إضاءة

acemileed

وعد الحماس

ثمانية عشر ربيعاً هي كل ما استنشقته من أنفاس الحياة عندما سقطت على بيتها قذيفة طائشة قبل عدة ايام، اغتالت على الفور زوجها وحبيبها الذي اقترنت به قبل ثلاثة اشهر فقط، اما هي فقد رطمها عصف الانفجار بقوة نقلت على اثره إلى المستشفى وهي في حالة يرثى لها تعيش ما بين الحياة والموت بعد ان اصابتها جروح غائرة وتمزق شديد في القدمين، سالت من جرائهما الكثير من دمائها. لذلك قرر فريق من اطباء المستشفى الجمهوري في الموصل اجراء عملية جراحية سريعة لها ببتر الساقين من عند الركبة لانقاذ الجريحة المشرفة على الهلاك.. وجسرت العملية التي تمنى احد ذويها المشفق عليها عدم نحاحها، يسبب الحياة السائسة الشقية التي تنتظر هذه الشابة التعيسة التى فقدت اسباب ارتباطها بالحياة بفقدان شريك حياتها، وساقيها وصحتها العامة وبيتها وممتلكاتها، لكن ارادة الحياة كانت اقوى من كل شيء، وخرجت من غرفة العمليات إلى صالة العناية المركزة يسمع بين الفينة والأخرى انينها الذى يمزق نياط القلوب فاي قضية يدافع عنها اولتك الطلاميون الوحوش، واي نصر حققوه عندما قتلوا روح وفرصة ومستقبل هدده الفتاة الشابة وفرقوا شمل عائلتها؟ وإذا بثوا الخوف والسرعب والمسوت بين المواطنين الأمنين فهل سيفلتون من لعنة التاريخ والبشرية وعقاب الله

تلفزيون بابك: الإعلام والسن

مكتب المدى / بابك محمد هادی

> يعتبر العراق اوك بلد عربي دخله التلفزيون وكان الشهر العاشر من عام ۱۹۵۱ قد شهد اول محطة تلفزيونية متنقلة فحانفس بناية التلفزيون الحالية وعلما الرغم من تواضع التحرية التي كانت بدايتها عدداً قليلاً من الكاميرات وقلة قوة الارساك إلا ان ذلك فتح أفاقاً جديدة أمام المواطث العراقي وحعك الحكومة أنذاك تسعى لتطوير هذا المشروع الذي رأك النور في عام ١٩٥٦ الذي يعتبر التاريخ الحقيقي لافتتام تلفزيون بغداد

> > وعبر هذه المسيرة الطويلة للتلفزيون العراقي استطاع ان يتطور وان يحقق العديد من القفزات التي حصد من خلالها الجوائز والتميز من خلال ما يعرض وكان لتلفزيون بغداد اخوة في الموصل والبصرة وكركوك وغيرها إلا ان هذه التلفزيونات لم تكن قادرة على اقناع المشاهد بمتابعتها لقلة الامكانات ولضعف ما يقدم بسبب الدعم المحدود وعدم توفر الملاك والادوات اللازمة، وبعد سقوط النظام المقبور استطاعت محافظات عديدة ان تنشئ محطات وبامكانيات متواضعة في البداية غير ان هذه المحطات اثبتت دورها الفعال في نقل الخبر المحلي مشكلة حضورها الواضح في تغطية كل الاحداث، المهمية والمناسبات مما جعل مشاهديها يزدادون وتتواصل في

بكل ما هو جديد ومفيد. وتلفزيون بابل يعتبر من اوائل التلفزيونات العراقية التي شكلت حضورها في البيت الحلي وخاصة بعد سقوط النظام كونه قام بتغطية العديد من المواضيع المهمة التي شغلت وسائل الاعلام ومنها المقابر الجماعية.. (المدى) التقت السيد عبد الرضا عيسى مدير تلفزيون بابل وكانت معه هذه الدردشة.. ♦كيف كانت البداية؟

-بعد سقوط النظام بايام سارعت مجموعة من الشباب إلى اكمال الاستعدادات للبث المباشر لتلفزيون الفيحاء الذي تغير اسمه إلى تلفزيون بابل واستطاع هذا (الكادر) ان يكسب ثقة ابناء المدينة والمناطق المجاورة لانه حاول التركيز على هموم الناس وعرض السلبيات دون

سبيل بث الوعى للمواطن ورفده

اول يوم من ايام بث التلفزيون بعد السقوط وبتاريخ ١٥ / ٤ / ٢٠٠٣ وكان البث الاول من نوعه في العراق من على محطة بث الشوملي وهي محطة تقوية لمحافظات المنَّطَقةً الوسطى وكانت البداية صعية يعض الشيء لعدم وجود (الكادر) وقلة الخبرة والكاميرات شخصية ولم ىكن لدينا تقطيع.

مجاملة من احد ويتذكر الجميع ان

العدد (331) الخميس (3) أذار 2005 NO (331)Thu. (3) February

> -كان التركيـز انـذاك على المقـابـر الجماعية التي اكتشفت مع متابعة يومية لمّا كان يكتشف منها كل يوم تقريبا اضافة إلى تغطية العمليات الانتخابية التي كانت تجري في بعض الدوائر والمؤسسات ومنذ ذلك الحين ونحن نتواصل في نقل كل الاحداث المهمة ونتابع كل المؤتمرات والنشاطات على مختلف الأصعدة ونقوم بتصوير اهم الاحداث الرياضية ونعرضها على الجمهور.

بثكم الأول اكثر من سنة ونصف؟ -لقد تغير الكثير فقد اصبحت نشاطاتنا اوسع ولنا جمهورنا الذي يتابع ما نبث ويراسلوننا مقدمين مقترحاتهم وآراءهم التي نقوم بدراستها والاستفادة من كلّ ما من شأنه ان يطور عملنا ويجعله مواكباً لما يعرض في التلفزيونات الاخرى وكذلك نحاول استقطاب العناصر الكفوءة من الفنيين لاجل النهوض

الذي تغير بعد ان مضى على

بواقع العمل الحالي.. *هل تعتمدون الخبر المحلى ام -نعتمد الخبر المحلي الذي يمس

حياة المواطن الحلي وكذلك نقوم بعرض افلام لترشيد المواطن في استخدام الكهرباء وعدم التبذير والمحافظة على نظافة المدينة والاعتناء بها ولدينا علاقة جيدة مع جميع المواطنين والمدوائس الحكومية لأننا نعمل من اجل الصال الصورة والخبر الذي ينفع الناس وغايتنا رضاهم. البرامج التي يقدمها تلفزيون

- لدينا الكثير من البرامج التي نالت رضا المشاهد البابلي والمحافظات المجاورة منها برنامج الشرطة والمجتمع والحقيبة الرياضية وبرنامج مضايف اهلنه والمجلة التلفزيونية، إضافة إلى الندوات والحلقات التوجيهية،

عليها ضئيلة ولا تفي بالغرض.

-كناً نتلقى منحاً وقتية من منظمات انسانية إلا انها توقفت استقلاليته وتوسيعه وكذلك نتمنى ان تخصص الجهات المسؤولة في ♦كلمة اخيرة...؟

-هى اعتدار للمشاهد الكريم اذا قصرنا في اداء واجباتنا وسيعذرنا اذا علم مقدار معاناتنا لابصال بثنا إلى محطة الشوملي التي تبعد ٧٥ كم ذهاباً واياباً. ولكننا نسعى لأن نكون عند حسن الظن والله الموفق.

مواطنو الحلة وتلفزيون بابل وعن دور التلفزيون وتأثيره على المشاهد الحلى حاولنا استطلاع آراء البعض من المواطنين فكانت هذه

المواطن سهيل نجم موظف قال: ان

ممن تتلقون الدعم؟

لكي نعتمد على التمويل الذاتي واننا الآن بحاجة إلى توفير مرسلة للتلف زيون لكي يحصل على المحافظة رواتب شهرية للملاك العامل في تلفزيون بابل.

الباقة من الآراء.

تلفزيون بابل هو تلفزيون فتي وامامه الكثير لكي يثبت للمواطن

انه جـديـر بـان يـستحـوذ علـي اهتمامه. وعن الفقرات التي تقدم اجابنا بانها فقرات جيدة تهتم بالخبر المحلى. بينما حدثتنا السيدة الهام نعيم قائلة ان تلفزيون بابل هو الملاذ الوحيد للعائلة البابلية وخاصة الناس في ارياف بابل والمناطق المجاورة لمحافظة بابل

اضافة إلى البرامج التوجيهية التي تركز على رفض الحالات السلبية وإدامة وعي المواطن الحلي إلا ان بث تلفزيون بابل قليل. آخر المتحدثين كان السيد نعمة كامل الذي حدثنا عن تأثير الستلايت عن متابعة تلفزيون بابل

اضافة إلى ان التلفزيون غير دقيق في مواعيد البث وخاصة الاستلام من الشوملي واعادة بعض البرامج لمرات عديدة وعدم تغطية الاحداث التى تقوم بها شرطة بابل وعدم عرضها اولاً باول اضافة إلى عدم وجود كادر متميز من مانيعين ومذيعات وعدم وجود برامج للشعر الشعبى ولكن ذلك لا يمنع من ان يكون التلفزيون هو الصوت الذي ينقل لنا الحقيقة والصورة

اصحاب النيران، ويدمون

اصحاب الاخماد. قال

إذا الطلماء جللت

وما ان كان اكثرهم سواماً

فابصر ناري، وهي شقراء

جعلها شقراء ليكون اضوأ

لها. وكذلك النار إذا كان

حطبها يابساً كان أشد

الحمــرة نــاره، وإذا كثــر

ونار كسجر العود، يرفع

ضـوءهـا معالليل،

وكلما كإن موضع النار اشد

ارتفاعا كان صاحبها اجود

وامجد لكثرة من يراها من

اذهب حيث يبدلك

حدسك أو قلبك ولا

تتبع نصيحة أحد

سواهما ينصحك

الفلك بالكتمان.

تعاطف مميز مع

يوم السعد/الثلاثاء

هبات الرياح الصوارد

21اب 20ايلول

الدلو.

رقم الحظ/٢١

بعلياء نشز

ولكن كان ارحبهم ذراعا

وقال مزود بن ضرار:

له نار تشب بكل ريح

التهاب الجيوب الانفية عند الاطفال

ترحمة/ سيف محمد علي

سبحانه وتعالى جزاء ما

اقترفت اياديهم القذرة من

مجازر بحق الابرياء؟

عن/ الناهوهيلث الجيوب الانفية عبارة عن فراغات هوائية موجودة في عظام الوحه المحبطة بالأنف ومن ضمنها مناطق في عظام الخدين والرأس (منطقة فوق العبنين) وعند التهاب هذه الفراغات يطلق على هذه الحالة بـ (التهاب الجيوب الانفية). وقد يكون التهاب الجيوب الانفية حاداً (تستمر الاعراض لفترة اقل من شهر) او حاداً جزئياً (مدة الاعراض

بين شِهر الى اربعة اشهر) او مزمناً (اكثر من اربعة اشهر). وقد يسبب التهاب الجيوب الانفية إعراضا مختلفة اعتماداً على العمر وشدة الالتهاب. وتتضمن هده الاعراض: أنسداد الانف، وصعوبة في التنفس، واحمرار الانف، وانتفاخاً والما بسيطاً في المنطقة المحيطة بالعينين، والم الخدين، والشعور بالضغط على

الرأس، والصداع، وسعالاً جافاً

او درجة بسيطة من الحمى،

وقد يعاني الاطفال من صعوبةٍ النوم وسوء الهضم واحيانا

وقد يعانى الاطفال من الاعراض اعلاه ولكن احباناً تكون اقل من ذلك، فقد لله عشرة ايام او اكثر، او يكون



إعداد:حيدر عاشور

٩- التضاته حول الشيء - ضد

١٠- اشتداد في اضرار الاخرين.

الاعمال او الموظفون - تحب.

١٢- تعسير وتصعيب الحاجة.

١١- مكان يعمل فيه رجال

يصابون بالزكام (انسداد الأنف الزكام اكثر شدة من الحالة مع حمى بسيطة) الذي يستمر وشدة الرشح من الانف.

فقد تظهر عليهم اعراض: الرشح غير الطبيعي، وانسداد الانفّ، واجمــراره وآلـسعــال (خصوصاً في الليل)، وصعوبة

الوقاية شجع طفلك على تغطية انفه وفمه عندما يسعل او يعطس، وهنالك امور قد تساعدك على تقليل احتمالية اصابة طفلك بالتهاب الجيوب، على سبيل

الطبيعية مثل الحمى العالية اما بالنسبة للاطفال الذين يعانون من التهاب الجيوب الانفية الحاد جزئياً او المزمن

> النوم ويشعرون بالحمى بنسبة اقل من الاطفال الذين يعانون من التهاب الجيوب الانفية ممكن لفيروسات الزكام ان تسبب التهاب الجيوب الانفية، وإن التهاب الجيوب الحاد

> يحدث بسبب الجراثيم ذاتها التي تسبب التهابات الأذن الوسطى.

المثال في اشهر فصل الشتاء،

21نيسان 20ايار

انتبه لاحتمال خسارة

عادة ما يكون البيت دافئاً ويكون المحمط جافاً، حاول ان تحعل رطوبة المحيط بين ٤٥ - ٥٠٪. وخلال فترة الصيف شجع

طفلك على ان يحفظ رأسه فوق المياه عندما يسبح في بركة وان يتجنب الغطس العميق. فترة حضانة المرض ان فترة حضانة التهاب الجيوب الانفية مختلفة وتعتمد على

ولدينا مشروع مهم يتضمن توعية

المواطن وحثه على انجاح العملية

الانتخابية والمساهمة الفعالة فيها

من خلال عقد العديد من الندوات

واللقاءات مع العديد من السادة

الاشرافيين ويالتعاون مع الجهات

المختصة في سبيل نجاح هده

-في واقع الحال نعم خاصة بعد ان

اصبحت الاعلانات هي مصدر

تمويل التلفزيون و(الكادر) الذي

يعمل فيه لأن نظام التلفزيون

وللاسف الشديد يعتمد على

التمويل الذاتي الذي فرضته علينا

معوقات العملّ بعد ان انتهت المنح

الوقتية التي كان يتضاضاها

التلفزيون من المنظمات الانسانية

وقد بذلنا كل ما في وسعنا من اجل

تعيين (كادر) على الدوائر ولو بشكل

عقود ومن ثم استخدامهم من اجل

الحصول على راتب شهري وهذا

ليس بالمطلب المستحيل مقارنة بما

يقدمه تلفزيون بابل من خدمة

اعلامية خالصة لاسيما ان تلفزيون

بابل هو الوحيد الناطق باسم

المحافظة والاعلانات التي نحصل

♦هل تعتمدون على الاعلانات؟

التجرية الرائعة.

عوامل عديدة منها نوع البكتريا المسببة او الفيروس المسبب للمرض وكذلك شدته وبعد مرض التهاب الجيوب الانفية غير ناقل للعدوى الا ان الأعراض الجانبية الاخرى مثل الزكام قد تنتقل الى باقى افراد

العلاج عادة ما تعطى المضادات الحيوية لعلاج هذا المرض وقد يساعد عقار (الاستامينوفين (Acetaminophenوكذنك (الابيوبروفين (Ibuprofen) في التقليل من الم الوجه ولا يستخدم (الاسبرين -Aspi (rinبسبب تأثيراته الجانبية.

وقيل: "وهم يمــدحــون جاء في مدونات التراث ان

الشاعر:

اوقـدت

للعيون النواظر

دخانه قل ضوءه.

وقال آخر:

شذرات من التراث

العرب تفضل الكريم، على الرجل الضعيف الكسلان، ومما قيل في ذلك: "العرب تضضل الرجل الكسوب والغير الطلوب، ويذمون المقيم الفشل والدثور الكسلان. وللذلك قال

شاعرهم وهو يمدح رجلا: شتى مطالبه، بعيد همه جــواب أوديـــة، بــرود المضجع

ومدح آخر نفسه فقال: فان تأتياني في الشتاء وتلمسا مكان فراشى، فهو بالليل بارد وقال آخر: إلى ملك لا ينقص النأى

عـزقه خـروج تـروك للفراش المهد وقال آخر:

أبيض بسام برود مضجعه اللقمة الفرد مرارا

الاسد

اسبوعك فيه تحقيق

لامنية لكن ايضاً

انتبه لمصاريفك

الزائدة كي لا توقعك

في ازمة، تعاطف جاد

مع الميزان كونه ميالاً

21تموز 20اب

١- جمع الصنديد.

۲-کرمي. ٣- فُرِيقً كرة قدم ايطالي. ٤- الواجب - بـركـان مـشـتعل في ٥- شجـر ثمـره يـؤكل نيئـاً او

حقق الصواريخ الموجهة. 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

٦- من مؤلفات البيركامو.

تصنع منه المربيات.

٧-صيـاح وضجــة واصــوات ٨- الأسم الثاني لمستشرق الماني

عمودي ١- عاد - يلعبها ويقوم بها الممثلون في المسلسلات والافلام.

٢- جعلت الشي غير متماسك في مكانه. ٣- لف الشيء - حادثة قتل متعمدة. ٤- من اسماء الذئب او الاسد. ٥- من الالوان - عمدته. ٦- ادخره.

٧- يرحلن من مكان إلى آخر. ٨- عصا معقوفة الرأس. ٩- مخابز.

١٠ - اسم ممثلة امريكية - تجيء. ١١- روائي وقصصي مصري راحل مشهور بالتثلاثية.

21اذار 20نیسان تشعر بتباطؤ الزمن

الميزان

21ايلول 20ت الأول

وقوف الحبيب إلى

حانبك سيساعد على

تخطى مشاكلك لذا

علیك أن تعرف كيف

تتصرف مع الثور فهو

خصمك هذه الايام.

يوم السعد/الاربعاء

رقم الحظ/٢

مادية اثر توظيف وكأنك تريد الوصول إلى هدفك بسرعة فَانَقه تعاطف مع الجدي فهو رفيق مهم في حياتك الجديدة. رقم الحظ/١٨ يوم السعد/السبت

بك خاصة من العنصر مالي، خاطئ يتعجب النسوي. لا تـدعهـا سسواك بجسرأتك تعرف آراءك وتحفظ وصراحتك. وهدا رأًسمالك الحقيقى في قليلاً حتى تتخلى عن العمل الحالي. رقِم الحظ/١٩/

رقم الحظ/١٥ يوم السعد/الأربعاء

21ايار 20حزيران

حساذر غيسرة احسد

الاشخاص المحيطين

ستكسب ارباحاً لم يوم السعد/الاثنين

العقرب 21ت اول 20ت الثاني

يوم السعد/الخميس

لا تجرح مشاعر احد هذه الأيام لأنك سيء المنزاج هدا الاسبوع تتعاطّف مع السرطان تخطر على بال احد. رقم الحظ/٢١

يوم السعد/الخميس

لتصرفك. رقم الحظ/١٥

الحبيب. رقم الحظ/١٠ يوم السعد/الاحد

السرطان

21حزيران 20تموز

ستعلن موقفك تجاه

عمل او انسان رأيك

سيكون له تأثير مهم

تعاطف مع بسرج

العنذراء كنونه يحقق

حلمك الابدي تجاه

21ت ثانى 20ك الأول 21ك اول 20ك الثاني تسدفعك الاجسواء الحالية إلى التصرف بتهور وانفعال لا تتركها تنتصر عليك. تعاطف مع الحمل عنده الحل الوحيد

لا تــدع الخلافــات البسيطة تؤثر على علاقتك مع اقسرب الناس اليك تعاطف مع العقرب والوصول إلى نهاية الحقيقة للحب الذي تحب. رقم الحظ/١٨ يوم السعد/السبت

يوم السعد/الاثنين 21كالثانى 20شباط

إلى الحب.

رقم الحظ/٢٠

تتلقى دعوة لزيارة غير متوقعة تضطرك إلى تغيير منهاجك، لا تدء احدا يستغل لطفك، واعمل بما يمليه عليك ضميرك. رقم الحظ/٢٢

يوم السعد/الاربعاء

بمساعدتك. رقم الحظ/١٣

21شباط 20اذار تفكر بطريقة ما للخروج من الروتين والعزلة ليس هنالك من مستحيل إذا قصدت ذلك، تعاطف مع الشور فهو كفيل يوم السعد/الجمعة