



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مذيعة

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
مئة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

ميريام



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3284) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (10) شباط 2015

تحدث عن تحفظات على آلية التطوع واختيار القادة المحليين

## اتحاد القوى: مسودة الحرس أعطت "الحشد"

### صفة دائمة وأهملت ذكر أبناء العشائر

بغداد / المدى

بدأت مسودة مشروع قانون الحرس الوطني التي ادرجت على جدول جلسة البرلمان اليوم الثلاثاء خالية حسب نواب، من أي إشارة إلى أبناء العشائر السنية التي تخوض معارك ضارية ضد تنظيمات داعش منذ عدة أشهر، في وقت منحت، المسودة، عناصر الحشد الشعبي حق التطوع بأية محافظة.

ويعترف اتحاد القوى الوطنية بوجود اعتراضات من قبل التحالف الوطني والمنتظمة

بنسب كل محافظة، لكنه طالب بتعديل الفقرات التي تتعلق بإدارة الحرس الوطني وعملية التطوع وكذلك اختيار قائد الحرس في المحافظة، وأيضا رفع كلمة أبناء العراق ليحل محلها "أبناء العشائر".

ويقول علي المتبوت، النائب عن محافظة نينوى، ان "قضية تمرير أو تأخير مشروع قانون الحرس الوطني داخل مجلس النواب لن تؤثر على سير العمليات العسكرية التي تنفذها القوات الأمنية لتحرير المدن والمحافظات التي تخضع لسيطرة المجمع الإرهابية داعش".

وأضاف المتبوتي، في لقاء مع "المدى"، ان "ما نريده في الوقت الحاضر هو الإسراع بانجاز مسودة قانون الحرس الوطني في البرلمان بهدف اعداد عناصره لسك جميع الأراضي التي تتطهر من هذه المجمع الإرهابية"، مؤكدا أن "قانون الحرس الجديد سيستوعب جميع أبناء العشائر والحشد الشعبي الذين يقاتلون داعش".

ويؤيد النائب عن اتحاد القوى الى ان "هيئة رئاسة مجلس النواب وضعت آلية محددة تستهل من عملية الإسراع لتمرير قانون الحرس الوطني الذي سيرض للقرأة الأولى في جلسة

## الجبوري: مهمة الحكومة لا تنتهي بإرسال القوانين للبرلمان

بغداد / المدى برس

الحق في التشريع على مستويين (مشروع ومقترح) وما صدر من قرارات سابقة من المحكمة الاتحادية لا يعطي لمجلس النواب إلا المشروع، أما المقترح فهو يحتاج الى موافقة الجهة التنفيذية وهذه نقطة خلاف".

ويشأن قانون الحرس الوطني، أشار رئيس البرلمان إلى وجود وجهات نظر سياسية مختلفة حول فقراته، مستدركا بالقول لكنها "لم ترتق إلى مسألة عدم الرغبة بوجوده، فهي فقرات قابلة للتعديل".

وتابع الجبوري أن "لكل كتلة سياسية الحق في الاعتراض وهذا حق طبيعي وفي داخل مجلس النواب هناك آليات للحسم لكن قبل أن نمضي بعملية التصويت هناك مرحلة سنباشر بها في رئاسة المجلس، ألا وهي عملية الوفاق والوئام السياسي للوصول إلى صيغة متفق عليها"، معتقدا ان "المهمة هي مهمة الأطراف السياسية".

التفاصيل ص ٣

قال رئيس مجلس النواب، أسس الانتين، إن البرلمان مقيد بقرارات المحكمة الاتحادية سابقا ولا يمكنه إيجاد مقترحات، وأن كلا من قانون الحرس الوطني والمسألة وحظر حزب البعث سيصدر في مجلس النواب بما اتفقت عليه الكتل السياسية سابقا، فيما أشار إلى أن الحكومة لا تملئ تشريعات القوانين على البرلمان.

وقال سليم الجبوري، خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس)، إن "مجلس النواب مقيد بقرارات صادرة من المحكمة لإتاحتها سابقا تمنعه من إيجاد المقترحات"، مضيفا أن "المجلس يشعر بالحاجة إلى أن تحصل معالجة قضائية وقانونية لهذا الجانب، وإننا سنمضي بها بالتعاون مع المحكمة الاتحادية ومجلس القضاء الأعلى".

وأضاف الجبوري "في قناعتنا الخاصة ان مجلس النواب

اليوم الثلاثاء"، مبينا ان "اللجان المختصة ستقوم بعد ذلك بمراجعة جميع فقرات و مواد هذا القانون".

ويعترف عضو لجنة الأمن والدفاع بـ "وجود اعتراضات من بعض الكتل السياسية على مسودة قانون الحرس الوطني المتمثلة بنسبة كل محافظة والتي تصل إلى نصف الواحد بالمائة"، لافتا إلى ان "التحالف الوطني لديه رؤية تتمثل في تحديد اعداد الحرس الوطني بشكل محدد وتضع في اطر معينة".

التفاصيل ص ٣

أكدت ان المحافظ السابق يطمع بالمنصب

## كتلة المواطن: ائتلاف المالكي يساوم "الأغلبية" باستجواب العضاض

بغداد / المدى

تساوم كتلة المالكي في بغداد، ائتلاف الأغلبية داخل مجلس المحافظة لسحب استجوابها المقدم من ٢٦ عضوا ضد رئيس المجلس عن متحذون، رياض العضاض".

ويقول عضو بارز في "الأغلبية" بمجلس بغداد ان دولة القانون "عرضت زيادة حصتها من "اللجان" مقابل التنازل عن الاستجواب.

ويجزم الائتلاف الداعم لـ "رئيس المجلس" وهو يشكل الأغلبية بـ٢٣ عضوا من اصل ٥٨ بان "ادعاءات" دولة القانون ضد رئيس المجلس لا ترتقي الى طلب الاستجواب، وان الحقائق ستكتشف في جلسة الاستماع الخميس، والتي ستكون مفتوحة امام الإعلام، فيما أكدوا أن الأمر "سياسي" ومحافظ بغداد السابق يطمع بالحصول على منصب "العضاض".

بالمقابل يقول رئيس دولة القانون في بغداد ان

لقاء قمة  
بين بوتين  
والسياسي في  
القاهرة



14  
داعش  
تخسر "حرب  
الدخان" في  
الموصل

6

التفاصيل ص ٢

مسؤولون اميركان: داعش لن يهزم إلا بنشر قوات دولية

ترجمة المدى

وصفت إدارة أوباما النجاحات التي تحققت في الأشهر الأخيرة في العراق بالمتواضعة، قياسا بالأداء الذي قدموه مؤخرا والذي ساعد باسترجاع المدن والقرى من سيطرة مسلحي "داعش" لصالح القوات الأمنية العراقية.

الحملة الأميركية المتجددة في العراق تواجه تحديا كبيرا من ناحية إعداد القوات العراقية

حتى الآن. وكان مسؤول أميركي في بغداد تحدث، بشرط عدم الكشف عن اسمه، ان "التقدم البري هو الحل الأمثل لاستعادة المدن العراقية مع الاستفادة من التحالف الدولي بهذا الشأن، اي بمعنى أوضح لابد من الاستفادة من التحالف الدولي من خلال نشر قواته البرية في الأراضي العراقية سواء كانوا دوليين أو عرب".

التفاصيل ص ٣



بغداديات في شارع النهر... تصوير/ محمود رؤوف

## نيويورك تايمز: التفجيرات تعود لبغداد رغم رفع الحظر الليالي

ترجمة المدى

الى الشوارع، يرقصون ويلوحون بالأعلام احتفالاً بنهاية التعليمات التي دامت اثني عشر عاما والتي كانت ترمز لمعاناة وتضحيات العراقيين اليومية. لكن هذا الحدث البارز جاء في يوم عنيف في بغداد لم يترك لدى الكثير من العراقيين رغبة بالاحتفال وبقيت أجزاء واسعة من العاصمة هادئة بعد منتصف الليل ومتمسكة بالروتين القديم.

وأدت تفجيرات السبت، التي طالت أسواقا مزدحمة ومطاعم، الى مقتل ما لا يقل عن ٤٧ شخصا معلنة ان عهد العنف لم ينته بعد. ويستذكر الصيادلاني أبو سمير من منطقة الكرادة خسائر العراق وخسائره الشخصية نتيجة التفجيرات، حيث قتل شقيقه ولم يعفروا على جسده، والمنازل التي سويت بالأرض، ان يقول "هل عليّ ان أفرح بالكرادة الأمنة بينما يقتل أناس آخرون في مناطق أخرى؟".

وتسببت تفجيرات السبت، التي ضربت مناطق أخرى من العاصمة، بمقتل ٧٣ شخصا على مدى الأيام العشرة الماضية، ومع قرار رفع الحظر شوهدت المروحيات وهي تحلق فوق العاصمة وسيارات الشرطة تجوب الشوارع بعصبية.

التفاصيل ص ٢

## داعش يطالب باعادة الكهرباء للحويجة بواسطة SMS

كركوك / المدى برس

أفاد مصدر في محافظة كركوك، أمس الإثنين، بأن تنظيم داعش أجرى اتصالات هاتفية مع موظفي كهرباء المحافظة لتجهيز المناطق الخاضعة لسيطرته بالطاقة وإصلاح خطوط نقلها.

وفيما أكد أن التنظيم هدد باستهداف محطات وخطوط إنتاج الكهرباء في كركوك في حال لم تجهز مناطقها بالطاقة، أفاد مصدر طبي في مدينة كركوك، بأن بلدية المدينة قامت بدفن جثث ٩٨ عنصراً من داعش قتلوا في العمليات العسكرية الأخيرة بأمر من القضاء.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، ان "عناصر تنظيم داعش أرسلوا رسائل هاتفية وأجروا اتصالات مع عدد من موظفي كهرباء كركوك لإعادة التيار الكهربائي إلى مناطق جنوب وغرب المحافظة والتي تقع تحت سيطرة التنظيم".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "التنظيم هدد باستهداف محطات وخطوط نقل التيار في المحافظة في حال عدم إعادة التيار الكهربائي وإصلاح خطوط نقل الطاقة في المناطق التي تحت سيطرة التنظيم"، مشيراً إلى أن "التيار الكهربائي منقطع منذ أكثر من أسبوع عن مناطق جنوب وغرب المحافظة ومنها قضاء الحويجة (٤٥) غربي كركوك)، بعد أن تضررت خطوط نقل الطاقة اثر المعارك التي شهدتها هذه المناطق".

وتابع المصدر أن "أهالي هذه المناطق يعتمدون بشكل كلي على المولدات الأهلية والتي تجهزم بست ساعات يوميا مقابل عشرة آلاف دينار للامبير الواحد".

التفاصيل ص ٢

## موظفو البتروكيماويات: نغطي السوق المحلية والمرتشون عطلوا انتاجنا

البصرة / المدى

قرار الحكومة بإيقاف التشغيل وعدم دعم معامل الشركة في استعادة الصناعة المحلية.

ويقول مدير الإنتاج في الشركة خالد كاظم الحسن: "إن توقف رواتب شركات وزارة الصناعة أمر قاهر بالنسبة للعاملين، حيث إن أكثر من ٣٠ شركة لم تستلم رواتبها ولم يبق باب لم يطرق، فصدا كل أعضاء مجلس النواب والمحافظ ومجلس المحافظة والوزير ورئيس مجلس الوزراء تسلم

رسميا موضوع الراتب ولكن للأسف هناك مديرية الموازنة في المالية ست طيف لم تقبل أن تصرف الراتب لحد الآن ولا احد لديه سلطه عليها هذا ما يجري". بدوره قال المدير الفني للشركة تامر سعيد واكد سعيد "لقد تولدت لدينا قناعات دامية ان الوزارات المتعاقبة هي من أرادت تعطيل الشركة هذه وأخواتها بقصدية واضحة وقد يسأل سائل عن غاية تلك الوزارات للجنوح إلى هذا التعطيل وأنا أقول بقناعة أكيدة إن

مجلس ذي قار

يفشل باستجواب  
الناصري

4

مرور المثني: الحوادث  
المروية في الطرق  
العامة سببها الباعة  
الجوالون

7

بابل تفتتح معملاً  
لصناعة السكر  
بـ250 مليون دولار

8

شركو كريم  
ينضم رسمياً  
لصفوف  
زيورخ

9



التفاصيل ص ٢

## تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadaper.net

## ماذا بعد رفع الحصار في بغداد؟

أهل بغداد نفوسهم عامرة بالفرح هذه الأيام، وكذا زوار بغداد.. انه الفرح المؤجل منذ أربعة آلاف ليلة وليلة كان محظوراً على البيغادة وزوارهم خلالها التمتع بليالي مدينة ألف ليلة وليلة. وصاحب الفضل في هذا هو رئيس الوزراء حيدر العبادي. رفع حظر التجوال الليلي وسائر القرارات التي خففت من "حصرة" بغداد وأهلها أوجدت زخماً قويا في صالح العبادي وحكومته، يمكنها أن يستندا إليه الآن في إطلاق حمزة من الإجراءات التي تُعيد للدولة هيبتها المفقودة بافتقاد تطبيق القوانين والأنظمة اللازمة لجعل حياة الناس سوية وميسرة، وما من حياة كهذه للبشر في دولة غير مهابة.

في ظني ان أول وأهم ما يتعين على السيد العبادي والحكومة والسلطات المحلية في بغداد وسائر المدن عمله الآن إصدار قرارات فورية التطبيق، مثل القرارات المشار إليها آنفاً، للالتزام بقانون المرور، فشوارع مدنتنا لا تعرف شيئاً اسمه قانون المرور، ولست في حاجة للتفصيل في ما يعنيه هذا وفي العواقب المترتبة على هذا.. يكفي فقط الإشارة الى ان غياب قانون المرور من أن يكون له وجود في الشوارع والساحات يشجع على انتهاك سائر القوانين والأنظمة، فالشارع لكل الناس وافتقاد مظاهر الالتزام بالقانون والنظام فيه يدفع الى التسبب والتحلل من كل قواعد والتزامات. وارتابا بقانون المرور يتعين كذلك تطبيق الأنظمة التي تحظر شغل الأرصفة.. أرصفة شوارعنا منتهكة على نحو لا مثيل له على الإطلاق في بلد.. وهذه الفوضى العارمة المتفشية في شوارع مدنتنا تستصرخ منتهكي القوانين والأنظمة لمواصلة تعذيبهم على الحقوق العامة والخاصة. أظن أن التشدد في تطبيق قانون المرور والأنظمة التي تحظر شغل الأرصفة وسائر المساحات العامة، ستكون له آثار إيجابية حتى داخل دوائر الدولة، فالوظف الذي لا يرى القانون مراعى ومطبق في الشارع لن يجد نفسه ملزماً بتطبيق القانون العام ولا حتى النظام الخاص بدائرته... انتهاك القانون في مكان ما أو مجال ما سيؤدي بالضرورة الى انتهاكه في سائر الأماكن والمجالات. رفع حظر التجوال وفتح الشوارع والتخفيف من نقاط التفتيش في بغداد وسائر القرارات في هذا الاتجاه تتطلب بالضرورة التوجه للالتزام بقانون المرور ونظام المشاة الخاص بالأرصفة... أظن ان قراراتنا في هذا الشأن سيحققن بها سكان المدن جميعاً بمثل ما يحقني البيغادة الآن بقرارات السيد العبادي الأخيرة.

## اتهام لرئيس المجلس بتعيين 22 مستشاراً والاستيلاء على أموال المولد النبوي كتلة المواطن: ائتلاف المالكي يساوم "الأغلبية" في استجواب "العضاض". ومحافظة بغداد السابق طامع بالمنصب



مجلس محافظة بغداد

والمواطن متمسكون ببقاء العضاض في منصبه، يؤكد ان أعضاء "سنة" في المجلس قبلوا بتغييره مقابل بقاء المنصب للمكون السنّي. الى ذلك يقول عضو كتلة المواطن محمد الربيعي لـ "المدى" ان الائتلاف الذي يضم العضاض وباقي الاطراف الشيوعية باستثناء دولة القانون، لا يرى ضرورة في استجواب رئيس المجلس، مشيراً الى أنهم "استمعوا الى ردود العضاض على التهم الموجهة اليه ومقتنعون بنزاهة العضاض". ويؤكد الربيعي ان "الانتهاكات الموجهة ضد العضاض هي للتسقيط السياسي، وليس لتقويم العمل في المجلس"، لافتاً الى ان "دولة القانون قدمت لنا مساومة بزيادة حصتها من اللجان داخل مجلس المحافظة مقابل التنازل عن الاستجواب"، لكن عضو كتلة المواطن يقول ان الكتلة الداعمة للعضاض والتي تمتلك الاغلبية بـ ٣٣ صوتاً "رفضت المساومة وحثت رئيس المجلس على الإسراع بعقد جلسة الاستجواب"، مؤكداً ان "صلاح عبد الرزاق والذي قدم طلب الاستجواب هو مرشح دولة القانون لرئاسة المجلس".

في موازاة ذلك يقول علي السرهيد وهو عضو اخر ضمن ائتلاف الاغلبية في مجلس بغداد بان "الاستجواب غير واقعي، وان أعضاء في دولة القانون غير مقتنعين بإجرائه". ونفى السرهيد في تصريح لـ "المدى" ان يكون لرئيس المجلس ٢٢ مستشاراً، وقال ان "للمجلس بشكل عام عدداً من المستشارين وفق عقود (تسيب) وليس بصفة موظفين، وكل لجنة في المجلس لديها مجموعة من المستشارين"، مضيفاً ان "اتهام العضاض بأنه اختار نائباً له بالوكالة بعد ان تم استبدال نائب رئيس المجلس السابق بأمر من مفوضية الانتخابات - مراعاة للكوتا النسائية - هو ضمن الاتفاق الذي جرى داخل المجلس بتعيين بعض المناصب بالوكالة لحين حسمها قريباً، ولدى دولة القانون ٣ رؤساء للجان بالوكالة ايضاً، فما هو وجه الاعتراض"، فيما يؤكد بان "الحقائق تستكتف امام الجميع في جلسة الاستجواب بعد غد الخميس والتي ستكون مفتوحة أمام الإعلام".

## بغداد / وائل نعمة

تساوم كتلة المالكي في بغداد، ائتلاف الاغلبية داخل مجلس المحافظة لسحب استجوابها المقدم عن 26 عضواً ضد رئيس المجلس من متحذون، "رياض العضاض". ويقول عضو بارز في "الأغلبية" بمجلس بغداد ان "دولة القانون" عرضت زيادة حصتها من "اللجان" مقابل التنازل عن الاستجواب.



للاستجوابه، عاداً اياه طبيعياً ونتيجة واقعية للعملية الديمقراطية التي يعيشها العراق عامة وبغداد بصورة خاصة. ويقول رئيس كتلة دولة القانون في مجلس محافظة بغداد صلاح عبدالرزاق لـ "المدى" ان "رئيس المجلس رياض العضاض تهرب من الاستجواب المقرر اجراؤه الخميس الماضي بشأن ملفات فساد متهم بها"، مشيراً الى ان "العضاض قدم رسالة في نهاية الدوام يوم امس الاربعاء بتاجيل الاستجواب لمدة اسبوع".

واضاف عبدالرزاق وهو محافظ بغداد السابق ان "الاستجواب الذي سيتوجه الى العضاض يتعلق بتهم فساد منها مخالقات يحاسب عليها قانون ٢١، الخاص بمجالس المحافظات، بإصدار المال العام من خلال تعيين ٢٢ مستشاراً مع حمايتهم وأثناءهم وإيفادتهم وروايتهم بدون اي مسوغ

قانوني"، مشيراً إلى أن "القانون لا يسمح بذلك وإنما اعطى الحق لتعيين ٧ مستشارين للمحافظ فقط". وتابع عبد الرزاق أن "العضاض قام بتعيينات عشوائية مشبوهة، فقد تم تعيين شخص في الاعلمية تحت عنوان (منسق المنتجات النفطية) بدون أجر وهذا أمر مستغرب"، مبيناً أن "بعض الذين تم تعيينهم متهومون بقضايا إرهاب وعليهم قيود جنائية ومتهم مستشارون لديه والبعض الآخر لم يتم التأكد من تحصيلهم الدراسي ولا توجد لديهم وثائق مصدقة".

وأكد عبد الرزاق أن "المجلس قرر في عام ٢٠١٤ تخصيص ٢٠ مليون دينار لإقامة مهرجان المولد النبوي وأعطى اللجنة الدينية صلاحية إقامة المهرجان و صرف الأموال الا أن العضاض شكل لجنة أخرى وأعطاه المبلغ ولغاية الآن لا نعرف أين تم صرفه"، وقال وستا رسول، قائد محور جنوب كركوك في قوات البيشمركة في حديث الى (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي نفذ قصفاً عنيفاً على معازل تنظيم داعش في مناطق تل اللورد، سيد خالص، ملاعب الله، معهد الحويجة، وبيت المال وغابات البعير وبنية في الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)، مما أسفر عن مقتل وإصابة ٤٠ - ١٠٠ عنصر من داعش، حسب المعلومات الاستخبارية الأولية".

وأوضح رسول أن "القصف أسفر أيضاً عن تدمير العديد من السيارات المدنية والعسكرية التابعة لعناصر التنظيم".

ويشار إلى أن مناطق جنوبي كركوك وغربها، تخضع لسيطرة داعش منذ العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم، وأن عدد النازحين الى كركوك يصل إلى قرابة نصف مليون شخص.

من جانبه قال مصدر طبي إن البلدية قامت بفتح ٩٨ جثة لعناصر داعش، وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "دائرة بلدية محافظة كركوك قامت بفتح ٩٨ عنصراً من داعش قتلوا خلال المعارك الأخيرة التي دارت بين التنظيم وقوات البيشمركة وقصف طيران التحالف الدولي على مناطق التماس بجبهات القتال بأمر من القضاء".

وأضاف أن "عناصر داعش دفنوا في مقبرة خاصة تشرف عليها دائرة البلدية والصحة"، مؤكداً "إجراء الفحوصات الكاملة للبحث وجمع المعلومات الكاملة عنها لكي لا يستخدم ذوهم ذرائع أخرى لتحرير سبب قتلهم في المستقبل".

إلى ذلك قتل وأصيب العشرات من عناصر داعش في قصف مكثف نفذته طيران التحالف الدولي على معازلهم. وقال المصدر إن "أهالي هذه المناطق يعتمدون بشكل كلي على المولدات الأهلية والتي تجهزهم بسنت ساعات يومياً مقابل عشرة آلاف دينار للأمبير الواحد".

## كركوك / المدى برس

أفاد مصدر في محافظة كركوك، أمس الاثنين، بأن تنظيم داعش أجرى اتصالات هاتفية مع موظفي كهرباء المحافظة لتجهيز المناطق الخاضعة لسيطرته بالطاقة وإصلاح خطوط نقلها. وفيما أكد أن التنظيم هدد باستهداف محطات وخطوط إنتاج الكهرباء في كركوك في حال لم تجهز مناطقه بالطاقة، أفاد مصدر طبي في مدينة كركوك، بأن بلدية المدينة قامت بفتح جنث ٩٨ عنصراً من داعش قتلوا في العمليات العسكرية الأخيرة بأمر من القضاء.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، ان "عناصر تنظيم داعش أرسلوا رسائل هاتفية وأجروا اتصالات مع عدد من موظفي كهرباء كركوك لإعادة التيار الكهربائي إلى مناطق

## نيويورك تايمز: التفجيرات تعود لبغداد رغم رفع الحظر الليلي

أفرد بالكرادة الأمانة بينما يقتل أناس آخرون في مناطق أخرى". وأمر رئيس الوزراء حيدر العبادي الأسبوع الماضي برفع الحظر، وكوحد من عدة إجراءات في جهود استعادة حياة شبيه طبيعية مدنية تحولت تدريجياً الى قلعة - بجدرانها الكونكريتية ونقاط التفتيش الاجتياح الأمريكي عام ٢٠٠٣، حيث دخل حظر التجوال - بعد ان رفع مرارا على مدى السنوات وأعيد فرضه - مؤخرا حين التنفيذ يوميا من منتصف الليل حتى الساعة الخامسة فجرا، ما كان يقيد حياة الليل في العاصمة ويعرقل الحلات الطارئة كمراجعة المششفيات أو رحلات الصباح

## كركوك / المدى برس

التعليمات التي دامت اثني عشر عاما والتي كانت ترمز لمعاناة وتضحيات العراقيين اليومية. لكن هذا الحدث البارز جاء في يوم عنيف في بغداد لم يترك لدى الكثير من العراقيين رغبة بالاحتفال وبقيت أجزاء واسعة من العاصمة هادئة بعد منتصف الليل ومتمسكة بالروتين القديم. وأدت تفجيرات السبت، التي طالت أسواقا مزدهمة ومطاعم، الى مقتل ما لا يقل عن ٤٧ شخصا معلنة ان عهد العنف لم ينته بعد. ويستذكر الصيدلاني أبو سمير من منطقة الكرادة خسائر العراق وخسائره الشخصية نتيجة التفجيرات، حيث قتل شقيقه ولم يعثرنا على جسده، والمنازل التي سويت بالأرض، اذ يقول "هل علي ان

ترجمة عبد الخالق عبي

## نيويورك تايمز: التفجيرات تعود لبغداد رغم رفع الحظر الليلي

مع انتهاء حظر التجوال الأحد، احتفل موسيقي عراقي شهير بطريقته الخاصة من خلال العزف على آلة التشيللو في الشارع، وفي مكان آخر كان العشرات من الشباب - الذين لا يتذكرون الحياة ما قبل حظر التجوال الليلي - يتقافزون داخل سياراتهم وهي تطوف الشوارع على شكل قافلة. لقد تحرروا فجأة. يقول الحلاق عبد الرحيم راجي "نحن نشعر بالأمان، واليوم تعود بغداد الى ما كانت عليه في السابق".

قرار الحكومة برفع الحظر الليلي دفع المحتفلين الى الشوارع، يرقصون ويلوون بالأعلام احتفالاً بنهاية

## سلسلة تفجيرات في بغداد توقع

## 100 شخص

## بغداد / المدى

ومنعت الأشخاص من الاقتراب منه". سقط ما لا يقل عن ١٠٠ شخص بين قتيل وجريح، امس الاثنين، في اعتداءات عنيفة شهدتها مناطق عدة من العاصمة بغداد في أحدث حلقات سلسلة الهجمات القاتلة التي شهدتها العاصمة خلال الأسبوعين الماضيين.

وتكرت مصدر في وزارة الداخلية، أمس الاثنين، بأن حصيلة التفجير الانتحاري بحزام ناسف الذي استهدف مطعماً بمدينة الكاظمية، شمالي بغداد، انتهت عند ٧٠ قتيلاً وجريحاً.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "التفجير تم داخل مطعم للأكولات في ساحة عدن بمدينة الكاظمية، شمالي بغداد، وبلغت حصيلته النهائية ٢١ قتيلاً و٩٠ جريحاً".

وأضاف المصدر أن "الجرحى يتلقون العلاج في مستشفى الكاظمية"، ولم يعط المصدر المزيد من التفاصيل.

وفي منطقة الشيخ عمر، وسط بغداد، سقط عشرة أشخاص ما بين قتيل وجريح، أمس الاثنين، بانفجار عبوة ناسفة في المنطقة.

وقال مصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "العبوة الناسفة انفجرت صباح الاثنين بالقرب من مطعم شعبي في منطقة الشيخ عمر، وأسفرت عن مقتل شخصين وإصابة ثمانية آخرين بجروح متفاوتة".

كما قال المصدر إن شخصاً قتل وأصيب ٩ آخرون بانفجار عبوة ناسفة، في سوق شورجة البياع، جنوبي غرب بغداد. وأضاف أن "سيارة الإسعاف هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت الجرحى الى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثة القتيل الى دائرة الطب العدلي، فيما فرضت قوة أمنية طوقاً أمنياً على منطقة الحادث

أدى بحياة ما لا يقل عن ٢٤ شخصا. ويقول ضياء عبدالله، الذي يسكن قريبا من مكان الحادث، ان الأهالي اعتادوا على التفجيرات حتى أنهم لم يزعجوا أنفسهم بالخروج من البيت لمعرفة ما جرى، ويضيف ان رفع الحظر لا يمنحه الثقة، وقال مشيراً الى الخلايا النائمة من مسلحي الظل "لا نريد رفع الحظر ما دام الوضع الأمني غير مستقر".

وتسببت تفجيرات السبت، التي ضربت مناطق أخرى من العاصمة، بمقتل ٧٣ شخصا على مدى الأيام العشرة الماضية، ومع قرار رفع الحظر شهدت المروحيات وهي تحلق فوق العاصمة وسيارات الشرطة تجوب الشوارع بعصبية.

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by: Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: فخري كريم  
المدير العام: غادة العاملي  
رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين  
نائب رئيس التحرير: علي حسين  
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي  
المدير الفني: خالد خضير  
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكتباتنا: بغداد/ كردستان/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص  
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا، شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الاول  
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٠، ٧٥٢٦٦٧

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بناية ١٤١  
هاتف: ٠١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## تحدث عن تحفظات على آلية التطوع واختيار القادة المحليين

# اتحاد القوى: مسودة الحرس تعطي "الحشد" صفة دائمة وأهمت ذكر أبناء العشائر

بدأت مسودة مشروع قانون الحرس الوطني التي ادرجت على جدول جلسة البرلمان اليوم الثلاثاء خالية حسب نواب، من أي إشارة إلى ابناء العشائر السنية التي تخوض معارك ضارية ضد تنظيمات داعش منذ عدة أشهر، في وقت منحت، المسودة، عناصر الحشد الشعبي حق التطوع بأية محافظة.

نريد تعديلها تتعلق بإدارة الحرس الوطني وعملية التطوع وكذلك اختيار قائد الحرس في المحافظة وأيضا رفع كلمة أبناء العراق ليحل محلها أبناء العشائر.

وبين النائب محمد الكربولي أن "أبناء العراق يقصد بهم تنظيمات الصحوات التي تم حلها بعد نقل مخصصاتهم المالية ضمن الموازنة الحالية إلى الحشد الشعبي"، معتبرا أن "من يقاتل المجاميع الإرهابية في المحافظات السنية هم أبناء العشائر وليس الصحوات أو أبناء العراق"، لافتا إلى أن "الموازنة الاتحادية تضمنت تخصيصات مالية لأبناء العشائر وليس أبناء العراق".

وحول بنود قانون الحرس الوطني التي سيشرع البرلمان في قراءتها، يقول النائب محمد الكربولي ان "المادة ٢١ من مسودة قانون الحرس الوطني تنص على أن أبناء العراق ينخرطون في الحرس الوطني بصفة احتياط في حين منحت المادة ٢٢ من ذات القانون عناصر الحشد الشعبي الالتحاق بالحرس الوطني بصفة دائمة".

ويرى الكربولي ان "فقرات القانون تنتج الحق لأبناء الحشد الشعبي بالتطوع في أي محافظة من المحافظات"، متوقفا ان يستغرب تمرير القانون شهرا كاملا لان "جميع الكتل السياسية متفقة على تشريعه".

ويؤيد عضو لجنة الامن والدفاع الى ان "الموازنة خصصت للحرس الوطني مليارا دولار للرواتب والتسليح".



مقاتلو العشائر السنية اثناء التدريب

فرض سيطرة الحكومة على المناطق التي تخضع إلى سيطرة داعش وإدارتها أمنيا من قبل أبنائها، مشيرا الى ان مسودة القانون لم تنص على أي فقرة أو بند تمنح الحق لأبناء العشائر بالدفاع عن مدنهم.

ويتابع عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية قائلا "من أبرز النقاط التي

مع "المدى"، ان "تحفظاتنا على مسودة القانون تنحصر في آلية التطوع والإدارة ووجود اقسام مبالغ فيها"، لافتا الى ان "تشريع قانون الحرس بوضعه الحالي سيكون مدافعا عن السلطة وليس محاميا أو مدافعا عن المواطنين".

ويضفي النائب عن الانبار بالقول ان "هذا القانون شكل من أجل

هذه القوانين".

بدوره يؤكد محمد الكربولي، النائب عن محافظة الأنبار، ان "اتحاد القوى الوطنية لديه تحفظات على بعض فقرات ومواد الحرس الوطني التي تحتاج إلى مزيد من التعديلات داخل مجلس النواب قبل إقراره".

ويوضح الكربولي، في اتصال هاتفي

بشكل محدد وتضع في اطر معينة".

ويدعو النائب عن نينوى الكتل السياسية الى "ضرورة مراعاة التوازن في تطبيق مسودة قانون الحرس الوطني بين جميع المحافظات وبشكل عادل وبحسب الكثافة السكانية"، مطالبا جميع الأطراف "الالتزام ببندو الورقة الوطنية التي نصت على تشريع

ومواد هذا القانون".

ويعترف عضو لجنة الأمن والدفاع بـ وجود اعتراضات من بعض الكتل السياسية على مسودة قانون الحرس الوطني المتمثلة بنسبة كل محافظة والتي تصل إلى نصف الواحد بالمائة، لافتا إلى ان "التحالف الوطني لديه رؤية تتمثل في تحديد اعداد الحرس الوطني

بغداد/ محمد صباح

ويعترف اتحاد القوى الوطنية بوجود اعتراضات من قبل التحالف الوطني والمتمثلة بنسب كل محافظة، لكنه طالب بتعديل الفقرات التي تتعلق بإدارة الحرس الوطني وعملية التطوع وكذلك اختيار قائد الحرس في المحافظة، وأيضا رفع كلمة أبناء العراق ليحل محلها "أبناء العشائر".

ويقول علي المتيوتي، النائب عن محافظة نينوى، ان "قضية تمرير أو تأخير مشروع قانون الحرس الوطني داخل مجلس النواب لن تؤثر على سير العمليات العسكرية التي تنفذها القوات الأمنية لتحرير المدن والمحافظات التي تخضع لسيطرة المجاميع الإرهابية داعش".

واضاف المتيوتي، في لقاء مع "المدى"، ان "ما نريده في الوقت الحاضر هو الإسراع بانجاز مسودة قانون الحرس الوطني في البرلمان بهدف اعداد عناصره لمسك جميع الأراضي التي تظهر من هذه المجاميع الإرهابية، مؤكدا أن "قانون الحرس الجديد سيستوعب جميع أبناء العشائر والحشد الشعبي الذين يقاتلون داعش".

ويؤيد النائب عن اتحاد القوى الى ان "هيئة رئاسة مجلس النواب وضعت آلية محددة تتسبل من عملية الإسراع لتحرير قانون الحرس الوطني الذي سيرعرض للقاء الأولي في جلسة اليوم الثلاثاء"، مبينا ان اللجان المختصة ستقوم بعد ذلك بمراجعة جميع فقرات

## الانتظيم رسم خطة دفاع عن الموصل تؤدي لانهيائها مستقبلاً

# مسؤولون اميركان: المدن العراقية لن تحرر من داعش إلا بنشر قوات برية دولية

ترجمة احمد علاء

في حروب المدن؛ فيوجد حرب في المناطق القروية وحرب في المناطق الحضرية وهذه الأصعب طبعاً، لان العمليات العسكرية فيها ستكون ضعيفة امام المسلحين المتمركزين بمواقع جيدة لذا عليك دراسة كل الزوايا بكل جسم يتحرك مع مراعاة المدنيين، وهذا أمر معقد لا يستطيع الجندي الفرز بين هذا وذاك، لاسيما نحن مررنا بتجارب مريرة بالفلوجة في معركتنا مع الجماعات المسلحة في عام ٢٠٠٤. الجنرال المتقاعد فرانك هيلملي الذي قاد عملية تدريب الجيش العراقي في عامي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ يقول لقد دربنا الجيش العراقي على الحروب التقليدية، لأننا بدأنا من الصفر بتأهيله وتدريبه، فكانت جهودنا تصب على تدريب المقاتلين على حماية الحدود من المخاطر لاعلى حروب المدن، التي تحتاج الى تدريب خاص وليس المسلحين ولايعطي أنوارا للقوات الأمنية العراقية بالاسبق. ويضيف "بالتأكيد ليس للجيش خبرة في حرب المدن، لان طبيعة هذه الحروب هي اقتحام الشوارع الواحدة تلو الأخرى، ومن مبنى لأخر بل انصب جهودنا في تدريبه لتأمين الحدود فقط".

وفي الاطار العام يقول احمد علي، الباحث في مركز العراق للسلام والحرب الذي يتخذ من نيويورك مقراً له "بالطبع ان الجيش الأمريكي لم يدرب القوات الأمنية العراقية على حروب المدن، لأنه هو من كان يقتحم المدن ويحاصر المسلحين ولايعطي أنوارا للقوات الأمنية العراقية، بدليل ان القوات الأميركية هي من شاركت في حرب الفلوجة في عام ٢٠٠٤ وحروب أخرى".

وبعد هذا الشرح يبدو ان الرئيس الأميركي عازم على الحد من تدخل واشنطن في صراعات الشرق الأوسط، مستبعدا بذلك فكرة إرسال قوات أميركية قتالية الى العراق مرة أخرى، وهذا الأمر به سلبية كبيرة وسيضع القوات العراقية في حرج كبير بشأن استعادة الموصل.

ويمكن القول ان الموصل كانت مرتعا للمتعمد السني بعد عام ٢٠٠٣ وشهدت المدينة صراعات على السلطة بشكل متزايد طيلة السنوات الماضية، فاستيلاء تنظيم "داعش" عليها كان امرا سهلا لوجود أرضية مريحة بهم، فضلا عن ان الحديث حول شن هجوم على المدينة في الربيع او الصيف القادمين بالتأكيد دعا للمحسول الى الاستعداد له وربما قد عزز دفاعاته في المدينة.

جيسيكالويس، ضابط استخبارات في الجيش الأميركي وباحثة في معهد دراسات الحرب، تقول ان "المتشدين بالطبع يعملون بتحركات الولايات المتحدة والحكومة العراقية، فهم يرسمون خطة للدفاع قد تؤدي الى انهيار المدينة مستقبلا بسبب الدمار الذي سيجل بها مستقبلا".

ويضيف مسؤول عسكري أميركي، ان القتال سيكون صعبا للغاية ومهما في الوقت نفسه للقوات العراقية، مشددا على عدم وجود وقت معين لبدء الهجوم المزمع لاستعادة الموصل او المناطق الأخرى من قبضة مسلحي "داعش".

وقال الشيخ أحمد أبو ريشة، وهو زعيم عشائري سني بارز من محافظة الأنبار، إن "الاعتماد على الميليشيات سيفتح الباب أمام الانتهاكات وسيؤدي الى الاقتتال الطائفي المتجدد بين العراقيين".

× واشنطن بوست

## أكد أن قرارات القضاء تقيّد مجلس النواب في عمله التشريعي

# الجبوري: مهمة الحكومة لا تنتهي بمجرد إرسال قانوني الحرس والمساءلة إلى البرلمان



قال رئيس مجلس النواب، أمس الاثنين، إن البرلمان مقيد بقرارات المحكمة الاتحادية سابقا ولا يمكنه إيجاد مقترحات، وأن كلا من قانون الحرس الوطني والمساءلة وحظر حزب البعث سيمرر في مجلس النواب بما اتفقت عليه الكتل السياسية سابقاً، فيما أشار الى أن الحكومة لا تملّي تشريعات القوانين على البرلمان.

بغداد/ المدى برس

وقال سليم الجبوري، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس)، إن مجلس النواب مقيد بقرارات صادرة من المحكمة الاتحادية سابقا تمنعه من إيجاد المقترحات، مضيفاً ان "المجلس يشعر بالحاجة إلى أن تحصل معالجة قضائية وقانونية لهذا الجانب، وإننا سنمضي بها بالتعاون مع المحكمة الاتحادية ومجلس القضاء الأعلى".

وأضاف الجبوري "في قناعتنا الخاصة ان لمجلس النواب الحق في التشريع على مستويين (مشروع ومقترح) وما صدر من قرارات سابقة من المحكمة الاتحادية لا يعطي مجلس النواب إلا المشروع، أما المقترح فهو يحتاج الى موافقة الجهة التنفيذية وهذه نقطة خلاف".

وبشأن قانون الحرس الوطني، أشار رئيس البرلمان إلى "وجود وجهات نظر سياسية مختلفة حول بعض فقراته"، مستردكا بالقول لكنها "لم ترق إلى مسألة عدم الرغبة بوجوده. فهي فقرات قابلة

من دون تعديلات مع وجود الخلافات، هذه النقطة تحتاج الى مراجعة".

وأوضح رئيس مجلس النواب "من جانبنا نريد أن نحافظ على الاستقرار داخل المؤسسة وبنفس الوقت لابد من رفع كل القيود التي تحول من دون إمكانية التشريع اللازم التشريعي، لأننا نستشعر ان هناك قوانين مهمة تلامس حياة الناس لا نستطيع نحن أن نبادر بها بحكم وجود قرارات صادرة من المحكمة الاتحادية سابقاً".

وتابع الجبوري ان "المجلس تسلم مشروع قانوني الحرس الوطني والمساءلة والعدالة، وهذان القانونان هما نتاج لاتفاق سياسي والذي في ضوئه تم تشكيل الحكومة التي تمثل جميع الكتل السياسية".

مردفا بالقول "لا أعتقد أن مهمة الحكومة تنتهي بمجرد التصويت واعداد هذا المشروع وإلقائه في ساحة مجلس النواب"، مشيراً إلى أن "هذه التشريعات هي سياسية وتم الاتفاق عليها من حيث المبدأ لتعزيز البناء الديمقراطي والثقة".

وحذر الجبوري "احتواء تلك التشريعات جملة من الخلافات تجانبها الأطراف السياسية وبالتالي يلام مجلس النواب لأنه لم يشرعها وقد جرى بها من جهة التنفيذية وفيها إشكالات والغام ممكن أن يختلف عليها الأطراف السياسية"، مؤكداً أن "مجلس النواب لا يتحمل المشاكل الموجودة والاختلافات الموجودة داخل هذه التشريعات".

وتعهد القيادي في كتلة اتحاد القوى بـ "بذل مجلس النواب كل جهده من أجل أن تأخذ التشريعات المهمة مداها"، مشددا على أن "الأطراف السياسية التي اجتمعت في يوم ما واتفقت على وضع برنامج واتفاق سياسي وفي ضوئها تم تشكيل الحكومة ملزمة وستستمر بالالتزاماتها إلى أن يتم تشكيل الهيئات والمؤسسات التي انبثقت وتنبثق عنها".

وأبدى رئيس مجلس النواب حرص البرلمان على الإفصاح بشكل جدي عن نتائج كل اللجان التي تم تشكيلها داخل مجلس النواب بخصوص سبايكر والضحاوية وبروانة وقضايا أخرى تتعلق بسقوط نينوى وصلاح الدين، لافتا الى انه "لا توجد أية نية لتسويق عملها".

ولفت رئيس مجلس النواب إلى أن "الاختلافات أمر طبيعي وهناك آلية للحسم سنستخدمها وسنجري لقاءات مكثفة بين الأطراف السياسية لغرض الوقوف على نقاط الجدل بهذا الإطار، اما إذا لم يفتتح سبناشر بها في رئاسة المجلس، ألا وهي عملية الوفاق والوثام السياسي للوصول إلى صيغة متفق عليها"، معتقدا ان "المهمة هي مهمة الأطراف السياسية".

ودعا رئيس البرلمان جميع الكتل السياسية إلى "تحمل مسؤوليتها لأن المسألة حساسة وهي مرتبطة بالمصادقية خصوصا وأن الاتفاق ينص على تشريع قانونين".

وشدد الجبوري على أن "مجلس النواب حينما يمضي بتعديل قانون مهم بفقرة جديدة قد تكون هذه الفقرة محل طعن أمام المحكمة الاتحادية مثلما حصل بالطنع في قانون التقاعد الموحد بالمادة ٢٨ والمادة ٣٧ لأنها أضيفت بعنوان مقترح وهذه ستقيد مجلس النواب وحتى نعطي للمجلس مدها التشريعي لابد أن نتعامل معه وفق الأطر الدستورية التي وضعت له أما تقييد المجلس وبعد ذلك يطالب بالإنجاز والإنتاج

للتعديل".

وتابع الجبوري أن "لكل كتلة سياسية الحق في الاعتراض وهذا حق طبيعي وفي داخل مجلس النواب هناك آليات للحسم لكن قبل أن نمضي بعملية التصويت هناك مرحلة سبناشر بها في رئاسة المجلس، ألا وهي عملية الوفاق والوثام السياسي للوصول إلى صيغة متفق عليها"، معتقدا ان "المهمة هي مهمة الأطراف السياسية".

ودعا رئيس البرلمان جميع الكتل السياسية إلى "تحمل مسؤوليتها لأن المسألة حساسة وهي مرتبطة بالمصادقية خصوصا وأن الاتفاق ينص على تشريع قانونين".

وشدد الجبوري على ضرورة "حصول تضامن بين الأطراف السياسية لغرض التشريع بما تم الاتفاق عليه سابقا وليس بما يملى على مجلس النواب بحكم تشريعات تم إرسالها من قبل الحكومة"، موعبا عن ثقته بـ "المضي باتجاه عملية تشريع القوانين التي اتفق عليها وليست الفقرات التي تضاف وهي خارج النهج والسياق الطبيعيين والتي لا تتماشى مع مبدأ المصالحة ومبدأ الوثام السياسي".



## يوم سياسي

مكان السلاح في  
الجهات وليس  
داخل المدن



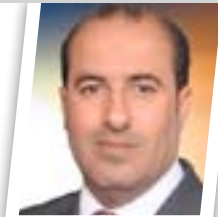
عمار طعمة

التحالف الوطني  
غير منسجم لعدم  
وجود رئيس له



فiras التميمي

ندعو لتحويل  
وزارة الصناعة  
إلى التمويل  
المركزي



حيدر الفوادي

تشكيل لجنة  
برلمانية لتعديل  
الدستور الأسبوع  
المقبل



نيزي أوغلو

"الخدمة"  
الإلزامية مشروع  
للقضاء على  
البطالة والطائفية



ضياء الدوري

قال رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية عمار طعمة إن "قرار رئيس الوزراء حيدر العبادي بنزع السلاح من بعض مناطق بغداد خطوة إيجابية لحصر السلاح بيد الدولة"، موضحاً أنه "ينسجم مع دعوات الكتلة بضرورة ضبط حركة السلاح ومنع انتشارها داخل المدن وضرورة توحيد السلاح والمسلحين في ساحات القتال والمواجهة ضد داعش". وطالب طعمة بـ"تعميم هذا الإجراء ليشمل جميع مناطق محافظة بغداد وباقي محافظات العراق خصوصاً بعد التدايات السلبية التي شهدتها البلاد، ما يؤكد ضرورة هذا الإجراء الحكومي وأهميته في ترسيخ الأمن كما حصل في الكرامة ببغداد". وأكد طعمة "على عدم الحاجة لانتشار السلاح في المدن"، موضحاً أن "الكان المناسب لتواجد المقاتلين والسلاح هو ساحات المواجهة مع داعش وليس داخل المدن".

أكد النائب عن ائتلاف المواطن فرات التميمي أن "مضي التحالف الوطني من دون رئاسة لا يولد مواقف موحدة تجاه القضايا الاستراتيجية والصيرية التي تم جمهوره ومصلمة البلاد عموماً". وأضاف التميمي أن "عدم وجود رئاسة للتحالف الوطني تحظى بدعم وقبول مكوناته وغيرها من خارجه يؤدي إلى فقدان انسجام والتواصل بين المكونات الرئيسية، التي تتألف منها الحكومة الاتحادية ومجلس النواب والقيادات السياسية في البلاد". وتابع قائلاً "مهم جداً أن تكون هناك رئاسة للتحالف الوطني تتمتع برؤية ومقبولية من كتله ومكوناته ومن خارجه، وكنا قد طالبنا الإسراع بحسم هذا الأمر الذي يقوي حكومة الشراكة التي هي بحاجة إلى دعم، وهذا يأتي من الكتلة النيابية الأكبر على اعتبار أن التحالف الوطني يمتلك 180 نائباً في البرلمان".

دعا النائب عن التحالف الوطني حيدر الفوادي، إلى تحويل وزارة الصناعة والمعادن إلى التمويل المركزي، وافتتاحها على دول العالم للاستفادة من الخبرات الدولية. وقال الفوادي "لابد من إيجاد موارد أخرى للدولة العراقية غير النفط وتحويل وزارة الصناعة من نظام التمويل الذاتي إلى المركزي وحماية المنتج الوطني". وأضاف أنه "يجب التدخل الفوري من كل اصحاب العلاقة في الدولة لإنصاف موظفي وزارة الصناعة من الذين توقفت رواتبهم منذ عدة أشهر". وأشار الفوادي الى ان "هناك حاجة ملحة لإيجاد بيئة صحية لوزارة الصناعة تنتفع من خلالها على دول العالم وفتح آفاق جديدة لها، لرفع كميات الإنتاج والاستفادة من الخبرات الدولية".

قال مقرر مجلس النواب نيزي أوعلو، بأن لجنة على مستوى عال شكلت بمجلس النواب برئاسة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري وعضوية النائب الثاني أرام الشيخ محمد والنائب إبراهيم محمد بحر العلوم و18 نائباً لتابعة تنفيذ الحكومة للوثيقة السياسية التي شكلت على أساسها الحكومة. وبين أوعلو، أن "من بين المواد التي تلزم بها الحكومة هي ضرورة تشكيل لجنة لتعديل المواد الدستورية ضمن وثيقة الاتفاق السياسي". وكشف مقرر مجلس النواب أن "لجنة تعديل المواد الدستورية تجاوزت السقف الزمني المحدد في وثيقة الاتفاق السياسي، وهو ثلاثة أشهر في حين مضي شهر على انتهاء المدة". وأكد أن "الأسبوع المقبل سينشده تشكيل لجنة لتعديل المواد الدستورية لتابعة واستعراض وعرض ومناقشة المواد الدستورية".

أكد النائب عن اتحاد القوى العراقية ضياء الدوري على أهمية الإسراع بتشريع قانون الخدمة الإلزامية لما له من فائدة في القضاء على البطالة وإعادة وحدة النسيج الاجتماعي بين جميع المكونات". وأضاف الدوري أن "الخدمة الإلزامية ستكون بمثابة الدرع الاحتياط لحماية البلد من خلال تهيئة قدرات شبابية قادرة على حمل السلاح والقتال، وتملك وعيا عسكريا ومعرفة بأنواع الأسلحة والخطة القتالية ليصبحوا بمثابة جيش احتياطي للقوات النظامية يمكننا الاستفادة منه في أوقات الطوارئ". وأوضح أن "تأخر إرسال الحكومة قانون الخدمة الإلزامية ليس بسبب وجود خلافات عليه إنما هناك دراسات معمقة لهذا القانون، بغية صياغته بالشكل الذي يحقق الأهداف المرجوة منه، دون حدوث أية معوقات أو سلبيات من الممكن أن تعطي مردودات عكسية".

## 60 - 90 ألف مقاتل ضمن الفصائل الشيعية يعملون بشكل منفرد

## ضباط يشكون قلة الدعم العسكري؛ تخصيص 120 إطلاقاً يومياً لكل جندي

□ بغداد / المدى \*

عشرات من الفصائل الشيعية تقاتل تنظيم "داعش" داخل العراق، وتطلق الحكومة عليها تسمية "الحشد الشعبي"، ويمتلك عناصرها مميزات لا تمتلكها القوات الأمنية الحكومية، واليوم ينتقد الضباط والجنود في الجيش هذا الأمر لكنهم لا يتكروون الحاجة لهم.



"داعش" إلى العاصمة بغداد ومحافظات الجنوب، وفعلاً نجحت في مهمتها وحصلت على شعبية كبيرة في أوساط السكان الشيعية. النقيب محمد الساعدي، الذي يعمل ضمن أحد ألوية الجيش العراقي في محافظة صلاح الدين، يقول لـ"نقاش" إن قوات "الحشد الشعبي" تمتلك أسلحة أكثر فعالية وتطوراً من أسلحة الجيش، كما إن عناصرها يتسلمون راتب جندي في الجيش البالغ ٦٠٠ دولار شهرياً". في المراكز التي خاضها الجيش والمليشيات الشيعية ضد "داعش" في صلاح الدين، دائماً كانت هناك حدود فاصلة بين الطرفين فهم لا يقاتلون معاً دائماً، وفي بعض المراكز المحدودة التي جرت بشكل مشترك لاحظ الجيش أن الفصائل الشيعية تمتلك أسلحة جديدة أفضل من أسلحتهم. ومن أبرز هذه الأسلحة كما يقول النقيب الساعدي مدفع (١٠٦) وهو صناعة إيرانية يشبه المدفع الروسي، وهناك أيضاً مدافع هاون (١٢٠ ملم) و(٨٢ ملم) و(٦٠ ملم) مختلفة المسافات وجميعها صناعة إيرانية، كما أنهم يمتلكون أسلحة أميركية حصلوا عليها من الحكومة أبرزها قناص نوع "شتاينر" وبنديقة (١٦ mm). ولا تمتلك المليشيات عربات عسكرية من

نوع همز أو دبابات التي يمتلكها الجيش، ويكتفون بعجلات متوسطة الحجم نوع (pick up) يتم حمل الأسلحة خلفها، وهي أفضل من الدبابات، لأن غالبية المراكز مع تنظيم "داعش" هي حرب شوارع بين الأحياء السكنية والمباني. الجميع يتصور بأن الجيش العراقي هو القوة الأساسية التي تقاتل تنظيم "داعش" وتقوم المليشيات الشيعية بمساعدته، لكن الواقع على الأرض يشير إلى أن الجيش لا يمتلك أي سلطة على هذه المليشيات التي تختار قراراتها بنفسها، كما يقول الساعدي. ويضيف "قوات الحشد الشعبي هي أيضاً لا تعمل بشكل مشترك، وعلى سبيل المثال عصائب أهل الحق لا تعمل مع سرايا السلام بل كل منهما يعمل بشكل منفرد، وفي بعض الأحيان تحصل بعض المشكلات بينهما بشأن السيطرة على المناطق". أيضاً فإن ميليشيا "سرايا السلام" التابعة للثيار الصدري انسحب من مدينة سامراء في تشرين الأول الماضي، بينما كانت هذه المدينة بأمر الحاجة إلى الدعم العسكري، لأنه بعد أيام على انسحابها، قام تنظيم "داعش" بمهاجمة سامراء. وهناك معلومات سرية تقول إن ضباطاً كباراً في "الحرس الثوري الإيراني" هم من

يقودون عمليات معظم المليشيات الشيعية بمساعدة قادة عراقيين يمتلكون علاقات جيدة مع إيران، ومنهم هادي العامري زعيم منظمة "بدر"، وقيس الخزعلي الذي يتزعم "عصائب أهل الحق"، وأبو مهدي المهندس. محافظة ديالى الواقعة شمال شرق بغداد، شهدت معارك كبيرة بين المليشيات الشيعية وبين تنظيم "داعش"، فيما كانت قوات الجيش غير أساسية في هذه المعارك كما يقول العقيد في الجيش جاسم المعموري. يعمل العقيد المعموري ضمن أحد أفواج الجيش المنتشرة في قضاء "الخالص" في ديالى، ويقول إن جنوده متذمرون من العمل في الجيش، والكثير منهم يفضل العمل مع المليشيات الشيعية وترك الجيش. ويتمتع عناصر المليشيات بمميزات كبيرة، أبرزها إن إجازات عناصرها تكون وفق نظام عمل عشرة أيام كاملة، مقابل إجازة عشرة أيام كاملة، أما الجندي والضابط في الجيش يعمل أكثر من ٢٠ يوماً كاملاً مقابل سبعة أيام كاملة فقط. ومن الاختلافات الأخرى إن عناصر المليشيات سواء في الخط الأمامي ضد "داعش" أو الخطوط الخلفية يمتلكون أسلحة متطورة وبإمكانهم استخدام عدد غير محدد من الرصاص، أما الجنود

في الجيش فيتم منحهم ١٢٠ رصاصة فقط وهناك صعوبة في توفير المزيد من الرصاص لكل جندي، كما يقول العقيد المعموري. ولكن الفرق الأهم يكمن في أن عناصر المليشيات لا يتعرضون للعقوبة في حال انسحبوا من المعركة أو ارتكبوا عملاً خاطئاً، كما أنهم يتصرفون بشكل فردي ولا يحترمون القوات الأمنية، بينما الجندي في الجيش يتعرض لعقوبات في حال ارتكابه أخطاء، مثل قطع الراتب وإنزال رتبته العسكرية. هذه الاختلافات تشجع الجنود على الاستقالة من العمل في الجيش والانضمام للعمل مع الفصائل الشيعية، كما يقول العقيد المعموري الذي فضل عدد من جنوده الالتحاق بالمليشيات. في محافظة الأنبار غرب العراق، يسيطر تنظيم "داعش" على معظم المدن الرئيسية باستثناء مدينتي الرمادي وحديثة، وتشترك المليشيات الشيعية في محاربة "داعش" في مدن صغيرة مجاورة بين بغداد والأنبار وهي الكرمة والصقلاوية، وهدهم منع "داعش" من الدخول إلى بغداد. ويقول الضابط أمجد رحيم، وبحمل رتبة ملازم في الجيش الموجود في الأنبار لـ"نقاش"، إن "قوات الحشد الشعبي تعمل

بشكل منفصل عن الجيش، وهم لا يتقون بنا كثيراً، ويفقدون هجماتهم ضد داعش بشكل سرى ودون علمنا". وتمتلك المليشيات نظاماً استخباراتياً خاصاً بها ونظاماً إدارياً وتسليحياً يشبه النظام المعمول به في الجيش، ولكنها لا ترغب بتبادل المعلومات معه كثيراً، ولا يُسمح للجيش في بعض الأحيان بالمشاركة في المعارك التي تخوضها المليشيات ضد "داعش"، كما لا يُسمح له بدخول المناطق التي تسيطر عليها "المليشيات". وعلى الرغم من هذه الاختلافات بين عناصر المليشيات الشيعية وبين عناصر الجيش، لكن هؤلاء الضباط الثلاثة يؤكدون أن المليشيات كان لها دور مهم في وقف "داعش"، كما أن المليشيات حررت العديد من المناطق التي يسيطر عليها التنظيم، المتشدد في صلاح الدين وديالى والأنبار. ولكن السبب الرئيسي لقوة المليشيات الشيعية هي العقيدة الدينية التي يمتلكها عناصرها، لأن جميع عناصره من الشيعة، وهم يعتبرون برهيم واجبا دينياً مقدساً والأخبار وهي الكرمة والصقلاوية، وهدهم منع "داعش" من الدخول إلى بغداد. ويقول الضابط أمجد رحيم، وبحمل رتبة ملازم في الجيش الموجود في الأنبار لـ"نقاش"، إن "قوات الحشد الشعبي تعمل

\* عن موقع "نقاش"

## مجلس ذي قار يؤجل جلسة إقالة المحافظ بطلب من ثلث أعضائه

□ ذي قار / المدى برس



أعلن مجلس محافظة ذي قار، أمس الإثنين، عن تأجيل جلسته التي كان من المقرر عقدها للتصويت على إقالة المحافظ يحيى محمد باقر الناصري إلى يوم الخميس المقبل. وأكد أن الجلسة أجلت بطلب من ثلث الاعضاء، فيما نفى أن يكون تأجيل اجتماع المجلس ناجماً عن خلاف بين أعضاء تحالف مستقبل ذي قار. وقال شهيد احمد حسان الغالبي، عضو مجلس محافظة ذي قار في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة ذي قار أجل جلسته المقر عقدها اليوم للتصويت على إقالة المحافظ يحيى محمد باقر الناصري إلى يوم الخميس المقبل"، عازياً أسباب التأجيل إلى "طلب رسمي موقع من ثلث أعضاء المجلس يمثلون ائتلاف أبناء ذي قار البالغ عددهم ١١ عضواً".

ونفى الغالبي وهو عضو تحالف مستقبل ذي قار أن يكون تأجيل اجتماع المجلس ناجماً عن خلاف بين أعضاء تحالف مستقبل ذي قار حول تقاسم المناصب في التشكيل الحكومية المزمع تشكيلها من التحالف المذكور عقب إقالة المحافظة، مشيراً إلى أن "تحالف مستقبل ذي قار بأعضائه الـ ٢٠ منسجم وليس هناك أي اختلاف أو تنازع على المناصب الحكومية". وأكد الغالبي أن "التأجيل جاء بسبب أمور فنية فقط ولإعطاء فسحة من الوقت لانضمام أكبر عدد إلى تحالف مستقبل ذي قار". وكان من المقرر أن يعقد مجلس محافظة ذي قار، أمس الإثنين، اجتماعه للنظر في طلب إقالة محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، فيما اجلبها إلى الساعة ١٢ ظهراً قبل أن يعلن تأجيلها إلى يوم الخميس القادم. وأعلن تحالف مستقبل ذي قار في (٣ شباط ٢٠١٥)، انضمام

كتلة الفضيلة إليه، وأشار إلى أن التحالف أصبح يضم ٢٠ عضواً من أصل ٣١ عضواً في مجلس المحافظة، وفيما لفت إلى أنه قادر على تشكيل حكومة جديدة تعمل على معالجة المشاكل التي تعانيها المحافظة، دعا الكتل السياسية الأخرى إلى الانضمام إلى التحالف. وأعلنت كتلة ائتلاف مستقبل ذي قار بمجلس المحافظة، في ١٥ كانون الثاني ٢٠١٥، عقد اجتماع لمجلس المحافظة وتحقيق النصاب القانوني، وفيما أكدت أن المجتمعين قرروا استجواب رئيس المجلس بسبب تعطيله أعماله من دون مبرر، نفى رئيس المجلس علمه بعقد الجلسة، واصفاً إياها بـ"غير الشرعية"، لكن محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، أعرب في ٢٥ كانون الثاني ٢٠١٥، عن ترحيبه بدعوة مجلس المحافظة لاستجوابه، وأكد أنه سلم كتاب استيضاح إلى مجلس المحافظة لغرض تبيان "الغوض" في بعض الأسئلة.



+ 964 7715510100  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org  
www.zamwz.org

# زأمأ

الوكيل الصحفي للإعلان في جريدة

## اعلان

قدم المدعي (حسن مهدي محمد) طلباً برفع دعوى (اضافة لقب) من (فراغ) الى (الهاشمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبءك سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (15) لسنة 1972 المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٢/٩

العدد / ١١٩  
التاريخ / ٢٠١٥/٢/٩  
جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الكرخ الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في البياع

## اعلان

الى المدعو (خالد خزعل سلمان) الساكن في (البياع/ م/ ٨١٧/ ز/ ٥٧/٥) للطلب المقدم من قبل المستدعية (فريال جعفر عواد) لنصبتها قيمة عليك ومجهولية مكان اقامتك في الوقت الحاضر. قررت المحكمة تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين للحضور امام المحكمة اذا كنت داخل القطر خمسة عشر يوماً واذا خارج القطر ثلاثين يوماً وعند عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الاجراءات ضدك وفق الاصول.

القاضي عبدالخالق فتححي البدراني

## اقليم كوردستان / العراق

### مجلس القضاء

العدد: ١٩٣ / ٣ / ٢٠١٥

التاريخ: ١٩٣/٣/٢٠١٥ محكمة استئناف منطقة اربيل / محكمة احوال شخصية اربيل / ٣

## اعلان

### الى المدعى عليها / الهام خضر سوين

اشارة الى الدعوى المرقمة ١٩٣/٣/٢٠١٥ الخاصة بالمدعى (عبدالله بدري ابراهيم) والمدعى عليها (الهام خضر سوين) المتضمن تصديق الطلاق الخارجي ومجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة عن طريق جريدتين يوميتين محليتين بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ أو حضور من ينوب عنك وبعبءك ستجري المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق الاصول.

القاضي سليم حمود دياب

## وزارة الصناعة والمعادن / شركة الرضوان العامة

### فرصة استثمارية في القطاع الصناعي

يسر شركة الرضوان العامة احدي شركات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن اعلان فرصة استثمارية في المجالات المبينة ادناه وفق المادة ١٥/١٥ ثالثاً من القانون الرقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧. فعلى الراغبين في المشاركة تقديم طلباتهم في مقر الشركة الكائن في بغداد - الجادرية - قرب تقاطع جامعة بغداد وفق الشروط المبينة ادناه ويكون اخر موعد لاستلام الوثائق هو يوم الخميس المصادف ٢٠١٥/٢/١٩ وفي حالة صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية او أي مناسبة اخرى سيكون اليوم التالي هو يوم الغلق ويتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور نشر الاعلان.

مجالات الاستثمار:

- ١- انشاء خط المراحل والمبادلات الحرارية والمعدات النفطية.
- ٢- انشاء الصمامات المختلفة للصناعات النفطية.
- ٣- انشاء الهياكل والابنية الهيكلية والشبكات الحديدية المختلفة.
- ٤- انشاء معامل الكونكريت والخباطات المتحركة والثابتة ومضخات الاسمنت.
- ٥- تأهيل واستثمار المكنان العملاقة في الشركة لغرض تصنيع الادوات الاحتياطية للمكنان والمعدات الثقيلة.
- ٦- خط انتاج المصاعد والسلالم الكهربائية وادواتها الاحتياطية.
- ٧- انشاء خط لانتاج مضخات الماء والهيدروليك.
- ٨- محطات تصفية مياه الشرب والمياه الثقيلة.
- ٩- خطوط نقل الغاز والنفط والمعدات الملحقة بها.
- ١٠- الاستثمار في مجال تصميم وتنفيذ المجمعات السكنية والمجمعات واطنة الكلفة والمستشفيات.

الشروط المطلوبة:

- ١- كتاب تسجيل الشركة لدى الجهة الخولة بمسجل الشركات في بلد المنشأ وفي العراق.
- ٢- كتاب تحويل صادر من الشركة التي تروح تصنيع وتجميع معداتها في شركتنا.
- ٣- فتح فرع للشركة في العراق.
- ٤- توقيع العقد حصراً مع الشركة الام او مع وكيله بموجب كتاب تحويل صادر من قبلها مصدق من السفارة العراقية. على من لديه استفسار مراجعة مقر الشركة في بغداد - الجادرية - تقاطع الجامعة / قسم الشؤون التجارية. مع التقدير

حامد عواد محمد

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس ادارة الشركة



## أول مرة في العراق

### آسياسيل تقدم خدمة الفواتير الالكترونية E-bill

## Press Release

تاريخ النشر: ٢٠١٥/٢/٩

في العلامة التجارية الأولى في العراق- ليس في مجال الاتصالات النقالة فحسب. بل في جميع القطاعات- وهو ما يعكس الحضور القوي لعلامة آسياسيل التجارية وسمعتها العريقة من حيث الجودة والثقة والخدمة.

تقدم آسياسيل خدمات الاتصالات النقالة المدفوعة مسبقاً والتي شكلت 79% (حسب 14 تشرين الثاني 2014) من مجموع قاعدة مشتركيها. تتضمن عروض الخطوط مسبقة الدفع عدداً من حزم العروض المعدلة لتناسب قطاعات مختلفة من السوق- بما في ذلك الشباب والنساء وخدمة مبتكرة تستهدف ملايين الزوار الذين يزورون العراق سنوياً. كما تقدم آسياسيل خدمات خط الفاتورة للشركات والأفراد.

في كانون الأول من عام 2014، حصلت آسياسيل على جائزة أفضل حملة للمسؤولية الاجتماعية للشركات في مهرجان كومزيميا الدولي CommsMEA في دبي تشعباً لبرامجها الخيرية والانسانية لدعم اللاجئين والنازحين في العراق و برامج تهدف الى مساعدتهم على التواصل مع بعضهم البعض.

وفي إطار ريادة جديد حققها مع بداية العام 2013، حصلت شركة آسياسيل للاتصالات جائزة "mWomen" الممنوحة من قبل الاتحاد العالمي للاتصالات المتنقلة عن فئة أفضل خدمات الاتصالات الموجهة للسيدات في الأسواق الناشئة. وذلك تقديراً لدورها الفاعل وجهودها لارتقاء صناعة الاتصالات في العراق والتي كللتها بإطلاق خط الماس المتكبر و ذلك في مهرجان غلوبال موبایل اوارنز التابعة للمؤتمر العالمي للاتصالات النقالة في مدينة برشلونه الاسبانية.

وفي تشرين الثاني 2013، فازت آسياسيل بالمرکز الأول في فئة "تحويل الشركات" عن طرحها القياسي بسوق العراق للأوراق المالية عند توزيع جوائز جمعية (ACT) الرائدة في مجال الخزائنة والمالية في 2013 خلال مؤتمر (ACTME) الذي عقد في دبي. وفي نيسان 2013، حازت آسياسيل على جائزة أكبر صفقة في سوق الأسهم المالية خلال مؤتمر 2013 لـ (TMT Finance) الخاص بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي عقد في دبي أيضاً.

وفي شباط 2013، حصلت شركة آسياسيل للاتصالات جائزة غلوبال موبایل اوارنز في برشلونه، إسبانيا لأفضل منتجات أو خدمات اتصالات نقالة موجهة للسيدات في الأسواق الناشئة لإطلاق خط الماس الذي صمم خصيصاً لنساء العراق وبياع فقط لنساء العراق.

وفي عام 2011، أعلنت وزارة الاتصالات العراقية بأن آسياسيل "أفضل مشغل للنظام العالمي للاتصالات المتنقلة GSM" في العراق.

خبر صحفى من شركة آسياسيل... للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على:



009647701195758  
Email: public.relations@asiacell.com

السليمانية - كوردستان- العراق. 9 شباط 2015: أعلنت شركة آسياسيل، الرائدة في مجال الاتصالات في العراق ولأول مرة وكجزء من خدمات "أعمالنا" للشركات، جميع مشتركينا من قطاع الأعمال خدمة مجانية تهدف إلى الارتقاء بتجربتنا للخدمات اللاحقة الدفع وجعلها أكثر سهولة ويسر من خلال خدمة الفواتير الالكترونية E-bill.

مع خدمة E-bill سيتمكن المشتركون من قطاع الشركات من الاطلاع على قيم الفواتير المستحقة الدفع في أي وقت ومن أي مكان بالإضافة لإمكانية دفع الفواتير المستحقة مباشرة من خلال شاشة خدمة E-bill باستخدام أي من بطاقات التعينة من آسياسيل المتوفرة بالاسواق من 5 آلاف دينار وحتى 100 ألف دينار أو باستخدام e-voucher بقيمة مليون و خمسة ملايين دينار المخصص فقط للشركات. وأيضاً بإمكان الشركات الحصول على آخر الفواتير كل ذلك دون الحاجة لزيارة مراكز بيع آسياسيل أو حتى الانتظار للحصول على تلك الفواتير.

كما يمكن للشركات التسجيل في الخدمة مجاناً من خلال موقع آسياسيل الالكتروني وسيحصل المشتركون في خدمة الفواتير E-bill على "اسم مستخدم" و "كلمة مرور" خاصة بهم ترسل على هاتف الشخص المفوض ليتمكنوا من الاطلاع على فواتيرهم بطريقة مختصرة على موقع آسياسيل الالكتروني. حيث سيكون لكل شركة موظف يخصص لتلقي "كلمة المرور" على هاتفه المتنقل للدخول إلى موقع آسياسيل والاطلاع على قيم الفواتير.

وقال عامر صناع المدير التنفيذي في آسياسيل اننا دائماً نطمح ان تكون آسياسيل الأفضل لتقدم أحدث وأطور التقنيات الموجودة في العالم المعاصر وذلك من خلال تدريب وتأهيل الكوادر الفنية في آسياسيل على النظم المعلوماتية وتقديم الخدمات المتطورة وكذلك من خلال التعاون التجاري مع الشركات العالمية المتخصصة لغرض توفير مثل هذه الخدمات بأبدي مشتركينا الاعزاء.

وبالنسبة للشركات المشتركة في خدمة الفاتورة التفصيلية، سيتمكنون أيضاً من الاطلاع على الفاتورة التفصيلية الخاصة بهم تلقائياً من خلال خدمة E-bill. وأضاف صناع قائلاً "مع تزايد عدد مشتركينا، نطمح الى تقديم ماهو جديد في عالم الاتصالات و سنبدل قساري جهندا ثلثية احتياجناهم."

"انتهى"

عن آسياسيل  
تعتبر آسياسيل المزود الرئيسي لخدمات الاتصالات النقالة عالية الجودة في العراق ولديها أكثر من 12 مليون مشترك. وقد كانت آسياسيل أول مزود خدمات الاتصالات النقالة في العراق يحقق تغطية لكافة اجزائه حيث وفرت الشركة خدماتها في جميع المحافظات العراقية الثمانية عشر بما في ذلك العاصمة بغداد وجميع المدن العراقية الرئيسية. وتغطي شبكة آسياسيل 99.1% من سكان العراق مما يجعل تغطيتها الوطنية الأوسع بين مشغلي خدمات الاتصالات النقالة في العراق. في عام 2012 أعلنت شركة ألتيا(Altia) الفرنسية لأبحاث التسويق أن آسياسيل

## إعلان

# وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بال مناقصات ادناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول ادناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علما ان ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (50) خمسون دولار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون \$ هو (100) مائة دولار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض اما التأمينات الاولية والتي يجب ان تكون بنسبة 1% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الاداء) البالغة 5% من قيمة الاحالة وعلى شكل خطاب ضمان او كفالة مصرفية او صك مصدق او مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ونفرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة او الوزارة المذكورين انفا علما ان المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم 2015/2/24. ملاحظة/ في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (50) Dollars unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (100) Dollars unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 24 /2/ 2015 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	75 / 2015 /3	مستلزمات اثاث طبي	10 /2 /2015	2 / 3/ 2015	First time

المدير العام

## داعش تخسر "حرب الدخان" في الموصل

عناصر الحسبة لم يكتفوا بالتفتيش عن السجائر وأصبحوا يشمون رائحة الشباب



عناصر داعش في الموصل يصادرون كمية من السجائر... أرشيف

عن الدخان، وفيما أوشكت سيارته ان تصل وسط المدينة طلب من أشخاص كان يقلمهم إطفاء سجائرهم والتخلص من بقاياها وفتح النوافذ كلها ليتغير الهواء، ثم عطر سيارته من الداخل ليقضي على رائحة الدخان فيها، وليرزّل الاستغراب عن وجوه رفاقه قال: "عناصر الحسبة لم يعد يكتفون بالتفتيش عن علب السجائر، فقد أصبح لبعضهم أنوف كلاب بوليسية يوظفونها في البحث عن اية رائحة تدن صاحب السيارة او من معه".

ولان داعش لا يوفر فرصة للحصول على المال، تجده يفرض غرامة على المدخنين قدرها ٦ الاف دينار عن السيجارة الواحدة، مع احتمال ان يتطور القصاص الى ضرب بالعصي او السجن. الى هنا يعتقد البعض بأن إجراءات التنظيم حولت الموصل الى مدينة خالية من المدخنين، لكن الحقيقة خلاف التوقعات فالمدخنين ما زال قائما على نفسه وساق، وفي مؤشر واضح على تراخي

**تنظيم (داعش) الذي نجح في إحكام السيطرة على الموصل منذ حزيران الماضي وما زال قادراً على إدامة زخم المعارك في تينوى، يبدو انه يخوض حرباً خاسرة على الدخان، فبالرغم من الإجراءات الشديدة التي فرضها مؤخراً لكن مدمني السجائر (التركيلة) لم يتوقفوا عن التدخين.**

ما حدث معه: بينما كنت أنفث الدخان من فمي وأنفي، أوقفني احد عناصر الحسبة وقال لي بنبرة أمرة: "القي السجارة انها من الخبائث التي حرمها الله". ولما أجبته بأن الأمر لا يعنيه حدثت مشادة كلامية بينما تطورت الى اشتباك بالأيدي، وأثر ذلك تعرضت الى ضرب مبرح لأنني عصيت أوامر الدولة الإسلامية المزعومة، يتابع يوسف سرد قصته على عائلته وأصدقائه وأثار التعذيب واضحة على وجهه. الحادث الذي تعرض له يوسف يتكرر يوميا في مدينة تضم أكثر من المليون

### □ الموصل / خالص جمعة

في سوق الشعارين وسط الموصل لم يتردد شاب ثلاثيني يدعى حميد يوسف في إشعال سيجارته دون أن يعير اهتماما بمفارز ما يسمى "ديوان الحسبة" المنتشرة في الأماكن العامة لفرض أوامر وتعليمات تنظيم "داعش" على المجتمع، غير ان هذا التحدي لم يمر بسلام وانتهى مصير الشباب الى السجن.

بعد أسبوع خرج يوسف من السجن بعدما نال نصيبه من التعذيب، وقد قص

## التعليم تشكل لجنة إشراف على توزيع منح مالية لطلبتها

### □ بغداد/ المدى

٥٠٠ الف دينار، دعت الجامعات إلى تزويدها بأسماء الطلبة المستحقين للمنحة.

وقال المتحدث باسم الوزارة كاظم عمران موسى في بيان تلقته (المدى برس)، إن "وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني وجه بتشكيل لجنة للإشراف على عملية توزيع المنحة الشهرية لطلبة الكليات والجامعات للعام الدراسي الحالي بعد أن تم

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن تشكيل لجنة للإشراف على عملية توزيع المنحة الشهرية لطلبة الكليات والجامعات والمعاهد بعد تضمين تخصيصاتها في الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٥، وفيما أكدت استئناء الطلبة الذين يزيد دخل أسرهم على المليون

## العراق يؤكد أحقيته بالأرشيف اليهودي؛ لن نتنازل عنه لأمریکا

□ السياحة تدعو لتحديد سقف زمني واضح لإعادة مقتنياتها في الخارج

### □ بغداد/ مهند جواد

جددت وزارة السياحة والآثار، أمس الاثنين، تأكيد أحقية العراق باستعادة الأرشيف اليهودي وعدم التنازل عنه، وفيما دعت الولايات المتحدة الأميركية إلى تحديد جدول زمني واضح لإعادته، كشفت عن قرب افتتاح المتحف الوطني ومتاحف أخرى في المحافظات.

وقال وزير السياحة والآثار عادل شرشاب في حديث إلى (المدى برس)، على هامش حفل افتتاح متحف (الزعيم الراحل، عبد الكريم قاسم في شارع الرشيد، وسط بغداد، إن "الأرشيف اليهودي ملك للعراق ولن يتنازل عنه لصالح الولايات المتحدة"، مؤكداً ضرورة "تحديد سقف زمني واضح لإعادته". وأضاف شرشاب، أن "الوزارة فتحت قنوات اتصال جديدة مع وزارة الخارجية العراقية بالتعاون على استعادة ذلك الأرشيف"، مشيراً إلى أن "الوزارة طالبت بمناقشة واشنطن للإجابة عن أسئلة محددة بشأن الموضوع".

## ما قل ودل

أرست الحكومة المحلية في بابل، حجر الأساس لأكبر مصنع خاص بصناعة الزيوت النباتية بكلفة تتجاوز ٩٠ مليون دولار على الطريق الدولي الرابط بين قضاء الهاشمية - والعاصمة بغداد، ان مشروع الزيوت النباتية من المشاريع الاستراتيجية التي سوف تخدم المحافظة بالدرجة الاولى كونه سيدعم القطاع الزراعي والاقتصادي ويوفر فرص عمل تخدم المحافظات الوسطى.



محافظ بابل صادق السلطاني

"الوزارة تقف على مسافة واحدة من جميع الناخبين وقدمت لهم كل ما يمكن من المساعدات الضرورية، فضلاً عن توزيع منحة الليون دينار والعمل على إيوائهم مع مخيمات، ان الوزارة تعترم وبالتعاون مع اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين على إكمال مجمع سكني للمسيحيين في عين كاوة بمحافظة اربيل بأسرع وقت من أجل نقل العوائل النازحة من المسيحيين إلى هذا المجمع".



وزير الهجرة جاسم محمد

"لا بد من إيجاد موارد أخرى للدولة العراقية غير النفط وتحصيل وزارة الصناعة من نظام التمويل الذاتي الى المركزي وحماية النتوج الوطني، ويجب التدخل الفوري من كل أصحاب العلاقة في الدولة لإنصاف موظفي وزارة الصناعة من الذين توقفت رواتبهم منذ عدة أشهر، ان هناك حاجة ملحة لإيجاد بيئة صحية لوزارة الصناعة تفتح من خلالها على دول العالم وفتح آفاق جديدة لها".



النائب حيدر الفوادي

"ان الأقسام الزراعية ستقوم خلال الموسم الربيعي للمؤل انطلاقاً نهاية الشهر المقبل بزراعة أعداد كبيرة من الأشجار والنباتات والزهور في الحدائق العامة وتشجير الجزرات الوسطية واستثمار المساحات والقضاءات الخالية وتحولها الى اسكن ترفيهية مزروعة ترتادها العوائل البغدادية بعد ان تجهز بالخدمات الضرورية، ان هذه الدوائر لن تقوم بالتعاقد على شراء النباتات مع الشركات والمكاتب الزراعية المتخصصة لتحقيقها الاكتفاء الذاتي في مشاتلها الزراعية".



امين بغداد وكالة نعيم يعقوب

## البيئة تستطلع أطراف

### بغداد للتخلص

### من الأنغام

### □ بغداد/ المدى برس

أكدت وزارة البيئة، أمس الاثنين، ان الفرق الفنية لادارة شؤون الأنغام أجرت استطلاعاً اوليا لمناطق هور رجب والبويعثة في أطراف بغداد استعداداً لعملية المسح غير التقني لغرض التخلص من الأنغام والمخلفات الحربية والمخدونات غير المنفلة.

وقال المدير العام لشؤون الأنغام كاميران علي حسن في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "الفرق الفنية لادارة شؤون الأنغام أجرت استطلاعاً اوليا لمناطق هور رجب والبويعثة في أطراف بغداد وشملت مناطق (المنار الاولى، الدفاع الجوي، بزايز الجسر، الشريقات) وذلك من أجل الاستعداد لعملية المسح غير التقني وإعداد قاعدة بيانات وخرائط ومخططات رقمية بغية إزالة الأنغام والمخلفات الحربية والمخدونات غير المنفلة والعبوات في تلك المناطق من قبل الجهات المختصة".

وأضاف حسن ان "توصيات الفريق الفني كانت تتمحور حول ضرورة قيام عناصر مديرية الدفاع المدني العامة بإجراء المسوحات غير التقنية لتلك المناطق بهدف تقليص مساحات الأرض والبالغة ١٥٠ كم ٢ معتمدين على أولويات النقاط المثبتة ضمن محاضر اللجنة الفنية إضافة الى ضرورة قيام الفرق التوعوية التابعة للادارة والفرق المختصة في مجال الضحايا من ممارسة مهامهم فيما يتعلق بتوعية السكان من مخاطر الأنغام". وأشار الى أن "من الضروري اطلاق فرق مساعدة الضحايا بإجراء مسوحاتها الخاصة بالمصابين والمتضررين من الأنغام والمخدونات الحربية غير المنفلة وذلك في إطار إيجاد وسائل خاصة لمساعدتهم من مستلزمات طبية وغيرها".

## مجرد كلام

عدوية الهلالي

## القانون لا يحمي (الفييسوكيين)

ذات مرة، قال احد الرجال للخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه: اتق الله يا أمير المؤمنين، فقال له رجل من القوم: أتقول لأمير المؤمنين اتق الله؟ فقال عمر: دعه فليقلها لي! لاخير فيكم اذا لم تقولوها لنا، ولا خير فينا اذا لم نقبلها منكم..

لعل في هذه الحكاية اختصارا رائعا لما يجب ان تكون عليه العلاقة بين الحاكم وشعبه وبين المسؤول والمواطن وبين رب العمل ومرؤوسيه فهي دلالة على حرية التعبير عن الرأي لدى الرعية وديمقراطية الراعي وهو ما كان يصبو اليه العراقيون زمنا وتحقق لهم في السنوات الاخيرة بشكل مبسر فلا ضير ان تعبر عن رأيك بحرية ولن يمنعك احد من التظاهر مثلا للتعبير عنه لكن الخطوط الحمراء مازالت موجودة ولا سبيل للقفز فوقها غالبا فهناك تظاهرات مسموح بها واخرى يتم منعها بإغلاق الطرق وضرب المتظاهرين او اعتقالهم وهناك قنوات وصحف تسمح لك بمهاجمة مسؤول دون آخر بل تضع امامك ضوابط احيانا وتكتم فمك اذا اردت التعبير عن رأيك حتى فيما يخص الظواهر الاجتماعية السلبية لأن هذا لا يتلائم مع الظرف الحالي الذي يتطلب منا تجميل كل ما تشوهه في السنوات الاخيرة لكي لا يشمت بنا أعداء التغيير..

لم يبق أمام العراقيين اذن الا مواقع التواصل الاجتماعي يبتون فيها لواعجهم الخاصة والعامة لكي لا يصابوا على الأقل بأمراض نفسية مزمنة فهم حين ينتقدون شخصا او ظاهرة مثلا يخففون من أعباء الألم داخل نفوسهم وينبهون الى شيء خاطئ يحتاج الى تقويم لأن (الانتقاد قد لا يكون محببا لكنه ضروري لأنه يقوم بنفس وظيفة الألم في جسم الإنسان وينبها الى أمر غير صحي) كما يقول ويستون تشرشل...لكن هذه الوسيلة العلاجية والترقيعية ايضا أسوء استخدامها من العديدين وتحولت الى ساحة حرب كلامية لا يفتقرها الا إشهار السلاح بين المتحاورين فما يجري بينهم احيانا ليس تحاورا بل عراكا يسد الطريق على النوايا الحسنة بإدامة التلاحم والوثام بين العراقيين واذا وضعنا هذه التناحرات في خانة التعبير عن الرأي واعتبرناها سمة من سمات الديمقراطية الجديدة على اعتبار ان الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية فالأساليب المستخدمة فيها احيانا تتجاوز حدود الآداب العامة من سباب وشتم جارحة وعبارة تخدش الحياء وتخلق الكثير من المشاكل قد تصل الى حد الفصول العشائرية..ربما يكون هذا هو سبب صدور قانون من مجلس القضاء العراقي هذا الاسبوع يقضي بمعاينة من يستخدم السب والقذف في تعليقاته الشخصية فيما يخص السخرية من المسؤولين وانتقاد أدائهم الوظيفي واعتبار ذلك ظلما مشددا يستحق الإدانة والعقوبة..

اذا كان أبناء فيس بوك قد استخدموا الفاظا نابية وخارجة عن الآداب العامة في تعليقاتهم سواء على الأمور الشخصية او العامة فمن الضروري تنبيههم الى ذلك اومعاقبتهم اذا وصلوا مخالفتهم اما ان يكون العقاب القانوني لمجرد مهاجمة شخصية مسؤول حكومي او ادائه الوظيفي حتى لو كان بأسلوب ساخر فهذا ليس سوى تكميم لأفواه الباحثة عن الحرية والطامعة الى التغيير الحقيقي فلا يجيد الإشارة الى أخطاء المسؤولين سوى المواطن المتضرر منها..فهل سيسلبه القانون حقه في الانتقاد واقترب من الخطوط الحمراء؟..

## موظفو البتروكيماوية: إيقاف عملنا صادر من مسؤولين يتاجرون بالسلع الأجنبية

## انتقدوا قطع مستحقاتهم المالية لأكثر من 4 شهور

شكا مدراء في الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية بالبصرة، أمس الاثنين، انقطاع رواتبهم منذ أكثر من ٤ شهور قطع مع استمرار دوامهم الرسمي وتسديدهم الضرائب والمستحقات التأمينية، وفيما اتهموا مسؤولة الموازنة في وزارة المالية بتوقيف مستحقاتهم المالية، انتقدوا قرار الحكومة بإيقاف التشغيل وعدم دعم معامل الشركة في استعادة الصناعة المحلية.



جانج من مظاهرات شركات التمويل الذاتي في بغداد... ارشيف

المعادن للمطالبة بصرف رواتبهم ومستحقاتهم، مطالبين بدعم الشركات التابعة لوزارة الصناعة. يذكر أن أكثر من ٧٠ شركة تابعة لوزارة الصناعة تعاني مشكلة عدم صرف رواتب موظفيها وتعمل بنظام التمويل الذاتي منها في بابل الشركة لعامة للنسيج الناعم وشركة الغرات للصناعات الكيماوية ومعمل النشاء والسجاد اليدوي.

الحال هذا لا يُحد بالواقع الصناعي وحسب بل تعداه إلى الزراعة فها نحن نستورد كل شيء من دول كندا نصدر لها الكثير من منتجاتنا، من المضحك المبكي إننا نستورد الماء المعبأ من دولة صحراوية مجاورة لا تمتلك جدولا صغيراً ولم تحلم بامتلاكه في يوم ما، ومنتجاتنا : طوابير من العاملين بلا رواتب. وشهدت عدداً من محافظات العراق تظاهر العشرات من موظفي وزارة الصناعة

تلك الوزارات للجنوح إلى هذا التعطيل وأنا أقول بقناعة أكيدة إن السبب هو فتح السوق العراقيا وإغراقها بالمنتج المستورد لأن الكثير من المتفادين تحولوا إلى تجار وموردين، وفي حالة دوران عجلة الإنتاج في البلاد وعودة المنتج المحلي سيكسد تجارتهم، الكثير من الضائع الرديئة حاضرة في أسواقنا بشكل فاضح والاستيراد الحكومي يوفر (كومشن) ممتاز للفاسدين والمرتشئين،

بطاقة مقبولة ذلك مصنعي البولي أثلين والأغطية الزراعية والمنتج يصدر إلى الأسواق بانسيابية، لكن بغثة صدر أمر حكومي بإيقاف التشغيل، أنا أتحدث عن شركة تمويل ذاتي كيف تمول هذه الشركة نفسها إذا أريد لها التوقف. واكد سعيد "لقد تولدت لدينا صناعات دامت أن الوزارات المتعاقبة هي من أرادت تعطيل الشركة هذه وأخواتها بقسدية واضحة وقد يسأل سائل عن غاية

## البصرة/ المدى

ويقول مدير الإنتاج في الشركة خالد كاظم الحسن: إن توقف رواتب شركات وزارة الصناعة أمر قاهر بالنسبة للعاملين، حيث إن أكثر من ٣٠ شركة لم تستلم رواتبها ولم يبق باب لم يطرق، قصدنا كل أعضاء مجلس النواب والمحافظ ومجلس المحافظة والوزير ورئيس مجلس الوزراء تسلر رسميا موضوع الراتب ولكن للأسف هناك مديرية الموازنة في المالية ست طيف لم تقبل أن تصرف الراتب لحد الآن ولا احد لديه سلطه عليها هذا ما يجري.

وعن إمكانية تشغيل معامل الشركة تحدث الحسن: لغرض تشغيل الشركة هناك أمور يجب معالجتها بالشكل الصحيح وقبل المباشرة بالتشغيل ولكي نعطي ضمانات التشغيل، يجب أن تحل مشكلة الرواتب حتى نستطيع خلق الاستقرار، و استمرار شركة الغاز بتجهيز شركتنا حسب الحصص المطلوبة وهي ٥٥ مقمق وبضغط ٣٠ بار دون انقطاع ويجب أن تدعم الشركة ماليا حتى يمكن أن تشتري أو تصليح أي معدة أثناء التشغيل لأنه بعد هذا التوقف ستكون هناك مشاكل كثيرة وعدم وجود مبالغ لانجاز عمليات الصيانة الضرورية، وترك الإدارة كي تعمل بما لديها من خبرة وجاهزية عالية للتشغيل و أن تأخذ دورها في معالجة المشاكل وهي صاحبة القرار في الشركة دون ضغوط من أي جهة خارجية.

بدوره قال المدير الفني في الشركة ثامر سعيد: "لم يكن سبب إيقاف تشغيل معامل الشركة تقنياً قط فقد كانت تعمل بطاقة مقبولة وكان هناك إنتاج فعلي مالا سيلوات الخزن، مصنع الأثلين ينتج

## أخبار سريعة

## مجلس بابل يعلق جلساته تضامنا مع الصناعيين

جدد مجلس محافظة بابل، أمس الاثنين، تعليق جلساته لحين استجابة الحكومة الاتحادية لمطالب شركات التمويل الذاتي التي يقوم موظفوها باعتصامات حاشدة أمام مبنى المجلس وسط الحلة مركز المحافظة. وقال نائب رئيس مجلس بابل عقيل الربيعي: ان " حكومة بابل بشقيها التنفيذي والتشريعي تعلن تضامنها مع موظفي شركات التمويل الذاتي و قررت تعليق كافة جلساتها لحين استجابة وزارة الصناعة والمعادن الى مطالبهم القانونية وكذلك تدعو مجلس النواب العراقي ان يقف بجانب هذه الشريحة المظلومة".

## الديوانية تتوعد المخالفين لمنع ضرب التلاميذ

حذرت مديرية تربية الديوانية، أمس الاثنين، المخالفين لقرار منع ضرب التلاميذ في المدارس. وذكر مدير عام تربية الديوانية عقيل الجبوري مواقع اخبارية، ان "المديرية العامة أكدت بكتب رسمية على ضرورة الالتزام بقرار الوزارة منع ضرب التلاميذ في المدارس". وأضاف انه "في الآونة الأخيرة لوحظ تكرار هذه الظاهرة وبشكل يومي، ما أدى إلى تقديم شكاوى متعددة من قبل أولياء الأمور".

## شرطة نجف تلحق منتسبيها ضد H1N1

أطلقت مديرية شرطة محافظة النجف، أمس الاثنين، حملة لتلقيح منتسبي مقرها ضد الإنفلونزا الموسمية. وقال مدير العلاقات والإعلام في مديرية الشرطة الرائد مقداد الموسوي، في تصريح صحافي، ان "الحملة تنفذ بالتعاون مع الصحة العامة في دائرة صحة النجف - قسم التحصين، ان سيجري تلقيح أكثر من ٢٠٠ منتسب كمرحلة أولى". وأوضح ان "هدف الحملة توفير الأمان الصحي للمنتسبين وخصوصا الذين لديهم أعمال وتعامل مباشر مع المواطنين، من أجل حماية الموظف والمواطن من الإصابة بالمرض".

## منح مالية للحد من التسرب المدرسي

أكد بيان لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، "إعداد دراسة حول معالجة حالات التسرب وعزوف الطلبة عن الدراسة من خلال تحديد أولويات السياسة التربوية و اعتبار التعليم عاملا أساسيا لتقدم المجتمع وحقا تكفله الدولة". وأوضح البيان ان "الدراسة تضمنت إعادة النظر بموضوع المنحة المالية وفقا للقانون رقم ٣ لعام ٢٠١٤ وزيادة مبلغها ووضع آلية جديدة فاعلة لتوزيعها لتكون حافزا لمنع ظاهرة التسرب، خاصة من المدارس الابتدائية في الأفضية والنواحي".

## مرور المثني: الحوادث المرورية في الطرق العامة سببها الباعة الجوالون

المثنى سلام حمزة معيوف في حديث الى (المدى برس)، أن "طريق السماوة - بغداد دائما ما تكرر فيه حالات الدهس وتقع على أصحاب بيع الخضراوات وغالبيتهم من كبار السن أو أطفالا صغار". وأشار معيوف الى أن "مجلس المحافظة سيصدر قرارات استثنائية خلال جلساته التي يعدها للحد من هذه الظاهرة التي تؤدي بصاحبها

تهديرات متكررة لهؤلاء الباعة لكن دون جدوى". وأضاف العزاوي أن "مرور المثني ستتخذ في القريب العاجل إجراءات قاسية بحق الباعة المتواجدين على أرصفة هذه الطرقات وستتضمن عقوبات بالسجن لكل من يمارس البيع في هذه المناطق مع فرض غرامات مالية تصل الى ٢٥٠ ألف دينار".

ومنها تخصيص مكان خاص لهم لمنع انتشارهم في الطرق. وقال مدير مرور المثني اللواء عامر خضير العزاوي في حديث الى (المدى برس)، ان "هناك حالات دهس الباعة الجوالين، وفيما لفت الى فرض عقوبات بالسجن وغرامات تصل الى ٢٥٠ الف دينار لهؤلاء الباعة، أكد مجلس المحافظة اتخاذه قريبا قرارات استثنائية للحد من هذه الظاهرة

□ المثني/ صفاء عبد الامير أعلنت مديرية مرور المثني، أمس الاول الأحد، وجود حوادث دهس متكررة في الطرق العامة الرئيسية بسبب انتشار الباعة الجوالين، وفيما لفت الى فرض عقوبات بالسجن وغرامات تصل الى ٢٥٠ الف دينار لهؤلاء الباعة، أكد مجلس المحافظة اتخاذه قريبا قرارات استثنائية للحد من هذه الظاهرة

## القضاء يعلن اعتقال 30 متهماً بـ"مجزرة سبايكر"

## ذوو الضحايا يقاطعون الجبوري ويجبروه على الانسحاب من مؤتمر توثيق جرائم داعش



ذوو ضحايا سبايكر يقاطعون كلمة رئيس البرلمان سليم الجبوري

التأكد من صحة المعلومة من مصادر أخرى. يذكر أن تنظيم (داعش)، فرض في (١١ حزيران ٢٠١٤)، سيطرته بشكل كامل على مدينة تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقي المدينة، سقط رأس نائب الرئيس العراقي السابق عزة الدوري، وقضاء الشرفاق، (١٢٠ كم شمال تكريت)، من دون قتال، فيما تمكنت قوات الشرطة والعناصر من طردهم من قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت).

وفيما دعا ذوي ضحايا سبايكر للمطالبة بإعدام المدانين بقضايا الإرهاب، خاطب ذوي الضحايا "نحن على أبواب المناطق التي قتلنا أبناءكم". وكان تنظيم (داعش) أعدم، يوم الأحد (١٥ حزيران ٢٠١٤)، العشرات من طلبة كلية القوة الجوية في قاعدة (سبايكر)، شمالي تكريت، بعد أيام على تسليم أنفسهم، وفيما أكد أنه أفرج عن ٨٠٠ من الطلبة بـ"أمر من ابي بكر البغدادي"، نشر صوراً لعملية الإعدام، ولم يتسن لـ"المدى"

اعتقال بحق ١٨٠ متهمًا آخر في الحادثة"، لافتاً إلى أن "المحكمة حجزت أموال المتهمين المنقولة وغير المنقولة". وتابع الأعرجي، أن "المحكمة تقوم حالياً بعملية جمع الحمض النووي للضحايا من الطب العدلي". وكان الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري اتهم، أمس الاثنين، مشاركين في ساحات الاعتصام بارتكاب مجزرة سبايكر بحفاظة صلاح الدين،

□ بغداد/ مؤيد الكتاني قاطع نوو ضحايا سبايكر والصقلاوية وسجن بادوش، أمس الاثنين، كلمة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري خلال مؤتمر لتوثيق جرائم تنظيم (داعش) عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، مما اضطرته للانسحاب منه، يأتي ذلك في وقت أعلنت فيه محكمة التحقيق المركزية عن اعتقال ٣٠ متهمًا في "مجزرة سبايكر"، وأكدت إصدار أوامر اعتقال بحق ١٨٠ متهمًا في الحادثة وحجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة، وفيما لفت إلى أنها تلقت ١٥٨٠ إخبارًا بشأن الحادثة، أكدت أن المتهمين سيحالون إلى المحكمة الجنائية المركزية لينالوا جزاءهم العادل.

□ بغداد/ مؤيد الكتاني قاطع نوو ضحايا سبايكر والصقلاوية وسجن بادوش، أمس الاثنين، كلمة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري خلال مؤتمر لتوثيق جرائم تنظيم (داعش) عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، مما اضطرته للانسحاب منه، يأتي ذلك في وقت أعلنت فيه محكمة التحقيق المركزية عن اعتقال ٣٠ متهمًا في "مجزرة سبايكر"، وأكدت إصدار أوامر اعتقال بحق ١٨٠ متهمًا في الحادثة وحجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة، وفيما لفت إلى أنها تلقت ١٥٨٠ إخبارًا بشأن حادثة سبايكر، مؤكداً "اعتقال ٣٠ متهمًا في الحادثة صدقت أقوال ١٦ منهم بعد أن اعترفوا". وأضاف الأعرجي، أن "المحكمة أصدرت أوامر

خبراء: المشروع يتطلب استقرار سعر الدولار واستتباب الأمن

## دعوات لحذف الأصفار من العملة . والمالية اليابانية تؤكد: الوقت خير مناسب

□ المدى / عامر محيي



### إجراءات

يے وقت جدد نواب دعواتهم لحذف الأصفار من العملة العراقية، أكد عضو في اللجنة المالية ان "الوقت غير مناسب لهذا المشروع"، فيما أشار خبراء إلى ان تغيير العملة يتطلب استقرارا بسعر الدولار وهو أمر غير متحقق في الوقت الحاضر.

وقال عضو اللجنة المالية اليابانية احمد حمة رشيد، أمس الإثنين، لـ "المدى"، ان "مقترح حذف الاصفار قائم منذ اربع سنوات وهناك مقترحات عدة لتطبيقه"، مبيّن ان "الوقت غير مناسب في الوقت الحاضر لتطبيق الاجراء لان الاقتصاد العراقي منهك ويعاني في الكثير من مفاصله، لاسيما بعد انخفاض اسعار النفط بشكل كبير في الآونة الأخيرة".

وأضاف حمة رشيد بالقول ان "عملية حذف الاصفار تحتاج الى قوة اقتصادية كبيرة"، لافتا الى ان "عملية استبدال العملة بعد حذف الاصفار يتطلب أموالا كبيرة والعراق غير قادر في الوقت الحالي للقيام بهذه الاجراءات".

وتابع "في حال امتك الاقتصاد العراقي قوة كافية، يمكن الحديث عن حذف الاصفار من العملة العراقية، ويكون القرار بالتشاور مع البنك المركزي".

ودعا النائب إلى "الاستفادة من التجربة التركية في تغيير عملتها، والإنعكاسات الايجابية التي تحققت عبر ذلك الاجراء"، مؤكدا ان "اللجنة المالية تناقش جميع المقترحات المقدمة لها، وحذف الاصفار واحد من هذه الامور، ولم يتم اصدار قرار رسمي

### خارج الحدود

#### تواصل حفز أبار الغاز الصخري

أعلن المدير التنفيذي لشركة النفط والغاز الجزائرية "سوناطراك" سعيد سحنون الاحد ان المجموعة لن توقف اشغال الحفر في آبار استكشاف الغاز الصخري على الرغم من احتجاجات السكان القريبين من مواقع الحفر. وصرح سحنون في مؤتمر صحفي "ان توقف نشاط الحفر" في الآبار التجريبية للغاز الصخري في عين صالح (٢٠٠٠ كلم جنوب الجزائر) حيث تم حفر اول بئر تجريبية لاستغلال الغاز الصخري.

وعزا المدير التنفيذي لسوناطراك حاجة الجزائر الى استخراج الغاز الصخري الى ارتفاع الاستهلاك المحلي. وقال "سيبلغ الاستهلاك المحلي ٣٥ مليار متر مكعب في ٢٠١٥ ليغفر الى ٥٠ مليار متر مكعب في ٢٠٢٥".

#### اليورو قد ينهار مثل "بيت من ورق"

حذر وزير المال اليوناني يانيس فاروفاكيس من ان خروج اليونان من اليورو قد يؤدي الى انهيار اليورو مثل بيت من ورق، وذلك في تصريحات اثارته خلافا مع ايطاليا. وقال فاروفاكيس في مقابلة مع تلفزيون راي الايطالي العام بعت الاحد ان خروج اليونان من اليورو ليس ضمن مخططاتنا لاننا بساطة نعتقد ان ذلك يشبه بناء منزل من ورق اذا نزع الورقة اليونانية تنهار الأخرى".

واثار فاروفاكيس ايضا غضب نظيره الايطالي بيير كارلو بادوان بقارنته مشكلة ايطاليا المتعلقة بدينها العام الكبير بديون اليونان.

ورد بادوان بتغريدة على تويتر وصف فيها تصريحات فاروفاكيس بانها في غير محلها مؤكدا ان ايطاليا قادرة على "ادارة ديونها".

#### الحكومة تعزم تثبيت السياسة الضريبية

قال وزير الاستثمار المصري، أشرف سالم، ان حكومة بلاده تعزم تثبيت سياستها الضريبية في السنوات الـ١٠ المقبلة دون فرض أي ضرائب جديدة، لافتا إلى أن قانون ضريبية القيمة المضافة سي طرح للحوار المجتمعي في القريب العاجل. وأضاف سالم، في مؤتمر صحفي عقد في القاهرة، ان حكومة بلاده تستهدف خفض عجز الموازنة إلى ٨٪ وأن تتجاوز معدلات النمو الاقتصادي ٧٪ خلال الـ ٤ سنوات المقبلة، بحسب وكالة أنباء الأناضول.

وقال وزير الاستثمار المصري ان الحكومة تسير بخطى ثابتة نحو تنفيذ خطتها للإصلاح الاقتصادي، بهدف الوصول بمعدلات البطالة والتضخم إلى ما دون ٩٪، والدين العام دون ٨٤٪ من الناتج المحلي الإجمالي خلال ٤ سنوات.

العلاق: المشروع هو الأكبر على مستوى الشرق الأوسط

## بابل تفتتح معملاً لصناعة السكر بكلفة 250 مليون دولار

□ بابل / المدى برس

طن يوميا، وبكلفة ٩٠ مليون دولار، لافتا إلى أن "معمل الزيوت سيغطي مفردات لبطاقة التنموية".

من جانبه قال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني، على هامش افتتاح معمل السكر، في حديث لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، أن "المعمل الذي بدأ اليوم بالإنتاج التجريبي قرب ناحية الشمولي، (٦٠ كم جنوب غرب الحلة)، بلغت كلفته بنائه ٢٥٠ مليون دولار، وبأجهزة ومعدات حديثة".

وأشار السلطاني، إلى أن "المعمل يحتوي على قاعتين للإنتاج ومحطة توليد كهربائية بطاقة ٢٠ ميغا واط، ومخزين سعة كل مخزن ١٥٠ ألف طن من المادة الخام المستوردة من البرازيل، إضافة إلى مختبرات وأجهزة سيطرة". وأوضح السلطاني، أن "المعمل الذي تم تشييده على أرض مساحتها ١٠٠ دونم يوفر فرص عمل لثلاث مائة شخص من أبناء المحافظة وينتج السكر بمواصفات عالمية عالية الجودة"، مشيراً إلى أن "ادارة المعمل أسست شركة لنقل الإنتاج واستيراد المواد الأولية تتألف من ٢٠٠ شاحنة كبيرة".

ويذكر أن معمل السكر الأبيض هو أول وأكبر معمل للسكر في العراق ينتج السكر من مادة قصب السكر التي تستورد من البرازيل وسوف يكون إنتاجا مخصصا للبطاقة التنموية. يشار إلى أن معمل السكر تم تنفيذ من قبل شركة الاتحاد للصناعات الغذائية، إحدى شركات القطاع الخاص في المحافظة قرب ناحية الشمولي (٦٠ كم جنوب غرب الحلة).



## الصناعة توقع عقداً مع شركة ألمانية لتصنيع المواد الثقيلة

الأخرى وحسب الاتفاق". وتعد شركة الرضوان العامة من شركات هيئة التصنيع العسكري المنحلة التي ارتبطت بوزارة الصناعة والمعادن في عام ٢٠٠٨ وقد اخصت بأعمال التشغيل الميكانيكي العام (الثقل والمتوسط والخفيف) وأعمال ميكانيكية أخرى. وتعاني العشرات من شركات الصناعة والمعادن من ضائقة مالية بسبب عدم تشغيل مصانعها وطرح منتجاتها بشكل منتظم في السوق العراقية.

## المركزي الياباني: تراجع الأسعار عامل إيجابي للاقتصاد العالمي أوبك: تأثير هبوط النفط على المنتجين الآخرين أسرع من المتوقع

الإثنين، إن هبوط أسعار النفط العالمية في الآونة الأخيرة يصب في مصلحة الاقتصاد العالمي وقد يؤدي إلى تحديث بعض التوقعات الاقتصادية. وقال كورودا للصحفيين على هامش اجتماع وزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية بدول مجموعة العشرين في إسطنبول "تراجع أسعار النفط عامل إيجابي للاقتصاد العالمي بلا ريب".

تخلي الدولار عن جزء من مكاسبه، أمس الإثنين، بعد إقبال المتعاملين على بيعه أمس لتحقيق مكاسب من موجة صعود شديدها العملة الأميركية عقب بيانات الوظائف الأميركية، في حين صعدت العملة الأوروبية وسط تسلط الأضواء على اليونان بعد تأكيد أثينا رفضها لبرنامج الإنقاذ الدولي. ونزل مؤشر الدولار، الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة من العملات الرئيسية، ٠,٣٪ في المئة إلى ٩٤,٤٥٩. بعد أن ارتفع أكثر من واحد في المئة يوم الجمعة الماضي بسبب بيانات الوظائف الأميركية. وهبط الدولار ٠,٥٪ في المئة أمام العملة اليابانية ليصل إلى ١١٨,٦١ ين بعد أن كان صعد إلى أعلى مستوى له في شهر عندما وصل إلى ١١٩,٢٣ ين الجمعة.

أما اليورو، فصعد ٠,٤٪ في المئة ليصل إلى ١,١٣٥٣ دولار، على رغم مخاوف المستثمرين من تأثير وضع اليونان على مستقبل منطقة العملة الأوروبية. وكان اليورو فقد أكثر من ١,٥٪ في المئة مقابل الدولار يوم الجمعة.

أعلن

وارتفعت أسعار برنت نحو ٣٠ بالمئة بعد

الخطوة. وقال صالح في تصريحات صحفية ان "مشروع ازالة الأصفار يهدف الى ترشيح النظام الحسابي والقيم النقدية دون ان يكون أي تدخل بالثروة وسيجعل على ازالة الأصفار من حسابات جمهورية العراق بالكامل، لافتاً الى ان "الاقدم على هذا المشروع يتطلب استقرارا اقتصاديا وامنيا وسياسيا عالي المستوى".

وأعلن البنك المركزي العراقي في نهاية تشرين الثاني ٢٠١٤ أن "الدول التي يعتمد اقتصادها على النفط مثل العراق يكون صافي الموجودات الأجنبية أي العملات الأجنبية التي يجنيها من بيع النفط هي بمثابة عماد الأساس النقدي لها لأنها تعتمد على النفط في تمويل إنفاقها وبشكل كبير".

وأضاف البنك ببيان له أن "الحكومة العراقية وتحت إشراف وزارة المالية تقوم باستبدال العملة الأجنبية (الدولار) التي تجنيه من بيع النفط مع البنك المركزي العراقي للحصول على العملة المحلية (الدينار)، كي تتمكن من تغطية نفقاتها الداخلية، لذا فإن نمو الموارد الاحتياطية الأجنبية (الدولار) عند الحكومة يتكون من زيادة أسعار وكميات النفط المباع".

وقال مدير عام شركة الرضوان العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن حامد عواد محمد خلال حفل توقيع العقد في مبنى الوزارة ببغداد وحضرها (المدى برس)، ان "حاجة العراق إلى صناعات وطنية دفعت بالشركة إلى عقد تعاون ومشاركة مع كبريات الشركات الألمانية المتخصصة ومتمثلة بشركة (تيلا كروب)، لتكون هناك خطوط إنتاج عالمية تصنع المواد وتوردها من داخل العراق". وأضاف محمد، أن "الشركة أدخلت مصانعها لتكون مهابة لاستقبال خطوط الإنتاج الجديدة من قبل شركة (تيلا كروب) التي أبدت استعدادها الكامل لتوقيع عقد العمل بعد اطلعاها على مصانع ومكائن الشركة، لافتاً إلى ان "الشركة وقعت مع الشركة الألمانية عقد شراكة من اجل المباشرة بتنفيذ الأمور اللوجستية لتوقيع عقد العمل استثماري خلال المدة القليلة المقبلة".

وتابع محمد، أن "توقيع هذا العقد من شأنه أن يحرك عمل الشركة

مؤخراً تكنولوجيا حديثة إلى مصانعها لتكون مهابة لاستقبال خطوط الإنتاج الجديدة من قبل شركة (تيلا كروب) التي أبدت استعدادها الكامل لتوقيع عقد العمل بعد اطلعاها على مصانع ومكائن الشركة، لافتاً إلى ان "الشركة وقعت مع الشركة الألمانية عقد شراكة من اجل المباشرة بتنفيذ الأمور اللوجستية لتوقيع عقد العمل استثماري خلال المدة القليلة المقبلة".

وتابع محمد، أن "توقيع هذا العقد من شأنه أن يحرك عمل الشركة

بسبب تضخم الارقام والتي دفعت التجار واصحاب رؤوس الاموال اللجوء الى الدولار في التعامل بدلا من الدينار. وطالب محمد، في حديث صحفي البنك المركزي بـ "اتخاذ اجراءات اولية لتنفيذ هذا المشروع الاستراتيجي الكبير خلال العام الحالي وتطبيقه وفق مراحل وبفترة زمنية محددة، لدعم العملة الوطنية والاقتصاد العراقي".

وكانت عضو لجنة الاقتصاد اليابانية نورة البجاري جددت مطالبها للبنك المركزي في (٧ شباط ٢٠١٥) بتحديد سقف زمني لتنفيذ مشروع حذف الاصفار من العملة، كون المشروع يعتبر من المشاريع المهمة الذي طال انتظاره منذ سنوات بسبب الوضع الأمني.

وكان مجلس الوزراء السابق قرر (١٠ نيسان ٢٠١٣) الترتيب في تطبيق عملية حذف الاصفار من العملة الوطنية الى إشعار آخر بعد ان قرر تطبيقه في وقت سابق.

وشدد مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح (١٢ كانون الاول ٢٠١٤)، على ان ازالة الاصفار من العملة العراقية في الوقت الحاضر يتطلب استقرارا آمنيا واقتصاديا، مشيراً الى الازمة الحالية التي يمر بها العراق غير ملائمة لهذه

وقعت وزارة الصناعة والمعادن، أمس الإثنين، عقد شراكة مع شركة (تيلا كروب) الألمانية لتصنيع المواد الثقيلة، وأكدت ان المدة المقبلة ستشهد توقيع عقد عمل استثماري مع الشركة، وفيما أشارت إلى أن العقد س يدعم الوزارة مادياً في ظل الضائقة المالية، لفتت إلى أن المعدات المصنعة ستستخدمه وزارات النفط والكهرباء والدفاع وغيرها وتغنيها عن الاستيراد.

#### بغداد/ المدى برس

وقالت وزارة الطاقة وقالت إن الطلب سيرتفع أيضاً نتيجة انخفاض السعر. وقالت أوبك "يرجع (هبوط المعروض من خارج أوبك) أساساً إلى إعلان شركات نفط عالمية انخفاض الإنتاج الرأسمالي في عام ٢٠١٥ فضلاً عن هبوط عدد منصات الحفر العاملة في الولايات المتحدة وكندا". وخفضت المنظمة أيضاً توقعاتها لإجمالي المعروض النفطي الأمريكي في ٢٠١٥ بمقدار ١٧٠ ألف برميل يوميا وكانت قد خفضته بواقع ١٠٠ ألف برميل في الشهر الماضي. كما خفضت توقعاتها لإنتاج روسيا بواقع ٧٠ ألف برميل يوميا مقارنة بالشهر الماضي وخفضت توقعاتها لإنتاج دول الشرق الأوسط من خارج أوبك بنفس المقدار.

وقالت المنظمة إن توقعات انخفاض الأسعار منخفضة في النصف الأول من العام بالدرجة التي تقود إلى تباطؤ الإنتاج. وتابع التقرير "هذه التوقعات إلى جانب النمو المنخفض المتوقع في ٢٠١٥ تتوقف على استمرار الأوضاع الحالية في سوق النفط لفترة لا تقل عن ستة أشهر حتى نهاية يونيو (حزيران) ٢٠١٥".

وتوقعت أسعار برنت نحو ٣٠ بالمئة بعد



رفعت أوبك توقعاتها للطلب على نفطها في عام ٢٠١٥ بدرجة كبيرة وقالت إن انخفاض أسعار الخام إلى النصف منذ حزيران سيبطئ الإنتاج في الولايات المتحدة ودول أخرى بوتيرة أسرع مما كان يعتقد في السابق.

وفي تقريرها الشهري الصادر، أمس الإثنين، توقعت المنظمة أن يبلغ متوسط الطلب على نفطها ٢٩,٢١ مليون برميل



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
هانوي تي تي	١٤:٠٠	بانكوك غلاس	١٥:٠٠
كوآنز هو آر أف	١٤:٣٠	الجيث	١٨:٠٠
تشونبورى	١٥:٠٠	الفاضية	١٨:١٥
بيرسيب باندونج	١٤:٠٠	دارول تاكزيم	١٥:٠٠
واربورس	١٤:٣٠	النهضة	١٨:٠٠
كينتشي - هونج كونج	١٥:٠٠	الوحدات	١٨:١٥

## تعديل موعد قرعة تصفيات المونديال

# أربيل تستقبل تفتيشية (فيفا) تمهيداً لرفع الحظر عن كرتنا

□ بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل ان تصل لجنة تفتيشية من الاتحاد الدولي والآسيوي صباح اليوم الثلاثاء الى مدينة أربيل بإقليم كردستان لتفقد الملاعب والإطراف على الأوضاع الأمنية هناك تمهيداً لرفع الحظر الجزئي عن الملاعب العراقية والسماح لفرقي الشرطة وأربيل بخوض مبارياتهما ضمن النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي ستطلق منافسات دوري مجموعاتها يوم ٢٤ شباط الحالي .

وقال رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود ل(المدى) : " أن لجنة التفتيش ، التي سترأسها المصري عدنان اسحق الجندي مسؤول الأمن في الاتحاد الدولي لكرة القدم وتضم الى جانبه براين جوستون مسؤول المسابقات في الاتحاد الآسيوي وشاهين رحمانى مدير الأمن ويهذي هيرداليد موظف الأمن وهلمت سلفان مسؤول الأمن الدولي العام ، ستصل صباح اليوم الثلاثاء الى مطار أربيل الدولي في زيارة ستستمر لمدة ٣ ايام متتالية حيث سأكون في استقبال تلك اللجنة التي جانب أعضاء اتحاد الكرة ورئيس نادي أربيل الرياضي د.عبد الله مجيد حيث ستكون لهم جولة بعد ساعات من وصولهم للكشف عن المنشآت الفندقية الخاصة المحيطة بالملاعب بالدرجوة الأولى ومدى جاهزيتها والاتصالات والمواصلات لاستقبال الفرق والمنشآت التي تحضر لإقامة مبارياتها في أربيل إضافة الى الاطلاع على الأوضاع الأمنية في المدينة . فيما سيتم عقد مؤتمر عصر اليوم ذاته من اجل وضع برنامج العمل لليوم التالي " وأضاف : يوم غد الأربعاء سيشهد فعالية صياحية ومسائية حيث يتضمن زيارة ملعب فرانسو حريري للاطلاع



اللجنة التفتيشية الدولية تتفقد ملعب فرانسو حريري

كان من المقرر اجراؤها اليوم الثلاثاء الى نيسان المقبل في مقره بالعاصمة الماليزية كوالالمبور . وأضاف رضا ل(المدى) : ان اتحاد الكرة تسلم اشعاراً رسمياً من نظيره الآسيوي أوضح فيه إن القرعة المقررة ان تقام اليوم الثلاثاء ستقتصر على ١٢ منتخباً الأقل في التصنيف العالمي للمنشآت الآسيوية حسب التصنيف الأخير الصادر من الاتحاد الدولي باللعبة يوم

إيجابي يتضمن رفع الحظر الجزئي عن الملاعب العراقية والسماح لفرقي أربيل والشرطة بخوض مبارياتها على ملعب فرانسو حريري ضمن منافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٥ . " من جهته ، قال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا إن لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي باللعبة قررت تعديل موعد سحب قرعة التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ التي

على مداخل ومخارج الملعب والجانب الأمني فيه وكذلك المركز الإعلامي في النادي وزيارة كل الفنادق التي من الممكن ان تزورها الوفود من الناحية الأمنية . فيما ستكون الفعالية المسائية عقد اجتماع مع وفد الاتحاد لمناقشة التقرير الذي سترفعه اللجنة الى الاجتماع المقبل الذي سيعقده المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي باللعبة في منتصف آذار المقبل من اجل إصدار قرار

## جلسة حوارية لمناقشة قانون الأولمبية

□ بغداد / المدى

تحتضن قاعة فندق المنصور مياليا غداً الأربعاء جلسة حوارية لمناقشة قانوني اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والاتحادات الرياضية بحضور رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية وخبراء اللجنة ورؤساء أو ممثلي جميع الاتحادات الأولمبية وغير الأولمبية . أكد ذلك المدير التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية جوائز السهلاني ، وأوضح ان الجلسة الحوارية ستتيح لجميع المقترحات ابداء المقترحات حول فقرات القانونين ، مشيراً الى ان جميع المقترحات ووجهات النظر سيتم دراستها بشكل كامل تمهيداً لصياغة القانونين بشكل نهائي . وأضاف المدير التنفيذي للجنة الأولمبية ان تلك المراحل من النقاش ستشهد مشروع القانونين الذي اكتسب رؤياً من أصحاب الشأن جميعاً بغية إقراره في اجتماع عمومية اللجنة الأولمبية منتصف آذار المقبل .

## (المدى) تكشف عن المدربين

### الخمسة لقيادة الأولمبي

□ بغداد / محمد الخفاجي

والقيادة والشخصية (١٠٪) . وتابع : عندنا إلى منح الفرصة للمدربين الذين لم يسبق لهم الإشراف على المنتخب الوطني وإدخالهم ضمن قائمة الأسماء المرشحة لتولي مهمة قيادة المنتخب الأولمبي لاسيما أن هناك العديد من المدربين الكفاء الذين لم يتمكنوا من أخذ فرصتهم ليتبينوا أنهم على خطى الكبار .

واختتم المصدر حديثه : التوصية التي خرجت بها اللجنة الفنية الى اتحاد الكرة ضمت ٥ أسماء مرشحة لمنصب المدير الفني وهم : حكيم شاكر وثائر احمد ويحيى علوان ويونس القطان وعبد الغني شهيد . أما على اختصاص المدرب المساعد فتم ترشيح ٥ أسماء أيضاً، ولمهمة أسماء ممن تتوفر فيهم المؤهلات الفنية لاختبار حراس مرمرى قادرين على الذود عن شبك الأولمبي .

كشفت مصدر مقرب من اللجنة الفنية لاتحاد الكرة أن اجتماع يوم أمس الاثنين الذي انعقد في أحد فنادق بغداد تمخض عنه الكثير من الأمور حيث خرجت اللجنة بتوصيات مهمة رفعت لاتحاد الكرة بشأن تسمية مدرب المنتخب الأولمبي .

وأشار ان الجولات العشر من التصفيات التي يشارك فيها منتخبنا وفق المواعيد التي تم تحديدها من قبل الاتحاد الآسيوي باللعبة حيث ستكون مباريات الجولة الأولى من ١١ حزيران المقبل والجولة الثانية يوم ١٦ من الشهر ذاته والجولة الثالثة يوم ٣ ايلول المقبل والجولة الرابعة يوم ٨ ايلول والجولة الخامسة يوم ٨ تشرين الاول المقبل والجولة السادسة يوم ١٣ تشرين الاول المقبل والجولة السابعة يوم ١٢ تشرين الثاني المقبل والجولة الثامنة يوم ١٧ تشرين الثاني المقبل والجولة التاسعة يوم ٢٤ آذار ٢٠١٦ والجولة العاشرة يوم ٢٩ آذار ٢٠١٦ .

## شركو كريم ينضم رسمياً لصفوف زيورخ

□ بغداد / المدى



شركو كريم

ونصف لذلك كان من الضروري ان تكون هناك اختبارات وفحوصات . وتابع : تمكنت من النجاح في الفحص الطبي واختبار اللياقة البدنية وتم الاتفاق على جميع التفاصيل المالية والأمور الأخرى التي تخص العقد حيث وقعت للعب معهم لثلاث سنوات قابلة للتجديد وحسب قناعة الطرف الأول (الإدارة) .

مبيناً ان سبب تأخير توقيع العقد هو انتظار بطاقة الاستغناء من إدارة نادي الشرطة التي تأخرت في إرسالها لانتشغالها بالانتخابات ، مشيراً إلى ان إدارة نادي الشرطة اشترطت الحصول على نسبة ١٠٪ من قيمة العقد المبرم وهو أمر طبيعي بالنسبة للاعتراف في كرة القدم .

الجدير بالذكر ان نادي زيورخ يعد من اكبر أندية الدوري الممتاز في سويسرا وحائز على لقب الدوري ٢٧ موسماً في تاريخه .

وقع لاعب كرة الشرطة السابق شركو كريم رسمياً على كشوفات نادي غراسهوبر زيورخ السويسري لثلاثة مواسم قابلة للتجديد بعد ان أبدت إدارة النادي السويسري رغبتها بضمه لصفوف فريقها بعد سلسلة من المفاوضات بين اللاعب ووكيل أعماله .

وقال كريم في اتصال مع (المدى) من زيورخ : ان إدارة نادي الشرطة أرسلت لي بطاقة الاستغناء الدولي واصبح بإمكانني خوض المباريات مع فريق زيورخ ، ومن المؤمل ان تكون بداية مشاركتي مع الفريق الريدف لمدة لا تزيد عن ٦ اشهر ثم يتم انتقالني إلى الفريق الأول ، وهذا ما جاء في الاتفاق الذي جرى بيني وبين إدارة النادي السويسري . وأضاف : كانت إدارة نادي زيورخ متابعه لي في مونديال كأس العالم للنشئين وأبدت رغبتها في ضمي على أساس المستوى الذي قدمته في تلك البطولة، لكنها أكدت عدم مشاهدتها أية مباراة لي منذ ما يقارب السنة

## دهوك يجبر الطلبة على التعادل بأداء لافت

□ بغداد / المدى



دهوك ينتزع نقطة ثمينة من الأتنيق

تمكن من الفوز على فريق المصافي على أرضه (٢-١) ليتمسك بصدارة المجموعة الأولى برصيد ٢٢ نقطة فيما بقي فريق المصافي عند

تتمكن فريق دهوك من تأكيد حضوره أمام فريق الطلبة وخرج بنقطة ثمينة من المباراة التي جمعتهما فأرس على ملعب الصناعات ضمن منافسات دوري الكرة الممتاز وسط إشادة كبيرة من المتابعين لاسيما أن فريق دهوك يعاني من أزمة خانقة جعلته يفقد اغلب لاعبيه المحترفين ويعتمد على تشكيلة غالبيتها من الشباب . وبدوره فاز عصر القوة الجوية على ضيفه فريق كربلاء بهدف وحيد جاء عن طريق اللاعب سلطان جاسم في الدقيقة ٤٤ من الشوط الأول حيث حاول الضيوف تعديل النتيجة في الشوط الثاني من خلال عدة محاولات لم يكتب لها النجاح . ويهدا الفوز وصل فريق القوة الجوية إلى النقطة ١٩ ، بينما تجرد رصيد فريق كربلاء عند النقطة ١٢ في المركز السادس . من جهته واصل فريق نطق الجنوب تألقه حيث

## الميناء يضيف الشرطة في أبرز مواجهات الممتاز

□ بغداد / محمد الخفاجي

زاخو يحتل المركز الثامن به نقاط حالياً . يذكر ان مباراة الذهاب انتهت بفوز فريق زاخو (٢-١) .

وفي المجموعة ذاتها ويسعى فريق أمانة بغداد إلى تعقيق جراحات النقط عندما يلتقيه اليوم على ملعبه في الساعة الثانية والنصف ظهراً في اطار الجولة الأولى من منافسات المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز ، ويتوقع ان تشهد المباراة قمة كروية كبيرة خصوصاً ان مدرب فريق النقط ثائر جسام راهن على المرحلة الثانية على اعتبار انه لم يتسنم مهمته منذ بداية الموسم وبالتالي لم يكن مسؤولاً عن خياراته . وبعد انتهاء المرحلة الأولى ضم جسام عدداً من اللاعبين الذين يراهم مناسبين للدفاع عن ألوان الفريق وقادرين على تلبية طموحاته لذلك يسعى لإلنابات جدارته أمام فريق لا يستهان به لما يمتلكه من لاعبين مميزين . تجدر الإشارة إلى ان فريق أمانة بغداد يحتل المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة فيما يقبع فريق النقط في المركز ما قبل الأخير برصيد ٦ نقاط من فوز وحيد و٣ تعادلات .



الشرطة في مهمة صعبة أمام الميناء

الفريق المتصدر حيث يحتل فريق الكرخ المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة حققها من ٥ انتصارات وتعادل وحيد . فيما يطمح أبناء زاخو إلى

تعويض النتائج السيئة التي حققوها في المباريات السابقة للوصول إلى مراكز متقدمة في ترتيب المجموعة الأولى لاسيما ان فريق

يحل اليوم الثلاثاء فريق الشرطة ضيفاً عن فريق الميناء في مباراة لا تقل أهمية عن سابقتها حيث يسعى عازفو (القيثارة الخضراء) إلى تعزيز مكانتهم في صدارة الدوري الممتاز لاسيما ان الفريقين التقيا الأسبوع الماضي في مباراة مؤجلة من المرحلة الأولى ضمن المجموعة الأولى وتمكن من خالها فريق الشرطة من تحقيق الفوز على ملعب أمانة بغداد (٢-١) حيث كانت هي المباراة الأولى لفريق الميناء تحت قيادة المدرب حسام السيد ، لذلك سيعمل ما في وسعه من اجل تحقيق الانتصار الأول له مع سفانة الجنوب ورد الدين للقيثارة . ويلتقي اليوم أيضاً فريقاً زاخو والكرخ على ملعب الأخير في مستهل مشوار الفريقين بمنافسات المرحلة الثانية المجموعة ذاتها لدوري الكرة الممتاز . ويسعى صاحب الأرض والجمهور إلى كسب النقاط الثلاث من اجل تشديد الخناق على

## كرة الكرخ تتوعد بهزيمة زاخو

□ بغداد / المدى

أكد نائب رئيس نادي الكرخ الرياضي ليث خليل جاهزية فريقه الكروي لتحقيق فوز جديد على زاخو ضمن منافسات الجولة الأولى من الدور الثاني لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٤-٢٠١٥ التي يضيفها ملعب النادي في الساعة الثانية والنصف ظهر اليوم الثلاثاء . وأضاف خليل ل(المدى) : إن لاعبي الفريق يتطلعون الى نقاط مباراة زاخو والعودة الى مركز الوصافة في ترتيب فرق المجموعة الأولى لاسيما انه يحتل المركز الثالث حالياً برصيد ١٦ نقطة بفارق ٣ نقاط عن فريق القوة الجوية و٦ نقاط عن المتصدر نطق الجنوب ويتمتعون بروح معنوية عالية بعد مسلسل النتائج الجيدة التي حققها الفريق

## اقرأ في الصفحات الداخلية

شغب الكرة المصرية يعاود بفاعلة جديدة



ساحل العاج يتوج رحلته الأفريقية بالكأس الذهبية



مدربان يطالبان بحسم مصير مدرب الوطني



10

## يطالبان بتحرير لجنة المنتخبات من الضغوط

# مدربان: تأخر التحاق شنيشل بالأسود يعيدنا إلى مربع الأزمة

### إرباك وتخبط

ويرى المدرب السابق لحراس مرمى المنتخب الوطني عبد الكريم ناعم أن على الاتحاد أن يكون أكثر وضوحاً وجدية بخصوص استمرار الكابيتن راضي من عدمه.

ويقول أعتقد ان راضي نجح -الى حد ما -في البطولة الاخيرة ، ولذلك اتمنى له الاستمرار في المنتخب ولكن بشرط ان يحسم الاتحاد العراقي موضوع تعاقده بوقت قريب .. لأن بقاء الامور معلقة هكذا من وجهة نظري الشخصية سوف تصيب فترة إعداد المنتخب القادمة بالإرباك. كذلك يمكن الاستفادة من الخبرات الأجنبية اذا تعثر التعاقد مع الملك العراقي.. بشرط ان يكون المدرب الاجنبي من المعروفين بنجاحاتهم على مستوى آسيا والتعاقد معه لفترة طويلة لإعداد المنتخب مستقبلاً، بمعنى اصح رسم استراتيجية إعداد طويلة الأمد وزج ملاك عراقي مساعد معه ، وهذه الطريقة هي الأسلم. أما بخصوص تواجد في بغداد فمن الممكن التعامل معها بحرفية وليكن التواجد في أربيل مثلاً ، لأنها مشكلة ربما تعلقت باللاعبين المغتربين ايضاً.

ويضيف : أرى من خلال متابعتي الإعلامية لهذا الملف ان لجنة المنتخبات في الاتحادات تعمل بضغط ربما استفزازية من اجل الاختيار ويجب ان تترك وتعمل بصوره مستقلة.. لأننا كما نعرف انها لجنة فنية لخبراء بشؤون اللعبة ، لذا يجب ان نثق بعملهم بقدراتهم لأنها لجنة خبراء تعمل بحيادية لخدمة كرة القدم وهم من افضل الكفاءات الوطنية ، وليس من المناسب ان تصدر تصريحات متضاربة من قبل الاخوان اعضاء الاتحاد حولهم لأن رؤية لجنة الخبراء هي فنيه تماماً وتختلف عن رؤية الباقيين في لجان الاتحاد ، مؤمها الى ان وصول منتخبتنا الى مصاف الاربعة الكبار في أمم آسيا رفع من اسهمه كثيراً كما ان النجاح في زج دماء جديدة للمنتخب من اللاعبين المغتربين اصبح اليوم أحد الأسلحة المهمة بيد أي مدرب ،ومن المهم والمثير ان نرى لاعبين مغتربين جددا ولكن السؤال كم لاعب يستحق التواجد مع المنتخب حيث سمعنا عن مشروع جديد يستوعب تشكيلة كاملة وهذا الأمر متروك للجهاز الفني هو من تقع على عاتقه اختيار الانسب والاصح لتمثيل منتخب العراق ولا نجعل منها قصة اضافية للتأخير هذا من ناحية وان لا تكون هناك فريضة مفروغ منها بان كل مغترب يجب ان يكون في تشكيلة المنتخب..نحن نبحث عن الافضل .. لأنه من الممكن ان يكون اللاعب في الدوري المحلي افضل من المغترب في هذا المركز أو ذاك وهي مسألة مستوى وانسجام .. لكن أكرر بخصوص هذا الموضوع ان الملك الفني هو المسؤول عن اختيار اللاعبين ،لذا لنتركهم يعملون ولكن بسرعة حتى لا ينفد الوقت.

ان إشراك ملاك عراقي معه للاستفادة منه سيكون فرصة مثالية، مشيراً الى اننا تقع بذات الخطأ دائماً ونصنعه بلا دراية كما هو الحال اليوم مع مدرب المنتخب الاولمبي حيث يتنوع الخطاب الإعلامي بالتضاد بين آراء ووجهات نظر اعضاء الاتحاد ولجنة المنتخبات لبعض الاسماء التدريبية الموجودة بالساحة العراقية وإرساء الافضل من بينهم لقيادة المنتخب الاولمبي، وأعتقد ان القائمة ستتمدد بفعل الضغوطات.



عبد الكريم ناعم

تدريبية عراقية تستطيع اداء المهمة بشرط ان تعطيتها المهلة والوقت والحرية للحصول على نتيجة ايجابية ولا يجب ابدأ خسارة الوقت تحت نريعة المدرب وعقد المدرب ،مع العلم ان الفريق التدريبي متواجد ايضاً ولا يختلف عن شنيشل في شيء، و اضاف : ان فكرة استقطاب مدرب اجنبي الآن في حال لم يتمكن شنيشل من العودة تحت أي ظرف تبدو غير مجدية تماماً بسبب الاوضاع الامنية وان وافق اي مدرب اجنبي ، وأشك في ذلك بالنسبة للمدربين الكبار، فأعتقد



حسن كمال

الاعداد لأمم آسيا حاضراً في اذهان اعضاء الاتحاد ولا يرتكوا الى المغامرة مجدداً فليس بكل مرة تسلم الجرّة ، لذلك نحاول ان نطرح اليوم هذه الاستفسارات امام نخبة من الملاكات التدريبية التي عملت مع المنتخبات الوطنية لأجل الوصول الى افضل الحلول.

### كفاءات مقتردة

لاعب المنتخب الوطني السابق والمدرب المعروف حسن كمال أعرب لـ(المدى) عن استغرابه إصرار اتحاد الكرة على اسماء تدريبية يعينها بالرغم من الظروف الصعبة التي تحيط بها ، مبيناً أن الكابيتن راضي كفاءة تدريبية ناجحة وله تجربة مثمرة بالدوري العراقي وعلى معرفة ودراية باللاعب العراقي ، وقدم بتفان واخلاص صورة طيبة من الناحية الفنية بأخر بطولة للمنتخب برغم وجود بعض الاخطاء المبررة بقصر الفترة الزمنية لإعداد المنتخب ، ويشكر هو وفريقه التدريبي المتكامل على هذه الجهود التي نالت ما تستحق من التثمين والاشادة، والتمسك به جيد ومهم ومفيد بعد ما قدم في أمم آسيا ،ولكن إن تعثر التعاقد معه بسبب تعاقده مع نادي قطر فهناك كفاءات وعقليات



منتخبنا الوطني بحاجة الى حسم برنامجه التدريبي

## كلمة صدق



محمد حمدي

## حظر (فيفا) .. الأمن أولاً

يصنّ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر على أن الحظر المفروض على الملاعب العراقية لم يكن ابداً بدواع عقابية على خلفية أي حادثة ولكن لأسباب أمنية تماماً لأجل ضمان سلامة وأرواح الجماهير واللاعبين معاً، وبحسب ما نقله وزير الشباب والرياضة عبر احاديث صحافية متنوعة فإن بلاتر وعد هذه المرة ان يكون موضوعياً في التعاطي مع هذا الملف ويرفع قبعته للجماهير الرياضية العراقية ويوقف الى جانب رفع الحظر عن اللاعبين وان كان محسداً بأربيل والبصرة على اعتبار أن هاتين المدينتين تعيشان حالة من الاستقرار الأمني يضاف لها البنى التحتية الرياضية القادرة على استيعاب المباريات، وهي اشارات ايجابية تدفعنا إلى توقع حسن النية من الآخرين والافضل في التعاطي مع هذا الملف من دون ضغوطات من الاتحادين الدولي والاسيوي حيث من المؤمل ان تصل لجنة التفتيش بتقييم اوضاع الملاعب والحالة العامة اليوم الثلاثاء وتبدأ من أربيل مهام عملها وأعتقد أن الامور ستسير على ما يرام هناك بحكم الاستقرار الأمني والتواصل من الحكومة المحلية لأجل رفع الحظر هناك وجدية رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود الذي اعلن مرات عدة أنه حصل على تلمينات اسيوية تخص أربيل وملاعب الاقليم التي سبق لها ان تضيف مباريات كأس الاتحاد الآسيوي وتصفيات المنتخبات للفئات العمرية لكن الخشية في زيارتهم بغداد والبصرة وجدول العمل لمن يراقفهم ويعرف آلية الاجابة عن استفساراتهم الكثيرة التي لن تكون بخاطر أحد بالرغم من التجارب السابقة التي تعامل بها الاتحاد ووزارة الشباب مع لجان التفتيش ولجان اثناء السر للاتحادات الخليجية حيث رافقت تلك الزيارات هفوات مريرة كان من الممكن التعامل معها بدبلوماسية وحرفة وتصلح أن تكون درساً بليغاً اليوم، لذلك كله وان كان الوقت قد تأخر الى حدود بعيدة ، ولأن الوضع والإعداد مازال اامبهين فمن سيتصدى لهذه المهمة و أي البرامج ستندف بدقة للاستقبال وتنفيذ الزيارات الميدانية، ولهذا على اتحاد الكرة ووزارة الشباب والجهات الساندة الأخرى من حكومات محلية وغيرها ان تعي ان (فيفا) سيقم الوضع على الارض بنسبة النصف للدرجات الممنوحة لنا مقابل ما يوقت من تقارير مسبقة تخص الوضع الأمني العام في البلاد الذي يملك الاتحاد الآسيوي و (فيفا) ملفات جاهزة عنه وهو بالتأكيد لا يسر صديقاً حيث نسمع كل يوم عن عمليات ارهابية تضرب مدننا ويتم الاعلان عنها في وسائل الاعلام وهنا لا بد ان تكون منطقتين في تقبيمننا للوضع الراهن وخطورته ولا يرتفع سقف الامنيات الى حدود بعيدة لن ندركها طبعاً وان تكون رسالتنا واضحة بأن يخير الضيف الرياضي انديا او منتخبان في الحضور الى مدننا على مسؤوليته ومسؤولية العراق كحكومة رسمية دون ان تكون هناك غرامات او تبعات قانونية على الفريق الضيف ، والمعروف للجميع ان المباريات لن تتعدى الطابع الودي وتقام في البصرة وأربيل لمنتخبات تريد ان تلاعب منتخباتنا على ارضنا أو ان تضيف أربيل مباريات كأس الاتحاد الآسيوي بحق التضييق لها ، وهذه خطوة مهمة تمهد الطريق مستقبلاً في حال نجحنا ولن ننسحب على كرة القدم وحدها، بل ستعدي الى الاعباب الاخرى التي ستشهد بجماهيرية ملاعب كرة القدم ونجاح التنظيم ورقي الجمهور العراقي في التعامل مع الضيوف وتشجيع اللعب الخفيف وإن مجرد وصول اللجنة في ظل ظروف صعبة يشهدا العراق اليوم هو حالة ايجابية تسجل للاتحاد الآسيوي والدولي معاً والظفر بأي نتيجة هو مكسب حقيقي للكرة العراقية واتحاد كرة القدم من اجل التحضير لخطوات اخرى اهم واكثر فاعلية يوم يكون الوضع الأمني قد تحسن الى ما يلي طموحنا في اقامة البطولات الرسمية.

## عبد القادر وعودة يشاركان في دورة كوالالمبور

### بغداد/ المدى

يشارك مقيماً الحكام العراقيان د.علاء عبد القادر وكاظم عودة في فعاليات دورة الاتحاد الآسيوي لمقيمي الحكام التي تختتم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور اليوم الثلاثاء في مقر الاتحاد الآسيوي .

وقال أمين سر لجنة الحكام في اتحاد الكرة عادل القصاب لـ(المدى): ان الاتحاد الآسيوي قد نظم الجزء الثاني من برنامج تطوير الحكام الخاص بالمحاضرين، وأشرف السنغافوري شمسول مايند، المدير الفني بإدارة الحكام على برنامج الدورة، إلى جانب راي أوليفر



عادل القصاب

## فنية الكرة تعترض على توصية "الأولمبي"

### بغداد/ المدى

انعقد في أحد فنادق بغداد اجتماع للجنة الفنية الخاصة باتحاد كرة القدم بحضور رئيس اللجنة صالح مهدي وذلك لمناقشة الاسماء المطروحة لتولي مهمة تدريب المنتخب الأولمبي والخروج بتوصيات مهمة لاتحاد اللعبة من أجل تسمية من تراه مناسباً.

وكشف عضو اللجنة الفنية حسن فرحان عن امتعاضه من حصر الترشيح بثلاثة أسماء من لجنة المنتخبات، مؤكداً أن لجنته سيكون لها دور كبير في تكليف أحد الكفاءات التدريبية المتطورة التي تمتلك تجارب احترافية ولها القدرة على تحقيق الإنجازات في الاستحقاقات المقبلة.

وأضاف فرحان لـ(المدى):



الأولمبي يواجه انقساماً بين اعضاء اللجنة الفنية

## الآسيوي يضع تعليمات جديدة لنظام بطولة ٢٠١٩

### بغداد/ المدى

الثمان، تلعب فيما بينها بطريقة الذهاب والإياب، ونهاية هذا الدور تتأهل المنتخبات التي تحتل المركز ٨ الأولى، إضافة إلى أفضل ٤ منتخبات احتلت المركز الثاني إلى المرحلة النهائية من التصنيفات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم، وتضمن ذات المنتخبات، وعددها ١٢، التأهل إلى نهائيات كأس آسيا. وبين ان هذه المنتخبات ستقسم على مجموعتين يواقع ٦ منتخبات في المجموعة تلعب فيما بينها بطريقة

الاست، وهو ما يسمح بتأهل منتخبات ضعيفة لدور ١٦ ثم بداية من هذا الدور يطبق نظام خروج المهزوم كقضية البطولات القارية والمجموعات الأخرى. وأضاف كريم في تصريح لـ(المدى) : ان القانون الجديد لتصفيات المونديال سيكون ببطولة ٢٠١٩ الذي ينص على أن تقسم منتخبات القارة على ٨ مجموعات، تضم كل مجموعة ٥ منتخبات، وبهذا يكون مجموعها التي ستلعب دور المجموعات ٤٠ منتخبا، ما يعني إقامة تصفيات تمهيدية، تضم المنتخبات التي احتلت المركز ١٢ الأخيرة في آخر تصنيف شهري صادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم، الذي يسبق سحب قرعة التصنيفات، ثم تتنافس المنتخبات ١٢ على ٦ مقاعد مؤهلة إلى المرحلة الأولى من التصنيفات المزوجة، لكي يصبح العدد الكلي ٤٠ منتخبا.

وأوضح ان المنتخبات ٤٠ تنوزع على المجموعات

## ليس صحيحاً

متأخرة ومفاجئة هي التي أدت إلى توترات في علاقته مع المناوئين للإدارة السابقة بعدما اصطف معهم في وقت سابق ، مؤكداً نيته الترشح لانتخابات الإدارة وليس على رئاسة النادي في العاصمة وأكثرها جماهيرية ، عن الترتيب المتوقع في الفترة المقبلة، وحرصه على إشاعة الاستقرار من خلال انسحابه من هذا السباق بعد ما كان يؤكد مراراً في مناسبات سابقة رغبته الكبيرة في خوض هذه الانتخابات والقفر بأحد المناصب.

وربما كانت رغبة شاكر في التوجه صوب انتخابات رئاسة النادي التي أعلنها بصورة

من رابطة الحكام المحترفين، وأيان بلانشارد من الاتحاد الإنكليزي والمحاضر كيرن بارات، وشارك فيها المحاضر الإماراتي أحمد يعقوب، والأردني عونى حسونة، المدير الفني لحكام المراحل السنوية باتحاد الكرة، إضافة إلى ٣١ محاضراً.

وأوضح : ان برنامج الجزء الاول الذي يعد من برامج تطوير الحكام أقيم أو أواخر العام الماضي، وركز على الحكام والمساعدين، أما الجزء الثاني فيتضمن دورات محاضري ومقيمي الحكام، كما يتضمن هذا الجزء محاضرات حول تقييم الحكام بالفيديو. وسيقام الجزء الثالث من دورات الحكام نهاية شباط الحالي.

تناقشنا خلال الاجتماع الذي انعقد على ضرورة منح الفرصة لأكثر عدد من المدربين ومناقشة سيرهم الذاتية من اللجنة الفنية ودرجنا ثلاثة أسماء أخرى من المدربين المحترفين أبرزهم المغترب يونس جاسم القطان وسامي بحت، وتم رفع ٦ أسماء إلى اتحاد الكرة من أجل الاطلاع على السير الذاتية ومناقشتها أيضاً مع لجنة المنتخبات.

واختتم حديثه: نتمنى أن يتم حسم قضية مدرب المنتخب الأولمبي وذلك لعدم وجود الوقت الكافي لتحضير الفريق إلى التصفيات المؤهلة إلى نهائيات ريو دي جانيرو، أملين ان تكون التسمية على أساس الكفاءة والخبرة والشهادة.

# ركلات الترجيح تهدي ساحل العاج كأس أمم أفريقيا



ساحل العاج تحتفي بحازن الكأس الأفريقية بعد مباراة ماراثونية

على حساب اوغندا ٢-٠، وخسرت نهائي عام ١٩٦٨ في انيويبا امام الكونغو الديموقراطية ١-٠، و ١٩٧٠ في السودان امام البلد المضيف ١-٠، ونهائي ١٩٩٢ في السنغال امام ساحل العاج، ونهائي ٢٠١٠ في انغولا امام مصر ١-٠. وكانت غانا الطرف الافضل وصاحبة الفرص الابرز للتسجيل لكن مهاجميها لم يستغلوها كما يجب، فيما لعبت ساحل العاج بحذر وخرجت بالمباراة الى بر الامان حتى ركلات الترجيح، ولعب قائد غانا اساموا جيان اساسيا بعدما جلس على مقاعد الاحتياط في دور الاربعة امام غينيا الاستوائية بسبب اصابة في الورك تعرض لها في ربع النهائي، في المقابل، اشترك ياري اساسيا على حساب جووهويو الذي تعرض لإصابة في فخذه. وكانت اول فرصة في المباراة لكونت ديفوار عبر القائد ايا توريه من ركلة حرة مباشرة بين يدي الحارس رزاق (١٥)، فيما كانت اول وخطر فرصة لغانا عندما سد كريسيتيان اتسو كرة قوية يسيراه من ٢٠ مترا ردها القائم الايمن لوروا مع الكامبيرون عام ١٩٨٨، وبيار لوشاتر مع الكامبيرون ايضا عام ٢٠٠٠، وروجيو لومير مع تونس عام ٢٠٠٤ وريمار عامي ٢٠١٢ مع زامبيا و٢٠١٥ مع كوت ديفوار. في المقابل، قشلت غانا في احرار اللقب الخامس في تاريخها والاول منذ ٣٣ عاما وتحديدا عام ١٩٨٢ في ليبيا على حساب منتخب البلد المضيف بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل الاجيبي ١-١. يذكر انه النهائي التاسع لغانا في العرس القاري وهو رقم قياسي حيث توجت عام ١٩٦٣ على ارضها على حساب السودان ٣-٠، و١٩٦٥ على حساب تونس المضيفة ٣-٢ بعد التمديد، و١٩٧٨ على ارضها

في تاريخه مشاركاته ٢٠ في العرس القاري. وابتسمت ركلات الترجيح مرة اخرى لساحل العاج علما بانها اهدرت اول ركلتين عبر ويلفريد بوتي الذي سد في العارضة وجونيور تالو الذي سد بجوار القائم الايمن، لكن غانا اهدرت الركلتين الثالثة والرابعة عبر افرابي اكواه تصدى لها ياري وفرانك اتشيبونغ خارج المرمى. ونجح المنتخبان بعدها في تسجيل الركلات، فسجل سيرج اورييه وسيدو دومبيا ويايا توريه وسالومون كالو وحبيب كولو توريه وويلفريد كانون واريك بابلي وسيري دي لكونت ديفوار ومبارك ااكسو وجوردان ايوو واندرية ايوو وجونانان منساه واماويل بادو وهاريسون افول وبابا عبد

بتصديه لركلتين وتسجيله الركلة الترجيحية الحاسمة التي منحت اللقب الغالي لمنتخب بلاده وفكته عقدة خسارة نهائي ٢٠٠٦ و٢٠١٢ بركلات الترجيح امام مصر وزامبيا على التوالي. يذكر ان ياري خاض مباراته الرسمية الاولى في النسخة الحالية حيث فضل عليه المدرب الفرنسي هيرفيه رينار الحارس سيلفان جووهويو. بيد ان اصابة الاخير في الفخذ حرمته من المشاركة في المباراة النهائية ليلعب ياري اساسيا وفرض نفسه بطا قويا ببقائه ساحل العاج الى اللقب. وللصداقة فان المنتخب الايفواري لم يسجل اي هدف في المباريات النهائية الاربعة التي خاضها حتى الان

## □ باتا/ أ ف ب

أعاد التاريخ نفسه وأحرزت ساحل العاج لقب النسخة الثلاثين لنهائيات كأس الأم الأفريقية في كرة القدم في غينيا الاستوائية بتغلبها على غانا بركلات الترجيح ٩-٨ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة النهائية بالتعادل السلبي في باتا. وهو اللقب الثاني لساحل العاج في تاريخها والاول منذ ٣٣ عاما من لقبها الاول الذي كان على حساب غانا ايضا بركلات الترجيح الماراثونية ١١-١٠ بعد ٢٤ ركلة في نسخة ١٩٩٢ في السنغال. وتدين كوت ديفوار بلقبها الى حارس مرماها ابو بكر بابا ياري الذي تألق في الركلات الترجيحية

## أخبارهم

■ أكد البرازيلي نيمار، لاعب برشلونة الإسباني سعادته بالفوز على أثلتلك بلباو بخمسة أهداف مقابل اثنين، في الجولة ٢٢ من الليغا. وقال نيمار، في تصريحات صحفية عقب المباراة، "نعم قدمنا مباراة كبيرة في ملعب صعب للغاية أمام فريق جيد للغاية، لعبنا بأسلوبنا، وبهذا فرزنا بالمباراة". وأشار "أهدرت عدة فرص، كان من الممكن تسجيل عدد أكبر من الأهداف، ولكنني سعيد بالهدف وبفوز الفريق". وتابع "لقد بدأت بصورة جيدة، انه يوم مختلف، وهذا هو الأهم. نحن على بعد خطوة من المتصدر ريال مدريد، الذي يبتعد بفارق نقطة واحدة عن برشلونة الوصيف.

■ اختير هدف ماريو غوتزه الذي أحرزه في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم، التي أقيمت بالبرازيل العام الماضي والتي جمعت بين المنتخب الألماني ونظيره الأرجنتيني، أفضل هدف في العام ٢٠١٤ بحسب ما جاءت نتائج التصويت التي أجزتها شبكة قنوات "إيه آر دي" التلفزيونية الألمانية. وحصل هدف غوتزه، الذي أحرزه في الدقيقة ١١٣، على ٤٧٧ من نسبة التصويت وجاء خلفه هدف موريتز ستوبلكامب لاعب بادربورن، الذي حصل على نسبة أصوات وصلت إلى ١٨٨ بالمئة، والذي سجل هدفا من داخل منطقة جزاء فريقه لستسكن شيك منافسه عندما سد الكرة من على بعد ٨٢ مترا في مباراة فريقه ضد هانوفر بالدوري الألماني.

■ أثنى الفرنسي زين الدين زيدان مدرب الفريق الريدل لريال مدريد "كاستيا" على الألماني مانويل نوير، حارس نادي بايرن ميونيخ الألماني، والمدرب الإسباني بيب غوارديولا. ونشر موقع تي زد الألماني تصريحات زيدان التي أدلى بها خلال مقابله مع صحيفة فيلت أم سونتاج الألمانية، التي أبدى من خلالها إعجابيه الكبير بنوير عند سؤاله عن وصوله لجائزة الكرة الذهبية التي تحصل عليها البرتغالي كريستيانو رونالدو، بقوله: "نوير حارس رائع، وغير مفهوم الحراسة مع دوره الهجومي، إنه ظاهرة، لكن رونالدو من كوكب آخر وهو فريد من نوعه". بايرن ميونيخ من أفضل الفرق في أوروبا، غوارديولا قدم لهم إضافة، لقد جلب لمسة فريدة من نوعها لطريقة لعب بايرن ميونيخ، وهو ما عمل فارقا لهم.

# أيندهوفن يواصل مسلسل انتصاراته



فوز تاسع لأيندهوفن في ملعبه

وتغلب فيينورد روتردام الثالث على ضيفه كامبور الوافد الجديد بهدفين للمغربي كريم الأحمد

(٨٨ من ركلة جزاء) هدفي وشيورد أوفرجو (٧٦) هدف جو اهيد.

الذي سقط في المرحلة السابقة أمام ضيفه ألكمار ١-٠. وسجل أنور القادري (٢٤) وفيرهوك

## □ أمستردام/ أ ف ب

واصل أيندهوفن المتصدر مسلسل انتصاراته بتغلبه على أوتريخت ٣-١ في المرحلة الثانية والعشرين التي استعاد فيها أياكس أمستردام توازنه بفوزه على مضيفه جو اهيد ٢-١.

وفي المباراة الأولى سجل لوسيانو نارسينغ (٤٧) وممفيس دييبي (٥١) و (٩٠) أهداف أيندهوفن، ويساين أيوب (٧٠) هدف أوتريخت.

ورفع أيندهوفن الذي حقق فوزه التاسع على التوالي، رصيده إلى ٥٨ نقطة وأبقى على فارق النقاط ١٢. وبينه وبين أياكس

# برادلي وديمسي يقودان أميركا للفوز على بنما

وبرغم الهزيمة ظهرت بنما بشكل جيد وضغطت على المنتخب الأمريكي في وقت مبكر من اللقاء. ونال هارولد كامينجنز من بنما والامريكي كريس فوندولوفسكي انذارا بسبب شجار بينهما في الشوط الثاني. واستمر المنتخب الأمريكي في سياسة الدفع بالوجوه الجديدة بعد اشراك

الامريكي مواجهاته في ٢٠١٥ بانتصار. ولم يفرز المنتخب الأمريكي منذ تغلبه ٠-١ على جمهورية التشيك في براج خلال أيلول الماضي. وافتتح برادلي التسجيل للمنتخب الأمريكي في الدقيقة ٢٧ ثم ضاعف ديمسي تقدم الفريق بعد عشر دقائق ليرفع رصيده الى ٤٠ هدفا دوليا.

الذي سقط في المرحلة السابقة أمام ضيفه ألكمار ١-٠. وسجل أنور القادري (٢٤) وفيرهوك

## □ واشنطن/ رويترز

أحرز مايكل برادلي وكلينت ديمسي هدفين في الشوط الأول ليقودا المنتخب الأمريكي لكرة القدم للفوز ٢-٠ على بنما في مباراة ودية. ويعد سلسلة من خمس مباريات بلا فوز من بينها ثلاث هزائم بدأ المنتخب

# فافرينكا يتقدم في التصنيف العالمي للتنس

## □ باريس/ رويترز

تقدم السويسري ستانيلاس فافرينكا في التصنيف العالمي للتنس بعدما أصبح في المركز الثامن مع صدور القائمة الجديدة.

وتراجع الكرواتي مارين شيليتش بطل امريكا المفتوحة من المركز الثامن الى العاشر، فيما ارتقى الاسباني ديفيد فيرير الى المركز التاسع.

وظل الصربي نوفاك ديوكوفيتش في الصدارة يليه السويسري روجر فيدرر في المركز الثاني ثم الاسباني رفايل نادال في المركز الثالث. واحتفظ البريطاني اندي موراي بالمركز الرابع والياباني كي نيشيكوري بالمركز الخامس. وجاء الكندي ميلوش راونيتش في المركز السادس، فيما يحتل التشيكي توماس برديتش المركز السابع.



فافرينكا يحقق نتائج جيدة عالميا

# قمة ليون وباريس سان جيرمان تنتهي بالتعادل

## □ باريس/ أ ف ب

زاد جانجان محن ضيفه موناكو عندما تغلب عليه بعشرة لاعبين ٠-١ على ملعب "روندو" وأمام ١٤ ألف متفرج في المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الفرنسي. وسجل دوريان لوفيك هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٩.

وتلقى جانجان ضربة موجعة في الدقيقة ٢٢ لطرد لاعب وسطه السنغالي مصطفى ديالو، بيد أن ذلك لم يمنعه من تحقيق الفوز. وهي الخسارة السادسة لموناكو هذا الموسم وجاءت بعد خروجه من الدور نصف النهائي لمسابقة كأس الرابطة بخسارته أمام ضيفه

باستيا بركلات الترجيح الاربعة الماضي. وهي المباراة الثانية على التوالي التي يفشل فيها موناكو



القمة الفرنسية ترضي ليون وجيرمان

ضيفه ليون سلبا في المرحلة الماضية، فأهدر فرصة استعادة المركز الرابع من سانت اتيان المتعادل مع ضيفه لنس ٣-٣ في افتتاح المرحلة الجمعة.

وتراجع موناكو إلى المركز الخامس برصيد ٤٠ نقطة مقابل ٤١ نقطة لسانت اتيان. في المقابل، حقق جانجان فوزه العاشر هذا الموسم وارتقى إلى المركز العاشر برصيد ٣٢ نقطة بفارق الأهداف خلف نيس ونانت.

وانتهت قمة ليون المتصدر باريس سان جيرمان بطل الموسم الماضيين بتعادلهما ١-١ الأحد في ختام المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الفرنسي.

على ملعب جيرلان، افتتح ليون

# العروبة بطل ذهاب الدوري العماني

## □ مسقط/ رويترز

الرابح للنصر (٥٢)، بينما سجل عبد الرحمن الغساني (١٢) و (٨٥) هدفي فنجاء. ورفع النصر رصيده إلى ٢٢ نقطة في المركز الثالث، وبقي رصيده فنجاء عند ٢٠ نقطة وتراجع إلى المركز السادس.

وفاز صور على بوشر برباعية نظيفة تتابو على تسجيلها البرازيلي أوليفيرا (٥) من ركلة جزاء) وأحمد السيابي (٥٥) وأسعد هديب (٦٩) ومحمد مبارك (٨١) ليصبح رصيده الفائز ٢٠ نقطة في المركز السابع، وبقي رصيده بوشر ٨ نقاط.

توج العروبة بطلا لدور الذهاب في الدوري العماني إثر فوزه على مطارده الشباب ١-٠ في افتتاح المرحلة الثالثة عشرة. وسجل إبراهيم الرجالي (٨٧) فارتفع رصيده العروبة إلى ٢٦ نقطة، ووقف رصيده الشباب عند ٢٢ نقطة.

ومنى فنجاء بخسارة قاسيه أمام النصر ٢-٤. وكان نجم المباراة الايفواري كوفي ميشاك الذي أحرز ثلاثة هاتريك (٩ و ٧٠ و ٧٩)، وأضاف أنور مبارك



## أحداث الزمالك توقف الدوري المصري لإشعار آخر

تجدد أحداث الشغب في الدوري المصري تكبد خسائر بشرية

احتجاجا على هدف احتسبه الحكم للأهلي في الدقيقة ٥٢ ليتعامل الفريقان ٢-٢. وأظهرت الإعادة التلفزيونية صحة الهدف الذي أدى الى توقف اللعب لمدة عشر دقائق بسبب احتجاجات لاعبي المحلة قبل أن يبدأ المشجعون في النزول الى أرض الملعب.

وألقي المشجعون الشماريخ على اللاعبين والحكام الذين هرعوا الى خارج الملعب. وقرر الاتحاد المصري اعتبار الاهلي فائزا ٢-٠ فيما قررت لجنة المسابقات بالاتحاد أيضا نقل ثلاث مباريات لغزل المحلة من ملعبه واقامتها بدون جمهور ل تكرار نزول جماهيره ارض الملعب.

من ٧٠ شخصا قتلوا في أحداث شغب بمدينة بورسعيد الساحلية المصرية عقب مباراة الفريقين في الجولة ١٨ في

أكبر كارثة في تاريخ الملاعب المصرية. ونزل المشجعون الى ارض الملعب عقب نهاية المباراة وطاردوا لاعبي الاهلي وجهازه الفني ومشجعيه.

٠-١ في تونس ليودع البطولة. ٢ نيسان ٢٠١١ (الزمالك المصري أمام الافريقي التونسي في دور ٣٢ لدوري أبطال افريقيا) بملعب القاهرة في جولة الاياب لدور ٣٢ في دوري أبطال افريقيا بعد اجتياح جماهير الفريق المصري لأرض الملعب. وكانت النتيجة تشير لتقدم الزمالك ١-٢ على الافريقي في الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الثاني عندما اجتاح المشجعون الملعب واعتدوا على لاعبين.

وجاء نزول المشجعين لأرض الملعب بعد لحظات من إلغاء الحكم لهدف احرزته الزمالك بداعي التسلسل. وكان الزمالك بحاجة لتسجيل الهدف الثالث ليتأهل للجولة ١٦ بعد انتهاء لقاء الذهاب في

تونس بفوز الافريقي ٢-٤. ٣١ كانون الاول ٢٠١١ (غزل المحلة امام الاهلي في الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري موسم ٢٠١١-٢٠١٢). توقفت مباراة غزل المحلة مع ضيفه الاهلي المدافع عن اللقب في الجولة ١١ لدوري مصر الممتاز لكرة القدم بعد نزول مشجعين لأرض الملعب. واقتحمت جماهير المحلة أرض الملعب

المؤهلة لنهائيات كأس العالم) خاض ثلاثة من لاعبي الجزائر اللقاء في وجود ضمامات على رؤوسهم بعد اصابتهم خلال رشق الجماهير المصرية لمحافة الفريق بالحجارة قبل المباراة. وعاقب الفيفا مصر بنقل مباريات لها في تصفيات كأس العالم القادمة خارج القاهرة بعد اصابة لاعبي الجزائر. وفازت مصر بهذه المباراة ٢-٠ ليلجأ الفريقان لخوض مباراة فاصلة في السودان بعد ذلك بأربعة أيام فازت بها الجزائر ١-٠ لتتأهل لكأس العالم.

٣ تشرين الاول ٢٠١٠ (الاهلي المصري ضد الترجي التونسي في قبل نهائي دوري أبطال افريقيا) دخل مشجعو الترجي في اشتباكات مع الشرطة في مدرج الفريق الزائر بملعب القاهرة بينما كانت الشرطة تحاول منع الجماهير من رشق الملعب بمقذوفات نارية. وانتهت الاشتباكات بإصابة سبعة من رجال الشرطة على الأقل كما احتجز الأمن المصري مشجعين تونسيين قبل أن يطلق سراجهم لاحقا بعد مبادرات دبلوماسية بين مصر وتونس. وفاز الاهلي بالمباراة ١-٢ لكنه خسر

١٧ شباط ١٩٨٤ (مصر ضد الجزائر في التصفيات الافريقية المؤهلة لدورة لوس انجلس الاولمبية). توقفت مباراة مصر أمام الجزائر في ملعب القاهرة نحو عشر دقائق قرب النهاية بعد اشتباكات بين لاعبي الفريقين.

وفازت مصر باللقاء ١-٠ لتتفوق ٢-٢ في مجموع مباراتي الذهاب والاياب وتأهل الى اولمبياد لوس انجلوس. ٢٨ شباط ١٩٩٣ (مصر أمام زيمبابوي في التصفيات الافريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم)

فازت مصر ٢-٠ وهي نتيجة كانت سترسلها الى المرحلة النهائية للتصفيات لكن الاتحاد الدولي (الفيفا) قرر اعادة اللقاء في ليون بفرنسا يوم ١٥ نيسان ١٩٩٣ بعد اصابة الالمانى رينهارد فايبش مدرب زيمبابوي وقتها وحارس ليغربول الانجليزي المخضرم بروس جروبيلاز بحجارة ألقتها الجماهير المصرية التي احتشدت في استاد القاهرة. وانتهت مباراة الإعادة في ليون بالتعادل بدون أهداف لتصعد زيمبابوي بدلا من مصر. ١٤ تشرين الثاني ٢٠٠٩ (مصر أمام الجزائر في التصفيات الافريقية

١-٠) والتي اسفرت عن وقوع عدد من القتلى والمصابين في صفوف رابطة مشجعي الزمالك.

وكانت ادارة النادي قد اعلنت الحداد على ضحايا الاحداث المؤسفة التي شهدتها محيط ملعب الدفاع الجوي. في ما يلي حقائق عن أبرز أحداث الشغب في ملاعب كرة القدم المصرية :

٢٢ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٧١ (الاهلي ضد الزمالك في الدوري المصري الممتاز) . كتب اللقاء الذي ألغى والنتيجة تشير لتقدم الزمالك ٢-٠ كلمة النهاية لموسم ١٩٧١-١٩٧٢ في الدوري المصري الممتاز والذي كان الموسم الأول بعد توقف طويل للمسابقة عقب حرب حزيران ١٩٦٧. واحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الزمالك ضد الفلسطيني مروان كنفاني حارس الاهلي في ذلك الوقت نفذها فاروق جعفر مدرب منتخب مصر السابق بنجاح محرزا الهدف الثاني للزمالك. وثار مشجعو الاهلي بعد احراز الزمالك للهدف الثاني واجتاحوا الملعب ليقرر الحكم إلغاء اللقاء. وقرر اتحاد كرة القدم بعد ذلك إلغاء المسابقة واقفا حارس الاهلي.

والخاصة". وقرر اتحاد كرة القدم المصري في كانون الاول الماضي السماح للجمهور بحضور مباريات كرة القدم خلال الدور الثاني لدوري كرة القدم المصري الذي بدأ الأحد. ولكن الاتحاد وضع حدا أقصى لعدد الجمهور المسموح له بالدخول وهو ١٠ آلاف شخص.

وكان جمهور الكرة ممنوعا من حضور المباريات منذ "مذبحة بورسعيد" التي قتل فيها ٧٢ مشجعا من اعضاء التراس المصري في مدينة بورسعيد (شمال) وكانت مأساة ملعب بورسعيد التي وقعت في الاول من شباط ٢٠١٢ في ظل حالة الانفلات الأمني التي صاحبت اطاحة الرئيس المصري حسني مبارك قبلها بعام هي اسوأ كارثة رياضية من الدخول عنوة، ومحاولة اقتحام الملعب والاشتباك مع قوات الأمن". و اضاف المتحدث باسم رئاسة الوزراء ان هذه الحشود "رفضت الخضوع لإجراءات التفقيس المتبعة لتأمين المباراة والمشجعين، ثم قاموا بأحداث عنف واعتداء على قوات الأمن وحرقت السيارات وبعض الممتلكات العامة

القاهرة/ أ ف ب أعلن المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء المصري انه تقرر تأجيل الدوري العام لكرة القدم الى اجل غير مسمى عقب الاشتباكات التي وقعت بين الشرطة ومشجعي فريق الزمالك ووقعت ٢٢ قتيلا على الاقل امام استاد الدفاع الجوي.

وقال المتحدث في بيان انه بعد "وقوع عدة حالات من الوفيات والإصابات بين جمهور المشجعين نتيجة التدافع والسقوط، واثرتلك الأحداث المؤسفة فقد تقرر تأجيل الدوري لوعد يتم تحديده في ما بعد". و اضاف بعد دخول الجماهير حاملة بطاقات الدخول وإغلاق أبواب الملعب ، بدأت بعض الحشود في التجمع بهدف الدخول عنوة، ومحاولة اقتحام الملعب والاشتباك مع قوات الأمن". و اضاف المتحدث باسم رئاسة الوزراء ان هذه الحشود "رفضت الخضوع لإجراءات التفقيس المتبعة لتأمين المباراة والمشجعين، ثم قاموا بأحداث عنف واعتداء على قوات الأمن وحرقت السيارات وبعض الممتلكات العامة

## كونلي يقود سلة غريزليز لهزيمة هوكس

□ واشنطن / رويترز

سجل مايك كونلي ٢١ نقطة ليقود ممفيس غريزليز للفوز ٩٤-٨٨ على اتلانتا هوكس في مواجهة بين أفضل فريقين هذا الموسم بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين .

وأحرز الإسباني مارك غاسول ١٦ نقطة واستحوذ على عشر كرات مرتدة كما أضاف زاك راندولف ١١ نقطة مع غريزليز.

وأهني جيف تيفو اللقاء برصيد ٢٢ نقطة مع هوكس الذي خسر للمرة العاشرة مقابل ٤٢ انتصارا في الموسم الحالي. وتعادل الفريقان للمرة الأخيرة في اللقاء قبل ثلاث دقائق و٢٥ ثانية على النهاية ، لكن غريزليز سجل ثمانية نقاط مقابل نقطتين لمنافسه ليحسم المباراة لصالح فريقه .



مايك كونلي

## كورنثيانز يهزم بالميراس بعشرة لاعبين

□ برازيليا / رويترز

وخرج كاسيو حارس كورنثيانز مطرودا بعد مرور ١١ دقيقة من زمن الشوط الثاني بسبب اصابة الوقت لكن فريفة تماسك ليفوز بالمباراة في النهاية. وألقى مشجعون بمقاعد ومقذوفات على قوات مكافحة الشغب التي اطلقت قنابل دخان لتفريق الجماهير. وكان اتحاد الكرة في ساو باولو قد قرر اقامة المباراة بحضور جماهير أصحاب الأرض فقط لكن كورنثيانز حصل على حكم محكمة منح عدة آلاف من جماهيره فرصة لمشاهدة اللقاء.

## لوبيز يتوج بلقب بطولة زغرب للتنس

□ زغرب / د ب أ

منافسه الإيطالي أندرياس سيبني في المباراة النهائية بنتيجة ٦/٧ (٤/٧) و٣/٦. ونجح غارسيا لوبيز المصنف ٣٣ على مستوى العالم في الفوز على سيبني للمرة الأولى في تاريخه بعد أن كانت الغلبة لصالح اللاعب الخامس، فيما تجمد رصيد أودينيزي عند ٢٦ نقطة في المركز ١٣. وانتزع فيورنتينا فوزا ثمينا من ضيفه اتلانتا ٣-٢ ، في المباراة التي شهدت المشاركة الأولى للمصري محمد صلاح مع الـ فيولا . جاءت ثلاثة فيورنتينا عبر خوسيه مارياسانتا (١٨ق) وأليساندرو ديامانتني (٧٦ق) ومانويل باسكوال (٨٩ق)، فيما أحرز هدي الضيوف ديفيد زاباكوستا (٩ق) وريسموند بواكي (٨٣ق).

وكادت المباراة أن تنتهي بالتعادل (٢-٢) لولا الهدف الأخير الذي أحرزه باسكوال ليرفع فيورنتينا رصيده إلى ٣٥ نقطة في المركز الرابع.

فاز لاعب التنس الإسباني غويرمو غارسيا لوبيز بلقب الأول له في عام ٢٠١٥ بعد حصوله على لقب بطولة زغرب للتنس إثر تغلبه على



انتر ميلان يصلح جمهوره بفوز مستحق

## الإنتر يسحق باليرمو بثلاثية

□ روما/ إيه

قوية بينما داخل المنطقة و٨٨ من رأسية) وضمن نفس الجولة فاز نابولي على ضيفه أودينيزي بثلاثة أهداف لواحد. وسجل أهداف نابولي في المباراة التي احتضنها ملعب سان باولو كل من درايس ميرتينز (٨ق) ومانولو جابيايوني (٢١ق) وسيريل تريجو (٥٩ق) بطريق الخطأ في مرماه، فيما أحرز نفس اللاعب هدفا لفريقه (٢٧ق)

وفوز نابولي ارتفع رصيده لـ ٤٢ نقطة معززًا موقعه في المركز الثالث بفارق سبع نقاط عن فيورنتينا صاحب المركز الرابع وسامبديوريا

عاد إنتر ميلان إلى طريق الانتصارات بعد تعادل وخسارتين في الجولات الثلاثة الأخيرة، ليحقق فوزا بثلاثية نظيفة على ضيفه باليرمو، ضمن مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم. وابتصاره يرتقي إنتر للمركز التاسع برصيد ٢٩ نقطة، متخلفا بنقطة ومركز عن باليرمو.

سجل ثلاثية إنتر كل من الكولومبي فريدي جوارين (١٦ق) من رأسية قوية حول بها ركنية، والأرجنتيني ماورو إيكاردي (٦٥ق) من تسديدة

## داي يفوز ببطولة سان دييغو للغولف



جيسون داي

□ واشنطن / رويترز

تفوق الاسترالي جيسون داي على جيه. بي. هولمز ووسكوت ستولنغز حامل اللقب وهاريس انجليش في جولة فاصلة ليفوز ببطولة سان دييغو المفتوحة للغولف. وهذا اللقب الثالث لداي في الجولة الامريكية للمحترفين وهو ما سيؤدي لتقدمه نحو المركز الرابع في التصنيف العالمي ليصبح أعلى لاعبي استراليا في الترتيب مع تراجع مواطنه آدم سكوت الى المركز الخامس. وقال داي بطل بايرون نيلسون ٢٠١٠ وماتش بلاي ٢٠١٤ "من الجيد أن يصبح المرء بطلا". وأضاف "هذا شعور رائع، كنت أتخيل نفسي وأنا أحمل كأس البطولة. أنا فخور بنفسي للغاية.



## عالم الغد

تشكل زحمة السير والشوارع المختنقة مشكلة كبيرة للمسافر وهو في طريقه الى المطار، نضيف ايضا الفترة الزمنية التي يستغرقها لإيجاد مكان مناسب لركن السيارة. اليوم، التقدم العلمي والتكنولوجي يتيح لك "روبوتا أليا" تحت تصرفك مهياً خصيصاً لركن السيارة ومثلما تحب.

## إذا كنت على عجلة من أمرك

# دع "الروبوت" يركن سيارتك بدلاً عنك

### ترجمة: نور سالم

المنتج معروف باسم "راي"، وهو عبارة عن شاشة آلية كرافعة شوكية، يعتبر من خدمات النقل الخاصة في مطار دوسيلدورف في ألمانيا. هذا المنتج الذي يمثل فرصة ذهبية للمسافرين من رجال الأعمال الذين هم على عجلة من أمرهم، يمكن السيطرة عليه وحجزه عن طريق التطبيق. يقوم المسافر بداية بترك السيارة في مكان مناسب، بعدها ينتقل الى شاشة كبيرة مجاورة تعمل باللمس ليضغظ على زر "تأكيد" على ان السيارة أصبحت فارغة، و "راي" يتكفل بباقي الاجراءات. "راي" يستخدم أجهزة استشعار لقياس وتصوير السيارة، بعد ذلك يقوم برفع السيارة برفق من

مواقف السيارات المخصصة للرافعات الآلية الشوكية. اهم هدف تأمل الشركة بتحقيقه قريباً هو توفير نظام مساحة والذي يستخدم أشعة الليزر وجهاز استشعار ليس لقياس طول وعرض السيارة فحسب، وانما الملحقات ايضا، مثل المرايا الجانبية والصدّات. النظام ايضا متصل بنظام بيانات الرحلة في المطار: "راي" تقوم باسترداد السيارة على أساس مسارات الرحلة نفسها، التطبيق ايضا يتيح لملك السيارة الاتصال مباشرة مع "راي" في حال طرأ على الرحلة اي تأخير. يقول (توماس ستالك) مدير عام في مطار دوسيلدورف: "التكنولوجيا مخصصة فقط للمسافرين من رجال

الأعمال الذين يصلون قبل الرحلة بوقت قصير باحثين عن موقف سيارات سريع ثم يعودون في غضون أيام قليلة". هذا الشهر أعلنت شركة "فولكس واجن" عن ارتباطها مع الشركة المصنعة لهذه التكنولوجيا وفق آلية معينة، تهدف الى تطوير وزيادة كفاءة "راي" عن طريق خلق اتصال بين السيارة والروبوت من دون تدخل الإنسان. روبرت كوك، مدير عام نظام النقل "سيفرا" يقول: التطوير هذا هو اشتراك بين فولكس واجن وراي، من خلال تبادل البيانات فيما بينها عن طريق البلوتوث وبالتالي يسهم في تقدم السيارة بسهولة. مع هذا، راي لا يعمل الروبوت الوحيد المستخدم لهذا الغرض، ففي نيوجيرسي

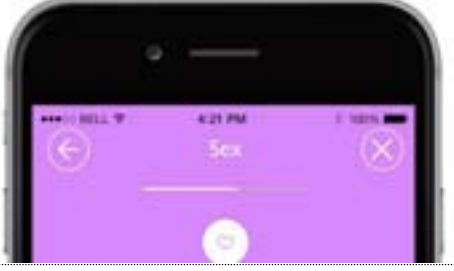
بدأ تفعيل نظام "بوميرانج" الذي يهدف لتطوير الفكرة ونقلها للمستوى التالي من خلال استخدام نظام وقوف السيارات الآلي، حيث بالإمكان ركن المئات من السيارات بوقت قياسي دون الحاجة الى اي تدخل بشري. أكدت الشركة على ان النظام لا يوفر الطاقة فحسب، وانما يتعداها كونه يناسب ويصلح للكثير من السيارات وبمساحة اصغر، بمعنى اخر، توفير مساحات كبيرة فارغة ليتم استغلالها بقرارات ومشاريع اخرى اكثر فائدة. وفقاً للرئيس التنفيذي لـ "بوميرانج" مارك باترسون: الاستفادة التامة للنظام عن طريق تصميم دخول متعدد له، بحيث اذا انهار اي جزء منه يبقى بوسعنا تشغيله دون اية مشاكل. باترسون أكد ان زيادة الانتاجية

تعني ان موقف السيارات يمكن ملؤه وتفريغه بسرعة اكبر من وقوف السيارات الاعتيادية، ويضيف: " يتم تثبيت نظامنا في مراب لتصلح السيارات مع أرضية خرسانية مستوية، لذلك، لا يوجد فصل ابدى بين الطبقات أثناء العمل عليها كما في أي مراب تقليدي آخر". السيارات لا تعمل في هذه المرائب، لذا فإن هناك مدخرات كبيرة على معدات مناولة الهواء. ايضا، ليس هناك حاجة للضوء في هذا النوع من المباني التي تعتمد بالأساس على الروبوتات، التي من شأنها ردع السراق والمهاجمين في مواقف السيارات المتعددة الطوابق، الروبوت لا يبالي بالضوء مطلقاً. **عن: موقع CNN**

## تكنولوجيات

### تطبيق جديد يخبرك ما إذا كان حبيبك يصلح للزواج أم لا

تطبيقات الهواتف الذكية يمكنها الآن أن تفعل كل شيء تريده، فهي مثل الكرة السحرية تحدد لك المناطق التي تذهب إليها، وتحسب لك ساعات نومك، وتخبرك بكل شيء تريد الحصول عليه، وتقدم لك العديد من المعلومات حتى عن حياتك الشخصية وأصدقائك. ومؤخراً تم إطلاق تطبيق جديد من نوعه خاص للعلاقات يمكنه أن يقول للفتاة ما إذا كان الشاب الذي تحبه وترتبط به يصلح للزواج أم أنه سيكون زوجاً فاشلاً. وذكر موقع time الأمريكي أن التطبيق الذي يعتبر عصا سحرية وهو يحمل اسم Marriage Material وتم إطلاقه على متجر تطبيقات آيتونز لهواتف أي فون. وقال مطوره إنهم يستطيعون التنبؤ بمستقبل العلاقة ومساعدة الفتاة في اتخاذ القرار، وأنهم عملوا عليه لأشهر طويلة، وقاموا بتحليل العديد من العلاقات العاطفية. طريقة عمل تطبيق Marriage Material: التطبيق يقوم بطرح العديد من الأسئلة المدروسة على المستخدم والتي يجب الإجابة عليها بصراحة شديدة، وتظهر لك النتائج بعد تحليل إجاباتك بدقة ومنها سيحدد لك شكل علاقتك بهذا الشخص في المستقبل.



### سامسونج: تقدم خليوي بثمانية «أدمغة»

يبدو أن الذكاء الخليوي شرع في الاستقلال عن نكاء الكمبيوتر، بعد أن كان معتمداً عليه بصورة شبه كلية. ولأوقات طويلة، اعتمد الخليوي على رقاقات إلكترونية، وهي بمثابة عقول إلكترونية تعطي الأجهزة ميزة الذكاء، مستوحاة من الرقاقات التي تصنع أصلاً للكمبيوتر. ويبدو أن شركة «سامسونج» Samsung الكورية الجنوبية أرادت النأي بنفسها عن تلك التبعية التي سادت طويلاً. وأطلقت «سامسونج» رقاقة إلكترونية تعتبر أولى في كونها مخصصة للهواتف الذكية المتقدمة. تحمل الرقاقة اسم «نيولكلون» NUCLEON. وتتميز بأنها تحتوي ثمانية أنوية إلكترونية، ما يعني أنها تملك ثمانية مناطق لمعالجة المعلومات والبيانات، أو بالأحرى ثمانية «عقول» تعمل سوية. وأوضحت «سامسونج» أيضاً أنها صنعت خليويًا كئيلاً يعمل بالإستناد إلى تلك «العقول» الثمانية، هو هاتف «جي 3 سكراين» G3 Screen. ويعتبر الهاتف متقدماً في قدرته على التعامل مع شبكات الخليوي من الجيل الرابع، إضافة إلى ملاءمته للشبكات التقليدية للهواتف النقالة. ويتمتع «جي 3 سكراين» بشاشة عريضة من قياس 5.9 بوصة، وتصل سرعة وصول الذاكرة العشوائية للمعلومات إلى 2 غيغاهيرتز. ويحتوي مساحة تخزين داخلي بسعة 32 غيغابايت، إضافة إلى كاميرتين أمامية وخلفية عاليتي الدقة، ويستند في عمله إلى نظام «أندرويد» الشهير. ولا يزيد وزن «جي 3 سكراين» على 182 غراماً.



### جهاز ذكي يتيح السمع بواسطة الفم وليس الأذن

قريباً لن يعاني ضعاف السمع من أية مشكلات، حيث سيكون بإمكانهم سماع الكلمات من خلال أفواههم وليس أذانهم، بفضل جهاز جديد يعمل على تطويره مجموعة من العلماء والباحثين الأمريكيين من جامعة كولرادو. وتعتمد هذه التكنولوجيا على سماعه بتقنية بلوتوث للكشف عن الصوت وإرسال نبضات كهربائية تمكن مستخدميها من السماع بواسطة أذنيه. وأكد الدكتور "جون ويليامز" أحد القائمين على هذا الاختراع، أنه الوسيلة الأسرع والأسهل لمساعدة ضعاف السمع على التمتع بنعمة السمع مرة أخرى، دون الحاجة إلى عمليات معقدة وخطيرة وباهظة الثمن. وجاءت فكرة الجهاز للدكتور "ويليامز" بعد أن عانى بعض المشكلت في أذنيه، ففكر أن اللسان يحتوي على مئات الأعصاب وأن منطقة من الدماغ مسؤولة عن تفسير الأحاسيس من اللسان، قادرة على فك رموز المعلومات المعقدة، فهذا الاختراع الجديد بمثابة شكل من أشكال الاستبدال الحسي. ووفقاً للموقع الإلكتروني لصحيفة DailyMail البريطانية يعمل هذا الجهاز الجديد بنفس الطريقة التي تعمل بها الأذن، فعندما يضغط مستخدم الجهاز عليه، يشعر بالعديد من النبضات الكهربائية والوخز، والفكرة هي أنه مع التدريب، فإن الدماغ تعلم تفسير أنماط محددة من الكلمات، وبالتالي السماح للشخص بسماع الكلمات بشكل واضح.



## "الأنف الرقمية": رقاقة بإمكانها التعرف على المرض

### ترجمة المدى

من فترة طويلة، بات معروفاً بأن الكلاب والقطط تمتلك حسناً عالياً، يمكن تدريبها للتعرف على المواد الكيميائية المتطايرة الصادرة من أمراض الإنسان. أيضاً، قام الباحثون بتدريب حتى الحيوانات المنزلية الأليفة، للكشف عن السرطان أو التنبؤ بنبؤات الصرع. لكن ماذا لو قمنا بتطوير هذا العمل عن طريق توفير حساسة شم قوية ووضعها داخل رقاقة من شأنها ان تتنبأ بالمرض وتتخلص منه مبكراً؟ يقول الدكتور "اندرو كويل" مخترع رقاقة المطياف التكنولوجية في قلب "الأنف الرقمي": هذه التكنولوجيا صممت لفعل مايجب تماماً".

أجهزة الاستشعار التي لا تتجاوز العشرة سنتات تعمل من خلال خلق طيف معرفة ماهي المواد الكيميائية الموجودة في الهواء، ثم تحدد أي من هذه المواد الكيميائية فريدة من نوعها لإعادة تصنيعها. اذا تم تعيين أجهزة الاستشعار، وتحديدها الى مستوى معين، فإنه سيتم تشغيل جهاز الإنذار تلقائياً. يستمر العمل والجهد الى ابعد من ذلك، حيث اصبح الهدف من هذه الرقاقة ان تصبح متوفرة بكثرة داخل أسواق الرعاية الصحية، وتأمل الشركة في غضون سنوات بتطويرها لتصيح واحدة من أدوات التشخيص الفعالة. يقول الدكتور كويل: "كم هو مذهل: رقاقة تستشعر أنفاسك لتحدد ان كان هناك مرض ام لا، ومن خلال مجموعة من الدراسات نستطيع الكشف عنه بسهولة" ويضيف:

تمتلك مجموعة من المشاريع القابلة للبحث التي نُشرت تقترح إمكانية الكشف المبكر عن السرطان، الكشف عن السل، والربو (كوكا كولا) و (نستلة). في نهاية المطاف، يمكن لأجهزة الاستشعار هذه ان تصبح جزءاً من العديد من الأجهزة اليومية، مثلاً في تنبيه المستهلكين حول الأغذية المضرة او المنتهية صلاحيتها، ايضاً في مقدار الوقت اللازم التي تستغرقه قطعة مشاوي داخل الفرن. جهد الباحثين مستمر بتطوير هذه التكنولوجيا، حيث يأملون قريباً بتصغير الرقاقة لدرجة ان توضع داخل جهاز النقال حتى لا تأخذ حجراً كبير، حينها، بإمكاننا في يوم من الايام، ان يكون لنا انف رقمي خاص نضعه في الجيب الخلفي! **عن: موقع CNN**

## الابتعاد عن هاتفك المحمول يشعرك بالقلق

في زيادة معدل ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم لدى مستخدميها، بالإضافة إلى معاناتهم من القلق والاضطراب النفسي. وبالإضافة إلى ذلك، أحرز المشركون نقاطاً أقل بشكل ملحوظ عند حل لغز الكلمات المتقاطعة بدون الهاتف الذكي بسبب ضعف تركيزهم، مما دفع الباحثين إلى استنتاج أن الابتعاد عن الهواتف الذكية يؤثر سلباً على التركيز أثناء القيام بالأنشطة الذهنية.

لتجنب حدوث تشويش للإشارات، ووضعت الهواتف في مكان بعيد عن متناول أيدي مستخدميها، ولكن على مرأى وسماع منهم. وبعد ذلك، اتصل الباحثون بهواتف المشتركين في الدراسة أثناء حل الكلمات المتقاطعة، مع إلغاء تفعيل وضع «صامت» للهاتف، كي يتمكن المشاركون من سماع رنين هواتفهم الذكية. وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن الابتعاد عن الهواتف الذكية يتسبب

العصبي في حال ابتعادهم عن هواتفهم. وشملت هذه الدراسة 40 شخصاً من مستخدمي الـ «أي فون» الذين كانوا يعتقدون أنهم يشاركون في اختبار جهاز جديد لقياس ضغط الدم، وفي هذه الدراسة، طلب من المشاركين حل لغز الكلمات المتقاطعة على مرحلتين: وفي المرحلة الأولى، كانت هواتفهم الذكية معهم، أما في المرحلة الثانية، فتم إخبارهم بضرورة التخلي عن هواتفهم

توصلت دراسة حديثة أجراها باحثون في جامعة «ميزوري» الأمريكية إلى أن مستخدمي الهواتف الذكية يعانون من الضغط



### الحلم والقدرة على التأمل الذاتي

# القشرة الأمامية للدماغ أنشط لدى الحالمين الواضحين

### ترجمة / عادل صادق

تقريباً، وملتقيات الأنترنت والمواقع الشخصية زاخرة بما يتعلق بالحلم الواضح من أمور. ومن المحتمل ان هذا الحلم يتصل كثيرا بالقدرة البشرية على التأمل الذاتي - ما يدعى بما وراء الإدراك metacognition. وقد قارن علماء الأعصاب من المعهدين المذكورين أنفاً التركيبات الدماغية للحالمين الواضحين المتكررين و المشاركين الذين لا يحلمون أو نادراً ما يحلمون أحلاماً واضحة. ووفقاً لذلك، فإن القشرة المباشرة الأمامية، أي منطقة الدماغ التي تتحكم بالعمليات الإدراكية الواعية وتقوم بدور مهم في القدرة على التأمل الذاتي، هي أكبر لدى الحالمين الواضحين. والاختلافات في الأحجام في القشرة المباشرة الأمامية بين الحالمين الواضحين والحالمين غير الواضحين تشير إلى أن الحلم الواضح وما وراء الإدراك مرتبطان بشدة في الواقع. وهذه النظرية



تدعمها صور دماغ التغطط حين كان أشخاص الاختبار يحلون اختبارات ما وراء الإدراك وهم في حالة يقظة. وهذه الصور تدلّين أن نشاط الدماغ في القشرة الأمامية يكون أعلى لدى الحالمين

واضحين. " و توضح نتائجنا أن التأمل الذاتي في الحياة اليومية أكثر بروزاً لدى الأشخاص الذين يتحكمون بسهولة بأحلامهم"، كما تقول أليسا بيلفيتش، الأستاذة الدكتورة في (مركز

علم النفس الخاص بحياة المرء) في معهد ماكس بلانك للتطوير الإنساني. و يود الباحثون، علاوة على هذا، أن يعرفوا ما إذا كانت مهارات ما وراء الإدراك يمكن التدريب عليها. و هم يبنون، كما في دراسة تابعة، تدريب متطوعين في الحلم الواضح على اختبار ما إذا كان هذا يحسن من القدرة على التأمل الذاتي. و في دراسة ضمن الإطار نفسه نشرت مجلة الجمعية السايكولوجية الأميركية، أن خبراء من جامعة لنكولن، بالملكة المتحدة، يقولون إن الأشخاص الذين يجربون 'الحلم الواضح' يستطيعون حل المشكلات في عالم اليقظة أفضل من أولئك الذين يبقون جاهلين بالحلم إلى أن يستيقظوا.

وقال الدكتور باتريك بورك، القائم بالبحث، " إن من المعتقد به إنه ليصبح الحلم واضحاً بالنسبة للحالمين، يجب أن يروا ما وراء الواقع الغامر لحالة حلمهم، و يدركوا أنهم يحلمون. و قد وُجد

إن تحكّم المرء بأحلامه و عيشه "خارجاً هناك" ، فكرة مغرية حقاً. و بعض الأشخاص - و هم ما يسمون بالحالمين الشفافين أو الواضحين lucid - يمكنهم أن يفعلوا ذلك. فقد اكتشف باحثون من معهد ماكس بلانك للتطوير الإنساني في برلين و معهد ماكس بلانك للطب النفسي في ميونيخ أن منطقة الدماغ التي تمكن من التأمل الذاتي - self-reflection تكون أكبر لدى الحالمين الواضحين. وبالتالي، فإن الحالمين الواضحين ربما يكونون أيضاً أكثر تأملاً ذاتياً في حالة اليقظة. والحالمون الواضحون عارِفون بأنهم يحلمون في أثناء ذلك. و أحياناً، يمكنهم حتى القيام بدور فعال في أحلامهم. و معظمهم، على كل حال، يعيشون هذه التجربة فقط عدة مرات في السنة و قليلون جداً منهم يعيشونها في كل ليلة

أن القدرة على الإدراك نفسها تظهر عند اليقظة بفعل قدرة الشخص على التفكير بطريقة مختلفة حين تُقدم على حل المشكلات. و فحصت الدراسة 68 مشاركاً تتراوح أعمارهم بين 18 و 35 عاماً من الذين كانوا قد جربوا مستويات مختلفة من الحلم الواضح، من لا شيء إلى عدة مرات في الشهر. و طلب منهم حل 30 مشكلة مصممة لاختبار الإدراك المتعمق. و تألفت كل مشكلة من ثلاث كلمات مع كلمة حل. و كان يمكن ربط كل واحدة من الكلمات الثلاث مع كلمة لتكوين كلمة مركبة جديدة. فعلى سبيل المثال، يمكن مع الكلمات: sand رمل، mile ميل، age سنكون كلمة الربط: stone حجر. و أظهرت النتائج أن الحالمين الواضحين المتكررين قد حلوا 20 بالمئة من مشكلات الإدراك المتعمق أكثر من الحالمين غير الواضحين. **عن: ScienceDaily**

## جون كيري لا يستبعد الترشح لانتخابات الرئاسة الأميركية المقبلة

□ واشنطن / إي

إمكان الترشح. وأكد كبير الدبلوماسيين الأميركية في المقابلة التي سجلت في ألمانيا وأذيعت الليلة الماضية أنه لا يوجد في ذهنه "سيناريو" يتعلق باحتمال طرح حملة رئاسية. وتابع: "لا أفكر بذلك في الوقت الراهن، وأنا الآن منشغل للغاية" بمهام وزارة الخارجية. ويقوم كيري بمعالجة الكثير من القضايا. وفي مقدمتها المفاوضات الجارية حول البرنامج النووي الإيراني المثير للجدل،

وتطبيع العلاقات مع كوبا والأزمة الأوكرانية والتوتر مع روسيا وتهديدات تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش). يذكر أن كبير الدبلوماسيين الأميركية الذي تولى مهام حقيبة الخارجية في ٢٠١٣، ترشح في ٢٠٠٤ عن الحزب الديمقراطي في السباق نحو البيت الأبيض، إلا أنه مني بهزيمة أمام الرئيس السابق جورج دبليو بوش. ومن غير المعتاد ظهور كيري في الاستطلاعات ذات الصلة بالمرشحين

المحتملين عن الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة التي تأتي في مقدمتها وزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون، على رغم أنها لم تعلن رسمياً بعد عزمها خوض هذا السباق. ومن بين أبرز المرشحين المحتملين داخل الحزب الديمقراطي يبرز نائب الرئيس الأميركي جو بايدن.



## سوريا: لسنا بحاجة إلى قوات برية لمحاربة «داعش»

□ دمشق / أ.ف.ب

قال وزير خارجية سوريا، وليد المعلم، أمس الإثنين، إن بلاده ليست بحاجة لأي قوات برية لمحاربة تنظيم «داعش»، وذلك رداً على ما تردد خلال الفترة الماضية عن إمكانية بدء التحالف الدولي أو أطراف فيه بعمليات برية ضد التنظيم الذي يسيطر على مناطق في كل من سوريا والعراق. وخلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير خارجية بيلاروسيا، فلاديمير ماكيه، في دمشق، أوضح المعلم أن سوريا ليست بحاجة لقوات برية لمحاربة «داعش» والجيش السوري يقوم بهذه المهمة. وأضاف أن بلاده ترفض أي انتهاك لسيادتها من أي طرف كان، وقال: «لا نسمح لأحد بخرق سيادتنا الوطنية». بدوره قال ماكيه: «نؤكد دعمنا لسوريا وندعو المجتمع الدولي إلى العمل على مكافحة الإرهاب وحل الأزمة في سوريا بشكل سلمي». وأضاف: «بيلاروسيا على ثقة بأن سوريا تستطيع الخروج من أزمتها كدولة قوية أكثر مما كانت عليه ولديها آمال كبيرة بالإمكانيات المفتوحة للتعاون الثنائي»

## حصيلة ضحايا عنف أوكرانيا تتزايد.. واجتماع أميركي - ألماني حول الأزمة

□ قال متحدث باسم الجيش الأوكراني أمس الاثنين إن ٩ جنود أوكرانيين قتلوا وأصيب ٢٦ آخرون في اشتباكات مع انفصاليين مواليين لروسيا في شرق البلاد، خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية. وأضاف المتحدث فياتشيسلاف سيليزنيوف أن القوات الحكومية تعرضت للهجوم من المتمردين نحو ١٠٠ مرة.

□ كييف - ميونخ / أ.ف.ب

BBC -

ويقول الجيش الأوكراني إن القتال اشتد على نحو خاص حول بلدة ديبالتسيف الواقعة إلى الشمال الشرقي من مدينة دونيتسك. ومن جانبه، استقبل الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل في وقت تتصاعد حدة الأزمة في أوكرانيا، مما يحتم عليهما الاختيار بين تزويد كييف بالسلاح أو الدخول في محادثات سلام غير مضمونة النتائج.

وستعقد ميركل اجتماعاً ثنائياً مع الرئيس الأميركي في البيت الأبيض، وسط تزايد الانقسامات حول الطريقة الأفضل لوقف النزاع الدامي بين كييف والانفصاليين المواليين لروسيا في شرق البلاد.

ويواجه أوباما ضغوطاً سياسية من الداخل لتزويد الجيش الأوكراني بالسلاح وتعزيز قدراته الدفاعية. وفي المقابل، تعتقد كثير من الدول الأوروبية، ومن بينها ألمانيا، أنه لن يكون بمقدور السلاح تغيير المعادلة على الأرض بين كييف والانفصاليين المدعومين من روسيا، بل إنه ببساطة سيسهم في تصعيد النزاع الذي أسفر في أقل من عام واحد عن مقتل ٥٤٠٠ شخص على الأقل.

وسعت ميركل لبحث اتفاق سلام مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وقامت بزيارة إلى موسكو، الأسبوع الماضي، برفقة الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند.

ومن المقرر عقد قمة رابعة الأربعاء

في مينسك بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والرئيس الأوكراني بيبورو بوروشينكو وفرنسوا هولاند وأنجيلا ميركل، لبحث الأزمة الأوكرانية. غير أن بوتين وضع شروطاً، محذراً بأنه سيتعين قبل ذلك الاتفاق على «عدد من النقاط» تتعلق بخطة السلام

لأوكرانيا.

ومن المرجح أن يتخذ قرار في مسألة تزوير كييف بالسلاح بعد التأكد من فشل محادثات السلام. إلى ذلك، أعلنت واشنطن أنه قد يتم فرض عقوبات إضافية على روسيا. ولكن في هذا المجال أيضاً تواجه واشنطن خلافاً مع حلفائها



الأوروبيين، إذا تسعى واشنطن لغرض كييف بالسلاح بعد التأكد من فشل محادثات السلام. واتفق وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي أخيراً على توسيع العقوبات المفروضة أصلاً على روسيا، وزيادة عدد الأشخاص المستهدفين فيها، وهي إجراءات تُعد متواضعة، وليس من شأنها التأثير على الاستراتيجية الروسية.

ويستعمل الاتحاد الأوروبي أيضاً حيلاً روسية، ثقة منه بأن بوتين سيستغل المسألة لصالحه.

ويعد أوباما وميركل مؤتمراً صحافياً مشتركاً في ختام لقاؤهما.

## تسيبراس: اليونان ستطالب ألمانيا بتعويضات حرب

□ أثينا / إي

أعلن رئيس الوزراء اليوناني ألكسيس تسيبراس، أمس الاول (الأحد)، أنه سيطالب ألمانيا بإعادة قرض منحه اليونانيون للنازيين جريباً خلال الحرب العالمية الثانية، وسيطالب بتعويضات لضحايا الاحتلال. وقال تسيبراس، خلال تقديم برنامجه الحكومة في البرلمان: «إنه واجب أخلاقي ليس فقط نحو شعبنا، بل أيضاً تجاه جميع شعوب أوروبا التي كافحت الفاشية». وأشاد بالعمل الذي يقوم به منذ أعوام رموز مقاومة النازيين، والنائب الأوروبي في حزب اليسار «سيريزا»، المناضل التسبعيني مانوليس جليروس. ولم تتم إعادة القرض الإيجاري الذي حصل عليه النازيون من أثينا، بقيمة ٤٧٦ مليون رايخ مارك، وهي العملة التي استخدمت في ألمانيا حتى العام ١٩٤٨.

وقدرت لجنة في البرلمان الألماني، في العام ٢٠١٢، القيمة الحالية لهذا القرض بنحو سبعة بلايين يورو. من جانبها، قدرت لجنة من البرلمان اليوناني قيمة القرض بـ ١١ بلايين يورو. وتوجد تعويضات أخرى بسبب تدمير بنى تحتية اليونان من جانب النازيين، مما يوجد صعوبة في تقدير قيمتها، وبلغ وفقاً لبعض تقديرات الخبراء ١٦٢ بليون يورو. من جانبها، رفضت ألمانيا مراراً هذا الطلب بعد ٧٠ عاماً على انتهاء الحرب

## داعية ياباني: طوكيو فتحت قناة اتصال مع داعش لتحرير رهينتين

□ طوكيو / رويترز

قال داعية إسلامي يقيم في طوكيو إن حكومة اليابان فتحت قناة اتصال مع تنظيم الدولة الإسلامية في المراحل الفاصلة من أزمة الرهينتين اليابانيتين لكنها لم تكن مستعدة لاستخدامها لبدء المفاوضات. وكشف الداعية حسن كو ناكاتا (٥٤ عاماً) الذي اشتبهت الشرطة بأنه يجند مقاتلين للدولة الإسلامية وزملاء وسجلات اطلعت عليها رويترز أن وزارة الخارجية طلبت منه إيصال رسالة إلى التنظيم المتشدد في أوج الأزمة الشهر الماضي.

ويشير الطلب الذي لم يكشف عنه من قبل إلى أن طوكيو كانت مستعدة في



وقت ما على ما يبدو للتفاوض مع الدولة الإسلامية في سبيل إطلاق سراح يابانيين احتجزهما التنظيم في سوريا مقاليد دفع فدية رغم تعهد الحكومة بعدم الرضوخ للإرهاب.

ونجحت الدولة الإسلامية الرهينتين وهما استشاري حر في مجال الأمن ومراسل صحفي للحروب بعد أيام من قرار اليابان التعاون مع الأردن في التعامل مع الأزمة وهي خطوة تخضع الآن للتدقيق في اليابان. ولم يسفر قرار العمل حصرياً مع عمان التي كانت تحاول أيضاً إطلاق سراح رهينة أردني احتجزه التنظيم عن غلق الاتصالات عبر ناكاتا فحسب وإنما أنهى فعلياً اتصالاً منفصلاً كانت قد فتحتة زوجة الرهينة كينجي جوتو (٤٧ عاماً) مراسل الحروب مع الخاطفين. وقال نيلس بيلت رئيس وكالة سي.تي.إس.اس اليابانية للاستشارات الأمنية التي عملت مع الحكومة اليابانية "نحت الحكومة

جانبا أي قنوات اتصال خاصة كانت قائمة وأثبتت عدم قدرتها على إقامة اتصال فعال مع المتشددين حتى آخر المطاف". وقال بيلت إن هذا الأمر ربما كان خطأ. ولم تعلق قوة مهام مكافحة الإرهاب بالخارجية على مزاعم ناكاتا تحديداً. وقال تাকাووري هاياشي المسؤول في قوة المهام " اتخذت الحكومة اليابانية كل الإجراءات الممكنة وبحثت كل الخيارات للتعامل مع أزمة الرهائن لكنني أود الإحجام عن التعليق على خطوات محددة اتخذتها الحكومة. ويقول ناكاتا إنه لم يعد يؤدي الدولة الإسلامية وإنه أصبح ضالعا في أزمة الرهينتين في أيلول عندما

ذهب إلى سوريا بناء على رغبته في محاولة فاشلة لتأمين إطلاق سراح الرهينة الأول هارونو يوكاوا. وقام جوتو بمهمة مشابهة في أواخر تشرين الأول لكنها انتهت باحتجازه هو شخصياً. وقال مسؤولون يابانيون لأسرتي الرهينتين في أحاديث خاصة إن الحكومة لن تدفع فدية إذا طلب منها ذلك. وبعد عودة ناكاتا إلى اليابان أصبح همزة وصل بين وزارة الخارجية وشخص قال إنه مقاتل شيباني يدعى عمر غرابة يقيم في شمال سوريا. وقال ناكاتا "أردت فقط استخدام اتصالاتي مع الدولة الإسلامية للمساعدة على حل الأزمة".

## البحرين تقرر وقف قناة "العرب"

□ المنامة / سكاي نيوز

أعلنت السلطات البحرينية أمس الإثنين رسمياً وقف نشاط قناة "العرب" الاخبارية التي يملكها السعودي الأمير السعودي الوليد بن طلال، وذلك بعد اسبوع على إعلان القناة تعليق البث "لأسباب فنية وإدارية".

وأكدت هيئة شؤون الإعلام في بيان نقلته وكالة الأنباء البحرينية الرسمية أن القناة لم تحصل "على التراخيص اللازمة". وأضاف الهيئة بأنها "سعت لدعم القناة في استكمال المتطلبات الفنية والإدارية وأن تمارس القناة نشاطها بما يتوافق مع القوانين السارية واللوائح المنظمة لل مجال الإعلامي والاتفاقيات الخليجية والدولية وبما يتناسب مع الوضع الراهن إقليمياً ودولياً من حرب حازمة ضد الإرهاب، وجاء هذا السعي من منطلق أهمية دعم النشاط الإعلامي وتعدديته وحيثية المرتكزة على قيم المهنية والموضوعية، إلا أنه لم يتم استيفاء تلك المتطلبات مما استدعى الهيئة العليا للإعلام والاتصال باتخاذ الإجراء المناسب والتوصية لمجلس الوزراء بشأنه".

وأوضحت الهيئة أنها حريصة على التزام جميع المؤسسات الإعلامية بالقوانين والأنظمة واللوائح والاتفاقيات ذات الصلة لتتمارس دورها وأنشطتها بما يحافظ على حقوق جميع الأطراف. وأكدت هيئة شؤون الإعلام باستمرار دعمها لكافة المؤسسات الإعلامية الخاصة لممارسة عملها في مملكة البحرين وفق القوانين السارية ووجدت تحريها بمساهمة المؤسسات الإعلامية الخاصة في قطاع الإعلام

## نيجيريا: ٦ أسابيع للقضاء على بوكو حرام وزعيمها يتوعد بإلحاق الهزيمة بالقوة الإفريقية

□ ابوجا / رويترز - أ.ف.ب

قالت القوات النيجيرية إن الهجمات المشتركة بين القوات الإقليمية ضد جماعة بوكو حرام ستقضي على كل معسكرات الجماعة خلال ستة أسابيع، حسبما أعلن مستشار الأمن القومي في نيجيريا سامبو داسوكي. ويقلت فرانس برس عن داسوكي "سيتم تدمير كافة المعسكرات المعروفة لبوكو حرام. سيتم إنزائهم". وأكد أن الانتخابات التي كان من المفترض عقدها في ١٤ شباط لن تؤجل إلى ما بعد ٢٨ آذار. وتوعد زعيم جماعة بوكو حرام، أبو بكر شيكاو، في شريط فيديو جديد، أمس الإثنين، بإلحاق الهزيمة بالقوات الإقليمية التي قتلت جماعته الإسلامية في شمال شرق نيجيريا وفي النيجر والكاميرون.

وقال في شريط فيديو مدته ٢٨ دقيقة ونشر مع شريطين آخرين على موقع يوتيوب، أن "تحالفكم والكاميرون. وتقدم قوات تشادية وكاميرونية إضافة إلى قوات من النيجر الدعم للجيش النيجيري منذ أيام عدة ضد الجماعة المتشددة التي يهدد تمردها بنقل النار إلى الدول المجاورة. وكان مسلحون من الجماعة شنوا هجوماً جديداً، فجر أمس الإثنين، في ديفا جنوب شرق النيجر. استهدف سجناء في هذه المدينة المحاذية لنيجيريا، وفقاً لما أفادت مصادر إنسانية. توعد زعيم جماعة بوكو حرام أبو بكر شيكاو في شريط فيديو جديد نشر أمس الإثنين، بإلحاق الهزيمة بالقوات العسكرية الإقليمية التي قتلت جماعته الإسلامية في شمال شرق نيجيريا وفي النيجر والكاميرون.

لن يؤدي إلى شيء. اجمعوا كل اسلحتكم وواجهونا. فانتم على الربح والسعة". وتقدم قوات تشادية وكاميرونية ونيجيرية الدعم للجيش النيجيري منذ أيام عدة ضد الجماعة الإسلامية التي يهدد تمردها بنقل النار إلى الدول المجاورة. ويحتوي شريط فيديو آخر مشاهد لزعيم تنظيم الدولة الإسلامية أبو بكر البغدادي إضافة إلى مشاهد من الإرشيف مع صوت يذكر بخلافة سوكونو التي أقيمت في القرن التاسع عشر في منطقة تغطي شمال نيجيريا الحالي وعمل الاستعمار البريطاني على تفكيكها في ١٩٠٣. وقال شيكاو "سنتألق العالم اجمع عبر تطبيق مبدأ: من يعصي امر الله والنبي اما ان يخضع او يموت او يتحول إلى عبد". وأشار شيكاو سابقاً إلى البغدادي، لكن يبدو انه يريد هذه المرة ادراج بوكو حرام في إطار جهادي أكثر شمولية. وبوكو حرام التي هاجمت مرات عدة شمال الكاميرون، شنت أيضاً منذ الجمعة ثلاث عمليات واسعة النطاق في مدن في جنوب شرق النيجر. وفي خطاب الذي دام ٢٨ دقيقة، ويتحدث فيه بالعربية وبلغة الهوسا أيضاً (اللغة الأكثر تداولاً في شمال نيجيريا)، يسخر شيكاو من القوة التي تضم ٨٧٠٠ جندي من نيجيريا والنيجر وتشاد والكاميرون وبينت التي سترسل إلى شمال شرق نيجيريا مقاتلة بوكو حرام. وقال بالبرية "ترسلون سبعة الاف جندي؛ لماذا لا ترسلون سبعين مليوناً؟ هذا ليس بالكثير. فقط سبعة الاف؛ والله هذا قليل، سنأسرهم واحداً واحداً".



## الأطراف السياسية اليمنية تستأنف مشاوراتها لحل الأزمة الراهنة

□ الحوثيون : لن نتراجع عن الإعلان الدستوري .. عبد ربه منصور : استقالتي نهائية

استأنفت الأطراف السياسية في اليمن امس (الاثنين) في صنعاء مشاوراتها لحل الأزمة الراهنة، وذلك بناء على الدعوة التي وجهها المبعوث الأممي جمال بنعمر للبلاد. وقال مصدر سياسي مطلع إن "الأطراف السياسية الموقعة على اتفاق السلم والشراكة، استأنفت يوم امس، في أحد فنادق العاصمة المشاورات برعاية بنعمر"، من دون ذكر تفاصيل إضافية.

□ صنعاء / ا.ف.ب - سكاى نيوز

وكان المبعوث الأممي صرح أمس الاول (الأحد)، أن الأطراف السياسية في اليمن ستستأنف مشاوراتها اليوم، من أجل حل الأزمة السياسية.

وكان آخر اجتماع للمكونات السياسية اليمنية مع المبعوث الأممي الخميس الماضي (قبل يوم واحد من الإعلان الدستوري للحوثيين)، من دون التوصل آنذاك لاتفاق نهائي في شأن المجلس الرئاسي.

وفي الجمعة الماضي، أعلنت "اللجنة الثورية" التابعة للحوثي، ما سمته "إعلاناً دستورياً"، يقضي بتشكيل مجلسين رئاسي وطني وحكومة انتقالية، وهو ما رفضته أحزاب وقوى سياسية يمنية، معتبرة ذلك "انقلاباً على السلطة".

والأحزاب التي تشارك في حوار امس، هي الموقعة على "اتفاق السلم والشراكة"، وأبرزها، جماعة "انصار الله" المعروفة بـ"الحوثي" وأحزاب اللقاء المشترك المكون من ستة أحزاب كانت مشاركة بالحكومة المستقيلة)، والمؤتمر الشعبي العام" بزعامة الرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح.

و"السلم والشراكة"، هو اتفاق سياسي وقعته الرئاسة اليمنية وممثلو القوى السياسية في ٢١ أيلول ٢٠١٤، وذلك بحضور بنعمر مع جماعة الحوثي، لإنهاء الأزمة السياسية في البلاد، بعد سيطرة الجماعة على العاصمة صنعاء في اليوم نفسه، ونص على الوقف

الفوري لإطلاق النار وإنهاء المظاهر المسلحة في صنعاء، وتشكيل حكومة جديدة وتعيين مستشارين للرئيس من "الحوثيين" والحراك الجنوبي، وخفض سعر الوقود، وذلك قبل أن يستقيل الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي وحكومته في ٢٢ من كانون

الثاني الماضي، على خلفية مواجهات عنيفة بين الحرس الرئاسي ومسلحي الجماعة، أقضت إلى سيطرة الحوثيين على دار الرئاسة، ومحاصرة منزل الرئيس اليمني وعدد من وزراء حكومته. من جانبه شدد الرئيس اليمني المستقيل، عبد ربه منصور

هادي، على إصراره الكامل على الاستقالة من منصب رئيس الجمهورية وفقاً للطلب، الذي قدمه لمجلس النواب، في ٢٢ كانون الثاني الماضي. ووفقاً لما نقلته وكالة الأنباء اليمنية، «سبأ»، جدد هادي، التأكيد خلال لقاءاته في منزله،

بعدد من الشخصيات الوطنية وقيادات الأحزاب والمكونات السياسية والشخصيات الاجتماعية، على أن «الاستقالة التي قدمها لمجلس النواب كانت نهائية، ولا مجال للتراجع عنها وبناء على قناعته المطلقة على أساس أن الظروف السياسية الصعبة لم يعد



بإمكان معها العمل بصورة طبيعية ووفقاً للمحددات الدستورية والقانونية». فيما قال عضو المكتب السياسي في جماعة "الحوثيين" علي القحوم امس (الاثنين) إن جماعته لن تتراجع عن الإعلان الدستوري الذي أصدرته الجمعة، وأنها بدأت بالفعل تنفيذ بنوده.

وأكد القحوم أن جماعته لن تتراجع أبداً عن الإعلان الدستوري، مرحباً في الوقت ذاته بـ"استئناف المحادثات مع الأطراف السياسية الأخرى لما فيه مصلحة البلاد".

ونص "الإعلان الدستوري" على تشكيل مجلس وطني يتولى انتخاب مجلس رئاسي من خمسة أعضاء يختارون في ما بينهم رئيساً للحكومة، لسد الفراغ السياسي الذي نتج عن استقالة رئيس البلاد عبد ربه منصور هادي. وأوضح القحوم أن "العمل جارٍ في ما يتعلق بتشكيل المجلس الوطني المكون من ٥٥١ عضواً من المحافظات اليمنية كافة، مؤكداً أن "الاتفاق في هذا المجلس متاح للمكونات السياسية كافة في البلاد".

من جهة أخرى، انتقد القحوم الأحزاب اليمنية الراضة بالإعلان، واعتبرها "أحزاباً لا يهيمها مصلحة الوطن"، واصفاً رفضها بـ"جزء من مؤامرة على البلاد بدأت بالاستقالة المفاجئة للرئيس وحكومة خالد بحاح قبل أكثر من أسبوعين". وأضاف: "هناك قوى سياسية أسيروا من أبنائها -دهشة معلقين كانوا قد توقعوا وندد المجتمع الدولي بالإعلان الدستوري، ورفضته أحزاب وقوى سياسية يمنية معتبرة إياه "انقلاباً على السلطة".

## صحافة عالمية

### داعش يحرق البشر والكتب لكن الأفكار ستبقى

□ ترجمة المدى

أسوأ أنواع تدمير المجموعات المكتبية في تاريخ الإنسانية.

ربما من أكثر الكلمات التي تقشع لها الأبدان والتي كتبت على مر العصور عن حرق الكتب ما كتبه الشاعر الألماني الكبير هنريك هاين عام ١٨٢١، حيث يقول "إذا ما أحرقوا الكتب، فإنهم بالتالي سيحرقون البشر". هذه الكلمات محفورة اليوم على لوحة نصبت في ساحة بيبرلابز وسط برلين حيث أحرق النازيون أكثر من ٢٠ ألف كتاب باعتبارها فاسدة. لم تفقد كلمات هاين حتى اليوم شيئاً من تبقؤها؛ فبعد يوم من حرق الكتب في الموصل نشأ المنظر فون شريط فيديو عن قتل الطيار الأردني معاذ الكساسبة حرقاً بالنار داخل قفص معدني.

هناك شيء شيطاني فريد من نوعه في حرق الكتب، وشهوة لمحو كل ما هو مفيد للإنسانية تؤدي حتماً إلى أفعال شريرة أكثر ترويعاً. ليس من قبيل الصدفة أن يتحول المهوسون بإبادة الأفكار أو

التعاليم الخطيرة إلى إبادة البشر المؤمنين بتلك الأفكار. في فيلم "فهرنهايت ٤٥١" يقول النقيب بيتي الحاقق على الكتب "الكتاب عبارة عن بندقية محشوة، عليك حرقه. أقتلوا فكر الإنسان، لا ندري ما الذي يستهدفه فكر القارئ الجيد".

حرق الكتب يعلمنا أنها لا يمكن أن تموت عن طريق الحرق؛ يمكن حرق الصفحات وأن تتحول المكتبات إلى رماد، ويمكن حرق البحوث كونها بدعة أو فتنة. لكن لا يمكن إستئصال الأفكار بسهولة؛ فكتب هاين و بريخت و فرويد و ماركس و همنغواي و تولستوي و كافكا و غوبلز كانت من بين الكتب التي أحرقت في ١٩٣٣ لكونها - حسب إدعاء النازيين - من شرور الماضي، لكنها لاتزال حية و ان الرايخ الثالث هو الذي أحرقت و زال من الوجود.

حكاية حرق الكتب هي حكاية الوحشية المتهاوية والعقم الزائل، تدمير مكتبات الموصل دفع النائب في البرلمان العراقي حاكم الزامل إلى مقارنة

داعش بالمغول الذين احتلوا بغداد في ١٢٥٨ و دمروا كتب التاريخ والطب و علم الفلك، حيث قال "الفارق الوحيد هو ان المغول رموا الكتب في نهر دجلة بينما أحرقتها داعش. طرق مختلفة لكن العقلية واحدة".

في الواقع ان ما يميز به داعش من تعاطش للدم و تعصب، له الكثير من السوابق - الصليبيون، المغول، النازيون، الوهابيون، الخمير الحمر. لكن داعش يجد أيضاً ان ذبح البشر أسهل من تدمير الأفكار. بإمكان أية قوة وحشية ان تحرق مخطوطة ورقية، أو تتهب مكتبة جامعية، أو تفجر مسجداً، أو تسرق كنوزاً ثقافية. لكن حتى الجيوش الجبارة لا تستطيع تدمير الأفكار التي تجسدها تلك الكونز. لم تتمكن الإمبراطورية الرومانية من منع إنتشار الكتب و البحوث، و حتى مجموعة داعش لا يمكنها ذلك.

عن : بوسطن غلوب

## العالم الإسلامي مقابل الدولة الإسلامية

□ ترجمة المدى

الحرب على الدولة الإسلامية و العنف المتطرف الذي تنسم به، لن يتم كسبها أو خسارتها في ساحة القتال. حيث قال زيد رعد الحسين، رئيس مفوضية حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، الخميس ان محصر هذه المجموعة يتطلب أولاً فضح الدعاية الأيديولوجية التي تطلقها المجموعة لتبرير جرائمها. عبر السيد زيد - و هو يتحدث من متحف تخليد الهولوكوست ( المحرقة ) - عن أسفه لجرمة القتل الوحشية لوطائه الأردني معاذ الكساسبية الذي أحرقه تنظيم داعش حياً في شريط فيديو نشر هذا الأسبوع، حيث قال "من الواضح ان الضربات الجوية على المجموعة و خنق تمويلها لم ينفع، بل انها تكاثرت و ازدادت قوة". و هذا يعني ان محاربة المجموعة تتطلب "إضافة نوع جديد من القتال يشتهه قادة المسلمين و الدول الإسلامية، مبني على أفكار تتعلق بإعادة تأكيد تقاليد الإسلام في الحديث اليومي الدائر بين المسلمين".

هذا ان يكون سهلاً، فرغم ان حرق الطيار قد أجح إستيلاء و غضبا في أنحاء العالم، لازال هناك من يدافع عن المجموعة. حيث دافع رجل الدين البريطاني المتطرف أنجيم شوداري عن إسلوب داعش في قتل الطيار خلال مقابلة معه على قناة نيوز ماكس، مدعياً ان القتل له ما يبرره كون حملات القصف الجوي أدت إلى مقتل الكثير من النساء و الأطفال. قال شوداري "في جهاد الدفاع، يحق

للمسلمين ان يفعلوا ما يفعلونه ضمن مجالات السلوك المقبول، و جزء من ذلك هو إرهاب العدو". كما كتب هذا المعجب بالدولة الإسلامية على تويتر يقول "على كل طيار يشارك في التحالف الصليبي ضد المحاربين المجاهدين ان يعلم بأن طائرته قد تسقط في المهمة القادمة". كان السيد زيد - و هو أول عربي و مسلم يتولى منصب مفوض حقوق الإنسان في أيلول - يعتقد نهج إستخدام القوة العسكرية أولاً، الذي تفضله الولايات المتحدة و الحكومات الأخرى في التحالف الدولي الذي يحارب الدولة الإسلامية. و بدلا من ذلك كان يدافع بإتجاه حرب أفكار ضد المجموعة و التي يعتقد أنها بدأت؛ ففي أيلول الماضي، و في رسالة ترجمت الى عشر لغات، كتب ١٢٠ عالما من علماء المسلمين الأيديولوجية الوحشية القاسية التي يروج لها زعيم التكفيريين في العراق أبو بكر البغدادي. قال السيد زيد في كلمته في المتحف الخميس "هذه بداية جيدة و تستحق الدعم، انها خطاب قوي من مسلم يستنكر فظائع يتم تنفيذها باسم دينه". هذا الرأي ليس جديداً من السيد زيد، فممنذ عملية القتل كان يكتب حلفاء جدد يكذبون إدعاء الدولة الإسلامية بأن حرق الطيار الأردني كان ضمن حدود الشريعة الإسلامية. حسب رويترز، فقد كتب عالم الدين السعودي سلمان العودة على تويتر يقول "ان الحرق جريمة قبيحة ترفضها الشريعة الإسلامية بغض النظر عن أسبابها، إنها مرفوضة سواء وقعت على فرد أو مجموعة من الناس. الله وحده يعذب



بالنار". و قال الشيخ حسين بن شعيب رئيس قسم الشؤون الدينية في جنوب اليمن "نصح النبي عليه الصلاة و السلام بعدم حرق البشر بالنار". كما عبر كبير مشايخ جامعة الأزهر احمد الطيب عن إشمئزازه من هذا العمل و قال "ان مرتكبيه يستحقون القتل و الصلب و تقطيع الأعضاء". السيد زين إنسان واقعي يعرف ان قتال الدولة الإسلامية - و كل من سيحل محلها - سيكون أطول من أية حملة جوية، يقول "ان سنوات الطغيان و عدم المساواة و سوء الحكم هي التي تساهم في توسيع أفكار المتطرف و العنف. قليلة هي الأزمات التي إندلعت دون سابق إنذار". ثم ان القضاء على المتطرف قبل ان يتمو و يتحول الى وسائل تهديد إرهابية، يعني تكذيب الأفكار المستخدمة لتبرير العنف قبل ان يتمكن و يسود.

في هذا الحد، فان أفضل حلفاء السيد زيد في تطهير الأيديولوجيات المتطرفة كالتي تتبعها الدولة الإسلامية هي الدولة الإسلامية نفسها.

★ عن : هورن بوليسي

## أردوغان لا يرحب بخوض رئيس المخابرات الانتخابات

□ أنقرة / رويترز

قال الرئيس التركي رجب طيب اردوغان إنه لا يرحب بقرار رئيس المخابرات هاكان فيدان الاستقالة وخوض انتخابات البرلمان في إشارة على شقاق محتمل بشأن الترتيب للانتخابات الوشيكة داخل النخبة الحاكمة.

وأشار رد فعل اردوغان على قرار فيدان -وهو من أبرز حلفائه- دهشة معلقين كانوا قد توقعوا على نطاق واسع أن يخوض رئيس المخابرات الانتخابات المقررة في يونيو حزيران وروا أن القرار جزء من خطة لتعزيز قوة الحزب الحاكم في البرلمان.

وقال اردوغان للصحفيين في مطار اسطنبول يوم الأحد "لا أنظر إلى ترشحه بإيجابية. قلت هذا لرئيس الوزراء".

ولم يوضح الرئيس أسباب عدم ترحيبه بالقرار لكن محللين أشاروا إلى أنه ربما تدخل لأنه أصبح يعتمد على فيدان على رأس وكالة المخابرات.

وقال جوناثان فريدمان وهو زميل كبير في شركة سترون فيديبرج "هاكان فيدان رجل اردوغان في مجتمع المخابرات بتركيا. إنه في قلب محادثات السلام الكردية.. وسياسة تركيا ازاء سوريا. من يمكنه أن يحل محله".

ويقضي الدستور بالأ ينحاز الرئيس إلى أي طرف وقال اردوغان إن ترشح فيدان مسألة تخص رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو.

وقال اردوغان "لا أملك سلطة التدخل في هذا (القرار). لا أملك الحق في ذلك".

لكن اردوغان لم يخف عزمه على إحكام قبضته على السياسة وحزب العدالة والتنمية الحاكم منذ أن أصبح رئيسا بعدما كان رئيسا للوزراء.

وقال فريدمان إن أي انقسام بين اردوغان وداود أوغلو سيثير قلق المستثمرين "لأنهما إذا تفرقا فكل الاحتمالات قائمة بالنسبة للاستقرار السياسي في تركيا".

وتوجه المعارضة انتقادات لمنظمة لاردوغان بأنه يتدخل في السياسة اليومية. وذكر الكثيرون أن فيدان الذي لم يدل بتصريحات حتى الآن قد يصحح وزير للخارجية.

ومنذ توليه رئاسة وكالة المخابرات في ٢٠١٠ لعب فيدان دورا محوريا في التعامل مع فضيحة تنصت إذ أشارت محادثات سجلت سرا بأصابع الاتهام إلى مسؤولين كبار بعدما سربت ونشرت على الانترنت.

ووصف اردوغان الفضيحة بأنها محاولة للإطاحة به من قبل أنصار حليفه السابق رجل الدين المقيم في الولايات المتحدة فتح الله كولن.

تأتي استقالة فيدان في وقت صعب إقليميا بالنسبة لتركيا في ظل تصاعد المخاطر الأمنية بسبب انعدام الاستقرار على طول حدودها مع العراق وسوريا.

## صلاحية العيش في عرض "للعيش صلاحية" \*

### قراءة غير نسقيه لعرض مسرحي

يتشكل العرض المسرحي المعاصر وفق اشتراطات راعية لطبيعة الحياة الراهنة والتي تعمل على توظيف الثقافات الاجتماعية والفكرية ، فضلا عن الوعي بالتبدلات الكونية والأدائية المنبثقة من عدة تيارات فلسفية أثنت لذاتها بناء على محمولات إنسانية اجتماعية / سياسية / اقتصادية / استهلاكية ، وهي تمتلك حراكها الكوني طبعاً . وهو ما تظهر في طروحات مابعدية تتفرع على عدة مسارب منها ما بعد الصناعية ، ما بعد الصورية ، العوثة وما بعد الحداثة ، ساعية لتفعيل فكر أدائي مائل في الحياة الاجتماعية .



لم يكن مستقراً ، ما يوحي لنا بان جمالية الإيقاع في تنوعه لتسكين وجوده.

كان الشخص (طالب الصلاحية) إزاء السلطة متهاكاً يسعى للحصول على تلك الصلاحية ليعيش حياة الغفيرة القادمة من أطر الضرورة والحتمية التطورية للحياة بكل أشكالها . امتثالاً يؤكد أهمية الفعل المسرحي العاكس لكل فكر ومحايث لكل تطور عبر فاعليته التي منحتة القدرة على ذلك.

ففي العرض المسرحي (للعيش صلاحية) ، ثمة توافر أدائي مع النموذج ما بعد الحداثي الذي يركز على التعبير عن مناقضات الذات والوعي الاجتماعي وتبسيطه ووضوحه ، ومن ثم فهناك ارتدادات هذا الفكر الحاضرة في هذا العرض المسرحي (للعيش صلاحية) . ومنها اعتمادها أداء صوريا ، أداء جسد ، أداء صوت يأتي عبر آلة (تسجيل) ، وبعدها أداء موضوع منتشظ متباعد ، متقارب ملتزم ، وهذا من شأنه من عي النص المفكك لمأساة إنسانية ، لمأساة الإنسان المعاصر ووجوده في هذا العالم المتشظي والتي حاولت ما بعد الحداثه جمع وتقريب متناقضاته .

### شاكر عبد العظيم جعفر

والمسرح بشقيه ، النظري / النص ، النقد المسرحي ، النظريات المسرحية / والعملي / العروض المسرحية المتنوعة في الكبروغراف ، الرقص المسرحي ، البانثومايم ، وباقي الاداءات الجسدية ، يحاول الامتثال لتلك التيارات التي عصفت بالحياة الفكرية القادمة من أطر الضرورة والحتمية التطورية للحياة بكل أشكالها . امتثالاً يؤكد أهمية الفعل المسرحي العاكس لكل فكر ومحايث لكل تطور عبر فاعليته التي منحتة القدرة على ذلك.

ففي العرض المسرحي (للعيش صلاحية) ، ثمة توافر أدائي مع النموذج ما بعد الحداثي الذي يركز على التعبير عن مناقضات الذات والوعي الاجتماعي وتبسيطه ووضوحه ، ومن ثم فهناك ارتدادات هذا الفكر الحاضرة في هذا العرض المسرحي (للعيش صلاحية) . ومنها اعتمادها أداء صوريا ، أداء جسد ، أداء صوت يأتي عبر آلة (تسجيل) ، وبعدها أداء موضوع منتشظ متباعد ، متقارب ملتزم ، وهذا من شأنه من عي النص المفكك لمأساة إنسانية ، لمأساة الإنسان المعاصر ووجوده في هذا العالم المتشظي والتي حاولت ما بعد الحداثه جمع وتقريب متناقضاته .

حاول النص (للعيش صلاحية) متمرساً خلف فكرة إنسانية ان يؤسس لتنويجات فعل الماء ، هذا الفعل الأساسي لوجود الوجود ، (وجعلنا من الماء كل شيء حي) ، فللماء تحولات انبثقت داخل النص باتجاه فضاء العرض الفكري والفني ، لتتشكل عدة افتراضات واقعة ، فيما لو كان الماء أداة سلطة لسلب صلاحية إنسان . او أداة لمسخه ، او لتغيير دفة ما يمتلك من وعي ، وهو ما يجعله هدفاً او بيدقا بيد السلطة القمعية ، لهذا

اشتملت تلك المفردات بحيوية راقية بناء على أداء الممثلين (د.عامر حامد / مؤلف النص ود.علي رضا / مخرجه ) .

لقد رافق تحول الماء في ترسانة العرض السينوغرافية بعض تحولات أدائية وصل فيها الانسان (طالب الصلاحية / الماء ) الى مآتهات قائمة واختبارات فوضوية / سينيفية ، عمدت في ان يمر بها ، فضلاً عن تعدها في إفسال نجاحاته . ولقد لاحظنا وجود كل شيء في العرض عدا (الماء / الصلاحية) ، طابوق يتم بناؤه بلا جدوى ، لأنه سرعان ما يتهاوى ، دلاء الماء الفارغة دائماً ، مجارف حفر الأرض للبحث عن الماء دون طائل ، وبرغم كل ذلك كان الماء حاضراً بالفعل والقوة ، فلا وجود بلا ماء ، وهنا حاول العرض عبر أداء صوتي تم تسجيله ، وأداء جسدي وصوري حركي على رسم فضاء سينوغرافي مفتوح وإضاءة ملونه غاب عنها اللون الأبيض ، بين الأحمر والأصفر لارتباطه بفعل السلطة وادائها ، بحيث كان ذلك الفضاء المفتوح ، أساساً لتشكيلات عوالم متنوعة متعددة ، فمن وجود لجنة اختيار صلاحية ، الى أماكن أداء صلاة ، الى فضاء فوقي / الأرض ، يقابله فضاء تحتي / تحت الأرض ، لذلك كانت ثمة مقدرة عالية في تشكيل ميثونات صورية أسست لعرض تصاعدت منه جماليات شكلية نابضة .

لقد كان هذا العرض عبر تجريبية جديدة (تسجيل حوارات الشخصيات وبثها كمؤثر صوتي تتحرك بين الشخصية) مشار جندل بين المتابعين للعرض على اختلاف رؤاهم ومرجعياتهم الفكرية والثقافية ، إلا أن هذا العرض حاول وبكل قوة ان يوصل رسالة كونية مفادها (إزاء أي سلطة شمولية لا يمكن للانسان ان يحصل على صلاحية للعيش).

مسرحية قدمت في كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل يوم ٢٠١٤/٣/١٧ . من تأليف د.عامر حامد الربيعي وإخراج د.علي رضا بقلي .. وتمثيلها معاً .

• سورة الأنبياء ، الآية ٣٠

مداه التعبيري عبر خلاص الممثل من الكلمة المنطوقة وبالمقابل يأخذ الممثل على عاتقه الأداء بكلتيه . تلك كانت مائزة العرض التي جعلتنا نشير اليه بالإبداع . فكان التلاعب بوعي الانسان أثناء العرض صادراً من مفردات العرض الجمالية ذاتها (طابوق مترامك ، مجارف ، ستارة خلفية ، دلو ماء فارغ) وهي مفردات شكلت سلوكيات السلطة المنحرفة والساعية لمسخ الانسان البريء الناشد للسلام والمحبة والحياة، ولقد

وليس في تصاعده ، فكان الأمر مدروساً من قبل المؤلف (د.عامر حامد) الذي كتب مجموعة من النصوص من أهمها (أوهام المفقودة) ، مع وجود مخرج له خبرات لا يستهان بها شكلت فعلاً ملموساً في خارطة المسرح الحلي ، بحيث أدى ذلك الى اعتماد تجربة ربما تكون جديدة (دوبلاج) وتبث أثناء العرض ليتعامل معها الممثل بالجسد والحركة ، ان يأخذ الجسد



## المكتبة المسرحية

### الإنشاء المسرحي

#### متابعة المدى

صدر حديثاً للناقد المسرحي د. يوسف رشيد كتابه البكر (الإنشاء المسرحي وعناصره) ، قراءة من مشهد الثمانينات في أسس السينوغرافيا والإخراج المسرحي) ، الكتاب يقع في ١٩٢ صفحة من الحجم الكبير . جاء في مقدمته بقلم المؤلف أن هذا الكتاب يحاول أن يسلط الضوء على تعاضد منظومتين إنشائيتين تتداخلان فيما بينهما لإنتاج المنجز المسرحي . ولعل اهم منظومتين هما الإخراج المسرحي بصفته الفعل الشامل لجميع عناصر العملية الإبداعية في المسرح ومن ثم التفعيل الذي يدخل ضمن إطار الخطة الإخراجية بوصفه مفجر الترجمة المضامين الجمالية بالفعل الجسدي المتحرك والمعبر الفاعل في رسم صورة تشكيلية لجماليات العرض المسرحي ، حيث يهتم الكتاب (بحسب مؤلفه) بموضوع الإخراج وتعاضده مع سينوغرافيا العرض ، لافتاً القول الى إن السينوغرافيا وتصميمها تعد من بين العناصر المهمة في العرض المسرحي التي يجري التركيز على دراستها في المسرح المعاصر تعزيراً للسعي الدؤوب نحو تحقيق عرض مسرحي متكامل فنياً .

تضمن الكتاب ثلاثة فصول ، حيث تألف الفصل الأول من مبحثين . في الأول تناول المؤلف التطور التاريخي للمعمارية والمظهر المسرحي من الإغريق وحتى العصر الحديث حيث يؤكد المؤلف ان ظهور العمارة والمظهر المسرحيين قد سبقا ظهور وظيفة المخرج المسرحي

وأن يكون عامل التكامل حاضراً في عناصر العرض المسرحي . مضيفاً أن المهرجان لا يقبل عروض المونودراما ، مؤكداً على أن الهيئة ستشكل لجان سرية ، في المناطق التي تتيج ظروفها ذلك، مهمتها ملاحظة العرض أثناء تقديمه في بلده ، لافتاً القول أن ١٩٢ ترشيحات هذه اللجان هي مقترحات أمام لجنة الاختيار النهائية . وأكد "غنم" على العروض الراحبة بالتنافس ملء استمارة مُتاحة على موقع الهيئة الإلكترونية إلزاماً إذ ستشكل الهيئة لجنة اختيار نهائية تعمل في الفترة من ٢٠١٥/١١/٢٠ وحتى ٢٠١٥/١١/٣٠ ، حيث تنظر للجنة في كل العروض من خلال مراقبة التسجيلات الكاملة، سواء للعروض التي رشحتها اللجان السابقة، أو لتلك العروض التي تقدمت بشكل حر ، حيث يتوجب على الفرق الراحبة بالمشاركة في المسابقة أن توافق على تقديم عرض من المسرحية في بلدها للجنة التي تخولها الهيئة بالمشاهدة و الاختيار في الفترة التي تحددها الهيئة بعد وصول استمارة المشاركة .

أما بالنسبة للعروض الراحبة بالترشيح الى جائزة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي لأفضل عرض مسرحي عربي لعام ٢٠١٥ ، فيتوجب عليها أن يكون عرضها المسرحي مُنتجاً ضمن فترة ٢٠١٤/١١/٢٠ لغاية ٢٠١٥/١١/٢٠ ، ولا يتم قبول العروض المقدمة خارج هذه الفترة الزمنية ، بالإضافة الى اشتراط ألا تكون الأعمال المقدمة للترشيح للجائزة سبق وأن تم تقديمها سابقاً بذات المخرج أو غير عنوان.

إلى عرض الأجود من المسرحيات التي تقدم للمشاركة فيه فإن التنافس للدخول ضمن عروض هذه الدورة مشروط بأن يكون الإنتاج المسرحي المتقدم عربي المضمون والوسائل وأن يكون ضمن إنتاجات عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ والأولوية للعروض التي يكون نصها باللغة العربية الفصحى وأن يكون النص تأليفاً خالصاً أو إعداداً عربياً وأن يخدم الإنتاج المسرحي الهويبة العربية وتميز المبدع العربي تجديداً وتجديداً مسرح فاعل في الحياة العربية، وبعده إنساني

وقال الفنان "غنم غنام" مسؤول إعلام الهيئة في تصريح لـ(المدى) ، أن دولة الكويت ستحتضن فعاليات هذه الدورة التي ستقام للفترة من ١٠-١٦/يناير كانون الثاني ٢٠١٦ ، وهو يأتي تساوقاً مع الاستراتيجية العربية للتنمية المسرحية التي وضعتها الهيئة العربية للمسرح مرشداً

لعملها ، حيث يشمل هذا المهرجان مناسبة للتلاقي والتناقفة وبوصلة مسارات الإبداع التي يخطها المسرحيون في الوطن العربي .

وأضاف "غنم" من أجل الوصول

### الهيئة العربية للمسرح Arab Theatre Institute



## كواليس

سامي عبد الحميد



## ماذا يعني (المسرح الحر) أو (المسرح المستقل)؟!

عبر تاريخ المسرح في العالم حدثت تغييرات في المفاهيم وتحولات في الأساليب وتنوعات في التيارات والمدارس الفنية، وعلى وفق التغييرات والتحويلات التي تحدثت في المجتمعات في مجالات الاقتصاد والاجتماع والسياسية تجد لها انعكاسات في حاجات الانسان ومتطلباته المعيشية والفكرية. وعندما حدثت الثورة الصناعية في أوروبا وتحولت المجتمعات من الريفية الى الحضرية وانشئت المعامل الكبيرة التي اجتذبت جماهير العمال الغفيرة وتغير الوضع السلطاني واخذ الانسان يبتعد تدريجياً عن الخرافة والمثل العليا التي أمنت بها المجتمعات من قبل وراح يتفهم الواقع المعاش ومتطلباته.

فتغير مسار فكره وحلت قيم جديدة في ذهنه وانعكس كل ذلك على مضمون وشكل العمل الفني عموماً والمسرحي على وجه الخصوص، واصبح عامل إقناع المتفرج بما يرى ويسمع من الضرورات لذلك أصبحت محاكاة الواقع بتفاصيله وتحقيق مبدأ الإيهام به من الضرورات أيضاً.

مع ظهور الواقعية، لم تغب التيارات الفنية القديمة عن الساحة المسرحية بل بقي لها ساندوها ومتذوقوها كما لم تمر على حياتها مدة طويلة حتى ظهرت تيارات جديدة اخرى لتأخذ دورها في العمل الفني كالمزجة والتعبيرية، وظهر تيار المسرح الملحمي والمسرح الوثائقي ومسرح الالمعقول والحبل على الجرار.

وعلى الدوام كان هناك من يعارض التيارات الجديدة بل ويحاول منع أصحابها من المزاخمة، ففي فرنسا مثلاً كانت مسرحيات النرويي (ايسن) محرمة لكونها خارجه على التقاليد والأعراف السائدة: في حين حاول مؤيدو التجديد ان يتبنوها ويعرضوها على الجمهور. وكان (الندريه انطوان) من اولئك المجددين ففي عام ١٨٨٢ أسس فرقة مسرحية سماها (فرقة المسرح الحر) مستعيراً الاسم من قول ليفكتور هوغو، وكان معظم اعضاء الفرقة من الهواة، وراح (انطوان) يغرد خار جسر المسرح الرسمي – المسرح السائد أو آخر القرن التاسع عشر في فرنسا وفي باقي بلاد اوروبا، وتبنى في برنامجها المسرحيات التي كانت مرفوضة من الفرق المحترمة ومنها مسرحيات ايسن وهونتيان وزولا. ولكي يتخلص من سوط الرقابة فقد راح يقدم عروض مسرحياته في أماكن منزوية غير بنايات المسرح التقليدية، وبذلك تحرر من الشروط المفروضة على عروض المسرح الرسمي ومنها تقديم المسرحيات الكلاسيكية او الرومانتيكية وبأشكال مسرحية تبعد بنسبته او اخرى عن الحياة الواقعية والتي التزم بتقديم تفاصيلها على خشبة المسرح في جميع عناصر الانتاج المسرحي ابتداءً من التمثيل البعيد عن التكلفة والاصطناع والمبالغة في الأداء الصوتي والجسماني ومروراً بالدقة التاريخية للأزياء والمناظر وانتهاءً بالإضاءة وتبرير صورها من مصادر طبيعية او اصطناعية وكل ذلك استناداً الى مبدأ (الإيهام بالواقع) وتأكيد وجود (الجدار الرابع) في الفرقة المسرحية.

وسمي مسرح انطوان أيضاً (المسرح المستقل) لكونه استقل عن مسار المسرح الرسمي السائد في أشكاله ومضامينه وقد ظهر له مناصره حيث تشكل الألماني (اوتوبرام) والإنكليزي (جي تي غراين) فرقتين تنتهجان النهج نفسه الذي سارت عليه فرقة انطوان في فرنسا، وسميت تلك الفرق بالمسرح المستقل لأنها استقلت حتى عن فرقة الدولة او الفرق التي ترعاها وتمولها الحكومات وكانت الفرق المسرحية الأهلية في العراق كفرقة المسرح الحديث وفرقة المسرح الشعبي مشابهة لفرق المسرح الحر او المستقبل الأوروبية.

## تنظيم الهيئة العربية للمسرح

### مهرجان المسرح العربي ٢٠١٦ في حلة جديدة

#### بشار عليوي

أعلنت الهيئة العربية للمسرح التي تتخذ من الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها ، عن فتح باب التقديم للمشاركة في الدورة الثامنة من (مهرجان المسرح العربي) أمام جميع المسرحيين العرب وفق ضوابط جديدة ، ان بدأ التقديم من ٢٠١٥/٢/١ وينتهي في ٢٠١٥/١١/٢٠ .



# التعليم العالي في العراق إلى أين؟

## عبثية الشروط والتعليمات.. للمشاركة في المؤتمرات العلمية

د. نجم عبد الله كاظم

(٨)

اللقب الذي يؤهلهم لذلك، أو لعدم امتلاك الكفاءة، أو لافتقارهم للخبرة، أو لافتقارهم لذلك كله، وفي جميع الأحوال يكون المسؤول، في النتيجة، معرقلاً لما يُفترض أن وظيفته يجب أن تُسريه. وانتهيماً، من جملة ما انتهيماً إليه، إلى نتيجة أن الكثير من المسؤولين، رؤساء جامعات ومعاونين، أو عمداء ومعاوني عمداء، لا يعرفون الكثير من سباقات العمل كما يجب أن تكون، ومن ذلك أصول وتقالييد المؤتمرات العلمية، بل قد لا يكون أهمية هذه الممارسة الأكاديمية فتتحول عندهم إلى عمل روتيني بيروقراطي، بينما يحرص آخرون منهم على فعل ما يُرضي المافوق، فيفرضون من التعليمات للمشاركة في المؤتمرات، التي لا نلظن أنهم يعرفون مبرراً لها، ما لا يستطيع الراغبون في المشاركة تحقيقها دون المرور بطريق ملؤه المهانة والعباد، وكما سنوضح بعضاً منه فيما يأتي، وبعد أن ندخل معمعة هذا الطريق وما يصدر من هؤلاء المسؤولين حوله مما لا يُثبت إلا العبثية وعرقلة الراغبين في المشاركة.

نقول هذا بمعزل عن قصدية ذلك أم عدم قصديته، فالنتيجة واحدة كما نرى.

وبداية، من المفيد أن نعرف أن ما تهيئه جامعاتنا لتتكرم به على أساتذتها من (تسهيلات) للمشاركة في أي مؤتمر، هو عبارة عن تخصيصات يومية متواضعة قد لا تسد، في أحسن الأحوال، أكثر من ربع ما يصرفه الموفد المشارك. والواقع أننا لنستغرب أن لا يشعر أي مسؤول بالخلج حين تُقارَن هذه الخصصات بما تقدمه جامعات العالم لأساتذتها حين يشتركون في مؤتمرات. والأكثر مدعاة للخلج هو ما يُقاد إليه الأكاديمي العراقي المشارك من إجراءات ومراجعات مهينة من أجل تكريم رئيس الجامعة في أجهلها بالموافقة، وهي موافقة غير مضمونة بالطبع حتى وإن تحققت الشروط، وهذه (الخرجية) البائسة. وهذه الشروط هي:

– المشاركة مع البحث، وعليه لا ينطبق صرف التخصصات، بل ربما حتى الموافقة على حضور المؤتمر على من اقتضرت مشاركته على الحضور فقط، حتى ولو سبب من حضوره أسرار فلق الذرة.

– الموافقة الأمنية التي هي

سابقة نعتقد أن لوزارة الأسناد على الأنبيب أن تفخر بأنها الوحيدة، في زمن الديمقراطية، التي استطاعت أن ترفضها على الجامعات.

– ولعل أغرب ما يتعلق بالشروط وباستحقاق (الخرجية) التي يتكرم بها رئيس الجامعة، بعد سلسلة طويلة من مراجعات التعذيب والمهانة، هو أن هذا الاستحقاق لا يكون أكثر من مرة واحدة في السنة. لماذا؟ أمر يصعب الإجابة عليه، حين نفترض أن هذا الذي تستهدفه التعليمات المقيته هو تطوير الأسناد الكلية والجامعة والبلد، وعليه لماذا لا تكون المشاركة في أكثر عدد من المؤتمرات في العام ما دامت أية مشاركة تصب في دعم الأسناد الكلية والجامعة والبلد؟

– وأخيراً موافقة رئيس الجامعة، وهذه لا يعلم إلا الله ما هي الشروط التي يفرضها هو شخصياً ليمينج (الخرجية)، فنحن نعرف مثلاً أن بعض رؤساء الجامعات يترددون ألف مرة في دعم التخصصات الإنسانية، بل قد لا يقتنعون بجوداها أصلاً.

ومن سخریات الواقع الأكاديمي، ونحن نستبشر خيراً بالعهد الجديد، أن يتواصل صدور التعليمات بشأن المشاركة في المؤتمرات، وكان بعض المسؤولين لم يرتووا بعد من تعذيب الأسانذة، بينما يجد مسؤولون آخرون في المشاركة في المؤتمرات نوعاً من الترف

الذي لا يحتاجه الأسناد ولا القسم ولا الكلية ولا الجامعة ولا التعليم العالي ولا البلد. فها هو الإغراق المخجل للأسناد بمطالب المعلومات الأمنية، التي أشرنا إليها، التي تكاد تتخطى، في تفصيلاتها، حتى ما كنا نعانين في ظل النظام السابق.

ولا تتكفي التعليم العالي، أو على الأقل جامعة بغداد، بذلك بل تفرض على المشارك في مؤتمر أن تتم موافقة لجنة في الجامعة على البحث من حيث مطابقتها مع التخصص، وهو ما لا نجد له مبرراً ما دامت المشاركة علمية، وهي كثيراً ما تتحقق فعلاً حين تكون المشاركة في تخصصات قريبة، وإلا فليوضح من وضع هكذا شرطاً لماذا لا يُسمح أن يشارك أستاذ هندسة، مثلاً، ببحث يخص الجغرافية، أو أن يشارك أستاذ بايولوجي ببحث يخص النبات، أو أن يشارك أستاذ شريعة ببحث في الفلسفة، ما دامت الجهة الداعية تجد العلمية أو التميز أو الفائدة أو الجديد في مثل هكذا بحوث؟ وحتى لو افترضنا صحة هذا الشرط، فإنه يعرِّض، بالطريقة التي تفرضه بها الجامعة، الممارسة المركزية المقيته حين تصار الاختصاصات القسم العلمي الذي يُفترض أنه هو، وهو فقط، من يقرر هذه المراقبة أو عدمها.

واضح أنه قد غاب عن هم وراء هذه السلسلة غير المنتهية من العراقيل التي تُوضع أمام الراغبين في المشاركة في

مؤتمرات علمية، أن مثل هكذا مشاركات يجب أن تُفتح لها الأبواب على مصاريعها بدون أية تعليمات أو شروط غير إعلام الجته التي ينتسب إليها الأسناد المشارك، ولا نعني بهذه الجهة هنا التعليم العالي، فلا شأن للتعليم العالي ولا للجامعة بهذا، بل الكلية والأهم القسم العلمي. هنا أتذكر أن أحد أسانذتي الذين عملوا في جامعات المغرب موفدين في سبعينات القرن الماضي أراد مرة المشاركة في مؤتمر والتغيب بالتالي عن الكلية يومين أو ثلاثة، فتقدم بطلب موافقة مسبقة من قسمه وكيته، ليفاجأ برئيس القسم يقول له: حسناً لك هذا وإخبارك لنا يكفي، ولكن عليك أن تعلق في لوحة الإعلانات إعلاناً للطلبة بعدم حضور المحاضرات المعنية (وبس). والآن نعرفون ويعرف مسؤولو اليوم (الأكاديميين) لماذا كان فعل المسؤول المغربي بهذا الشكل؟ بكل بساطة لأنه كان يتعامل مع صاحب صفة كبيرة هي (الأسانذة). أما لماذا يتصرف المسؤول العراقي إزاء حالة مشابهة، وبعد أربعين سنة من ذلك، بالشكل المناقض لتصرف المسؤول المغربي، فيبساطه لأنه يريد أن يقول للأسناد: أنت أستاذ، نعم، ولكن ليس لك أن تقوم بأي شيء إلا وبقتضلي عليك.

وأذكر أنني في تسعينات القرن الماضي، وحين كنت أعمل في

جامعة الحسين بن طلال، وكانت أحدث جامعة أردنية حينها، فعلت الشيء نفسه فكتبت لرئيس القسم أطلب موافقة العميد على اشتراكي في مؤتمر، فكيف تتصورون كان رد العميد؟ حسناً، إنه خرج من مكتبه ووجه سكرتيرته بأن تقوم بجميع المتطلبات المكتوبة التي أحاطها لأجل تسهيل مشاركتي، من طباعة وحاسوب وبريد، وهو في كل ذلك كان يجعلني أشعر بأنني متفضل على الجامعة بمشاركتي العملية باسمها.

والآن لنمر سريعاً بمقارنة بسيطة لما تهيئه الجامعة للمشاركة دعماً ومادة، وعرقلة بالطبع، بعد قطعه طريق المهانة والعباد، على ما تهيئه جامعات بلدان أخرى لمنسبها من الأكاديميين قد يكون بعضها أكثر قدرة اقتصادية، كما هو شأن السعودية مثلاً، ويكون بعض آخر مساوياً لمقدرات بلدنا، كما هو حال ليبيا، ويقال بعض ثالث قليلاً عنها، مثل الجزائر، بل قد يقل بعض رابع كثيراً عنها، مثل تونس والأردن. فهنا، وإزاء هذه المقارنة، لا أدري مرة أخرى كيف لا يحس أي مسؤول بالخلج إذا ما عرف، ولعله لا يعرف، أن جامعات العرب والعالم تحيط أسانذتها بجميع أنواع الرعاية والاهتمام والاحترام والصفراء، غير المحند أحياناً، إلا من ناحية التنظيم، دعماً لمشاركاتهم في المؤتمرات، فجامعات الجزائر وليبيا وتونس، مثلاً، تغطي المشاركة السنوية سفرراً أو إقامة أو كليهما، بينما تغطي جامعات ماليزيا، لأسانذتها بمن فهم الموفدون عراقيين وغيرهم، كل تكاليف المشاركة، من رسوم وسكن ونقل وغذاء، بل للمشارك أن يسجل كل فلس يصرفه ليأخذه منها. وإذ تقوم غالبية جامعات تلك البلدان بهذا مع مشاركة واحدة في السنة الدراسية، تغطي الجامعات السعودية مشاركة الأسناد في ثلاثة مؤتمرات سنوية تغطية كاملة.

وإذا كان هذا كله عن موقف الجامعة من المشاركة في المؤتمرات العلمية وغالبيتها عبثية كونها لا تقوم على العلمية، فإننا سندخل عملياً، في المقال القادم، في العملية الإجرائية كما ينساق في خضمها الأسناد الراغب في المشاركة، التي فيها سيمر فعلاً في طريق المهانة والعباد. وللحديث صلة.

# حرف علة

عواد ناصر

## "هرطقات" جورج طرابيشي

في كتابه "هرطقات ٢" يضيء الباحث اللبناني جورج طرابيشي تلك المساحات المظلمة من تاريخنا الإسلامي؛ وأضع علامة التعجب لألفت نظر القارئ؛ إلى أن الكاتب، كما يدل عليه اسمه، عربي مسيحي من لبنان، يضعنا أمام مسؤوليتنا كتاب ومواطني، لتتصدر أمر "أزمتنا" المستعصية، المقيمة، وهو يحيل إلى تاريخ من العنف الطائفي الإسلامي الذي لا شفاء منه إلا من خلال مراجعة هذا التاريخ والاستفادة من عبره المريرة، ليقرر أن أوروبا حلت اشتباك السياسة مع الدين بفضل الكنيسة عن الدولة، نعم، وهنا ثمة ما يقابله هو المسجد/ الجامع عن الدولة، ولا مراء في أن الأزمة الإسلامية الماثلة الآن، وإن لبست لبوسات دينية، فهي سياسية، عند العودة إلى "الأصولية" عن طريق التفخيخ والحرق والإرهاب، ولا تتمثل في الصراع بين حضارات مسيحية وأخرى إسلامية، فمن المعروف أن مواقف الدول الغربية إزاء شرقتنا الإسلامي العربي وغير العربي لا تنطلق من مسيحية (هم بمواجهة إسلام نا)، فالأحزاب التي تقود حكومات بلدانها في الغرب لا تنطلق من "أيدولوجيا" دينية/ مسيحية، وعليه، كما تنبئ ثمة كتاب طرابيشي المهيم "هرطقات ٢" ينبغي أن تعامل كإشكالية إسلامية – إسلامية، على أن العنف في تراثنا وحاضرنا هو عن طائفي داخل الدين (الإسلامي) أكثر منه عنفاً إثنياً أو دينياً لأن:

.. فالإسلام العربي بواقعه الديموغرافي الحالي، يتألف من غالبية سنية بكل تأكيد، ولكن أيضاً من أقليات شيعية ونصيرية وزيدية وإسماعيلية ودرزية وإباضية.. ومن منظور هذه التعددية الطائفية الإسلامية، فإن قضية العلمانية في العالم العربي ليست فقط قضية مسيحية – إسلامية.

ناكم هو منطوق بحث طرابيشي ومنطلقة في كشف "المسكوت عنه" الذي طُفح كمنسكوت أسن بعد الإحتلال الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣، الذي يحلو للكثيرين تعليقه على مشجب الأجنبي. دائماً وأبداً.

إن الصراع الطائفي الإسلامي لا يمكن مقارنته بالصراع الكاثوليكي البروتستاني في الغرب، لأن الأول دام مئات السنين، كما يقرر طرابيشي، كإجراء أولي باتجاه الكشف عن "التاريخ المغيب" لذلك الصراع (الإسلامي). وإذ يسوق الباحث الكثير من الأمثلة، مع شواهدا ومصادرها، على الصراع العنيف، فعلياً وقولياً، بين السنة والشيعية (تحديداً)، ما تعرض له الشيعة في الخطاب السنّي التراثي والمعاصر، منذ ما يقرب الألف عام حتى اليوم، فإنه يستخلص مفهومها يتعلق بـ "أومة" الديمقراطية والعلمانية، فلا تعني أي منهما ما تعنيه من دون استرداد إحدهما الأخرى، كي يستقيم القول واللعل، فلا يجوز أن يقوم نظام ديمقراطي في العراق (حتى في شكله الهش وتطبيقاته التحاصصية) من دون علمنة ذاتها/سياسية. فإسلام اليوم، يقوم على دستور لا يعترف بمصدر آخر سوى القرآن والسنة، وفقه الأئمة الإثني عشر عند الشيعة.. إذا، ما هي حقوق وواجبات الأقليات الأخرى، غير الإسلامية في مجتمع "ديمقراطي"؟

لا شك، إن مجتمعنا، علمانياً، بل ديمقراطياً، كمجتمعنا سيؤول إلى عدم حتماً، وفي جوارنا الشمالي التركي خير مثال، يقول طرابيشي:

".. فإن العلمانية قد تدخل في طريق مسدود إذ إن العمق المجتمعي السلا معلمن قد يرتد عند أية سانحة على السطح السياسي المعلمن، كما تنذر بذلك المآلات الرهانة للتجربة العلمانية الكمالية الفوقية في تركيا".

العلمانية ليست شعاعاً ولا موقفاً نظرياً، إنها مجموعة إجراءات تربوية، وإعادة تربوية، اجتماعية، أي أن تنجح من أسفل إلى أعلى وليس العكس، مثل أية بنية تحتية تخلق بنيتها الفوقية، وليس العكس.

"هرطقات" طرابيشي أفكار بشأن حياتنا، اليوم، والتفكير في جذور العنف المائل الذي يعصف بمجتمعنا العربية من نواشيط أقصى مغربنا حتى بغداد أقصى مشرقنا، والمسؤولية مسؤوليتنا، نحن العرب والمسلمين، من دون إنكار موقف الغرب التسوعي/ الاحتلالي في "إتاحة الفرصة لتدقيق ثنائة مستتقنا الخفي، لكن الموجود، والحل يكمن في العودة إلى بحث جذور المشكل الإسلامي – الإسلامي بالبقاء تبعات ما يحدث على العامل الخارجي وحده.

# ثقافة الأطفـال في الهند

## نزوع نحو الأدب العالي والحكايات الشعبية والأساطير

ترجمة: عادل العامل

فراكتفورت للكتب ٢٠١٣، يكوّن المؤلف مياناسي سبرمينيام ملاحظة بارعة. "إن نظرة قريبة إلى معطيات مسج نيلسن للكتب أمر يوحي بالكثير في هذا الإطار. وكعبئة من ذلك، فإن في قائمة الأعلى ١٠٠٠، وهي مجموعة الأفضل مبيعا في الهند بواسطة مسج نيلسن هذا لشهر آذار ٢٠١٢ وحده، كان كتاب الأطفال الأول الذي يبرز هنا هو "هاري بوتر و حجر الفلاسفة" عند الرقم ٢٣، يليه "يوميات ولد جيان" عند الرقم ٢٤. وبعد عدد من الكتب الأخرى لكتاب مشهورين، يأتي الكتاب الهندي الأول للأطفال الذي في التسلسل ١٥١ وهو "سوامي والأصدقاء" للكاتب ر. ك. نارايان. المنشور للمرة الأولى في عام ١٩٣٥!

نارايان على الدوام يأتي عند الرقمين ٢٥٤ و ٢٥٥ عنوانان آخرين لنارايان أيضا. وعند الرقم ٣٠٤ "الطبل السحري" وقصص أخرى "لسدا مورتي، وهو كتاب

حين سئل غاندي ما الذي يفكر به بشأن الحضارة الغربية، رد قائلا إنها ستكون فكرة طيبة. وسيكون أدب الأطفال في الهند فكرة طيبة أيضا، كما تقول الكاتبة الهندية للأطفال شهبها فيسواناث في مقالها هذا.

ولا يقصد المرء أن يكون ظريفاً بقول ذلك، لكن بالرغم من عدد دور النشر ذات المنشورات الخاصة بالأطفال والياغبين، والعدد المتزايد من الناشرين المستقلين الذين يركزون على كتب الأطفال وحدها، فإن من غير الدهش، مع هذا، أن تقرراً أغلبية السكان، القارئون الشباب في الهند، كتباً منشورة في الخارج.

ويستطيع الواحد أن يتمتع بالإحصائيات والدراسات الميدانية بشأن كمية الكتب المنشورة في الهند، والسكان القارئين، وتنوع الكتب، والنسبة المئوية للصادرات وكل المعطيات الأخرى لدعم النمو الدانيامي المتزايد سريعا لأدب الأطفال في الهند لكن قم بزيارة لأية مكتبة بيع كتب و ستلوح لك القصة كمفارقة.

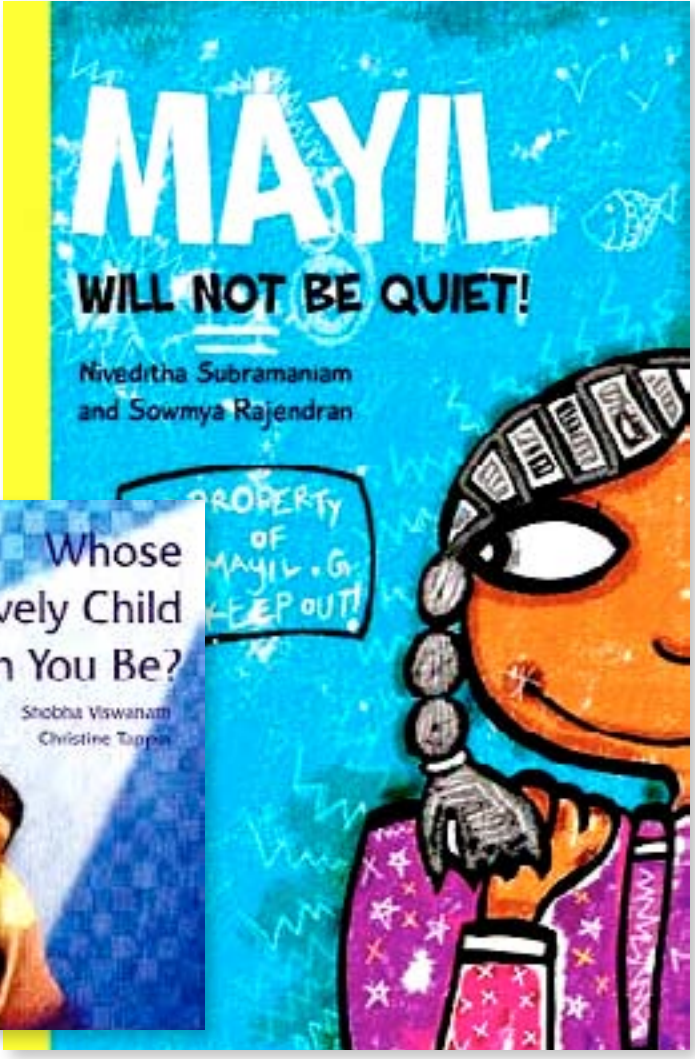
ماذا يقرأ الصغار؟

يقول أشوين هاراديلكار، مدير مخزن مكتبة تشيناي الشعبية، "ننادرا ما يأتي الأطفال ليبحثوا عن كتب مؤلفين هنود. فكتاب "جيرونيوم" هو المفضل الشعبي الحالي، أما المفضل كل الوقت فهو سلسلة "الولد الجبان Wimpy Kid"، وبالطبع "بيرسي جاكسون"، وسلسلة "هاري بوتر" التي لا تقهر.

وفي تقرير تجاري نُشر في معرض

والأطفال الأول الذي يظهر على القائمة ذات الأصل الهندي والمنشورة في العقد الماضي.

و هناك كذلك قواميس، و موسوعات، و أطلس تتخذ مظهر لها لكتب أطفال علي القائمة. و يأتي "الفاص الكشميري"



فيسواناث

لراسكين يوند عند الرقم ٤٧٦. و في نهاية القائمة، ليس هناك من ظهور لكتب أطفال أصلية و معاصرة نشرت في الهند خلال السنوات العشر الأخيرة

و في ضوء هذا و الحقائق المتعلقة ببيبيعات كتب الأطفال، فإن أدب الأطفال في الهند مع هذا كثير جداً في مرحلة نشوئه. بينما نجد أن العديد من دور النشر المستقلة مثل كارادي تيلز، تيوليكا، وكبيل وغيرها قد جلبت نوعية لأدب الأطفال عن طريق خلق مضمون من خلال القصص المعاصرة المكتوبة جيدا و المرسومة من قبل فنانين موهوبين، فإن أدب الأطفال بالانكليزية جيداً و لا يُعطى حقه قدره. و هذا ما يمكن ملاحظته بسهولة في مهرجانات

الأدب المتنوعة التي تقام في كل أنحاء البلاد حيث تغيب عنها في الغالب هيئة استشارية تناقش أدب الأطفال. و إذا ما سألت طفلاً أن يذكر أسماء خمسة مؤلفين للأطفال، فإن الاسمين الوحيدين اللذين سيردان هما راسكين بوند و ر. ك. نارايان.

و ما زلنا أدب الأطفال في اللغات الإقليمية ما يزال أكثر إشارة للحزن، فوقفاً لإحصائيات النشر، فإن الهند تحتل المرتبة الثالثة في قائمة البلدان التي تنشر كتباً باللغة الانكليزية في العالم.

و يشير خبراء في الصناعة إلى أن قسم الأطفال من ذلك يمثل ١٥ بالمئة من أكثر من عشرة مليارات روبية من صناعة النشر بالانكليزية ( بضمنها الواردات ). لكن من المهم أن نفهم أن كل الكتب تقريباً المنشورة للأطفال، من هذه ال ١٥ بالمئة، عدا الكتب المدرسية، تعد أدب أطفال. و هذا سيشمل كتب النشاطات، الفكاهيات، كتب التلوين، و مختارات الحكايات الشعبية المتنوعة، و قصص البانشانانترا و الجاتاكا. و القصص المأخوذة من الأدب الشعبي و التقاليد الميثولوجية هي الأكثر شعبية في أدب الأطفال القصصي المنشور في الهند.

و الاستفسارات من الزبائن عن كتب ذات أخلاقية جيدة تشكل معياراً هنا وليس استثناءً. و مع هذا هناك ما تزال إعادة سرد لا تتسم بالاحترام للحكايات الشعبية، و القصص المطفحة بالكاهنة السوداء، و القضايا المثيرة للخلاف و الجدل في الأدب الموجه للأطفال.

## أن نعيد الاعتبار للحياة!



في زمن الخوف والعنف والخراب، أي لغة تضي بالعرض غير لغة الحياة؟ فالحياة لغة أيضاً. إنها لغة الطبيعة. لغة عالية لها نحوها وصرفها وبلاغتها؛ استعاراتها وتشبيهاها ومجازاتها.. وهي قصيدة الطبيعة الكبرى.. القصيدة الجارية كنهر، الدائرة كالأمن؛ القصيدة الأبدية. لكننا فقدنا هذه اللغة، كما لو أننا تنازلنا عن حقنا في المقاومة.. حقنا في أن نستعيد ما تبقى من فرصتنا على هذه الأرض.. ولمصلحة من؟ لمصلحة أولئك الذين يضحون حياتنا بالقلق والهموم والعمته، ويضعوننا طوال الوقت تحت طائلة التهديد.



هل فقدنا القدرة على أن نحيا على وفق طبيعتنا وفطرتنا السلمية بسبب العنف الذي يجيئنا والذي يتخذ اليوم له اسماً ذا رنين مربع هو (الإرهاب)، أم لأننا فقدنا القدرة على أن نحيا على وفق طبيعتنا وفطرتنا السلمية نما في تربتنا، جراء ذلك، هذا الفطر السام؟

خوفنا من الحياة هو الذي يذلنا في النهاية، هو الذي يجعلنا على غير ما نحن عليه.. الخوف من أن نكون أبناء الحياة، وجزءاً من الطبيعة؛ ذلك الجزء العاقل والمنظم، والأخلاقي، والخالق. ويمرور الوقت ترشح عن التمادي في توسيع مساحة الممنوع والمحرم حولنا وإعلاء أسبقته الخوف من خوض المغامرة الكبرى؛ مغامرة الإبداع التي غالباً ما تصنع الحضارات، وكان ذلك دليلاً على الهزيمة، إقرارنا بالهزيمة.

خلاصة الأمر أن كثيراً منا يفتقرون إلى تمثّل مبادئ الحياة؛ أو أنهم لا يفقهون من فن الحياة شيئاً.. وهذا باعتقادي لا يحتاج إلى شهادات أكاديمية وثقافة علمية وإنسانية عالية. ويمكن أن يكون شخص أمي مدركاً لها أكثر من آخر تخرّج في الجامعة، ونال شهادة كبيرة، لكنه يفقر إلى ثقافة الحياة وفن الحياة، فهما، في النهاية، نتاج الفطرة السلمية وجزء من طبيعة البشر الداخلية. وإن كانت الثقافة تشذبها، وتجذرها، وتعليها على الهزيمة، إقرارنا بالهزيمة.

ثقافة الحياة هي أحد أمضى وسائلنا لمواجهة ثقافة التدمير والموت.. ولا أقصد بثقافة الحياة؛ الثقافة الرومانتيكية العاطفية الحاملة، وإن كنت لا أستبعداً أيضاً كجزء من موجداتها النفسية والفنية والجمالية والمعرفية. فالرومانتيكية برزعت رد فعل على نزاهة وكفاءة وصدقاً.

هناك البؤر العائلية والأسرية المتقاربة في داخل الوزارة، ليس سرا ان هناك عوائل تنتمي بأكملها تقريباً الى أجهزة الشرطة، ولا استبعد ان هذه التكتلات الاسرية تتقارب وتتعاقد على خدمة اسرهم، وتحرص على حمايتهم من كل عقوبة أو متابعية، وتشكل مافيات داخل الوزارة من اجل الابتزاز والاستحواد الاسري القريب والمتوسط، وربما حتى البعيد، والمطلوب من وزارة الداخلية مراجعة سجل موظفيها ومنسبها والعاملين في دوائرها للكشف عن هذه المافيات العائلية، وأن على مستوى الشرطة العادية، بل هذا المستوى من البؤر أكثر خطراً من البؤر التي تتشكل من كبار الضباط والمحترفين والعاملين في الوزارة.

كثيراً ما نسمع أن قطاع الشرطة في هذا القضاء أو ذاك، في هذه القرية أو تلك، وإنما من حصة هذه العشيبة أو اختها، ومثل هذه التركيبة البنائية لهيكل قطاع الشرطة يشكل اكبر خطر على الأمن العام، وعلى سلامة الناس، ان مثل هذه البؤرة تتحول الى ثقب اسود، يبتلع كل شيء في المحافظة أو القضاء أو القرية، وهناك امثلة حقيقية على هذه الكارثة في الكثير من اقصية



□ سعد محمد رحيم

أترانا مسؤولين عما آلت إليه أحوالنا؟ نستحق مصيرنا هذا؟ وإلا لماذا لم نعد نصغي لهمس الحياة؟ لصوتها الدافئ العذب المطلوب؛ لماذا صرنا نعيش الخوف من كل ما يمت بصلة للفرح والحب والجمال؟ لماذا بنتنا نهدر طاقة الحياة الخالقة، ونذعن لدعوات اليأس والإقرار بالخسران؟ لماذا علينا أن نستنزف فرصتنا الوحيدة في الحياة بالخوف والكرامية والكأبة؟ ما الذي جعلنا سلبيين إلى هذا الحد، حيث نرى عالمنا ينهار من حولنا من غير أن نمد يدنا لتوقف الكارثة؟ كيف جعلنا ثقافة الموت تسطو على عقولنا، وكأننا لسنا سوى أضحيات تنتظر دورها على مذبذب قدر أعمى؟ لماذا ننقاد مستسلمين لما يريدهون لنا، أولئك الذين أعلنوا علينا الحرب كي نستقبل من وظيفة الحياة؟ لم علينا أن نغادر إنسانيتنا ودورنا ونكون أشباحاً، وأشباه موتى، غارقين في البؤس والتعاسة؟ كيف سمحنا لقوى الموت والظلام بالتسلل إلى نسيج حياتنا؟ ما الذي غفلنا عنه حتى نمكّن ثقافة التخلف والانهطاط والجهل أن تزيع ثقافة التنوير والتحديث والحرية والمدنية؟

## الأجهزة الأمنية والبؤر الخفية



□ غالب حسن الشايبندر

المهمة العاجلة التي تنتظر وزير الداخلية العراقية تتمثل في إحداث نقلة انقلابية في البنية الخظمية والوظيفية للوزارة، فهذه الوزارة بفضل بعض مسؤوليها الكبار تحولت إلى أوكار فساد وسرقات وجرائم منظمة وتحايل مالي وإداري، فهي وزارة فاشلة بالمعنى الكامل لمفهوم القتل، وظيفياً، وإدارياً، وسلوكياً، وأبسط دليل على ذلك انها فشلت أيّما فشل في تحقيق الامن والاستقرار، وعجزت عن القضاء على عصابات الجرائم المنظمة، ولم تستطع حماية ارواح وممتلكات العباد والبلاد.

البناء الداخلي لهذه الوزارة بمساحة عريضة منه عبارة عن بؤر فساد وتخريب، بؤر منفصلة ومتداخلة بشكل غريب الاطوار. هناك قبل كل شيء البؤر الحزبية، تعمل داخل الوزارة لصالح احزابها ومنظماتها بشكل و آخر، ومن الطبيعي ان هؤلاء الحزبيين يسربون اسرار الوزارة واسرار انشطتها الى احزابهم عملاً بالارتباط العضوي بين الحزبي وحزبه، إنهم يعملون لصالح احزابهم وليس لصالح الوطن، خاصة الاحزاب ذات النكهة الدينية، وبالأخص الاحزاب التي منحت ولاءها لأجندة خارجية لسبب عقدي او غير عقدي.

إن الوزارة مسؤولة عن تفكيك هذه البؤر التخريبية، البؤر الناخرة، كخطوة رائجة على طريق ترشيح وتهذيب الوزارة، من أجل عمل أكثر

ونواحي العراق! هناك بؤر العصابات المنظمة في جسد الوزارة، تتشكل ربما من كبار الموظفين والعاملين، هؤلاء يستنزفون الوزارة بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى، يستنزفونها مادياً، ومعنوياً، ووظيفياً، وربما يساهمون مساهمة كبيرة في تقيؤض أي محاولة لبناء وزارة داخلية حرفية متمكنة، هذه البؤر عادة تتشكل من مختلف الرتب، ولكن رتب متقدمة، ربما لها علاقات مخفية بعصابات دولية او اقليمية، إن هذا النموذج من البؤر المتعششة في جسد وزارة الداخلية ليس خطراً على الوزارة بحد ذاتها، وظيفتها وادائها، هذه البداية، بل خطرها الأكبر على العراق برمته، وأعتقد أن الكشف عن هذه البؤر يقود حتماً إلى الكشف عن خفايا خطيرة، تتصل بأمن العراق، ومستقبل العراق، فمثل هذه البؤر ذات علاقات عميقة وخفية مع الكثير من المافيات العالمية، وربما لها علاقات وطيدة بهذا الوزير أو ذاك، بهذه الشركة أو تلك.

إن من واجب وزير الداخلية العراقي الجديد هو التقيب الدؤوب عن هذه النماذج من البؤر، حيث لا نجد مافيات وجماعات الجرائم المنظمة حاضناً لها، وضامناً لها، ومرتعا لها، ولفسادها مثل وزارة الداخلية، ولا اعتقد ان الاسباب خافية. هناك بؤر وظيفية إذا صح التعبير كبار الموظفين والعاملين، هؤلاء خلق فرص استغلال بشعة بوسيلة وأخرى، وما أكثر هذه الفرص الحرام التي يخلتها هؤلاء من اجل الكسب الحرام، وكثيراً ما يتورط في هذه الجريمة موظفون من الدرجات الوسطى، وقد كشفت بعض الجهات امثلة حية لهذا النموذج من البؤر البائسة في وزارة الداخلية.

هذه البؤر وأمثالها قد تكون منفصلة بعضها عن بعض، وقد تتداخل في هذه النقطة او تلك، حسب تقدير المصالح والمطامح، وحسب إمكانات الاستحواذ والاستيلاء، وحسب ما توفره الفرص والإمكانات.

المطلوب من وزير الداخلية العراقية الجديد ان يتشكل لجان تتفحص بالنزاهة والوطنية والحرفية علاقات عميقة وخفية مع الكثير من المافيات العالمية، وربما لها علاقات وطيدة بهذا الوزير أو ذاك، بهذه الشركة أو تلك.

إن من واجب وزير الداخلية العراقي الجديد هو التقيب الدؤوب عن هذه النماذج من البؤر، حيث لا نجد مافيات وجماعات الجرائم المنظمة حاضناً لها، وضامناً لها، ومرتعا لها، ولفسادها مثل وزارة الداخلية، ولا اعتقد ان الاسباب خافية.

ضعيفة، قابلة للانكسار والتحطم، في مقابل حقيقة مؤدأها؛ أن من يشعلون الحروب هم الخائفون من الحياة والكارهون لها.. في مقدمة كتابه الأنف الذكر يطرح أريك فروم الإشكالية بطريقة واضحة ودقيقة، وعبر أسئلة أساسية، هي أسئلة الوجود الأولى.. الأسئلة البكر المخسبة، المغعمة بالقدرة على الإزهار:

”الحقيقتان اللتان لا تحتاجان إلى تفسير هما: (نحن نرغب بالحياة) و (نحن نحب أن نحيا الحياة). لكن الأسئلة التي تحتاج إلى إجابة هي: (كيف نرغب أن نعيش؟)، (ما الذي نبغينه من الحياة؟). (ما الذي يجعل الحياة ذات معنى بالنسبة لنا؟)“

سنذلل الحياة إن لم تفهمها جيداً. والحياة غالباً لا تقدم نفسها جاهزة.. إنها موجودة، لكنها بحاجة إلى من يبكر طريقته للوصول إليها.. إنها تزدهر بقدر ما تجد من أرواح مغعمة بالصبوات والأمل.. لست أدعو إلى التفاؤل الساذج، بل إلى إحياء فكرة الأمل الميتافيزيقية.. الأمل بأن شيئاً جديداً لا بد من أن يكون قابعاً في رحم الواقع، وسيولد حتماً غداً، أو بعد سنة، أو بعد عقد من السنين أو أكثر.. الأمل الذي مادته شيء من الصعب تفسيره لكنه ينتمي لمنطق الحياة وجوهرها.. الحياة الحية، المطاء، الولود، وهنا تحضر مقولنا الإرادة والفعل.. أقتبس من كتاب (أثر الفراشة) لمحمود درويش:

”أترك الجانب الآخر من حياتي حيث يريد الإقامة، وأتبع ما تبقى من حياتي بحثاً عن الجانب الآخر منها“

نحن نمنع أنفسنا من أن نفكر، ونمنع أنفسنا من أن نحس ونتشرب جمال الحياة.. نمنع أنفسنا من أن نحيا، ونمنع أنفسنا من أن ندع

منه الكثيرون. ولا أظنني أمتلك الأدوات المنهجية العلمية الدقيقة لتفسيره بعمق وشمولية كافيين. لكنه واقع حالنا للأسف. وهذا ما أدى إلى هروب جماعي إلى الدين.. لا إلى الرحابة الهادئة الرحيمة المشعة لغزى الدين، وإنما إلى الدين الشعبي.. الدين الذي تدعو إليه بعض من الفئات الطائفية.. فئات تجد استمرار نفوذها وسلطانها في إدامة حالة الأزمة والخلاف والافتتال، بتعاليمها الحاقدة الخائقة والقاتلة.

إن من يحطمون ببيان حياتهم إنما يسمحون لشياطين الكراهية والشه والإرهاب أن تولد بين أنقاض ذلك البنيان.. فالإرهابيون، ومعهم المتعصبون جميعاً بمختلف أشكالهم ومسلماتهم، مهما أوتوا من وسائل عنف وقوة لا يستطيعون أن يهدموا سوى ذلك الجزء من بنية حياتنا التي جعلناها هشة،

لا يمكن لمجتمع كاره للحياة أن يبني حضارة، وبيدع ثقافة..

الحضارة والثقافة ابنتا الحياة الحية الحارة، الخصبة، الفوارة،

المغعمة بالجمال.. إن كره الحياة هو نوع من العوق النفسي، ونتاج

للشعور بالنقص. وخطورته حين يتحوّل إلى خارج الذات.. أن

تتكر على الآخرين حب الحياة، وأن تمنعهم من أن يعيشوا تجاربهم

الخالقة، وقصص حبهم، واتحادهم مع طبيعتهم الأصلية.

## بلاد ما بين القنصين



□ حسين الصدر

-١-

يُعرف العراق ببلاد ما بين النهرين، ولكنه للأسف الشديد، أصبح اليوم بلاد ما بين القنصين!!! وتلك من أشد المرات على قلوب العراقيين... لا بدّ مرة أكبر من أن يتحوّل مهد الحضارة، وموئل الابيان، ومركز الإشعاع العلمي والروحي، ومنجم الإبداع، وواحة العلماء والأدباء، الى ساحة يصول فيها فرسان الاقتناص للمال العام من جانب، وهوارة القنص لاصطياد الحرائر والاحرار من جانب آخر!!!

-٢-

إن عمليات الاقتناص المنظم للنزوة الوطنية العراقية، هي التي مهدت لدخول الأوباش من داعش بقنصيهيم ونبأحيهم وسائر العتاة الآخرين من عناصرهم.

-٣-

إن عمليات الاقتناص للمال العام جعلت المؤسسة العسكرية العراقية منخورة متأكلة... بفعل الفضائين وعقود التسليح الوهمية.. الأمر الذي سهّل اقتحام الموصل من قبل الأوباش من داعش دون مقاومة تذكر على الاطلاق.

-٤-

والغريب اننا لم نسمع من المسؤول التنفيذي المباشر السابق كلمة واحدة يقر فيها بمسؤوليته المباشرة عن هذه الكارثة!!!

إنه دأب على اعتبار ما حصل مؤامرة على العراق!!! وهو يزيد بهذا أن يدفع التقصير وسوء التدبير عن نفسه!!!

والغريب أنه القائد العام للقوات المسلحة، وأنه تلقى التحذيرات المتوالية على الوضع الخطير في الموصل دون ان يصنع شيئاً!!! إنه أول المسؤولين وأكبرهم على الاطلاق، عما حلّ بالعراق من مصائب وكوارث، في الفترة الممتدة ما بين ٢٠٠٦-٢٠١٤، ولا بدّ ان يحاسب على ما اقترف من أخطاء وخطايا.

ومن يتتبع الإعلام العراقي - المرئي والمسموع والمقروء - في هذه الأيام، يجد أن هذا المطالب أصبح من أشد المطالب الشعبية إلحاحا، وأن الحاجة قائمة الى المباشرة السريعة باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، خصوصا مع انتقاء الحصانة عنه..

-٥-

ومع وصول الأوباش من (داعش) الى العديد من المواقع العراقية، برزت ظاهرة "القنصين" الذين لا يحسنون إلا قنّ القتل، والإجهاذ على المواطنين العراقيين الأبرياء. وإذا كان الإسلام هو دين الرحمة والمحبة والتسامح والإنسانية...

فإن هؤلاء الأوغاد الداعشيين - الذين ينسبون انفسهم للإسلام بهتاناً وزوراً - لا يعرفون الا الوحشية والبربرية والهيجية واجتراح الفظاظات المروعة بحق المسلمين والمسلمات، بل بحق الإنسانية جمعا..

ويكفيها هنا أن تُذكر بمجازرهم مع المسيحيين والإيزيديين، وما اقترفوه من جرائم وعظائم سوّدت وجوههم وأثبنت براعة الإسلام منهم ومن أعمالهم. إنها دولة الخرافة التي سميت كذبا باسم دولة الخلافة!!! والتي باعت الحرائر في سوق النخاسة، واعتبرت الأرواح أرخص السلع على الاطلاق، في مؤشر يبلغ الدلالة على عمق النذالة والسفالة.

-٦-

وكلا الصنفين، قناصة المال العام، وقناصة المواطنين، لا يكلون ولا يملون من مواصلة غاراتهم واعداءاتهم دون توقف وانقطاع!!! إنهم أغرقوا البلاد بالفساد، كما أغرقوا بالدماء العباد...

-٧-

وهكذا يقتضينا الواجب الشرعي والوطني والانساني، أن نكف جميعا مساندين لقواتنا المسلحة العراقية والشهد الشعبي المبارك، للقضاء على القنّاصين - بصنفيهم - وإزاحتهم عن وجه العراق الحبيب مهما كان الثمن.

-٨-

والآن: هل تعلمون من الذي جعل العراق يسمى ب ( بلاد ما بين القنصين)؟ أنه الذي تشبث الى آخر لحظة بموقع (المسؤول التنفيذي المباشر) ووقانا الله شر ولايته الثالثة التي يمكن أن تسمى بأعظم كارثة!!!

## سلاما يعراق

هاشم العقابي

## افرحوا تنتصروا

لم يخضر ببالي، حين كتبت عن فرح بغداد أمس، ان يمتعض أحد غير الذين عششت الكراهية في نفوسهم حتى صارت تفوح رواحتها من أفواههم. لكن ان تأتيني رسالة غاضبة ممن كنت اظنه ظل يغني، ولا أقول يرقص فقط، طوال ليلة إلغاء حظر التجوال، فتلك مصيبة. غضب الأخ لأنني اعتبرت رفع الحظر ضربة موجعة للدواعش. انتهتني بالتسطيح واللعب على عواطف الناس وأني أجامل العبادي بحسب اتهامه. وماذا العبادي وليس غيره؟ يرى الغاضب أنني جاملة

لأنه بغدادى كرادى ولأنه أيضا هو من أصدر القرار. أعدت قراء العمود حبة حبة فلم أجد فيه ولو إشارة مجاملة واحدة لأحد. لا بل وجدت انه كان من الواجب أن أثنى على القائد العام للقوات المسلحة لأنه للمرة الأولى، ومنذ السقوط، يحقق منجزا مدنيا وانسانيا وعسكريا أيضا برفعه غطاء الخوف الليلي عن وجه بغداد الحلو. بما لذا اعتبرته ضربة موجعة للإرهابيين، ما أغضب أختينا، فأود أن أسأله: لماذا خطر التجوال في بغداد

أصلا؟ أليس بسبب الخوف من تفجيرات الإرهابيين ومذابحهم أم غيره؟ فمأذا يفرح الإرهابي أكثر من كونه سببا في حرمان مدينة من أن تعيش ليلها على مدى ١٢ عاما لأنها خائفة منه؟ ٤٣٨٠ ليلة وليلة موحشة كانت تمر وكان بغداد تقول للقتلة اني خائفة منكم. فمأذا يريد القاتل أكثر من هذا المكسب، وماذا ستكون ردة فعله لو سلبت منه مكسبه الكبير هذا؟ إنها (كفخة) عراقية من يد عراقى أخو أخته لكل تلك الوجوه المظلمة التي زاعتها بلاليع الأرض علينا.

بأهمية تخلص كل شبر من ارض العراق من وطأة أقدامهم الهمجية؟ وإذا كان مصاصو الدماء في الأفلام لا يبعد شرهم غير صليب الخشب، فرفع صخرة حظر التجوال عن صدر بغداد سيكون صليب الفرع العراقي الذي سيطرد شر الدواعش وشر من أتى بهم عن قريب. أيها الغاضب الذي استكثرت على فرحي وسخرت منه، ستبدي لك الأيام صحة قولي. وما تلك الأيام الا على بعد خطوات منك ومنى، فصبيرا جميلا ان استطعت.

## ريموت كونترول

■ **تستعد** الفنانة أنغام لطرح أغنية جديدة بعنوان "ساندة عليك"، التي من المقرر طرحها يوم عيد الحب ١٤ فبراير-شباط الجاري بعد لآخر ألوماتها عام ٢٠١٢ تحت اسم "محدث يحاسبني"، وضم ٣ أغاني فقط.

■ **تعاقدت** الفنانة التونسية درة، على بطولة المسلسل الطويل "مشاعر حائرة" والذي يشاركها البطولة فيه كل من أحمد فلوكس وأحمد حاتم وياسر علي ورجاء الجداوي، وتدور أحداثه في ٦٠ حلقة من إخراج حسين شوكت.

■ وتدور أحداث المسلسل في إطار رومانسي. يعتبر المسلسل ثاني تجارب درة في نوعية الـ ٦٠ حلقة بعد مسلسل "زي الورد".

■ **قالت** الممثلة الهام شاهين عن زميلتها نيللي كريم: "نيللي صديقة عزيزة على قلبي قبل أن تكون معا في يوم السبت، وفي الفترة الأخيرة أصبحت تهتم كثيرا بتفاصيل دقيقة في عملها، ومجهدة للغاية، وتريد تقديم أفضل شيء للجمهور. وهي من أطيب الأشخاص الذين عملت معهم في الفن، لأنها في حالها وتلتزم بعوايد التصوير، ويصدق شديد في شخصية رائعة للغاية، وأتني التعاون معها مرارا وتكرارا". وعن تجرية يسرا كاول رئيسة لجنة تحكيم في مهرجان القاهرة السينمائي الماضي، "يسرا فنانة واسم كبير وشخصية ووجهة مشرفة للسينما المصرية، وسعدت بأنها كانت رئيسة لجنة تحكيم، كما أنها كانت عضو ورئيسة لجنة التحكيم في العديد من المهرجانات خارج مصر".

■ **بدأ** الإعلامي جورج فرادحي بتصوير حلقات جديدة من الموسم الثالث للبرنامج الاجتماعي "السامع كريم" في أحد الاستديوهات بالقاهرة. يتناول البرنامج الخلافات الاجتماعية التي تحدث في الحياة اليومية بين الأهل والأصدقاء، ويسعى جورج فرادحي لإحضار الأطراف المتخاصمة في محاولة لتقريب المسافات وإنهاء الخلافات بينهم.

## حامد المالكي: "سارة خاتون" عرفنتي بالجمهور

بغداد/غفران حداد

■ السيناريست حامد المالكي من الكتّاب البارزين في الدراما العراقية. كتب أعمالا عدة للتلفزيون العراقي والقنوات العربية منذ عام ١٩٩٥ أهمها مسلسلات: "سارة خاتون"، "اللاهوت"، "جواهر اللغة" إنتاج قناة ART الفضائية العربية وإخراج فيصل الياسري، "عائلة في زمن العولمة" بجزئيه الأول والثاني، "الوجه الآخر للقمح"، "الرصافي"، "الجواهري"، "فوبيا بغداد"، "فنون المدى" اتصلت به وحاورته عن جديده ومشواره في سياق اللقاء الآتي:

× ما جديك لرمضان ٢٠١٥؟  
- انتهيت من كتابة مسلسل يتناول حياة شخصية سياسية مهمة تركت أثرا كبيرا في الساحتين السياسية والفكرية في العراق ولا استطع التصريح بها الآن، ساتركها مفاجأة للجمهور.  
× رأيك في الدراما العراقية من ناحيتي السيناريو والموضوع؟  
- السيناريست العراقي ابتعد كثيرا عن كتابة المواضيع الكوميدية والرومانسية، لكنه بقي يدور في دائرة ما قام به النظام السابق. هذا شيء جيد جدا ولكننا نشقذ الى كتابة المسلسلات الرومانسية والاجتماعية.  
× من اكتشف موهبتك في كتابة السيناريو؟  
- الاستاذ جعفر علي، مؤسس قسم السينما في كلية الفنون الجميلة، وطلب مني ان أتفرغ لكتابة السيناريو. كان ذلك عام ١٩٨٨.  
× أول عمل كتبت للتلفزيون؟  
- تمثيلية "عريسان في محنة" إخراج علي حنون.  
× بمن تأثرت من كتاب السيناريو؟  
- بحكم اني درست السينما فقد تأثرت بكتّاب أفلام الموجة الجديدة في ايطاليا وأوروبا.

× ما الأعمال الدرامية التي عرفتك بالجمهور العراقي؟  
- مسلسل "سارة خاتون" عرفني بالجمهور...  
× مسلسل "أبو طير" ترك بصمة لدى الجمهور. ما سر نجاحه وخلده؟  
- عدة عوامل ساهمت في نجاحه: أولاً الحكاية "الحدوتة"، حيث إننا لأول مرة في الدراما العراقية نتناول سيرة مجرم وسفاح عراقي شهير في مسلسل، فالذين عاصروا تلك الفترة تابعوه والجيل الجديد الذي يسمع به تابعه، وهو اول عمل درامي يتحدث عن الجريمة بشكل مباشر. وأيضا كان هناك عنصر مهم هو التمثيل المبكر للفنان الرابع كاظم القريشي الذي جعل المشاهد يتعاطف مع الضحايا ويتابع العمل بشغف كبير.



## حظك هذا اليوم

<b>الثور</b> ١٦ شباط - ١٥ فبراير بادر الى تكتيف التحركات الاجتماعية، فهو يوم مميز يسلط الضوء على قدراتك الإبداعية والإنسانية، ولعلك تنال جوائز أو ميداليات تقديراً لجهودك.	<b>الحمل</b> ١٦ آذار - ١٥ شباط الابتعاد عن المشكلات يساعدك على التركيز أفضل، حافظ على هذه الوتيرة. بعض التصرفات الصبانية لن تكون لصالحك، وقد تزج الشريك.
<b>السرطان</b> ١٦ حزيران - ١٥ آذار مهما حاول بعضهم تشويه صورتك، فأنهم لن يتمكنوا من ذلك، فرصتك الكبيرة بحزمهم تحقيق مبتغاهم. قد تخسر الرهان مع الشريك، لكن عليك التريث.	<b>الجوزاء</b> ١٦ أيار - ١٥ حزيران التفرد في الرأي مسألة خطيرة وذو أبعاد، ولا سيما إذا كان ذلك سينعكس سلباً على طبيعة العلاقة مع الزملاء. الفكرة التي تكوّنت عند الشريك.
<b>العذراء</b> ١٦ آب - ١٥ أيلول تراكم المشكلات في العمل قد يؤدي الى مواجهة مع الآخرين، فسارع الى تخطي ذلك لتتاح أكثر. قد تمرّ العلاقة بالشريك بفترة اختبار غير معلنه، فكن أكثر حذراً.	<b>الأسد</b> ١٦ تشرين - ١٥ آب تميل الى توسيع رقعة نشاطاتك فالشاريع الكثيرة والنشاط موجود. خلافات حول ميراث قد تتطور. أخبار بعيدة تحمل البهجة للأسرة علاقةك العاطفية ستكون مميزة.
<b>العقرب</b> ١٦ تشرين - ١٥ تشرين تكون الحركة كبيرة، وتكون مستعداً لأخذ المبادرة وخوض تجربة جديدة. تبدو الأمور واضحة وشافية، ويسهل عليك اتخاذ القرار. لا تضعف أمام بعض المشكلات.	<b>الميزان</b> ١٦ كانون - ١٥ تشرين لا يسمح هذا اليوم بارتكاب الأخطاء، لأنك بذلك تعرض نفسك لفسادة الفرص الشئنة المقلبة. لذلك حاول قدر الإمكان إنجاز كل ما عليك إنجازة على نحو صحيح وسلمي.
<b>الجدي</b> ١٦ كانون - ١٥ كانون التفائل والإيجابية يفتحان الكثير من الأبواب، وهذا يضمن لك مستقبلاً زاهراً. الشريك يبحث عن المستقبل، فيما تكثفي بالتسلية وهنا يظهر سبب الخلاف.	<b>القوس</b> ١٦ كانون - ١٥ كانون أخبار سارة وانفرجات مهمة تظال الوضع المهني في الدرجة الأولى. تتحمس لكل ما هو جديد وجري. تصرفاتك استقرارية، بحيث لا تعجبك إطلاقاً تحركات الحبيب.
<b>الدلو</b> ١٦ كانون - ١٥ شباط أخلق الظروف المناسبة في حياتك، لكن سيطر على انفعالاتك وغضبك وتسرع. تسيطر الغيرة والناكفات العاطفية وتخاف على علاقة ما من الانهيار.	<b>الحوت</b> ١٦ شباط - ١٥ آذار قد تريح قضية أو جائزة، وربما تحصل على تقدير أو مكافأة. تحصل على منصب جديد أو شروط أفضل في العمل أو عروض مهمة أو عقد يجعلك فخوراً بنفسك.

مسرحياً. وهناك أخرج العديد من مسرحياته، وتزوج عام ١٩٢٦ من الممثلة هيلينا فايجل. وفي ١٩٢٣ بعد استيلاء هتلر على السلطة في ألمانيا، هرب إلى الدنمارك ثم هرب ثانية عام ١٩٤١ من القوات الألمانية التي كانت تتوغل في أوروبا. وهناك في أميركا لم يكن بريشت راضياً عن الأوضاع الاجتماعية والأخلاقية. وفي عام ١٩٤٧ حوكم برتولد بريشت في واشنطن بتهمة الشيوعية. في ١٩٤٨ عاد إلى ألمانيا، ولم يسمح له بدخول ألمانيا الغربية، فذهب إلى ألمانيا الشرقية، وهناك تولى إدارة المسرح الألماني، ثم أسس في ١٩٤٩ مسرح "برلينز إنسامبل" (فرقة برلين)، وتولى في ١٩٥٣ رئاسة نادي القلم الألماني وحصل عام ١٩٥٤ على جائزة ستالين للسلام.

### السلطان سليمان يزف آخر عروسين في تركيا

حضر الممثل التركي خالد أرغنش الشهير بالسلطان سليمان القانوني حفل الخطوبة الرسمية لصديقة الممثل أنجين هيبلييري بطل مسلسل (الانتقام) على حبيبته الممثلة بياز شكري التي شاركته بطولة العمل ذاته مع بيرين سات، حيث قص خالد أرغنش شريط ديلتهما الأحمر. وقدمت الدبل لهما حسب التقاليد التركية على صينية زوجته الممثلة بيرغوزار كوريل الشهيرة بفريدة، ونشرا صور حفل الخطوبة بالليلة ذاتها على حسابهما في موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام".

### كاتي بيرى إطلاقه ملائكية في حفل غرامي

في مثل هذا اليوم، العاشر من آب عام ١٨٩٨، ولد برتولد بريشت، أشهر مسرحي ألماني، وهو أيضاً شاعر وقاص، ويعد من أهم كتّاب المسرح في القرن العشرين، كما أنه من الشعراء البارزين. ويعتبر بريشت من أهم كتّاب المسرح العالميين ويقوم مذهبه في المسرح على فكرة أن المشاهد هو العنصر الأهم في تكوين العمل المسرحي، فمن أجله تكتب المسرحية حتى تثير لديه التأمل والتفكير في الواقع، واتخاذ موقف ورأي من القضية المتناولة في العمل المسرحي. وكان بريشت درس الطب في ميونخ، وهناك تعرّف على لودفيج فويشتغنانجر وعمل في مسرح كارل فالنتين، وفي ١٩٢٢ حصل على جائزة كلايست عن أول أعماله المسرحية. وفي ١٩٢٤، ذهب إلى برلين، حيث عمل مخرجاً

### ملابس مادونا "الساخنة" تثير الجدل

أثارت النجمة العالمية مادونا الجدل بشكل واضح في حفل توزيع جوائز Grammy Awards لعام ٢٠١٥، والمقامة في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية بعد أن ظهرت مرتدية ملابس فاضحة من Givenchy. لاقت انتقاد الكثيرين منذ اللحظة الأولى لظهورها، حيث التقطت عدسات المصورين عدة صور لمادونا. يذكر أن مادونا استخدمت فكرة جديدة للترويج لألبومها الغنائي الجديد "Rebel Heart"، والذي تسربت منه أغنيات عدة على مواقع الإنترنت. فبظهور مادونا بغلاف

### نعم لتنظيم حرية الكلام

لا احد منا يصّر على حرية تعبير مطلقة وبلا قيود، لان الكلام والكتابة مثل بقية التصرفات خاضعان للظروف والشروط. وكل السلوك البشري بحاجة الى تنظيم. بل ان المجتمعات الغربية لم تتفوق علينا الا بعنايتها الشديدة بالتنظيم. والتصنيف والقدرة على وضع تعريفات محددة، ومعايير تخضع لصيانة مستمرة.

وما يضاعف من الحاجة لتنظيم حرية التعبير، هو ان عدد المستفيدين من هذه الحرية يكبر ويزداد، وحتى كبار السن في عوائلنا صاروا مغرمين بالتوساب وتويتير، وفجأة شعرت الشعوب بان في وسعها ان تتكلم بنحو مؤثر، لكن ليس لدى الجميع خبرة كافية بهذا السلوك الجديد.

وهذا الامر كما يبدو جعل السلطة القضائية تتحدث عن ان الفيسبوك سيكون مشمولاً مثل اي منشور صحفي آخر، بإمكانية رفع دعاوى قضائية واصدار احكام بالسجن او الغرامة، وربما رأى قضاؤنا الكريم ان برامج المحادثة مثل الفايبر وتساب مشمولة ايضاً اذا كان الحديث يجري في مجموعة كالتى تشع هذه الايام وبعضها يضم ٢٠٠ عضواً، ما يعني ان اي شيء نقوله سيأخذ صفة العلانية، ويمكن ان نطبق عليه معايير القذف والتشهير.

وميدنياً لا احد ممانعة فيما يرغب به القضاء، بل ان دور الجهات التشريعية والقضائية هو التفكير بجدية، في تنظيم حرية التعبير في بلادنا، والتي استخدمها كثيرون في تشويه قضايا السياسة والمجتمع والدين وصناعة فتنة طائفية رهيبه، اتت الى تقليص فرص الاعتدال السياسي، واورثتنا ولايات حرب لايبود انها قصيرة.

الامر ان ليس ترفيقاً، بل نتحدث عن كلمات ودماء في حقبة واحدة، ولكن المهمة الخطيرة في هذا الباب يجب ان تضمن قضيتين: الاولى ان يجري تأهيل القضاء (ولا علم كيف) ليكون لدينا محكمة تؤمن بضرورة حماية حرية التعبير، وان تنظيمها لا يعني قمعها. ونحتاج كذلك محكمة تؤمن بان دورها هو النطق بالعدالة، لا الانحياز للسلطة ضد الانسان العادي. ونحتاج جهداً ووقفاً كي نضمن هذه الشروط، وبخلافها سنظل نعرض ونشكك، والاهم اننا سنظل نخسر وجود طرف حكيم مدبر يفصل بين نزاعاتنا الكلامية الدامية

أحياناً، وكفي هذا لتصور حجم تخلفنا السياسي والثقافي كأمة. اما الشرط الآخر في قبولنا بتقييد او تنظيم حرية التعبير، فهو ان نحصل على قوانين محترمة كتلك السارية في بلدان العالم المتقدم، لاننا اذا طبقت التشريعات النافذة حالياً، والتي قام صدام حسين بتعديلها على هواه، فان معظم العراقيين سيدعون انفسهم في الحبس، وهذه فضيحة اخرى بعد ١١ عاماً على سقوط الدكتاتورية، وهو امر تحذرنا منه المنظمات الدولية المحترمة منذ سنوات عدة، ونحن منشغلون بالسيدات فتلاوي ونصيف، والسادة لهيبي والحسن.

وهذا الشرطان غير متوفرين اليوم، ولذلك فان محاكمنا وتشريعاتنا غير مؤهلة لتنظيم صحیح ومناسب لحرية التعبير، ما يعني ان علينا التفكير بجدية في تحديث بنيتنا القضائية والقانونية، والا فاننا سنفتش في كل شيء.

والذنب لا يقع على عاتق القضاء والبرلمان فقط، بل تتحمله مؤسساتنا المعنية بحرية الكلام ايضاً، فكم مرة طلبنا دراسة عن التشريعات الحديثة المطبقة في العالم المتقدم، وكم انقذت المنظمات من مال ووقت، دون ان نتجز هذه الدراسة.

وفي وسع دراسة كهذه ان تصيح مادة تفقيفية بشأن حرية الكلام، نقوم بتدريسها لتلاميذ الابتدائية، ولقضاء المحاكم، وللصحفيين ومستخدمي الفيسبوك واعضاء الحكومة، بلا فرق، لاننا امة انقذت وقتها في الحروب والموت، وفاتها الكثير من اسباب التمدن. ان الفضل في تنظيم حرية الكلام، سيعني فشلاً في ادارة علاقتنا السياسية والدينية، وسيعني استمراراً لعوامل الموت، موتاً سببه في الغالب، ضعف قدرة التنظيم والتدبير.

### "حبل" صدام

تعلمنا كتب التاريخ ان الجريمة لا تموت، وان استقرار البلدان وتطورها يكمن بإقامة نظام العدالة، بعيداً عن شعارات دولة القانون، في معظم دول العالم "المتحضرة" تلاحق العدالة كل من أجرم بحق الأبرياء، ونقرأ كل يوم عما تبقى في السجون من قادة النازية، لا شيء يذهب دون مساهلة القانون، اكرر القانون، وليس الثأر.

اكتب هذه المقدمة بعد عرض "النشوء" المدير الذي قدمه النائب موفق الربيعي رداً على الخبر الذي نشرته صحيفة "الإنديبنندنت" البريطانية والذي أكدت فيه إن "الحبل الذي أعدم به صدام حسين، معروض للبيع في مزاد علني، وأوضحت الصحيفة أن الحبل كان بحوزة المسؤول العراقي السابق، يطمع فيه عدد من رجال الأعمال" بعد ان تحول الخبر الى مادة دسمة للاعلام الغربي والعربي، خرج علينا السيد الربيعي ليقول ان "الحبل، رمز من الرموز التي انتزعت الحرية من الطاغية للعراقيين، مبينا أن الأناذيب التي تشيعها بعض وسائل الإعلام الصفراء، عن بيع او محاولة بيع نك الغرض الثمين، غايتها الابتزاز والتشهير وصناعة الأناذيب".

وقبل ان يقول البعض إن نظام صدام هو سبب كل الماسي، اتمنى عليهم ان لا ينسوا ان الأميركي كان اسقطوا تمثال صدام منذ احد عشر عاماً، على أمل أن يعيش العراقيون في ظل نظام جديد يؤمن لهم الاستقرار والرفاهية والعدالة الاجتماعية. وليد ساظل اسال في كل مرة هل تغير شيء؟

هل أدى النظام السياسي الجديد ما عليه، هل أوفى السياسة بوعودهم التي قطعوها للناس، هل فتح قنادتنا "الملمهون" طرقاً تتلمس منها الناس أن أهدافهم من التغيير قد تحققت.

وربما يسأل البعض عن أي عدالة نتحدث عندما يكون المتهم نظام مثل نظام القائد الضرورة، واعتقد ان هنا تكمن اهمية العدالة واحترام القانون، الذي هو وحده القادر على ان يضع العراق على سلم الاستقرار والازدهار.

السيد موفق الربيعي كنت اتمنى وأنت تعرض لنا برنامجك اللطيف عن حبل صدام ان تذكر جيداً أن ما جرى في العراق خلال السنوات الماضية كان تجربة عملية على حرق كل أثر للتغيير، وقد كان مشهد الصراع الطائفي على المناصب والمغانم بالغ الدلالة والإيجاز، وإذا كان العراقيون السبسطاء قد توسموا خيراً بعد سقوط تمثال "صدام" فقد خاب ظنهم حين اكتشفوا أن بينهم اليوم أكثر من صدام، المشهد العراقي بعد احد عشر عاماً يظل حافلاً بالعديد من الاسئلة وعلامات الاستفهام، ولعل أبرزها هو: ما معنى

تضحيات العراقيين في الخلاص من دكتاتورية صدام ليجدوا انفسهم وجها لوجه أمام دكتاتوريات القتل المجاني وكواتم الصوت والترهيب والتخوين؟ ما معنى أن نجد مسؤولين كانوا ثنائمين معظم سنوات عمرهم في فراش "القائد الضرورة" ثم يدعون أنهم أصحاب التغيير وحراس الديمقراطية، ما معنى ان يدخل الجميع في صفقة لفتح أبواب وشبابيك الوطن امام دول الجوار.

لم يكن العراقيون يتصورون ان تضحياتهم في سبيل الخلاص من وصايا القائد يمكن ان تقرر وصايا جديدة عن الأخلاق والفضيلة، وأن مسؤولين جاؤوا على ظهور دبابات الديمقراطية يضابون اليوم بحالة من الدروشة الثورية كلما سمعوا كلمة امريكا.

لم يعط النظام السياسي الجديد العراقيين ما يمكن أن يتعلقوا به اكثر من مصطلحات عن الانطباع والتوازن واشفاقية، أمضى المواطن أكثر من عشرة أعوام في معارك طائفية ليست بينها معركة واحدة من اجل التنمية والامان والرفاهية والاستقبل.

السيد الربيعي الاستقرار والخدمات والامن لا تحتاج إلى حبل صدام، بل إلى سياسة ومسؤولين يجنون هذه البلاد.

يُخيلُ إلي ياسيدي ان السؤال المطروح على الجميع الان هو لماذا يتحول السجين السابق والمضطهد، الى جلال يطارد الذين يختلفون معه في الرأي، ولا يعترف بان العدالة وحدها لا الضغينة تؤسس الامن والامان والاستقرار.



كاركاتير بسام فرج

### صباح المدى

#### سهيم عمر خليفة

المخرج السينمائي يشارك فيلمه (الصياد السيئ) ضمن المسابقة الرسمية للافلام القصيرة والتي تقام في مونتري بفرنسا للفترة من ٢٠ الى ٢٠/٢٧، ينكر ان الفيلم فاز بجائزة مهرجان فليكر الرابع والعشرين في استراليا، وسيتأهل لدخول منافسات الأوسكار للعام المقبل ٢٠١٦.

#### هؤاد شاكر

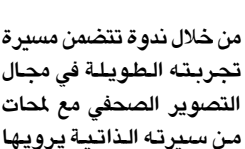
المصور الفوتوغرافي الراحل تستذكر مؤسسة برج بابل



عدد من الزملاء والجاليلين، وبالمناسبة سيقيم معرض يضم صوراً من ارشيف المحققي به. وذلك يوم السبت الموافق ٢٠/٢٨ في مقر برج بابل.

#### فايق بيكه س

الشاعر الراحل يستذكره اتحاد الادباء والكتاب العراقيين في ندوة خاصة بمناسبة ذكرى رحيله الخامسة والسبعين تتضمن الحديث عن تجربته الثقافية ولحاث عن سيرته الحياتية من خلال شهادات



يرويبها عدد الادباء والباحثين والنقاد، وذلك اليوم الثلاثاء ٢٠/١٠ وعلى قاعة فندق السدير الساعة العاشرة صباحاً.

#### باسم غالب

الكاتب والباحث صدر له الجزء الأول من (موسوعة البصرة) متضمناً موضوعات تراثية وفلكلورية مختلفة عن حياة البصريين في دور العبادة التراثية لجميع الطوائف الدينية، إضافة الى القصور والبيوت والأسواق القديمة.

## فيلم "بويهود" يفوز بأبرز جوائز بافتا

ريدمان أفضل ممثل عن هوكينغ ومورا أفضل ممثلة تجسد الزهايمر



لندن / أ.ف.ب. حصل فيلم "بويهود" الذي صور على مدى سنوات على ٣ من جوائز الجمعية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (بافتا) الأحد من بينها أفضل فيلم وأفضل مخرج. وحصل فيلم "ذا جراند بودابست هوتل" على خمس جوائز لم تكن من بينها أي من الجوائز الكبرى. كما حصل فيلم (ذا ثيوري أوف إيفريتينج) على ثلاث جوائز من بينها أفضل ممثل بينما لم ينجح فيلم (ذي إيمبتشن جيم) في حصد أي من الجوائز التسعة التي رشح لها. وقدم حفل (بافتا) الممثل الكوميدي ستيفن فري. وفاز ريتشارد لينكلينر بجائزة أفضل مخرج عن فيلم (بويهود) والذي صورته على مدى ١٢ عاماً مستعيناً بنفس طاقم العمل. وقالت باتريشيا اريك التي فازت بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في الفيلم كأه عزباء إن لينكلينر حول قصة عادية إلى غير عادية. وفاز إيدي ريديمان بجائزة أفضل ممثل عن تجسيد شخصية عالم الكونيات ستيفن هوكينغ المصاب بعجز الخايا العصبية الحركية في فيلم (ذا ثيوري

الجوائز ونال تصفيقا كبيرا أثناء تسليمه جائزة أفضل مؤثرات بصرية لفيلم (الترستيلر) الذي تدور أحداثه في الفضاء الخارجي. وفازت جوليان مور

## أوباما وكاتي بيرى يثيران قضية العنف المنزلي في حفل "غرامي"



نيويورك / رويترز شكل الرئيس الأميركي باراك أوباما ومغنية البوب كاتي بيرى وإحدى ضحايا العنف ثلاثيا قويا حمل على عاتقه إشارة قضية العنف المنزلي أثناء حفل توزيع جوائز جرامي الموسيقية الأحد الماضي، وحثوا الفنانين على استغلال شهرتهم في التصدي للعنف ضد النساء والفتيات. وشارك أوباما في أكبر حدث موسيقي من خلال تسجيل مصور قال فيه إن واحدة من بين كل خمس نساء تقريبا في أمريكا وقعت ضحية للاغتصاب أو محاولة الاغتصاب وإن واحدة من بين كل أربع نساء تعرضت للعنف المنزلي. وقال أوباما "هذا ليس حسنا ويجب أن يتوقف. الفنانون لهم تأثير فريد في تغيير العقول والسلوكيات وحثنا على التحدث والتفكير بشأن الأمور الهامة." وطلب أوباما من ملايين المشاهدين للبت المذاع على شبكة سي.بي.بي. التلفزيونية أن يزوروا موقع أون يو اس دوت أورج على الإنترنت للتعهد بالعمل على وقف العنف. وأضاف "أطلب من الفنانين اللبية أن يطلبوا من معجبيهم فعل ذلك أيضا". وخلال دقائق انتشرت الحملة على تويتر. وبعد كلمة أوباما صنعت إلى المسرح بروكي بيرى بوقت قليل.

### جديد دار المدى

مائة قصيدة كولومبية إعداد وترجمة وتقديم محسن الرملي

انطولوجيا شاملة بالعربية عن الشعر الكولومبي المعاصر بعنوان «مائة قصيدة كولومبية»، وهي من إعداد وترجمة وتقديم الدكتور محسن الرملي، إذ تعطي هذه المختارات صورة وافية عن الشعر المعاصر في كولومبيا، بصفته أحد أهم أبرز الفنون التي تنتجها هذه الثقافة كما ونوعاً، فتمة العديد من الأجيال والتيارات والأسماء الشعرية التي ظهرت فيها على امتداد قرن كامل ومن بينها أسماء بارزة تنحدر من أصول عربية. يبدأ الكتاب بمقدمة تعريفية عن مسيرة ومراحل الأدب الكولومبي عموماً والشعر بشكل خاص كونه يمثل انعكاساً لصورة مسيرة ثقافة وأمة بكاملها، فيعطي لمحات عن هذا الشعر بما تضمنه من أجيال وجماعات ابتداءً من مرحلة التأسيس وصولاً إلى الوقت الحاضر. ويضم الكتاب أكثر من مئة قصيدة من أعمال

## كريم العراقي؛ أحب الليل والورد وأكره المراوغة

المفرطة، العناد. «ثلاث مدن عراقية تحب زيارتها» - كراة مريم، مدينة الثورة (الصدر حالياً)، السلمانية. «ثلاثة أشياء تحبها في الطبيعة» - خيرير الماء، الورد، الليل. «هي يمكن أن تستعنا ثلاثة أبيات شعرية كتبتها» - أي ورد لك أهدي أنت بستان الورد أحمر أبيض وردي منه أحلى يا خدود أعطني الأزرق لطفاً فهي مرهفة الشعور وهي حساسة جدا وبها خيط غرور ولان الحب أقوى قدر زيننا بالنعود لادع الأزرق عني واعطني ورد البنفسج حبها فيه غموض وهدهوء منه مخرج

ياحوته يامنحوته"، "عيد وعرس" ومسرحية دنيا عجيبة. «ثلاثة أعمال تلفزيونية تابعتها ومعجب بها» - مسلسل حكاية المدن الثلاث، النسر وعيون المدينة، الأمانى الضالة. «ثلاثة أشياء تحبها في الرجل» - الصدق، الوفاء، احترام المواعيد. «ثلاثة أشياء تكرها في الرجل» - المراوغة، الكذب، الغدر. «ثلاثة أشياء تحبك في المرأة» - أنافتها، ابتسامتها، ثقافتها. «ثلاث ميزات في شخصيتك» - الصبر، المثابرة، الطيبة. «ثلاث صفات تكرها في شخصيتك» - المجاملة للذين لا يستحقون المجاملة، الثقة

زاوية سؤال وثلاثة أجوبة احتضنت الشاعر المبدع كريم العراقي لتسبر أغوار شخصيته من اجل التعرف على ارائه في عالم الأغنية والشعر والحياة. سألتناه سؤالاً واحداً فاجابنا بثلاثة أجوبة. سألتنه: «ثلاث أغنيات كتبتها مهمة في مشوارك الشعري» - لا يمكن حصر اعمالى في ثلاث أغان فقط لان المشوار طويل ومع عدة مطربين ولكن نذكر بعض منها مثل (يا امي) لسعدون جابر، (تذكر) كلما صليت ليلاً) لكاظم الساهر، وأغنية (جنة) لحنان رضا الخياط. «أفضل ثلاث مسرحيات كتبتها» - اكثر من ثلاثة الحقيقة مثل مسرحية



بغداد/ المدى

### سؤال وجواب