



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

نخب



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3317) السنة الثانية عشرة - الاحد (22) آذار 2015

المال اقوى من شيخ العشيرة وتجار السلاح في دائرة الاتهام "معارك البصرة" بالاسلحة الثقيلة وتتواصل 12 ساعة احيانا

من بعض وجهاء البصرة هدفها "تصفير المشاكل" بين تلك الجهات، هذه النزاعات التي ضعف الوعي لدى بعض الاهالي والبطالة المتفشية بين الشباب، فضلا عن استغلال تجار الاسلحة لتلك النزاعات لبيع العتاد في معارك قد تستمر في بعض الحالات الى 12 ساعة. كما يتحدث احد نواب البصرة عن "عشائر وافدة" الى المحافظة كانت تسكن قرب الايوار اعادت ان تستخدم "العنف" كبديل للحوار في حل النزاعات. يأتي ذلك فيما أعلن وزير الدفاع خالد العبيدي، في مؤتمر عقده في البصرة، أن المحافظة مقبلة على

التفاصيل ص 2

بغداد / المدى

يفوق تسليح عشائر في شمال البصرة ما تملكه الشرطة والجيش في تلك المحافظة. وتجند الحكومة المحلية صعوبة بالغة في جمع تلك الاسلحة بسبب غياب عدد من قوات الجيش لانشغالهم بالحروب ضد "داعش". وعادة ما تستخدم "الهاونات" والاسلحة الثقيلة بين تلك القبائل لغرض النزاعات التي تعود احيانا لاسباب بسيطة، كخلاف على عائلية سيارة او تحويل مجرى البرزول او حتى على قضايا الزواج والطلاق. وتعرزو لجنة عشائرية، متكونة

قيادي ميداني: لا نعارض الاستعانة بجهات اجنبية والقرار بيد القائد العام العبادي يعتزم توحيد قيادة الحشد تحت امرته ومساع لاشراك التحالف الدولي في معركة تكريت

هو من يمتلك قرار الاستعانة بالتحالف الدولي، أكد امكانية ان يقوم الاخير بعمليات مسح جوية للمناطق المغممة. في هذه الاثناء كشفت لجنة الامن عن مساع يبذلها العبادي لتوحيد قيادات الحشد الشعبي تحت امرة القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الدفاع. وتحدثت اللجنة عن استياء التحالف الدولي من تصريحات بعض القادة الميدانيين، كاشفة عن اجتماع مزعم بين العبادي والتحالف الدولي لبحث مشاركة الاخير في معارك تكريت والمعاركة القادمة. ويؤكد النائب احمد الاسدي، المتحدث الرسمي باسم الحشد الشعبي، "وجود اجتماعات مستمرة للعبادي وقيادة العمليات المشتركة والحشد الشعبي لمتابعة عمليات تحرير مدينة تكريت من

التفاصيل ص 2

بغداد / المدى

أكد قيادي في الحشد الشعبي، امس، ان القائد العام للقوات المسلحة ناقش مؤخرا مع القادة الميدانيين الاستعانة بطيران التحالف الدولي، فضلا عن مناقشة اعادة الجهد الخدمي الى المناطق المحررة بعد عودة الاهالي الى مناطقهم. وافر القيادي العسكري بان العبادي

القوات الأمنية تحاصر الكرمة وداعش يحيط عامرية الضلوجة بالخذادق
البرلمان ينتظر تقرير لجنة الأمن حول "الحرس الوطني" لإنجاز قراءته الثانية
الدفاع توضح ملاسبات استهداف ثكنة عسكرية في الرمادي
التربية تمنع الاساتذة عن التدريس في معاهد البنات

الاعرجي: اتهام الحشد بارتكاب تجاوزات استند لشهادات غير محايدة

النقد الدولي يتوقع "زيادة كبيرة" في عجز موازنة 2015

للهبوط الكبير في إيرادات النفط، فلا يزال العجز في موازنة 2015 يتوقع عجزاً قدره 12٪ تقريباً من إجمالي الناتج المحلي. وأضاف "وفي ظل افتراضات أكثر تحفظاً للإيرادات النفطية، ومع مراعاة المدفوعات المستحقة لشركات النفط الدولية، والتي لا تدرجها الموازنة، فإن الاحتمال كبير بأن يصل العجز إلى مستويات أعلى بكثير.

التفاصيل ص 8

ومسؤولين عراقيين في العاصمة الأردنية عمان، والتي انتهت الأسبوع الماضي، وتلقت (المدى برس) نسخة منه أن "موازنة 2015 (العراقية) تفرض تحقيق صادرات قدرها 3.2 ملايين برميل يوميا بسعر 56 دولارا للبرميل، وبناء عليه تتضمن زيادات في الضرائب غير النفطية وتوسعى جاهدة الى احتواء الإنفاق عن طريق اجراءات مثل تطبيق الإنذار الإجباري على أجور موظفي الخدمة المدنية، ومع ذلك، فنظرا

في المشاريع الاستثمارية، والالتزام بتقليل النفقات، وإعادة النظر في الحدود القصوى لمبيعات البنك المركزي من العملة، مشيرا الى انكماش النمو العام، واحتمال ارتفاع التضخم بشكل طفيف نهاية العام الجاري. وقال الصندوق في بيان، صادر عن رئيس بعثة التفاوض مع السلطات العراقية (كارلو سدر الفيتش)، عقب جولة مفاوضات شملت وزيرى النفط والمالية العراقيين، ومحافظ البنك المركزي،

بغداد / المدى برس

توقع صندوق النقد الدولي ارتفاع نسبة العجز في موازنة 2015 الى أكثر من نسبة الـ 12 بالمئة التي أعلنتها الحكومة، الى "مستويات أعلى بكثير"، بسبب انخفاض أسعار النفط، وضعف إمكانية التزام العراق بتصدير 3.2 ملايين برميل يوميا، كما تفرض الموازنة، مقترح تنفيذ إجراءات إصلاحية صارمة تتضمن تقشفاً



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به جاودیری پێژدار مه سعوود بارزانی سه روکی هه رتمی کوردستان



Ministry of Culture & Arts

معرض أربيل الدولي العاشر للكتاب

ده یه مین پێشهنگای نیوده وه له تی هه ولیر بو کتیب



2 - 2015/4/12 أربيل- بارک سامی عبد الرحمن

هه ولیر له پارکی سامی عه بدولپرهمان له 2- 12 ی نیسانی 2015 سازدهکات

www.erbilbookfair.com

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

متى يُكرمونا بسكوتهم؟

نفت السفارة الأميركية في بغداد، الجمعة، أن تكون حكومة بلاده قد رفضت تجهيز العراق بـ ٢٥٠٠ عربة مدرّعة اشترتها الحكومة العراقية أخيراً من الجانب الأميركي، متعهداً باستمرار واشنطن في تزويد القوات الأمنية العراقية بالمعدات المنقوقة والتدريب والغطاء الجوي لضمان قيامها بالحق الهزيمة بداعش في أقرب وقت ممكن.

بالطبع ما كان للسفارة أن تقول هذا الكلام رداً على تصريحات لأحد السياسيين لو لم تكن وثيقة من صحة معلوماتها.

قبل ذلك بيوم أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري من موسكو عدم صحة المعلومات التي ردها سياسيون عراقيون وتداولتها وسائل إعلام محلية وعربية على نحو متكرر وزعمت ان قوات التحالف الدولي، وبخاصة الأميركية، تدعم تنظيم داعش بالمعدات والأسلحة.

السيد الجعفري قال في مؤتمره الصحفي المشترك مع نظيره الروسي سيرغي لافروف "إننا منذ زمن نسمع كلاماً بأن قوات التحالف الدولي تدعم داعش وتنزل لهم المعونات وترسل لهم الأسلحة، وعند مراجعة العيين بنذل، وعلى رأسهم رئيس الوزراء حيدر العبادي، نقوا ذلك نقياً قطعاً"، مؤكداً أنه "لم يثبت لنا بالأدلة أي دعم للتنظيم من قبل التحالف".

في اليوم نفسه، الخميس، أعلنت وزارة الدفاع العراقية نتائج التحقيق في حادث تفجير مقر السرية الرابعة - الفوج الثاني - اللواء الخمسين في منطقة البو ذياب في الرمادي، مبيّنة أن تنظيم داعش هو المسؤول عن ذلك التفجير، على العكس مما روج له سياسيون ووسائل إعلام محلية وعربية بأن طيران التحالف، وبخاصة الأميركي، قد قصف مقر السرية العراقية.

السياسيون والإعلاميون الذين فبركوا المعلومات بشأن ذلك الحادث وروجوها، كانوا أن يقسموا أعظ الأيمان بانهم كانوا شهوداً ورأوا طائرات التحالف بالعين المجردة وهي تصف مقر السرية العراقية!

والآن فإن اللجنة الحكومية التي قامت بالتحقيق تؤكد بالدليل القاطع مسؤولية داعش عن الحادث. تقريرها يعرض انه في وقت وقوع الحادث (الساعة الثامنة من صباح الحادي عشر من الشهر الجاري) لم يكن هناك أي نشاط جوي سواء لقواتنا الجوية أو لقوات التحالف الجوية، ويضيف "أثبتت المراقبة الميدانية بشكل قطعي ان التفجير حدث من الأسفل الى الأعلى"، أي انه بفعل تفجير داخلي باستخدام مواد شديدة الانفجار وبكميات كبيرة جدا من أسفل الدار" التي كانت السرية تتخذها مقراً لها.

القضايا الثلاث المشار إليها أعلاه هنا ليست سوى جزء صغير من عملية أكبر وأوسع يتعد فيها سياسيون، لأهداف سياسية، نشر الأكاذيب والمعلومات الملققة، ويمشي في أثرهم إعلاميون من درجات متدنية يعتمدون الترويج لأكاذيب هؤلاء السياسيين لأهداف ارتزاقية في الغالب، أو أنهم لا يدققون في ما يتلقون من معلومات تصل إليهم.

هذه الخفة المتباهية من السياسيين والإعلاميين في الترويج للأكاذيب إنما تلحق أضراراً جسيماً ضد داعش وسائر المنظمات الإرهابية.. إنها تشوش الرأي العام وتنبط معنويات القوات المقاتلة في الجبهات، فمن مبلغ هؤلاء بهذه الحقيقة من يفرص لهم مؤخراتهم ليسكوا السنهم فلا يبتزوا داعش من جرائمه المنكرة؟

□ الأنباء / المدى برس

أعلن قائد ميداني في الحشد الشعبي بمحافظة الأنبار، امس السبت، أن القوات المشتركة تحاصر ناحية الكرمة، شرقي الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد) من ثلاثة محاور، مشيراً إلى أن عناصر تنظيم داعش محاصرون في مناطق قليلة داخل مركز الناحية.

وفيما أعلن مجلس محافظة الأنبار، تطهير أربع مناطق في الناحية، قال مدير شرطة ناحية عامرية الفلوجة أن عناصر التنظيم حفرُوا الخنادق والسواتر حول محيط ناحية العامرية جنوبي الفلوجة لتعطيل تقدم القوات الأمريكية.

وقال العقيد في الحشد الشعبي جمعة فرج الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة وقوات الحشد الشعبي تحاصر ناحية الكرمة شرقي الفلوجة من ثلاثة محاور رئيسية من الجهة الشرقية والشمالية والجنوبية"، مؤكداً أن تلك القوات تنتظر ساعة الصفر لتطهيرها من فلول تنظيم داعش.

وأضاف الجميلي أن "القوات الأمنية تمكنت خلال الأيام الماضية من تطهير عدد من مناطق الكرمة ومنها الكراغول والبو عبيد والكناطر والحصرة والرعود ومعامل الجص وجزء من منطقة البو شهاب وجزء من منطقة البو حديد ومناطق أخرى ولم تتبق لداعش إلا مناطق قليلة داخل مركز الكرمة".

ولفت القائد الميداني إلى أن "التنظيم أصبح لديه منفذ واحد فقط من الفلوجة إلى الكرمة وهو طريق السجر وقرية المختار القريب من الطريق الدولية السريعة"، مشيراً إلى أن "هذه الطريق يتم تطهيرها بشكل تدريجي وما يؤخر تقدم القطعات البرية إلى الكرمة هو وجود المدنيين وهذا يجعلنا نتوقف لحين إخراجهم من

قيادي ميداني: لا نعارض الاستعانة بجهات أجنبية والقرار بيد القائد العام

العبادي يعزز توحيد قيادة الحشد تحت إمرته ومساء لاشراك التحالف الدولي في معركة تكريت

□بغداد/ محمد صباح

أكد قيادي في الحشد الشعبي، امس، ان القائد العام للقوات المسلحة ناقش مؤخرا مع القادة الميدانيين الاستعانة بطيران التحالف الدولي، فضلا عن مناقشة اعادة الجهد الخدمي الى المناطق المحررة بعد عودة الاهالي الى مناطقهم.

وإقر القيادي العسكري بان العبادي هو من يمتلك قرار الاستعانة بالتحالف الدولي، وأكد إمكانية ان يقوم الأخير بعمليات مسح جوية للمناطق الملقعة. في هذه الأثناء كشفت لجنة الامن عن مساع يبذلها العبادي لتوحيد قيادات الحشد الشعبي تحت امرة القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الدفاع.

وتحدثت اللجنة عن استياء التحالف الدولي من تصريحات بعض القادة الميدانيين، كاشفا عن اجتماع مزع بين العبادي والتحالف الدولي لبحث مشاركة الأخير في معارك تكريت والمعاركة القادمة.

وكانت الولايات المتحدة أعلنت في شهر أيلول الماضي أن أكثر من ٤٠ دولة ستشارك بشكل أو بآخر في التحالف ضد تنظيم داعش من خلال توجه ضربات عسكرية وأرسال مستشارين ومدربين للقوات العراقية.

ويؤكد النائب احمد الاسدي، المتحدث الرسمي باسم الحشد الشعبي، وجود اجتماعات مستمرة للعبادي وقادة العمليات المشتركة والحشد الشعبي لمناقشة عمليات تحرير مدينة تكريت من عناصر داعش.

ويقول الاسدي، في لقاء مع "المدى امس، ان "من أهم ما دار في هذه الاجتماعات هو تطهير مدينة تكريت من داعش وكذلك عودة الدوائر الحكومية للعمل فضلا عن عودة العوائل النازحة من أجل انجاح هذه المهمة".

ويضيف القيادي في الحشد الشعبي أن "مشاركة التحالف الدولي تمت مناقشتها في هذه الاجتماعات التي عقدت مع رئيس مجلس الوزراء"، مؤكداً أن "مشاركة التحالف أمر مرهون بالقائد العام القوات



العبادي وديميسي.. أرشيف

تتقاطع مع توجهات القائد العام في عملية تحرير تكريت، فضلا عن وجود تصرفات شخصية من قوات الحشد الشعبي لا تتسمج مع تطلعات رئيس مجلس الوزراء"، مؤكداً أن "العبادي لديه نية لوضع قوات الحشد والقطعات العسكرية تحت إدارة واحدة".

ويبقى النائب الكردي "وجود تنسيق بين فصائل الحشد الشعبي في عملية تطهير محافظة صلاح الدين"، لافتا إلى "وجود نية لتوحيد هذه الفصائل مع القوات العسكرية في إدارة موحدة تحت قيادة القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الدفاع".

وكشف النائب شاخة وان عبدالله ان "العبادي يجري سلسلة من الاجتماعات واللقاءات مع قادة الحشد الشعبي لمناقشة توحيد الصفوف والإدارة وكذلك مناقشة موضوع مشاركة التحالف الدولي في معركة تكريت، فضلا عن معالجة الخلل الموجود في جبهات القتال".

طلب المساعدة من التحالف الدولي بعدما سيطرت داعش على محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار". ويتابع النائب الكردي قائلا ان "القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي سيعقد اجتماعا مع القيادة المشتركة للتحالف الدولي لبحث مشاركة التحالف في معركة تكريت والمعارك المقبلة لتقديم المساعدة للأجهزة الأمنية".

ويرى شاخة وان عبدالله انه "في حال عدم مشاركة أبناء المكون السني في تطهير مناطقهم فلا يمكن تحرير هذه المدن والمحافظات من داعش"، منوها إلى أن "مشاركة السنة في عمليات تطهير محافظة صلاح الدين محدودة ليست بالمستوى المطلوب ولا الطموح"، وشدد على ضرورة "وضع إدارة العمليات العسكرية من أجهزة أمنية وقوات حشد تحت امرة القائد العام للقوات المسلحة".

ويضي عضو لجنة الامن بالقول "هناك تصريحات صدرت من بعض المسؤولين

"طيران الجيش العراقي ليس بمستوى القيام بمفرده رصد العدو ومعالجة ويتابع النائب عن التحالف الوطني قائلا "لسنا بحاجة إلى وجود التحالف الدولي بعد وجود قوات الجيش والحشد الشعبي وتطلق من قبل بعض القيادات المسؤولين بعدم السماح لهم بالمشاركة في عملية تحرير صلاح الدين".

وتجدر الإشارة إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن، مطلع آذار الجاري، البدء بعمليات عسكرية في محافظة صلاح الدين لتحريرها من سيطرة داعش بمشاركة القطعات العسكرية والحشد الشعبي والعشائر وبمساعدة طيران الجيش.

ويرى عضو لجنة الامن والدفاع أن "من الضروري إعادة الوضع لما كان عليه قبل عملية تطهير صلاح الدين والسماح لطيران التحالف الدولي بالمشاركة في جميع العمليات العسكرية التي تنفذها الأجهزة الأمنية المدعومة من الحشد الشعبي"، منوها إلى أن "الحكومة العراقية هي من

السلحة لان الحكومة هي من طالبت في وقت سابق بمشاركة التحالف الدولي". ويتابع النائب عن التحالف الوطني قائلا "لسنا بحاجة إلى وجود التحالف الدولي بعد وجود قوات الجيش والحشد الشعبي وقوات الطيران". ورأى أن "بإمكان التحالف الدولي تقديم المعونة للأجهزة الأمنية من خلال التصوير الجوي لرصد العتبات اللاصقة".

ويشدد احمد الاسدي على ان "رئيس مجلس الوزراء هو من يحدد مشاركة التحالف الدولي من عدمها في المعارك المقبلة".

بدوره يقول شاخة وان عبدالله، مقرر لجنة الامن والدفاع البرلمانية، أن "الحكومة العراقية أصبحت بحاجة ماسة اليوم إلى مشاركة طيران التحالف الدولي في مواجهة خطر الإرهاب الذي يسيطر على ثلاث محافظات هي صلاح الدين والأنبار والموصل وأجزاء من كركوك".

وأضاف عبدالله، في تصريح لـ "المدى"، أن

القوات الأمنية تحاصر الكرمة وداعش يحيط عامرية الفلوجة بالخنادق

فونر بوليسي: مستقبل العراق رهن بطريقة التعامل مع اهالي المناطق المحررة

□ ترجمة المدى

يشعر المسؤولون الأميركيون بالقلق من العنف الطائفي في تكريت بعد طرد داعش منها، لكنهم حاليا ينتظرون ويكتفون بمراقبة الوضع، الا ان تقرير منظمة حقوق الإنسان يندد بالسوء لما سيحصل بعد توقف القتال.

ويوثق التقرير انتهاكات ارتكبت الخريف الماضي بعد ان عملت الطائرات الأميركية والمستشارون الإيرانيون والمليشيات والقوات الحكومية العراقية والكردية معا لإنهاء حصار داعش لناحية أمرلي الذي دام ثلاثة أشهر. لكن بعد انتهاء المعركة جرى نهب وإحراق المنازل والمحال، كما جرى خطف عدد من الرجال حسبما جاء في التقرير.

من جانبها نفت الحكومة العراقية ما جاء في التقرير قائلة ان الدولة الإسلامية هي المسؤولة عن معظم الدمار الذي حصل، اما الباقي فانه كان نتيجة معركة أمرلي العنيفة. وأقرت الحكومة العراقية في رسالة لها يوم ١٢ آذار ان تلك الانتهاكات كانت "أخطاء فريدة" وسيتم التعامل النظام القضائي مع مرتكبيها.

وتقول منظمة حقوق الإنسان ان صورا القطنها الأقمار الصناعية تدعم الادعاءات التي جمعتها من أكثر من ٣٠ شاهد عيان بمن فيهم ضباط من البيشمركة الكردية. وتبين الصور ان الدمار وقع عند دخول المليشيات بعد انتهاء القتال. وحددت المنظمة تدمير ٣٨٠٠ مبنى في ٣٠ بلدة وقرية بما في ذلك حرق ٢٦٠٠ مبنى بينما جرى قصف ١٢٠٠ مبنى بعد المعركة أو تدميرها بالآليات الثقيلة. ولم تجد المنظمة أي دليل على قتل مدنيين.

وتقول إيرين إيفرز، الباحثة في الشأن العراقي في المنظمة "هذه الأفعال تنذر بسوء الطريقة التي يجري بها القتال". ولم تنته معركة تكريت بعد، الا ان هزيمة

عناصر التنظيم وخوفهم من المواجهة في حرب مفتوحة".

وفي سياق ذي صلة، كشف مدير شرطة ناحية عامرية الفلوجة الرائد عارف الجنابي، امس السبت، عن قيام تنظيم داعش بحفر الخنادق والسواتر حول محيط ناحية العامرية جنوبي الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد).

وقال الجنابي في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش يعملون على حفر الخنادق والسواتر حول محيط ناحية عامرية الفلوجة، لحمايتهم من نيران القوات الأمنية". وأضاف مدير شرطة ناحية عامرية الفلوجة أن "القوات الأمنية في عامرية الفلوجة تمكنت من صد العديد من الهجمات التي استهدفت مداخل ومحيط الناحية وقتلت المئات من فلول التنظيم". يأتي هذا في الوقت الذي قال فيه مصدر أمني في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الفرقة الذهبية نفذت عملية تعرضية



رتل عسكري متوجه إلى الفلوجة.. أرشيف

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

المدير الفني	المدير العام	رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
خالد خضير	غادة العاملي	فخري كريم	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناه ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩ - ٧١٧٨٥٠٧	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناه ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩ - ٧١٧٨٥٠٧	كرديستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧٦ - ٢٢٢٢٧٧٧	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

المال أقوى من شيخ العشيرة.. وتجار السلاح في دائرة الاتهام

"معارك البصرة" بالأسلحة الثقيلة وتتواصل 12 ساعة أحياناً

□ بغداد / وائل نعمة

يفوق تسليح عشائر في شمال البصرة ما تملكه الشرطة والجيش في تلك المحافظة. وتجد الحكومة المحلية صعوبة بالغة في جمع تلك الأسلحة بسبب غياب عدد من قوات الجيش لانشغالهم بالحروب ضد "داعش". وعادة ما تستخدم "الهوات" والأسلحة الثقيلة بين تلك القبائل لفرض النزاعات التي تعود أحياناً لاسباب بسيطة، بخلاف على عادية سيارة او تحويل مجرى البزول او حتى على قضايا الزواج والطلاق.

وتعزو لجنة عشائرية، متكوّنة من بعض وجهاء البصرة هدفاً تصفير المشاكل بين تلك الجهات، هذه النزاعات الى ضعف الوعي لدى بعض الاهالي وبطالة المتقشبة بين الشباب، فضلاً عن استغلال تجار الاسلحة لتلك النزاعات لبيع العتاد في معارك قد تستمر في بعض الحالات الى ١٢ ساعة.

كما يتحدث احد نواب البصرة عن "عشائر وافدة" الى المحافظة كانت تسكن قرب الاهوار اعتادت ان تستخدم "العنف" كبديل للحوار في حل النزاعات.

يأتي ذلك فيما أعلن وزير الدفاع خالد العبيدي، في مؤتمر عقده في البصرة، أن المحافظة مقبلة على أن تكون منزوعة السلاح، محذراً العشائر المتصارعة من خوض المزيد من النزاعات المسلحة.

بدوره قال المحافظ ماجد النصاروي، في المؤتمر ذاته، ان الحكومة المحلية تقرب من تنفيذ المرحلة الثانية لحملة نزع الاسلحة.

شمال المحافظة المسلح

وعلى غرار ماحدث في بغداد، قبل اشهر، بإعلان خمسة احياء في العاصمة "مناطق منزوعة السلاح"، نقلت حكومة البصرة التجربة الى شمالها الذي تحول الى مسرح لنزاعات عشائرية في مسعى لوضع حد لانتشار السلاح وحصره بيد القوات الأمنية.

وفشل هذا الاجراء بوقف الاشتباكات الدائرة بين العشائر. ويقول جبار الساعدي، رئيس اللجنة الامنية في البصرة، ان العشائر المتقاتلة بسبب خلافات بسيطة في اغلب الاحيان تستخدم الهوات وقذائف الار بي جي، والبي كي سي في حل النزاعات"، منهاها الى ان "أسلحة العشائر لا تملكها الشرطة المحلية ولا حتى الجيش".

ويضيف الساعدي، في تصريح لـ "المدى"، ان "البصرة لديها نقص في عدد القوات الامنية حيث غادر معظم عناصر الفرقة ١٤ التابعة للجيش لمحاربة داعش خارج المحافظة واللواء ٦٤ المتبقي من الفرقة لايمتلك الكثير

من السلاح"، مشيراً الى ان "البصرة بحاجة الى دعم الحكومة الاتحادية، المشغولة بمحاربة المسلحين في شمال وغرب البلاد، لغرض تطويق مشكلة الخلافات العشائرية في المحافظة".

بالمقابل يؤكد المسؤول الامني ان "الحكومة المحلية في البصرة تنفذ مدامهمات وانها اعتقلت اكثر من ٢٠ شخصاً قاموا مؤخرا باطلاق الرصاص بشكل عشوائي في خلافات عشائرية".

وشهدت ناحية الكرمة، شمال محافظة البصرة، نشوب نزاع مسلح عنيف بين عشيرتي الحمادنة والبطوط على خلفية انتهاء الهدنة "العطوة" بين العشيرتين.



العبيدي متجولاً وسط البصرة.. (أ.ف.ب)

استخدم الجانبان انواع الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والثقيلة، واسفرت عن جرح مدنيين وقطع الطريق الرابط بين مركز المدينة وقضاء القرنة.

وتشهد مناطق شمال البصرة بين الحين والآخر نزاعات عشائرية كان آخرها نزاع في قضاء القرنة أسفر عن تبادل لإطلاق النار استمر إلى منتصف الليل وأدى إلى مقتل شاب ونجل ضابط في شرطة البصرة فضلاً عن إصابة ستة آخرين بجروح مختلفة.

ما يحدث بعد "العطوة"

وتتفجر تلك الخلافات، بحسب النائب عن

المبلغ المفروض عليه غير قادر على تأمينه فيتم اللجوء الى استخدام السلاح الذي ينتشر بكثرة في مناطق شمال البصرة".

ويؤكد النائب ان "العشائر البصرية القديمة في المحافظة تحل نزاعاتها بالحوار لكن بعض العشائر التي كانت تسكن قرب الاهوار لاتعرف غير القتال في حل خلافاتها".

ويهدف تطويق النزاعات العشائرية بعد ان اصبحت كـ"امر واقع"، يدعو النائب الى ان "يصار الى ما يشبه قانون العشائر، الذي كان معمولاً به في العهد الملكي او ان يتم انشاء مجلس عشائري كبير يقوم بتحديد مبالغ الديات والتعويضات على ان يتم عزل العشائر التي تثير النزاعات المسلحة او التي تخالف قواعد العشائر".

لجنة تصفير الخلافات

الى ذلك يقول الشيخ يعرب المحمداوي، وهو رئيس لجنة متخصصة في حل النزاعات انشئت مؤخراً في البصرة اثر تزايد الخلافات المسلحة، ان "الخلافات العشائرية يكون سببها بعض العناصر متدنية التعليم والثقافة والعاطلة عن العمل".

واضاف المحمداوي، في تعليق ادلى به لـ "المدى"، "لا استبعد ان يكون لبعض تجار السلاح في المدينة اليد في انكاء تلك المعارك وارسال الاسلحة والعتاد لمعارك يتراوح زمن الاشتباك فيها من ٦ الى ١٢ ساعة".

وبحسب المحمداوي فان اللجنة التي يتزعمها وتضم ٢٠ وجيها من البصرة بالإضافة الى عضوية قيادات الشرطة والعمليات واللجنة الامنية في مجلس المحافظة، استطاعت ان تطوق عددا من الخلافات بين العشائر. لكنه يؤكد ان "بعض رؤساء العشائر في شمال البصرة غير قادرين على ضبط عناصرهم" مشيراً الى ان "المال والسلاح صار اقوى من سطوة زعيم العشيرة".

واشنطن تنفي تأخر تسليم عربات عسكرية للعراق

نائب للعبادي: اتهام الحشد بارتكاب تجاوزات استند لشهادات غير محايدة

□ بغداد / المدى برس

اعتبر بهاء الأعرجي، نائب رئيس الوزراء، امس السبت، الاتهامات التي توجه للجيش وقوات الحشد الشعبي بارتكاب تجاوزات في المناطق المحررة بانها "غير دقيقة"، عازياً ذلك لاعتمادها على معلومات من جهات غير حيادية تريد الإساءة للعراق. وأكد أن الحكومة تدعو دائماً للتعامل بحذر وتجنب الأضرار بالمواطنين وممتلكاتهم، داعياً مفوضية حقوق الانسان إلى التزام الدقة في تقاريرها.

وقال بهاء الأعرجي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "ما صدر من المفوضية السامية لحقوق الانسان بشأن حدوث تجاوزات من قبل الجيش العراقي وقوات الحشد الشعبي، بحق المواطنين

وأموالهم في بعض المناطق المحررة، غير دقيق"، مشيراً إلى أن "المفوضية المذكورة ليس لها وجود في تلك المناطق بل اعتمدت على تقارير وأخبار من جهات غير حيادية تريد أن تسيء للعراق وتقلل من حجم الانتصارات الكبيرة التي حققها العراقيون".

وأضاف نائب رئيس الوزراء ان "المفوضية السامية لحقوق الانسان تعلم جيداً أن المناطق التي تجري فيها المعارك هي ساحات للقتال وقد اتخذ تنظيم داعش الإرهابي من بعض البنايات والبيوت مقرات له أو كمنافذ لانطلاق عودانه"، معتبراً ان "من الطبيعي أن يتعرض بعضها لأضرار".

وتابع الاعرجي قائلاً "الجميع يعلم أن حدوث تجاوزات من قبل القوات العراقية للتعامل بحذر وتجنب الأضرار سواء على

المواطنين أم أموالهم وممتلكاتهم، فإذا كانت هناك بعض التصرفات الشخصية المسيئة فهي لا تمثل الحكومة ولا الحشد الشعبي".

ودعا نائب رئيس الوزراء المفوضية السامية لحقوق الانسان إلى أن "تلتزم بدقة في تقاريرها من خلال جمع معلوماتها من جهات مُعدّدة تتمتع بالثقة وليس لديها أجدندات سياسية". وكان مكتب حقوق الانسان التابع للأمم المتحدة اتهم، يوم الخميس الماضي، داعش بارتكاب جريمة إبادة جماعية بحق الايزيديين في العراق، فضلاً عن ارتكابه جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب ضد المدنيين وأطفال.

وفي حين اتهم تنظيم داعش باستعمال "أسلحة محرمة" لاسيما في الأنبار، لم يستبعد ارتكاب القوات العراقية والقوات

المتحفظه معها، بعض "جرائم الحرب" خلال المعارك التي تخوضها ضد مسلحي التنظيم.

يذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، تخوض حالياً قتالاً شرساً لطردها من المناطق التي استولى عليها في العاشر من حزيران المنصرم.

على صعيد ذي صلة، أكدت الولايات المتحدة الأميركية استمرارها بدعم القوات العراقية بالمعدات العسكرية والذخيرة.

وتكرت السفارة الأميركية في العراق في بيان لها تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أنه "رداً على التقارير التي تداولتها وسائل الإعلام مؤخراً بخصوص تصريحات السيد هادي العامري، فإن من المعروف أن الولايات المتحدة الأميركية مستمرة بتزويد القوات الأمنية العراقية بالمعدات والذخيرة

البرلمان ينتظر تقرير لجنة الأمن حول "الحرس الوطني"

الأمن حول "الحرس الوطني" لإنجاز قراءته الثانية

□ بغداد / المدى برس

رَجَّح عضو بكتلة المواطن، التصويت على مشروع قانون الحرس الوطني من دون مواجهة صعوبات، لأنه "يضمن حقوق الحشد الشعبي، مؤكدا انتظار تقرير من لجنة الامن والدفاع كي يمكن طرح التشريع لقراءة ثانية قبل التصويت عليه.

يأتي هذا في وقت رأى التحالف الديمقراطي أن مشاريع القوانين المهمة بعامة ومنها الحرس الوطني تمر بأزمة واضحة بسبب صراعات طائفية وحزبية وتخصيبية. وأتم مجلس النواب القراءة الأولى لقانون الحرس الوطني في الثاني من آذار الحالي، وحضر الجلسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

وقال العبادي خلال حضوره البرلمان إن وثيقة الإصلاح السياسي تُلزم الكتل السياسية بتمرير القوانين المهمة، مشيراً إلى أن أبرز تلك القوانين هما المسألة والعدالة (اجتثاث البعث) والحرس الوطني، فيما لفت إلى أن المسؤولية لمقابلة على عاتق الجميع في الحكومة والبرلمان.

وقال النائب حاكم الزامل، رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة ناقشت مشروع قانون الحرس الوطني وثبتت ملاحظاتها بشأنه، كما تمت قراءته في مجلس النواب لأول مرة".

واضاف الزامل أن "المناقشات الحالية الخاصة بالمشروع تركز على ارتباط تلك القوة وما إذا كان بالمحافظ أو القائد العام للقوات المسلحة، وكيفية حركة القطاعات بين المحافظات، وطبيعة التجهيزات ونوع السلاح".

وأضاف رئيس لجنة الأمن البرلمانية أن "هنالك توجهات داخل البرلمان يريد للحرس الوطني أن يكون رديفاً للجيش والشرطة، وأن يكون ارتباطه بالقائد العام للقوات المسلحة، وأن يتولى حماية المحافظة التي يشكل بها،" عربياً عن أمه في أن "يكون إقرار مشروع قانون الحرس الوطني من قبل البرلمان قريباً".

من جهته قال النائب عن كتلة المواطن فرات التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "البرلمان ينتظر أن تقدم لجنة الأمن والدفاع تقريرها بشأن مشروع قانون الحرس الوطني لقراءته مرة ثانية ليتسنى لأعضاء المجلس مناقشته"، مبيهاً أن "السياق التشريعي يتيح للنواب إبداء ملاحظاتهم على مشاريع القوانين بعد قراءته مرة ثانية".

ورجَّح التميمي أن "يتم التصويت على مشروع قانون الحرس الوطني من دون مواجهة صعوبات"، عازياً ذلك إلى أنه "يضمن حقوق قتال الشعب".

باقتبال قال النائب مختال الالوسي، عضو كتلة التحالف الديمقراطي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوانين المهمة مثل الحرس الوطني والمسألة والعدالة وغيرها، تمر بأزمة واضحة بسبب صراعات طائفية حزبية وشخصية"، عاداً أن "الشبه السياسي يعود تدريجياً إلى المربع الأول".

واضاف الالوسي "ينبغي أن تصب الأولوية في بناء المؤسسة العسكرية على أسس مهنية ومحاسبة المقصرين"، مشددا على ضرورة "إثبات الحكومة بالدليل الملوس على أنها قادرة على الإصلاح".

واعتبر الالوسي أن "التكؤ ليس في مشروع قانون الحرس الوطني فقط، إنما هو ظاهرة تعكس الأداء الحكومي".

وول ستريت: التقدم السريع في تكريت أرهق الحشد الشعبي.. والقادة

يعيدون تقييم الخسائر

□ ترجمة: احمد علاء

معركة استعادة مدينة تكريت من مسلحي "داعش" التي انطلقت في ٢ آذار الجاري، تباطت بعض الشيء وهي تقترب من أسبوعها الثالث، مما اصاب المجتمع السني هناك بنوع من الاحباط بعد توقف العمليات العسكرية التي كانت تدفع مسلحي "داعش" الى خارج المدن.

مسؤولون عراقيون، كانوا قد ادكوا في وقت سابق، ان نجاح العملية العسكرية ووصولها الى هذه المرحلة بفضل القوات الامنية المدعومة بوحدات الحشد الشعبي التي كان لها النقل الاكبر في استعادة بضع بلدات الجنود ومقاتلو الحشد الشعبي، لم يخفوا الصعوبات التي واجهتهم في المناطق الرئيسية للمدينة، فهم اشاروا الى عدم تمكنهم من اقتلاع جذور التنظيم المتطرف من تلك المدن بسبب التحصين الجيد لهم معتمدين بذلك على تخنيخ الدور السكنية وزرع الالغام على جانبي الطرق فضلاً عن انتشار القناصة والانتحاريين.

لاشك ان ظهور هذه العقبات، تعزز عامل الاحباط الذي يفود لسؤال مهم وهو، هل ان القوات الامنية العراقية قادرة على انتهاء المعركة لصالحها ودفع الجماعة المتطرفة الى الخارج؟ وهذا يؤدي ايضا الى سؤال آخر أهم وهو، كيف سيكون شكل وملاحم المعركة في الموصل في حال الاعتماد على قدرة القوات الامنية فقط؟

قادة الحشد الشعبي من جهتهم، اعلنوا في وقت سابق، انهم ليسوا بحاجة الى الدعم الجوي الامريكي في تقديمهم العسكري ضد مسلحي "داعش"، ولكن بعد هذا التوقف المفاجئ، تزداد الحاجة الى القوة الجوية وسلاحها الذي له الدور الرئيسي في تغطية القوات البرية. ويص مسؤولو الامن العراقي، على اعطاء الجبرات الواحدة تلو الاخرى حول اسباب توقف القتال الذي اثار تساؤلات اميركية كبيرة.



الحشد الشعبي على أطراف صلاح الدين تصوير.. محمود رؤوف

من المشكلة، لان التقدم السريع الذي حصل بالبداية ارهق المقاتلين مما جعلهم غير مستعدين للهجوم النهائي والايح الذي يروونه صعباً للغاية.

وعزا الجبارة تباطؤ القوات الامنية والحشد الشعبي، لعدم وجود خبراء متفجرات يتمتعون بخبرة كبيرة لنزع فتيل الالاف من العوات الناسفة التي زرعتها جهاديو التنظيم منذ الصيف الماضي.

وكانت وول ستريت جورنال قد نشرت في تقرير سابق لها نقلاً عن مقابلة الحشد الشعبي، ان نجاح تقدمهم كان بسبب تسيير الطائرات بدون طيار التي تكشف في كاميراتها مواقع جهاديين التنظيم واستشعار العوات الناسفة التي يتحصن بها مسلحو "داعش"، فضلاً عن دور المقاتلين السنة من العشائر الذين وفروا معلومات استخباراتية جيدة حول جغرافية منطقتهم.

ويرى العسكريون الامريكان ان تراجع مسلحي "داعش" من تكريت وفرارهم، ربما يفهم انه تعزيز لقدرات التنظيم في الموصل، لاسيما ان عملية استعادة المدينة ستبدأ في الربيع، بحسب تصريحات واشنطن الاخيرة. يشار الى ان تنظيم "داعش"، سيطر على مساحات شاسعة من العراق في هجومه الكاسح خلال الصيف الماضي، ومنذ ذلك الحين استهدفت "داعش" الطوائف الدينية مثل الشيعة والنسنة والمسيحيين ولاسيما الايزيديين الذين يستوطنون جبال شمال غرب العراق. وفي تقرير نشر الاسبوع الماضي، حثت منظمة حقوق الانسان المحكمة الجنائية الدولية على مقاضاة "داعش" لارتكابها إبادة جماعية ضد الايزيديين، اذ قال التقرير المستند الي مقابلات مع أكثر ١٠٠ شخصية من الضحايا، أن "الدولة الإسلامية" لاتزال تحتجز ٣٠٠٠ امرأة ايزيدية.

يوم سياسي

**القائد العام
المسؤول الوحيد
عن ساعة الصفر
بالمعارك**



بهاء الأعرجي

**تحذّر من بروز
مشاكل بعد
القضاء على
"داعش"**



صالح المطلك

**المسلحون في الموصل
يشوهون صورة
"الحشد الشعبي"**



نورة البجاري

**يجب توزيع
بعض الهيئات
المستقلة خارج
إطار المحاصصة**



عباس البياتي

**بعض تقارير
منظمات
حقوق الإنسان
غير دقيقة**



موفق الربيعي

أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي أن المعركة محسومة ومدينة تكريت ستحرر قريباً. وقال الأعرجي "سمع تصريحات متضاربة من جبهات القتال، البعض تنسب إلى قوات الحشد الشعبي والأخرى إلى مسؤولين في مجلس النواب"، مشيراً إلى أن "هذه التصريحات قد تأتي بنتائج عكسية وسلبية". ولفت إلى أنه "كان من المفترض أن تكون التصريحات الرسمية عما يدور في المعركة من القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الدفاع، أما البقية فغير رسمية"، مبيّناً أن "القائد العام ووزارة الدفاع هم المسؤولون عن ساعة الصفر بالمعارك"، وأضاف أن "تكريت لم تكن عصية علينا لكن العدو زرع اللام وفضحها بشكل كبير"، موضحاً أن "القائد العام والحكومة حريصة على تحقيق النصر ولكن بنفس الوقت هي حريصة على دماء العراقيين". وأكد أن "المعركة محسومة وتكريت ستحرر قريباً".

حذر نائب رئيس الوزراء صالح المطلك، من "مشاكل ستثار" بعد طرد تنظيم "داعش" من المدن العراقية، فيما دعا الجميع إلى الاستعداد لمواجهة "مخاطر التقسيم ودعاة التشرد". وقال المطلك إن "البعض يلقي المسؤولية على السياسيين في بروز الظاهرة الطائفية ويدعوهم إلى التوحد ونبذ الخلافات"، متسائلاً "كيف تطلبون من الوطني المتزّم أن يتفاهم مع الطائفي، وإن الطرفين يختلفان في التوجه والمضمون". وأكد أن "هذا الأمر سيجنب البلاد الكثير من المصاعب"، محذراً من "المشاكل التي ستثار بعد طرد عصابات داعش الاجرامية من المدن العراقية". وتابع المطلك "على الجميع الاستعداد لمواجهة مخاطر التقسيم ودعاة التشرد وقطع الطريق امامهم من خلال التأكيد على وحدة الشعب والوطن".

أكدت النائب عن محافظة نينوى نورة البجاري وجود تحسس من دخول قوات الحشد الشعبي الى المحافظة، بعد "زراعة افكار متطرفة عن الحشد" عند الاهالي، فيما شددت على ضرورة وضع خطة "حكيمه" لتحرير المحافظة وقالت البجاري إن "المحافظة تحتاج الى خطة حكيمه تختلف عن باقي المحافظات لتحرير مدينة الموصل من داعش". ولغلت البجاري الى "وجود تحسس من دخول قوات الحشد الشعبي الى محافظة نينوى"، لأن داعش قام بزرع افكار متطرفة عن الحشد الذي اثبت تعاونه مع قوات الجيش"، داعية الى اهمية "عودة الاهالي والعشائر الى المناطق المحررة ليكنونوا سنداً وعوناً في عمليات التحرير". وبيّنت البجاري أن "ابرز مشكلة ستواجه المحافظة هي قضية المناطق المتنازع عليها"، مشيرة إلى أن "هناك جهات لها اطماع في محافظة نينوى".

قال النائب عن التحالف الوطني عباس البياتي أن "توزيع الهيئات المستقلة لم يتم في إطار لجان التفاوض السياسية، وإنما تم في إطار لجنة التوازن الحكومية والجهات السياسية، ومنها التحالف غير معني بالتوزيع، لأن لديه لجنة ثمانية هي التي تتفاوض مع الكتل على الهيئات المستقلة من حيث العدد والاستحقاق ومن حيث نوعية الهيئة"، مشدداً على أهمية الكفاءة والهيبة والخبرة. وأكد البياتي "لا يمكن أن تخضع كل الهيئات والسفارات والمدراء الى منطق الحزبية المحاصصاتية الضيقة، لأن ذلك سيعمق شرائح كبيرة وكثيرة من الكفاءات التي لا تستندهم جهات سياسية"، داعياً الى "منح بعض الهيئات المستقلة الى الكفاءات واصحاب الشهادات، وان تكون على مسافة واحدة، ولا تحصب على جهة سياسية محددة، لأن عملها خطير وحساس".

انتقد النائب في التحالف الوطني العراقي موفق الربيعي موقف بعض منظمات حقوق الانسان الدولية بشأن العراق، لانجازها في كتابة تقاريرها غير المبينة على الوقائع والمبالغ فيها. وقال الربيعي أن "بعض منظمات حقوق الانسان التي صدرت مؤخراً غير دقيقة وانتقائية تبهم فيها أبطال القوات الأمنية والحشد الشعبي القيام بانتهاكات"، مبيّناً على "تلك المنظمات ان تتحرى الدقة والموضوعية والا تتحاز لجهة دون اخرى وان تنوع مصادر معلوماتها". وازضاف أن "بعض التقارير بلغت في التفاصيل وحولت بعض الاخطاء الفردية الى ممارسات عامة للقوات الأمنية والحشد الشعبي، وهذا لا يمكن القبول به واعتماده". واتهم الربيعي، جهات اقليمية بـ "محاولة خلط الأوراق وتشويه صورة ابطالنا العراقيين الجياري".

أكدوا ضرب حصار صارم على المدينة

قادة الحشد: داعش يستخدم المدنيين دروعاً بشرية في مركز

تكريت ويقوم بتفخيخ كل شيء

عزا عدد من قادة الحشد الشعبي في كربلاء، تأخر عملية اقتحام مركز مدينة تكريت إلى الأسر التي يستخدمها تنظيم داعش كدروع بشرية، مرجحين أن يتم حسم ذلك الأمر خلال يومين. وفيما أكدوا أن أبرز المعوقات التي واجهوها بالمعارك هي "تفخيخ الأرض"، شددوا على أن التنظيم لا يتمتع بقوة قتالية.



□ كربلاء / المدى برس

وقال أمر اللواء التاسع في الحشد الشعبي في كربلاء نعمة المدني، في حديث إلى (المدى برس)، الجمعة، إن "مخطوعي الحشد الشعبي شاركوا بشكل فاعل إلى جنب القوات الأمنية لتحرير أغلب المناطق في محافظة صلاح الدين من عناصر تنظيم داعش الإرهابي وكان أهمها مناطق الدور والعلم والمحلة والفحة والجبيلات والمعتمض وغيرها". وأضاف المدني إن "من معوقات المعارك التي خضناها في مناطق تكريت هو لجوء الإرهابيين لتفخيخ الأرض وما عليها للدفاع عن نفسه بعدما أثار أمام ضربات القوات الأمنية والحشد الشعبي"، موضحاً أن "قوات الحشد الشعبي المتواجدة الآن في جميع المناطق المحررة تفرض طوقاً محكماً على مركز مدينة تكريت، وهناك موجّهات على أطرافها ومن الممكن أن يُحسم أمرها خلال اليومين المقبلين". وعزا القائد العسكري سبب التريث في اقتحام مركز تكريت في الوقت الحالي إلى "وجود العوائل فيها واستخدامهم من قبل عناصر داعش كدروع بشرية". من جانبه قال أحد قياديي قوات الحشد



الحشد الشعبي على مشارف تكريت

نفث وجود نشاط للطيران في المنطقة

الدفاع توضح ملابسات استهداف ثكنة عسكرية في الرمادي: تم تفجيرها عبر نفق مفخخ

□ بغداد / المدى برس

تتهمت وزارة الدفاع، بتنظيم داعش بـ "المسؤولية الكاملة" عن تفجير أحد المقاتر العسكرية في محافظة الأنبار باستعمال "كميات كبيرة جداً" من المواد شديدة الانفجار. وأكدت أن التحقيق الميداني الذي قامت به لجنة متخصصة أثبت ذلك، مغلماً أثبت عدم وجود أي نشاط للقوات الجوية العراقية أو لتلك التابعة للتحالف الدولي وقتها، كما استبعد احتمال أن يكون التفجير قد تم بواسطة صواريخ أو قنابل.

وقالت الوزارة في بيان لها، تابعته (المدى برس) الخميس، إنه في "الوقت الذي تخوض فيه قواتنا المسلحة الباسلة مسنودة بهمة الأبطال من رجال الحشد الشعبي وأبناء العشائر الجياري، معارك ملحمة نادرة وتقدم أداءً بطولياً رائعاً لتحرير الأهل والأحبة في محافظة الأنبار العزيزة، كما في صلاح الدين من رجس داعش تنال عد من وسائل الإعلام أخباراً غير دقيقة عن حادث التفجير الإجرامي الذي وقع في مقر السرية الرابعة- الفوج الثاني- اللواء الخمسون في منطقة البوذياب في قاطع عمليات الأنبار، الأربعاء الموافق (١١ من آذار الحالي)".

وأضاف بيان الوزارة أنها قد "التت على نفسها اتباع نهج الموضوعية والشفافية والمصداقية والهيئية في كشف الحقائق أمام الرأي العام، فقد اصطحب وزير الدفاع خلال زيارته قاطع عمليات الأنبار، لجنة رفيعة المستوى ضمت عدداً من الضباط من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص للتحقيق في ملابسات الحادث"، مشيرة إلى أن "اللجنة طلبت بعد المعاينة والتحري وإفادة الشهود في موقع الحادث، منحها مزيداً من الوقت بهدف الوصول إلى نتائج دقيقة لكشف ملابسات الحادث

وحيثياته". ونكرت الوزارة أنها "كما وعدت سابقاً، أن تعرض نتائج التحقيق أمام الرأي العام بعد أن أنجزت اللجنة أعمالها"، مبيّنة أن "اللجنة توصلت إلى أن التفجير الإجرامي حدث في تمام الساعة (٠٨:٠٠) من صباح الأربعاء الموافق (١١ من آذار الحالي)، وهو توقيت لم يكن فيه أي نشاط جوي سواء لقواتنا أم لقوات التحالف".

وأوضحت وزارة الدفاع أن "موضع السرية موقع الانفجار عبارة عن بيوت متفرقة وتخللها الأشجار والمزروعات، والموضع كان تحت نيران العدو المباشرة وغير المباشرة، مع العرض أن موقع السرية يشكل خط الصد الرئيس للدفاع عن قيادة عمليات الأنبار"، مبيّناً أن "المنطقة المحيطة بمقر السرية حيث حدث التفجير، هي منطقة وعرة وشائكة وتحتوي على أشجار كثيفة، مما يصعب معه تمييز حركة العدو خصوصاً أثناء الليل".

وأكدت وزارة الدفاع في بيانها أن "الانفجار كان مسبقاً بهجوم على قاطع مسؤولية الفوج بدأ بالساعة (٠٦:٤٥) يوم (١١ من آذار ٢٠١٥)، كما استهدفت في ذات اليوم، أغلب نقاط المراقبة وأماكن تواجد قواتنا في قاطع عمليات الأنبار بدءاً من الساعة (٠٧:٠٠) ولغاية الساعة (١٣:٠٠)، باستخدام (٢٣) عجلة مبيّناً أن "المنطقة المحيطة بمقر السرية حيث حدث التفجير، هي منطقة وعرة وشائكة وتحتوي على أشجار كثيفة، مما يصعب معه تمييز حركة العدو خصوصاً أثناء الليل".

وأشار وزير الخارجية الروسي إلى "انعدام الأساس القانوني في ما يخص الضربات التي يشنها التحالف في أرض سوريا عكس الموافقة الكاملة التي يحظى بها التحالف من الحكومة العراقية للتعامل مع التطورات في العراق وسوريا"، مبيّناً أن "التبادل التجاري بين البلدين يقترب من ملياري دولار وهناك شركات روسية عاملة في العراق تسهم بقسط كبير في الجزء الربحي للميزانية العراقية". وقال وزير الخارجية العراقي إبراهيم الجعفري "توقفت خلال اللقاء العديد من الملفات المحلية والإقليمية والدولية"، مشيراً إلى "إبلاغ الجانب الروسي بأخر التطورات في العراق على الصعيدين الأمني والسياسي". وأكد الجعفري أن "أفاق التعاون مع روسيا كبيرة على صعد عدة، أهمها الاقتصادي والعسكري"، مشدداً على "استمرار دعم روسيا للعراق في المجالين العسكري والأمني".

ومضت وزارة الدفاع قائلة إن "المعاينة الميدانية أثبتت بشكل قطعي، أن التفجير حدث من الأسفل إلى الأعلى، وتسبب بارتداد سقف المنزل العلوي إلى جهة الدار المجاورة، كما أن المعاينة أوضحت أن العصف الأعنف كان باتجاه موقع السرية وليس باتجاه العدو". ونقلت الوزارة، عن أمر اللواء الخمسين، قوله، إنه "خلال البحث عن جثث الشهداء تم العثور على آثار حفر نفق عند حافة الدار المدمرة باتجاه العدو"، لافتة إلى أن "الضباط والمراتب الذين تواجدوا في محل الحادث نفوا سماع صوت دوي صاروخ قبل الانفجار".

وأفاد الضباط والمراتب الذين تواجدوا في موقع الحادث، وفقاً للبيان، بأن "الانفجار ارتدادي من الأسفل إلى الأعلى، وقد رافقته موجات عصف شديدة"، وأن "تفتيش المنطقة المحيطة بموقع الانفجار لم يسفر عن العثور على أية بقايا لمخدوف".

واستنتجت اللجنة، كما أورد البيان، أن "طبيعة الانفجار من الأسفل إلى الأعلى وباتجاه قطعاننا بين انه تم باستخدام مواد شديدة الانفجار بكميات كبيرة جداً من أسفل الدار"، وأن "المنطقة محل الانفجار تقع في طرق تقريبية قد يستخدمها العدو من خلال استخدام الصهاريح المفخخة، لذا تم استبعاد احتمالية الهجوم بصهاريح مفخخ".

وخلصت اللجنة كما جاء في بيان وزارة الدفاع، إلى أن "الواضح وبشكل قطعي أن التفجير ناجم عن فعل إجرامي مديبر قامت به مجاميع داعش الإرهابية، وهو ما أعلنت عنه وتبينته هذه المجمع عبر بثها صوراً وأفلاماً عن الحادث".

يذكر أن العديد من وسائل الإعلام المحلية اتهمت قوات التحالف بقصف موقع البو ذياب "عن طريق الخطأ" في حين نفت تلك القوات ذلك.



رتل عسكري في الأنبار.. أرشيف

نجيرفان بارزاني يهنئ كرد تركيا بعيد نوروز ويؤكد: مستعدون لدعم عملية السلام

□ السليمانية / المدى برس

هنأ رئيس حكومة إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، أمس السبت، الاحزاب الكردية التركية الثلاثة بمناسبة اعياد نوروز، وفيما ارب عن امله بان يحمل نوروز العام الحالي الانتصار والفرح للکرد وجميع شعوب المنطقة والعالم، ابدى دعم اقليم كردستان لعملية السلام الجارية في تركيا.

وقال نجيرفان بارزاني في رسالة تليت خلال الاحتفال الجماهيري بمدينة آمد ذات الغالبية الكردية في تركيا ووجهها الى كل من حزب الشعوب الديمقراطي (HDP) ومؤتمر المجتمع الديمقراطي (DTK) وحزب الأقاليم الديمقراطية (DBP)، بمناسبة اعياد نوروز والربيع، وتابعتها (المدى برس)، أننا ندعم بشكل كامل عملية السلام الجارية في تركيا، مبيناً أننا كنا ومازلنا نؤكد



وهناً بارزاني، الرؤساء المشتركين للأحزاب الثلاثة مبدياً شكره لدعوتهم لاحتفالات نوروز في مدينة

على استعدادنا لتنفيذ أي واجب يقع على عاتقنا في سبيل إحلال السلام.

وجميع شعوب المنطقة والعالم. ويحتفل الكرد في ٢١ من آذار سنوياً بعيد نوروز الذي يعد عيداً قومياً وتاريخياً وتعبيراً عن "الحرية والتخلص من الظلم"، إضافة إلى أنه يمثل رأس السنة الجديدة في التقويم الكردي المعتمد منذ نحو ٢٧ قرناً. ويرتبط عيد نوروز بأسطورة كردية قديمة تروي أنه كان هناك ملك ظالم اسمه ازدهاك (الضحاك) يقتل أبناء الشعب، وفي هذا اليوم تمكن شخص كردي يدعى كاوا الحداد من قتله وإنقاذ الشعب من ظلمه. يذكر أنه في السنوات الأخيرة أخذ العراقيون من مختلف القوميات والطوائف يشتركون في هذه الاحتفالات ويوقدون شعلة نوروز ليس في المحافظات الشمالية فحسب، بل في مختلف أنحاء العراق. وتحيي الكثير من بلدان الشرق الأوسط أعياد نوروز، مثل إيران وأفغانستان وباكستان وطاجكستان وأوزبكستان.

الجبوري: حلجة رمز للمقاومة.. ومستعدون لدعمها ونحتاج إلى الاتحاد لمواجهة "الإرهاب"



□ السليمانية / المدى برس

عدّ رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري، الخميس، محافظة حلبجة "رمزاً للمقاومة"، وفيما أبدى استعداده لدعم مطالب أهلها "بشكل قانوني" وتخصيص موازنة خاصة بها، أكد أن الحكومة المركزية بحاجة إلى الإقليم، وأربيل بحاجة إلى بغداد.

وقال سليم الجبوري في كلمة القاها لدى وصوله محافظة حلبجة في اقليم كردستان وحضرتها، (المدى برس)، إن "مجلس النواب يدعم مطالب أهالي مدينة حلبجة بشكل قانوني"، مؤكداً أنه سيتم تخصيص موازنة خاصة للمحافظة.

وأضاف الجبوري أن "حلبجة محافظة جديدة في العراق"، عاداً إياها "رمزاً للمقاومة".

وشدد الجبوري "نحن بحاجة للاتحاد في مواجهة الإرهاب"، مشيراً إلى أن "الحكومة الاتحادية بحاجة إلى الإقليم، والإقليم بحاجة إلى بغداد". وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قد وصل، صباح الخميس، برفقة رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في مجلس النواب الألباني الى محافظة حلبجة، قادماً من السليمانية.

وتأتي زيارة الجبوري بعد أيام على إحياء محافظة حلبجة بإقليم كردستان العراق، في الـ ١٦ من آذار ٢٠١٥، الذكرى الـ ٢٧ لقصفها بالأسلحة الكيماوية من قبل النظام السابق في العام ١٩٨٨، وفيما أكد نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قباد الطالباني أن قضاء سنجار سينهض أيضاً بالطريقة نفسها التي نهضت بها حلبجة، أشار إلى أن أكبر المخاطر التي تواجه الكرد هي "عدم وحدة مواقف الجميع".

يذكر أن مدينة حلبجة، (٨٠ كم جنوب شرقي محافظة السليمانية)، قصفت من قبل النظام السابق بالمدفعية والطائرات بقنابل كيماوية في (الـ ١٦ من آذار ١٩٨٨)، خلال الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، وأوقع القصف نحو خمسة آلاف قتيل وعدداً كبيراً من الجرحى وآخرين من المصابين بأمراض مزمنة بسبب التعرض للكيمياويات.

حكومة الإقليم: الإيزيديات اللواتي تم تحريرهن من داعش ٩٠٠ امرأة وقتاة من أصل نحو ٤٠٠٠

□ أربيل / المدى برس

أعلنت حكومة إقليم كردستان، الجمعة، أن عدد المختطفات الإيزيديات حالياً

لدى تنظيم (داعش)، بلغ نحو ٣٠٠٠ بين امرأة وقتاة، فيما لفت ان عدد النساء الإيزيديات اللواتي تم تحريرهن بلغ لحد الآن ٩٠٠، أكد ان مصير

المختطفات مايزال مجهولاً بالرغم من الجهود المبذولة في مجال التحقيق والبحث. وقال رئيس اللجنة العليا للمتابعة



والرد للتقارير الدولية في حكومة إقليم كردستان، بيندار زيباري، أن عدد الإيزيديات اللواتي تم اختطافهن من قبل تنظيم داعش يبلغ نحو ٣٠٠٠ امرأة وقتاة، مشيراً إلى أنه لم تتم معرفة مصيرهن لغاية الآن بالرغم من الجهود التي بذلت في مجال التحقيق والبحث. وأضاف زيباري، انه "وحسب مكتب المعلومات الخاص بالشؤون الإيزيدية في سنجار، فإن عدد اللواتي تم تحريرهن من تنظيم داعش بلغ لحد الآن ٩٠٠ امرأة وقتاة".

وكرهوك إضافة إلى الأنبار. يذكر ان تنظيم (داعش) قام باختطاف مئات الفتيات الإيزيديات بعد اجتياحه قضاء سنجار في مطلع شهر آب الماضي العام الماضي، فيما اكدت مصادر ان التنظيم قام بتوزيعهن على مقاتليه في العراق وسورياك "سبائاً". وسيطر تنظيم (داعش) منذ بداية آب الماضي على مساحات واسعة من سهل نينوى بعد معارك مع قوات البيشمركة اضطررتها الانسحاب منها، وأدت سيطرة التنظيم المتشدد على تلك المناطق التي تسكنها أقليات دينية من المسيحيين والإيزيديين والشبك والكاكائي، إلى نزوح مئات الآلاف منهم، وحدث كارثة إنسانية كبيرة من جراء محاصرة آلاف من الإيزيديين في جبال سنجار، حيث توفي المئات من النساء والأطفال وكبار السن بسبب الجوع والعطش وحرارة الجو.

٣٤ إيزيدياً يهربون من معتقلات (داعش) في سنجار

□ أربيل / المدى برس

أعلن مكتب شؤون المخطوفين في إقليم كردستان، الجمعة، هروب ٣٤ إيزيدياً بينهم نساء وأطفال من أسر تنظيم (داعش) في قضاء سنجار غرب الموصل (٤٠٥ كم شمال بغداد)، فيما أشار إلى أن قوات البيشمركة استقبلتهم في جبال سنجار. وقال مسؤول المكتب حسين كرو، في تصريحات صحفية تابعتها (المدى برس)، إن ٣٤ إيزيدياً تمكنوا من الهروب من معتقلات مسلحي تنظيم (داعش) في قضاء سنجار غرب الموصل، سيراً على الأقدام، مبيناً أن "قوات البيشمركة استقبلتهم في جبل سنجار".

قد أعلن، في (١٤ آذار ٢٠١٥)، إن ١٥٠ عائلة كردية نجحت بالهروب من مدينة الموصل والوصول إلى مناطق تقع تحت سيطرة قوات البيشمركة شمالي غرب المدينة. (٤٠٥ كم شمال بغداد)، فيما أشار إلى أن قوات البيشمركة قامت بتوفير الاحتياجات الضرورية لهم. وأشار إلى أن عناصر تنظيم (داعش) قاموا بأسر ٤١ عائلة كردية في حدود ناحية زمار (٦٠ كم شمال الموصل) الشهر الماضي أثناء محاولتهم الهروب من الموصل باتجاه إقليم كردستان. يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالمية عديدة "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".



کردستان: نوروز هذا العام "للتحدي والصمود" وندعو لمواجهة أي خطر يهدد الإقليم

□ السليمانية / المدى برس

عدت حكومة إقليم كردستان العراق، أمس السبت، عيد نوروز لهذا العام عيداً "للتحدي والصمود والدفاع" عن الوجود والهوية، فيما دعت إلى تعزيز وحدة الصف والتصدي لأي خطر أو أزمة تهدد إقليم كردستان. وقالت حكومة إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أنه بفضل مضاء الشهداء الزكية وشجاعة البيشمركة فدائلي كردستان الذين يمثل كل واحد منهم كاوة الحداد، الذين يقفون بوجه ضحاكي الظلام، قوى الظلام، يدافعون عن الحرية والهدوء ومستقبل كردستان، نبارك نوروز الحرية والنجاح والتقدم. وأكدت الحكومة أن "نوروز هذا العام هو نوروز التحدي والصمود والدفاع عن الوجود والهوية"، داعية "بهذه المناسبة الى تعزيز روح ووحدة الصفوف أكثر، وأن يحث هذا العيد على التصدي لأي خطر أو أزمة تهدد كردستان".

وتاريخياً وتعبيراً عن "الحرية والتخلص من الظلم"، إضافة إلى أنه يمثل رأس السنة الجديدة في التقويم الكردي المعتمد منذ نحو ٢٧ قرناً. وفي تصريحات صحفية أدلى بها سفين ديزي المتحدث باسم الحكومة الذي قال إن الإقليم ألغى الاحتفالات الرسمية التي تنظمه سنوياً بمناسبة عيد نوروز هذا العام، نظراً للظروف الحالية التي يعيشها الإقليم، في الحرب ضد تنظيم داعش ومقتل المئات من قوات البيشمركة في الحرب. وأضاف بالقول "اليوم يواجه إقليم كردستان الحرب ضد تنظيم داعش، وقدم مجموعة من الشهداء والجرحى، واحتراماً للشهداء

کردستان: نوروز هذا العام "للتحدي والصمود" وندعو لمواجهة أي خطر يهدد الإقليم



ونوي الشهداء، والجرحى، لن تقام أية احتفالات بمناسبة أعياد نوروز". ومن جهته أشار رئيس اللجنة المنظمة لمراسيم نوروز في مدينة السليمانية محمد فتاح، إلى أن المراسيم لهذا العام تقتصر على استنكار الشهداء من البيشمركة. وأضاف: "شعار المراسيم في نوروز هو المقاومة، كلنا بيشمركة، ونوروز هذا العام يختلف عن الأعوام السابقة؛ لأنه سيقتصر على دعم قوات البيشمركة واستنكار الشهداء، وجميع فقرات المراسيم تختص بترديد الأناشيد الوطنية، وعرض صور الشهداء ودعم قوات البيشمركة".

اعلان
قدم المدعي (ابراهيم عيسى عباس) طلباً يروم فيه تبديل (اسم ابنه) من (فاروق) الى (علاء) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٣/١٨

اعلان
قدم المدعي (كرار شاكر محسن) طلباً يروم فيه تبديل (الاسم) من (كرار) الى (محمد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة

Zamwa
الهكيل الحصري للاعلان في جريدة
+964 7715518180
+964 778898880
+964 776448945
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

الأساتذة الذكور ممنوعون من تدريس البنات في معاهد التربية

طالبات الفنون يهددن بالإضراب؛ تأنيث الكوادر التعليمية خطة داعشية



اعتصام طالبات الفنون ضد الفصل الجنسي بين الكوادر التعليمية.. تصوير نسرين نشوان

العراقية، ومحاربة وفضح المفسدين، والانتقاص إلى الاهتمام بالواقع الطلابي والعمل على توفير قاعات دراسية متكاملة توفر البيئة التعليمية السليمة".

وطالب البيان "مؤسسات الدولة المعنية بالوقوف الى جانب المطالب الطلابية، والاحتجاج على قرارات جائرة تقتل الفن وتهدهد بالإبادة، وغدا نعتصم ونعلن الإضراب اذا لم يتم النظر في مطالبينا المشروعة".

هذا وحاولت "المدى" الاتصال بالمتحدث الرسمي باسم وزارة التربية الا ان ذلك حال دون الرد على المكالمات.

يذكر أن وزير التربية الاسبق خضير الخزاعي، أكد في الثامن من كانون الثاني (2010)، أن الوزارة قررت العمل بجدية باتجاه فصل الذكور عن الإناث في المدارس والمؤسسات التابعة لها كافة ومن دون استثناء، مبينا أن هناك "مشاكل حقيقية" تواجه التعليم في العراق جراء الاختلاط بين الجنسين.

مؤسسات تعليمية متكاملة تتوفر فيها كل المستلزمات المطلوبة".

واستنكر البيان "قرار تأنيث الكادر التدريسي وسياسة الفصل بين الجنسين ونقل عدد من الاساتذة الأكفاء الذين تحتاج لخبراتهم في حياتنا الدراسية، ودفع السلطات المعنية للابتعاد عن هذا النهج اللاقانوني والذي يعارض مع الدستور العراقي، لأنه يتشوه العملية الديمقراطية والتربوية في البلاد ويقضي على اعرق مؤسسة تعليمية متخصصة في الفنون وتهدم وتشوه تاريخ عمره 70 عاماً من العطاء والإبداع".

ودعا البيان الى "ضرورة ايقاف القرار بتأنيث الكوادر التدريسية، ورد الاعتبار لإدارة المعهد التي تعرضت للاساءة نتيجة الشكاوى والتقارير الكيدية التي لم تكن بمستوى النقد البناء، وعدم تغيير اساتذتنا الذين ساهموا في تعليم وبناء اجيال مهنية واكاديمية، والابتعاد عن الافكار الداعشية التي تغتال شيخ المعاهد

الانسان الذي حضر الموقف الاحتجاجية لرصد مطالبين، وواصلت الطالبات احتجاجهن لآكثر من 3 ايام، وأشار بعضهن الى "التعرض للتهديد من قبل عدد من الاساتذة فيما لو استمر الاحتجاج او قدمنا معلومات نفخض مايتعرضن له من تضيق للحريات للمطالبة بحقوقهن الطلابية".

وجاء في البيان الاحتجاجي الذي صدر باسم مجموعة من طالبات معهد الفنون الجميلة المعارضات للفصل الجنسي بين الكوادر التدريسية، وتلقت "المدى" نسخة منه، "إن تغير نحن طالبات معهد الفنون الجميلة المسائي للبنات في المنصور عن قلقنا الشديد من الممارسات اللاديمقراطية والنهج الاستبدادي الذي تتعامل به الحكومة مع شريحة الطلبة وخصوصا معاهد الفنون الجميلة، بدلا من أن تحاول احتوائنا وننظر في تنفيذ مطالبنا المشروعة في توفير الرعاية الكاملة التي كلفها الدستور لدعم وجود

بينما اشارت زميلتها الطالبة (هـ) من قسم التصميم، الى "الدور السيء الذي يلعبه مجموعة من الاساتذة"، معبرة عن اسفها لما تراه "من تصرفات لا تمت للوسط التربوي من حيث التقارير الكيدية والشكاوى التي ترفع بحق اساتذة مخلصين لوظائفهم ورسالتهم التربوية وهم من ذوي الخبرة التي نحتاجها في تطوير مواهبنا لتكون أهلا لصفة فنانيين".

الى ذلك تقول الطالبة (ل. ر)، ان "الاساليب التي يقوم بها ممثلي مديرية التربية تنافي حقوق المرأة وتعارض مع الدستور، فهم يأتون لزيارة المعهد اكثر من مرة دون جدوى ولم يقدموا الحلول لمشاكلنا لكنهم فقط يتدخلون بشؤونهم ليست من اختصاصهم"، مؤكدة ان احد "المغتشبين كان لديه اعتراض عن لون شعر الطالبات وغيرها من التدخلات الغريبة".

هذا وقدمت مجموعة من الطالبات استمارات شكاوى لفرق مفضية حقوق عوائل الطالبات".

□ بغداد / انتصار الميالي



تظاهر العشرات من طالبات معهد الفنون الجميلة للبنات في بغداد، احتجاجا على استبدال الأساتذة الذكور بكوادر تعليمية نسوية، وفيما كُشف عن تعرضهن لتهديدات بالفصل الجماعي من قبل مسؤولين إداريين في المعهد في حال عدم إنهاء اعتصامهن، طالبن مفوضية حقوق الانسان بالتدخل السريع لوقف "العزل الجنسي"، وتأييث الدراسة وفق منهج شبيه ب"تطبيق الشريعة" في المناطق التي يسيطر عليها داعش على حد وصفهن.

وتقول الطالبة (رح) من قسم الفنون التشكيلية، "أنا نعاني الكثير من المشاكل كالنقص في الأثاث المدرسي وعدم وجود قاعات كافية مما يضطرنا للدراسة في ساحة المعهد تحت تأثير الظروف المناخية والمطر والعواصف والجو البارد شتاء وحرقة الشمس صيفا، مع ذلك نمتلك عزيمة كبيرة لمواصلة الدراسة رغم الأوضاع المعاشية الصعبة للعديد من عوائل الطالبات".

"الكليجة" مبادرة بابلية لدعم المقاتلين ضد داعش

□ بابل / اقبال محمد

وأشار السلطاني "انطلقت، حملة توزيع الأكلة العراقية الشهيرة الكليجة التي تقوم بها مؤسسة بابلون التابعة لديوان محافظة بابل، وهي دليل على أن أهل بابل ينسأها وشبابها يشاركون في دعم الحشد الشعبي".

بدوره قال مدير الإعلام في ديوان محافظة بابل وصاحب الفكرة مراد البركي في حديث الى (المدى برس)، إن "من أجل دعم مقاتلي القوات المسلحة والحشد الشعبي بمختلف أنواعه انطلقت اليوم حملة كليجة لدعم قوات الحشد الشعبي الأبطال في احتفالية مؤسسة بابلون لدعم قوات الحشد الشعبي من خلال كتابة جملة توضع في كيس يحتوي على كليجة وسيتم إرسالها في ايام الحشد الشعبي في السائر الأمامي لكل القواطع".

وأضاف البركي أن "المقاتل اليوم بحاجة الى دعم معنوي من خلال الكلمات التي نوصليها له حتى ترتفع معنوياته وجاءت فكرة صناعة هذه المادة لأن لها طعما خاصا عند المقاتل العراقي، فربما صنعتها له أمه أو أخته أو زوجته أو ابنته أو عراقية من وطنه أو طفلة، وكذلك كون العراقيين يصنعونها في أفرانهم وانتصاراتهم، ونأمل أن يصل العدد الى مليون قطعة".

وتعد أكلة الكليجة الشعبية من الأكلات المشهورة لدى العراقيين ومعروفة لديهم في المناسبات الرسمية والدينية.

إيلام الإيرانية تتصل عن وعدها؛ لا دخول للواسطيين بدون فيزا

□ واسط / جبار بجاي



زوار إيرانيين قادمون من إيلام الإيرانية عبر واسط.. أرشيف

نوروز المقبلة بمركباتهم الشخصية، من دون الحاجة لتأشيرة دخول، تمسحاً لمواقفهم الإيجابية تجاه زوار محافظة واسط والأخرى في إقليم، تركزت على تفعيل العمل التجاري والمطالبة بفتح مصرف إيراني في الكوت وإقامة منطقة للتجارة الحرة في المنفذ المشترك بين المحافظتين (منفذ زرباطية ومهران)، وضمت تلك اللقاءات مسؤولين باختصاصات مختلفة من المحافظتين.

وبين محمد "وخلال اتصالنا مع نظيرنا الإيراني حول الشروع السبت هو عيد نوروز في العراق وهناك المئات من الواسطيين يعجزون الذهاب الى إيلام لقضاء العطلة فيها لكن المسؤول الإيراني بلغني بعدم موافقة الحكومة الإيرانية على الدخول طبقاً لما تم الاتفاق عليه".

ولفت المسؤول العراقي الى "أنه سيتواصل مع الجانب الإيراني

أعلنت قائممقام قضاء بدره، تراجع الجانب الإيراني عن تطبيق اتفاقية بين البلدين تسمح بدخول مواطني محافظة واسط الى إيلام الإيرانية دون الحصول على تأشيرة دخول خلال عيد نوروز، وفيما بينت أن التطبيق الإيراني وافق في البداية على تطبيق بنود الاتفاقية بين البلدين لكنه عاد وترجع عن موقفه. وقال قائممقام قضاء بدره بمحافظة واسط جعفر عبد الجبار محمد في حديث الى (المدى برس) إن "هناك اتصالات كانت مستمرة بيني وبين قائممقام مهران السيد ناصر حول تطبيق الاتفاق السابق بين حكومتي واسط وإيلام بصدده موافقة الأخيرة على دخول مواطني واسط الى إيلام بدون تأشيرة دخول خلال أعياد نوروز".

وأضاف محمد أن "قائم مقام محافظة إيلام الإيرانية أبلغني بداية الأمر بموافقة الجانب الإيراني على دخول مواطني محافظة واسط حصراً الى إيلام من دون الحاجة الى تأشيرة دخول خلال أعياد نوروز، وأن قائممقامية مهران شكلت غرفة عمليات لهذا الغرض"، مبيناً أن "حكومة واسط سعت من جانبها لاستحصال موافقة الحكومة العراقية على ذلك وهو ما تحقق فعلاً حيث تم استحصال الموافقات الرسمية من الحكومة العراقية على ذلك".



نائب محافظ بغداد جاسم البهاتي

"أن المحافظة بادرت بالتواصل مع أمين بغداد الجديدة، ذكرى علوش، ودعتها لعقد اجتماع مشترك، وأن علوش تجاوبت مع الدعوة بنحو يسر خاطر، من ذلك خلاف جيد بين المحافظة وأمانة بغداد نتيجة تجاوز الأخيرة على الحدود الإدارية للمحافظة، نغرب عن أملنا بان تتحسن العلاقة بين الطرفين لتقديم أفضل الخدمات لأهالي العاصمة".



عضوة مجلس كربلاء بشرى عاشور

"أن مجلس المحافظة ألزم مديرية التربية في المحافظة بجعل الساعة الأولى من الدوام لبث الروح الوطنية في قلوب وعقول الطلبة والتلاميذ في كافة المراحل الدراسية، أن الهدف من الخطوة هو زرع الروح الوطنية بين أبنائنا الطلبة وعرز وزرع هذه الروح وهم طلبة حتى يساهموا في بناء البلد والدفاع عنه إذا ما تعرض الى عدوان كالذي يحصل الآن من عدوان عصابات داعش التكفيرية".



رئيس مجلس بابل رعد الجبوري

"أن ظاهرة التصحر تعد خطرة وقد تؤدي الى تدهور الأراضي الزراعية ولا بد من مكافئتها بكافة الطرق العلمية من أجل زيادة الانتاج الزراعي وبناء القرية الزراعية وتقليل نسبة الملوحة والتلوث البيئي، أن جامعة القاسم قدمت ثلاثة بحوث رصينة لمكافحة التصحر، وستكون هناك دراسة مستفيضة عن البحوث من أجل تنفيذها على ارض الواقع خلال مذكرة تعاون بين جامعة القاسم والحكومة المحلية".



النائبة اميرة زكنة

"الواقع الخدمي للعاصمة مترد جدا وبجاجة الى متابعة دقيقة من قبل اللجنة، لا بد من مراقبة المشاريع التي تعاني من التلكؤ وسبب التأخر في تنفيذها وانجازها، هل التقصير من امانة بغداد ام من المقاولين ام الوزارات؟، لالسف امر اللجنة غير مصوم والمشاكل بين السياسيين تزداد يوماً بعد آخر".

ما قبل ودل

مقتل أكثر من 10 مواطنين وإصابة 30 آخرين بينهم نساء

اقتتال عشائري يحوّل ناحية العدل إلى "ميدان حرب"



الصراع العشائري يحول ناحية العدل الى مدينة اشباح

الحقد والكراهية لتتحرق الجميع في المنطقه". بدوره يقول الباحث في الشؤون العشائرية والقبليّة كريم آل حميد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "جميع الأطراف المتخاصمة ينبغي أن تجلس بوجود عشائريّ أخرى لترويضها أولاً والضغط عليها بطرق عشائريّة لتمديد الهدنة أكثر من اسبوع، تفادياً لوقوع مشكلة أخرى بينها"، لافتاً إلى أن "العرف والتقليد العشائري له دوره الكبير في حل النزاعات الكبيرة حتى إن تسببت بقتلى وجرحى".

ويدعو آل حميد الحكومتين في بغداد وميسان، إلى "المساهمة في الوساطة بين المتخاصمين لتدوير الفتنة التي حدثت في ناحية العدل ووصلت إلى حد

تاريخ محافظة ميسان". من جانبه يقول إحسان الخرساوي من أهالي ناحية العدل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الناحية لم تشهد من قبل مثل ذلك الاقتتال الداخلي بين عشيرتين من سكانها، لأنهم كانوا يعيشون في إخوة وسلام ، ويبين أن "مشاعر الجهل والتطرف أدت إلى مقتل أكثر من عشرة مواطنين وإصابة ٣٠ آخرين بينهم نساء وشباب أبرياء لا يحسبون على الفرطوس أو البو علي".

ويتساءل الخرساوي، "ما نذب الضحايا الأبرياء ما الداعي لما حصل"، مطالباً بضرورة "محاسبة المسؤولين عما حدث من الطرفين، وأن تسود الهدنة بين أبناء عشيرتي الفرطوس والبو علي، قبل أن تمتد نيران

ميسان / علي عبد الواحد
حوّل الخلاف العشائري ناحية العدل جنوب مدينة العمارة،(٢٢٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، إلى ساحة حرب" يسودها الرعب، وجعل الأهالي يتصورون أن منطقتهم تعرضت لغزو خارجي نتيجة كثافة النيران التي أطلقت من مختلف أنواع الأسلحة،

ويضيف حسين، أن "النيران الشديدة التي أطلقها المتخاصمون طالت الأبرياء بعد أن اخترقت جدران منازلهم لاسيما طلقات البلي كي سي، ما أدى إلى إصابة امرأة مسنة في رأسها وهي جالسة في غرفتها"، مشيراً إلى أن "الرعب الذي عاشه الأهالي خلال الاشتباكات وما نجم عنها من ضحايا لم يكن مسبوقةً في

زيادة الأحمال تحطم جسر ناحية

غماس في الديوانية

□ **الديوانية/ تحسين الزركاني**

أكدت الهيئة العامة للطرق والجسور، أمس السبت، أن أحد جسور الحديد الصغيرة في ناحية غماس جنوب غربي الديوانية تعرض لأضرار نتيجة عدم التزام أحد السائقين بمحددات الحمولة، وفيما دعت المرور لإلزام مستخدمي الطرق والجسور بمحددات حمولات المعدل وقانون الطرق رقم (٣٥) لسنة ٢٠٠٢ المعدل، وأشارت الهيئة إلى أنها "ستعمل على إصلاح الجسر المتضرر وإعادةه للخدمة في أقرب وقت".
يذكر أن وزارة الإعمار والإسكان نفذت وما تزال، العديد من مشاريع الطرق السريعة والممرات والجسور وصيانة الطرق في بغداد والمحافظات بينما يشهد عملها أحياناً انتقادات بسبب تأخرها أو عدم مطابقتها للمواصفات أو استناعتها بمقاولين غير مؤهلين.

نقابة المحامين: التوكل عن عوائل الضلوعية مجاناً

□ **صلاح الدين / علي موسى**

دعت نقابة المحامين العراقيين، أعضاءها للتوكل عن عوائل "شهداء" قضاء الضلوعية، جنوبي المحافظة، مجاناً تكريماً لـ "تضحياتهم" دفاعاً عن العراق، وفي حين تبرعت بملبوني دينار لدعم مشروع "تضميد الجراح" التكافلي، أعلنت عن عزمها إقامة نصب يخلد معركة "ذات السواتر". وقال عضو مجلس محافظة صلاح الدين، الشيخ منير حسين علي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نقيب المحامين العراقيين، محمد الفيصل، ترأس وفداً كبيراً لزيارة الضلوعية، وقرءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء المنازلة التي طرد فيها داعش، في حدث ينطوي على رسالة وطنية"، مشيراً إلى أن "الوفد اطلع على حجم الدمار الذي خلفته المواجهات مع الإرهابيين والتجيرات التي قاموا بها قبل طردهم".

من جهته قال مدير شرطة الضلوعية، العقيد قنديل خليل الجبوري، في كلمة له في احتفالية الاستقبال، قرب مقبرة حماة الديار، شرقي

محليات

تمكنت من اخذ هدنة لمدة ١٢ يوماً من عشيرة البو علي لأنها فقدت ستة قتلى، حيث يقتضي العرف العشائري أخذ الهدنة من الطرف الأكثر تضرراً أو ما يسمى محلياً بالعلوة".

ويؤكد عبد النبي، "وجود جهود حثيثة لحل المشكلة لاسيما أن مدير دائرة شؤون العشائر في وزارة الداخلية، اللواء مارذ عبد الحسن، وصل اليوم، إلى ميسان، للإسهام في حل الخلاف العشائري بصورة مرضية"، مشدداً أن "الجهود تتجه للجلوس مع ذوي الضحايا من خارج العشيرتين المتخاصمتين لإرضائهم وضمان عدم ضياع أي حق بموجب القانون والحق العشائري الذي يخضع له الجميع".

يذكر أن العدل، هي إحدى النواحي الصغيرة التي تبعد (٤٥) كم جنوب مدينة العمارة، مركز محافظة ميسان)، في حين تبعد عن مركز قضاء المجر الكبير، مسافة (١١ كم)، وهي تابعة له إدارياً، وسميت بالعدل نسبة إلى النهر الذي يمر فيها، وتشتهر بالزراعة وتربية المواشي وتسكنها الشعائر العراقية منذ زمن بعيد . وكان مصدر في شرطة ميسان أفاد، الإثنين الماضي، (١٥) من آذار ٢٠١٥ الحالي)، بأن ٣٠ مدنياً على الأقل، بينهم نساء، قتلوا أو جرحوا في نزاع عشائري استعملت فيه مختلف أنواع الأسلحة الخفيفة والمتوسطة، جنوبي المحافظة، عجزت القوات الأمنية والمجتمعية عن وقفه. وكان مصدر امني في شرطة محافظة ميسان، أفاد الثلاثاء الماضي،(١٦ من آذار الحالي)، بأن حصيلة النزاع العشائري في جنوبي العمارة ارتفعت إلى ٣٩ قتيلاً أو جريحاً.

وتعد ميسان، من المحافظات المستقرة نسبياً، إلا أنها تشهد أعمال عنف بين مدة وأخرى، لاسيما لأسباب عشائرية، فضلاً عن اعتقالات للعديد من المتاجرين بالمواد المخدرة التي تدخل عن طريق التهريب إليها.

نتؤون الوطن

قناطر

■ طالب عبد العزيز

عيد النيروز من اقصى الجنوب

قد يكون المطر الذي هطل بغزارة خلال اليومين الماضيين من عطلني عن شراء مواد صينية النيروز هذا العام، (كليجة وبرتقال وخس ومكسرات وو) وقد تكون الحفر والاطيان وصعوبة المواصلات بين البيت والمدينة حاجلاً مضافاً، لكن الاكيد هو ان المزاج العام، لم يكن مشجعاً لكي نحتفل بأجمل اعياد البصرة، غير أن الاحتفال بالحياة يأتي من الاحتفال بالعيد. عيد النيروز، الكسلة، عيد الشجرة، عيد رأس السنة الفارسية، عيد الربيع، لم يكن للبصريين عيد بهذا العدد من التسميات، التي لو أمعنا النظر فيها طويلا لوجدنا أن اهل المدينة الجنوبية هذه من أشد الناس تعلقا بالحياة، أكثرهم حرصا على بلوغ الهجة وإدامة الفرح.

في اتفاق مبهم لتكرار السعادة، شبه مطلق بين الطبيعة والناس، أو هو طود من اصرار على استرجاع الجمال، أو لنقل هو نوع من عقد رومانسي بين سكان المدينة الجميلة وبين النهر، شط العرب الخالد، حيث يبلغ المد أعلى مستوى فيه، في يوم الـ ٢١ من آذار، ظل قائماً منذ مئات السنوات. الأشجار تورق في البصرة قبل غيرها من مدن العراق والمنطقة، بما فيها طهران والمدن الجبيلية هناك، كذلك يكون القمر في اجمل حلة له، فهو بدر في غير اوانه. الفراشات منشغلة بفرحها، تنتقل بين وردة وأخرى متعجلة الزمن، والتوت الذي يحمر، متعجلاً الالوان والطعوم، الرمان أيضا تكوّن جلناره، أحمر نارياً، راحة حبوب الطلع، الطيور البيض التي لبت النداء الصامت، وجاءت تحط على اهله المنائر وصلبان الكنائس. انا لا اتحدث عن خيال وهم أو شيء من نسفولوجيا، أستعيدها مرة كل عام، إنما اتحدث بلسان ما حولي، ما أجده بين يدي اللحظة هذه.

قبل ساعة من كتابة المادة هذه، كنت تفحصت براعم التوت الصغيرة التي جلبتها من بستان جاري، طعمتها قبل نحو من شهر، لشجرة توت لم تعجبني ثمارها، كنت أريد تحسني نوعها. البراعم المسكينة التي جلبتها ظلت صامدة الايام الطويلة هذه، أخرسها البرد أو لعناها استشعرت بالغربة، اليوم كانت سعادتني غامرة، لقد تفقت عن براعم صغيرة، نفلتت من العنقن القديم، وانجست عن وريقات صغيرة، وريقات تشكلت خضراء مثل كف طفل ولد اللحظة يا، إلهي، لا أستطيع كتمان بهجتي، من لا يشعر بالطبيعة وهي تندفع مستقبلة الكون، لا يتحسس المعنى الذي أتحدث عنه.

اليوم، وقبل ان تهبط الشمس من مغربها، سأحمل بعضي وأتجاوز الحفر والوحوول، وسأجلب الخس والبرتقال والمكسرات، وسستعمل زوجتي ومعها كتابها على تلوين البيض ومقابلة الفرن حتى تنضج صينية الكليجة، هو عيد النيروز. أليس كذلك؟

يقول صاحبي بان الصلحة بالعيد الربيعي ستكون في المساء، ساعة يجتمع الصبح النجب، خلان الصفاء والوفاء، صاحبي الذي اشترى البرتقال والخس والمكسرات وكل ما يليق بيوم بهيج كهذا، سأحمل ما بدا لنا ربيعاً وبهجة وسعادت إلى الكورنيش، على شط العرب، هناك حيث لا أحد يجرؤ على فتح (البوكس كولر)، أو صندوق حفظ المواد الطازجة، الذي سنملأه جعة هواندية وأوزو وتكردراغ وو.

كاديلاك البكر ومرسيدس الغزالي في النجف والأخيرة "تعرقل" عرضهن

□ **"أبو علاء" يقتني ١٢ سيارة يتراوح تاريخها بين أربعينات وستينات القرن الماضي**

يصحو، أبو علاء العامري، في الصباح الباكر ليذهب إلى متحفه الخاص، ويعيش مع مقتنياته القديمة، في مزرعته جنوبي النجف،(١٦٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بعد أن "ينس" من الحصول على أرض يقيم عليها مشروعه الذي يضم سيارات تعود لشخصيات سياسية وفنية، منها الرئيس الأسبق أحمد حسن البكر، والفضان الراحل ناظم الغزالي، ومقتنيات تعود لثورة العشرين والحرب العالمية الأولى.

□ **النجف / ايسر علي**

ويقول العامري في حديثه إلى (المدى برس)، إن "هواية اقتناء الأشياء القديمة والحمينة متوارثة عن والدي عندما كانت لديه سيارة نوع مرسيدس موديل ١٩٥٧، تعلمت فيها القيادة في صغري، وورثتها عنه بعد وفاته"، ويبين، أن "ولعي زاد منذ ذلك باقتناء المواد القديمة بما فيها السيارات، فعندما تذكر لي واحدة موجودة في مكان ما أتوجه لشراؤها وأدفع السعر المطلوب".

ويضيف الهاوي النجفي، أنه

خناجر عمانية وبينية وعملات عراقية وعالمية قديمة، وطوابع من مختلف البلدان".

ويؤكد الهاوي النجفي، أن "لدي متحفاً مصغراً يضم كاميرات وأسلحة قديمة وغنائم حرب

من عام ١٩٢٠ وعداداً من أجهزة المنياح ومسجلات تعود لمرحلة الأربعينات والخمسينات من القرن الماضي، منها الداى كرام،

صناعة هندية وانكليزية".

ويعد أبو علاء، "المقتنيات بأنها كل حياتي وبمعزّة أولادي"، ويضيف "أشعر بأني أولاد من جديد عندما أعيش يوماً مع مقتنياتى التي خصصت لها مزرعة خاصة خارج مركز المدينة، حيث يزورني هواة كثر ويعرضون شراء بعضها لكني أرفض ذلك لأن كل واحدة منها بمثابة واحد من أبنائي، مثلما تشكل ولعا وهواية للحفاظ على التراث برغم ما أنفقت عليها من ثروة كبيرة".

حلم لم يتحقق

ويحلم أبو علاء العامري، أن "توضع تلك المقتنيات في متحف خاص ليزورها المهتمون وعشاق التراث، عبر تخصيص مكان في الأماكن الترفيهية أو أي موقع آخر يحقق الهدف المنشود".

ويقول الهاوي النجفي، "ناشدت أكثر من جهة حكومية لدمي في توسيع المشروع إلى متحف لعرض مقتنياتى، وفعلاً حاول عدد من المسؤولين المحليين دعمي عبر تخصيص مكان لإقامة المتحف لكن بدون جدوى، لأن معظم الأماكن محجوزة للاستثمار، والبلدية رفضت تخصيص جانب من متنزه أقيم عليه مشروعى من مالي الخاص"، ويتابع "حتى إن حصلت على أرض، فالروتين القاتل في الدوائر قد يحول دون تحقيق حلمي".

مقتنيات ابو علاء في النجف بينها سيارتي البكر والغزالي

العراق يسعى لفصل انتاجه من خام البصرة إلى (الثقيل والمتوسط)

□ خبير: منظومة التخزين "غير مؤهلة" .. وتنوع الانتاج يحفز الزبائن كمشتريين جدد

□ بغداد / غضنفر لعبي

في وقت كشف مصدر نفطي سعي العراق الى فصل انتاج نطف البصرة الى صنفين (الثقيل والمتوسط)، واكد ان تصدير الثقيل سيبدأ اعتباراً من ايار المقبل، رأى خبير نفطي ان الخطوة قد تساهم بدخول زبائن جدد لشراء النفط العراقي، لافتاً الى ان منظومة التخزين العراقية غير قادرة على فصل انواع النفط بسبب حاجة القطاع الى تطوير بناء التحتية.

وكانت مصادر نفطية مطلعة، قالت لـ "رويترز"، ان "العراق أبلغ شركاءه من الشركات النفطية بأنه يخطط للبدء بفصل انتاجه من نطف خام البصرة الى صنفين وسيبداً يعرض النوع الثقيل من خام البصرة اعتباراً من شهر ايار القادم".

ويقول الخبير في الشأن النفطي حمزة الجواهري، في حديث لـ "المدى"، ان "انواع النغوظ المستخرجة من الحقول العراقية تصنف الى ثلاثة انواع، الخفيف والمتوسط والثقيل"، مبيناً ان "البنية التحتية غير قادرة على الفصل بين انواع النغوظ هذه بسبب اختلاف الانتاج من حقل الى اخر". وأضاف الجواهري بالقول، ان "بعض الحقول تنتج النفط الخفيف وغيرها تنتج المتوسط واخرى تنتج الثقيل، لكن هذه الانواع جميعها تذهب الى انبوب واحد ليصل الى الخزانات او حقول التخزين وعدها ٧، وسيضاف لها واحد لتكون ثمانية"، لافتاً الى ان "حقول التخزين الجاهزة، (لغاية قبل صدور خبر فصل انواع النغوظ)، كانت

تخلط انواع النفط كلها سوية، ويخرج نوع واحد من النفط، ما عدا نطف ميسان لأنه يذهب مباشرة الى البحر". وأوضح الخبير النفطي ان "العمل جار على تطوير البنية التحتية لجمع وتخزين النفط وتصديره وباستطاعة الجهات ذات العلاقة

فصل نوعين من النفط (الخفيف والثقيل)، ويعد ان تكتمل مراحل اخرى من منظومة التخزين والتصدير في مرحلة لاحقة، يكون بالإمكان فصل النغوظ الثلاثة عن بعضها، وقد وصلنا الى مرحلة فصل نوعين من النفط عن بعضهما الثقيل والمتوسط".



وأكد ان "بعض الشركات ترغب بالنطف المتوسط واخرى تريد الخفيف وغيرها تريد الثقيل وذلك حسب رغبة الزبون والمصفي الذي يمتلكه، وعلى سبيل المثال هناك زبون يمتلك مصفى يستطيع تسخير النفط الحراري بحيث يأخذ المنتجات الثقيلة او



حمزة الجواهري

النفط الثقيل يحوله الى خفيف بمشتقات بيضاء اكثر، او هناك مصفى يريد ان ينتج بعض الدهون التي تكون عادة اثقل لذلك يفضل النفط الثقيل، بمعنى ان تصميم المصفى يحدد نوع النفط الذي يفضله الزبون لذلك يتم الفصل بين الانواع بناء على رغبة الزبون لا يضيق الكثير للعراق بل يحفز الكثير من الزبائن للدخول كمشتريين جدد الى العراق".

وكانت مصادر نفطية مطلعة كشفت، الخميس الماضي، عن سعي العراق لفصل انتاجه النفطي من خام البصرة الى صنفين ابتداء من شهر ايار المقبل، وفيما بينت ان العراق ابلغ الشركات النفطية العاملة على اراضيه بهذا الاجراء، أكدت ان هذا التخصص جاء وفقاً للمقياس الاميركي.

وقالت وكالة رويترز في تقرير لها نقلاً عن مصادر نفطية مطلعة واطلعت عليه (المدى برس)، إن "العراق الذي يعتبر ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة الأوبك أبلغ شركاءه

جونز: الشركات الأميركية قلقة من دخول السوق العراقية بسبب الأمن

□ بغداد / المدى برس

أعرب السفير الأميركي في العراق ستيفن جونز، أمس السبت، عن قلق شركات بلاده من الدخول إلى السوق المحلية وتنفيذ مشاريع استثمارية وعزاً السبب إلى "الوضع الأمني وطبيعة بيئة الأعمال في العراق"، وفيما استئذنى الشركات النفطية من تلك المخاوف، أشار إلى أن فرع مصرف "سيتي غروب" في بغداد مستمر في عمله ويشكل "استثماراً رابحاً". وقال ستيفن جونز في حديث إلى "المدى برس"، إن "الكثير من الشركات الأميركية ترغب

الدخول للسوق العراقية برغم تردد بعضها لقلقه من الوضع الأمني والبيئة الاستثمارية باستثناء الشركات النفطية"، مبيناً أن "الشركات الأميركية تحتاج إلى بيئة أعمال نظيفة". وأضاف جونز، أن "مصرف ستي بنك الأميركي الذي يمتلك فرعاً في العاصمة بغداد يواصل عمله بنحو فعال ونشط"، عاداً أن "الفرع يشكل استثماراً رابحاً بالنسبة للمصرف الأم". ويشأن نية مصارف أميركية أخرى العمل في العراق مستقبلاً، أكد جونز أن ذلك "يرتبط بإدارات تلك المصارف"، لافتاً إلى "عدم وجود توقيعات رسمية أو مقبته بشأن ذلك حتى الآن".

وكان السفير الأميركي في بغداد، ستيفن جونز، أعلن في (العاشر من آذار ٢٠١٥)، عن وصول حجم التبادل التجاري بين العراق والولايات المتحدة إلى أكثر من ١٦ مليار دولار، وفي حين أكد أن أكثر من سبعة مليارات منها صادرات عراقية، بين أن واشنطن تتطلع لتوسيع علاقاتها "الستراتيجية" مع بغداد.

يذكر أن وزارة التجارة العراقية، كشفت في (الثلاثين من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، عن وصول حجم التبادل التجاري بين بغداد وواشنطن إلى ١٥ ملياراً و٣٠٠ مليون دولار خلال ذلك العام.

وكان مصرف سيتي غروب (Citigroup) الأميركي، أعلن في (٢٤ من حزيران ٢٠١٣)، عن فتح مكتب له في بغداد ليصبح أول مصرف أميركي يوسع خدماته لتشمل العراق، مراهناً في خطوته هذه على الفرص الاقتصادية بعيدة الأمد في البلد الغني بالنفط.

يشار إلى أن العديد من خبراء الاقتصاد دعوا مراراً إلى ضرورة تطوير واقع البيئة المصرفية والاستثمارية العراقية والحد من "الفساد المستشري" في البلاد، لتشجيع رجال الأعمال المحليين والأجانب على تنفيذ المزيد من المشاريع وإعاش الاقتصاد الوطني.

مصرف الشمال: أزمة السيولة "عامة" سببها "داعش" والموازنة

□ الرافدين يطلق خدمة الرسائل القصيرة لإيلاغ المتقاعدين بموعد صرف رواتبهم

□ بغداد / المدى برس

أكدت إدارة مصرف الشمال أن أزمة السيولة أزمة عامة تمر بها المصارف عامة ولا تخص مصرفه لوحده، وفيما كشفت إن لديها ديون على وزارة التربية بمبلغ ١٠٠ مليار دينار لم تسلمها بعد، لفتت إلى تعثر بعض المقاولين في تسديد ما بذمتهم من قروض.

وقال مدير مصرف الشمال منذر طالب في حديث إلى (المدى برس)، أن "أزمة السيولة التي تمر بها المصارف عامة ولا تخص مصرفه لوحده".

وأضاف طالب، ان "مصرفه لديه ديون على وزارة التربية بمبلغ ١٠٠ مليار دينار، لم يستلمها بعد بسبب عدم إقرار موازنة ٢٠١٤ وعدم إطلاق الدولة للمخصصات في الموازنة الحالية للوزارات"، لافتاً إلى "تعثر بعض المقاولين الذين تسلموا قروضا وتسهيلا بقيمة ٤٣٣ مليار دينار من العام الماضي عن تسديد ما بذمتهم بحجة وجود أموالهم لدى وكلاء وتجار في مناطق سقطت بيد تنظيم داعش".

وأشار طالب، إلى أن "وجود مليوني مهجر ونزاح في العراق لديهم ودائع وحسابات توفير قاموا بسحبها أيضا بسبب الظروف الاستثنائية التي مروا بها مما أسهم في فقدان السيولة"، مؤكداً أن "لدى مصرفه ٨٥ مليار دينار في إقليم كردستان يواجه مشاكل في استردادها بسبب الأزمة المالية المعروفة والنزاع مع بغداد حول الموازنة".

وفي سياق متصل، أعلن مصرف الرافدين العراقي، أمس السبت، عن الاتفاق مع شركة زين للاتصالات على إطلاق خدمة الرسائل القصيرة (SMS) لإيلاغ المتقاعدين بموعد صرف رواتبهم، فيما أكد أن هذه الخطوة تهدف لـ تخفيف الأعباء عنهم.

وقال المصرف في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "إدارة المصرف وبالتنسيق مع الشركة العالمية للبطاقة الذكية اتفقت مع شركة زين للاتصالات على اتباع آلية معينة في إيلاغ المتقاعدين عن موعد صرف رواتبهم وذلك عن طريق الرسائل القصيرة (SMS)".



النقد الدولي يتوقع "زيادة كبيرة" في عجز موازنة 2015 ويقترح "تدابير صارمة"

□ بغداد / المدى برس

توقع صندوق النقد الدولي ارتفاع نسبة العجز في موازنة ٢٠١٥ إلى أكثر من نسبة الـ ١٢ بالمائة التي أعلنتها الحكومة، إلى مستويات أعلى بكثير، بسبب انخفاض أسعار النفط، وضعف إمكانية التزام العراق بتصدير ٣,٢ ملايين برميل يوميا، كما تقدرش الموازنة، مقترح تنفيذ إجراءات إصلاحية صارمة تتضمن تشقفا في المشاريع الاستثمارية، والالتزام بتقليص النفقات، وإعادة النظر في الحدود القصوى لمبيعات البنك المركزي من العملة، مشيراً إلى انكماش النمو العام، واحتمال ارتفاع التضخم بشكل طفيف نهاية العام الجاري.

وقال الصندوق في بيان، صادر عن رئيس بعثة التفاوض مع السلطات العراقية (كارلو سدر الفيتش)، عقب جولة مفاوضات شملت وزيرى النفط والمالية العراقيين، ومحافظ البنك المركزي، ومسؤولين عراقيين في العاصمة الأردنية عمان، والتي انتهت الأسبوع الماضي، وتلقت (المدى برس) نسخة منه أن "موازنة ٢٠١٥ (العراقية) تقترض تحقيق صادرات قدرها ٣,٢ ملايين برميل يوميا بسعر ٥٦ دولاراً للبرميل، وبناء عليه تتضمن زيادات في الضرائب غير النفطية ونسبة جاهدة الى احتواء الإنفاق عن طريق إجراءات مثل تطبيق الإخراج الإجباري على أجور موظفي الخدمة المدنية، ومع ذلك، فظنرا للهبوط الكبير في إيرادات النفط، فلا تزال الموازنة تتوقع عجزاً قدره ١٢٪ تقريبا من إجمالي الناتج المحلي".

وأضاف "وفي ظل افتراضات أكثر تحفظاً للإيرادات النفطية، ومع مراعاة مدفوعات المستحقة لشركات النفط الدولية، والتي لا تدرجها الموازنة، فإن الاحتلال كبير بأن يصل العجز إلى مستويات أعلى بكثير المدرجة في الموازنة عند الحاجة بتوخي الثقة في إدارة النقدية وترشيد الاستثمار الرأسمالي وإجراء بعض المشروعات الاستثمارية".

وشدد الصندوق في بيانه على أن "الأمر يتطلب مزيداً من ضبط الأوضاع المالية العامة عن طريق تدابير على جانبي الإيرادات والنفقات لاحتواء عجز موازنة ٢٠١٥ بما يتناسب مع قيود التمويل، وتخفيف الضغوط على النظام المصرفي المحلي، وتقليص الطلب المحلي لاحتواء الانخفاض في الاحتياطيات الدولية، وينبغي أن تكون تدابير الضبط المالي داملة حتى ترتك عليها استمرارية أوضاع المالية العامة والحسابات الخارجية على المدى المتوسط، وهو ما سيشكل أهمية بالغة بالنظر إلى ضعف الأفاق المتوقعة لأسعار النفط".

ويبين "لقد ظلت سوق النقد الاجنبي مستقرة في عام ٢٠١٤ عقب الخطوات التي اتخذها البنك المركزي لتحريره، وتقليص الفارق مع السوق الموازية إلى ٣,٥٪ في نهاية العام، غير أن انخفاض النفقة أن تعيد النظر في الحدود القصوى لمبيعات البنك المركزي من النقد الاجنبي وتحصيل الرسوم الجمركية من خلال البنوك التجارية، حيث تسبب هذه التدابير بالفعل في تقييد ضخ النقد الاجنبي إلى الاقتصاد العراقي كما أدت إلى وصول أسعار السوق الموازية إلى مستويات قياسية في الأسابيع الماضية".

وتابع "نظراً إلى انخفاض النشاط الاقتصادي في الاقاليم المحتلة من تنظيم داعش وجود الإنفاق الحكومي، تشير التقديرات إلى انكماش نمو إجمالي الناتج المحلي بأكثر من ٢٪ في عام ٢٠١٤ ومن المتوقع أن يعاود الارتفاع بما يزيد قليلاً عن ١٪ هذا العام".

وأضاف "يسجل التضخم معدلاً منخفضاً في الاقاليم الخارجة عن سيطرة داعش"، حيث بلغ أقل من ٢٪ في نهاية ٢٠١٤، لكنه قد يرتفع عقب اجراءات رفع الرسوم الجمركية"، مؤكداً أن "الاحتياطيات الدولية لدى البنك المركزي العراقي تراجعت من ٧٨ مليار دولار في نهاية عام ٢٠١٣ إلى ٦٦ مليار دولار في نهاية بسبب انخفاض الإيرادات النفطية وارتفاع مستوى واردات، مبيناً "ويعكس مستوى الاحتياطيات الدولية في نهاية عام ٢٠١٤ رصيد صندوق تنمية العراق البالغ ٠,٧ مليار دولار والذي تم تحويله الى بغداد نهاية ايار الماضي".

وأكد البيان أن هجمات داعش لم تؤد إلى إيقاف التوسع في قطاع النفط من كل الاقاليم المنتجة للنفط، ومن المتوقع أن ترتفع الصادرات من ٢,٥ مليون برميل يوميا في عام ٢٠١٤ إلى ٣,١ مليون في هذا العام، مستفيدة من الاتفاق مع إقليم كردستان".

خارج الحدود

بروكسل

بدء مفاوضات جديدة حول الغاز

بدأ الاتحاد الأوروبي وروسيا وأوكرانيا في بروكسل مفاوضات جديدة حول إمدادات الغاز الروسي لأوكرانيا ولأوروبا. ويشارك في المفاوضات وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك، والأوكراني فولوديمير ديمتشيشين، ونائب رئيس المفوضية الأوروبية المكلف شؤون الطاقة ماروس سيفكو فيتش. وتهدف المفاوضات إلى التوصل إلى اتفاق جديد قبل انتهاء الاتفاق المؤقت الذي ينظم نقل شحنات الغاز الروسي إلى كييف في ٣١ آذار. وأعلنت أوكرانيا أمس انها "تأمل في الحصول على حسم في سعر الغاز الروسي في ختام هذه المفاوضات الثلاثية مع الاتحاد الأوروبي". وقالت وزارة الطاقة الأوكرانية في بيان نقل عن الوزير ديمتشيشين ان "الجانب الأوكراني يأمل في أن يصبح السعر ٢٥٠ دولاراً لكل ألف متر مكعب من الغاز في الفصل الثاني".

انطلاق منتدى فقه الاقتصاد الاسلامي

ينطلق في دبي، اليوم الاحد، منتدى فقه الاقتصاد الاسلامي في مركز دبي التجاري العالمي وسط حضور كوكبة من علماء الشريعة الإسلامية ومتخصصين في مجال الاقتصاد وعدد من المفكرين البارزين. وقال الدكتور المدير العام لدارة الشؤون الإسلامية في دبي ورئيس اللجنة المنظمة لمنتدى فقه الاقتصاد الإسلامي حمد الشيباني، إن منتدى فقه الاقتصاد الإسلامي الذي يستمر لثلاثة أيام سيكون بمثابة مرجعية في الشأن الاقتصادي الإسلامي وبنية تحتية تشريعية متكاملة لهذا المجال الواعد عالمياً. وأضاف كما نقلت وكالة الأنباء الإماراتية، أن "هذه الظاهرة الفكرية الإسلامية الاقتصادية تؤكد أن دبي - الإمارات تمتلك بنية تحتية وموقعا استراتيجيا في قلب العالم الإسلامي يؤهلها إلى جانب خبرتها الطويلة في مجال الاقتصاد الإسلامي لأن تكون عاصمة لهذا الاقتصاد".

الهند مدينة لإيران بنحو 8.8 مليار دولار

قالت وزيرة التجارة الهندية إن بلادها مدينة بنحو ٨,٨ مليار دولار لإيران قيمة واردات نفطية. وتمنع العقوبات الاقتصادية المفروضة على طهران بسبب برنامجها النووي إيران من الوصول إلى النظام المصرفي العالمي وأضرت بإيراداتها النفطية. وتجري إيران والقوى الغربية محادثات للتوصل إلى اتفاق إطاري قبيل انتهاء مهلة نهائية آذار لتقييد أشد الأنشطة النووية الإيرانية حساسية في مقابل رفع تدريجي للعقوبات المفروضة على الجمهورية الإسلامية. وتقوم شركات التكرير الهندية بتسوية ٤٥ بالمئة من مدفوعات النفط الإيرانية بإيداعها بالروبية في حسابات لبنوك تجارية إيرانية لدى بنك يو. سي. أو وتحتجز الباقي. وتستغل إيران الأموال الودعة بالروبية لشراء سلع من الهند.

تي

نيو دلهي

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ليفربول	١٦:٣٠	ريال سوسيداد	٢١:٠٠
يوفنتوس	١٧:٠٠	تشيلسي	٢٢:٤٥
هال سيتي	١٩:٠٠	ريال مدريد	٢٣:٠٠

البحث عن آلية جديدة لإختام دوري الكرة الممتاز

سلمان يُبعد خمسة لاعبين قبل معسكر دبي

□ بغداد / حيدر مدلول

قرر المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم أكرم احمد سلمان إبعاد ٥ لاعبين محليين من قائمته التي أعلنها في وقت سابق قبل مواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية في مباراتين وديتين دوليتين في نهاية آذار الحالي في إطار التحضيرات للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال روسيا ونهايات آسيا التي ستطلق يوم ١١ حزيران المقبل بمشاركة ٤٠ منتخبا من شرق وغرب القارة.

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس لـ(المدى): إن اللاعبين الخمسة الذين تم استبعادهم أمس السبت بعد نهاية الوحدة التدريبية الأخيرة التي أجراها المنتخب على ملعب نادي الكرخ الرياضي هم: محمد قابيل وعدنان عطية وعباس فاخر ومهند أرزيج وضرغام اسماعيل، مشيراً الى أن الوفد سيغادر صباح اليوم الأحد الى مدينة دبي الإماراتية برئاسة عضو اتحاد الكرة صالح مهدي لإقامة معسكر تدريبي يقام هناك يستمر لغاية ١ نيسان المقبل تم تأمينه من قبل اتحاد الكرة مع شركة (مانشي وورلد سبورت) السويسرية الراعي الرسمي للمنتخب الوطنية تتخلله خوضه مباراتين وديتين يومي ٢٨ و٣١ آذار الحالي مع منتخب الكونغو الديمقراطية بعد أن حالت ظروف فنية عدم إقامة مباراة دولية ودية مع منتخب الرأس الأخضر يوم ٢٥ الشهر ذاته.

وأوضح ان اللاعبين المحترفين في الاندية الخليجية والاوربية والأميركية همام طارق واحمد ابراهيم وأمد راضي وسيف سلمان وجستن ميرام وعلي عدنان سيلتحقون بالوفد في معسكر دبي بالتتابع بعد ان ينهوا التزاماتهم مع الاندية التي يلعبون في صفوفها في الموسم الحالي بناءً على كتب رسمية تم إرسالها من اتحاد الكرة إليها من أجل الموافقة على التحاقهم

بالمنتخب خلال الفترة من ٢٣-٣١ آذار الحالي التي تعد من ايام (فيفا دي) التي يسمح فيها الاتحاد الدولي باللعب للاعبين المحترفين بالانضمام الى منتخبات بلدانهم التي تخوض مباريات دولية ودية على ان يعودوا الى الاندية بعد ٧٢ ساعة من موعد إقامة المباراة.

وكشف كوركيس أن مدافع منتخبنا الوطني أحمد ابراهيم المحترف في صفوف عجمان الإماراتي سيغيب عن المباراة الودية الأولى مع الكونغو الديمقراطية نتيجة لإيقافه من قبل الاتحاد الآسيوي باللعب لمباراة واحدة وتغريمه ٢٠٠٠ دولار لأسباب انضباطية بعد طرده في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع مع المنتخب الإماراتي التي انتهت

لصالح الأخير (٢-٣) ضمن منافسات بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٥ فيما حال مرض والده صانع الاعباب احمد ياسين المحترف في نادي اورويو السويدي في عدم تواجده مع المنتخب في المباراتين .

وأشار كوركيس الى أن الملاك التدريبي للمنتخب بقيادة أكرم سلمان يعول كثيراً على اشراك التشكيلة الأساسية التي حققت المركز الرابع في النهائيات الآسيوية التي أقيمت باستراليا في مباراتي الكونغو من أجل تحقيق نتيجة ايجابية لتحسين ترتيب منتخبنا في التصنيف الجديد الذي سيصدر يوم ٩ نيسان المقبل من قبل الاتحاد الدولي للعبة وبعده ضمن المنتخبات ٨ الآسيوية التي سيتم وضعها ضمن المستوى الأول

الى جانب منتخبات إيران وكوريا الجنوبية واليابان وأستراليا والإمارات وأوزبكستان والصين التي ستترأس المجاميع الثماني في سحب القرعة التي يضيفها مقر الاتحاد الآسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٤ الشهر ذاته بحضور ممثلي ٤٠ منتخباً التي ستشارك في تصفيات الدور الثاني الآسيوي المجمع لكأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ التي ستقام بطريقتي الذهاب والإياب خلال الفترة من ١١ حزيران ولغاية ٣١ آذار ٢٠١٦.

وفي الشأن ذاته قال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم إن الملاك التدريبي للمنتخب سيتقاضون رواتب شهرية في العقود الرسمية التي تم إبرامها مع اتحاد الكرة



منتخبنا الوطني ينهي معسكر الكرخ ويتجه اليوم الى الامارات.. تصوير فحطان سليم

لمدة عام واحد بدءاً من ١ آذار الحالي رفض الكشف عن قيمتها حسب الاتفاق الذي تم معهم الذي أوجب السرية بناءً على طلبهم. وأضاف كريم: إن الإسباني غوانزالوا مدرب اللياقة البدنية لكرة القدم أكد رغبته في العمل مع الملاك التدريبي للمنتخب في الوحدات التدريبية التي سيقومها خلال المرحلة المقبلة في داخل العراق وخاصة بالعاصمة بغداد أو أية محافظة أخرى يتم اختيارها، مشيراً الى ان الأخير سينضم الى وفد المنتخب في مدينة دبي الإماراتية من أجل التوقيع الرسمي لعقده والمباشرة في الاشراف على الوحدات التدريبية التي سيجريها بعد وصوله اليوم الأحد الى جانب المدير الفني أكرم سلمان والمدرّب نزار

أحمد راضي: نترقب توصيات لجنة التوازن



احمد راضي

في مجلس النواب خلال حزيران المقبل، مشيراً إلى انه يتابع قضيته عن كذب وينتظر صدور القرار الرسمي للشروع بالعمل. وتابع: لدي دراسة وافية للرياضة العراقية سأقدمها خلال المرحلة المقبلة لأن الرياضة لدينا بحاجة إلى كثير من الخطوات لتطويرها لاسيما من ناحية البنى التحتية وهذا بكل تأكيد يحتاج إلى توفير الدعم المادي من الحكومة.

شكّل لجنة خاصة تسمى لجنة التوازن مؤلفة من روز نوري شواويس رئيساً وعضوية بهاء الأعرجي وصالح المطلك ستكون مهمتها تسمية مرشحي الهيئات المستقلة والدرجات الخاصة بوكلاء الوزارات والمدراء العامين ورفع توصياتها إلى البرلمان للتصويت عليه وإقرارها.

وأضاف: من المقرر أن تحسم قضية تسمية المرشحين والمصادقة عليها

بغداد / محمد الخفاجي

أكد نجم الكرة العراقية السابق أحمد راضي أن ترشيحه لمنصب وكيل وزير الشباب والرياضة لم يزل قائماً من الكتلة التي يمثلها في البرلمان وأنه لديه الرغبة الكاملة بالعمل في الوزارة وتقديم ما يكتنزه من خبرات مترجمة للرياضة العراقية.

وقال راضي في تصريح خص به (المدى): إن مجلس الوزراء

طالب مستشار المنتخب الوطني السابق د.حارس محمد اتحاد كرة القدم المحافظة على نظام مسابقة دوري الكرة الممتاز وديمومة جولته بالتنسيق مع برنامج المدير الفني للمنتخب أكرم سلمان من دون أن يؤثر على الاندية المنهمكة في المشاركة الفاعلة لإنجاح البطولة ولا يخل بالالتزام المادي بينها وبين لاعبيها وملاكاتها التدريبية.

وقال محمد في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة: إننا جميعاً نتوق لبسط شبل الإعداد النظامي لأسود الراقدين ليتمكنوا من الظهور بمستوى أقوى لنهائيات كأس أمم آسيا في سيدني، لكن في الوقت نفسه لا يجوز أن نحضي بـ ٥٠٠ لاعب في أندية الدوري من ممارسة نشاطهم الرسمي ضمن أكبر بطولة محلية من أجل ٥٠ لاعباً دولياً، فهذا سيؤدي الى كارثة كبيرة تضرب بمصالح الاندية وتسبب فوضى إدارية ومالية عارمة تنتهك إثرها التعاقدات القانونية بين اللاعب وإدارة النادي، وبالتالي يكون اتحاد اللعبة مسؤولاً أمام الاندية في حال تعرضت للضرر.

ولفت محمد الى أن دعوة المدير الفني اكرم سلمان ربما فسرت في الاتجاه غير المقصود من ناحية

د. حارس: التضحية به ٥٠٠ محلي إكراماً للمونديال كارثة!

بغداد / المدى

أكرم سلمان من دون أن يؤثر على الاندية المنهمكة في المشاركة الفاعلة لإنجاح البطولة ولا يخل بالالتزام المادي بينها وبين لاعبيها وملاكاتها التدريبية.

وقال محمد في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة: إننا جميعاً نتوق لبسط شبل الإعداد النظامي لأسود الراقدين ليتمكنوا من الظهور بمستوى أقوى لنهائيات كأس أمم آسيا في سيدني، لكن في الوقت نفسه لا يجوز أن نحضي بـ ٥٠٠ لاعب في أندية الدوري من ممارسة نشاطهم الرسمي ضمن أكبر بطولة محلية من أجل ٥٠ لاعباً دولياً، فهذا سيؤدي الى كارثة كبيرة تضرب بمصالح الاندية وتسبب فوضى إدارية ومالية عارمة تنتهك إثرها التعاقدات القانونية بين اللاعب وإدارة النادي، وبالتالي يكون اتحاد اللعبة مسؤولاً أمام الاندية في حال تعرضت للضرر.

ولفت محمد الى أن دعوة المدير الفني اكرم سلمان ربما فسرت في الاتجاه غير المقصود من ناحية

بغداد / محمد الخفاجي

أكد نجم الكرة العراقية السابق أحمد راضي أن ترشيحه لمنصب وكيل وزير الشباب والرياضة لم يزل قائماً من الكتلة التي يمثلها في البرلمان وأنه لديه الرغبة الكاملة بالعمل في الوزارة وتقديم ما يكتنزه من خبرات مترجمة للرياضة العراقية.

وقال راضي في تصريح خص به (المدى): إن مجلس الوزراء



مطالبة اتحاد الكرة بإيجاد توافق مع سلمان

أقرأ في الصفحات الداخلية

العالم يتربص
(ال-كلاسيكو الاستثنائي)

يوفنتوس يرفع سقف طموحاته لخطف اللقب

12

11

(المدى) تواكب الوحدة التدريبية لأسود الراقدين

10

أحمد ياسين يقدم اعتذاراً رسمياً الأسود ينهون تجمع الكرخ . . وحميد بانتظار التأشير



بغداد / محمد الخضاجي

خاض منتخبنا الوطني وحدتين تدريبيتين على ملعب نادي الكرخ الرياضي ضمن التجمع الأول له تحت قيادة المالك التدريبي الجديد المؤلف من المدير الفني اكرم احمد سلمان والمدرّب نزار أشرف ومدرّب الحراس عماد هاشم.

الجمهورية الحاضرة استقبلت المدرب سلمان بالتهنئات والأهليلج الجميلة باعثن بذلك الأمل في نفوس المتابعين للشأن الرياضي خاصة أن تسمية سلمان لاقت بعض الاعتراضات التي كانت قد وضعت التجمع في خوفٍ وريبة من فشل مهمة مدرب الأسود إن تخلت الجماهير عن دعمه.

الوحدة التدريبية الأولى حضرها ١٩ لاعباً هم: محمد كاصد وجمال حسن ومحمد حميد وسلام شاكر وسامال سعيد وسامح سعيد وعلي بهجت وعدنان عطية ومهند رزيح وعباس فاخر وسعد عبدالأمير وحسين عبد الواحد ومحمد قابل ومرّوان حسين وعلاء عبدالزهره وعلي صلاح، إضافة إلى ثلاثة لاعبين مغتربين هم: ياسر قاسم وهوبير مصطفى وأريان مصطفى.

في البداية وجه المدرب نزار اشرف اللاعبين بوجوب أداء التمارين السهلة وعدم إجراء أية حركة مفاجئة أثناء الوحدة التدريبية من أجل الحفاظ على سلامتهم وعدم تعرض أي منهم إلى اصابة قبل الذهاب إلى المعسكر التدريبي في الإمارات

اليوم الأحد. وقال أشرف في حديث لـ(المدى): سنخوض مباراتي الكونغو التجريبتين بجدية عالية وسنحث اللاعبين على تقديم كل ما لديهم في تلك المباراتين لكونهما مهمتين بالنسبة لنا ونسعى من خلالهما إلى تحسين موقعنا في التصنيف الآسيوي من أجل الولوج على رأس إحدى المجموعات في تصفيات المونديال القادم اذا ما تحقق مبتغانا وهو الوصول إلى المنتخبات الغمانية الأوائل في القارة الصفراء.

وأضاف: ان التجمع الأول لنا في بغداد كان مملئاً بصورة كبيرة حيث بدأ اللاعبون بانضباط عالٍ والتزام كبير جعل الملاك الفني يعيش حالة من الارتياح، وسنعمل على زيادة الانسجام

لنا كلمة

■ خليل جليل

نتائج بأي ثمن

تصريح آثار الكثير من حالات الاستغراب ورسم العديد من علامات الاستفهام ذلك التصريح الخطير الذي أطلقه بما يُعرف عنه أو يُطلق عليه المدير الإداري للمنتخب الوطني وهو يؤكد استمرار المساعي لاستقطاب أكبر عدد من اللاعبين المغتربين الى تشكيلة المنتخب وهو يقصد ضمّ عدد جديد من المغتربين إضافة الى اللاعبين الذين مثلوا منتخبنا في نهائيات استراليا مثلما يعني هذا المسؤول الإداري في كلامه، أي مواصلة تدفق (صفقات المحترفين).

الكلام الذي أطلقه بما يُسمى بالمدير الإداري للمنتخب يظهر وللوهلة الأولى أن الرجل يريد أن يقول فيه وما تحمل ثنياه بأن كل شيء قد نضب في أنديتنا وفرقنا المحلية ولم يعد لها أي شأن أو تأثير في مسألة ضمّ اللاعبين لأن كلام المدير الإداري يعني وكما يحمله من معنى يفهم تفسيره بأنه لم يعد هناك من الامكانية الاعتماد على انديتنا بعد الآن في اظهار لاعبين من الامكان استدعاهم الى صفوف المنتخب.

الطبع ومن دون انتقاص أو تقليل من شأن وامكانات اللاعبين المغتربين في أن يأخذوا دورهم في ارداد فانيلة المنتخب الوطني والدفاع عن ألوانه، بل على العكس ان المنتخب بحاجة الى كل امكانات لاعبيه لكن يصل الحد إلى أن يكون فيه الاعتماد على اللاعبين المغتربين فهذا أمر يُفترض التوقف عنده:

المدير الإداري للمنتخب ومثلما تؤكد تصريحاته بأن الاعتماد منفتح على كل اللاعبين المغتربين والمنتخب في طريقه للاعتماد بشكل تام على المغتربين وكذلك الحال ذاته مع مدرب المنتخب أكرم سلمان عندما أكد بأن لاعبي نهائيات آسيا هم أنفسهم سيتواجدون في تصفيات كأس العالم إضافة الى فتح ابواب المنتخب امام لاعبي الخارج .. طيب، إذا متى تفتح ابواب المنتخب امام لاعبي فرق الدوري العراقي، وهل يعني أن مسابقة الدوري العراقي خالية تماما ممن يستحق ان يذهب الى تشكيلة المنتخب واصبحت غير مهمة ربما هي كذلك بالنسبة لاتحاد كرة القدم فلا يعنيه استمرار هذه المسابقة وكيف أن تتواصل وتكون محط أنظار واهتمام الاتحاد؟

لا يخفى على أحد ومن دون أن يشكل أية مفاجأة ان يكون هناك الحديث غياب العوامل الحقيقية لوجود دوري منتظم أو مهم ومؤثر على طريق اختيار لاعبين بإمكانهم الانخراط في صفوف المنتخب، لكن هذا لا يعني أن يغلق المدير الإداري للمنتخب وكذلك مديره الباب بوجه لاعبين المحليين.. المدرب القديم - الجديد للمنتخب لا يعرف شيئاً عن الدوري العراقي هذا شيء معروف ومفهوم لكن يصل الأمر الى مؤشر يصبح فيه الاعتماد على المغتربين نعتقد هذه منهجية متفردة وجدت فراغاً للتفرد بمثل هذه الرؤية!

صحيح ان الاتحاد يبحث عن نتائج جاهزة ومهما كان ثمنها حتى لو كان على حساب مسابقة الدوري وفرق الدوري ولاعبيه، لكن هذا لا يعني أن نلتفت الى لاعبين المحليين ولابد ان يكون دور واضح وصريح للجنة الفنية في الاتحاد لأن أعضائها يُفترض أن يدركوا جيداً ويتفهموا مسألة الارتقاء بدوري الكرة يعني الارتقاء بمستويات اللاعبين وخلافاً لذلك يعني إفراغ الدوري من وظيفته وهدفه ولا توجد بعد الآن حاجة له في الوقت الذي اصبح فيه لاعبون آخرون هم محط اهتمام المدرب والمدير الاداري ومتعدد اللاعبين المغتربين.

ويبدو ان هذا الأمر هو أبرز الاسباب التي دعت لجنة المنتخبات ورئيسها الذي تقاجأنا عبر شريط اخباري في احدى الفضائيات قدمه رئيساً للجنة الفنية، لكي نتبع عن مديرتنا المحليين لأنهم لم يرتقوا الى مستوى استحقاق اختيارهم.. إذا كيف سيتم اختيار لاعبين لتشكيلة المنتخب في ظل هذه الرؤية التي تنتهجها اللجنة الفنية؟ وهذا يعني انه ليس هناك اصلاً لوجود ما تعرف باللجنة الفنية، وبالتالي ليس لدينا الآن وفي المستقبل لاعبون مؤهلون للعبور الى صفوف منتخبنا، فعملية استقدام غيرهم أسهل وأفضل من وجهة نظر الاتحاد ومدرب المنتخب ومديره الإداري، مساكين لاعبونا المحليون ممن يتلقفهم ويأخذ بأيديهم.. وأية فضائية تسارع لتفرد برنابجا خاصاً عن لاعب وجد طريقه الى المنتخب؟

الكايتن عماد هاشم أثناء الوحدة التدريبية .. تصوير: أمير الفوطوسي

على التواجد بقربها وكان من المفترض ان يكون متواجداً معنا لكنه اتصل بالمالك الفني وقدم اعتذاره الرسمي.

من جهته عدّ اللاعب حسين عبدالواحد استدعائه إلى جانب بعض اللاعبين الجدد في صفوف المنتخب الوطني بالمنصف لاسيما ان هناك العديد من اللاعبين المميزين ينتظرون فرصتهم ليثبتوا جدارتهم بارتداء الفانيلة الدولية.

وقال عبدالواحد: سنبذل قصارى جهدي من اجل المساهمة مع منتخبنا الوطني في تحقيق الحلم بالوصول إلى نهائيات مونديال روسيا ٢٠١٨، وستكون مباراتي الكونغو فرصة لجميع اللاعبين بإثبات جدارتهم من خلال المنافسة الشريفة.

واختتم حديثه: نتمنى ان يحالفنا الحظ في صناعة مجد جديد للكرة العراقية واعادة انجاز تأهلنا الى كأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك، بالرغم من صعوبة المهمة إلا أن الجميع عازمون على القبول بمهمة التحدي والوصول إلى روسيا ٢٠١٨.

المدنية الاسباني غونزالو رودريغيز، فضلاً عن وليد طيرة منسقاً إعلامياً ود.قاسم محمد طبيباً وصالح طرار ورعد محمد معالجين. وأضاف : سيتواجد في الامارات ٢٦ لاعباً هم: جلال حسن ومحمد كاصد وسامال سعيد وسامح سعيد وسلام شاكر وعلي بهجت وضرغام اسماعيل وعلي عدنان وسعد عبدالأمير وياسر قاسم وحسين عبدالواحد وسيف سلمان وأمجد كلف وعلاء عبدالزهره وجستن ميرام ويونس محمود ومرّوان حسين وأمجد راضي وعلي صلاح ومحمد قابل ومهند ارزيح وعباس فاخر وعدنان عطية وهوبير درويش مصطفى واحمد ابراهيم وعلي الزبيدي.

واوضح: لدينا مساع حثيثة للحصول على تأشيرة الدخول لحراس المرمى محمد حميد خلال الساعات القليلة، لاسيما نحن أرسلنا أوراقه الرسمية بصورة متأخرة لكن قطعنا له التذكرة ومن المؤمل ان يغادر مع الوفد صباح اليوم، مشيراً إلى ان اللاعب احمد ياسين سيغيب عن معسكر الإمارات وذلك لتعرض والدته إلى وعكة صحية أجبرته



الأسود يستعدون لقاء الكونغو بمعنويات عالية

ضمت مالح مهدي رئيساً للوفد وكامل زغير مشرفاً على المنتخب والإداريين صادق عبدالحسين وعماد ياسين وكامل زغير عيدان وحقي ابراهيم وزبياد عبدالرحمن وصبيح محسن، إضافة الى مدير المنتخب، والملك الفني المؤلف من اكرم تدريبي مغلق، وسيغادر الوفد احمد سلمان ونزار أشرف وعماد هاشم ومدرب اللياقة

بارتداء القميص الدولي. من جهته أكد مدير المنتخب الوطني باسل كوركيس: أن الملاك الفني وجه بتواجد جميع اللاعبين في فندق بغداد خلال اليومين الماضيين على اعتبار ان المنتخب في معسكر تدريبي مغلق، وسيغادر الوفد واستظل ابواب المنتخب مفتوحة اليوم الأحد إلى الإمارات بقائمة

بينهم خصوصاً ان هناك بعض العناصر لم يسبق لها تمثيل المنتخب. وتابع: نتظر وصول المحترفين في معسكر الإمارات من اجل الشروع بالمنهاج التدريبي الشامل، لافتاً إلى ان القائمة التي ستغادر إلى الإمارات هي ليست نهائية، وستظل ابواب المنتخب مفتوحة لكل من يستحق ويثبت جدارته

الشباب تعتمد لوائح انتخابية جديدة

□ بغداد / المدى

على ذلك في حال تأخر المصادقة على قانون الأندية". ومن المؤمل أن تشرف وزارة الشباب والرياضة على انتخابات الأندية الرياضية نهاية العام الحالي.

تحديدفترة رئاسة النادي بدورتين انتخابيتين. وقال الموسوي: ضمن صلاحيات وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان إصدار اللوائح الانتخابية حسب قانون ٢٥ وستعمل الوزارة

الى إصدار لوائح جديدة تُعتمد في الانتخابات المقبلة للأندية في حال تأخر المصادقة على القانون الجديد على ان تتضمن اللوائح اهم الفقرات التي تضمنها ذلك القانون ومن أهمها

كشف الناطق الرسمي لوزارة الشباب والرياضة احمد الموسوي عن سعي الوزارة

منتخبنا للدراجات يشارك في بطولة الإمارات

□ بغداد / المدى

التدريبي الذي لا يزال قائماً في محافظة السليمانية لفئة النساء. وأضاف : نسعى لتحقيق نتائج ايجابية في هذه البطولة بعد توفير المعسكرات التدريبية الخارجية والداخلية للمنتخب وتذليل الصعوبات أمامه من اجل اعتلاء منصات التتويج لاسيما ان المشاركة الخارجية هي الأولى لمنتخب الدراجات هذا العام الذي نأمل أن تكون انطلاقة حقيقية لتقديم الأفضل.

وتابع : المنتخب يمتلك الكثير من الامكانات والمؤهلات التي تجعله منافساً على المراكز الاولى في هذه البطولة التي تضم مجموعة جيدة من المنتخبات العربية. وأوضح : ان مشاركة المنتخب تأتي بعد اختتام فعاليات بطولة دوري اندية العراق للمناطق الوسطى والجنوبية والشمالية التي كانت هي الأخرى محطة استعدادية مهمة للاعبين منتخبنا الوطني قبل انطلاق البطولة العربية.

بصورة مكلفة للمشاركة في البطولة العربية للمضمار بعد دخول فرق الرجال معسكراً تدريبياً في العاصمة الإيرانية طهران فضلاً عن المعسكر

الأول من نيسان القادم. وقال امين سر اتحاد الدراجات احمد صبري لـ(المدى) : إن المنتخب الوطني يواصل تحضيراته الاستعدادية

متقدمين وشباب وناشئين ولفئتي الرجال والنساء حيث من المؤمل ان تنطلق فعالياتنا في دولة الامارات العربية في ٢٦ آذار الحالي وتستمر حتى

يستعد منتخبنا الوطني للدراجات للمشاركة في البطولة العربية للمضمار بثلاثة فرق



منتخب الدراجات يأمل بمشاركة ناجحة في الامارات

نفط الجنوب يبحث عن اصلاحات للفريق



تقييم مسيرة فريق نفط الجنوب

□ بغداد / علي سلام

عقدت إدارة نادي نفط الجنوب اجتماعاً أمس السبت ناقشت خلاله اسباب تراجع مستوى نتائج فريقها الكروي والمشاكل المالية التي أمتت بالنادي في الأونة الاخيرة إضافة إلى امكانية اقامة معسكر تدريبي في العاصمة بغداد خلال الفترة القادمة استغلالاً لفترة توقف منافسات الدوري الممتاز.

وقال مدرب كرة نفط الجنوب عماد عودة لـ(المدى): إن المالك الفني للفريق ناقش مع ادارة النادي خلال الاجتماع اسباب تراجع مستوى كرة نفط الجنوب في الجولات الاخيرة ويجاد بعض الحلول لتسديد مستحقات اللاعبين المالية التي أثرت كثيراً على نتائج الفريق في الجولات الماضية من الدوري.

واضاف : من المؤمل ان يقيم فريق نفط الجنوب معسكراً تدريبياً خلال الايام القادمة في العاصمة بغداد بعد ان طالبنا الإدارة بأهمية توفير معسكر للفريق من اجل إبقاء اللاعبين بجاهزية عالية وعدم الابتعاد عن اجواء المنافسة لاسيما ان المعسكر سيختلله عدد من المباريات الودية تحضيراً لمنافسات الدوري الممتاز القادمة. وأوضح : ان الأزمة المادية كان لها التأثير السلبي الواضح على نفسية اللاعبين وأدائهم داخل المستطيل الاخضر لاسيما في الجولة الاخيرة من الدوري التي خسرنها بها على ملعبنا وبين جماهيرنا امام فريق زاخو التي أجبرتنا على فقدان الصدارة. واختتم: نسعى لإيجاد حلول كفيلة بإخراج الفريق من تلك الأزمة واعادة الروح للاعبين من أجل تقديم الأفضل والعودة لسكة الانتصارات في الادوار القادمة من المنافسة.

روما ضيف ثقيل على تشيزينا

اختبار سهل ليوفنتوس أمام جنوى في (الكالتشيو)

□ روما / ا ف ب

يملك ليوفنتوس المتصدر فرصة جديدة في مشواره نحو اللقب الحادي والثلاثين في مسيرته، بينما يستمر الصراع بين فرق عدة على البطاقات الأوروبية في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإيطالي. يُضَيَّف فريق "السيدة العجوز" الساعي إلى اعتلاء منصة التتويج للمرة الرابعة على التوالي اليوم الأحد جنوى السابع، وهو يمتلك كل مقومات الفوز برغم غياب أحد أبرز لاعبي خط وسطه الفرنسي بول بوغبا لنحو ٥٠ يوماً بداعي الإصابة، ويخوض ليوفنتوس بقيادة ماسيميليانو أليغري اللقاء بنشوة الفوز الكبير على بوروسيا دورتموند الألماني في مقر داره (٣-٠) الأربعاء الماضي في مباراة إياب ثمن النهائي التي أصيب فيها بوغبا، والتأهل إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

ويتصدر ليوفنتوس الترتيب برصيد ٦٤ نقطة بفارق ١٤ نقطة عن مطارده ووصيفه روما الذي منى بخسارتين متتاليتين في ٤ أيام على الملعب الأولمبي في العاصمة أمام سامبدوريا في الدوري (٢-٠) الإثنين الماضي، وأمام مواطنه الآخر فيورنتينا في الدوري الأوروبي (٣-٠) الخميس الماضي وخرج من ثمن النهائي.

يجل روما ضيفاً على تشيزينا التاسع عشر قبل الأخير، ويتعين على مدربه الفرنسي رودي غارسيا تجنب أية عثرة جديدة لأن رأسه باتت مطلوبة خصوصاً أنه أصبح مهدداً بفقدان المركز الثاني من قبل لانسو (٤٩) الذي يتخلف عنه بفارق نقطة واحدة قبل أن يُضَيَّف هيلاس فيرونا الرابع عشر، ويتأهل الأول والثاني في البطولة الإيطالية مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا، فيما يخوض الثالث الأدوار التمهيدية.

وحذر غارسيا الذي يعاني لاعبيه في الوقت الراهن، من أن أي مركز غير الثاني المؤهل مباشرة إلى المسابقة الأوروبية الأم لن يكون مقبولاً، فيما



اليوفي يسعى لاعتلاء المنصة للمرة الرابعة على التوالي

الأقل برغم عدم فقدان الأمل لدى أي من الفرق الثلاثة بالذهاب إلى أبعد من ذلك مع انتهاء الموسم الذي تبقى منه ١١ مرحلة. ويمتلك نابولي فرصة الوصول مع الفوز من جديد عندما يُضَيَّف أتالانتا السابع عشر، فيما يلعب فيورنتينا في ضيافة أودينيزي العنيد، ويستقبل سامبدوريا انتر ميلان الثامن (٣٧ نقطة) الذي ضمن إنهاء الموسم من دون أي لقب بعد خروجه من مسابقة الكأس المحلية ومن المسابقة الأوروبية الثانية على يد فولفسبورغ الألماني. يلعب اليوم الأحد امبولي مع

يعول مدرب لانسو ستيفانو بيولي على انتفاضة فريقه الحالية من أجل انتزاع الوصافة. تخلف نابولي الذي تأهل لأول مرة إلى مسابقة قارية منذ ١٩٨٩ ببلوغه ربع نهائي الدوري الأوروبي على حساب دينامو موسكو الروسي، قليلاً عن ركب المتسابقين وتراجع إلى المركز الرابع (٤٦) بعد سقوطه المفاجيء أمام هيلاس فيرونا (٢-٠) في المرحلة السابقة. ويتصارع نابولي حالياً مع فيورنتينا وسامبدوريا (٥ نقطة لكل منهما) على بطاقتي التأهل إلى الدوري الأوروبي على

ساسولو، وبارما - متذلل الترتيب الذي أعلنت محكمة الخميس الماضي إفلاسه فيات مهدداً في حال تثبيت الحكم بالنزول إلى الدرجة الرابعة - يلتقي تورينو الذي خرج بدوره من الدوري الأوروبي على يد زينيت سان بطرسبورغ الروسي. ومن جهته عبّر الحارس الإيطالي جيانلويجي بوفون، قائد فريق ليوفنتوس متصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم عن حزنه الشديد بسبب الوضع الحالي لنادي بارما الإيطالي فريقه السابق. ونشر بوفون تغريدة على صفحته الرسمية في موقع

أخبارهم

■ توقفت رحلة الأميركية سيرينا وليامز المصنفة الأولى عالمياً نحو محاولة الفوز بلقب بطولة إنديان ويلز للتنس بعدما انسحبت من مباراتها بالدور نصف النهائي بسبب معاناتها من إصابة بركبتها اليمنى. وبعد فوز الصربية إيلينا يانكوفيتش على الألمانية سابينه ليبستسكي في المباراة الأولى بالدور قبل النهائي أعلنت سيرينا انسحابها من مواجهة الرومانية سيمونا هاليب بسبب الإصابة. وكانت سيرينا تمنى نفسها بإحراز اللقب للمرة الثالثة بعد عودتها للمشاركة في البطولة عقب غياب طويل. وتشارك سيرينا في البطولة بعد مقاطعة استمرت ١٤ عاماً بعدما تجنبت المشاركة إثر فوزها بلقبها الثاني حين انتصرت على كيم كليسترز في النهائي الذي شابته إساءة عنصرية من بعض المشجعين ضد لاعبة الأميركية وعائلتها.

■ أكد اللاعب الأرجنتيني جوناس جوتبيريز، العائد للملاعب مع فريق نيوكاسل بعد صراع مع مرض السرطان، أنه يريد إثبات جدارته باللعب في الدوري الإنكليزي. وقال جوتبيريز في تصريحات لرابي بي سي "أشعر بأنني ولدت من جديد، عودتي للعب يوم ٤ آذار الحالي كانت مفعمة بالمشاعر، إنني أستمتع كما لو كانت المرة الأولى لي في (الريمبر ليغ). وعاد جوناس (٣١ عاماً) للعب أمام مانشستر يونايتد وسط حفاوة جماهيرية كبيرة ومن زملائه والخصوم، وحمل شارة القيادة في المباراة من زميله ومواطنه فايريسو كولوتشيوني. وتابع اللاعب الذي ينتهي عقده مع نيوكاسل الصيف المقبل "أريد أن أثبت جداتي باللعب في (الريمبر ليغ). أعرف أن موقفي صعب، لكن لا يسعني سوى الاجتهاد، أريد الاستمرار في إنكلترا، أعشق الدوري هنا".

■ قال جيمي كاراغر لاعب ليفربول الأسبق على إن فريقه يمكنه إحراق الهزيمة بمانشستر يونايتد اليوم الأحد ضمن منافسات بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز. وصرح جيمي كاراغر لشبكة (سكاي سبورتنس): "تصنف مباراة ليفربول وإيفرتون بأنها (ديربي)، ولكننا نحدث الآن عن مباراة ما بين أنجح الأندية البريطانية في التاريخ وأضاف "في هذه المرحلة كلا الفريقين يبحثان عن بطاقة الترشح لبطولة دوري أبطال أوروبا، ستكون مباراة تاريخية، مثل تلك المباريات تحصد هوية بطل الدوري، تلك مباراة كبرى وستظل كذلك." وأوضح "أرى أن ليفربول يقدم أداءً جيداً خلال الفترة الأخيرة، ولكن أيضاً مانشستر يونايتد لعب بشكل رائع خلال الأسبوع الماضي".

المنشطات بين رابعها وتم سحب ترخيص الاتحاد المحلي بشكل مؤقت عام ٢٠٠٩. وسحبت بلغاريا فريقها قبل بداية أولمبياد عام ٢٠٠٨ في بكن عقب سقوط ١١ فرداً في الفريق خلال اختبارات للمنشطات. وتراجعت سمعة بلغاريا بشكل كبير أيضاً خلال أولمبياد ٢٠٠٠ في سيدني حيث تم تجريدها من ٣ نهبيات وعاد الفريق إلى البلاد والعار يلاحقه عقب سقوط رابعه في اختبارات للمنشطات!

ديل بوترو يعلن عودته إلى الملاعب

□ بوينس آيرس / ا ف ب
أعلن الأرجنتيني خوان مارتين ديل بوترو عودته إلى المنافسات من خلال بطولة ميامي ذات الألف نقطة التي تنطلق الأربعاء المقبل في الولايات المتحدة، وذلك بعد تعافيه من العملية الجراحية الثانية التي خضع لها في معصم اليد اليسرى. وقال ديل بوترو، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) "بعد شهرين بالتعام من العملية الأخيرة يمكنني اطلاقكم على خبر جميل، سألعب في ميامي" وأوضح "بدعم فريق والطبيب ريتشارد برغر، سأسقط خطوة أخرى في التعافي، كما تعلمون تستغرق وقتاً، وأنا سعيد بأن العودة

وستبروك يقود سلة ثاندر للفوز على هوكس

□ واشنطن / رويترز
أحرز راسل وستبروك ٣٦ نقطة ومرر ١٤ كرة حاسمة وتابع ١٠ كرات مرتدة ليقود أوكلاهوما سيتي ثاندر للفوز ١٢٣-١١٥ على أتلانتا هوكس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. قدم وستبروك عرضاً رائعاً آخر مع ثاندر ليقوده لانتصاره ٢٩ هذا الموسم مقابل خسارته ٣٠ مرة وليواصل سعيه نحو التأهل من القسم الغربي إلى الأدوار الإقصائية. ويتنافس ثاندر على المركز الثامن المؤهل للأدوار الإقصائية مع منافسه نيو أورليانز. وخسر هوكس للمرة الثانية على التوالي ١٦ هذا الموسم مقابل فوزه ٥٣ مرة لكنه يبعث بتصدير القسم الشرقي بفارق كبير على كليفلاند كافالييرز. وفي لقاء آخر سجل الماتاق دوين ويد ٢٢ نقطة ليقود ميامي هيت للفوز ٩١-١٠٨ على دنفر ناجتس. وأحرز بنك ويد أكثر من ٢٠ نقطة للمباراة الثامنة على التوالي ليحقق فريقه ٦ انتصارات مقابل خسارتين في هذه المرحلة من تألقه. وتقدم ميامي بفارق ٩ نقاط في الربع الرابع ثم قلص دنفر الفارق إلى ٣ نقاط.

سقوط ١١ رباعاً أوروبا في اختبار للمنشطات

مورادوف وفيردي نظيف وفلايمير اوروموف وستويان انجيليف وديان ميتشيف وديمير ديميريف بطل أوروبا ٢٠٠٥ إضافة لبطلي أوروبا ٢٠١٤ إيفان ماركوف وإيفيلوف فيليف سقطوا في اختبار للمنشطات في صوفيا. كما سقطت الرياعات ناديزه ماي توي نجوين ومايا إيفانوف وميلكا مانيفا في الاختبار. وقال بوريسلاف جيديكوف الأمين العام للاتحاد البلغاري لرفع الأثقال لوسائل إعلام محلية: إنها ضربة قوية أخرى لرياضة رفع الأثقال في

تبديل اضطراري لدونغا استعداداً لكوبا - أمريكا

□ برازيليا / ا ف ب
استبدل كارلوس دونغا المدير الفني للمنتخب البرازيلي ثلاثة من اللاعبين الذين كان قد استدعاهم لواجبهم فرنسا وتشيلي في إطار استعدادات السامبا لكوبا - أمريكا، ونك لتعرضهم للإصابة، وفقاً لما أفادت به مصادر من الاتحاد. واستبعد دونغا من القائمة المهاجم ديفغو تارديلي (شاندونغ لونينغ الصيني) وديفيد لويز وماركينيوس مدافعي باريس سان جيرمان الفرنسي بداعي الإصابة، وفقاً لما أفاد به الاتحاد البرازيلي لكرة القدم. وقرر دونغا استدعاء المهاجم لويز أريانو لاعب شاختر الأوكرائي والمدافعين جيل لاعب كورينثيانز، وغابريل باوليستا لاعب أرسنال الإنكليزي. ويعود أريانو وجيل بهذا إلى قائمة المنتخب من جديد،

هيرتا برلين يضاعف محنة هامبورغ

□ بون / د ب أ
نقطة في المركز ١٥ وبات مهدداً بالعودة لمنطقة المهديين بالهبوط في قاع جدول المسابقة. ورفع هيرتا برلين رصيده إلى ٢٩ نقطة ليتقدم إلى المركز ١٣ علماً بأن الفوز هو الأول له في آخر ٣ مباريات خاضها في المسابقة. انتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي ثم طرد الحكم اللاعب كليبر ريس من هامبورغ في الدقيقة ٨١ لنيله الإنذار الثاني في المباراة. واستغل هيرتا برلين النقص العددي في صفوف ضيفه وتغلب عليه بهدف نظيف سجله سيباستيان لانكلمب في الدقيقة ٨٤. وتجمد رصيد هامبورغ عند ٢٥

(هاتريك) إبراهيم يهزم لوريان

□ باريس / د ب أ
سجل المهاجم السويدي الدولي زلتان إبراهيموفيتش ثلاثة أهداف (هاتريك) وأنقذ فريقه باريس سان جيرمان من السقوط في كمين ضيفه لوريان وقاده لفوز ثمين ٣-١ في افتتاح مباريات المرحلة الثلاثين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. سجل إبراهيموفيتش هدفين لفريقه من ركلتي جزاء في الدقيقتين ٤ و ٨٢ فيما أحرز الغاني أندريه أيو هدف لوريان الوحيد في الدقيقة ٦٧ قبل أن يحرز إبراهيموفيتش هدفه الثالث في الدقيقة ٩٠. رفع سان جيرمان حامل اللقب رصيده إلى ٥٩ نقطة لينتزع صدارة جدول المسابقة مؤقتاً بفارق نقطة واحدة أمام ليون وانتظاراً لبقية مباريات المرحلة. وتجمد رصيد لوريان عند ٣٤ نقطة وتراجع للمركز ١٦ بعدما مُني بالهزيمة الثالثة له في آخر ٤ مباريات خاضها بالمسابقة.

الأردن يُدخل الجاسم نادي (فيفا) المثوي

□ الرياض / خاص
سيُستَظَر لاعب وسط المنتخب السعودي تيسير الجاسم اسمه ضمن سجلات نادي (فيفا المثوي) وذلك عندما يلعب مباراته الدولية رقم (١٠٠) مع المنتخب السعودي أمام منتخب الأردن يوم آذار الحالي في اللقاء الودي الدولي الذي يجمع المنتخبين على ملعب محمد بن فهد بمدينة الدمام بعد أن استدعاه مدرب الأخضر الحالي الكابتن فيصل البدين ضمن القائمة التي أعلنها للقاء الأردن، حيث أكمل الجاسم (٩٩) مباراة دولية آخرها في اللقاء الأخير أمام منتخب أوزبكستان ضمن بطولة كأس آسيا الماضية التي أقيمت في أستراليا مطلع العام الحالي وطبقاً لموقع المنتخب السعودي على شبكة الإنترنت (www.ksa-team.com) فإن تيسير الجاسم المولود في الأحساء شرق السعودية في ٢٥ تموز ١٩٨٤ كان قد بدأ مسيرته الدولية بالملعب نفسه الذي سيشهد منويته مع الأخضر حيث لعب أول لقاءاته الدولية أساسياً مع الأخضر بالدمام أمام سريلانكا في ١٧ تشرين الثاني ٢٠٠٤ في ختام التصفيات الأولية لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ تحت قيادة الكابتن ناصر الجوهر والفاز الأخضر بنتيجة (٣-٠) واستمرت سلسلة مباريات الجاسم مع الأخضر مشاركة في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ و ٢٠١٤



تيسير الجاسم



(كلاسيكو استثنائي)

الريال يواجه برشلونة تحت الضغط

مدير / اف ب

تحتة أنظار العالم إلى (الكلاسيكو الأشهر) بين برشلونة وريال مدريد على ملعب الأول "كامب نو" اليوم الأحد في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني.

قلب برشلونة بقيادة نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي عاد إلى تالقه وأهدافه ولحاته الرائعة الاسور رأسا على عقب في غضون اسبوعين، فقد انتزع الصدارة من غريمه التقليدي، كما استعد للكلاسيكو بعرضين كبيرين في دوري أبطال أوروبا تغلب فيهما على مانشستر سيتي بطل إنكلترا 1-2 نهابا في مانشستر (1-0) إيابا في "كامب نو".

في حين تبدو معنويات لاعبي برشلونة ومن خلفهم المدرب لويس إنريكي في أعلى معدلاتها، فإن ريال مدريد يمر بفترة عصبية جدا بات فيها مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي تحت الضغط وتراجع فيها مستوى نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الحاصل على جائزة أفضل لاعب في العالم في العامين الماضيين. فيعد فوزه على شالكه الألماني في عقده (2-0) في ذهاب ثمن نهائي البطولة الأوروبية التي يحمل لقبها والرقم القياسي فيها (10 القاب)، واجهه موقفاً مرجحاً جداً في "سانتياغو برنابيو" إياباً حيث خسر 4-3 وكان على وشك فقدان لقبه لولا تألق حارسه الدولي إيكير كاسياس في الدقائق الأخيرة.

لكن الموقف الاقسى للنادي الملكي كان حين سقط

بشكل مفاجيء امام أتلتيك بيلباو (1-0) في المرحلة قبل الماضية، التي لم يفوت فيها ميسي ورفاقه الفرصة فالتهموا رايمو فايكانو 6-1 وانتزعوا الصدارة. بقيت الامور على حالها في المرحلة الماضية بفوزين بنتيجة واحدة (2-0)، ريال مدريد على ليفانتي وبرشلونة على إيبار. ولن تكون مباراة (الكلاسيكو) حاسمة للقب، لكن فوز برشلونة فيها سيحدد معالم المنافسة في المراحل المتبقية، خصوصا انه يريد الثأر بعد خسارته على ارض منافسه نهابا 3-1. ويتعد الفريق (الكاتالوني) بفارق نقطة واحدة فقط عن منافسه التقليدي بواقع 65 نقطة مقابل 64.

واضطر رئيس نادي ريال مدريد فلورنتينو بيريز الى اعلان تجديد ثقته بأنشيلوتي الذي يتعرض لضغوط كبيرة، حتى ان تقارير صحافية عدة ذكرت ان الخسارة امام برشلونة الاحد قد تطيح به من تدريب الفريق. وخلف أنشيلوتي في ريال مدريد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو بعد عودة الأخير إلى تشيلسي قبل موسمين، ونجح الإيطالي في قيادة الفريق الملكي إلى لقبه العاشر في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي بعد الفوز على جاره اتلتيكو مدريد 4-1 في النهائي. كما ان المنافسة بين الطرفين لا تقتصر على صدارة الدوري، بل تمتد كما كانت الحال في الاعوام الماضية إلى نجمي الفريقين ميسي ورونالدو، فالبرتغالي بدأ الموسم بشكل مثالي وكان يسجل مبينا ويساراً

حتى انه ابتعد بصدارة ترتيب الهادفين بفارق كبير بلغ أكثر من 10 أهداف عن ميسي، لكن الأخير استعاد إيقاعه مع فريقه منذ بداية العام الحالي إلى ان انتزع في المرحلة الماضية صدارة الهادفين من البرتغالي رافعا رصيده إلى 22 هدفاً مقابل 20. وليس ميسي فقط الذي يتألق في صفوف الفريق (الكاتالوني) حالياً، بل ان البرازيلي نيمار، وان لم يعد فعالاً امام الشباك كما في بداية الموسم، والاورغوياني لويس سواريز يقومان بدور هجومي رائع يظهر انسجاماً كبيراً فيما بينهما، وهناك ايضا الكرواتي النشط إيفان راكيتيتش ونجم الوسط الدولي أندريس إنييستا. ويقول سواريز "يتعين على برشلونة الاستفادة من ضعف ريال مدريد في الدفاع"،

برشلونة يطمح للثأر من خسارته امام غريمه

مضيقاً "يمتلك ريال مدريد لاعبين على مستوى عال في الهجوم، لكن دفاعهم ليس بالمستوى ذاته". وتابع "لكن الواضح ان ريال مدريد هو ريال مدريد والجميع يعرف نوعية لاعبيه على ارض الملعب في الوسط والهجوم، ولكننا نعرف نقاط ضعفهم من الناحية الدفاعية ويجب ان نستفيد منها". وأشار إلى أنه لا يمكن معرفة ماذا سيحصل في 90 دقيقة بين برشلونة وريال مدريد؟ وفي مقابل الثلاثي الهجومي لبرشلونة، يتعين على رونالدو والويسزي غاريت بيل والفرنسي كريم بنزيمة الارتقاء إلى المستوى المطلوب في واحدة من أهم المحطات في الموسم إذا ما أرادوا استعادة صدارة الترتيب.

مستقبل أنشيلوتي تحت رحمة إنريكي

مدير / رويترز

كشفت الصحافة الكتالونية بفخر عن الحالة التي يعيشها فريق برشلونة، متصدراً ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم هذه الأيام، وأشادت بعمل المدرب لويس إنريكي الذي غير كل شيء.

وقالت صحيفة (سبورت) الإسبانية حتى ليلة السقوط أمام ريال سوسبيداد "كان الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدرب المفضل في اسبانيا. وكانت رأس إنريكي مطلوبة من قبل الجماهير، لكن كل شيء تغير بعد ذلك، فسجل برشلونة انتصاراً تلو الآخر، وأصبحت أرقامه في عام 2015 مثالية للغاية".

وأضافت الصحيفة الموالية لفريق برشلونة "مستقبل أنشيلوتي بات الآن بين يدي إنريكي، فمواصلة الأخير نجاحه، يعني أن الإيطالي أقرب للخروج، وأن (الكلاسيكو) سيكون حاسماً للغاية بشأن مستقبل المديرين".

ولم تتجاهل الصحيفة أن الكلاسيكو الأول بدأ

٤٠٠ مليون مشاهد يتابع اللقاء الأشهر

مدير / آي في

المعب ما بين صحفيين ومصورين ومعلقين وفنيين، سيمتلون 1٦٤ وسيلة إعلامية من 35 دولة مختلفة، ومقسمين على 7٩ وسيلة إعلام مطبوعة، 26 وكالة، 1٨ محطة إذاعية و ٤١ محطة تلفزيونية. ومن المتوقع أن يصل عدد مشاهدي المباراة عبر شبكات التلفاز لأكثر من ٤٠٠ مليون مشاهد، وسيبث اللقاء بشكل مباشر عبر أكثر من ٥٠ قناة تلفزيونية رئيسية في جميع أنحاء العالم.

نشر الموقع الرسمي لنادي برشلونة الإسباني تقريراً بخصوص الأرقام الرسمية للتغطية الإعلامية التي ستحتضن بها مباراة فريقين برشلونة وريال مدريد التي ستقام على ملعب الاول مساء اليوم الأحد حيث سيتواجد ٨٥٥ مهين معتمدين لتغطية المباراة من أرضية

ثلاثي برشلونة الأعلى قيمة

مدير / رويترز

مع اقتراب انطلاق (الكلاسيكو) بين ريال مدريد وبرشلونة اليوم الأحد، ضمن منافسات الجولة 2٨ من بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم، أصبحت المقارنات بين الفريقين في تزايد مستمر.



الثلاثي الأعلى قيمة MSN

نشرت آخر المقارنات صحيفة (سبورت) الإسبانية والمالية لفريق برشلونة نقلاً عن موقع (ترانسفير ماركيت)، حيث تعكس قيم اللاعبين في سوق الانتقالات هذه الأيام، ليكون الثلاثي برشلونة المعروف بلقب (MSN) نسبة إلى ميسي وسواريز ونيمار، أعلى قيمة

من ثلاثي ريال مدريد المعروف بلقب (BBC) نسبة إلى غاريت بيل وبنزيمة وكريستيانو رونالدو. وحسب التقرير فإن قيمة الأرجنتيني ليونيل ميسي السوقية تتساوى مع البرتغالي كريستيانو رونالدو وهي 120 مليون يورو، في حين يتساوى الويسزي غاريت بيل مع البرازيلي نيمار بـ ٨٠ مليون يورو، لكن التفوق يأتي من جانب الاورغوياني لويس سواريز الذي تقدر قيمته حالياً بـ 6٠ مليون يورو امام الفرنسي كريم بنزيمة الذي تم نسب ٥٠ مليون يورو كقيمة له. وتعكس الأرقام السابقة، مستوى اللاعب في الفترة الأخيرة إضافة إلى حجم الطلب عليه وقيمنه التسويقية، وتقدير الصحف للأسعار المعروضة حالياً للتعاقد معه من أندية أخرى، بغض النظر عن قيمة فسح العقد أو إمكانية رحيل اللاعب خلال الفترة المقبلة.

سيرجيو راموس

راموس وببي وجهها السعد للملكي

مدير / رويترز

من المرجح أن يدخل ريال مدريد مباراة (الكلاسيكو) اليوم الأحد بفنائسي في خط الدفاع مكوناً من سيرجيو راموس وببي، كلا اللاعبين يُعدان عنصرين أساسيين في تشكيلة المدير الفني الإيطالي لريال مدريد كارلو أنشيلوتي. ونكرت صحيفة "أس" أن راموس وببي سيخوضان الكلاسيكو التاسع لهما (في قلب الدفاع)، أرقام الدولي الإسباني والبرتغالي إيجابية: أربعة انتصارات وتعادلين وهزيمتين.

وإذا عدنا إلى الوراء فإن أرقامهما تحسنت بشكل أكبر، فمُنذ وصول ببي إلى ريال مدريد عام 2007 لعبت 25 مباراة كلاسيكو، ريال مدريد حقق ٩ انتصارات (نسبة 3٦٪ من المباريات) وتعادل ٥ مرات (نسبة 2٠٪) وإنهزم في 11 مباراة (نسبة 4٤٪).

وحيثما يتواجد ببي وراموس في قلب الدفاع، نسبة الانتصارات ترتفع إلى ٥٠٪ ونسبة الهزائم تنخفض إلى 2٠٪.

ولم ينهزم أبداً راموس وببي حينما تواجدا معاً في قلب الدفاع على ملعب الكامب نو (انتصار واحد وتعادلين)، ويضاف إلى ذلك أن ريال مدريد يسجل أهدافاً أكثر مع ببي وراموس في قلب الدفاع (معدل ٢,١ هدف في المباراة الواحدة) ويتلقى عدد أقل من الأهداف (معدل 1,٨) ومع عدم تواجدهما ريال مدريد لديه معدل 1,٦ هدف في المباراة الواحدة ويتلقى 1,٩٢.

ومن جانب آخر، يُعد ببي وراموس الوسيلة المضادة لنجم برشلونة ليو ميسي، الأرجنتيني سجل ٨ أهداف في ٨ مباريات تواجد فيها راموس وببي في قلب الدفاع ولم يهز الشباك في ٥ مباريات (من ٨ مباريات)، ومع تواجدهما فإن المعدل التهديفي لميسي ينخفض من ٠,٧٢ إلى ٠,٦٢ هدف في المباراة الواحدة.

"ماي" تفتح الملف الاكثر إشكالية المناهج الدراسية بين التمييز والتراث والإلغاء وضياح الطلاب



٢٠١

□ بغداد / حسين رشيد

ذات سنة دراسية في أواخر الثمانينات، ولم تكن حرب الثماني سنوات قد انتهت، في درس التربية الإسلامية، وحين كان المدرس يشرح مرحلة ما بعد وفاة النبي (ص) وكيف آلت الأمور، أحد زملاء في الصف قاطع المدرس معلنا اعتراضه على ما ذكره، لحظتها صمت الجميع وتهسترت المدرس الذي أخذ الطالب في يده إلى مدير المدرسة. ولولا تدخل معاون المدير لحدث ما لا تحمد عقباه للطلاب وربما لذويه أيضا. في نهاية الأمر لم يتل زميلنا الذي اعترض على المدرس الدرجة التي تسمح له بدخول البكالوريا عن درس التربية الإسلامية، لكنه أصرا ان يكمل الدراسة رغم كل شيء ومن باب تحديه للأمر سعى لأن يكون مدرسا للتربية الإسلامية او مادة الدين وهذا ما حصل. هذه حكاية من عشرات الحكايات والقصص التي رافقت المناهج الدراسية ما قبل نيسان 2003 وما بعده، حيث باتت الإشكالية أكثر تعقيدا، فالاختلاف هذه المرة سياسي طائفي.



تجرب ما شاءت من طبعة كتاب القواعد، اذ يتعرض الكتاب للتغيير كثيرا بحجة التطوير. ونلمس عند الطلبة نفورا من منح قواعد اللغة العربية لأنها فاقدة للمتعة ولا تجعل الطالب يشعر بنفع مما يدرس ناهيك عن الشخصيات المنهجية وقليلة التعليم التي تدرس قواعد اللغة العربية ضمن خطط سياقي تدريسي خال من الابتكار.

وبخصوص كتب الأدب العربي المسماة (الأدب والنصوص) ذكر التدريسي: "النماذج التي تنتقى للتدريس من قصائد ونصوص نظرية تخضع للتقييمات النقدية التي مر عليها أكثر من نصف قرن بسبب دافئة ودراسة أعضاء اللجنة. وقد حولوا هذه النصوص إلى سائد تاريخي، فمثلا لماذا تفرض قصيدة محمود سامي البارودي، وهو ضابط عسكري، شارك في ثورة عرابي وبعد فشل الثورة نفى إلى إحدى الجزر، والقصيدة من الشعر المصاغ بوعورة وقافية فيها هاء الوصل". مؤكدا: "يجد الطلبة صعوبة في تمثلها وحفظها. كما ان النصوص منقاة وفق التدرج التاريخي الشائع، وأضيفت قصائد لشعراء غادروا بلدنا بسبب بطش النظام، وهذا ليس مسوغا مقبعا ليكون الشاعر مبدعا، أو أن الطالب يستسيغ قصيدته". مشددا على أن الأمر ينطبق على الانتشاء الذي يجب أن يكون درسا مستقلا للدرس، والقصيدة (درس الكتابة) بمعناها الخطي والإبداعي. ولا تعجب ان هذه المناهج يذاتها وفرت مدرسين ومعلمين لا يجيدون القراءة. مع الاعتزاز بمن ليس مثلهم.

ثورة المناهج

التريسي (علاوي كاظم كشيش) تحدث عن الأمر قائلا: "بخصوص المناهج الدراسية في العراق يمكن الجزم بأنها كانت على طول الخط التعليمي خاضعة لإرادة السلطة، وليس الحكومة أو الدولة. مضيافا: فالعراق بما يشهده من انقلابات تحمّل في عمليته التعليمية ما حصل في الصراعات الحزبية. إذ علقت كل سلطة فائزة على محو إنجازات من سبقها وتشويهها مهما كانت تلك الإنجازات، ومخالفة الخطط التعليمية وتجريمها وتحريمها. وأخطر ما حصل ان الأيديولوجيا البعثية صاغت العملية التعليمية بنفس تعبوي ضيق وصل خلاله الأمر إلى صناعة البطل الضرورة".

موقد النيران

وعن مناهج التاريخ استرسل التدريسي علاوي كاظم كشيش: "مناهج التاريخ كانت مكرسة في غالبيتها لكشف التآمر على الوطن العربي، ولقما ضمت المنجزات العلمية أو الأخبار والمواد التاريخية أو المحاور التي تدفع بالطلاب إلى حب الوطن". مضيافا إلى ذلك: "أن الشخصيات المختلف عليها تاريخيا ودينا فرضت على طلبة العراق جميعهم، وعاش الطلبة شعورا بالتمزق بين إرادة السلطة وما يتطلبه واقعهم الاجتماعي والأسري من موقف متواثر إزاء هذه الشخصيات. وهذا هو المهد الأول للاحتراب الطائفي. ولم تقبل اقتراحات الخبراء بأن التاريخ سجل إنجازات البشرية وليس موقدا لإشعال نيران الخلافات بأنواعها".

دانقة نصف قرن

وعن اللغة العربية وإشكالية إيصال المادة وتغيير المنهج المقرر قال: "مناهج اللغة العربية خلقت بطايعها التدريسي الذي نقل كما هو من كتب النحو بخصوص القواعد. بل ان مفردات النحو نقلت ووزعت على المنهج من مرحلة الرابع الابتدائي إلى السادس الثانوي. وتم وضع منهج قواعد اللغة العربية من لجنة بعيدة عن التبسيط أو انتقال ما ينفع الطالب وما لا ينفعه من الأفراد بسبب ان اللجنة ثابتة وراحت

يجري في الواقع اليومي. وفي محاولة شخصية لاستدراج زملاء عديدين إلى كتابة ملاحظاتهم حول المناهج التي يدرسونها، فقد تعذر بعض منهم لعدم وجود من يهتم بملاحظاتهم أو بسبب عدم وجود حرية وجرأة في نقد المناهج. والأمر موكول لمديرية المناهج. الثورة في المناهج تحتاج إلى عمل جماعي موسع بعيد عن كل نزوع أيديولوجي أو صراع طرف ضد آخر، تحت خيمة حرية وطنية عراقية خالصة".

ثورة تعليمية

تعد إشكالية المناهج الدراسية وتغييرها واحدة من الإشكالات التي سنظل عالقة لفترة ليست بالقصيرة، فالخلافات السياسية الدينية التي تطفو على سطح المجتمع العراقي باتت مكتوسة على كل مجالات الحياة، ومنها الجانب الدراسي، فليس من السهل حل قضية إشكالية شائكة تعود إلى ما قبل 1400 سنة من خلال جلسة أو جلستين وحتى مئة جلسة بين من يريد التوصل إلى تغيير هذه المناهج الدراسية التي من خلالها يمكن ان نبني جيلا عراقيا وطنيا واعيا ينتمي للعراق أكثر من انتمائه لهوية فرعية أخرى. ان ملحدت بعد 9 حزيران 2014 واستأب بعض المدن العراقية بيد تنظيم داعش الإرهابي، اجبر الكثير من العوائل على النزوح والهجرة إلى محافظات أخرى، لاسا عاق إكمال دراساتهم وفي

مختلف المراحل، ومن نال فرصة الدخول إلى المدارس اصطدم بمناهج وطرق التدريس.

التريسي (سعدون الخياط) ذكر في بيان تعليقه على موضوع المناهج الدراسية قائلا: "أن التطور التكنولوجي والمعرفي والاكتشافات الهائلة التي تكاد تكون بشكل يومي جعلت من الضروري مواكبة هذا التطور، فلنأخذ تجربة اليابان بعد خسارتها في الحرب العالمية الثانية، تغيرت على الفور خارطة تفكير حكومتها، لأنها توصلت إلى ان مواجهه غير متكافئة". مضيافا: "فتوجهت إلى التربية والتعليم لأنها السبيل الوحيد لعملية الشروع والخطوة الأولى في طريق التطور، من خلال تغيير المناهج والكل يعرف ما وصلت إليه اليابان من تطور علمي وتكنولوجي".

الموضوع (ترك)

الخياط اكد على اهمية اعاده النظر وتغيير مناهج اللغة العربية والتربية الإسلامية والتاريخ كونها تحمل بين طياتها الكثير من المشاكل، موضحا: "فهل من المقبول ان نضع في منهج التربية الإسلامية ما يعلم الطفل ان الموسيقى محرمة وتبعاتها ذنوب كبيرة، أو نتكلم في التاريخ عن انتصارات زائفة ونزوق في نهضة الخيبات والهزائم والحراب الباطلة، والطامة الكبرى عدم تمسك المعلمين حتى بالمنهج والخروج عنه بحسب أهوائهم وميولهم، تقول المدرسة لابنتي تعودا أو تعلمنا سيقا معينا ومعلومات من الصعوبة تغييرها خصوصا ان غالبيتهم لا يوسعون من معارفهم ولا يقرأون أو يطالعون على مصادر حديثة، أو أنهم لا يقرأون نهائيا، ما يجعل صعوبة التأقلم مع العلوم الحديثة وكثيرا ما يُحرجون اما بسؤال بسيط من طالب أو تلميذ. وأخيرا أعتقد ان علينا تغيير عقلية وطريقة تفكير المسؤول ووضع الوزارة بيد أمينة وإبعادها عن التوجهات الفرعية وجعلها منفتحة على التوجهات الوطنية".



علاوي كاظم كشيش



سعدون الخياط

فازرة

إن موضوع إعادة النظر بالمناهج التربوية أمرٌ في غاية الأهمية وفي نفس الوقت في غاية الصعوبة. تتبج الأهمية من كون المجتمع العراقي قد غادر مرحلة سيادة الفاشية، مرحلة سادت فيها حكومات جاءت إما تحت تأثير المحتل البريطاني أو تلك التي جاءت بانقلابات عسكرية مدعومة من الخارج، ومرحلة من هذا النوع لا بد أن تلقى بثقلها على نوعية المناهج فتصغيها بتطلعات فاشية إلى عبادة الشخصية وإلى خدمة الانقسامات على أساس القومية أو الدين أو الطائفة. ولذلك إذا أُريد للمجتمع العراقي أن ينطلق في طريق التقدم على أسس مقبولة لتحقيق انتقاله نوعية في الأداء الاقتصادي والسياسي وحتى الاجتماعي، انتقاله تدفع بالعراق على طريق خلق مجتمع الرفاهية والتحضّر فيجب البدء من الصف الأول الابتدائي صعودا إلى الدراسات الأخرى. أما الصعوبة فإنها تكمن في هذه الفوضى التي تخرب كل زوايا الحياة اليومية للعراقيين من فساد إداري إلى انقسام سياسي قائم على أسس طائفية بالدرجة الأولى ومدعمٌ بثارات ثقيلة وضعها الفاشية على كاهل الأطراف الناشطة في الحقل السياسي جميعا. ولذلك يجب الأخذ بالحسبان عند التصدي لمثل هذه المهمة العويصة أن تتخذ خطوات عملية لتحقيق التفاهم بين جميع الأطراف للوصول إلى صيغة وطنية خالصة لإجراء التغييرات على المناهج التربوية وفي نفس الوقت لا بد من مكافحة الأمراض المستعصية التي يعاني منها العراق والتي تقسد كل شيء فيه مثل غياب القانون وشيوع الفساد وغياب الالتزام الوطني العام لدى اطراف العملية التربوية وحلول الالتزام الفرعي الديني أو القومي أو الطائفي محلّه. ولكن الأکید ان اصلاح العملية التربوية لن يُكتب له النجاح ما لم يجر إصلاح مماثل للاقتصاد وللقوانين وللتنشيط الثقافي لرفع الوعي لدى عامة الناس والاهتمام بكل ما يرتقي بالحياة العراقية.

كاشفا عن تشكيل لجنة من قبل وزارته لما سماه بـ "تصحيح" جميع المناهج في الجامعات العراقية.

ويعد يوم من تصحيح الایب رد عليه رئيس لجنة التعليم البرلمانية السابق عبد نيب العجيلي أن تغيير مناهج كليات الشريعة الإسلامية في الجامعات العراقية تحتاج إلى دراسة "معقدة" وليس مجرد تصريحات لا تخدم أحدا، وموضحا: أن تلك المناهج يمكن أن تعدل إذا "تضمنت مخالفة للشرع وتحريضا على الإرهاب".

مصر تلقي

كما سبق وان أعلنت وزارة التربية والتعليم في مصر عن إلغاء مادة التربية الإسلامية وإصدار كتاب "القيم والأخلاق" لاعتماده رسميا في المنهج التربوي في جميع مراحل التعليم بداية من العام الدراسي المقبل 2014-2015. وذلك بعد إلغاء كتاب مادة التربية الإسلامية وتعويضها بمادة الأخلاق والقيم. وقال المتحدث الإعلامي باسم وزارة التربية والتعليم المصرية محمد السروجي في تصريحات صحفية، "إن الوزارة قررت إلغاء جميع القصص المقررة بالمرحلة التعليمية بما فيها قصص مادة التربية الدينية الإسلامية الموجودة في المراحل التعليمية المختلفة". الحكومة المصرية فسرت الأمر بأنه نتيجة لما أصبح عليه الشارع المصري من تدين للأخلاق وتزايد لظاهرة التحرش بالنساء، مؤكدا أنه جاء بعد عدة مشاورات.

الاستاذ (عبد الكريم عبد العباس) مدير مدرسة ابتدائية، ذكر ان تغيير المناهج خطوة ايجابية ولكن وضع المناهج في الوقت الحاضر شائك ومعقد بسبب الوقت الضائع والاختلاف والاحتراق. مضيافا: "ان الكتب التي حاولت الدفع باتجاه الانتقال والتحارب في العراق يجب أن تنتهي، ولابد للتاريخ أن يقف فيه من جديد، لأن السلطات الفاشية هي من كتبتها، وحاولت الانحياز إلى نفسها".

الاديب اكد، ان الكثير ممن يلقي القبض عليهم في العراق يتهم ارهابية هم من خريجي كليات الشريعة واصلوا الدين الاديبي دعا الى ما سماه "غزوة" لتلك الجامعات لإعادة النظر في المناهج التي تُدرّس فيها، خاصة المناهج المتعلقة بالدراسات الإسلامية والتاريخية،

سابق وان دعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي السابق علي الاديب، وزارتي التربية والتعليم العالي إلى إعادة النظر بكتب التاريخ والعقيدة، مشيرا إلى أن "للؤماء حروفها". وقال الأديب خلال مؤتمر أقامته جامعة الكوفة في محافظة النجف بعنوان (التعددية الدينية في افق حوار الحضارات): "نحتاج إلى الرجوع لأصول الإسلام والديانات الحقيقية، نريد الفرقة والاختلاف والاحتراق. مضيافا: "ان الكتب التي حاولت الدفع باتجاه الانتقال والتحارب في العراق يجب أن تنتهي، ولابد للتاريخ أن يقف فيه من جديد، لأن السلطات الفاشية هي من كتبتها، وحاولت الانحياز إلى نفسها".

الاديب اكد، ان الكثير ممن يلقي القبض عليهم في العراق يتهم ارهابية هم من خريجي كليات الشريعة واصلوا الدين الاديبي دعا الى ما سماه "غزوة" لتلك الجامعات لإعادة النظر في المناهج التي تُدرّس فيها، خاصة المناهج المتعلقة بالدراسات الإسلامية والتاريخية،

لا مجاري في مناطق

هور رجب

منطقة هور رجب التي تقع بالقرب من منطقة الدورة وتضم عدة قرى، وحسب الشكوى التي وردتنا عن عدم وجود مجار وامكن تصريف المياه الثقليبه. وهذه الظاهره غير صحيه ولايمكن قبولها لان التصريف يكون في حفر قريبة من المنازل ومن ثم يتم ردمها بعد تصبيح بؤرة للروائح الكريحه والحشرات الطائرة وانتشار الامراض الجلدية بين السكان وبشكل كبير. السكان هناك يناشدون المسؤولين باتخاذ حلول جديده وجذرية لمشكلتهم.

مشاهدات

يوميا نشاهد الكثير من النساء والرجال والاطفال الفقراء يحملون الأكياس على ظهورهم، يتجولون في الشوارع والنش في القمامة من اجل جمع قناني المشروبات الفارغة من اجل الحصول على مبلغ من المال يساعدهم في تلبية متطلبات الحياة اليومية. هؤلاء يستحقون الاحترام والمساعدة في نفس الوقت. هؤلاء النباشون في مواقع الطمر الصحي لا اكد اميز بينهم وبين المواد التي يعطشون بينها، ثمة تشابه غريب بينهم وبين البيئه التي يعناشون عليه، انهم متمسكون بالحياة والامل من بالعيش جديد بسلام وامان من الجوع. تحية احترام لهم.

حي الشرطة والبسطيات

منطقة حي الشرطة التي تقع جنوب غربي بغداد في جانب الكرخ تعتبر منطقة تجارية مهمة وفيها سوق للخضار كبير واخر للحلوم واسواق تجارية عامة للملابس والهواتف النقالة كما ان فيها مدارس ابتدائيه وأخرى ثانوية ولكلا الجنسين . كانت المنطقة هادئة وحتى وقت متأخر لكنها أصبحت الآن تعاني من الضوضاء وكثرة البسطيات التي تنتشر في ارجاء الاسواق والارصفة التي تحولت الى مطاعم متجولة واغلبها أصبحت تعيق حركة المواطنين ولا يوجد مكان للسير الا ما يتجاوز مترا واحدا . المناشدات كثيرة للسكان في حل هذه المشكلة دون ان يتخذ المسؤولون اي اجراء .

لو كنت مسؤولا

فسوف اقوم بدعم القطاع الصناعي والزراعي وإيقاف الاستيراد وإعادة العمل بالضرئب على المنتجات الغذائية المستوردة دعما للإنتاج المحلي . فمصنع تعليب كربلاء قد تأسس في تموز من عام ١٩٦٢ وكان حينها مصغنا صغيرا بدأ بتصنيع وتعليب معجون الطماطم وبعض المربيات الغذائية، وكان تابعاً للشركة العامة للتعليب الحكومية،

سوق بغداد الجديدة والتطوير

المواطنة سهرير كرار من سكنة منطقة بغداد الجديدة تقول ان المنطقة تقع في القسم الجنوبي الشرقي من مدينة بغداد في شطر الرصافة وتشكل مركزا تسوقيا مهما يرتاده المئات من المتبضعين يوميا . السوق بحاجة إلى التطوير وهي بنيت حين تم تخطيط المنطقة في بداية إنشائها لتحتوي على أربعة شوارع رئيسية واسعة متوازية طول الواحد منها ثلاثة كيلومترات قابلة للتمديد وعرضها نحو خمسين متراً . لذلك فان الاسواق والابنية تحتاج إلى تجديد والصيانة وتغيير الواجهات بشكل حديث .

الى من يهمة الامر

المواطن يشكو

مجموعة من مواطني محافظة بابل ارسلوا شكوى الى الصحيفة وعبر البريد الالكتروني ببنوا فيها ان سوق بابل الكبير الذي يتوسط قلب مركز المحافظة يعتبر محط انظار جميع المتبضعين والتجار لكن الاهمال ما زال واضحا عليه، ويدعون الى انشاء سوق خاص لأصحاب البسطيات التي

مجموعة من مواطني محافظة بابل ارسلوا شكوى الى الصحيفة وعبر البريد الالكتروني ببنوا فيها ان سوق بابل الكبير الذي يتوسط قلب مركز المحافظة يعتبر محط انظار جميع المتبضعين والتجار لكن الاهمال ما زال واضحا عليه، ويدعون الى انشاء سوق خاص لأصحاب البسطيات التي

منطقة سبع قصور .. تأخر التبليط

المواطن هلال قاسم من سكنة منطقة سبع قصور الواقعة في نهاية منطقة الشعب والتي تحتاج اغلب مناطقها إلى التبليط والكساء بشكل جيد وهناك مناطق تركت فيها الحفر والمطبات بشكل كبير ما يؤثر على المارة والسيارات . يتمنى السكان هناك ان يتجز مشروع اكساء الشارع الرئيسي لمنطقة سبع قصور والمنفذ من قبل أمانة بغداد إلى جانب مخاطبة كهراء شمالي الصدر لإجراء أعمال تأهيلية في المنطقة الكهربائية للمنطقة والايجاز بتشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ مشروع اكساء الشارع الرئيسي .

جريدة المدى
بغداد
شارع السعدون

بعد التحية

وزارة البيئة .. والأشجار

نتمنى ان يكون هذا العام عام خير وسلامة مفعما بالخضرة والاشجار وان يكون العراق ربيعا دائما. دعوة من الجميع الى وزارة البيئة الى جعل موسم الربيع خلال هذا العام موسما للتشجير وزيادة المساحات الخضراء وازفاء صور الجمال التي يهبها الزحف الصحراوي وان يكون تعاونها متفرا مع امانه بغداد والجهات المعنية بالامر من اجل اضاء نوع من الامل والحياة باجواء ثقيلة .

لقاء أميركي - أوروبي في لندن لبحث الشأن النووي الإيراني

□ روحاني: المفاوضات وجدوا أرضية مشتركة والاتفاق مع الدول الكبرى ممكن



قال الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس (السبت)، إن التقدم الذي أحرز في الأونة الأخيرة في المحادثات النووية بين طهران والقوى العالمية، يمكن أن يؤدي إلى اتفاق نهائي، وإن كل القضايا المتبقية يمكن حلها. ونقلت رويترز عن وكالة الأنباء الإيرانية قول روحاني: «في هذه الجولة من المحادثات ظهرت وجهات نظر مشتركة في بعض المجالات التي كانت هناك خلافات في الرأي بشأنها، ومن ثم يمكن أن يكون ذلك أساس اتفاق نهائي».

□ جنيف - طهران / رويترز - سكاى نيوز

كما نقلت عنه أيضا بعد زيارة مركز لصابي قدامى المحاربين: «أعتقد أنه من الممكن التوصل لاتفاق وليس هناك شيء لا يمكن حله». والتقى وزير الخارجية الأميركي جون كيري بعد ظهر أمس، في لندن، نظراءه

الفرنسي والألماني والبريطاني بعد أسبوع من المحادثات مع طهران بشأن الملف النووي الإيراني التي يفترض أن تستأنف الأربعاء المقبل. وتندرج المفاوضات في إطار الجهود للتوصل إلى اتفاق بين إيران والقوى الكبرى في مجموعة

١+٥ (الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا وألمانيا) بشأن البرنامج النووي لطهران قبل انتهاء المهلة المحددة في ٣١ مارس (آذار). وبعدها أجرى محادثات استمرت أسبوعا في مدينة لوزان السويسرية مع نظيره الإيراني

محمد جواد ظريف، يلتقي كيري وزراء خارجية فرنسا لوران فابيو، ووزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند، والألماني فرانك فالتر شتاينماير. كما تشاور هاتفيًا مع نظيره الصيني وانغ يي والروسي سيرغي لافروف. من جهته قال وزير الخارجية

الفرنسي لوران فابيو، أمس، لراديو أوروبا ١: «تريد فرنسا اتفاقا؛ ولكن اتفاقا راسخا يضمن بحق أن تتمكن إيران من الحصول على طاقة نووية مدنية؛ ولكن من دون أن تمتلك قنبلة نوية». ويعتزم الأوروبيون ووزير خارجيته الأميركي جون كيري

الاتصال لاتفاق. وتنفي إيران مزاعم القوى الغربية وحلفاء هذه القوى بأنها تطمح إلى أن تصنع أسلحة نووية. وتريد طهران رفع كل العقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة عليها على الفور، بما في ذلك العقوبات التي تستهدف برنامجها النووي.

وفي حين أن المحادثات أحرزت تقدما خلال العام المنصرم، إلا أنه ما زالت هناك خلافات بشأن بعض النقاط بشكل يمكن أن يحول دون التوصل لاتفاق في نهاية الأمر.

ولم يحرز تقدم خلال الأسبوع الماضي. وكانت هناك خلافات بين القوى، إذ تصر فرنسا على استمرار القيود على برنامج إيران النووي لفترة أطول، كما تعارض المتحدة بشكل سريع نسبيا إذا جرى التوصل لاتفاق.

وأفاد فابيو أمس أيضا: «يجب أن يكون هذا الاتفاق راسخا، لماذا؟ لأن علينا حماية أنفسنا من احتمال ظهور قنبلة نوية إيرانية. وأيضا إن لم يكن الاتفاق راسخا بشكل كاف، فإن دول المنطقة ستقول إنه ليس جادا ومن ثم فإننا سنسعى أيضا لامتلاك سلاح نووي، وسيؤدي ذلك إلى انتشار خطر للغاية للسلاح النووي».

ونفت فيديريكا موغريني مسؤولة السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي أمس، أن هناك انقسامات بين أوروبا والولايات المتحدة.

وقالت في بروكسل بعد محادثات مع الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل ورئيس وزراء بريطانيا ديفيد كامرون: «هناك وحدة. متحدون في أننا نريد التوصل لاتفاق وتريده اتفاقا جيدا». من ناحية أخرى صرح عباس عراقجي نائب وزير الخارجية الإيراني، بأن المحادثات ستستأنف يوم الأربعاء المقبل.

السياسي يدعو إلى تجاوز الخلافات العربية خلال قمة شرم الشيخ



□ القاهرة / رويترز

بحث الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أمس السبت مع الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي المستجندات والاستعدادات الجارية لعقد القمة العربية المقبلة التي تتولى مصر رئاستها نهاية الشهر الحالي في مدينة شرم الشيخ.

وصرح السفير علاء يوسف، المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، بأن الرئيس السيسي

أكد على أهمية إعلاء قيمة التضامن العربي، وتعزيز العمل العربي المشترك والحرص على وحدة الصف، والتوصل إلى توافق وتجاوز أي خلافات في وجهات النظر خلال القمة المقرر عقدها نهاية الشهر الحالي. وفي هذا الصدد، أشار العربي إلى أن الأمن القومي العربي سيتصدر أولويات جدول أعمال القمة العربية المقبلة، وذلك إدراكا من الدول العربية لحجم المخاطر والتهديدات وضرورة توفير الأدوات اللازمة لدحر الإرهاب والحفاظ على

الدول العربية. وأضاف العربي أن تعديل ميثاق الجامعة العربية سيكون أيضا ضمن البنود المهمة المطروحة على جدول أعمال القمة، وذلك لجعل الميثاق أكثر تطوراً وبما يعزز من آليات عمل الجامعة العربية، ويجعلها أكثر قدرة على الاستجابة لمختلف التحديات.

وأضاف السفير يوسف أن الرئيس نوه إلى خطر الإرهاب الذي يحدق بالعديد من دول المنطقة العربية في الوقت الراهن، وهو الأمر الذي يستدعي التكاتف

العربي أكثر من أي وقت مضى للحفاظ على مقدرات الدول والشعوب العربية، وذلك من خلال صياغة منظومة الأمن القومي العربي بما يمكن الدول العربية من الاستجابة والتعامل مع التحديات الجسيمة التي تفرضها الظروف الحالية. وعلى الصعيد الإقليمي، شهد اللقاء استعراضاً لأخر المستجدات المتعلقة بالعديد من القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، وتطورات الأوضاع في كل من ليبيا وسوريا واليمن والعراق.

أوباما يدرس الخيارات المتاحة رداً على تنصل نتانياهو من حل الدولتين

□ واشنطن / رويترز

يدرس مساعود الرئيس الأميركي باراك أوباما الخيارات المتاحة رداً على تنصل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو من حل الدولتين، لإنهاء الصراع في الشرق الأوسط. وعلى رغم تأكيد أوباما أنه «سيحجم إسرائيل دائماً»، لكنه قد يعيد النظر في هذا الودع، إذ حذر من أن الولايات المتحدة «ستعيد تقييم» علاقتها مع إسرائيل.

وقال مسؤولون أن الإدارة لا تعيد التفكير في الغطاء الدبلوماسي الذي تقدمه منذ وقت طويل إلى إسرائيل في الأمم المتحدة فحسب، وإنما تبحث أيضا عددا من الاحتمالات الأخرى للضغط على حليفها التاريخية، مثل حمايتها بقدر أقل في المنتديات الدولية وإيجاد سبل جديدة لتعزيز معارضة الولايات المتحدة توسيع المستوطنات اليهودية، لكن لم تظهر حتى الآن إشارة على أي خطوة وشيكة لتحويل لهجة تصريحات الإدارة الحادة ضد نتانياهو إلى تغيير ملموس في السياسة.

وتفجرت أسوأ أزمة بين الولايات المتحدة وإسرائيل منذ عقود، بعدما أعلن نتانياهو قبل تكون على جدول أعماله. وأوضح البيت الأبيض ضمن المناقشات الداخلية أمس الأول (الجمعة) أنه لا يثق كثيرا في تغيير رئيس الوزراء الإسرائيلي موقفه منذ فوزه بالانتخابات الثلاثاء الماضي، مؤكداً أنه يؤيد حل الدولتين الذي يمثل حجر الزاوية لسياسة واشنطن في منطقة الشرق الأوسط. وبرزت تساؤلات حول ما إذا كانت واشنطن ستكتفي بوضع إسرائيل في موضع الدفاع إلى أن تنتهي مهلة آخر آذار (مارس) للتوصل إلى اتفاق إطار نووي مع إيران، الأمر الذي يعارضه نتانياهو بشدة.

وقال السفير الأميركي السابق لدى إسرائيل



دانيال كيرتزر إن «الإدارة تضع كل شيء على الطاولة باستثناء المساعدة الأمنية، وهو ما سيمخ نتانياهو الوقت للترجع عن تصريحاته بصدق أكبر». وأضاف: «لن أتوقع أيضا أي قرارات قبل أن يصبح الموقف في ما يتعلق بالمفاوضات مع إيران أوضح».

وقد تؤدي هذه العاصفة الدبلوماسية إلى تفاقم الشقاق بين الإدارة والمعسكر القومي الموالي لإسرائيل في الولايات المتحدة، ما سيثير المشاكل للديموقراطيين الذين ينتمي إليهم أوباما مع اقتراب الحملة الانتخابية الرئاسية في العام ٢٠١٦. وشكك مسؤول أميركي (طلب عدم ذكر اسمه)، في تغيير الإدارة موقفها تجاه إسرائيل بدرجة كبيرة، مشيراً إلى أنه على رغم انزعاج البيت الأبيض من نتانياهو إلا أن الثمن السياسي الداخلي لإبعاد الأميركيين المواليين لإسرائيل سيكون باهظاً بشدة على الأرجح.

لكن كبير مستشاري أوباما السابق في الشرق الأوسط دينيس روس أوضح أن ضغط البيت الأبيض له دوافع أخرى أيضاً، مشيراً إلى رغبة الولايات المتحدة في أن تفرج إسرائيل عن



أموال الضرائب الفلسطينية المجمدة وغير ذلك من بوابر حسن النوايا. وسيكون تغيير موقف واشنطن في الأمم المتحدة من بين المخاطر الجسيمة على إسرائيل، إذ تعارض الولايات المتحدة منذ وقت طويل جهود الفلسطينيين لاستصدار قرار من الأمم المتحدة يعترف بالدولة الفلسطينية، ملوحة باستخدام حق النقض (الفيتو)، إضافة إلى حماية إسرائيل من عزلها دولياً، لكن الحكومات الأوروبية الساخطة من تصريحات نتانياهو أثناء الحملة الانتخابية ضد قيام الدولة الفلسطينية قد تنضم إلى مسعى جديد وراء مثل هذا القرار.

في ما أشار مسؤول أميركي إلى أن خياراً آخر مثيراً للجدل أيضاً قد يكون قيد البحث، وربما يتضمن تقرير سنقدمه الإدارة للكونغرس في الأسابيع المقبلة عبارات تنتقد بناء مستوطنات في الضفة الغربية المحتلة، موضحاً أن القرار سيتناول ضمانات القروض الأميركية لإسرائيل، بما في ذلك المبلغ الذي ينفق على المستوطنات. وتشتمل الاحتمالات الأخرى أن يحجم أوباما عن اللقاءات الثنائية مع نتانياهو.

اسم وقضية

لي كوان

هل سيطوي المرض صفحة مشرقة من تاريخ آسيا؟



قال مكتب رئيس وزراء سنغافورة، أمس السبت، إن الحالة الصحية لأول رئيس وزراء لبلاد لي كوان يو تدهورت.

ولي هو الأب المؤسس لسنغافورة الحديثة، وأتم ٩١ عاماً في أيلول الماضي، ونقل إلى المستشفى لإصابته بالتهاب رئوي حاد في الخامس من شباط.

وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان، بعد يوم من تصريح الحكومة بأنه ما زال في حالة حرجة "حالة لي كوان يو ساءت".

ويترك سكان سنغافورة زهوراً وبطاقات وهدايا أخرى أمام مستشفى سنغافورة العام لإدعاء دعمهم للي.

وتزور بريندا تشوا جوك سوان (٦٢ عاماً) وهي متقاعدة المستشفى يومياً للدعاء للي وشجعت أبناءها على أن يفعلوا مثلاً.

وقالت إنها تتذكر لي، على أنه الرجل الذي شيد بمفرده سنغافورة من دولة صغيرة، إلى ما أصبحت عليه اليوم من مركز مالي ناجح.

وقالت بريندا: "لا أستري الزهور أو البطاقات ولكني أتمنى أن يفيد دعائي. أذعه له لأنني لا أريده أن يتعب". ورغم ابتعاده عن المشهدين العام والسياسي، إلا أن كثيرين يتابعون حالته الصحية عن كثب، إذ أنه ما زال ينظر إليه على أنه شخصية مؤثرة في الحكومة الحالية. وابنه لي هسيين لونغ هو رئيس وزراء سنغافورة الحالي منذ عام ٢٠٠٤.

لي كوان يو من مواليد ١٦ أيلول ١٩٢٢ وأول أمين عام وعضو مؤسس لحزب العمل الوطني (PAP)، قاد حزبه لثمانية إنتصارات انتخابية (ما بين ١٩٥٩ . ١٩٩٠)، وهو أول رئيس وزراء لجمهورية سنغافورة عين آنذاك وعمره ٣٥ سنة وحكمها

لمدة ثلاثة عقود متتالية (ما بين ١٩٥٩ . ١٩٩٠ أي ما يقارب ٣١ عاماً)، أشتهر بشكل كبير بصفته المؤسس الأول لسنغافورة الحديثة وأطول رئيس وزراء في التاريخ يشغل ذلك المنصب قبل إنسحابه من الخدمة في الحكومة. كما أنه واحد من أكثر الشخصيات السياسية

تأثيراً في آسيا أشرف سنة ١٩٥٩ على إستقلال سنغافورة من ماليزيا، وحولها من مستعمرة مختلفة نسبياً دون مياها وموارد طبيعية كافية إلى وحدة من أسرع الاقتصادات نمواً في العالم وإحدى النور الآسيوية الأربعة العظمى لدول "العالم الأول"

بقارة آسيا. في سنة ١٩٩٠ ترك لي كوان منصب رئاسة الوزراء ومنصب أمين عام الحزب السياسي لكنه بقي رئيساً شرفياً له وشخصية سياسية مهمة، حيث وضّح لي أن تطور سنغافورة راجع للجدل الناجم عن تطور فكرة القيم الآسيوية الداعية للنزعة الجماعية المتصلة في المجتمع الآسيوي والقائمة على فكرة الخدمية والإحسان الأساسية وهي: الإجتها، جزء مكمل للكون، عكس النزعة الفردانية المتواجدة بقوة أكبر في المجتمع الغربي والقائمة على فكرة إستقلال الإنسان عن العالم وذلك لعدة ركائز أساسية وهي: الإجتها، والتوفير، ومعرفة السلطة وتفضيل الفرد في المجتمع هي أسس معجزة الإقتصاد في آسيا.

«داعش» يطل من صنعاء بـبمجزرة المساجد

□ صنعاء/ رويترز-ا. ف. ب

بعد يومين على صدمة مقتل سياح أجنبى في تونس وتبني «داعش» عملية احتجازهم، أعلن التنظيم أنه كان وراء مجموعة انتحاريين نفذت تفجيرات في مسجدين في صنعاء تزامنت مع صلاة الجمعة، وذلك للمرة الأولى في اليمن.



وإذ شهدت صنعاء يوماً مدمياً طويلاً، تبدلت خلال ساعاته حصيلة القتلى والجرحى، اعتبر «داعش» أن الهجومين الانتحاريين في المسجدين «بداية لسطوع شمس الدولة الإسلامية في اليمن»، وبعث القنات التلفزيونية التي تسيطر عليها جماعة الحوثيين في صنعاء، أن حصيلة القتلى في المذبحة بلغت ١٣٧ والجرحى ٣٤٥، في حين أفادت مصادر الجماعة أنها أحبطت تفجيراً ثالثاً كان يستهدف جامع الإمام الهادي في مدينة صعدة، حيث معقل الحوثيين. ونقلت وكالة «فرانس برس» عن مسؤول في وزارة الصحة اليمنية تأكيد مساءً، أن القتلى ١٤٢ على الأقل والجرحى ٣٥١. وأعلن البيت الأبيض أنه لا يمكنه تأكيد مسؤولية «داعش» عن التفجيرين، وقال الناطق باسمه جوش أرنست، إنه ليس واضحاً بعد هل هناك علاقة بين منفييها ومقاتلي التنظيم في سوريا والعراق. وهددت جماعة الحوثيين التي تسيطر على صنعاء منذ أيلول الماضي باستكمال «الثورة الشعبية» بعد مذبحة المسجدين، وأنهت أطرافاً محلية وخارجية بالوقوف وراء الهجمات، فيما جند الطيران الحربي الموالي لها لليوم الثاني، قصفه محيط القصر الرئاسي في عدن، حيث يقبع الرئيس عبدربه منصور

هادي، غداة حسم القوات الموالية له في الجيش و «اللجان الشعبية» المعركة مع قوات الأمن الخاصة المتردة، والسيطرة على المدينة. ووردت أنباء عن تحرك قوات موالية للجماعة وللرئيس السابق علي عبدالله صالح باتجاه تعز (جنوب غرب) للسيطرة عليها، فيما هاجم مسلحون يُعتقد أنهم من تنظيم «القاعدة» القرات الحكومية والأمنية في مدينة الحوطة (مركز محافظة لحج) المجاورة لعدن، وسيطروا عليها. وكان مسلحون هاجموا الخميس الماضي السجن المركزي في عدن، ما أدى إلى فرار جميع الموقوفين فيه، وبينهم عشرات من المتهمين بالانتماء إلى «القاعدة»، في حين نجح قائد قوات الأمن الخاصة المتمرد على هادي، العميد عبد الحافظ

الجيش و «اللجان الشعبية» المعركة مع قوات الأمن الخاصة المتردة، والسيطرة على المدينة. ووردت أنباء عن تحرك قوات موالية للجماعة وللرئيس السابق علي عبدالله صالح باتجاه تعز (جنوب غرب) للسيطرة عليها، فيما هاجم مسلحون يُعتقد أنهم من تنظيم «القاعدة» القرات الحكومية والأمنية في مدينة الحوطة (مركز محافظة لحج) المجاورة لعدن، وسيطروا عليها. وكان مسلحون هاجموا الخميس الماضي السجن المركزي في عدن، ما أدى إلى فرار جميع الموقوفين فيه، وبينهم عشرات من المتهمين بالانتماء إلى «القاعدة»، في حين نجح قائد قوات الأمن الخاصة المتمرد على هادي، العميد عبد الحافظ

الجيش و «اللجان الشعبية» المعركة مع قوات الأمن الخاصة المتردة، والسيطرة على المدينة. ووردت أنباء عن تحرك قوات موالية للجماعة وللرئيس السابق علي عبدالله صالح باتجاه تعز (جنوب غرب) للسيطرة عليها، فيما هاجم مسلحون يُعتقد أنهم من تنظيم «القاعدة» القرات الحكومية والأمنية في مدينة الحوطة (مركز محافظة لحج) المجاورة لعدن، وسيطروا عليها. وكان مسلحون هاجموا الخميس الماضي السجن المركزي في عدن، ما أدى إلى فرار جميع الموقوفين فيه، وبينهم عشرات من المتهمين بالانتماء إلى «القاعدة»، في حين نجح قائد قوات الأمن الخاصة المتمرد على هادي، العميد عبد الحافظ

الجيش و «اللجان الشعبية» المعركة مع قوات الأمن الخاصة المتردة، والسيطرة على المدينة. ووردت أنباء عن تحرك قوات موالية للجماعة وللرئيس السابق علي عبدالله صالح باتجاه تعز (جنوب غرب) للسيطرة عليها، فيما هاجم مسلحون يُعتقد أنهم من تنظيم «القاعدة» القرات الحكومية والأمنية في مدينة الحوطة (مركز محافظة لحج) المجاورة لعدن، وسيطروا عليها. وكان مسلحون هاجموا الخميس الماضي السجن المركزي في عدن، ما أدى إلى فرار جميع الموقوفين فيه، وبينهم عشرات من المتهمين بالانتماء إلى «القاعدة»، في حين نجح قائد قوات الأمن الخاصة المتمرد على هادي، العميد عبد الحافظ

"بوكو حرام" يتسبب بنقص غذائي خطير بشمال شرقي نيجيريا

□ ابوجا/ا. ف. ب

حذر مسؤول كبير في الأمم المتحدة من أن أعمال العنف التي تنفذها جماعة بوكو حرام المتطرفة في شمال شرقي نيجيريا، يتسبب بنقص غذائي خطير، شديداً على صعوبة الوصول إلى السكان الذين يعانون من الضيق والعوز. وقال مساعد الأمين العام للأمم المتحدة والمنسق الإنساني الإقليمي لمنطقة الساحل الأفريقي روبرت بايبر في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية: «إن المعاناة التي نشاهدها مريعة». فالاحتياجات الإنسانية في نيجيريا هائلة بحيث تقدر هذه السنة بنحو مليار دولار (٩٢٢ مليون يورو) حسب المسؤول الأممي. وقد تسبب التمرد

المتطرف وقمعه من قبل القوات النيجيرية، بسقوط أكثر من ١٣ ألف قتيل ونزوح أكثر من ١,٥ مليون شخص منذ عام ٢٠٠٩. وبسبب أعمال العنف التي تكثفت بقوة منذ العام الماضي لم يعد بإمكان ملايين الأشخاص العودة إلى مزارعهم، مما يمنعهم من الوصول إلى مخزاناتهم الغذائية أو حراثة حقولهم. وأضاف بايبر: «تقدر بأن ٢٠ في المائة فقط من الأراضي الزراعية في ولاية بورنو، أمكن حراثتها في الموسم الماضي»، مما تسبب بنقص هائل في المواد الغذائية. ومن أصل الولايات الثلاث الأكثر معاناة من «بوكو حرام» في شمال شرقي نيجيريا، فإن ولاية بورنو مهد هذه الحركة المسلحة هي الأكثر تأثراً بأعمال العنف.

الإنساني لم يستسلموا. وتأمل الأمم المتحدة في تأمين «ممر إنساني جوي» في غضون أسبوعين يسمح للعاملين الإنسانيين بالوصول بسهولة أكبر إلى شمال شرقي نيجيريا. وقد استأنف الجيش النيجيري هجومه على «بوكو حرام» في (شباط)، مدعوماً من جيوش البلدان المجاورة تشاد والكاميرون والنيجر. وعبر رئيس نيجيريا غودلاك جوناثان المرشح لولاية جديدة في ٢٨ (أذار) الحالي، عن أمله في أن يستعيد الجيش في غضون شهر، كل المناطق التي تحتلها جماعة بوكو حرام في شمال شرقي البلاد. أما جماعة بوكو حرام التي أعلنت مبايعتها لتنظيم داعش فتواصل هجماتها الدامية.

اعتقال أكثر من 20 شخصاً مشتبهُ بتورطهم في هجوم باردو

□ تونس/ رويترز

قال المتحدث باسم وزارة الداخلية التونسية، محمد علي العروي، إن «السلطات اعتقلت أكثر من ٢٠ شخصاً امس (السبت)، يشتبه أنهم متشددون بينهم ١٠ أشخاص متورطون بشكل مباشر في الهجوم على باردو». فيما أعلن أسقف الكنيسة الكاثوليكية في تونس، ايلاريو انتونسياتسي امس السبت، أن الكنيسة ستحيي قداساً على أرواح ضحايا العملية الإرهابية بمتحف باردو والتي أوقعت ٢٣ قتيلاً من بينهم ٢٠ من السياح. ويجرى القداس في كاتدرائية تونس العاصمة بشوارع الحبيب بورقيبة وهي الكنيسة الرئيسية والأكثر في تونس. وحضر القداس ممثلون عن الحكومة التونسية والسفراء الأجانب المعتمدون في تونس وسياسيون وشخصيات عامة، كما شارك فيه، منات التونسيين وأعضاء الشوموع تكريماً للضحايا وانتشرت الشرطة بكثافة في شارع الحبيب بورقيبة. كما غادرت طائرة عسكرية مطار قرطاج الدولي امس السبت، نقل جنث ٤ سياح إيطاليين قتلوا في الهجوم على متحف باردو بالإضافة إلى أسر الضحايا.

ارتفاع حصيلة الهجمات في الحسكة إلى 45 قتيلاً

□ دمشق/ أ ف ب

ارتفعت حصيلة الهجوم المزدوج الذي استهدف احتفالات للكرد أمس الال الجمعة شمال شرقي سوريا إلى ٤٥ قتيلاً، وفق ما أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان (يوم امس، مشيراً إلى وقوف تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) وراء هذا الهجوم. وقال مدير «المرصد» رامي عبد الرحمن إن «عد القتلى ارتفع إلى ٤٥ شخصاً، بينهم خمسة أطفال، بعد هجمات الليلة الماضية». وأحصى المرصد امس الاول مقتل ٣٣ شخصاً، مشيراً إلى أن «عدداً من المصابين الذين كانوا في وضع حرج قضوا متأثرين بجروحهم». ولم تثن أي جهة الهجمات التي استهدفت احتفالات كريمة عشية عيد «النوروز» (رأس السنة الكردية)، لكن عبد الرحمن قال إن «داعش هو من يقف وراء الهجوم المزدوج». ونفذ انتحاري التفجير الأول مستهدفاً تجمعاً خلال الاحتفالات في المدينة، فيما نتج التفجير الثاني من عبوة ناسفة استهدفت تجمعاً آخر على بعد مئات الأمتار.

وتتقاسم قوات النظام السوري و «وحدات حماية الشعب» الكردية السيطرة على مدينة الحسكة، بينما تدور في ريفها معارك ضارية بين الكرد و «داعش» على بعض الجبهات، وبين التنظيم وقوات النظام على جبهات أخرى. ونذد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بالجهود «الحقيرة» التي يبذلها «داعش» للحض على العنف الطائفي بين المكونات السورية. وحذر القائد العام لقوات «الأسياش» (قوات الأمن الكردية) جوان إبراهيم من أن الجريمة «لم تنر من دون عقاب»، وفق ما نقلت عنه إحدى صفحات وحدات حماية الشعب الكردية على موقع «فيسبوك». ويسعى «داعش»، وفق عبد الرحمن، إلى «تعويض خسائره عبر تسجيل إنجازات عسكرية ولو محدودة على الأرض». بعد الهزائم التي مُني بها في الفترة الأخيرة في محافظات حلب والرقّة والحسكة في مواجهة المقاتلين الكرد من جهة والنظام من جهة أخرى. وأحصى «المرصد» مقتل أكثر من ٧٠ عنصراً من القوات الحكومية والمسلحين المواليين لها في هجمات نفذها التنظيم على مواقع لهذه القوات في ريفي حمص وحماة خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.



International Press

بروباغندا داعش الأكثر خطورة تكمن في صور الزوجات بعيدا عن فيديوهات الذبح

خطورة دورها في انضمام الكثيرين من أبناء القارة الأوروبية إلى تنظيم المسلح. المرصد السوري و «الرقا تدب بصمت» يشيران حقيقة الحياة تحت حكم داعش وعلى الجانب الآخر يقوم كل من المرصد السوري لحقوق الإنسان ونشطاء «الرقا تدب بصمت» بنشر الصور التي تظهر حقيقة الحياة داخل أراضي التنظيم المسلح، مثل نشر صور لمجموعة من المواطنين يتجهرون خارج أحد مراكز التعمين للحصول على غذاء، كما يحرصون على نشر الحوادث التي تجري داخل تنظيمها، مثل إعدامهم مقاتلاً لقيامه بالتخزين، في محاولة لإظهار حقيقة الحياة بين جنبات دولة الخلافة المزعومة.

الكافحة للارهاب، إن تلك البروباغندا تعتبر الأخطر من نوعها، ولها تأثير أكبر من فيديوهات الذبح والدماء التي ينشرها التنظيم، فهي تهدف إلى تصوير الحياة في المناطق التي تسيطر عليها داعش بالحياة الطبيعية، ومعمدة نشر صور لمقاتلين أثناء استماعهم بالعلة، أو الأطفال أثناء لهوهم في الشوارع، والنساء وهن يتقابلن، لغرض فكرة إن داعش دولة مثل باقي الدول وليست مجرد تنظيم مسلح. ويعتبر الباحث أن تلك البروباغندا هي الأكثر خطورة وتستدعي أكبر اهتمام ممكن من قبل أجهزة الاستخبارات الغربية، لأنها تستهدف الأفراد الذين قد يتطوعوا للتنظيم بحثاً عن رغب العيش والرتبات الجزئية وليس لأسباب عقائدية، مشيراً إلى

يشترن صوراً لهم وهن يقمن بالتنزه، أو يتجمعن حول سيارة باهظة الثمن لاستعراض ثراء التنظيم، أو صور رومانسية لهم مع أزواجهن للمقاتلين في محاولة لتصوير الحياة في ظل دولة الخلافة الزعومة بالثابلية والطبيعية. وأشار التقرير إلى الصور الأخرى التي ينشرها أعضاء التنظيم لمجموعة من المقاتلين وهم يقومون بالسباحة أو الاستمتاع بالشمس وممارسة التمارين الرياضية بعيداً عن ساحات القتال، لإغراء الراغبين بالتطوع وإظهار أسلوب حياة غير بعيد عن ما اعتادوه في مواطنهم بالقارة الأوروبية. بروباغندا الحياة الرغدة في داعش هي الأكثر خطورة.. ويقول باحث في مركز «كوليام» البريطاني للدراسات



نشرت الصحيفة البريطانية الإندبنتد تقريراً يرصد البروباغندا الأكثر خطورة للألة الإعلامية للتنظيم المسلح داعش، وهي البروباغندا التي تنتشرها نساء التنظيم المسلح عبر صورهن على مواقع التواصل الاجتماعي. يقول التقرير إن تلك النساء

محكمة بريطانية تجرد 5 مراهقات من جوازات سفرهن تحسباً لانتقالهن إلى داعش



قامت محكمة بريطانية بتجريد ٥ مراهقات والدي كل منهن من جوازات سفرهم بعد أن أظهرت الفتيات نية للذهاب إلى سوريا للانضمام لتنظيم داعش وفقاً لما نشره موقع صحيفة الغارديان البريطانية. وكانت المحكمة قد وضعت الفتيات (ثلاث منهن في الـ١٦ واثنتان في الـ١٥) هذا الأسبوع تحت وصايتها بعد أن أبلغ المجلس المحلي للمدينة التي تقطن بها الفتيات عن عزمهن وإظهارهن الرغبة في الذهاب إلى سوريا للانضمام للتنظيم المسلح. وقال القاضي جاستيس ميدن رئيس المحكمة إن قراره بتجريد الفتيات من جوازات سفرهن جاء لحمايةهن من الذهاب إلى التنظيم المسلح، واحتمالية فقدان لحياتهن، مضيفاً أن قرار تجريد الوالدين جاء بعد ظهور أدلة على عدم تعاونهم مع

حادث تونس ضربة للسياحة والاقتصاد والمجتمع الدولي

سيكون عليهم التزام الحرص في عدم سحق الحريات المدنية الضرورية لأي مجتمع ديمقراطي. وقالت نيويورك تايمز إن حكومة تونس تحتاج إلى مساعدة اقتصادية ودعم في تدريب قوات الأمن الخاص بها من جانب الولايات المتحدة وأوروبا ودول الخليج. وأشارت الصحيفة إلى أن تونس كانت تواجه عدة قضايا أمنية حتى قبل هجوم متحف باردو. ويعتقد أن ٣ آلاف تونسي ذهبوا إلى القتال مع الإسلاميين المتشددين في سوريا وليبيا. وواجهت السلطات وقتاً عصيباً في مواجهة تدفق الأسلحة عبر الحدود من ليبيا. ورجحت الصحيفة أن يحاول العلمانيين البقاء، على هذا النحو.

علقت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية في افتتاحيتها يوم امس الاول الجمعة، على الحادث الإرهابي الذي شهدته تونس، وقالت إن المذبحة التي وقعت بحق ٢٠ شخصاً على الأقل من خمس دول في متحف باردو الوطني في تونس ضربت بها المسلحون شريان الحياة الاقتصادي لتونس، وهو السياحة، وضربوا أيضاً حكومتها والمجتمع الدولي. ويكشف الهجوم مدى انتشار المتطرفين عبر المنطقة والذين يهددون الآن تونس، التي تصفها الصحيفة بأنها قصة النجاح الوحيدة للربيع العربي، واعتبرت الصحيفة أن تلك لحظة هشة لتونس وهي تتحرك لترسيخ الديمقراطية بعد أربع سنوات من الاطاحة بزين العابدين بن علي. ومع تعامل قادة البلاد مع التهديدات الأمنية المتصاعدة،



اذا كان (الشعر) - في واحدة من معاني غاياته التمردية على الواقع- يمثل من وجهة نظر الكاتبة والناقدة الأميركية المعروفة (سوزان سونتاغ) نوعاً من التخلص من المكان، فإن الرسم لدى الفنانة التشكيلية ومصممة الأزياء هيفاء الحبيب - (تولد البصرة/ ١٩٤٥) يمثل نوعاً من التخلص من وطأة الحنين الطاعني الذي ما برح يسكن روحها ويتغلغل في مساماتها بعد مغادرتها للعراق مع زوجها الفنان التشكيلي الكبير فاروق حسن (أيضاً تولد البصرة) والعيش في الولايات المتحدة الأميركية- منذ عدة سنوات- بعد أن درسا الفن في إيطاليا/ روما في العام/ ١٩٧٦ حيث تخصص (هو) بدراسة الرسم

هيفاء الحبيب . . رفيف تلويحات من شظايا ذكريات وأحلام

بحسرة وأنين مكابر؛ (ما أسمى أفراح الماضي على الذاكرة) .

السيئما على شاشة الرسم

صفة الوضوح، بما يشبه التجلي هي ما غلبت على هذه المجموعة من أعمال (هيفاء الحبيب) كونها مقلدة الى حد ما في تطويع مواهبها بالرسم الى جانب نجاحات مبهره لزوجها ورفيق دربها وطفولة أحلامها الفنان (فاروق حسن)، ولعل هذا الوضوح هو من رسخ معنى وجودها على هذا النحو من التماثل والتصوير لحالات ومشاهد تقترب جدا من صفاف المشاهد السينمائية، بل في احيانا أخرى نهاب من ان نرى (شيبثا) بوستر كبير كالذي يعرض مع الأفلام، يقوم بتوضيح مكانن أحاسيسها من حيث فنية اللحظة وبريقها المثلل بالحزن الشفيف الذي يصل حدود الترف في صدق تعاملاته مع مفردات الحزن المدقع، إنها تقبض نبضاً وتمرداً خلال توضيحاتها ونوافذ توريديتها لما يسكن ويعيش في دواخلها الصادقة والمتصالحة مع عالمها وتصنيفات دوافعها الجمالية.

أعمال حاملة بمطبئات وجدانية حانية ومتعددة في ذات حواصل وعيها المشوئ في أنق تفاصيل اللوحة، (هيفاء)، ترسم ذاتها بروح عالية الوثوق والتواند المجلع مع نبل تلك الذات وحيويتها، فيما تخفي رهان هواجسها من خلال التردد على الشكل وتضيء عمق المضمون بوعي ثائر، ينتصر عادة للمواقف الجمال المرهون بسيل من عوالم مرئية ومتجسدة بعناية وإتزان، لا يأبه كثيرا بالتقنيات والمرصودات الأكاديمية البحتة، بل ثمة ميل خفي ومعلن للحرية والمناخ المعتدل لعنى قيمة الحياة والتفتح بها من خلال الرصد والتحريض والمشاركة الخريصة والفاعلة في التعويض عما هو يومي ومعاش، كذلك الذي يكاد أن يكون مألوفاً، بل مملا.

لوحات (هيفاء الحبيب) الأخرى- على الأقل والسائد منها في هذا المعرض- تحادد قيم الوجود وتلج على أن الأتية- كما كان يقول بيكاسو- تطرد كل من يتوافق معها، من هنا تنتشل هذه الأعمال مهارات صدفها وحنو رومانسيتها من قيود التبذير والتقهقر الذي أصاب حياتنا الراهنة، جراء وجود الإنسان والقرنيط الدائم بإنسانيته الحقبة، ودواعي أسباب وجوده الحقيقي.



ومضمون بقية أعمالها الأخرى في المعرض المشترك مع فاروق، تلك التي توزعت فيها تجلياتها ما بين خط وزخرفة ومحافل رسم تعبيرية يشاكس- أحيانا- بلغة التشخيص والتجسيد الطوعي ليفرض هيبية حضور غامض وخلاّب في ذات التحسس، وفي ذات الإندغام النسبي مع حيثيات ومحتويات المشهد الضاح بالنضب والحركة والروضو التام لهيمنة الولوج بالذكريات، تمهيدا لمتعة وحرارة اللذة الذاتية في طعم تلك اللحظات العابرة والمتفرة في ذات الشعور، برغبة تحفيز بعض خلايا الذاكرة النائمة والمتدثرة بالشيبان.

فئة من يستدعي جحافل مشاعره وحشود أحاسيسه ليقول لنا

الحافلة بوجع الذكريات، فما بين حضور الرجل وغياب المرأة وفي حالات أخرى حضورهما معا، أو غيابهما كذلك، أذا ما استقنينا طغيان التصميم بالحرف والزخرف المشفوع بكتابات ومصفوفات وأرقام، وبست أعمالها الجديدة والمنقذ بعدة مواد وخامات واستنارات لونية وتصميمية زاخرة بدواعي وعي فهم لخواص وإمكانات تلك المواد مدهش، تكال بتصميم خمسة طواعي لتأثيرها في تعيق أو اصبر ذلك المنحى الدرامي الذي فرضته (هيفاء) بتتويجات وجوه ومشاهد وتحميلات وجدانية أثرت المشهد الذي اقترح وجوده واستعاراته على نحو مقصود من حيث درامية الشكل، وغير واع أو غير مقصود من حيث صراحة المضمون.... كيف ؟

ولع الأسئلة ..

منهجية الإجابة فن

لا تعود أن تكون الإجابة فن

غلفة من ذلك السؤال- المثال فيما يخص مضامين لوحات (هيفاء) لمن يتخصص محتواها بشكل واع جيدا ومنفتح لها، مجرد إفاقة من لذة حلم مضى وتشظى في لجج حنين مبهض الجناح والوجدان، زحف ليكمل دورة الحلم على شكل شريط سينمائي مر على ذاكرة الفنانة، وأفاض في لغة تفسيره لتلك



الرماسي الحلمية والاستنكاريات الحميمية، وهي تتلامح شوقا و نبضا وحنينا ماض لا يريد أن يمضي جراء حمم الصراعات الذاتية والحوارات الداخلية التي تجاوزت فيها (الحبيب) لغة البوح باللسان لإستبدلها بلغة الهمس بالعين، واللمس بالمشاعر حيال مرابا ناصعات، صافيات تزيد من زهو هوى ذلك الشوق وتلعنجات الحنين وترامكات أسرار أضحت معلنة من فرط صرامة وحدة اللحظات التي سعت لتصويرها بهذا البذخ الفاغن من الألوان المؤثرة على قيمة العرافة وتقادمات الزمن على الأشياء، كهالات تتناغم حراسا وإخلاصا والانتشاء الى نشوة تلك الزمن، وفي أقصى حالات تمهيداتها الحداثوية في شكل

عبر التاريخ

فيما تخصصت (هي) في مجال السينوغرافيا المسرحية والسينمائية/أكاديمية الفنون الجميلة في روما/ ١٩٨١، لتعمل - بعد عودتها للعراق - في دائرة السينما والمسرح كمصممة أزياء، كما قامت بتصميم أزياء (٢٦) لوحة لفرقة الفنون الشعبية في البصرة، ونالت العديد من التقديرات والجوائز نذكرها -مثلا- فوزها المشترك مع زوجها في مسرحية (راشمون) التي عرضت في العام/ ١٩٨٧، فقد نال (فاروق) جائزة التصميم المميز لديكوير هذه المسرحية، فيما نالت (هيفاء) جائزة تصميم الأزياء لهذا العمل المحمي الكبير للمخرج (سليم الجزائري).

قصة الرداء ..

تقف مساعي الرسم وياقي ملكات (هيفاء محمود الحبيب) عند حدود وفضاءات أبعد من حيث ترانهاتها الإبداعية في كتابة القصة القصيرة والنثر الشعري ونشرها للعديد من هذه النتاجات في الصحف والمجلات العراقية، فوق ذلك ملكة تصميم الطوابع على مستوى احترافي مدهش، تكال بتصميم خمسة طواعي لحساب مصلحة البريد العراقية صدرت في العام/ ٢٠١١، فضلا عن البحث في مجال الأزياء متلخصا بصور كتابها المعنون (الأزياء الشعبية في البصرة خلال قرن) وهو من إصدارات جامعة البصرة/ ١٩٨٦، فيما تعكف- ومن أكثر عقد من الزمن لإنجاز كتابها الموسوعي عن قصة الرداء في تأريخ العراق القديم، منذ فجر التاريخ وحتى أوائل عصر الإسلام، والذي لا يزال قيد الكشف ومشاروات البحث بعد تقاعدها والتفرغ تماما لفن الرسم ولهذا العمل الضخم الذي تعده وترى فيه مشروع عمرها.

شاء ل- (هيفاء) أن تسهم في الرسم عبر مشاركاتنا في معظم معارض جمعية التشكيليين العراقيين، المعرض السنوي للخط العربي، وثلاثة معارض مشتركة مع (فاروق حسن) في كل من



بالييت المدى

ستار كاوش



رسام هولندي يتبول على بورتريت الملكة

توترت الأجواء وانتشر اللغط والحذر أيضاً وأخذت احتياطات كثيرة في متحف ستيدليك ميوزيام في أمستردام ، وبدأ المشرفون تساعدتهم الكاميرات الكثيرة المنتشرة في المتحف على مراقبة الداخلين لمشاهدة الأعمال الفنية والتطلع الى أشكالهم والتدقيق في هياتهم . هذا كله لم يحدث من أجل الحفاظ على الأعمال الفنية من السرقة أو الحريق ، بل كان المتحف بكل من فيه يراقب ويشدد السيطرة من أجل منع دخول رسام هولندي غريب الأطوار هو روب كونغسبروخ (ولد سنة ١٩٤٨) والذي هدد بأنه سيبتول على لوحته من لوحات المتحف . هكذا قامت الدنيا ولم تقعد لأن هذا الرسام هدد بذلك ، وقد حدد هدفه هنا بلوحتين معلقتين داخل المتحف تحت حراسة شديدة . وهنا تصدى المتحف لهذا التهديد ومنع الفنان من الدخول بأمر من المحكمة .

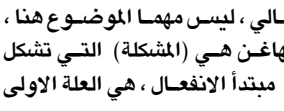
إن وصل الأمر الى المحاكم بسبب لوحته لم تعجب هذا الرسام غريب الأطوار والذي لا يتوانى دائماً بأطلاق هكذا ردود أفعال على الأعمال التي لاتعجبه أو اللوحات التي يعتقد بأنها هابطة فنياً . بعد فترة من صدور حكم المحكمة حاول هذا الرسام أن يتقاضى الحكم ويجعله الى صالحه كي يستطيع دخول المتحف دون أية مضايقة ، لكن قرار القاضي كان نهائياً وقال أن هذا الحكم له ما يبرره ، لهذا أصدر قراراً بمنعه بشكل دائم من الدخول بعد أن امتنع الفنان من القبول بحل وسط بينه وبين المتحف، كان يزور المتحف تحت المراقبة والإشراف ، وقد رفض ذلك رفضاً قاطعاً وكان واضحاً بأنه ليس على استعداد لقبول مثل هذا الحل . لم يعترف المتحف ولا المحكمة بدفاع الفنان وحجته حين قال بأن المتحف عليه أن ينظر الى تهديدهاته على أنها نوع من السخرية والكوميديا السوداء أو النقد القريب من الهجاء ، وقد أشهر المتحف في وجه المحكمة أدلة سابقة ضد الفنان الذي لديه سوابق مماثلة ، هو الذي أدين أيضاً سنة ٢٠٠٧ في أعمال حرق .

نعود الى اللوحتين اللتين قرر هذا الفنان أن يتبول عليهما في لحظة غريبة ورد فعل عجيب ، وهما لوحة الملكة هولندا بياتريكس لم تعجبه وقال بأن تقنياها وطريقة رسمها لا تليق بالمتحف ، واللوحة الثانية هي بورتريت كانت قد رسمته الفنانة مارلين دو ماس ويظهر فيه وجه بن لادن بطريقة تعبيرية ، وتبدو اللوحة مرسومة بشكل سريع وعفوي . وقد قال هذا الرسام عنها بأنها واحدة من أسوأ اللوحات التي شاهدها في حياته وهي متخذة بطريقة ليس فيها أي شيء من الفن وتقنياته .

والى أن تحل هذه المسألة ، سيدعي المتحف يقفلاً وهو يتابع خطوات هذا الرسام الغريب ويتمنى أن لا يتهور ويستبدل طريق التلوث بطريق المتحف . لقد عادت في ذهني وأنا أتابع موضوع هذا الرسام حكاية صديقي الفنان العراقي الراحل زياد حيدر الذي سجن خمس سنوات في سجن أبو غريب لأنه تبول ليلاً على جدابة تمثل بورتريت لصداد حسين نهاية الثمانينات من القرن الماضي ، فعل ذلك تحت نشوة الخمر وهو يخرج من نادي اتصاد الأدياء في بغداد . الطريف أيضاً هو أنني سألت زياد بعد خروجه من السجن عن ذكرياته عن الحادثة فقال لي ضاحكاً بأنه قبل أن يكمل فعلته توقفت سيارة شرطة قرب المكان ونزل مجموعة من الشرطة ومعهم ضابط كان يبدو لطيفاً ، وقبل أن يخسوه في السيارة همس الضابط في أذن زياد (لك هو ! إنه كوه نجيب ناس ترسمه ، تجي انتة تبول عليه 1٩9٩) .

في معرضه الأخير بكوبنهاغن

حسين الطائي . . الجمال في الحياة التي لم نجربها بعد



تقول اي متن ادبي عن كوبنهاغن ، هي فقط تعبير عن انفعال شخصي للفنان استطاع من خلاله استنارة انفعالاته



التي يباشر الفنان موحها على الفور متخلصاً من آثار (القصيدة - المدينة) بشكل تام . هي مجرد تريعة خارجية للسفر الى دواخل الذات واستنطاقها ، وهذه هي مغارة الموضوع - المضمون في الفن . كذلك الامر مع اللوحات الأخرى ، تجد الفنان ينطلق من قاعدة واقعية يقرها عنوان العمل ، ثم يخلق بعيدا عنها حتى يتسع دونه الفضاء ، ثم تبدأ هذه القاعدة بالتلاشي ، ليس مهما وجودها من عدمه ، نحن الآن داخل اللوحة ، في وسط تلك التوافقات والتناورات اللونية والخطية وهي تشتبك في الفراغ الذي يتشكل حولها .

عنصران مركزيان في مشاهدة العمل الفني ، العين التي تتحرك في مساحة ١٨٠ × ١٨٠ سم تقف حريتها في الحركة عندما تتأمل صورة لا تزيد ابعاده عن ٦ × ٦ سم .

كل ما يمكن قوله من خارج العمل الفني هنا ، إنني وخلال مجموعة قليلة من صور الأعمال التي اطلعت عليها ، تكدت مرة أخرى ، من ان حسين الطائي فنان يتحاشى السير في الطرق المألوفة ، هو يؤسس خصوصيته بارادة ووعي مدفوعا بتلك الروح التي امتنعت صناعة الجمال . هو مهندس فراغ مميز ، ومعمار أشكال رشيقي الخطوط، يراكم سطح لوحته بطبقات لونية تتنافر وتتجانب داخل لعبة بدت كما لو انها أعدت بدقة ، لا مكان للمصادفة فيها . تلك هي الهندسة الخفية التي تميز الفن عن سواه .

عندما تتنوع خارطة الفن العراقي شكليا ، فتلك علامة عافية ، لقد تعينا من رؤية اللوحة الواحدة التي يوقها عشرون فنانا . لقد ملنا من التكرار ، واحتجنا حقاً لمن يغامر دون تردد وارتياب ، طالما ان الجمال ينهض بأعماقه . طالما ان التخليق في الاعمال لم يعد خطراً بالنسبة اليه . وذلك هو ما يقدم عليه حسين الطائي بكل وضوح .

حسين الطائي ولد في بغداد 1٩٦٦ وتخرج في كلية الفنون الجميلة بغداد ١٩٩٢ ، درس الكرافيك في المدرسة العليا للفنون هولييك الدنمارك ٢٠٠٦-٢٠٠٧ ، يعيش في الدنمارك منذ ٢٠٠١

اقام 1٨ معرضاً شخصياً وشارك في العديد من المعارض في العالم العربي وأوروبا .

الكولاج بين الشعر والرواية عبر إزرا باوند و جيمس جويس

ياسين طه حافظ



إزرا باوند

جيمس جويس

بالرسمين التكعيبيين قدر ما كان ينظرياتهم. فهو تاجر ثقافي بالدرجة الأولى وان لم يكن بعيدا عن انجازاتهم الفنية. أكثر من هذا، وتواصل مع الفن في زمنه، أدرك باوند عدم الحاجة إلى الأسلوب الذي يحاكي به الواقع أو ما يكون بيلا ممثلا له. "شجرة صنوبر في الضباب على التل البعيد الدر، وان كان جميلا اصلا ليس جميلا لانه يشبه شجرة الصنوبر في اي حال، الجمال جمال شكلي من (شكل)، فهو نتيجة من نتائج ميلان السطح، هو ينتسب إلى السطح المائل. الشجرة والدرع جميلان لأن سطحيهما يستقيبان بطريقة معينة. اهتمام باوند دينامية الصورة وحيويتها جاء من تأثير الاساليب التكعيبية والدوامية في العمل الفني حيث العناصر منفصلة او بارزة تقارب في علاقات دينامية متحركة، وهذا ما تضمنه نشاط باوند الشعري: "لست متاكدا من وجود عمل عظيم ليس صنوبريا. بعض التطويرات تعتمد الاكتشاف ولكنها لن تكون الا تطويرية..." ونعلم ان الشئيد Canto اظهر طريقة ادراك، اكتشاف، وابداع اشكال جميلة من التجربة الانية منفصلة، كما ان مستقلة واحيانا من دون اعتبار لجري الشعر نفسه. ولهذا

قناديل

لطفيّة الدليمي

الانضباط أعلى أشكال الفضيلة

ولأنك جمعت في دمك بين النار والتراب- بين أسلافك القراصنة الموميين من جهة والدك واجدادك المزارعين المتكئين على الأرض والبذور في انتظار المطر من جهة أمك - كيف انعكس هذا المزيج المتناقض على واجباتك لعبور الهاوية؟؟

كان واجبي أن أوفق بين هذين المتناقضين، أن اسحب الظلمة السلفية من اعماقي وأحولها بكل طاقتي إلى ضوء ولهاذا ساحتك عن الواجب الثاني الذي ينبغي للانسان أن يهيئ نفسه له كي ينجو قليلا: ان يعبر الهوة المظلمة إلى النور، سيدتي تكريمن ان الواجب الاول هو ان تؤمن بأن مآزاه هو محض وهم من صنع اذهاننا.

أجل ان لانصدق ما نشتم ونسب ونرى لأنه من ابداع اذهاننا. -نعم فداخل القيود التي تكبلنا يكون العقل هو الملك ولاتوجد قوة اخرى تنافسه في مملكته، فاذا عرفنا القيود وصارعناها واخضعناها، عندئذ نجبرها على ان تصبح أداة لعقولنا، انظري إلى انا كائن برّي ابتهج بالنباتات والحيوانات والانسان والالهة واعتبرها اولادي فيجتمع الكون كله حولي ويلحق بي .

الاتشعب بانك تفرط في اللعب بهذا؟

اجل اشعر بعيشة اللعبة التي بلا نهاية فأقيد نفسي إلى عجلة الضرورة الملزمة، فيدور الكون حولي مرة أخرى حياتنا كلها لعبة صراع.

كيف يوسعك السيطرة على هذه التحولات الذهنية وعلاقتك بأشياء الحياة؟

-بالانضباط، الانضباط هو أعلى أشكال الفضيلة ، انا كائن منضبط والا ماكنت لأنجز ما انجزت مع انني كنت اتوسل إلى الله ان يمد في عمري عشر سنوات اخرى فلدي الكثير مما لم أقله بعد.

بالانضباط تستطيعين موازنة الرغبة والقوة فتقترن جهودك. هكذا يقع في مدى الواجب الأول ،فما هو الواجب الثاني الذي تراه مهما لتعبر الهاوية؟

- ان لا أتقبل الحدود ،أتأملم وأن لاتستحوذ المظاهر عليّ فأختنق ، الواجب الثاني هو ان انزف في هذا الالم وأعيشه بعمق ، العقل صبور ويوسعه المناورة وبحب اللعب والمخاطلة، اما القلب فإنه يغدو متوحشا ولايتنازل للمشاركة باللعب، إنه يندفع بقوة ويمزق أغلال الضرورة،

وماذا تصارع في هذه الحالة والقلب نافر متمدد؟

-أصارع لأطوف وراء الكائن اللامرئي الغارق في الوحل فيفتعالى صوت من اعماقي: احفر فماداً ترقى؟؟ أرد: ارى رجلا وطورا وأشجارا وأحجارا.

احفر أعرق فماداً تشاهد: أشاهد افكارا واحلاما وميض ضوء... احفر اكثر عمقا فماداً تجد؟؟ لأرى شيئا، ليل ساكن ثقيل كأنه الموت، لعله الموت.

احفر عميقا اكثر واكثر، فماداً امامك؟ لا استطع اختراق الحاجز المظلم واسمع اصواتا وبكاء، اسمع رفيف اجنحة على الضفة الاخرى ، نحبيا ورفرة اجنحة .

لا تبك، لا تبتك، ليست على الضفة الأخرى: الأصوات والأجنحة هي قلبك...

إن أيتها الإغريقي، تقول أن القلب هو وسيلتنا لمعرفة انفسنا والعالم؟

-اجل هو جوهرنا المقاتل الذي لا يستسلم أبداً. هل نقصي العقل فلها نيا وهو ينادينا ويتسائل لماذا نبعد انفسنا وحياتنا في ملاحشة المستحيل؛ لابد ان نعرف بحدود امكانات الانسان ونستجيب للعقل.

-لا ياسيديتي، قفص صوت أضر في اعماقنا، انه القوة السادسة ، صوت يقاوم ويصرخ :لا، لا، لاتعترف بالحدود، دمّر الحدود والعوائق، انكر ماتراه كل لحظة وقل: الموت غير موجود واجبي من أنت؟؟

-انا الدرويش صانع العجائب الذي يجلس ثابتا على مفترق طرق الحواس ويراقب العالم وهو يولد ويفنى.....

يتبع



الوزير العراقي نوري المالكي يتحدث في مؤتمر صحفي.

يرفع اجزاء جوهرة محطة من مقراتها ويعيد ترتيبها في موزانيك معاصر، في كولاج مواد الكولاج هذه تمثل السمة المركزية لانشغال الحدائويين في الفنون البصرية- خيال الفنان هو المعيار الأكثر سلامة

لقياس وتقويم المنجز الفني ومعرفة مدى قرب هذا العمل او المنجز من الحقيقة كما يراها الفنان بثقافته وتكوينه.

اما بالنسبة إلى جويس وروايته يولييسيس، فيرى ان هذه الرؤية تمثل قوة فعل الخيال مستندا بالحقيقة. وهنا يكون الفصل الحاسم من التجريد، ان نحتاج بعد الى التاكيد على ان الكتابة البارزة بحروف كبيرة، لا تختلف عن عنوانات الصحف الرئيسية head lines وبهذا يكون استعمالهما معا طبيعياً ومنسجماً.

في عمل جويس، في ايولس او في يولييسيس، يؤكد قناعته الفنية بهذه الوسائل او الاشكال، التي هي اصلا هبة من التبعيية. ومع يولييسيس تبدأ وتنتهي بواقع مَحْضُور وثمة كثير من النثر الواقعي المصق هنا وهناك بطريقة الكولاج او بشكل جمل خبرية اعتيادية، الا ان الكثيرين من القراء، وقد تكون من بينهم، رأوا الرواية

وفي العودة من الروائي الى الشاعر يرى باوند ان "اعادة البناء تعني ادراك واستعمال قطع من الماضي لغرض صناعة تشكيلات جديدة للحاضر." باوند يأخذ قطعاً تاريخية مثلما

لكن يبقى لنا سؤال: هل هذه الافادة من عنوانات الصحف القديمة او الجديدة وسواها من مواد الكولاج تفيد في منح العمل صفة واقع أي ام ان لها مهمة اخرى؟ الحقيقة اننا نجد في ايولس ما يفيد تعليقا مثل: "عنا نامل"

او اشارة غمز للحدث او للحال DUBLIN في كل حال نحن نجد في "اهلي دبلن" و "يولييسيس" ان الفن يجمع بين محاكاة الواقع، بطريقة خاصة جدا، وتجاوز تلك المحاكاة وان الفنان هو صانع مثلما هو مقلد بطريقته الخاصة، بنفاده. اما الفكرة التي كانت شائعة يوما، حتى بين بعض نقاد الفن، بانها كانت تخدم كمفردات ديكور، فهذه الافكار تبدو اليوم هزلية جدا. ادراكنا الفني اوسع من هذا بكثير...

شبية بما اضافته من قبل مالرميه من رسم طباعي، كل هذا اتضح فيما فعله جيمس جويس في ايولس Aeolus التي تحدثنا عنها باستخدام الحروف الكبيرة في بعض الكلمات وبعض العبارات ايضا، فكانت هذه تؤدي مهمة العنوانات الصحفية نفسها. ليكتشف بها وبثولي الافكار والاشارات في زمن معين التصوير الذي في عقله. جويس فعل مثل هذا في اعماله المبكرة مثل "الاخوات"

عندما وعند غيره من الكتاب لم تكن متوالية مستمرة حد هذا في اعماله الشعرية الا في "اناشيد الملتستا". في هذه طبق نظريته بشكل تام وبدقة تقريبا وان كان شعره قبل اناشيد الملتستا تاجر عموما بالجماليات التكعيبية، وظل في نثره يستعير مصطلحات من فن الرسم لوصف اشعاره، كان يستعمل ما يشبه اللصقات الملونة على فنه ليؤكد حضورات نوعية. تعريف باوند الخاص للصورة تضمن اعادة تعريف للاستعارة وهو ماض في مساعيه لفن يستحضر او يدل. فبينما وليامز في "ربيع وكل" يحقق اسلوبا "مستحضر"، يمثل او يئوب عن الشيء، كان باوند يسطح الاستعارة لتؤدي علاقات كنايةية.

شعراء مثل ابولينير، مارنتي والدادائين استخدموا عنوانات الصحف الرئيسية او ما يشبه العنوانات الرئيسية. كما ان اضافوه من توظيف الحروف الكبيرة في سياق الكتابه هو

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

يولييسيس

بعد انتخاب والدها بسبعين عاما الروائية أميلي نوثومب . . عضوة في الأكاديمية الملكية الفرنسية



لشرف كبير لها ان تشغل مقعد الكاتب سيمون ليز (اسمه الحقيقي بيير ريكمانز) الذي توفي في سن الثامنة والسبعين واشتهر في بداية سنوات السبعينات بادانته النظام الشيوعي في بكين في كتابه (ملاس الرئيس ماو الجديدة) . . .وتقول نوثومب انها التقت سلفها خلال شبابه وحازت على ثنائه وقتها وكانت الاكاديمية قد منحت نوثومب جائزة ادبية عن روايتها (الزئبق) في عام ١٩٩٨ من بين ٣٠ جائزة ادبية تخصصها الاكاديمية للكتاب والادباء . . .وتشتهر نوثومب بقبعاتها الغريبة اضافة الى اعتبارها الروائية الأكثر قراءة في العالم من بين الناطقين بالفرنسية واعتادت نوثومب على كتابة رواية في العام منذ عام ١٩٩٢ . ومن اهم رواياتها التي يبلغ عددها ٢٣ رواية (نظافة قاتل ، التخريب المحب ، السهم ، زئبق ، نهول ورهبة ، شخصية المطر ، ما قبل كريستا ، بيوغرافيا الجوع ، دخول المسيح الى بروكسل ، حمض الكبريتيك، لامن حواء ولامن آدم ، نوع من الحياء) مع مسرحية (حقوق الانسان) ولدت اميلي نوثومب في ١٣ آب عام ١٩٦٧ في مدينة كوبه اليابانية من اب ديپلوماسي وكاتب بلجيكي وعاشته في اليابان حتى عمر الخامسة ثم انتقلت بعدها الى الصين ونيويورك وبنغلادش وبورما ولاوس ، وهي سليلة عائلة سياسية فمها وزير خارجية بلجيكا السابق كارلوس فيرنانديز نوثومب وجدها الكاتب السياسي البييني بيير نوثومب . . .نشرت نوثومب اولي رواياتها (نظافة قاتل) عام ١٩٩٢ ، وكانت قد تعلمت اللغة اليابانية خلال وجودها في اليابان ، حين انتقلت الى بروكسل في عاها السابع عشر درست فقه اللغة في جامعة بروكسل الحرة وعملت في شركة يابانية في طوكيو لحينها لليابان وتضمنت روايتها (نهول ورهبة) هذه المشاعر.

العراق نفتقد الى هذا الوجود بدءاً من العلم العراقي ومسرورا بجمع ما يشكل البنية الكرافيكية للدولة. مؤكداً بأننا دولة كبيرة وعريقة ولكن وجودنا الكرافيكى ضعيف جدا وغير موزون، فليست هناك أمة بالعالم تضع عبارة على علمها، لأنها ستقرأ بالمقلوب في حال رفرقة العلم، ثم أنها عبارة بديهية، ولا توجد ضرورة لوضعها على العلم. وقال: الكتاب هو الوعاء الذي يحتوي عسارة الفكر في جميع بلدان العالم، وهذا الوعاء كلما كان جميلا ومحكما يحافظ على المحتوى من التسرب والضياح. لافتا الى ان موضوع تصميم الكتب يعد العملية الإبداعية الأولى وهو الذي يعطي للكتاب هوية انتدائه. وقال: للأسف فيما يخص الكتاب العراقي وعبر عقود طويلة من الزمن لم نستطع الوصول الى هوية عراقية تميز التصميم العراقي، ليس فقط على صعيد الكتب وإنما في جميع مفاصل الحياة السياسية والاجتماعية. وأوضح: في الغرب هناك ما يسمونه الوجود الكرافيكى للدولة، نحن في

بغداد/ المدى

صناعة التاريخ والثورات والتطور ولا يمكن لأي مفصل ثقافي ان يكون من دون الكتاب. وفي محاضراته ، ذكر حيواي ان المشكلات التي يعاني منها الكاتب العراقي في نشر كتابه هي كبيرة ومتشعبة ومستصعبة وتلزمها تشريعات قانونية وتعليمات دولية. وقال: الكتاب هو الوعاء الذي يحتوي عسارة الفكر في جميع بلدان العالم، وهذا الوعاء كلما كان جميلا ومحكما يحافظ على المحتوى من التسرب والضياح. لافتا الى ان موضوع تصميم الكتب يعد العملية الإبداعية الأولى وهو الذي يعطي للكتاب هوية انتدائه. وقال: للأسف فيما يخص الكتاب العراقي وعبر عقود طويلة من الزمن لم نستطع الوصول الى هوية عراقية تميز التصميم العراقي، ليس فقط على صعيد الكتب وإنما في جميع مفاصل الحياة السياسية والاجتماعية. وأوضح: في الغرب هناك ما يسمونه الوجود الكرافيكى للدولة، نحن في

بغداد/ المدى



الوزير العراقي نوري المالكي يتحدث في مؤتمر صحفي.

صحتك

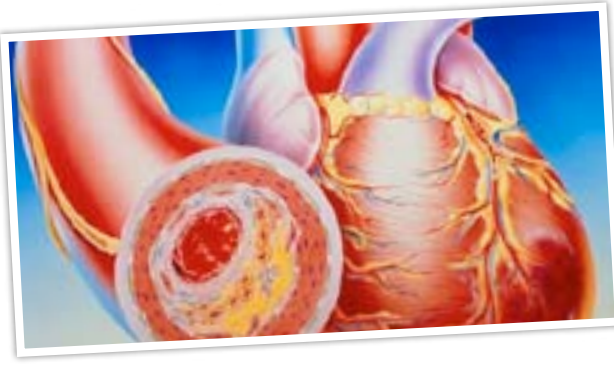
دراسة بريطانية : النظام الغذائي منخفض الدهون يقلل خطر الإصابة بأمراض القلب

أظهرت دراسة طبية حديثة أن اتباع نظام غذائي منخفض الدهون المشبعة والسكريات، يعمل على تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بين الرجال والنساء فوق سن الأربعين. فقد قام الباحثون في كلية "كينجز كوليدج" في لندن بأخذ عينة من الرجال والنساء الأصحاء ومقارنة عوامل الخطر لأمراض القلب والمبادئ التوجيهية مقارنة بالنظام الغذائي البريطاني التقليدي، حيث طلب من ١٦٢ رجلاً وسيدة تخفيض استهلاكهم للسكريات والدهون والملح والإكثار من الأسماك والفواكه الزيتية. وبعد مرور ١٢ أسبوعاً، لوحظ أن هناك اختلافاً في مؤشر كتلة الجسم خاصة بين المجموعات الذين نجحوا في خفض معدلات استهلاكهم للدهون والسكريات، حيث تراجع مستوى الكوليسترول بنسبة ٨٪ في المجموعة المعدلة. كما تم تسجيل تغيير كبير في علامات حساسية الأنسولين، والذي يعد أحد العوامل الهامة المساهمة في تطوير مرض السكر النوع الثاني. وخلصت الدراسة إلى أن الرجال والنساء الذين نجحوا في تكيف نظامهم الغذائي وفقاً للتوجيهات الغذائية في المملكة المتحدة، انخفضت بينهم مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة تصل إلى الثلث.



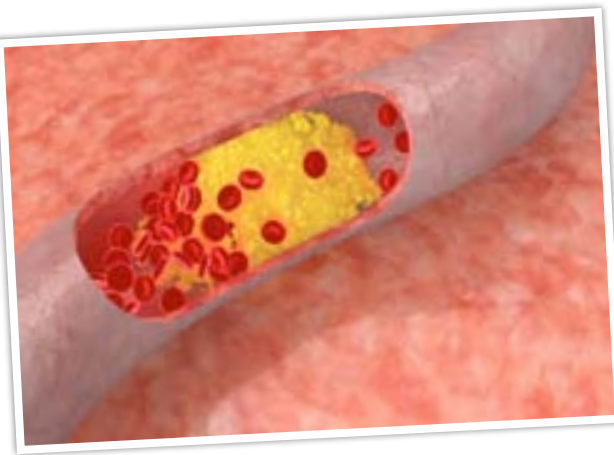
علاج تصلب الشرايين بالنانو

يجري العلماء تجارب على جزيئات نانو فائقة الدقة ومتناهية الصغر تقوم مقام طائرات مصغرة من دون طيار لعلاج تصلب الشرايين من خلال إزالة لويحات الكوليسترول المكسدة في الشرايين الدموية. وذكرت مجلة "ساينس ترانسلايشنل ميديسن"، أن العلاج النانوي لم يجرب حتى الآن إلا على فئران مخبرية، ولا يزال ينبغي إجراء المزيد من التجارب، لكن هذا العلاج الجديد ضد تصلب الشرايين وانسداده من جراء الشحم الذي يعد من أول أسباب الوفيات في البلدان المتقدمة يثير اهتمام الأطباء. وقال عميد فاروخزاد الأستاذ المحاضر في كلية الطب في جامعة هارفرد وأحد القيمين على هذه الدراسة إنه "المثل الأول عن تكنولوجيا مستهدفة تستخدم جزيئات نانو للتخفيف من تصلب الشرايين عند الحيوانات". وأضاف: "بعد سنوات من البحث والتعاون، تمكنا من استخدام تكنولوجيا النانو لمداداة الالتهابات وإعادة هيكلة اللويحات وتثبيتها في حالات متقدمة". واستخدم الأطباء في هذه التجربة أدوية نانو لنقل العلاج مباشرة إلى المواقع التي تشكلت فيها اللويحات.



باحثون أميركيون : عقار جديد يخفض مستوى الكوليسترول

أكد فريق من الباحثين الأميركيين أن إخراج عقار بيولوجي تجريبي جديد لمجموعة العقاقير المخفضة للكوليسترول التقليدية، قد يؤدي إلى سيطرة أفضل على الدهون الثلاثية في الدم، فضلاً عن خفض مخاطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية، وفقاً لدراسة جديدة أجريت في هذا الصدد. وأوضح الدكتور "مارك سباتين" أستاذ أمراض القلب والأوعية الدموية في مستشفى "يوسطن" الأميركية، أنه بالمقارنة مع المرضى الذين تلقوا علاجاً تقليدياً فقط، لوحظ أن أولئك الذين حصلوا أيضاً على العقار التجريبي "إيفولوكوماب" evolocumab تراجعت بينهم بمعدل النصف احتمالات الوفاة، أو التعرض للنوبات القلبية والسكتات الدماغية. وأضاف "سباتين" يعد هذا التراجع تراجعاً ملموساً بشكل كبير، وفقاً للنتائج المتوصل إليها والمشورة في العدد الحالي من مجلة "نيو إنجلاند" للطب، والمزمع عرضها في خلال الاجتماع السنوي القادم لكلية الأميركية لأمراض القلب في سانت دييجو.



كيف تحمي عائلتك من الأمراض الانتقالية في موسم الصيف

حذر عدد من الأطباء الاختصاص من انتشار واتساع بعض الأمراض الانتقالية في بداية موسم الصيف من كل عام والتي تصنف عند البعض بأنها الفترة الحاضنة للفيروسات. الدكتور الاختصاص (ظافر هاشم سلمان) بين (المدى) أن موسم الصيف لا يختلف كثيراً عن الإصابات بالأمراض الانتقالية بسبب حرارة الجو والإصابة بالأمراض الانتقالية مثل الكوليرا والملاريا والبهارزيا.

كما دعا العزايي الأمهات إلى اتباع الخطوات المناسبة في حماية أطفالهن من الأمراض الناتجة عن الحرارة قائلًا: عليك دائماً أن تعلميه أن يشرب الكثير من السوائل حتى إذا كان لا يشعر بالعطش وخصوصاً إذا كان الجو شديد الحرارة ومشمساً. يجب أيضاً أن تختار لطفلك ملابس خفيفة على أن تختار مواعيد خروج طفلك. كما شدد على أن الأطفال الذين يؤدون التمارين تحت شمس الصيف يكونون أكثر عرضة للإصابة بأمراض الحرارة لأنهم يتعرضون بنسبة أكبر وقد ينسون شرب الكمية الكافية من السوائل.

لموسم الصيف تأثيرات على الأطفال خصوصاً ضربة الشمس والتي تعتبر أشد أنواع الأمراض الحرارية وهي تحدث عندما يفقد الجسم قدرته على تنظيم درجة حرارته داخلياً، فقد ترتفع درجة حرارة الجسم إلى ٤١ درجة أو حتى أكثر ما قد يؤدي إلى حدوث ضرر في المخ ولذلك يجب أن تتم معالجة ضربات الشمس بالمعالجة الطبية اللازمة ليتم التحكم في درجة حرارة الجسم. ومن العوامل التي قد تزيد من فرص الإصابة بضربة شمس أن يبذل الطفل مجهوداً دنياً شديداً في درجة حرارة عالية دون أن يشرب الكمية المناسبة من السوائل

الأوبئة على سبيل المثال بسبب عدم صلاحية مشاريع المياه وعدم تطهيرها وبقيتها على ما هي عليه من سنوات كانت سبباً في انتشار مرض الكوليرا في العام الماضي بالإضافة إلى قلة وعي المواطن الصحي لحماية نفسه من الأمراض المتوطنة والسارية. لكن الآن نبذل قصارى جهدنا وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة لصالح تقديم أفضل الخدمات الصحية والاجتماعية للمواطن وذلك من خلال تطوير مشاريع الماء وتنفيذ شبكات مياه الصرف الصحي وكل هذا هو للحد من انتشار الأمراض الانتقالية. وأضاف العزايي أن

قبل تناول الطعام وإثناء إعداده وعدم شراء المواد الغذائية التي تفتقر إلى الشروط الصحية وتعقيم مياه الشرب عن طريق إضافة حبوب الكلور في المناطق التي لا تتوفر فيها مياه إنسالة صالحة للشرب وغسل الفواكه والخضراوات جيداً قبل تناولها وغيرها من الإجراءات الوقائية. في حين يرى الدكتور الاختصاص (مهدي العزايي) أن أسباب اتساع وتكرار الأمراض الانتقالية تعود إلى غياب الوعي الصحي للمواطن حيث أن البيئة المنزلية وضعف البيئة الصحية تكون أرضاً خصبة للانتشار وتواجد

بغداد / قيس عيدان

سلمان أوضح ان وزارة الصحة وبالرغم من وجود العديد من البرامج لغرض السيطرة على هذه الأمراض وتحجيم امراض اخرى تبقى مشكلة الخدمات العامة المقدمة من الدولة مثل شبكة المياه الصالحة للشرب وغيرها من المشاريع المهمة في حياة الإنسان مثلكنة في بعض المحافظات بل توجد مناطق لا توجد فيها أصلاً مثل هذه الخدمات ما يشكل عامل خطر أمام الأجهزة الطبية. لذا أدعو سائر المواطنين إلى الاهتمام بالنظافة العامة والشخصية مع غسل الأيدي

الغذاء وتضخم البروستاتا

البروستاتا هي غدة ذكورية تفرز مادة سائلة تساعد على حمل وحركة الحيوانات المنوية. وغدة البروستاتا موجودة في أسفل المثانة وأمام المستقيم وتحيط بالجزء الأول من الإحليل (الإحليل هو القناة التي يخرج بواسطتها الأدرار والحيامن الذكورية)، وعادة غدة البروستاتا تكبر بتقدم العمر وتدعى تضخم غدة البروستاتا. وتضخم البروستاتا إما أن يكون حميداً أو تضخماً سرطانياً.

الأسود أكثر عرضة للإصابة من العنصر الأمريكي الأبيض. وجدت أن تناول كميات عالية من الكالسيوم عن طريق الغذاء أو الحبوب الحاوية على الكالسيوم خصوصاً بعد سن ٥٥ له علاقة بزيادة نسبة الإصابة بسرطان البروستاتا.

الدهون: يوجد في بحوث عديدة أن تناول الشخص كميات كبيرة من الدهون يزيد من نسبة إصابته بسرطان البروستاتا. ليكوبين: مادة ليكوبين مضادة للأكسدة وهي تمنع تمزق الخلايا. والليكوبين موجودة في داخل غدة البروستاتا، وتقل نسبة الليكوبين عند التقدم بالعم، وانخفاض نسبة الليكوبين يؤدي إلى زيادة نسبة الإصابة بسرطان البروستاتا.

والليكوبين مادة متوفرة بنسبة عالية في الطماطم ومنتجات الطماطم مثل معجون وصلصة الطماطم، ومتوفر كذلك في البطيخ والعب الأحمر والشمش. عنصر السليينيوم: عنصر السليينيوم موجود في الخبز والحبوب والسمك والدجاج، ولقد وجد أن عنصر السليينيوم له قابلية جيدة لمنع الإصابة بسرطان البروستاتا.

فيتامين E وهو مضاد للأكسدة جيد وجد في بحوث عديدة فعاليته في منع حدوث سرطان

د. مازن سلمان حمود*

أعراض تضخم البروستاتا: ١ صعوبة في بدء جريان الإدرار. ٢ ضعف في قوة جريان الإدرار. ٣ حدوث تقطع أثناء الإدرار. ٤ زيادة عدد مرات الإدرار في اليوم. ٥ الحاجة الملحة للإدرار أثناء النوم. ٦ حدوث ألم وحرقة أثناء الإدرار. ٧ وجود دم في الإدرار. ٨ حدوث ألم مستمر في أسفل الظهر أو في منطقة عظم الحوض أو الفخذ. ٩ حدوث سلس البول. ١٠ الضعف الجنسي. ١١ احتباس الإدرار. ١٢ إجراء فحص PSA للتفريق بين تضخم البروستاتا الحميد أو سرطان البروستاتا. الأسباب والعوامل الخطرة لسرطان البروستاتا: العامل الوراثي في العائلة. التقدم في العمر (بعد سن ٥٥). التعرض أثناء العمل لمادة الكاديوم أو المطاط. تناول كميات كبيرة من الدهون المشبعة في الطعام. اختلاف في نسبة الإصابة بين الإجناس، فالعنصر الإفريقي

Email: info@almaidpaper.net

القارئة (شيماء محمد رسول) تسأل في رسالتها عن فقر الدم عند الأطفال وكيفية التخلص منه .

جسم الطفل، فالطفل الرضيع يجب أن يأخذ أطعمة متنوعة بالتدرج منذ سن السنة أشهر ومن الخطأ أن نترك تغذيته فقط بالاعتماد على الحليب الطبيعي الأم أو الحليب الصناعي). وعلى أية أم تشك أن ولدها مصاب بفقر الدم ألا تتأخر بأخذه لاختبار

الدكتور الاختصاص علي عبدالله سعيد يجب : فقر الدم ، والذي يتسبب بهبوط نسبة الهيمو غلوبين في الدم عن المستوى الطبيعي قد يتسبب بمشاكل صحية أكبر للأطفال. ومن أهم أسباب فقر الدم طريقة الغذاء وما يدخل إلى

تطبيق الجلد والحد من تشققه. بالإضافة إلى إجراء الفحريات أو الزيتون الغذائية كزيت الزيتون أو زيت جوز الهند وغيرها فالدهن والتدليك سوف يساعدان على

خاصة فيتامين سي وفيتامين د. كذلك يمكن استخدام الكريمات التي تحافظ على الجلد بشكل جيد وبصحة جيدة وتناول الأطعمة التي تحتوي على الفيتامينات

الاهتمام بالبروتينات كثيرا واحرصي على تناولها فهي تساعد في المحافظة على الجلد بشكل جيد وبصحة جيدة وتناول الأطعمة التي تحتوي على الفيتامينات

رنا) الدكتور الاختصاص (حاضر) تجيب القارئة : ان أهم الخطوات التي يجب ان تبدأ في معالجة التشققات في البطن أثناء فترة الحمل وبعدها

القارئة ابتهال مصطفى (٢٧ عاما) تسأل عن كيفية التخلص من التشققات في البطن .

أنت تسأل والطبيب يجيب



سلاما يعراق

هاشم العقابي

واحد يخيط جروح .. ميه اليفتگون

إن كانت معركة تحرير تكريت قد أثبتت شيئا مهما فهو ان العراقي كي ينتصر لا يحتاج الى غير قادة عقولهم كضمايرهم لا غباء يتحكم فيها ولا مصالح شخصية تسيرها. ويحمد الله توفر العراق قادة من هذا النوع لكنهم ما زالوا قلة قليلة مقارنة بكترة الذين جيمت الطائفية عقولهم وأعمت بصائرهم. خذوا مجلس النواب واحسبوا عدد الذين لم تتل الطائفية من انسانيتهم إن تحدثوا. هل يتجاوزون عدد اصابع اليد؟ لكن احسبوا الوجوه التي تعارضهم التي

ازالت عنها الطائفية ملامح الرحمة والحياء. اذهبوا للإعلام وابدأوا بالفضائيات العراقية، ثم عودوا بحصيلة عدد العقلاء فيها الذين ينشدون السلم والأخوة بين العراقيين مقابل الضاحكين على عقول الناس. مروا على الصحف والمواقع الالكترونية وأعطوني قائمة بأسماء الكتاب العراقيين الذين يحملون فكرا حرا حقيقيا وكتاباتهم خالصة لوجه العراق وليس لطائفة معينة مقابل الذين تشمون جيعة الطائفية في حروفهم وافكارهم. ليلتكم أيضا تعاون بأنفسكم عدد الصحف

والمواقع التي لم تتلوث بجرائم الحقد ونأت بنفسها عن مستنقع الطائفية النتن. تكرموا على بمتابعة رجال الدين من المذهبيين في المساجد والحسينيات واتوني بعدد الذين، بالسر والعلن، يقرؤون العراقيين من بعض مقابل الذين يزرعون الفرقة والفتنة بينهم ويذرون ملح الطائفية على الجروح النازفة. زوروا المدارس والمؤسسات التربوية وأشروا عدد الذين يطشون الفرح والجمال في قلوب وعيون صغارنا مقابل من يتفنون في نشر الكفر والهم وزرع بذور الكراهية

لأخر في نفوسهم. تعالوا معي لنقف عند التحالف الوطني الذي يقود السلطة بالعراق وبالذات عند تغني بعضهم يوميا بأذوية دعم قوات التحالف لداعش وكذلك تهمة قصف تلك القوات لجنودنا. العبادي المنتخب رئيسا للوزراء من قبل التحالف قال انها كذب. الجعفري الذي يرأس التحالف قال يوم الخميس الغائت في موسكو "لم يثبت لنا بالأدلة أي دعم للتنظيم من قبل التحالف". أمس أقرت وزارة الدفاع العراقية بعد التحقيق ان

الهجوم الذي أودى بحياة 13 جنديا عراقيا "تقف وراءه داعش وليس التحالف". وتعالوا واحسبوا عدد أعضاء وعضوات التحالف الذين مازالوا يصرون على ان التحالف داعشي. ومع هذا لم يصدر التحالف الشعبي بيانا لإسكاتهم ووضع لإمعانهم في الضحك واللعب على عقول البسطاء من الناس. الى متى يترك التحالف الشعبي رئيس الوزراء وحده يخيط الجروح التي اورتها من سلفه بينما هناك مئات من ساسة الشيعة يتفنون ما خيطه منها؟!

الابتسام فريك: شخصية "سلطانة" لها الفضل في شهرتي

ما يزال الفنان العراقي مغبونا مادياً



بغداد/غفران حداد

اسمها الحقيقي ابتسام فاضل مغازجي الفنون الجميلة بدرجة امتياز - عملت في المسرح و الإذاعة و التلفزيون و السينما كما كتبت عن المرأة و الطفل أيضا - عملت مع العديد من نجوم العرب، كنضال الأنتشر والراجلين أسامة المشيني و محمود أبو غريب - كما مثلت في مختلف الدول العربية بأعمال عربية عراقية مشتركة - وفي المسرح جسدت العديد من مسرحيات شكسبير حازت على إثرها شهادات تقدير كأحسن ممثلة للعديد من هذه الأوار - شاركت كذلك في العديد من المهرجانات العربية والعالية، أما في مجال دوبلاج الكرتون فقد شاركت في الأعمال الآتية: المسلسل: المقاتل المضحك.

" فنون المدى" اتصلت بها وحوارتها عن مشوارها الفني في سياق اللقاء الآتي.

«آخر أخبارك الفنية؟»

- توجد فكرة في ان اشارك في عمل مسرحي اتمنى ان اكمل قراءة النص حتى استطع ان اقول رأيي النهائي؟

كيف ترين المسرح العراقي اليوم؟

- بخير رغم الظروف الصعبة ولكن بقي الفنانون والمسرحيون منهم مصرين على العطاء والابداع.

× هل ما يزال العمل الفني العراقي لا يسوق عربياً؟

-العراق لا تسوق أعماله ليس الآن ولكن المسألة قديمة بالحقيقة رغم أن

ريموت كونترول

عبّرت النجمة **هند صبري** عن غضبها من محاولات التشكيك في وطنيتها وانتمائها لتونس، حيث كتبت على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" كلمة غاضبة جداً: كي أقطع الطريق على معومي الضمير والهنية الذين يحاولون التشكيك في وطنيتي: لن أصمت لكم ولن يصدقكم أحد. أنا تونسية جدا جدا، والسدي تونسي من الصابرية والدتي تونسية من الكاف، وتونس عندي خط أحمر، ويكفيني شرفا إن اسم وطني يرتبط بأي عمل فني أو جائزة لأحصل عليها منذ ١٩٩٤، وهم كثير والمحمد لله، وأحب مصر جدا واعتبر نفسي منها وأدين لها ولشعبها بالكثير والكثير.

أعطى الفنان السوري **دريد لحام** رأيه بالجيل الجديد من الفنانين الكوميديين السوريين، وقال: "أنا أنظر باحترام لمن يأخذ المسألة الكوميديا بجد، أما من يستسهل هذه المسألة فهو لا يضحكني بل يغيظني، ففي الدراما العادية يمكن أن ترى مستويات جيدة ووسطا وردية ويتم فزح المسلسلات التلفزيونية على هذا الأساس، أما في الكوميديا فلا يوجد مستوى وسط، فإما جيد أو ردي، فبدلاً من أن يضحك يفرقه".

أما عن الاسم الذي يرشحه لتجسيد شخصية دريد لحام في حال أنتج فيلم أو عمل درامي عن حياته، يقول دريد: "أرشح الفنان اللبناني جورج خبار".

أكدت الفنانة **شذى حسون** انها لا تنتظر فرصة ما للتقدم في مسيرتها الفنية، وقالت: "أنا لا أتربح الفرض، اعطي كل مرحلة فنية في مسيرتي وقتها، وأنا أمشي واشتغل، ولكنا نطمح للنجاح أكثر وأكثر".

وتابعت حسون، النجاح يشبه الهرم، أحياناً نتوقف عن صعوده، وأحياناً أخرى قد نضع، وأشعر بأنه تنقصني خطوة أو خطوتان حتى اصل الى قمته، وكلمة خطوة لا تعني شيئاً أو سنة واصل حتى استقر ولا أقع من علوه، شغلي فيه ثابت.

انتهت الفنانة **نيللي كريم** خلال الأيام الماضية من تصوير عدة مشاهد خارجية تضمنتها أحداث مسلسلها الجديد "تحت السيطرة"، وجمعت هذه المشاهد بين الفنانين نيللي كريم وأحمد وفيق وظافر عابدين، وكان مخرج العمل تامر محسن، قد انتهى خلال الفترة الماضية من تصوير مجموعة من المشاهد الخارجية، يذكر أن الفنانة نيللي كريم خاضت السباق الرمضاني الماضي بمسلسل "سجن النساء"، وشاركتها البطولة ربيي والتونسية درة.

حظك هذا اليوم

<p>الثور ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>القوة والنشاط العضلي بزيادة؛ ستبدو جيداً جداً من الناحية الجسدية. سيحفظك الأشخاص المشيطون المتحمسون. أداوك في علك يبصل الى ذروتة. علاوة على ذلك، ستكون موضع الانتباه.</p>	<p>الحمل ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>علاقتك العاطفية سيُسيطر عليها الضوء كما أنك ستكون منمهماً جداً بالمغامرات أو القاءات الجديدة. توقع زيادة جيدة في مصادرك، زيادة في النفوعات، أو ارت، أو منحة دراسية.</p>
<p>السرطان ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>في ما يتعلق بزواجك، هناك أسئلة مالية يجب أن تتعالج بكثير من اللباقة. ستواجه حواراً صعباً مع أطفالك، خصوصاً إذا كنّ بنات مرافقات. هذه السن حساسة جداً.</p>	<p>الجوزاء ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>لا تخشى طلب الدعم من الأشخاص المؤثرين لكي يعززوا مشاركتك، على الصعيد الفردي، ستكون لديك الشجاعة بما فيه الكفاية، لأن تطلن التصريح الذي كان منظر الوقت طويل.</p>
<p>العذراء ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>عائلتك قد تتعرض للخطر إذا كنت لا تستطيع النجاح في تحريرها. الأزواج قد يفكرون بصعوبة الاتفاق في هذه الفترة؛ أما العزّاب فبالعكس، سيكون لديهم فرص قوية.</p>	<p>الأسد ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>كن حذراً في علاقتك الجنسية وحميتك. فكر بإعطاء شيء غير متوقع لحياتك العائلية، وإلا فإنت ستصنّ بضر من الأحباب. اعتمد التغيير والتنوع في علاقتك العاطفية مع الشريك.</p>
<p>العقرب ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>ستجد صعوبة في الاتصال مع أطفالك؛ وكرد فعل، ستسجن نفسك في توبيخ صامت، لكن لسوء الحظ لن يكون هذا هو الحل الجيد. حاول محاورتهم بأسلوب الأطفال ولا تتزعج من الفشل.</p>	<p>الميزان ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>حاول تقييد نفقاتك الى الحد الذي لا غني عنه. ستكون في شكل طبيعي جيد جداً. المخاوف العائلية قد تزعجك، ولكنها سوف تمر بسهولة. حاول مسالة تقييد النفقات تشرك بانك بخيل.</p>
<p>الجدي ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>ستحزن علاقات ممتازة مع اصديقاتك؛ على الرغم من هذا يجب أن تبقى بعض المسافة لكي تحافظ على حريتك. لا تجعل علاقاتك مع اصديقاتك قياداً عليك و انما اجعلها وسيلة للتواصل مع محيطك.</p>	<p>القوس ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>احذر من الاضطرابات الدموية؛ لا تدع تعبك البسيط يتفاقم. في العمل، جيودك السابعة ستحمل ثمارها أخيراً و يمكنك أن تحصل نتائج جيدة. لا تجعل نفسك يغير سبب.</p>
<p>الدلو ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>لا تكتر من تعدد علاقاتك في نفس الوقت، بل خضها واحدة واحدة. جد الوقت اللازم للكلام مع شخص واحد وبشكل خاص من ينظر اليك من زواياك الجديدة.</p>	<p>الحوت ١٦ كانون الثاني - ١٥ كانون الثاني</p> <p>أي علاقة أو مشروع متعدد الزوايا اليوم. بدلاً من تركه يجف، استرح وانظر الى الموضوع من كافة أبعاده. لان الاستعجال قد يقودك الى اتخاذ قرارات خاطئة فقد تدخل في مشروع خاس.</p>

في مشغل هذا اليوم

22 آذار

في مثل هذا اليوم الثاني والعشرين من آذار عام ١٩١٢ ولد الملك غازي بن فيصل الأول بن حسين بن علي الهاشمي ثاني ملوك العراق. حكم من ١٩٣٣ ولغاية ١٩٣٩. ولد في مكة وعاش في كنف جده حسين بن علي شريف مكة قائد الثورة العربية والماندي لاستقلال العرب من الأتراك العثمانيين ومناذياً بعودة الخلافة للعرب. في يوم ١٨ ايلول ١٩٣٣، أعلنت خطوبته وعقد قرانه على ابنة عمه عالية بنت علي بن حسين بن علي الهاشمي، وفي مساء يوم ٢٥ ناير/كانون الثاني عام ١٩٣٤ تم الزفاف. ورزق بابنه الوحيد فيصل يوم ٢ آذار ١٩٣٥. سمي ولياً للعهد عام ١٩٢٤ وتولى الحكم وهو شاب يتراوح عمره ٢٢ عاماً ثم ملكا لعرش العراق عام ١٩٣٣، لذا كان بحاجة للخبرة السياسية التي استعاض عنها بمجموعة من المستشارين من الضباط والساسة الوطنيين.

ريهانا: ألبومي الجديد يتضمن تجاربي الشخصية

بعد النجاح الكبير الذي حققته المطربة ريهانا مؤخراً من خلال "Four Five Seconds" مع كاني ويست وبول ماكرتني، أعلنت ريهانا أن أغنيها الجديدة "American Oxygen" ستكون من أهم الأعمال التي قدمتها حيث أكدت أنها وثيقة من إعجاب جمهورها من مختلف الأعمار بالعمل. وأكدت "ريهانا" أن ألبومها الجديد الذي قام

باريس هيلتون؛ تعامل مع النقد بحس فكاهي

قالت النجمة العالمية باريس هيلتون إنها لا تسمح بأي طاقة سلبية تدخل إلى حياتها، مشيرة إلى أنها تتعامل مع التعليقات النقدية التي تتلقاها بحس فكاهي حتى لا تتأثر نفسياتها بالسلب من هذه التعليقات، كما أنها تركز أكثر على التعليقات الإيجابية. وأضافت حسب ما أكد موقع الديلي ميل أنها تشفق على من يوجهون إليها النقد السلبي حتى يلتفتوا الأنظار إليهم قائلة: أجد أنه من العبث أن يستجدي أحد اهتمام من حوله بمحاولة نقد أحد النجوم، لافتة إلى أنها لا تلتقي لهم بالاً لأنها تفعل ما تحبه وتعيش لأجله.

مارجوت روبي تعود مع طرزان

تصور حاليا النجمة مارجوت روبي فيلمها السينمائي الجديد «Tarzan»، الذي تقرر طرحه بدور العرض السينمائية الأمريكية في كانون الأول من العام المقبل، وتدور أحداث الفيلم حول «طرزان» الذي ينتقل للعيش في لندن، وبعد مواجهة المصاعب يعود لمنزله السابق في الغابة، ويشترك مارجوت في بطولة الفيلم النجوم كريستوف فالترن، والكيندر سكارسجارد، وصامويل جاكسون، ومن إخراج ديفيد بيتس. كما ستبدأ روبي الشهر المقبل تصوير مشاهد الفيلم الجديد Fun House، الذي من المقرر أن يطرح بدور العرض السينمائية الأمريكية في ٢٠١٦، والفيلم تدور أحداثه حول صحفية مكلفة بمهمة تغطية الأحداث بحرب أفغانستان وباكستان، ويشترك مارجوت بطولة Fun House النجوم تينا فاي، ونيكولاي كوستنر والداو، ومارتن فريمان، وبيلي بوب ثورنتون.

مأذونيات المتصرفيات بعد ٨٥ عاماً

قبل ٨٥ عاماً تقريبا، يحلم ملك فتي بالمؤاخاة بين عشرات الجماعات اللغوية والدينية والثقافية في بلاد بين النهرين، ليثني بلدا واعدة على انقراض كل كحايات ألف ليلة وليلة التي تلاشت مع اهله قبل ذلك بكثير.

وبعد سنوات من جلوسه على العرش، والتفكير ملياً مع الباشوات والأفندية ورجال الدين وزعماء القبائل والحلفاء والاجانب والجيران. يكتب الملك فيصل الاول ما يشبه التوصيف المؤلم لحال البلاد، حد ان تشعر انه يائس، لولا انه ملك لا يليق به اليأس. وفي الرسالة الشهيرة التي يعقها الي ممثلي الجماعات والطوائف والاحزاب، يقول ان طريق الانقاذ يتطلب مناقشة ١٥ نقطة، تبدأ من الهم وتنتهي بالاعل الهمية، وضمن اول خمس نقاط مهمة يضع الملك عبارة مسبوكة بلغة الادارة الاسلامية العثمانية القديمة، قائلا ان ازدهار البلاد يتطلب "زيادة مأذونيات مجالس اللولية والمتصرفيات، ليُقبل اهله على المشاركة في الحكم . واذ ترجمناها بتعابير اليوم فان فيصل بن الشريف حسين كان يرى ان البلاد لن تزدهر الا اذا قامت السلطة بتوسيع صلاحيات مجالس المحافظات، كي يشعر اهله بأنهم يعيشون في ظل نظام سياسي يمثلهم ولديهم كلمة وقرار فيه، ومشاركة اصيلة في صنع سياساته.

يقول الملك انه كتب الرسالة التي تحولت في ما بعد الى وصية، كي يوجهها الي عدد محدود من اهل الرأي والعقل، وانه ينتظر جواب الباشوات وممثلي الجماعات كي توضع خطة للتقدم. لكن الملك رحل وجاء بعده ملوك عتلاء وسلطنين مجانبين وزعماء بين بين، ولا تزال رسالته او وصيته بانتظار اجابة مستقرة، ولا تزال البلاد تحلم بالتقدم والازدهار، بلا كلل او ملل، واخر تطور طراً في ملف مجالس المحافظات ما كشفه الوزير المختص قبل ايام من ان تسع وزارات تقترح تأجيل اللامركزية و"مأذونيات مجالس اللولية" حتى عام ٢٠١٧.

وإذا اعتبرنا وصية فيصل واحدة من اوضح واقدم وثائق الإصلاح السياسي في العراق الحديث، فانها ستكون صالحة لقياس الزمن المتباطئ في بلادنا، بحيث ان فكرة اللامركزية الادارية تتلصق فيه نحو مئة عام، رغم انها كانت مطبقة فيه لقرون خلال العهد العثماني بشكل خاص، وإن بصيغة بدائية، كما ان حجم الأسى الذي تزخر به الوثيقة، وانا امر عليها للمرة الستين، يوحي لك بان الدور لم تتغير، فهو يصرخ قائلاً: اتمنى ان تحصلوا على مصنع زجاج بدل ان تشيدوا دارا فسيحة للحكومة او قصرا منيفاً للملك!

وإذا اعتبرنا طلب ستين اضافيتين كمهلة لتنفيذ اللامركزية المجددة من دستور ٢٠٠٥، مجرد ضمان انتقال سلس الى النظام اللامركزي، فان كثيرين سيؤيدون ذلك، لكن علينا تطمين المعنيين بان هذا لن يكون مبرر لتسوية وتأجيل لغنائين عامه اخرى، وإلا فان تأخر الإصلاح الاداري والسياسي لن يتوانى عن اسقاط المزيد من العروش والكراسي والاحلام المشروعة وغير المشروعة.

إن في هذه البلاد املا بحجم البساط الاضطر الذي تكسني به المدن هذه اللحظة، من جبال كردستان حتى شاطئ ابي الخصيب الذي امتلأ بالمتنزهين والمتنزهات نهار السبت احتفالاً بالنوروز او النوروز. لكن في هذه البلاد ايضا قدرا من الجنون والانفعال قام بتذكير الالف الالهات العراقية في عيد الام، بأنهن فقدن المزيد من الابناء والازواج، في حروب غير مبررة لولا نقص الحكمة التي كان بإمكانها ان تقلل من حدة طعم الموت وتخفف من لون الكارثة ومستواها.

إن الحديث عن المؤامرات والمزيد من "الاجندات" مجرد مضیعة للوقت، فال حل لكل المنطقة بعد سقوط مشروع الدولة، سوى ان تعيد قراءة وثائق الإصلاح السياسي العتيقة لتشرع كم نباط الزمان في هذه الممالك، وكم تسارع الخراب والموت، وكم مرة نخلت السعادة على قلوب كل خصم، بسبب تراخي ارادتنا وخشيتنا من ان نتصالح مع بعض، وان نجلس للحوار مع بعض، لنستجمع ما تتطلبه شجاعة صنع القرارات الكبيرة، للإجابة على تساؤلات الملك القديم الذي ظل يفقد أثرها نحو ٨٥ عاماً.



General Political daily

22 March 2015

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
دبصار
صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



بسام فرج

كاركاتير

والنقاد قراءات حول إصداره الجديد، وذلك ضمن منهاجه الأسبوعي ليوم الأربعاء المقبل ٢٥/٣ بمقر الاتحاد الساعة الحادية عشرة صباحاً. ويقدم الجلسة الكاتب محمد علوان جبر.

خالد السلطاني
المعماري والأكاديمي صدر له حديثاً كتاب بعنوان (عمارة الحدائة في بغداد . سنوات التأسيس) يتحدث عن مرحلتين مهمتين شكلتا مفهوم ومضمون عمارة الحدائة.

الأولى تمتد من العشرينات وحتى بداية الأربعينات. والثانية تبدأ من الحرب العالمية الثانية، وحتى نهاية الخمسينيات.

المادية والثقافية والجمالية ضمن هذه السنة والسنوات القادمة، لافاً إلى عزمه تشكيل لجنة استشارية من قامات الثقافة العراقية التي من شأنها ان تكون سنداً له في إعطاء المشورة وتزويده بكل التطورات الثقافية الخاصة بالمبدعين في الساحتين الداخلية والخارجية .

عباس لطيف
الكاتب والروائي يحتفي به اتحاد الأباء والكتاب العراقيين بمناسبة صدور روايته (شرق الأحران) في حفل توقيع يتضمن الحديث عن تجربته الثقافية ولحاح من سيرته الحياتية، وسوف يقدم عدد من الباحثين



محافظةين هما : بغداد و ذي قار.

ودعا الوزير إلى ضرورة ان تكون لوزارة الثقافة جوائز مختلفة و متميزة، وان يكون التغيير على مستوى هذه الجوائز من ناحية القيمة فإن الأديبين ينتميان إلى

فرياد رواندزي

وزير الثقافة فرياد رواندزي أكد على ضرورة إعادة النظر بجوائز وزارة الثقافة واليات التشريع لنيلها.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها خلال الحفل التكريبي الذي نظمته وزارة الثقافة، في مقر الوزارة للاحتفاء بالأديبين الفائزين بجائزة الطيب صالح الدولية وهما كل من : القاص راسم قاسم موسى، والشاعر إسماعيل عبدي .

وبيّن رواندزي أننا مصرون على الاحتفاء بالمبدعين لإيصال فكرة مفادها أننا معهم في مسيرتهم الثقافية والنتاج الأدبي أينما كان، وكندليل على ان الثقافة العراقية متكاملة فإن الأديبين ينتميان إلى

صباح المدي

بيت مدي يحتفي بصاحب اناشيد نوروز

أحمد الخليل "هربجي كرد وعرب رمز النضال"

على أنغام فرقة التراث المؤلفة من عازف الكمان رافد عبد اللطيف وعازف القانون علاء الدين السماوي استذكر بيت المدي للثقافة والفنون ضمن منهاجه الاسبوعي الجمعة الماضية رمزاً من رواد الفن والغناء برع في الأغنية السياسية والأنشودة الوطنية خلال خمسينيات القرن الماضي. إنه الفنان أحمد الخليل الذي صدحت أغنياته بصوت الفنان مجدي حسين وهو يؤدي ياموطني وهربجي وانا اشسويت يا حبابي وهجرتوني وبين دمة وايتسامة وغيرها من الاغنيات التي استمتع بها الجمهور وقتاً ممتعاً وسعيداً بما تركه هذا الفنان من تراث يعد مدرسة فطرية ارتقت بالأغنية العراقية الى اسلوب حديث. وقد اشار مقدم الجلسة الباحث الموسيقي محمد لقمان الى ان الحديث عن الخليل يعني الحديث عن مرحلة مهمة من تاريخ الحركة الفنية والثقافية ليس محلياً فحسب وانما في المنطقة العربية برمتها.

بغداد/ المدي تصوير/ محمود رؤوف

العراق والوطن العربي. مشيراً الى ان اغنية يا موطني احمي حماك بالدم ، وأمتي ، وهربجي كرد وعرب رمز النضال ، وغيرها من الاغنيات الوطنية التي ما زالت الاجيال تتغنى بها في السفرات وحفلات المدارس، أما في مجال الاغنية العاطفية فقد غنت له عفيفة اسكندر حب جديد، وحركت الروح، كما غنت ألسانه احلام وهبي وغيرها. لافتاً الى انه فنان مثقف ومميز استفاد كثيراً من التراث المحلي والعربي في بناء روائحه.



محمد لقمان



شاكر حيدر

وتأثرت بالانفتاح بسبب دخول السينما المصرية. لافتاً الى ان احمد الخليل لم يكن أكاديمياً وانما نمت موهبته وتطورت وابدع من خلال استفادته من مدارس الثلاثينات، فكان له اسلوب خاص ومتميز يجمع ألوان الفن التقليدي الشعبي والريفي والأوبريت والموشح والأغنيات الدينية والوطنية والسياسية بشكل غزير ومثقف.

ذوق موسيقي

وفي محاضراته بين الباحث حيدر شاكر الحيدر المدير الفني في معهد الدراسات الموسيقية ان الفنان الخليل يعد خيرة كبيرة في مجال الموسيقى والغناء على مدى اربعة عقود، وقد تعددت ألسانه بين الموشح والمنولوج والأغنية والانشودة. وقال: لقد اعطى سنني عمره في تربية الذوق الموسيقي في

البغدادية التي كانت تابعة لل مقام العراقي وشائعة في ذلك الوقت. مبيناً انه تأثر بالغناء المصري الى جانب عباس جميل ورضا علي وخاصة بالفنان محمد عبد الوهاب، كذلك المطرب فريد الأطرش من خلال الافلام الغنائية التي تعرض بدور السينما في بغداد. وقال: عندها تحولت الأغنية العراقية من المقام الى ملامح جديدة، واحمد الخليل تميز بطابع لحنى واسلوب غنائي ، فقدم الكثير من الألسان لاغنيات جميلة تم أداءها بصوت الفنانة مائد نزهت واحلام وهبي وإنصاف منير. موضحاً انه لم يكن ملحناً حسب وانما مؤلف لمقطوعات موسيقية كذلك، و من صفاته أنه كان صموئلاً لم يكن يعطي اخباره للصحافة بسهولة.

شهادات بحق الخليل

وأوضح الفنان محمد فرج عازف الناي ان الخليل يعد موسوعة عراقية شاملة يفخر بها في مجال اللحن العراقي لتميزه بالإصالة البغدادية التي تعبق نكهتها من خلال



الفنان مجدي حسين

افقاً جديداً للموسيقى العراقية التي كرسها الخليل بأغان من خلال ألسانه المميزة لطربين ومطربين ، كالفنانة مائدة نزهت وغيرها، وازضاف: ايضاً الوجه الآخر لل خليل هو الوجه الثوري ما بعد ثورة ٥٨ الذي نشط في تقديم ملامح رومانسية للأغنية السياسية.

فيما أشار الباحث كمال لطيف سالم الى ان الخليل يشكل الرعيل الذي جاء بعد فترة الأربعينيات والبسة

البحث عن "موخيكا" في المنطقة الخضراء

العام ١٩٦٩ كان مانيسيه في السادسة عشرة من العمر، عندما التقى رئيس الأوروغواي السابق، خوسيه موخيكا، ففي يوم قاطظ كان الفتى المراهق في المنزل وحده، عندما اندفع الرئيس المستقبلي من الباب الخلفي للمنزل وهو يمسك بمسدس في يده. ويعلن بصوت عال: "استدر، وأغلق فمك، وأبق يديك فوق رأسك !". تعرف مانيسيه على الفور إلى ان صاحب المسدس واحد من حركة التوهماروس التي تشكلت آنذاك في الأوروغواي.

في العام ٢٠٠٩ وقف مانيسيه في طابور الانتخابات ليديلي بصوته لصالح موخيكا، وحين سألته إحدى الصحفيات عن شعوره قال: ربما تتأبني المرارة حياله احياناً، لكنه الشخص الوحيد الذي يطبق ما يعط به.

خلال فترة حكمه التي استمرت اربع سنوات فقط سيطر موخيكا على المشهد السياسي والاجتماعي، ليس في قارة اميركا اللاتينية فحسب، وانما في معظم بلدان العالم التي تحلم برئيس لا يمتلك اسطول سيارات وانما فولكس واكن عتيقة، ويعيش في منزل صغير في الريف ويتبرع بمعظم راتبه الاعمال الخيرية، يعلق على لقب افقر رئيس قائلاً: "لست افقر الرؤساء، الاقر هو من يحتاج الى الكثير ليبقى على قيد الحياة، ان اسلوب حياتي هو نتاج جراحي، انا ابن تاريخي.. مرت علي سنوات كنت لأسعد خلالها لوكان لدي فرشة انام عليها... سيرة هذا العجوز الطب الي سنوات كان فيها البسار الثوري بمثابة المهلم بالنسبة للشباب في كل بقاع الارض.

في فترة شبابه يلتقي تشي غيفارا، منذ ذلك اليوم قرر موخيكا ان يحدوا حدو هذا التأثير الاسطورة، وبعد سنوات من حرب العصابات يدخل السجن وفي الزنزانة يجلس ليجري مراجعة لموقفه كمقاتل وسياسي من الأحداث التي تجري حوله، يكتب، يدون ملاحظاته ويتساءل: أين السياسة من كل هذا؟

يكتب موخيكا لزوجته "في ازمة الخوف من النادر أن نعثر على سياسي يتحمل المسؤولية بشكل جاد".

كلما كتبت عن تجارب الامم وقصص الشعوب، أجد في اليوم التالي من يعاتبني، لانني اترك هموم هذه البلاد، وانباء معركة كسر العظم بين مشعان والمطك، واخر تغريدات زعيمة ارادة، ولان ماجبري في هذه البلاد العجيبة ليس من اختراعي، وتقلبات الساسة واهوائهم خارج همومي، ومع ذلك فان البعض يعتبر ما يجري حولنا مجرد وجهات نظر لا تعني هذا الشعب المطلوب منه دوما ان يهتف بحياة القادة الملهمين، سوف اترك الكلام لموخيكا: " أن رئيس الجمهورية موظف ينتخب لء منصب معين، ليس ملكا ولا هو إله ولا هو ساحر القنبيلة.. انه موظف حكومي واعتقد ان افضل طريقة للعيش هي ان يعيش المرء مثل اكرثية ابناء الشعب الذين نحاول ان نخدمهم ونمثلهم".

يكتب دون كيشوت اميركا اللاتينية الجديد: " ان جيفارا جسد روح الفارس المنجول المهووس بالبحرية والعدالة الاجتماعية الذي ابتدعه الاسباني سيرفانتس وهو يسيطر الصفحات الاولى من ملحمة الروائية " ويحدرننا من عبث الغرور الذي يقضي المسؤول قبل المواطن، ويخرب الانفس قبل البلدان.

كلما تجولنا في تجارب الامم نتذكر اننا حملنا يوما برئيس مثل موخيكا، والبرازيلي دي سيفا والسخاפורي لي كوان..مسؤول يفضل القانون على الفساد، ويختار التواضع على المكابرة الفارغة، ويقر ان يكون حاضر ومستقبل بلاده ملكا للجمع لا لطائفة واحدة، والمواطن امانة لايمكن رهنها او اجارها لدول الجوار.

ظل مختار العصر يردد كل يوم انها فقاعات وستزول، فانتهت خطبه على قرع طبول وحوش داعش يستبجون المدن والقرى.



وقد كان يشكك ثنائياً مع الدكتور زاهد محمد الذي اسمه الحقيقي زهدي الداودي، شكلاً معاً نقطة في تاريخ تقدم الموسيقى العراقية. وأشار الملحن صالح اسكندر الى ان الخليل يعد من الملحنين الذين شكوا طرفة نوعية عراقية وخاصة في الاغنية البغدادية. وقال: كان متميزاً في ألسانه واختياراته للمفردة واللحن، مع مراعاة التجديد ضمن التراث العراقي ، فلم يخرج عنه. لافتاً الى ان صوته كان جميلاً في الغناء لكنه حرص على ان يكون ملحناً اكثر من كونه مطرباً، وذلك لانه أحب سماع الحانته بأصوات غيره من المطربين.

وقال المؤرخ هادي الطائي: وصف الكثيرون ممن كتبوا عن الخليل انه ثروة وطنية وأنا اضيف بأنه ثروة وثورة وطنية، بدليل ان اغنياته وانشوداته بعد ثورة الرابع عشر من تموز كانت في الصدارة، وقد احتلت ألسانه لكلمات زاهد محمد مكانة بالغة الأهمية سواء ما آراه بصوته أو أصوات مطربين آخرين. وازضاف: واتذكر في عام ٥٩ حين تعرضت زعيمة محاولة اغتيال فاشلة، غنت مائدة نزهت من الحانته سُت الأيدي الأثيمة . ماتت الروح اللعيمة.

