



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريدي

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع



سالم حسين

الآن

في المكتبات

ميريام



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3286) السنة الثانية عشرة - الخميس (12) شباط 2015

أكد ان المساءلة تعطل العفو عن 200 ألف بعثي

قيادي صداري: الشيعة يخشون خسارة الانتخابات اذا تنازلوا عن الاجتثاث

بغداد / المدى

وذكر الكنتاني أن في هيئة المساءلة عشرات الآلاف من الملفات المعطلة للعفو عن "بعثيين"، تنتظر تشييتها، وقد تلتكأت بسبب مزاجية رئيس الهيئة، ويعتقد أن تلك المعاملات لو روجت، فسيحصل عدد كبير من البعثيين على الإنصاف، وسيكون إصلاح عمل الهيئة، بديلاً جيداً عن تعديل "الاجتثاث" الذي سيفشل البرلمان بتمريره خلال الدورة الحالية، كما يعتقد.

ويكشف القيادي والعضو السابق في البرلمان

عن ازديادية في مواقف بعض الكتل الشيعية من قضية "البعث"، ويؤكد أن أحزاباً شيعية كانت تهيمن على السلطة تصرح بالعلن خلاف ما تتحدث به في الاجتماعات المغلقة، متحدثاً عن بعض كواليس اللجنة التي حاولت وضع تسوية للأمر بعد انطلاق اعتصامات الأتباع قبل عامين. ويتنقد القيادي الشيعي المزاييدات التي تقوم بها بعض الأطراف داخل التحالف الوطني مؤخراً، بمهاجمة تعديلات قانون "المساءلة" التي تتطلبها

التقى أمير قطر ورئيس الوزراء والسلك الدبلوماسي معصوم يتفق على فتح سفارة قطرية في بغداد

بغداد / المدى

لوضع في العراق.

من ناحيته قدم رئيس الجمهورية صورة عن الوضع الأمني والاقتصادي في البلاد، مؤكداً أن الجهود تتجه إلى التركيز على إعادة بناء الجيش والأجهزة الأمنية.

وأشار معصوم بحسب البيان إلى أننا في الظروف الحالية بحاجة إلى الحشد الشعبي الذي يضم في صفوفه أهالي المناطق التي احتلتها تنظيم داعش، فضلاً عن الحاجة إلى قوات البيشمركة التي تساهم في دحر الإرهاب والسعي إلى تحرير المناطق التي يسيطر عليها التنظيم الإرهابي.

التفاصيل ص ٣

وصل فؤاد معصوم، رئيس الجمهورية، إلى العاصمة القطرية الدوحة، أمس، يرافقه عدد من كبار المسؤولين بينهم وزير النفط ووزير المالية ووزير الداخلية ووزير التربية ومستشار الأمن الوطني.

وبحسب بيان نشر على الموقع الإلكتروني لرئاسة الجمهورية فإن معصوم التقى في الديوان الأميري بالعاصمة القطرية الدوحة أمير دولة قطر بن حمد آل ثاني. وفي اللقاء دان أمير قطر الإرهاب بكل أشكاله وتحدث عن أهمية وحدة العراق والعلاقات بين مكونات المجتمع العراقي، مبدياً تفهمه

التفاصيل ص ٣

طالب الحكومة بمحاضر النقاش في مجلس الوزراء

البرلمان يحقق باستبدال مسودة للحرس الوطني "تخالف الاتفاق" ولم تمر بشورى الدولة

بغداد / المدى

وقررت رئاسة مجلس النواب، في الحادي عشر من شهر شباط الحالي، تأجيل مناقشة قانوني المساءلة وحظر حزب البعث المنحل إلى إشعار آخر بعدما تم إدراجهما على جدول أعمال الجلسة.

وكان مجلس الوزراء صوت خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، يوم الثلاثاء (٣ شباط ٢٠١٥)، على مشروع قانوني المساءلة والعدالة وحظر حزب البعث والحرس الوطني، فيما بيّنت تصريحات مسؤولين أن وزراء تحالف القوى قد انسحبوا عند التصويت على قانون المساءلة والعدالة.

وتعلق انتصار الجبوري، النائب عن كتلة

متحدون النيابية، بالقول أن "رئاسة مجلس النواب اعادت قانون الحرس الوطني إلى الحكومة مرة أخرى من أجل إكمال ألياته التشريعية التي تنطبق مع القوانين النافذة"، مبيحة ان "الحكومة أرسلت مسودة الحرس الوطني إلى البرلمان قبل عرضها على مجلس شوري الدولة لتتقيقها وفحصها قانونياً".

وتحتاج جميع مشاريع القوانين التي يصادق عليها مجلس الوزراء إلى مراجعة مجلس شوري الدولة، التابع لوزارة العدل، للتحقق من عدم تعارضها مع التشريعات النافذة ومن ثم إرساله إلى البرلمان.

التفاصيل ص ٢

رئيس الأركان الاردني: عمان وبغداد في خندق واحد

شرطة ديايلى تؤكد خلّو تشكيلاتها من الفضائيين



محل لبيع التجهيزات العسكرية في بغداد.. (أ.ف.ب)

أمانة بغداد: تتحمل 95% من فاتورة الماء

بغداد / المدى برس

أكدت أمانة بغداد، أمس الأربعاء، أنها ستتحمل ٩٥% من تكاليف تسعيرة الماء الجديدة التي ستقرها على المواطنين في العاصمة، فيما أشارت إلى أن الكميات المجهزة من الماء الصالح للشرب ستصل خلال العام الحالي ٢٠١٥، إلى ثلاثة بلايين ونصف المليون متر مكعب يومياً. وقال مدير إعلام وعلاقات أمانة بغداد حكيم عبد الزمّرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأمانة تتحمل الآن ما نسبته ٩٥% من أجور تسعيرة الماء الصالح للشرب والمواطن البغدادي يتحمل ٥% من دون زيادة في ظل الهدر الكبير للماء بسبب الإفراط المسرف من قبل بعض الأُمالي أو بسبب النضوجات والكسور فضلاً عن الاستخدام الخاطئ من قبل بعض المحال التجارية".

التفاصيل ص ٨

فرنسي بين 3 انتحاريين يهاجمون الجيش قرب سبايكر مركز أميركي: 20 ألف مقاتل من 90 بلدا يقاتلون مع داعش

بغداد / المدى

توقيع "ولاية صلاح الدين" التابعة للتنظيم، يظهر شاب ذو لحية خفيفة، باسم هو يرفع سبابته إلى جانب علم للتنظيم الجهادي، ويقدم على أنه "أبو طلحة الفرنسي".

وارتدى الشاب سترة سوداء وغطى رأسه بوشاح بني اللون. وكتب في أسفل الصورة "الأخ أبو طلحة الفرنسي تقبله الله الغائر على نكته للعيليشيات الرافضية قرب قاعدة سبايكر". كما نشرت الحسابات الجهادية صوراً لانتحاريين قطري وسوري، هما "أبو عمر القطري" و"أبو عكاشة الشامى"، نفذاً أمس

اعلن تنظيم "داعش، أمس الأربعاء، ان جهادياً فرنسياً كان واحداً من ثلاثة انتحاريين نفذوا هجمات ضد القوات العراقية ومسلحين موالين لها في محافظة صلاح الدين شمال بغداد، بحسب صور تداولتها حسابات جهادية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وبحسب الصور، التي نشرت على موقع "تويتر" وتحمل

مجلس بغداد يقنع بأجوبة العُضاض ويصوّت لصالحه

كتلة الحكيم: عاصفة سياسية ستغيّر شكل الحكومات المحلية

بغداد / المدى برس

شكل الحكومات في المحافظات "أن تستنتج" الديوانية. وقال باسم عبد عطية الكرعوي، رئيس ائتلاف "الديوانية أولاً" بزعامة كتلة المواطن، في حديث إلى (المدى برس) على هامش المؤتمر، إن "البيان الذي أصدره الائتلاف في المؤتمر جاء انطلاقاً من الشعور

دعا ائتلاف "الديوانية أولاً"، الرئاسات الثلاث إلى التدخل "الفوري" لحل مشكلة مجلس المحافظة قبل "استفحال الأمور" وتعرض مصالح المواطنين للخطر.

في حين أكد أن "العاصفة" السياسية لتغيير

التقشف يطيح بـ"منحة" الطلبة

بغداد / المدى

وأضاف سمير ان "الكثير من الطلاب أصبحوا الآن بحاجة لهذه المنح بسبب ازدياد المصاريف في هذا الوقت الصعب في العراق، خصوصاً مع وجود حالات من التقشف في الموازنة"، مطالباً "وزارة التربية بالإسراع في استكمال الإجراءات اللازمة لتسليم المنح للطلبة".

وأشار إلى أنه "في حال توزيع المنح فإنه من المؤكد سيتم ازدياد التزام الطلبة بالدوام وفي حال عدم الإيفاء بوعود الوزارة بذلك يتسبب في زعزعت الثقة بين الطالب والوزارة مما ويقول محمد سمير أحد طلبة المرحلة الإعدادية لـ "المدى"، ان "قرار وزارة التربية بزيادة المنح المالية للطلبة يعد محفزاً للدوام وهو امر ايجابي، لكن إلى الآن لم يتم تسليمنا أي دفعة مالية"، متسائلاً "عن السبب في تأخير توفير المنح المالية المخصصة بقانون للطلبة المدارس".

التفاصيل ص ٦



مورينيو يحرض على إيقاف فان بيرسي

11

العراق ثاني أكبر مساهم بإنتاج النفط خلال 2014

8

عمّال بلدية ذي قار: لم نتسلم رواتبنا منذ شهرين

7

داعش يسيطر على 10 ملايين دونم للحنطة في الموصل

6

حكومة النجف: "الفالتائين" يتعارض مع قدسية مدينتنا

بغداد / المدى

الرابع عشر من شهر شباط من كل عام، ويعتبر هذا هو اليوم التقليدي الذي يعبر فيه المحبون عن حبيهم لبعضهم البعض عن طريق إرسال بطاقات عيد الحب أو إهداء الزهور أو الحلوى لأحبائهم.

وقال عضو مجلس محافظة النجف هاشم الكرعوي، لـ "المدى"، ان "هذا القرار جاء بتوجيه من مجلس محافظة النجف إلى قيادة شرطة المحافظة، لمنع الممارسات التي حدثت قبل في السنتين الماضيتين، حيث تمت ممارسات فردية تتعارض مع قدسية المدينة"، مؤكداً ان "مجلس المحافظة يؤيد حرية الرأي والتعبير وممارسة الحريات العامة بشرط

التفاصيل ص ٧

تحدّث عن مواقف دولة القانون وتيار الصدر من تسوية الملف

الكناني: المساءلة تعطل العفو عن 200 ألف بعثي . . والشيعنة يخافون خسارة الانتخابات اذا تنازلوا عن الاجتثاث

□ بغداد / وائل نعمة

قال أمير الكناني القيادي في التيار الصدري وعضو لجنة تعديل "اجتثاث البعث" السابقة، إن قانون المساءلة والعدالة بنسخته الأخيرة لن يميز "في الدورة التشريعية الحالية، بسبب مخاوف أحزاب شيعية من خسارة الانتخابات، واتهامها بالتنازل والضعف اذا مزرت بنود التصالح مع السنة.

وذكر الكناني أن في هيئة المساءلة عشرات الآلاف من الملفات المعطلة للعفو عن "بعثيين"، تنتظر تمشيئها، وقد تلتكأت بسبب مزاجية رئيس الهيئة، ويعتقد أن تلك المعاملات لو روجت، فسبحصل عدد كبير من البعثيين على الإنصاف، وسيكون إصلاح عمل الهيئة، بداية جيدا عن تعديل "الاجتثاث" الذي سيفشل البرلمان بتمريره خلال الدورة الحالية، كما يعتقد. ويكشف القيادي والعضو السابق في البرلمان عن ازدواجية في مواقف بعض الكتل الشيعية من قضية "البعث"، ويؤكد أن أحزابا شيعية كانت تهيبن على السلطة تصرح بالعلن متحدثا عن بعض كوابيس اللجنة التي حاولت وضع تسوية للأمر بعد انطلاق اعصامات الانبار قبل عامين.

ويعتقد القيادي الشيعي المزايادات التي تقوم بها بعض الأطراف داخل التحالف الوطني مؤخرا، بمهاجمة تعديلات قانون "المساءلة" التي تتطلبها المصالحة، مؤكدا أن كثيرا من هؤلاء المعارضين ينتمون الى عائلات "بعثية" معروفة وحصلوا على استثناءات من الهيئة. وكان ٦ وزراء سنة رفضوا، مطلع شباط الحالي، تمرير تعديلات قانون "الاجتثاث" داخل مجلس الوزراء، بسبب مخاوف من تحوله إلى "مصيدة" لمعاقبة كل شخص معارض للحكومة بتهمة الانتماء الى حزب البعث، فيما كان تحالف القوى -المنظمة السياسية للنسنة في العراق- يأمل أن يتم الغاء قانون "المساءلة" بالكامل ويجري تحويله إلى ملف قضائي، وعدم وضع ملحق في القانون ينص على حظر الحزب "بدون ضوابط



تظاهرة سابقة ترفض عودة البعثيين

الشيعية تعتمد في برامجها السياسية على استثمار بقاء قضية البعث وجرائمه في جمع أصوات الناخبين . ويستدل الكناني على كلامه بأن "دولة القانون، مثلا، تعارض بقاء البعثيين بوضوح، لكنها بالمقابل وداخل الاجتماعات المغلقة، لا تتردد في رفع الحظر عنهم، والدليل أنهم وافقوا في لجنة التعديلات السابقة على حل الهيئة في غضون عام واحد، بينما يقيم بعضهم اليوم مؤتمرات لمهاجمة التعديلات المزمع إجراؤها، ويواصلون التحذير من خطورة التسامح مع البعثيين"، مؤكدا أن الكثير من تلك الشخصيات المعارضة لوجود البعث، تنتمي الى عائلات بعثية معروفة، وتم استنفاؤهم من إجراءات الاجتثاث، وهي تقوم بإفراغ قانون "المساءلة" من محتواه وتحويله إلى مزايادات. ويستعد الكناني امكانية تمرير "المساءلة" في الظروف الحالية، ويعتقد ان الدورات المقبلة ستجد حولا أخرى، كما يقلل من إثارة الموضوع "أزمة سياسية" او ان يؤدي الى مقاطعة السنة للحكومة. ويقول ان "الشخصيات السنوية المشتركة في العملية السياسية غير مشمولة بالاجتثاث، ولن يسهم الامر بشكل مباشر، وهم لا يتعاملون مع الامر بشكل شخصي بل يبحثون عن حقوق لعراقيين متضررين من الاجتثاث، ويمكن ان يجدوا حقوقهم فيما لو حاولوا إصلاح هيئة المساءلة والتي تعمل وفق القانون النافذ -القديم".

ويتحدث الكناني في اطار الإصلاحات الممكنة، عن تعطيل هيئة المساءلة الحالية لـ ٢٠٠ ألف معاملة لبعثيين يفترض ان يتم اغاؤهم من الاجتثاث، ويقول انه "لو تم تحريك تلك الملفات لحلت اغلب المشكلة، لكن رئيس الهيئة باسم البديري الذي عينه المالكي بالوكالة في الولاية الثانية، لزال يعتمد عدم ترويض المعاملات". ويذكر العديد من النواب ان الهيئة لاتزال تدار بشكل مخالف لنظامها الداخلي، إذ لم يتم انتخاب رئيس اصيل، وهي منهة بانها تعطي الاستثناءات بحسب قرب "المستثنى" من رئيس الحكومة السابق.

المادة المنصوص عليها في الدستور التي تمنع اي نشاط للبعث". ويضيف ان "هيئة المساءلة والعدالة، والتي بحسب تعديلات القانون الجديد سوف تحل خلال عام واحد، لن ترضى بذلك بسهولة، إذ تضم اعدادا كبيرة من الموظفين والمدراء العميين، ويوجد بداخلها ممثلون عن كل الكتل السياسية، وهم بدورهم يخوضون حوارات مع الكتل من اجل استمرار الهيئة في عملها". ويضيف الكناني أن "الراي الذي كان سائدا داخل اللجنة في حينها اتجه للقول بان اجتثاث البعث امر انتقالي، ولن يدوم اكثر من عشر سنوات، وتم الاتفاق على إنهاء الهيئة خلال تلك الفترة على أن يبقى تجريم الحزب وفق

واضحة". كما يقول السنة إن القانون مازال يعاقب "الشخص" المنتمي إلى الحزب وليس "الفكر"، فيما اضطر مجلس النواب، الإثنين، إلى سحب نسخة القانون من جلسة القراءة الأولى بسبب الخلافات السياسية. ويقول القيادي البارز في التيار الصدري امير الكناني في تصريحات لـ "المدى" ان "تعديلات قانون اجتثاث البعث بدأت منذ ثلاث سنوات، اثر انطلاق التظاهرات في الانبار، ومثلت انا داخل لجنة تعديل الاجتثاث التي كانت برئاسة صالح المطلق، وعضوية النائب السابق خالد العطية عن دولة القانون، واخرين"، مشيرا الى

على هامش مشاورات اللجنة القانونية حول تنظيم العمل السياسي

رئيس البرلمان: نريد القضاء على المال السياسي ولسنا مع الأحزاب العائلية

□ بغداد / المدى برس

أعمالها بوسط سياسي". وأكد الجبوري "رفضه للإفراط بكثرة الأحزاب التي يمكن أن تستفيد من حالة انتخابية معينة وتجد المجال المناسب لها لتسمي نفسها بعناوين، لكنها ترمز لفردي أو اثنين أو ثلاثة"، مبينا، أن تشريع قانون الأحزاب هو فرصة مواتية للقضاء على الأحزاب الكثيرة التي تؤسس خلال مراحل معينة".

وتابع رئيس مجلس النواب أن "هناك آراء مختلفة بشأن قانون الأحزاب، فمنهم من يقول ليس من الضروري أن نقيد عمل الأحزاب وإنما نتركه للسياسات والأعراف، ومنهم من يقول إن النظام الديمقراطي في العراق، إلا أن أغلب الكتل الرئيسية في مجلس النواب لم توافق على مسودات مختلفة لقانون



سليم الجبوري

كيف ترتين سياسات وتوجهات الأحزاب بجهات تنفيذية؟ وبالرغم من مرور ١٢ عاماً على سقوط نظام صدام وتشكيل النظام الديمقراطي في العراق، إلا أن أغلب الكتل الرئيسية في مجلس النواب لم توافق على مسودات مختلفة لقانون

الأحزاب، بسبب مخاوفها من سيطرة الحكومة على منح الرخص لإجازة الأحزاب السياسية، فضلاً عن اعتراضها على بعض بنود المسودات. من جهتها أكدت اللجنة القانونية النيابية ضرورة تشريع قانون الأحزاب في العراق، داعية إلى أن تكون هناك تجربة خاصة للعراق في وضع قانون الأحزاب وعدم الاعتماد على الدول الأخرى. وقال محمود الحسن، رئيس اللجنة القانونية، في كلمة له خلال الندوة الحوارية التي عقدها مجلس النواب لمناقشة قانون الأحزاب وحضرتها (المدى برس)، إن "وجود أحزاب سياسية فاعلة يعد شرطاً أساسياً لحياة سياسية سليمة"، مبينا أنه "من الضروري تشريع قانون الأحزاب المعطل منذ عام ٢٠٠٣ من أجل تأسيس سليم لأحزاب". وتابع عضو كتلة دولة القانون التي تختشر بسهولة على الشبكات الاجتماعية مثل "تموت مرة، لم لا نختار الشهادة" التي تلخص باللغة الأجنبية بشعار "بودو (يو داي اونلي وانس). وفي ما يتعلق بالولايات المتحدة اعتبر راسموسن ان مخاطر وقوع عمليات ينفذها اميريكون تبقى مستقرة. واثار انتقال هؤلاء للانضمام الى المجموعات الجهادية، قلق الحكومات الغربية من عودتهم الى بلدانهم وتنفيذهم اعتداءات فيها. وتقود واشنطن تحالفا دوليا ينفذ ضربات جوية ضد مناطق سيطرة التنظيم في سوريا والعراق. وادى هجوم التنظيم في حزيران الى انهيار قطعات واسعة من الجيش العراقي. الا ان القوات العراقية والكردية، مدعومة بضربات التحالف وفضائل شيعية مسلحة وبعض العشائر السنية، تمكنت في الاسابيع الماضية من استعادة بعض المناطق التي فقدت السيطرة عليها. ولا يزال التنظيم يسيطر على مساحات واسعة، بينها مدن رئيسية كالموصل وتكريت والفلوجة.

التقى أمير قطر ورئيس الوزراء والسلك الدبلوماسي

معصوم يتفق على فتح سفارة قطرية في بغداد

□ بغداد / المدى



جانب من زيارة معصوم للدوحة أمس

صدقة متينة مع دولة قطر بما ينسجم ومكانة البلدين الشقيقين ويخدم مصلحة شعبيهما. وعبر عن ارتياحه للنتائج التي تخضعت عن اللقاء الودي بالأمر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، مقدما شكره وللمسؤولين على ضفاوة أنه ملزم بتنفيذ توصيات أمير دولة قطر بترميم العلاقات مع العراق وتعزيزها في جميع الميادين، مبينا أن وزارتي الداخلية في كلا البلدين ماضيتان في التواصل والتعاون المتبادل من أجل تجفيف منابع الارهاب بكل أشكاله. كما قال إنه سيقوم بزيارة العراق في الوقت المناسب للباحث حول سبل توطيد أطر التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين. كما التقى رئيس الجمهورية، السفراء المعتمدين لدى دولة قطر، بحضور الوفد المرافق له. وسلط الرئيس معصوم، بحسب بيان نشر على موقع رئاسة الجمهورية الإلكتروني، الضوء أثناء حديثه على الخطوط العريضة للمشهد العراقي بشكل عام وسياسة الانفتاح التي يتبعها في علاقاته الخارجية، حيث بين التطورات التي تشهدها العملية السياسية الديمقراطية في البلاد، مؤكدا حاجة العراقيين إلى حكومة انتقالية توافقية تشارك فيها جميع الأطراف بدون أي تهميش. ورحب خلال اللقاء بمواقف دول المنطقة والدول الصديقة في مساندة العراق على طريق التخلص من هذه الآفة بتوسيع هذا الدعم على طريق التخلص من هذه الآفة العالمية وتحقيق الانتصار النهائي عليها. وفي ما يتعلق بالستراتيجية في بناء علاقات العراق الخارجية، أوضح الرئيس معصوم بأن توجهات العراق الحالية تصب في اقامة علاقات جيدة ومتوازنة مع الجميع على أساس حماية مصالح الشعب العراقي وكذلك المصالح المشتركة مع تلك البلدان، موضحا أن علاقات العراق مع أي دولة سوف لن تكون على حساب مصالح دولة أخرى. بدورهم جدد السفراء العرب مواقفهم المتعاطفة مع الشعب العراقي، معربين عن أملهم في أن يتمكن العراقيون بجمع أطرافهم من اجتياز المحنة التي تمر بها البلاد، فضلا عن نجاح سعيهم في توحيد صفوفهم نحو دحر الارهاب والوصول إلى بر الأمان في عراق آمن ومستقر يسوده الوئام والازدهار.

ووصل فؤاد معصوم، رئيس الجمهورية، الى العاصمة القطرية الدوحة، أمس، يرافقه عدد من كبار المسؤولين بينهم وزير النفط ووزير المالية ووزير الداخلية ووزير التربية ومستشار الأمن الوطني. وبحسب بيان نشر على الموقع الإلكتروني لرئاسة الجمهورية فإن معصوم التقى في الديوان الأميري بالعاصمة القطرية الوجة أمير دولة قطر بن حمد آل ثاني، وفي اللقاء دان أمير قطر الارهاب بكل أشكاله وتحدث عن أهمية وحدة العراق والعلاقات بين مكونات المجتمع العراقي، مبديا تفهمه للوضع في العراق. من ناحيته قدم رئيس الجمهورية صورة عن الوضع الأمني والاقتصادي في البلاد، مؤكدا أن الجهود تتجه إلى التركيز على اعادة بناء الجيش والأجهزة الأمنية. وأشار معصوم بحسب البيان إلى أننا في الظروف الحالية بحاجة إلى الحشد الشعبي الذي يضم في صفوفه أهالي المناطق التي احتلها تنظيم داعش، فضلا عن الحاجة إلى قوات البشمركة التي تساهم في دحر الارهاب والسعي إلى تحرير المناطق التي يسيطر عليها التنظيم الارهابي. وأكد كل من رئيس الجمهورية وأمير دولة قطر على ضرورة دحر الارهاب ليس في العراق فحسب وإنما في سوريا وسائر المناطق التي تعاني من وجوده، كما أكد أهمية إيجاد حل سياسي لازمة السورية. وتم أيضا الاتفاق على ضرورة الإسراع بإعادة فتح سفارة دولة قطر في بغداد وتفعيل اللجان المشتركة بين البلدين. وتبادل الطرفان الحديث عن أزمة النازحين في العراق وتطلع الحكومة العراقية إلى مشاركة قطر في حل هذه المشكلة والمساهمة في اعادة اعمار المناطق المتضررة بما في ذلك توفير مدارس للطلبة النازحين. واستقبل معصوم في مقر اقامته في العاصمة القطرية الدوحة، بحسب البيان، رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية في دولة قطر الشيخ عبد الله بن ناصر بن خليفة آل ثاني. وفي مستهل اللقاء، الذي حضره وزير الداخلية محمد العبان، رحب الرئيس معصوم بالشيخ عبد الله بن ناصر، مؤكدا تصميم العراق على بناء وتطوير علاقات

مركز أميركي: 20 ألف مقاتل من 90 بلدا يقاتلون مع داعش

فرنسي بين ثلاثة انتحاريين يهاجمون الجيش والحشد قرب سبايكر

□ بغداد / المدى

الاسود بعد التفجير. وحملت الصور تاريخ "٢١ ربيع الثاني"، والذي يصادق يوم امس. كما نشرت الحسابات الجهادية صوراً لانتحاريين قطري وسوري، هما "ابو عمر القطري" و "ابو عكاشة الشامي"، نفذاً امس هجمات ضد مواقع للقوات العراقية قرب سبايكر. ولم يتضح ما اذا كان الانتحاريون الثلاثة استهدفوا المواقع نفسها. وسيطر تنظيم داعش على مناطق واسعة في شمال العراق وغربه اثر هجوم كاسح شنه في حزيران/يونيو. وتقع قاعدة سبايكر شمال مدينة تكريت (١٦٠ كلم بغداد) التي يسيطر عليها التنظيم، وقتل فيها قرابة ١٧٠٠ جندي على يد عناصره في حزيران. واستقطب التنظيم الجهادي، الذي يسيطر كذلك على مناطق واسعة في سوريا المجاورة، الآلاف من المقاتلين الاجانب لي صفوفه. واعلن وزير الداخلية الفرنسي برنار كازنوف، في كانون الثاني الماضي، ان ٧٣ جهاديا فرنسيا قتلوا "على مسرح العمليات الارهابية" في العراق وسوريا. وبحسب افادة اعدها مدير المركز الوطني لمكافحة الارهاب الاميركي نيكولاس راسموسن يفترض ان تعرض على

الكونغرس الاربعة، احصت وكالات الاستخبارات حصول تدفق "غير مسبوق" للقواتل الاجانب الى سوريا، تنضم غالبيتهم الى تنظيم داعش. ويقدر المركز عدد هؤلاء بنحو عشرين الفا من تسعين بلدا، بينهم "ما لا يقل عن ٣٤٠٠ قادمين من دول غربية. كما يشير المركز الوطني لمكافحة الارهاب الى تزايد عدد طالبي السفر ايضا وقال راسموسن ان الشبكات الاجتماعية تسج "وخاصة لتنظيم الدولة الاسلامية" باجتذاب مقاتلين وامدادهم بمعلومات عملية للقيام بالرحلة. ولغت الى ان قدرات التنظيم الجهادي الدعائية على الانترنت "في تزايد متواصل" مع حوالي ٢٥٠٠ انتاجا رسميا للدولة الاسلامية نشرت على الانترنت منذ الاول من كانون الثاني. وتابع راسموسن ان التنظيم ينشر مشاهد مروعة مثل مشاهد قتل الرهائن غير انه يعرض ايضا "مشاهد في الطبيعة ومشاهد عائلية" للحياة في مناطقه. وغالبا ما يستخدم التنظيم عناصر من الثقافة الغربية مثل ألعاب الفيديو لجذب اشخاص يبحثون عن التشويق

كالموصل وتكريت والفلوجة.

يوجد فساد كبير في لجنة النزاحين



طه الدفاعي

تسليح البيشمركة يهرّ عبر بغداد



شاخوان عبدالله

التصريحات بشأن تحرير الموصل "غير واقعية"



بختيار شاويس

نطالب بالكشف عن نتائج مجزرتي "سبايكر" والصقلاوية



عبير الحسيني

الحكومة والبرلمان عازمان على إعادة النزاحين



وحدة الجميلي

قال عضو لجنة النزاهة النيابية طه هاتف الدفاعي إن "هناك فسادا ماليا كبيرا في ملف لجنة النزاحين"، مشيراً إلى وجود تأثيرات سياسية حاولت تأخير الاستجواب، لكن إصرار الداعين للاستجواب لم يمنعه. وبين الدفاعي إن "استجواب الملك قدم من أعضاء لجنة النزاحين النيابية ومشعان الجبوري وبعض النواب"، موضحاً أن هيئة رئاسة مجلس النواب استجابت إلى طلب المستجوبين، وسيتم تحديد يوم الاستجواب خلال الأيام المقبلة.

وأكد عضو النزاهة النيابية "هناك مؤشرات وخلل وفساد في لجنة النزاحين وستطلع على ملف الاستجواب وتعرف مدى الخروق التي ثبتتها لجنة النزاحين لمعرفة الفساد"، مشيراً إلى وجود تأثيرات من بعض الكتل السياسية لمنع الاستجواب، مستنداً بالقول "لكن إصرار المستجوبين أدى إلى قبول هيئة الرئاسة لاستجوابه".

أكد النائب عن التحالف الكردستاني شاخوان عبد الله، أن جميع الأسلحة ومنها الثقيلة التي تصل إلى إقليم كردستان بعم الحكومة الاتحادية، لاقتنا إلى أن تلك الأسلحة تصل إلى بغداد أولاً ومن ثم إلى البيشمركة وقال عبد الله إن "حكومة إقليم كردستان مستمرة بمطالبتها بتزويد قوات البيشمركة بأسلحة متطورة ليكون من خلالها ردة داعش"، مبيناً أن "جميع الأسلحة التي تصل الإقليم تكون بعم الحكومة، سواء كانت خفيفة أو متوسطة أو ثقيلة".

وأضاف عبد الله أن "بعض الأسلحة التي تأتي من دول الخارج تصل أولاً إلى بغداد، ومن ثم تنقل إلى قوات البيشمركة". وأعلنت الولايات المتحدة، أن المساعدات العسكرية التي قدمها التحالف الدولي إلى قوات البيشمركة في إقليم كردستان شمال العراق شملت جميع أنواع الذخائر والقنابل والمعدات العسكرية الثقيلة.

قال عضو التحالف الكردستاني بختيار شاويس إن "سحب قانوني الحرس الوطني والمسألة والعدالة جاء لسببين، أولهما وصول نسخة منهما من مجلس الوزراء إلى رئاسة البرلمان من دون المرور بمجلس شوري الدولة، والسبب الآخر هو الخلافات السياسية حولهما". وبين شاويس إن "هيئة رئاسة البرلمان لم توضح للنواب الأسباب التي دعت إلى ادراجها في جدول أعمال الجلسة الذي تم توزيعه على النواب وسحبها خلال جلسة الأخيرة"، مشيراً إلى أن "هناك خلافات كبيرة على قانون الحرس الوطني، خصوصاً في المناطق المتنازع عليها، مثل كركوك وخانقين ولوجود قوات البيشمركة في تلك المناطق الحارة داعش". ودعا النائب الكردستاني إلى أن تكون خطوط قانون الحرس الوطني واضحة، ولا تتقاطع مع التشكيلات العسكرية التي تقاتل داعش اليوم.

طالبت النائبة عن كتلة الواتن المنضوية في التحالف الوطني العراقي عبير الحسيني، بالكشف الفوري عن نتائج التحقيقات بمجزرتي سبايكر والصقلاوية. وقالت الحسيني إن "عصابات داعش التكفيرية ارتكبت أشنع صور الإجرام بهاتين الجريمتين اللتين تشعرا لهما الإبدان من شدة بشاعتها، بحق أبناء الشعب العراقي". وطالبت الجهات المعنية بـ "الكشف السريع عن هاتين الجريمتين وإحالة الجناة إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل وإنصاف عوائل الضحايا". وكانت رئاسة مجلس النواب، قد حددت، مطلع شهر آذار المقبل موعداً لتقديم لجنة التحقيق النيابية بقضية سبايكر تقريرها النهائي. وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قد قال إن "اللجان التحقيقية حول سبايكر سيتم إفضاح عن نتائجها بشكل واضح وبتوقيعات زمنية، ومجلس النواب حريص على إطلاع الشعب العراقي".

أكدت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي، أن الحكومة ومجلس النواب عاكفان على عودة العوائل النازحة إلى مناطقها المحررة من إرهابيي عصابات داعش. وقالت الجميلي إن "النازحين جراء دخول داعش إلى مناطقهم أو جراء العمليات العسكرية لتطهير مناطقهم من داعش هم أهلنا والحفاظ على حياتهم وتأمين عودتهم بعد تطهير مناطقهم من داعش مسؤولية الجميع". وأضافت أن "الحكومة والبرلمان جميع لجانه وعلى رأسها لجنة الهجرة والمهجرين عاكفون على عودة النازحين إلى مناطقهم التي تم تطهيرها من دنس داعش والحفاظ على حياتهم وتأمينها". وأشارت الجميلي إلى أن "ما تقوم به الحكومة والبرلمان والقوات الأمنية من أجل تسهيل أمر عودة النازحين أمور تستحق الوفة والتقدير".

دولة القانون يؤكد انسجام التشكيلة الحالية ويرفض تدخّل بغداد

كتلة الحكيم في مجلس الديوانية؛ عاصفة سياسية ستغيّر شكل الحكومات المحلية

□ الديوانية / المدى برس

دعا ائتلاف "الديوانية أولاً"، الرئاسات الثلاث إلى التدخل "الفوري" لحل مشكلة مجلس المحافظة قبل "استفحال الأمور" وتعرض مصالح المواطنين للخطر. في حين أكد أن "العاصفة" السياسية لتغيير شكل الحكومات في المحافظات "لن تستثني" الديوانية.



مجلس محافظة الديوانية

وأكد رئيس المجلس المقال أن "جميع الخيارات متاحة أمام الائتلاف وشرعية الجلسات خلال المدة الماضية، وأن وجود دعوى في القضاء الإداري خير جواب، مشيراً إلى أن "المحافظات العراقية تشهد عاصفة لتغيير المشهد السياسي فيها والديوانية ليست بمعزل عنها". والمقابل امتنع جبير سلمان الجبوري، رئيس مجلس محافظة الديوانية الحالي، عن الرد على ما ورد في المؤتمر الصحافي.

لكن فيصل حسان النائلي، رئيس كتلة "أبناء الديوانية"، قلل في حديثه (المدى برس)، من "أهمية المؤتمر الصحافي الذي عقده ائتلاف الديوانية أولاً"، عاداً أن بيان ذلك الائتلاف جاء

بشأن شرعية إقالة رئيس المجلس السابق وانتخاب الرئيس الحالي. وأشار الكرعاعي إلى أن "الائتلاف دعا وزارة العدل ومحكمة القضاء الإداري، للإسراع بحسم القضية حفاظاً على هيئة المؤسسة التشريعية والرقابية الأعلى في المحافظة ومكانتها".

وأوضح رئيس ائتلاف "الديوانية أولاً"، أن "الائتلاف طالب بتولي نائب رئيس المجلس إدارة أعماله لحين حسم الموضوع (شرعية جلسة إقالة المحافظ السابق)، رعاية لهذه المؤسسة وحفاظاً على مصالح أبناء الديوانية، وتفعيل قرارات المجلس المعطلة".

وأوضح حميد الخزاعي، رئيس المجلس المال، على سؤال ل(المدى برس) عن موقفه من الدعوى التي تقدمها كتلة "أبناء الديوانية"، قائلاً "الدعوى القضائية هي شأنها شأن الدعوى المدنية، ويجب أن تكون سليمة قانونياً".

وأوضح رئيس ائتلاف "الديوانية أولاً"، أن "الائتلاف طالب بتولي نائب رئيس المجلس إدارة أعماله لحين حسم الموضوع (شرعية جلسة إقالة المحافظ السابق)، رعاية لهذه المؤسسة وحفاظاً على مصالح أبناء الديوانية، وتفعيل قرارات المجلس المعطلة".

وأوضح حميد الخزاعي، رئيس المجلس المال، على سؤال ل(المدى برس) عن موقفه من الدعوى التي تقدمها كتلة "أبناء الديوانية"، قائلاً "الدعوى القضائية هي شأنها شأن الدعوى المدنية، ويجب أن تكون سليمة قانونياً".

وأوضح رئيس ائتلاف "الديوانية أولاً"، أن "الائتلاف طالب بتولي نائب رئيس المجلس إدارة أعماله لحين حسم الموضوع (شرعية جلسة إقالة المحافظ السابق)، رعاية لهذه المؤسسة وحفاظاً على مصالح أبناء الديوانية، وتفعيل قرارات المجلس المعطلة".

وأوضح حميد الخزاعي، رئيس المجلس المال، على سؤال ل(المدى برس) عن موقفه من الدعوى التي تقدمها كتلة "أبناء الديوانية"، قائلاً "الدعوى القضائية هي شأنها شأن الدعوى المدنية، ويجب أن تكون سليمة قانونياً".

وأوضح رئيس ائتلاف "الديوانية أولاً"، أن "الائتلاف طالب بتولي نائب رئيس المجلس إدارة أعماله لحين حسم الموضوع (شرعية جلسة إقالة المحافظ السابق)، رعاية لهذه المؤسسة وحفاظاً على مصالح أبناء الديوانية، وتفعيل قرارات المجلس المعطلة".

وأوضح حميد الخزاعي، رئيس المجلس المال، على سؤال ل(المدى برس) عن موقفه من الدعوى التي تقدمها كتلة "أبناء الديوانية"، قائلاً "الدعوى القضائية هي شأنها شأن الدعوى المدنية، ويجب أن تكون سليمة قانونياً".

وأوضح رئيس ائتلاف "الديوانية أولاً"، أن "الائتلاف طالب بتولي نائب رئيس المجلس إدارة أعماله لحين حسم الموضوع (شرعية جلسة إقالة المحافظ السابق)، رعاية لهذه المؤسسة وحفاظاً على مصالح أبناء الديوانية، وتفعيل قرارات المجلس المعطلة".

وأوضح حميد الخزاعي، رئيس المجلس المال، على سؤال ل(المدى برس) عن موقفه من الدعوى التي تقدمها كتلة "أبناء الديوانية"، قائلاً "الدعوى القضائية هي شأنها شأن الدعوى المدنية، ويجب أن تكون سليمة قانونياً".

قيادي في دولة القانون؛ الائتلاف متماسك ولم يشهد انشقاقات

مجلس محافظة بغداد يقتنع بأجوبة العضاض ويصوت لصالحه

أكد رياض العضاض، رئيس مجلس محافظة بغداد، أمس الأربعاء، فشل استجوابه بعد أن اقتنع أعضاء المجلس بأجوبته، مبيناً أن الأعضاء صوتوا لصالح تجديد ولايته بالأغلبية، فيما دعا أعضاء المجلس إلى العمل كفريق واحد لخدمة بغداد.

□ بغداد/المدى برس

وقال العضاض في حديثه إلى (المدى برس)، إن "عملية استجوابي جرت وقد صوت أعضاء المجلس بالأغلبية لصالحي"، مبيناً أن "المجلس اقتنع بأجوبيتي حول الأسئلة والنه التي وجهت لي وقد صوتت بالأغلبية لصالح تجديد رئاستي للمجلس". وتابع العضاض إن "الطرف الآخر تعهد بأن يعمل معنا يدا بيد من أجل تحقيق التنمية في العاصمة بغداد ورفع المعاناة عن سكانها، لافتاً إلى أنه "طالب أعضاء المجلس بالتنبيه عن الأخطاء إن وردت في وقتها من أجل تصحيح عمل المجلس". ودعا رئيس مجلس المحافظة "جميع أعضاء المجلس إلى العمل معاً كفريق واحد للقضاء على أزمة السكن وتقديم الخدمات الأفضل لأهالي بغداد وتناسي الخلافات

السابقة".

وأعلن ائتلاف دولة القانون بمجلس محافظة بغداد في الثاني من الشهر الحالي عزمه استجواب رئيس المجلس رياض العضاض بتهمة تتعلق بالفساد المالي والإداري وتجاوز الصلاحيات، وأكد أنه يمتلك الأصوات الكافية لسحب الثقة عن العضاض، وفيما عد ائتلاف من أجل بغداد التهم الموجهة لرئيس المجلس سياسية لإسقاط حكومة بغداد المحلية، استبعد قدرة دولة القانون على إقالة العضاض من منصبه.

وأكد ائتلاف الداعم لـ "رئيس المجلس" بأن "ادعاءات" دولة القانون ضد رئيس المجلس لا ترتقي إلى طلب الاستجواب، وأن الحقائق ستتكشف في جلسة الاستماع والتي ستكون مفتوحة أمام وسائل الإعلام، فيما أكدوا أن الأمر "سياسي" منتهين محافظ بغداد السابق بأنه يطعم بالحصول على منصب "العضاض".

وكانت تسريبات إعلامية قد أشارت إلى حدوث "انشقاق" في ائتلاف دولة القانون بمحافظة ذي قار، مركزها الناصرية، (تتمثل بـ ٣٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، تمثّل بانسحاب كتلة التضامن المدعومة من رجل الدين المنتدّف في الناصرية محمد باقر الناصري، عازية أسبابه إلى خلاف على توزيع المرشحين ضمن القائمة الانتخابية.

كما يعاني ائتلاف الحكومة في بابل المقرب من نوري المالكي، وضعا حرجا

الملكى مسؤولية "ترجع" شعبية الحزب، نتيجة سياساته لاسمعا للقيوى العراقية الأخرى، و"الأزمات" المتتالية التي سببها، فضلاً عن محاولته "تسقيط" قيادات الحزب وتقريبه أقرباءه على حسابهم في الانتخابات البرلمانية الأخيرة. لكن قيادي في ائتلاف دولة القانون، برئاسة نوري المالكي، نفى أمس الأربعاء، وجود أي "انشقاق أو انسحابات" في صفوفه، مبيناً أن "التغييرات" التي حصلت في بعض المحافظات تهدف لتقديم "خدمات" للمواطنين وإشراك كيانات جديدة لم تمثل بالحكومة السابقة. وقال وليد الحلي، القيادي في الائتلاف ل(المدى برس)، إن "الائتلاف يشهد عملاً ودّياً لزيادة نشاطاته ولا يعاني من أي انشقاق في صفوفه كما يعتقد البعض"، مؤكداً أن "مثل ذلك الانشقاق أو الانسحاب لم يحدث أبداً كما أشيع مؤخراً". وعزا الحلي "التغييرات التي يشهدها الائتلاف في بعض المحافظات، إلى الرغبة بتقديم خدمات أكثر للمواطنين، وإشراك كيانات سياسية لم تشترك في الحكومة السابقة"، معرباً عن أمله بأن "تصّب تلك التغييرات في مصلحة المواطنين وإحداث التغيير الحقيقي".



العضاض

بعد انشقاق ١٠ من أعضائه وانضمامهم إلى ائتلاف جديد أعلن عنه الثلاثاء وضم ٢١ من أصل ٣١ عضواً، وذلك بهدف الإصلاح وتغيير الشخصيات "الفاصلة" في المحافظة، مركزها مدينة الحلة. وهناك تسريبات أخرى بشأن وجود "صراع" على زعامة ائتلاف دولة القانون وحزب الدعوة، بعد إخفاق رئيسه، المالكي، البقاء بمنصبه على رأس الحكومة ولاية ثالثة، وتحميل قيادات حزب الدعوة

الحالية أكثر انضباطاً وأداءً، وستسمح في الاجتماعات المقبلة بتواجد منظمات المجتمع المدني والنشطاء ومن يرغب من أبناء المحافظة لمعرفة كيف تدار الجلسات وتناقش المشاريع والقرارات ومستوى التنسيق العالي بين أعضاء المجلس ولجانه ورئاسته.

وقال النائلي إن كتلته "ستصدر بياناً مقابلاً رداً على ما طرحه الإخوة في ائتلاف الديوانية أولاً، بدعوة البرلمان وحكومة المركز بالتدخل في الشأن المحلي، والتدخل في عمل القضاء المستقل أو محاولة التأثير عليه لحسم الدعوى، متناسين أن تأجيل المحاكم العراقية للدعوى المنظورة أمامها لدراستها من جميع جوانبها وحيثياتها، خاصة وأن دعوى الديوانية ستكون معتمدة لقضايا أخرى".

وتابع رئيس الكتلة أن "تولي نائب رئيس المجلس للأعمال في ظل وجود الرئيس الحالي، أمر غير قانوني وغير مبرر، خاصة بعد تأييد محكمة القضاء الإداري لصحة عمله". وكان أعضاء في كتلة "الديوانية أولاً"، شككوا في (السادس من آب ٢٠١٣)، بشرعية رئيس مجلس المحافظة جبير سلمان الجبوري، والأعضاء الذين تم تعيينهم بأوامر إدارية، عادين أن جلسات المجلس وقراراته "باطلة"، في حين أكدت كتلة "أبناء الديوانية" أن رئاسة المجلس "شرعية" وتتيح له ممارسة صلاحياته واتخاذ القرارات التي تهم مصلحة المحافظة، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، ومواطنيها.

وكانت الكتلتان المتخاصمتان في مجلس الديوانية، قد اصطلتا في ٢٨ تشرين الأول الماضي، تراشق الاتهامات مجدداً بشأن مدى "شرعية" قرارات كل منهما، و"انحياز" المحافظ لقرار إقالة رئيس المجلس، وفي حين دعت الكتلة "المختصرة" الرئاسات الثلاث والمحكمة الاتحادية والأطراف السياسية في بغداد إلى التدخل لحسم الخلاف قبل امتداده لمحافظات أخرى، عزت إدارة المحافظة قرارها إلى الحرص على "انضباط العمل وتأمين أجواء مناسبة لاستقرار الأداء بعيداً عن التجاذبات السياسية".

شرطة ديالى تؤكد خلوّ تشكيلاتها من الفضائين

□ ديالى / المدى برس

قالت قيادة شرطة ديالى، إن تشكيلاتها "خالية" من الفضائين، وإن الفساد ليس أخطر من الإرهاب، لأنه يعمل على تهديم المؤسسة الأمنية من الداخل بينما الإرهاب يواجهها. وقال العقيد غالب الجبوري، المتحدث الرسمي باسم شرطة ديالى في حديثه إلى (المدى برس)، الثلاثاء، إن "دوائر شرطة المحافظة، (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، خالية من ظاهرة الفضائين"، عاداً أن "مكّن قوات الشرطة من مواجهة تنظيم داعش بفاعلية واقتدار، حتى تمكنا من تطهير المحافظة منه". وأضاف الجبوري إن "المتابعة الدقيقة وتعزيز الروح الوطنية والشعور بالمسؤولية لدى المقاتلين، أسهمت في منع ظاهرة الفضائين، وغيرها من الظواهر السلبية، في تشكيلات شرطة ديالى"، مبيناً أن "الفساد يشكل خطبة خصبة لتنامي الإرهاب، بل هو أخطر منه، لأنه يختر المؤسسة الأمنية من الداخل بينما الإرهاب يواجهها من الخارج".

ويذكر أن العديد من الوزارات والتشكيلات الأمنية، أعلنت عن وجود الآلاف من "الفضائين" فيها منذ أن أعلن رئيس الحكومة، حيدر العبادي، في الثلاثين من تشرين الثاني ٢٠١٤ المنصرم، عن إلغاء ٥٠ ألف وظيفة لمنصب فضائي في وزارة الدفاع خلال شهر واحد. ويقصد بمصطلح "الفضائي" ذلك المنتسب أو الموظف الذي لم يلتزم بالادوم ويتقاسم راتبه مع المسؤول أو الضابط الذي يتستر عليه.

هولاند وبارزاني يبحثان بباريس قتال داعش



□ أربيل / المدى

بحث الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند مع رئيس إقليم كردستان موضوع قتال تنظيم داعش الإرهابي. وعقد الاجتماع في مدينة باريس العاصمة الفرنسية التي وصلها بارزاني في وقت سابق من يوم امس الأربعاء. وتعد فرنسا إحدى الدول المشاركة في التحالف الدولي الذي يستهدف مواقع تنظيم داعش على الأراضي العراقية والسورية، إضافة إلى أنها إحدى أهم الدول التي تقدم مساعدات عسكرية إلى أربيل. ويأتي لقاء هولاند ببارزاني بعد لقاء أول أمس جمع الرئيس الفرنسي مع وفد من

الاتحاد الديموقراطي الكردي السوري. وبحث الرئيس الفرنسي مع رئيس إقليم كردستان الأوضاع في المنطقة والحرب ضد تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) والوضع في سورية. وتأتي مناقشة التطورات السورية في ظل اعتبار بعض الأوساط في فرنسا أن تفكير المجموعة الحليفة بالرئيس براك أوباما في البيت الأبيض يؤدي إلى منطوق يقول إن أفضل الخيارات المتاحة أمامهم أن يعيدوا التحدث مع الرئيس السوري بشار الأسد، لكنهم لا يمكنهم القيام بذلك لأسباب عديدة، أميركية داخلية وخارجية وإقليمية. وكان رئيس إقليم كردستان قد شارك في

كردستان والعراق والمنطقة والعالم، كما بحث العلاقات الثنائية بين إقليم كردستان وكل من النمسا وكرواتيا. كما عقد الرئيس بارزاني والوفد المرافق لقاءات مع عدد من البرلمانيين والشخصيات السياسية والأمنية في أوروبا وأميركا، وشارك في الندوة الخاصة بالأوضاع الميدانية وانتصارات قوات البيشمركة وكيفية مواجهة إرهابيي داعش. كما اجتمع الرئيس بارزاني، مع السيد جو بايدن نائب الرئيس الأميركي، الذي أشاد بدور الرئيس بارزاني وقوات البيشمركة في كردستان في نحر إرهابيي داعش، مثمناً الانتصارات التي تحققت قوات البيشمركة ضد الإرهابيين. من جانبه أعرب الرئيس بارزاني عن شكره للشعب والرئيس الأميركي ونائبه والكونغرس الأميركي والمؤسسات الأميركية لدعمهم إقليم كردستان والموقف المساند الذي أبدوه، كما عبر عن امتنانه للدعم الجوي الذي تقدمه أميركا لقوات البيشمركة في حربها ضد إرهابيي داعش، كما بحثت خلال الاجتماع الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة والعلاقات بين الإقليم وبغداد، وتم التأكيد على الالتزام بالاتفاق بينهما وضرورة استمرار التواصل والتنسيق بين الجانبين في مواجهة الإرهابيين وتحريز كافة المناطق التي ما زالت تحت سيطرة الإرهابيين. كما تم بحث العلاقات بين إقليم كردستان والولايات المتحدة الأميركية، حيث أكد نائب الرئيس الأميركي على دعم بلاده لإقليم كردستان، وقد تحدث الرئيس بارزاني عن احتياجات قوات البيشمركة كردستان.

نجيرفان بارزاني؛ مستعدون لزيارة بغداد كل يوم وأكبر مشاكلنا مع المركز أنهم يفتعلون المشاكل

□ السليمانية / المدى برس

أبدى رئيس وزراء إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، يوم أمس الأربعاء، استعداد لزيارة العاصمة العراقية بغداد كل يوم لحل مشكلة رواتب موظفي كردستان، واتهم بغداد بالسعي لإفغال المشاكل، فيما اقترح حساب كمية النفط المصدر مرة كل ثلاثة أشهر. وقال نجيرفان بارزاني في تصريحات نقلتها شبكة (روداو) الكردية واطلعت عليها، (المدى برس)، إن "أكبر مشاكلنا مع بغداد هي أنهم يريدون افتعال المشكلات"، مبدياً استعداد لزيارة بغداد كل يوم من أجل حل مشكلة الموازنة ورواتب الناس". وأضاف بارزاني، أنه "لا يمكن لبغداد حساب كمية النفط المصدر يوماً"، مقترحاً "حساب كمية النفط المصدر مرة كل ثلاثة أشهر". وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نجيرفان بارزاني أعلن، يوم الأحد، (الأول من شباط ٢٠١٥)، عزمه زيارة العاصمة بغداد قريباً لـ "توضيح" فقرات في الاتفاقية ومعالجة المشاكل، وأشاد بدور النواب الكرد في مجلس النواب بإقرار الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٥، وفيما أكد أن المشروع تم تمريره بشكل لا يفي بقبولاً عن الإقليم والعراق، كشفت حكومة الإقليم عن تشكيل هيئة مشتركة للتشقيق مع ممثليها في بغداد. وأكد رئيس حكومة إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، في (٢٨ كانون الثاني ٢٠١٥)، أن هناك سوء تفاهم مع الحكومة



المركزية بشأن تصدير النفط، وأشار إلى أن الإقليم لن يصدر أكثر من الكميات المتفق عليها، وفيما أشار إلى أن كردستان يواجه أكبر مشكلة مالية، شدت على الحكومة مجبرة على اتخاذ إجراءات خاصة لمواجهة المشاكل. واتفقت الحكومتان المركزية وإقليم كردستان في (الثاني من كانون الأول ٢٠١٤)، على تخصيص جزء من تخصيصات القوات البرية العراقية الاتحادية إلى قوات البيشمركة، وتسليم حكومة إقليم كردستان ٢٥٠ ألف برميل من النفط يومياً إضافة إلى تصدير العراق ٣٠٠ ألف برميل يومياً من نفط كركوك.

التعليم العالي الكردستاني تطلب من جامعات الصين منح طلبتها مقاعد دراسية

□ أربيل / المدى برس

القنصلية الصينية في الإقليم عن أملها بفتح معاهد لتعليم اللغة الصينية في جامعات الإقليم. وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان، يوسف كوران، في بيان عقب لقائه القنصل الصيني في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتلتق (المدى برس)، نسخة منه "طلبنا من الصين توفير مقاعد دراسية في جامعات الصين للطلبة الكرد، وذلك سيؤثر بشكل إيجابي على العلاقات الصينية الكردية". وأضاف البيان أن "الوزير طلب من القنصل الصيني في أربيل خان بان [لبن العمل على توطيد العلاقات بين البلدين من الناحية التعليمية في وقت تشهد فيه علاقات الثنائيين تعاوناً اقتصادياً". من جانب آخر

إحصائية رسمية: عدد حالات الطلاق في كردستان خلال العام الماضي أربعة آلاف حالة

□ أربيل / المدى برس

أعلنت مديرية مكافحة العنف ضد النساء في إقليم كردستان، يوم أمس الأربعاء، ازدياد حالات الطلاق خلال العام ٢٠١٤ مقارنة بالعام ٢٠١٣، وأشارت إلى أن عدد حالات الطلاق بلغ ثمانية آلاف حالة، فيما عزت الأسباب إلى الزواج في سن مبكرة ومواقع التواصل الاجتماعي. وقال المستشار القانوني لمدرية مكافحة العنف ضد المرأة في إقليم كردستان عز الدين حاجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نسبة الطلاق في العام ٢٠١٤ أعلى مقارنة بالعام الماضي"، مبيناً أن "حالات الزواج بلغت خلال العام ٢٠١٤ ٤٠ ألف حالة والطلاق ثمانية آلاف". وأضاف حاجي أن "أسباب الطلاق تكمن في عدة مسائل في مقدمتها الزواج المبكر بالإضافة إلى انشغال الرجال بالتكنولوجيا كالانترنت والتواصل

فقدان هويات
فقدت مني هوية وزارة التخطيط/ شركة نهج التاج للمقاولات وهوية الجامعة التكنولوجية باسم (عبدالسلام يوسف عبيد)، يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

اعلان
قدم المدعي (ودود حسين امين) طلباً بروم فيه (تبديل لقبه) من (الصباغ) الى (المعموري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعسكه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٢/١٠

وزارة الزراعة / شركة ما بين النهرين العامة للبذور
شعبة العقود العامة
م / اعلان مناقصة رقم (٢) تجهيز ونصب وتشغيل منظومة وزن وتعينة وتكيس عدد / ٥

٣- كشف بالاعمال الماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.
٤- تأميمات اولية بنسبة ٧١ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة على شكل صلح مصدق او خطاب ضمان او سفتجة.
٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة)
٦- وصل شراء شروط المناقصة.
٧- المستمسكات الشخصية للمقاول والمدير المفوض (هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية - بطاقة السكن - تأييد من المجلس البلدي).
٨- ماينيت حجب البطاقة التمونية عن المفاوضين أو المجهزين.
وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة او يرد بعد هذا التاريخ علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات. وسيتم عقد اجتماع للإجابة عن أي استفسار قبل (٧) ايام من تاريخ المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وأي ضرائب او رسوم مقدرة قانونياً ويخضع هذا الإعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ وتعديلاته... مع التقدير...
البريد الالكتروني E-mail :meso_nahrin@moarg.gov.iq

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعلان
قدم المدعي (عمر علي حسين) طلباً بروم فيه (تبديل اسمه) من (عمر) الى (عباس) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعسكه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٢/١٠

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ٧١٢
التاريخ: ٢٠١٥/٢/١٠

اعلان
قدم المواطن (علي انصيف جاسم) فعونه القضائية لتبديل اسم (ابنه) وجعله (حسام) بدلاً من (نور) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعسكه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم... مع التقدير
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
٢٠١٥/٢/١٠

بحضور عائلته وأصدقائه ومحبيه ..
شبكة الاعلام العراقي تستذكر الزعيم عبد الكريم قاسم في المكان الذي استشهد فيه

المشجعة في افساد الانسان لكن الزعيم تميز عن غيره اذ لم يكن يملك الاموال او العقارات بعد ان غادر الدنيا من غير زوجة ولا اولاد".
واضاف ان "علينا ان نتعلم دروساً من هذه الشخصية الفريدة بما عرف عنه من نزاهة وطنية واخلاص ومحبة للعراق وشعبه، ولذا ظل خالداً في نفوس الناس وسيبقى كذلك الى مئات السنين او اكثر". مؤكداً انه "رمزاً للعراقي الغيور المحب لشعبه والعدل الذي سبقته رحمته القانون".
من جانبه شدد رئيس شبكة الاعلام العراقي د علي الشلاه على ان "استذكار الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم يحمل الكثير من الدلالات التي في مقدمتها الوفاء والمحبة المتبادلة بين الشعب والزعيم طيلة اكثر من نصف قرن من الزمان".
واضاف الشلاه ان "جرعة اغتيال الزعيم وصحبه جعلت العراق يعيش في بحر من الدم لم يتوقف الى يومنا هذا بعد ان تكالب عليه اشراار الارض للنيل منه واعادة العجلة الى الوراء".
بدوره، اكد المدير العام لشبكة الاعلام العراقي محمد الشوبون ان "الشبكة تشرفت اليوم باقامة هذه الوقفة الاستذكارية لرجل لم يجد حتى اعدائه صفة تنسيه لنزاهته وبسالته وحبه للعراق". لافتاً الى ان "الزعيم الشهيد قدم كل ما عنده من اجل العراق لكنه القتل لم يمهله كي يكمل ما كان يخطط له من مشاريع للنهوض بالبلاد لتصبح دولة متطورة".
اما ابن شقيقه، عبد الله حامد قاسم فقد دعا في كلمة له الى "تسمية احد الصروح او المدن التي شيدها الزعيم باسمه تخليداً له". مضيفاً ان "هذه المناسبة استذكاراً للوطنية الصادقة والعيش الكادح والبساطة التي عاش فيها الزعيم الحالد".
وأشار الى ان "القتلة الجرمين كانوا قد باعوا انفسهم وضمائرهم للمستعمرين والماجورين والاشراار".
وكانت قصيدة الشاعر علي الالامي موبية حين هتف قائلاً:
يا رمز النزاهة البيها بتيهاون
ياثلث الشعب خليته يعيونك
اشوفك ضمير وتفتش فوك الكعك
من كعكة حلال انترس ماعونك
لا دورت دنيه ولا قصور ومال
يعيون التماسي افراح بلكونك
زاهد عشقت عمرك يا زعيم الناس
معذور الشعب من صار مجنونك

اعلان
يسر الشركة العامة
للصناعات الجلدية بدعوة
كافة المواطنين الراغبين
بالحصول على وكالة خاصة
بيع منتجات الشركة بكافة
انواعها من الاحذية والحقائب
والقماسل والاحزمة مراجعة
مقر الشركة الكائن في
الكرادة خارج - ساحة الحرية
لغرض الاطلاع على شروط
منح الوكالة.

المدير العام وكالة
رئيس مجلس الادارة
٢٠١٥/٢/٤

اعلان
قدم المدعي (سفيان عاصي خليل) طلباً بروم فيه (تبديل اسمه) من (سفيان) الى (سنان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعسكه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٢/٨

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ٤٩٠
التاريخ: ٢٠١٥/٢/٨

اعلان
قدمت المواطنة (امان محمد جواد خضير) دعوتها القضائية لتبديل لقبها) وجعله (بدر) بدلاً من (ا) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعسكه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم... مع التقدير
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
٢٠١٥/٢/٩

اعلان
قدم المدعي (احسان عبدالهادي صالح) طلباً بروم فيه (تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (احمد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعسكه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٢/٩

"التقشف" يحرم طلبة المدارس من المنحة المالية

□ التربية تؤجل تطبيق النظام لـ "قلة المخصصات"



مدارس الخيام للنازحين في العراق... أرشيف



سلامة الحسن

لذلك الوزارة ملزمة بدفع هذه المنح للطلبة لأنها ستسدد ولو شيء بسيط للطلبة من نفقاتهم الكثيرة .

وبورها أشارت المتحدثة باسم وزارة التربية في حديث لـ "المدى"، الى "اطلاع الوزارة على دعوات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بخصوص رفع سقف المنحة المخصصة لطلبة الدراسة الابتدائية والثانوية من اجل تحفيزهم على المواظبة في الدوام وعدم التسرب منه"،

في زعزت الثقة بين الطالب والوزارة مما يعكس بشكل سلبي على مسيرة التعليم .

فيما يقول سلوان جاسم وهو مدرس في إحدى الثانويات ببغداد لـ "المدى"، "على وزارة التربية دفع المنحة المخصصة للطلاب التي تم تقديم العود للطلاب فيها"، معبرا عن استغرابه من "عدم توزيع المنح الى الان بالرغم من إقرار قانون المنح في البرلمان . وأكد جاسم ان "المنح المالية حق مكفول للطلاب،

وأضاف سمير ان "الكثير من الطلاب أصبحوا الان بحاجة لهذه المنح بسبب ازدياد المصاريف في هذا الوقت الصعب في العراق، خصوصا مع وجود حالات من التقشف في الموازنة"، مطالبا "وزارة التربية بالإسراع في استكمال الإجراءات اللازمة لتسليم المنح للطلبة". وأشار الى انه "في حال توزيع المنح فانه من المؤكد سيتم ازدياد التزام الطلبة بالدوام وفي حال عدم الإيفاء بوعود الوزارة فذلك يتسبب

□بغداد/ رامي الصالحي

ويقول محمد سمير احد طلبة المرحلة الإعدادية لـ "المدى"، ان "قرار وزارة التربية بزيادة المنح المالية للطلبة يعد محفزا للدوام وهو امر ايجابي، لكن الى الان لم يتم تسليمنا اي دفعة مالية"، متسائلا "عن السبب في تأخير توفير المنح المالية المخصصة بقانون لطلبة المدارس".

نص ردن

■ علاء حسن

تعالف الفجل والكراث

التحالف مفردة تتكرر في نشرات أخبار الفضائيات العراقية والعربية مئات المرات، يبدأ المذيع بقراءة خبر مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش في الأنبار أثناء تنفيذ عملية عسكرية يغطها جوي من طيران التحالف الدولي، ونشرة إخبارية في فضائية أخرى تتلقي بخبير امني ومحل سياسي للحديث عن دور التحالف، ومدى جديته في تقديم الدعم للعراق في حربه ضد الإرهاب وتحرير مدنه من سيطرة الجماعات المتطرفة، ويتوصل المحلل والخبير الى حقيقة ان داعش صناعة اميركية، وطيران التحالف اكدوية، ولترسيخ هذه الحقيقة في أذهان الجمهور تعرض الفضائية تقرير مراسلها، يتحدث فيه شهود عيان عن مشاهدتهم طائرات ترمي الأسلحة والنخيرة في مناطق مواجهة العناصر الإرهابية، وتقلل الجرحى الى جهات مجهولة .

منذ تشكيل التحالفات للحصول على مناصب رئيس الوزراء وتحقيق تمثيل واسع في الحكومة وبفضلها تكريس الانقسام الطائفي، وتعسف الخلف بين المكونات العراقية باعتراف قادة سياسيين، يدعون انهم من أصحاب المشروع الوطني العابر للقطرات والمذهبية والمناطقية، وينتهي دور التحالف بإعلان تقاسم المناصب والمواقع، وما يقال عن "الأمسية" وتحويل التحالف الى مؤسسة تهدف الى تلبية متطلبات الشعب وإرساء قواعد دولة المواطنة، مجرد مزاعم، لتغطية الخلافات الداخلية، ومحاولة لإظهار التماسك بين الكتل والقوى المتضوية داخل ذلك التحالف، وهي بالحقيقة تعيش صراعا على من يتولى منصب وكيل وزير او مدير عام، او رئاسة هيئة مستقلة .

الأداء السياسي للتحالفات لم يترك في أذهان العراقيين انطباعا حسنا والتجربة خير برهان، لذلك اتفق الحلفاء مع الشركاء على اعتماد وثيقة الإصلاح السياسي لتجاوز مصايب وكوارث السنوات الماضية، فيما وصل العراقي الى قناعة أكيدة بان المتحالفين يسعون نحو مكاسبهم الخاصة، حتى في حال تحقيق معجزة "الأمسية" فانكسرت تلك القناعة على التحالف الدولي، فهو ينظر للكثيرين ونتيجة لتأثير الخطاب الإعلامي، ما عاد قادرا على تحقيق أهدافه بالقضاء على الإرهاب، وإيقاف تمدده في دول المنطقة، ونشاطه وصل الى عواصم عربية معروفة بامتلاكها أجهزة مخابرات باستطاعتها معرفة وتحديد موقع بعير ثائه في صحراء شاسعة .

في حرب الخليج الثانية تشكل تحالف دولي واستطاع تحقيق أهدافه بسقف زمني محدد، وبعد مرور أكثر من ثلاثة عشر عاما ولد تحالف آخر، فزرت اميركا العراق، واحتلته، ودمرت ما تبقى من مظاهر الدولة بحل الجيش ومؤسسات أخرى، ومنحت للقادة السياسيين فرصة مواصلة النضال الثوري في إرساء دعائم اقامة نظام ديمقراطي، وكتابة دستور جديد حمل في مواده أنغاما قابلة للانفجار حين يتصاعد الخلاف بين تحالف الفجل والكراث من جهة وتحالف البصل والثوم، من جهة الأخرى، والمشكلة حتى الان لا احد يعرف موقع التحالف الدولي، فهل هو بجانب الفجل ضد البصل ام التزم الحياد أفضل الحفاظ على تماسكه تحالف الكنتاكي .

نيينوي؛ هلاك الزراعة في زمن داعش

□ التنظيم يسيطر على أكثر من ١٠ مليون دونم للحنطة

□ المواشي العراقية تباع في سوريا بوصفها "غنائم حربية"



صورة بثها تنظيم داعش يحصون فيها مواشي نينوى... أرشيف

وتقدر المساحة الزراعية التي تضمها محافظة نينوى حسب احصائيات رسمية بـ ١٠,٥٠٠ مليون دونم بعضها قريب من نهر الحنطة وتنتج بالدرجة محصولي الحنطة والشعير لذا أطلق على المحافظة اسم (سلة خبز العراق) لأنها تجهز العراق بهذين المحصولين ونسبة تصل في نينوى وحدها ٤٠٪ من مجمل انتاج العراق من هذا المنتج الزراعي الاستراتيجي، إضافة الى زراعة محاصيل وخضروات أخرى كالتماطم والبطاطا والخيار وغيرها في حقولها التي تعتمد على نظامين للإرواء الاول ديميا على الأمطار والثاني سيجا عبر الإرواء من الأنهار والجداول واستخدام تقنية المرشحات لاسيما بعد العمل بمشروع ري الجزيرة

يترضون لها بسبب وجود التنظيم، فضلا عن عدم ضمان نجاح الزراعة وخسارة أموالهم لان الأوضاع غير مستقرة في المحافظة، موضحا بالقول نحن على أحر من الجمر بانتظار العودة الى حقولنا وأراضينا مباشرة الزراعة والإنتاج فيها.

مزارعون لم يتسلموا أجورهم ولا يخفي المزارع علي الشمري معاناة الفلاحين والمزارعين في نينوى قبل وبعد سقوط الموصل وخاصة في المناطق الغربية من محافظة نينوى، يقول أصاب الجفاف العديد من الحقول الزراعية في مناطق ريفية بعيدة يقول توقف مشروع ري الجزيرة الذي يغذي أغلب الأراضي الزراعية في المنطقة

في مثل هذا الوقت نعمل بحقولنا في قضاء تلكيف التي نزرعها بمحصولي الحنطة والشعير وننتهى موسم الحصاد مع اشتداد حرارة الجو في حدود الشهر الخامس، مضيفا سرعت ممتلكاتنا وهربت المواشي الى سوريا وخربت حقولنا بعد ان هجرناها مضطرين والأمر شمل مناطق شاسعة من محافظة نينوى الزراعية في شمال وشرق وغرب المحافظة منها مناطق في ناحية ربيعة وقضاء تلكيف وناحية بعشيقية وقضاء الحمدانية وقضاء الشبخان وناحية زمار وقضاء مخخور وقضاء سنجار وقضاء تلعفر وغيرها والتي أصبحت مناطق عسكرية هجرها أهلها وتشهد اشتباكات وقصف مستمر يستحيل معه زراعتها، لافتا الى ان

غرب الموصل الا ان نسبة كبيرة جدا من المساحات الزراعية هجرها مزارعوها وفلاحوها بسبب سيطرة تنظيم داعش على المحافظة ما عطل زراعتها وحرم البلاد من إنتاجها خاصة المحاصيل الإستراتيجية كالحنطة والشعير فضلا عن فقدان أعداد كبيرة جدا من قطاع المواشي التي سرقت وهربت الى خارج العراق.

تهريب المواشي إلى سوريا ويقول المواطن محمد خلف هربنا بعوائلنا وأرواحنا الى كردستان وتركنا أراضينا وبورنا ومواشينا بعد احداث شهر حزيران الماضي وسقوط الموصل ونعيش اليوم حياة قاسية في المخيمات وقد كنا العام الماضي

دموع تنساب ببطء على وجه المواطن محمد خلف الذي جعده الحزن والحسرة على ضياع داره وممتلكاته ومواشيه وأراضيه الزراعية التي كان يضحها ويبذرها بمحصول الحنطة والشعير سنويا بمساعدة أفراد عائلته في أطراف قضاء تلكيف شمال الموصل ليجد نفسه اليوم مشردا في مخيمات النازحين في إقليم كردستان لا تكاد عائلته الكبيرة تمتلك قوت يومها، وفي الوقت الذي يحاول فيه بعض الفلاحين مجبرين زراعة حقولهم في مناطق محددة من المحافظة، تؤكد وزارة الزراعة العراقية على ان الظروف الأمنية في محافظة نينوى تحول دون تطبيق خطة زراعية لعام ٢٠١٥ كما هو الحال سنويا.

وشحة المواد وخاصة الغذائية منها بسبب توقف الزراعة هذا الموسم في محافظة نينوى مترافقا مع توقف وصول المنتجات الزراعية والمواد الغذائية المستوردة سواء من المحافظات الأخرى او من خارج العراق نتيجة لغلق الطرق الواصلة بين الموصل والمناطق الأخرى على خلفية سيطرة تنظيم داعش عليها، وتقول المواطنة ام سرم على الحكومة المركزية ايجاد حل لوقف معاناة المواطنين في الموصل لانسا في قلق وخوف من غائلة الجوع والامراض والتلوث بأنواعه بسبب الحصار الحكومي المفروض علينا كعقوبة على تواجد داعش في المدينة هذا التنظيم الذي يقف وراء معاناة الأهالي و أوقع أضرارا كبيرة بحقهم حسب قولها .

وكانت وزارة الزراعة قد أعلنت عدم وضع خطة زراعية لعام ٢٠١٥ في محافظة نينوى بسبب الظروف الأمنية التي تمنع ذلك في المحافظة وانها أوقفت منح القروض الزراعية للنهوض بالواقع الزراعي والحيواني لحين إعادة السيطرة الأمنية في نينوى تجنبنا لاستغلالها من قبل التنظيم لتمويل عملياته، مؤكدة اعتمادها على زراعة اكبر مساحة ممكنة من أراض المحافظات الوسطى والجنوبية بزراعة محصولي الحنطة والشعير من خلال المشروع الوطني للاكتفاء الذاتي لتغطية النقص الذي ينتج بسبب توقف الزراعة في المناطق الشرقية والغربية من البلاد لان فقدان المساحات الزراعية في محافظات نينوى وصلاح الدين سيؤثر بشكل كبير على عملية الأمن الغذائي، كما أجلت وزارة الزراعة الأقساط المستحقة على الفترضين من المبادرة الزراعية بمناطق حزام بغداد وإغاثتهم من الفوائد المترتبة على التاجيل أسوة بالمحافظات التي تشهد عمليات عسكرية كنينوى وصلاح الدين والانبار وديالى وكركوك، ووضع خطة متكاملة للموسم الزراعي الشتوي وتوعيتهم خسائر الموسم السابق لاسيما المحافظات التي تعرضت لتوتر امني وعمليات عسكرية سببها تواجد تنظيم داعش في تلك المحافظات وبالتالي توقف الزراعة فيها حسب قول وزارة الزراعة.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

حاذر من الشماتة

فيض من شفقة تعتلج في صدور البعض ممن حاول سبر أغوار صدر الرئيس السابق نوري المالكي وهو يرغم على تسليم مقاليد السلطة، مذعنا، ويدعى لغارة الكرسي الذي اعتلاه لدورتين متتاليتين. رغم أنه لو قدر لخبير ان يدقق في هيئة ومالامع المالكي، لشهد دعة مكابرة تجول بين الجفن والمقلة،، للمح ندبة جرح غائر على الشفاه الجافة التي عض عليها صاحبها ندما حتى أنماها، على ما فرط به من فرص كانت متاحة بين يديه وطوع ببنائه فأهدرها طوعا تارة وكرها تارة .

ندم - بضم الميم - على انفراط عقد الحلفاء القدامى، الأصدقاء القدامى، الذين كانت السننهم تلهج بالغناء عليه، وقلوبهم تضح باللعة، حسدا حينا. وغبطة حينا .

ندم على رؤية (المؤلفة قلوبهم) بالعطايا والمكاسب وغض الطرف، يقفزون من السفينة الموشكة على الفرق وينفرون من الريان نفور السلميم من الأجر !! كثيرة هي الدروس المستنبطة من السنوات الثمان العجاف الماضية، معروضة بالمجان أمام من يههم أمر البلاد والعباد .

لعل أبرزها : اعتماد الرأس على ثلة من الأعضاء - وزراء ومستشارين - حاشية وأقارب ونوي رحم، وتوابعهم، ضلوه ليستظلوا بظله. جاملوه لينعموا بعطايه، احتنوا بسماحته بتأجيل المسألة، وتغافله عن تسمية الأشياء بأسمائها

وتهاونه بتأجيل فتح الملفات المصرية. وتكث الوعود بإنزال شديد العقاب، مكتفيا بإشارة من بعيد، بالتهديد، دون حساب أو تعزير .

من مثالب فترة الحكم السابقة، القائلة، تمسك الرئيس بإدارة أكثر من وزارة وأكثر من مرفق أمني، كل منها تحتاج لتفرض تام ولجحفل مترس للإدارة، من بعض الهفوات الصاعقة. اعتماده مبدأ : اللوالة قبل الكفاءة في التعيين. متغافلا - وهو الكثير القراءات - عن موقف تاريخي مشرف لعبد الكريم قاسم. وهو يواجه ملامة من المقربين حين عهد للصائب الدكتور المرحوم عبد الجبار عبد الله، بمهمة رئاسة جامعة بغداد :: يا فلان لقد عهدت إليه برئاسة جامعة،، لم اعهد إليه بإمامة مصلين في مسجد .

دور المستشارين الأفعاء ذوي الخبرة، كبير، و مسؤولياتهم جسيمة - أحيانا قائلة - كتبها مرارا وأعيدها تكرارا - حين يعض المستشار عينه بقية او احترازا أو محاباة، ليجعل من تجاوزات الحاكم وشطحاته فضائل، ومن فساداته أو تغاضيه عن فساد، حكمة . ومن تسعفه وجبروته جرأة ...

عسانا لانجأ لأدوات التمني - عسى وليت ولعل - من الضرع بقية لين !!

اللهم شفقة،، اللهم لا شماتة،، اللهم هل من عنذ ؟!

النجف تخول الشرطة بمكافحة مظاهر يوم "الجب"

□ مجلس المحافظة: مدينتنا مقدسة والرقص والغناء يتعارض مع الشريعة

□ نشطاء ينتقدون قرار المنع ويؤكدون عدم التزامهم بضوابط "غير دستورية"

خول مجلس محافظة النجف، أمس الأربعاء، السلطات الأمنية بمكافحة مظاهر الاحتفال بيوم "الجب" الذي يصادف يوم ١٤ شباط من كل عام، وفيما قال مسؤولون محليون ان إجراءات المنع جاءت لغرض محاربة الممارسات التي تتعارض مع "قدسية المدينة"، انتقد ناشطون مدنيون القرار واعتبروه خرقا "للحريات الخاصة" التي نص عليها دستور البلاد.



مواطنتان كربلائيستان يتبضعن هداية الحب... ا ف ب

عبد الحب زيارة دار الأيتام وتنفذ الهدايا على العوائل النازحة وهي دعوة للمحبة وحب الوطن والشعب، مضيفة "لا اعرف لماذا يخافون من ثقافة الحب والسلام، والاحتفالات السلمية الخالية من اي مظهر مسلح"، مؤكدة "أنهم لن يتوقفوا عن الاحتفالية بهذا اليوم وسيكونون مهينين برغم قرار المنع من قبل مجلس المحافظة".

الجماعة، وان احتفالاتنا للسنوات الماضية كانت مناسبة مع عادات المدينة وتقاليدها سكانها"، داعية النجفيين الى الاحتفال بهذا اليوم من اجل ترسيخ مفهوم التعايش السلمي وإشاعة ثقافة المحبة والسلام محاولة لتقليل ثقافة العنف التي بدأت ترسخها داعش في نفوس الجيل الجديد".

فردية وهذا ما كفله الدستور وهو مشاع للناس، معتقداً أن "مجلس المحافظة يتعرض لضغوطات لاتخاذ مثل هذه القرارات". وأكد ان "شباب النجف سيخرجون للاحتفال بهذا اليوم وفق الحق القانوني، ما دام لن يسبب ذلك اي ضرر للناس".

وتساءل مكي "اي جهة او مؤسسة سيمنعها مجلس محافظة النجف من الاحتفال، فهذا العيد هو ممارسات تلقائي وغير مخطط له بشكل مسبق، واثناء الاحتفال خرج الكثير من الناس لشارع الروان، وحصل اختناق بالشارع ويوجد من رقص ابتهاجا بهذا اليوم مما أثار استياء رجال الدين المتواجدين في هذا الشارع".

من جانبه بين الناشط، ياسر مكي، ان "قرار المنع صدر بعد ان حدثت احتفالات العام الماضي بعيد الحب حيث تم بشكل

□ بغداد / محمد الحكمت

و"يوم الحب" أو "يوم القديس فالنتين" مناسبة يحتفل بها كثير من الناس في بعض أنحاء العالم في الرابع عشر من شهر شباط من كل عام، ويعتبر هذا هو اليوم التقليدي الذي يعبر فيه المحبون عن حبهم لبعضهم البعض عن طريق إرسال بطاقات عيد الحب أو إهداء الزهور أو الحلوى لأحبائهم.

وقال عضو مجلس محافظة النجف هاشم الكرعوي، لـ "المدى"، ان "هذا القرار جاء بتوجيه من مجلس محافظة النجف الى قيادة شرطة المحافظة، لمنع الممارسات التي حدثت قبل في السنين الماضيتين، حيث تمت ممارسات فردية تتعارض مع قدسية المدينة"، مؤكداً ان "مجلس المحافظة يؤيد حرية الرأي والتعبير وممارسة الحريات العامة بشرط ان لا تتنافى مع قدسية المحافظة".

وأشار الكرعوي "في العام الماضي حصل رقص في الشارع و اغاني وتشغيل المذياع بصوت عال وحدث هذا بمسافة ٥٠٠ متر عن مرقد الإمام علي"، موضحاً ان "هذه الاحتفالات يجب ان تكون في قاعات خاصة وليس في أماكن عامة وظاهرية اما الناس".

وعن الإجراءات المتخذة بحق المحتفلين قال "هناك توجيهات للشرطة باتخاذ أمور انضباطية، متمثلة بخلق شارع الروان ومنع دخول السيارات إليه، وستكتف دوريات الشرطة في هذا الشارع بالإضافة الى انتشار شرطة الآداب".

منتسبو البتروكيمياويات يطالبون بصرف رواتبهم ويهددون بقطع طرق البصرة

□ البصرة / سلام خزلع

تظاهر العشرات من منتسبي الشركة العامة للبترولوكيمياويات في محافظة البصرة، امس الأربعاء، احتجاجا على عدم صرف رواتبهم المتأخرة منذ خمسة أشهر، وحلوا وزارة المالية مسؤولية عدم صرف رواتبهم، هددوا بقطع الطرق الرئيسية في المحافظة في حالة عدم تنفيذ مطالبهم.

وقال أحد المتظاهرين المنتسب في الشركة مهدي عبد علي في حديث إلى (المدى برس)، ان "العشرات من المتظاهرين خرجوا، بتظاهرة بالقرب من السيطرة البحرية على الطريق المؤدي إلى منفذ سفوان ومينائي أم قصر وخور الزبير، للمطالبة بصرف الرواتب المتوقفة منذ خمسة أشهر من قبل وزارة المالية بحجة ان الشركة متوقفة عن الإنتاج والإيراد".

وأضاف عبد علي أن "المنتسبين مصرون على الاستمرار بالتظاهرات"، مهدداً "بقطع الطرق المؤدية إلى مينائي أم قصر وخور الزبير والمواقع النفطية".

ولفت عبد علي إلى "السياسيين ينتهجون سياسات خاطئة تؤدي إلى تجويع الأسر العراقية".

من جانبه قال مدير العلاقات والإعلام في الشركة سالم جبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "الشركة تعد من الشركات العراقية على مستوى البلدان العربية وكانت ترفد اقتصاد العراق بمليارات الدولارات من خلال إيراداتها إلا أنها توقفت عن العمل منذ أربع سنوات مضت بسبب عدم توفر الغاز الطبيعي الذي يشغل المعامل المنتجة في الشركة".

وحمل جبار "وزارة المالية مسؤولية عدم صرف رواتب الموظفين منذ خمسة أشهر"، لافتاً إلى أن "الشركة قامت وعلى مدى أربعة أشهر باقتراض رواتب العاملين من شركة الأسمدة الكيماوية ومن جهات حكومية أخرى إلا أن الشهر الخامس لم تستطع الشركة توفير رواتب العاملين".

ورجح جبار "قيام نحو أربعة منتسب في الشرطة إلى قطع الطرق عن المؤسسات الحكومية في البصرة بسبب سياسات التجويع التي ينتهجها بعض المسؤولين من أجل الضغط على وزارة المالية لصرف رواتبهم".

وشهدت المدة الماضية تظاهرات لموظفي الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن في عدد من المحافظات، للمطالبة بتحويلهم من التحويل الذاتي إلى المركزي وصرف رواتبهم المتأخرة، آخرها في بغداد إذ تظاهر العشرات من منتسبي شركة الجلود التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، يوم الاثنين، (١٩ كانون الثاني ٢٠١٥).

يذكر أن أغلب شركات وزارة الصناعة المنتشرة في عموم العراق، تعمل بنظام التمويل الذاتي، وأخذت من المصارف لتغطية رواتب عمالها وموظفيها.

مسؤولون كربلائيون يؤكدون تراجع "الفساد" وإعلاميون ينتقدون "الحزبية والمحسوبية"

□ كربلاء / طارق جعفر

أكد مسؤولون كربلائيون، امس الاربعاء، انخفاض نسب الفساد في المحافظة، (١٠٨) كم جنوب العاصمة بغداد)، مقيمين بأنه يكثر في الجهات الخدمية ذات التماس المباشر بالمواطنين، في حين نفى إعلاميون تراجع معدلاته، مستبعدين إمكانية مكافحته بصورة جديّة طالما بقي اختيار المسؤولين على أساس الحزبية والمحسوبية.

وقال رئيس المجلس، نصيف الخطابي، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "انخفاضاً في نسب الفساد المالي والإداري في كربلاء كما أظهرته الاستبانات التي تسجل المجلس"، داعياً الحكومة الاتحادية إلى "إيجاد آليات جديدة ومتطورة لتفعيل الرقابة وتحقيق تقدم أكبر في مكافحة الفساد".

من جانبه قال محافظ كربلاء، عقيل الطريحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفساد المالي والإداري وتعاطي الرشى في كربلاء يكمن في

الدوائر ذات التماس المباشر مع المواطنين، ومنها الضريبة والمرور والبلدية"، مبيّناً أن "كربلاء لا يمكن أن تصنف كأكثر المحافظات العراقية فساداً". وأضاف الطريحي، أن "المحافظة اتخذت العديد من الإجراءات للحد من ظاهرة الفساد، وقامت بالتحقيق للعديد من القضايا بهذا الشأن، وأحالت بعضها للنزاهة"، عاذاً أن "مكافحة الفساد المالي والإداري لن تتم من خلال المراقبة والمحاسبة فحسب، إنما أيضاً بوضع آلية ومنهجية سليمة لذلك".

بالمقابل قال الإعلامي، حسن هادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحديث عن تدني نسب الفساد المالي والإداري بالدوائر الحكومية في كربلاء مجرد كلام نظري لا يمت للواقع بصلة"، عاذاً أن "المسؤولين يزعمون ذلك دفاعاً عن كراسيهم".

ورأى هادي، أن "الفساد المالي والإداري لا يزال مستشرياً في أغلب الدوائر الحكومية حتى الآن"، عاذاً "تلك أغلب المشاريع الخدمية برغم صرف الأموال الطائلة عليها طيلة السنوات الماضية، دليلاً

صارخاً على استمرار الفساد".

واتهم الإعلامي الكربلائي، الجهات الحكومية بـ "التقصير في متابعة المشاريع المتكئة بالمحافظة ومحاسبة المقصرين سواء كانوا موظفين عاديين أم مدراء أم كبار المسؤولين"، وتابع أن "الكثير من المسؤولين الحكوميين لم يقدموا لكربلاء سوى الفساد وهدر المال العام".

على صعيد متصل قالت الإعلامية مآثر طالب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "استمرار الفساد في بعض الجهات الحكومية ناجم عن بقاء بعض مديريها بمناصهم لأكثر من أربع سنوات متواصلة"، مبيّنة أن "العديد من الطفيليين والمقربين التقوا حولوا أولئك المديرين وشجعوهم على الفساد".

وأضافت طالب، أن "تبعية بعض المديرين للأحزاب السياسية المنتفذة هو من أبقاهم في مناصبهم وحال من دون وصول الجهات الرقابية لهم وكشف فسادهم"، مؤكدة أن "مكافحة الفساد لن تتم بصورة جديّة ما لم تختر الحكومة الاتحادية المسؤولين

عمال بلدية ذي قار يطالبون برواتبهم المتوقفة منذ شهرين

□ ذي قار / حسين العامل

تظاهر العشرات من عمال الأجور اليومية في بلدية الناصرية، للمطالبة بصرف رواتبهم المتوقفة منذ نحو شهرين، وفيما تعهدت مديرية بلدية الناصرية بتلبية مطالبهم، أكدت أن المتظاهرين يجهلون الإجراءات الإدارية في عملية صرف الرواتب".

وقال أحد المتظاهرين يدعى أبو محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من عمال الأجور اليومية في بلدية الناصرية خرجوا، في تظاهرة سلمية أمام مبنى محافظة ذي قار، وسط الناصرية، للمطالبة بصرف رواتبهم التي لم تصرف منذ نحو شهرين".

وأضاف أبو محمد، أن "دائرة البلدية وإدارة المحافظة لم تصرف رواتبنا رغم تخفيضها من ٢٠٠ ألف دينار إلى ٢١٠ آلاف دينار".

من جانبهم شك عدد من عمال البلدية في حديث إلى (المدى برس)، "انخفاض الأجور وعدم صرفها في الموعد المقرر وهو ما تسبب بتفاقم معاناتهم ومعاناة أسرهم التي تعاني العوز نتيجة

مواعيد إطلاق الرواتب ففي كل مرة يحدون موعداً لصرف الرواتب لكنهم يخلفونها فيما بعد.

أسرهم". وأكد عمال البلدية أن "دائرة البلدية ومحافظة عمدتنا الى التسوية في



تظاهرة عمال الأجور اليومية في بلدية الناصرية

بعيداً عن الحزبية والمحسوبية، وتمتع بقاءهم في مناصبهم أكثر من أربع سنوات".

وكانت إدارة محافظة كربلاء، قد عدت في (الثالث من شباط ٢٠١٥ الحالي)، أن الوثائق القياسية لل عقود الحكومية التي أطلقتها وزارة التخطيط ستسهم بالحد من عمليات الفساد المالي والإداري وتشكل جزءاً مهماً من عملية الإصلاح الإداري، وأكدت أن تطبيقها لا يحتاج إلى تشريع بل لإرادة جيدة وحديثة في التعامل، وشددت على ضرورة تدريب الملاكات المعنية بالعقود الحكومية والمشرفة على المشاريع ضماناً لاستفادة من تلك الوثائق،

وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أحمد الصافي، قد أكد خلال خطبة صلاة الجمعة في (٣٠١) من كانون الثاني (٢٠١٥)، ان الوقت أصبح مناسباً لوقف مجلس النواب أمام المشاكل التي نخرت في جسم البلد، ودعا الى تظهير جميع المؤسسات الحكومية من آفة الفساد المالي وحماية المال العام سواء بالتشريعات أم المراقبة على التنفيذ.

من جهته قال مدير بلدية الناصرية عبد الناصر غالب في حديث إلى (المدى برس)، إن "رواتب عمال البلدية مكفولة وقد أعدنا قوائم برواتبهم وستصرف"، لافتاً إلى أن "ما حصل هو أن بعض المتظاهرين لم يتفهموا الإجراءات الإدارية في عملية صرف الرواتب".

وأشار غالب إلى أن "عملية تخفيض الرواتب مؤقتة كون الأموال المخصصة بالكامل وسوف تقوم دائرة البلدية بتغطية العجز المالي فيما بعد واستكمال رواتب العمال"، مؤكدة أن "المحافظة خصصت ٧ آلاف دينار يومياً كأجور للعمال بدلاً من ثمانية آلاف، وإن بلدية الناصرية سوف تتكفل بسد النقص من موازنتها بعد استحصال موافقة وزارة البلديات والأشغال العامة".

يشار إلى أن العشرات من عمال قسم الحدائق في بلدية الناصرية تظاهروا الشهر الماضي أمام مبنى محافظة ذي قار للمطالبة بصرف رواتبهم التي لم تصرف منذ أكثر من شهرين، فيما عزت مديرية بلدية الناصرية تأخر صرف مستحقات العمال إلى تأخر إقرار الموازنة.

خارج الحدود

حملة لخفض استهلاك وقود السيارات

يعتزم المركز السعودي لكفاءة الطاقة في مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية إطلاق حملته التوعوية الثالثة "حملة المركبات" يوم الأحد المقبل، بهدف توعية الجمهور حول دلالات بطاقة اقتصاد الوقود الخاصة بالمركبات وسط توقعات بتواصل ارتفاع معدل الاستهلاك اليومي من البنزين والديزل. ونكرت وكالة الأنباء السعودية (واس)، أن هذه الحملة التي تستمر لمدة أربعة أسابيع تأتي في إطار الحملة الوطنية لترشيد استهلاك الطاقة "لتبقى" التي يتبناها المركز السعودي لكفاءة الطاقة ضمن عدة حملات توعوية بدأ تنفيذها عام ٢٠١٤، وتستمر ثلاث سنوات، بداية بحملة "تقدر تخفض فاتورتك" الخاصة بترشيد الاستهلاك في أجهزة التكييف، وحملة "الفرق واضح" الخاصة بالغزل الحراري في المباني.

الصدام مع أوروبا ممكن

أبلغ وزير مالية اليونان البرلمان عشية اجتماع حاسم لوزراء مالية منطقة اليورو لمناقشة مستقبل بلاده أن أثينا لا تسعى إلى صدام مع شركائها الأوروبيين لكن لا يمكن استبعاد حدوث صدام. وقال يانيس فاروفاكيس "نحن لا نسعى إلى صدام، سنبدل كل ما في وسعنا لتفادي صدام، لكن المزمع أن يكون في تفاوض إذا استبعد صداما." وأضاف فاروفاكيس أنه يعتقد أن بالإمكان التوصل لاتفاق مع الشركاء الأوروبيين لكن الحكومة لن تقبل أي جزء من خطة الإنقاذ المالي يزيد ديون البلاد، قائلًا إن ٣٠ بالمائة من برنامج المساعدات "مسموم، ونحن سنرفضه".

نمو مبيعات زيت الوقود بـ 30%

نقل الموقع الإلكتروني التابع لوزارة النفط الإيرانية "شانا" عن أحد المسؤولين قوله، إن إيران جنت ١,٣٥ بليون دولار من بيع أكثر من ثلاثة ملايين طن من زيت الوقود "المازوت" في عشرة أشهر حتى ٢١ من كانون الثاني الماضي، بزيادة ٣٠ في المئة عن الإيرادات في الفترة المقابلة من العام الماضي. وقال مدير العمليات التجارية في الشركة الوطنية الإيرانية لتوزيع المنتجات النفطية محمد رضا مظلومي، إن بلاده العضو في منظمة "أوبك" جنت أيضاً إيرادات من بيع زيت الغاز "السولار" بقيمة ٩٦٣ مليون دولار خلال الفترة ذاتها بزيادة ٣٠ في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي، وباعت أيضاً ١٠٧ آلاف طن من زيت التدفئة، وفق ما أعلنت "شانا". وأضاف مظلومي أن إيران تستهدف بيع أربعة ملايين طن من زيت الوقود وزيت الغاز خلال العام الإيراني الحالي الذي ينتهي في ٢٠ من آذار (مارس) ٢٠١٥.

هبط اليورو لأدنى مستوى له في سبع سنوات مقابل الجنيه الأسترليني، أمس الأربعاء، قبيل اجتماع لوزراء مالية منطقة اليورو لبحث أزمة اليونان حيث من المرجح أن يتسبب الفشل في التوصل إلى موقف مشترك بشأن أعباء ديون اليونان إلى تقلب في التعاملات. في الوقت نفسه قفز الدولار لأعلى مستوى له في شهر مقابل الين بدعم من ارتفاع عوائد سندات الخزنة الأميركية، وكانت التعاملات ضعيفة مع إغلاق الأسواق اليابانية لعطلة عامة. وكان اليورو قد ارتفع الثلاثاء بدعم التفاؤل بالتوصل إلى حل وسط وهو ما سيقبل قبولا لدى الأسواق بدرجة أكبر من خروج اليونان من منطقة اليورو، وأي تلميح إلى انهيار المحادثات قد يؤدي إلى هبوط حاد لليورو.

الرياض

أثينا

طهران

عمليات

صالح : السياحة في العراق تعاني الإهمال . . ومجلس الوزراء شكل لجنة لتابعة القطاع

المستشار الاقتصادي : الحكومة تعمل على تنويع الاقتصاد لرفد إيرادات الموازنة

خبراء : السياحة الدينية لم تستغل بصورة صحيحة



المندى / عامر محيي

قال المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، إن مجلس الوزراء شكّل لجنة لتابعة القطاعات الاقتصادية ومن ضمنها السياحة من أجل رفد إيرادات الموازنة بأموال إضافية، وفي حين أكد أن القطاع يعاني الإهمال، دعا خبراء اقتصاد إلى تطوير السياحة الدينية والاستفادة من المزارات المنتشرة في عموم المحافظات.

وقال مستشار رئيس الحكومة حيدر العبادي للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح لـ "المندى"، إن "مجلس الوزراء شكل لجنة لتابعة الروافد الاقتصادية الأخرى للعراق غير النفط ومن ضمنها السياحة التي تعاني منذ فترة طويلة الإهمال والدمار، وهو امر تحاول الحكومة السابقة تصحيحه من خلال تشكيلة هذه اللجنة".

وأضاف صالح بالقول، ان "اللجنة ستقوم بالتنسيق مع الجهات المتخصصة بالشأن السياحي للارتقاء بهذا المجال وجعله احد مصادر الواردات للعراق، لاسيما مع حجم الآثار والأماكن الجميلة التي يمتلكها العراق، وبالتالي من الممكن ان تكون محط أنظار الكثيرين، خاصة إذا ما تحقق الاستقرار الأمني". ولفت المستشار الاقتصادي إلى ان "الجميع سئم من قضية تشكيل اللجان، لكن الجميع يتمنى ان تكون هذه اللجنة واثقة بعملها وتقدم ما يجيب في خدمة السياحة العراقية"، مشيراً إلى ان "الخطة الاقتصادية للحكومة الحالية تهدف إلى تنويع الاقتصاد العراقي وعدم اقتصره على النفط فقط". وأكد ان "الحكومة تهدف إلى تطبيق برنامجها الاقتصادي الذي وضعتة،

مظهر محمد صالح

وفي حال طلق بالكامل، فإن الاقتصاد العراقي سيشهد نقلة جديدة خلال الفترة القادمة، خاصة اذا تم تنويع مصادر الإيرادات العراقية". من جانبه أكد الخبير في الشأن الاقتصادي ماجد الصوري في حديث لـ "المندى" إن "السياحة يمكن ان تشكل مورداً مهماً للاقتصاد العراقي في حال تم استغلالها بالشكل المطلوب، وعند تطبيق الأسس الصحيحة للسياحة كما

هو موجود في البلدان الأخرى"، مشيراً إلى ان "العراق بإمكانه التنوع بالأنشطة السياحية، ما يجعله متميزاً عن باقي الدول، لكن هذا الأمر لم يستغل بطرق صحيحة من الجهات المختصة". وأضاف الصوري "السياحة الدينية في العراق لم تستغل بصورة صحيحة، وهذا القطاع يمكن ان يعطي أمواً جيدة للخزينة العراقية، وبالإمكان تطوير السياحة في الوقت الحالي"، مشيراً إلى أن "الاقتصاد العراقي بحاجة إلى دعم جميع القطاعات التي توفر الواردات للموازنة الاتحادية". وتابع "من غير الممكن الحديث حول زيادة إنتاج الماء الذي توفره السياحة دون مشاهدة ما ستفعله الجهات المعنية في الأيام المقبلة لتطوير هذا القطاع"، مؤكداً ان "العراق بحاجة لتطوير الأماكن السياحية المتعددة عبر أغلب المحافظات" وأبدت منظمة السياحة العالمية

(شباط ٢٠١٥) استعدادها لدعم جهود العراق في إعداد استراتيجية وطنية لتطوير القطاع السياحي، فيما تناقش وزارة السياحة خلال اجتماعات طريق (الحرير) الذي يمتد من الصين إلى أوروبا ويعد العراق جزءاً مهماً منه مع ٣١ دولة أخرى، جعل طريق (الطف) ضمن الطرق العابرة العالمية. وقال مدير دائرة المجتمعات السياحية في الوزارة محمود عبد الجبار الزبيدي بتصريحات صحفية ان "وفداً من الوزارة برأسه وزير السياحة والآثار عادل الشرشاب شارك في مؤتمر سوق السفر السياحي (فيتور) بمديري منظمة السياحة العالمية والمدراء التنفيذيين فيها وتم التطرق إلى مساعدة العراق في إعداد استراتيجية وطنية لتطوير السياحة في العراق، حيث أبدت المنظمة استعدادها لدعم جهود العراق وتلبية احتياجاته في هذا

الجانب لاسيما الخبراء . وأوضح الزبيدي ان "الاجتماعات تطرقت أيضاً إلى مناقشة طريق (الحرير) التجاري الذي يمتد من الصين إلى أوروبا ويعد العراق جزءاً مهماً منه مع ٣١ دولة أخرى، جعل طريق (الطف) ضمن الطرق العابرة العالمية. وقال مدير دائرة المجتمعات السياحية في الوزارة محمود عبد الجبار الزبيدي بتصريحات صحفية ان "وفداً من الوزارة برأسه وزير السياحة والآثار عادل الشرشاب شارك في مؤتمر سوق السفر السياحي (فيتور) بمديري منظمة السياحة العالمية والمدراء التنفيذيين فيها وتم التطرق إلى مساعدة العراق في إعداد استراتيجية وطنية لتطوير السياحة في العراق، حيث أبدت المنظمة استعدادها لدعم جهود العراق وتلبية احتياجاته في هذا

الطاقة الدولية: العراق ثاني أكبر مساهم بإنتاج النفط خلال 2014 ومعدلاته وصلت إلى أكثر من 3 ملايين برميل

شركة أميركية كبرى تتوقع تسريح 8% من موظفيها

الأسعار ترتفع مع استمرار المؤشرات السلبية



المندى برس / رويترز

أعلنت وكالة الطاقة الدولية أن العراق يعد ثاني أكبر مساهم بإنتاج النفط خلال العام الماضي ٢٠١٤، وولفت إلى أن معدل إنتاج العراق وصل خلال شهر كانون الأول الماضي إلى أكثر من ثلاثة ملايين برميل يوميا، وفيما أشارت إلى أن معدلات إنتاج النفط في العراق انخفضت لمدة شهرين بعد أحداث العاشر من حزيران، رجحت أن يكون العراق خلال السنتين المقبلتين أكبر مساهم بإنتاج النفط في منظمة أوبك.

وقالت وكالة الطاقة الدولية في بيان نقله موقع بيان إينرجي لأخبار الطاقة الأميركية، واطلعت عليه (المندى برس)، "أنه برغم زيادة حدة التهديدات الأمنية الناجمة عن تنظيم (داعش)، وتعثر عمليات الإنتاج في كردستان فإن معدل إنتاج النفط الخام العراقي خلال العام ٢٠١٤ كان بحدود ٣,٤ ملايين برميل باليوم وهو أعلى من معدلات إنتاج العام ٢٠١٣ بحدود ٣٣٠ ألف برميل باليوم". وأضافت الوكالة أن "هناك خمسة أطراف رئيسية ساهمت في زيادة معدل نمو تجهيزات السوق العالمية بالنفط، وجاءت بالمرتبة الأولى الولايات المتحدة حيث شهد العام ٢٠١٤ زيادة بمعدل إنتاجها اليومي بحدود ١,٥٦٠ مليون برميل باليوم وتلاه العراق بزيادة في إنتاجه اليومي بحدود ٣٣٠ ألف برميل باليوم ثم كندا وتلتها البرازيل وبعدها إيران حيث حققت زيادة بمعدل ١٨٠ ألف برميل باليوم".

وتابعت الوكالة أن "معدلات الإنتاج النفطية الشهري في العراق انخفضت إلى أدنى مستوياتها خلال شهري تموز وأب عقب الهجوم الذي شنه تنظيم (داعش)، على العراق"، لافتة إلى أن "الإنتاج شرع

بإعداد / المندى برس

استخدام الخاطئ من قبل بعض المحال التجارية". وأضاف عبد الزهرة أن "هيئة الرأي في الأمانة عقدت اجتماعات من أجل الوقوف على تحديد أجور التسعيرة الجديدة للماء الصالح للشرب المستخدم من قبل أهالي بغداد"، مبيّناً أن "التسعيرة الجديدة التي ستطبق خلال الأشهر القليلة المقبلة ستعمل المواطن جزءاً منها يصل إلى ١٠٪ من أجور التسعيرة فيما تتحمل الأمانة ٩٠٪، لكن نسبة المواطن تتصاعد في حال أخذ أكثر من كميته التي ستحدد في وقتها ونعتقد أنه إذا تم الالتزام بها من قبل الأهالي ستكون كافية جداً". وأشار عبد الزهرة إلى أن "إنتاج العاصمة من الماء الصالح للشرب يصل إلى أكثر من ٢ مليون ٣م باليوم لكن في ظل دخول

بغداد / المندى برس

أكدت أمانة بغداد، أمس الأربعاء، أنها ستتحمل ٩٠٪ من تكاليف تسعيرة الماء الجديدة التي ستعرضها على المواطنين في العاصمة، فيما أشارت إلى أن الكميات المجهزة من الماء الصالح للشرب تستصل خلال العام الحالي ٢٠١٥، إلى ثلاثة ملايين ونصف المليون متر مكعب يوميا. وقال مدير إعلام وعلاقات أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة في حديث إلى (المندى برس)، إن "الأمانة تتحمل الآن ما نسبته ٩٠٪ من أجور تسعيرة الماء الصالح للشرب والمواطن البغدادي يتحمل ٥٪ من دون زيادة في ظل الهدر الكبير للماء بسبب الإفراط المسرف من قبل بعض الأهالي أو بسبب النضوحات والكسور فضلا عن

الذهب

ارتفع سعر الذهب، أمس الأربعاء، بعد توقف الدولار عن تحقيق مكاسبه مؤخرا كما هيمن الحذر على الأسواق المالية حيال مستقبل اليونان في منطقة اليورو.

وساعد الغموض بشأن أزمة ديون اليونان الذهب نوعا ما في الأيام القليلة الماضية لكن المعدن النفيس لا يزال منخفضا نحو ٤٪ هذا الشهر مع تضرره من قوة الدولار وتوقعات برفع أسعار الفائدة الأمريكية.

وارتفع الذهب في التعاملات الفورية ٠,٣٪ إلى ١٢٣٧,٧٠ دولار للأوقية (الأونصة) معززا مكاسب يوم الثلاثاء التي بلغت ٠,٤٪ ليخترق من أدنى مستوى في ثلاثة أسابيع ١٢٢٨,٢٥ دولار الذي بلغه الأسبوع الماضي. ومن المتوقع أن تعزز حالة عدم اليقين الاقتصادي والمالي الطلب على المعدن النفيس الذي يعتبر ملاذا آمنا.

وصعدت الفضة ٠,٤٧٪ إلى ١٦,٩٨ دولار للأوقية.

وزاد البلاتين ٠,٢٥ بالمائة إلى ١٢٠٨,٢٤ دولار بينما انخفض البلاديوم ٠,٠٦٪ إلى ٧٦٨,٤ دولار للأوقية.

اقتربت الأسعار من أدنى مستوى تقريبا في ٦ سنوات خلال الشهر الماضي. ويأتي هذا التراجع بعدما أعلنت العراق وإيران أمس تخفيضهما أسعار نفطهما الموجه إلى آسيا إلى أقل مستوى منذ أكثر من ١٠ سنوات. وفي السياق ذاته، قالت شركة هاليبيرتون -علاق الخدمات النفطية الأميركية- إنها تتوقع تسريح ما بين ٦,٥ إلى ٨٪ من العاملين في وحداتها حول العالم بسبب "أوضاع السوق الصعبة" الناتجة عن هبوط أسعار النفط. وأضافت هاليبيرتون أن الاستغناء عن العمالة سيشمل جميع عملياتها، وهبطت أسعار النفط بأكثر من ٥٠٪ منذ يونيو/حزيران بسبب تخمة المعروض في الأسواق العالمية مما أجبر شركات نفطية كثيرة على خفض الإنفاق وتسريح عمال.

منيت، أمس الأول، بتراجعات حادة تجاوزت ٣٪، وارتفعت العقود الأجلة للخام الأميركي تسليم ١٥ آذار، بنسبة ١,٢٦ في المئة لتصل إلى ٥٠,٦٥ دولار، فيما ارتفعت العقود الأجلة لخام "برنت" تسليم ١٥ آذار بنسبة ٠,٧١٪ لتصل إلى ٥٦,٨٣ دولار. وذكرت وكالة الطاقة الدولية في تقريرها أن انخفاض أسعار النفط لن يقدم حافزا قويا لزيادة الطلب العالمي كما كان متوقعا، مشيرة إلى أن ثورة النفط الصخري جعلت منتجي النفط من غير الأعضاء في "أوبك" أكثر استجابة لتأثيرات تقلب الأسعار، ما سيمهد الطريق في النهاية لاتعاش سريع نسبيا في أسعار النفط. ووقعت أسعار النفط أكثر من ٥٠ في المئة من قيمتها منذ منتصف العام الماضي، فيما

بالازدياد ابتداء من شهر آب لحين كانون الأول ٦٠٠ ألف برميل باليوم مؤشرا عن وجود زيادة بإنتاج حقول العراق الجنوبية وكذلك زيادة بمعدلات إنتاج حقول نفط كردستان عقب تنفيذ مشاريع توسيع البنى التحتية وتعافي إنتاج حقل نفط كركوك". وأكدت الوكالة، أن "معدل إنتاج الخام العراقي في شهر كانون الأول وصل إلى ٣,٧٥ ملايين برميل باليوم وهو أعلى معدل قياسي يصله العراق في إنتاجه منذ سنوات، مرجحة أن يستمر العراق عبر السنتين المقبلتين كأكثر مساهم ضمن دول أوبك بنمو معدات الإنتاج النفطية العالمي". وعلى صعيد متصل، ارتفعت أسعار النفط في تعاملات، أمس الأربعاء، بعدما

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
البقعة	١٦:٠٠	شباب الأردن	١٦:٠٠
الإمارات	١٦:٢٠	الجزيرة	١٦:٢٠
الفيصلي	١٨:٣٠	الإتحاد	١٨:٣٠
الفيصلي	١٨:٣٠	منشية بني حسن	١٨:٣٠
الفيصلي	١٩:١٥	بني ياس	١٩:١٥
الفيصلي	٢٠:٣٠	الفتح	٢٠:٣٠

تمهيداً لرفع الحظر الجزئي عن كرتنا

لجنة تفتيش (فيما) ترفع تقريرها إلى اجتماع زيورخ



□ بغداد / حيدر مدلول

المدينة وطرق المواصلات الرابطة بين المطار والنادي وكذلك الاتصالات . وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ل(المدى): ان اللجنة سترفع تقريراً عن نتائج الزيارة الى مدينة أربيل للاجتماع المقبل الذي ستعده اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي باللعب الذي سيقام في مدينة زيورخ السويسرية يومي ١٩ و ٢٠ آذار المقبلين من اجل اتخاذ قرار برفع الحظر الجزئي عن الملاعب العراقية والسماح للفرق العراقية بالمشاركة في البطولات الدولية.

والشرطة خوض مبارياتها الرسمية على ملعب فرانسو حريري ضمن منافسات النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٥ . وأوضح ان رئيس لجنة التفتيش في الاتحاد الدولي والآسيوي عدنان الجندى طلب من اتحاد الكرة خلال الاجتماع الذي عقد بين الطرفين في احد فنادق مدينة أربيل بضرورة ارسال كتاب رسمي الى الاتحاد الدولي باللعب من اجل الحصول على موافقته بان

حمودي يُطالب بسن قوانين لرياضة الإنجاز

□ بغداد / المدى

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي على ضرورة الاستماع الى جميع الآراء والمقترحات التي تطرح من رؤساء الاتحادات الأولمبية وغير الأولمبية ولجنة الشباب والرياضية البرلمانية ووزارة الشباب والرياضة والشخصيات الإعلامية والرياضية بغية الخروج بقرارات ناضجة تخدم رياضة الإنجاز العالي ، جاء ذلك خلال ترأسه الجلسة الحوارية الخاصة بمناقشة قانوني اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية التي اقيمت أمس الأربعاء في فندق (المنصور ميليا) بحضور رؤساء الاتحادات والخبراء ومستشار رئيس الوزراء للشؤون الرياضية لطيف محمد الطرفة والمحامي صالح المالكي وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية .

وقال حمودي إن المصلحة العامة تتطلب منا جميعاً ان نخرج بقوانين تخدم رياضة الإنجاز العالي والاتحادات الرياضية، مبيناً إن ضيق الوقت في ذلك الأمر لا يعنى ان نتسرع في وضع الصيغ القانونية المتسرعة وهذا ما نسعى اليه، بل علينا ان نواصل الجلسات الحوارية



رعد حمودي

حتى وان تطلب الأمر لذلك يومياً لأننا امام مهمة كبيرة تحتاج منا بذل كل الجهد والوقت للخروج بقوانين فيها خير وصلاح لرياضة عراقنا الجديد . بعد ذلك افتتح رئيس اللجنة الأولمبية باب النقاش مع الحاضرين حيث قام المدير التنفيذي للجنة الأولمبية جوائز السهلاني بقراءة فقرات القانون الأولمبي الواحدة تلو الأخرى لغرض اطلاع الحاضرين على فقرات المسودة المعدلة حيث كان هناك نقاش مستفيض من قبل الحاضرين لغرض بلورة الأفكار بشكل ينسجم وتطلعات المصلحة العامة لما فيه خير وصلاح للواقع الرياضي.

تجديد موعد منافسات سلة الدرجة الأولى

□ بغداد / المدى

حدّد اتحاد كرة السلة يوم ٢٧ شباط الحالي موعداً لانطلاق منافسات المرحلة ما قبل الأخيرة من دوري الدرجة الأولى التي تشارك فيها ثمانية أندية بواقع أربعة في كل من المجموعتين الشمالية والجنوبية تخوض فيما بينها منافسات بطريقة الذهاب والإياب.

وقال المنسق الاعلامي لاتحاد السلة احسان الموسوي ل(المدى): أن مرحلة الذهاب تلعب البصرة مع سولاف الجديد في الساعة الخامسة من عصر يوم ٢٧ شباط الحالي في قاعة الشعب المغلقة، ويلتقي الحي مع الكفل في الثالثة من عصر اليوم أيضاً في قاعة الكوت، ويواجه الاعظمية إمام المثقنين من كربلاء في الساعة الثانية من ظهر السبت المصادف ٢٨ شباط في قاعة الشعب تليها مباراة الإسكان مع الناصرية.

وأوضح انه في جولة الإياب يلتقي سولاف الجديد مع البصرة يوم ٢٨ الحالي شباط في قاعة الشعب، ويواجه إمام المثقنين فريق الاعظمية في كربلاء يوم ٦ آذار المقبل وفي ذات التوقيت والزمان يلعب الناصرية مع الإسكان في الناصرية، وايضا يلتقي الكفل فريق الحي في بابل .

يذكر ان اربعة اندية تتاهل الى الجولة الاخيرة من دوري الدرجة الاولى (الربع النهائي) تخوض فيما بينها منافسات بأسلوب الدوري من مرحلة واحدة يصعد بعدها فريقان الى مصاف اندية الدرجة الممتازة .

مهمة صعبة للجوية أمام نفض جنوب في كرة الممتاز

□ بغداد / المدى



نفض الجنوب يضيف الجوية في لقاء مثير

يحل فريق اربيل ضيفاً على فريق كربلاء ويتواجه فريق نفض ميسان على ملعب الميمونة في العجزة مع النطف ويحتضن ملعب الدلال في زاخو مباراة أصحاب الارض والجمهور مع فريق نفض الوسط .

وأشار الى ان يوم ١٦ شباط الحالي ستختم فيها منافسات الدور الثاني من مرحلة الإياب بإقامة مباراة واحدة بين فريقين دهوك والميناء على ملعب الاول

الجديد بالذكر ان فريق نفض الجنوب يتصدر ترتيب فرق المجموعة الاولى برصيد ٢٢ نقطة فيما يتربع فريق الشرطة على صدارة المجموعة الثانية برصيد ١٩ نقطة .

لاحق فريق المصافي ويحل فريق الحدود ضيفاً على فريق النجف ويلعب فريق نفض الجنوب على أرضه مع فريق القوة الجوية ويلتقي فريق

حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة يوم ١٤ شباط الحالي موعداً لانطلاق منافسات الدور الثاني من جولة الإياب لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٤-٢٠١٥ بمشاركة ١٩ فريقاً من بغداد والمحافظات . وقال امين سر لجنة المسابقات في اتحاد الكرة فهد العماري ل(المدى): انه ستقام ٥ مباريات في انطلاق الدور الثاني للمجموعتين الاولى والثانية على ملاعب بغداد والمحافظات حيث يحتضن ملعب الصناعة فريق الشرطة وامانة بغداد فيما يواجه فريق الزوراء على ملعب سيتم تحديده في وقت

اتحاد الطائرة يواجه عقوبات الآسيوي

□ بغداد / علي سلام

المالية التي يمر بها النادي ، مؤكدة بأن استحقاق فريق كرة القدم في البطولة الآسيوية هو الأبرز الذي يُعد من أولويات الإدارة الذي يتطلب مبالغ طائلة لاسيما إن طائفة الشرطة كانت على أهبة الاستعداد للمشاركة في البطولة العربية القادمة بحجة الضائقة المالية بالرغم من اكمال الفريق لجميع الإجراءات القانونية للمشاركة في هذه البطولة الأمر الذي يمكن ان يؤثر على اتحاد الطائرة ويكسبه عقوبات من الاتحاد الآسيوي للعبة. وقال علي ل(المدى): ان ادارة النادي قررت انسحاب فريق الطائرة من البطولة العربية بحجة الضائقة

إدارة المصافي تبحث عن مدرب جديد

□ بغداد / المدى

عقدت الهيئة الإدارية لنادي المصافي أمس الأربعاء اجتماعاً استثنائياً في مقر النادي لمناقشة ملف المدرب يحيى علوان بعد أن وقع عليه الاختيار لقيادة المنتخب الأولمبي في الفترة المقبلة. وكشف عضو الهيئة الإدارية لنادي المصافي سلام عواد إن الاجتماع تمخض عن مناقشة إنهاء عقد المدرب يحيى علوان بانسيابية وطريقة ودية تضمن للطرفين حقوقهما المالية خصوصاً ان المدرب علوان لديه متعلقات مالية بزمة النادي. وقال عواد ل(المدى) : طرحنا كهيئة إدارية العديد من الأسماء المرشحة لقيادة كرة المصافي خلفاً للمدرب يحيى علوان ومن المفترض أن يتم الإعلان عن المدرب الجديد خلال الساعات المقبلة بعد ان يتم التوصل إلى اتفاق بالإجماع لإنهاء هذا الملف. وتابع : سيتم الاختيار وفق معايير خاصة وضعتها الهيئة الإدارية للنادي وسنحرص على تسمية مدرب له القدرة على تحقيق نتائج جيدة تضع الفريق في مراتب متقدمة خصوصاً ان عوامل النجاح ستكون متوفرة له من ناحية وجود لاعبين جديدين إضافة إلى الدعم المادي واللوجستي، مشيراً إلى ان الوقت الحالي يُعد حرجاً نظراً لعودة الدوري واستمرارية المباريات الأمر الذي يجبرنا على الإسراع بتسمية مدرب جديد لكرة المصافي.

الفنية مستاءة من تسمية ملاك الشباب

زغبير: اختيار علوان لقيادة الأولمبي خطأ كبير

□ بغداد / محمد الخضاجي

قال عضو اتحاد الكرة كامل زغبير إن الاستعانة بالمدرب يحيى علوان لتدريب المنتخب الأولمبي في هذه الفترة يُعد خطأ كبيراً يتناقى مع المصلحة العامة خصوصاً أن هدفاً كان المحافظة على الملوك التدريبي للمنتخب الوطني بعد ان حققوا نتائج مميزة في نهائيات أمم آسيا في استراليا ٢٠١٥ . وقال زغبير في تصريح ل(المدى): ان قرار تسمية المدرب يحيى علوان يُعد قراراً مستجعلاً وغير مدروس وكان من المفترض باللجنة التي اجتمعت في أربيل ان تتأني وتأخذ بمشورة الآخرين خصوصاً ان هناك العديد من المدربين كانوا ضمن توصية اللجنة الفنية.

ونفى زغبير الأقاويل التي تحدثت عن مفاتحة أي مدرب لقيادة المنتخب الوطني في الفترة القادمة ، مؤكداً ان هذه التصريحات غير

مسؤولة ولا تعبر عن رأي اتحاد الكرة، مشيراً إلى ان شنشل سيكون على رأس الهرم التدريبي لمنتخبنا الوطني في مونديال العالم ٢٠١٨ حتى وإن كان التعاقد معه في أيار المقبل. واختتم حديثه : بعد ان تم تكليف المدرب يحيى علوان لقيادة المنتخب الأولمبي سنعمل على تسمية مستشار فني

آخر لتعويض غيابه في الملوك التدريبي للمنتخب الوطني، ويرأى ان هذا الموضوع غير مبرر له وكان الأجدر بنا ان نكلف مدرباً آخر ليس لديه أي ارتباط مشدد على ضرورة الإبقاء على الملوك المساعد المؤلف من نزار أشرف وعماد هاشم لتدريب حراس الرمي. من جهته تفاجأ عضو اللجنة الفنية في



علوان يتوسط الملوك الفني للمنتخب الوطني

اتحاد الكرة بسام رؤوف من قرار تسمية الملوك التدريبي لمنتخب الشباب بقيادة المدرب عبد الغني شهيد . مؤكداً أن هذا القرار بعيد كل البعد عن التوصيات التي قدمتها اللجنة الفنية حيث كان عبد الغني شهيد أحد المرشحين لنولي مهمة قيادة المنتخب الأولمبي. وأضاف رؤوف: ان تسمية الملوك الفني لمنتخب الشباب كانت باجتهاد شخصي من اتحاد الكرة ولا بدخل لنا فيه ! بالرغم من ان لجنتنا قدمت العديد من الأسماء المرشحة لشغل هذه المهمة لكن لا نعرف الأسس التي اعتمدها اتحاد الكرة في هذه التسمية. وتابع: قدمنا مقترحاً لاتحاد الكرة ينص على ترحيل منتخبات الفئات العمرية وعدم الإبقاء عليها في المشاركات المقبلة لغرض إعطاء الفرصة للأخريين على اعتبار ان منتخب الشباب على سبيل المثال حقق إنجازات، لذا يجب ان نرحله إلى المنتخب الأولمبي مع ملاكته التدريبي لكن هذا المقترح

الاتحاد يحل ضيفاً ثقيلاً على الفيصلي



12

مورينيو يواصل هجموه على رابطة المحترفين



11

الأمن الرياضي الدولي مفتاح رفع الحظر



10

زيارة وفد (فيضا) لأربيل بداية النهاية للأزمة المركز الدولي للأمن الرياضي مفتاح رفع الحظر

□ برلين / محمد العبيدي

في خضم الجهود الحثيثة التي يبذلها المبعوثون بشؤون كرة القدم العراقية من أجل رفع الحظر المفروض على العراق من الاتحاد الدولي لكرة القدم من خلال استقبال لجنة تنفيذية من الاتحادين الدولي والإسيوي في مدينة أربيل بإقليم كردستان حالياً للاطلاع على الأوضاع الأمنية هناك، نتوسم كل الخير في مساهمة الجميع بدافع وطني وتكران ذات لاسيما من العاملين في الوسط الرياضي بالعراق وخارجه من أبناء الوطن النجباء لإنجاح تلك المساعي واستعادة الحق العراقي. في ضوء الاستجابة السريعة والتفاعل الإيجابي من عبدالحسين عبطان وزير الشباب والرياضة في قيادة مساعي رفع الحظر الكروي عن الملاعب العراقية لأبد من الإشارة إلى الموقف المتميز من الوزير عند اتصاله بالزميل أحمد الموسوي المناطق الإعلامي للوزارة بهدف تفعيل مبادرة سبق لي ان قمت بها سابقاً بشكل طوعي على هامش عملي في المجال الإعلامي في الدوحة لسنوات طوال وهذه المبادرة أسود أهم مفرداتها هي السطور الآتية حرصاً على أهمية توثيق مثل هذه المواقف وإحاطتها بالأهمية التي تستحقها.

البداية

بحكم تواجدي في الدوحة خلال الفترة السابقة سئحت لي فرصة الحديث مع محمد حنزاب رئيس المجلس الدولي للأمن الرياضي ومقره قطر حيث تلقيت له لعم وشغف أبناء الشعب العراقي عموماً ومجاهير كرة القدم خصوصاً في تضييف دورة كأس الخليج وكان ذلك أثناء فترة وجود نايج حمود رئيساً لاتحاد كرة القدم حيث طلبت من حنزاب إمكانية تقديم ما يمكن تقديمه ضمن اختصاصات المركز المعني بالأمن الرياضي كون هذا المركز يعمل وفق أرقى مستويات الاحترافية والإنتاج المهني التخصصي في إدارة الشؤون الأمنية لأكبر الأحداث الرياضية في العالم خصوصاً أن المركز يضم نخبة من اشهر وافضل المتخصصين في هذا المجال على الصعيد الدولي واوضحت للحنزاب أن أمر تضييف العراق لدورة كأس الخليج يتعلق بالجانبي الأمني في المقام الأول.

بديوره غير محمد حنزاب عن استعداده الكامل لتقديم العون إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم من خلال التنسيق مع الاتحاد القطري للعبة لتضييف كأس الخليج في البصرة وبالفعل تم الاتفاق على تحديد موعد لاحق مع الاتحاد العراقي، بعد هذا اللقاء اتصلت مباشرة بنايج حمود في العراق لإبلاغه بهذا الخبر بكل تفاؤل وأمل في ان تنفر هذه المحاولة على ارض الواقع.

ومن جهته غير حمود عن سعاده بالخبر ونكر انه من الممكن عقد لقاء في الدوحة على هامش زيارته بعد ايام من تلك المكالمة.

اجتماع عاجل

بعد وصول نايج حمود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السابق الى الدوحة اتصلت بالأشقاء في المركز الدولي للأمن الرياضي ويجهد استثنائي تم الاتفاق على عقد اجتماع عاجل في اليوم التالي، وتم اللقاء في مقر الدوحة بحضور رئيس واعضاء مجلس ادارة المركز ومن الجانب العراقي حضر كل من : نايج حمود ووليد طبرة وكاتب السطور في مقر المركز، وكان اجتماعاً مفضراً للغاية لاسيما ان مجلس الادارة يضم نخبة من أفضل قادة الشؤون الامنية على مستوى العالم ومنهم الاماني هلموت شبان المدير التنفيذي للمركز وهو مدير أمن موندنيال ٢٠٠٦ للرجال وموندنيال ٢٠١١ للنساء في المانيا، وتضمن الاجتماع استعداد المركز الدولي للأمن الرياضي الكامل لتقديم المساعدة الى الجانب العراقي سواء كانت بزيارة المدينة الرياضية في البصرة للاطلاع على شروط السلامة والأمن أو بتدريب العناصر الامنية او بتسليم الملف الأمني للبطولة خصوصاً ان من ضمن الامور التي يعني بها المركز هي الإشراف على شروط السلامة والأمن خلال بناء المنشآت الرياضية لتكون جاهزة تماماً لتضييف الأحداث الرياضية بشكل آمن ومنظم وتناجح.

الى نهاية هذا الاجتماع سارت الامور بشكل ايجابي للغاية وكان المفروض ان يقوم نايج حمود بإجراء اللازم في العراق من أجل البدء بتنفيذ مشروع تأمين البطولة من خلال التعاون مع المركز الدولي للأمن الرياضي.

لا حياة مع اليأس

ظهرت من جديد محاولات العراق في التمسك بحق تضييف خليجي ٢٣ ونك على هامش النسخة ٢٢ للدورة التي جرت في الرياض ٢٠١٤ وتطلعت تلك الجهود بمساعي عبدالحسين عبطان بكل حيوية ونشاط ملحوظ في ضوء الحصول على فرصة زمنية جديدة من دول مجلس التعاون الخليجي والعراق واليمن واتاحة الفرصة للعراق لرفع الحظر الدولي اولا بشكل رسمي من الاتحاد الدولي لكرة القدم ثمهيدا لتضييف الدورة، في تلك الاثناء بات تفعيل مبادرة التعاون مع المركز الدولي للأمن الرياضي أمراً مهماً حرصاً على عدم تفويت مثل هذه الفرصة واعتبارها بداية موفقة لمشروع مستقبلي نايج يسمح بإقامة المباريات الدولية في الملاعب العراقية.

وبالفعل أعرب الوزير عبطان عن موافقته

هواء في شيك

غادر نايج حمود في اليوم التالي متوجهاً الى العراق ولم تتضح بوادر ايجابية بهذا الشأن وكان المفروض ان يتم عقد اجتماع بعد مدة قصيرة من تلك الاحداث للتصويت على قرار تضييف العراق للدورة الخليجية بعد الاطلاع على ملف اللجنة المكلفة بزيارة

المدينة الرياضية وتقديم افادتهم بهذا الخصوص، وانتهى الاجتماع الخليجي بنقل البطولة من البصرة لعدم الجاهزية واضطراب الأمن وغيرها من التفاصيل التي تضمنتها التقرير الذي تمت المصادقة عليه وتأجيل تضييف العراق للدورة الخليجية الى ما شاء الله.

المهم في هذا الجانب هو الإشارة الى انعدام الجدية في استيفاء الشروط المطلوبة من قبل دول مجلس التعاون الخليجي والعراق واليمن لتضييف الدورة التي تحتاج ايضا وقفة خليجية صادقة تتمثل بتقديم الاسناد والدعم اللازم لاتحضان هذا العرس الخليجي كما فعل الاشقاء عند تضييف اليمن للنسخة ٢٠١٠ في وقت كانت اليمن تعيش اضطرابات سياسية وأمنية صعبة وخطرة لدرجة ان البصرة بوضعها الحالي تفوق قدرات اليمن الشقيق لتضييف مثل هذه الدورة التي نجحت في حينها بفضل تعاون (الاشقاء) وتجسيدا ما تحمله هذه الكلمة من معنى قولاً وفعلًا .

أمنيات

أتمنى كما هو حال محبي الساحرة المستديرة وعشاقها من الجماهير العراقية الويفة التي تمنى النفس في مؤازرة منتخبها بينهم وعلى ارضهم، ان تتكفل الجهود المخلصة بنجاح من أجل رفع الحظر الكروي عن ملاعبنا، وان تحظى مساعي وزارة الشباب والرياضة لخدمة الشباب الرياضي العراقي بالثوق، وأشير الى الأهمية القصوى لأن يتسرع مجال التعاون مع المركز الدولي للأمن الرياضي ليشمل الملاعب كافة التي تتوفر على انشائها الوزارة والتي ستكون صروحاً رياضية يُشَار إليها بالبنان في الشرق الاوسط لقيمتها الفعلية في تغيير مسار كرة القدم العراقية نحو الاحترافية في العمل الإداري والتنظيمي والفني والارتقاء



نايج حمود



الاماني هيلموت شبان يتحدث للزميل العبيدي

سعد يُطالب أربيل بمعالجة الأمور المالية

□ بغداد / محمد الخفاجي

أصل ان يكون هناك انفراج للأزمة الخائفة التي تعيشها جميع فرق كردستان العراق وليس أربيل فحسب، واختتم حديثه : إن المناقشة على لقب الدوري الممتاز أو كأس الاتحاد الآسيوي صعب لكنه

كشفت صانح الألعاب لفرق أربيل لكرة القدم سعد عبد الأمير عن اعتراضه الشديد من إدارة النادي لعدم الالتزام بوعودها المتكررة تجاه اللاعبين بصرف المستحقات خصوصاً ان هناك متعلقات له في ذمة النادي من الموسم السابق.

وقال عبد الأمير ل(المدى) : على إدارة نادي أربيل ان تجد حلاً ناجحة للمسألة المالية لأنها حتماً ستؤثر بالسلب على نتائج الفريق في الدوري الممتاز ناهيك عن البطولة الآسيوية التي تتطلب استعدادات مكثفة وصرف مبالغ كبيرة لاسيما إننا نعيش حالة الاحتراف وبالتالي من الضروري ان يتم توفير مستلزمات النجاح للاعبين وفي مقدمتها المادة.

وأضاف : التحقت يوم أمس الأول في صفوف فريق نادي أربيل بعد انتهاء الإجازة التي تمتعت بها عقب عودتنا من أستراليا وسأواصل مسيرتي مع الفريق على الرغم من ان هناك الكثير من الأندية طرقت أبوابي من أجل التعاقد معها لكنني مستمر بالتزامي الأدبي مع نادي أربيل إلى نهاية الموسم على

الشرطة مرتبطون مع النادي

بعقود رسمية والكل يؤدي ما عليه من واجبات بشكل مثالي وأن النتائج الإيجابية التي يقدمها الفريق خير دليل على تماسك وتلاحم اللاعبين من أجل تقديم الأفضل دائماً لاسيما في الجولتين الماضيتين اللتين حقق فيهما الفريق العلامة الكاملة. واختتم نافع : الفريق ماض في منافسات الممتاز بخطى ثابتة نحو تحقيق اللقب وتقديم افضل العروض في المشاركة الآسيوية المقبلة التي تعد من أبرز أولويات كرة فريق الشرطة الذي بقي بعيداً عن المشاكل والتغييرات التي طرأت على إدارة النادي.



عبد الكريم نافع

في منافسات الدوري الكروي الممتاز. واضاف: جميع لاعبي فريق

□ بغداد / علي سلام

نفى المدرب المساعد لكرة الشرطة عبد الكريم نافع وقوع خلافات داخل صفوف فريق الشرطة بعد الأخذ بالأقوال التي تردت عن مطالبة بعض اللاعبين بكتاب الاستغناء على خلفية تغيير ادارة النادي وتسمية الادارة الجديدة ، مؤكداً ان كل ما اشيع من كلام هو مجرد دعائيات مفرضة يطلقها البعض من اجل النيل من انجازات الفريق والتأثير على مسيرته في قادم المباريات.

وقال نافع ل(المدى) : ان كل ما يقال عن وجود خلافات داخل البيت الشرطوي هو مجرد كلام فارغ عار عن الصحة في محاولة

نافع ينفي وقوع خلافات في فريق الشرطة

شباتنا في مجموعة آسيوية قوية

□ بغداد / المدى

الماليزية كواليمبور منتخب الشبلات في مجموعة منطقة غرب آسيا الى جانب فلسطين والإمارات والبحرين والأردن. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة



جانب من بطولة الشبلات تحت ١٤ عاماً في غرب آسيا



سعد عبد الأمير يطالب باستحقاته المالية

عمومية البيئة تناقش روزنامة ٢٠١٥

□ بغداد / المدى

اجتمعنا اليوم بالهيئة العامة لنادي البيئة الرياضي وناقشنا خلال الاجتماع الانجازات المحققة على مدى عامي ٢٠١٣ و٢٠١٤ إضافة الى مناقشة استحقاق فرق النادي لعام ٢٠١٥ وكيفية ايجاد التمويل الكافي لكل الفرق.

واضاف:رفعنا بعض التوصيات الى وزير البيئة للاطلاع عليها وتذليل الاحتياجات كافة التي تواجهها فرق النادي ومدربيهامييناً ان "الوزير عمل خلال

الفترة الماضية على معالجة جميع المشاكل لكن لدينا بعض المشاكل الادارية التي نحن بصدد وضع لها الحلول خلال الفترة المقبلة والجميع متفائل بان العام الحالي سيكون عاما مكللاً بالإنجاز والنجاح .

يشار الى ان وزارة البيئة أعلنت في ١٩ شباط لعام ٢٠١٤، رسمياً عن تأسيس نادي البيئة (الرياضي) مبنية أنه يضم ١١ فريقاً على أن يتم تشكيل فريق لكرة القدم لاحقاً.

وتعد الفرق ال ١١ التي تم تشكيلها في نادي البيئة من الفرق التي تشارك بصورة دائمة في البطولات المحلية التي تقديدها الاتحادات المركزية المضمومة تحت لوائها منذ تأسيس النادي وتحرص العديد من المبادرات الملونة بالازضافة الى حصولها على المراكز المقدمة في تلك البطولات وخاصة في لعبة الكي كوشن كاي حيث يمثل الفريق الحالي في النادي العمود الفقري في المنتخب الوطني بالبلعبة.

رايك وانت حر



■ ممتاز توماس

إعلان الطوارئ الرياضي

إلى أنظار قائدنا وسياسينا .. إنه مجرد التماس إنساني وأخلاقي بحق أساتذتنا ومعلمينا ومدربينا .. الى متى يظل هذا التهميش والإهمال ونسيان العرفان بالجميل الذي يطول رموزنا وأساتذتنا أينما كانوا؛ لقد وصل الحال للبعض منهم الى حالة يرثى لها وأمام أعين وسموع أهل الحكمة والقيادة والسلطة والمال والجاه من دون ان يحرك فيهم مشاعر المواطن الشريف والمميز والوفى والمخلص والمعلم والمربي الذي علم ووثق بأنهم وصل شخصيتهم بلا مقابل لأننا جميعاً أبناء وطن واحد والواحد منا له واجبه ومسؤوليته تجاه هذا الوطن الذي يتسع للجميع.

من اول واجبات الدولة الحديثة هي الرعاية والاهتمام بالموطن والعناية بالرياضيين والمسنين والمعوزين .. وبالدرجة الأكبر المبدعين منهم من رياضيين وفنانيين وعمال وفلاحين ومنتهسي القوات المسلحة وغيرهم. أجنبتى وقادنتى في الدولة العراقية، إن الواجب الإنساني والوطني والأخلاقي يحتم علينا البحث عن هؤلاء الرواد والرموز المبدعة في مجال عملها وإنصافهم وإعطائهم المكانة والمزلة التي يستحقونها لقاء خدماتهم وإضافاتهم وتميزهم.. انهم فخر وازدهار وشرف ومقام الأمة العراقية.

نعم هي رسالة إنسانية ووطنية خالصة لقائدنا ومسؤولينا الذين يريدون الخير والأزدهار والتقدم والتطور العلمي الحقيقي لرياضتنا .. وتحكيم مبدأ المنطق والعقل والواقع والظروف التي أفرزتها الطبيعة والأحوال والمنطقة والتي أثرت على تفكير وتراجع رياضتنا وتحكم الأحداث المتطرفة والقفوض والتخبط والعشوائية في جمع مراقفها .. وهشأ التخطيط ويأس الحال لإرجاعها الى عافيتها .. وتغيرت اغلب المعايير والموازين والمعادلات .. انني اعتاب والوم بعض أبناء وأهل الصحافة والإعلام والأقلام الزهية الحرة في عدم نقل الحقيقة لمسؤولينا وتكميم أفواه البعض الآخر وانعدمت وغابت الصراحة والحاسية وشاعت حالة المجاملات والمصالح الضيقة وإغراء الكفالات والبعض الآخر منهم من النفوس الضعيفة والانتهازية لإبقاء الحال على ما عليه وإخفاء المستور وتجميل صورة بعض مسؤولينا المتربعين على الكرسي من دون ان يضيفوا شيئاً لرياضتنا ، بل يفقوا حجر عثرة في كل محاولات تطويرها وتقديمها لأنهم ضد العلمية واعتماد مبدأ الكفالات والخبرة والتاريخ والنزاهة لأنهم لا يسبحوا بذلك ولأنهم سيكتشفون وتظهر عورتهم .

لقد حان الوقت للتغيير والاعتماد على الأسس العلمية والإنسانية والتخطيط طويل الأمد والرهان على أهل المهنة والحرقة الحقيقيين الذين لا يرتبطون بأية جهة أو حزب أو طائفة لأن المهنة الرياضية هي حالة خاصة وفتية تعتمد على الجهود والوقت والتخطيط والمركزية والإمكانات المادية والبشرية والتسويقية وإشاعة مبدأ الإشارة والاستقطاب والبهجة والفرح والتضحيات والوطنية والولاء الشعبي والجماهيري الذي اصبح حاجة ومطلباً جماهيرياً في هذا الوقت العصيب والحساسة التي يمر بها بعض أوطاننا ما يتطلب اعلان حالة الطوارئ وإيقاف كل النشاطات الرياضية ومراجعة ما حدث سابقاً وما يحدث الآن وفي المستقبل .

هناك باب آخر نستطيع ان نلجأ اليه وهو الخاص بأبنائنا وأحفادنا في الغربية والمهجر وهناك دراسات ونودات ومحاضرات تمت في بعض هذه الدول ومنها اميركا رفعت توصيات ومحاضر عمل وجداول ومناقشات شاركت فيها النخب العلمية والأكاديمية والادارية الخبيرة والحرصية على تطورنا وتطور رياضتنا ، واحدى هذه الدراسات احتفظ بها والقسب الآخر في خزانة وزارة الشباب والرياضة ولا أدري ما الذي حدث لها ؟ الله وحده العالم بهذا الأمر .

انن نتوفر فرص كبيرة ومهياة لدولتنا للاستفادة من طاقات وخبرات وافكار رياضية وخبراء المهجر والإيمان بما يستطيعون عمله لخدمة بلدهم وتשמعهم وبث الفرحة والمعنويات والبهجة لأبطالهم المبعدين والمهملين ، وأذكر مسؤولينا بأن هناك العديد من ابطاننا العراقيين حققوا انجازات رياضية مميزة لمدارسهم وجامعاتهم ونوابدهم وبمختلف الألعاب الرياضية على نطاق الولاية وكل اميركا .

أقل هذه الرسالة لوطننا وشعبنا وكل رياضيينا الحقيقيين والمؤمنين بأهداف الرياضة الأخلاقية والتربوية والعلمية السامية وما تقدمه للدولة من سعة ورقي ومكانة.

بالتوتيللي يفك صيامه

أرسنال يحقق فوزاً ثميناً على ليستر سيتي

□ لندن / أ ف ب

استعاد أرسنال توازنه بفوزه الصعب على ضيفه ليستر سيتي ٢-١ مستفيداً من خسارته جاره توتنهام أمام ضيفه ليفربول ٣-٢ بهدف متأخر لإيطالي ماريو بالتوتيللي في افتتاح المرحلة ٢٥ من الدوري الإنكليزي.

رفع أرسنال رصيده إلى ٤٥ نقطة بفارق المواجهات المباشرة خلف ساوثهمبتون الثالث الذي يُضيف وست هام يونايتد في ختام المرحلة وبفارق نقطة واحدة أمام مانشستر يونايتد الذي يُضيف بيرنلي أيضاً وبفارق نقطتين أمام توتنهام الذي تراجع إلى المركز السادس، فيما عزز ليفربول موقعه في المركز السابع برصيد ٤٢ نقطة.

في المباراة الأولى على ملعب "الإمارات" وأمام ٦٠٠٣٢ متفرجاً، عانى أرسنال الأمرين لاستعادة الفوز عقب خسارته أمام توتنهام بالذات السبت الماضي. وكان ليستر سيتي صاحب الأفضلية في بداية المباراة وكاد يفتتح التسجيل في مناسبتين عبر الدولي الجزائري رياض محرز من تسديتين من مسافة قريبة، فيما كانت أول وأخطر فرصة لأصحاب الأرض عبر ثيو والكوت الذي تلقى كرة على طبق من ذهب من الدولي الألماني مسعود أوزيل داخل المنطقة فتوغل كاسرا مصيدة التسلسل وانفرد بالحارس الأسترالي مارك شفارتسر لكنه سد إلى صدر الأخير. وكاد أوزيل يفعلها من تسديدة زاحفة من داخل المنطقة أبعدها الحارس شفارتسر إلى ركنية نجح على إثرها (المدعجة) في افتتاح التسجيل عبر المدافع الدولي الفرنسي لوران كوسيليني بينما من مسافة قريبة إثر ركلة



أرسنال يستعيد توازنه في البريميرليغ

الأول في الدوري الإنكليزي الممتاز منذ تشرين الثاني ٢٠١٢ عندما كان في صفوف مانشستر سيتي. وهو الفوز السادس على التوالي للليفربول على توتنهام في (أنفيلد رود). وكان غالياً قاد به النادي الشمالي إلى استعادة نغمة الفوز والانتصار الرابع في المباريات الخمس الأخيرة والسادس في المباريات التسع الأخيرة التي لم يذق فيها طعم الخسارة. سجل بالتوتيللي هدف الفوز في الدقيقة ٨٣ بعد ٩ دقائق من دخوله بدلا عن دانيال ستاريدج الذي لعب أساسياً للمرة الأولى منذ أب الماضي مستفيداً من غياب رجب سترلينج، وهو الهدف الأول للتوتيللي منذ هزه شبك ليفرونو في ١٩ نيسان الماضي عندما كان يلعب في صفوف ميلان (٣-٠)

رود" وأمام ٤٤٥٧٧ متفرجاً، فك بالتوتيللي صيامه عن التهديد سجل هدفه الأول مع ليفربول في الدوري منذ انضمامه إلى صفوفه الصيف الماضي قادماً من ميلان الإيطالي وتحديد بعد ٧٦٨ دقيقة، وكان غالياً قاد به النادي الشمالي إلى استعادة نغمة الفوز والانتصار الرابع في المباريات الخمس الأخيرة والسادس في المباريات التسع الأخيرة التي لم يذق فيها طعم الخسارة. سجل بالتوتيللي هدف الفوز في الدقيقة ٨٣ بعد ٩ دقائق من دخوله بدلا عن دانيال ستاريدج الذي لعب أساسياً للمرة الأولى منذ أب الماضي مستفيداً من غياب رجب سترلينج، وهو الهدف الأول للتوتيللي منذ هزه شبك ليفرونو في ١٩ نيسان الماضي عندما كان يلعب في صفوف ميلان (٣-٠)

ردها القائم الأيسر (١+٤٥). وحصل ليفربول على ركلة جزاء إثر عرقلة ستاريدج داخل المنطقة من قبل داني روز فأنبرى لها القائد جيرارد بنجاح على يسار الحارس لوريس ٥٣. وانقذ مينويليه مرماه من هدف التعادل بإبعاده كرة قوية للامبلا من خارج المنطقة إلى ركنية (٥٤). ونجح توتنهام في إدراك التعادل عندما استغل كين كرة مرتدة من مينويليه إثر ركلة حرة مباشرة فرعها عرضية أمام المرمرى تابعها الدولي البلجيكي موسى ديمبيلي داخل الشباك (٦١). لكن بالتوتيللي منح الفوز للليفربول عندما استغل كرة عرضية لادم لالانا، ببديل ماركو فيتش، فتابعها من مسافة قريبة (٨٢).

واستعاد هال سيتي نغمة الانتصارات بتغلبه على ضيفه استون فيلا ٢-٠ صفر على ملعب "ذا كينجستون كومونكاليشن استاديوم" وأمام ٢١٤٦٧ متفرجاً. ومنح الكرواتي نيكيتشا بيلافيتش التقدم لهال سيتي بتسديدة من داخل المنطقة عاقدت الزاوية التسعين للحارس الأميركي براء جوزان (٢٢)، وأضاف الدولي السنغالي نادامى ندوي الهدف الثاني بتسديدة بينما من داخل المنطقة (٧٤) وحقق كوينز بارك رينجرز فوزه الأول خارج القواعد عندما تغلب على ضيفه سنترلند ٢-٠ على ملعب "استاديوم أوف ذا لايت" وأمام ٣٩٠٧٧ متفرجاً. وحسم كوينز بارك رينجرز النتيجة في الشوط الأول بتسجيله الهدفين بواسطة الهولندي لوروا فير ضربة رأسية من داخل المنطقة إثر تمريرة عرضية من ماتيو فيليبس (١٧)، وبوبي زامورا بتسديدة ساقطة إثر تمريرة عرضية من فيليبس أيضاً (٤٥).

أخبارهم

■ ألمح توني فرنانديز رئيس كوبنز بارك رينجرز إلى اختيار مفاجيء لخلافة هاري ريدناب في تدريب الفريق المتعثر في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وكتب فرنانديز في حسابه على تويتر الذي يتابعه ٩٤٢ ألفاً "أعتقد أنني حصلت على مدرب أحلامي، ليس أحداً يمكن توقعه، لا يزال أمامنا بعض الوقت لكنني سعيد للغاية، كل الصحافة خاطئة." وتضع مكاتب المراهنات تيم شيروود مدرب توتنهام هوتسبير السابق في مقدمة المرشحين لتولي المسؤولية في ملعب (لوفتوس رود) حيث يقود كريس رامسي كوينز بارك بشكل مؤقت منذ استقالة ريدناب الأسبوع الماضي.



■ عبّر المغربي حسين عموته مدرب فريق السد عن سعادته بفوز فريقه على الرفاع البحريني وتأمله للمرحلة الثالثة من الدور المؤهل لدور المجموعات بدوري أبطال آسيا. وقال عموته: "حققنا فوزاً صعباً ومرهقاً في الوقت نفسه وكما توقعنا قبل المباراة أنها مواجهة صعبة جداً وهو ما حدث وبرغم أننا وصلنا كثيراً إلى رمي الرفاع إلا أن التفوق غاب عن مهاجمي الفريق الذين حاولوا التسجيل كثيراً من دون جدوى. وتابع: "هذه المباراة بمثابة درس مهم لفريق السد في كيفية استغلال الفرص في مثل هذه المباريات الصعبة التي تواجه فيها منافساً يلعب بصورة دفاعية جيدة كما هو الحال من جانب الرفاع في اللقاء. وأشار عموته إلى أن فريقه ينتظر مشاركة المحترفين موريكي وجرافيتي في المرحلة المقبلة حيث إنهما يمثلان قوة كبيرة يحتاج إليها السد في الوقت الحالي ونأمل أن نجتاز عبء الوحدة الإماراتي."



■ أعلنت اللجنة الأولمبية الإيطالية عن تعيين لوكا دي مونتيزيمولو الرئيس السابق لفريق فيراري المنافس في بطولة العالم لسباقات سيارات (فورمولا-١) رئيساً لملف روما لتضيق أومبياد ٢٠٢٤. وأشارت اللجنة الأولمبية الإيطالية "كوني" أن لوكا بانكالي رئيس اللجنة البارالمبية سيصبح نائباً لمونتيزيمولو. وقال جيوفاني مالاغو رئيس اللجنة الأولمبية الإيطالية "أعتقد أنه لا يوجد شخص في إيطاليا يتمتع بشعبية في الخارج أكثر من دي مونتيزيمولو". وسبق لدي مونتيزيمولو /٦٧ عاماً/ أن قاد اللجنة المنظمة لكأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في إيطاليا. وتولى دي مونتيزيمولو فريق فيراري على مدار ٢٣ عاماً حتى تشرين الأول الماضي، ثم تولى رئاسة شركة البيطاليا للطيران في الشهر التالي.



رفض إسباني وبرتغالي لمنع ملكية الطرف الثالث للاعبين

وستلغي المنع المفروض على ملكية الطرف الثالث. وجاء تحرك (فيفا) لمنع ملكية الطرف الثالث عقب ضغوط من الاتحاد الأوروبي للعبة الذي يعد رئيسه ميشيل بلاتيني واحداً من أشد المنتقدين لهذه الممارسة، كما كان الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين يعارض بشدة ملكية الطرف الثالث.

ومع ذلك فإن بعض الخبراء دفعوا بأن الأندية التي لا تمتلك قوة إنفاق كبيرة مثل تلك التي لدى ريال مدريد وبرشلونة وبارن ميونخ ومانشستر يونايتد لن يكون موضعها المنافسة عند أعلى المستويات إذا ما تم حظر ملكية الطرف الثالث.



تظلم إسباني برتغالي ضد قرار (فيفا) المحترفين في إسبانيا والبرتغال في أن المفوضية (الأوروبية) ستعامل بسرعة وستبدأ تحقيقاً انضباطياً بهذا الشأن ضد (فيفا)

اللاعبين في إسبانيا والبرتغال ودفعت رابطاً الدوري في البلدين بأن الحظر يمثل خرقاً لقواعد المنافسة ولقواعد حرية انتقال

العمالة ورؤوس الأموال وسيكون مضرراً للاعبين والأندية. وقالت رابطاً الدوري في بيان مشترك "تتق رابطاً دوري

□ مدريد / رويترز

قدمت رابطاً دوري المحترفين في إسبانيا والبرتغال أمام المفوضية الأوروبية ضد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بمنع ملكية الطرف الثالث للاعبين. وأعلن السويسري سيب بلاتر رئيس (فيفا) قبل نهاية العام الماضي أن الاتحاد الدولي وافق على منع ملكية الطرف الثالث للاعبين.

وملكية الطرف الثالث هي عندما تكون حقوق انتقال اللاعبين مملوكة بشكل كامل أو جزئي للاعب نفسه أو لإحدى الشركات بدلا من ناديه فقط. وتنتشر ملكية الطرف الثالث

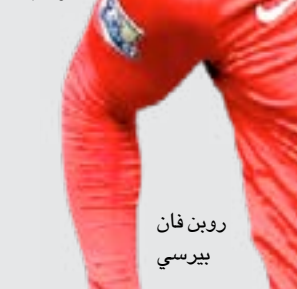
مورينيو يحرض على إيقاف فان بيرسي

□ لندن / رويترز
واصل جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق تشيلسي الإنكليزي هجومه على رابطته المحترفين متهماً إياها بالازدواجية في إصدار عقوبات ضد لاعبيه، وتجاهل قرارات

مماثلة للاعبي المنافسين. وألمح مورينيو إلى أن روبن فان بيرسي مهاجم مانشستر يونايتد يستحق العقوبة والإيقاف لأنه قام بلكم مدافع وست هام يونايتد من دون كرة، إلا أن المدرب البرتغالي لم يذكر اسم فان بيرسي بشكل صريح، ولكنه قال "هناك لاعب

ويعاني مورينيو من غياب هدافه الأول ديفغو كوستا لمدة ٣ مباريات بسبب إيقافه، بعدما أثبتت الإعادة التلقائية أنه دهس (إيمري كان) لاعب وسط ليفربول، خلال مباراة الفريقين في الدور قبل النهائي لكأس رابطة المحترفين (كابيتال وان).

ويعاني مورينيو من غياب هدافه الأول ديفغو كوستا لمدة ٣ مباريات بسبب إيقافه، بعدما أثبتت الإعادة التلقائية أنه دهس (إيمري كان) لاعب وسط ليفربول، خلال مباراة الفريقين في الدور قبل النهائي لكأس رابطة المحترفين (كابيتال وان).



روبن فان بيرسي

□ لندن / رويترز

واصل جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق تشيلسي الإنكليزي هجومه على رابطته المحترفين متهماً إياها بالازدواجية في إصدار عقوبات ضد لاعبيه، وتجاهل قرارات

مماثلة للاعبي المنافسين. وألمح مورينيو إلى أن روبن فان بيرسي مهاجم مانشستر يونايتد يستحق العقوبة والإيقاف لأنه قام بلكم مدافع وست هام يونايتد من دون كرة، إلا أن المدرب البرتغالي لم يذكر اسم فان بيرسي بشكل صريح، ولكنه قال "هناك لاعب



جوزيه مورينيو

اقترح بإقامة مونديال الأندية لكرة النسائية

□ زيورخ / إ في

سنوية لدعم الكرة النسائية. واعتبرت المجموعة أن الحدث "لن يعود بالنفع على الأندية، بل على الاتحادات أيضاً".

ورفعت لجنة الكرة النسائية وكأس العالم للسيدات التابعتين ل(فيفا) هذا المقترح في جلستها التي عقدتها أمس الأربعاء للجنة التنفيذية للاتحاد التي ستعقد اجتماعها المقبل يومي ١٩ و ٢٠ آذار المقبل.

اقترحت مجموعة عمل كرة القدم النسائية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إقامة مونديال لأندية السيدات بداية من ٢٠١٧. وقال (فيفا) إن مجموعة العمل ناقشت اليوم مقترحات بخصوص الفكرة وتفاصيلها والتأكيد على ضرورة تنظيم البطولة لتقام بصورة

الإصابة تحرم ويد من

مباراة كل النجوم

□ واشنطن / رويترز
قال ميامي هيت إن دوين ويد لن يشارك في مباراة كل النجوم في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين مع تعافيه من إصابة في عضلات الفخذ الخلفية بالقدم اليمنى أبعده عن آخر ٦ مباريات للفريق.

هيويت يشارك في بطولة كوينز للتنس

□ لندن / رويترز

بدأ ليتون هيويت استعداداته لآخر مشاركاته في بطولة ويمبلدون للتنس بعد أن منحه منظمو بطولة كوينز الاستعدادية بطاقة دعوة للمشاركة. وتم منح اللاعب الأسترالي البالغ من العمر ٣٣ عاماً بطاقة دعوة قبل حتى الإعلان عن قائمة المشاركين في خطوة غير معتادة. وسبق للمصنّف الأول على العالم سابقاً أن فاز بأربعة ألقاب لبطولة كوينز التي تسبق انطلاق بطولة ويمبلدون.

خطيرة للغاية بقيادة إيلي شيخ سامبا وإسماعيل العجمي. وبدوره بلغ القادسية الكويتي المرحلة الثالثة الحاسمة بعد تغلبه على ضيفه الوحدات الأردني (٠-١) في الجولة الثانية. ويدين القادسية بفوزه إلى ضاري سعيد صاحب الهدف الوحيد في الدقيقة ٦٠. ومن المقرر أن يواجه القادسية في المباراة المقبلة أهلي جدة في ١٧ شباط الحالي في السعودية ضمن الجولة الثالثة الحاسمة لبتحده على إثره الفريق الذي يخوض دور المجموعات من البطولة الآسيوية الأم ضمن المجموعة الرابعة إلى جانب الأهلي الإماراتي وتراكتور الأيراني وناساف كارشي الأوزبكستاني.



الجيش القطري يواصل تقدمه في ملحق الأبطال

□ دبي / أ ف ب
تأهل فريقا الجيش القطري والقادسية الكويتي إلى الجولة الثالثة من ملحق دوري أبطال آسيا بعد أن تخطى الأول بشق النفس ضيفه النهضة العماني ٢-١ في الدوحة، في حين تجاوز الثاني ضيفه الوحدات الأردني. وحسم الجيش النتيجة في الوقت بدل الضائع بفضل البرازيلي روماريو ريكاردو (٢+٩٠) بعد أن تقدم النهضة عبر الموريتاني إيلي شيخ سامبا في الشوط الأول (٤). وفي الشوط الثاني أدرك القطري فاجنر رينار التعادل للجيش (٧٨) قبل أن يقول روماريو الكلمة الأخيرة في اللقاء في الدقيقة الثانية من

الوقت بدل الضائع. ويلتقي الجيش في الجولة الثالثة الأخيرة من التصفيات مع نبط طهران الإيراني في ١٧ شباط في طهران. وكان الجيش قاب قوسين أو أدنى من الوداع المبكر لولا التغييرين اللذين أجراهما المدرب الفرنسي صبري لموشي بإشراك فاجنر روماريو في الدقيقة ٥٩، الأمر الذي زاد الفاعلية الهجومية للفريق ونجاحه في الوصول إلى الشباك والفوز ثم التأهل. وبرغم تفوق وسيطرة الجيش طوال المباراة إلا أنه عانى من عدم القدرة على استغلال الفرص، فيما نجح الفريق العماني في إغلاق كل الطرق المؤدية إلى مرماه وفي الوقت ذاته شن هجمات مرتدة



الاتحاد

يتطلع إلى التعويض في مباراة الفيصلي

الاتحاد يرنو لتحقيق فوزه الأول بعد فشله في سبع مباريات

ويبرز في صفوف الفريق الذي عزز صفوفه قبل إغلاق فترة الانتقالات الشتوية بالمدافع عبدالله شهيل والمهاجم عيسى المحياني والقائمين من الشباب كل من فوز القرني وعبد الفتاح عسيري وجمال باجنود وعبد الرحمن الغامدي إلى جانب البولندي زوكالا والروماني لوسيان مارتن والبرازيلي ماركينهو. ويتطلع التعاون إلى تحقيق الفوز عندما يستقبل ضيفه هجر على ملعب مدينة عبدالله الرياضية ببريدة في مباراة مهمة لكلا الطرفين اللذين يدخلانها برغبة وطموحات مشتركة تتمثل في تأمين موقعهما في المنطقة الدافئة في ظل ابتعادهما عن المنافسة على اللقب والصراع من أجل البقاء بين الكبار.

المنافس لحسم المباراة، ويبرز في الفريق إبراهيم زايد ومحمد سالم ووسام السويد وإياد بنواوي وعمر عبدالعزيز وإسلام سراج والعاجي أنسي أرنو والكامبروني أندريه نداسي والأردني خليل بني عطية والفلسطيني أشرف نعمان. أما الاتحاد فيدخل المباراة وفي جعبته 24 نقطة جمعها من 14 مباراة حيث فاز 7 وتعادل في 3 وخسر 4 مباريات، ويبحث بقيادة مدربه الروماني فيكتور بيتوركا عن الفوز الأول والمزاحمة على المراكز المتقدمة في سلم الترتيب التي تكفل له التواجد في دوري أبطال آسيا في الموسم المقبل، وهو الأمر الذي سيجبر مدربه على اللعب بطريقة هجومية لمحاولة الخروج بنقاط المباراة الثلاث.

الأول بعد 7 مباريات فشل خلالها في تحقيق الفوز، ويرغم أفضلية الاتحاد الفنية إلا أن الكفة تبدو متكافئة لاسيما في ظل المستويات الكبيرة والنتائج المميزة التي حققها الفيصلي في مبارياته خلال هذا الموسم. ويدخل الفيصلي المباراة وهو في المركز السادس برصيد 18 نقطة جمعها من 14 مباراة حيث فاز كما خسر في 4 وتعادل في 6 مباريات، ويطمح بقيادة مدربه البلجيكي ستيفان ديمول في مسح آثار الخسارة الماضية وتحقيق النقاط الثلاث التي ستقربه من ضيفه؛ ولذلك فإن مدربه سيلعب بطريقة تتناسب مع أهمية المباراة وقوة المنافس مع التركيز على الهجمات السريعة واستغلال الهفوات الدفاعية لدى

الأخيرة وابتعد عن المنافسة على اللقب، ويسعى بقيادة مدربه البرتغالي جايبي باتشيكو إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور واستعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنه في آخر جولتين والعودة بقوة لصلب المنافسة على إحدى المراكز المتقدمة، وبلا شك هو قادر على ذلك في ظل تكامل صفوفه التي تعج بالأسماء البارزة أمثال وليد عبدالله وحسن معاذ وأحمد عبده عطيف وعبد المجيد الصلحيم وموسى الشمري ونايف هزازي إلى جانب الغاني محمد أوال ومواطنه جون أنطوي والأردني طارق خطاب والبرازيلي رافينها. وعلى الطرف الآخر يدخل الفتح المباراة وهو في المركز العاشر برصيد 14 نقطة

برغم اختلاف الدوافع بينها من فريق لآخر. يسعى الشباب إلى تصحيح أوضاعه وإيقاف مسلسل نزف النقاط عندما يُضيق الفتح في المباراة التي تجمعها على ملعب فيصل بن فهد بالرياض، ويأمل من خلالها كل فريق إلى حصد العلامة الكاملة، وبرغم وجود عناصر بارزة في صفوف الفريق الشبابي إلا أن الكفة تبدو متكافئة بين الفريقين، ولا يمكن التكهن بالنتيجة التي ستؤول إليها المباراة إلا مع صفارة النهاية. فالشباب يدخل المباراة ورصيده 27 نقطة جمعها من 14 مباراة حيث فاز في 8 وتعادل، كما خسر في 3 مباريات وقد تراجمت مستوياته ونتاجته في الأونة

الرياض / أ ف ب

تنطلق منافسات الجولة الخامسة عشرة من دوري المحترفين السعودي لكرة القدم اليوم الخميس، وذلك بإقامة ثلاث مباريات حيث يلتقي الفيصلي والاتحاد في الجمعية والتعاون وهجر في بريدة والشباب والفتح في الرياض. وتاجلت مباراة الأهلي مع نجران بعد تأهل الأول لنهائي كأس ولي العهد. وتستكمل مباريات المرحلة بعد غد السبت عندما يلتقي النصر مع الرائد، والشعلة مع الخليج، على أن تختتم مباريات الجولة الثلاثاء المقبل بمواجهة العروبة مع الهلال. وتحمل جميع المباريات في طياتها الكثير من الأهمية لجميع الفرق

تكنولوجيا جديدة تربط بين الريال وجماهيره



الريال ينشد التواصل مع جمهوره الإلكتروني

قريباً من النادي من خلال منصة تكنولوجيا تتوافر عليها مزيداً من المعلومات والبيانات الإحصائية وملخصات ومقابلات وصور وكشف سياسيات انستريجي، مسؤول قسم الرياضة في مايكروسوفت عن أن ريال مدريد لديه 125 مليون مشجع في العالم. وقعت شركة مايكروسوفت اتفاقية مع ريال مدريد الإسباني لتقريب النادي الملكي من الملايين من أنصاره حول العالم، الذين ستوافر لهم المزيد من المعلومات عن الفريق، ومتابعة لاعبيه وصور مباشرة للمباريات عبر هواتفهم المحمولة والحاسب اللوحية وأجهزة التلفزيونية أخرى. وقال إيميليو بوتراغينيو، مدير العلاقات المؤسسية للنادي الملكي لدى تقديم الاتفاقية إن "ريال مدريد كان رائدا دائما في أن يكون في الطليعة منذ أن افتتح الرئيس سانتياغو برنابيو الملعب في 1947 ووقع للفرديو دي ستيفانو في 1953 والأين بريد أن تشعر جماهيره بأنها أكثر عبر الإنترنت.

مدير/د إبي

كورنيه تبلغ الدور الثاني لتنس أنتويرب

ماجدالينا رايباريكوفا 6-2 و 6-3، وتغلبت الإيطالية فرانشيسكا سكيافوني على التشيكية كلارا كوكالوفا 6-3 و 6-1 بينما أطاحت الألمانية انيكا بيك بالاطالية كارين ناب بتغلبها عليها بنتيجة 6-3 و 6-1.

كورنيه المصنفة السابعة على السويسرية بليندا بنتشيتش بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة و يواقع 6-1 و 6-2 و 6-0. وصعدت البلجيكية اليسون فان أويغنانك الى الدور ذاته بفوزها على السلوفاكية

باريس/ رويترز

كومان ينفي العودة إلى برشلونة

نقلة كبيرة خلال الموسم الاول لكومان مع الفريق في انكلترا وينافس على التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وباستثناء تراجع بسيط في كانون الاول كان ساوثامبتون بين الاربعة الاوائل في الدوري منذ ايلول وقبل 14 مباراة من نهاية الموسم يحتل المركز الثالث.

امستردام/ رويترز

عبر الهولندي رونالد كومان عن سعادته بتدريب ساوثامبتون، وقال إنه سيستمر لنهاية عقده مع النادي الانكليزي مبدا أية تكهنات بأنه قد يترك الفريق للعودة الى برشلونة. وشهد ساوثامبتون

فيا يسجل أول هدف في تاريخ نيويورك

ليسجل بقدمه اليسرى أول هدف له مع النادي، وهو الأول أيضا لهذا النادي الجديد بدوري كرة القدم الأميركية. وأضاف توني تيلور الهدف الثاني للفريق (٦٧). وأعرب فيا (٣٣ عاما)، قائد الفريق، واللاعب السابق لبرشلونة وفالنسيا، عن سعادته بهذا الهدف، مشيراً عبر حسابه على موقع (تويتر) "إنني فخور لتسجيلي أول هدف في تاريخ نيويورك سيتي، الفريق قدم عملاً جيداً، وسنسعى لمواصلة التطور".

مدير/د إبي

سجل المهاجم الإسباني المخضرم ديفيد فيا أول هدف في تاريخ فريقه الجديد، نيويورك سيتي الأمريكي، وفاز على منافسه اس تي ميرين الذي يلعب بدوري الدرجة الأولى الاسكتلندي، بهدفين نظيفين، في أول مباراة له ضمن جولته الأوروبية قبل انطلاق الموسم الكروي. استغل التاريخي المنتخب "لاروخا" كرة مرتدة من الدفاع (٣٣)



ديفيد فيا

دعم شعبي كبير لملف باريس لـ "أولمبياد 2024"

باريس/ د ب أ

أوضح استطلاع للرأي نشرت نتائجه أن ملف باريس المقترح لتضيف دورة الألعاب الأولمبية لعام 2024 في الذكرى المئوية لثاني دورة أولمبية تضيفها فرنسا في العصر الحديث تلقى تأييداً شعبياً كبيراً في البلاد. وأوضح استطلاع الرأي الذي أجراه معهد "سي إس إيه" لحساب صحيفة "ديريكنت" مارتن أن 73٪ من الفرنسيين يؤيدون تقديم ملف لتضيف أولمبياد 2024. وكانت باريس ضيفت دورة الألعاب الأولمبية في عامي 1900 و 1924، كما ضيفت فرنسا الأولمبياد الشتوي عام 1924 في شامونيه وعام 1968 في جرونوبل وعام 1992 في ألبرتفيل. بينما فشلت محاولات باريس لتضيف دورات 1992 و 2000 و 2012 الأولمبية الصيفية.



اهتمام فرنسي بدورة التوية الثانية للأولمبياد

ولكن نسبة التأييد التي أظهرها استطلاع أمس ما زالت أقل من عام 2005 لملف باريس لتضيف أولمبياد 2012 عندما أخفقت العاصمة الفرنسية في الفوز بحق تنظيم الحدث الكبير بفارق ضئيل لمصلحة العاصمة الإنكليزية لندن. ويجب على المدن الراغبة في تضيف أولمبياد 2024 الصيفي تقديم ملفاتها إلى اللجنة الأولمبية الدولية في موعد غايته 15 أيلول 2015.

هي عالية محمد باقر، امرأة بصرية شجاعة عملت موظفة في مكتبة البصرة المركزية في الفترة التي سبقت سقوط نظام الحكم في العراق. في آذار من عام ٢٠٠٣، دخلت قوات عسكرية عراقية لتقوم بنصب سلاح مضاد للطائرات فوق بناية مكتبة البصرة المركزية والتي تضم

كتبا نادرة و ثمينة ومخطوطات قديمة خشيت السيدة عالية من نسف و حرق التراث العراقي الموجود في المكتبة، فطلبت من السلطة العراقية في البصرة آنذاك نقل الكتب ليبيتها لكن تم رفض طلبها، عندها اضطرت و جازفت بشجاعة قل مثيلها في تهريب الكتب ليلا وبمساعدة اهالي المنطقة وصاحب مطعم

وخباز في المنطقة .. وهم كانوا لا يجيدون القراءة والكتابة، في النهاية تمكنوا من تهريب (٣٠٠٠) كتابا وذلك عبر نقلها بواسطة ستائر المكتبة وفي غضون عدة ايام، وبعد دخول القوات الاجنبية، احترقت المكتبة.. ولكن الكتب كانت بامان في بيت الامينة عالية. عرف الجيش البريطاني ما فعلته هذه السيدة

البصرية الشجاعة، ووصل الخبر إلى الكاتبة الانكليزية (جانيت وينتر) عن شجاعة هذه السيدة فقامت (وينتر) بتأليف كتاب هو عبارة عن قصة للأطفال بعنوان:
The Librarian of Basrah
اشادت من خلاله بشجاعة ووطنية هذه السيدة البصرية.

تتبعاد

فرح سالم

أمل يولد من رحم الخراب

عقب الخراب الذي حل بألمانيا بسبب الحرب العالمية الثانية التي أشعلها دكتاتورها هتلر، كان لزاما على الأهالي مواجهة واقع مرير تمثل بمقتل ٣ ملايين ونصف المليون مواطن، وبمعاناة الباقين من وبيلات التشرد والجوع، خصوصا بعد أن تم تدمير ما يقرب من ١٨ مليون بيت ومصنع ومؤسسة وهو ما يمثل نسبة ٤٠٪ من مساحة ألمانيا. كان التحدي يتمثل في خيارين: الاستسلام لواقع الخراب الشامل او النهوض من جديد.

ربما بدت فكرة النهوض للكثيرين صعبة ان لم تكن مستحيلة في تلك الظروف، ففئة نقص هائل في عدد الرجال بين أسرى وجرحى فضلا عن القتلى الذين بلغت أعدادهم ٥ ملايين قتيل مدني في القصف الجوي الانجليزي والأميركي، وكذلك تدمير ٧٠٪ من القاعدة الصناعية و اغتيال ألفي عالم وتهجير ٤٠٠٠ آخرين اجبروا على العمل بالسخرة في معازل الغرب، و ٩٠٪ من العاصمة برلين تحول إلى أنقاض.. كان المشهد في عام ١٩٤٥ كان كارثيا عن حق.

من أهم محاور تلك الكارثة تمثل في استخدام المرأة الألمانية كورقة ضغط عبر إذلالها ومحاولة تدميرها، فالقوات الأجنبية المختلفة التي دخلت إلى الأراضي الألمانية، عمدت بكل شكل من الأشكال إلى الانتقام مما فعله هتلر عبر تدمير كرامة المرأة الألمانية في عمليات اغتصاب وحشية طالت النساء بمن فيهن القاصرات من قبل قوات الحلفاء، إضافة إلى القتل والتهميل بالجثث أو رميها للكلاب الجائعة وتشويه أجسادهن بضربات السكاكين كدلالة على الفعل الشنيع وترسيخه فيما لو نجت الضحية من موتها المحتوم.

قد تكون هذه الصورة السوداوية كفيلا بإغلاق صفحة الشعب الألماني بكافة أطيافه والقضاء عليه، لكن ما حدث كان عكس التوقعات تماما، فقد انطلقت مبادرات فريدة تمثلت بعمل النساء في برلين على تنظيف مخلفات الحرب ورفع الأنقاض، خصوصا وأن قوات الحلفاء منعت الرجال دون سن ال ٥٠ عاما من العمل خشية قيامهم بتأسيس نواتق المقاومة مسلحة، لذا كان لزاما على النساء القيام بهذه الخطوة.

لويزا شروبر - من ضحايا الاغتصاب وناجية من موت محقق- كانت من أوائل المنظمات لحركة (نساء الانقراض) التي بدأت في برلين وامتدت إلى باقي المدن.. نساء ألمانيا شمرون عن سواعدهن، وكانت مهمتهن الأولى استخراج الحجارة السليمة من بين الأنقاض لإعادة استخدامها مرة أخرى في البناء وإخلاء المدن والشوارع من الأنقاض ونقلها إلى خارج المدن، وكذلك العمل في المصانع التي لم تتضرر في القصف، وفي ظرف ٩ أشهر تمكنت النساء من تكسير حطام ١٨ مليون بناية، وتحولها إلى ٧٥٠ ألف متر مكعب من التراب، تم تجميعها على هيئة جبال في كل أنحاء ألمانيا، واستمرت مرحلة البناء لمدة ١٠ سنوات (١٩٤٥ - ١٩٥٥)، في مرحلة عرفت باسم "نساء الانقراض".

قصة (نساء الانقراض) وما سطرته من ملاحم يستذكرها الألمان بفخر تشير إلى مسألة مهمة لا تقبل الشك، أن المرأة التي تعد نصف المجتمع بحسب ما هو متعارف عليه، هي في الحقيقة عماد المجتمع ومحركه الأساسي فيما لو امتلكت الآليات الكافية للقيادة وتوفرت البيئة الخصبة التي ترعى إمكاناتها وقدراتها الهائلة على التحمل.. وهنا في بلادنا الكثير من الأمثلة الحية والشواهد على قدرة النساء العراقيات على اجترار المعجزات تلك التي صنعتها (نساء المعجزات) في ألمانيا.

hawaa@almadapaper.net

حكاية عراقية مع مرضها الملمه !

بغداد / المدى



وان لم يكونوا في الحقيقة، فكابوس مرضها كان يتعثر بين انجماد بحيرة وشخص غريبة تحيطها في المكان الذي كانت فيه.

ما نجوت الا بالمحبة
بعد رحلة علاج تضمنت ثلاث جرعات قوية من العلاج الكيميائي، نجحت ربا في منح خليتها الحبيبة الطمأنينة على حد تعبيرها، وبدا تكون قد ربحت معركةها ضد المرض، لكن بعلاج اهم من الطب، انه المحبة.

كحلت عيني بشمس بغداد أخيرا، ودفع قلب امي، وحب عائلتي،

ولمة الاحبة نهلة وبسمة ومنى وبشرى ونديا ونكري وعماد وسعد والشيخ احمد وكل الأصدقاء، كلها جعلتني اخرج من نفق المرض يقارب نجاة، جددت فيه أياديهم جميعا" في احد الأيام رأيت طفلا في المرحلة الاخيرة من علاجه، قال لي حريفيا بأنه جعل من سرطانته المنوذ صديقا، فباتت صديقه حقا، ولشد ما ردت هذه العبارة مع نفسي، اعتبرت هذا الصغير.. ملمهي الاول

خاليا الدم الغضروف فيتناكل شيئا فشيئا مخلقة بعد ذلك كدمات زرق في جسدي

ثم أردفت وفي عينيها طرف ابتسامه " العلاج كان يكمن في ضرورة اعتيادي على منظر هذه الكدمات، ليس هذا وحسب، وإنما أن اكون سعيدة بعيدة عن الحزن"

رحلة علاج
أول سؤال طرحه الطبيب المعالج لحالتي ربا هو: من سيرافقك في رحلة علاجك؟

وهنا، كان لا بد لها ان تستجمع قواها، فالواجهة مع المرض باتت حقيقية. "استجمعت قواي وتذكرتهم كلهم في لحظة واحدة" قالت ربا

"دموع امي عند الوداع، ضفيرة اختي المقدسة، بحة صوت أبي، ولون شيب رأس اخي الذي صار مشابها لشيبتي، هؤلاء جميعا كانوا في الجهة الاخرى من الارض، لكنني اجتررت خيالهم ليكون تعويذتي وتميمة شفائي" كان محبوا واصدقاء ربا حولها

وعن ذلك تقول "بدأت حياتي الجديدة من الصفر، وواجهت العالم الجديد بعمر تعدى السابعة والثلاثين، حياة جديدة مازالت غير مستقرة، حيث لا بيت ولا ماض، ولا حتى كنزة شتوية تدفئ ارتعاد مفاصلي"

وتضيف "التجأت لبلاد رحيمية مع الإنسان في كل شيء، جميلة لا يعكر صفوها سوى فصل الشتاء بمعطفه الأبيض الكئيب"

لم تكن هذه سوى البداية، فقد خبات الأقدار قصة اخرى لربا، سنتكشف من خلالها معنى النضال الحقيقي لكن هذه المرة بهيئة صراع من أجل الحياة، والبقاء.

"في نهاية عام ٢٠١٠، بدأت بقبع زرقاء تجتاح جسدي وتغطيه، كأنها آثار كدمات لسقطه من مكان مرتفع، رافقتها الأم مبرحة في مفاصلي لم افهم سرها"

قالت ربا وأضافت بحزن وهي تستذكر "لم يتمكن الأطباء من تشخيص علتي في البداية، الا انني وبعد عدة أشهر حصلت على الاجابة التي تقول انني مصابة بمرض يعد نادرا، تهاجم فيه

خلقت امرأة عراقية، لذا صار جزءاً من تكويني الاصرار، لا لشيء الا اننا اعتدنا أن نهب الحياة من أرحامنا قوة "بهذه العبارة ابتدأت ربا محمد عاصي سرد قصة كفاحها مع مرض نادر، لا اسم له ولا أبحاث تكفي لإعطاء تصور كامل عنه، فهو يصيب واحداً من كل عشرين مليون شخص! ربا، أجبرتها الظروف القاسية على الفرار من وطنها العراق لقرض الحصول على ملاذ امن لها ولولدها، فهو الابن الوحيد لأم وحيدة.

"كتاب في يدي" أنا ملالا.. ناضلت دفاعا عن حق التعليم وحاولت طالبان قتلي



في وادي سوات وحجم الظلم الذي طال النساء عموما والفتيات الصغيرات خصوصا من هذه الحركة الهمجية، ودفاعها هي وعائلتها الصغيرة عن حق التعليم الذي اودي لاحقا إلى محاولة اغتيالها، كما تتحدث عن مرحلة معاناتها من الإصابة القاتلة وصراعتها مع الموت والجهود التي بذلت لإنقاذها من الموت المحقق ومن معاودتها الحياة والنشاط بقوة أكبر في مجال حق التعليم للفتيات. وهو العمل الذي أهلهها فيما بعد للحصول على جائزة نوبل للسلام كأصغر امرأة تتال الجائزة.

كتاب جدير بالقراءة خصوصا لفتيات مجتمعنا الذي يعاني ظروفها لازالت المرأة فيها تخضع لمخاطر وشروط قاسية تنال من حرياتهم وحقوقها العامة من قبل منظومات متخلفة لا تختلف عن طالبان كثير.

بهذه المقدمة الوجيهة اللافتة تسرد ملالا وبالتعاون مع الصحفية البريطانية المرموقة كريستينا لامب سيرتها عبر أكثر من ٤٠٠ صفحة من القطع المتوسط، منذ مولدها في منطقة وادي سوات التي خضعت لحكم وسيطرة حركة طالبان الوحشية الإرهابية وما فرضته من شروط لا إنسانية تتمثل بحرمان الفتيات الصغيرات من حق التعليم، وهو المجال الذي نشطت فيه ملالا مبكرا من خلال دخولها لمدونة على موقع الي بي سبي باسم مستعار وبمساعدة والدها المعلم البسيط لتلفت بها أنظار العالم وهي تتحدث عن الجهود الفردية التي تبذلها أسرته الصغيرة لأجل إرساء حق فتيات مجتمعها في التعليم.

عبر خمسة اقسام هي فصول الكتاب تتحدث ملالا عن الحياة اليومية للفتيات الصغيرات في وادي سوات، عن عادات وتقاليد مجتمع ضيق وصغير يحاول فيه والدها المعلم واسرتها اشاعة حق وحرية التعليم للفتيات الصغيرات، وتتحدث عن مرحلة سيطرة طالبان ومحاولة فرض نهجها المتخلف على مفاصل الحياة اليومية

"كتاب في يدي"

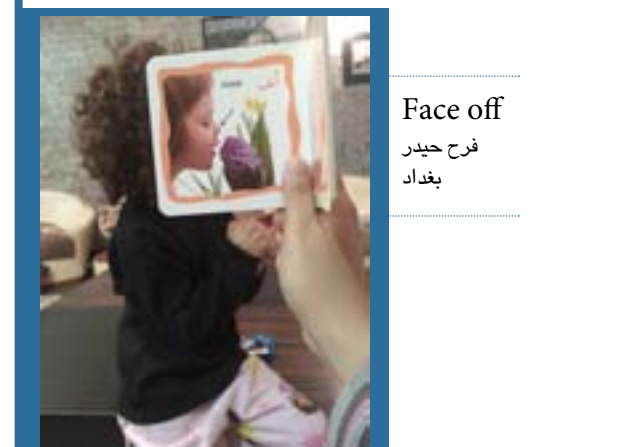
أنا ملالا.. ناضلت دفاعا عن حق التعليم وحاولت طالبان قتلي

اختاره هذا الأسبوع ابراهيم البهرزي

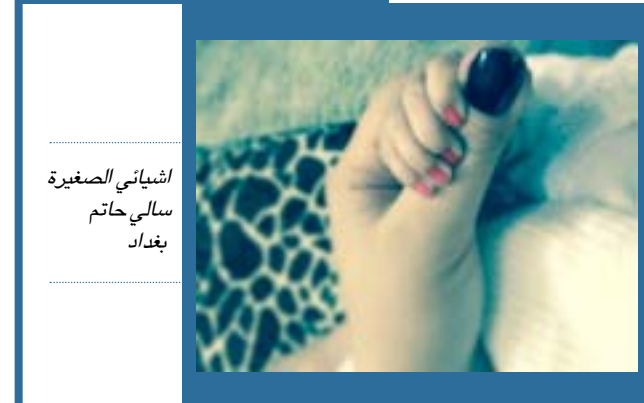
في تشرين الاول من عام ٢٠١٢ تعرضت الصبية الباكستانية ذات الخمسة عشر ربيعا (ملالا يوسفزاي) لهجوم من قبل احد مسلحي حركة طالبان الارهابية ما أسفر عن اصابتها باطلاق نارية في رأسها.

لقد نجت ملالا من الموت بأعجوبة لتروي لنا سيرتها في هذا الكتاب الصادر حديثا، وهي سيرة معبرة عن إرادة فتاة تشبه ملايين الفتيات ممن يعيشن في مجتمعات تنكر على الإنثا ايسط حقوقهن، كحق التعليم مثلا، إضافة لحقوق أخرى تندرج ضمن مستلزمات الوجود الإنساني. (إلى جميع الفتيات اللواتي واجهن إجحافا وتم إسكاتهن، معا سوف نسمع صوتنا).

انماطاتي



Face off
فرح حيدر
بغداد



اشياني الصغيرة
سالي حاتم
بغداد

طفلي

وضع الطفل على السرير ممددا أثناء رضاعته من القنينة يعد خطأ لا بد للام من الانتباه اليه، لأن هذه الوضعية تترك بعض الفراغ في الحلمة مما يسمح بتسرب الهواء ويتسبب للطفل بالغازات، كما أن تمدد الطفل أثناء الرضاعة يعرضه لاحتمال ارتداد الحليب الذي قد يتسرب إلى مجرى القصبة الهوائية الأمر ما قد يسبب له التهابا. كما يمكن أن يحدث التهاب في الأذن بسبب تسرب الحليب إلى الأذن بالإضافة إلى أن ترك الطفل يرضع وحده ومن دون متابعة يعرضه لخطر الاختناق، لذا فإن الوضعية المثلى للرضاعة هي جلوس الطفل في حضن أمه جلوسا مائلا ورأسه مرتفع أفقيا بحوالي ٦٠ درجة.



نصيحة عالمشي

لطالما تميزت الفاشينيسستا الكويتية (آسيا) بإطالاتها الأنيقة والغير النمطية، فهي واحدة من أشهر مدونات المؤسة العربيات اللواتي لا يجدن غضاضة في تنسيق أكثر من قطعة منقوشة في الطلة الواحدة، وتناسبهن جميع النقشات على اختلاف ألوانها هنا ستجدين اطلالة نهارية مميزة نسقت من خلالها الفاشينيسستا الشهيرة الجاكيت المنقوش مع التيشيرت ذات النقشيات العرضية، وفي الإطلالة الثانية عمدت لاستخدام ألوان الباستيل الدافئة للظهور بإطلالة ناعمة.



يد صغيرة.. وقلب كبير
نورا سالم
بغداد

الفصائل الليبية تبدأ محادثات سلام مدعومة من الأمم المتحدة

□ طرابلس / رويترز

استأنف مفاوضو الأمم المتحدة يوم الأربعاء محادثات مع مندوبين من الفصائل الليبية المتحاربة واجتمعوا على نحو منفصل مع الأطراف المتحاربة في محاولة لإنهاء الأزمة

السياسية والتوصل لوقف لإطلاق النار. والتقى المبعوث الخاص للأمم المتحدة برناردينو لوبون في مدينة غدامس الليبية مع مندوبين من الحكومتين المتنافستين على السلطة في البلاد في صراع تخشى القوى الغربية أن يتدهور إلى حرب أهلية أوسع.

ونشرت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا عبر حسابها على موقع تويتر صوراً للوبون مع المندوبين وقالت إن المبعوث الدولي أجرى "اجتماعات منفصلة مع الأطراف كحوار سياسي". ولم يتسن الاتصال بصورة فورية مع المندوبين

من الجانبين للحصول على تفاصيل. وبعد أربع سنوات من الإطاحة بمعمر القذافي تواجه ليبيا صراعا بين حكومة معترف بها دوليا وحكومة منافسة شكلت في طرابلس بعدما استولى فصيل مسلح على العاصمة الصيف الماضي.

دول أجنبية تغلق سفاراتها في اليمن بسبب الوضع الأمني المضطرب

□ صنعاء / أ.ف.ب

أعلنت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا إغلاق سفاراتها في العاصمة اليمنية صنعاء بسبب ترددي الأوضاع الأمنية والأزمة السياسية في البلاد، حسب ما أعلنت تلك الدول.

كما سحبت الولايات المتحدة وبريطانيا بعثتيهما الدبلوماسية من صنعاء وحثتا مواطنيهما على مغادرة البلاد. بينما أعلنت السفارة الفرنسية عن إغلاق ابوابها يوم الجمعة. يأتي هذا التطور بينما تسعى الأمم المتحدة إلى عقد محادثات بين الطوائف السياسية وبين المسلحين الشيعة الذين سيطروا على العاصمة صنعاء وحلوا البرلمان الأسبوع الماضي.

واستقال الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي ووزارته في ٢٢ كانون الثاني بعد أن حاصر المسلحون الحوثيون بمحاصرة القصر الرئاسي واحتجزوهم فيه.

وسيطر الحوثيون خلال الأشهر الأخيرة على المناطق ذات الأغلبية السنية وسط وغربي اليمن، مما أدى إلى دخولهم في معارك مع القبائل ومسلحي تنظيم القاعدة في شبه الجزيرة العرب، بعد زحفهم من معقلهم القوية أقصى شمال البلاد والسيطرة على العاصمة صنعاء في أيلول.

وتهدد تلك الأزمة جهود خطة الانتقال نحو الديمقراطية التي ترعاها الأمم المتحدة، التي تشكلت بعد الاحتجاجات الشديدة التي أجبرت الرئيس على عبد الله صالح على تسليم مهامه إلى الرئيس هادي عام ٢٠١١.

ترافق هذا مع انطلاق مظاهرات في العاصمة اليمنية صنعاء وحافظتي تعز وإب وعدة مدن أخرى رفضا لما سمي بالإعلان الدستوري للحوثيين وإحياء للذكرى الرابعة للانتفاضة ١١ شباط التي أطاحت بالرئيس السابق علي عبد الله صالح.

وفي المقابل، دعا الحوثيون أنصارهم للتظاهر بمناسبة الذكرى الرابعة لاحتجاجات ١١ شباط احتفاء بما سماه تحقيق إرادة الشعب اليمني ومطالبهم.

وإفادت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بأن عبد الملك الحوثي زعيم الحوثيين دعا الشعب اليمني في كلمة بمناسبة الذكرى الرابعة إلى الخروج في مسيرات كبرى في العاصمة صنعاء تؤكد على ما سماه إرادة الشعب.

وأفاد مراسل بي بي سي في صنعاء بأن الحوثيين، المسيطرين على صنعاء منذ سبتمبر الماضي، نشروا آلاف المسلحين والعربات المدرعة والآليات العسكرية.

وأضاف أن حظرا فرض على المرور في عدد من شوارع العاصمة التي دعا منظمو المظاهرات للتجمع فيها بما في ذلك ساحة التغيير.

ونكر الداعون للتظاهر أن اليمن تعيش ثورة جديدة ضد الحوثيين، متهمين باستكمال ما سموه أهداف الثورة.

وفرق مسلحون حوثيون ثلاثة تجمعات في صنعاء، بحسب مراسلنا.

وقال منظمو المظاهرات في صنعاء إن المسلحين الحوثيين حاصروا عددا من المتظاهرين قرب مقر الأمم المتحدة واعتقلوا سبعة منهم ومزقوا الشعارات التي كانت بحوزتهم.

ودافع الحوثي في الكلمة عن الإعلان الدستوري الصادر في السادس من شباط الجاري واعتبروه إجراء ضروريا بعد استقالة الرئيس عبد ربه منصور هادي والحكومة منعاً لدخول البلاد في حالة من الفوضى بحسب بيان صادر عن الحوثيين.

وكان الحوثيون سيطروا على صنعاء في أيلول الماضي ووقعوا في اليوم ذاته على اتفاق للسلام وتقاسم السلطة مع باقي الأحزاب، إلا إن تنفيذ الاتفاق فشل..

□ كيبف / سكاى نيوز

وأعلن البيت الأبيض أن أوباما حض في اتصال هاتفى نظيره الروسى فلاديمير بوتن على إيجاد حل سلمي للنزاع في أوكرانيا عشية قمة مصيرية في مينسك.

وخلال الاتصال، شدد الرئيس الأمريكى على "أهمية أن ينتهز الرئيس بوتن الفرصة التي تشكلها المفاوضات الراهنة بين روسيا وفرنسا وألمانيا وأوكرانيا في محاولة لإيجاد حل سلمي للنزاع". وقال البيت الأبيض في بيان: "إذا واصلت روسيا أعمالها العدوانية في أوكرانيا وخصوصا عبر إرسال جنود وأسلحة وتمويل المتمردين، فإن الثمن الذي ستدفعه روسيا سيزيد".

ومن المقرر أن تستضيف مينسك، "قمة الفرصة الأخيرة" بين رؤساء روسيا وأوكرانيا وفرنسا والمستشارة الألمانية للتفاوض بشأن خطة سلام تضع حدا للنزاع المستمر في شرق أوكرانيا منذ ١٠ أشهر. وقبيل ذلك، أجرى أوباما اتصالا هاتفيا بالرئيس الأوكراني، بترو بوروشنكو، وأعلنت الرئاسة الأوكرانية أن الرئيسين أملا بإحراز "تقدم" في قمة مينسك.

انفصاليو أوكرانيا من جانبهم، سلم الانفصاليون الأوكرانيون الموالون لروسيا، الثلاثاء، اقتراحاتهم للمفاوضين المجتمعين في مينسك من أجل التوصل إلى تسوية.

وسبق هذا الاجتماع في عاصمة بيلاروسيا، والذي استمر ساعتين

قصف دام لكرا ماتورسك، معقل قوات كيبف في شرق أوكرانيا، حيث خلفت أعمال العنف ٢٧ قتيلًا في ٢٤ ساعة.

خطة فرنسية ألمانية

وتهدف الخطة الفرنسية الألمانية إلى ضمان تطبيق اتفاقات السلام التي تم التوصل إليها في سبتمبر

في مينسك وتلحظ توسيع الحكم الذاتي في مناطق المتمردين مع إبقاء خط الجبهة الحالي وإقامة منطقة منزوعة السلاح بعرض ٥٠ إلى ٧٠ كلم قبالة الخط المذكور. لكن كيبف رفضت مرارا إبقاء خط الجبهة الحالي، علما بأن الانفصاليين احتلوا ٥٠٠ كلم مربعة إضافية منذ أيلول.

وثمة بند خلافي آخر يتصل بـ"وضع الأراضي" التي سيطر عليها الانفصاليون، ففي حين تشدد موسكو على تشكيل اتحاد ترفض كيبف هذا الأمر وتعتبره محاولة من الكرملين لفرض هيمنة على قرارات كيبف. وإحدى النقاط الرئيسية الأخرى في خطة السلام الأوروبية هي

مراقبة الحدود الأوكرانية الروسية في الأراضي، التي يسيطر عليها الانفصاليون. فكيبف تطالب بالسيطرة عليها بالتعاون مع منظمة الأمن والتعاون في أوروبا. لكن موسكو تريد من أوكرانيا الاتفاق مع المتمردين بشأن هذه النقطة بحسب مصدر حكومي أوكراني.

روحاني؛ هدف المفاوضات النووية هو استفادة جميع الأطراف

□ طهران / أ.ف.ب.

أعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني في خطاب القاه الأربعاء في حشد كبير في طهران، إن دور إيران ضروري لمكافحة الإرهاب ومن أجل تأمين "الاستقرار والسلام" في الشرق الأوسط.

وخطابه الذي القاه في الذكرى السادسة والثلاثين للثورة الإسلامية، يتزامن مع مفاوضات صعبة تجري بين طهران والقوى العظمى من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي

حول البرنامج النووي الإيراني المثير للجدل. وقال روحاني أن "بسط السلام والاستقرار واستئصال الإرهاب في الشرق الأوسط، يمر عبر الجمهورية الإسلامية".

وأضاف رأيتم ان الدولة التي ساعدت شعوب العراق وسوريا ولبنان واليمن ... لمواجهة المجموعات الإرهابية هي جمهورية إيران الإسلامية".

وقد قدمت إيران في السنوات الأخيرة مساعدة سياسية وعسكرية للعراق وسوريا من أجل التصدي للمجموعات الجهادية وخصوصا تنظيم الدولة الإسلامية.

وفي شأن المفاوضات النووية، كرر الرئيس روحاني القول ان إيران ليست خائفة "من الضغوط والعقوبات"، مشيرا إلى انها تسعى إلى اتفاق يحافظ على عظمة الامة

وتقدمها. وأضاف ان هدف المفاوضات إيران مع القوى العالمية بشأن برنامجها النووي هو استفادة جميع الأطراف

في اشارة اخرى إلى ان طهران يمكن ان تقبل حلا وسطا لنزع فتيل مواجهة أثار مخاوف من اندلاع حرب جديدة في الشرق الأوسط.

وقال ان هذا سيستتبع اظهار إيران شفافية في مسعاها لاستخدام الطاقة النووية في الأغراض السلمية مقابل رفع العقوبات "الخاطئة واللاإنسانية وغير القانونية" المفروضة عليها للاشتباه أن

لديها خطة سرية لامتلاك قنبلة نووية. ويوم الأحد الماضي لمح الزعيم الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي وهو أعلى سلطة في البلاد إلى انه يمكن ان يقبل اتفاقا لا يحصل فيه أي من الجانبين على كل ما يريده ودافع بشدة عن قرار روحاني التفاوض مع الغرب وهي سياسية يعارضها المتشددون في الداخل. غير ان خامنئي حذر أيضا من ان عدم التوصل إلى اتفاق مع القوى الكبرى أفضل من الحصول على اتفاق سيء.

وفي كلمته يوم الأربعاء في الاحتفالات بمناسبة الذكرى السنوية ٣٦ للثورة الإسلامية في إيران أكد روحاني ان ختمة

العملية الدبلوماسية التي تنطوي على مخاطر كبيرة في محاولة لتهدئة متعديه.

ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن روحاني قوله انه "بنفس الطريقة التي دافعنا بها عن استقلاليتنا في ميدان المعركة فاننا مستمرون وسوف

نستمر في الدفاع عن استقلاليتنا على طاولة التفاوض". وقال "ان ما نتبعه في المفاوضات هو الوصول إلى تفاهم متبادل يحقق استفادة لجميع الأطراف".

وتواجه المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وألمانيا وبريطانيا موعدا نهائيا للتوصل لاتفاق إطار يحل في نهاية مارس آذار بينما تنتهي مهلة للتوصل لتسوية نهائية في ٣٠ يونيو

حزيران. ويشير مسؤولون أمريكيون وإيرانيون إلى انه من غير المرجح تعديل المهلتين.

وقال الرئيس الأمريكي باراك اوباما يوم الاثنين ان تمديد مهلة مارس آذار لن يكون مفيدا اذا لم توافق إيران على اطار عمل يطمئن القوى العالمية إلى انها لا تسعى لامتلاك القدرة على إنتاج أسلحة نووية

من خلال برنامجها لتخصيب اليورانيوم. وتناول روحاني الانتقادات بشأن الدور الاقليمي لإيران. وقال وفقا لما نقلته وكالة فارس للانباء "اذا كنتم تريدون السلام والخير في الشرق الأوسط وتريدون اقتلاع الإرهاب فانه لا يوجد طريق آخر سوى وجود الجمهورية الإسلامية الإيرانية".

وقال "أريتم في العراق وسوريا ولبنان واليمن ان مواجهة الجماعات الإرهابية هي الجمهورية الإسلامية الإيرانية".

وكتبت على لافتات رفعتها الجموع "سقاوم حتى الرميح الأخير" و "الموت لاميركا". وأجريت تظاهرات أيضا في حوالى ألف مدينة إيرانية في ذكرى الثورة، كما ذكرت السلطات، فيما بث التلفزيون مشاهد لتجمعات كبيرة في عدد كبير من المدن.

وات الثورة في ١١ شباط ١٩٧٩ إلى سقوط نظام الشاه محمد رضا بهلوي الذي كانت تدعمه الولايات المتحدة.

صحافة عالمية

زيارة بوتين لمصر تبعث رسالة لأميركا

نشرت الغارديان أن زيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الحالية لمصر تأتي في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، ويعت رسالة واضحة للولايات المتحدة بأن سياستها الخارجية لا تملئ عليهما من قبل آخرين، ويريد بوتين أن يظهر أيضا أنه لا يزال لديه حلفاء. وأشارت الصحيفة إلى أنه من المتوقع أن يجري

بوتين محادثات بشأن إنهاء استخدام الدولار الأميركي في التعاملات التجارية الثنائية بين مصر وروسيا، والتعاون بين صحيفة روسية ومصرية. ونكر محللون أن بوتين يقوم باستعراض لإبراز أنه ليس معزولا. وقد سبق أن زار الصين والهند، كما أنها وسيلة لتقويض الولايات المتحدة بما أن القاهرة جزء من

مقتل ثلاثة مسلمين من عائلة واحدة بولاية نورث كارولينا الأمريكية

وقال صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية إن عائلة مكونة من ثلاثة شباب مسلمين قد أطلق النار عليهم في منزلهم بأحد الأحياء الهادئة بولاية نورث كارولينا الشمالية. وحدت الشرطة أسماء الضحايا وهم ضاحي شادي بركات، ٢٣ عاما، وزوجته يسرا محمد ٢١ عاما، وشقيقتهما رزان محمد ١٩ عاما. وتم استدعاء الضباط إثر بلاغات بإطلاق النيران في تمام الخامسة وإحدى عشر دقيقة مساء بالتوقيت المحلي في مبنى سكني يقطنه بنسبة كبيرة أكاديميين وشباب من المهنيين في مدينة شابل هيل. وتم العثور على الضحايا قتلًا بالرصاص في مسرح الحادث، بينما قال بعض السكان إنهم لم يعرفوا بالحادث قبل وصول الشرطة. وأعلنت الشرطة القبض على شخص يدعى كريج ستيفين هيكس، ٤٦ عاما للاشتباه في وقوعه وراء حوادث القتل من الدرجة الأولى. وقالت الإنديبندنت إن الحادث تسبب في موجة من الغضب العارم في مواقع التواصل الاجتماعي، حيث بث البعض صوراً جديدة للضحايا وهم يدرسون



إمبراطورية أميركا". وأضافت أن مصر من جهتها قد ترغب من هذه الزيارة إبرام صفقة أسلحة مع روسيا، لكن الاهتمام الحقيقي من استضافة بوتين هو إبراز أنها ليست مدينة بالفضل للسياسة الخارجية الأميركية، وأنها يمكن أن تولى وجهها ناحية الصين وروسيا.

إدارة أوباما تفكر في إبطاء انسحابها من أفغانستان للمرة الثانية

قالت صحيفة "واشنطن بوست"، نقلا عن مسؤولين أميركيين، إن إدارة الرئيس باراك أوباما تفكر في إبطاء انسحابها المقرر من أفغانستان للمرة الثانية، فيما وصفته الصحيفة بأنه مؤشر على التحديات الأمنية الكبيرة التي لا تزال قائمة برغم انتهاء المهمة القتالية للولايات المتحدة والناشئ هناك. ووفقا للخطة التي لا تزال تتطور، فإن الجنرال جون كامبل، قائد القوات الأمريكية وقوات الناتو في أفغانستان، يمكن أن يحظى بحرية أكبر لتحديد وتيرة الانسحاب في عام ٢٠١٥، مع تبارى القوات الأجنبية لتأكيد أن القوات الأفغانية قادرة على محاربة متطرفي طالبان، كما يقول المسؤولون. وتوضح الصحيفة أن الخيارات التي يجري مناقشتها لن تغير ما يمكن أن يكون التاريخ الأكثر أهمية في خطة أوباما، وهو إنهاء المهمة العسكرية الأمريكية تماما في الوقت الذي يترك فيه منصبه أوائل عام ٢٠١٧. إلا أن مسؤولين قالوا إن كامبل قد يحتفظ مؤقتا بعدد أكثر من ٥٥٠ جندي المقرر بقائهم في أفغانستان حتى نهاية العام الحالي، ويبقى على مراكز التدريب الإقليمية مفتوحة فترة أطول من المخطط له أو يقوم بإعادة تنظيم خطط غلق القواعد مثل مطار قندهار، وهو يسعى كبير من شأنه أن يشتت القوات بعيدا عن جهود تقديم المشورة لقوات الأمن الأفغانية. ومن المتوقع أن يناقش كامبل وكيار مساعي أوباما الخيارات في اجتماع يعقده البيت الأبيض.



أوباما يطلب تفويضاً لـ ٣ سنوات لقتال داعش

المخابرات الأميركية : المقاتلون في سوريا ٢٠ ألفاً من ٩٠ بلداً
واشنطن تؤكد عدم التنسيق مع سورية بشأن عملياتها لمواجهة «داعش»

أعلن برلمانيون أميركيون، الثلاثاء، أن الرئيس باراك أوباما، وبعد ٦ أشهر على بدء الضربات الأميركية ضد تنظيم الدولة، يستعد رسمياً كي يطلب من الكونغرس تفويضاً لمواصلة العمليات العسكرية ضد هذا التنظيم لمدة ٣ سنوات.

وقدم الأمين العام والمدير القانوني في البيت الأبيض لأعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين في جلسة مغلقة مبادئ النص الرسمي "للسماح باستعمال القوة العسكرية" ضد تنظيم الدولة والذي ستعرضه الحكومة قريباً جداً على الكونغرس وربما اعتباراً من هذا الأسبوع.

واشنطن / أ.ف.ب - رويترز - سكاى نيوز

وصرف الرئيس، الذي يتولى قيادة القوات المسلحة حتى الآن، النظر عن تقديم هذا النص السياسي، مؤكداً أنه يتمتع أصلاً بالسلطة الضرورية لتوجيه الأمر بشن حملة جوية ونشر آلاف المستشارين العسكريين في العراق.

ولكن من أجل تخفيف التوتر لدى الذين يعتبرون أن الحرب "غير شرعية" ومن أجل ترسيخ الدعم السياسي من قبل الكونغرس، وافق على طلب هذه "الموافقة" والتصويت عليها.

ويتعلق الأمر بنص يضع حدوداً للتدخل العسكري الأميركي والذي سيكون موضع نقاش وتعديل وتبين في الكونغرس كي يلزم البنتاغون.

ومن بين الأمور بنص الذي ينوي البيت الأبيض تلخيصها بحسب عدد من أعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين وهي مهلة ٣ سنوات، وعدم تحديد حدود جغرافية للتدخل للأخذ بالحسبان تحركات تنظيم "الدولة" في المنطقة وإمكان إرسال قوات خاصة. علماً بأن النص لا يشير إلى "معارك مكثفة دائمة"، بحسب الديموقراطي روبرت ميندز، وهي صيغة حتى الآن مبهمه ويبدو أنها تترك الباب مفتوحاً أمام نشر محدود للجنود بمعزل عن النص والمساعدة.

وقال ميندز إن "التحدي الذي يواجهه هذا الإذن كي يتم إقراره بأغلبية كبيرة من قبل الحزبين هو إيجاد التوازن الجيد بين نص عريض يمكن أن يستعمل من أجل نزاع طويل ويدون نهاية وبين إذن يعطي الرئيس الوسائل الكفيلة لهزيمة تنظيم "الدولة".

أما زعيم الأغلبية الديموقراطية، هاري ريد، فقال إن الأمر لا يتعلق إلا بـ "مقدمة" وإن النص لم تنته صياغته بعد.

من ناحية، قال الجمهوري بوب كوركر، رئيس لجنة الشؤون الخارجية، إن بإمكان البيت الأبيض أن يقدم اعتباراً من هذا الأسبوع طلب الإذن، وستعقد جلسات استماع بعد العطلة البرلمانية الأسبوع المقبل.

من جانب آخر نفت الولايات المتحدة



التحقوا بصفوف التنظيمات الجهادية في سوريا يحملون جنسيات دول غربية، منهم أكثر من ١٥٠ مواطناً أميركياً أو مقيماً في الولايات المتحدة.

وقال الخبير إن الغالبية العظمى ممن يصلون حالياً إلى سوريا ينتهي بهم المقام في سوريا أو في العراق.

وقال في تصريحات نشرت قبيل انعقاد جلسة الاستماع "إن وتيرة تدفق المحاربين الأجانب على سوريا غير مسبوقة، وتتجاوز وتيرة تدفق المحاربين في أفغانستان وباكستان والعراق واليمن والصومال في أية فترة في السنوات الـ ٢٠ الأخيرة."

وأضاف أن المتطوعين ينحدرون من مشارب شتى، "ولا ينطبق عليهم أي نمط معين."

وقال "إن ساحات المعارك في العراق وسوريا تكسب المحاربين الأجانب الخبرة القتالية والمعرفة بالأسلحة والمتفجرات، وتعرفهم بالشبكات الإرهابية التي قد تكون تخطط لاستهداف الغرب."

حملة الائتلاف الدولي لأن معظم (دولة) تدعم الإرهاب."

وردت بساكي "لقد فقد الأسد كل شرعية وعليه أن يرحل، نقول ذلك منذ آب/اغسطس ٢٠١١".

فيما يقول خبير أميركي في مجال محاربة الإرهاب أمام جلسة استماع عقدها الكونغرس يوم أمس الأربعاء إن عدد المحاربين الأجانب الذين يلتحقون بتنظيم "الدولة الإسلامية" وغيره في سوريا ما زال في ارتفاع.

وجاء في إفادة أدها الخبير نيكولاس راسموسن، مدير المركز الوطني الأميركي لمحاربة الإرهاب، أن الولايات المتحدة وحلفاءها يعتقدون بأن أكثر من ٢٠ ألف مسلح من ٩٠ بلداً التحقوا فعلاً بهذه التنظيمات.

وسيدلي راسموسن بإفادته الأربعاء (أمس) أمام لجنة الأمن الوطني التابعة لمجلس النواب.

وسيقول راسموسن في إفادته إن ٣٤٠٠ على الأقل من المحاربين الأجانب الذين

مباشر، "وسئل المتحدثان عن هذا الأمر بعدما قال الأسد في مقابلة مع "بي بي سي" بشأن "إبلاغ" دمشق بهذه العمليات تعاون مباشر" مع الأميركيين، مضيفاً أن هناك عملية نقل لرسائل "من خلال أطراف ثالثة".

وأوضح الأسد: "هناك أكثر من طرف، هناك العراق وبلدان أخرى، تقوم هذه الأطراف أحياناً بنقل الرسائل العامة، لكن ليس هناك شيء على المستوى التكتيكي".

وحول هذه النقطة بالذات، لم تدل بساكي بنفي رسمي، وقالت "ينبغي ألا نأجأ: العراق مثل دول أخرى تربطه علاقات بجيرانه. الدولة الإسلامية تشكل تهديداً مشتركاً لكل دول المنطقة".

وعن دور الوسيط الذي يمكن أن تضطلع به بغداد بين دمشق وواشنطن، قالت المتحدث "لا ننسق مع الأسد أو مع حكومته (لكننا) لن نتحدث بالتأكيد عن التبادل الدبلوماسي الخاص مع حكومة العراق".

واكد الأسد في المقابلة رفضه الانضمام إلى

الثلاثاء، أي تنسيق مع سوريا لضرب تنظيم الدولة الإسلامية، لكنها لم تنف إمكان "إبلاغ" دمشق بهذه العمليات وخصوصاً عبر العراق، كما أكد الرئيس السوري بشار الأسد.

وقالت المتحدث باسم الخارجية الأميركية جنيفر بساكي "قبل أن نشن ضربات في سوريا ابلاغنا مباشرة النظام السوري ببنتنا التحرك عبر سفيرتنا في الأمم المتحدة في تواصلها مع الممثل الدائم لسوريا في الأمم المتحدة، مكررة ما سبق أن أعلنته واشنطن عند شن الضربات العسكرية الأولى في سوريا في أيلول/سبتمبر.

وكررت بساكي "لم نطلب إن النظام (السوري)، لم ننسق تحركاتنا مع الحكومة السورية".

وأظهر نظيرها في البنتاغون جون كيربي وضوحاً أكبر وقال "لا نتواصل ولا ننسق مع نظام الأسد في شأن عملياتنا العسكرية، لا نقوم بذلك مباشرة ولا في شكل غير

«داعش» يخترق حساب مجلة «نيوزويك» ويهدد زوجة أوباما



نيويورك / إي

تعرض حساب مجلة «نيوزويك» الأميركية على موقع «تويتر» لهجوم إلكتروني من جانب مجموعة يشتبه في ارتباطها بتنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش)، الذي أعلن «الجهاد الإلكتروني» ضد الولايات المتحدة الأميركية.

وكتبت المجموعة التي شنت الهجوم على حساب الصحيفة بموقع «تويتر»، الساعة ١٠:٤٥ (١٥:٤٥ غرينتش): «بينما تقتل الولايات المتحدة وأذنانها أشقاعنا في سورية والعراق وأفغانستان، نحن نذمر أمنها الإلكتروني من الداخل»، وهذت المجموعة الأميركية قائلة «نعرف كل شيء عنكم، وعن أسرکم، ونحن أقرب إليكم مما تتصوروه، إن تكون هناك راقعة من الكفرة».

ونشرت خلال الهجوم أيضاً قائمة للمجاهدين الشجعان، ووثائق مزعومة للبناتاغون تحتوي على بيانات جنود أميركيين، وتفريده موجهة لبينيل أوباما، فحواها «نحن نراقبك أنت وأبناءك وزوجك».

ونشر القراصنة رسالة على الحسابات المقرصنة تحمل تهديدات للسيدة الأميركية الأولى، ميشال أوباما، وشخصيات أخرى، وتبدو الرسائل الموجودة على الحسابات

إحباط هجوم مرتبط بتنظيم داعش في أستراليا

يتحدث عن تنفيذ باعدهاء، وأوضح أن أحد الرجلين المعتقلين يظهر في شريط الفيديو.

وقالت أيضاً: «لا يمكننا أن نصح عن تفاصيل ما قيل في هذه الرسالة».

ولم تؤكد بورن أيضاً ما إذا كان الرجلان يخططان لقطع رأس شخص أو أكثر، لكنها أشارت إلى أنها كانا يعجزان استخدام سكين من جهته، قال المدعي العام جورج برانديس أمام البرلمان، إن الفيديو

عاماً) اعتقلا أمس خلال عملية قامت بها الشرطة في الضاحية الغربية لمدينة سيدني واتهما بأعمال تدخل في إطار التحضير أو التخطيط لعمل إرهابي.

ورفض القضاء الإفراج عنهما بكفالة وأرجأ النظر في القضية حتى الرجلان يخططان لقطع رأس شخص أو أكثر، لكنها أشارت إلى أنها كانا يعجزان استخدام سكين من جهته، قال المدعي العام جورج برانديس أمام البرلمان، إن الفيديو

وقالت كاترين بورن مساعدة قائد الشرطة في ولاية نيو ساوث ويلز وعاصمتها سيدني: «نعتقد أن هذين الرجلين كانا يستعدان لارتكاب هذا العمل أمس. لقد جمعنا معلومات وتلقينا معلومة إضافية تفيد بأن هناك اعتداء وشيكا وتحركنا».

وأشارت إلى أن الهجوم الذي تم التخطيط له «يتناسب مع الرسائل التي يصدرها تنظيم داعش».

وأوضحت بورن أن الرجلين عمر العتبي (٢٤ عاماً) ومحمد كيا (٢٥)

أحبطت الشرطة الأسترالية يوم أمس هجوماً إرهابياً «وشيكا» في سيدني وأعلنت أنها أوقعت شخصين ووجهت إليهما التهم بتدبير عمل إرهابي.

وضبطت الشرطة أيضاً ساطوراً وسكيناً وراية لتنظيم داعش وشريط فيديو باللغة العربية يعرض بالتفاصيل المخطط خلال مدامه في سيدني.

اوتادا / رويترز

كيري : داعش وحده المسؤول عن مقتل مولر

نيويورك / BBC

كانت شخصاً يتمنى أي منا أن يعرفها كأخت أو صديقة أو زميلة، وازدعة نصب عينيهامه واحدة في الحياة منذ البداية. وأشار إلى ان الرهينة القتيلة كانت مهنتها مساعدة الناس في الهند، وإسرائيل، والأراضي الفلسطينية، والمرضى في عيادة لعلاج الإيدز وفيروس (إتش أي في)، وفي ماوى للشساء في ولايتها أريزونا، ومؤخراً مساعدة اللاجئين السوريين في تركيا.

ونبسه وزير الخارجية الأميركي إلى أنه في حين استغل تنظيم داعش الأزمة في سوريا للحكم عن طريق العنف ونبذ الأبرياء، فقد حركت المسألة الإنسانية مشاعر كايلا مولر لعل ما هو عكس ذلك.

وقال كيري: "لقد كانت تعانق الأطفال الذين فقدوا ذويهم كما

إلى الحدود التركية السورية للعلم مع اللاجئين السوريين، وقالت في رسالة وجهتها إلى أسرتهام العام ٢٠١٤ إنها تعامل "بمنتهى الاحترام". وتابع وزير الخارجية الأميركي في بيانه عن مقتل مولر: "ولا توجد كلمات تعبر بها لوالدي كايلا، مارشا وكارل، عن مدى أسفنا لخسارتها الفاجعة، وكم تمنى العديد من الناس وسعواً من أجل التوصل إلى نتيجة أفضل، كما لا توجد كلمات نستطيع أن نعبر بها عما يفتره من نحول المثل الذي ضربوه بقوتهم وإصرارهم وإخلاصهم للدين والعائلة. فيالنسبة لهما ولشقيق كايلا، إريك وأسرته، أمل أن يعلموا أن بلدنا كله يتأسى لفقدانها مع كل الذين أثرت كايلا في حياتهم. وكان تأكد مقتل مولر بعد اتصال خاص أجراه بأسرتها خاطفوها من تنظيم "داعش"، وأكدت أجهزة الاستخبارات الأميركية صحة الاتصال. وقال كيري: وقد علمت الكثير عن كايلا مولر عبر الروايات التي جرى تداولها عنها خلال هذه الفترة العصيبة. وهي

قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري إن داعش، وداعش وحده، هو السبب وراء رحيل كايلا مولر، "وشأننا شأن أصدقائنا في الأردن، فإن عزيمتنا لم تنزعزع لإحراق الهزيمة بهذه الإهانة الحقيرة والمزريّة التي لا يمكن وصفها للعلم المتحضر.

وكان تنظيم (داعش) قال في الأسبوع الماضي إنها توفيت في غارة جوية أردنية، دون تقديم إثبات، وسارع الأردن على لسان الناطق الرسمي وزير الدولة للإعلام محمد المومني الى تنفيذ ما زعم (داعش). وأكد كيري عزم الولايات المتحدة على نحر الإرهابيين الذين تتسلك أعمالهم من قتل النساء وقتل الأطفال وإحراق الناس أحياء إهانة للديانة التي يزعمون - زوراً - أنهم يمثلونها.

وأضاف أن كل الأميركيين ينعون فقدان كايلا مولر للشابة الأميركية الصغرى التي كانت تجسد كل الخير في روح الإنسان. وعملت مولر مع عدد من المنظمات الإنسانية في الولايات المتحدة وخارجها، وقد اختلطت في حلب العام ٢٠١٣. وكانت سافرت



ما وراء البنفسج الأحمر



صنع المسلسل رؤية كاملة وفهما متجانسا لحاضرنا اليوم حين يأخذنا منه ويرينا مشاهد الماضي في الفلاشات المتعاقبة وكأنه يقول: ما لم تفهم الماضي لن تفهم الحاضر. وفرت هذه الانتقالات الزمنية المتكررة فرصة المقارنة بين نظامين، نظام البعث وما بعده، كنوع من أنواع الإدانة لهما. إدانة صريحة لحقبة الدم البعثية وأخرى لمشاهدة لنظام الفساد الحالي. اعتقد أن حسن ديكارت (الفنان مناضل داود) قد صور لنا هذه الإدانة في أروع مشهد قدمته الحلقة الخامسة حين طلب من صاحب مكتبة النهضة بطريفة ساخرة كتاب سلمان رشدي "الآيات الشيطانية" وهو الذي كان دائما يطلب كتب محمد باقر الصدر الدينية في ظل نظام البعث وقتئذ. جسّد هذا المشهد الصبغة ببراعة رحلة التمرد التي عاشها الإنسان العراقي بين زمنين مختلفين، ففي زمن الطغيان البعثي، يطلب حسن كتب الصدر المنوعة كنوع من أنواع التمرد ضد السلطة آنذاك، في حين يعلن تمرد الجديد من خلال رشدي وآياته الشيطانية في ظل طغيان الدين بعد عام ٢٠٠٣.

ليس بالضرورة أن يكون حسن متدينا في السابق أو ملحدا في الحاضر كي يطلب مثل هذه الكتب، بل هي حالة تماش مع المنوع حين تكون ممارسة المنوع الوسيلة الوحيدة لإعلان التمرد ورفض سياسات السلطة. هذا هو باختصار المشهد العام للمسلسل، لكن ما وراء هذا المشهد أو "الميتا مشهد" كما يسميها بارت، هي تلك الرمزية المهمة التي تنطوي عليها أحداث المسلسل في وقتنا الراهن. ورمزية الشيء أقوى من صورته أحيانا. ما وراء البنفسج الأحمر رمزية تقضخ العناصر الثلاثة التي استند عليها نظامنا السياسي، ضابط فاسد (العقيد عدنان / الفنان كريم محسن) وبرلماني مجرم (النائب غسان / الفنان هيثم عبد الرزاق) ورجل أعمال لص (عامرة / الفنانة آسيا كمال). في هذا المثلث المشوّم تنحصر مشكلة العراقي اليوم، إنه المثلث الذي سرق الحرية المبتغاة من بين أيدينا وضاع

تنتذكر ما يقوله رولان بارت: "لحدث ثلاث قصص، قصتي وقصتك والحقيقة". هذه قصتي أنا أو انطباعي الشخصي الذي تولد عندي طوال رحلتي مع حلقات المسلسل العراقي "البنفسج الأحمر". يتناول المسلسل حقبة مهمة من تاريخ العراق، لعلها الأكثر جدلا في تاريخه، وهذه لعمرى مغامرة يدخلها المؤلف ناصر طه وهو يترجم لنا مشكلة بلد لم يتفق أبناؤه على تاريخهم بعد. خرج طه من حافة الخطر ليُدخل في الخطر نفسه حين صاغ أحداث مسلسله بالجرأة التي شاهدناها. جراحات ما قبل التاسع من نيسان ٢٠٠٣ ليستنى لنا رؤيتها من منظور ما بعدها.

سليم سوزة

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما
تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

المميز. "رباب" قمة أسيا كمال والحفاظ على هذه القمة وذاك المستوى العالي مهمة ليست سهلة إطلاقا. تأتي الإشارة في هذا العمل من تلك الحرفية البارزة في توظيف الشخصيات وتوزيع الأدوار ثم حركة الكاميرا وتصويرها زوايا الأحداث، ومنها الكولوس أب شات Close Up Shot. لكن لم تكن بصراحة المؤثرات الصوتية Effects حرفية بما فيه الكفاية، فمشاهد الانفجارات مثلا لم تكن بذات المستوى العالي ولم تقنعنا تلك المؤثرات بواقعتها. وهذه مشكلة تقنية ربما تعود لأسباب مادية بحتة. كثيرا ما أجاد المخرج في اختياره للامكن وإظهارها جزءا مكملا لقصة المسلسل، فقد أعطت الأماكن التي جرى تصوير المسلسل فيها بعدا إضافيا (وليس جماليا فقط) على ما أرخته ورقة النص من نكريات وأحداث أليمة. الانتقال من محافظات الجنوب الى مناطق الوسط ومن ثم الى كردستان رافقه انتقال في اللهجات كذلك. كانت دلالات اللهجة واحدة من أجزا القضايا في هذا المسلسل، كما إنها الأخطر في ذات الوقت، لطلما تعودنا قراءة مثل هذه الدلالات بسياقاتها المضرة. تحيلنا مثلا لهجة الإرهابي ابو قتيبة (الفنان قحطان زغير) الى مرجعية مكونة معينة، وقد يرى بعضنا في هكذا أمر دلالة غير بريئة، وليدة سياق طائفي عام حكم ذوق المسلسل. في الحقيقية، ليست قمة جرة في المشهد الإبداعي ما لم يلامس المشهد الواقعي أو يقترب منه، والمشهد الواقعي يقول هذا هو العراق، مكون له خطوة كبيرة في السلطة وأخر يناقسه عليها فيبيني العف وسليمة لهذا. مخيمات الاعتصام ولهجة أبي قتيبة ودلالات الأمانكن الأخرى أجزاء عراقية مهمة جسدها المسلسل من أعلاها ولم يتدخل في تفصيلاتها أو مبرراتها، إنها محاكاة لأشياء شهدناها كلنا سواء اختلفنا في توصيفها أم اتفقنا. كان المسلسل جريئا حين دخل هذه المساحة الشائكة ووَزَع الأدوار واللهجات على مناطقها بهذه المباشرة. من هنا نتبع الجرأة والألكان عملاً

والمعقدة التي أجادها ببراعة حكيم جاسم. لن أتحدث كثيرا عن إداء الفنانين في هذا المسلسل. يكفي القول أنهم ثمة من المبدعين وظفوا إحساسهم العالي ببراعة وهم يتقصون أدوار المسلسل. أسيا كمال، تلك الفنانة المتوهجة بالعبء، قد قدمت دورا صعبا هو الآخر. لقد أبدعت في أن تكون أمّا طيبة حيناً، وامرأة شريرة حيناً آخراً. استمتعت كثيرا بإدائها لولا بعض الهفوات التي حصلت عندها، خصوصا في تلك المشاهد التي يقتضي منها إخراج الغضب بطريقة تقنعنا نحن المشاهدين بعفويتها، فقد بدا التكلف واضحا في بعض تلك المشاهد وصارت بطلا "رباب"، ذلك المسلسل الذي اعتبره قمة عطائها، أسيرة الاصطناع في بعض مشاهد الغضب تلك، لا ادري إن كان رأيي مجحفا بحقها، لكن ما قدمته في "رباب" صار عند المتلقي بارومترا مهما لقياس عطائها واخشى القول، هذه هي الصعوبة التي ستلاقيها في أي عمل قادم حيث ستكون ضحية المقارنة مع هذا العمل

الألغان وحبكة التعقيدات وصولاً الى الحلول في نهايتها. لقد أجاد الفنان الدكتور مناضل داود دوره بامتياز. لا أعالي حين أقول انه ذكرني بإداء الفنان المصري الكبير يحيى الفخراني في رائعة أسامة أنور عكاشة "ليالي الحلمية". كانت العفوية والتلقائية صفة ملازمة له في كل حلقات المسلسل، واما ضحكته الهستيرية في مشاهد التشفي، فكانت أشبه بالضحكة الهستيرية التي يطلقها سليم البديري (يحيى الفخراني) عند كل قلب يفعله ضد زوجته نازك السلحدار (صفية العري) او غريمه سليمان باشا غانم (صلاح السعدني).

أما الفنان حكيم جاسم (جبار الأخرس) فكانت أشفق عليه وهو يؤدي دورا معقد للغاية. لقد نجح هذا "الأخرس" في نقل ما لم يستطع عليه ناطق محترف. صدقا أقول أن عملا فيه حكيم جاسم لن يمر دون أن يترك أثرا في ذاكرتنا، وأرى انه في البنفسج الأحمر قد فاق حتى على الدور نفسه. ناطق ثم أخرس، مجرم ثم نادم، خشن ثم عاطفي مُحِب. إنها الشخصية المركبة



ذا سبونج بوب يتصدر إيرادات السينما بأميركا الشمالية

تصدر الفيلم الجديد ذا سبونج بوب موفي The SpongeBob Movie: The Sponge Out of Water صدارة إيرادات السينما بأميركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية وحصد 56 مليون دولار.

توس أنجليس / رويترز
وتتراجع فيلم بادنجتون Pa dington من المركز الثاني الى الخامس مسجلا 5.4 مليون دولار. كتب الفيلم وأخرجه بول كينج في بطولة بن بارنز وجوليان مور وجيف بريدجز.
يعتمد الفيلم على تقنيات البعد الثالث ويمزج بين شخصيات عادية وأخرى كارتونية. الفيلم بطولة انطونيو بانديراس ومن إخراج بول تيببت. وتراجع فيلم أميريكان سنابير American Sniper المركز الأول الذي حافظ عليه ثلاثة أسابيع متتالية إلى المركز الثاني هذا الأسبوع وجمع 24.2 مليون دولار.
الفيلم بطولة براندلي كوبر وسينيا ميلر وكايل جانر ومن إخراج كلينت ايستوود.
وحل الفيلم الجديد جوبيتار Jupiter Ascen - سيندنغ في المركز الثالث بإيرادات قدرها 19 مليونا.
يقوم بطولة الفيلم تشاننج تاتوم وميلا كونيس ويخرجه اندي وشناسوسكي ولانا وشناسوسكي.



ذا سبونج بوب يتصدر إيرادات السينما بأميركا الشمالية

تصدر الفيلم الجديد ذا سبونج بوب موفي The SpongeBob Movie: The Sponge Out of Water صدارة إيرادات السينما بأميركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية وحصد 56 مليون دولار.

توس أنجليس / رويترز
وتتراجع فيلم بادنجتون Pa dington من المركز الثاني الى الخامس مسجلا 5.4 مليون دولار. كتب الفيلم وأخرجه بول كينج في بطولة بن بارنز وجوليان مور وجيف بريدجز.
يعتمد الفيلم على تقنيات البعد الثالث ويمزج بين شخصيات عادية وأخرى كارتونية. الفيلم بطولة انطونيو بانديراس ومن إخراج بول تيببت. وتراجع فيلم أميريكان سنابير American Sniper المركز الأول الذي حافظ عليه ثلاثة أسابيع متتالية إلى المركز الثاني هذا الأسبوع وجمع 24.2 مليون دولار.
الفيلم بطولة براندلي كوبر وسينيا ميلر وكايل جانر ومن إخراج كلينت ايستوود.
وحل الفيلم الجديد جوبيتار Jupiter Ascen - سيندنغ في المركز الثالث بإيرادات قدرها 19 مليونا.
يقوم بطولة الفيلم تشاننج تاتوم وميلا كونيس ويخرجه اندي وشناسوسكي ولانا وشناسوسكي.



ذاكرة السينما

فيلم من يخاف فرجينيا وولف



إخراج: كمال لطيف سالم
تمثيل اليزابيث تايلر، ريتشارد بيرتون
إخراج مايك بلوكس

وهو استعارة العكاز الذي يستندان عليه. والفيلم يجسد لنا وضع العائلة المقابلة- تك وهني- فهي مجموعة تقابل الأولى وتتعارض معها غير أن المشكلة واحدة هي عدم الإنجاب. إنه عالم عدم البوح والخوف من المباشرة والصراحة فحالة التشنج التي تعيشها الزوجة والفصام وهي في حالة السكر حيث تتحول إلى وحش كاسر وتبخر اللحم الأمريكي العائلي المتمثل في الزوجين جورج ومارتا رغم كل الحب بين الزوجين حيث أنهما لم يتمكنا من تخفيفه الزوجة. ويرينا الفيلم بلقطات ومشاهد قريبة شدة الإنفعالات والضروف والقلق. فبطلة الفيلم تخاف من ترميد اسم فرجينيا وولف لأن ذلك يكشف سطح أعماقها. ويلعب الجلل- ريتشارد بيرتون دورا رائعا من خلال التقمص خاصة في القدرة على الانسجام وتأسيس عائلة. لاسيما الأمن المفترض أو الوهم في جسدها

عن مسرحية المؤلف إدوارد ألبى صاحب مسرحية (حديقة الحيوان والحلم) الأمريكي الذي ولد في واشنطن سنة ١٩٢٨ وهو امتداد لمدرسة البعث، ومسرحيته التي حولت الى فيلم سينمائي حققت نجاحا باهرا طوال سني عرضها في عواصم العالم وفرجينيا وولف هي مبدعة مدرسة تنكيك تيار الشعور في الرواية الحديثة مع مقاربتها جيسس جويس. والفيلم يركز على محاور ثلاثة هي، اللهو، التطهير، الخالص. فالمدرس جورج ريتشارد بيرتون، يدرس التاريخ في الجامعة وزوجته- اليزابيث تايلر- مارتا، وتدور مشاهد هذا الفيلم حول المشاجرة العنيفة بين الزوجين وهي على عتبة علم النفس طريقة للتواصل والحب، وتتداخل بين مشاهد التوتر حالة اخرى وهي مشاجرة بين الضيوف، وهنا تشير الزوجة إلى أخطاء زوجها ثم يأخذ الحديث إلى الأسرار الزوجية وبالقابل يدور احتدام بين نيقولا وزوجته هوني، ويظهر واضحا في سياق الفيلم تناولها بشدة للكحول ووصولها حد الغفالة، وتظهر لنا لقطات ترينا حالات التشنج الجنسي بين كلا الزوجين المتشاجرئين أي مارتا وجورج. والرمز في الفيلم هو الولد أو الرمز الوهمي، وهنا يظهر اسم وولف الذي يستخدم كرمز تخفيفه الزوجة. ويرينا الفيلم بلقطات ومشاهد قريبة شدة الإنفعالات والضروف والقلق. فبطلة الفيلم تخاف من ترميد اسم فرجينيا وولف لأن ذلك يكشف سطح أعماقها. ويلعب الجلل- ريتشارد بيرتون دورا رائعا من خلال التقمص خاصة في القدرة على الانسجام وتأسيس عائلة. لاسيما الأمن المفترض أو الوهم في جسدها



يعتمد مخرج الفيلم القصير " عمر روبرت هاميلتون " على المؤثرات السمعية والبصرية المؤدية الى إثارة الحواس والشغف في تتبع الحركة، لمعرفة ما هو المضمون بالكامل، فلبحر الذي بدأ به الحركة التصويرية عمقه، ولصوته دلالة على الصراع النفسي العاصف بالإنسان التائه بين وطنه المحترق بالحروب والاحتلال الذي يقيد الإنسان، ويجعله مكبلا وهو بين أهله وعلى أرضه فلسطين الموحدة مع أهلها، والخاصة من المجهول، والحاربة من أجل المستقبل، فما بين الهجرة والبقاء طفل سيولد، فهل من سلام يولد على غير أرض الوطن؟

فيلم "مع أي أعرف أن النهر قد جف"

ضحى عبد الرؤوف المل



مع أي أعرف أن النهر قد جف
Though I Know the River is Dry

KAIS NASHIF MAYA ABU ALHAYAT SALWA NAKKARA HUSSAM GHOSHEH
PRODUCED BY LOUIS LEWANE WRITTEN & DIRECTED BY OMAR ROBERT HAMILTON
WWW.RIVERDRYFILM.COM

دراما في فيلم قصير مؤثر عاطفيا ومشاهد مترابطة مع الحركة المفتوحة على معاني الحيرة والدم، والوجع، والأسرة المتناسكة لابن أراد العودة الى فلسطين بعد هجرة تتجدد بمختلف الأشكال الزمنية حيث الذكريات تلعب دورها، والعاطفة لها تأثيراتها والسياسة تتسبب في نزوح الكثير من من أبناء فلسطين الى الخارج، ولكن السؤال هل ينسى ابن فلسطين أرضه؟ لنحصل على الجواب في نهاية الفيلم من خلال استنتاجات بصرية عصفت بحواس المتلقي، وترتته بلبس الضغوطات النفسية التي يتعرض لها كل فرد في فلسطين، فالفلسطيني يتمسك بالعودة مهما طال الغياب أو الانتظار، ومهما زادت لغة القتل والدمار وسلب الحريات وحقوق الإنسان منذ بداية الاحتلال وحتى الآن.

يبحث بطل الفيلم عن الأمان لابنه الذي ما زال جنينا في بطن ما خائفة على مستقبل من ينمو في أحشائها، وأم تنصع اينها بالعودة بتركان لا يمل منه المشاهد ولا سمع المتلقي ارجع.. ارجع.. فصول الأم يهر كالجحر ما بين الحنان والغضب لمسة حسية تجمع بين القوة والضعف في صوت فلسطينية تريد من ابنها العودة رغم كل الأخطار المحيطة بها قائلة " ارجع لبلدك " ما بين الهوية الفلسطينية والباسبور لأميركا خطوط مقيدة كعوج يلفه الزيد، وحيرة تملأ القلب قهرا، رغم أن خلف الحدود ترتسم حرية ما، ولكن في الحقيقة ما من حرية يشعر بها الفلسطيني وهو يشعر أن أرضه مغصية. لأنه كلما ابتعد زاد إحساسه بالانتماء لفلسطين.

فهل يخاطب المخرج " عمر روبرت هاميلتون " بفيلمه القصير أبناء فلسطين لتحفيزهم على العودة؟ أم أن السفر خارج فلسطين لا يعني أن لا عودة. فيلم ذو صبغة درامية وطنية يتيح للمشاهد العودة بالذكريات الى حروب سنة 1948 دون الحاجة الى مزيد من المشاهد. لان الذاكرة الفلسطينية يكفي ان تتر أمامها مشاهد الحروب والقتال لتشعر بوجوب التحرير والبحث عن الحرية، وهذا ما حاول قوله بطل

حدث يستحق المعالجة الفنية ليخدم في فيلم قصير مدته لا تتخطى العشرين دقيقة، وضمن عاطفة تحمل عدة نقاشات. ان لا بد لمن يخرج من فلسطين ويفتقد للحرية من الإحساس بالواجب تجاهها، كالإحساس تجاه الأم تماما والعودة الى أحضانها، وبمصداقية يشعر بها كل فلسطيني بشكل خاص. ان تنقل الصورة إشارات الرزية بمرور دراماتيكية وظفها عمر روبرت "في ملامح الحمل والمرحلة الجنينية، وفي القبر المشاهد على

الموت بعد ممارسات الظلم والقهر والموت، ومن خلال نبات الصبير والولاعة ذات الذكرى الجميلة التي أهداها له الأخ المتأكد من استرجاع الولاعة من أخيه حين يعود. ليستغز به واجب العودة والتمسك بالأرض والأسرة وبالذات الفلسطينية التي نشأ على أصالتها، والجدار الفاصل والحواجز الحديدية وأصوات القصف وصور الدمار، والاهم من ذلك رواية مواسم الهجرة الى الشمال الرواية التي احتفظ فيها ليجد في داخلها صورة قديمة ترمز للعائلة وللوطن.

حمل الصوت تناغمات مؤثرة العشرين دقيقة، وضمن عاطفة تحمل عدة نقاشات. ان لا بد لمن يخرج من فلسطين ويفتقد للحرية من الإحساس بالواجب تجاهها، كالإحساس تجاه الأم تماما والعودة الى أحضانها، وبمصداقية يشعر بها كل فلسطيني بشكل خاص. ان تنقل الصورة إشارات الرزية بمرور دراماتيكية وظفها عمر روبرت "في ملامح الحمل والمرحلة الجنينية، وفي القبر المشاهد على

الأخ التي بقيت مستترة، واكتفى فقط بمرئية الصورة المنسجمة مع المشهد اللحظي. " رجعتونا للبداية " كلمات يقولها بطل الفيلم " قيس ناشف " عمر روبرت هاميلتون. عرض الفيلم للمرة الأولى في مهرجان روتردام السينمائي الدولي عام 2014، ورفح بجائزة UIP، ورفح لجائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان جوائز الفيلم الأوروبي، ورفح بجائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان أبو ظبي السينمائي، وهو مشارك حاليا في مهرجان عن قرب للأفلام والوثائقيات: نظرة مقربة على قصص من العالم العربي الجديد، الذي سيمتد على مدار أربعة أيام فيها الكثير من العروض العمل. أقيم المهرجان على مسرح BBC Radio Theatre في مبنى بي بي سي العريق (Broadcasting House) وسط لندن من 31 تشرين الأول / أكتوبر إلى 3 تشرين الثاني / نوفمبر 2014.

كلاكية



علاء المفرجي

في استذكار بسام الوردى

مثله مثل أبناء جيله، حيث الاهتمامات المتعددة، وضغط الروى والمكنونات الإبداعية تموج داخله، تصيرها الموهبة إبداعات تتوزع بين القصة والمسرح والسينما والشعر والتشكيل.

ومثل أبناء جيله أيضاً ارتهن العطاء الإبداعي لديه بثقافة موسوعية كان يرى فيها أرضاً خصبة تتجدد فيها الموهبة لتتبع ثمار الإبداع.

بسام الوردى ... اسم لا تخطئه عين المتابع لمسيرة الإبداع العراقي، بما قدمه من منجز فرض حضوره القوي في المشهد الثقافي العراقي في غير جنس من أجناس الإبداع.

وإذا كان للمسرح والقصة والشعر وحتى النحت نصيب يعتد به من عطاء هذا الفنان الكبير، فإن للسينما الحكاية الأهم والنصيب الأكبر، حيث أثبت فيها أن تلك المجالات التي ولجها باقتدار لم تكن الا اختياراً لأدواته الإبداعية لاقتحام عالمه الذي يحب السينما، والذي بقي يرنو اليه مخلصاً وعاشقاً، حتى أعاقه فراش المرض عن التواصل معه .. هذا العالم الذي كان يحرم من ولوجه، لولا تلك المصادفة القدرية بحسب تعبير (زفايج) والمتملة باستحداث أكاديمية الفنون الجميلة عام 1960 ليكون من أوائل المتحقيين فيها للقاء معشوقته .. هذه المصادفة التي جعلته يترك دراسة (البايولوجي) ويتفوق في (السينما).

دخل السينما من بوابتها الأصعب، الفيلم الوثائقي والقصير، وكأنه كان مصراً على اكتمال أدواته، ويمطعن لفعلها والذي تجلى بأفلام توافرت فيها كل عناصر الصنعة لتعتلي باقتدار منصات الفوز في غير مهرجان سينمائي، وقبل ذلك كانت قد اعتلت ذاكرة النقاد والجمهور .. (أغنية لشمس الصباح) وأفلام وثقت حياة مبدعين عراقيين (عطا صبري) (محمد غني حكمت) و(خالد الرحال) .. ولكن يبقى الأهم بينها (حكاية للمدى) وهو الفيلم الذي كرس منه احد اهم أساتذة هذا الفن في العراق . و(حكاية للمدى) الذي وضع فكرته وكتب قصائده الشاعر والكاتب رياض قاسم .. رحلة في السيرة الحياتية والإبداعية للفنان والقاص (يحيى جواد) . هذا الفيلم الذي يعد بحق المنجز الأهم، لا في مسيرة الوردى حسب، بل في تاريخ الفيلم الوثائقي في العراق، لقد كان درساً في التوثيق البصري.

من هذه البوابة دخل مجال الفيلم الروائي (في ليلة سفر) الذي ذبحه المحتاج الرقابي للمؤسسة الثقافية المغبورة، الأمر الذي سبب في حظر إطلاقه في صالات العرض، حتى كتابة هذه السطور على الرغم من زمن إنتاجه الذي تجاوز الربع قرن.

ومثل أي مبدع حقيقي كان يتردد كثيراً في اختيار نصوصه، وان اختار فانه يتسببها دراسة .. قال لي مرة ان النص الذي يختاره لأي كاتب، هو النص الذي كان يتمنى ان يكتبه هو .. وكان لي ان المس قوله هذا مجسداً يوم جمعتني وإياه لجنة لقراءة وتقييم نصوص درامية لحساب دائرة السينما والمسرح ويوما قدمت له تقييمي ان لا نص يستحق الإنتاج، لأفاجأ بالملاحظة نفسها منه مع استدراك حصني به من انه قرأ النصوص وكأنها مستنودة لإخراجها هو فوجدها لا تستحق.

وإذا استعيد حياة احد عشاق وبناء السينما العراقية، فان بعضاً من الأمل يحدوني في ان ينتهت القاتلون على تظاهرات السينما بمختلف سمياتها في ان تشتمل برامجه على استذكار رموز السينما من خلال حلقات دراسية، او تقديم عروض لمنتجهم الإبداعي، وفيما يتعلق بصانع سينما مثل الراحل بسام الوردى، فعلى الاقل وتكريماً له يتم عرض فيلمه (ليلة سفر)، الذي تعرض للاجحاف والتناسي من قبل، خاصة وان المشاركين والشهود على صناعته مازالوا احياء ولهم كلمة عنه.

مهدي عباس يوثق السينما العراقية

عام 2014

قحطان الكروي

صدر حديثاً وعن دار الجواهري، كتاب (السينما العراقية عام 2014) للناقد السينمائي مهدي عباس، ويتناول الكتاب في 144 صفحة بالألوان كل ما يتعلق بالسينما العراقية خلال عام 2014.

وقال عباس انه تناول في كتابه وفتحه في الأفلام التي اشتركت فيها الأفلام العراقية، والجوائز التي حازت عليها السينما العراقية عام 2014. وأضاف عباس ان الكتاب احتوى ايضا على عروض الأفلام التجارية في بغداد عام 2014 (عروض سينمات مول المنصور) والإصدارات السينمائية لعام 2014، كما تضمنت السينمائيون الذين غادرونا عام 2014 والإنتاج السينمائي العراقي عام 2014.

وذكر ان كتابه وفق فيه الأفلام الروائية الطويلة والوثائقية والأفلام القصيرة، مشيراً الى ان هناك ملحق بالبوسترات لـ 90 فيلماً عربياً من كل الأقطار العربية عرضت عام 2014 في بلدانهم.



يذكر ان للكاتب جهوداً كبيرة ومتواصلة في متابعة وتوثيق أعمال السينما والمسرح والإبداع العراقي، تخصص في مجال السينما منذ اكثر من ثلاثة عقود، عمل محرراً لصفحة سينما في جريدة الجمهورية للفترة من عام 1991 ولغاية العام 2002، وأشرف على إصدار صفحات سينمائية في عدد من الصحف والمجلات المحلية، وهو معروف بنشاطه المهين وأرائه الجريئة فضلاً عن قبض المعلومات التي لديه والتي منحته صفة الموثق لتاريخ السينما في العراق. ويذكر ان للكاتب مؤلفات منها: دليل الفلم الروائي العراقي عام 1999، موسوعة

حين تستسلم الكاميرا للواقع .. تشرق الحقائق (بين الضلوع)!

وحيدة المقدادي



جهات، صلة الوصل بين الأرض والناس. أما رجال القرية فهم في حالة تاهب دائم للقتال، برغم الوجود النفسي الناجم عن فقدان الأهل والأبناء. فهؤلاء الناس يترقبون الموت وينتظرونه في كل لحظة بل هم يتبؤونه طمعا بالشهادة، وكما قال أحدهم (عزيز الملثا يظل راسه مرفوع).

ومن الجوانب الإيجابية في الفيلم التأكيد على الوحدة الوطنية. فقد تحدث أهالي الضلوعية عن وجود أبناء المحافظات الجنوبية جنبا الى جنب معهم في أرض المعركة حيث جسد الواقع القتالي في القرية القيم البطولية المتوارثة وطبيعة العراق الاجتماعية السمحة. وتشعر أن هناك وعيا كبيرا بحقيقة ما يجري. وكان الجميع يتحدث بلغة واحدة تعبر عن الإيمان والإصرار والأمل، وأصدر أئمة المساجد خطابا جريئاً يعبر عن رسالة الدين السمحاء التي تدين التطرف والاعتداء و تنذب التفرة المذهبية. وقال أحد رجال القرية أنهم فهموا منذ البداية أن الداعشين لم يأتوا من أجل نصرة الدين وليس لديهم فكر واضح (يخسون أهل الراية السوداء...). وشكلت موسيقى (الجوي) خاتمة رائعة للفيلم حيث أكد المخرج من خلال هذا المشهد على أن القصيدة والأهزوجة الشعبية والموسيقى في الزوارق النهرية التي باتت وسيلة النقل المثلى بعد أن تهدمت الجسور الرابطة وأصبح نهر دجلة الذي يحمي القرية من ثلاث

رسالة مهنية هامة تؤكد على أن بالإمكان إنتاج فيلم مؤثر بأقل التكاليف. وقد تطرق مخرج الفيلم خلال الحوار الذي دار مع الجمهور بعد العرض الى هذا المفهوم مشيراً الى أن الإعلام التلفزيوني العراقي يعاني من الإفلاس، فالصحفي هو الذي يكتب التاريخ، مشيراً أيضاً الى أن داعش أكتوية كبيرة صنعتها الأعلام وأنها ليست بالحجم الذي تبدو فيه.



اتسمت الأمسية، التي أقيمت في العاشر من كانون الثاني - يناير وكانت أولى أمسيات المركز الثقافي العراقي بلندن في العام الجديد، اتسمت بالمشاركة القليلة الحيوية من قبل الجمهور قبل وبعد العرض، فقد وجد الدكتور فرياد حويزي مايقوله عن قرية الضلوعية التي قضى فيها أسعد أيام عمله كطبيب منتدب، وناله من كرم أهلها وحسن ضيافتهم ما يتعدن محوره من الذكرة. وقال المصور الفوتوغرافي حسين السكافي أن صعود الكاميرا من لهب التنور حيث كانت إحدى نساء القرية تعد الخبز، الى اعالي النخيل يجسد التحام الإنسان بالبيئة، وقال الدكتور سعدي الحديثي أنه لم يكن على دراية كافية بما يجري في الضلوعية قبيل مشاهدة الفيلم الذي نقل حياة الناس بكل عفوية ومصداقية. بينما قال المخرج والممثل الفنان جمال أمين، المشرف على نادي السينما، في افتتاحه للأمسية، أنه لم يسبق أن تجرباً مخرج عراقي على التصوير في مناطق القتال، وهي بلا شك خسارة تاريخية كبيرة حيث أنه لا بد من توثيق الأحداث الجسام التي تجري على أرض العراق.

تجدر الإشارة أن الفيلم تم تصويره في ظروف أمنية خطيرة قبيل أسبوعين من تحرير المنطقة من العصابات الإرهابية، وتزامن عرضه في المركز الثقافي العراقي بلندن مع الاحتفاء الرسمي بتحرير المدينة.

رسائل



■ جاسم المطير

إلى مستشار رئيس الوزراء الاقتصادي

كان اختياركم مستشارا اقتصاديا لرئيس الوزراء أو مجلسه خطوة نالتَ ترحيب الكثير من المثقفين والاقتصاديين العراقيين، وقد اعتبروها تعزيزاً لتحويل بعض أنماط الثقافة الاقتصادية من حالة الركود والتخلف المالي والاقتصادي خلال الأعوام العشرة الماضية، إلى حالة جديدة، ربما تسجل انعطافاً أولياً نحو استخدام ثقافة الاستراتيجية الاقتصادية والتكنولوجيا المصاحبة لها.

موقفكم يا سيادة المستشار من ميزانية الدولة لعام ٢٠١٥ وجدتُ خلاصته في تصريحاتكم الصحفية إلى قناة السوربية نيونز حيث قلتُم عن النفط والميزانية قولاً عادياً مجاملاً غير متحرر من العاطفة . اسمحو لي أن أقول إن قولكم لم يكن وانثقا ولا علاقة له (بديمغرافيا النفط) ، حيث لم أجد فيه لوما لنواقص الميزانية ولا حبيداً، بل فيه نوع من محاولة (إضفاء الصحيح على الخطأ) و(إضفاء الكمال على النقص) . استخدمتم حواس (الموظف الاستشاري) بدلاً من حواس (الخبير الاستشاري) حين رددتم ما يريده أصحاب الميزانية أو واضعيها في وزارة المالية ومجلس الوزراء ولجنة البرنامج المالية. وصفتوها بأنها تحمل (ستراتيجية جديدة) بتكتيك النفقات، بينما هي في حقيقتها لم تكن غير امتداد لموروث القيم المالية المستخدمة في تكوين الميزانية السنوية طيلة الأنظمة السابقة ، فهي في عام ٢٠١٥ لا تختلف عن خلاصة أي بقال في سوق الشورجة ، حيث يتفاعل هذا البقال بمستوى فطري بين مدخوله ومصرفاته. خلت الميزانية من فرص التغيير الاقتصادي المطلوب، ليس فيها (لا سترراتيجية ولا تكتيك) لإحداث تغيير، بديل ومناسب، بل ركزت مضامينها على ما يعزّز شيفرة العلاقة السنوية بين واردات الدولة ومصرفاتها. أتذكركم أيها السيد المستشار أن ميزانية عام ٢٠١٥ لم تحمل أي شكل من أشكال ثلاثية (المال/ التنمية/ المواطن) كما هو حال إعداد ميزانيات الدول الرأسمالية حيث عقلانية تجديد الوسائل المناسبة للحياة الاقتصادية – الاجتماعية، المتوافقة سوريا.

أذكركم يا سيادة المستشار ان صدقية ترتيب الميزانية سترراتيجية لا يمكن رؤيتها إلا حين تعتمد أرقام أبو ايها على الاستغلال الهرمي ثلاثية ما حصلت في العراق إلا مرتين، الأولى عام ١٩٥٠ حين حوّلت أجزاءً من (البية الميزانية) إلى (مجلس الإعمار) الذي انتفض على تحويل جزء من عائدات النفط إلى قطاع الصناعة والزراعة للقراب مع بعض اتجاهات التنمية في أعقاب الحرب العالمية ونجاح خطة مارشال في إعادة إعمار أوروبا الغربية.

المرّة الثانية التي يمكن التحدث فيها عن سترراتيجية جديدة كانت قد جرت في الفترة اللاحقة لثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ حين لعب الوزير المفكر إبراهيم كبية دوراً – بإسناد من الزعيم عبد الكريم قاسم – في تحويل أرقام ومضمون الميزانية من (مصفحات الورق) إلى (ممارسة عمرانية) في اقتصاديات عدد غير قليل من المدن العراقية على ضوء سترراتيجية جديدة قضت بتحويل بعض عائدات النفط إلى استثمارها في بناء معامل للورق والأسمدة والبتروكيماويات والطوبوق والسمنت والنسيج وإنشاء موانئ جديدة وتوسيع القديمة وبناء السدود وإصلاح الأراضي الزراعية إضافة إلى بناء الدور للمواطنين من ذوي الدخل المحدود . كما وضعت بعض عائدات الميزانية لتحقيق ارتفاع في مستوى الخدمات الاجتماعية والمالية والتربوية والطبية للمواطنين.

كان المفترض ان يستمتع واضعو ميزانية ٢٠١٥ بضرورة ان تكون الميزانية الجديدة غنية بإجراءاتها لتلافي أخطار انخفاض أسعار النفط العالمية كي يتم تلافي صدمات محتملة في الاقتصاد العراقي، الذي استند من هذه الميزانية أرقاما رمزية عن أسعار النفط وعائداتها ، التي وصفتوها أيها السيد المستشار بالمعقولة والستراتيجية غافلا شرائح الذاكرة العراقية الجماعية التي سمحت، بمختلف الأزمنة والأنظمة المتعاقبة ، بتبديد عائدات الثروة الوطنية على (كثير) من حالات الضياع وعلى (قليل) من البناء .

أتوقع منكم أيها السيد المستشار مظهر محمد صالح المعروف بحس وطني عالي المستوى وإدارة علمية ليست صامته ان تسبر غورا أوسع في أبواب الميزانية وأن تلعب دورا علميا مهما كان محدودا أو متواضعا في التوجيه للانصراف عن بعض الأوامر التي صاحبت مناقشة الميزانية في البرلمان، مناقشة متعجلة غير كافية، لم تحولها إلى مرجعية حقيقية في البناء والتعمير.

أملى كبير وثقتي عالية ان تكونوا مثالا دقيقاً على التفاعل التام في مهمة (المستشار) حسب مكونات الواقع العراقي المحتمل يعقل ترايطي مع كل مصالح مجتمعنا المحتاج اقتصاده إلى النضج والتطور. وأن تفكروا في إعادة التفسير الاقتصادي لأبواب الميزانية وان تغيروا الانتباه ليس فقط إلى رمزية ظروفها التاريخية، بل إلى تطبيقاتها الحرفية الضرورية للتخلص من الموروثات السلبية، المرسخة داخل الأجهزة المالية في الدولة العراقية، القائمة على ثالث (الفساد وهدر الوقت والتكاسل) وأن يعمل على تكييف جهوده العلمية على صورة يستفاد منها في ميزانيات ما بعد هذا العام.

تقبلوا ثقتي بكم واحترامي وتقديري لشخصكم الجليل.

أسعار النفط

بين أساسيات السوق والعوامل الجيوسياسية



لم يكن انهيار أسعار النفط في الأونة الأخيرة مفاجأة للمتخصصين بمتابعة أسواق النفط وتقلباتها . إن النفط بوصفه سلعة سترراتيجية ربما يكون هو السلعة الوحيدة التي لا يمكن التنبؤ بمستقبل أسعارها . وذلك لأن توقعات السوق لأسعار النفط المستقبلية تعكس الاتجاهات طويلة الأجل في السوق النفطية . فهناك عوامل السوق التي تجتمع معا وتؤدي إلى تقلبات حادة في الأسعار . هناك موضوعات تتعلق بالعرض . وديناميكيات الطلب . ومؤشرات الاقتصاد الكلي على مستوى الاقتصاد العالمي . إن التطورات التي شهدتها صناعة النفط خلال العقد الماضي (٢٠٠٠ – ٢٠١٠) تستحق التوقف عندها لاستخلاص ما مرت به السوق النفطية من تقلبات حادة .

تناقص بعضها البعض في إمداد السوق بالنفط دون الالتزام بالحرص مما جعل العرض يفوق الطلب بأكثر من ١,٥ مليون ب/ي/ ٢- سياسات تشريد الطاقة التي اعتمدها الدول الصناعية المستهلكة الرئيسية للنفط . ٣- تزايد إنتاج بحر الشمال ٤- زيادة صادرات النفط من الاتحاد السوفيتي السابق . ٥- وفورات في المخزونات التجارية للدول الصناعية . ٦- المضاربات في أسواق النفط . ٧- عدم قيام دول أوبك بدراسة أسواق السوق من منظور جماعي . وما هو التاريخ بعيد نفسه ، تقريبا . فانهايار الأسعار في الأشهر الأخيرة من العام ٢٠١٤ كان مفاجأة لأولئك الذين لم يتعضوا من دروس العام ١٩٨٦ والأعوام ١٩٩٥ و١٩٩٦ . ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ . ولم يراقبوا الأسواق بمهنية عالية وبنظور استشرافي يأخذ في الحسبان جميع عوامل السوق والعوامل الجيوسياسية .لذلك نحن نعتقد ان العوامل الأساسية لتراجع أسعار النفط في الشهور الأخيرة من العام ٢٠١٤ يعود للأسباب الآتية .

١- التنافس بين دول منظمة أوبك على الاستحواذ على الأسواق خاصة أسواق الهند والصين وعدم التزام دول المنظمة بالحرص المقررة . مما رفع العرض أكثر من الطلب . ٢- تزايد إنتاج الولايات المتحدة من النفط الصخري ، فقد ارتفع احتياطي النفط في الولايات المتحدة من ٢٠٠٦ مليار برميل في نهاية العام ٢٠٠٨ إلى ٢٢,٣ مليار برميل في نهاية ٢٠٠٩ . وقد ازداد النفط الأمريكي بمقدار (٢,٤) مليون ب/ي خلال المدة (٢٠٠٨ – ٢٠١٢) علما ان كلفة إنتاج البرميل من النفط الصخري نحو ٦٠ دولاراً تقريبا .

وقد وفرت الولايات المتحدة نحو ٨٣ ٪ في العام ٢٠١٢ من استهلاكها النفطي من مصادر داخلية . فضلا عن ازدياد احتياطياها من الغاز الطبيعي بنسبة (١١,٣ ٪) خلال العام ٢٠١٢

الموضوع لاحقا لأهميته في تفسير تقلبات الأسعار الصادة . واستمرت الأسعار لا تتراجع عن معدلاتها وحافظ المتوسط السنوي لسلسلة خدمات أوبك على السعر ١٠٧ دولارات للبرميل خلال العام ٢٠١١ ، وكانت حصة أوبك في السوق العالمية نحو ٣٧,٨ ٪ حيث تجاوزت إنتاجها معدل ٤٠ مليون ب/ي من النفط الخام . في الأعوام اللاحقة حافظت الأسعار على معدلاتها مع تقلبات بسيطة في شهر أيلول من العام ٢٠١٣ فان سعر (خام برنت) قد وصل إلى ١٠٧ دولارات وخام غرب تكساس ١٠١ دولار وفي شهر تشرين الأول من نفس العام ١٠٩ ، و ١٠٢ لكلا الخامين .وكانت صادرات العراق في شهر آب ٢٠١٣ (٢,٦٠٠ مليون ب/ي ، منها نحو ٦٠٠ ملايين برميل من نفط البصرة بعائدات بلغت ٨,٣٠٠ مليار دولار .لكن المشكلة التي وقعت لدول أوبك تمثلت في انهيار الأسعار الربع الأخير من العام ٢٠١٤ . وقد تضرر العراق بشكل خاص من هذا الانهيار لأسعار حيث بنى موازنته لعام ٢٠١٥ على أساس سعر ٩٠ دولارا للبرميل ثم خفض السعر إلى ٦٠ دولارا للبرميل .

لقد تراجع السعر من ١٠٥ دولارات للبرميل إلى ٩٠ دولارا خلال ثلاثة اشهر فقط . وبدأ السعر يتراجع حتى بلغ ٥٦ دولارا في شهر كانون الأول ٢٠١٤ فما هي الأسباب الحقيقية لهذا الانهيار في الأسعار...؟ إننا نضع هذا التساؤل (أكاديميين متخصصين بالشأن النفطي) أمام صناع القرار في بلدنا العزيز العراق .لنعد إلى العام ١٩٨٦ . سبق وان قلنا ان الاسعار قد انهارت خلال اقل من شهر من ٣٦ دولارا للبرميل في مطلع العام إلى ١٠ دولارات في منتصف شهر شباط من العام نفسه . ولعل أسباب ذلك هو ما يأتي:

١- عدم التزام دول أوبك بحرصها الإنتاجية. مما خلق منافسة قوية بين دولها للاستحواذ على المشترين وفقدت المنظمة قوتها التنافسية في الأسواق .

ويعيد التاريخ نفسه حيث راحت دول أوبك



لقد تراجع السعر من ١٠٥ دولارات للبرميل إلى ٩٠ دولارا خلال ثلاثة اشهر

فقط . وبدأ السعر يتراجع حتى بلغ ٥٦ دولارا في شهر كانون الأول ٢٠١٤ فما

هي الأسباب الحقيقية لهذا الانهيار في الأسعار...؟ إننا نضع هذا التساؤل (

أكاديميين متخصصين بالشأن النفطي) أمام صناع القرار في بلدنا العزيز

العراق .لنعد إلى العام ١٩٨٦ . سبق وان قلنا ان الاسعار قد انهارت خلال اقل

من شهر من ٣٦ دولارا للبرميل في مطلع العام إلى ١٠ دولارات في منتصف

شهر شباط من العام نفسه .

مغالطات عبد الباري عطوان في كتابه ”الدولة الإسلامية، الوحشية، المستقبل“

وتكنولوجيات الغرب وثقافته المعاصرة، وان هناك تدفقا وسيلا للمهاجرين من أوروبا إلى المدن والقصبات التي تسيطر عليها داعش بسوريا والعراق، فهناك من تلك الأنقاض الوحشية وقطع الرؤوس سيظهر ”المارد” العربي ليبنى الخلافة كما كانت عليه في زمن الرسول (ص) وتطبيق الحدود. ان هذه المبالغات تهدف ربما إلى الحد على الالتحاق بداعش، رغم ان معطيات عطوان غير واضحة وغير دقيقة، ومشوّهة على عمد ان عطوان يقف مثل طفل مبهورا أمام ”غول” ظهر له فجأة. ان نخبة المجتمعات العربية/الإسلامية وأفضل أنبائها وعلماؤها وممثلي الرأي العام من مختلف التوجهات دانت داعش بصراحة ونأت بنفسها عنها لأنها تنظر للمستقبل وترفض جسر الأمة إلى برائن الماضي مهما كان مجيدا ونهيبا.

إننا بحاجة إلى دراسات عن الظواهر في مختلف مجالات الحياة، ولكننا نريدها موضوعية وعقيدة وليست دعاوية انفعالية تحسّن الوجوه القبيحة وتظلل الحقائق وتخرج باستنتاجات خاطئة، مثل ما خرج عطوان من البقاء سيكون لداعش وليس للدول التي قُتلت المبراطوريات التي مرت عليها من محوها من على خريطة التاريخ. نحن بحاجة إلى المتمتع بالفهافم حول الأوليات وتوفير مناخ صحي في مجتمعاتنا ليتفلس الجميع ويتمتعوا بحقوقهم كمواطنين وكبشر.

واغتصاب النساء وبيعهن في سوق النخاسة ويبررها بأنها أسلوب لإثارة الرعب والخوف في قلب الخصم، ولهذا الغرض يفرذ فصلا كاملا من كتابه ليتناول العنف في التاريخ في الماضي والحاضر وكأنه يقول لنا ان كل التطويح والتفاهات مارست الوحشية وان كل الإمبراطوريات وان هذا التوحش ليس بالأمر الجديد قام على بحور من الدم ونتيجة أعمال عنف وان داعش مثلها مثل غيرها . وان طموح الدولة الإسلامية لتأسيس خلافة لا يجب ان يكون مدعاة للفراة لا بل انه يمضي أبعد ليصور لنا ان النبي محمد (ص) وأصحابه وخلفاءه وجيش المسلمین لن يتردوا في التعامل بدموية دون رحمة ضد المرتدين وحسب ما يقول ان لم يقف العنف عائقا أمام النبي محمد الذي فهم قوة الخوف فقد ضمن ولاء مناصريه من خلال العقاب العلني للثوة وإثارة الرعب في قلوب الكفار أعلن النبي محمد الحرب عليهم قائلا جنتكم بالنذبح. على هذه الشاكلة يساهم عطوان في كون مع المستقبل انه اكثر حقيقة ومنفعة من الماضي التالف.

ويمتدح عبد الباري عطوان بصورة غير مباشرة الممارسات الوحشية وقطع الرؤوس

فرض قوانين وقيم القرن السابع على شعوبنا هو هروب عديمي يسير نحو تفكيت الأمم والدول وتغييبها . ان المشروع الوحيد لإنقاذ الدول وإحياء وذاقتها في تحريك نخوة للشعوب وتفعيلها لإنتاج والإنجاز والمساهمة بدورها الحضاري هو التفاعل مع عالم اليوم والاستفادة من منجزات الأمم الأخرى في كافة المجالات لاستعارة واستيعاب وتمثيل ما يمكن تطويره وتجنيده في بلدانها. ينبغي ان تكون مع المستقبل انه اكثر حقيقة ومنفعة من الماضي التالف.

ويمتدح عبد الباري عطوان بصورة غير

مباشرة الممارسات الوحشية وقطع الرؤوس

فرض قوانين وقيم القرن السابع على شعوبنا

هو هروب عديمي يسير نحو تفكيت الأمم

والدول وتغييبها . ان المشروع الوحيد لإنقاذ

الدول وإحياء وذاقتها في تحريك نخوة

للشعوب وتفعيلها لإنتاج والإنجاز والمساهمة

بدورها الحضاري هو التفاعل مع عالم اليوم

والاستفادة من منجزات الأمم الأخرى في

كافة المجالات لاستعارة واستيعاب وتمثيل ما

يمكن تطويره وتجنيده في بلدانها. ينبغي ان

تكون مع المستقبل انه اكثر حقيقة ومنفعة من

الماضي التالف.

ويمتدح عبد الباري عطوان بصورة غير

مباشرة الممارسات الوحشية وقطع الرؤوس

والعربية للخلاص من الظلم والاستعمار والتبعية والأنظمة الفاسدة والدول الفاشلة، ولكن عطوان لا يكلف نفسه العناء ليقدّم لنا البراهين لإقناعنا يتحدث وكأنه يطلق حقائق لا نقاش عليها، داعش قائمة لكم وهذا قدركم الأفضل، هذا الكلام يتسلل في كل فقرة يقولها عبد الباري عطوان. وهو يقول الحقيقة حينما يقول لنا ان الحركات الإسلامية الرجعية والمتطرفة جاءت كرد فعل على الواقع المرزدي في العالم العربي / الإسلامي، ولكنه لا يكلف نفسه عناء التحليل والإمعان في التفكير من ان ترحيل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية إلى إطار ديني والحديث عن

سرعة إيقاع. ان الكتاب في مظهره جاء لدراسة ظاهرة راهنية تشغل الرأي العام العربي والدولي، ولكنه أيضا في ما خلف السطور

يحمل ترويجا ودعاية لتوجهات ما يسمى بالدولة الإسلامية.

من الواضح ان عطوان وكالعادة يبالح ويضخم

ويرسم ويضع الصور تحت مجهر لتكبير

الصغائر وتحويل الأرقام إلى عمالقة، فقيادات

داعش يتحولون لديه إلى رجال سترراتيجية

” عظماء ” وهي تملك بنك عقول وأمنفة

متخصصة في علوم كثيرة إدارية وعسكرية

وسياسية وإعلامية وأمنية تضع الخطط

والدراسات وتنظم العمل في مؤسساتها،

ولديها جيش ليس له مثيل في العالم.

وبتوقعات عبد الباري عطوان أن ما يسمى

بالدولة الإسلامية ستضمّد أمام القوى الأقلية

والعالمية لن تغيب عن الأرض بل وستزحف

للسيطرة على المملكة العربية السعودية ودول

الخليج وتواجه إسرائيل في عقر دارها...

بهذه الخبره والخطاب يتناول عبد الباري

عطوان في كتابه بل وبرأيه يخطئ من يعتقد

ان الدولة الإسلامية/داعش هي تنظيم إرهابي

فهي بقناعته ” دولة ” وفق القانون الدولي.

ولست أعرف عن أي قانون يتحدث، فللدولة

يجب ان تكون على الأقل حدود واضحة

ومعترف بها. ومن خلال خطابه يروج لداعش

ويسوق لها ويترك لدى القارئ الانطباع بأنها

القوة الأخيرة التي خلفتها الأمة الإسلامية

سرعة إيقاع. ان الكتاب في مظهره جاء لدراسة ظاهرة راهنية تشغل الرأي العام العربي والدولي، ولكنه أيضا في ما خلف السطور يحمل ترويجا ودعاية لتوجهات ما يسمى بالدولة الإسلامية.

من الواضح ان عطوان وكالعادة يبالح ويضخم

ويرسم ويضع الصور تحت مجهر لتكبير

الصغائر وتحويل الأرقام إلى عمالقة، فقيادات

داعش يتحولون لديه إلى رجال سترراتيجية

” عظماء ” وهي تملك بنك عقول وأمنفة

متخصصة في علوم كثيرة إدارية وعسكرية

وسياسية وإعلامية وأمنية تضع الخطط

والدراسات وتنظم العمل في مؤسساتها،

ولديها جيش ليس له مثيل في العالم.

وبتوقعات عبد الباري عطوان أن ما يسمى

بالدولة الإسلامية ستضمّد أمام القوى الأقلية

والعالمية لن تغيب عن الأرض بل وستزحف

للسيطرة على المملكة العربية السعودية ودول

الخليج وتواجه إسرائيل في عقر دارها...

بهذه الخبره والخطاب يتناول عبد الباري

عطوان في كتابه بل وبرأيه يخطئ من يعتقد

ان الدولة الإسلامية/داعش هي تنظيم إرهابي

فهي بقناعته ” دولة ” وفق القانون الدولي.

ولست أعرف عن أي قانون يتحدث، فللدولة

يجب ان تكون على الأقل حدود واضحة

ومعترف بها. ومن خلال خطابه يروج لداعش

ويسوق لها ويترك لدى القارئ الانطباع بأنها

القوة الأخيرة التي خلفتها الأمة الإسلامية

من الصعوبة أن يقنعنا السيد عبد الباري عطوان بأن كتابه عن الدولة الإسلامية هو بحث محايد وأنه كصفي محترف أراد فقط ان يفيدنا بالمعلومات والمعطيات التي لديه أو جمعها من مختلف المصادر ذات العلاقة المباشرة أو غير المباشرة بالتنظيمات الإسلامية المسلحة بما في ذلك القاعدة وداعش، حيث التقى أساسا بين لان وقيادات من داعش، وتابع مصائر قياداتها ونقلاتها.

لا يمكن إدراج كتاب عطوان في خانة الكتب الأكاديمية الحثيئة الرصينة، التي تستطيع لسبر أغوار قضية أو مشكلة من أجل استيعابها بالكامل لتحقيق أهداف معينة إزاءها. انه عبارات عن مقالات مسترسله هدفها المسك بالموضوع واستيفؤه قدر ما هو ممكن وفيها

د. فالح الجمراني

سلاما يعراق

هاشم العقابي

من أجل العراق .. لا بد من الثقة

حتى وان كنت قد كنتها من قبل، فإني أكرها مرة أخرى بأن مدعي الطائفية أخطر على الناس من الطائفي الحقيقي. فهؤلاء الذين تقصوا شخصية الطائفي الشيعي "العبد" لو تفتشون في خالها ماضيهم لوجدتموهم بالأمس كانوا مع من يذبح أبناء طائفتهم يكيلون له المديح قولاً وفعلاً وشعراً وغناءً وتطبيلاً. بضاعتهم النصب على عقول البسطاء وعلى المتاجرين في سوق الكراهية. أي تقارب شيعي سني يربعهم. ومن البهامة أن كل تاجر نصاب

تغلق سوقه يرتعب. لا حل لهذا العراق غير بناء مثلث ثقة صادق بين السنة والشيعية والکرد. لا بل ولا يخنق الدواعش ويخلصنا من شرورهم غيره. باختصار شديد ووضوح أشد، ان لا سبيل لطردهم الغرابة والقلة غير بناء جسر ثقة بين قوى الحشد الشعبي والحرس الوطني والبيشمركة. أي عطب ينتاب أي ضلع من أضلاع مثلث الثقة هذا سيطلق في عمر الدواعش.

الجرح صار عميقاً ويستحق المخاطرة وحمل الأخ على أكثر من محمل. والمجازفة بالنقمة كما المجازفة في الحب مهما كان خطرها فانه لا يصل الى خطر بث روح الكراهية وقتل بوادر الثقة بين أبناء الوطن الواحد. الفرق كبير بين من يغامر بفتح الباب للدواعش ليحتلوا الموصل بحجة أن يجربوا شر غيره ليعرفوا خيره، وبين من يتوكل على الله ويرمم العلاقة مع عشائر السنة من أجل دحر الدواعش وتحرير الأرض من دنس أقدامهم.

الأمن والتعميل العادل للمجتمع العراقي" ليس النجيفي او الجبوري او المظك بل حيدر العبادي بعظمة لسانه. كم أتمنى لو يصدر برلماننا، وانا يانس من انه سيسنجيب، قرارا صارما يحرم لا بل ويجزّم أي شخص أو جهة سياسية او دينية او وسيلة إعلامية تسعى لقتل روح الثقة بين العراقيين. وطن تضع الثقة بين أبنائه ليس بوطن. أقول هذا ولا أنكر على بعض المخلصين حقهم في الخوف لان تجاربنا العراقية في هذا الجانب كارثية وعقيمة. لكن

هؤلاء الذين يتباكون خوفاً من الحرس الوطني بادعاء انه "فيكة" بعنيفة أو سنية يضحكون عليكم أيها العراقيون. ردوا بضاعتهم عليهم وأغلقوا سوق الكراهية بوجههم. لا ادري كيف يسمون الحرس الوطني بعنبا وأول من نادى به هو رئيس الوزراء وانه شيعي بلا شك. أضفه هكذا والألم يعتصر قلبي. لكن ما عسك ان تفعل عندما يجبرك المرء على ما هو أمر. الذي قال قبل يومين لا أكثر بأن "أن إقرار مشروع قانون الحرس الوطني خطوة مهمة لتعزيز

ريموت كونترول

أكدت النجمة اللبنانية نجوى كرم أنها تستعد لتصوير أغنية جديدة ستكون مفاجأة لجمهورها، حيث كتبت على حسابها الرسمي على موقع "تويتر": "ستعد لتصوير أغنية جديدة راح تكون مفاجأة قصة ولحن. قريباً". من ناحية أخرى، يذكر أن الفنانة اللبنانية نجوى كرم ما زالت تحصد نجاح فيديو كليب أغنيها الأخيرة "ع الصخرة"، الذي نال استحساناً كبيراً من الجمهور، وتخطى حاجز المليون الأول من حيث نسبة المشاهدة على موقع تحميل الفيديوهات العالمي "يوتيوب"، "ع الصخرة". يذكر أن نجوى أعلنت في برنامج "الحكم" مع الإعلامية وفاء الكيلاني، عن أنها تعيش حالياً قصة حب مع رجل يصغرها بـ١٤ عاماً، وأفادت مصادر أن الرجل ويبلغ من العمر ٢٧ عاماً ومتزوج ولديه طفلان.



عبرت الفنانة منى زكي، عن سعادتها بطرح فيلم "أسوار القصر" بدور العرض والنجاح الذي حققه مع الجمهور، مشيرة إلى أنها تشعر بسعادة كبيرة. وأعربت منى، في تصريحات صحفية، عن سعادتها لأن الجهود التي بذلتها بتصوير الفيلم ظهر على الشاشة بفضل تعاملها مع مخرج متميز مثل طارق العريان. وأوضحت أنها ليست مرتبطة بتقديم أي أعمال درامية داخل السباق الرمضاني المقبل، مشيرة إلى أن سبب تأجيلها المشاركة سواء في أعمال درامية أو سينمائية في هذه الفترة، يعود لتدقيقها في اختيار أعمالها الفنية، ورغبتها في تقديم عمل رائع وفقاً لمعايير الفنية والمعايير التي وضعتها لنفسها كفنانة. وأكدت زكي، أنها تقوم حالياً بالتصوير لفيلم سينمائي جديد سيتم الإعلان عنه بعد الاستقرار على باقي فريق العمل.

تتابع الممثلة راندا البحيري تصوير مشاهداتها من الجزء الثاني من مسلسل "سلسال الدم" الى جانب الممثلة عبلة كامل ونشرت البحيري بعض الصور من كواليس العمل. يشارك في المسلسل الى جانب راندا هادي الجيار، رياض الخولي، احمد سعيد عبد الغني، منة فضالي، اميرة هاني واميرة نايف.

كشفت الفنانة ايناس عز الدين، أنها انتهت خلال الأيام الماضية، من تصوير مشاهداتها بفيلم "جمهورية إمبابة"، مشيرة إلى أنها تجسد خلاله دور فتاة تسمى "سوزي"، تسلك كل الطرق المشروعة وغير المشروعة من أجل تحقيق طموحاتها. ويشارك بطولة "جمهورية إمبابة" باسم سمره، احمد وفيق، امين قنديل، وفريال يوسف، من تأليف مصطفى السبكي، وإخراج أحمد البديري.

مثال غازي، مسرحية "عزف نسائي" تركت بصمة

كبيرة بين كتاباتي

لؤلؤم أكن كاتباً مسرحياً لكنت مخرجاً

كاتب مسرحي خاض مجال التأليف عن طريق مسابقات أدبية أقامتها وزارة الثقافة استطاع بأنامله القوية وخياله الواسع ان يكتب للمسرح العراقي أجمل النصوص المسرحية وهذا ما أهل أعماله بأن تشارك بمهرجانات منها مهرجان دمشق الدولي ومهرجان حمام بتونس ومهرجان طوكيو على المستوى العالمي وقد ترجمت له مسرحيتان هما "ثمة من يلوح بالأفق" و"مكانك أيها السيد" إلى جانب عدة أعمال مسرحية أخرى مثل "عزف نسائي"، انه الكاتب مثال غازي مدير الفرقة الوطنية للتمثيل الذي التقيناه في أروقة المسرح الوطني وكان لنا معه الحوار الآتي:

بغداد/غفران حداد

كما جديدهم من الكتابة للمسرح للعام الجاري؟ بدأت عام ٢٠١٥ بعمل مسرحي يحمل عنوان "ماكيت" إخراج أسامة السلطان ويوجد عمل مسرحي أخر مع المخرج عماد محمد وهو اشترك عراقي تونسي اسمه "رائحة حرب".

غرايك بمستوى الكتابة للمسرح بعد التغيير في ٢٠٠٣؟ بالنسبة أختلف اختلافاً كبيراً أصبح الكاتب الآن أكثر حرية وكان هنالك تابوهات لا يمكن التقرب لها وإذا تقربنا لها فإنه لا يجاز النص تماماً والآن توجد حرية على مستوى العرض ليس في الكتابة فقط.

كما العوقات التي تواجهه؟ ليس لدي أية معوقات لان ان كان مشروع الكاتب مسرحياً فالعمل شخصي قبل ان يكون مؤسستياً ودائرتنا لم تقصر في إنتاج الأعمال وحتى لو عمل بلا مقابل فسأعمل.

كما العمل الذي عرف الجمهور من خلال الكاتب مثال غازي؟ من الصعب ذكرنا عمل واحد لأنني منذ خمسة وعشرين سنة وأنا أكتب وأصحب لدي شعبية بقدر

معين وحصدت العديد من الجوائز العربية مثل الشارقة العربي وجائزة تيمور للكتابة المسرحية في مصر إلى جانب الجوائز المحلية فهذه كلها تأهلني لأكون كاتباً مسرحياً وبتواضع.

لكن لا بد من وجود عمل مسرحي قريب الى روحك؟

مسرحية "عزف نسائي" الذي اقتنحنا به موسم ٢٠١٣ وكان من بطولة هناء محمد وتركزت بصمة كبيرة بين كتاباتي رغم اني قدمت الكثير غيرها من الأعمال التي لاقت صدى طيباً لدى المتلقي.

كلا لم تكن كاتباً مسرحياً فماذا ستكون؟ لكنت مخرجاً مسرحياً.

من هم الكتاب المسرحيون الذين تأثرت بهم؟ أنا انتمى للمسرح العالمي أساتذتي كانوا من خلال قراءاتي لهم مثل شكسبير وصامويل بكيت وأنا ابن الكتاب العالميين ولكن مع اختلاف الزمن.

كما الفكرة التي تتمنى كتابة عمل مسرحي لم يتحقق لها؟

يقال بأن القصائد الجميلة التي لم تكتب بعد وفي بداية كل موسم مسرحي أظن اني كتبتها ما لم اكتبه ولكن يبقى الهاجس بأن أكتب الجديد.



تذكر أول كتاب قرأته في حياتك؟

بالنسبة كتاب "الإلياذة والأوديسسة لهوميروس" ملحمة جميلة عن أبطال الفریق وهذه الملحمة أثرت كثيراً على مثال غازي.

ما رايك بالمسرح العراقي اليوم؟

المسرح العراقي قوي ومهم وما لاحظته عندما شاركت بمهرجانات عربية هو لا يقل أهمية عن المسرح العربي والدليل تقدم مسرحيات وبهذه الظروف بالنسبة للفرق فإلحاحاً صعبة جداً لأن المسرح الآن هو امتداد للمسرح السابق ولأساتذتنا إذ لا يمكن ان ننسى الأستاذ سامي عبد الحميد وعقيل مهدي ..

بعيداً عن المسرح ما هواياتك؟

شراء وجمع الأنتيكات وهواي للتحف القديمة ولو كان عندي اخر دينار بجيبني فسأشتري التحف القديمة وهذه مشكلة لا يمكن التخلص عنها.

حظك هذا اليوم

<p>الثور ١٠ فبراير - ١٠ مارس</p> <p>من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية! لا تبالغ بالمغامرة باختطاف عقد أو توقيع. ومن الناحية إذا كنت ما زلت وحيداً، ستردد كثيراً للبدء بالزواج.</p>	<p>الحمل ٢١ مارس - ١٩ أبريل</p> <p>تتردد بنشاط كبير الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ وتقوى ثققت بنفسك تكون الأجواء داعمة للإلهامك وحدهم ومن المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات انها فترة ايجابية .</p>
<p>السرطان ٢١ أبريل - ٢١ مايو</p> <p>ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك: لعمل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية.</p>	<p>الجوزاء ٢١ مايو - ٢١ يونيو</p> <p>حاذر العدل والمساخات ومخالفة التعليمات يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ انها فترة متوترة تظهر خلالها المتابع والأعطال والمنافسات القوية لا تشوه سمعتك .</p>
<p>العذراء ٢١ يونيو - ٢١ يوليو</p> <p>أبعد كل ما تشك بأنه ممرض: لأجبر نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير مريح: حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والأعلى على قلبك.</p>	<p>الأسد ٢١ يوليو - ٢١ آب</p> <p>اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم، ستتمتع بالطاقة الطبيعية المتنازعة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات المكروبية والفيروسية.</p>
<p>العقرب ٢١ أغسطس - ٢١ سبتمبر</p> <p>أنت في مزاج ملانم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستقطف قريباً ثمار أعمالك الجلييلة . لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة.</p>	<p>الميزان ٢١ سبتمبر - ٢١ أكتوبر</p> <p>إن النجوم تعمل بجد لإلهامك القيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد وتقبل نقد الآخرين واقتراحاتهم.</p>
<p>الجدي ٢١ أكتوبر - ١٧ كانون الثاني</p> <p>ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل أنت بغنى عنها من أجل أشخاص ليسوا أهلاً لذلك . كن مستعداً للتغييرات المفاجئة.</p>	<p>القوس ٢١ كانون الثاني - ٢١ كانون الثاني</p> <p>كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به ، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل واعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها .</p>
<p>الدلو ٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط</p> <p>لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تعلق فلن يطول الأثر حتى يعاود البركان ثورته .</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ١٧ آذار</p> <p>لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك وذلك يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تستلم منصبا رفيعا او تغير اتجاها.</p>

12 شباط

في مثل هذا اليوم الثاني عشر من شباط عام ١٩٨٤ توفي الطبيب العراقي الشهير صائب شوكت ولد الدكتور صائب شوكت في بغداد سنة ١٨٩٨ هو الأخ الأصغر لكل من السيد ناجي شوكت رئيس الوزراء الأسبق والدكتور سامي شوكت.. درس وتخرج من مدارس بغداد المحلية وهو في سن الخامسة عشرة من عمره.

تخرج من كلية حيدر باشا الطبية في أسطنبول سنة ١٩١٨. كان الأول على دورته حيث كان عدد الطلاب ٤٨٠ طالبا.

أرسل إلى برلين لإكمال تدريبه

وفاة صائب شوكت

إيماء روبرتس تشارك جمهورها على "إنستغرام" الاحتفال بعيد ميلادها

كوتيار تنافس على أوسكار أفضل ممثلة بـ "Two Days, One Night"

تشهد الدورة ٨٧ لحفل توزيع جوائز الأوسكار والتي تقام يوم ٢٢ من الشهر الجاري، تنافس ٥ نجمات على جائزة أفضل ممثلة، وتتنوع المنافسة لهذا العام لتضم نجمات مخضرمات منهن جوليان مور، وهي الأقرب للتمثال الذهبي عن دورها في فيلم Still Alice. ورشحت النجمة البريطانية فيليسييتي جونز للمرة الأولى للجائزة، عن دورها بفيلم The Theory of Everything، والفرنسية ماريون كوتيار على جائزة أفضل ممثلة في فيلم Two Days, One Night.. وللمرة الأولى ترشح النجمة الإنجليزية روزاموند بايك لجائزة الأوسكار عن فيلمها Gone Girl، والنجمة الغالية ريزي ويزرسيون بفيلمها Wild..

شاركت النجمة العالمية إيمار روبرتس معجبيها ومتابعي صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" الاحتفال بعيد ميلادها الـ ٢٤، حيث قامت بنشر صورة لـ"كعكة" عيد الميلاد وأضعة فيها شمعة واحدة، بينما قامت بالتعليق عليها فكتبت "أشكر الجميع على أطيبي الأمنيات التي تمنوها لي، وأشعر بالسعادة لحبكم هذا". كما نالت صورة الكعكة الخاصة بعيد ميلاد إيمار إعجاب عدد كبير من محبيها والذين عبروا عن ذلك من خلال إعجاباتهم بالصورة والتعليق عليها. أعلن موقع "جاست جيرد" أن النجمة البالغة من عمرها ٢٤ عاماً تلقت عدداً من الرسائل على هاتفها المحمول لتهنئتها بعيد ميلادها أثناء تواجدها في أحد المخافي بولاية كاليفورنيا الأمريكية.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
20
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

12 February 2015

الشيعية لم يجتثوا البعث

لا يوجد عراقي الا وهو ضحية للبعث. انهيارنا كدولة ناجحة، هو نتيجة سياسات بعثية خاطئة، واحلام بعثية غير مشروعة، وقراءة بعثية مغلوبة لقوانين المنطق والعالم. ولا شك ان علينا التخلص من البعث كسبب لانهارنا وفسلنا. وكل عقلاء البلد لا يتربدون في صحة هذه العبارات كما احسب، من اي طائفة او جهة كانوا.

بل ان حزب البعث نفسه تعرض لعصاة بعثية استولت عليه، وسأقت قاده ومفكره الى الاعدام او النفي، حينما نجح الجناح المتخلف في البعث، في هزيمة الجناح الاقل جنونا او الاكثر اعتدالا، وكانت النتيجة هي انهيار شامل بطيء وعميق، سنظل ندفع ثمنه زمنا طويلا.

من هذا المنظور علينا ان نراجع البعث اجتناث البعث طوال ١١ عاما، وسبيل مكافحة البعث لربع القرن المقبل، وبدون صراحة كبيرة في هذا الاطار، سنظل نتخبط ونخطس في الفشل، ونضحك علينا القوى الصغرى قبل الدول العظمى.

ومن هذا المنظور يمكننا القول ان الشيعة الذين امسكوا بمعظم اسباب السلطة، لم ينجحوا في اجتناث البعث، رغم انهم قاموا بمعاوية عدد كبير من البعثيين، وجميعةنا نتخبط اليوم في تحديد ما ينبغي فعله في هذا الاطار، وتشنوش الشعارات، كل الدواعي المتعلقة التي نحتاجها في لحظة خسارتنا الموحجة.

ان اجتناث البعث، هو اجتناث رؤيتنا الخاطئة للعالم، والتي ورطتنا في عداوات لا تحصى. لكن وبعد ١١ عاما على سقوط البعث، لم تتغير نظرتنا الى العالم كثيرا، ولذلك فان الزائر الاجنبي حين ينزل في بابل او البصرة (و لا اقول الانبار طبعاً) يشعر بانهم في مدن معزولة عن العالم، غير طبيعية، ومستقرة، لديها شكوك كبيرة مبالغ فيها بالاجانب. ولذلك لم نحصل على ثقة دولية ولا اقليمية مناسبة، رغم كل التنازلات التي قدمناها.

اجتناث البعث، يعني التخلي عن الاجتال والتسرع في صوغ القرارات، وتدريب النفس على الانصات لاستشارات صحيحة قبل اعتماد نهج او سياسة عامة تؤثر على حياة ملايين العراقيين. كما ان اجتناث نهج البعث يعني اختيار افضل الكفاءات ووضعهم في المناصب المهمة والحساسة، لكي ينجحوا في تحسين حال ملايين العراقيين، لان البعث كان يتسرع فيخطئ، ولان البعث كان يطرد كثيرا من الكفاءات ويضع الجهلة امثال حسين كامل في اصعب المواقع، وبدل ان نقوم باجتناث هذه القاعدة رحنا نقوم بتطبيقها، وفي وسعك اليوم ان ترى كيف ان معظم احزابنا، تضع الضعيف نصف الجاهل وغير الامين، في اخطر المناصب، وتقوم باستبعاد الكفاءات المعروفة بالحكمة والتدبير، دون اي خجل من الجمهور ولا تفكير بمصير ملايين المواطنين الموجهين بخاطيء السلطة.

ووسط كل هذه السياسات الخاطئة التي تكررها منذ ١١ عاما، احزاب كبيرة دونما حياة، ياتي انصاف الساسة ليضحكوا على الجمهور ويقولوا له: ان الحل هو في مواصلة اجتناث البعث!

ان اجتناث البعث لا يعني ابدأ ان تلاحق الضباط والاكاديميين، ولا ابناء طارق عزيز ولا حتى احفاد صدام حسين، بل يعني ان نأتي الى ضحايا البعث وجيش الازمالات والايام، ونؤمن لهم حياة كريمة، وامانا يستحقونه، لتعويضهم عما فات، ولننضم لهم مستقبل خاليا من امثال صدام حسين، لكن ما حصل هو اننا عاقبنا بعض البعثيين وطردناهم وجلسنا مكانهم، وبقينا نكرس السياسات الخاطئة ذاتها، ونسرق اموال اليتامى من ضحايا البعث، ليصبحوا الان ضحايا اعداء البعث في الوقت ذاته.

اننا امام ارث اخطاء تركه البعث، وارث اخطاء صنعتها الاحزاب الجديدة وعجز عن تحسين حياتنا، وعجز عن حمايتنا من الاحتراب الاهلي، كما فشل في بناء ثقة مع المجتمع الدولي تساهم في حماية مستقبل اولادنا. وقد حان الوقت لان ننشر بشيء من الخجل، بعد شوط الخطايا والدم الطويل، وان نكاشف شعبنا بواقعية ونحن نصوغ محاولات الصلح التي تهدف لحقن الدماء، وان لا نستحي في الحديث عن تصحيح الاجتناث، بما تتطلبه الحكمة، وان نجثت البعث المتغلغل في اخطائنا جميعا، وان لا نتردد في قول الحقيقة: ان احزاب العراق الجديد فشلت في اجتناث اخطاء البعث، بل قامت بتكرارها وخيانة الضحايا وتعظيم ازمتهم.



كاركاتير

بسام فرج

وفاة الشاعرة آمل الزهاوي عن عمر ناهز الـ 71 عاماً

سومرية)، الذي يحكي تاريخ العراق من عهد السومريين لغاية ٩ نيسان ٢٠٠٣. ونعى اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين الشاعرة الزهاوي، مشيراً إلى أن الشاعرة تعتبر من الأسماء القليلة التي تصدرت المشهد الشعري في العراق بعد نازك الملائكة.

وقال رئيس الاتحاد فاضل ثامر إن "الشاعرة تعتبر من الشاعرات العراقيات المتميزات التي برزت في جيل الستينات وأغنت المكتبة الشعرية العراقية"، معتبراً أنها "من الأسماء القليلة التي تصدرت المشهد الشعري في العراق بعد نازك الملائكة".



إلى أن "لشاعرة ديواناً شعرياً لا يزال يطبع في عمان يحمل اسم نجمة"

أعلنت أسرة الشاعرة العراقية آمل الزهاوي، الأربعاء، عن وفاتها إثر جلطة قلبية عن عمر ناهز الـ ٧١ عاماً. وقالت ابنة الشاعرة آمل الزهاوي يسر عداي، في حديث إلى المدى إن "والدتها توفيت في الساعة الثامنة إلا ربعاً من صباح اليوم، عن عمر ناهز الـ ٧١ عاماً إثر جلطة قلبية في مستشفى الكرامة ببغداد"، مبيّنة أن "جثمانها ووري الثرى في مقبرة الشهداء بمنطقة الأعظمية شمالي العاصمة".

وأضافت عداي أن "الفقيدة نذرت حياتها للشعر، ورغم مرضها وإصابها بالشلل، إلا أن ذلك لم يمنعها من الكتابة"، مشيرة

صباح صمدى

"كلام فارغ"

لم يتعرّض منصب سياسي للسخرة والنهك مثل منصب النائب في البرلمان العراقي، كان تشرشل يبتسم كلما حاول أحد أعضاء مجلس العموم البريطاني استنفازه، وذات يوم سأله محرر التاييمز: لماذا لا تجيب عن أسئلة المجلس، قال له: "من السهل على أي رجل أن يتحدث بالصدق، لكن قلة من الناس هم الذين يتحدثون بحكمة، وعلى هذا فإن الأخطاء النابعة من الجهل لا تغضبني، لكن ما يغضبني هو الكلام الفارغ"، بالأساس تنكرت سخرية تشرشل، وأنا أقرأ بكتاب ممتع وضع له مؤلفه أو جامعه الصحفي الأميركي هوستون بيترسون عنوان "روائع المقال" وفيه يعرض لنا أطرف وأمتع المقالات التي كتبها عدد من كبار الكتاب، أمثال برنادشو، شوبنهاور، ميلغل، فرجينيا وولف وليم جيمس وآخرين، والغريب أنني عثرت في الكتاب على مقالة للمؤرخ البريطاني تشرستون تتحدث عن فلسفة الكلام الفارغ التي يصفها الكاتب بأنها نوع من الحديث في الهواء.. ماذا يقصد المؤلف؟ بالتأكيد إنه لا يلمح للسادة أعضاء البرلمان ممن يعشقون الصراخ، ياسادة، العراقيون لم يتوقعوا منكم أن تصنعوا العجائب والغرائب، لكنهم كانوا يأملون الحد الأدنى من العمل الصالح، وقليلاً من رؤية واضحة للمستقبل، الناس كانت تحتاج إلى خطاب واقعي، لا أفلام أكشن على الطريقة الهوليوودية التي أراد أحد نوابنا الأعراء أن يتفوق مؤخراً على صاحب سلسلة حرب النجوم فخرج علينا ليقول إن: "هناك وثائق وصوراً ومعلومات تؤكد أن طائرات التحالف تخرق السيادة العراقية والأعراف الدولية، لإطالة أمد الحرب مع التنظيم من خلال إلقاء المساعدات لعناصر التنظيم عن طريق الجو أو هبوطها في المطارات والمناطق التي تقع تحت سيطرتهم" .. لماذا لا تكشف هذه الوثائق لوسائل الإعلام ياسيد "لوكاس" الجواب ربما نجده في مقالة المستر تشرستون، الذي يخبرنا بأن الخطاب السياسي يجب ان: "يخضع لأحكام العلوم وتطور علوم الحوار، وليس لأحكام الخرافة الساعية إلى تجهيل الناس وغشهم وخداعهم وإغراقهم في المزيد من الأكاذيب"

والمؤسف ياسادة أن البعض مصرّ على إشاعة برامج الجهل السياسي وتوسيع عالم الخرافة وزراعة الانتهازية، في ظل إرادة الكلام الفارغ الذي وصل إلى مستوى لن ينافسنا أحد به، هاكم نموذجاً مثيراً عذت رئيسية حركة إرادة الثانية حنان الفتاوي، منصب رئيس الوزراء "كيساً فارغاً"، وأكدت أن وزارة الدفاع "أفرغت" من الشيعة، وأضافت، أن "الشيعة الآن يغفلون، لأن الحكومة فُرطت بحقوقهم لإرضاء الآخرين، ومن الضروري أن لا يكون التقارب بين المكونات بعيداً عن التفريط بحقوق الشيعة".

أنا حزين ياسيدي، صرّت كلما أشاهدك أخلج، ولم أعد أحتلم المؤتمرات الإردادية، ماذا أفعل؟

العالم منذ احتلال الموصل وهو يغلي، فيما نحن ضائعون بين الحرس الوطني والجيش النظامي، ونبحت عن الإنجازات في أروقة البرلمان، ونصق لإنجيليا جولي، لأنها زارت مخيمات اللاجئين بدلا منّا، فنحن قوم مشغولون بمؤتمرات الكلام الفارغ، وفي تصدّر المراتب الأولى في عدد القتلى، حسبما أخبرتنا صحيفة الغارديان البريطانية، نحن وبفضل جهود مسؤولينا الرقم واحد بامتياز تلبنا نيجيريا، وأفغانستان، وسوريا، تخيلوا مئات الآلاف من القتلى وملايين المشردين وضياح أكثر من ست مئة مليار دولار، وتُمرّت مدن بأكملها، فيما نحن أبدينا ملفات، التنمية والصحة والتعليم والبطالة والسكن والأمن بملف آخر اسمه استجواب الضعاض أضفنا له ملحقاً بعنوان أحقية صلاح عبد الرزاق في رئاسة مجلس محافظة بغداد، وفي كل يوم يصحو أهالي بغداد على سؤال جديد: على أي فضائية سيستعرض السيد عبوعب مهاراته في فن الإضحاك؟

أنجلينا تتحدث عن مأساة طفلة عراقية مع "داعش"

تركتب فيه الجرائم بحق النساء ولا يعاقب الجناة .. ولا تستطيع فيه الفتيات الصغيرات تحقيق إمكاناتهن .. ويرى فيه الأطفال أمهاتهن لا يحظين بالاحترام وتنتهك حرمانتهن ويتعرضن للقتل.

وأضافت "وحيثما يكون مقبولا أن ينبد الرجل زوجته وأم أولاده لأنها اغتصبت .. أو يكون من المعتاد أن تجبر المرأة على الزواج من مغتصبها" وقالت جولي -التي رافقها وزير الخارجية السابق وليام هيغ- إنها تأمل أن توفر الأبحاث التي يجريها المركز بيانات دقيقة بشأن العنف الجنسي في الحرب وإيجاد سبل لوقف الحصانة من المقاضاة عن الجرائم التي تقع في مناطق الحروب.



الدولة ويغضبونها بصفة متكررة. وقالت جولي إن الفتاة قد لا تكمل أبداً تعليمها المدرسي أو تزوج أو تنجب أطفالاً، لأن الاغتصاب يعتبر عاراً في مجتمعها. وقالت جولي "لا مستقبل مستقرا في عالم

جون ستيوارت يترك «ذا دايلي شو»

من الأخبار، ليحل محله برنامج «ليت شو» الذي يقدمه ديفيد ليرتمان على قناة «سي بي إس». وكثيراً ما احتل برنامج ستيوارت قائمة الصدارة، باعتباره مصدر الأنباء الأول بالنسبة إلى الشباب، وتجاوز متوسط عدد مشاهدي البرنامج المليون مشاهد.

صوته ورؤيته المميزّة أصبح «ذا دايلي شو» معياراً ثقافياً لملايين الجماهير، كما أصبح منصة للكوميديا السياسية، لا تضاهيها منصة أخرى، سنستمر لسنوات مقبلة، ويقدم ستيوارت (٥٢ سنة) برنامج «ذا دايلي شو» منذ عام ١٩٩٩، ولم يقع الاختيار بعد على من سيخلف ستيوارت.

وفي كانون الأول (ديسمبر) الماضي رحل ستيفن كولبير عن برنامجه «كولبير ريبورت»، وهو برنامج يتهم

أعلنت شبكة «كوميدي سنترال» التلفزيونية المملوكة لشركة «فياكوم» الإعلامية في بيان، أمس، أن الإعلامي الساخر جون ستيوارت سيبترك برنامجه «ذا دايلي شو» في وقت لاحق من العام الجاري. وقالت رئيسة الشبكة ميشيل جانيليس في بيان: «من خلال صوته ورؤيته المميزّة أصبح «ذا دايلي شو» معياراً ثقافياً لملايين الجماهير، كما أصبح منصة للكوميديا السياسية، لا تضاهيها منصة أخرى، سنستمر لسنوات مقبلة، ويقدم ستيوارت (٥٢ سنة) برنامج «ذا دايلي شو» منذ عام ١٩٩٩، ولم يقع الاختيار بعد على من سيخلف ستيوارت.

وفي كانون الأول (ديسمبر) الماضي رحل ستيفن كولبير عن برنامجه «كولبير ريبورت»، وهو برنامج يتهم



سيلفي للقاتل مع الضحية

تندن / دبلي ميل قال محققون أميركيون، أمس الأول، إن صبياً في السادسة عشرة يدعى ماكسويل مورتون متهم بقتل مراهق أخر أرسل صورة سيلفي لفتى ثالث أظهرت إطلاق الرصاص على وجه الضحية. وألقت الشرطة القبض على مورتون، الأسبوع الماضي، في جانبتي التي تبعد نحو ٤٠ كم شرق مدينة بيتسبرغ الأمريكية. وتقول الشرطة إن المحققين فتشوا منزله وعثروا على مسدس يعتقدون أنه استخدمه في إطلاق الرصاص على راين مانغان وعمره ١٦ عاماً في منزله وأرداه قتيلاً.

الدولة ويغضبونها بصفة متكررة. وقالت جولي إن الفتاة قد لا تكمل أبداً تعليمها المدرسي أو تزوج أو تنجب أطفالاً، لأن الاغتصاب يعتبر عاراً في مجتمعها. وقالت جولي "لا مستقبل مستقرا في عالم



الأخسرى
كاستقرار مشترك لجميع المجتمعات والمعايير التطبيقية واللاطبيقية.

جديد دار المدى

التعذيب في الإسلام
هادي العلوي

تتألف هذه الدراسة من قسمين يروي أحدهما قصص التعذيب في تاريخ الإسلام ومواقف الفئات المختلفة منه وآراء الفقهاء فيه. ويبحث القسم الثاني في المقترحات الدينية للتعذيب، كاشفاً من خلالها عن دور الأديان في هذه الظاهرة الجائنة. وفي هذا القسم تركز الدراسة على البعد الديني للتعذيب من خلال استقصائها البعد التعديبي في الأديان، لاسيما السماوية، ولو أنها لا تستبعد الأبعاد

المطرب عادل عكلة: أحبّ ورد الجوري وأسامح ولا أنسى

ومعجب بها؟
- مسلسل "تحت موس الحلاق"، "النسر وعيون المدينة"، "الجرح".
× ثلاثة أشياء تحبها في الرجل؟
- أخلاقه الرفيعة، "الصدق"، "الثقافة".
× ثلاثة أشياء تكرهها في الرجل؟
- "الكنز"، "البخل"، "الطمع".
× ثلاثة أشياء تجذبك في المرأة؟
- أخلاقها العالية، ثقافتها، أن تكون متسامحة.

والجهم، مثل أغنية "كول لا تخب"، "لا تعتذر لا"، "على بختك"، "تعبت هواي"، "بس أريدك ترضه عني".
× ثلاثة مطربين معجب بهم؟
- الفنان إلهام المدفعي، الفنان إسماعيل الفروجي، الفنان رائد جورج.
× ثلاثة شعراء همّين تعاملت معهم؟
- الشاعر كريم العراقي، كاظم إسماعيل الكاطع، حسن الخزاعي.
× ثلاثة أعمال تلفزيونية تابعتها

بغداد / المدى

زاوية سؤال وثلاثة أجوبة احتضنت المطرب المبدع عادل عكلة لنسبر أغوار شخصيته من أجل التعرف على آرائه في عالم الأغنية والحياة، سألناه سؤالاً واحداً فأجابنا بثلاثة أجوبة. سألته: «ثلاث أغنيات مهمة في حياتك كفنّان؟»
- أكثر من ثلاث أغان خاصة تلك التي اشتهرت كثيراً لدى



سؤال وجواب