



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريزير

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

فريزير



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3325) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (31) آذار 2015

واشنطن فتحت مركزاً للتواصل مع مجاميع "غير ممولة إيرانياً" فصائل شيعية تتفق مع العبادي على العودة الى تكريت تنفيذاً لنصيحة النجف

□ بغداد / المدى

أعلنت عصائب أهل الحق، امس الاثنين، عودة مشاركتها وباقي فصائل المقاومة في معارك تحرير تكريت، مبيّنة أن قرار العودة جاء نتيجة اتفاق مع رئيس الحكومة حيدر العبادي، وتنفيذاً لوصية المرجعية العليا في النجف. وقال نعيم العبودي، الناطق الرسمي باسم الحركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فصائل المقاومة المتمثلة بعصائب أهل الحق، وكتائب حزب الله، وقوات بدر، اجتمعت مع رئيس الحكومة حيدر العبادي، واتفقت معه على نقاط عدة واستأنفت مشاركتها في معارك تحرير تكريت". وأضاف العبودي أن "رئيس الحكومة تفهم قرار تعليق الفصائل مشاركتها في

معارك تكريت بسبب تدخل التحالف الدولي"، مشيراً إلى أن "العبادي اتفق مع قادة الفصائل على مطالبة التحالف الدولي بإيقاف ضرباته لتتسنى عودة مشاركة الحشد الشعبي في معارك تحرير تكريت". إلى ذلك قالت صحيفة وول ستريت جورنال ان الولايات المتحدة قامت مؤخراً بافتتاح مركز امني للتواصل مع من وصفتها بـ "مليشيات شيعية" غير

موالية لايران. وقالت الصحيفة في تقرير لها امس، ان الولايات المتحدة تحاول البحث عن جماعات مسلحة شيعية غير متعاونة مع ايران للعمل معها، وبالعمل تمكنت من ذلك حينما فتحت مركز تنسيق لقادة الجماعات الشيعية للعمل معهم.

■ التفاصيل ص ٢

□ بغداد / المدى

يحاول مجلس النواب لفت الانتباه لوجود اكثر من مليوني مدني لايزالون يعيشون في مناطق تقع تحت سيطرة تنظيم "داعش"، لم يغادروها لاسباب مادية او ظلوا محتجزين كرهائن، ينبغي التعامل معهم كـ "ضحايا" واسرى بيد التنظيم المتطرف لا كمؤيدين لتنظيم داعش. ويسعى البرلمان بمشاركة بعثة الأمم المتحدة في العراق "يونامي" الى اجراء حوارات مع الحكومات المحلية والمسؤولين في المحافظات السننية وبلدات حزام بغداد (اطراف العاصمة) لبحث اوضاع السكان في تلك المناطق، كما ينوي تشريع قوانين لتعويض المتضررين من

"داعش"، والضغط على الحكومة للتوقيع على اتفاقيات دولية لحماية ارواح المدنيين وانشاء مؤسسة للحفاظ على حقوقهم.

يأتي ذلك فيما تتزايد المخاوف بشأن "سيناريوهات" ما بعد مرحلة "داعش"، والخشية من حدوث اعمال انتقامية بين السكان. ويطالب نواب بأن تأخذ الحكومة دورها في ضبط الامن في المناطق المحررة وعدم السماح بمسك الارض لجهات "غير رسمية" لا يمكن عقابتها، فيما أكدوا ضرورة الاسراع في حسم امر التحقيقات التي فتحت في وقت سابق بحوادث اعتبرت "انتقامية" ضد بعض السكان في المناطق التي كانت بيد "داعش".

■ التفاصيل ص ٢

◆ بارزاني: الشعب الكردي لن يتحول إلى جزء من الصراع الطائفي في المنطقة



4

◆ كي مون: العراقيون ملتزمون بالوحدة وعلينا ضمان حقوق اهالي المدن المحررة



3

تعديل قانوني يتيح للمسيحيين والتركمان المشاركة في مجلس الخدمة

□ بغداد / المدى

ويقول محسن السعدون، نائب رئيس اللجنة القانونية، ان "التعديل الأول الذي اجراه البرلمان على قانون مجلس الخدمة الاتحادي رفع عدد أعضاء هذا المجلس من سبعة إلى تسعة ليشمل جميع مكونات المجتمع العراقي"، مشيراً إلى ان "مجلس الخدمة هو هيئة لاستقبال طلبات تعيين جميع الخريجين لتوزيعهم على الوزارات".

المسيحي والتركمان. لكن المجلس الذي يهدف إلى توزيع وظائف الدولة بعيداً عن الانتماء السياسي سيخضع بدوره إلى المحاصصة السياسية كما يؤكد أعضاء في اللجنة القانونية في البرلمان. وصوت مجلس النواب السبت الماضي على مشروع قانون التعديل الأول لقانون مجلس الخدمة الاقتصادي رقم (٤) لسنة ٢٠٠٩ لضمان مشاركة أغلب أطياف ومكونات الشعب العراقي في تشكيلة مجلس الخدمة العامة الاتحادي.

■ التفاصيل ص ٣

◆ موظفو الموصل بلا راتب لعدم إقرار موازنة المحافظة

6

◆ الضلوعية: جرحى حرب داعش ينتظرون رعاية الحكومة

7

◆ المركزي: ارتفاع صرف الدولار ليس حقيقياً وخصصنا 5 ترليونات دينار للقروض

8

◆ 3 قضايا تعرقل إبرام الصفقة النووية بين ايران والعرب



7



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به جاوديرى رتزار مه سعوود بارزاني سه روكي هه رتمى كوردستان



معرض أربيل الدولي العاشر للكتاب

ده يه مين پيشهنگای نيوده وه ته تي هه ولير بو کتیب

الرعاة الاعلاميين



2 - 12/4/2015 أربيل- بارك سامي عبد الرحمن

هه ولير له پارکی سامی عه بدولره حمان له 2- 12 ی نیسانی 2015 سازده کات

www.erbilbookfair.com

حوار مع الحكومات المحلية والقوى السياسية لوضع ترتيبات ما بعد داعش

البرلمان والأمم المتحدة يعملان لمنع "الانتقام" وتحديث التشريعات حماية للمدنيين في مناطق الحرب

□بغداد/ وائل نعمة

يحاول مجلس النواب لفت الانتباه لوجود أكثر من مليوني مدني لايزالون يعيشون في مناطق تقع تحت سيطرة تنظيم "داعش"، لم يغادروها لاسباب مادية او ظلوا محتجزين كرهائن، ينبغي التعامل معهم ك"ضحايا" واسرى بيد التنظيم المتطرف لا كمؤيدين لداعش.

ويسعى البرلمان بمشاركة بعثة الأمم المتحدة في العراق "يونامي" الى اجراء حوارات مع الحكومات المحلية والمسؤولين في المحافظات السنية وبلدات حزام بغداد (اطراف العاصمة) لبحث اوضاع السكان في تلك المناطق، كما ينوي تشريع قوانين لتعويض المتضررين من داعش، والضغط على الحكومة للتوقيع على اتفاقيات دولية لحماية ارواح المدنيين وانشاء مؤسسة للحفاظ على حقوقهم.

يأتي ذلك فيما تتزايد المخاوف بشأن "سيناريوهات" مابعد مرحلة "داعش"، والخشية من حدوث أعمال انتقامية بين السكان. ويطلب نواب بأن تأخذ الحكومة دورها في ضبط الامن في المناطق المحررة وعدم السماح بمسك الارض لجهات غير رسمية" لا يمكن معاقبتها، فيما اكادوا ضرورة الاسراع في حسم امر التحقيقات التي فتحت في وقت سابق بحوادث اعتبرت "انتقامية" ضد بعض السكان في المناطق التي كانت بيد "داعش".

وعقدت اللجنة القانونية في مجلس النواب وبالتنسيق مع الامم المتحدة بالعراق مؤتمرا في مبنى البرلمان تحت عنوان "حقوق المدنيين في المناطق غير المستقرة في العراق" تضمن مناقشة الوضع القانوني والانساني للسكان في المناطق التي كانت تحت سيطرة تنظيم "داعش" او التي مازالت بيده، ولم تسعفهم الظروف مغادرتها لاسباب مالية او معنوية او تعرضهم للتهديد بعد الدخول المباعث للمسلحين لمناطقهم دون ائذار سابق.

سكان رهائن

ويقول عضو اللجنة القانونية البرلمانية



الجبوري خلال مؤتمر الحقوق المدنية في البرلمان.. أمس الأول

تحاول البقاء في المناطق بحجة مسك الارض. وتقول وردى لـ"المدى" ان "الإعمال الانتقامية في تلك البلدات امر وارد، فقد حدثت في ديالى وصلاح الدين، لكن سيطرة القوات الامنية على المدن وابعاد اي جهات اخرى لا تتمتع بمظلة قانونية ولا يمكن توجيه عقوبة لها، سيتسبب بتقليص احتمال حدوث نزاعات بين السكان".

وتجد وردى وهي عضو في تحالف القوى ان "انكار بعض النواب والجهات السياسية وجود اعمال انتقامية حدثت في مناطق النزاع المسلح، امر يثير قلقنا ويزعجنا كثيرا"، مضيفة ان "انكار تلك الحوادث لا يعطي رسالة بان الحكومة ستقوم بمعاقبة المسيئين واعادة الحق للمتضررين". وتقول وردى ان "الجهات التي تعمل على تحرير تلك المدن التي تحدث فيها اعمال انتقامية، ستتحمّل هي المسؤولية فيما اذا لم توقف تلك التصرفات التي في اكثر الاحيان تكون فريدة، وستعتبر هي من شجعت على تلك التصرفات"، مشيرة الى ان "التباطؤ في حسم التحقيقات التي فتحتت اثر اعمال انتقامية لياساعد كثيرا في تهدئة الاوضاع وعدم تكرار تلك الحوادث".

كما يهدف البرلمان الى ان يقوم التحالف الدولي باعادة اعمار البنى التحتية في المناطق التي تعرضت لاضرار في العمليات. ويشير الشيخ علي وهو نائب عن التحالف المدني الديمقراطي الى ان "البرلمان والامم المتحدة سيعقدان اجتماعات مع محافظات الانبار وديالى والموصل وتكريت وحزام بغداد وشمال بابل للحديث عن وضع السكان المدنيين في تلك المناطق".

ما بعد "داعش"

وعن مرحلة ما بعد تحرير المدن من "داعش"، يقول عضو اللجنة القانونية داعم الشمري ان "الجميع يتخوف لما سيحدث ما بعد الخلاص من المسلحين، والخشية من حدوث أعمال انتقامية بين السكان"، لافتا الى "ضرورة ان تتخذ الحكومة اجراءات سريعة بعد تحرير المدن بيسطة سيطرتها وتعويض المتضررين ومعاقبة المسيئين، ولا تسمح بشيوع الفصول العنصرية التي سيطرت عليها مشاكل اخرى".

بالمقابل تؤكد النائبة عن الانبار لقاء وردى

كاظم الشمري ان "البرلمان لفت انتباه الجميع الى وجود مدنيين مازالوا يسكنون في مناطق النزاع العسكري، وهم مسلوبو الإرادة ولايستطيعون مقاومة المسلحين او الهروب من مناطقهم لاسباب مادية او عدم وجود مناطق اخرى للجوء اليها". ويضيف الشمري لـ"المدى" ان "مجلس النواب يريد ايضا البحث في حقوق المتضررين من سكان تلك المناطق في العمليات العسكرية او من قبل التنظيم المسلح والذين تعرضوا للتعذيب ولانتهاكات، وتشكيل هيئة كهئية السجناء او الشهداء التي تهتم بشؤون المتضررين من النظام السابق"، مشيرا الى ان مدينة الموصل والبلدات التي تحيطها مازالت تضم "نحو مليوني مدني يعيشون داخلها"، فضلا عن اعداد اخرى في الفلوجة وبلدات غرب الانبار، وبعضهم تعرض الى التهديد والاجبار على حمل السلاح، كما تم التفرير بالرأهقين والاطفال.

ويقول الشمري وهو عضو في ائتلاف "الوطنية" ان "من الخط القول ان هؤلاء المدنيين باقون في مناطقهم بمحض ارادتهم، ويجب عدم التعامل معهم كمؤيدين لتنظيم (داعش)، بل هم ضحايا ينتظرون قدوم الجيش لتحريرهم".

ويؤكد

فصائل شيعية تتفق مع العبادي على العودة الى تكريت تنفيذاً لنصيحة النجف

□بغداد / المدى برس

العصائب قد انسحبت من تكريت، وما تزال تسيطر على المحاور التي كانت بعهدتها". يأتي هذا في وقت دعا المرجع الديني كاظم الحائري، أمس الاثنين، فصائل المقاومة الى التعاون مع الجيش العراقي وإكمال إنجازاتهم حتى النصر ورفع الفتنة عن العراق، فيما طالب الشعب العراقي بالدفاع عن حياض الوطن بنفسه. وقال المرجع كاظم الحائري، في بيان تلقت (المدى) برس) نسخة منه، مخاطبا قوات الحشد الشعبي "يا أبناءنا في القوات الشعبية الأبية ويا أبطال الصفا وفرسان الهبياء لقد سطرتم الانتصارات وتوالت عنكم البطولات في ساحات المواجهة مع العدو الإرهابي فبوركتم تلك السواعد وتعاضلت تلك الهمم العالية بما لقمتم العدو الأميركي درسا أعاد على أساسه مجمل حساباته ومخططاته في المنطقة فكونوا على أتم العظلة والحذر من رأس الشر هذا". ودعا الحائري "فصائل المقاومة وأبناء المرجعية العبادي الى إكمال إنجازاتهم الخالدة وتضحياتهم العظيمة بمعونة الجيش العراقي الباسل حتى يتم النصر النهائي على أيديهم"، داعيا الى "عدم الاعتناء بمواقف أناب أميركا ودعاتها ومواصلة القتال حتى تحقيق الهدف المقدس ورفع الفتنة عن العراق الحبيب".

وأوضح الناطق باسم عصائب أهل الحق ان "الاتفاق مع رئيس الحكومة تم أيضا على عدم مشاركة فصائل المقاومة بأي معركة يتدخل فيها التحالف الدولي"، مبيّناً أن "الاجتماع مع العبادي جاء بعد دعوة المرجعية الدينية في النجف الأشرف إلى ضرورة التنسيق والتفاهم بين فصائل المقاومة والقوات الامنية والحكومة وعدم التقاطع بينهم". وتابع العبادي ان "عصائب أهل الحق وكتائب حزب الله وبقية الفصائل أرسلت منذ الأسس، تعزيزات إضافية إلى تكريت استعدادا لأقتحام المدينة خلال اليومين المقبلين"، نافياً أن "تكون

مسلحة شيعية غير متعاونة مع ايران للعمل معها، وبالفعل تمكنت من ذلك حينما فتحت مركز تنسيق لقادة الجماعات الشيعية للعمل معهم، مبيّنة ان هذه الجماعات التي التقت بها غير مرتبطة بإيران ولكنها على الأغلب اخذت دعما ماليا من الجمهورية الاسلامية. وبالرغم من هذا التنسيق، يقول مسؤولون اميركان، انه من الصعب التمييز بشأن من هو متعاون مع ايران من عدمه، فالقاتلون يؤدون انهم لن ينسحبوا من ارض المعركة. وفي خضم الصراعات غير الحربية في تكريت، وفي ظل تلويع الجماعات المسلحة تعليق مشاركتها في استعادة تكريت، يشعر بعض المقاتلين باحتمالية خسارة البلدات والاراضي التي حرروها من مسلحي "داعش" بشق الانفس، بحسب المقاتل عبد الزهرة المنتمي الى لواء "البتار".

ويؤكد مقاتلو الحشد الشعبي، ان الدور الاميركي عديم الفائدة وسيكتفي بأدوار تقليدية بعيدا عن الاشتباك المباشر مع المسلحين، ويمضي المقاتل عبد الزهرة بالقول، منتقدا اداء قادة الشرطة الاتحادية "هم متغضرون، وغالبا وبطريق الخطأ عرضونا الى الخطر بنيران قناصاتهم، ناهيك عن ان عددهم اليوم ٤٠٠٠ مقاتل ومن الصعب بهذا العدد استعادة السيطرة على تكريت".

* عن وول ستريت جورنال

الاميركي، هو مصادرة لنصرهم. ويؤكد مشنقان عبد الزهرة، المقاتل هو الاخر في لواء "البتار"، ان التدخل الاميركي محاولة لسرعة نصر الحشد الشعبي الاخير. ويعتبر التعاون الاميركي، الايراني غير المباشر ليس بالشيء الجديد، فالتنسيق السابق في استعادة السيطرة على مناطق كانت خاضعة لمسلحي "داعش" في شهر تشرين الاول الماضي، خير دليل على ذلك التعاون الخفي، بل دليل تحريم مناطق مثل جرف الصخر وقرية أمري. وكان هذا التعاون موجودا قبل ان تنشر الولايات المتحدة نشر جيشها في بغداد عندها الشهر الجاري، اتهمت فيه الجماعات الشيعية بارتكاب انتهاكات بحق ابناء السنة لاسيما في المناطق التي تم تحريرها من مسلحي التنظيم المتطرف.

ويرى مسؤولو الادارة الاميركية، ان انحراط الجماعات المسلحة الشيعية في القتال الجاري هذه الايام أمر غير مقبول وغير مرحب به، نظرا لسنوات الصراع بين الطرفين حينما كانت الولايات المتحدة تنشر جيشها في بغداد عندها كانوا يتعرضون الى هجمات بين الحين والاخر. لكن المشكلة الكبرى التي تواجه العراق، هي عدم قدرة الجيش العراقي على مواصلة الحشد ومحاربة مسلحي "داعش"، بالإضافة الحشد الشعبي لامتلاكه خبرة اوسع في قتال الشوارع وحيازته على الاسلحة الإيرانية المتطورة. وهنا تحاول الولايات المتحدة البحث عن جماعات

شهادتنا

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

شهادة مشعان أم إرهابه!

حتى أنى الوظائف في دولتنا لا يشترط في طلبها أن يتقدم بوثيقته الدراسية فقط، وإنما أيضا كتاب رسمي بصحة صدور الوثيقة، مخافة التزوير الذي غدا ممارسة شائعة النطاق في دولتنا، خصوصا في الاثنتي عشرة سنة الماضية، حتى ان المئات من شاغلي الوظائف العليا والمتوسطة قد عُيّنوا بوثائق دراسية مزورة، والمفارقة ان أغلبهم من أتباع الأحزاب الإسلامية التي يعرقل نوابها ووزراؤها صدور قانون أو اتخاذ إجراءات بمعاقبة مرتكبي هذا الجرم وإزالة تبعات جرمهم.

مفوضية الانتخابات الموصوفة بانها مستقلة، ولم تكن كذلك في أي وقت، كان لها دور في تولي مزوري وثائق دراسية مناصب تشريعية، فهي بضغط من الحكومة، السابقة خصوصا، لم تدقق بما فيه الكفاية في وثائق المرشحين المزورين، أو انها تغافلت كرمى لعيون الحكومة.

واحدة من الصالات التي تجاوزت فيها مفوضية الانتخابات على القانون هي حالة مشعان الجبوري الذي قبلت المفوضية بترشيحه وخوضه الانتخابات واحتلال مقعد في مجلس النواب مرتين من دون أن يقدم وثيقة دراسية مصنفة. النائب عواد العوادي (كتلة الأحرار) كشف أخيراً عن ان مشعان قدم وثيقة سورية لم يجز معادلتها من جانب دوائر الدولة الرسمية لا قبل الانتخابات ولا بعدها، ما يعني عدم صحة الشهادة وعدم شرعية وجود مشعان في مجلس النواب.

بالطبع جزء كبير من المسؤولية عن هذه الحالة وسواها من حالات الخروج على القانون يقع على عاتق رئاستي البرلمان، الحالي والسابق، فمن مهام وواجبات رئاسة مجلس النواب التثبت من صحة وقانونية الإجراءات المتعلقة بعضوية الأعضاء وبخاصة الذين تثار في حقهم اعتراضات أو تقدم معلومات تفيد بالتزوير وسائر أشكال انتهاك القانون.

النائب العوادي شغل نفسه بشهادة مشعان، وكان الأولى أن يتنشل أكثر قضوية أخطر تتعلق بمشعان، وهي دوره المشين في دعم الإرهاب والترويج له والتخريض عليه يوم كان يعيش في سوريا ويدير قناة تلفزيونية، بدعم مباشر من نظامي بشار الأسد ومعمر القذافي.

كان مشعان يشتم الحكومة والعلمية السياسية ليل نهار، وكان يحرض على الإرهاب ويهزل العمليات الإرهابية التي يسهط فيها العشرات من العراقيين يوميا، بل كانت قناته تعلم كيفية صنع المفخخات والعبوات الناسفة. أي إن مشعان مسؤول مسؤولية مباشرة عن قتل المئات من العراقيين وجرح الآلاف وعن تدمير ما لا يُعدّ ويحصى من الممتلكات، يوتيوب وفيسبوك حافلان بالوثائق والأدلة، صورة وصوتاً وبالألوان الزاهية!

مشعان هذا الذي كان محكوما من القضاء العراقي بتهمة الفساد الإداري والمالي، أعيد الى البلاد بتسهيلات لا نظير لها من الحكومة السابقة، وأُلغيت الأحكام الصادرة في حقه وسُهلت فيه عملية الترشح في الانتخابات واحتلال مقعد في البرلمان، وتواطأت مفوضية الانتخابات في الأمر فلم تطلب منه معادلة شهادته او كتاباً بصحة صدور السيد العوادي.. التزوير جريمة، نعم، لكن الإرهاب جريمة أكبر وأشد وأفظع وأشنع، وكان من السلام أن يستقر دور زميلك في مجلس النواب، مشعان، في الإرهاب ضميمرك وجدانك أكثر من شهادته السورية غير المعادلة.

قوات رسمية تنضم الى موقف الرفضين للتدخل الأميركي في تكريت صحيفة اميركية: واشنطن فتحت مركزاً للتواصل مع ميليشيات "غير ممولة ايرانيا"

□ ترجمة : أحمد علاء*

ظلت الوحدات الشعبية المسلحة المسماة "الحشد الشعبي"، متمركزة في الخطوط الامامية بمعركة استعادة السيطرة على مدينة تكريت التي تعتبرها "داعش" ستراتيجية جدا.

عزوف الحشد الشعبي عن القتال الى الآن، يأتي احتجاجا على المشاركة الاميركية، فضلا عن الولايات المتحدة نفسها طالبت الحكومة العراقية بانسحاب الجماعات الشيعية من المعركة كشرط للانضمام الى المعركة واستئناف الضربات الجوية.

وفي ظل هذه التحديات، تواصل الطائرات الاميركية ضرباتها الجوية ضد مواقع "داعش" في تكريت، بعد فقدانها الامل في انسحاب الحشد الشعبي من مواقعه، الذي أثبت أنه يلعب دورا مركزيا في المعركة الجارية هذه الايام، فضلا عن احتمالية عرقلته عمل الجانب الاميركي لمتعته بتأييد واسع يعارض الوجود الاميركي.

ويتحدث المقاتل علي كريم جادر، المنضوي تحت لواء "البتار"، عن عدم تركه الخطوط الامامية الى جانب رفاقه المتدنين ايضا الى التنظيمات المسلحة الاخرى، فضلا عن انضمام بعض رجال الشرطة الاتحادية الى ذات الموقف الذي ينادي به المتطوعون.

ويضيف كريم قائلا، وهو جالس في المقعد الخلفي لشاحنة صغيرة "تمسكنا بمكاسينا التي حققناها بدماء زملائنا، تجعلنا نرفض التعاون مع الجانب الاميركي، لاننا نجد في أنفسنا القدرة على محاربة المتطرفين لوحدنا".

وعندما كان يتحدث لمراسل الصحيفة، كانت منصات الصواريخ تضرب مواقع المسلحين بين الحين والاخر فكانت اعمدة الدخان تتصاعد. حيدر الخوئي، باحث مشارك في الشيعية، يرى ان من الافضل ان تعمل الحكومة مع ايران والولايات المتحدة معا لمكافحة مسلحي "داعش" لامتلاك الجانبين طرقا تساعد الحكومة في القضاء على الإرهاب الموجود في البلد.

الشرطة الاتحادية هي الاخرى ويعد تعليق الحشد الشعبي مشاركته في الحرب واكتفائه بالتمركز في الخطوط الامامية، تسعى الى اخذ المساعدة الاميركية الجوية.

ويتعتبر قادة الحشد الشعبي، المشاركة الاميركية تقويضا لنجاحاتهم الاخيرة نظرا للمكاسب التي حققوها في تكريت بالاسباب الثلاثة الاولى من عمر العمليات. فاليوم وبعد طائراتها لقصف مواقع جهاديي التنظيم المتطرف، انخفض الراء الشعبي لنك القوى الشيعية احتجاجا على طلب الحكومة المساعدة من واشنطن. ويعتقد هؤلاء القادة، ان التدخل

الاميركي، هو مصادرة لنصرهم. ويؤكد مشنقان عبد الزهرة، المقاتل هو الاخر في لواء "البتار"، ان التدخل الاميركي محاولة لسرعة نصر الحشد الشعبي الاخير. ويعتبر التعاون الاميركي، الايراني غير المباشر ليس بالشيء الجديد، فالتنسيق السابق في استعادة السيطرة على مناطق كانت خاضعة لمسلحي "داعش" في شهر تشرين الاول الماضي، خير دليل على ذلك التعاون الخفي، بل دليل تحريم مناطق مثل جرف الصخر وقرية أمري. وكان هذا التعاون موجودا قبل ان تنشر الولايات المتحدة نشر جيشها في بغداد عندها الشهر الجاري، اتهمت فيه الجماعات الشيعية بارتكاب انتهاكات بحق ابناء السنة لاسيما في المناطق التي تم تحريرها من مسلحي التنظيم المتطرف.

ويرى مسؤولو الادارة الاميركية، ان انحراط الجماعات المسلحة الشيعية في القتال الجاري هذه الايام أمر غير مقبول وغير مرحب به، نظرا لسنوات الصراع بين الطرفين حينما كانت الولايات المتحدة تنشر جيشها في بغداد عندها كانوا يتعرضون الى هجمات بين الحين والاخر. لكن المشكلة الكبرى التي تواجه العراق، هي عدم قدرة الجيش العراقي على مواصلة الحشد ومحاربة مسلحي "داعش"، بالإضافة الحشد الشعبي لامتلاكه خبرة اوسع في قتال الشوارع وحيازته على الاسلحة الإيرانية المتطورة. وهنا تحاول الولايات المتحدة البحث عن جماعات

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين
سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بان كي مون من بغداد: العراقيون ملتزمون بالوحدة وعلينا ضمان حقوق الاهالي في المدن المحررة

□ بغداد / المدى برس

أبدى الامين العام للأمم المتحدة بان كي مون، أمس الاثنين، دعمه الواسع لجهود العراق في المصالحة الوطنية من خلال الخطاب السياسي البناء، مشددا على ضرورة أن لا يتعرض المدنيون الذين تم تحريرهم من داعش الى نفس الخطر مرة ثانية.

وفيما شجّع على ضمان سيادة القانون في المناطق المحررة، أعرب عن قلقه بشأن وجود ادعاءات لقتل مواطنين وتحطيم للممتلكات من قبل القوات الامنية. لكن رئيس الحكومة حيدر العبادي نفى وجود هكذا ادعاءات، وطالب بمحاسبة ممولي داعش.

وكان كي مون بدأ زيارة معلنة الى العراق، التقى خلالها رئيس الجمهورية والوزراء والبرلمان. وقال الامين العام للأمم المتحدة بان كي مون خلال مؤتمر صحافي مشترك مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي عقد في بغداد وحضرته (المدى برس)، "يسعدني ان أكون في بغداد واشكر رئيس مجلس الوزراء على الترحيب وعلى القيادة الرشيدة".

وأضاف كي مون "أريد ان اسجل مواصلة دعم الاسم المتحدة الكامل لتقديم السلام، وإنني مسرور جدا بعد وصول المبعوث الجديد للعراق ووثائق بان الشعب العراقي سيرحب به". وأعرب الامين العام للأمم المتحدة عن قلقه بشأن الأزمات الامنية في العراق، وأكد ان "الاجتماع مع العبادي راجع واستعرض التقدم في تحرير صلاح الدين ومحيط تكريت"، متمنيا ان "تحرر المناطق الباقية من تهديد داعش". وشجب كي مون تدمير آثار الحضارة والنمرود، وابدى مساندته لقرار اليونسكو لحماية التراث العراقي. كما أعرب عن "قلقته بشأن وجود ادعاءات لقتل مواطنين وتحطيم للممتلكات من قبل القوات الامنية".

وشدد المسؤول الاممي على ضرورة أن لا يتعرض المدنيون الذين تم تحريرهم من داعش الى هذا الخطر مرة ثانية". وشجّع الحكومة العراقية على "ضمان سيادة القانون في المناطق المحررة من داعش ويجب ان يكون المتطوعون تحت سيطرة الحكومة ويساندونها، لافتا الى "ضرورة محاسبة المتهمين بالعتف".



لقاء العبادي وبن كي مون أمس

وفي مواجهة التحديات كون النواب ممثلين عن مصالح المواطنين مما يجعل المجلس صاحب دور في ابراك ومعالجة الخلافات".

وبين كي مون ان "المنظمة الدولية تتابع جهود الحكومة لتحقيق السلام وبسط الأمن وتحرير البلد من احتلال تنظيم داعش الارهابي".

مشددا على "ضرورة ان يتمتع المدنيون في مناطق النزاع بالأمن والسلام وتقديم المساعدات الإنسانية لهم ومعاقبة وملاحقة كل من ارتكب جرائم ضد الإنسانية او مارس العتف".

وأشاد الامين العام للأمم المتحدة بـ"دور الحكومة العراقية لتعزيز علاقات العراق مع دول الجوار"، مقترحاً "إجراء حوار يضم دول المنطقة لتحقيق الامن الاقليمي".

ودعا كي مون بحسب البيان الى "حماية الأقليات والتعامل بعدالة مع الشرائح الاجتماعية وتحقيق المساواة وفرص العمل لتحقيق الامن وعدم منح فرصة للإرهاب لاستغلال ذلك، منوها الى "وجود مبادرة تعكف على اطلاقها الامم المتحدة لتعزيز التسامح بين الاديان".

بدوره قال رئيس البرلمان سليم الجبوري، على هامش استقباله كي مون، ان "زيارة الامين العام للأمم المتحدة في هذا التوقيت تمثل رسالة دعم للعراق والوقوف الى جانب خياراته السياسية ونموذجه الديمقراطي من اجل البدء بهنضة جديدة".

وأضاف الجبوري ان "للامم المتحدة موقفا ثابتا في مؤازرة الشعب العراقي بمحنته الداخلية والخارجية والاستجابة لمطالبه الملحة"، مشيرا الى ان "الشعب العراقي يشعر بالعرفان لكل الاصدقاء في المجتمع الدولي لمساندته ودعمه ولاسيما الموقف الداعم للعراق في معركة اجتثاث الارهاب من ارضه".

ولفت رئيس مجلس النواب الى انه "يتطلع بان تقوم الامم المتحدة والمجتمع الدولي بمساعدة الالاف من النازحين وتعويضهم عن ما اصابهم من ضرر"، منوها الى ان "العراق بجيشه وشرطته ومتطوعيه من مختلف المكونات يقاتل الارهاب نيابة عن العالم".

ودعا الجبوري الى "استمرار المجتمع الدولي بدعم مهمة تدريب وتسليح القوات المسلحة للظروف التي تمر بها المنطقة".

عن الدائرة الإعلامية لمجلس النواب وتلقت "المدى برس" نسخة منه.

"وجود تجار حروب يتعاملون مع داعش من الدول المجاورة ويعملون على استمرار تدفق الاموال إلى التنظيم لاستمرار مآكنة الموت".

كما زار الامين العام للأمم المتحدة بان كي مون والوفد المرافق له، مجلس النواب وكان في استقباله رئيس المجلس سليم الجبوري وبعض رؤساء وممثلي الكتل النيابية.

وأكد الامين العام للأمم المتحدة بان كي مون، بان منظفته "تتابع بارتياح التقدم الكبير الذي تحقق في العراق في ظل وجود حكومة مشكلة تضم مختلف الاطياف"، بحسب بيان صدر

والأثار إلى الخارج شدد العبادي على "ضرورة محاسبة من يقوم بهذه الأعمال"، مؤكدا "وجود تجار حروب يتعاملون مع داعش من الدول المجاورة ويعملون على استمرار تدفق الاموال إلى التنظيم لاستمرار مآكنة الموت".

وتابع العبادي ان "المعارك في تكريت مستمرة، وستتبعها الأنبار وشم الموصل"، مؤكدا أن "المعارك في تكريت تجري على قدم وساق وليس هناك توقف والإرهابيون يهزمون في كل لحظة وكل ساعة، وأن القوات البطلة والحشد الشعبي يقفون بصلابة مع القوات الامنية في صلاح الدين".

وبشأن قيام عناصر داعش بتفجير النفط

المحافظات العراقية وانهيار الأجهزة الامنية في تلك المناطق"، مشددا على أن "الحكومة العراقية ملتزمة باحترام حقوق الإنسان في العراق وتحترم إرادة المواطنين وتعاملهم بمساواة". مؤكدا "وجود إجراءات صارمة لمنع التجاوزات من قبل الأجهزة الامنية".

ونفى العبادي وجود "أي مؤشرات خلال الأشهر الماضية حول صدور تجاوزات من أي مؤسسة عسكرية"، كما نفى "استلام أي تقرير بشأن هكذا موضوعات".

ولغت رئيس الحكومة إلى أن "التقارير الدولية التي تدعي وجود انتهاكات تعود إلى الصيف الماضي عند دخول داعش إلى عدد من

من جهته قال رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال المؤتمر المشترك، إن "الحكومة العراقية ملتزمة باحترام حقوق الإنسان في العراق وتحترم إرادة المواطنين وتعاملهم بمساواة". مؤكدا "وجود إجراءات صارمة لمنع التجاوزات من قبل الأجهزة الامنية".

ونفى العبادي وجود "أي مؤشرات خلال الأشهر الماضية حول صدور تجاوزات من أي مؤسسة عسكرية"، كما نفى "استلام أي تقرير بشأن هكذا موضوعات".

ولغت رئيس الحكومة إلى أن "التقارير الدولية التي تدعي وجود انتهاكات تعود إلى الصيف الماضي عند دخول داعش إلى عدد من

المحاصرة السياسية تعرقل عمل المجلس رغم 5 أعوام على تشريعه تعديل قانوني يتيح للمسيحيين والتركمان المشاركة في مجلس الخدمة الاتحادي

□ بغداد / محمد صباح



بشأن جهوية المرشحين وانتهاهم للأحزاب بينما من المفترض أن يكون الأعضاء مستقلين.

وفي السياق ذاته، اعتبر النائب صادق اللبان، نائب رئيس كتلة دولة القانون، ان "قانون مجلس الخدمة الاتحادي من أهم القوانين التي تنصف تعيين الخريجين دون تدخل الوساطة".

واضاف اللبان، خلال لقاء مع "المدى"، ان "آلية توزيع الدرجات الوظيفية بحسب مجلس الخدمة الاتحادي ستكون عن طريق مجالس المحافظات وحصة كل محافظة"، لافتا إلى أن "منصب رئيس المجلس ونوابه ستكون خاضعة للمحاصرة السياسية وبحسب تمثيل كل كتلة برلمانية".

وعن أسماء المرشحين لمجلس الخدمة الاتحادي، ذكر عضو اللجنة القانونية رفض البرلمان لهذه القائمة المرسلة من الحكومة، معتبرين ان نصف المرشحين هم من المواليين لحزب الدعوة، وان القائمة لم تراعى ممثلي الأقليات، بدورها سجلت اللجنة القانونية أنذاك تحفظاً

للمباشرة بأعمالها ومهامها في توزيع التعيينات على دوائر الدولة المختلفة بحسب الكفاءة العملية والاختصاص".

وكان مجلس النواب أقر، عام ٢٠٠٩، قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي الذي يهدف لـ"تنظيم شؤون الوظيفة العامة وتحريرها من التسييس والتحزب وبناء دولة المؤسسات وتشكيل مؤسسة مهمتها تطوير العمل في دوائر الدولة وبلورة القواعد والأسس السليمة وتأمين العدالة والحيادية وضمان معايير الكفاءة في التعيين وإعادة التعيين والترقية، فيما يعتبر تشكيل المجلس مطلباً دستوريا في المادة (١٠٧) منه".

بدوره يقول النائب حسن توران، العضو الأخر في اللجنة القانونية، ان "مجلس الخدمة الاتحادي سيعمل على ترتيب التعيينات في دوائر الدولة المختلفة والمحافظة".

واوضح توران، في حديث مع "المدى"، بان "التعديل الجديد سيسهم بتوزيع عادل لجميع الدرجات الوظيفية عن

ويقول محسن السعدون، نائب رئيس اللجنة القانونية، ان "التعديل الأول الذي اجراه البرلمان على قانون مجلس الخدمة الاتحادي رفع عدد أعضاء هذا المجلس من سبعة إلى تسعة ليشمل جميع مكونات المجتمع العراقي"، مشيراً الى ان "مجلس الخدمة هو هيئة لاستقبال طلبات تعيين جميع الخريجين لتوزيعهم على الوزارات".

ويبين السعدون، في تصريح لـ"المدى"، ان "جميع تعيينات الخريجين ستكون مركزية عبر هذه الهيئة التي ستقوم بتوزيع المتقدمين للتعيينات بطريقة عادلة وإبعادها عن المحاصرة الطائفية والسياسية والحزبية"، لافتا إلى أن "طلبات التعيين سيتم استقبالها من قبل أعضاء مجلس الخدمة الاتحادي الذين سيوزعونها بحسب الاختصاصات على المؤسسات والوزارات ودوائر الدولة".

ويلفت نائب رئيس اللجنة القانونية الى أن "البرلمان الآن ينتظر وصول أسماء مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي من قبل الحكومة للتصويت عليهم ثم تشكل هذه الهيئة من مديرياتها و وحداتها

العاهل الأردني يبحث مع النجفي "مكافحة الإرهاب"

□ بغداد / المدى

والاستقرار في العراق، وتحقيق الوفاق بين جميع مكوناته".

وشدد على "ضرورة دعم الحكومة العراقية للتعامل بكل حزم مع هذا الخطر، الذي يهدد أمن واستقرار المنطقة".

كما أكد حرص بلاده "على تعزيز العلاقات الأردنية العراقية والبناء عليها في مختلف المجالات وبما يعود بالنفع على المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين".

من جهته، أعرب النجفي عن تقدير بلاده للموقف الكبيرة للملك في دعم العراق وشعبه، وسعيه الدؤوب لتحقيق السلام وتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة".

وتأتي زيارة النجفي بعد اسبوع على زيارة مماثلة للزعيم الشيعي

العراقي عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي. وشنّ تنظيم داعش هجوما كاسحا في العراق في حزيران الماضي سيطر خلاله على مناطق واسعة في شمال البلاد وغربها. وتمكن التنظيم على الرغم من ضربات التحالف من توسيع سيطرته في الأنبار، كبرى محافظات العراق والتي تتشارك حدودا مع سوريا والأردن والسعودية. وبدأت القوات العراقية تساندها فصائل شيعية مسلحة في الثاني من آذار/مارس الحالي هجوما لاستعادة تكريت (١١٠ كلم شمال بغداد)، مركز محافظة صلاح الدين، وهي اكبر هجوم عراقي ضد تنظيم الدولة منذ سيطرته على مساحات واسعة من البلاد في حزيران ٢٠١٤.

بحث العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني خلال استقباله في عمان الاثنين نائب الرئيس العراقي اسامة النجفي "الجهود الدولية المبذولة لمكافحة الإرهاب"، حسبما افاد بيان صادر عن الديوان الملكي الأردني.

وقال البيان، الذي تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه، ان الملك عبدالله يبحث مع النجفي في قصر الحسينية في عمان "الجهود الدولية والإقليمية المبذولة لمكافحة الإرهاب ومواجهة خطر العصابات الإرهابية وفكرها المتطرف".

وأكد الملك "وقوف الأردن الدائم إلى جانب أشقائه العراقيين، في سبيل سعيهم لترسيخ الأمن

ايران تعلن مقتل مستشارين بضربة طيران أميركي في تكريت

□ بغداد / المدى

الحكومية ستلعب الدور الاساسي في الهجوم. ونفى البنثاغون اي ضلوع في الغارات في ٢٣ آذار. وقال اومار فيلاريل الناطق باسم قيادة القوات الاميركية في الشرق الاوسط ان "قوات التحالف بدأت الضربات قرب تكريت في ٢٥ آذار بعد يومين على هذا الحادث الذي تم التداول به، ولم تتم اي ضربة في تكريت او قربها في ٢٣ آذار".

واضاف "بالإضافة الى ذلك، ليس لدينا اي معلومات تؤكد هذه المزاعم بان ضربات التحالف أتت الى مقتل عناصر من الحرس الثوري.

ونشرت مواقع اخبار إيرانية على الانترنت صورا للرجلين وهما يرتديان بزات عسكرية وعرفت عنهما على انهم على يزداني وهادي جعفري.

ونفت طهران على الدوام تواجد قواتها في العراق لكنها اقربت بانها ارسلت اسلحة ومستشارين عسكريين. وايران غير مشاركة في التحالف الدولي المناهض لداعش.

واشارت وسائل اعلام إيرانية الى مقتل عدة عناصر من الجيش وبيدهم برتبة ضباط في العراق وسوريا حيث ينشط تنظيم "داعش" بعدما ارسلتهم طهران لمساعدة سلطات بغداد ونظام الرئيس السوري بشار الأسد.

قتل عنصران من الحرس الثوري الايراني كانا منتشرين في العراق كمستشارين في الحرب ضد تنظيم "داعش" بضربة من طائرة اميركية بدون طيار كما افادت وكالة الانباء الرسمية الإيرانية.

وقالت الوكالة التي اشارت الى دفنهما في إيران. ان الرجلين قتل في ٢٣ آذار بضربة من طائرة بدون طيار خلال عملية ضد تنظيم "داعش" في تكريت بشمال العراق. وتحاول القوات الحكومية العراقية منذ ٢ آذار وبدعم من ضربات جوية يشنها التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن، استعادة هذه المدينة من ايدي الجهاديين الذين استولوا على مناطق شاسعة في شمال العراق منذ حزيران ٢٠١٤. ومع بدء العملية تلقت القوات الحكومية دعما من الفصائل الشيعية المدعومة من إيران.

لكنها تتلقى ايضا منذ ٢٥ آذار دعما من التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة والذي يتنضد ضربات جوية ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا.

وتقول الولايات المتحدة انها تدخلت في معركة تكريت بعدما حصلت على ضمانات من بغداد بان القوات

البرلمان شرّع
وعُدل عدة
قوانين في ظروف
صعبة



أرام شيخ محمد

الطلعات الجوية
الأميركية ليوم
واحد تعادل
1000 رواتب
موظف



ماجد الغراوي

المواطن تمتلك
ثاني أكبر
قوة في الحشد
الشعبي



بليغ أبوكل

لا يمكن تمرير
"الحرس الوطني"
و"الأحزاب" قريباً



ابيتسام الهلالي

جهات مشبوهة
تقف وراء
النزاعات
العشائرية



سليم شوقي

أكد أرام شيخ محمد نائب رئيس مجلس النواب على ضرورة تشريع القوانين المهمة التي تتعلق بالدستور والوثيقة السياسية. وقال محمد إن البرلمان في دورته الحالية استطاع أن يشرع ويعدل عدة قوانين في فترة صعبة، مؤكداً ضرورة تشريع القوانين المهمة التي تتعلق بالدستور والجانب التنفيذي والخدمي ومشروع المصالحة الوطنية والوثيقة السياسية التي على أساسها تشكلت الحكومة الاتحادية. وشدد نائب رئيس مجلس النواب على أهمية وجود تنسيق بين اللجان واللجنة القانونية لتجاوز الإشكالات التي تحصل عند قراءة المشاريع المدرجة على جدول الأعمال أثناء جلسات المجلس. وأكد أرام شيخ محمد ضرورة وجود تنسيق بين رؤساء اللجان ورؤساء الكتل النيابية مع هيئة رئاسة البرلمان للسرعة في إنجاز مشاريع القوانين المرسلة من الحكومة الاتحادية ورفعها على جدول الأعمال وفق السياقات القانونية.

كشف عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية ماجد الغراوي، عن أن تكلفة الطلعات الجوية الأمريكية على داعش في اليوم الواحد تعادل رواتب ١٠٠٠ موظف عراقي. وقال الغراوي إن الطلعات الجوية الأمريكية في اليوم الواحد تعادل راتب ١٠٠٠ موظف عراقي وهناك ما يقارب أكثر من ٢٦٠٠ طلعة جوية على مواقع داعش بالعراق، بمعنى أن تكلفة الطلعات تعادل كلفة دفع رواتب ملايين الموظفين. وأضاف عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية أن العراق غير ملزم بدفع التكاليف والتفقات المالية للضربات الجوية التي تنفذها أمريكا على مواقع داعش، مشيراً إلى أنه في حال طلب واشتطن من العراق دفع نفقات هذه الضربات فإنه سيكون ملزماً بتسريح موظفي الدولة لمدة سنتين بدون رواتب حتى يكون قادراً على سد مبالغ تلك الضربات.

أكد المتحدث باسم كتلة المواطن بليغ أبوكل أن كتلته تمتلك ثاني أكبر قوة مسلحة في هيئة الحشد الشعبي. وقال أبوكل إننا نلتزم بما تقولوه المرجعية الدينية العليا في النجف المتمثلة بالسيد علي السيستاني (دام ظله) بعدم رفع سرايا الحشد الشعبي أي علم سوى العلم العراقي، مشيراً إلى أن كتلة المواطن تمتلك ثاني أكبر قوة مسلحة في هيئة الحشد الشعبي بعد قوات الحشد التابعة لمنظمة بدر وأن عدم انفصالها عن ذلك يعود للالتزام بالمرجعية الدينية. وأضاف المتحدث باسم كتلة المواطن أن النصر الذي تحقق في مناطق مدينة تكريت سيسجل حتماً باسم قوات الحشد الشعبي والقوات الأمنية، مبيناً أن الهجمات توقفت بقرار عراقي بحث الحفاظ على أرواح المدنيين والممتلكات العامة.

أكدت عضو اللجنة القانونية النيابية ابيتسام الهلالي أن مشروع قانوني الحرس الوطني والأحزاب السياسية لا يمكن تمريرهما خلال الفصل التشريعي الثاني لوجود خلافات كبيرة بشأنهما. وبينت الهلالي أن المشروعين مايزالان في اللجنة القانونية وهناك خلافات كبيرة على بعض بنودهما، مبينة أن مشروع قانون الحرس الوطني فيه خطورة لو شرع بهذا الشكل، ونحن نريد تعديله لتقديمه إلى مجلس النواب للقراءة الثانية. وأشارت عضو اللجنة القانونية إلى أن هناك خلافات أيضاً حول مشروع قانون الأحزاب السياسية، تتعلق بعدد الأعضاء وتمويل الأحزاب والمشمولين بالمسألة والعدالة والقيود الجنائي. واستبعدت الهلالي تمرير القانونين خلال الفصل التشريعي الثاني، لأن هذا الفصل سينتهي بإنهاء شهر نيسان المقبل. وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قد اجتمع في وقت سابق مع رؤساء اللجان النيابية لمبحث القوانين غير المشروعة.

طالب النائب عن كتلة المواطن سليم شوقي الجميع بالوقوف بوجه المشروع الخبيث الذي يحاول خلق فتنة عشائرية داخلية في العراق. وقال شوقي إن الإرهاب معروف من أين يأتي وما هي أساليبه ومساوئ أريده، ولكن خلق فتنة عشائرية داخلية في جنوب العراق ستزرع الحقد والخصومة في قلوب شعبه وتقطع العلاقات الإجتماعية وتظف الدم والثأر وستحرق الجنوب وتجرحه للفوضى، داعياً إلى تضامن جهود الدول الجاورة وتكاتف البيت السياسي العراقي للقضاء على الإرهاب والوقوف بوجه المشروع الخبيث الذي يحاول خلق فتنة عشائرية في العراق. وأضاف النائب عن كتلة المواطن أن كل من يوجه سلاحه نحو أخيه سيكون داعماً للإرهاب ومن يقائله تحت أي ذريعة إنما يقوض الدولة وينخرها من الداخل، مشيراً إلى أن كل ما يحدث من نزاعات عشائرية في جنوب العراق خلفياتها مشبوهة.

القوات المهاجمة تصطدم بصواريخ مضادة للدروع يستخدمها داعش

تحرير تكريت يسير ببطء . . و"الحشد" يواصل مقاطعته للعملية العسكرية

اشتبكت القوات الامنية مع عناصر تنظيم "داعش" في تكريت يوم الأحد، في حين قدمت الولايات المتحدة وحلفاؤها دعماً جويًا. الى ذلك حذر مسؤولون محليون من أن عملية استعادة المدينة لن تكون سريعة.

وقال رئيس بلدية المدينة أسامة التكريتي إن من الصعب جدا تحقيق تقدم سريع في مدينة تتناثر بها الألغام والشراك الخداعية.

طيران الجيش من صد الهجوم وتكبيد التنظيم خسائر كبيرة، مؤكداً أن القوات المشتركة استطاعت التقدم باتجاه مناطق جنوب كركوك ووصلت إلى مفرق طريق الصفراء (٧٥ كم جنوب كركوك) المؤدي إلى ناحيتي الرياض والرشاد.

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، قد أكد في (٢٥/٠٣/٢٠١٥) أن الحكومة ماضية في إكمال الصفحة الأخيرة لتحرير محافظة صلاح الدين، وفيما شدد على أن ساعة الخلاص والانصراف قد حلت لتعود صلاح الدين الى حضن الوطن، دعا أبناء الشعب العراقي الى عدم الاستماع للمتاجرين بدمائهم.

وكان قائد عمليات محافظة صلاح الدين، مركزها تكريت، الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي، قد قال في (١٥هـ) من آذار الحالي، لوكالة فرانس برس، إن مشاركة التحالف الدولي "ضرورية" في عملية استعادة مدينة تكريت، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، حيث تقدمت القوات الأمنية بشكل "بطيء" في مواجهة القنص والعبوات الناسفة التي زرعتها التنظيم.

يذكر أن القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر، باشروا منذ، (الأول من آذار الحالي، عملية أمنية واسعة لتطهير محافظة صلاح الدين، من تنظيم داعش، واستطاعت هذه القوات تحرير مناطق العلم والدور والبو عجبل وجمام سامراء والفتحة وعد آخر من المناطق التابعة للمحافظة.



قوات الحشد الشعبي على مشارف تكريت

تنظيم داعش في محور حقول عباس والبو عجيل النقطتين بمساعدة طيران الجيش. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن تنظيم داعش شن هجوماً في محور حقول عباس والبو عجيل النقطتين هو الأول منذ تطهير المحور

بغداد حتى غروب الشمس واستخدم فيها المتشددون مهاجمين انتحاريين اثنين وبنادق الية مثبتة على شاحنات صغيرة. يأتي هذا في وقت أفاد فيه مصدر في قيادة عمليات نجلة، الأحد، بأن القوات المشتركة تمكنت من صد هجوم شنه

ويشير القتال الذي يجري إلى الجنوب من تكريت إلى الأخطار الكبيرة التي ينطوي عليها الهجوم ضد تنظيم داعش حيث لا تزال المناطق الواقعة تحت سيطرة القوات الحكومية والوحدات الموالية لها عرضة لهجمات خاطفة يشنها مقاتلو التنظيم.

وقال مسؤول أمني إن عناصر التنظيم نصبوا كمينا للقوات العراقية والميليشيات قرب الجبيل يوم الأحد وقتلوا ستة متطوعين وأصابوا ١٤ آخرين. واستمرت الاشتباكات في الريف حول الجبيل التي تبعد ٤٠ كيلومترا فقط عن

بغداد / المدى

وكان مقاتلو تنظيم داعش قد اقتحموا تكريت في حزيران الماضي عندما شنوا هجوماً خاطفاً استولوا خلاله على أجزاء من الأراضي العراقية ذات الأغلبية السنية شمال بغداد.

ومما يعقد الأمور حول تكريت أن معظم الجماعات الشيعية المسلحة قررت مقاطعة الهجوم احتجاجاً على الضربات الجوية التي تقودها الولايات المتحدة التي بدأت في تكريت يوم الخميس بطلب من الحكومة العراقية. وقالت الوحدات الشيعية إنها لا تحتاج إلى دعم أميركي لطرد المتشددين من تكريت. وبدأت القوات العراقية ووحدات الحشد الشعبي الشيعية التي تمثل أغلب القوات الهجوم في الثاني من آذار الحالي لكنها أوقفت الهجوم بسبب الخسائر البشرية الكبيرة والتوترات داخل الحكومة والخلاف مع المسؤولين الأميركيين حول دور إيران البارز في الهجوم.

وما تزال المعركة تمضي ببطء. وقال أحد الضباط لرويترز إن ١٧ على الأقل من القوات قتلتوا في الاشتباكات وأصيب مئة آخرون حول تكريت منذ يوم الخميس عندما بدأت الضربات الجوية الأميركية.

وأحبط المتشددون يوم الأحد محاولة للتسلل إلى تكريت من الجنوب. وقال مسؤول إن المتشددين استخدموا صواريخ مضادة للدبابات في تدمير جرافة استخدمتها القوات لفتح ممر في الطرق المملوءة بالشراك الخداعية.

القضاء يبطل قرار إقالة محافظ ذي قار . . ومجلس المحافظة يطيح بأحد نواب الناصري

ذي قار / المدى برس

أعلن الخبير القانوني طارق حرب، أمس الإثنين، أن محكمة القضاء الإداري ردت قرار مجلس محافظة ذي قار القاضي بإقالة المحافظ يحيى محمد باقر الناصري لعدم مطابقته إجراءات الإقالة لقانون المحافظين غير المنتظمة بإقليم رقم ٢١.

وقال وكيل محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري في قضية الإقالة ل(المدى برس)، إن محكمة القضاء الإداري قررت رد قرار مجلس محافظة ذي قار القاضي بإقالة المحافظ يحيى محمد باقر الناصري.

وأشار حرب إلى أن المحكمة ردت القرار لعدم مطابقة إجراءات الإقالة لقانون مجلس المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم ٢١.

وكان محافظ ذي قار المقاتل يحيى محمد باقر الناصري قد أعلن في (٢٠ شباط الماضي)، عن عزمه تقديم طلب إلى محكمة القضاء الإداري لغرض الطعن بقرار إقالته من منصبه، وأكد استمراره في أداء مهامه الإدارية وتقديم الخدمات للمواطنين، وفيما بين أن الاتفاقات الأخيرة التي تمت في مجلس المحافظة كانت تدور حول توزيع المناصب والمغانم وكعكة السلطة بين أعضاء التحالف الجديد.

وتشير الفقرة الرابعة من المادة (٧) من قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل، إنه "للمحافظ أن يطعن بقرار الإقالة لدى محكمة القضاء الإداري خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ تبليغه به، وتبت المحكمة بالطعن خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً من تاريخ تسلمها الطعن، وعليه أن يقوم بتصريف

المجلس على الإقالة من أصل ٢٤ حضروا الجلسة، في حين عزا عضو بالمجلس القرار الى تعيب المحافظ عن الجلسات الاستجوابية المتعلقة بنهر المال العام.

وكان مجلس محافظة ذي قار، قد أعلن قبل يوم من

قرار إعفاء رئيس مجلسه يحيى المشرفاوي من منصبه بحضور ٢٠ عضواً وغياب كافة أعضاء ائتلاف أبناء ذي قار، وفيما أكد أن المجلس سيختار بديلاً عن رئيسه المعفي عنه، أشار إلى أنه سيعود عضواً في مجلس محافظة ذي قار، وفي سياق متصل، قرر مجلس محافظة ذي قار، امس الإثنين، إقالة النائب الأول للمحافظ حسن لعويوس فالج بالأغلبية بتهمة "هدر المال العام واستغلال المنصب".

وقال رئيس مجلس محافظة ذي قار حميد الغزي في حديث إلى (المدى برس) إنه "بعد الاستماع لتقرير اللجنة المستجوبة لنائب المحافظ وعدم قناعتها بنتائج الاستجواب تم التصويت خلال جلسة المجلس التي عقدت اليوم، على إقالة النائب الأول لمحافظ ذي قار حسن لعويوس فالج لهدره المال العام واستغلال المنصب وفقدان أحد شروط العضوية".

وأضاف الغزي أن "مجلس المحافظة صوت بالأغلبية على إقالة نائب المحافظ بعد أن صوت ٢٢ عضواً من أصل ٢٣ على الإقالة". وكان مجلس محافظة ذي قار قد قرر، الأسبوع الماضي، استجواب النائب الأول لمحافظ ذي قار حسن لعويوس، وفيما حدد المجلس الأسبوع المقبل للبت في قرار إقالته من عهدها، رفض الأعداء التي قدمها لعويوس لتبرير عدم حضوره لجلسة الاستجواب التي كانت مقررة يوم الإثنين(٢٣/٠٣/٢٠١٥).

وكان مجلس محافظة ذي قار قد قرر مطلع شهر آذار الحالي استجواب النائب الأول لمحافظ ذي قار حسن لعويوس والنائب الثاني للمحافظ أبا نر العمر على خلفية اتهامات بمخالفات مالية وإدارية.



مجلس الأمن أصدر 4 قرارات تلاحق تجار التراث

العراق يكثف جهوده لاستصدار قرار أممي لحماية آثاره

بغداد / المدى برس

والمنظمات الدولية معه للحفاظ على آثاره، عاداً أن الإرث الحضاري العراقي يتعرض اليوم لهجمة تدميرية فلامية ممنهجة تتطلب وقفة عالمية جادة لحمايته كونه ملكاً للإنسانية كلها.

وأعلنت وزارة السياحة والآثار العراقية، السبت الماضي عن إطلاق خطة "أثرية" للحفاظ على التراث الثقافي الوطني بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، وفي حين أكدت المنظمة الدولية أن الإرث الحضاري العراقي تعرض ل"تدمير لم يسبق له مثيل" تعهدت ببذل كل الجهود لإيقاف الانتهاكات ضدّه، فيما أبدت اليابان استعدادها لتوفير الخطة بمليون و٥٠٠ ألف دولار.

وكان تنظيم داعش، الذي استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قد ارتكب العديد من الانتهاكات التي طالت البشر والمواقع الدينية والحضارية، ما اضطر جهات محلية ودولية عديدة بينها مجلس الأمن الدولي، اعتبارها جرائم إبادة جماعية مضادة للإنسانية.

بارزاني: الشعب الكردي لن يتحول إلى جزء من الصراع الطائفي في المنطقة

□ اربيل / المدى برس



أكد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الاثنين، أن قوات البيشمركة "حطمت أسطورة" تنظيم (داعش)، ولفت إلى أن الشعب الكردي "يملك إرثاً في التعايش ولن يتحول بأي شكل من الأشكال إلى جزء من الصراع الطائفي في المنطقة"، وفيما دعا إلى قطع الطريق أمام "تدفق" الشباب من أوروبا للقتال في الجامعات المسلحة، شدد وزير خارجية لوكسمبورغ على أن الصراع مع تنظيم (داعش) ليس "حكراً" على الكرد وعلى الجميع المشاركة.

وقال مسعود بارزاني في بيان صدر على هامش استقباله وزير خارجية لوكسمبورغ جان أسل بورن وتلقته، (المدى برس)، نسخة منه، إن "البيشمركة تقاتل تنظيم (داعش) بكل فخر واعتزاز، وتمكنت من تحطيم أسطورة التنظيم".

وأضاف بارزاني أن "داعش" يشكل تهديداً على العالم أجمع، ولا يمكن مواجهته فقط بالوسائل العسكرية، وإنما يجب محاربته فكرياً وأيديولوجياً أيضاً وتجفيف مصادر تمويله، مشدداً على ضرورة "قطع الطريق أمام تدفق الشباب من أوروبا للقتال ضمن صفوف التنظيم". وأكد بارزاني أن "الشعب الكردي يملك إرثاً في التعايش والعفو، ولن يتحول بأي شكل من الأشكال إلى جزء من الصراع الطائفي

رئيس حكومة الإقليم: البيشمركة تقاتل لحماية حقوق الإنسان

□ اربيل / المدى

أكد رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أن الإقليم احتضن النازحين بغض النظر عن الاختلاف الديني والمذهبي والعرقي، مشدداً على أن قوات البيشمركة تقاتل ضد الإرهابيين من أجل حماية مبادئ وأسس حقوق الإنسان.

وجاء حديث بارزاني خلال استقباله، في أربيل، وزير خارجية لوكسمبورغ جون أزلبورن والوفد المرافق له. وقال بيان لرئاسة حكومة الإقليم ورد لـ "المدى" ان اللقاء بحث أوضاع اللاجئين والنازحين الذين توجهوا إلى إقليم كردستان، وشكلوا عبئاً ثقيلاً على كاهل حكومة الإقليم، في الوقت الذي يمر به الإقليم بأزمة مالية وانعدام الميزانية وحرب مفروضة عليه، مشيراً إلى أنه وعلى الرغم من هذا كله تمكن من استقبال وإيواء النازحين وقام بتقديم كافة أشكال المساعدات والخدمات لهؤلاء النازحين.

وأضاف البيان ان الوفد الضيف اعرب عن شكره لحكومة الإقليم، مؤكداً انه سيسخر جهوده من أجل إنقاذ المجتمع الدولي وبشكل خاص الدول الأوروبية لتقديم الخدمات للنازحين ومساعدة حكومة إقليم كردستان.

وتابع البيان ان الوفد اعلن انه سيدحث في سياق مشاركته في مؤتمر الدول المتبرعة الذي من المقرر انعقاده في الكويت الأسبوع المقبل، عن أن حكومة الإقليم نفذت واجبها من ناحية مساعدة اللاجئين والنازحين، وبيّنت على المجتمع الدولي أيضاً أداء واجبه تجاه إقليم كردستان.

تنظيم (داعش) في العديد من المناطق الواقعة خارج إقليم كردستان كمخمر وزمار وسنجار وكركوك وديالى. يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات ومناطق عدة تشكل قرابة ربع مساحة العراق.

الاستعداد لاستقبال جرحى المقاتلين الكرد ومعالجتهم في لوكسمبورغ، مضمناً "دور الإقليم في استقبال هذا العدد الكبير من النازحين واللاجئين"، لافتاً في الوقت ذاته إلى أن العالم ينظر بعين التقدير والاحترام إلى الدور الذي اضطلع الإقليم به، في استقبال النازحين وحماية الأقليات القومية والدينية".

من جانبه قال وزير خارجية لوكسمبورغ جان اسل بورن بحسب البيان، إن "الدول الأوروبية ترغب في تقديم كافة أشكال الدعم والمساندة للإقليم، من الناحيتين العسكرية والإنسانية"، مؤكداً أن "الصراع مع (داعش) ليس حكراً على الكرد وحدهم وعلى الجميع المشاركة به والتصدي لخطر التنظيم الذي يهدد العالم أجمع". وشدد بورن "نحن على أتم

أوجلان يشكر بارزاني لمواقفه بدعم السلام في تركيا

□ اربيل / المدى برس



جدد رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أمس الاثنين، دعمه لمشروع السلام بين حزب العمال الكردستاني (PKK) والحكومة التركية، وأعرب عن أمله بأن يستمر المشروع من دون وجود عقبات في طريق تحقيق السلام، فيما نقل وفد من البرلمان التركي شكر زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان إلى حكومة إقليم كردستان ورئيسها لمواقفه في دعم السلام في تركيا.

وقالت حكومة إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الحكومة نيجيرفان بارزاني استقبل وفداً يضم نواباً كرداً في البرلمان التركي يرأسه النائبان ليلى زانا وسري سوريا"، مبينة أن "الجانبين بحثا مجمل الأوضاع في كردستان والمنطقة وعملية السلام في شمالي كردستان". وأضافت حكومة كردستان، أنه تم أيضاً بحث الحرب على تنظيم داعش الإرهابي وانعقاد المؤتمر القومي الكردي، ووحدة الصف الكردي، مشيراً إلى أن "بارزاني قدم الشكر والتقدير لكل قوة وطرف سياسي قدم المساعدة والدعم في الحرب ضد الإرهاب".

ونقل البيان عن بارزاني قوله، "مثلما كنا منذ البداية ندعم ونساند إنجاح العملية السلمية، سنستمر بالشكل ذاته، ومن أجل ذلك نحن على استعداد للقيام بأي واجب يقع على عاتقنا في هذا المجال". وأشارت حكومة الإقليم، إلى أن "النائبة ليلى زانا نقلت شكر وتقدير زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله

بين انقرة وأربيل. ويدعو حزب العمال الكردستاني ذو التوجه اليساري، الذي تأسس في سبعينيات القرن الماضي، إلى تشكيل (دولة كردستان المستقلة) ويقاتل الحكومة التركية منذ العام ١٩٨٤، وهو من أهم الأحزاب الكردية في المنطقة بعد حزبي الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني، والاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال طالباني، وأهم حليف لهما بالرغم من الحديث عن تلقيه دعماً من قبل نظام صدام حسين الذي كان من أشد أعداء الحزبين الكرديين خلال مدة حكمه. يذكر أن السلطات التركية اعتقلت أوجلان في كينيا، في شباط من العام ١٩٩٩، وحكمت عليه بالسجن مدى الحياة.

أوجلان لحكومة إقليم كردستان ورئيسها على دورهما في دعم عملية السلام، مقدمة "بذرة عن زيارتهما الأخيرة إلى بحيرة إيمرالي ولقائهما مع زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوجلان". ونقل البيان عن زانا قولها، إن "أوجلان على اطلاع كامل على جميع تلك المحاولات والجهود التي يبذلها السيد نيجيرفان بارزاني لدعم ومساندة عملية السلام والحل، وجدد تقديره لتلك الجهود". وكان وفد حزب الشعب الديمقراطي الكردي، التركي، (HDP) قد أعلن، في (١٥ آذار ٢٠١٥)، أن زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوجلان قد دعا، في (٢٨ شباط ٢٠١٥)، أتباعه إلى إلقاء السلاح كجزء من عملية سلام لإنهاء حقبة القتال التي استمرت على مدى ٣٠ سنة، في حين عدت الحكومة التركية

الجمهورية السابق جلال طالباني ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بشأن عملية السلام والتخفيف من أجل مواجهة تنظيم (داعش). وكان زعيم الجناح العسكري في حزب العمال الكردستاني الـ(PKK) جميل بايك قد أكد، في الـ (١١ آذار ٢٠١٥)، أن قوات الـ(PKK) لن تلقي سلاحها ما لم يحضر زعيم الحزب عبد الله أوجلان أعمال المؤتمر القادم للحزب بنفسه. وكان زعيم حزب العمال الكردستاني الـ(PKK) عبد الله أوجلان قد دعا، في (٢٨ شباط ٢٠١٥)، أتباعه إلى إلقاء السلاح كجزء من عملية سلام لإنهاء حقبة القتال التي استمرت على مدى ٣٠ سنة، في حين عدت الحكومة التركية

شيخ محمد لبان كي مون: كردستان باتت ملاذاً للنازحين رغم صعوبة الظروف

□ بغداد / المدى

كتبه ورد لـ "المدى". ودعا نائب رئيس مجلس النواب بعثة الأمم في بغداد إلى لعب دور أكبر في العراق لتقوية العلاقات السياسية داخليا وإقليميا وخارجيا ودفن المصالحة السياسية إلى الأمام ومن أجل تحقيق الأمن والاستقرار والازدهار وحقوق الانسان والسلام في المنطقة.

قال نائب رئيس مجلس النواب آرام شيخ محمد الانثين إن إقليم كردستان العراق بات ملاذاً للنازحين الفارين من تنظيم داعش رغم صعوبة الظروف السياسية والاقتصادية. وجاء حديث شيخ محمد خلال زيارة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون والوفد المرافق له إلى مجلس النواب العراقي، بحسب بيان

أيبارشية كلدانية في كردستان تعتذر عن استقبال التهاني بعيد القيامة

□ اربيل / المدى برس

الآلام) ويتوقف الصوم بعد الاحتفال الكنسي "اللورجي"، يلي عيد القيامة أسبوع النور (أسبوع الحواريين). أما المسيحيون الرومان الكاثوليك واللوثريون والانجليكان فيحتفلون بقيامة المسيح في ليلة سبت النور في أهم احتفالية كنسية من السنة كلها، تبدأ في الظلام وحول لهب النار الفصحية المقدسة، حيث يتم إيقاد شمعاً كثيرة تدل على قيامة المسيح وتنتشر الترانيم ثم تقرأ أجزاء من العهد القديم من الكتاب المقدس، كقراءة قصة الخلق وتضحية إسحق، وعبور البحر الأحمر والتنبؤ بقدم المسيح، تتبعها تلاوة ترنيمة الهيلوليا وقراءة إنجيل القيامة.

اعتذرت رئاسة أسقفية أيبارشية أربيل الكلدانية في إقليم كردستان العراق، أمس الاثنين، عن قبول التهاني بمناسبة عيد القيامة المجيد الذي يصادف، يوم الأحد المقبل، (الخامس من شهر نيسان ٢٠١٥)، فيما عزت السبب إلى الأوضاع التي يمر بها الكلدان وتضامناً مع أسر الشهداء في مختلف الجبهات. وقالت أيبارشية أربيل في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "رئاسة أسقفية أيبارشية أربيل الكلدانية تعلن عن عدم تقبلها للتهاني بمناسبة عيد القيامة المجيد الذي يصادف يوم الأحد المقبل، (٥ نيسان ٢٠١٥)". عازية السبب إلى "الأوضاع التي يمر بها أبناء الشعب الكلداني المهجر من أرضه قسراً".

وانخفضت أعداد المسيحيين في العراق بعد حرب العام ٢٠٠٣ بحسب إحصاءات غير رسمية، من ١,٥ مليون إلى نصف المليون، بسبب هجرة عدد كبير منهم إلى خارج العراق وتعرض العديد إلى الهجمات في عموم مناطق العراق، خاصة في نينوى وبغداد وكركوك.

وأضافت الأيبارشية أن "عدم تقبل التهاني جاء كمشكلة من أجزان كنيسة المشرق الأثرورية بانتقال بطريركها مار دنخا الرابع إلى الإخدار السماوية وتضامناً مع أسر الشهداء في مختلف الجبهات". ويبدأ المسيحيون الشرقيون التحضير لعيد القيامة بالصوم الكبير، يليه الأحد الذي يسمى بأسبوع الشعانين، الذي ينتهي بسبت لعازر الذي يشترك زمن الصوم الكبير على الانتهاء بحلوله، وبعد سبت لعازر يأتي أحد الشعانين، الأسبوع المقدس (أسبوع

فقدان هوية

فقدت مني هوية تعريفية صادرة عن محافظة بغداد باسم (نسرين عبدالرضا حمزة عبدالله)، يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية دجلة الجامعة الاهلية باسم (حامد حسن بداي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

تنويه

ورد سهواً في العدد (٣٣١٩) في ٢٠١٥/٣/٢٤ بان غلق الاكتتاب باسمهم شركة النهر الخالد للتحويل المالي (نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ٢٠١٣/١٠/١٨) والصحيح (نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١٠/١٨) ولأجله اقتضى التنويه.

مصرف دجلة والفرات للتنمية والاستثمار

وزارة الداخلية / مديرية السفر والجنسية العامة

شؤون الاحوال المدنية في كربلاء المقدسة العدد: ٢٢٠٦ التاريخ: ٢٠١٥/٣/٢٠

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيدة (فضيلة لفته فيصل) التي تطلب تبديل اسمها وجعله (شيماء) بدلاً من (فضيلة) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح مدير الجنسية العام وكالة

محكمة الاحوال الشخصية في سامراء

العدد: ١٤٥٦ التاريخ: ٢٠١٥/٣/٢٩

بناءً على الطلب المقدم من قبل المستدعية (رييحة زويد حواس) تطلب فيه اصدار جهة قيمومة لولدها المفقود (ناصر حسين نعيس) والذي فقد بتاريخ ٢٠١٤/٤/٢١ في مدينة سامراء، وعليه استناداً لقانون رعاية القائمين قررت نشره في صحيفتين محليتين لغرض التثبت من حياة المفقود. مع التقدير

القاضي
مثنى احمد مصطفى



نص ردن

■ علاء حسن

شيوعي يحارب التنين

المسرحي الراحل ابن محافظة الديوانية رحيم ماجد كغيره من اعداد كبيرة من المثقفين العراقيين كان يتعاطف مع الحزب الشيوعي ، وخلال وجوده في بغداد طالباً في اكااديمية الفنون الجميلة ، كان يجعل من القسم الداخلي مكاناً للاحتفال بذكرى تاسيس الحزب مع زملائه البعثيين من الحزب الحليف في سنوات الجبهة الوطنية ، بعد الانتهاء من الاحتفال وتبادل التهاني ، يتوجه الجميع الى نادي عمال وموظفي مصلحة اسالة الماء لمواصلة السهرة وشرب نخب تلاحم القوى الوطنية ودعم حركات التحرر ، ورسم ملامح بناء نظام اشتراكي يضمن مستقبل الاجيال المقبلة .

نادي الاسالة بيت بغدادي قديم يقع في منطقة الزيرية مكون من عدة غرف ، رحيم كان يفضل طاولة تقع في حمام قريب من سطح المبني ، ادارة النادي لم تكلف نفسها بتحويل المكان ، واكتفت برقع الحنفيات ، لكنها حافظت على انابيب الدوش ، بدأت الفقرة الاولى من الاحتفال بالحدث عن دور الفن في تعميق العلاقات الجبهوية ، والاتفاق على انتاج عمل مسرحي مشترك يتناول اهمية وحدة الموقف الوطني ودور القوى السياسية في مواجهة الامبريالية ووقع الاختيار على نص مسرحي عالمي "التنين" للكاتب فيجيني شفارتس شريطة اعداده ليكون مضمونه منسجماً مع الحالة العراقية ، وحين حصل الاتفاق ، انتقل الحاضرون الي الغناء ، ومع ارتفاع صوت المخرج الراحل اثناء اداء اغنية "جذب دوليني الوكت" فسر زملاؤه اختيار هذه الاغنية بالتحديد ، للتشكيك بالمواقف ، وعلى طريقة العراقيين في رفع الصوت لاقتناع الاخر بالرأي لم يتوصل الحاضرون الي حسم الجدل ، واثناء الشد والجذب امتدت يد رحيم ماجد الي مكان حنفية الدوش فسقط الماء مباشرة على الطاولة ، فانتهت الحلقة بحادث لم يتوقعه احد ، فخربت "الكعدة" بدوافع تحقيق مكاسب سياسية ضيقة ، لصالح طرف يدعي الايمان بالعمل الجبهوي.

اصر الراحل رحيم ماجد على تقديم عرضه المسرحي لان "التنين" تلخص توجهه الفكري وبغامرته الفنية ، وبمشاركة زملائه المسرحيين في محافظة الديوانية قدم العرض بالهواء الطلق في حدائق جمعية التشكيليين العراقيين بحي المنصور في بغداد ، وسط حضور واسع من الجمهور ، المخرج جعل بطل المسرحية برتدي البذلة الزرقاء في اشارة واضحة ومباشرة الي الطبقة العاملة ، وانتصارها على التنين اجمالاً ما عاجلاً ، بانتهاء العرض هناك من وجهه الى المخرج سؤالاً لماذا جعلت بطل المسرحية شيوعياً وتجاهلت حليفه البعثي ، واين الجبهة الوطنية في مسرحيتك ، فرد المخرج على صاحب السؤال "ترديدي ارفع العلم العراقي وصوره الذكر حتى ترضى على المسرحية".

هذا المقطع من سيرة المخرج الراحل رحيم ماجد ربما تكرر في تجارب الاخرين ، والرجل بعد "تقليش الجبهة الوطنية" ظل يواصل عمله مشرفاً فنياً في مديرية تربية المثنى ، بوصفه لم يكن ممثلاً لاي حزب سياسي ، ولكن سجله في مديرية الامن العامة كان يحتفظ بتقرير يتهمه باعداء مسرحية تتحدث عن شيوعي يقتل التنين ، في زمن الطغاة .

موظفو الموصل بلا راتب لعدم إقرار موازنة المحافظة

داعش يستخدم الأزمة المالية لكسب جيل جديد من المتعاطفين

يبيدي موظفون من سكان مدينة الموصل "استياءهم" من قطع رواتبهم منذ أشهر، وفيما يتهمون الحكومة بقطع الأرزاق يقوم تنظيم داعش بقطع الرؤوس، ويؤكد ناشطون مديون أن (داعش) استغل هذا الموضوع لتأليب المواطنين ضد الحكومة ودفعهم للانضمام إليه.



عناصر داعش يستغلون قطع رواتب الموظفين في الموصل لكسب موالين جدد.. أرشيف

تخلت عنكم ولم يعد لكم أحد غير التنظيم لكي تلجأوا إليه وتحتسوا به"، مبيناً أن "داعش رُوج لوجود مخطط خارجي وطائفي للقضاء على سكان الموصل".

وكانت وسائل إعلام قد تناقلت أخباراً عن قرار الحكومة بقطع رواتب موظفي محافظة نينوى بسبب عدم إقرار موازنة المحافظة.

ويعانى سكان مدينة الموصل في محافظة نينوى قلة الموارد المالية وخصوصاً الموظفين منهم، بسبب عدم تسلم رواتبهم للشهر الماضي، فيما توقفت غالبية الأسواق عن تعاملاتها بسبب ما تمر به المدينة من أوضاع أمنية متردية وانقطاع في التيار الكهربائي كما توقفت الكثير من التعاملات التجارية والحرف في المدينة التي سيطر عليها تنظيم (داعش) وأعلن خلافته وسط تخوف المدنيين من استهدافهم، في حين أكد مختصون ان الموصل تشهد ركوداً اقتصادياً بسبب اقتصار انفاق المواطنين على السلع الاساسية.

وتشهد أسواق الخضار والمواد الغذائية وهي السوق التي أصبحت المقصد الوحيد لأهالي المدينة، ركوداً بالرغم من تراجع أسعار المواد فيها حيث يبلغ معدل سعر الخضروات كافة بين ٢٥٠ الى ٥٠٠ دينار عراقي للكيلوغرام الواحد، وسعر اللحم لا يتجاوز العشرة آلاف دينار للكيلوغرام الواحد، لكن قلة النقد لدى المواطن وانقطاع الكهرباء يؤديان الى تقنين الشراء خشية تلف هذه المواد، كما ان سعر قالب القلح تجاوز الـ ١٠ آلاف دينار.

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنضرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والموثق البيئية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالمية عديدة "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".

دون أخرى".

ويضيف الموصلي أن "سكان الموصل، اليوم وخصوصاً الموظفين منهم هم الآن بحاجة ماسة لهذا الراتب ففرص العمل قليلة والأسعار مرتفعة، فسرع استوائية الغاز السائل وصلت الى ٤٥ ألف دينار وسعر لتر البنزين يتراوح بين ١٠٠٠ - ١٥٠٠ دينار، وسعر أمبير المولدة وصل الى ١٦ ألف دينار، وبهذا يكون باب صرف الراتب على الاحتياجات الأساسية للناس".

ويشير الموصلي، الى أن "داعش) استمر موضوع قطع الرواتب لصالحه، وبدأ يبث إشاعات بين الناس مفادها، أن الحكومة

الأساس نطالب بقطع رواتب كل موظف حكومي بدءاً من رئاسة الحكومة مروراً برئيس مجلس النواب السابقين ومحافظ نينوى وأعضاء مجلس المحافظة ومجلس النواب والقادة الأمنيين لأنهم جميعاً مسؤولون عن سقوط الموصل بيد داعش".

بدوره يقول الناشط المدني ليث الموصلي في حديث الى (المدى برس)، إن "قطع رواتب موظفي نينوى أمر مرفوض للغاية لأن الراتب حق كل موظف على حكومته وتدمعه له حتى في أحلك الظروف ولو كان هناك طرفاً قاهراً فيكون على جميع موظفي الدولة ولا يجوز استثناء مدينة

داعش يقطع الرقاب والحكومة تقطع الأرزاق".

من جانبه يقول الموظف في دائرة صحة نينوى عبد الله ياسين، في حديث الى (المدى برس) "منذ انهيار لم نتسلم رواتبنا ونحن بانتظار أن تصرف وكل اسبوع يتم الخروج بحجة وثريعة عن تأخير صرف الرواتب، حتى تفاجأنا بأن هناك قراراً من الحكومة بقطع الرواتب عن موظفي محافظة نينوى".

ويتابع ياسين "مهما كانت الأسباب فالنتيجة واحدة وهي إقفال الأبواب بوجه السكان، فإذا لم تتعامل الحكومة بإنسانية مع قضيتنا سنبتعامل بها بعد الآن،

□ نينوى / المدى برس

ويقول الموظف في دائرة صحة نينوى عبد الله ياسين، في حديث الى (المدى برس) "منذ انهيار لم نتسلم رواتبنا ونحن بانتظار أن تصرف وكل اسبوع يتم الخروج بحجة وثريعة عن تأخير صرف الرواتب، حتى تفاجأنا بأن هناك قراراً من الحكومة بقطع الرواتب عن موظفي محافظة نينوى".

ويتابع ياسين "مهما كانت الأسباب فالنتيجة واحدة وهي إقفال الأبواب بوجه السكان، فإذا لم تتعامل الحكومة بإنسانية مع قضيتنا سنبتعامل بها بعد الآن،

العراق يواجه مصاعب في إعادة نازحيه الى مناطقهم

الهجرة تطالب بالدعم الدولي والتخطيط تصف 2014 "الأكثر عنفاً"

□ بغداد / منير جاسم

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الإثنين، عن انجاز المسح الوطني للنازحين لسنة ٢٠١٤ في ١٤ محافظة باستثناء المحافظات الساكنة، وفيما أشارت إلى أن العدد الأكبر من النازحين يتركز في كركوك وبغداد وديالى وكربلاء والنجف، أكدت وزارة الهجرة والمهجرين أن قضية النازحين تتجاوز إمكانية الدولة العراقية وتحتاج إلى الدعم الدولي.

وقال وزير التخطيط سلمان الجميلي خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر الوزارة بحضور الوكيل الأقدم لوزارة الهجرة والمهجرين أصغر الموسوي على هامش إطلاق منهج نتائج المسح الوطني للنازحين للعام الماضي ٢٠١٤، وحضرته (المدى برس)، إن "هذا المسح تم بتكليف من اللجنة العليا لإغاثة النازحين وانسجاماً مع توجه الحكومة لمعالجة أزمة النازحين" مبيناً أن "صانع القرار يحتاج إلى بيانات دقيقة لكي يأخذ في ضوئها السياسات اللازمة لتخفيف معاناة هؤلاء النازحين".

وأضاف الجميلي، أن "الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط كلف بهذه المهمة بالتعاون مع وزارة الهجرة واستطاع إنجاز المسح في أربع عشرة محافظة باستثناء المحافظات الساكنة"، لافتاً إلى أن "الوزارة بانتظار النتائج التي يقوم بها الإقليم لغرض دمجها مع النتائج الموجودة".

من جانبه قال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط ضياء كاظم، إن "أحداث حزيران ٢٠١٤ وما نتج عنه من

مأس ومعاناة خلفت وراءها أعداداً كبيرة من النازحين"، مبيناً أن "الجهاز المركزي للإحصاء عمل على توثيق لهذه الحادثة من خلال العمل تحت كل الظروف لتوفير كل المؤشرات والبيانات للأسر النازحة ومعرفة الظرف المعيشي لكل أسرة".

وأضاف كاظم، أن "الجهاز المركزي للإحصاء أحدث الوسائل العلمية في تصميم الاستمارات للمسوح كما اعتمد نفس آلية إجراء التعداد العام للسكان و فرغ جميع العاملين في الجهاز في بغداد وباقي

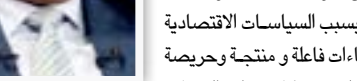
المحافظات إضافة إلى التعاقد مع أكثر من ٦٠٠ شخص من حملة الشهادات الجامعية لإتمام المسح على أكمل وجه"، لافتاً إلى أن "أكثرية الأسر النازحة تتركز في كركوك وبغداد وديالى وكربلاء والنجف".

من جانبه قال الوكيل الأقدم لوزارة الهجرة والمهجرين، أصغر الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قضية النزوح والنازحين وما سيتربط حتى بحال إعادتهم إلى مناطقهم تحتاج إلى مبالغ وإمكانات كبيرة تتجاوز إمكانيات الدولة العراقي"،

فيما أكدت صعوبة الحديث عن مستقبل أولئك النازحين وشددت على ضرورة استمرار الدعم والمساعدة لهم، بيّنت أن هنالك إيجابيات عدة قدمت للنازحين برغم وضعهم المأساوي، تتضمن بحسن الضيافة من قبل المجتمعات المضيفة لهم، ومنها كربلاء".

وكانت منظمة الهجرة الدولية، قد أقرت في (٢٤ من أيلول ٢٠١٤ المنضرم)، بصعوبة تأمين الخدمات الإغاثية لأكثر من مليوني نازح عراقي، وهدعت الحكومة العراقية وحكومات المحافظات للتعاون معها لإيجاد حلول طويلة الأمد لهم، في حين أكدت إدارة كربلاء استقبالها نحو ١٠٠ ألف نازح، وطالبت بتضافر الجهود لمساعدتهم في ظل "التحديات الكبيرة" التي ستواجههم.

يشار إلى أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق.



عبد الحسين الموسوي النائب

ان قرار إحالة المسات من موظفي الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن الى التعاقد الاجباري، خطوة غير صحيحة وتعارض الجوانب القانونية والانسانية وتمثل جزءاً من عملية الإهمال المستمر لهذا القطاع الحيوي المهم والذي كان مورداً مهماً من موارد الدولة العراقية وتراجع دوره بسبب السياسات الاقتصادية الفاشلة وما اقصاه كفاءات فاعلة ومنتجة وحرصاً على مستقبل بلدها كموظفي شركات وزارة الصناعة والمعادن الا شاهد على ذلك.

الداخلية تسمح لمنتسبيها بحلاقة الذقن

وفق "الشريعة"

□ بغداد / المدى برس

وجه وزير الداخلية محمد سالم الغبان، امس الاثنين، بالسماح لمنتسبي الوزارة بحلاقة الذقن ضمن الحدود الشرعية، وفيما اشترط حلاقة الذقن بدرجة (١ - ٢) وعدم تجاوزها. وقال المكتب الاعلامي لوزير الداخلية في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "التزاماً بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف وانطلاقاً من

مبدأ عدم تقييد الحريات الشخصية، وجه وزير الداخلية بالسماح للأخوة منتسبي الوزارة بحلاقة الذقن ضمن الحدود الشرعية". وأضاف المكتب أن "الوزير اشترط حلاقة الذقن بدرجة (١ - ٢) مع التأكيد على عدم تجاوزها لاعتبارات مهمة كون القيافة والهندام من المستلزمات الضرورية لإظهار رجل الشرطة المظهر اللائق ولدليل على الضبط العسكري".

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة البيئة، امس الاثنين، البدء بتنظيم دورات "تكلفة للملاكات الفنية العاملة في حقل الإشعاع، وأشارت إلى أن الهدف من ذلك هو تنمية قدراتهم على الكشف عن المواد المشعة وطرق معالجتها، فيما أكدت على ضرورة الانتهاء من ملف المواقع الملوثة في جنوب العراق نهاية العام الحالي.

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "مركز اللواقية من الإشعاع اعتمد أحدث البرامج المتبعة في الوكالة الدولية للطاقة الذرية لإقامة مجموعة من الدورات الفنية والمكثفة للملاكات العاملة بحق الإشعاع بهدف تنمية قدرات العاملين في هذا الحقل للكشف عن المواد المشعة وطرق معالجتها".

وأضاف الحسون أن "الدورات التي أقيمت في محافظة ذي قار ركزت أيضاً على معايرة المنظومات العائدة إلى مديرية بيئة ذي قار بمعايرة الطاقة (EnergyCalibration) وهو معمول به ضمن أفضل الأنظمة المعتمدة في الوكالة الدولية للطاقة الذرية ويعمل وفق قواعد السلامة والأمان الصادرة من الوكالة".

وأشار الحسون إلى أن "تدريب الملاكات على منظومة (ايوبيد الصوديوم) وتحديد النظائر الطبيعية والصناعية يأتي لمتطلبات المهام المتعلقة بالرقابة والسيطرة على

مؤكداً "الحاجة إلى الدعم الدولي خاصة أن هناك عملية عودة للنازحين إلى مناطقهم المحررة".

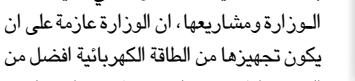
وأوضح الموسوي، أن "المساعدات المقدمة للنازحين مختلفة مع وضع النازحين فهناك استجابة لحالات طارئة خاصة في المناطق التي تشهد عمليات تحرير".

وكانت بعثة المنظمة الدولية للهجرة، قد عبرت في (٩ من شباط ٢٠١٥)، إن "أزمة النازحين في العراق كبيرة وغير مسبوقه في تاريخه" ووصفت بضعفهم بالمأساوي،

فيما أكدت صعوبة الحديث عن مستقبل أولئك النازحين وشددت على ضرورة استمرار الدعم والمساعدة لهم، بيّنت أن هنالك إيجابيات عدة قدمت للنازحين برغم وضعهم المأساوي، تتضمن بحسن الضيافة من قبل المجتمعات المضيفة لهم، ومنها كربلاء".

وكانت منظمة الهجرة الدولية، قد أقرت في (٢٤ من أيلول ٢٠١٤ المنضرم)، بصعوبة تأمين الخدمات الإغاثية لأكثر من مليوني نازح عراقي، وهدعت الحكومة العراقية وحكومات المحافظات للتعاون معها لإيجاد حلول طويلة الأمد لهم، في حين أكدت إدارة كربلاء استقبالها نحو ١٠٠ ألف نازح، وطالبت بتضافر الجهود لمساعدتهم في ظل "التحديات الكبيرة" التي ستواجههم.

يشار إلى أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق.



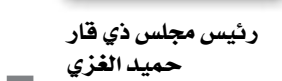
وزير الكهرباء قاسم الفهداوي

"بحثنا مع نائب رئيس مجلس الوزراء بهاء الاعرجي، موضوع الجبابة وتفعيل آليات استيفائها من المواطنين والمؤسسات الحكومية لما له من اهمية في رفق الوزارة بأموال اضافية لاستثمارها في تنفيذ خطط الوزارة ومشاريعها، ان الوزارة عازمة على ان يكون تجهيزها من الطاقة الكهربائية افضل من الصيف الماضي وذلك بدخول وحدات توليدية جديدة في محطات النجبية وشرق البصرة".



رئيس مجلس ذي قار حميد الغزوي

بجنا مع وزير البلديات عبد الكريم الانصاري، جملة من الطلاب ابرها تخصيص قطع اراض لشهداء الحشد الشعبي واستناباتهم من ضوابط مسقط الرأس والاستفادة، وكذلك تخصيص قرض من الوزارة الى المحافظة لسد اجور الاجراء البيومين بما يخص عمال النظافة، بالإضافة الى تحويل المبالغ التي في فائض عن مشروع مجاري الناصرية الى الأعمال البلدية من تليط وابتزوك والسواق الخارجية".



رئيس مجلس ذي قار حميد الغزوي

بجنا مع وزير البلديات عبد الكريم الانصاري، جملة من الطلاب ابرها تخصيص قطع اراض لشهداء الحشد الشعبي واستناباتهم من ضوابط مسقط الرأس والاستفادة، وكذلك تخصيص قرض من الوزارة الى المحافظة لسد اجور الاجراء البيومين بما يخص عمال النظافة، بالإضافة الى تحويل المبالغ التي في فائض عن مشروع مجاري الناصرية الى الأعمال البلدية من تليط وابتزوك والسواق الخارجية".

ما قل ودل

ان نقص الاموال المخصصة للمحافظة في الموازنة العامة للدولة يحتم عليها البحث عن طرق اخرى لتمويل المشاريع الخدمية، ومنها التعاقد مع شركات اجنبية لتنفيذ المشاريع بنظام الدفع بالأجل بضمانة الحكومة الاتحادية، ان الفترة المقبلة ستشهد تكثيف المباحثات مع تلك الشركات لإتمام اجراءات التعاقد والمضي بتمويل وتنفيذ المشاريع الخدمية في مختلف القطاعات".



رئيس مجلس المثني حاكم الياسري

ان قرار إحالة المسات من موظفي الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن الى التعاقد الاجباري، خطوة غير صحيحة وتعارض الجوانب القانونية والانسانية وتمثل جزءاً من عملية الإهمال المستمر لهذا القطاع الحيوي المهم والذي كان مورداً مهماً من موارد الدولة العراقية وتراجع دوره بسبب السياسات الاقتصادية الفاشلة وما اقصاه كفاءات فاعلة ومنتجة وحرصاً على مستقبل بلدها كموظفي شركات وزارة الصناعة والمعادن الا شاهد على ذلك.

الضلوعية: جرحى حرب داعش ينتظرون رعاية الحكومة

□ ١٥ معاقاً تلقوا فحوصات أولية لبناء أطراف صناعية لهم

صلاح الدين / علي موسى

لم يقتصر الدمار الذي حل بمنازل أهالي قضاء الضلوعية، جنوبي محافظة صلاح الدين، (١٧٠ كم شمالي العاصمة بغداد)، على الأبنية والطرق والمزارع فحسب، بل شمل أيضا المقاتلين الذين خسر البعض منهم أجزاء من جسده، ما دفعهم للبدء برحلة "مضنية" لتقليل معاناتهم. وقد راقت (المدى برس)، أول وجبة مشمولة بالمشروع الذي اطلقتها وزارة البيئة بالتعاون مع نظيرتها الصحة، ويبلغ عددها ١٥ شخصا بينهم امرأة. وبحسب الخطة الموضوعية تجري فحوصات أولية تم قياسات لبناء الأطراف المطلوبة. وبرغم المعاناة التي واجهت الوفد التي خففتها الرعاية الملحوظة من قبل القائمين على المشروع، لكن المشمولين ظلوا يترقبون "بارقة أمل" وهم الذين ضحوا بأنفسهم كي ينعم الآخرون بالأمن.



معاقدن من الضلوعية في بداية مشوار الأمل

وبعد أن ألقى عليهم توجيهات العلاج الطبيعي، وتمنياته لهم ب"الإلتزام بالإعانة حاجزاً بينهم وبين المجتمع"، أبدى خشبته من "ضعف إمكانيات الدائرة وقلة خبرات منتسبيها". ويقول محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هؤلاء الرجال يستحقون الإهتمام فقد ضحوا بأرواحهم"، مبيناً أن "مشروع وزارة البيئة مهم جداً وستعاون معهم لكن جهندا مرتبط بتلبية احتياجاتنا من مواد لصناعة الأطراف وتدريب الملاك ليقوم بمهامه على أكمل وجه".

ويخصص عبد اللطيف محمد، أحد المتخصصين في قسم الأطراف الصناعية، الحالات التي وصلته من مقاتلي الضلوعية، إلى (المدى برس)، إن "أساسي متعددة الأوجه إذ شاهدت مجرمي داعش وهم يقتلون زوجي وأخاه أمام عيني في منزلنا قبل ستة أشهر". وتتابع الفراجي "لا أريد الاستسلام وأسعى لغ أفضل من خلال شمولي بـمشروع صناعة الأطراف عسى أن أتمكن من مواصلة هواية الرماية أو الخياطة وصناعة الزهور".

الصحة تخشى من ضعف الإمكانيات

ويخصص عبد اللطيف محمد، أحد المتخصصين في قسم الأطراف الصناعية، الحالات التي وصلته من مقاتلي الضلوعية،

نتيجة الأعمال الإرهابية وسيقوم بتأمين احتياجاتهم بعد إجراء الفحوصات والقياسات"، ويستدرك "لكن المشكلة تكمن في نقص المواد الضرورية".

البيئة: تدابيرنا ملائمة

لكن ممثل وزارة البيئة، عمر النعيمي، يقول في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة باشرت بالتعاون مع وزارتي الصحة والعمل لتنفيذ مشروع رعاية معاقى الألسان وقد برزت مؤخرا الحاجة لزيارة قضاء الضلوعية بعد تحريره لإجراء مسح شامل عن الألبان وضحاياها"، مبيناً أن "الضلوعية فيها أكثر من ٢٣٠ حالة لمعاقدن

بفعل الأعمال العسكرية". ويتبين النعيمي، أن "لجنة متخصصة درست ملفات المحتاجين للرعاية ورشحت حالياً ١٥ شخصاً، حيث تمت المباشرة بمرافقتهم في رحلة العلاج"، مؤكداً أن "جهود وزارة البيئة في مناطق جنوبي العراق، حددت نحو سبعة آلاف حالة في المحافظات الخمس التي تمت زيارتها". ويتابع ممثل وزارة البيئة، أن "الضلوعية وبحسب توجيهات مجلس الوزراء، تحتل أهمية خصوصاً أنها قارعت الإرهاب وانتصرت عليه"، ويستطرد أن "لدى الوزارة التدابير اللازمة لتلبية احتياجات المعاقين".

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

بين التخرج .. والتقاعد

حين تمر سياراتهم المزينة بالشرائط والبالونات والأزهار وتعلوها قبعة التخرج في الشوارع يبسم البعض لهذا الطقس الجميل ، وربما يرفع يده مهتماً الخريجين باتمامهم دراستهم الجامعية . أما البعض الآخر فيهز يده استهجاناً واستهزاء ، فلماذا يفرح الخريجون بتخرجهم وما الذي ينتظرهم غير بطالة وحسرة على أيام لن تتكرر في حياتهم الرتيبة المقبلة ..

احد سائقي سيارات الاجرة اعلن لجميع الركاب والمارة عن تخرجه عبر لافتة علقها على مركبته يقول فيها : " على طاري شهادة الهندسة ، تخرجت وعلقتها بالسايبا !!!" بهذه الطريقة يسخر الخريجون من شهاداتهم او يضعونها على الرفوف بانتظار فرصة عمل ، في الوقت الذي تملأ الوزارات والدوائر بموظفين جدد ربما لم يبيض على تخرجهم الا عام واحد لأنهم وفدوا الى تلك الدوائر بوساطات و(دفعات) و(صفقات) وتوصيات من (جهات عليا) وبعضهم جاء عن طريق احتكار حزب او طائفة ما لوزارة او دائرة وتعيين ابنائهم بالتالي حسب قانون (الورثة) المستحدث فاذا غاب احد المتقاعد عن تلك الوزارات او الدوائر يأتي من خلفه من ابناء نفس الفئة او الحزب وكانها منتقل ملكا لهم ..

من جهتهم ، يواجه الموظفون الذين فضلوا التقاعد على الدوام الرسمي المهرق دوامة كبرى وهم يتابعون معاملة التقاعد التي كانت تنجز وهم في منازلهم في السابق ويتم استدعاؤهم للاحتفال بتقاعدهم ومنحهم مكافأة نهاية الخدمة ..هذا ماكننا نراه في الافلام العربية القديمة وهكذا حصل أبائنا على تقاعدهم ، بينما يغادر بعض المتقاعدين دوائرهم الى المستشفيات لاصابتهم بارتفاع في الضغط او متاعب قلبية او الالم في المفاصل بعد مسابقة الجري التي يمارسونها بين دوائرهم ووزاراتهم ودوائر اخرى لجلب وثائق قديمة وصحة صدور وطلبات اخرى ياتي بعضها بناء على اجتهادات خاصة من الاقسام الادارية في الدوائر التي تضم في الغالب موظفين لاخبرة ادارية لهم لذا يجيدون اهمال وتضييع الكتب الرسمية او ارتكاب اخطاء فيها يتحمل وزرها التقاعد نفسه فيظل يذهب ويعود (باجر) ويتنقل بين الدوائر رغم كبر سنه وصعوبة التنقل في الشوارع العراقية المزدهمة وانجاز المعاملات الرسمية بوقت قياسي بينما يجب معاينة الموظف الذي يخطئ في كتاب رسمي او يضعيه ..

احدى المتقاعدات صار عليها ان تثبت بعد ربع قرن انها كانت طالبة في كلية الاداب ومازالت تنتقل بين كلية الاداب وكلية اللغات ودانرتها دون جدوى ومثلها العديد ممن فضلوا التقاعد على الوظيفة لحفظ كرامتهم فافتشوا ان المواطن العراقي قد يفقد كرامته بكل سهولة في الشارع او مقر العمل او أية دائرة رسمية مالم يكن من (المبشرين) بالجنة أي الحاصلين على ظهور قوية او توصيات من المسؤولين ... لهذا السبب يتقاسم الخريج والتقاعد نفس الشعور ...انهما عبء على البلد ولاحاجة لجهودهما كما يفقد الإنسان ايضا الحصول على تقدير ومعاملة جيدة وحياة كريمة !

صناعيو الديوانية يتهمون المركز بـ"الكذب" .. والعصيان ضد التمويل الذاتي

□ مدير مصنع: لم نتسلم منذ تشكيل الحكومة سوى مرتب شهر واحد



اجتمعت حول أم محمد (54 سنة)، عشرات النسوة بعد أن سقطت فاقدة وعيها أمام مبنى محافظة الديوانية، وسط الشارع بسبب الإعياء الذي تمكن منها لكثرة "الصراخ والنحيب والعيول"، أثناء مشاركتها في تظاهرة نظمتها المئات من منتسبي وزارة الصناعة والمعادن الموقوفة رواتبهم ومستحقاتهم منذ ستة أشهر، على الرغم من الوعود والمخاطبات الإدارية التي "لم تسفر" عن شيء.

الديوانية/ تحسين الزركاني

أم محمد واحدة من آلاف نساء الأسر التي يعمل أربابها ضمن ملاكات وزارة الصناعة والمعادن من عشرات السنين، اضطرت إلى التضحية بمستقبل ابنها البكر بعد أن ترك دراسته الإعدادية ليعمل حمالاً في أحد محال الجملة ليؤمن لإخوته قوتهم بعد أن شملهم "التقشف" الحكومي وأتى على رواتبهم البسيطة، في حين "ينعم" أبناء المسؤولين، بالخيرات في أوروبا من دون أن يشمل أباءهم "التقشف المزعوم"، كما ترى هي وقريناتها. وتقول أم محمد، الموظفة في معمل نسيج الديوانية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حكام بغداد لا يعرفون عن أحوال شعبيهم أي شيء ولا يكثرنون"، وتتساءل "ما نذب أطفالنا في الحرمان من مدارسهم ومستقبلهم، بعد أن تلقت عنا حكومة بغداد رواتبنا منذ ستة أشهر".

ولا يختلف حال أم علي (٤٧ سنة)، الموظفة في معمل ألبيان القاسمية، عن أم محمد في شيء، وتقول في حديث إلى (المدى برس)، لقد "أجبرت ولدي البكر على ترك دراسته ليوفر ثمن حليب أخويه الصغيرين، فالماء والسكر الذي ارضعنا إياه لم يعد كافياً لسد جوعهما بالضحك عليهما". وتتهم أم علي، حكومة بغداد والمسؤولين بسرعة أموال الشعب لينعم أبناءهم خارج البلد بما ينهيه أبائهم، بعد أن انتهكوا الأعراس وقتلوا أبناءنا بالإرهاب، وقطعوا عنا رواتبنا، فكيف نعيش ومن أين نصرف على تربية أطفالنا".

وتحذر الموظفة، من "العصيان المدني الذي سوف يشل جميع المؤسسات الحكومية في المحافظة ما لم تلتزم حكومة بغداد بوعودها (الكاذبة)، التي برعت بها في الضحك على العراقيين لأكثر من عقد بعد تغيير نظام الحكم في البلاد". وعود كثيرة وقرارات أكثر لم تكن أكثر من (هواء في شبك)، وضحك على عقول الموظفين، على الرغم من القوانين الوظيفية التي حرمتنا من مستحقاتنا بحجة التقشف، فيما منحت لمن لا يستحقون سوى المكافآت والتمتع بخيرات البلد وثرواته"، كما يرى مدير مصنع نسيج الديوانية جواد أبو طيبخ. ويوضح أبو طيبخ في حديث إلى (المدى برس)،

إن "أكثر من ٢٥٠ ألف منتسب لوزارة الصناعة والمعادن في عموم العراق، يعانون منذ أشهر بسبب وقف صرف رواتبهم ومستحقاتهم الشهرية، ولم نتسلم منذ تشكيل الحكومة الحالية حتى اليوم سوى مرتب شهر واحد، على الرغم من الوعود الكثيرة والكتب والمخاطبات الرسمية التي لم يتحقق منها أي شيء على أرض الواقع". ويبيدي مدير المصنع، استغرابه من "وقف صرف رواتب الموظفين على الملاك الدائم بموجب القوانين الوظيفية، لتلزم الحكومات بصرف مستحقاتهم، فيما ينعم النواب وباقي المسؤولين من غير الموظفين باستقرار وثبات مكافاتهم،



منتسبو الصناعة بالديوانية يحتجون على عدم صرف رواتبهم

كافر وقد حذرنا منذ أشهر من خطورة الموقف وتداعياته على المحافظات التي تضم معامل ومصانع لوزارة الصناعة". ويحذر نائب المحافظ، من "الروتين والإجراءات المتأخرة والنهائون في تطبيق القوانين والقرارات التي ألقت بسوء ظلالها على منتسبي الصناعة، بعد أن أقر البرلمان صرف رواتبهم، وعلى حكومة المركز ووزارة المالية، التصرف العاجل والاهتمام بهذا الشأن، واطلاق صرف مستحقات الموظفين، قبل أن تتفجر الأوضاع وينهب الجميع إلى ما لا تحمد عقباه".

ويبين الموسوي، أن "الحكومات المحلية ليست صاحبة القرار ودورها مقتصر على المطالبة والضغط على بغداد فقط، وهذا الأمر الذي تبنته حكومة الديوانية منذ الشهر الأول وستبقى ماضية فيه حتى يتم صرف مستحقات منتسبي الصناعة". وكانت محافظة الديوانية، شهدت في شباط الماضي، تظاهرة نظمها عمال مصانع الطابوق والنسيج والمطاط والألبان، احتجاجاً على وقف صرف رواتبهم ومستحقاتهم وسوء واقعهم المعيشي والتمييز بينهم وبين باقي موظفي القطاع العام.

وكان العشرات من منتسبي وزارة الصناعة والمعادن في محافظة بابل، تظاهروا، الأحد، للمطالبة بصرف رواتبهم المستحقة منذ خمسة أشهر وتحويل الشركات إلى نظام التمويل المركزي، وفيما أكدوا استعدادهم لتنظيم "تظاهرة كبرى" اليوم الثلاثاء، لإيصال مطالبهم إلى الحكومة المركزية، انهم مجلس المحافظة الحكومية المركزية بـ"الإساءة" للصناعة الوطنية نتيجة عدم الاهتمام بها.

وكان مجلس الوزراء العراقي دعا، في (٢٥ آذار ٢٠١٥)، إلى دعم وتشجيع عمليات التصدير، وحث الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة على الاستفادة من المواد "الراكدة" لدى الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن.

يذكر أن منتسبي شركات وزارة الصناعة والمعادن التي تدار بالتمويل الذاتي، لم يتسلموا رواتبهم منذ أربعة أشهر، وبسبب ذلك قاموا باعتصامات وتظاهرات للمطالبة بمستحقاتهم المتأخرة والاهتمام بالصناعة الوطنية.

أخبار سريعة

كركوك تخفض سعر الأمبر

قال نائب محافظ كركوك، ركان سعيد الجبوري، "تم تخفيض سعر أمبر الكهرباء من المولدات الأهلية، من ستة آلاف دينار كما كان خلال شباط الماضي، إلى ثلاثة آلاف فقط"، عازياً ذلك إلى "زيادة معدل تجهيز الوقود من خمسة لترات لكل كيلو فولت إلى عشرة الشهر الحالي".

وأوضح أن "جدول تشغيل المولدات يبدأ من الساعة وحتى التاسعة صباحاً، ومن الرابعة عصراً حتى الثانية بعد منتصف الليل، ابتداء من مطلع نيسان المقبل".

النجف ترسل مستشفى منتقلا

الى سامراء

قال مدير عام صحة النجف علي شبر، أن "دائرة صحة النجف قامت بإرسال مستشفى البتول الميداني المنقل مع تعزيزه بأطباء اختصاصيين وأطباء تخدير وملاكات صحية وتدريبية الى مدينة سامراء لتقديم خدماته العاجلة من اجل إسعاف جرحى فواتنا الأمنية البطلة". وأوضح شبر، أن "الدائرة قامت بإرسال كميات كبيرة من الأدوية والمستلزمات الطبية مع سبع سيارات إسعاف مزودة بكل ما يلزم لعملها مع سيارة أشعة وسونار متنقلة وذلك لتقديم الدعم والإنساند إلى مستشفى محمد الماجد في مدينة سامراء".

البصرة: بدء تنفيذ ١١٧٦ وحدة سكنية

ذكر بيان لوزارة الاعمار والاسكان انها باشرت باعمال تثبيت الركائز الكونكريتية لـ ١١٧٦ وحدة سكنية بكلفة ٢٣٥ مليار دينار والتي تشيد على مساحة ١١٦ دونما في البصرة.

واوضح ان المجمع السكني يحتوي على مجموعة من الأبنية الخدمية، مدرسة ابتدائية – مدرسة ثانوية – روضة وحضانة – مركز صحي – جامع – أسواق عصرية – مركز ترفيهي – بناية مجلس بلدي – غرفة حرس واستعلامات – مركز صيانة – دار لرعاية الأيتام – مول تجاري، اضافة الى الشبكات وخدمات البنى التحتية.

إقالة مدير الخطوط الجوية العراقية

كشفت مواقع اخبارية مقربة من المجلس الاسلامي الاعلى، عن اقالة سعد الخفاجي مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية من منصبه بتهم فساد اداري ومالي. وتكرت المواقع عن مصادر قولها، انه "تم تعيين مدير عام سلطة الطيران المدني سامر كبة بالمنصب وكالة خلفا له". وكان وزير النقل باقر جبير الزبيدي اصدر أمس قرارا بإقالة الخفاجي من منصبه كمدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية.

محافظة البنك المركزي علي الطلاق في حوار مع (م) (م)

□ خصصنا ٥ ترليون دينار للقروض العقارية والإسكانية والصناعية والزراعية

□ مشروع حذف الأصفار ما زال قائماً وبحاجة الى "استقرار عام" لتنفيذه

□ سمحنا للمصارف باستخدام نصف احتياطياتها لشراء السندات

أعلن محافظ البنك المركزي علي العلق، ان مشروع حذف الأصفار ما زال قائماً وهو بحاجة الى "استقرار" لتنفيذه ويسير بتأن، وفيما أكد ان المركزي ينسق مع المصارف المحلية من اجل التنمية الاقتصادية وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة، قال في الجزء الثاني من الحوار الموسع الذي أجرته معه "المدى" : ان القرار الحكومي الذي أزم المصارف باستيفاء نسبة من الضرائب عند بيعها الدولار يضمن للحكومة استحصال جزء من الرسوم الجمركية. وأدناه نص كامل للجزء الثاني من الحوار الذي أجرته "المدى" مع العلق..

□ حاوره غصنفر لعبي



الجزء الثاني

لتطبيق هذه البرامج وتستند الفترة المقبلة انعكاس لهذا الامر .

■ وجود المصارف الاجنبية في العراق محدود جداً... هل هناك نية لسخول بنوك عالمية للعمل في العراق؟ وهل هذا العدد القليل من المصارف العالمية يلبي طموح المركزي العراقي؟
البنك المركزي يشجع دخول المصارف الاجنبية على العمل في العراق، وهناك عدد من الفروع لمصارف اجنبية تعمل في العراق، لكن الوضع العام في البلد يؤخر عملية دخول البنوك الاجنبية الى العراق، وهناك فروع لمصارف عربية واجنبية لكنها لا تزال حذرة ومحدودة النطاق في عملها ولديها خطط لتوسع في عملها مستقبلا مقرون بالظروف الموجودة في البلد .

■ كثر الحديث عن مشروع حذف الأصفار الذي تأخر كثيرا، ونسمع بين الحين والآخر تصريحات متضاربة بهذا الشأن... الى أين وصل البنك المركزي بهذا المشروع؟

"موضوع حذف الأصفار اخذ ابعادا كثيرة في النقاش والجدل، وهناك وجهتي نظر في هذا الموضوع، وان وجهتي النظر المختلفتين بالحذف او الابقاء تتفق على مبدأ ان هذا الحذف او الابقاء لا يغير من واقع العملة او قيمتها او اثرها في الواقع الاقتصادي او المالي او النقدي لان هي مجرد كأنتك تضع لاصفا على العملة الموجودة او على الاصفار، الطرف المؤيد لحذف الاصفار يرى ضرورة حذف الاصفار، لان الاصفار عندما تكون بأعداد كبيرة، عادة تكون في الدول التي يحدث فيها تضخم كبير جدا وكما حصل في العراق سابقا، وحين نزول ظاهرة التضخم غير الطبيعية، وترجع الى معدلاتها الطبيعية، وكما يحصل الان في العراق بان نسبة التضخم ضئيلة جدا ومنخفضة، عند ذلك يجب ان تحذف الاصفار لتسهيل العمليات الحسابية وتعطي نوعا من الثقة بالعملة، لان الاصفار مرتبط بضعف العملة السابق، وهناك حالة في الشعور او العقل الباطن بان هذه الاصفار تعبر عن حالة غير طبيعية وتضخم، ولذلك ان ازلتها يعطي نوع من الاطمئنان الى عودة العملة الى واقعها الطبيعي وقوتها الحقيقية، ويسهل العمليات الحسابية والتسجيل،، أما وجهة النظر المقابلة التي تتعرض حذف الاصفار حاليا، ترى ان هذا العملية بما انها لا تخلق اثرا على الواقع الاقتصادي الموجود، يقولون لا داعي لاستبدال العملة التي تكلف ادارية وتنظيمية، فضلا عن ان هناك نوع من المخاوف في ان تحدث آثار تضخمية اي قيمة العملة تقل من الناحية النفسية وليس من الناحية البنوية الهيكلية، فمن الناحية العلمية لا يمكن ان تحدث شيء، هناك نوع من الخوف، ونحن بنك مركزي نعطي لنفسنا الفرصة والمجال للتأني في هذا الموضوع لأنه لا يمثل اولوية كبيرة بالنسبة للبنك المركزي، ونعتقد بان الظروف العامة لها علاقة في الاقدام على هذه الخطوة، وبالتأكد عملية سحب واستبدال ما يزيد على ٤٠ ترليون دينار، حتى وان كانت ضمن مدى زمني نضعه نحن، وفي ظروف قد لا تكون مستقرة، قد يخلق الكثير من الاشكالات، فنتحتاج الى الاستقرار العام الذي نستطيع من خلاله القيام بهذه العملية بيسر، ولكن نحن وضعتنا هذا الموضوع على السكة للسير فيه بتأن ."

■ ما سبب عدم وجود عملة معدنية يرتبط مع موضوع حذف الاصفار، وهو أمر بحاجة الى دراسة، ولحد الان ندرس هذا الامر، لان البنك المركزي جرب في فترة سابقة العملة المعدنية التي لم تحظ بالقبول، وتم استرجاعها من قبل البنك المركزي وتحمل خسائرها .
لأكثر من سنة، توقفت المصارف العراقية عن منح القروض للمواطنين بسبب عدم اقرار الموازنة في العام ٢٠١٤، وفي الفترة الحالية بظلم وجود ازمة مالية، ما خطوات البنك المركزي في هذا الجانب؟
"القروض الشخصية تحددتها المصارف (الرشيد والرافدين)، وهي سياسة تتعلق بالمصارف من خلال مدى توفر السيولة لديها، وبحسب الاولويات التي تعمل عليها، ولكن خصصنا القروض الصناعية والزراعية والعقارية والإسكانية بمبلغ ٥ ترليون للمصارف وستفتح المجال واسعا للمصارف المتخصصة، وهي قروض سيستفيد منها الاشخاص ."



● يجب إعادة النظر بالبنية الاقتصادية وبالسياسات المالية بما لا يعرض البلد الى هزات ومخاطر بسبب تذبذب المصدر الوحيد لواردات العراق .

● فروع المصارف العربية والاجنبية العاملة تعمل بحذر في العراق

● اصلاحات تنظيمية وتشريعية وخمسة قوانين جديدة لتلافي الاشكالات التي حصلت سابقا

● ندعو الى ضرورة وضع نموذج اقتصادي عراقي يحدد ملامح الاقتصاد وموارده وسياساته المالية والنقدية.. الدروس من هذه الازمة يجب ان توظف بطريقة صحيحة

يعود الى ثقافة الجمهور والجزء الاخر يعود الى منح الثقة بالمصارف، وكما اسلفنا ان الخطوة الاولى التي قام بها البنك المركزي هي خلق ثقة لدى الجمهور بالمصارف من خلال تجسير العلاقة بين المصارف والحكومة لكي يثق الجمهور بذلك، وايضا من خلال مشروع القانون الذي نعمل عليه وهو قانون ضمان الودائع، وهو قانون مهم جدا، لان المواطن عندما يشعر بوجود قانون يحمي وديعته في المصرف يكون سببا بان يودع امواله في المصارف ."

يعد النظام المصرفي العراقي متأخر مقارنة بالنظم المصرفية في أغلب دول العالم وحتى اقرب دول الجوار، وربما يكون الروتين او البيروقراطية سببا لعزوف المواطنين عن التعامل مع هذه البنوك، هل هناك نية لتطوير اليا عمل المصارف العراقية في الأجل القريب؟

"هذه ملاحظة مهمة جدا، خاصة وان النظام المصرفي في كل دول العالم هو القطاع الاكثر تقدما في عملياته التنظيمية والادارية والمالية والتقنية، وهو المتقدم الاول في كل المؤسسات، لأنه قطاع مهم، وفيه الكفاءة والسرعة الثقة والشفافية كلها امور مهمة، لذلك نرى المؤسسات المالية والمصرفية بشكل خاص هي متطورة في عملها دائما، نحن لدينا مشكلة كبيرة جدا تكمن في استحواد ما نسبته ٨٠ ٪ من قبل المصارف الحكومية، بمعنى ان القطاع الحكومي المصرفي يستحوذ على ٨٠٪ من سوق القطاع المصرفي، وليست المشكلة بنسبة الاستحواد، لكن هذا القطاع يعتبر متخلف، يعني لديك ٨٠٪ من قطاع المصارف لديه تخلف في عمله وتنظيمه واستخدامه للتقنيات الحديثة وغيرها، لذلك لا بد من اعادة النظر بهيكله مصرفي الرافدين والرشيد لانها الجزء الاكبر في القطاع المصرفي العراقي، بما يحقق اعادة تنظيم هذين المصرفين، واعادة النظر في ملكية هذين المصرفين، ونجد بان تكون هذه المصارف شركات مساهمة وتفتح المجال للمصارف وللجمهور للدخول بهذه المصارف من خلال اسهم معينة، البنك المركزي يبتني في الفترة الحالية الكثير من الانظمة الحديثة في ادارة المصارف لتنظيم العمليات المصرفية والتنسيق جار مع هذه المصارف

يتعلق بضمان الودائع فيما يتعلق بالصكوك الاسلامية والمصارف الاسلامية وقانون مصارف جديد وقانون البنك المركزي الجديد، كل هذه مشاريع القوانين مهمة جدا لتلافي الاشكالات التي كانت حاصلة سابقا ."

■ عدم ادخار المواطن امواله في المصارف، هل يأتي من عدم ثقته بالمصارف أم انها ثقافة مجتمعية؟
"لدينا ظاهرة خطيرة في العراق، ففي الوقت الذي يحتاج به البلد الى الموارد لخلق النشاط الاقتصادي والحاجة الى السيولة، نلاحظ ان الجزء الاكبر من هذه السيولة هي خارج منظومة الجهاز المصرفي، ولدينا اليوم بين ٣٠ الى ٤٠ ترليون خارج القطاع المصرفي، وهي مخزونة لدى الجمهور، لذلك يعمل البنك المركزي على منح الثقة بالمصارف وتوفير حركة ونشاط لها بحيث نستطيع ان نجذب هذه ال ٣٠ او ٤٠ ترليون الموجودة لدى المواطن وادخالها في عملية التقنية والنشاط الاقتصادي، وان جزء من هذا الموضوع



المصرف الذي كان سببا في الازمة، نحاول اعادة احيائه من جديد، والبنك المركزي يمتلك الكثير من الرقوة والادوات التي يستطيع من خلالها تصحيح اوضاع القطاع المصرفي التي تتعرض الى مشاكل، لان انهيار اي مصرف يؤثر على القطاع المصرفي ككل، لذلك وافقت الحكومة على ان تقبل الودائع وتقبل الصكوك الصادرة من المصارف، وكذلك تقبل الاعتمادات المستندية التي تفتح للحكومة من المصارف الخاصة، وهي قضايا مهمة جدا، ويدرس البنك المركزي في الفترة الحالية توفير السيولة للمصارف التي تتعرض الى حالة من العسر في الوقت الحاضر وفق قانون البنك المركزي، وكذلك ننسق الان مع المصارف في محاولة لرجحها في عملية التنمية الاقتصادية وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة وهو برنامج مهم وكبير وكان سبب في النمو والنشاط الاقتصادي الذي حصل في الكثير من البلدان، وهناك اصلاحات تنظيمية وتشريعية ولدينا خمس الى ست قوانين جديدة فيما

دعم القطاع الخاص الذي له علاقة بالقطاع المصرفي والمالي، ونتملك خطة واسعة قد لا يسع المجال لذكر تفاصيلها، ونبتني في الوقت الحاضر النهوض بالقطاع المصرفي الخاص من خلال منح الثقة بالقطاع المصرفي الخاص، وتعتبر ثقة الجمهور هو القاعدة الاساسية التي يقوم عليها، لذلك اول ما قمنا به هو محاولة تعزيز هذه الثقة بالقطاع المصرفي من خلال المقترحات التي قدمها الى مجلس الوزراء واللجنة الاقتصادية بقبول ودائع الحكومة لدى المصارف الخاصة، لأنه ان تم منح المؤسسات الحكومية من الإيداع في المصارف الخاصة لا اتوقع من الجمهور من يداع الودائع في تلك المصارف ."

■ ما سبب عدم ثقة الجمهور بالمصارف الخاصة؟
"حدثت في الفترات السابقة حالات مثل اخفاق بنك او افلاس آخر، وصدرت حينها قرارات متطرفة في عدم التعاطي مع المصارف الخاصة، نحاول منح الثقة بالمصارف، وحتى

■ نعرف ان البلد يعيش أزمة مالية بسبب انخفاض أسعار النفط من جهة، وبسبب المعارك ضد تنظيم "داعش" من جهة أخرى، السؤال، ما دور البنك المركزي في عملية دعم الاقتصاد والتنمية؟

"الأزمة المالية التي يمر بها العراق فتحت الباب واسعا امام دراسة الوضع الاقتصادي والمالي في البلد، ففي بعض الاحيان تكون الوفرة المالية تغشية على الاخفاقات، ونحن نعتقد بان الفرصة مؤاتية، وبعد ان كشفت الازمة الحالية قدرات البلد الاقتصادية الحقيقية الثابتة التي تستطيع ان تؤمن موارد مستقرة ودائمة غير متوفرة، لذلك هي فرصة كما يدعو البنك المركزي الى ضرورة وضع نموذج اقتصادي عراقي يحدد ملامح هذا الاقتصاد وموارده وسياساته المالية والنقدية وغيرها حتى يستطيع يستفيد من هذه الازمة، حيث ان الدروس من هذه الازمة يجب وان توظف بطريقة صحيحة، واعادة النظر بالبنية الاقتصادية وبالسياسات المالية الموجودة بما لا يعرض البلد الى هزات ومخاطر بسبب تذبذب المصدر الوحيد لواردات العراق الذي هو النفط، والبنك المركزي لم يقف مكتوف الايدي تجاه الازمة الحالية بل دخل بعق هذه الازمة مع الحكومة في محاولة لتجاوزها اولا، وللمساهمة في بناء اتجاهات صحيحة للمستقبل، وعلى الصعيد الاول البنك المركزي ووفق ما يسمح به القانون ابدينا الاستعداد لشراء السندات الحكومية التي تصدر ونشرتها من السوق الثانوي، ونقوم بهذا العمل حاليا، والنقطة الثانية وحتى لا يحصل انكماش يؤثر على النشاط الاقتصادي بسبب ضعف الموارد وبالتالي زيادة نسبة البطالة، قررت ادارة البنك المركزي ما يعادل ٥ ترليون دينار الى المصارف المتخصصة (العقاري، الصناعي، الزراعي، الإسكان) واعتقد ان هذه خطوة مهمة وتحدث لأول مرة ان يدخل البنك المركزي في عملية تمويل هذه المصارف من اجل تحريك الوضع الاقتصادي، كذلك سمح البنك المركزي للمصارف التي تمتلك احتياطي لدى البنك المركزي وبموجب القانون يجب ان تضع ١٥٪ من رأسمالها كاحتياطي في البنك المركزي، سمحنا للمصارف ان تستخدم نصف هذا الاحتياطي لشراء سندات كي تستفيد هذه المصارف من مردود هذه السندات وفي الوقت نفسه ننمك من تغذية العجز الحاصل في الوقت الحاضر، والكل ادرك الان بضرورة تنشيط القطاع الخاص وان يأخذ دوره الواسع في العملة الاقتصادية ونستطيع ان نقول ان البنك المركزي هو الرائد الان في

ابرز مباريات اليوم

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
٢١:٤٥	إيطاليا - إنكلترا	١٣:٢٥	اليابان - أوزبكستان
٢١:٤٥	إسبانيا - هولندا	١٤:٠٠	الصين - تونس
٢٣:٤٥	كاب فيردي - البرتغال	١٧:٠٠	العراق - الكونغو الديمقراطية

في (ديربي) خليجي حاسم

الأولمبي يطمح بالعلامة الكاملة في لقاء عُمان



الأهلي في مواجهة نارية مع عُمان

كانون الثاني المقبل بمشاركة ١٦ منتخباً من شرق وغرب القارة بالعاصمة القطرية الدوحة . وقال مدرب منتخبنا الاولمبي لكرة القدم يحيى علوان في اتصال مع (المدى) من العاصمة العمانية مسقط : ان لاعبي منتخبنا يتطلعون الى تحقيق فوز جديد على المنتخب العماني لتأكيد احقيتهم بالظفر بمرکز الصدارة الذي يتربع عليه برصيد ٩ نقاط بانتهاء الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الاولى من فوزه في ٣ مباريات متتالية على لبنان (١-٤) وجوزر

كانون الثاني المقبل بمشاركة ١٦ منتخباً من شرق وغرب القارة بالعاصمة القطرية الدوحة . وقال مدرب منتخبنا الاولمبي لكرة القدم يحيى علوان في اتصال مع (المدى) من العاصمة العمانية مسقط : ان لاعبي منتخبنا يتطلعون الى تحقيق فوز جديد على المنتخب العماني لتأكيد احقيتهم بالظفر بمرکز الصدارة الذي يتربع عليه برصيد ٩ نقاط بانتهاء الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الاولى من فوزه في ٣ مباريات متتالية على لبنان (١-٤) وجوزر

بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخبنا الاولمبي لكرة القدم في الساعة ٧:٣٠ مساء اليوم الثلاثاء مواجهة حاسمة مع شقيقه العماني على مجمع السلطان قابوس الرياضي بالعاصمة العمانية مسقط في اختتام منافسات تصفيات المجموعة الاولى الاسيوية المؤهلة الى كأس امم اسيا تحت ٢٣ عاما التي ستقام للفترة من ٢٠ - ٢٠



احمد والي

راضي يُبعد فندي وزويد من كرة الطلبة

الحالي . وقال الناطق الإعلامي لنادي الطلبة الرياضي وائل حسن في تصريح لـ(المدى) إن اللاعبين المبعدين هما (علي حسين فندي وعلي زويد) وإعطاء فرصة أخيرة لأربعة لاعبين كان في النية استبعادهم.

وأضاف : تم فرض عقوبات مالية على ٦ لاعبين آخرين مع توجيه الإنذار لجميع اللاعبين الذين اشتركوا في المباراة الودية التي جمعت فريق الطلبة بضييفهم نطق الجنوب من أجل الظهور بمستوى يليق باسم وتاريخ الأنيق في منافسات الدوري الممتاز.

تجدر الإشارة إلى ان فريق الطلبة يقف بموقف محرج حيث سيواجه صعوبة في ضمان التأهل لنهائيات الدوري الممتاز اذا ما بقيت نتائجه على هذه الحال وسيلتقي في الرابع من نيسان المقبل فريق الميناء على ملعب الشعب في مباراة مهمة للغاية.

سلة الوطني تعسكر في دهوك



دهوك تحتضن تدريبات سلة الوطني

بغداد / علي سلام

من المؤمل أن يدخل منتخبنا الوطني لكرة السلة معسكراً تدريبياً في محافظة دهوك باقليم كردستان بعد غد الخميس تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة التي تنتظره خلال الفترة القادمة تحت إشراف المدرب الإسباني مانويل بوفيا. وقال رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي لـ(المدى): ان استعدادات المنتخب لا تزال قائمة من أجل تهيئة الأجواء قبل الدخول في المعسكر التدريبي الداخلي في دهوك الذي يُعد خطوة أولية استعداداً للمشاركة القادمة حيث نسعى لتوفير كل مستلزمات النجاح وتهيئة ما يلزم لإعداد المنتخب من أجل الخروج بنتائج ايجابية في المحافل الاسيوية. وأضاف: ان محطة استعداد المنتخب الوطني التالية ستكون خلال المعسكر التدريبي الخارجي الذي من المنتظر ان يقام في تركيا وذلك وفق المهاج الإعدادي الذي وضعه الملاك التدريبي للمنتخب بقيادة المدرب الإسباني مانويل بوفيا. وضمت تشكيلة المنتخب الوطني لكرة السلة ١٣ لاعبا هم: قتيبة عبدالله ومصطفى جاسم ومحمد صلاح واحمد فرحان وعلي مؤيد وحسين حسن وعلاء سليم وعمر عامر وعلي عامر وحسان علي ونوال الفقار فاهم وحسن عباس وعلي حاتم.

معمق نقاط القوة والضعف الموجودة لدى المنتخب العماني والاوراق الراجحة التي يعتمد عليها مدربه حمد العزاني في تطبيق أفكاره على أرض الملعب وخاصة اللاعبين سعود الفارسي واحمد السبيعي وعمر الفازاري الذين سيتم مراقبتهم بشكل واضح من قبل لاعبينا والحد من تحركاتهم مع استثمار الهجمات المرتدة بصورة مبكرة من أجل تسجيل هدف سريع يجعل الكفة تميل لصالحنا في الدقائق المتبقية من المباراة التي نتخني فيها تسجيل المزيد من الأهداف التي ستكون كفيلاً بخطف النقاط الثلاث لتحقيق العلامة الكاملة لنا في التصفيات التي تثبت احقية نيلنا بطاقة المجموعة التي جئنا من اجلها الى العاصمة العمانية مسقط في طريقنا للدفاع عن لقب النسخة الماضية التي أحرزها بعد فوزه على شقيقه السعودي (١-٠) في المباراة النهائية التي جرت مطلع العام الماضي .

واختتم علوان أن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قرر ان تتاهل المنتخبات التي تحصل على المركز الاول في المجاميع العشر التي يشارك فيها ٤٤ منتخباً في التصفيات خلال الفترة من ٢٣ آذار الحالي ولغاية ٧ نيسان المقبل الى جانب افضل ٥ منتخبات تحتل المركز الثاني للمشاركة في بطولة أمم اسيا تحت ٢٢ عاما التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ١٢-٢٠ كانون الثاني المقبل والتي ستأهل منها ثلاثة منتخبات تحتل المراكز الاولى الى اولمبياد ريو دي جانيرو بعد ان تم اعتبارها بمثابة تصفيات مؤهلة عن القارة لأول مرة. الجدير بالذكر ان اللاعبين ٢٣ الذين اختارهم المدرب يحيى علوان لتصفيات المجموعة الاولى الاسيوية المؤهلة لبطولة كأس امم اسيا تحت ٢٣ عاما هم: فهد طالب وعلي ياسين ومصطفى سعدي وسعد ناطق وعلي فائز ومصطفى ناظم وعلي لطيف ومصطفى محمد معن وأحمد رسن وعبدالقادر طارق واحمد محسن وابراهيم نعيم وحسين عبد الواحد ومصطفى الامين وميلاء فلاح وصفاء جبار واحمد عبد العباس واحمد ناظم وايمن حسين ومهدي كامل.

٦ ايام نتيجة للجدول المضغوط لمنتخبنا الاولمبي الذي تم وضعه من قبل اللجنة الاسيوية التي تضيفها قطر مطلع العام المقبل برغم صعوبة المباراة لكون المنتخب العماني صاحب المركز الثاني برصيد ٧ نقاط سيرمي بكل اوراقه مستمراً عاملي الارض والجمهور الى جانبه من أجل نيل النقاط الثلاث التي تعد خياره الوحيد فقط في انتزاع الصدارة وكذلك تذكرة التأهل بدلا من منتخبنا الاولمبي . وأوضح انه سيعمل على تجاوز مسألة هبوط الشارقة البدنية التي كانت السمة البارزة لدى لاعبينا في المباراة الاخيرة التي تمكن فيها من هزيمة المنتخب البحريني الشقيق (٢-٠) نتيجة لتأثرهم بالاجهاد البدني الذي عانى منه اللاعبون لكونهم قد خاضوا ٣ مباريات متتالية في

والي يكشف أسباب استقالته من زاخو

بغداد / محمد الخفاجي

اجازة طويلة إضافة إلى حصول بعض الاشكالات في العمل مع المدرب علي هادي يعلم بها جميع مشجعي ومحبي نادي زاخو. وأضاف: عندما تعاقدت معي إدارة زاخو كان الاتفاق على ان يكون عملي مديراً للفريق لكن بعد استقالة المدرب المساعد وعدم وجود احد مع المدرب علي هادي في الملأ الفني طالبتي الإدارة بضرورة العمل معه ووافقت حينها. وتابع: حصلت مشاكل مع المدرب علي هادي خصوصا بعد ان شاهد اللاعبين يميلون لي

كشفت نجم الكرة العراقية السابق احمد والي عن تقديم استقالته رسمياً من العمل ضمن الملأ التدريبي لفريق زاخو لكرة القدم لأسباب شخصية حسب قوله. وقال والي لـ(المدى): قررت وبشكل نهائي ترك العمل مع نادي زاخو منذ ايام لعدة أسباب منها ارتباطي الوظيفي بوزارة التعليم العالي وعدم موافقتهم على منحي

منتخبنا يسعى لتجديد فوزه على الكونغو الديمقراطية

بغداد / المدى

الاسيوية ٤٠ الذي تم اعتماده رسمياً في توزيع تلك المنتخبات على ٥ مستويات يضم كل واحد منها ٨ منتخبات في مراسيم القارة التي تضيفها العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٤ من الشهر ذاته وجعله يكون ضمن المنتخبات الخمسة من عصر اليوم الثلاثاء على ملعب الشعب الرياضي بمدينة الشارقة الاماراتية في اختتام معسكره المقام هناك ضمن تحضيراته لخوض منافسات الدور الثاني للمجمع الاسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس امم اسيا ٢٠١٩ التي ستنتقل يوم ١١ حزيران المقبل بمشاركة ٤٠ منتخباً من شرق وغرب القارة . وقال مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم نزار أشرف في اتصال مع (المدى) من مدينة الشارقة الاماراتية: ان المدير الفني للمنتخب اكرم احمد سلمان يعول كثيرا على هزيمة المنتخب الكونغولي من جديد من اجل تحسين ترتيب منتخبنا في التصنيف الجديد الذي سيصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم ٩ نيسان المقبل بالنسبة للمنتخبات

جواز السفر العراقي من اجل الوقوف على مستوياتهم الحقيقية ومدى امكانية الاستفادة منهم خلال الفترة المقبلة من عدمها. وأوضح ان وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم سيغادر غداً الاربعاء الى العاصمة بغداد من اجل مشاركة اللاعبين المحليين مع انديتهم من جديد في الجولات المقبلة من مرحلة اليااب لدوري الكرة الممتاز فيما سيغادر المحترفون من مدينة دبي الاماراتية الى فريقهم من اجل اللعب في صفوفها حيث سيعمل الملاك التدريبي على حضور منافسات دوري الممتاز وكذلك متابعة المحترفين من اجل توجيه الدعوة الى اللاعبين الذين يقدمون مستويات رفيعة للالتحاق بالوحدات التدريبية التي سيقمها في الربع الاخير من ايار المقبل ضمن المرحلة الثانية من برنامج الذي سيتم وضعه بعد معرفة المجموعة التي ستضغنا الى جانب منتخبات عربية واسيوية التي ستلاعبها بطريقة الذهاب والاياب التي تقام خلال الفترة من ١١ حزيران ٢٠١٥ ولغاية ٢٩ آذار ٢٠١٦ .



الأسود يتاهبون لتحقيق فوز جديد على الكونغو

عددأ من اللاعبين الذين يمتلكون خبرة لزيادة الانسجام مع زملائهم الذين كانوا في التشكيلة الاساسية التي لعبت منذ البداية ولذلك فإنني اتوقع ان تكون المباراة الثانية مثيرة من كلا المنتخبين لرغبتهما في نيل النقاط الثلاث . وبررأشرف عدم زج اللاعبين المغتربين (علي الزبيدي وهوبير مصطفى واريان

مصطفى) مع الكونغو الى حاجة الملاك التدريبي للمنتخب الى لاعبين مجربين لديهم خبرة دولية نظراً لأهمية المباراة والقوة التي يمتلكها المنتخب المنافس حيث كان الهدف الرئيس من توجيه الدعوة اليهم للانضمام الى المعسكر التدريبي في دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان تمكنوا من الحصول على

قمة أوروبية ملتبهة بين إسبانيا وهولندا



12

نادال يودع تنس ميامي مبكراً



11

شوكان يكشف سر رحيله من الصقور



10

نجم كرة الميناء محمد شوكان لـ (الرياضي):

تغيير المدربين قوّض فرص الكثير من اللاعبين المميزين

□ غيابي عن الوطني سرّر لم أكتشفه حتى الآن

□ اتصال من أوديشو وغير وجهتي لتمثيل الصقور

□ بغداد / محمد الخضاجي

أعرب مهاجم نادي الميناء لكرة القدم محمد شوكان عن استغرابه الشديد من السر الذي حال دون تواجده مع المنتخب الوطني طوال الفترة الماضية على الرغم من انه مثل منتخبات: الناشئين والشباب والاولمبي وحقّق معها العديد من الإنجازات.

وقال شوكان لـ(المدى): منذ وقت وأنا أبحث عن السبب الذي جعلني بعيداً عن أقراني، خصوصا ان جميع اللاعبين الذين مثلوا المنتخب الشبابي وكذلك المنتخب الاولمبي مع المدرب حكيم شاكر تم ترحيلهم إلى المنتخب الوطني باستثناء المنتخب حيث لم أخطّ بآية فرصة مع المنتخب الأول، وما يزيد استغرابي أنني كنت لاعبا اساسيا مع زميلي مهدي عبد الرحيم طوال الفترة التي مثلت بها منتخب الشباب وحتى المنتخب الاولمبي، لذا ما السبب الذي جعل المدرب يتخلّى عني عندما رحل المجموعة نفسها إلى المنتخب الوطني؟! واستبعد شوكان ان يكون لقاؤنا منتخبنا الوطني يونس محمود أي دور بتقويض فرص المهاجمين، بل على العكس من ذلك وأنا اتكلم عن نفسي عندما أتواجد بجانب لاعب كبير بحجم يونس محمود سألعب بطريقة مختلفة! وذلك للدافع والحافز النفسي الذي يمكن ان يقدمه لأي لاعب شاب ما يجعل جميع اللاعبين يتمنون ان يقدموا كل ما لديهم عندما يكونون معه بتشكيلة واحدة.

وأضاف: ان التخبطات الإدارية التي شهدتها المنتخب الوطني طوال الحقبة الماضية أثرت على الكثير من اللاعبين، ولو نعود إلى الوراء ونسترجع شريط الماضي، لنشاهدنا ان جميع المدربين

الذين تم التعاقد معهم كانوا مرجحين ومضغوظين بوقت محدد، غير قادرين على تجديد الدماء والمجازفة بتغيير الأسماء، آخرهم المدرب راضي

شينسل الذي استلم المنتخب ولم يكن هو المسؤول عن خياراته حيث وجد المنتخب أمامه مؤلّفاً من ٥٠ لاعبا وبات مرغما على عناصره وبعدها المدرب

الحالي أكرم احمد سلمان أيضا جاء بوقت حرج ولم يقو على تغيير الأسماء وتحدث كثيرا على انه مصمم بالإبقاء على الوجود نفسه التي مثلت المنتخب

الوطني في نهائيات أمم آسيا التي حاز فيها منتخبنا على المركز الرابع بقيادة المدرب راضي شينسل.

وطالب شوكان القائمين على المنتخب الوطني سواء اتحاد الكرة أو الملاك التدريبي بمنحه فرصة وحيدة بارتداء قميص المنتخب الوطني، منعهدا بان يكون ذلك اللاعب الذي يستحق ان

يتواجد مع التشكيلة الدولية اسوة بأقرانه الذين نالوا فرصهم جميعا، مشددا على ضرورة ان تكون العدالة حاضرة في عملية استدعاء اللاعبين حيث هناك العديد من اللاعبين المميزين تم تهيشهم وركنوا على رفوف النسيان.

وأوضح شوكان: انه يمر بأفضل حالاته مع فريق الميناء، ويعيش حالة من الاستقرار، لاسيما بعد استلام المدرب السوري حسام السيد مهمة قيادة الفريق في الفترة الأخيرة، لكونه عمل مع السيد في الوقت الذي كان يمثل فيه شوكان فريق القوة الجوية، لذلك لم يكن باللاعب الجديد عليه، لافتا إلى ان الكثير من المتابعين لم يعلموا أن محمد شوكان لم يلعب في مركزه الأساسي منذ فترة طويلة وذلك لحاجة الفريق اليه على الجهة اليمنى وهذا الموضوع لا بد له ان يؤثر على أي لاعب خصوصا ان المركز الذي أجيد اللعب به هو مركز الهجوم وليس الجناح الأيمن.

واختتم حديثه: ان عودتي إلى فريق الميناء لم تكن اسبابها فنية ابدأ، بل ان الظروف كانت غير مؤاتية مع القوة الجوية عقب مغادرة مدرب الفريق ايوب اوديشو خصوصا انه كان السبب الرئيسي بتوقيعي على كشوفات الصقور بعد ان تركت فريق اربيل بالرغم من ان تجربتي معهم ناجحة إلى حد ما خصوصا بمشاركتي معه في البطولة الآسيوية التي استطاع الفريق خلالها الوصول إلى المباراة النهائية، وكنت مصمما على العودة مباشرة إلى فريق الميناء بعد انتهاء عقدي مع كرة (هولير) لكن اتصال المدرب ايوب اوديشو بي شخصيا غير وجهتي صوب القوة الجوية.

محمد جبار شوكان يطالب بكشف سر ابعاده عن المنتخب الوطني

الوطني في نهائيات أمم آسيا التي حاز فيها منتخبنا على المركز الرابع بقيادة المدرب راضي شينسل.

وطالب شوكان القائمين على المنتخب الوطني سواء اتحاد الكرة أو الملاك التدريبي بمنحه فرصة وحيدة بارتداء قميص المنتخب الوطني، منعهدا بان يكون ذلك اللاعب الذي يستحق ان

بحر العلوم: اتفقنا مع خنزير لموسم جديد

□ بغداد / المدى

أكد مدير فريق كرة السلة في نادي الشرطة علاء بحر العلوم أن قنوات الاتصال لا تزال مفتوحة مع مدرب الفريق المحترف ماهر خنزير لأجل تجديد التعاقد معه لموسم آخر بعد الإنجاز الكبير الذي حققه

لغريقتنا بحصوله على بطولة الدوري الممتاز للموسم الحالي بعد غياب طويل عن خزائن النادي.

وقال بحر العلوم لـ(المدى): وصلنا إلى مراحل متقدمة من الاتفاق مع المدرب التونسي ماهر خنزير لاسيما ان موضوع المبلغ المادي قد اتفقنا عليه ولا يوجد أي

إشكال حول هذا الجانب ولن يبقى سوى بعض اللمسات الاخيرة لتوقيع العقد معه.

وأضاف: يمر نادي الشرطة حاليا بوضع غير مستقر نوعا ما، وكأنا هناك أمور قد اختلفت عن السابق ولا نعلم ماذا يدور خلف الكواليس؟ لافتا إلى ان المدرب خنزير طالب بأن يتواجد في العراق خلال شهر

طائرة قره قوش تعتذر عن بطولة الأندية العربية

□ بغداد / المدى

قدمت ادارة نادي قره قوش الرياضي اعتذارها بعدم مشاركة فريقها النسوي للكرة الطائرة في بطولة الاندية التي ستطلق منافساتها يوم ٢٢ نيسان المقبل في تونس وقال الخسوق الإعلامي لاتحاد الطائرة عباس هندي: إن الاتحاد تلقى اتصالا هاتفيا من ادارة نادي قره قوش بعدم المشاركة في البطولة العربية لأسباب مالية، وبدوره خاطب الاتحاد ممثلنا الثاني في البطولة فريق برايتي

للتأكد من مشاركته اوعدمها وتبين ان رئيس الهيئة الادارية خارج العراق حاليا .

واضاف: ان الاتحاد فاتح ادارتي نادي الشباب وامانة بغداد من اجل المشاركة بدلا عن الاندية المعتذرة سيما وان أخر موعد لاستلام موافقات المشاركة في البطولة سيكون غدا الاربعاء .

يذكر ان بطولة الاندية العربية للسيدات بنسختها السابعة عشرة ستطلق منافساتها في جمهورية تونس للفترة من ٢٢ نيسان ولغاية ١ أيار المقبلين .

إدارة النجف تبحث عن شركات داعمة استثمارية

موافقتها المبدئية ولا تزال بانتظار الرد بصورة قانونية حيث من المؤمل ان يكون داعما حقيقيا لنادي النجف أسوة ببقية الاندية المنضوية تحت مؤسسات الدولة.

واضاف: من المؤمل ان تبحث الادارة عن شركات داعمة للاستثمار داخل النادي وتأهيل جميع المرافق التابعة له التي من الممكن ان تنعشه اقتصاديا اذا ما تم التعامل معها وفق منهج علمي صحيح لاسيما فريق كرة القدم الذي يُعد الواجهة الحقيقية للنادي حيث من المنتظر ان يعاد تأهيل ملعب الفريق الاول فضلا عن الملعب الثاني.

وتابع: ان الاهتمام بفريق كرة القدم سيكون اكبر من خلال اعطاء الأولوية لأبناء النادي في العمل داخل أسواره لاسيما ان الادارة ستعمل مستقبلا على استقطاب افضل الكفاءات وانتداب مجموعة مميزة من خيرة اللاعبين المحليين والمحترفين من اجل اعادة ايجاد كرة النجف الى سابق عهدها الجميل الحافل بالبطولات.

واختتم: ان العمل والارتقاء بمستوى نادي النجف سيكون من خلال وجود مؤسسات داعمة وهذا ما نسعى الى تحقيقه بالتعاون مع المحافظة والقائمين على الرياضة في النجف .



أزمة مالية خانقة تطارد نادي النجف

□ بغداد / علي سلام

كشفت الهيئة الادارية الجديدة لناديا لنجف عن وجود مساع حقيقية ومفاوضات لربط النادي بمؤسسة حكومية داعمة من أجل انتشاله من الازمة المالية الخانقة وتأتي هذا بعد

الاعلان عن تسمية الادارة الجديدة للنادي التي انتخبت مؤخرا.

وقال رئيس الهيئة الادارية لنادي النجف خضير عباس لـ(المدى): ان الادارة تسعى خلال الفترة المقبلة لربط النادي بمطار النجف الدولي بعد مفاوحة الجهات المعنية التي أبدت

صالح حميد: الأولمبي عازم على

كسب نقاط مباراة عُمان

□ بغداد / محمد حمدي

لم يزل قسماً كافيًا من الراحة عكس منتخب البحرين الذي تمتع براحة تامة لاربعة ايام قبل لقاء منتخبنا الاولمبي .

وبشأن لقاء اليوم مع منتخب سلطنة عُمان أجاب حميد: ان المحاضرة الاخيرة للملاك التدريبي مع اللاعبين كانت مؤثرة وعكست الروح المعنوية العالية للاعبين والثقة بالنفس على اثناء المشوار بفوز رابع مستحق وهو انجاز للكرة العراقية يهمننا في هذا الوقت بالذات الذي يؤيد علو كعب كرتنا في المحافل الدولية ويزيد من تطلعننا للتاهل الى اولمبياد ريو في البرازيل محبيا جمهور الجالية العراقية وجماهيرنا الكبيرة في العراق ثمنا وفقتهم التي كانت سببا في الإنجاز المتحقق في مسقط . كما أعاب على الإعلام العباي ضعف التغطية والاهتمام بالتصفيات بما أثر سلبا عن الحضور الجماهيري في التصفيات.

قال مدرب حراس مرمرى منتخبنا الاولمبي لكرة القدم صالح حميد إن نجوم منتخبنا الاولمبي يصرون على كسب علامة المباراة الاخيرة امام عُمان اليوم الثلاثاء بنقاطها الكاملة وتسجيل اثنتي عشرة نقطة من اربع مباريات انتهت جميعها بالفوز الصريح .

واضاف في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة العمانية مسقط: إن منتخبنا استحق تسيد المجموعة نظرا للمستوى الطيب الذي قدموه في جميع المباريات مع حصيلة تهديفية قياسية اهلتهم مبكرا للتاهل الى المرحلة الثانية من التصفيات في قطر العام المقبل . وكشف ان المباراة الاخيرة مع البحرين كانت تكتيكية ومتميزة حيث كان لضغط المباريات أثره الواضح على تراجع اداء اللاعبين لاننا الفريق الوحيد الذي

عبدالرزاق يُطالب الأندية فتح

الأبواب للمدربين الشباب



حيدر عبد الرزاق ينال شهادة التدريب الاسوية (B)

شاركت بها مؤخرا في الاردن كانت على مستوى عال في ظل تواجد مجموعة من الأسماء المتمثلة بلاعب المنتخب الاردني حسونة الشيخ وخالد سعد خالد نمر ورافقت علي وبإشراف المحاضر الآسيوي وليد فطافطة. واختتم: ان الحصول على الشهادة التدريبية لا تمنعني من ممارسة كرة القدم لاعبا لاسيما ان اغلب المشاركين في الدورة التدريبية هم لا يزالون لاعبين ولكن اذا ما توفرت الفرصة كمدرب سأكون سعيدا بها كثيرا.

ان اغلبهم يواصلون اكتساب الخبرة من خلال الدورات التدريبية التي يجب ان تترجم داخل الملعب.

واضاف: ان الكثير من مفاهيم كرة القدم تغيرت في عالم التدريب بعد التطور السريع الذي طرأ على كرة القدم لذا يجب على الاندية عدم الاعتماد على المدربين الكبار فقط لاسيما ان الخبرة التدريبية ليست كافية لقيادة الاندية بعد ان اصبح التدريب علما يدرّس.

وتابع: ان الدورة التدريبية التي

□ بغداد/ المدى

طالب لاعب المنتخب الوطني السابق حيدر عبدالرزاق اندية الدوري الكروي الممتاز بفتح ابوابها للمدربين الشباب الذين يمتلكون المؤهلات للولوج في عالم التدريب الذي تطور كثيرا عما كان عليه في السابق.

وقال عبدالرزاق لـ(المدى): على الاندية ان تتحلى بالجرأة اللازمة في الاعتماد على المدربين الشباب واعطائهم الفرصة لإثبات جدارتهم في قيادة الاندية لاسيما

بولندا يضرب بالفوز الرابع

المانيا يعود من جورجيا بالنقاط الثلاث

□ نيوقسيا / أف ب

عاد المنتخب الألماني بطول العالم من تبليسي بالنقاط الثلاث وذلك بفوزه على مضيفه الجورجي (٢-٠) في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة لتصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦. ظهر المنتخب الألماني بصورة مغايرة عن مبارياته الودية الأخيرة التي تعادل فيها خلال منتصف الأسبوع الماضي وبصعوبة مع استراليا في كازرسلاوترن (٢-٢)، على أمل ان يمنحه هذا الفوز الثقة اللازمة للعودة الى المستوى الذي قدمه في مونديال البرازيل الصيف الماضي. وكانت بداية منتخب المانيا بطيئة في التصفيات اذ فاز بصعوبة على ضيفه اسكتلندا ١-٠، ثم سقط في بولندا (٢-٠)، وتلقى هدف التعادل امام ضيفه جمهورية ايرلندا في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع (١-١)، قبل ان يتخطى جبل طارق المتواضع (٤-٠)، لكنه تمكن اليوم من استعادة بريقه في مباراة شهدت مشاركة القائد باسطين شفاينشتايجر لأول مرة منذ نهائي المونديال الذي أحرزه منتخب المانيا على حساب الأرجنتين (١-٠) بعد التعديده، علما بأنه عاد الى الملاعب وجلس بديلا في مباراة استراليا الأخيرة. كما عاد الى صفوف "ناسيونال مانشافت" حارس بايرن ميونيخ مانويل نوير الذي عانى من إصابة بسيطة في ركبته، وذلك إضافة الى توماس مولر وتوني كروس وماتس هولمس وجيروم بوتنغ الذين اراحهم المدرب يواكيم لوف ضد استراليا. رفع منتخب المانيا رصيده الى ١٠ نقاط في المركز الثالث بفارق الاهداف خلف اسكتلندا



مولر يقود المانيا لفوز ثمين على جورجيا

الثاني الفائز اليوم على جبل طارق بنتيجة كاسحة ٦-١، ونقطة خلف بولندا المتصدر الذي فرط بالفوز على مضيفه ايرلندا بعد ان تقدم عليه حتى الدقيقة الأخيرة قبل ان يكتفي في النهاية بالتعادل ١-١. من جهة مئى منتخب جورجيا الذي خسر مبارياته الأربع الأخيرة امام منتخب المانيا، بهزيمته الرابعة في المجموعة وفي اول مباراة له مع مدربه الجديد كاخابير تشادادزي الذي خلف تيمور كيتسبايا المستقيل من منصبه بعد خمس سنوات إثر الخسارة الكبيرة امام بولندا (٤-٠). بدأ منتخب المانيا اللقاء بشكل جيد وكان قريبا من الافتتاح البيئى قبل ان تصل الى ماريو غوتزه الذي سدها الى جوار يعاند الحظ ماركو رويس الذي ارتدت محاولته من العارضة بعد ان تحولت الكرة من المدافع، ثم اتبعها توماس مولر بفرصة اثر ركلة ركنية نفذها توني كروس لكن محاولة نجم بايرن ميونيخ كانت خارج الخشبات الثلاث وواصل رجال لوف أفضلتهم

وحصلوا على فرصتين أخريين، الاولى عندما تبادل سيباستيان رودي الكرة مع مولر على الجهة اليمنى قبل ان تصل الى ماريو غوتزه الذي سدها الى جوار يعاند الحظ ماركو رويس الذي ارتدت محاولته من العارضة بعد ان تحولت الكرة من المدافع، ثم اتبعها توماس مولر بفرصة اثر ركلة ركنية نفذها توني كروس لكن محاولة نجم بايرن ميونيخ كانت خارج الخشبات الثلاث وواصل رجال لوف أفضلتهم

تمريرة رودي العرضية بتسديدة صاروخية لكن الحظ عانده بعدما ارتدت الكرة من العارضة (٦٠). وفي دبلن، بدأ منتخب بولندا في طريقه للعودة من ايرلندا بفوزه الرابع بعد ان تقدم منذ الدقيقة ٢٦ بهدف سلاومير بيسكو وحتى الدقيقة الأخيرة قبل ان ينقذ شاين لونغ الذي دخل في الدقيقة ٨٣ بلاده من الهزيمة الثانية بداراهه التعادل.

وعلى ملعب "هامبدن بارك" في غلاسكو، حقق منتخب اسكتلندا فوزه الثالث بفصل ثلاثية من ستيفن فيلتشر وجاء على حساب جبل طارق بنتيجة كبيرة ٦-١ في مباراة تاريخية للأخيرة كونها سجلت هدفها الاول في مسابقة رسمية وذلك عبر لي غراشبارو الذي ارك التعادل في الدقيقة ٢٠ بعد ان افتتح شون مالوني التسجيل لأصحاب الارض قبلها بدقيقتين من ركلة جزاء.

لكن فرحة جبل طارق بالهدف التاريخي لم تدم طويلا لان فليتنشر وضع اسكتلندا في المقدمة مجددا (٣٠)، مسجلا هدفه الاول مع بلاده منذ الاول من نيسان ٢٠٠٩. قبل ان يعزز مالوني النتيجة بهدفه الشخصي الثاني من ركلة جزاء ايضا (٣٤) ثم وجه ستيفن نايمسيت الضربة القاضية للضيوف بتسجيله الهدف الرابع قبل انتهاء الشوط الاول (٣٩).

وفي الشوط الثاني اضاف فليتنشر هدفه الشخصي الثاني وهدف بلاده الخامس (٧٧) ثم اكمل مهاجم سندرلاند الانكليزي ثلاثيته في الدقيقة الأخيرة (٩٠)، ليصبح اول لاعب يسجل "هاتريك" مع المنتخب الاسكتلندي منذ عام ١٩٦٩ حين حقق ذلك كولين ستين ضد قبرص في تصفيات كأس العالم.

أخبارهم

■ أشار العديد من التقارير الصحفية الإسبانية إلى أن مفاوضات تجديد عقد الإسباني سيرجيو راموس مدافع ريال مدريد، بطل أوروبا، تجمدت لأسباب مالية.

■ ينتهي عقد المدافع الإسباني صيف عام ٢٠١٧، وهو يرغب بالتجديد منذ اللحظة، وذلك للاعتراف بأهميته كأحد اللاعبين المساهمين في نجاحات الفريق بالموسم الماضي، وكذلك لضمان امتلاكه عقدا جيدا حتى أواخر مسيرته.

■ ونشرت صحيفة (أس) الإسبانية أن مفاوضات تجديد عقد مكالها، فاللاعب ووكيل أعماله لم يتكلموا مع النادي بهذا الشأن منذ ٦ أشهر، حيث يتمثل الخلاف الأساس بينهما في المقابل المادي.

■ كشفت تقارير صحفية إيطالية أن الدولي الإيطالي أندريا بيرلو نجم خط وسط نادي يوفنتوس، متصدر الدوري الإيطالي، بات جاهزا للمشاركة مع فريقه بعد أن شفي تماما من إصابة تمرز بريلة الساق اليمنى.

■ ونشر موقع "توتو يوفي" المهتم بأخبار يوفنتوس خبرا يؤكد من خلاله أن "مايسترو" خط وسط (السيدة العجوز) أصبح بإمكانه المشاركة في مباراة فريقه القادمة أمام إيمبولي السبت القادم، بعد أن جاءت نتائج مشاركته في التدريبات إيجابية.

■ وتشكل عودة بيرلو دفعة قوية لفريقه ومدربه ماسيميليانو اليغري، حيث يستعد اليوفي لمواجهة فيورنتينا في إياب نصف نهائي كأس ملك إيطاليا بعد أن خسر ذهابا بهدفين مقابل هدف.

■ فاز المخضرم فالنتينو روسي بالسباق الافتتاحي لموسم بطولة العالم للدرجات النارية، للفة الأولى في قطر مع فريق اياماها بينما سيطر المستأبقون الايطاليون على منصة التتويج بعد منافسة مثيرة تحت الأضواء الكاشفة في حلبة لوسيل، احتل أندريا دوفيزيوسو - الذي بدأ من المقدمة بينما كان روسي في المركز الثامن عند خط الانطلاق - المركز الثاني بفارق ٠,١٧٤ ثانية فقط بينما جاء زميله أندريا ايانوني ثالثا.

■ وأنهى مارك ماركين مسابق هوندا وبطل العالم مرتين السباق في المركز الخامس بعد أن خرج من مسار الحلبة عند المنعطف الأول ليتعين عليه شق طريقه من المركز الأخير.

■ والانتصار الذي حققه روسي وعمره ٣٦ عاما هو رقم ١٠٩ للمسابقات الايطالي على الاطلاق والفوز ٨٣ له في اللفة الأولى.



خروج مبكر لنادال من تنس ميامي

□ ميامي / إ في



رافائيل نادال

فيرداسكو ببداية المجموعة الثانية، ليعود الأخير ويفوز بالشوط الأول.

العديد من الأخطاء السهلة، ولم يستغل نادال تقدمه ١٥-٤٠ ليفشل في كسر ارسال نادال مجدداً مستغلا ارتكابه

فيرداسكو منحه المجموعة لصالحه بعدما كسر ارسال نادال مجدداً مستغلا ارتكابه

ودع الإسباني رافائيل نادال، المرشح الثاني للقب والمصنف الثالث عالميا، بطولة ميامي لأساتذة التنس ذات الـ ١٠٠٠ نقطة من ثالث أنوارها، بخسارته أمام مواطنه فرناندو فيرداسكو.

خسر نادال الذي ارتكب العديد من الأخطاء السهلة وبدا في حالة بدنية جيدة ولكن ذهنية مشتتة المباراة ٤-٦ و ٢-٣ بعد ساعتين و ١٥ دقيقة ليحقق فيرداسكو المصنف ٣٤ عالميا المفاجأة. ويعد انتصار فيرداسكو هو الثاني أمام نادال من أصل ١٥ مواجهة بينهما.

أنهى فيرداسكو المجموعة الأولى لصالحه بعدما كسر ارسال نادال وتقدم ٥-٣ قبل أن يعود الأخير ويكسر إرساله لتصبح النتيجة ٥-٤ لكن إصرار

جمالهير ليفربول تكريم جيرارد

□ لندن / إ في

امتأ ملعب (الأنفيلد) معقل ليفربول الإنكليزي في مباراة تكريم قائد الفريق ستيفين جيرارد، الذي سينقل إلى لوس أنجليس الأميركي بنهاية الموسم الحالي، حيث كانت الأجواء مليئة بالمشاعر الفياضة. انتهت المباراة التكريمية بين فريقى أصدقاء جيرارد وأصدقاء جيبي كاراغر، لاعب الـ "ريدز" السابق أيضا بالتعادل بهدفين لتعليقها، حيث كانت مدرجات الأنفيلد ممتلئة عن آخرها. حضر المباراة عدد من النجوم الحاليين والمعتزلين مثل الفرنسي تيري هنري وبيدييه دروغبا وجون تيري ولويس سواريز وتشابي ألونسو وفرناندو توريس وبيبي رينا وألبارو أربيلوا ولويس غارسيا. سجل ماريو بالوتيللي ودروغبا للفريق أصدقاء كاراغر فيما تكفل جيرارد بأحراز هدفي فريقه وكلاهما من ركلة جزاء.



ستيفين جيرارد

اختبار سهل للأهلي مع الرجاء

□ القاهرة / د ب أ

الثالث برصيد ٣٦ نقطة في الموسم الحالي المباراة بحثاً عن الفوز واقتناص الثلاث نقاط لتقليص الفارق بينه وبين إنبي صاحب المركز الثاني حيث يسعى الأهلي بقوة للعودة لقمة المسابقة التي يحمل لقبها.

ويغيب عن الأهلي في المباراة لؤي وائل الذي أصيب بشرخ في وجهه

تستكمل اليوم الثلاثاء مباريات المرحلة ٢٣ للدوري المصري الممتاز لكرة القدم حيث تقام خمس مباريات قوية أبرزها مباراة الأهلي والرجاء في ملعب (بتروسبورت). يدخل الأهلي، حامل اللقب في الموسم الماضي وصاحب المركز



الأهلي يتطلع لهزيمة الرجاء

ووكر يتوج بلقب بطولة تكساس للغولف

جيبي ووكر

بلغ ٢٧٧ ضربة بواقع ١١ ضربة تحت المعدل. وقاوم غوردان سبيت بشدة في النهاية لكنه اكتفى بالمركز الثاني برصيد ٢٨١ ضربة. وجاء بيبي هورشيل في المركز الثالث برصيد ٢٨٤ ضربة بعدما سدده ٧١ ضربة في الجولة الأخيرة.

متقدما بتسع ضربات على أقرب منافسيه في كانون الثاني الماضي، وبدأ الجولة الأخيرة في تكساس وهو في الصدارة متفوقا بأربع ضربات على أقرب ملاحقيه. ولم يواجه ووكر أي تهديد من منافسيه بعدما سجل ٧٠ ضربة بواقع ضربتين تحت المعدل لينتهي البطولة برصيد اجمالي

أصبح جيبي ووكر أول من ينال أكثر من لقب واحد هذا الموسم في المنافسات الاميريكية للمحترفين بعد فوزه ببطولة تكساس المفتوحة للغولف متقدما بأربع ضربات عن أقرب منافسيه. وكان الأميركي ووكر أحرز لقب سوني المفتوحة

منذ أشهر عدة ويخضع لبرنامج تأهيلي حاليا. في المقابل يدخل فريق الرجاء هو الآخر المباراة بحثاً عن الفوز واقتناص الثلاث نقاط لتحسين ترتيبه في الدوري حيث يحتل المركز السابع عشر برصيد ٢٠ نقطة. وظهر لاعبو الرجاء بمستوى بدني وفي مرتفع للغاية خلال مران الأمس.

وتقام أربع مباريات أخرى اليوم الثلاثاء في المرحلة نفسها حيث يواجه بتروجيت، صاحب المركز الثامن برصيد ٣٠ نقطة، نظيره الإسماعيلي، صاحب المركز التاسع برصيد ٢٩ نقطة. كما يلتقي حرس الحدود، صاحب المركز الثالث عشر برصيد ٢٦ نقطة مع النصر صاحب المركز الثامن عشر برصيد ١٤ نقطة. بينما يضيف الجونة، صاحب المركز السادس عشر برصيد ٢٠ نقطة، فريق الأسيوطي سبورت، صاحب المركز العشرين والأخير في ترتيب الدوري برصيد ٨ نقاط. ويلعب مصر المقاصة، صاحب المركز الخامس برصيد ٣١ نقطة مع ألعاب دمنهور صاحب المركز التاسع عشر برصيد ٩ نقاط.

تعثر بالميراس وسانتوس بالدوري البرازيلي

□ برازيليا / رويترز

وفي ريو دي جانيرو حضر ٨٦١ متفرجا مباراة فلامينسي التي فاز فيها ٤-٢ على بارا مانسا. وتوقفت المباراة لمدة ١٢ دقيقة في الشوط الأول بسبب عطل في الأضواء الكاشفة، لكن مباراة بوتافوجو التي تعادل فيها ١-١ مع فاسكو دا غاما حضرها ٤٧ ٢٥٠ متفرجا في ملعب ماراكانا.

من فوز الفريق (٣-٠) على جاره ساو باولو. وهذه المباراة الثانية على التوالي من دون فوز لسانتوس بعد خمسة انتصارات متتالية للفريق تحت قيادة مدربه الجديد مارسيلو فرنانديز. ويتأخر سانتوس وبالميراس بفارق خمس نقاط عن كورنثيانز متصدر الترتيب الذي فاز (١-٠) على براغانتينو بفضل أول هدف من فاغنر لاف مع النادي في مباراة حضرها ٦٦١٢ شخصا.

تعثر بالميراس وسانتوس أمام فريقين مغموين في بطولة ساو باولو المحلية لكرة القدم بالبرازيل وسط معدلات حضور منخفضة للجماهير. خسر بالميراس (٢-٠) مع رد بول برازيل أمام ٧٣٥٥ متفرجا بينما اكتفى سانتوس بالتعادل ٢-٢ مع ضيفه ساو بينتو في حضور ٥١٤٩ متفرجا. وجاءت هزيمة بالميراس بعد أيام قليلة

اسبانيا

يبحث عن ثأر معنوي من هولندا



صراع أوروبي ساخن بين اسبانيا وهولندا

في الفوز التاريخي الصيف الماضي. ويبدو "البرتغالي" شبحاً للفريق الذي حل ثالثاً في مونديال البرازيل ٢٠١٤ من دون ان يخسر أية مباراة (ركلات الترجيح لا تحسب) ما يزيد الضغط على المدرب الجديد- القديم هيدريك الذي استهل مهامه بخسارة ودية امام ايطاليا (٢-٠) ثم اخرى امام تشيكيا (٢-١) في بداية التصفيات القارية التي شهدت سقوطه ايضا امام ايسلندا (٢-٠) في الجولة الثالثة وصولاً الى تعادل السبت امام تركيا على أرضها ١-١ في مباراة كانت متخلفة خلالها حتى الدقيقة الاخيرة قبل ان يققها كلاس يان هوتتيلار.

لرأي مهاجم ريال مدريد وعداً أن الجميع ينظر بشيء من التشاؤم الى اداء المنتخب استناداً الى خيبة مونديال البرازيل ٢٠١٤ وليس الى الواقع الحالي، مضيفاً "كل شيء يبدو سيئاً (بسبب ما حصل في البرازيل) لكن الامر ليس كذلك، نحن نقوم بامور جيدة، اسبانيا ليست بعيدة كثيراً عما كانت عليها في السابق".

وإذا كان هناك بعض النواحي الايجابية في فريق دل بوسكي فان الامور اكثر تعقيداً في معسكر المنتخب الهولندي الذي يخوض لقاء الغد دون نجميه آرين روبن وروبن فان بيرسي اللذين سجلا اربعة من اهداف بلادهما الخمسة

مشاركة له كأساسي، خصوصاً أنهم من خريجي منتخب الشباب الذي توج بلقب كأس أوروبا لدون ٢١ سنة في النسختين الأخيرتين.

ويؤمن ايسكو ان اللاعبين الجدد بحاجة الى القليل من الوقت من اجل استعادة وتيرتهم الهجومية واللعب السلسل الذي ميّز "لا فوريا روكا" منذ نتويجه بكأس أوروبا عام ٢٠٠٨، وقال بهذا الصدد: صحيح اننا لا نسجل الكثير من الاهداف مع المنتخب الوطني لكننا نخلق الكثير من الفرص وهذا الواقع (العقم الهجومي) قد يتغير من مباراة الى اخرى، الامر يتعلق بالحاجة الى المزيد من الغريزة القتالية .

ولم يكن موقف دل بوسكي مخالفاً

اذ ان اسبانيا تحتل المركز الثاني في مجموعتها الثالثة ضمن تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦ التي شهدت سقوطها في الجولة الثانية امام سلوفاكيا وفوزها غير المقنع على اوكرانيا الجمعة الماضية على أرضها (١-٠) في الجولة الخامسة، فيما لم تحقق هولندا التي كانت في الاعوام الاخيرة من افضل المنتخبات في التصفيات، ان كان بكأس أوروبا او كأس العالم، سوى فوزين من مبارياتها الخمس الاولى.

لكن بإمكان اسبانيا التفاوض بالجيل الجديد من اللاعبين، على غرار ايسكو وكوكي والحارس دافيد دي خيا والغارو مورانا الذي سجل هدف الفوز على اوكرانيا في اول

بانه سيكون الرقم الصعب جدا في البرازيل التي كانت للمفارقة صاحبة اكبر فوز على اسبانيا في كأس العالم (٦-١) عام ١٩٥٠، لكن مشوار "البرتغالي" انتهى في دور نصف النهائي على أيدي الأرجنتينيين (بركلات الترجيح بعد تعادلها سلبيا في الوقتين الاصلي والاضافي واكتفى في النهاية بجائزة الترضية من خلال الفوز بلرابعة اسطورية بطريقة مخيبة ومذلة تماما ان تلقت شبكها ٥ اهداف او اكثر للمرة الاولى منذ خسارتها امام اسكتلندا ٢-٦ في حزيران ١٩٦٣.

وقد ارسل المنتخب الهولندي حينها رسالة قوية جدا الى جميع منافسيه

وكان المنتخب الاوروبيان قد وصلا في مونديال ٢٠١٠ الى المباراة النهائية وخرج "لا فوريا روكا" فائزاً بهدف سجله اندريس انيستا في الشوط الاضافي الثاني، مانحاً بلاده لقبها العالمي الاول لتضيفه الى لقب كأس أوروبا ٢٠٠٨ ثم ألحقته بلقب قاري ثانٍ في ٢٠١٢.

لكن اسبانيا استهلّت مسعاها لرابعة اسطورية بطريقة مخيبة ومذلة تماما ان تلقت شبكها ٥ اهداف او اكثر للمرة الاولى منذ خسارتها امام اسكتلندا ٢-٦ في حزيران ١٩٦٣.

وقد ارسل المنتخب الهولندي حينها رسالة قوية جدا الى جميع منافسيه

□ أمستردام/ أ ف ب

يدخل المنتخب الإسباني الى مواجهته الودية مع مضيفه الهولندي اليوم الثلاثاء في امستردام وفي أنهان لاعبيه الهزيمة المذلة التي مُني بها "لا فوريا روكا" في مونديال الصيف الماضي بالبرازيل في مستهل حملة الدفاع عن لقبه العالمي.

تمكن المنتخب الهولندي في ١٣ حزيران الماضي من تحقيق ثأره على الإسبان وأتلوهم ٥-١ في سالفاور دي باهيا، موجهاً ضربة قاسية لرجل المدرب فيسنتي دل بوسكي وممهداً الطريق امام خروجهم المخيب من الدور الاول.

روزاريو يتنازل عن الصدارة لسان لورينزو

وبلغرانو على نيولز اولد بويز بهدفين لماركيز (٣١) وفلاسكين (٦٢) ، ويونيون على فيلينز سارسفيلد بهدف لالكورا (١٠)، وراسينغ كلوب على سان مارتن بهدفين لبو (٧) وميليتو (٣٤)، وخسر كويليمس امام سارمينتو باربعة اهداف لفيغيروا (٣) وديلغادو (٤١) ونونيز (٤٦) و (٨٠)، وچيمنازيا لا بلاتا امام ريفر بلايت بهدفين لكورونيل (٥٣) وفرنانديز (٧١) مقابل ثلاثة اهداف لكافيناغي (٣٣) وسولاري (٣٨) ومورا (٨٨).

وتعادل اوليمپيو مع اتلتيكو رافاييلا سلبيا، وغودوي كروز مع انديبيندنتي بهدفين لغارو (٢٦) وفرنانديز (٥٧) مقابل هدفين لريانو (٢) ورودريغيز (٤٦).



روزاريو يسقط في كمين كولون

وفي المباريات الأخرى، فاز كروسيرو على تيمبيرلي بهدف لفاسكينز (٢٥) وبانفيلد على هيوركان بهدف لبيرتولو (٤٧)،

من ركلة جزاء) وكاوتيروسيو (٨٥). ورفع سان لورينزو رصيده الى ١٨ نقطة وبفارق نقطة واحدة

من ركلة جزاء) وكاوتيروسيو (٨٥). ورفع سان لورينزو رصيده الى ١٨ نقطة وبفارق نقطة واحدة

تنازل روزاريو سنترال عن مركز الصدارة بعد تعادله مع كولون ١-١ في المرحلة السابعة من بطولة الأرجنتين لكرة القدم التي ستختتم بقاء أرسنال مع الدوسيفي .

سجل روبين (١٢) من ركلة جزاء) هدف روزاريو سنترال وروميرو (١٠) هدف كولون.

وبات روزاريو سنترال يملك ١٧ نقطة في المركز الثالث بعد تراجع عن الصدارة لصالح سان لورينزو الذي حقق فوزاً كبيراً ونظيفاً على لانوس باربعة اهداف سجلها ماتوس (٣٩) و(٤٦) وبوفاريني (٥٧)

انتصار معنوي لسلة الشانفيل على الحكمة

□ بيروت/ رويترز

حقق الشانفيل انتصاراً معنوياً بتغلبه على الحكمة بفارق نقطة واحدة بواقع ١١٤-١١٣ في مباراة غير مؤثرة على الترتيب في ختام الدور الثاني لدوري كرة السلة اللبناني .

دخل الحكمة وصيف البطل الموسم الماضي المباراة محاولاً تكرار فوزه على منافسه وتقدم بنهاية الربع الأول ٢٧-٢٣ لكن الشانفيل استعاد توازنه ليقلص الفارق ثم تقدم في نهاية الربع الثاني ٥٠-٤٦.

وبقيت النتيجة متقاربة بعد تعادل الفريقين ٧٣-٧٢ إلا أن الشانفيل تقدم بنهاية الربع الثالث ٧٩-٧٨ ثم حسم اللقاء في الربع الأخير ليثأر لخسارته أمام الحكمة ٩١-٨٧ في آخر مواجهة بينهما.

وقاد الجورجي نيكولوز تسكينتشيفلي الشانفيل للفوز بتسجيله ٢٧ نقطة وأضاف الاميركي ديشون سيمز ٢٤ نقطة.

وكان الاميركي تيريل ستولجن أفضل مسجل في المباراة وأحرز ٤٥ نقطة وأضاف ايلي ستيفان ٢٩ نقطة لكن ذلك لم يكن كافياً ليتجنب الحكمة خسارته السادسة هذا الموسم.بفرد الحكمة بصدارة المجموعة الثانية يليه الشانفيل ثم التضامن وهوبس، ويتصدر الرياضي حامل اللقب المجموعة الاولى متقدماً على بيبولوس والمتحد والهومتين.وفي دور الثمانية الاسبوع المقبل سيلعب الرياضي ضد هوبس والحكمة ضد الهومتين وبيبلوس ضد التضامن والشانفيل ضد المتحد.



سلة الشانفيل تتغلب على الحكمة بفارق نقطة واحدة

فرنسا يستعيد توازنه على حساب الدنمارك

□ باريس/ أ ف ب

استعاد المنتخب الفرنسي توازنه بعد سقوطه في منتصف الأسبوع على أرضه أمام البرازيل (٣-١)، وذلك بفوزه على ضيفه الدنماركي (٢-٠) في سانت إتيان في مباراة دولية ضمن استعدادات الأول لتضيف كأس أوروبا ٢٠١٦ والثاني لتصفيات البطولة ذاتها.

وقد أجرى مدرب المنتخب الفرنسي ديديه ديشان ٨ تعديلات على التشكيلة التي خسرت أمام البرازيل ولم يحافظ منها سوى على ثلاثة لاعبين هم: المدافع رافاييل فاران الذي ارتدى شارة القائد

فيدال يريد الفوز بدوري الأبطال وكوبا - أميركا

□ لندن/ رويترز

كشف الدولي التشيلي أرتورو فيدال نجم خط وسط نادي يوفنتوس، متصدراً الدوري الإيطالي، أنه لا يمكنه الاختيار بين الفوز بدوري أبطال أوروبا مع فريقه وبين كوبا - أميركا مع منتخب بلاده. ونشر موقع "توتو يوفي" المهتم بأخبار فريق (السيدة العجوز) تصريحات فيدال التي أنلى بها في لندن خلال تواجده مع منتخب بلاده، حيث قال: لا يمكن الاختيار بين الفوز بدوري الأبطال مع يوفنتوس، أو الفوز بكوبا - أميركا في الصيف، أريد الفوز بكلتيهما.

في ظل غياب الحارس هوجو لوريس، ولاعب الوسط مورجان شنايدرلان والمهاجم أنطوان جريزمان. واشرك ديشان حارس سانت إتيان ستيفان روفيه اساسيا ليكون اللاعب الوحيد المتواجد من الفريق الأخضر على ملعبه "جوفروا جيشار" ، فيما اعتمد هوجوما على متصدر ترتيب هدافي الدوري الفرنسي الكسندر لاكازيت (ليون) وأوليفييه جيرو (أرسنال الانكليزي) وغريزمان (أتلتيكو مدريد الإسباني). استهل "الديوك" مبارياتهم الاولى مع منتخب الدنمارك منذ ٢٠٠٦ حين فازوا

عليه في مباراة ودية ايضا (٢-٠)، بطريقة مثالية اذ افتتحوا التسجيل منذ الدقيقة ١٤ عبر جريزمان الذي بدأ المباراة تحت صفارات استهجان الجمهور المحلي بسبب الخصومة المعروفة بين فريقه ليون وسانت اتيان لكنه انتزع احترام الحاضرين وتصفيقيهم، قبل ان يُضفّ جירו الثاني في الدقيقة ٣٨ بعدما استفاد من مجهود مميز لجوفري كوندوبيا على الجهة اليسرى. واجرى ديشان ٦ تغييرات في الشوط الثاني من اجل منح الفرصة لعدد اكبر من اللاعبين لكن ايا منهم لم يتمكن من الوصول الى الشباك لتبقى النتيجة على حالها.

كيف نميز اليوم بين ديناصورات الليل والنهار؟

كان الكثير من الديناصورات والبتروسورات نشطاً في النهار والليل معاً، وكان بعضها ليلاً بالكامل، كما تشير إلى ذلك دراسة جديدة. وقد أراد لارس شميتز وريوسوك موتاني من جامعة كاليفورنيا أن يختبرا فرضية أن الديناصورات كانت نشطة بشكل رئيس في النهار.



الحيوان نهارياً أم أنه ناشط بشكل رئيس عند الفجر والغسق. وتميل الأنواع الليلية من الحيوانات لامتلاك بؤبؤ عين كبير بالنسبة لشبكة عيونها، وهذا يساعدها على الرؤية في ضوء خافت. فالمتحجرات التي لها قطر حلقة صلبة داخلية كبير نسبة إلى قطر مجرى العين، كان لها على الأرجح بؤبؤ عين كبير أيضاً - ما يشير إلى أنها كانت ليلية. و بالمقارنة فإن الأنواع النشطة نهاراً تمتلك بؤبؤ عين صغيراً وفقاً لحجم عين معين. وهذا يعني أنها تستطيع أن تتجنب استنارة شبكة العين كثيراً وتقلص الحدقة من أجل عمق تركيز أفضل. ويقول ديفيد هون من جامعة كوليج ديلن في أيرلندا "إذا كان

الحيوان نهارياً أم أنه ناشط بشكل رئيس عند الفجر والغسق. وتميل الأنواع الليلية من الحيوانات لامتلاك بؤبؤ عين كبير بالنسبة لشبكة عيونها، وهذا يساعدها على الرؤية في ضوء خافت. فالمتحجرات التي لها قطر حلقة صلبة داخلية كبير نسبة إلى قطر مجرى العين، كان لها على الأرجح بؤبؤ عين كبير أيضاً - ما يشير إلى أنها كانت ليلية. و بالمقارنة فإن الأنواع النشطة نهاراً تمتلك بؤبؤ عين صغيراً وفقاً لحجم عين معين. وهذا يعني أنها تستطيع أن تتجنب استنارة شبكة العين كثيراً وتقلص الحدقة من أجل عمق تركيز أفضل. ويقول ديفيد هون من جامعة كوليج ديلن في أيرلندا "إذا كان

تكنولوجيات

فيسبوك ينجح في اختبار طائرات "انترنت"

أعلن مؤسس موقع فيسبوك، مارك زوكربيرغ، عن نجاح أول تجربة طيران للطائرات بدون طيار الخاصة بالموقع فوق بريطانيا. ويهدف فيسبوك، الذي يعتبر الموقع الاجتماعي الأول في العالم، من هذه الطائرات توفير خدمة الإنترنت حول العالم ضمن مبادرة "إنترنت دوت أورغ". وأوضح زوكربيرغ عبر حسابه على فيسبوك أن التصميم النهائي لأسطول الطائرات سيتضمن أجنحة عملاقة أكبر من تلك الخاصة بطائرات بوينغ طراز ٧٣٧. وأشار إلى أنها ستحتوي على ألواح شمسية توفر لها الطاقة المطلوبة للطيران على ارتفاع ٦٠ ألف قدم لمدة أشهر، لافتاً إلى أن وزنها لن يتجاوز وزن سيارة عادية. وأكد زوكربيرغ أن هذه الطائرات بإمكانها توفير خدمة الإنترنت لنحو ١٠٪ من سكان العالم، ممن يعانون مشكلة الاتصال بالإنترنت. وفي نفس السياق كشفت صحيفة "وول ستريت جورنال" عن تحضير فيسبوك لاختبار حقيقي لطائراتها الشمسية الصيف المقبل، بحسب مسؤول في الشركة.



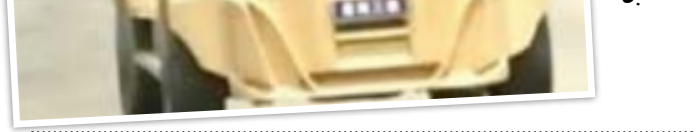
علماء يطورون أول روبوت يطير للتصوير

هي واحدة من أكثر المخلوقات إبداعاً في الطبيعة، ولكن هناك مجموعة من العلماء في شركة Festo قاموا باختراع أول روبوت طائر في العالم على شكل فراشة طبع الأصل من فراشات الطبيعة، وهي مزودة بعدد من أجهزة الاستشعار والمحركات متناهية الصغر التي تساعدها في التحليق والتقليل لمساحات واسعة، كما أنها وفقاً لموقع GIZMADO الأميركي يمكنها أن تترقب مثل الفراشة الحقيقية على الرغم من أنها اصطناعية بنسبة ١٠٠٪. مواصفات الفراشة الروبوتية الحديثة تم اختبار هذه الفراشة وتمكنت من الطيران بشكل متوازن حول مقر الشركة، وهذا لأنها خفيفة الوزن ومصنوعة من مواد متطورة تقنياً ثابتة رغم الاختلافات الجو بالاضافة إلى ١٢ من الكاميرات المختلفة التي يمكنها تصوير في ظروف مختلفة، ومن المتوقع أن يكون لهذه الفراشات الروبوتية العديد من الاستخدامات في المستقبل، مثل الاستطلاع والمراقبة وحتى التجسس لأنها تنقل ما تجتمع من البيانات إلى جهازك، ويتم العمل وتطويرها بشكل أفضل لكي تتمكن من الطيران أسرع والمسافات أسرع.



الصين تطلق أول سيارة مطبوعة 3D خفيفة الوزن

تطورت الطابعات ثلاثية الأبعاد كثيراً، ومؤخراً كشف بعض المهندسين الصينيين عن أول سيارة مطبوعة 3D صينية بالكامل، وتأتي مع مواصفات فريدة من نوعها حيث إنها لا تفوق عن أية سيارة أخرى في أي شيء بل إنها أكثر تطوراً. مزايها السيارة الصينية 3D الجديدة السيارة الجديدة وفقاً لموقع skynews طولها ٣,٦ متر أي ١١,٩ قدم وعرضها ١,٦٣ متر ٥,٥ قدم، وتمت صنعها بالكامل في ٥ أيام في مقاطعة هاينان بجنوب الصين باستخدام المواد المركبة المختلفة منخفضة التكلفة، وبها بطاريات قابلة للشحن ويمكن أن تصل سرعتها القصوى إلى ٤٠ كيلومتراً (٢٤ ميلاً) في الساعة. وقال تشن مينجياكو، رئيس المصممين الذين عملوا على السيارة 3D، إن السيارة الجديدة الصينية بالكامل ذات مقعدين مزودة بعدد من الميزات المتطورة الخاصة بالوقود والمتانة، وأهم ما يميزها أنها خفيفة الوزن بسبب أن المواد المصنوعة من المعادن وهذا يساهم في توفير الطاقة في المستقبل.



علماء يطورون ملابس ذكية جديدة تزودك بالحاسة السادسة

ابتكرت مجموعة من علماء الأعصاب، ومن بينهم عالم الأعصاب ديفيد إيجل مان، ملابس ذكية جديدة تزيد من حواس الإنسان وتجعله يوسع حواسه ولا يعتمد فقط على السمع والبصر والشم، بل تقدم له حاسة سادسة عن طريق الظفر عبر جاكيت جديد بدون أكمال يحمل اسم VEST يسمح لمرتديه بالشعور بما يحدث على الإنترنت دون النظر إلى جهاز كمبيوتر وهو مجهز من الجهة الخلفية بأجهزة استشعار متطورة وأجهزة اهتزاز من أجل توصيلها للمستخدم. وعن كيفية عمل الملابس الذكية الجديدة قال ديفيد إيجل مان، إن عقل الإنسان لا يعرف ولا يهتم بالمكان الذي يحصل منه على البيانات، لذلك يمكن توصيل البيانات من أي جزء في جسم الإنسان، ووفقاً لموقع japantoday الياباني تم تصنيع VEST لزامنة أجهزة الكمبيوتر وتحويل الكلمات المنطوقة وأسعار الأسهم أو غيرها من معلومات إلى بيانات رقمية يتم إرسالها لاسلكياً إلى الملابس التي تقوم بترجمتها بعد ذلك وتوصلها للعقل من أجل استيعابها، ويتم العمل على تطوير هذه الملابس الآن من أجل أن تكون قادرة على جعل المستخدم يشعر بكل شيء يحدث على الأجهزة دون حتى أن يراه أو يسمعه.



كان ليلاً والكثير منها كان ناشطاً في النهار والليل " إن هذه النتائج مهمة جداً وجديرة بالاعتبار بالتأكيد، لكنني كنت أود أن أرى تحليلات أخرى قبل أن أقتنع حقاً " وهو يشير إلى أن إضافة أنواع حية أخرى إلى التحليل، خاصة تلك التي لها أحوال بيئية غير اعتيادية - أنواع ليلية هي جزء من مجموعة يومية بشكل رئيس أوسع ذات سلف مشترك، مثلاً هذه الإضافة يمكنها

عن / Real Clear Science

ابتكار مصباح جديد أرخص وأقل استهلاكاً للكهرباء مصنوع من "مادة عجيبة"



ويحتوي المصباح خافت الإضاءة الجديد على تقنية إضاءة ثنائية الصمام (إل إي دي) على شكل فتيل دقيق مغطى بمادة الغرافين، وصمم المصباح فريق بحثي بجامعة ماننشتستر حيث اكتشف الغرافين للمرة الأولى في ٢٠٠٤.

وقال باحثون إن المصباح يستهلك ١٠ في المئة من الطاقة التي تستهلكها المصابيح العادية بالإضافة إلى عمره الافتراضي الأطول نظراً للقدرة التي تتمتع بها مادة الغرافين في توصيل التيار الكهربائي. وافتتح المركز الوطني لأبحاث الغرافين التابع لجامعة ماننشتستر في وقت سابق من الشهر الجاري. وطورت شركة كندية التمويل اسمها "غرافين لايتنغ" المصباح الجديد، وهي الشركة التي يعمل أحد مديريها، الأستاذ الجامعي كولن بابلي، نائبا لرئيس مجلس أمناء جامعة ماننشتستر.



لندن / BBC

طور باحثون بريطانيون مصباحا أكثر توفيراً لاستهلاك الكهرباء يعمل بمادة الغرافين التي توصف بأنها "المادة العجيبة"

ومن المقرر طرح المصباح الجديد في الأسواق في وقت لاحق من العام الجاري. ويعتمد المصباح على مركب تدخل فيه مادة الكربون بشكل أساسي، لكنها تتمتع بصلابة وقوة منقطعة النظير.

السيارة الطائرة في الأسواق بحلول 2017

بسبب منظومة تركيبها التي تجمع بين السيارة والطائرة، وتعتمد المركبة على الغاز وقوداً لها، كما أنها مزودة بأجنحة يزيد طول كل منها على ستة أمتار قابلة للطي حتى يصعب من الممكن ركنها في مواقف السيارات العادية. ونشرت الشركة فيديو للسيارة وهي تسير على طريق سريع إلى جانب سيارات أخرى، إلى

كشفت شركة "أيروموبيل" السلوفاكية أنها ستطرح سيارتها الطائرة التي أعلنت عنها في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، في الأسواق بحلول العام ٢٠١٧. وقالت الشركة في بيان على موقعها الإلكتروني إن مركبتها الجديدة قادرة على التحول خلال ثوانٍ من سيارة تسير على عجلات إلى طائرة، وذلك



«آبل» تبتكر برمجيات لرصد أمراض مزمنة

جمع بيانات عن النشاط البدني وعوامل الخطر الخاصة بأمراض القلب بالنسبة إلى علماء "ستانفورد" الذين يدرسون هذه الأمراض، وتتيح لمستخدميها إنجاز مهام منها السير لمدة ست دقائق، والرد على استطلاعات من الـ "أي فون" مع عرض تقييم لسلامة القلب يقترن بمعلومات لتحسينها. وتتضمن تطبيقات أعلن عنها، دراسات عن الربو وسرطان

مفتلاً، يتيح تطبيق "غلوكوساكسيس" الخاص بمستشفى ماساتشوستس العام، المشاركة في دراسة بحثية عن السكري عن طريق إعطاء بيانات عن كيفية تأثير عادات المرضى الغذائية والتمارين البدنية على مستوى الكولسترول في الجسم، ويستفسر التطبيق المتطوعين إن كانوا تناولوا الأدوية أو فحصوا أقدامهم، ويتيح تطبيق "ماي هارت كاوتنس"

شيكاغو / رويترز قال باحثون أمريكيون في مجال الصحة أمس (الاثنين)، أنهم يستهدفون ملايين من مستخدمي الهواتف الذكية لتطبيق برمجيات جديدة من إنتاج شركة "آبل" لعلاوق التكنولوجيا الأمريكية، على أمل جمع كم هائل من البيانات عن أمراض رئيسية من خلال رصد سلوكيات المستخدمين عبر أجهزة الـ

الأسد : سأترك السلطة عندما لا يؤيدني الشعب

□ روسيا تمهد سوريا بالسلح بموجب صفقات موقعة منذ بدء الصراع

□ دمشق /سكاي نيوز - ا.ف.ب

كشف الرئيس السوري بشار الأسد أنه مستعد للتخلي عن السلطة في بلاده عندما لا يحظى بتأييد الشعب، وقال إن تنظيم الدولة "داعش" يكتسب مجنديين جددًا منذ بدء الغارات الجوية الأميركية. وقال الأسد، في مقابلة مع محطة تلفزيون أميركية إنه سترك السلطة "عندما لا أحظى بتأييد الشعب. عندما لا أمثل المصالح والقيم السورية".



مشيراً إلى أن «هناك اتفاقات أخرى للإمداد بالأسلحة والتعاون وقعت أثناء الأزمة وتنفذ حالياً». وأضاف أن «بعض التغييرات طرأت على هذه العقود في ضوء نوع القتال الذي يخوضه الجيش السوري». ولم يذكر الأسد تفاصيل الأسلحة التي تقدمها روسيا، ثاني أكبر مصدر للسلح في العالم، منذ بدء الصراع الذي راح ضحيته أكثر من ٢٢٠ ألف قتيل وتشرد بسببه الملايين.

سابقة. جاءت تصريحات الأسد في مقابلة نشرتها صحيفة «روسيسكايا غازيتا» الرسمية الروسية أمس (الإثنين)، وبدأ أنها تتعارض مع تصريحات صادرة عن موسكو أشارت خلالها إلى أن أي إمدادات سلاح روسية لدمشق تم الاتفاق عليها قبل بدء الصراع. وقال الأسد إن «هذه العقود أبرمت قبل بدء الأزمة ونفذت خلاله».

بنت الأحد، إن هناك بعض التقديرات التي تقول إن تنظيم الدولة يجتذب ١٠٠٠ مجند شهريا في سوريا. وقال «وفي العراق فإنه يتوسع وفي ليبيا، وأعلنت تنظيمات كثيرة أخرى مرتبطة بالقاعدة مبايعتها لتنظيم الدولة. ومن ثم فهذا هو الموقف». من جانب آخر إن روسيا تمد دمشق بالسلح بموجب عقود موقعة منذ بدء الصراع في سوريا في العام ٢٠١١، إلى جانب صفقات أخرى

الولايات المتحدة ضد هذا التنظيم المتشدد. وحول حجم الاستفادة التي كسبها من هذه الغارات في سوريا، التي بدأت في ايلول الماضي، قال الأسد «أحيانا قد تحقق استفادة محلية ولكن بوجه عام إذا كنت تتحدث فيما يتعلق بتنظيم الدولة فقد توسع التنظيم بشكل فعلي منذ بدء الضربات». وأضاف الأسد، في المقابلة التي

وفي رد على سؤال ضمن برنامج «٦٠ دقيقة»، الذي تبثه محطة «سي بي إس»، بشأن كيف يحدد حجم التأييد الذي يتمتع به بين السوريين فقال «أحس.. أشعر.. إنني على اتصال بهم». من جهة ثانية، قال الأسد إن تنظيم الدولة «داعش»، الذي استولى على مساحات من الأراضي في سوريا والعراق، يكتسب مجنديين منذ بداية الغارات الجوية التي تقودها

الاستخبارات الألمانية: ٧٠ ألمانية سافرن إلى سوريا والعراق بينهن ٩ قاصرات

□ برلين /رويترز

كشفت هيئة جهاز الاستخبارات الألمانية الداخلية، أن أكثر من ٧٠ من النساء الألمانيات سافرن إلى مناطق انتشار المسلحين في سوريا والعراق. وقال رئيس الهيئة، هانز جورج ماسن في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية «أن نحو ٤٠ بالمائة من تلك النساء تقل أعمارهن عن ٢٥ عاما، وهناك تسع فتيات قاصرات». وأشار ماسن إلى أنه على الرغم من أن سفر الفتيات الصغار والسيدات إلى مناطق الأزمات لا يعد ظاهرة جديدة، إلا أن الهيئة تتابع بقلق متزايد الدعاية الموجهة من «داعش» لاستقطاب السيدات والفتيات الصغار. وأضاف أنه «يروج في شبكة الإنترنت نوعية من الإرشاد للنساء عبر تقديم معلومات عن الطريقة المثلى للسفر بالنسبة لهن»، وأنه يتم التواصل على نحو هادف مع من يعلن عن أنفسهن على الإنترنت كمتطافات مع «داعش»، حتى يتم «حثهن على السفر والزواج بالمسلمين فيما بعد». وأشار ماسن إلى أن «هناك حاليا مفكرات يومية على شبكات التواصل الاجتماعي توضح السمات الرومانسية للحياة هناك، ويتم إيهام النساء بحياة مثالية، ولكنهن لا يعرفن ما ينتظرهن حقا». موضحا أنه «لدى وصولهن إلى هناك، يتم أخذ جوازات السفر والهواتف الجوالة من الفتيات والسيدات، فيصبحن في عزلة تامة». وبحسب هذه الهيئة، فإن «عدد الذين سافروا من ألمانيا إلى مناطق التوتر في سوريا والعراق وصل إلى ما يقارب ٦٥٠ شخصا».

كاميرون يعلن حل البرلمان وانطلاق حملة الانتخابات العامة ببريطانيا

□ لندن /BBC

البلاد. ومضى للقول «بريطانيا الآن تسير في الطريق الصحيح» معددا إنجازات حكومته في المجال الاقتصادي. وقال إن بريطانيا كانت تقف «على حافة الهاوية» بعد ١٣ عاما من حكم حزب العمال، وذلك عندما تسلم مقاليد الحكم عام ٢٠١٠.

وقال «بوسعكم أن تختاروا بين اقتصاد ينمو، وبين الفوضى الاقتصادية التي سيأتي بها أد مليانند». ويذكر أن كاميرون قد وعد بإجراء استفتاء بشأن عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي إذا ما أعيد انتخابه في مايو أيار القادم، لكن حزب العمال المعارض يقول إن هذا الأمر يمثل خطراً على الشركات البريطانية

أعلن رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كاميرون رسميا انطلاق حملة الانتخابات العامة المزمع إجراؤها في السابع من أيار المقبل، وذلك بعد أن أحاط الملكة إليزابيث الثانية علما بقراره حل البرلمان.

وقال كاميرون في كلمة ألقاها من أمام مقر اقامته الرسمي في ١٠ داونينغ ستريت بلندن إن الناخبين البريطانيين يواجهون «خيارا واضحا» بينه وبين زعيم حزب العمال أد مليانند.

وقال في كلمته «ستجرى الانتخابات في السابع من أيار المقبل، وحتى حين ذلك اليوم سأتوجه إلى أمم مملكتنا المتحدة الأربع برسالة واحدة تقول إننا أرننا دفة هذه

تسجيلات الصندوق الاسود للطائرة الألمانية المنكوبة تؤكد أن لوبيتر "خطت بدقة" لإسقاط الطائرة

□ برلين / CNN - سكاي نيوز

يدعه يتولى قيادة الطائرة، وبالتالي تخطيطه لإبقاء قائد الطائرة خارج قمرة القيادة بمجرد خروجه منها. وتظهر التسجيلات التي تبلغ مدتها نحو ساعة ونصف الساعة صوت القائد سوينهايمر في البداية وهو يطلع الركاب على مسار الرحلة ثم يناقش تفاصيل الهبوط مع لوبيتر الذي يكتفي بإجابات من نوعية «سنرى» و«ربما» ثم يشكو سوينهايمر بعد ذلك بنحو عشرين

دقيقة لمساعد لوبيتر من عدم تمكنه من استخدام دورة المياه في مدريد قبل إقلاع الطائرة، وهنا يعرض عليه لوبيتر أن يذهب لدورة المياه ويترك له قيادة الطائرة، وبمجرد خروج القائد يمكن سماع صوت إغلاق القمرة. وبعدها مباشرة تبدأ الطائرة في الهبوط التدريجي بدرجة بحيث يمكن سماع صوت إنذار إلكتروني، كما يظهر صوت سوينهايمر

وهو يتوسل إلى مساعده بأن يفتح باب القمرة. ويبدو واضحا صوت سوينهايمر وهو يقول «حق الرب، افتح لي الباب» وتظهر في الخلفية أصوات الركاب وهم يصرخون برعب. تجدر الإشارة إلى أن ممثلي الادعاء الألماني قالوا الأحد إن الوثائق التي تم ضبطها في منزل مساعد الطيار تؤكد أنه كان يتم معالجته من مشاكل نفسية.

كشفت تسريبات نشرتها تقارير إعلامية عن الصندوق الأسود للطائرة الألمانية المنكوبة أن مساعد قائد الطائرة أندرياس لوبيتر «خطت بدقة» لإسقاط الطائرة. وتظهر التسريبات التي نشرتها صحيفة «بيلد أم سونتاج» الألمانية أن لوبيتر عرض أكثر من مرة على قائد الطائرة سوينهايمر أن

صحافة عالمية

International Press



سياسة أوباما في الشرق الأوسط فاشلة

الحربين العالميتين، تشهد جميع بلدان المنطقة، تقريباً، من ليبيا إلى أفغانستان، صراعاً عسكرياً. وتقول فورين بوليسي، وإن كان للصراع في المنطقة أسبابه البعيدة عن الولايات المتحدة، لكن يجب ألا نقتل من حقيقة أن فشل سياسة أوباما في أن تكون أكثر تأثيراً في معالجة قضايا الشرق الأوسط يكاد يكون من المؤكد سبباً في خسائر كبيرة للمصالح الأمريكية في المنطقة. وعلاوة على ذلك، فإن هذه هي اللحظة التي تتطلب بقبلة كبيرة وعمل أكبر بين الولايات المتحدة وحلفائها وداخل الأمم المتحدة. فالأمريكان ليسوا ببعيدين عن رؤية الصراعات تتواصل فيما يمكن أن

قالت مجلة فورين بوليسي، إن الرئيس الأمريكي باراك أوباما أثبت فشلاً قاطعاً في الشرق الأوسط، المنطقة التي باتت بأكملها في حالة حرب. وأضافت المجلة الأمريكية البارزة، في تقرير على موقعها الإلكتروني، حتى لو لم تكن الفوضى في الشرق الأوسط خطأ إدارة أوباما، فهذا لا يعني أن سياساتها في المنطقة لم تفشل فشلاً نزيهاً. وتابعت المجلة الأمريكية، أن الشرق الأوسط بأكمله في حالة حرب الآن، بينما استراتيجيتها لإدارة أوباما التي تستند على التفكك وعدم التماسك، تساعد وتحرض على الفوضى. وتشير إلى أن الوضع الحالي في المنطقة غير مسبوق، إذ أنه لأول مرة من

تقديم يد العون للمتضررين. ولم ترد بعد أي تقارير بشأن هوية الطائرة التي نفذت الغارة. واتهم رياض ياسين، وزير الخارجية اليمني الموالي للرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، الحوثيين بالمسؤولية عن «تفجير» وقع في اللاجئيين. وأنشأ مخيم المزرقي عام ٢٠٠٩، ويستضيف يمنيين نزحوا بسبب الصراع بين الحكومة المركزية والحوثيين. منازل أنصار الحوثيين في العاصمة صنعاء قبل إنها دمرت بسبب الغارات السعودية. ويقول مسؤولون أمينيون إن غارتين، على الأقل، أوقفتا تقدم الحوثيين تجاه عدن التي أعلنها هادي عاصمة مؤقتة بعدما لإذ إليها من صنعاء الخاضعة لسيطرة الحوثيين.

□ صنعاء / BBC

قتل ٤٥ شخصاً على الأقل في غارة جوية على مخيم للنازحين في شمالي اليمن، وفقاً لما ذكرته منظمة الهجرة الدولية.

وتدور حالياً اشتباكات عنيفة في مدينة عدن الجنوبية بعدما توغل مسلحون حوثيون في ضواحيها الشمالية الشرقية رغم استمرار حملة الغارات الجوية بقيادة السعودية على مواقع الحركة الحوثية.

وقال المتحدث باسم منظمة الهجرة جويل ميلمان إن ما لا يقل عن ٦٥ شخصاً أصيبوا جراء الغارة التي ضربت مخيم المزرقي بمحافظة حجة، القريبة من الحدود مع السعودية. وأشار إلى أن العشرات من العاملين في المنظمة يعملون على

تقديم يد العون للمتضررين. ولم ترد بعد أي تقارير بشأن هوية الطائرة التي نفذت الغارة. واتهم رياض ياسين، وزير الخارجية اليمني الموالي للرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، الحوثيين بالمسؤولية عن «تفجير» وقع في اللاجئيين. وأنشأ مخيم المزرقي عام ٢٠٠٩، ويستضيف يمنيين نزحوا بسبب الصراع بين الحكومة المركزية والحوثيين. منازل أنصار الحوثيين في العاصمة صنعاء قبل إنها دمرت بسبب الغارات السعودية. ويقول مسؤولون أمينيون إن غارتين، على الأقل، أوقفتا تقدم الحوثيين تجاه عدن التي أعلنها هادي عاصمة مؤقتة بعدما لإذ إليها من صنعاء الخاضعة لسيطرة الحوثيين.

Los Angeles Times

الكونغرس ينظر مشروع قانون لإنقاذ الأقليات الدينية من بطش "داعش"

نكرت صحيفة لوس أنجلوس تايمز أن عدد من أعضاء الكونغرس تقدموا، بمشروع قانون يهدف لإنقاذ أعضاء الأقليات الدينية المهديين بسبب عنف تنظيم "داعش". وأوضحت الصحيفة الأمريكية، على موقعها الإلكتروني الأحد، أن مشروع القانون HR1٥٦٨ "حماية الأقليات الدينية المضطهدة من قبل داعش"، سوف يمنح صفة الأولوية للعراقيين والسوريين المضطهدين ضمن برنامج قبول اللاجئين الأمريكي وإعادة توطينهم في الولايات المتحدة. ويلقى مشروع القانون دعم الحزبين الجمهوري والديمقراطي، ومن بين مؤيديه النائب الديمقراطي الريف جون كونيرز، عضو اللجنة القضائية في مجلس النواب، وقال

كونيرز إن المشروع يهدف للتعامل مع الحاجة الملحة لأمريكا لتوفير ملاذ آمن للأشخاص المضطهدين. وقال السيناتور الديمقراطي جوان فارغاس، النائب عن منطقة سان دييجو: «إن الأيديولوجية الهجومية لداعش تشكل تهديدا خطيرا على حياة المسيحيين والإيزيديين والشبك وغيرهم من الجماعات الدينية في المنطقة.. علينا حماية الناس الذين يخشون على حياتهم». وأشار مارك عربو، زعيم الطائفة الكلدانية المسيحية في شرق مقاطعة سان دييجو، بمشروع القانون المقدم، وصفه بأنه «نقطة تحول في الإبادة الجارية ضد المسيحيين في الشرق الأوسط»، مضيفا أن حياة الآلاف تكف في وضع غير مستقر لحين ظهور هذا القانون للنور.

The Daily Telegraph

ساركوزي يأمل انتزاع السلطة من هولاند

قالت صحيفة الديلي تليغراف، إن الانتصار الكبير الذي حققه اليمين الجمهوري في الانتخابات الإقليمية في فرنسا، بزعامة الرئيس السابق نيكولا ساركوزي، بفوزه بأكثر من ٦٤ إقليما، يعد اختباراً قبيل الانتخابات الرئاسية المقررة في ٢٠١٧. وتضيف الصحيفة أن ساركوزي، الذي منى بخسارة كبيرة في الانتخابات الرئاسية ٢٠١٢، يأمل في انتزاع السلطة من منافسه الرئيس الحالي فرنسوا هولاند، الذي يمثل الحزب الاشتراكي اليساري. غير أن حكومة الأخير فقدت شعبيتها على إثر تراجع الاقتصاد وتزايد البطالة. وبحسب نتائج غير رسمية للدورة الثانية للانتخابات الإقليمية، فإن حزب الاتحاد من أجل حركة شعبية وأحزاب الوسط، فإن بما بين ٦٤ و ٧٠ إقليما، فيما منى اليسار الحاكم بخسارة فادحة بعد حصوله على ما بين ٢٦ و ٣٠ مقعدا، ولم يغز حزب الجبهة الوطنية، اليميني المتطرف، بأي إقليم، لكنه عزز وجود ممثلين له في المجالس الإقليمية.

اتفاق «ممكن» مع إيران لكن دون قنبلة نووية

وزراء خارجية الدول الست وإيران يجتمعون لإنهاء الجمود في المحادثات النووية



□ لوزان (سويسرا) / أف ب

فبعد عام ونصف العام من المفاوضات الماراتونية في جنيف وفيينا ونيويورك ولوزان، يبرز الهدف الأهم لدى الدول الكبرى وهو ضمان عدم سعي إيران إلى حيازة قنبلة نووية من خلال فرض مراقبة على برنامجها النووي، في مقابل رفع العقوبات الدولية التي تخنق الاقتصاد الإيراني منذ سنوات.

من جهته، أوضح المفاوض الإيراني عباس عراقجي أن «التوصل إلى اتفاق ممكن، لكن لا نزال نعمل على مسألتين أو ثلاث ولم نتوصل إلى حلول»، وتشدّد إيران على إمكان مواصلة الأبحاث والتطوير بهدف استخدام أجهزة طرد مركزي أحدث من أجل تخصيب اليورانيوم، إلا أن الدول الغربية وإسرائيل تعتبر أن تطوير مثل هذه الطائرات المركزية سيسمح مستقبلاً لإيران «بتقليص» المهلة اللازمة لجمع ما يكفي من اليورانيوم المخصب لصنع قنبلة ذرية.

وبعيداً من تضارب مصير الاتفاق هناك نقاط في صلب المفاوضات، تبدو وكأنها في طريقها إلى التسوية، منها عدد أجهزة الطرد المركزي الذي يعتقد أن إيران وافقت على خفضه إلى ستة آلاف آلة، وسيكون بوسعها مواصلة تشغيل موقع «فوردو» النووي تحت الأرض في ظل شروط صارمة للغاية.

في المقابل، نفت إيران في شكل قاطع موافقتها على إرسال مخزونها من اليورانيوم الضعيف للتخصيب، والبالغ حجمه نحو ثمانية آلاف طن إلى الخارج، سواء جزئياً أو بالكامل، وقال عراقجي: «ليس لدينا النية لإرسال مخزوننا من اليورانيوم المخصب إلى الخارج».

من جهته، اعتبر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أن أي «اتفاق خطير» سيسمح لإيران بـ«الهيمنة» على الشرق الأوسط، مضيفاً أن «الاتفاق الخطير الذي يتم التفاوض عليه في لوزان يؤكد كل مخاوفنا بل أكثر من ذلك».

وعندما سئل وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، المعروف بصراحته، عما إذا كان «مقتنعاً»، أجاب: «لا أتقاضى أجرى من أجل أن أكون مقتنعاً»، ورد نظيره الأميركي جون كيري «لا تتقاضى أجراً كافياً لتكون مقتنعاً».

وكان وزراء خارجية إيران والقوى العالمية الست قد اجتمعوا أمس (الاثنين) في محاولة أخيرة لإبرام اتفاق تمهيدي قبل أقل من يومين من انتهاء المهلة التي اتفقوا عليها لوضع اتفاق إطار يفي الأمانة مع الغرب في شأن برنامج طهران النووي.



على رغم رغبة وزراء خارجية الدول الست الكبرى وإيران تحقيق اتفاق يطوي معه الخلافات حول الملف النووي الإيراني في اجتماعهم امس (الاثنين)، إلا أن مخاوف تحييط بإمكان حدوث ذلك، خصوصاً بعد اشتراط وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند «تحقيق النجاح الممكن» بإبعاد حيازة القنبلة النووية «عن متناول إيران» - وجمعت طاولة المفاوضات امس في لوزان السويسرية للمرة الأولى منذ أشهر طرفي النزاع، سعياً إلى الاتفاق على تسوية مبدئية إلى حين إبرام اتفاق نهائي في حلول ٣٠ حزيران المقبل



التي لم يتمكن الجانبان من حلها. وتحدثت كل من إيران والقوى الست عن مقترحات تسوية في محاولة لجعل إبرام اتفاق ممكناً. ومن بين النقاط العالقة مطب إيران مواصلة أبحاثها المتعلقة بأجيال جديدة من أجهزة الطرد المركزي المتقدمة التي يمكنها تنقية اليورانيوم بشكل أسرع وبكميات أكبر عن الأجهزة التي تشغلها حالياً. وتتعلق نقطة أخرى بوترية رفع العقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة على إيران. وقال مسؤول أميركي كبير أمس الاول إن هناك قضايا أخرى لم تحل، إلا أنه توقع حلها بمجرد التوصل إلى تسوية للنقاط العالقة الأكبر.

وحتى إذا توصلت إيران والقوى الست إلى اتفاق إطار في نهاية آذار يقول مسؤولون مقربون من المحادثات إن الاتفاق قد ينهار عندما يحاول الجانبان الاتفاق على كل التفاصيل الفنية المتعلقة بإبرام اتفاق شامل في حلول مهلة ثانية غايتها ٣٠ حزيران المقبل.

حين تطلب طهران في مقابل الحد من أنشطتها النووية إنهاء سريعا للعقوبات الدولية التي أصابت اقتصادها بالشلل. وتنفي طهران أنها تسعى إلى تصنيع أسلحة نووية وتقول إن أنشطتها لها أهداف سلمية محضة. وجرى بالفعل حل بعض القضايا التي تم بحثها في المفاوضات لكن هناك الكثير من الخلافات

ظريف والبريطاني فيليب هاموند والفرنسي لوران فابيوس والالمانى فرانك فالتر شتاينماير والروسي سيرجي لافروف والصيني وانغ يي في فندق بيرج للقرن الـ ١٩ ويطل على بحيرة جنيف في محاولة لإنهاء الجمود في المحادثات. وتريد القوى العالمية الست تعليق الأنشطة النووية الحساسة أكثر من عشر سنوات في

وتجري إيران والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا وروسيا والصين منذ أيام مفاوضات ماراتونية في مدينة لوزان السويسرية لإنهاء الجمود في محادثات الشأن النووي، لكن مسؤولين حذروا من أن محاولات إبرام اتفاق إطار قد تنهار. واجتمع وزراء الخارجية الأميركي جون كيري والإيراني محمد جواد

3 مسائل "تعلق" اتفاق النووي الإيراني

في المقابل، قال الكرملين الاثنين إن هناك «إشارات إيجابية» في المحادثات التي تجري في مدينة لوزان السويسرية بين الدول الست الكبرى وطهران، وأشار إلى أنه من المبكر الحديث عن النتيجة المحتملة للمحادثات القائمة. وقال ديميتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين للصحفيين في موسكو: «دعونا لا نتكهن حالياً فيما إذا كان نصف الكوب مليئاً أم فارغاً. هناك عدد من الإشارات الإيجابية في لوزان حيث يعمل وزراء (الخارجية). دعونا ننتظر رد الفعل من هناك».

أعلن دبلوماسي غربي، امس الاثنين، أن المفاوضات حول الملف النووي الإيراني لا تزال عالقة حول ثلاث مسائل أساسية، هي مدة الاتفاق ورفع العقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة وآلية التحقق من احترام الالتزامات. وتابع الدبلوماسي: «لن يتم التوصل إلى اتفاق ما لم نجد أجوبة لهذه الأسئلة. ولا بد في وقت ما أن نقول نعم أو لا»، وذلك في حين يفترض أن تتوصل الدول الكبرى وإيران إلى اتفاق اليوم الثلاثاء.

أعلن دبلوماسي غربي، امس الاثنين، أن المفاوضات حول الملف النووي الإيراني لا تزال عالقة حول ثلاث مسائل أساسية، هي مدة الاتفاق ورفع العقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة وآلية التحقق من احترام الالتزامات. وتابع الدبلوماسي: «لن يتم التوصل إلى اتفاق ما لم نجد أجوبة لهذه الأسئلة. ولا بد في وقت ما أن نقول نعم أو لا»، وذلك في حين يفترض أن تتوصل الدول الكبرى وإيران إلى اتفاق اليوم الثلاثاء.

صحافة عالمية
International Press

طهران تتراجع وترفض شحن وقودها الذري إلى خارج البلاد

ضمن برنامجنا ولا ننوي إرسالها إلى الخارج. وليس هناك مجال لإرسال المخزونات للخارج. وبحسب الصحيفة، فإن المسؤولين الغربيين أكدوا أن إيران تتراجع عن شحن الوقود إلى الخارج، لكنهم أصرّوا على وجود طرق أخرى للتعامل مع المواد. مشيرين إلى أن أحد الخيارات الرئيسية هو مزج الوقود لتخفيفه. ولقّبت الصحيفة إلى أنه بالاعتماد على التفاصيل التقنية، يمكن أن يظل ذلك من عملية التخصيب للاستخدام العسكري بشكل كبير، أو ربما تكون من المستحيل تقريباً. ونوهت الصحيفة إلى أنه، مع ذلك، فإن الكشف عن إصرار إيران على الاحتفاظ بالوقود يمكن أن يثير عقبة قوية في وقت حرج من المحادثات حيث أنه بالنسبة لمنتقدي إبرام الاتفاق في الكونغرس وإسرائيل فإن فرصة ترك كميات كبيرة من الوقود النووي، في أي شكل، مرتبطة بتكثيف معارضتهم السياسية الكبيرة بالفعل. إضافة..

كثرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية أن المسؤولين الإيرانيين تراجعوا عن عنصر هام من الاتفاق النووي المقترح بقولهم: إنهم لم يعودوا مستعدين لشحن وقودهم الذري إلى خارج البلاد، وذلك مع بقاء مبرر فقط على مهلة التفاوض. وقالت الصحيفة - في سياق تقرير نشرته امس الاثنين، على موقعها الإلكتروني - إن طهران وافقت مبدئياً منذ أشهر على إرسالها نسبة كبيرة من مخزون اليورانيوم لديها إلى روسيا، بحيث لا يكون من الممكن الوصول إليه لاستخدامه في أي برنامج أسلحة مستقبلي. وأضافت الصحيفة أنه، مع ذلك، فإن نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي فجر أمس الاول مفاجأة في تصريح للصحفيين الإيرانيين باستبعادهم لاتفاق يتضمن التخلي عن مخزون قذرت إيران أعواماً وأنفقت المليارات على تجميعه. ووفقاً للمسؤول عراقجي، فإن "تصدير المخزونات من اليورانيوم المخصب ليس

إيران لن تقدم ما يكفي من التنازلات في المفاوضات النووية

تمكين إيران أي أسلحة نووية. وأشارت إلى اجتماع ممثلين من الولايات المتحدة وألمانيا وفرنسا وسويسرا وبريطانيا وروسيا في لوزان للتوصل إلى اتفاق مع إيران حول برنامجها النووي، وعلى الرغم من أن عدداً من المسؤولين أكدوا أن طهران أبدت استعدادها لقبول الاحتفاظ بأقل من ٦٠٠٠ جهاز للطرد المركزي وإرسال معظم المخزون من اليورانيوم المخصب للتخزين في روسيا إلا أن هذه التنازلات لم يبدع الثمن بل على العكس بنال تعويضاً، منتقداً القوى العظمى التي "تخضع النظر" عن الدعم الإيراني للمتمردين الحوثيين في اليمن.

علقت صحيفة الباييس الإسبانية على محادثات الدول الست الكبرى مع إيران حول برنامجها النووي قائلة إن إيران لن تقدم ما يكفي من التنازلات في تلك المفاوضات المنتظرة اليوم الثلاثاء، مشيرة إلى أن وزراء خارجية الدول الست الكبرى اجتمعوا امس الاثنين في أو لقاء جماعي لمتابعة المفاوضات بشأن برنامج إيران النووي. وأوضحت الصحيفة أنه غير المتوقع أن إيران ستقدم تنازلات في تلك المفاوضات، وذلك لأنها ترغب في وقف العقوبات الدولية المفروضة عليها، في حين أن هذا الاتفاق إلى عدم

أيضا قال "علي أكبر صالحى"، مساعد رئيس الجمهورية الإيرانية، ورئيس منظمة الطاقة الذرية، إنهم سينتجون جهاز طرد مركزي صغير، بسرعة تفوق الـ ٨٠ ألف دورة في الدقيقة، وسيقومون بتسليمه خلال ٦ أشهر، بحسب ما نقلت عنه وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية.

حيث تتجه إيران لتدشين الجيل الثالث من جهاز الطرد المركزي الأتومي، المستخدم للأغراض الطبية، وقال إن الأجهزة الجديدة ستصل سرعتها ما بين ٨٠ إلى ١٠٠ ألف دورة في الدقيقة، ولا يمكن مقارنتها بتلك القديمة من حيث الكلفة والكفاءة، حيث ستزود الأجهزة الجديدة بالبيات تحكم وشاشات تعمل بصورة آلية.

أيضا كشفت الحرس الثوري الإيراني النقاب عن نسخة محلية لصواريخ "كروز"، أطلق عليها اسم "سومار" معتبرا أن الكشف عن هذا النوع من الصواريخ البرية بعيدة المدى، هو بمثابة "رسالة للأعداء والأصدقاء".

بالمقابل، قال الرئيس الأمريكي أوباما خلال مقابلة مع CBS بأنه: "إذا لم يكن هناك صفقة، فإننا سننأى بانفسنا"، مشيراً إلى أنه "إذا لم يكن لدينا تأكيدات بأنهم لا يتجهون إلى امتلاك سلاح نووي، وأن هناك محاولة لكسبت الوقت، ففي هذه الحالة حتى لو قاموا بخدعة، سنمضي إلى أن بلاده "أبديت مرونة" لمعالجة القضية عن طريق المفاوضات السياسية، وأن ما يقوله أوباما، من أن لدينا مشاكل في البرلمان، فهذا الأمر لا يعنيننا". وقال المسؤول الإيراني بأن بلاده أجرت "مراسل كثيرة لوضع السيناريوهات البديلة لمواجهة هذه المشاكل، وسنبين مقدماتها في موازنة البلاد للعام المقبل".

أبرز النقاط العالقة في مفاوضات النووي الإيراني

من الأوقات يجب قول نعم أو لا".
سيناريوهات فشل الاتفاق
منذ ما سيحدث لو فشل الاتفاق النهائي ومر موعداً ٣١ آذار، أو تم مدة لفترة قصيرة دون توقيع الاتفاق؟
التصريحات الصادرة من الطرفين، خصوصاً "التوصل إلى اتفاق يبقى رهنة هذه النقاط ما لم تجد أجوبة على هذه الأسئلة".
واعتبر الدبلوماسي أن "التوجهات ستتحدد الآن"، وذلك في إشارة إلى المهلة ٣١ آذار للتوصل إلى اتفاق.

الظروف باتت مواتية
ومع أن الدبلوماسي لم يستبعد متابعة المفاوضات في حال الفشل بحلول الثلاثاء، إلا أنه اعتبر أن الظروف مؤاتية أمس للتوصل إلى اتفاق أكثر مما كانت عليه قبل ثلاثة أشهر".
وتابع "نحن امام وضع تاريخي"، فكل وزراء خارجية الدول المفاوضة حاضرون. "لقد عملنا كثيراً وسيكون من الصعب أكثر استئناف المحادثات" بعد ٣١ آذار، في إشارة إلى الضغوط الداخلية في إيران وفي الولايات المتحدة.
ولدى انتهاء اللقاء أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أنه يغار لوزان بسبب التزامات سابقة في موسكو.
وقالت ماريا زخاروفا المتحدثة باسمه "أنه سيعود في حال هناك فرصة حقيقية للتوصل إلى اتفاق اليوم (الثلاثاء). ولم يدل أي مسؤول امس الاثنين بتصريحات عن سير المفاوضات لأنها معقدة جداً، وقال مصدر غربي "في وقت



الأجوبة قبل الاتفاق
وتابع الدبلوماسي "لن يتم التوصل إلى اتفاق ما لم نجد أجوبة لهذه الأسئلة. ولا بد في وقت ما من أن نقول نعم أو لا"، في حين يفترض أن يتوصل الدول الكبرى وإيران إلى اتفاق بحلول الثلاثاء. وفي ما يتعلق بمدى الاتفاق، تريد الدول الكبرى أطارا صارماً لمراقبة النشاطات النووية الإيرانية طيلة ١٥ سنة على الأقل إلا أن إيران لا تريد الالتزام لأكثر من عشر سنوات، بحسب المصدر نفسه.
ولا تزال مسألة رفع عقوبات الأمم المتحدة نقطة خلاف كبيرة منذ بدء المحادثات. إيران تريد أن يتم الغاؤها فور توقيع الاتفاق إلا أن

محسن العزاوي . التنوع والتعددية في عمل الإخراج

♦ أترقب أعماله ممثلاً، ولن أنساه أبداً في مسرحية (البيك والسائق)

♦ أعتني الى مسرحياته مخرجا بلهفة، فهو دائماً يدهشني

فهو في كليهما - التمثيل والاخراج - قل نظيره. ممثل مجتهد، ومخرج مشاكس. ذو خيال يقظ، لخياله قدرة اقتراح الحكايات المغايرة والمماثلة غالباً لحكايات نصوصه التي يختارها - مهما كانت غرائبيتها العجائبية - وبذات القيمة، بل أحياناً بقيم أعلى، أو بحال قريب من أفكار من يشتغل لهم وكأنه استقاها من ارث مجتمعه لا من التراث المغاير.



د. فاضل خليل

متوسطة الحال أو تقل، صار يزاول اعمالاً لسد احتياجاته الخاصة فتقل من بائع للصحف، وعامل للبناء، (صانع حلاق) مع أخيه عدنان. وصف مرحلة الحلاقة التي امدته بالمادة الروائية المستقاة من أحاديث الزبائن الجالسين بين يديه للزمن والحلاقة التي الهمته بالأفكار الدائرة في رؤوس زبائنه، تلك الرواية التي أشاد بها أساتذته، لكنها سرقت منه وتم نشرها في إحدى الصحف الأمر الكثير من واجباته، حتى أنه بسببها فقد بريقه ووظيفته الاجتماعية التي تمكنه من إدراك وسطه الاجتماعي، لا بد لمسرح - المستقبل - إذا ما أراد الحاق بمسرح الأوس وجمهوره وبمسرح العالم المتقدم، أن يقابل دخول اليوم بمشغولات تتجدد على الدوام. وهذا يستحيل من غير ما توفير المال والقيادة والخزين المعرفي النشط، والمحفزات التي تعرف طريقها الى ما هو معرفي وثقافي. يقول محسن العزاوي: ان الوسط الفني اليوم منقسم الى مجاميع معبره ومتقسمة. إضافة الى ان هناك شخبة في سنائه، وشخبة في مؤلفيه ايضاً، وهو العائق الذي يعترض طريق تقدمه وانطلاقته. رغم ذلك - العزاوي يقول - لو خيروني قبل أن أختار طريق الفن لما اخترت غير طريقه. ومهنة الإخراج بالتحديد رغم غياب المواهب وغياب الوعي والالتزام، وشيوع ظاهرة الغرور، وكره المسرح.

هذا هو محسن أحمد العزاوي الذي عرفته منذ أكثر من أربعين عاماً باختصار - الذي قبل أن التقى والتقى والدانا بمهنة الحلاقة. لقد أكد محسن العزاوي في بعض لقاءاته على أنه ابن حلاق انتقل من شمالي ديالى بعد الحرب العالمية الأولى، واستقر في مدينة الناصرية التابعة إلى لواء المنتك آنذاك. وعن طريق مجاليه من أقرانه وعارفيه هن مدينة الناصرية، كان اسمه يترد كثيرا على ألسنة مثقفيها وادبائها وفنانها من معارفه الداعمين لتوجهاته الفنية من أمثال الأخوين نعمة وعبد الرزاق رشيد الناصري، ونزار عباس، ولطيف أطيمش، ويحيى عبد الجيد، واسماعيل فتاح الترك، والقائمة تطول لتضم عزيز عبد الصاحب، والروائي - ضائع الصيت - عبد الرحمن مجيد الربيعي - فلقد كانت له محاولات مسرحية ناجحة - . ولأنه ينتمي الى عائلة

ملك العراق يمارس فيه اعماله، يقول " تخرجت منه و قد أدبت فيه خلال السنوات الثلاث - وهي مدة الدراسة فيه آنذاك - ما لا يقل عن ٢٠٠ مشهد مسرحي، ابتداء من العام ١٩٥٧م وحتى تخرجي منه نهاية العام ١٩٦٠م ". حدثته عن سابق معرفتي به عندما كنت أقطن بمدينة الناصرية. فتحمس لي وعرض علي وساطلة لدى أعضاء لجنة الاختبار، ولا أتذكر وقتها هل وافقته ام لا. واستمرت لقاءاتنا بعدها في الفضاءات الفنية المتعددة التي يلتقي فيها الفنانون عادة. ولم يكن من طبع محسن العزاوي التعالي على الوجود الجديدة امثالنا، وهو الذي شجعتني مثلما شجع أقراني على تقري اللقاءات به، ومعه تعرفنا على ما تبقى من اساتذة معهد الفنون الجميلة من امثال: فاضل قرآن، محسن سعدون، خالد سعيد، عبدالوهاب الدايني... وسواهم. تعرف الإخراج العربي المعاصر، على



صورة تذكارية لمسرحية البيك والسائق للفنان خليل الرفاعي مع الفنان محسن العزاوي والفنان هاني هاني والفنان غازي الكنانى ومجموعة من الفنانين العرب

للقاءاتنا بعدها في الفضاءات الفنية المتعددة التي يلتقي فيها الفنانون عادة. ولم يكن من طبع محسن العزاوي التعالي على الوجود الجديدة امثالنا، وهو الذي شجعتني مثلما شجع أقراني على تقري اللقاءات به، ومعه تعرفنا على ما تبقى من اساتذة معهد الفنون الجميلة من امثال: فاضل قرآن، محسن سعدون، خالد سعيد، عبدالوهاب الدايني... وسواهم. تعرف الإخراج العربي المعاصر، على نوعين من الإخراج أو قل نزعتين هما: المقلدة للمسرح الأجنبي، التي استفادت حرفياً من التجربة، وقلدتها في أدق تفاصيلها، تلك النزعة التي تبدأ بالناقش وتأتيرات (الخيال لمولير) به حد نقلها حرفي الى المسرح العربي عن المسرح الفرنسي نصاً، واخراجاً، وتعبيراً، ومضموناً، وشكلاً. محسن العزاوي لا يحسب عليها، لكنه يحسب على النزعة الثانية، التي تخلصت من

نوعين من الإخراج أو قل نزعتين هما: المقلدة للمسرح الأجنبي، التي استفادت حرفياً من التجربة، وقلدتها في أدق تفاصيلها، تلك النزعة التي تبدأ بالناقش وتأتيرات (الخيال لمولير) به حد نقلها حرفي الى المسرح العربي عن المسرح الفرنسي نصاً، واخراجاً، وتعبيراً، ومضموناً، وشكلاً. محسن العزاوي لا يحسب عليها، لكنه يحسب على النزعة الثانية، التي تخلصت من

نوعين من الإخراج أو قل نزعتين هما: المقلدة للمسرح الأجنبي، التي استفادت حرفياً من التجربة، وقلدتها في أدق تفاصيلها، تلك النزعة التي تبدأ بالناقش وتأتيرات (الخيال لمولير) به حد نقلها حرفي الى المسرح العربي عن المسرح الفرنسي نصاً، واخراجاً، وتعبيراً، ومضموناً، وشكلاً. محسن العزاوي لا يحسب عليها، لكنه يحسب على النزعة الثانية، التي تخلصت من

العرضين توافرت عوامل التجسيد والابتكار وابتعاداً عن المباشرة على مستوى توظيف الأنساق البصرية والسعوية والحركية الى جانب الاهتمام بإيجاد شكل جمالي والسعي لخلق منعة بصرية - ابهارية والتوغل واستثمار روح المفارقة والافارة - انهما ادانا العنف وفق اشتغال رؤيوي ولم يلجأ المخرج الى التشخيص والأداء والموروث التقليدي.. ونجد مثل هذه التوجهات مع فارق التوظيف في أعمال (نساء في الحرب) لكازم النصار الذي حاول في هذا العرض ان يستكشف بعداً آخر من ابعاد القهر السياسي والاجتماعي في أعماق نسوة في المنفى، وهيمنة العنف على ذواتهن بكل أشكاله. ونجد مثل هذا الاشتغال في رصد ابعاد الصراع السايكولوجي للعنف في مسرحية (الوردي وغريمه) لعقيل مهدي وإدانة العنف المتأجج بين التنوير والخرافة واعتمد العرض على استثمار العلامة اللسانية والحوار الذهني. وسعى ابراهيم حنون في (الموت والعداء) و (خريف الجنرال) و (حروب) الى ادانة تجليات العنف والقهر السياسي وفق اشتغال جمالي واستثمار لسينوغرافيا المشهد البصري لاسيما في (الموت والعزاء)، وسعى مناضل داود الى تناول موضوعه الطائفية بجرأة من خلال توظيف المتن الشكسبيرى (روميو وجوليت) ومحاولة سحب

العصام محمد و (النهضة) لعباس الحربي و (امام البيت) لكازم نصار و (طقوس النوم والدم) لسامي عبد الحميد و (لو) لعزيرن خيون و عواطف نعيم للقيم التي جسدت ابعادا كثيرة في الاستلاب والقهر والعنف الرمزي. ووفق فرضية العنف وتجلياته فإن الكثير مما قدم في الجنس الدرامي المؤثر المونودراما يعكس معطيات الشخصية الدرامية التي تعيش احباطا وارتكاساً داخلياً مع محيطها فهي تعيش في اماكن مهجورة أو مغلقة لتوكيد موضوعه الاستلاب والقهر والعنف السايكولوجي

من التبعئة وأعلام السلطة بينما توغلت التجارب في محورها الآخر باتجاه المسكوت عنه وادانة الحرب بوصفها أعلى أشكال العنف.

وشهد المسرح العراقي وتحديداً مسرحيات الحرب تجارب ناضجة وشكلت ظاهرة متقدمة في رؤاها شكلاً ومضموناً وكان تقديم بعض العروض أشبه بالغامرة لحسابية وخطورة الظرفية التي قدمت بها وسعت عبر المعالجة الجمالية والفنية لإدانة الحرب وبشاعتها، ويمكن ذكر بعض النماذج منها: (الذي ظل في هذيانه يقظاً) لغانم حميد و (منكرات رجل ميت)

المعالمج والتاويلات لاستثمار هذه الموضوعه.

نجد العنف الرمزي في مسرحيات (المجنون) لكوكول وقدمها سعدي يونس و (الناس والحجارة) لهاني هاني و (سيدرا) لفاضل خليل التي تتخذ من الموت ثيمة محورية لها و (محاولة القبض على الصدفه) لمحسن الشيخ و (الخادما) لناجي عبد الامير و (الرقيب) لعصام محمد و (الجلادان) لعلي السعدي و (حفلة من اجل حزينان) لجاسم العنودي و (البيك والسابق) والتمنبي ل ابراهيم جلال و (الاشجار تموت واقفة) لبيدي حسون فريد، وفي الثمانينات عقب الحرب البعثية انبثقت تجارب مهمة فيما عُرف بمسرح الحرب وقد انقسمت هذه التجارب على محورين: الأول اتخذ الصيغة التعبوية التي كانت جزءاً



محسن العزاوي . التنوع والتعددية في عمل الإخراج

♦ أترقب أعماله ممثلاً، ولن أنساه أبداً في مسرحية (البيك والسائق)

♦ أعتني الى مسرحياته مخرجا بلهفة، فهو دائماً يدهشني

فهو في كليهما - التمثيل والاخراج - قل نظيره. ممثل مجتهد، ومخرج مشاكس. ذو خيال يقظ، لخياله قدرة اقتراح الحكايات المغايرة والمماثلة غالباً لحكايات نصوصه التي يختارها - مهما كانت غرائبيتها العجائبية - وبذات القيمة، بل أحياناً بقيم أعلى، أو بحال قريب من أفكار من يشتغل لهم وكأنه استقاها من ارث مجتمعه لا من التراث المغاير.



د. فاضل خليل

متوسطة الحال أو تقل، صار يزاول اعمالاً لسد احتياجاته الخاصة فتقل من بائع للصحف، وعامل للبناء، (صانع حلاق) مع أخيه عدنان. وصف مرحلة الحلاقة التي امدته بالمادة الروائية المستقاة من أحاديث الزبائن الجالسين بين يديه للزمن والحلاقة التي الهمته بالأفكار الدائرة في رؤوس زبائنه، تلك الرواية التي أشاد بها أساتذته، لكنها سرقت منه وتم نشرها في إحدى الصحف الأمر الكثير من واجباته، حتى أنه بسببها فقد بريقه ووظيفته الاجتماعية التي تمكنه من إدراك وسطه الاجتماعي، لا بد لمسرح - المستقبل - إذا ما أراد الحاق بمسرح الأوس وجمهوره وبمسرح العالم المتقدم، أن يقابل دخول اليوم بمشغولات تتجدد على الدوام. وهذا يستحيل من غير ما توفير المال والقيادة والخزين المعرفي النشط، والمحفزات التي تعرف طريقها الى ما هو معرفي وثقافي. يقول محسن العزاوي: ان الوسط الفني اليوم منقسم الى مجاميع معبره ومتقسمة. إضافة الى ان هناك شخبة في سنائه، وشخبة في مؤلفيه ايضاً، وهو العائق الذي يعترض طريق تقدمه وانطلاقته. رغم ذلك - العزاوي يقول - لو خيروني قبل أن أختار طريق الفن لما اخترت غير طريقه. ومهنة الإخراج بالتحديد رغم غياب المواهب وغياب الوعي والالتزام، وشيوع ظاهرة الغرور، وكره المسرح.

هذا هو محسن أحمد العزاوي الذي عرفته منذ أكثر من أربعين عاماً باختصار - الذي قبل أن التقى والتقى والدانا بمهنة الحلاقة. لقد أكد محسن العزاوي في بعض لقاءاته على أنه ابن حلاق انتقل من شمالي ديالى بعد الحرب العالمية الأولى، واستقر في مدينة الناصرية التابعة إلى لواء المنتك آنذاك. وعن طريق مجاليه من أقرانه وعارفيه هن مدينة الناصرية، كان اسمه يترد كثيرا على ألسنة مثقفيها وادبائها وفنانها من معارفه الداعمين لتوجهاته الفنية من أمثال الأخوين نعمة وعبد الرزاق رشيد الناصري، ونزار عباس، ولطيف أطيمش، ويحيى عبد الجيد، واسماعيل فتاح الترك، والقائمة تطول لتضم عزيز عبد الصاحب، والروائي - ضائع الصيت - عبد الرحمن مجيد الربيعي - فلقد كانت له محاولات مسرحية ناجحة - . ولأنه ينتمي الى عائلة

للقاءاتنا بعدها في الفضاءات الفنية المتعددة التي يلتقي فيها الفنانون عادة. ولم يكن من طبع محسن العزاوي التعالي على الوجود الجديدة امثالنا، وهو الذي شجعتني مثلما شجع أقراني على تقري اللقاءات به، ومعه تعرفنا على ما تبقى من اساتذة معهد الفنون الجميلة من امثال: فاضل قرآن، محسن سعدون، خالد سعيد، عبدالوهاب الدايني... وسواهم. تعرف الإخراج العربي المعاصر، على

نوعين من الإخراج أو قل نزعتين هما: المقلدة للمسرح الأجنبي، التي استفادت حرفياً من التجربة، وقلدتها في أدق تفاصيلها، تلك النزعة التي تبدأ بالناقش وتأتيرات (الخيال لمولير) به حد نقلها حرفي الى المسرح العربي عن المسرح الفرنسي نصاً، واخراجاً، وتعبيراً، ومضموناً، وشكلاً. محسن العزاوي لا يحسب عليها، لكنه يحسب على النزعة الثانية، التي تخلصت من

نوعين من الإخراج أو قل نزعتين هما: المقلدة للمسرح الأجنبي، التي استفادت حرفياً من التجربة، وقلدتها في أدق تفاصيلها، تلك النزعة التي تبدأ بالناقش وتأتيرات (الخيال لمولير) به حد نقلها حرفي الى المسرح العربي عن المسرح الفرنسي نصاً، واخراجاً، وتعبيراً، ومضموناً، وشكلاً. محسن العزاوي لا يحسب عليها، لكنه يحسب على النزعة الثانية، التي تخلصت من

العرضين توافرت عوامل التجسيد والابتكار وابتعاداً عن المباشرة على مستوى توظيف الأنساق البصرية والسعوية والحركية الى جانب الاهتمام بإيجاد شكل جمالي والسعي لخلق منعة بصرية - ابهارية والتوغل واستثمار روح المفارقة والافارة - انهما ادانا العنف وفق اشتغال رؤيوي ولم يلجأ المخرج الى التشخيص والأداء والموروث التقليدي.. ونجد مثل هذه التوجهات مع فارق التوظيف في أعمال (نساء في الحرب) لكازم النصار الذي حاول في هذا العرض ان يستكشف بعداً آخر من ابعاد القهر السياسي والاجتماعي في أعماق نسوة في المنفى، وهيمنة العنف على ذواتهن بكل أشكاله. ونجد مثل هذا الاشتغال في رصد ابعاد الصراع السايكولوجي للعنف في مسرحية (الوردي وغريمه) لعقيل مهدي وإدانة العنف المتأجج بين التنوير والخرافة واعتمد العرض على استثمار العلامة اللسانية والحوار الذهني. وسعى ابراهيم حنون في (الموت والعداء) و (خريف الجنرال) و (حروب) الى ادانة تجليات العنف والقهر السياسي وفق اشتغال جمالي واستثمار لسينوغرافيا المشهد البصري لاسيما في (الموت والعزاء)، وسعى مناضل داود الى تناول موضوعه الطائفية بجرأة من خلال توظيف المتن الشكسبيرى (روميو وجوليت) ومحاولة سحب

العصام محمد و (النهضة) لعباس الحربي و (امام البيت) لكازم نصار و (طقوس النوم والدم) لسامي عبد الحميد و (لو) لعزيرن خيون و عواطف نعيم للقيم التي جسدت ابعادا كثيرة في الاستلاب والقهر والعنف الرمزي. ووفق فرضية العنف وتجلياته فإن الكثير مما قدم في الجنس الدرامي المؤثر المونودراما يعكس معطيات الشخصية الدرامية التي تعيش احباطا وارتكاساً داخلياً مع محيطها فهي تعيش في اماكن مهجورة أو مغلقة لتوكيد موضوعه الاستلاب والقهر والعنف السايكولوجي

من التبعئة وأعلام السلطة بينما توغلت التجارب في محورها الآخر باتجاه المسكوت عنه وادانة الحرب بوصفها أعلى أشكال العنف.

وشهد المسرح العراقي وتحديداً مسرحيات الحرب تجارب ناضجة وشكلت ظاهرة متقدمة في رؤاها شكلاً ومضموناً وكان تقديم بعض العروض أشبه بالغامرة لحسابية وخطورة الظرفية التي قدمت بها وسعت عبر المعالجة الجمالية والفنية لإدانة الحرب وبشاعتها، ويمكن ذكر بعض النماذج منها: (الذي ظل في هذيانه يقظاً) لغانم حميد و (منكرات رجل ميت)

المعالمج والتاويلات لاستثمار هذه الموضوعه.

نجد العنف الرمزي في مسرحيات (المجنون) لكوكول وقدمها سعدي يونس و (الناس والحجارة) لهاني هاني و (سيدرا) لفاضل خليل التي تتخذ من الموت ثيمة محورية لها و (محاولة القبض على الصدفه) لمحسن الشيخ و (الخادما) لناجي عبد الامير و (الرقيب) لعصام محمد و (الجلادان) لعلي السعدي و (حفلة من اجل حزينان) لجاسم العنودي و (البيك والسابق) والتمنبي ل ابراهيم جلال و (الاشجار تموت واقفة) لبيدي حسون فريد، وفي الثمانينات عقب الحرب البعثية انبثقت تجارب مهمة فيما عُرف بمسرح الحرب وقد انقسمت هذه التجارب على محورين: الأول اتخذ الصيغة التعبوية التي كانت جزءاً

شرق الأحزان .. سر النهايات الفاجعة

جمال العتايي

السجن بدفنها، يطلق سراح محسن من السجن بقرار تخفيض الاحكام بعد سبعة اعوام قضائها فيه. خرج محسن وهو حائض على الفكر وكل مايمت بصله الى القراءة، حامد شقيقه الاوسط مشغول بالقراءة ومهتم بالكتاب. لايبعث حاله هذا المسرة والارتياح في نفس شقيقه المتكسر محسن، الذي يدعو ان يفكر مستقبله، والابتعاد عن الاوهام. ينتقل محسن وعائلته الى احد البساتين في اطراف بغداد. ليعمل حارسا فيه بعد لقاء بالصدفة مع احد رفاقه في السجن، وفرت له فرصة الاسترخاء والهذوء والغزلة بعيدا عن الناس. هو الاكبر، ويبدرك فداحة المسؤولية. لم يجد الشقيق حامد سوى باب التطلع مفتوحا على مصراعيه في أفق رمادي تماما، كانت الام تراقبه تماما وتتجسس عليه خوفا من ان يلتحق بأخيه. لذا فانها بين الحين والآخر تنسج حملة شعواء وتقيم مأدبة لحرق كتبه، وادرك حامد ان فصلا جديدا من العلاقة قد بدأ مع محسن، هو فصل الاختلاف الذي ينسف الصورة التي انخرست في ذهنه على مدى سنين لشقيقه وكأنه رمز جيفاري.



عباس لطيف

كامل، الشقيق الاصغر، الطفل المطروح من المدرسة الابتدائية، لثلاثة ملايبسه وهندامه، حاصرته الدموع التي ماتت تقاسيم وجهه، وجد نفسه في ساحة تعج بالحفا من امثاله. في مرحلة لاحقة من عمر كامل، الشاب الطالب المواظب والمتابع على الدراسة لتجاوز المرحلة الاعدادية، فجأة يجد نفسه عاشقا لدراسه، كانت صورتها تماثل حديقته وذاكرته، وتجهز على مساعده وعقله، ويسرع دراماتيكية تطلب سراب من كامل ان يوافقها على الهروب بعيدا عن الاهل، وينفق معها على تنفيذ الفكرة في التالي، وفي لحظة ما يكتشف شقيقه حامد عزمه على المغادرة. بعد ان سقطت عيناه



ان يفقد شيئا مهما، او ان يفقد توازنه، لو ان الروائي حذف تلك الاحداث، عنوان الرواية (شرق الاحزان) بلاندا يرتبط الحزن باحدى الجهات الاربع ولماذا الشرق تحديدا ؟لم لا تكون الرواية غرب الاحزان او جنوبها او شمالها ؟للاحزان منبع او مصدر ومستودع، هل هناك ضير في استعارة احداهن؟ ام ان الروائي اراد بالشرق دلالة للمكون القادم من الجنوب الذي استوطن شرقي العاصمة، وورثوا الوجد والعذاب والموت في كل العهود، وحتى الطفلة (شروق) اسمها وموتها امام باب السجن، حدث بحمد اكثر من دلالة في موت الاحلام والامال الغضة.

تعمل فيها فائن فتلقا مع زملائها الى ان تلبس جلود الحيوانات لايهام ادارة الحديقة بوجود الحيوانات. لنجا الروائي الى اساليب متعددة في السرد، من ضمير المتكلم الى الغائب، فالمخاطب وقسم الى مقاطع، اسهمت في استكمال زوايا الرواية للشخصيات المحورية والكشف عن ابعادها المختلفة عبر اكثر من زاوية. لقد بدت صورة الحرب اكثر بشاعة وسوادوية ولعل حجم المسامة وذنوبها تبدو على اشدها واكثرها غرابية حين تفرض على حامد المشاركة في اعدام الجنود بزيروية الهروب ورفضه الامتثال للامر يعني ابعاده الى جيئات التماس ليغيب نهائيا، ان الاجواء الكابوسية التي رافقت غياب حامد هي جزء من اشكال الاستلاب الروحي الذي عاشه المتكف العراقي ايام الحروب. افقدته الحرب الكثير من الحماسة وعملت غربته، كانت حربا شرسة، ابتلعت البيانات العسكرية كل المواليد وخرقت كل القوانين ونسفت كل السكينة (ص ٧٥)

حاول الروائي عباس لطيف ان يصور مرحلة مساوية من تاريخ العراق الدموي واكثرها قللنا واضرابا، وهذا سر النهايات الفاجعة لابطال الرواية. كامل يطلق زوجته متخليبا عن اطفاله كشرط قبوله زوجا لشهرزاد التي لم تكن سوى وهم ارات الانتقام لأمها سراب بعاقبة حب مزيفة كانت مفاجأة كاذبة لكامل وحدثا مرعبا لاقده توازنه، دفع به نحو الضياع والسلوك العايب غير العلائني واستطاع الروائي ان يصور لنا مساحة الرعب والاحباط التي افرست شخصية كامل. واخيرا تمكن المؤلف من تجنب التكرار الممل والتشابه في الرؤى، فحقيقة (شرق الاحزان) لا يمكن ادراكها كاملة الا بعد ان نظوي الصفحة الاخيرة منها.

حرف علة

عواد ناصر

يوم الشعر العالمي .. احتفال متأخر قليلا

الاحتفاء بمؤيد الراوي، الأسبوع الماضي، فوت علي الاحتفال بيوم الشعر العالمي لأن الاحتفاء بشاعر عرفه أهم، كما أظن، من الاحتفال بمناسبة يحتفل بها كثيرون عبر العالم. في المناسبات الأثيرة جدا على روجي احتفلت، وحدي، حتى ولو متأخرا... والاحتفال بالشاعر احتفال بمثلت متساوي الأضلاع: الشاعر، القصيدة، المتلقي؛ ديمقراطية الإبداع.

تفكرت في معنى الاحتفال بيوم الشعر العالمي، الذي مر قبل أيام، فلم أجد الباب الذي علي أن أطرقه لأدخل البهو... فهو الاحتفال أول ما طرقته كان باب الذاكرة:

كتابة أول قصيدة لم تر النور لأنيها، ببساطة، ساذجة فلم تر النور فهي عشيت بضوئها الذاتي الذي أعجزت عن قراءة مرآة. تصورت نفسي يطأ أسطوريا مثل جدي كلكامش. سألت ذاكرتي: وماذا حصل بعدها؟ قالت: قصيدة مضطربة فازت بجائزة مدرسية لكنها كانت نقلة في حياتي الشعرية.

وهل عرفت كيف كتبت الشعر؟ لا حتى اللحظة. أبحث عن السطر الأول، مفتاحاً، لتفاجئني أقفال كثيرة.

هل لك أن تعرف الشعر؟ من الصعب جداً، يا صديقي عواد، والشعراء الذين عرفوه وعرفوه قبلي كثر: شعراء جاهليون وإسلاميون، نقاد ومتكلمون، منذ "سقط اللوى" حتى معزي المعرة ثم الجواهري والسباب والبريكان ومن الأجانب كثيرون جداً... لكل تعريفه ومعرفته. وأنا؟ أنا أصغر من أن أعرف عالماً معقداً، صعباً، لا متناهياً. قل شيئاً، يا رجل، على ضوء تجربتك مهما كانت متواضعة... مهما كنت متواضعا.

أولاً: لا أحب صفة التواضع ولا المتواضعين... التواضع هو أن ينزل المرء من عليائه ويتخلى عن تكبره... وأنا لست في علياء ولا متكبراً، أنا شخص طبيعي حسب.

لا تتلطف علياً رجاء، قل شيئاً ما فأنت كتبت الشعر منذ أربعين عاماً... رغم أنك مقل، والمقلون يثيرون الجدل أكثر من المكثرين الذين يثيرون الدجل.

حسناً... أنت ملصاح يا صديقي، عواد، وأنا وإياك كثيرا ما نخلف ونضطرب في المضطرب الحامي فلا يعرف أحدنا الآخر إلا ماما.

الشعر، يا صديقي، حزمة مفاتيح لا نفع منها لأنها لا تعرف أفعالها في قلعة مظلمة.

والشعر امتحان اللغة البالغة فهو خلاصتها وإن كان من جنسها. الشعر صناعة وبضاعة... قمصان وأحذية وأربطة عنق وبنطلونات... كل يصنع منها ما يراه وكل يفتني منها ما يعجبوه.

الشعر حشد من النساء وكل امرأة قصيدة لا تشبه غيرها. كلهن حسناوات حتى عجائزهن.

الشعر محاولة لمنع العالم من التلوث. الشعر أول امرأة أسهها سافو الإغريقية كتبت مئات القصائد لكنها لم تترك خلفها سوى القليل جدا وبقيت خالدة.

إذا أحرقت آلاف من كتب الشعر فستنبثق القصيدة في مكان ما، الشعر يوضح الغامض ويعمض الواضح.

الشعر فن التمدد. الشعر بين قبيلتين متحاربتين في موقف لا يحسد عليه... هو لا يوقف الحرب لكنه يقاتلها معا لتحقيق السلام.

الشعر ضرب من الموت. الشعر أقل الكلام عن أعظم الألم.

لا تعول على شاعر يكتب: "أنا حزين"... دعنا نقرأ حزنك! الشعر أهم الألفية الوحيدة التي تعبر عن الأكثرية.

وقرأت لكم ما كتبه لورنس فيرليغيتي: الشعر: المرأة عارية والرجل عاريا وهو المسافة بين الأفتين.

الشعر هو الريح اللامع لمحارب أكثر فقراً.

الشاعر تحديداً، هو رسول الأيروس، الحب، الحرية، وعليه فهو الخصم الطبيعي وغير العنف للدولة البوليسية.

الشعر لا جنس له لكنه ليس خنثي. الشعر هو النبات الذي يطعم ليلاً كي يمنح الرغبة اسماً.

الشعر يوجد لأن ثمة من يضعون الأزهار في السجون. الشعر هو الملابس الداخلية للروح.

(×) كل السطور التي تحت ما كتبه فيرليغيتي من ترجمة المغربي عبد اللطيف الوراري.

في المركز الثقافي البلجيكي

العدراوي يحاضر عن المجالس البغدادية الثقافية



بغداد / المدى ضيف المركز الثقافي البلجيكي الخميس الماضي الباحث الفلولوجي عادل العدراوي في محاضرة بعنوان (لمحة تاريخية عن المجالس البغدادية الثقافية). وأشار مقدم الجلسة الباحث عدنان البياتي الى ان العدراوي من مواليد المنارة ٤٩ له علاقة مع الشعر منذ ستينات القرن الماضي وقد نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات العراقية، لكنه تفرغ للعمل الصحفي وعمل في عدة صحف ومجلات محلية بينها الراصد والوركاء وصوت الفلاح والفصح والمجتمع وغيرها، إضافة الى انه عمل في اذاعة بغداد كمعد برامج، لافتاً الى انه حصل على عدة عضويات منها نقابة الصحفيين واتحاد الادباء وجمعية الشعراء الشعبيين ونقابة الفنانين والفجعية العراقية. وفي مستهل حديثه بين العدراوي ان بغداد هي مدينة العلم والأدب والفن والعمارة منذ كانت عاصمة للخلافة العباسية.

وقال: لذا ليس غريباً هذا الامتداد الثقافي لبغداد ان تمتاز عن غيرها من المدن بظاهرة المجالس الثقافية والمنتديات والصالونات التي شكلت صفحات مضيئة وريئة أخرى تضاهي في المراكز الثقافية الرسمية والاكاديمية، مبيناً انه التحق بهذه المجالس منذ سبعينات القرن الماضي ومن خلالها تكونت لديه

محمد امين الاسدي وشعراء العراق في القرن العشرين للدكتور يوسف عز الدين وغيرهم... وأوضح العدراوي ان هذه المجالس حافظت على النفس الوطني فلم تخضع في الشؤون السياسية والدينية والطائفية والأمر التي فيها وجهات نظر مختلفة وانما كانت تركز على القواسم المشتركة. لذا استطاعت التواصل بنجاح حتى استمر بعضها لأكثر من نصف قرن كجلس الشعراء الذي يمتد تاريخه من سنة ٥٤ ولحد الآن متواصلاً.

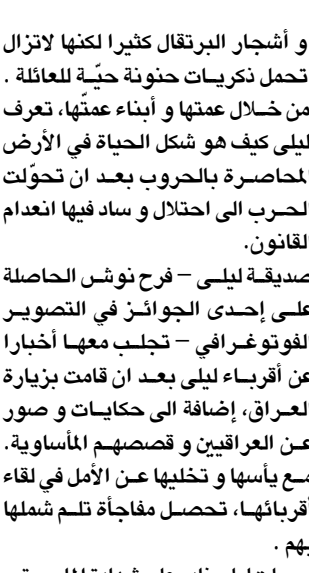
وفي مداخلته بين الباحث عكاب سالم الطاهر ان وشائج بغداد مع الثقافة تمتد منذ تأسيسها في الحقبة العباسية، واستمرت برغم الفحاح والظلمة والانحطاط فقد بقيت بغداد وثقافتها حية الى العهد الحاضر. وقال: بغداد كما وصفها نزار قباني بانها مدينة تنفَس شعراً، فلو تصورنا قدسا من دون مسيح ومصر من دون اهرامات وروما من دون فاتيكان لا يمكننا ان نتصور بغداد من دون شعر. لافتاً الى ان المجالس تعد جزءاً مهماً من ديمومة الثقافة البغدادية.

ترجمة / عادل العامل

من المقرر أن تقوم فرقة "يراعات مسرح الظل shadow theater Fireflies" الأوكرائية بزيارة إلى بلغاريا في أوائل نيسان القادم لتقديم عروضها في قصر الثقافة الوطني في العاصمة صوفيا، وستوفر للجمهور بذلك فرصة مشاهدة عرض فضاء الظل Shadow Space. وهو مزيج فريد من تصميم التمثيل، والحكاية، والألعاب البهلوانية، وأضواء النيون... حيث تتراقص الظلال عبر الفضاء، وتتحول بنبات لتخلق تجربة دينوية خارجية، وفقاً لتقرير وكالة أنباء صوفيا. وكان هواة هذه الفرقة الفنية قد بدأوا يؤدون فنيهم هذا منذ عام ٢٠١٠ في مدينة شيرنييف بأوكرانيا بعد أن وجدوا مكاناً لهم وسط المشاركين النهائيين في العرض الشعبي Got Talent بأوكرانيا. وجميع أعضاء هذا الفريق الفني رياضيون سابقون وقاموا بالتدرب على الرقص التمثيلي، وهناك كثير من كتاب النصوص مسؤولون عن التنفيذ النهائي للعرض، وهم يبحثون عن طرق بهلوانية يمكن لشخص الظل أن تتحول بها. ومن بين الموضوعات الخاصة بهذه الأدوات:



أشجار البرتقال في بغداد: بحثا عن عائلتي المفقودة



حياته، عندها سنفهم ماذا تعني الحرب حقاً. هل سيتحضر الشعب الذي تنتمي اليه جذور ليلى؟ نحن نتمنى ذلك وندعو ان يتحقق، لكن لا يعلم بذلك الا الله. عندما اجتاحت الغرب العراق عام ٢٠٠٣، شعرت ليلى كما لو انها انقسمت الى شطرين؛ البلد الغازي وبلد المحتل كلاهما يجري في شرايينها. ولدت لأب عراقي وأم إنكليزية، وترعرت في بريطانيا، وكندا، تتلف دائماً لزيارة أقرباء أبيها، لكن قدمها لم تطأ أرض العراق أبداً. الآن و مع سقوط القنابل على بغداد و حرب أربانتها من البلاد الى الأبد، تبدأ ليلى بكشف قصة جذورها الضائعة. في نفس الوقت لديها إدراك تام و نادر لما يعانى منه العراقيون بسبب الاجتياح وما أعقبه. كما اضطر أبوها ان يتذكر بعد عقود الى إغلاق عينيه عن ألم العراق. لازل منزل العائلة في العراق قائما و سليما، مليئا بالأتان

عن: مورتنك ستار

ترجمة عبد الخالق علي

كتاب من تأليف ليلى نادر الأميركية من أصل عراقي. منكرات تصعب قراءتها في البداية لأنها تكشف الحسرة و الأسى اللذين يعانى منهما العراق و شعبه. تفقد المؤلفه القارئ عبر تاريخ العراق منذ فجر الزمان حتى الوقت الحاضر بكلمات قوية و مشرقة. لديها أسلوب رائع في ابتكار كلمات تجعل القارئ يشاركها في فكاحها بحثا عن عائلتها و عن الحقيقة. لعل الأكثر حزنا ان نلاحظ انه حتى في العام الحالي لازالت أمام العراق - الذي يسعى الى الحرية و انتزاع الاعتراف من بقية العالم - معركة طويلة. تقول ليلى "كمواطنة عراقية ولدت في أميركا، أجد أننا نحن" الأميركيين "لم نمارس سوى الشرور التي جلبتها الحرب على الوطن الأم لأي شخص من خلال حربنا الأهلية والحرب بين الأميركيين و الهنود. في الحقيقة ليس لدينا أي تصور عمّا تعنيه الحرب فعلا. عندما ينجو المرء من اجتياح بلده و من التفجيرات الليلية و من فقدان كل ما له معنى في

الحب، ابتداء العالم، الحرب، الأسفار، و أخيراً و ليس أخراً الحكايات الخرافية. وفي بيان لفرقة "يراعات" هذه أنها تأسست في تشرين الثاني من عام ٢٠١٠. و تتألف من طالبات و طلاب الجامعة التكنولوجية في شيرنييف. و قد حصل أول ظهور مسرحي لها في المهرجان العالمي السابع لإبداعية الطلبة "نحن معا" في برايانسك. و في هذه الفترة من وجودها، أفلحت في إرضاء الجمهور في العديد من المشاهد الأوكرانية و الأجنبية.

و قد صارت الفرقة رائدة لنوع الظل من العمل المسرحي على مستوى عرض الهواة "Ukraines Got Talent"، الذي أعطى المسرح الوضع الشريف للمشاركة النهائيين و شبه النهائيين في هذه المشاريع و حقق للفرقة بح ٣٠ مليون

حتى نتجنب الكارثة

هناك من يرى أن أزمات بلادنا المستديمة والمتشابكة ستقود منطقياً إلى حصول كارثة، تتمثل بحرب أهلية ستنتهي إلى تقسيم البلاد.. وما يعزز هذه النظرة المتشائمة هو الزلازل التي ترح محيطنا الإقليمي في لعبة صراعات مصالح مقنعة بالباطنية، ليس من السهل التكهّن بمساراتها ومآلاتها. وحتى لا تكون أحكامنا انفعالية متسرعة علينا الحذر من الوقوع في فخ التبسيطية وتفسير الظاهرة بالعامل الواحد، أو حتى بحزمة صغيرة متسقة من العوامل.. الظاهرة الإنسانية تتشكل في مصهر تاريخي اجتماعي ضخم، ومن هنا صعوبة الوصول إلى استنتاجات قارّة ونهائية بصددها كما هو حاصل في حقل العلوم الطبيعية.

يسيراً الارتداد. وحتى إن كانت عمليات رد فعل سلبية من الأيديولوجيات ذات الصبغة العلمانية إلى الأيديولوجيات الدينية الطائفية، وأحياناً إلى تبني القنوات المترعة بالأساطير والأوهام.. إن نظامنا التعليمي والثقافة التي جرى الترويج لها رسمياً، أو من قبل المؤسسات التقليدية، أو قوى المعارضة السياسية، وفصيل واسع من المشتغلين في الإنتاج الثقافي والفني والمعرفي، لم يعلم الناس كيف يفكرون بطريقة منطقية وعلمية صحيحة، ولم تغرس عندهم روحية الحوار والتفكير والنظر الموضوعي، وإنما اعتمدت آليات التلقين والحفظ البيغوي والتي زرعت قناعات ضبابية جوفاء وهشة سرعان ما نزلتها ريح الخرافات والتعصب حين هبت.

تتبع

2015

أعتقد أن الكلمة المفتاح في

موضوعتنا (عراقياً) هي الإرهاب..

والسؤال الأول المتعلق به هو كيف

استطاع هذا الورم السرطاني

الخبث من الانتثاق والتتمد بين

خلايا وطبقات نسيجنا الاجتماعي؟.

ولماذا لم نستطع مقاومته والحد

منه على الرغم من أننا انتبهنا إليه

مبكراً؟ كيف سمحنا له أن يتضخم

ويشل جزءاً من جسمنا الوطني،

ويهدد هويتنا الوطنية ووحدة دولتنا

العراقية ومستقبلنا؟

المصالح)؛ توافقاتها وتعارضاتها وتداخلاتها والتغيرات المرتبطة بها. إن علينا النظر إلى التغييرات في خارطة المصالح؛ أي لبعبة المصالح المتنازرة والمتقاطعة والمتبارية المتصارعة.. ولأن العراق بات ساحة لعب مفتوحة ومتمرة فإن قوى وأطرافاً عديدة تورطت بالمعضلة العراقية بدءاً من دول الجوار (بلا استثناء)، مروراً بدول إقليمية وإنهاءً بدول خارجية صغيرة وكبيرة، وكلها تبحث عن أنوار لها في هذه المنطقة الغنية بالموارد، وتسعى لضمان مصالحها السياسية والاقتصادية، وغالباً على حساب استقرار العراق وإزدهاره.. إلى جانب صراعات المصالح الفئوية الداخلية التي تقف على المصلحة الوطنية.

لمنع بعد أن أحد الأسباب الخطيرة لديوممة حالتنا المزمنة هي طبيعة ثقافتنا.. الثقافة هي الحقل الذي يجب أن تبدأ فيه صراعنا من أجل الخروج من عنق الزجاجة، فما زلنا نرى العالم يعينون قديمة مصابة بقصر النظر والاستماتزم. بالمعنى المعرفي مجازاً. وما زلنا نكفر باستعارة حلول وضعت قبل مئات السنين لمشكلات عصر مغاير، لمواجهة مشكلاتنا الراهنة المعقدة.. نذهب إلى الكتب القديمة ولا نقرأ الواقع لنفهمه.. فلا يعقل الإنخراط في تيار التقدم بأفكار وتصورات تنتمي لقرون غابرة. وبقينا أن فكرأ علمياً وتقنيا قابلاً للتطور والتكيف مع معطيات الحاضر ومراجعة يقينياته وافتراضاته ومقولاته وحده القادر على ضمان الفعالية المنتجة في المحيط الإنساني؛ الفكر المتحد بالممارسة، لا الفكر المفروض من خارج نطاق التجربة المعيشة وسياق التاريخ.

إننا نخوض صراع سرديات وثقافات، وإن لم نستوعب هذه الحقيقة جيداً ونملك أدوات الصراع ووسائله العملية والمعرفية ستوالى خسارتنا وتعزز. ولأنها استندت، في رؤاها وبناء قناعاتها، إلى أيديولوجيات دوغمائية، وليس إلى الفكر العلمي النقدي لم تستطع النخب السياسية والثقافية العراقية طوال العقود الماضية أن تؤسس قضاءً فكرياً تنويرياً وحدثاً حقيقياً، ولذا أصبح

سياسية اجتماعية مشتركة تجذّر قيم الهوية الوطنية العراقية ونعززها.. وهو فشل تتحمل وزره النخب السياسية والثقافية التي لم ترق إلى مستوى التحدي. التحدي كبير وقاس ومعقد وأبطاله أطراف داخلية وخارجية وظروف صعبة وتاريخ شائك فرائض وقيماً العالم يمضي قدماً باتجاه اقتصاد معلوم وعلاقات مأسسة عابرة للحدود ترتد نحن نحو عصبياتنا ما قبل الدولية.. وأعتقد أن العولمة نفسها مسؤولة عن ازدهار بعض العصبيات التي تمثل في أحد تجلياتها آخر الوسائل والحيل الدفاعية التي يلجأ إليها المهزومون في معركة التقدم. مظاهر الأزمة/ الكارثة متعددة؛ وثمة آليات عمل سياسي تساهم في إعادة إنتاجها، إلى جانب هشاشة اقتصادنا الذي هو ذو بعد واحد، وقصور نظامنا التعليمي، وعجز نخبتنا الثقافية في غرس قيم التنوير والعلم في الأذهان.. فمع اقتصاد ريعي، وتخلّف البنى التعليمية والقانونية والإدارية، نبتدئ قيم العمل والإنتاج والإبداع.. ويعجز التجهيل والتخبية صناعة بسترانجيات وآليات عمل وبرامج، ليكون أقصر الطرق إلى السلطة هو العزف على الوتر الاثني (العرقي، العشائري، الديني، الطائفي) حيث تعمل الأليات الانتخابية، في أحايين كثيرة، كطاردة لأفضل الكفاءات والخبرات الوطنية المخلصة، وكرافعة لإيصال أشباه الأميين (بمعايير الثقافة السياسية الرصينة)، والمفسدين والانتهازيين والمغامرين وشذائذ الأفاق، إلى مراكز المسؤولية.. هنا يستغل الدين (الطائفي) في الصراع السياسي. وعندما ينتشر الجهل والفقر، ويتسيّد العقل الغيبي الخرافي، فإن أعظم الاستثمارات ربحية في ضمن معادلة (الثروة، السلطة، النفوذ) هي التي تتحقق في هذا الحقل. إذا كانت بعض العوامل المدمية للأزمات عرضية واعتباطية ومؤقتة، فيعضها الآخر (الأكبر حجماً وتأثيراً) مأسسة ومخطط لها بعمليات زمنية محسوبة، وتقع كلها على ذلك المدار الذي يسم حقل السياسة (وهو

جزءاً من جسمنا الوطني، ويهدد هويتنا الوطنية ووحدة دولتنا العراقية ومستقبلنا؛ في مقابل ذلك الورم الخبيث ثمة ورم آخر لا يقل خبثاً وخطراً عن الأول، وهما معا يتعايشان ويغذّي أحدهما الآخر؛ أقصد بالورم الثاني؛ الطائفية. وسنرجع للحديث عن الورمين الكارثيين لاحقاً.

لما سقط نظام صدام وتم احتلال العراق في ربيع العام ٢٠٠٣ لم يجر التفكير، من قبل النخب التي أصبحت في واجهة الحكم، بتجاوز أخطاء بناء الدولة الطائفية في الحكم ساعدت سلطة الاحتلال بتدمير كل شيء بحجة البناء على أسس جديدة، لكنها هذه المرة أرست مجموعة من القواعد والأعراف القائلة في إدارة الدولة، وأشنعها تعزيز آلية المحاصصة العرقية والطائفية في الحكم التي تعدّلة العلل في المشكلات اللاحقة التي رافقت أداء الحكومات المنتخبة، والتي عجزت عن حلها، أو الحد من عقابيلها وآثارها. لا بل إن المشكلات تفاقمت وتشعبت منذ ذلك الوقت حتى باتت تهدد مستقبل النظام السياسي، والدولة ووحدة وسيادتها. وأعتقد أن السبب المباشر القريب والأعظم في استعصاء حل المشكلات والأزمات هو هذا؛ كان العراق بحاجة إلى المحافظة على ما تبقى من بناه التحتية ونظامه البيروقراطي وإصلاحها وتكييفها مع متطلبات المبادئ الديمقراطية والدولة المدنية الديمقراطية الجديدة، وهذا ما لم يحدث. كنا بحاجة إلى خطوات متأنية ومحسوبة في الانتقال إلى النظام الديمقراطي ولكن كان هناك تسرع فح دفع من قوى فكرت بالحصول على مكتسبات خاصة بجماعاتها، ولم تنتبه إلى ما يمكن أن تقود إليه عجاتها من أزمات شنيعة.. كانت هناك مشكلة المستور المملوء بالنفقات والألغام، الذي كُتب على عجل، وكان المصدر، وما يزال، مشكلات عديدة. وهذا كله أدى إلى الخبط والفضوى والفساد؛ أي المناخ الملائم لنمو الإرهاب، وتوسع نشاط القوى الاستخباراتية الخارجية المعادية. فشلنا حتى هذه اللحظة في تأسيس أرضية

ولكن ما هو توصيف الكارثة؟ ماذا نقصد بها؟ أهي حالة قائمة، أم هي نذر تلوح في الأفق؟ أترانا على مشارفها؟ أم هي وهم نخلفه تحت ضغط مخاوفنا وظروفنا الآتية الصعبة؟ أهي مصير محتم، أم احتمال يمكن تجنبه؟ ما هي المعايير التي نغتمدها لنصف حالة ما بأنها كارثية.. وتلك المعايير أتتعلق بجانب واحد من حياتنا أم هي تهدد الجوانب كلها لتضع من ثم وجودنا ذاته على كف عفريت؟ أهي حالة خاصة بنا نحن العراقيين أم هي جزء من كارثة عامة إقليمية، وربما عالمية؟ هذه الأسئلة أجدها العتية الضرورية قبل إطلاق قوى تفكيرنا بحثاً عن الحلول.

لا يمكن النباش عن العلل المولدة للأزمات في الحقل السياسي وحده، بل هي تمتد إلى المجتمع وبعض قيمه وتقاليد ومعتقداته، وإلى الاقتصاد وما يتصل بأشكال الإنتاج الاجتماعي وتوزيع الثروة والتراتبية الطبقي، وبالثقافة، وهذه كلها كما يبدو لي أشبه ما يكون بالمناخ وطبيعة التربة نسبة إلى الزراعة.. وأيضاً لا يمكن الاقتصاد في البحث عن تلك العلل في الحاضر فقط.. فلها، لاشك، جذورها في الماضي، غير أن هذا الماضي يحضر ويعيب تبعاً لعمليات استنماره سياسياً، وفي ضوء متطلبات المصالح الخاصة والعامّة، من قبل اللاعبين السياسيين ومن يستفيد من ذلك.. ومسارات، في الدوائر الاستخباراتية، وفي مطابخ السياسة، وإدارات الشركات الكبرى، وفي كهوف الإرهابيين المعتمة.. لكن الكارثة الحقيقية سنظل برأسها حين يكون الخطاب السياسي السائد ذاته محفزاً ومنتجاً للأزمات، ومغزراً لها.

أعتقد أن الكلمة المفتاح في موضوعتنا (عراقياً) هي الإرهاب.. والسؤال الأول المتعلق به هو كيف استطاع هذا الورم السرطاني الخبيث من الانتثاق والتتمد بين خلايا وطبقات نسيجنا الاجتماعي؟. ولماذا لم نستطع مقاومته والحد منه على الرغم من أننا انتبهنا إليه مبكراً؟ كيف سمحنا له أن يتضخم ويشل



□ سعد محمد رحيم

فبدءاً علينا الإقرار بأن تلك العوامل تتغير مع الزمن، وتتبدل أهميتها وتأثير كل منها بحسب تغيرات الظروف واتجاهات صراعات القوى وتناقضات المصالح. لذا لا يمكن بأية حال دراسة الخريطة السياسية الشائكة للعراق بتحولاتها وتناقضاتها وإخفاقاتها وعثراتها باستخدام صيغ الثنائيات التبسيطية، والأحكام الجاهزة. فالعوامل تتفاعل في مناخات متبدلة، والخنادق تتداخل، وأحياناً نعثر على قواسم مشتركة بين الفرق المتخاصمة، ففي عالم السياسة قد نتحد الأضداد، وقد يتفكك ما حسيبنا متحداً كالبنيان المرصوص بحسب تبدلات الظروف وتغير اتجاهات المصالح.

وإذ يتحد بعضهم عن واقع مأزوم قد يفضي إلى كارثة، يؤكد بعض آخر أن الكارثة واقع حاصل نلجأ إلى إنكاره لدوافع شتى..

لكي لا تختلط الأوراق وتضيع الهوية!

العمر الذي ضاع



□ صالح الجمهاني

مرة قال لي زاير مشكور – وهو رجل مهذب في قريتنا

النائية – من هو نبيرون؟

ولأني يومها في يوم سعدي فقد كان الجواب حاضراً

عندي في جيب الصدر، فأجبت بكل ثقة :

” نبيرون، هذا إمبراطور روماني، قام بإحراق روما،

وأخذ يتفرج عليها بفرح، وحينها أنه يريد إعادة

بنائها، وحين هاجت عليه الناس وماجت، اتهم

المسيحيين بإحراق عاصمة الإمبراطورية الرومانية،

وراح ينكل فيهم .. أينما تنكّل

كان هذا في نهاية الثمانينيات، وكان زاير مشكور

– رغم كلالته وحبه المنقطع النظير لدجاج العرب

والنساء والبيكاتى الدبل قمارة – يكنه صدام

حسين، ويجاهر دوماً بشتمه خاصة إذا كان الرفيق

أبو سمعة ابن عمه غير موجود في المجلس !

قال لي:

” هذا ما سيقيم به هالمعون، سيرحق بغداد قبل أن

يسلمها تراباً للأمريكان “ !

حجى منخى كان كلما سمع حديثنا حول صدام حتى

نهائيه، يقول جملته الأثرية :

” عمي صلوا على محمد، لا تحبسونه يا بويه،

ويبتسم بحثاً ويعغزل لي كي أستحث الزاير على

الحديث !

مات زاير مشكور قبل أن يرى مصير صدام حسين

وولده عدي، كان يحلم بهذا اليوم، ومرة قال لي أنه

يدعو الله في كل صلاة بأن لا يجرمه من رؤية هذه

اليوم العظيم على حد تعبيره !

ظل أبو سمعة يدافع عن صدام حتى اليوم، ضاع

عمره كله في الخفارات والاجتماعات الحزبية

والمسيرات والواجبات والرخص خلف الفرارية،

وجهه دبغته الشمس وشعره أمسى أبيض تماماً.

وحد حجى منخى يدافع عن أبو سمعة ويقول عنه

دوماً :

” خطيه، هذا مريض، لحد يحاجيه “ !

القريب فأننا كعراقين نؤيد اشراك الحشد الشعبي لتطهير هذه المناطق وفي اطار الجيش والقوات الامنية وتحت امرتها مع الحفظ على ما يشاع من اقاويل ساهم بتعزيزها البعض من السياسيين بأنها فوق الحكومة واكثر من القانون وهوما يرفضه العراقيون جميعاً .. كما ان علينا أن نرسخ كسياسيين واعلاميين قناعة تم تغييرها طويلاً بان من واجب ابن الموصل الدفاع عن النجف وكربلاء والناصرية والعمارة كما هو واجب ابن هذه المحافظات وغيرها الدفاع عن اي شبر في العراق ، لان مصيرنا واحد . ولانجانب الحقيقة اذا قلنا لنا في مرحلة خطرة وعلينا ان لانسجم بالاصوات الطائفية ان تؤخر عملية حسم المعركة ضد عصابة داعش الارهابية لتفترغ بعدها لعصابات الخطف المنفلتة .. فالجيش جيش العراق وهم اخوتنا وابنائنا وللأهم لرتبة هذا الوطن وليس لسواه .. صحيح ان هنالك اخطاء وافقت تشكيله وهو ما يجب العمل على تصحيحها لاحقا ، لكنه يعمل باسم العراق وتحث رايته .. لذا فان مهمة كل عراقي اليوم كلاً من موقعه العمل بحرص على تعرية هذه الاصوات النشاز، فانتصار البيشمرکه عراقي وكذلك الحشد الشعبي والعشائر ،إن الهدف واحد وهو كبير ويستحق ان نتوحد من اجله .. ولكي لا تختلط الاوراق وتضيع الحقائق فان اي مشاركة دولية او اقليمية ومن اي طرف كان لن تكون هي العنصر الحاسم في تحقيق النصر ، بل هي مهمة كل العراقيين في البصرة والناصرية والعمارة والفرات الاوسط والموصل والانبار وصلاح الدين وديالى .. ان الخطر ما يواجهنا الآن ونحن نستعد لمعركة يتحد في ضوئها مستقبل العراق هي تلك الطروحات الطائفية من قبل بعض السياسيين والترويج لها من قبل عدد من وسائل الاعلام ، ومن واجبا الاول التصدي لها بالعودة إلى روح المواطنة وقيم الوطنية القارزة على الطائفية وقطع الطريق على من يحاول خلط الاوراق لإضاعة الهوية العراقية وهي عنوان كبير ينبغي عدم التفريط به .

الحكومة على وفق ما سمي ورقة الاتفاق الوطني ان تغادر النخب والسياسية منها بشكل خاص هذا الخطاب وهذا التعاطي السلبي مع القضايا الستراتيجية وان تتخلى عن هذا الإصرارعلى محاولة تصوير حالها وكان كل طرف فيها في خندق مغاير وينتصر لجزء من الشعب دون غيره فترى البعض يحاول ان يوحي ان يمثل ويدافع عن مكون بعينه في حين ان التجربة اثبتت ان مثل هذا الخطاب عقيم بل يشجع البعض على الانحراف عن جادة الوطنية الحققة وربما يساعد اعداء العراق واستقراره على تنفيذ مخططاته الاجرامي في استهداف الوطن و المواطنين الابرياء وإطالة عمر نواجذ الارهاب الداعشي . لنزيد ان نزايد على وطنية احد لكن المعركة مع الارهاب كبيرة وواسعة وللج تحتاح الى تضافر كل الجهود للخروج منها منتصرين ، لذا ففي الوقت الذي ندعم تسليح العشائر في المحافظات التي يسيطر عليها او على اجزاء غير قليلة الدواعش وعلى وفق ضوابط تجنبنا اخطاء الماضي

وفي الطرف الآخر من معادلة المحاصصة المقيتة فنجده يحاول ان يبرر جرائم عناصر خارجية على القانون تتخذ من الحشد الشعبي قناعاً لممارستها التي دانتها كل التيارات والقوى الدينية وطالبت المرجعية الشريفة بملاحقتهم لانهم سيسئون الى الهدف النبيل لهذا الحشد ومهامه بل يتعمد اكثر بنفي كل تلك الجرائم التي هي ارهاب بوجه آخر لا موجب لتبريره .. ومع ايماننا القاطع وبقيننا بان الغالبية العظمى من ابنا شعبنا بمختلف انتماءاتهم الدينية والمذهبية والقومية مازالوا متمسكين بهويتهم العراقية ويتطلعون بشغف الى هزيمة عصابة داعش الارهابية مثلما يدينون سلوكيات بعض عناصر الميليشيات المنفلتة ، فاننا لانخفي قلقنا من استمرار الترويج للخطابات الطائفية واستغلالها لعواطف البسطاء من المواطنين وما يمكن ان تسببه من نتائح سلبية . كنا نتمنى وبعد تجارب السنوات المرة وتضييع فرص بناء عراق جديد فعلاً منذ ما بعد نيسان ٢٠٠٣ إلى ايلول من عام ٢٠١٤ وتشكيل

في نفس الوقت الذي ينبغي عدم الانجرار وراء خطب وشعارات وكتابات اقل ما يقال عنها إنها غير مسؤولة وتهدف الى خلط الاوراق وإضاعة الحقائق التي من ابرزها محاولات تغييب الهوية الوطنية وقيمة المواطنة التي هنالك إجماع على انها صمام الامان للحفاظ على وحدة الشعب .. وهنا نجد من المهم الإشارة الى كلمات قرأتها لسيدة مغربية تقول فيها ان الانسان قد يموت برصاصة وينتهي لكن تعفن الدماغ سينقل عدواه الى الجميع للتدليل على مستوى الانحدار الى عقلية البعض ممن يتعمد -كما يبدو- إشارة النعرات الطائفية والعرقية والأزمات ، ما يدعونا الى ترك مثل هؤلاء وراء ظهورنا والعودة الى البنابيع الصافية لقيم وطنية مكنتنا كمواطنين من تحظى المحن والمصائب وما اكثرها والتطلع الى المستقبل دون يأس برغم حجم المعاناة والاسى والانكسارات التي عشناها طيلة حقب طويلة . وفي ضوء ما نعيشه اليوم من تحديات فإننا ننشعر بالاسى ويعتصرنا الامم ونحن



□ طارق الجبوري

تتبع

قديمون من المهم ابتداءً وقبل الدخول في تفاصيل الموضوع الإشارة الى ما للحكمة والتعقل والتأني من اهمية خاصة ما يتعلق بالقضايا الحساسة المرتبطة بمصائر ومستقبل الاوطان والشعوب وعدم التسرع بإطلاق الأحكام على الاشياء مندفعين بنشوة قوة السلطة من اجل السيطرة والهيمنة ، لأن ذلك من شأنه ان يسبب ردود افعال غير محسوبة ولا متوقعة قد تكون نتائجها كارثية .

2015

في مرحلة نحن احوج ما نكون فيها الى الوحدة لمواجهة خطر عصابة

داعش الارهابية وعناصر الميليشيات المنفلتة ، كونها ومهما كانت

محدودية انتشارها تؤثر بهذا الشكل او ذلك على توجهات الرأي العام

وتضليله بما يعرقل توجهات تصحيح مسارات العملية السياسية التي

نعترف ببطء حركتها لأسباب كثيرة ومعروفة ، ومن ابرزها الضغوطات

التي تمارسها اطراف تشعر بأن اي توجه للتغيير باتجاه ترسيخ الهوية

الوطنية يضر بمصالحها النفعية الضيقة . ولكي نكون اكثر دقة وصراحة

فانه ما زال هنالك نوعان من هذا البعض ، الاول الذي ما زال يصير على

إطلاق صفات مشبوهة ومغرضة على تشكيلات الجيش العراقي او

القوات الامنية بل يصل الامر حد التشفي بهم وهم يتصدون ببسالة الى

وحشية وارهاب الدواعش



تشارك الممثلة **نورهان** في بطولة مسلسل "أوراق التوت"، من تأليف أيمن سلامة، وإخراج هاني اسماعيل، وإنتاج فني ماجد العبيد. أيضاً تشارك نورهان في مسلسلين آخرين، بجانب مسلسل "أوراق التوت"، أولهما "ألف ليلة وليلة"، وتجسد فيه دور أخت الملكة شهريار، تتمتع بالجمال ويحبها الكثير من الرجال، إلا أنها تظل عانساً، والمسلسل الثاني هو "حالة عشق"، وتؤدي فيه شخصية عانس أيضاً.



على الفور ولم تجر عليها أية تعديلات. وأضاف "تلقيت العديد من ردود الأفعال الإيجابية عن الأغنية حيث أشاد عدد من أصدقائي داخل وخارج الوسط بها، وقالوا إنها من نوعية الأغاني التي تبقى في ذاكرة الجمهور لفترة طويلة، وهو ما أسعدني كثيراً".



عبر السيناريسست حسين محرم عن سعادته بالتعاون الثاني مع الفنانة **أصالة** من خلال أغنية "على إيه" حيث قال "اليوم السابع" إنه تلقى اتصالاً هاتفياً من الفنانة أصالة تطلب فيه أغنية كلاسيكية لأيوم "٦ دقيقة حياة"، وبالفعل قدم لها أغنية "على إيه" التي أحببتها

صرحت الفنانة **لقاء الخميسي** بأنها تبدأ تصوير أول مشاهدتها من مسلسل "بعد البداية" بعد ١٠ أيام مع الفنان طارق لطفي، ومن المقرر عرض المسلسل في رمضان المقبل. وقالت لقاء إنها تظهر في مشاهدتها الأولى مع الفنان طارق لطفي والفنان فاروق الفيشاوي، ومحمود الجندي، وأنها سعيدة جداً بمشاركتها في العمل كضيفة شرف مع الفنان طارق لطفي وخاصة أن العمل أول بطولة مطلة للفنان طارق لطفي.

ريمونت كوتنرول

فارس طعمة التميمي: أخشى ألا نقدم أعمالاً فنية هذا العام بسبب التقشف



متعتي الحقيقية. كلمة أخيرة تود ذكرها من خلال فنون الذي "شكراً لحضوركم، وشكراً لجريدة المدى التي تتابع متابعة حقيقية رحلة الفنان العراقي والمثقف العراقي، وأشكر كل من يقرأها، لأنها صحيفة رصينة تعنى بالثقافة العراقية.

بغداد/غضبان حداد
فارس طعمة التميمي بدأ مشواره الفني مساعد مخرج منذ كان طالباً في معهد الفنون الجميلة وأكاديمية الفنون الجميلة متديراً مع خيرة المخرجين العراقيين السينمائيين، مثل محمد شكري جميل و كارلو هارتيون وحسين أمين وغيرهم أيضاً عمل مساعد مخرج تلفزيوني مع جميع المخرجين العراقيين لمدة ١٧ سنة، وقد صقل موهبته بهذه المرحلة حتى جاءت الفرصة لعمل مسلسل "قطار الكلمات" وتبعها عدة أعمال درامية فأخرج مسلسل "الإنصاف"، "مناوي باشا"، "مرايى الحدين"، "سنوات تحت الرماد"، "والبنفسج الأحمر" ونال جوائز وشهادات تقديرية عديدة. "فنون المدى" التقته في أروقة دائرة السينما والمسرح وجاورته عن جديده الفني ومشواره في عالم الإخراج في سياق اللقاء الآتي.
«ماجدك الفني لعام ٢٠١٥»
-لدي عمل درامي أهم من مسلسل البنفسج الأحمر لقناة العراقية، ولكن أخشى من التقشف لهذا العام وأن لا نقدم شيئاً لهذا العام، وهذه كارثة بحق الدراما العراقية والفنان العراقي لأن لدينا مشاريع درامية مهمة وبأعلى مستوى أخشى أن لا تبصر النور هذا العام ويمتد التقشف للموسم الدرامي المقبل ٢٠١٦.
«كيف تقيم الدراما العراقية مؤخراً من

رحيل المخرج والمسرحي التونسي عز الدين قنون

مؤسس أول مركز عربي أفريقي للتكوين والبحوث المسرحية

غيب الموت أحد رموز المسرح التونسي، المخرج عز الدين قنون، بعد رحلة زاخرة بالأعمال ومساهمات فعالة أثرت التجربة المسرحية في بلاده وبلدان عربية وأفريقية. ونعت وزارة الثقافة والمحافظة على التراث التونسية قنون في بيان لها، قائلة: «بخالص عبارات الأسى والأسف تمنى وزارة الثقافة والمحافظة على التراث أحد أعلام الثقافة في تونس المخرج والمسرحي عز الدين قنون». ويعتبر قنون أحد المبدعين البارزين في عالم الفن الرابع في تونس بفضل أعماله الفنية الناجحة، وقد درس بجامعة السوربون الفرنسية، وتخصص في الدراسات المسرحية، وتخرج في عام ١٩٨٠ وبعدها بعام قام بتأسيس فرقة «المسرح العضوي»، كما أنه في عام ١٩٨٥ قام بتحويل صالة قديمة للسينما كانت متداعية إلى منبع للفنون المسرحية. وقد قام بتأسيس أول مركز عربي أفريقي



حظك هذا اليوم

<p>الثور ١٦ فبراير - ١٥ مارس</p> <p>يجد الناس فيك طاقة وسحرًا لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، وتمك الكثير من الطلاقة الأسيرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.</p>	<p>الحمل ١٦ آذار - ١٥ نيسان</p> <p>أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لموضوع الأمور في نصائها الصحيح. لديك آمال كبيرة، جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالتناجح.</p>
<p>السرطان ١٦ نيسان - ١٥ أيار</p> <p>لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً ولا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة فقط عليك أن تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب عاطفياً الشريك يؤمن لك جواً مناسباً.</p>	<p>الجوزاء ١٦ أيار - ١٥ حزيران</p> <p>لا تتفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط مفاجأة لصديق أو لعل إحسان سراً.</p>
<p>العذراء ١٦ حزيران - ١٥ أيلول</p> <p>توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم ويطرق الحب الباب. الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحيان أنت تشعر ببعض التحسن عليك أن تمارس رياضة المشي.</p>	<p>الأسد ١٦ أيلول - ١٥ تشرين الأول</p> <p>الفرص العظيمة تأتي إلى مرة أو مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها.</p>
<p>العقرب ١٦ تشرين الأول - ١٥ تشرين الثاني</p> <p>ترو قليلاً، خفف من سرعتك، حاول أن تراجع خططك وأن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملان لمعمل شاق جداً، إن تعرف الكسل، كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى.</p>	<p>الميزان ١٦ تشرين الثاني - ١٥ كانون الأول</p> <p>تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تتحرك كل تحركاتك.</p>
<p>الجدي ١٦ كانون الأول - ١٥ كانون الثاني</p> <p>اركب الموجة: أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعاتك.</p>	<p>القوس ١٦ كانون الثاني - ١٥ شباط</p> <p>عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهمال، رحلة إلى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الأعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرون معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة.</p>
<p>الدلو ١٦ شباط - ١٥ آذار</p> <p>اعتمد على حدسك اليوم ولا تردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قائمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه.</p>	<p>الحوت ١٦ آذار - ١٥ أيار</p> <p>انهض ودافع عن حقوقك أنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك كل الأنظار موجبة اليك اليوم. عليك أن لا ترتبك وأن لا تحس بالرغبة، ولكن لا تتسرع في اتهام الآخرين إن كنت لا تملك دليلاً واضحاً.</p>

الإيربسي، إلا أن تحقيقه لكتاب خريدة القصر للأصفهاني القسم الخاص بشعراء العراق، كان نقطة مهمة في التحقيق العلمي، فقال العديد من الجوائز لهذا الجهد الكبير. وبذل جهوده لنشر آثار أستاذه الأنوسي بشكل علمي فائق ومنها تاريخ مساجد بغداد وتاريخ نجد وبلوغ الأرب. ورغم الأوجاع العلمية التي أصابته به، فقد كان شاعراً رقيقاً إلا أنه كان مقلاً، وقد جمع ديوانه كاملاً وصدر عن المجمع العلمي العراقي.

الشيء الجليل حتى أصبح في ما بعد المؤتمن على تراث الأنوسيين، واصدر أكثر من كتاب عن أستاذه ومآثره، ونشر تراثه محققاً. وأخذ ينشر إنتاجه في شتى المجالات العراقية والعربية، حتى ذاع اسمه في الأوساط العلمية، وانتخب كأكثر من مجمع علمي، وكان أحد مؤسسي المجمع العلمي العراقي عام ١٩٤٧، وبقي عضواً فيه إلى النهاية. وقد توزعت آثاره بين العلوم التراثية المختلفة، فنشر خارطة الإبريسي نشرة علمية وارفدها ببحوث عن

31 آذار

في مثل هذا اليوم

وفاة العلامة الأثري

في مثل هذا اليوم الحادي والثلاثين من آذار من عام ١٩٩٦ توفي العلامة الكبير الشيخ محمد بهجة الأثري، عن عمر جاوز التسعين عاماً، حفل بإجازات علمية وتراثية كبيرة، جعلته أحد أركان النهضة الفكرية في العراق منذ عشرينيات القرن الماضي، فقد كان لغويًا ومؤرخًا ومحققًا، فضلاً عن شاعريته الفياضية. ولد محمد بهجة الأثري ببغداد عام ١٩٠٤، وأكمل الدراسة الدينية التقليدية، ثم انتمى إلى درس الشيخ محمود شكري الأنوسي، ونهل منه

تايلور سويتز تفوز بجائزة أفضل مغنية في حفل «أي هارت راديو»

تمكنت المغنية تايلور سويتز من الفوز بجائزة أفضل مغنية للعام خلال حفل جوائز «أي هارت راديو». ونكرت مجلة «إنترتينمينت ويكلي» أن الحفل الذي أقيم في وقت متأخر، الأحد، قد شهد عروضاً فنية عديدة. وقد تمكنت «سويتز» من الفوز بجائزة أفضل كلمات عن أغنية «بلانك سبيس»، متفوقة على كل من جون ليجند، وإد شارين، وسام سميت. كما فازت «سويتز» بجائزة أفضل أغنية للعام عن أغنية «شيك ات اوف»، وحصدت سام سميت جائزة أفضل مغنٍ جديد متغلباً على إيجي أناليا وميجان تراينور. وفاز كالفين هاريس بجائزة أفضل أغنية راقصة في العام عن أغنية «سمر». يشار إلى أن هذا العام الثاني الذي يشهد إقامة هذا الحفل في لوس أنجليس.

HOME

لـ جينيفر لوبيز يتصدر إيرادات السينما الأميركية

استطاع فيلم الرسوم المتحركة home تصدر إيرادات السينما الأميركية هذا الأسبوع محققاً ٥٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دولار، والفيلم بطولة النجوم: ريهانا وجينيفر لوبيز، جيم بارسونز والممثل الكوميدي ستيف مارتن. وتبدأ أحداث فيلم Home عندما يتم اجتياح الأرض من قبل كائنات "بوف" الفضائية، التي تثق في قدراتها بشكل مبالغ فيه، وتبغى لاستيطان كوكبنا، ويتم نقل البشر من الأرض على وجه السرعة، بينما كل الـ "بوف" منهغولون بإعادة تنظيم الكوكب ليلائمهم، فيما تحاول الفتاة "تيب" واسعة الحيلة أن تتجنب هذه المخلوقات، لكنها تجد نفسها بالصدفة شريكة لواحد منها، ليكتشف الاثنان الهاريان أن هناك الكثير على المحك، والفيلم مستوحى من رواية "The True Meaning of Smekday" التي ألفها آدم ريكس.

بان كي مون والنجم

على مدى يومي الأحد والاثنين، بدأت الامم المتحدة برنامجا طموحا مع قادة الخط الاول في بغداد، بشأن التدقيق في اوضاع المدنيين في مناطق الحرب. فنهار الاحد كان جورجي بوسن الرجل الثاني في منظمة يونامي وهي البعثة الدولية العاملة في العراق منذ وقت ليس بالقليل، يقوم برعاية مؤتمر مهم في مبنى البرلمان، حضره رئيسا السلطين التنفيذية والتشريعية، وكان المجتمع الدولي يصوغ رسالة واضحة لنا: ان حركيم ضد داعش تحظى بدعم دولي كبير، والعالم يرفع قبعته لتضحياتكم، والعالم جاهز لمساعدتكم لتكونوا الجهة المتحضرة في هذا الصراع، والمنترعة عن اساليب الانتقام الداعشية. اما نهار الاثنين فقد وصل الي بغداد الامين العام للامم المتحدة نفسه، وتحدث بان كي مون بلباقته المعهودة، والتقى كل الزعامات، وكان يتنقل للعراقيين اهتمام الدول الكبرى بمرحلة ما بعد داعش، لان المواجهة مع هذه المشكلة ليست مجرد نزاع مع متطرفين قساة، وانما اختبار لقدرة العراق على ان يكرس نفسه شريكا مسؤولا وشرعيا في امن المنطقة والعالم، ودون ان تنجح في هذه المهمة فاننا لن نصيح بلدا يحظى بالتقدير، وستكون كل تضحياتنا معرضة للضياع بسبب اخطاء هذا المتطرف او ذاك، من كل الجهات والمكونات.

وطبعا فان الامم المتحدة تشرف منذ عقود على نزاعات طويلة عريضة في القارات السبع، وهي تدرک ان ظروف النزاع العراقي ليست الاولى في التاريخ ولن تكون الاخيرة، ولا داعي لان نتجال كثيرا بشأنها لو انتبهنا الى ان ذاكرة البشرية احتفظت بتفاصيل متطابقة عن النزاعات، والمعالجات معروفة والخبرات محددة سلفا، وهناك فرصة كبيرة للاستفادة من درس التاريخ وفهم ان "الانتقام ليس حلا" كما قال جورجي بوسن، وان من متطلبات الانتصار في الحرب، ان نبذل قلق المجتمع الدولي، كما عبر بان كي مون.

ويمكننا القول طبعا لهذا بان كل الانفجالات والغضب والثأر الذي ساد في اجواء الحرب، لا يزال في مرحلة قابلة للعلاج، فالمجتمع الدولي يتفهم الظروف المعقدة، ويدرك وجود نوايا صادقة للاصلاح السياسي واصلاح الاخطاء، وهذه ارادة عراقية تستحق الدعم، ولذلك لم يتحدث معنا المسؤولون الدوليون بمنطق عقوبة او زجر، بل عرضوا المساعدة القانونية والسياسية لاحتواء ويلات الحرب، ومساعدة المقاتلين على الانضباط، وتخفيف الام المدنيين المتضررين من المعارك، كاجراء تسعى اليه كل الامم المتحضرة.

وكلما الامم المتحدة ليس بعيدا عن نضائج النجم المتواصلة الى الحشد الشعبي، رغم انه ليس خافيا ان بعض قادة فصائل المتطوعين غير مقتنع بما تقوله النجم ولا بما يقوله كل العقلاء في الحكومة والبرلمان، وهذا امر طبيعي ايضا، اذ لم تكن نصل الى ما وصلنا اليه لولا وجود ارادة سياسية سفيهة وفسادة داخل فريق الحكومة والتحالف الوطني، كانت تشبه الراء الفاسدة والسفیهة لدى الاطراف العراقية الاخرى، لكن الفرصة لا تفتت لاعادة النظر والمراجعة، ومهما كانت هستيريا الحرب سببا في تجاهل نضائج المرجعية ونضائج القضاء، فاننا سمعنا عصر الاثنين ان قادة اكثر من فصيل بدأوا يتشعرون باهمية ان يراجعوا مواقفهم ويقهقهم سياسات الحكومة في صوغ علاقتنا مع العالم ومع المحيط الاقليمي، وهكذا اعلن بعضهم انه وافق على تنسيق افضل مع مجلس الوزراء طبقا لنصيحة مهمة اعلنتها المرجعية يوم الجمعة، وهذا يعني ان كثيرا من المقاتلين سيعودون الى اسناد الجيش، كما يعني ان معركة تكريت كانت مناسبة لمراجعة العلاقة المعقدة التي تجمع التشكيلات المسلحة الكثيرة، بحكومة بغداد، ومناسبة لاعادة تقييم نضائج اهل العقل والكف عن العناد والتسرع، وادراك ان المنطقة كلها تحترق ودائرة اللهب تنتسج، والامر بحاجة الى مزيد من ضبط النفس والتدابير التي تحمي تضحيات كل المقاتلين من الشمال الى الجنوب، لكي تكون اكثر استعدادا لتلقي صدمات عميقة ستتوالى خلال الاسابيع المقبلة في الاقتصاد والسياسة وقوانين الحرب.



General Political daily

31 March 2015

Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
20
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

سلاماً على مثل بالانضال

من حكايات الناس ومعاناتهم، جاء مؤسس الحزب الشيوعي العراقي يوسف سلمان يوسف "فهد" من أسرة بسيطة ضربت جذورها في ارض العراق، كان والده مثل معظم العراقيين آنذاك فقيرا مثل الآسي، وكادحا مثل الموت، وتزوج من فقيرة أخرى، صبية موصلية تنقسم خبزها مع أناس أكثر فقرا، في بغداد تسكن هذه العائلة الصغيرة، بيتا عتيقا ورطبا، وكان القدر أراد أن تقع هذه الأسرة في رحلة طويلة من المعاناة، من أجل وطن مفدى سلفا في نفوسهم ومشاعرهم.

بعد وفاة الوالد تبدأ العائلة هجرة ثانية إلى البصرة، ثم هجرة ثالثة إلى الناصرية، هناك يعارك الفتى يوسف الحياة، في الصباح يدير معملاً صغيراً لصناعة الثلج، وفي المساء يقطع تذاكر ماكينة سينمائية، وهو في هذا الزحام يواصل كتابة حكايات عن فلاحي الناصرية وعمال البصرة، ويرسلها الى جعفر ابي التمن لشهرها في صحيفة المبدأ، لم يلبثت أحد بائد الأمر إلى كتابات هذا الشاب الذي أحبه أهل الناصرية جميعاً، كان يطبع مقالاته على آلة طباعة عتيقة، هي نفسها التي طبعت أول منشور للحزب الشيوعي العراقي.

وعندما أصدر رفائيل بطي جريدته "البلاد" واصل فهد نشر تقاريره وأعدته فيها مراسلا للصحيفة من الناصرية، فاضحا الأيادي الخفية التي تدير لعبة الكراسي في الوزارات العراقية. في تلك الفترة يتعرف على الفكر الماركسي ليبدأ العمل على تشكيل حلقات تضم مناضلين يهتمون بهذا الفكر، وحرر في بداية الثلاثينيات بياناً وقعه بتوقيع عامل شيوعي "قدم بسببه إلى المحاكمة التي قال أمامها: "لقد كنت وطنياً وعندما أصبحت شيوعياً صرت أشعر بمسؤولية أكبر تجاه وطني".

الكتابة عن نكري تأسس الحزب الشيوعي العراقي، تفترض فريضةن: التوله بالناس، والوله بالوطن وما من احد قاربهم في كليهما معا، وما من أحد في درجتهم أو في مرتبتهم، وما من أحد في عشقهم وحرصهم وبندهم.

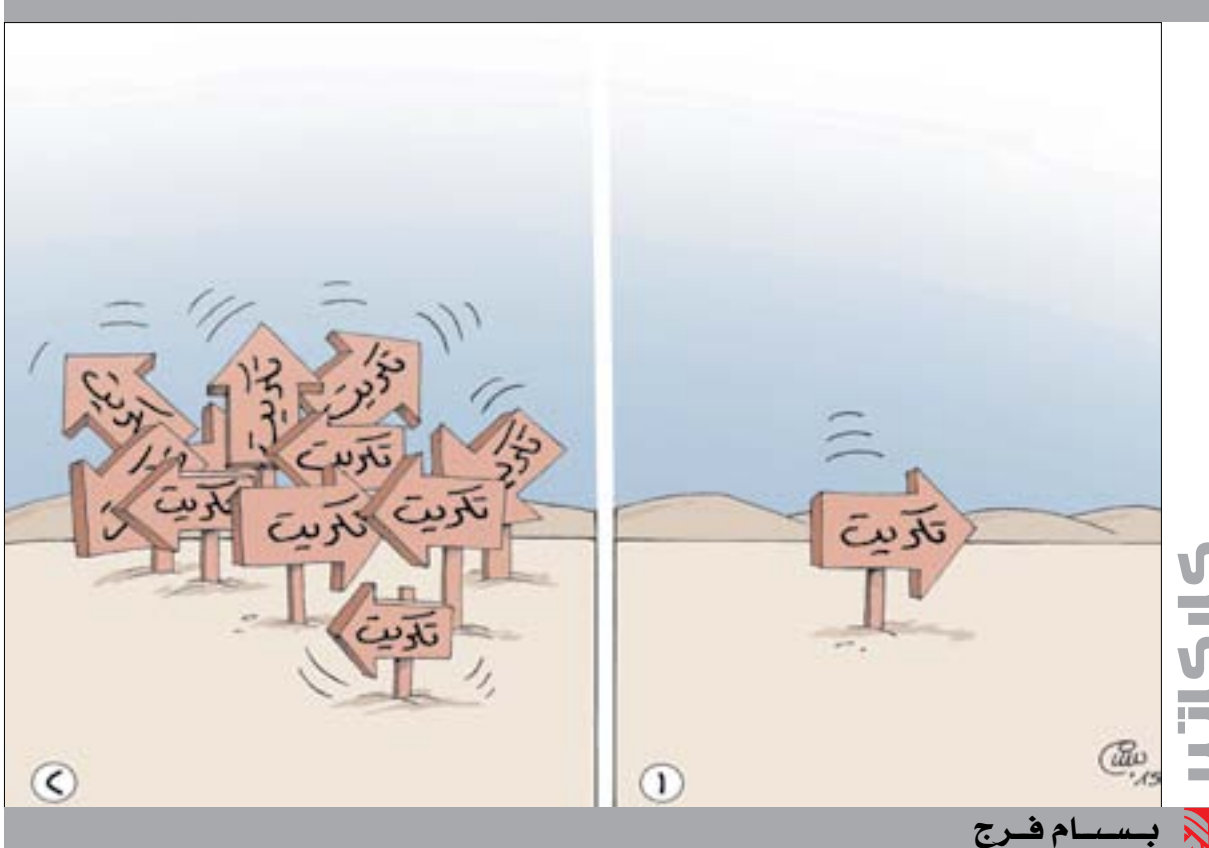
يخبرنا كتاب سيرة باني الحزب الشيوعي بان الرجل قرر منذ العشرينات أن يفرغ إلى عشقه الخاص "الناس" حتى أن كثيرين ظنوا، أن هذا الشاب الخجول اختلف بنفسه وعاهداه: أن يكون الكفاح الوطني الطريق إلى حياة حرة وكريمة، هكذا عاش على النضال في سبيل الحرية واستشهد على وله حب الناس.

لم يكن مجرد سياسي بل كان شائرا جامحا، ساحرا إذا حضر، وساحرا إذا غاب، ولا يغيب الذين يهيمون في قضايا الناس ويتنهبون في ربوع الوطن، ويتنقلون بين قراه ومدنه ليصنعوا أثرًا بعد اثر.

تقرأ سيرة فهد اليوم بعد ٨١ عاما على زرعه الذي نثره في ارض العراق من شماله إلى جنوبه، لنكتشف هذه التجربة المثيرة على طريق الأحران والآلام والظلم والنضال والأهم المحبة.

تقرأ سيرة العراقي يوسف سلمان يوسف، دائما نتعلم منه، دائما نستدل على القضايا الإنسانية في عالم بالغ النوح والآسى، هذه المرة يعلمنا "فهد" كيف يكون الإنسان متبصرا يعطي لنفسه حق التكر والفخر، وتذهلنا الجرأة التي كان يملكها، والشجاعة التي رافقته، والنضال الذي رفعه شعارا.

على كتفيه حمل فهد هموم هذا الوطن، تساعده كتبية من المحبين، وليس صفة أن جمع الشيوعيين أمواتا وأحياء، كانت خطبتهم الوحيدة أنهم أحبوا أرضهم وأحلامهم ومستقبل أبنائهم، رجال ونساء نادوا بعراق حر وشعب مطمئن وحياة آمنة، طلبوا العدالة من أقبية المخابرات وعمة السجون، لم يطلبوا امتيازات ولم يسعوا إلى مناصب، لم يسعوا الى الكراهية وانما المحبة، لم يطلبوا إلغاء الآخر وتجاهل التاريخ بل نادوا بالمساواة طريقا لبناء بلد جديد. تعلمنا سيرة فهد ورفاقه، ان لا نعيش أسرى الماضي، لأن الحاضر يستحق منا أن نناضل من اجل ان يصبح افضل وانقى.



بسام فرج

كاركاتير

الثالثة.

سالم مشكور

الإعلامي يضيفه المركز الثقافي لاتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين في جلسة حوارية تحت عنوان واقع الاعلام السالي في العراق). وذلك صباح السبت الموافق ٤/٤ بمقر الاتحاد في الصالحية الساعة الحادية عشرة.

محمد صابر محمود

الاديب الكردي وله تأثير كبير في واقع الحركة الادبية وعرف عنه ولعه بالآدب والترجمة وهو من رواد الشعر والكتابة والترجمة".



فرياد رواندوزي

وزير الثقافة تصفية اللجنة الثقافية للحزب الشيوعي العراقي في مقرها الكائن بساحة الأندلس. وسوف يلقي السيد راوندزي محاضرة بعنوان واقع الثقافة العراقية وافاق نهائسها). وذلك مساء اليوم الثلاثاء ٣/٣١ الساعة الرابعة.

فلاح ابراهيم

الفنان يحتفي به ملتقى الإذاعة والتلفزيون في اتحاد الإدياء والكتاب العراقيين في جلسة يديرها الخرج الدكتور صالح الصحن تتضمن الحديث

عن تجربة الفنان المسرحية والتلفزيونية والسينمائية مع لمحات من سيرته الذاتية. وذلك ضمن مناهج الملتقى الاسبوعي مساء اليوم الثلاثاء الساعة

أنجلينا جولي في أول ظهور لها بعد العملية؛ أمر جيد أن تكون مختلفاً



ذكر موقع CNN ان الفنانة أنجلينا جولي حضرت، السبت الماضي، احتفال قناة «نيكلودين» السنوي للأطفال، في أول ظهور لها عقب إجرائها عملية إزالة المبيض وقناة فالوب، جراء احتمال إصابتها بسرطان المبيض. وحضرت «جولي» الحفل برفقة ابنتها شيلو وزهرار، في حين كرمها المهرجان عن دورها في فيلم Maleficent. وبينما تم إعلان اسمها احتضنت ابنتها وصعدت المسرح وألقت خطاباً، وصفه الموقع برسالة أمل. وقالت أثناء استلامها الجائزة: «منذ أن كنت صغيرة كانوا يقولون لي إنني دائماً مختلفة، وكنت أسمع صوتاً يقول لي كوني كذلك ولا تكون ثابتة في مكانك، ثم فيما بعد أدركت شيئاً أتمنى أن تدركوه، وهو أن تكون مختلفاً فهذا شيء جيد». كلماتها كانت ملهمة لكثير من الأطفال الحاضرين، فتفاعلت صحباتهم إعجاباً بكلمتها الرقيقة، بينما كانت تلقي هي في حماس. وكانت «أنجلينا» أعلنت مؤخراً أنها أنزلت المبيض بعدما تبين لها أثناء الكشف الدوري الذي تقوم به بعد عملية استئصال الثديين لاحتمال إصابتها بالسرطان، أنه من المحتمل إصابتها بسرطان المبيض أيضاً.

ونقلت صحيفة مترو البريطانية، عن جين كاردينال والدة الطفل، قولها "إن الفيديو حقيقي، وإن طفليها صفق بالفعل، ولكن ليس على أنغام الأغنية". وأضافت كاردينال "قام الطبيب بإعادة شريط التسجيل، وبدأ والده في الغناء بشكل متزامن مع تصفيقه، لنحصل على هذا الفيديو المدهش".

لندن / سكاى نيوز

حصد فيديو لجنين يصفق داخل رحم أمه أكثر من مليوني مشاهدة على موقع يوتيوب. وأثار الفيديو ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ ظهر الجنين يصفق على أنغام الأغنية الإنجليزية "إذا كنت سعيدا صفق بيديك"، والتي كان والده يغنيها في إحدى جلسات التصوير بالأشعة فوق الصوتية.

جنين "يصفق" داخل رحم أمه

نورية". وعن رؤيتها لصورة المسرح العراقي قالت "أرى أن المسرح العراقي متطور جدا ورأيت مؤخرا عروضاً عراقية في مهرجانات عربية وقد حظيت بجوائز أيضا فالحمد لله مسرحنا بخير". وعن أول صورة سيلفي التقطتها في حياتها قالت "أول صورة سيلفي كانت مع ابنتي حيث ان هذه الأفكار للشباب والشابات ولكني لا أتذكر العام بالضبط". وعن المحطات التي توقفت فيها نكرياتها حين تتطلع الصور في ألبوماتها قالت "خاصة الصور التي التقطتها في مدة عملي في فرقة الفنون الشعبية لي

الشبه بين «داعش» وكارداشيان!

نيويورك / هانغتون بوست استغرب باسم يوسف إصناق تهمة الإرهاب بالمسلمين، وتحميلهم كل فظائع تنظيم «داعش» الإرهابي. وتساءل عن سبب اضطراب المسلمين في العالم إلى الاعتذار للغرب عن ممارسات «داعش» الإرهابية، بينما لا يعتذر الغرب عن تصرفات عائلة آل كارداشيان بعد عقد مقارعة بين الاثنين. وأشمار إلى أن ممارسات «داعش» وفضائنها في قتل ونهب الناس ليست جديدة، بل إن الجديد هو توافر مواقع التواصل الاجتماعي التي أتاحت رؤية هذه البشاعة. وشدد على أن الغرب لا يتعرض لممارسات «داعش» بقدر ما يكابده المسلمون أنفسهم على يدهم. فهذا التنظيم حول حياة المسلمين في العالم إلى جحيم حقيقي، إذ انهضت علينا الاكاذيب في الإعلام. وصرنا نسمع عن خطر المسلمين في أوروبا والولايات المتحدة، وتطبيق الشريعة مقارعة بين الاثنين. وأشمار إلى أن ممارسات «داعش» وفضائنها في قتل ونهب الناس ليست جديدة، بل إن الجديد هو توافر مواقع

طلاق بسبب أردوغان

انقرة / اش ا رفعت امرأة تركية دعوة طلاق ضد زوجها لتعرضها للعنف والشدة، فضلا عن اهانة وسباب زوجها لرئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان كلما شاهده في الفضائيات الاخخبارية، مشيرة الى انها تتعرض للضرب كلما عارضت اهانة زوجها لأردوغان. وطالبت النيابة بطلاق الزوج فوراً وسجن الزوج لمدة أربع سنوات ونصف السنة لاهانته وسبابه لرئيس الجمهورية اردوغان ولاستخدامه العنف والشدة ضد زوجته.

نجوم كرة قدم ضحايا عارضة أزياء

مدريد / اش أ. منهم بهدف ابتزازهم، علماً أن كليفورديفضي حالياً حكماً بالسجن لمدة ٨ سنوات بتهمة «إعتداءات غير لائقة» على فتيات في سن المراهقة، بعدما كان يمثل مجموعة كبيرة من النجوم، بينهم سيمون كويل والدراج السير كريس هوي. وزعمت العارضة التي لم يكشف عن اسمها لأسباب قانونية، أن كليفوردي (٧١ عاماً) أشهر وكيل دعاية للمشاهير في بريطانيا، شجعها على الاحتفال مع اللاعبين في النوادي الليلية والأماكن المخصصة لكبار الشخصيات، وطلب منها إقامة علاقات حميمة معهم، ليتمكن من

جديد دار المدى

مراعي الصبار

تأليف: فوزي كريم

في تعريفه للكتاب يكتب الشاعر فوزي كريم: هذه النصوص منتزعة من يومياتي، ولكن تحت تصرف سحر الخيال استجابة لذاكرتي ومخيلتي معاً، أخذ صورة الفوتوغراف وانصرف بالرسم على سطحها حراً مع فرشاة الألوان .. ويضيف: لا يلخو عالم الواقع من امتداد له لا يتضح للبصر بل للصورة وحدها، ولا يخلو العالم الخفي والمجهول الذي يحيط بنا من اثار خطوات يتركها على تربة الواقع.

جديد دار المدى

مراعي الصبار

تأليف: فوزي كريم

في تعريفه للكتاب يكتب الشاعر فوزي كريم: هذه النصوص منتزعة من يومياتي، ولكن تحت تصرف سحر الخيال استجابة لذاكرتي ومخيلتي معاً، أخذ صورة الفوتوغراف وانصرف بالرسم على سطحها حراً مع فرشاة الألوان .. ويضيف: لا يلخو عالم الواقع من امتداد له لا يتضح للبصر بل للصورة وحدها، ولا يخلو العالم الخفي والمجهول الذي يحيط بنا من اثار خطوات يتركها على تربة الواقع.

Selfie "سيلفي" مع

ليلي محمد: الصور التي التقطتها في مدة عملي في فرقة الفنون الشعبية لي ذكريات جميلة معها

نورية". وعن رؤيتها لصورة المسرح العراقي قالت "أرى أن المسرح العراقي متطور جدا ورأيت مؤخرا عروضاً عراقية في مهرجانات عربية وقد حظيت بجوائز أيضا فالحمد لله مسرحنا بخير". وعن أول صورة سيلفي التقطتها في حياتها قالت "أول صورة سيلفي كانت مع ابنتي حيث ان هذه الأفكار للشباب والشابات ولكني لا أتذكر العام بالضبط". وعن المحطات التي توقفت فيها نكرياتها حين تتطلع الصور في ألبوماتها قالت "خاصة الصور التي التقطتها في مدة عملي في فرقة الفنون الشعبية لي