

تلفزيون بابك:

الإعلام والناس



مكتب المدى / بابك
محمد هادي

يعتبر العراق اول بلد عربي دخله التلفزيون وكان الشهر العاشر من عام ١٩٥٤ قد شهد اول محطة تلفزيونية متنقلة فجا نفس بناية التلفزيون الحالية وعلما الرغم من تواضع التجربة التي كانت بدايتها عدداً قليلاً من الكاميرات وقلة قوة الارسالك إلا ان ذلك فتح آفاقاً جديدة أمام المواطن العراقي وجعل الحكومة آنذاك تسعى لتطوير هذا المشروع الذي يعتبر التاريخ الحقيقي لافتتاح تلفزيون بغداد.

مجاملة من احد ويتذكر الجميع ان اول يوم من ايام بث التلفزيون بعد السقوط ويتاريخ ١٥ / ٤ / ٢٠٠٣ وكان البث الاول من نوعه في العراق من على محطة بث الشوملي وهي محطة تقوية لمحافظات المنطقة الوسطى وكانت البداية صعبة بعض الشيء لعدم وجود (الكادر) وقلة الخبرة والكاميرات شخصية ولم يكن لدينا تقطيع.

هل تتذكر اول البراج الذي قدمتموه...؟
-كان التركيز انذاك على المقابر الجماعية التي اكتشفت مع متابعة يومية لما كان يكتشف منها كل يوم تقريباً اضافة الى تغطية العمليات الانتخابية التي كانت تجري في بعض الدوائر والمؤسسات ومنذ ذلك الحين ونحن نتواصل في نقل كل الاحداث المهمة ونتابع كل المؤتمرات والنشاطات على مختلف الاعددة ونقوم بتصوير اهم الاحداث الرياضية ونعرضها على الجمهور. ما الذي تغير بعد ان مضى على بثكم الاول اكثر من سنة ونصف؟
-لقد تغير الكثير فقد اصبحت نشاطاتنا اوسع ولنا جمهورنا الذي يتابع ما نبث ويراسلوننا مقدمين مقترحاتهم وآراءهم التي نقوم بدراستها والاستفادة من كل ما من شأنه ان يطور عملنا ويجعله مواكبا لما يعرض في التلفزيونات الأخرى وكذلك نحاول استقطاب العناصر الكفوة من الفنيين لاجل النهوض بواقع العمل الحالي..

هل تعتمدون الخبير المحلي ام العالمي؟
-نعمند الخبير المحلي الذي يمس حياة المواطن المحلي وكذلك تقوم بعرض افلام لترشيد المواطن في استخدام الكهرباء وعدم التبذير والمحافظة على نظافة المدينة والاعتناء بها ولدينا علاقة جيدة مع جميع المواطنين والدوائر الحكومية لأننا نعمل من اجل ابصال الصورة والخبير الذي ينفع الناس وغايتنا رضاهم.

سبيل بث الوعي للمواطن ورفده بكل ما هو جديد ومفيد. وتلفزيون بابك يعتبر من اوائل التلفزيونات العراقية التي شكلت حضورها في البيت المحلي وخاصة بعد سقوط النظام كونه قام بتغطية العديد من المواضيع المهمة التي شغلت وسائل الاعلام ومنها المقابر الجماعية.. (المدى) التقت السيد عبد الرضا عيسى مدير تلفزيون بابك وكانت معه هذه الدرشة..
*كيف كانت البداية؟
-بعد سقوط النظام بايام سارعت مجموعة من الشباب الى اكمال الاستعدادات للبث المباشر لتلفزيون الفيحاء الذي تغير اسمه الى تلفزيون بابك واستطاع هذا (الكادر) ان يكسب ثقة ابناء المدينة والمناطق المجاورة لانه حاول التركيز على هومو الناس وعرض السلبيات دون

انه جدير بان يستحوذ على اهتمامه. وعن الفقرات التي تقدم اجابنا بانها فقرات جيدة تهتم بالخبر المحلي. بينما حدثتنا السيدة الهام نعيم قانلة ان تلفزيون بابك هو الملاذ الوحيد للعائلة البابلية وخاصة الناس في ارياف بابل والمناطق المجاورة لمحافظه بابل اضافة الى البرامج التوجيهية التي تركز على رفض الحالات السلبية وتلفزيون بابك قليل.

ادامة وعي المواطن المحلي إلا ان بث تلفزيون بابك قليل. آخر المتحدثين كان السيد نعمة كامل الذي حدثنا عن تأثير الاستلاية عن متابعة تلفزيون بابك اضافة الى ان التلفزيون غير دقيق في مواعيد البث وخاصة الاستلام في الشوملي واعادة بعض البرامج لمرات عديدة وعدم تغطية الاحداث التي تقوم بها شرطة بابل وعدم عرضها الا باول اضافة الى عدم وجود كادر متميز من مذيعين ومذيعات وعدم وجود برامج للشعر الشعبي ولكن ذلك لا يمنع من ان يكون التلفزيون هو الصوت الذي ينقل لنا الحقيقة والصورة الصادقة..

عليها ضئيلة ولا تفي بالغرض. *ممن تتلقون الدعم؟
-كنا نتلقى منحاً وقتية من منظمات انسانية إلا انها توقفت لكي نعتمد على التمويل الذاتي واننا الآن بحاجة الى توفير مرسله للتلفزيون لكي يحصل على استقلاليتة وتوسيعه وكذلك نتمنى ان تخصص الجهات المسؤولة في المحافظة رواتب شهرية للملاك العامل في تلفزيون بابل.

هي اعتذار للمشاهد الكريم اذا قصرنا في اداء واجباتنا وسعدنا اذا علم مقدار معاناتنا لا يصلح بثنا الى محطة الشوملي التي تبعد ٧٥ كم ذهاباً واياباً. ولكننا نسعى لان نكون عند حسن الظن والله الموفق.

مواطنو الحلة وتلفزيون بابل وعن دور التلفزيون وتأثيره على المشاهد المحلي حاولنا استطلاع آراء البعض من المواطنين فكانت هذه الباقية من الآراء.
المواطن سهيل نجم موظف قال: ان تلفزيون بابك هو تلفزيون فتي وامامه الكثير لكي يثبت للمواطن

ولدينا مشروع مهم يتضمن توعية المواطن وحته على انجاح العملية الانتخابية والمساهمة الفعالة فيها من خلال عقد العديد من الندوات واللقاءات مع العديد من السادة الاشرافيين وبالتعاون مع الجهات المختصة في سبيل نجاح هذه التجربة الرائعة.

هل تعتمدون على الاعلانات؟
-في واقع الحال نعم خاصة بعد ان اصبحت الاعلانات هي مصدر تمويل التلفزيون (والكادر) الذي يعمل فيه لأن نظام التلفزيون والاسلاف الشديد يعتمد على التمويل الذاتي الذي فرضته علينا موقوفات العمل بعد ان انتهت المنح الوقتية التي كان يتقاضاها التلفزيون من المنظمات الانسانية وقد بذلنا كل ما في وسعنا من اجل تعيين (كادر) على الدوائر ولو بشكل عقود ومن ثم استخدامهم من اجل الحصول على راتب شهري وهذا ليس بالمطلب المستحيل مقارنة بما يقدمه تلفزيون بابك من خدمة اعلامية خالصة لاسيما ان تلفزيون بابك هو الوحيد الناطق باسم المحافظة والاعلانات التي تحصل

التهاب الجيوب الانفية عند الاطفال

شذرات من التراث

نيوان
وقيل: "وهم يسدحون اصحاب النيران، ويذمون اصحاب الاخمساد. قال الشاعر:
له نار تشب بكل ريح
إذا الظلماء جللت
اليفضا
وما ان كان اكثرهم سواماً
ولكن كان ارحبهم ذراعاً
وقال مزود بن ضرار:
فايصر ناري، وهي شقراء
اوقدت بعلياء نشز
للعيون النواظر
جعلها شقراء ليكون اضاء
لها. وكذلك النار إذا كان
حطبها يابساً كان أشد
الحمرة نارا، وإذا كثر
دخانها قل ضوءه.
وقال آخر:
ونار كسجر العود، يرفع
ضوءها مع الليل،
هبات الرياح الصوارد
وكلما كان موضع النار اشد
ارتفاعاً كان صاحبها اجود
وامجد لكثرة من يراها من
البعيد.

تفضيل
جاء في مدونات التراث ان العرب تفضل الكريم، على الرجل الضيف الكسلان، ومما قيل في ذلك: "العرب تفضل الرجل الكسوب والغير الطلوب، ويذمون المقيم الفشل والدثور الكسلان. ولذلك قيل شاعرهم وهو يمدح رجلاً:
شئى مطالبه، بعيد همه
جواب اوديصة، برود المضحج
ومدح آخر نفسه فقال:
فلم تأتاني في الشتاء
وتلمسان مكان فراشي،
فهو بالليل بارد
وقال آخر:
إلى ملك لا ينقص النأي
عزقه خروج تروك
للفراش المهمد
وقال آخر:
أبيض بسام برود مضجعه
اللقمة الفرد مسرراً
تشبعه

عاده ما يكون البيت دافئاً ويكون المحيط جافاً، حاول ان تجعل رطوبة المحيط بين ٤٥ - ٥٠٪. وخلال فترة الصيف شجع طفلك على ان يحفظ رأسه فوق المياه عندما يسبح في بركة وان يتجنب الغطس العميق.
فترة حضانه المرض
ان فترة حضانه التهاب الجيوب الانفية مختلفة وتعتمد على عوامل عديدة منها نوع البكتريا المسببة او الفيروس المسبب للمرض وكذلك شدته ويعود مرض التهاب الجيوب الانفية غير ناقل للعدوى الا ان الاعراض الجانبية الاخرى مثل الزكام قد تنتقل الى باقي افراد العائلة.
العلاج
عادة ما تعطى المضادات الحيوية لعلاج هذا المرض وقد يساعد عقار (الاستامينوفين وكذلك Acetaminophen) و(Ibuprofen) (الابوبروفين) في التقليل من الم الوجه ولا يستخدم (الاسبرين -Aspirin) بسبب تأثيراته الجانبية.

الزكام اكثر شدة من الحالة الطبيعية مثل الحمى العالية وشدة الرشح من الانف. اما نسبة للاطفال الذين يعانون من التهاب الجيوب الانفية الحاد جزئياً او الزمن فقد تظهر عليهم اعراض: الرشح غير الطبيعي، وانسداد الانف، واحمراره والسعال (خصوصاً في الليل)، وصعوبة النوم ويشعرون بالحمى بنسبة اقل من الاطفال الذين يعانون من التهاب الجيوب الانفية الحاد. ممكن لفيروسات الزكام ان تسبب التهاب الجيوب الانفية، وان التهاب الجيوب الحاد يحدث بسبب الجراثيم ذاتها التي تسبب التهابات الاذن الوسطى.

وقد يعاني الاطفال من النوم وسوء الهضم وحياناً التقيؤ.

وقد يعاني الاطفال من صعوبة النوم وسوء الهضم وحياناً التقيؤ.

وقد يعاني الاطفال من صعوبة النوم وسوء الهضم وحياناً التقيؤ.



الجمد	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
21 اذار 20 نيسان	21 نيسان 20 ايار	21 ايار 20 حزيران	21 حزيران 20 تموز	21 تموز 20 اب	21 اب 20 ايلول
تشعر بتباطؤ الزمن وكأنك تريد الوصول إلى هدفك بسرعة فائقة تعاطف مع الجدي فهو رفيق مهم في حياتك الحقيقية. رقم الحظ/ ١٨/ يوم السعد/ السبت	انتبه لاحتمال خسارة مادية اثر توظيف مالي، خاوطن يتعجب سواك بجراتك وهذا رسالتك الحقيقي في العمل الحالي. رقم الحظ/ ١٩/ يوم السعد/ الخميس	حاذر غيرة احد الاشخاص المحيطين بك خاصة من العنصر النسوي. لا تدعها تعرف آراءك وتحفظ قليلاً حتى تتخلى عن ذلك. رقم الحظ/ ١٥/ يوم السعد/ الاربعاء	ستعلن موقفك تجاه عمل او انسان ريك سيكون له تأثير مهم تعاطف مع برج العذراء كونه يحقق حلمك الابدي تجاه الحبيب. رقم الحظ/ ١٠/ يوم السعد/ الاحد	اسبوع فيه تحقيق لامنية لكن ايضا لامنية لمصاريفك الزائدة كي لا توقعك في ازمة، تعاطف جاد مع الميزان كونه ميلاً إلى الحب. رقم الحظ/ ٢٠/ يوم السعد/ الاثنين	اذهب حيث يدلك حسدك أو قلبك ولا تتبع نصيحة أحد سواهما ينصحك الضلك بالكتمان. تعاطف مميز مع الدلو. رقم الحظ/ ٢١/ يوم السعد/ الثلاثاء
الميزان	المعرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
21 ايلول 20 ت الاول	21 ايلول 20 الثاني	21 الثاني 20 الثالث	21 الثالث 20 الرابع	21 الرابع 20 شباط	21 شباط 20 اذار
وقوف الحبيب إلى جانبك سيساعد على تحطى مشاكلك لذا عليك ان تعرف كيف تتصرف مع الثور فهو خصمك هذه الايام. رقم الحظ/ ٢١/ يوم السعد/ الاربعاء	لا ترحر مشاعر احد هذه الايام لانك سيء المزاج هذا الاسبوع تتعاطف مع السرطان ستكسب ارباحاً لم تخطر على بال احد. رقم الحظ/ ٢١/ يوم السعد/ الخميس	تدفعك الاجواء الحالية إلى التصرف بتهور وانفعال لا تتركها تنتصر عليك. تعاطف مع الحمل عنده الحل الوحيد لتصرفك. رقم الحظ/ ١٥/ يوم السعد/ الاثنين	لا تدع الخلافات البسيطة تؤثر على علاقتك مع اقرب الناس اليك تعاطف مع المعرب والوصول إلى نهاية الحقيقة للحب الذي تحب. رقم الحظ/ ١٨/ يوم السعد/ السبت	تتلقى دعوة لزيارة غير متوقعة تضطرك إلى تغيير منهاجك، لا تدع احدا يستغل لطفك، واعمل بما يملكه عليك ضميرك. رقم الحظ/ ٢٢/ يوم السعد/ الاربعاء	تفكر بطريقة ما للخروج من الروتين والعزلة ليس هنالك من مستحيل إذا قصدت ذلك، تعاطف مع الثور فهو كفيل بمساعدتك. رقم الحظ/ ١٣/ يوم السعد/ الجمعة

الكلمات المتقاطعة

إعداد: حيدر عاشور
٩- التفاته حول الشيء - ضد فوق.
١٠- اشتداد في اضرار الاخرين.
١١- مكان يعمل فيه رجال الاعمال او الموظفون - تحب.
١٢- تفسير وتصعيب الحاجة.

أفقي
١- جمع الصنديد.
٢- كرمي.
٣- فريق كرة قدم ايطالي.
٤- الواجب - بركان مشتعل في ايطاليا.
٥- شجر ثمره يؤكل نيئاً او تصنع منه المربيات.
٦- من مؤلفات البيركامو.
٧- صياح وضجة واصوات مختلفة.
٨- الاسم الثاني لمستشرق الماني حقق الصواريخ الموجهة.

