



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى إريم

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع



الآن في المكتبات



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3268) السنة الثانية عشرة - الخميس (22) كانون الثاني 2015

بغداد قد تجني ملياري دولار بعد رفع سعر النفط المصايف من دولار الى 10

المالية البرلمانية: تقليص 4900 منصب كبير وتفاوضنا مع الصناعة على تقاعد آلاف العمال

بغداد / المدى

تقلت كاهل الخزينة العامة، ولفتت اللجنة الى إجراءات مناقلة بنسبة ٥٪ من درجات جميع الوزارات ما أدى الى زيادة وظائف بعض المؤسسات الحكومية. وتحدثت عن انها تقرب من تبني

قرار خصخصة شركات وزارة الصناعة وإحالة موظفيها على التقاعد بعد اجتماع عقده مؤخرا مع مدراء هذه الشركات. وتقول اللجنة إنها أوصت برفع أسعار النفط الخام الذي يباع للمصافي الحكومية من دولار

واحد للبرميل إلى عشرة، مؤكدة ان هذا الإجراء سيوفر ملياري دولار سنويا. وكان نواب عن اللجنة المالية تحدثوا في وقت سابق عن وجود مقترح جديد يجري تداوله بجديّة لترشيح أكثر من ٤ آلاف درجة

خاصة لمناصب وكلاء الوزارات والمدراء العامين الذين يكلفون الحكومة مبالغ طائلة. ويقول النائب جبار عبد الخالق، عضو دولة القانون، ان "اللجنة المالية ارتأت إضافة بند على الموازنة يقضي بمراجعة جميع الدرجات الخاصة والاكتفاء بالحاجة الفعلية الذي سيلزم الحكومة بمراجعة وكلاء الوزارات والمدراء العامين".

التفاصيل ص ٣

شككوا بمنح البترودولار وجددوا التمسك بعوائد الكمر ك ساسة البصرة: استجابة بغداد للضغوط تشجعنا على المضي نحو الإقليم

بغداد / المدى

وقال ناشطون ان استجابة الحكومة تمثل اول مفاوضات غير مباشرة بين انصار الإقليم ومجلس الوزراء، الامر الذي سيمنح الناشطين على ضغوط متواصلة لترشيح العلاقة مع العاصمة، والحصول على صلاحيات اكبر قدر ما يسمح القانون العراقي. وقال النائب عن البصرة عامر الفايز، ان توسيع صلاحيات المحافظات ومنح البصرة الدولارين او الخمسة دولارات من منحة البترودولار، لن تلغي فكرة انشاء اقليم البصرة، وانما على العكس فهذه هي الخطوات الاولى لاقامة الاقليم وتجنب اي تصادم مستقبلي بين البصرة والحكومة الاتحادية. واعتبر الفايز مبلغ الدولارين المخصصة للمحافظة، غير كاف وعلى الحكومة منح مبلغ ٥ دولارات للمحافظات المنتجة للنفط وفق ما هو موجود في قانون ٢١ المعدل لمجلس المحافظات.

التفاصيل ص ٢

- 2 نيويورك تايمز: داعش يرفع وتيرة الإعدامات كلما زادت الضربات الجوية
- 3 ساينس مونيتور: العبادي يواصل إصلاح التركيبة الثقيلة لحقبة المالكي
- 4 الامم المتحدة: 2.8 مليون عراقي بحاجة للغذاء
- 7 الصحة تناقش مع الحكومات المحلية ورقة لنقل الصلاحيات

جلسة البرلمان تخلص من "تقرير الموازنة"

بغداد / المدى برس

مشروع قانون موازنة العام ٢٠١٥ الحالي، في جدول أعمال مجلس النواب اليوم (امس)، ناجم عن عدم إنهاء اللجنة المالية تقريرها بشأن التخفيض في اوائها والمناقلة بينها. وأعرب التميمي، عن أمه في أن "تعمل اللجنة المالية النيابية تقريرها ليتم إدراج الموازنة في جلسات مجلس النواب الأسبوع المقبل". وكان مجلس النواب، عقد امس الأربعاء،

التفاصيل ص ٣

3.9G Internet

zain

زين e-Go كنك وانطلق مع شهر انترنت ابلاش!

اشترى جهازك وارسل 8 الى 21777 وتمتع بعالم انترنت اسرع من السريع هذا العرض لفترة محدودة

زين. عالم جميل

www.iq.zain.com



اليمن: بوادر اتفاق بين الحوثيين وعبد ربه

15

القضاء: لم نغلق أية وسيلة إعلام خلال 2014

بغداد / المدى برس

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، امس الأربعاء، ان محكمة النشر والإعلام حسمت ٣٨٧ دعوى خلال العام الماضي ٢٠١٤، فيما أكدت ان المحكمة لم تغلق أية وسيلة إعلام خلال العام الماضي. وقال المتحدث باسم السلطة القضائية الاتحادية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى، (المدى برس)، نسخة منه، ان "محكمة النشر والإعلام حسمت ٣٨٧ دعوى خلال العام الماضي ٢٠١٤، بنسبة ٨٩٪ ممّا معروض أمامها"، مبيّناً أن "المحكمة حسمت فيما يخص الشق المدني ١٢٤ دعوى في ٢٠١٤ بنسبة وصلت إلى ٩٥٪".

التفاصيل ص ٦

العراق يعرض تزويد الكويت بالغاز الطبيعي

8

العبادي يشارك باجتماع التحالف في لندن

بغداد وواشنطن تتفقان على تأجيل اقساط الـ F16

بغداد / المدى برس

أعلن رئيس اللجنة المالية البرلمانية أحمد الجبلي، امس الأربعاء، عن الاتفاق مع السفارة الأميركية في بغداد على تأجيل دفعة العام الحالي ٢٠١٥، من قيمة طائرات الـ F١٦ التي تجهزها واشنطن للعراق. وفيما أكد تأجيل الدفعة سيسهم بتقليل العجز في الموازنة المالية، أشار السفير الأميركي إلى أن تأجيل الدفعة لن يؤثر في تجهيز الطائرات. وقال بيان صدر عن اللجنة المالية البرلمانية وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن رئيس اللجنة أحمد الجبلي استقبل السفير الأميركي في بغداد ستيفن جونسون وبحث معه أوضاع الناشرين وتقديم الدعم لهم بما يكفل توفير الأوضاع المعيشية المناسبة. وأضافت اللجنة أن "الجانبين ناقشا العجز في الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٥ والمستحقات المالية لعقود شراء الأسلحة

التفاصيل ص ٣

قال ان 31% من العراقيين يقطنون المناطق الريفية

تقرير حكومي: انخفاض النمو السكاني ونسبة الرجال تفوق الاناث

بغداد / المدى

أطار التقرير الرابع عن قضايا التنوع الاجتماعي ودور كل من المرأة والرجل في تقرير التنمية



٣٥ مليون نسمة، وان نسبة الذكور ٥١٪ فيما بلغت نسبة الإناث ٤٩٪ وقد بلغت نسبة السكان في المناطق الحضرية ٦٩٪ والمناطق الريفية ٣١٪. وبلغ معدل متوسط عدد أفراد الأسرة وعلى مستوى العراق ٦,٢، منها ٥,٩ في المناطق الحضرية و٦,٢ فرد في المناطق الريفية. وأضاف ان "الفجوة بين الجنسين بلغت ١,٨ وتبدو ثابتة للسنوات الاخيرة وأن العوامل التي أثرت على تفوق أعداد الرجال على النساء هي حصيلة مؤثرات منها الولادات والوفيات والهجرة فتفاوتت هذه

التفاصيل ص ٧

تنتانتيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

بين النزاهة والشفافية

في الموقع الإلكتروني لهيئة النزاهة قرأت أمس بياناً من الهيئة تبدي فيه ملاحظات على التقرير السنوي لمنظمة الشفافية العالمية حول مؤشرات الفساد الإداري والمالي في العالم، وكما في الأعوام العشرة الماضية فإن التقرير أبقى على العراق في خانة الدول الأكثر فساداً.

بالطبع نحن - عامة الناس في هذي البلاد- لم نكن لنتحاج الى تقرير الشفافية الدولية لنتكتشف ان الفساد الإداري والمالي يعصف بأركان دولتنا وبمفاصلها، فحتى كبار المسؤولين في الحكومة والبرلمان والقضاء ما انفكوا يقرون بان الفساد هو في مستوى إرهاب داعش في تهديد الخطير لكيان الدولة. المنظمة الدولية لم تتبل على دولتنا بتصنيفها الي جانب الأفسد من دول العالم.

في بيانها تؤاخذ هيئة النزاهة المنظمة الدولية عن عدم فتح مكتب لها في العراق، وترى أن هذا مما يجعل تقارير المنظمة "تفتقر الى الدقة والموضوعية"، ويجعل المنظمة نفسها "غير مطلعة أو مدركة لنتشاطات أجهزة العراق الرقابية المتخلفة بهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية ومكتب المفتشين العموميين ومكتب غسل الأموال وما حققته هذه الأجهزة من نتائج تجدها أثرها في الواقع"، وترى أيضاً ان منظمة الشفافية، "لو كانت حريصة على نقل الصور الواقعية لما موجود فعلا في هذا البلد لعمدت الى انتقاء المعلومة من منهلها الأساسي دون اللجوء إلى ما هو بعيد عن الواقع!"

هذا كلام يمكن أن يصح في بلد كبريطانيا أو ألمانيا وليس في بلد بين دولته ومبدأ الشفافية عداء مستحکم، إن في عهد الدكتاتوريات البائدة أو في هذا العهد. دولتنا لا يوجد فيها قانون يُلزم إتاحة المعلومات للإعلام أو الهيئات والمنظمات الوطنية والدولية أو الناس العاديين. منذ سنوات تكافح نحن الإعلاميين، لإصدار قانون يكفل حرية الإطلاع على المعلومات وحرية نشرها وبنها، بيد ان الحكومة السابقة، بدلا من ذلك، تقدمت الى البرلمان بمسودتي قانونين تقيدان على نحو متشد حرية التعبير، هما مسودة قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمی ومسودة قانون جرائم المعلوماتية، فضلا عن قانون حقوق الصحفيين الذي شرع في العام ٢٠١١ واستخدمته الحكومة السابقة للعمل على كبح حرية التعبير عبر وسائل الإعلام.

ليس يوسع أي وسيلة إعلام وطنية أن تحصل على ما تريد من معلومات من دوائر الدولة المحكوم موظفوها يقو انهن تحظر عليهم تقديم هذه المعلومات التي تعامل بوصفها "أسراراً"، فكيف يمكن لمنظمة دولية أن تحصل على ما تريد من معلومات في وضع كهذا؟ هيئة النزاهة نفسها التي يُفترض أنها مصدر غني بالمعلومات عن قضايا الفساد الإداري والمالي، تمتنع عن الإفصاح عن الكثير من معلوماتها الا إذا أرادت الحكومة ذلك أو سمحت به، وأخر الأمثلة على هذا ان الهيئة أعلنت أخيراً عن إدانة ١٧٣٦ مسؤولاً وموظفاً بتهم فساد خلال العام الماضي، بينهم أربعة وزراء و٥٣ مديراً عاماً، لكنها لم تفصح عن اسم واحد من هؤلاء. والحجة التي يقدمها عادة مسؤولو الهيئة تبريراً لذلك ان للمدانيين عوائل، لكن الهيئة نفسها لم تتورع عن اتهام محافظ البنك المركزي السابق ونائبه وعدد من أفضل وأزه خبراء البنك علناً وإصدار أحكام في حقهم (أغالبها القضاء لاحقاً)... لأن الحكومة السابقة كانت تريد ذلك بالبحاح، لغرض في نفس يعقوب!

السيطي يشكك بمنح البترودولار ويؤكد عدم التنازل عن عوائد الكمرک
ساسة البصرة: استجابة بغداد للضغوط تشجعنا
على المضي نحو الإقليم



تظاهرة سابقة نظمها ناشطو محافظة البصرة للمطالبة بتشكيل الاقليم



قال ساسة وناشطون في البصرة ان استجابة الحكومة المركزية لبعض مطالباتهم ماليا وسياديا، ومجيء رئيس الوزراء مع ١٣ محافظا الى المدينة في الأونة الأخيرة، هي حصيلة الضغوط التي مارسوها على بغداد والسجال الواسع الذي لتضعيل نموذج الإدارة اللامركزي وصولا الى تأسيس إقليم البصرة طبقا لل دستور.

بغداد / محمد جبار

تمثل اول مفاوضات غير مباشرة بين انصار الاقليم ومجلس الوزراء، الامر الذي سيشجع الناشطين على ضغوط متواصلة لترشيد العلاقة مع العاصمة، والحصول على صلاحيات اكبر قدر ما يسمح القانون العراقي. وقال النائب عن البصرة عامر الفايز، ان توسيع صلاحيات المحافظات ومنح البصرة الدولاين او الخمسة دولارات من منحة البترودولار، لن تلغي فكرة انشاء اقليم البصرة، وانما على العكس فهذه الخطوات الاولى لإقامة الاقليم وتجنب اي تصادم مستقبلي بين البصرة

والحكومة الاتحادية. واعتبر الفايز مبلغ الدولاين المخصصة للمحافظة، غير كاف وعلى الحكومة منح مبلغ ٥ دولارات المخصصة للمنتجة للنفط وفق ما هو موجود في قانون ٢١ المعدل لمجالس المحافظات. وقال النائب عن البصرة عامر الفايز، ان توسيع صلاحيات المحافظات ومنح البصرة الدولاين او الخمسة دولارات من منحة البترودولار، لن تلغي فكرة انشاء اقليم البصرة، وانما على العكس فهذه الخطوات الاولى لإقامة الاقليم وتجنب اي تصادم مستقبلي بين البصرة والحكومة الاتحادية. وقال النائب عن البصرة عامر الفايز، ان توسيع صلاحيات المحافظات ومنح البصرة الدولاين او الخمسة دولارات من منحة البترودولار، لن تلغي فكرة انشاء اقليم البصرة، وانما على العكس فهذه الخطوات الاولى لإقامة الاقليم وتجنب اي تصادم مستقبلي بين البصرة والحكومة الاتحادية. وقال النائب عن البصرة عامر الفايز، ان توسيع صلاحيات المحافظات ومنح البصرة الدولاين او الخمسة دولارات من منحة البترودولار، لن تلغي فكرة انشاء اقليم البصرة، وانما على العكس فهذه الخطوات الاولى لإقامة الاقليم وتجنب اي تصادم مستقبلي بين البصرة والحكومة الاتحادية.

لشؤون المحافظات مقترح تشكيل الإقليم سابقاً لأوانه". وقال محافظ البصرة ماجد النصاروي في حديث إلى (المدى برس)، أن الحكومة المحلية في البصرة قدمت طلباً للحكومة المركزية طالب فيه بإنشاء إقليم البصرة، مبيّناً أن الكرة الآن في ملعب الحكومة الاتحادية لكي تحول الطلب إلى مفوضية الانتخابات، مستبعداً أن ينجح أي طلب بشأن تشكيل إقليم البصرة بدون تحشيد حزبي وموافقة المرجعية".

لكن عضو مجلس البصرة احمد السليبي بدأ متشائماً حتى من تطبيق هذه الوعد، وقال إن تخصيص مبلغ الدولاين الى المحافظة "أعلاسي فقط" وهو "مشروط بتحقيق زيادة في الإيرادات في الموازنة، وهذا غير ثابت وبالتالي غير قابل للتحقيق". السليبي قال لـ "المدى" ان صلاحيات المحافظات موجودة وفق قانونها المعدل "لكن هنالك مصادرة متعددة وواضحة من قبل الحكومة لصلاحياتها، وهذا ناتج واضح للمصادرة وفق القوانين التي من قبل الحكومة السياسية التي وعلى ما يبدو، لا تزال غير مستعدة للتنازل عنها". وأضاف السليبي "أهل البصرة لا يتكفون بالدولاين في حال منحها للمحافظة، وانما تطالب بخمسة دولارات، وحصه من الموازنة بحسب النسبة السكانية، وايضا المنافع الحدودية للمحافظة". من جهته وصف عضو مجلس محافظة البصرة علي الفارس، تخصيص مبلغ دولاين للمحافظة في مخصصات البترودولار، وسحب الطن المقدم ضد قانون مجالس المحافظات، بالخطوات الإصلاحية التي قد تجعل الناشطين يؤجلون فكرة اقامة إقليم البصرة. عتت وزارة الدولة

تركمان المحافظة يطالبون بـ"المشاركة" في الأمن
كركوك تعلن اعتقال 3 "دواعش" خططوا لاغتيال المحافظ



أفاد مصدر في شرطة محافظة كركوك، أمس الأربعاء، بأن القوات الأمنية اعتقلت ثلاثة من عناصر "داعش" خططوا لاغتيال محافظ كركوك في 14 من الشهر الحالي.

كركوك / المدى برس

يأتي هذا في وقت دعت الجبهة التركمانية إلى إشراك جميع مكونات كركوك بأية خطوة أمنية تخص المحافظة. وقال مصدر أمني في حديث إلى (المدى برس) إن "قوة من الشرطة تكنت من اعتقال ثلاثة أشخاص ينتمون لتنظيم (داعش) ضمن الشبكة التي خططت لاغتيال محافظ كركوك نجم الدين كريم"، من دون الإفصاح عن مكان الاعتقال. وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن العملية استندت إلى معلومات استخباراتية دقيقة، مشيراً إلى أن "القوة نقلت المعتقلين إلى مركز أمني للتحقيق معهم". وكان اللواء جمال طاهر بكر، قائد شرطة محافظة كركوك أعلن يوم الأربعاء الماضي عن اعتقال شبكة مرتبطة بتنظيم (داعش) أحدهم انتحاري من أهالي بغداد كان ينوي اغتيال محافظ كركوك أثناء تفقده لقوات البيشمركة غربي المحافظة، فيما لفت إلى أن القوات الأمنية تبحث عن بقية الشبكة. من جهته، قال النائب أرشد الصالحي، رئيس الجبهة التركمانية في حديث إلى (المدى برس)، أول من أمس، أن "ينبغي على الحكومة الاتحادية ووزارتي

اللتحالف الدولي إضافة الى المقاومة المحلية لها. وفي قضية أخرى، تم قتل أربعة أطباء في الموصل بمن فيهم طبيقتان لرفضهما معالجة مقاتلي داعش؛ كما تم إعدام ثلاثة محاميات في المدينة؛ إضافة إلى رجم امرأة حتى الموت بعد اتهامها بالزنا، حسب مراقبين في حقوق الإنسان. وتقول الأمم المتحدة "تلقينا العديد من التقارير الأخرى عن إعدام نساء في الموصل وأماكن أخرى تخضع لسيطرة داعش، ويبدو ان النساء المتعلقات والمهنيات خاصة المرشحات للانتخابات يتعرضن للخطر".

كما ذكرت الأمم المتحدة أنها لم تستطع التأكد من حكايات تدور على السنة المعارضين لداعش عن بالجريمة المتهم بها ثم يعلنون بأنه منذب ويقاد للإعدام، حسب مسؤول في حقوق الإنسان. الأسباب الرئيسية في سرعة تزايد إرهاب هذه المجموعة وتباطؤ تقدمها هو الضربات الجوية التي تستهدفها بالزنا، حسب مراقبين في حقوق الإنسان. وتقول الأمم المتحدة "تلقينا العديد من التقارير الأخرى عن إعدام نساء في الموصل وأماكن أخرى تخضع لسيطرة داعش، ويبدو ان النساء المتعلقات والمهنيات خاصة المرشحات للانتخابات يتعرضن للخطر".

وفي شهر تشرين الثاني الماضي نشر مسؤولو حقوق الإنسان كراسا قالوا انه صادر من قسم البحوث والفتوى لداعش ذكر فيه مبررات أسر النساء ومتى يجوز ممارسة الجنس معهن وكيفية التعامل معهن، حيث جاء في الكراس "يجوز شراء وبيع أو إهداء الأسيرات والعبيدات لأنهن مجرد ممتلكات بالإمكان التخلص منها".

نيويورك تايمز: داعش يرفع وتيرة الإعدامات كلما زادت الضربات الجوية

ترجمة: المدى

ذكرت الأمم المتحدة في تصريح لها، الثلاثاء، ان منظر في داعش نفذوا عشرات الإعدامات الوحشية وغير الإنسانية في العراق كعقوبات بحق رجال ونساء وأطفال خلال هذا الشهر في المناطق التي تخضع لسيطرتهم.

وقال مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة ان المنظرين أعدموا اثنين يعتقد أنها كانوا أعضاء في داعش بتهمة اللصوصية في مدينة الموصل، كما قاموا برمي رجلين من سطح أحد المباني في المدينة بتهمة اللواط بعد محاكمتهم في محكمة خاصة.

وأضاف المكتب ان القتل بلا رحمة يمثل نمودجا مروعا آخر



الأمم المتحدة: "تلقينا العديد من التقارير الأخرى عن إعدام نساء في الموصل وأماكن أخرى تخضع لسيطرة داعش، ويبدو ان النساء المتعلقات والمهنيات خاصة المرشحات للانتخابات يتعرضن للخطر".



بغداد قد تجني ملياري دولار بعد رفع سعر نفط المصافي من دولار الى 10

المالية البرلمانية: تقليص 4900 منصب كبير وتفاوضنا مع الصناعة على تقاعد آلاف العمال

□ بغداد / محمد صباح

أكدت اللجنة المالية البرلمانية، ان موازنة ٢٠١٥ ستخلو من استحداث "درجات خاصة"، كاشفة عن نوايا إعادة النظر بنحو ٤٩٠٠ وظيفة رفيعة لأنها تثقل كاهل الخزينة العامة.

ولفتت اللجنة إلى إجرائها مناقلة بنسبة ٥٪ من درجات جميع الوزارات ما أدى إلى زيادة وظائف بعض المؤسسات الحكومية.

وتحدثت عن أنها تقترب من تبني قرار خصخصة شركات وزارة الصناعة وإحالة موظفيها على التقاعد بعد اجتماع عقده مؤخرا مع مدراء هذه الشركات.

وتقول اللجنة إنها أوصت برفع أسعار النفط الخام الذي يباع للمصافي الحكومية من دولار واحد للبرميل إلى عشرة، مؤكدة ان هذا الإجراء سيوفر ملياري دولار سنويا.

وكان نواب عن اللجنة المالية تحدثوا في وقت سابق عن وجود مقترح جديد يجري تداوله بجدية لترشيق أكثر من ٤ آلاف درجة خاصة لمنصب وكلاء الوزارات والمدراء العاملين الذين يكلفون الحكومة مبالغ طائلة.

ويقول النائب جبار عبد الخالق، عضو دولة القانون، ان "اللجنة المالية ارتأت إضافة بند على الموازنة يقضي بمراجعة جميع الدرجات الخاصة والانتفاء بالحاجة الفعلية الذي سيلزم الحكومة بمراجعة وكلاء الوزارات والمدراء العاملين".

وأضاف عبد الخالق، في حديث لـ "المدى"، ان "عدد الدرجات الخاصة وصل لـ ٥٠٠٠ بين وكيل وزير ومدير عام في جميع وزارات الدولة"، لافتا إلى أن "عدد المدراء العاملين يبلغ ٢٠٠ شخص، ومن هم في درجة وكيل وزير نحو ٧٠٠ شخص". وأكد ان "جميع الأطراف السياسية داخل اللجنة المالية باتت تتبنى

تقليص عدد الدرجات الخاصة". بدوره يؤكد مسعود حيدر، عضو اللجنة المالية البرلمانية، ان لجنته "عملت وبالتنسيق مع شركة بيع المنتجات النفطية على زيادة سعر برميل النفط المجهز إلى المصافي الحكومية لأغراض الاستهلاك المحلي من ١ إلى ١٠ دولارات كجزء

من إجراءاتها التقشفية". ويوضح حيدر، في تصريح لـ "المدى"، ان "وزارة النفط الاقتصادية تجهز شركات المصافي الحكومية بـ ٦٠٠ ألف برميل يوميا من النفط الخام لأغراض الاستهلاك المحلي وتجنّب هذه الشركات دورها أرباحا كبيرة،

تقدر بمليارات الدولارات سنويا، تقوم بتوزيعها على موظفيها". وأكد عضو اللجنة المالية ان "هذه الإجراءات التي سترفع سعر برميل النفط المجهز للمصافي العراقية، التي تكرر وتصفى الخام، لن تؤثر على أسعار المحروقات ومشتقات النفط المستخدمة



جلسة مجلس النواب

وزير الصناعة وتم الاتفاق على تحويل هذه الشركات إلى القطاع الخاص".

وشد النائب الكردستاني على ان "من أفضل الحلول مشكلة موظفي الشركات الخاسرة احوالهم على التقاعد لضمان حصولهم على حقوقهم المالية بشكل منتظم"، لافتا الى ان "أعداد موظفي هذه الشركات هائلة وكبيرة وتثقل كاهل الموازنة الاتحادية".

وفي السياق ذاته، تقول علا الناشي، النائبة وعضو اللجنة المالية، ان الاخيرة "مجبرة على تحويل جميع موظفي الشركات الخاسرة في وزارة الصناعة والمعاند على التقاعد بسبب الأزمة المالية الراهنة". مبيبة ان "مدراء هذه الشركات والدوائر في وزارة الصناعة التقوا الثلاثاء الماضي مع أعضاء اللجنة المالية للتوصل إلى الاتفاق النهائي بشأن هؤلاء الموظفين".

وأضافت الناشي، في تصريح لـ "المدى"، ان "هناك مقترحات عدة يتم دراستها داخل اللجنة المالية لتقليص أعداد وكلاء الوزارات والمدراء العاملين والمستشارين كجزء من عملية التقشف التي لجأنا إليها".

وتبين عضو اللجنة المالية "من ضمن هذه المقترحات التي قدمت هي تثبيت العقود في جميع الوزارات شريطة تحقق الوفرة المالية في الموازنة من دون اثر رجعي".

ولفتت النائبة عن كتلة الفضيلة الى ان "المالية أجرت مناقلة في ٥٪ من حصة الوزارات من الدرجات الوظيفية"، موضحة بان "هذه المناقلة رفعت حصة التعليم العالي من الدرجة الوظيفية من ٧٠٠ درجة إلى ٣٠٠٠ درجة ووظيفية في حين أصبحت حصة وزارة التربية من الدرجات الوظيفية ٥٠٠٠ درجة، والصحة ١٣٠٠٠ درجة، والدفاع ٤٠٠٠ درجة، والداخلية ٥٠٠٠ درجة، والعدل ١٠٠٠ درجة".

جلسة البرلمان تخلص من "تقرير الموازنة"

□ بغداد / المدى برس

عزت كتلة المواطن النيابية، عدم إخراج موازنة ٢٠١٥ في جلسة الأربعاء، إلى عدم إنهاء اللجنة المالية تقريرها، معربة عن الأمل بمناقشتها الأسبوع المقبل.

وقال النائب عن الكتلة فرات التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم إخراج مشروع قانون موازنة العام ٢٠١٥ الحالي، في جدول أعمال مجلس النواب اليوم (امس)، ناجم عن عدم إنهاء اللجنة المالية تقريرها بشأن التخفيض في أرباحها والمناقلة بينها". وأعرب التميمي، عن أمله في أن "تعمل اللجنة المالية النيابية تقريرها ليتم إخراج الموازنة في جلسات مجلس النواب الأسبوع المقبل".

وكان مجلس النواب، عقد امس الأربعاء، جلسته الخامسة

من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى برئاسة النائب الثاني لرئيس المجلس، أرام شيخ محمد، وحضور ٢٢٠ نائبا، وقد شهدت الجلسة القراءة الأولى لثلاثة مشاريع قوانين ليس من بينها الموازنة. قبل ان يقرر رفعها إلى غد الخميس.

يشار إلى أن ترؤس النائب الثاني لرئيس مجلس النواب ارام شيخ محمد لجلسة الأربعاء، جاء بسبب زيارة رئيس المجلس سليم الجبوري ونائبه همام حمودي إلى تركيا، فيما يظهر جدول الجلسة خلوها من مشروع قانون الموازنة المالية للعام الصالي ٢٠١٥. وبحسب مصدر برلماني، تحدث لـ (المدى برس)، فان "الجلسة شهدت القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الخامس لقانون صيانة شبكات الري والبزل رقم (١٢) لسنة ١٩٩٥،

والقراءة الأولى لمشروع قانون إفراز الأراضي والبساتين الواقعة ضمن التصميم الأساس لمدينة بغداد والبلديات". وأضاف المصدر ان "الجلسة شهدت القراءة الأولى لقانون إيجار الأراضي الزراعية".

يذكر أن مجلس النواب العراقي أنهى خلال الجلسة الرابعة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى التي عقدت، واسط قانون الثاني الجاري، القراءة الثانية لمشروع قانون الموازنة المالية للعام ٢٠١٥ الحالي. وكان المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، أعلن في (٢٣) من كانون الأول المنصرم)، عن موافقة مجلس الوزراء على الموازنة الاتحادية العامة للعام ٢٠١٥ بـ ١٢٣ ترليون دينار، مبيبا أن السعر التخميني للنفط فيها بلغ نحو ٦٠ دولارا للبرميل.

ساينس مونيتور: العبادي يواصل إصلاح التركة الثقيلة لحقبة المالكي

□ ترجمة / احمد علاء

علق الشيخ القبلي جبار الفهداوي، في مكتبته على جدار الغرفة، صورة صغيرة مطرة بطار حديث تجمعه مع رئيس الوزراء حيدر العبادي وهو يصفحه، إذ بدت الصورة للوهلة الأولى وكأنها بداية جديدة لتنفيذ وعود العبادي لبناء المجتمع السني.

الشيخ الفهداوي، زعيم عشائري وقريب من رئيس الوزراء ويشرف على عملية تسليح العشائر من قبل الحكومة، طلب من العبادي في آخر لقاء جمعه به، زيادة

الاسلحة ويجب ان تكون على مستوى "السلاح النوعي"، لصد هجمات مسلحي "داعش" وامكانية طردهم من الأراضي السنية في غرب العراق.

الزعيم العشائري يعلم جيداً ماذا يعني الوقوف بوجه التمرد السني وانهاؤه تماماً من الأراضي الغربية. ففي ساقه ندوب كبيرة جراء الاشتباكات مع مسلحي التنظيم وجروح في كتفه الايسر من معارك سابقة مع تنظيم القاعدة الرئيسي في سنوات ماضية.

"خلال يومين سترون الدعم العسكري"، بهذه العبارة وعد رئيس الوزراء حيدر العبادي الزعيم القبلي الفهداوي، لكن الاخير يؤكد انه الى الان لم يصل اي دعم للقائبات المسلحة والمتنفضة ضد التنظيم المتطرف.

اربعة اشهر على تولي العبادي منصب ادارة العراق تنفيذياً، إذ يهدف الى إعادة العلاقات بين الحكومة والاقليات الكردية والسنية في البلاد، فضلاً عن

امكانية تسليح القبائل السنية بالاسلحة الهجومية. ولكن الواقع يقول ان عدم الثقة بين طرفي الحكومة والقبائل لا يزال موجوداً واصبح حالة عامة تسود الساحة السياسية العراقية وهي عدم الثقة بين الاطراف جميعاً.

العبادي وعلى الرغم من مطالب القبائل

المشروعة لقتال مسلحي "داعش"، الا انه مشغول في عمل اصلاحات كبيرة نظراً للتركة الثقيلة التي تركها سلفه نوري المالكي، إذ بدأ باقالة الضباط غير الكفاء وملاحقة الفاسدين وشن الحرب مع "داعش" التي تسيطر على ثلث مساحات البلد.

كل هذه الملفات الشائكة يسعى العبادي لحلها، وهذه بالطبع قضية جبارة وكبيرة جداً، وما يواجهه رئيس الوزراء بالضبط، هو كيفية التغلب على سنوات الانقسامات الطائفية في البلاد.

ويقول نائب رئيس الجمهورية ايباد علاوي "اعتقد ان الجميع الان يعلم بان هذه المرحلة هي الفرصة الاخيرة للعراق للبقاء على قيد الحياة، فحكومة الوحدة الوطنية يمكننا العمل على انقاذ البلاد من الطائفية التي ادت الى دخول داعش".

واضاف علاوي، في ظل الجهد العسكري اليوم، فأنا بحاجة الى انتاج جهد سياسي يمكنه "تحصين" الجانب الامني والانتقالات الى المناطق المحررة لضمان حق المواطنة المتساوية مع المجتمع السني وتعبيئتهم لمكافحة الارهاب، لانهم جزء من المصالحة الوطنية والمادة الاساسية لحرب تنظيم "داعش".

البنية التحتية للطائفية

بعد حكم الطائفة السنية لسنوات في ظل نظام صدام حسين وتغييره على يد الاحتلال الامريكي في عام ٢٠٠٣، صعدت الى الساحة السياسية العراقية، طبقة طائفية مارست سياسة التمييز العنصري ضد الاقلية السنية من خلال اعتمادها على برنامج "اجتثاث البعث"، وهذا ما اكده طلال الزويبي عضو البرلمان الحالي حينما قال "ان السنة محرومون من المشاركة بالحكم طيلة السنوات الماضية وهذا ما خلق بنية تحتية للطائفية في البلاد".

انفتاحاً ونضجاً بحكم بيئته اللندنية

واكد الزويبي، ان البلد يفتقر سلطة وقيادة مؤهلة، لان الصعود الى ادارة الدولة كان عن طريق الانتخابات الطائفية، فالمواطن السني ينتخب الكتلة السنية والشيعي ينتخب الكتلة الشيعية، وهذا ما أدى الى وقوع مدينة الموصل بيد المتطرفين بسبب تلك السياسات الطائفية، حسب تعبيره.

ويُشب إلى السياسيين، ان الشجار لا يزال موجوداً بينهم مما يعرقل التقدم نحو الإصلاح، فضلاً عن انعدام الثقافة السياسية بين السياسيين انفسهم، فكل منهم كان منشغلاً بالحصول على

الامتيازات منذ الاحتلال الامريكي للبلد في عام ٢٠٠٣.

وقال الشيخ الفهداوي، ان المشاكل الحالية التي ينوي العبادي تجاوزها، كبيرة جداً والرجل غير قادر وحده على حلها لانها معقدة ومبنيّة على عدم الثقة

بين الفرقاء. لا يملك عصا سحرية وانشاد العبادي، بدور واشنطن والعواصم الاوربية لانسجامها مع التغيير بالعراق، ولكنه اشتكى من العراقيين غير المقتنعين بأن هناك تغييراً وفرقاً عن السابق، إذ لمح الى وجود تغيير حقيقي في ادارة الدولة قياساً بالشخصيات التي ادارت العراق مثل ابراهيم الجعفري ونوري المالكي المنتمين الى حزب الدعوة.

سلام الكبيسي، رجل اعمال سني له شركات فعالة بالعراق وقريب من الحكومة بحكم طبيعة عمله يقول "عندما سلم الجعفري رئاسة الوزراء للمالكي، كنا نظن ان الاخير أفضل من الاول، واليوم نقول ذات الجملة، ان العبادي أفضل من المالكي الى حد هذه اللحظة".

وتابع انه على الرغم من انتفاء العبادي الى ذات الايديولوجية التي ينحدر منها المالكي، الا ان رئيس الوزراء بدا اكثر انفتاحاً ونضجاً بحكم بيئته اللندنية

□ بغداد / المدى برس

غادر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، إلى العاصمة البريطانية لندن لحضور اجتماع التحالف الدولي لمحاربة تنظيم (داعش) الذي سيعقد اليوم الخميس، فيما سيشارك بعدها في منتدى دافوس الاقتصادي في سويسرا.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان اطلعت عليه (المدى برس)، إن، حيدر العبادي (توجه، صباح اليوم (الأربعاء)، إلى العاصمة البريطانية لندن لحضور الاجتماع

المصغر لمجموعة التحالف الدولي لمحاربة تنظيم

(داعش) الإرهابي". وأضاف مكتب العبادي انه "سيتم خلال الاجتماع بحث الجهود المبذولة لمحاربة تنظيم (داعش)

الإرهابي والخطر الذي يمثله بالنسبة للعراق والعالم"، مشيراً إلى أن العبادي سيحضر أعمال المنتدى الاقتصادي العالمي الذي سيعقد في دافوس بسويسرا

لمناقشة الأوضاع الاقتصادية

العالمية إضافة إلى تسليط الضوء على الوضع الاقتصادي في العراق".

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية أعلنت، يوم الثلاثاء، (٢٠ كانون الثاني ٢٠١٥)، أن العاصمة البريطانية لندن ستستضيف اجتماعاً لوزراء خارجية ٢٠ دولة مشاركة في التحالف الدولي ضد تنظيم (داعش)،



بحضور عدد من الدول العربية. يشار إلى أن الولايات المتحدة تقود تحالفاً دولياً ضد تنظيم (داعش)، في العراق وسورية، فيما ابدت مزيداً من الدول رغبتها بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاطف خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والتخوف من عودتهم لتنفيذ عمليات داخل هذه الدول.

بغداد وواشنطن تؤجلان اقساط الـ F16

□ بغداد / المدى برس

الجلبي، بحسب البيان، إلى أن هذا الاتفاق سيسهم بتقليل العجز في الموازنة المالية".

من جانبه أكد السفير الأمريكي أن "تأجيل الدفعة

لن يؤثر في تجهيز الطائرات للعراق" وكانت السفارة الأمريكية في بغداد أعلنت، في الثاني من ايلول ٢٠١٤، أن واشنطن ستسلم طائرات الـ F١٦ إلى العراق بعد استتباب الأمن في قاعدة بلد، وأكد التزام الولايات المتحدة بدعم العراق بحسب الإطار الاستراتيجي،

وفيما أشارت إلى ان العراق لم يقدم طلباً رسمياً لشراء ٢٤ طائرة الـ ايباتشي، أوضحت أن الطلعات الجوية الأميركية تكلفنا أكثر من سبعة ملايين دولار. وأكدت السفارة الأميركية في العراق، يوم الخميس (١٨ آب ٢٠١٤)، ان الولايات المتحدة الأميركية لن تجهز العراق بطائرات الـ F١٦ خلال

المدّة القليلة المقبلة، بسبب الأوضاع الأمنية التي يعيشها، وفيما كشفت عن أن تنفيذ عقود التسليح الخاصة بالدبابات ومروحيات الـ ايباتشي وطائرات الـ F١٦ سيتم خلال الأشهر والسنوات المقبلة، دعت رئيس الوزراء المكلف حيدر العبادي إلى تشكيل حكومة شراكة بـ "مشاركة جميع الأطراف".

أعلن رئيس اللجنة المالية البرلمانية أحمد الجلبي، امس الأربعاء، عن الاتفاق مع السفارة الأميركية في بغداد على تأجيل دفعة العام الحالي ٢٠١٥، من قيمة طائرات الـ F١٦ التي تجهزها واشنطن للعراق. وفيما أكد تأجيل الدفعة سيسهم بتقليل العجز في الموازنة المالية، أشار السفير الأمريكي إلى أن تأجيل الدفعة لن يؤثر في تجهيز

الطائرات. وقال بيان صدر عن اللجنة المالية البرلمانية وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن رئيس اللجنة احمد الجلبي استقبل السفير الأمريكي في بغداد ستيفارت جونز وبحث معه أوضاع النازحين وتقديم الدعم لهم بما يكفل توفير الأوضاع المعيشية المناسبة".

وأضافت اللجنة أن "الجانبين ناقشا العجز في الموازنة المالية للعام الحالي، ٢٠١٥ والمستحققات المالية لعقود شراء الأسلحة العسكرية الموقعة مع الولايات المتحدة الأميركية"، مؤكدة أنه "تم الاتفاق على تأجيل دفعة العام الحالي ٢٠١٥، من قيمة عقد شراء الطائرات الـ F١٦". وأشار

بلدان عربيان
قدما سلاحا
مجانيا لعراق

ماجد الغراوي

قال ماجد الغراوي، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية إن "دولتين عربيتين أعطا سلاحا للعراق مجانا دون مقابل لمحاربة عصابات داعش"، مبيّنا أن "نوعية هذه الأسلحة جيدة وهي من صنع أجنبي وليس عربيا، لأن هاتين الدولتين تستوردان الأسلحة من دول أجنبية".

ورفض الغراوي الإفصاح عن هاتين الدولتين لأسباب "أمنية وسياسية"، مؤكدا أن "مصادر تسليح العراق ستكون متنوعة وليس من جهة واحدة". يذكر أن مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن في ١٥ الشهر الحالي، عن وجود أطراف دولية عديدة تقدم المساعدة للعراق في مجال تدريب وتسليح الجيش، وفيما أشار إلى أن العراق ينتظر تقديم مزيد من الدعم الجوي، اعتبر أن العراقيين يدافعون عن "حرية العالم".

إجراء تعديلات
على قانون هيئة
النزاهة

عقيل الزبيدي

قال عقيل الزبيدي، عضو لجنة النزاهة النيابية إن عددا من أعضاء لجنة النزاهة البرلمانية الاتحادية اجتمعوا في أربيل مع أعضاء لجنة النزاهة في برلمان الإقليم من أجل التنسيق وتبادل الخبرات بين اللجنتين.

وأضاف إن "أعضاء الوفد اجتمعوا مع رئيس هيئة النزاهة في الإقليم التي تشكلت قبل أشهر قليلة"، مبيّنا أن "التنسيق سيصل إلى أعلى مرحله من أجل تقييض حالات الفساد التي انتشرت في العراق، لاسيما أن البرلمان العراقي سيجري تعديلات على قانون هيئة النزاهة بعد نقضه من المحكمة الاتحادية ومن ثم التصويت عليه في الجلسات المقبلة". وتوقع أن "الأيام المقبلة ستشهد انتقالا كبيرا في آليات مكافحة الفساد على مستوى الحكومة المركزية".

مطالب بإطلاق
رواتب منتسبي
شرطة الأنبار

غادة الشمري

طالبت غادة الشمري، النائب عن محافظة الأنبار، وزارة المالية بضرورة الإسراع في إطلاق رواتب منتسبي شرطة الأنبار المتوقفة منذ أشهر.

وقالت الشمري "من الجحف إيقاف رواتب منتسبي الشرطة في الأنبار، خصوصا وإن هذه الشريحة المهمة بذلت دما، وذكية في مواجهة الإرهاب ولابد أن تأخذ حقوقها بالكامل بأسرع وقت". وأضافت "لقد قمت بزيارة سابعة قبل ثلاثة أشهر إلى الوزارة بهذا الخصوص وقد علمت حينها أن الرواتب في طريقها إلى الصرف لكنني أتفاجأ اليوم وبعد مدة يوم تقريبا أنها لم تصرف". ودعت الشمري إلى "ضرورة الإسراع بصرف الرواتب نظرا للظروف الصعبة التي يمررون بها هم وعوائلهم وتتمينا لوقفهم الشرف في مواجهة الإرهاب والتطرف".

تتمنى إقرار
الموازنة خلال
الأسبوع المقبل

بيروان خيلاني

قالت بيروان خيلاني، النائب عن التحالف الكردستاني، إن تواصل انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية هو أحد أسباب تأخر إقرار وتمير الموازنة المالية الاتحادية العامة للعام الحالي، كاشفة عن أن اللجنة المالية ستقدم تقريرها النهائي بهذا الشأن خلال يوم أو اثنين.

وقالت إن "تدري أسعار النفط هو موضوع دولي وقد يكون سياسيا، وهذه الانخفاضات السريعة والمفاجئة هي السبب في تأخير التصويت على الموازنة وإقرارها وتميرها".

وبيّنت أن "اللجنة المالية النيابية تعمل على ضغط الإنفاق وترشيد الاستهلاك، وتتمنى أن يتم التصويت على الموازنة خلال الأسبوع المقبل، ويمكن أن تقدم هذه اللجنة تقريرها بشكل متكامل عن الموازنة خلال يوم أو اثنين".

التحالف قصف
عوائل عربية
في الموصل

عبدالرحمن اللويزي

أكد النائب عن محافظة نينوى عبد الرحمن اللويزي، الأربعاء، أن قوات طائرات التحالف الدولي، قصفت العوائل العربية في مناطق أسكي الموصل وتل الذهب، عقب تحريرها.

وقال اللويزي في مؤتمر صحفي، إن "قوات البشمركة بالتنسيق مع قوات التحالف الدولي قامت بتحرير مناطق (وأنا وقرى أسكي الموصل وهضيمة وتل الذهب) في المحافظة، لكن القصف الجوي طال العوائل العربية الفارة، ما تسبب بمقتل وإصابة العشرات من المدنيين".

من جانبه طالب النائب أحمد الجبوري، القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع بـ "تحمل مسؤولية دماء المدنيين الأبرياء الذين راحوا ضحية القصف العشوائي على اعتبارهم من الدواعش".

حقول القمح والزيتون في مناطق داعش أصبحت أرضاً جدياً

برنامج الأغذية العالمي: العراق خسر 40% من
محصول القمح. و 2.8 مليون عراقي بحاجة للغذاءمزارع من الشرقايط: الحياة في ظل المتشددين
والوضع تحت حكم الدولة "كالفارق بين الليل والنهار"

بينما كان موسم زراعة القمح يسدل ستائره في العراق مطلع الشهر الماضي كان القلق ينمو بين المزارعين في المناطق الواقعة تحت سيطرة تنظيم "داعش".

وأبلغ قرابة ٢٥ مزارعا "رويترز" أنهم لم يزرعوا كمية البذور المعتادة إما لتعذر وجودهم في أرضهم وإما لافتقارهم للسماح اللازم أو الوقود الكافي أو لأنهم لا يضمنون أن يشتري تنظيم "داعش" محاصيلهم.



تسيطر الآن على المنطقة وتقاتل "داعش".

لكن القلق الأكبر في شمال العراق يستدل من اللقاءات التي عقدها رويترز مع مزارعين بقوا في أراضيهم، حيث أن قلة قليلة من المزارعين في مناطق القمح الخاضعة لسيطرة "داعش" هم الذين يمكنهم الزراعة على النحو المعتاد.

ويؤكد هذا، صور التقطتها إدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) ووزارة الزراعة الأميركية بالأقمار الصناعية في الآونة الأخيرة، ويظهر من خلال صور للمشروع العالمي للزراعة بجامعة ماريلاند أن المحاصيل في الأجزاء الواقعة تحت سيطرة "داعش" في محافظتي نينوى وصلاح الدين أضعف بكثير منها في مناطق الكرد.

أما المزارع السني أبو عمرو فيرثي ما آل إليه الحال، إذ كان يكره رئيس الوزراء

السابق نوري المالكي الذي فقد منصبه بعد انتخابات نيسان الماضي، لكن رأيه بدأ يتغير بعدما لم يتقاضى ثمن حصاد الموسم الماضي، بل إن مقاتلي التنظيم سرقوه من صومعة حكومية استولوا عليها. وقال "عندما رأينا فوزي داعش تمنينا لو يعود المالكي، كل شيء ذهب.. ماشيتي.. محصولي.. كل شيء".

وانتقل أبو عمرو إلى كركوك التي تسيطر عليها قوات البشمركة الكردية، وقال له جيرانه القدامى في اتصال هاتفي إنهم زرعوا حوالي ثلث أرضه البالغ مساحتها ٦١ فدانا باستخدام بذور كان قد خزنها في بيته، وقد أرسل مبلغا لشراء السماد اللازم لكنه لم ينفق.

قال "كنا نلوم المالكي على كل شيء، لكننا نصرخ الآن ونرجو أن تعود تلك الأيام... كان هناك نوع من الأمن.. نوع من الدولة على نحو لا يمكن مقارنته بالوضع الحالي".

وخلال حملتهم العسكرية على بغداد استخدم مقاتلو "داعش" القمح كرمز

العراق والأمم المتحدة
يخشون من أن يكون
المحصول هزيبا بشدة
هذا الربيعفلاحون، في أسوأ أيام
صدام زرعا 10% من
أراضيها لكن النسبة
انخفضت إلى 1% الآن!

وقال مزارع عربي سني في قضاء الشراقات على نهر بجلة، إلى الشرق مباشرة من الطريق الذي يربط مدينتي تكريت والموصل الواقعتين تحت سيطرة المتشددين، "لا توجد أي مساعدة، كنا نحصل في العادة على الإمدادات (اللازمة للزراعة) من الحكومة، لكننا لم نحصل على شيء هذا العام".

وإلى الشمال هجر المزارع الإيزيدي سالم سليم جقوله ومزارع الزيتون حين زحف مقاتلو "داعش" على سهل نينوى الخصيب وهو يقيم الآن مع أسرته في منزل مستأجر بدهود.

ويقول: "لا ضربات الجوية ولا قوات البشمركة أخرجت داعش من بلدته بعشيقية وإنما حولت الأرض الزراعية إلى ساحة حرب".

وقبل بضعة أسابيع صعد سليم جبل زردك



بأشنة. من قبل وفي أسوأ أيام صدام كان بمقدورنا أن نزرع بنسبة ١٠٪، أما الآن فقد انخفضت إلى ١٪".

والفلاحون الذين تمكنوا من الزراعة قلقون ألا يقدم لهم التنظيم السعر الذي كانت تقدمه الحكومة حين يحين وقت الحصاد.

وتدفع بغداد عادة للمزارعين ما يصل إلى ٧٥٠ ألف دينار للطن حسب نوعية القمح وهو ما يزيد على ثلثي السعر الذي تدفعه للقمح المستورد.

وقال براء محمد صالح، وهو مستشار زراعي لمحافظة صلاح الدين - أكبر محافظة منتجة للقمح بالعراق في السنوات الأخيرة - إن بغداد قررت ألا تقدم بذورا ولا سمادا ولا وقودا دعما للفلاحين في الأجزاء الواقعة تحت سيطرة "داعش" في نينوى وصلاح الدين هذا العام خشية أن يصب الأمر في النهاية في مصلحة المتشددين.

وقالت جين بريس مديرة مكتب العراق التابع لبرنامج الأغذية العالمي إن ما يقدر بنحو ٢.٨ مليون شخص بالعراق بحاجة لمساعدات غذائية حاليا.

وفي منزل مستأجر في أربيل يتكدس فيه يسقطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يستطون في برائن وسيطاء شعبيين.

ولا يتمكن مسؤولو الأمم المتحدة والحكومة العراقية من الوصول لمعظم أنحاء تلك المنطقة، لذا لا يستطيعون إعطاء توقعات دقيقة لمحصول القمح في البلاد لعام ٢٠١٥.

وسيدأ المزارعون الحصاد في نيسان المقبل وسيحدد مستوى الإنتاج وفقا لأحوال المناخ التي تقول وزارة الزراعة الأميركية إنها متواتية جدا حتى الآن كما يعتقد على مدى تمكن المزارعين من الوصول لحقولهم.

والزراعة متوقفة أيضا في قطاعات واسعة من الحزام الريفي المحيط ببغداد لأن المزارعين يخشون الفصائل الشيعية التي

ويقال المزارعون إنهم مجبرون الآن على السعي وراء مشرفين جدد وغالبا ما يست

التحالف الكرديستاني: البيشمركة حرت 300 قرية في الموصل



بغداد / المدى برس

أعلن التحالف الكرديستاني، أمس الأربعاء، أن قوات البيشمركة حرت قرية في مدينة الموصل بعد ستة أشهر عن سقوطها بيد تنظيم (داعش)، وأكد أن القوات تمكنت خلال الشهر الماضي من تحرير 300 قرية في غرب الموصل، (400 كم شمال بغداد)، وفيما أشار إلى أن القوات الكردية لا تقتل المدنيين، لفت إلى أن الأخطاء التي ترتكها البيشمركة "غير مقصودة".

وقال نائب رئيس كتلة التحالف الكرديستاني في مجلس النواب محسن السعدون خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس)، إن قوات البيشمركة قامت، بتحرير بعض القرى في مدينة الموصل منها قرية اسكي العربية من عناصر تنظيم (داعش)، مؤكداً أن القرية كانت محتلة منذ ستة أشهر

وفيها عدد قليل من المدنيين". وأضاف السعدون أن "قوات البيشمركة لا تقتل المدنيين والمواطنين يرحبون بهم"، مشيراً إلى أن "أي أخطاء تحصل خلال عمليات البيشمركة تكون غير مقصودة". وتابع السعدون أن الهدف من العملية التي نفذتها قوات البيشمركة اليوم، هو قطع إمدادات تنظيم (داعش) لمدينة الموصل عبر قضاء تلعفر مروراً بناحية الكسك، نافياً وجود

أي اعتداء أو قصف على المدنيين". وتابع السعدون أن "قوات البيشمركة قامت خلال الشهر الماضي بتحرير 300 قرية في سنجار وربيعة وزمار"، مؤكداً "نحن بصفة التحالف الكرديستاني من نينوى نبارك تحرير هذه المناطق".

بارزاني يؤكد لمبعوث بوتين ضرورة محاربة داعش عسكرياً واقتصادياً وفكرياً

أكد رئيس إقليم كردستان العراق

مسعود بارزاني لمبعوث الرئيس الروسي ميخائيل بوغدانوف الثلاثاء على ضرورة محاربة تنظيم داعش اقتصادياً وفكرياً الى جانب العمليات العسكرية.

ونكر بيان لرئاسة الاقليم تلقت المدى نسخة منه ان بارزاني استقبل اليوم المبعوث الخاص للرئيس الروسي والوفد المرافق له وبحث معه الاوضاع العسكرية والامنية والسياسية في المنطقة.

واكد بوغدانوف على دعم بلاده لاقليم كردستان في حربه ضد الارهاب، مشيراً الى ان الاجواء مناسبة لتطوير العلاقات بين الطرفين في الجوانب الاقتصادية.

وبدوره سلط بارزاني خلال اللقاء الضوء على كيفية ظهور تنظيم داعش في غرب العراق، مؤكداً ان ارايبي داعش اعتدوا على كردستان لانها كانت العقبة أمام توسعهم وتنفيذ مخططاتهم في المنطقة.

وأضاف رئيس إقليم كردستان أن الارهاب تهديد جدي في المنطقة ويجب ان يعمل الجميع من اجل القضاء على الارهاب.

وأشار بارزاني الى انه يجب مواجهة داعش فكرياً واقتصادياً الى جانب العمليات العسكرية وقطع الطريق امام تنقلاتهم.

وقال إن "اي طرف يحاول استخدام الارهاب لأغراضه السياسية فانه سيكون المتضرر وسيحرق بنار الارهاب".

ولفت البيان الى ان الجانبين بحثا الاوضاع السياسية في المنطقة وسوريا وكذلك العلاقات السياسية والاقتصادية والروسية.

نيجيران بارزاني يطمئن على صحة الكاتب يشار كمال

اربيل / المدى

اطمأن رئيس حكومة اقليم كردستان نيجيران بارزاني، على الحالة الصحية للكاتب الكردي التركي البارز يشار كمال، الذي يرقد في إحدى المستشفيات التركية، متمنياً له الشفاء العاجل. وجاء في بيان لرئاسة حكومة الاقليم تلقت المدى ان الناطق الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان سفين نزيي زار، يوم الثلاثاء في تركيا، الكاتب الكردي يشار كمال في المستشفى، بهدف الاطمئنان على حالته الصحية، واستقبل

من قبل عقيلة الكاتب السيدة عائشة باباني. وقال البيان ان نزيي نقل خلال الزيارة، تحيات رئيس حكومة الاقليم نيجيران بارزاني إلى الكاتب الكبير وعائلته، وتمنياته بالشفاء العاجل. يذكر أن الكاتب الكبير يشار كمال هو أحد الكتاب الذين دافعوا دائماً عن حقوق الشعب الكردي من خلال الروايات والقصص، وسعى إلى إظهار مظلومية هذا الشعب للعالم، وترجمت كتاباته إلى عدة لغات عالمية، وكان أحد المرشحين لنيل جائزة النوبل في الثمانينات من القرن الماضي.



يسار كمال يسار كمال

كردستان تعفي ضحايا "الإرهاب" من القروض الحكومية

السليمانية / المدى برس

أعلنت وزارة المالية والاقتصاد في حكومة إقليم كردستان، أمس الأربعاء، عن إعفاء عدد من ضحايا "الإرهاب" من القوات الأمنية والموظفين والمدنيين من القروض الحكومية، وفيما قررت الاستمرار بصرف رواتب ومخصصات عناصر قوات البيشمركة والأسايش والداخلية بعد استشهائهم لحين صرف الرواتب التقاعدية لذويهم، أكدت أن القرار سينفذ بأثر رجعي من شهر حزيران 2014.

وقالت وزارة المالية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "التعليمات المذيلة بتوقيع وزير المالية والاقتصاد ريباز محمد تضمنت إشارة الى الأمرين الإداريين المرقمين 4121 و 726 في 3/7 و 27/2014 واللذين اصدرتهما رئاسة مجلس وزراء الإقليم من أجل تقديم خدمات أفضل لقوات البيشمركة والأمن الداخلي وموظفي الدرجات المدنية والمواطنين الذين يقتلون أو يصابون في جبهات القتال".

وأضافت الوزارة أن "التعليمات

تضمنت إعفاء شهداء المواضع الأمامية للحرب ضد الإرهاب من البيشمركة وقوات الاسايش والداخلية والمواطنين والموظفي الدرجات المدنية من الديون المترتبة بذمتهم كقروض الزواج والعقار وصندوق الإسكان".

وتابعت الوزارة أن "التعليمات تنص أيضاً على الاستمرار في

القرارات سيتم بأثر رجعي بدءاً من الأول من حزيران من عام 2014 الماضي".

وكانت وزارة البيشمركة في الأربعاء، (10/12/2014)، أن قوات البيشمركة قدمت نحو 4325 من قواتها بين شهيد وجريح ومفقود خلال قتالها عناصر (داعش) منذ العاشر حزيران 2014 وإلى الآن، فيما أشارت الى أن قواتها وبدعم من قوات التحالف استطاعت أن "تحد" من توسع التنظيم وإبعاده عن الإقليم.

وتخوض قوات البيشمركة معارك مع تنظيم (داعش) في العديد من المناطق الواقعة خارج إقليم كردستان كمخمر وديالى.

يشار إلى أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (400 كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران 2014)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق".



اربيل / المدى

كشفت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، عن أعداد العوائل النازحة من المحافظات الغربية والوسطى الى إقليم كردستان، مشيرة الى أن محافظة دهوك تأتي بالمرتبة الأولى في إيواء النازحين.

وقالت عضو اللجنة النائية لقاء وردى في تصريح لـ "خندان" إن "أعداد النازحين وصل الى أكثر من مليوني نازح منتشرين في كل محافظات العراق"، موضحة أن "الكثير من النازحين اضطروا للنزوح أكثر من مرة"، مبينة ان "هناك نازحين من محافظة الأنبار الى صلاح الدين، اضطروا للنزوح الى إقليم كردستان بعد تردي الاوضاع

Zamwa

الهكيل الحمصي للإعلان في جريدة

+ 964 7715510100
 + 964 7708080800
 + 964 7704448045
 Zamwa@zamwa.org
 www.zamwz.org

مدرسو ومعلمو كربلاء يرفضون إلغاء عطلة السبت

□ مجلس المحافظة يرجح اعتبار القرار للدروس الإضافية فقط

القليلة المقبلة"، مرجحاً ان "يكون القرار الأخير باعتبار يوم السبت دواما للدروس الإضافية فقط وبهذا مصلحة أكثر للطلبة والتلاميذ".

وكان نواب كربلائيون، قد أكدوا يوم السبت (١٧ من كانون الثاني)، أن "عطلة السبت" مشرعة بقانون وليس لمجلس المحافظة الحق بإلغائها، وفي حين بيّنت رئاسة المجلس أن قرارها جاء معطوفاً على قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن، رفض أحد أعضائه ذلك وكشف عن "خلل قانوني" في آلية تطبيقه.

وكان مدرسو ومعلمو محافظة كربلاء، قد رفضوا يوم الجمعة، (١٦ من كانون الثاني ٢٠١٥ الحالي)، قرار مجلس المحافظة بإلغاء عطلة السبت، عاين أنه "يفتقد للسند القانوني"، وفي حين انتقدت نقابة المعلمين "تهديدات" مجلس كربلاء بحق الملاكات التعليمية، بيّنت إدارة المحافظة أن قرار إلغاء العطلة جاء لتعويض الطلبة عما فاتهم من الحصص الدراسية، بسبب عطل الزيارات الدينية.

وكان مجلس محافظة كربلاء، قد قرر في (١٣ من كانون الثاني الحالي)، توجيه مديرية تربية المحافظة الإلتزام بحال إلغاء عطلة السبت ومعاقبة من يتغيب عن الدوام من الملاكات التعليمية، ومطالبة وزارة التربية ومجلس الوزراء بالوقوف بحزم بوجه من يستهين بقرار مجلس المحافظة.

وكانت نقابة معلمي كربلاء، قد عدت في (الثامن من كانون الثاني الحالي)، أن قرار مجلس محافظة كربلاء بإلغاء عطلة السبت بمدارس المحافظة "مخالفاً للقانون"، وأكدت أن وزارة التربية عدته دواما غير رسمياً للدروس الإضافية فقط، ولا يتغيب المعلم أو المدرس في حال عدم دواسه بهذا اليوم، وحملت مجلس المحافظة مسؤولية حضور الطلبة للمدارس يوم السبت، ولا تتحمله التربية أو المعلم.

يذكر ان مجلس محافظة كربلاء، قد قرر في (السابع من كانون الثاني ٢٠١٥)، إلغاء عطلة السبت في جميع مدارس المحافظة لتعويض الطلبة عما فاتهم من حصص دراسية وتأخر المنهج الدراسي بسبب عطل الزيارات الدينية.



اجتماع الكوادر التدريسية في كربلاء

الأوامر ورفض النقاش عليها"، مطالباً بـ"طرح قرار إلغاء عطلة السبت للتصويت على الكوادر التعليمية في عموم المحافظة".

وأكد الجابري، ان "جميع المدرسين والمعلمين حريصون وملزمون بإكمال المناهج الدراسية لكل المراحل سواء تعطل الدوام يوم السبت ام لا، عدا ان "نقابة المعلمين في كربلاء هي الممثل عن الكوادر التعليمية ونحن معها في رفض إلغاء عطلة السبت والبقاء على الحصص الإضافية التي هي أنفع للطلبة والتلاميذ".

من جهته قال عضو لجنة التربية في مجلس محافظة كربلاء، رضا السيلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرار مجلس المحافظة بإلغاء عطلة السبت لا يمكن إلغاؤه لكننا سنعمل على إيجاد مخرج وحل مرض لجميع الأطراف"، إضافة إلى حديثه عن "مخاطر إلغاء عطلة السبت من جهة أخرى"، مؤكداً أن "مجلس المحافظة يتحمل مسؤولية حضور الطلبة للمدارس يوم السبت، ولا تتحمله التربية أو المعلم".

المناهج الدراسية لجميع المراحل"، مشيراً إلى أنه "قرنا تشكيل ورشة عمل بين مجلس المحافظة ونقابة المعلمين ومديرية التربية لمناقشة المقترحات والرؤى التي قدمت والخروج بقرار موحد يخدم العملية التربوية بالمحافظة".

وتابع الجبوري أن "قرار مجلس المحافظة بإلغاء عطلة السبت سيكون ساري المفعول لحين صدور قرار آخر من ورشة العمل التي ستشكل خلال الأيام القليلة المقبلة". من جانبه قال نقيب الجابري أحد مديري المدارس في كربلاء، في حديث إلى (المدى برس)، "لم نلمس أي جدوى من اجتماع اليوم ولم نصل لحل بشأن قرار مجلس المحافظة بإلغاء عطلة يوم السبت"، مشيراً إلى ان "مديرية التربية رفعت الحصة الدراسية الأخيرة من جدول أيام الأسبوع لإكمال جدول السبت وهذا لن يغير من مسيرة العملية التربوية في كربلاء ولن يخدمها بشيء". وانتقد الجابري، "فرض مجلس المحافظة قراراته على الكوادر التعليمية بطريقة

الإلغاء

أعلنت مديرية تربية كربلاء، امس الأربعاء، عن تشكيل لجنة ثلاثية لمناقشة قرار إلغاء عطلة السبت، وفيما أكدت أن قرار مجلس المحافظة بإلغاء العطلة سيبقى سارياً لحين صدور قرار آخر، رفضت الكوادر التعليمية إلغاء عطلة السبت وطالبت بطرحه عليها للاستفتاء، فيما رجح مجلس المحافظة ان يكون القرار الأخير باعتبار السبت دواما للدروس الإضافية فقط.

الإلغاء

□ كربلاء / طارق جعفر

وقال مدير تربية محافظة كربلاء، مهدي الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، خلال اجتماع مديري مدارس كربلاء بمختلف مراحلها مع رئيس مجلس المحافظة نصيف الخطابي وأعضاء لجنة التربية بالمجلس ومدير تربية المحافظة

وقال مدير تربية محافظة كربلاء، مهدي الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، خلال اجتماع مديري مدارس كربلاء بمختلف مراحلها مع رئيس مجلس المحافظة نصيف الخطابي وأعضاء لجنة التربية بالمجلس ومدير تربية المحافظة

محكمة النشر: لم نغلق أية وسيلة إعلام خلال 2014

□ بغداد/ المدى برس

المحمد أعلن، في ١١ من كانون الثاني ٢٠١٥، أن أكثر من ٩٦% من دعاوى النشر التي أقيمت خلال عام ٢٠١٤، حسمت لصالح الإعلاميين، وفيما أكد عدم اتخاذ أي أحكام قضائية بموجب أقوال المخبر السري، أشارت محكمة التحقيق المركزية إلى اعتقال ٢٢٢ متهمًا بجرائم خطف خلال العام الماضي.

وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي وجه، يوم الخميس، (١٨ كانون الأول ٢٠١٤)، بإسقاط جميع الدعاوى المتعلقة بالنشر من قبل رئاسة الوزراء، وعزا السبب إلى "حرصه على حرية التعبير ووقوفه المساند للصحافة بكونها السلطة الرابعة التي تقوم بتشخيص وتقويم عمل الحكومة"، فيما دعا جميع وسائل الإعلام والصحافيين إلى التحلي بـ"الكلمة المسؤولة والمساهمة الفاعلة في تصويب العمل باتجاه بناء دولة المؤسسات".

وكانت هيئة الإعلام والاتصالات، قد أعلنت في (١٨/٠١/٢٠١٥)، إطلاق مبادرة لإعلان عام ٢٠١٥ عاماً لـ"حرية التعبير"، وأكدت أن المبادرة تأتي من أجل تنظيم الإعلام العراقي بالشكل الذي "يرسخ النظام الديمقراطي التصديقي" في ظل الهجمة "الإرهابية الشرسة"، وفيما بيّنت أنها وجهت كتاباً رسمية إلى الرئاسات الثلاث لدعم المبادرة، أشارت إلى أن المبادرة تأتي بشراكة منظمات دولية ومحلية.

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، امس الأربعاء، إن محكمة النشر والإعلام حسمت ٢٨٧ دعوى خلال العام الماضي ٢٠١٤، فيما أكدت أن المحكمة لم تغلق أية وسيلة إعلام خلال العام الماضي.

وقال المتحدث باسم السلطة القضائية الاتحادية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى، (المدى برس)، نسخة منه، إن "محكمة النشر والإعلام حسمت ٢٨٧ دعوى خلال العام الماضي ٢٠١٤، بنسبة ٨٩% ممّا معروض أمامها"، مبيناً أن "المحكمة حسمت فيما يخص الشق المدني ١٢٤ دعوى في ٢٠١٤ بنسبة وصلت إلى ٩٥%".

وأضاف بيرقدار أن "ست دعاوى فقط دوّرت إلى العام الحالي ٢٠١٥، مشيراً إلى أن "عدد الدعاوى المحسومة في الشق الجزائي وصل إلى ٢٦٣ بنسبة حسم ٨٣%، مؤكداً في الوقت ذاته، أن "المتبقي هو ٥٤ دعوى يجري حسمها خلال الأيام القليلة المقبلة". وأشار بيرقدار إلى أن "محكمة النشر والإعلام لم تصدر خلال العام الماضي ٢٠١٤، أي قرار يغلّق أية وسيلة إعلام أياً كان نوعها"، مشدداً على أن "القضاء متعاون، وفتح أبواباً واسعة أمام الإعلاميين وتسهيل مهامهم فيما يخص عملهم الصحفي".

وكان رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت

"دولة القانون" يدعو عمال التمويل الذاتي للتظاهر

□ "الفضيلة": ٣٢ ألف منتسب في الكهرباء يعملون بصفة عقد وأجر يومي

العمل". وأضاف المحمداوي، أن "عدد أصحاب العقود في وزارة الكهرباء وحدها يبلغ نحو ٣٢ الف شخص".

يشار إلى أن الكثير من الدوائر الحكومية تضم أعداداً كبيرة من الموظفين العاملين بأجر يومي، إضافة إلى موظفين بعقود مؤقتة، وبين الحين والآخر يخرج موظفو العقود المؤقتة والأجر اليومي للمطالبة بتثبيتهم على الملاك الدائم. وكان وزير الصناعة والمعادن نصير العيساوي، كشف، يوم الأحد، (٤ كانون الثاني ٢٠١٥)، أن "سوء الإدارة وتفشي الفساد" في الوزارة أدبا إلى "انهيارها"، وأكد أن الوزارة أصبحت "عالة على الاقتصاد العراقي" ببل أن تكون ركيزة من ركائز اقتصاده، وفيما بيّن أن الوزارة بدأت بوضع خطة شاملة لتشغيل عدد من القطاعات الانتاجية، أشار إلى أن تنظيم (داعش) استولى على عدد من معامل سمّت الشمال واجبر الموظفين على العمل لحسابه، لافتاً إلى أن شركة سمّت الجنوب على "حافة الانهيار".

وكان ممثلو الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن طالبوا، في (٤ كانون الأول ٢٠١٤)، البرلمان بـ"الضغط" على الحكومة لصرف رواتبهم المتوقفة منذ ثلاثة أشهر وتحويلهم إلى التمويل المركزي، ولفقوا إلى أن أكثر من ٢٥٠ ألف عامل "مهذبون" يبايقف رواتبهم، أكدوا أن الحكومة العراقية تعمل على "التخلص" من الكفاءات الكبيرة، فيما طالب عدد من النواب بإعادة النظر في القرارات "الجائرة" بحق القطاع العام. يذكر أن أغلب شركات وزارة الصناعة المنتشرة في عموم العراق، تعمل بنظام التمويل الذاتي، وأخذ سلف من المصارف لتغطية رواتب عمالها وموظفيها.



جانب من تظاهرة موظفي العقود في كهرباء الجنوب للمطالبة بتثبيتهم

الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن في عدد من المحافظات، للمطالبة بتحويلهم من التمويل الذاتي إلى المركزي وصرف رواتبهم المتأخرة، آخرها في بغداد إذ تظاهر العشرات من منتسبي شركة الجلود التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، يوم الإثنين، (١٩ كانون الثاني ٢٠١٥).

بدوره قال النائب عن كتلة الفضيلة جمال المحمداوي خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "تطالب بتثبيت العقود والأجور اليومية على الملاك الدائم"، مبيناً أن "اتخاذ مثل هذا القرار سيجنحهم الاطمئنان وسيزيد اندفاعهم نحو

بمبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس)، إن "الكتلة تعلن تضامنها مع عمال التمويل الذاتي المتظاهرين للمطالبة بصرف مستحقاتهم"، مطالباً وزارة المالية بـ"الاستمرار صرف السلف للعمال لحين استحصل قرار من مجلس الوزراء أو مشروع قانون لصرف رواتبهم". ودعا الأديب العمال إلى "التظاهر بشكل سلمي وتشكيل لجنة تفاوضية للقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لحل مشكلتهم"، مؤكداً أن "أعدادهم تقرب من ربع مليون نسمة ومجلس النواب لا يمانع من التصديق على أي قانون لصرف رواتبهم".

وشهدت المدة الماضية تظاهرات لموظفي

□ بغداد/ مؤيد السوداني

أعلن ائتلاف "دولة القانون"، امس الأربعاء، تضامنه مع عمال شركات التمويل الذاتي المطالبين بصرف رواتبهم، وفيما دعاهم إلى التظاهر سلمياً وتشكيل لجنة للقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، طالبت كتلة الفضيلة في مجلس النواب، بتثبيت موظفي العقود والأجور اليومية على الملاك الدائم، مشيرة إلى وجود ما يقرب من ٣٢ ألف منتسب في وزارة الكهرباء بصفة عقد وأجر يومي. وقال رئيس كتلة "دولة القانون" في مجلس النواب علي الأديب خلال مؤتمر صحافي عقده

ما تكل ودل



رئيس مجلس بابل رعد الجبوري

"انتهاء وزارة السياحة من ملف ضم مدينة بابل الأثرية إلى لائحة التراث العالمي خطوة كبيرة وستنهض بالواقع الخدمي والاقتصادي داخل المحافظة. ان النهوض بهذا الملف سيعمل على احياء العديد من المرافق الدينية المؤمل ان تكون لها ابعاد اقتصادية من خلال جذب السياحة الى العراق".



النائبة عبير الحسيني

"في حال شمل الموظفين بالادخار الاجباري فعلى الحكومة توقيع وصولات بينها وبين الموظف، للاطمئنان على امواله المستقطعة، ان الموظف اذا احتاج الى هذه الاموال فيماكانه سحبها من المصرف بحال تحسن الوضع المالي في البلاد، نؤكد على ضرورة مناقلة الدرجات الوظيفية من الوزارات التي يتواجد بها الفضائيون الى الوزارات الاخرى لفسح المجال للخريجين في التعيين بدوائر الدولة".



وزير البلديات عبد الكريم الأنصاري

"ان الإرهابيين الحقوا أضراراً بشبكات نقل الماء الصالح للشرب في مناطق متعددة في ديالى وصلاح الدين، إضافة إلى أنابيب الصرف الصحي، ان الوزارة شكلت فرقاً تتولى إعادة الخدمات بشكل مؤقت الى تلك المناطق، ان حجم الأضرار التي لحقت بالبني التحتية في المحافظات التي كان يتواجد فيها الإرهابيون متفاوتة، فهناك أضرار ١٠٪ وبعض المناطق وصلت الى ١٠٠٪".



وزير النقل باقر الزبيدي

"بحثنا مع السفير البريطاني فرانك بيكر، العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بما يخدم الصالح المشتركة، وتمت دعوة الشركات البريطانية المساهمة في الاستثمار أو التشغيل المشترك (الجوين فنجر) في مجال تطوير المطارات والموانئ والسكك الحديد، كما تم استعراض المباشرة ببحرارات تكسي بغداد والبصرة والتكسي النوري وتوفير الحافلات والقطارات الحديثة".

الصحة تطرح تفاصيل نقل الصلاحيات على الحكومات المحلية

□ وزارة الدولة: نقل الوظائف الوزارية الى المحافظات سيستغرق شهرين

□ بغداد / منير جاسم

أعلنت وزارة الصحة، امس الأربعاء، طرحها ورقة تفصيلية توضح عملية نقل الصلاحيات إلى مجالس المحافظات، وفيما لفتت إلى أن بعض الصلاحيات تحتاج إلى "نقل تدريجي"، أشار وزير الدولة لشؤون المحافظات إلى أن العمل بهذا الخصوص سيستمر لمدة شهرين في الوزارات الأخرى، بينما وصفت إدارة كربلاء عملية نقل الصلاحيات بـ"الضرورية والمهمة".

وقالت وزيرة الصحة عديلة حمود، في حديث لعدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس)، إن "الوزارة عقدت اجتماعاً موسعاً مع المحافظين ورؤساء مجالس المحافظات وبحضور وزير الدولة لشؤون مجالس المحافظات للبدء بنقل صلاحيات الوزارة إلى مجالس المحافظات".

وأضافت عديلة أن "الورقة التفصيلية بخصوص نقل الصلاحيات تمت مناقشتها بشكل تفصيلي في الاجتماع وما يمكن نقله في الوقت الحالي وما سيتم نقله في وقت لاحق، لأن وزارة الصحة وزارة علمية وفنية وذات برامج وطنية مهمة ولا يمكن تجزئتها وتوزيعها على مجالس المحافظات".

وأشارت عديلة إلى أن "بعض الصلاحيات تحتاج إلى نقل تدريجي وبشكل مدروس، وما نصه الدستور بخصوص الأمانة لإعطاء المحافظات دورها في إدارة شؤونها في كافة المجالات"، لافتاً إلى أن "الوزارة تبقى الجهة التخطيطية والمسؤولة عن وضع الاستراتيجيات والسياسة العامة".

من جهته قال وزير الدولة لشؤون الدولة أحمد الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة الصحة تريد نقل الصلاحيات بانسيابية وعملية سلسة، وعلى هذا الأساس أقامت هذا المؤتمر لتوضيح بعض المسائل الهامة ومنها تعديلات قانون المحافظات وإمكانيات تفويض وزير الصحة بعض الصلاحيات للمحافظين ضمن القوانين الخاصة بالوزارة".

وأضاف الجبوري "نحن مستمرين مع



جانب من مؤتمر نقل صلاحيات الصحة الى الحكومات المحلية

بين المحافظات) برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية وزراء البلديات والأشغال العامة، والإعمار والإسكان، والعمل والشؤون الاجتماعية، والتربية، والصحة، التخطيط، الزراعة، المالية، والرياضة والشباب) ووزير الدولة لشؤون المحافظات تتولى ما يأتي:-

١- نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات والاختصاصات التي تمارسها وزارات (البلديات والأشغال العامة، الإعمار والإسكان، العمل والشؤون الاجتماعية، التربية، الصحة، الزراعة، المالية، الرياضة

إذا ما أحسن وضع آليات صحيحة لها وانسيابية مناسبة وضمن جدولة زمنية ستقدم خدمات أفضل للمواطن".

وبالتالي ستكون هناك قرارات من قبل مجلس الوزراء لحل المشاكل".

من جانبه قال محافظ كربلاء عقيل الطريحي في حديث إلى (المدى برس)، إن "عملية نقل الصلاحيات تتم طبقاً لقرارات مجلس الوزراء الذي جرى على قانون المحافظات"، عدا إياها "عملية أساسية وضرورية ومهمة للتحول الديمقراطي في البلاد".

وأشار الطريحي إلى أن "مبدأ اللامركزية مهم وأن عملية نقل الصلاحيات باعتقادي

بقية الوزارات بهذا النحو ولمدة شهرين وان وجدت خلافات سيكون لنا إيجاب في مجلس الوزراء لإعطائهم الصورة الكاملة".

وقال عضو المجلس زهير الجبوري: إن "الحكومة المحلية بصدده إصدار قرار حول تخصيص ٥٠ مليون دينار لمساعدة العوائل المتعففة التي تواجه ظروفًا صعبة وخصوصاً في قضايا المسنين والمحاويل".

وقال عضو المجلس زهير الجبوري: إن "الحكومة المحلية بصدده إصدار قرار حول تخصيص ٥٠ مليون دينار لمساعدة العوائل المتعففة التي تواجه ظروفًا صعبة وخصوصاً في قضايا المسنين والمحاويل".

شمال المحافظة نتيجة الأحداث التي حصلت في الفترة الأخيرة".

أعلنت دائرة ماء كركوك قطعها مياه الشرب المجهز للأحياء السكنية في مدينة كركوك، وذلك لأغراض تنظيف وصيانة خزانات ومحطات التوزيع.

وأكدت الدائرة في بيان صحفي، أن "قطع مياه الشرب سيبدأ في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري ولمدة أسبوع واحد بمدينة كركوك، على أن يعاد الضخ بعد الانتهاء من عمليات التنظيف والصيانة لخزانات ومحطات التوزيع".

أخبار سريعة

بابل: ٥٠ مليون دينار لمساعدة

النازحين

أكد مجلس محافظة بابل، أنه بصدده تخصيص ٥٠ مليون دينار لمساعدة العوائل المتعففة التي تواجه ظروفًا صعبة وخصوصاً في قضايا المسنين والمحاويل.

وقال عضو المجلس زهير الجبوري: إن "الحكومة المحلية بصدده إصدار قرار حول تخصيص ٥٠ مليون دينار لمساعدة العوائل المتعففة التي تواجه ظروفًا صعبة وخصوصاً في قضايا المسنين والمحاويل".

شمال المحافظة نتيجة الأحداث التي حصلت في الفترة الأخيرة".

انقطاع الماء في كركوك لأغراض الصيانة

أعلنت دائرة ماء كركوك قطعها مياه الشرب المجهز للأحياء السكنية في مدينة كركوك، وذلك لأغراض تنظيف وصيانة خزانات ومحطات التوزيع.

وأكدت الدائرة في بيان صحفي، أن "قطع مياه الشرب سيبدأ في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري ولمدة أسبوع واحد بمدينة كركوك، على أن يعاد الضخ بعد الانتهاء من عمليات التنظيف والصيانة لخزانات ومحطات التوزيع".

بغداد: شمول النازحين بالرعاية

الاجتماعية

تكرت محافظة بغداد في بيان صحفي، أنه "تم شمول نازحي مجمع نبي الله يونس برواتب شبكة الرعاية الاجتماعية، ضمن القرار ١٦٢/٩٨ الذي يشمل الإعانات للشرائح المحتاجة في المجمع كالعجزة والأرامل والأيتام والمطلقات والعاطلين، والمصابين بعجز رباعي والفقر".

وأشار البيان إلى أن "قرار شمول النازحين جاء بتوجيه من محافظ بغداد على التعميم وبالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية".

الديوانية تقيل مدير مستشفى العام

قرر مجلس محافظة الديوانية إقالة مدير عام مستشفى الديوانية العام احمد الخرازمي من منصبه بسبب الضعف الإداري والخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

وقالت مواقع إخبارية: إن "مجلس محافظة الديوانية وخلال جلسته الدورية الأسبوعية قرر إقالة مدير عام مستشفى الديوانية العام احمد الخرازمي من منصبه بسبب الضعف الإداري وسوء الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين".

يشار إلى أن مجلس محافظة الديوانية قرر في وقت سابق إقالة مدير معمل الطابوق الديوانية لـ "ضعف إدارته".

انخفاض النمو السكاني في العراق وزيادة عديد الرجال مقابل النساء

□ التخطيط: محافظة ميسان الأعلى في تزويج الفتيات القاصرات

□ بغداد / المدى

كشفت وزارة التخطيط عن انخفاض النمو السكاني في العراق إلى ٢.٨٪ لسنة ٢٠١٣ بعد أن كان ٣٪ للمدة ١٩٩٧-٢٠٠٧، وفيما كشفت ارتفاع في معدلات الأعمار، وزيادة نسبة الرجال إلى ٥١٪ مقابل ٤٩٪ للنساء، أشارت إلى أن محافظة ميسان تعد من أعلى المحافظات في تزويج الفتيات بعمر أقل من ١٥ سنة.

ونكر بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه امس الأربعاء، "في إطار التقرير الرابع عن قضايا التنوع الاجتماعي ودور كل من المرأة والرجل في التنمية الذي أصدره الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة تبيين أن عدد السكان لسنة ٢٠١٣ يقدر بـ ٣٥ مليون نسمة، وأن نسبة الذكور ٥١٪ فيما بلغت نسبة الإناث ٤٩٪ وقد بلغت نسبة السكان في المناطق الحضرية ٦٩٪ والمناطق الريفية ٣١٪، وبلغ معدل متوسط عدد أفراد الأسرة وعلى مستوى العراق ٦,٢، منها ٥,٩ في المناطق الحضرية و٦,٢ فرد في المناطق الريفية".

وأضاف أن "الفجوة بين الجنسين بلغت ١,٨ وتبدو ثابتة للسنوات الأخيرة وأن العوامل التي أفرزت على تفوق أعداد الرجال على النساء هي حصيلة مؤثرات منها الولادات والوفيات والهجرة فتفاوتت هذه الفجوة باختلاف تلك المؤثرات، موضحاً أن "نسبة السكان على مستوى الحضرة أعلى من الريف لكن نسبة الرجال والنساء متساوية سواء في الحضرة أو الريف لأعوام ٢٠١١ و ٢٠١٢".

وأشار إلى أن "نسبة الجنس عند الولادة ١٠٤ ذكور لكل ١٠٠ أنثى وتشير النسبة في المناطق الحضرية إلى ١٠٣ ذكور لكل ١٠٠ أنثى والمناطق الريفية ١٠٥ ذكور لكل ١٠٠ أنثى، أما نسبة الجنس لكافة الأعمار فقد بلغت ١٠٢ ذكراً لكل ١٠٠ أنثى وظهر وسط العمر للذكور ١٨,٥ سنة وإلناث ١٩ سنة وفي المناطق الحضرية ٢٠ سنة وفي المناطق الريفية ١٧".

وبين التقرير أن "المرأة في الريف تتراأس الأسر بنسبة ١٦٪ وفي الحضرة ١٩٪، وهذا يعكس حجم الأعباء الملقاة على عاتقها وتحمل ثقل التربية وإدارة أمور الأسرة"، لافتاً إلى أن "العمر المتوقع لدى النساء والرجال في العراق ارتفع بمعدل ٩,٥ نقطة خلال المدة ١٩٩٠ - ٢٠١١ إذ بلغ العمر المتوقع عند الولادة عام ٢٠١١ [٦٩] سنة، وللرجال [٧١] سنة للنساء، وبذلك فإن العمر المتوقع عند النساء أعلى من الرجال وهذا مؤشر يعكس تحسن الحالة الصحية في العراق".

وأوضح أن "نسبة الذكور بعمر أقل من ١٥ سنة بلغت ٤١٪ والإناث ٤٠٪، ونسبتهم في المناطق



النمو السكاني يضاعف أزمة السكن في العراق.. أرشيف

٢٤ سنة ٢٠٪".

وكانت وزارة التخطيط، أعلنت في حزيران (يونيو) ٢٠١١ أن نسبة مستوى الفقر في العراق بلغت نحو (٢٣٪)، ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم ما يقرب من (٥٪) يعيشون في مستوى الفقر المدقع، في حين أشارت، نظراً لتزايد حيزان ٢٠١٢، إلى أن إحصاءاتها أكدت أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت (١٦٪).

وبعاني العراق من بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين عن العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلاً، كما تعاني البلاد، أزمة خانقة في السكن نظراً لتزايد عدد السكان، قياساً بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء، فيما تشهد الكثير من أحياء ومناطق العاصمة بغداد وحسب مراقبين ومختصين بالشأن الخدمي، تردياً واضحاً في سوح الخدمات على المستوى العمراني والصحي والخدمي، فيما يتم تخصيص ميزانيات مالية كبيرة لتلك الأغراض.

استطرد أن "معدل الخصوبة العامة بلغ ١٢٨,٤ ولادة حية لكل ١٠٠٠ من الإناث في سن الإنجاب، في المناطق الحضرية ١٢٣ والمناطق الريفية ١٤١,٤ أما متوسط الخصوبة الكلية فقد بلغ ٤,٢ ولادة حية لكل امرأة في سن الإنجاب في المناطق الحضرية ٤,١ والمناطق الريفية ٤,٧ إذ تؤثر عوامل عدة على الخصوبة الكلية منها ثقافية وتعليمية واقتصادية واجتماعية في تحديد معدل الخصوبة الكلية وأن علاقة الشهادة التي تحصل عليها المرأة المتزوجة مع الإنجاب هي علاقة عكسية فكلما حصلت على شهادة أعلى كلما قلت الخصوبة الكلية".

وتابع أن "متوسط العمر عند الزواج الأول يبلغ ٢٥ سنة وكان بين الذكور ٢٦ سنة والإناث ٢٣ سنة وفي المناطق الريفية بلغ ٢٤ سنة وفي المناطق الحضرية ٢٥ سنة، مما يدل على أن المناطق الريفية يتزوجون بعمر أقل من المناطق الحضرية، فيما بلغ معدل الطلاق سنة ٢٠١٢ في العراق اثنان لكل ألف من السكان وبلغ معدل الزواج ٧ لكل ألف من السكان"، مشيراً إلى أن "نسبة السكان المراهقين والشباب للغة العربية ١٠-١٩ شكلت ٢٣ في المائة من السكان لسنة ٢٠١٣ منهم ٢٣,٥ في المائة من الذكور والإناث ٢٣ في حين بلغت نسبة السكان للغة العربية ١٥ - ١٩ سنة للاتين لديهن مولود ١١٪".

الحضرية ٣٨,٥٪ والمناطق الريفية ٤٥٪ وعلى مستوى العراق ٤٠,٥٪ كما بلغت نسبة السكان بعمر ١٥-٦٤ سنة في المناطق الحضرية ٥٨٪ وفي المناطق الريفية ٥٢٪، وبلغت نسبة الذكور ٥٦٪ والإناث ٥٧٪ وعلى مستوى العراق ٥٦٪، بينما بلغت نسبة السكان للغة العربية ٦٥ سنة فأكثر في المناطق الحضرية ٣,٣٪ والمناطق الريفية ٢,٥٪، وبلغت نسبة الذكور ٣٪ والإناث ٣,٣٪، وعلى مستوى العراق ٣٪، وبلغ معدل الإعالة العمرية ٧٧٪، أي كل ١٠٠ شخص في سن العمل ١٥ - ٦٤ سنة يعملون ٧٧ شخصاً من السكان خارج قوة العمل، والسكان أقل من ١٥ سنة + السكان ٦٥ سنة فأكثر وكان معدل الإعالة للذكور ٧٩٪ ومعدل الإعالة للإناث ٧٥٪".

ونوه التقرير إلى الزواج المبكر باعتباره من الظواهر الشائعة في المجتمع العراقي وبشكل خاص عند المجتمع الريفي، مبيناً أن "نسبة الفتيات المتزوجات بعمر أقل من ١٥ سنة على مستوى العراق بلغت ٥,٥٪ وفي المناطق الحضرية ٥٪ وهي أقل من المناطق الريفية، أما على مستوى المحافظات فإن محافظة ميسان تعد من أعلى المحافظات في تزويج الفتيات بعمر أقل من ١٥ سنة حيث بلغت ٩,٦٪ ونسبة النساء بعمر ١٥ - ١٩ سنة للاتين لديهن مولود ١١٪".

أكد أن انخفاض أسعار النفط "لم يكن متوقعا" وموازنة البلد انخفضت 50 %

عبد المهدي يعلن استعداد وزارته تزويد الكويت بالغاز الطبيعي

□ بغداد / المدى

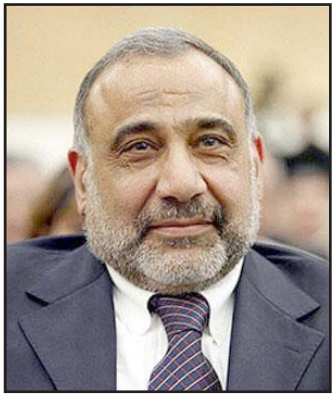
قال وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي، أمس الأربعاء، ان العراق مستعد لتزويد الكويت بالغاز الطبيعي، وهما أكد إن الموازنة العامة للبلد انخفضت بنسبة أكثر من 50 % عن السنة السابقة، لفت إلى أن الإنفاق في العراق لن يتعدى الـ 100 مليار دولار خلال سنة 2015.

وقال عبد المهدي للصحفيين في الكويت حيث يحضر مؤتمرا فظليا إن هناك نية صادقة وتبادل آراء مستمر، حول موضوع تزويد العراق بالغاز الطبيعي، وسيكون هذا أحد

المواضيع التي تبحث مع الجانب الكويتي . وأضاف "من الناحية الاقتصادية السياسية والمنفعة المشتركة، نحن بالتأكيد مستعدون للتعاون مع

الكويت، وهذا فيه منفعة العراق ومنفعة الكويت . وتوقع الوزير العراقي أن تلقي أسعار النفط المنخفضة بظلالها على ميزانية العراق للعام 2015، مبينا

أن "الإنفاق لن يتعدى 100 مليار دولار" وقال "التخفيض (في الميزانية) بحدود خمسين بالمائة وأكثر مما كانت عليه العام الماضي. إذا تكلمنا



بالدولار اليوم لن تتعدى (الميزانية الجديدة) مئة مليار دولار . وأكد عبد المهدي أن "هبوط الحاد لأسعار النفط بعد اجتماع منظمة أوبك في تشرين الثاني الماضي" لم يكن متوقعا . من جانبه أكد وزير النفط الكويتي علي العمير أنه "لا يمكن السيطرة على تراجع أسعار النفط إلى أن يستوعب تحسين النمو الاقتصادي تخمة المعروض" .

وتوقع العمير "وضع ميزانية 2015 على أساس 40-45 دولارا للبرميل بعدما كانت تصريحات حكومية ونيابية سابقة تشير إلى اعتماد الميزانية على سعر 60 دولارا للبرميل" .

خارج الحدود

صادرات الذهب بلغت مليارا

و362 مليون دولار

أعلن وزير المعادن السوداني أحمد محمد الكاروري، أن صادرات الذهب بلغ حجمها خلال عام 2014 مليار 362 مليون دولار. وقال الوزير للصحافيين "بلغت قيمة الذهب الذي تم تصديره من جانب بنك السودان المركزي والشركات مليارا و362 مليون دولار" . ويعاني الاقتصاد السوداني من ارتفاع معدلات التضخم وانخفاض قيمة العملة الوطنية عقب انفصال جنوب السودان عام 2011 أخذاً معه 75% من إنتاج النفط البالغ 470 ألف برميل يوميا. يذكر أن السودان شهد تظاهرات في أيلول وتشرين الأول 2013 عقب رفع الحكومة جزءا من الدعم على المنتجات النفطية مما أدى إلى ارتفاع أسعارها بنسبة 60%.

تباطؤ نمو الاقتصاد خلال 2014

أظهرت بيانات من مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات في السعودية، أمس الأربعاء، أن النمو الاقتصادي للمملكة تراجع إلى أدنى مستوياته في أكثر من عام، في الربع الأخير من 2014، بما يمثل علامة على أن هبوط أسعار النفط قد يسبب تباطؤا للنمو.

وتشير البيانات المعدلة في ضوء التضخم، إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي 2.0 بالمائة، مقارنة مع الربع الأخير من 2013، منخفضا من 2.4 بالمائة في الربع الثالث من العام الماضي، و4.9 بالمائة في الربع الأخير من 2013. وعلى مدى 2014 بأكمله نما الاقتصاد السعودي 2.6 بالمائة.

شركات النفط الكبرى تعلن خفض التنقيب عن الوقود الصخري

للبترول "أوبك" بزيادة الإنتاج اليومي للنفط ليتجاوز المستوى الحالي 30 مليون برميل يوميا، سيؤدي إلى هبوط أسعار النفط وإفلاس الشركات الأمريكية التي تقوم بتطوير استخراج النفط الصخري الذي تعد كلفة استخراج أعلى مقارنة باستخراج النفط الخام.

ومن المنتظر أن يناقش أعضاء "أوبك" الخميس في فيينا سبل استقرار أسواق النفط، ومسألة خفض الإنتاج بهدف رفع الأسعار التي شهدت هبوطا حادا في الآونة الأخيرة بمقدار 30% من 100 دولار إلى 80 دولارا للبرميل الواحد.

يذكر أن النفط الصخري هو نوع من الصخور النفط الخفيف، يتم إنتاجه من صخور تحتوي ترسبات مادة الكبريتين، يتم تحويلها بالحرارة إلى سائل هيدروكربوني بديل للنفط الخام، وتكلفة استخراجها أعلى، ويختلف عن النفط الرملي أو الغاز الصخري والنفط الخام الطبيعي. يشار إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية شهدت ثورة ضخمة في إنتاج هذا النوع من النفط خاصة في ولاية تكساس الغنية بالنفط الصخري.

وأعلن الرئيس الأمريكي باراك أوباما في أيلول 2012 أن أمريكا ستنتج في المملكة العربية السعودية لتصبح أكبر منتج للنفط في العالم في 2017 بفضل النفط الصخري. واجتمعت منظمة أوبك في الشهر ذاته وعبرت عن قلقها من ارتفاع إنتاج النفط الصخري الذي يهدد مستقبل الطلب على النفط الخام.



الشركات التي تنتج النفط من الزيت الصخري في أمريكا. ويعتقد روجرز مالك مؤسسة "روجرز القابضة" أن قيام منظمة الدول المصدرة

وفي نفس السياق، قال المستثمر الأميركي جيم روجرز إن زيادة منظمة "أوبك" وروسيا إنتاج النفط سيدفع الأسعار للهبوط، ما يؤدي إلى إفلاس

وتراجعت أسعار النفط مرة أخرى، أمس الثلاثاء، بعد أن خفض صندوق النقد الدولي من توقعاته بشأن النمو الاقتصادي العالمي.

□ نيويورك/ رويترز

أجبر انخفاض أسعار النفط خلال الأسابيع الماضية، شركة "بي أتش بي بيليتون"، وهي أكبر شركة تعدين في العالم، أعمال التنقيب عن الوقود الصخري في الولايات المتحدة، إلى 40 ٪، فيما أكد خبير دولي إن زيادة منظمة "أوبك" وروسيا إنتاج النفط سيدفع الأسعار للهبوط، ما يؤدي إلى إفلاس الشركات التي تنتج النفط من الزيت الصخري في أميركا.

وقالت شركة "بي أتش بي بيليتون"، إنها ستوقف 10 حفارات من أصل 26 تعمل في التنقيب على الوقود الصخري، مع نهاية حزيران المقبل، ردا على تراجع أسعار النفط التي اقتربت من أدنى مستوى لها في 6 أشهر. إلا أن الشركة أكدت، أن كميات الوقود الصخري ستشهد نموا في الإنتاج بنسبة 50 في المئة خلال الأشهر الستة المقبلة.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة أندرو ماركزي "في مجال البترول، تمت الاستجابة بسرعة للانخفاض في الأسعار، وسوف نقتل من عدد الحفارات بنحو 40 ٪ بحلول نهاية هذا العام المالي" وأشار ماركزي إلى أن الشركة "ستركز أعمالها خلال الأشهر المقبلة على عمليات التنقيب في حقل بلاك هوك في ولاية تكساس، مع الاستمرار في إجراء المزيد من التغييرات من أجل تطوير الإنتاج على المدى القريب".

عملات

الين ينتعش بعد قرار للمركزي

الياباني

انتعش الين مقابل الدولار، أمس الأربعاء، بعد أن أبقى بنك اليابان المركزي سياسته النقدية دون تغيير الأمر الذي اضطر المضاربين الذين تكهنوا بمزيد من التيسير إلى تصفية الرهانات التي وضعوها على انخفاض العملة.

ونزل الدولار 0.9 بالمائة إلى 117.71 ين ليعاود تحركه صوب أدنى مستوى في شهر 115.85 الذي سجله في الفترة الأخيرة. وارتفعت العملة إلى 118.87 اللبة الماضية بعد أن باع المستثمرون العملة اليابانية كخطوة استباقية في حالة قيام بنك اليابان بتيسير السياسة.

الاسترليني ينخفض 0.4%

انخفض الجنيه الإسترليني بعد أن أظهرت وقائع أحدث اجتماع لبنك إنجلترا المركزي تخلي عضوين عن المطالبة برفع أسعار الفائدة.

وتراجع الإسترليني إلى 1.076 دولار من حوالي 1.043 بانخفاض 0.4% ونزل الإسترليني إلى 76.80 ينس لليورو بعد إعلان محضر الاجتماع من حوالي 76.42 ينس قبلها.

غير أن بعض المحللين قالوا إنهم يتوقعون أن تبقى الأسعار منخفضة خلال الأشهر الستة القادمة.

الروبل يسجل تراجعا

سجلت العملة الروسية الروبل خلال تداولات، أمس الأربعاء، انخفاضا أمام الدولار واليورو على خلفية استمرار التوترات الجيوسياسية في المنطقة بسبب الأزمة الأوكرانية.

وحدد المصرف المركزي الروسي سعر صرف الدولار أمام الروبل ليوم الخميس، عند 60,000 روبل للدولار الواحد.

رأي

أزمة المصارف العراقية الخاصة

تمر المصارف العراقية الخاصة بأزمة شديدة الخطورة على مستقبلها، فقد وجهت محكمة النزاهة تهمة غسيل الأموال إلى الغالبية العظمى من هذه المصارف وطالبت بمحاكمتها ممثلة برؤساء مجالس إدارتها ومدراءها المفضيين، مع أن رؤساء المجالس لا صلاحيات تنفيذية لهم ولا علاقة لهم بالعمل اليومي للمصرف، وبحسب توجيهات البنك المركزي لا مكاتب لهم في مقرات المصارف.

□ مهدي محمد جواد الرحيم

إن المشكلة تتعلق بالسياسة التي يتبعها البنك المركزي العراقي في مزاد بيع العملة الأجنبية لتحويل الراغبين باستيراد البضائع المختلفة لأسواق العراقية عن طريق تحويل قيمة تلك البضائع إلى المجهزين بصورة مباشرة والدفع النقدي المسبق وليس عن طريق فتح الاعتمادات المستندية التي تعمل بها كل المصارف في العالم وكانت متبعة في العراق أيضا.

الدعاوى مقامة أمام المحكمة على اساس أن المستورد حول المبالغ المخصصة له لاستيراد البضائع لم تستخدم لهذا الغرض او لم تستورد لقاءها البضاعة فعلا، وان التصريحة الكمركية التي قدمها المستورد لإثبات دخول البضاعة الى العراق غير صحيحة، ولذلك فان المصرف هو من يعتبر المسؤول عن هذا التصرف الصادر من المستورد دون ان يكون للمصرف أي دور فيه.

ان عملية الاستيراد عن طريق الحوالة وفق ما ورد أعلاه تتم بموجب الخطوات التالية:-

١-يغد المستورد قائمة تجهيز Rroforma Invoice

التي ستجهز البضاعة المطلوب استيرادها.

٤- يقوم المستورد بعد وصول البضاعة الى العراق ودفع الرسوم الكمركية عنها، بتقديم من التصريحة الكمركية الى المصرف الذي يقوم بدوره بإرسالها الى البنك المركزي. من المؤكد ان ليس لدى المصرف العراقي، أو أي مصرف آخر، القدرة على التحقق من كون التصريحة الكمركية صحيحة ام غير صحيحة، ولم يكن ذلك من مهامه في أي وقت من الاوقات، اما وقد فرضت الظروف الحالية في العراق اتباع اسلوب طلب (صحة صدور) أية وثيقة من الجهة التي اصدرتها فيإمكان البنك المركزي اتباع هذا الاسلوب كما في الكثير من الحالات. تكرر هنا حقيقة عدم استطاعة أي مصرف ان يجزم بصحة توقيع المحق التجاري العراقي أو بصحة صدور التصريحة الكمركية، لانه ليست من مسؤوليته، وبذات الوقت ليست لديه الوسيلة للقيام بذلك، فاذا كان هناك سوء تصرف من أية جهة فلا يصح ان يكون المصرف كئش الفداء بسبب تصرف سيئ يمثل احد اوجه الفساد في بعض الدوائر. وهنا نتساءل لماذا لا يلاحق من اساء التصرف من موظفي الحكومة ذوي العلاقة الذي يثبت سوء تصرفه، ولماذا لايلاقح المستور نفسه اذا كان متواطئا في هذه الحالة.

ان المصارف مؤسسات تتعامل بالمستندات فقط والتي تبدو في ظاهرها سليمة وليس من واجباتها التأكد من دخول البضاعة الى البلد أو مطابقتها لما ورد عنها في القوائم المقدمة. نتساءل هنا أيضا هل المطلوب من المصارف تعيين مراقبين على المنافذ الكمركية في العراق للتأكد من دخول البضاعة الى البلد؛ وهل المطلوب ان يكون ممثل المصرف حاضرا عند وصول البضاعة بعد دفع الرسوم الكمركية عنها الى مخازن المستور؟ هذه امور لا تتعلق بواجبات المصارف وكيفية القيام بأعمالها، ولاشك ان

هناك فهما خاطئا لواجبات المصارف.

هنا يجدر بنا ان نشير الى الفقرتين ١٤ و 24 من الاصول والاعراف الموحدة للاعتمادات المستندية UCP600 الصادرة من غرفة التجارة الدولية والمعتمدة عالميا تنصان على عدم مسؤولية المصارف عن الوثائق التي تقدم اليها وتبدو في ظاهرها سليمة وإنها تتعامل مع مستندات وليس غيرها. ان الطريقة الوحيدة التي يستطيع بها البنك المركزي التأكد من وصول البضاعة الى العراق هي الغاء نظام الحوالات المتبع حاليا وحصص الاستيراد في اسلوب الاعتمادات المستندية المصرفية اولا، ثم وضع شروط لفتح الاعتماد ان يجري الكشف على البضاعة المستوردة قبل شحنها والتأكد من مطابقتها لشروط الاعتماد من قبل إحدى المؤسسات المختصة والموثوق منها مؤسسة لويدز البريطانية وشركة SGS السويسرية، وختم مستندات الشحن من قبل الكاشف بتأييد مطابقة البضاعة لشروط الاعتماد المصرفي وعلى مسؤوليتها.

اعود الان الى تهمة غسيل الاموال وتبويضها فأقول ان هذا الوصف يتعلق بتدقيق المبالغ النقدية التي تفوق الحد المحدد من قبل البنك المركزي. ان على المصرف في هذه الحالة معرفة مصادر الاموال وفقا للتعليمات والقواعد الدولية وقانون مكافحة غسيل الاموال رقم 93 لسنة 2004. اما المبالغ التي تدفع عن طريق الصكوك والحوالات المصرفية والحويلات عن طريق نظام RTGS فلا يمكن ان تكون جزءا من تهمة غسيل الاموال ان يفترض ان يكون المصرف ذو العلاقة بالعملية قد توفق من نظافة وسلامة مصدر المال واتباع قاعدة (اعرف زبونك) وكذلك معرفة اوجه استخدامهما. ولقد لاحظت ان الجهات الرسمية لا تميز بين جريمة غسيل الاموال وجريمة تهريبها، ان اذا الاخيرة تحتاج الى اعادة

الدراسة والتفسير في ضوء الواقع الجديد في العراق وحرية التحويل الخارجي بعد صدور تعليمات البنك المركزي في سنة 2008 بالغاء تعليمات التحويل الخارجي والدائرة المختصة بها، والاكتماء بتطبيق احكام قانون مكافحة غسيل الاموال رقم 93 لسنة 2004.

اذا كان المستورد قد دفع بدل العملة الأجنبية التي حصل عليها من البنك المركزي العراقي بأموال نظيفة، كأن يتم الدفع بصكوك او تسجلها على حسابه المصرفي فليس هناك غسيل اموال، اما اذا لم يتم المستورد باستيراد البضاعة فعلا فانه يكون في هذه الحالة قد اقترف جريمة تهريب اموال ويكون هو المسؤول عن سوء التصرف هذا ولا يكون المصرف متفهما بها بأي شكل من الاشكال. اظن ان الفرق واضح بين هاتين المخالفتين وهذا هو جوهر الموضوع.

ويلاحظ ايضا ان العراق هو الدولة الوحيدة التي تحول صكوك التصريحات الكمركية رغم ان بعض المصارف المنهية قد طالبت بذلك لدفع التهمة عنها وقد تعدد المستوردون المعنيون باستحصال (صحة صدور) ان زدودوه بطلب رسمي من البنك المركزي و اي جهة معينة اخرى. اخيرا اود ان اضيف ان العراق هو الدولة الوحيدة التي تحول الاستيراد عن طريق الحوالات النقدية في حين تتبع الدول الاخرى اسلوب الاعتمادات المستندية، واذا كان هناك أي مبرر مقبول بسبب الظروف الاستثنائية التي مر بها البلد للعمل بهذه (البدعة) في الاستيراد فقد أن الوقت لوضع حد لها والعودة الى الاسلوب العالمي السليم في تمويل الاستيرادات، وتمكين المصارف الخاصة من القيام بدورها المنشود في الاسهام في تنمية اقتصاد العراق وتطوير العمل المصرفي الى المراحل المتقدمة التي بلغتها الصناعة المصرفية في العالم.

الجمعة ٢٢ كانون الثاني			الخميس ٢٢ كانون الثاني		
ايران	العراق	٩:٣٠	كوريا الجنوبية	اوزبكستان	١٠:٣٠
اليابان	الإمارات	١٢:٣٠	الصين	استراليا	١٢:٣٠

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

إعجاز كرة الرافدين!

عجيب غريب أمر الكرة العراقية التي لاتماثلها أية كرة في العالم طوال العقود الماضية في نواح كثيرة، لا ملاعبها تليق بأدنى فرق تنافس على الدرجة الثالثة في أضعف مسابقة في المنطقة، ولا دوريتها يشجع على توفير المتطلبات اللازمة لإنجاح تجربة الاحتراف البدائي، ولا لاعبيها ينعمون برخاء وهدوء نفسي أسوة ببغية الخلق، ولا إدارات الأندية تعي دورها الخطير في تنشئة جيل جديد يسترد عافية اللعبة حينما تمرض، أما ولي أمرها الاتحاد، لعمرى لم أزل أبا يستلذ بجراح أسرته ويلعب دموعها كالشهد ويعتاش على انقسامها وتناحرها ولا يهنا له بال إلا بالتزهر في اصقاع الأرض غير أنه لمحتنها وشكواها! أبعد هذه الحقيقة الموحجة، هل بينكم من يصدق أن اللعبة تعضي بسلام وتخطيط ورؤية، وما تحقق لمنتخبنا الوطني من إعجاز في تأهله الى دور الثمانية غدا الجمعة، هنا لابد ان نفرّق ما بين جيل الفرد والجماعة، والفرد يتمثل بشخص المدرب راضي شنيشل ومساعديه واللاعبين بمعنى الطاقة الذاتية لكل واحد منهم سمّت فوق المستحيل وقبلت خوض مهمة مجنونة بكل ارهاصاتها بدءاً من إقالة المدرب السابق حكيم شاكر في وقت حرج وموافقة خلفه شنيشل على تسلم المهمة الوطنية بلا تردد أو خضبة من عواقبها لاسيما إنه ملتزم بعقد احترافي يأخذ بنظر الحسبان أداءه ونتائجها معياراً للتقييم والمراجعة في حالة تجدد الرغبة بالتعاقد معه، فضلاً عن التوليفة المتضاربة في المستوى والثقافة الكروية للاعبين الذين وجدوا أنفسهم تحت نيران انتقادات من مختلف الاتجاهات لم تهرهم، بل زادتهم قوة في الرد على ارض الواقع وأهدوا الجمهور بطاقة التشريف بحضور موقعة الدور ربع النهائي.

يبقى كل ما تصنعه الكرة العراقية في هذه الحقبة يمثل إعجازاً قل نظيره في العالم، وهذا أمر لا شك فيه إلا من يتوهم ويدع ذلك نتاج منظومة فنية متكاملة مرتبطة بتخصيصات ادارية ولجان فاعلة تصب في مصلحة المنتخب الوطنية، أبداً هذه (القرية) التي يحاول البعض دسها في تحليلات لا تنم عن صواب أفكارهم، وهم البلاء الأكبر فيما يواجهه منتخبنا الوطني منذ سنين عدة من قرارات ارجحالية تصدر عن أشخاص فقد الشراع الرياضي الثقة بهم بعدما أوهوه بحسن نيات أعمالهم وإذا بهم اول المستفيدين من أية رحلة حتى لو كانوا سياحاً فيها فتسابق أقدمهم لاستكشاف الآثار والمنتجعات واحتساء...هوام الزمن الأغر!

ربما يستشف القارئ ان هناك تشاؤماً في رؤية مصير المنتخب الوطني وهو يستعد للقاء منتخب ايران العائد بقوة لاحتلال منصة التتويج، كلاً لم نزل متفائلين أن الانسان البسيط الذي يصنع الفخار الجميل من الطين قادر على صناعة النصر من ركام اليأس، وهو لآه الاطال لم يخب ظننا فيهم، بعداً بقائهم السفاوح وهو يكافح تقدمه بالنسن بمزيد من العطاء فوق طاقته ليؤكد أن دعوته لسيدني لم تكن ترفيقاً لزيادة رصيده الدولي، بل مساندة زملائه الذين يبقون بحاجة الى التحرر من دورهم الاحتياطي في ظل حركته المقيدة بين المدافعين، ومرورا بالملاك التدريبي المتعاون والمتماسك في اصعب الظروف التي واجهها المنتخب، وانتهاءً بالبعثة الموفدة عن اتحاد الصحافة الرياضية التي تحمّل مسؤوليتها الزميل علي النعيمي بعد ظروف قاهرة أخرجت وصوله بالموعد المناسب لولا الجهود التي بذلها رئيس اتحاد الصحافة الرياضية الزميل خالد جاسم بالتنسيق مع رئيس اتحاد كرة القدم عبدالخالق مسعود التي ترجمت الى مبادرة طبية من الأخير عبر صحيفة (المدى) قبيل انسحاب الزميل خليل جليل من مهمته لأسباب ادارية أوجزها بعموده السبت الماضي في الصحيفة ذاتها ونأمل أن تؤخذ كدرس للجمع في المستقبل. إن مجالس المحللين العرب اليوم تتطلع أن يعيد أبناء الرافدين الاعتبار للمنتخب العربية المغادرة بخفي حنين فراهين على بأسهم في التحديات لضرب الاحلام الايرانية وافشال سعي كيروش لإقامة (بروفة) أولية يستعرض فيها اطامعا لنيل اللقب لاسيما بعد ان درس شنيشل الفوارق البدنية والمهارية بين المنتخبين في جميع المراكز، وستكون له نظره مختلفة لأسود لاختيار الصالح بينهم وتنفيذ اسلوب مباحث يريك حسابات البرتغالي العنيد ويمعنه من استرداد الثقة بتعديل النتيجة التي تمنى سعيها في الشوط الاول، وبعدها لن يكون الطريق وعراً نحو النهائي التاريخي بمشيئة الله تعالى.

ضرورة مواصلة تحقيق النتائج الجيدة والتقدم الى الامام من اجل محاولة تكرار انجاز لقب كاس امم اسيا ٢٠٠٧ وخاصة انهم يحظون بدعم جماهيري لا مثيل له من قبل الجالية العراقية المتواجدة بكثرة في المدن الاسترالية كان سبباً رئيساً في خطف بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الذي كان خير عون لتحفيز اللاعبين على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في هذا المحفل القاري بدليل انه يعد اللاعب رقم ١ وليس ١٢ في التشكيلة الأساسية التي تلعب في هذه النسخة من النهائيات الآسيوية متوقعاً ان يكون عدد الجماهير العراقية التي ستحضر الى ملعب كانبرا اكبر من عدد الجماهير الايرانية التي عدت للجنة المنظمة للبطولة بأنهما من اكبر جماهير المنتخبات ١٦ المشاركة.

وقال صالح إن منتخبنا وشقيقه الإماراتي مطالبان بالدفاع عن سمعة الكرة العربية التي دعت ثمن الفجوة الكبيرة بين منتخبات شرق وغرب اسيا حيث ان ٧ منتخبات عربية من اصل ٩ ودعت المنافسات بصورة مبكرة اثار انتقادات واسعة من قبل جماهيرها وخاصة المنتخب القطري حامل لقب دورة كاس الخليج العربي ٢٢ ووصيفه المنتخب السعودي برغم ان الترشيدات كانت تصب في وصولها الى دور نصف النهائي قبل خوضها للمنافسات.

الفوز على فلسطين ٢-٠، وأشار صالح الى أن المباراة ستكون صعبة جداً لكون المنتخب الإيراني من المنتخبات المرشحة لخطف اللقب ويحتل المركز الاول حالياً في ترتيب المنتخبات الآسيوية في تصنيف الاتحاد الدولي باللعبة لشهر كانون الثاني الحالي وهو منتخب لم تتلق شبابه أي هدف خلال الدور الاول ويتولى تدريبه المدرب كيروش منذ ٣ سنوات فضلاً عن انسجامه بشكل كبير لأنه يضم لاعبين محترفين في الدوريات الأوروبية والعربية لهم القدرة على حسم المباريات لصالحهم في أي وقت وتغيير الخطة حسب ما يشاء مدربه بدليل انه استطاع ان يتغلب على المنتخب الإماراتي في الدقيقة الاولى من الوقت الضائع عن طريق المهاجم البديل علي رضا وان يبتعد عن ملاقة المنتخب الياباني متصدر المجموعة الرابعة في دور الثمانية.

وعبر عن ثقته الكبيرة في لاعبيها بتجاوز عقبة المنتخب الإيراني والانتقال الى دور نصف النهائي ولاسيما في ظل الروح المعنوية العالية والإصرار الكبير الذي بدأ يكبر يوماً بيوماً في



إصرار وثقة على تجاوز العقبة الإيرانية في ربع النهائي

هذه البطولة وخاصة ركلات الجزاء التي خسرتها بهدف نتيجة لإعاقة اللاعب علي عدنان المهاجم هوندا من دون مير داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول فضلاً عن حصول عدد من اللاعبين على اذنارات صفراء دفع المهاجم علاء عبد الزهرة ثمنها بغياحه عن المباراة الاخيرة التي تمكنت فيها من

سبترانغولو حكماً مساعداً ثانياً حيث يعد من الحكام الذين يلجأون الى استخدام الاذنارات بكثرة من خلال المباريات التي قادوها خلال الفترة السابقة من اجل الحد من استخدام الخشونة التي يستخدمها اللاعبون لإيقاف خطورة خصومهم محذراً لاعبينا من ارتكاب اخطاء قاتلة ومؤثرة قد تنفع الثمن غالياً وتكون السبب وراء خروجنا من

منتخبات البحرين وقطر والإمارات والحد من امكانيات الاوراق الراحبة التي يمتلكها المدرب كيروش في منطقة الوسط ويقف في مقدمتها جواد نيكونام . وأوضح ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سمى طاقماً استراليا دولياً لإدارة المباراة يتكون من بنيامين وليامز حكماً للوسط يعاونه مواطنيه ماثيو كريم حكماً مساعداً اولاً ويول

قاسم يتوعد بهزيمة الإيرانيين

□ بغداد / علي إسماعيل
وصف صانع العاب منتخبنا الوطني لكرة القدم ياسر قاسم مباراة المنتخب مع ايران غدا الجمعة بالمصرية ضمن مباريات دور ربع النهائي لنهائيات اسيا ٢٠١٥ المقامة حالياً باستراليا . وقال قاسم في اتصال هاتفي مع (المدى): من حسن حظنا أننا لعينا امام ايران مباراة ودية ضمن المعسكر التدريبي الذي أقيم بمدينة ولونغونغ في إطار التحضيرات النهائية قبل الدخول في منافسات البطولة وكانت مباراة قوية في ما بيننا التي خسرتها بهدف، والأز سلعب معهم مباراة حاسمة في الدور الثاني وهي مباراة لا تتحمل الخسارة إطلاقاً لان الخاسر سيعود الى بلاده ونحن نريد مواصلة المشوار بسيدني من اجل الوصول للنهائي الآسيوي ولكن علينا تخطي حاجز ايران الصعب.

ويلكنز يشعر بالإحباط بعد خسارته الثانية

□ متابعة / المدى
عدّ مدرب منتخب الأردن لكرة القدم راي ويلكنز أن الخسارة أمام أسود الرافدين في المباراة الأولى طمعت امال منتخبه في التقدم نحو أوار متقدمة خلال نهائيات كأس اسيا ٢٠١٥ في أستراليا. وقال ويلكنز: من الطبيعي أنني محبط بالعودة إلى الأردن، ولكن نحن خسرتنا أمام منتخب استثنائي وهو اليابان، تمريراتهم وتحركاتهم كانت استثنائية وأظهرت تفوقهم. وأضاف: هذا ما يجب أن نتطلع إليه، وأن نحاول أن نكون جديدين مثل اليابان، فمنتخب اليابان كان الطرف الأفضل، ويجب أن يكون الفريق جيداً من أجل الفوز عليهم. وأوضح: كل شيء جيد في أسلوب لعب اليابان، فليدهم دفاع جيد وخط وسط جيد ومهاجمون جيّدون، وهم يمتلكون القدرة على تمرير الكرة والعمل بقوة استثنائية، يمكن أن تمتلك كل القدرات ولكن إذا لم تعمل بقوة فإنك لا يمكن أن تحقق الفوز.

جبار: منتخبنا يفتقد ثقافة البطل في أستراليا

□ بغداد / محمد الخضاجي
قال مدرب فريق أارات لكرة القدم مظهر جبار إن مباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره الإيراني يوم غد ستكون مصيرية وحاسمة وتتطلب حسابات كبيرة من الطرفين لذا سنعمل كثيراً على الحالة النفسية للاعبين. وأضاف جبار لـ(المدى): إن المنتخب الإيراني يمتلك عناصر مميزة قادرة على صناعة الفارق مثل المهاجم سرداب الذي يمتاز بخاصية خلق المساحات والاختراق من العمق فنتشاهه مؤثراً جداً في خط المقدمة بالإضافة إلى وجود صانعي الألعاب تيموريان وجواد نيكونام اللذين يمتلكان خبرة كبيرة في هكذا بطولات. وأوضح: ما يميز المنتخب الإيراني عن بقية المنتخبات الارتداد السريع، والسرعة في بناء الهجمات، بالوقت ذاته يعاب على منتخبنا الرجوع البطيء إلى الخلف وهذا ما نخشى أن يؤثر على نتيجة اللقاء، مضيفاً: إن منتخبنا يفتقد إلى الضغط الجماعي واستخلاص الكرة بالوقت المطلوب. وتابع: منتخبنا الوطني يفتقد



ياسر قاسم

الأسود يرفعون وتيرة استعداداتهم للمباراة المصيرية

□ كانبرا/ بعثة اتحاد الصحافة الرياضية
شَرعَ المنتخب الوطني لكرة القدم تدريباته أمس الأربعاء استعداداً للقاء إيران المرتقب الذي يقام في الساعة التاسعة والنصف بتوقيت العاصمة بغداد غدا الجمعة ضمن الدور ربع النهائي لبطولة أمم آسيا التي تتواصل حالياً في استراليا لغاية ٣١ كانون الثاني الحالي. أدى اللاعبون التمارين تحت الأمطار الغزيرة التي هطلت بشدة وأثرت في أرضية الملعب وعلى طريقة الأداء وطبيعة الوحدات، فيما قرر الجهاز التدريبي تقسيم اللاعبين بين مجموعتين إذ طبقت الاولى التي خاضت لقاء فلسطين الأخير تمارين بدنية في الصالة المخصصة بالألعاب القوة والحديد، بينما قام مدرب اللياقة البدنية الاسباني غوانزالو بتدريب اللاعبين الآخرين تحت الامطار لمدة ٤٥ دقيقة مع فسخ المجال امام الصحفيين والمصورين ووسائل الإعلام الأجنبية لتغطية الحدث وتركزت على طريقة التعامل مع الكرات في الأجواء الممطرة والأرضيات الرديئة وعمل الاستدارة مع الكرة للحفاظ على الموزنة، فضلاً عن طرق التزلزل الأرضي التي تتعلق بالقواطع والقوة في عمل التمريرات . وأكد المستشار الفني



لاعبو المنتخب اثناء التمرين قبل الاخير

على عكس المنتخب الإماراتي الذي سيلتقي اليابان هو منتخب سريع يمتلك خط هجوم قويا ويتمتع لاعبوه بحركة سريعة ولديهم مواهب جيدة على عكس الفريق الإيراني الذي يمتاز بالبطء وعملنا على دراسة ومتابعة وتحليل المنتخب الإيراني من جميع الجوانب، وأوضح المستشار أن مدرب المنتخب الإيراني، البرتغالي كيروش، وملاكه التدريبي تجسسوا على منتخبنا حيث كانوا حاضرين في الملعب لتتابع مباراة العراق واليابان وايضا في مباراة العراق وفلسطين وقاموا بتصوير مباراتنا مع فلسطين وحمنا لديهم رؤية كاملة عن منتخب العراق وكل مكان القوة والضعف في الفريق ولهذا فالملاك التدريبي لديه حلول بديلة ومفاتيح يستطيع من خلالها ان يغير الخطط من أجل الفوز. وتابع علوان ان المنتخب الوطني وصل الى مرحلة جيدة من الإعداد البدني والجاهزية مضيفاً لدينا على دكة البدلاء لاعبون ممتازون، فعلى سبيل المثال علي عدنان لعب في شوط المباراة الثاني مع فلسطين واستطاع ان يقدم مستوى جيداً ومؤثراً. وقال إن اللاعب الأساسي والبديل في المنتخب الوطني اصبح في مستوى واحد مشدداً ان جيستن يحنأ الى الانسجام ولكن أداءه بدأ بالارتقاوع وسيكون له دور فاعل في الأيام المقبلة.

عقم التهديد يهدد طموح الأسود



محلان يقران بصعوبة مهمة شنيشل .. وثائر أحمد يطالب بفرصة أكبر للشباب



10 | 11



وقفة مسؤولة

د. د. باسل عبد المهدي



حين تتجاوز السفاهة حدودها

من يسبق من . . التنظير أم التزوير؟!

على العكس تماماً مما يبيته البعض من أفكار مخزبة فإن واقعنا الرياضي المرير يمكن أن ينفذ (فقط) عبر التنظيرات العلمية والواقعية، فهي من تحضر الفرشة اللازمة للتخطيط، وهي من تتولى توزيع الأدوار، وترتيب مراحل التنفيذ، واحتساب نوعية المنجز، وأخيراً وليس آخراً، هي وهي وحدها من دون سواها، من تستطيع أن تؤمن المراقبة والتقييم، وتحذ من عمليات الاستغلال والتزوير، والتلاعب بحساب المصالح الخاصة.

المنبثقة بين الوزارة والأولمبية في المنهج وأقوى معلن لم نبحت فيه إلا عن المفيد والمفجع من مبررات انبثاقها.

لم يمتلك كاتبها من المعلومة العلمية ما يُعيّنه لمناقشة متنها، فذهب، أو أملاو عليه الذهاب لوضع عنوان أكبر من حجم قدراته العلمية المحدودة أو الدخول في حوار بناء في مواضيع تخصصية تستوجب معارف نظرية، وخبرات تفصيلية عملية لا تتوفر عند مراقبي التفكير وأدعياء الكتابة.

سواء كان هذا النوع من الكتابة المبطنة بغلاف النفاق من أفكار كاتبها، أو كتبت بتوجيه من قبل أية جهة ما، فإنها ليست المرة الأولى التي يحاول بعض من أقزام القلم، ومروجي وسائل الابتزاز والتزوير ركوب الموجة في محاولة نشر أوهام وأفكار تعبير حقيقة عن فقر ثقافي ووصولي معيب، وعن منهج جاهل لم يتعرف

على معنى وأهمية النظرية والتنظير في العمل الرياضي، التي لولاها ولولا ما تنتجه من أفكار ورؤى لما وصلت رياضة الإنجاز إلى تلك الدرجة من الرقي في العالم الذي نسعى بتغير متواصل وتفكير أمني الوصول بها إلى عتبات بداياتها، وإلا ما الغاية الحقيقية للتنسيق ولجنته المنبثقة من المؤسسات الرياضية الفاعلتين، إذا كانت لغير الظهور الإعلامي المصور والتصريحات الجذابة؟

إن استخدام المقولة البالية "المعلم قبل الحصان" في وصف المقترحات التي قدمتها مقالتنا، ما هو إلا تعبير عن أسلوب مفلس ومتخلك، وعديم الحجة في مقارعة ومواجهة الخطاب العلمي الهادف المستمد من تراكم خبرة هي حصيلته معاناة حقيقية ومستمرة في الدراسة والبحث والتابعة، في ومع أرقى والمدارس الرياضة (ونظرياتها) وتجاربها في

العالم استمرت وامتدت وما زالت، لسنين طوال تتجاوز ضعف سنّي عمر صاحب الخطاب الأمي المنافق.

كيف يمكن لعاقول أن يستوعب بأن لا علاقة بين النظرية وتطبيقاتها في عالم الرياضة الحديثة؟ وبأن تحضير الملعب الملائم وبقية البنى التحتية يجب أن تسبق ما أورده من رؤى عملية كما يتوهم أميو الفكر بشأن مهمات التنسيق؟ وأنها (أي البنى التحتية الحديثة) التي تسعى وزارته إلى انتزاع أمور إكمالها من أحضان الفاسدين، بأذن الله، ستعمل وستساعد على الحد من استخدام المنشطات ووقف عمليات التزوير، الذي أمسى موضحة متداوله في رياضتنا (وفي إجراءات تعيينات البعض في الوزارة المعنية أيضاً)، كل ذلك يستمر بفضل تسلط السلوك الأمي والصياني الطائش في النظر إلى الوقائع

وفق جديتها المطلوبة. أية خرافة هذه التي تجيز التفكير بمثل هذه السذاجة المخربة، ولماذا أعلن إذا عن قيام التنسيقية بين المؤسسات إذا ما توجب عليها الانتظار وعدم القيام بمهامها، كما تروج هذه الجهالة، إلى أن يكتمل انشاء البنى ومستوجباتها؟ أو أننا نكتب ونتقياً عبثاً بهذا الشكل الممجوح فقط ارضاء أو نفاقاً يغازل أهواء ومقامات لا يروقها التعلم من أفكار وخبرات وتجارب الآخرين وصدق نياتهم.

الرياضة ونشاطاتها وبطولاتها واتحاداتها في سبات عميق إلى أن تعطى ثمارها وتكتمل حملة تحضير كامل البنى التحتية ما دام هذا النوع من الوضاعة الإعلامية والتزلف المريب متأصل في رؤى أقزام توهمت بحجم ظلها فذهبت لتناطح جبلاً لا مقدرة لهم عليه، ولا كل من يقف خلف هرأهم الأمي المقيت.

أعرف وأعترف بأن هذا الكلام غير ضروري، ولا تأثير له على عقول حجرها التفكير بمصالحها الضيقة على حساب مصلحة البلد ومسيرة رياضته وتغطية لسياسات الفشل المستمرة، ولكن، في الوقت نفسه أراه موقفاً مطلوباً لا بد منه لتعرية حملة أقلام الغش ومن اعتاشوا على السُّحت الحرام، ورعاتهم، وضرورة وضعهم وكل من يخطو على خطاهم في موضعهم الحقيقي المشبوه.

عذراً مرة أخرى، ولنا عودة.

إجماع على صعوبة اجتياز الدور ربع النهائي

متخصصان: أخطاء الدفاع وعقم التهديد يهددان طموح الأسود

□ بغداد / محمد حمدي

أنهى منتخبنا الوطني بنجاح المرحلة الأولى بدوري المجموعات في بطولة أمم آسيا المقامة حالياً في استراليا بعد فوزين على الأردن وفلسطين وخسارة وحيدة من اليابان جامعا 6 نقاط كانت كفيلا بوصله الى الدور ربع النهائي لقاء أول المجموعة الثالثة منتخب إيران غدا الجمعة في مباراة لا تقل التعادل والاستمرار بالفوز فقط وتتم بحساسة وأهمية تختلف تماما عن المباريات السابقة، وبحسب آراء مختلفة مختصة سلطت الضوء على مسيرة منتخبنا في البطولة، فهناك إجماع على أن كتيبة المدرب راضي شنيشل لم تظهر حتى الآن بصورة مرضية تبعث على الإطمئنان للمقبل.

في استطاع (المدى) لأهل الشأن سنحاول تشخيص أهم العلاجات لأجل الظهور بمستوى يوازي الدور المقبل الذي تتطلع فيه الى تجاوز منتخب إيران والوصول الى الدور نصف النهائي

غياب صانع الألعاب

لاعب منتخبنا الوطني السابق حيدر نجم أعرب عن أمله بظهور منتخبنا الوطني بصورة مغايرة تماما لما كان عليه في الدور الأول، مشيرا إلى حساسية المباراة واختلافها عن دوري المجموعات حيث لا يمكن لمنتخبنا أن يكون منافسا بذات الألية التي لعب بها في مبارياته السابقة أمام الأردن وفلسطين واليابان، مضيفاً غالبا ما تكون المنافسة قوية بين المنتخبين لأنه لقاء (ديربي) المنطقة يضاف إلى ذلك ان الأوراق مكتوشة اليوم أمام المدربين ومن خلال متابعتي الدقيقة أرى إن ما ينقص فريقنا هو العقم الهجومي الواضح وكذلك نفتقد الى صانع العباب

على مستوى فريد وهناك الأخطاء الدفاعية المتكررة، بالمقابل يمتاز الفريق الإيراني بخطوط متكاملة وتوازن واضح في أداء الفريق بدليل تمكنه من جمع العلامة الكاملة في دوري

المجموعات إضافة إلى انه يمتلك خط دفاع شديد المراس ولم يدخل مرماه أي هدف. وتابع: في دور الثمانية كل الحسابات ستكون مختلفة لكلا الفريقين لكون

الخاسر سيودع البطولة ولابد للملاك التدريبي الذي يطمح للمتابعة أن يتوازن في عملية الدفاع والهجوم وأن نعزز من الرقابة للماتيج لعب الفريق الإيراني بمنطقه (السنتر) بشكل

دقيق مع استغلال البطء الواضح في التحضير لديهم ويكون ذلك بالاعتماد على لاعبين يمتازون بالسرعة والاندفاع الهجومي مثل احمد ياسين وأسامة رشيد وعلي عدنان.

لذلك ينبغي أخذ الحيطه والحذر من هذه الناحية التي يعتمدها مدربهم البرتغالي كيروش كورقة رابحة في التهديد خصوصا في الأوقات التي ينشطون بها في نهاية الشوط الاول والثاني معا .

ويضيف: إن الكابتن راضي شنيشل وعد أكثر من مرة بعلاج الأخطاء المؤشرة لدى فريقه وأهمها العقم الهجومي والترابط المفقود والكرات المقطوعة ولكن لم نلمس تلك الحلول واضحة حتى الآن وتحدث مرات عن عدم وجود الزيادة العددية اثناء الهجمة المرتدة لمنتخبنا وعدم وجود الإسناد السريع للمهاجمين ونضيف لها اننا لم نلاحظ التنوع في الهجمات من العمق والجوانب وهناك سلبيات كثيرة في الخط الدفاعي منها الاختراق من العمق بسهولة وشاهدنا بأن مهاجم الخصم يقابل الحارس مباشرة أثناء حدوث الخطأ كما حصل في مباراتنا مع فلسطين مثلا، لذلك لابد من الحذر فالمنتخب الإيراني يمتلك مهاجمين يستغلون أي خطأ يقع من لاعبينا داخل الجزاء أمثال شجاعى وأزادي وعلي رضا وسيلعبون على أخطائنا وهم سبق أن لعبوا معنا مباراة تجريبية قبل البطولة وفازوا علينا بهدف وبخطأ دفاعي واضح فهم يعرفون فريقنا جيدا ولن يكون غريبا عنهم.

ويختتم حديثه: إن القناعة الراسخة لدينا ومع كل الصعوبات التي واجهت إعداد المنتخب فإن عناصر القوة الكامنة ما زالت لم تفصح عن نفسها بعد ونمى النفس أن تكون حساسية المباراة المقبلة مناسبة لقب الصورة السابقة والظهور بما يوازي سمعة الكرة العراقية والاختبار الذي ينتظرها في المباريات المصرية.



لخطأ دفاعية بحاجة إلى تصحيح

الحيطة والحذر

ويرى لاعب المنتخب السابق ماهر عكلة أن منتخب إيران الذي يمتاز لاعبه بالطول الفارع والقوة البدنية يجيد التعامل مع الركلات الثابتة،

دي بوير: موندريال ٢٠٢٢ سينجح بكل المقاييس

مدرب اليابان يحذر من خطورة عموري

□ الدوحة/ خاص بالمدى

بالرغم من خروج المنتخب القطري من الدور الأول لبطولة كأس آسيا الجارية في استراليا حالياً، فإن قطر لم تنزل مستقطب اهتمام المراقبين ولم يؤثر هذا الحدث على استمرار جهود اللجان العاملة في جميع الملفات الكروية وفي مقدمتها موندريال ٢٠٢٢، إذ يكتسب الملف اهتماماً استثنائياً لاسيما من نجوم الكرة في العالم.

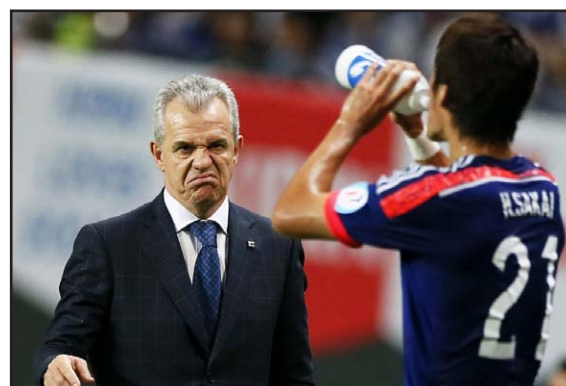
وفي هذا الشأن أكد مدافع منتخب هولندا وفريق برشلونه السابق فرانك دي بوير أن قطر قادرة على تنظيم بطولة كأس عالم رائعة بكل المقاييس. وأضاف المدير الفني لفريق أياكس أمستردام الحالي في مقابلة خاصة مع موقع اللجنة العليا للمشاريع والإرث " سيكون الأمر رائعاً نظراً لقرب المسافات ولن يحتاج اللاعبون أو المشجعون أو المسؤولون إلى ركوب الطائرة للتنقل، لكن مبعث القلق الوحيد يتمثل بجرارة الطقس في أب، لذا أمل

أن يتم تنظيم البطولة في كانون الثاني عندها ستكون بطولة رائعة بكل ما للكلمة من معنى لكن حتى في الصيف سيجد المنظمون طريقة لجعلها مميزة أيضاً". وعبر دي بوير عن ارتياحه لسير معسكر أياكس أمستردام التدريبي في أكاديمية أسباير قائلاً " الظروف مثالية والطقس عادة ما يكون جميلاً في هذا الوقت من العام على عكس هولندا حيث الشتاء البارد والرياح والأمطار، لذا فإن هذا المعسكر سيكون في مصلحة فريقتي

وأوضح بشأن نجاح منتخبه في المحافظة على نظافة شبكاته خلال الدور الأول: دافع المنتخب بصورة جيدة خلال البطولة، ولم يكن القيام بالواجبات الدفاعية يقتصر على المدافعين، بل اعتمد على المنتخب بأكمله، وعندما احتجنا حارس مرمانا كان يقوم بعمله بصورة جيدة، المباريات الصعبة نتظرنها الآن، ونأمل أن نواصل المباريات دون دخول أهداف في مرمانا وأن نسجل الأهداف.

وتابع: المنتخب المقابل لم يسمح لنا باللعب كما نريد، وكان يجب أن نسجل الهدف الثاني في وقت أبكر من أجل تفادي تعقيدات المباراة، ولكننا صنعنا الفرص ولا يمكننا أن نطلب أكثر من ذلك من اللاعبين.

واختتم: هذه المباراة كانت متوترة وشهدت أداءً قتالياً من كلا الفريقين، الفريق المقابل فرض علينا اللعب بأفضل ما بوسعنا وعندما قدمنا مستوى أفضل سجلنا الأهداف واستحقنا المواصلة للدور المقبل.



خافيير أغويري

□ متابعه / المدى

أكد مدرب منتخب اليابان خافيير أغويري أن فريقه بدأ الاستعداد لمواجهة الإمارات غداً الجمعة في الدور ربع النهائي، وذلك بعد الفوز على الأردن (٢-٠) بملعب (زيكاتاغولار) في ملبورن، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة.

وقال أغويري: حسب خبرتي في كوبا - أميركا وكأس العالم والكأس الذهبية، فرصتنا الآن متساوية مع المنتخبين السبع

جماهير الأردن تطالب بإقالة ويلكنز

□ متابعه / المدى

ألقي محللون رياضيون وجماهير أردنية باللوم على المدير الفني لمنتخب بلادهم الإنكليزي راي ويلكنز، بعد خروج الفريق من بطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم المقامة حالياً في أستراليا مطالبين بإقالته فوراً لإنقاذ (النشامى) وإعادةتهم إلى وضعهم الطبيعي.

وغادر المنتخب الأردني من الدور

الأول للبطولة بعدما خسر في مباراتين أمام منتخبنا واليابان، وفاز بوحدة أمام فلسطين، ليتأهل عن المجموعة اليابان بعد تحقيق ثلاث انتصارات، ومنتخبنا بانتصارين.

وحصل هيثم الشبول، مدرب نادي ذات راس الأردني، المدرب مسؤولية الخروج الآسيوي، وعدم ثباته على تشكيله واحدة في المباريات التي لعبها قبل البطولة الأمر الذي جعل الفريق تأهلاً.

وقال الشبول "الخسارة أمام الأسود جعلت المهمة الأردنية مستحيلة على اعتبار أن الحصول على أية نقطة من أمام المنتخب الياباني أمر مستحيل نظراً للفارق الكبير بين اللاعبين". ويرى المحلل الرياضي، هاني حجازي أنه من الضروري إقالة المدرب والملك التدريبي بأكمله، ووضع لجنة فنية في الاتحاد الأردني لتتولى دراسة الأمور الفنية وتعيين المديرين.



راي ويلكنز



حكايات من داخل الموصل

غياب الكهرباء مظل الحياة في المدينة

نظرات ملؤها الحزن والخوف تلقيها (أم أحمد) على أطفالها الأيتام الثلاثة وهم يلعبون في بيتها المتهاك وسط مدينة الموصل غير عابئين بقلق والدتهم من قادم الأيام بعد ان فقدت عملها ومصدر عيش عائلتها الوحيد كخياطة في أحد معالم ألبسة الأطفال الأهلية الذي سرحتها والعشرات غيرها من العمال والعاملات منذ أكثر من ثلاثة اشهر وأغلق أبوابه نتيجة توقف انتاج المعمل ومكانه المرتبط ارتباطا وثيقا بوصول التيار الكهربائي الوطني اللازم لتشغيل معدات العمل ، وفي وقت يناشد فيه أهالي الموصل الحكومة المركزية بإعادة الحياة للكهرباء المقطوعة عمدا عن المدينة كما يقولون ، يحذر مهتمون من تأثيرات استمرار قطع الطاقة على حركة الحياة في الموصل وقراها ونواحيها .



نينوى / مصطفى ماهر

وكانت حكومة بغداد قد قطعت التيار الكهربائي الوطني عن مدينة الموصل مركز محافظة نينوى ونواحيها منذ أكثر من ثلاثة اشهر وفي اعقاب سيطرة تنظيم (داعش) على المدينة بداية حزيران الماضي بعد ان كانت المحافظة وكما يقول مصدر في مديرية كهرباء نينوى تجهز بالطاقة الكهربائية من ناحية تازة وسد الموصل بمعدل يتراوح ما بين ٦ ساعات تجهيز خلال اليوم الواحد في مقابل ١٨ ساعة انقطاع نتيجة ضعف وقلة الكهرباء التي فشلت وزارة الكهرباء بكل جهودها ووعودها المتكررة والتي أعلنت عنها في إعادة الحياة الى هذه الطاقة الضرورية المتضررة اصلا نتيجة الحروب وظروف البلاد المختلفة منذ ثمانينيات القرن الماضي وحتى الآن والتي عوضتها المولدات الكهربائية الأهلية في سد جزء من حاجة المحافظة .

تقول الأرملة (أم أحمد) تغالبها دموعها ، الجوع وضيق اليد بدأ يحاصرنا بعد تسريحي من عملي وأنا أرملة أعيل ثلاثة أطفال أكبرهم عمره ٨ سنوات وليس لدينا عميل او أقارب ، وزوجي كان شرطيا ، واستشهد بداية دخول

داعش للموصل منذ نحو سبعة اشهر ولا راتب تقاعدي له بسبب ظروف الموصل وسيطرة (داعش) عليها وندبر أمرنا المعيشية ببعض المدخرات لدي التي ستنفد قريبا اضافة الى مساعدة الجيران والخيرين لكتي اقلق من قادم الأيام خاصة وان الحياة في الموصل اليوم اصبحت صعبة جدا في ظل انعدام الخدمات الرئيسية الضرورية والبطالة المتفشية بنسب كبيرة جدا ، مضيقة ان تسريح عدد كبير من العاملين في المعمل زاد من عدد العاطلين عن العمل وسبخلق مشاكل اجتماعية واقتصادية جديدة يجب على المعنيين بالأمر في العراق تدارك ذلك والعمل بسرعة لمعالجة المشكلة الأساسية التي تعانيها المحافظة والتي تتمثل بسيطرة (داعش) عليها واتخاذ الخطوات الكفيلة بتخليصها وتحريرها من هذه العصابات المتشددة التي عانت فسادا وخرابا في البلد . وقد أضر انقطاع الكهرباء الوطنية بمصالح التجار وارباب العمل والمصانع في مدينة الموصل التي تعتمد صناعتهم بشكل كبير على هذه الطاقة وسبب لهم خسائر مادية كبيرة فضلا عن الأضرار التي ألحقها بالسوق المحلية والطلب على البضاعة .

لكن ليس باليد حيلة بعد ان فشلت محاولات تشغيل مكائن المعمل بطاقة المولدات الكهربائية ، كما ان التوقف عن الإنتاج سبب لي خسائر مالية كبيرة ، وأضر ايضا بالسوق المحلية التي شحت البضائع فيها وارتفعت أثمانها بسبب قلة العرض وعدم وصول السلع إليها متزامنا مع توقف الاستيراد من المحافظات الأخرى او اقليم كردستان او خارج العراق بسبب غلق جميع الطرق بين الموصل وهذه المناطق ، فضلا عن تعليمات التنظيم المتشددة وتضييقه على التجار، أيضا يتوقف العديد من الصناعات المحلية في محافظة نينوى التي معينة كالصناعات الغذائية وللحوم والحليب ومشتقات الألبان وغيرها الكثير ما أثر سلبا على الاقتصاد وحركة السوق في المدينة وخلق جيش جديد من العاطلين عن العمل الذين يسبق بعضهم وبسبب الفقر والحاجة فريسة سهلة لتنظيم (داعش) الذي سيسعى لضربهم لضوفه تحت إغراءات المال وتوفير احتياجاتهم واغلب هؤلاء العاطلين من الفقراء ويعيلون عوائل كبيرة ومنهم من لا مأوى لهم ويدفعون بدلات إيجار شهرية وكل ذلك ربما سيدفعهم باتجاه قبول عرض (داعش) لانتسابهم وعودتهم من الجوع والفقر

القادم حسب قوله .

وفي الوقت الذي لم تُشر فيه وزارة الكهرباء في بغداد الى قطع الكهرباء عن مدينة الموصل منذ اشهر يطالب أعضاء في مجلس محافظة نينوى ونواب عن المحافظة في مجلس النواب بمناقشة هذه المشكلة في



أضر انقطاع الكهرباء التجارية وارباب العمل والمصانع في مدينة الموصل التي تعتمد صناعتهم بشكل كبير على هذه الطاقة وسبب لهم فضلا عن الأضرار التي ألحقها بالسوق المحلية والطلب على البضاعة .

جلسات مجلس النواب ووضع الحلول لها خاصة وان هذا القطع متعمد كما يقول نواب أهالي المدينة كنوع من العقوبة والحصار المفروض من قبل بغداد على الموصل تحت ذريعة مقاومة تنظيم (داعش) الذي لا يعنيه الأمر ولا يكثر بتوفير الخدمات لأهالي الموصل المتضررين ما قد يندر بكوارج إنسانية وبيئية وانتشار للأوبئة والأمراض اذا لم تسارع الحكومة في وضع حلول مناسبة لتأمين الخدمات لأهالي لاسيما وان الطاقة الكهربائية الوطنية شبه مقطوعة عن قطاعات حيوية في المدينة كالمدارس والمستشفيات ومشاريع المياه والمصانع ولولا المولدات الأهلية التي تسد جزءا بسيطا من حاجة هذا القطاع من الطاقة لأقلقت أبوابها تماما حسب قول هؤلاء النواب .

وبحسب مصدر في كهرباء نينوى فقد قامت وزارة الكهرباء في بغداد بفصل محافظة نينوى تماما عن منظومة الكهرباء الوطنية منذ منتصف حزيران الماضي وبعد سيطرة (داعش) عليها كما قطع الغاز عن محطة توليد الموصل الغازية ما أدى الى توقفها عن العمل في حين يتم الاعتماد على محطة توليد سد الموصل كمصدر وحيد لتجهيز المدينة بالطاقة بواقع ساعتين كل خمسة ايام .

واضاف المصدر تعرض الخط الناقل للكهرباء من محطة سد الموصل في منتصف تشرين الاول الماضي الى قصف طائرات التحالف الدولي في استهدافها لتجمعات (داعش) قرب الخط ما تسبب بقطع الكهرباء عن المدينة منذ ذلك التاريخ مع صعوبة صيانة الضرر بسبب وقوعه في منطقة تشهد أعمالا مسلحة وهذا ما دفع من معاناة المحافظة ، وشل توقف إمدادات الطاقة الكهربائية الحياة في مدينة الموصل فانحسر الإقبال على شراء الأجهزة الكهربائية بمختلف أنواعها ومناشئها ، وتوقف عمل الكثير من القطاعات والخدمات المقدمة للأهالي كمشاريع الماء والمستشفيات والأفران وأعمال أخرى ، اما بيوت المواطنين فقد تضررت هي الأخرى ولم يعد بالإمكان تشغيل الأجهزة الكهربائية والسخانات والحمامات والمطابخ التي تستلزم طاقة كهربائية كبيرة ولجأ الناس الى بدائل بدائية تعتمد على استخدام النفط الابيض والغاز الذي شح في الاسواق وارتفعت أثمانه ، وايضا اشعال الخشب والحطب والمخلفات الأخرى برغم مخاطر استعمالها وما تتركه من مخلفات وتلوث يضر بالبيئة وحياة وصحة الانسان .

قصف طائرات التحالف الدولي في استهدافها لتجمعات (داعش) قرب الخط ما تسبب بقطع الكهرباء عن المدينة منذ ذلك التاريخ مع صعوبة صيانة الضرر بسبب وقوعه في منطقة تشهد أعمالا مسلحة وهذا ما دفع من معاناة المحافظة ، وشل توقف إمدادات الطاقة الكهربائية الحياة في مدينة الموصل فانحسر الإقبال على شراء الأجهزة الكهربائية بمختلف أنواعها ومناشئها ، وتوقف عمل الكثير من القطاعات والخدمات المقدمة للأهالي كمشاريع الماء والمستشفيات والأفران وأعمال أخرى ، اما بيوت المواطنين فقد تضررت هي الأخرى ولم يعد بالإمكان تشغيل الأجهزة الكهربائية والسخانات والحمامات والمطابخ التي تستلزم طاقة كهربائية كبيرة ولجأ الناس الى بدائل بدائية تعتمد على استخدام النفط الابيض والغاز الذي شح في الاسواق وارتفعت أثمانه ، وايضا اشعال الخشب والحطب والمخلفات الأخرى برغم مخاطر استعمالها وما تتركه من مخلفات وتلوث يضر بالبيئة وحياة وصحة الانسان .

المواطن (أبو نبيل) قال إن الكهرباء انقطعت منذ أكثر من ثلاثة اشهر ولولا وجود المولدات الأهلية لتدهور الحال بشكل لا يوصف فقد وفرت لنا الطاقة لساعات محدودة يوميا حيث يبدأ تشغيلها ابتداءً من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة الحادية عشرة

تستقبل المدى شكاوكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almaidpaper.net) وكذلك على العنوان البريدي " جريدة المدى " بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



مجري حي السعدون تستغيث

يشكو سكان محطة ١٠١ قرب محل الحذاء الذهبي مقابل صيدلية الهيبه إنسدادا مزمنًا في شبكة المجاري الذي عذ لأهالي هناك الى وجود خطأ في ربط أنابيب المجاري اثناء التنفيذ فبدلاً من ربط الخط على شبكة المياه الثقيلة، رُبط بالخط بشبكة الأمطار ومكيات المياه المصروف إليها تفوق الطاقة الاستيعابية للشبكة وهو ما يتسبب بتسرب المياه الثقيلة منها وطفحها على الدوام في الشارع والدور، والمياه المتجمعة منه تتسبب بزيادة متاعب ومعاناة لأصحاب المحال والمارة .. لذا يطالبون الجهات المعنية في دائرة بلدية الرصافة الإسراع في معالجة الإنسداد وطفح المجاري لتخفيف معاناتهم.

مناقشة

إلى أمانة بغداد

نحن أصحاب قطع الأراضي السكنية في منطقة الثعالبة.. منطقة السعدون ٥٠٠٠ تعاني منذ نحو ١٥ سنة عدم مسح قطع الأراضي السكنية الخاصة بنا، مما يتعذر علينا بناؤها، نرجو من امانة بغداد مسح القطع السكنية.. وشكرا .

المحلة (915) في الكرادة تعاني

تعاني هذه المحلة من تراكم النفايات بشكل مستمر برغم ان الاهالي يقومون بحرقها بين فترة وأخرى وهذا الأمر يسبب تصاعد النيران والدخان ما يُسبب الاختناق لأهالي المحلة الذين يشكون من قلة مرور كابسات النفايات ويكون مرورها بين أوقات متفرقة. المزيد من الرقابة.

ماذا يحدث في عرصات الهندية ؟

بعد مناقشات تكررت أكثر من مرة خلال الأشهر الماضية قامت الأجهزة الامنية التابعة الى أمانة بغداد مشكورة بحملة (جادة وحازمة) لإزالة العديد من التجاوزات الحاصلة على ارضية شارع عرصات الهندية في بغداد، وقد شملت رفع أكشاك عدد من باعة الفلافل والمشويات الذين استحوذوا على كامل الارصفة القريبة منهم وأجزاء من محرمات

الشارع العام المزدهم بالمركبات، ما أدى الى تعرض العديد من المشاة الى الدهس من جراء سيرهم بين المركبات لعدم وجود اية فسحة للسير على الرصيف. وقد أنشئ المواطنون على هذه الجهود التي بذلتها المفازر المكلفة بإزالة الأكشاك وأصبحت الارصفة سالكة للمشاة.. ولكن الغريب ان هؤلاء المتجاوزين عادوا الى مواقعهم بعد أيام من تنفيذ هذه

مشاهدت سموم في الاسواق

يؤكد المتخصصون بالشؤون الصحية أن نحو ٨٠٪ من الأغذية المعلبة والمجمدة المتداولة في الأسواق فاسدة وغير صالحة للإستهلاك البشري، وأن معظم المعلبات سامة تؤدي الى إصابة الأبرياء من الفقراء ومن ذوي الدخل المحدود بالعدوى من الأمراض، خاصة الأمراض البكتيرية

شكوى الى بلدية الكاظمة

في رسالة وردت إلينا من سكنة المحلة ٤٢٧ زقاق ٥٣ وبالتحديد من صاحب الدار رقم ٢ الذي يشير في رسالته الى وجود رطوبة أو منهل مجار أمام داره تطفح منه المياه الثقيلة كلما أشتمت وتيرة الانسدادات الحاصلة في شبكة المجاري وهو يستغيث بالمعنيين في دائرة بلدية الكاظمة لإغاثنه باجراء معالجة سريعة للانسدادات لتفادي طفحها أمام داره ويناشدهم باجراء تسوية نسبية للمنهل الذي يرتفع عن الشارع وداره للحد من طفح المياه الثقيلة.

رسائل

إلى بلدية المنصور

في رسالة وردت من سكنة محلة ٦٥٩ بجانب الكرخ في المنطقة المحصورة بين الخطيب وجامع أم القرى يشكون فيها عدم استجابة بلدية المنصور لشكاوهم ومناشدااتهم المتكررة التي تقدموا بها للبدء بتقديم الخدمات البلدية وبناء البنى التحتية للمنطقة من شبكة ماء ومجار ومن ثم اكسابها بعد إكمال عمرائها، واضعين هذه المرة آمالهم بوصول الخدمات الى منطقتهم أمام انظار القائمين وتحويل الى ظاهرة عسيرة العلاج؟

تقوم الأجهزة المعنية بحماية المواطنين من هذه السموم وتشديد الرقابة في المنافذ الحدودية والتأكد من عدم تزوير التواريخ واستبدال أغلفتها ومصادرتها وحاسبة القائمين بعملية الاستيراد محاسبة قانونية مشددة لقطع دابرها حتى لا تستشري وتتحول الى ظاهرة عسيرة العلاج؟

بدء محادثات تاريخية بين أميركا وكوبا في هافانا

□ هافانا / رويترز

أجرى أعلى وفد أميركي يزور كوبا منذ ٣٥ عاماً محادثات أمس (الأربعاء) تهدف إلى استئناف العلاقات الدبلوماسية وتطبيع العلاقات بين البلدين في نهاية المطاف.

وتعقد المحادثات على مدى يومين، وستكون الأولى منذ أعلن الرئيسان الأميركي براك أوباما والكوبي راؤول كاسترو في ١٧ كانون الأول (ديسمبر) الماضي تحقيق انفراجة تاريخية بعد مفاوضات جرت سرا على مدى ١٨ شهراً.

ومهد أوباما الطريق أمام رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على كوبا، والخطر التجاري الأميركي المستمر منذ ٥٣ عاماً، وقال أمام الكونغرس في خطاب حال الاتحاد أمس: "نحن ننهي سياسة تجاوزت تاريخ صلاحيتها بفترة طويلة".

وتركز محادثات اليوم على الهجرة، وانتقل غداً إلى استئناف العلاقات الدبلوماسية.

ومن المتوقع أيضاً أن يستعرض الجانبان أهدافاً أبعاد مدى، وفي حين ستسعى كوبا إلى رفع العقوبات الاقتصادية الأميركية وحذفها من قائمة الولايات المتحدة للدول الراحية للإرهاب سيضغط الأميركيون على كوبا في ما يتعلق بحقوق الإنسان.

وتقود المحادثات عن الجانب الأميركي مساعدة وزير الخارجية لشؤون أميركا اللاتينية روبرتا جاكوبسون ونك في أول زيارة يقوم بها مسؤول أميركي في هذا المنصب إلى كوبا منذ ٣٨ عاماً، وكان مسؤول أميركي على درجة مماثلة قد زار كوبا قبل ٣٥ عاماً.

أما الفريق الكوبي فتقوده أعلى دبلوماسية في وزارة الخارجية للشؤون الأميركية جوزيفينا فيدال.

روسيا: واشنطن تريد السيطرة على العالم

□ موسكو - أ ف ب

اتهمت روسيا أمس (الأربعاء) الولايات المتحدة بأنها تريد "السيطرة على العالم" بفرض موقفها حيال الأزمة الأوكرانية على الأوروبيين، تعليقا على خطاب الرئيس الأميركي براك أوباما حول حال الاتحاد.

وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف خلال مؤتمر صحافي إن "أميركا تريد السيطرة على العالم".

وأضاف إن "خطاب أوباما أمس يثبت أنه في قلب الفلسفة الأميركية التي تقول نحن الأفضل، ولا بد للعالم من الإقرار بذلك".

وتاكيداً على كلامه ذكر لافروف بأن "واشنطن تباهت مراراً بأنها فرضت على شركائها الأوروبيين العقوبات الاقتصادية على روسيا"، التي يتهمها الغرب بتقديم دعم عسكري للانفصاليين الموالين لموسكو في شرق أوكرانيا.

وأشاد أوباما مرة جديدة في خطابه الثلاثاء بـ "العمل الصعب" الذي أنجزته الولايات المتحدة من أجل "فرض عقوبات على موسكو العام الماضي".

وقال: "اليوم الولايات المتحدة هي التي تقف قوية ومنتجة مع حلفائها، فيما روسيا معزولة واقتصادها متهاك".

لكن لافروف أكد أن هذا "لا ينطبق على الواقع الحالي"، محذراً من أن الأوضاع "ستتغير وهذا التغيير سيستغرق بعض الوقت". وأضاف أن الأميركيين "سيرون أنه لا يمكن البقاء باستمرار على هذا الموقف"، داعياً الولايات المتحدة وجميع البلدان الأخرى إلى اتباع "فلسفة التعاون والابتعاد عن الديكتاتورية".

أوباما يطالب الكونغرس بصلاحيات لشنّ حرب ضد «داعش»

الرئيس الأميركي أمامنا فرص لمنع إيران من امتلاك سلاح نووي

تعهد الرئيس الأميركي براك أوباما بوقوف واشتنن إلى جانب ضحايا الإرهاب حول العالم، طالباً من الكونغرس

منحه صلاحيات إضافية لشنّ الحرب من أجل هزيمة المتطرفين في العراق وسوريا.

وطالب أوباما في خطابه السنوي حول حال الاتحاد من المشرعين الأميركيين منحه صلاحيات إضافية تمكنه من استخدام القوة العسكرية لمطاردة "تنظيم الدولة الإسلامية" (داعش)، مؤكداً أن ذلك سيوفر لإدارته الخيارات التي تحتاجها.

□ واشنطن / أف ب- سكاى نيوز



وأضاف: "هذا الجهد سيستغرق وقتاً، وسيطلب التركيز، لكننا سننجح".

ونفذت الولايات المتحدة حتى الآن عشرات الغارات الجوية على مواقع المتطرفين منذ أيلول (سبتمبر) الماضي، مستندة إلى صلاحيات تنص عليها قوانين أقرت عقب هجمات أيلول (سبتمبر) ٢٠٠١ لمكافحة تنظيم "القاعدة".

لكن مسؤولين أميركيين أكدوا الحاجة إلى إصدار إجازة جديدة لاستخدام القوة العسكرية.

وقال أوباما: "أدعو الكونغرس إلى أن يظهر للعالم أننا متحدون في هذه المهمة، عبر المصادقة على قرار إجازة استخدام القوة ضد "داعش".

لكنه شدّد على أن المسؤولين الأميركيين "يحتفظون في حق التحرك من طرف واحد في سبيل القضاء على الإرهابيين الذين يشكلون خطراً مباشراً علينا وعلى حلفائنا".

وأوضح أوباما "تقف صفاً واحداً مع كل الذين استهدفهم إرهابيون في جميع أنحاء العالم، من مدرسة في باكستان إلى شوارع باريس"، مؤكداً ستواصل مطاردة الإرهابيين وتدمير شبكاتهم ويحتفظ في حق التحرك من طرف واحد".

ويأتي كلامه بعد نحو أسبوعين على اعتداءات نفذها متطرفون في العاصمة الفرنسية باريس أسفرت عن سقوط ١٧ قتيلًا، واستهدفت صحيفة "شارلي إيبدو" الساخرة، وشرطية في الشارع، ومتجرًا يهوديًا حيث تم احتجاز رهائن.

وندد أوباما بانتشار "معادة السامية المداة" في بعض أنحاء العالم.

وفي أثناء حديثه عن الهجوم الذي استهدف "شارلي إيبدو" وقتل فيه بعض من أكثر رسامي الكاريكاتور شهرة في فرنسا، وقف المشرعون الأميركيون تكريمًا لذكرى هؤلاء، فيما رفع بعضهم الأعلام.

ونهدت النائب الديموقراطية غوين مور أولاً لإبداء الدعم، وتبعها حوالي ٤٠ نائباً غالبية من الديموقراطيين وحملوا أعلاما كرمز لرسامي الكاريكاتور.

واعتبر مكتب النائبة مور أن المبادرة الرمزية "فرصة فريدة للانضمام إلى شركائنا حول العالم في إبداء دعمنا وتضامننا الجماعين".

وندد أوباما أيضاً "بمعادة السامية المداة" التي عادت إلى الظهور في بعض أنحاء العالم.

وقال: "نواصل رفض الأفكار النمطية المهينة حول المسلمين، الذين تشاؤنا الأكثرية الساحقة منهم الالتزام بالسلام".

وكان وزير الخارجية الأميركي قد أعرب الأسبوع الفائت عن دعم فرنسا بوضع أكاليل زهور في المواقع التي جرت فيها اعتداءات باريس.

واعتبر الوزير، الذي أسهم في قيادة الجهود الدبلوماسية لتشكيل تحالف دولي من أكثر من ٦٠ دولة لمكافحة "الدولة الإسلامية"، هجمات باريس "مشيئة" ومؤشراً على تفاقم "الحصار" على حرية الصحافة.

وصرح كيري في مؤتمر حول سلامة الصحافيين الثلاثاء "هذا لأن بعض الأفراد أو المجموعات وحتى بعض الحكومات تريد إملة الحقيقة، وتحديدًا، وإخفاء ما نعرف أنه الحقيقة". وأضاف: "بالطبع لا يمكننا أن نسحق بذلك، ولن نفعل".

ووعد أوباما بالدفاع عن الكرامة الإنسانية واحترامها، مؤكداً أن بلاده "ستدافع عن حرية التعبير وتقف إلى جانب المعتقلين السياسيين وتدين

اضطهاد النساء والأقليات الدينية أو الأفراد المثليين جنسياً ومزدوجي الجنس أو متحوليه". وقال: "نفعل ذلك، ليس فقط لأنه الصواب، بل لأنه يعزز أمننا كذلك".

ودافع أوباما عن قراره الذي أعلنه الشهر الماضي للسعي إلى تطبيع العلاقات مع كوبا وحث الكونغرس على رفع الحصار الاقتصادي الذي تفرضه الولايات المتحدة على الجزيرة ذات الحكم الشيوعي منذ العام ١٩٦١.

وقال: "في هذا العام يجب على الكونغرس أن يبدأ العمل لإنهاء الحظر".

وجدد أوباما وعداً كان قد أعلنه في بداية فترة رئاسته الأولى بأن يسعى بلاكل إلى إغلاق السجن العسكري الأميركي في خليج غوانتانامو في كوبا.

وقال: "حان الوقت لإغلاق غينتمو"، في إشارة إلى السجن الذي تحتجز فيه الولايات المتحدة أجانب تشبته في تورطهم في أعمال إرهابية منذ العام ٢٠٠٢.

وفي الشأن الأوكراني، قال الرئيس الأميركي، "إننا "ندافع عن المبدأ الذي يقول إنه لا يمكن للقوى الكبرى التعرض للدول الصغيرة، إن تعارض العدوان الروسي وندعم الديموقراطية في أوكرانيا ونطمئن حلفائنا في الحلف

الأطلسي". وتابع: "العام الماضي فيما كنا ننجز العمل الصعب القاضي بفرض عقوبات مع حلفائنا، اقترح البعض بأن عدوان (الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يشكل دليلاً ملغتا على الاستراتيجية والقوة، واليوم، الولايات المتحدة هي التي تقف قوية ومنتجة مع حلفائها، فيما روسيا معزولة واقتصادها متهاك".

وأعلن أوباما رغبة إدارته في تدشين مبادرة جديدة لاستخدام المعلومات الجينية الشخصية للمساعدة في علاج أمراض مثل السرطان والسكري.

وحض الكونغرس على زيادة تمويل البحوث لدعم الاستثمارات الجديدة في "الطب الدقيق". وقال: "أريد من البلد الذي قضى على شلل الأطفال ووضع خريطة الجينات البشرية أن يقود عهداً جديداً من الطب، طب يقدم العلاج المناسب في الوقت المناسب".

وتابع أوباما: "الليلة أعلن تدشين مبادرة جديدة للطب الدقيق لتجعلنا أقرب إلى علاج أمراض، مثل السرطان والسكري، لتمنحنا جميعاً الوصول إلى المعلومات الشخصية التي نحتاج إليها لتكون أصحاء نحن وعائلتنا".

ومن شأن استخدام البيانات الجينية أن يوفر مئات البلايين من الدولارات التي تنفق حالياً على عقاقير غير فعالة.

وحذر الرئيس الأميركي الكونغرس، الذي يهيمن عليه الجمهوريون، من أن فرض عقوبات جديدة على إيران "سيعني فشل الدبلوماسية"، فيما تحاول طهران ودول "مجموعة ١٥" التوصل إلى اتفاق حول الملف النووي الإيراني.

وهدد أوباما في خطابه باستعمال حق النقض في حال رفع إليه أعضاء مجلسي النواب والشيوخ قانوناً حول عقوبات جديدة على إيران. وقال إن "تبني الكونغرس عقوبات جديدة سيعني فشل الدبلوماسية".

وأضاف: "حتى الربيع، أمامنا فرص لإمكان التفاوض على اتفاق كامل يمنع إيران من امتلاك سلاح نووي ويؤمن أمن أميركا وحلفائها، بما فيها إسرائيل، مع تحاشي نزاع جديد في الشرق الأوسط".

ومع ذلك، حذر أوباما من أنه "لن تكون هناك أية ضمانات إلا في حال تكللت المفاوضات بالنجاح، وأنا أحتفظ بكل الخيارات على الطاولة من أجل منع وجود إيران نووية".

فلسطيني يطعن عدة ركاب إسرائيليّين في حافلة

□ «حماس»: عملية الطعن في تل أبيب بطولية وردّ طبيعي على جرائم الاحتلال

وأضاف ننتياهو أن هذا "الإرهاب يحاول المس بنا في باريس وبروكسيل وفي كل مكان"، معتبراً أن "حماس"، التي سارعت لمباركة هذه العملية الإرهابية والتي هي شركة الرئيس الفلسطيني محمود عباس في حكومة الوحدة، هي نفسها "حماس"، التي أعلنت أنها سوف تقدمنا للمحكمة الدولية في لهاي، مضيفاً أن "التحريض والتوجه الخطير للمحكمة الدولية مسؤوليّة عباس، وستستمر بمحاربة الإرهاب الذي يمارس ضدنا منذ قيام الدولة بمسؤولية عالية، وستصرخ على عدم تحقيق أهدافه".

«التحرير» الفلسطينية واصل أبو يوسف إن العملية "تأتي كرد طبيعي على جرائم إسرائيل بحق الشعب الفلسطيني، ومواصلته التهديدات للشعب الفلسطيني وحجز الأموال الفلسطينية".

من جهة أخرى، حمل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين ننتياهو، بشكل مباشر السلطة الفلسطينية مسؤولية عملية الطعن في تل أبيب بالقول إن هذه العملية جاءت نتيجة التحريض المستمر من قبل السلطة ضد اليهود ودولتهم إسرائيل.

عمره ٢٣ سنة. من جانبها وصفت حركة «حماس» عملية الطعن التي أسفرت عن إصابة ١٦ إسرائيلياً، بأنها «بطولية وجريئة»، معتبرة أنها «رد طبيعي على جرائم الاحتلال».

واعتبر عضو المكتب السياسي لحماس، عزت الرشق أن «عملية الطعن الفدائية ضد الصهانية في تل أبيب عملية بطولية وجريئة، وهي الرد الطبيعي على جرائم الاحتلال وإرهابه ضد أبناء شعبنا».

ببوره، قال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

□ تل أبيب- غزة -١.ف.ب- رويترز

طعن شاب فلسطيني بالسكين عدداً من الركاب في حافلة في وسط تل أبيب، قبل أن تطلق الشرطة النار عليه وتقتله، على ما أفادت الناطقة باسم الشرطة لوبا السمري.

وقالت إن خمسة أشخاص أصيبوا بجروح بالغة أو خطيرة، وأربعة آخرين بجروح طفيفة، من دون أن توضح إن كانوا قد أصيبوا جميعهم طعناً بالسكين أو بطريقة أخرى، مشيرة إلى أن الفلسطيني شاب من طولكرم في الضفة الغربية

لندن تؤجل تقريراً عن حرب العراق

□ لندن / سكاى نيوز

أرجئ إصدار تقرير بشأن تحقيق في دور بريطانيا في حرب العراق لما بعد الانتخابات العامة في مايو، بحسب رئيس التقرير، الأمر الذي أثار استياء الساسة

من مختلف الأحزاب الأربعة. وكتب السيناتور جونا تشيلوت، وهو مسؤول حكومي كبير سابق يرأس التحقيق الذي بدأ في ٢٠٠٩، رسالة لرئيس الوزراء ديفيد كامرون قال فيها، إن التقرير أرجئ لأن الأفراد المذكورين فيه يحتاجون إلى فرصة للرد.

وأضاف في الخطاب الذي صدر الأربعاء "إلى أن نتلقى الردود من جميع الذين أعطوا فرصة للرد ونقيّمها، لا أستطيع أن أعطي تقييماً دقيقاً للوقت الذي

سيستغرقه عملنا، لكن لا يزال من الواضح أنه سيستغرق أشهراً أخرى".

وتابع "ولا أرى بالتالي فرصة واقعية لتسليم تقريرنا لك قبل الانتخابات العامة في مايو ٢٠١٥".

وأشارت مشاركة بريطانيا في الغزو الذي قادته الولايات المتحدة جدلاً واسعاً في ذلك الوقت، وأصبحت محل جدل أكبر عندما تبين أنه لم تكن هناك أسلحة دمار شامل والتي كانت الحجة الأساسية للإطاحة بصدام حسين.

وعقد التحقيق آخر جلساته الخاصة بالأدلة في ٢٠١١، لكن الكشف عن نتائجته تعرّب إجراء الخلاف بشأن إدراج مواد سرية - منها المحادثات بين رئيس الوزراء في ذلك الوقت توني بليز

اليابان : سنبذل جهدنا للتواصل

مع "داعش" . . والأوروبيون يتعرفون على "المتطرفّ جون"

□ طوكيو / CNN

وقال سوغا: "إننا نعمل في الوقت الراهن من أجل إيصال هذه الرسالة عبر الطرق الدبلوماسية ووسائل أخرى مثل شبكات التواصل الاجتماعي".

وأكّد أن "فئة احتمالات كبيرة حول صحة الفيديو" الذي يجري فحصه حالياً لتأكد من مدى صدقيته، بعدما جرى تداوله أمس في منتديات عبر الإنترنت يدخلها المتطرفون عادة.

وذكر المسؤول الياباني: "سنبذل قصارى جهدنا من أجل حل المسألة في أقرب وقت". ولدى سؤاله عن إمكان قيام الحكومة اليابانية بدفع الفدية، قال سوغا إن "طوكيو ستواصل موقفي الحازم حيال مواجهة الإرهاب".

واضطر رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، الذي كان يقوم بجولة في الشرق الأوسط، إلى العودة إلى طوكيو لتتسيق إدارة الأزمة.

وفي جانب متصل أعلن مسؤولون غربيون بأنهم يعتقدون بأنهم تعرفوا إلى شخصية "المتطرفّ جون" وأن صوته وتهديده ووعده مألوف.

مقاتل "داعش" صاحب الرزي الأسود، الذي ظهر في تسجيل الفيديو ليلطّب فدية مقدارها ٢٠٠ مليون دولار لإطلاق سراح اليابانيين المحتجزين لدى التنظيم، يبدو بمظهره وصوته مشابهاً للرجل الذي ظهر خمس مرات على الأقل في فيديوهات لرهائن سابقين.

الرجل الملقب والمسلم سكين صاحب اللهجة اللدنية ويعرف باسم "المتطرفّ جون" أصدر تهديدات بقطع رأس أمريكي وبريطاني محتجزين.

جنود فرنسيون سابقون

يقاتلون مع «داعش»

□ باريس / أب

قال وزير الدفاع الفرنسي جان ايف لودريان إن عشرة جنود فرنسيين سابقين يقاتلون حالياً مع تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش) في سوريا والعراق، في إطار المئات من المتطرفين الفرنسيين الذين يعتقد أنهم يشاركون في المعارك في المنطقة.

أكد لودريان بذلك تقريراً لمطحة "أر أف أي" الفرنسية قال إن جنوداً سابقين انضموا إلى مقاتلي "داعش"، لكنه أوضح أنه "أمر نادر جداً".

وكان الوزير يتحدث أمس الأربعاء بعدما اعتمدت الحكومة الفرنسية إجراءات جديدة وخصصت مبالغ مالية لمكافحة الإرهاب، بعد سلسلة الاعتداءات الدامية التي تعرضت لها

فرنسا قبل نحو أسبوعين.

وسبق للسلطات الفرنسية أن أعلنت ان نحو ١٢٠٠ مواطن فرنسي أو مقيم في فرنسا متورطون في القتال إلى جانب المتطرفين في سوريا والعراق.

من هم الحوثيون؟

حركة سياسية دينية مسلحة تتخذ من صنعاء في اليمن مركزاً رئيسياً لها، تؤمن بالمذهب «الشيوعي الزيدي»، عرفت باسم «الحوثيين» نسبة إلى مؤسسها حسين الحوثي الذي قتل على يد القوات اليمنية عام ٢٠٠٤. يتزعمها حالياً بدر الدين الحوثي وابنه عبد الملك.

ما هي مطالبهم؟

يرى محمد بدر الدين الحوثي، أن مطالبهم، تقتصر على إنهاء التمييز العنصري ضدّهم، وإعطائهم حريتهم في العمل السياسي والقيافي، وتدريب المذهب «الزيدي»، مطالبنا هي مطالب أي أمة أو طائفة تعاني من التمييز العنصري والطائفي، مضطّدة في فكرها وقائداتها، مصادرة حريتها، وعندما تتطلع وتسعى لفكرة أو لعمل مشروع خيري بأية وسيلة ومشروع للحفاظ على هويتها، وفي ٢٥ أغسطس الماضي، أرسل عبد الملك الحوثي، زعيم الجماعة الحالي ٧ مطالب للرئيس اليمني عبد الله هادي، لإنهاء اعتصاماتهم المنتشرة في العاصمة.

وتتلخص المطالب السبعة في إقالة الحكومة الحالية والاتفاق على تشكيل الحكومة الجديدة، الشراكة في القرار السياسي، إغلاق منابع الفساد في الدولة، إلزام المؤسسات الإعلامية بالكف عن التحريض والحياد.

وتجدد الصراع بعد رفض جماعة «أنصار الله» لشكل الدولة الاتحادية القادمة في اليمن، والتي قُسمت البلد إلى ٦ أقاليم، في مشروع الدستور الجديد.

متى بدأ الصراع المسلح؟

خاضت جماعة الحوثيين مواجهات مسلحة عدة مع الحكومة اليمنية.

بدأ الصراع المسلح ضد الحكومة اليمنية، في يونيو ٢٠٠٤، بعد اعتقال السلطات اليمنية حسين الحوثي واتهمته بإنشاء تنظيم مسلح، والسعي لإعادة الإمامة الزيدية وإسقاط الجمهورية اليمنية. وانتهت المواجهات بمقتل حسين الحوثي في أيلول ٢٠٠٤.

المواجهة الثانية كانت في مارس ٢٠٠٥، بقيادة والده حسين الحوثي، بدر الدين الحوثي، واستمرت نحو ثلاثة أسابيع، وفي نهاية العام ٢٠٠٥ اندلعت المواجهات المسلحة مرة أخرى بين الطرفين.

بعد مشاركة الجماعة في الثورة التي قام بها الشعب اليمني ضد نظام الرئيس علي عبد الله صالح عام ٢٠١١، ووقعت على وثيقة الحوار الوطني في كانون الثاني ٢٠١٤، والتي نصت على «نزع سلاح كل الجماعات المسلحة ومن بينها الحوثيون».

إلا أن الحوثيين، قرروا في فبراير الماضي السيطرة على مدينة عمران الشمالية (مقل بني الأحمر). وتمكنوا من السيطرة عليها في ٩ يوليو الماضي، بعد قتال عنيف مع القوات الحكومية. ومنذ ٢١ أيلول الماضي، تمكنت الجماعة من السيطرة على العاصمة اليمنية «صنعاء»، بعد تظاهر آلاف من أنصارها احتجاجاً على زيادة أسعار الوقود، مطالبين بإسقاط الحكومة.

واستولوا على مقر الحكومة ومقر وزارة الدفاع والقيادة العامة للجيش والفرقتين السادسة والرابعة، ومقر البنك المركزي وإذاعة صنعاء ووزارة الإعلام والتلفزيون الرسمي ووزارة الصحة. وفي أعقاب ذلك، وقع اتفاق بين الرئاسة اليمنية والحوثيين لوقف إطلاق النار، وتشكيل حكومة وحدة وطنية تضم مختلف الأطراف، لإنهاء الأزمة في البلاد. وقد رفض الحوثيون الملحق الأمني بالاتفاق.

عن موقع مارب برس - والمصرية اليوم الإلكتروني

يعرف محمد بدر الدين الحوثي، بنجل زعيم الحركة، جماعته في مقال له منشور على موقع «مأرب برس»، بأنها: «نحن لب الزيدية عقيدة وفكرًا وثقافة وسلوكًا. ونسبة الزيدية إلى الإمام زيد بن علي عليه السلام هي نسبة حركة وليست نسبية».

تعد جذور ظهور الحركة إلى عام ١٩٨٦، عندما أنشأ حسين الحوثي «اتحاد الشباب» لتدريس مذهب «الزيدي» على يد أبرز علمائه مجيد الدين المؤيدي، وبدر الدين الحوثي، بعد وحدة اليمن شمالاً وجنوباً في دولة واحدة عام ١٩٩٠. وفتح المجال أمام التعددية الحزبية، تحول «الاتحاد» إلى حزب سياسي يمثل الطائفة الزيدية «حزب الحق».

وفي عام ١٩٩٢، أسس محمد بدر الدين الحوثي «منتدى الشباب المؤمن»، في محاولة لنشر «الفكر الزيدي»، من خلال الأنشطة الثقافية والفكرية. بعدها به أعوام، حول حسين بدر الدين الحوثي، المنتدى إلى حركة سياسية تحت اسم «تنظيم الشباب المؤمن»، أو «أنصار الله»، وهو ما تسبب في اشتقاق كبار علماء الطائفة «مجيد الدين المؤيدي».

وفي عام ٢٠٠٢، تبني حسين بدر الدين الحوثي شعاراً للتنظيم «الله أكبر... الموت لأمرئيا... الموت لإسرائيل... اللعنة على اليهود... النصر للإسلام»، وهو الآن الشعار الرسمي لجماعة الحوثي.

أسباب الصراع

يرى الحوثيون، أن سبب صراعهم مع السلطة اليمنية، هو الاضطهاد والحرمان والتمييز والتهيش الذي يتعرضون له منذ إلغاء الحكم الملكي عام ١٩٦٢.

ويقول محمد بدر الدين الحوثي، في مقاله المنشور بموقع «مأرب برس»: «معلوم للجميع ما تعانيه الزيدية من اضطهاد وحرمان وتمييز عنصري وطائفي منذ انقلاب ١٩٦٢، والذي لم يعد انقلاباً على حاكم معين أو أسرة يعينها، بل تم الانقلاب على ذلك الانقلاب وتحول إلى انقلاب على الهاشميين عموماً، وعلى مدى العقود الماضية والإعلام السلطوي يكرس جهوده في تشويه صورتهم والنيل منهم، وتصادت حدته أكثر مع مرور الأيام حتى وصلت به الوقاحة إلى درجة سب كبار أئمة الزيدية ابتداءً من أول الأئمة في اليمن، وصاحب الفضل الكبير على اليمنيين الإمام الهادي يحيى بن الحسين (عليه السلام)».

يعتقد الحوثيون، بأنهم الأحق بحكم اليمن، التي ظل يحكمها أئمة «الزيدية» - طائفة دينية إسلامية شيعية - منذ خروج العثمانيين منها عام ١٩١٨، وحتى عام ١٩٦٢.

قبل حوالي ٥٣ عاماً، شارك الجيش المصري، في حرب أهلية في اليمن، دُرت بين عامي (١٩٦٢-١٩٧٠).

وقعت مصر وجيشها إلى جوار المشير عبد الله السلال، بعد انقلابه على الإمام محمد البرح حميد الدين، وإعلانه قيام الجمهورية.

هرب الإمام إلى السعودية، خاضت اليمن حرباً أهلية بين حكومة صنعاء المدعومة من مصر، وأنصار الإمام حميد الدين، المدعوم من المملكة العربية السعودية.

انتهت الممارك بانتصار الجمهوريين في فبراير ١٩٦٨، وإعلان الجمهورية اليمنية الديمقراطية عام ١٩٧٠، بعد انسحاب بريطانيا من الجنوب.



إعلام

رجحت مصادر رئاسية، الأربعاء، قرب الإعلان عن اتفاق مع جماعة «أنصار الله» الحوثيين، وذلك عقب لقاء بين الرئيس اليمني، عبد ربه منصور هادي، و مندوب عن الجماعة التي تسيطر على صنعاء.

وقال مصدر مقرب من الرئيس اليمني إن مسؤولاً من الحوثيين التقى هادي في منزله في شارع الستين الذي يخضع منذ الثلاثاء لحصار من قبل الحركة، وأكد أن الرئيس «ليس رهن الاعتقال المنزلي».

أبناء من اتفاق بين الرئيس اليمني والحوثيين

رئيس الحكومة يغادر مقره بعد يومين من محاصرته

مجلس الأمن يندد والمغرب تطالب باجتماع طارئ للجامعة العربية

صنعاء / رويترز - ا.ف.ب

وأضاف المصدر الرئاسي، الذي رفض الكشف عن هويته، أن القرارات التي توصل إليها الطرفان "تراعي مطالب الحوثيين" وتوقع "صدورها خلال ساعات"، دون الكشف عن طبيعة الاتفاق وحيثياته.

وكانت وكالة "أسوشيتد برس" قد نقلت عن اثنين من مستشاري الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي قولهما ان الرئيس "محتجز في منزله" في صنعاء بعدما حاصره عناصر من جماعة "الحوثيين" أمس (الأربعاء).

ونكر المستشاران ان هادي "لا يستطيع مغادرة منزله" وان المسلحين "الحوثيين" طردوا حراسه وانتشروا في محيط المنزل.

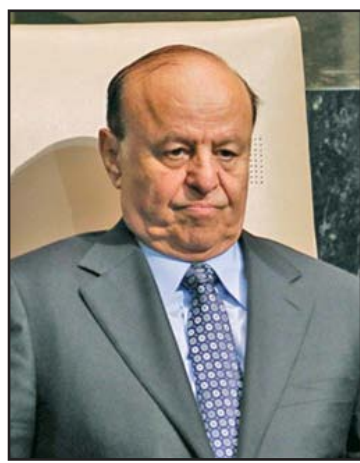
وقال احدهما ان اليمن "وصل إلى نقطة اللاعودة"، مشيراً إلى ان الرئيس لا يستطيع الاستقالة، لأن الحوثيين هدوا بملاحقته بعد سقوط الحصانة عنه.

وكان "الحوثيون" قد هاجموا امس القصر الجمهوري واشتبكوا مع قوة من الحرس، قبل ان يدخلوه ويستولوا على مستودعات أسلحة الحرس الجمهوري.

من جانبه أعلن الناطق باسم الحكومة راجح بادى أن رئيس الحكومة خالد بحاح غادر مقره في القصر الجمهوري بوسط صنعاء بعد يومين من محاصرته من قبل الحوثيين منذ مساء الاثنين.

وقال بادى ان بحاح «غادر إلى جهة أمنة» على متن سيارته وبرفقة مرافقه، من دون أن يدلي بأي تفاصيل إضافية.

وفي وقت سابق من امس الأربعاء، بسط الحوثيون سيطرتهم على ألوية الصواريخ التابعة للجيش اليمني في العاصمة



صنعاء، من دون أي مقاومة من قيادتها على شرعية الرئيس.

وشدد الموقعون على البيان على «التمسك بالشرعية الدستورية لهادي، والرفض القاطع لأي محاولة للمساس بهذه الشرعية»، محمليين «الحوثيين مسؤولية التعرض والمساس لكل رموز الشرعية الدستورية ممثلة بالرئيس عبدربه منصور هادي ودولة ورئيس الوزراء المحاصر في مقره وسلامة مدير مكتب الرئيس أحمد عوض بن مبارك المختطف لديهم والقيادات الشرعية العسكرية والمدنية كافة»، ودعت للجنة الأمنية المجتمع الدولي والإقليمي «للقيام بواجبهم تجاه الشرعية الدستورية في اليمن والدفاع عنها»، وأضافت: «لضمان الحفاظ على أمن واستقرار إقليم عدن لمواطنيه ومؤسساته، فقد أقرت اللجنة الأمنية إغلاق المجال الجوي لإقليم عدن، وإغلاق ميناء عدن وإغلاق المنافذ البرية أمام أي مجموعات مسلحة لتأمين المواطنين وحفظ سلامتهم».

وتوافد المئات من مسلحي اللجان الشعبية الموالية للرئيس اليمني إلى مدينة عدن بغرض حماية المقار الحكومية.

وقال شهود عيان ان مئات المقاتلين من اللجان الشعبية توافدوا من محافظة أبين ولحج وشبوة بتنسيق مع قيادة المنطقة العسكرية الرابعة إلى عدن بهدف توزيعهم على المقار الحيوية.

من جانبه ندد مجلس الأمن الدولي، الثلاثاء، بهجمات جماعة الحوثي على القصر الرئاسي ومقر إقامة الرئيس اليمني في صنعاء، معبراً عن دعمه للرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، في وقت هدد زعيم الجماعة عبد الملك الحوثي ب«إجراءات مفتوحة لا تستثني أحداً».

معتبراً أن ما حدث في صنعاء هو «اعتداء» على شرعية الرئيس.

وشدد الموقعون على البيان على «التمسك بالشرعية الدستورية لهادي، والرفض القاطع لأي محاولة للمساس بهذه الشرعية»، محمليين «الحوثيين مسؤولية التعرض والمساس لكل رموز الشرعية الدستورية ممثلة بالرئيس عبدربه منصور هادي ودولة رئيس الوزراء المحاصر في مقره وسلامة مدير مكتب الرئيس أحمد عوض بن مبارك المختطف لديهم والقيادات الشرعية العسكرية والمدنية كافة»، ودعت للجنة الأمنية المجتمع الدولي والإقليمي «للقيام بواجبهم تجاه الشرعية الدستورية في اليمن والدفاع عنها»، وأضافت: «لضمان الحفاظ على أمن واستقرار إقليم عدن لمواطنيه ومؤسساته، فقد أقرت اللجنة الأمنية إغلاق المجال الجوي لإقليم عدن، وإغلاق ميناء عدن وإغلاق المنافذ البرية أمام أي مجموعات مسلحة لتأمين المواطنين وحفظ سلامتهم».

وتوافد المئات من مسلحي اللجان الشعبية الموالية للرئيس اليمني إلى مدينة عدن بغرض حماية المقار الحكومية.

وقال شهود عيان ان مئات المقاتلين من اللجان الشعبية توافدوا من محافظة أبين ولحج وشبوة بتنسيق مع قيادة المنطقة العسكرية الرابعة إلى عدن بهدف توزيعهم على المقار الحيوية.

من جانبه ندد مجلس الأمن الدولي، الثلاثاء، بهجمات جماعة الحوثي على القصر الرئاسي ومقر إقامة الرئيس اليمني في صنعاء، معبراً عن دعمه للرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، في وقت هدد زعيم الجماعة عبد الملك الحوثي ب«إجراءات مفتوحة لا تستثني أحداً».

صحافة عالمية

The Washington Post

ضعف موقف الرئيس اليمني يضع واشنطن في مأزق

قالت صحيفة «واشنطن بوست» إن اقتحام الحوثيين للقصر الرئاسي في اليمن ومحاصرة مقر إقامة الرئيس عبد ربه منصور هو استعراض للقوة هدد بالاطاحة بالحكومة التي كانت حليفة رئيسية لأمريكا في المعركة ضد القاعدة.

واعتبرت الصحيفة أن الهجوم الشيعي الذي نفذته الحوثيون، والذين يعتقد أنهم مدعومون من إيران، يمثل انتكاسة كبيرة لمنصور هادي. وبينما نجا الرئيس اليمني من الحادث، إلا أن قائد انقلاب الحوثيين حذر من أن الهجوم ليس له سقفا ما لم ينفذ الرئيس خططا تضمن مزيداً من السلطة لهم. ورتت الصحيفة أن انهيار الحكومة قد يلقي باليمن في حرب أهلية كاملة، ويهدد بتفككها مثل سوريا وهو ما يخشى الكثيرون أن يتم استغلاله من قبل الجماعات المتطرفة مثل القاعدة، حيث يتواجد أقوى فرع

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن سيطرة المتطرفين الحوثيين على قصر الرئاسة والاشتبكات مع الحرس الرئاسي، الثلاثاء، يشكل تصعيداً في الأزمة التي تتخذ منحى عنيفاً والتي قبض على البلاد منذ أيام، مما يثير مخاوف بانقلاب في واحدة من أكثر دول العالم العربي فقراً ونقصاً أمنياً. وتشير الصحيفة الأمريكية، الأربعاء، إلى أنه بينما كان يعتقد أن الرئيس عبد ربه منصور هادي الحليف الرئيسي للولايات المتحدة في مكافحة الإرهاب في المنطقة، يوجد في العاصمة صنعاء فإن مكانه

بعض مطالب الحوثيين "مشروعة"

غير معروف تحديدا. ولم يعلن الرئيس اليمني أي بيانات عامة مع تصاعد القتال، على الرغم من أن قادة الحوثيين يؤكدون أنه آمن في منزله. وقال عبد الملك الحوثي، أحد أبرز قيادات الحوثيين الشيعية، في كلمة بالتلفزيون اليمني، الثلاثاء، إن تقدم مقاتليه هو رسالة تحذيرية لهادي حتى يعمل على التغييرات السياسية المطلوبة وليس محاولة للإطاحة به. لكن ما لم يستجب الرئيس فإن جميع الإجراءات الضرورية ستكون مفتوحة أمامهم. وتقول الصحيفة إن تصاعد حدة الأزمة في اليمن زادت على نحو خاص القلق

غياب هادي ضربة لجهود مكافحة "القاعدة"

تمثل حليفا ثابتا نسبيا للولايات المتحدة في الحرب ضد تنظيم القاعدة في جزيرة العرب، التنظيم الذي أعلن مسؤوليته مؤخرا عن الهجوم على القصر الرئاسي والتلفزيون اليمني منذ الاثنتين الماضيين، في تصعيد للوضع في البلاد، وهو ما يعتبره المراقبون في واشنطن ملامح انقلاب على الرئيس المنتخب. ومع ذلك لم تذكر الإدارة الأمريكية الآن هذا الوصف للتحركات الأخيرة للحوثيين. وتشير الصحيفة إلى أن

قالت مجلة فورين بوليسي إن اختفاء الرئيس عبد ربه منصور هادي عن المشهد في اليمن، يمثل ضربة للجهود الأمريكية لمكافحة الحوثيين على وقف الهجمات حيث يعتبر الحوثيون القاعدة عدوا لهم. ويقول البعض في اليمن إن الرئيس السابق علي عبد الله صالح يستغل علاقته مع الجيش في اليمن لتقويض الرئيس الحالي. ويضيفون إنه يتآمر مع الحوثيين الذين تقدموا بشكل ثابت في الجنوب وسيطرون الآن على عواصم تسع محافظات.



The New York Times

مجموعة الأزمات الدولية، التي تقيم حاليا في صنعاء، إن بعض مطالب الحوثيين "مشروعة" إلى حد ما. وتضيف لوجنلي: "إن الوسائل التي استخدموها لتنفيذ مطالبهم تأتي بنتائج عكسية"، مشيرة إلى أن استخدام القوة للحصول على ما يرغبون خلق سيناريو يحمل انهياراً للدولة. وفي واشنطن، وصف مسؤول استخباراتي التطورات في اليمن بأنها خطيرة جدا، على الرغم من تأكيد عدم وجود أي خطر على موظفي السفارة الأمريكية أو أي عملية إجلاء وشيكة.



رفض إدارة أوباما وصف الأمر بالانقلاب يعود إلى نفس السبب الذي يتعلق بمصر عندما تمت الإطاحة بالرئيس الإخواني محمد مرسي، إذ أن القانون الأمريكي يتطلب تعليق المساعدات الخارجية في حالة الانقلاب. وهو ما تريد الإدارة الأمريكية تجنبه بالنظر إلى ما هو مقرر من إرساله من مساعدات عسكرية وأمنية بقيمة ٢٢٢ مليون دولار هذا العام، لدعم البلاد.

نفسها تلقى البلد الخليجي الفقير ٣٧٠ مليون دولار من البنثاغون. وسيسيطر الحوثيون الشيعة على القصر الرئاسي والتلفزيون اليمني منذ الاثنتين الماضيين، وهو ما يعتبره المراقبون في واشنطن ملامح انقلاب على الرئيس المنتخب. ومع ذلك لم تذكر الإدارة الأمريكية الآن هذا الوصف للتحركات الأخيرة للحوثيين. وتشير الصحيفة إلى أن

بلد تشارلي .. أداء مبهر ورؤية إخراجية عميقة



يحتفي مهرجان روتردام السينمائي الدولي كل عام بعرض أفلام نوعية تتوزع على برامج احترافية متعددة من بينها برنامج Limelight الذي يضم هذا العام ٢٨ فيلماً لافتاً للانتباه نذكر منها "الخطينة المتصلة" للاميركي بول توماس أندرسون، "السماء فوقنا" لليوناني ماريانوس غروثوف، "تمبكتو" للموريتاني عبد الرحمن سيساكو، و"بلد تشارلي" للمخرج الهولندي رولف دي هير الذي انتقل إلى أستراليا منذ عام ١٩٥٩ ودرس السينما هناك، وأنجز ٢٠ فيلماً نال عن بعضها العديد من الجوائز العالمية المرموقة.

روتterdam / عدنان حسين أحمد

لا شك في أن المخرج دي هير ينتمي فيمات سينمائية دقيقة وحساسة. وقد استعان في كتابة القصة السينمائية بالمواطن الأصلي ديفيد غولبليل الذي جسد الدور الرئيس في الفيلم وأصبح مشهوراً خصوصاً بعد أن

نال جائزة أحسن ممثل من مهرجان "كان" السينمائي عن أدائه المثقن في فيلم "بلد تشارلي"، مدار بحثنا ودراستنا النقدية.

لم تنجح السلطات الأسترالية لحد الآن في إيجاد الحلول المناسبة لها وهي مشكلة السكان الأصليين من ذوي البشرة السوداء الذين يعتبرون أستراليا بلدهم ولا يجدون حرجاً في اعتبار البيض محتلين وطائرين

عليهم. وإذا كان العرق الأبيض يسكن المدن والحوضر فإن السكان الأصليين لأستراليا يفضلون العيش في كنف الطبيعة تماماً كما يفعل تشارلي "ديفيد غولبليل" أو صديقه بلاك بيت "بيتر ديغير" وغيرهم من

المواطنين الأصليين الذين يعيشون في بلدة (أرنهم) التابعة للإقليم الشمالي في أستراليا وعاصمته داروين التي دارت فيها وقائع الفيلم وأحداثه.

تشكل المشاهد الافتتاحية للفيلم مدخلاً جيداً للرؤية الإخراجية التي تعول كثيراً على اللغة البصرية التي تقول كل شيء باقتضاد شديد . وقد نجح دي هير في هذا الرهان، فعلى الرغم من شحة الحوار إلا أن المتلقي قد أدرك منذ البدء أن المواطن الأصلي مقموع ومطارد ويكفي أن نشير هنا إلى أن الضابط الأسترالي لوك 'لوك فورد' قد صادف بنديقتي تشارلي وصديقه بلاك وحجز سيارتهما لأنها غير مسجلة، كما صادف رمح تشارلي الخشبي الذي يصيد به سمك القاروص الأمر الذي اضطره لأن يتوغل في الغابة ويعيش في أعماقها بعيداً عن أعين الأستراليين البيض الذين ضيقوا الخناق على المواطنين الأصليين في محاولة يائسة لحصو تراثهم، وطمس عاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية، وتشويه منظومة القيم التي يؤمنون بها. وبما أن هذه الغابات تتعرض للأخطار الشديدة فقد سقط تشارلي مريضاً وتم نقله إلى مستشفى في مدينة داروين التي لم ينسجم فيها كثيراً حيث سحب المغذي من زراعته وغادر المستشفى ليصادف على قارعة الطريق امرأة تشتري الكحول بطريقة غير شرعية وتبيعه للمواطنين الأصليين الذين تطاردهم الشرطة وتحطم أكوأخهم الأمر الذي يغضب تشارلي فيقدم على تحطيم زجاج سيارة الشرطة لينتهي به المطاف في السجن وتبدأ صفحة جديدة من الاستعباد الذي يتعرض له حيث يُحلق شعر رأسه ولحيته وشاربيه بحيث يجد المتابع له صعوبة في التعرف على ملامحه الجديدة وسط عزلته التي لم يألّفها من قبل.

ربما تكون رقصة المشهد الأخير من الفيلم هي أنجح خاتمة لهذا الفيلم الذي أراد مخرجه أن يقول بأن عادات وتقاليدهم المواطنين الأصليين لا يمكن

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.



ذاكرة السينما

الذي يجب أن يموت Who Must Die



إخراج: عرض: كمال لطيف سالم

تمثيل: سيلتا ميركوري، بيرفانيل، جان جابان-إخراج: جول داسان.

إنها رائعة نيكوس كازانتزافي (المسيح يصلب من جديد) التي أخذت عنها قصة الفيلم . وهو من أبرز الكتاب العالميين الذي اشتهر بروايته (زوربا) التي حولت هي الأخرى إلى فيلم سينمائي وله رواية (الأخوة الأعداء) وذكرائه (الطريق إلى غريكو).

والفيلم مزدهم باللمسات الإنسانية، فهي قصة كل عصر وكل زمان . فالمسيح الجديد قتلوه في صحن الكنيسة وضاعت بساؤه على الأرض وعلى الجدران. وتظهر لقطات الفيلم قسيس الفقراء وهو يردد: "لا جدوى يا يسوع لا جدوى مضى على صلبك ألف عام وما زال الناس يصلوبك من جديد!"

فياخذنا الفيلم إلى قرية صغيرة في اليونان وهي تقع تحت جور الحكم التركي ويديرها رجال الدين والتجار حيث صنع الحاكم جوا له مسترخيا محشوا بالفيلمية. وتعرض لنا اللقطة أجواء الاحتفال في صلب المسيح وهي تمثيلية معدة يجتمع فيها بعض الكنيهة ليختاروا من يصلح للقيام بدور يوحنا يعقوب، بطرس، مريم المجدلية، يهودا ثم المسيح. وهنا يتم تقمص بعض هذه الشخصيات وأن يرغموا عليها في النهاية وبعد بروز مشاهد التهيو للتمثيل تظهر على مشارف القرية مسيرة جماعية من قرية مجاورة اضطرهم الحاكم التركي للهروب وإحراق ما يمتلكون وعندما يلجأ هؤلاء إلى القرية التي تقيم الاحتفال بالمسيح يتصدى

لهم التجار والحكام ويمنعونهم من الدخول بحجة أنهم يحملون مرض الطاعون فيتفرق الجميع من حولهم. وهنا يتحول المشهد الدرامي إلى مشهد حقيقي حيث يفكر بمصير هؤلاء من الشيوخ والنساء والأطفال ويتجول بينهم ويعرف أن حكاية الكوليرا ملفقة فياخذ المسيح بمساعدتهم بقدر ما يستطيع ويتحول الأمر إلى قضية ثم يأخذ مسار الصراع بين تكذيب وتصديق ويستسلم المسيح الجديد لهول ما شاهده من محاربة القساوسة والتجار وتكون نهاية المشهد القتل.

هذا الفيلم الذي اختاره المؤرخ السينمائي جورج سادول من أهم الأفلام في تاريخ السينما. مثلت

"أميركان سنايبر" يتصدر إيرادات السينما في أميركا

تصدر فيلم من أفلام الدراما الحربية "أميركان سنايبر American Sniper" إيرادات السينما بأمركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية وجمع 90 مليون دولار.

لوس أنجليس / روبرت

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

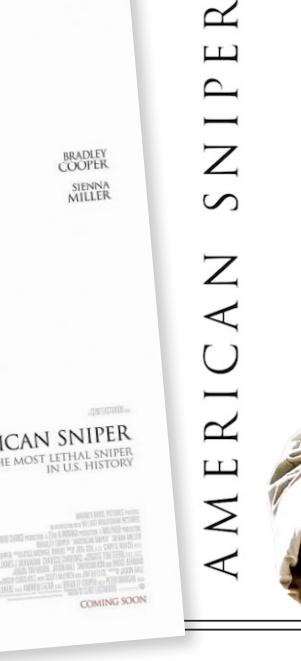
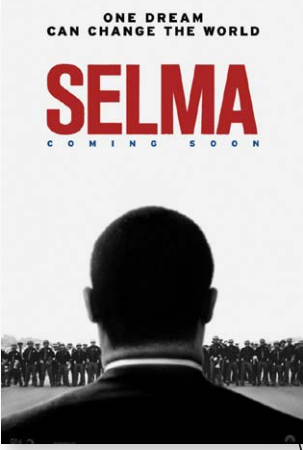
وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.



بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.

بلغت 19.3 مليون دولار. في حين تراجع فيلم "تيكين 3 taken3" ليام نيسون إلى المرتبة الرابعة.

وتراجع فيلم "سيلما Selma" الذي رشح لجائزتي أوسكار،

إحداها أحسن تصوير، للمرتبة الخامسة.

وإن دحمت دور العرض السينمائية الأمريكية خلال عطلة نهاية الأسبوع، التي تزامنت مع ذكرى ميلاد مارتن لوثر كينغ.



لكي يعيد اليه الحياة ، حاول الكاتب فيليب بيسون استذكار النجم الشاب الراحل جيمس دين عبر شهادات أكثر من ثلاثين شخصية معروفة وغير معروفة... قال عنه تينسي وليامز مثلا انه لم يكن يطبع قوانين عصره وانه لم يكن يعتني بهندامه ولا يصف شعره جيدا لكنه كان يمتلك طاقة شبابية هائلة تترك اثرها في كل من يتعرف اليه وهو ما جعل منه رمزا خالدا للشباب والحيوية والحب ..

عودة الراحل جيمس دين في "حياة سريعة"

ثلاثة أفلام فقط جعلت من جيمس دين . . عملاقاً

ترجمة: عدوية الهلالي



لقد عمد الكاتب بيسون الى استذكار المصير المساوي الذي انتهى اليه الممثل الشاب حين توفي في حادث سير في سن الرابعة والعشرين . وتناول الشخصيات التي مرت في حياته ابتداءً من والدته ميلديرد دين الى دونالد ترينسيد ، الطالب المتورط في الحادث الذي كلف النجم حياته ..

ويذكر بعض الشهود النجم فيحدثون عنه بصراحة مؤكدين على امتلاكه صورة حية ومشرقة وشخصية لها حضور وتأثير على الآخرين لكنهم ايضا يشيرون الى تهوره وتمرده على الواقع والمألوف ما قاده الى وضع نهاية لحياته بيده ..

لقد حاول بيسون كتابة سيرة جيمس دين دون الوقوع في فخ التقديس فهو مجرد انسان بلغ قمة مجده في سنوات قليلة ثم فارق الحياة جسدا وبقيت ذكره في نفوس عشاقه . لهذا السبب حاول الخروج من قالب السيرة الى قالب الرواية مازجا بين الحديث عن شخصية دين والشهادات الخاصة بعمله وموهبته ..

تناول الكتاب محنة والدة جيمس دين التي كانت تعرف انها ستموت من السرطان والتي كان ولدها الصغير جيمي في السابعة من عمره لدى وفاتها وبقي بعدها معذبا حتى وفاته هو نفسه . بالنهاية لو انه ، قد كان منزعا من تحمل مسؤولية ابنه الصبي اليتيم وفضل ان يعيد بتربيته الى شقيقته ، لذا نشأ جيمس دين في منزل عمته في فيرمونت وعبر منذ مراهقته عن شخصية محبوبة ولكن متمردة . كان أساتذته في المرحلة الثانوية ينظرون اليه نظرة خاصة لشدة موهبته ويتنظرون له الكثير وكان محط إعجاب الفتيات لكنه بدلا من إعجابهم بفتيات من سنه

لاحق مدرسته وتمكن من ان يجعلها اول عشيقه له !! في المرحلة الجامعية ، وصفه استاذ الفن الدرامي بأنه كالعصفور الساقط من العش إشارة منه الى اختلافه عن جيله وكان يشير دائما الى لكنته الغريبة التي تذكرنا بالغرب الأوسط . وإضافة الى هذا الرأي ضم الكتاب آراء أخرى منها شهادة بائع الدراجات النارية الذي رأى يغادر على دراجته الاولى وهو في سن الخامسة عشرة وكانت من النوع التشيكي الرخيص ، ورافقه ولع الدراجات النارية حتى آخر أيامه ليعود عليه بنتائج عكسية .. كان يرافقه المخرج ايليا كازان في جولة خلفه على الدراجة النارية . يقول كازان انه كان يسير بسرعة جنونية وحين يصرخ به كازان قائلا : "سقتلنا" ..كان يضحك بشدة ويضعاف من سرعته فيغمض كازان عينيه بانتظار الموت ..ويقول كازان انه لم يكن يسمح لأي شخص ان يمزح معه

بهذا الشكل باستثناء جيمس دين ... المصور دينيس ستوك بدوره خلد جيمس دين في صور عديدة منها صورته في سيارة للسباق وصور أخرى له وهو يضع يديه في جيوبه دلالة على اللامبالاة . لهذا السبب اطلق الكاتب فيليب بيسون على كتابه الصادر عن دار جوليار في (٢٥٢) صفحة عنوان (حياة سريعة) مؤكدا على ان شخصية دين من النوع الذي يحب السرعة والتهور في كل شيء فقد كان مولعا مثلا بسباقات السيارات رغم انه صور اعلانا ذات يوم يظهر فيه وهو يقود سيارته ويخاطب المشاهدين قائلا : "كونوا حذرين على الطرق فالحياتة التي ستقدها قد تكون حياتك" ..

لقد كان جيمس دين رمزا أميركيا حقيقيا وترك إرثا قيما في هوليوود رغم حياته المهنية القصيرة فقد قدم ثلاثة أفلام فقط . .ولد جيمس دين في الثامن من شباط عام ١٩٣١ في مدينة ماريون ، انديانا في

الولايات المتحدة الأميركية وهو من الفنانين المحبوبين لدى جمهور الشاشة الفضية ... بدأ جيمس دين مهنة التمثيل في عام ١٩٥٥ ولعب دور كال تراسك في كلاسيكية المخرج ايليا كازان "سرق عدن" . في هذا الفيلم ، أدى دين باتقان تام دور المراهق بكل ما يعاينه من مشاعر الإحباط والقلق ، وبأسلوب خاص بجيمس دين فقط . براعته في هذا الدور كان مقدمة رائعة لانطلاقه في عالم السينما واعتراف النقاد بولادة نجم موهوب ذي كاريزما عالية جدا . رشح جيمس دين عن هذا الفيلم لجائزة الأوسكار لأفضل ممثل ، وكانت هذه هي المرة الاولى في تاريخ الأوسكار التي ترشح جازتها لممثل بعد وفاته في عام ١٩٥٥ ، قدم فيلم (ثائر بلا سبب) الذي عزز مكانته الأسطورية وجعله واحدا من الممثلين المؤثرين في هوليوود الى الأبد . .أدى دين في الفيلم شخصية المتمرد جيم ستارك

كلاكيته



■ علاء المرجني

نظرية كل شيء

- ١ -

لايمكن لنا نتوقع أن أفلام السيرة الشخصية يمكن لها ان تحيط بكامل تفاصيل سيرة الأشخاص، بحيث تتطابق مع ما تحتفظ به من معلومات عنها . فالفيلم لايمكن له ان يخضع بالكامل لشروط الوثيقة الصارمة (قصة او شهادة موثقة) ، لأنه بذلك سيفقد صدقيته الفنية إن صح التعبير. لكن الوثيقة تبقى رغم ذلك الصلصال الذي يحفر فيه إرث المخرج ما يريد .

وفيلم " نظرية كل شيء" لمخرجه (جيمس مارش) هو من الأفلام التي لا يتوقع ان تفي حق شخصية مثل شخصية (العالم ستيفن هوكينغ) ما يتعلق بتناول مسهب عن حياتها المكتنزة بالتحويلات الكبيرة والإنجازات العبقرية . . على الرغم من ان حياة هوكينغ لمن خبرها مكتملة دراما حد التشويق . . وهي بذلك مكتفية بذاتها وليست بذى حاجة لرسم خلفيات تدعم هذه السيرة .

الفيلم وابتداءً من الإعلان الدعائي له على مواقع التواصل الاجتماعي الذي حقق بدوره نسب مشاهدة عالية، وليس انتهاء باستحواده على الجوائز في المهرجانات السينمائية التي شارك فيها . . حظي بقبول نقدي واسع جعله احد اهم أفلام هذا الموسم . وستيفن هوكينغ: هو اكبر عالم حي، متخصص في الفيزياء النظرية . . وأهميته في هذا المجال بأهمية سابقيه نيوتن واينشتاين، له أبحاث في علم الكون والثقوب السوداء والكون المغلق الذي لا تحده حدود . أصيب وهو في العشرين من العمر بمرض (داء العصبون الحركي) المصيت وتوقع الأطباء ان لايعيش لأكثر من عامين لكنه عاش بعد ذلك أكثر من خمسة عقود ازدهمت بالمعرفة والإنجازات العلمية، وايضا بنضال مستميت ضد المرض .

وفيلم " نظرية كل شيء" الزاهب بقوة الى جوائز الأوسكار ينتمي إلى أفلام السيرة الذاتية التي تتناول حياة أعظم عقل إنساني لا يزال على قيد الحياة، عالم الفيزياء الفلكية ستيفن هوكينغ، وقصة عشقه لطالبة كمبريدج جين وايلد، وعنوان الفيلم يستعير ما يعرف في الفيزياء الحالية بالسائدة، (نظرية كل شيء) وهي محاولة لتوحيد القوى الأساسية الأربعة الموجودة في الطبيعة: الثقالة، والقوة النووية القوية، والقوة النووية الضعيفة، والقوة الكهرومغناطيسية.

الفيلم مقتبس من المنكرات التي كتبتها زوجة هوكينغ الأولى (جين وايلد) بعنوان: "السفر إلى الانهائية. . حياتي مع ستيفن. . والتي تناولت فيها مسيرتها مع هوكينغ الذي واجهت معه مأساة عوقه وتفوحاته العلمية التي وضعت في مصاف اهم عقل إنساني حي على الإطلاق.

والفيلم مثلما لا يعدى الى الأسباب في تناول حياة هذه الشخصية الفذة، هو ايضا غير معني بشرح نظريات هوكينغ في الفيزياء النظرية، وهو الجانب الذي اشتغل عليه قبلا وثاقفي تناول منجز هوكينغ العلمي.

الفيلم يتناول سيرة هوكينغ من زاوية نظر زوجته جين وايلد، وهي زاوية لا تنأى كثيرا عن شرح سيرته العلمية والحياتية، لكنها في الوقت نفسه تقدم لنا الجهد المتفاني لهذه المرأة في الأخذ بيد هذا العالم الكبير والتي بدونها لا تكتمل استثنائية حياة هوكينغ. اللقطات الاولى للفيلم ، التي نرى فيها هوكينغ وهو يتحرك بعمرته بشكل دائري وكذلك دوران عجلة دراجته التي تحل الكادر، . . تشير نوعا ما الى حياته، او لنقل ، الى نظريته في الانهائية . . وسرعان ما تأخذنا هذه اللقطة للدخول الى أحداث الفيلم حيث بداية العلاقة بين هوكينغ وايلد . . لتخطف قصة حب واقعية نسجت باتقان يصل فيها الواقع الى حد الخيال.

سياريو محكم، أعلى الشخصيات المساحة التي تستحق، مثلما اعتنى ببناء الحدث، مجموعة من المشاهد أسهمت في ان يكون للسياريو الدور الكبير في جمالية الفيلم . . الاعتناء بالتفاصيل هو الذي يجعلنا نقف عند حدود الشخصيات المكتنزة السابقة . . مشهد إصرار وايلد على الوقوف مع هوكينغ رغم محنة مرضه، انفعالها على الأطباء عندما قرروا ان نهاية قريية . . لحظة الاستعداد لتكريمه من قبل الملكة . . ثم الاستعراض في إشهار العواطف وكتفها هي اطار حلقة الشخصيات، وهي تتبارى جميعها باستعراض مهاراتها الالاتية التي بلغت حد الإعجاز خاصة مع دور هوكينغ الذي جسده (ايدى ريدمان) والذي استحفظ له السينما بكونه احد اهم الأنوار في تاريخها.



حصدت ٤ جوائز غولدن غلوب

أفلام مهرجان دبي تحصل على ٣٣ ترشيحا لجوائز الأوسكار

متابعة المدى

دبي، ٢٠ يناير- كانون الثاني ٢٠١٥: أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي ان عددا من الأفلام التي عرضها خلال دورته الحادية عشرة قد حصلت على ٣٣ ترشيحا لجوائز الأوسكار ٢٠١٥، وحصدت أربع جوائز جولدن غلوب، وثمانى جوائز لاختيار النقاد. وكان مهرجان دبي السينمائي الدولي الذي عقدت أنشطته خلال الفترة من ١٠ إلى ١٧ ديسمبر- كانون الاول من العام الماضي قد عرض مجموعة من أفضل نتاجات السينما، من بينها فيلم "نظرية كل شيء" الذي افتتح الدورة الحادية عشرة، وكذلك أفلام "بيردمان" و"لعبة التقليد" التي تتوجه بقوة نحو الفوز بجائزة

أفضل فيلم سينمائي في هذا العام. ويعتبر برنامج "سينما العالم" من أكثر برامج مهرجان دبي السينمائي الدولي شعبية بما عرضه من أفضل النتاجات التي أبدعها أشهر نجوم السينما العالمية من مخرجين وممثلين ومنتجين وكتاب سيناريو. ويتصدر فيلم "بيردمان" للمخرج اليهاندرسو غونزاليس إباريتو قائمة أكثر الأفلام ترشحا لجوائز الأوسكار ضمن تسع فئات تتضمن ترشحه لجائزة أفضل مخرج، وأفضل ممثل في دور رئيسي للنجم مايكل فيتكون، وأفضل ممثل في دور مساعد للنجم إدوارد نورتن، وجائزة أفضل ممثلة في دور مساعد للنجمة إيلما ستون. وترشح فيلم "لعبة التقليد" للمخرج مورتن تيلدام لثمانى فئات ضمن جوائز الأوسكار تتضمن جائزة أفضل مخرج، وأفضل ممثل في دور رئيسي للنجم بينيديكت كامبرباتش، وأفضل ممثلة في دور مساعد للنجمة كيرا نايتلي. أما فيلم "نظرية كل شيء" الذي افتتح الدورة الحادية عشرة من مهرجان دبي السينمائي الدولي على ثلاثة ترشحات تتضمن جائزة أفضل ممثلة في دور مساعد للنجمة ميريل ستريب، وجائزة أفضل تصميم إنتاج، وجائزة أفضل تصميم ملابس. وحصل النجمة ريس وينرسون على ترشيح لجائزة أوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "برية" للمخرج جين-مارك فالبييه، إلى جانب النجمة لورا ديرن التي ضمنّت موقعا لها ضمن مناسبات الترتيب. وحصل فيلم "فوكس كاتشر" للمخرج بينيت ميلر على خمسة ترشحات لجائزة أفضل ممثل للنجم ستيف كارل، وجائزة أفضل ممثل في دور مساعد للنجم مارك روفالو، وجائزة أفضل مخرج لبينيت ميلر، وجائزة أفضل سيناريو أصلي ومكياج وتصنيف



الترتيب. وحصل فيلم "فوكس كاتشر" للمخرج بينيت ميلر على خمسة ترشحات لجائزة أفضل ممثل للنجم ستيف كارل، وجائزة أفضل ممثل في دور مساعد للنجم مارك روفالو، وجائزة أفضل مخرج لبينيت ميلر، وجائزة أفضل سيناريو أصلي ومكياج وتصنيف

أفضل فيلم سينمائي في هذا العام. ويعتبر برنامج "سينما العالم" من أكثر برامج مهرجان دبي السينمائي الدولي شعبية بما عرضه من أفضل النتاجات التي أبدعها أشهر نجوم السينما العالمية من مخرجين وممثلين ومنتجين وكتاب سيناريو. ويتصدر فيلم "بيردمان" للمخرج اليهاندرسو غونزاليس إباريتو قائمة أكثر الأفلام ترشحا لجوائز الأوسكار ضمن تسع فئات تتضمن ترشحه لجائزة أفضل مخرج، وأفضل ممثل في دور رئيسي للنجم مايكل فيتكون، وأفضل ممثل في دور مساعد للنجم إدوارد نورتن، وجائزة أفضل ممثلة في دور مساعد للنجمة إيلما ستون. وترشح فيلم "لعبة التقليد" للمخرج مورتن تيلدام لثمانى فئات ضمن جوائز الأوسكار تتضمن جائزة أفضل مخرج، وأفضل ممثل في دور رئيسي للنجم بينيديكت

سيدة الشاشة العربية . . وداعاً

فاتن حمامة ، كثيراً ما انتصرت للمرأة من خلال أدوارها السينمائية وانتزعت لها حقوقاً كانت مسلوبة

كتابة / أحمد فاضل



عرض على والدها مشاركتها التمثيل بعد فوزها بلقب ملكة جمال الأطفال لدراس مصر الابتدائية حتى قامت بتمثيل عددا من الأفلام خاصة أمام موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب أشادت الصحافة بها وبموهبتها حتى اطلقت عليها لقب شيرلي تمبل مصر آنذاك ما دعا المهتمة اللبنانية والمنتجة السينمائية آسيا داغر من احتكارها بعقد تمثيل عددا آخرًا من الأفلام رسخت وجودها كممثلة لها شعبيتها الكبيرة . في عام ١٩٤٦ رحلت مع والديها إلى القاهرة للانحاق في معهد التمثيل الذي ساعد على

لم تكن الجماهير الحاشدة التي خرجت لتأبين سيدة الشاشة العربية الفنانة الراحدة فاتن حمامة إلى مثوا الأخير في مدفن العائلة إلا تعبيراً عن حبها الكبير لها ولغنى الملتزم الذي عرفته به طوال عملها في السينما . هذه الأيقونة السينمائية العربية التي رحلت عن عالمنا بداية هذا العام عن عمر ٨٣ عاما حملت عبر أداؤها للعديد الأفلام التي اضطلعت ببطلتها ومنذ ما يقرب من ٧٥ عاما هوم المرأة العربية ومنها المصرية خاصة والظلم الاجتماعي الذي وقع عليها والذي كانت تعاني منه ومن القوانين التفسيرية البالية التي قيدتها منذ أمد طويل ، فكان تأثيرها على المشهد الواقعي لها كبريا جدا استطاعت عبر أدوارها تلك من تغيير قوانين عديدة ظلت ترزح لها المرأة هناك عقودا طويلة . كان ظهورها أول مرة مع محمد عبد الوهاب في فيلم "يوم سعيد" ١٩٢٨ أجمع العارفين بالفن السينمائي أن هذه الفتاة الصغيرة سوف يكون لها شأن كبير في عالم التمثيل وهو ما أحرزته فعلا في مسيرة حياتها الفنية التي قدمت فيها أكثر من ٩٠ فيلما سينمائيا وعدادا من المسلسلات التلفزيونية كانت سببا في دفع السينما المصرية نحو العالمية حيث شاركت أفلامها في مهرجانات لها حضورها كمهرجان كان الدولي في فرنسا وفيينسيا في إيطاليا وألمانيا وأمريكا وروسيا حيث حصدت جوائز مهمة هناك . ولدت فاتن حمامة في مدينة المنصورة عام ١٩٣١ هي الثانية بين أربعة أشقاء والدها كان موظف حكوميا ووالدها ربة منزل ، وقد أشعلت العاطفة حماسها نحو السينما حينما

سني صار شيعياً... شيعي صار سنياً!



□ **غالب حسن الشابتدر**

والشيعي المهتدي ذاته الذي نسمعه دائماً وبدون ملل ولا كلل ، على السنة خطباء ومحاورين ومتحاججين ، لا زيادة ولا نقصان، سواء هنا أو هناك، أسطوانة مشروخة معادة مملة متعبة !
لقد تحولت مسألة التبشير الشيعي في الوسط الوسط السني والتبشير السني في الوسط الشيعي إلى مشكلة كبيرة، وباتت تهدد هذه الأمة (المرحومة!) بصراع مذهبي طاغبي غوغائي دمى، وقد تدخل في صلب المعركة علماء كبار من الطرفين، القرصاوي وشيخ الأزهر من جهة وعلماء شيعة من إيران وربما العراق من جهة أخرى !
ليس لأحد أن يمنع أحداً من الدعوة إلى مذهبه ، فهذا حق من حقوق الإنسان ، والإسلام دعوة في الأساس ، بل معظم الأديان والمذاهب والأيدولوجيات دعوة ، إن لم يكن كلها ، فلماذا يضاف الشيعة من السنة أن يدعوا إلى مذهبهم ، أي مذهب أهل السنة والجماعة ، حتى في عمق الوسط الشيعي ، ولماذا يخاف السنة من الشيعة أن يدعوا إلى مذهبهم، أي المذهب الجعفري ،

حتى في عمق الوسط السني مادامت الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة والجدال بالتي هي أحسن ؟
عملية غريبة بطبيعة الحال في العالم الإسلامي ، وهي دليل على أننا تلقينا الإسلام والمذهب بفعل عوامل خارجة عن موازين الاعتقاد التي تنصر على الوعي المسبق والدليل المقنع ، وأننا نخاف لغة العقل ، والانتماء عبارة عن تاريخ وليس مستقبلاً .
الغريب أن تتحول عملية الدعوة إلى الدين أو المذهب أو الأيدولوجيا إلى إشكالية تجر إلى احتقانات واصطفافات دينية وطائفية ، إلى ذات الدعوة بما هي ، بصرف النظر عن الداعي والدعو ، وبصرف النظر عن مادة الدعوة ونتيجتها ، ولكن هنا نقطة جديرة بالانتباه حقاً ، خاصة في ما يتعلق بالتبشير المذهبي ، فإن هذا النوع من التبشير قد يتسبب في مشاكل كبيرة وخطرة فيما تتبناه دولة بعينها ، كأن تكون إيران حيث تسعى إلى تشييع سنة بمددات جماهيرية كبيرة ، وكان تكون السعودية حيث تسعى إلى تسنيش شيعة بمددات جماهيرية كبيرة ، ويبدو

لي أن خوف بعض العلماء من سنة وشيعة من عملية التبشير المتبادل إنما يلحاظ هذه النقطة ، أي عندما تتبنى دول وأنظمة مثل هذا التبشير المتعكس ، فهو يخلق فتنة، ويأخذ أبعاداً سياسية واقتصادية ، وكثيراً ما يوظف لأغراض سياسية ، ولم تعد من هؤلاء المحزّرين سواء كانوا سنة أو شيعة الإشارة إلى هذه النقطة .
إن عمليات التسنيش بجهود دولة معروفة يبدو قائمة ومستمرة ، كما أن عمليات التشيع بجهود دولة معروفة يبدو قائمة ومستمرة ، كلا العمليتين تجران الوبال على هذه الأمة (المرحومة!) ، والمستفيد الوحيد من العملية هي الأنظمة السياسية ، وليس السني الذي تحول إلى التشيع، ولا الشيعي الذي تحول إلى التسنيش .
التبشير المذهبي على مستوى دول وأنظمة بلاء وشراً ، لا يجلب للمسلمين غير الاحتقان ثم التناذب ، ثم القتال ، فما لهذه الأنظمة والمسلمين ؟
هذه الأنظمة تبشيرها سياسي أكثر من كونه دينياً أو مذهبياً ، ولكن أكثر صراحة

، تبشيرها سياسي وليس شيعياً ولا سنياً ، وفيما تصرف الأموال الطائلة في هذا المجال من قبل هذه الدولة أو تلك ، من قبل هذا النظام أو ذاك ، إنما الغرض السياسي هو الجوهر، والفكر الية ، والناس وقود ، والمستفيد هو الدولة بحكامها ورموزها ، والنظام ببيئته وعصائبه ...
مسألة الدعوة (المذهبية) المتعكسة مهمة الناس ، الحاملون للفكر ، وليس مهمة دولة أو حكومة أو نظام ، والخوف من التبشير المذهبي المتعكس إنما يتحقق لو تحول إلى سياسة دولة ، هدف نظام ، أمّا على نطاق فردي فليس فيه ضير ، بل هو طبيعي ، وقمعه أو التخوف منه يشكل إحدى وسائل القمع الفكري .
وكلمة أخيرة وأنا أستعجل نصيبي من هذه الحياة التي أصبحت لا ترحم، ولا تطاق ، ولا تستحق ...
كلمة أخيرة ...
هل انتهينا من كل مشاكلنا لنحول سنياً إلى شيعي أو شيعياً إلى سني؟
أمة متعبة حقاً !



إن عمليات التسنيش بجهود دولة

معروفة يبدو قائمة ومستمرة ،

كما أن عمليات التشيع بجهود

دولة معروفة يبدو قائمة ومستمرة

، وكلا العمليتين تجران الوبال على

هذه الأمة (المرحومة!) ، والمستفيد

الوحيد من العملية هي الأنظمة

السياسية ، وليس السني الذي

تحول إلى التشيع، ولا الشيعي

الذي تحول إلى التسنيش.

وفد الأنبار إلى واشنطن



ستراتيجية أمريكا ضد داعش هي السعي لتدمير هيكلها التنظيمي وإضعاف مجلسها العسكري وقدرته على القتال أو تدمير سمعتها القتالية بهزائم متتالية، علماً أن إرادة القتال لديها لن تنثنى إلى الآن .. وجون آتن يرغب بالاستعانة بـ٢٧ قيادي عشائر من الأنبار لإنجاز هذه الاستراتيجية بمعدل ٢٠٠-٢٥٠ مقاتلاً لكل قيادي موزعين على كل ساحة الأنبار عدا القائم ... وإن المهلة المتاحة قصيرة أمام أمريكا لاحتواء طاقات هذه القيادات بالصد من داعش قبل أن يذهبوا للتخالف مع إيران، وهي تُعد بالشهور وليس بالسنوات.

عشائر اليومحل والكرابله والجيافة والبونمر والبوقهد والبوعيسى دون دعم. لتجاوز هذه الأخطاء من وجهة نظر العبادي قام بإبعاد قيادات عمليات الأنبار عن الخدمة وجاء بقيادة تم ترشيحها له لأسباب عشائرية، وهي محاولة من العبادي لاستعادة ثقة أهل الأنبار والمعارضة السنية. والحدوي الأكبر الذي يواجه العبادي والأمريكان هو كيفية بناء قوات عراقية وطنية جامعة لكل المكونات في العراق دون احتكار لمكون معين، وأن تكون جزءاً أساسياً من العراق دون ارتباط بأبعاد وأجندات خارجية.

بداعش في الأنبار مرتبط أيضاً بإيقاف مشاركة الحشد الشعبي في المعارك هناك، وهذه المهمة تحديداً تتطلب دعم المرجعية والحكومة المركزيّة. ومع الخيارات الصعبة التي تواجه كل أطراف القرار في العراق، فإنه لا يمكن القضاء على داعش في الرمادي قبل الفلوجة، ولا قضاء عليها في الفلوجة دون استهداف وتحريم الكرامة وعارمية الفلوجة. تطور الفكر الاقتصادي الحديث، أخطاء قيادة عمليات الأنبار هي التي أفسحت المجال لنمو قوة داعش في الأنبار من خلال ترك إسهام العشائر الصامدة وتبذير السلاح والعتاد والفساد المالي والخيانة، دون حساب، وترك

في المعالجة البطيئة ودفع الرأي العام الأمريكي للضغط على الكونغرس وأوباما لإرسال قوات برية والنتيجة من ذلك الإنفاق العسكري والمزيد من الصفقات المالية!!
الحلول العسكرية والأمنية في مواجهة داعش ورمال خلائها النائمة المتحركة في الأنبار، لا تزال ضعيفة وغير فعّالة مقارنة بما تملكه داعش من خطط استراتيجية. أي خطة أمريكية مضادة لداعش في الأنبار لن تكون ناجحة إذا لم تضع في اعتبارها الموازنة بين تسليح السكان المحليين وبين المطالب السياسية. وأن الطريق إلى إيقاع الهزيمة

داعش، ونجاحها في محافظات الجنوب سيكون خطوة كبيرة لها. وفد الأنبار كلهم موثوق بولائهم في قتال داعش وهم لديهم تزكية من الحكومة المركزية والكردية، وقد اختارهم جون آتن على أساس تآريخهم في قتال الجماعات المتطرفة وتضحيات عشائريهم وأسرهم..
ماكين سياسي محنك جيد لعبة الخطاب الإعلامي؛ وذلك حين قال: " الدولة الإسلامية تنتصر وتقيم أكبر خلافة إسلامية عرفها التاريخ "قنبلة صوتية من العيار الثقيل لدفع عجلة التضخيم و التضليل..
ولذلك لتسقيط مشروع أوباما

شيوخ العشائر والأحزاب الفارغة من القاعدة الشعبية. داعش تسيطر فعلاً على مساحات كبيرة من الأنبار، وتمكنت مؤخراً من توسيع سيطرتها، ما قد يؤدي إلى تعزيز حضورها فيما لو فشل الوفد الأنباري من جلب الدعم الأمريكي كما هو متوقع.
داعش في الأنبار تمثل تهديداً مباشراً على الأردن والسعودية لأنها قريبة من الحدود وتستطيع تاجيح الداخل حينما تستهدف الحدود!!
وأنها تحلّ تهديداً للغارات الأوسط وذلك من خلال تعاونها مع ولاية الجنوب التي تعتبر جزءاً قويا وناجحاً من تنظيم

□ **د. هشام الهاشمي**

على أمريكا التمييز بين (ثوار الأنبار وكتائب الحزمة والصحوات القديمة والفضائل المعتدلة..) عن (الصحوات الجديدة)، وعن (باقي سنة العراق) لبناء قوة مضادة لداعش لا تكون متأثرة بصراخ

رسائل

□ **جاسم المطير**

إلى رئيس مجلس النواب

لا شك أنك ، يا سيادة الرئيس، حققتم تميزاً مشهوداً عن سبقكم في رئاسة المجلس الموقر. استطعتم حقاً أن تخففوا الرياح العاصفة في خطابات كثير من أعضاء البرلمان. حققتم نجاحاً أولياً بتهدئة حالات التوتر والصياح والغضب المشهورة في الدورتين السابقتين. كما منحتم بعض القوة والعافية لصحة المجلس في مناقشة وإقرار بعض القوانين المعطلة. كل ذلك تستحقون عنه شكراً وتجيلاً.

ما هو جدير بالملاحظة والتعقيب أنك وضعتم وصفاً جديداً لعضو البرلمان العراقي حين جعلتموه (نائب الدقيقة الواحدة) فقد أعطيتم لكل نائب في زمان الديمقراطية العراقية حق الكلام لمدة (دقيقة واحدة) ولا يُسمح له بدقيقة أخرى إلا بأمر منكم. ربما أقول لكم أولاً: أحسنتم يا سيادة الرئيس. إنكم استطعتم بالفعل والحقيقة إيقاف كلام الترفرة والعرك ونثار الكلام المتكرر الممل وحققتم نوعاً من (الهدوء) داخل المجلس. غير أن إيقاف الغطس بالثرثرة لا يعني منع السباحة والغوص في أعماق القضايا المغفولة التي ظلت في المادرج ، من دون أكثرات ولا مناقشة، بينما السماء تنز في كل مكان من جسد وطننا العراقي. صحيح أن نظام إدارة وأداء الشركات الرأسمالية الكبرى في أمريكا وبريطانيا وهولندا وألمانيا تعتمد على نظام إداري يسومونه (مدير الدقيقة الواحدة) وهو يعني أول ما يعني قيام والتزام المدير الناجح على العمل ثماني ساعات كاملة، كل يوم، مع حقه في الكلام دقيقة واحدة فقط ينثر فيها شعاع مضايح العمل اليومي وخطته في مؤسسته التي يمسخ بمقودها.

أرجو من سيادتكم أن ترهقوا أنفسكم قليلاً بإعادة النظر باستخدام (نظام الدقيقة الواحدة) لمناقشة قضايا عراقية كبيرة ومستعصية . أقول لكم يا سيدي أن نظام (الدقيقة الواحدة) هو نظام باهت من دون شك ، لا يولد منه ومع نظام برلماني ديمقراطي، خاصة أنك تعرفون ، من دون شك، أيضاً، أن شراء أي حلوى يستلزم حواراً مع أي حانوتي أكثر من دقيقة واحدة .

من الضروري أن تتجه رئاسة البرلمان إلى تعزيز لجوء النواب إلى حق الكلام الديمقراطي، الذي يحمل رحيق أزاخير منحنها شمس الحرية والديمقراطية شموخاً أعلى وتجديداً أوسع، وفق أسلوب الحديث بطريقة الكلام (مع) جوانب الاستحسان في القضية المطروحة للنقاش والكلام (ضد) نفس القضية بكامل الحرية في ممارسة (الانتقاد والتقرض) من كلا الجانبين.
يمكن أن أسأل: ماذا يستطيع أن يتحدث عضو برلماني متخصص بالاقتصاد والمال عن ميزانية عام ٢٠١٥ مثلاً (بدقيقة واحدة)؟ لا شك أن مثل هذه الدقيقة ستظل مرتجفة، متوجعة، ناقصة، عاجزة، لأنها لا تستطيع أن تقدم للمسامعين أية معلومة ، لا رياضية ولا عقلية، عن أرقام ومعادلات ميزانية محمولة فيها بثغة المريض بريثيه، خاصة بعد هبوط موارد النفط هبوطاً ملعوناً.
كلام (الدقيقة الواحدة) ، في هذه الحال، سيكون نشيجاً برلمانياً خافقاً لا يسمعه أحد. أنكرتم أيها السيد رئيس البرلمان أن الخطيب العقلاني إذا وُجد في برلماننا سيكون باسقا حين يكفل إسماع إخوانه البرلمانيين بكلام يعبر عن مطالب الناس العراقيين برؤية عقلانية تمثل ملامح كل العراقيين. أنكرتم بما قاله القيادي في الحزب الوطني الديمقراطي حسين جميل في مذكراته عن برلمان النظام الملكي السابق واصفاً إياه أنه (مدرسة لتعليم الديمقراطية) بالرغم من كثرة الأعضاء الأميين فيه .

علينا أن نطوف في تجارب البرلمانات الأوروبية الأخرى لنقطف منها ما يفيدنا ويرفعنا. البرلمانات في العالم المتقدم تسمح وتقرأ أكثر مما تتكلم، بعكس برلماننا الذي يتكلم أكثر مما يسمع ويقرأ . يمكن في بعض البرلمانات الأوروبية أن يكون هناك متكلم واحد أو اثنين أو ثلاثة يأخذون حريتهم في الوقت والكلام لأن كل كلمة من كلامهم ليس مكرراً كما يفعل ٤٠ - ٥٠ متحدثاً في البرلمان العراقي في كل جلسة . كل كلمة يقولها البرلماني الأوروبي لا تحمل أي شكل من أشكال الطلاسم ، كما هو الحال عندنا ،حيث كل واحد يكرر ما قاله صاحبه. كلام البرلماني الأوروبي يحمل وهج (التجديد) الدائم بقصد الوصول مع الآخرين من زملائه إلى بهجة تجديد بنينا المجتمع أو قوانين تشييد الدولة.

براعة الرئاسة البرلمانية في بلادنا يمكن أن تتطور لتجديد بنينا المجتمع العراقي عن طريق تشييد الدولة بقوانين ميسرة. مع تطوير (الفعل الديمقراطي) داخل البرلمان يمكن أن يتحدث ثلاثة أو خمسة نواب (مع) القضية المطروحة.. ثم يليهم ثلاثة أو خمسة آخرون يتكلمون (ضد) القضية المطروحة مع تقديم براهين ودلائل تكشف نقاط ضعف القضية أو قوتها. إذ من خلال الآراء المتعارضة أو المتضادة، يمكن للحاضرين المستمعين من النواب أن يعرفوا أين هو الباقوت في الموقف البرلماني وأين هو الشذر ليعطوا أصواتهم (مع) أو (ضد) بلا متاهة ومن دون التواء الأصابع.
تلك هي كلماتي البسيطة عن الديمقراطية البرلمانية. تقبلوا سلامي وتحياتي.

مفهوم "نمط الإنتاج الآسيوي" قبل ماركس

الدولة أيضاً. وبينما يعدد سميث إلى تقسيم تاريخ العالم الإنساني وفق الأنصاط الاقتصادية والجغرافيا، يقسمه هيغل وفق المناطق والحضارة وبنية الدولة. وبهذا يتلاقى الاثنان على ربط الأنظمة السياسية وأنماط الإنتاج ببقاع محددة كآسيا وأفريقيا وأوروبا فيضعاها في إطار من التحقيب التاريخي الواضح. ويمكن القول على العموم، إن مفهوم مؤسسي الماركسية عن نمط الإنتاج الآسيوي ثمرة تأليف بين المفهوم الهيجلي للتاريخ ومفهوم آدم سميث بشكل خاص إلى جانب استلهام أفكار أخرى من جيسم مل الذي يقابل "النمط الآسيوي للحكم" بـ "الاقطاعية الأوروبية". ومن ريتشارد جونز حول العاهل الآسيوي الملك الوحيد للأرض، ومن جون سنوارت مل حول الطابع البيروقراطي للمجتمع الشرقي وغيرها.

وهذا ما يراه بييري أندرسون في كتابه Perry Anderson of the Absolute Lineages of the State (١٩٧٩) بقوله ان ماركس بنى مفهوم نمط الإنتاج الآسيوي انطلاقاً من سلسلة من التعميمات حول آسيا في التاريخ الفكري الأوروبي منذ القرن الخامس عشر: الملكية العامة للأرض أو ملكية الدولة (هارنغتون، فرنسوا برنييه، مونتسكيو، غياب الأدوات القسرية الشرعية (جون بودان، مونتسكيو، برنييه)، غياب الأرستقراطية الوراثية (مكيافيلي، بيكون، مونتسكيو)، هيمنة الزراعة على الصناعة (ستوارت ميل، برنييه)، مرواحة التاريخ (مونتسكيو، هيغل، ستوارت ميل) إلخ... والحال أن كل صفات آسيا المفترضة لديهم تلك تقود إلى الاستنتاج بوجود "الاستبداد الشرقي".

الأمم" (An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations) الذي رأى النور عام ١٧٧٦ واعتبر بذاته معلماً أساسياً في التليل على تطور الفكر الاقتصادي الحديث، تحدث سميث عن العلاقة بين الزراعة والرّي في الصين وأقطار آسيوية أخرى وعن مهمات نسبها إلى الدولة فيها أبرزها تنظيم الأشغال الكبرى والإشراف التام على نظام الري جعلها منها القوة المنتجة الرئيسية، مشدداً على التناقض مع الدول الأوروبية الغربية المتميزة بالإنتاج الصناعي والتجاري خاصة.

بموازاة ذلك، يلغي هيغل صراحة في وصفه لتاريخ العالم، الفارة الأفريقية لجعل الشرق بداية للتاريخ ولتاريخ الصينيين وانغ هوي WANG Hui رئيس تحرير مجلة "دوشو" التي تصدر في بكين في بحث عنوانه "الآسيويون يعيدون اختراع آسيا" ، ولخصها على الشكل الآتي: هناك تعارض ما بين الإمبراطوريات الآسيوية المتعددة الإثنيات وبين الدولة الملكية ذات السيادة في أوروبا ، وبالتالي هناك تعارض ما بين الاستبداد السياسي الآسيوي وبين الأنظمة السياسية والقانونية الأوروبية، وما بين نمط الإنتاج الآسيوي البدوي والزراعي وبين المدنية والتجارة الأوربيتين، إلى درجة شكلت معها هذه الفكرة إطاراً لتصور المجتمعات الآسيوية ووسيلة لتفسير الماضي والمستقبل الآسيويين بالبنسبة إلى المثقفين الأوروبيين.

"العقل في التاريخ" مضيافاً في مكان آخر منه: "الشرقيون لا يعرفون ان الروح أو الإنسان حر بصفته هذه، ولأنهم لا يعرفون فإنهم غير أحرار. يعرفون فقط ان حراً واحداً هناك "هو المستبد، فيما يعرف الإغريق والرومان أن البعض فقط أحرار ويعرف العالم الغربي المسيحي (الجرماني) أن الجميع أحرار. ويقابله على مستوى نظم الحكم ان الاستبداد هو النظام الموافق للروح الشرقية، فيما تتوافق أنظمة ديمقراطية فالارستقراطية فالملكية الدستورية" مع العالم الإغريقي فالروماني فالجرماني على التوالي.

كما نجدها قبله في كتابات الاقتصادي الاسكتلندي آدم سميث لا سيما مؤلفه الأهم: "بحث في طبيعة وأسباب ثروة الأمم".
لقد قام شارل مونتسكيو وأدم سميث وفرديك هيغل وحتى كارل ماركس ببناء فكرة آسيا بالتعارض مع فكرة أوروبا ودمجوها في رؤية غائبة للتاريخ. وهي فكرة تناولها الكاتب الصيني وانغ هوي WANG Hui رئيس تحرير مجلة "دوشو" التي تصدر في بكين في بحث عنوانه "الآسيويون يعيدون اختراع آسيا" ، ولخصها على الشكل الآتي: هناك تعارض ما بين الإمبراطوريات الآسيوية المتعددة الإثنيات وبين الدولة الملكية ذات السيادة في أوروبا، وبالتالي هناك تعارض ما بين الاستبداد السياسي الآسيوي وبين الأنظمة السياسية والقانونية الأوروبية، وما بين نمط الإنتاج الآسيوي البدوي والزراعي وبين المدنية والتجارة الأوربيتين، إلى درجة شكلت معها هذه الفكرة إطاراً لتصور المجتمعات الآسيوية ووسيلة لتفسير الماضي والمستقبل الآسيويين بالبنسبة إلى المثقفين الأوروبيين.

ففي القرنين الثامن والتاسع عشر تطورت العلوم الاجتماعية (الأسنسية والتاريخ والجغرافيا الحديثة وفلسفة القانون ونظريات الدولة والأعراق والحوليات والاقتصاد السياسي) بالتزامن مع العلوم الطبيعية بسرعة واضطراد لاقتين في أوروبا الغربية ،إنما أيضاً بالتزامن مع تضخم الفتوحات الاستعمارية الأوروبية في آسيا والعالم إجمالاً. ولقد رسمت تلك التطورات معا خريطة جديدة للعالم حكمت حركة تصورات بل عقلية أوروبا حول تاريخ العالم في كل المجالات.

لقد قام شارل مونتسكيو وأدم سميث وفرديك هيغل وحتى كارل ماركس ببناء فكرة آسيا بالتعارض مع فكرة أوروبا ودمجوها في رؤية غائبة للتاريخ. وهي فكرة تناولها الكاتب الصيني وانغ هوي WANG Hui رئيس تحرير مجلة "دوشو" التي تصدر في بكين في بحث عنوانه "الآسيويون يعيدون اختراع آسيا" ، ولخصها على الشكل الآتي: هناك تعارض ما بين الإمبراطوريات الآسيوية المتعددة الإثنيات وبين الدولة الملكية ذات السيادة في أوروبا، وبالتالي هناك تعارض ما بين الاستبداد السياسي الآسيوي وبين الأنظمة السياسية والقانونية الأوروبية، وما بين نمط الإنتاج الآسيوي البدوي والزراعي وبين المدنية والتجارة الأوربيتين، إلى درجة شكلت معها هذه الفكرة إطاراً لتصور المجتمعات الآسيوية ووسيلة لتفسير الماضي والمستقبل الآسيويين بالبنسبة إلى المثقفين الأوروبيين.

(٢)
□ **د. حسين الهنداوي**

□ **يعود اهتمام مؤسسي النظرية المادية التاريخية الماركسية بالأحوال الاقتصادية والسياسية للمجتمعات الآسيوية إلى بدايات حياتهما الفكرية المتمزمنة مع انطلاق النقاشات الاقتصادية والاجتماعية حول معطيات الثورة الصناعية وانعكاساتها عالمياً والمقترنة بحقبة استثنائية من السجلات في الأوساط السياسية والاقتصادية الغربية وخاصة البريطانية تركزت حول أوضاع المستعمرات الأوروبية الكبرى كالهند والصين . ولكنها لم تكف عن التوسع والتبلور أكثر فأكثر لاحقاً .**

سلاما يعراق

هاشم العقابي

لكم دينكم ولي دين

وجدت في صندوق الرسائل الخاص على صفحتي في فيسبوك رسالتين غاضبتين وكأنهما من شخص واحد باسمين مختلفين. الأولى تعيب علي وتنتقدني حد الشتم لأن صاحبها يرى بأنني تناسيت "ثورة" الحوثيين "الشعبية" باليمن ولم أتناولها بأي من أعمدتي. الثانية نفس الطاس لكن كاتبها يتهمني بالتغليب عن قتلى حزب الله الذين قصفتهم إسرائيل.

يا عم ثورتكم وقتلاكم على دماغي من فوق، كما يقول

العراق بأن أقدم الغزاة؟ إنني لأخجل من نفسي وليس فقط من ذوي الضحايا، من سنجار الى البصرة، لو اشغلتهما دقيقة واحدة بما يحدث في أي بلد.

فإن اعتبرتم ذلك تعصبا مني، فليكن، وإن قلتهم نقصا في إنسانياتي فعلى راحتكم. وسأقولها بالغم للمليان وأتحمل وحدي توابع قولي:

إذا ظمى العراق فلا نزل القطر على أي بقعة من بقاع الدنيا حتى لو كان فيها أبي.

عزيزي القارئ، إن تجوشها وسنجد أكواما من الانتقادات لحكام الدول المجاورة خاصة في مجال الصرف والبيدخ. احسبها وقارنها بعدد الانتقادات التي تتناول فساد وبيدخ الخضراء الذي لا مثيل له في كل بلدان الأرض. مؤلم حقا أن ترى إنسانا لا يكتفي بالتنازل عن حقوقه وعن حقه في أموال النفط بل ويشغل نفسه بـ "زعات حميد".

مجرد وجود الايزيديات العراقيات الطاهرات سببا عند الدواعش يبرمدني على مدار الثانية وكيف وأنا أرى ثلث

الذي له او عليه. تراه لا يعرف حقوقه على دولته او انها يعرفها ويتنازل عنها ليعون الحاكم الذي من طائفته لكنه يسب ويشتم ويحتج لو ان موظفا في أي مطار أجنبي او عربي استوقفه في المطار ربع ساعة.

في أيام احتلال صدام المشؤوم للكويت ظهر عراقي بحال يرئس لها يبتعد ما تحتويه قصور أمراء الكويت. طيب وماذا عن قصور صدام وأولاده؟ اليوم وأنت تطوف على صفحات العراقيين في مواقع شبكات التواصل الاجتماعي حاول

المصريون. لا عيب في "ثورتكم" بل العيب بي أنا. مشكلتي، هي اني ما عاد حدث يهز شعرة في خلايا وجداني غير الذي يجري بالعراق. أي شيء لا يعود على العراقي بخير أو شر لا شأن لي به، مظلما لا شأن للنسب نصر الله أو الأخ الحوثي بي. احملوها على أي محمل فانا راض بما تحملون. ليس في بالي ولا حتى في ضميري أي متمسح لحمل هموم الآخرين: فكتي ما عايز حزن... والله بعدني بنوب حزني

استغرب وأظن الف من الحسيرة حين أجد عراقيا لا يعرف



أحمد طحمة التميمي
مناوي باشا هو انطلاقتي والأكثر تأثيراً بالجمهور



بغداد/غضبان حداد

الممثل القدير أحمد طحمة التميمي من الفنانين الذين ينتهون لجليل الرواد، تركت أعماله بصمة كبيرة لدى المتلقي. من أعماله مسلسل مناوي باشا، سنوات تحت الرماد، التبتني أخرى، وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

جريدة "المدى" التقته في أروقة المسرح الوطني وحاورته عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

ماجديك رمضان ٢٠١٥.

هناك عمل جديد من إنتاج العراقية تتم التحضيرات له قريبا.

ما الأثر الذي تركه والدك الفنان الراحل طحمة التميمي في حياتك كإنسان وفنان؟

أهم موروث من الوالد كان الخلق الفني واحترام المهنة لأنها مرآة تعكس شخصية الفنان الحقيقي.

ما رأيك بالدراما العراقية؟

الدراما العراقية حركتها مرتبطة بحركة الوضع العام واعتقد أنها تسير بخطوات صحيحة لكنها مبدعه من جانب كثرة الإنتاج وفسح المجال وذلك يودي إلى تطوير الطاقات الفنية وزيادة الخبرة لدى الممثل. لو عولجت مشكلة الإنتاج بشكل حرفي سيكون للدراما حديث آخر.

ما المسرح العراقي كيف تراه اليوم؟

يبقى المسرح العراقي الصورة الحقيقية لمستوى الفنان العراقي حيث يمثل المسرح حركة متطورة مستمرة.

أين أنت من الكوميديا؟

الكوميديا من الفنون الصعبة، وعلى الفنان أن يكون شاملا ويخوض هذه التجربة. أنا مع الكوميديا الهادفة وخضت تجربة الكوميديا وكانت تجربة ممتعة استفدت منها كثيرا.

ما أبرز العوقات التي واجهتها في مشاركاتك الفنية؟

رغم الاستفادة من تجربتي في سوريا لمدة خمس سنوات ولكنها كانت الأصعب، فالعمل خارج حدود الوطن ترافقه الصعوبات.

هل تشعر بالتهميش من قبل وزارة الثقافة؟

أنا فنان وعلاقتي بالفن أقوى من علاقتي الإدارية، فأنا موظف في وزارة الثقافة وأنا على علاقة جيدة بالكادر الإداري والفني.

بماذا تطلبها اليوم لرفع مستوى الفنان العراقي؟

أن تدعم الفن وأهل الفن بكثرة من خلال المهرجانات المحلية والعالمية، فبالمهرجانات تزداد الخبرة وتبادل الثقافات بين الشعوب.

ما العمل الذي عرّفك بالجمهور العراقي؟

مناوي باشا هو انطلاقتي والأكثر تأثيراً بالجمهور.

أعمالك الدرامية الناجحة كثيرة ولكن مسلسلي "باب الشيخ ومناوي باشا

بغداد/غضبان حداد

الممثل القدير أحمد طحمة التميمي من الفنانين الذين ينتهون لجليل الرواد، تركت أعماله بصمة كبيرة لدى المتلقي. من أعماله مسلسل مناوي باشا، سنوات تحت الرماد، التبتني أخرى، وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

جريدة "المدى" التقته في أروقة المسرح الوطني وحاورته عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.



تركها بصمة كبيرة برأيك ما سر نجاحهما؟

نجاح العمل، والعمل كعائلة داخل البيت هو سبب نجاح أي عمل.

هل لديك مرجعية في الفن؟ ما هي؟

تاريخي الفني وعائلتي الفنية وحب الناس هم مرجعيتي الفنية.

هل أنت راض عن مشوارك الفني حتى الآن؟

أهم مايلقيني هو أن يكون القادم أكثر تألقا من الماضي وهذا الصراع يلزامني بعد أي عمل فني أقدمه أضعه بالميزان للتقييم وأحترم رأي المقربين إلي، فهم العين التي تراني وبعدها أقيم نفسي.

هل لم تكن فنانا فنانا يمكن أن تكون؟

لم أفكر بغير الفن منذ الصغر، ولكني أجد نفسي مضطرا للإجابة عن هذا السؤال لأول مرة. كنت أتفنى أن أكون مهندسا لفن المعمار.

كلمة أخيرة تود

بغداد/غضبان حداد

الممثل القدير أحمد طحمة التميمي من الفنانين الذين ينتهون لجليل الرواد، تركت أعماله بصمة كبيرة لدى المتلقي. من أعماله مسلسل مناوي باشا، سنوات تحت الرماد، التبتني أخرى، وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

جريدة "المدى" التقته في أروقة المسرح الوطني وحاورته عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

بغداد/غضبان حداد

الممثل القدير أحمد طحمة التميمي من الفنانين الذين ينتهون لجليل الرواد، تركت أعماله بصمة كبيرة لدى المتلقي. من أعماله مسلسل مناوي باشا، سنوات تحت الرماد، التبتني أخرى، وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

جريدة "المدى" التقته في أروقة المسرح الوطني وحاورته عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

بغداد/غضبان حداد

الممثل القدير أحمد طحمة التميمي من الفنانين الذين ينتهون لجليل الرواد، تركت أعماله بصمة كبيرة لدى المتلقي. من أعماله مسلسل مناوي باشا، سنوات تحت الرماد، التبتني أخرى، وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

جريدة "المدى" التقته في أروقة المسرح الوطني وحاورته عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

بغداد/غضبان حداد

الممثل القدير أحمد طحمة التميمي من الفنانين الذين ينتهون لجليل الرواد، تركت أعماله بصمة كبيرة لدى المتلقي. من أعماله مسلسل مناوي باشا، سنوات تحت الرماد، التبتني أخرى، وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

جريدة "المدى" التقته في أروقة المسرح الوطني وحاورته عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

حظك هذا اليوم

الثور ١٠ فبراير - ١٠ مارس

جهاز الملفات والمعلبات للدراس الشامل لتبدأ بتنفيذ المشاريع وترش العمل المقترحة، في جميع الأحوال انصح لك عدم توقيع مستندات او تحالفات.

الحمل ١١ فبراير - ١١ مارس

جهاز الملفات والمعلبات للدراس الشامل لتبدأ بتنفيذ المشاريع وترش العمل المقترحة، في جميع الأحوال انصح لك عدم توقيع مستندات او تحالفات.

السرطان ١٢ فبراير - ١٢ مارس

المزاجية في العمل، غالبا ما تؤدي الى صدامات ومشاحنات مع الآخرين، فحاول أن تكون إيجابيا لترتاح من هذا الوضع مناقشات مهمة تحدد مصير العلاقة السقراطية مع الشريك.

العذراء ١٣ فبراير - ١٣ مارس

ابدا مبعرا بتنفيذ مهامك هذا الصباح، فأنت لن تكون نشيطا كالعادة في وقت لاحق من هذا اليوم في نهاية اليوم اذهب الى مكان تجده مريحا برفقة صديق او شريك الحياة كي تستعيد نشاطك المعتاد.

الميزان ١٤ فبراير - ١٤ مارس

الحظ يحالفك أكثر حين يكون القمر في الجوزاء، متناغما مع اورانوس ومراس في برج الحمل، ما يبشر بعملية بيع ناجحة، أو بدورة تنقيفية أو علمية أو إعلامية تبشر بالخير.

الجدي ١٥ فبراير - ١٥ مارس

العمل بالنصائح ضروري ولا سيما أنك تنتقل من مرحلة عادية إلى مرحلة استثنائية مصارحة الشريك بمشاعرك تجاهه مهمة، لكن لا تكشف جميع أوراقك في هذا الجوال.

الدلو ١٦ فبراير - ١٦ مارس

تخوض نشاطات جمّة جيدة ومتاسبة، وتبحث عن مصادر مالهية جديدة تعول بها مشاريعك تبشر بعلاقة حب جديدة، أو يلعب احد الاولاد دورا في حياتك، أو تظل على خبر جيد يتعلق بالعائلة.

بعض رواد الفن العراقي الحديث كآكرم شكري وفائق حسن وطعا صبري وحافظ الدروبي وقاسم ناجي تعرفه عن طريق معرض أصدقاء الفن عام ١٩٤٢ على نخبة من الفنانين البولونيين واتصاله ببعض الفنانين الإنكليز. ومن ثم أتته الفرصة عام ١٩٤٦ فذهب إلى لندن ودخل معهد للفنون ليدرس النحت وكله امل ان يخرج بنتيجة منفردة وقد كان له ما أراد، فقد ولد فنيا في بلد الضباب (لندن) حيث تبلورت قابليته الفنية هناك، و امضى اربع سنوات في لندن فكانت انقلابا في حياته الفنية. لقد شغل (جواد) رئاسة قسم النحت في معهد الفنون الجميلة حيث كان استنادا لجميع النحاتين العراقيين البارزين (محمد غني حكمت وخالد الرحال وإسماعيل فتاح إبراهيم وغيرهم.

في بعثة دراسية إلى باريس عام ١٩٣٨ فمكت هناك سنة واحدة حيث أعلنت الحرب العالمية الثانية وأضحت (باريس) في خطر فغادرها إلى (روما) عام ١٩٣٩ لتكتملة تحصيله واذا بالأخرى تكلبها الحرب أيضا فعاد إلى (بغداد) وهو حاقق على الحرب ومشعلها وهو يقول في مذكراته بتاريخ ١٩٤٤/٨/٢ (هذه الحرب السوداء التي كانت شرا على الإنسان، وهذه الحرب التي حرمتني من كل شيء تقريبا)

عند عودته إلى بغداد عام ١٩٤٠ وتوقف الفنانون في عواصم جميع البلدان بسبب الحروب، فقد ترك الفنان (جواد) فرساته أيضا، فكانت تلك الفترة مجدبة في حياته رغم اشتغاله موظفا في مديرية الآثار العامة وفتح فرعا للنحت في معهد الفنون الجميلة وتعرفه على



في مثل هذا اليوم

رحيل جواد سليم



إذا ذكر الفن التشكيلي في العراق ذكرت معه الأسماء الكبيرة من مسيرته. ولعل اسم جواد سليم في طليعة تلك الأسماء اللامعة التي تركت الأثر الكبير في تاريخ العراق الفني. ومن المؤسف ان تخترمه المنية وهو في قمة نضجه الفني وفي أوج عطائه في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦١.

ولد الفنان جواد سليم في أنقرة عام (١٩٢٠) نشأ (جواد) في اسر عراقية وفي بيت فن، حيث ان والده يرسم وانه تزخرر اشغالها اليدوية وأخوه الأكبر منهمك بفن العمارة وأخوه الأخران رساما واخوته رسامة أيضا، بحيث ان احد أخويه وهو (سعاد) كان ضابطا في الجيش العراقي كان رساما بالرغم من كونه عسكريا، فمن تلك الشجرة الفنية المثمرة نفعر (جواد) وسرت في عروقه إحياءات الفن. سافر جواد سليم

إيماستون: أحببت التمثيل وأنا عندي 7 سنوات

مدينتي هو وجود مسرح الشباب بها، ذاك المسرح عمل على نقل موهبتي، ومارست فيه التمثيل منذ أن كان عمري ١١ سنة فقط، وأيقنت بعدها أنني أريد أن أصبح ممثلة بقية حياتي". وأضافت أنها تعتبر نفسها محظوظة لمعرفة المجال الذي تحبه، الذي تريد أن تعمل به طوال حياتها في سن مبكرة، وهو الأمر الذي قد يقضي الناس وقتا طويلا من حياتهم لمعرفة. يذكر أن إيماستون تشارك حاليا بصوتها في الجزء الثاني من



صرحت النجمة العالمية إيماستون، أنها اكتشفت حبها للتمثيل عندما قدمت أول عمل لها على المسرح المدرسي وكان عمرها آنذاك لا يتجاوز الـ ٧ سنوات فقط. وأشارت إلى أنها بدأت تعمل على دعم موهبتها في مسرح الشباب الموجود في مدينتها، حيث قالت "نشأت في مدينة فينيكس وهي إحدى المدن الموجودة باريونونا في الولايات المتحدة الأمريكية، وأكثر ما كنت أحب في

جينيفر لوبيز: أشعر بالسعادة للعمل في فيلم "The Boy Next Door"

حلت النجمة العالمية جينيفر لوبيز ضيفة على إحدى حلقات برنامج "Tonight Show" Starring Jimmy Fallon مع الإعلامي الشهير جيمي فالون، بمدينة نيويورك، حيث بدأت النجمة جينيفر في إطلالة مشرقة، وكانت ترتدي فستانا أنيقا من اللون الوردي. وتحدثت النجمة البالغة من عمرها ٤٥ عامًا عن فيلمها الجديد "The Boy Next Door" مع النجم "ريان



جينيفر لوبيز: أشعر بالسعادة للعمل في فيلم "The Boy Next Door"

نسخة منه الى زعماء الشيعة

أخصص مقال اليوم لإعادة نشر ما قاله 4 نواب من 4 كتل شيعية، كموقف سياسي جديد حقاً، جاء للتعليق على الاجتثاث الأخير الذي أدى الى طرد عشرات الضباط السنة، وإخراجهم من مكنتاتهم وقطع مرتباتهم. بعض من اجتثاوا كان شهيداً منذ اسابيع، والاخر مصاب في خطوطنا الامامية، وهو امر جعل كل سني في العراق يسأل نفسه: نحن نموت معاً في الحرب، وانتم تطردوننا من ساحة المعركة، فكيف سننقذ بوجود خطة سياسية عاقلة لإنقاذ البلاد، ومع من سننقذ؟ ومن سيضمن ان تصان تضحياتنا وتحفظ؟ انها مجرد تساؤلات كبرى في حفلة هزيمية مقلقة. وانداه اجابيات شيعية أولية حصلنا عليها في المدى.

محمد كون نائب عن منظمة بدر:

نحن لا نضع على تطبيق قانون المساءلة والعدالة في هذا التوقيت الحرج، يجب تقديم استثناءات لكل الضباط والمناصب الأخرى المشمولة بالاجتثاث، باستثناء المناصب السيدانية. مر وقت طويل على سقوط نظام صدام، وصار واضحاً من هي الجهات التي تتفك مع العراق والنظام الجديد ومن هم أعداؤه. لم تعد للاجتثاث أهمية مقابل الخطر الذي نواجهه من المسلحين. علينا ان نغير اتجاه الاجتثاث على الفاسدين والمتعاونين مع داعش). اننا في حكومة جديدة، ونبحث عن صيغ بديلة للتعامل مع الشركاء. الانتماء لحزب البعث لم يعد معياراً للوطنية، فقد اظهر لنا الطرف الأخير ان ولاه بعض "البعثيين" للوطن يفوق بكثير ولاه آخرين لم ينتموا الى الحزب.

النائب موفق الربيعي:

من الضروري التريث في تطبيق اجراءات الاجتثاث، وإعطاء فرصة للحكومة والبرلمان ليعطيا عن صيغة بديلة للمساءلة والعدالة. يمكن ان يحل قانون يجرم البعثيين الذي ارتكبو جرائم بحق الشعب العراقي بديلاً للاجتثاث. ان البلاد في حالة حرب، والعدو صار واضحاً، وليس في مصلحتنا التأثير على معنويات المقاتلين او تشتيت الجهود المجتمعة ضد "داعش".

هلال السهلاني رئيس كتلة الاصلاح:

من الأفضل ان يتم استخدام معيار المهنية في المنظومة العسكرية بدلاً عن الاجتثاث. إن الحرب التي يخوضها العراق ضد التنظيم المتطرف، تحتاج الى ضباط مهنيين. ربما بعضهم كان منتمياً الى حزب البعث، لكن اذا كان تاريخهم بلا جرائم، فان من الأفضل الاستعانة بهم. ان الخراب الذي مر على العراق وسقوط ثلث مساحته بيد المسلحين كان بسبب عدم وجود الكفاءات العسكرية. الوضع الاستثنائي يتطلب إلغاء اجراءات المساءلة والعدالة او تأجيلها على الأقل.

عضو كتلة المواطنين حسن خلالي:

قانون المساءلة والعدالة يجب ان يطبق على الملطخة أيديهم بدماء الشعب، ولا بد من استثناء الحالات التي لم تتسبب بارتكاب جرائم، خصوصاً ونحن نواجه حرباً شرسة ضد التنظيم المتطرف ونحتاج كل الجهود..... انتهت التصريحات.

لا تعكس هذه المواقف بالضرورة موقف زعماء الأحزاب الشيعية، لكنها لم تأت من فراغ، بل نتجت بالتأكيد عن نقاش داخل التحالف الوطني لم نطلع عليه كفاية ولم يخبرنا احد بطبيعته، وما رده النواب يكشف لنا عن حصوله المكر وروح المراجعة وإعادة النظر التي طغت عليه.

ان كل الإراء العنيدة التي تنتقل من أجليها وتسيل الدماء حول راياتها يمكن ان تتغير ولا ثابت في قواعد المجتمع السياسي، والمغفلون فقط يساقون الى النديج متأثراً بما يبدو انه لا رجوع عنه. وهنا نفهم كيف ان مرونة المسار السياسي وقبول التفاوض، أمور تؤسس السلام واستقرار المجتمع الحديث.

نحن، او من سيبقي منا على قيد الحياة، سنلتقي بعد 11 عاماً أخرى، وسنجلس أمام التلفاز لنستمع الى نواب سنة وشيعية وأراد يقولون أشياء كانت مستحيلة قبل ذلك الزمن. لان هذه أمور حصلت الاف المرات في كل البلدان، وقليل الاطلاع فقط هو الذي يستغرب حصولها. سؤال اخير: اذا كنا أمام مرونة شيعية كهذه، فمن الذي اجتث الضباط؟ واذنا كنا أمام مرونة شيعية كهذه، فهل هناك اليوم مزاج سياسي عام مناسب لتسوية قضايا كبرى؟ هذا سؤال 2010 الأكثر أهمية منذ سنوات.



كاركاتير

بسام فرج

أربعينية سالم الألوسي في بيت المدى

يقيم بيت المدى في شارع المتنبي غدا الجمعة الساعة الحادية عشرة احتفالاً استثنائياً لعلامة بغداد الراحل سالم الألوسي بمناسبة أربعينته .. الفعالية سيشارك فيها عدد من زملاء الراحل واصدقائه والمختصين بالتراث والآثار ويقدمها الإعلامي عادل العرداوي .

حافظ عارف

الكاتب والمخرج، صرح للمدى بأنه مشارك في تأسيس رابطة (فن . فن) للفن العراقي (العربي) ويشغل فيها منصب نائب الرئيس فيما يتولى رئاستها الفنان حسين البصري وأعضاؤها نخبة من الفنانين الرواد والشباب، ومن أهم أهدافها دعم الفنان ومساعدته في ظروفه المعيشية من خلال أعمالها الفنية وما تتلقاه من دعم بعض الجهات المعنية. وقال: باكورة أعمالنا مونودراما بعنوان "العبرة" تأليف ليث الأسدي ومن إخراجي وتمثيلي، قدمت على خشبة "منتدى المسرح" ومن المؤمل عرضها في المحافظات قريباً.

ليث الأسدي

المخرج المسرحي، يستعد لإخراج عمل مسرحي من تأليفه بعنوان "مدينة العجب" يتناول فيها حكايات أبطالها أربعة توائم في سوق شعبية يتسبون (العربي) في إثارة ضجة بين الناس من خلال الشبه الحاصل بينهم، وتجري أحداث المسرحية بأسلوب كوميدي تراثي على غرار أجواء أف ليلة وليلة.

خالد مبارك

مدير المرسوم الحر في دائرة الفنون التشكيلية، يستعد لافتتاح الدورة السنوية الجديدة لورشة الرسم الحر للعام الحالي 2015 والتي تهدف الى دعم المواهب الفنية الشابة وتشجيعها على إنجاز أعمال بإشراف وتوجيه فنانين محترفين. وذلك خلال الاسبوع المقبل وعلى مدى يومين.

مسرحي من تأليفه بعنوان "مدينة العجب" يتناول فيها حكايات أبطالها أربعة توائم في سوق شعبية يتسبون (العربي) في إثارة ضجة بين الناس من خلال الشبه الحاصل بينهم، وتجري أحداث المسرحية بأسلوب كوميدي تراثي على غرار أجواء أف ليلة وليلة.

الكاتب والمخرج، صرح للمدى بأنه مشارك في تأسيس رابطة (فن . فن) للفن العراقي (العربي) ويشغل فيها منصب نائب الرئيس فيما يتولى رئاستها الفنان حسين البصري وأعضاؤها نخبة من الفنانين الرواد والشباب، ومن أهم أهدافها دعم الفنان ومساعدته في ظروفه المعيشية من خلال أعمالها الفنية وما تتلقاه من دعم بعض الجهات المعنية. وقال: باكورة أعمالنا مونودراما بعنوان "العبرة" تأليف ليث الأسدي ومن إخراجي وتمثيلي، قدمت على خشبة "منتدى المسرح" ومن المؤمل عرضها في المحافظات قريباً.

مدير المرسوم الحر في دائرة الفنون التشكيلية، يستعد لافتتاح الدورة السنوية الجديدة لورشة الرسم الحر للعام الحالي 2015 والتي تهدف الى دعم المواهب الفنية الشابة وتشجيعها على إنجاز أعمال بإشراف وتوجيه فنانين محترفين. وذلك خلال الاسبوع المقبل وعلى مدى يومين.

المخرج المسرحي، يستعد لإخراج عمل مسرحي من تأليفه بعنوان "مدينة العجب" يتناول فيها حكايات أبطالها أربعة توائم في سوق شعبية يتسبون (العربي) في إثارة ضجة بين الناس من خلال الشبه الحاصل بينهم، وتجري أحداث المسرحية بأسلوب كوميدي تراثي على غرار أجواء أف ليلة وليلة.

الكاتب والمخرج، صرح للمدى بأنه مشارك في تأسيس رابطة (فن . فن) للفن العراقي (العربي) ويشغل فيها منصب نائب الرئيس فيما يتولى رئاستها الفنان حسين البصري وأعضاؤها نخبة من الفنانين الرواد والشباب، ومن أهم أهدافها دعم الفنان ومساعدته في ظروفه المعيشية من خلال أعمالها الفنية وما تتلقاه من دعم بعض الجهات المعنية. وقال: باكورة أعمالنا مونودراما بعنوان "العبرة" تأليف ليث الأسدي ومن إخراجي وتمثيلي، قدمت على خشبة "منتدى المسرح" ومن المؤمل عرضها في المحافظات قريباً.

مدير المرسوم الحر في دائرة الفنون التشكيلية، يستعد لافتتاح الدورة السنوية الجديدة لورشة الرسم الحر للعام الحالي 2015 والتي تهدف الى دعم المواهب الفنية الشابة وتشجيعها على إنجاز أعمال بإشراف وتوجيه فنانين محترفين. وذلك خلال الاسبوع المقبل وعلى مدى يومين.

المخرج المسرحي، يستعد لإخراج عمل مسرحي من تأليفه بعنوان "مدينة العجب" يتناول فيها حكايات أبطالها أربعة توائم في سوق شعبية يتسبون (العربي) في إثارة ضجة بين الناس من خلال الشبه الحاصل بينهم، وتجري أحداث المسرحية بأسلوب كوميدي تراثي على غرار أجواء أف ليلة وليلة.

الكاتب والمخرج، صرح للمدى بأنه مشارك في تأسيس رابطة (فن . فن) للفن العراقي (العربي) ويشغل فيها منصب نائب الرئيس فيما يتولى رئاستها الفنان حسين البصري وأعضاؤها نخبة من الفنانين الرواد والشباب، ومن أهم أهدافها دعم الفنان ومساعدته في ظروفه المعيشية من خلال أعمالها الفنية وما تتلقاه من دعم بعض الجهات المعنية. وقال: باكورة أعمالنا مونودراما بعنوان "العبرة" تأليف ليث الأسدي ومن إخراجي وتمثيلي، قدمت على خشبة "منتدى المسرح" ومن المؤمل عرضها في المحافظات قريباً.

مدير المرسوم الحر في دائرة الفنون التشكيلية، يستعد لافتتاح الدورة السنوية الجديدة لورشة الرسم الحر للعام الحالي 2015 والتي تهدف الى دعم المواهب الفنية الشابة وتشجيعها على إنجاز أعمال بإشراف وتوجيه فنانين محترفين. وذلك خلال الاسبوع المقبل وعلى مدى يومين.

المخرج المسرحي، يستعد لإخراج عمل مسرحي من تأليفه بعنوان "مدينة العجب" يتناول فيها حكايات أبطالها أربعة توائم في سوق شعبية يتسبون (العربي) في إثارة ضجة بين الناس من خلال الشبه الحاصل بينهم، وتجري أحداث المسرحية بأسلوب كوميدي تراثي على غرار أجواء أف ليلة وليلة.

الكاتب والمخرج، صرح للمدى بأنه مشارك في تأسيس رابطة (فن . فن) للفن العراقي (العربي) ويشغل فيها منصب نائب الرئيس فيما يتولى رئاستها الفنان حسين البصري وأعضاؤها نخبة من الفنانين الرواد والشباب، ومن أهم أهدافها دعم الفنان ومساعدته في ظروفه المعيشية من خلال أعمالها الفنية وما تتلقاه من دعم بعض الجهات المعنية. وقال: باكورة أعمالنا مونودراما بعنوان "العبرة" تأليف ليث الأسدي ومن إخراجي وتمثيلي، قدمت على خشبة "منتدى المسرح" ومن المؤمل عرضها في المحافظات قريباً.

مدير المرسوم الحر في دائرة الفنون التشكيلية، يستعد لافتتاح الدورة السنوية الجديدة لورشة الرسم الحر للعام الحالي 2015 والتي تهدف الى دعم المواهب الفنية الشابة وتشجيعها على إنجاز أعمال بإشراف وتوجيه فنانين محترفين. وذلك خلال الاسبوع المقبل وعلى مدى يومين.

المخرج المسرحي، يستعد لإخراج عمل مسرحي من تأليفه بعنوان "مدينة العجب" يتناول فيها حكايات أبطالها أربعة توائم في سوق شعبية يتسبون (العربي) في إثارة ضجة بين الناس من خلال الشبه الحاصل بينهم، وتجري أحداث المسرحية بأسلوب كوميدي تراثي على غرار أجواء أف ليلة وليلة.

الكاتب والمخرج، صرح للمدى بأنه مشارك في تأسيس رابطة (فن . فن) للفن العراقي (العربي) ويشغل فيها منصب نائب الرئيس فيما يتولى رئاستها الفنان حسين البصري وأعضاؤها نخبة من الفنانين الرواد والشباب، ومن أهم أهدافها دعم الفنان ومساعدته في ظروفه المعيشية من خلال أعمالها الفنية وما تتلقاه من دعم بعض الجهات المعنية. وقال: باكورة أعمالنا مونودراما بعنوان "العبرة" تأليف ليث الأسدي ومن إخراجي وتمثيلي، قدمت على خشبة "منتدى المسرح" ومن المؤمل عرضها في المحافظات قريباً.

مدير المرسوم الحر في دائرة الفنون التشكيلية، يستعد لافتتاح الدورة السنوية الجديدة لورشة الرسم الحر للعام الحالي 2015 والتي تهدف الى دعم المواهب الفنية الشابة وتشجيعها على إنجاز أعمال بإشراف وتوجيه فنانين محترفين. وذلك خلال الاسبوع المقبل وعلى مدى يومين.

المخرج المسرحي، يستعد لإخراج عمل مسرحي من تأليفه بعنوان "مدينة العجب" يتناول فيها حكايات أبطالها أربعة توائم في سوق شعبية يتسبون (العربي) في إثارة ضجة بين الناس من خلال الشبه الحاصل بينهم، وتجري أحداث المسرحية بأسلوب كوميدي تراثي على غرار أجواء أف ليلة وليلة.

الكاتب والمخرج، صرح للمدى بأنه مشارك في تأسيس رابطة (فن . فن) للفن العراقي (العربي) ويشغل فيها منصب نائب الرئيس فيما يتولى رئاستها الفنان حسين البصري وأعضاؤها نخبة من الفنانين الرواد والشباب، ومن أهم أهدافها دعم الفنان ومساعدته في ظروفه المعيشية من خلال أعمالها الفنية وما تتلقاه من دعم بعض الجهات المعنية. وقال: باكورة أعمالنا مونودراما بعنوان "العبرة" تأليف ليث الأسدي ومن إخراجي وتمثيلي، قدمت على خشبة "منتدى المسرح" ومن المؤمل عرضها في المحافظات قريباً.

مدير المرسوم الحر في دائرة الفنون التشكيلية، يستعد لافتتاح الدورة السنوية الجديدة لورشة الرسم الحر للعام الحالي 2015 والتي تهدف الى دعم المواهب الفنية الشابة وتشجيعها على إنجاز أعمال بإشراف وتوجيه فنانين محترفين. وذلك خلال الاسبوع المقبل وعلى مدى يومين.

المخرج المسرحي، يستعد لإخراج عمل مسرحي من تأليفه بعنوان "مدينة العجب" يتناول فيها حكايات أبطالها أربعة توائم في سوق شعبية يتسبون (العربي) في إثارة ضجة بين الناس من خلال الشبه الحاصل بينهم، وتجري أحداث المسرحية بأسلوب كوميدي تراثي على غرار أجواء أف ليلة وليلة.

مايكل مور لم: لم أقنص كلينت إيستوود

نشرها في 18 كانون الثاني الجاري تعليقا على فيلم Sniper (القنص الأمريكي) لكلينت إيستوود. الشريط الجديد الذي يؤدي بطولته الممثل المرشح للأوسكار برانلي كوبر، يستند إلى مجريات حصلت أثناء غزو العراق عام 2003، مستوحاة من كتاب بالعنوان نفسه للقنص الأمريكي الشهير كريس كاي. ويسرد الكتاب قصة «أفضل قنص» في

ميامي / أني

«عني قتل على يد قناص في الحرب العالمية الثانية. لقد علمونا أن القناصين جنباء، يطلقون النار عليك من الخلف. القناصون ليسوا أبطالاً. والغزاة أسوأ»، تغريدة مايكل مور هذه كانت خفيفة بأن تقيم الدنيا خلال اليومين الماضيين. انهالت الانتقادات على المخرج الأمريكي الشاب من كل حذب وصب، إثر التغريدة التي

أين ضميرك؟

الفص الجبهي للدماغ هي بالذات المسؤولة عن الضمير، وتسمح للإنسان تحليل نتائج السلوك والتصرفات السابقة، وكذلك تحديد وجهه للنظر وتضع حدوداً فاصلة بين الجيد والسبي. للتأكد من هذا الاكتشاف أجرى العلماء مسحا ضوئياً لدماغ القرود الشبيه بالإنسان، وكانت النتيجة انهم لم يكتشفوا مثل هذه المنطقة لدى القرود، وهذا بدوره يثبت الأمر المعروف والتفق عليه ان القرود لا تملك حاسة الضمير.

لندن / أ.ف.ب

تمكن العلماء من اكتشاف وتحديد المنطقة المسؤولة عن الضمير في الدماغ، بعد دراستهم المفصلة لعلمه ووظائفه. أجرى العلماء اختبارات، كان هدفها تحديد ما هو الضمير، هل هو الإحساس المرتبط بالظواهر النفسية، ام هناك منطقة في الدماغ مسؤولة عنه. للوصول الى هذا الهدف قام العلماء بمسح ضوئي لدماغ 25 رجلاً، واكتشفوا ان هناك منطقة في

سنة عبد الرحمن: أعشق التمثيل والحديث والطبخ

الغناد والجمع في وقتها وكانت بداية الانطلاق. الحدث الثالث يوم دخلت الدار وانا قادمة من مهرجان موسكو السينمائي محملة بالهدايا لطفاتي، بحثت عنها في الدار فقالوا انها دفنت بالجنف.

« ثلاثة أعمال تليفزيونية جميلة شاهدتها؟

– أهم ثلاثة أعمال تليفزيونية شاهدتها « نذاب الليل الجزء الأول، النسر وعيون المدينة، « غرياء الليل.»

«ما أجمل ثلاث أغنيات عراقية بالنسبة لديك»

– أغنية « مرة و مرة» لرياض احمد، « عزاز» لطالب القره غولي، يم داركم لحמיד منصور.

« أحب ثلاثة ممثلين إلى نفسك؟

– أهم ثلاثة ممثلين: جلال كامل، محمد هاشم، محمد حسين عبد الرحيم.

« ثلاثة أماكن تحب ان تزورها دائماً؟

– المسرح، أهلي في ذي قار، زيارة

العقبات المقدسة.

« ثلاثة أشياء تشاءمين منها؟

– انسان يتوقفني ويقول لي الى اين ذاهبة، ارجع واعدل عن نهائي، إنسان يشتكي من كل شيء أمام الناس وفي كل وقت وأنشأهم من في السفر يوم الثلاثاء.

« ثلاثة أشياء تحببني في الطبيعة؟

– الطبيعة والزرع بكل أشكاله، أحب تربية الحيوان، أحب البحر.

« ثلاث أمنيات؟

– الأمنيات ان استيقظ صباحاً و اسمع صوتاً ينادي توقفت التفجيرات، لاتفجيرات بعد الان، الأمنية الثانية ان اجد العراق احلى بلد.

«الثلاثة نعمل بشكل يليق بهذا البلد.

« ثلاث ميقات في شخصيتك؟

– لسبت فضولي، كريمة جدا وصادقة.

« ثلاثة عيوب فيك؟

– صريحة، ونكسيه جدا، الحاسدة.

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

كيم كارديشان تستقر أخيراً على صورة لغلاف كتابها الجديد "سلفي"

بطريقة الـ "السلفي". وقامت النجمة البالغة من عمرها 34 عاماً بـتشر الصورة التي اختارتها لغلاف كتابها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلقت عليها قائلة "إنني فخورة للغاية بغلاف كتابي الجديد "Selfish" وأشكر دار نشر "Rizzoli" على تعاونها

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

كيم كارديشان تستقر أخيراً على صورة لغلاف كتابها الجديد "سلفي"

بطريقة الـ "السلفي". وقامت النجمة البالغة من عمرها 34 عاماً بـتشر الصورة التي اختارتها لغلاف كتابها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلقت عليها قائلة "إنني فخورة للغاية بغلاف كتابي الجديد "Selfish" وأشكر دار نشر "Rizzoli" على تعاونها

المراسلون الجريئون

نوفل الرجنابي

يسروي هذا الكتاب قصة إنسانية ومهنية لتجربة إعلامية كبيرة أراد المؤلف من خلالها ان ينقل الاعلام من جهة الضحية أمام الإرهاب الى جهة النند الذي لا يضحى بمهنته بسبب الظروف السائدة كما يتداول الجميع.. (مراسلون جريئون) قصة تجربة طويلة خاضها المؤلف في العراق اختلط فيها الشخصي بالمهني وبأشياء أخرى كثيرة يعرض الكتاب تفاصيلها الدقيقة.

جديد دار المدى

نوفل الرجنابي

يسروي هذا الكتاب قصة إنسانية ومهنية لتجربة إعلامية كبيرة أراد المؤلف من خلالها ان ينقل الاعلام من جهة الضحية أمام الإرهاب الى جهة النند الذي لا يضحى بمهنته بسبب الظروف السائدة كما يتداول الجميع.. (مراسلون جريئون) قصة تجربة طويلة خاضها المؤلف في العراق اختلط فيها الشخصي بالمهني وبأشياء أخرى كثيرة يعرض الكتاب تفاصيلها الدقيقة.

فرصة ثمينة للشباب

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

كيم كارديشان تستقر أخيراً على صورة لغلاف كتابها الجديد "سلفي"

بطريقة الـ "السلفي". وقامت النجمة البالغة من عمرها 34 عاماً بـتشر الصورة التي اختارتها لغلاف كتابها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلقت عليها قائلة "إنني فخورة للغاية بغلاف كتابي الجديد "Selfish" وأشكر دار نشر "Rizzoli" على تعاونها

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

كيم كارديشان تستقر أخيراً على صورة لغلاف كتابها الجديد "سلفي"

بطريقة الـ "السلفي". وقامت النجمة البالغة من عمرها 34 عاماً بـتشر الصورة التي اختارتها لغلاف كتابها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلقت عليها قائلة "إنني فخورة للغاية بغلاف كتابي الجديد "Selfish" وأشكر دار نشر "Rizzoli" على تعاونها

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

كيم كارديشان تستقر أخيراً على صورة لغلاف كتابها الجديد "سلفي"

بطريقة الـ "السلفي". وقامت النجمة البالغة من عمرها 34 عاماً بـتشر الصورة التي اختارتها لغلاف كتابها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلقت عليها قائلة "إنني فخورة للغاية بغلاف كتابي الجديد "Selfish" وأشكر دار نشر "Rizzoli" على تعاونها

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

كيم كارديشان تستقر أخيراً على صورة لغلاف كتابها الجديد "سلفي"

بطريقة الـ "السلفي". وقامت النجمة البالغة من عمرها 34 عاماً بـتشر الصورة التي اختارتها لغلاف كتابها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلقت عليها قائلة "إنني فخورة للغاية بغلاف كتابي الجديد "Selfish" وأشكر دار نشر "Rizzoli" على تعاونها