



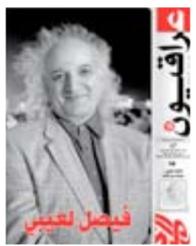
رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
سنة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

نخب



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3321) السنة الثانية عشرة - الخميس (26) آذار 2015

اقترحت منح المحافظين تفويضاً وزارياً حتى 2017

## الحكومة تسعى لـ "الإفلات" من توقيات قانون 21

### واجتماع حاسم يحدد مصير "اللامركزية"

□ بغداد / المدى

تعقد الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية اجتماعاً حاسماً مطلع نيسان المقبل من اجل طرح التعديلات التي اقترحتها الوزارات ومجالس المحافظات على القانون 21 الخاص بالمحافظات. وتواجه الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية ضغطاً ملحوظاً للتخلص من ضغط السقوف القانونية، لاسيما بعد مطالبة الوزارات بتعديل نحو 20 تشريعاً قبل البدء بتطبيق اللامركزية. وقرر مجلس النواب، في دورته السابقة،

التعديل الثاني لقانون المحافظات رقم 21 لسنة 2008. ويمنح القانون المحافظات المنتجة للنفط خمسة دولارات بدل دولار واحد عن كل برميل يتم استخراجها، كما يعطيها الحق بالتصرف بجزء كبير من إيرادات منافذها الحدودية. وينص القانون ايضا على سحب معظم صلاحيات الوزارات الخدمية ومنحها الى الحكومات المحلية. وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قرر، مطلع العام الجاري، سحب الطعن الذي قدمته حكومة المالكي بقانون رقم 21. وطالب الوزارات والحكومات المحلية

بتقديم مقترحاتها لتضمينها في التعديل الثاني للقانون. وذكر مستشار حكومي، في تصريح لـ "المدى"، ان اللجنة التنسيقية للمحافظات غير المنتظمة بإقليم ستعقد اجتماعها القادم مطلع نيسان المقبل في محافظة كربلاء لمناقشة الملاحظات والتعديلات التي قدمتها الوزارات المعنية على التعديل الثاني لقانون رقم (21) لمجالس المحافظات"، مبينا ان الاجتماع سيرأسه رئيس مجلس الوزراء وبحضور الوزارات المعنية والحكومات المحلية للمحافظات. وكان وزير الدولة لشؤون المحافظات

والبرلمان أحمد الجبوري اكد لـ "المدى" تقديم 8 وزارات اقتراحاتها على قانون المحافظات، داعية الى تأجيل منح الصلاحيات للحكومات المحلية حتى 2017. وتطالب الوزارات بضرورة تعديل نحو 20 تشريعاً قبل وضع قانون 21 حيز التنفيذ. ويضيف المسؤول الحكومي، الذي فضل عدم الكشف عن هويته، بأن اللجنة التنسيقية اجتمعت آخر مرة في شهر كانون الأول الماضي وتناولت موضوع نقل الصلاحيات المركزية الى الحكومات المحلية في التوقيات القانونية.

□ التفاصيل ص 3

معصوم: تحس التحالف من الحشد

## انتهى.. وسينفذ ضرباته في تكريت قريباً

□ بغداد / المدى

غير أن معصوم أوضح أن الحكومة العراقية قررت أن تطالب الدعم الجوي من قوات التحالف في المعركة. وأضاف بان "الحكومة العراقية وسكان المنطقة كلهم يريدون أن يكون هناك إسهام فاعل لدول التحالف"، موضحاً بأن الدولة العراقية هي صاحبة القرار "وليس أية قوى أخرى". وأشار الرئيس إلى تردد سابق من جانب الولايات المتحدة في المشاركة بالمعارك إلى جانب الفصائل المسلحة الشيعية التي يواجهها مستشارون إيرانيون. وقال "إذا كان هناك نوع من التردد في موقف التحالف لدعم الجيش والمتطوعين في تكريت فالآن يبدو أن هذا التحسس انتهى. بالتأكيد مشاركة التحالف سيكون لها تأثير". وقال الرئيس إن توقيت تنفيذ ضربات الجوية سيحدده الخبراء العسكريون من العراق والتحالف. وأضاف أن "الخبراء هم من يقررون فيما إذا كانت تحتاج إلى أسبوع أو أقل أو أكثر".

□ التفاصيل ص 3

قال الرئيس فؤاد معصوم، أمس الأربعاء، ان التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة سيوجه قريباً ضربات جوية لتنظيم داعش في مدينة تكريت بعد أن بدأ عمليات استطلاع جوي خلال الأسبوع الجاري. وقال معصوم لرويترز، في مقابلة حصرية في قصر الرئاسة ببغداد، "من يوم أمس، حسب معلوماتي، بدأت طلعات استطلاعية. أول شيء يبدأون بالاستطلاع والتقارير الجوية وبعد ذلك تبدأ العمليات الفعلية". وطلب قادة عسكريون عراقيون بتوجيه ضربات جوية للتنظيم في حين رفضت وحدات الحشد الشعبي الدور الأميركي في الحملة الرامية لاستعادة تكريت التي تعد حصناً للمتطرفين. وفي مواجهة هذا المأزق أمرت الحكومة العراقية بوقف أغلب العمليات قبل أسبوع استناداً إلى مخاوف من الخسائر البشرية في صفوف المدنيين والعسكريين.

## التوازن والتحالف الدولي يستحوذان على "حوار متعثر" بين الكتل السياسية

□ بغداد / المدى

وهي مشاريع قوانين تتعثر داخل مجلس النواب بسبب اعتراضات تصدر من الطرفين، فيما يتحدث نواب عن تحالف القوى، وهو المظلة السياسية للقوى السنية في العراق، عن استحواذ مسألة التوازن في مؤسسات الدولة، على بعض الحوارات واللقاءات بين الأطراف

السياسية. وتسربت انباء حول توزيع الهيئات المستقلة يبدو انها اغضبت الشركاء حيث اشارت التسريبات الى استحواذ التحالف الوطني على اغلب تلك المؤسسات.

□ التفاصيل ص 2

تسير الحوارات السياسية، بين القوى السنية والتحالف الذي يقود الحكومة العراقية، بشكل بطيء خلال الاسابيع الماضية، لاسيما فيما يتعلق بانشاء الحرس الوطني واجتثاث البعث،

- ◆ مجلس نيوي: لم نعارض مشاركة الحشد الشعبي في عملية تحرير الموصل 2
- ◆ جدل في واشنطن حول استمرار بغداد بدفع رواتب موظفي الموصل 3
- ◆ فورين أفيرز: على بغداد البحث عن جيل جديد من الشركاء السنة 4
- ◆ القضاء: تعدد الزوجات في تزايد وأغلبه غير قانوني 6



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني  
به جاودتیری پێژدار مه سعوود بارزانی سه روکی هه رتمی کوردستان



# معرض أربيل الدولي العاشر للكتاب

## ده یه مین پێشهنگای نیوده وه له تی هه ولیر بو کتیب



الرعاة الاعلاميين



2 - 12/4/2015 أربيل- بارك سامي عبد الرحمن

هه ولیر له پارکی سامی عه بدولره حمان له 2-12 ی نیسانی 2015 سازده کات

www.erbilbookfair.com

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

كذبة كبيرة عمرها 10 سنين

باستثناء البنك المركزي وديوان الرقابة المالية، لم تثبت أكثر من ٢٠ هيئة توصف بـ "المستقلة" أنها ذات نفع وجدوى، وعليه فإن إلغائها يبدو أنفع وأجدى، في الأقل لجهة توفير مئات ملايين الدولارات تُصرف عليها سنويا، خصوصا وإننا في حال مالية لا تسر حتى العود، فيما تلتهم الحرب ضد الإرهاب نسبة كبيرة من الموازنة العامة المستنزفة بالفساد وبسوء الإدارة.

في الأصل أنشئت هذه الهيئات على غرار ما هو قائم في البلاد الديمقراطية للمساعدة في إقامة وتوطيد نظام ديمقراطي في العراق لم يعرفه في تاريخه، لكنها تحولت تدريجيا إلى كذبة كبيرة.. الوزارات مستقلة أكثر من الهيئات "المستقلة"، فكل وزارة مملكة خاصة بوزيرها وحزبه، والهيئات "المستقلة"، بما فيها أهم وأخطر هيئتين، هما مفوضية الانتخابات وهيئة النزاهة، مُسيرة من رئاسة الحكومة ومن زعامات الأحزاب المتنفذة فيها عبر رؤسائها وأعضاء مجالسها الذين هم في الغالب أعضاء في هذه الأحزاب وإن ادعوا العكس.

خَصّ الدستور الهيئات المستقلة بخمس من مواده (١٠٢ - ١٠٨) شددت على استقلالية هذه الهيئات وعدم خضوعها لأية سلطة، باستثناء دواوين الأوقاف ومؤسسة الشهداء التي رُبطت بمجلس الوزراء، فيما أخضعت الهيئات الأخرى لإشراف ومراقبة مجلس النواب، لكننا على مدى السنين العشر المنصرمة لاحظنا تدخلا واضحا من الحكومة في أعمال هذه الهيئات، ومن أحزاب نافذة في السلطتين التنفيذية والتشريعية، وبالأخص هيئة النزاهة ومفوضية الانتخابات وهيئة الإعلام والاتصالات وهيئة السعادة والعدالة والبنك المركزي. كما توكلت الحكومة ومجلس النواب عن إنشاء هيئات أخرى نصّ عليها الدستور، وهي ذات أهمية كبيرة في عملية إقامة النظام الديمقراطي، كمجلس الخدمة العامة الاتحادي وهيئة الأقاليم والمحافظات غير المنتمية في إقليم وهيئة رقابة تخصيص الواردات الاتحادية. أصيبت الهيئات "المستقلة" بمقتل منذ البداية عندما أخضعت الأحزاب المتنفذة عملية تشكيلها لشروط تشكيل الحكومة نفسها، فقد تقاطعت هذه الأحزاب جميعا على تمثيل نفسها في الحكومة واحكام مناصبها ووظائفها بوصفها غنيمية، ولم يقبل أي حزب من هذه الأحزاب بأن يبقى خارج الحكومة معارضا، ولم يقبل أيضا بعدم تمثيله في الهيئات "المستقلة"، فأصبحت رئاسات هذه الهيئات موزعة على الأحزاب، وكذا عضوية مجالسها، ما نسف من الأساس مبدأ الاستقلالية الذي نصّ عليه الدستور.

بعد خمسة أسابيع ستمر سنة كاملة على إجراء الانتخابات البرلمانية الأخيرة، وحتى الآن لم يجر تشكيل مجالس الهيئات "المستقلة" بسبب تنازع الأحزاب المتنفذة على رئاسات هذه الهيئات وعضوية مجالسها.

استقلالية الهيئات المستقلة كذبة كبيرة يتعين الانتهاء منها، ومادامت الأحزاب المتنفذة غير راغبة في التخلي عن نفوذها في هذه الهيئات، فالأجدى والأفضل إلغاؤها، ذلك أن عدم وجودها يوفر للخزينة العامة مئات ملايين الدولارات تَمس حاجتنا إليها الآن لبناء مستشفيات ومدارس وتشغيل مصانع معطلة وشراء أسلحة وتخزين لمواجهة الإرهاب.. كما إن عدم وجود هذه الهيئات سيهدد الكذبة الكبيرة التي عاشت معنا عشر سنين.

رأى أن المهاترات مع بغداد من أبرز أسباب دخول داعش

مجلس نينوى؛ لم نعارض مشاركة الحشد الشعبي في عملية

تحرير الموصل

□ كربلاء / المدى برس

قال نائب رئيس مجلس محافظة نينوى، إن مجلسه لا يعارض مشاركة الحشد الشعبي في عملية تحرير الموصل، وأن الألاف من أهالي الموصل يريدون الإسهام بتحرير مناطقهم ليفقدوا المزاغم التي اتهمتهم بالترحيب بداعش.

وفيما أكد وجود أكثر من ستة آلاف و ٥٠٠ عنصر شرطة موصل في معسكر قرب ناحية بعشيقية، فالأجدى والأفضل إلغاؤها، ذلك أن عدم وجودها معسكرين للحشد في ناحية زليكان وزاخو، أوضح أن هذه القوات بحاجة إلى السلاح تمهيدا لمشاركتها في معركة تحرير المدينة.

وفي حين نفى حدوث أي تدخل تركي بقضية الموصل، أبدى ترحيب حكومة نينوى المحلية بأي دعم يقدم لها عبر القنوات الرسمية للحكومة الاتحادية.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة نينوى، نور الدين قبيلان، الذي حضر مؤتمرا للمجالس المحلية اقيم في محافظة كربلاء خلال حديث إلى (المدى برس)، إن "أهالي المدينة يرفضون وجود تنظيم داعش الإرهابي ولم يرحبوا به"، معتبرا أن "ما عرضته بعض وسائل الإعلام بشأن ترحيب أهالي المدينة بعناصر التنظيم لم يكن حقيقيا وقد صوروه تابعون لداعش والصقوه بأهالي الموصل".

وكذب قبيلان الحديث عن "رفض مجلس نينوى تدخل تشكيلات الحشد الشعبي في عملية تحرير الموصل"، مستدركا "لكن الألاف من أبناء نينوى يريدون الإسهام بتحرير الموصل ليفقدوا المزاغم التي اتهمتهم زورا بإبخال

القوى السنيّة : تطبيق الورقة السياسية يعجل في تحرير المدن المحتلة من "داعش"

التوازن والتحالف الدولي يستحوذان على "حوار متعثر"

بين القوى السياسية

□ بغداد / وائل نعمة

تسير الحوارات السياسية، بين القوى السنيّة والتحالف الذي يقود الحكومة العراقية، بشكل بطيء خلال الأسبوعين الماضيين، لاسيما فيما يتعلق بإنشاء الحرس الوطني داخل مجلس النواب بسبب اعتراضات تصدر من الطرفين، فيما يتحدث نواب عن تحالف القوى، وهو المظلة السياسية للقوى السنيّة في العراق، عن استحواذ مسألة التوازن في مؤسسات الدولة، على بعض الحوارات والقاعات بين الأطراف السياسية. وتسربت انباء حول توزيع الهيئات المستقلة يبدو انها اغضبت الشركاء حيث اشارت التسريبات الى استحواذ التحالف الوطني على اغلب تلك المؤسسات.

كما جرت بعض النقاشات حول رؤية رئيس الحكومة حيدر العبادي في دعم التحالف الدولي وتحرير المناطق السنيّة.

ياتي ذلك في وقت يعتقد نواب عن المحافظات التي يسيطر عليها تنظيم "داعش" ان "الانشغال بالمعارك قد عطل بعض الحوارات الخاصة بالورقة الوطنية، وهي خارطة الطريق التي اعلنتها التحالف الشيعي في ايلول الماضي خلال تشكيل حكومة العبادي، على الرغم من ان القوى السياسية ترفض ان يسيطر الأمن على الجوانب السياسية ويضع الوقت دون تشريع قوانين تخدم تلك المناطق.

التوازن يغضب تحالف القوى

ويقول النائب عن تحالف القوى العراقية عبد العظيم العجمان ان "تعدد عطله البرلمان الى الاسبوع المقبل تسبب في توقف عدد من النقاشات بين الكتل السياسية التي دائما ماتداول في تلك الامور داخل البرلمان، لان النواب في العجل يتواصلون مع جمهورهم في المحافظات".

ويضيف العجمان لـ "المدى" ان "أبرز القضايا التي تمت اثارته في الایام الماضية هي موضوع التوازن في مؤسسات الدولة، حيث تسربت انباء عن توزيع الهيئات المستقلة لم ترض تحالف القوى او الكردستاني وحتى بعض اطراف التحالف الوطني".

ويقول العجمان ان "رأي تحالف القوى، نقلا عن رئيس البرلمان والقيادي في التحالف

سليم الجبوري، انها لن تشارك في ادارة تلك المؤسسات اذا كانت بالتقسيم ذاته الذي تسرب الى الاعلام".

وكانت انباء قد تسربت حول استحواذ التحالف الشيعي على رئاسة عشر هيئات، ومنح اتحاد القوى رئاسة ست هيئات، والتحالف الكردستاني اربع.

العبادي ودعم التحالف الدولي

من جانب آخر، قال العجمان بان "الأمر الثاني الذي اخذ النصيب الاكبر في النقاشات خلال الاسبوع الحالي هو قضية تحرير المناطق التي يسيطر عليها (داعش)، ودعم التحالف الدولي لتحرير تلك المدن، مؤكدا حدوث بعض اللقاءات بين القيادات في تحالف القوى واطراف التحالف الوطني في الحديث عن رؤية رئيس الحكومة حيدر العبادي في دعم الولايات المتحدة لتقديم المساعدة في تحرير البلدات المحتلة من المسلحين.

ويوضح العجمان ان "العبادي لديه رؤية متعقلا للاوضاع في تلك المدن، وان الجيش

والحشد الشعبي لا يستطيعان بمفردهما ان يحررا تلك المناطق، ونحتاج الى تكنولوجيا الطائرات والتقنيات التي تملكها الدول الغربية المشاركة في التحالف ضد التنظيم المنطرف".

ويعتقد العجمان ان دعم التحالف الدولي يكون بزيادة الشراكة الوطنية وتحقيق ورقة التفاهض السياسي، قائلا "كلما تأخر تنفيذ هذه الورقة تأخر تحرير تلك المناطق وازاد عدد ضحايا الجيش والحشد الوطني".

ملفات متعثرة

وعن مسار الملفات البارزة في الورقة السياسية (الحرس الوطني واجتثاث البيعت)، يقول العجمان "يبدو ان تلك الملفات التي وضعت في الورقة بعد مطالبات من تحالف القوى، قد تمت الموافقة الأولية عليها من التحالف الوطني بشكل سريع، وسط احداث راقت تغيير رئيس الوزراء السابق".

ويضيف العجمان "بعد ذلك ظهر تلك في تطبيق تلك الملفات، وارسل مجلس الوزراء القوانين بشكل خام وغير دقيق، في



سياسيون في جلسة البرلمان الأولى... أرشيف

دلالة على عدم نقاشها بما يكفي او التدقيق بها". ويعتقد العجمان ان تلك القوانين التي اعدت الى مجلس الوزراء وبعضها ارسل مرة اخرى الى البرلمان "ستحتاج الى وقت طويل لانضاجها".

وكانت وساطات اجرتها اطراف شيعية خاضت مؤخرا حوارات مهمة مع القوى السنيّة، نجحت في احداث ردود فعل مريحة بشأن قانون "الحرس الوطني" الى حين معين على الرغم من اعتراض بعض الاطراف في التحالف الوطني، لكنها لم تفلح في تحقيق الاثر ذاته في قضية "اجتثاث البيعت"، فقد وصلت المسودة الجديدة للقانون الى مجلس النواب، ولم تحمّل تغيرات مهمة سوى رفع عبارة (حظر البيعت) من عنوان القانون وضمه الى المتن، فيما مازالت القوى السنيّة تؤكّد بأنها لن تقبل بأية صيغة بديلة مهما كان فيها تخفيف عن اجراءات التمسولين بالقانون، وتطالب حصرا بحالة الموضوع الي القضاء ووضع قائمة نهائية بـ "المنوعين" من ممارسة العمل السياسي.

بالمقابل، ظهر متغير جديد بحسب حديث بعض النواب السنيّة، حيث لمحاو الى وجود شبه اتفاق على نضحية موضوع "الاجتثاث" جانبا والاستمرار بتنفيذ باقي الورقة السياسية، وذلك بسبب "تعتت الطرفين، وتحفظ تيار "الحوار الشيعي" مع السنة على مسألة البعثيين، مقابل مرونتهم في القضايا الاخرى.

الى ذلك يقول فارس طه الفارس، وهو عضو اخر في تحالف القوى، ان "الملفات المهمة في الورقة الوطنية تشهد لتكؤا وتوقفا"، لكنه بالمقابل يقول ان "الحرس الوطني هو الملف الوحيد الذي يتحرك، وهناك احتمالات عرضه للقراءة الثانية قريبا في مجلس النواب".

ولا يخفي الفارس، وهو نائب عن الانبار في تصريح لـ "المدى"، بان المعارك في المناطق المحتلة من "داعش" قد شغلت الجميع عن متابعة الصورات السياسية وملاحقة تطبيق بنود الورقة التفاوضية، لكنه مقابل ذلك يقول "يجب ان لاتنسينا المعارك اهمية الورقة الوطنية التي تعد خارطة طريق للمتل السياسي والحكومة".

تركيا تجدد نفيها وجود

"معسكرات داعشية" على اراضيها

□

نفى السفير التركي في العراق فاروق قايمقجي، أمس الأربعاء، وجود معسكرات لتدريب عناصر تنظيم داعش في بلاده، وفيما أكد إحباط 1500 محاولة تسلل عبر الأراضي التركية إلى العراق، لفت إلى أن السلطات التركية اعتقلت 1200 شخص بتهمة الانتماء للتنظيم.

□ واسط/ المدى برس

وقال السفير فاروق قايمقجي، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع محافظ واسط مالك خلف صديقي في مبنى ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "حكومة الجمهورية التركية تقف بشكل كامل مع العراق في الحرب التي يخوضها ضد عصابات داعش الإجرامية، وإن تركيا لن تتخلى عن هذا الدعم يوماً ما"، نافية "وجود معسكرات لتدريب عناصر داعش في تركيا".

وأضاف قايمقجي أن "الحدود الفاصلة بين البلدين تمتد لمسافة ١٣٠٠ كيلو متر وهذا يتطلب تعاوناً وتنسيقاً أمنياً كبيراً لمنع حصول أية حالات تسلل قد تحصل لمخترفين داعميين لهذا التنظيم سواء من تركيا إلى العراق أو بالعكس"، مؤكداً "إحباط ١٥٠٠ محاولة من هذا النوع عبر الحدود المشتركة خلال المدة الماضية".

وأشار قايمقجي إلى أن "أنقرة تقدم مساعدات عسكرية للجيش العراقي مجاناً، وهي عبارة عن معدات حربية وهناك حمولة طائرتين وصلتا إلى

ويؤكد المسؤول الموصل أن "الحكومة المحلية فوجئت بعد أيام من ذلك بدخول عناصر داعش للموصل وسيطرتهم على أجزاء أخرى من محافظة نينوى".

وتابع نائب رئيس مجلس محافظة نينوى بالقول إن "القادة العسكريين الذين أرسلهم القائد العام للقوات المسلحة السابق نوري المالكي للمحافظة لم يكونوا جديين بالتعامل مع داعش، ما أدى إلى سيطرة ذلك تنظيم الإرهابي على الموصل".

ولفت إلى أن "عملية استيلاء الإرهابيين على الموصل لم تكن محلية، لوقوف دول وتنظيمات خارجية وراء داعش"، مستدركا "لكن العراقيين يتحملون جزءاً كبيراً من مسؤولية ما حدث".

ورأى قبيلان أن "عدم التنسيق بين الحكومتين الاتحادية والمحلية والمهاترات السياسية في بغداد كانت من اسباب استيلاء داعش على الموصل"، محملاً "القيادة العامة للقوات المسلحة وقيادة عمليات نينوى والأجهزة الأمنية بالمحافظة، الجزء الأكبر من مسؤولية سيطرة التنظيم على المدينة".

وكان مجلس النواب العراقي، شكل في كانون الثاني الماضي، لجنة تحقيقية لبحث تداعيات وأسباب سقوط الموصل بيد تنظيم داعش، وانهيار القوات الأمنية فيها. يذكر أن تنظيم داعش، سيطر على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، منذ (العاشر من حزيران المنصرم)، وارتكب "فظائع" ضد سكانها ومواقعها الدينية والتاريخية، الأمر الذي عبته جهات محلية وأممية "جرائم إبادة جماعية".

بضرورة "إبرك الأهمية الكبيرة للموصل وأهمية تكثيف الجهود والتضامن لتحريرها". ونفى قبيلان أيضاً "وجود أي تدخل تركي بقضية الموصل"، مبدياً "الترحيب بأي دعم يقدم للحكومة المحلية عبر القنوات الرسمية للحكومة الاتحادية".

وأكد أن "حكومة نينوى المحلية حصلت على معلومات قبيل سيطرة داعش على المحافظة بأيام تنص على نيّة مجابهة إرهابية دخول الموصل"، مضيفاً بان "الحكومة المحلية الغراوي، للتأكد من صحة تلك المعلومات، لكن الغراوي نفى حينها صحة تلك المعلومات".



متطوع في معسكر تحرير نينوى... أرشيف

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيوت، الحمرا شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٧، ٧٥٢٦٦٦	كردستان، أربيل، شارع برائتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٧٦ و ٧٢٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناء ٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناء ٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩	جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## اقترحت منح المحافظين تفويضاً وزارياً حتى 2017

# الحكومة تسعى لـ "الإفلات" من توقيات قانون 21. واجتماع حاسم في نيسان يحدد مصير "اللامركزية"

□ بغداد / محمد صباح

تعقد الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية اجتماعاً حاسماً مطلع نيسان المقبل من اجل طرح التعديلات التي اقترحتها الوزارات ومجالس المحافظات على القانون ٢١ الخاص بالمحافظات.

وتواجه الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية ضغطاً ملحوظاً للتخلص من ضغط السقوف القانونية، لاسيما بعد مطالبة الوزارات بتعديل نحو ٢٠ تشريعاً قبل البدء بتطبيق اللامركزية.

واقر مجلس النواب، في دورته السابقة، التعديل الثاني لقانون المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨.

ويمنح القانون المحافظات المنتجة للنظف خمسة دولارات بدل دولار واحد عن كل برميل يتم استخراجه، كما يعطيها الحق بالتصرف بجزء كبير من إيرادات منافذها الحدودية. وينص القانون ايضاً على سحب معظم صلاحيات الوزارات الخدمية ومنحها الى الحكومات المحلية.

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قرر، مطلع العام الجاري، سحب الطعن الذي قدمته حكومة المالكي بقانون رقم ٢١. وطالب الوزارات والحكومات المحلية بتقديم مقترحاتها لتضمينها في التعديل الثاني للقانون.

ونكر مستشار حكومي، في تصريح لـ"المدى" ان "اللجنة التنسيقية للمحافظات غير المنتظمة بإقليم ستعقد اجتماعها القادم مطلع نيسان المقبل في



من الحكومة لمجلس المحافظات إلى سنتين قادمتين من أجل أن تكون الحكومات المحلية مستعدة بشكل جيد". ويلفت المسؤول الحكومي إلى وجود لجنة حكومية شكلت من رئيس مجلس الوزراء وعضوية الوزارات الثمان وكلاء بعض الوزراء من أجل تقديم التعديل الثالث لقانون رقم (٢١) والذي سيتضمن ملاحظات الوزارات فضلاً عن تعديل المادة (٤٥) التي تنص على رفع موضوع التوقيات المحددة لنقل هذه الصلاحيات.

بدوره يوضح رسول راضي، عضو لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية، ان "قانون رقم (٢١) المعدل لا يسمح بالتجاوز على الفترة القانونية المحددة لنقل الصلاحيات للحكومات المحلية". ويضيف راضي، في تصريح لـ"المدى"، أن "لجنة الأقاليم شكلت لجنة مصغرة لحضور اجتماعات اللجنة التنسيقية التي ستجتمع في كربلاء الشهر المقبل لمناقشة موضوع تعديل الصلاحيات أو نقلها للحكومات المحلية".

بدوره يؤكد محمد عثمان، العضو الآخر في لجنة الأقاليم، ان "الكل يعمل على تفعيل مبدأ اللامركزية من خلال تطبيق قانون رقم (٢١) ونقل الصلاحيات للحكومات المحلية في شهر آب المقبل".

ويلفت عثمان، في تصريح لـ"المدى"، بأن "الأنظمة الفدرالية تقدم خدمات للمواطنين أكثر من الأنظمة المركزية وبالتالي يجب على الوزارات المعنية الالتزام بقانون رقم ٢١ المعدل في سنة ٢٠١٣".

الجبوري خلال اجتماع لمجلس المحافظات

استحداث التشكيلات الإدارية، وقانون بيع وإيجار أموال الدولة". ويؤكد المستشار الحكومي أن "اللجنة التنسيقية طرحت فكرة منح المحافظين تفويضاً من قبل الوزراء المعنيين لتفادي مشكلة التوقيات القانونية التي تنص على نقل جميع الصلاحيات في شهر آب المقبل، مرجحاً "تمديد عملية نقل الصلاحيات

يشمل تعديل عشرين قانوناً". ومن ضمن القوانين التي تطالب الوزارات المعنية بتعديلها هي قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٢ المعدل، وقانون الملاك رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٠ المعدل، وقانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤، وقانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام، وقانون رواتب موظفي الدولة، وقانون

مرة في شهر كانون الأول الماضي وتناولت موضوع نقل الصلاحيات المركزية إلى الحكومات المحلية في التوقيات القانونية". ويلفت المصدر إلى أن "هناك صلاحيات إدارية يجري نقلها من الوزارات المعنية إلى الحكومات المحلية وبعضها يحتاج إلى فترة سنة أشهر وأخرى تتطلب تدخلاً تشريعياً

لـ"المدى" تقديم ٨ وزارات اقتراحاتها على قانون المحافظات، داعية إلى تأجيل منح الصلاحيات للحكومات المحلية حتى ٢٠١٧. وتطالب الوزارات بضرورة تعديل نحو ٢٠ تشريعاً قبل وضع قانون ٢١ حيز التنفيذ. ويضيف المسؤول الحكومي، الذي فضل عدم الكشف عن هويته، بأن "اللجنة التنسيقية اجتمعت آخر

محافظه كربلاء لمناقشة الملاحظات والتعديلات التي قدمتها الوزارات المعنية على التعديل الثاني لقانون رقم (٢١) لمجلس المحافظات، مبيناً أن "الاجتماع سيقترسه رئيس مجلس الوزراء وبحضور الوزارات المعنية والحكومات المحلية للمحافظات". وكان وزير الدولة لشؤون المحافظات والبرلمان أحمد الجبوري أكد

## وول ستريت: داعش يستقطع ٣٠٪ من الدخل ويفرض ضرائب كمركية "عالية جداً" جدل في واشنطن حول استمرار بغداد بدفع رواتب موظفي الموصل

ويؤكد المسؤولون الأميركيان، ان مصادر تمويل الجماعة المتطرفة تبدو متفاوتة ما يجعل من الصعب تقدير ميزانيتها بدقة.

ويرى مسؤولو الاستخبارات الاميركية، ان جهودهم ساعدت في عرقلة تدفق الإيرادات المالية للجماعة الجهادية من خلال قصف مصافي النفط التي كانوا يستخدمونها، حيث جنوا ملايين الدولارات من النفط في كل اسبوع، فضلاً عن الاعتماد على الخطف كوسيلة لزيادة وارداتهم بعد دفع الفدية من قبل ذوي المختطف.

أكد هؤلاء الاستخباريون ان الاموال التي حصلت عليها "داعش" جاءت نتيجة سيطرتهم على المصارف العراقية في الصيف الماضي التي بدأت تنفذ هذه الأيام.

جيمس كلابر، مدير الاستخبارات الاميركية الوطنية، قال امام لجنة مجلس الشيوخ الاميركي في لقاءات متكررة معهم "هناك مشكلة حقيقية بشأن هذه الاموال، فقطعها سيؤدي الى كارثة انسانية، وبقاؤها هذا الحال سيزيد من عمر التنظيم في الموصل".

النقاش بين الحكومتين الاميركية والعراقية على ما يبدو لن ينتهي بالرغم من انطلاقه منذ الصيف الماضي، اي بعد وقوع الموصل بيد المسلحين بأيام، فهما اليوم تحاولان معالجة هذه القضية في ظل فرض المسلحين الضريبة على هذه الرواتب التي ترسلها الدولة العراقية.

وتقرض الجماعة المتطرفة على الراتب الواحد ضريبة ٣٠٪ على كل موظف، فضلاً عن اعتمادها على الضريبة "المركية" التي تصل قيمتها الى ٣٥٠ دولاراً للشاحنة الواحدة المحملة بالبضائع الداخلة الى الموصل، وهذا ما اشار اليه مسؤولو صندوق النقد الدولي الذين اعتبروا هذه الضريبة عالية جداً وتزيد من رصيد التنظيم من كل شهر.

الامر الآخر الذي يساعد التنظيم في بقائه على هذا الحال، ان غالبية اهالي الموصل هم موظفون في الدولة العراقية، نظراً لانهيار القطاع الخاص في العراق، فالموظفون هم من المعلمين والاطباء والمحاسبين والعاملين في البنوك المملوكة للدولة، ويتعامل المسلحون بذكاء معهم خصوصاً بالامور المالية، حيث يفرضون عقوبات على الموظفين ممن يتخلف عن دوامه الرسمي لمنع الانهيار الاقتصادي في المدينة.

وكان التنظيم يؤزغ الرواتب على الموظفين ويأخذ حصته منهم، وبعد اجراءات الدولة العراقية الاحترازية لمنع وصول الاموال الى التنظيم، عمدت الى ايصال رواتب موظفي الموصل الى مدينة كركوك لغرض تسلمها، ولكن الدولة العراقية نفسها اصطدمت بحاجز كبير وهو ان الموظفين العائدين يعطون جزءاً من المال لغرض دخولهم مرة اخرى الى مدنها. وفي آخر اجتماع بين مسؤولين عراقيين وممثلين عن صندوق النقد الدولي، توصل الطرفان الى قناعة مفادها ان لا خيار سوى استمرار الدولة العراقية في دفع رواتب موظفي الموصل.

□ ترجمة: أحمد علاء

تجني "داعش" ملايين الدولارات شهرياً من رواتب موظفي الحكومة العراقية العاملين بالمناطق الخاضعة لسيطرة التنظيم ولاسيما الموصل، كون حكومة بغداد تستمر بإرسال الرواتب حفاظاً على الدعم المحلي هناك. وكما هو معلوم، فإن السيطرة على هذه الاموال تساعد "داعش" في تمويل نشاطها، ان وصف المسؤولون الأميركيان هذه العملية، بالخطرة كون التنظيم يجتزئ من هذه الاموال ويعطي المتبقي الى الاهالي الذين يعاشون على هذه الرواتب. وتسمى الولايات المتحدة على الرغم من هذه العوقات التي تدرّب القوات العراقية لشن هجوما لاستعادة المدينة. ويقول مسؤولو البنتاغون ان الضربات الموجهة من التحالف الدولي على مواقع مسلحي التنظيم حدت بشكل كبير من حركتهم، واضرت بقيادة عملياتهم وجعلتهم يفقدون السيطرة في بضع مناطق، لكن المسؤولين لم يخفوا توقعاتهم بصعوبة استعادة الموصل، نظراً لتشدّد الجماعة في المدينة بشكل كبير بصرف النظر عن فقدان السيطرة على بضع مناطق. المسألة المالية تعد اكثر المشاكل التي تؤرق الولايات المتحدة، فهي حائرة بين اجبار الحكومة العراقية على قطع هذه الرواتب كي لاتصل للتنظيم، وبين اذعان المجتمع السنّي هناك، بضرورة العمل مع حكومة العبادي للتحصل من المتشددين.

وتواصل الادارة الاميركية، تقديم المساعدات المالية للعراق، ان تذهب غالبية هذه الاموال لقوات الأمن المحلية وتطويع عمل جهاز مكافحة الارهاب، ومن غير الواضح ايضاً، ما اذا كانت هذه الاموال تذهب كرواتب للموظفين الحكوميين المدنية او لا. وفي السياق ذاته، تصاعدت وتيرة الخلافات بين واشنطن وبغداد بشأن قطع الامدادات المالية لمحافظة الموصل لضمان عدم وصولها للتنظيم المتطرف. وتعد مناقشة قطع الاموال أمراً أشبه بالخيال، بحسب وصف المسؤولين الأميركيين، فهم لا يستطيعون الضغط على حكومة بغداد لقطع الرواتب، لان هناك آلاف الاهالي سيتعرضون لكارثة انسانية، وإن بقيت هذه الاموال لشراء الاسلحة وتحسين نفسها بشكل جيد قبل انطلاق الهجوم على المدينة في الربيع القادم كما هو معلن عنه.

وما زاد المشاكل على الحكومة والاميركان معاً، ان بغداد حظرت، بعد استيلاء المسلحين على مدينة الموصل، التحويلات المالية للبنوك هناك، ولكن هذا الاجراء لم يجد من نشاط التنظيم، بدليل ان مركز "كونسورتيوم" الدولي للابحاث الاقتصادية، اعد تقريراً في شباط الماضي وضع فيه كيفية استيلاء "داعش" على جزء كبير من رواتب الموظفين الحكوميين في المناطق الخاضعة لسيطرتهم. فهم يجنون مئات الملايين من الدولارات سنوياً، بحسب التقرير الذي استند إلى عدة اتصالات في الولايات المتحدة والعراق.

الخيار. وكان مسؤول عسكري كبير في الائتلاف أفاد في وقت سابق من بغداد بان الولايات المتحدة تقوم بطلعات استطلاعية دعماً للعمليات في تكريت بطلب من الحكومة العراقية فيما يعد اول تأكيد على المشاركة الاميركية في الهجوم. ووصف هذا الدعم بأنه على شكل "عين في السماء". وتشدّد ادارة الرئيس الاميركي باراك اوباما على انها لا تنسق مباشرة العمليات العسكرية مع ايران. غير ان الطلعات الاستطلاعية والغارات المطروحة للبحث تشير الى ان واشنطن تتجه نحو المزيد من التعاون غير المباشر مع طهران بالرغم من الريبة الشديدة القائمة بين البلدين.

وقال معاونون لواباما ان الجهود العسكري ضد تنظيم داعش يتم تنسيقه من خلال الحكومة العراقية التي تتعامل بشكل وثيق مع ايران والولايات المتحدة في آن واحد.

وكان الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي قائد عمليات محافظة صلاح الدين، وعاصمتها تكريت، قال في ١٥ آذار لوكالة فرانس برس ان مشاركة التحالف الدولي "ضرورية" في عملية استعادة مدينة تكريت حيث تتقدم القوات الأمنية بشكل "بطيء" في مواجهة القنص والعبوات الناسفة التي زرعتها التنظيم.

وأعلن البنتاغون الخميس الماضي ان الحكومة العراقية لم تطلب من التحالف الدولي تنفيذ غارات جوية ضد عناصر داعش في تكريت.

وقال المتحدث باسم البنتاغون الكولونيل ستيفن وارن للصحافيين انه "اذا طلب العراقيون رسمياً مساعدة اميركية فسوف ننظر في المسألة"، مؤكداً انه "لم يتم اقرار او استبعاد" اي شيء. وبحسب الكولونيل وارن فان خطوط الجبهة في معركة تكريت "جامدة" حالياً بالرغم من التفوق على المسلحين بالعديد والاسلحة.



لقاء، معصوم وكيري .. أرشيف

قال الرئيس فؤاد معصوم، أمس الأربعاء، ان التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة سيوجه قريباً ضربات جوية لتنظيم داعش في مدينة تكريت بعد أن بدأ عمليات استطلاع جوي خلال الأسبوع الجاري. وقال معصوم لرويترز، في مقابلة حصرية في قصر الرئاسة ببغداد، "من يوم أمس، حسب معلوماتي، بدأت طلعات استطلاعية. أول شيء يبدأ بالاستطلاع والتقارير الجوية وبعد ذلك تبدأ العمليات الفعلية".

□ بغداد / المدى

وطلب قادة عسكريون عراقيون بتوجيه ضربات جوية للتنظيم في حين رفضت وحدات الحشد الشعبي الدور الأميركي في الحملة الرامية لاستعادة تكريت التي تعد حصناً للمتطرفين.

وفي مواجهة هذا المأزق أمرت الحكومة العراقية بوقف أغلب العمليات قبل أسبوع استناداً إلى مخاوف من الخسائر البشرية في صفوف المدنيين والعسكريين.

غير أن معصوم أوضح أن الحكومة العراقية قررت أن تطلب الدعم الجوي من قوات التحالف في المعركة. وأضاف بان "الحكومة العراقية وسكان المنطقة كلهم يريدون أن يكون هناك إسهام فاعل لدول التحالف" موضحاً بأن الدولة العراقية هي صاحبة القرار

و"ليس أية قوى أخرى". وأشار الرئيس إلى تردد سابق من جانب الولايات المتحدة في المشاركة بالمعارك إلى جانب الفصائل المسلحة الشيعية التي يوجهها مستشارون إيرانيون.

وقال "إذا كان هناك نوع من التردد في موقف التحالف لدعم الجيش والمتطوعين في تكريت فالآن يبدو أن هذا التحسّس انتهى، بالتأكيد بمشاركة التحالف سيكون لها تأثير".

وقال الرئيس إن توقيت تنفيذ الضربات الجوية سيحدده الخبراء العسكريون من العراق والتحالف. وأضاف أن "الخبراء هم من يقررون فيما إذا كانت تحتاج إلى أسبوع أو أقل أو أكثر".

وقال الرئيس إن توقيت تنفيذ الضربات الجوية سيحدده الخبراء العسكريون من العراق والتحالف. وأضاف أن "الخبراء هم من يقررون فيما إذا كانت تحتاج إلى أسبوع أو أقل أو أكثر".

وقال الرئيس إن توقيت تنفيذ الضربات الجوية سيحدده الخبراء العسكريون من العراق والتحالف. وأضاف أن "الخبراء هم من يقررون فيما إذا كانت تحتاج إلى أسبوع أو أقل أو أكثر".

وقال الرئيس إن توقيت تنفيذ الضربات الجوية سيحدده الخبراء العسكريون من العراق والتحالف. وأضاف أن "الخبراء هم من يقررون فيما إذا كانت تحتاج إلى أسبوع أو أقل أو أكثر".

## يوم سياسي

## نطالب باستحداث منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون المكونات



أرشد الصالحي

## إقرار الحرس الوطني بحاجة لاتفاق سياسي



أمين بكر

## المصالحة العملية تكون بين المكونات والكيانات



وحدة الجميلي

## يجب مقاضاة الدول الراعية للإرهاب



مثال الألوسي

## "داعش" باع آثار الموصل إلى بعثيين في دول الجوار



يونا كنا

طالب رئيس الجبهة التركمانية أرشد الصالحي رئيس الوزراء حيدر العبادي باستحداث منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون المكونات في المرحلة المقبلة، ومنح المنصب للتركمان وقال الصالحي إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي مطالب باستحداث منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون المكونات وهذا المنصب وظيفته تخصص للأقليات والحفاظ على مستقبلهم وتراثهم"، مبيّناً أن هذا المنصب لا يحتاج إلى التخصص المالي الكبير وإلى عدد من الموظفين.

وأضاف رئيس الجبهة التركمانية "إننا لسنا طلاب مناصب ولكن هذا حقنا كشعب تركماني"، مؤكداً أن "هناك تجاوبا إيجابيا بهذا الطلب ونحن في انتظار النظر من قبل دولة رئيس الوزراء". ويمنح الدستور العراقي كافة المكونات الدينية والطائفية والعرقية حق التمثيل السياسي في الحكومة والجلس التشريعي للبلاد.

أكدت اللجنة القانونية النيابية أن مشروع قانون الحرس الوطني سيمرر باتفاق سياسي بين الكتل المشاركة بالعملية السياسية، مشيرة إلى أنه من أهم بنود ورقة الاتفاق التي أفضت إلى تشكيل الحكومة الحالية.

وقال عضو اللجنة أمين بكر إن "عددا من القوانين المهمة مطروحة أمام اللجنة القانونية النيابية من أجل دراستها وإجراء التغييرات المناسبة ومن ثم تقديمها إلى رئاسة البرلمان لعرضها في إحدى الجلسات".

وأكد بكر أن "إقرار قانون الحرس الوطني في مجلس النواب يحتاج إلى اتفاق بين جميع الكتل المشاركة في العملية السياسية"، مشيراً إلى أنه "من أهم بنود ورقة الاتفاق التي أفضت إلى تشكيل الحكومة الحالية".

دعت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي إلى تحقيق مصالحة عملية بالانتقال إلى مصالحة المكونات ومصالحة الكيانات، وقالت الجميلي إنه "لتحقيق مصالحة عملية يجب تفكيك مشروعها إلى مصالحة مكونات ومصالحة كيانات، والأولى هي أن تكون هناك مصالحة مجتمعية معنية بالرفق الاجتماعي من أجل تحقيق اللحمة الوطنية وترسيخ مفهوم السلم الأهلي والمجتمع بين أبناء الشعب العراقي وهي تعتبر ركيزة أساسية من ركائز الوحدة الوطنية".

وأضافت مستشارة رئيس مجلس النواب أنه "بالإمكان من خلال هذه المصالحة تأمين عودة سائلة للعوائل النازحة إلى ديارهم، لأن بعض هذه العوائل ترفض العودة حيث الكثير من إبناتها اتهم بالإرهاب".

طالب النائب عن التحالف المدني الديمقراطي مثال الألوسي، الدول التي دعمت الإرهاب بدفع تعويضات عاجلة إلى الحكومة واشتركاها بدعم صندوق إعادة أعمار المناطق المحررة من "داعش".

وقال الألوسي إن "الاتصالات التي أجراها رئيس الوزراء حيدر العبادي مع دول الجوار التي كانت ممرات لدخول الدواعش إلى العراق، تأتي من قناعته وثقته العالية بطرح الشأن العراقي شأنًا إقليمياً فضلاً عن التأكيد على سيادة العراق".

ودعا الألوسي الحكومة العراقية إلى "تحديد مسؤولية الخسائر التي تسبب بها الإرهابيون الذين قدموا من دول الجوار إلى العراق، ومطالب دول هؤلاء الإرهابيين بتحمل الخسائر التي لحقت بالعراقيين فضلاً عن اشتراكهم بدعم صندوق إعادة أعمار المناطق المحررة من داعش".

دعت كتلة الرافدين النيابية، الحكومة الاتحادية إلى ممارسة ضغوط دولية استرجاع الآثار العراقية التي سرقها تنظيم داعش. وقال رئيس الكتلة يونا كنا إن "عصابات داعش نقلت الآثار الموصلة إلى خارج حدود البلاد"، مؤكداً أن "الآثار تم بيعها إلى أزم النظام المباد والبعثيين في دول الجوار".

وأضاف كنا أن "على حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي فتح قنوات تواصل مع دول الجوار بشأن ضبط الآثار العراقية المهربة عبر حدودها"، مبيّناً أن "على الدول الالتزام بالاتفاقيات الدولية الخاصة بمنظمة اليونسكو لإعادة الآثار العراقية".

وأكدت وزيرة السياحة والآثار في وقت سابق، أن داعش يسيطر على 1791 موقعاً أثرياً ودينيًا في الموصل، مبيّنة أنها نسفت 28 موقعاً منذ حزيران 2014.

## رأت أن القبول بالتعددية وبالعراق موحد ونبذ العنف أبرز المعايير المطلوبة

## فورين أفيرز؛ على بغداد أن تكون خلاقة في بحثها عن جيل جديد من الشركاء السنة

في بداية آذار الحالي تقدّمت القوات العراقية لاستعادة مدينة تكريت من مجموعة داعش، وكان ذلك هجوماً حاسماً ضمن حملة كبيرة لانتزاع المناطق التي تسيطر عليها المجموعة بما فيها محافظتا الأنبار ونيبوى. ويشعر الأميركيون بأن تقدم القوات إجراء مؤقت لن يدوم طويلاً، وقد حاولوا تطبيق أمر شبيه بحركة الصحوة لعام 2006 - 2007. ويعتقدون أن عمليات محاربة الإرهاب ومساعي كسب قلوب وعقول السنة تتطلب عملاً شاقاً يتضمن تقديم حوافز و ضمانات مناسبة من أجل إبعاد شيوخ العشائر السنّية عن الإرهابيين في مناطقهم.

يأملون إعادة تدريب وتحسين قدرات القوات الأمنية، لذلك يجب أن يستمروا بتدريب السنة لغرض بناء قوة متعددة الطوائف، حتى مع صعوبة مثل هذا التجنيد. ولكن إذا كانت معظم مراتب القوات الأمنية من الشيعة، فإن هذا التجنيد سيفشل في الدفاع عن عراق موحد متعدد الطوائف.

في 2006 - 2007 قدّم القادة العسكريون من الأميركيين والعراقيين توليفة صحيحة من الدعم والإسناد حيث قرر القادة السنة الانضمام رسمياً ضد المتطرفين كجزء من حركة الصحوة. اليوم يعتبر القتال ضد داعش في العراق شأنًا محلياً أكثر يديره عراقيون بدعم من التحالف الدولي. لذا فإن النجاح سيعتمد على رغبة السنة اتخاذ قرار شجاع، وعلى رغبة العبادي وحكومته في طمأننة هؤلاء السكان بأنهم لن يكونوا مهمشين أو ضحايا للقوات الأمنية.

رغم أن مسؤولية دمج السنة مع الحكومة ستقع أساساً على حكومة بغداد فإن استخدام النفوذ الأميركي سيكون مهماً، حيث أن دورها المناسب هو الضغط على حكومة العبادي لكي تبين أن مستقبل العراق يعتمد على الدمج السياسي مع السنة.

الأولي للحظة المهمة للنفوذ الأميركي، أو بشكل أدق في الخريف الماضي عندما بدأت الولايات المتحدة بشنّ غارات فوق المجال الجوي العراقي لاستهداف داعش. مع استمرار الجيش الأميركي بتقديم الدعم الحاسم في محاربة داعش، ومع تحشيد الدبلوماسيين الأميركيين تحالفاً دولياً لدعم بغداد بالمساعدة المالية والتدريب، فعلى صنّاع السياسة الأميركيين إنهاء هذه الفرصة.

القادة برفض المتطرفين ووضع ثقّتهم بالحكومة المركزية، ستتطلب حوافز مادية ملموسة حول قضايا مثل مشاركة الثروة الفيدرالية والتزام أكبر بحماية حقوق الإنسان للسنة المحليين وتوفير فرص اجتماعية واقتصادية جديدة في المنطقة.

كما أن أي محاولة لإعادة الصحوة يجب أن تأخذ بالحسبان الظروف المحيطة بالغضب السنّي المسلح للأعوام 2011 - 2013 الذي كان يهدف لحماية الأنبار من العنف المفرط.

في 2011 خرج المحتجون إلى الشوارع في الأنبار انتقاداً للحكومة المالكي بسبب حرمان المكون السنّي سياسياً واقتصادياً، لكن سرعان ما تحولت تلك المظاهرات إلى اعتصام مسلح استغله داعش. وعندما دخلت المجموعة إلى الأنبار في حزيران 2014 نسي الكثيرون مأساة هذا الصراع الكامن.

في الواقع كان عراقيون يقاتلون عراقيين على مدى أكثر من عام، كما هاجمت القوات الأمنية بقوة مدناً مأهولة كالرمادي والفوجة ومدّرت مناطق مدنية وهجرت آلاف الأشخاص.

هذا هو سبب المقترح الحالي في أن تجنيد السنة يجب أن يشمل ضمانات من بغداد بشأن حكم القانون وإصلاح القطاع الأمني. إن الإجراءات في هذه المناطق يمكن أن تساعد في طمأننة المكون السنّي بأن انتهاكات حقوق الإنسان في عهد المالكي لن تتكرر في ظل حكومة العبادي والحكومات المستقبلية في بغداد.

أفضل تخمين لعدد السنة الذين سيتلقون تدريباً من التحالف الدولي لمحاربة داعش، هو ألف مقاتل. السنة لا يتقنون بالقوات الأمنية العراقية وسيبقون هكذا لفترة طويلة. مع ذلك، فإن قادة التحالف الدولي



لقاء العبادي مع وفد من عشائر الأنبار... أرشيف

تكون مبدعة في بحثها عن جيل جديد من الشركاء السنة وهي تتخرف في هذه المنطقة التي طال تهميشها على يد النخب الشيعية والسنية في بغداد. الاختبار الحقيقي للشراكة يجب أن يستند إلى المواقف السياسية لقادة السنة؛ فالذين يقبلون بمبدأ التعددية ويعراق موحد بأقاليم وبنبذون العنف، يجب اعتبارهم حلفاء في عملية دمج المناطق السنّية مع بقية مناطق العراق. لكن عملية إنقاذ هؤلاء

وقادربين على تحشيد أبنائهم ضد داعش. وهذا قد يعني أن على بغداد الموافقة على بعض القادة المحليين الذين خدموا في الجيش العراقي السابق. هناك بعض الأفراد المهنيين وليسوا أعضاء في النظام السابق، إلا أن المسؤولية العراقيةين يضعونهم في القائمة السوداء على أنهم حلفاء غير مقبولين في القتال ضد داعش. باختصار فإن على الحكومة العراقية أن

النموذج الأميركي للحرس الوطني وهم يؤيدون هذه الفكرة. من المهم أن يقر القادة العراقيون والأميركان المتطهرون لتدريب مثل هذه الوحدات، بأهمية تأليف هذه القوة ومن سيشارك فيها من السنة، إذ أنها ستفشل إذا تألفت من قادة ضعفاء فقدوا مصداقيتهم بين جمهورهم. ويمكن أن تساعد الولايات المتحدة والتحالف الدولي حكومة العراق في تحديد قادة من السنة أكثر مصداقية

العمود الفقري لأول قوة حرس وطني عراقية - وهي خطة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتعبئة 50 ألفاً من رجال العشائر السنّية كبديل للقوات الأمنية في المنطقة. هؤلاء المقاتلون سيعملون تحت سلطة وقيادة المحافظين المسؤولين بدورهم أمام حكومة بغداد. وباختصار فإن الحرس الوطني هو فرع محلي للقوات الأمنية العراقية. صنّاع القرار في واشنطن يأفون

## ترجمة المدى

مع ذلك فمن المحاقمة ان نفترض بأن المناطق السنّية لم تتغير منذ ان ساعدت الولايات المتحدة على تمكين تنظيم أبناء العراق (الصحوة) من الانتفاض ضد تنظيم القاعدة.

ليس هناك حل سريع لمشكلة داعش في العراق نظراً للتغيرات التي حصلت على الأرض خلال السنوات القليلة الماضية. ورغم أن معركة تكريت تستحق الإشادة والثناء، فينبغي على القوات العراقية ان لا تتجسّل بالانتقال من هذا النصر إلى الخطوة التالية من الحملة وهي تحرير الموصل.

وتعد هزيمة داعش في الموصل بمثابة ضربة قاضية لخلافة داعش المزعومة، إلا أن من الضروري تأجيل الهجوم على الموصل إلى حين تحقيق بغداد تقدماً أكبر في وضع أساس سياسي مع قادة محليين جدد من السنة.

وتواجه الحكومة المركزية في بغداد رياحاً معاكسة أقوى مما واجه الجيش الأميركي خلال صحوة العرب السنة خصوصاً بعدما فقد أبناء العراق جاذبيتهم داخل مجتمعهم، وفقدوا مصداقيتهم بسبب ارتباطهم بحكومة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي التي مارست القمع في المناطق السنّية.

ولا يزال شيوخ العشائر العراقية بمن فيهم احمد أبو ريشة وحמיד الهايس ووسام الحران، ينظمون أنفسهم تحت مسمى الصحوة، لكن مع هذا ولكون هؤلاء الشيوخ بالذات لا يحظون بالكثير من المصداقية حتى مع تنديدهم بداعش الآن، فربما لا يستطيعون كسب الجماهير.

لذا فمن المستغرب ان تغازل الحكومة العراقية نفس هؤلاء الشيوخ لتشكيل

## 3 آلاف مقاتل تركماني يستعدون لتحرير تلعفر تزامناً مع عملية الموصل

## بغداد / المدى برس

أعلن نواب تركمان، أمس الأربعاء، عن تحرير 1000 كم مربع من محافظة كركوك من سيطرة داعش، في حين كشفوا عن وجود الآلاف من المقاتلين التركمان مع القوات الأمنية والحشد الشعب، أكدوا أن هذه القوة ستكون جاهزة لتحرير تلعفر أثناء انطلاق معركة تحرير مناطق نينوى. وقال النائب التركماني، نيازي معمار أوغلو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوى الشمس والسمرة ووجديلة القريبة من بشير، قد حررت من داعش، فضلاً عن قريتين غرب داقوق"، مشيراً إلى أن "قريتي العزيزة والعطشانة في طور التحرير"، وأضاف أوغلو، أن "قرية بشير أصبحت مطوقة تماماً، بانتظار ساعة الصفر لتحريرها". عازياً تأخر تحريرها إلى "تفخيخ داعش معظم شوارع القرية ومنازلها".

وكشف أوغلو وهو مقرر مجلس النواب، "انضمام ثلاثة آلاف تركماني إلى ألوية الشرطة الاتحادية لقتال

أن الأحزاب التركمانية تفكر بإمكانية تأمين عودة النازحين التركمان إلى مناطقهم".

وقال النائب التركماني إن "المنظمات الإنسانية التركية ستسهم بإعمار المناطق التركمانية بعد تحريرها". ويذكر أن المئات من المقاتلين التركمان ضمن تشكيلات الحشد الشعبي والجيش التحقوا مع القوات الأمنية التي تنفذ عملية "لبيك يا رسول الله" لتحرير مناطق محافظة صلاح الدين، مركزها تكريت (170 كم شمال العاصمة بغداد)، من داعش.

وتخضع مناطق تركمانية عدة لسيطرة داعش، منذ (العاشر من حزيران 2014 المنصرم)، بينها قضاء تلعفر وعدد من النواحي في نينوى وقصبة بشير جنوبي كركوك.

وقصبة بشير هي بلدة تركمانية قام النظام السابق بتدميرها بالكامل وتشريد أهلها في ثمانينات القرن الماضي، وبعد سقوط ذلك النظام سنة 2003، عاد إليها أهلها وأعادوا بناءها من جديد.

داعش في الكرمة والرمادي، بمحافظة الأنبار"، لافتاً إلى أن تلك "القوة ستكون جاهزة لتحرير تلعفر (60 كيلومتراً غرب الموصل)، حال البدء بعملية تحرير نينوى".

وبشأن إمكانية عودة النازحين إلى المناطق المحررة، عد أوغلو أن "من السابق لأوانه عودتهم بسبب عدم استقرار الوضع الأمني"، مستدركا "لكن الكثير من العوائل النازحة عادت إلى طوز خورماتو (90 كم شرق تكريت)".

من جانبه قال النائب التركماني حسن توران، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مساحة المناطق التي تم تحريرها من داعش في كركوك بلغت ألف كم<sup>2</sup>، عازياً التأخر في تحرير قرية البشير إلى الخشية من سقوط عدد كبير من الضحايا والرغبة بكسب المزيد من الوقت للتنسيق بين الجهات المعنية للحد منها".

وفيما كشف توران عن "وجود قوات تركمانية تتدرب في إقليم كردستان استعداداً للإسهام بتحرير تلعفر"، بين



مقاتلون تركمانيون... أرشيف

## شركة نفط الوسط / شركة عامة اعلان للمرة الاولى

تعلن شركة نفط الوسط/ شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس عن إجراء المناقصة المرقمة (ن و /هـ/ ٢٠١٥ / ١٦) والخاصة بالانشاء رحية العجلات الثقيلة مع غرفة من الصفائح المعزولة) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين من الدرجة الخامسة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم المشتريات هم أو وكلائهم المحولون عن طريق دوائر كاتب العدل للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد. وحسب ما مبين أدناه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات المرقم (٢) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات الشركة وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/٤/٥ في مقر الشركة/ الهيئة الهندسية (قسم الهندسة المدنية) علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/٤/١٢. علماً أن الكلفة التخمينية الكلية للمشروع تبلغ (٢٩٩,٥٥٠,٠٠٠) مائتان وتسعة وتسعون مليون وخمسمائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط ويتحمل من خلال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ الاحالة. وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq) قسم المشتريات والاخراج - المناقصات المحلية.

**ملاحظات:**

- ٠ يقدم العطاء باربعة ظروف محتومة ويثبت عليها اسم الشركة او المكتب ورقم المناقصة ويشمل الظرف الاول الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات والدرجة ادناه. الظرف الثاني على العرض الفني + منهاج العمل. الظرف الثالث يشمل العرض التجاري الغير مسعرا/ ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد. الظرف الرابع يحتوي على العرض التجاري المسعرا/ ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد.
- ٠ يتم ايقاف بيع وثائق المناقصة قبل خمسة ايام من تاريخ الغلق اعلاه.

**الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة**

١. تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل

الشركات لعام ٢٠١٥ وهوية تصنيف مقاولين لعام ٢٠١٥ مصورة ملونة. ٢. في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله يجب أن يكون التحويل مصدق من قبل الشركات المصنعة أو الشركات الأم ومختوم بختمها. ٣. على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويلها شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بإسمها. الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة أدناه)

- ٠- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
- ٢- تأميمات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم المناقصة أعلاه وبمبلغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار عراقي فقط من مبلغ الكلفة التخمينية وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان أو الصك المصدق وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم من تاريخ تبليغ الجهاز بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق الجهاز. ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.
- ٣- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٥ وهوية تصنيف المقاولين لعام ٢٠١٥ مصورة ملونة مع كل عطاء يقدم.
- ٤- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة لعام ٢٠١٥.
- ٥- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن الجهازين المشمولين بالحجب.
- ٦- تقديم ملخص للأعمال الماثلة التي قامت بالجهاز الشركة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

المدير العام

جمهورية العراق / وزارة الداخلية  
مديرية الجنسية العامة / مديرية جنسية محافظة واسط  
العدد: ٢٠١٥/٢/٢٤  
التاريخ: ٢٠١٥/٢/٢٤  
بناء على الدعوة المقامة من قبل المدعي (رعد محمد حسن ناجي) بطلب تبديل اسم (ولده) من (محمد حسن) الى (محمد) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعبءه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوة واحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.  
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح  
مدير الجنسية العام / وكالة

### اعلان

قدم المدعي (فاضل عباس سلمان) طلباً بىروم فيه تبديل (اللقب) من (دورية) الى (السعدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.  
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٢/١٩

### اعلان

قدمت المدعية (جميلة محمود شهاب) طلباً بىروم فيه تبديل (اسم ابنتها) من (ابوبكر الصديق) الى (محمد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.  
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٢/٢٤

### اعلان

قدم المدعي (سفيان جيم عبد) طلباً بىروم فيه تبديل (الاسم) من (سفيان) الى (كريم) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.  
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٢/١٩

### اعلان

قدم المدعي (عمر عبدالله فاضل) طلباً بىروم فيه تبديل (الاسم) من (عمر) الى (حسين) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.  
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح  
مدير الجنسية العام / وكالة  
٢٠١٥/٢/٢٤

**Advertisement**  
**Investment opportunities in participation way No. 8/ 2015**  
According to article (15) clause (3) of companies law number (22) for year (1997). The state company of textile industries in Hilla/ Dewaniya factory declared of investment opportunities in participation way. Any one wishes to contribute in this offer from Arabic and foreign companies and establishment should send their offer according to conditions and details to the state company of textile industries site (Babylon province - the center - Nadder Avenue 2).  
For more information please contact us at: info@hndtextile.industry.gov.iq  
Or visit: www.hndtextile.industry.gov.iq

**الشركة العامة للصناعات النسيجية/ الرحلة**  
**فرصة استثمارية على سبيل المشاركة رقم (٨) / ٢٠١٥**  
استناداً الى المادة (١٥) الفقرة (٣) من قانون الشركات رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية في الرحلة عن توفر فرصة استثمارية في مصنع نسيج الديوانية/ على سبيل المشاركة لتطوير وحدة انتاج الماء الايوني في المصنع فعلى الراغبين من الشركات العربية والاجنبية تقديم مشاركاتهم وفق الشروط والتفاصيل المبينة في ادناه الى مقر الشركة الكائن في محافظة بابل/ المركز/ حي نادر (٢) وللمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على البريد الالكتروني.  
From: info@hndtextile.industry.gov.iq  
www.hndtextile.industry.gov.iq

**Advertisement**  
**Investment opportunities in participation way No. 5/ 2015**  
According to article (15) clause (3) of companies law number (22) for year (1997). The state company of textile industries in Hilla declared of investment opportunities in participation way. Any one wishes to contribute in this offer from Arabic and foreign companies and establishment should send their offer according to conditions and details to the state company of textile industries site (Babylon province - the center - Nadder Avenue 2).  
For more information please contact us at: info@hndtextile.industry.gov.iq  
Or visit: www.hndtextile.industry.gov.iq

**الشركة العامة للصناعات النسيجية/ الرحلة**  
**فرصة استثمارية على سبيل المشاركة رقم (٥) / ٢٠١٥**  
استناداً الى المادة (١٥) الفقرة (٣) من قانون الشركات رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية في الرحلة عن توفر فرصة استثمارية في مصنع نسيج الرحلة على سبيل المشاركة في خط انتاج الاقمشة المتنوعة على مكائن النسيج الحديثة البرمجة مع خط الاكمال الجديد فعلى الراغبين من الشركات العربية والاجنبية تقديم مشاركاتهم وفق الشروط والتفاصيل المبينة في ادناه الى مقر الشركة الكائن في محافظة بابل/ المركز/ حي نادر (٢) وللمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على البريد الالكتروني.  
From: info@hndtextile.industry.gov.iq  
www.hndtextile.industry.gov.iq

## إعلان

### وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات ادناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول ادناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٥٠) خمسون دولار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون \$ هو (١٠٠) مائة دولار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الاعمال الماثلة مع العرض اما التأمينات الاولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١% من قيمة الكلفة التخمينية تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الاداء) البالغة ٥% من قيمة الاحالة وعلى شكل خطاب ضمان او كفالة مصرفية او صك مصدق او مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية لغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة او الوزارة المذكورين انفاً علماً أن المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٥/٤/٨.

ملاحظة/ في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (50) Dollars unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (100) Dollars unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from Estimated cost value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 8 /4 /2015 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
91/2015/41	General Surgical App.	26/3/2015	15/4/2015	First time

المدير العام

## الحبس 5 سنوات لمن يقوم بالزواج من ثانية دون إذن المحكمة

□ الأحوال الشخصية تحدد شروط تعدد الزوجات . . وأغلب الحالات "مخالفة للقانون"



نساء ارامل يتسلمن مساعدة مالية من منظمة مدنية في بغداد .. ارشيف

والاسترشاد بها لغرض الوصول إلى عدالة الزوج بين الزوجات . وكانت وزيرة المرأة بيان نوري قد قالت في حديث صحافي سابق، أن "الوضع الذي ساء عبر أعوام لا يمكن إصلاحه في أربعة أعوام ولكننا نحاول تحسين الأمور في جميع المجالات . مثل الاهتمام بوحدة حماية الأسرة ومساعدتها في وزارة الداخلية بهدف تقليل العنف الأسري وتقوية الوضع الاقتصادي عن طريق منح القروض الصغيرة بالتنسيق مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وكذلك التنسيق مع وزارة التربية بهدف الاهتمام بتعليم الإناث والذكور الذين يكملون المرحلة المتوسطة والإعدادية وكذلك التنسيق مع وزارة الصحة بهدف إيلاء اهتمام أكبر بصحة المرأة والتقليل من وفيات النساء الحوامل وكذلك مشاركة المرأة الحقيقية في مواقع القرار ."

ويضيف القاضي في محكمة الأحوال الشخصية في البياض: أنه "في حالة قيام الرجل بالزواج من ثانية دون إذن من المحكمة المختصة فإن للزوجة الأولى الحق في طلب التفريق أو إقامة دعوى جزائية على الزوج وقد يعاقب بالحبس مدة قد تصل إلى سنة أو بغرامة مالية" . وأكد العصامي أن "القاضي يستجيب لطلب التفريق بعد توفر شرطين ، الأول ثبوت حالة الزواج الثاني دون إذن من المحكمة والثاني هو عدم تحريك الدعوى الجزائية ضد الزوج وفي حال تحريكها يسقط حقها بالمطالبة بالتفريق" .

مبيناً أن "الإرادة الباطنة (الميل والحب) لا علاقة للقاضي بها" . وعن السبب أو العلة من وضع هذه الشروط في الزواج الثاني يقول القاضي حسين "هو منع وسد الطريق على الجهلة من التباهي بالزواج الثاني والمخاخرة ممن يجعلون من تعدد الزوجات وسيلة لهو ومتعة خلافاً لما جاءت به الشريعة الإسلامية" . مؤكداً أن "التعدد شرع لغاية سامية هي التبعد من خلال إعالة الأامل والمطلقات والعوانس بنكاحهن وإعالتهن وتحصينهن" . وعن العقوبة المقررة لمن يقوم بالزواج من ثانية دون إذن من محكمة الأحوال الشخصية أفاد قاض آخر وهو احمد كاظم العصامي بأن "القانون يفرض عقوبة على كل من يعقد زواجا خارج المحكمة قد تصل إلى الحبس لمدة سنة او بغرض غرامة مالية ويعاقب من عقد زواجا آخر مع قيام الزوجية بالحبس مدة قد تصل إلى خمس سنوات" .

من خلال تقديم ما لديه من أملاك وموارد تثبت الكفاية المالية ، موضحاً أن "الشرط الثاني هو توفر المصلحة المشروعة كالتولد أو التناسل فيما اذا كانت الزوجة الأولى عقيمة، واي مصلحة يراها القاضي في الزواج الثاني ممن يجعلون من تعدد الزوجات وسيلة لهو ومتعة خلافاً لما جاءت به الشريعة الإسلامية" . مؤكداً أن "التعدد شرع لغاية سامية هي التبعد من خلال إعالة الأامل والمطلقات والعوانس بنكاحهن وإعالتهن وتحصينهن" . وأضاف قاضي الأحوال الشخصية في محكمة المحمودية أن "القاضي يستنتج عدالة الزوج بين الزوجات ومسأواتهن في الأمور الحياتية والمادية الظاهرة ، كالنقطة والمبيت وغيرها من خلال تقرير البحث الاجتماعي ورأي الادعاء العام وأقوال الأطراف والشهود" .

### الإجراءات

كشف تقرير نشرته السلطة القضائية العليا في العراق ، أمس الأربعاء ، زيادة حالات تعدد الزوجات خارج المحكمة خلافاً للقانون ، وفيما شرح التقرير الشروط التي تمكن الرجل من الاقتتران بزوجة أخرى ، أشار دعوى لطلب التفريق في حال زواج شريكها دون إذن من المحكمة .

### الإجراءات

### □ بغداد / المدى

وأكد قاضي الأحوال الشخصية مجبل حسين "زيادة حالات تعدد الزوجات في الأونة الأخيرة، لكن بخلاف القانون" ، مشيراً إلى أن "الرجل يلجأ إلى الزواج من زوجة أخرى خارج المحكمة الموكلة بإعطاء الإذن للزواج الثاني وفق عقد ينظمه رجل دين" . وأضاف حسين في مقابلة نشرها موقع السلطة القضائية العليا في العراق "قانون الأحوال الشخصية العراقي نظم مسألة تعدد الزوجات حيث نص على عدم الزواج بأكثر من واحدة إلا بان من القاضي ووفق القانون الذي يتطلب تحقق شرطين قبل إعطاء الإذن بالزواج" .

## بابل تؤجل تقليص حمولة سيارات الغاز لـ 6 أشهر

### □ بابل / إقبال محمد

طالب العشرات من وكلاء بيع إسطوانات الغاز السائل في محافظة بابل، أمس الأربعاء، مجلس محافظة بابل بإلغاء قرار وزارة النفط بتقليص حمولة سيارات التوزيع في الاحياء والمناطق بـ ٥٠ إسطوانة، فيما أعلن مجلس المحافظة عن تأجيل تنفيذ القرار لمدة ستة أشهر.

وقال احد وكلاء تجهيز الغاز ويدعى نجاح رياض في حديثه إلى (المدى برس)، "جننا إلى مجلس محافظة بابل للمطالبة بإلغاء قرار شركة توزيع المنتجات النفطية في وزارة النفط بحصر حمولة سيارات التوزيع في الاحياء والمناطق بـ ٥٠ إسطوانة حيث تم إعطاؤنا مدة ستة أشهر لاستبدال سياراتنا الجديدة التي استبدلناها قبل فترة" .

وأضاف رياض أن "القرار جاء دون دراسة او معرفة بحال الوكلاء وحال المواطنين" مبيناً أن عددها ٣٥٩ وكبلا يوزع الغاز في مختلف أنحاء بابل وكل واحد لديه سيارة تحمل ٢٤٥ أو ١٤٠ أو ١٥٠



وكلاء الغاز في بابل يرفضون تقليص حمولتهم من الاسطوانات .. ارشيف

أشهر" ، مطالباً ب"إلغاء القرار وعلى جميع الوزارات عندما تتخذ قرارات تهم المواطنين عليها أخذ آراء الحكومات المحلية بهذه القرارات هكذا قرارات ستكون سلباً على عمل المجلس" . وأشار إلى ان وكلاء توزيع

الغاز، من جانبه قال رئيس لجنة حقوق الانسان في مجلس محافظة بابل علي حمزة السدي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "قرار شركة توزيع المنتجات النفطية في وزارة النفط سيؤثر على المواطن البابلي من حيث صعوبة تسلمه إسطوانات الغاز وكذلك سبب القرار لوكلاء الغاز خسائر مالية كبيرة" . وأوضح السدي انه "تم الاتصال بشركة توزيع النفط بالقرات الاوسط التي بدورها اتصلت بوزارة النفط وتم تأجيل تنفيذ القرار لمدة ستة

## إعادة إعمار "جواهر مول" الذي دمّره (داعش) بكركوك

### □ كركوك / مروان إبراهيم

المركز يضم ثلاثة طوابق للألعاب وسينما و ٤٠ محلا تجاريا ومطعما وكافتريا، من شأنها خدمة الأهالي وتأمين خدمة ترفيهية لهم في آن معا" . وكان عدد من الانتحاريين قد تحصنوا بمركز جواهر التجاري، ساعات عدة، بعد احتجاز ١١ رهينة، وذلك في (الرابع من كانون الأول ٢٠١٣)، لكن قوات مكافحة الإرهاب والشرطة، تمكنن من قتلهم الأمر الذي أدى إلى تدمير المبني، ووقوع ٨٦ قتيلاً وجريحا.

(المدى برس)، إن "أعمال إعمار المركز وتأهيله قد أنجزت ليعود بنحو أبهى وأجمل، بعد تعرضه للدمار الكامل من قبل عصابات داعش الإرهابية سنة ٢٠١٣"، مشيراً إلى أن "المركز هو أول مشروع تجاري استثماري نفذ في كركوك بعد عام ٢٠٠٣" . وأضاف عبد الخالق، أن "إدارة جواهر مول ستقيم احتفالاً كبيراً لتدشينه لتوجه رداً حضارياً قوياً لقوى الشر والظلام التي لا تريد الخير للكروكيين والعراقيين" . وقال أحد أصحاب "جواهر مول" وسط كركوك، محمد عبد الخالق، في حديثه إلى

أعلنت إدارة أكبر مركز تجاري في كركوك، دمره "الإرهاب"، عن إكمال إعماره ليكون أحد المعالم "الجميلة" في المحافظة، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، عاداً أن ذلك يشكل رداً حضارياً على قوى "الشر والظلام" التي لا تريد الخير للكروكيين والعراقيين.

## البصرة: دهم منزل صحافي لانتقاده أداء المحافظ عبر فيسبوك

### □ البصرة / سلام خزعل

منزلي شمالي البصرة في محاولة لاعتقالي"، مبيناً أنه "لم يكن في المنزل لحظة اقتحامه" . وأضاف الحجاج أن "القوة أوضحت لمختار المنطقة الذي كان يرافقها أن أوامر الاعتقال جاءت بأمر من المحافظ ماجد النصاروي ، عازياً السبب إلى "نشر موضوع على صفحته الشخصية في (فيس بوك) انتقد فيه المحافظ لنشره صورته دون أي إنجان للمدينة التي أصبحت مذبلة للنفايات بعدما كانت تعرف بفينيسيا الشرق" . وقال الصحافي ناصر الحجاج في حديثه إلى (المدى برس)، إن "قوة من الشرطة مكونة من ١٥ عنصراً بإمرة ضابط برتبة نقيب دموا، في ساعة متقدمة من ليل أمس،

أوصحي"، مؤكداً أن "السياسيين أضحو لا يفقهون الديمقراطيةية وحينما يرفع المحافظ شعاعاً (المواطن يراقب) وهو يتباه بنشر صورته من دون أي إنجان فهو أمر يرفضه الشارع البصري" . وكانت النقابة الوطنية للصحفيين، قد استنكرت، أمس الثلاثاء، (٢٤ آذار ٢٠١٥)، الأسلوب "اللامدني واللامدقراطي" في التعامل مع الصحافيين والمدنيين من قبل السلطات المحلية في البصرة، وفيما أشارت إلى أن مواجهة الحقائق لا تتم ب"أساليب بوليسية وقمعية"، دعت محافظ البصرة والسلطات الأمنية إلى اعتماد "الأساليب المهنية والحضارية" في التعامل مع رجال

الغاز في بابل يرفضون تقليص حمولتهم من الاسطوانات .. ارشيف

"ووجهنا خلال جولة في قاطع الرشيد، وضع معالجات جزرية لظاهرة تراكم كداس النفايات، والانفاض لتأثيرها في جمالية ونظافة وبيئة العاصمة بغداد، مع توجيه داترة ماء بغداد بسحب عينات من الماء الصافي للمجهز لهذه المناطق للتثبت من سلامته ومطابقتها للمواصفات الفنية، وضمان لحنوانه على المواد النظرة الكفيلة بالقضاء على جميع انواع البكتريا والملوثات" .



وزير التربية محمد إقبال

"الوزارة تسابق الزمن لإنهاء حالة التضخم الحاصل في أعداد الطلبة في الصف الواحد مما يخفف من الزخم الذي يعود سلباً على المسيرة التعليمية" ، معرباً عن "تطلع للافتتاح مراكز امتحانية جديدة تستوعب الأعداد الكبيرة من الطلاب، وأسرعنا مع النابتة حنان الفتلاوي واقع مدارس بابل والمراكز الامتحانية والمشاكل التي تعاني منها وفي مقدمتها الدوام الثنائي والثلاثي والطول المناسبة لها" .



رئيس البرلمان سليم الجبوري

"لوحظ بين الحين والآخر تعرض موظفي المجلس إلى تجاوزات من قبل بعض النواب، بما لا يتناسب ومكانة السلطة التشريعية والرقابية العليا في البلاد، نظرا للعمل والجهد المتواصل من قبل موظفي مجلس النواب وتوفير ما يسهل عمل أعضاء المجلس في أداء المهام الموكلة لهم، فاننا ندعو إلى حسن التعامل وعدم التجاوز على هؤلاء الموظفين، بما يضمن حقوقهم الانسانية والوظيفية" .



وزير البلديات عبد كريم الأنصاري

"ينبغي إيجاد حملة وطنية جماهيرية لمساعدة الدوائر البلدية في تنظيف المدن الممررة ورفع الأنفاض، الوزارة عازمة على إعادة وتأهيل ما دمته تنظيم داعش الإرهابي، دعونا إلى ضرورة المساعدة في إعادة العوائل المهجرة وتوفير ما تحتاجه، اوعزنا بتوفير الالبيات التخصصية في ناحية الضلوعية لدعم عمل دوائر الوزارة في الناحية" .



أمينة بغداد ذكري علوش

# تظاهرات في المثنى ضد تخفيض الأجور اليومية

كركوك ترفض إحالة موظفي احدى شركات الإعمار الى التقاعد

المثنى وكركوك/ صفاء عبد الامير ومروان ابراهيم

طالبت إدارة محافظة كركوك، أمس الأربعاء، رئيس مجلس الوزراء الاتحادي ووزارة الإعمار الإسكان بالعدول عن قرار إحالة موظفي شركة المنصور الى التقاعد المبكر، في هذه الاثناء تظاهر العشرات من العاملين بنظام الأجور اليومية، أمام مبنى الحكومة المحلية في محافظة المثنى (٢٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، للمطالبة بـ"الإصلاح والقضاء على الفساد الإداري" وتعديل أجورهم، مؤكداً أن نظام الأجور اليومية الحالي لا يسد أدنى احتياجاتهم.

يشار الى أن العشرات من الموظفين المشمولين بالتقاعد في شركة المنصور والذين سيحاولون على التقاعد نهاية الشهر الجاري وإلزامهم بتقديم طلبات إحالة على التقاعد قد نظموا يوم امس وقفة احتجاجية سلمية أمام دائرتهم وسط مدينة كركوك لمطالبة وزارة الإسكان الاتحادية بالعدول عن قرارها.

يذكر أن وزارة الإعمار والإسكان أصدرت قراراً يقضي بإحالة الموظفين العاملين بشركة المنصور الى التقاعد في عموم فروعها لكن نصيب كركوك كان الأكبر ويضم فرع الشركة بـ٢٠٠ موظف من المهندسين والفنيين المتخصصين بمشاريع الإعمار والبناء.

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم خلال لقائه بعدد من موظفي شركة المنصور للمقاومات أحد تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان ممن أحيلوا على التقاعد المبكر وحضرته (المدى برس)، إننا "ندعم مطالب الموظفين الذين تظاهروا للمطالبة وزارة الإعمار والإسكان بالعدول عن قرارها القاضي بإحالة قسم من منتسبي شركة المنصور على التقاعد كونها شركات تمويل ذاتي".

وأثنى محافظ كركوك على جهد ودور شركة المنصور ومساهمتها بإعمار المحافظة وتنفيذ مشاريع الإعمار الخاصة بالمجمعات السكنية واطئة الكلفة" مطالبا "وزارة الإسكان الاتحادية بالعدول عن قرارها والاستفادة من الخبرات والكفاءات الفنية والهندسية التي تضمها الشركة".

واستغرب كريم "تعامل بعض وزارات الحكومة الاتحادية السليبي مع كركوك"، مؤكداً أن "وزارة الإعمار والإسكان أقامت حجلاً لتثبيت ٣٠٠ موظف على ملاكها الدائم في بغداد في حين أحالت عشرات الموظفين على التقاعد من دون الالتفات لكفاءة الموظفين ومراعاة أوضاعهم الإنسانية



موظفو الاجور اليومية يتظاهرون في السماوة مطالبين بصرف رواتبهم دون تخفيضها

والاقتصادية". وأشار كريم الى أن "بعض الوزارات الاتحادية تعامل كركوك وكأنها تحت سيطرة (داعش) على العكس من سياستها تجاه المدن الخاضعة لإرهاب (داعش)". ودعا محافظ كركوك رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ونائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي للتدخل الفوري والإيعاز لوزارة الإعمار والإسكان بعدم تمرير هذا الإجراء لما فيه من مضار كبيرة في خسارة المؤسسات الاتحادية لكفاءات تسهم في البناء والإعمار". وفي جنوب العراق تظاهر العشرات من العاملين بنظام الأجور اليومية، امس الأربعاء، أمام مبنى الحكومة المحلية في محافظة المثنى، للمطالبة بـ"الإصلاح والقضاء على الفساد الإداري" وتعديل

أجورهم، وفيما أكدوا أن نظام الأجور اليومية الحالي لا يسد أدنى احتياجاتهم، تعهد أعضاء في مجلس النواب بإيصال أصوات المتظاهرين وإيجاد حل سريع لهم. وقال علي خضير وهو أحد المتظاهرين في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من العاملين بنظام الأجور اليومية تظاهروا امس للمطالبة بكتف قضايا الفساد الإداري والتي كانت أساساً بتخفيض أجورهم إلى النصف في وقت سابق والمطالبة بإصنافهم وعدم تركهم يصارعون مصاعب الحياة اليومية من دون إيجاد حلول لهم". من جانبه قال المتظاهر سيف كامل في حديث إلى (المدى برس)، إن "نظام العمل الجديد وفق الصيغة الحالية لا يمكن أن يسد أدنى احتياجات هؤلاء العمال وعوائلهم"، مطالبا "بصرف مستحقاتهم

## أخبار سريعة

### الانتهاء من تصاميم اليوسفية والمحمودية

قال محافظ بغداد علي التميمي: "تم تهيئة مساحات من الأراضي السكنية، وسيتم توزيعها حال الانتهاء من المتطلبات الادارية، وبالتنسيق مع مديرية بلديات بغداد، الى جانب تواصل المحافظة بتنسيقها مع وزارة الإعمار والإسكان من اجل توفير الاراضي ليتسنى للوزارة بناء مجمعات سكنية افقية توزع للشرائح المستفيدة من اهالي بغداد"، موضحاً ان "الفائدة من التصاميم الاساسية للمدن في مناطق الاقصية والنواحي ستسهم بتحديد مناطق التوسع السكني الأفقي والعمودي، لتمكننا في المستقبل من بناء مجمعات سكنية، الى جانب الاسهام باقتراح مناطق للمباني العامة ومناطق للخدمات ومناطق صناعية".

### بابل تطالب بتأهيل ناحية جرف النصر

قال عضو مجلس بابل زهير الجوزدي، ان "الحكومة المركزية خصصت مبلغ (١٠٠) مليار دينار لإعادة إعمار الناحية التي وصلت فيها نسب التدمير الى (٨٠٪) من مجمل البنى التحتية ولكن الحكومة لم تقم بتحويل الأموال او آلية الصرف بالرغم من ان المحافظة خاطبت الوزارة اكثر من مرة"، مضيفاً ان "اكثر من (١٦٠٠) عائلة مهجرة من الناحية الى باقي محافظات العراق تنتظر تنظيف الناحية بالكامل من العوالت الناسفة والمواد المتفجرة كما تنتظر اعادة تاهيل الناحية للعودة الى منازلهم".

### كربلاء تعتمز توزيع 350 قطعة سكنية

قال مدير بلديات كربلاء مازن الياسري، امس الاربعاء، انه سيتم خلال الاشهر المقبلة توزيع ٣٥٠ قطعة ارض على المستحقين الذين تقدموا بطلبات الحصول على قطعة ارض في ناحية الحر. وأضاف الياسري في تصريح صحفي إن "هذه القطع سيتم فرزها على القريب العاجل لتوزيعها على الشرائح التي تقدمت بالحصول على قطع اراض سكنية وهم من سكنة الناحية او موظفون فيها او هي مسقط رأسهم من شرائح الموظفين والسجناء السياسيين وحملة الشهادات وأعضاء النقابات".

### الداخلية تنفي اعتقال المتسولين

نفت وزارة الداخلية الانباء عن قيام مديرية الشرطة المجتمعية باعتقال كل من يتسول. وأشار بيان للوزارة، نسخة منه الى "تقرير صحفي حول تقاوم ظاهرة التسول في العراق، تحدث عن قيام الشرطة المجتمعية في وزارة الداخلية باعتقال كل من يمارس التسول"، مبينة أن "تأسيس الشرطة المجتمعية في وزارة الداخلية لفتح آفاق التواصل والتعاون مع المجتمع ومشاركته في كل فعالياته والمساهمة الايجابية في تطوير المجتمع العراقي، وليس من واجبا بلمرة الاعتقالات او الأعمال الأمنية والشرطوية المعروفة لدى الجميع".

# "الإهمال" يحاصر أهالي الرميثة وحي التنك

مسؤول محلي يطالب الأهالي بـ "الصبر"

المثنى/ صفاء عبد الامير

أعرب عدد من أهالي قضاء الرميثة وحي التنك في محافظة المثنى، أمس الأربعاء، عن خشيتهم من تملك مشروع مجاري القضاء كمنيله في مركز المحافظة، واشتكوا من تردى واقعهم الخدمي "وتهميشهم"، فيما أكد مجلس المحافظة عزمه تفعيل دوره الرقابي وتنفيذ المشاريع الخدمية بعد دراسة ميزانية العام ٢٠١٥ الحالي، طالب الأهالي بـ"الصبر".

وقال الحاج رضا الرميثي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أهالي السماوة عانوا الأمرين من مشروع مجاري السماوة الكبير، الذي دام أكثر من ثماني سنوات، بسبب التلكن الذي رافقه وعدم وضع قضاء الرميثة، من تملك مشروع المجاري القضاء، (٣٠ كم شمالي السماوة)، نتيجة التخبط في العمل ونبيش الشوارع". من جانبه قال أبو علي السماوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشروع مجاري

"المجلس ينوي وضع خطة لمعالجة وضع ذلك الحي، لاسيما تعبيد الشوارع وإيصال مياه الشرب، بعد دراسة ميزانية المحافظة للعام ٢٠١٥ الحالي".

من جهته قال أبو حاتم، من سكنة (حي التنك) في مدينة السماوة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحي كان ولا يزال يعاني الإهمال في ظل غياب المسؤولين وتهميشهم لسكنته"، شاكياً من "عدم وجود شوارع معبّدة، وغياب المياه الصالحة للشرب، وكثيرة البيوت الآيلة للسقوط، والفقر الشديد للأهالي".

بدوره قال مسؤول لجنة الخدمات في مجلس محافظة المثنى، فهد سيف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس يعتمز تفعيل دوره الرقابي ومحاسبة المقصرين في أداء مهامهم خاصة في المشاريع المملكتة، ومنها مجاري الرميثة"، مطالبا الأهالي بـ"قليل من الصبر لمعرفة نقاط الخلل في المشروع قبل إحالة المقصر الى القضاء". ولفت سيف إلى أن "منطقة حي التنك تشكو الإهمال المتواصل منذ سنوات"، مؤكداً أن

يذكر أن بلدية السماوة تعد "حي التنك" منطقة "عشوائية" أقيمت تجاوزاً على أرض تابعة لها بعد سنة ٢٠٠٣، مبينة أنها دعت سكان المنطقة لإخلائها مراراً.



حي التنك بالسماوة يعاني الإهمال والتهميش

# العراق يؤكد تراجع وفيات الأطفال والأمهات الى نسبة 65%

حمود: الصحة نجحت في إنشاء 360 مركزاً صحياً في العراق

بغداد/ مهند جواد

أعلنت وزارة الصحة العراقية، امس الأربعاء، نجاح برنامجها الهادف لإنشاء مراكز صحية تقدم العناية للأطفال والنساء قبل وبعد الولادة، وفيما لفتت إلى أن نسبة وفيات الأطفال والأمهات قلت إلى نسبة ٦٥٪ في عموم العراق، أشارت إلى أنها نجحت في إنشاء ٣٦٠ مركزاً صحياً في العراق، بينما أكدت السفارة الأميركية وصول العراق إلى أهدافه في هذا المجال.

وقالت وزير الصحة عديلة محمود في كلمة لها خلال حفل اختتام مشروع الرعاية الصحية الأولية الصحية في العراق تحت شعار (شراكة استراتيجية لمعطيات صحية مستدامة) في فندق بابل وحضرته (المدى برس)، إن "احتفالية هذا اليوم، هي نهاية للمشروع الذي تم البدء به قبل أربع سنوات

وبيات الأطفال بنسبة ٦٠٪ والأمهات بنسبة ٦٥٪". ولفتت الموسوي إلى أن "المشروع درب ٢٠٠٠ قابلة أهلية وفق معايير وزارة

الصحة". من جهته قال السفير الأميركي في العراق المشروع هو تأهيل الملاكات الطبية العراقية وتقليل الوفيات من خلال تقديم أفضل الخدمات"، مشيراً إلى "اختيار عدد من المراكز الصحية في كل محافظة لتطبيق هذه المعايير، فضلاً عن أن الخدمات الطبية تحسنت بعد أربع سنوات في تلك المراكز الصحية". وأشار جويز إلى أن "التركيز في المشروع كان على تقليل الوفيات عند الولادة والارتقاء بصحة المرأة أثناء الحمل"، مؤكداً أن "العراق وصل إلى أهدافه في هذا المجال".

في (١١ا من آذار ٢٠١٣ الحالي)، بمشاركة أكثر من ٢٠٠ خبير إقليمي، إن الوزارة قطعت "خطوات كبيرة في تطوير قطاعها الصحي"، مددلاً على ذلك بتراجع معدل الوفيات الولادية من ٢٩٤ إلى ٢٥ وفاة لكل ١٠٠٠ خلال المدة من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٢، فضلاً عن عدم تسجيل أي حالة ملاريا خلال السنوات الأربع الماضية وتعزيز نظام المناعة الصحية".

وكانت وزارة الصحة العراقية، أكدت في (٢٧ا من شباط ٢٠١٣)، أنها حققت "إنجازات مهمة" على وفق المعايير العالمية لاسيما في مجال وفيات الأطفال والأمهات والأمراض الانتقالية والرعاية الصحية الأولية، في حين أكدت بعثة الوكالة الأميركية للتنمية الدولية USAID، أن العراق "نجح" في تحقيق الأهداف الإنمائية الألفية التي حددها، معربة عن أملها بأن يكون المستوى أفضل مستقبلاً.

ويعد قطاع الصحة في البلاد من اكبر القطاعات تدهوراً لأسباب متعددة، أبرزها عدم وجود تشريعات حقيقية متعلقة بالصحة فيما يشكو مواطنون من تدني وضعف مستوى الخدمات الطبية وقلة الدواء في المستشفيات الحكومية وغياب الرقابة عنها. وأكدت منظمة الصحة الدولية، الثلاثاء ٢٠١٣/٢/١٩، أن العراق حقق "تقدماً طيباً" في جهود الحد من وفيات الأمهات خلال العقود الماضية ولا يزال يتطلب جهوداً أكثر ليقرب من المعايير الدولية، ودعت لتخصيص المزيد من الموارد الإنسانية والمالية ودعمها بنظام مراقبة قوي لتحقيق هذا الهدف.

وكان المدير العام لدائرة الصحة العامة في وزارة الصحة العراقية، الدكتور حسن القران، قال خلال اجتماع "قمة الصحة العراقية"، الذي عقد في أربيل (٣٦٠ كم شمال بغداد)،

# الاقتصاد النيابية تعزم تشريع قانون للاستثمار يعتمد على مبدأ اللامركزية

## مجلس بغداد : لا مشاريع خلال 2015 والمحافظة تتجه نحو القطاع الخاص

بغداد / عامر محي

كشفت لجنة الاقتصاد والبنية التحتية في البرلمان العراقي بصدد تشريع قانون يضمن مبدأ اللامركزية في الاستثمار، وفي حين لفتت الى ان القانون الجديد يوفر للمحافظات قدر كبير من الحرية في تعاقدها، أكد مجلس بغداد ان التشريع وعدم وجود تشريعات ادى الى توقف العمل في عدد من المشاريع وتلكو بعض منها.



الاقتصادي بالبلد"، مشيراً الى ان مجلس النواب سيأخذ دوره في تشريع القوانين التي تهدف لخدمة المواطن العراقي.

واعلن عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية احمد سليم (٢٨ كانون الثاني ٢٠١٥) عن اتفاق لجنته مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، على تشريع قوانين جديدة للاستثمار والقطاع الخاص.

وقال سليم في تصريحات صحفية ان القرارات التي اعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي في دافوس عن عزم العراق اتخاذها، تتمثل بتشريع قوانين جديدة تخدم القطاع الخاص والمستثمرين بصورة خاصة.

واوضح "اننا اتفقنا مع العبادي قبل سفره على ضرورة تشريع قوانين جديدة ملائمة لأجواء المستثمرين من اجل تشجيعهم على الدخول الى الاسواق العراقية"، مضيفاً ان "الفرص الاستثمارية التي يوفرها العراق للدول، تتمثل بالقطاع الصناعي، والسكني، والتجاري، والسياحي، وغيرها من المجالات، علاوة على القطاعات التي يطلب المستثمر العمل بها".

وبين ان "ما يعيننا هو المستثمر، لذا فانه لن يجد صعوبة في الاستثمار اذا ما جاء الى العراق".

وكان مستشار رئيس الوزراء حيدر العبادي للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، كشف عن قرب صدور قوانين اقتصادية مهمة تسهم في انعاش السوق العراقي وفرص الاستثمار.

وقال صالح في تصريح صحفي انه "سيصدر قريباً قانون للمدن الصناعية والصناعة المختلطة، وهذا امر مهم جداً، وهناك قانون يعد لاستثمارات القطاع الخاص وتشجيعها وخلق رابطة واصرة قوية بين القطاع الخاص والدولة لتنشيط حركة السوق وانهاء الافتراق الموجود بينهما"، مشيراً الى ان "هناك توجهات نحو اقتصاد السوق فهو الذي يقوم بتنشيط التنمية وليس المضاربون والاحتكاريون، وهناك سياسيات تتجه لتنمية السوق".

التي تواجه حركة الاستثمار، اضافة الى سبيل تطوير هذا القطاع، حيث استمع لجميع المقترحات التي قدمت من قبل المستثمرين.

وأكد عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي (٨ شباط ٢٠١٥) ان مجلس النواب اعازم على اصدار قانون استثمار رصين يحقق اهداف التنمية ويولي طموحات المستثمرين، امام الجهات المستمرة.

وحدث عضو هيئة الرئاسة "المستثمرين على ضرورة توسع استثماراتهم في العراق لما يحتويه من فرص كبيرة، متعهداً بتذليل العقبات التي تقف امام جميع المشاريع التي من شأنها تحقيق اهداف التنمية والنهوض

تخصص العاصمة تذهب منها ٢٥٠ مليار للأمانة، اضافة الى مجلس المحافظة والمحافظة وبالتالي فإن ذلك يضاعف المشاريع".

وأكد عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي (٨ شباط ٢٠١٥) ان مجلس النواب اعازم على اصدار قانون استثمار رصين يحقق اهداف التنمية ويولي طموحات المستثمرين، امام الجهات المستمرة.

وحدث عضو هيئة الرئاسة "المستثمرين على ضرورة توسع استثماراتهم في العراق لما يحتويه من فرص كبيرة، متعهداً بتذليل العقبات التي تقف امام جميع المشاريع التي من شأنها تحقيق اهداف التنمية والنهوض

المحافظة اوقفت جميع مشاريعها لعام الحالي بسبب التشيف في الموازنة"، مشيراً الى "ابقاء التنفيذ على المشاريع السابقة لاكمالها".

وأضاف الشويبي ان "التشيف في الموازنة وعدم وجود قانون للاستثمار ادى الى تلكؤ العمل في المشاريع التي خطط لها في السابق"، مؤكداً ان "انخفاض نسبة الموازنة المحددة اوقفت مشاريع المحافظة".

وتابع ان "المحافظة بصدد التعاقد مع الكثير من الشركات الاستثمارية في بغداد، فضلاً عن الاعتماد على القطاع الخاص لتعويض ضعف الموازنة للمحافظة، مبيناً ان "الموازنة التي

الذي عادة ما يوقف المشاريع، والفقرة الثانية ستكون اقرار موضوع تمويل المشاريع الاستثمارية"، مؤكداً ان لجنتها ترغب بتوفير الطريقة الانسب في الاستثمار من اجل تقوية الاقتصاد العراقي.

وتابعت عضو التحالف الكردستاني ان "الفقرة الثالث، والتي تعتبر الاهم في قانون الاستثمار هي ابعاد المشاريع الاستثمارية عن الفساد الاداري وفق فقرات واضحة وستنصر لجنة الاقتصاد على اقرارها في القانون الجديد".

من جانبه قال عضو مجلس محافظة بغداد فاضل الشويبي في حديث لـ "المدى"، ان

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نجيبية نجيب في حديث لـ "المدى" ان "قانون الاستثمار في طريقه الى القراء الثانية، الا ان هذا القانون لا يلبس طموح اللجنة الاقتصادية لتلك طالبنا بتغييره، مبيئة ان "اللجنة بصدد تشريع قانون جديد يتركز على ثلاث محاور مهمة، لأن القانون الذي تسلمناه من مجلس الوزراء لا يلبس الطموح".

وأضافت نجيب بالقول ان "قانون الاستثمار الجديد سيركز على مبدأ اللامركزية، لتوفير اكبر قدر من الحرية للمحافظات في التعاقد مع الشركات الاستثمارية بعيداً عن الروتين

## خارج الحدود

### ارتفاع معنويات الشركات لأعلى مستوى

أظهرت بيانات من مكتب الإحصاء الفرنسي، أمس الأربعاء، أن معنويات الشركات في فرنسا بلغت أعلى مستوياتها في نحو ثلاث سنوات في آذار بينما اقتربت المعنويات في القطاع الصناعي وحده من متوسط الأجل الطويل.

وارتفع مؤشر معنويات الشركات إلى ٩٦ في آذار من ٩٤ في شباط مسجلاً أعلى مستوى له منذ نيسان ٢٠١٢. وسجل مؤشر معنويات القطاع الصناعي تراجعاً طفيفاً إلى ٩٩ من ١٠٠ في الشهر الماضي بما يتماشى مع توقعات محللين استطلعت رويترز آراءهم. ويبلغ متوسط الأجل الطويل ١٠٠ لكلا المؤشرين.

وكانت القراءة الأولية لمؤشر ماركيت لمديري المشتريات أظهرت، الثلاثاء، نمو القطاع الخاص الفرنسي للشهر الثاني في التوالي في آذار بما يتفق مع بيانات نشرت في الأونة الأخيرة وتظهر خروج ثاني أكبر اقتصاد بمنطقة اليورو تدريجياً من دائرة الركود.

### 12 مليون سائح خلال 2014

أعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي، أن عدد السياح الوافدين الى دبي حقق نمواً بنسبة تصل الى ٧٠٪ خلال الأعوام الخمسة الماضية، بارتفاع من ٧ ملايين سائحا إلى نحو ١٢ مليون سائحا، مشيرة إلى أن الأرقام تقترب من تحقيق هدف دبي بجذب ٢٠ مليون سائحا بحلول عام ٢٠٢٠.

وقال حمد بوعميم المدير العام لغرفة تجارة وصناعة دبي، أن عام ٢٠١٤ كان استثنائياً لغرفة دبي بشكل خاص، ولديها والإمارات عموماً، منوهاً إلى أن قطاعات التجارة والسياحة والخدمات اللوجستية سجلت أداءً استثنائياً. وحققت معدلات نمو عكست مكانة دبي كوجهة جذابة للأعمال، ومركزاً اقتصادياً عالمياً.

### الموافقة على إقامة ثلاث

#### مناطق حرة جديدة

أعلنت وسائل اعلام رسمية، أمس الأربعاء، ان بكين اعطت موافقتها لإقامة ثلاث مناطق حرة على نموذج منطقة شنغهاي، لكنها ما زالت بعيدة عن تنفيذ وعودها بعد ١٨ شهراً من افتتاحها.

وتمت الموافقة على إقامة هذه المناطق الجديدة في اقليمي غوانغدونغ (جنوب) وفوجيان (جنوب شرق) وكذلك في مدينة تيانجين الساحلية الكبرى غير البعيدة عن بكين، في اجتماع لكبار قادة الحزب الشيوعي برعاية الرئيس شي جينبينغ، بحسب وكالة انباء الصين الجديدة.

الهدف من هذه المناطق الجديدة تكرار تجربة شنغهاي، بالرغم من اعتبار نتائجها مخيبة للامل برأي المراقبين والشركات. وقد تم تشييد منطقة شنغهاي الحرة في ابهة في اواخر ايلول ٢٠١٢ مع طموح معلن لجعلها مختبراً للإصلاحات الاقتصادية والمالية الصينية.

## مجلس الوزراء يدعو إلى دعم التصدير للمواد

### "الراكدة" لدى الصناعة

بغداد / المدى برس

دعا مجلس الوزراء العراقي، أمس الأربعاء، إلى دعم وتشجيع عمليات التصدير، وأشار إلى أن على الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة الاستفادة من المواد "الراكدة" لدى الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، فيما لفت إلى تشكيل لجنة لتحديد الاختصاصات بشأن مشاركة الاستثمار الخاص. وقال في المكتب الإعلامي لناناب رئيس الوزراء روز نوري شاويس في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن "لجنة الشؤون الاقتصادية التابعة لمجلس الوزراء عقدت جلستها التاسعة برئاسة روز نوري شاويس وبحضور وزراء المالية والتجارة والمعادن والزراعة ومخاطف البنك المركزي".

## الذهب

الخاص من قبل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات بحدود اختصاصها وتشكيل لجنة عليا لهذا الغرض على أن يصدر مجلس الوزراء تعليمات خاصة بها والاستثناءات ذات القوانين.

يشار إلى أن مجلس النواب العراقي أقر، في الـ ٢٩ من كانون الثاني ٢٠١٥، الموازنة المالية للعام الحالي، بمبلغ قدره ١١٩ تريليون دينار، أي ما يعادل ١١٧ مليار دولار، ويعجز ببلغ نحو ٢٥ تريليون دينار أو قرابة ٢٣٤ مليار دولار، وباختصاص سعر برميل النفط على أساس ٥٦ دولارا للبرميل.

يذكر أن أسعار النفط العالمية فقدت قرابة ٦٠ بالمئة من قيمتها، خلال المدة الماضية لتتخفف إلى ما دون الـ ٥٠ دولارا، قبل أن تعاود الانتعاش مؤخرا.

وأضاف البيان أن "الاجتماع صدر عنه توصيات تتمثل بدعم وتشجيع عمليات التصدير وتمكين للشركات العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن من تصدير فائض منتجاتها، بما لا يتعارض مع قرار مجلس الحكم رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٣".

وأضاف البيان أن "الأعمام الموجهة إلى الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات سيتم بالتنسيق مع وزارة الصناعة والمعادن لاستفادة من المواد الراكدة لدى شركات تلك الوزارة".

مشيراً إلى "إرسال توصية إلى مجلس الوزراء تنص على أن تكون اللجنة الاقتصادية هي اللجنة المعنية بالمادة (١٦) من قانون الموازنة".

وتابع البيان أن "قانون الموازنة ينص على التوسع في فتح باب الاستثمار الخاص والمشاركة مع القطاع

## رابطة المصارف تنتقد تصريحات بعض السياسيين وتدعوهم إلى "دعم الاقتصاد المحلي"

بغداد / المدى برس

انتقدت رابطة المصارف الخاصة في العراق، أمس الأربعاء، تصريحات بعض السياسيين بشأن المصارف الأهلية، وعدتها تسهم في "زعزعة الثقة" بين المودعين والمصارف، فيما دعتهم إلى أن يكونوا على "قدر عال من المسؤولية في دعم الاقتصاد المحلي". وقالت الرابطة في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "هنالك بعض

الاقتصاد الوطني ألا وهي المصارف". وأشار البيان إلى أن "البنك المركزي العراقي والمصارف الخاصة تقوم بدورها الوطني في بناء اقتصاد عراقي متطور من خلال مشاركتها في التنمية الوطنية عن طريق تقديمها للخدمات المصرفية لجميع القطاعات الاقتصادية وكذلك دورها الحيوي كشريك للدولة في وضع ستر اتجيات اقتصادية مختلفة".

وكان البنك المركزي العراقي، كشف الخميس، عن وجود عدد من المصارف الأهلية المتلكئة في عملها خلال المدة الماضية، وفيما عزا سبب التلكؤ إلى عدم دفع مستحقات المقاولين والمتعاملين معها نتيجة "قلة السيولة"، تعهد بإعادة أموال المتعاملين مع المصارف الأهلية المتلكئة من خلال "الاحتياطي القانوني".

وكانت سوق العراق للأوراق المالية قد أكدت أن قيام البنك المركزي العراقي خطأ فادحاً عندما حصر بيع العملة على المصارف الحكومية والأهلية ومكاتب الصيرفة تاركاً التجار يشتركون العملة من السوق السوداء بسبب عدم قدرتهم على الانتظار لأخذ أنوارهم في المصارف الأهلية أو الخضوع للمضاربين لأن السوق لا تتحمل تأخيراً أو الاقتراض من الآخرين".

بدورها قالت عضوة اللجنة ماجدة التميمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "ارتفاع سعر صرف الدولار أمام الدينار حالة لن تستمر طويلاً وستزول قريباً، حيث وعد البنك المركزي بأنه يعمل على آليات وإجراءات من الممكن أن تخفف سعر البيع وجعله متوفراً بشكل كاف لدى المواطنين والتجار".

من جهته قال عضو اللجنة المالية في مجلس النواب هيثم الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "ضعف السياسة المالية للبلاد وبخاصة النقدية وتذبذب سعر صرف الدولار أمام الدينار، فضلاً عن سيطرة التجار على السوق من الأسباب الرئيسة التي أدت إلى ارتفاع الدولار أمام الدينار".

وأكد الجبوري أن "البنك المركزي العراقي ارتكب خطأ فادحاً عندما حصر بيع العملة على المصارف الحكومية والأهلية ومكاتب الصيرفة تاركاً التجار يشتركون العملة من السوق السوداء بسبب عدم قدرتهم على الانتظار لأخذ أنوارهم في المصارف الأهلية أو الخضوع للمضاربين لأن السوق لا تتحمل تأخيراً أو الاقتراض من الآخرين".

وأضاف صالح "لكن هذا التعديل استغله مضاربون ومنتفعون أثاروا الهلع، وخوفاً من انحصار مبيعات البنك وضعف احتياطياته للعملة الصعبة فضلاً عن إغراق السوق باستيراد سلع غير ضرورية، مما زاد الطلب على الدولار وبالتالي ارتفاع سعر بيعه".

مبيناً أن "الـ ٧٥ مليون دولار كافية لسد حاجة السوق لذا لا يمكن أن نحمل إجراءات البنك المركزي مسؤولية ارتفاع الدولار ونهمل هؤلاء".

وتابع المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء "لا خوف من تدهور العملة العراقية أمام الدولار لأن البنك المركزي يمتلك احتياطياً كافياً وطمعناً من العملة الصعبة اعتماداً على عوائد النفط"، مبيناً

أن "الأيام المقبلة ستشهد انفراجاً للأزمة مع اتباع سياسة الموازنة على السيولة الموجودة في السوق وحجم الاحتياط وتدفقه".

بغداد/ المدى برس

أكدت الحكومة العراقية، أمس الأربعاء، وجود خزين احتياطي من العملة الصعبة وعدم "خوفها" من تدهور العملة العراقية أمام الدولار الأميركي، وفيما بينت أن مضاربين أثاروا حالة من الفلق حول احتياطيات البنك، لفتت اللجنة المالية البرلمانية إلى أن ضعف السياسة المالية للبلاد وسيطرة التجار على السوق من الأسباب الرئيسة التي أدت إلى ارتفاع الدولار أمام الدينار.

وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "مبيعات البنك المركزي للدولار كانت تصل الى نحو ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون دولار باليوم ومن أجل الحفاظ على السوق وإهدار الدولار أرتأت اللجنة المالية في مجلس النواب وفي المادة ٥٠ من قانون الموازنة أن تجعل مبيعات البنك المركزي تصل الى ٧٥ مليون

قريباً، حيث وعد البنك المركزي بأنه يعمل على آليات وإجراءات من الممكن أن تخفف سعر البيع وجعله متوفراً بشكل كاف لدى المواطنين والتجار".

من جانبه قال الخبير المالي ماجد الصوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "التغييرات في أسعار السلع، اليوم، في السوق العراقية ليست ناجمة عن تغير سعر الصرف بالنسبة للدولار وإنما ناجمة عن الضرائب الجديدة غير المباشرة أي زيادة العرفة الجمركية، فالتاجر المستورد لم يتأثر بسعر الصرف نهائياً".

وانتقد الصوري "ربط شركات الصيرفة بالبنك المركزي وحصولهم على رخصة في التعامل في الحصول وبيع الدولار"، مؤكداً أن "تلك الطريقة خاطئة لأن المتعارف عليه دولياً هو أن البنك المركزي يتعامل فقط مع المصارف، لذا فوجودها مع البنك له آثار خاطئة على السوق".

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
عمان	١٧:٣٠	ساحل العاج	٢٠:٠٠
قطر	١٩:٠٠	إيران	٢٢:٠٠
البحرين	٢٠:٠٠	فرنسا	٢٣:٠٠

دبي تحتضن ودية منتخبنا مع الكونغو

## اتحاد الكرة يسمي وفده لقرعة تصفيات المونديال

بغداد / حيدر مدلول

سُمي اتحاد الكرة وفده لحضور مراسم سحب قرعة الدور الثاني من التصفيات المشتركة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ التي ستقام يوم ١٤ نيسان المقبل بمقر الاتحاد الآسيوي بالعبه في العاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة ممثلي ٤٠ منتخباً من غرب وشرق القارة .

وقال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا ل(المدى) : ان الوفد يتكون من عضو اتحاد الكرة كامل زغير والمدير الفني للمنتخب الوطني اكرم احمد سلمان والمدير الاداري باسل كوركيس ، مشيراً الى انه سيتم تصنيف المنتخبات ٤٠ المشاركة في القرعة الى ٥ مستويات يضم كل واحد منها ٨ منتخبات سيتم اعتماده على التصنيف الجديد الذي سيصدره الاتحاد الدولي بالعبه يوم ٩ نيسان المقبل بناءً على المباريات الدولية الودية التي ستخوضها المنتخبات الآسيوية خلال الفترة من ٢٦-٣١ آذار الحالي .

وأضاف: ان المنتخبات الثمانية التي سيتم وضعها في المستوى الاول ستكون على رئاسة المجموعات الثمان فيما سيتم توزيع بقية المنتخبات ٣٢ على المستويات الاربعة الأخرى على تلك المجموع التي ستضم كل واحدة منها ٥ منتخبات تخوض التصفيات بنظام الذهاب والإياب وفق مواعيد تم تحديدها للجولات ١٠ من التصفيات حيث ستكون مباريات الجولة الاولى يوم ١١ حزيران المقبل والجولة الثانية يوم ١٦ من الشهر ذاته والجولة الثالثة يوم ٢٣ ليلول المقبل



منتخبنا يتربق قرعة تصفيات كأس العالم ٢٠١٨

تحتكمياً اماراتياً دولياً سيقود المباراة سيتم تسميته من قبل الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وفق الطلب الذي تلقاه من اتحاد الكرة حتى يتم اعتماد نتيجة المباراة التي تم ادراجها ضمن اجندة المباريات الدولية الودية التي ستخوضها المنتخبات العالمية المنضوية اتحاداتها تحت مظلة الاتحاد الدولي بالعبه خلال الفترة من ٢٦-٣١ آذار الحالي ، موضحاً ان وفد منتخب حصوله على جواز السفر فضلاً عن عدم خوضه مباريات ودية أو رسمية مع منتخب آخر خلال الفترة السابقة .

لمنتخبنا الوطني لكرة القدم باسل كوركيس ان ملعب (سفنز) في مدينة دبي الاماراتية سيحتضن في الساعة ٥ من عصر بعد غد السبت المباراة الودية الاولى التي سيخوضها منتخبنا مع نظيره الكونغو الديمقراطية بدلاً من ملعب نادي الشارقة الرياضي حسب التبليغ الذي تلقيناه من شركة (مانتش وورلد سبورت) السويسرية الراعي الرسمي للمنتخبات الوطنية ضمن المعسكر التدريبي المقام حالياً هناك حتى يوم ١ نيسان المقبل . وأشار الى ان طاقماً

دولة الامارات العربية المتحدة وتناهل المنتخبات ١٢ ذاتها الى التصفيات النهائية لكأس العالم ٢٠١٨ ويتم توزيعها على مجموعتين تضم كل واحدة منها ٦ منتخبات يتاهل الاول والثاني مباشرة الى المونديال ويتنافس ثالث كل مجموعة في الملحق الآسيوي ويصعد الفائز منهما الى الملحق العالمي مع ممثل اميركا الجنوبية بنظام الذهاب والإياب والفائز منهما سيلتحق بالمنتخبات ٣٢ المشاركة في المونديال ومن جهته كشف المدير الاداري

والجولة الرابعة يوم ٨ من الشهر نفسه والجولة الخامسة يوم ٨ تشرين الاول المقبل والجولة السادسة يوم ١٣ من الشهر ذاته والجولة السابعة يوم ١٢ تشرين الثاني المقبل والجولة الثامنة يوم ١٧ من الشهر نفسه والجولة التاسعة يوم ٢٤ آذار ٢٠١٦ والجولة العاشرة يوم ٢٩ من الشهر ذاته .

وأوضح: أنه سيتاهل من هذه التصفيات اول كل مجموعة من المجموعات الثمان إضافة الى افضل ٤ ثوان الى نهائيات آسيا مباشرة التي تضفيها

## فرحان يؤكد: انسحابي من الفنية لا رجعة عنه !

بغداد / محمد الخضاجي

أكد الخبير الكروي حسن فرحان أن انسحابه من العمل في اللجنة الفنية قرار نهائي ولا رجعة عنه، مشيراً إلى انه لم يكن معترضاً على شخصية المدرب اكرم سلمان لقيادة المنتخب الوطني، بل الاعتراض كان على الآلية التي تمت بها تسمية الملاكات الفنية المشرفة على قيادة المنتخب الوطنية .

وقال فرحان ل(المدى): ان اتحاد الكرة الحالي لا يحترم رموز الكرة الذين أفنوا أعمارهم في خدمة الرياضة العراقية ولا يمكنني ان أعمل مع هكذا أشخاص لا يعطون الكفاءة حقها، لذلك قررت مغادرة العمل في اللجنة الفنية من دون رجعة .

وأضاف: مع اعتزازي بكل العاملين في اللجنتين (المنتخبات والفنية) إلا أننا يجب ان نعترف ان دوريهما شكلي حيث لم تكن لهاتين اللجنتين أية مهمة في اختيار المدربين الذين تم تعيينهم لقيادة المنتخب الوطنية بدليل ان الآلية التي اتبعت لهذا الغرض فُتت جميع المعايير التي اعلن عنها قبل التسمية .

وأشار إلى ان اتحاد الكرة ورئيسه عبدخالق مسعود كانوا سعداء بانسحابي من اللجنة الفنية لأنهم لا يريدوا أن يكون أي شخص كفاء وجريء بالعمل في هذا المجال، وذلك ما كان واضحاً خلال الفترة السابقة حيث لم يتصل بي أحد طالبا العودة إلى العمل .

## الشرطة يكرم فريق السلة ويحتفي برواده

بغداد / المدى

أقام نادي الشرطة الرياضي أمس الأول الثلاثاء احتفالاً كبيراً لدعم القوات الأمنية والحشد الشعبي الذين يقاتلون للدفاع عن ارض الوطن فزائماً مع الانتصارات التي تحقق ضد الإرهاب والجرمين في بعض المحافظات التي تشهد عمليات عسكرية .

حضر المؤتمر مجموعة من الصحفيين والإعلاميين والرواد الرياضيين وممثلي بعض الاندية ومدربين سبق لهم أن أشرفوا على فرق الشرطة بمختلف الرياضات إضافة إلى بعض المسؤولين ورجال العشائر وفرق النادي وبعض الفنانين والشعراء .

أستهل الحفل الذي احتضنه فندق المنصور بالعاصمة بغداد تلاوة آي من الذكر الحكيم تبعه عزف النشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء الذين سقطوا للدفاع عن حياض الوطن وكذلك شهداء الرياضة .

ألقي بعدها رئيس النادي رياض عبدالعباس كلمة افتتاحية بارك من خلالها انتصارات الجيش العراقي والحشد الشعبي وهنا جميع العاملين في النادي لمناسبة النجاحات التي تحققتهم فرقه .

واستغلت إدارة الشرطة الحفل لتكريم فريق كرة السلة الذي توج ببطولة الدوري الممتاز بعد غياب أكثر من ١٨ عاما عن منصات التتويج ليعود اليوم إلى الواجهة من الجديد بعد ان عملت الإدارتان السابقتة والحالية على بناء فريق رصين قادر على المنافسات محليا وقارياً وأشرف على توزيع الجوائز رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي، وعلى هامش الاحتفالية تم تكريم رواد النادي والأبطال السابقين الحائزين على الإنجازات والميداليات في مناسبات عربية وعالمية .

وشمل الحفل فقرات عدة منها فنية وأخرى رياضية حيث كان الشاعر عادل محسن حاضراً بقصيدة جميلة يحكي من خلالها واقع البلد وما يمر به من حروب ضد قوى الغدر الأتمة ، تبعها عرض إنجازات النادي على شاشات كبيرة لكي يطالع عليها جميع الحاضرين .

## الضائقة المادية تجرح نبط ميسان

بغداد/ علي سلام

أكد مدير فريق كرة نبط ميسان احمد سالم أن الضائقة المالية والظروف الصعبة التي يمر بها النادي كانت سبباً في عدم تنقل الفريق لخوض بعض المباريات الودية وعدم اقامته معسكراً تدريبياً استغلالاً لفترة توقف منافسات

الدوري الكروي الممتاز .

وقال سالم في حديث ل(المدى): ان الضائقة المادية لنادي نبط ميسان أجبرت الفريق على البقاء داخل المحافظة مكتفياً بخوض المباريات الودية امام الاندية حيث نأسل من خلالها على ابقاء الفريق بجاهزية عالية قبل استئناف مباريات الدوري الممتاز

الذي لم يتبق لمرحلته الثانية سوى ثلاث جولات .

واضاف: ان إقامة معسكر تدريبي للفريق والتقل بين المحافظات يُكدنا خسائر مادية كبيرة من الممكن ان ترهق كاهل النادي الذي يسعى للبقاء في دائرة المنافسة وتحقيق نتائج ايجابية خلال المباريات المتبقية من الدوري من اجل ضمان العبور الى الدور النهائي والتواجد بين كبار الممتاز هذا الموسم .

وتابع : لا تزال فرصة نبط ميسان قائمة بالتواجد في الدور النهائي لاسيما ان الفريق يعيش حالة من الانسجام والتوازن بفضل املاكه لتوليفة جيدة من اللاعبين فضلاً عن وجود ملاك فني

مميز بقيادة المدرب حسن أحمد .

وأوضح: بعد حصول الفريق على مستحقاته المالية نأسل ان يقدم اللاعبين خلال المباريات المتبقية من الممتاز افضل ما لديهم للبقاء ضمن المربع الذهبي لاسيما ان الفريق يحتل المركز الخامس على سلم ترتيب مجموعته الثانية برصيد ١٦ نقطة .

## الناصرية والأعظمية يفتتحان سلة الاولى

بغداد / المدى

يفتح فريقا الناصرية والأعظمية في الساعة ٢٠:٠٠ من ظهر اليوم الخميس منافسات الجولة الاولى من نهائيات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة في قاعة الشعب المغلقة بمشاركة اربعة اندية بحسب القرعة التي جرت في مقر الاتحاد اول من امس الثلاثاء بحضور ممثلي تلك الفرق. ويلتقي على القاعة ذاته في الساعة ٤:٠٠ من عصر اليوم ذاته فريقا سولاف الجديد والكفل ، وتقام غدا الجمعة مباراتان ضمن الجولة الثانية يلتقي في الاولى فريقا الأعظمية والكفل لتليها مباراة الناصرية وسولاف الجديد، وتختتم

المنافسات بعد غد السبت بإجراء مباراتين إذ يلعب اولاً فريقا سولاف الجديد والأعظمية تليها مباراة الكفل والناصرية ، ويتاهل الفريقان الاول والثاني في جدول الترتيب الى مصاف اندية الدرجة الممتازة. يذكر ان الاندية الاربعة التي تاهلت الى المراحل النهائية خاضت مباراتين في الدور ربع النهائي (ذهب وايباب) ، اذ فاز الأعظمية على امام المتقن في بغداد (٧٥ - ٥٢) نقطة وجدد فوزه في كربلاء (٨١ - ٧٨) ، وتغلب الناصرية على الاسكان في بغداد (٦٣ - ٥٢) فيما خسرت مباراته التي جرت في الناصرية (٥٩ - ٥٠) ، بيد ان فريقي الكفل وسولاف الجديد تاهلا الى هذا الدور لعدم حضور الفريقين المنافسين لهما .



دوري الدرجة الاولى السلوي يشهد منافسات مثيرة

## الانتخابات تؤجل معسكر كرة النجف

بغداد / المدى

قررت ادارة نادي النجف المؤقتة تأجيل معسكر فريق كرة القدم التدريبي الذي كان من المنتظر أن يقام في تركيا الاسبوع الماضي وذلك بسبب انتخابات الهيئة الادارية للنادي التي ستقام في ٢٨ آذار الحالي في محافظة النجف بإشراف وزارة الشباب والرياضة .

وقال قائد فريق كرة النجف حيدر عبودي ل(المدى) : كان من المؤمل ان يخوض الفريق عدداً من المباريات الودية خلال هذه الفترة من اجل الحفاظ على انسجام الفريق وابقاء اللاعبين في اجواء المنافسة ولكن قرب انتخابات الهيئة الادارية للنادي تسببت بتأجيل تلك المباريات وكذلك المعسكر التدريبي للفريق الذي كان من المفترض ان يقام في تركيا تحضيراً لمنافسات الدوري الكروي الممتاز .

واضاف : ان قرار إقامة المعسكر التدريبي لفريق كرة النجف لا يزال قائماً حيث من المقرر ان يقام بعد الانتخابات مباشرة وتسمية الهيئة الادارية الجديدة لنادي النجف التي نأمل ان تكون خير داعم لفريقها الكروي لاسيما ان النادي

يعاني أزمة مالية خانقة كانت سبباً اساساً في تراجع نتائج الفريق هذا الموسم .

وفي سياق متصل تم اغلاق باب الترشيح للهيئة الادارية للنادي النجف بعد ان ضمت قائمة الترشيحات ٢٥ عضواً ممن يمثلون عمومية النادي ، ثلاثة منهم يتنافسون على منصب الرئيس هم: خضير عباس وهاتف شمران ورائد الموسوي ومثلهم

يتنافسون على منصب النائب هم: عباس مهدي ورزاق نزار وباسم ناجي إضافة الى بقية المرشحين المتنافسين على عضوية مجلس إدارة النادي .



فريق النجف يؤجل معسكره الخارجي

اقرأ في الصفحات الداخلية

10



نزار احمد يكشف عن ملامسات تسريب النظام الداخلي للكرة

11



ميسي يقود الارجنتين في مباراة السلفادور

12



مدرب كولومبيا يستعين بفالكاو امام البحرين



## عروس في العناية المركزة !

قاسم مختار، محمد عبد الله، خضير سلاطه، نزار الجمالي، سامي الشيكلي، أثير صبري، طالب فيصل، فالح ناجي، عباس لعيني، باسمه بهنام، سلمى الجبوري، تونس مكي، حمدية السماك، ايمان نوري، ايمان صبيح، ميساء حسين وغيرهم من نجوم ونجمات عروس الالعاب (الساحة والميدان) لامجال هنا لنكر اسمائهم واسمائهن الذائعة الصيت من فرسان وفارسات الملاعب العراقية والعربية والإقليمية والإسيوية والدولية ، من من اجيالنا لا يتذكر ركضة العدا خضير سلاطه الاسطورية التي اجتاز بها العدا الإيراني الذي استلم عصا ركضة البريد ٤٠٠ X ٤ متر بعده بما يقارب من ١٠٠ متر ليقتص شريط نهاية الركضة وسط تشجيع وهدير وصراخ مدرجات ملعب الكشافة التي كادت تسقط من هيجان وانفعال الجمهور الذي حضر اللقاء الدولي الودي الذي

جرت وقائعه بين رياضيين البلدين في منتصف ستينيات القرن الماضي، ولا ننسى بطل الزانة والالعاب العشرية محمد عبدالله أو العدا الذهبي سامي الشيكلي عندما سجل رقمه الغد ١٠٢ ثانية بركضة ١٠٠ متر عام ١٩٧٢ وحتى الان لم يستطع عدا عراقي اجتيازه . العبا الساحة والميدان في العراق عاشت ازهى عصورها قبل مضي القرن العشرين إذ كانت تمارس العابها وبطولاتها سنوياً ابتداءً من بطولات تربية المحافظات صعوداً الى بطولة الكليات والجامعات مروراً ببطولات الجيش والشرطة انتهاءً ببطولة العراق كله في منافسات شبابية رياضية نظيفة من كل الأدران.

الارقام العراقية المحلية تتكسر اضلعها كل عام وكل بطولة واخبار بطولاتها ونجوم العابها المختلفة تنصدر عناوين الصحف

الرياضية وحتى السياسية احياناً برغم تواضع الامكانات والدعم المادي والميزانية البسيطة ومحدودية البنى التحتية من الأجهزة والتجهيزات والملاعب والساحات النظامية المعمول بها دولياً وحتى مصروف الجيب كان لاعبونا يدفعونها من اموالهم واموال عائلهم واولياء امورهم اضافة الى اجور النقل من والى الملاعب وخاصة الطلبة منهم الذين كانوا يشكلون العمود الفقري لتلك الالعاب ومع كل ما تقدم استطاع ابطالنا وبطلاننا ان يجتوا حضورهم في المحافل الوطنية والعربية والقارية والعالمية ليرفعوا راية العراق خفاقة بين رايات الأمم الأخرى وعندما يتذكرها الآن بحسرة اقول كان هناك شيئاً خفياً يدفعهم لكل تلك التضحيات والعرق والجهد والمثابرة ذلك هو حب الوطن والذود عن رياضته والحرص على الانتماء للوطن وحده ولا شيء غيره لكل

من سار خلف راية العراق في ملاعب وسوح الدنيا كلها وتلك لعمري هي رسالة الرياضة السامية ومبادئها الاساسية التي وضعها النبل الفرنسي (بيير دي كوبرتين) مؤسس ورائد الحركة الأولمبية الدولية عام ١٨٩٤ وسار على نهجها مؤسسي الحركات الاولمبية في العالم ومن ضمنهم رائد الحركة الأولمبية العراقية المرحوم ( احرم فهمي ) التي بدأت طلائعها عندما شارك العراق بأول وفد رياضي يشارك بدورة العااب اولمبية جرت وقائعه عام ١٩٤٨ في لندن . اليوم وبعد ٦٧ عاماً على تلك المشاركة الأولمبية العراقية تعود عروس العابنا الى ما قبل المربع الأول وهي تعاني سكرات الموت داخل اقبية العناية المركزة مينة سريريا إلا من بعض جرعات من خيرين يحاولون جهد امكاناتهم الفردية لرأب صدع العروس وتزيينها علها

## مع التحية

■ احمد زيدان

وترصد لا يصدق، وهل عُقمت نساؤنا وعجزت عن ولادة ابطال وبطلات يعشقون ويمارسون الرياضة في بلدي ذي الثلاثة والثلاثين مليون نسمة ولا نسمع منذ أكثر من عقد من الزمن إلا بعدنان طعيس ودانه حسين هل يعقل ذلك ، لماذا هذا التجاهل والإهمال المتعمد لعروس الالعاب الساحة والميدان على المستوى الرسمي من قبل وزارة الشباب والرياضة ولجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب أو على المستوى المهني والرياضي من قبل اللجنة الأولمبية العراقية واتحاد اللعبة المذكورة رئيساً و أعضاء ولجاناً من الذين ينصب جل اهتمامهم وقلقهم واجتماعاتهم ومعاركهم ومؤامراتهم ونضالهم الرياضي والوطني على تقاسم كعكة الايفادات والسفريات الترويجية لهذا البلد أو ذاك ولتذهب العروس واهلها الى مصير مجهول.. وساعة لا ينفع الندم!

## كشف أن الفاعل من داخل اتحاد الكرة !

# د. نزار أحمد: لم أسرّب مسودة النظام للصحافة .

# ومسعود لا يعلم بإعفائي !

□ بغداد / اياد الصالحي

أبدى المحامي د.نزار أحمد استفراجه من إصدار اتحاد كرة القدم قرار إعفائه من مهام اللجنة القانونية المكلفة بكتابة مسودة النظام الداخلي الجديد للاتحاد عام ٢٠١٥ ، نأقيا في الوقت نفسه تسريب المسودة إلى إحدى الصحف المحلية التي نشرت نص مقترحاته المرسله إلى قسم العلاقات في الاتحاد.

وقال د.أحمد إنه أجرى اتصالاً مع رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود وثأبته شرار حبير يوم ١٨ آذار الحالي أكد له عدم علمهما بدوافع قرار الإعفاء وإنهما سيحققان في ذلك قريبا بعد تفهمهما موقفه وعدم وجود أية علاقة له بما نشر في الصحيفة المحلية.

وكشف أحمد ل(المدى) التي استوضحت منه في اتصال هاتفي بمقر إقامته بولاية ميشغان الأميركية عن كيفية تسرّب نسخة من مسودة النظام الداخلي الخاصة باتحاد كرة القدم إلى إحدى الصحف "حصرياً" قائلاً: عند اتصالي برئيس تحرير الصحيفة المعنية التي نشرت المسودة من دون علمي أكد لي إنه حصل على نسخة منها عبر أحد الأشخاص العاملين في اتحاد اللعبة. أي أنني لن أتحمل مسؤولية تسريب المسودة إلى الصحافة ،

وكان يفترض بمن أصدر قرار إعفائي من المهمة أن يتحرى عن ذلك بتحقيق شفاف تعلن نتائجه للرأي العام، علماً أن الرجل الذي كلفني بكتابة المسودة هو رئيس الاتحاد نفسه قبل شهر ونصف، وبدوري طلبت منه إصدار أمر إداري بتكفيي قبل ان أكتب حرفاً واحداً، وبالفعل تم ذلك بعد أسبوعين حيث عُينت عضواً في لجنة ضمت خمسة قانونيين لكتابة مسودة النظام الداخلي، وفي ضوء ذلك كتبت نظاماً جديداً يتكون من ١٠٠ مادة قانونية عالجت فيها القضايا السلبية التي اثار غضوها جدلاً واسعاً بسبب التفسيرات الأهوائية لأعضاء في العمومية.

### تحليلات مفرضة

وأوضح أحمد: إن النظام الجديد الذي قدمته للاتحاد يضع حداللفظو التشكيك والتحليلات المفرضة التي برزت بشكل لافت قبيل صدور محكمة كاس الرياضية الدولية اعترافاً على مواد قانونية كانت قابلة للاجتهااد حسب

الصالحي، وأرسلت النظام المقترح الى البريد الإلكتروني الرسمي لاتحاد كرة القدم يوم ٨ آذار الحالي مع رسالة مقضية تفيد بعرض هذه المفرضات على رئيس و أعضاء الهيئة الادارية لاتحاد الكرة لغرض دراستها ولم أتلق أي تعليق أو إيضاح أو استفسار بشأن ما أرسلت حتى يوم ١٨ من الشهر نفسه حيث وجه لي الاتحاد كتاب إعفائي من المهمة تضمن بالنص ( إشارة الى الأمر الإداري المرقم ٩٣ في ٢٥ شباط ٢٠١٥ تقرر إعفاء الدكتور نزار احمد من عضوية كتابة النظام الداخلي وذلك لقيامه بنشر مقترحات تعديل النظام الداخلي في الصحف اليومية دون علم الاتحاد و أعضاء اللجنة ) و شخصياً لم أجب على الكتاب لكني قمت بالاتصال بالرئيس عبدالخالق مسعود وكان وقتها في دبي وثنى بشكل قاطع أن يكون لديه علم بالموضوع، وكذلك طلبت من صديق مقرب لي ان يتصل بنائب الرئيس شرار حبير لإحاطته علماً بالإعفاء وأخبره الأخير انه ليس لديه علم به ووعدني الاثنان إنه سيكون هناك تحقيق لمعرفة حثيات ودوافع الأمر الإداري.

### تعليمات سرية

وتساعل احمد: اذا كان لدى اتحاد الكرة تعليمات بخصوص كتابة النظام سرىا لماذا لم يبلغوا الأشخاص الذين كلفوهم بالمهمة ان عليهم ان يكون بصورة سرية ولا يُعلن للملأ ؟ صراحة لو بلغت إن ذلك يجري بطريقة سرية أعلنت انسحابي على الفور، ثم بعد



د. نزار أحمد

انه ( يتوجب على الاتحادات الوطنية تغيير نظامها الداخلي كلما غير (فيفا) نظامه وأحد الشروط ان تكون مواد الانظمة الداخلية للاتحادات الوطنية مطابقة نصاً مع النظام الدولي ) وإضافة الى ذلك فان الاتحاد الدولي يشترط على الاتحادات الوطنية أن تكون قوانينها مشابهة لقانونه وإلا فإنها ستكون معرضة لعقوبة التجديد وأول هذه القوانين ( قانون لجنة الانضباط ) الذي يجب ان يكون مطابقاً حرفياً مع (فيفا) متلماً نصت المادة ١٥٢ من قانونه.

### قانون الانضباط

وطالب احمد اتحاد كرة القدم الإسراع بكتابة قانون الانضباط ، مُنبهاً في الوقت نفسه إنه لو علم الاتحاد الدولي أن اتحادنا لا يمتلك قانون انضباط مطابقاً لقانونه يمكنه إيقاف نشاط الكرة العراقية غداً مطلقاً لا يوجد في الاتحاد العراقي للعبة قانون لمكافحة المنشطات، وآخر لعقود وشؤون اللاعبين مطابقاً لما موجود في (فيفا)، كل هذه القوانين تتعدّ بشكل تعليمات من الاتحاد العراقي في مثل لجنة ترخيص الاندية وهي لجنة لا علاقة لها باتحاد الكرة، بل بوزارة الشباب والرياضة المعنية بشؤون الاندية ويفترض تغيير التسمية الى لجنة العقود وشؤون اللاعبين تخصص بحل نزاعاتهم مع انديتهم من ناحية حقوقهم وغيرها، وبعد الانتهاء من كتابة النظام الداخلي لا بد ان يشرع اتحاد الكرة الى وضع قوانين مكتملة للنظام.

واكد احمد ان علاقته مع اتحاد الكرة مستمرة عبر رئيس الاتحاد وعدد من اعضائه ومع قسم العلاقات لكن كتاب الإعفاء أنهى علاقتي بلجنة كتابة النظام الداخلي، وحالياً لدي اربع قضايا متعلقة بلاعبين عراقيين تتصلب الاتصال باتحاد الكرة ومن أبرزها قضية اللاعب الدولي علاء عبد الزهرة المتهم بتناول المنشطات من الاتحاد الإيراني للعبة، معرباً عن أمله باستمرار خدمته للبلد عبر القانون الرياضي واستعداده لكتابة قوانين الانضباط ومكافحة المنشطات وشؤون اللاعبين في وقت قصير استناداً للخبرات المخرأكمة نتيجة توليه اغلب القضايا القانونية الخاصة بلاعبينا وعلاقتهم مع الاندية المحلية والخارجية المبنية على هذه القوانين.

### ضمانة عدم الاعتراض

واختتم نزار احمد حديثه بالقول: أعد المساهمة في كتابة النظام الجديد فرصة لأي عراقي تدفعه المصلحة العامة للرياضة لوضع حجر اساس لبناء الكرة العراقية عبر تغيير نظامها الداخلي الذي أقر الجميع انه لم يعد نافعا لها اليوم، ولو كنت مستمراً في اللجنة القانونية سيكون لي دور آخر بعد مصادقة الهيئة العامة على النظام الداخلي الجديد ورفعته الى الاتحاد الدولي (فيفا) للمصادقة عليه عندها سأتولى مهمة استحصاال موافقة وتنظيم الرياضة، وحقوق وواجبات والالتزامات الجميع ، ثم إن النظام الداخلي يتغير مع الظروف الاعتيادية والطارئة والمقترحات الضرورية، فالاتحاد الدولي لكرة القدم يغير نظامه الداخلي كل سنتين وهناك فقرة في قانون ( فيفا ) تشير الى



فيفا يطالب الاتحادات الوطنية بمطابقة قوانينها مع نظامه الدولي

فيفا يطالب الاتحادات الوطنية بمطابقة قوانينها مع نظامه الدولي



قضية علاء عبد الزهرة على طاولة (فيفا)



أعضاء اتحاد الكرة اثناء انتخابات عام ٢٠١١

□ لو علم (فيفا) أن اتحادنا لا يمتلك قانون انضباط مطابقاً لقانونه سيوقف نشاط كرتنا

□ الاتحاد الدولي يغير نظامه كل سنتين والاتحادات الوطنية مطالبة أن تحذو حذوه

انا الفاعل لماذا لم أسرّب المسودة في اليوم الأول من ارسالها الى قسم العلاقات؟ أود ان يعلم الجميع ان المسودة ليست حصراً بي، بل هناك أعضاء آخرون في اللجنة يكتبون ملاحظاتهم أيضاً حتى يتبلور موقف موحد ازاء النسخة النهائية ليتمكن صياغتها وتقديمها للاتحاد أي ستكون هناك إضافات وتعديلات وشطب وتمحيص ولا يخفى شيء عن أحد، وخير دليل على ذلك أن اللجنة القانونية في الاتحاد الدولي لا تجتمع في مكان واحد لأن كل عضو فيها ينتمي الى دولة معينة، فرييس اللجنة لهذه الدورة اسباني وهناك أعضاء من اميركا والمانيا وسويسرا وكوريا والبحرين وكل اعمال لجننتهم تتم عبر مراسلات البريد الإلكتروني ومن حق أحد أعضاء اللجنة البالغ عددهم ١٤ أن ينشر مقترحاته للرأي العام لأنها لم تزل في إطار المسودة وتخضع للنقاش مع زملائه قبل المضي بها للمصادقة عليها بالأغلبية.

### تغيير النظام الداخلي

ووصف احمد قوانين الرياضة العراقية بالمتخلفة والغامضة وانها سبب مباشر بالمشكلة الكبيرة التي تراقف اعمال الاتحادات عامة وكرة القدم خاصة ، و اضاف ان يريد ان يهتم جدياً بالرياضة عليه ان يبدأ من الأساس ، يجب ان تكون لدينا قوانين تتعالج تنظيم الرياضة وحقوق وواجبات والالتزامات الجميع ، ثم إن النظام الداخلي يتغير مع الظروف الاعتيادية والطارئة والمقترحات الضرورية، فالاتحاد الدولي لكرة القدم يغير نظامه الداخلي كل سنتين وهناك فقرة في قانون ( فيفا ) تشير الى



الرياضة العراقية بحاجة الى قوانين جديدة

الاعلاميون والخبراء ادارات الاندية على جميع مراحل كتابة النظام ليدلوا بأرائهم في شأنه. وردا على اتهام الاتحاد له بأنه سرّب المسودة الى الإعلام قال : لو كنت

نشر الموضوع في الصحيفة كان يفترض ان يتأكدوا من الصحيفة نفسها هل تم تسريب مسودة النظام الداخلي المعدل من قبلي شخصياً أم الصحيفة حصلت عليه من مصدر آخر؛ مضيفاً أن إعلان القانون للإعلام ليس أمراً جديداً فالاتحاد الدولي أعلى سلطة كروية بين الاتحادات الوطنية عندما يعذل فقرة في قانونه يبارر بإشهار ذلك لوسائل الإعلام وإطلاع الخبراء المتخصصين بأنه سيقوم بتعديل هذه المادة أو تلك ويبين اسباب ذلك ويشكل اللجنة المعنية بهذا الخصوص ويوضح أيضاً أسباب قيامه بتغيير المادة او القانون برمته، فضلاً عن لقاء اللجنة القانونية ل(فيفا) برجال الإعلام والخبراء لمناقشة تلك الخطوة قبل تقديم المسودة، أي أن العملية برمتها تجري بشفاافية ويعلم الجميع.

### تعديلات في غرف مظلمة!

وأشار أحمد الى أن النظام الداخلي الذي أثير حوله الضجيج هو النظام ذاته الذي كتبه الاتحاد عام ٢٠٠٤ وجرت عليه تعديلات في غرف مظلمة عام ٢٠١٠ وتم تشريعه من الهيئة العامة في ظروف غامضة والطامة الكبرى أن أغلب أعضاء الهيئة وافقوا عليه قبل قرأته !! مؤكداً إن المشكالات التي تواجهها الرياضة العراقية سببها ضعف النظام الداخلي الذي ضل بموجب قياسات اشخاص معينين، لذلك إذا اردنا خدمة الرياضة بأسلوب شفاف يجب ان يُطع

## سواريز يعتبره اللاعب رقم واحد

# الاتحاد الأرجنتيني يؤكد مشاركة ميسي أمام السلفادور



ميسي جاهز فنياً وبدنياً لمواجهة السلفادور

□ **بويتس آيرس / في**  
في تدريبات المنتخب، وأنه سيبتعد عن الملاعب لفترة قد تصل إلى أربعة أسابيع. وكذب الاتحاد هذا النبا في بيان جاء فيه "يعلن المنتخب الأرجنتيني أن ليونيل ميسي خضع صباح أول من أمس الثلاثاء لحواسن بمسشفى خاص في بوشنطن على خلفية تعرضه لكدمة في القدم اليمنى بمباراة برشلونة وريال مدريد الأخيرة وأثبتت الحوصات عدم معاناة اللاعب من أية إصابة".

تلعب الأرجنتين ودياً في ٢٨ من الشهر الحالي مع السلفادور بوشنطن ثم ستواجه بعدها بثلاثة أيام الإكوادور في نيوجيرسي داخل إطار الاستعدادات لبطولة كوبا - أميركا التي ستحتضنها تشيلي.

ويعول برشلونة كثيراً على نجمه الأرجنتيني خلال الفترة الحاسمة المقبلة من الموسم،

للغاية، حيث نشر ليونيل ميسي على حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي (انستغرام) قائلاً "أريد أن أطمئن الجماهير، أنا بخير".

ومن المتوقع أن يلعب ليونيل ميسي مع منتخب بلاده في المباراة الودية ضد السلفادور ومن ثم سيقرر موجهته للإكوادور من عدمها.

ومن جهته اعترف الدولي الأوروغواياني لويس سواريز مهاجم نادي برشلونة، متصدراً الدوري الإسباني، بأنه لم ينتقل إلى برشلونة من أجل خطف الأضواء من زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي، معتبراً إياه الرقم واحد في العالم.

ونقل موقع "ويلوبا" المهتم بأخبار برشلونة تصريحات سواريز التي أدلى بها في إذاعة كتالونيا الأولى، حيث قال: لا تحتاج لوقت طويل حتى تدرك كم هو لاعب عظيم، لم أت هنا من أجل أخذ شيء ليس لي، لأننا نعلم بأن ميسي هو الرقم واحد.

وبخصوص عدم تمرير نيمار في (الكلاسيكو) بعض الكرات؟ أجاب سواريز: لم أغضب منه، أرى أنه أراد إنهاء الهجمة، نحن مهاجمون وعلينا أن نلعب بعض الأحيان بأنانية، مؤكداً أنه سيحصل على جائزة الكرة الذهبية.

حيث استعاد الفريق (الكاتالوني) عافيته بتألق مهاجمه خاصة مع انطلاق العام الجديد، حيث قاده لصدارة (الليغا) وبلغ ربع نهائي دوري الأبطال الأوروبي ونهائي كأس الملك.

كما ارتقى لصدارة هدافي (الليغا) على حساب البرتغالي كريستيانو رونالدو، أفضل لاعب في العالم، مهاجم فريق ريال مدريد، بطل أو روبا ووصيف (الليغا) الحالي أعلن الأرجنتيني ليونيل ميسي

حيث استعاد الفريق (الكاتالوني) عافيته بتألق مهاجمه خاصة مع انطلاق العام الجديد، حيث قاده لصدارة (الليغا) وبلغ ربع نهائي دوري الأبطال الأوروبي ونهائي كأس الملك.

كما ارتقى لصدارة هدافي (الليغا) على حساب البرتغالي كريستيانو رونالدو، أفضل لاعب في العالم، مهاجم فريق ريال مدريد، بطل أو روبا ووصيف (الليغا) الحالي أعلن الأرجنتيني ليونيل ميسي

## أخبارهم

■ حذر المدافع البرازيلي جواو ميراندا نجم أتلتيكو مدريد الإسباني من خطورة المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة لاعب ريال مدريد قبل المواجهة المرتقبة بين منتخبى فرنسا والبرازيل اليوم الخميس بالعاصمة الفرنسية باريس. وقال ميراندا: بنزيمة لاعب رائع ويلعب بشكل أفضل مع المنتخب الفرنسي عنه في ريال مدريد.

ويرى ميراندا أن هجوم المنتخب الفرنسي سيثبت اختباراً حقيقياً لخط دفاع المنتخب البرازيلي خلال مباراة الخميس، وأضاف "إنه خط هجومي على مستوى عال ويتميز بالسرعة.. يجب أن يكون خط دفاعنا متناسقاً حتى لا نتعرض لمفاجآت".

■ مدد المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني عقده مع فريق أتلتيكو مدريد الإسباني حتى عام ٢٠٢٠، بحسب ما أعلن حامل لقب الدوري المحلي. وكان سيميوني يرتبط مع "كولتشيونيروس" حتى ٢٠١٧ بعدد تتم مراجعته كل سنة، لكنه سيبقى مع فريق العاصمة بحكم عقده الجديد حتى ٢٠٢٠، ليستك إشاعات انتقاله إلى مانشستر سيتي أو باريس سان جيرمان، وحقق سيميوني نجاحات باهرة مع أتلتيكو، فأحرز لقب الدوري الأوروبي والكأس السوبر الأوروبية في ٢٠١٢ وكأس الملك ٢٠١٣ والدوري الإسباني ٢٠١٤ ثم وصافة دوري أبطال أوروبا العام الماضي، فنجح لاعب الوسط السابق برفعه إلى القمة في ظل تواجد العملاقين المحليين ريال مدريد وبرشلونة. ويحتل أتلتيكو المركز الرابع في الدوري وراء برشلونة وريال مدريد وفالنسيا، لكن وصيف البطل الغاري بلع ربع نهائي المسابقة الأولى لمواجهة ريال مجدداً بعدما خسر أمامه بصعوبة في نهائي الموسم الماضي.

أوردت تقارير صحفية أن البرازيلي داني ألفيش مدافع برشلونة تلقى عرضاً عدة في الأسابيع الأخيرة من أبرز الأندية الأوروبية تمهيداً لضمه في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. سيحتفي عقد الظهير الأيمن البرازيلي مع برشلونة في ٣٠ حزيران المقبل ولا يزال يُثير شكوكاً كبيرة بشأن استمراره مع (البلوغرانا).

وكشفت صحيفة (سبورت) الإسبانية أنه إضافة إلى برشلونة هناك ٦ أندية أخرى تتصارع للتعاقد مع البرازيلي وهي: ليفربول ومانشستر يونايتد (انكلترا) ويوفتوس و إنتر ميلان (إيطاليا) وباريس سان جيرمان (فرنسا) وبروسيا دورتموند (ألمانيا).

## هاليب لا تفكر في صدارة تصنيف محترفات التنس

الفوز بعشرة ألقاب في ما بينها. لكن هاليب التي لم يسبق لها تخطي الدور الثالث لا تعتقد أنه ليس من المستحيل هزيمة الشقيقتين وليامز.

وأوضحت هاليب "سيرينا قوية للغاية وهي بطلة كبيرة وموجودة على الساحة منذ سنوات طوال.. انها تعلم كيف تتعامل مع كل موقف.. أنا متعجبة بها كثيراً وتعلمت العديد من الأمور منها". وأشارت "بعد المباراة الأولى في إنديان ويلز قلت لمدربي إنني أريد أن أتقابل مع سيرينا في قبل النهائي لكن هذا لم يحدث بسبب إصابته". وتابعت "أريد حقاً أن أتقابل معها مرات عدة لأنني أصبح أقوى عندما أواجهها". وتتلخ هاليب لأن تصبح أول لاعبة من رومانيا منذ مدرتها فرجينيا روتيتشي - التي فازت ببطولة فرنسا المفتوحة ١٩٧٨ - وتتوج بلقب في البطولات الأربع الكبرى.



سيمونا هاليب

من الألقاب والوصول لتصنيف أعلى". وسيطرت سيرينا وشقيقتها الكبرى فينوس على البطولة في ميامي بعد

## □ بوخارست / رويترز

أقرت الرومانية سيمونا هاليب بصعوبة تخيل الوصول لصدارة التصنيف العالمي للتنس مع استمرار مشوار الأميركية سيرينا وليامز في الملاعب لكنها تنق في امتلاكها ما يتطلبه الأمر للحصول على لقب احدي البطولات الأربع الكبرى.

وستدخل هاليب بطولة ميامي هذا الأسبوع بعدما احتفلت بأكثر لقب في مشوارها على حساب الصربية إيلينا يانكو فيتش في نهائي إنديان ويلز. وكان هذا ثالث لقب في الموسم الحالي لهايب بعد الفوز ببطولتي شينتشين وديبي لكن لاعبة الرومانية ترى صعوبة في

## □ بوخارست / رويترز

تجاوز الروسية ماريا شارابوفا صاحبة المركز الثاني وسيرينا نحو قمة التصنيف العالمي. وقالت هاليب للصحفيين: عندما تكون سيرينا هي الأولى فإنه من الصعب التفكير في الصدارة وأضاف الصنفة الثالثة عالمياً "لكن لا أزال أتق في الفوز بالمزيد

## □ بوخارست / رويترز

أقرت الرومانية سيمونا هاليب بصعوبة تخيل الوصول لصدارة التصنيف العالمي للتنس مع استمرار مشوار الأميركية سيرينا وليامز في الملاعب لكنها تنق في امتلاكها ما يتطلبه الأمر للحصول على لقب احدي البطولات الأربع الكبرى.

وستدخل هاليب بطولة ميامي هذا الأسبوع بعدما احتفلت بأكثر لقب في مشوارها على حساب الصربية إيلينا يانكو فيتش في نهائي إنديان ويلز. وكان هذا ثالث لقب في الموسم الحالي لهايب بعد الفوز ببطولتي شينتشين وديبي لكن لاعبة الرومانية ترى صعوبة في

مونتيا ايليس



## سلة ما فريكس تتجاوز هزيمة سيريز

## □ واشنطن / رويترز

تعافى دالاس ما فريكس سريعاً من آثار هزيمة قاسية على ملعب فينكس صنز بفوزه ١٠١-٩٤ على سان انطونيو سبيرز حامل اللقب في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وبعد هزيمتين متتاليتين رفع ما فريكس رصيده إلى ٤٥ فوزاً في ٧٢ مباراة هذا الموسم بينما خسر سبيرز للمرة الأولى بعد ثلاثة انتصارات متتالية.

وهذه الهزيمة الثالثة فقط لسبيرز في آخر ١٣ مباراة ليتوقف رصيد الفريق عند ٤٤ انتصاراً مقابل ٢٦ خسارة. وكان ريك كارليس مدرب ما فريكس انتقد فريقه بعد الهزيمة أمام صنز وانهم اللاعبين بعدم القدرة على المنافسة في أعلى المستويات طوال الوقت بعد الفوز ٩ مرات فقط في ١٧ لقاء منذ مباراة كل النجوم.

وبعد فترة من التراجع والانتقادات سجل مونتيا ايليس ٣٨ نقطة من بينها ١٣ نقطة في الربع الثالث ليسهم في ترجيح كفة الأمور لصالح ما فريكس.

## اختيار روني أفضل لاعب في إنكلترا



واين روني

## □ لندن / د ب أ

نال واين روني قائد مانشستر يونايتد والمنتخب الإنكليزي جائزة أفضل لاعب في منتخب (الأسود الثلاثة) عن عام ٢٠١٤ الثلاثة الماضي. حصل روني على أعلى نسبة من تصويت الجماهير خلال استفتاء أفضل لاعب في المنتخب الإنكليزي بعد تسجيله ثمانية أهداف خلال ١٣ مباراة مع الفريق.

وفاز روني بشارة قيادة المنتخب الإنكليزي عقب اعتزال ستيفين جيرارد الدولي، كما أنه تخطي حاجز ١٠٠ مباراة دولية مع منتخب بلاده العام الماضي.

ونال روني ٢٧ بالمئة من أصوات الجماهير خلال الاستفتاء، متفوقاً على مجموع الأصوات التي حصل عليها داني ويلبيك ورحيم ستيرلينج صاحب المركزين الثاني والثالث في التصويت.

وأصبح روني أول لاعب يفوز بجائزة أفضل لاعب في المنتخب الإنكليزي ثلاث مرات منذ انطلاقتها في ٢٠٠٣، بعد أن حقق الإنجاز ذاته في ٢٠٠٨ و٢٠٠٩.

يستعد المنتخب الإنكليزي لمواجهة ليتوانيا الجمعة المقبلة ضمن التصفيات المؤهلة ليورو ٢٠١٦. وحصل دومينيك سولانكي النجم الشاب لتشيلسي على جائزة أفضل لاعب صاعد في المنتخب الإنكليزي للشباب.

## ٣٨ ألف عسكري لتأمين أولمبياد ريو دي جانيرو

## □ برازيليا / في

قررت الحكومة البرازيلية تخصيص ٣٨ ألف عسكري لضمان الأمن خلال دورتي الألعاب الأولمبية والبارالمبية في ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦.

وأعلنت وزارة الدفاع البرازيلية أن معظم العسكريين سينتشدون في مدينة ريو دي جانيرو، لكن الجيش سيكون حاضراً أيضاً في مدن ساو باولو وبرازيليا، وبيلو هوريزونتي وسلفادور وماناوس التي ستضيف مباريات كرة القدم الأولمبية.

وأكد المستشار الخاص للأحداث الكبرى بوزارة الدفاع، الجنرال جميل مجيد جونيور، في مقابلة مع موقع "برازيل ٢٠١٦" ونقله البيان الرسمي أن "الهدف هو الوقاية". وتشمل مساهمة وزارة الدفاع عسكريين من الجيش البري والقوات الجوية والبحرية.

وقررت وزارة الدفاع تخصيص ميزانية بقيمة ٥٨٠ مليون ريال (١٨٣ مليون يورو) لتمويل أنشطتها المتعلقة بالاولمبياد

خلال ٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦، وتخصيص جزء من الأموال لتنفيذ صفقات جديدة للحصول على معدات وبخاصة في ما يتعلق بمجال منع الحوادث الكيميائية والبيولوجية والنوية والإشعاعية، وفي الوقاية من الارهاب والهجمات الالكترونية" بحسب قول مجيد جونيور.

وقبل ٥٠٠ يوم من انطلاق الاولمبياد يعمل الجيش مع الشرطة الفيدرالية والمدنية



اجراءات برازيلية مشددة لحماية اولمبياد ريو



## فالكاو وكوادرادو يقودان كولومبيا في مواجهة البحرين

فالكاو يسعى لتقديم عرض متميز مع بلاده امام البحرين

عمر وعبدالوهاب علي وصالح عبدالحميد ووليد الحيام وعبدالله عبدو (المحرق)، حمد الدوسري وسعد العامر وأحمد جعفر وضياء عبدالوهاب (الرفاع)، فيصل أبودهوم وعبدالله جناحي وعبدالله الهزاع وأحمد عبدالنبي (الرفاع الشرقي)، أشرف وحيد وعيسى موسى (المنامة)، عبدالوهاب الماسود (الحد)، سامي الحسيني (البيستين)، جيسي جون (مسييمير القطري) وفوزي عايش (السيلية القطري).

(بورتو البرتغالي) ويلمار باريوس (ديبورتيس توليما).  
- للهجوم: راداميل فالكاو (مانشستر يونايتد)، كارلوس باكا (أشبيلية)، تيوفيلو غوتيريز (ريفر بلايت)، أندريس رينيتيريا (سانتوس الكسبيكي)، أدريان راموس (بروسيا دورتموند الألماني) ورافائيل سانتوس (ديبورتيس توليما كالي).  
من جانبه، استعد منتخب البحرين عبر معسكر داخلي واستدعى مدربه مرجان عيد ٢٢ لاعبا لخوض المباراة هم: محمد السيد جعفر وعبدالله

بالانتا (ريفر بلايت الأرجنتيني)، بابلو أميرو (ميلان الإيطالي)، جوهان موخيكا (بلد الوليد الإسباني)، داروين أندراي (ستاندر لياج البلجيكي) ودانييل بوكانيغرا (أتلتيكو ناثيونال).  
- للوسط: فريدي غوارين (إنتر ميلان الإيطالي)، ايبيل أغيلار (تولوز الفرنسي)، كارلوس سانتشيز (استون فيلا الإنكليزي)، الكسندر ميخيا (مونتييري المكسيكي)، خوان كوادراو (تشيلسي)، أدوين كارودونا (مونتييري المكسيكي)، خوان كينترو

أبو ظبي في ٣٠ من الشهر الحالي استعدادا للمشاركة في بطولة كأس أميركا الجنوبية (كوبا - أميركا) في تشيلي من ١١ حزيران حتى ٤ تموز المقبلين.  
واللاعبون هم:  
- لحراسة المرمى: ديفيد أوسبينا (أرسنال) وكاميلو فارغاس (أتلتيكو ناثيونال).  
- للدفاع: سانتياغو أرياس (ايندهوفن الهولندي)، بدرو فرانكو (بيشكتاش التركي)، جيسون موريو (غرناطة الإسباني)، إدير أباريز

ابرز الغائبين عن المباراة. ويغيب رودريغيز عن فريقه منذ اسابيع بداعي الإصابة.  
تدرب المنتخب الكولومبي يومين متتاليين على ملعب مدينة خليفة الرياضية وسط حضور جماهيري من عشاق نجومه الذين يلعبون في الدوريات الأوروبية.  
واستدعى مدرب كولومبيا الأرجنتيني خوسيه بيكرمان ٢٤ لاعبا لخوض معسكر تدريبي في غرب آسيا لمواجهة منتخب البحرين في المنامة ومنتخب الكويت في العاصمة الاماراتية

ديفيد أوسبينا ومهاجم أشبيلية الإسباني كارلوس باكا.  
ولا يقدم فالكاو وكوادرادو عروضاً جيدة في الفترة الحالية، فالاول يغيب عن التشكيلة الأساسية لمدرّب مانشستر يونايتد، الهولندي لويس فان غال، والثاني لم ينسجم بعد مع فريقه الجديد تشيلسي الإنكليزي الذي انضم الى صفوفه مطلع العام الحالي من فيورنتينا الايطالي.  
لكن لاعب وسط ريال مدريد الإسباني خاميس رودريغيز الذي تألق في مونديال البرازيل ٢٠١٤ سيكون

يحل منتخب كولومبيا بمعظم نجومه وفي مقدمتهم مهاجم مانشستر يونايتد الإنكليزي راداميل فالكاو ضيفاً على نظيره البحريني في مباراة دولية ودية لكرة القدم اليوم الخميس على ملعب البحرين الوطني بالرفاع. وكان المنتخب الكولومبي وصل الى البحرين قبل أيام وضمت تشكيلته أغلب نجومه وهم فضلاً عن فالكاو، لاعب تشيلسي الإنكليزي خوان كوادرادو وحارس أرسنال الإنكليزي

### المنامة / أف ب

## هزاري يغيب عن لقاء السعودية والأردن

الرياض / رويترز

قال الاتحاد السعودي لكرة القدم إن نايف هزاري مهاجم نادي الشباب أستبعد من تشكيلة المنتخب الذي يستعد لمواجهة منتخب الأردن ودياً بسبب الإصابة. وأضاف الاتحاد في بيان "أستبعد المدير الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم فيصل البدین اللاعب نايف هزاري من قائمة المنتخب المشارك في المعسكر الداخلي بعد أن كشفت فحوصات طبية أجراها الخلاء الماضي، عن تعرضه لإصابة في العضلة الضامة بالفخذ الأيمن".  
وتابع البيان "سيحتاج اللاعب من ١٠ الى ١٤ يوماً ما بين راحة وبرنامج علاجي".  
انطلق معسكر منتخب السعودية الداخلي بقيادة البدین - الذي تولى المسؤولية بعد كأس آسيا الأخيرة - في مدينة الدمام وحتى ٣٠ آذار الحالي.



مليار ونصف المليار يورو أرباح (ويفا)

## (ويفا) يكشف عن أرباح البطولات الأوروبية

باريس / إيه

خلال الاجتماع السنوي ل(ويفا).  
وإجمالاً، ارتفع الدخل من وراء البطولات الأوروبية خلال ٢٠١٤ ليصل إلى مليار و٧٣٠ مليون يورو أي بزيادة قدرها ١,٨٪ مقارنة بالعام ٢٠١٣.  
وكانت البطولات الأوروبية قد حققت في ٢٠٠٧ إبان تولي الرئيس الحالي ل(ويفا) الفرنسي ميشيل بلاتيني ٩٠٠ مليون يورو بالكاد. كما أن (ويفا) قام بتوزيع ١٧٥ مليون و ٦٠٠ ألف يورو على هيئة مساهمات تطوعية وهو الرقم الأكبر في تاريخ هذه المنظمة.

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) من فيينا أن دوري أبطال أوروبا، البطولة الأبرز على مستوى الفرق، جلبت إيرادات بقيمة مليار و٤٤٥ مليون يورو في الموسم الماضي أي بزيادة ١,٥٪ مقارنة بالعام الذي سبقه. بالمثل، جلبت بطولة الدوري الأوروبي إيرادات بقيمة ٢٤٧ مليون يورو بواقع ٥ ملايين يورو زيادة عن عام ٢٠١٣ ، حسبما ورد في التقرير المالي للاتحاد الأوروبي الذي تم تقديمه الثلاثاء الماضي

## بلاتر يواجه انتقادات لاذعة من منافسيه

فيينا/ د ب أ

إلى تصريحات منافسيه في الصف الأمامي من القاعة التي احتضنت الجمعية العمومية.  
ويعد بلاتر المرشح الأوفر حظاً للفوز برئاسة (ويفا) في ولاية خامسة برغم

سجل الأردني علي بن حسين والنجم البرتغالي السابق لويس فيغو ومايكل فنان ببراغ رئيس اتحاد الكرة الهولندي أول مواجهة مع جوزيف بلاتر، منافسهم القوي على رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، خلال الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الأوروبي (يويفا) في فيينا. ورفض بلاتر المشاركة في المواجهة لكنه استمع

وأضاف "إننا في فترة مصيرية بالنسبة لكرة القدم، داخل وخارج العائلة الكروية، الناس أعربت عن قلقها أزاء إدارة كرة القدم".  
ومن جانبه أوضح فيغو أنه لن يشارك في الحملة الشخصية ضد بلاتر. ولكن فيغو قال أمام قادة الاتحادات ٥٤ (اليويفا): فيفا لا ينبغي أن تعتمد على الرئيس، هذا الأمر ليس صحيحاً لآية مؤسسة أو شركة، ينبغي علينا جميعاً المشاركة في حياة (فيفا).

وشدد فيغو على أن الحد الأدنى للدفعات التي يخصصها (فيفا) للاتحادات ٢٠٩ التابعة له ينبغي أن يرتفع من ٢٠٠ ألف جنيه استرليني إلى مليوني استرليني، خاصة وأن الاتحاد الدولي حقق إيرادات بلغت ٣,٥ مليار استرليني خلال الأعوام الأربعة الماضية.

ومن جانبه أوضح فان براك "التراث الجميل لكرة القدم الدولية تم تشويهه أكثر من أي وقت مضى بسبب اتهامات الفساد المستمرة والرشوة والمحسوبية وإهدار المال".



جوزيف بلاتر

## بيكيه يدفع غرامة ١٠ آلاف يورو

مدريد / إيه

أمام ٩٠٠ طالب بها النيابة، حيث ارتأت القاضية تلبية طلب رجلي الأمن بسبب الوضع الاقتصادي للاعب الذي يحصل سنوياً على ما لا يقل عن ٦ ملايين يورو.

امتلل مدافع برشلونة الإسباني جيرارد بيكيه للفرامة الموقعة بحقه من قبل القضاء لحديثه بشكل غير لائق وعدواني ينم عن الإزدراء تجاه رجلي شرطة غرماً شقيقه لركنه سيارته بصورة خاطئة، دفع ١٠ آلاف يورو، من دون الطعن بالحكم القضائي.

وكانت أمام بيكيه (٢٨ عاماً) مهلة لسداد الغرامة مدتها ٧ أيام، مع امكانية الطعن في الحكم، وكان سيترعرض للحبس إذا لم يقيم بدفعها في المهلة المحددة. وأدانت القاضية ماريلا أسونسيون غونزاليس في حكمها "الأسلوب التحقيري والعنف اللفظي والتعبري" الذي مارسه اللاعب تجاه رجلي الشرطة في الواقعة التي تعود ليوم ١٣ تشرين الأول ٢٠١٤.

وكان الشريطان قد طالبا بغرامة قيمتها ١٠ آلاف و ٥٠٠ يورو



جيرارد بيكيه

## تصل إلى الكلمات الجارحة

# مضايقات سائق التاكسي .. هم آخر للمرأة العراقية



مضايقات

يعد سائق التاكسي مرآة عاكسة لمجتمع المدينة وما يدور فيها، فالدول المتحضرة تعده سمة مميزة من سمات مدنها الكبيرة والعاصمة بوجه الخصوص، لذا فهي تحرص اشد الحرص على ان يكون سائق التاكسي أنموذجا مميّزا. وبالطبع، تترك التقنيات السياسية والاقتصادية بصمة على المجتمع وزواياها العديدة ومنها السلوك المجتمعي للرد الذي يرتبط بالسلوك المجتمعي عامة.

وسط احد شوارع بغداد وعلى مقربة مني شمة فتاة تقف مع صديقتها، ربما تنتظران أحدا من أهلهما ليقولها الى مكان ما، لكن تلك الدقائق المعدودات التي وقفتا بها على الرصيف كانت كالكابوس، فما بين سائق تاكسي وتاكسي يقف ليرميهن بكلمات تافهة، حتى ان احدهن لم تستطع تمالك نفسها، فرمت سائق تاكسي بعلبة بيبي مرمية على مقربة منهن. قد يكون وصول السيارة التي تنتظرها الفتاتان حسم الكثير من التطورات التي كانت ستحدث مع سائق التاكسي الذي حاول ركن سيارته والنزول لكنه غير رأيه بعد ووقف السيارة خلفه لهن. والأمر لا ينتهي عند هذه الحكاية او غيرها، فالحكايات والمشاهدات اليومية في الشارع البغدادي بشكل خاص لا تنتهي وربما لن تنتهي بوقت قريب في ظل هكذا ظروف نعيشها.

تحقيق / ايثار طارق  
تصوير محمود رؤوف

### مذايح وهاتف

تقول ريم محمد (موظفة) انها بحكم عملها اليومي تضطر الى استئجار سيارة اجرة، وما ان تقف في الشارع حتى تبدأ السيارات تصطف ومن سوف يكون سعيد الحظ ويأخذ الاجرة وايصالها الى مكان عملها. وما ان تصعد الى السيارة حتى يبدأ سائقها بالحديث عن الزناحومات والوضع الأمني، وعندما لا تقوم بالمشاركة بالحديث يقوم برفع صوت المذياع من اجل ان تطلب منه ان يقوم بخفض الصوت. مضيفة: وهنا يبدأ بطرح لاسئلة والحديث مرة أخرى بان المذياع وسماح الأغاني يساعد على تحمل الزناحومات ويبدأ بطرح الاسئلة عن الأغاني التي تفضل سماعها وعندما لا تجيبه يعود الى رفع صوت المذياع ولا يهتم لنوع الآخرين.

ويتبين ريم: حتى عندما يتحدث بالهاتف يكون صوته عالي واحيانا يذخن ولا يهتم للشخص الذي معه في السيارة. ومع الأسف لاني اغلب سائقي سيارات الاجرة هم بأعمار شبابية ولا يهتمون وعندما تصعد الفتاة معهم، فان أول ما يقوم به أيضا هو تحويل المرأة بتاجها ويبدأ يرمقها بالنظرات.

### ما بين الكيا والتاكسي

بينما قالت ضحى عبد الرحيم (طالبة في كلية المأمون): اضطر احيانا الى تحمل مضايقات الصعود في سيارات الاجرة الكيا على ان استقل سيارة تاكسي وذلك لأن سائقها يتدخلون بامور لاتعنيهم، وتكرار سؤال هل تريدن خطأ، وأنا مستعد لإصالك كل يوم الى مكان عمك، وهل تريدن رقم الهاتف للاتصال عند الضرورة والحاجة الى التوصليل وتوضح ضحى ان بعضهم يطلب منها ان تقوم بالك "ترميمش" عليه ليسجل رقمها وعندما ترفض يبدأ بالكلام والقول "تري احنا ولد عوائل و مو قصدا شي وبراحتكم" ويقوم بالتأفف وان الطريق طويل والبلغ الذي طلبه قليل وانه لن يقوم بالدخول الى داخل المنطقة وانما النزول على الشارع العام، وهنا اضطر الى السكوت من اجل إكمال الطريق بسلام.

### مجازلة غير آمنة

بينما قالت سينا محمود (موظفة): ان احد سائقي الاجرة بدأ بمغازلتها وعندما طلعت منه الكف عن الكلام غير اللائق قال انه لن يقوم بتوصيلها الى ما اتفقوا عليه لأن منطقتهم غير آمنة ولا يستطيع الدخول وعليها ان تدفع اجرة أكثر لأنه كان يعتقد انه سوف يحصل على صداقتها، وما أن نزلت حتى بدأ بالشتيم وإطلاق العبارات غير اللائقة، الأمر الذي جعلها تكون حذرة عند تأجير سيارة اجرة. مستدركة: مع الأسف هناك اصحاب سيارات اجرة يكونون ذوي تصرف غير لائق ويجعلون من الطريق كابوسا، بينما هناك نساء هن يقفن بطرح الحديث والتحدث بصوت عال بالموبايل فيتدخل صاحب السيارة بالرأي وكأنه فرد من العائلة حيث لا يمكن أن تضع كل اللوم والخطأ على اصحاب سيارات الاجرة فقط إنما هو من الطرفين، فهناك نساء يبدأن بالكلم عن مشاكلهن وكأنهن يعرفن سائق السيارة من سنوات وليس من اللحظة التي صعدن فيها الى السيارة.

### البطالة والتقسيط

تراكمات المرحلة الاقتصادية والبطالة المتفشية بين أوساط الشباب بشكل خاص وظهور شركات بيع السيارات بالتقسيط، أغرت الكثير من الشباب الذين التجأوا إلى شراء التاكسي او ( ابو الصفرة) كما يحب البعض ان يسميه، لتغص شوارع بغداد بعشرات الالاف من سيارات التاكسي. وقد تكون (السايبية) أكثرهن وجودا في الشارع، لا اعتراض على ذلك والعمل واجب مقدس، لكن لأسف بعض الشباب شوها هذه المهنة الإنسانية والتي طالما حفظ تاريخنا الشفاهي حكايات عن شهامة سائقي التاكسي وإيصالهم المرضى والمحتاجين وحالات طارئة دون ثمن، هذا مع احتفاظهم بالأمانات او ما يجدونه في سياراتهم من حلي ذهبية او مبالغ نقدية او مستسكات وفي هذا الأمر عشرات الحكايات.

لم تكن المرأة تخشى ذات يوم من ان تستقل سيارة تاكسي ولم تكن تنصون ان يوما ما سيأتي وستكون حذرة جدا في رفع يدها والإنساره لسائق تاكسي قبل ان تتفحص ملامحه ومعرفة عمره التقريبي لتتجنب الصعود مع بعض المراهقين والشباب غير المنضبطين الذين يخلوا المهنة لأسباب أنفة الذكر او من باب التبطر

واصطيد النساء، كما يقول البعض من الذين يعملون بسيارات حديثة وفخمة، هذا ما قاله احد سائقي التاكسي لصديقة استأجرته من مكان عملها إلى بيت أختها وبعد عدة أسئلة وتدخلات غير منضبطة من السائق، اضطرت ان تنزل من السيارة وسط نقطة التفقيش وحين استفسروا عن السبب لم تشأ ان تخبرهم ان هذا السائق غير منضبط او غير مؤدب خوفا من ان يحدث ما هو اكبر من ذلك.

### التربية الأسرية

المواطنة أم علي تقول: هذه من الظواهر التي تمثل أكثر سلبية ومؤثرة على نفسية النساء لأنها حين تصطم بهذا الواقع الأليم ستفقد الثقة بالناس والمجتمع بشكل كبير وسيجج ذلك من خروجها وحدها أي يقيدتها وستضطر للخروج مع رجل لكي تتخلص من هذه المشكلة. وعن أسباب تفشي هذه الظاهرة تقول أم علي: أسبابها عديدة أولها الجهل والامية والتخلف، وثانيها تجريب او تقليص حرية الفرد، وثالثها الثقافة الدينية غير الصحيحة وتدخلها في علاقات الناس، بالختصر أوجز لك انه انعدام التربية الصحيحة، نحن بحاجة لبناء الإنسان العراقي من جديد فقد تعرض لهزات كبيرة وكثيرة ربما تفوق قدرة تحمل أي شخص آخر..

ادعى إنها (بغبي) وعرضت عليه نفسها، ومثل هكذا أمور تحدث يوميا بالعشرات في شارع يعيش حالة من القلق والرعب من المجهول والقادم.

### كراون ٨٢

أبو كريم (سائق تاكسي) لازال محتفظا بألوانها الأبيض والبرتقالي يقول: لقد هجرت المهنة لكنني مصر على الاحتفاظ بسيارتي التاكسي "كراون ٨٢". لاني اعتبرها شريكة مسيرتي الحياتية ورافقتني في السراء والضراء. وعن سبب تركه العمل تحدث ابو كريم: لم يعد الشارع كما كان من قبل ولم تعد المهنة كما هي. وحالي حال بقية المهن التي تعرضت إلى الإختراق والتشويه من قبل بعض الطائرين او ممن رمتهم الظروف الاقتصادية إلى مهنة سائق التاكسي.

وفيما يخص التحرش وما يتعرض له بعض النساء في حال صعودهن التاكسي أجاب: بالطبع الأمر هنا غير خاضع للتعميم فما زال هناك الكثير من سائقي التاكسي يتحلون بالأخلاق والشهامة العراقية. لكن تصرفات البعض منهم وخاصة المراهقين أضرت بالمهنة وبسمعة سائق التاكسي. مبينا ان الأمر في النهاية يقع على عاتق الأسرة والمجتمع والجهات المختصة والمعنية بالأمر. مبديا أسفه عما سمعه ويسمعه يوميا من حكايات تحرش ومضايقات ابطلها سائقو سيارات التاكسي.



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almaidpaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



### الى من يهمة الأمر أمانته بغداد... مناقشة بلدية قاطع الرشيد

قبل اسبوع تقريبا حدثت عاصفة ترابية في العاصمة بغداد. الشيء الذي حدث في شارع حي الجهاد الرئيسي تقاطع منطقة البيع ومقابل شقق حي السلام تحديدا حيث اقتلع عمود كهرياء من الارض بشكل كامل وبقي مائلا لاهو ساقط ولا هو راجع الى الجزيرة الوسطية علما انه قلع مع الصببة التي كان قد نجت بها سابقا وهو عمل جديد لم يتجاوز العام على تاسيسه من قبل وزارة الكهرباء وبلدية قاطع الرشيد التي بقيت تنظر الى الععود الذي لازال مائلا وكل من يريد ان يذهب ويشاهد المنظر الذي يسبب رعب للناس خوفا من سقوطه عليهم باي لحظة كانت فهل يمكن ان يبقى العمود هكذا وحتى اشعار آخر؟

### بعد التحية الضمان الاجتماعي ومحكمة العمل

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية محكمة العمل التي شكلت من اجل فرض غرامات على القطاع الخاص (تجاري وصناعي) الذي يقوم بتوظيف العمال دون ذكر الأعداد الصحيحة لعدد العاملين لديهم من اجل التهرب من دفع الضمان الاجتماعي للعمال شيء جيد، ولكن بسبب عدم اقرار قانون الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص جعل اغلب

الشركات والمعامل الاهلية تتهرب من ذكر الارقام الصحيحة ووزارة العمل - دائرة الضمان الاجتماعي كانت قد حددت الحد الأدنى للاجر ان يكون للعامل غير الماهر ما مقداره ٢٠٠ الف دينار في حين ان هذا المبلغ لايتماشى مع الاجور السائدة في القطاع الخاص اي انه يكون اقل حيث ان من تكون اجرتة ٢٠ الف دينار يوميا في ٢٠ فان المبلغ يكون ٦٠٠

الف دينار لكن صاحب العمل لايسجل ذلك لأنه سوف يدفع لدائرة الضمان ٧٢ الف دينار شهريا بينما في الـ ٣٠٠ الف يدفع ٣٦ الف دينار وكل ذلك يعتمد على اقرار قانون الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص اسوة بالقطاع العام من اجل حمايتهم من جشع وطمع اصحاب الشركات الاهلية .. وزارة العمل مع التحية .

### المواطن يشكو تحويل المياه من الزعفرانية

المواطن خلف محمد من سكنه منطقة الكرادة يشكو من انتشار الحشرات والبعوض في منطقتهم بسبب تحويل مياه مجاري الزعفرانية الى نهر دبالى دون معالجة والامر هذا يؤدي الى انتشار الروائح الكريهة، ورغم المناشدات والشكاوى المستمرة الى امانة العاصمة والمجالس البلدية لكن الموضوع لم يحل ومن خلال نشر الشكوى عبر صحيفتكم نتمنى ان يجد المسؤولون حلا لجزرية لاقذامه والصيف قادم وهنا المشكلة لايمكن ان تحتمل .

### سبع ايكار وانتشار النفايات

ارسل سكان منطقة سبع ايكار يشكو فيبنوا فيها معاناتهم المستمرة مع انتشار النفايات وبشكل كبير في المنطقة والتي يضطر السكان هناك الى حرقها وذلك بسبب انتشار الروائح الكريهة والدخان المتصاعد منها وهم بدورهم يطلبون ان تدخل كابست الى منطقتهم من اجل تخليصهم من تلك النفايات واطمنان انشاء الليل وخلال سيره في الشارع العام والشوارع الفرعية تترك مهمله و انتشار النفايات معروف للجميع يسبب انتشار الحشرات والقوارض وتصبح مرتعا للكلاب السابغة .

### مشاهدات وزارة الكهرباء....مشكورة

الانارة التي قامت وزارة الكهرباء بتاسيسها ووضعها في شارع العطار الواقع في منطقة الكرادة عمل يستحق الشكر والتقدير لان ذلك يدل على القيام بعمل مميز ورائع من اجل انارته وبشكل جميل مما جعل المواطن يشعر براحة واطمنان انشاء الليل وخلال سيره في الشارع فعلا .. وزارة الكهرباء تحية وشكرا لجهودكم التي تأمل ان تشمل جميع شوارع العاصمة بغداد.

### محلة 315 .. أنبوب مكسور

في محلة ٣١٥ الواقعة في منطقة الشعب تعرض انبوب الماء الى الكسر وبقي الماء يجري لايام عدة. وبعد اتصال السكان هناك تم اصلاحه ومن ثم تعرض الى الكسر ثانية ما تسبب في انقطاع الماء بشكل كامل عن السكان . ونفس المعاناة تتكرر: الاتصال ومن ثم التصليح وهم بدورهم يطلبون ان يكون التصليح جيدا ومحاولة دفن الانبوب حتى لايتعرض الى الكسر بين فترة و اخرى ويسبب ذلك هدر الماء وفقدان اهم مصدر للحياه .. مع الشكر بلدية الشعب.

### حي المتنبى وتكدس النفايات

المواطنة ابتهاج حسن من سكنة حي المتنبى الواقع في منطقة المنصور تشكو من كثرة النفايات التي تتراكم في الحي اضافة الى ان اغلب المجاري مسدودة وحتى عندما يخبر السكان بان منطقتهم شملت بالكساء والاجزاء الأخرى منها سوف تشمل بالتبليط الا ان الحفريات والتخسفات لازلت في الشوارع الداخلية والارصفة اصحبت مكبات للنفايات التي يرميها السكان هناك وكل يوم ياتي رعاة الأغنام ويطلقونها من اجل نكت النفايات لتصبح متناثرة وتنتاير في الشارع وكأن الامر لايمه احدا ولايسبب الاذى للغير.. بلديه المنصور للعلم والتقدير .

### لو كنت مسؤولا

عن منطقة حي طارق التي يشكو سكانها الاهمال وانتشار النفايات والكلاب السابغة وعدم وجود خدمات لسكانها . لو كنت مسؤولا سوف اقوم بتبليط الشوارع وعمل الارصفة بالحجر المقرنص ومد اعمدة الكهرباء فالكسكان هناك اناس فقراء يستحقون العيش بسلام ويكفي انهم يساندون المسؤولين في النفايات المتركمة والحفر والمطبات التي جعلت الناس هناك يتدرون من الوضع الذي وصلت اليه منطقتهم .

# إيران تشرط رفع العقوبات المفروضة عليها للتوصل لاتفاق نووي

□ واشنطن ستواصل اطلاع اسرائيل على المحادثات النووية مع ايران



قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أمس (الأربعاء)، إن إيران ستصبر على رفع كل العقوبات المفروضة عليها كشرط للتوصل لاتفاق نووي، دون أن يبدي أي بادرة على إمكانية قبول حل وسط فيما يتعلق بنقطة خلاف أساسية في المحادثات مع القوى العالمية المقرر أن تستأنف هذا الأسبوع.

ونقلت وكالة أنباء إيران عن ظريف، قوله "هذا هو الموقف الذي تصر عليه الحكومة من البداية".

وفرضت الأمم المتحدة والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي مجموعة من العقوبات على إيران في محاولة لكبح برنامجها النووي، إذ يخشون أن تسعى طهران لامتلاك سلاح نووي. وتصر إيران على أن برنامجها النووي له أهداف سلمية.

وقال الزعيم الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي في كلمة الأسبوع الماضي، إن الرفق الفوري للعقوبات يجب أن يكون جزءاً من أي اتفاق نووي. فيما رفض مسؤولون غربيون استمرار هذا الطلب. وقال مفاوض أوروبي كبير الأسبوع الماضي، إن الرفق الفوري لكل العقوبات "غير وارد".

ومن المقرر أن يستأنف مسؤولون من إيران والقوى العالمية الست (الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وروسيا والصين)، المحادثات النووية اليوم الخميس بهدف إنهاء النزاع المستمر منذ عقد بشأن برنامج طهران النووي.

ويريد المفاوضون التوصل لاتفاق اطار بنهاية (أذار)، قبل ثلاثة أشهر من مهلة تنتهي أواخر

(حزيران)، لإبرام اتفاق نووي شامل.

من جانب آخر أعلن مسؤولون اميركيون، (الثلثاء)، ان الإدارة الأميركية ستواصل اطلاع اسرائيل على مجريات مفاوضاتها النووية السرية مع ايران، على رغم تقارير عن قيام اسرائيل بالتجسس على تلك المفاوضات.

وصرحت الناطقة باسم البيت الأبيض، جين بساكي: "تحدثنا في السابق عن مخاوفنا... بشأن تشريب بعض المعلومات الحساسة، ومن الواضح اننا اتخذنا خطوات لضمان الحفاظ على سرية المحادثات".

الا انها رفضت تأكيد او نفي ما اورده صحيفة «وول ستريت جورنال» التي نقلت عن مسؤولين

اميركيين، لم تكشف اسماءهم، اتهامهم اسرائيل بالتجسس على المفاوضات النووية مع ايران، والهادفة الى التوصل الى اتفاق، الامر الذي يعارضه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

وقالت بساكي، "لانزال تجري محادثات مستمرة مع اسرائيل، مضيفة ان ادارة باراك اوباما ستواصل اطلاع المسؤولين الاسرائيليين في شكل خاص.

وسابقين قولهم انهم يعتقدون ان اسرائيل نقلت معلومات الى نواب اميركيين، بهدف تقويض دعمهم للاتفاق المتوقع.

الا ان بساكي اعتبرت ان «من الغريب ان يعتمد الكونغرس على اي حكومة اجنبية لمعرفة ما يدور في المفاوضات النووية مع ايران».

ومند تشرين الاول ٢٠١٣، قبل التوصل الى اتفاق اولي مع ايران، اجري مسؤولون اميركيون ٢٣٠ اجتماعا واتصالا مع اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب لاطلاعهم على محتوى المناقشات.

واكدت بساكي انه «تم اطلاع الكونغرس في شكل موسع وديق ومستمر (على تطورات المفاوضات). ولذلك فمن الغريب ان يحتاجوا الى معلومات من بلد اجنبي».

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي المنتهية ولايته

افيغور لبيرمان «هذا التقرير غير صحيح، من الواضح ان لاسرائيل مصالح أمنية عليها الدفاع عنها، ولدينا وسائلنا الاستخباراتية، لكننا لا نتجسس على الولايات المتحدة».

وفي سياق متصل قال وزير الخارجية الصيني وانغ يي لنظيره الإيراني محمد جواد ظريف، إن الاتفاق النووي يمثل اتجاه العصر، وإنه إرادة الشعب، مما يدفع إيران مرة أخرى للتوصل إلى اتفاق مع القوى العالمية الكبرى.

وتواجه المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وألمانيا وبريطانيا مهلة أولى غايتها نهاية آذار الجاري، من أجل التوصل إلى اتفاق إطار، ومهلة ثانية غايتها ٣٠ حزيران المقبل، للتوصل إلى اتفاق نهائي.

وقالت وزارة الخارجية الصينية، في بيان صدر في وقت متأخر (الثلثاء)، إن وزير الخارجية الصيني وانغ يي قال لنظيره الإيراني محمد جواد ظريف، في مكالمة هاتفية: «المحادثات النووية الإيرانية وصلت إلى المرحلة النهائية من المراتون».

وقال وانغ: «التوصل إلى اتفاق هو اتجاه العصر، وإرادة الشعب، وهو أمر يتفق مع المصالح المشتركة وطويلة الأجل لجميع الأطراف بما في ذلك إيران».

وأضاف أن الصين ستواصل القيام بدور بناء في المحادثات.

كان وانغ قال لوزير الخارجية الأمريكي جون كيري، في وقت سابق هذا الشهر، إن المحادثات بشأن البرنامج النووي الإيراني لا يجب أن تتهاوى عند العقبة الأخيرة، وإنه يتعين على الأطراف كلها التوصل إلى حل وسط.

وترتبط الصين وإيران بعلاقات دبلوماسية واقتصادية وتجارية وثيقة.

من جانبه قال زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ الأميركي ميتش مكنونيل (الثلثاء) إن المجلس سيصوت على مشروع قانون لتشديد العقوبات على إيران، اذا لم ينجح المفاوضون الدوليون في الالتزام بمهلة تنتضي نهاية الشهر الحالي للتوصل الى اتفاق إطار نووي.

وقال مكنونيل في إفادة صحافية أسبوعية "ستكون جرعة ثقيلة أخرى من العقوبات حلا ملائماً، اذا لم يتم التوصل لاتفاق على الإطلاق".

وأضاف أنه اذا تم إبرام اتفاق فإن المشرعين سيتحركون بشأن مشروع قانون يتطلب من الرئيس باراك أوباما إحالة الاتفاق للكونغرس للموافقة عليه. وهدد أوباما باستخدام حق النقض ضد مشروع القانونين.

وسعى ديمقراطيون في مجلس الشيوخ لتأجيل الإجراءين حتى منتصف نيسان على الأقل لإتاحة الفرصة لإنجاح المفاوضات. وعلقت الولايات المتحدة وخمس قوى عالمية أخرى المحادثات مع ايران في سويسرا يوم الجمعة على أن تعقد مجددا هذا الأسبوع، في محاولة لإنهاء الأزمة بشأن برنامج الأبحاث النووية الإيراني.

ويقول البيت الأبيض إن اي محاولة لزيادة العقوبات يمكن أن تعرض للخطر المفاوضات الحساسة بشأن اتفاق تحد ايران بموجبه من أنشطة برنامجها النووي، مقابل تخفيف العقوبات الاقتصادية.

لكن الكثير من أعضاء الكونغرس خاصة الجمهوريين يخشون من أن تؤدي شدة حرص أوباما على التوصل لاتفاق مع ايران الى أن تقدم الإدارة تنازلات اكبر من اللازم في المحادثات

## إصابة وزير الدفاع اليمني واحتجازه في الحوطة

□ مساعدان للرئيس هادي؛ لا يزال في عدن ولا يعتزم الرحيل

عدن - صنعاء - أ.ف.ب / سكاكي نيوز

أفادت مصادر لسكاكي نيوز عربية بإصابة وزير الدفاع اليمني محمود الصبيحي واحتجازه من قبل ميليشيات الحوثي في مدينة الحوطة جنوبي اليمن، في وقت باتت الميليشيات على مشارف مدينة عدن.

وكان الصبيحي يقود القوات الموالية للرئيس عبد ربه منصور هادي من أجل وقف تقدم الحوثيين باتجاه الجنوب. وشهدت الحوطة ولحج اشتباكات عنيفة قبل سيطرة الحوثيين عليهما.

وتدور اشتباكات حالياً عند المدخل الشمالي لعدن، وذلك بعد تمكن الحوثيين من السيطرة على قاعدة العند الجوية في لحج القريبة من عدن.

ونكرت تقارير إعلامية أن المسلحين قاموا بعمليات نهب واسعة للسلاح الموجود في تلك القاعدة، فيما نكر موقع "يمن برس" المحلي أن جميع القوات، التي اقتحمت القاعدة، ترتدي زي قوات الأمن الخاصة "الأمن المركزي - سابقاً"، وإنها وصلت برفقة ٣ دبابات فقط، فضلاً عن الأسلحة الخفيفة ورشاشات متوسطة.

وقال مراسلنا إن طائرات حربية أطلقت ٣ صواريخ باتجاه القصر الرئاسي الذي يقع على تلة مرتفعة في عدن، في وقت تضاربت فيه الأنباء عن مغادرة الرئيس عبد ربه منصور هادي إلى خارج البلاد.

وقال مسؤولون لسكاكي نيوز عربية إن الرئيس غادر البلاد، بينما نفى مكتب الرئاسة هذه الأنباء وقال إنه متواجد في غرفة عمليات عسكرية لإدارة الأزمة.

وتم تعليق الملاحة في مطار عدن الدولي، ومغادرة جميع الموظفين فيه لأسباب أمنية.

كما أفاد مراسلنا بمقتل ١٢ مسلحاً حوثياً في اشتباكات مع اللجان الشعبية الموالية للرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي شمالي محافظة الضالع، بينما تدور اشتباكات عند المدخل الشمالي لمدينة الحوطة عاصمة محافظة لحج الجنوبية.

وفي سياق متصل، تحدثت تقارير إعلامية عن قيام مجموعات من المسلحين الحوثيين، بمهاجمة معسكر "لبوزة" بالديابات، وراجمت الصواريخ، بإسناد من قوات الجيش الموالية لهم، كما أشار مراسلنا إلى أن قبائل الزريقة، أسرت ١٥ حوثياً بتعز.

وفي تعز أيضاً، أطلق المسلحون الحوثيون النار والغاز

المسيل للدموع لتفريق تظاهرة حاشدة ضدهم، وكان ١٠ أشخاص قتلوا الثلاثاء عندما خرجوا في تظاهرة مناهضة للوجود الحوثي في مدينتهم.

باتت ميليشيات الحوثي على مشارف مدينة عدن بعد انسحاب اللجان الشعبية من مدخلها الشمالي، في وقت تضاربت فيه الأنباء عن مغادرة الرئيس عبد ربه منصور هادي إلى خارج البلاد.

من جانب آخر قال مساعدان للرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي أمس (الأربعاء) إنه لا يزال في عدن ولا يعتزم الرحيل، بعد تقدم "الحوثيين" صوب المدينة.

وقال رئيس جهاز الأمن القومي اللواء علي الأحمدى لدى سؤاله عما إذا كان هادي في اليمن: "موجود موجود موجود. أنا الآن عنده في القصر وهو موجود في عدن".

وقال مدير مكتب هادي محمد مرام إن الرئيس في عدن ويتابع الموقف، وحث اليمنيين على توحيد صفوفهم، مبرراً عن ثقته بأن شعب اليمن وبقية الشعوب العربية والحكومات لن تقبل بسقوط عدن.

فيما قال الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية أحمد بن حلي في تصريحات لقناة "العربية الحدث" أمس (الأربعاء)، إن وزراء الخارجية العرب سيناقشون طلباً يمنياً بالتدخل العسكري ضد "الحوثيين" خلال اجتماعهم في "منتجع شرم الشيخ" المصري اليوم.

وقال القائم بأعمال وزير الخارجية اليمني رياض ياسين في وقت سابق أمس، إنه يطالب الدول العربية كلها بالتدخل العسكري المباشر لوقف الزحف الحوثي في بلاد.

جمهورية العراق  
الهيئة العامة لخدمات البث والارسال  
شبكة الاعلام العراقي  
قسم العقود والمناقصات - شعبة التعاقد

العدد: ٤١٣٣

التاريخ: ٢٠١٥/٣/٢٥

م / نشر اعلان مناقصة رقم (1) لسنة 2015

(تجهيز وتنصيب وتشغيل مولدة طاقة كهربائية 1500 KVA - 1650 KVA)

## اعلان

تعن الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال - شبكة الاعلام العراقي عن اجراء المناقصة رقم (١) لسنة ٢٠١٥ والخاصة ب (تجهيز وتنصيب وتشغيل مولدة طاقة كهربائية ١٥٠٠ KVA - ١٦٥٠ KVA) علماً أن المناقصة اعلاه مدرجة ضمن الموازنة الجارية لعام ٢٠١٥ وبكلفة تخمينية قدرها ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي (خمسمائة مليون ديناراً عراقي) وفق المواصفات الفنية والشروط القانونية التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات الواقع في مقر الهيئة في الصالحية لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد (يدفع مبلغ الاشتراك في المقر الرئيسي للهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال - شبكة الاعلام العراقي في الصالحية قرب فندق المنصور) على ان ترفق التأمينات الاولية البالغة (١٪) بصك مصدق او خطاب ضمان او سفنجة صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة ونافذ لمدة ثلاثة اشهر. وان يقدم المناقص عطاءه الفني والتجاري ويكتب عليه بشكل واضح رقم المناقصة واسمها مع كافة المستمسكات المطلوبة في الشروط القانونية. فعلى الراغبين بالتقديم من شركات القطاع العام والخاص المتخصصة بتقديم عروضهم لغاية يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/٤/١٢ الساعة (١٢ ظهراً).

وسيكون موعد فتح العطاءات في نفس اليوم والمكان المحددين اعلاه في المقر الرئيسي للهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال - شبكة الاعلام العراقي (التشريقات) في الصالحية قرب فندق المنصور. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان. علماً ان الشبكة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وان البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات هو (contract@imn.iq) وان الموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو (www.imn.iq).

مع فائق التقدير والاحترام...

محمد عبدالجبار مكي الشبوط  
مدير عام الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال  
شبكة الاعلام العراقي  
٢٠١٥/٣/

## الآلاف يلقون نظرة الوداع الأخيرة على نعش مؤسس سنغافورة الحديثة

سنغافورة / رويترز  
الآخيرة عليه.  
وامتد طابور المصطفين على طول كيلومترين، وردت الحشود اسمه أثناء دخول العربية مبنى البرلمان في قلب الحي التجاري في المدينة حيث سيبقى جثمانه حتى السبت المقبل، ومن المقرر أن تنظم جنازته الأحد المقبل. ونقل النعش من قصر "إيستانا"، اصطف الآلاف في شوارع سنغافورة يوم أمس، فيما حملت عربة نعش مؤسس سنغافورة الحديثة لي كوان يو، الذي توفي الاثنين عن عمر ناهز ٩١ سنة، لنقله إلى مبنى البرلمان لتمتكن الجماهير من إلقاء نظرة الوداع

### شكر على تعزية

بقلب ملؤه الامتنان والعرفان وراسخ الحفاظ وداثمه، ولسان عاجز عن شكر الجميل، على المشاعر الجياشة والمواساة الكريمة المؤنسة.

### يتقدم الإعلامي

الشيخ عبد الحسين عبد الحسن الساعدي  
(ابومسار)

بالصالة عن نفسه والنيابة عن عائلته وعشيرته، الى الذوات من السادة المعزین

### بوفاة كريمة المرحومة (نور)

من حكوميين ومسؤولين سياسيين وعلماء دين، وقادة امنيين وعسكريين وقادة احزاب سياسية، واساتذة جامعيين واكاديميين واعلاميين ومثقفين ومنظمات مجتمع مدني وشيوخ قبائل ورؤساء عشائر كرام ومن ناب عنهم ومن مثلهم، ومن تجشم عناء السفر من المحافظات، ومن اوفد عنهم من يمثلهم من الموجودين داخل البلد وخارجه من الاصدقاء والاقرباء، ومن ابرق رسائله، او تواصل عبر العديد من مواقع التواصل الاجتماعي .

يتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الوافر، متمنين للجميع موفقو الأمن والسلامة من كل سوء .

# بوكو حرام من جماعة اسلامية متشددة الى تنظيم مسلح يشكل خطراً إقليمياً

□ لاغوس / أف ب

توعدت جماعة بوكو حرام التي كانت في البداية كناية عن مجموعة مسلمة متطرفة ثم تحولت الى حركة مسلحة اعلنت مبايعتها لتنظيم الدولة الاسلامية وياتت تهدد بلدان المنطقة، بمنع إجراء الانتخابات الرئاسية في ٢٨ آذار في نيجيريا.



الجيش بقوة ما أدى الى مقتل سبعة أشخاص كما القي القبض على محمد يوسف الذي اعدم بدون محاكمة. واصبحت الحركة سرية فيما هرب الناجون من كوادرها الى الخارج. وفي ذلك الوقت انخرطوا في التيار المسلح العالمي وباتوا على قناعة بعدم جدوى الاحتجاج السلمي كما قال الباحث الفرنسي مارك انطوان بيروز دو موكلو. ولدى خروجهم من العمل السري انتقل قادة بوكو حرام الى مرحلة اعلى، فلم يعد الامر يتعلق فقط بالسعي الى تطبيق الشريعة الاسلامية في نيجيريا بل الى زعزعة الدولة بحملة من اعمال العنف. تولى ابو بكر شكوي الذراع اليمنى للزعيم الذي اعدم قيادة بوكو حرام. وتبع ذلك تصعيد للعنف مع تنفيذ عشرات الهجمات التي ادت الى سقوط الالف القتلى، واستهدفت خصوصا مدارس وكنائس ومساجد ورموز الدولة

وقوات الامن خاصة في شمال شرق البلاد. وتعتبر الولايات المتحدة ابوبكر محمد شكوي "ارهابيا على المستوى العالمي". و اعلنت قوات الامن النيجيرية وفاة شكوي ثلاث مرات قبل ان يعاود الظهور في اشرفة فيديو. لكن الجماعة اكتسبت شهرة عالمية مع اختطاف اكثر من مئتي فتاة من مدرسة في شيبوك في ولاية بورنو في منتصف نيسان ٢٠١٤. وفي اب ٢٠١٤ اعلنت الحركة "الخلافة" في المناطق التي يسيطر عليها، كما فعل تنظيم الدولة الاسلامية في المناطق التي احتلتها في العراق وسوريا. وسجلت بوكو حرام مكثبات على الارض في شمال شرق البلاد. وفي مطلع آذار اجتازت مرحلة اضافية باعلان مبايعتها لتنظيم الدولة الاسلامية الذي قبلها. وبحسب دبلوماسيين فان عناصر من بوكو حرام تدربوا لدى مقاتلي تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الاسلامي في شمال مالي في ٢٠١٢

و قوات الامن خاصة في شمال شرق البلاد. وتعتبر الولايات المتحدة ابوبكر محمد شكوي "ارهابيا على المستوى العالمي". و اعلنت قوات الامن النيجيرية وفاة شكوي ثلاث مرات قبل ان يعاود الظهور في اشرفة فيديو. لكن الجماعة اكتسبت شهرة عالمية مع اختطاف اكثر من مئتي فتاة من مدرسة في شيبوك في ولاية بورنو في منتصف نيسان ٢٠١٤. وفي اب ٢٠١٤ اعلنت الحركة "الخلافة" في المناطق التي يسيطر عليها، كما فعل تنظيم الدولة الاسلامية في المناطق التي احتلتها في العراق وسوريا. وسجلت بوكو حرام مكثبات على الارض في شمال شرق البلاد. وفي مطلع آذار اجتازت مرحلة اضافية باعلان مبايعتها لتنظيم الدولة الاسلامية الذي قبلها. وبحسب دبلوماسيين فان عناصر من بوكو حرام تدربوا لدى مقاتلي تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الاسلامي في شمال مالي في ٢٠١٢

## إيطاليا.. القضاء يلاحق ٣ بتهمة الإرهاب

□ روما / سكاى نيوز

قالت الشرطة الإيطالية، امس الأربعاء، إنه صدر أمر قضائي بالقبض على الألبانيين وإيطاليين للاشتباه في ضلوعهم في الإرهاب، مضيفة أنها بدأت عملية بحث في عدة أماكن في شمال إيطاليا. وقالت الشرطة في بيان إن الألبانيين وهما رجل يقيم في ألبانيا وقريبه الذي يقيم في منطقة قرب تورينو يشتبه في تجنيدهما أشخاصا للقيام بأعمال إرهابية في حين يشتبه أن الثالث وهو إيطالي من أصل مغربي يبلغ من العمر ٢٠ عاما يشجع الإرهاب عبر الإنترنت. وتابعت أن عملية البحث في لومباردي وبيمونتي وتوسكاني تركز على من يشتبه أنهم متعاطفون مع جماعات إسلامية متشددة كما تنشيط الشرطة ورجال مكافحة الإرهاب في المنطقة حول تيرانا في ألبانيا. ومثل دول أوروبية أخرى شددت إيطاليا من مراقبة أفراد يشتبه في دعمهم لمتشددى تنظيم الدولة في سوريا والعراق بعد مؤشرات على أن عددا من الإيطاليين سافروا إلى المنطقة للقتال. وفي كانون الثاني قال وزير الداخلية أنجيلينو الفانو إن ٥٩ مقاتلا متشددا لهم صلات بإيطاليا، وتخشى الدول الغربية أن يعود مواطنوها الذين انضموا للمتشددين لشن هجمات في أوطانهم.

## اعتقال زعيم الخلية الإرهابية المنفذة لهجوم متحف باردو

□ تونس / أ.ف.ب

قال مسؤول كبير بوزارة الداخلية التونسية إن «الامن قام باعتقال زعيم الخلية الإرهابية المتورطة في الهجوم الإرهابي على متحف باردو الأسبوع الماضي». وصرح كاتب الدولة لدى وزير الداخلية والمكلف بالشؤون الأمنية رفيق الشلي، في تصريحات لإحدى الصحف التونسية، بأن الأجهزة الأمنية تمكنت من اعتقال زعيم الخلية الإرهابية التي نفذت الهجوم على متحف باردو، مشيراً إلى أن الخلية تتكون من ١٦ عنصراً إرهابياً من بينهم عنصران عائدان من سوريا، وقد جرى إيقاف عدد منهم داخل ولايات الجمهورية. كما أكد الشلي أن عنصراً إرهابياً ثالثاً متورطاً في الهجوم على المتحف لا يزال في حالة فرار. يشار إلى أن رئيس الحكومة الحبيب الصيد كان قد أعلن عن إقالة قياديين في الأجهزة الأمنية منذ أيام بعد أن كشفت التحقيقات الأولى في العملية الإرهابية عن إخلال أمنية وقصور في تأمين المتحف.

## ليبيا.. تبدأ عملية برية وجوية على مواقع المتشددين

□ «داعش» ينفذ هجوماً انتحارياً في سرت بعد ساعات من آخر في بنغازي

المدينة وغالبية المباني الحكومية فيها، قبل أن يعلنوا أنهم ينتمون إلى تنظيم داعش المتطرف. وتخوض قوات موالية لحكومة طرابلس منذ نحو ١٠ أيام اشتباكات عند مداخل المدينة وفي مناطق أخرى قريبة منها مع هؤلاء المسلحين. وقبل ذلك بساعات، أعلن متشددو تنظيم داعش مسؤوليتهم عن الهجوم الانتحاري الذي قتل ٧ أشخاص عند نقطة تفتيش تابعة للجيش في مدينة بنغازي الليبية، أمس الأول (الثلاثاء)، مما دفع قوات الجيش إلى شن غارات جوية انتقامية. وكانت سيارة ملغومة قد اقتحمت نقطة تفتيش تابعة للجيش في حي الليبي بمدينة بنغازي (الثلاثاء)، مما أسفر عن مقتل ٥ جنود ومدنيين اثنين. ونتيجة لذلك، قامت طائرات حربية بشن غارات جوية انتقامية، ومهاجمة مواقع يعتقد أنها لمتشددين، وفقاً لما ذكره ناصر الحاسي، المتحدث باسم قاعدة عسكرية في بنغازي، لوكالة أنباء رويترز. ومن ناحية أخرى، قالت وزارة الخارجية في بنغلاديش في بيان لها امس (الأربعاء)، إن مواطنين اثنين من بنغلاديش تم إطلاق سراحهما بعد أكثر من أسبوعين على احتجازهما مع عمال أجناب آخرين على أيدي تنظيم داعش، أثناء هجوم التنظيم على حقل نفطي في ليبيا. وأوضح البيان أن كلا من هلال الدين ومحمد أنور حسين، أطلق سراحهما مساء أمس الأول (الثلاثاء)، وتم نقلهما إلى مستشفى بسترت على بعد نحو ٧٠٠ كيلومتر من العاصمة طرابلس.

المدينة وغالبية المباني الحكومية فيها، قبل أن يعلنوا أنهم ينتمون إلى تنظيم داعش المتطرف. وتخوض قوات موالية لحكومة طرابلس منذ نحو ١٠ أيام اشتباكات عند مداخل المدينة وفي مناطق أخرى قريبة منها مع هؤلاء المسلحين. وقبل ذلك بساعات، أعلن متشددو تنظيم داعش مسؤوليتهم عن الهجوم الانتحاري الذي قتل ٧ أشخاص عند نقطة تفتيش تابعة للجيش في مدينة بنغازي الليبية، أمس الأول (الثلاثاء)، مما دفع قوات الجيش إلى شن غارات جوية انتقامية. وكانت سيارة ملغومة قد اقتحمت نقطة تفتيش تابعة للجيش في حي الليبي بمدينة بنغازي (الثلاثاء)، مما أسفر عن مقتل ٥ جنود ومدنيين اثنين. ونتيجة لذلك، قامت طائرات حربية بشن غارات جوية انتقامية، ومهاجمة مواقع يعتقد أنها لمتشددين، وفقاً لما ذكره ناصر الحاسي، المتحدث باسم قاعدة عسكرية في بنغازي، لوكالة أنباء رويترز. ومن ناحية أخرى، قالت وزارة الخارجية في بنغلاديش في بيان لها امس (الأربعاء)، إن مواطنين اثنين من بنغلاديش تم إطلاق سراحهما بعد أكثر من أسبوعين على احتجازهما مع عمال أجناب آخرين على أيدي تنظيم داعش، أثناء هجوم التنظيم على حقل نفطي في ليبيا. وأوضح البيان أن كلا من هلال الدين ومحمد أنور حسين، أطلق سراحهما مساء أمس الأول (الثلاثاء)، وتم نقلهما إلى مستشفى بسترت على بعد نحو ٧٠٠ كيلومتر من العاصمة طرابلس.

وفق قرار من البرلمان المنتخب. واعلن تنظيم الدولة الاسلامية في ليبيا مسؤوليته عن قتل خمسة مقاتلين لبيين ينتمون الى كتبية موالية للسلطات الحاكمة في طرابلس في هجوم شنه تنظيم الدولة الاسلامية المتطرف الاربعاء على موقع هذه الكتبية غرب مدينة سرت الساحلية، بحسب ما افاد متحدث ومسؤول محلي. وكان ٧ عسكريين لبيين قتلوا الثلاثاء في الهجومين اللذين استهدفا نقطتي تفتيش في بنغازي، بعد ساعات قليلة من اقتراح الأمم المتحدة على أطراف الأزمة السياسية الدخول في مرحلة انتقالية تنتهي بانتخابات جديدة. من جانب آخر، ذكرت مصادر الأربعاء، أن ٥ عناصر من ميليشيات "فجر ليبيا" قتلوا في تفجير انتحاري غربي مدينة سرت. وبعد ساعات من إعلان تنظيم داعش المتطرف في ليبيا عن مسؤوليته عن هجوم انتحاري في بنغازي أسفر عن مقتل ٧ أشخاص، قتل ٥ مقاتلين لبيين ينتمون إلى كتبية موالية للسلطة المؤازرة في طرابلس، في هجوم شنه التنظيم فجر الأربعاء على موقع هذه

وفق قرار من البرلمان المنتخب. واعلن تنظيم الدولة الاسلامية في ليبيا مسؤوليته عن قتل خمسة مقاتلين لبيين ينتمون الى كتبية موالية للسلطات الحاكمة في طرابلس في هجوم شنه تنظيم الدولة الاسلامية المتطرف الاربعاء على موقع هذه الكتبية غرب مدينة سرت الساحلية، بحسب ما افاد متحدث ومسؤول محلي. وكان ٧ عسكريين لبيين قتلوا الثلاثاء في الهجومين اللذين استهدفا نقطتي تفتيش في بنغازي، بعد ساعات قليلة من اقتراح الأمم المتحدة على أطراف الأزمة السياسية الدخول في مرحلة انتقالية تنتهي بانتخابات جديدة. من جانب آخر، ذكرت مصادر الأربعاء، أن ٥ عناصر من ميليشيات "فجر ليبيا" قتلوا في تفجير انتحاري غربي مدينة سرت. وبعد ساعات من إعلان تنظيم داعش المتطرف في ليبيا عن مسؤوليته عن هجوم انتحاري في بنغازي أسفر عن مقتل ٧ أشخاص، قتل ٥ مقاتلين لبيين ينتمون إلى كتبية موالية للسلطة المؤازرة في طرابلس، في هجوم شنه التنظيم فجر الأربعاء على موقع هذه

□ بنغازي / سكاى نيوز - رويترز

بدأت القوات الخاصة الليبية عملية عسكرية برية مدعومة بالطيران الحربي في بنغازي، ليل امس الاول الثلاثاء / الأربعاء، ردا على هجوم انتحاري استهدف نقطتي تفتيش للجيش واعلن تنظيم الدولة الاسلامية مسؤوليته عنه. واكد الناطق باسم القوات الخاصة العقيد ميلود الظوي إن قوات الصاعقة بدأت عملية برية مدعومة جوية أطلق عليها اسم "الشهيد"، ردا على الهجوم. وأوضح الناطق العسكري أنه تم استهداف تجمعات ومواقع تركزت قوات تنظيم "أنصار الشريعة" و"مجلس ثوار بنغازي"، بالمدفعية الثقيلة في محالو الليبي وبوعطني والقوارشة، خلال الليل، وأضاف أن سلاح الجو شن غارات كثيفة على تلك المحاور، مؤكدا أن العمليات لا تزال مستمرة. وتخطرت جماعات أنصار الشريعة ومجلس ثوار بنغازي وفجر ليبيا في عمليات تمرد ضد الحكومة الليبية، وهي جماعات مصنفة على أنها إرهابية

## صحافة عالمية

International Press



## "أنصار الدولة الإسلامية يروجون لأكبر إصدار إعلامي للتنظيم يصدر قريباً"

نشرت صحيفة الإندبندنت مقالاً نقلاً عن الباحث المختص بتوثيق مكافحة الإرهاب شارلي وينتر يؤكد فيه إن أنصار التنظيم يروجون لإصدار جديد ينظر أن منه مؤسسة الفرقان الذراع الإعلامي "للدولة الإسلامية" على وسائل التواصل الاجتماعي. وتضيف الجريدة أن إصدارات سابقة لمؤسسة الفرقان أثارت إدانات واسعة من جماعات حقوق الإنسان نظراً لما تحوي من مشاهد عنف وقتل بشعة منها مشهد قتل الطيار الأردني معاذ الكساسبة الذي حرق حياً وهو داخل قفص حديدي.



وتنقل الجريدة عن وينتر قوله "إن أنصار التنظيم في العالم العربي يروجون للإصدار ويقولون إنه ليس لضعاف القلوب" في إشارة لما يضم من مشاهد بشعة ويوصف بأنه أضخم إصدار للفرقان كما أن أنصار التنظيم في الغرب أيضا يناقشون موضوع الإصدار الجديد ويتناقلون تغريدات زملاتهم العرب. ورغم ذلك تقول الجريدة إن الحسابات التي بثت هذه الأقوال ليست هي الحسابات التي تستخدمها مؤسسة الفرقان لبث المقاطع الخاصة

## صور وتغريدات نساء "الخلافة" دعاية قوية لتنظيم "الدولة الاسلامية"



نشرت صحيفة "واشنطن بوست" تحقيقاً مرسلها آدم تيلور، عن الدور الدعائي القوي الذي تمارسه المرأة في داخل تنظيم "الدولة الإسلامية". وتقول الصحيفة إن إحدى الدراسات قدرت أن ما لا يقل عن ٤٦ ألف حساب على تويتر قدمت الدعم للتنظيم في عام ٢٠١٤. وعلى الرغم من أن الكثير من الحسابات تظهر الجانب المتوحش في التنظيم، من ناحية ممارساته، إلا أن هناك العديد منها يظهر جانباً رقيقاً للتنظيم. ويورد الكاتب مثلاً على ذلك أنه في الأسبوع الماضي ظهرت صورة لمجموعة من نساء محجبات وهن يجلسن في سيارة "بي أم دبليو"، ملوحات بالبندق، وقد انتشرت الصورة على الإنترنت، وتم ربط الحساب الذي نشر الصورة بشخص أسترالي انضم إلى التنظيم. وبلغت التقرير إلى أن هذه الصورة تعد واحدة من الصور الدعائية، ويتم التشارك بها بين النساء اللاتي يعشن في ظل تنظيم الدولة. وقام جمعها إيلي هول من "يازييف"، ومع أن الكثير من الصور تحاول تقديم صورة بطولية، إلا أن صوراً منها تقدم جانباً لئيماً ورؤية جميلة عن المرأة في ظل تنظيم الدولة. وعادة ما تظهر الصور أطفالاً وطعاماً ونساء معاً وصدقات. ويشير التقرير إلى أن الصور على وسائل التواصل الاجتماعي ربما لا تعكس الواقع. ففي الوقت الذي سمح فيه للمرأة بممارسة دور في كتابة الخنساء، وهي جماعة تقوم بعمل شرطة أخلاق تراقب سلوكيات النساء، إلا أن المرأة بشكل عام تمارس دوراً عادياً وهو الطاعة للرجل. وتبين الصحيفة أن تقريراً للأمم المتحدة أظهر في وأحب الحياة".



## جان كوكتو يكتب عن أورسون ويلز



ان فيلم "ماكبت" لأورسون ويلز هو فيلم موديت maudit، ذلك في المعنى النبيل للجملة التي نستخدمها لدعم مهرجان بياريتز. يترك فيلم "ماكبت" لأورسون ويلز مشاهدته صمًا وعميانًا واجزء بان اولئك الذين يحبون ذلك - بمن فيهم انا شخصيا - هم قلة جداً. لقد صور ويلز الفيلم بسرعة كبيرة بعد عدد كبير من البروفات - هذا يعني انه اراد ان يستمر ويبقى مع النمط والنموذج كما هو الامر في المسرح، محاولاً اثبات ان بإمكان صناعة السينما ان تضع أي عمل تحت "عصمتها الكبيرة" وتجاهل ما يجب ان يكون نمطاً لصناعة السينما. اننا لا وافق على المختصر "سينما" بسبب ما يمثله. في فينيسيا انت تسمع الناس وهم يكررون نفس العبارة بشكل ثابت: "انها سينما جيدة" او "انها سينما غير جيدة" لقد اعتدنا الضحك على مثل هذا، وكما يمكن ان تتخيلوا، وعندما اجريت المقابلة معنا نحن الاثنين معا على الراديو، اجاب كل من ويلز وانا، انه يجب ان نكون سعداء بمعرفة ماذا كان يعني فيلم "سينما جديدة" ولم نطلب أي شيء افضل من معرفة الوصفة حتى نتمكن من متابعتها.

ان فيلم "ماكبت" لأورسون ويلز هو عمل قوة عارضة وحشية، يضعون على رؤوسهم تيجاناً من الورق المقوى، ويرتدون جلود حيوانات مثل سائقي سيارات بمحركات قديمة، يتحرك ابطال المسرحية باتجاه ممرات المسرح وكأنه سكة قطار تحت الارض يشبه اللحم، موجود في الاقبية الخربية التي تنز منها الرطوبة وعبر مناجم الفحم الحجري المهجورة. لم تترك لقطة واحدة للصدفة. الكاميرا دائماً موجودة في عين المكان، الذي منه عين القدر تختار ان تتبع ضحاياها. في بعض الاحيان، ننسأل في أي عصر يظهر هذا الكابوس، وعندما نرى ليدي ماكبت لأول مرة، ونلك قبل ان تنسحب الكاميرا الى الخلف لكي تكون حيث تكون هي موجودة، نحن تقريباً نراها سيدة في ثوب عصري وهي مستقيمة على اريكة من الفراش بجانب هاتفها.

اعادنا الى الوراء الى ذلك الزمن عندما غادر اورسون ويلز روما كي يعيش في باريس. انه يشبه العملاق صاحب وداعة النظرة الطفولية، شجرة مزجحة بالطيور والظل، كلب كسر مقوده وذهب لكي يستريح مضطجعا في السرير من مفرض الورد، وهو المهمل النشيط، مجنون حكيم، وهو في خلوة يطوقها حشد من الناس، طالب نائم في الصف، شخص ستراتيحي يتظاهر انه مخمور عندما يريد ان يترك لوحده. افضل من أي شخص آخر يبدو غير مكترث بالقوة الحقيقية، متظاهراً ان يكون تماماً بانه على غير هدى ويسير متقاداً وعينه نصف مفتوحة. هذه الطريقة المهمله اثرت عليه في بعض الاحيان ومثل دب في سباته، حماء من البرد ومن القلقة الشديدة في عالم السينما. الهمة ان يبحر، ان يترك هوليوود وان ينحرف نحو رفاق آخرين ومنظورات واتجاهات اخرى. في الصباح عندما غادرت باريس الى نيويورك، ارسل لي اورسون ويلز لعبة على شكل ساعة آلية، لها شكل

ارنب ابيض رائع تلوي انديها وتقرع الطبل. لقد نكرتني هذه اللعبة بالارنب الطبل الذي ذكره "ابولينير" في مقدمة "بيكاسو - ماتيس" الى معرض "بول غويوم" والذي بالنسبة له يقف ممثلاً المفاجأة التي تقدم التحية لنا ونحن على زاوية الطريق. كانت هذه اللعبة الفخمة الشعاع الحقيقي لويلز، وتوقيعه الحقيقي. وعندما احصل على اوسكار من اميركا تظهر امرأة تقف على طرف اصابع قدمها وفي فرنسا عندما تم منحني النصر الصغير لسموثريس، اعتبر الارنب الابيض من اورسون ويلز هو اوسكار الاوسكار، وجائزتي الحقيقية.

اكرر القول ان لغة صناعة السينما، لاتكون في الكلمات. المرة الاولى التي عرض لي فيها فيلم "الآباء الرهيوبون" كانت في سينما سان ماركو في فينيسيا، على هامش المهرجان الذي منه كنت قد اتبعت نموذج ويلز الذي استخدمه في ماكبت وكان يجب ان انسحب من النسر ذو الرأسين، كنا جالسين احدنا بجانب الآخر. هو لا يستطيع ان يفهم الحوار بالكامل ولكن عند ادنى فارق بسيط في الاتجاه، كان يضغط على زراعي باقصى ما في وسعه. كان العرض متوسط المستوى لانه لم يكن هناك مايكفي من الطاقة الكهربائية في جهاز العرض، وبالكاد يستطيع الشخص ان يميز الوجوه التي هي مهمة جدا في فيلم من هذا النوع. ولما اعتذرت من اجل ذلك، قال لي ان جمال الفيلم هو شيء ابعد من العين والاذن، ولا يمكن في الحوار ولا في جهاز العرض الذي يمكن ان يكون قد عرض بشكل سيئ وغير سموع، دون تدمير ايقاعه.

اننا وافق على ذلك. في زمن فيلم "آل امبرسون الرائعون"، على سبيل المثال، انه يأخذ الفكرة الى وجهة ايجاد علاج للسحر في تأثيرات الصور الفوتوغرافية. ولكن بعد مشاهدة "الآباء الرهيوبون" في مقهى فلوريان على ميدان سان ماركو، اتفقنا انه يجب الا يذهب الشخص من حالة التقيض في السحر والجمال الى

## فيلم إنسرجنت يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

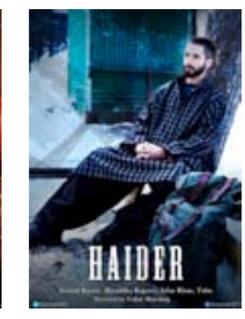
تصدر فيلم الإثارة والخيال العلمي الجديد "إنسرجنت" قائمة أعلى إيرادات السينما في أمريكا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية بتحصيله أكثر من 54 مليون دولار.

توس أنجلوس / رويترز  
man: The Secret Service ice من المركز الثالث إلى الخامس بإيرادات 4.6 مليون دولار. الفيلم بطولة كولين فيرث وتارون إيجرتون وصمويل جاكسون ومن إخراج ماثيو فون.

قيمته خمسة ملايين دولار. أخرج الفيلم بيير موريل وشارك في بطولته شون بن وإدريس البا وجاسمين تينكا. وتراجع فيلم الحركة "كينجسمان: 11 سكرتير سيرفيس King في المركز الرابع بمبيعات تذكر



## فيلما "هاملت" و"الملكة" يحصدان جوائز مسابقة السينما الهندية



نيودلهي / رويترز  
وحصد فيلم "حيدر Haider"، وهو الثالث في قائمة أفلام المخرج فيشال بهاردوا التي تستند الى تراجيديات شكسبيرية، جوائز عن الحوار وتصميم الملابس والموسيقى وتصميم الرقصات وتحريك الشفاة في أغان مسجلة سلفاً. وتم اختيار فيلم " الملكة Queen" كأفضل فيلم هندي. وحصلت النجمة التي قامت ببطولته كانجانا رانوت

فاز فيلم يستند الى معالجة حديثة لرواية شكسبير "هاملت" تقع أحداثه في ولاية كشمير المضطربة بخمس جوائز في مسابقة جوائز السينما الوطنية بالهند يوم الثلاثاء الفائت وإن كان تم تجاهله في الفئات الاكثر شهرة.

1

2

3

4

## علم جمال السينما

# (السينما الصافية) أنموذجا

علاء مشدوب عبود



إن المرحلة في التنظير الجمالي التي استغرقت قرنين من الزمان قد انقضت بنا إلى أن الخبرة الجمالية والنتاج الجمالي من بعدها ليسا مجرد إحساس آلي بالموضوع وعكسه بطريقة جامدة، وبالتالي فلم تعد تلك المعطيات الطبيعية إلا مجرد حوافز ينطلق منها الفنان لخلق صور من ابتداعه هو نفسه، فالتنظير الجمالي الحديث بمجمله أدى إلى رفض التقليد أو المحاكاة بدعوى أن المهم في الفن هو تلك الرغبة العارمة في خلق نسق من الصور الحيوية على حد تعبير (هيربرت ريد).



لويس بويونيل

أما (بيكاسو) فيقول (إن الفن كما هو معروف ليس هو الحقيقة لكنه كذبة تجعلنا ندرك الحقيقة أو على الأقل تلك الحقيقة التي كتب لنا أن نفهمها)، والواقع أن التنظير الجمالي كان مرفوعاً إلى هذا الموقف لا مجرد التأملات في الفن حسب، ولكن من منطلق الثورة الصناعية التي غيرت من نظرتنا كلها إلى العالم فلم يعد الفكر البشري على تلك الثقة الراسخة بفهمها عن الكون، بل أن النظرة القديمة قد اهتزت من جذورها بعد اكتشاف الذرة كحجر أساس في بناء الكون ونظريات النسبية والكم التي فتحت الباب على مصراعيه لنظريات لا يعلم أحد إلى أين ستنتهي... إلا أن مهمة الفنان الحديث كما يقول (جون جبريت) لا تنحصر في محاكاة ما يريد إبداعه فالواقع أن الفنان لا يقلد الظواهر وإنما الظاهر هي النتيجة التي يتوصل إليها، فلكي يكون التصوير محاكاة أو تقليداً ينبغي له عندئذ أن يتناسى الظواهر. ويرى الباحثون أن هذا القول يعبر عن واقعية جديدة يفسرها (باك): بأن المسألة في الفن لم تكن يوماً في الفن التشكيلي أو الشعراء أو الموسيقى، مسألة تمثيل شيء ما وإنما المهم هو خلق شيء مؤثر جميل أو دراماتيكي وهذا أمر مختلف كل الاختلاف. ويبدأ المعنى يكون تصوير الطبيعة كما هي خبائة الحقيقية وللطبيعة في أن معاً، بل لابد من مستوى معين من التجديد يقترّب بنا من الحقيقة وهكذا تذوب الفواصل بين الطبيعة والتجريدية كما تشير مقولة الفنان التجريدي (بيت موندرين) التي تنص على: أن الفن التجريدي يعارض مع التصوير الطبيعي للأشياء ولكنه لا يتعارض مع الطبيعة نفسها كما وقع في ظن الكثيرين.

وهكذا نرى أن معظم الفنانين المعاصرين يميلون إلى رفض النظرية التقليدية في الفن وهي تلك النظرية التي تقول بمحاكاة الطبيعة. ولما بقي حلم الحركة يراود الإنسان منذ اللحظات الأولى التي وصلت فيه الإنسانية إلى مراحل النضج حتى العقد الأخير من القرن التاسع عشر،

ليجبه وفلمه (الباليه الميكانيكي)... الخ. وكذلك المدرسة السريالية التي لا تختلف كثيراً عن المدرسة الدادائية، في اشتغالها على رسامين وكتّاب بالإضافة إلى صانعي الأفلام، وربما كان (أندريه بريتون) هو الشخصية المركزية في الحركة الجديدة وهو عالم نفسي وشاعر أصدر البيان السريالي (ما بعد الواقعية) عام ١٩٢٤. ومن أهم مخرجي هذه المدرسة هو لويس بويونيل وسلفادور دالي (الكلب الأندلسي) وجان كوكتو (دم شاعر).

أما رينيه شوبوب فيلح "على واقع أن الجمال ذا الدلالة التي تنتمتع به الصور المتحركة، بإمكانه أن يكون مستقلاً عن الموضوع وعن الوصف، بحيث تكون مهمته إنجاز بعد تشكيلي للديمومة الزمنية. إن الأفلام تحتوي (على شكل حركات، على لا نهاية داخلية في اللغة التي تشكّلها الحركات) ومن الطبيعي أن يكون هذا الكاتب قد وصل إلى حد التكسير بأنه بدلا من الفلم السائد المنبني على فعل درامي، يفضل فلما تكون شخصياته الوحيدة مؤثرة.. دراما خالية من أي تعبير عاطفي، تتطور عبر التعارض بين الأضواء التي تحل كميتها

العجائبية محل كل تعبير". إلا أن هذه التنظيرات كلها كانت عندما كانت السينما بلا صوت وبلا لون، بالإضافة إلى غياب التطور الحقيقي لحياة الإنسان التقنية بكل تداخلاتها العلمية ابتداءً من التلفزيون وصولاً إلى الإنترنت والقادم أعظم.. ومع ذلك استمرت هذه الحركة الطبيعية التي منها السينما الصافية بعد ذلك "فبدأ (جان كوكتو) و(هانز ريختر) مثلاً صناعة الأفلام في العشرينات ولم يتوقفاً إلا في الستينات، (لويس بونيويل) لا يزال ينتج أفلاماً ممتازة برغم أنها ليست طبيعية منظرية كما كانت في العشرينات والثلاثينات".

وفي الختام اعتقد أن مثل هذه الموجة الجديدة وبالخصوص (السينما الصافية) من الصعب أن تلقى لها رواجاً جماهيرياً وأكاديمياً يدفع أجرة التكررة ليرى إرهابيات بعض المخرجين، فمن الصعب اليوم إنتاج فلم ينضوي تحت عنوان (الفلم المجرد) الذي ليس فيه محتوى حقيقي وإنما يتكون من أشكال (بحة).. فقد أصر ريختر على أن الأقراء الطبيعيين للفلم ليس الأدب والدراما التجريديين، ملقنا من الصعب أن يجد له منتجين بعد أن أصبحت السينما صناعة مكلفة، ولكن كان لزاماً على المتخصصين أن ينيروا صفحة مهمة من مراحل التحول التي مرت بها السينما هذا الفن الكبير، ولا زالت تلك المرحلة من الموجة الجديدة مستمرة برغم إنها يكاد ينحصر وجودها في أميركا وبعض دول أوروبا.



صورة تادرة تجمع بين جودار والفيلسوف جان بول سارتر وسيمون دي بوفوار

ممن يهتمون بعلم جمال السينما، تطرح مجموعة من الأسئلة، هل أن غائية السينما هو نسخ الواقع، أسوة بالفنون الأخرى باعتبارها الفن السابع كما أطلق عليها ذلك (كانودو)، الذي يحتوي الفنون الستة والتي تحل من الواقع مادتها أم أن لها القدرة على تخطي ذلك الواقع إلى الحلم؟ "ففي عام ١٩٢٥ قامت حركة طلابية في فرنسا، معادية للسينما الوصفية، التي تعتمد على الحكاية والسرد القصصي، وراحت هذه الحركة تشيد بالصورة على اعتبارها غاية في ذاتها، وبدأت تهتم بالفلم التجريدي وترعاها، وعُرفت هذه الحركة باسم (السينما البحة) التي لا تعتمد على الأدب أو المسرح، وإنما تعتمد ذاتيتها وجوها الخاص، الذي أعطى مجالاً حقيقياً، لانطلاق الخيال السينمائي البحت، وقد عُرفت في بعض الأحيان باسم (السينما البصرية) لأنها تعتمد على تدرجات الضوء بين الظل والنور وعلى الإيقاع والشكل، وكلها وسائل بصرية خالصة مثل (الباليه الميكانيكي) للمصور فرناند ليجه *Ballet mecanique par Fernand Leger* (والعودة إلى العقل) للمصور *Le Retour a la raison par Man Ray*. والسينما

ممن يهتمون بعلم جمال السينما، تطرح مجموعة من الأسئلة، هل أن غائية السينما هو نسخ الواقع، أسوة بالفنون الأخرى باعتبارها الفن السابع كما أطلق عليها ذلك (كانودو)، الذي يحتوي الفنون الستة والتي تحل من الواقع مادتها أم أن لها القدرة على تخطي ذلك الواقع إلى الحلم؟ "ففي عام ١٩٢٥ قامت حركة طلابية في فرنسا، معادية للسينما الوصفية، التي تعتمد على الحكاية والسرد القصصي، وراحت هذه الحركة تشيد بالصورة على اعتبارها غاية في ذاتها، وبدأت تهتم بالفلم التجريدي وترعاها، وعُرفت هذه الحركة باسم (السينما البحة) التي لا تعتمد على الأدب أو المسرح، وإنما تعتمد ذاتيتها وجوها الخاص، الذي أعطى مجالاً حقيقياً، لانطلاق الخيال السينمائي البحت، وقد عُرفت في بعض الأحيان باسم (السينما البصرية) لأنها تعتمد على تدرجات الضوء بين الظل والنور وعلى الإيقاع والشكل، وكلها وسائل بصرية خالصة مثل (الباليه الميكانيكي) للمصور فرناند ليجه *Ballet mecanique par Fernand Leger* (والعودة إلى العقل) للمصور *Le Retour a la raison par Man Ray*. والسينما

قلوب الجمهور عندما تقدم من أقصى الشاشة إلى أمامها... وخلال عمر ناهز الثلاثة والسبعين عاماً أخرج ميليبه (١٨٦١-١٩٣٨) قرابة خمسمائة فلم، كلها من نوع الأفلام القصيرة لم يبق منها سوى خمسين، أحسنها هو فلم (رحلة إلى القمر) عام ١٩٠٢، ومثلهما الكثير. وإذ بدأت السينما تكتمل النضج بعد أن تخصص بعض الفنانين في مجال الصورة المتحركة (السينماتوغراف) وتركهم للعمل في المسرح، ومن ثم بدأت تتحول تدريجياً السينما من الإرتجال إلى اكتشاف جوانبها الفنية مثل المونتاج، وكتابة النص ومن ثم وجود مخرج وممثلين، عندها حدث تحول جوهري في هذا الفن الوليد، بعد أن ركزت أغلب أركانها في ذلك الوقت باستثناء الصوت واللون في هذا الوقت، وراحت السينما بعد أن شاعت في العالم الغربي بعمومه تدور كاميراها لتسجل آلاف الأفلام، فقد سجل "أول فلم كاوبوي حقيقي للمخرج (إبوين إس. بورتسر) بعنوان سرقة القطار الكبرى (١٩٠٣) ... ومن بين أبطال ذلك الفلم (جلبرت إم. أندرسون) (١٨٨٣-١٩٧١) الذي لعب دور شخصية (برونكو بيلي) في ذلك الفلم، وهي شخصية ابتدعها بالأصل الروائي (بيتر بي. كاين) لروايته (برونكو بيلي والغتي) (١٩٠٨) مستخدماً بذلك أول بطل كاوبوي سجلت مغامراته فيما لا يقل عن ٣٠٠ فلم قصير.

## أنغريد بيرغمان تعود من جديد إلى مهرجان كان

كان / ف. ب

اختار مهرجان كان السينمائي الدولي النجمة السويدية الراحلة أنغريد بيرغمان لتصدر "أفيس" دورته الـ ٦٨ التي تقام في الفترة من ١٣ إلى ٢٤ مايو/أيار المقبل.

وقال المهرجان السينمائي الأشهر في بيان على موقعه الرسمي إنه اختار النجمة الجميلة الراحلة، كوجه لدورته الجديدة باعتبارها امرأة وفنانة متحررة وأحد أبرز رموز الواقعية في السينما العالمية.

ولدت أنغريد برغمان في ٢٩ أغسطس/أب ١٩١٥، وحازت جائزة الأوسكار مرتين في مشوارها السينمائي الممتد، الأولى في ١٩٤٤ عن فيلم "غازليات"، والثانية عن فيلم "أستازيا" عام ١٩٥٦، كذلك حازت جائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن فيلم "قطار الشرق السريع" عام ١٩٧٤.

وعملت بيرغمان مع مجموعة من أهم نجوم السينما العالمية في التاريخ، وبينهم الفريد هيتشكوك، وروبرتو روسيليني وإنغمار بيرغمان، كذلك عملت أمام أشهر نجوم العالم أمثال كاري غرانت، وهفري بوجارت وغريغوري بيك، وتميزت بجمالها الأخاذ وأدائها الراقى.

وتزوجت النجمة العالمية الراحلة ثلاث مرات، أشهرها من المخرج الإيطالي روبرتو روسيليني، والذي عملت في عدد من أشهر أفلامه ولديها ابن وابنة منه، وتوفيت في ٢٩ أغسطس/أب ١٩٨٢.

وكان المهرجان الدولي قد اختار العام الماضي لأفيس الدورة السابقة صورة للنجم الإيطالي مارشيلو ماستروياني مرتدياً نظارة سوداء، للاحتفاء بالسينما الإيطالية الحرة والمنفتحة على العالم.

سبق للملثة السويدية أن راسمت مهرجان "كان" في دورته التي أقيمت عام ١٩٧٣. وقد عبرت ابنتها إيزابيلا روسيليني، التي أصبحت ممثلة مثل والدتها، عن تأثر العائلة بالملصق الرسمي الجديد للمهرجان.

ومن المنتظر أن يعرض في المهرجان فيلم وثائقي عن مسيرة إنغريد برغمان عنوانه "في عالمها الخاص"، لمواطنها المخرج ستيف بيوركمان.



هذا وتحتوي الإبنة تنظيم احتفالية فنية، بالصيف الحالي، بمناسبة مئوية والدتها. ومن المقرر أن تقام دورة العام الحالى من المهرجان الأشهر والأكثر بريقاً بين المهرجانات السينمائية، بين ١٣ و٢٤ من (أيار) المقبل.



الملفت بما يدعنا أن نقول إنها حقاً سجلت الدرس الاحترافي المطلوب في التمثيل والقائم على طبيعة الدور وليس على عدد المشاهد وكثرة اللقطات بحسب مناهج التمثيل المعروفة. وحتواء المشهد بدفق تعبيرى فسر، أما أداء الممثل النجم مازن محمد مصطفى فقد طغى على المشهد البصري في التجسيد والأداء والثقة بالتوازن بتحريك منظومة المشاعر والعواطف وتأجيح الصراع بهيبة عالية برغم بنوئته الليلية. وجاء السحر والحدود بالتوازن بحسب مناهج التمثيل المعروفة والأغراض النغمية. ومما يلفت النظر في سحر الأداء المتميز وحرفيته المعهودة كان متجسداً لدى الفنانة القديرة آسيا كمال في دور زوجة المزارع وبدوحد لا يتعدى أكثر من مشهدين ولكنها خلقت من الحميمية النائرة بفعل الحيف الذي أصابها جراء جشع التاجر وبخس بضاعته والتي قدمت طاقات تعبيرية هائلة من الحضور

بارزة ومهمة من علامات فلم سر القوارير بما قدمه الفنان القدير سامي ققطان وخبرته السينمائية والتعامل مع الكاميرا وبما يقابله بالتوازن الشيخ التاجر الذي جسده الفنان القدير د. فاضل خليل واحتواء المشهد بدفق تعبيرى فسر، أما أداء الممثل النجم مازن محمد مصطفى فقد طغى على المشهد البصري في التجسيد والأداء والثقة بالتوازن بتحريك منظومة المشاعر والعواطف وتأجيح الصراع بهيبة عالية برغم بنوئته الليلية. وجاء السحر والحدود بالتوازن بحسب مناهج التمثيل المعروفة والأغراض النغمية. ومما يلفت النظر في سحر الأداء المتميز وحرفيته المعهودة كان متجسداً لدى الفنانة القديرة آسيا كمال في دور زوجة المزارع وبدوحد لا يتعدى أكثر من مشهدين ولكنها خلقت من الحميمية النائرة بفعل الحيف الذي أصابها جراء جشع التاجر وبخس بضاعته والتي قدمت طاقات تعبيرية هائلة من الحضور

من العقدة الرئيسية فضلاً عن مشاهد الاسترجاع الحميمة التي تلاحق الفكرة بحثاً عن خيوط السرد الفلمي ومعطيات الحكاية وعقدتها المتشعبة. x ماذا عن تقنيات الصوت في الفيلم؟ - كان الصوت في سر القوارير حاملاً للقوة التعبيرية وعلى وفق المبدأ والذائقة الصوتية المثل بما في ذلك بناء الموسيقى التصويرية وحسن التحكم في تدرج وانسجام الفعل الصوري مع المجرى السمعي المؤثر باختيار موسيقى تحمل شغف الروح ومشاعرها ومعانها ودفقا تعبيرى بالحساس عال ويافعال كبير وقد اجد الموسيقىار دريد فاضل الخفاجي في الحفاظ على البنية السمعية النابضة في الفلم.

x كان الإخراج يتمتع بنظرة شاعرية للأحداث، فكيف ترى ذلك؟ - كان المخرج يمثل دور (الشاعر) الذي صمم الشكل البصري الباهر وحافظ على تنويعته المتدفقة في منظومة مونتاج بنائية مندفعة في التية الذي تخفي فيه ممكنات السرد ومثابات العقدة التي أعلن المخرج يقظته في وضع الحلول الملائمة لها في التوقيت الدرامي الحتمي للزمن وبما يعزز تشغيل وحدة الوظائف السردية للمحتوى الدرامي للقصة جماليا، وهذا ما تحقق في السيطرة على إدارة المتغيرات السردية وتفرعاتها المتعددة والمنبثقة

# السينمائي صالح الصحن وحديث عن فيلم "سر القوارير"

قحطان جاسم جواد



د. صالح الصحن

تصميم وتنوع اللقطات بحجوم متعددة وبتنوعات حركية ذات زوايا واتجاهات تلاحق وتناغم الحركة والفعل التعبيري بانسجام عال وبما يحقق المشاهد الكبيرة التي تتطلب رسماً مسبقاً في إدارة وحركة الممثلين والكاميرا والمكونات ككل.

## حقق فيلم "سر القوارير" نجاحاً طيباً عند عرضه في صالة المسرح الوطني

بحيث أثنى النقاد عليه على نحو أشادوا به كثيراً. الفيلم من تأليف وسيناريو وحوار القاص عبدالستار البيضاني وإخراج الدكتور علي حنون وأداء مجموعة من الفنانين منهم آلاء حسين ومازن محمد مصطفى ود فاضل خليل وسامي ققطان وآسيا كمال وأمير البصري وآخرون.

من بين الذين يحتفلون برأي مهم في الفيلم وتفاصيله الدكتور الأكاديمي والكاتب صالح الصحن. التقينا به للحديث عن الفيلم في أكثر من جانب، فبدأ الدكتور صالح الصحن حديثه عن فيلم سر القوارير للمخرج د. علي حنون فقال: يستطيع المتذوق المثقني أن يقبس مساحة حدود رؤية المخرج ودرأيته الحرفية بعلمه عبر الثراء الذهني والبصري الواضح في

# حين يستكبر السلطويون

وقال: **وقاتل بن مسمع، ولي سجستان فأثاه الناس فأعطاهم الأموال، فلما عَزَل دخل مسجد البصرة فبسط الناس أَرْدِيَّتَهُمْ فمَشَى عليها.** وقال لرجل كان يماشيه: **لمثل هذا فليعمل العاملون** وعبيد الله بن زياد بن ظبيان التميمي، حَزَبَ أهل البصرة أَمْرَ فَخْط خُطبة أوجز فيها، فنَادَى الناس من أعراض المسجد:

أكثر الله فينا أمثالك، فقال:

لقد كلفتم الله شططا.

ومُعَبَّد بن زُرارة، كان ذات يوم جالسا في

طريق فَمَرَّت به امرأة فقالت:

يا عبد الله كيف الطريق الى موضع كذا؟

فقال:

لمثلي يقال: عبد الله ويَلِك!

وأبو سماك الحنفي، أَضَلَّ راحلته فالتمسها

الناس فلم يجدوها فقال:

والله لئن لم يبرُدْ عَلَي راحلتي لا صليتُ له

أبدأ، فالتمسها الناس حتى وجدوها، فقالوا:

قد ردَّ الله عليك راحلتك فصل، فقال:

عَلِمَ الله أنها مني صرَى، اي عزيمة قاطعة

وبمين لازمة

أقول:

ان السلطوي المتكبر يحكم على نفسه بنفسه من

حيث لا يشعر، والأفما معنى قول الحجاج (لو

كان الله بلغني أربعة فقربت بدمائهم إليه)؟!

نعم إنَّ الله تعالى يقول في محكم كتابه:

" ليس في جهنم مثوى للمتكبرين "

وحسبهم أن يصلوا النار وهي بئس القرار

٦٠ / الزمر

وانما هم السنة صادقة ناطقة بالحقائق.. **وتتجلى في اعتبار " المنافسين " خصوصاُ** **الذء، وما هم بخوصم بل هم الحريصون على** **الإصلاح والإنقاذ من براثن التدهور...** **وتتجلى في ملاحقة الأحرار الذين يجهرون** **بآرائهم في ما تعانيه البلاد من ألوان المظالم** **والفساد وسوء الخدمات.**

-٦-

وأبى استكبار أكبر من إنكار المسؤولية عما حلَّ **بالعراق، وقد احتل الأوباش من (الدواعش)** **ثُلث أراضيهِ واتخذوا أهله بالجراح** **والمصابئ؛** **إنها فصول رهيبية لا تنقضي عجائبها** **وغرائبها، وهي بمجموعها تشكّل الكتاب الذي** **سيطول على صفحاته الحساب.**

-٧-

والغريب أن السلطويين المتكبرين ينظرون **الى كِبَر الآخرين وينسون أنفسهم...!!!** **ومن المفيد ان نذكر خَبْرًا تداولته كتب الاب،** **منقولاً عن الحجاج بن يوسف الثقفي، وهو** **شيخ السلطويين المستكبرين حيث:**

" قال رجل للحجاج:

أصلح الله الأمير، كيف وجدتَ منزلك

بالعراق؟

قال:

خير منزل، لو كان الله بلغني أربعة فقربت

بدمائهم اليه

قال:

ومن هم؟

-٣-

تبدأ المحنة من شعور (الحاكم) بأنه النسخة **الفريدة التي لا تماثلها نسخة أخرى في الملكات** **والمواهب والقدرات والإمكانات...**

وكل هذا يدعوهُ الى الاستحواذ على القرارات، **والاستبداد والاستئثار، ولا يرى لأجهزة** **الدولة ومؤسساتها المختلفة دوراً الا تنفيذ** **أوامره وتوجيهاته.**

وأما العاملون فيها فلا بُدَّ ان يكونوا طوع أمره **ونهيهِ، وإلا شملتهم قرارات التحية والإقالة** **بل الاحالة الى القضاء ظلما وبهتاناً...!!!**

-٤-

وهذا ما دعانا للمطالبة بالتغيير بعد أن عاش **العراق حقبة مثقلة بالأخطاء والمفارقات** **المرة...**

واستمرت المعاناة ثمانية أعوام عجاف، هي

سنوات المشكلات والازمات والاحتقانات

والانتكاسات على جميع الصعد والمستويات.

-٥-

أليست النزعة الاستكبارية تتجلى في اعتبار "

النقادين" للفشل الفظيع اعداء، وما هم بأعداء،



□ حسين الصدر

-١-

حين تنتفخ الذات وتستعلي على الناس **فتبخسهم حقوقهم، ولا تتعامل معهم إلا** **تعاملاً (فوقياً) معجونا بكل ألوان التكبر فان** **مرّد ذلك، هو الانحطاط النفسي والشعور** **(بالدونية)...**

ويخيل اليها سنّها أنها تستطيع أن تغطّي **على ذلك النقص الكبير بالكبرياء الزائف** **والاستعلاء الذميمة...**

ولكن هيئات...

إنها بذلك تعزل نفسها عن الناس، فتكون مورداً **للاستهجان والازدراء والنفور الشديد...**

-٢-

ولن تكون الاضرار الاجتماعية جسيمةً بليغة **متى ما ظهرت آثار هذه الآفة على فريق بعيد** **عن السلطة ومسؤولياتها العظيمة.**

والمصيبة الكبرى أن يردّي " السلطويون "

# ظاهرة داعش

ما زالت داعش تشغل الحيز الأكبر في فكر الباحثين والكتّاب ، محاولة منهم لفهم أسباب هذه الظاهرة والوقوف على تفسير منطقي لها. لعل هذا يساعدنا نحن المتكويين بهذا الداء على التصدي لها وللتطرّف بصورة أعم. كأي عملية صناعية أخرى لا تحتاج عملية صناعة التطرّف سوى الى مواد خام وأولية ويد ماهرة تجيد الصنعة ليس الآ. ومثلما يُخرج الصانع موادّه الخام من الارض ويعيد إنتاجها لأغراض محدّدة ، يُخرج المتطرّف أفكاره الدوغمائية من كتب التاريخ القديمة ويعيد صياغتها بطريقة ينمو فيها التطرّف ويكبر. سأنتحدث هنا عن التطرّف الإسلامي ، داعش مثال لها.

في حصدهم الشباب وتأهيلهم للتطرّف. إنها عوامل اجتماعية سياسية Socio Political تصيف زخماً مهماً لصناعة التطرف. الأوضاع التي يعيشها الشباب الفقير والبيئة السياسية التي ينتمي لها ، ناهيك عن الشعور بالقلق واليأس والتهميش والاستهداف السياسي والاجتماعي ، كلها عناصر جوهرية تدفع الشباب لأحضان التطرّف. إذ لا خلاص من هكذا وضع إلا بالعودة الى الصمءاء حيث الحلول كلها هناك ولم تعد الأرض مكاناً صالحاً للعيش.

إنها قضة اليأس ، أصبح معها المرء ضحية سهلة لمؤسسة الدولة الأيديولوجية ، تلك التي تريد الإبقاء على سيادتها الثقافية مهما كلف الثمن. داعش والتمتدّد من غيرهم يستخدمون أجهزة الدولة الأيديولوجية (الجوامع) لإعادة إنتاج حقبة زمنية ماضية وترسيخ سيادتها الثقافية عبر العودة الى نصوص إسلامية قديمة وإعادة بعثها. يقع الشباب المسكين اليومية. في طور آخر جديد من تفككها ، قد تتغيّر هويته وأفكاره حين ينظر لأناس جدد (مرأة جديدة) ، وهكذا لن تكون "الأنا" أنا حقيقة إطلاقاً ، بل انعكاس مستمر "للآخر" دائماً وأبداً.

هناك عوامل أخرى تساعد وتسرع في إنجاح مهمة رجل الدين المتطرّف

محكم. أفضل فخ هنا هي أجهزة الدولة الأيديولوجية. ما على رجل الدين المتطرّف إلا أن يدعو شاباً فقيراً بسيطاً الى الجامع ليتعرّف على تعاليم الإسلام ، وهي بالحقيقة القراءة التأويلية لتلك التعاليم ، إذ ليس بمقدور أحد أن يفهم تلك التعاليم فهماً مطلقاً ما دام الرمز يلعب دوراً كبيراً في تحديد مفاهيم نصوص الإسلام برمتها. سيتعرّف هذا الشاب على الطقوس المادية للإسلام (الصلاة وغيرها). سيمارسها بشكل عفوي بسيط في البداية ، لكنها سرعان ما تتحوّل الى إيمان تبدأ معه قراءة الكتب الدينية والغرق في التفاصيل. شيئاً فشيئاً ينمو هذا الايمان في داخله ليتحوّل الى يقين مطلق ويقع ضحية الفخّ الأيديولوجي الذي نصّبه له ذلك المندتين المتطرّف. سيصبح مستعداً لقتل نفسه (في أسمى أشكال التطرّف) تحت دعاوى الجهاد وغيرها.

هذا سياق معكوس للدعوة الأيديولوجية ، إذ بدأ الشباب بالسلوك المادي (الذهاب الى الجامع) وانتهى بالأيديولوجيا (الإيمان بالاسلام) ، على خلاف السياق الطبيعي ، الإيمان بالأيديولوجيا أولاً (الإسلام) ثم السلوك المادي لها (الذهاب للجامع).

ثمّة ممارسات أخرى مهمة يقدم عليها صاحب الفخّ الأيديولوجي

الثقافية لن يكون بمقدوره حشد آراء الناس الاعتقاديين والسيطرة على قناعاتهم. بوجود اليد الماهرة (رجل الدين) والمواد الخام (الكتب الدينية) وسيادة ثقافية فاعلة منذ ١٤٠٠ عاماً تكتمل شروط البنية المنتجة للتطرّف ويصبح من السهل على رجال الدين المتطرّفين اصطيد الشباب المتحمّس العنف والناعم ، في ثنايا الكتب التاريخية ، صنعته طبقة اجتماعية نفعية في ظرف زمني معين وبقي يتناسل حتى وصل وقتنا الحالي ليستفيد منه متقف أيديولوجي أو مندتين مجنون فيعيد إنتاجه وترسيخه ، ولو بالسيوف.

ثمّة صراع مستمر بين التيارات الأيديولوجية ، ينتهي دائماً بسيادة ثقافة إحداهما على أخواتها. هذا ليس بجديد. الجديد هو أن تلك السيادة الثقافية Cultural Hegemony كما يسمّيها غرامشي لن تنتهي بانتهاء السلطة التي ترعاها بل تبقى محفوظة في بطون الكتب ، يعيد إنتاجها المثقف الأيديولوجي كلما سعى لصناعة فكر معين. رجل الدين مثلاً بوصفه مثقفاً أيديولوجياً يعيد إنتاج النصوص التاريخية التي هي نتاج حقبة زمنية محدّدة ليضمن استمرارية سيادته على الآخرين وموقعه الاجتماعي فيهم. بدون هذه السيادة

المحكمة. أفضل فخ هنا هي أجهزة الدولة الأيديولوجية. ما على رجل الدين المتطرّف إلا أن يدعو شاباً فقيراً بسيطاً الى الجامع ليتعرّف على تعاليم الإسلام ، وهي بالحقيقة القراءة التأويلية لتلك التعاليم ، إذ ليس بمقدور أحد أن يفهم تلك التعاليم فهماً مطلقاً ما دام الرمز يلعب دوراً كبيراً في تحديد مفاهيم نصوص الإسلام برمتها. سيتعرّف هذا الشاب على الطقوس المادية للإسلام (الصلاة وغيرها). سيمارسها بشكل عفوي بسيط في البداية ، لكنها سرعان ما تتحوّل الى إيمان تبدأ معه قراءة الكتب الدينية والغرق في التفاصيل. شيئاً فشيئاً ينمو هذا الايمان في داخله ليتحوّل الى يقين مطلق ويقع ضحية الفخّ الأيديولوجي الذي نصّبه له ذلك المندتين المتطرّف. سيصبح مستعداً لقتل نفسه (في أسمى أشكال التطرّف) تحت دعاوى الجهاد وغيرها.

هذا سياق معكوس للدعوة الأيديولوجية ، إذ بدأ الشباب بالسلوك المادي (الذهاب الى الجامع) وانتهى بالأيديولوجيا (الإيمان بالاسلام) ، على خلاف السياق الطبيعي ، الإيمان بالأيديولوجيا أولاً (الإسلام) ثم السلوك المادي لها (الذهاب للجامع).

ثمّة ممارسات أخرى مهمة يقدم عليها صاحب الفخّ الأيديولوجي



□ سليم سوزة

ثمّة صراع مستمر بين التيارات الأيديولوجية ، ينتهي دائماً بسيادة ثقافة إحداهما على أخواتها. هذا ليس بجديد. الجديد هو أن تلك السيادة الثقافية Cultural Hegemony كما يسمّيها غرامشي لن تنتهي بانتهاء السلطة التي ترعاها بل تبقى محفوظة في بطون الكتب ، يعيد إنتاجها المثقف الأيديولوجي كلما سعى لصناعة فكر معين. رجل الدين مثلاً بوصفه مثقفاً أيديولوجياً يعيد إنتاج النصوص التاريخية التي هي نتاج حقبة زمنية محدّدة ليضمن استمرارية سيادته على الآخرين وموقعه الاجتماعي فيهم. بدون هذه السيادة

## رسائل

□ جاسم المطير



## إلى قائد القوة الجوية العراقية

سلام إليك، أيها القائد العسكري، من مواطن مدني، يستمع في هذه الأيام، إلى تصريحات متناقضة . يدلي بعض العسكريين قائلين : ان حربنا على تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) لا تحتاج الى طائرات امريكا ، بينما بعض القادة العسكريين والخبراء الامنيين يصرحون أن الحاجة ماسة إلى طائرات التحالف الدولي – الامريكي.

لست عسكرياً، ولا اعرف شيئاً عن الطيران العسكري، لكنني اعرف فقط أن أول رف لطيران الجيش العراقي وصل الى بغداد قادماً من لندن كان يوم ٢٢ نيسان عام ١٩٢١ . كان يفوده طيارون عراقيون تدربوا في بلاد الانكليز. استقبلهم ملك العراق فيصل الأول في مطار الوشاش (مطار المنثى) ،على رأسهم الطيار محمد علي جواد ، أول طيار عراقي، وهو من اقارب الزعيم عبد الكريم قاسم . قررت الحكومة العراقية اعتبار ذلك اليوم يوماً تاريخياً لأنه يوم تأسيس القوة الجوية . تجانست الحكومات اللاحقة مع هذا اليوم التاريخي تجانساً كبيراً وصل الى حد الهوس أيام رئاسة صدام حسين ،حيث سخّر امكانات مالية هائلة، وتدريبات يومية جامعة، لتطوير القوة الجوية وجعلها قادرة على حمايته وحماية قصوره، خادعاً نفسه أن بمقدور طائراته ان تقصف اي دولة تشاء متى يشاء، مما أدى، بالنتيجة، خلال ثلاثا حروب خليجية، إلى تحطيم طموحه وعجرته وتكبره ، مع تحطم اغلب طائراته في تلك الحروب . ثم قام بوضع بعض الطائرات العراقية الناجية من حرب الخليج الثانية (امانة حين الطلب) لدى النظام الابرائي التي كان يقصف مطاراتها في حرب الخليج الاولى. ثم نشؤش صدام حسين ونهלוاس في حرب الخليج الثالثة لأن جيشه كان بلا طيران ،وهو يواجه اعنى جيش في العالم يمتلك اقدر الطائرات والصواريخ وحاملاتها.

اليوم نسمع تصريحات عسكرية متنوعة بعضها يأتي على لسان شخصيات سياسية من النساء والرجال ، وبعضهم اعضاء في البرلمان ليسوا ملمين بالحروب وبالشؤون العسكرية .

ربما يضع المواطن في مواصفات التصريحات، المعقدة أو المتناقضة، لأنها تحمل نوعاً من الاستهانة بإمكانات الدواعشين الهجيين.ربما احتداد النقاش في المراكز القيادية في أعالي الدولة حول (سيادة) الاراضي والسماوات العراقية يؤدي بكم ويجيشنا العراقي الى القتال في محافظات صلاح الدين والانبار والموصل بدون طيران صاروخي قدير ؟.. ربما من يتمتع بروح السخرية يمكن ان ينصف القادة العسكريين والسياسيين بالقول: ان قصاصة ورق واحدة تكفي لقضم ظهر الدواعش و تحرير المدن المغتصبة (خلال ساعات ...) كما سمعنا تكرر مثل هذه التصريحات والتقديرات بعد تحرير ناحية العلم وقرية ابو عجيل.

من حق أبناء الجيش والبيشمركة والشرطي الاتحادي والمتنوع في الحشد الشعبي وكل المواطنين ان يفهموا ويعرفوا أن من واجبك، ايها السيد القائد، بحكم منصبكم ان تخبروا العراقيين عن حقيقة الفرص المتاحة لكم ولجيشنا العراقي: هل بالإمكان خفض الاعتماد على طائرات الامريكان أو وقفه كلياً، حفاظاً على (سيادة) اجوائنا ؟.. هل بإمكان تحقيق اهداف القوات المحاربة على الارض من دون ان يشتمل ذلك على طلب العون إلى قيادة الجيش الامريكي في الشرق الاوسط.؟.. هل يمكن ان يتحقق النصر سريعاً باقتصار الاتصال والتعاون مع العون العسكري الابرائي فقط؟..

ليس من شك لدى اي مواطن عراقي أن الدواعش سيهزمون ، في النهاية، وأن العراقيين جنوداً ومدنيين سينتصرون لا محالة ، حتى ولو كان الفساد المالي قد صعّدت سلالته الرديئة إلى نضوج الصفقات التسليحية الروسية والأوكرانية والجيكية وغيرها. لكن رغم فيروس الفساد فإن العراقيين عرفوا ،من قبل، مثلما عرفت البشرية جميعها ان العدوان والاعتصاب والاحتلال لن يدوم حالما يقرر الشعب الدفاع عن حريته وعن ارضه وعن كرامته .

من يدري ربما تاريخ العراقيين في المستقبل سيتوقف على نحر عصابات داعش وعلى اختبارات واختبارات الحقبة القادمة. لكن الشيء المهم، ايها السيد القائد، هو الدور العسكري (في التوحيد) وال(التقوية) لكي ينتصر الجيش بأقل الخسائر، المادية والبشرية. هل يتم الانتصار بالتحليل السيادة الثقافية Cultural Hegemony كما يسمّيها غرامشي لن تنتهي بانتهاء السلطة التي ترعاها بل تبقى محفوظة في بطون الكتب ، يعيد إنتاجها المثقف الأيديولوجي كلما سعى لصناعة فكر معين. رجل الدين مثلاً بوصفه مثقفاً أيديولوجياً يعيد إنتاج النصوص التاريخية التي هي نتاج حقبة زمنية محدّدة ليضمن استمرارية سيادته على الآخرين وموقعه الاجتماعي فيهم. بدون هذه السيادة

لا شك ان الامر متروك لتقديركم وخبرتكم ، ففي جميع الثقافات العسكرية العالمية، فإن الرجل العسكري عليه أن يتصف بالحزم والجزم والطموح والثقة بالنفس والشعب والجيش، من دون الخضوع والاستسلام لعواطف جيشائه

تظهر على شاشات التلفزة كأن الجيش العراقي (يشتهي) العون الأمريكي لكنه (يستحي) من الحشد الشعبي. لكم في الختام تحيات حارة وأمنيات بالنصر الأكيد .

# خضوط أميركية مهسوحة

المتحدة مساندة في حربها على داعش. لا أحد في الولايات المتحدة سبق له أن تحدّث عن استراتيجية طويلة الأمد مع العراق ، فقط هناك اتفاق الإطار الاستراتيجي والانتقافية التي عرفت باسم(صوفا) والموقعة عام ٢٠٠٨ . ووفقاً لهذه الاتفاقية فقد التزمت الولايات المتحدة بمهام تدريب القوات العراقية وتأهيلها ورفع كفاءتها وفقاً لحاجة العراق وتقديرات حكومته المنتخبة حصراً.

لكنها،كأي التزام في السياسة بين طرفين، ستضعضعه للضغط في التنفيذ طالما إن الإرادة السياسية التي تكف خلفه تخبّي أغراضاً أخرى غير المذكورة في النصّ المتفق عليه. الاتفاقية تنص صراحة على "التعاون الوثيق في تعزيز وإدامة المؤسسات العسكرية والأمنية والمؤسسات السياسية والديمقراطية في العراق". ..هذا يعني أن للولايات المتحدة دوراً محورياً في بناء الجيش العراقي وبناء

## قيس قاسم العجرش

ماطلت الولايات المتحدة في ما يتوجب عليها فعله تجاه بناء الجيش العراقي، وهي الآن تبدي تذمراً من اصطلاح الحشد الشعبي بمهام الجيش، بل إنها لا تحيد القوى السياسية التي انخرطت بهذا الأداء، رغم أنها ذات القوى التي تشكلت الحكومة العراقية، التي تدعي الولايات

أسئلة مستحقة تماماً. ما الذي فعلته من حليفاتها(الناتوية)تركيا لتصد شيئاً من سيل الإرهابيين تجاه العراق؟... هل تصوّرت فعلاً أن إرهاب داعش سيبتجه تجاه الجيش العراقي ولن يتعرض لإقليم كردستان؟.

وقبل كل شيء،، هل يمكن التوقع بأن تنظيمياً إرهابياً عالمياً ألا يكون قد فهم اللعبة وصار يستخدمها لصالحه بعد أن استخدم هو كتنظيم على شكل وسيلة ضغط؟ إن التعامل مع ملفات بهذا الحجم باعتبار ان متطرفين هو أمر يقوّض أي معنى لكلمة (استراتيجي) في أي سياسة تتبعها الولايات المتحدة في المنطقة. فهل سيكون تغيير الطريقة الأميركية في التعاطي مع اخطار المنطقة هو المفتاح أم أن هنالك مفاتيح أخرى ومازالت ضائعة؟

مسؤولياتها في الاتفاقية على مدى ستة أعوام في كفة مقابل طبيعة أداء الحكومة العراقية، وبإلبيتها تابعت الأداء على طريق الديمقراطية، إنما اقتصرت على التقييم بمدى قرب أو بعد الموقف العراقي من مشاكل أميركا الإقليمية وحروبها. الولايات المتحدة، كانت مهمته بإيجاد حكومة عراقية بعيدة عن تأثير إيران، لكنها لم تسأل نفسها لماذا على هذه الحكومة أن تعادي إيران؟..هل يمكن ان تعتمد مثلاً على الدعم الأميركي؟.لم تتشغل الولايات المتحدة الحطب تحت قدور طبيخها أبداً..حتى ولو على سبيل الوعد.

ما زلت أسأل نفسي هنا، ماذا على الحكومة العراقية أن تعادي إيران مقابل أن تفعل الحكومة الأميركية(لا شيء)؟!..مع حلفائها الذين يستمرون بابتزاز العراق؟

على الولايات المتحدة ان تجيب بصراحة عن

العراقية، وتعطيل صفقات الطائرات الفائثة والمروحية نتيجة موقف العراق من الأزمة في سوريا الذي عدته واشطن مطابقاً لموقف إيران، خصيمتها الإقليمية. وفي المقابل، سكنت الإدارة الأميركية عن انحراف الديمقراطية في العراق دون أن يكون لها موقف وفقاً لمنطوق التزاماتها الموصوفة في "صوفا" وتركت الحكومة السابقة تكسر الحدود الواحد تلو الآخر لغاية أن تحركت دبابات وقطعات مسلحة مؤتمرة بأمر رئيس الوزراء لتحاصر البرلمان والمغار السياسية المهمة، بعد أن ضاعت فرصة الولاية الثالثة في أيلول ٢٠١٤ .

وقبلها وقتت الحكومة الأميركية موقفاً متفجعاً لا يتفق مع منطوق الاتفاقية في تكرر القصف التركي لحصود العراق حتى قبل أن تظهر سيطرة داعش الى العلن.

باجتصار، وضعت الولايات المتحدة

المؤسسات التشريعية العراقية، وفوق هذا، فإن عليها (مسؤولية) الحرص على الديمقراطية في العراق. لكنّ المتعارف عليه أن الحكومة الأميركية عادة ما تغض الطرف عن إساءات حلفائها في مجال حقوق الإنسان وتعتمد صم الأذان والعيون حين تنحرف حكومات هؤلاء الحلفاء عن السير على سكة الديمقراطية، والبعض من حلفائها لم يسمعوا بالديمقراطية أصلاً والأمثلة أكثر من أن تحصى. فما الذي فعلته الولايات المتحدة في العراق وفقاً ل"صوفا" هذه؟ في الحقيقة هي فعلت أسوأ السيناريوهات المتوقعة في النتائج، فقد قايضت التزمذغ من مدى التزام العراق السياسي بالقرب من الموقف الأميركي السياسي..على الأقل هذا ما تبينه الشواهد اليومية.

مثال ذلك، المماطلة في تكوين القوة الجوية

سلاما يعراق

هاشم العقابي

العبادي والجيران .. من اتصل بمن؟

أغلبنا يعرف بنظرية جوبلز الإعلامية التي اختصرناها بشعار "كذب ثم كذب ثم كاذب حتى يصدقك الناس". لكن قلة منا اعترفوا بأنها صعبة وتحتاج إلى محترفين وأساتذة لتطبيقها بنجاح. انها كما الشعر الذي قال عنه الحطينة: الشعر صعب وطويل سلمه إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه زلت به إلى الحضيض قدمه يريد أن يعبره فيعجمه ومثلما توهم البعض فحسب نفسه إعلاميا، تلفزيونيا كان أم كاتباً، توهم أيضا بأنه سينجح في اعتماد نظرية

الكذب الجوبلزوية. المشكلة هي ان هذا الصنف سرعان ما يتحول الى "قرقوز". والغارق بين قرقوز وجوبلز، ان الأخير يضحك على الناس بينما الأول يضحك على نفسه حتى يصبح مسخرة بجد. والمصيبة انه في النهاية يتبلد فلا يصير مثل الذي لا يميز بين الناقة والبعر، فقط، بل ولا يميز هاتقيا بين المتصل، بكسر الصاد، والمتصل به، بفتحها. مثل القرقوز بالضبط طل أحدهم قبل أيام على شاشة مستكرا ومستهجنا ومستغربا من "اتصال" بعض الرؤساء والملوك العرب مؤخرا بالدكتور حيدر العبادي،

وأقسم بالله العظيم ان ذلك جاء من أجل انقاذ رغد صدام حسين المحاصرة بتكريت؛ وانه لولا انتصارات الحشد الشعبي لما "اتصل" أي منهم برئيس الوزراء. بعده بيومين كتب آخر مؤكدا ذلك حتى انه حذر العبادي من "اتصال" هؤلاء لحد انه قال "ريد ان نهمس بأخوية بأننه". لاحظوا انه قال "نهمس" وليس "أهمس" لأنها مهمة وسأقف عندها بعد قليل. أسأل: ماذا لو ان رئيس الوزراء طخت برأسه ونزل لمستوى هؤلاء ورد عليهم بالقول: يا جماعة الخير أنهم لم يتصلوا بي بل انا الذي اتصل؟ ولكم على من تضحكون؟

وماذا أيضا لو صغر أي من أولئك الرؤساء والملوك عقله ورد عليهم: يبه تره حنا ما اتصلنا بأحد بل صاحبكم هو من اتصل بنا، فعن أي سرقة لانتصاركم تتحدثون؟ هذا هو "الكذب المتواتر" الذي شخصه العبادي. وانه لا يصدر عن فراغ بل هناك "جماعة" واضحة كوضوح الشمس تقف وراءه. نعرفها ونعرف من يدفع لها. لذا قال قائلهم "نهمس" لينوب عن الجماعة اياها. ويأتيك بطران يحتج عليك لأنه تتساءل اين ذهب تلك المليارات العراقية الطويلة؟ ومرة أخرى أسأل: لماذا جن جنون هؤلاء من اتصال العبادي

بمسؤولي دول الجوار وهي خطوة حكيمة جدا خاصة في هذا الظرف؟ لا أرى جوابا سوى لأن العبادي في مبادرته الطيبة هذه أخرج من كان سببا في عزل العراق عن محيطه في أيام حكمه. هم خوش. بس اذا هو كلفكم انتم يا أعضاء لجنة محاربة العبادي بأمل اسقاطه، غير لتعبونها عدل؟ أما تصوركم ان عدوى كذبتكم ستنتقل الى العبادي لتجعله يكتب على نفسه، فينخيل ان ملكي السعودية والأردن والرئيسين المصري والسوري هم من اتصلوا به وليس هو الذي اتصل، فقلك لعمرى، لم تخاطر حتى في بال جدة ولا جد جوبلز مشغول الصفحة.

ريموت كونترول

كرمت منظمة الأمم المتحدة عبر مهرجانها الدولي "الفارسات" الفنانة السورية **تسرين طافش** ضمن ٢٠ سيدة يتبعن لعشر دول عربية، خلال احتفال المنظمة باليوم العالمي للمرأة، حيث منحتها لقب فارسة الإبداع في التمثيل.



تواصل الفنانة **غادة عبدالرازق** تصوير مشاهداتها الخارجية في مسلسل "الكابوس"، في أحد الديكورات الرئيسية بالمسلسل وهي فيلا "مشيرة"، الشخصية التي تجسدها غادة من خلال الأحداث. مخرج العمل انتهى من تصوير ٩٠٪ من المشاهد الخارجية للعمل، وهي تعادل ٦ ساعات درامية كاملة ومن المقرر ان تنتقل أسرة العمل إلى عدد من المحافظات خلال الأيام المقبلة لاستكمال التصوير.



في إجابة عن سؤال "تحوّلت الكليات إلى منصة لعرض الأزياء، ما رايك بهذه الظاهرة، خصوصا أنك ظهرت بإطلالة واحدة بالذاتيل البرغندي الرومانسي في "وبكون جايبي وبعك"، قالت الفنانة **نأسى عجرم**: "حرصت على أن أطل بزي واحد في هذا الكليب تماما كبساطته، ورغبت في أن يتعرّف جمهوري إلى قصة حبي أكثر من أزيائي. لم تكن أناقني أو ماكياجيا يوماً سبباً في تصوير أغنية".



قالت الفنانة **ريم البارودي** إنها اعتذرت عن مسلسل "المطقات، للمخرج وائل فهمي عبد الحميد لمنتجه ممدوح شاهين، بسبب ضغط الوقت الذي مثل صعوبة بالغة بالنسبة لها، رغم أنها كانت متشوقة للفكرة والورق، لكن التنسيق في الوقت كان صعباً، خاصة وأنها تنام يومياً ٤ ساعات فقط، ووفقاً للخطة الزمنية التي وضعها منتج العمل كان من الصعب ان أوفياها وفضلت الاعتذار واتمني لهم التوفيق.



ناهد رشدي (م) : تعجيني المقامات والمواويل العراقية

بغداد/غضران حداد

ناهد رشدي ممثلة مصرية، من مواليد عام ١٩٥٦، تخرجت من قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٨٢. عرفها المشاهدون من خلال تواجدها المكثف في المسلسلات التليفزيونية، وخاصة في فترة التسعينيات، من أشهر المسلسلات التي شاركت بها "بدون ذكر أسماء"، "أرابيسك"، "هوانم جاردن سيتي"، "الزيتي بركات"، "الشرق عثمان دقنة"، "فستان فرح"، "اعتراقاتي وغابت عن شاشة التلفزيون لتعود مجدداً عبر بعض الأعمال الدرامية التليفزيونية التي كان آخرها "عد تنازلي" وتشارك حالياً في مسرحية "عشق الهوانم" "هتون المدى" اتصلت بها وحاورتها عن مشوارها الفني في سياق اللقاء الآتي.

ماجديداً الفني لهذا العام؟ - شاركت بدور جميل في مسلسل "الوسواس" الذي صورناه العام الماضي وتأخر عرضه لظروف خارج ارادتنا، وبيانن الله يعرض في رمضان المقبل.

الجمهور يسأل عن سّر غيابك عن الدراما التليفزيونية؟ - لا يوجد سر، إنما السبب ظروف صحية أخذتني قليلاً، وصحيح غبت سبع سنوات لكن الجمهور لم ينسيني ويسأل عني دائماً الحمد لله وأنا رجعت لهم من خلال مسلسل "بدون ذكر أسماء" والسيناريو مكتوب بشكل رائع وجميل جداً.

ما العمل الذي عرفك الجمهور المصري والعالم العربي من خلاله؟ - عدة أعمال من خلال شخصية "سنية" في مسلسل "لن أعيش في جلباب أبي"، وايضا بدور "مدبحة" في مسلسل "أرابيسك"، وكوثر في مسلسل "هوانم غاردن سيتي" ايضاً دوري في مسلسل "عد تنازلي".

مسلسل "لن أعيش في جلباب أبي" ترك بصمة لدى الجمهور برأيك ما السبب؟ - نعم، أثر كثيراً في الجمهور، لأن



العمل الاجتماعي وقصته قريبة من مجتمعنا العربية.

هل الفن لديك مهنة أم هواية؟

لا، هواية ما زلت أتعامل مع التمثيل ضمن سياق الهواية، ولذلك تجدني أختار الأدوار التي أحب تقديمها عن قناعة تامة.

هل تتابعين الدراما العراقية؟ - الحقيقة لا، لأنني لا أتابع جميع الأعمال المصرية التي يشارك فيها زملائي بسبب ضيق الوقت ومشغال الحياة.

والأغنية العراقية هل تسمعينها؟ - تعجيني الأغنية العراقية، ففيها

الكثير من الشجن الجميل وتعجيني جداً المقامات والمواويل العراقية.

هل يمكن ان تراك في زيارة رسمية إلى بغداد؟ - ممكن طبعاً لو وجهت لي دعوة رسمية لزيارة بغداد وكل عواصمنا في بلادنا العربية.

حظك هذا اليوم

**الثور** ١٠ فبراير - ١٠ مارس  
يجب أن تخطط أعمالك بشكل أفضل، وأن تتجنب الغرضى في تنفيذها. إن فقدت الثقة بمن تحب، فلا مجال لنجاح هذه العلاقة. هذا اليوم مناسب للخطوات الحساسة.

**الحمل** ١١ فبراير - ١٢ مارس  
تتخذ اليوم خطوة حاسمة في مجال عملك. تهمد الكثير لستسقط. تقدم الأعمال وتكثر التنقلات بين الاثنين ٢٥ والاربعاء، ٢٧ يساعلك القمر في برج الجوزاء على انجاح المساعي واجتياز القاءات بتفوق.

**الجوزاء** ١٣ فبراير - ١٤ مارس  
لا تكن عشوانياً. يجب أن تنفذ أعمالك بدقة أكبر تستعيد كامل حيويتك بين الاثنين ٢٥ والاربعاء، وتفرح لتطور الأمور ولزوال العراقيل. إنها فترة إيجابية جداً، تقدم لك نجاحاً وتطوراً.

**السرطان** ١٥ فبراير - ١٥ مارس  
تطرح آراء وأفكار اليوم تبهر الجميع بك، وتضيف الى مستطلك المهني الكثير. حاول أن تفتح صفحة جديدة مع من تحب، وأن تنسى الماضي. علم إدارة أولوياتك بشكل أفضل.

**العذراء** ١٦ فبراير - ١٦ مارس  
تجرب أشياء جديدة في العمل تفتح لك مجالات كثيرة. لا تصب جام غضبك على من تحب، حاول أن تكون أكثر مرونة. ابق بعيداً بقدر الإمكان عن الغيرة العائلية.

**الأسد** ١٧ فبراير - ١٧ مارس  
تجاوز الصعوبات التي تعترض طريقك بكل مهارة، دون مساعدة من أي شخص. حاول ألا تتبرع المواضيع الحساسة تجاه من تحب. سيكون ضروريا لك أن تؤسس ميزانية وتلتزم بها بأي ثمن.

**العقرب** ١٨ فبراير - ١٨ مارس  
تشعر بالملل اليوم، فلا يوجد أي جديد. وتنهال عليك الأعمال الروتينية. الحبيب مشغول عنك هذه الأيام مما يشعرك بالفراغ العاطفي. أنت تتغيب بشكل غامض عن جمعة الاجتماعي.

**الميزان** ١٩ فبراير - ١٩ مارس  
ا توقع أية عقود قبل أن تتأكد من صلاحيتها. وقبل أن تتخذ قرار الارتباط عليك أن تفكر مليا بالشخص الذي تنوي الارتباط به. حان وقت الراحة.

**الجدي** ٢٠ فبراير - ٢٠ مارس  
ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص أنك قد تقع في مشاكل ان يفني عنها من أجل الأشخاص ليسوا اهلا لذلك، كن مستعداً للتغيرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك.

**الدلو** ٢١ فبراير - ٢١ مارس  
ليك أن تتقبل تلقي الأامر من رؤسائك في العمل، فهذا لن يسيء إليك. تفكر أنت ومن تحب في وضع خطط جادة لمستقبلكما معا. اليوم هو يوم مهم جدا للناحية الاجتماعية.

**الحوت** ٢٢ فبراير - ٢٢ مارس  
تتمثل المزيد من الأعمال والمسؤوليات التي تنتج في إنجازها وتكرس وقتنا لأهمورك الشخصية وذلك بين الاثنين ٢٥ والاربعاء، ٢٧ تفصل الابتعاد عن الجرح الصاحب أوروبا تعلق بسبب مشكلة.

في مثل هذا اليوم السادس والعشرين من آذار عام ١٨٩٢ توفي الشاعر الاميركي والت وايتمان . ولد وايتمان عام ١٨١٩ لأبوين ينتميان إلى أصول إنجليزية وهولندية. عاشت عائلته في بروكلين بين عامي ١٨٢٢ - ١٨٣٣، حيث تلقى تعليمه الأولي فيها، لكنه لم يكمل تعليمه واشتغل صبيا في مطبعة. كان يقرأ كل ما تصل إليه يده: الإنجيل، شكسبير، أوسيان، سكوت، هوميروس، شعراء الهند وألمانيا القدماء، كذلك قرأ دانتي كله، أثرت هذه القراءات على شعره في الإيقاع والمضمون، خاصة في مرحلة المتأخرة. استطاع نتيجة لاطلاعه المستمر أن يعمل

بالتدريس، ولكنه تركه بعد ذلك للعمل في الصحافة وكتابة المقالات في لونغ آيلاند. اشتغل بالسياسة وكان من الرواد الأوائل الذين أرسوا دعائم الديمقراطية الأمريكية. اتسع نشاطه الأدبي والسياسي لدرجة أنه بعد عام ١٨٤١ كان يرأس ويكتب في ما لا يقل عن عشر مجلات في بروكلين ونيويورك، ولكن الأشعار الذي نشرها في هذه الفترة كانت تقليدية وهزلية، والقصص التي نشرها في المجلة الديمقراطية ١٨٤١ - ١٨٤٥ كانت سطحية ومسرقة في العاطفة. سجل نكرياته في الحرب في كتاب وصفي بعنوان مذكرات الحرب ١٨٧٥. تأثر شعره بهذه التجربة الإنسانية فكتب ديوان نقات الطبل عام ١٨٦٥، ثم أعاد طبعه

والت وايتمان . ولد وايتمان عام ١٨١٩ لأبوين ينتميان إلى أصول إنجليزية وهولندية. عاشت عائلته في بروكلين بين عامي ١٨٢٢ - ١٨٣٣، حيث تلقى تعليمه الأولي فيها، لكنه لم يكمل تعليمه واشتغل صبيا في مطبعة. كان يقرأ كل ما تصل إليه يده: الإنجيل، شكسبير، أوسيان، سكوت، هوميروس، شعراء الهند وألمانيا القدماء، كذلك قرأ دانتي كله، أثرت هذه القراءات على شعره في الإيقاع والمضمون، خاصة في مرحلة المتأخرة. استطاع نتيجة لاطلاعه المستمر أن يعمل

والت ویتمان شاعر أمريكي



جينيفر لورانس ویرادلي کوبر یکشفان تفاصيل تصوير مشاهدهما الجنسية

بعد انتشار الشائعات حول وجود علاقة عاطفية تجمعهما ، كشف النجمان جينيفر لورانس ویرادلي كوبر عن أجواء تصوير مشاهدهما الجنسية في فيلمهما الجديد "Serena" الذي هو الفيلم الثالث الذي يجمعهما بعد Silver Linings Playbook و American Hustle



فأثناء حضور لورانس وكوبر العرض الأول للفيلم "Serena" سُئلا عما إذا كانت مشاهدهما الجنسية في الفيلم شابتها حميمية، فسارعت جينيفر بالإجابة بالنفي، وذلك خلال لقائهما في برنامج "Entertainment Tonight" وإنهاء الحديث عن هذا الموضوع بسرعة. تدخل كوبر وقال: "لن تعلم كيف ستكون هذه المشاهد، بالنسبة لنا كنا نضحك طوال فترة تصويرها"

منها ما قالته كاميرون دياز عن تنقلها في السن

رأت النجمة كاميرون دياز أنها تتقبل مسألة التقدم في السن، وقالت: "أنا واقعية، ليس في مقدوري إيقاف الزمن والعودة به إلى الوراء، لذا أنطلق إلى أن أكون الأقوى والأجدر والأكثر حيوية في اللحظة التي أعيشها".

وأضافت في مقابلة مع الزميل وجدي البستاني مجلة الحساء: "أرى العديد من الفتيات في سن الخامسة والعشرين لا يهتمن بأنفسهن لأنهن يعتمدن على شباهن ولكن في مرحلة ما سينتبهن إلى الواقع".

أضافت دياز: "إننا نتقدم في السن ولا يقتصر ذلك على نرهل المؤخرة فحسب، بل يعني بدء انحلال خلايا الجسد والموت، لذا

رصدت النجمة ليدى غاغا في نيو أورلينز مرتدية T shirt رمادية عادية جداً مكتوب عليها: "I don't sweat I sparkle"، أي "أنا لا أتعرق أنا أتألق".

لكن غاغا لم تكن ترتدي حمالة صدر أو ملابس داخلية ولم ترتد سروالاً أيضاً، وبدت بلوك غريب وسين.

وأتملت إطلالتها الغربية بارتدائها حذاء زهري اللون يكعب عال، وحملت حقيبة يد بيضاء وسوداء اللون تتناسب مع لون شعرها الأسود والأشقر



ليدي غاغا تتحول في الشارع شبه عارية

## "اختلاق" سنة العراق

انزعج اصداق عرب لكثرة استخدامي تعبير "سنة" العراق خلال حديث مطول عن اوضاعنا، وكانوا لي حق، اذ من الافضل ان نستخدم اسماء احزاب وحركات وكتل نيابية، ولا داعي لتكريس الاوصاف المنهجية، غير ان الامر جعلني انتبه الى ان القوى السننية في العراق ليس لديها اسماء ثابتة لاجزائها وكتلها، تغيير مستمر في الاسماء يعكس الرمال المتحركة تحت ارجلها، بينما يحتفظ الكراد والشبيعة وحتى المسيحيون باسماء ثابتة نسبيا لكلهم واحزابهم وقادتهم، ولذلك لم يصحح بامكاننا ان نشير الى القوى السننية باسماء احزابها، ربما باستثناء الحزب الاسلامي الذي ذاب ايضا في "العراقية" مرة وفي "متحدون" اخرى، وظهر له تمثيل في قوائم فرعية، ثم عاد مع الجميع في اتحاد القوى (او تحالف القوى)، وسبق ان ذاب في جبهة التوافق، وهكذا.

وهذا يعود لسببين، الاول ان القوى السننية ظلت طوال سنين تحاول اختبار ما تريد، ولم تصل الى نتيجة نهائية بعد كما احسب. ولذلك راحت تخوض التجارب وتستبدل الاطر والصياغات، اما السبب الثاني فيعود للخصوم الذين عملوا على تمزيق الكتل السننية بطرق كثيرة، ونتيجة لتمزيقنا للاطراف السننية القوية، ظهرت داعش كي "تثار" للسنة، لكنها راحت تثار من السنة الذين تتذكر انهم سبق ان طردوا تنظيم القاعدة. وبالتالي فقد عملت كل الاطراف تقريبا على عدم امتلاك السنة اوصافا سياسية وحزبية ثابتة، واطالة فترتهم التجريبية، وهو امر عاد بالولايات على كل الجماعات السياسية في بلادنا، اذ لا استقرار للعراق دون استقرار اركانه الاجتماعية الرئيسية.

اما اليوم فان ما يروج بين الطليقة السياسية او جزء منها، يتركز على ضرورة "العثور على قادة جدد للسنة" لان الحاليين "غير قادرين على القيادة" وكأن الامر يقتصر على السنة، وان باقي القيادات متكاملة الخبرة والجاهزية، ومعصومة عن الخطايا والاعطاء. وهكذا تسمع كل يوم عن ضرورة استبدال النجفي ونسيان العيسوي، لان الجمهور السنني لا يثق بهم، وكان الجمهور الشيعي يثق بما يكفي بقياداته التي ينتخبها في كل دورة تشريعية ثم يرد انه "نادم".

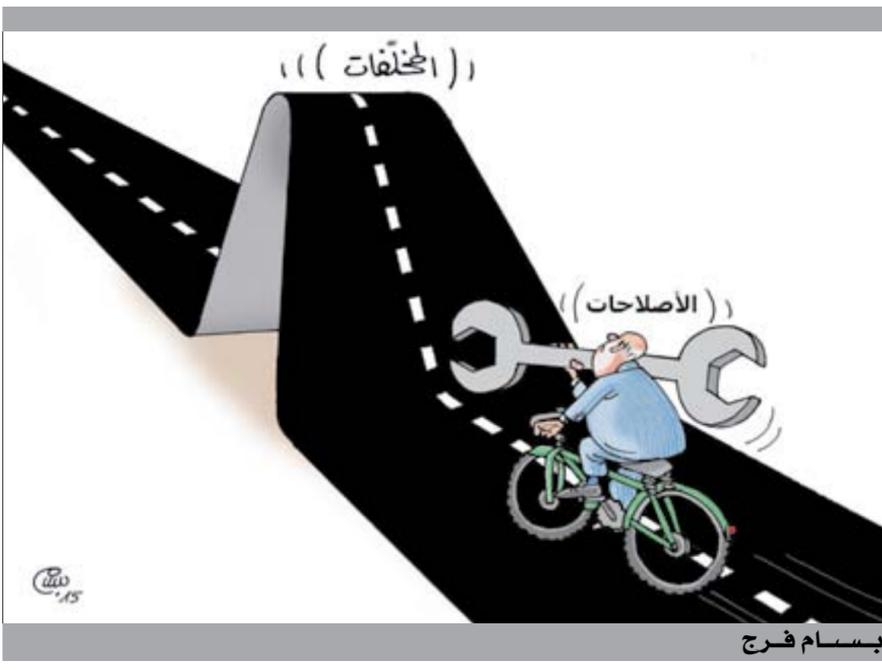
ولا غبار على اصل الفكرة طالما اننا نعيش "تداول" سلميا جدا" للسلطة، لكن من الذي يمتلك الوصاية على هذا المكون كي يتحكم بمثلته؟ وايضا، من الذي سيدخل البديل سوى الانتخابات، وهل سننتظر حتى الانتخابات المقبلة كي نختبر رأي الجمهور السنني، وهل سيعني هذا تأجيل الاتفاقات الكبيرة حتى الوثوق بان جمهور السنة يدعم قاداته الحاليين؟ وهل ستكون الانتخابات ممكنة اذا بقينا نؤجل التسويات مع جماعة سياسية كبرى في مثل هذه الظروف؟

اما المفارقة الكبرى فهي ان معظم من التقيهم من الساسة الشيعية، يعترفون ان القيادي السنني الغلاني يمتنع ببرغاماتية ونكاه، وهو قدم تضحيات في سبيل الحرية والسننور، لكن يجب نسيانه لان الجمهور الشيعي لا يحبه؛ ولا ادري لماذا نقتصر ان الجمهور السنني يجب قاداتنا الشيعية؟

ان الامر مليء بمفارقات عديدة، لكن الواضح لدي ان بعض شيعتنا يريدون التخلص من مفارقتين سنة اقوياء تراكت لديمهم بعض الخبرة، كي يتأوا ببديل سنني مصطنع ومختلق، عشائري في الغالب اي لم يسبق له ان مارس السياسة، على افتراض ان من السهل التحكم بقيادات محلية كشييوخ العشائر، بينما يصعب عليك التعامل مع ائيل النجفي ورافع العيسوي مثلا.

لكن علينا ان نتذكر ان كثيرا من الانظمة حاولت "اختلاق" قادة لاكراد وللشبيعة وللايرلنديين والاسكتلنديين وغيرهم طوال عقود، لفرضهم بيلا عن مركز التأثير الحقيقي، لكن العملية فشلت، بالضيظ كما فشل الملكي مع نموذج الوزير سعدون الدليمي، وقد سمعت من ابرز قادة البلاد ايام الملكي، ان اي اتفاق مع "ضعفاء السنة" لن يكون مجديا، ولا بد من التفاوض مع الاقوياء، اما في هذه الايام فاننا نسمع "مهمة" اخرى، وليت العراقيين يترجون لنا المصنوع ويفسرون جملة المفارقات التي تواجه محاولة "اختلاق" نموذج سنني جديد!

## كاركاتير

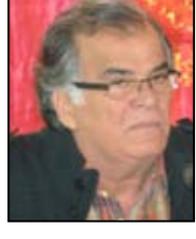


بسام فرج

## صباح المدى

### دائرة السينما والمسرح

تحفتي غدا الجمعة الساعة السادسة مساءً بعدد من الفئات العراقية لدورهن في تاريخ المسرح العراقي المعاصر وتمييزا لتلك الجهود ومساهمة من المؤسسات الفنية العراقية، وقال المكتب الاعلامي للدائرة في حديثه لـ "المدى" امس: "الاحتفاء سيكون لمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العراقي، ومن بين تلك الاسماء كل من الفنانة اُزويهي صومائيل، آسيا كمال، أميرة جواد، سوسن شكري، سناء عبد الرحمن، بشرى إسماعيل، الاء نجم، د. إقبال نعيم، د. ليلى محمد، الاء حسين وسمر محمد.



### جواد الشكرجي

الفنان الرائد يضيفه اتحاد الابداء والكتاب العراقيين في جلسة تتضمن الحديث عن تجربته الفنية ولحسات من سيرته الشخصية. بعنوان (دفاعا عن اتفاقية مناهضة كل اشكال التمييز ضد المرأة

### اشواق النعيمي

الناقدة والباحثة التربوية صدر لها كتاب بعنوان (تقنيات السرد الروائي) يجمع بين التنظير والتطبيق معتمدة نماذج من عدة روايات للكاتب عبد الرحمن المنيف، لاحتوائها على عمق من التنوع في الانساق السردية والتأنيبات العلمية والتقنيات الزمنية.

### هناء أدور

الناشطة في مجال حقوق المرأة شاركت في إعداد كتاب أصدرته لجنة المرأة في وزارة الثقافة بعنوان (دفاعا عن اتفاقية مناهضة حقوق الإنسان).

سيداو) من خلال قراءة تحليلية لانتقائية إلغاء أشكال التميز ضد المرأة، وتشخيص السبلات التي يمكن ان تظهر في حال إقرار مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري كونه يحقق الشرح الطائفي ويربك النظام القانوني القضائي في العراق. وتضمن الكتاب فصلا كتبه انتصار المبالي من رابطة المرأة العراقية تحدثت فيه عن عشر مسائل يجب ان تعرفها المرأة عن اتفاقية سيداو لتضمن المساواة، كما شاركت في إعداد الكتاب جمعية الأمل ورابطة المرأة ووزارة حقوق الإنسان والجمعية الوطنية للدفاع عن حقوق الإنسان.

## جولة خاصة للمشردين في الفاتيكان

روما / سكاى نيوز  
في أحدث لفحة إنسانية من البابا فرنسيس تجاه المشردين في روما قال الفاتيكان الثلاثاء، إن الأشخاص المشردين سيحصلون على جولة خاصة مميزة لمتاحفه وكنيسة سيستين. وسيقوم نحو ١٥٠ مشردا يترددون على منطقة الفاتيكان -حيث أقام البابا فرنسيس منشآت لهم للاستحمام- بالجولة اليوم الخميس. وسيدخلون الفاتيكان عبر مدخل مخصص عادة للأساقفة والموظفين ويسبرون عبر نزل الضيافة حيث يعيش فرنسيس ثم يحصلون على مشاهدة مميزة

## في مثل هذا اليوم " على فيسبوك"

أعلنت فيسبوك عن بدء إطلاق ميزة جديدة في شبكتها الاجتماعية تتيح لمستخدميها استعراض أبرز تذكيراتهم على الشبكة في أيام محددة عبر صفحات خاصة أطلقت عليها اسم On This Day. أي "في مثل هذا اليوم". وأوضحت فيسبوك أن صفحات On This Day ستضم المشاركات التي قام المستخدم بنشرها على حسابه، والمشاركات التي تمت الإشارة إليه فيها، وأحداث أخرى مثل الأعضاء الذين قام بإضافتهم في نفس تاريخ محدد على مدى السنوات التي قضاهما على الشبكة الاجتماعية. وقالت الشبكة الاجتماعية عبر موقعها الرسمي "الأشخاص دائما ما ينظرون إلى صورهم القديمة وتذكيراتهم ويشعرون بالسعادة لذلك، لذا أطلقنا تلك الميزة لتجعل الوصول إلى تلك التذكيرات أسهل". وأضافت فيسبوك أن مستخدميها سيكونون قادرين على استعراض صفحة On This Day يوميا، في حال كانت لهم نشاطات في نفس التاريخ خلال السنوات السابقة على شبكتها الاجتماعية.



## اشتر سامسونج بضمانة إيلسا

أطلقت شركة "سامسونج" امس في دبي النسخة الجديدة من هاتفها المحمول، في حفل فخم دعيت إليه النجمة إيلسا. إيلسا تحاول أن تجتذ شهرتها لصالح منتجات دعائية اختارها صاحبة "عباني حبيبي" فكانت سفيرة لماركة نظارات شمسية ثم لماركة ساعات، وصولاً إلى ماركة مجوهرات عالمية. وهي تابعت اخيرا فباتت سفيرة لهاتف سامسونج. ويتساءل احد اصحاب شركات الاعلان هل إيلسا فعلا صورة فعالة للترويج لمنتج تجاري؟ وهل فعلا يتأثر الجمهور بفنانة عربية حملت هاتفاً خلوياً جديداً فيشتره تأثراً بها؟

## دبابة أمام الـ "بي. بي. سي" من أجل عودة جيرمي كلاركسون

لندن / التايمز  
ذكرت صحيفة "التايمز" البريطانية أنه في سلسلة لأحداث الغريبة التي تشهدها هيئة الإذاعة البريطانية "بي. بي. سي" قررت الأخيرة إقالة مقدم برنامج "توب جير" الشهير جيرمي كلاركسون. وكرت الصحيفة البريطانية على موقعها الإلكتروني امس الأربعاء أن سبب الإقالة هو ضرب كلاركسون لمنتج البرنامج لمدة ٣٠ ثانية بسبب مشاجرة أثناء تناولهم العشاء. وقبل يومين وقفت دبابة أمام مقر هيئة الإذاعة البريطانية لتسليم عريضة وقع عليها نحو مليون شخص تطالب بعودة المذيع الشهير جيرمي كلاركسون إلى الشاشة بعد توقف برنامجه "توب جير". وقام بعض مناصري كلاركسون بتأجير دبابة "غير عسكرية" تتبع لشركة "تاك أوت" في نورثامبتون شاير، كتب عليها "ارجعوا كلاركسون". وانخفض عدد مشاهدي القناة حوالي أربعة ملايين مشاهد منذ وقف عرض البرنامج، ويتوقع أن يكلفها ذلك خسائر مادية كبيرة نظرا لعائدات البرنامج التي تصل إلى أكثر من ٧٠ مليون دولار سنوياً.

## أحرق سيارته خطأ! جائزة حقوق الإنسان لفنان صيني ومغنية أميركية

سدني / دبأ  
- ذكر تقرير يوم الثلاثاء ان رجالا في ريف فيكتوريا لم يتمكن من رؤية ماذا كان يفعل في الظلام بينما كان يزود سيارته بالوقود، حيث أشعل ولاعة سجائر بالقرب من خزان الوقود فأضرم النيران في السيارة. وقالت الشرطة ان الرجل لم يصب لكن لحقت بالسيارة أضرار كبيرة نتيجة للحريق، حسب ما ذكرت هيئة الإذاعة الأسترالية. وقال نائب المفتش بريندان برودبنت "لأنه لم يكن هناك ضوء، وفي خضم عملية صب الوقود في سيارته، استخدم الرجل قداحته لتقير له المنطقة حتى يتمكن من الرؤية".

جوان بيز، مناصفة في احتفال يقام ببرلين في ٢١ مايو/ أيار. وقالت المنظمة إن جائزة "سفير الضمير" تقدم "إلى الذين أظهروا التعبير عن نفسه .

## جديد دار المدى

### بغداد في الشعر العربي المعاصر اختارها وشرح غريبها وعزف بنظمها عبد الحميد الرشودي

تعدّ بغداد من أهم المدن التي اهتم بها الشعراء العرب، فتغنوا بها وبمكائنها وجمالها وطيبة أهلها، كما تناول شعراء عرب أيضا قسوة الحياة فيها عبر سنوات الانحطاط التي مرت بها. هذا ما سنقرأه في الكتاب الذي جمعه واختاره وشرح قضاة الإديب والباحث عبد الحميد الرشودي الذي كتب في تعريفه للكتاب: "كانت بغداد ومآزرها وستظل الى ابد الأبد ملهمة الشعراء ومصدر وحيم وإلهامهم، وقد طفت كتب الإديب ودواوين الشعر في مختلف العصور بعواظهم وعرائس خيالهم، فقد تغنى بها البدوي والحصري والعراقي والحجازي والمصري والشامي والعربي والعجمي على السواء، ولا عجب في ذلك ولا غرابة فقد كانت حضارة الخلافة العباسية مدة أكثر من خمسة قرون

## Selfie "سيلفي" مع عزيز كريم : أول صورة سيلفي التقطتها في الخمسينيات

وأخر صورة سيلفي التقطها في حياته إلى جانب هواياته، فقال لـ "المدى": "أولا أقول لجمهوري رمضان أبو الأحياب لتلقي معا لتلقي بحب وطيب" وأضاف: "و جديدي لشهر رمضان المبارك" واصلت تصوير مسلسل "نبيل الورد" بإخراج جلال كامل وتأليف عبد الكريم شمخي في هذا العمل المرضاني الجميل وهو عمل يليق بالمشاهد، وهو عمل اجتماعي جميل، ودوري فيه الحارس "انغاس" وعن رؤيته لصورة واقع الكوميديا العراقية اليوم قال "لأسف كوميديا اليوم تعتمد على استعمال مفردات الشارع، لذا فإنني أحن للكوميديا

في جيل خليل الرفاعي وأمل طه، وكوميديا الأمس أفضل بكثير، لأن فيها احتراماً والتزاماً وإذا حصلنا على مواصفات النجاح سوف نحصل على نتيجة أفضل".

وعن أول صورة سيلفي التقطها في حياته قال ضاحكاً "نعم أتذكر أول صورة أخذتها حين كنت انا شاهد فيلماً في سينما "ميامي" في الخمسينيات حين عبرت إليها من الضفة الأخرى بقارب عبر جسر الملكة عالية، والآن يسمى جسر الجمهورية فعبرت النهر وأنا ارتدي شداشة و حذاء جديداً فحين طمرت الدنيا خلعت الحذاء ومشيت حافيا خوفا عليه من اللبل! وأخر صورة سيلفي "بالتاكيد ستكون مع جريدة المدى".