



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فوزي ربيع

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
منحة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

دالي



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3318) السنة الثانية عشرة - الاثنتين (23) آذار 2015

الإخلاف حول تشارك القرار العسكري لايزال قائماً

## لجنة الامن: القراءة الثانية للحرس الوطني

### تنتظر قرار الساسة والكتل منشغلة بتقاسم الهيئات

□ بغداد / المدى

حتى تقسيم البلاد، فانها اكدت التزام الجميع بالاتفاق السياسي، واقرت انها تنتظر اتفاقاً سياسياً لاتمام القراءة الثانية للقانون. في هذه الاثناء اكد اتحاد القوى انه يسعى لمنع تفرد القائد العام بتحريك قطعات الحرس الوطني. و أعلنت هيئة رئاسة مجلس النواب في ٢٦ شباط الماضي عن وصول مشروع قانون الحرس الوطني الى البرلمان بشكل رسمي، حيث تتكون مسودته من ٢٢ مادة.

اكدت لجنة الامن والدفاع البرلمانية أن انشغال زعماء الكتل السياسية بتقاسم الهيئات المستقلة" تسبب بتأخر اقرار الحرس الوطني". وفيما تحدثت ايضا عن تحفظات "كثيرة" يبديها نواب على تمرير القانون خشية ان يؤدي الى صراعات بين الحكومات المحلية او

ويقول عباس الخزاعي، عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية، في تصريح لـ"المدى"، ان "هناك الكثير من أعضاء مجلس النواب يرفضون تمرير قانون الحرس الوطني لاعتقادهم أن تشريع هذا القانون سيؤدي إلى حدوث اقتتال بين المحافظات والمكونات وكذلك تقسيم العراق"، مؤكداً ان "من أهم النقاط الخلافية التي تواجه اقرار هذا القانون هو مرجعية قيادة الحرس الوطني". و اضاف

الخزاعي "هناك جهات تطالب بمنح صلاحية قيادة الحرس الوطني وتحريك قطعاته إلى الحكومات المحلية في حين يتجه الرأي الثاني إلى تقديم ثلاثة أسماء من قبل مجلس المحافظة للقائد العام للقوات المسلحة لاختيار أحدهم ليكون رئيساً للحرس الوطني" فيما يشبه قيادة مشتركة لقطعاته بين بغداد والمحافظات.

■ التفاصيل ص ٢

النواب ناقشوا مسودة قانون تجدد صراع 2013

## البرلمان يستأنف الجدل حول استقلال "الاتحادية" وتبعيتها لمجلس القضاء

□ بغداد / المدى

ذلك يؤدي الى "حمايته من المحاصصة" في حال تحولت الى هيئة مستقلة، وضغط للنفقات التي ستترتب على وجود رئيس آخر مستقل عن المجلس.

وكان معارضو نوري المالكي في البرلمان السابق استطاعوا في نهاية ٢٠١٣ تمرير قانون "مجلس القضاء الاعلى" واهملوا المادة التي كانت تقول بان المحكمة الاتحادية جزء من مجلس القضاء يتولى مهام تسمية رئيسها واعضاؤها، ففصلوا بين المؤسستين ما ادى الى خسارة القاضي مدحت المحمود منصبه في مجلس القضاء لبطءة شهر، وهو ما اغضب فريق المالكي حينها الذي قاطع الجلسة قبل ان يطعن بالقانون، الذي لم يتطرق اليه البرلمان مرة ثانية حتى الان.

يفترض الفريق الرافض لدمج "المحكمة الاتحادية" بمجلس القضاء الاعلى وجعل رئاستها بيد شخص واحد، ان الاولى تفصل في نزاعات سياسية وادارية مهمة بين العاصمة والمحافظات، ولا يمكن ان تكون اقل شأننا من مجلس القضاء لذلك لا بد من الفصل بين المؤسستين. كما يتحدثون عن سوء استخدام السلطة الذي قد يحدث فيما لو تجمعت بيد شخص واحد يرأس المؤسستين كما جاء في مسودة القانون الجديدة التي عرضت على البرلمان، مؤخراً، بشكل مفاجئ بعد ان كان قرأ المسودة القديمة قراءة اولى.

بالمقابل يدافع الفريق المؤيد لجعل المحكمة الاتحادية اداة من ادوات مجلس القضاء بان

■ التفاصيل ص ٣

العامري: سليمان غادر تكريت بعد تقديمه استشارة "طبية" وسيحضر عند الحاجة 2

## "المشرح" .. مدينة نفطية تعاقب أهلها بـ "الإهمال"

□ ميسان / المدى برس

في العراق"، في حين دعا مجلس الناحية الحكومية المحلية إلى سرعة انقاذ الأهالي من "عواقب وبيلة". وقال ابو علي من سكنة قرية الجابل، (٢٥) كم جنوب ناحية المشرح، ٤٠ كم جنوب العمارة)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "النهر الرئيس الذي يمر بالقرية جف منذ قرابة شهرين، من دون أن تبدي الحكومة المحلية أي اهتمام بالموضوع برغم معاناة الأهالي"، محذراً

من إمكانية "تعرض المنطقة لكارثة إنسانية بعد أن كانت تشتهر بالزراعة وتربية المواشي سابقاً". وأضاف أبو علي، إن "الجهود التي بذلت لحفر النهر والحصول على الماء، بواسطة أليات تابعة لوزارة الموارد المائية فشلت على الرغم من تحمل الأهالي أجور الوقود وتصليح عطلاتها".

حذر مواطنون ميسانيون في ناحية المشرح، جنوبي المحافظة، (٣٢٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، من إمكانية تعرض منطقتهم لـ"كارثة إنسانية كبيرة" نتيجة الجفاف، وشكوا "الإهمال" الحكومي وغياب الخدمات برغم ما تتمتع به المنطقة من ثروات طبيعية ونفطية يمكن أن يجعلها "الأجمل

■ التفاصيل ص ٦

- 3 اسوشيتيدبرس: داعش والأزمة الاقتصادية يلقيان بظلالهما على ذكرى الإطاحة بصدام
- 4 عشائر الأنبار: نرفض التدخل الخارجي لتحرير مناطقنا .. ولانعراض مشاركة الحشد
- 6 وزارة البيئة تبني حملة لمحاربة "إسراف الماء"
- 7 العراق يقترح على اليونيسكو اعتبار النوروز تراثاً إنسانياً
- 8 مجلس بغداد: توقف 133 مشروعاً سكنياً بسبب قلة الأراضي



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني  
به جاودیری رتزار مه سعوود بارزانی سه روکی هه رتیمی کوردستان



الإسلام والثقافة والفنون  
Media Culture & Arts

## معرض أربيل الدولي العاشر للكتاب

ده یه مین پی شهنگای نیوده وه تیی هه ولیر بو کتیب



2 - 2015/4/12 أربيل - بارک سامی عبد الرحمن

هه ولیر له پارکی سامی عه بدولپر همان له 2 - 12 ی نیسانی 2015 سازده کات

www.erbilbookfair.com

تنتانتييل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

هل يفعلها وزير الثقافة؟

وزير الثقافة يستقبل، منذ أيام، القاص راسم قاسم موسى والشاعر إسماعيل عبيد ليحتفي بهما بمناسبة فوزهما بجائزة الطيب صالح.. هذا أمر جيد بالطبع، لكن الأجود منه كان سيكون بحصول هذين الأديبين وسواهما من مبدعي العراق الكثر على جوائز وطنية قبل نيلهم جوائز عربية أو دولية، أي أن يكرموا في وطنهم أولاً، فلجائزة الوطن طعم خاص ومعنى خاص وتأثير خاص، حتى لو كانت قيمتها المادية متدنية.

الوزير فرياد رواندي عبر في كلمته عن إدراكه هذه الحقيقة ووعد بتحقيق ذلك من دون أن يحدد شكل التحقيق، لكنه أكد ضرورة أن تكون لوزارة الثقافة "جوائز مختلفة ومتميزة"، مشيراً إلى عزمه على "تشكيل لجنة استشارية من قادات الثقافة العراقية التي من شأنها أن تكون سنداً له في إعطاء المشورة وتزويده بكل التطورات الثقافية الخاصة بالمبدعين في الساحة الداخلية والخارجية".

الجوائز تعني الفلوس ووزارة الثقافة من أفقر الوزارات في عهدنا "الديمقراطي" الرأهن.. حكومات هذا العهد كلها تعاملت معها بوصفها وزارة من الدرجة العاشرة، حتى ان وزيرها السابق مثلاً لم يحفل بالذم فيها على مدى أربع سنوات ونقل مبالغ كبيرة من موازنتها لحساب وزارته الثانية بالوكالة (الدفاع)!

والآن فإن وزارة الثقافة في حال أسوأ في عهدها ورثت الحكومة الحالية من سابقتها موازنة يعجز هائل زاد منه انخفاض أسعار النفط، سلعة العراق الوحيدة، الى النصف.

لكن وزارة الثقافة مع ذلك في وسعها أن تخصص جوائز سنوية كثيرة ومروقة للمبدعين في مجالات الآداب والعلوم والفنون والإعلام، فهي توزع سنوياً ٢٥ مليار دينار أو أكثر على أعضاء النقابات والاتحادات الأدبية والفنية والإعلامية في صيغة منحة لا تتجاوز المليون دينار لكل فرد، لكن أكثر من نصف هذا المبلغ يذهب الى أناس لا علاقة لهم من قريب أو بعيد بالأدب والفن والإعلام (موظفون إداريون في دوائر الدولة، سائقو تاكسي، صلحو سيارات، باعة أجهزة منزلية، أفراد عائلات) فالنقابات والاتحادات التي أوكل اليها تقديم أسماء مستحقي هذه المنح وهبت عضويتها للألاف من الأشخاص الذين لا يستحقون العضوية ولا المنحة.. أعطيت لهم العضوية بناء على مصالح شخصية للمتفنين في هذه النقابات والاتحادات.

أفضل إجراء يمكن أن يتخذه الوزير رواندي هو أن يحول مبالغ المنحة السنوية إلى جوائز سنوية لأفضل الأعمال والمنجزات الأدبية والفنية والعلمية والإعلامية، ولتكريم الرواد والمتميزين في هذه الحقول.. ٢٥ مليار دينار يمكنها أن تتحول الى أكثر من ألف جائزة معتبرة تتراوح قيمتها المادية ما بين ١٥ مليون و٣٠ مليون دينار ولتكريم ٥٠٠ أو أكثر من الرواد.

بهذا الشكل يمكن أن تسهم الـ ٢٥ مليار دينار في خلق نهضة أدبية وفنية وعلمية وإعلامية في البلاد، وأن تكرم الأبناء والفنانيين والعلماء والإعلاميين الحقيقيين.

لا يحتاج الوزير رواندي سوى الى أيسر قدر من الشجاعة لاتخاذ قرار في هذا الشأن.

الخلاف حول تشارك القرار العسكري لايزال قائماً

الامن البرلمانية: القراءة الثانية للحرس الوطني تنتظر قرار الساسة والكتل منشغلة بتقاسم الهيئات

بغداد / محمد صباح

أكدت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أن انشغال زعماء الكتل السياسية بتقاسم "الهيئات المستقلة" تسبب بتأخر القرار "الحرس الوطني".

وفيما تحدثت أيضاً عن تحفظات "كثيرة" يبيدها نواب على تمرير القانون خشية ان يؤدي الى صراعات بين الحكومات المحلية او حتى تقسيم البلاد، فانها أكدت التزام الجميع بالاتفاق السياسي، وقررت انها تنتظر اتفاقاً سياسياً لاتمام القراءة الثانية للقانون.

في هذه الاثناء أكد اتحاد القوى انه يسعى لمنع تفرد القائد العام بتحريك قطعات الحرس الوطني.

وأعلنت هيئة رئاسة مجلس النواب في ٢٦ شباط الماضي عن وصول مشروع قانون الحرس الوطني الى البرلمان بشكل رسمي، حيث تتكون مسودته من ٢٢ مادة.

ويقول عباس الخزاغي، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، في تصريح لـ "المدى"، ان "هناك الكثير من أعضاء مجلس النواب يرفضون تمرير قانون الحرس الوطني لاعتمادهم أن تشريع هذا القانون سيؤدي إلى حدوث اقتتال بين المحافظات والمكونات وكذلك تقسيم العراق"، مؤكداً ان "من أهم النقاط الخلافية التي تواجه اقرار هذا القانون هو مرجعية قيادة الحرس الوطني".

واضاف الخزاغي "هناك جهات تطالب بمنح صلاحية قيادة الحرس الوطني وتحريك قطعاته إلى الحكومات المحلية في حين يتجه الرأي الثاني إلى تقديم ثلاثة أسماء من قبل مجلس المحافظة للقائد العام للقوات المسلحة لاختيار أحدهم ليكون رئيساً للحرس الوطني" فيما يشبه قيادة مشتركة لقطعاته بين بغداد والمحافظات.

ونصت الوثيقة، التي تشكلت بموجبها حكومة العبادي، على "تطوير تجربة الحشد الشعبي والعمل على جعلها ذات بعد وطني مقنن يخدم عملية المصالحة الوطنية، وذلك بتشكيل منظومة الحرس الوطني كقوة رديفة للجيش والشرطة في



متطوعون سنة في معسكر للتدريب.. (أرشيف)

ينسجم مع القانون والدستور والاتفاقات السياسية. ويتابع عضو اتحاد القوى قائلاً "هناك نقاط خلافية على مشروع قانون الحرس الوطني ستحاول اللجنة المصغرة معالجتها والمتضمنة تحريك القطعات العسكرية وارتباط قيادة الحرس"، مستدركاً "ما يزيد من الحكومة المحلية واللجنة الأمنية داخل المحافظة صلاحيات أمنية أكثر للتقليل من نظام المركزية". ويشدد النائب عن محافظة نينوى على "ضرورة إشراك المحافظات في قرارات القائد العام للقوات المسلحة في حال تحريك القطعات العسكرية التابعة للحرس الوطني خارج المحافظة وفق ضوابط وآلية تمنع التفرد من أية جهة من الجهات".

واضاف الغراوي، في حديث مع "المدى"، بأن "تشريع قانون الحرس الوطني يعد ضماناً لحقوق أبناء العشائر والحشد الشعبي الذين يقاتلون عناصر داعش في جميع الجبهات"، داعياً إلى "حسم الموضوع من قبل اللجان المختصة والكتل السياسية لتشريع هذا القانون". وفي السياق ذاته، يقول علي المتيوتي، العضو الاخر في لجنة الأمن البرلمانية، أن لجنته "شكلت لجنة مصغرة تتكون من خمسة نواب من كتل مختلفة لمراجعة وتعديل مشروع قانون الحرس الوطني". ويضيف المتيوتي، في حديث لـ "المدى"، أن "هذه اللجنة المصغرة ستباشر أعمالها مطلع الأسبوع المقبل من خلال عقد سلسلة من الاجتماعات لتدوين ملاحظات الكتل السياسية وإضافة بعض التعديلات بما

من شهر آذار الحالي وأحاله إلى لجنة الأمن والدفاع البرلمانية لإجراء بعض التعديلات على مسودة المشروع لطرحه للقراءة الثانية في أقرب وقت ممكن". ويؤكد النائب عن محافظة الديوانية ان رؤساء الكتل السياسية مشغولون حالياً بتوزيع مناصب الهيئات المستقلة ولم يعطوا أهمية كبيرة لمناقشة قانون الحرس الوطني، "مشدداً على ان "قيادة الكتل ملتزمون بتطبيق بنود الورقة الوطنية الموقعة بين الكتل السياسية". بدوره يؤكد ماجد الغراوي، النائب كتلة الأحرار الصدرية، "وجود رغبة كبيرة لدى معظم الكتل السياسية في تشريع قانون الحرس الوطني والالتزام بجميع الاتفاقات السياسية التي تنص على تشريعه".

ادارة الملف الأمني في المحافظات على أن يتسرع هذا بقانون في أمد أقصاه ثلاثة أشهر. وبينما تنظر القوى السنية الى هذا بوصفه "قوة دفاع ذاتي" تابعة للمحافظات السنية بشكل خاص، تحاول الاحزاب الأخرى اعتباره تشكيباً رديفاً للجيش يظل خاضعاً لبغداد. ويوضح عضو ائتلاف دولة القانون بأن موضوع تمرير قانون الحرس الوطني بصيغته الحالية يعتمد على التوافقات السياسية بين رؤساء الكتل، مشيراً الى ان "لجنة الأمن البرلمانية تنتظر حسم هذا الموضوع من قبل زعماء الكتل السياسية من أجل تقديم القانون للقراءة الثانية". وكان مجلس النواب قد أنهى القراءة الأولى لقانون الحرس الوطني في الثاني

التنظيم يصادر خزين حنطة الحويجة لتعويض خسارته آبار النفط  
بيجي تطلب تعزيزات عسكرية؛ 300 عائلة يحاصرها داعش

بغداد / المدى

أكد مدير شرطة قضاء بيجي، العقيد سعد النفوس في بيان حصلت (المدى برس) على نسخة منه، "حاجة القوات الأمنية والحشد الشعبي للتدخل الفوري وإسعاف الموقف بالتعزيزات"، داعياً "قيادة عمليات صلاح الدين ووزارة الدفاع بالتدخل الفوري لفك الحصار عن قرية المزرعة جنوبي قضاء بيجي وتعزيز القوات الأمنية ودعمها بالسلاح". ولفت النفوس الى "وجود نحو ٣٠٠ عائلة محاصرة في القرية"، مشيراً إلى أن "الهجمات المسلحة التي يشنها تنظيم داعش تقع بشكل متواصل على المناطق الجنوبية من قضاء بيجي وخصوصاً المزرعة والمالحة"، مرجحاً "تقدم داعش نحو المزرعة". يذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، باشرت منذ (الأول من آذار الحالي)، بعملية أمنية واسعة لتطهير محافظة صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت، من تنظيم داعش. واستولى تنظيم داعش في (١١ من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، على مدينة تكريت، وقضاء الدور، مسقط رأس عزة الدوري، من دون المنتشرة في المناطق الجنوبية من بيجي وخصوصاً في مناطق البوطعمة والحجاج والمزرعة، مؤكداً ان "المقاتلين يبذلون جهوداً كبيراً في المحافظة على أمن العوائل التي عادت إلى منازلها لكننا بحاجة إلى المزيد من التعزيزات".

سليماني في تكريت .. (أرشيف)

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

العامري: سليمان غادر تكريت بعد تقديمه  
استشارة "طبية" وسيحضر عند الحاجة

بغداد / المدى

أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، وهو زعيم أبرز الفصائل الشيعية المقاتلة إلى جانب القوات الأمنية ضد تنظيم داعش، أمس الأحد، ان قائد "فيلق القدس" في الحرس الثوري الإيراني اللواء قاسم سليماني، يتواجد في العراق "متي ما نحتاجه". ويأتي ذلك بعد نحو ثلاثة اسابيع من بدء القوات العراقية وفصائل شيعية وائناء بعض العشائر السنية، بدعم إيراني بارز، عملية عسكرية واسعة لاستعادة مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين، من التنظيم. وتكدت هذه القوات من استعادة مناطق محيطية بتكريت، الا ان تقدمها تباطأ داخل المدينة بسبب العسوات الناسفة التي زرعا عناصر داعش، ما حول العملية في الوقت الراهن الى ما يشبه الحصار للمدينة.

وقال العامري، لوكالة فرانس برس من منطقة العلم شمال تكريت، ان سليمان "كان يقدم الاستشارة الطبية الجيدة. انتهت المعركة الآن، وعاد الى مقر عمله". واضاف ان "قاسم سليماني موجود متى ما نحتاجه". وسبق لوسائل اعلام إيرانية ان نشرت مع بدء عملية تكريت، صوراً لسليمان وهو متواجد في الميدان في صلاح الدين. ولاقى الدور الإيراني في معركة تكريت، انتقاد واشنطن التي تقود تحالفاً دولياً ينفذ ضربات جوية ضد مناطق تواجد التنظيم في سوريا والعراق. ولم يشارك طيران التحالف في العملية العسكرية في تكريت، وهي اكبر هجوم عراقي ضد تنظيم داعش منذ

محافظة صلاح الدين. وقال العامري ردا على سؤال عن مشاركة طيران التحالف في العملية "لا نحتاج"، وذلك في تصريحات للصحافيين. واضاف "بعض الضغفاء في الجيش ... يقولون نحتاج الأميركيان، اما نحن فنقول لانحتاج الأميركيان". وكان قائد عمليات صلاح الدين الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي قال لفرانس برس في ١٥ آذار ان مشاركة التحالف الذي تقوده واشنطن "ضرورية"، مشيراً الى انه تقدم بطلب لذلك عبر وزارة الدفاع العراقية، إلا أن وزارة الدفاع الأميركية أشارت إلى أنها لم تتلق طلباً بذلك من السلطات العراقية. وبدأت القوات الامنية وفصائل شيعية وائناء بعض العشائر السنية، بدعم



سليماني في تكريت .. (أرشيف)

صلاح الدين / المدى برس

دعت إدارة قضاء بيجي، الحكومة إلى الإسراع بإرسال التعزيزات العسكرية إلى القضاء لمنع تسلل تنظيم داعش إليه مجدداً. وفيما بيئت أن التنظيم يحاول من خلال مهاجمة القضاء فك الحصار عن تكريت، طالبت قيادة صلاح الدين بالتدخل لفك الحصار عن قرية المزرعة جنوبي القضاء وإيقاف تقدم باتجاه مدينة تكريت. وقال قائممقام القضاء محمد محمود في حديث إلى (المدى برس)، إن "الموقف الحالي في قضاء بيجي وخصوصاً المناطق الجنوبية تحت السيطرة، لكنه بحاجة الى تعزيزات لكي لا تخسر المكاسب التي تحققت في مراحل سابقة". وبين ان "منطقة المزرعة تتعرض لهجمات من داعش في محاولة من واسعة لتطهير محافظة صلاح الدين، القطعات لفتح جبهات أخرى وإشغال فك الحصار عن مسلحيه المحاصرين هناك". وشدد قائممقام قضاء بيجي على "ضرورة تعزيز القوات الأمنية المنتشرة في المناطق الجنوبية من بيجي وخصوصاً في مناطق البوطعمة والحجاج والمزرعة"، مؤكداً ان "المقاتلين يبذلون جهوداً كبيراً في المحافظة على أمن العوائل التي عادت إلى منازلها لكننا بحاجة إلى المزيد من التعزيزات".

سليماني في تكريت .. (أرشيف)

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين  
نائب رئيس التحرير: علي حسين  
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي  
المدير الفني: خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا، شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الاول  
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٢٧٧، ٧٣٦٦  
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٧ - ٢٢٢٢٢٧٨

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بناية ١٤١  
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩١٥

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون



## النواب ناقشوا مسودة قانون تجدد صراع

# البرلمان يستأنف الجدل حول استقلال المحكمة الاتحادية وتبعيتها

## لمجلس القضاء

□ بغداد / وائل نعمة

يفترض الفريق الرافض لدمج "المحكمة الاتحادية" بمجلس القضاء الأعلى وجعل رئاستها بيد شخص واحد، ان الاولي تفصل في نزاعات سياسية وادارية مهمة بين العاصمة والمحافظات، ولايمكن ان تكون اقل شأنًا من مجلس القضاء لذلك لا بد من الفصل بين المؤسستين. كما يتحدثون عن سوء استخدام السلطة الذي قد يحدث فيما لو تجتمعت بيد شخص واحد يرأس المؤسستين كما جاء في مسودة القانون الجديدة التي عرضت على البرلمان، مؤخرًا، بشكل مفاجئ بعد ان كان قرأ المسودة القديمة قراءة اولي.

بالمقابل يدافع الفريق المؤيد لجعل المحكمة الاتحادية اداة من ادوات مجلس القضاء بان تلك يؤدي الى "حمايتها من المحاصصة" في حال تحولت الى هيئة مستقلة، وضغط للفتات التي ستترتب على وجود رئيس آخر مستقل عن المجلس.

وكان معارضو نوري المالكي في البرلمان السابق استطاعوا في نهاية ٢٠١٣ تمرير قانون "مجلس القضاء الاعلى" واهملوا المادة التي كانت تقول بان المحكمة الاتحادية جزء من مجلس القضاء يتولى مهام تسمية رئيسها واعضاؤها، ففصلوا بين المؤسستين ما ادى الى خسارة القاضي مدحت المحمود منصبه في مجلس القضاء لبعضة شهر. وهو ما اغضب فريق المالكي حينها الذي قاطع الجلسة قبل ان يطعن بالقانون، الذي لم يتطرق اليه البرلمان مرة ثانية حتى الان.

### ثنائية السلطة

ويقول عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب كاظم الشمري ان "النظام السياسي في العراق بعد ٢٠٠٣ اخذ منحى الفشار البريطاني من حيث ثنائية السلطة، فقامت السلطة التنفيذية تتكون من رئاستي الوزراء والجمهورية، والتشريعية من مجلسي النواب والمجلس الاتحادي (لم يشرع بعد)، وطبقا

لهذا يجب ان تكون القضائية من مجلس القضاء والمحكمة الاتحادية". ويؤكد الشمري وهو عضو في ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه نائب رئيس الجمهورية اياد علاوي لـ"المدى" ان اللجنة القانونية منقسمة الى رأيين حول مسودة قانون المحكمة الاتحادية فيما اذا كانت ستكون هيئة مستقلة او اداة من ادوات مجلس القضاء الاعلى الى جانب محكمة التمييز والادعاء العام وجهات اخرى، ويقول "الرأي الذي يؤيده بعض النواب وانا منهم، هو ان نجعل المحكمة هيئة مستقلة

لاسلطان عليها وغير خاضعة لضغوطات من اي جهة، حتى نضمن ان تكون جهة رقابية على قرارات مجلس القضاء، فيما نخشى ان يؤدي الرأي المعاكس الى ان تلتزم المحكمة حينها بما سيصدر من المجلس باعتبارها تابعة له وليست جهة رقابية".

### توزيع الأدوار والصلاحيات

كما يدعم محسن السعدون وهو عضو اخر في اللجنة القانونية الرأي القائل بضرورة فصل "المحكمة الاتحادية" عن سلطة مجلس القضاء،

مستندا الى الدستور الذي يشير في الفصل الثالث منه الى ان السلطة القضائية الاتحادية تتكون من مجلس القضاء الاعلى، والمحكمة الاتحادية العليا، ومحكمة التمييز الاتحادية، وجهاز الادعاء العام، وهيئة الاشراف القضائي، والمحاكم الاتحادية الاخرى التي تنظم وفقا للقانون.

ويقول السعدون وهو عضو في الحزب الديمقراطي الكردستاني لـ"المدى"، "نجد ان خيار فصل المحكمة الاتحادية يجنبنا سيطرة شخص واحد على كل الدوائر القضائية، لانه

وبحسب مسودة القانون الواصل مؤخرا، سيكون رئيس مجلس القضاء هو نفسه رئيس المحكمة الاتحادية". ويشير السعدون الى ان "توزيع الادوار والصلاحيات امر مهم في السلطة القضائية".

### مواقف متباينة

ويظهر بحسب مواقف اعضاء اللجنة القانونية حول مصير المحكمة الاتحادية صعوبة في تحديد الجهات التي تقف مؤيدة لفصل المحكمة او دمجها مع مجلس القضاء. حيث

يقول النائب الكردي عن كتلة "تغيير" امين بكر لـ"المدى" بان "الاراء حول مسودة المحكمة الاتحادية، ليست على مستوى الكتل، وانما هناك اختلافات في داخل الكتلة السياسية الواحدة".

والنائب عن "تغيير" القريبة من الكتل الكردية اخرى، يقول بانه "يعارض فكرة فصل المحكمة الاتحادية عن مجلس القضاء"، وبانه يدعم فكرة ان يكون للقضاء سلطة واحدة عليا تتساوى بالقوة مع رئاستي السلطة التنفيذية والتشريعية.

الى ذلك يدعم نائبان في اللجنة القانونية عن التحالف الوطني من كتلتين مختلفتين، ان تكون المحكمة الاتحادية جزءا من مجلس القضاء، ويقول عضو دولة القانون صادق اللبان لـ"المدى" اننا "ندعم الرأي القائل بان تكون المحكمة الاتحادية جزءا متصلا بمجلس القضاء حتى لانحمل ميزانية الدولة، التي تواجه عجزا بمليارات الدولارات، اعباء مالية اخرى، فيما لو وضعنا المحكمة الاتحادية كهيئة مستقلة يرأسها شخص اخر غير رئيس مجلس القضاء".

ويقول اللبان من مخاوف الطرف الاخر، في تعرض المحكمة الى تأثيرات سياسية فيما لو بقيت كجزء من مجلس القضاء، ويقول "قد نتكمن من ابعاد الصراعات السياسية عن المحكمة، لو التزمنا بالقانون واحسنا اختيار الشخصيات التي ستديرها".

اما العضو الآخر في اللجنة وهو سليم شوقي عن كتلة المواطنين فيقول لـ"المدى": "نفضل ان تكون المحكمة الاتحادية ضمن مجلس القضاء، حتى لا تتحول المحكمة الى هيئة تدخل ضمن منظومة المحاصصة، التي تعمل وفقها كل الهيئات المستقلة في البلاد، وبعدها عن حلقة الصراع والتنافس السياسي".

والى جانب ذلك يتوقع ان تواجه مسودة القانون اعتراضات اخرى حول عدد الفقهاء في المحكمة وطريقة اختيارهم والجهة المرشحة للاعضاء والعدد القانوني لبقائهم في المنصب، بالإضافة الى الية العمل داخليا.

## رئيس مجلس بابل يقدم استقالته احتجاجاً على "التسييس"

# القضاء يبطل قرار انتخاب الرئيس السابق لمجلس محافظة ذي قار

□ ذي قار - بابل / المدى برس

قراراً بعدم صحة انتخاب رئيس مجلس المحافظة السابق وبطلان انتخابه".

وأضاف الحجيبي ان "أسباب بطلان الانتخاب التي استندت لها المحكمة تتعلق بوجود خلل في شكلية إجراءات انعقاد جلسة الانتخاب التي كانت جلسة طارئة، وعدم تضمين محضر الاجتماع أسباب غياب رئيس مجلس المحافظة الأسبق هلال السهلاني الذي انتخب كعضو في البرلمان وتبنيها في المحضر عند انتخاب الشرفاوي بديلا له". وتابع المسؤول المحلي انه "من الأسباب المتعلقة ببطلان الانتخاب هو عدم تسمية رئيس الجلسة التي انتخب فيها رئيس المحافظة حميد الغزوي من كتلة الاحرار وعبدالامير سالم من كتلة المواطن، مبينا ان "المحكمة وبعد سير المرافعات أصدرت

وكان مجلس محافظة ذي قار انتخب، في اب عام ٢٠١٤، عضو ائتلاف ابناء ذي قار يحيى الشرفاوي رئيساً جديداً لمجلس ذي قار خلفاً لرئيسه السابق هلال السهلاني، فيما اعلن ائتلاف ذي قار للتغيير مقاطعته للاجتماع، ملوحاً بتقديم طعن رسمي بشرعية انتخاب الشرفاوي. وفي سياق متصل، قال عضو مجلس محافظة بابل حسن شاكر عودة، في حديث الى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس محافظة بابل رعد الجبوري أودع استقالته عندي منذ فترة وهي موقعة من قبله"، مبينا انه "قدم استقالته من تلقاء نفسه بعد ان وصل لقناعته بعدم تمكنه من العمل". وأضاف عودة أن "مجلس محافظة بابل وعدد من النواب اقر تقسيم المناصب في المحافظة على أن يكون منصب رئيس

المجلس ونائبه ونائب المحافظ وعدد من معاوني ومستشاري المحافظ ونائب رئيس لجنة الاستثمار وثلاثة من اعضاء مجلس إدارتها من حصة التحالف الوطني". وتابع عضو مجلس المحافظة "أما حصة دولة القانون فهي المنصب محافظ بابل ونائبه وعدد من معاوني والمستشارين ورئيس هيئة استعمار بابل وثلاثة من مجلس إدارتها". وأشار الى أن "الجلسة الاعتيادية التي ستعقد يوم الثلاثاء المقبل، ستكون برئاسة رئيس المجلس رعد الجبوري". يذكر ان التحالف الوطني في بابل والمشكل من كتلتي المواطن والاحرار وعدد من المستقلين قد أعلن قبل أكثر من شهر عن إجراء تغييرات واسعة في كابينته الحكومية المحلية التشريعية والتنفيذية.

مجلس سياسي وهذا سيؤثر على عمله الخدمي"، مشيراً الى انه "لا يوجد اي قرار لاستجواب المحافظ الذي عرف بنزاهته". وتابع عضو مجلس المحافظة أن "الحوارات والمباحثات بين الكتل السياسية ما زالت مستمرة وأي تغيير أو إعفاء يجب ان يكون بقرار من المجلس ومعلن رسمياً". من جانبه أكد القيادي في كتلة المواطن وعضو مجلس محافظة بابل رعد عداي في حديث الى (المدى برس)، إن "مجلس بابل أجل جلسته الاستثنائية الخاصة بتغيير رئاسة المجلس المقررة الأحد (أمس) إلى الثلاثين من الشهر الحالي". وأوضح عداي أن "التحالف الوطني في بابل المكون من كتلة المواطن وكتلة الاحرار وعدد من المستقلين اقر تقسيم المناصب في المحافظة على أن يكون منصب رئيس

□ بغداد / المدى برس

## الخارجية؛ اتفاق عراقي روسي على زيادة التعاون التجاري والعسكري

أكد العراق وروسيا استعدادهما لزيادة تعاونهما التجاري والاقتصادي والصناعي والعسكري والثقافي. في وقت أشاد وزير الخارجية ابراهيم الجعفري بمشاركة الشركات الروسية في المشاريع النفطية والغازية في العراق. وقال بيان للخارجية العراقية، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "اللجنة العراقية - الروسية للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني، عقدت اجتماعاً، السبت، (٢١) من آذار الحالي، برئاسة وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، عن الجانب العراقي، ونائب رئيس الوزراء الروسي، ديمتري اوليغوفيتش روجوزين عن الجانب الروسي". وأضاف بيان الوزارة أن "الجانبين أكدوا إمكانية زيادة التبادل التجاري ورفع نوعيته". كما شدد الطرفان، بحسب البيان، على ضرورة أن "تلعب غرفتا التجارة العراقية والروسية ومجلسا رجال الأعمال دوراً في تنمية وتطوير التعاون التجاري بين البلدين وخاصة في مجال تبادل المعلومات والخبرات وتنظيم المؤتمرات والمعارض في البلدين". ونكرت الخارجية العراقية بأن "الجانبين اربعا عن اهتمامهما المشترك بتوسيع التعاون في مجال النفط والغاز والطاقة الكهربائية، وتوصلا إلى تفاهم مشترك على قيام العراق بإعلان عن المناقصات الدولية الخاصة بإعادة بناء منشآت الطاقة الكهربائية".

ونقل بيان الخارجية عن الوزير ابراهيم الجعفري أنه "أشاد بمشاركة الشركات الروسية في المشاريع النفطية والغازية بالعراق"، مثنياً "ما قدمته روسيا إلى العراق من المجال الإنساني والعسكري". من جهته أعلن الجانب الروسي، وفقاً للبيان، عن "استعداده للتعاون في مجال صناعة الطيران، وتطوير وتعزيز هذا المجال على أساس المنفعة المتبادلة، علاوة على تطوير التعاون الثنائي في مجال التعدين، وصناعة وسائط النقل، والمكائن، والتجهيزات الزراعية والصحة والثقافة".

ونقل بيان الخارجية ان "الجانبين اتفقا على عقد الدورة السادسة للجنة العراقية - الروسية المشتركة في بغداد، وتحديد موعد عقدها عبر القنوات الدبلوماسية". يذكر أن الجعفري، توجه مساء الأربعاء الماضي، (١٨) من آذار الحالي، إلى موسكو، على رأس وفد رفيع المستوى من وزارات النفط والتجارة والكهرباء والنقل والدفاع والأمن الوطني، وذلك تلبية لدعوة رسمية من نظيره الروسي، سيرغي لافروف.

وعقد وزير الخارجية العراقي ابراهيم الجعفري مع نظيره الروسي سيرغي لافروف مؤتمرا صحافيا، وقال الجعفري خلال المؤتمر إن أفاق التعاون مع روسيا كبيرة وعلى عدة أصعدة أهمها الصعيدين الاقتصادي والعسكري، فيما أكد وزير الخارجية الروسية دعم بلاده للعراق لتعزيز قدراته الدفاعية وضمان وحدته، مستغربا من اختلاف مواقف التحالف الدولي في العراق وسوريا.

□ ترجمة: احمد علاء

يُجج منزل علاء القريشي بصور قتلى أقاربه الموزعين على جدران كل غرفة من البيت، ففي عام ٢٠٠٦ قتلته أمه وأخوه عندما كانا بمنزلهما الواقع في مدينة الصدر وسط بغداد، إذ أصيبا عشوائياً بصاروخ سقط على حينهما السكني.

وفي السنة الأخرى، تعرض القريشي إلى صدمة لا تقل ألاماً عن سابقتها حينما سمع نبأ مقتل أخويه اللذين قتلوا في موجة العنف الطائفي التي اجتاحت البلاد. اليوم وبعد تنامي خطر "داعش" في العراق، هب المقاتلون الشيعية لمحاربة التنظيم كون وجوده يمثل تهديداً وجودياً للعراق، فانضم القريشي مع العشرات إلى المجمع المسلحة دفاعاً عن مقدساتهم من مسلحي "داعش"، فقال وعيناه مليقتان بالدموع "وضعنا سبير من سبي إلى اسوأ، وعائلتي لا طاقة لها لتحمل المزيد من الشهداء".

وبعد اثني عشر عاماً على غزو الولايات المتحدة العراق للإطاحة بنظام صدام حسين بحجة امتلاكه أسلحة الدمار الشامل، التي لم يُعثر عليها إلى الآن، لا تزال البلاد غارقة في الحروب الأهلية فضلاً عن تنامي التطرف الديني فيه الذي أنتج تنظيم "داعش" المسيطر على ثلث مساحات العراق.

مفاجئة. العراقيون وبعد الاحتلال الأميركي، عانوا من الحروب والصراعات، وألقوا باللائمة على الولايات المتحدة كونهم اسقطوا نظام صدام حسين الذي حفز الصراعات الطائفية بعده. وأصبح البلد المحاصر من قبل الغزو الأميركي عرضة للتطرف الذي أنتج حروباً أهلية، فضلاً عن تأثيره إلى تنامي تنظيم "داعش". كما تسببت سياسات الحكومة السابقة بنشر الفساد والمحسوبية. سجاد جيباء، الباحث في المعهد العراقي للإصلاح الاقتصادي، يقول "من الواضح ان بروز تنظيم داعش في هذا الشكل جاء بسبب الغزو الأميركي للعراق فضلاً عن انعدام سيادة القانون وانتشار العشوائية والعنف والوحشية التي نراها كل يوم". الغزو الذي قادته أميركا على العراق للإطاحة بصدام حسين، والذي بدأ في آذار عام ٢٠٠٣، وصف على انه فجر جديد وبداية للديمقراطية في البلد، لاسيما بعد العثور على الدكتاتور مختبئاً في حفرة تحت الأرض، لتبدأ من هنا سلسلة من الأحداث الوحشية في ظل تعاقب الحكومات واحدة تلو الأخرى التي لم تقدر واحدة منها على فرض الأمن ولم تحد من نشاط المتطرفين والمليشيات وسط انتشار الحقد والانتقام، وتطلع العراقيون بعد انتهاء الحرب على السلام، بالعيش في حياة أفضل بعد انتهاء تلك الحقبة، ولكن ما شهدوه من قتل شبه يومي وخسائر كبيرة لحقت

## اسوشيتد برس؛ شبح داعش والأزمة الاقتصادية يلقيان بظلالهما

# على ذكرى الإطاحة بصدام

بهم وبالأميركان أيضاً، أصبحت التطلعات أشبه بالخيال. وكان نوح الشهداء العراقيين الذين سقطوا في الحرب العراقية. الإيرانية الذين بلغ عددهم ٥٠٠ الف عراقي لم يحصل نوحهم على حقوقهم المنتظرة. فالحروب لا تجلب إلا الدمار، بحسب رؤيتهم، إضافة إلى أن الأميركيان من جانبهم أيضاً خسروا جنودهم في العراق حتى بلغت ضحاياهم نحو ٣٥٠٠ جندي. بعد الحرب الأميركية على البلد، فر مئات العراقيين من بلادهم، إذ سجلت مفوضية اللاجئين اعداداً ضخمة عن النازحين العراقيين، وبلغ عددهم ٢ مليون نازح عراقي منذ عام ٢٠٠٣ وإلى اليوم، وبالإضافة إلى ذلك، أدى ظهور "داعش" في العراق الى عمليات نزوح كبيرة في الأشهر السنة الماضية لاسيما في محافظات الأنبار والموصل وصلاح الدين والقرى والبلدات التابعة لهذه المدن الكبيرة. اقتصادياً، توقع صندوق النقد الدولي ان يتعرض البلد الى الانكماش الاقتصادي بسبب تراجع أسعار النفط بعد هيمنة مسلحي "داعش" على أنبار نفطية مهمة وتهريب الخام الى الخارج وانتعاش السوق السوداء في المناطق الخاضعة لسيطرة "داعش". وأكد مسؤولو صندوق النقد الدولي، انكماش اقتصاد العراق بنسبة ٢,٧٥ في المئة في عام ٢٠١٤ وكانت توقعاتهم نسبية، بحسب اقتصاديين عراقيين عدوا هذا الانكماش الأول من نوعه منذ عام ٢٠٠٣. نعمة علي صالح ٥٢ عامًا، من اهالي مدينة الصدر

يكافح من اجل الحفاظ على وظيفته التي حصل عليها بعد إسقاط النظام السابق، فهو يعتقد ان البلد مقبل على "سنوات قحط" إن لم تتخذ الحكومة الحالية إجراءات جريئة في الجانب الاقتصادي. وقال في هذا الشأن "لدينا طقس حار دائماً ونحتاج الى مكيفات هواء فضلاً عن انعدام الماء، وهذه المشاكل موجودة عندما كان صدام موجوداً بالسلطة الذي هو أساس الكارثة في العراق، ولكن في تلك الأيام على الأقل كنا نعلم انه الخطر الوحيد ونتحاشاه، بينما اليوم لانعرف من نتحاشى". الحنين الى الحياة في عهد صدام، ظاهرة متفشية بين الاوساط العراقية على الرغم من سجل صدام الإجرامي الشنيع الذي شمل السياسيين والرياضيين وعمال المهن الحرة بالإعدامات، فضلاً عن الاعتقالات العشوائية غير القانونية بحق المجتمع الشيعي واختفاء مئات المعارضين السياسيين، مروراً بمجزرة "حلجبة" التي راح ضحيتها ١٠٠ الف عراقي كردي بريء بعد ان ضربهم بالسلاح الكيميائي. ويؤكد جيباء، ان العراقيين ما زالوا ينتظرون بديلاً أفضل، لأن صدام لم يكن يمثل القانون وسيادته، فهو كان عنيفاً ويستهدف الجميع ولاسيما من يعارضه. وسجن النظام السابق، ثلاثة من أخوة القريشي الذين اتهمهم صدام بالمعارضة السياسية، إذ يشعر اليوم انه لافر يق بين العيش في ظل هكذا تهديدات او الموت، لكنه يفضل الذهاب الى ساحات القتال لمحاربة متفردم "داعش" ونيل الشهادة، بحسب تعبيره.

## يوم سياسي

تقرير سبايكر  
قانوني وكشف  
المتورطين  
بعناوينهم  
الوظيفية



عباس الخزاعي

ضغوطات  
سياسية تعرقل  
كشف ملفات  
الفساد



طه الدفاعي

نتظر اللحظة  
المناسبة لتحريك  
دعاوى ضد  
حكومة المالكي



فائق الشيخ علي

الحشد لم يخرج  
للحرق والسرقة  
وانما تلبية  
لنداء المرجعية



فiras التميمي

نطالب  
الحكومة  
بإعطاء  
"التركامن"  
استحقاقهم



نيزاري أوغلو

قال عضو لجنة التحقيق بمجزرة سبايكر عباس الخزاعي إن التقرير الذي قدمته اللجنة جاء وفق القانون لأنه لا يمكن ان يعرض اسما المتهمين، لان الكشف عنها امام وسائل الاعلام سيضر بالتحقيق، موضعا ان هناك اسما وقيادات مطلوبة الى القضاء وعليها مذكرات قبض وعملية طرح اسماهم امام وسائل الاعلام ستطعهم رسالة للهراب. وأشار الخزاعي الى ان "لجنة التحقيق بمجزرة سبايكر لم تصرح بكافة المعلومات ولم تعط اسما، المتهمين ليس تسترا على المجرمين بقدر ما هو اجراء قانوني احترازي"، لافتا الى ان "القيادات الامنية التي كانت مسؤولة عن قاعدة سبايكر وعمليات صلاح الدين كان التحقيق معهم في وزارة الدفاع". وأضاف عضو لجنة التحقيق بمجزرة سبايكر ان "اللجنة لم تذكر اسما صريحة في تقريرها وانما ذكرت المقصرين بعناوينهم الوظيفية".

كشف عضو لجنة النزاهة النيابية طه الدفاعي عن ضغوطات سياسية تعرقل عمليات التحقيق في الكشف عن ملفات الفساد، مؤكدا عزم لجنته على محاربة الفساد والاستمرار في كشف المفسدين. وقال الدفاعي ان "ملفات الفساد المطروحة حاليا امام لجنة النزاهة النيابية جميعها تعود الى الدورة السابقة"، مبينا ان "من بين تلك الملفات ملف البنك المركزي وصفقات الاسلحة والتجارة والكهرباء، بالإضافة الى ملف امانة بغداد". وأضاف عضو لجنة النزاهة النيابية انه "لا يمكن تحديد موعد محدد لاستكمال هذه الملفات نظرا لتعقيدها وحساسيتها وارتباطها بالقضاء وحضور المتهمين"، مؤكدا ان "هذه الملفات ستعرض على الرأي العام بكل تفاصيلها". وأشار الدفاعي الى ان "لجنته مستمرة في كشف جميع الملفات المطروحة امامها بالرغم من وجود ضغوطات سياسية تسعى الى عرقلة عمليات التحقيق في الكشف عن ملفات الفساد".

اتهم النائب عن التحالف المدني الديمقراطي فائق الشيخ علي الحكومة السابقة التي كان يترأسها نوري المالكي بارتكاب لخطأ "لا نتفخر"، داعيا الى تحريك دعاوى قضائية ضده، فيما أكد وجود أدلة لا تقبل الشك حول قضايا فساد واستغلال المال العام. وقال الشيخ علي ان "الحكومة السابقة برئاسة المالكي ارتكبت لخطأ كبيرة لا نتفخر ولابد من تحريك الدعاوى ضدها"، مشيرا الى "أنا نتفخر اللحظة الحاسمة لتحريك تلك الدعوى". وأضاف ان "هناك أدلة دامغة تدل على ان الحكومة السابقة في مجالات الفساد وانتهاكات حقوق الانسان والتجاوز على الدستور واستغلال المال العام للمصالح الشخصية والحزبية والى غير ذلك، ولكنها مثبته وموثقة"، مبينا انه "أحد الداعين الى اجالة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الى التحقيق في عدة قضايا".

قال النائب عن التحالف الوطني فiras التميمي ان "رجال الحشد الشعبي والمتطوعين عندما خرجوا لمقاتلة داعش" لم يخرجوا للحرق او السرقة وانما خرجوا لسلب الشرعية التي يتشدد بها الدواعش واظهار حقيقتهم التي جاوا بها وهي تدمير الدين الحمدي الاصيل". وأضاف التميمي ان "الحشد الشعبي لم يكشف زيف من يدعي الخلافة والاسلام من الارهاب الداعشي أو غيرهم من المخرين فحسب، بل اثبت للعالم اجمع عندما لبى نداء المرجعية حقيقة أعدائهم على مر العصور وأعداء الإسلام والإنسانية سواء كانوا من الارهاب الداعشي أو من الذين سيقتوهم من تنظيم القاعدة أو غيرهم من الجرمين أو من سار على نهجهم". وأوضح النائب عن التحالف الوطني ان "الغيارى من رجال الحشد الشعبي أعطوا كل شيء، لله فأعطاهم الله كل شيء، وما عند الله لانهاية له ولا ينفد"، فالحشد الشعبي لانهاية له لأنه من الله".

اعتبر النائب التركماني وعضو التحالف الوطني نيزاري معمار أوغلو ان عدم توحيد النواب التركمان تحت خيمة تركمانية واحدة وانقسامهم على بقية الكتل اقدمهم استحقاقهم الانتخابي واستحقاقهم. وطالب أوغلو، وهو مقرر مجلس النواب، الحكومة الاتحادية ولجنة التوازن والكتل السياسية التي استقادت من النواب التركماني في استحقاقاتها اثناء تشكيلة الحكومة بـ "منهم استحقاقهم من البيئات والوكلاء والسفراء والدرجات الخاصة والقادة الامنيين ضمن التوازن المنصوص عليه في الدستور العراقي". وأوضح النائب التركماني ان "هناك اتفاقا يجمع تواقيع كل النواب التركمان بطلب موحد وتحويل احد النواب للمتابعة مع لجنة التوازن". وكان الكون التركماني قد طالب في وقت سابق، البيئات الرئاسية بمراعاة التوازن للمكون في مؤسسات الدولة، داعيا الى الكف عن تهميش المكون.

أعلنوا عن تأسيس تشكيل عشائري لمنع "المتاجرة بدمائهم"

## عشائر الأنبار؛ نرفض التدخل الخارجي لتحرير مناطقنا

## ولانعارض مشاركة الحشد الشعبي

أعلن مجلس شيوخ وعشائر الانبار، تأسيس تشكيل عشائري يضم جميع العشائر المقاتلة "للارهاب" لكشف من يتحدث باسم المقاومة في الأنبار وهو يتاجر بدماء أبناء المحافظة. فيما أكدوا عدم اعتراضهم على دخول قوات الحشد الشعبي لمقاتلة تنظيم داعش في الانبار، رفضوا التدخل الخارجي لتحرير مناطقهم، لأن العراقيين قادرين على تحرير بلدكم بالكامل.



عشائر الأنبار في مؤتمر صحفي... أرشيف

سبوا نساءنا وهدموا أثارنا وحاولوا خاسئين تدمير تاريخنا وحضارتنا، نجد اليوم بعض السياسيين والشيوخ ومن يدعي المشيخة يحاولون ان يتصدروا المشهد".

وأضاف البيان "أن هؤلاء بدأوا يتحدثون باسم هذه العشائر المقاومة الغرض منها مصالحهم الشخصية والمادية، لكنهم غير معنيين بهذا الشأن أصلا لأنهم لا يعملون بالمعاناة التي مر بها أهلنا مكثفين بالأسكن في الفنادق وفي الدول الخارجية".

وتابع البيان "اتفق شيوخ العشائر المقاتلة لاحتلال تنظيم داعش الإرهابي بالإعلان عن انفسهم وعن القاتلين الموجودين على الأرض بالمجلس الذين عانوا الكثير ولم يطالبوا بيوم من الأيام بالدعم الداخلي او الخارجي (لتأسيسه)، لأن الهدف منه هو وحدة العراق ووحدة صفة".

وأشار البيان الى "أننا نوجه شكرنا الى المرجعية الدينية العليا وعلى رأسها السيد علي السيستاني الذي يعتبر صمام أمن العراق بالإضافة الى رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم الذي دائما ينادي بوحدة الصف و لا ننسى صاحب التيار الوطني مقتدى الصدر الذي طالما كانت له مواقف وطنية مشرفة على صعيد كل المواقف". يذكر أن تنظيم داعش سيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريبا على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية، ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسوريا وهيت وراوة ونواح أخرى، منها كرمة الفلوجة القريبة من حدود العاصمة بغداد.

وأكد شيخ المؤتمر أن "العراق لديه رجال قادرين على تحرير العالم بأسره، لذلك لا نحتاج إلى أي تدخل خارجي لتحرير مناطقنا".

يأتي هذا في وقت أعلن فيه مجلس شيوخ عشائر الأنبار عن بيانه التأسيسي، قائلاً "في الوقت الذي يهجر ويقتل أبناء شعبنا في المحافظات المحتلة من قبل تنظيم داعش الإرهابي الذين

مرحب فيه بالمحافظة لقتال تنظيم داعش الإرهابي وليعلم مقاتلوه أنهم إخوتنا وأبناء عمومنا". ولغت الزعيم العشائري الى أن "كل من يقاتل الآن ضد داعش هم أبناء العراق. ولم يأت أميركي أو إيراني أو بريطاني او أي شخص من العالم للدفاع عن العراق، لأن العراق ينعم وينهض بشعبه من دون استثناء أي طائفة".

شيوخ وعشائر المحافظة التي قتالت الإرهاب"، موضعا "ارتأينا تأسيس هذا التشكيل لمتابعة من يتكلم باسم الجموع التي تقاتل ضد الإرهاب وهم بالأصل يتاجرون بدماء أهل المحافظة". وفي ما يخص تدخل قوات الحشد الشعبي للمشاركة بالعمليات العسكرية في الأنبار، قال الكعوب "إذا كان الحشد الشعبي عراقياً (وليس طائفياً) فهو

بغداد / المدى برس

وقال نعيم الكعوب، شيخ عشائر البو نمر، في حديث الى (المدى برس) على هامش مؤتمر صحفي عقده في منزله غرب بغداد بحضور شيوخ عشائر الأنبار، "عقدنا هذا المؤتمر الذي جمع كل العشائر التي تقاتل داعش في الأنبار للإعلان عن تأسيس تشكيل عشائري يضم

قاص أميركي يلزم واشنطن

بنشر صور تعذيب السجناء

في العراق وأفغانستان

بغداد / المدى

لاتحاد الحريات المدنية، ولم يعرف بعد مضمون الصور تحديداً إلا أن مراقبة تقدمت بها الحكومة إلى المحكمة في وقت سابق نكرت ان العديد من الصور تظهر جنودا يصوبون بنادق او مسدسات إلى رؤوس سجناء أو ثقت أيديهم او غطيت وجوههم باقنعة".

ورحب نائب المدير الإداري في الاتصاف جميل جعفر بالحكم، وقال ان الصور "ضرورية للسجل العام". وأضاف ان "منطق إدارة اوامام بمنع نشر الصور غير قانوني وخطر". وقال إن "السماح للحكومة بحجب اي صورة يمكن ان تستفد شخصاً ما في مكان ما وتدفع للعنف، يعني منح الحكومة سلطات واسعة لحجب الأدلة على سوء تصرف رجالها". ويتهم جنود أميركيون بممارسة التعذيب والإذلال الجنسي لسجناء عراقيين يمكن أن تثير ردود فعل عنيفة وتعرض الجنود والموظفين الأميركيين في الخارج للخطر.

وأقر الكونغرس قانوناً في ٢٠٠٩ يُعرف باسم "قانون حماية وثائق الأمن القومي" ويسمح لوزير الدفاع الأميركي بمنع نشر وثائق يمكن ان تعرض الأميركيين للخطر. إلا أن القاضي هيلير شتاين قال في حكمه الجمعة إن الحكومة الأميركية لم تقدم حججا كافية لمنع نشر تلك الصور بموجب ذلك القانون. وقد يؤدي أمر المحكمة إلى نشر نحو ٢٠٠٠ صورة طبقاً

## بزنس إنسايدر؛ إيفاء الحكومة العراقية بوعودها تجاه السنة سيردم الانقسام الطائفي

ترجمة المدى

على مدى العديدين الماضيين كان الجيش الأميركي يخوض حرباً في العراق ويتواجد دائماً ضابط أميركي رفيع للاطلاع على كل خطوة دقيقة تجري فيه. الجنرال ديمبسي - ٦٢ سنة - أول من جرب التاريخ الأميركي المتعرج في العراق من الانتصار السريع في حرب الخليج ١٩٩١ إلى الاحتلال المضطرب بعد الاجتياح الأميركي للبلد عام ٢٠٠٣.

بصفته الضابط الأعلى رتبة في واشنطن، كان من المتوقع ان يغادر ديمبسي العراق ليركز على التهديدات الجديدة، إلا أن المذابح التي تركتها مجموعة داعش أعادته مع القوات الأميركية الى العراق مرة أخرى.

ويبدو أن أصدقاء الحرب السابقة ليست ببعيدة. فخلال الشهر الحالي زار ديمبسي بغداد ووجد نفسه يواجه مشكلة سبق أن أزغته وهي الانقسام الطائفي المتقلب في البلد. بعد يوم كامل من اللقاءات قال ديمبسي الذي يبدو عليه الشجر ان محادثاته كانت مألوفة.

وبعد ان حلق بالروحية فوق العاصمة لاحظ وفرة اعلام الميليشيات على المباني مقابل علم عراقي واحد. وقبل أكثر من عشر سنوات، قاد ديمبسي الفرقة المدرعة الأولى في بغداد عند اندلاع العنف الطائفي. بعدها صار مسؤولاً عن تدريب الجيش العراقي، إلا أن استبعاد السنة كان يشكل إحباطاً له. اليوم وبعد ان أصبح رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية، ينقل ديمبسي خبرته الرصينة من السنوات الماضية الى مهمته الجديدة في العراق. كما انه يبحث الحكومة الجديدة برئاسة حيدر العبادي على الإيفاء بوعودها لردم الانقسام الطائفي.

ويقول ديمبسي "حصلت على الكثير من التطمينات لكنني أوضحت ان أهم أهدافنا تأسيس حكومة وحدة وطنية".

وهيمن العراق على مستقبل ديمبسي ومستقبل جيل من الضباط الأميركيين. ويعتقد ديمبسي ان مساعي الحرب ستكون محكومة بالفشل اذا لم تف حكومة بغداد بوعودها في التواصل مع السنة. وخلال زيارته للعراق قال ديمبسي

والإيفاء بوعودها لسنة. وتتضح خبرة ديمبسي في العراق من خلال رسالة وجهها الى أعضاء

مرارا إن ما يعقب معركة تكريت سيكون اختباراً كبيراً للقدرة الحكومية العراقية على كبح جماح الميليشيات

مجلس الشيوخ الأميركي في ٢٠١٣. حيث فيها على البقطة والحذر قبل الانخراط في عمل عسكري في



ديمبسي والعبدي... أرشيف

الرؤوس وفرض التحول إلى الدين الإسلامي. ويقول "لقد تعلمنا من السنوات العشرة الماضية انه ليس كافياً تغيير ميزان القوة العسكرية دون دراسة ما هو ضروري للحفاظ على دولة فعالة". يعكس المهمة السابقة في العراق، لا توجد اليوم قوة أميركية كبيرة على الأرض لتحارب داعش، وانما مجموعة صغيرة من المستشارين والمدرين.

وبينما تشن الطائرات الأميركية ضربات جوية على داعش، فإن القوات العراقية والمقاتلين الكرد وقوات الحشد هي التي تخوض الحرب على الأرض. ومع ان ديمبسي صرح برغبته في طلب مسيطرين جويين أميركيين عند الحاجة للمساعدة في توجيه الضربات الجوية، إلا انه وغيره من كبار القادة أشاروا إلى عدم رغبتهم بالزام جديد في إرسال قوات كبيرة الحجم إلى العراق.

في ختام زيارته وخلال مؤتمر صحفي في بغداد، قال ديمبسي للعراقيين ان هذه ليست حرب الاميركان "إنها حربكم ونحن ندعمكم وليس العكس".

# بايدن يهاتف بارزاني ورئيس الإقليم يؤكد: دحر الإرهابيين بحاجة إلى استمرار التضامن

□ **السليمانية / المدى برس**

هنأ نائب الرئيس الأميركي جو بايدن، يوم أمس الأحد، رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني وشعب كردستان بمناسبة اعياد نوروز. وفيما اشاد بـ"الدور الشجاع والمؤثر لقوات البيشمركة" في محاربة تنظيم داعش، أكد بارزاني أن "دحر الإرهابيين" بحاجة إلى "استمرار التضامن والتنسيق الدولي المشترك". وقالت رئاسة إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الإقليم مسعود بارزاني تلقى مكالمة هاتفية من نائب الرئيس الأميركي جو بايدن هنا الأخير بها بارزاني وشعب كردستان بمناسبة حلول عيد نوروز"، مبيّنة أن "بايدن أعلن تضامنه وقدم تعازيه لعوائل شهداء البيشمركة الذين يضحون بأرواحهم من أجل الدفاع عن الشعب والوطن". وأعرب بايدن خلال المكالمة عن تقديره للدور الشجاع والمؤثر للبيشمركة

الذين يلحقون الهزيمة بالإرهابيين في جبهات القتال"، مؤكداً على أهمية الصداقة والتحالف بين الولايات المتحدة الأميركية وإقليم كردستان في القتال ضد الإرهابيين، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة "توطيد هذه العلاقات". من جانبه، قدم بارزاني "شكره للشعب والحكومة الأميركية". لافتاً إلى أن "الاندحار النهائي للإرهابيين بحاجة إلى استمرار التضامن والتنسيق الدولي المشترك". من جانب آخر، دان رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني، يوم أمس الأحد، نخر ثلاثة من عناصر البيشمركة على أيدي عناصر تنظيم داعش في مدينة الموصل، وفيما تعهد بـ"النار" من القتل، أكد "أننا لن نسمح بمرور تلك الجريمة". وقال مسعود بارزاني في رسالة أطلعت، عليها، (المدى برس)، "أحزننا كثيرا استشهاده ثلاثة من البيشمركة الأسرى على أيدي إرهابيي داعش) بشكل وحشي".

وتعهد بارزاني خلال رسالته بـ"النار لمقتلهم"، مؤكداً: "إننا نعهد عوائل هؤلاء الشهداء أن دعاءهم لن تذهب هدرًا وستأثر لهم ولن نسمح للإرهابيين أن تمر عليهم هذه الجريمة ويجب أن يدفعوا ثمن هذه الجريمة الوحشية وجميع الجرائم الأخرى". وأضاف بارزاني أن "الذين يقومون بقتل البيشمركة بهذا الشكل سابقًا وحالياً وفي المستقبل سيرون كيف ان يد البيشمركة الإبطل ستصلهم". وقام تنظيم داعش، الجمعة (٢٠ آذار ٢٠١٥)، بنحر ثلاثة عناصر من قوات البيشمركة وسط الموصل، على خلفية قصف تلك القوات لعدد من أحياء المدينة.

وكان مصدر محلي في محافظة نينوى أكد، السبت (٢١ آذار ٢٠١٥)، بأن تنظيم داعش) قام بنحر ثلاثة من عناصر قوات البيشمركة جنوب الموصل. وأشار إلى أن تنظيم داعش) بث قبل أيام شريطاً مصوراً يظهر ثلاثة مسلحين من عناصر تنظيم داعش) وهم يمسون بثلاثة أسرى من البيشمركة، بعدها قام



## حكومة كردستان تتوعد (داعش) بـ"عقاب كبير" رداً على "نحره" ثلاثة من البيشمركة

□ **اتحاد علماء المسلمين يدين أفعال داعش الإجرامية وتفجيرات الحسكة ويبرئ الإسلام منها**

□ **أربيل / المدى برس**

دان مجلس وزراء إقليم كردستان العراق، يوم أمس الأحد، إعدام تنظيم داعش) لثلاثة من عناصر قوات البيشمركة "نحراً"، وفيما توعد بـ"عقاب كبير ينتظر التنظيم رداً على تلك الجريمة، أشار إلى أن قتل الأسرى بشكل وحشي بعيد عن المبادئ والقيم الإنسانية". وقال مجلس وزراء إقليم كردستان في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إن "نبا استشهاده للبيشمركة

الابطال الثلاثة من شعبنا هشام نبيل وبشتيوان عثمان ورزكار حمه صالح على أيدي إرهابيي داعش) بذلك الشكل المتطرف والانساني أحرز كل الكردستاني ومحب الإنسانية". وأضاف مجلس وزراء كردستان أن "قتل الأسرى بهذا الشكل الوحشي البعيد عن المبادئ والقيم الإنسانية والدينية والأخلاقية عمل موجود في قاموس داعش) والإرهابيين من أمثاله فقط"، مشيراً إلى أنه "نحن في الوقت الذي ندين ونستنكر بشدة هذه

الجريمة المتطرفة، نعلن أننا واثقون من أن الإرهابيين سيفعون ضريبة هذا العمل المتطرف، ولا بد أن تطالهم يد القضاء ويجب أن يعلموا بذلك". وتعهد مجلس وزراء إقليم كردستان بعدم "الصّبح عن هذه الجريمة وسفك دماء أبنائنا"، متوعداً بتنظيم داعش) بالقول "يجب أن ينتظروا عقابهم الكبير". وتابع مجلس وزراء إقليم كردستان "نعلن عن وفائنا واحترامنا للشهداء الثلاثة الإبطل وجميع شهداء كردستان ونعزي انفسنا ونؤي الشهداء

مرفوعي الرأس الشهيد نبيل والشهيد بشتيوان والشهيد رزكار وجميع الكردستانيين والسلام على الأرواح الطاهرة لجميع شهداء كردستان". وكان الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين في إقليم كردستان العراق عد، يوم أمس الأحد، (٢٢ آذار ٢٠١٥)، أن إعدام أسرى البيشمركة على يد تنظيم داعش) أمر منافي لتعاليم الإسلام ولجميع الأعراف الدينية والإنسانية"، ووصفه بـ"العمل الوحشي والبربري"، وفيما دان التفجير الذي استهدف المحتقلين

بأعياد نوروز في مدينة الحسكة السورية، برأ الإسلام من أفعال التنظيم "الإرهابي". وقال الأمين العام للاتحاد علي القره داغي في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، أنه "يجب التعامل بشكل إنساني جدا مع الأسرى وأن لا يتم الاستخفاف بهم"، عاداً أن "ما يرتكبه داعش) ضد البيشمركة الأسرى منافي لجميع المبادئ السامية للإسلام والشريعة". ووصف القره داغي، إعدام أسرى البيشمركة "بالعمل الوحشي والبربري"، مؤكداً على ضرورة

"إدانتته من قبل كل مسلم مؤمن وإنسان له ضمير". في سياق آخر دان القره داغي، التفجير الأثم الذي استهدف تجمعاً للكرد في حي المفتي بمدينة الحسكة بشمال شرقي سورية"، مشدداً على "عدم جواز قتل المدنيين الأمنيين أو استهدافهم بدون وجه حق". ولفت القره داغي، إلى أن "اليد التي تقوم بمثل هذه الأعمال الإجرامية هي يد الغدر والخيانة التي تستحل دماء الناس، وتزرع الفتنة بين الناس ولا تخدم إلا مشاريع الأعداء وليس أهداف

الإسلام السامية". أشار إلى أن تنظيم داعش) بث قبل أيام شريطاً مصوراً يظهر ثلاثة مسلحين من عناصر تنظيم داعش) وهم يمسون بثلاثة أسرى من البيشمركة، بعدها قام المسلحون بتوجيه رسالة إلى الشعب الكردي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني باللغة الكردية، وأهم ما جاء في كلامهم إنهم سيقومون بإعدام أسرى البيشمركة الذين يمسون بهم التنظيم كلما أقدمت قوات البيشمركة على قصف مدينة الموصل.

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

### محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٣٨٢  
التاريخ: ٢٠١٥/٣/٢٢

## المناقصة: رقم (٤٧) وفورات (اعادة اعلان) الى / كافة الشركات والمجهزين م / إعادة اعلان

الرحاقاً باعلاناً تاريخاً المرقمة: ٢٩٨٧/٢/٢٠١٤ و ٢٩٥٤/١٨/٢/٢٠١٤ و ٥٥٤٩/٤/٢٠١٤ و ٥٧٨/٢/٢٠١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة اعلان مناقصة مشروع (الكشف التخميني الخاص لبنى التحتية لمشروع الحاصرة البلاستك معمل الناصرية) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة). ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- هوية غرفة تجارة سارية المفعول وثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبعدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استنهاد من الهيئة العامة للضرائب بؤيد سلامته الضريبية وبراعة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.

٥- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشط وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري واليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم ادراج أي خفضات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمحققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.

٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٢- تلنزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٣- تلنزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا ايميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.

٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٥- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الاسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٥/٤/٢٢ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٦- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

**يحيى محمدباقر الناصري**

**محافظ ذي قار**

19/3/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	57,000,000	الكشف التخميني الخاص لبنى التحتية لمشروع الحاصرة البلاستك معمل الناصرية	معمل الغزل والنسيج	الناصرية	1% من كلفة العطاء	غرفة تجارة	150,000



ناحية المشرح في ميسان تعاني الجفاف وغياب الخدمات

## "المشرح" .. مدينة نفطية تعاقب أهلها بـ "الإهمال"

□ ميسانيون: عدم وجود الماء يعني الموت للأهالي والمواشي والزراعة

□ مسؤول محلي يؤكد نزوح بعض المواطنين من أطراف ميسان بسبب الفقر

بتشكيل لجان بين المحافظات المتشاطئة لوضع الحلول، حملها المسؤولية عن الوضع الحالي بسبب عدم وجود خطة سترراتيجية تعتمد في توزيع الحصص المائية.

يذكر أن مناسيب نهري دجلة والفرات انخفضت كثيراً خلال السنوات الماضية (إلى النصف بحسب ما أكدته وزارة البلديات في وقت سابق من عام ٢٠١٢)، من جراء تقليل إيران وتركيا وسوريا الإطلاقات المائية إلى العراق، أو قطع الروافد المائية الواصلة إلى العراق أو تحويل مسارها، مما أثر بشكل كبير في واقع الاقتصاد العراقي الذي يشكل القطاع الزراعي نسبة كبيرة منه، كما أدى إلى تدهور نوعية المياه وزيادة نسب التلوث والملوحة فيها مما أثر أيضاً في البيئة وفاقم من الأمراض.

ورأى شنيشل، أن "الموارد الطبيعية والنظمية، في الناحية تؤهلها لأن تكون أجمل منطقة في العراق، لكنها مع ذلك تعاني الفقر والجفاف والإهمال"، مطالباً "الحكومة المحلية بحل مشكلة الناحية تجنباً لتدهور أضرارها أكثر وحدث ما لا يحمد عقباه".

وتعاني أغلب الأضية والنواحي والقرى والقصبات التابعة لمحافظة ميسان، مركزها مدينة العمارة، من شح المياه وغياب المعالجات، خصوصاً أن فصل الصيف سيحل قريباً ما يزيد من خطورة الوضع ويهدد بتصحّر الأراضي وهجرها من قبل السكان.

وكان مجلس ميسان قد حذر، في (١٨ من تشرين الثاني ٢٠١٤ المنصرم)، من شح المياه وإمكانية تحول المحافظة إلى منطقة "مكتوبة" إذا ما استمر الحال، وفيما طالب وزارة الموارد المائية

بدوره قال المواطن حاتم الصكري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مناسيب نهر دجلة الذي يمر بمحافظة ميسان مرتفعة وجيدة، ويمكن أن تزود المنطقة"، مستغرباً إهمال حكومة ميسان لناحية المشرح، وغبتها نتيجة الخدمات والبطالة في مجلس ناحية الجفاف، برغم أنها تطفو على حقول النفطية، وأهمها البزركان والحفافية والنور والفكة".

على صعيد متصل قال رئيس لجنة المياه المتوافر بالمنطقة حالياً لا يصلح حتى للحيوانات"، مستدركاً "لكن ما العمل وسط غياب الحل للمحنة التي حلت بالأهالي".

وأكدت أم حسين، أن "عدم وجود الماء يعني الموت للأهالي والمواشي والزراعة"، مطالباً الحكومة المحلية بضرورة التدخل الفوري لرفع الحيف عن أهالي المنطقة".

دفع خمسة آلاف دينار هدية للعاملين، برغم أنهم يعملون في الدولة".

وتساءل المواطن، "أين الحكومة من معاناة الأهالي وما يتعرضون له من نكبة نتيجة جفاف النهر الذي يغذي عدة قرى"، مستغرباً من "تجاهل المسؤولين المحليين وعدم تكليف أنفسهم بزيارة المنطقة ومعالجة أوضاعها".

من جانبها قالت الحاجة أم حسين، (٦٧ سنة)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الماء المتوافر بالمنطقة حالياً لا يصلح حتى للحيوانات"، مستدركاً "لكن ما العمل وسط غياب الحل للمحنة التي حلت بالأهالي".

وأكدت أم حسين، أن "عدم وجود الماء يعني الموت للأهالي والمواشي والزراعة"، مطالباً الحكومة المحلية بضرورة التدخل الفوري لرفع الحيف عن أهالي المنطقة".

□ ميسان / علي عبد الواحد

وقال ابو علي من سكنة قرية الجابل، (٢٥) كم جنوب ناحية المشرح، ٤٠ كم جنوب العمارة)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "النهر الرئيس الذي يمر بالقرية جف منذ قرابة شهرين، من دون أن تبدي الحكومة المحلية أي اهتمام بالموضوع برغم معاناة الأهالي"، محذراً من إمكانية "تعرض المنطقة لكارثة إنسانية بعد أن كانت تشتهر بالزراعة وتربية المواشي سابقاً".

وأضاف أبو علي، إن "الجهود التي بذلت لحفر النهر والحصول على الماء، بواسطة آليات تابعة لوزارة الموارد المائية فشلت على الرغم من تحمل الأهالي أجور الوقود وتصليب عطلاتها"، مشيراً إلى أن "أحد تلك الأعطال كلف ٢٥٠ ألف دينار فضلاً عن

## نص ردن

■ علاء حسن

## عصا السيلفي

أحد أبرز المتاحف بمدينة نيويورك الأميركية منع زواره من إدخال عصا السيلفي والتقاط الصور الشخصية والجماعية، وجاء قرار حظر التصوير نتيجة دراسة أثبتت ان وجود العصا الطويلة بيد أكثر من شخص يشوه المنظر الجمالي للقاعات العرض، ويحرم عشاق الفن من الاستمتاع بسحر لوحات شهيرة لفنانين عالميين، فضلاً عن تأثير أضواء كاميرات الهواتف الذكية في سطوح اللوحات، وتخريب ألوانها مع مرور الزمن، والسبب الآخر للحظر يتعلق برغبة الزوار في توثيق الزيارة بالصور، وتجاهل الفن، وإدارة المتحف تتطلع إلى ان يكون الجمهور منمتعا بقدر من الذائقة الجمالية، باستطاعته إثارة الحوار والتساؤلات عن ضربات الريشة والتكوينات ولغة الالوان، فجدل يمثل هذا النوع في قاعة المتحف يعكس رقي الذائقة، ومنتع شريحة واسعة من الجمهور بقفاة بصرية واسعة لا تحزّلها عصا السيلفي.

الدوائر العراقية تبدأ من مديريات البلديات إلى مقار الوزارات، والهينات المستقلة، ومكاتب الاحزاب الكبيرة، فرغت احد الموظفين في الاستعلامات لتسلم الهوايف من المرابعين، خشية تصوير مواقع لها علاقة مباشرة بالامن القومي، فكانت التجربة المحلية قد سبقت المتحف الاميركي، ففتحت التصوير بنوعيه الفوتوغرافي والفيديوي، وقرضت عقوبات صارمة على المخالفين، تصل إلى استدعاء رجال الامن للقبض على المخالف، بقرار قضائي، وزجه بالتوقيف لتأديبه بتوصية من ضابط أمن الدائرة، وعلى الرغم من تشديد الإجراءات لمنع دخول الهوايف الى مؤسسات الدولة، حصلت خروق امنية كبيرة، وحدث تهريب سجناء اغرب واحد منها، واللجنة التحقيقية المكلفة بالكشف عن ملبسات الصادت، لم تغلن نتائجها بعد، ويبدو انها دخلت في مدار النسيان، فأنته اعمالها اوتوماتيكيا بعد دخول عصا السيلفي العراق واستخدامها بشكل كبير جدا في المناسبات الشخصية والوطنية والقومية.

أجدادنا العرب من ابناء حططان وعدنان، حرموا الرسم والتجسيم، وانتقلوا بالشعر وكصيد البادية، فقدموا خدمة كبيرة للأجيال الحالية، بخلو تاريخهم من اي صورة لقائد عسكري ميداني، جمع قبائل نجد والحجاز فغزا اليمن، وعاد بالمغانم والسيابا، ورؤوس تحملها الرماح، من حسن حظ الاجيال الحالية من العرب الغربية والمستعربة انها لم تحتفظ متاحفها بصورة للقائد طارق بن زياد فاتح بلاد الاندلس، وسعد بن ابي وقاص قائد القادسية الاولى، ومحمد القاسم فاتح بلاد السند والهند، فوجود صور هؤلاء يمكن ان يثير الخلاف والضغائن، في زمن تسعى فيه الحكومة الحالية الى مسك العصا من الوسط في اقامة علاقات متساوية بين دول الجوار تخدم المصالح المشتركة، فهي لا تريدها تصل الى مرحلة الدهن والديس مع دولة معينة، وإلى مستوى الحية والبطنج مع دولة أخرى.

الصور المنتشرة في بغداد سواء كانت لشخصيات سياسية ودينية ظاهرة تقفها الشارع العراقي لتعويض حرمات استمر مئات السنين منعهم من مشاهدة سيلفي يجمع أبرهة الحبشي مع أفياله وجنوده، قبل هلاكهم وجعلهم كحفص مأكول.

## وسط دعوات للإسراع بتعيين رئيس مؤسستهم

## "السجناء السياسيون" في الديوانية يحتجون ضد تهميشهم

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

حملت اللجنة الخاصة بمؤسسة السجناء السياسيين في الديوانية، حكومة المركز وهيئة التقاعد الوطنية، مسؤولية تعطيل العمل بنظام المؤسسة، وفي حين شكّت من قلة ملاكاتها وتخصيصاتها المالية، دعت أعضاءها السياسيين للمطالبة بحقوقهم "المسلوبة" من خلال التظاهر وتحشيد الشارع لضمان حصولهم عليها.

وقال عضو اللجنة الخاصة في مؤسسة السجناء العراقيين بمحافظة الديوانية، كريم زغير الكارضي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عاماً مضى على تشكيل اللجنة في مؤسسة سجناء الديوانية، نظرت وانجزت خلاله

٩٨٨ معاملة، تمت المصادقة عليها بعد استكمالها الأوراق الثبوتية والتحقيقية وإفادات الشهود، أُنحلت بعدها للهيئة الوطنية للتقاعد". وأوضح الكارضي، أن "المعوقات التي سببت لنا المعاناة في إنجاز أعمال اللجنة كثيرة وكبيرة للغاية، ومنها قلة الملاكات الإدارية وضعف التخصيصات المالية التي أضرت في إمكانية التعاقد مع إجراء يموين لإنجاز أعمال اللجنة الخاصة، مشيراً إلى أن "هيئة التقاعد الوطنية تعطل إنجاز المعاملات الخاصة بالسجناء السياسيين، على الرغم من المؤتمرات والندوات واللقاءات

## البيئة تتبنى حملة لمحاربة "إسراف الماء"

□ الاحسون: بغداد تهدر نحو ثلاثة ملايين متر مكعب من المياه

التي تحتاجها العاصمة". وتابع الحسون، أن سوء الاستخدام وعمليات التجاوز على الشبكات الناقلة للمياه يعرضها إلى التلوث والهدر وهو ما قد يعرض مستقبل هذه الثروة الوطنية الى الخطر"، لافتاً إلى أن "الوزارة تعمل بالتعاون مع الوزارات والمنظمات الدولية على تكثيف حملات التوعية من اجل نشر مفاهيم التنمية المستدامة للمياه، والتشديد على إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي قبل تصريفها إلى الأنهار أو روافدها والاستفادة منها مجدداً في الزراعة والصناعة بما يحفظ انهار العراق من خطر الاندثار".

مشورات التوعية البيئية بمناسبة اليوم العالمي للمياه وتعريف المواطنين بأهمية ترشيد الاستهلاك والحفاظ على مصادر المياه من التلوث"، مبيناً أن "العالم يتجه اليوم إلى تدعيم الجهود الرامية إلى حفظ المياه من الهدر والتلوث الذي تتعرض له". وأضاف الحسون، أن "وزارة البيئة تعمل من خلال فرق دائرة التوعية والإعلام البيئي إلى رفع مستوى الوعي البيئي بين المواطنين وتعريفهم بأهمية المياه وطرق الحفاظ عليها من الهدر والتلوث"، مؤكداً أن "في بغداد وحدها يتم إنتاج نحو ثلاثة ملايين متر مكعب من مياه الشرب وهي أكثر من ضعف الكمية

□ بغداد/ المدى برس

أطلقت وزارة البيئة العراقية، أمس الأحد، حملة لترشيد استهلاك المياه والحفاظ عليها من التلوث في بغداد بمناسبة اليوم العالمي للمياه، وفيما أشارت إلى أن هدفها هو رفع مستوى الوعي البيئي بين المواطنين وتعريفهم بأهمية المياه وطرق الحفاظ عليها، أكدت أن بغداد تنتج أكثر من ضعف الكمية التي تحتاجها من مياه الشرب. وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "فرق قسم التوعية المجتمعية قامت بحملة لتوزيع

## بغداد: شمول متضرري "الأخطاء الأميركية" بالتعويضات

□ بغداد/ المدى

كما عملت على تحديد النقص الذي يشوب قانون التعويضات رقم ٢٠٠٩، ليكون ملبيا لاحتياجات المواطنين ووضع التفسير الصحيح للقانون ليكون شاملاً لشرائح اكبر من المجتمع ايماناً منها بان شريحة المواطنين الذين تعرضوا الى حوادث بسبب السياسة الرعناء لقوات الاحتلال الامريكي لهم الحق ايضا بالحصول على التعويض لذا كانت توجهيات المحافظ بالعمل على شمول تلك الشريحة".

الفرعية للتعويضات عبد الامير الياسري، اكد ان المحافظ وجه بالاحاح ارسال كتب توضيحية الى اللجان المركزية عن تعديل القانون وشموله المتضررين من جراء الاخطاء العسكرية ليكون القانون عادلا وشاملا لجميع الفئات المتضررة من الارهاب والقوات الامريكية". ووضح الياسري، بحسب البيان، ان "محافظة بغداد اولت موضوع التعويضات اهتماما بالغا فعملت على انجاز اكثر من ٤٣ الف معاملة تعويضية

بالتعويضات بعد التعديل الذي طرأ على القانون من خلال اضافة فقرة تجيز شمول المتضررين من جراء الاخطاء العسكرية في وقت الاحتلال الامريكي". ودعا جميع المتضررين من تلك الاعمال الى "مراجعة دائرة التعويضات والوحدات الادارية لترويج معاملاتهم التعويضية. وذكّر بيان للمحافظة، امس الاحد، اطلعت "المدى" على نسخة منه انه "تم وبحسب توجيهات محافظ بغداد علي التميمي، ان ممثل المحافظ في اللجان

دعت محافظة بغداد، المتضررين من جراء الاخطاء العسكرية من القوات الامريكية، منذ عام ٢٠٠٢ الى مراجعة دائرة التعويضات والوحدات الادارية لترويج معاملاتهم التعويضية. وذكّر بيان للمحافظة، امس الاحد، اطلعت "المدى" على نسخة منه انه "تم وبحسب توجيهات محافظ بغداد علي التميمي، ان ممثل المحافظ في اللجان



تظاهرة لمتجزى رفقاء في ذي قار... ارشيف

## ما قبل ودل

"أطلقنا حملة لتشجير الجزائر الوسطية في بغداد، وستستمر في جميع أنحاء العاصمة بشكل مكثف لإظهار وجه بغداد المشرق، ان زراعة الشجرة في العاصمة بغداد تمنى أن تستمر مثلما يزرع الجندي العراقي بدمه حب الوطن من اجل تحرير مدن العراق من دس الإرهابيين".



التائب عالية نصيف

"منك وزراء وسياسيون مفسدون يعاوا ضمانتهم لتمويل الإرهاب من خلال عقود وعمولات تضمن تمويل جيوبهم ، بالإضافة الى عقود من نوع آخر تتضمن مواد فاسدة الغرض منها قتل أبناء الشعب العراقي، وعلى رئيس الوزراء مساندة الأقلية البرلمانية التي تحارب الفساد المستشري في بعض مؤسسات الدولة العراقية".



عضو مجلس بغداد عطاوان العطاواني

"إن الهاجس الأكبر لدى مجلس محافظة بغداد هو فك الاختناقات المرورية وخاصة في (التقاطعات)، ان هذا الامر يمكن حله من خلال انشاء جسرات او انفاق لك الاختناقات لاسيما في المناطق المكتظة ذات الحركة المستديرة في مركز المدينة وفي خارجها، ان هناك تقاطعات كبيرة كما في مدينة الصدر، تضطر بالواطن الى التوقف أكثر من ساعة فيها، ان مجلس المحافظة اجري دراسة مستفيضة بهذا الخصوص بالتنسيق مع مديرية المرور العامة، لايجاد السبل البديلة بهذا الخصوص



محافظ ذي قار القتال يحيى الناصري

"إن الحكومة المحلية غير معنية بتغيير مدارء الدوائر الحكومية وفق للتغيرات السياسية الجديدة في المحافظة، ان الاعتماد على مزاجية الكتل السياسية في التغيير سيعطي ادارات ضعيفة لاترتقي الى مستوى ادارة مفاصل دوائرها، مضيقاً ان واقع المحافظة الأمني والخدمي لايد أن يكون خارج مصالح الكتل السياسية، من خلال ايجاد ضوابط ومحددات معتمدة كمنهاج عمل في تغيير المدارء، ممن امضوا في عملهم أكثر من أربع سنوات، واختيار الجدد عنهم



أمين بغداد ذكرى علوش

# كركويون يحتفلون بنوروز؛ السياسة لا تمزق مكونات المدينة

□ نجم الدين: النصر يتحقق بطرد داعش عن مشارف كركوك

□ النازحون يشاركون في عيد الاعْتدال الربيعي



احتفلت عشرات الاسر الكركوكية، بعيد نوروز وأعياد الربيع، وفيما بينت أن الاحتفال اليوم هو تحد لـ (داعش) وبعض السياسيين الذين حاولوا "تمزيق" وحدة مكونات كركوك، أكد نازحون أن تماسك اهالي المحافظة حال دون تحولها الى الموصل وصلاح الدين ثانية.



## □ كركوك / مروان إبراهيم

أن نخرج الى منزله نازة (٢٥ كم جنوبي كركوك)، لكن بسبب الاحداث الامنية بمنطقة بشير ووجود توترات ومعارك ضد (داعش) اضطررنا للتوجه الى شمالي المدينة حيث احتضنت الارض الخضراء الكرد والتركماني والعرب وهم يعبرون عن فرحهم بالربيع .  
من جهته قال المواطن غني عبد الله محمد (٤٢ عاما) في حديث الى (المدى برس)، "خرجنا اليوم لتحدى الارهاب الذي

أراد أن تكون سجناء المنازل ولنؤكد وحدة وتأخي اهالي كركوك ، فالجميع حمل اعلام قوميته ومشاعر الود والسلام سادت بيننا ، مبينا أن "الطبيعة ومناخ كركوك وهويتها الجامعة وحدتنا اليوم بعدما أراد (داعش) وبعض ضعاف النفوس من السياسيين تمزيقنا".  
بدوره قال النازح من اهالي الإنبار نجيب محمد خلف الدليمي في حديث الى (المدى برس) ،إن "عشرات الاسر النازحة التي قدمت الى كركوك بعد أحداث حزيران الماضي خرجت الى مناطق قره انجبيل، وشوان، وقر ناو، وجيمين، وليلان، والتون كوبري، لتتبادل الطبيعة الجميلة التي تمتاز بها كركوك".  
وأضاف الدليمي أن "كركوك التي احتضنت أكثر من نصف مليون نازح سنقي نتذكر أهلها وطبيتهم وتغانيهم وطبيعتها الجميلة فكل شيء جميل في

كركوك الا الارهاب الذي استطاع اهالي كركوك بوحدتهم وتماسكهم أن يواجهوه ويحافظوا على مدينتهم والا تصبح مثل الموصل والأنبار وصلاح الدين، فكركوك هي عراق مصغر احتضن الجميع".  
وعذ محافظ كركوك نجم الدين كريم، أن الاحتفال بعيد نوروز يمثل وفاء لدماء الشهداء ورسالة سلام ومحبة بين العراقيين، وفيما دعا اهالي المحافظة الى التوجه، بين أن النصر مقبل على داعش وسيتم الاحتفال به "قريبا".  
وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم في كلمته خلال احتفالية عيد نوروز ولما واجهتنا من تحديات وصعاب ودماء طاهرة سالت على مشارف كركوك، ولكن يومنا هذا ممزوجا بالنصر وبحر الإلهام ورسالة الوحدة بيننا جميعا".  
وبين محافظ كركوك أن احتفالا اليوم بنوروز وتحرير كركوك ما هو إلا وفاء لدماء الشهداء ورسالة سلام ومحبة بين العراقيين واهالي كركوك بشكل خاص، فالنصر مقبل على داعش في عموم البلاد، ونوروز هو عامل التوحد والوئام والسلام بين مكونات كركوك".

بأعياد نوروز وتكرى تحرير مدينتنا العزيزة عام ١٩٩١".  
وأضاف كريم أن "الاحتفالات تأتي بالزامن مع الانتصارات المتصاعدة والمستمرة لقوات البيشمركة البطلة بمساندة القوات الامنية من الشرطة والأسايش التي حققت نتائج دحرت فيها إرهاب داعش بفضل تماسك الكركوكيين وريغتهم للعيش بحرية وكرامة والحفاظ على المكتسبات المتحققة لهم منذ سنوات".  
وبين محافظ كركوك "نوروز هذا العام يختلف عن مثيله في الأعوام السابقة لما واجهتنا من تحديات وصعاب ودماء طاهرة سالت على مشارف كركوك، ولكن يومنا هذا ممزوجا بالنصر وبحر الإلهام ورسالة الوحدة بيننا جميعا".  
وبين محافظ كركوك أن احتفالا اليوم بنوروز وتحرير كركوك ما هو إلا وفاء لدماء الشهداء ورسالة سلام ومحبة بين العراقيين واهالي كركوك بشكل خاص، فالنصر مقبل على داعش في عموم البلاد، ونوروز هو عامل التوحد والوئام والسلام بين مكونات كركوك".



عائلة تحتفل بنوروز في كركوك.. ا ف ب

ويحتفل الكرد في ٢١ من آذار سنوياً بعيد نوروز الذي يعد عيداً قومياً وتاريخياً وتعبيراً عن "الحرية والتخلص من الظلم"، إضافة إلى أنه يمثل رأس السنة الجديدة في التقويم الكروي المعتمد منذ نحو ٢٧ قرناً.  
ويرتبط عيد نوروز بأسطورة كردية قديمة تروي أنه كان هناك ملك ظالم اسمه اژدهاك (الضحاك) يقتل أبناء الشعب، وفي هذا اليوم تمكن شخص كروي يدعى كاوا الحداد، من قتل اژدهاك (الضحاك) ويقتل أبناء الشعب من ظلمه.  
يذكر أنه في السنوات الأخيرة أخذ العراقيون من مختلف القوميات والطوائف يشاكون في هذه الاحتفالات ويوقدون شعلة نوروز ليس في المحافظات الشمالية فحسب، بل في مختلف أنحاء العراق.  
وتحبي الكثير من بلدان الشرق الأوسط أعياد نوروز، مثل إيران وأفغانستان وباكستان وطاجكستان وأوزبكستان.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### بعيداً عن السياسة

البهائم المدججة من نجاج وخراف وماعن وثيران وبقر .. إلخ . وحدها ، يسهل اقتيادها نحو المسلخ ، واستسلامها مذعنة لعملية الذبح دون احتجاج إلا من بعض رغاء او نغاء او معمة.

هذا هو – بالضبط – حال الإنسان المدجن . الجاهل ، ناقص الإدراك ، ضحل المعرفة ، المسيس عن غفلة ، أو لؤثة أو عشو نظر ، المنزوع الإرادة الذاتية ، المستسلم لرأي رئيس الفريق (حقاً وباطلاً) المنقاد بحكم غريزة القطيع – دون قيد او شرط – نحو مناهات الهاوية

لا تصدقوا من يقول : كَبَل الرجل بسلاسل الحديد تشد على كاحليه ، وضيق القيود حول معصميه ، دون قيد او شرط – وتتيسر مساومته على .. .

لا .  
أس القيود واثقلها وأشدّها تائيرا ، تكبيل العقل.

احسب عن الإنسان — رجلاً كان او إمراة—مناهل المعرفة ، يغدو بهيمة ، مستسلمة لقدرها، قابلة للسوق بأي اتجاه ، ولو كانت قبيلتها (المسلخ) .

اغلق دونه منافذ الضوء التي تبقية حيا متفاعلا مع الأحداث ، يغدو أعمى بعينين مفتوحتين لا تبصران إلا رؤية ما يريد لها المهيمنون على المشهد من فواجع او مسرات .

أتخمه بالوعود المعسولة : بدسم الطعام ، بالفراش الوثير ، بصحبة من يهوى ، هياً له سبل الكسل والتواكل ، شجعه على الغرق في الحلم دون العمل . يمسي كومة لحم طري، ترتدي بدلة وتشد رباط عتق ، وتتختم بخاتم او خواتم لصد عيون الحصاد وتيممة لاستقطاب الرزق والحظ.

إن تسطيع الوعي لدى الجماهير الغفيرة، سهوا او غفلة او عمدا مع سابق تصميم وإصرار . — لتسهيل مهمة قيادتها — وزج الغالبية العظمى من اليافعين الشباب في اتون هجمة وصد هجمة ، لا يبني وطننا ، ولا يستنهض شعبا تاق طويلا للأمان والاستقرار والبناء ، فما عثر إلا على الأضغاث، وما رأى إلا بارقات الرعود .

ما العمل ؟؟  
الله .. ما أيسر توجيه الأسئلة .. ويا الله ما أعسر الحظوة بجواب !

## العراق يرشح "نوروز" ليونيسكو لاعتماده عيداً إنسانياً

□ بغداد / مهتد جواد

أعلنت وزارة الثقافة العراقية، أمس الأحد، عن تقديمها ملف "أعياد نوروز" ضمن القائمة الثقافية الإنسانية للتراث غير المادي في منظمة الأمم المتحدة للثقافة والعلوم (اليونيسكو)، وفي حين عدت أن المناسبة تسهم في تعزيز "قيم التسامح" بين شعوب ١٢ دولة في الإقليم المجاور للعراق، رجحت أن تصدر المنظمة قرارها بشأن الموضوع نهاية العام ٢٠١٥ الحالي. وقال المدير العام لدار الأزياء العراقية، التابعة لوزارة الثقافة، عقيل المنذلاوي، في حديث إلى (المدى برس) خلال حفل افتتاح المتحف الدائم للدار، تحت عنوان (أزياء عبر العصور)، الذي أقيم في

مقر الدار، شرقي بغداد، إن "عيد نوروز اعتمد عيداً للعراقيين كافة منذ الأزل"، مشيراً إلى أن الدار تشرفت بالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية العامة بإكمال ملف ترشيح أعياد نوروز ضمن القائمة الثقافية الإنسانية للتراث غير المادي في اليونيسكو".  
وأضاف المنذلاوي، أن "المنظمة الاممية ستصدر قرارها، نهاية العام ٢٠١٥ الحالي، بشأن اعتماد أعياد نوروز إنسانياً تحيييه ١٢ دولة حالياً من ضمنها العراق"، عاذاً أن "القرار المرتقب سيعزز كثيراً من قيم التسامح بين شعوب الإقليم المجاور للعراق".  
ويحتفل الكرد في ٢١ من آذار سنوياً، بعيد نوروز الذي يعد "عيداً قومياً وتاريخياً" يعبر عن "الحرية

## سكان "السوير" قلقون من هلاك الأراضي الزراعية

□ المثنى / صفاء عبد الأمير

اشتكى اهالي ناحية السوير في محافظة المثنى، أمس الاحد، من "التهميش" وقلة مياه الشرب والسقي بسبب جفاف الأنهر، فيما أكد مجلس المحافظة أنه يعد دراسة لمعالجة الموضوع قبل فصل الصيف المقبل.  
وقال المواطن سامي الاعرجي وهو من سكنة ناحية السوير، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اهالي الناحية، (١٢ كم جنوب شرقي السماوة)، يعانون ضعف حالتهم نتيجة التهميش الكبير الذي عانوه طوال العقود الماضية وحتى اليوم، وقد فاقها نقص مياه الشرب"، داعياً الحكومة المحلية إلى "التدخل السريع لإنقاذ اهالي السوير والتخفيف من معاناتهم".  
من جانبه قال المزارع رضا ناجي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانخفاض الكبير

في منسوب نهر الفرات عاق إمكانية ري الأراضي الزراعية وتسبب بموت النباتات في مساحات كبيرة"، مبيناً أن "الصيد على الأبواب ولا بد من سرعة وضع حلول لإنقاذ الاهالي والأراضي الزراعية من الهلاك".  
من جهته قال مسؤول لجنة الخدمات بجلس محافظة المثنى فهد سيف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نهر الفرات يعاني انخفاضاً كبيراً في منسوبه مما يؤثر سلبياً على حياة المواطن السماوي"، مؤكداً أن "ناحية السوير واحدة من المناطق التي تواجه شحاً في مياه الشرب بسبب ذلك".  
وتابع سيف، أن "الحكومة المحلية في طريقها لوضع دراسة كاملة لاجتياز فصل الصيف المقبل الذي يكثر فيه الجفاف وتلف المحاصيل الزراعية ونقص مياه الشرب"، مشيراً إلى أن "الدراسة ستضع معالجة سريعة تسهم بتأمين المياه للأهالي".

## داعش يفجر منارة سنجار

أفاد مصدر أمني في محافظة نينوى، امس الاحد، بأن عصابات داعش الارهابية فجرت منارة سنجار الاثرية غرب الموصل.

وقال مصدر لمواقع اخبارية، ان "داعش فجّر صباح اليوم منارة سنجار الاثرية داخل القضاء غرب الموصل التي يعود تاريخها لسنة ١٣٠٢ ميلادي ٥٩٨ هجرية بناها قطب الدين محمد بن عماد الدين زنكي".  
وكانت عصابات داعش الارهابية قد اقدمت على تجريف مدينة النمرود الاثرية، ٣٠ كم جنوب مدينة الموصل.

## ذي قار: افتتاح جسر الحضارات في نيسان القادم

كشف مدير دائرة الطرق والجسور في محافظة ذي قار كاظم السهلاني عن ان مطلع شهر نيسان المقبل هو الموعد النهائي لافتتاح جسر الحضارات وسط مدينة الناصرية، بعد تأجيل عملية الإنجاز النهائية لمدة شهر واحد التي كان من المقرر لها ان تنتهي مطلع الشهر الجاري.  
وقال السهلاني في تصريح لمواقع اخبارية ان نسبة الإنجاز في الجسر وصلت الى ٩٩% ولم يتبق سوى جزء قليل لإكمال المشروع ويتضمن ربط الطرق بالمقتربات القريبة.

## كرنفال لعيد الأم في النجف يخصص ريعه لمرضى السرطان

□ النجف / أيسر علي

أطلق كروب النجف الشبابي أو ما يسمى بـ "صانعو السلام"، في محافظة النجف، السبت، كرنفالا بمناسبة عيد الأم بمشاركة ستة آلاف شاب وشابة من اعضائه في المحافظات، وفيما بين أن ريع الكروب خصص جزء منه الى علاج الامراض السرطانية، والجزء الآخر الى دعم قوات الحشد الشعبي، أكد ان المهرجان شهد توزيع جزائز عدة فضلا عن دعوة عدد من الفنانين.  
وقال عضو الكروب، حازم الرفاعي في حديث الى (المدى برس)، خلال الاحتفال الذي اقيم على قاعة القصر الثقافي في النجف أن "الكروب قام بالتحضير لهذا الكرنفال منذ أكثر من عشرين يوما وهو مشروع انساني لاستذكاز الام وودورها في المجتمع".  
وأضاف الرفاعي، "لقد حضرنا له منذ أكثر من عشرين يوما وقمنا بدعوة الكروبات الاخرى في المحافظات"، مبينا ان الذين شاركوا في المشروع كداعمين له، هم



الكرنفال الذي اقيم في النجف من قبل كروب "صانعو السلام" الفنانة أمل طه، فيما كان الجزء الآخر الى دعم الحشد الشعبي".  
ويقول الرفاعي "إن تجمع النجف الشبابي، (صانعو السلام)، من كروبات ومؤسسات المجتمع المدني الانسانية

طه التي كانت نجمة الكرنفال".  
وتابع الرفاعي، أن "عدد الذين شاركوا في الكرنفال بلغ ستة آلاف مشارك وقد تم تخصيص قسم من ريع الكرنفال لعلاج الامراض السرطانية ومن ضمنها علاج

ومسجل لدى الامانة العامة لمجلس الوزراء"، موضحاً أن "لدينا الكثير من النشاطات الإنسانية داخل المحافظة وكذلك في محافظة البصرة والعمارة والسماوة والديوانية والحلة".  
وأشار الرفاعي، الى أن "الهدف من تأسيس الكروب هو تقديم خدمة انسانية للمجتمع حيث قدمنا العديد من المساعدات الى بعض العوائل النازحة"، مشيراً الى أن "العدد الكلي لأعضاء الكروب يبلغ عشرين ألفاً في جميع المحافظات"، مبيناً أنه "لدينا موقع رسمي في صفحات فيس بوك باسم الكروب نتواصل دائماً عبره مع الأعضاء وننشر خلاله كل نشاطاتنا".  
وتأسس كروب "صانعو السلام" عام ٢٠١١ من عدد من الشباب من طلبة الجامعات في عدد من المحافظات العراقية بضمنها النجف ويهدف الى تقديم خدمات انسانية للمجتمع، وشهدت المحافظة تشكيل تجمعات شبابية أخرى قامت بعدة نشاطات في المحافظة، منها ثقافية وخدمية .

# مجلس بغداد يؤكد توقف 133 مشروعاً سكنياً بسبب قلة الأراضي

## التخطيط : اتجهنا الى البناء العمودي لتوفير الخدمات وحل أزمة السكن

بغداد / علي الرسولي

أكد مجلس بغداد وجود أكثر من 133 مشروعاً استثمارياً معطلاً بسبب عدم وجود اراضٍ كافية، وفي حين أعلنت وزارة التخطيط انها تتجه الى البناء العمودي بدلاً عن الأفقي لمعالجة أزمة السكن، قالت امانة بغداد انها تدعم توجهات الحكومة في الحصول على مساحات عمرانية من خلال بناء المجمعات السكنية .



الاستفادة منها” .

واضاف الزاملي ان ”عدم وجود اراضٍ كافية عطل اكثر من ١٣٣ مشروعاً استثمارياً ، لافتا الى انه ”من الممكن الاستفادة من هذه المشاريع في حل مشاكل البنى التحتية التي تواجه بغداد” .

وأوضح ان ”الاتجاه الى البناء العمودي

أصبح حالة ملحة في ظل التزايد الكبير في النمو السكاني والذي سبب أزمة سكن كبيرة في العراق”، مشيراً الى ان ”غالبية هذه المشاريع تستثمر من قبل شركات اجنبية متخصصة بهذا المجال” .

من جانبه، قال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في حديث لـ ”المدى”

ان ”محافظة بغداد تتميز عن بقية المحافظات بانها تمتلك سلطتين محليتين هما محافظة بغداد و امانة بغداد” ، مبيناً ان ”كلتا الجهتين تمتلكان مشاريع” .

واضاف الهنداوي بالقول، ان ”عدد من المدن المكتظة بالسكان ومن ضمنها بغداد، والتي يسكنها سبعة ملايين نسمة تتوجه الى البناء

العمودي كحل لاستيعاب العناصر البشرية المتزايدة ، لافتاً الى ان ”البناء العمودي يسهل عملية توفير الخدمات اللازمة للسكان” .

وأوضح ان ”الاتجاه الى البناء العمودي يبدو واضحاً من خلال بناء المجمعات السكنية التي تقوم بها الحكومة، ومنها مشروع بسماية السكني” ، مشيراً الى ان ”العمل على بناء المجمعات السكنية جاء في اطار معالجة أزمة السكن في العاصمة” .

واضافة الطابع الجمالي لبغداد” من جانبه قال مدير اعلام امانة بغداد صباح سامي، في حديث لـ ”المدى” ان ”امانة بغداد باعتبارها جهة تنفيذية تدعو دوائرها عند البدء بمشاريع السكن الى التوجه لبناء العمودي، لان هذا النوع يسهل الحصول على الخدمات مثل شبكات المجاري الواسعة ومد انابيب المياه بطريقة اكثر عصرية” .

واضاف سامي، ان ”الفترة الحالية تشهد توجهاً عمرانياً كبيراً من خلال بناء المجمعات السكنية وتوفير المستلزمات الخدمية لها” ، لافتاً الى ان ”البناء العمودي افضل بكثير من البنيان الإقفي في ظل ازدياد اعداد السكان

في العاصمة” . وكان وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، قد دعا في (الـ ٣١) من تشرين الأول (٢٠١٣)، إلى معاملة كل واحدة من المناطق العشوائية الـ ١٦٦ الموجودة في بغداد بحيثياتها باعتبارها ”أقع حال” وإعادة تنظيم التصميم الأساس للعاصمة وفقاً لذلك، وفي حين كشفت عن توجه يقضي بالانفتاح باتجاه المحافظة وحدود البلديات لاستيعاب النمو السكاني المطرد في العاصمة،

طالب نواب بغداد باجتماع عاجل لتعديل قرارات مجلس قيادة الثورة (المحل بشأن أراضي الدولة.

وكانت وزارة الإعمار والإسكان، دعت في (٧ كانون الثاني ٢٠١٣)، المحافظات إلى توفير الأراضي اللازمة لبناء مساكن واطئة الكلفة توزع مجاناً على الفئات المستحقة، وأكدت انها حصلت على دعم دولي لدعم مشروع السكن الاقتصادي.

وكان وزير الإعمار والإسكان السابق، أعلن في (٩ تموز ٢٠١١)، عن قيام هيئة الإسكان الوطني، بوضع آليات لحل مشكلة السكن في العراق خلال السنوات الخمس المقبلة، وفي حين بين أن هذه الآليات شملت زيادة المخصصات المالية لوزارة الإعمار لبناء مجمعات سكنية إضافية، إضافة إلى تشجيع وتسهيل الاستثمار الأجنبي لبناء الوحدات السكنية، والمضي قدماً في مشروع بناء الوحدات السكنية الاقتصادية، والتي توزع مجاناً للأسر الفقيرة ويجب أن تخصص لها ملياري دينار، كاشف عن حاجة العراق إلى مليونين و٥٠٠ ألف وحدة سكنية لحل أزمة السكن.

وأعلن مجلس الوزراء العراقي، خلال عام ٢٠٠٧، عن تشكيل لجنة عليا لمشروع الإسكان الوطني برئاسة وزير الإعمار والإسكان وعضوية وكلاء كل من وزير المالية والتخطيط والبلديات والأشغال ووكيل امانة بغداد، بهدف احتواء أزمة السكن المتفاقمة في العراق، بإقامة وحدات سكنية ببناء عمودي لتوزيعها على أصحاب الدخل المتوسط ودون المتوسط.

## خارج الحدود

### الإبقاء على السياسة النقدية "المحفظة"

قال محافظ البنك المركزي الصيني، أمس الأحد، إن الصين قد تقوض الإصلاحات الهيكلية إذا تبنت سياسة مالية بالغة التيسير متعدياً بتخفيف القيود على رؤوس الأموال للمساهمة في أن يصبح اليوان عملة قابلة للتحويل بالكامل.

وسعى المحافظ تشو شياو تشوان لتهدئة المخاوف من تأثير تقلبات تدفقات الأموال على الاقتصاد الصيني وقال إن احتياطات النقد الأجنبي القوية توفر الحماية وإن البلاد قادرة على معالجة نزوح الأموال في المدى القصير.

وأكد على أن البنك المركزي مستمر في سياسته النقدية المحفظة رغم خفض أسعار الفائدة في الفترة الأخيرة وتقليص نسبة الاحتياطي الإزمالي للبنوك.

وقال تشو في مؤتمر بيجين ”إذا انتهجنا سياسة نقدية بالغة التيسير فإن ذلك لن يكون مناسباً للإصلاحات الهيكلية.”

وأضاف أن الصين تحزن تقدماً مطرداً تجاه جعل اليوان عملة قابلة للتحويل الكامل رغم أن صندوق النقد الدولي لا يشترط ذلك كي يدرج العملة في سلة حقوق السحب الخاصة.

## مشروع لإقرار "الصيرفة الإسلامية"

قدم المشرعون الروس للبرلمان الروسي مسودة مشروع يدعم الصيرفة الإسلامية، بهدف اجتذاب رؤوس الأموال والاستثمارات في وقت يتباطأ فيه الاقتصاد الروسي جراء العقوبات الغربية المفروضة عليها وانعدام المؤشرات على رفع تلك العقوبات قريباً.

وقدم مشروع القرار لمجلس النواب، المعروف باسم الدوما، في وقت سابق من الأسبوع، ويقترح السماح للمصارف بالعمل بالنشاط التجاري، في إشارة إلى المنتجات المالية المرتبطة بالشريعة.

وفيما تظل هناك العديد من العقبات، ينظر إلى مشروع القرار بوصفه خطوة لدفع تنمية هذا القطاع وتطويره.

يشار إلى أن قطاع الصرعة الإسلامية شهد نمواً كبيراً في العديد من دول الخليج العربية والدول الإسلامية في جنوب شرق آسيا، لكنه لا يجد أرضية جيدة في روسيا.

وقال المسؤول في لجنة أسواق المال في الدوما دميتري سافالييف ”خلال فترة من الإغلاق الاقتصادي التام من قبل أوروبا والولايات المتحدة، على مصارفنا أن تجد طرقاً جديدة لجذب الاستثمارات”.

## البورصة تتعافى بعد صعود

### اسعار الخام

شهدت البورصة السعودية مزيداً من التعافي، أمس الأحد، بعدما صعدت أسعار النفط في نهاية الأسبوع بينما استقرت أسواق الأسهم الخليجية الأخرى لكن سهم أرابتك القابضة للبناء ضغط على سوق دبي بعد نتائج أعمال فصلية ضعيفة.

وارتفع خام برنت ١,٦ بالمئة إلى ٥٥,٣٢ دولار للبرميل الجمعة بينما قفزت العقود الآجلة للخام الأمريكي تسليم ابريل نيسان أربعة بالمئة لتستقر عند ٤٥,٧٢ دولار للبرميل مع تراجع الدولار مسجلاً أكبر انخفاض أسبوعي مقابل اليورو فيما يزيد على ثلاث سنوات.

وزاد المؤشر الرئيسي للسوق السعودي ١,٥ بالمئة مع صعود سهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) ١,١ بالمئة وحققت قطاعات أخرى مثل البنوك والعقارات أداءً قوياً أيضاً.

وصعد سهم دار الأركان للتطوير العقاري ٢,٨ بالمئة وكان الأكثر تداولاً في السوق وارتفع سهم إعمار المدينة الاقتصادية ٢,٢ بالمئة. وزاد سهم البنك الأهلي التجاري ٤,٢ بالمئة.

# خبراء يدعون الحكومة الى "كسب شركاء نفطيين مضمونين"

## جهاد : شركات هندية تنوي شراء 8 ملايين برميل من خام العراق

بغداد/ عامر محيي

قال المتحدث باسم وزارة النفط ان شركات هندية تنوي شراء ٨ ملايين برميل نفطي من الخام، وفي حين أكد ان الطلب يتزايد على الانتاج العراقي، دعا خبير اقتصادي الحكومة الى كسب شركاء نفطيين مضمونين لديوممة التصدير ومواجهة أزمة انخفاض الاسعار.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط، عاصم جهاد في حديث لـ ”المدى” ان ”الخام العراقي يصدر الى مختلف دول العالم بدون استثناء” ، مبيناً ان ”الطلب على النفط العراقي متزايد” .

وأضاف جهاد بالقول ان ”أية دولة ترغب باستيراد النفط العراقي فأن الوزارة ستؤمن الكميات الكافية من النفط لتصديرها” ، لافتاً الى ”وجود اخبار حول نية الهند استيراد ٨ ملايين برميل نفطي من العراق، وهي كمية غير كبيرة بالنسبة للعراق لاننا تصدر ما يقارب ٣ ملايين برميل يوميا ، وبالتالي فإن هذه

الكمية تعادل النفط المصدر لثلاث ايام فقط” .

وأشار جهاد الى ان ”العراق له تعاملات مع الكثير من الشركات العالمية في مختلف دول العالم لتصدير النفط، مؤكداً ان تصدير هذه الكمية من النفط الى اي دولة لن تؤثر على العراق بمختلف الامور سواء الخاصة بالنفط او النقل” .

من جانبه، قال الخبير في الشأن الاقتصادي احمد صبيح في تصريح لـ ”المدى” ان ”الكميات التي تروم الهند استيرادها من العراق لا تشكل أهمية كبيرة من الناحية الاقتصادية، فالهند تنوي شراء ثمانية ملايين برميل فقط لتعزيز مخزونها من الخام وهي كمية تعادل انتاج اقل من ثلاثة ايام، ولا تعطي دفعة تفأؤلية لتنوع سوق الطلب على النفط العراقي و كسب شريك تجاري مضمون ومستمر في امكانياته في الطلب على النفط العراقي بالاسعار السائدة” .

وأضاف الخبير ان ”شركات تسويق النفط العراقية قادرة وبشكل سهولة على التحول من بيع الخام الى بيع المنتجات والاستفادة من الغاز المصاحب حتى نتخلص من تذبذب اسعار النفط الخام والوقوع تحت مزاجية المستوردين” .

وقال مصدران مطلعان (١٩ آذار ٢٠١٥) إن ”وزارة النفط الهندية أصدرت توجيهات لشركة النفط الهندية وشركة هندوستان للبترول الحكوميتين كي تسعى كل منهما لشراء حمولتين ضخمتين من خام البصرة للتسليم في أيار وحزيران بحجم إجمالي ثمانية ملايين برميل” . وقال أحد المصدرين طالبا عدم ذكر اسمه إن من ”القرار طرح العطاءات لهذا الشهر وإن الخطط تدعو الحكومة

الاتحادية للموافقة على طرحها خلال اجتماعها في الأسبوع المقبل” ، مشيراً الى ان ”لجنة من المديرين اقترحت شراء خام البصرة نظراً لأنه يناسب المصافي المقامة على الساحل الشرقي للهند مضيفاً ان ذلك سيكون شراء استثنائياً للمخزونات النفطية الاستراتيجية حيث أن المخزونات لن تستخدم إلا في حالات تعطل الإمدادات” .

من جانبه قال إحصان الحق المستشار لدى كيه.بي.سي انرجي ايكونوميكس للخدمات الاستشارية في بريطانيا ”في آسيا نداول شحنات مايو، وطلب الهند على خام البصرة سيضغط على السوق الحاضرة ويقفز فارق انخفاض أسعار المعاملات الآجلة عن الفورية في أسواق آسيا ودبي” . وارتفع سعر برنت في العقود الآجلة من أدنى مستوياته في ست سنوات الذي بلغه في كانون الثاني لكنه لا يزال منخفضاً أكثر من ٥٠ بالمئة عن مستواه في حزيران الماضي ليسجل ٥٣ دولاراً للبرميل.

## المستشار الاقتصادي : بيان

### صندوق النقد الدولي يعبر

### عن رأيه والحكومة تحترمه

### كونه تضمن معالجات

بغداد/ المدى برس

أكد مستشار لرئيس الحكومة العراقية، أمس الأحد، أن بيان صندوق النقد الدولي بشأن الأوضاع الاقتصادية في العراق يعبر عن ”وجهة نظره” التي تحترمها الحكومة، وفي حين كشف عن اجراء مشاورات مع شركات النفط العالمية لإيجاد مخرج ”لا يضر العراق كثيراً” ، عد أن التقرير مهم للعراق كونه تضمن تنبيهات وحلولاً وإمكانية الحصول على قرض عن طريقه.

وقال مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن ”بيان صندوق النقد الدولي بشأن الأوضاع الاقتصادية في العراق، جاء بعد لقاءات عدة بينه ومسؤولين عراقيين ، مشيراً إلى أن ”اللقاءات جاءت وفقاً للمادة الرابعة من اتفاقية صندوق الدولي التي تنص على قيامه بتقويم الوضع الاقتصادي للبلدان المنتمئة له” .

وأوضح صالح، أن ”تقويم الصندوق للاقتصاد العراقي جاء في ظرف الضائقة المالية الحالية التي يمر بها البلد نتيجة انخفاض أسعار النفط العالمية” ، مقرأ بأن ”العجز المالي في موازنة عام ٢٠١٥ الحالي، كبيراً قياساً بموازنات دول العالم الذي يقدر بثلاثة بالمئة” .

وأوضح المستشار، أن ”النقطة التي أثارها صندوق النقد الدولي في بيانه تتحدث عن مدفوعات خارج تقديرات الموازنة تعجز والبالغة ١٢ بالمئة” ، مبيناً أن ”الحكومة العراقية تعمل على إطفاء تلك المدفوعات أو تأجيل دفعها أو تمويلها بدين إضافي” .

ورأى صالح، أن ”صندوق النقد الدولي اعتبر تلك المدفوعات عجزاً مالياً مضافاً لم يتم احتسابه في موازنة عام ٢٠١٥ الحالي” ، عاداً أن ”موقف الصندوق يعبر عن وجهة نظره التي تحترمها الحكومة، لكنها لا تعبر عن وجه نظرها” .

ونكر المستشار، أن ”وزارتي النفط و المالية تجري مشاورات مع شركات النفط العالمية لإيجاد مخرج لا يضر العراق كثيراً بهذا الشأن” ، مؤكداً ”استعداد صندوق النقد الدولي لإقراض العراق للمحافظة على الاستقرار المالي الدولي كجزء من وظيفته تجاه أحد مؤسسيه” .

واعتبر صالح، أن ”بيان الصندوق مهم للعراق خاصة أنه تضمن تنبيهات وحلول وإمكانية الحصول من قرض عن طريقه” ، وتابع أن ”الحكومة ستطلع على بيان الصندوق تفصيلاً وتتعامل معه” .

وكان صندوق النقد الدولي، توقع، الجمعة، (العشرين من آذار ٢٠١٥ الحالي)، ارتفاع نسبة العجز في موازنة العراق لعام ٢٠١٥ الحالي، لأعلى بكثير من ١٢ بالمئة التي أعلنتها الحكومة، بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية، وضعف إمكانية التزام العراق بتصدير ٣,٣ ملايين برميل يوميا، كما تفترض الموازنة، مقترحاً تنفيذ إجراءات إصلاحية صارمة تتضمن تقشفاً في المشاريع الاستثمارية، والالتزام بتقليل النفقات، وإعادة النظر في الحدود القصوى لمبيعات البنك المركزي من العملة، مشيراً الى انكماش النمو العام، واحتمال ارتفاع التضخم بشكل طفيف نهاية العام الجاري.

وكان مجلس النواب العراقي، أقر في (الـ ٢٩) من كانون الثاني (٢٠١٥)، قانون الموازنة المالية للعام ٢٠١٥ الحالي، بواقع ١٩ تريليون دينار عراقي، وعجز قدره ٢٥ تريليون دينار.

يذكر أن أسعار النفط العالمية فقدت قرابة ٦٠ بالمئة من قيمتها، خلال المدة الماضية لتتخضض إلى ما دون الـ ٥٠ دولاراً، قبل أن تعاود الانتعاش مؤخراً.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
باكستان	١٨:٣٠	نورمبيرغ	٢٢:١٥
فيتوريا سيتوبال	٢٣:٠٠	بوليتكنيكا ياش	٢١:٣٠
بلاتنياس	٢٠:٣٠	فروسينوني	٢٢:٣٠

### عدّ مباراة لبنان غاية في الأهمية

## علوان يختار ٢٣ لاعباً لخوض تصفيات مسقط



الاولبي يشرح برحلة التصفيات لانتزاع تذكرة ريو دي جانيرو

الاولبي يشرح برحلة التصفيات لانتزاع تذكرة ريو دي جانيرو الذي سنستهل معه مشوارنا في الساعة ٤:٣٠ من عصر بعد غد الاربعاء ضمن الجولة الثانية من التصفيات . وأشار زغير إلى ان مباراة لبنان تعد غاية في الأهمية لمنتخبنا وخاصة ان الفوز فيها يعد بمثابة المفتاح لنا في الساعة ٤:٣٠ من عصر اليوم الإثنين بتوقيت بغداد على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر، تعقبه في الساعة ٧:٣٠ مباراة منتخبنا لبنان وجزر المالديف على الملعب ذاته حيث سيخوض الملاك التدريبي لمنتخب كلتا المباراتين من اجل رصد نقاط الضعف والقوة الموجودة والاسلوب التكتيكي الذي يتبعه مدربو تلك المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة وخاصة المنتخب اللبناني

بمدينة عجمان الاماراتية هم فهد طالب وعلي ياسين ومصطفى سعدون وسعد ناطق وعلي فائق ومصطفى ناظم وعلي لطيف ومصطفى محمد معن وامجد وليد ورضا نصرالله وعلي حصني وبشار رسن وعبدالقادر طارق واحمد محسن وابراهيم نعيم وحسين عبدالواحد ومصطفى الامين وميادل فلاح وصفاء جبار واحمد عبدالعباس واحمد ناظم وايمان حسين ومهدي كامل، مشيراً الى ان لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي اعتمدت القائمة ضمن الكشوفات النهائية للمنتخبات الأربعة المشاركة في التصفيات التي ستستمر لغاية ٣١ آذار الحالي . وأضاف: ان منتخبنا الاولمبي لكرة

### بغداد / حيدر مدلول

اختار مدرب المنتخب الاولمبي لكرة القدم يحيى علوان ٢٣ لاعبا في القائمة النهائية التي ستخوض منافسات تصفيات المجموعة الاولى المؤهلة لكأس أمم آسيا تحت ٢٢ عاما التي ستطلق اليوم الإثنين بالعاصمة العمانية مسقط بمشاركة منتخبات جزر المالديف ولبنان والبحرين وعمان . وقال عضو اتحاد الكرة يحيى زغير في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة العمانية مسقط : ان اللاعبين ٢٣ الذين اختارهم المدرب يحيى علوان بعد انتهاء المعسكر التدريبي الذي اقيم

## اختبار صعب لمنتخب الشاطئية امام الامارات

### بغداد / المدى

خوض منتخبنا لكرة الشاطئية اليوم الاثنين أولى مبارياته مع شقيقه الاماراتي وصيف حامل لقب النسخة الاخيرة على ملعب شاطئ كاتارا بالعاصمة القطرية الدوحة في افتتاح مشواره ضمن الجولة الاولى للمجموعة الثالثة في التصفيات الآسيوية استعداداً المؤهلة الى كأس العالم التي ستقام في البرتغال في تموز المقبل . وقال عضو اتحاد المنتخب يحيى علوان بعد انتهاء

كرة يحيى كريم ل(المدى) : ان المباراة ستكون في غاية الصعوبة لكون المنتخب الاماراتي يعد مرشحاً لخطف لقب النسخة الحالية من البطولة فضلا عن كونه سيكون احد المنتخبات الثلاثة التي ستمثل القارة الآسيوية في المونديال المقبل بعد ان احتل مركز الوصافة في البطولة الاخيرة ومشاركته كممثل عن القارة الى جانب ايران واليابان في بطولة كأس العالم التي جرت في جزر تاهيتي حيث دخل وشارك في بطولات عالمية ودخل في معسكرات تدريبية تخللتها مباريات مع منتخبات تحتل المركز الاول في التصنيف الدولي في المقابل انهى منتخبنا معسكراً تدريبياً قصيراً

## حميد يلتحق بالأسود قبل إقلاع طائرتهم

### بغداد / علي سلام

قبل اقلاع الطائرة من مطار بغداد بعد ان حامت الشكوك حول عدم مغادرتي مع وفد المنتخب . وأضاف: ان استدعائي في وقت متأخر للانضمام الى تشكيلة المنتخب من قبل الملاك الفني تسبب بتأخير وصول تأشيرة الدخول الى الامارات على العكس من بقية وفد المنتخب الوطني الذين أرسلت اوراقهم الرسمية في وقت سابق.

وأوضح: ان تواجدي في صفوف المنتخب اعطاني حافزاً كبيراً للتنافس على تقديم الأفضل لإثبات جدارتي رفقة ابرز حراس المنتخب محمد كاصد وجلال حسن لاسيما ان المنتخب بانتظار الاستحقاق الأبرز وهو تصفيات كأس العالم.

يذكر أن وفد المنتخب الوطني غادر أمس الأحد الى الامارات لإقامة معسكر تدريبي تتخلله مباراتاً (فيفا دي) امام منتخب الكونغو الديمقراطية في ٢٨ و٣١ آذار الحالي.



محمد حميد

## مصارحة حرة

إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

### أسود تحت المراقبة !

أصبحت قوة المنتخب في العالم وبلوغها مراحل متقدمة من العمل الفني الاحترافي تمثل خلاصة سياسة ومنهج يعتمدها المراقبة والإجراء لديومة تلك القوة، ولعل أهم عنصر يشغل عمل اتحادات الكرة في العالم هو سلوك اللاعب خارج وداخل الملعب وضبطه طوال فترة تمثيله المنتخب الوطني ويصبح اتحاد الكرة والمدير الفني مسؤولين إضافة الى ناديه عن أي تصرف يقوم به حرصاً من الاطراف الثلاثة على سمعة المنتخب وتنبية اللاعب نفسه من تقصير دور المفرور الذي يدفعه للخروج عن الطاعة التربوية والتفرد في التصرف بعيداً عن زملائه.

ومنذ سنين طوال، نُهت الصحافة الرياضية مراراً عن وجود حالات شاذة في صفوف المنتخب الوطني يُخشى أن تصبح أمراً دارجاً ما لم تكبح جماح اصحابها الذين كلما تقدموا في السن يرجعون خطواتهم الى الوراء على صعيد التجربة والدروس، يرتكبون أخطاءً شنيعة يأنف عنها حتى اللاعب الشاب قليل الخبرة، ولذلك بقيت تلك الحالات سائدة من دون حل حاسم بسبب خضوع المدرب العراقي دون تدريبي المنطقة لتأثير العاطفة أكثر من اعتداده بمنطق العقل ليتخذ قراراً انضباطياً يحذ من خروج لاعب ما عن طاعة النظام، فتراه يسمح لاعبا كبيرا عن خطأ ينبغي ألا يمر بلا عقاب ويتناسى انعكاس تصرفه على بقية اللاعبين!

كنا ولم نزل من أشد المتفائلين والمباركين لتسمية اتحاد كرة القدم للمدير الفني أكرم سلمان لامتلاكه الخبرة الطويلة في الملاعب وتعامله بذكاء وحكمة مع مباريات التصفيات بنظام الذهاب والإياب واسلوبه الخاص في تحديد علاقة المدرب باللاعب بمثابة الأب المؤجّه والناصح والحاسب، وسبق أن تعايش مع لاعبين من مختلف الأجيال في معسكرات خارجية ونجح في ارسال قواعد أخلاقية تحسس اللاعب نفسه أنه ليس ملكاً لعائلته فحسب ، بل ملكاً للوطن الذي وضع ثقته فيه ليكون بمستوى التمثيل المشرف، ففهوم المدرب ( الأب ) ليس سهلاً إجادته من جميع المدربين، وبالتالي فالخيار القاطع لتسمية سلمان جاءت في الوقت المناسب خاصة ان اسلافه حكيم شاكر وزينكو وبتروفيتش وسيدنا وأولسن وبورا وفييرا وعدنان حمد امتلكوا أسرار النجاح مع لاعبي منتخبنا في تشكيلاته المختلفة واخفقوا في بعض المناسبات لكن علاقتهم باللاعبين وسمت بطابع فني بحث باستنفاة قليلة بالنسبة لفيرا الذي تمكن من كسب ود أبطال آسيا ٢٠٠٧ في ملحمة التحدي جاكارتا لكنهم تفروا منه بالمطلق في خليجي مسقط ٢٠٠٩ بعدما فشل في توحيد ٢٣ لاعباً بروية تدريبية وسلوكية خاصة وخروجوا بقصصاً مبتلة بدموع نل الحسارة امام البحرين (٣-١) وعمان (٤-٠) قبل ان يقهرهم فييرا بمهزلة الفنية بعيد غيابه عن لقاء الكويت الذي انتهى بالتعادل (١-١) تاركاً القيادة للمدرب رحيم حميد.

قبل ايام كنا نترقب أن يتعامل الكابتن سلمان بحزم مبكراً ويبدأ بإشهار الكارت الاصفر في الأقل بوجه من يتعمد تنسيه حضوره الى الوحدات التدريبية من دون ان يضع اي اعتبار لقيمة التدريب لأجل مهمة وطنية بينما بقية اللاعبين التحقوا برغبة كبيرة ليظهروا جاهزيتهم امام وسائل الاعلام، ففي الوقت الذي قطع بعض المحترفين انهم الكيلومترات ما بعد انتهاء مبارياتهم في الدوريات الأوروبية حرصاً منهم على الوصول الى بغداد والانخراط في تجمّع المنتخب بنادي الكرخ لـ ٤ ساعة فقط قبل ان يتوجهوا الى الامارات صباح أمس، تهاون آخرون عن الحضور من دون عذر شرعي ولم يوضح المتحدث الرسمي للمنتخب كامل زغير اسباب تخلف الكابتن يونس محمود المتواجد في العاصمة الاردنية عمان وغير المرتبط بناد بعد فشله في الحصول على بطلقة من نادي الأهلي السعودي بالرغم من مرور أكثر من عام على طلاقه منه بسبب (طلب مدرب نادي الأهلي البرتغالي فينور بيريرا الاستغناء عن مهاجمي الفريق يونس والبرازيلي فيكتور سيموس لاعائتهما الإصابة بعد آية مباراة للفريق وفي التدريبات) على نمة الاعلام السعودي ، وكذلك غياب ضرغام اسماعيل المتواجد في مدينة العمارة، والغريب أن الأخير سافر مع المنتخب أمس الأحد أي في اليوم نفسه الذي نشرت (المدى) تصريحاً للمدير الإداري باسل كوركيس يؤكد استيعاده عن مرافقة الأسود مع أربعة لاعبين آخرين بتوجيه من المدرب!

وقفة فنية تحتاج بكل تأكيد الى موقف صارم من الكابتن سلمان الذي وعد الاعلام والجمهور بأنه ماض لصناعة منتخب يليق بمستواه وحضوره ونتائجهم بسمعة العراق، ولن نتكفي بذلك، بل نريد منتخباً يخضع الجميع فيه الى مبدأ العقاب والثواب ويطرف عن دلال البعض مهما كان شأنهم ليسود العدل بين الأسود.



منتخب الكرة الشاطئية

## ضرغام: "زفاف شقيقي" غيَّبني عن المنتخب



ضرغام اسماعيل

### بغداد / محمد الخفاجي

أكد لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم ضرغام اسماعيل أن غيابه عن تدريبات المنتخب الوطني كان بسبب التزام عائلي حيث صادف حفل زفاف شقيقي الجمعة الماضية وهو اليوم الأول لتجمع أسود الرافدين على ملعب الكرخ . وقال اسماعيل في اتصال هاتفي مع (المدى): اتصلت بالملاك التدريبي المشرف على المنتخب الوطني وطالبني وأخبرتني بأن لدي التزام عائلي يحتم علي التواجد خارج محافظة بغداد وطالبتهم بإجازة لمدة يومين، بالمقابل وافقوا على ذلك وكان غيابي بعلم

القائمين على المنتخب الوطني . وأضاف : وصلت ظهر امس الاول السبت إلى العاصمة بغداد وذهبت مباشرة إلى نادي الشرطة للدخول مع الفريق في وحدة تدريبية تحت قيادة المدرب المصري محمد يوسف كون المنتخب أقام وحدته التدريبية صباحاً ولم يسعفني الوقت في اللحاق به.

وتابع: بعد وصولي إلى بغداد اتصلت بمدير المنتخب الوطني وطالبني بالحضور مساءً من اجل التواجد مع بقية اللاعبين في مقر إقامة المنتخب وغادرت بعدها مع الوفد صباح امس الاحد إلى الامارات للدخول في المعسكر التدريبي.

### بغداد / محمد الخفاجي

أكد لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم ضرغام اسماعيل أن غيابه عن تدريبات المنتخب الوطني كان بسبب التزام عائلي حيث صادف حفل زفاف شقيقي الجمعة الماضية وهو اليوم الأول لتجمع أسود الرافدين على ملعب الكرخ . وقال اسماعيل في اتصال هاتفي مع (المدى): اتصلت بالملاك التدريبي المشرف على المنتخب الوطني وطالبني وأخبرتني بأن لدي التزام عائلي يحتم علي التواجد خارج محافظة بغداد وطالبتهم بإجازة لمدة يومين، بالمقابل وافقوا على ذلك وكان غيابي بعلم

القائمين على المنتخب الوطني . وأضاف : وصلت ظهر امس الاول السبت إلى العاصمة بغداد وذهبت مباشرة إلى نادي الشرطة للدخول مع الفريق في وحدة تدريبية تحت قيادة المدرب المصري محمد يوسف كون المنتخب أقام وحدته التدريبية صباحاً ولم يسعفني الوقت في اللحاق به.

وتابع: بعد وصولي إلى بغداد اتصلت بمدير المنتخب الوطني وطالبني بالحضور مساءً من اجل التواجد مع بقية اللاعبين في مقر إقامة المنتخب وغادرت بعدها مع الوفد صباح امس الاحد إلى الامارات للدخول في المعسكر التدريبي.

## كين يواصل مسلسل هز شبك الخصوم



## بوروسيا دورتموند ينجو من فخ هانوفر



## متخصصون يجذرون من مصير الدوري



## متخصصون يحذرون من التلاعب بألية الدوري الممتاز

■ علي جبار: لن نتخذ أي قرار من دون موافقة الأندية  
 ■ حسن أحمد: مقترح سلمان لا يخدم مصلحة اللعبة  
 ■ خلف: نستغرب صمت الأندية الجماهيرية!

الوطني إضافة إلى ان هناك ٨٠ مدرباً يعمل في الدوري المحلي، ماذا سيكون مصيرهم؟

وأوضح: ان بعض الأندية سترحب لمثل هذه الأفكار خاصة تلك التي تعاني احراجاً بسبب اقتراب شبح الهبوط منها، فضلاً عن وجود جهات تستفيد من مثل هكذا أفعال، فبعض ادارات الأندية تتربص بشغف إلغاء مسابقة الدوري من أجل ان تقوم بخصم ٣٠٪ من عقود اللاعبين والمدربين كما حصل في الموسم السابق، وهذا يعني انه سيؤثر على الناحية المادية للرياضيين أيضاً.

واختتم حديثه: ان مقترح المدرب لا يخدم مصلحة الكرة العراقية التي نعمل بكل السبل على الارتقاء بها.

### فواتير انتخابية

المدرّب المساعد لكرة أمانة بغداد احمد خلف قال: إن مقترح إلغاء مسابقة الدوري الممتاز يجب ان لا نتحدث به أساساً، لأنه من المعيب ان نغطل منظومة رياضية كاملة من أجل منتخب لديه مشاركة وإن كانت عالية.

وأضاف: ما نذب الاندية التي صرفت مليارات الدنانير من أجل المشاركة في الدوري الممتاز، أليس من الأجدر باتحاد الكرة ان يتمسك بألية معينة لمسابقة الدوري منذ فترة طويلة؟! للأسف الاتحاد أثبت فشله بعدم قدرته على تنظيم مسابقة الدوري، وهذا ما حصل خلال المواسم الثلاثة الأخيرة.

ولفت خلف الى ان رضوخ بعض الاندية لمثل هكذا مقترح أشبه "بالكارثة" ما هو إلا تسديد فواتير انتخابية ووجود مصالح مشتركة بينها وبين أعضاء بعينهم في الاتحاد؛ مشيراً إلى ان هناك مقترحا آخر غير إلغاء الدوري علمنا به من اشخاص متواجدين في الاتحاد ويكاد يكون "شبه رسمي" يقضي بتأهل ٤ أندية من كل مجموعة تتنافس في ما بينها حيث يلتقي الفريق الأول مع الثالث والثاني مع الرابع وبالتالي يتأهل فريقان من كل مجموعة يلتقي الأول من المجموعة الأولى مع الثاني من المجموعة الثانية وبالعكس، وبهذا يتم تحديد بطل الدوري والوصيف.

واختتم حديثه: عجبني على الصمت المنقطع من بعض الاندية التي تمتلك قاعدة جماهيرية واسعة ولا نرى منها أي تحرك بشأن ما يدور حولها بعكس فريقنا الذي لا يمتلك جمهوراً واسعاً كبقية الاندية المعروفة التي تقف وراءها حضود غفيرة قادرة على إفشال أي مشروع يسعى لدمار الكرة العراقية.

مسابقة الدوري، وأود أن أقول: إقرأوا السلام على كرتنا طالما أن مدربنا يطرح مثل هكذا حلولاً.

وأوضح: ان بعض الأندية سترحب لمثل هذه الأفكار خاصة تلك التي تعاني احراجاً بسبب اقتراب شبح الهبوط منها، فضلاً عن وجود جهات تستفيد من مثل هكذا أفعال، فبعض ادارات الأندية تتربص بشغف إلغاء مسابقة الدوري من أجل ان تقوم بخصم ٣٠٪ من عقود اللاعبين والمدربين كما حصل في الموسم السابق، وهذا يعني انه سيؤثر على الناحية المادية للرياضيين أيضاً.

واختتم حديثه: ان مقترح المدرب لا يخدم مصلحة الكرة العراقية التي نعمل بكل السبل على الارتقاء بها.

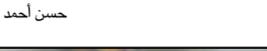


احمد خلف

دمار الكرة العراقية من جهة أعرب مدرب كرة نطق ميسان حسن احمد عن استيائه حيال المقترح الذي قدمه مدرب أسود الرافدين أكرم سلمان بشأن إلغاء الدوري، وعدّ ذلك بالكارثة الحقيقية التي يمكن أن تحل بالكرة العراقية لو طُبق فعلاً من قبل اتحاد الكرة.

وقال أحمد: تفاجأت كثيراً عندما سمعت مدرب منتخبنا الوطني يطلب بإلغاء

وأضاف: ان المقترح الذي قدمه مدرب المنتخب الوطني أكرم احمد سلمان بإلغاء مسابقة الدوري بعيد عن تفكيرنا ولا يمكن ان يحصل في الوقت الحالي، مشيراً إلى ان التفكير بضغط المباريات أمر وارد لكن لا يمكن أن نتخذ أي قرار بهذا الشأن من دون الرجوع إلى الأندية المشاركة في الدوري الممتاز على اعتبارها صاحبة الشأن.



حسن أحمد

وأوضح: ان المقترح الذي قدمه مدرب المنتخب الوطني أكرم احمد سلمان بإلغاء مسابقة الدوري بعيد عن تفكيرنا ولا يمكن ان يحصل في الوقت الحالي، مشيراً إلى ان التفكير بضغط المباريات أمر وارد لكن لا يمكن أن نتخذ أي قرار بهذا الشأن من دون الرجوع إلى الأندية المشاركة في الدوري الممتاز على اعتبارها صاحبة الشأن.

وأوضح: ان المقترح الذي قدمه مدرب المنتخب الوطني أكرم احمد سلمان بإلغاء مسابقة الدوري بعيد عن تفكيرنا ولا يمكن ان يحصل في الوقت الحالي، مشيراً إلى ان التفكير بضغط المباريات أمر وارد لكن لا يمكن أن نتخذ أي قرار بهذا الشأن من دون الرجوع إلى الأندية المشاركة في الدوري الممتاز على اعتبارها صاحبة الشأن.

وأوضح: ان المقترح الذي قدمه مدرب المنتخب الوطني أكرم احمد سلمان بإلغاء مسابقة الدوري بعيد عن تفكيرنا ولا يمكن ان يحصل في الوقت الحالي، مشيراً إلى ان التفكير بضغط المباريات أمر وارد لكن لا يمكن أن نتخذ أي قرار بهذا الشأن من دون الرجوع إلى الأندية المشاركة في الدوري الممتاز على اعتبارها صاحبة الشأن.



علي جبار



دوري الكرة بانتظار اجتماع الاتحاد مع الاندية

## اتحاد المبارزة يعتذر عن بطولة العالم

المصادقة على منهاج اتحاد اللعبة الذي قدمه للاستحقاقات المقبلة.



الأزمة المالية تعيق مشاركة المبارزة في أوزبكستان



د. نزار احمد

تخدم رياضة المبارزة التي نحقق فيها نتائج ايجابية، لذا نأمل من اللجنة الأولمبية

وأوضح: التركيز سيكون منصبا في الفترة المقبلة على المشاركات التي من الممكن ان

اعترز اتحاد المبارزة عن مشاركة المنتخب الوطني في بطولة العالم المقبلة في أوزبكستان منتصف نيسان المقبل، وذلك للظروف المادية غير الكافية للمشاركة في البطولة التي تتطلب مبالغ كبيرة من الممكن ان تُرهق ميزانية اتحاد اللعبة. وقال أمين سر اتحاد المبارزة زياد حسن ل(المدى): ان الاتحاد قرر عدم المشاركة في بطولة العالم للمبارزة نظراً للظروف غير المواتية التي لا تسمح بخوض غمار البطولة لاسيما انها تحتاج الى معسكر تدريبي على مستوى عال من أجل تجهيز الفريق وهذا غير ممكن نظراً لاقرب انطلاق بطولة العالم.

وأضاف: ان المشاركة بلاعبين او لاعبين لا تخدم المنتخب في ظل عدم وجود وتهيئة فريق متكامل يمكنه المنافسة لاسيما ان المشاركة مكلفة من الناحية المالية كونها تحتاج الى اقامة وتذاكر طيران وتأشيرات دخول معقدة.

## إبعاد د. نزار عن قانونية الكرة

وقال أمين سر اتحاد الكرة د. صباح محمد رضا ل(المدى): إن قرار إبعاد احمد الذي تم تعيينه ضمن لجنة تعديل النظام الداخلي جاء بعد الشكوى التي تقدم بها عدد من أعضاء الاتحاد بخصوص نشره عدداً من المقترحات التي تبناها من

وقال أمين سر اتحاد الكرة د. صباح محمد رضا ل(المدى): إن قرار إبعاد احمد الذي تم تعيينه ضمن لجنة تعديل النظام الداخلي بسبب نشره مقترحاته في صحيفة محلية من دون أخذ مشورة الاتحاد.

### بغداد/ المدى

قرر اتحاد كرة القدم إبعاد المحامي د. نزار احمد من اللجنة القانونية التي تم تشكيلها لتعديل النظام الداخلي بسبب نشره مقترحاته في صحيفة محلية من دون أخذ مشورة الاتحاد.

## أوديشو: أربيل غيابه الفرص أمام أهل

الطاجيكي بفارق نقطة واحدة بانتهاء الجولة الثالثة من دور المجموعات، موضحاً أن أهل فريق جيد وقد لعبوا على أرضهم وأمام جمهورهم ما ساعدهم على اللعب بصورة أفضل، وعانينا من بعض المشاكل في التشكيلة . وتابع إن فريقه سيعمل على التعويض في المباراة المقبلة التي ستجمعنا معهم مرة أخرى يوم ١٥ نيسان المقبل على ملعب نادي لخويا بالعاصمة القطرية الدوحة من أجل تحقيق الفوز الذي سيعطينا دفعة معنوية كبيرة في المبارتين القادمتين اللتين سنخوضهما مع فريقين الاستقلال الطاجيكي يوم ٢٩ من الشهر ذاته والقادسية الكويتي يوم ١٣ أيار المقبل.

المنافسة التي نحتل فيها المركز الثالث برصيد ٤ نقاط خلف المتصدر القادسية الكويتي برصيد ٧ نقاط والاستقلال



أربيل يسعى للتأهل الى الدور ١٦ الآسيوي

بغداد/ المدى

خلال الشوط الثاني ولم يتمكن من اللعب بالخيارات كافة.

واشار الى ان هدفنا التأهل الى الدور ١٦ حيث سنواصل مشوار

قال مدرب فريق أربيل لكرة القدم أيوب أوديشو إن فريقه ذهب الى العاصمة التركمانستان عيشق

أباد من أجل الفوز على فريق أهل لكنه لم ينجح في تحقيق ذلك حيث خسر في نهاية المباراة (٢-١) التي جرت ضمن منافسات الجولة الأخيرة من الدور الاول للمجموعة الثالثة ضمن بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٥ .

واضاف أوديشو في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي على شبكة الانترنت: لقد حاول لاعبونا الفوز على أهل ولكن الفريق المقابل سجل أولاً وبرغم أننا سجلنا التعادل مباشرة إلا أننا عانينا في صنع الفرص

## اتحاد القادة ينظم ندوتين بشأن الألعاب الرياضية

### بغداد/ المدى

فرع البصرة مستلزمات اقامة الورشة التي ستعقد في قاعة كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة في الساعة العاشرة من صباح بعد غد الأربعاء برعاية عضو مجلس محافظة البصرة - رئيس لجنة الشباب والرياضة في المحافظة نوافك آرام بطريسان.

وأوضح انه ستتم دعوة المسؤولين في وزارة الشباب والرياضة واللجنتين الأولمبية والبارالمبية ورؤساء وممثلي الاتحاد المركزية لغرض استعراض الجوانب الخاصة بتنظيم ادارة الاعباب الرياضية التي تأتي استكمالاً لتنفيذ خطة اتحاد القادة لعام ٢٠١٥ المتضمنة اقامة العديد من الدورات والندوات وورش العمل في اطار تنمية القدرات الادارية والفنية والتنظيمية للملاكات الرياضية في العراق، والوصول الى ارضية تسهم في تطوير الاستراتيجية التي تتسجم مع الواقع الذي نعيشه حتى تطور المنظومة العاملة في الرياضة وتهيئة قادة رياضيين، وصولاً الى الارتقاء بمستوى

ينظم اتحاد إعداد القادة الرياضيين خلال الاسبوعين الحالي والمقبل وورش عمل متعددة في بغداد والمحافظات ضمن منهاج السنوي، ان سيقدم ورشتي عمل بشأن الاعباب الرياضية في

بغداد عدداً الثلاثة للمنظمة الوسطى وأخرى في البصرة للمنطقة الجنوبية بعد غد الأربعاء، فيما ستخصص ورشة العمل الثالثة لاستعراض النظام الداخلي لاتحاد الصحافة الرياضية يوم السبت المقبل وذلك في ضوء اتفاقية التعاون المبرمة بين اتحاد القادة واتحاد الصحافة.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد القادة قصي حسن: ان اتحاد القادة - فرع بغداد انجز ترتيبات اقامة ورشة العمل بشأن ادارة الاعباب الرياضية التي ستقام في فندق بغداد في الساعة العاشرة من صباح غد الثلاثاء، ويدير الورشة شخصيات لها خبرة في الجانب الاداري، كما هيأ اتحاد القادة -

## وماذا بعد؟

عبد الوهاب النعمي



## علوان .. والامتحان

يبدأ منتخبنا الأولمبي مشواره السادس في التصفيات الأولمبية للفترة الآسيوية، والمؤهلة الى اولمبياد ريو دي جانيرو الذي سيقام في صيف العام المقبل، في الأيام المقبلة، بعدما أوقعته القرعة في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات لبنان والمالديف والبحرين وعمان، حيث تصيف الأخيرة منافسات المجموعة، التي ستقام بأسلوب الدوري من مرحلة واحدة، يتأهل بعدها متصدر ترتيب المجموعة الى نهائيات آسيا للمنتخبات الأولمبية التي ستقام في قطر في بداية العام المقبل، في حين سينتظر صاحب المركز الثاني أن ينافس فئوي المجموعات التسع الأخرى، للظفر بواحدة من خمسة مقاعد مخصصة لأصحاب مركز الوصيف في المجموعات.

وإذا استبعدنا منتخب المالديف، فإن المنتخبات العربية الأربعة، وبضمنها منتخبنا، سيتنافسون على البطاقة والنصف المؤهلة الى النهائيات، وما يضاعف من صعوبة مهمة منتخبنا الأولمبي، انه سيكون محط انظار كل الفرق الأخرى التي تريد ان تهزمه، لأنه حامل اللقب في البطولة الأولى، التي جرت في عمان العام الماضي، وبالتالي فهو يطمح للحفاظ عليها، من جهة والتأهل الى اولمبياد ٢٠١٦ من جهة أخرى، لاسيما انه منذ اولمبياد ١٩٩٢، الذي شهد اقتصار المشاركة في مسابقة كرة القدم على المنتخبات الأولمبية تحت سنن ٢٣ عاماً، فإن منتخبنا لم يصل الى النهائيات سوى مرة واحدة في اولمبياد ٢٠٠٤، الذي شهد تحقيق افضل نتيجة للكرة العربية الآسيوية وعادل افضل نتيجة عربية، عندما حل الفريق في المركز الرابع، فيما كان الشلل في التأهل عنوان المشاركات الأربع الأخرى، بينما لم يشارك منتخبنا الأولمبي في تصفيات اولمبياد ١٩٩٢، بسبب حالة الحرمان التي كانت تخضع لها منتخبات الفئات العمرية العراقية، بعد اكتشاف حالة تزوير أحد لاعبينا المشاركين في نهائيات كأس العالم للشباب في عام ١٩٨٩.

التاريخ لا يقف مع منتخبنا الأولمبي، فنسبة النجاح في التأهل الى النهائيات لا تتعدى ٢٠٪ مع ازدياد تعقيد عملية التصفيات فأمام فريقنا الكثير ليتأهل الى الاولمبياد، فعليه اولاً اجتياز فرق مجموعته بعد ان يلعب ٤ مباريات، ثم يخوض ٣ مباريات في الدور الاول للنهائيات، وبعد ذلك مباراة الدور ربع النهائي ثم نصف النهائي، فإذا وصل الى المباراة النهائية يكون قد ضمن التأهل، اما اذا خسر فعليه ان يفوز بمباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، أي ان على منتخبنا ان يلعب ٩ الى ١٠ مباريات ليضمن التأهل ولا يتعثر في أي منها، لان التعويض صعب، ويقتر من درجة الاستحالة في بعض الاحيان، لأنه لا توجد فرصة أخرى لإصلاح الخطأ.

وقد أرخى التأخر في تسمية الملاك الفني للمنتخب الأولمبي بظلال الشك على قدرة المنتخب للمنافسة على البطاقة والنصف المؤهلة الى النهائيات، لكن المباريات التجريبية التي لعبها اظهرت الوجه الآخر والمتأمل بالقدرات العالية للاعبين الذين تمكنوا من الظهور بشكل جيد، وقدرة المدرب على ترتيب أوراقه سريعاً، لكن ذلك لن يكون كافياً لزرع الاطمئنان في النفوس، فالنقطة المطلوبة، لكن الاطمئنان أمر آخر، وامام المنتخب مهمة صعبة في تجاوز منتخبات مجموعته والوصول الى النهائيات الآسيوية، لاسيما ان أي تعثر يتعرض له المنتخب، سواء كان ذلك سببه اللاعبون او الملاك الفني او ظروف المباراة، فالنتيجة واحدة، وعلينا عدم إلقاء اللوم على طرف، فكل من يشتركون في تحمل المسؤولية.

امتحان، ربما يعد الأصعب الذي يواجهه المدرب يحيى علوان في مسيرته التدريبية التي وصلت ٣٠ عاماً، شهدت خلالها انجازات واخفاقات، لكن هذه المرة سيكون خياراً واحداً يتمثل في الفوز بمبارياته الأربع اذا ما أراد ضمان التأهل وعدم الدخول في معمة الحسابات وانتظار بقية نتائج منتخبات المجموعة او المجموعات الأخرى، ومفتاح السير بقوة في مباريات المجموعة يتمثل في الفوز بالمباراة الافتتاحية، لأن الحصول على ٣ نقاط يعني ان المنتخب يسير على السكة الصحيحة، أما اذا تعثر بالتعادل أو الخسارة، فسيكون وضع المنتخب مقلقاً ويدخل في دوامة ربما ستكلفه الكثير.

## ليفركوزن يحسم القمة مع شالكة

# دورتموند ينتزع فوزاً ثميناً من هانوفر



دورتموند يحقق فوزاً صعباً على هانوفر ويقترب من فريدريبريمن

□ **بون / أف ب**  
حقق بوروسيا دورتموند وصيف البطل في الموسم الماضي فوزاً صعباً على مضيفه هانوفر في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الألماني. على ملعب "أيه دبليو دي" وأمام ٤٩ ألف متفرج، بكر بوروسيا دورتموند الذي حقق تقدماً لافتاً في نور الإياب بعد ان تذييل الترتيب لمراحل عدة في الذهاب لينتقل حالياً الى المركز العاشر، في اسفل الزاوية اليسرى (٣١). وفي الشوط الثاني، أحس بوروسيا دورتموند بحاجة موقفه، واستعاد زمام المبادرة الهجومية فتقدم مجدداً بواسطة الياباني شينغي كاغاوا إثر تمريرة من ريوس (٥٧)، واوبامانج الذي اكمل برأسه في الشباك كرة وصلته من كاغاوا (٦١) ثم قلص شتندل الفارق مجدداً بعد ان استلم تمريرة من الياباني هيروشي كيتاكي واطلق الكرة قوية من خارج المنطقة استقرت

في الشباك (٨٢). رفع دورتموند رصيده الى ٢٣ نقطة وصار على بعد نقطة واحدة من فريدريبريمن الذي تعادل مع مضيفه كولن ١-١ على ملعب (راين اينرغي) وامام ٥٠ الف متفرج، وكان فيردريبريمن سباقاً الى زيارة شباك مضيفه من ركلة تايغا دافي شيلكه بيسراه في الزاوية اليسرى السفلى لمرمي تيمو هورن (٢٧). وعادل كولن العادل الى الاضواء قبل دقيقتين من النهاية عندما

وبطل الموسم الماضي في قسمة المرحلة، فيما وقف رصيده الخاسر عند ٣٩ نقطة. ويدين ليفركوزن بهذا الفوز الى العربي الاصل الدولي الالمانى كريم بلعربي الذي استغل كرة يبنية ارسلها سيمون روفلس أنهاها بيميناه من زاوية صعبة في الشباك (٣٥).

وعلى ملعب (ماغه سولر شتاديوم) وامام ٢٢٧٠٠ متفرج، رفض فرايبورغ الاستسلام في صراع البقاء والهبوط وهزم ضيفه أوغسبورغ مفاجأة الموسم باحتلاله المركز السادس بهدفين نظيفين سجلهما في وقت متأخر الفرنسي جوناتان شميد (٧١) ونيلز بيترسن (٨٤). وصار رصيده فرايبورغ ٢٥ نقطة في المركز الخامس عشر منتقلاً درجتين ومتقدماً بفارق الاهداف على هامبورغ الذي سقط امام الاول امام ضيفه هرتا برلين (١٠٠)، وبفارق نقطة واحدة على باربرورن الواعد الجديد الذي انتزع نقطة مهمة من تعادل سلبي مع ضيفه هوفنهايم.

وعلى ملعب (غوتليب دايملر شتاديون) وامام ٤٨٥٠٠ متفرج، حقق شتوتغارت صاحب المركز الاخير فوزاً صريحاً على ضيفه إنترأخت فرانكفورت ١-٣. قاد الالمانى من اصل بولندي دانيال غينتهيك فريقه الذي خلف بهدف للسويسري هاريس سيفرفيتش (٥١) الى الفوز بعد ان سجل له هدفين متتاليين في غضون ٣ دقائق مستفيداً من تمريرتي مارتن هارنيك (٦٣) والروماني الكسندرو مكسيم (٦٦). وتوج الكسندرو مكسيم جهوده وتفوق زملاؤه ميدانياً بالهدف الثالث إثر تمريرة من الصربي فيليب كوتسيتش (٨٠) معززاً فوز أصحاب الارض.

■ أحتجز البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني لمنتخب إيران الأول لكرة القدم، بعد أن أعلن مؤخراً رحيله عن المنتخب الاسوي، في مطار طهران لساعات عدة بسبب تهربه من دفع الضرائب. وكان كيروش في طريقه برفقة المنتخب الإيراني إلى القارة الأوروبية، حيث سيقوده هناك خلال مباريات ودية قبل أن ينهاي تعاقده معه في نهاية الشهر الحالي.

■ إلا أن سلطات الأمن في المطار حالت دون سفره بسبب تهربه من سداد ضريبي يبلغ ٣١٢ ألف دولار (٢٨٨ ألف يورو) قبل أن يتدخل مسؤولو الاقتصاد الإيراني لكرة القدم ويسمح له بالسفر في وقت لاحق ولكن بعد أن رحل بقية الفريق.

■ سيعيغ لبّ فوستر حارس منتخب انكلترا لسنة أشهر بعد اصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة إثر فوز ويست بروميتش البيون (٠-١) على ستوك سيتي في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم الاسبوع الماضي.

■ وقال ويست بروميتش عبر موقعه على الانترنت إن فوستر (٣١ عاماً) يسعى للعودة للعب مع الفريق في تشرين الأول المقبل. وكان ويست بروميتش - الذي يحتل المركز ١٣ في الدوري - قد خسر أمام مانشستر سيتي حامل اللقب (٣-٠).

■ يخوض المنتخب الإنكليزي بقيادة حارس المرمى الأساسي جو هارت تصفيات كأس الأمم الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات فرنسا ٢٠١٦.

■ أكد خيراردو تاتا مارتينو مدرب منتخب الأرجنتين لكرة القدم أن الثلاثي الهجومي سرخيو أغويرو وغونزالو إيفواين وكارلوس تيفيز سيحصلون على دقائق لعب خلال الجولة الأميركية الودية. وأوضح تاتا خلال مؤتمر صحفي سنحاول تكرار ما فعلناه في القائمة السابقة، سنوزع دقائق لعب على المهاجمين الثلاثة. وامتدح التألق الرائع للقائد ليونيل ميسي قائلاً: منذ فترة طويلة لم أر لاعباً حاسماً مثل ميسي أمام مانشستر سيتي. وستواجه الأرجنتين منتخب السلفادور يوم ٢٨ آذار الحالي في واشنطن، وبعد ثلاثة أيام تلقي بالأكوادور في نيوجيرسي. ويستعد (الأميركيست) للمشاركة بطولة كوبا - أمريكا في تشيلي الصيف المقبل، حيث يلعب في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات أورغواي وباراغواي وجامايكا.

■ بعد انطلاقة لكاسكا من وسط الملعب.

■ ونهبت محاولة من كاسكا نفسه إلى جانب الشبكة في الدقيقة ٨٧ قبل أن يمرر بعدها الكرة إلى البيدل كابل لارين الذي ذهبت تسديده المنخفضة بعيداً.

■ وحافظ الالاس على بدايته المثالية للموسم بفوزه (٢-٠) على مضيفه فيلادلفيا يونيون. ولعب يونيون بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٤٢ عقب طرد زاك فيفر بسبب ضربة بالمرفق وجهها إلى ماورو دياز ومنح هدفاً في الشوط الثاني عن طريق تيشو اكينديلي ورايان هولينجزهد الانتصار الثالث للفريق القادم من تكساس في ٣ مباريات.

■ واكتفى نيويورك سيتي بالتعادل من دون أهداف خارج ملعبه مع كولورادو رابيدز، كما تعادل نيو انغلند ريفولوشن بالنتيجة ذاتها مع مونتريال.



ريفيرو يحسم لقاء فانكوفر مع غريمه أورلاندو

■ قليلاً عن المرمى بعد ركلة حرة نفذها كاسكا في الدقيقة ٥٨ وبعد ١٣ دقيقة أخرى أطلق المهاجم تسديدة فوق المرمى مباشرة

■ في الجولة الافتتاحية مع نيويورك سيتي. واقترب البرازيلي بيدرو ريبيرو مرتين من افتتاح التسجيل

## خسارة مفاجئة لأورلاندو في الدوري الأمريكي

□ واشنطن / رويترز

■ أحرز أوكتايفو ريفيرو لاعب أورغواي هدفاً في نهاية الوقت المحتسب بدل الضائع ليمنح فانكوفر وايتكابس فوزاً مثيراً (٠-١) على مضيفه أورلاندو سيتي في الدوري الأمريكي لكرة القدم. وكانت أول خسارة هذا الموسم للوafd الجديد أورلاندو مريرة بعد أن صنع أغلب الفرص الخطيرة في المباراة لكن محاولة ريفيرو الرائعة منحتة هدف انتصار مستحقاً. ونهبت ضربة رأس ريفيرو من كرة بيدرو موراليس العرضية إلى الزاوية البعيدة للمرمى في الدقيقة السادسة من الوقت المحتسب بدل الضائع.

■ وأسكت الهدف ٣١٠٧٢ مشجعاً في ملعب (سايتيرس بول) بعد أداء مشجع آخر من فريق المدرب أندريان هيث عقب الفوز الاسبوع الماضي على ملعب هيوستون والتعادل

## لوبيز يقود سلة نيتس لهزيمة بيسرز

□ واشنطن / رويترز

■ قدم لاعب الإرتكان بروك لوبيز ثاني مباراة قوية له على التوالي وسجل ٢٦ نقطة ليقيده بروكلين نيتس المتألق مؤخراً للفوز ١٢٣-١١١ على إنديانا بيسرز المتراجع في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. فاز بروكلين (٢٩ انتصاراً مقابل ٣٩ هزيمة) للمرة الرابعة في آخر ٥ مباريات ليقص الفارق وراء بوسطن سيلتيكس صاحب المركز الثامن في القسم الشرقي إلى مباراة واحدة في الصراع على التأهل للأدوار الإقصائية. وخسر إنديانا (٣٠-٣٩) للمرة الخامسة على التوالي.

■ سجل صانع اللعب ستيفن كاري ٢٤ نقطة ليحقق جولدن ستيت ووريورز انتصاره الخامس على التوالي بفوزه ١٠٦-٩١ على يوتا جاز. ويمتلك ووريورز (٥٦-١٣) أفضل سجل في الدوري هذا الموسم.

بروك لوبيز

## ليون يفشل في استعادة الصدارة الفرنسية

□ باريس / أف ب

■ وفاز تولوز على ضيفه بوردو ٢-١ وأبقاه سادساً برصيد ٤٨ نقطة، وبقي بدوره في المركز الثامن عشر واول الهابطين برصيد ٣٢ نقطة بعد فوز ايفيان على ضيفه مونبلييه بطل ٢٠١٢ لأول مرة في تاريخه (٠-١) سجله الكونغولي كلارك نسيكولو (٨٥).

■ تقدم تولوز الذي تراجع مستواه في الأونة الاخيرة



ليون يسقط امام نيس

■ فشل ليون في استعادة الصدارة التي آلت الى باريس سان جيرمان بطل الموسم الماضي بسقوطه المفاجيء في عقر داره أمام نيس ١-٢ في المرحلة الثلاثين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وقف رصيده ليون عند ٥٨ نقطة مقابل ٥٩ لسان جيرمان الذي قاده النجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش، متصدر ترتيب الهدافين، الى الفوز على ضيفه لوريان ٣-١ بتسجيله الاهداف الثلاثة في افتتاح المرحلة.

■ افتتح نيس التسجيل في الشوط الاول بفضل لاعب وسطه البرازيلي كارلوس ادوارو مستفيداً من كرة وصلته من ركلة ركنية (٢٣).

■ وفي الشوط الثاني نقصت صفوف الضيوف بطرد المدافع الدولي الغابوني لويد بالون (٥٤) لنيله البطاقة الصفراء الثانية وتسببه بركلة جزاء عادل منها مكسيم غوتالون النتيجة.

■ ولم يباأس الضيف برغم الصفوف الناقصة، وجرى ليون في كل شيء حتى تمكن من خطف هدف الفوز والنقاط الثلاث من ركلة جزاء ايضا كان وراءها العاجي بكاري كونييه لعرقلة الانسان بليا ونفذهما فالتنان ايسيريك (٨٦).

■ رفع نيس رصيده الى ٣٧ نقطة وانتقل مؤقتاً من المركز الخامس عشر الى الثاني عشر.

## سوك وبوسبيسيل يتوجان بلقب الزوجي في تنس ويلز

□ واشنطن / أف ب

■ الأساتذة ذات الألف نقطة بعد بطولة سينسيناتي العام الماضي. أما بوليلي وفونيني فكانا يتطلعان لإحراز لقبها الرابع معاً بعد بطولات أستراليا المفتوحة في كانون الثاني الماضي وبوينوس آيرس ٢٠١٣ وأوماغ في كرواتيا ٢٠١١.

■ وبغزهما بأستراليا المفتوحة أصبح بوليلي وفونيني أول ثنائي إيطالي يتوج بالبطولة ويتوج بلقب زوجي (غراند سلام) منذ ٢٠١١. لقب نيكولا بيتزأنجيلي وأورلاندو سيرولا في رولان غاروس عام ١٩٥٩.

■ التاريخ يتوج بد(غراند سلام) من أول مشاركة لهما، وتوج الثنائي أيضا معاً ببطولة أتلانتا. وكان نهائي إنديان ويلز هو الثاني لهما في بطولات

■ وتغلب الثنائي الأمريكي - الكندي على الإيطاليين بواقع ٤-٦ و٧-٣) و١٠-٧ في ساعة و٤٤ دقيقة.

■ ويعد هذا اللقب الثالث لسوك وبوسبيسيل معاً والأول لهما في بطولة أساتذة ذات الألف نقطة.

■ وكان سوك وبوسبيسيل قد توجا العام الماضي ببطولة وبيبلدون وأصبحتا لث ثنائي في

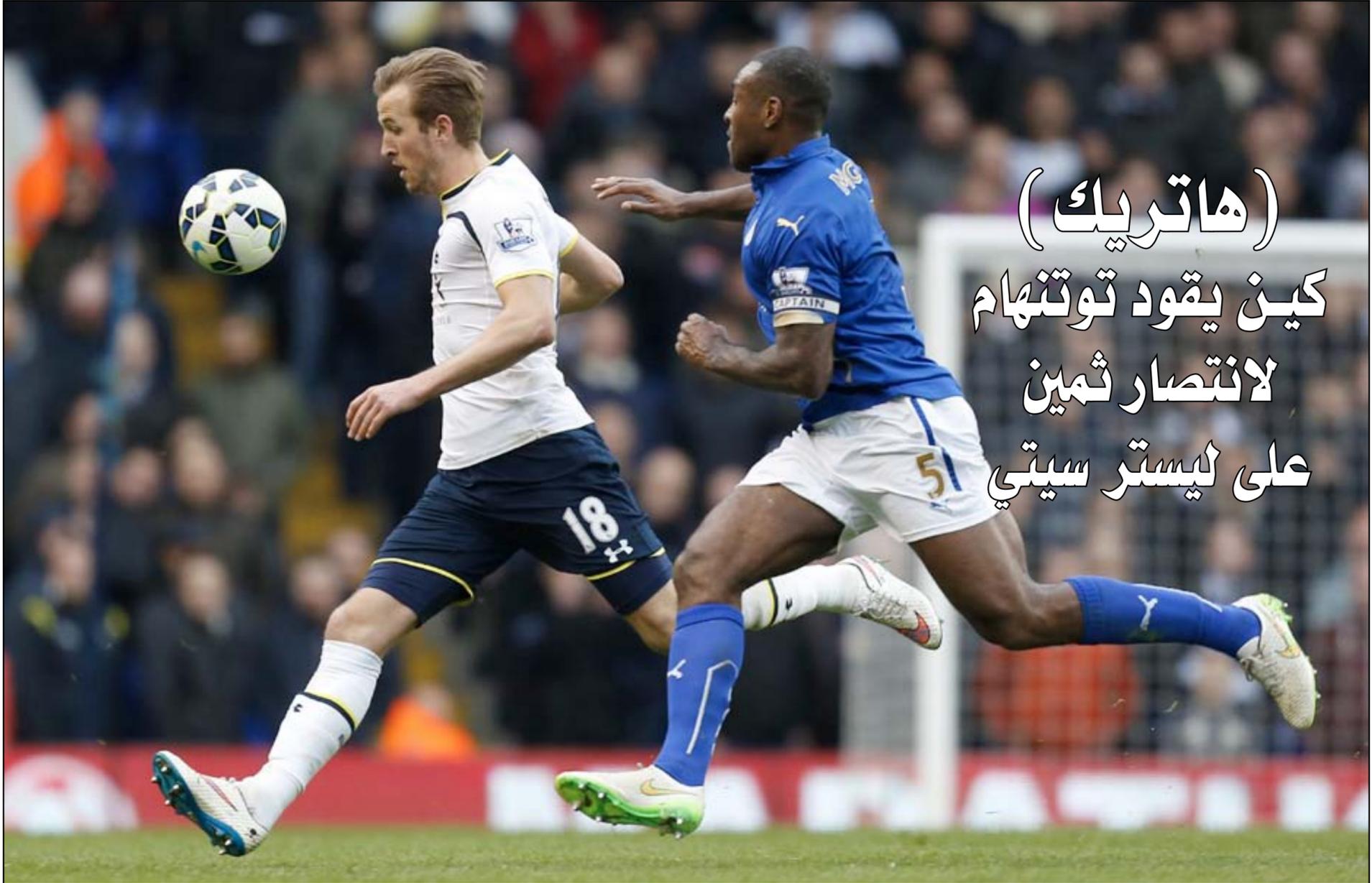
■ توج الأميركي جاك سوك والكندي فاسيك بوسبيسيل بلقب زوجي الرجال في بطولة إنديان ويلز للأساتذة ذات الألف نقطة، بعد تغلبهما على الإيطاليين سيموني بوليلي وفابيو فونيني.

■ تغلب الثنائي الأمريكي - الكندي على الإيطاليين بواقع ٤-٦ و٧-٣) و١٠-٧ في ساعة و٤٤ دقيقة.

■ ويعد هذا اللقب الثالث لسوك وبوسبيسيل معاً والأول لهما في بطولة أساتذة ذات الألف نقطة.

■ وكان سوك وبوسبيسيل قد توجا العام الماضي ببطولة وبيبلدون وأصبحتا لث ثنائي في

سوك وبوسبيسيل



# (هاتريك) كين يقود توتنهام لانتصار ثمين على ليستر سيتي

رباعية توتنهام تعزز آماله في التأهل الى دوري الابطال

وقد أظهرنا لهم الكثير من الاحترام، ولكن في الشوط الثاني كنا مستعدين لاستقبال الهدف، ما زال أمامنا الكثير من العمل خلال الفترة المقبلة." وأنها حديشة قاتلاً: لا أريد أن أكون قاسي القلب، ولكن عندما جئت إلى هنا كنا في أزمة، غابت الابتسامات والمعنويات كانت منخفضة، روح الفريق لم تكن جيدة، علينا أن نجتاز تلك الخسارة ولا نفكر بها. يذكر أن نادي أستون فيلا يحتل المركز السادس عشر برصيد ٢٨ نقطة، عقب الهزيمة أمام سوانزي سيتي بنتيجة هدف نظيف، ضمن منافسات بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز.

توتنهام نحوه بعد تدخل من جيمي فاردي لاعب ليستر. وأوضح بوكيتينو أن النادي في انتظار تقرير الأطباء بشأن إصابة الحارس الفرنسي اعترف تيم شيروود المدير الفني لنادي أستون فيلا بأنه يشعر بخيبة أمل كبير، بعد الهزيمة أمام سوانزي سيتي، ضمن منافسات بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز. وصرح تيم شيروود لشبكة البي بي سي الرياضية "بوضوح إنها خيبة أمل للخسارة في اللحظات الأخيرة من المباراة، إنها المرة الثانية التي تحدث منذ أن توليت مسؤولية تدريب الفريق، إنها انتكاسة كبرى لنا". وأضاف "في الشوط الأول كنا الطرف الأقوى،

في الدقيقة ١٣، ثم نفذ ركلة جزاء بنجاح في الدقيقة ٦٤ ليعيد المقدمة لتوتنهام بعدما تعادل ليستر ٢-٢ واقترب من التسجيل مرة أخرى بعد ٤ دقائق لكن تسديده ذهبت فوق العارضة. وقال ماوريسيو بوكيتينو مدرب توتنهام "أعتقد انه قدم مباراة مذهلة، هذا أداء مدهل وأنا سعيد للغاية من أجله بعد أول ثلاثية له في الدوري الممتاز، من المستحيل أن أوفيه قدره مهما تحدثت." وأضاف "لكن نحتاج للتحسن في الأداء الدفاعي، هذا جزء من العملية لأننا فريق شاب لكن هاري يقترن من القمة." وأصيب لوريس عندما انزلق كايل وكر مدافع

لكن لم يتوقع أي شخص أن يتألق كين على هذا النحو في الموسم الحالي. سجل كين ٢٩ هدفا في المسابقات كافة هذا الموسم من بينها ١٩ هدفا جعلته في صدارة قائمة هدافي الدوري الممتاز. ويقترب كين من أن يصبح أول لاعب من توتنهام يحرز ٣٠ هدفا في موسم واحد منذ غاري لينيكز موسم ١٩٩١-١٩٩٢. وجاء هدفه الأول بعد ٦ دقائق في مواجهة ليستر عندما وضع الكرة من مدى قريب بعدما فشل الحارس كاسبر شمباكل في إبعاد خطورتها ثم ضاعف تقدم توتنهام بتسديدة اصطدمت بأحد المدافعين قبل أن تسكن الشباك

لكن اليوم الرائع لكين وتوتنهام شهد إصابة الحارس هوغو لوريس قائد الفريق بعد مرور دقيقتين فقط من البداية بسبب إصابة في الركبة تم نقله إلى المستشفى للعلاج. وسمح توتنهام لمندريل الترتيب بالعودة إلى أجواء اللقاء مرتين بعدما تقدم (٢-٠) ثم ٤-٢ مع تبقي ٥ دقائق على النهاية لكن تألق كين ضمن الفوز لصاحب الأرض الذي أبقى على أماله في التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم القادم. وأصبح كين (٢١ عاما) معشوق جماهير توتنهام هذا الموسم بعدما شق طريقه وسط صفوف الناشئين في النادي وعمره ١١ عاما.

□ لندن / رويترز

واصل هاري كين موسمه الرائع واحتفل باستدعائه لأول مرة إلى المنتخب الإنجليزي لكرة القدم عندما هز الشباك ٣ مرات خلال مباراة واحدة في إنجاز شخصي لا سابق له في الدوري الممتاز ليقود توتنهام هوتسبير للفوز ٤-٣ على ضيفه ليستر سيتي. سجل أهداف اللقاء كين في الدقائق ٦ و ١٣ و ٦٤، وجيفري شلوب في الدقيقة ٨٥، بينما سجل لليستر سيتي جيمي فاردي في الدقيقة ٢٨، ويسلي مورغان الدقيقة ٥٠ وديفيد نوغنت الدقيقة ٩٠.

## كليفو يخطف ثلاث نقاط من باليرمو

□ روما / ا ف ب

فاز كليفو على ضيفه باليرمو (١-٠) في افتتاح المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإيطالي. سجل البرتو بالسكي الهدف في الدقيقة ٣٥ بعد تمريرة رأسية من ريكاردو ميغوريني فارتفع رصيد كليفو إلى ٢٢ نقطة وانتقل مؤقتاً من المركز السادس عشر إلى الثالث عشر، فيما وقف رصيد باليرمو الحادي عشر عند ٣٥ نقطة.

لعب باليرمو الدقائق الأربع الاخيرة من زمن اللقاء بعشرة افراد بعد نيل مدافعه السري سينيستا اندلوك فيتش البطاقة الصفراء الثانية. وعلى ملعب (جوزيبي مياتزا)، فاز ميلان صاحب العروض المتواضعة هذا الموسم على ضيفه كالياري ٣-١. وانتقد الفرنسيون رأس المدرب ونجم ميلان سابقا فيليبو اينزاغي فوضعه جيريمي مينيز في المقدمة إثر كرة من أندريا بولي وضعها بيدها في اسفل الزاوية اليسرى

(٢١).

وفي مستهل الشوط الثاني، اعاد البرازيلي ديفغو فارياش الامور الى نقطة الصفر بادرأته التعادل مستفيدا من تمريرة ماركو ساو (٤٧)، لكن المدافع فيليب لم يترك الضيوف يهتأون طويلا بالتعادل حين سجل الهدف الثاني لميلان بعد ان نفذ مواطنه مينيز كرة من ركلة ركنية تابعها بيميناه في الشباك (٤٩). وحصل اليسيو تشرتشي بعد ٦ دقائق على

نزوله بيلا للبرازيلي كيسوكي هوندا على ركلة جزاء عندما تعرض للتعرقلة من قبل المدافع لوكا تشيبينيلي نفذها مينيز بنجاح مسجلا الهدف الثاني الشخصي والثالث لأصحاب الأرض (٧٨).

وتقل الفوز ميلان الى المركز السابع مؤقتا برصيد ٣٨ نقطة، فيما بقي رصيد كالياري عند ٢١ نقطة في المركز الثامن عشر وهو اول الهابطين الى الدرجة الثانية حسب الترتيب الحاصل حالياً.

## بريمر يحتفظ بلقب

### الرابطة العالمية للملاكمة

□ بون / د ب ا

احتفظ الملاكم الألماني يورغن بريمر بطل العالم في الوزن الثقيل بلقب يورغن الرابطة العالمية للملاكمة إثر تغلبه على مواطنه روبين كراسنيكي بريمير بالضربة القاضية. وحقق بريمر لقبه الجديد في الجولة التاسعة من المباراة التي جمعت بين اللاعبين في مدينة روستوك الألمانية، حيث تمكن بطل العالم من توجيه ضربات متلاحقة منافسه الذي بقي ملاصقا لحبال الحلبة محاولا التخلص من سيل اللكمات، وحاول بريمر توجيه ضربه القاضية لكراسنيكي إلا أن انتهاء وقت الجولة حال دون ذلك. وانسحب كراسنيكي من المباراة عند إعلان بداية الجولة العاشرة بسبب إصابته بجرح في الرأس. وحضر إلى حلبة روستوك ٤ الاف مشجع ليشاهدوا تألق بريمير (٣٦ عاما) وتحقيقه الفوز ٦ له في مسيرته و ٣٤ بالضربة القاضية. ولم ينجح كراسنيكي (٢٧ عاما) الذي حقق ٤٣ فوزاً من أصل ٤٦ مباراة خاضها خلال مسيرته، في استغلال لياقته البدنية العالية للفوز بالمباراة أمام بريمير المخضرم الذي يشتهر بأسلوبه الكلاسيكي في الملاكمة والذي اكتسبه من خبرته الطويلة على مدار أعوام ملاكماً محترفاً. وبذلك الانتصار، وصل بريمير إلى الفوز ١٥ له على التوالي خلال ٦ أعوام ونصف العام، حيث كانت الهزيمة الأخيرة له في تشرين الثاني عام ٢٠٠٨ أمام الأرجنتيني هيرنان غاري.

## هنريكسن يُبقي على آمال الكمار الأوروبية

□ امستردام / رويترز

سجل ماركوس هنريكسن هدفاً في اللحظات الأخيرة لألكمار إثر فوزه ٢-١ على كامبور في دوري الدرجة الأولى الهولندي لكرة القدم ليعزز آماله في التأهل مباشرة لأوروبا الموسم المقبل. مثل الكمار حافظ أيضاً فيتشس ارنهيم على فرصه في التأهل للدوري الأوروبي بتغلبه (٢-٠) على ضيفه جو اهيد ايجلز المتعثر. وكان النرويجي هنريكسن (٢٢ عاما) بطل



الكمار يهزم كامبور في الوقت القاتل

الكمار بعد هدفه الذي وضع فريقه على بُعد نقطة واحدة من المركز الثالث المؤهل مباشرة للدوري الأوروبي. تقدم الكمار في الدقيقة ١١ من ركلة جزاء نفذها نيمانيا جوديلي لاعب منتخب نيجيريا السابق بارتولوميو أوجيتشي لكامبور الزائر في الدقيقة ٦١. لكن هدف هنريكسن المتأخر رفع رصيد الكمار صاحب المركز الرابع إلى ٥٠ نقطة بفارق نقطة واحدة وراء فينورد الذي يُضيف أيندهوفن متصدر الترتيب. وسجل زكريا الأبيض هدفا مبكرا لفيتيس في انتصاره على ملعب خسارته ٢-١ على ملعب فيليم تيلبورج الذي سجل بن صحران هدفيه.

## تياغو ونيمار يهتآن

### رونالدينيو بعيد

### ميلاده ٣٥

□ مكسيكو سيتي / ا ف ب

احتفل نجم كرة القدم البرازيلي رونالدينيو، لاعب كويريتارو المكسيكي صاحب لقب أفضل لاعب في العالم مرتين، بعيد ميلاده الخامس والثلاثين. وذكر موقع "Le10sport" الفرنسي أن رونالدينيو تلقى العديد من رسائل التهاني بعيد ميلاده من زملائه اللاعبين كان أبرزها من مواطنيه نيمار داسيلفا، نجم برشلونة الإسباني، وتياغو سيلفا، قلب دفاع باريس سان جيرمان.

وضع نيمار من خلال حسابه عبر "إنستغرام" رسالة للمهमे الكروي رونالدينيو في عيد ميلاده مع صورة تعبر عن المكانة الكبيرة التي يحتلها الساحر البرازيلي لدى تلميذه نيمار.

وبسبوره كتب تياغو سيلفا لرونالدينيو "الاخ والصدق أتمنى لك كل سعادة العالم، فأنت شخص مميز، وأنا فخور بأن لعبت إلى جوارك". يذكر ان رونالدينيو لعب في باريس سان جيرمان عام ٢٠٠١، واكتشفت فرنسا موهبة غير عادية آنذاك وبعد موسمين طار إلى برشلونة، حيث كتب أجمل الصفحات من حياته المهنية، وفاز بكل شيء في كتالونيا وأدخل اسمه في تاريخ النادي الكتلوني.

رونالدينيو



# "ما" تفتح الملف الأكثر إشكالية

## المنهج الدراسية بين التفسير والتريث والإلغاء وضياح الطلاب



٢-٢

□ بغداد / حسين رشيد

رحلة الانسان مع الكتاب والتي تبدأ منذ سنيته الأولى، ربما تستمر او تنقطع عند مرحلة او محطة معينة، فالكتاب كما قيل عنه هو خير جليس، لذا تكمن اهمية الكتاب الأول عند الإنسان في سلاسته وما يحويه من مضمون يضيف الكثير من المعرفة والثقافة. وهذا هو شأن دور الكتاب المدرسي الذي غالباً ما يكون هو الصديق الأول للإنسان في سنوات عمره الأولى، لذا لا بد ان يتمتع هذا الكتاب بدور استثنائي بإيصال المعلومة تطابقاً مع عمر واستيعاب الإنسان في هذه الفترة، وان يخلو الكتاب المدرسي من الحشو واللفو الفارغ والصفحات الزائدة التي يقوم وللأسف الشديد البعض من اعضاء لجان التأليف بزيادة عددها كي يزداد مبلغ المكافأة.

الخاصة التي تضمن نجاح الطالب لاسباب مالية بحتة.

### قرار شجاع

واستطرد العموري: لقد اصبحنا بحاجة الى مناهج دراسية متطورة امرا لازما نقرضه متغيرات العصر ووسائل الإتصال التي وضعتنا في مواجهة عصر المعلوماتية والسرعة الفائقة، والحقيقة فان تلك المناهج ليست بالمعقدة والصعبة لكنها تحتاج الى قرار حكومي شجاع يعمل على تدارك أزمة التجهيل في المجتمع العراقي وغياب الشعور بمسؤولية المعلم الوطنية التي لم تعد بعيدة عن الإتهام والقصص في تدمير الاجيال القادمة. مبينا: لكننا اليوم نشعر بالخيبة تجاه ما يحدث لئنا نعلم علم اليقين ان الواقع السياسي المتنازم وضع يده على الحياة كلها والتعليم اول

تلك التي جعلت تلاميذنا يكرهون الدراسة بسببها لانها عقيمة وغير منتجة ولا تحت الطلبة على الابتكار، مؤكدا: فوق ذلك تاتي التعليمات التربوية لتزيد الطين بلة، فتلغي تعليم الهجاء الحروفى وتستبدله بنمط غربي لا يتناسب مع لغتنا العربية ذات الجرس النغمي للحروف مما صعب عملية تلفظ الحروف وساهم في اغتراب التلميذ عن القراءة والتعلم، فبالا من قدر مشؤوم وضعنا موضع الشفقة اليوم وحول المدارس الى مكائس (على حد تعبير الشاعر موفق محمد).

### الادب والسياسة

ساهم درس الادب والنصوص في صقل مواهب الكثير من الابداء والمثقفين، وفتح نوافذ القراءة والإطلاع الثقافي والإدبي ، هذا ما يؤكد البعض منهم في حوارات

المطلوبات التي سقطت لدرجة بيع اسئلة البكلوريا قبل الامتحان ونشرها على النت، وجاءت عمليات التهجير لتحل العوائل المدارس كواقع اضطراري سيستمر الى وقت طويل، وهكذا فان الواقع الدراسي في العراق مرتبط ارتباطا حيويا بقوة القانون واستقرار البلاد.

### المدارس الى مكائس

واضاف العموري: مع كل ذلك نستطيع ان نقد المشورة لاستخدام أنظمة التعليم الذاتي والتدريس بالفريق وانشاء معاهد دراسية بلا جدران وغيرها من وسائل وتقنيات العمل على تنمية الرغبة في التعليم والتواصل مع المعلومة وصياغة الكفاءات العلمية لتطوير المجتمع، بما يقضي الى استحداث بدائل عن المناهج الدراسية التقليدية التي ابتلانا بها الله،



مازن الموموي



سلامة الحسن



عصام كاظم جري

### الركائز الثلاثة

التطورات الكبيرة والمتغيرات الكثيرة في الجانب العلمي والتكنولوجي والثورة المعلوماتية الإصصالية، التي يشهدها العالم. تفرض عدة امور، ربما اهمها مراجعة المناهج التربوية الدراسية وتطويرها بغية، مواكبة التطورات العالمية ومسايرة الدول المتقدمة، في مضمار التربية والتعليم وتاهيل الكفاءات العلمية. وبالطبع يستند كل ذلك الى الركائز الاساسية .. "المنهج .. المعلم .. الطالب"، وقبلهم لجان التأليف والإشراف. والجانب المعني هنا بشكل اكبر هو المنهج، تغييره، تطويره، والاختلاف حولهما. وكيفية وضع هذا المنهج. من خلال الاطلاع على اسماء لجان التأليف والإشراف تبين ان هذه اللجان مشتركة بين وزارة التعليم العالي ووزارة التربية، وهي إشكالية اخرى. فالاستاذ الجامعي ربما ينظر لاية مادة موضوعية او مراد وضعا ضمن منهج مرحلة دراسية معينة بشكل مغاير لما يراه الاستاذ التربوي العامل ضمن نواتر ومدارس وزارة التربية. لذا فهي إشكالية اخرى تعيق تطوير المناهج.

للقاءات اعلامية. فهذا الدرس بمثابة البوابة الاولى لانتلاقمهم الأدبية. الا ان "تسييس الأنب" دراسيا، وبشكل خاص الشعر منه في ظل تعاقب الحكومات حوله الى فعل سياسي اكثر مما هو ثقافي ادبي. وهذا ما نراه في المناهج الدراسية من العهد الملكي وتركيهم على شعراء العصور الجاهلية، من ثم الإسلامية وتباعا. وبعد ثورة تموز ١٩٥٨ ادخل الجواهري والسبب وغيرهم من شعراء عاصروا المرحلة او شهدوا ما قبلها الى الكتاب المدرسي، لكن حكم البعث رفع الجواهري وحل بدلا عنه شعراؤه وقصائدهم التي دخلت في خانة التعمية الجماهيرية لطروحاته وافكاره. مع مجموعة من الشعراء العرب الغربيين من فخر البعث، وبعد نيسان ٢٠٠٣ خرج شعراء وعاد آخرون ودخل آخرون واختلف على بعضهم وهكذا يستمر الامر سجالاتا. من جهة اخرى، فبالاهم من الاختلاف في منهج يفترض منه المساهمة بذائقة ثقافية على اسماء الشعراء، ومن يدخل منهم المنهج ومن يستبعد، التركيز على مكونات الصورة الشعرية وصياغة الجملة الشعرية .. الخ من امور فنية وتقنية تعنى بالقصيدة لا بشيء اخر. والأمر الآخر لماذا تغيب التجارب العالمية الأدبية والثقافية عن مناهجنا في الدراسة الأولية؟

### المدرسة مؤسسة ثقافية

جري اشار الى اشكالية مادة المطالعة وفقدان غرفة المكتبة، والحديث له: لا يخفى على احد ان المكتبة تعنى بالمطالعة الكتاب. وظيفتها هي الحفاظ على الكتاب من التلف والضباغ ولكن اغلب مدارسنا اليوم يفقد لغرفة المكتبة. هذا الغياب يسهم في اقصاء منهج المطالعة الذي يعد من الدروس المتبعة ويعد درسا تطبيقياً لمادة النحو والقواعد والإملاء ومن خلال منهج المطالعة نكتشف القدرة الخطابية وكتابة البحوث والإلقاء للطلاب. مسترسلا: وغياب المكتبة يعني غياب حاضنة فعل المطالعة المدرسية والتي تعد فرعا مهما من فروع مادة اللغة العربية داخل المدرسة. والجميع يعرف ان المدرسة مؤسسة ثقافية. هذا الاهمال لمنهج المطالعة غير مبرر. فالامتحانات العامة / الوزارية تستلكن منهج المطالعة من الاسئلة الوزارية للصفوف المنتهية. وأضفاف التدريسي عصام كاظم جري: إننا ما الفائدة من طباعة كتاب كمنهج مقرر للصفوف جميعها وبالتالي يتم استثناء مفردات هذا المنهج من الاسئلة العامة الوزارية؟ تساؤل مشروع ومشروع جدا، لماذا هذا الاسراف والاستخفاف باموال هذا البلد، على القائمين في وزارة التربية اعادة النظر في منهج المطالعة والنصوص للصفوف المنتهية. المطالعة هي الوسيلة الوحيدة لنقد الواقع ونقد المفروء ايضا.

### تضارب المعلومات

نوري عبد جاسم ، والد لثلاثة طلاب في مراحل مختلفة، أكد على ضرورة إعادة النظر ببعض المناهج والمقررات الدراسية، فما موجود في البعض منها من أفكار ورؤى لم يعد يناسب المرحلة التي يمر به المجتمع العراقي والعالم. مضيفا: ان كثافة المنهج الدراسي وعدد الدروس الموزعة على أيام الأسبوع، يحول دون استخدام طرائق التدريس وتوصيل المادة الحديثة مع اعتماد اغلب المعلمين على أسلوب المحاضرة. أما خالد حسين كريم فقد بين: ان تضارب المعلومات بين مرحلة دراسية وأخرى أدى إلى تضارب المعلومات في منظومة الطالب العقلية، ناهيك عن الطريقة البدائية في إيصال المعلومة والتي تكون هما آخر يضاف إلى هوم المناهج ومشاكلها مع بداية لعام دراسي. مؤكدا على ضرورة إنحصال المعلمين والمدرسين في دورات تدريبية وتطويرية مع اجراء اختبارات وامتحانات لهم في غير مجال تخصصهم، فلا بد ان يلتفت المعلم والمدرس بثقافة معرفية وولع متواضعة تمكنه من إيصال المنهج الدراسي بطريقة سهلة وسلسة ومعرفية لا تعتمد على ما هو مدون في الكتاب ولا تخرج عن اساسياته بل تضيف له نكهة أخرى او كما تسمى "بهارات".

### فازرة

هناك ثلاث ملاحظات يمكن ادراجها في موضوع تحديد وتأليف مناهج الدراسة في مدارسنا: الأولى: التركيز على الطابع الوطني العام للمنهج لكي لا تضطر الى التغيير كلما تغير الموقف السياسي، ذلك إن القيم الوطنية لا يجري الاختلاف حولها في العادة وهو ما يجعل التغيير مرتبطا فقط بتغير المستوى المعرفي على المستوى العالمي وظهور ملامح تطوّر جديد. والثانية: إن العملية التربوية والتعليمية تتناقض كلياً وبشكل صارخ مع الانحرافات في السلوك ، تلك الانحرافات التي يجسدها ميل البعض لاستثمار العملية التربوية وتحويلها الى مصدر ربحي عندها يحصل الأمر الى عتق المناهج بل والعملية كلها من أجل قوليتها في قالب تحقيق الأرباح المادية لحنفة ممن يوجهون العملية. الثالثة: الإصلاح التربوي مثل اي إصلاح آخر في مؤسسات الدولة وعمله يحتاج الى مقدمات وربما يمكن حصر هذه المقدمات في: أ- العناية بمعاهد تخرج المعلمين (وهذه لها اهمية بالغة لأن المعلم يضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطالب) والاهتمام بالمواصفات المطلوبة للقبول فيها. ب- إيلاء الإشراف التربوي عناية فائقة. والإشراف التربوي له عدة جوانب اهمها الزيارات المستمرة للمفتشين التربويين للمدارس للوقوف على مستوى الأداء للمعلمين والمدرسين. ت- منح العملية التربوية بريقا خاصا يعكس القيمة العليا لها من خلال تقديم ما يمكن اعتباره تمييزا معنوياً للقائمين عليها من معلمين ومدرسين بالإضافة الى التقييم المادي لهم من قبيل الراتب الجزئي والامتيازات في الخدمات الطبية والصحية بالإضافة الى تخفيضات معينة في استخدام وسائل النقل الحكومية بشكل خاص (الطائرات والقطارات الخ)، إذ إن مثل هذه الامتيازات تجعل من الممكن زيادة التشدد في مطالبة العنصر التعليمي والتدريسي بالالتزام بأعلى معايير العمل التربوي التي تفرضاها القوانين.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



### لو كنت مسؤولاً عن المجالس البلدية التي لاتقوم بعملها بشكل صحيح

فلا يمكن السكوت على تواجد الحيوانات مثل الانغام والابقار ومعها راعيها او صاحبها وهي ترعى وسط المناطق على رأى من الجميع فهذا أمر غير طبيعي وغير مقبول . الأشجار هي اللزينة وتصرف عليها

### حضر وتخسفت على الطريق السريع

المواطنة (لهيب محمد) من سكنة منطقة بغداد الجديدة قالت في شكواها : يبدو ان الحفر والتخسفات لاتنتهي في شوارع بغداد ان كانت سريعه او بطيئة ، وهذا حال طريق القناة السريع حيث يمكن رؤيتها في تلك الطرق واذ لم تعالج فانها تسبب يوميا زحاما للمركبات، وربما حوادث سير وفلا كم من حادث حصل نتيجة ذلك لان العجلات تتوقف عندما تاتي مسرعه . لعلم فقط يا امانة بغداد .

### مشاهدات

وماهي الارصفة التي انتشرت في الفترة الأخيرة وبشكل كبير وكل من اراد ان يفتح مقهى لإحتجاج الاعداد من المقاعد والكراسي ليضربها في أي مكان يشاء ، حيث في منطقة الكاظمية شارع الكندي قامت مجموعة من الشباب بوضع خيم ونصبوا الاراكيل وحولوا المكان الى مقهى لشرب الراكيلة وكان الموضوع شيء بسيط

### الى وزير التعليم العالي والبحث العلمي

نرجو من سيادتكم حل موضوع ناشدناك ونناشدك وسنبقى ناشدك لعله وهو وثائق تخرج المجموعة الطبية المحجوبة من دائرة الدراسات باجراء تعسفي لا ينطبق مع حقوقنا كخريجين. حيث تدعي وزارتنا التعليم والصحة بوجود المادتين ٣ و٩ من قانون التدرج الطبي اللتين تلتزمان الخريج بالعمل للحصول على حق من اولة المهنة كطبيب

### المواطن يشكو مستشفى الزعفرانية ونقص الأطباء

منذ عدة سنوات والشكاوى تتردد بين فترة وأخرى على مستشفى الزعفرانية العام . فقد أكد المواطن (محسن ساطع) من سكنة المنطقة ان المستشفى ومنذ سنوات وخدماته سيئة وما ان تحسّن فترة من الوقت حتى يعود الحال لما كان عليه حيث ان هناك نقصا في الكادر الطبي والتمريضي، خصوصا في الليل، حيث يوجد طبيب خافر واحد او اثنان مع كادر قليل من الممرضين،

### مشاهدات

يوم الجمعة يكثر تواجد بائعي الاسماك في اغلب الشوارع . وماحدث في منطقة الدورة تقاطع الدرويش حيث يقوم ثلاثة اشخاص بنصب كشك لبيع الاسماك وعندما يشتري الناس منهم يغشون بالوزن ، الكيلو بسعر ٦ الاف دينار ،ونلك ثبت عندما قام احد المشتريين بوزنه عند محل اخر وجد ان الوزن ثلاثة كيلوغرامات وليس اربعة وعليهم اعاده الفرق . الشخص المشتري للسلك عندما اخبرهم بذلك قاموا بضربه مع السب والنشتم ولماذا قال هكذا لهم حتى لو كانوا غشوا بالميزان ،وسابقا كانت هناك رقابة على الاوزان وعلى الباعة المتجولين رقابة ايضا . لماذا لايعود نلك ويحاسب من يغش ويسرق من المواطنين حتى لو كان نلك كيلوغراما واحدا فقط.

## الجيش الليبي يؤمن ضواحي طرابلس ويواصل تقدمه طائرات تواصل قصف معاقل "فجر ليبيا" ومقتل قيادي بارز



طرابلس / أ.ف.ب - سكاى نيوز  
بدأت هجوماً عسكرياً "لترحيل" طرابلس، التي يسيطر عليها مسلحو فجر ليبيا منذ أرب الماضي.

أصدرت الحكومة الليبية تعليمات للجيش بتأمين المنشآت والأفراد في المناطق التي استعادتها قواته من الميليشيات في طرابلس، وذلك بينما تتواصل منذ السبت العملية العسكرية لترحيل العاصمة.

وأعلنت الحكومة الليبية الاعتراف بها دولياً، الجمعة، "بمبارتها" لتقدم قوات الجيش الليبي في ضواحي العاصمة طرابلس. وطالبت في بيانها الجيش باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتأمين المنشآت والأفراد في العاصمة كما طالبت السكان بالانتقال للتعليمات التي تصدر عن الرئاسة العامة لأركان الجيش الليبي.

وقالت الحكومة في بيان صدر الجمعة إن تقدم قوات الجيش يمثل انطلاقة لـ "تحرير مدينة طرابلس" على حد قولها.

وكان الجيش الليبي قد سيطر في وقت سابق على منطقتي ورشانة والعزيرية، فيما انسحبت قوات فجر ليبيا من المنطقتين بشكل كامل وفق ما أكده مصادر عسكري. وقال القائد في الجيش الليبي في المنطقة الغربية إدريس مادي، في اتصال هاتفي مع سكاى نيوز عربية، إن منطقتي ورشانة والعزيرية باتتا تحت سيطرة الجيش الليبي مع انسحاب تام للميليشيات فجر ليبيا.

وأشار مادي إلى أن تقدم الجيش الليبي كان سريعاً الجمعة، ومن دون مقاومة تذكر، وذلك بعد توقف مساء الخميس في منطقة الكسارات، ومن ثم إعادة تنظيم القوات. وأضاف أن قوات الجيش، التي بدأت عملية عسكرية الخميس في إطار ما وصفته بتحرير

طرابلس / أ.ف.ب - سكاى نيوز

شنت الطائرات الحربية التابعة للجيش الليبي، امس الأول السبت، سلسلة غارات جوية استهدفت مناطق ومعاقل ميليشيات "فجر ليبيا" داخل العاصمة طرابلس وخارجها، وفقاً لما ذكرته مصادرنا. ففي العاصمة، قصفت طائرات سلاح الجو الليبي قاعدة معبيقة الجوية ومعسكر النقلة على طريق المطار، فيما ردت ميليشيات فجر ليبيا بإطلاق نيران المضادات الأرضية.

وقال القيادي في سلاح الجو بشرق ليبيا صقر الجروشي إن طائراته قصفت مطار معبيقة في طرابلس ومعسكرها يستخدمه فجر ليبيا قرب مطار آخر بالعاصمة. وذكر مصدر أمني في طرابلس أن المعسكر قصف فيما يبدو، غير أن الطائرات أخطأت هدفاً ولم تقصف المطار.

وواصل الطيران الحربي قصف العديد من المواقع التابعة للميليشيات فجر ليبيا في محاور الجبهات غربي العاصمة وجنوبها، وتحديدًا مدن الزاوية والعجيلات والجميل. وكانت أحدث غارة للطيران الحربي الليبي هي قصف مواقع تابعة للميليشيات فجر ليبيا في مدينة زوارة، الواقعة غربي البلاد، وأكدت

قناة النبا التلفزيونية، ومقرها طرابلس، إن طائرات حربية قصفت مطار زوارة. من جهتها، ردت فجر ليبيا بقصف جوي شنته طائرة تابعة لها على مطار الزنتان غربي ليبيا أيضاً. غير أنه رغم عمليات القصف هذه، فإنه لم ترد أي أنباء عن سقوط قتلى من الطرفين، ولا بحجم الأضرار التي لحقت بالمناطق المستهدفة بعمليات القصف. وجاءت عمليات القصف هذه بعد يوم من إعلان الحكومة أنها

للجيش سلسلة غارات جوية استهدفت مناطق ومعاقل ميليشيات "فجر ليبيا" داخل العاصمة طرابلس وخارجها، وفقاً لما ذكرته مصادرنا.

ففي العاصمة، قصفت طائرات سلاح الجو الليبي قاعدة معبيقة الجوية ومعسكر النقلة على طريق المطار، فيما ردت ميليشيات فجر ليبيا بإطلاق نيران المضادات الأرضية. وقال القيادي في سلاح الجو بشرق ليبيا صقر الجروشي إن طائراته قصفت مطار معبيقة في طرابلس ومعسكرها يستخدمه فجر ليبيا قرب مطار آخر بالعاصمة.

وذكر مصدر أمني في طرابلس أن المعسكر قصف فيما يبدو، غير أن الطائرات أخطأت هدفاً ولم تقصف المطار.

وواصل الطيران الحربي قصف العديد من المواقع التابعة للميليشيات فجر ليبيا في محاور الجبهات غربي العاصمة وجنوبها، وتحديدًا مدن الزاوية والعجيلات والجميل. وكانت أحدث غارة للطيران الحربي الليبي هي قصف مواقع تابعة للميليشيات فجر ليبيا في مدينة زوارة، الواقعة غربي البلاد، وأكدت

قناة النبا التلفزيونية، ومقرها طرابلس، إن طائرات حربية قصفت مطار زوارة. من جهتها، ردت فجر ليبيا بقصف جوي شنته طائرة تابعة لها على مطار الزنتان غربي ليبيا أيضاً. غير أنه رغم عمليات القصف هذه، فإنه لم ترد أي أنباء عن سقوط قتلى من الطرفين، ولا بحجم الأضرار التي لحقت بالمناطق المستهدفة بعمليات القصف.

وجاءت عمليات القصف هذه بعد يوم من إعلان الحكومة أنها بدأت هجوماً عسكرياً "لترحيل" طرابلس، التي يسيطر عليها مسلحو فجر ليبيا منذ أرب الماضي.

## السياسي في السودان وإثيوبيا لبحث "سد النهضة"

حول تقاسم مياه نهر النيل بعد سد النهضة، الذي تبنيه إثيوبيا على مجرى النيل الأزرق وسبب خلافاً بين الدول الثلاث.

وبدأت إثيوبيا عام ٢٠١٣ بتحويل مياه نهر النيل الأزرق لبناء سد النهضة، الذي من المفترض أن يولد ٦ آلاف ميغاوات من الكهرباء، وسيصبح أكبر سدود القارة الإفريقية عند الانتهاء منه في ٢٠١٧، بتكلفة إجمالية تبلغ نحو ٤,٢ مليار دولار.

نيوز عربية"، أن الأطراف الثلاثة يناقشون اتفاقاً يضمن عدم تأثر حصص مصر من مياه نهر النيل، المقدر بنحو ٥٥,٥ مليار متر مكعب من الماء سنوياً. وقال المصدر الإثيوبي يتضمن قيام إثيوبيا بتعديل مواصفات سد النهضة إذا ثبت أن استكمالته بصورته الحالية يؤثر على حصص مصر من المياه. وفي ٦ آذار الماضي، توصل وزراء خارجية مصر والسودان وإثيوبيا إلى اتفاق مبدئي لم تعلن تفاصيله،

القاهرة / سكاى نيوز

يبحث الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، مع نظيره السوداني عمر البشير ورئيس الوزراء الإثيوبي هيلي ماريام، اتفاقاً "سياسياً" بشأن سد النهضة المقرر إقامته في إثيوبيا، من خلال زيارتين للسيسي إلى الخرطوم وأديس أبابا اليوم وغداً الاثنين والثلاثاء على الترتيب. وأكد مصدر مصري لـ "سكاى

## الحوثيون يسيطرون على تعز والجيش يتحرك

بالسيطرة على كامل المدينة. وانتشرت قوات الجيش اليمني ومسلحون من اللجان الشعبية والقبايل الموالية له، في نقاط تفتيش جديدة في المناطق الحدودية بين محافظتي تعز وحج، استعداداً للتصدي لأي تمدد لجماعة الحوثيين باتجاه عدن. وتكررت مصادر محلية أن نقاط التفتيش التابعة لقوات الجيش واللجان الشعبية والقبايل، تمركزت في منطقة كرش وطور الباحة والمسمر. من جهة أخرى، قال شهود إن مدافع بعينية مضادة للطائرات فتحت النار على طائرة مجهولة حلقت فوق مقر إقامة هادي في عدن، في وقت يخشى الجيش اليمني مد الحوثيين سيطرتهم على مدينة عدن، التي يتحصن فيها حالياً الرئيس عبد ربه منصور هادي بعد فراره من قبضة الحوثيين في صنعاء.

## أفكار الشباب تستحق الدعم والإهتمام زين العراق تواصل شراكتها مع تديكس بغداد في العام ٢٠١٥

ويكون بمثابة لهم لتعرف على التجارب الأجنبية والاستكشاف بحيرات كبيرة من شأنها أن تعود بالفائدة على العراق وشركتها الخاص زين العراق لأنها تعام معاً جنباً إلى جنب من البداية من أجل إتاحة الفرصة لجميع الشباب للشراكة من خلال ما وفرته لنا من دعم لوجستي وفني جعل هذا الحلم حقيقة". ويأتي هذا المشروع مكملاً للمشروع السابق الذي كانت أيضا برعاية زين العراق وقد جرت الصورة الحالية بمشاركة قرابة الـ ١٢٠ شاباً وشابة تابعوا جميعاً باهتمام بالغ أحداث المؤتمر ما خلق جو ودياً من التواصل وبناء الأراء وسط الضوء على الامكانيات الهائلة لدى الشباب العراقي رغم كل التحديات التي نهيمن على

وفي هذا الإطار علق السيد حيدر عكاب مدير ادارة الاتصال المؤسسي والعلاقات العامة في زين العراق على الشراكة مع تديكس قائلا: نحن نشجع المبادرات التي تعطي الفرصة للشباب العراقي لمشاركة أفكاره وطاقته وإخامته من جهة وتكثيفهم من الاطلاع على افضل النماذج العالمية وافضل التقنيات التي وصل اليها العالم في مختلف المجالات من جهة اخرى. وحث اليوم بعتر فرصة جديدة لاطلاق الشباب العراقي على آخر المشروعات في عالم الريادة العالمية ونحن نقدر احداث فعالية عالمية في مدينة فانكوفر الكندية مباشرة في بغداد وفي مقر شركة زين في بغداد كما تبد لنا ان نشير الى ان الشركة لم تدخر جهداً في رز الطاقات والمواهب الشبابية العراقية في كل فرصة من شأنها ان تكشف عن امكانياتهم وموهبا شارك شباب عراقيون في منافسات معوه مسانوشوميس للتكنولوجيا MT في نسخة الثامنة من خلال مجموعة زين لافضل الاعمال الناشئة في العالم العربي وكانت مشاريع الشباب العراقي مشرفة حيث تم اخيار مشروعين من العراق للشهائيات وكما قدمت زين العراق وعلى نفس الصعيد رعايتها في العام الماضي".

من جانبه قال السيد يحيى العملي مؤسس تديكس في بغداد: "لنا نشعر بالسعادة لاننا استطعنا ان نجعل مثل هذا المشروع حقيقة واقعة في يستفيد منها كل الشباب العراقي

زين العراق تؤمن بصفات وقدرات الشباب العراقي وتحتي دائما من المبادرات الشبابية التي تسعي الي ابراز هذه الطاقات وتعطي الشباب الفرصة لمشاركة افكارهم مع العالم ومن هنا ننطلق فإحداث شبابية تحظى بغرض تستحقها لتفوق للعالم أنه مهما حصل في العراق فإفضل الشباب ان يرضى الا بأن يكتب مستقبله بكتابة يجعله جديراً بأن تنتمه لقطر العالم اليوم.

وفي ضوء ذلك جاء تواصل شركة زين العراق من خلال شراكتها مع تديكس بغداد لسنة الثانية على التوالي في نقل مباشر لاحداث تديكس ١٥ في مدينة فانكوفر الكندية من خلال شبكة الانترنت في مقر شركة زين في بغداد. ويأتي هذا التعاون ضمن استراتيجية الشركة وإيمانها في الشباب الشاب باعتبارهم أهم استثمار يضمن مستقبلها زاهراً وتعتبر أن بيناميكية الشباب ومخبرتهم وإيمانهم بالمستقبل وبال عراق هو أكثر ما يفهمها كشركة للبحث الدائم عن

جزء من رؤيتها وطمحها للمسؤولية كمكون أساسي من المجتمع المحلي الذي يرتبط تطوره ونهضته بتطور الشباب ودعم أفكارهم من خلال استحداث فرص عمل أو رعاية التطور. توصل رسالتهم الي العالم وتعطي الصورة الحقيقية عن قدرات الشباب العراقي وتشكل منصة لوصول الأفكار محلياً وعالمياً وفرصة لتعبيرها ودعمها وإحسانها واستمرارها.

طرابلس وسيؤمنان المراكز الحيوية فيها وفي وقت سابق شنت طائرات تابعة للميليشيات "فجر ليبيا"، المصنفة إرهابية، غارة على مطار الزنتان، غربي البلاد، غير أن المصادر لم تنشر إلى سقوط ضحايا أو أضرار في المطار.

وكانت مصدر من الجيش الليبي قال لـ "سكاى نيوز عربية" الخميس إنه حقق تقدماً كبيراً على عدة جبهات غربي ليبيا.

وقال أمر غرقة العمليات في المنطقة الغربية العقيد إدريس مادي إن الجيش "كبد ميليشيات فجر ليبيا خسائر فادحة في

العاصمة طرابلس، متمركزة حالياً في منطقة الساعدية وباب العزيرية.

وأكد مادي لسكاى نيوز عربية "سنترك إلى مناطق جديدة لتحريرها من الميليشيات"، مضيفاً أن الخطوة المقبلة تأمين دفاعات الجيش ومن ثم تحرير المناطق الخاضعة لسيطرة فجر ليبيا تدريجياً".

وكانت المصادر تحدثت عن سيطرة الجيش على منطقة العزيرية، التي تبعد عنها نحو ٣٥ كيلو متراً جنوبي العاصمة طرابلس، فيما أكدت لجنة الطوارئ بمجلس النواب الليبي أن الجيش والشرطة سيقومان بحماية أهالي

وعبر أوباما في المقابلة مع الصحيفة عن بعض التفاؤل في تقدم المفاوضات من دون أن يتجاهل تأثير الحذر المتبادل بين إيران وإسرائيل. وقال إن "الكثيرين من الإسرائيليين يخشون بالتأكيد إيران. هذا أمر مفهوم، فأيران أدلت بتصريحات دنيئة، تصريحات معادية للسامية، تصريحات حول تدمير إسرائيل"، مضيفاً "لهذا السبب، قلت حتى قبل أن أصبح رئيساً، إنه لا يجب أن تمتلك إيران، سلاحاً نووياً". وتابع أوباما: "للتوصل إلى اتفاق، يجب أن تبرهن إيران أولاً على أنها لا تقوم بتطوير السلاح الذري، ويمكننا أن نتحقق من ذلك بشكل دقيق ومستمر"

موقفاً موحد في المفاوضات حول الملف النووي الإيراني. وأعلنت القوى الكبرى في ختام اجتماع وزراء خارجيتها في لندن أن على إيران اتخاذ "قرارات صعبة" لإنجاح المفاوضات حول برنامجها النووي، مؤكدة في بيان أن "تقدماً كبيراً تحقق في ما يتعلق بنقاط أساسية، لكن لا تزال هناك مسائل مهمة لم يتم التوصل بعد إلى اتفاق حولها. وأن الأوان لأن تتخذ إيران قرارات صعبة". وتبدل الدول الست الكبرى مساع حثيئة لبلوغ اتفاق سياسي مع طهران قبل نهاية هذا الشهر. يضمن عدم صنع إيران قنبلة نووية مقابل رفع العقوبات الدولية عنها.

## مبادرات نووي إيران . نقاط الخلاف والاتفاق

أكبر من طهران تؤكد سلمية برنامجها النووي، ولا تقبل إلا بإشراف كامل للوكالة الدولية للطاقة الذرية على منشآت طهران النووية، وسط تحذيرات من أن يؤدي ذلك لإشغال الاتفاق في النهاية. ويتبدد نقاط الاتفاق التي تسربت قريبة من المنطق، خاصة ما يتعلق بعدد أجهزة الطرد المركزي التي سيسمح لطهران بامتلاكها، التي ستصل إلى ٦ آلاف جهاز، بعد أن كانت ١٥٠٠ فقط، ما يعني أن إيران ستتحلى عن نحو ٤ آلاف جهاز من الأجهزة التي تمتلكها حالياً. وهناك أيضاً خلاف على مستوى تخصيب اليورانيوم، فالدول الكبرى لا ترغب في استمرار إيران في تخصيبه بنسبة ٢٠ ٪،

موقفها موحد في المفاوضات حول الملف النووي الإيراني. وأعلنت القوى الكبرى في ختام اجتماع وزراء خارجيتها في لندن أن على إيران اتخاذ "قرارات صعبة" لإنجاح المفاوضات حول برنامجها النووي، مؤكدة في بيان أن "تقدماً كبيراً تحقق في ما يتعلق بنقاط أساسية، لكن لا تزال هناك مسائل مهمة لم يتم التوصل بعد إلى اتفاق حولها. وأن الأوان لأن تتخذ إيران قرارات صعبة". وتبدل الدول الست الكبرى مساع حثيئة لبلوغ اتفاق سياسي مع طهران قبل نهاية هذا الشهر. يضمن عدم صنع إيران قنبلة نووية مقابل رفع العقوبات الدولية عنها.

## مبادرات نووي إيران . نقاط الخلاف والاتفاق

ثم اضطرار شقيقه حسين المشارك ضمن الوفد الإيراني إلى مغادرة لوزان على الفور، فإن أنباء أخرى تتحدث عن نقطة خلاف رئيسية شديدة الأهمية هي الجدول الزمني لرفع العقوبات. فالفاوض الإيراني لا يقبل بطرح للقوى الكبرى يتعلق بوضع جدول زمني لرفع العقوبات، بل يطلب رفعها كاملاً ونهائياً لكافة أشكال العقوبات المفروضة على طهران بمجرد بدء سريان الاتفاق، وهو طلب تحدثت أنباء عن رفض الففاوض الفرنسي له بشكل كامل، الأمر الذي عطل المضي قدماً باتجاه المفاوضات. ولا يخفى على كثيرين أن فرنسا تتخذ حالياً الموقف المتشدد في مجموعة الـ ١٥، فهي التي تطالب بضمانات

واشنطن / أف ب

رأى الرئيس الأميركي براك أوباما أن فوز رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في الانتخابات التشريعية في إسرائيل لن يكون له "تأثير كبير" على المفاوضات حول الملف النووي الإيراني. وقال أوباما في مقابلة مع صحيفة "ذي هافنغتون بوست" الإلكترونية أجريت الجمعة ونشرت امس الأول السبت "لا أعتقد أنه سيكون لذلك تأثيراً كبيراً".

وأكد الفوى الكبرى في ختام اجتماع عُقد في لندن السبت بعد أسبوع من الاجتماعات في لوزان مع إيران، أن

لم تكن جولة المحادثات التي استضافتها لوزان السويسرية بشأن البرنامج النووي الإيراني، الأطول في تاريخ المحادثات فحسب، بل كانت الجولة التي اقترب فيها المتفاوضون أكثر من أي وقت مضى من التوصل لاتفاق. لكن هذه الجولة انتهت يوم الجمعة بشكل مفاجئ، بعد أن كان الحديث عن تمديدتها طوال عطلة نهاية الأسبوع واحتمال انضمام وزراء خارجية مجموعة الـ ١٥ للمفاوضات، كل هذا أعطى انطباعاً أن الاتفاق بات قاب قوسين أو أدنى، بل له بعض المعلومات تسربت عن شكل هذا لاتفاق وطبيعته.

وفيما تتحدث بعض التكهات عن تأثير وفاة والده الرئيس الراحل حسن روحاني، ومن

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

قدم المدعي (صباح نوري إبراهيم) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابن

# من صنعاء إلى تونس ومن ليبيا إلى نيجيريا وأعتاب أوروبا؛ داعش يواصل القتال

□ نيويورك / CNN

صدمتان كبيرتان لكل من تابع نشاط تنظيم داعش خلال الأيام الماضية، إذ أن التنظيم عمد إلى فتح جبهتين جديدتين، يشنه الهجوم الانتحاري ضد مسجد للحوثيين بصنعاء وضد متحف باردو التونسي، ومع تزايد الانتشار الجغرافي لعمليات التنظيم ونشاطاته يزداد القلق حول المدى الذي يخطط التنظيم لبلوغه.



يؤشر إلى قدرة داعش السريعة على بناء شبكاتنا في اليمن، وهو تطور يعود إلى أمر من اثنين؛ إما حصول انشقاق في تنظيم القاعدة أو عودة مقاتلين يمينيين من معالق القتال بسوريا والعراق.

## رعب في تونس

الهجوم على متحف باردو التونسي قبل أيام حصد أرواح ٢٣ شخصا، وهو أكبر هجوم يتعرض له السياح في الدول العربية منذ هجوم الأخصر عام ١٩٩٧ في مصر، غير أن أهمية الهجوم على تونس نتبع من واقع أن البلاد تقع على مرمى حجر من أوروبا، إذ لا تبعد تونس

عن شواطئ جزيرة بانتاليريا الإيطالية أكثر من ٣٠ ميلا.

## حدود جديدة للتنظيم

ما من شك أن داعش بات لديه ثلاثة أذرع قوية في مصر وليبيا ونيجيريا، ففي مصر، أعلن تنظيم "أنصار بيت المقدس" في سيناء الانضمام لداعش تشريين الفاني الماضي، وصعد التنظيم منذ ذلك الوقت هجماته على السلطات المصرية. وفي ليبيا، يستغل التنظيم حالة الانفلات الأمني والقتال الداخلي ليمد نفوذه في أرجاء من البلاد، وقد قام قبل أسابيع بنهب عدد من العمال المصريين المسيحيين وبث تسجيلا مصورا لذلك، وفي نيجيريا، أعلن

## «داعش» ينشر أسماء ١٠٠ عسكري أمريكي ينوي قتلهم

□ دمشق / أ.ف.ب

نشر قرصنة معلوماتية يؤكدون انتماءهم لتنظيم «داعش» لائحة بأسماء ١٠٠ عسكري أمريكي بقصد قتلهم، موضحين أسماءهم وعناوينهم المفترضة، كما قال المركز الأمريكي لمراقبة المواقع الإسلامية (سايبت)، أمس الأحد. وأضاف موقع «سايبت» أن هذه المجموعة، التي تعرف نفسها بقسم قرصنة المعلوماتية لتنظيم داعش، نشرت على الإنترنت هذه المعلومات بشأن أفراد من مختلف وحدات الجيش الأمريكي، بما في ذلك صورهم ورتبهم. وأكد الموقع أنه قام برصد هذه المعلومات على خوادم وقواعد البيانات ورسائل إلكترونية للحكومة. وأضاف أن العسكريين المائة المستهدفين شاركوا في الحرب على تنظيم داعش في سوريا والعراق واليمن. وردا على أسئلة صحيفة نيويورك تايمز، الأمريكية، قالت وزارة الدفاع ومكتب التحقيقات الفيدرالي (إف. بي. أي) إنهما أبغيا بهذه التهديدات وبحققان حول الموقع.

## قلق برازيلي من احتمال استقطاب «داعش» للشباب

□ برازيليا / إي

نشرت صحيفة «إستادو دي ساو باولو» البرازيلية المحلية، أن أجهزة الاستخبارات التابعة للحكومة البرازيلية تشع بالقلق حيال محاولات محتملة لتنظيم «داعش» لاستقطاب شباب كي يفتنوا هجمات كدئاب منفردة». وقالت الصحيفة إن الحكومة البرازيلية تلقت تقارير من مختلف الأجهزة تحذر من هذه المشكلة، كان أحدها يحمل عنوان «داعش: تأملات بالنسبة للبرازيل». ونقلت الصحيفة عن مصادر من أجهزة الاستخبارات البرازيلية، قولها إنه على الرغم من أن أكبر المخاطر بالنسبة لدورة أوليمبياد ٢٠١٦ بمدينة ريو دي جانيرو هي «الإحتجاجات والإضرابات»، فإن القلق الأكبر يتمثل في الإرهاب. كانت الرئاسة البرازيلية أكدت في بيان لها، أن مسألة «الوقاية من الإرهاب» تم بحثها في اجتماع مجموعة عمل مختصة بالأمن العام في الأحداث الكبرى، عقد الأسبوع الماضي في البرازيل.

## داعش يخترق أرقى جامعات الخرطوم

□ الخرطوم / رويترز

قرع اخترق تنظيم داعش المتطرف لواحدة من أرقى الجامعات في السودان جرس الإنذار بين السودانين، بعد استقطاب التنظيم لمجموعة من الطلبة في جامعة مأمون حميدة التي يدرس بها أبناء الطبقة الميسورة في السودان. وكانت وسائل إعلام دولية ومحلية كشفت عن التحاق ١١ شابا وفئة من الجامعة بتنظيم داعش،

كانوا يدرسون في مجالات الطب والصيدة والهندسة وعلوم الحاسوب وتقنية المعلومات والكيمياء الحيوية والعضوية، ويحملون جميعا الجنسية البريطانية. وأحدث سفر هذه المجموعة ضجة حول نشاط التيار الإرهابي في الكليات العلمية، وجذب الشباب للالتحاق بصوف داعش.

ورغم أن جامعة العلم الطبية والتكنولوجيا هي جامعة تجارية ولا تقبل إلا النعامات بالدولار، فإن ذلك لم يمنع انتشار فكر متطرف بين طلابها، وفقا

لما قاله أستاذ العلوم السياسية بجامعة الخرطوم، الدكتور الطبيب زين العابدين، وأرجع ما فعله الشباب إلى الأحداث التي يشهدها العالمين العربي والإسلامي، وما نتج عن ذلك من شعور بالانزها، فكان لابد من ردة فعل، مستبعدا أن يكون هذا الرأي قد كونه الشباب داخل السودان، وأكد أن غسيل أدمغة هذه المجموعة حدث خارج السودان، مشيرا إلى ما سماه بـ «صحة إسلامية في بريطانيا» وانتشار لفكر ديني خاطئ قد يؤثر على الشباب الصغار.

## التونسي ياسين العبيدي من محب للحياة الى قاتل في متحف باردو

□ تونس / أ ف ب

كان ياسين العبيدي شابا محبا للحياة قبل ان يسافر فجأة الى ليبيا حيث تلقى، وفق السلطات، تدريبات على حمل السلاح، وعاد ليشارك مع مسلح اخر الاربعة في هجوم دموي على متحف مدينة باردو وسط العاصمة تونس، وأدى الهجوم الذي تبناه الخميس تنظيم الدولة الإسلامية المتطرف الى مقتل ٢٠ سائحا اجنبيا، أغلبهم غربيون، ونصر امن تونسي. واطلق ياسين (٢٧ عاما) وشرهيكه جابر الخشناوي (٢١ عام) النار من رشاشي كلاشنيكوف على سياح عند نزولهم من حافلتين أمام متحف باردو ثم طاردهم داخل المتحف، وقتلت الشرطة المسلحين عندما اقتحمت المتحف الذي يقع على بعد أمتار من مقر البرلمان التونسي.

ولا تزال عائلة ياسين العبيدي التي تقطن

في منطقة العمران الأعلى وسط العاصمة تونس، تحت تأثير الصدمة. ولم تفهم العائلة التي تنتمي الى الطبقة المتوسطة في تونس كيف تحول ابنها الذي لم تظهر عليه أبدا علامات تطرف، الى قاتل في متحف باردو. وقال الشقيق الأكبر لياسين لفرانس برنس طالبا عدم نشر اسمه لم تصدق حتى الآن ان له علاقة بهذه الحكاية. كل العائلة لم تتقبل انه مات. وقال عن شقيقه انه كان انسانا عاديا، بثو شاشا، يحب المزاح، يحب كل الناس، ويمزح مع كل الناس حتى مع مدمنى الكحول، اذ كان يمر على اصحابه وهم يسكرون يتوقف ليضحك ويمزح معهم. مضيفا ان العائلة تعيش "صدمة، غير عادية" منذ حصول الهجوم الدموي على المتحف.

وكان ياسين يعيش مع والديه وشقيقه وكان أصغر افراد العائلة، ودرس اللغة الفرنسية في الجامعة، وبعد بلوغه السنة

الثانية من التعليم العالي انقطع عن الدراسة ليعمل ساعيا في شركة لإصلاح الطلبات، ثم بدأ الشاب الاهتمام بالدين قبل ٣ سنوات، أي بعد الثورة التي أطاحت مطلع ٢٠١١ بنظام الرئيس الديكتاتوري زين العابدين بن علي الذي قمع الاسلاميين وضيق على ممارسة الشعائر الدينية، لكن لم تظهر عليه علامات تشدد بحسب شقيقه الذي قال انه لم يكن انطوائيا وكان يحب الحياة والسهو مع العائلة ومشاهدة الاشرطة السينمائية والافلام الوثائقية. في كانون الاول ٢٠١٤ غادر ياسين منزل العائلة وتغيب عنه ٢٧ يوما قال لأسرته انه أمضاها في ولاية صفاقس (وسط شرق) ولكن وليد ابن عمه قال لفرانس برس ان ياسين بلغه انه كان في جزيرة جربة السياحية (جنوب شرق) مع عائلة صديقه وهي اميركية من اصل عراقي. وأضاف "كان ياسين، قبل ان يواظب على الصلاة،

يشرب الكحول ويدخن ويعيش شبابه وله صديقة". في حين أكد شقيق ياسين ان شقيقه كان "منة بالمئة ضحية عملية غسل دماغ باسم الدين". وعلنت وزارة الداخلية، اثر الهجوم على المتحف، ان ياسين العبيدي سافر مع جابر الخشناوي الى ليبيا المجاورة العارضة في الفوضى حيث تلقيا تدريبات على حمل السلاح ثم عادا الى تونس ونفذا الهجوم. ونكر انه كان يتابع اخبار الهجوم على متحف باردو عبر التلفزيون "وليعن منفذيه من دون أن يخطر في باله ان شقيقه "متورط فيه" إلى ان طرقت الشرطة باب المنزل بعد العصر للتحقيق مع العائلة. وقال ان العائلة كلها هي "ضحية" لما حصل لشقيقه، وتابع: لقد دفننا فاتورة غالبية بان قفدنا أسسن وأعز فرد في العائلة". وأفاد "أقول لكل التونسيين ان كل عائلة يمكن ان يتم التغيير باحد ابنائها (...) لا أحد محضن.

## صحافة عالمية International Press

## منفذي الهجوم على متحف باردو التونسي تدربوا في ليبيا

قالت صحفية أوبزرفر البريطانية ، إن تسعة طلاب طب بريطانيين سافروا إلى سوريا للعمل على ما يبدو في مستشفيات يسيطر عليها تنظيم الدولة الإسلامية. وأضاف التقرير الذي أعلن على موقع صحيفة غارديان، وهي الصحيفة الشقيقة لصحيفة أوبزرفر إن مجموعة مؤلفة من أربع فتيات وخمسة شبان دخلوا سوريا من تركيا الأسبوع الماضي، بعد أن سافروا من السودان، حيث كانوا يدرسون. ونقلت الصحيفة هذه القصة عن السياسي التركي المعارض، محمد علي أنيب أوغلو، الذي التقى مع أفراد عائلات الطلاب الذين يحاولون إقناع الطلاب بالعودة. وتقدر أجهزة الأمن البريطانية أن نحو ٦٠٠ بريطاني ذهبوا إلى سوريا والعراق للانضمام إلى الجماعات

## The Observer

## إسلاميون متطرفون يخدعون الساسة البريطانيين بحملات وهمية

قالت الصحفية إن اثنين من الحملات التي تستهدف دفع مسلمي المملكة المتحدة للمشاركة في الانتخابات المحلية، المقررة نيسان المقبل، عملا كجبهات نكية لدعم الوصول السياسي والنفوذ لشخصيات إسلامية ذي وجهات نظر متطرفة. وأوضحت الصحفية في لآندرو جليجان، الأحد، أن للوهلة الأولى تبدو جهود الحملتين، "youElect" و "Mend" او مشاركة وتنمية المسلمين، مثيرة للإعجاب، حتى أن الهيئة العليا للانتخابات في بريطانيا جعلت الأخيرة شريك رسمي في تسجيل الناخبين المسلمين، فضلا عن انضمام ما لا يقل عن ١٠ من نواب حزبي العمل والمحافظين في اطلاق البيان الرسمي للحملة داخل مجلس العموم في وقت سابق من هذا الشهر. وتضيف أن "ميند" استطاعت أيضا عقد لقاءات مع قادة الشرطة في المملكة المتحدة وتحصل على تمويل من الاتحاد الأوروبي، فضلا عن أنها شريك أساسي في حملة تهدف لدعم فرض ضوابط الدولة على الصحافة. لكن الحقيقة يقول جليجان إن هذه الهيئات البريطانية والناس

## مخاوف من خطر ارهابي "غير مسبوق" في فرنسا

□ باريس / أ ف ب

يعتبر مسؤولون فرنسيون كبار ان خطر وقوع هجوم ارهابي في فرنسا -وفي أوروبا- بلغ مستوى "غير مسبوق" وان تنفيذ اعتداءات جديدة هو امر حتمي. وصرح رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس في الاونة الاخيرة "كما نقول غالبا اجهزة الاستخبارات والتجسس" فان المشكلة لا تكمن في معرفة ما اذا كان اعتداء سيقيم من جديد في فرنسا، او في أوروبا، بل في معرفة متى واين". وقال مصدر من اوساط وزير الدفاع "ان مهمة حماية الفرنسيين باتت صعبة"، مضيفا "ان الخطر دائم. لا يمر يوم بدون اذار واكتشاف شبكة رحيل الى سوريا او العراق او تدخل". ولغت المصدر ذاته الى ان عدد الاهداف ارتفع كثيرا: هناك الغان الى ثلاثة، وربما اربعة الاف. اناس تم رصدهم او مشتبه بان لديهم نوايا شريرة"، مضيفا "لا ينبغي الاعتقاد بانهم جميعهم من الهواة، فهناك (اناس تابعوا دراسات جامعية طويلة) ومهندسون. انهم مهنيون وليسوا

مهمشين". وفي وزارة الدفاع لفت الاخصائيون الى ان الارهابيين يستخدمون افضل تقنيات التشفير والتستر، و"الاجهزة تعدو وراءهم"، مضيفين "في كل مرة توضع فيها اليد على شبكة يتبين ان كل واحد منهم يستخدم سبع او ثمانى شرائح (هاتفية/سيم) ويبدونها بدون توقف. واكثرهم مكررا لا يقربون من هاتف، بل يستخدمون مراسيل". وما يثير قلق المحققين بشكل خاص هو الارهابيين المقدر عددهم بنحو مئتين الذين ذهبوا للقتال او للتحرب في المناطق التي يحتلها تنظيم الدولة الإسلامية في سوريا وفي العراق ثم يعودون الى فرنسا. وقال مسؤول كبير في مكافحة الارهاب فضل عدم كشف هويته ان القسم الاكبر من العائدين يرتكبون تجاوزات، وارتباطهم بالعنف بدون عقد. لذلك يتوجب وضعهم تحت مراقبة شديدة مع العلم كما اثبتت مواصفات الاخوين كواشي منفذي مجزرة شارلي ابيدو، ان اعضاء سابقين في شبكات ارهابية بقوا هادئين طيلة سنوات يمكن ان يكونوا خطرين ويجب عدم اغفالهم.

# هل يمكن للماضي أن يؤسس وطنية عراقية جديدة؟



لم تكن الإبادة المعاصرة في كوسوفو والبوسنة والهرسك وراوندا ودارفور من قبيل الصدفة أو كانت اعمالا استثنائية، فالإبادة تحدث، وستحدث مرارا وتكرارا، في ظل صمت دولي وشلل للمؤسسات الدولية وعدم فعاليتها، كالأمم المتحدة، وتدخل انتقائي للدول الكبرى في ضوء مصالحها.

لم ينته تاريخ الإبادة باحتفاء النازية والفاشية، إذ أن لها شركاء معلنين وحفيين في كل مكان وزمان. مافيات وعصابات تزدهر في بيئات قلقة، وتختبئ جرائم عديدة في طيات كل جريمة إبادة وتطهير عرقي، وفي مثل هذا السياق الحتمي، فإن استهداف الرموز الثقافية جزء مكمل للجريمة وأحد عناصرها الجوهرية، بل أحيانا يعد الجزء الأهم، وسنختار مثالين للدلالة على ما نقول.

الأول في سياق الإبادة التركية للأرمن والثاني في سياق الإبادة الصربية للمسلمين في البوسنة.

تغفر، وتوجب حكما صريحا عليه بالإعدام بالديناميت.

دمر الصرب القوميون الذين سيطروا على (بانجا لوكا) في البوسنة جميع ما طالته ايديهم من رموز الثقافة الإسلامية، وأهمها مسجد (فرهاد باشا) الذي بنى ١٥٨٣ أثناء الحكم العثماني، وكان سعي الصرب لتدميره يتقدم على قتل المصلين فيه، وبعد نجاة هذا المسجد اربعة قرون من فتنة البلقان، كان قتله اخيرا بالغام مضادة للدبابات وضعها الصرب القوميون تحت اسسه القديمة، فحولته الى ركام شيبه بركام النبي يونس في الموصل، وحتى هذه البقايا كانت تخيف الصرب لذا نقلوها لدنفا في مكان سري.

في سياق الطمس والتدمير الشامل هذا، اقرأ ما حدث في الموصل من تدمير منهجي ومتعمد للتراث الثقافي والحضاري العراقي كجزء من حرب الإبادة ضد الهوية العراقية، وهي جريمة تستهدف الحلقة الاخيرة التي تجمع العراقيين الآن (الماضي) كما استهدفت

حاضرهم خلال السنوات الماضية. استهداف الماضي الغني في ضوء فقر الحاضر بالنسبة للعراقيين والانقسام الشديد في ظله، يستهدف آخر حلقة يمكن من خلالها تأسيس " وطنية عراقية" مستمدة من تراث ما بين النهرين. لذا سوف اتخلى في هذا المقال عن حذري الاكاديمي، يدعني الى وضع نظارتي المنهجية جانبا، ووضوح شديد ساطع لخطوات التدمير المنهجي والمتعمد للهوية العراقية منذ العام ٢٠٠٣.

وإذا كنت لست ممن ينساقون لنظرية المؤامرة أو يستسلمون لحقائق الجغرافيا السياسية العنيدة دون سؤال أو تحد، فلا يفوتني تأمل تشكل سترراتيجية بعدة حلقات اراها ترتمس امام اعيننا، ونصبح ازاء روايتها مجرد نمو تحرك على المسرح خيوط لامرئية، وتتحو الى كومبارس وادوات تنفيذ لعبة قدرية، من دون ان يستطیع الوعي تحريرنا. لعبة يقول لنا المفكرون أن وراءها: الولايات المتحدة، اسرائيل، تركيا، دول الخليج، ايران الخ. والقائمة تطول حسب نظريات المؤامرة، وكل جانب لديه نظريته الخاصة من المؤامرة ونسخته الخاصة من التاريخ.

في البداية كانت اطلاقه من دبابة اميركية على بوابة المتحف العراقي في العام ٢٠٠٣، إشارة رمزية الى ما سيحل بعدها من مفارقات. أعلنت ان الماضي لم يعد قائما، وهو لن يجمع العراقيين مجددا ما دام تخليق الحاضر منذ اليوم سيتم عبر سياسات كبرى، تعيد صياغة الجغرافيا العراقية بقوة التاريخ ما بعد الحداثية والمقبلة الينا بالديابات والظائرات.

لم يكن العراق في نظر ستراتيجيا غرب ما بعد الحداثة سوى كتلة صماء من العراقيين، كان لا بد من تقسيمها الى هويات اصغر من (الفكرة الجامعة) وأكبر من (الافراد)، فأصبحت الهويات الجماعية هدف خطاب



□ سعد سالم

فقد قطعت الحكومة التركية شوطا بعيدا في طمس جميع العالم الارمنية في الوطن التاريخي للأرمن، غيرت اسماء المدن وبدلت الخرائط لمحو نكرهم، نوبت تركيا (ارمينيا الغربية) بشكل نهائي في الهوية التركية. استخدمت المدافع والديناميت لنسف النصب التذكارية واستخدمت الكنائس كأهداف لتدريب المدفعية. وحولت الكنائس الارمنية الى مساجد وسجون ومخازن وحظائر ومزارع.

كانت الإبادة للجنس الارمني التي تتالت بشكل فظيع من قبيل الحكومات التركية المتعاقبة في القرن العشرين لا يمكن ان تكتمل من دون اقتلاع وتدمير الآثار الثقافية الارمنية لجزئيا ٦٦ التي ترمز الى ١٦ قرنا من الوجود الارمني التاريخي، لذا كانت النصب والرموز والآثار عواقق امام المشروع التركي للهوية البيوريتانية، ولا يمكن اعادة كتابة التاريخ من دون ممارسة اقتلاع شامل، أو على الاقل، لا يمكن تسهيل تزويره أو إنكاره بدون التخريب المتعمد والتدمير الكامل للنصب التاريخية والرموز الدينية والثقافية الارمنية.

كان هدف التخريب المتعمد و احراق وتفجير الكنائس والمنشآت المدنية اثناء فترة الإبادة ١٩١٥-١٩١٦ محو أية آثار ارمنية، وفي الفترة الممتدة من ١٩١٥-١٩٢٠ دمرت الكنائس والاديرة الارمنية تدميرا كاملا، بينما دمرت جزئيا ٦٦ منشأة دينية، بحيث ان مسحا ميدانيا اجري في العام ١٩٦٤ في (سهل موش) بكامله لم يسفر عن أية آثار من بقايا الكنائس الارمنية على طول طريق (بيكول).

وبالنسبة للصرب القوميون كان تدمير الرموز الإسلامية من الفترة العثمانية اهم من إبادة وتشريد المسلمين، فقد كانت جريمة بناء تاريخي شيد في الفترة العثمانية لا يمكن ان

الانقسام السياسي، وسرعان ما سيكون تحويله الى انقسام اجتماعي مسألة وقت فحسب. فقدنا هويتنا الكبرى (العراقية) من جهة وهويتنا الفردية الصغرى في المقابل، اصبحنا شيعة وسنة وكردا ومسيحيين وإيزيديين وشبكا وتركمانا وكاكانيين الخ.

أطر الدستور ٢٠٠٥ ذلك وأضفى شرعية على هذا التباعد، مؤسسا لنموذج (دولة المكونات)، اختفت المواطنة كهدف وركيزة لبناء مشترك جديد، وتراجعت الفردية حاملة الحقوق، برزت وحوش المكونات وجهازها المفاهيمي وترسانتها الخطابية من المظلومية والاستحقاقات والمطالب، وأطل للواجهة اباطالها من نخب الزنن الطائفي.

صنف الآخر الداخلي عدوا، وارتسمت الحدود الثقافية بين الجماعات لكي يتم خلق تقسيم داخل العقول والقلوب قبل ان تستجيب الجغرافيا الانثوطفانية من بعد وتتطابق مع الخرائط الذهنية. والهدف: تصفية التعددية كصمام امام ضد التقسيم، و القضاء على التنوع كمصدر غنى وثراء، ومن ثم خلق جزر صافية دينيا وعرقيا وطائفا.

كانت هذه هندسة قوقية للانقسام من أعلى، استجاباتها المباشرة تكفيك النسيج الاجتماعي عبر حدث صادم ثا اعقب الحدث الصادم الاول (الاحتلال)، جاءت تفجيرات سامراء ٢٠٠٦ مطلقه جنون الصدام الشيعي - السني، نفتت اسفينا داخل الهوية الإسلامية العربية الواحدة، منذ الآن لم تعد هناك هوية عربية اسلامية، بل مجرد شيعة وسنة يتقاتلون منذ قرون ويسندعون من التاريخ اشباحا وقصصا واساطير، وبدأ ذلك يشكل هوية الصراع الرئيس خلال السنوات التالية، فقد



إذا كنت قد تخلّيت عن حذري الاكاديمي، فإنني لن اتخلى عن الأمل، فهو

ليس خيارا لدي، بل طريقة حياة. وبما أنني لا اتمتع بالحكمة، لا اريد

التفكير خارج خياراتنا البشرية الفردية، لذا لن استسلم لحقائق الجغرافيا الصعبة التي تقول بنهاية العراق.

أؤمن بأن العراق واحد، وسيتوحد دوما مهما تقسم وانقسم، لأن منطق

الجغرافيا يقول ذلك ايضا وإن يكن بطريقة ملتوية، ولأن الماضي ما يزال

حيا، ويعلن عن ذلك بالرغم من السيناريوهات الكابوسية.

إذا كانت الوحدة نتاجا للدكتاتورية أو الجغرافيا، فإن الحكمة نادرا ما

صنعت وحدة لبلاد ما بين النهرين. لكن مع ذلك، بل بسبب من ذلك، علينا

ان نستثمر الفرصة، فرصة ان نجتمع معا ضد الغزاة، ومن خلال ذلك نجد

وحيا جديدا يجمعنا، ففي هذه اللحظة بالذات نكتشف أن الماضي الذي طالما

كان مصدر مأساتنا، خليق بأن يكون السبب الوحيد المتبقي لوحدتنا.

الى الموصل وسهل نينوى بشكل خاص، وملاذاتهم المؤقتة في عينكاوة ودهوك. منذ الان اصبح الوجود المسيحي استثناء في الجزء العربي المسلم من البلاد، وهو خطاب يتناه بشكل علني أو ضمير اليمين المتشدد في اوربوا ممن يعملون على ايجاد توازن ديموغرافي مع الاقلية المسلمة الغنامية في الغرب، في استمرار لمشروع الحروب الصليبية التي هدفت الى كتلكة المسيحية الشرقية، استقطب الخطاب وترسانته الرمزية من الدلالات ابناء كنيسة المشرق الحية التي قاومت لقرون كتلكتها، افضة مرجعية غربية لما تعده نسخة المسيحية الحقيقية والاصيلة. كما تبني خطاب (الاستثناء) احزاب الاسلام السياسي في العراق التي تريد فرض هوية مثلية ثقافية لازمة لحكمها مستقبل البلاد. المسيحيون هنا (اقلية نحافظ عليها) كما المسلمون هناك (اقلية تحافظون عليها) كما ذهب الى ذلك جوهر خطاب الملكي في افتتاح كنيسة سيدة النجاة.

الخطوة الرابعة، كانت احتلال داعش للموصل ٢٠١٤، واطلاق ماكنتها التدميرية لأخر معقل للتعددية في العراق، ومن ثم وضع اوراق تقسيم البلاد كأم وأقع على الطاولة، تهجير المسيحيين وبقية الاقليات من سهل نينوى، وسبي نساء واطفال الإيزيديين في سنجار.

اصبح المثقفون والنخب السياسية ورجال الدين والناس العاديون جزءا من مائة الجنون العملاقة، يتداولون مصطلحات دولة شيوعية وسنية من نون استحقاق، واصبحت الدولة الكردية على مرمى حجر ولا ينقصها سوى الاعلان.

الخطوة الخامسة كانت تهدف الى غلق الطريق تماما امام أي عودة لخطاب وطني أو تشجيع على هوية مشتركة أو جامعة، من خلال تصفية التراث المشترك للعراقيين. تفجير الاضرحة والمزارات الدينية وتدمير متحف الموصل، ونهب المواقع الاثرية.

إذا كان العراقيون قد فقدوا خلال سنوات العنف الدامي والتمتوية ٢٠٠٣، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤ أسبابا للوحدة وبناء المشترك الانساني وتوحيد الخطاب والمصير، واصبحوا مجموعة كائنات خرافية تدعى (مكونات) نفع فيها الحياة سمامسة الهويات المتخيلة من احزاب الاسلام السياسي السني والشيعي والاحزاب القومية الكردية، وتقسيمهم حسب انبائهم وقومياتهم ومذاهبهم، فقد حان الوقت أخيرا للقضاء على آخر شيء يجمعهم: ماضيهم وذاكرتهم.

لا يمكن لأي مشروع لوطنية عراقية جديدة ان ينطلق على اساس ميثولوجي عظيم، هو الاشتراك في التراث الغني ليزروبوتانميا أو اوروك، وهو تراث قائم على الفخر اللازم لصناعة اي هوية، تراث لا يستغني من حيث المبدأ أي جماعة دينية أو قومية أو عرقية.

ولضمان احتواء تداعيات عنونة (طائفية النصر في تكريت) ينبغي الترويج بأن نعدّه نصرا عراقيا، وأن يكون للجيش العراقي الدور الرائد في هذا التحرير، لا سيما وأن وزير الدفاع العراقي، خالد العبيدي، أكد وجود تنسيق ميداني عال بين قيادات الجيش والحشد الشعبي، وأن يكون مسك الأرض في المدن المحررة من قبل اهلها، كالذي حصل في ناحية العلم، وأن تخصص الحكومة المركزية (الشيعية) عوائل النازحين في مدن وقرى صلاح الدين برعاية استثنائية..بصيغة

ولضمان احتواء تداعيات عنونة (طائفية النصر في تكريت)، ينبغي الترويج بأن نعدّه نصرا عراقيا، وأن يكون للجيش العراقي الدور الرائد في هذا التحرير، لا سيما وأن وزير الدفاع العراقي، خالد العبيدي، أكد وجود تنسيق ميداني عال بين قيادات الجيش والحشد الشعبي. وأن يكون مسك الأرض

في المدن المحررة من قبل اهلها، كالذي حصل في ناحية العلم، وأن تخصص الحكومة المركزية (الشيعية)

عوائل النازحين في مدن وقرى صلاح الدين برعاية استثنائية..بصيغة المواطنة لا بصيغة المنّة، وأن تولى

الخدمات والبنى التحتية في مدينة تكريت

تولى الخدمات والبنى التحتية في مدينة تكريت اهتماما خاصا.. بدءا من اعادة ابنية جامعة تكريت التي تحولت الى

اطلال بحسب المراسلين.

ان يستثمروها لإنهاء الطائفية. فللمرة الأولى بعد التغيير يمتزج معا..دم السني بدم الشيعي في تكريت..! من اجل العراق.

الخدمات والبنى التحتية في مدينة تكريت اهتماما خاصا.. بدءا من اعادة ابنية جامعة تكريت التي

تحولت الى اطلال بحسب المراسلين.

بل هو هويتنا وثقافتنا..وان جغرافيا العراق وايران لا يمكن فصلهما..وليس امامنا مع العراق سوى خيارين..إما ان نحارب أو نصير حالة واحدة). وفي ايام الحدث نفسها، اشار الجنرال الامريكي ديمبيس الى ان تعقّف النفوذ الدينية في النصف التي حرّمت الاعتداء على المواطنين والتجاوز على ممتلكاتهم، والتزام قيادات الحشد الشعبي بذلك المصحوب بتأكيد القائد العام للقوات المسلحة..مع حصول حالات انتهاك وثقتها وكالات اخبارية ووسائل اتصال عبر الانترنت.



بالمقابل، هناك تصريحات غير مسؤولة لابرز قائد ميداني في الحشد الشعبي السيد هادي العامري بقوله (لولا قاسم سليمانتي لسقطت بغداد.. وان على العراقيين ان يقيموا تمثالا لقاسم سليمانتي)..وفي هذا (تجسير) الى ان النصر في تكريت سيكون (شيعيا) ايرانيا) واجحاف بحق المقاتلين العراقيين وتقليل من قوة الجيش العراقي الذي استرد في تكريت بعض ما كان قد خسره من اعتبار وهيبة في سقوط الموصل.

إن التطرف في معارك من هذا النوع.. يكون في أقصى اندفاعاته..فالمتطرف السني يعدّ ما حصل (جرائم ترتكبها

يقودون أو يشاركون في المعارك، وأن سينتقمون من اهلها شرّ انتقام لأن (ابنها..صدام الكرיתי) هو الذي اباد مئات الآلاف من الإيرانيين..يعززّه تواجد قادة إيرانيين وصفوا بأنهم مستشارون، يفترض ان يكون مكانهم في بغداد، فيما واقع الحال انهم في ساحات المعارك.

يعزز هذا الانطباع تقارير منظمات عالمية معنية بحقوق الانسان، فقد افادت منظمة (هيومن رايتس ووتش) عن حصول انتهاكات خطيرة تمثلت بالاعتداء على اشخاص ونهب وتدمير ممتلكات وحرق قرى بدءا من تحرير أمري الى دخول مدينة تكريت..وجرى التركيز على ان المتهم بها هو الحشد الشعبي..ومع ان السيد العبادي وصف تلك الانتهاكات بانها حالات فردية، فإنه ينبغي النظر الى ال ااعمال العسكرية التي تجري في تكريت..هي ذات طبيعة معقدة، وأنه يصعب الحصول على تقارير ميدانية تتمتع بالمصداقية.

اللاعيان الخطان اللذان يفيران الفتنة بين سنة العراق وشيعته هما امريكا وايران. فقبل ان يكتمل النصر على داعش في صلاح الدين، صرّح المستشار الايراني (الشيخ يونس) بزهو فيه نفس امبراطوري ب(ان العراق اليوم لا يعقل مجرد مجال حضاري لنفوذنا فيه

## التعليم العالي في العراق إلى أين؟

# التخصصات الإنسانية بين قصر نظر المسؤول وضيق أفق المؤسسة

د. نجم عبدالله كاظم

(١٠)

القسم الثاني



**نستكمل هنا ما قلناه في القسم الأول من هذا المقال، عن التخصصات الإنسانية حين تكون ضحية قصر نظر المسؤولين وضيق أفق المؤسسة الأكاديمية. لكننا نجد من الضروري تكرار ما رأيناها حقائق يجب أن تكون نصب أعيننا ونحن نتناقش هذا الموضوع، وهي الآتية:**

**الحقيقة الأولى:** ليس هناك من تخصص علمي، أيًا كانت طبيعته وهويته، غير مهم، وإلا ما وجد أصلاً، أو ما تواصل وجوده وأقرته بلدان العالم وجامعاتها ومراكز أبحاثها.

**الحقيقة الثانية:** تكتسب بعض التخصصات أهمية أكثر من تخصصات أخرى، ولها يزيد الاهتمام، في بلدان العالم وجامعاتها، بتخصصات بعضها أكثر منه بتخصصات أخرى في بعض الأوقات والسنوات والعهود، وقد يقل هذا الاهتمام بتخصصات بعضها في أوقات وسنوات وعهود أخرى. ولكن ما انتهت أهمية أي تخصص وانتهت الحاجة إليه، إلا في النادر جداً.

**الحقيقة الثالثة:** بين التخصصات جميعاً لا تكاد تتغير أهمية التخصصات

## معارض عالمية

## القيم التقليدية الفنية في أعمال

## ايفان غلازونوف

ترجمة عادل العامل

أقام الفنان الروسي ايفان غلازونوف في فينيسيا في أوائل العام معرضاً له، يستعرض تقاليد الرسم التخطيطي الروسي القديم في أعماله الفنية. وقد ضم المعرض، إضافة إلى لوحات غلازونوف، أزياءً روسية قديمة ونماذج من الفن الشعبي من المقتنيات الشخصية للرسم. ويدخل جمعُ المقتنيات القديمة هوية للرسم غلازونوف، الذي جاء ببعضها من رحلته إلى مناطق شمال روسيا والبيض الآخر من الخارج. ويشاهد زوار معرض الفنان الروسي معروضاته على خلفية معزوفات وأنغام موسيقية روسية قديمة، وذلك ما يقوي الانطباع العام حول الإنسان الروسي، وفقاً لتقرير قناة "روسيا اليوم" وفي تقرير صحيفة THE VENICE TIMES، فإن فن غلازونوف ينسب لتقاليد مدارس الرسم الأوروبية، و موضوع عمله الرئيس مكرس للاختفاء التدريجي للقيم التقليدية التي هي أساس الثقافة الروسية والأوروبية. وهو أمر عزيز على قلوب أهل فينيسيا، وبهذا المعرض، يريد غلازونوف المشاركة باهتمامه في

هذا الإطار، وهو الاهتمام الذي يولده لديه التدمير المتواصل للروابط التاريخية والثقافية التي ميّزت الحضارة الأوروبية لقرون كثيرة. و غلازونوف مهم، كقناني المنعكس في مسرحية غير عادية و استخدام لألوان متعددة متنوعة، وفي الألفة المهيبة للمناظر الطبيعية الروسية و سلسلة الصور الغائتة للنساء. وهناك عنصر مهم في الجهد المبذول لإقامة مشاركة خاصة للمشاهد مع جو المعرض، وهو تنصيب الفيديو مع حق التصوير المشاهد في شمال روسيا، الذي قام به الفنان و زوجته، المخرجة جوليجا غلازونوفا. و يقدم الفيديو تركيبية موسيقية ساحرة خاصة يتم إبداعها بالتعاون مع أندريج كوتوف، أحد الخبراء الطبيعيين في مجال الثقافة الموسيقية القديمة.



بتحريم قسم منها تحريماً مطلقاً، أو في مراحل دراسية معينة، بينما حرّم بعضها الآخر قسماً منها على المرأة تحديداً، كما فعلت داعش مؤخراً حين ألغت جل هذه التخصصات في الجامعات التي تسيطر عليها، وهو ما طال الفلسفة والرياضة والفن والاجتماع واللغات، وكل ذلك لأن هذه القوى المنغلقة والجامعات الظلامية والحكومات الماضوية تعرف جيداً أن هذه التخصصات (تفسد) البشر، أي في لغتنا تنوّر البشر وتحترّمهم وتوعيهم. ولأن بعض مسؤولينا لا يقرأون قصة ولا شعراً، ولا يستمعون إلى أغنية أو قطعة موسيقية، ولا يشاهدون لوحة أو فيلمًا، ولا ينظرون إلى الأشياء بفلسفة خاصة أو يقرأون التاريخ، فإنهم لا يستطيعون أن يفهموا ويعوا الجمال والطبيعية وتنوع الأبعاد والخيال والعلاقات ما بين البشر، فكانت استهانتهم بالتخصصات التي تعنى بهذا. في مقابل هذا كان صعود الاهتمام بالأدب والفن والرياضة والفلسفة وغيرها في البلدان المتقدمة، ولنا في اليابان وألمانيا والسويد وفرنسا وبريطانيا أمثلة لا يمكن إلا لجاهل نفخها، من جهة أخرى أراهن أن جل هؤلاء المسؤولين لا يعرفون أن الكثير من بلدان العالم تلك تخصص لدراسة لغاتها، مثل اليابانية والإنكليزية والفرنسية، ساعات تزيد على عدد ساعات تدريس العربية في موطئها.

إنّ يخطئ أي بلد لا يدرك هذا كله أو يفعل خالفه، وعلى أية حال لا نظن أن هناك بلدا متحضرًا في العالم، غير العراق، قد فعله، ونظن الدليل على ذلك واضح في ما آل إليه التعليم العالي اليوم، فجزء من أسباب التزدي فيه يعود برأينا إلى انحسار قيم المجتمع ونظراته وتحليلاته وتخليقاته الحضارية كما يعبر عنها علم الاجتماع، وإلى شبه اختفاء للنظرة الفكرية

والفلسفية إلى الأمور والتعالى على فلسفة العلم والتعليم والتربية الحديثة مما تعنى به الفلسفة والتربية، وإلى انحسار اللغة العربية والاعتزاز بالهوية القومية وتردي الرؤى الأدبية مما يعنى به الدرس اللغوي العربي والأدب العربي، وإلى انحسار الفن، بمسرحه ورسمه وغنايه وموسيقاه وتحتة مما يعنى بها جميعاً الدرس الفني والتربية الفنية، وإلى ضياع الكثير من قيم الدين وأصوله الشرعية الحقيقية وتمثلاته الحققة لتحل محلها مظاهر الدين وخرافاتنه، وإلى غير ذلك من الكثير مما أضاعته الجامعة ومن فوقها وزارة التعليم العالي، فاضاعه المجتمع والعكس صحيح، وهو ما لا يمكن أن يعيده إلا الاهتمام التربوي والتعليمي والأكاديمي الصحيح الذي انحسر كثيراً، بل حُورب أحياناً بحجج عديدة منها ظاهر الاهتمام - وما هو باهتمام حقيقي على أية حال- بالتخصصات العلمية التطبيقية على حساب التخصصات الإنسانية.

ولعل من أكثر التخصصات التي تعرّضت للمسّ وللقليل من قيمتها وأهميتها اللغات وأدبها ولاسيما اللغة العربية، التي وصل قصور بعض المسؤولين من أصحاب التخصصات العلمية التطبيقية في فهمها وعدم القدرة على ربطها بالتحضر، وبوعي الأمة ويدورها برفد هوية هذه الأمة وصولاً إلى تحفيز أبنائها للنهوض والتوسل، بخلاف فهم هؤلاء، بسبيل التحضر والتقدم من العلوم المختلفة، أنّ نطونا أن العرب يصرفون على دراسة لغتهم في مراحل الدراسة المدرسية والجامعية أكثر مما تحتاجه اللغة وأكثر مما تخصصه الأمم على دراسة لغاتها الأمر الذي جعل بعضهم يحتمل هذه الظاهرة مسؤولية عدم التقدم أو التطور أو جزءاً من هذه المسؤولية، وهو محض خطأ متأت من أمرين اثنين

كثيراً ما اتصف بهما الكثير من المسؤولين وغير المسؤولين من أصحاب التخصصات العلمية التطبيقية، وهما: أولاً، قصر النظر وضيق الأفق، كما رأيناها؛ وثانياً، عدم الاطلاع على تجارب الأمم المتحضرة والبلدان المتقدمة، التي أبداً ما أهملت لغاتها وأدبها وفنونها.

أتذكّر أن الجامعات العراقية تعرضت بداية السبعينات إلى ما يشبه الهزة بسبب ما شهدته من صعود كوادر الحزب الحاكم حينها في الجامعات بطرق أضعفت الأكاديمية الحقيقية وأثرت سلبياً في رصانة الجامعة العراقية ثم في سُمعتها عالمياً مما ستبقى تعاني منه حتى بعد أن تتم معالجة الخطأ الذي سيرتكبه النظام والجامعات حينها، بحيث أتذكر أنني حين قابلت رئيس قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر ببريطانيا لتأكيد قبولي المبدئي طالبا للدكتوراه، سألني، وكان بريطانياً من أصل مصري: هل انت خريج كلية الآداب، أم التربية بنجاح البعثيين؟. المهم بالعودة إلى الهزة التي أصابت التعليم العالي والجامعات العراقية وما قادت إليه من خطورة التأثير في سمعتها عالمياً، باشر الرئيس العراقي الأسبق أحمد حسن البكر حينها بشن حملة قادها بنفسه للتشديد على علمية الجامعات وراح يزورها الواحدة بعد الأخرى موجّها رئاسات الجامعات وعمداء الكليات وبقية مسؤولي التعليم العالي نحو الاهتمام بالأكاديمية والعلمية، وفي ظل الخوف أو محاباة النظام والمسؤولين ومركزية نظام الحكم، بادرت الجامعات العراقية إلى اتخاذ قرارات بعضها لم يفهم الأمر كما يجب بينما جاء بعض آخر أرجاليا لإرضاء النظام أو سائجاً يطبق التوجيه حرفياً، وكان من أبرز تلك القرارات إيقاف الدراسات العليا في جميع التخصصات الإنسانية، وكان الذي أصاب الجامعات ببوار الدرس الضيف والخروج إلى الأكاديمية هو هذه التخصصات. ولأن القرار كان خاطئاً بالطبع ولا يند عن علمية ووعي وبعُد نظر- تماماً كما هو حال ما يصدر حالياً من بعض مسؤولي التعليم العالي ورئاسات بعض الجامعات- اكتشفت الجامعات، ولكن بعد أربع سنوات طويلة وثقيلة، خطأ ذلك القرار فتم إلغاؤه. ولكن لأنه كان قد أصاب الجامعات في الصميم، وعلى الرغم من مرافقة صدور قرار آخر يقبول أربعة أضعاف العدد السنوي من الطلبة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه في الدراسات الإنسانية لتعويض خسارة أربع سنوات، فقد بقيت بعض تأثيرات ذلك السلبية سنوات غير قليلة بعد ذلك.

هنا نصل إلى نتيجة هي أن العداء للدراسات الإنسانية أيًا كان الذي يمارسه هو تخلف علمي وحضاري وقصر نظر وضيق أفق، وإننا لنظنه عاملاً رئيساً، ضمن عوامل أوصلت الوضع الأكاديمي لهذا التعليم خلال السنوات الخمس الأخيرة إلى ما وصل إليه الآن، وتأتي الوزارة في عهدها الجديد معالجته.

## البرج العاجي

فوزي كريم

## "كيفر": فنان بحجم الحداثة

وما بعدها

أحياناً نُقبل على رسام يُسبِع لديك حاسةَ البصر. أحياناً أُخرى تُضَاف المشاعر. وثالثة يُضَاف الفكر. ومعرض الألماني أنسلم كيفر (مواليد ١٩٤٤) في الأكاديمية الملكية، ينسب لهذا النوع الأخير. فهو فنانٌ خُبط فن الحداثة وما بعدها كاملاً. أعماله تتجاوز حدود الضخامة المعهودة (قربة ثمانية أمتار)، وتحيط بالتقنية واستخدام المواد المتنوعة (الرصاص، الرمل، رقائق الذهب، الأسلاك النحاسية، كسر الفخار، القش، الخشب، وحتى الماس...). ويستخدم الكولاج، الذي يبدو فائضاً عن الحاجة أحياناً، أو مُقحماً. ولكن عبر كل هذا تصل لوحته إليك ببسر اللوحة الانطباعية، ومضطرب اللوحة التعبيرية، ومركب العمل المفاهيمي. لقد بدوّت بين اثنتي عشرة قاعة ضخمة وأنائي قطعت شوطاً مع التاريخ الداخلي للإنسان، بالرغم من أن المساور التي تتجاذب مسيرة الفنان أوربية في الظاهر. وإلا أين تضع لوحتي بلاد ما بين النهرين اللتين تحتلان القاعة رقم خمسة:

زقورة، وجدار من اللبن البابلبي المغخور؟ إن "كيفر" يطعم بإحاطة للتاريخ من زاوية نظر دائرية لا استقامة خطية، تنطلق من تراجيديا الألماني فيه: صعود النازية، والحرب، لتستدير عبر معنى الحياة الأرضية، والعلاقة مع السماء، ووطاة التاريخ الإنساني. وهناك ما يدعّم هذه الرؤى من هيمنة النازية وحربها الطاحنة، التي حاولت المرحلة التالية محوها من الذاكرة، فالفنّان في عدد من اللوحات يصور نفسه، وهو يرتدي لباس والده العسكري، مؤدياً التحية النازية خارج الكولسيوم في روما وفي أمكنة أخرى. أو يمزج عبر أساطير ألمانية، وموسيقى فالتر ضمناً في ربايعته "الخاتم"، وأساطير شرق أوسطية (علاقة الطين والعمارة بالكتابة في سومر، والموت والبعث في أوسيريس وإيسيس في مصر)، حتى لنبدو خرائطُ الحرب الحديثة صدىً لتلك. إن هذا النُبش من أجل المعنى المدرك جاء "كيفر" بفعل تعلقه بالكتاب، دليل المعرفة، منذ صباه. فهناك إلى جانب الأعمال الجبسية التي صيها ككتب مفتوحة، هناك كتب مغلقة، ومتراكمة مخشورة أو موزعة على سطح المشاهد الطبيعية، اللطيفة في أكثر الأحيان، في اللوحات الكبرى. وهو كثير الاستبجاء من الشعراء، الفلاسفة، العلماء والكتاب طوال حياته، ولذلك فأنت تطعم في كل عنصر من عناصر لوحته بمضمون رمزي.

في السبعينات والثمانينات عُني "كيفر" بمنابر من التاريخ الألماني وبمباني الريح الثالث الهيبية خاصة، ولكنها في عمارتها ونسيجها توحى بخرائطٍ قادمة. وفي واحدة من السلسلة الضخمة تجسد الفنان مُمثلاً ببالته رسم معزولة ومخبئة وسط اللوحة. ولكنه مع الطبيعة تجده ممدداً دائماً تحت ظل أزهار عباد الشمس، الأزهار التي تلاحق ثورة الشمس، مجسدةً الرابط بين السماء والأرض، والولادة - الموت - البعث. يقول الفنان "حين أنظر إلى أزهار عباد شمس ثقيلة، ناضجة منحنية إلى الأرض بحبوب مسودة... أرى القبة السماوية والكواكب... وهذا صدى لبعض المعتقدات العلمية في العصور الوسطى. هناك لوحةٌ بالغة الضخامة، ومدهشة بعنوان "زهرة الرمان" استغرقت ١٤ سنة من العمل: رؤية إنانورامية ليهو ضخم فارغ، جدرانُه نسيج من لسن الطين المتصدع، بنذور عباد الشمس، رمان، طبقات زيت سمك، وأكريليك. في وسط اللوحة يمتد منحدرًا ساق عباد شمس طويل جاف بزهرته المتقلية كراس إنسان مُعلق. وعلى اتساع اللوحة انقاض ومخلفات حضارة منهاره. وفي هذه المرحلة ذاتها كان "كيفر" يتحرك بين عالمي الشعر والرسم، حيث يرى القاصد "أشبه بعوامات في البحر. أسبح باتجاهها، وبين بعضها البعض: وبدونها أجد نفسي ضائعاً." وفي لوحتي يصاحب الشاعر بول تسيلان الذي انتحر عام ١٩٧٠، خلال قصيدته الشهيرة "فيوب الموت":

حليب الصباح الأسود نحنُ نُشربُه عند الغسق نحنُ نُشربُك وقت الظهيرة والفجر نُشربُك ليلا نحنُ نُشربُ ونُشرب

نحنُ نحفر قبرا في السماء حيث فسحة للتعدد... في قاعة المعرض الأخيرة مجاز طويل ولكن متعرج، من عمل خشبي قائم كجدار، يتدفق فيه نهبُ الراين عبر غابات ألمانيا، ولكن عبر مؤثرات لم يفعلها "كيفر" في فنه وحياته: شعر كوته، تسيلان، ولن بورر، إلى جانب البوثقات النارية، والرموز الدينية، وخرائب الحرب...

# نادي الكتاب في كربلاء يحتمي ب"عصا وضوء" جاسم عاصي

كربلاء / علي سعيد

"تعد الصورة أقرب الى التاريخ وهي تعتمد على سحب المكان الى الزمان . لذا فهي تحمل مادة سردية وإن الكتابيات النقدية لم تنصف الفن الفوتوغرافي سابقا رغم انها قدمت رؤية للصورة ذاتها بوصفها صورة وليس بوصفها لوحة ساردة". بهذه الكلمات بدأ الناقد الاديب جاسم عاصي حديثه في الاحتفائية التي اقامها نادي الكتاب في كربلاء عن كتابه (العصا والضوء) الذي فاز بالجائزة الاولى في مسابقة الابداع العراقي الذي اقامته وزارة الثقافة والإعلام.

في بداية الامسية قال مقدمها الاديبي علي لغته سعيد ان جاسم عاصي لا ينفك عن البحث في جوانبات الاشياء التي تصادفه ليعبث فيها الروح ويجعلها تتحدث وتتكلم ويمنحها صفات السريعة مرة والشعرية مرة أخرى...وأضاف ان الصورة لم تعد لوحة او بورتريت يكشف تفاصيل لحظة زمنية ماضية لتجعلها الصورة لحظة مستقبلية قابلة للتجدد في عناصر الذاكرة التي بل هي صورة تنطق بما يمكن ان تحزنه تلك اللحظة التي توقفت عندما ضغط المحور على زر كاميرته ليقف الزمن ويهديها روحها من ابداعه لتبقى متحركة وان كانت بين اطار او بين دفتي كتاب . وقال المحففي به جاسم عاصي ان الصورة اقرب الى التاريخ وهي

تتناولها سرديا من خلال قراءة الصورة التي تعققت في قراءة الرواية الصورية. وأضاف ان الكثير من المصورين يبذلون جهدا عقليا وماديا ليصوروا ما يمكن ان يعينهم في الاستغالات وتاريخ المدن وحتى الشخصيات، فهم يحركون شخصيات الصورة خارج اطارها لتكون تاريخا مهما ومتحدثا لبقا. موضحا ان الصورة المبدعة تحتاج الى دربة وقراءتها ليست هيينة بل تحتاج الى رؤية معينة وفلسفية قابلة للتجديد... ويرى عاصي ان الفن الفوتوغرافي له رموزه في العراق ورواده ولم يبتئه احد من النقاد لهذا الابداع رغم ان هناك من كتب في ثمانينات القرن الماضي لكهفهم قدماو رؤية للصورة ذاتها دون قراءة الصورة وحيثياتها وما يمكن ان تمنحه من سرديات قد تكون مطولة.بل ان اغلب القراءات

كانت توثيقية وان كلما قيل كان ينطوي على التوثيق باستثناء شاكر لعبيبي فهو فنان وشاعر ومصور فهو يتبحر في الصورة..ويقول عاصي ان الصورة العراقية اوسع انسانيا من اية صورة أخرى والفنان العراقي يهتم بالتفاصيل وهو يهتم بالزمان والمكان وهو يلاحق البيئات الصحراوية والمائية والجبلية وعلاقات المكان ويلاحق كذلك الجسد استثنائية لدى المصور العراقي... ويستمد عاصي الصورة الى ثلاثة اقسام خلال علمية قراءتها وهي عين المصور وعين الكاميرا وعين الراي الذي ينظر الى نتاج الصورة مشيرا الى ان عين الفنان البريئة فيها اجتهادات كثيرة.. موضحا ان الزمان والمكان مهمان في الصورة لكن المكان يسحب الزمان في الصورة..مشيرا الى ان المصورين الكراد اصبحت

لديهم اشتغالات عديدة خاصة بعد عام ٢٠٠٣ فهم اشتغلوا على رؤية جديدة رغم الدمار الذي حل بهم في زمن النظام السابق الا انهم يواجهون الموت بصناعة الجمال الفوتوغرافي حتى حولوا المدن الى مدن سحرية مستغلين التقدم العمراني والاقتصادي في صناعة جيل فوتوغرافي جديد. الاسمية شهدت مداخلات بدأها الروائي علاء مشذوب حين قال: ان متابعة الصورة تعتمد على مدى قدرة المتلقي على استنتاجها وبالتالي فانها تعتمد كذلك على مقدرة الفنان المصور في وقف الحركة الزمنية لكي يعطي المتلقي قدرة على استنتاج ما تحمله الصورة من قصيدة.. وأضاف ان الصورة ايضا تأويل وجاسم عاصي حاور المصورين باعتبار ان صورتهم تحمل سردا وتاواليا فيما قال القاص فراس عبد الحسين

انه من خلال (العصا والضوء) فتح لنا جاسم عاصي عيوننا على وسعها بل اضاف لنا عيوننا جديدة، نرى الاشياء وسر تكوينها وكل ما لانجناها. جعلنا نرى اللوحة بأبعادها المرئية وغير المرئية. وكيفية البحث بفلسفتها الخاصة، بكل ما تخفي بين اطارها من أزمنة وأمكنته، من حيث المتى والماذ، ومن ناحية الاين والكيف. والأهم من كل ذلك علمنا كيف نصف المكان وعلاقته بالزمان المحدد، بعد دراسة كل المؤثرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ساعدت على تكوينه وانتاجه، في النهاية على أن أشير ان على الجائزة أن تحتمي بجاسم عاصي لكل ما قدمه من أفكار لم تنطق من قبل خدمة للآداب العراقية والعربي والعالمي ومزيدا من الابداع. اما الكاتب فاضل مناتي فقال ان جهد الالديب جاسم عاصي يستحق الغناء. وأضاف ان التصوير الهيام وفن وهو ربما لا يكون لعبة بقدر ما هو مقدرة على ملاحظة الابداع وهو ما يتمتع به الالديب عاصي الذي يلاحق الابداع اينما يكون ويغير فينا رغبة التعمق والمعرفة والثقافة..ان كتابه يعد مشروعا فنيا ابداعيا وهو خطوة الى الامام. فيما عد الشاعر رفعت المنوفي الكتاب انه اغناء للثقافة وفيها من الفخر ما يمكن ان يعطي انطباعا عن النصار نؤتي اكلها في كل كتاب عاصي فهو منتج ثمرة في أي حقل يلجه من حقول المعرفة الابدية كونه رجلا موسوعيا.



# كانت هي أيضاً في حاجة الى ونيس !

□ بغداد / المدى



العدالة والناس

**قصة الجحود وكران الجميل رواها لي (ع) بعيداً عن شكاوى الشرطة التي حررها ضد أشقائه ، وقضية الجحر التي اقاموها ضده . كان صوته المرتعش يغلب عليه الضعف ، ويمتزج فيه الحزن بالغضب ، قال لي بانفاس متقطعة : " مات أبي قبل ٤٠ سنة ، كنت وقتها شابا اقترب من الثلاثين من عمري ، يملؤني الامل والطموح في حياة جديدة استعد لدخولها ، فقد ادخرت مبلغا يكفيني للزواج واختيار شريكة الحياة .**

في الحب كثيرا ما يكون سعيدا في المال ، فقد كان التراب يتحول بين يدي الى ذهب، فترداد قناعتي بانني اسير في الطريق الصحيح ، فالمال رزق ساقه الله لي من اجل اخوتي . ووسط دهشة الجميع تبدلت احوالنا المالية بصورة كبيرة بعد رحيل والدي . كنا نتنقل من حسن الى احسن ، كان اصدقائي يمازحونني قائلين : يبدو ان المرحوم اخذ (الفكر) وباه ... فارد ضاحكا : ارزاق ! بدأت اشهر الانفراج تلوح في الافق عندما تزوجت ثلاثة من شقيقاتي واحدة وراء الاخرى ... حمدت الله فتزويج البنات ستر ! قضيت سنوات عمري كلها في انتظار وترقب ، اتفاعل خيرا كلما تخرج احد اشقائي من الكلية، ثم اكتشف انه يخطط لحياته بطريقة تختلف عني، وهكذا شق كل واحد منهم طريقه في الحياة ، تزوج واستقل باسرتة الجديدة . وبعد ان استقر الجميع في بيوتهم كنت انا في منتصف العقد الخامس ، خدمت عاطفة الشباب في قلبي ، كما ان فرص الحصول على زوجة تناسبني باتت محددة ! لكني لم اشعر حينها بأي تغيير ،

فاشقائي واولادهم كانوا لا يزالون يلتفون حولي بصفتي حلال المشاكل والعقد ورجل المهام الصعبة ! الذي يدخرونه للازمات المالية وما اكثرها . وكنت انا العون للجميع بحب وسعادة ، فهم شركاء في المال وانا ليس عندي اولاد انفق مالي عليهم . كانوا يجتمعون في البيت في الاعياد والمناسبات يغمرونني بالحب والحنان ، واسمع في غرف البيت ضحكات الاطفال وصرخاتهم فاشعر بالفخر والرضا ، على الاقل لم تذهب تضحياتي سدى ، واصبحت في مقام الاب لعائلة كبيرة تحترمني وتوقرنني . لكن لا توجد زهرة تعيش كل فصول السنة ، ولا شجرة تظل تنمو وتنمو حتى تعال السحاب ، فدوام الحال من المحال ... بدأت عزيمتي تضعف وصحتي تعتل ، فهذا الجسد الذي تحلته روحي عامي كثيرا من الصدمات والازمات ، ركبته الهامى وتركت فيه معاول القلق والارق ندبات عميقة ! يوما بعد يوم بدأت الارجل تخف من بيتي حتى (طلب الفلوس) يأتيني بالموبايل ويمكن ارساله لاحد اخواني مع احد العمال . اصبحت وكندا ، رجلا مريضاً لا

يجد من يعطيه الدواء ... ولا انيس الامن زيارات اصدقاء الطفولة والجيران الذين بلغوا سن التقاعد ! ذات ليلة انبرى احدهم قائلا : يا اخي لماذا لا تتزوج وتخلص من هذه المعاناة ، الزواج لا عيب ولا حرام ؟ قلت باستغراب : اريد ممرضة وزوجة ، رد ضاحكا : طبعاً تريد زوجة تؤنس وحدتك وتقوم أيضا بدور الممرضة . راقت لي الفكرة التي رأيتها منطوية فانا قد اموت وتحتل جفتي فوق الفراش قبل ان يكتشف اشقائي انني رحلت . بدأت افحص الترشحات التي قدمها لي الاصدقاء ، كان الامر مسليا ولا يخلو من الطرافة . واخيرا وقع اختياري على امرأة لطيفة وحلوة ، كانت هي أيضا في حاجة الى ونيس ؛ ولشد ما كانت دهشتي كبيرة عندما رأيت علامات التعجب والاستنكار ترسم على وجوه اشقائي ، صحيح انهم لم يعلنوا الرفض صراحة ، لكنهم حذروني من تلك المرأة فربما كانت تطمع في اموالي او تريد ان تورث ابناءها البيت الكبير الذي اعيش فيه ؛ فهتمت المغزى ، قلت لهم : انا افهم اعتراضكم وافهم ما تريدون ، وحتى

## حول العالم مع الجريمة

### السجن لمدير مدرسة بتهمة الاعتداء الجنسي على اطفال !

طالبت النيابة العامة في جاكارتا بالسجن ١٢ عاما لرجل كندي يدير مدرسة مرموقة واحد المدرسين الاندونيسيين فيها، بتهمة الاستغلال الجنسي، رغم التضامن الذي ابدته المدرسة وعائلات تلاميذها معها. واتهم نيل بانتلمان وفريديان تجبونغ بالاستغلال الجنسي لثلاثة تلاميذ في المدرسة الدولية في جاكارتا، وهي مؤسسة تعليمية يرتادها ابناء المهاجرين المقيمين في العاصمة والاثريا . وهي اسوأ أزمة تواجه المدرسة منذ تاسيسها قبل سنتين عاما. وبعد جلسة مغلقة في محكمة جاكارتا، طالب المدعي العام بغقوبة السجن ١٢ عاما بحق الرجلين . وينفي المتهمان كل ما نسب اليهما، وهما تلقيا مساندة من اهالي التلاميذ الذين تظاهروا امام المحكمة منذ بدء محاكمتهم في شهر كانون الاول/الماضي . ويقول محامو الدفاع ان خلفية هذه القضية قد تكون رغبة المدعين في الحصول على تعويضات مالية . وبدأت هذه القضية في نيسان من عام ٢٠١٤ حين اتهم عمال تنظيفات في المدرسة باغتصاب طفل في السادسة من العمر، ثم بدأت القضية تتسع مع ادعاء عدد من الاهالي ان ابناءهم تعرضوا لاعتداءات جنسية . وفي شهر كانون الاول الماضي، ادين خمسة من عمال التنظيفات في المدرسة بتهم تتصل بهذه القضية، وحكم على اربعة رجال منهم بالسجن ثمانية اعوام لادانتهم بالاعتداء الجنسي، وحكم على زميلة لهم بالسجن سبعة اعوام لادانتها بالتواطؤ .

### ساعي بريد يسرق 13 ألف رسالة!

اصدرت محكمة فرنسية حكماً بالسجن ستة اشهر مع وقف التنفيذ على ساعي البريد دافيد جانمير بسرعة نحو ١٣ الف رسالة وخزنها سرا في غرفة منزله لاكثر من عقد. ورفضت على ساعي البريد المتقاعد البالغ ٦٢ عاماً من شمال شرقي فرنسا، غرامة قدرها اربعة الاف يورو. ووافقت هيئة البريد ،حيث كان يعمل، على اعادة الرسائل المسروقة واقدمها تعود الى العام ٢٠١١. وبعد سنوات من الشبهات حوله قبض على ساعي البريد بالجرم المشهود عام ٢٠١١، واكتشفت الشرطة بعد ذلك الرسائل المخفية في غرفته . وقد بلغ مجموعها ١٣٦٩٤ رسالة لم يفتح الكثير منها ونحو ستة الاف بطاقة بريدية .

وقال محامي جانمير ان موكله يعاني من " اضطهاد قهري "، اي الجمع المفرد للاشياء وعدم القدرة على التخلص منها. ولو كان الامر يتعلق بالمال فقط لكان فتح كل الرسائل وتخلص منها ايضا . وأكد انهم للشرطة " أنه يجذب الى لون بعض الرسائل وشكلها، وان البطاقات البريدية كانت وسيلة له "للسفر بالوكالة". وقالت محامية هيئة البريد ان "تصرفه كان غريباً بعض الشيء"، منبيرة في الوقت عينه الى انه كان يعاني ايضا من صعوبات مادية وكان يستخدم المال لتزويد سيارته بالوقود .

## قضايا في التحقيق الجنائي

# قوة الأثر في إدانة الجاني في المحاكم

**تعتبر قوة الاثر كدليل مادي في الادانة بقضايا الدهس والقتل المتعمد وتعتمد نقاط المقارنة في غالبيتها على مقاسات يمكن ان يحدث فيها خطأ وصواب، إما في القياس، وإما ظروف التربة . قانونياً، تعتبر آثار الأقدام دليلاً قاطعاً في حالتين :**

١- إذا ظهرت في الأثر الخطوط الحليمية، وعندئذ تصبح كالصمغ .  
٢- إذا اختلف أثر المشتبه به مع الأثر في محل الحادث، فإن ذلك يدل على ان الأثرين لشخصين مختلفين .

**آثار العجلات**  
عندما تسير السيارات فإن العجلات

الخلفية تُعلمس/تشوه/ أثار العجلات الأمامية، ولا يمكن رؤية أثر العجلات الأربع إلا عند الدوران.. بدراسة أثار العجلات يمكن تحديد نوع السيارة من حيث هي صغيرة أو سيارة نقل، وهذه الأثار يمكن رفعها بالطرق التي سبق وشرحناها قبل قليل في أثار القدم. وعند ضبط سيارة مشتبه بها، يجب فحص إطاراتها، ومقارنتها، إذا ما كانت تحتوي على قطع زجاج أو رمال أو أية أثار أخرى من مكان الحادث. في محاضرة لاحقة سنروي لكم حادثة وستتأكدون كيف تم الكشف عن جريمة بشعة بواسطة أثار العجلة، زاندا فحوصات أخرى أجريت بفضلها.

**آثار الآلات**

أحياناً تُستخدم في الجرائم آلات حادة، مثل الملفك (الدرنقيس) ، والإزميل، ومقص الحديد، وغيرها من الآلات التي تستخدم في الكسر، أو الفتح، يُعثر عليها في مسرح الجريمة..كل الة من الآلات

## أخبار مراكز الشرطة والمحاكم

### رصاصه طائشة تصيب رأس طفلة

أصيب طفلة تبلغ من العمر ١٢ عاماً قبل أيام ، برصاصه طائشة في الرأس بمدينة الصدر . وقالت مصادر الشرطة ، عندما علمت من مستشفى الجوارح بوصول الطفلة المصابة ، بان الطفلة أصيبت بالرصاصه أثناء جلوسها في ساحة منزلها وتم نقلها الى مستشفى الجوارح الحكومي .

حيث تم إجراء الإسعافات الأولية قبل أن يتم تحويلها إلى مستشفى الجملة العصبية . وأضاف المصدر، أن أجهزة الشرطة فتحت تحقيقاً بالحادثة لمعرفة مصدر الرصاصه والمطلق . علما أن حوادث اصابات المواطنين بالعبوات النارية قد ازدادت كثيرا في الاونة الاخيرة .

احتجزت امراة زوجها في الحمام لساعات، محاولة منعه الذهاب إلى زوجته الثانية، ليصاب بنوبة قلبية ، ولا يجد سوى الإسعاف والشرطة حلالاً لإنقاذ حياته . وكانت شرطة نجدة الكردية تلقت اتصالاً من مواطن في العقد الخامس من العمر، يكاد يصاب

بنوبة قلبية ، بسبب احتجازه في حمام البيت من قبل زوجته الأولى التي علمت بزواجه من أخرى، فأرادت معاقبته بعدم السماح له بمغادرة البيت . وانتهزت المرأة فرصة دخول زوجها إلى الحمام، لتلقف الباب من الخارج وتعطله من الداخل حتى لا يتمكن من مغادرة البيت

إلى الثانية. وفوجئ رجال الشرطة مع الإسعاف عند وصولهم إلى المنزل بأن المرأة حاولت نهبهم عن إنقاذ زوجها، مؤكدة على موقفها بتأديبه بعد زواجه من امرأة ثانية، إلا أن الإسعاف أصروا على إنقاذ الرجل الذي كان محظوظاً بوجود هاتفه المحمول معه داخل الحمام.

## استنارات قانونية

• يسأل الصديق (جبار عبد الله): احد الضميين قام بزرق اخني بحقنة وهي مصابة بمرض جلدي ما ادى الى وفاتها فهل تجوز اقامة الشكوى ضده ؟  
• يجوز ذلك وهي شكوى جزائية تقام في محكمة التحقيق الواقعة ضمن اختصاص هذه المحكمة وفق المادة ٤١١ من قانون العقوبات رقم ١٤١١ لسنة ١٩٦٩ ( القتل الخطأ ) اذا كان هذا المضمند قام بزرق الابرة على راية دون الرجوع الى الطبيب المختص حيث ان المضمند يمثل لاولاوس التي تصدر اليه في هذه الحالة . اما اذا كان قام بالفعل لوحده فهذا تقع على

المسؤولية الكاملة .  
• (عبد الحسين عباس) من مدينة الحرية يسأل : شقيقي اصيب باطلاقات نارية في اجزاء متفرقة من جسده سببت له العجز بسبة تزيد على ٥٠٪ فهل تحق لي المطالبة بالتعويض ؟  
جاء في المادة ٢٠٣ من القانون المدني العراقي على انه في حالة القتل او الوفاة بسبب الجرح او أي فعل ضار اخر يكون من احدث الضرر مسؤول لا عن تعويض الاشخاص الذين كان يعيولهم المصاب وجرموا من الاعالة بالاسباب اعلاه حيث ان هذا التعويض يمكن ان يشمل الأزواج والاقربين من ذات الأسرة من ضرر

ادبي بسبب موت المصاب وهو ما يسمى ( الضرر الابسي ) أي ان المطالبة هنا تكون من قبل المصاب بالتعويض عن الضررين ( المادي والابسي ) .. فانت لا تحق لك المطالبة بذلك لان شقيقك ما زال على قيد الحياة لكن هو تحق له المطالبة بالتعويض كما ذكرنا .  
•(يوسف غضبان) من مدينة القاهرة يسأل : عقدت على امرأة ولم انحل بها ، هل تحق لي استعادة ما اعطيتهما من هدايا وذهب ، علما انها هي التي تقدمت بطلب التفريق ؟  
جاء في المادة ٤٢ من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ ان للزوج طلب التفريق قبل

الدخول وفي هذه الحالة على المحكمة ان تقضي (بالتفريق ) على ان تقوم هذه الزوجة برد ما قبضته من ضرر وجميع ما تبذره الزوج من مال ونفقات صرفها لاغراض الزواج .

أخي القارئ الكريم أرسل استفساراتك القانونية على البريد الإلكتروني mrkazamin@yahoo.com ليتسنى لنا الاجابة على استلك واستفساراتك القانونية

## نحن والدراسات العلمية

## هندسة الرياضيات تساعد

## على التنبؤ بالجرائم

لم تكن شخصية المتحري شيرلوك هولمز الخيالية والتي ابتدعها الكاتب والطبيب الاسكتلندي آرثر كونان دويل مجرد بحكات أدبية غير منطقية، وإنما علم رياضي سُخر لحل ألغاز الجرائم من الواقع وأحداثه .

وأكد الدكتور اسعد صبيح ، من قسم الرياضيات في الجامعة التكنولوجية، للصفحة أن الدراسات التي أجريت عن دور التحليل الرقمي في توقع الجرائم والتنبؤ الأمني مستقبلاً بالجريمة بانها تساعد رجال الشرطة على فك الغانز الجريمة. وذكر أن علم الرياضيات ليس مجرد نظريات أكاديمية صماء تدرس وحسب، بل انه يستخدم في حل القضايا العالقة .

وأفاد صبيح بأن تحليل بيانات جرائم المشتبه بهم على سبيل المثال في فترة زمنية محددة لعدد معين من الجرائم يمكن أن يقود إلى معلومات مفقودة، بمعنى أن حساب عدد الاحتمالات الرياضية للمجرمين يساعد على معرفة أي واحد منهم يرجح ارتكابه للجرم، وهكذا يمكن حصر شبهة ارتكاب الجريمة في عدد محدود بنسبة مئوية تصل إلى ٨٠ في المئة .

وأردف أن الهندسة الرياضية للموقع المكاني تستخدم في التنبؤ بالجرائم، موضحاً أن موقع المنطقة المشتبه بها في وقوع الجريمة يقسم إلى مربعات، ومن ثم توضع نسب الاحتمالات الحسابية لوقوع الجرائم في كل مربع بناء على معلوماتهم حتى يتوصلوا إلى الاحتمال الأقرب لوقوع الجريمة في أية منطقة. وأبان أن كشف الجرائم باستخدام العلوم الرياضية لا يحتاج إلى عبقري في علم الرياضيات، بل إلى دورات تدريس الرياضيات البحثية لرجال الشرطة حتى تساعد على التحليل التنبؤي للجريمة عبر جمع وطرح الحدود الجبرية والتعرف إلى أسس اللوغاريتمات وفهم علم الإحصاء . وختم قائلًا إن التعاون وثيق جداً بين رجال الشرطة وعلما الرياضيات في الولايات المتحدة للكشف عن الجرائم ومقترفيها لوضع الخطط اللازمة لمكافحة الجريمة.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

احموا الشيعة من هؤلاء

عندما أصدر أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف بيانا استنكر به ما سماه "انتهاكات الجيش العراقي والحشد الشعبي ضد سنة العراق، كان من الطبيعي أن يؤلم ذلك كل عراقي، والألم مهما اشتد يجب أن لا يفقد الإنسان رزاقته وان يتصرف إزاء تلك التصريحات الصادمة بعقل ويتساءل عن أسبابها بحكمة. فقد يكون السبب في ذلك التصريح ان الأزهر وقع ضحية لحملة إعلامية مضللة او سببه ضعف وتقصير اعلامنا. هنا يبرز دور الكلمة الطيبة والواقعية

بالرد، فليس من الصحيح، ولا من مصلحة العراق، ان نهجم الشيخ الطيب ونشتمه ونعتقه بأبشع النعوت. الاعلام ليس خان جفان يدخله شيعيط ومعيط بدون حساب. انه علم له اصوله وقواعده واخلاقه وليس سوقا مفتوحا لحميدة ام اللين تباع به على هواها. ولكي اعطيكم مثلا واضحا للتمييز بين الاعلامي المحترف والهجمي المتخلف هاكم هذا الرابط لرد الاعلامي المصري المحترف إبراهيم عيسى على تصريح الأزهر ذاته:

https://www.youtube.com/watch?v=A1krEF\_QjvU  
قارنوا اسئلته وحججه بأحد اعلامي الشيعة الذي اول ما بدأ يشتم الأزهر وصار يسميه "الأل شريف"، متصورا انه أتى بما لم تستطعه الأوائل. هذا المسكين، وما أكثر الذين مثله، اعتقد بأن كلمة شريف مأخوذة من "الشرف" بمعناه الدارج، بينما هي لقب يطلق على الأماكن والمؤسسات الدينية. انها قولنا "الحوزة الشريفة" او "النجف الأشرف". فهل اذا سمعنا بنجفي سرق أو زنى نسقط الشرف عن المدينة كلها؟

يصفقون له طربا. متى ينتبه ساسة الشيعة، واقد المخلصين منهم وغير المبكتين بأمراض الطائفية الى أن هؤلاء الذين يشحنون جو العراق بأستهم البيئية كانوا في يوم ما أشد من البعثيين بعثية وأشد من صدام صدامية على الشيعة أنفسهم حتى وان كان بعضهم يدعي اليسار او انه لم ينتم لحزب البعث في يوم ما. الفاشية، أيها السادة، سلوك وطباع قبل ان تكون انتماء لهذا الحزب أو ذاك.

ريموت كونترول

كشفت **منة فضالي** لأول مرة عن اللوك الذي سيظهر به النجم حسين فهمي من خلال مسلسل «وش تاني» بطولة كريم عبد العزيز والمقرر عرضه في رمضان المقبل، وذلك بعد أن قامت بنشر صورة من كواليس العمل الذي تشارك في بطولته والذي يتم تصويره الآن في الغردقة ويظهر فهمي لأول مرة خلال العمل بـ«دوغلاس» ابيض على غير العادت.



المسلسل يشارك في بطولته محمد لطفي وإخراج وائل عبدالله.

نشر المخرج عمرو سلامة، على صفحته الشخصية، فيديو للفنانة **هند صبري** أثناء تصويرها فيلم «اسماء»، الذي جسدت فيه دور سيدة مريضة بالإيدز. ويظهر الفيديو المجهود الذي قام به القائمون على العمل لخروج الفيلم في صورة جيدة، وتغيير شكل «هند» من فنانة جميلة إلى سيدة كبيرة تعاني من مرض الإيدز ولديها بنت شابة. لذلك كان حتماً ظهورها في شكل آخر. واستلزم الأمر الاستعانة بخبيرة المكياج جو الان، Jo Allen، التي تعد واحدة من أفضل خبراء المكياج في العالم، وتتضمن أعمالها قائمة كبيرة من الأعمال على رأسها أفلام Gladiator، كما يُنسب إليها تغيير شكل الممثلة نيكول كيدمان، في فيلم The Hours، وشكل مايبير بارديم في فيلم Mar Adentro، ويوضح الفيديو أن «هند» اضطرت إلى تركيب أنف فوق أنفها الحقيقي لتبدو أكبر سناً، وكانت تلك العملية تستغرق ساعات قبل التصوير، حيث يتم تثبيتها بحكمة وعناية من خلال مادة من الجيلاتين.



قالت المطربة **شذى حسون** إنها انتهت من تسجيل أغاني ألبومها الجديد، والتي استقرت على اسمه بشكل نهائي ليكون «أنا لوحدي»، موضحة أنها تنتظر استلام الموافقات عليه من هيئة الرقابة على الصناعات الفنية، حتى تتمكن من طرحه بالأسواق في القريب العاجل لافتة إلى أنها استقرت على نهاية نيسان المقبل ليكون موعد طرحه



فاجأ أحد المتابعين الغربيين، يدعى عبد الواحد، لجنة تحكيم برنامج «كس فكتور» بصوت سيم، حيث توقعوا أن يغني بشكل جيد، إلا أنه خذلهم، حيث بدت على وجوه اللجنة أنه أثار أعاجيبهم، فطلب **راضي** فيه التوقف، وبالفعل توقف عبد الواحد عن الغناء، ولكنه عاد وغنى من تلقا نفسه، وقالت اليسا: «لا أعتقد أنك غنيت من كل قلبك» أما رابع علامة فقال لعبد الواحد: «أنت تحب الغنا ولكن الغنا لا يجلب».



إياد الطائي: تأثرت بأنور وجدي وشكري سرحان

الفنان إياد الطائي من الممثلين الذي تركت أعمالهم بصمة لدى الجمهور خاصة في ادوار النثر من أعماله مسلسل "البتفسج الأحمر"، و"كر الذيب"، "حفيظ" و"الدهانة" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى. "قنون المدى" التقته في ورقة المسرح الوطني وحوارته عن جديده الفني ورؤيته للإنتاج الدرامي هذا العام في سياق اللقاء الآتي.



بغداد/غفران حداد

«ماجديك الفني لعام ٢٠١٥؟ لدينا عمل جاهز للعرض أنجزنا تصويره من العام الماضي اسمه "وادي السلام" تأليف الروائي احمد السعداوي.

«هل لديك عمل جديد على صعيد المسرح؟ يوجد عمل مسرحي نتمرن عليه سنقدمه نهاية شهر نيسان المقبل في مهرجان تطوان إخراج حسين علي صالح وتأليف عبد الرزاق الربيعي يحمل عنوان "ضياء".

«هل التقشف أثر على إنتاج الدراما الرمضانية لهذا العام؟

نعم بكل تأكيد أصبح الإنتاج للدراما الرمضانية فقيرا للغاية بسبب التقشف ليس مثل السنوات الماضية الذي كان هنالك إنتاج أكثر من عمل فني.

«ماذا تحتاج الدراما العراقية اليوم حتى تنهض؟

تحتاج إلى أناس يكون هدفهم تحقيق هدف إنساني ولا يتطلعون إلى الحصول على المنفعة المادية فقط. «ما العمل الذي عرفك الجمهور العراقي من خلاله؟

«عدة أعمال في الحقيقة منها مسلسل "الدهانة" ومسلسل "علي الورد" الذي عاصروا الورد يروونه أفضل عمل ومسلسل "وكر الذيب" بشخصية الشيخ سلام فكل جيل يحب شخصية



«تذكر أول صورة سيلفي التقطتها؟ عندما صدرت الهوااتف النقالة الحديثة التقطت سيلفي مع ابنتي. «بعد ان الفن ماهاياك؟ القراءة وفي الصيف أحب ممارسة هواية السباحة وركوب الخيل.

حظك هذا اليوم

**الثور** ١٠ هيبوع - ١٠ كلبوع  
راجع بعض المشاكل التي وضعت على الرف لوقت طويل. أمن النظر في حياتك بطريقة أكثر استقلالية وبرودة أعصاب. احذر من اضطرابات الورك والساقين، بالإضافة إلى الحمى.

**الحمل** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
إذا قررت الخروج عن الأساليب المطروقة، ستجدي فرصاً عاطفية جديدة تفتح أمامك. ستجد حلولاً جيدة لمشاكلك العائلية. اتخذ أسلوب حياة أكثر روية. اتصل مع محبيك بشكل أفضل.

**السرطان** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
هذا المناخ النجمي سيحسن علاقات الحياة بأمانة الأصدقاء إلى التسامح وزيادة أحتهم المادية. خفض استهلاكك من اللحم وفضل الأسماك عن غيرها. المدة بيت الداء فكن حكيمًا.

**الجوزاء** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
كن متواجداً طيلة اليوم. جلستك في موعداك ستكون جيدة، ولكن ليس إذا كنت ستضع حواجزاً من التكبر والغرسة، وفر هذه الخطط لتكسب قلب الحبيب.

**العذراء** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
ابداً ميكرًا بتبني مهامك هذا الصباح، فانت لن تكون نشيطاً كالعادة في وقت لاحق من هذا اليوم. في نهاية اليوم اذهب الى مكان تجده مريحاً برفقة صديق و او شريك الحياة كي تستعيد نشاطك المعتاد.

**الأسد** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
الظروف ستتمكن من أن تكون تحت الأضواء. أقدامك قد تصبح حساسة؛ في بعض الضعف متنبأ في ريتيك. احذر من بعض زملائك في العمل الذين قد يحاولون وضع العراقيل في دريك.

**العقرب** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
تريد أن تشعر أنك أنجزت شيئاً، لا تتفاخر بالعظمة أو الشهرة، فالناس يبتغون دانيا عن الأخطاء، والانتقاد، تفصيلاً وإجمالاً، فيحبطوك على بنتون من عزيمتك. ابحت عن الأصدقاء الحقيقيين.

**الميزان** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
أنت تقدم أفضل ما لديك لتكون مشاريك ناجحة، لا تقلل لا من جهودك ولا وقتك. بالصداقة، سوف لن تأخذ مدة طويلة لحصولك على جائزته، مما سيحفرزك أكثر.

**الجدي** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
يقول لك الفلك أنك محط أنظار الجميع، لذلك فقبل أن تنتفض عضلات رقبته من العمل وتبدأ بالسيسبة لتنهو صحتك، شغل الموسيقى الآن وأبدأ بالغناء، او اذهب إلى السينما او المسرح.

**القوس** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
استخدم ذلك السحر والطاقة اللطيفة التي لديك لتتال من تحب. يمكنك الآن أن تستخدم مواهبك للحصول على ما تريد ممن تريد. لأن الحب في جانبك الآن الطرف الأخر في الوضع المناسب.

**الدلو** ١١ كانون الثاني - ١٠ هيبوع  
أهلاً بالرومانسية. إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن. و فكر بطريقة الخروج عن المألوف حين تجارب غيرك كقلاع في الحفرة التي ترى شخصاً قبلك يقع فيها. و تذكر أن إعداد مشاهدة فيلم أو تحضير الطعام.

برلين للتحليل النفسي، بعد الانتهاء من دراساته قام فروم بالمساعدة بتأسيس معهد فرانكفورت للتحليل النفسي ثم انضم لاحقاً لمعهد فرانكفورت للبحوث الاجتماعية (ما عرف لاحقاً بـ مدرسة فرانكفورت)، من عام ١٩٢٩ حتى ١٩٣٢ قام بالتدريس بمعهد فرانكفورت للتحليل النفسي و جامعة فرانكفورت، بعد وصول فرانكفورت، بعد وصول النازيين للسلطة في ألمانيا في عام ١٩٣٣ سافر إلى جنيف

ثم في عام ١٩٣٤ سافر إلى امريكا الى جامعة كولومبيا حيث استمر بها في عام ١٩٤١ ثم انضم لجامعة بينغتون. يعتبر كتابه الهروب من الحرية (١٩٤١) اول كتبه الرئيسية في هذا الكتاب يحاول فروم تتبع تطور الحرية من العصور الوسطى للعصور الحديثة) وقت كتابة الكتاب) حيث قام باستخدام اساليب التحليل النفسي لتحليل وفهم النزعة بالجوء نحو الانظمة الشمولية

سيلين ديون تواعد محبيها بنشاط فني مكثف

قرباً عن سلسلة من الحفلات التي ستحييها في عدد من بلدان العالم، إضافة إلى أنها ستستأنف العمل على ألبومها الجديد. يذكر أن سيلين ديون قامت بإلغاء جولة غنائية كان من المقرر أن تبدأها يوم امس ٢٢ آذار ٢٠١٥، وكانت تتضمن حفلات في قارة آسيا وحفلات في لوس أنجلوس، مشيرة إلى أنها تريد أن تتركس كل مجهودها في العناية بنفسها وبعائلتها، وأنها سعيدة لأنها تفعل ذلك.

راسل كرو يفاجئ إيزابيث هارلي بـ "قبلة" على الهواء

حل النجم العالمي راسل كرو (٥٠ سنة) ضيفاً على برنامج "The Jonathan Ross Show"، بينما كانت بصحبته النجمة إيزابيث هارلي (٤٩ سنة)، حيث يعد الثنائي من أشهر نجوم هوليوود، وخلال الحلقة فاجأ كرو الممثلة البريطانية إيزابيث بقبلة ساخنة، فاجأت الحضور والذين قابلوها بتصفيق حاد. راسل كرو وإيزابيث هارلي وتحدث الثنائي خلال الحلقة عن لقاءهما الأول الذي كان منذ ٢٠ عاماً، وأكد كرو أنه كلما يرى إيزابيث يتذكر أول مرة التقى بها، بينما أكدت النجمة البريطانية أن كرو كان بالنسبة لها الفتى المثير والجداب. كرو يبحث عن حب جديد وفي جو مليء بالرح والضحكات، أكد كرو أنه منفصل عن زوجته وأن "أعزب" ويبحث عن ارتباط جديد.

في مثل هذا اليوم الثالث والعشرين من آذار عام ١٩٠٠ ولد عالم النفس والفيلسوف الألماني إريك فروم في مدينة فرانكفورت، في عام ١٩١٨ بدأ دراسة علم القانون في جامعة فرانكفورت وفي عام ١٩١٩ انتقل لجامعة هيدلبرغ حيث قام بتغيير دراسته إلى علم الاجتماع بتأثير نال شهادة الدكتوراه في عام ١٩٢٢ من جامعة هيدلبرغ. في عام ١٩٢٤ بدأ فروم بدراسة التحليل النفسي في معهد



ولادة اريك فروم

شاكيرا تظهر الشبه الكبير بين حبيبها وابنها

نشرت النجمة شاكيرا صورة جديدة على صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. يظهر في الصورة مولود شاكيرا الجديد "سانشا بيكيه مبارك" من حبيبها لاعب كرة القدم جيرارد بيكيه. وجمعت شاكيرا مع الصورة صورة جيرارد في طفولته لتظهر الشبه بينه وبين سانشا.



## سلاح لكل مواطن

كتب قارئ كريم في رسالة طويلة إلى بريد الجريدة، يطلب مني أن أكف عن الحديث بسوء عن العرب وجلد تاريخ امتنا العريقة.. ويضيف القارئ معلقاً على مقال الامس: والله مصيبة بدل من ان تعلم القارئ تاريخ رجال العرب (الاقحاح) نتحدث عن الاجنبي موخिका واقول له اجل، يجب أن لا نغادر الماضي، خصوصاً اذا كان البرلمان حتى هذه اللحظة لا يستطيع اقرار قانون العطل الرسمية، بسبب الخلاف بين حماة التاريخ الافاضل: هل نضيف يوم السقيفة الى عطلتنا الرسمية، ام ان يوم الغدير احق بذلك؟

لكن أيضاً يا سيدي، انا لا اريد اهمال النقاط المضيفة في هذا التاريخ، فقد حاول بعض رجاله ان يقدموا نموذجاً يسعى لإشاعة الكرامة البشرية.. ياسيدي من سوء حظ التاريخ انه يعيش في هذ البلاد التي يعتقد ساستها ان الاقتراب من الحقيقة، بمزلة الكفر والزندقة، وان كتبنا المدرسية لاند ان تحشي في عقول الطلبة حكاية الخلاف الشهير حول من احق بالخلافة، لا ان تدرس المثل العليا والقيم التي جاء بها امام المتقين علي بن ابي طالب الذي ارشدنا قبل اربعة عشر قرناً الى مواصفات المسؤول الصالح: "لا ينبغي ان يكون الحاكم جاهلاً، فيضل الناس بهجلاً، ولا جافياً فيقطعهم بجفائه، ولا من يتخذ قوم دون قوم، ولا مرتشياً في الحكم فيذهب بالحقوق ويقف بها دون المقاطع."

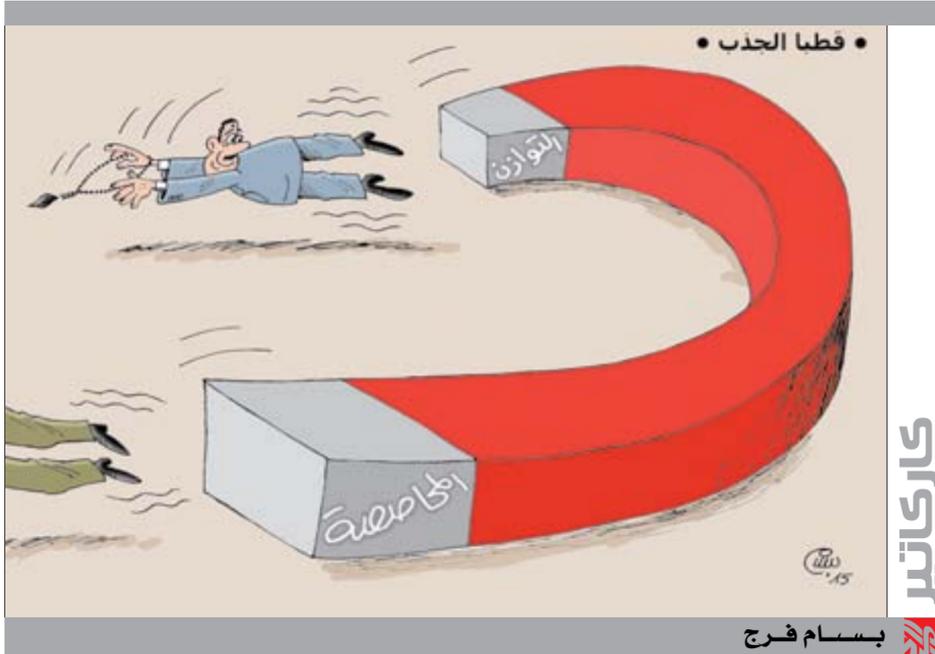
يا سيدي نكتب عن موخिका والبرازيل وسنغافورة وكوريا الجنوبية، لان حظها عظيم من التقدم والرفاهية والعدالة الاجتماعية، فمانا تريد مني ان اكتب: عن لجنة التوازن التي تريد ان يصيح القضاء والاعلام والنزاهة والاقتصاد رقماً في خانة الطائفية، بعد ان يشربنا احد التواب الافاضل "من ان الهيئات المستقلة سنوزع بصيغة التراضي بين الكتل وتلافيا للمشاكل التي من المتوقع ان تحصل".

منذ ايام وخبر لجنة التوازن يتصدر معظم صحفنا وفضائياتنا، وشاهدنا السادة "التوازنين" وهم يهدون ويتوعدون لو ان احداً اقترب من قلاعهم الحصينة، فيما توارى خبر موت عشرة اطفال في قضاء حديثة المحاصرة بسبب الجوع، اما عدد المختطفات الايزيديات حالياً لدى تنظيم داعش ارجو ان تنسى الرقم، فقد بلغ نحو 3000 بالتمام والكمال.

في الدول العادية، التي لا تملك قادة ملهمين، ستقوم الدنيا ولا تقعد، وسنجد ان جميع المسؤولين سيتوارون خجلاً ويذهبون الى بيوتهم لتبتعمهم فضيحة لن تحشى من تاريخهم السياسي والمهني، هذه ليست استعراضات ولا بهلوانات سياسية، ولا معركة حول من احق بحمل السلاح في البصرة الاحزاب السياسية ام اجهزة الدولة، فقد اكتشفنا والفضل يعود للنائب احمد السليطي، ان من يريد حصر السلاح بيد الاجهزة الامنية هو جزء من المؤامرة الدولية ضد العراق، لا تريد مقارنتنا بدول العالم، فنحن امة فاقت ما قبلها وتجاوزت ما بعدها، ولا نعترف بمثل هذه التقاليد الخالية من النباهة والوطنية، ياسيدي نحن قوم لانحتاج الى السياسة والاقتصاد ولا النزاهة ولا ضمير المسؤول.

حتماً سينكرني قارئ كريم: باننا منذورون قضية كبرى، الم يخبرنا الجعفري ومن قبله المالكي ومن بعدهما النجيفي اننا نحارب الارهاب نيابة عن هذا العالم الجاحد، وكنا بالامس نحارب نيابة عن الامة العربية.

هناك قادة يختارون طريق السعادة وبناء المستقبل، ولهذا أصبحت سنغافورة التي بلا موارد نفطية، واحدة من اغنى بلدان العالم، وودعت دبي شوارعها الترابية ومراكبها الخشبية، وتحولت باخلاص حكامها إلى واحة سياحية يدخلها كل يوم عشرات الملايين يبحثون عن الجديد في التكنولوجيا والفن والثقافة، في ذلك الوقت كانت دور السينما والمسارح تملأ شوارع بغداد، قبل ان يُجرم السيد خضير الخزاعي التمثيل والموسيقى، ويعلم ان النحت عمل من رجس الشيطان فاحتجوه، كان ذلك أيضاً قبل ان تقرر عصابات داعش رفع المعاول بوجه الثور المجنح.



كاركاتير

بسام فرج

## كاظم القرشي: أول صورة التقطتها منذ الثمانينات

والشيء الجميل إن الكاتب يكتب لفتان معين وهذا الشيء معمول به بكل البلدان العربية.

وعن تأثيره بصورة أكثر فنان عربي أشار إلى الفنان أحمد زكي وهو مدرسة بالنسبة لي.

وعن أول وآخر صورة سيلفي التقطتها قال القرشي "أول صورة سيلفي التقطتها منذ الثمانينات في القرن الماضي وبالكاميرا الاعتيادية وآخر صورة سيلفي ستكون مع جريدة المدى".

وعن غيابه عن المشاركة في السينما قال "بسبب المنصب الإداري لم أستطع ان أشارك بأي فيلم".

وعن أكثر مخرج أظهر صورة حقيقية لطاقاته الفنية قال "المخرج عزام صالح في مسلسل أمطار النار والمخرج هاشم ابو عراق".

في مسلسل الامام الشافعي وأيضا المخرج علي ابو سيف في مسلسل الدهانة".

وعن أكثر كاتب عرف مفاتيح موهبة كاظم القرشي قال "بالتأكيد الكاتب حامد المالكي

عملت مسلسلا واحدا لقناة السومرية وكان مسلسلا برازيليا لم أحب الفكرة ولن أكرها وبيئته مختلفة تماما عن العراقية وتمنيت لو يكون دويلاج المسلسلات باللغة الفصحى البسيطة ولا نتحدث الفصحى الكبيرة الصعبة وأشمئز منها بصراحة".

وعن الصورة التي يراها للدراما الرمضانية مؤخرا قال "الدراما الرمضانية فيها الغث

وفيها الجيد وبعض الأعمال تليق باسم العراق وبعضها لا تستحق المشاهدة".

القرشي "بحكم عملي لم أستطع تقديم أي عمل مسرحي ولمدة سنتين وسأترك العمل كمدبر للمسارح قريبا جدا لأنه أخذ مني كل شيء ولم يصفلي أي شيء، فأنا لست إداريا والبعض يتصارع على هذا المكان بينما لا يعينني شيئا".

وعن رأيه باستغلال صوته في الإعلانات قال "رفضت هذا الأمر تماما رغم المغريات

المادية التي تعرض".

وعن رؤيته لصورة المسلسلات المدبلجة باللهجة العراقية قال

جديده وأول وآخر صورة سيلفي التقطها في حياته وهو اياته، فقال له المدى: "يوجد عمل فني مهم ابتداء بكتابتها الكاتب حامد المالكي يوم الحادي والعشرين من الشهر الجاري في عيد نوروز عيد الربيع وأتوقع لهذا المشروع النجاح الكبير

وسيكون له تأثير كبير على الساحة الفنية العراقية ولكني لن أفصح عنه الآن لحين البدء بالعمل".

وعن الصورة الجديدة التي سيقدمها في المسرح قال



بغداد/ غفران حداد

التقطنا "سيلفي" للفنان كاظم القرشي في محاولة لسبر أغوار شخصيته لنعرف ما

## فقدان ٣٠ دقيقة نوم يصيبك بالسكري

الباحثون ان اجسادهم تصبح اكثر مقاومة لمفعول هرمون «الانسولين» الذي ينظم نسبة السكر في الدم، وبالتالي ترتفع تدريجيا معدلات السكر في دماهم ويصابون بالسكري (النوع الثاني).

مع نتائج سابقة وصفت الانسان بالكائن «المغرور الذي قد يقتله استهتاره بساعته البيولوجية». كما تتماشى هذه النتائج مع دراسات سابقة كانت وجدت ان الأشخاص الذين يعملون ليلا يكونون اكثر عرضة لاصابة بالسكري ومضاعفاته، ان لاحظ

## حاول تهريب زوجته في حقيبة!

العادي للامتعة، قبل اعتقالها هي وزوجها وتحولها للفحص الطبي للتأكد من سلامتها، حيث تبين انها بصحة جيدة ولا تعاني من أي اصابات. وعلى الرغم من ان مصادر في امن الحدود البولندي ذكرت ان عقوبة تهريب البشر قد تصل الى ٣ سنوات في السجن، فان السلطات اخلت سبيل الرجل وزوجته، وسمحت لهما بمواصلة رحلتها، بعد ان تأكدوا انها زوجته، وليست مخبوءة.

أثقت السلطات البولندية القبض على ستيني فرنسي حاول تهريب زوجته الروسية الى دول الاتحاد الأوروبي في حقيبة سفر، وذلك لأنه لا يعلم بأنه يسمح لها بحرية الدخول من دون تأشيرة كونها زوجة مواطن أوروبي. واكتشف رجال الامن في محطة قطارات تيريسبول الحدودية بين بولندا وبييلاروسيا المرأة أثناء التفتيش

## ميشيل أوباما تستأجر سيارات باليابان

طوكيو/ واشنطن تايمز

قالت صحيفة واشنطن تايمز، إن زيارة السيدة الأمريكية الأولى، ميشيل أوباما، لمعبد بوذي، في كيوتو باليابان، كلفت دافعي الضرائب الأمريكيين نحو ٨٠ ألف دولار ثمن استئجار سيارات، ذلك وفقا لوثيقة حكومية. وبحسب المكتب الصحفي للبيت الأبيض فإن السيدة الأولى قامت نهاية الأسبوع الماضي، بجولة آسيوية تضم كمبوديا واليابان في إطار الجهود الهادفة للترويج للمبادرة الأمريكية الرامية لتحسين سبل تعليم الفتيات حول العالم. وبحسب عقد وقعه مسؤولو البيت الأبيض لاستئجار سيارات لنقل زوجة الرئيس الأمريكي خلال جولتها في كيوتو، فإن التكلفة تبلغ ٧٨ ألفا و ٧٤ دولارا.

## كاميرون: انا اشبه "توم كروز"

لندن / أش أ شبه رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، نفسه بالنجم العالمي "توم كروز" في دوره بفيلم الإثارة المهمة المستحيلة". وجاءت هذه المقارنة الغربية بعد توقيف رئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك، أن رئيس الوزراء البريطاني يواجه مهمة مستحيلة" في مسعاه لإصلاح الاتحاد الأوروبي وإعادة التفاوض على شروط علاقة بريطانيا بالاتحاد بعد الانتخابات العامة المقبلة. ومع ذلك قال رئيس الوزراء إنه مثل البطل توم كروز "سينتصر في النهاية". وفي تصريحاته في قمة الاتحاد



## تشارليز ثيرون بانتظار خاتم الخطوبة

ظهرت النجمة العالمية تشارليز ثيرون في السيارة برفقة حبيبها النجم العالمي شون بين، وبدت يد ثيرون بدون خاتم خطوبة، حيث ترددت شائعات مؤخرا أن الفئاني أقام حفل الخطوبة سرا، وبذلك تتأكد عدم صحة شائعة إقامة حفل الخطوبة، رغم أنها يعيشان سويا منذ فترة طويلة إضافة أن بين تبني ابن ثيرون رسميا، وهو ابنها أيضا بالتبني. وكان شون قد أعلن من قبل أنه يعتبر زواجه المرتقب بالنجمة تشارليز ثيرون، الأول له على الإطلاق، وقال بن في مقابلة مع مجلة "جيسكوابر" البريطانية إنه سيعتبر زواجه بثيرون، أول زواج في حياته، وأضاف: "ستقولون أنني سبق أن تزوجت مرتين من قبل، لكن كانا لهما ظروف، ولم أكن فيها مطلعا على الأمور كحالي اليوم"، وشدد على أنه لن يعتبر زواجه بثيرون إذا

ابني الأكبر بروكلين / ١٦ عاما/ كان يبحث بين ملابسها". وأضاف "بروكلين لا يعتقد إنني عصري للغاية، ولكنه عادة ما يستعير ملابسها، على الرغم من أنه لا يعتقد أنه عصري للغاية. ونقل موقع كونتاكنت ميوزيك الإلكتروني المعنى بأخبار المشاهير عن بيكهام القول "كلما أدخل لغرفتي، وأجد ملابس على الأرض، أنا شخص منظم، أعلم أن

لندن / د ب أ كشف نجم كرة القدم الإنجليزي سابقا ديفيد بيكهام أن ابنه الأكبر بروكلين عادة ما يستعير ملابسها، على الرغم من أنه لا يعتقد أنه عصري للغاية. ونقل موقع كونتاكنت ميوزيك الإلكتروني المعنى بأخبار المشاهير عن بيكهام القول "كلما أدخل لغرفتي، وأجد ملابس على الأرض، أنا شخص منظم، أعلم أن



ديفيد بيكهام: ابني لا يعتقد إنني عصري

### جديد دار المدى

## الشعر ونهايات القرن

اوكتافيو باث  
ترجمة: ممدوح عدوان

«هوية متعددة الجذور». شملت كتابات اوكتافيو باث الشعر والفن والدين والتاريخ والسياسة والنقد الأدبي، ونشرت له خمسة دواوين شعرية صدر أولها سنة ١٩٤٩ وأخرها سنة ١٩٨٧. ومن أهم أعماله التي ذكرتها الأكاديمية السويدية عندما منحت جائزة نوبل كتاب الشعر ونهاية القرن الذي صدر سنة ١٩٦٤ وحاول فيه باث أن يتحرى عن الشعر ويسير أغواره، ومن أشهر أعماله أيضا «حرية تحت كلمة»، وفيه برزت القضايا التي سيطرت على فكره فيما بعد وهي الحب والزمن والوحدة، وذلك بالإضافة إلى عدد من الأهمال المهمة مثل «فصل من العنف» و«متاهة العزلة».

عَد الكاتب المكسيكي الراحل اوكتافيو باث أحد أبرز أدباء أميركا اللاتينية، وإحدى العلامات الثقافية المضيئة في القرن العشرين. ينتمي إلى سلالة من الشعراء استطاعت أن تزواج بين نتاجها الشعري ونتاجها الفكري.

قد أراد لنفسه أن يكون شاعرا وكاتباً مسرحياً وباحثاً بعيداً عن «الرواية» مثل أغلبية كبار أدباء أميركا اللاتينية. وفي جميع الحالات جعل من بلاده «المكسيك»، الموضوع الأساسي في كتاباته. السمة الأساسية التي يؤكد عليها اوكتافيو باث بالنسبة للمكسيك، بلاده، هي أنها ذات

## فرصة ثمينة للنتاب

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للمرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

قاعة اعراس - اشهى المأكولات - اعمى العرف للمرسان  
قاعة محفلة بالظلمة صوت لأحباء حفلاتكم - موقف خاص للسيارات للحجز والاستفسار : 0781 555 472 - 0781 4991 990  
Email: reservation@basrainternationalhotel.com

