



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريدي

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

ملحق اليوم مع



الاتحاد يؤكد بقاء
ياسين ضمن تشكيلة
الأسود



فيلم "ليفيثان"
يضع الإنسان مقابل
السلطة



العدد (3310) السنة الثانية عشرة - الخميس (12) آذار 2015 Email: info@almadpaper.net http://www.almadpaper.net

العوائل النازحة تعود إلى منازل فخخها داعش قبل هروبه العلم العراقي على مباني تكريت والقوات تخوض حرباً ضد الألغام والقناصة

□ بغداد / المدى

تمكنت القوات المشتركة وبمساعدة رجال العشائر، أمس الأربعاء، من الدخول إلى بعض أحياء مدينة تكريت بعد اشتباكات عنيفة مع مسلحي داعش. وفيما توغلت القوات في المدينة عبر المحورين الغربي والجنوبي، رفعت العلم العراقي فوق بعض

مباني المدينة. يأتي هذا في الوقت الذي دخلت فيه القوات العراقية والمسلحون المواليون لها إلى الجزء الشمالي من مدينة تكريت، في اليوم العاشر لبدء هجوم تحريرها. وقال مصدر أمني في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة المتواجدة في قاعدة سبايكر وجامعة تكريت دخلت إلى حي القادسية بعد

اشتباكات عنيفة مع مسلحي داعش وهي تواصل تقدمها باتجاه وسط المدينة"، مبيناً أن "قوات أخرى دخلت منطقة الديوم والحي الصناعي غربي تكريت فيما اقتربت قوة أخرى من مستشفى تكريت التعليمي في المحور الجنوبي للمدينة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات المشتركة من

الجيش والحشد الشعبي رفعت العلم العراقي فوق عدد من المباني الحكومية في مدينة تكريت، بينها مستشفى نجلة للتأهيل الطبي وكذلك المستشفى العسكري"، لافتاً إلى أن "قوة من أبناء العشائر تساندت القوات الأمنية في عملياتها داخل مدينة تكريت".

■ التفاصيل ص ٢

تصريحات المستشار الإيراني "لا مسؤولة" .. ولا تخدم إرساء الاستقرار

3

نيويورك تايمز: داعش يدير شبكة هربت 20
الف مقاتل عبر تركيا

4

بغداد تتوقع صيفاً حاراً وتحسناً "قليلاً" في
الكهرباء

6

وزارة السياحة: داعش احرق 1500 مخطوطة
في الموصل

7

الحكومة تطعن بـ 17 فقرة في الموازنة خفضت أموال الإيفادات وحددت مبيعات المركزي

□ بغداد / المدى

كشفت اللجنة المالية البرلمانية، عن عزم الحكومة الطعن بـ 17 بنداً من بنود الموازنة التي تم اقرارها نهاية كانون الثاني الماضي. ويبنّت اللجنة ان البنود، المطعون

بقانونيتها، حدث من اتفاق الحكومة على الضيافة والصيانة والتجهيزات المكتبية للدرجات الخاصة ابتداء من الرئاسات الثلاث والى المدراء العامين. وأكدت اللجنة ان من بين الفقرات التي سيتم الطعن بها بنوداً خفضت منها مخصصات تبلغ ٢١ مليار دينار رصدت لإيفادات مجلس الوزراء

والدوائر المرتبطة به، فضلاً عن بند ينص على تحديد مبيعات البنك المركزي من العملة الصعبة. ووصفت اللجنة الطعون الحكومية ببنود الموازنة بأنها "مصلحية" وتهدف إلى الحرص من القيود التي وضعت على الإنفاق العام. ويقول مسعود حيدر، عضو اللجنة المالية

البرلمانية، ان "كل المواد القانونية التي تمت إضافتها على مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي تتضمن تخفيضاً لتلفقات ومخصصات جميع مسؤولي الدولة العراقية والتي أثقلت كاهل المواطن".

■ التفاصيل ص ٣



اعلان

تهيب وزارة الخارجية بالمواطنين الشرفاء من لديهم معلومات عن ممتلكات أو وثائق تعود لدولة الكويت الشقيقة الاتصال بوزارتنا على العنوان التالي:

الدائرة القانونية :

هاتف : ٠٠٩٦٤٧٧٠٤٤٢٥٠٨٦ / ٠٠٩٦٤٧٩٠١٩٣٥٦٢٢٢ / ٠٠٩٦٤١٥٣٧٢٩٩١~٩

البريد الالكتروني : legdep@mofa.gov.iq

الدائرة العربية : هاتف : ٠٠٩٦٤٧٩٠٣٥٥٠٣٣٣

البريد الالكتروني : arabdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد :

هاتف : ٠٧٥٠٠١٣٦٣٩٦

البريد الالكتروني : pow_kuwaitemb@yahoo.com

وذلك بهدف إعادة تلك الممتلكات والوثائق الى دولة الكويت الشقيقة تنفيذاً لقرارات مجلس الامن التابع للأمم المتحدة .

ان تعاون المواطنين مع الوزارة إنما هو عمل وطني يهدف الى تسوية المسائل التي ورثناها من جراء جرائم النظام السابق ولتمكين العراق من العودة الى وضعه الطبيعي في المجتمع الدولي . ولن يقدم اية معلومات حول تلك الممتلكات مكافأة من الوزارة وتبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لأية جهة التعرف عليها.

أن مساهمتكم في انجاز هذه المهمة إنما هي خدمة هامة لوطنكم.

اعلان

تدعو وزارتنا الخارجية وحقوق الانسان المواطنين الشرفاء الى تقديم ما لديهم من معلومات عن المفقودين جراء حرب الكويت وأماكن اختفائهم .

لقد بذلت الحكومة العراقية جهوداً جادة للعثور على هؤلاء المفقودين أو على رفاتهم .

وقد نجحنا في العثور على (٢٣٦) مفقوداً لحد الآن والمتبقي (٣٦٨).

أن السعي لانجاز هذه المهمة هو جزء من التزاماتنا الدولية والإنسانية . وان تقديم المعلومات حول هؤلاء المفقودين هو خدمة لبلدنا العزيز في التخلص من اثار الجرائم التي ارتكبتها النظام السابق والمحافظة على سمعة العراق ومكانته الطبيعية في المجتمع الدولي

وان وزارتينا ستقدمان مكافأة لمن يقدم المعلومات حول هؤلاء المفقودين تبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لأية جهة بالتعرف عليها .

ويمكن الاتصال على العناوين التالية :

وزارة الخارجية / الدائرة القانونية : هاتف : ٠٧٧٠٤٤٢٥٠٨٦ / ٠٧٩٠١٩٣٥٦٢٢٢

البريد الالكتروني : legdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد

هاتف : ٠٧٥٠٠١٣٦٣٩٦

البريد الالكتروني : pow_kuwaitemb@yahoo.com

تنتاننيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

طعنة يونسى

كان حرياً بأكثر سياسيينا صداقة لإيران وقرباً منها أن يكونوا أول المحتجين على التصريحات التي أدلى بها منذ أربعة أيام مستشار الرئيس الإيراني روحاني لشؤون الأقليات الدينية والأثنية، علي يونسى، فهي تمثل إهانة سافرة لهم قبل غيرهم.

بلغة متعالية قال يونسى في مؤتمر منتدى "الهوية الإيرانية" إن "إيران اليوم أصبحت امبراطورية كما كانت عبر التاريخ وعاصمتها بغداد حالياً، وهي مركز حضارتنا وثقافتنا وهويتنا اليوم كما في الماضي"، مشدداً على أن "العراق ليس جزءاً من نفوذنا الثقافي فصعب، بل من هويتنا.. وهو عاصمتنا اليوم"، داعياً مواطنيه والسياسيين في بلاده الى التفكير "عالمياً" والعمل "إيرانياً وقومياً"، للهيمنة على منطقة الشرق الأوسط.

لا يمكن التعامل مع أقوال يونسى بانها مجرد هذر في لحظة سكر أو زلة لسان مثلاً، فالرجل شخصية مسؤولة في النظام الإيراني، وهو كان يتحدث أمام مؤتمر تحضره وفود من بلدان شتى. انه كلام معيب بكل المقاييس، وما كان له أن يجري على لسان مسؤول كبير في دولة إيران، ففيه تجاوز قانع على سيادة الدولة العراقية وإهانة للوطنية العراقية. وما كان الكلام أن يمدّ على أسماء زعماء الأحزاب الإسلامية (الشيعية) مروراً عابراً كما لو انه لم يكن.

كلام يونسى يصبّ في صالح دعاية داعش وغيره ممن يبررون نشاطهم الإرهابي في العراق بتوسط النفوذ الإيراني واتساع نطاقه، وهو ما انتكح المسؤولون الإيرانيون، ومعهم مسؤولون عراقيون، ينفون وجود قوات إيرانية على الأرض العراقية، وأن كل ما موجود هو "مستشار يقدمون مساعدة طلبتها الحكومة العراقية، لكن تصريحات يونسى، وهو وزير استخبارات سابق، تقول لسلطان فصيح ان العراق قد تحول الى كوكب يدور في الفلك الإيراني، وان إيران ترى في العراق جزءاً من امبراطورية فارسية جديدة على غرار الامبراطورية القديمة (الساسانية) التي كانت تتخذ من قطعة قريبة من بغداد (طيسفون) عاصمة شتوية لها.

لا معنى لتصريحات يونسى ولا ضرورة إيرانية أو عراقية لها، عدا كونها تعبيراً عن شعور بالهتجية القومية، وهو أمر يستفز الغالبية العظمى للعراقيين، وبخاصة في هذا الوقت حيث يتغمر العراقيون في حرب مصيرية مع داعش) الإرهابي ويتطلعون الى دعم نزيه ومساعدة كريمة من جيرانهم وأصدقائهم وليس الى طعنة في الظهر كما يفعل يونسى.

سكوت زعماء الأحزاب الإسلامية (الشيعية) على تصريحات يونسى غير اللائقة يعني قبولاً ضمنياً بهذه التصريحات، يعزّن من الاعتقاد بان الإسلاميين، شيعة وسنة، لا وطن لهم، وان الشعور الطائفي متمكّن منهم. أظن ان من السلام أن يبادر زعماء الإسلام السياسي (الشيعة) الى التنديد بما جاء على لسان يونسى، أو في الأقل انهم، والطلب اليه أن يحفظ الأتوب ويلزم الحدود ولا يتجاوز على سيادة العراق واستقلاله الوطني ولا على مشاعر الغالبية العظمى من أبنائه وبناته.

العوائل النازحة تعود إلى منازل فخخها داعش

العلم العراقي على مباني تكريت والقوات تخوض حرباً ضد الألفام والقناصة

□ بغداد / المدى

تمكنت القوات المشتركة وبمساعدة رجال العشائر، أمس الأربعاء، من الدخول إلى بعض أحياء مدينة تكريت بعد اشتباكات عنيفة مع مسلحي داعش، وفيما توغلت القوات في المدينة عبر المحورين الغربي والجنوبي، رفعت العلم العراقي فوق بعض مباني المدينة.

يأتي هذا في الوقت الذي دخلت فيه القوات العراقية والمسلحون الموالون لها إلى الجزء الشمالي من مدينة تكريت، في اليوم العاشر لبدء هجوم تحريرها.

وقال مصدر أمني في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة المتواجدة في قاعدة سبايكر وجامعة تكريت دخلت إلى حي القادسية بعد اشتباكات عنيفة مع مسلحي داعش وهي تواصل تقدمها باتجاه وسط المدينة"، مبيّناً أن "قوات أخرى دخلت منطقة الدير والحي الصناعي الغربي تكريت فيما اقتربت قوة أخرى من مستشفى تكريت التعليمي في المحور الجنوبي للمدينة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات المشتركة من الجيش والحشد الشعبي رفعت العلم العراقي فوق عدد من المباني الحكومية في مدينة تكريت، بينها مستشفى بجلة للتأهيل الطبي وكذلك المستشفى العسكري"، لافتاً إلى أن "قوة من أبناء العشائر تساندت القوات الأمنية في عملياتها داخل مدينة تكريت".

في السياق ذاته، أعلنت حركة النجباء، المخضوية مع قوات الحشد الشعبي، أمس الأربعاء، تحرير أغلب مناطق تكريت من عناصر (داعش)، مؤكدة أنها أصبحت في قبضة فصائل المقاومة، فيما

أشارت إلى أن مقاتلين من أهالي المدينة انضموا إلى فصائل الحركة بعملية التحرير. وقال اكرم الكعبي، الأمين العام لحركة النجباء، في حديث إلى (المدى برس) "نُزف بشري الانتصارات للشعب العراقي على العدو الداعشي الأراهابي"، مؤكداً أن "أغلب مناطق قضاء تكريت احكمت السيطرة عليها من قبل قوات الحشد الشعبي والقوات العسكرية وأصبحت هذه المناطق تحت قبضة فصائل المقاومة".

وأضاف الكعبي "لقد استخدمنا سترًا تكتيكية نسف معنويات العدو وحرق الأرض من خلال التخطيط النوعي في حرب المدن"، مؤكداً أن "عملية التحرير التي اشتركت فيها حركة النجباء كان بضمنها مقاتلون من أهالي تكريت التحقوا بالحرقة".

وفي تكريت ايضا قال ضابط برتبة لواء في الجيش لوكالة فرانس برس "نحن الان نقوم بهمام قتالية لتطهير حي القادسية"، وهو احد اكبر احياء تكريت.

وأضاف "تمكنا من استعادة السيطرة على المدينة، لكننا نخوض معارك في غاية الدقة لاننا ارض ملغومة... فتحررنا بطيء".

وأكدت مصادر عسكرية أخرى، ومحافظ صلاح الدين رائد الجبوري، دخول الجزء الشمالي من المدينة والسيطرة على المستشفى العسكري.

وكان نحو ٣٠ الف عنصر من الجيش والشرطة وعناصر فصائل شيعية مسلحة وانباء عشائر سنية، بدأوا في الثاني من الشهر الحالي، هجوماً واسعاً لاستعادة تكريت ومحيطها من تنظيم داعش.

□بغداد/ وائل نعمة

تنتظر الانبار نتائج زيارة قام بها مسؤولون وزعماء قبيلون بارزون الى واشنطن، قبل اسابيع، للحصول على ليزال قادرا على تنفيذ هجمات مسلحة في مراكز مدن تسيطر عليها القوات الامنية. وهاجم التنظيم المتطرف الرمادي يوم أمس الاربعاء، اكبر مدن الانبار، بسيارات واليات عسكرية كانت بحوزة الجيش العراقي الذي انسحب منتصف العام الماضي اثر سقوط الموصل بيد المسلحين.

يأتي ذلك فيما استعاد الجيش والعشائر السنية غربي الانبار مساحات كبيرة حول ناحية البغدادى، التي تضم اكبر قاعدة عسكرية يتواجد داخلها مئات من "المارينز" يترفون على تدريب عراقيين. كما أركز الجيش تقدما في مناطق شرقي الفلوجة، وجنوبي الرمادي، واستطاع السيطرة على بلدات كانت بحوزة "داعش".

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الانبار احمد العلواني ل"المدى" ان "المسلحين هاجموا فجر أمس الاربعاء مدينة الرمادي من اتجاهات مختلفة، بسيارات مفخخة في محاولة لاختراق الدفاعات والسيطرة على مركز المدينة".

واضاف العلواني ان "داعش) فجر سيارتين قرب جسر الورار، غربي الرمادي، واخرى على جسر عمر، وسط المدينة، وسيارتين اخريين في شارع ٢٠، والمستودع القريب من المربع الحكومي، الذي يضم الادارة المحلية وقيادة العمليات العسكرية". ولغت العلواني الى ان "التنظيم فشل في اختراق القوات الامنية والدخول الى وسط المدينة، بسبب وصول معلومات في الليلة التي سبقت الهجوم عن نية التنظيم مهاجمة المدينة بسيارات مفخخة، ما ادى الى تفجير بعضها على مسافة بعيدة عن مكان الهجوم".

ويؤكد العلواني ان "القوات الامنية فرضت حظراً للتجوال، بسبب وجود معومات عن سيارتين مفخختين لم تنفجرا"، مشيراً الى ان "الهجوم اجل حملة عسكرية كان من المفترض ان تقوم بها القوات الامنية لاستعادة بعض المناطق في الرمادي، بعد ان سيطرت

سياسة

معلومات استخبارية تحبط هجوم داعش على مركز الرمادي . . و"تحفظات" أميركية تبطئ تسليم العشائر



أفراد من الجيش وسط الرمادي... ا.ف.ب.

المقبل، ستنتهي استعدادات الولايات المتحدة لبدء معركة تحرير الانبار بقطع خط الإمدادات مع سوريا . وأكدوا أن هناك أفكاراً "قيد الدرس" ينشر قوات برية أميركية على الحدود الفاصلة مع سوريا لذلك الغرض، كما استغل في وقت قبل ذلك بقليل، أولى شحنات السلاح الأميركي الجديد المخصص الى القوات -السنية- ضمن تشكيلات الحرس الوطني.

وحسب ذلك الاتفاق، ستجهز واشنطن ، بحسب وفد الانبار، ما يعادل فرقتين عسكريتين في المحافظة، بسلاح أقل مستوى من تجهيز الجيش وأعلى من تسليم الشرطة، فيما ستبدأ واشنطن بتكثيف عمليات التدريب للقوات العراقية في مسكرات جديدة شرقي الفلوجة، وتفتح مقر عمليات في المحافظة، بينما ستقتصر الضربات الجوية على قادة "داعش" ومراكز تجمعهم.

التي وعدت بها في نيسان المقبل، لكنه يقول بان بغداد وواشنطن ما زالت لديهما تحفظات متبادلة حول الوضع في الانبار". وفيما رفض سليمان الكشف عن تفاصيل تلك التحفظات، لمح الى ان واشنطن "تتظر بقلق الى بعض التشكيلات المسلحة التي تساند الجيش في العمليات العسكرية، والتي ربما تخرب الاتفاق بين الطرفين".

وكان سليمان قال بعد عودته من واشنطن بأيام أن "الحكومة الاتحادية بعثت برسالة الى الولايات المتحدة تسألها عن طريقة تسليم الاسلحة للقبائل، وهل ستترتب عليها تبعات او التزامات مالية؟"، على الرغم من أن سليمان يقول أن "الاسلحة المتوسطة والخيرة التي وعدت واشنطن بتسليمها للعراق هي مجانية -بلا مقابل.

وكان أعضاء من الوفد الذي زار واشنطن رجحوا انه بحلول نيسان

استحوذ عليها التنظيم"، فيما قالت ان "المسلحين في الفلوجة مرتبون بعد تقدم القوات في منطقة الكرمة".

من جهته، يقول حكمت سليمان وهو زعيم محلي بارز في الانبار واحد اعضاء الوفد الذي زار واشنطن مؤخرًا، ان "تحرك الوفد تركّز حول قضية تسليم العشائر ودعم المعركة ضد (داعش) في الانبار، ونتج عنه تقدم في المعارك بمنطقة البغدادى، التي سقطت الشهر الماضي بيد التنظيم المتطرف، وساعدت كثافة الطيران الاميركي في استعادتها".

كما كشف عن وصول وفد اميركي الى معسكر الحجابية شرقي الرمادي، حيث تفقدوا القاعدة لارسال مستشارين اميركيين لتدريب المتطوعين في موقع جديد بالاضافة الى "عين الاسد"، غربي الانبار.

وجدد سليمان في تصريح لـ"المدى" القول بان "واشنطن سترسل الاسلحة

على اجزاء من منطقة الحوز، جنوبي المدينة".

وعلى صعيد متصل كشف العلواني عن تقدم كبير في جبهة شرقي الفلوجة، حيث تستمر العشائر السنية (البدو علوان، العبيدي، الحلابسة) بمساندة الجيش والحشد الشعبي، باستعادة السيطرة على اغلب مناطق الكرمة، القريبة من الفلوجة. كما امنت في غرب الانبار، منطقة البغدادى، وفتحت الطريق البري الرابط مع منطقة النخيب لايصال المساعدات الى السكان الذين تمت محاصرتهم الشهر الماضي من قبل مسلحي "داعش"، فيما تستعد القوات لحملة عسكرية كبيرة لتحرير قضاء هيت.

بالقابل قالت مصادر مطلعة في الرمادي، بان "المسلحين هاجموا المدينة مستخدمين سيارات (همر) و(تشل عسكري) من املاك وزارة الدفاع التي

□الانبار/ المدى

شن تنظيم داعش هجوما هو "الاشد" في الرمادي، شمل تفجير عربات مفخخة وإطلاق قذائف هاون، بحسب مصادر في الشرطة ومسؤول محلي.

وقال الرائد في الشرطة مصطفى سمير "بدأ تنظيم داعش هجوما بسبع عجلات عسكرية من طراز همر مفخخة يقودها انتحاريون في مدينة الرمادي".

وبحسب سمير فإن "الهجوم استهدف مناطق الحوز والمعب وطوي والبو فراج والبو عينة، وتلته اشتباكات بين القوات الامنية وابناء العشائر السنية من جهة، وعناصر التنظيم من جهة اخرى.

وأدت التفجيرات الى مقتل عشرة عناصر على الاقل من القوات الامنية، واصابة ثلاثين شخصا بينهم مدنيون جراء سقوط قذائف الهاون، بحسب مصادر في الشرطة ومستشفى الرمادي. وتداولت حسابات مؤيدة للتنظيم على موقع "تويتر" ان

انتحاريين من كل من بلجيكيا وسوريا والقواز، كانوا من بين المهاجمين. وسيسيطر التنظيم على اطراف الرمادي من الجهات الاربع، بينما تسيطر القوات الامنية وابناء العشائر السنية على مركز المدينة، وبضمنه مجمع المباني الحكومية الذي استهدف أمس بالهاون.

وقال صهيب الراوي، محافظ الانبار، عبر حسابه على "تويتر"، ان ما حصل هو "اشد هجمة إرهابية يقوم بها تنظيم داعش الإرهابي ضد الرمادي. وأكد ان "قواتنا الأمنية الباسلة كانت لهم بالرصد وعلى درجة كبيرة من الاستعداد وبفضل المعلومات

الاستخباراتية التي كانت لديهم". وأشار الى ان "المبادرة هي بيد قواتنا الأمنية وابناء

العشائر"، معتبرا ان ما جرى اليوم "هو نصر أكيد للانبار". وعلى رغم الضربات الجوية للحالفة الدولي، وسع التنظيم في الأشهر الماضية سيطرته في الانبار، كبرى محافظات العراق والتي تنتشر حدودا طويلة مع سوريا والاردن والسعودية.

وأعلن مجلس محافظة الانبار، أمس الأربعاء، عن مقتل ٤١ عنصراً من تنظيم داعش خلال اشتباكات مسلحة وهجمات انتحارية استهدفت مباني حكومية، وسط الرمادي، (١١٠ كلم غربي بغداد).

وقال مجلس المحافظة في بيان اطلعت (المدى برس)، على نسخة منه إن "القوات الامنية العراقية تمكنت من التصدي لهجوم تنظيم داعش الذي نفذه على مباني حكومية وسط مدينة الرمادي".

وأضاف مجلس المحافظة أن "٤١ مسلحاً من داعش قتلوا خلال العمليات الانتحارية بسيارات مفخخة واشتباكات مسلحة جرت مع قوات الامن"، مشيراً إلى أن "قيادة عمليات الانبار فرضت حظراً شاملاً للتجوال وسط مدينة وضواحيها عقب هجوم تنظيم داعش".

أكد مصدر ببقية عمليات الانبار، أمس، بأن القوات الأمنية أحبطت أربع هجمات انتحارية بأحزمة ناسفة كانت تستهدف مداخل مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد). وفيما أشار إلى ان اشتباكات مسلحة اندلعت بين القوات الأمنية وعناصر من تنظيم داعش قرب المدخل الغربي، أكد فرض حظر شامل للتجوال في الرمادي والخالدية على خلفية الحادث. ويتزامن هذا الهجوم مع انطلاق عملية

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٥٢٢٦٦٦ - ٥٢٢٦٦٧

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٥٧٨٨٥٠٩ - ٥٧٧٧٩٥٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

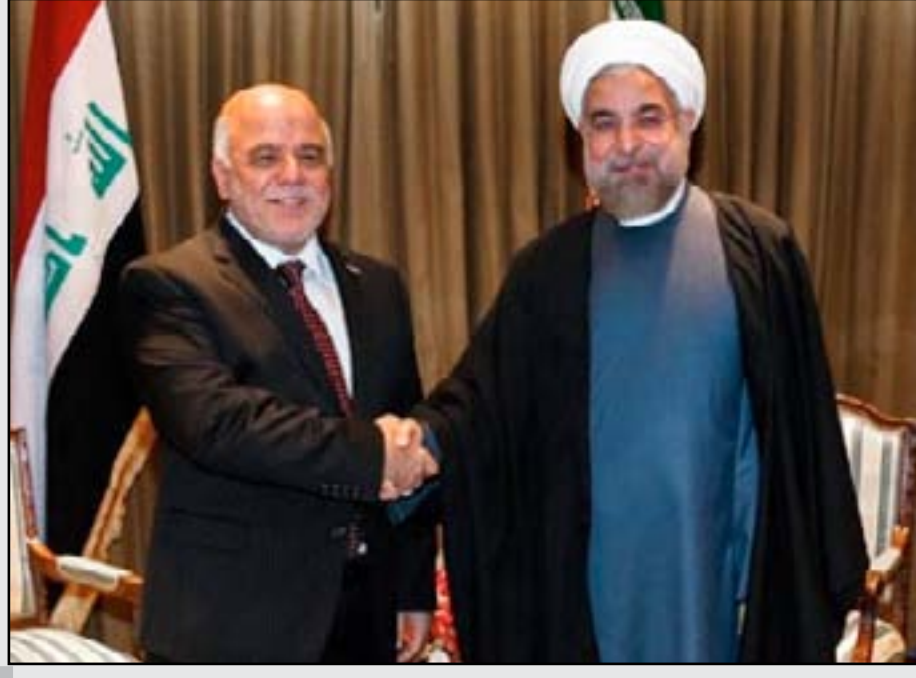
تصريحات المستشار الإيراني "لا مسؤولة" .. ولا تخدم إرساء الاستقرار

□ كتب المحرر السياسي:

يمتلك كثير من العراقيين مبررات عديدة للحفاظ على علاقة متينة وطيبة بالجار الإيراني، خاصة في مرحلة تتطلب منا تعزيز التعاون مع كل بلدان الجوار والعالم، لمواجهة خطر الإرهاب. ولذلك فإنه لا بد من وقفة متدبرة لما قاله، مطلع الأسبوع، الشيخ علي يونسى مستشار الرئيس الإيراني لشؤون الأقليات القومية والدينية، بشأن العلاقات بين الجانبين، وأثار لغطا داخل العراق وخارجه. وحسب ترجمة خاصة بـ "المدى" لعبارات المستشار التي نقلتها وكالة انباء "أسنا" الإيرانية شبه الرسمية، قال السيد يونسى ان "تتانياهو اعترف بصراحة بقوة ايران ونفوذها العظيم حين ادعى باننا ابتلعنا اربعة بلدان في المنطقة، وفي الواقع فاننا ساعدنا هذه البلدان. فالعراق اليوم لا يمثل مجرد مجال حضاري لنفوذنا بل العراق هو هويتنا وثقافتنا ومركزنا وعاصمتنا. وهذا امر يتعلق بالحاضر وبالماضي ايضا. وذلك لان جغرافيا العراق وايران لا يمكن فصلهما ولا يمكن ايضا

الفصل بين ثقافتينا. وليس امامنا مع العراق سوى خيارين.. اما ان نتحارب او نصبح حالة واحدة". ورغم ان السيد يونسى قال لتلفزيون "العالم" الإيراني، امس، ان تصريحاته "اسي فهمها" وانه يحترم سيادة العراق وحدوده، الا ان العبارات الواضحة في التصريح تجعله غير مسبوق في علاقات الجانبين، ولا ينسجم مع الخطابات الرسمية التي نسمعها من كبار القادة في ايران، وخاصة الرئيس الاصلاحي حسن روحاني الذي جاء ببرنامج لتخفيف التوتر في المنطقة، واطلق حوارا مع الدول الكبرى في الاطوار ذاته. ولسنا في وارد اي تاويل مفرد للعبارات التي اوردتها الشيخ يونسى، كما ليس من شأن هذه السطور ان تحاكم ما قاله عن التاريخ والجغرافيا، لكننا نساءل عن الحسابات التي بررت للشيخ المستشار، وهو وزير استخبارات سابق وسياسي بارز، ان يطلق هذه العبارات المثيرة للحساسية وتدخلنا في دوامة التاويل والتاويل المضاد. كما نتساءل عن السر في اختيار هذا التوقيت العسير على بلادنا، بينما يخوض الاف الشباب

العراقيين، بمساعدة كل الاصدقاء، حربا ضروسا ضد ارباب داعش الذي يهدد المنطقة والعالم، وهي حرب نحتاج في انجاحها اقصى درجات ضبط النفس السياسي، وتخفيف الاحتقانات القومية والدينية التي تهدد باحراق المنطقة كما يعلم الجميع. وانطلاقا من هذا، كان بيان الحكومة العراقية واضحا، ووصف تصريحات الشيخ يونسى بأنها "لا مسؤولة"، وان من غير المفيد للجانبين اي ايهام من شأنه المس بسيادة العراق. ولعل اهمية العلاقات مع دول الجوار، وسعي جميع العراقيين لازالة اي سبب للاحتقان الطائفي الذي يهدد المنطقة برمتها، يتطلب من القوى الوطنية ان تساهم في ايضاح الرؤية العراقية لما يتطلبه صوغ علاقة صحيحة ومتوازنة، مع محيطنا المتنوع، والزائر بالالزامات في الوقت ذاته، وبما يكرس خصوصية العراق ونموذجه وهويته، التي لا بد من اخذها بعين الاعتبار في بناء الاستقرار والسلام المفقودين، ودفع الاصلاحات السياسية التي اخذتها على عاتقها حكومة الدكتور حيدر العبادي.



المالية البرلمانية: سابقة خطيرة تهدد التعاون بين التنفيذية والتشريعية

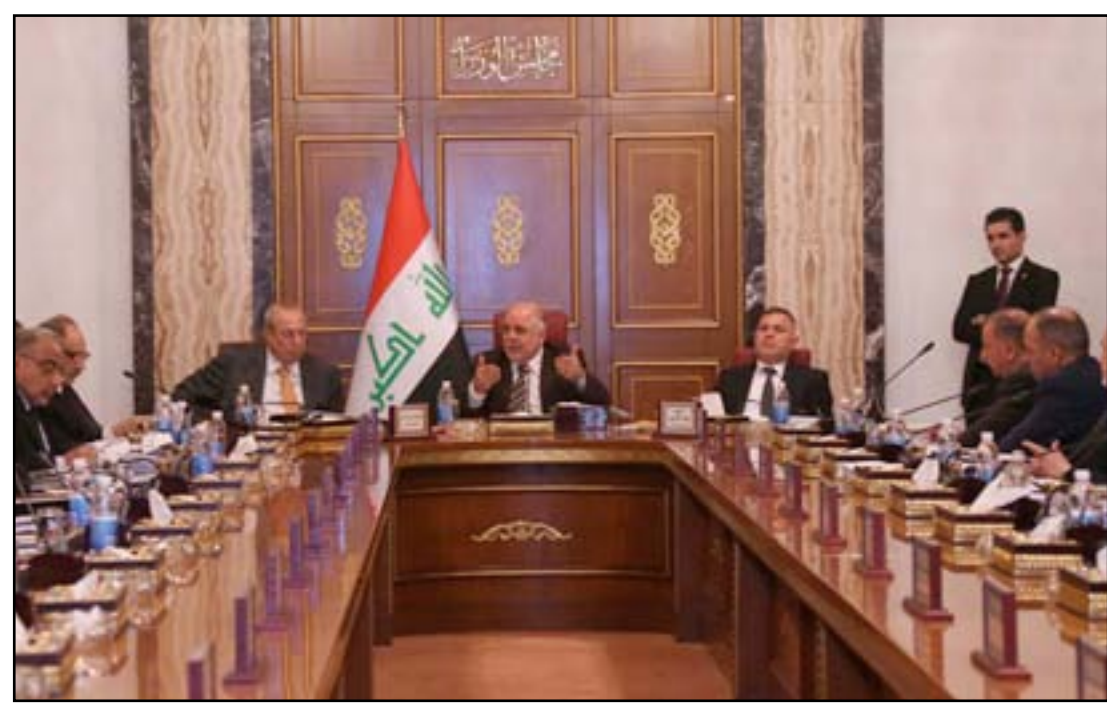
الحكومة تطعن بـ 17 فقرة في الموازنة خفضت أموال الإيفادات والضيافة وحددت مبيعات المركزي

العراق يستنكر تصريحات يونسى .. والأخير "يتراجع"

□ بغداد / المدى برس

أعربت وزارة الخارجية العراقية، امس الأربعاء، عن استغرابها واستنكارها لتصريحات مستشار الرئيس الإيراني، حسن روحاني، التي اعتبر فيها أن العراق "أصبح عاصمة الامبراطورية الإيرانية". وفيما أكدت أنها تصريحات "لا مسؤولة"، شددت على أن العراق "لن يسمح" لأحد التدخل في شؤونه الداخلية أو المساس بسيادته الوطنية. وقالت الوزارة، في بيان أصدرته امس وتسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنها "تعرب عن استغرابها للتصريحات المنسوبة إلى الشيخ علي يونسى، مستشار الرئيس الإيراني للشؤون الدينية والأقليات بخصوص العراق". وعبرت الوزارة عن "استنكارها لتلك التصريحات اللا مسؤولة"، مؤكدة أن "العراق دولة ذات سيادة يحكمها ابنائها وتقيم علاقات ايجابية مع دول الجوار كلها بضمها إيران، وأن العراق لن يسمح بالتدخل في شؤونه الداخلية أو المساس بسيادته الوطنية". يذكر أن علي يونسى، مستشار الرئيس الإيراني لشؤون الاقليات، قال في كلمة له أمام مؤتمر عقد قبل يومين، بالعاصمة الإيرانية طهران، وحسب وكالة انباء الطلبة الإيرانية (إيسنا)، إن بلاده كانت منذ ولادتها "إمبراطورية". وبين يونسى، حسب ترجمة لكلامه خاصة بـ "المدى برس"، ان "تتانياهو اعترف بصراحة بقوة ايران ونفوذها العظيم حين ادعى باننا ابتلعنا اربعة بلدان في المنطقة، وفي الواقع فاننا ساعدنا هذه البلدان". وازداد "فالعراق اليوم لا يمثل مجرد مجال حضاري لنفوذنا بل العراق هو هويتنا وثقافتنا ومركزنا وعاصمتنا. وهذا امر يتعلق بالحاضر وبالماضي ايضا. وذلك لان جغرافيا العراق وايران لا يمكن فصلهما ولا يمكن ايضا الفصل بين ثقافتينا. وليس امامنا مع العراق سوى خيارين.. اما ان نتحارب او نصبح حالة واحدة" وذلك طبقا لما نقلته وكالة "أسنا" الإيرانية شبه الرسمية. الى ذلك تراجع يونسى، امس في حوار مع قناة (النجم) تابعته (المدى برس)، عن تصريحه المثير للجدل، قائلا، إن جمهورية إيران الإسلامية "لا تسعى أبدا إلى الإساءة لسيادة دول المنطقة واستقلالها أو التدخل في شؤونها الداخلية، لإسيما العراق"، مؤكدا أن "الحدود المرسومة بين دول المنطقة شرعية"، وإن إيران "لا تفكر بالتوسع أو التدخل في شؤون دولها، وتحترم سيادتها على أراضيها، وأنها "تحتترم وحدة أراضي العراق واستقلاله".

واضاف حيدر، في لقاء مع "المدى"، ان "هناك 17 مادة قانونية اضافتها او عدلتها اللجنة المالية النيابية في مشروع الموازنة العامة والتي تعزز الحكومة الطعن بها أمام المحكمة الاتحادية"، مبينا أن "من أهم هذه المواد التي يتخفظ عليها مجلس الوزراء هي تحديد نفقات الصيانة والوقود لسيارات المسؤولين والتي تبدأ من رئيس الجمهورية نزولا إلى المدير العام". وتابع النائب عن كتلة التغيير الكردستانية "من ضمن بنود الموازنة العامة التي ستطعن بها الحكومة أمام المحكمة الاتحادية هو تقليل إيفادات السفر لمجلس الوزراء والجهات المرتبطة به بعدما كانت في النص الأصلي قبل إجراء التعديل تصل إلى 21 مليار دينار، وتم تخفيضها من قبل اللجنة المالية بنسبة 70٪". وأشار عضو اللجنة المالية إلى أن "قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي سيكون نافذا وبجميع بنوده وفقراته لحين البت بالطعن من قبل المحكمة الاتحادية عن طريق قرار يسر كيفية التعامل مع هذه المواد إما بالرفض أو الإلغاء أو ارجاعها مرة أخرى إلى مجلس النواب وبالتالي فإن الأمر يتوقف على نوع التوصيات التي يتضمنها قرار المحكمة الاتحادية". من جانبه يقول سعد الحديدي، المتحدث الرسمي باسم مكتب رئيس الوزراء، ان "هناك فقرات محددة أضافها مجلس النواب ضمن مشروع قانون الموازنة الاتحادية التي لم تتعدها الحكومة في السبوت التي أرسلتها إلى البرلمان". ويضيف الحديدي، في تصريح لـ "المدى"، ان "هذه الفقرات التي سيدعم الطعن



□ بغداد / محمد صباح

لايفادات مجلس الوزراء والدوائر المرتبطة به، فضلا عن بند ينص على تحديد مبيعات البنك المركزي من العملة الصعبة. ووصفت اللجنة الطعون الحكومية ببنود الموازنة بأنها "مصلحية" وتهدف الى التحريم من القيود التي وضعت على الإنفاق العام. وكان مجلس النواب اقر، نهاية كانون الثاني الماضي، الموازنة المالية للعام الحالي 2015، بـ 119 ترليون دينار عراقي وبعجز يبلغ 25 ترليون دينار. وصوت مجلس الوزراء، في جلسته الاخيرة، على "تقديم طعن في المواد

كشفت اللجنة المالية البرلمانية، عن عزم الحكومة الطعن بـ 17 بنداً من بنود الموازنة التي تم اقرارها نهاية كانون الثاني الماضي. وبينت اللجنة ان البنود، المطعون بقانونيتها، حدث من اتفاق الحكومة على الضيافة والصيانة والتجهيزات المكتبية للدرجات الخاصة ابتداء من الرئاسات الثلاث والى الدرء العاميين. وأكدت اللجنة ان من بين الفقرات التي سيتم الطعن بها بنودا خفضت منها مخصصات تبلغ 21 مليار دينار رصدت

واشنطن بوست: مفاوضات بغداد مع جبور تكريت تقدم نموذجا جديداً للحرب ضد داعش

□ ترجمة: احمد علاء

وفوقاً لمسؤولين مشاركين في المفاوضات بين الجانبين، فإن القادة الشيعية مترددون بشأن نتائج الاتفاق مع القبائل السنية المنتفضة ضد "داعش" معتبرين ان تلك القبائل قد تخترق "سبايكر" الجوية من خلال توفيره بطاقات تعريفية وهويات مزورة لهم، على انهم جنود سنية ليذهبوا الى بيوتهم سالمين. وفي ذلك الصيف أيضاً، شن مقاتلو عشيرة الجبور هجمات مسلحة ضد منطري "داعش" حتى نفذ سلاحهم الذي دفعهم للانحياز لمسلحي التنظيم بعد فترة من القتال ضدهم.

مسيراً عليها من قبل تنظيم "داعش". أما قبيلة الجبور، فهي قاومت الصيف الماضي هجوم المسلحين، حيث ساعد رئيسهم الشيخ خميس الجبوري الناجين الشيعية من قاعدة "سبايكر" الجوية من خلال توفيره بطاقات تعريفية وهويات مزورة لهم، على انهم جنود سنية ليذهبوا الى بيوتهم سالمين. وفي ذلك الصيف أيضاً، شن مقاتلو عشيرة الجبور هجمات مسلحة ضد منطري "داعش" حتى نفذ سلاحهم الذي دفعهم للانحياز لمسلحي التنظيم بعد فترة من القتال ضدهم.

مسلحي "داعش"، هو محور استراتيجية الولايات المتحدة في العراق. الآن وبعد مفاوضات مكثفة بين الجانبين، يمكن القول ان نتائج تلك المفاوضات باتت نموذجا لشن معارك مستقبلية، على الرغم من ان هذه التحالفات تبقى نادرة، بحسب الرؤية الأمريكية.

يوم الثلاثاء الماضي، تسرب إلى موقع التواصل الاجتماعي "يوتيوب" شريط فيديو يظهر مجموعة من المسلحين الشيعية يحرقون منازل في قرية "البوجيل" بعد ان كان

وبعد مفاوضات مكثفة بين مسؤولي حكومة بغداد وممثلي تلك القبيلة، اتفق الطرفان على استعادة تكريت مركز محافظة صلاح الدين، ليمتلا قوة ضد مسلحي "داعش" الذي كان يسيطر على مساحة واسعة من أراضي المحافظة.

وحراك الحكومة العراقية للتعاون مع مقاتلي القبائل هو رغبة أميركية قديمة ولكن الواقع يشير الى ان هذا الاتفاق لا يزال هشاً وغير قادر على سد الانقسام الطائفي العميق في العراق. ويعد عمل السنة والشيعية معا لمحاربة

في ظل الحرب الجارية ضد مسلحي "داعش" في تكريت، سعت قبائل عربية سنية إلى الانضمام للوحدات الشعبية لقتال ذلك التنظيم المتطرف، ومن بين هذه القبائل، قبيلة الجبور التي اظهر رجالها نموذجا في مناهضتهم ومعارضتهم لأفكار التنظيم المتطرف في مناطقهم.

وسارع مقاتلو هذه القبيلة الى أخذ الدعم الحكومي وحرصوا على ملاحقة مسلحي "داعش"، لكنهم اصطدموا ببضعة "قادة شيعية" في بغداد، قالوا عنهم أنهم متعاونون سابقاً مع مسلحي التنظيم فكيف يعملون مع الحكومة اليوم؟

مسلحي "داعش"، هو محور استراتيجية الولايات المتحدة في العراق. الآن وبعد مفاوضات مكثفة بين الجانبين، يمكن القول ان نتائج تلك المفاوضات باتت نموذجا لشن معارك مستقبلية، على الرغم من ان هذه التحالفات تبقى نادرة، بحسب الرؤية الأمريكية.

يوم الثلاثاء الماضي، تسرب إلى موقع التواصل الاجتماعي "يوتيوب" شريط فيديو يظهر مجموعة من المسلحين الشيعية يحرقون منازل في قرية "البوجيل" بعد ان كان

مقاتلو الحشد الشعبي في تكريت... أ.ف.ب

مسلحي "داعش"، هو محور استراتيجية الولايات المتحدة في العراق. الآن وبعد مفاوضات مكثفة بين الجانبين، يمكن القول ان نتائج تلك المفاوضات باتت نموذجا لشن معارك مستقبلية، على الرغم من ان هذه التحالفات تبقى نادرة، بحسب الرؤية الأمريكية.

يوم الثلاثاء الماضي، تسرب إلى موقع التواصل الاجتماعي "يوتيوب" شريط فيديو يظهر مجموعة من المسلحين الشيعية يحرقون منازل في قرية "البوجيل" بعد ان كان

مقاتلو الحشد الشعبي في تكريت... أ.ف.ب



مقاتلو الحشد الشعبي في تكريت... أ.ف.ب

يوم سياسي

الحشد الشعبي
حالة وطنية
وليست طائفية

بهاء الاعرجي

لن نتردد عن
كشف أي دليل
يثبت وجود دعم
إقليمي لداعش

كريم النوري

قانون المحكمة
الاتحادية لن
يمر بسهولة

فائق الشيخ علي

تقرير مجزرة
سبايكر سطحي
وغير مقنع

عبد العظيم العجمان

الموصليون
مستعدون
لاستقبال
القوات
المحررة

جميلة العبيدي

قال نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي "هناك صيحات لا نزال نسمعها عن الحشد الشعبي بأنه طائفي ومناطق، ولكننا رأينا بأعيننا ونقول انه واهم من يتصور ان الحشد الشعبي حالة طائفية وانما هي وطنية واثبتت ذلك والدليل ان ابناء البصرة وكربلاء يقاتلون في صلاح الدين والائبار وقريبا في الموصل لتحريرها ، وهذا دليل على انه ليس حالة مناطقية".

وأضاف الاعرجي "لقد انتصرتنا في الحرب الاعلامية وتحققت الانتصارات على داعش بتضافر كل هذه الجهود واليوم ابناء الوسط والجنوب يقاتلون من اجل تحرير اخوانهم في المناطق الغربية".

وأشار نائب رئيس الوزراء الى ان "على كل عراقي ان يفخر بهذه القوات من الحشد الشعبي وقبل يومين كنا في صلاح الدين وجدنا ابناءها يقاتلون جنبا الى جنب مع الحشد الشعبي".

أكد المتحدث باسم الحشد الشعبي كريم النوري عدم وجود دعم أميركي أو إقليمي لـ"داعش".

وقال النوري ان "قوات الحشد الشعبي تقاتل عصابات داعش الارهابية بخطط أمنية مدروسة، بعد أن أصبحت لديها خبرة واسعة في العمليات القتالية مع هذه العصابات، والأساليب التي تستخدمها من خلال عملية التفخيخ ونصب العوات".

وأشار القيادي في منظمة بدر إلى أن "القوات الأمنية والحشد الشعبي لم تلمس أي دعم أميركي أو إقليمي لعصابات داعش الارهابية خلال عملية تحرير البيجيل والدور وغيرها من مناطق صلاح الدين"، مشدداً على أن "قوات الحشد الشعبي لن تتردد لحظة في نشر ذلك في وسائل الاعلام فيما لو عثرت على وثائق أو دلائل تشير إلى ذلك".

قال النائب عن التحالف المدني الديمقراطي فائق الشيخ ان تحالفه لديه اعتراضات على قانون المحكمة الاتحادية، مرجحا صعوبة تمريره لاعتراض عدد من الكتل السياسية على صيغته الحالية. وأضاف الشيخ ان "البرلمان قرأ قانون المحكمة الاتحادية قراءة أولى، بعد تعديل النسخة السابقة التي وصلت الى البرلمان قبل اشهر". وقانون المحكمة الاتحادية هو من القوانين التي تم تأجيلها من الدورة السابقة بسبب الاعتراضات السياسية التي واجهت القانون، وأوضح عضو التحالف المدني ان "التحالف المدني لديه اعتراضات كثيرة على القانون لتبنيه صيغا طائفية وتكريسا للمحاصصة"، مرجحا "صعوبة تمرير القانون بصيغته الحالية لكثرة الاعتراضات عليه".

قال النائب عن تحالف القوى العراقية عبد العظيم العجمان ان التقرير البرلماني حول سبايكر سطحي وبسيط ولا يرتقي الى مستوى لجنة أمنية، والى مجزرة راح ضحيتها ١٧٠٠ بري، مؤكدا ان التقرير غير مقنع ويجب الوصول الى حقائق وتفاصيل أكثر. وبين العجمان "نحن مع استكمال التحقيق والتوسع به، واخذ تفاصيل أكثر من الشهود والمحققين، واشراك بعض الخبراء المتخصصين في التحقيق"، داعيا "اللجنة الى تقديم المزيد من المعلومات لمعرفة التسبب في الجريمة والجناة".

وكان نواب قد انتقدوا اللجنة المكلفة بالتحقيق بتقرير سبايكر واعتبروها غير مهنية وتعاملت بشكل سياسي مع القضية، وطالبوا بإعادة تشكيل اللجنة بشخصيات أكثر مهنية وذوي خبرة عسكرية. وقالوا ان التقرير لم يشر بصرحة الى الجبهة السوداء عن الجريمة.

مسؤول أميركي يطالب واشنطن بالامتناع عن تبادل المعلومات مع إيران بشأن العراق

ديمبسي: يجب أن نضمن وحدة التحالف الدولي لننجز في صد داعش

تحدثت هيئة الأركان المشتركة للجيش الأميركي، عن تحديات إقليمية تهدد وحدة التحالف الدولي ما لم تتمكن الحكومة العراقية من صياغة برنامج الوحدة الوطنية التي وعدت به مسبقا. وفيما اشارت الى ان تعمق "النفوذ الايراني" في العراق يثير قلقا في المنطقة وخصوصا لدى الدول العربية، أكدت ان التحرك العسكري سيسير بخطى جيدة بعد أن بات تنظيم داعش محاصرا من جميع الجهات.

□ بغداد / المدى برس

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده مارتن ديمبسي، رئيس هيئة الأركان المشتركة، في العاصمة البحرينية المنامة، وتابعته (المدى برس)، يوم الثلاثاء.

وقال ديمبسي إنه "ما يزال على القادة السياسيين العراقيين ان يوفوا بوعدهم بأن يفتتحوا أكثر على ابناء السنة"، مشيرا الى ان "تعق النفوذ الايراني في العراق يثير قلقا في المنطقة".

وأضاف الجنرال الاميركي ان "تزايد الدور الايراني في العراق يثير قلق الدول العربية المشاركة في التحالف الدولي التي تساهم غالبيتها بتوجيه ضربات جوية ضد داعش في سوريا".

وأوضح ديمبسي ان "وحدة التحالف الدولي ضد تنظيم داعش الذي يضم دولا عربية ايضا، قد يتعرض على المدى البعيد الى المخاطر"، معربا عن اعتقاده بالقول "ما لم تتمكن الحكومة العراقية من صياغة برنامج الوحدة الوطنية الذي وعدت به بشكل فعلي فان هناك قلقا من مواجهة التحالف لتحديات اقليمية تهدد وحدته".

وأكد رئيس هيئة الأركان المشتركة ان "التحرك العسكري ضد مسلحي داعش في العراق يسير بخطى جيدة"، مؤكداً ان "التنظيم يتعرض لضغوط من كل زاوية في العراق"، مشيرا الى ان "واشنطن والدول الاعضاء الأخرى في التحالف تريد ان تضمن تحقيق السلطات العراقية لحقوق العرب السنة والکرد في البلاد".

وتابع رئيس هيئة الأركان المشتركة للجيش الأميركي "لقد اشترت الى الجميع هنا في البحرين وفي العراق ايضا بان العامل الاساس لنجاح الحملة



ديمبسي يقف على منصة عائمة للطائرات في الخليج. أ. ف. ب.

المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية "عدم ارتياحه" حيال النفوذ الايراني في العراق الذي اصبح مؤكدا مع الهجوم على تكريت الذي تشنه القوات العراقية وميليشيات شيعية مدعومة من طهران.

من الدول رغبته بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاضم خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والخوف من عودتهم لتنفيذ عمليات داخل هذه الدول.

يأتي هذا في الوقت الذي أبدى فيه مايكل هايدن،

التي يقودها التحالف هو التضامن والاتحاد بين دول التحالف ونحن يجب ان نحذر من اي شيء يهدد هذا التضامن".

يشار إلى أن الولايات المتحدة تقود تحالفاً دولياً ضد تنظيم داعش، في العراق وسوريا، فيما أبدى مزيد

نقلت عن مهريين أترك تلقيهم تهديدات من التنظيم وتغاضي السلطات المحلية عن انشطته

نيويورك تايمز: داعش يدير شبكة تهريب في تركيا . . و20 ألف مقاتل التحقوا به منذ 2012

□ بغداد / المدى برس

قال متخصصون غربيون، إن تركيا "لم تفعل شيئاً" لمواجهة تهديدات داعش وتسلسل المسلحين الأجانب الذين يلتحقون بالتنظيم عبر حدودها نتيجة "البيئة المتساهلة المتوافرة هناك، عازين ذلك إلى اختلاف أولويات أنقرة واهتمامها بمصالحها، أكثر من محاربة ذلك التنظيم".

في حين دعا مسؤولون أترك الدول الغربية إلى معالجة المشكلة من جذورها بمنع سفر "المجندين" من السفر للاتحاق بـ"الإرهابيين". وقالت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية، في تقرير لها نشرته يوم الثلاثاء، وتابعته (المدى برس)، إن "المسلحين ما يزالون يستغلون تركيا كمعبر للاتحاق بصفوف داعش، لتعويض ما يفقده التنظيم من عناصر خلال المعارك، برغم الجهود التي تبذلها أنقرة للحد من ذلك".

ونقلت الصحيفة عن مهريين يتواجدون في قرى حدودية تركية، قولهم إنهم "خاضعون لأوامر داعش بتهريب المسلحين، مشيرين إلى أنهم قد يفقدون حياتهم ومعيشتهم المرفهة من أموال وسكن ووقود وسيارات، إذا لم ينفذوا طلب داعش بمساعدة مسلحين بالعبور إلى سوريا. وقالوا "قد نتلقى مكالمات هاتفية في منتصف الليل من زعماء بالتنظيم، داخل سوريا، يوجهوننا باستقبال مجند ونقله لفندق في المدينة لحين مرافقته عبر الحدود".

وقال مهرب يدعى مصطفى، من مدينة (كلس) التركية الحدودية مع سوريا، بحسب نيويورك تايمز، لقد "أصبحت الأمور أصعب لأن تركيا

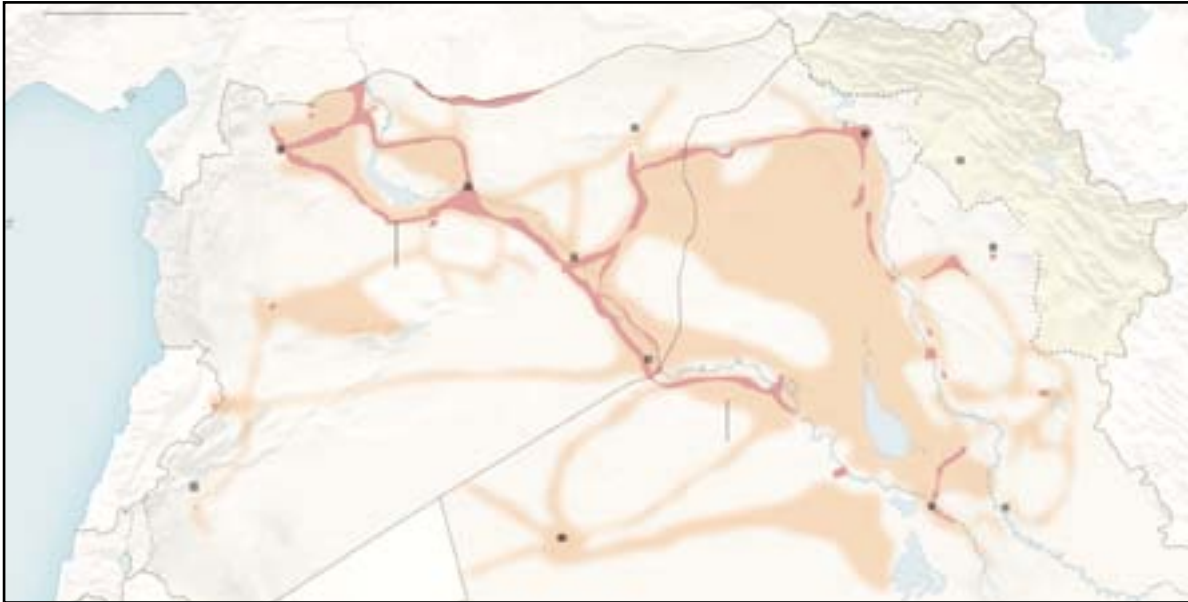
ورأت الصحفية أن "الهجوم على صحيفة شارلي ايبود الفرنسية، أثار قلق حلفاء تركيا الغربيين، وتخوفهم من إجراءات أنقرة في الحد من تدفق المسلحين الأجانب التي قد تكون ضعيفة"، عادة أن "احتمال عودة المسلحين وتنفيذ عمليات داخل بلدانهم الأصلية وارد".

وأوضحت أن "حلفاء تركيا الغربيين ينتقدون موقفها كعضو في حلف الناتو، لأنها برغم امتلاكها جيشاً ضخماً وأجهزة استخباراتية قوية، لم تفعل شيئاً إزاء مواجهة تهديدات المتطرفين".

واستبعد جيمس كلابر، مدير المخابرات الوطنية، تكفل تركيا بأداء دور أكبر في الحرب ضد داعش، خلال جلسة استماع عقدت مؤخراً في الكونغرس، لافتاً إلى أن "لدى تركيا أولويات ومصالح أخرى، منها على سبيل المثال لا الحصر، كونها مهتمة بمعارضتها لحصول كرد سوريا على حكم ذاتي داخل بلادهم، أكثر من اهتمامها بمحاربة تنظيم داعش".

ورأى كلابر أن "عواقب الموقف التركي تمثل باستمرارية وجود البيئة المتساهلة، في المناطق الحدودية التي ما تزال تشكل معبراً للتكفيريين ذهاباً وإياباً".

وتابعت الصحفية أن "تركيا تصر من جانب آخر، على أنها تقوم بما وسعها للحد من تدفق المسلحين من خلال نشر عناصرها الأمنية في محطات القطارات والحافلات والمطارات لتدقيق جوازات المسافرين وبطاقاتهم مع مراقبة سرية للأشخاص المتحصنين الذين يشك بأنهم من



الحدود التركية - السورية العراقية المشتركة

وقال هايدن، على هامش طاولة مستديرة في واشنطن حول التبادل الدولي للمعلومات الاستخباراتية "أنا غير مرتاح للنفوذ الايراني المتصاعد في العراق. أنا غير مرتاح لرؤية الهجوم على تكريت، خصوصا وأنه يشبه تقدما شيعيا في مدينة سنية".

واعتبر ان الامور ستتضح في تكريت بعد ان يستعيد الجيش العراقي والمليشيات الشيعية لجهة "السلوك الذي ستتبعه الميليشيات الشيعية حيال السكان المحليين" السنة.

وأوضح مايكل هايدن انه لايجوز ان تتبادل الولايات المتحدة المعلومات الاستخباراتية مع الايرانيين حول العراق رغم الرغبة المشتركة في القضاء على تنظيم داعش.

وقال المسؤول الامني الاميركي "لا اعتقد ان لدينا هدفا مشتركا" في العراق. وأضاف ان الولايات المتحدة ترغب في تشكيل حكومة في بغداد تشارك فيها "جميع المجموعات الدينية والاثنية الكبيرة" في البلاد.

لكنه تدارك ان "السياسة الايرانية قائمة على هيمنة الشيعة" ما يهدد بتأجيل الاستياء السني و"أحياء" تنظيم داعش.

والعملية العسكرية ضد تكريت هي اكبر هجوم يشنه الجيش العراقي على مسلحي التنظيم منذ وسع هؤ لاء مناطق سيطرتهم في الصيف الفائت، وهي تتم بدعم من التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة.

ومنذ بدء الهجوم على تكريت، تداولت مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للجنرال قاسم سليماني، قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الايراني قرب تكريت.

المسلحين ليتم استجوابهم"، مبينة أن "أنقرة تشكو قيام مجندي داعش بالاختلاط بالسباح متنكرين بسر اويل الجينز مع حلق لحاهم".

ونقلت نيويورك تايمز، عن مسؤولين أترك قولهم إن "التعاون مع الأجهزة الاستخباراتية الأجنبية أسفر عن وضع أكثر من عشرة آلاف اسم في قائمة منع الدخول للأراضي التركية، أو أن نصف ذلك العدد من الأجانب يعتقد بأنهم التحقوا بتنظيم داعش".

ويواجه المسؤولون الأترك "الانتقادات الغربية بالقول إنها أثيرت فقط بعد حادثة شارلي ايبود، نتيجة ورود تقارير تفيد بأن زوجة احد منفذي الهجوم، وهي حياة بومدين، قد تمكنت من التسلل إلى سوريا عبر الحدود التركية"، داعين الدول المسلحين إلى "معالجة المشكلة من جذورها بمنع المجندين في البلدان الأوروبية من الالتحاق بالتنظيم ومنعهم من السفر أصلاً".

ونقلت الصحيفة عن مسؤول في الخارجية التركية، رفض الكشف عن اسمه، قوله إن "الجميع مسؤولون، لكن على الذين يهتمون تركيا أن يسألوا أنفسهم ما الذي قدموه ليمنعوا أبناءهم من السفر بحرية، وكيفية تحولهم إلى المتطرف داخل بلدانهم".

يذكر أن مقر صحيفة (شارلي ايبود) الفرنسية الساخرة، في باريس، تعرض لهجوم من ملثمين اثنين، في (السابع من كانون الثاني ٢٠١٥)، ما أدى إلى مقتل ١٢ شخصا وإصابة ١١ آخرين، وذلك على خلفية نشرها رسما مسيئاً للرسول محمد (ص).

"داعش" يحطم ملامح المدينة في الموصل وتعويضها يحتاج إلى مليارات



شعور كبير بالإحباط انتاب المواطن ابو علي بعد ان فقد الأمل بالحصول على شقة سكنية تنقذه وعائلته الفقيرة من متاعب السكن بالإيجار بعد ان كانت بلدية الموصل قد وعدته والمئات غيره من المدممين بالحصول على الشقق حال إنجازها بإسعار مناسبة في مجمعات سكنية تابعة الى وزارة الاعمار والسكان في مدينة الموصل ، إلا ان ظروف الموصل الحالية منذ شهر حزيران الماضي اوقفت العمل تماماً في هذه المشاريع الحيوية التي يحتاجها المواطنون ، وفي الوقت الذي تؤكد فيه الوزارة تعطل العديد من مشاريعها في عموم محافظة نينوى حالياً بسبب التدهور الأمني الحاصل فيها ، يطالب مهتمون وباحثون الحكومة العراقية وحكومة الأقليم والمجتمع الدولي بسرعة التحرك لانقاذ المحافظة من التدهور الكبير الذي لحقها في شتى المجالات والقطاعات .

احد العاملين في الشركة لم نستلم رواتبنا منذ اشهر من قبل الوزارة ونحن نعاش على هذا المورد المالي الشهري وقطعه عنا اشبه بعقوبة جماعية لعمال وموظفين لا حول لهم ولا قوة وكان الاجدر بالجهات الحكومية العراقية محاسبة ومعاقبة القادة الأمنيين والسياسيين المسؤولين عن سقوط الموصل وليس معاقبة وفرض حصار اقتصادي وخدني على المواطنين الإبرياء حسب قوله. من جانبهم يطالب مهتمون وباحثون في شتى الاختصاصات الحكومية العراقية وحكومة إقليم كردستان والمجتمع الدولي بسرعة التحرك واتخاذ الإجراءات والخطط الكفيلة بمعالجة ازمة محافظة نينوى ، ويقول الباحث الاجتماعي مهذ كامل على الجهات الحكومية العراقية والدولية ضرورة وسرعة العمل على انقاذ محافظة نينوى من التدهور الكبير الذي شمل كل مفاصل الحياة فيها وعزلها عن محيطها المحلي والخارجي وبخلاف ذلك فإن هذا التدهور سيستمر ويهدد الحياة بالتوقف في هذه المحافظة التي كانت في مقدمة المحافظات العراقية في شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والفنية فضلاً عن كونها سلة خبز العراقي بوفرة المحاصيل التي تنتجها حقولها ومساحاتها الخضراء الشاسعة لاسيما محصولي الحنطة والشعير اللذين كانا يغيضان عن حاجة العراق ويصدر الى خارجه حسب قوله .

والاعمار وانجاز بناء المجمعات السكنية التي ستعالج بدورها الكثير من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والنفسية التي يعاني منها العديد من المواطنين حسب قوله . واترت ظروف واوضاع محافظة نينوى الاخيرة كثيرا على انتاج معاملها ومصانعها في شتى المجالات والقطاعات والتي توقف العمل فيها تماما ومنها شركة السمنت الشمالية التي تمتلك ٦ مصانع تابعة لهذه الشركة ويعمل فيها حسب مصدر في الشركة ما يقارب العشرين الف عامل وموظف ، وقال احمد دنون وهو

وضع القدرة الشرائية لدى المواطنين وتوقف الإنتاج المحلي وكذلك الاستيراد من خارج المحافظة والعراق ، مضيفاً ان بلدية الموصل كانت في وقت سابق قد وعدتنا نحن ذوي الشهداء وشرائح معدمة اخرى بالحصول على شقق سكنية بإسعار مناسبة وتقسيم مريح حال انجاز وزارة الاعمار والسكان لها في عدد من المجمعات السكنية التي تنفذها في عموم محافظة نينوى الا ان هذا الأمل تبدد بعد الاحداث التي شهدتها نينوى منذ العاشر من حزيران الماضي وتوقف عجلة البناء

من الجسرات ، كما توقف العمل ايضا في مشروع طريق تلغفر - تل عبطة - الحضرة ، ومشروع جسر الموصل السادس ، وايضا توقف تنفيذ مشاريع إنشاء ٨ محطات وزن محورية في سيطرات كل من بغداد وكركوك واربيل ودهوك وبوابة الشام والتحرير وخورسيب وربيعة ، فضلا عن توقف العمل في اربعة مجمعات سكنية في عموم المحافظة وهي مجمع الاربعية السكني الذي يتكون من ٧٨٤ شقة سكنية وينفذ على مساحة ١٥٢ مترا مربعا للشقة الواحدة بكلفة اجمالية تقدر بنحو ٥٥ مليار دينار ويشيد على ارض تبلغ مساحتها ٧٤ دونما ، ومجمع مخمور السكني المتكون من ١٠٧ دور سكنية بمساحة ٢٠٠ متر مربع للدور الواحدة المؤلفة من (صالة - غرفة ضيوف - مطبخ وملحقات - وغرفتي نوم) ويتبدي بكلفة ٥ مليارات دينار ، وايضا مجمع تلغفر السكني المشيد على مساحة ٥٥ دونما ويتكون من ٤٧ عمارة تضم ٥٦٤ شقة

□ **السلامية / سركار يوسف**
وكانت وزارة الاعمار والسكان قد كشفت عن توقف العمل ببناء نحو نصف مليون وحدة سكنية في محافظة نينوى بسبب سيطرة تنظيم داعش على المحافظة وهي مشاريع استراتيجية كان من شأنها معالجة أزمة السكن الحاصلة وتطوير الواقع العمراني عن طريق بناء أكثر من ١٩٠ وحدة سكنية في كل من مجمع الكوكجي الذي تبلغ كلفته ١٣٣ مليار دينار ومجمع خزنة تبه بكلفة ٦٩ مليار دينار إضافة الى مجمع بيسان بكلفة ١٣٠ مليار دينار ، مضافة ان محافظة نينوى وبسبب التدهور الأمني الحاصل فيها وسيطرة تنظيم داعش على بعض المناطق قد فقدت خدمات ١٢ مشروعا ومنها توقف انشاء طريق كسك - ربيعة في مرحلته الاولى والثانية والبالغة اطواله ١٧ كيلومترا ويضم ٦ جسور و٤٨ قنطرة فضلا عن عدد

"هسة افتهمتو ليش داعش هوني"؟

يستظفرون الآثار من مئات المواقع بدأت من سور نينوى حتى تل ريمة شمالا، سرقوا آلاف القطع وابعوا حول العالم، أنا الميتة منذ عقود علمت بهذا، واحترق قلبي على مايجري هنا على الرغم من أنها ليست بلادي ولا ما سرق ودمر من معالم حضارتي، فيما انتم الأحياء تخالفتن عن حفظ تاريخكم، وانشغلتن بسلبيتكم وناقراتكم الخائنة".
أطرقت براسي خجلا من كرستي، تذكرت مشهد المثاقب الداعشي وهو يحفر رأس ثور النمرود المجنح، وموظف متحف الموصل الذي رفض في ٢٠١٣ فتح الباب الصدى لقرى سراي أمام وفد تركي يرافقه محافظ نينوى إلا بعد دفع خمسة آلاف دولار كأجر لحساب الدائرة، وكذلك تراعت أمام عيني صور المئات من القطع الأثرية التي بقيت حبيسة قاعات متحف الموصل لنحو عقدين كاملين دون أن يسمح لأحد الاطلاع عليها، بحجة الصيانة تارة، والوضع الأمني غير المؤاتي تارة أخرى.

الألواح الجدارية والعجايب ومسلة أشور ناصر بال الثاني ونشرت نتائج تلك التنقيبات تحت عنوان (Nimrud and its Remains) " داهمتني نوبة سعال وأنا استمع اليه يريد اسم النمرود، أبقيت مشهد المعاول الداعشية بعيدا، وشطبت صورته من ذهني بسؤال مالون عن زوجته أجانا كرستي، قلت له بأنني أحب كتاباتها كثيرا، فهز رأسه موافقا، وأكد لي أنها رافقته في معظم تنقيباته وعملت ضمن فريق التنقيب كمصورة فوتوغرافية فضلا عن إدارة أعمال التنقيب. ثم أشار بيده الى جامع النبي يونس القريب: " قضينا فترة من الزمن في دار رجل يلقب بالدباغ هناك في السفح الغربي لتل النبي يونس". ضيعت تفاصيل حلمية وجه ماكس مالون، ووضعني على مقعد أمام مكتب استراحت خلفه اجانا كرستي بشحمها ولحمها وقبعتها التي أكلت نصف وجهها المنتفخ. سألتني ببنرة أبرة: " لم تركزت داهمتني تدمر آثاركم ، قلت بتردد مثل متهم يخضع لتحقيق: " أنا تركت الموصل مهاجرا قبل وصول داعش بأيام قليلة ... قاطعتني بحزم: " وهل كنتم ارحم من داهمتين بالآثار، كنتم تفرجون عليها وهي تتهاوى بالتفجيرات، وتسحون للقوات الأمنية بخلق الطرق مستخدمة حجارتها، واللصوص

الموصل مكانا لحفظ تراث نينوى وتاريخها، وقال الصوت سائرا: " كان عليهم أن يدعوا حسنة ملص ويوزعوا عرق بعشيقه بدلا من شربت زبيب ".
بعدها وجدنتني أسير مع مالون وخلقنا الوفد المحتفل بمحاذاة تل قينجوق، قال لي وهو يمسك ذراعي الأيمن بمودة: " مدينتكم نينوى اكتشفها زميلي السير أوستن لابارد، ثم تلفت قبل أن يهمس لي: " اكتشفت أنا معبد التوبة الأشوري تحت الكنيسة في تل التوبة، الذي هو الآن جامع النبي يونس". أردت أن أقول مالون بان هذا يفسر تفجير داعش المريع للجامع، والجرافات التي نبشت المكان في اليوم التالي، كانوا يستخرجون الكنوز الأثرية من المعبد، لكنني لم أفعل لأنني لم أكن واثقا بأنني داخل حلم، وظننت لحظتها بأن احتلال داعش للموصل هو الحلم. ومالون هو الحقيقة. التقط حفنة من تراب التل، قال بعد ابتسامة رفعت شاربيه الصغيرين: " جئت الى العراق في مطلع العشرينيات، قمت بتنقيبات في (أور) بإشراف الآثارى سير ليوناردو ولي الذي اكتشف المقبرة الملكية في أور. وفي عام ١٩٢٢ عملت في الموقع الأثري (الأرجبية) في شرق مدينتكم وفي عام ١٩٤٩ بدأت تنقيباتي في موقع نمرود، وأهم ما اكتشفته مجموعة من



نورت شمدين
قال بحماسة شديدة وهو يشير الى مجموعة من الصور بالأبيض والأسود علقت على الجدار خلفه: "نينوى القديمة واحدة من أهم المدن التاريخية. فهي عاصمة الإمبراطورية الآشورية التي امتدت في اتجاهات أربع وأثارت العالم القديم بحضارة تفصلت بها على البشرية جمعاء". ثم تابع وهو يمرر سبابته على الصور: " هنا تأسست أول مكتبة، واخترعت العجلة لتدوير الحياة. كان سورها عبارة عن درج شاهق، يمتد ثلاثين مترا في الهواء، وعرضه نحو ستة عشر مترا، وفي السور خمس عشرة بوابة. كان هناك سوران داخلي وخارجي تفصل بينهما المئات من الأمتار، وكان نهر دجلة قبل أن يغير مجراه، يمر بجوار السور من جهته الجنوبية"، ابتسم وهو يمشط بنظرة متفخرة دهشتنا: " جرى النهر القديم يشغله الآن شارع حي الزراعي " وسأل كم يحدث نفسه دون انتظار إجابة منا: " هل كنتم تعلمون هذا؟"
لا اعرف كيف وصلت الى المكان، كانت قاعة مستظلية بسقف عال، وكننت أجلس في الصف الرابع، أحضر في ما يشبه الحلم وقائع احتفالية افتتاح متحف الموصل في ٢٧ آذار ١٩٥٢ ضمن

ساطع الحصري وعبد الرحمن بدوي وطه الهاشمي وعبد الله الدملوجي وسعيد الديوه جي وداؤود الجلبى وكوركيس عواد، والمتصرف سعيد قزاق الذي كان يتحرك باستمرار منتقلا بين الصوف يوزع بشاشته بسخاء على الحاضرين. سمعت من الخلف نغمة تنتقد اختيار بهو بلدية

فعاليات الاحتفال الالفي لابن سينا، والشخص الأوروبي الذي يتحدث بسرعة مغلقي سباقات الخيل، بلغة إنكليزية محشوة بالكثير من المفردات الموصلية، هو العالم الآثارى ماكس مالون زوج اجانا كرستي. بدأت أتعرف على المكان وأميز بعضا من الحاضرين كان بينهم

ملاحظة هامة من مكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع

خدمات المشاريع

ان مكتب الامم المتحدة لخدمات المشاريع على دراية تامة بوجود وثائق مناقصات ومشتريات وأوامر شراء مزورة يتم توزيعها على انها صادرة من مكتب الامم المتحدة لخدمات المشاريع. وتحتوي هذه الوثائق على تمثيل لشعار مكتب الامم المتحدة لخدمات المشاريع و/أو توقيع من مسؤولي المكتب الاممي.

يرجى العلم بأن مكتب الامم المتحدة لخدمات المشاريع يقوم بنشر جميع وثائق المناقصات الخاصة بالمشتريات والاعمال على الموقع الالكتروني الرسمي لمكتب الامم المتحدة لخدمات المشاريع: www.unops.org وعلى الموقع الالكتروني للسوق العالمي التابع للأمم المتحدة www.ungm.org

يستخدم جميع الأشخاص الخولين في وثائق المناقصات الاصلية عناوين لبريد الكتروني تنتهي بـ [@unops.org](mailto:unops.org) ولن يقوم المكتب بطلب أي رسوم للمناقصات الصادرة في أي مرحلة من مراحل المناقصة.

في حال وجود أي عامل يثير الشك عن أي نشاط أو مناقصة يدعى بأنها صادرة عن مكتب الامم المتحدة لخدمات المشاريع، يرجى الاتصال على fraudhotline@unops.org

زأموا

الهكيل الحمصي للإعلان في جريدة

٩64 715531880
٩64 778888880
٩64 776448845
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

اعلان

قدم المدعي (عمر ضاري حمادي) طلباً بىروم فيه تبديل (الاسم) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

فقدان وثيقة مدرسية

فقدت مني الوثيقة الصادرة عن اعدادية المأمون المهنية والرقمة (٦٩) في ٢٠١٥/٣/٥ باسم (ياسر حامد محمد)، يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

اعلان

العدد: ٣٤٦٠
التاريخ: ٢٠١٥/٣/١٠

قدم المواطن (سليم عباس اشوع) دعوته القضائية لتبديل (اسم ابنه) وجعله (محمد رضا) بدلاً من (رضا) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.....

مع التقدير
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
٢٠١٥/٣/١٠

فقدان وثيقة مدرسية

فقدت مني الوثيقة الصادرة عن اعدادية المأمون المهنية والرقمة (٧٠) في ٢٠١٥/٣/٥ باسم (طارق صادق محمد)، يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

نص ردن



■ علاء حسن

ديكتاتورية سواي البروليتاري

كثيره من ابناء جيله تحمّس العامل المرحوم سواي مطشر لانتصارات الجيش الاحمر ضد النازية في اربعينات القرن الماضي ، وبفعل معايشته في موقع عمله شخصيات تؤمن بالنظام الاشتراكي وتطبيقه في العراق ، انضم الى تنظيم سياسي وحمل اسما مستعارا وصفه الرفيق فاعتنق افكار حزبه ، لفناعته بان المستقبل السعيد للشعب العراقي في طريقه الى التحقيق بمواجهة الاستعمار وتحرير ثروات البلاد من الشركات الاجنبية وتعقم ايمانه وترسخ عندما لقنه الرفاق قواعد بناء الاشتراكية ، بقيادة الطبقة العاملة، ديكتاتورية البروليتاريا بالتحالف مع الفلاحين ، الفكرة تقمصها المرحوم سواي وانعكست على سلوكه اليومي وتعامله مع ابناء اسرته واصدقائه ، وتعهد لام العيال بانها سوف تحصل على حجل فضي من زوجها البروليتاري في اليوم الاول من اعلان النظام الاشتراكي في العراق ، تقديرا لجهودها في توفير الاجاء المناسبة لاجتماعات الرفاق في غرفة منزوية بداره ، ومراقبة الشوارع خشية دهم الاجتماع من قبل رجال امن السلطة .

ديكتاتورية البروليتاريا اعتمدها المرحوم منهجا في حياته فهي من وجهة نظره الامل المنتظر لكل الفقراء وتجربتها في بعض دول اوربيا الشيوعية والاتحاد السوفيتي اثبتت نجاحها ، فرسمت للبشرية طريق مسار جديد يلغي الفوارق الاجتماعية بانهاء الصراع الطبقي الى الابد وتشجيعه الى مشواه الاخير ، وبحسه الفطري ادرك بان المثل الشائع "يحد ابو كلاس ويكامل ابو جزمة" سينقرض من الذاكرة الشعبية، وبناء وحدات سكنية ، وازالة الفوارق بين الريف والمدينة، وتطوير التربية والتعليم ، وسيطرة الدولة على وسائل الانتاج وتحقيق المساواة بين الرجل والمرأة بوصفها نصف المجتمع ، وعنصرنا بشريا فاعلا في الانتاج ، واثبت سواي احترامه للمرأة عندما طلب منه احد رفاقه الزواج من شقيقته فدعا اياه الى الموافقة من دون فرض شروط تعجيزية لان طالب الاقتران بشقيقة سواي "خوش رجل بروليتاري محترم" يقدر الحياة الزوجية ، وينتمي الى الطبقة العاملة ومستقبله الزاهر امامه ، باقامة النظام الاشتراكي .

المرحوم واحلامه ، صراع على السلطة وصل الى استخدام السلاح ، وشن حملات اعتقال واسعة شملت سواي ورفاقه، وبعد خروجه من المعتقل طلق العمل السياسي بالثاوث ، وحرّم الابناء الانتماء لاي حزب وحثهم على مواصلة اعمالهم "خلقات" بناء البيوت وليس بناء انظمة الحكم ، لان قضية من هذا النوع تقف وراءها دول وارادات كبرى ، ومطشر ابو سواي وسلاطنته لا يتسكعون قفزة في بحر منلاطم الامواج، الرجل غامر الحياة قبل انهيار الاتحاد السوفيتي

وفن بمقبرة وادي السلام في النجف .
قصة المرحوم سواي رواها احد رفاقه القدامى في مجلس عزاء اقيم على روح شاب استشهد في معركة صلاح الدين، لتخدير الحاضرين من الكانبة رفغ شعار "بعوت ابو كلاس، ويكامل ابو جزمة" وانتهى حديثه برفع الدعاء بتحقيق الانتصار على الدواعش والرحمة للشهداء ، وروح المرحوم سواي مطشر .



الكهرباء.. تحسن الطاقة سيكون كبير في الصيف المقبل.. اشراف



اعتبر مجلس محافظة بغداد، ساعات تجهيز الكهرباء في الظروف الراهنة بـ "الجيدة"، متوقعا ان لا يشهد فصل الصيف القادم تحسنا بدرجة كبيرة الا انه سيكون "طفيفا"، وفيما أشار مسؤولون محليون الى وجود 10 آلاف و500 مولدة في العاصمة، وعدت وزارة الكهرباء بتزويد بعض المحافظات من 22 - 23 ساعة، داعية الى المواطنين الى تقليل الاستهلاك الزائد عن الحاجة.

مجلس بغداد يتوقع صيفا حاراً وتحسناً "قليلاً" في الكهرباء

□ المدرس: بعض المحافظات ستجهز بـ ٢٣ ساعة

□ مسؤول محلي: المولدات الأهلية تجاوزت الـ ١٠ آلاف

وصل إلى ١١ ألف ميغا واط وسيصل إلى ١٦ ألف ميغا واط خلال صيف عام ٢٠١٤، مؤكدة أنه سيتم التخلص من المولدات الأهلية في غضون الأشهر الثلاثة القادمة.

وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، في (الأول من شهر تشرين الأول ٢٠١٣)، أن ساعات التجهيز في العاصمة بغداد وصلت إلى ٢٤ ساعة وبقيّة المحافظات بنحو ٢٢ ساعة.

وكانت وزارة الكهرباء العراقية دعت، في (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٣)، المواطنين إلى ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وإبقاء النور وإنهاء الظلمة التي طردها وزيرها كريم عفتان الجميلي من منازلهم، بعد أربعة أيام على مناشدة رئيس الوزراء نوري المالكي برشيدها، فيما أكدت أن عفتان حقق حلم العراقيين الذي طال انتظاره منذ سنوات بعيدة .

تحدد ساعات تجهيز الكهرباء في الصيف القادم لاعتمادها على كمية الاستهلاك والتحميل على الطاقة الكهربائية.

وكانت وزارة الكهرباء عزت، في (٨ تشرين الثاني ٢٠١٣)، انقطاع الكهرباء في المناطق الشمالية والوسطى الى تعرض احد خطوط الناقل الفائق الناقل للطاقة جنوب بغداد الى عمل تخريبي، وأكدت أن كوادرها استطاعت اصلاح الخط الناقل خلال "فترة قياسية"، وفيما هدت بمعاينة منتسبيها اذا ثبت تورطهم في هذا "العمل التخريبي، شددت على أن "الهدف من هذا العمل "افساد فرحة الشعب العراقي بانتهاه أزمة الطاقة الكهربائية".

وكانت وزارة الكهرباء أعلنت يوم الخميس (٢٤ تشرين الأول ٢٠١٣)، أن الإنتاج الحالي للطاقة الكهربائية

وزارة الكهرباء، مصعب المدرس، في حديث لـ "المدى"، ان "ساعات التجهيز تعتمد على كمية الاستهلاك فكلما زاد التحميل قل التجهيز، كما اننا نعانى من توقف بعض المشاريع التابعة لنا في بعض المحافظات".

وأكد المدرس ان "ساعات التجهيز لهذا العام ستكون افضل من العام الماضي وهذا لا ينفي ان تكون هناك ساعات قطع، اذ توجد محافظات ستكون ساعات تجهيزها من ٢٢-٢٣ ساعة يوميا"، مضيفاً ان "وزير الكهرباء قاسم الفهداوي وجه بالاستفادة من الطاقات القصوى بالإضافة الى سرعة تاهيل عدد من الوحدات التوليدية والإسراع بإكمال عدد من الوحدات، قبل ان تأتي أشهر الصيف الى جانب فك الاختناق عن خطوط نقل الطاقة والاسراع بتنفيذ عدد من الخطوط".

وأوضح ان "وزارته لا تستطيع ان

عدد ساعات القطع وهم يحتاجون جدولا كاملا يتم من خلاله تحديد ساعات التشغيل".

وزاد "ان وزارة النفط تقوم بتجهيز المولدات بـ ٥ لتر لكل كي في واحد وبهذا فإن هذه الكميات ستكفي فقط لنصف الشهر، مما تسبب بزيادة تسعيرة الامبير الواحد"، مشيراً الى انه "في بغداد توجد (١٠٥٠٠) عشرة آلاف وخمسمائة مولدة تستلم حصة وقودية ومسجلة لدينا ولدى هيئة توزيع بغداد".

وحول مصير الطاقة الكهربائية في الصيف القادم اوضح الزاملي ان "ما يتم تجهيزه من ساعات هو جيد بالنسبة للفترة الماضية وهذا تحسن بسيط جدا وفصل الصيف سوف لن يشهد تحسناً بدرجة كبيرة ولكن بدرجة طفيفة".

من جهته بين المتحدث الرسمي باسم

□ بغداد / محمد الحكمت

وقال عضو مجلس محافظة بغداد، غالب الزاملي، في حديث لـ "المدى"، أمس الأربعاء ان "التسيق بيننا وبين وزارة الكهرباء يتم من خلال اجتماعات مستمرة من اجل التفاوض حول عدد ساعات التشغيل والبرمجة المتفق عليها في فصل الصيف"، مبيّناً ان "مجلس بغداد بدأ بتحويل عمله الى المجالس البلدية والمحلية من أجل ان تتبسط الامور مع المواطنين ويتم تحديد سعر الامبير ان "سعر الامبير هو ٦ الاف دينار، وهذه التسعيرة لن تبقى ثابتة في شهر الصيف، فانقطاع التيار يختلف من منطقة الى اخرى وهذه مشكلة كبيرة في العاصمة"، مؤكداً ان "وزارة الكهرباء لا تزود مجلس محافظة بغداد بالبيانات الكاملة حول

البصرة: تهديدات بمحاسبة مسعفين استخدموا السيارات الرسمية في تظاهرة

□ البصرة / سلام خزعل

اتهمت دائرة صحة البصرة، منتسبي الإسعاف الفوري، بـ "التجاوز" على ضوابط وزارة الصحة، وهددهم بـ "المساءلة القانونية" لاستعمالهم السيارات الرسمية في احتجاجاتهم، مبيّنة أن عدم تسلمهم المخصصات الإضافية جاء بقرار من الوزارة نتيجة الأزمة المالية التي تشهدها البلاد حالياً.

وقال مدير صحة البصرة، الدكتور رياض عبد الأمير، في حديث إلى (المدى برس)، إن "منتسبي الدائرة في قسم الإسعاف الفوري، تجاوزوا على تعليمات وزارة الصحة وضوابطها عندما أقدموا على استخدام سيارات الإسعاف في تظاهراتهم"، عازياً احتجاج العشرات من أولئك المنتسبين إلى "عدم تسلم مستحقاتهم المالية التي تأخرت منذ أشهر، بقرار من الوزارة أوقف العمل بالساعات الإضافية، واستقطاع مخصصات الطعام أسوة بالوزارات التي شملت بالتقشف المالي".

وأضاف عبد الأمير، أن "الدائرة ستضطر لمساءلة أولئك المنتسبين، واخضاعهم لمجالس تحقيقية"، عادة أن "تأخر إقرار الموازنة العامة وقلة التخصيصات المالية أثر سلباً في مفاصل وزارة الصحة".

وكان العشرات من منتسبي الإسعاف الفوري في دائرة صحة البصرة، تظاهروا أمام مبنى الدائرة مطالبين برئاسة الوزراء ووزارة الصحة، بصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة منذ ثلاثة أشهر، وإعادة العمل بالساعات الإضافية ومخصصات الطعام التي كانت تصرف لهم سابقاً، مؤكداً قلة رواتبهم مقارنة بالوزارات الأخرى فضلاً عن تحميلهم أجور تصليح الأعطال التي قد تتعرض لها سيارات الإسعاف خلال الواجبات التي يكلفون بها، مهددين بترك العمل ورمي مفاتيح سياراتهم في حال عدم منحهم حقوقهم.

وكان اقتصاديون بصريون، بينوا أن "التقشف المالي الذي قللت من شأنه رئاسة الوزراء، وعدت أنه لا يؤثر في مفاصل الدولة بشكل لافت، كانت تداعياته واضحة على صغار الموظفين في الدوائر الحكومية"، مؤكداً أن "الأمور ستسوء أكثر عندما يمضى التقشف قوت المعنيين بانقاذ ارواح المواطنين".



المتمحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس

"ان الملاكات الهندسية والفنية التابعة للمديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية/الفرات الأوسط باشرت وبعد التنسيق مع مركز السيطرة الوطنية إعمال الصيانة لتبديل السلاسل الحارة لمرجل الوحدة التوليدية الرابعة في المحطة، لقد تم اطفاء الوحدة التوليدية الرابعة بتاريخ الخامس من آذار الجاري" مشيراً الى ان "اعمال الصيانة شملت تبديل السلاسل الحارة والتوسيطه ومسختات الهواء الدور بجانبى [A-B]".



النائب عبد القهار السامرائي

"جرى عقد مؤتمر ضم أعضاء مجلس محافظة صلاح الدين وعضوين من مجلس النواب عن المحافظة ذاتها وعدد من شيوخ العشائر مع ممثل نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي وممثل المرجعية في النجف الأشرف"، جرى التباحث حول عودة اهالي ناحية يثرب والمناطق المحيطة بقضاء بلد والدجيل، وتم الاتفاق على وثيقة تنص على عودة الاهالي الى مناطقهم المحررة والإسراع في تعويضهم خصوصاً وان اغلب منازلهم قد تعرضت لى عمليات تخريبية جراء العمليات العسكرية".



محافظة واسط مالك الوادي

" ان واسط ولأول مرة تصل مساحتها الزراعية الى مليون واربعمائة الف دونم منذ اكثر من عشرة سنوات، لقد تم اعداد خطة لتسويق محصولي الحنطة والشعير للعام الجاري، بالتنسيق مع المحافظة، ان فرنسا تخصص (٧) مراكز للتسويق، فضلاً عن استخدام مطار النعمانية كمركز، لاستلام المحصولين، حيث خصصت من ضمن مسؤولية وزارتنا رغم الضغط الكبير من الزائرين".



محافظة البصرة ماجد التصراوي

ما قل ودل

بحثنا مع السفير الفرنسي لدى العراق فرنسو باريتلي فتح قنصلية فرنسية ومركز ثقافي في المحافظة، كإنيابة فتح قنصلية فرنسية ومركز ثقافي لتدريس اللغة الفرنسية في المحافظة، ان فرنسا تعتبر من اهم البلدان في العالم وبالتالي فإن البصرة بحاجة ماسة لاستثمار شركتها في مجالات مختلفة".

كربلاء تواجه أزمة كثافة الزائرين والنقل تؤكد: لن نسيطر على نقلهم

□ الزبيدي: عازمون على تشغيل سكة الحديد وإنشاء مطار الحسين

□ كربلاء / طارق جعفر



زائرين امام إحدى باصات التعبة الحسينية في كربلاء.. اشراف

وبيّن الزبيدي أن "الوزارة تفكر جدياً في تشغيل قطار نجف -كربلاء لكن هذا يحتاج لوقت ولا اعتقد سيتم انجازه خلال هذا العام، كذلك هناك مطار الحسين الدولي وسيتم التوقيع على العقد الأولي مع التعبة الحسينية ريمًا في اليومين المقبلين"، كاشفاً عن وجود طلبات لا حدود لها من عدد كبير من الدول كباكستان وأفغانستان والهند وانديجان لتشغيل الطائرات بين بلدانهم والعراق في موسم الزيارة".

(كربلاء - نجف) وكان ضمن مسؤولية وزارة التجارة، لافتاً الى أن "محور بغداد وبابل كانا افضل المحاور وكان من ضمن مسؤولية وزارتنا رغم الضغط الكبير من الزائرين".

وأوضح الزبيدي بأنه "مع تضاعف أعداد الزائرين ليس من السهولة أن نسيطر على الوضع لا في هذا العام ولا في العام المقبل لدخول عوامل جديدة على زيارات الأربعينية وعاشوراء وزيارة الكاظمين".

وأشار إلى أنه "لم يكن في فكر أحد دخول ما بين مليونين و ٥٠٠ الف زائر إلى ثلاثة ملايين زائر من خارج العراق لذلك حصل نوع من الارتباك في طريق (كربلاء - نجف) وكان ضمن مسؤولية وزارة التجارة، لافتاً الى أن "محور بغداد وبابل كانا افضل المحاور وكان من ضمن مسؤولية وزارتنا رغم الضغط الكبير من الزائرين".

"المدرسة الحسينية" في ارجاء المعورة مما يعني زيادة عدد الزوار لنصل لأعداد كبيرة غير متوقعة".

وأضاف أن "الزيارات السابقة حققت نجاحات على جميع الاصعدة لخدمة الزوار خاصة في مجال النقل واعتقد ليس بإمكان اي دولة بالعالم أن تنقل ٢٠ مليون شخص خلال عشرة أيام".

وتابع القتلاوي "نحن في كربلاء في موسم زيارة وليس أيام زيارة"، مبيّناً أن "هذا الموسم يبدأ من شهر محرم وينتهي بنهاية شهر صفر وهذا الامر يتطلب منا إيجاد حلول جذرية وليس ترقيعية".

ولفت إلى أن "هناك مشكلة اضافية إن لم نضع اليوم الحل ستعيقنا في وضع الحلول بالمستقبل وهذه المشكلة هي الاستملاكات"، مؤكداً "حاجة كربلاء لمئات المليارات للقضاء هذه المشكلة وانا اقامة اي مشروع في المحافظة".

وأوصى المؤتمر بعدة توصيات أبرزها "اعتماد المقترحات والمشاريع كافة التي عرضتها وزارة النقل التي تصب في خدمة الزائرين على المستويين القريب والبعيد وتجاوز السيليات"، كما دعا "جميع الوزراء والدوائر المعنية بتنفيذ توصيات المؤتمر"، و أعلن عن "تشكيل لجنة دائمية مشتركة مع الجهات المعنية في كربلاء والعقبتين الحسينية والعباسية لمتابعة توصيات المؤتمر، كما اوصى "بعقد مؤتمر

فصلي الثاني سيحدد موعده لاحقا في محافظة كربلاء".

وكانت ادارة محافظة كربلاء، أعلنت يوم الاثنين (٢-٢٠١٥)، عن بدء تحضيراتها للاحتضان أعمال المؤتمر التنسيقى الثاني للمحافظات غير المنتظمة بإقليم، وفيما أكدت ان المؤتمر سيناقش عملية نقل الصلاحيات للحكومات المحلية والتخصيصات المالية، أشارت إلى انها ستطالب بتأسيس هيئة خاصة للزيارات المليونية ومنحها تخصيصات مالية منفصلة عن موازنة المحافظة.

يذكر أن وزارة النقل العراقية، قد أقرت في (المدى برس) أن "تشرين الثاني ٢٠١٤)، بعدم قدرتها على حل مشكلة النقل خلال الزيارات المليونية إلى كربلاء في مدة قصيرة.

وتستقبل محافظة كربلاء على مدار أيام السنة ملايين الزوار الذين يفدون إليها من داخل العراق وخارجه، لزيارة مرقد الإمام الحسين وأخيه العباس (عليهما السلام)، فضلاً عن أنها تشهد عددا من الزيارات المليونية في مناسبات دينية معينة أبرزها زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع)، التي تحل في العشرين من صفر من السنة الهجرية، فيما تشهد محافظات النجف وواسراء والكاظمية ببغداد أيضاً توافد ملايين الزائرين على مدار السنة بالإضافة الى الزيارات المليونية في عدد من المناسبات الدينية.

داعش يحرق 1500 مخطوطة وسط مخاوف من تدمير 520 بيتاً تراثياً

□ العراق يطالب المجتمع الدولي بمساعدته في استعادة آثاره

□ بغداد / مؤيد الكنانى

أعربت وزارة السياحة والآثار العراقية، أمس الأربعاء، عن تخوفها من قيام تنظيم (داعش) بتهديم ٥٢٠ بيتاً تراثياً في محافظة نينوى، وأكدت أنها استطاعت إيقاف بيع جزء من الآثار العراقية في المزادات العالمية، وفيما أشارت إلى أن التنظيم أحرق ١٥٠٠ مخطوطة، دعا مجلس الوزراء المجتمع الدولي إلى "مساعدة العراق في استعادة آثاره". وقال وزير السياحة والآثار عادل شرشاب خلال الندوة التي عقدتها الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالتعاون مع الوزارة في مقر المجلس تحت شعار (داعش) عدو الإنسانية والتاريخ والحضارة)، وحضرتها (المدى برس)، لقد تعرضت المناطق الأثرية بالعراق إلى التدمير من قبل (داعش)، كما حدث في الحضر و آثار النمرود إضافة إلى حرق للمخطوطات"، داعياً "الدول الصديقة إلى وقفة جادة لاستعادة الآثار المسروقة".

من جانبه قال وكيل وزارة السياحة قيس حسين رشيد في كلمة له خلال الندوة، إن "محافظة نينوى هي الأولى من حيث المواقع الأثرية حيث تحتوي على ١٧٢٠ موقعا أثارياً، وثالث متحف بالعراق"، مبيناً أن "التنظيم قام بحرق غير مشروع في المواقع الأثرية وبيع القطع التي يعثر عليها". وأشار رشيد إلى أن "الوزارة استطاعت إيقاف بيع جزء من الآثار العراقية في بعض المزادات العالمية، فضلاً عن تفجيره مرقد ابن الأثير بعد عشرة أيام من احتلالها الموصل ومرقد النبي يونس الذي توجد تحته آثار آشورية مهمة"، لافتاً إلى أن "داعش باع منحوتات آشورية وأحرق ١٥٠٠ مخطوطة، ونحن متخوفون من أن يقوم بهدم ٥٢٠ بيتاً تراثياً في الموصل". وخلال سيره للمواقع التي تعرضت للتدمير أفاد بأن "داعش" فجر مرقد ابن الأثير بعد عشرة أيام من احتلاله الموصل ومرقد النبي يونس الذي توجد تحته آثار آشورية مهمة". من جهته قال الأمين العام لمجلس الوزراء حامد خلف خلال المؤتمر أن



داعشي يحطم الآثار في متحف الموصل.. أرشيف

وكان تنظيم (داعش) بث، شريطاً مصوراً يظهر تدمير عناصره الآثار الموجودة في متحف الموصل التاريخي، وسط المدينة، (٤٠٥ كم شمال بغداد)، كما يظهر التسجيل تدمير ثور مجتح آخر موجود في "بوابة نركال" الأثرية في مدينة الموصل. وقد أدان مجلس الأمن الدولي، السبت، (٢٨ من شباط ٢٠١٥)، ما وصفه بـ "أعمال بربرية إرهابية لتنظيم داعش في العراق، بما في ذلك تدمير آثار دينية وثقافية نفيسة"، مؤكداً على ضرورة "دحر ذلك التنظيم والقضاء على التعصب والعنف والكرهية التي يعتنقها". وأعلن محافظ نينوى أثيل الجبفي، الأحد ١ آذار، التعرف على هوية ثلاثة

الشديد من تلك الأفعال، دعا المجتمع الدولي إلى حماية المواقع الأثرية والتاريخية والدينية. وأفاد شهود عيان في مدينة الموصل، بأن تنظيم (داعش) قام بتدمير آثار النمرود بواسطة الجرافات، مبيّنين، أن التنظيم كان يهين لتدمير هذه الآثار منذ أسبوع. وأدانست منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة اليونسكو (UNESCO)، الجمعة ٦ آذار، أفعال تنظيم (داعش) بتدمير موقع مدينة النمرود الأثرية في الموصل، فيما بيّنت أنه لا يوجد "مبرر سياسي أو ديني" يبيح تدمير الإرث الإنساني، أكدت أن ما حصل من استهداف للآثار يعد "جريمة حرب".

"العراق يتطلع إلى موقف دولي ساند من أجل استعادة الآثار المهربة من العراق وإعادة أعمال المناطق الأثرية والتراثية التي دمرت من قبل داعش". ولغت خلف إلى أن "مجلس الأمن أصدر مجموعة من القرارات تساند العراق في حربه ضد الإرهاب ونأمل من مجلس الأمن عقد جلسة طارئة لبحث جريمة تجريف وسرقة وتحطيم الآثار العراقية". وكان وزير الخارجية الأميركي جون كيري، وصف السبت (٧ آذار ٢٠١٥)، استهداف تنظيم "داعش" للمواقع الأثرية في العراق بـ "المحاولات الوقحة"، مشيراً إلى أن الهدف منها "سلب الحضارة وإعادة كتابة التاريخ بصورته الوحشية"، فيما أبدى انزعاجه

العراق يتطلع إلى موقف دولي ساند من أجل استعادة الآثار المهربة من العراق وإعادة أعمال المناطق الأثرية والتراثية التي دمرت من قبل داعش". ولغت خلف إلى أن "مجلس الأمن أصدر مجموعة من القرارات تساند العراق في حربه ضد الإرهاب ونأمل من مجلس الأمن عقد جلسة طارئة لبحث جريمة تجريف وسرقة وتحطيم الآثار العراقية". وكان وزير الخارجية الأميركي جون كيري، وصف السبت (٧ آذار ٢٠١٥)، استهداف تنظيم "داعش" للمواقع الأثرية في العراق بـ "المحاولات الوقحة"، مشيراً إلى أن الهدف منها "سلب الحضارة وإعادة كتابة التاريخ بصورته الوحشية"، فيما أبدى انزعاجه

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

هولوكوست طبعة منقحة.

من تتاح له فرصة متابعة عشرات الآلاف -ربما الملايين - من المهجرين والمهاجرين العراقيين، النازحين من ديارهم، حاملين همومهم ومخاوفهم وأطفالهم والقليل القليل من أمتعتهم، متجهين - حيارى - إلى اللامكان، مستجبرين باللا أحد، يائسين من بقايا رحمة في قلوب قدت من صخر... أقول، من يتابع حشودهم الغفيرة المسافة عنوة نحو مستقبل مجهول، يستحضر صوراً قديمة ما فتئت تتجلى وتظهر بين الحين والحين، عبر وسائل الإعلام، وكلما تطلب الأمر ورغب البعض باستحلاب لبين التعاطف لتجسير حوادث الماضي لصالح المستقبل، لتنشيط الذاكرة الجمعية بما فعله الحكم النازي باليهود في ألمانيا: نبذا وتهجيراً وحرقاً، وبما عرف في ادبيات التاريخ بـ(الهولوكوست)

العراقيون - اليوم - على اختلاف طوائفهم ولهم ومعتقداتهم وتباعد أماكنهم، يساقون سوقاً، جموعاً إثر جموع نحو المحرقة، لعرضها مشاهدتها الحية أفلاماً للفرجة... ببلاش.

يبكي واحدهم فلا يأبه لبكائه أحد، يستغيثون جموعاً وفرادى، فلا يغيثهم أحد. ويستصرخون الضمائر الحية، فيصيب العالم الحر وقر في سمعه، فلا يسمعه أحد.

الأغبياء والجهلة وأهل الغفلة - يعالجون النتيجة (النتائج)، ويعمهم أو يتجاهلون معالجة السبب (الأسباب).

الحلول الترفيعة الموقته قاصرة، قصيرة النظر، مشوبة بالشك والظنون، مهما بلغت تصريحات المسؤولين من لباقة وتستررت بعباءة حسن النية.

مشروع إسكان النازحين والمهجرين في خيم وكرفانات، فاحت روائح فسادها قبل أن تكتمل حلقاته، كم ستطول أماد بقاء النازحين في الخيم؟ ها؟

شهر؟ سنة؟ سنوات؟

لا أحد يدري، ولا أحد - من المهيمين على أقدار العراقيين - يهيمه أن يجيب على السؤال المقدس: ما العمل؟؟ الكل مشغول بخصوصياته، وتعداد مكاسبه والمتعم بإمتهيازاته التي كفلها له (الدستور)، وتعطيل كل مبادرة خلاقية، لئلا يعلو إلا صوت المغالات في كل شيء، في الاستحواذ على.. في الغصب من.. في التطرف المجزي.. في، في، في، في صور المهجرين والمهاجرين ما فتئت تترى على مسمع ومرأى من الجميع... ولئن فاتته الفرجة على هولوكوست النازي، بالأبيض والأسود، فليترج على مشاهد الهولوكوست العراقي، مجسماً، وبالألوان!

وبالألوان!

١٤ ألف أسرة نازحة في سامراء والإدارة المحلية تنتقد "ضعف رعايتهم"

□ صلاح الدين / علي موسى

طالبت إدارة محافظة صلاح الدين، أمس الأربعاء، اللجنة العليا للنازحين بتشكيل غرفة عمليات في قضاء سامراء، جنوبي تكريت، بعد استقبالها ١٤ ألف أسرة نازحة، وفيما أكد "ضعف" الخدمات المقدمة للنازحين، لفت إلى أن ٩٠٪ من المساعدات يقدمها الأهالي.

وقال النائب الأول لمحافظة صلاح الدين إسماعيل الهلوب في بيان تسلمت (المدى برس)، إن "النازحين من مناطق سكنهم بسبب الأوضاع الراهنة

يعانون من ضعف الخدمات وهم بحاجة إلى رعاية واهتمام"، مبيّناً أن "المساعدات بطيئة جدا و٩٠٪ منها هي من أهالي سامراء".

وأضاف الهلوب أن "قضاء سامراء استقبل نحو ١٤ ألف أسرة"، مشيراً إلى أن "موجات النزوح كبيرة ومستمرة بسبب العمليات العسكرية أو تهديدات (داعش) الإجرامية ولهذا فواجبنا الإنساني والأخلاقي يحتم علينا إقائهم وندعو إلى تشكيل غرفة عمليات وإنقاذ هذه العوائل من التشرد والضياع".

وطالب الهلوب "اللجنة العليا لإغاثة النازحين

بتشكيل غرفة عمليات في مدينة سامراء على غرار غرف العمليات الأخرى في إقليم كردستان، ومحافظة كركوك".

وكانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، كشفت الأحد (٨ آذار ٢٠١٥)، بأن النازحين من محافظ صلاح الدين يواجهون "ظروفاً إنسانية صعبة"، مبيّنة أن النازحين وخصوصاً الأطفال منهم "مهذبون" بالوت بسبب قلة الغذاء وتقصي الأمراض، فيما أكدت أن عدد النازحين بلغ لغاية الآن ٥٠٠٠ ألف عائلة، أشارت إلى أن تنظيم (داعش) اتخذ من العوائل العالقة في المحافظة "دروعا بشرية".

يعانون من ضعف الخدمات وهم بحاجة إلى رعاية واهتمام"، مبيّناً أن "المساعدات بطيئة جدا و٩٠٪ منها هي من أهالي سامراء". وأضاف الهلوب أن "قضاء سامراء استقبل نحو ١٤ ألف أسرة"، مشيراً إلى أن "موجات النزوح كبيرة ومستمرة بسبب العمليات العسكرية أو تهديدات (داعش) الإجرامية ولهذا فواجبنا الإنساني والأخلاقي يحتم علينا إقائهم وندعو إلى تشكيل غرفة عمليات وإنقاذ هذه العوائل من التشرد والضياع".

وطالب الهلوب "اللجنة العليا لإغاثة النازحين

موازنة وزارة العمل تقلصت الى الثلث..

برلمانيون يطالبون بإقرار "الضمان"؛ التقشف طال مخصصات شبكة الرعاية

□ بغداد / المدى برس

دعت اللجنة القانونية النيابية، أمس الأربعاء، إلى الإسراع بإقرار مشروع قانون الضمان الاجتماعي الذي أكد أنه "تعتل كثيراً" برغم أهميته في تنظيم شؤون العاملين بالقطاع الخاص وضمان حقوقهم. من جهتها أبدت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية استياءها من تقليص ميزانية وزارة العمل إلى الثلث برغم تعهد الحكومة عدم تخفيضها.

يذكر أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، دعت في (الخامس من كانون الثاني ٢٠١٥)، مجلس النواب إلى الإسراع بإقرار قانون العمل الذي شاركت بوضعه جهات دولية، وفي حين بيّنت أن القانون سيعالج ثغرات كثيرة ويخفف الضغط على القطاع العام في التعيين، ويضمن الحقوق النقابية والضمان الاجتماعي في القطاع الخاص. وقالت ابتهام الهلالي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشروع قانون الضمان الاجتماعي معطل للأسف منذ مدة طويلة، مع أنه يمنح حق موظفي القطاع الخاص، كالمتقاعد والتعويض في حال إصابة الشخص خلال عمله وغيرها"، مشيرة إلى أن "اللجنة القانونية النيابية ناقشت المشروع مع لجنة العمل والشؤون الاجتماعية، ما أسفر عن تضييقه فقرة تنظم حق موظفي القطاع الخاص لأنه لم يكن يؤمن ذلك".

الوزارة عاجزة عن تغطية المشمولين بالرعاية الاجتماعية". وشدد عضو لجنة العمل والشؤون المطلوب لتغطية ما يترتب عليها من التزامات، مدلاً على ذلك بأن وزير العمل والشؤون الاجتماعية طلب موازنة قدرها خمسة تريليونات دينار، لسد احتياجات الفقراء في العراق، لكن الحكومة قلصتها إلى الثلث حتى باتت تضمن ستة محاور رئيسة هي عراق أمن ومستقر، الارتقاء بالمستويين الخدمي والمعيشي للمواطن، تشجيع التحول نحو القطاع الخاص، زيادة إنتاج النفط والغاز لتحسين الاستدامة المالية، الإصلاح الإداري والمالي للمؤسسات الحكومية وتنظيم العلاقات الاتحادية - المحلية.

وتضمن مشروع قانون الضمان الاجتماعي هيكلًا تنظيمياً جديداً ومنتظراً المؤسسة الضمان الاجتماعي وأعطى الخيار للمواطنين العاملين في المهن الحرة والحرفيين لشمولهم بضمان التقاعد لقاء اشتراك رمزي، وربط مقدار الراتب التقاعدي بالوضع الاقتصادي السائد مع إمكانية إعادة النظر تبعاً للظروف الاقتصادية فضلاً عن إيقاع عقوبات مشددة بحق أصحاب الأعمال والشركات التي لا تطبق شروطه لمصلحة العاملين. وانتقد نواب ومرقبون في (المدى برس)، ربط مجلس النواب العراقي مشروع قانون الضمان الاجتماعي، بمشروع قانون التقاعد الموحد، الذي يواجه اعتراضات عديدة داخل البرلمان وخارجه.



مواطنة بغدادية تبصم بجهاز الراتب التقاعدي.. أرشيف

بولونيا تعرض طائرات استكشافية لتطهير بيئة العراق من الألغام



□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة البيئة، أمس الأربعاء، عن اطلاقها على عرض قدمته شركة بولونية يخصص إزالة الألغام في العراق بأحدث الوسائل التكنولوجية المتطورة ومعالجتها بأعلى المستويات، وفيما شددت على ضرورة تطهير المناطق المحررة من العوبات والألغام والمخلفات الحربية غير المتفلفة التي زرعتها (داعش)، أكدت الشركة البولونية، أن لديها إمكانيات وطائرات استكشافية لكشف الألغام على ارتفاعات تصل إلى نحو ٤٠٠ م. وقال مدير عام دائرة شؤون الألغام كامران علي حسن خلال استقباله مكتبته في وزارة البيئة وفد شركة (بندا لايسلاف) البولونية واستمع منهم لشروط تخص إمكانيات الشركة في مجال إزالة الألغام في العراق في بيان صدر يوم أمس وتلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الشركة قدمت عرضاً مفصلاً عن طبيعة القدرات الفنية والتقنية واللوجستية التي تمتلكها وما هي أحدث الوسائل التكنولوجية التي تنفرد بها في إطار إزالة الألغام ومعالجتها بأعلى المستويات المتعارف عليها". وأضاف حسن نقلاً عن البيان، أن "الشركة اطلعت على طبيعة الإجراءات الإدارية والضوابط المعمول بها حالياً والواجب استكمالها من قبل هذه الشركة ليتمكن لها استحصال تراخيص العمل اللازمة".

وشدد حسن على ضرورة تطهير المناطق المحررة من العوبات والألغام والمخلفات الحربية غير المتفلفة التي كانت نشرتها عصابات (داعش) الإرهابية في تلك المناطق تمهيداً لعودة السكان النازحين إليها". وأوضح حسن، أن "أعداداً هائلة كان قد زرعتها النظام السابق إبان حروبه الماضية في ظل عدم العثور على أية خرائط تتعلق بأماكن ومواقع وجود تلك الألغام، الأمر الذي قد فاقم كثيراً من مهمة التخلص من تلك الألغام التي تتوزع اليوم على مساحات شاسعة في طول البلاد وعرضها". من جهته قال مدير الشركة "فرتو بلاست" نقلاً عن البيان، أن "لدى شركته تقنية فريدة من نوعها على مستوى العالم، حيث بإمكانها أن تكتشف مضمون الألغام على أعماق أعلى من المستويات المتعارف عليها فضلاً عن ذلك فإن لديهم طائرات استكشافية تستطيع أن تستكشف الألغام على ارتفاعات (٣٠٠-٤٠٠م)".

وأوضح بلاست، أن "لدى الشركة القدرات الفنية والعلمية على تقديم خدمات التدريب للعاملين في هذا الجانب".

الطاقة النيابية : أسباب فنية أوقفت ضخ النفط الى جيهان . وخبراء يدعون إلى التنسيق بين الجهات المنتجة والناقلة

□ عبد المهدي يرّجح ارتفاع صادرات العراق إلى 3 ملايين برميل يوميا

□ غضنفر لعبي - عامر محيي

في وقت دعا خبراء في الشأن الاقتصادي الحكومة العراقية الى ضرورة التنسيق بين الجهات المنتجة والناقلة للخام العراقي الى ميناء جيهان التركي لغرض استمرار تصدير النفط بالطاقة القصوى، قال عضو في لجنة الطاقة النيابية ان توقف الضخ الى جيهان حدث لأسباب فنية، فيما رجح وزير النفط عادل عبد المهدي ارتفاع الصادرات خلال آذار الحالي الى 3 ملايين برميل يوميا في حال عدم حدوث "مفاجآت".

وكتشف مصدر في شركة نفط الشمال، امس الاول الثلاثاء، عن "توقف عمليات ضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي بسبب امتلاء خزانات التجميع في الميناء التركي"، مبينا ان "عمليات الإنتاج لم تتأثر اليوم نتيجة توقف التصدير".

عضو لجنة النفط والطاقة النيابية زاهر العبادي قال لـ "المدى" ان "سبعين أديا إلى إيقاف ضخ النفط من شركة نفط الشمال إلى ميناء جيهان التركي، احدهما فني، والأخر يتعلق بالجانب التركي".

ودعا النائب الحكومة العراقية ووزارة النفط إلى "اتخاذ إجراءات سريعة من خلال الاتصال بالجانب التركي والحديث عما يحدث لأنبوب النفط الناقل إلى ميناء جيهان"، من جانبه، قال الخبير في الشأن الاقتصادي ماجد الصوري في تصريح



لـ "المدى" ان "الطاقة التصديرية للنفط موجودة حتى في حال امتلاء الخزانات، فهناك طرق أخرى يمكن التصدير من خلالها إلى ميناء جيهان التركي"، وأضاف الخبير بالقول "لا يوجد أي تأثير اقتصادي في حال توقف تصدير النفط إلى ميناء جيهان"، مبينا ان "أسباب توقف الضخ هو عدم التمكن

من التصدير، او ان عملية نقل الخام تزيد على الحاجة". وتابع الصوري بالقول ان "سبب امتلاء الخزانات واضح، هو ضخ النفط أكثر من عمليات التصدير، ولذلك فعلى الجهات المعنية مراجعة الامر وتلافي الاخطاء التي قد تحدث جراء ذلك". ودعا الحكومة العراقية إلى "التنسيق

بين الجهتين المنتجة والناقلة، فضلاً عن الجهة التي تقوم بعملية البيع، وان التنسيق موجود لكن تتخلله بعض الخروقات"، مشيراً إلى وجود صعوبة في البيع لوجود عرض كبير وانخفاض الطلب بعد الأزمة الاقتصادية". وفي السياق نفسه، قال وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي، امس

أكثر، إذا لم تحدث احوال جوية سيئة، وإذا سلم إقليم كردستان العراق الكميات المتفق عليها فانه سيكون فوق 3 ملايين. وكشفت شركة نفط الشمال، امس الاول الثلاثاء، عن توقف عمليات ضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي. ونكر مصدر في الشركة حديث لـ "المدى برس"، إن "شركة نفط الشمال أوقفت عمليات ضخ النفط من حقول محافظة كركوك إلى ميناء جيهان التركي عبر الخط الممتد في إقليم كردستان"، مبينا أن "السبب هو امتلاء خزانات التجميع في ميناء جيهان التركي".

وأكد المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "عمليات الإنتاج لم تتأثر اليوم نتيجة توقف التصدير حيث بلغ الإنتاج إلى 180 ألف برميل من حقول كركوك وجبمو منها 150 ألف برميل خاصة بالتصدير، مشيراً إلى أن "عمليات الإنتاج بحقل خيبر النفطي مازالت متوقفة منذ الثلاثين من شهر كانون الثاني عقب سيطرة داعش على الحقل".

ولفت المصدر، إلى ان "فرق الإطفاء في شركة نفط الشمال تمكنت من إخماد النيران في البئر رقم 12، لكن النيران مازالت مشتعلة في البئر رقم 15"، مرجحاً أن "تستمر محاولات إخماد النيران في البئر رقم 15 لعدة أيام بسبب الوضع الأمني ووقوعه بالقرب من مناطق تشهد أعمالاً عسكرية". وكان مصدر في شركة نفط الشمال في كركوك قد أضاف، في (4 آذار 2015)،

أن النيران مازالت مشتعلة ببئرين نفطيتين في حقل خيبر النفطي، فيما بين أن فرق الإطفاء لا تستطيع التواجد الكافي لإخماد الحريق بسبب الأوضاع الأمنية، وأوضحت أن فرق الصيانة في الحقل تعمل على إعادة تشغيل عملية إنتاج الغاز لتزويد محطات إنتاج الكهرباء. يشار إلى أن حقل خيبر النفطي، ينتج قرابة 25 ألف برميل نفطي يوميا ويضم قرابة 40 بئراً نفطية، وقد سبق أن تعرض بعد عام 2003 إلى عملية إحراق لسبع آبار نفطية استمر إخمادها ثلاثة أشهر.

من جانبه قال مسؤولون أتراك ومصادر في قطاع النفط، امس الاول، إن "ضخ الخام من كركوك إلى ميناء جيهان التركي المثل على البحر المتوسط توقف بسبب إصلاحات بعد سرقة كميات من النفط في الجانب التركي".

وقال مسؤول في شركة بوتاش الحكومية المشغلة لخطوط الأنابيب "وقعت سرقات بخط الأنابيب مما يتطلب إصلاحات ليومين تقريبا". وتوقفت صهارات النفط من حقل كركوك عبر ميناء جيهان التركي في أواخر العام الماضي بسبب مهاجمة داعش للخط الذي يخضع لسيطرة بغداد، واستأنفت شركة تسويق النفط العراقية (سومو) التصدير عبر ميناء جيهان في أواخر العام الماضي من خلال خط أنابيب مده إقليم كردستان وذلك عقب إبرام اتفاق بين أربيل وبغداد في كانون الأول.

خارج الحدود

تراجع غير متوقع للإنتاج الصناعي

أظهرت إحصاءات رسمية أن الناتج الصناعي في بريطانيا انخفض على غير المتوقع في كانون الثاني متأثراً بتقلص العمل في قطاعي التكنولوجيا والمعلومات والاتات بعد نمو قوي في كانون الأول. ونزل الإنتاج الصناعي 0,1 بالمئة على أساس شهري مقابل توقعات خبراء اقتصاديين في استطلاع لرويترز بزيادة قدرها 0,2 بالمئة. وقال مكتب الإحصاءات الوطنية إن الإنتاج في قطاع الصناعات التحويلية تراجع 0,5 بالمئة في كانون الثاني عن مستواه في كانون الأول. وأضاف أن الإنتاج في قطاع الكمبيوتر والإلكترونيات والبصريات كان أكبر المساهمين في تراجع الناتج الصناعي حيث هبط 9,5 بالمئة مسجلاً أكبر انخفاض شهري له منذ أوائل 2002. وقال مسؤول في المكتب إن إنتاج القطاع تلقى دعماً في كانون الأول من عقد حكومي كبير في مجال الدفاع. وأضاف أن إنتاج المعدات المستخدمة في توليد الكهرباء شهد انخفاضاً كبيراً على أساس شهري. ونما الاقتصاد البريطاني 2,6 بالمئة في 2014 مسجلاً أسرع وتيرة نمو بين الاقتصادات الكبرى المتقدمة لكنه فقد زخمه قرب نهاية العام حينما نما الناتج الإجمالي 0,5 بالمئة.

البنك الدولي: الأوضاع في الشرق الأوسط تتحسن

قال حافظ غانم، نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ان عدم الاستقرار منذ انتفاضة الربيع العربي في 2011 هو التحدي الأكبر في المنطقة حالياً، لكن البنك متفائل بإمكانية الخروج من الوضع الحالي نظراً لأنه يرى بوادر تحسن. وقال غانم في مقابلة تلفزيونية، متحدثاً من مقر البنك في واشنطن "طالما لا يوجد استقرار، وصعب جدا تحقيق تنمية اقتصادية". وأضاف أن الدولة الوحيدة التي لم تتغير بها معدلات النمو كثيرا خلال السنوات الأربع الماضية هي المغرب بحسب رويترز. وصادقت الحكومة المغربية في تشرين الأول الماضي على مشروع قانون ميزانية 2015 متوقعة أن يبلغ معدل النمو 4,4 في المئة. ونكر غانم أن الوضع الحالي في المنطقة جعل البنك يعطي الأولوية في المشروعات التي يمولها لتشغيل الشباب والحماية الاجتماعية وبناء المؤسسات الاقتصادية التي يمكنها تنفيذ خطط التنمية.

توحيد الضرائب بنسبة 22.5%

قالت وزارة المالية المصرية إن المجموعة الاقتصادية الوزارية وافقت على توحيد الضرائب على الدخل ليصبح الحد الأقصى 22,5 بالمئة على الشركات والأفراد. وتعد الخطوة هي الأولى منذ توحيد الضريبة على الدخل وتأتي قبل يومين من عقد مؤتمر اقتصادي في منتجج شرم الشيخ تسعى مصر من خلاله لجذب استثمارات محلية وخارجية تتراوح بين 10 مليارات و12 مليار دولار. ويتعين الآن الحصول على موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون توحيد ضريبة الدخل قبل رفعه لرئيس الجمهورية لإقراره. وقال البيان "أعلن وزير المالية هاني قسري ديميان موافقة المجموعة الاقتصادية على توحيد أسعار الضرائب على الدخل في مصر ليكون حداً الأقصى 22,5 بالمئة". وأضاف أنه سيتم الحفاظ على هيكل التصاعد من خلال منظومة الشرائح التي تزيد من عبء الضريبة على الدخل الأعلى في حين تخفضها على الشرائح الأدنى. "ويبلغ الحد الأقصى لضريبة الدخل في مصر حالياً 25 بالمئة في حين فرضت الحكومة العام الماضي ضريبة اضافية بنسبة خمسة بالمئة لمدة ثلاث سنوات على من يزيد دخلهم على مليون جنيه سنوياً من الأفراد والشركات.

طرق المثني تعلن إنجاز 95% من طريق يربطها بـ"الطريق السريع"

□ المثني/ المدى برس

أعلنت دائرة طرق وجسور المثني، امس الاربعاء، وصول نسبة إنجاز طريق مسيحية الرابط مع المرور السريع ط/6، شمال غرب مدينة السماوة الى اكثر من 95%، وأكدت أن كلفة المشروع بلغت اكثر من ثلاثة مليارات دينار، فيما أشارت الى أن إنجاز الطريق يعد مرحلة عبور مهمة لتنفيذ مشاريع أخرى مستقبلا.

وقال مدير طرق وجسور المثني كامل مجهول نينو في حديث الى

(المدى برس)، ان "مشاريع الخطة الاستثمارية في المثني كانت لها الحصة الأكبر لإنشاء هذه الطرق بالإضافة الى الجسور المعبدة"، مبينا ان "طريق مسيحية الرابط مع المرور السريع ط/6 والذي جاء بكلفة وصلت الى اكثر من 3 مليارات دينار عراقي يعد واحدا من هذه المشاريع المهمة". وأضاف نينو ان "العمل متواصل باستمرار لإنجاح الطريق وفق المواصفات المطلوبة بعد تعاون الحكومة المحلية" مبينا "ان نسبة الإنجاز وصلت الى 95% ويواقع طولي يصل الى 16,75 كم".

برنت عند أقل سعر خلال شهر دون 56 دولاراً

رويترز

نزل سعر خام برنت إلى أدنى مستوياته في شهر دون 56 دولارا للبرميل، أمس الأربعاء، قبل أن يستقر في ظل صعود العملة الأمريكية ووفرة العروض العالمي.

وبلغ الدولار أعلى مستوياته في 12 عاما أمام اليورو مرتفعا أكثر من واحد بالمئة إلى 1,0611 دولار لليورو. وزاد مؤشر الدولار 25 بالمئة منذ أيار

الماضي وهو ما يجعل السلع الأولية المسعرة بالعملة الأمريكية أعلى تكلفة على حائزي العملات الأخرى. وقال وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك إن من المتوقع أن تزيد صادرات بلاده من النفط الخام رغم توقعات لانخفاض الإنتاج بسبب هبوط الأسعار التي نزلت من فوق 100 دولار للبرميل العام الماضي.

وقال دانيال أنج محلل النفط لدى فيليب فيوتشرز في سنغافورة "نتوقع المزيد من الضغوط النزولية

اليوم". ووجد الخام الأمريكي دعما في هبوط مفاجئ لخزونات الولايات المتحدة أكبر مستهلك للنفط في العالم إذ قال معهد البترول الأمريكي يوم الثلاثاء إنها تراجعت 404 آلاف برميل الأسبوع الماضي. وكان المحللون يتوقعون زيادة المخزونات 4,4 مليون برميل. غير أن مخزونات الخام بمرکز التسليم في كاشنج بولاية أوكلاهوما زادت 2,2 مليون برميل وهو ما كبج السعر.

الكهرباء تعلن مباشرتها إعادة الطاقة الكهربائية للمناطق المحررة

□ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الأربعاء، انها باشرت التحضير لإعادة الطاقة الكهربائية للمناطق المحررة.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان الكوادر الهندسية والفنية التابعة لها باشرت التحضير لأعمال المسح لإعادة الطاقة الكهربائية للمناطق المحررة". وأضافت الوزارة "يجري الآن نقل المواد الاحتياطية اللازمة من مناطق أخرى. يذكر أن القوات الأمنية تمكنت من تحرير مناطق واسعة من محافظة صلاح بعد ان شنت هجوماً واسعاً عليها قبل اسبوع.

وكانت وزارة الكهرباء العراقية قد أعلنت في (13) من كانون الثاني (2015)، عن "استقرار" إنتاجها، مبينة أنه يتراوح بين 10 - 11 ألف ميغاواط، عازية تراجع ساعات التجهيز اليومي إلى الإستهلاك "المفرط" من قبل المواطن مع انخفاض درجات الحرارة. وأعلنت الوزارة، في (28) من



أربع محطات كهربائية جديدة إلى الخدمة. ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة 1990، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد العام 2003، في 23 ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة، لتعود بعدها إلى الانقطاعات المتكررة مرة أخرى.

شباط 2014 المنصرم)، عن إنتاج محطاتها أكثر من 12 ألف ميغاواط، وأكدت عزمها على زيادة إنتاجها خلال فصل الصيف إلى 16 ألف ميغاواط، وفيما كشفت أن حجم الطاقة الضائعة بلغ 6200، بسبب عدم تجهيز بعض المحطات بالغاز الطبيعي والوقود البديل، بينت أن العام الحالي "سيشهد دخول

عملات

هوى اليورو إلى مستوى منخفض جديد خلال 12 عاما مقابل الدولار، أمس الأربعاء، مواصلا تراجعا واسعا النطاق منذ أن بدأ البنك المركزي الأوروبي مطلع الأسبوع برنامجا قيمته 1.1 تريليون يورو لشراء السندات. وبدأ المركزي الأوروبي طبع النقود لشراء السندات السيادية سعيا منه لتعزيز النمو ورفع التضخم في منطقة اليورو من مستوياته الحالية التي دون الصفر.

وفقد اليورو نصفاً في المئة مقابل الدولار ليسجل 1,0628 دولار وهو أدنى مستوى يسجله منذ نيسان 2003. وتراجعت العملة 12 في المئة منذ بداية العام الحالي وحوالي 25 في المئة منذ أيار الماضي. ونزل اليورو نصفاً في المئة إلى 70,62 بنس أمام الجنيه الاسترليني وهو السعر الأضعف له منذ تشرين الثاني 2007. وهبطت العملة الموحدة مقابل الين وسجلت المستوى الأقل في 18 شهرا عند 120,129 ين.

الذهب

تراجع الذهب، أمس الأربعاء، مقتربا من أدنى مستوياته في أكثر من ثلاثة أشهر، وبدا يصد مواصلة الخسائر للجلسة الثامنة على التوالي بفعل تآكل جاذبيته، جراء الدولار القوي وتوقعات رفع الفائدة الأميركية.

وتراجع السعر الفوري للذهب 0,2 في المئة، ليصل إلى 1158,55 دولار للأوقية (الأونصة) مقتربا من أدنى مستوى له منذ بداية كانون الأول عندما وصل إلى 1155,60 دولار.

وهبط عقود الذهب الأميركية تسليم نيسان 2,60 دولار للأوقية لتصل إلى 1157,50 دولار.

وارتفعت الفضة في المعاملات الفورية 0,6 في المئة لتسجل 15,71 دولار للأوقية، بعد أن هبطت إلى أدنى مستوى في شهرين أمس. وهوى البلاتين إلى أقل سعر له منذ تموز 2009 عند 1119,50 دولار، ونزل البلاديوم 0,3 في المئة إلى 298,95 دولار للأوقية.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
زينيت سان بيترسبورغ	٢٠:٠٠	نابولي	٢٣:٠٥
فولفسبورغ	٢١:٠٠	فيورنتينا	٢٣:٠٥
كلوب بروج	٢١:٠٠	إيفرتون	٢٣:٠٥

(قاعة الشعب) تشهد النهائي السلوي الممتاز

الشرطة يتطلع للتتويج . والكرخ يتشبث بالأمل

□ بغداد / علي سلام

تحتضن قاعة الشعب المغلقة مساء اليوم الخميس مباراة فريقي الشرطة والكرخ ضمن سلسلة مباريات الدور النهائي (الربلي اوف) السلوي ، وسيكون فوز الشرطة كافياً لتتويجه بطلاً للدوري الممتاز هذا الموسم بعد اربعة انتصارات حققها على حساب الكرخ فيما يسعى الأخير لمواصلة صحوته بعد فوزه على غريمه التقليدي الشرطة بنتيجة ٧٥-٧٠ نقطة ليؤجل حسم اللقب إلى مباراة اليوم الفاصلة.

وقال رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي: إن مباريات الدور النهائي تشهد الكثير من الذبابة والإثارة لاسيما الصراع المستمر بين قطبي المنافسة الشرطة والكرخ اللذين يقدمان مباريات كبيرة ومستويات مميزة اضافت نكهة وجمالية لمنافسات الممتاز هذا الموسم الذي بدأ مختلفاً عن المواسم السابقة من حيث احكام الصراع حتى الامتار الأخيرة.

واضاف العميدي ل(المدى): ان وصول الفريقين الى مباريات الدور النهائي يعد منطقياً نظراً للامكانيات التي يمتلكونها في ظل تواجد ابرز لاعبي المنتخب الوطني من المحليين إضافة الى تواجد لاعبين محترفين على مستوى عال من الكفاءة والخبرة. وتابع: ان استمرار التفاف

سيزيد الدوري السلوي الممتاز جمالية ويضفي على مباريات الدور الحاسم اجواء رائعة وسط المتابعة الجيدة للمباريات من قبل الكثير من الشخصيات فضلاً عن الحضور الجماهيري الذي يزين قاعة الشعب في كل لقاء يخوضه الفريقان اللذان يتمتعان بقاعدة جماهيرية عريضة.

واكد مدرب فريق الشرطة التونسي ماهر عبدالعزيز خفجر أن سلة الشرطة قادرة على حسم المباراة مساء اليوم بعد تشخيص الاخطاء التي حدثت في المباراة السابقة والتي خسرها الفريق بفارق ٥ نقاط ، مبيناً ان الشرطة سيبدل قصارى جهده في سبيل تحقيق الانتصار في المباراة التي تأمل ان تكون خاتمة تليق بالدوري السلوي الممتاز دون اللجوء الى مباراة فاصلة اخرى.

وقال خفجر: ان الثقة الزائدة التي يتمتع بها اللاعبون خلال المباراة السابقة وفرحة التتويج باللقب كانتا سبباً جعلتا الفريق خارج اجواء اللقاء ، وهذا ما يجب ان نتلافاه في مباراة اليوم لاسيما ان الفريق المنافس سيعمل جاهداً ليقاقتنا بعد انتصاره الأخير الذي من الممكن ان يكون حافزاً له لتقديم الأفضل.

واضاف: سندخل المباراة بصورة مختلفة عن الجولة السابقة بعد الشعور بأهمية تحقيق الانتصار ومواصلة النتائج الايجابية من اجل اعتلاء منصات التتويج بلقب الدوري الذي انتظرناه

طويلاً بعد دوري شاق قدمت فيه سلة الشرطة نتائج مميزة وصولاً الى الدور النهائي ، لافتاً الى أن الفريق المنافس يتمتع بإمكانات لا يستهان بها مطلقاً لاسيما بوجود لاعبين وملاك فني مميزين يتمتعون بالكثير من الخبرة وهذا ما يحتم علينا العمل لتقديم الأفضل من اجل التتويج دون اللجوء الى مباراة فاصلة اخرى.

فيما قال نائب الهيئة الادارية لنادي الكرخ ليث خليل إن الفريق عازم على تحقيق نتيجة ايجابية أمام الشرطة في مباراة اليوم وذلك من اجل البقاء والاحتفاظ بالأمل لاسيما ان كل شيء وارد في عالم الرياضة خاصة بعد الفوز المستحق في الجولة السابقة الذي زاد من عزيمته اللاعبين نحو ايقاف زحف الفريق المنافس.

واضاف: إن سلة الكرخ قادرة على العودة من بعيد وتحقيق لقب الدوري لاسيما وانها تضم مجموعة جيدة من اللاعبين إضافة الى ملاك فني يتمتع بالكثير من الخبرة والمتمثل بالمدرب محمد النجار الذي سبق وأن قاد اغلب فرق الدوري للتتويج باللقب.

وتابع: فريق سلة الكرخ يقدم مستويات أفضل من رائعة وسط الضائقة المالية التي ألمت بالنادي لاسيما انهم لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية لغاية اللحظة وبالرغم من ذلك نجد الفريق يجتهد ويقدم مباراة بعد اخرى.



الشرطة بات قريباً من التتويج بالكأس السلوية

الاتحاد يؤكد بقاء ياسين ضمن تشكيلة الأسود

□ بغداد / المدى

الكرة فالح موسى أن اللاعب احمد ياسين لم يقدم اعتذاراً رسمياً للاتحاد بشأن عدم التحاقه بالمنتخب خلال معسكر دبي الذي من المنتظر ان يبدأ ٢٠ من آذار الحالي، مبيناً بان اسم اللاعب لا يزال ضمن قائمة المنتخب الوطني. و اضاف موسى ل(المدى): لم نلق أي كتاب خطي او شفهي من قبل المدرب اكرم سلمان بشأن اعتذار اللاعب ياسين عن مرافقة المنتخب، نأفينا في الوقت ذاته الاخبار التي توارت بشأن توجيه عقوبة من قبل الاتحاد الى اللاعب المنكوب.

وتابع: الاتحاد لا يزال بانتظار المدرب سلمان في الايام القادمة من اجل تجميع اللاعبين بصورة اولية قبل الذهاب الى المعسكر التدريبي الذي سكتحل خلاله تشكيلة المنتخب قبل فعاليات (فيفا دي). واختتم قوله: سيبحث اتحاد اللعبة مع المدرب سلمان الاجراءات والتحصيرات للمنتخب وتدارس البرامج والمقترحات التي سيضعها الملاك الفني من اجل اعداده بالصورة الأمثل التي تتناسب وحجم تصفيات كأس العالم القادمة.

أكد لاعب المنتخب الوطني والمحترف في نادي اوربيرو السويدي أحمد ياسين بأنه اعتذر عن تمثيل المنتخب في المباراتين الوديتين اللتين سيخوضهما المنتخب امام منتخبي الرأس الأخضر والكونغو الديموقراطية نهاية الشهر الحالي وذلك ضمن مباريات (فيفا دي) مبيناً في الوقت ذاته تواجه في تصفيات كأس العالم القادمة المؤهلة لمونديال كأس العالم في روسيا ٢٠١٨. وذكر ياسين من على صفحته الشخصية: انا متفاجئ من الشائعات والأقاويل التي يطلقها البعض عن امتناعي تمثيل المنتخب الوطني في المباريات القادمة التي تحضر الفريق ليوم (فيفا دي) متمنيا عدم اطلاق مثل هكذا شائعات من الممكن ان تعرضني لعقوبات من قبل اتحاد اللعبة وتؤثر على مسيرتي الكروية مع المنتخب الوطني. و اضاف: ان السبب الحقيقي وراء اعتداري عن تمثيل المنتخب في المباراتين القادمتين هو لظروفي القاهرة التي تتمثل بمرض والدتي التي تعرضت مؤخرًا الى وعكة صحية ترقد على اثرها في المستشفى لغاية اللحظة الأمر الذي أجبرني على عدم مرافقة المنتخب الوطني للمعسكر التدريبي الذي من المنتظر في يقام في دبي خلال الايام القادمة. وفي سياق متصل أكد رئيس لجنة المسابقات في اتحاد

الفارس لواء يحرز ذهبية بطولة الهند

□ بغداد / المدى

أحرز لاعب المنتخب الوطني للفروسية أسامة لواء ميدالية ذهبية بفعالية التقاط الحلقة والوتد في بطولة الهند التي تقام تحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة. وقال رئيس الاتحاد المركزي للعبة حيدر حسين الجميلي إن الفارس أسامة لواء حقق الميدالية الذهبية وسط مشاركة واسعة من اغلب دول العالم في تلك البطولة التي تعد من أقوى البطولات على مستوى العالم . على صعيد متصل ينظم الاتحاد المركزي للفروسية في الساعة ٤ عصر غد الجمعة على المركز التدريبي للاتحاد في الجارية مهرجان الفروسية دعماً لقواتنا الأمنية والحشد الشعبي الذين يسطرون أروع الملاحم البطولية في جبهات القتال ضد قوى الشر والظلام داعش الإرهابي. وأشار الجميلي الى أن الاتحاد انهي جميع التحضيرات الخاصة بنجاح المهرجان ، مشيراً الى ان الاتحاد وجه دعوة رسمية الى جميع الشخصيات السياسية ورؤساء الاتحادات الرياضية ووسائل الإعلام للمشاركة في المهرجان



أحمد ياسين

علوان يختبر لاعبي الأولمبي في ودية الأردن

□ بغداد / المدى

بتحقيق المنتخب الأولمبي بطاقة التأهل عن المجموعة الأولى برغم وجود منافسة شديدة من المنتخبات المنافسة لنا التي دخلت في مراحل إعداد مبكرة وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد قبل خوض المباراة الثانية امام السعودية يوم ١٦ آذار الحالي. وكشف إن لاعبي فريقي أربيل والشرطة (مصطفى ناظم وعلي فائز ومهدي كامل) سيلتحقون بالمنتخب الأولمبي قبل يومين من موعد مباراة الإمارات التي ستكون يوم ٢٠ آذار الحالي من اجل اختبار ٢٣ لاعباً ضمن القائمة النهائية التي سيتم اعتمادها ضمن كشوفات المنتخبات الأربعة التي ستشارك في التصفيات الآسيوية للمجموعة الاولى التي ستطلق في الاسبوع الأخير من الشهر الحالي بمشاركة منتخبات لبنان وجزر المالديف والبحرين وعمان. وأشار زغير الى ان اتحاد الكرة يطمح

لاختيار القدرات الحقيقية ومعرفة نقاط الضعف والخلل الموجودة لديهم من أجل معالجتها بصورة سريعة خلال الوحدات التدريبية المقبلة التي سيتم رفعها بواقع وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد قبل خوض المباراة الثانية امام السعودية يوم ١٦ آذار الحالي. وكشف إن لاعبي فريقي أربيل والشرطة (مصطفى ناظم وعلي فائز ومهدي كامل) سيلتحقون بالمنتخب الأولمبي قبل يومين من موعد مباراة الإمارات التي ستكون يوم ٢٠ آذار الحالي من اجل اختبار ٢٣ لاعباً ضمن القائمة النهائية التي سيتم اعتمادها ضمن كشوفات المنتخبات الأربعة التي ستشارك في التصفيات الآسيوية للمجموعة الاولى التي ستطلق في الاسبوع الأخير من الشهر الحالي بمشاركة منتخبات لبنان وجزر المالديف والبحرين وعمان. وأشار زغير الى ان اتحاد الكرة يطمح



الأولمبي يجرب عناصره أمام الأردن في عجمان

اقرأ في الصفحات الداخلية

10

كشف حساب دور مجموعات كرة الممتاز

11

الريال ينجو من الفضيحة أمام شالكه

12

المنشئ يعاني إهمال المسؤولين

قبل أربع جولات من نهاية دور المجموعات ثلاثة فرق تقترب من التأهل في المجموعة الأولى للدوري الممتاز

كربلاء

لا يتمتع فريق كربلاء بالحظوظ الكبيرة للتأهل مع ابتعاده بفارق ٦ نقاط عن آخر المراكز المؤهلة للدور التالي، وامامه مباراتان سيلعبهما خارج ملعبه امام الزوراء ونقط الوسط، ويحتاج الى ان يخرج منهما بأربع نقاط على الأقل، وان يفوز في المباراتين اللتين سيلعبهما على ارضه امام الكرخ ونقط الجنوب ليكون لديه بصيص من الأمل، اي ان عليه ان يجمع ١٠ نقاط من مبارياته المتبقية وان تتعثر فرق نقط الوسط واربيل والكرخ، في مباراتين على الأقل ليتمكن من التأهل، وهذا أمر صعب برغم انه ليس مستحيلًا.

زاخو

سيسعى فريق زاخو الى التعامل بواقعية في مبارياته الاربعة المقبلة، حيث يرغب الفريق بضمان البقاء في الدوري الممتاز، سيما انه يتبعد بفارق ٦ نقاط عن صاحب المركز الاخير، مما يجعل الخطر يلوح برأسه اذا لم يجمع الفريق بعض النقاط من مبارياته الاربعة المقبلة، حيث سيلتقي مع نقط الجنوب والمصافي خارج ملعبه، ويضيف الكهرياء والزوراء على ملعبه، أي انه سيلعب مع آخر فريقين في الترتيب، وفوزه في كلتا المباراتين، يعني ضمانه البقاء حتى لو خسر المباراتين الأخرتين، ستكون ٤ نقاط من تلك المباراتين ايضا كافية، اما اذا خسر مع أحد فريقين القاع وهما المصافي والكهرياء، فإن شبح الهبوط سيطارده، إلا اذا حقق نتيجة ايجابية امام الزوراء ونقط الجنوب.

المصافي والكهرياء

يطارد شبح الهبوط فريق المصافي والكهرياء، اللذين يتساويان برصيد النقاط، ويتقدم فريق المصافي بفارق هدف واحد، ويذكر الفريقان جيدا ان المباراة الاخيرة التي ستجمعهما ستكون حاسمة في تحديد الهابط من هذه المجموعة، الا اذا تقدم احدهما على الآخر بفارق ٤ نقاط قبل المباراة الاخيرة، وقبلها سيلعب المصافي مع القوة الجوية وزاخو في بغداد، في حين سيسافر لقاء اربيل، بينما يلعب فريق الكهرياء مع نقط الجنوب في بغداد، بينما سيكون عليه ان يواجه اربيل وزاخو على ملعبه الاخيرين، ويتضح لنا من خلال قراءة بسيطة للمباريات المقبلة، ان مهمة فريق الكهرياء اصعب في البقاء، إلا اذا بقي الفارق ٣ نقاط او اقل الى المباراة الاخيرة، التي ستكون حاسمة.

المحصلة

ستكون فرق نقط الجنوب والزوراء والقوة الجوية هي الأقرب لضمان بطاقات التأهل، فيما سيكون الصراع شديدا بين فرق الكرخ ونقط الوسط واربيل على البطاقة الرابعة، وربما لا يحسم الصراع بين الفرق الثلاثة إلا مع آخر جولة، ومع تواجد فريق كربلاء وزاخو في منطقة الأمان، فإن المنافسة بين المصافي والكهرياء على الهروب من الهبوط لن تحسمه إلا ٩٠ دقيقة الاخيرة من مواجهتهم.



□ كتب / عبدالوهاب النعيمي

اقرب دور المجموعات للدوري الممتاز لكرة القدم لموسم ٢٠١٤ - ٢٠١٥ من نهايته، ولم يتبق سوى ٤ جولات قبل اسدال الستارة على المباريات ومعرفة الفرق الثمانية التي ستتأهل الى الدور التالي من المنافسات، حيث ستصعد ٤ فرق من كل مجموعة، فيما سيهبط فريق واحد الى الدرجة الاولى، ومع اشتداد المنافسات، واحتماد الصراع بين الفرق وتداخل الاوراق، سنستعرض حظوظ الفرق في كل مجموعة، وستقوم اليوم بجولة على فرق المجموعة الاولى، على ان تكون الحلقة التالية على فرق المجموعة الثانية.

الموقف في المجموعة الاولى

بعد ان لعب كل فريق ١٤ مباراة، يتصدر نقط الجنوب الترتيب بـ ٢٦ نقطة وبفارق الاهداف المسجلة عن الزوراء، يليهما بفارق نقطة واحدة القوة الجوية ثم الكرخ بـ ٢٢ نقطة، وحل نقط الوسط خامسا وله ١٩ نقطة ثم اربيل وكربلاء وزاخو، وكل فريق منهم يقل رصيده عن الذي سبقه بنقطة واحدة، فيما يقبع في ذيل الترتيب فريقا المصافي والكهرياء وكل منهما لديه ١٠ نقاط، لكن المصافي يتفوق بفارق هدف واحد.

نقط الجنوب

الدياسة ستكون مع فريق نقط الجنوب الذي لديه ٢٦ نقطة، ولو لم يخسر احدى مباراته الاخيرة امام الكرخ، لضمان احدى بطاقات التأهل بشكل مبرك، لكن برغم ذلك فإن حظوظه كبيرة، خاصة انه يتبعد بفارق ٧ نقاط عن صاحب المركز الخامس، وهو اول المراكز التي لن تؤهل من يحتلها في الدور الثاني، كما ان المباراتين القلتين لديه، سيلعبهما على ملعبه امام زاخو ونقط الوسط، ولو فاز بهما فإنه سيضمن التأهل بغض النظر عن آخر مباراتين سيلعبهما خارج ملعبه امام الكهرياء وكربلاء، اما اذا فرط في نقاط المباراتين اللتين تقامان على ملعبه سواء بالتعادل او الخسارة، فرما سيخسر كل ما حققه خلال الفترة الماضية.

الزوراء

لدى فريق الزوراء ٢٦ نقطة، وامامه ثلاث مباريات سيلعبها في بغداد امام كربلاء والقوة الجوية واربيل، ثم سيغادر الى دهوك ليلعب امام زاخو، حيث يدرك الفريق أن في

الزوراء امام منتطف حاسم للتأهل

امكانه حسم تأهله مبكراً اذا ما تمكن من الفوز على كربلاء والقوة الجوية، وتجنب الخسارة امام اربيل، وحتى التعادل مع الجوية لن يضر بفرصته الى التأهل، حيث ستكون مباراته مع زاخو تحصيل حاصل، اما اذا فرط بالنقاط في مبارياته المقبلة واعتمد على مباراته الاخيرة للحسم، فإن الفريق ربما سيكون في وضع حرج يطيح بأمله وبمديره الشاب في الوقت ذاته.

القوة الجوية

صحح فريق القوة الجوية أوضاعه في مباراتيه الأخيرتين واصبح في وضع جيد يمكنه من حسم تأهله مبكراً، فليديه ٤ مباريات تقام كلها في بغداد امام المصافي والزوراء والكرخ ونقط الوسط، ويكفيه فوزان في اول مباراتين او فوز وتعادلان لضمانه التأهل الى الدور التالي.

الكرخ

امام فريق الكرخ تحديات كبيرة ربما ستتوج العروض الكبيرة التي قدمها في الموسم الحالي، او تطيح بكل ما فعله في الأمتار الاخيرة، فالفريق امام تحديات كبيرة في مبارياته الاربعة المقبلة، حيث سيلعب مع نقط الوسط وكربلاء واربيل خارج بغداد ومع القوة الجوية، اي ان مبارياته كلها مع فرق تنافس على بطاقات التأهل، وثلاثة ارباع مبارياته خارج بغداد، مما يزيد من صعوبة مهمته، فإذا استطاع الفوز في واحدة من مبارياته الثلاث خارج ملعبه وتعامل في مبارياته الثلاث الاخرى، فإن التأهل سيكون من حصته، سيما انه يتبعد بفارق ٤ نقاط عن صاحب المركز الخامس، وسيلتقي معه بالجولة المقبلة في النجف، وإذا تجنب الخسارة فإنه سيقترب خطوة من التأهل، وسيكون في وضع مريح، بينما اذا خسر، فإن الفارق سينقلص الى نقطة واحدة عن صاحب المركز الخامس وربما تقطعت عن

السادس، مما سيجعله في موقف صعب ويضع بطاقة تأهله في مهب الريح.

نقط الوسط

يُعد فريق نقط الوسط مفاجأة هذه المجموعة، ففي اول موسم له في الدوري الممتاز تمكن من المنافسة على احدى بطاقات التأهل، وامامه فرصة كبيرة، حيث ان فوزه في المباراة المقبلة مع الكرخ على ملعبه سيرقيه خطوة من التأهل، لكن عليه ايضا ان يحقق نتائج ايجابية امام كربلاء في ملعبه، ومع نقط الجنوب والقوة الجوية خارج ملعبه، حتى يتأهل الى الدور التالي، وهي مهمة صعبة، لكن مفتاحها في المباراة المقبلة، حيث ان خسارته او تعالده، ستجعل أماله ضعيفة، اما اذا فاز، فإن ذلك سيجعله يدخل المباريات الثلاث الاخيرة بشكل أفضل وأقوى.

اربيل

لم يتوقع اكثر المتشائمين ان يحتل فريق اربيل المركز السادس من بين الفرق العشرة في المجموعة الاولى قبل ٤ جولات من ختام منافسات دور المجموعات، كما انه مسألة تأهله الى الدور التالي مشكوك فيها، سيما انه يتبعد بفارق ٥ نقاط عن فريق الكرخ صاحب المركز الرابع، وهو آخر المراكز المؤهلة الى الدور التالي، واذا كان يريد التأهل فعلياً ان يجمع ١٠ نقاط من مبارياته الاربعة المتبقية، وما يزيد من حظوظه في التأهل، ان ثلاثاً من المباريات الاربعة المتبقية سيلعبها على ملعبه، امام الكهرياء والمصافي والكرخ، فيما يلعب مباراته الرابعة امام الزوراء في بغداد، ولن تكون نقاط مباريات اربيل وحدها كافية لضمان التأهل، فهو سيحتاج الى تعثر فريق نقط الوسط والكرخ، ليتمكن من ضمان البطاقة الرابعة المؤهلة الى الدور التالي.

اختتام الدورة التدريبية النسوية بألعاب القوى

□ بغداد / المدى

تختتم اليوم الخميس الدورة التدريبية النسوية لاتحاد ألعاب القوى في كلية التربية الرياضية للبنات بالوزيرية .

وقال الأمين المالي لاتحاد اللعبة د. زيدون جواد أن الدورة ستكون تحت إشراف د. أسماء حميد

كميش عضو الاتحاد المركزي للعبة حيث سيقوم نخبة من أساتذة كلية التربية الرياضية للبنات بإلقاء المحاضرات النظرية والعملية في اختصاص علم التدريب والإدارة والتنظيم وستكون الدورة للفترة الصباحية فقط . وأضاف جواد أن الهدف من الدورة هو تطوير الملاكات النسوية والتعرف على آخر المستجدات التي طرأت على واقع اللعبة

أربع كليات تتنافس في نصف نهائي بطولة الجامعات

□ بغداد / المدى

تأهلت فرق جامعات بغداد والنهرين وكليتي الفارابي والإسراء الى نصف نهائي بطولة الجامعات العراقية (المنطقة الوسطى) بخماسي كرة القدم للطلاب التي تضيفها القاعة المغلقة لمعهد إعداد المدربين التقنيين في الجامعة التقنية الوسطى للمدة من ٧-١٤ آذار الحالي .

وقال د. حسام المؤمن مدير النشاطات الطلابية في جهاز الإشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي : إن البطولة التي ينظمها قسم النشاطات الطلابية في وزارة التعليم بالتعاون مع الجامعة التقنية الوسطى وكليتي بجلة والمأمون الأهليتين تشارك فيها فرق تمثل ١٢ جامعة حكومية وكلية أهلية.

وأضاف المؤمن أنه ووفقاً لنتائج



تواصل منافسات خماسي الكرة للجامعات ترشيحها من قبل لجنة الخماسي في الاتحاد العراقي المركزي لكرة

الثلاثاء الماضي تولت قيادتها طواقم تحكيمية اتصادية تم

اليوم الأخير من مباريات الدور الأول للبطولة التي جرت يوم

غانم إبراهيم مدرباً لحراس الطلبة

□ بغداد / محمد الخضاجي

فترة تواجده مع الفريق. وأضاف الخرزجي لـ(المدى): تم اكمال اجراءات التعاقد مع مدرب الحراس غانم ابراهيم وحضر الوحدة التدريبية الأولى للفريق أمس الثلاثاء من اجل التعرف على مستوى الحراس الثالث الذين يمثلون فريق الطلبة.

وتابع : ان التوقف الاجباري الذي يشهده الدوري الممتاز سيكون من جانب فريق الطلبة لكونه اقدم على تغيير الملاك الفني برمته وبذلك ستكون الفترة الحالية هي فرصة لهم لتحضير الفريق بالصورة المطلوبة للمباريات المتبقية من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز.

قررت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة تعيين غانم ابراهيم مدرباً لحراس رمى الفريق لما تبقى من منافسات المرحلة الثانية من دوري الكرة الممتاز بعد اعتذار المدرب السابق عن مواصلة العمل وفسخ العقد بالتراضي.

وقال عضو المكتب الاعلامي لنادي الطلبة خيام الخرزجي : ان مدرب حراس رمى الطلبة هيثم خليل اعتذر عن الاستمرار في مهمته وفضل الاستقالة لأسباب عائلية حسب وصفه، بالمقابل إدارة الطلبة شكرته على ما قدمه طوال



غانم ابراهيم

رونالدو يحطم الرقم القياسي

مدريد يعبر بأعجوبة.. وبورتو يرافقه الى ربع نهائي دوري الأبطال

□ **مدريد / إهني**

تأهل ريال مدريد الإسباني لربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم برغم خسارته بأربعة أهداف لثلاثة على ملعبه سانتياغو برنابيو، بعد فوزه نهابا بهدفين دون رد. مرت أول ١٠ دقائق من المباراة وسط ضغط من ريال مدريد على شالكه في محاولة منه لإحراز هدف مبكر، ولكن شالكه كاد يباغتته في (١٠) بعد أن مهد ماكسيميليان ماير الكرة لتشويو مونتيفو الذي سندها إلى جوار قائم الحارس إيكو كاسياس.

وأمام أداء غريب من الريال وتفكك بين كل الخطوط تمكن شالكه من تسجيل الهدف الأول بوساطة كريستيان فوكس (٢٠) عقب استلامه الكرة في مساحة خالية يسارا وتسديده كرة قوية لمست يد كاسياس قبل أن تسكن الشباك. تمكن البرتغالي كريستيانو رونالدو من تسجيل هدف التعادل (٢٥) برأسية جاءت من ركنية إلى داخل شبك الفريق الألماني.

ووقفت العارضة (٣٩) أمام تسديدة هونتلاتر لحرمانه من التسجيل ولكنه تمكن بعدها بدقة من إحراز الهدف الثاني من متابعة لتصد خاطيء لكاسياس (٤٠). وكان الريال قريبا من التعادل (٤٤) بعد بنية من كريستيانو لسامي خضيرة الذي راوغ الدفاع وسدد لكن الحارس فيليبيو تمكن من التصدي لها. لم تثر سوى ثوان حتى عادل رونالدو النتيجة مجددا بعد تحرك رائع ورأسية قوية حولت عرضية

مواطنه فابيو كوينتراو إلى داخل الشباك. مع بداية الشوط الثاني تقدم الريال لأول مرة (٥٢) بعد تبادل لكرة بين كوينتراو وبنزيمة داخل منطقة الجزاء حيث راوغ الفرنسي الدفاع وسدد في شباك شالكه. تمكن شالكه من التعادل (٥٦) بعد خطأ من كوينتراو لتصل الكرة للبروي سانيه الذي سدد كرة ملتوية رائعة لتحتضن شباك كاسياس الذي لم يتحرك. أجرى الإيطالي كارلو أنشيلوتي تغييرا مزدوجا بعد الهدف بخروج كوينتراو وخضيرة ونزول البرازيلي مارسيلو والكرواتي لوكا مودريتش.

تمكن فيليبيو من انقاذ مرماه

(٧٠) عقب لعبة بين رونالدو وإيسكو الذي مهدها لكرس خارج حدود منطقة الجزاء الذي سدد كرة قوية أبعدها ببراعة. أجرى أنشيلوتي التغيير الأخير بخروج ألبارو أربيلوا ودخول ناتشو فيرنانديز (٨٢) قبل فرصة خطيرة من إيسكو انتهت بتسديدة إلى جوار القائم. أضاف هونتلاتر الهدف الرابع بعد لمسة خاطئة من مودريتش لينطلق منفردا ويسدد صاروخا في شباك كاسياس (٨٥).

مرت الدقائق المتبقية وسط توتر من لاعبي الريال وتراجعهم على عكس المفروض حيث أنقذ كاسياس مرمى النادي الملكي أكثر

من مرة حتى أطلق الحكم صفاراته معلنا خسارة الريال وتأهله. وشهدت المباراة معادلة كريستيانو رونالدو لرقم الأرجنتيني ليونيل ميسي ليصبح الهدف التاريخي لبطولة دوري الأبطال (٧٥) هدفا. وفي المباراة الأخرى حجز بورتو البرتغالي بطاقة التأهل لربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بفوزه الساحق امس الاول الثلاثاء على ضيفه بازل السويسري برعاية نظيفة، على ملعب (الراجا) في لقاء الإياب، حيث انتهى نهاب ثمن النهائي بالتعادل بهدف لعمته. تألق لاعبو "اللتانين" في المباراة وخاصة الجزائري ياسين



رونالدو يعادل رقم ميسي بـ (٧٥) هدفا في أوروبا

براهيمي الذي شن غارات من الجانب الأيسر وكان صاحب هدف التقدم. انتهى شوط اللقاء الأول بتقدم ميسي ليصبح الهدف التاريخي خارج المنطقة سددها بدهاء يميناه (١٤) ، كما طالب براهيمي خلال الشوط بركلة جزاء إثر تعرضه للسقوط داخل المنطقة، لكن الحكم السعودي جونسون اريكسون لم يشر إلى شيء، وكان بالإمكان لبورتو أن يخرج متوقفا بأكتر من هدف لولا روعة اللاعبين في انهاء الهجمات. في المقابل لم يشك بازل أية خطورة على أصحاب الأرض واكتفوا بكرات طويلة بعيدة في

معظمها عن المرمى. ولم ينتظر بورتو كثيرا في الشوط الثاني ليضيف ثلاثة أهداف، استهلها هكتور ايريرا (٤٧) بعدما انطلق براهيمي من الجانب الأيسر ليمر الكرة الى المكسيكي الذي سددها بشكل قوي خارج المنطقة يميناه، قبل أن يعزز البرازيلي كاسيميرو تفوق "اللتانين" بهدف ثالث (٥٦) من ركلة حرة مباشرة خارج المنطقة أيضا. وأضاف المتألق الكاميروني فينسنت أبو بكر هدفا رابعا (٧٦) بعدما استخلص الكرة من المصري محمد النني لاعب الخصم، ليسدد تقيفة بعيدة يميناه احتضنت الشباك.

أخبارهم

قال إيكو كاسياس حارس مرمى ريال مدريد الإسباني إن فريقه "عانى بشدة" أمام شالكه الألماني في إياب ثمن نهائي كأس ملك إسبانيا، وهي المباراة التي خسرها (الميرينجي) ٣-٤. وأضاف كاسياس عقب المباراة "لقد عانينا كثيرا بأداء جمعي لا يرتقي لمستوانا"، مشيرا إلى أن المباريات قد تخرج أحيانا بصورة لا يكون الفريق راضيا عنها وتؤثر سلبا على اللاعبين. وأوضح الجماهير (البرنابيو) حرية أداء استثنائها من اللاعبين. اذا رأت الجماهير أن إيكو لم يكن في المستوى (المطلوب) وطريقتهما في التعبير عن استثنائها هي صيحات الاستهجان، فليطقوها لي قبل غيري من اللاعبين، فمن الأفضل أن تكون موجة لي لأنني أتفهمها بصورة أفضل من الآخرين".

أكد الدولي الإيطالي ماركو فيراتي نجم خط وسط نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم أنه سعيد في فريقه ومستقر في العاصمة الفرنسية ولا توجد أسباب تدفعه للرحيل عن فريقه. ونشر موقع (فوتبول إيطاليا) تصريحات فيراتي التي قطع من خلالها الطريق أمام متصدر الدوري الإيطالي نادي فينوتوس الذي يسعى للتعاقد معه. وقال لاعب بيسكارا السابق "أنا أحب باريس، ولا أقول ذلك من أجل إرضاء الجماهير والصحافة، بل لأن تلك هي الحقيقة". وأضاف "هذه هي البقاء في الفريق لسنوات عدة، لأنه لا يوجد سبب يدعوني للانتقال إلى مكان آخر، فالفريق يزداد قوة كل عام مع العديد من اللاعبين الكبار".

تكر روبرتو مانشيني المدير الفني السابق لمانشستر سيتي، وصف الدوري الإنكليزي، والحالي لإنتر ميلان الإيطالي، أن لاعب الوسط الإيفواري بايا توريه، يرغب في الرحيل عن ملعب الاتحاد وأنه يسعى لضمه إلى فريقه الإيطالي. يحترف توريه صاحب ٣١ عاما، في مانشستر سيتي منذ خمسة أعوام وسبق له اللعب تحت قيادة مانشيني في عام ٢٠١٢. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) عن مانشيني الذي يتولى تدريب إنتر ميلان منذ تشرين الثاني الماضي، قوله: لقد لعب توريه في أغلب الدوريات باستثناء ألمانيا وإيطاليا. وأضاف المدرب: إذا اتضح أنه يرغب في الإحتراف في الدوري الإيطالي، سنبحث إمكانية ضمه ولكن الأمر لن يكون سهلا.

هدف ثالث بعدما تصدى لتسديدة صاروخية من حمدكو (٩٠) وانفرد المجموعة الأولى بفوزه السهل على مضيفه النهضة العماني ٣-٠ اليوم الثلاثاء. وسجل الأهداف منذ أبو عمارة (٢٠ من ركلة جزاء) ومحمود زعتر (٧٧) ومالك القل (٣٩٠). ولعب النهضة بتسعة لاعبين مبكرا بعد طرد عبد الخالق قابل (٦) والتونسي محمد منتصر (٩) ورفع الوحدات رصيده إلى ٦ نقاط مقابل ٣ نقاط لكل من النهضة والوحدة، ولا يملك السلام الأخير أي نقطة

جيمس يقود سلة كافاليرز للتغلب على مافريكس

□ **واشنطن / رويترز**
أحرز ليبرون جيمس ٢٧ نقطة ليؤكد كليفاند كافاليرز تفوقه في الفترة الأخيرة على فرق القسم الغربي بالفوز ١٢٧-٩٤ على دالاس مافريكس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. حقق كافاليرز انتصاره ١٢ في آخر ١٣ مباراة ضد فرق من القسم الغربي، ويبدو في طريقه لقمعة مستواه مع اقتراب المرحلة التمهيدية للموسم من نهايتها. وأضاف كايري ايرفينج ٢٢ نقطة لصالح كافاليرز (٤١) انتصارا مقابل ٢٥ هزيمة). سجل تشانلر بارسونز ١٨ نقطة لمافريكس (٤١-٢٥) في مباراته الثانية بعد العودة من إصابة في الكاحل. وتقدم سان انطونيو سبيرز بفارق ٢٦ نقطة في الربع الثالث وأجهض انتفاضة متأخرة من تورونتو رابتورز لهزيمة ١١٧-١٠٧ ويحقق فوزه السادس على التوالي لكنه فقد جهود نيم نديان بسبب إصابة في نزاعه الايسر. وأنهى نديان المباراة محرزا ١٢ نقطة إضافة لاستحواده على ١٣ كرة مرتدة لكنه غادر الملعب في نهاية الربع الأخير بعد سقوط زميله تياغو سبيلتر على ذراعه. وسجل صانع اللعب توني باركر ٢٣ نقطة لصالح سبيرز حامل اللقب.



جيمس يؤكد تفوقه

الوحدة يلحق بالخسارة الثانية

□ **بيروت / اف ب**
عرف الفريق السوري كيف يقتصر الفوز ويسيطر على المجريات بمجملها وتفخّن لاعبوه بإهدار الفرص. وترجم المدافع عبد القادر دكة أفضلية الفريق السوري إلى تقدم إثر كرة قوية من داخل المنطقة إلى المقص الأيمن لمرمى حارس السلام محمد دكرمنجي إثر ركلة ركنية رفعها رسلان الكردي (٤٥) وتحسن أداء السلام في الشوط الثاني إلا أن لاعبه فشلوا في تهديد مرمى الحارس طه موسى، بينما تابع الوحدة المباراة بنسق هادئ، وأضاف محمد حمدكو الهدف الثاني بعدما استقل خطأ في تقدير إبعاد الكرة من عمر زين الدين فأرسلها في المرمى الخالي إثر عرضية من

مدرب أستراليا يستعين بأبطال آسيا

□ **سيدني / رويترز**
اختار أنجي بوستيجولو مدرب أستراليا ثلاثة لاعبين لم يسبق لهم اللعب دوليا في تشكيلة مكونة إلى حد كبير من الفريق الفائز بكأس آسيا لكرة القدم في كانون الثاني من أجل مواجهة ألمانيا بطله العالم هذا الشهر وديا. واللاعبون الذين لم يسبق لهم المشاركة دوليا في تشكيلة المباراة التي ستقام يوم ٢٥ آذار في كازيرسلاترتن هم: لاعب الوسط المهاجم الشاب كريس ايكونوميديس من لانسو الإيطالي ومدافع برزبين رور لوك ديفير ومدافع اديليد يونايته طارق الرش. ويغيب الظهير كريس هيرد والمهاجم روبي كروز بسبب الإصابات بينما اعتزل لاعب الوسط مارك بريشيانو اللعب الدولي الشهر الماضي بعدما مثل بلاده ٨٤ مرة. واستبعد الحارس أوجيني جاليكوفيتش بينما يغيب لاعب الوسط تيري انطونيس لمشاركته مع منتخب تحت ٢٣ عاما لكن بعيدا عن ذلك احتفظ بوستيجولو بلاعب التشكيلة التي منحت أستراليا لقبها الأول على أرضها في بداية هذا العام.

رينجرز يتفوق على ايلاندرز في هوكي الجليد

□ **واشنطن / رويترز**
أحرز ريك ناش هدف الفوز بعد أقل من ٣ دقائق على بداية الشوط الثالث ليشعل نيويورك رينجرز سباق المنافسة على صدارة مجموعته في دوري هوكي الجليد بأميركا الشمالية عقب التغلب ٢-١ على نيويورك ايلاندرز امس الاول الثلاثاء. وبغوزه بأخر مباريات المرحلة التمهيدية للموسم بين الغريمين قلص رينجرز الفارق لنقطة واحدة مع ايلاندرز المنتصر، وهذا هو الهدف رقم ٣٩ لناش هذا الموسم. وأحرز توماس فانك هدفين ليعزز مينيوسوتا وايلد وضعه كأفضل فريق حاليا في دوري هوكي الجليد بفوزه ٦-٢ على نيو جيرزي ديفلز، سجل داينبيوس زوبروس وسكوت جوميز هدفي ديفلز.

يوفنتوس يسعى للتعاقد مع توريه

□ **روما / رويترز**
كشفت تقارير صحفية إيطالية عن اهتمام نادي يوفنتوس، متصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم، باللاعب المالي توريه، مدافع نادي موناكو الفرنسي، ليكون بديلا للسويسري ستيفان ليشتشتاينر. ونشر موقع (فوتبول إيطاليا) خبر اهتمام (السيدة العجوز) بظهير أيمن موناكو، ليكون بديلا ليشتشتاينر، وذلك بسبب كثرة إصابات اللاعبين مارتين كاسيريس وروملو من جانبه كشف موقع (توتو ميركاتو) الإيطالي والمهتم بأخبار سوق الانتقالات أن بيبي ماروتا المدير الرياضي للرابياتونيري، أبدى إعجابه باللاعب بعد أدائه الكبير في مباراة الفوز على أرسنال بدوري أبطال أوروبا. أداء اللاعب الرائع جعل الكثيرين من المتابعين للدوري الفرنسي يشبهونه بليليان تورام المدافع الدولي الفرنسي السابق للويفي. المدير بالذکر أن عقد توريه ينهي الموسم المقبل، وهو ما ستحاول إدارة الفريق الإيطالي استغلاله من أجل ضمه بمبلغ قليل في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

تعثر لخويا والسد في دوري نجوم قطر

□ **الدوحة / اف ب**
تعثر لخويا حامل اللقب والمتصدر والسد الثاني بتعادل الأول مع الوكرة ٢-٢ والثاني مع السيلية بالنتيجة ذاتها في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري القطري. فرط لخويا بفرصة كبيرة لتعريض صدارته بسقوطه في فخ التعادل مع الوكرة المهمد بالهبوط ٢-٢. سجل لخويا سيباستيان سوريا (٤) ومحمد رزاق (٣٢)، وللسيلية أحمد كجيل (٣٨) والمغربي محسن منولي (٢٩٠ ركلة جزاء). ورفع لخويا رصيده إلى ٤٩ نقطة، وظل الوكرة في المركز الثالث عشر قبل الأخير برصيد ١٧ نقطة. وفشل السد بدوره في استغلال تعثر لخويا لتقليص الفارق مع لخويا بتعادله مع السيلية أيضا ٢-٢. سجل للسد حسن الهيدوس (٢٨) ويوسف أحمد (٣٩)، وللسيلية التونسي عصام جمعة (٤٤) وعبدالرحمن الحراري



السد يقع في كمين السيلية

المنشئ .. صحفياً ومؤرخاً رياضياً كما عرفتته

وثق الحركة الأولمبية .. وظاله الإهمال الرسمي والمهني

□ كاليغورنيا / أحمد زيدان

كانت للدكتور ضياء المنشئ تجارب سابقة في التأليف والنشر حيث امتازت كتاباته بالتنصدي لمهمة الأرشفة كمؤرخ رياضي ، وطالما كان يفخر بمعلمه وأستاذه المرجوم اسماعيل محمد شيخ المؤرخين الرياضيين الذي علمه أهمية المؤرخ وواجهه في الحفاظ على تاريخ رياضة بلده لتستفيد منها الأجيال اللاحقة من الرياضيين وطالبي العلم والشهادات العالية في تاريخ الرياضة العراقية وكرة القدم تحديداً.



المنشئ لحظة كسره القلم

وأنتذكر عندما أنجزت طبع وتجليد موسوعته الموسومة ، عن كرة القدم العراقية ، حمل منها ثلاث نسخ ليوصلها بيده عرفاناً منه الى أستاذه اسماعيل محمد الذي تصفحها فرحاً وهو يرى تلميذه النجيب يسير على خطاه فأطلق عليه المثل البغدادي الذي يقول (صانع الأستاذ أستاذ ونص فعلاً) .

أما النسخة الثانية فكانت لأعظم ما أنجبته الكرة العراقية لاعباً وانساناً وقائداً ميدانياً نقش اسمه بحروف من ذهب بتاريخ الكرة العراقي المرجوم (جمولي) جميل عباس كابتين المنتخبات الكروية الأهلية والعسكرية والوطنية وهو يرقد طريق فرحاً وهو يرى الأخيرة ولم يكن قادراً على النطق إلا أنه

ابنسم للمنشئ وأغرقت عيناه بالدمع عندما وضع المنشئ إصبعه على اسم جمولي المنقوش على صدر الموسوعة مع جكو .

وأما النسخة الثالثة فكانت لزميله وصديقه الأثير الذي ملأ اسمه الصحف العراقية والعربية والأسبوعية ضجيجاً لاجباً ومدرباً لا يثيق له غبار عمو (بابا) طبعاً .. هذه الالتفاتة الجميلة لا يفعلها إلا صحفي مؤرخ يحصل من العلمية والتواضع الكثير الكثير كضياء المنشئ.

في عام ١٩٨٧ أصدر المنشئ كتابه الموسوم (صفحات من تاريخ العراق الأولمبي) الذي وثق فيه بأمانة تاريخ مشاركاته العراقية الأولمبية من عام

صرخة صادق

وأنتذكر حادثة ترتبط بهذا الموضوع فعلاً ، عندما كنت أسكن في العاصمة المصرية القاهرة عام ٢٠٠٦ قرأت في صحيفة الأخبار المصرية عن إقامة ندوة رياضية تتخللها محاضرات لصحفيين رياضيين مصريين كان على رأسهم د. علاء صادق الإعلامي الرياضي المعروف مصرياً وعربياً وكان قد سبق للمنشئ أن أوصاني ان أسلم نسخة من موسوعته الكروية لصديقه د. علاء صادق فانتزعت الفرصة لكي أحضر الندوة وبالوقت ذاته أوصل أمانته لعلاء باليد، وصلت مكان الندوة وعندما



جمولي مع عمو بابا وعادل عبد الله في أوج عطاء المنتخب

صعد صادق ليلقي محاضرتة أرسلت له قصاصة ورقية كتبت فيها إني فلان العراقي ولي أمانة أود تسليحها لك من د. ضياء المنشئ ، راقبت ردة فعله عندما قرأ قصاصتي فقطع محاضرتة صارخاً (الله دكتور ده بيبيي) ثم طلب مني أن أقدم للمخضة مصافحاً إياي بحرارة وسط دهشة الحضور الذين تجددت

حيرتهم وهو يشرح لهم من هو د. ضياء المنشئ؟ ورفع نسخة موسوعته ليربها لهم منكرًا إياهم بخروف العراق آنذاك، ومع ذلك يكتب ويشرح هذا موسم عات مهمة وشكرني وسط تصفيق الحاضرين ودعاني للصدوع الى المنصة فألقيت كلمة قصيرة شكرت فيها د. علاء صادق والشعب المصري على مواقفه

الوطنية لمؤازرة الشعب العراقي في محنته ، منكرًا إياهم كيف كانت بغداد تجمع كل العرب وبالأخص أشقاقتنا المصريين الذين بلغ تعدادهم أكثر من ٤ ملايين رجل وامرأة .

كانت فرحة المنشئ كبيرة عندما حدثته عمًا جري بيبي وبين صديقه د. علاء صادق في القاهرة، وبعد حضوره الدورة العربية الرياضية التي أقيمت بالقاهرة التقى برفيقه صادق ، وكان المنشئ قد سبق له أن أصدر كتيباً صغيراً بعنوان (بيليه ..كارنيتشيا وكرة القدم البرازيلية) عن سحر الكرة البرازيلية ذلك المنشئ كتاباً من القطع الصغير عن سيرة اللاعب الفذ عمو بابا تحت عنوان (عمو بابا ..شاعر الكرة العراقية) .. بعد إصداره كتابه الموسوم (الحركة الأولمبية في العراق) الذي يعد من أهم الإصدارات العربية، أصدر المنشئ آخر كتبه (موسوعة ألعاب الساحة والميدان .. الأسرع .. الأعلى .. الأقوى في العراق) ذكر فيه بالأسماء والأرقام والتواريخ والمناسبات جميع مشاركات الرياضيين العراقيين وفق جدولته حديثة لم يسبق لها مثيل.



غلاف كتاب الحركة الأولمبية

جحدود .. وإهمال
ولد المنشئ ببغداد عام ١٩٤١ ومارس العمل الصحفي منذ عام ١٩٥٨ وعضو الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، في عام ٢٠٠٥ تشكلت في اللجنة الأولمبية العراقية بمبادرة إنسانية وفيه من رئيسها السابق أحمد الحجيبة لجنة من كبار الصحفيين الرياضيين الرواد كمشترارين للمكتب التنفيذي وكان يرأسها عميد الصحافة الرياضية حينها ضياء عبدالرزاق وعضوية د. ضياء المنشئ وقاسم العبيدي رحمه الله وصلاح العامري.

وأنتذكر حادثة طريقة على هامش إقامة احتفالية رياضية لمناسبة عودة وفد العراق الأولمبي المشارك بدورة أثينا ٢٠٠٤ عندما وصل أعضاء اللجنة المنكورة إلى قاعة السلة بالأولمبية صرخ أحد الحضور من بين مدرجات الملعب (أهو هو جوي جماعة العصر الحجري) انفجرت ومعني المنشئ من الضحك. أمام سيرة وتكريات نخلة عراقية بأسسقة كضياء المنشئ لا نملك إلا أن نحسني محبة واحتراما وتقديراً لسيرته المشرفة لتوثيق الحركة الرياضية العراقية بلا مقابل نرى في الوقت نفسه الجحدود والإهمال والتهميش الذي طال قامته على المستوى الرسمي والمهني والعلمي وحتى الأخوي من أقرب رفاق دربه إلا ما ندر منهم ويُعدون على أصابع اليد مع الأسف !

د. ضياء المنشئ يعاني من مرض عضال منذ ٤ سنوات وانتقل للعلاج والسكن في ولاية كنتاكي بأميركا بين عائلته زوجته المخلصة وبناته والوفيات بعد أن تعذر علاجه في العراق وطنه الأم الذي لم ينصفه حياً.

يبقى المنشئ ببقاً عالياً بناطح سماء المجد ، يحفظه الله القدير ويشافيه ، وهكذا حال مبدعينا في العراق العظيم لا وفاء ولا رحمة ولا سياقات تكريم معو لا بها في كل الأوطان إلا بلدي !!

خمس مباريات تهدد

مستقبل فان غال

□ لندن / رويترز

تضاعفت الضغوط على لويس فان غال المدير الفني لمانشستر يونايتد الإنجليزي، بعد خسارة الفريق على ملعبه "أولد ترافورد" أمام أرسنال ١-٢، ليويدع (الشياطين الحمر) كأس الاتحاد الإنجليزي من دور الثمانية. وأشارت صحيفة "ميرور" الإنكليزية، إلى أن المدرب الهولندي بات أمامه تحدٍ آخر وهو المنافسة على احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى للتأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، بعد الخروج من مسابقتي كأس الرابطة وكأس الاتحاد.

وأضافت أن مانشستر يحتل المركز الرابع بالفعل، ولكن تنتظره ٥ مباريات صعبة للغاية في الشهر المقبل، ستحدد بشكل كبير مصير لويس فان غال، حيث سيلعب "المانيو" مع ٤ أندية من الفرق الستة الأولى بجدول الدوري وهي: ليفربول وتوتنهام هوتسبيرز ومانشستر سيتي وتشيلسي إضافة إلى الفريق المتطور أستون فيلا.

وأوضحت أنه في حالة عدم تأهل مانشستر يونايتد للراشامبيونز (ليج) للعام الثاني على التوالي، سببب خسائر فادحة، مثل فقدان ٥٠ مليون جنيه إسترليني من إيرادات المشاركة في البطولة، إضافة إلى رحيل الحارس الإسباني الشاب دافيد ديا خيا بعد ٤ سنوات في إنكلترا، ليعود إلى بلاده، حيث يرغب ريال مدريد في ضمه.

الإسبان يحكمون

مباراة فيورنتينا

وروما الأوروبية

□ روما / د ب أ

يتولى طاقم تحكيم إسباني قيادة المواجهة الإيطالية الخالصة بين فيورنتينا وروما من إيطاليا، في ذهاب دور الستة عشر للدوري الأوروبي لكرة القدم اليوم الخميس .

ويدير الحكم الإسباني انطونيو ماتوي لاهوز مباراة فيورنتينا مع ضيفه روما ويتولى اليرتغالي مانويل زينييت سان بطرسبرغ الروسي.

ويتولى الحكم اليوناني تاسوس سيديروبولوس إدارة مباراة نابولي الإيطالي مع دينامو موسكو الروسي والبولندي سزيمون ماركينياك بدير مباراة فولفسبورغ الألماني مع إنتر ميلان الإيطالي فيما يتولى الحكم الإيطالي دانييلي أورساتو إدارة المواجهة الإسبانية الخالصة بين فياريال وأشبيلية .

مدرب بيرو يستدعي بيتزارو لودية فنزويلا

□ بون / اف ب

استدعى الأرجنتيني ريكاردو غاريكا المدرب الجديد لمنتخب بيرو الأول لكرة القدم ثمانية لاعبين محترفين، أبرزهم المهاجم المخضرم كلاوديو بيتزارو، لقائمة فريقه استعداداً لوديته المرتقبة أمام نظيره الفنزويلي في ٣١ آذار الحالي . وأثار استدعاء بيتزارو إلى قائمة المنتخب البيروفي ردود فعل واسعة في الصحف في بيرو، حيث

أن اللاعب ٣٦ عاماً/ لم يلعب هذا الموسم مع فريقه بايرن ميونخ الألماني ودائماً ما يجلس بشكل مستمر على مقاعد البدلاء. وخلت القائمة من اسم المهاجم باولو غيريرو لاعب كورينثيانز البرازيلي، الذي كان يُعد أحد العناصر الرئيسية لمنتخب بلاده، وذلك نظراً لعقوبة الإيقاف بعد حصوله على البطاقة الحمراء في المباراة الأخيرة له مع المنتخب البيروفي.

ولم تشمل القائمة أيضاً اللاعبين جيفرسون فارفان نجم

شالكة الألماني الذي تعافى من إصابة سابقة، وخوان مانويل بارغاس لاعب فيورينتينا الإيطالي الذي يمر في الوقت الراهن بأسوأ حالاته. وسيمكمل غاريكا قائمة فريقه في وقت لاحق بلاعبين من الدوري المحلي. استدعى الملاك الفني لمنتخب بيرو محترفيه مبكراً، كما جرت العادة، حتى يمنحهم فرصة الحصول على إذن من أنديةهم. وستكون مباراة بيرو أمام فنزويلا بولاية ميامي الأميركية، هي الأولى للمدرب الأرجنتيني/ ٥٧

هاس يرفض المشاركة في تنس انديان ويلز

□ واشنطن / رويترز

أعلن لاعب التنس الألماني تومي هاس أنه لن يعود إلى الملاعب مجدداً من بوابة بطولة انديان ويلز. لأنه لم يتعاف بشكل كامل بعد من العملية الجراحية التي أجراها في وقت سابق بالكتف.

وكان من المقرر أن يعود هاس مرة أخرى إلى الملاعب من خلال البطولة الأميركية التي تنطلق اليوم الخميس في ولاية كاليفورنيا، إلا أنه عاد وعدل عن قراره بعد أن شعر أنه ليس في أفضل حالاته بعد العملية، وطبقاً لما صرح به ممثلو اللاعب الألماني، فإن هاس يسعى إلى العودة إلى المنافسات مرة أخرى من خلال بطولة ميامي التي تبدأ في أواخر آذار الحالي .

خاض هاس ٣٦ عاماً/ آخر بطولاته في أيار الماضي عندما شارك في بطولة فرنسا المفتوحة "رولان غاروس"، حيث انسحب من البطولة في المباراة الأولى أمام لاعب إستونيا يورغن زوب ليخضع بعد ذلك لعملية جراحية في الكتف.

ويحتل اللاعب الألماني حالياً المركز ١٤٤ في التصنيف العالمي للاعبي التنس المحترفين.



تومي هاس مازال يعاني الاصابة

تيفيز يعود إلى تشكيلة الأرجنتين

□ بوينس آيرس / ابي

عاد كارلوس تيفيز إلى تشكيلة المنتخب الأرجنتيني الأساسية التي تتأهب لبطولة كوبا - أمريكا، قبل المشاركة بمباريات ودية في الولايات المتحدة في وقت لاحق من هذا الشهر. وأعاد جيراردو مارتينو، مدرب "القاضي التانغو" تيفيز للمنتخب الوطني في تشرين الثاني الماضي

حين خاض فريقه مباراتين وديتين في إنكلترا بعد أن استبعد المدرب السابق أليخاندرو سابيللا مهاجم يوفنتوس منذ ٢٠١١ . وقال مارتينو، في مقابلة نشرت الاثنين الماضي، إن تيفيز سيتنافس مع سيرخيو أغويرو وغونزالو هيغواين على مكان في تشكيلة الأرجنتين خلال كوبا - أمريكا التي ستقام بين ١١ حزيران و٤ تموز في تشيلي.

وستلحق الأرجنتين مع السلفادور في واشنطن يوم ٢٨ آذار الصالي ومع الإكوادور في نيوجيرسي بعدها بثلاثة أيام ، كما ستخوض مباراة ودية على أرضها أمام بوليفيا في ٦ حزيران المقبل. انضم قلب الدفاع إيزيكييل غاري، والجناح إيزيكييل لافيتسي لتشكيلة مارتينو، لأول مرة، بعد مشاركتهما لأول مرة في نهائي

كأس العالم ضد ألمانيا في ريو دي جانيرو، في تموز الماضي. ووجهت الدعوة لأول مرة إلى حارس مرمى ريال سوسيسيداد خيروني مورولي، وعاد مدافع فياريال ماتيو موساكوي للمرة الأولى منذ ٢٠١١ لتشكيلة المكونة من ٢٢ لاعباً يلعبون في أندية خارج الأرجنتين، بينما تم استبعاد مارتن ديميكليس مدافع مانشستر سيتي.

الشعراوي يغازل (المدفعية)

□ روما / اف ب

غازل مهاجم ميلان الإيطالي ستيفان الشعراوي فريق أرسنال الإنكليزي، بعد الأنباء التي تداولتها وسائل الإعلام عن اهتمام الأخير بضمه. وتقلت صحيفة (ميرور) الإنكليزية عن الشعراوي قوله "أشعر بالامتنان على اهتمام أرسنال، لكن ما يهمني الآن أن أعود من الإصابة وأن ألعب بشكل جيد مع ميلان."

ستيفان أكد أنه يقرب من مرحلة التأهيل بعد الإصابة القوية التي تعرض لها، وأن تركيزه الآن منصب على استعادة مستواه.

وأشارت التقارير الصحفية الإيطالية أن ميلان مستعد للتخلي عن ستيفان الشعراوي في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، في ظل كثرة إصاباته وتراجع مستواه، في حين يرى الإنكليز أن أرسنال ليفربول وتوتنهام الأقرب لضمه.

وأوضحت الصحيفة الإنكليزية أن تصريحات شعراوي لم يكن فيها أي نفي لرغبته بالخروج، فهو تحدث عن عودته هذا الموسم للعب بشكل جيد، ولم يتحدث أبداً عن رغبته في البقاء بعد ذلك.



ستيفان الشعراوي

حين يكون قاتلك ما تحمله

الأسماء والألقاب رصاصات نائمة تسألني أيتها



تحملت أعباء كبيرة في تربية ولديها بعد فقدانها والدها في ظروف سياسية، عاشت الحرمان والخوف والرعب وكل المضايقات. الطفلان الصغيران اكملتا التعليم، ودخلا الجامعة وهما على مشارف التخرج. فرحتها تكبير بهما ممنية النفس بوجود والدهما، حيث لم يعودا يذكران معالم وجهه الا من خلال الصورة. كانت تروى الى اليوم الذي ترى فيه سقوط الاصنام والتمثيل، وحانت تلك اللحظة، مثل كل المنتظرين هرعت الى السجن ودوائر الامن. ايام وايام تبحث دون جدوى، ذات صباح هادئ وجميل أيضا كانت الام ولديها وبدأت بإعداد الفطور وصوت فيروز يشدو (تلك تلك يم سليمان تلك تلك زوجك وين كان تلك تلك كان في الحقل عم ياكل خوخ ورمان) انتهى الثلاثة من فطورهم، وهم الولدان بالرحيل مع الوصية اليومية: لا تتأخر يا علي لأننا نذهب اليوم لخطبة سلوى وقد اتفقت مع أمها على ذلك، وأنت يا عمر خذ بالك من نفسك حتى افرح بك أيضا وحاول ان تأتي باكرا. أتمت أعمال البيت، أجرت بعض الاتصالات مع اصدقاء وأقرباء للذهاب معها لخطوبة علي.



دفعاً لخطر القتل على الهوية الذي استشرى في فترة الحرب الطائفية اذا صحت تسميتها.

مقنعة ومنطقية

واشارت المحامية علياء الحسيني الى ان طلب تغيير الاسم حق لكل شخص ولمرة واحدة في الحياة على ان تكون هناك اسباب تدعو الى ذلك كأن يكون الاسم معيباً من الناحية الاجتماعية وهذا يشمل الإناث والذكور على ان لا يتعدى ذلك الى اسمي الابوين والجدين وذلك بموجب المادة (٢٠) من قانون الأحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل، ولا يجوز لمن صحح اسمه او لقبه العودة الى نفس الاسم واللقب المصحح عن طريق التبديل المنصوص عليه في الفقرة (١) من المادة الحادية والعشرين. مستطردة: ترفع دعوى تغيير الاسم المجرى واللقب بعريضة مكتوبة بلسنتين ومستوفاة لرسم الطابع المالي الى قاضي محكمة الأحوال المدنية المختص في محكمة

٢-٢

حسين رشيد

زوبعة فنجان

الاعلامي ومقدم البرنامج الرياضية عمر رياض تحدث بهذا الشأن قائلا: بالحقيقة انا لم تصادفني في حياتي بعد ٢٠٠٣ ولغاية اللحظة اي اشكالات او مشاكل بخصوص الاسم نهائيا ربما انا اعمل اعلاميا ومقدم برامج رياضية لم ولن اشاهد او اسمع شخصا قط تكلم معي او ابتعد عني بسبب اسمي بل على العكس ارتبط باسماء مهمة وجمعتني علاقات متينة مع شخصيات مهمة في الدولة العراقية، حتى من اشخاص يدرسون في الحوزة الدينية الشريفة. مضيفا لكن هناك اشخاصا لا قيم لهم ولا مبادئ همهم الوحيد اثاره النعرات الطائفية في العراق وزيادة الاحتقان الطائفي الذي دفع ثمنه الجميع، مؤكدا: انا اسمي عمر رياض ولم ولن اعترض الى اي مسالة بل انا مصر على اسمي وعملي هو خير دليل على ان الذي حصل في الفترة السابقة هو زوبعة في فنجان.

القانون العراقي

وعن موقف القانون العراقي من الامر قالت المحامية علياء عبود الحسيني: عمدت اغلب العوائل على اخفاء الهوية الحقيقية لها تأمينا لأبنائها من ان تطالهم تصفية الاسماء على اساس الانساب، فواحدة من جرائم النظام السابق كان استهداف بعض العوائل العلوية لمجرد كونها تحمل هذا اللقب ليس الا مثل البطاط والبطاطاني وغيره!!! ربما لتاريخها الناصع الذي كان يقض مضجع الدكتاتور. مضيفا: لم تنته تلك المعاناة بزوال الحكم الصدامي بل انها تفاقمت مع ظهور الطائفية الفترة الانسد خطورة التي مرت بها البلاد، مما حدا بالكثير من العراقيين ومن كاد الطائفتين الى تغيير الاسماء مثل (عمر ومصعب وعلي وحسن) واللقاب مثل (الراوي والساعدي والكعبي والهيبي) التي تحملها هوية الاحوال الشخصية

الاحوال الشخصية بناء على طلب تحريري من صاحب القيد او من ينوب عنه قانونا، مضيئة: ويشترط لإجراء هذا التبديل ان تكون هناك اسباب مقنعة ومنطقية تدعو الى تعديل او تغيير الاسم، وتقام الدعوى في محكمة محل تسجيل الشخص على امين السجل المدني/ اضافة لوظيفته باعتباره الخصم القانوني، فيقوم القاضي بإحالة الدعوى الى قلم المحكمة لغرض تسجيلها في سجل الاساس واعطائها الرقم التسلسلي ومن ثم تقوم المحكمة بتبليغ الخصم المدعي وتعتبر من اهم المبررات التي يكلف بها المدعي صورة قيده وافراد أسرته مصدقة من دائرة الاحوال المدنية المختصة.

باب الجحيم

وزارة الداخلية سبق وان حولت المدير العام للجنسية صلاحية تغيير الأسماء للعراقيين في ذلك وهذا ما نراه في الاعلانات التي تنشر في الصحف بهذا الصد والمذيلة باسمه. البعض من الناس وما وصلني

اسمي وجودي

الناشط المدني عمر العلواني قال: اسمي عمر ولم اغيره رغم

ما سينتهي، مستطردا لا يمكن ان انكر خوفي مما قد يحدث لي لكن هذا قدرتي واسمي الذي احمله ويحملني. عمر اضاف: ايضا تغيير الاسم ليس معاملة ورقية تذهب بها الى دائرة الجنسية وتصرف لك بطاقة اخرى، هناك شهادة الجنسية وهوية الدائرة، وجواز السفر، والبطاقة التوثيقية ولك تصور الامر وصعوبته في مراجعة دوائر الدولة في هذا الوقت وفي هكذا امر.

عمر الشيعي وعلي السنّي
لا يخلو اي موضوع عراقي من مفارقات تصل مرحلة اللعنة او قد تكون ضحكا كالبكاء، وهذا ما حصل مع عمر وعلي الصديقين منذ مراحل الدراسة الابتدائية وحتى اكمالها الدراسة الجامعية وكلا في اختصاصه عمر الشيعي دخل كلية التربية وهو الان مدرس وعلي السنّي دخل كلية الاداب. تخرجوا معا في عام سقوط الصنم البعني واستمرت لقاءاتهما فهما ابنا مدينة واحدة. ورغم كل أحداث سنين الاحتقان الطائفي الا ان علاقتهم ظلت كما هي رغم نقاشاتهما بخصوص الوضع الجديد وما يرافقه والتي كانت تنتهي غالبا ببتكة او طرفة تاريخية تصحبهما الى فراشهما. لم يفتقر عمر وعلي الا في مباراة الريال وبرشلونة. وفي هذا الشأن مباراة الريال وبرشلونة التي كانت جامعة لعمر وحسين من جهة برشلونية وعلي ومروان من جهة رايالية. عمر شقيق مروان الاكبر، وهما اول اخال علي وشقيقه الاصغر حسين، وما كان يدور بينهم من نقاشات بعضها تهكمي واخر لروايات التاريخ الدينية كان ينتهي عند لحظة نكر الريال وبرشلونة.

لماذا بغداد؟
في وقت كتابة التحقيق اجريت عدة اتصالات باصدقاء ومعارف في اغلب المحافظات وخاصة الجنوبية او المقدسة. وكل ماجاء برؤوسهم افرحني كثيرا، فالاسماء التي تتغير في بغداد وديالى ويشكل خاص عمر الى عمار لا شأن لاحد بها رغم قلتها او محدوديتها. وهذا ما اكده سائق التاكسي من اهل الناصرية الذي اقلني من

كل الضغوطات الناجمة من مخاوف الشارع والاضاع الامنية التي نمر بها، ولا زالت مخاوف الاصدقاء والاهل والمقربين، مضيئة لقد عرض الامر علي اكثر من مرة وحسب اجراءات قانونية معمولية بها لكن ارفض ذلك، والبعض اقترح حمل هوية مزورة تحمل اسما اخر. وايضا رفضت ذلك كوني ناشطا مناديا وضد اي عملية تزوير فكيف بي انا اقوم بذلك.

واضاف العلواني: اسمي هويتي الكاملة واعز به كثيرا بعيدا عن الدلائل المدنية والطائفية والمناطقية، مبينا ان المسألة ليست مجرد اسم بل وجود وتحدٍ لوضع مزمن يوما



فازة

النسيج العراقي المتعدد الألوان والأشكال واحد من سمات البلد التاريخية التي ارتبطت بصميم المجتمع، فلم تكن العائلة العراقية تفكر بشيء حين تختار اسماء اولادها، نذكورا كانوا أم اناثا، إلا بالجانب الجمالي والكتابة في هذا الموضوع ربما تثير حساسية عند البعض الطائفي أو الذي يدعي انه غير ذلك، كل ما جاء في التحقيق بجزئه الأول وما ينشر اليوم في الجزء الثاني ليس الا عمل صحفي يناقش ظاهرة تفتت مؤخرا حيث اخذت ابعادا طائفية مقيتة، نخوض غمارها من اجل وضع حد لمثل هكذا ظواهر طارئة على الحالة العراقية.. وربما يقول البعض ان الامر لا يتعلق بتغيير اسماء طائفة معينة ففقول صحيح، فقد حدث في مناطق اخرى ان البعض غيره لان اسمه عبد الزهرة او عباس، فالارهاب الاعمى ظل يلعب على الوتر الطائفي ليؤجج الصراعات المذهبية.. اليوم ونحن نفتح هذا الملف الشائك نطرح سؤالاً مهماً: لماذا تم فتح باب تغيير الاسماء في وقت يسيطر الجيش العراقي والحشد الشعبي ورجال العتاش بطولات في طرد داعش من المدن العراقية المسلمة؟

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almaidpaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



لو كنت مسؤولاً على اقامة معرض بغداد
لن اقطع الطريق المؤدي الى المعرض واذنا كنت مسؤولاً ولا استطيع توفير الحماية لن اقيه لذلك اصبحت الاعلانات التي تروج لها وزارة التجارة كلما قربت اقامة معرض تستفز المواطنين وينزعجون من ذلك. من ساحة هذا المعرض حتى ساحة النسور، وهي مسافة ليست بالقصيرة للوصول الى ساحة النسور تكمن الماساة التي اصبحت دائمية. ولو كنت مسؤولاً فلن اطع اي شارع، بالعكس الانسيابية في المرور تمنع حدوث التجمعات للمواطنين والعجلات واذ حدث لاسمح الله تفجير لن يكون هناك ضحايا كثر.

ناحية العبايجي والتبليط
سكان ناحية العبايجي التي تقع ضمن قاطع منطقة الطارمية ارسلاو بشكوى بيّنوا فيها ان الخدمات البلدية في المنطقة (صفر) ولا يوجد فيها عمال نظافة والنفايات يقوم السكان بحرقها والامر هذا ادى الى انتشار الكلاب السائبة والقوارض بشكل مخيف، الامر الذي يسبب انتشار الامراض وهم بحاجة الى حملة تنظيف من قبل المجلس البلدي للقضاء اضافة الى عدم تبليط الشوارع انما فقط وضع السبب على الشوارع الفرعية وتركت الافرع بدون تبليط؟

ردود واجابات
وزارة الداخلية
الى صحيفة المدى الغراء م/اجابة
اشارة الى الخبر المنشور في جريدتكم بالعدد ٢٠٠٦ بتاريخ ٢٠١٤/١١/٢ وتحت عنوان شفت بعيني.. موقع مديرية غير ملائم
نود ان نبين لكم انه تمت مفاتحة الجهات المختصة وتم اتخاذ اللازم من اجل ايجاد الحلول المناسبة

الى من يهمة الامر
التسرب من المدارس؟
التسرب من المدارس مع الاسف اصبح ظاهرة مخيفة شجعت العديد من الاطفال على الهروب من مقاعد الدراسة وجعلتهم يعملون باجور قليلة عند اصحاب المحال خصوصا (الفترية) الذين وجدوا في هؤلاء الفتية طاقة عاملة رخيصة جدا في ظل هذه الأوضاع المأساوية.. وليست هناك جهة رقابية او نقابية تدافع عنهم او تمنع تشغيلهم في هذه الأعمال الشاقة جدا وأن جميع القوانين العالمية تمنع تشغيل الأحداث في أعمال شاقة ومرهقة لساعات طويلة من اليوم وبأجر ضئيل جدا.

مشاهدات
ساحة عدن تحتاج الى فريق كامل من عمال النظافة من اجل تنظيفها من النفايات المرمية في ارجائها كما انها تحتاج الى النظام وترتيب سير العجلات خصوصا سيارات نقل الركاب الكيا، والساحة تقع وسط العاصمة ويرتاها المئات يوميا من المواطنين ليستقلوا السيارات للوصول الى متابعهم لكن مع الاسف المنظفون هم من الاحداث وافادوا بان روايتهم لا تتعدى المئتي الفدينار وتتأخر احيانا اكثر من اربعين يوما ويعملون بظروف قاهرة من نقص التجهيزات وقلة اعدادهم وافتقارهم الى الرعاية الصحية وحتى ايكاس النفايات قليلة فيضطرون الى جمع النفايات قرب الارصفة.

مع التحية... دائرة العيادات الطبية
النظارات مما يدفعهم الى التشبث وبعده طرق لرفع هذه التوصية مع انها استحقاقه وللحفاظ على سلامته وسلامة الاخرين لان عدم الالتزام بهذه التوصية قد يسبب حوادث. وندعو المواطنين الى ضرورة مراجعة مديرية المرور العامة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الحصول على التقرير الطبي لاصدار اجازة السوق

سيطرة منطقة الشعب
المواطن سلام كامل من سكنة منطقة جي اور ارسل شكوى بين فيها ان سيطرة منطقة الشعب تعاني من حفريات كثيرة وثرية تغطي المكان خصوصا الطريق الجاني الذي تسلكه العجلات باتجاه التفيتش مما يؤدي الى عرقلة السير لاضطرار سائقي العجلات بتخفيف السرعة ما يؤثر على انسيابية الحركة. كتسبب مداخل المدن الهمة كبيرة وما دام الامر ليس طارنا فيفترض ان هذا المدخل يتم الاعتناء به وتوفير كل ما تتطلبه انسيابية الحركة وكذلك الاعتناء بجمالية المكان بدل بقاءه مدخلا بائسا يشير الى بؤس بغداد ذاتها.

مع التحية... دائرة العيادات الطبية
لان بعد تلك المدة يكون التقرير نافذا ولا تعترف به مديرية المرور ولا يستطيع الحصول على الاجازة اضافة الى ضرورة الاحتفاظ بوصول القبض النسخة البيضاء الذي تصدره اللجنة لحين استلامه اجازة السوق لان العديد من المعاملات تعاد البنا من قبل مكاتب المرور بسبب فقدان المواطن ذلك الوصل.

كلينتون تنتقد «الجمهوريين» بعد رسالتهم إلى إيران

□ اجتماع وزاري حول الملف النووي الإيراني في بروكسل



□ واشنطن / رويترز - سكاى نيوز

انتقدت وزيرة الخارجية الأميركية السابقة هيلاري كلينتون أعضاء مجلس الشيوخ «الجمهوريين» على رسالتهم التحذيرية إلى إيران من الاتفاق النووي مع الرئيس باراك أوباما.

□ القاهرة / رويترز

وقال مصدر قضائي يوم امس الأربعاء إن هيئة قضايا الدولة التي تمثل الحكومة المصرية في المحاكم طعنت في حكم أصدرته محكمة القاهرة للأمور المستعجلة باعتبار حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) جماعة إرهابية.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي. وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

وقال مصدر إن دائرة غير التي أصدرت الحكم في محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ستبدأ في نظر الطعن يوم ٢٨ آذار الحالي.

العام وسط أخطار دبلوماسية دولية كبيرة، وتشوه أي من الإجابتين سمعة الموقعين على الرسالة، وكان أعضاء «جمهوريون»، في مجلس الشيوخ الأميركي حذروا زعماء إيران من أن أي اتفاق نووي مع أوباما قد يستمر فقط ما دام أوباما في المنصب، في تدخل حزبي غير معتاد في السياسة الخارجية، من شأنه أن يقوض محادثات دولية حساسة مع طهران.

ووقع الخطاب المفتوح ٤٧ من أعضاء مجلس الشيوخ كلهم من «الجمهوريين»، ما أثار عاصفة سياسية، من جانب آخر يعقد الإثنان المقبل في

وقالت كلينتون المرشحة «الديمقراطية» المحتملة للرئاسة إن إدارة أوباما في خضم مفاوضات مكثفة بهدف التوصل إلى حل دبلوماسي يخلق مسار اكتساب إيران تكنولوجيا القنبلة النووية ويوفر إمكانية الوصول إلى برنامجها النووي في شكل لم يسبق له مثيل.

وأضافت، خلال كلمة ألقاها في الأمم المتحدة: «على المرء أن يتساءل، ما الغرض من هذه الرسالة».

وتابعت كلينتون: «يبدو أن هناك إجابتين منطقيتين، إما أن أعضاء مجلس الشيوخ هؤلاء يحاولون مساعدة الإيرانيين أو الإضرار بالقائد

رئيس اليمن يلتقي وزير الدفاع لأول مرة بعدن

□ عدن -سكاى نيوز

كثف الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي نشاطه السياسي والدبلوماسي كرئيس للدولة في عدن، إذ عقد اجتماعا مع وزير الدفاع اللواء محمود الصبيحي في أول لقاء من نوعه يجمعهما، بعد فراهما من الإقامة الجبرية التي فرضها عليهما الحوثيون.

وأكد الرئيس هادي على أهمية استتباب الأمن والاستقرار في البلاد باعتباره مطلباً ملحا لبناء اليمن بعيدا عن لغة التحريض والصراع

الذي لا يخلق إلا مزيداً من الماسي والمعاناة. كما التقى الرئيس اليمني امس الأربعاء عددا من قيادات الفصائل ومكونات الحراك الجنوبي التي تتطالب باستقلال الجنوب عن الشمال في أول لقاء من نوعه يجمع الطرفين منذ سنوات.

وقالت مصادر حضرت اللقاء لرويترز إن اللقاء كان إيجابيا وإن الرئيس هادي طالب مكونات الحراك بتوحيد الصفوف وتجاوز خلافات الماضي في ظل وضع صعب يتطلب تكاتف جميع الفصائل ومكونات الجنوبية. وأكد هادي أن القضية الجنوبية انتقلت من

وقالت متحدثه باسم الدائرة الدبلوماسية في الاتحاد الأوروبي إن مع اقتراب انتهاء مهلة التوصل إلى اتفاق سياسي في ٣١ آذار ، فإن هذا الاجتماع يثبت الجهود التي يبذلها الاتحاد الأوروبي لتحقيق نتيجة، مضيئة "تبذل ما في وسعنا في هذا الصدد".

وتحاول إيران والدول الكبرى التوافق قبل ٣١ آذار على اتفاق شامل يجيز لطهران بدء بعض الأنشطة النووية المدنية لكنه يمنعها من حيازة السلاح النووي، مقابل رفع العقوبات الدولية التي تضر باقتصادها

بروكسل اجتماع يدخل في إطار المفاوضات الجارية حول الملف النووي الإيراني تستضيفه مسؤولية السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني مع وزراء الخارجية الإيراني والألماني والبريطاني والفرنسي كما أعلن مكتبها الثلاثاء.

وسيعقد هذا الاجتماع بين الأوروبيين والجانب الإيراني عادة لقاء مرتقب في لوزان بين وزير الخارجية الأمريكي جون كيري ونظيره الإيراني محمد جواد ظريف ضمن إطار جولات المفاوضات الدولية بشأن البرنامج النووي الإيراني.

الساحة الوطنية إلى الساحة الإقليمية والدولية وذلك بفضل الاهتمام الكبير الذي حظيت بهذه القضية خلال جلسات مؤتمر الحوار الوطني.

وأكدت قيادات الحراك الجنوبي دعمها للشرعية الدستورية للرئيس هادي بصفته منتخبا من قبل الشعب.

وأدانت هذه القيادات ما تعرض له هادي من حصار بصنعاء ورفضهم للانقلاب الحوثي على الشرعية الدستورية. وطالبوا بالإفراج عن رئيس الوزراء خالد بحاح وبقية الوزراء المحاصرين في صنعاء.

مع دخول الحرب في سوريا عامها الخامس ارقام الضحايا والاضرار في ازدياد

□ دمشق / أ.ف.ب

مع دخول النزاع عامه الخامس، يطغى الرعب على المشهد في سوريا حيث تخطف ممارسات تنظيم الدولة الإسلامية الوحشية الأنظار، في وقت يتشبث نظام بشار الأسد بالسلطة من دون أن يغير حرقا من خطابه السياسي منذ بداية الأزمة. وتكاد اخبار التنظيم الارهابي المتطرف تختصر وحدها الحدث السوري في الاعلام، بينما يستمر النزف في البلاد المقسمة الى مناطق نفوذ متعددة، وقد انهار اقتصادها ودمرت بناؤها التحتية وهدق الجوع ابواب شريحة واسعة من سكانها.

ويصف مقال للباحثين بيتر هارلينغ وسارة بيرك من "مجموعة الأزمات الدولية" التنظيم الذي يطلق على نفسه اسم الدولة الإسلامية بأنه ليس مجرد شر، انه شيطاني، مثل إبليس المذكور في الكتاب المقدس. ويضيف المقال الصابر في مطلع هذا الشهر لعل هذا يفسر لجوع (التنظيم) الى جرائم ليست مرعبة فحسب، بل منفذة باخراش منهل". من قطع الرؤوس على صلب "الكفار" وال"علاء" إحراق الطيار الأردني معاذ الكساسبة داخل قفص والتجول بسجناء آخرين داخل اقفاص للتهديد بالمصير نفسه، وصولا الى الرجم والالقاء بالناس من على الابنية وسبي النساء والاعتداء على الاقليات... لا تتخضب فنون تنظيم "داعش" في اساليب القتل والتكثيف التي تكاد تكون اقرب الى الافلام السينمائية الهوليوودية منها الى الواقع.

وبرز التنظيم في سوريا خلال العام ٢٠١٣،



كمجموعة مرتبطة بتنظيم القاعدة، قبل ان يستقل عنه. وبعد ان تجنب طويلا الاصطدام بالنظام على الارض، دخل منذ صيف ٢٠١٤ في صراع مفتوح مع قوات الرئيس بشار الأسد.

وجاءت هذه الواجهات بعد ان استولى على مناطق واسعة في العراق، ثم انتزع من فصائل المعارضة السورية المسلحة ومن جبهة النصرة، مساحات كبيرة في شمال سوريا وشرقها، واعلن في حزيران اقامة "دولة الخلافة".

وكرس العام المنصرم تراجع قوة وحجم ما عرف بالجيش الحر الذي لم يبق منه الا مجموعات صغيرة محدودة التجهيز والفاعلية، فيما ، برز الكرد كقوة عسكرية وفتت في وجه تنظيم الدولة الإسلامية في معركة عين وطورا ضد المسلحين.

وكلما ازداد النزاع الذي حصد حتى الآن اكثر من ٢١٠ الاف قتيل تعقيدا، كلما ازداد الوضع الانساني سوءا. وقد تسببت الحرب السورية بـ "أسوأ موجة نزوح عرفها العالم في السنوات العشر الماضية" (اكثر من ١١ مليوناً داخل سوريا وخارجها)، بحسب الامم المتحدة، فيما اكثر من ١٢ مليوناً يحتاجون الى مساعدات ملحة. قتل اكثر من ١٦٢ الف شخص واصيب أكثر من ٥٠٠ الف آخرين ونزح الملايين في اكثر من ثلاثة اعوام من النزاع السوري الذي بدأ بحركة احتجاجية على نظام بشار الأسد توجّلت الى حرب الحقت دمارا كبيرا وتسببت باضرار اقتصادية هائلة في البلاد، واعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان في ١٩ ايار ، ان عدد قتلى النزاع وصل الى ١٦٢ ألفا و٤٠٢ شخص. ووفق شبكة من الناشطين والمصادر الطبية في مختلف المناطق السورية ، فان بين القتلى ٥٣ ألفا و٩٧٨ مدنيا بينهم ثمانية آلاف اطفال في النزاع الذي اصبح اكثر تعقيدا بمعارك تجري ايضا بين المعارضة ومسلحين معظمهم اجانب. فيما قتل ٤٢ ألفا و٧٠١ متمرد بينهم اكثر من ١٣ ألفا و٥٠٠ مسلح من جبهة النصرة والدولة الإسلامية في العراق والشام. كما قتل ٦١ ألفا و١٧٠ من افراد القوات النظامية (٣٧ ألفا و٦٨٥ جنديا و٢٣ ألفا و٤٨٥ من افراد لجان الدفاع الشعبي). وتقول اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان نصف مليون شخص على الاقل جرحوا.في حين يتحدث المرصد عن

اللاجئون والنازحون وتنتقد انتقدت الامم المتحدة ، الاسرة الدولية "لانها لا تقدم مساعدة كافية لملايين اللاجئين في المنطقة ودول الاستقبال". وبحسب رئيس المفوضية العليا للامم المتحدة للاجئين فان "هذه البلدان استقبلت حوالى اثنى ثلاثة ملايين لاجئ سوري مسجل او غير مسجل وهذا الاثر ليس معترفا به بالكامل". في وقت تؤكد الامم المتحدة ان عدد اللاجئين ارتفع الى اكثر من ٢.٨ مليون شخص في بداية نيسان الى اكثر من مليون منهم موجودون في لبنان ، بينما استقبلت تركيا ٧٧٠ الف لاجئ والاردن حوالي ٦٠٠ الف والعراق ٢٢٠ ألفا ومصر ١٣٧ ألفا، فضلا عن وجود ٦,٥ ملايين نازح داخل سوريا.

للمرة الـ ٢٠: البرلمان اللبناني يفشل في انتخاب رئيس جديد للبلاد

□ بيروت / أ.ف.ب

كسابقتها، لانتخاب خلفا لسليمان، حيث لم يتجاوز عدد النواب الذين وصلوا إلى مبنى البرلمان الـ ١٠ نواب، بحسب وكالة الأنباء الوطنية الرسمية، وذلك بحلول الموعد المحدد للجلسة في الثانية عشرة من ظهر يوم امس بالتوقيت المحلي (١٠غ١٠)، وذلك من أصل ٨٦ يشكلون النصاب القانون لجلسة الانتخاب. يذكر أنه يتوجب حضور ثلثي عدد النواب البالغ عددهم ١٢٨ لتأمين نصاب انتخاب الرئيس اللبناني في الدورة الأولى أي ٨٦ نائبا، وفي حال عدم حصول المرشح على ثلثي عدد النواب المطلوب للفوز، تجري عملية اقتراع جديدة يحتاج فيها المرشح إلى ٦٥ صوتا على الأقل للفوز بالمنصب.

أرجأ رئيس مجلس النواب (البرلمان) اللبناني نبيه بري، امس الأربعاء، للمرة الـ ٢٠، جلسة انتخاب رئيس جديد للبلاد، لعدم اكتمال النصاب الدستوري لانعقاد الجلسة، داعيا إلى جلسة انتخاب جديدة، في الثاني من نيسان المقبل. وكانت ولاية الرئيس السابق، ميشال سليمان، انتهت، في ٢٥ ايار الماضي، بينما فشل البرلمان اللبناني في ظل غياب التوافق السياسي على انتخاب رئيس جديد للبلاد طوال ٢٠ جلسة عقدها بدءا منذ ٢٣ نيسان ٢٠١٤. وأرجأ بري الجلسة التي كانت مخصصة

معركة دبلوماسية بين

السعودية و السويد

"بسبب حقوق الإنسان"

الرياض / أ.ف.ب

اعترضت السعودية على إلقاء وزيرة الخارجية السعودية، مارغوت وولستروم، خطاباً أمام جامعة الدول العربية مطلع هذا الأسبوع.

استدعت المملكة العربية السعودية سفيرها في السويد ردا على انتقادها للسجل السعودي في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية، حسبما أعلنت الخارجية السعودية.

وقالت المتحدثه باسم وزارة الخارجية السعودية، فيرونيكا نوردلوند: «علمنا بالأمس (الثلاثاء) أن المملكة العربية السعودية استدعت سفيرها لدينا».

وأعلنت السويد امس الأربعاء إنهاء اتفاقية للتعاون العسكري قائمة منذ فترة طويلة مع السعودية.

وتبلغ قيمة الاتفاقية ملايين الدولارات، تدفعها السعودية مقابل صارات من الأسلحة السعودية.

وكان من المقرر انتهاءها في أيار القادم. وقالت السويد إن إلغاء الاتفاقية جاء بعد عرقلة السعودية خطايا كان من المقرر أن تلقيه وزيرة الخارجية السويدية، مارغوت وولستروم، في جامعة الدول العربية مطلع هذا الأسبوع.

غير أن السلطات السويدية لم توضح كيفية عرقلة السعودية إلقاء الخطاب.

كما قال متحدت باسم وزارة الخارجية السويدية لوكالة الأنباء الفرنسية إن السبب وراء استدعاء السعودية لسفيرها هو "انتقادات السويد لملف المملكة بخصوص حقوق الإنسان والديمقراطية".

وكانت وولستروم قد نشرت يوم الإثنين نسخة من الخطاب الذي كانت ستلقيه في الجامعة العربية، وقالت فيه إن المنظمة "شريك أساسي" للسويد.

كما أشارت إلى تحرك السويد نحو الاعتراف بدولة فلسطينية، بالإضافة إلى مشاكل التطرف وختان الإناث.

وفي شباط الماضي، قالت وولستروم في خطاب أمام البرلمان، إن السعودية تنتهك حقوق المرأة، ووصفتها بـ "الديكتاتورية". كما انتقدت الأحكام الصادرة ضد الناشط السعودي رائف بدوي.

طلب أوباما استخدام القوة ضد «داعش» يواجه صعوبة في الكونغرس

كيري: بدون "التفويض" لا يمكن دحر التنظيمات الإرهابية

□ واشنطن / رويترز

لم يحقق طلب الرئيس الأميركي باراك أوباما التفويض باستخدام القوة العسكرية ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش) تقدماً يذكر في الكونغرس، وربما لن يحظى بالموافقة بسبب معارضة أعضاء من حزبه الديمقراطي.

وتقدم أوباما بطلب رسمي للتفويض باستخدام القوة العسكرية ضد التنظيم المتشدد منذ شهر بعد أن عبر بعض المشرعين عن قلقهم من أن الحملة العسكرية التي بدأها في آب تتجاوز سلطاته الدستورية. وتوقع زعماء في الكونغرس عقد جلسات استماع سريعة والتصويت على الخطة التي تقترح إطاراً زمنياً للحملة مدته ثلاث سنوات، وإلغاء التفويض الصادر في ٢٠٠٢ الذي استخدم في حرب العراق، لكن الخطة قوبلت على الفور برفض شديد.

فالجمهوريون الذين يسيطرون على الكونغرس ينتقدون دوماً السياسة الخارجية لأوباما ويرون أنها سلبية بدرجة كبيرة، وينادون بإجراءات أقوى ضد المتشددين، وقبوا أقل على استخدام القوات القتالية الأميركية من الواردة في الخطة.



لكن المعارضة الأشد جاءت من الديمقراطيين من حزب أوباما الذين يريدون قيوداً زمنية أشد على أي استخدام للقوات القتالية، كما يريد كثيرون إلغاء التفويض باستخدام

القوة المسلحة ضد الإرهاب للعام ٢٠٠١ الذي تستخدمه إدارة أوباما مبرراً لحملتها ضد "داعش". وحددت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ أول جلسة

استماع لها في هذه المسألة امس (الأربعاء)، ستستمع خلالها لشهادة كل من وزير الخارجية والدفاع جون كيري وواشنطن كارتر. وقال رئيس اللجنة السيناتور

الجمهوري بوب كوركر إنه "يعتزم عقد جلسة أخرى أو جليستين، لكنه لا يرى كيف يمكن التحرك قدماً من دون تأييد من الديمقراطيين"، مضيفاً: "أحد الأشياء التي لا نريدها

هو بدء مسار لا يؤدي إلى نتيجة". ولا يؤيد السيناتور روبرت مندلين وهو أرفع ديمقراطي في اللجنة خطة أوباما بشكلها المقترح. أما في مجلس النواب، فلم تبدأ بعد جلسات الاستماع والتوصل إلى أي تسوية بين الجمهوريين المحافظين والديمقراطيين الليبراليين في المجلس. وتوقع مشرعون ومساعدون انقضاء أشهر قبل طرح الاقتراح للتصويت في مجلسي الشيوخ والنواب، إن وصل أصلاً إلى هذه المرحلة في أي وقت. ويقول أوباما إن تفويض استخدام القوة العسكرية ضد الإرهاب للعام ٢٠٠١ يعطيه كل السلطة التي يحتاجها، وإن موافقة الكونغرس ستظهر للمتشددين والعالم إن هناك جبهة متحدة في الولايات المتحدة. من جانبه حث وزير الخارجية الأميركي جون كيري الكونغرس على منح الرئيس باراك أوباما صلاحية استخدام القوة ضد تنظيم الدولة "داعش"، وذلك خلال جلسة استماع في الكونغرس لخطبة الإدارة الأميركية لمحاربة التنظيم. وقال كيري إن الإدارة تنظر في تفويض مناسب للحرب ضد داعش، مشيراً إلى أنه يحقق تقدماً في قطع الإمدادات عن مسلحي داعش في العراق وسوريا، وأن الحكومة

ماذا كشفت وثائق حصل عليها الجيش الأمريكي ليلة مقتل أسامة بن لادن؟

□ نيويورك / CNN



الطائرات دون طيار، حيث وفي أحد الرسائل الموجة لبن لادن، قال أحد القادة: "لا تزال الطائرات تحلق في سماننا في كل يوم تقريباً، الأمر الذي دفع بين لادن

كشفت عدد من الوثائق وحصل عليها الجيش الأمريكي بعد عملية قتل زعيم تنظيم القاعدة السابق، أسامة بن لادن، في أبوت آباد، مراسلات بين بن لادن وقادة في تنظيمه تطلعه على الأوضاع الراهنة.

الوثائق التي رُفعت السرية عنها كأداة في محاكمة المشتبه به بانتحانه للقاعدة، عبيد نصير، أظهرت عدداً من الرسائل من وإلى أسامة بن لادن من قادة في تنظيم القاعدة، حيث كشفت إحدى هذه الرسائل الموجهة في حزيران ٢٠١٠ تحذيراً لـ بن لادن وتطلب منه ترك فترات زمنية أطول بين المراسلات وخذ احتياطات إضافية خصوصاً هذا العام.

وأظهرت مراسلات أخرى المعاناة التي يمر بها التنظيم وقادته جراء الضربات الجوية التي تنفذها

في وقت لاحق لاقتراح نقل التنظيم إلى دول أخرى، بن لادن بدوره بعث برسائل لقادته يظهر فيها أنه ورغم المظهر القوي الذي يتسم به التنظيم إلا أنه كان يعاني ويواجه صعوبات في تنفيذ عملياته بعد ١١ أيلول، حيث وفي أحد الوثائق قال قيادي في القاعدة "إن خطط مهاجمة السفارة الأمريكية في روسيا فشلت، إلى جانب فشل خطط استهداف عدد من المواقع في بريطانيا".

في مراسلات أخرى ظهر ازدهار القاعدة في اليمن والذي يطلق عليها اسم القاعدة في شبه الجزيرة العربية، وأسلوب الاختطافات والمطالبة بالفدية في مختلف الدول، حيث قال أحد القادة في رسالة لـ بن لادن: "أحمل أخباراً جيدة اليوم لله اللهم أكرمنا بمبلغ مالي جيد هذا الشهر.. حيث أن السفير الأفغاني الذي كان مسأوراً لدينا لعامين تمت فديته بخمسة ملايين دولار".

الفتيات البريطانيات الثلاث مؤلن رحلتهم إلى سوريا ببيع مجوهرات لعائلاتهن

□ لندن / أف ب

تكرت الشرطة البريطانية أن الفتيات البريطانيات الثلاث اللواتي هربن من لندن منتصف شباط الماضي للتوجه إلى سوريا مؤلن رحلتهم ببيع مجوهرات تملكها عائلاتهن.

وغادرت الفتيات اللواتي يرتبطن بعلاقة صداقة، منازلهن في شرق لندن وتوجهن إلى إسطنبول في ١٧ شباط الماضي، ويشتهيه في أنهن التحقن بتنظيم "الدولة الإسلامية"

(داعش) في سوريا، وقال رئيس جهاز مكافحة الإرهاب في بريطانيا مارك راوولي في جلسة استماع أمام لجنة برلمانية، إن الفتيات الثلاث أنفقن أكثر من ألف جنيه إسترليني (١٤٠٠ يورو) نقداً لدفع ثمن بطاقات السفر إلى تركيا. وأضاف: "نعتقد أنهن استطن تأمين هذا المبلغ ببيع مجوهرات لعائلاتهن".

لكن أفراداً في أسرهن قالوا أنهن عثرن على الأراجيح على مصدر تمويل آخر لأن قيمة المجوهرات المفقودة ليست

كبيرة. وأوضح راوولي أن الفتيات الثلاث جزءاً من ٢٦ شابة بريطانية التحقن بتنظيم "داعش"، إلا أنه أكد أنه "ليس هناك دليل على تورطهن في نشاط إرهابي، ويمكن أن يعدن إلى بريطانيا من دون أن تتم ملاحظتهن. وقال والد إحدى الفتيات، إن "ابنته كانت تتصل به ليعيدها إلى المنزل عندما يحل الظلام"، معتبراً أن ضغوط الشرطة هي السبب الرئيسي لرحيلهن. وكانت الفتيات الثلاث بين مجموعة من سبع شابات استمعت

الشرطة إلى إفاداتهن مرتين بعد اختفاء طالبة في مدرستهن توجهت إلى سوريا في كانون الأول الماضي. وفي الاجتماع الثاني، سلمت الشرطة الفتيات رسائل إلى آبائهن تطلب منهم موافقة على جلسات استماع أعمق، لكن الفتيات لم يسلمن الرسائل إلى ذويهن.

«هولاند» يقرر الإبقاء على 10 آلاف عسكري لدعم الشرطة في مواجهة «الإرهاب»

باريس / أ. ف. ب

عقد الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، صباح امس الأربعاء، اجتماعاً لمجلس الدفاع لتقييم الإجراءات العسكرية والأمنية لتأمين المواطنين الفرنسيين في الداخل والخارج.

وقالت الرئاسة الفرنسية، "الإليزيه"، في بيان، إن "هولاند قرر الإبقاء على ١٠ آلاف عسكري لدعم قوات الداخلية الفرنسية لمواجهة التهديد الإرهابي، الذي يستهدف البلاد، والذي ما زال مرتفعاً، مشيرة إلى أن ٧٠٠٠ من هؤلاء العسكريين ستكون مهمتهم الرئيسية حراسة وحماية المنشآت الدينية المهددة بشكل خاص.

ووجه الرئيس الفرنسي باتخاذ الإجراءات اللازمة لتهيئة الجيش الفرنسي للتطورات الأمنية وبتأجحة الوسائل اللازمة له لحماية المواطنين الفرنسيين من التهديدات المختلفة.

كما ذكر البيان أن هولاند قرر، كانون الثاني الماضي، الإبقاء على ٧٥٠٠ وظيفة بوزارة الدفاع ووجه في هذا الإطار بتحديث قانون البرمجة العسكرية.



International Press



الصينية المسلمة (اليوغور) التي يريد فصل منها أن يكون له دولة مستقلة. وأشارت الصحيفة إلى أن المسؤولين لم يقدموا تفاصيل إضافية تدعم ما يقولونه، رغم أن صحيفة «جلوبال تايمز» التابعة للحزب الشيوعي الحاكم، ذكرت في كانون الأول الماضي أن حوالي ٣٠٠ صيني يقاتلون جنباً إلى جنب مع تنظيم (داعش).

وقال تشانج تشون شيان، الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني في منطقة شينجيانغ، الواقعة على الحدود مع أفغانستان وباكستان، الثلاثاء: «هناك بعضاً من (اليوغور) فروا إلى الخارج وانضموا إلى صفوف (داعش)، ووجدنا أيضاً أن بعضاً من الذين قاتلوا، عادوا إلى شينجيانغ للمشاركة في مؤامرات إرهابية».

وأشارت الصحيفة إلى أن الصين أعربت في السابق عن مخاوف بشأن صعود «داعش»، خوفاً من تزايد الاضطرابات والعنف في شينجيانغ، حيث يسعى البعض إلى إقامة دولة مستقلة تسمى تركستان الشرقية. وقد شهدت شينجيانغ أحداثاً عنف متكررة بسبب شعور المسلمين «اليوغور» بالاستياء والغضب من الحكم القمعي للحكومة الصينية.



«ديلي ميل»: مسلمون صينيون سافروا للانضمام إلى «داعش»

صرح مسؤولون صينيون من الحزب الشيوعي بأن مسلمين من غرب البلاد سافروا إلى سوريا والعراق للانضمام إلى صفوف تنظيم «داعش»، قبل العودة للمشاركة في مؤامرات تحاك ضد الحكم الشيوعي. ونقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن السلطات في شينجيانغ قولها إنها «تخطط لتعزيز الحملة ضد الإرهاب والتطرف في المنطقة، التي تعد موطناً للأقلية

صحافة عالمية



إدارة «أوباما» في حاجة لدعم مصر في مكافحة الإرهاب

رأت صحيفة «هفيجتون بوست» الأمريكية، أن البيت الأبيض بحاجة إلى دعم مصر والأردن من خلال استراتيجية ثابتة لمكافحة الإرهاب.

وقالت الصحيفة في تقرير لحلل شؤون الشرق الأوسط، مايكل شارنوف، الاثنين، إنه «من الحكمة أن يضع البيت الأبيض استراتيجية واضحة لمحاربة (داعش) تتماشى مع حليفه المصري والأردني، إذا كان جيداً في تنفيذ ما قاله الرئيس الأميركي، باراك أوباما، بأن واشنطن ستحتل وتهزم (داعش) مثلما فعلت مع (القاعدة)».

وأضافت الصحيفة، أن «دعم واشنطن للأردن في استراتيجية مكافحة الإرهاب دون مصر، أمر يندم عن (قصر نظر) الإدارة الأمريكية، وسيأتي بنتائج عكسية على المدى الطويل فيما يتعلق بمحاربة (داعش)». ولغلت الصحيفة إلى «عدم تردد أوباما في إظهار

القنوات المتخصصة .. جدوى وجودها ومدى تأثيرها



لم تأت بجديد على صعيد الأفكار والإعداد والتنفيذ، الجديد فيها هو كثرة الإعلانات والاتصالات، وهذا احد اهدافها الرئيسية، والاهم من هذا كله انها ظلت قاصرة . بقصد او بدونه . عن نشر الوعي الاجتماعي والثقافي والعلمي ولم تسهم في تغيير عقلية المجتمع نحو البناء والانتاج والتقدم الحضاري.. بل ان بعضها ساهم في زرع الفرقة والتشردم واضعاف الروح المعنوية للناس بنشر الخرافات والشعوذة وتثبيت الافكار الرجعية والمفاهيم العنصرية والقبلية التي تحد من حرية التفكير والتعبير وبالتالي الاكتشاف والاختراع والابتكار .. من المعروف ان العقلية الغربية تعتمد النثر وتبناه اساسا في حياتها لأنه يستفز الذهن ويحرض العقل على التفكير والتحليل والاستنتاج .. بينما العقلية العربية تميل الى الشعور لأنه يحرك المشاعر والعواطف ولا يؤدي الى النقاش والتفسير والتحليل .. وعلى هذا فقد امتلأت الفضائيات المتخصصة بالمواد الجاهزة كالافلام والمسلسلات والبرامج الوثائقية والاذاعي، تعرضها دون مناقشة او تحليل او نقد او اضافات مبتكرة، بل ان الكثير من برامجها مأخوذة من نسخ عالية دون تغيير او تعديل.. القنوات الموسيقية - مثلاً - تعرض ما يسمى بالاذاعي الشبابية على مدار الساعة دون التفكير في نقدها وتشخيص اسباب رداءتها وهبوط مستواها .. ولا تقارن بين الجيد والرديء في الغناء، بحضور متخصصين وبشكل مستمر، لتهديب الذائقة العامة ولتنبيه الشباب والصغار بأن ما يقدم ليس احسن الموجود. بل انها خصصت قنوات للتقديم الأخرى للجديد وبهذا حرمت الصغار من الاستماع الى القديم وشجعته على مقاطعته وحرصت الكبار على افعال الجديد والابتعاد عنه. اما قنوات الدراما فإن أكثر ما تفعله بعد عرض انتاجها من المسلسلات، هو استضافة ابطال تلك المسلسلات و توزيع جوائزها

انتشرت في السنوات الاخيرة ظاهرة القنوات الفضائية المتخصصة مثل القنوات الاحبارية، الرياضية، الوثائقية، الدرامية، الثقافية - الحالة النادرة - والموسيقى والفناء والاطفال .. الخ واغلب هذه القنوات غايتها تجارية في المقام الاول، وبعضها لتصدير او تسويق افكار معينة يسعى اصحاب الفضائيات لبثها ونشرها، او تقديم ظواهر او ثقافات اجتماعية جديدة - او قديمة- يراد احياؤها، وعادة ما يكون الهدف المعلن، لتلك القنوات، هو تقديم المزيد من المعارف والمعلومات في كل مجالات التخصص، الا ان النوايا الحقيقية لهذا الكم الهائل من القنوات المتخصصة تظهر في نوعية وطبيعة المواد والبرامج التي تقدمها واساليب الطرح والتنفيذ والتقديم، فالمتابع لبرامج تلك القنوات على اختلاف تخصصها، يلاحظ ويشكل عام- انها تقليدية في اسلوبها مملة في عرضها تكرر نفسها او تقلد غيرها ..

حميدة العربي

الذي يقدمه المعلمون على الشاشة بطريقةهم الاستاذية.. لا بأس ان يظهر المعلم، كمقدم برامج، يعلق او يشير الى بعض النقاط اثناء عرض الشريط او المسابقة .. الخ. اما القنوات الثقافية، على قلتها، فأنها لم تخرج عن الدائرة التقليدية التي تميز القنوات الأخرى.. حيث يعتقد البعض ان مجرد تقديم لقاءات مع ابناء وفنانين او نشر اخبارهم، امر كاف لاعطاء القناة هوية ثقافية.. فكم من المواضيع الحياتية والادبية والفنية والعلمية والسياحية والترفيهية والنشاطات الاجتماعية المتنوعة يمكن ان تستوعبها قناة الثقافة .. ان اي قناة، وخصوصاً الثقافية، لما لها من تأثير كبير وعميق على المشاهد، تحتاج الى خبرات وتخصص وكفاءات واطلاع على تجارب عالمية في كافة مجالات المعرفة الإنسانية والحضارية.. وهذا ما ينقص القنوات المتخصصة الحالية ويفسر قلة القنوات الثقافية، مضافا اليه، الاهم، وهو عدم اعتراف اصحاب الفضائيات بأهمية الثقافة ودورها في النهوض بالمجتمع وتطويره. لذا فالبرامج التي يطلق عليها ثقافية، بأغلبها، تهتم بعرض النشاطات الثقافية واخبار المثقفين ولا تقدم ثقافة حقيقية مؤثرة ومغيرة. ان الاهتمام بالكم، في موضوع القنوات المتخصصة، على حساب النوع يفسر عدم فهم واستيعاب الهدف الاساسي من انشاء وافتتاح تلك القنوات، ويوضح ضعف تأثيرها، بين وسائل الاعلام.. ومتى ما يؤمن ويفكر اصحاب الفضائيات والمسؤولون عنها بأهمية الثقافة ودورها في التوعية والتغيير والبناء.. ويعترفون بحرية التعبير والتفكير.. ويمنحون القنوات المتخصصة استقلالية اكبر ويرفدونها بالحدائق لتواكب حركة العصر وانفتاحه نحو المستقبل.. عند ذاك سيصبح وجود القنوات المتخصصة ذا جدوى حقيقية وتأثير واسع في توعية المجتمع ونهضته وتطوره.

العلمية والاختراعات والاكتشافات الى مسلسلات بسيطة واضحة يتم، من خلالها، شرح لتلك الاحداث او النظريات، خصوصاً ان اغلب الاحداث التاريخية العالمية والاختراعات تحولت، فعلاً، الى اعمال درامية او برامج وثائقية يمكن الاستفادة منها، وايضا من برامج البيئة والطبيعة وعالم الحيوان والنبات وعالم البحار وغيرها من البرامج المتخصصة، ويمكن استضافة مدارس وجامعات من الطلبة لاجراء المسابقات او الالعاب، اضافة الى تبادل الافكار والمعلومات والنقاش حول المواضيع والمواد العلمية والادبية والفنية التي تخص دراستهم وتقديم تلك الدروس وتحفيزهم كطلبة وكاعضاء في المجتمع.. ولخلق جو من التشويق والتفاعل بين البرامج (الدروس) وبين المشاهدين (الطلبة) بدل الشرح العقيم

فالقناة التربوية، العراقية (التعليمية) مثلا، تقدم دروس للطلبة.. ولكن كيف تقدمها؟ انها تنقل لهم الصف المدرسي الى الشاشة، فهناك معلم وسبورة او وسيلة ايضاح، والمعلم يشرح للمشاهدين كما لو كان داخل صف في مدرسة فعلاً! فهل يعتقد القائمون على هذه القناة ان التلاميذ سيتابعون هذه الدروس وبهذه الطرق التقليدية المملة التي تتكدهم بالصف؟ فهم يخرجون من صفوف المدرسة ليجدونها امامهم على الشاشة.. في حين لديهم، حالياً، الانترنت والتكنولوجيا الحديثة التي تقدم لهم كل ما يتبعون من المعلومات بطرق متنوعة وبالوقت المناسب لهم، الم تفكر القناة بتقديم تلك الدروس بأساليب مشوقة ومبتكرة، كالدراما او المسابقات او الالعاب معينة، حسب الموضوع والمرحلة الدراسية.. كان تحول الاحداث التاريخية والنظريات

في تعويض حاجة ما، او لدرء تهمة الانغلاق عنها.. الملاحظ في البلدان المتقدمة ان القنوات المتخصصة تتميز، بتركيزها على المجال الذي تخصصت به فقط.. وتفتن في تقديم ما هو جديد ومبتكر وجذاب ولديها استقلالية تامة عن القناة - العامة - لا تتأثر بالاحداث ولا تقطع برامجها لتحفل او تحزن او تروج مع القنوات الأخرى، اما قنواتنا المتخصصة فهي تابع للقناة الرئيسية، يغيب عنها التنسيق والتنظيم، ينقصها احترام المواعيد، التي هي من احترام المشاهد.. وتميزها قلة الخبرة في الاخراج والاعداد والتقديم، خالية من الابتكارات ووسائل الجذب والتشويق، لا تنالي بالاعدادات الصارخة على اللغة الفصحى.. تقدم برامجها بعيداً عن الحداثة والتطور التكنولوجي والمعرفي الهائل الذي يجتاح العالم بانطلاق وتواتر ..

وتكريماتها عليهم، وهو فعل واسلوب فيه الكثير من السطحية والاستخفاف بعقلية المشاهد وفهم خاطئ لمعنى التقييم والتكريم.. فكل قناة تنتج عملاً درامياً وتعتبره افضل الاعمال، ومخرجه احسن المخرجين وبطله اعظم الممثلين وبطلته نجمة الموسم! والغريب ان الكثير من الفنانين يصدقون، او يتظاهرون بالتصديق، كل حسب اهدافه وغاياته ومستواه الفكري.. واغلب هذه التكريمات عبارة عن دعاية لاصحاب الفضائيات والمسؤولين والجهة المنتجة.. تتم من خلال الفنانين والفننيين. والقنوات العراقية المتخصصة، على قلتها، لا تختلف كثيراً عن نظيراتها العربية.. لكن البعض منها اكثر انغلاقاً وتقييداً من القنوات الرئيسية التي تتفرد منها.. او اكثر انفتاحاً وبهرجة.. حسب سياسة القناة الام

تشابي يتصدر إيرادات السينما بأمركا الشمالية

اعتلى فيلم الخيال العلمي الجديد "تشابي Chappie" صدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية وسجل 13.3 مليون دولار - الفيلم بطولة هيو جاكمان وتشارلتو كوبيلي ومن إخراج نيل بلومكامب .

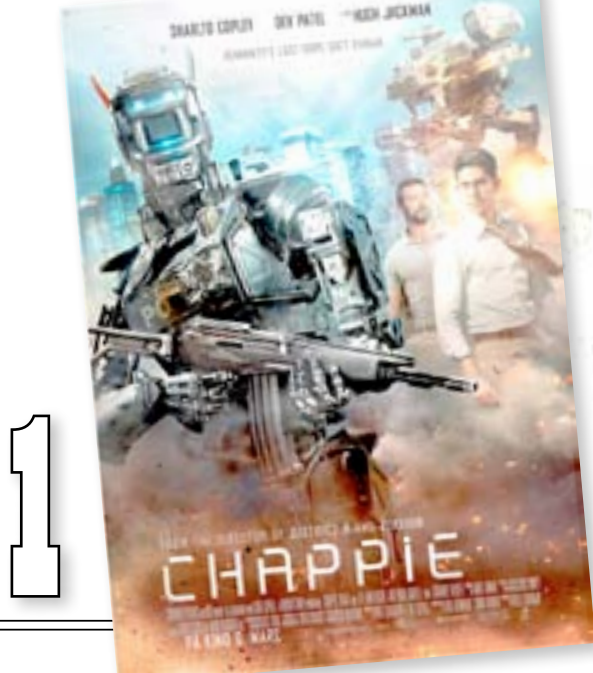
توس أنجليس / رويترز

الثالث إلى الخامس وجمع سبعة ملايين دولار. يعتمد الفيلم على تقنيات البعد الثالث ويمزج بين شخصيات عادية وأخرى كارتونية. الفيلم بطولة انطونيو بانديراس ومن إخراج بول تيبث.

دولار. الفيلم بطولة كولين فيرث وتارون إيجرتون وصمويل جاكسون ومن إخراج ماثيو فون. وتراجع ايضا فيلم "ذا سبونج بوب موفي" The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water من المركز

وتراجع فيلم الحركة فوكس Focus للممثل ويل سميث عن الصدارة ليحتل المركز الثاني هذا الاسبوع بإيرادات قدرها 10 ملايين دولار تقريباً. يشارك سميث في البطولة الممتلئة مارجوت روبي ويخرج الفيلم جيلين فيكارا وجون ريكوا.

وجاء الفيلم الكوميدي الجديد "ذا سكند بيبست إجزوتك ماريجولد ووتيل" - The Second Best E otic Marigold Hotel في المركز الثالث مسجلاً 8.6 مليون دولار. تقوم بطولة الفيلم جودي دينش وماجي سميث وبيبل ناي ويخرجه جون مادن. وتراجع فيلم الحركة "كينجسمان: II سكربت سيرفيس" - King man: The Secret Service من المركز الثاني في الاسبوع الماضي الى المركز الرابع هذا الاسبوع محققاً 8.3 مليون



ذاكرة السينما

فيلم المجد والعاطفة - مدافع الحرية



إلى عرض: كمال لطيف سالم

• تمثيل: كاري كرانث، صوفيا لورين، فرانك سيناترا

يبدأ الفيلم بلقطة عامة لانسحاب جنرال الجيش الإسباني في معركة قادها نابليون ووقعت عام ١٨١٠ وكانت الهك مصير لامة الإسبانية وتعرض مشاهد الجنود الجرحى والمدافع المدمرة بينما تحصد لقطة مدافع كبير تسحب الخيول ويظهر احد الضباط على حصانه باتجاه القائد الإسباني الذي يطرح عليه مصير المدفع هل يتركه للفرنسيين وهنا يأمر القائد بتدمير المدفع والقائه في الوادي.

وتظهر مشاهد أخرى تؤكد أهمية المدفع الذي ين ١٧ طن وطوله ٢٤ قدماً. حيث يأمر الجنرال جوفيه باستعادة المدفع كما يرسل الانكليز مدعوث لهم -كاري كرانث- لجلب المدفع الى انكلترا وبعد ان يلتقي المبعوث البريطاني بزعيم المقاومة الإسباني -فرانك سناترا- يجري الحوار حول مصير المدفع بين رغبة بريطانيا بامتلاكه وارادت المقاومة استخدامه في معركتهم ضد الفرنسيين ويجري الامر لصالح المقاومة رغم الصعوبات التي تعترض وصول المدفع الى معقل المقاومة ويجري سحب المدفع بجهود المقاومين حيث تعرضهم المعدات الطبيعية كالصخور والجداول الضحلة غير انهم يجرونه بشكل جنوني وترافق حشد المقاومة قناة تفقد اباهما خلال المعارك -صوفيا لورين- وتقع هذه القناة ببيل نحو المبعوث البريطاني -كاري- وبين منقذها الحقيقي -فرانك- وهنا يجري الصراع بين الواجب والمعارضة اي زعيم المقاومة وخبير المدفع وتجري احداث الفيلم في

سحب المدفع عبر ممرات تسيطر عليها المدافع الفرنسية وتقع بعض المعوقات التي يسقط خلالها بعض المقاومين قتلى جراء القصف وتنتصر المقاومة وتنتصر الرغبات المصرة الى اخراج المحتل. الممثل كاري كرانث بريطاني المولد وكان يطلق عليه ايقونة ومثال الوسامة لرجل في السينما ولد سنة ١٩٠٤ في انجلترا بريستول اخل ابوه امه الى المصح العقلي وهو في العاشرة من عمره مما جعله ينضم الى فرقة بوب اندر للصارغ وفي عامه العشرين اجرى الى امريكا حيث قدمت الفرقة مجموعة عروضها الفنية التي لاقت نجاحاً باهراً وعند عودة الفرقة قرر هو البقاء في امريكا فالتحق له المشاركة في عدد من العروض المسرحية في سانت لويس -ميزوري- في عام

المخرج الروسي أندريه زفياجنتسيف

فيلم "ليفياثان" يضع الإنسان مقابل السلطة

ترجمة: نجاح الجبيلي



أندريه زفياجنتسيف

حدثنا عن أصل القصة في الفيلم كيف ارتبطت مع "سفر أيوب" وتطور الفيلم المبكر. حكايا لشخص يعدي "مارفن جون هيمباير" وهو هو رجل عادي لديه عمل صغير وفقده، فأصبح ساخطا واقتحم بعض البنائيات الرسمية وأظهر بعض التمرد. كان اسمه "كلدورز" تستطيع أن تعثر عليه في النت إذا رغبت. تلك كانت بداية فيلمي وتلك هي الطريقة التي بدأنا فيها العمل على السيناريو. حكايا لي القصة في عام ٢٠٠٨، لذا عملت عليها لمدة ٦ سنوات، وأخيرا حصلت على النتيجة.

كانت لدي رغبة لإظهار القصة التي حدثت في الولايات المتحدة على الشاشة الكبيرة بكلماتي الخاصة، إذا صح التعبير، وبطريقة فنية.

لم أرغب بعمل فيلم وثائقي حول ما حدث، لهذا تكلمت عن هذا الأمر، لكني كنت بحاجة إلى العثور على متوزيات موضوعي. تلك هي الطريقة التي عثرت بها على قصة أيوب. رغبت أن أسرد قصة رجل يفقد كل شيء لديه؛ واحدا بعد الآخر، تدريجيا، إلى الحد الذي يفقد فيه صحته وحياته.

بالنسبة للمجال كي أبنى هذا الموضوع احتجت نوع من الأساس كي أخلق نوعا من الصدام وأجعل القصة خالدة. وهذا السبب في تسميتها "ليفياثان". بعض أصدقائي الذين يدرسون الفلسفة (هم متزوجون حقا) أخبروني حول كتاب "ليفياثان" لتوماس هوبز. جاءت هذه الفكرة أصلا من القصة القديمة لكن حين أخبروني عن "هوبز" فكرت: حسن كل شيء مناسب. حقا على التكلم حول هذه القصة؛ هذه القصة ذات الموقف القوي.

وهناك شيء آخر، تفصيل صغير. ما إن جرى تثبيت الموقع حتى وجدنا البيت والمكان، وثمة رجل من المنطقة جاءنا وقال "تعلمون أن هناك مكانا يبعد ٨ كم من هنا تستطيع حقا أن ترى فيه الحيتان"، وكان ذلك مثل لحظة تنوير،



أعرف أنها علامة جاءت من فوق وكان علينا أن نعمل هنا.

لماذا اخترت هذا المشروع الخاص بعد فيلمك السابق الأصغر الحجم "إينا"؟ كان لدي بين يدي، أو قل على مائدة المنتج، خمسة سيناريوهات. أحداها "ليفياثان" الذي وصل متأخرا قليلا. كان لدينا مختلف أنواع المشاريع. إحداها ذا ميزانية كبيرة وهو فيلم حرب تحدث في "كيبك" وهناك ملك بولندي و أمامي الكثير من الخيارات. هناك مشروع حول اليونان القديمة. كان مشروعا ضخما نطلب الأمر منا أن نعيد بناء ميناء أثينا.

لذا فإن سؤالك يجب أن يوجه إلى المنتج لأنه هو الشخص الذي اختار مشروع "ليفياثان". كنت جاهزا في العمل على أي شيء. تمثيل روسيا وبالأخص وجود صورة بوتيي كان واضحا جدا في الفيلم.

في الواقع إن هذا هو المكتب الحقيقي للمحافظ "أوليني غورسك" لذا كانت الصورة الشخصية حقا في الغرفة. تلك هي صورة بوتيي حين كان أكثر شباهاً في عام ٢٠٠٣. يجب أن تكون هناك لأنه في أي مكتب للمحافظ عليك أن

اتصلت بوكيله لكن لم يكن لديه الوقت كي يصنع الموسيقى حتى لو كان يرغب بخلق موسيقى لفيلم "إينا". لذا قررت أن استمر على الشبكة وأصغي لكل موسيقى أستطيع أن أجدتها وأخيرا حصلت على موسيقى "أكتشن" وقررت توظيفها.

عمل كان يسمح بوجود الفودكا في موقع التصوير؟

(يضحك) سؤال جيد. أدرك أن تلك المشاهد التي فيها الممثلون ثملون ستكون الأصعب. أقول لنفسي: "كيف أفعل ذلك وأبقى قريبا من الواقع؟" لذا اقترحت على الممثلين: إذا ما شعرت بالسيطرة على الموقف وأديت عملك، تستطيع أن تشرب الفودكا بشكل حقيقي. وإذا ما حدث أمر ما ولم تسير الأمور على ما يرام سوف نعيد التصوير.

لماذا كانوا أساساً ثملين قليلاً في تلك المشاهد عدا شخص واحد هو المحافظ (الذي أدى دوره رومان مادانوف) كان تظليفا بشكل مطلق، فقط موهبة.

ما العلاقة بالموقف السياسي الحالي في روسيا وفيما إذا كان الفيلم قصد به أن يكون سياسيا في طبيعته؟

أود القول أنني عملت على الفيلم مدة ٦ سنوات. الفيلم بالنسبة لي حول "الإنسان مقابل الدولة". إنه يدور حول أي نظام سياسي. قد يكون في أي بلد بما أن القصة التي أحكيها حدثت في عام ٢٠٠٨. إنه الإنسان بمواجهة الدولة. لا أريد أن يجري تذوق أفلامي كونها "مع" أو "ضد" أي نظام. أحب الاعتقاد بأن هذا الفيلم هو مقاربة فنية للواقع التي يمكن أن تحدث في أي مكان.

أمل حقا بأن فيلمي يجري فهمه كفيلم فني أكثر مما هو سياسي. اليوم، الوضع قلق لكن الكل يعرف عنه، الشكل يشاهد التلفزيون والأخبار. كان هناك فاصل ما بين أوروبا وروسيا وهذا هو السبب بوجود أفلام مثل "ميدان" و"الجيش الأحمر" إنها الحقيقة التي تظهر في الأفلام. ليس من السهل لروسيا الانفصال لأنها لحظة حين يتوجب عليك أن تبني مستقبلا. إذا ما استمرت أوروبا في فرض العقوبات فإن روسيا سوف تغلق على نفسها وتصبح بلدا متغلقا وكل تلك المشاعر ضمن روسيا ضد أوروبا سوف تنمو. سيكون من المحزن جدا أن تعود إلى تلك السنوات من الحرب الباردة حين كنا حقا منفصلين عن بقية العالم.

ماذا عن مشروعك القادم؟ في الواقع لا أعرف. لدى المنتج ٣-٤ سيناريوهات على المنضدة وهو يفكر فيها. إنه هو الذي يقرر.

مسابقة "ذا ريل دبي" للأفلام القصيرة تعلن أسماء المرشحين للجائزة

دبي / خاص بالمدي

ضمن مسابقة "ذا ريل دبي" للأفلام القصيرة التي تُقدّم بدعم من مبادرة MyDubai# التي أطلقها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، تم الإعلان عن أسماء ستة مرشحين من الإمارات سيخوضون المرحلة النهائية من المسابقة التي تقام بالتعاون بين كل من سامسونج للإلكترونيات ومهرجان دبي السينمائي الدولي، و دائرة السياحة والتسويق التجاري.

وكانت المسابقة قد انطلقت في الأول من شهر شباط الماضي، وحظيت بزخم وإقبال كبيرين، حيث تسلمت مجموعة كبيرة من أعمال مخرجين يرغبون في خوض المنافسات النهائية حيث تم عبرها اختيار كل من محمد مدسوح، ويوليوس دميلو، وروزببه كافي، وهالة هشام مخلوف، وكميل روكسيس، ومحمد نجاتي، وتضم لجنة تحكيم مسابقة "ذا ريل دبي" للأفلام القصيرة ممثلين عن مهرجان دبي السينمائي الدولي و دائرة السياحة والتسويق التجاري، وسامسونج للإلكترونيات. وستقوم هذه اللجنة باختيار الفيلم الفائز، الذي سيحظى أيضا بفرصة عرضه في ركن الأفلام القصيرة خلال الدورة الـ ٦٨ من "مهرجان كان السينمائي" ٢٠١٥ في ايار المقبل. أما الفائزين بالمركز الثاني والثالث فسيتم منحهم أجهزة سامسونج.

سيحصل كل من المتأهلين الستة على جهاز سامسونج جالاكسي نوت ٤ وبلغ ٥٠٠٠ دولار لمساعدتهم على تمويل أعمالهم السينمائية التي سيشاركون بها في نهائيات المسابقة، بالإضافة إلى العمل مع ثلاثة مخرجين إماراتيين مخضرمين يشرفون عليهم خلال مرحلة الإنتاج، وهم المخرج علي مصطفي، والمخرجة نائلة الخاجة، والمخرج محمد سعيد حارب، حيث سيشرّف كل منهم على اثنين من المرشحين ومساعدتهم على إنجاز أعمالهم بما يتفق وروح مبادرة MyDubai#.



أندريه زفياجنتسيف؛

مخرج روسي ولد عام ١٩٦٤ معروف بفيلمه

"العودة" الذي فاز

بالأسد الذهبي في

مهرجان البندقية

السينمائي عام

٢٠٠٢. ترشح فيلمه

"ليفياثان" لجائزة

الأوسكار هذه السنة

كما فاز بالعديد من

الجوائز منها احسن

سيناريو في مهرجان كان السينمائي و

الغولدن غلوب وأحسن

سرد وممثل في مهرجان

دبي السينمائي.

يوم المومياء في فيلم "day of the mummy"

ضحي عبدالرؤوف المل / بيروت



تبدأ رحلة البحث عن حجر الكوديك بمهابة استثنائية حيث مدخل اللقب ما يسميه العبريون القدماء الملك المعون ، ذكر اسمه مخيف للمصريين القدماء حتى رمز اسمه الخط لا يمكن كتابته او لفظه من قبل احد.

ينفخرو ابن هاروكوبتس كان الوريث للملك حين امسك به اخوه الاصغر سيناه وقام بتحنيطه وهو لا يزال حيا وفي هذه الانفاق حيث دفن ، وهنا نعتقد اننا سنجد "لحظات من الترقب والتعمق والتصوير ضمن عتمة مخيفة تلازمها اصوات تبدو غامضة . لينتهي المشهد على غموض يثير الاستكشاف عند المشاهد، لمعرفة ماذا جرى مع المستكشف او الدكتور بهار الذي اختفى دون معرفة ما الذي حدث له في هذا الكهف المثير للخوف.

جوهرة ثمينة محفوظة بالخطار، لانها لغز من حيث فقدانها ومعرفتها، لانها ملك فرعوني يدعى نيفيرو. مهمة الاستاذ والباحث بعلم الآثار قد اختلطت مع اهداف الامن القومي المهمت بالبحث عن الرجل المفقود او دكتور الآثار بهار مع توثيق الفترة المصاحبة للاطلاحة بحسني مبارك. لتبدو زمنية الفيلم متناقضة مع اسطورة يهتم لها

الامن القومي مع فريقه المرسل الى صحراء مصر مع رؤية البدو العرب والدليل السياحي العربي الذي يقودهم الى المغارة حيث اختفى الدكتور بهار في الارض الملعونة التي مشى عليها الفريق الباحث عن حجر الكوديك،

لنرى العربي بشكل اعرابي قديم ينتقل ما هو بدائي رغم انه عربي معاصر لم يتم تحديثه في الفيلم، برغم انه يتحدث اللغة الانكليزية بطلاقة بل وحتى الخوف من تسييم ابو بكر وهو الاسم الذي ترك لقطاع الصحراء منحهم

حق العبور الى القبر المعنون. يباغتك الفيلم في بدايته لتندرك بعدها انك تابعت فيلما سهلا ممتعا لموضوع تمت معالجته في كثير من الافلام. الا انه هنا تم اظهار الاساليب البحثية الحديثة من اقمار اصطناعية ونظارات تجعل من يتابعك يرى كل شيء كما ترى انت وسماعة اذن لا يمكن اكتشافها تسمع بواسطتها كل صوت حسي يمكن التقاطه بتقنية معاصرة مع تصوير في غالبه ضمن الكهف، اي تصوير داخلي مع خدع بسيطة هي لعبة العتمة والظل، والسرعه في التنقل. فتكتيك التصوير لم يحمل معجزة برغم جمالية التصوير. في بداية الفيلم حيث الكاميرا المفتوحة على لقطات ذات جمال ساحر وفائن

للبحر، ولكن للمعاني جمالية ترابط تقني يتعلق بالمعنى والمبنى والاسلوب الاجرائي المترابط مع النص والرؤية المعقدة في بدايتها والبسيطة في النهاية السانجة التي يشعر المشاهد فيها انه تابع فيلما لنهاية لم تحمل ما هو متوقع من فيلم بدأ بإثارة الغموض والربح وانتهى ببساطه تراجيدية يبدو فيها الاصل الفرعوني يحتاج لانتقال الرجولي بازالة حجر الكوديك من داخله حيث يبد البطل يده بكل سهولة الى داخل المومياء لينتشل الحجر قبل تفجيره وانهاء المهمة.

تحت تاثير العتمة في الداخل، وفي هذا سهولة في خداع المشاهد بصريا. اذا يكتفي بمشاهد تعيد نفسها ويمتطية الخيانة العربية واظهار البدو الرحل كمجرمي حرب دون الغوص في معنى سرقة اثار لبلاد عربية هي مصر او الحجاز كما كانت تسمى قديما. اذا لم تنطبق الرموز الاسطورية لا على شكل المومياء ولا على شكل المرشد السياحي او مرشد الآثار الذي رافقهم الى قبر الملك المعنون اضافة الى صورة التحرش بالفتاة المرافقة لهم، والتي ضربته بقوة وبتناقض مع ضربة اخرى لمرافقها من مواطنها في اميركا حيث تتم المهمة ببقاء الاثنين معا ونصر انهزامي بسيط مع حجر الكوديك الثمين.

حبكة معقدة بدأها المؤلف "غاري شارليز" بأسلوب روائي لادب الرعب والاثارة، ولكن باستخفاف درامي اذا لم تبلغ الاحداث التراجيدية ذروتها في فيلم كان من المعتقد انه وصل الى حبكة تراخت عند النهاية بل فقدت منطقيتها التراجيدية برغم فقدان بعض عناصر المرافقة الذين قتلوا دون غموض يثير قوة الدشه عند المتلقي. بل بحلول اخرجية لم تكن منطقية، فهي تركت ثغراتها عند المشاهد وكان المؤلف والمخرج استدرجا المشاهد حتى النهاية، وكان الاسطورة الفرعونية تعيد نفسها ولكن بأسلوب زمني يصور الحادثة التكنولوجية التي وصل اليها الغرب لاستكشاف الآثار العربية والحصول عليها ببساطة تثير الاستخفاف. كما انها تحاول استعراض البطولات القادرة على تحقيق الهدف مهما كانت الاساليب الهادفة الى سرقة اثار الاوطان، فهل صحراء مصر هي فقط كحجر الكوديك بالنسبة للغرب ام انها ارض الكونز والخيرات والرسالات السماوية وهي مطمع سياحي مازال يجذب اليه الاف السياح. ان تحصل معجزات الاهرامات رؤية عمرانية يصعب فك الغازها المتعلقة بالمومياء والكونز الاثرية التي ما زالت مدفونة.

الفيلم من بطولة داني كلوفر Danny Glover) وليام مكنامارا William McNamara) اندريا مونيه Andrea Monier (نيمي) Nimi انطوني فانيللي (Anthony Fanelli) تاليف: غاري شارليز(Garry Charles) اخراج : جوني تابور (Johnny Tabor).



رسائل

■ **جاسم المطير**

إلى وزير السياحة السيد عادل شرشاب المحترم

لا أشك أن البلاء الذي أنزله تنظيخ الدولة الإسلامية (داعش) بقسم كبير من حضارة وادي الرافدين في نينوى قد زاد من هوموم وارتكبه بهذه الفاجعة، التي أفن انكم وموظفي الوزارة تعرفون نتائجها جيدا. أخاطبكم من بلاد الغربية ، يا سيادة الوزير، التي ليست هي بلد حضارة قديمة، كما هو العراق، بل هو بلد حضارة جديدة، لم يعرفها العراق.

عرفت من خلال زياراتي للمكتبات الرئيسية في لاهاي، ولأيدن، وامستردام، في السنة الأولى من إقامتي في المملكة الهولندية أن الوثائق والمعلومات والكتب، التي تعين كل دارس لحضارة العراق القديمة متوفرة ومصانة بدقة ، إذ يمكن لأي دارس أن يطلع على خير تلك الحضارة وما قدمته للإنسانية جمعاء، بمعنى من المعاني أريد تذكركم، يا سيادة الوزير ، أن الهولنديين حالهم مثل حال الأوروبيين الآخرين يعرفون كل شيء عن العراق القديم والحديث، لأنهم يعتبرون الوثائق والتوثيق خطوطهم الأولى للدخول الى التاريخ .

لا شك أنكم، الآن، وجميع موظفي وزارتكم، تواجهون وضعا عسيراً جداً يدعّم العيون ويفتت الأبيدأ، لأن الوحوش من افرد وقادة الدواعش قد هدمت وحطمت وجرّفت بقايا الحضارة الأشورية في (نمرود) و(الحضر) كما عاثوا فسادا ونهباً وحرقا في متحف الموصل.

ليس المهم، اشتغالكم بالبحث عن (وصف) هذا الفعل الشنيع ،الذي قام به الغامقون من عصر الظلمات هل هو : جريمة كبرى ،أم صغرى أو أنها جريمة حرب) ، لأن الجرمين أنفسهم لا يملكون أي إحصاس بما فعلوا في العدو ان على الصخور التاريخية – الحضارية، التي تحمل (الحكمة) الإنسانية الأولى ، فضيلة الأشوريين القدماء. لم تكن الشواهد المحطمة مجرد حجارة ، بل هي رمز من رموز الإنسانية في بلاد الرافدين، ناتجة عن جميع الآلام مع الآلام، والأفكار فوق الأفكار، والحكمة فوق الحكمة، التي كانت تعبيراً عن صور حضارة بنتها أيادي أبناء الرافدين . في سبعينات القرن الماضي شاهدت في إحدى القاعات الرئيسية بالمتحف البريطاني، كما يشاهد السائحون العراقيون والزوار من كل جنسيات العالم، تماثيلن عظيمين محفوظين بعناية فنية لا مثيل لها. كتب تحتها ما يأتي: (أسد مجنح ذو رأس آدمي من بوابة في قصر آشور بانيبال ملك آشور ٨٨٥ – ٨٦٠ قبل الميلاد من منطقة نمرود...)

خلف هذه القاعة يجد السائح رواقاً طويلاً زينّت جدرانها بألواح منحوتة تحتاً ناتناً كأنها كتاب تاريخي منحوت على الحجر وفيه (يقف ملك آشوري يحيط به جنده وأتباعه وهو يشرف على بناء قصر) . هذا المنظر المزيّن يصور ملكا يستعرض جيوشه مقد وهو يتسلم ما يقدم له من جزية تتضمن كنوزاً وإبلا وماشية. بينما شاهدت ، يوم أمس، الأثوريات تنظم بطراق تنظيخ الدولة الإسلامية، الدواعش . لم يكن هذا مجرد تحطيم تماثيل حجرية ، بل هو تحطيم لجزء كبير من تاريخ الإنسانية كلها ، ففي هذا التاريخ علاقة أسطورية حول (الطوفان الكبير) المسمى (طوفان نوح) ورد ذكرها في الكتب الدينية. كما أن الأثوريات تتضمن مصادر العلاقة الإنسانية المتطورة بين العصر السومري، والبابلي ، والأشوري، وكل ما ظهر من مدن حضارية في وادي نهري دجلة و الفرات.

أيها السيد الوزير .. لا يجدي نفعاً أن تهب نار التصريحات الحامية على الشاشات التلفزيونية والافتقار بها، المطلوب مغفرة الأساليب العتيقة والاتجاه نحو زيادة اليونسكو والأمم المتحدة وكل المؤسسات الحضارية العالمية، لتكريس الخبراء والباحثين واستغلال كفاءاتهم خير استغلال، ليكون مهمم الوحيد، المحافظة على أصول وبقايا التاريخ الحضاري، الأشوري والبابلي والسومري، بوسائل حماية حديثة، ليكون المتحف العراقي في المستقبل مرآة حقيقية للزمان العراقي كله، وضمان ديمومة الحياة للحضارة العراقية القديمة، التي تبعثرت آلاف من أجزائها في مختلف أنحاء العالم ،بفعل دخول اللصوصية إلى صلب الحركة الأنثارية ، بغفلة الحكام والمسؤولين ممن لا يفقهون عملية استئلال التاريخ من خلال العقل الأنثاري والحضاري.

المطلوب من وزارتكم ، أيها السيد الوزير، التحرك باليد والقلم والعلم ووسائل الاتصال كافة، من أجل تحشيد العلم الأثاري كله، في العالم كله، ليكون في حركة حقيقية لتجميع نرات الحضارة العراقية وحفظها في ألية منصفة، مثلما أسبق متحف برلين جل حراكه وعلومه للحفاظ على (باب عنتشار) وكنوزناات بابلية أخرى، تماما مثلما قام علماء الآثار الإنكليز بالحفاظ على (الأثوريات) في المتحف البريطاني مثلما عبرت (مسلة حمورابي) موجات البحر الطويلة لتستقر آمنة في متحف اللوفر .

يا للغربة أثارنا نضيع من بين أيدينا ، بينما الأجانب الأوروبيون يحافظون عليها، امتنى لكم يا سيادة الوزير أن تشكروا كل القيم ،التي تعزز بدروب الخير وتطلبوا حماية أثارنا التي نعجز نحن عن حمايتها.

تقبلوا تحياتي وسلامي.

مصائب المناصب

وفق إدارة الحاكم بأمره، وليس من حق أحد الاعتراض ..
ومن هنا ترى :
أن أقرباء الحاكم وأنسبائه ، والذائبين بحبه، والمتماوتين في الدفاع عنه..هم أصحاب النصب الأوفى في الاستحواذ على المواقع المهمة ...

والويل لكل الويل لمن يتجرّد عن مصالحه الخاصة ، ويبادر إلى مضارحة (رأس) الهرم) في الدولة بحقائق الأمور، ويطلعها على اخبار المستحويين على المناصب، وما يمارسونه بحق الناس من مظالم وما يؤقعون بهم من مصائب ...

إن السلطويين الكبار لا يروق لهم على الاطلاق أن تحذّثهم بما يتضمن النقد لسياساتهم واختياراتهم ...

وأبسط ما يتعرض له المخلصون الصادقون حين يعبرون لهم عما يجري هنا وهناك في شتى أرجاء الدولة، هو الطرد ...

ومعنى ذلك :
انهم يعاقبون الصادق المخلص ، ويكافئون المنافق المتخلق المهائن...!!

٢-

والمصيبة أن الساعين لتبوء المناصب ليسوا – في كثير من الأحيان – من المؤهلين لها على الاطلاق !!!
إنهم يحسنون الظن بأنفسهم ، ويتجاوزون في تقديراتهم الحدود العقلولة والمقبولة !!!
ويبلغ الحال ببعضهم أن يدخلُ في القائمة السوداء متى ما كنتَ مرشحاً لأحد المناصب التي يُريدها !!!

إنهم رشحوك ثقةً بما تملك من مواصفات مهنية عالية ، وهو يناصبك العداء لأنك أصبحت حالاً بينه وبين مايريد !!!

ليس هذا ظالماً واجحافاً ؟!

٣-

وفي ظل الحكومات المستبدّة تمنح المناصب

ذكرى رحيل شيخ السياسة البيضاء هديب الحاج حمود

□ **د . محمد الحاج حمود**

يدوم .. وبما أن الفلاحين يمثلون اأكثرية هذا الشعب لذا فان حكومتنا....لابد ان تكون في خدمة الفلاح ورعاية مصالحه ((، وابدبت تصورك للواقع الزراعي وطموحاته المستقبلية بالقول ايضا : ((ان الفا من الملاكين يملكون ثلثي مساحة الارض الزراعية ، وقد تزيد اقطاعيات بعض الشيوخ على ٤-٣ مليون دونم، وهناك عدد غير قليل ممن يملكون نصف مليون دونم ، إن معظم اراضي العراق اميرية ، ونتيجة لتطبيق قانون التسوية انتقلت مساحات واسعة من الاراضي الاميرية الى الشيوخ و المتنفذين ، وادى ذلك الى حرمان الفلاحين من الاراضي ، ان الحقيقة التي لا تقبل الجدل هي ان ثلاثة ارباع سكان العراق يمتهنون الزراعة كحرفة او كواسطة لكسب القوت ، ولابد من رسم الخطط الكفيلة بالاصلاح الشامل ، وستكون الخطط الرئيسية للاصلاح مبنية على دراسة الاوضاع السائدة دراسة وافية)) ، وكنت مثالا يحتذى به ، وكسبت ودهم قبل ان تكسب اصواتهم .

نحتفي في الثاني عشر من آذار من كل عام بذكرى رحيلك عنا بعد ان تركت لنا ارثا ثقافيا واخلاقيا وسياسيا نهدي به ، البساطة المتناهية ونكران الذات ابرز صفاتك، لم تؤثر عليك مغريات امارتك للقبيلة من مناصرة الفلاحين .. قال البعض فيك بانك تأثرت بأفكار الروائي الروسي الكبير الذي ينتمي الي طبقة الملاك اجتماعيا وتصور الفلاح فكريا تولستوي (Tolstoy) ولكني اقول بامانة وأنا من عاصرتك فإن اهرصاص فكرة انصاف الفلاح ظهرت عندك منذ صغرك قبل ان تطّلع على افكار الروائي الروسي تولستوي .ولعل مرد ذلك رغبة الاقطاع عندما قلت : ((لقد شعرت بان الفلاح مظلوم ، وان العهد السابق قد جرى عليه ، وان رؤساء العشائر لا هم لهم إلا مصالحهم ، ذلك تعسف ، والتعسف ان

قضية للمناقشة

ليليان داود

□ **هريدة النقاش**

عبرت المديعة "ليليان داود" عن رأيها في بعض ما يحدث في مصر الآن من انتهاكات وتجاوزات تلطخ وجه الثورة المصرية بموجاتها الثلاثة. وادفحت "ليليان" عن الشباب حتى لو أخطأوا، وانبري بعض المطالبين المزمزمين للنظام يطالبون بترحيلها عن مصر بدعوى أنها تتدخل في شؤونها الداخلية وهي لبنانية الأصل، وتواصلت الدعawy القويحة التي نفق منها ارثاعة العنصرية والعزلة والعداء للغرباء" كما يسمونهم.

واتهمت بالفلاح الماركسية. رغم انه كان لإخوتك الشبان الخمسة منخُ آخر في السياسة ، فلم تجد في ذلك شرخا في العائلة او تجاوزا على سلطتها او خروجا على الطاعة الاسرية ، وانت بمنزلة الاب لهم وللعائلة وكنت منتميا الى الحزب الوطني الديمقراطي وقائدا بارزا فيه ومرشحا لاحقا لأول انتخابات تخوضها الجبهة الوطنية الانتخابية . كنت تضع المصالح الوطنية فوق كل اعتبار وتتراجع في مواجهتها الحزازات الحزبية والمصالح الفئوية وغيرها مما تغرق في متاهاتها الحياة السياسية اليوم .

استذكر يوما وانا خجل من مخاطبته لاني تعامل معه كأب ورب عائلة وليس اخا اكبر فقط ، وتحكّمتا تقاليد اجتماعية صارمة ، قلت له يا أبا هاتك ؛ هل تعلم بأن البعض يتهموك بالشيوعية ، وانت من قياديي الحزب الوطني الديموقراطي الذي يختلف عن الاحزاب الشيوعية .. قال لي : (اجلس بجانبني لاخبرك سبب اتهامهم لي : مناصرتي للفلاحين هي السبب قبل وبعد انتفاضتهم في شباط من عام ١٩٥٤، لقد تبينت حقوقهم وانصفتهم الغلة وجنبتهم قروض التجار والمرابين الجشعين ، أمّنت لهم احتياجاتهم ، وحرمت المرابين الذين كانوا يعتاشون على حاجة وبساطة الفلاحين باستغلالهم لهم ، سلفتهم بدون فائد وفتحت عتبار الغداء لسد احتياجاتهم واجلت ما يترتب عليهم من استحقاقات المناصفة في السنين العجاف وعدم كفاية الحاصل الزراعي ، وهذه لا تروق لهؤلاء الملاكين والاقطاعيين والمرابين .. نعم انا شديد الطلع الي قراءة افكار منصفتي الفقراء لا سيما المهاتما غاندي وتولستوي ولكن لم اقلد احدا وافكاري ومبادئي ورواي الخاصة بي قد لتلقي مع افكارهم ومبادئهم وما زلت متمسكا بها واقتنائي مؤفانها كبار المفكرين وخاصة ذوي الفكر اليساري لا يعني سوى المعرفة والاستفادة

من افكارهم وتجاربهم العظيمة) .

عاصرته انسانا صاحب مبادئ ، وثقة عالية بالنفس ، ومن نافلة القول ان انكر هنا مطالبته لعبد الكريم قاسم بضرورة إشراك الجماعات السياسية في جبهة الاتحاد الوطني عند تأليفه الوزارة الثانية عليهم بد الرجاء).

ليس سرا او غريبا موقعه الطبقي ، فهو من الشيوخ الملاكين وكان المفروض ان يكون مع السلطة الملكية .. لكنه انسَلخ عن هذا الموقع وساهم في تطبيق افكاره الاخلاقية وتحرير الفلاحين من جور وظلم المؤسسة اقطاعية واول ما قام به هو إلغاء قانون دعواي العشائر المدنية والجزائية الذي كان يحايي شيخ العشيرة ويزد من عبودية الفلاح له وذلك بعد اسبوعين على نجاح الثورة وسماهته لا بل من مقبنياته سن قانون اصلاح الزراعي في ٣٠ ايلول ١٩٥٨ .

كان عازفا عن السلطة عندما بدأت عمال الإقطاعيات في اركانها .. التزم الانسحاب منها بقي امينا على مبادئه نزيها لم ينزلق الى المهاترات السياسية ولم يكن منظرفا في ارائه وحين نحا بعض السياسيين منحى بعيدا عن الواقع فضل قريته منبع صباه ملازما لكتبه واوراقه ، يجتمع بنا وبإخوته وبأبناء عشيرته واولاده واحفاده يحنوا علينا يزرع فينا الطيب والاخلاق وحب الوطن .

كان غاندي الهوى في معارضته السلمية في كلا العهدين الملكي والجمهوري بعيدا عن الاساليب العنقية لإيصال رآه وافكاره ، وكان تولستوي السلوك باحضائه طبقة الفلاحين المسحوقة آنذاك فاستحق لقب شيخ السياسة البيضاء .. هو امير لقبيلة معروفة ، وأبوه من قاتل قوات الاحتلال في الشعبية .

تكرى رحيله نحتفي بها كل عام.. انت في قلوبنا يا أبا هاتك فدم قريبر العين ، ونحن على دربك سائرون، وعلى الأمانة حافضون .



كبرى مستقيدين من مناخ الحرية النسبية واحتضان مصر لهم ، التي فخرت عيار تاريخها المعتمد من كل أشكال العنصرية والتمييز. إنها مصر التي لم تحتمل حكم اليمين الديني وجماعة الإخوان لأكثر من عام واحد ثم انتفضت لتطردهم وتغسل نفسها من طينهم القوي، إنها مصر الثورة التي يريدون إطفاء جذوتها، والقَاء الشراب عليها حتى تخدذ إلى الأبد، وهم بالقطع واهمون بعد أن أعطوا ظهرهم لحركة التاريخ ولأحلام وأمال المصريين الذين لم يفرطوا في ثورتهم مهما اشتد عود الثورة المضادة كما يحدث الآن.

لييسار در

النقابة والانتماء الحزبي

صور للبعض أن عدم الانتماء والاستقلال هو الأصل، متناسين أن ممارسة العمل السياسي في المجتمعات الديمقراطية ليس له من سبيل إلا من خلال الحزب السياسي، ويكاد لا يوجد مواطن في هذه المجتمعات ليس عضوا في حزب أو مؤيدا ومنتقيا فكريا لحزب من الأحزاب، وفي ظل التعددية النقابية الموجودة في

عديد من البلاد الديمقراطية الغربية نجد هناك نقابات واتحادات عمالية تابعة لهذا الحزب أو ذاك. وفي مصر وفي ظل وجود "النقابات المهنية" ونشاز الدولة عن حقها لمنح رخص العمل للنقابات المهنية، وبالتالي للأحزاب السياسية المختلفة وغير المنتميين داخل نقاباتهم، وإذا كان متصورا أن يكون أعضاء النقابات المهنية عامة غير منتميين لأحزاب سياسية، فيستحيل تصور هذا الأمر في نقابة الصحفيين - ونقابة المحامين - على وجه التحديد، فقناعة الصحفيين نقابية أصحاب الرأي والمدافعين عن الحريات العامة، ودائما ما يفرض عليها تجاوز الدور المحدد للنقابة وهي الدفاع عن حقوق الأعضاء وتقديم الخدمات لهم والحماية من جور أصحاب الأعمال، وتخوض معارك الديمقراطية والحريات العامة والخاصة، وهي معارك سياسية تشارك فيها الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني.

وتاريخ نقابة الصحفيين في الستينيات والسبعينيات وحتى اليوم يقدم شهادة على الدور الراشح لصحفيين "حزبيين" بل بعضهم قادة في أحزاب سياسية انتمائه.

صورتهم ومن أنوارهم وأشواقهم لتغيير الواقع البائس الذي تعيش فيه البلاد على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والنقافية كافة.. قد استفزهم دفاع "ليليان" عنهم فاستحققت العقاب. بل تصل الحملة ضد الثورة وشبابها إلى اعتبار ٢٥ يناير ٢٠١١ مؤامرة ونكذ طبعها دفعا عن "حسني مبارك" وحاشيته الذين نهبوا البلاد وجرفوا الحياة السياسية وفرموا دور مصر، وشوهوا صورتها، وصادروا مستقبليها، وهم يحاولون الآن استعادة زمام المبادرة، ومن ضمن هذه المحاولات ادعاء "الغو" في

لييسار در

النقابة والانتماء الحزبي

بل ليس للوطن أن يفيد من تجاربهم وخبراتهم وقدراتهم الهائلة !!!

٥-

وقد شهدت السنوات الثماني الماضية، كمأ هائلا من التعيينات في مختلف المواقع المهمة في الدولة، واسندت بالوكالة الى الألاف ممن توسم فيهم المسؤول التنفيذي المباشر السابق للواء له، ولم تُعرَض اسماؤهم على مجلس النواب)، وفي طليعة اولئك قادة الفرق العسكرية، والمسؤولون عن الأمن في البلاد، وتكبد العراق من جرء ذلك أفدح الضائتر والتكسيات وعصفت بربوعه الاقصاير العنائة، وها هي (دولة الخرافة) جاثمة بكابوسها على صدور العراقيين ... والغياري الأبطال من أبناء العراق – في الجيش والشرطة والحشد الشعبي والبيشمركة – يخوضون الملاحم لتحرير الشراب العراقي الطاهر من دنس الدواعش الأوغاد .

٦-

إن فرسان الفساد المالي والإداري لا تبذو عليهم علامات الخوف والإضطراب من المحاسبة والعقاب ، ماداموا يستندون الى كتلمه التي لا تخلى عنهم بحال ..!!! وهكذا يدفع الشعب والوطن ثمن المعاملة المحاصصائية التي ما أنزل الله بها من سلطان .

٧-

إن الاوضاع المالية الصعبة الراهنة، لا حل لها إلا باسترجاع ما نهتهبَ الجيتان الكبيرة من ثروتنا الوطنية، دون أن تأخذ بهم لومة لائم، وهذا الأمر هو الذي ينتظره المواطنين بفارغ الصبر ، وهم ناقوم من التباطؤ والتسويف أشد ألوان النقمة .

^[1] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[2] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[3] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[4] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[5] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[6] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[7] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[8] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[9] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[10] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[11] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[12] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[13] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[14] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[15] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[16] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[17] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[18] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[19] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[20] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[21] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[22] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[23] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[24] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[25] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[26] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[27] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[28] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[29] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[30] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[31] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[32] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[33] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[34] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[35] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[36] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[37] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[38] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[39] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[40] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[41] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[42] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[43] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[44] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[45] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[46] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[47] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[48] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[49] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[50] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[51] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[52] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[53] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[54] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[55] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[56] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[57] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[58] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[59] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[60] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[61] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[62] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[63] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[64] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[65] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[66] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[67] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[68] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[69] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[70] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[71] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[72] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[73] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[74] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[75] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[76] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[77] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[78] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[79] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[80] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[81] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[82] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[83] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[84] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[85] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[86] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[87] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[88] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[89] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[90] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[91] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[92] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[93] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[94] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[95] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[96] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[97] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[98] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[99] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية

^[100] كبرى مستقيدين من مناخ الحرية



كشفت المطربة **شذى حسون** عن مواصفات شكلية عديدة يتصف بها فتى أحلامها، حيث أكدت أنها "تحب الرجال أصحاب البشرة البيضاء، والشعر الفاتح، هذا إضافة إلى وجود لحية ليست كبيرة". وأشارت حسون إلى أنها "تختار بنفسها (الموديل) الذي يظهر معها في كليبات أغانيها، ويجب أن تشعر معه بالراحة، حتى يخرج العمل في أحسن صورة".



أفصحَت الممثلة **صفية العمري** عن حقيقة شخصيتها وذلك في حديث مع الصحافية سهير عبد الحميد لجريدة الراي الكويتية، حيث قالت: "ستتجيبين عندما أقول لك إن كل الشخصيات التي جسدتها عكس شخصيتي تماما، إذ كانت تستغزني قوتها ورغبتها في السيطرة، وللأسف الجمهور أخذ انطباعا عني أنني قوية ومستبدة من كثرة أدوار البشر التي جسدتها على الشاشة، وأخاف من هذا الحكم، لكن القريب مني يعلم أنني خجولة وأتكتشف من خيالي". وكشفت العمري عن أمنيته القديمة لتجسيد قصة حياة الشاعرة في زيادة في عمل فني.



صرحت الفنانة **عبير صبري** أنها حصلت على إجازة يومين، من مسلسل "الوان الطيف"، لسفرها خارج مصر، موضحة أن مشاهدتها اللطيفة بالعمل تستغرق ١٠ أيام تصوير. تدور أحداث المسلسل حول ٤ فتيات مصريات فقيرات يقمن في إحدى المناطق الشعبية، وفي نفس الوقت لديهن الكثير من الأحلام لتحقيقها. مسلسل "الوان الطيف" تدور أحداثه في ٦٠ حلقة، بطولة عبير صبري ولقاء الخميس وأميرة فتحي ومحمد وفيق وأحمد صلاح حسني وإيناس شحبة.

ريمونت كوتنارول

ماذا قالت ورد الخال لفضل شاكر؟

طلبت الممثلة ورد الخال من متابعيها على حسابها الخاص على تويتر، عدم التواصل معها أو متابعتها، إذا كانوا من محبي الفنان الهارب من العدالة فضل شاكر. وغردت قائلة: "أنا قررت صبر مجرمة... شو راكين اعمل كم مذبحه هيك هيك رح تسامحوني؟! في رد على إعلان شاكر في مقابلة أجريت معه أخيرا عزمه العودة إلى حياته الطبيعية.

وكان إعلان الفنان فضل شاكر مغادرة مخيم عين الحلوة وتسليم نفسه إلى الأجهزة الأمنية وخضوعه للقضاء والمثول أمامه، قد تحول إلى مادة يتناولها السياسيون اللبنانيون أيضا، ولا يقتصر النقاش فيها على الوسطين الإعلامي والفني وانشغال الرأي العام ومواقع التواصل الاجتماعي بتويته الثانية وحديثه عن "طلاقه السياسي مع صديقه الشيخ أحمد الأسير، فضلا عن اعلانه براءته من التصريحات التي أصدرها وقالها بلسانه وصوته ضد شهداء الجيش اللبناني.

ويريد مرجع سياسي، عندما سئل عن شاكر "أن الرجل أخذ قرارا صائبا، وهذا من حقه وهو لبناني ويكفل له القانون و لسواء اللجوء إلى هذه الخطوة". وأضاف "وعلى شاكر ان يعلم انه ليس من حقه وضع شروط على القضاء والمحققين ليضمن عدم خضوعه للتوقيف والدخول إلى السجن، وكأنه لم يرتكب شيئا ضد الجيش اللبناني واستهدافه في تصريحات مسيئة ضد هذه المؤسسة الوطنية، فضلا عن تهجمه على شخصيات سياسية ودينية".

وختم المرجع "لنترك القضاء ملف شاكر ويسلم نفسه للجيش وليحكم عليه من دون اي تدخلات او وساطات احتراما لدماء شهداء الجيش وتضحياته".



خالك جبر: ثلاثة أجيال أحبّ الرسم من خلال المرسم الصغير

كانت على ابو نؤاس سبع عشرة قاعة فنية لكل الفنانين وكانت لدينا مزايدات فنية في بغداد، والان كلها اختفت.



الفن الفطري الذي لا يعتمد على المسألة العلمية تكون نهايته غير صحيحة. «لو تعود بذاكرتك إلى الوراء، هل لك أن تحدثنا عن الطفولة ولو بشكل موجز؟ -منذ طفولتي وأنا ارسم على عدة امتار في الشوارع وعلى الجدران من مخلفات البناء الجص والطابوق. ارسم الكثير من الرسوم، بعد ذلك استمرت بالرسم بتشجيع المعلمين والمدرسين وبخلت



جميلة للمجتمع عن طريق الفن. «اصطبت دروسا في التلفزيون مكتت غير الرسامين من الرسم؟ - نعم، فالرسم لغة عالمية، الرسام ممكن في البداية يبدأ برسم اشياء بسيطة جدا وهذه الرسوم اذا لم تكن بطريقة علمية بالنهاية تصبح عملية فطرية بانسة جدا ولاتنم عن مقدرة وامكانية الفنان، فعلى الفنان ان يكون الرسم لديه مسألة علمية متطورة من خلال الدراسة بالمعهد او الكلية او متابعة ما يدور في العالم ومتابعة كتب النقد عن الرواد ونحن لدينا الكثير من المصادر التي يجب ان يهتم بها هواة الفن من اجل ان يكون بالشكل الصحيح. «عمل ان تتبّع اليات الرسم يجعل الجميع قادرين على الاداء؟ لايمكن ان يكون الجميع رسامين او مبدعين كبارا أبدا، تبقى مسألة المهوية حاضرة فلا يمكن ان يخرج احدهم من المعهد او الكلية ولكن لايعرف يرسم لوحة بحياته لانه يفترق إلى المهوية التي تعتبر اساس الابداع، بالإضافة إلى المسألة العلمية يصبح فيها الرسام مبدعا ويسير على اسس ثابتة تمكنه من الارتقاء بالفن الصحيح وهذا هو شأن كل الرسامين العالميين الذين درسوا الرسم بشكل بارع ورائع جدا من اجل ان تبقى اسماؤهم مخلدة وبارزة، اما

التشكيلية والرسم بصورة خاصة لكل الفئات من خلال برنامج المرسم الصغير، في الحقيقة لم يكن لدينا اي برنامج سابقا يتناول قضية اللوحة والرسم والفن التشكيلي سوى بعض البرامج التي لا يكون فيها سوى الحوارات الطويلة المملة التي لا يستمتع المشاهد بمتابعتها انذاك، عندما اتيت حولت تلك البرامج إلى لغة متكاملة اي احول كل الكلام إلى لوحة فنية من اجل ان نفهم ونقدم فكرة جميلة للمجتمع عن طريق الفن. «اصطبت دروسا في التلفزيون مكتت غير الرسامين من الرسم؟ - نعم، فالرسم لغة عالمية، الرسام ممكن في البداية يبدأ برسم اشياء بسيطة جدا وهذه الرسوم اذا لم تكن بطريقة علمية بالنهاية تصبح عملية فطرية بانسة جدا ولاتنم عن مقدرة وامكانية الفنان، فعلى الفنان ان يكون الرسم لديه مسألة علمية متطورة من خلال الدراسة بالمعهد او الكلية او متابعة ما يدور في العالم ومتابعة كتب النقد عن الرواد ونحن لدينا الكثير من المصادر التي يجب ان يهتم بها هواة الفن من اجل ان يكون بالشكل الصحيح. «عمل ان تتبّع اليات الرسم يجعل الجميع قادرين على الاداء؟ لايمكن ان يكون الجميع رسامين او مبدعين كبارا أبدا، تبقى مسألة المهوية حاضرة فلا يمكن ان يخرج احدهم من المعهد او الكلية ولكن لايعرف يرسم لوحة بحياته لانه يفترق إلى المهوية التي تعتبر اساس الابداع، بالإضافة إلى المسألة العلمية يصبح فيها الرسام مبدعا ويسير على اسس ثابتة تمكنه من الارتقاء بالفن الصحيح وهذا هو شأن كل الرسامين العالميين الذين درسوا الرسم بشكل بارع ورائع جدا من اجل ان تبقى اسماؤهم مخلدة وبارزة، اما

بالصحف، على حد قوله، علاقة الكتابة من منازلهم ولكنه أحس، بعد فترة، أن الوظيفة أضيق من أن تتسع لطاقتها وتطلعاته الفكرية فتركها وتفرغ للصحافة، وعكف على تقييف نفسه بنفسه وفي ١٩٥٥ عمل بالقسم المالي بمدينة قنا، وبدأ يكتب الشعر مبكرا قبل الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤. وفي ١٩٠٦ عمل بمصلحة البرق، ثم ترك عمله بها واشترك في ١٩٠٧ مع المؤرخ محمد فريد وجدي في تحرير الدستور، ثم عمل في مجلة «عكاظ» في الفترة من ١٩١٢ إلى ١٩١٦. وفي ١٩١٦ اشترك مع صديقه إبراهيم عبد القادر المازني بالتدريس في المدرسة الإعدادية الثانوية بميدان الظاهر، وقد ظهرت الطبعة الأولى من ديوانه في ١٩١٦، ونشرت أشعاره في

بغداد/ المدى

منذ أكثر من تسعة وثلاثين عاما وحتى الآن يواصل الفنان التشكيلي خالد جبر تقديم برنامجه المعز "المرسم الصغير"، الذي يحقق نجاحا كبيرا لاسيما بالنسبة للأطفال الذين يعدون خالد جبر صديقهم الأثير. وجبر رغم تقدمه في العمر، الا انه ظل يواصل نشاطه الفني مع أصدقائه الأطفال. "فنون المدى" التقت به وحاورته عن مشواره الفني التشكيلي في سياق اللقاء الاتي:

«ما جديد الفنان التشكيلي خالد جبر؟ - كل يوم لدي جديد فانا يوميا ارسم ثلاث لوحات، ويحتوي مرسمي على خمسمائة لوحة، فضلا عن انني اقدم برنامج المرسم الصغير. متى ولدت فكرة اعداد وتقديم برنامج المرسم الصغير؟ - كنت اتردد على إذاعة بغداد وعلى المرحوم طارق الحمداني عندما كان رئيس قسم برامج الأطفال عام ١٩٨٥ وشاهدت لديه "١٣" برنامجا للأطفال ولم يكن لديه برنامج لتعليم الطفل الرسم فاقترحت عليه فكرة البرنامج عن تعليم الرسم فوافق على أن أكتب إليه الحلقة الصفر مع اسم البرنامج وكتبت إليه أكثر من خمسة عشر اسما من بينها "المرسم الصغير" فوافق، والرجل كان متعاوننا جدا وبدأت العمل وأشعر بالفخر والزهو بأن ثلاثة أجيال أحببت الرسم من خلال البرنامج.

كيف استطعت تحويل الفن التشكيلي إلى برنامج إعلامي يتابعه الكبار والصغار؟ -الفن التشكيلي يجب ان يكون إلى كل فئات المجتمع، للوحة تعتبر لغة متكاملة بالنسبة إلى كل العالم، انا قدمت اللوحة

حظك هذا اليوم

- الثور** (١٦ فبراير - ١٦ مارس) لا تقبل بأنصف الإدول اذا لم تكن مقتنعا، وحاول أن تنجز عملك كاملا لئلا تقع ضحية المفاجآت. مكافأة يحصل عليها الزوج او الشريك العاطفي.
- الحمل** (١٦ آذار - ١٦ نيسان) تشع بأن النمط يتسارع وأن المشكلات السالبة بدأت تجد حلقة لها. كذلك قد تسرى بعض المشكلات المالية، وقد تدعم امرأة في المحيط تقضي إليها بأسرارك.
- الجوزاء** (١٦ نيسان - ١٦ حزيران) كن دبلوماسيا جدا، ولا تتبرهن من علاقة أو موقف حتى لا تضخم المشكلات. قد تضطر إلى أحداث تغيير وترجم في منزلك. قد يعرف بعض مواليد الأسد مكافآت وفرصا مهمة في العمل.
- السرطان** (١٦ حزيران - ١٦ تموز) اخشى على وظيفتك هذا اليوم لأنك مثال المشايخ وتمثل خطرا على استقرار المحيط الفني الذي تعمل فيه. أجل، فأنت قليل الصبر وقاسي القلب، وتميل إلى إثارة العدائية والتوتر أيضا حلت.
- العذراء** (١٦ تموز - ١٦ آب) يعلن هذا اليوم عن انطلاقة جديدة، وتبدو اتصالاتك ناجحة جدا وتتخذ بعدا جديدا، وتطلق مشروعا وتحفل بجديد أو تلتقي من يهيك أمرهم. قد تزجك الدعوات المتواصلة من الشريك.
- الأسد** (١٦ آب - ١٦ أيلول) يحمل هذا اليوم اجواء ملائمة ومناسبة، ترفع المعنويات ويهدأ الزواج فتعوض عن الوقت الضائع وتنتج مشروعا لتبدأ الآخر، أو تدب في اتجاهات جديدة أكثر وعا.
- العقرب** (١٦ أيلول - ١٦ تشرين) تشع بالارتياح نوعا ما وتستفيد من بعض الفرص في حياتك المهنية، وقد تحقق أمرا مذهلا. تفرح إلى جانب الأصدقاء والأصدقاء، وأيضا للقاء، ضمن مجموعة معينة.
- الميزان** (١٦ تشرين - ١٦ تشرين الثاني) تبسم لك الكواكب وربما تنم بحظ في الشؤون المالية، وتتدفق النعم، وقد توقع جديدا، أو تنصبر في مياراة، أو تحقق حلما ما، أو جوبيتر و فينوس يملغان أعلى درجات اللقاء بينهما.
- الجدي** (١٦ تشرين الثاني - ١٦ كانون الأول) تحاول أن تتقدم بحذر وتجنب المشككين في قدراتك، لكنك تملك من العزيمة ما يكفي لفرض نفسك على الآخرين. مهما حاول بعضهم تشويه صورتك، فأنتم إن يمتكنوا من ذلك.
- القوس** (١٦ كانون الأول - ١٦ كانون الثاني) يشير هذا اليوم قضية شراكة شخصية ويحمل مواجهة قانونية أو يخرج إلى أن تقادها. كما يتحدث أيضا عن سفر وعن أفكار جيدة قد تلعب في راسك.
- الدلو** (١٦ كانون الثاني - ١٦ شباط) كن متسامحا مع الآخرين لأن الأرواح قد تتبدل يوما ما، فتقلب الأمور وتجد نفسك مضطرا إلى تحمل رداك الفعل. لا تتخيل أن طيبة الشريك ستمنحك المجال لتستمر في الخطأ.
- الحوت** (١٦ شباط - ١٦ آذار) يجب أن تقبل الوضع وتنتظر إلى الأبعد بمثابة أعصاب حتى لا تدفع الثمن من صحتك. تفوقك في العمل سيزج بعضهم لكنه سيفرح بعضهم الآخر، وهذا طبيعي حين تكون في دائرة الضوء.

ماذا قالت نانسى عجرم لهيفاء وهبي؟!

عادت النجمة اللبنانية نانسى عجرم النجمة هيفاء وهبي بمناسبة عيد ميلادها الذي صادف الثلاثاء ١٠ أيار، عبر صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وكتبت نانسى في تدويتها، قائلة "عيد ميلاد سعيد لأجمل فنانة"، فعاتت هيفاء لترد على معابديتها، قائلة "شكرا لمعابديتك فقد جعلت عيد ميلادي أكثر تميزا".

سيارا مبهرة ومثيرة في كليتها الجديد

أطلقت النجمة العالمية سيارا، الأنتين الماضي، كليتها الجديد بعنوان "I BET" والذي لا يحجب محبتها حول العالم، حيث حرصت سيارا أن تظهر بإطلالة مثيرة وجذابة أبهرت الكثيرين بتقديمها استعراضا مميزا بالكليب. سيارا في كليب IBET بينما أكد عدد من المعنيين بالموسيقى والغناء أن سيارا (٢٩ سنة) تخطف الأنظار نحوها بأعمال أكثر تميزا من المطروحة على الساحة الغنائية، فظهرت ٥ دقائق من الإبداع وهي مدة الكليب.

وفاة عباس محمود العقاد

في مثل هذا اليوم الثاني عشر من آذار عام ١٩٦٤ توفي الاديوب والمفكر المصري المعروف عباس محمود العقاد احد اشهر رواد حركة النهضة العربية الحديثة. ولد عباس في ٢٨ حزيران ١٨٨٩ في أسوان، وكان أبوه موظفا بسيطا في إدارة المحفوظات ولكنه استطاع أن يدبر شؤون أسرته، وفي طفولته عني أبوه بتعليمه وبعدما أجاد القراءة والكتابة راح يقرأ ما يقع تحت يديه من الصحف والمجلات ثم ألحقه أبوه بإحدى المدارس الابتدائية وحصل منها على الشهادة في ١٩٠٣. عمل «العقاد» بعد أن أتم تعليمه الابتدائي في وظيفة كتابية لم يلبث أن تركها، وتكررت زياراته للقاهرة وقويت صلته بالأدب والأدباء فيها وأصبحت علاقته

آن هاناواوي تحضر افتتاح عمل مسرحي . . وتستعد لبطولة المسرحية الجديدة

حضرت النجمة آن هاناواوي افتتاح عمل Theater في نيويورك يوم أمس الاول. Josephine and I إخراج فيليبيا لويو وكتابة وبطولة كوش جامبو. يذكر أن هاناواوي ستشارك قريبا في بطولة عرض مسرحي كتابة جورج برانت وإخراج جولي نايبور. العمل يحمل عنوان Grounded وينطلق في 7 من شهر نيسان. تتناول المسرحية قصة طائرة مقاتلة تضطر بسبب حملها إلى توجيه طائرات من دون طيار. وقد التقطت أن الصور مع المدير الفني لـ The Public Theater أوسكار أوستيس.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
20
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

12 March 2015

مهمة للعراقيين واخرى للعرب

لعلها اول حرب واسعة يخوضها العراقيون ويتاح للمقاتلين ان يوثقوها بالفيديو المتاح لنا مشاهدته. المحتوى مؤلم في احيان كثيرة، ويوثق انتهاكات في احيان اخرى. قالت القوى الوطنية ومرجعية النجف مزارا انها يجب ان تخضع لمحاسبة، بكل الاعتبارات وعلى رأسها منع المزيد من الاحتقان الطائفي وحماية سمعة المقاتلين انفسهم، والذين انما ينتصرون على داعش بتمسكهم بالقانون قبل الاستبسال بالمعركة، لانهم يدافعون عن شرعية الدستور.

لكن محتوى الفيديوها تلك يوثق ايضا نوع التضحيات المؤلمة التي يقدمها شباب العشائر والبيشمركة والحشد الشعبي في سبيل وقف وباء داعش. وهذه التضحيات تتطلب بشكل كبير سياسة مصممة بعناية لحماية نتائج الحرب وتفاصيلها، دوليا واقليميا.

وفي هذا الاطار يجب ان نفهم تصريحات التحالف الدولي الاخيرة التي تحدثت عن "قلق الحلفاء" فهي اختبار لدبلوماسيتنا وقدرتنا على تقديم العراق كشريك مسؤول في صناعة امن المنطقة والعالم. لا يكفي ان نتعاون مع اميركا ونعطي ظهرنا ليران والسعودية وتركيا، فهذا بمفرده لا يحمينا، وايضا لا يمكن ان نراهن على طرف اقليمي واحد او اكثر ونعطي ظهرنا للدول العظمى، وازعم ان العراقيين لم يخوضوا سجلا وطنيا بما يكفي بشأن صياغة متوازنة لسياستنا الخارجية.

ان علينا ان نتفهم قلق التحالف الدولي وتصريحات المسؤولين الاميركان، لانهم ايضا حريصون على حفظ توازن بين دول مهمة مثل فرنسا، وتوازن اقليمي ايضا مع دول مثل السعودية، ولذلك فان هذا يتطلب ان تقدم توضيحات كثيرة ونقوم باجراءات عديدة، لا بشأن ما يجري حاليا من حرب وحسب، بل حول مستقبل علاقتنا الاستراتيجية بالغرب.

ومن المهم ان نلاحظ ان جزءا من قلق التحالف الدولي يتصل بفهم معنى الحرب على داعش. فالغرب يريد معركة يوازنها تصالح سياسي وضمانات بتهدئة ومراجعة وحفظ للتنوع السياسي وقبول بتنازلات متبادلة بين المكونات الرئيسية.

وسبب القلق الغربي هو تأخرنا في حسم ورقة الاتفاق السياسي التي تشكلت على اساسها الحكومة. والتاخر عائد الى اسباب متنوعة منها ما لاحفظناه في ارتباكنا الحكومي والتشريعي حول قوانين المساءلة والعدالة والحرس الوطني. ولاشك ان رئيس الوزراء يواجه ضغوط بهذا الشأن بسبب انقسام التحالف الشعبي بهذا الشأن، وبسبب "تحفظات اقليمية" ولاشك.

ومعنى هذا ان تنوية وضعنا الداخلي سيظل شرطا لتطبيع علاقتنا بالدنيا بأسرها، وهذه "قيمة مضافة" ينبغي ان تشجعنا على تصميم ما يتطلبه الموقف من قرارات كبيرة، سيكون الاستقرار الناتج عنها افضل هدية لكل الشباب العراقيين الذين ضحوا في سبيل طرد داعش وتصحيح اخطاء نوري المالكي ورفيعة السياسي والعسكري.

لكن المهمة ليست عراقية محضة، وقد كنت احدثت على شاشة "العربية" ليل الثلاثاء ووجدت ان من الضروري ان نقوم بتذكير المحيط العربي كل يوم، بان استمرار شكوكهم وتردهم حول بغداد لا معنى له سوى ترك بغداد تتحمل اعباء اكثر مما تستطيع.

ان العرب لازالوا يتأخرون في توفير المستوى الكافي من الحوار مع العراقيين، وينتظروهم دور كبير في مساعدة الفرقاء على اتخاذ القرارات المناسبة، ودور ايضا في مساعدة العراقيين على التحول الى سبب لاستقرار المنطقة والى شريك في امنها، لان عزل العراق وتركه كما اثبتت الاعوام السابقة، لا يعني سوى شرق اوسط مختل تكون ازماته برميل بارود لا يعرف حدودا.



كاركاتير

بسام فرج

تصدر مفكرة العام ٢٠١٥ تؤرخ فيها لأعلام العراق

بغداد / المدى
لحل مؤسسة (المدى) أكثر الجهات الثقافية في العراق
اضطلاعاً بلجياتي ذكرى الراحلين والأحياء من المشاهير والمسنيين من أعلام العراق الحديث. فقد أديت على إصدار ملاحق خاصة بهم
إقامة جلسات استذكرية بهم، في متنها الأدبي في شارع المتنبي، والموسوم ب(بيت المدى) صباح كل يوم جمعة. واليوم تصدر مفكرة (عراقيون) بعد ان اصدرت العام الماضي مفكرة (احداث عراقية)، حيث يجد القارئ في المفكرة الجديدة لعام ٢٠١٥ تعريفاً باهم الاسماء العراقية التي ساهمت في تنشيط الحركة الثقافية والفنية والفكرية منذ بدايات القرن الماضي وحتى ايامنا هذه. وإذا كانت مفكرتنا لعام



أين صورة ديغول؟

عندما دخل الجنرال ديغول باريس منتصرا بعد الحرب العالمية الثانية، كان من بين أوائل التوقعات أن يذهب الى قصر فرساي ليحيي الجماهير التي وقفت طوابير تهتف باسمه، لكنه غير مسار طريقه ليتوقف امام تمثالين، الاول لكليمنصو الذي وقع وثيقة النصر في الحرب العالمية الاولى، والثاني لنابليون الذي جلس ساهما وهو يوقع على بنود هزيمته، وحين شاهد الحيرة على وجوه مرافقيه، باندهم بالقول: "المستقبل للمنتصر، لكن علينا ان لانسى دروس الهزيمة وكانت تلك بالنسبة لقادة الجيش مفاجأة، فهم كانوا يريدون ان يقولوا للجنرال إنهم خاضوا معارك التحرير من اجل نسيان الماضي، لكن الجنرال يدرك جيدا ان الحروب تخلق الاسى والوحشة في النفوس.

يسأل ديغول رئيس وزرائه بومبيدو: الشعب الفرنسي غير منظم، ويحسن بنا أن نقوده. يعترض بومبيدو قائلا: سيدي الجنرال كلمة قيادة لالتيق بالفواكن الفرنسي، فأجاب ديغول: إذا كان التعبير لا يروق لك، فاستخدم الكلمة التي تشاء لكن لا تنسى ان بلنؤء الاوطان اصعب من حروب التحرير.

تكررت في الايام الاخيرة ظاهرة لا وجود لها الا في هذه البلاد المفرقة في الخطابات والشعارات، تتلخص في محاولة البعض ان يطمس دور الجيش في معارك التحرير وخصوصا في تكريت وقبلها في ديالى، بحيث غابت صورة قادة عسكريين في العديد من صفحات التواصل الاجتماعي، فيما اصرت بعض الفضائيات ان تجعل من الجيش الرقم الثاني في المعركة.

عندما كنا ننتقد أداء الأجهزة الأمنية ونطالب بالحفاظ على قيمة الجيش والقوات الأمنية، فهذا لأننا نريد جيشا وطنيا يكون للعراق والعراقيين جميعا بعيدا عن الانتماءات الحزبية، لا جيشا يدافع عن فشل الغراوي ويهتف باسم كنبر، ويأخذ التحية لقادة فاشلين من الذين ظلوا يشعارون بدعم القوات الامنية طالما هي تتركهم يفعلون في البلاد ما يشاءون..كنا ننتقد الجيش لأننا ندرك جيدا خطورة أن يتورط في لعبة السياسة، فيصير طرفا في معارك يمكن ان تحل بلغة الحوار لا بلغة الحروب.

اليوم وغدا سترفع شعار "حافظوا على الجيش العراقي من أذئاب الفاشلين، ومن السياسيين الفاشلين الذين يحلمون أن تكون هذه القوات داعما لهم للسيطرة على مؤسسات الدولة، حافظوا على الجيش من الذين يتخيلون أن حل مشاكلهم سيكون بإلقاء القبض على المختلفين معهم في الرأي."

لقد كانت الجريمة الأكبر التي ارتكبتها رئيس الوزراء السابق هي تويريط القوات الأمنية في لعبة السياسة واستخدامها في قمع المناوئين له، تحت شعارات الحفاظ على أمن الوطن وفرض هيبة القانون.

اليوم من حقنا إن نطالب بان يكون للجيش الدور المحوري في التصدي لمصائب داعش والقاعدة، في هذه اللحظات علينا جميعا نقف احتراما وتقديرا لكل جندي قرر ان يتصدى لسرطان القاعدة، وعلينا ان تكشف زيف القادة الذين هربوا من ساحة المعركة. قبل خمسة وأربعين عاما نفى ديغول نفسه الى قرية في الجنوب كي يكون بعيدا عن مجرى الاحداث هناك. يكتب في مقدمة مذكراته "لاشء اهم من بلاد مسورة". كان لا يملك اكثر من ان يمارح الفلاحين حول محاصيلهم، ويجلس ليسطر اهم ما خطه سياسي في التاريخ، مذكراته التي اسماها "مذكرات الأمل"، يخبرنا كاتب سيرته بأن الجنرال ظل يضع على مكتبه صورته لرفاقه في حرب التحرير وحين يسأله ضيوفه، وماذا عن السياسيين، يبتسم قائلا: "انا عسكري وعلمتي تجربتي الغنية في ميدان الحروب، أن الانتصار ليس ارقاما بعدد القتلى، بل هو تكريات عن الرجال الذين يتصدرون صورة النصر، ويصرون ان يجعلوا من هذه الصورة عنوانا لحياة جديدة".

نشر موقع TMZ أن المغنية الأميركية تيلور سويغت قامت بالتأمين على ساقبيها بمبلغ ٤٠ مليون دولار، ضد أية إصابات قد تتعرض لها، خاصة أن سويغت - ٢٥ عاما - دائما ما تلقى من الصحف الأميركية بذات الساقين الطويلتين نظراً لطولها.

مهاجر إلى المريخ: قد أرتبط بفتاة على الأرض!

لندن / ميور
رايان ماك دونالد (٢١ عاماً)، والطالب بجامعة أكسفورد هو الرجل الوحيد والأصغر سناً بين أعضاء الفريق البريطاني المؤلف من خمسة أشخاص، (منهم أربع سيدات)، الذين تم قبولهم ضمن أول مئة مرشح للسفر إلى المريخ من دون عودة ضمن ما يعرف بـمشروع واحد، لاستيطان الكوكب الأحمر مع حلول عام ٢٠٢٤. وما زال ماك دونالد يعيش من دون صديقة، ولا يعتقد انه سيرتبط بصديقة في وقت قريب، ولكن لا يستبعد إقامة علاقة مع فتاة على الأرض، بينما هو في المريخ مستقبلاً، إذا تحقق حلمه بالسفر إلى المريخ في رحلته تستغرق سبعة أشهر ولمسافة ١٤٠ مليون ميل، كما انه لا يستبعد إقامة علاقة مع إحدى الفتيات في المريخ أيضاً، وقال انه شديد الانفتاح بهذا الشأن وانه يهوى تجربة كل جديد.

رئيس وزراء يفضّل في دق مسمار!

وليفنتون / د ب أ
اعترف رئيس الوزراء النيوزيلندي جون كي الثلاثاء بافتقاره للمهارات اليدوية بعد إخفاقه في محاولات للتصويب بالمطربة على رأس مسمار من أجل تثبيت لوحة دعائية انتخابية لمرشح حزبه في الانتخابات التكميلية. وانتشر على الإنترنت فيديو لرئيس الوزراء خلال محاولته المتكررة التي باءت بالفشل للتصويب بالمطربة على رأس المسمار، كما زخرت مواقع التواصل الاجتماعي بصور كرتونية للواقعة التي شهدتها مطلع هذا الأسبوع، وقال كي لوسائل الإعلام: "لقد كانت صدمة.. لقد قلت لهم إنه ليس بإمكانني إنجاز ذلك على نحو جيد للغاية.."



مسابقة جمال الطيور في البصرة

البصرة / رويترز
استضافت مدينة البصرة بجنوب العراق مسابقة لجمال الطيور تتنافس فيها ٩٢ طائراً من العراق ودول الخليج العربية. المسابقة نُظمت للعام الثاني ضمن المعرض السنوي لنادي البخاري العراقي لطيور الزينة. ويقول المنظمون للمعرض في البصرة إن غياب القواعد والإجراءات المنظمة لاستيراد وتصدير الطيور في العراق يجعل دون مشاركة هواة تربية الطيور العراقيين في مسابقات اقليمية ودولية. وقال مشارك في المسابقة يدعى عبد العظيم "أنا شاركت بتسعة عشر طيراً من أعلى وأجمل الطيور عندي. أطمح أن أفوز بالمركز الأول."

الصماء إيضالين جيليني تفوز بجائزة «نوبل للموسيقى»..

فازت عازفة الإيقاع الاسكتلندية الصماء إيضالين جيليني للرياضة بجائزة بولار، التي تعتبر بمثابة "نوبل للموسيقى". كما فازت المغنية والمؤلفة الأمريكية إميلو هاريس بالجائزة التي يتم توزيعها بالعاصمة السويدية ستوكهولم. ونقلت وكالة الأنباء الإيبانية عن لجنة التحكيم "لا أحد في تاريخ الموسيقى الشعبية خلق تناغماً مثل إميلو هاريس التي تحتوي موسيقاها على تاريخ وروح الفارة الأمريكية". فيما قالت اللجنة عن جيليني التي تعاني من

الشاعرة سمر قند الجابري : لا تسامح بسهولة وتؤجل حسم القضايا ولا تحب المرأة الكسولة

سؤال وجواب
(عيون ايانا) من معهد نوته عام ٢٠١١ اشتراكي ثلاث مرات في البرنامج الثقافي البريطاني في اربيل للاعوام ٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤.
• ما اهم ثلاث اغنيات عراقية؟
- غربية من بعد عيشك يايمه ،ياحريمه اتوبه من المحبة.
• ما اهم ثلاث مسرحيات عراقية؟
- الخيط والعصفور، الانسان الطيب، النخلة والجيران.
• ما اهم ثلاثة اعمال تليفزيونية عراقية؟
- عقوان الاشياء، الأماني الضالة، النسر والذئب وعيون المدينة.
• ما اهم ثلاثة اماكن تحبين زيارتها؟
- شارع ابي نؤاس،الكاظمية ،أي مكان على نجلة.
• ما اهم ثلاثة حكم او امثال تؤمنين بها؟
- عاشرو وليك سنة وبعد سنة جربه، يحاقر البير لتفجع مساحيهه،
من حفر حفرة لآخيه وقع فيها.
• من اهم ثلاثة اصداق مقربين اليك؟
- الشاعرة ازهار علي،اختي الكبيرة ازهار،بنت اختي مريم.
• ما اهم ثلاثة اصدارات لك؟
- مجموعتي القصصية (ربان صغير) في عام ٢٠٠٧ ، المجموعة الشعرية (بصمات قلب) ٢٠٠٧، (نظاور الضوء) -قصص ٢٠١٥.
• ما اهم ثلاثة تواريخ تتأثرين بها؟
- ٩٨٨\٨\٨ توقف الحرب العراقية الايرانية،تغيير النظام السابق
- ٢٠٠٣\٤\٩،اقرار ستراتيجية العنف ضد المرأة عام ٢٠١٤.
• ما اهم ثلاث هوايات تمارسينها دائماً؟
- الخزف،القراءة ،مشاهدة الافلام الاجنبية.
• ما اهم ثلاثة اشياء تتشاهمين بها؟
- الاطلاقات النارية، الموت، رحيل الاصدقاء الى خارج العراق.
• ما اهم ثلاثة اشياء تحبينها في الرجل والمرأة؟
- في الرجل الطيبة،العطر،الصوت، - في المرأة الاناقة، قوة الشخصية، المكافحة.
× ما اهم ثلاثة اشياء تكرهينها في الرجل والمرأة؟
- في الرجل - الكذب،الشك،البخل. في المرأة - الكسل،الغباء،البخل.
• ما اهم ثلاثة اشياء تحبينها في الطبيعة؟
- الخضراء،الاحجار،الماء.
• ما اهم ثلاثة اشياء تكرهينها في الطبيعة؟
- العواصف ،الحر الشديد،الفيضانات.
• ما اهم ثلاث انميات؟
- الامان والاستقرار،ان يتم الاهتمام بالفقرء،ان يجد الشباب فرصة عمل.
• ما اهم ثلاث مييزات في شخصيتك؟
- قوة الشخصية ، المكافحة والمثابرة،



صباح المدى

سداد أنور محمود
المرجع الدكتور، صدرت له عن دار المأمون في وزارة الثقافة بترجمة بعنوان (جسك بريفيير والقارئ العربي) حول الشاعر والكاتب السينمائي الفرنسي جاك بريفيير الذي حاز على انقبال القراء العرب حتى بعد مرور نصف قرن على وفاته، ما يحمله من رسالة عالمية تتمثل بمشاعر التضامن والمساواة والعدالة التي تتوافق ومبادئ الشعب العربي وجميع شعوب العالم ما جعل شعره يكتسب الصفة العالمية.



كامل حسين
الفنان التشكيلي، يستعد لافتتاح معرضه الشخصي الثالث عشر تحت عنوان (موسيقى الألوان) يضم مجموعة لوحات تعتمد الإيقاعات اللونية سمة اساسية فيها. وذلك السبت المقبل ٣/١٤ الساعة الرابعة عصراً على قاعات مؤسسة برج بابل في ابي نواس.
باقر الربيعي
المخرج، يشارك فيلمه (رحلة إلى القمر) في مهرجان "التنهج السينمائي"، والذي تنظمه وذلك يوم غد الجمعة ٣/١٣.