



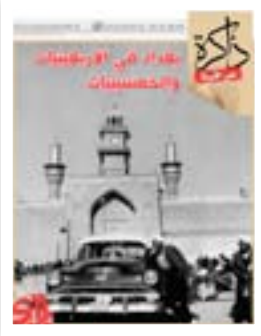
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

فريز



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3336) السنة الثانية عشرة - الاثنتين (13) نيسان 2015

انتقادات واسعة لحجم الاستعدادات و"غياب" ساسة الرمادي

الأنبار منزعة من مساعدات عسكرية

"ضئيلة" .. والعشائر لم تشكل بديلا للحشد

□ بغداد / المدى

ابدى نائب أنباري انزعاجه من مساعدات "ضئيلة" وصلت لمقاتلي العشائر هناك، متحدثا عن وصول (١٥٠٠) رشاشا مع مخزن (شاجور) لكل منها، تحضيرا لاقتحام منطقة البو فراج والبو عينة خلال الساعات المقبلة، مطالبا بفتح جسر جوي بين الأنبار وبغداد لتزويد القطعات العسكرية بالمؤن والأسلحة. يأتي هذا في وقت رأى نواب ومراقبون ان الاستعدادات لهذه المعركة لاتبدو مطمئنة،

بما يكفي، لا من العشائر التي ينقصها التسليح بشدة وتقاتل داعش منذ شهر، ولا من الحشد الشعبي الذي يدور جدل حول مشاركته في معارك الأنبار. وكان مجلس محافظة الأنبار أعلن، في (١٠ نيسان ٢٠١٥)، عن تمكن تنظيم (داعش) من السيطرة على منطقة البو فراج بالكامل شمالي الرمادي، بعد معارك عنيفة مع القوات الأمنية، فيما لفت إلى نزوح مئات العوائل من المنطقة. ويقول عضو لجنة الامن والدفاع في

مجلس النواب محمد الكربولي في حديث مع "المدى" أن الحكومة الاتحادية زوّدت في الساعات الماضية، المتطوعين المتواجدين في الأنبار بـ(١٥٠٠) رشاشة مع مخزن (شاجور) لكل رشاشة، مبديا استغرابه من هذه التجهيزات التي اقدمت عليها الحكومة "فهي لا تتناسب مع قوة عناصر داعش التي تمتلك زمام المبادرة في الهجوم على عدة مناطق". ويتابع الكربولي ان "من المفروض فتح جسر جوي بين بغداد والقوات العسكرية التي تقاتل تنظيمات داعش من أجل

تأمين وصول الاسلحة والاعتدة إلى هذه القوات". ويعلق النائب عن الأنبار على الاستعدادات لهذه المعركة بالقول إنها "غير جيدة ولم يتم تزويد قوات الجيش وانباء العشائر بالاسلحة اللازمة لمواجهة خطر هذه التنظيمات المدربة والمسلحة بشكل كبير"، كاشفا عن قيام عناصر داعش بالهجوم على قضاء حديثة من أجل السيطرة عليه وهو ما واجه مقاومة كبيرة من ابناء العشائر والقوات الأمنية".

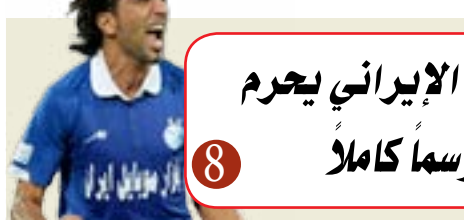
■ التفاصيل ص ٢

قال إن رئيس الوزراء سيتوجه الى إيران إذا رفضت أميركا طلبه مسؤول عراقي: العبادي سيطلب من واشنطن بيع العراق اباتشي وطائرات بالأجل

□ بغداد / المدى

هذا العام. وخلال أول زيارة يقوم بها إلى واشنطن كرئيس وزراء يأمل العبادي في اقناع الولايات المتحدة التي انهكتها الحروب أن العراق يستحق مزيدا من القوة البشرية الأميركية والأسلحة بعد ثلاث سنوات من انسحاب القوات الأميركية من البلاد في كانون الأول ٢٠١١ بينما يواجه جيشه الوليد تنظيم داعش. وقال المسؤول العراقي الكبير، الذي طلب عدم نشر اسمه في حديث لرويترز، إن "تنظيم داعش مشكلة الجميع الآن... لا يمكنك أن تهرب من المشكلة إذا جئت إلى كندا أو ذهبت إلى فرنسا"، في إشارة إلى هجمات نفذها أفراد تأثروا بداعش أو القاعدة في هذه الدول. وأرجح المسؤول العراقي الكبير إلى أن بغداد قد تتحول إلى طهران إذا لم تحصل على المساعدات التي تريدها من واشنطن.

■ التفاصيل ص ٣



الاتحاد الإيراني يحرم
كرار موسماً كاملاً



عبد المهدي يدعو لإقرار قانون
تقاعد وضمان القطاع الخاص

مصدر أمني: لاحل للأزمة الا بتدخل التحالف او المتطوعين

الحشد يطالب عشائر الأنبار ب"دعوة علنية" كشرط للتدخل

□ بغداد / المدى برس

الدائرة في المحافظة، مطالباً أولئك الشيوخ والسياسيين بضرورة "توجيه دعوات علنية بهذا الشأن". إلى ذلك، أكد مصدر أمني في الأنبار ان "العشائر التي تقاتل في الأنبار.. وهي البو فراج والبوندياب والبوعولان والبو عينة - وهي البو فراج الحشد الشعبي للقتال في الأنبار، لان الموقف صعب جدا ولا يحل الا بطريقتين اما تدخل قوي للتحالف الدولي او دخول الحشد الشعبي".

■ التفاصيل ص ٢

في كل مكان فيه داعش ولكن نوجدنا قليل في بعض مناطق الأنبار". وأضاف النوري ان "الحشد الشعبي يعمل ضمن أوامر القائد العام للقوات المسلحة ولن يتردد في التواجد بالأنبار إذا استدعى الأمر ذلك لأنه في كامل جهوزيته واستعداده لمواجهة داعش في كل مكان"، مؤكداً أن "عطرسة داعش لن يكسرهما إلا الحشد الشعبي". وتابع المتحدث باسم الحشد الشعبي، أن "الكثير من شيوخ عشائر الأنبار وسياسيها يدعون في الخفاء لمشاركة الحشد الشعبي بالمعارك

قالت هيئة الحشد الشعبي، امس الأحد، إنها مستعدة للمشاركة في الحرب ضد داعش في الأنبار إن تطلب الأمر ذلك. وفي حين كشفت عن قيام الكثير من شيوخ عشائر المحافظة وسياسيها بتوجيه دعواتهم بالخفاء للمشاركة في تلك المعارك، طالبتهم بضرورة توجيه دعوات علنية بهذا الشأن. وقال المتحدث باسم الحشد الشعبي كريم النوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قواتنا متواجدة



جنود يرفعون العلم في جرف الصخر.. (أ. ف. ب)

ناجون من سجون داعش: احتجزنا في معتقلات تحت الأرض لأشهر

□ ديالى / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، بأن تنظيم داعش أفرج عن ٣٠ شخصاً من أصل ١٩٠ مختلفاً من أهالي ناحية العلم، وفيما رجح أن يستخدم التنظيم المختطفين كدروع بشرية في معركة الموصل، أكد أحد الناجين أن داعش احتجز المختطفين في سجون سرية تحت الأرض بمدينة الموصل. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش أفرج عن ٣٠ شخصاً من أصل ١٩٠ من أهالي العلم

اختطفوا قبل خمسة أشهر"، مبيّناً أن "عدداً من السكان ما زالوا محتجزين لدى تنظيم داعش، ومن بينهم أعضاء في مجلس ناحية العلم وضباط من الجيش السابق وعناصر في الأجهزة الأمنية". ورجح المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "يقوم تنظيم داعش باستخدام المختطفين كدروع بشرية في معركة الموصل". من جانبه قال أحد الناجين الـ٣٠ من قبضة تنظيم داعش، والذي طلب عدم الكشف عن اسمه في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر داعش قاموا باختطاف ١٩٠ شخصاً

النقابة الوطنية تدين ملاحقة حكومة البصرة لاحد اعضائها

□ بغداد / المدى

دانت النقابة الوطنية للصحافيين العراقيين، امس الأحد، ما وصفته بـ"المضايقات" التي يتعرض لها الشاعر والاعلامي البصري ناصر الحجاج من قبل شرطة المحافظة، وفيما أكدت النقابة تعرض الحجاج الى الترهيب والقمع لاسكات صوته بعد انتقاده لمسؤولين محليين على موقع

التواصل الاجتماعي (الفيسبوك)، طالبت المسؤولين في الدولة بان يتحلوا بسعة الصدر إزاء حرية التعبير والرأي. وقال الصحافي ناصر الحجاج في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الشرطة مكونة من ١٥ عنصراً بإمرة ضابط برتبة نقيب داهموا، في ساعة متقدمة من الأسبوع الفائت، منزلي شمالي البصرة في محاولة لاعتقالي"، مبيّناً أنه "لم

يكن في المنزل لحظة اقتحامه"، وأضاف الحجاج أن "القوة أوضحت للصحافي المختار المنطقة الذي كان يرافقه أن أوامر الاعتقال جاءت بأمر من المحافظ ماجد النصراوي"، عازياً السبب إلى "نشر موضوع على صفحته الشخصية في (الفيسبوك) انتقد فيه المحافظ نشره صورته دون أي إنجان للمدينة التي أصبحت مزبلة للنفايات بعدما كانت تعرف

بفينيسيا الشرق". وأكدت النقابة في بيان لها تلقت "المدى" نسخة منه، انها "تراقب بقلق شديد المضايقات المتواصلة التي تتعرض لها ممارسة حرية التعبير من جانب جهات ومؤسسات تنفيذية في الدولة، وهو ما يتعارض صراحة مع أحكام الدستور الذي كفل هذه الحرية".

■ التفاصيل ص ٥

إلغاء الالتقا ب رد على النزاعات العشائرية في ميسان

□ ميسان / المدى برس

دان ناشطون ميسانيون، أمس الأحد، النزاعات العشائرية في المحافظة، وحذروا من تدهور الوضع الأمني وحدوث "فوضى عارمة" في حال استمرت مثل هذه النزاعات. وطالب الناشطون الأجهزة الأمنية بالرد على الخلافات العشائرية الخارجة على القانون، وفيما أكد مجلس المحافظة أن مثل هذه النزاعات "وأردت الحدوث" تعهد بتطبيق القانون على الجميع. وقال الناشط المدني احمد مجيد في حديث إلى

(المدى برس)، إن "النزاعات العشائرية كثرت في الأونة الأخيرة وطفى عليها استخدام لغة الموت بدلاً من الحوار والتفاهم خاصة وأن هناك أطرافاً عشائرية أصبحت تمثل قوة خارجة على القانون من خلال استخدام الأسلحة المختلفة في المعارك الضارية التي دارت في ناحية العدل والتي خلفت عدداً من القتلى والجرحى". وأضاف مجيد، أن "الناشطين المدنيين كانوا قد نظفوا وقفة استنكارية في شارع دجلة وسط العمارة لإدانة جميع التصرفات التي تقوم بها بعض العشائر والتي لا تمت للإنسانية بصله".

■ التفاصيل ص ٦

خريجون يحرقون اطروحاتهم الجامعية احتجاجاً على عدم التعيين

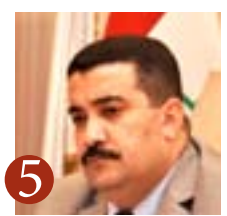
داعش يهاجم
مصطفى بييجي
بعد أشهر من
فك الحصار عنه

3

صحيفة
أميركية:
سوء الإدارة
الاقتصادية
سيدمر داعش

4

استرداد 58
مليار دينار بعد
تدقيق سجلات
الرعاية



5

المركزي يعتزم
اصدار عملات
قناة 50 و 100
الف دينار

7

مفاجأة 3.9G الكبرى

ميگابايت اكثر . صلاحية اطول . سعر اقل

باقات الجيل الثالث الجديدة كلياً :

نوع العرض	حجم التخزين	تاريخ الانتهاء	السعر
عروض	30 Mb	24 شهر	1,300
أسبوعي	300 Mb	7 شهر	7,000
كشوفات	300 Mb	30 شهر	12,000
عروض	1 Gb	30 شهر	13,000
عروض	2 Gb	30 شهر	25,000
عروض خاص	3 Gb	30 شهر	35,000
تقاسم	4 Gb	90 شهر	55,000
كشوفات خاص	8 Gb	11 شهر	70,000

تستخدم هذه العروض ضمن شبكة زين
للاشتراك ارسل رمز العرض الى 21777، او اتصل بالرقم المجاني #321*
للحصول من المعلومات عن العروض والخدمات، يرجى زيارة موقع زين www.lq.zain.com

هذا العرض يطبق على مجموعة من الباقات

3.9G Internet

زين. عالم جميل

www.lq.zain.com

تنتانتيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

رصيد خليل شوقي
ورصيد دولتنا

عاب وزير الثقافة فرياد رواندي، منذ يومين، على الإسلام السياسي المسيطر على مقاليد الحكم في دولتنا، انه لا يمتلك رؤية أو برنامجاً للثقافة، عاداً هذا من الأسباب الرئيسة لفقر وزارة الثقافة وتخلّفها، وقارن بين ما حصل عندنا وما هو قائم في إيران وتركيا واندونيسيا وماليزيا، حيث الاسلاميون يحكمون والثقافة مُعدّرة ومُعتنى بها بخلاف ثقافتنا غير المحترمة من الطبقة السياسية المتنفذة (الإسلامية).

بالطبع ليست الرؤية الثقافية وحدها الغائب عن بال الإسلام السياسي المسك بتلابيب دولتنا وعن اهتمامه، فهذا التيار لا رؤية اقتصادية واجتماعية وسياسية لديه. ليس لديه غير نزعة التدمير المتبادل والتسقيط المتبادل، ولا يهتم بغير الصراع للاستحواد والاستئثار.. انها في الجوهر إعادة انتاج لما كانت عليه الحال في عهد نظام البعث.

منذ ثلاثة أيام توفي واحد من أعمدة الحركة المسرحية، والفنية عموماً، وروادها في بلادنا، هو الفنان خليل شوقي .. مات غريباً منفيًا كحال المئات من كبار المبدعين في شتى المجالات الذين غيبتهم الموت بعيداً عن وطنهم، أو الذين ينتظرون المصير نفسه في منافيهم المتناثرة في أربع جهات الارض.

ما كان مقدراً لخليل شوقي ألا يموت وهو في الحادية والتسعين من العمر، فكل ما عليها فان ولا يبقى إلا الذكر الطيب لذوي الأعمال الطيبة أو الذكر السيئ لذوي الأعمال السيئة. وخليل شوقي لم يخلف سوى الأعمال الفنية الجليلة والسيرة الشخصية والوطنية الحميدة، أما الذكر السيئ فتركه للطبقة السياسية المتنفذة (الإسلامية) التي بفعل نزعتها التدميرية وصراعتها الضارية من أجل السلطة والثفون والمال، جعلت واحداً من أغنى بلدان العالم دولة فاشلة بامتياز.

خليل شوقي الذي هو في المسرح والإذاعة والتلفزيون في منزلة الجواهري والسياب والملائكة في الشعر، وفي منزلة فؤاد التكرلي وغائب طعمة فرسان في الرواية، اكتفت دولتنا (الإسلامية) بتأبينه في بضعة أسطر صدرت عن رئاسة الجمهورية ووزارة الثقافة ودائرة المسرح والسبب (رئاسة الوزراء ورئاسة البرلمان لم تهتما!)، بعدما ترك شوقي لمصره، كما العشرات من كبار مبدعي الآداب والفنون والعلوم الواقفين في طابور الرحيل.

ما كان تنكبس العلم ليوم واحد مثلاً، أو تقدّم رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء، جنازة رمزية ستزيد من القيمة الكبرى لخليل شوقي، فاجراء كهذا كان سيزيد من قيمة الدولة في عيون مواطنيها، لكن المشكلة ان القوى المتنفذة في دولتنا (الإسلامية) أشار الى ان القصف والعلم .. انها تحقّر الثقافة في الواقع.

رحل خليل شوقي برصيد فلكي من الأعمال الجليلة، فنياً ووطنياً، فيما تواصل دولتنا تعزيز رصيدها من سيئ الأعمال.. يا للمحنة!

تدخل طيران الجيش يوقف تقدم داعش وانباء عن نزوح 150 ألف شخص

مصدر أمني: لا حل لأزمة الأنبار الا بتدخل التحالف

الدولي او الحشد الشعبي

□ الأنبار / المدى برس

أكد مصدر أمني بمحافظة الأنبار، امس الاحد، أن عناصر تنظيم داعش سيطروا على قاطع الجزيرة المتحد من اطراف مدينة الرمادي وحتى غرب الأنبار، وفي حين بين أن القوات المشتركة أرسلت تعزيزات الى مدينة الرمادي، أشار الى ان القصف الجوي لطائرات التحالف والطائرات العراقية أوقف تقدم التنظيم نحو مركز مدينة الرمادي.

وفيما نجا محافظ الأنبار، أمس، من محاولة اغتيال بهجوم مسلح استهدفه بسبع قذائف هاون، وسط الرمادي أثناء تفقده للقوات الأمنية ومقاتلي العشائر، أعلنت المفوضية العليا لحقوق الإنسان أنها سجلت نزوح أكثر من ١٥٠ ألف شخص من محافظة الأنبار خلال الأيام السبعة الماضية.

وقال مصدر امني بمحافظة الأنبار في حديث الى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش سيطروا على قاطع الجزيرة والبادية الذي يبدأ من الجسر الباياني وصولاً الى هيت وأخرها منطقة البوعينة واليوفراج".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تعزيزات دفاعية وصلت الى القوات الامنية المشتركة في محاولة لعدم تقدم عناصر داعش الى مركز الرمادي"، مؤكداً "وصول ثلاثة أفواج مدرعة وفوجين من الشرطة الاتحادية وفوج من جهاز مكافحة الإرهاب".

وأشار المصدر الى ان "سلاح الجو العراقي وطيران التحالف الدولي قصفوا ١٤ هدفاً للتنظيم في مناطق البوفراج والبوعينة وعموم الجزيرة ما جعل داعش في موقف دفاعي وأوقف تقدمهم نحو مركز مدينة الرمادي"، مبيّناً "منطقة كورنيش البوعلان التي يسيطر عليها الجيش العراقي و أبناء العشائر تتعرض بين مدة وأخرى

انتقادات واسعة لحجم الاستعدادات و"غياب" ساسة الرمادي

الأنبار منزوعة من مساعدات عسكرية "ضئيلة"

والعشائر لم تشكل بديلاً للحشد في معارك غرب العراق

□ بغداد / محمد صباح

□

ابدى نائب أنباري انزعاجه

من مساعدات "ضئيلة" وصلت

لمقاتلي العشائر هناك،

متحدثاً عن وصول (١٥٠٠)

رشاشة مع مخزن (شاجور) لكل

منها، تحضيراً لاقتحام منطقة

البو فراج والبوعينة خلال

الساعات المقبلة، مطالباً بفتح

جسر جوي بين الأنبار وبغداد

لتزويد القطعات العسكرية

بالمؤن والأسلحة.

□



رتل عسكري وسط كرمة الفلوجة .. أرشيف

والحسابات بالنسبة لمعركة الأنبار من خلال السماح للحشد الشعبي بالمشاركة في العمليات الجارية في المناطق الغربية".

من جانبه يوضح الخبير في الشأن الامني هشام الهاشمي أن عمليات الأنبار "كانت مغامرة ولم تكن على مستوى عالٍ لذلك كان لعناصر داعش عنصر المباغنة والمفاجأة ومسك زمام المبادرة حيث سيطر على ثلثي مركز محافظة الأنبار، بعدما كان لا يسيطر الا على نسبة ١٠٪".

ويبين الهاشمي في تصريح لـ المدى، ان التصريحات الاعلامية التي كان يطلقها اعضاء مجلس محافظة الأنبار تجاه تحرير مدينتهم "لا تتسجم مع الواقع وحجم القوة التي تتمتع بها عناصر داعش".

هذه المعارك "في حين يرى عضو كتلة الاحرار أمير الكناني متحدثاً عن مستوى الاستعداد لمعركة الأنبار، ان طبيعة معركة الرمادي تختلف عن صلاح الدين من حيث التسليح والتجهيز والعدد ومشاركة الحشد الشعبي، مبيناً أن القوات الامنية غير قادرة على مسك الارض مع وجود حدود مفتوحة.

ويبين الكناني لـ المدى "ان العشائر وبين مستعدة لمسك الارض ولا مجهزة بالأسلحة فضلاً عن ان اغلب القادة السياسيين للأنبار هم خارج محافظتهم، مؤكداً انه "لا توجد قوة كافية حتى الان لطرد مجاميع داعش وتطهير المناطق الخاضعة لسيطرتها".

وطالب الكناني، القائد العام للقوات المسلحة باعادة النظر في الخطة الامنية

على قضاء حديثة من أجل السيطرة عليه وهو ما واجه مقاومة كبيرة من ابناء العشائر والقوات الامنية".

في حين يؤكد عضو مجلس محافظة الأنبار اركان خلف، أن هناك قوات امنية اضافية وصلت إلى المحافظة لتطهير جميع المناطق التي تخضع لسيطرة عناصر داعش، داعياً الحكومة لتجهيز

ابناء الحشد الوطني من الأنبار بالأسلحة لدخولهم في المعركة دعماً للقوات الامنية، ويتابع خلف في حديث لـ المدى "أن القوات الامنية المتواجدة على ارض الأنبار مجهزة بشكل كبير بالأسلحة الأكثر تطوراً بالمقارنة مع التي وزعت على المتطوعين من قبل الحكومة"، مبيناً

أن "العشائر تنتظر الحكومة لتزويد مقاتليها بالأسلحة من أجل زج ابنائها في

المواجهين في الأنبار بد (١٥٠٠) رشاشة مع مخزن (شاجور) لكل رشاشة"، مبيداً استغرابه من هذه التجهيزات التي اقدمت عليها الحكومة "فهي لا تتناسب مع قوة عناصر داعش التي تمتلك زمام المبادرة في الهجوم على عدة مناطق".

ويتابع الكربولي ان "من المفروض فتح جسر جوي بين بغداد والقوات العسكرية التي تقا تل تنظيمات داعش من أجل تأمين وصول الاسلحة والاعتدة إلى هذه القوات".

ويعلق النائب عن الأنبار علي الاستعدادات لهذه المعركة بالقول إنها "غير جيدة ولم يتم تزويد قوات الجيش و ابناء العشائر بالأسلحة اللازمة لمواجهة خطر هذه التنظيمات المدربة والمسلحة بشكل كبير"، زوّدت في الساعات الماضية، المتطوعين

عشيرة البوفراج تحذر من قطع خطوط الإمداد مع الرمادي

متحدث باسم الحشد: لن نتدخل في معركة

الأنبار الا بـ "دعوة علنية"

□ الأنبار / المدى برس

وحذر الزعيم القبلي من "خطورة مخطط تنظيم داعش في السيطرة على منطقة البو فراج، حيث يسعى لقطع خطوط إمداد الجيش وقيادة عمليات الأنبار إلى الرمادي ومناطقها، بالسيطرة على مدخلها الشمالي، مع قطع الطريق الدولية السريعة التي تمر بمحاذاة المنطقة".

وكان مجلس محافظة الأنبار، أعلن، السبت، عن تكليف وزارة الدفاع للسواء الركن محمد خلف، قائلاً لعمليات الأنبار بالوكالة، بدلاً من السواء الركن قاسم الحمدي، وعزت السبب إلى "صائبته بجروح نتيجة استهدافه بانفجار سيارة مفخخة، شمالي الرمادي".

بدوره قال عضو مجلس محافظة الأنبار عدال الفهداوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوضع الأمني في الرمادي مستقر وهناك توجيهات بتحشيد قوات الجيش والشرطة لاقترام المناطق التي سيطر عليها داعش وتطهيرها"، مؤكداً أن "الحكومة الاتحادية أرسلت ثلاثة أفواج مدرعة وقناصة تم نشرها على الخطوط الأمامية لحيط البو فراج ومنطقة البوعينة لتنفيذ عملية تطهير واسعة النطاق خلال الساعات المقبلة وتحريها من داعش".

وقال عضو مجلس محافظة الأنبار إن "عصابات داعش ارتكبت مجزرة بشعة في الرمادي، إلى قلة التواجد العسكري في انسحاب قوات الحشد الشعبي من دون سابق إنذار أو معرفة أسباب انسحابهم"، مبيناً أن "قوة من الحشد الشعبي ومقاتلي العشائر كانت متواجدة في المحيط الشمالي لمنطقة العشيرة ثم انسحبت منها قبل وقوع المعارك مع داعش بساعات".

وقال الفراجي إن "عصابات داعش ارتكبت مجزرة في جزيرة البو فراج، ودمرت دور المدنيين ما أدى إلى نزوح مئات العوائل إلى الرمادي والخالدية والحبانية، مشيراً إلى أن بعض العوائل "استقرت في المحال المهجورة والمخازن في مناطق الرمادي".

وقال الشيخ محمود الفراجي، أحد وجهاء العشيرة، في محافظة الأنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عصابات داعش هاجمت جزيرة البو فراج، شمالي الرمادي، منذ اسبوع تقريباً لكنها سيطرت، الجمعة، على ستين بالمئة من الأراضي الزراعية والقرى التي تسكنها العشيرة"، مضيفاً أن "التنظيم والقصر الرئاسي بالرمادي جنوباً، وإلى سد الوار في الجهة ذاتها التي تربط المدخل الشمالي للمدينة"، مشيراً إلى أن "بعض عناصر العشيرة تعاون مع تنظيم داعش وسيكون حسابهم عسيراً وأنهم سيضطرون منها".

من جانبه عزا الشيخ إبراهيم الفراجي، وهو أحد وجهاء العشيرة، في حديث إلى (المدى برس)، سيطرة داعش على مناطق البو فراج في الرمادي، إلى "قلة التواجد العسكري في انسحاب قوات الحشد الشعبي من دون سابق إنذار أو معرفة أسباب انسحابهم"، مبيناً أن "قوة من الحشد الشعبي ومقاتلي العشائر كانت متواجدة في المحيط الشمالي لمنطقة العشيرة ثم انسحبت منها قبل وقوع المعارك مع داعش بساعات".

وقال الفراجي إن "عصابات داعش ارتكبت مجزرة في جزيرة البو فراج، ودمرت دور المدنيين ما أدى إلى نزوح مئات العوائل إلى الرمادي والخالدية والحبانية، مشيراً إلى أن بعض العوائل "استقرت في المحال المهجورة والمخازن في مناطق الرمادي".

وقالت هيئة الحشد الشعبي، امس الأحد، إنها مستعدة للمشاركة في الحرب ضد داعش في الأنبار إن تطلب الأمر ذلك. وفي حين كشفت عن قيام الكثير من شبوخ عشائر المحافظة وسياسيها بتوجيه دعواتهم "بالخفاء للمشاركة في تلك المعارك، طالبتهم بضرورة توجيه دعوات علنية بهذا الشأن.

الى ذلك قال وجهاء من عشيرة البو فراج أن داعش يسعى لقطع خطوط إمداد الجيش وقيادة عمليات الأنبار الرابطة بمدينة الرمادي.

وقال المتحدث باسم الحشد الشعبي كريم النوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قواتنا متواجدة في كل مكان فيه داعش ولكن تواجدها قليل في بعض مناطق الأنبار".

وأضاف النوري ان "الحشد الشعبي يعمل ضمن أوامر القائد العام للقوات المسلحة ولن يتردد في التواجد بالأنبار إذا استدعى الأمر ذلك لأنه في كامل جهوزيته واستعداده لمواجهة داعش في كل مكان"، مؤكداً أن "عطرسة داعش لن يكسرهما إلا الحشد الشعبي".

وتابع المتحدث باسم الحشد الشعبي، أن "الكثير من شبوخ عشائر الأنبار وسياسيها يدعون في الخفاء لمشاركة الحشد الشعبي بالمعارك الدائرة في المحافظة"، مطالباً أولئك الشبوخ والسياسيين بضرورة "توجيه دعوات علنية بهذا الشأن".

يأتي هذا في وقت عزت عشيرة البو فراج سيطرة التنظيم على منطقتيها التي انسحاب الحشد الشعبي وقلة التواجد العسكري.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

فون: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بنية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٦٦٦٠، ٧٥٦٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٢٧٧، ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناء ٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٩٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

قال إن رئيس الوزراء سيتوجه الى إيران إذا رفضت أميركا طلبه مسؤول عراقي: العبادي سيطلب من واشنطن بيع العراق اباتشي وطائرات بالأجل

□ بغداد / المدى برس

جدد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، امس الأحد، رفض العراق لأي تدخل عسكري خارجي، مؤكداً أن من يقاوم على الأرض هم العراقيون فقط. وفيما أشار إلى وجود عدد كبير من المستشارين الإيرانيين في العراق، لفت إلى أن إيران هي أول من يبادر بدعم العراق في حربه ضد داعش. وقال الجعفري خلال ندوة عقدت في الدوحة تحت عنوان (سياسة العراق في إقليم مضطرب)، وتابعتها (المدى برس)، إن "الحضور الإيراني في العراق يأتي تحت مفهوم المستشارين فقط"، مبيّناً أن "هناك عدداً كبيراً من المستشارين الإيرانيين بالإضافة إلى مستشارين من بعض الدول الأخرى". وأكد وزير الخارجية أن "إيران هي أول من يبادر بتقديم الدعم للعراق بعد أحداث العاشر من حزيران العام الماضي في حين كانت استجابة التحالف الدولي لمساعدة العراق لم تحصل بعد"، مجدداً رفض العراق لأي تدخل عسكري خارجي.

وشدد الجعفري على أن "من يقاوم على الأرض في العراق هم العراقيون فقط وتحت خيمة الجيش العراقي وليس هناك تعدد في مراكز القرار"، مشيراً إلى أن "مشاركة الحشد الشعبي في قتال داعش أعطت نتائج إيجابية ومكنت القوات الأمنية من تحقيق تقدم على الأرض". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أكد، في (٣١ آذار ٢٠١٥)، أن العراق يتقبل المساعدات من أي دولة في محاربة داعش ضمن الأجندة الخاصة به وليس ضمن أجندة هذه الدول، وفيما بين أن الحكومة الحالية لا تعمل شيئاً في السر وتخشى من إعلانه في العلن، لفت إلى وجود مستشارين ومدربين أجانب من التحالف الدولي والإيرانيين برغم اختلاف وجهات النظر بين الطرفين، وفيما أبدى رفضه لوصف الحشد الشعبي بأنه شعبي فقط، أكد محاسبة المتجاوزين من عناصر الحشد على ممتلكات المواطنين والمنتهمين بقتل مواطنين أبرياء.



الجعفري خلال مؤتمر صحفي سابق

من ناحية أخرى قال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الاستير باسكي إن الولايات المتحدة ستواصل التشاور مع قادة العراق لضمان حصولهم على احتياجاتهم لقتال عناصر التنظيم المتشدد. وأضاف أن "الولايات المتحدة ملتزمة بتقديم العتاد اللازم لقوات الأمن العراقية بما في ذلك القوات الكردية في إطار التحالف ضد داعش". ونظراً لعلمه بالوقت الذي يستغرقه تدريب الطيارين فمن المحتمل أن يبحث العبادي أيضاً أن تزود الولايات المتحدة العراق بطائرات هليكوبتر من طراز أباتشي علاوة على طيارين لقيادتها.

وكانت الحكومة العراقية قد أعلنت في الثاني من نيسان انتصارها على المتشدد في تكريت بعد معركة استمرت شهراً لتحرير المدينة بدعم من قوات الحشد الشعبي والضربات الجوية التي تقودها الولايات المتحدة.

وفي محاولة للاستفادة من قوة الدفع شنت قوات الأمن العراقية يوم الأربعاء هجوماً جديداً ضد داعش في معقل السنة بالأنبار. ومن المتوقع أن تتقدم القوات في نهاية المطاف صوب نينوى وعاصمتها الموصل وهي المعقل الرئيسي للجماعة المتشددة في العراق. لكن العراق ما يزال مثقلاً بإرث الطائفية. وغضبت الأقلية السنية من حكومة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الشيعة وزاد غضبهم عندما أمر قواته بإزالة منبر احتجاج في الرمادي في كانون الأول ٢٠١٣. ويعتقد مسؤولون أميركيون أن العبادي شريك أفضل لكنهم ما زالوا يتوخون الحذر تجاه الوضع السياسي المضطرب في دولة ممزقة تشهد صعوداً في الدور الإيراني.



لقاء العبادي وأوباما.. أرفيف

أميركي لمساعدة العراق في محاربة الجماعة المتشددة لكن أوباما فرض قيوداً على الدور العسكري الأميركي في المعركة ليقصر على التدريب وتقديم المشورة للقوات العراقية والكردية. وقال المسؤول العراقي إن العبادي لديه قائمة طلبات بأسلحة متقدمة تشمل طائرات بدون طيار وطائرات هليكوبتر هجومية من طراز أباتشي التي تصنعها شركة بوينغ ونخيرة وأسلحة أخرى ليقدمها خلال اجتماعه مع أوباما يوم الثلاثاء. وسيطلب أيضاً تأجيل سداد ثمن هذه الأسلحة. وأضاف المسؤول "نحن نتحدث عن مليارات... هذا نهج جديد بالنسبة لنا بسبب نطاق التحدي الذي نواجهه. ستكلفنا نينوى والأنبار الكثير".

إلى فرنسا"، في إشارة إلى هجمات نفذها أفراد تأثروا بداعش أو القاعدة في هذه الدول. والمج المسؤول العراقي الكبير إلى أن بغداد قد تتحول إلى طهران إذا لم تحصل على المساعدات التي تريدها من واشنطن. وأضاف المسؤول "إذا لم يكن ذلك متاحاً فقد فعلنا ذلك بالفعل مع الإيرانيين وآخرين"، قائلاً إن هذا ليس الخيار الأول. وتابع إن "رئيس الوزراء ملتزم (بالتعاون) مع الولايات المتحدة... ما يريد هو التأكد من أن لدينا شريك يمكن الاعتماد عليه". واذن أوباما في آب العام الماضي بشن أولى الضربات الجوية الأميركية في العراق منذ الانسحاب الأميركي وسمح أيضاً بنشر ثلاثة آلاف جندي بسبب تراجع أسعار النفط التي عصفت بأموال الدولة العراقية. وتوقع الحكومة أن يبلغ عجز الموازنة حوالي ٢١ مليار دولار هذا العام. وخلال أول زيارة يقوم بها إلى واشنطن كرئيس وزراء يأمل العبادي في اقناع الولايات المتحدة التي انهكتها الحروب أن العراق يستحق مزيداً من القوة البشرية الأميركية والأسلحة بعد ثلاث سنوات من انسحاب القوات الأميركية من البلاد في كانون الأول ٢٠١١ بينما يواجه جيشه الوليد تنظيم داعش. وقال المسؤول العراقي الكبير، الذي طلب عدم نشر اسمه في حديث لرويترز، "تنظيم داعش مشكلة للجميع الآن... لا يمكنك أن تهرب من المشكلة إذا جفت إلى كندا أو ذهبت

بسبب تراجع أسعار النفط التي عصفت بأموال الدولة العراقية. وتوقع الحكومة أن يبلغ عجز الموازنة حوالي ٢١ مليار دولار هذا العام. وخلال أول زيارة يقوم بها إلى واشنطن كرئيس وزراء يأمل العبادي في اقناع الولايات المتحدة التي انهكتها الحروب أن العراق يستحق مزيداً من القوة البشرية الأميركية والأسلحة بعد ثلاث سنوات من انسحاب القوات الأميركية من البلاد في كانون الأول ٢٠١١ بينما يواجه جيشه الوليد تنظيم داعش. وقال المسؤول العراقي الكبير، الذي طلب عدم نشر اسمه في حديث لرويترز، "تنظيم داعش مشكلة للجميع الآن... لا يمكنك أن تهرب من المشكلة إذا جفت إلى كندا أو ذهبت

□ بغداد / المدى

قال مسؤول عراقي كبير إن رئيس الوزراء حيدر العبادي سيطلب مساعدة الرئيس الأميركي باراك أوباما للحصول على طائرات بدون طيار وأسلحة أميركية أخرى بمليارات الدولارات لقتال تنظيم داعش خلال زيارته للولايات المتحدة الأسبوع المقبل لكنه سيطلب تأجيل سداد ثمن الصفقة. ويحارب رئيس الوزراء حيدر العبادي متشدد تنظيم داعش الذي خرج من عباءة تنظيم القاعدة وتمدد نتيجة الفوضى في العراق وسوريا المجاورة واستولى على مساحات واسعة من الأراضي بشمال ووسط العراق العام الماضي. ويواجه العبادي أيضاً أزمة سيولة

مسؤول: طيران التحالف كبد التنظيم خسائر كبيرة والوضع تحت السيطرة

داعش يهاجم مصفى بييجي من 3 محاور بعد أشهر من فك الحصار عنه



نفي قائممقام قضاء بييجي في محافظة صلاح الدين، أمس الأحد، الأنباء التي تحدثت عن "توغل" عناصر تنظيم داعش داخل مصفى بييجي، شمالي تكريت، فيما شدد مصدر في قوات الحشد الشعبي على ضرورة تعزيز القوات الموجودة في القضاء والإسراع بتنفيذ عملية أمنية لتطهيره.

□ بغداد / المدى

وقال قائممقام قضاء بييجي محمد محمود في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأنباء التي تحدثت عن توغل عناصر تنظيم داعش داخل مصفى بييجي، (٤٠ كم شمالي تكريت)، غير صحيحة"، مؤكداً أن "القوات الأمنية صدت هجوم داعش على المصفى بمساعدة طيران التحالف وكبدتهم خسائر كبيرة، وأن الوضع الأمني في القضاء تحت السيطرة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر داعش كانوا يحاولون الوصول إلى مقر الفرقة الذهبية في منطقة المالحة جنوبي بييجي"، مشدداً على ضرورة "تعزيز القوات الموجودة والإسراع بتنفيذ عملية أمنية لتطهير كامل مناطق بييجي خصوصاً الشمالية منها".

وقال ضابط برتبة لواء في الجيش إن "داعش قام (السبت) بهجوم هو الاعنف على مصفاة بييجي"، منذ فك القوات الامنية في تشرين الثاني الماضي الحصار الذي فرضه الجهاديون في محيطها منذ سيطرتهم على مناطق واسعة في شمال البلاد وغربها في حزيران الماضي. وأوضح ان الهجوم على المصفاة الواقعة على مسافة ٢٠٠ كلم شمال بغداد، بدأ عند الساعة السابعة من صباح السبت، ونفذ من ثلاثة محاور هي قرية الجوارح (جنوب)، ومنطقة تعرف باسم "حي ٦٠٠" (غرب)، ومطلة غازية لتوليد الكهرباء (شرق).

وتشد على ان القوات الامنية المكلفة حماية المصفاة "أحكمت سيطرتها على مداخل الاجتماعي، صوراً قال انها تظهر "تقدم الهجوم والمصفاة بشكل كامل تحت قبضة القوات العراقية". وكد ضابطان آخران في الجيش تفاصيل الهجوم. من جهة نشر التنظيم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً قال انها تظهر "تقدم آليات جيش الدولة الاسلامية نحو مصفى بييجي". واطهرت الصور عربات عسكرية من طراز "هامفي" ترفع راية التنظيم، وأخرى مزودة برشاشات ثقيلة. الى ذلك، اظهرت صوراً على مقربة مما يرجح انها خزانات كبيرة، وسط تصاعد لدخان اسود يبرجج انه ناجم عن حريق. وكتب في اسفل الصورة "تقدم الاقتحاميين داخل مصفى بييجي".

ويأتي الهجوم بعد اقل من اسبوعين على اعلان القوات العراقية "تحرير" مدينة تكريت جنوب بييجي من سيطرة التنظيم. واعتبر اللواء ان التنظيم يريد من خلال الهجوم على المصفاة "ايصال رسائل انه موجود في كل مكان"، متابعا "لكنهم (عناصر داعش) مهزومون ولا يستطيعون التقدم".

وفرض التنظيم منذ حزيران الماضي حصاراً على المصفاة دون ان يتمكن من السيطرة عليها على رغم المعارك العنيفة مع القوات الموجودة فيها. وتمكنت القوات الامنية، بدعم من طيران التحالف الدولي بقيادة واشنطن، من فك الحصار في تشرين الثاني الماضي، عادة استعادة السيطرة على مدينة بييجي جنوب المصفاة. الا ان التنظيم تمكن منذ ذلك الحين، من استعادة بعض المناطق في المدينة التي ما زالت تشهد معارك بين الطرفين. وكانت المصفاة في السابق تنتج نحو ٣٠٠ الف برميل من المشتقات النفطية يوميا، ما كان يلبي زهاء نصف حاجة البلاد.



جنود قرب مصفى بييجي

التنظيم يفرج عن 30 شخصاً اختطفهم من العلم ناجون من سجون داعش؛ احتجزنا في معتقلات تحت الأرض لأشهر

□ ديالى / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، بأن تنظيم داعش أفرج عن ٣٠ شخصاً من أصل ١٩٠ مختطفاً من أهالي ناحية العلم، وفيما رجح أن يستخدم التنظيم المختطفين كدروع بشرية في معركة الموصل، أكد أحد الناجين أن داعش احتجز المختطفين في سجون سرية تحت الأرض بمدينة الموصل. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش أفرج عن ٣٠ شخصاً من أصل ١٩٠ من أهالي العلم اختطفوا قبل خمسة أشهر"، مبيّناً أن "عدد من السكان ما زالوا محتجزين لدى تنظيم داعش. ومن بينهم أعضاء في مجلس ناحية العلم وضباط من الجيش السابق وعناصر في الأجهزة الأمنية".

ورجح المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن يقوم تنظيم داعش باستخدام المختطفين كدروع بشرية في معركة الموصل. من جانبه قال أحد الناجين الـ٣٠ من قبضة تنظيم داعش، والذي طلب عدم الكشف عن اسمه في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر داعش قاموا باختطاف ١٩٠ شخصاً من أهالي ناحية العلم بعد مدهمة عدد من الدور السكنية ونصب عدد من نقاط التفتيش في مداخل الناحية"، مبيّناً أنه "اختطف من منزله في الناحية بعد مدهمته من قبل عناصر التنظيم". وأشار الناجي إلى أن "تنظيم داعش احتجز المختطفين في

إحدى الدور السكنية في ناحية العلم لمدة يومين ومن ثم نقلهم إلى دار كبيرة في مركز قضاء الدور واحتجزهم فيها لمدة أسبوع". وتابع أن "التنظيم نقل المختطفين بواسطة سيارات عسكرية واليات كبيرة إلى مدينة الموصل خلال طريق وعرة حيث استمرت الرحلة لمدة ثماني ساعات". وأكد الناجي أن "عناصر داعش احتجزوا المختطفين في سجون سرية تحت الأرض في مدينة الموصل"، مبيّناً أن "المسؤول عن السجن كان عراقياً من البيجات من أهالي تكريت".

ولفت الناجي إلى أن "عناصر داعش كانوا يلقون محاضرات يومية أو شبه يومية لتغيير أفكار المختطفين وإقناعهم بأفكار التنظيم المنحرفة والبعيدة عن الإسلام"، مشيراً إلى أن "ما يسمى القاضي الشرعي أمر بالإفراج عني من ضمن ٣٠ شخصاً بعد مقتل مسؤول عن السجن بقصف جوي لطائرات التحالف بعد أكثر من أربعة أشهر من احتجازنا".

الى ذلك، أفاد مصدر في شرطة محافظة صلاح الدين، امس (١١) من حزيران ٢٠١٤ (المنصرم)، على مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، وقضاء الدور، مسقط رأس عزة الدوري، في دون قتال، وقضاء الشراقات، (١٢٠ كم شمال تكريت)، في حين تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت).

**العبادي أبلغ
البرلمان بحسم
رواتب الحشد
خلال نيسان**



همام حمودي

**على ساسة الأنبار
الرجوع لمحافظةهم
والمساهمة
بتحريها**



محمود المشهداني

**توجه لتمديد
الفصل التشريعي
لفرض إقرار
القوانين المهمة**



عباس البياتي

**ضرورة إنجاز
مهمة نقل
الصلاحيات
سريعاً**



أحمد الجبوري

**416 امرأة
تركمانية مازلت
بيد داعش**



نهلة هبائي

كشفت النائبة نهلة هبائي، وهي ممثلة المكون التركماني في تحالف نينوى الوطني، عن وجود ٤١٦ امرأة تركمانية بيد داعش مازلت في أيديهم. وقالت هبائي إن النساء يعشن بمعاناة جهاد الشكاح والتهجير القسري والقتل، لافتة إلى أن داعش لم يبتئها أعراض المسيحية والإيزيديين فقط، بل انتهك أعراض التركمان الشيعة. وتابعت النائبة التركمانية أن ١٦٤ من النساء التركمانيات حالياً بيد اعش الإرهابي ماعدا الأطفال، كما ان عدد الشهداء التركمان وصل الى أكثر من ٤٠٠٠ شخص كإحصائية أولية منذ سقوط النظام الباد وحتى الآن. وأضافت الهبائي إن وزارة المرأة تقف اليوم عاجزة عن توصيل صوت المرأة وما يحدث لها، وأن أغلب النساء اضطهدت حقوقهن، وهناك الكثير من النساء تم شراهن من داعش.

كشف عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي ان رئيس الوزراء حيدر العبادي بلغ البرلمان بوعد في جسم رواتب الحشد الشعبي الشهر الحالي. وقال حمودي ان "أيّ تضعيف للمعنويات والتشكيك بعمل القوات الأمنية والحشد الشعبي اثناء المعركة يعد خدمة للعدو"، لافتاً الى ان "من يسيء الى الحشد الشعبي يجب ان يحاسب ويعاقب وفق القوانين وكما هو معمول به في معظم دول العالم". وتابع النائب الاول لرئيس مجلس النواب ان "قوات الحشد الشعبي والمنخرطين في صفوف القوات الأمنية بعد فتوى المرجعية الدينية لم يتسلموا الحد الآن رواتبهم بذريعة انهم مسجلون او مشاكل ذلك ومازالوا يقاتلون وبعضهم يتبادل المواقع ليذهب للعمل من أجل توفير لقمة العيش لعائلته ثم يعود للقتال".

دعا النائب محمود المشهداني، القادة السياسيين والنواب عن محافظة الأنبار إلى العودة للمحافظة والعمل مع أبناء العشار والقوات الأمنية من أجل تحرير مناطقهم من سيطرة "داعش". وقال المشهداني ان "الظروف التي تعيشها محافظة الأنبار تحتم على النواب والقادة من أبناء المحافظة النزول للشارع في مناطقهم من أجل رفع الروح المعنوية للمقاتلين من أبناء العشار والقوات الأمنية التي تقايل تنظيم داعش منذ أيام". وأضاف رئيس كتلة الوطنية ان "معركة التحرير بدأت في الأنبار وتتطلب تواجد القادة السياسيين بدلاً من الوقوف خلف العداوات والكاميرات والاكتفاء بالتصريحات الإعلامية". ويسيطر تنظيم داعش على عدد من مناطق محافظة الأنبار منذ مدة كبيرة ويفرض سيطرته تحت تهديد السلاح، فيما يقتل عناصره كل المعارضين لتوجهه التنظيم.

قال النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي، ان هناك توجهاً نيابياً داخل مجلس النواب لتمديد الفصل التشريعي للبرلمان، مبيّناً أن الغرض من ذلك هو لإقرار القوانين التي يحتاجها المواطن وتسيير عمل مؤسسات الدولة. وقال البياتي ان "الفصل التشريعي الحالي لجلس النواب سينتهي في السابع من الشهر المقبل، وان العطلة التشريعية للبرلمان ستبدأ من هذا اليوم وتمتد لشهرين". وأضاف عضو ائتلاف دولة القانون أن "هناك توجهاً نيابياً لتمديد الفصل الحالي من ٧ أيار لغاية ٧ حزيران، وبالتالي ستبدأ العطلة من ٧ حزيران الى ٧ تموز". داعياً هيئة رئاسة مجلس النواب إلى "تطبيق هذا التوجه النيابي بتمديد الفصل التشريعي، لأجل اقرار القوانين التي يحتاجها المواطنون وتسيير عمل مؤسسات الدولة".

أكد وزير الدولة لشؤون المحافظات أحمد الجبوري ان المركزية اوصلت البلاد الى امور غير جيدة، وانه من الضروري انجاز عملية نقل الصلاحيات سريعاً. وقال الجبوري ان "الكثير من الوزارات تريد ان تبقى بعض الصلاحيات لديها"، مؤكداً ان "الجهات المعنية لن تسمح بهذا الامر"، مطالباً "الوزرات بتقديم أبرز ملاحظاتها حول قانون نقل الصلاحيات". وشدد وزير الدولة على "ضرورة انجاز المشروع سريعاً من خلال نقل الصلاحيات الى الحكومات المحلية مع مراعاة المسائل القانونية للحيلولة دون الوقوع بالخطاء والافخاقات". وأشار الى ان الاجتماع التدارلي الثالث لنقل الصلاحيات قد انعقد صباح أمس بحضور وزير الدولة لشؤون المحافظات أحمد الجبوري وطهران المفتي مستشار رئيس الجمهورية لشؤون المحافظات وعدد من وكلاء الوزارات بينها التربية والزراعة وغيرها.

أكدت أن التنظيم يعاني أزمة خانقة بعد فقدانه حقول النفط العراقية

صحيفة أميركية؛ سوء الإدارة الاقتصادية سيدمر داعش

أكثر من هزيمته عسكرياً

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

قالت صحيفة أميركية، إن داعش يعاني حالياً أزمة اقتصادية "خانقة" نتيجة طرده من حقول النفط التي كان يسيطر عليها في العراق، وتضرره من جراء التدقيق المفروض على التحويلات المالية الخارجية. وفي حين بيّنت أن ذلك أدى إلى "تبخّر" وعود التنظيم لسكان المناطق التي استولى عليها، وزعزعة وضعه الداخلي، عدت أن "سوء" الإدارة الاقتصادية هو الذي سيدمره في النهاية، أكثر من هزيمته العسكرية.

بغداد / المدى برس

وقالت صحيفة انترناشنال برنز تايمز الأميركية، في تقرير لها، السبت، تابعته (المدى برس)، إن "داعش يعاني تراجع وضعه الاقتصادي ويقوم بمحاولات يائسة للحفاظ على مصادر تمويله من خلال التهريب وفرض الضرائب"، مشيرة إلى أن "الولايات المتحدة كانت قد صنفت التنظيم سابقاً على أنه من أغنى المجاميع الإرهابية تمويلًا في العالم، إذ حقق أرباحاً مصرفية تتراوح بين ٨٠ ألفاً إلى مليون و٦٠٠ ألف دولار يومياً، من مبيعات النفط وسرقة المصارف والابتزاز والتهريب والضرائب العراقية في المناطق الواقعة تحت سيطرته".

ونقلت الصحيفة، عن الباحث البريطاني توم كينتنغ، مدير مركز الجريمة المالية والدراسات الأمنية في معهد الخدمات المتحدة الملكي RUSI في لندن، قوله إن "داعش كان غنياً بموارده بعد سنة ٢٠١٤"، مبيّناً أن "التنظيم يعاني حالياً ضائقة اقتصادية ثقيلة". وأضاف كينتنغ، أن "بحسب التقارير الواردة من الموصل ومدن أخرى فإن طرد التنظيم من حقول النفط التي كان يسيطر عليها في العراق وتضرره من جراء التدقيق المفروض على التحويلات المالية الخارجية من المتمردين الأغنياء، أدبأ إلى إفهاكه اقتصادياً".

وفي سياق الحديث عن الماكنة الإعلامية لداعش، أوضح الباحث البريطاني أن "العدد الأول من مجلة دايق التي يصدرها داعش، كان مملوءاً بالإدعاءات الوفير للناس"، مستدركاً "لكن العدد الثامن من المجلة، الذي صدر حديثاً شهد تبخر التعهدات التي قطعها التنظيم على الناس والتركييز بدلاً منها على الأمور الدينية والروحانية".

وتابع كينتنغ، إن "الأمر البارز

حالياً هو أن التنظيم قدم وعوداً وتعهدات لا يمكنه مواصلة تحقيقها"، وتابع أن "التقارير تتوالى من الموصل بشأن المصاعب التي يعانيها الأهالي في ظل سيطرة داعش على مقدراتهم، إذ ارتفع سعر قنينة غاز الطبخ إلى عشرة أضعاف سعرها، كما لم تعد الهواتف النقالة تعمل، والقمامة تملاً للشوارع، ما يعني فشل التنظيم في توفير أبسط مقومات



حقل خبار النغفي صورة أرشيفية

قد لا يكون مهماً بالنسبة لمجموعة تديم سيطرتها على جيش من المتطرفين ومساحات واسعة من الأراضي في العراق وسوريا، بقدر الحفاظ على ماكنتها العسكرية التي تكلفها أموالاً طائلة".

واستطردت انترناشنال برنز تايمز، أن "تحالفات المقاتلين القادمين من الغرب والدول العربية الأخرى، الذين يشغلون المناصب القيادية في التنظيم،

توازي أهمية مشكلته بالحفاظ على التحالفات"، مؤكدة أن "التقارير التي وردت مؤخراً تفيد بأن داعش أقام نقاط تفتيش وفرض عقوبة الإعدام على المرتدين لمنع مؤيديه السابقين من الهروب من دولة الخلافة".

وخلصت الصحيفة إلى أن "سوء الإدارة الاقتصادية هو الذي سيدمر داعش في النهاية، أكثر من هزيمته العسكرية".

يذكر أن داعش يواصل "انتهاكاته" سواء ضد أهالي المناطق التي استولى عليها في العراق وسوريا، أم ضد المواقع الدينية والحضارية، ما اضطر الكثير من الجهات المحلية والدولية إلى اتهامه بارتكاب "جرائم إبادة جماعية" وأخرى ضد "الإنسانية".

وكان داعش قد سيطر على العديد من المنشآت النفطية في العراق، قبل أن تتمكن القوات المشتركة من طرده منها، لاسيما في محافظة صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، فضلاً عن الحصار الذي فرضه عليه التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة. وفرض تنظيم داعش سيطرته على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، وباقي المناطق العراقية منذ (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، الأمر الذي أدى إلى تدهور الخدمات فيها وتفاقم معاناة الأهالي، واضطرابهم للجوء لأساليب بدائية لتمشيه أمورهم الحياتية اليومية.

بعد أسبوع من كشفه عن عملية تدمير مدينة الحضر الأثرية

داعش يبث صوراً لتخريب آثار النمرود بالجرافات وبراميل الديناميت

بغداد / المدى

نشر تنظيم داعش، شريطاً مصوراً لعناصره وهم يدمرون مدينة نمرود الأثرية في شمال العراق التي تعود الى القرن الثالث عشر قبل الميلاد، قبل ان يعمد الى تفخيخها وتفجيرها بالكامل. وظهر الشريط الذي تداولته حسابات إلكترونية مؤيدة للتنظيم، السبت، عناصر التنظيم وهم يستخدمون مطرقات وآلات ثقيلة لتدمير ألواح حجرية ضخمة، واحتتم بمشهد انفجار كبير تليه لقطات للمدينة وقد سويت بالأرض. واعلنت السلطات العراقية في الخامس من آذار الماضي، ان التنظيم الذي يسيطر على مساحات واسعة في شمال البلاد وغربها، جرف مدينة أثرية واقعة عند ضفاف نهر دجلة على مسافة نحو ٢٠ كم جنوب الموصل - اولى المناطق التي سيطر عليها المتمرودن في هجوهم الكاسح في حزيران العام الماضي.

واظهرت مشاهد من الشريط البالغة مدته نحو سبع دقائق، عناصر من التنظيم يستخدمون مطرقات يدوية وآلات ثقب كهربائية والآل لقص الحديد وجرافات، لتدمير ألواح أثرية ضخمة وجدران حجرية. كما اظهرت لقطات عناصر آخرين وهم يقومون بملء براميل من الحديد، بمسحوق رمادي اللون يريج انه مادة متفجرة، وذلك في غرفة تملأ جدرانها لوحات تمثل آلهة الأشوريين. وتبدو لاحقاً براميل عدة مرصوفة جنباً الى جنب وقد وصلت ببعضها البعض، قبل ان يظهر الشريط انفجاراً ضخماً أدى الى قذف كميات هائلة من التراب عالياً، تبعه مشاهد لدمار كامل.

وقال احد العناصر في نهاية الشريط "كلما تمكنا من بقعة ارض ازلنا معالم الشرك منها". وسبق للتنظيم تدمير آثار عدة في شمال العراق، وبحسب خبراء الأثار، فإن التنظيم الذي يسيطر على مساحات في سوريا والعراق، يعتمد على تهريب الآثار وبيعها كأحد مصادر

التراث العالمي. واثارت عمليات التدمير هذه هلع علماء الآثار الذين قارنوها بتدمير حركة طالبان تماثيلين عملاقين



تدمير مدينة النمرود

لبودا في منطقة باميان الأفغانية في العام ٢٠٠١، ما أثار في حينه موجة من السخط في العالم.



تدمير مدينة النمرود

ذلك بـ "البيجان" وكانت منظمات عدة أبرزها اليونيسكو دعت الى تعبئة عالمية وتحرك لانقاذ ما يمكن انقاذه من آثار شمال العراق. الا ان وقوع غالبية هذه المواقع في مناطق سيطرة التنظيم يجعل من شبه المستحيل حماية ما تبقى منها. وكانت مديرة المنظمة ايرينا بوكوفا اعتبرت الشهر الماضي تجريف آثار نمرود بمثابة "جريمة حرب" تدخل ضمن "التدمير المتعمد للتراث الثقافي". وزارات بوكوفا ببغداد في ٢٨ آذار للدفع نحو اتخاذ اجراءات لحماية المواقع الأثرية كإجراء مسج لوجوداتها والاعتماد على صور الأقمار الاصطناعية. وتود احد عناصر التنظيم في الشريط الجديد بمواصلة عمليات التدمير وإزالة ما اسماه بـ "معالم الشرك". وسبق للتنظيم ان نشر في الأشهر الماضية، صوراً واشرطمة مصورة تظهر تدميره العديد من المزارات والأضرحة في العراق، اضافة الى نزع صلبان وتحطيم ايقونات في عدد من كنائس شمال البلاد.

طائرات التحالف تشن 17

غارة في العراق وسوريا

بغداد / المدى برس

أعلن الجيش الأميركي، قيام طيران التحالف بشن ١٧ غارة جوية، خلال يوم الجمعة، على مواقع تابعة لتنظيم داعش في العراق وسوريا.

وقال الجيش الأميركي، في بيان تابعته (المدى برس)، السبت ان "الطائرات الأميركية وطائرات دول التحالف الأخرى، قامت بشن ١٧ غارة جوية خلال ٢٤ ساعة الماضية ضد أهداف تابعة لتنظيم داعش في العراق وسوريا".

وأوضح البيان، بأن ٩ غارات جوية تم تنفيذها ضد مواضع قتالية لتنظيم داعش في العراق وذلك قرب قضاء بيجي وفي الموصل والفوجة".

وتابع البيان، "اما في سوريا فقد شنت طائرات التحالف ٨ غارات استهدفت مواضع لتنظيم داعش قرب الحسكة وكوباني".

يشار إلى أن الولايات المتحدة تقود تحالفاً دولياً ضد تنظيم داعش، في العراق وسوريا، فيما أبدت مزيداً من الدول رغبتها بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاضم خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والخوف من عودتهم لتنفيذ عمليات داخل هذه الدول.

النقابة الوطنية تنتقد "مضايقات" سلطة البصرة ضد الحجاج

الشرطة تلاحق صحافياً بسبب انتقاده مسؤولين محليين على (الفييس بوك)

□ بغداد / المدى

دانت النقابة الوطنية للصحافيين العراقيين، امس الاحد، ما وصفته بـ "المضايقات" التي يتعرض لها ناصر الحجاج من قبل شرطة المحافظة، وفيما اكدت النقابة تعرض الحجاج الى الترهيب والقمع لاسكات صوته بعد انتقاده لمسؤولين محليين على موقع التواصل الاجتماعي (الفييسبوك)، طالبت المسؤولين في الدولة بان يتحلوا بسعة الصدر ازاء حرية التعبير والرأي.



الصحافي ناصر الحجاج

النظام السابق في العام ٢٠٠٣. وشهدت محافظة البصرة بعد عام ٢٠٠٣ اغتيال أربعة صحافيين على يد جماعات مسلحة مجهولة من دون التحقيق فيها والكشف عن مرتكبيها ولم تسجل حادثة اغتيال صحافي بعد عام ٢٠٠٨. إلا أن مستوى الاعتداءات أخذ في الزيادة من خلال منع دخول الصحافي إلى المؤسسات الحكومية وقمع الحريات الصحفية بحجب المعلومة عنه.

وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي وجّه، الخميس (١٨ كانون الأول ٢٠١٤)، بإسقاط جميع الدعاوى المتعلقة بالنشر من قبل رئاسة الوزراء، وعزا السبب إلى "حرصه على حرية التعبير ووقفه المساند للصحافة بكونها السلطة الرابعة التي تقوم بتخصيص وتقييم عمل الحكومة"، فيما دعا جميع وسائل الإعلام والصحافيين إلى التحلي بـ"الكلمة المسؤولة والمساهمة الفاعلة في تصويب العمل باتجاه بناء دولة المؤسسات".

□ واسط / جبار بجاي

عبر وسائل الاعلام ووسائط التواصل الاجتماعي لأداء الحكومة المحلية في البصرة وبعض المسؤولين فيها". وادعت النقابة في بيان لها تلقت "المدى" نسخة منه، انها "تراقب بقلق شديد المضايقات المتواصلة التي تتعرض لها ممارسة حرية التعبير من جانب جهات ومؤسسات تنفيذية في الدولة، وهو ما يتعارض صراحة مع أحكام الدستور الذي كفل هذه الحرية".

وأشار البيان الى "تعرض الإعلامي والشاعر المعروف ناصر الحجاج، عضو النقابة ورئيس فرعها في محافظة البصرة، الى الملاحقة وتوجيه الاتهامات الباطلة ودهم منزله من قبل قوة من الشرطة على إثر توجيهه انتقادات التي أصبحت مزيلة للنفايات بعدما كانت تعرف بغيره في الشرق".

وقال الصحافي ناصر الحجاج في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الشرطة مكونة من ١٥ عنصرًا بإمرة ضابط برتبة نقيب داهموا، في ساعة متقدمة من الاسبوع الفائت، منزلي شمالي البصرة في محاولة لاعتقالي"، مبيناً أنه "لم يكن في المنزل لحظة اقتحامه".

وأضاف الحجاج أن "القوة أوضحت لمختار المنطقة الذي كان يرافقها أن أوامر الاعتقال جاءت بأمر من المحافظ ماجد النضراوي"، عازياً السبب إلى "نشر موضوع على صفحته الشخصية في (الفييسبوك) انتقد فيه المحافظ لنشره صورته دون أي إنجاز للمدينة".

إرسال ٣٧ طبيباً كربلائياً الى تكريت

□ كربلاء / طارق الطرية

أعلنت دائرة صحة كربلاء، ارسال ٣٧ طبيبياً باختصاصات مختلفة وكوادر تمريضية وصحية الى محافظة صلاح الدين، وفيما بينت ان عناصر هندسية وفنية وسيارتي اسعاف رافقت الفريق الطبي، أوضحت انها ارسلت خمسة أطنان من الادوية والمستلزمات الطبية ومواد غذائية الى المختارين المرابطين في مناطق القضاء.

وقال الناطق الرسمي باسم دائرة صحة كربلاء، سليم كاظم، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "دائرتنا ارسلت الدفعة الثانية من كوادرها الطبية والتمريضية من المتطوعين الى محافظة صلاح الدين لتقديم الخدمات الطبية والصحية لجرحي القوات الامنية والحشد الشعبي وابناء العشائر".

وأوضح كاظم، ان "الدفعة الثانية رافقها الى محافظة صلاح الدين مدير عام صحة المحافظة ومعاونوه الفني، فضلاً عن مديري مدينة الحسين الطبية ومستشفى الاطفال وقسمي العمليات الطبية والخدمات المتخصصة والصيدلة والمستلزمات الطبية". وأضاف كاظم، أن "صحة كربلاء ارسلت ٣٧ طبيباً باختصاصات الجراحة والكسور والتخدير والانف والاذن والحنجرة والباطنية والجراحة البولية"، لافتاً الى أن "الدفعة ضمت أيضاً ملاكات تمريضية وصحية سائدة، واخرى هندسية وفنية، اضافة الى



سيارتي اسعاف مجهزة بما يلزم لعملها". وأشار كاظم، الى ان "الملاكات الطبية والتمريضية والادارية في صحة كربلاء عملت على جمع تبرعات مالية طوعية لقوات الجيش والحشد

محمد الماجد في قضاء سامراء بصلاصح الدين". وتابع الناطق الرسمي باسم صحة كربلاء، ان "الكوادر الطبية والتمريضية والادارية في مستشفى الاطفال بمرکز المدينة تبرعوا بمواد غذائية بمبلغ عشرة آلاف دولار تم ارسالها أيضاً الى المختارين من الجيش والحشد الشعبي وابناء العشائر المرابطين في مناطق تكريت".

وكانت دائرة صحة كربلاء، قد أعلنت يوم الخميس (٢٦ من آذار ٢٠١٥)، عن تطوع عدد من أطبائها وممرضها لتقديم الخدمات الطبية لجرحي قوات الجيش والحشد الشعبي المشاركين في العمليات العسكرية في تكريت، وفيما بينت انها سترسل أول دفعة تضم ١٤ طبيبياً اختصاصياً وكوادر مساعدة معهم خلال ٤٨ ساعة لمستشفى محمد الماجد بسامراء، أكدت انها سترسل أيضاً جهاز سونار حديثاً ودفعة من الادوية والمستلزمات الطبية.

□ بغداد / شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

تشديد الإجراءات لمراقبة أبراج النقال

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة البيئة، أمس الأحد، تشديد إجراءات مراقبة أبراج الهاتف النقال لمعرفة مقدار الأشعة الكهرومغناطيسية الناتجة عنها حسب تعليمات الوزارة لعام ٢٠١٠، وأشارت إلى أن فرقها ماضية بإجراء القياسات الدورية للتأكد من عدم مخالفة التعليمات، فيما حددت الضوابط المشترطة لنصب أبراج الهاتف.

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "وزارة البيئة شددت من إجراءاتها الرقابية على أبراج الهاتف النقال لمعرفة مقدار الأشعة الكهرومغناطيسية الناتجة عنها حسب التعليمات رقم (١) لسنة ٢٠١٠، مبيناً أن "هذه التعليمات وضعت معياراً دقيقاً لمقدار الأشعة المسموح بها والتي تنتج عن تشغيل أبراج الاتصالات".

وأكد الحسون، أن "الفرق الفنية التابعة لوزارة البيئة ماضية بإجراء القياسات الدورية للتأكد من عدم مخالفة التعليمات"، مشيراً إلى أن "الضوابط والتعليمات الصادرة من وزارة البيئة شددت كذلك على عدم استخدام قطعة الأرض التي يتم نصب أبراج الاتصالات فيها لأغراض السكن".

ولفت الحسون، إلى أن "التعليمات اشترطت استخدام كواتم الصوت للمولدات الكهربائية المشغلة لأبراج الاتصالات وعزل مياه الصرف الصحي عن انسكابات الوقود والزيوت المستخدم في صيانة المولد الكهربائي، وإحاطة موقع البرج بسياج حديدي بارتفاع مترين مع وضع العلامات التحذيرية"، مبيناً أن "الفرق الفنية التابعة لوزارة البيئة تجري بشكل دوري جولات تفتيشية على مواقع أبراج الاتصالات وتقوم بمتابعة مدى التزام شركات الهاتف النقال بالضوابط والقوانين البيئية".

وتابع الحسون، أن "عمليات المراقبة والتفتيش تشمل سنوات تشغيل الأبراج ومدى الاندثار الذي يحصل في منظوماتها للتأكد من عدم وجود زيادة في قدرة الأشعة الكهرومغناطيسية مع تقدم سنوات التشغيل وعمليات الصيانة التي تجريها شركات الاتصالات على أبراجها".

استرداد ٥٨ مليار دينار بعد "تدقيق سجلات" الحماية الاجتماعية

□ واسط / جبار بجاي

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، امس الأحد، عن تمكن الوزارة من استرداد مبلغ ٥٨ مليار دينار خلال السنوات الماضية كانت تمنح للمشمولين بقانون الحماية الاجتماعية من دون حق، مؤكداً أن الوزارة بصدد العمل بـ"القانون الجديد" للشبكة الذي يحد من كل الخروقات وينصف عمال البلديات من الأجراء اليوميين.

وقال السوداني خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الحكومة المحلية في واسط عقد بمبنى ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "الفرق التي شكلتها الوزارة مؤخرًا لتدقيق ملفات المشمولين بقانون شبكة الحماية الاجتماعية تمكنت من استرداد مبلغ ٥٨ مليار دينار كانت قد منحت للمشمولين بقانون الشبكة من دون حق وكشفت عن ٨٥٠٠ موظف يتقاضون رواتب الشبكة إضافة الى رواتب دوائهم".

□ بغداد / شارع السعدون



واين ولماذا وعند مراجعته مديرية المرور من أجل بيع السيارة او حتى اكتمال معاملة ما يفاجأ بان الموظف الذي يبحث عن بيانات السيارة العائدة له انها مخالفة وعليه مخالفة وقد تضاعفت وهو يكون في استغراب من ذلك والمواطن الذي يملك تلك السيارة لا يعلم كيف ومتى تمت المخالفة التي لم يبلغ بها المواطن ويضطر ان يدفع غراماته المترتبة بعد استكمال الهيكل التنظيمي تستمر المضاعفة وسوف يجد يوما ان الغرامات تجاوزت سعر السيارة التي يملكها.

شوارع العطيفية تفتتح ويغلقها السكان

معظم الشوارع الفرعية في منطقة العطيفية محلة ٤٠٩ تم فتحها من قبل القوات الامنية ولكن الشيء الذي لايمكن ان يصيق ان يقوم السكان باغلاق هذه الطرق كيفما يحلو لهم من حيث وضع الاسلاك والادرية حتى لايخلل احد والبعض قام بوضع عارضة ولايقوم بفتحها الا ان يسكن في الشارع الشيء هذا لايمكن ان يترك بحيث لايمكن ان يتجاوز البعض على حقوق الآخرين .

المواطن يشكو

مستشفى الكرخ للولادة

المواطن (ابو زياد) ارسل شكوى بين فيها الاتي : مع ان المستشفيات الحكومية وكما يفترض تقدم خدماتها للمواطنين مجاناً فان المواطن في الغالب ارتضى على نفسه ان يدفع مبالغ على سبيل الاكرامية الا ان الامر قد تجاوز حده في مستشفى الكرخ للولادة حيث تقوم القابلات العاملات في المستشفى مع موظفات الخدمة باخذ هذه الاكرامية وبما يشبه طريقة الاتاوة والاجبار بل احيانا اخذ حقيبة المرافقات حتى من العوائل النازحة من الذين يفترض ان لهم يد العون ، والذي ارسل الشكوى قال انه يحتفظ باسماء القابلات.

الغرامة تتضاعف بدون علم المواطن

المواطن (مازن خميس) بين في شكواه ان الكثير من رجال المرور يؤدون واجبهم بالشكل المطلوب منهم لكن الذي يحدث ان البعض منهم يقوم بغرض غرامات على السيارات ولايعلم صاحبها متى

مشكورة بصرف مستحقات البدل التقدي مادةحليب الاطفال وبمبلغ اجمالي قدره ١٤,٥٠٠ الف دينار لكل طفل شهرياً وان المبالغ سلمت الى الوكلاء عبر لجان لغرض تسليمها لآلأسر المستحقة . يذكر ان الوزارة قلصت منذ ٢٠١٠، مفردات البطاقة إلى خمس مواد

سعر علية حليب الاطفال الواحدة ذات النوعية الجيدة يبلغ ثمانية الاف وخمسمائه دينار وهي تكفي غذاء له لثلاثة ايام في حين النوعيات الاخرى والتي تكون اقل من حيث الاهمية الغذائية تباع بسعر اربعة الافدينار فكيف يمكن ان تقوم وزارة التجارة

مشاهدات

او حتى تجديده وكان هذا الرصيف لايتعلق ولم يدرج بجداول اعمال امانه بغداد ولايجد من الاهتمام اكثر بالساحة التي زرعت قبل سنوات عدة واصابها الاهمال هي ايضا وهناك شوارع كم من مرة رصيفها تم وضع الحجر المقرض ورفعها .

ساحة اللقاء التي تربط بين منطقة الوشاش وشارع عبد الكريم قاسم والاسكان تعاني من اهمال واضح وكثرة النفايات حتى قرب السيطرة الامنية المرابطة هناك وحتى صعوبة السير على الرصيف من قبل المواطنين لان الرصيف ترك قسم منه بدون ان تقوم الجهات المعنية بترميمه

غسيل اموال

هناك مجمعات لبيع الملابس النسائية تحديداًتقوم ببيع الملابس وباسعارلايمكن ان تصدق وهي صناعة تركية حيث تباع السترة النسائية بسعر ثلاثة الاف وخمسمائه دينار ، وهذه المجمعات كبيرة وفي منطقة المنصور والنساء يتهاطلن على شرائها ، الشيء الذي يجلب الانظار ويجعلنا نذهب بعيدا بالتفكير هل هذا الامر يعتبر غسيل اموال؟ والا كيف يمكن ان تباع السترة التي يبلغ سعرها في المحال الاخرى والخاصة ببيع اللبسية النسائية بسعر ثلاثة اضعاف خصوصا اذا علمنا ان هناك تصريحات تؤكد وجود غسيل اموال نتيجة لاجراءات التي قامت بها دائرة غسيل الاموال بالبنك العراقي كما تكن بالمستوى وان وزارة المالية كانها جهة منفردة ولم تكن فاعلة ومانعة لعمليات الغسيل، خلال الفترة الماضية بعد التحية .

نزاع عشائر ميسان يُبرر لناشطين ترك الألقاب

□ مجلس المحافظة يتعهد بفرض القانون: الأمن لا يستثنى أحداً



دعوات في ميسان لحصر السلاح بيد الجيش والشرطة.. أرشيف

وكلف مجلس الوزراء العراقي، الثلاثاء ١٣ كانون الثاني ٢٠١٥، مجلس الأمن الوطني بمتابعة النزاعات العشائرية في محافظة البصرة "بشكل عاجل"، فيما وافق على مشروع قانون الحماية من العنف الأسري.

على غرار ما حدث في بغداد بإعلان خمس مناطق تجارية في العاصمة "منزوعة السلاح"، تسعى حكومة البصرة الى نقل التجربة الى شمالها المحاذي للاهوار والمليء بزاعات العشائر، ووضع حد لانتشار السلاح وحصره بيد القوات الأمنية، فيما نعد على ما يبدو صبر الإدارة المحلية من النزاعات العشائرية المستمرة، والتي تصل أحياناً الى استخدام "الهاونات" لحسم خلاف على ارض زراعية أو تغيير مجرى ممر مائي لسقي المزروعات، وقررت سحب بنادقها الثقيلة حتى لو تطلب الأمر استعمال القوة - بحسب رئيس احد الأحزاب الكبيرة في المحافظة.

الكثيرين، في ظاهرة يعزوها الباحثون إلى أسباب عدة، منها التقاليد البالية والعرف العشائري، والحروب المتكررة التي شهدتها البلاد، وكثرة وجود السلاح لدى الأهالي، وضعف تطبيق القانون.

وتعد ميسان، من المحافظات "المستقرة نسبياً"، إلا أنها تشهد أعمال عنف بين فصلاً عن اعتقالات للعديد من المتاجرين بالمواد المخدرة التي تدخل عن طريق التهريب إليها.

وأكد وزير الداخلية العراقي محمد سالم الخبان، الجمعة ١٠ نيسان الحالي، على ضرورة حصر السلاح بيد الدولة وأن تعتمد القنوات القانونية في فض النزاعات العشائرية وعدم اللجوء إلى استخدام السلاح، قائلاً "إنني مستعد للتدخل شخصياً للمساهمة في التقريب بين وجهات نظر العشائر، التي أثبتت دوماً أنها الظهير القوي للحكومة المركزية والقوات الأمنية".

"الخلافات العشائرية واردة الحصول لطغيان الطابع العشائري على أغلب مناطق العراق".

وأشار البرزوني، إلى أن "للعشائر دوراً كبيراً في بناء اللحمة الوطنية في المحافظات"، لافتاً إلى أن "القانون يطبق على الجميع ولن يستثنى أحد ولا نسمح لأحد أن يعيث بالأمن أو أن يهث بالربح والقلق في نفوس المواطنين".

ودعا البرزوني، رؤساء العشائر في ميسان إلى "التحلي بالصبر واستخدام العقل لفض كل الخلافات واعتماد لغة الحكمة بين جميع العشائر التي عرف عنها الكرم والأصالة"، مطالباً "بموقف ينبذ كل أشكال الفتنة وعدم السماح لأحد بإثارة الفوضى وزعزعة الأمن والاستقرار".

وتشهد محافظة ميسان، مركزها مدينة العمارة، كباقي أنحاء العراق إطلاق نار كثيف خلال المناسبات المختلفة والنزاعات العشائرية، ما يسبب بمقتل أو جرح

وطالب مجيد، مجلس المحافظة "بعدم الأجهزة التنفيذية من الشرطة والأمن وفرض القانون وعدم دعم العناصر الخارجة على القانون"، محذراً من "تدهور الوضع الأمني في المحافظة وحدث فوضى عارمة في حال استمرت مثل هذه النزاعات في المحافظة".

من جانبه قال المواطن رعد حميد في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك بعض العشائر التي تحمل النفس الطائفي وتستبجج الدماء لأبسط الأسباب"، مطالباً الأجهزة الأمنية "بالرد على الخلافات العشائرية الخارجة على القانون وتطبيق المشاكل الحاصلة بينها لتلافي توسيعها وإزهاق أرواح كثيرة". من جهته قال المتحدث باسم مجلس محافظة ميسان راهي عبد الواحد البرزوني في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس كان له تدخل سريع تجاه الأزمت العشائرية التي تحدث في المحافظة بين الحين والآخر"، مؤكداً أن

إلزام

دان ناشطون ميسانيون، أمس الأحد، النزاعات العشائرية في المحافظة، وحذروا من تدهور الوضع الأمني وحدث "فوضى عارمة" في حال استمرت مثل هذه النزاعات، وطالبوا الأجهزة الأمنية بالخارجة على القانون، وفيما أكد مجلس المحافظة "وارد الحدوث" تعهد بتطبيق القانون على الجميع.

إلزام

□ ميسان / علي عبد الواحد

وقال الناشط المدني احمد مجيد في حديث إلى (المدى برس)، إن "النزاعات العشائرية كثرت في الأونة الأخيرة وطفى عليها استخدام لغة الموت بدلاً من الحوار والتفاهم خاصة وأن هناك أطرافاً عشائرية أصبحت تمثل قوة خارجة على القانون من خلال استخدام الأسلحة المختلفة في المارك الضارية التي دارت في ناحية العدل والتي خلفت عدداً من القتلى والجرحى". وأضاف مجيد، أن "الناشطين المدنيين كانوا قد نظموا وقفة استنكارية في شارع دجلة وسط العمارة لإدانة جميع التصرفات التي تقوم بها بعض العشائر والتي لا تمت للإنسانية بصلة"، مبيناً أن "الناشطين اطلقوا حملة تطالب برفع الألقاب العشائرية كافة في كل مفاصل الحياة ومنها المخاطبات الرسمية أو غير الرسمية".

حملة الشهادات العليا يحتجون ضد "فساد التعيينات"

□ المعتصمون حرقوا إطروحات ورسائل جامعية وهددوا بـ "استمرار التمرد"

□ التعليم تردّ على المتظاهرين: ليست لدينا درجات وظيفية كافية

والازدهار لكنها في العراق معطلة عن العمل ليس هذا هدفاً للطاقت وقيل للكفاءات، الحقوق تؤخذ ولا تعطى، كلا للمصوبية كالتورث).

وكانت لجنة التعليم العالي في مجلس النواب دعت، الأحد (٢٠١٥/٠٤/٠٥)، السوزارات الى تطبيق قرار مجلس النواب بتخصيص ٥% من التعيينات في اليوم نعلن ثورة حملة الشهادات العليا، فيما أكدت أنها ستتابع تنفيذ القرار.

وكان تجمع لحملة الشهادات العليا طالب، في (٢٠١٤/١٢/٠٦)، بإقرار قانون التعيين المركزي لحملة الشهادات العليا في مجلس النواب، وفيما بين أن القانون كان معمولاً به لغاية عام ٢٠٠٧، وتوعد باستمرار التظاهرات والإعتصامات في

شهادتهم فيما عمد معصمون آخرون على عرض شهادتهم للبيع امام المارة، فيما ردد المعتصمون شعارات، (اسمع يا وزير عاقل حال الماجستير، ما جستير وديكتوراه حقنا انريده وما ننساه)، كما رفعا لافتات كتب عليها (الشهادات تقود البلدان نحو التقدم العلمي

المعتصمين".

وشدد العزاوي إنه "في حال لم يلوا هذه المطالب سنصفهم بانهم خونة الشعب وليس ممثلهم وانهم ليس حكومة وطنية وانما حكومة احتلال"، لافتاً إلى أن "أصحاب الشهادات العليا العاطلين عن العمل لديهم عوائل ولن يتحملوا بعد جوع ابنائهم لذا نحن اليوم نعلن ثورة حملة الشهادات العليا وسنفضح المسؤولين في الخارج والداخل وسنرد حقوقنا المغتصبة وأن نهزموا سلاحيهم في اي بلد كانوا قانونياً".

وشهدت التظاهرة حرق رسائل اطروحات حملة الشهادات العليا كما قاموا بقراءة سورة الفاتحة على شهادتهم فيما عمد معصمون آخرون على عرض شهادتهم للبيع امام المارة، فيما ردد المعتصمون شعارات، (اسمع يا وزير عاقل حال الماجستير، ما جستير وديكتوراه حقنا انريده وما ننساه)، كما رفعا لافتات كتب عليها (الشهادات تقود البلدان نحو التقدم العلمي



محتج يحرق اطروحة الماجستير قرب وزارة التعليم أمس الاحد

تظاهر العشرات من حملة الشهادات العليا، أمس الأحد، أمام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للمطالبة بتوفير تعيينات لهم، وقطعوا طريق الدخول الى الوزارة، وفيما أحرقوا شهاداتهم ورسائلهم العلمية أثناء الاعتصام، ردت الوزارة على المعتصمين، وأكدت أن الدرجات المتوفرة 700 درجة فقط وهي غير كافية للتجميع. وقال منسق الاعتصام مالك المالكي وهو من حملة شهادة الدكتوراه في البيولوجي (علم الأحياء) في حديث إلى (المدى برس) إن "العشرات من حملة الشهادات العليا (دبلوم عالي - ماجستير - دكتوراه) نظموا، اعتصاماً أمام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وسط بغداد، للمطالبة بتوفير درجات وظيفية لتعيينهم".

□ بغداد / مهتد جواد

هي ٧٠٠ درجة فقط وهي غير كافية لتعيين جميع حملة الشهادات العليا". وأضاف العمران أن "الوزارة خاطبت وزارتي المالية والتخطيط من أجل استحصال درجات وظيفية إلا أننا لم تلق أذناً صاغية"، مؤكداً أن "الوزير وجه رؤساء الجامعات بتعيين حملة الشهادات العليا حسب الحاجة لاختصاصاتهم لكن بعضهم لم يستجب".

وأبدى العمران، تأييده "لطالب المعتصمين"، مشدداً "نحن نقف

أو نهجر الى خارج العراق"، مؤكداً في الوقت ذاته، أن المعتصمين أحرقوا شهاداتهم ورسائلهم العلمية تعبيراً على احتجاجهم وغضبهم". وقال المتحدث باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كاظم العمران في حديث إلى (المدى برس) خلال حضوره الاعتصام الذي نظمه حملة الشهادات العليا أمام مبنى وزارة التعليم العالي، وسط بغداد، إن "الدرجات المخصصة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المعتصمين قطعوا طريق الدخول الى الوزارة واقتربوا الأرض احتجاجاً على عدم شمولهم بالدرجات الوظيفية التي يستحقونها"، مؤكداً أن "هذا الاعتصام سيستمر لشهر لحين تنفيذ مطالبنا وتوفير تعيينات لنا".

وطالب المالكي، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بـ التدخل شخصياً في هذه القضية، مشيراً إلى "أننا سنبقى نعصم هنا وسنموت سريراً



متظاهرون غاضبون ضد ما وصفوه بفساد التعيينات في الجامعات

موجز الاقتصاد

375 مليار دينار خسائر الزراعة في الأتبار

أعلنت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة الأتبار، أمس الأحد، أن خسائر محافظة الأتبار في القطاع الزراعي والثروة الحيوانية منذ سيطرة تنظيم (داعش) على غالبية مدن المحافظة قبل عام بلغت 375 مليار دينار.

وقال رئيس اللجنة فرحان محمد في حديثه إلى (المدى برس)، إن "خسائر محافظة الأتبار في القطاع الزراعي والثروة الحيوانية والسلمية والمحاصيل السبترية بلغت أكثر من 375 مليار دينار منذ عام على بداية الأحداث والمعارك ضد تنظيم (داعش) الإرهابي وسيطرته على أغلب مدن الأتبار".

وأضاف محمد أن "مئات الدوائيم الزراعية الخضر دمرت جراء نزوح الفلاحين إلى محافظات أخرى وتصحر الأراضي نتيجة ارتفاع درجات الملوحة فيها بعد تلف المزروعات وانقطاع مياه السقي وتدمير العشرات من آبار الري والحقول السلمية أيضاً".

النقل تعزز الموائى بحفارتين جديقتين

أعلنت وزارة النقل العراقية، أمس الأحد، تدشين حفارتين جديقتين للقنوات البحرية، ومساحتها 40 ألف متر مربع، فيما بينت أن "هذه المشاريع رفعت الطاقة الخزنانية للموائى من 16 إلى 19 مليون طن".

وقال الزبيدي، في حديثه إلى (المدى برس) وعد آخر من وسائل الإعلام، إن "ساحة خزن الحاويات سترفع الطاقة الخزنانية وتسهم في زيادة عمليات نقل البضائع، مشيراً إلى أن "الوزارة تسعى إلى الوصول للموائى العراقية إلى الجيل الخامس الذي تطبقه دولتان في العالم، هما سنغافورة وألمانيا".

من جانبه قال المدير العام لشركة الموائى، عمران راضي ثاني، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "وزير النقل دشّن، حفارتين بحريتين، هما الكوفة والمعل، بينتا في جمهورية الصين على وفق مواصفات عالمية، لتعزيز الأسطول العراقي الذي أصبح يمتلك 14 حفارة"، مبيّناً أن "الحفارتين تستعملان في حفر القنوات الملاحية وطاقة كل واحدة منها ستة آلاف طن".

نائب : مستحقات مشاريع كربلاء أكبر من موازنتها

كشف نائب عن كتلة مستقلون، أمس الأحد، عن وجود مشاريع بمحافظة كربلاء بقيمة 425 مليار دينار، وفيما عدّها أكبر من إمكانيات المحافظة وستوقّعها بـ"مأزق"، أكد "عدم أحقية" إدارة المحافظة في التعاقد على مشاريع جديدة.

وقال النائب عن كتلة مستقلون، رياض غريب، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الحكومة المركزية خصصت مبلغ 112 مليار دينار كموازنة لكربلاء لعام 2015 واستطعننا بجهود مع بعض النواب أن نضيف لها مبلغ 50 مليار دينار قبل التصويت عليها في البرلمان".

وأضاف غريب، وهو نائب عن محافظة كربلاء، أن "في كربلاء نحو 400 مشروع مستمر ومحال ومبالمها تصل إلى 425 مليار دينار وهناك صكوك مالية مستحقة الدفع للشركات المنفذة للمشاريع بقيمة 70 مليار دينار، وهذا سبب سبب المحافظة بمأزق".

وتابع غريب "ليس من حق إدارة المحافظة إحالة أو التعاقد بأي مشروع جديد في الوقت الحالي كونها مطلوبة مستحقات مالية كبيرة وموازنتها غير كافية لتحويل المشاريع"، مبيّناً أننا "أبلغنا إدارة محافظة كربلاء رسمياً بأن إحالة أي مشروع جديد سيكون مخالفاً للقوانين والتعليمات".

الاقتصادية النيابية تعلن عن قرب إصدار عملات جديدة من فئة 50 و100 ألف دينار

□ نجيب : المركزي طرح "الطراز الجديد" لفئة الـ 25 ألفاً

□ خبراء يستبعدون تنفيذ المشروع في وقت قريب

□ بغداد / رامي الصالحي

كشفت اللجنة الاقتصادية النيابية عن قرب إصدار عملات نقدية جديدة من فئة الـ 50 و100 ألف دينار، وفيما بينت أن المركزي شرع بإصدار تصاميم حديثة للعملات الجديدة، أكد خبير اقتصادي أن حذف الأصفار وإصدار الفئات الكبيرة سيساعد على رفع قيمة الدينار العراقي، مستبعداً تنفيذ المشروع في الوقت الحالي.



نجيبة نجيب

النظر بهيكلة الموازنة والإنفاق وتنوع مصادر الدخل وتحقيق الاستثمار بشكل أوسع لمعالجة انخفاض اسعار النفط. وقدرت دراسة محلية أن رؤوس أموال الصراف الحكومية بلغت حتى نهاية تشرين الأول من عام 2012 الماضي، ما مجموعه 754 مليار دينار، مقابل أكثر من أربعة مليارات دينار للمصارف الخاصة، وأن أرصدة الاستثمار في الصراف العاملة في العراق سجلت لغاية 12/10/2012، مبلغاً يقارب الستة مليارات دينار (5,947)، بلغت حصة المصارف الحكومية منها 4,929 مليارات، مقابل 1,018 مليار للمصارف الخاصة.

باعتبار أن هذا المشروع يحتاج إلى سوق مستقرة، وأضاف، أن "رفع الأصفار وإصدار عملتي الـ 50 ألف والـ 100 ألف سيساعد على الرجوع إلى عملة الدينار الواحد وبالتالي سيعمل على رفع قيمة الدينار في الدول"، موضحاً أن "المشروع يساعد الموازن في التقليل من تداول العملة الصغيرة".

وكان البنك المركزي العراقي، قد أعلن في (18/01/2015)، أن الاحتياطي المالي للعراق يعادل مرة ونصف ضعف الكتلة النقدية، عدا أنها "أفضل المعدلات" في دول العالم، وفيما أكد أن المؤسسات المالية العراقية "غير قادرة" على تغطية العجز المالي، شدد على ضرورة إعادة

المالي الحالي قد يحول دون الإسراع بعملية طرحهما في السوق خلال الفترة الحالية، لافتاً إلى أن "البنك المركزي قدم خطوطاً عرضية لتلك العملتين من خلال تحديد الألوان والشعارات والرموز التي ستستخدم في الأوراق النقدية الجديدة". وتابع بالقول "في حال تم رفع الأصفار من العملة العراقية فهذا سيشمل في المقابل الفئتين الجديقتين". في نفس السياق أكد الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي في حديثه لـ "المدى"، أن "مشروع إصدار عملتي الـ 50 ألف والـ 100 ألف يعد مشروعاً جيداً بالنسبة لتداول العملة في السوق العراقي"، مستبعداً تنفيذ المشروع في وقت قريب

وأشارت عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، إلى "عدم انسجام العملة العراقية مع حجم التداول واليرادات"، منوهة إلى أن "إصدار عملات كبيرة سيساعد في حمل كميات كبيرة من الأموال بأحجام بسيطة وبدون الحاجة إلى أكياس لحمل النقود".

من جانبه بين عضو اللجنة المالية مسعود حيدر في حديثه لـ "المدى"، أن "مشروع طرح عملتين نقديتين من فئة الـ 50 ألف دينار و 100 ألف دينار تم من قبل البنك المركزي العراقي"، مبيّناً أن "المشروع قد تمت مناقشته مع اللجنة المالية في مجلس النواب ولا غبار عليه". واستدرك حيدر بالقول أن "الوضع

وقالت عضو اللجنة الاقتصادية النيابية نجيبة نجيب في حديثه لـ "المدى"، أن "الاتفاق على إصدار عملات جديدة من فئة الـ 50 و 100 ألف دينار قد تم، بالإضافة إلى إصدار البنك المركزي العراقي فئة الـ 25 ألف دينار من الطراز الجديد".

وأضافت نجيب بالقول أن "مشروع حذف الأصفار من العملة لن يطبق بسبب عدم وجود بيئة اقتصادية ملائمة لإنجاح المشروع، بالرغم من كونه أحد أهداف البنك المركزي"، مضيفاً "تم التجهيز لإصدار عملات من نوع الـ 50 ألف و 100 ألف دينار من قبل البنك المركزي، وتم تصميم شكل تلك العملات".

عبد المهدي يدعو إلى إقرار قانون التقاعد للقطاع الخاص

□ حذر من اعتماد الدولة على الاقتصاد الريعي

بواقع 119 تريليون دينار عراقي، وعجز قدره 25 تريليون دينار. وكان صندوق النقد الدولي، توقع، الجمعة، (العشرين من آذار 2015 الحالي)، ارتفاع نسبة العجز في موازنة العراق لعام 2015 الحالي، لأعلى بكثير من 12 بالمئة التي أعلنتها الحكومة، بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية، وضعف إمكانية التزام العراق بتصدير 3,2 ملايين برميل يوميًا، كما تقترض الموازنة، مقترحاً تنفيذ إجراءات إصلاحية صارمة تتضمن تقشفاً في المشاريع الاستثمارية، والالتزام بتقليل النفقات، وإعادة النظر في الحدود القصوى لمبيعات البنك المركزي من العملة، مشيراً إلى انكماش النمو العام، واحتمال ارتفاع التضخم بشكل طفيف نهاية العام الجاري. يذكر أن أسعار النفط العالمية فقدت قرابة 60٪ من قيمتها، خلال المدة الماضية لتتخفص إلى ما دون الـ 50 دولاراً، قبل أن تعاود الانتعاش مؤخراً. فيما شهدت أسعار صرف الدولار أمام الدينار العراقي ارتفاعاً ملحوظاً خلال الأيام الماضية إذ وصلت

بقينا في حدود الدولة الربعية".

وتابع عبد المهدي أنه "لن يتحقق ذلك إن لم نوفر للقطاع الخاص من رجال أعمال وتجار ومستثمرين وصيرفيين وتسهيلات وحميات، وضمانات، ورعاية خاصة ليجنوا مهمتهم"، لافتاً إلى أهمية "تعاون الجميع من وزارات وقطاع خاص والأهالي لإدراك أن سلوكهم الراشد سيقود إلى السير في الطريق الصحيحة والسلوك غير الراشد، ومن أي طرف لن يقود سوى إلى تعميق المشكلة".

وكانت اللجنة القانونية في مجلس النواب دعت، في 11 آذار 2015، إلى الإسراع بإقرار مشروع قانون الضمان الاجتماعي، الذي "تعمل كثيراً" برغم أهميته في تنظيم شؤون العاملين بالقطاع الخاص وضمان حقوقهم، في حين أبدت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية "استياءها" من تقليص ميزانية وزارة العمل إلى الثلث برغم تعهد الحكومة عدم تخفيضها.

وكان مجلس النواب العراقي، أقر في (الـ 29 من كانون الثاني 2015)، قانون الموازنة المالية للعام 2015 الحالي،



□ المدى برس / بغداد

أكد وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي، أمس الأحد، على ضرورة إقرار قانون التقاعد والضمان لموظفي القطاع الخاص، وشدد على أهمية إنهاء احتكار الدولة لواردات النفط، وفيما أشار إلى أن تلك الحلول "ترقيعية" وستضيف تعقيدات جديدة، حذر من أن الاقتصاد الوطني "لن ينطلق ما دام العراق في حدود الدولة الربعية".

وقال عادل عبد المهدي في بيان صدر عن مكتبه الإعلامي، وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "هناك حلولاً وقتية وترقيعية رغم الحاجة للجوء إليها أحياناً، لكنها لا تشكل حلاً حقيقياً، بل غالباً ما تضيف تعقيدات جديدة"، مؤكداً على "أهمية الخروج من الدولة الربعية".

وأضاف عبد المهدي أن "الخروج من الدولة الربعية يتم عن طريق إنهاء احتكار الدولة على واردات النفط وكل شيء تقريباً وشمول كل من يعمل في القطاع الخاص (الأهلي) بقانون الضمان والتقاعد وكافة الحقوق

الأخرى التي يتمتع بها الموظف الحكومي"، مشيراً إلى ضرورة "إصلاح مجمل الاقتصاد العراقي والذهاب إلى الوطني بدل اقتصاد الدولة". وأكد عبد المهدي على أهمية "الانفتاح على المجتمع والشركات والقطاع الخاص والاستثمارات لحل مشكلة البطالة ومعالجتها بانطلاق الاقتصاد"، مشدداً أنه "لن ينطلق الاقتصاد إذا

خارج الحدود

تراجع عائدات السياحة بنسبة 6%

سجلت عائدات قطاع السياحة في تونس تراجعاً بنسبة 6,8 بالمئة في الفصل الأول من 2015 مقارنة بالفترتين ذاتها من 2014. وتراجع عدد الليالي المشغولة بنسبة 10,7 بالمئة، وعدد الوافدين إلى الحدود بنسبة 14,2 بالمئة، بحسب أرقام وزارة السياحة. وكانت أرقام شهري كانون الثاني وشباط، أي قبل الاعتداء الدامي على متحف باردو الذي أوقع 22 قتيلًا بين 21 سائحًا أجنبيًا، أصلاً سبباً مع تراجع بنسبة 2,1 بالمئة في الداخل بالدينار التونسي وعدد الوافدين 19,5 بالمئة. ودخلت السياحة التونسية في أزمة منذ ثورة كانون الأول 2010 وكانون الثاني 2011 بسبب الأزمات السياسية في البلاد، لكن عائدات السياحة بالدينار التونسي شهدت زيادة بنسبة 7,2 بالمئة في الفصل الأول من 2015 مقارنة بالفترتين ذاتها من 2010 التي تتخذ سنة مرجعية في تونس.

إغلاق مرفأ الحريقة لسوء الأحوال الجوية

قال مسؤول بقطاع النفط، أمس الأحد، إن ليبيا أغلقت مرفأ الحريقة النفطي في شرق البلاد بسبب سوء الأحوال الجوية. وقال المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته إن ناقلة كانت تنتظر ليومين للرسو في الميناء من أجل تحميل مليون برميل من الخام لكن الطقس السيئ حال دون ذلك. وقال المتحدث باسم شركة الخليج العربي للنفط التابعة للدولة والتي تدير مرسى الحريقة وعدة حقول نفطية إن إنتاج الشركة يبلغ 260 ألف برميل يوميًا في الوقت الحالي. وأضاف أن هذا يشكل تراجعاً دون أن يذكر تفاصيل لكنه قال إنه لا توجد مشكلة فنية في الحقول أو في الحريقة الواقع بمدينة طبرق. وقال المتحدث إن الشركة صدرت نحو خمسة ملايين برميل من النفط في الأشهر الأربعة الأخيرة.

ارتفاع نسبة التضخم إلى 0,9%

أفادت بيانات من دائرة الإحصاءات العامة الأردنية، أمس الأحد، أن معدل التضخم في الأردن ارتفع إلى 0,9 بالمئة في آذار مقارنة مع 1,43 بالمئة في الشهر السابق.

ويتوقع صندوق النقد أن تراجع نسبة التضخم في المملكة العام الحالي إلى نحو 2,6 بالمئة مقارنة مع العام السابق. وكان الأردن شهد نمواً في تحويلات المغتربين الأردنيين في أول شهرين من عام 2015 بنسبة 2,6 بالمئة لتصل إلى 564,5 مليون دولار مقارنة بالفترتين ذاتها من العام الماضي.

مجلس بغداد يقترح بيع سيارات للعاطلين عن العمل بالتقسيط

□ بغداد / نور علي

بالباعة المتجولين.

وقال رئيس هيئة خدمات بغداد في مجلس المحافظة علي احمد فرج في حديثه لـ "المدى"، أن "مقترح توزيع السيارات للمواطنين بالتقسيط كان مقدماً من مجلس محافظة بغداد وهو الآن قيد الدراسة"، مبيّناً أن "أحدى الشركات تقدمت بطلب إلى مجلس بغداد للتعاون في هذا المشروع". وأضاف فرج بالقول أن "المشروع يتضمن توزيع سيارات للأجرة والسيارات الخدمية وسيارات

وقبار السن". وأوضح رئيس هيئة خدمات بغداد أن "الآليات التي سنتعامل معها هي البيات انتاجية مثل سيارات لبيع الخضرو والفواكه واكتشاك متنقلة من أجل نقل صورة حضارية ومنظورة عن العاصمة بغداد مثلما مطبق في مختلف دول العالم"، منوها إلى وجود "مشاريع كثيرة لتسهيل ودعم العاطلين عن العمل برعاية مجلس بغداد، وتأخر هذه المشاريع يعود إلى ضعف التمويل وقلة الواردات".

نقل النفط والغاز، بالإضافة إلى سيارات خاصة بالباعة المتجولين"، لافتاً إلى أن "مجلس بغداد وضع آلية لهذا الموضوع وشكل لجنة لدراسته من جميع النواحي". وأكد أن "مجلس بغداد قام بمفاتيح المصارف المختصة، وتحديد المصارف الحكومية، لأنها تمتلك الرصانة في عملها"، مشيراً إلى وجود "تنسيق مع الجمعيات المستقلة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية لمعرفة أسماء العاطلين عن العمل والفئات المشمولة الأخرى من المعوقين

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
النجم	ميسان	إستوريل	١٥:٣٠
ليغربول	نيوكاسل يونايتد	بورصا سبور	٢٢:٠٠
فالنسيا	ليفانتي	روس كاوتني	٢١:٣٠

اتهم حمود بحرمان رموز كبيرة من الترشح

الصائغ: رفع الحظر ورقة انتخابية بين بلاتر وسلمان



ملف رفع الحظر يخضع لتسوية المعنيين في الاتحادين الدولي والقاري



محمد جواد الصائغ

سواء في وزارة الشباب والرياضة أم اللجنة الأولمبية أم اتحاد الكرة بلدينا لم نستطع ان نرشح شخصية لها تاريخ رياضي مشهود لها في انتخابات الاسيوي بذريعة الخشية من فشلها فيها.

وكشف ان النظام الداخلي السابق لاتحاد الكرة كان يسمح للشخصيات العراقية التي تحتل مناصب في الاتحاد الاسيوي أو الاتحاد العربي أو اتحاد غرب آسيا بأن تكون ضمن الجمعية العمومية للاتحاد ويحق لها التصويت والتقدم للترشيح إلا أن رئيس الاتحاد السابق ناجح حمود الذي فضل لوائح النظام الداخلي على المقياس الذي يحلو له قد نسف استمرار تواجدهم واعتبرهم بمثابة رموز كبيرة لا يمكن ان يُغسط حقهم بهذه الطريقة التي لجأ اليها حمود من أجل ضمان احتكاره للمناصب المحلية والعربية والاسيوية.

استراليا. وأعرب الصائغ عن أسفه الشديد بان البعض من العرب يتاجرون بصوت العراق في الوقت الحاضر سواء في انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي أو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي حيث انه لم يتجح في اقتناع رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود في أن يعطيه كتاباً يضمن له العدد الكافي والمطلوب لدخوله سباق الرئاسة على هامش الاجتماع الأخير الذي عقده الكونغرس الاسيوي بداية العام الحالي في

اسحق رئيس اللجنة الامنية المكلفة من الاتحادين الدولي والاسيوي قد رفع تقريره الى الاجتماع المذكور بعد الزيارة التي قام بها برئاسة وفد كبير لتفقد ملاعب وفنادق مدينة أربيل استمرت لمدة أربعة ايام متتالية. وأوضح أن الاربني علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المرشح الى منصب الرئاسة قد أجّل زيارته للمرة الثانية على التوالي الى العاصمة بغداد بعد أن علم

واضاف الصائغ ل(المدى) إن الوعود التي اعطاها بلاتر وسلمان قد ظهرت جلياً بأنهما سيدلان جهدهما في رفع الحظر عن كرتنا في الاجتماعات التي تعدها اللجنة التنفيذية ل(فيفا) ولكن نشاهد على ارض الواقع العكس بدليل ان الاجتماع الاخير الذي عقده الاخيرة في مدينة زيوريخ السويسرية يومي ١٩ و ٢٠ آذار الماضي لم يتم التطرق مطلقاً الى مناقشة موضوع الحظر برغم ان المصري عدنان

بغداد / حيدر مدلول

قال عضو اتحاد الكرة محمد جواد الصائغ إن المواعيد التي يحددها السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي بالعبية والبحريني سلمان بن ابراهيم لمناقشة الحظر المفروض على المنتخبات الوطنية وملاعبها يقصد منها التنسيق لأغراض انتخابية من أجل تحقيق مكاسب شخصية لها تضمن بقاءهما على كرسي الرئاسة .

الأنيق يحظى برضا المدرب ويتربح اجتماع الوزارة

بغداد / محمد الخضاجي

أثنى الملك التدريبي المشرف على فريق الطلبة بقيادة د. صالح راضي على لاعبي الفريق بالرغم من خسارتهم امام فريق أمانة بغداد بهدفين لهدف أمس الأول ضمن إطار منافسات الجولة السابعة لدوري الكرة الممتاز. وقال عضو المكتب الإعلامي للنادي حيدر مقصود ل(المدى): أبدى مدرب الفريق د.صالح راضي رضاه عن المستوى الذي قدمه لاعبو الطلبة خلال المباراة وأثنى على جهودهم التي قدموها من أجل تحقيق الفوز إلا ان الحظ العاثر كان السبب الرئيس في الخسارة والابتعاد عن المنافسة على التأهل إلى الابرار النهائية.

وأضاف مقصود: ربما واحدة من اسباب الخسارة أمام أمانة بغداد هو خصم عقود بعض اللاعبين ومعاقدتهم مالياً على الرغم من ان إدارة النادي وعدت جميع اللاعبين قبيل المباراة بان تسلمهم عقودهم كاملة، لكن اليوم ستكون لها وجهة نظرة اخرى حيث ستعقد الإدارة اجتماعاً مشتركاً مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل مناقشة عقود اللاعبين ومن المحتمل ان تكون هناك عقوبات مالية على البعض منهم لانهم يستحقون ذلك حسب رأي الإدارة والملك الفني المشرف على الفريق.

وتابع: لا يزال الأمل موجوداً للفريق الطلبة بالوصول إلى الابرار النهائية ، لكن وفق مسألة حسابية معقدة حيث عقد الأنيق تأهله بنتائج مباريات الفرق الاخرى وستكون لنا مباراتان فقط الأولى امام فريق نطف ميسان على ملعب الشعب الدولي والثانية امام فريق النجم على ارضه وبين جماهيره.

أربيل يغادر للدوحة استعداداً لأهل التركمانستاني



أربيل يسعى لحجز بطاقة التأهل

بطاقة التأهل والعبور للدور الثاني من كأس الاتحاد الاسيوي لاسيما أن أربيل يسعى لرد الدين امام فريق أهل الذي استطاع ان يحرماننا من ثلاث نقاط في الجولة الماضية بعد الخسارة بهدفين لهدف.

وتابع: ان ثلاثية فريق أربيل الأخيرة في مرمى مصافي الوسط خلال منافسات الدوري الممتاز استطاعت ان تعطي للفريق دافعاً معنوياً كبيراً للمباريات القادمة وتحقيق الأفضل لاسيما خلال منافسات كأس الاتحاد الاسيوي. واختتم: لا تزال حظوظ فريق أربيل كبيرة من أجل التأهل والتواجد في الدور الثاني من البطولة الاسيوية حيث يحافظ القادسية على صدارة المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٣ مباريات، مقابل ٣ نقاط للاستقلال و٣ لكل من أهل وأربيل.

بغداد / علي سلام

وصل وفد فريق نادي أربيل الكروي إلى العاصمة القطرية الدوحة استعداداً لمواجهة فريق أهل التركمانستاني ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة لكأس الاتحاد الاسيوي. وقال مدرب حراس مرمى فريق أربيل جليل زيدان ل(المدى): ان الفريق سيخوض مباراتين متلاحقتين في قطر ، الاولى تجمعنا بأهل التركمانستاني الاربعة المقبل على ملعب سعود بن عبدالرحمن، والمباراة الثانية ستكون امام فريق استقلال دوشنباب الطاجيكي. واضاف: الفريق عازم على تحقيق نتيجة ايجابية في هذه المباراة من أجل حجز



الاتحاد الإيراني يحرم كزار موسماً كاملاً

بغداد / المدى

قررت اللجنة الانضباطية في الاتحاد الايراني لكرة القدم حرمان لاعب وسط فريق استقلال طهران كزار جاسم لمدة عام واحد من مزاوله النشاط الكروي في إيران. وقال رئيس اللجنة الانضباطية في الاتحاد الايراني علي اكبر محمد زاده في تصريح صحفي اطلعت عليه (المدى): ان عدم حضور اللاعب كزار جاسم في جلسة اللجنة التي عقدت أمس الاول السبت، لا يمنع من البت بالملف المنظور امامها. وأوضح : ان اللجنة الانضباطية قررت فرض غرامة مالية على اللاعب وحرمانه من التعاقد مع أي ناد إيراني خلال الموسم القادم على خلفية سلوك غير اخلاقي رياضي وأساعته للكرة والجمهور، منوهاً الى امكانية استكمال الموسم الكروي الحالي بيد ان القرار ليس نهائياً وبإمكان اللاعب الطعن فيه.

صدام : كتاب مسعود غير شرعي وسناجاً لحجب الثقة

بغداد / المدى

الاتحاد. وبشأن مدى امكانية مخاطبة (فيفا) من أجل الحصول على كتاب رسمي يؤكد بان مدة ولاية الاتحاد أربع سنوات وليست سنة واحدة ، أوضح : ان الاتحاد الدولي غير معني بانتخابات الاتحاد العراقي لأنها شأن داخلي، والهيئة العامة هي من تحسم مدة ولايته ، بإمكان عضو واحد من الهيئة العامة أن يقدم شكوى للمحكمة الرياضية العراقية، المعترف بها من قبل المجلس الأولمبي الآسيوي ، ويطلب بإعادة الانتخابات نتيجة الخروقات الإدارية والتنظيمية التي حدثت خلال الانتخابات الاخيرة، ومنها ارتفاع عدد أعضاء الهيئة العامة للاتحاد من (٥٤) الى (٧٤) عضواً ، وبالنتيجة من الممكن أن تصدر المحكمة قراراً بإبطال الانتخابات !



مسعود يتوسط أعضاء مجلس إدارة الاتحاد

الأطراف . واضاف : نتمنى ألا تصل الأمور الى طريق مسدود مع رئيس الاتحاد الحالي واطرافه ، ولدينا محاولات عدة للوصول الى صيغة توافقية قبل ان نضطر



نعم صدام

إتهم عضو اتحاد كرة القدم السابق وعضو الهيئة العامة نعيم صدام رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود بتقديمه كتاباً غير قانوني يُفيد بتمديد عمل دورة الاتحاد الحالية الى اربع سنوات بدلاً من سنة واحدة ، مطالباً مجلس إدارة الاتحاد ايجاد حلول توافقية لحسم الأمر قبل اتخاذ قرار حجب الثقة او اللجوء الى المحكمة الرياضية.

وقال صدام ل(المدى) : إن مسعوداً أعلنها صراحة قبل الانتخابات بأن برنامجيه يمتد لسنة واحدة فقط ، لكنه عاد ونقض عهده بعد الفوز بالانتخابات، وأعلن ان دورة الانتخابات الحالية تمتد لأربع سنوات ، وقدم كتاباً مستنسخاً من الموقع الرسمي للاتحادين الآسيوي

الاتصالات يحسم دوري أندية الشطرنج



الاتصالات بطل الدوري بجدارة

بغداد / المدى

تمكن نادي الاتصالات من تحقيق الفوز والظفر بلقب دوري الاندية للدرجة الممتازة بعد جولات عصيبة خاضها خلال ثلاث عشرة جولة. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد الشطرنج باسم العذاري: ان التجمع الثالث الذي أختتم في العاصمة بغداد على قاعة فندق برج السلام بمشاركة ١٤ نادياً يطلون اندية الكهراء والفكر الكريلائي وعشتار البابلي والنعمانية والاتصالات والبيشمركة من السليمانية وخانزاد من أربيل والرسيل البصري والقيجارة من ذي قار والصحة وبعقوبة وميسان والهدف والقادسية. وأضاف العذاري: ان المباراة أدارها الحكام د. مؤيد عبدالحميد واسماعيل ابراهيم وحسين علي هادي وسعد محسن وشعيب ادهم وعلي عبدالكريم وحسين كاظم وعاصف عبدالله وماجد عبد ومازن أنهم وبإشراف مباشر من قبل رئيس لجنة الحكام أسعد اسماعيل. وكانت نتائج الجولة العاشرة

بعد هزيمته باستيا برباعية

سان جيرمان يحتفظ بلقب كأس الرابطة

□ باريس / أ ف ب

احتفظ باريس سان جيرمان بلقبه في مسابقة كأس رابطة الإنديّة الفرنسية بفوزه على باستيا (١-٤) على ملعب فرنسا الوطني بباريس في المباراة النهائية. سجل السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (٢١) من ركلة جزاء (٤١) والأوروغوياني إدينسون كافاني (٨٠) (٩٠) الأهداف الأربعة.

وهو أول اللقب سان جيرمان هذا الموسم، إذ يتنافس على جبهات الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا.

ويتصدر باريس سان جيرمان الدوري الفرنسي بباريس نقطة عن ليون ويبحث عن تتويجه للعام الثالث على التوالي، كما هو مدعو لمواجهة برشلونة الإسباني القوي في ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال، وكان تأهل إلى نهائي الكأس على حساب سانت إتيان الأربعة الماضي، وسيلتقي أوكسير من الدرجة الثانية في ٣٠ أيار المقبل.

وعزز باريس سان جيرمان الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة برفعه إلى ٥ مقابل ٣ لكل من بورندو ومرسيليا وستراسبورغ. وكان سان جيرمان وباستيا التقيا في نهائي النسخة الأولى لكأس الرابطة عام ١٩٩٥ على ملعب بارك دي برانس ففاز سان جيرمان (٢-٠). قبل أن يتوج في ١٩٩٨ على حساب بورندو بركلات الترجيح، وفي ٢٠٠٨ على حساب لنس ليون ١-٢. والعام الماضي بفوزه على

ويدين باريس سان جيرمان بفوزه إلى هدافه ابراهيموفيتش الذي سجل ثنائية وصنع الهدف

الرابع الذي سجله كافاني، وذلك قبل أن ينفذ عقوبة الإيقاف لأربع مباريات. وتلقى باستيا ضربة موجعة مبكرا بطرد مدافعه سيباستيان سكيلاتشي في الدقيقة ١٩ لتسببه في ركلة الجزاء بعد عرقلة الدولي الأرجنتيني ايزيكييل لافيتزي داخل المنطقة. وانبرى ابراهيموفيتش لركلة الجزاء بنجاح، قبل أن يضيف الهدف الثاني من تسديدة قوية زاخفة يميناً من خارج المنطقة

رافعا رصيده إلى ١٠٤ أهداف بالسوان فريق العاصمة منذ بعد ٥ أهداف من الرقم القياسي لأفضل هداف في تاريخ النادي والذي يحمله الدولي البرتغالي السابق بדרو ميغل باوليتا. واضاف كافاني، الذي دخل مكان لافيتزي، الهدف الثالث بضربة رأسية من داخل المنطقة، قبل ان يختم المهرجان بهدف رابع عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من ابراهيموفيتش فانفرد

بالحارس الفونس اريول وتابعه على يمينه. وفي الشان ذاته أكد السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي أنه كان يتمنى إيقافه لنهاية الموسم الحالي، لكي يبدأ عطلة من الآن. وصرح زلاتان إبراهيموفيتش لوسائل الإعلام قائلا: العقوبة التي وقعت علي، خير دليل على صحة ما قلته، الجميع الآن يمكنهم رؤية ما كنت أقوله

بالعين يقترب من خطف لقب الدوري الإماراتي □ دبي / أ ف ب

خطا العين خطوة جديدة نحو اللقب الثاني عشر في تاريخه بعد فوزه الثمين على مضيعة النصر (١-٢) في افتتاح المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإماراتي، سجل عمر عبدالرحمن



لاعبو باريس سان جيرمان يحتفون بالكأس

بورندو يوم ١٥ آذار الماضي، عبر حسابه الرسمي قائلا "أنا كنت أتحدث عن كرة القدم، لم أقصد الإساءة إلى دولة فرنسا، ولكن حكم اللقاء خرج عن قواعد كرة القدم، وتلك ليست بالمرّة الأولى". يذكر أن لجنة الانضباط بالدوري الفرنسي لكرة القدم، فرضت عقوبة الإيقاف بحق إبراهيموفيتش لأربع مباريات بسبب استخدامه لغة مهينة بحق الحكام.

زانيتي يؤكد بقاء مانشيني مع إنتر ميلان

□ روما / رويترز

مدرباً للإنتر في الموسم المقبل، مضيفاً: مانشيني سيبقى مدرباً لإنتر ميلان في الموسم المقبل، نحن نبقى فريقنا الجديد معه، فهو اختار العودة بسبب العاطفة الكبيرة التي تربطه باللونين الأزرق والأسود. وأوضح "نحن نعمل لجعل الفريق أكثر منافسة بتلبية طلبات مانشيني وإتباع خطواته، ولا يهم إن كنت تتحدث اللغة الإيطالية أو الإسبانية أو الألمانية أو حتى الإنكليزية، فنحن هنا نعمل من أجل مصلحة إنتر".

العين يقترب من خطف لقب الدوري الإماراتي

□ دبي / أ ف ب

عجمان من رافعة الاتحاد كلباء إلى الدرجة الثانية بسقوطه الكبير امام مضيعة الشارقة بهدف للبرازيلي رافاييل كارفاليو (٦٢) مقابل أربعة أهداف سجلها مواطنوه روبريفو كوستا (١٠) وماريون سيلفا (١٢) وواندري سانتوس (١١).

سقوط مفاجئ ليوفنتوس أمام بارما

□ روما / أ ف ب

فاجأ بارما الأخير الذي سبق ان اعلن افلاسه ضيفه يوفنتوس المتصدر والباحث عن لقبه الرابع على التوالي بتغلبه عليه (٠-١) في افتتاح المرحلة الثلاثين من الدوري الإيطالي. وجاء هدف المباراة الوحيد عبر حوسبه ماوري في الدقيقة ٦٠. ولن تتروك الخسارة تداعيات كبيرة على يوفنتوس في البطولة الإيطالية كونه يتصدر بفارق مريح عن روما أقرب منافسيه، لكنها قد تؤثر معنوياً

على لاعبيه قبل استضافته موناكو الفرنسي غدا الثلاثاء في ذهاب الدور ربع النهائي من دوري ابطال أوروبا. يذكر ان يوفنتوس كان قد اكتسح

لنا قول

■ زيدان الربيعي

الحيادية في الملاعب

من خلال متابعتي لبعض مباريات الدوري المحلي الممتاز لكرة القدم لاحظت بعض الحالات التي قد تبدو غير مؤثرة على مجرى المباريات أو لا تستدعي الاهتمام المطلوب من حكم المباراة أو من مشرفها أو حتى من اتحاد الكرة باعتبارها الجهة الرسمية العليا المسؤولة عن تمشية أمور بطولة الدوري.

إن سأنتوقف عند حالتين فقط من مجموعة حالات شهدتها في مباريات الدوري التي يجب التوقف عندها واتخاذ إجراءات قوية ضد المخالفين في الحالات المشابهة التي قد تحصل في المستقبل لا سمح الله.

الحالة الأولى حدثت في مباراة نفض الجنوب والزوراء في المرحلة الثانية من بطولة الدوري للموسم الحالي، وهذه الحالة تمثلت بسقوط لاعب الزوراء المحترف المصري مصطفى جلال وسط الملعب، الأمر الذي جعل حكم المباراة يسمح لحاملي النقالة بنقل اللاعب المذكور إلى خارج الملعب لكي يتلقى العلاج حسب القانون المعمول به بلعبة كرة القدم في جميع أنحاء المعمورة، لكن يبدو أن اللاعب مصطفى جلال الذي سجل هدفاً في تلك المباراة قد أثار غضب حاملي تلك النقالة، إن قاما برميها بقوة وأمام أنظار الجميع على الأرض وكأنهما يريدان معاقبته على تسجيله هدفاً في مرمى فريقهما. كون المباراة كانت تجرى في محافظة البصرة العريضة. ومثل هذا التصرف مرفوض جداً ويجب ألا يحصل في ملاعبنا بالمستقبل مطلقاً، لذلك أدعو اتحاد الكرة أن يقوم بإلزام إدارات الأندية التي تجرى المباريات على ملاعبها بتهيئة ملاكات جيدة تؤمن بالروح الرياضية والتعامل الحيادي مع لاعبي الفريقين ومهما كانت النتيجة.

أما الحالة الثانية فقد حدثت في مباراة فريقتي دهوك والنطف التي جرت في ملعب الأول والتي فاز فيها بهدف وحيد، إذ كان أحد الشبان الذين كلفوا بمهمة جلب الكرات داخل الملعب ومنحها للاعبين الفريقين بسرعة حسب القانون الدولي للعبة يقوم بعملية تأخير متعمدة في منح الكرة لحارس مرمى فريق النطف على ياسين ولأكثر من مرة، الأمر الذي أثار غضب الحارس المذكور، كون فريقه كان متأخراً بهدف واحد في تلك المباراة وهو يسعى مع زملائه لمعادلة النتيجة، إلا أن ذلك الشاب أثار حفيظة الحارس المذكور بسبب إصراره المتعمد على التأخير في إيصال الكرة إلى الحارس الذي كاد يهاجمه بالضرب لولا أنه تمكن من السيطرة على أعصابه في اللحظات الأخيرة وقد حصل على تنبيه شفوي من قبل حكم المباراة. ومثل هذه الحالة إذا تكررت قد تؤدي إلى حصول مشكلة كبيرة في المباراة، الجميع في غنى عنها، ولغرض عدم تكرار مثل هذه الحالة يفترض باتحاد الكرة أن ينبه إدارات الأندية التي تقام المباريات على ملاعبها بتهيئة شباب جديدين ومحايدين لا يقوموا بسلب الوقت من هذا الفريق لصالح ذلك الفريق، لأن استمرار هذه الظاهرة ربما سيجعل إدارات الأندية التي تكون فرقها ضعيفة على ملعب الفريق المنافس تطلب بالسماح لبعض من جمهورها بالتطوع لجلب الكرات وبالتالي قد يكون مثل هذا الطلب خلافياً ويُسهم في توتير الأجواء أو في حالة تطبيق مثل هذا الأمر، فإن إدارات الأندية ستتحمل تكاليف مالية إضافية تصرف على جالبي الكرات داخل الملعب.

إن تلك الحالات تمثلان أمراً قد يكون جديداً على ملاعبنا لاسيما ما يتعلق بالحالة الأولى، لكن عدم التوقف عندهما ومحاسبته أو تنبيه إدارتي نطف الجنوب ودهوك قد يؤدي إلى تحولها إلى ظاهرة بالمستقبل وبالتالي سنشهد في كل مباراة مشكلة نحن في غنى عنها، لذلك أتمنى على إدارات الأندية أن تجلب أشخاصاً حضارياً يمتازون بالروح الرياضية ويؤمنون بأن لعبة كرة القدم فوز وخسارة واعتقد أن هناك الكثير من الأشخاص الذين يتطوعون مجاناً لأداء المهمتين في ملاعبنا وبروح رياضية حقيقية.



بفارق خمس نقاط عن كالياري قبل الاخير الذي سقط اليوم ايضا امام جنوى بهدفين للفرنسي مبابي نيانغ (٥٢) والإسباني ياغو فالكي (٥٨).

وحقق انتر ميلان فوزا سهلا على ضيفه هيلاس فيرونا بهدفين لالارجنتيين ساور ايكاردي (١١) وروبريغو بالاسيو (٤٨) واليوناني فانغليس موراس (٩٠) خطأ في مرمى فريقه).

ارتقى انتر ميلان إلى المركز الثامن رافعا رصيده إلى ٤١ نقطة، بفارق نقطة خلف تورينو السابع، وبفارق الأهداف عن ميلان التاسع وجنوى العاشر، اما هيلاس فيرونا فتجمد رصيده عند ٣٣ نقطة في المركز الخامس عشر.



آمال هيت تلاشت في سلة المحترفين

فوز ثمين لسلة رابتورز على ميامي

□ واشنطن / رويترز

كبير عن المركز الثامن آخر المراكز المؤهلة لمقعد في الأدوار الإقصائية للقسم الشرقي. ويجب على هيت الفائز بلقب القسم الشرقي ٤ مرات أن يفوز بمباراته المتبقيتين مع خسارة كل من بروكلين نيتس وبوسطن سيلتيكس - اللذين يحتلان المركزين السابع والثامن - مبارياتهم الثلاث. وفاز لوس انجليس كليبرز ٩٤-٨٦ على ممفيس غريزلز بعدما سجل كل من جيه. جيه ريديك وويلك جريفين ١٨ نقطة. وتساوى كليبرز بانتصاره مع غريزلز وسان انطونيو سبيرز في المركز الثاني بالقسم الغربي.

أحرز ديمار ديروزان ولو وليامز ٥٣ نقطة معا ليساعدا تورونتو رابتورز على الفوز ١٠٤-١٠٤ على ميامي هيت في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين .

وبينما كان تورونتو يسعى للحصول على أفضلية اللعب على أرضه في الجولة الأولى من الأدوار الإقصائية فإن أسال هيت في التاهل تلاشت تقريبا. وبرغم أنه لم يخرج من المنافسة حسابيا لكن التوقعات كلها ضد هيت (٣٥) انتصارا مقابل ٤٥ هزيمة) إذ أنه يتأخر الآن بفارق

مورينيو يرشح هازارد لجائزة أفضل لاعب

□ لندن / أ ف ب

الصف الماضي ويتبعه بفارق ٧ نقاط عن أقرب منافسيه مع مباراة مؤجلة. سجل هازارد ١٢ هدفا في ٣٠ مباراة، علما بأنه انتقل من ليل الفرنسي مقابل ٣٢ مليون جنيه استرليني الصيف ٢٠١٢.

ورأى مورينيو ان هازارد هو الأفضل بفارق كبير عن بقية اللاعبين، ورغم ترشيح البعض مهاجم توتنهام الشاب هاري كاين صاحب ٢٩ هدفا في مختلف المسابقات وصانع ألعاب ليفربول البرازيلي كوتينيو. وكان المدافع جون تيري آخر لاعب من تشيلسي يجرز الجائزة عندما قاد الفريق اللندني إلى لقبه الأول عام ٢٠٠٥ بعد ٥٠ سنة من الانتظار.

وقال مورينيو امام وسائل الاعلام: ما يقوم به وحديثه الصريح يجعله بعيدا عن المنافسة. اذا رمى احدهم بعض الاسماء على الطاولة فهذا لأنه يريد بيع الصحف وذر الرماد في أعين الناس. اللاعب هو الأفضل هذا الموسم بفارق كبير يتصدر تشيلسي الترتيب منذ



آدين هازارد

جوزيه مورينيو

إعادة قراءة تاريخ الطائفة البهائية في العراق (7)

المحو من الذاكرة: البهائيون بين السجن الصغير والسجن الكبير

عاش البهائيون في سبعينيات القرن الماضي بين سجنين تطبيقاً لسياسة المحو من الذاكرة التي قررها حزب البعث بشأنهم. فبعد ولوجهم السجن بسبب حادثة اعدادية المأمون تحول المجتمع في الخارج الى سجن أكبر، بدأت حملة ممنهجة لتشويههم وإصاق شتى التهم بهم وغزت المجتمع صور نمطية عنهم، كانت السلطة من وراء جانب كبير منها، لاسيما بعد صدور منشورات ومؤلفات مضادة للبهائيين على شكل اطاريح جامعية تتسجم مع توجه السلطة الرسمية ضد البهائيين، وتشكل نوعاً من تهيئة مناخ ثقافي لتطبيق قانون الحظر على نحو فاعل، ومن ضمنها اطروحة جامعية كتبها زعيم الحزب الاسلامي وعضو مجلس الحكم العراقي "محسن عبد الحميد"



اصطحب طفلي وأخذ الماتم، وأقوم بتعريف نفسي جارة جديدة، كان مجتمعنا خليطاً من المسيحيين والمسلمين، حينها بدأت اتلمس نفسي من جديد. في الأعياد الإسلامية يأتيها الزوار للتهنئة، كانت تتهرب بالقول: جميع أيامنا أعياد... عيدكم سعيد.. لكنني بهائية وعيدي في اليوم الفلاني، ويردون لماذا لم تخبريننا؟ تقول "كانت مفاجأة بالنسبة لكثير منهم، فأخفاء العقيدة تحقير لها، ونحن مجبرون على الجهر بها حينما نسال. وبعدها حينما أقدم مناسبة اجتماعية أسمع امرأة تهتمس للآخرى: إنها بهائية. وحينما يسألني شخص ما ينك: أقول بهائية، أتوقف عند هذا الحد. لا أستطيع أن أجيب أكثر. طاعة قوانين الدولة مهمة لنا أيضاً، وليس مجرد الحكم بالإعدام الذي يرتب على شرعي طبيعة عقيدتي، إذ بعد هذا ترويجاً بحكم القانون. يصف لي البهائي من أربيل طبيعة تفاعل البهائيين مع قانون حظر البهائية بوصفه مثلاً على انسجام وطاعة البهائي: "كنا منسجمين مع إيماننا بطاعة القانون، إذ لو أردنا أن نضرب مثلاً على التطبيق الضميري للقانون، فسوف نجده في تطبيق البهائيين للقانون الذي يحظر عليهم ممارسة دينهم، وإعلان هويتهم من دون حاجة لرقابة أو قسر". ويضرب مثلاً آخر، هو عند مصادرة أملاك البهائيين على وفق قانون التحريم كانت هناك وبسبب عدم الاعتراف الرسمي بالبهائية عدم قدرة على التمييز بين أملاك البهائيين الشخصية، وأملاك الطائفة، فاعتمد النظام آنذاك على شهادة البهائيين أنفسهم في التمييز بين الأملاك الشخصية وأملاك الطائفة. كانت فترة التسعينيات هادئة نسبياً، ولم تعد قضية البهائيين تشكل خطراً أو تحثل أولوية لدى البعثيين، لكن قانون الحظر ما يزال سارياً، ولم تعد السلطة وسط تحديات جديدة بحاجة لإثارة تاريخ البهائيين مرة أخرى، أما البهائيون فقد فضّلوا الاستمرار على طاعتهم الضميرية للقانون وانتظار التغيير الذي انتقل بمجتمعهم العراقي الاوسع إلى مرحلة انتقالية قلقة.

أحد الاجتماعات الحزبية في الجامعة تخلف أحد الطلاب عن الاجتماع وخرج من القاعة وكنت حينها في محاضرة، وأخبرني بما يتداوله الطلاب في الاجتماعات الحزبية عني، وكان تحذيره ينم عن تصور خطيرة قائمة بي، طلبت منه أن يرجع إلى الاجتماع قبل أن يلاحظوا. صادفها مثلما صادف كثيرا من البهائيين عشرات الافراد من الذين كانوا يحاولون الخروج عن محددات النظام السياسي آنذاك ويتعاطفون مع الآخر المضطهد، تقول المعتقلة "أنكر أنهم كانوا يطلبون من صديقاتي كتابة مثل هذه التقارير، وكن يخبرنني بكتابة تقارير لانهديني وتشرح وضعي المسالم آنذاك". مثل هؤلاء الناس موجودون في كل مكان، مثلما يوجد "الأخرون" الذين كانوا يكتبون التقارير عن البهائيين، من كتلة أولئك الخائفين الذين فسروا الخوف من السلطة على انه ولاء لها، هؤلاء الـ "هؤلاء" موجودون في كل زمان ومكان، ويعد انتاجهم اليوم أيضاً، بطرق مبتكرة، أو حتى بالطرق القديمة كانت معتقدات البهائيين ترفض العنف والحرب، كيف سيواجهون ذلك مع تحريم معتقداتهم، هل سيعدون خوفاً؟ كان من الواجب عليهم التضحية من أجل خدمة المجتمع ولكن الحرب قصة أخرى. قصص البهائيين حول هذه النقطة تضعنا إزاء تاريخ غير مدون عن سنوات الحرب، إذ تعين على البهائيين في الجيش أن يتقدموا إلى زملائهم، ويخبروهم بعدم قدرتهم على حمل السلاح، وهكذا تكيفوا مع عالم آخر معقد، فشغلوا أعمالاً لا تتضمن قتالاً، مثل إعداد الطعام، أو إسعاف الجرحى. أما المعتقلة السابقة خارج حدود جبهات القتال، فقد خاضت حربها الخاصة بعد عودتها إلى الجامعة وسط محيط منسحق ومتوتر، حاولت أن لا تختلط كثيراً بالناس، من قاعة الدرس وتوجه مباشرة إلى القسم الداخلي، لكنها تصطدم بين الحين والآخر بشخصين يعاطف معها، تذكر هذه القصة كمالاً من عشرات قصص التعاطف "في

ينتقل في إضارة من سجن أبو غريب ليستقر في منطقة أمن الكاظمية، ولم يكن القاضي يمتلك وقتاً لمطالعة التاريخ الذي تحتويه الإضارة الضخمة، فكانت تتحول إلى ملخصات يقوم بها أحد الضباط الاثني مرتية. هذه التواريخ الشخصية للناس والتي تقبض على تفاصيلها السلطة، تجعل لكل فرد نسخة رسمية خاصة من التاريخ لعل تتقاطع أو تتسجم مع توجهات السلطة، وكانت التواريخ الفرعية للأفراد تصب في النهاية في خزان معلومات شامل يتيح للسلطة أن تتحكم بصورة الواقع ومصائر الافراد، كانت هناك حقيقة واحدة تصنعها السلطة، تصنع الخونة والعلاء وتتسج من الافراد كتلة عدو أو محتمل، وعبر تصنيف السلوك بانتظاره في باب المنزل. وكان من المعتاد أن يتم استدعاؤه دورياً للدائرة الأمنية ومراجعة إضارته، وقد نهل عندما شاهد ضخامتها، كانت السلطة توظف موارد كبيرة من أجل متابعة الناس المريبين في نظرها، كانت تحتفظ ببنك معلومات تستطيع من خلاله كتابة تاريخ شخصي يتضمن أبق التفاصيل عن كل مواطن، هذا العالم الذي وصفه كنعان مكية بـ "جمهورية الخوف"، الذي تديره سلطة وصفها الخوف"، الذي تديره سلطة وصفها حسن العلوي بـ "دولة المنظمة السرية"، وجد البهائيون أنفسهم فيه في منطقة معتمة ومريبة مصنفين أعداءً محتملين. كان تاريخ "العلاجي" الشخصي

من امرأة دخلت السجن؛ وأصبح عالماً أوروبيل في الخارج، إذ يقول: "في الواقع كانت أحوال البهائيين في السجن أفضل منها عند إطلاق سراحهم، إذ كان الناس يرون البهائيين يحضرون قدور الطعام لسجنائهم في أوقات الزيارة، وكانت هناك قاعة خاصة بهم تسمى (قاف البهائيين)؛ أي قاعة البهائيين، وكان رجال الأمن يصيحبون عندما يخل وقت الزيارة.. والآن زوار البهائيين" كان هذا نوعاً من إعلان هوية للبهائيين، وهو المكان الوحيد الذي يمكن فيه هذا الإعلان بحرية من دون أن يعد نشاطاً محظوراً". ومع نهائية عالم السجن وإطلاق سراح البهائيين في العام ١٩٧٩، خرج البهائيون إلى مجتمع مختلف، مجتمع أصبح تحت سيطرة كلية، واجهوا طرائق مبتكرة من المراقبة الأمنية إلى حد فيه وظف الشبان في مراقبتهم، لذا شعر البهائيون بالانزعاج والاختناق. كان العالم القديم يوشك على الاختفاء، وكان عليهم أن يتكيفوا، وهو ما فعلوه مندمجين في مجتمع كرس للحرب ولإيديولوجيا حزب حاكم ورجبات حاكم مطلق. تشرح لي المعتقلة لدى عودتها إلى الجامعة صعوبة التكيف مع عالم مختلف كلياً عما كانوا يعيشون فيه منذ اعوام "كان علي أن أتكيف من جديد، أرجع إلى الجامعة، وإلى مجتمع يشعر بالاشمئزاز

في السجن اختباراً للطبيعة معتقداتهم، أصبحت الزنازين أنبوبية اختبار بعد ان حولها البهائيون إلى مجتمعهم الصغير. تتحدث المعتقلة السابقة عن فردوس روعي صغير تموضع في نظام خدمة معروف لدى البهائيين، تقول "كنا نخدم بقية السجناء إذا توافرت فرصة، نقدم يد العون لأطباء السجن، نمارس احتفالنا، نشارك في مختلف الأعمال، عملت أنا في فلاح الأرض وزراعتها، الطبيب كان يساعد الأطباء والمحاسبة تقدم المساعدة لقسم الحسابات، وهكذا". وتمضي لشرح مفارقة انقسام العالم لدى البهائيين بالقول "هكذا عشنا بين سجنين؛ السجن الصغير مع مجتمع من المعتقلين والحراس، وسجن أكبر منه في الخارج تمتد قضبانه من الأرض إلى السماء، وكنا نقيف بين عالم السجن الصغير، وأمنيات الخروج إلى عالم السجن الكبير. في سجننا الصغير، كنا نبتسم باستمرار، فقد لاحظنا لدينا إمكانية أن نطعن عن هويتنا هناك، وهو ما حرمنا فيه في الخارج، كنت أقول إنني بهائية، أمارس شعائري بحرية، أناجي ربي، وقد أحسنا بذلك عندما أطلق سراحنا في ما بعد، فما أن ودعنا بوابة السجن حتى ألغيت جميع حرياتنا. كان المجتمع يرفضنا وأصبحت هويتنا مغيبة، كان المجتمع وكأنه قد نسينا إلى الأبد". يشرح لي أحد البهائيين الذي التقينته في أربيل هذه المفارقة عن تحول السجن

الذي تكتمل عملية تجريد البهائيين من هويتهم صدرت تعليمات بتجميد القيود البهائية، وتقصيد بذلك قرار مديرية الأحوال المدنية المرقم ٣٥٨ في ١٩٧٥/٧/٢٤ القاضي بتجميد قيود البهائيين في سجلات الأحوال المدنية. لم يعد من حق البهائيين كتابة "بهائي" في هوية الأحوال المدنية، وهكذا بعد الحرمان الجسدي من خلال السجن حرموا من الأوراق الرسمية التي تثبت هويتهم وجميع ما يرتب عليها من آثار قانونية من تسجيل عقد الزواج وشهادات الميلاد للأطفال والقبول في المدارس والجامعات. "حرمنا خارج السجن من الإعلان عن هويتنا الدينية، لأن ذلك يعنى الاعتقال، وسحبت منا مقومات شخصيتنا القانونية، لقد أصبحنا أشبه بأشباح مواطنين أو ظلال". على حد تعبير إحدى المعتقلات التي قابلتها في البصرة. تخبرني هذه المعتقلة بطروف اعتقالها الصادمة "انتزعوني من الكلية، كنت أدرس في جامعة السليمانية، وحكم علي بالسجن في "أبو غريب" لمدة خمسة عشر عاماً، واكتشفت أن الاعتقال طال أبناء طائفتي أيضاً، كانت صدمة.. أنتم تعرفون كيف يفكر هذا المجتمع بامرأة ولجت السجن، كان هذا أكبر تحدياً في حياتي". كانت اعمار البهائيين الذين دخلوا السجن بين ١٤-٧٠ عاماً، وربما كان هناك من هو أصغر عمراً، ساقوهم إلى محكمة الثورة، ولم تكن حينذاك محافل بهائية في العراق لمتابعة قضاياهم، بعد حلها تطبيقاً لقانون السلامة الوطنية منذ الستينيات.

سوف يصبح عالم البهائيين الصغير



□ سعد سلوم



وكان من المعتاد ان يتم استدعاؤه دورياً للدائرة الأمنية ومراجعة إضارته، وقد نهل عندما شاهد

ضخامتها، كانت السلطة توظف موارد كبيرة من أجل متابعة الناس المريبين في نظرها، كانت تحتفظ

ببنك معلومات تستطيع من خلاله كتابة تاريخ شخصي يتضمن أدق التفاصيل عن كل مواطن، هذا

العالم الذي وصفه كنعان مكية بـ "جمهورية الخوف"، الذي تديره سلطة وصفها حسن العلوي بـ "دولة

المنظمة السرية"، وجد البهائيون أنفسهم فيه في منطقة معتمة ومريبة مصنفين أعداءً محتملين.

التلاحم الوطني

ولماذا يتمسك بها البعض؟ ويروج ويثقف لها؟ هل علم هؤلاء المغفلون ممن يهولون وراء الشعار الطائفي أن التناحر الطائفي فخ سام لكل من يقترب منه أو يتمسك بمضامينه؟ إن التعصب الطائفي يتناقض مع مشروع التلاحم الوطني ولا يمكن أن يقود البلاد إلى بر الأمان، وفي حال بقيت الشعارات الطائفية والسلوكيات السياسية الطائفية هي المطلق للنشاط السياسي فإن البلاد ستظل تعيش مخاض المآهات السياسية، وقد تظل هذه المآهات قائمة حينما تظل عناصر ظهورها متوافرة، وسيتيه الجميع في أنقائها المظلمة، فمنذ ٢٠٠٣ لا تزال البلاد تائهة في لجة الإرهاب الدخيل الذي وجد عوامل بروزه وتضخمه جاهزة، منها التعصب الطائفي وإقصاء الآخر وازدراؤه وعدم إفساح المجال له لكي يكون شريكاً وطنياً فاعلاً، فما يحدث الآن في بعض مناطق العراق هو محنة صعبة يدفع العراق ثمنها الباهظ نتجت عن التوجهات الخاطئة، فإذا بقي الحال كما هو عليه أو تجدد أو شهد تقلبات حادة فإن الحرب على الإرهاب من الصعب أن تضع أوزارها، حينئذ سيكون الجميع حطبا الدم وستكون الحرب أشبه بالبركان الذي لا يميز بين الجميع، إن أكثر من عقد من الزمن زمن طويل شهد أحداثاً جساماً فكم وكم من الضحايا سقطوا؟ وكم تراجع مستوى البنى التحتية وما يزال يتراجع؟ وكم تراجعت الدولة في مجال مشاريع البناء؟ وكم من الأموال تم إنفاقه على الحرب؟ وماذا عن الصراع الدولي على المنطقة وخاصة العراق الذي بلغ أوجه لتكون نحن الغائورة المدفوعة؟ فنحن شعب يموت ويقتل يوماً بالجملة لتسعد بلدان أخرى وتنتعم بمصائبنا وتهاون دول بضياح دولتنا وخرابها وحريقها، ويبدو أن هذه المؤامرة المنسوجة لؤأدنا هي ليست من صنع دولة بعينها بل تشترك دول في صنعها، فلو كانت هذه الدول حرة لما سمحت باستهدافنا وتجييش الإرهاب لقتلنا، إن زمننا زمن أسود تكالبت علينا فيه كلاب وذئاب العالم المتوحشة لاستباحة أرضنا وكرامتنا، فمن مهما امتد الزمن.

ولماذا يتمسك بها البعض؟ ويروج ويثقف لها؟ هل علم هؤلاء المغفلون ممن يهولون وراء الشعار الطائفي أن التناحر الطائفي فخ سام لكل من يقترب منه أو يتمسك بمضامينه؟ إن التعصب الطائفي يتناقض مع مشروع التلاحم الوطني ولا يمكن أن يقود البلاد إلى بر الأمان، وفي حال بقيت الشعارات الطائفية والسلوكيات السياسية الطائفية هي المطلق للنشاط السياسي فإن البلاد ستظل تعيش مخاض المآهات السياسية، وقد تظل هذه المآهات قائمة حينما تظل عناصر ظهورها متوافرة، وسيتيه الجميع في أنقائها المظلمة، فمنذ ٢٠٠٣ لا تزال البلاد تائهة في لجة الإرهاب الدخيل الذي وجد عوامل بروزه وتضخمه جاهزة، منها التعصب الطائفي وإقصاء الآخر وازدراؤه وعدم إفساح المجال له لكي يكون شريكاً وطنياً فاعلاً، فما يحدث الآن في بعض مناطق العراق هو محنة صعبة يدفع العراق ثمنها الباهظ نتجت عن التوجهات الخاطئة، فإذا بقي الحال كما هو عليه أو تجدد أو شهد تقلبات حادة فإن الحرب على الإرهاب من الصعب أن تضع أوزارها، حينئذ سيكون الجميع حطبا الدم وستكون الحرب أشبه بالبركان الذي لا يميز بين الجميع، إن أكثر من عقد من الزمن زمن طويل شهد أحداثاً جساماً فكم وكم من الضحايا سقطوا؟ وكم تراجع مستوى البنى التحتية وما يزال يتراجع؟ وكم تراجعت الدولة في مجال مشاريع البناء؟ وكم من الأموال تم إنفاقه على الحرب؟ وماذا عن الصراع الدولي على المنطقة وخاصة العراق الذي بلغ أوجه لتكون نحن الغائورة المدفوعة؟ فنحن شعب يموت ويقتل يوماً بالجملة لتسعد بلدان أخرى وتنتعم بمصائبنا وتهاون دول بضياح دولتنا وخرابها وحريقها، ويبدو أن هذه المؤامرة المنسوجة لؤأدنا هي ليست من صنع دولة بعينها بل تشترك دول في صنعها، فلو كانت هذه الدول حرة لما سمحت باستهدافنا وتجييش الإرهاب لقتلنا، إن زمننا زمن أسود تكالبت علينا فيه كلاب وذئاب العالم المتوحشة لاستباحة أرضنا وكرامتنا، فمن

مات غريباً... سعد صالح جبر!

مفقودة ابى إلا أن يسترجعها، انها كرامة الشعب العراقي، كرامة الضمير العراقي ، فإننا لله وإنا له راجعون. مات ولم يُعَم له حفل تأبين ولا تكبير ولا إشارة ولا حتى فاتحة يقيم المعارف والإقارب والأصدقاء، وهو الذي كان بيته الكريم ملتقى الاحرار والكتاب والسياسيين من اجل عمل جاد في سبيل العراق والعراقيين ...

وفي الوقت الذي تترأحم فيه مشاعر الاسى والأسف والتفخيم والتضخيم حزناً كاذباً عن ملق وخوف أو صدقا عن غفوة بصيرة، تذوب جثة سعد صالح جبر من غياهب النسيان والاهمال والنكران، وهو الذي افنى كل عمره وماله وجهه خدمة للعراق والعراقيين، جازف بحياته بشجاعة وامانة ليكون من رواد حركة اطاحة عرش الطاغوت الصدامي، وليكون من العاملين الاوائل لتخليص هذا الشعب المسكين من ويلات حكم ظالم لا يعرف نمة ولا ضميراً، وكان صوتاً في المحافل الدولية يفضح بشائع وفضائع النظام الطاغوتي باسمه الصريح، وصورته بلا قناع، حيث كان الكثيرون يخفون وراء اسماء مزيفة، وصور محجوبة بمكياج الخفي والتضليل، وكان رحمه الله سخي الجيب حتى افسس آخر عمره، فلم يجد ما يقوت به يومه، هذا ما رواه لي الاخ محمد جواد تقى الذي زاره في الايام الاخيرة وفاء تاريخ وإن لم يكن بوزن ذلك التاريخ؛ مات سعد صالح جبر وبالكاد يحظى بكفن وداعه من هذه الدنيا الغادرة، خاصة وقد اكتنفت بحملة القيم ولكن القيم بريئة منهم، تلعنهم ليل نهار، فما عرفوا لصديق نمة، ولا لرفيق درب وفاء.

مات سعد صالح جبر بالعراء، والعراء الكبير لحظة افتقاده رفقاء درب كنت تحترهم وتجلهم وتقدم لهم الغالي والرخيص، ولكن وقت ما تاتي ثروة الصدفة، وثراء الحظ العفوي، يتجاهلونك ويتهرونك، وهم يعلمون لن تستجديهم ولن تستعطفهم، لانهم كانوا يستجدونك ويستعطفونك، ألا ساء ما يشعرون، ساء ما يعملون.

مات سعد صالح جبر بعد ان انغذكل ثروته على طريق النضال الحسي من اجل شعبه وامته ووطنه، وكان اكثر ما يؤله عندما لم يجب ما يؤويه بكرامة روحه السخية، وعزة ضميره الذي ما نلت إلا لكرامة



□ غالب حسن الشابتندر

هل كُتِب على الطبيب ان يكونوا اسيري قسوة الحقيقة المقلوبة حتى في موته؟ يبدو كذلك، ففي الوقت الذي تقام فيه الماتم تضاقاً او ايماناً عن جهل وتجاهل في كثير من الاحيان لمن لا يستحق لفتة التاريخ الهامشي،



مات سعد صالح جبر بالعراء، والعراء الكبير لحظة افتقاده رفقاء درب كنت تحترهم وتجلهم وتقدم لهم الغالي والرخيص، ولكن وقت ما تاتي ثروة الصدفة، وثراء الحظ العفوي، يتجاهلونك ويتهرونك، وهم يعلمون لن تستجديهم ولن تستعطفهم، لانهم كانوا يستجدونك ويستعطفونك، ألا ساء ما يشعرون، ساء ما يعملون.

مات سعد صالح جبر بعد ان انغذكل ثروته على طريق النضال الحسي من اجل شعبه وامته ووطنه، وكان اكثر ما يؤله عندما لم يجب ما يؤويه بكرامة روحه السخية، وعزة ضميره الذي ما نلت إلا لكرامة

مات سعد صالح جبر بالعراء، والعراء الكبير لحظة افتقاده رفقاء درب كنت تحترهم وتجلهم وتقدم لهم الغالي والرخيص، ولكن وقت ما تاتي ثروة الصدفة، وثراء الحظ العفوي، يتجاهلونك ويتهرونك، وهم يعلمون لن تستجديهم ولن تستعطفهم، لانهم كانوا يستجدونك ويستعطفونك، ألا ساء ما يشعرون، ساء ما يعملون.

مات سعد صالح جبر بعد ان انغذكل ثروته على طريق النضال الحسي من اجل شعبه وامته ووطنه، وكان اكثر ما يؤله عندما لم يجب ما يؤويه بكرامة روحه السخية، وعزة ضميره الذي ما نلت إلا لكرامة

وزير الثقافة: القوى المتنفذة في الدولة ليست لها رؤية ثقافية

بغداد/غضران حداد

والبديل عنده جاهز دائما وهو القتل لكل من يُخالِف ذلك وهو تيار تدميري بكل معنى كلمة التدمير ، إذا كان إرثا تاريخيا او اجتماعيا. والتيار الثاني المتطرف هو الآخر لا يؤمن بثقافة الآخر، وربما يعمل في منطقة قريبة من التيار الأول وتفرعاته. أما التيار الثالث فيبحث عن المنع والتحرير، وهذا ما نراه في تراجع الفن في العراق على مستوى الغناء والرقص والموسيقى فكل شيء قابل للمنع. هذا التيار لا يريد التعاطي مع الثقافة والمثقفين كما يريد صناع الثقافة بل كما يريد هو ويرى . ورأى أيضا ان التيار المدني او الليبرالي او العلماني "خائف ومتردد ومنسحب على نفسه ، مشيرا الى ان هذا التيار هو المعول عليه في انتاج الثقافة وفي احدث تنمية ثقافية لكن موقفه السلبي المشار اليه يضعف من فاعليته. وأكد راوندي أن "الإرهاب فكر يجب مواجهته بفكر آخر مغاير بالمفهوم والتطبيق، فالإرهاب اليوم ثقافة أخذت تنتشر وتتمدد في شتى الاتجاهات بتعدد أشكال وأنواع الإرهاب بتياراته المتعددة والمختلفة. ولام الوزير التيار الإسلامي على موقفه السلبي تجاه الثقافة وعدم وجود برنامج ثقافي لديه، مقارنا هذا الموقف بالتجارب الإسلامية القائمة في عدد من الدول ذات الانظمة الإسلامية كإيران وتركيا واندونيسيا وماليزيا. وقال "لنأخذ إيران على سبيل المثال نجدها دولة إسلامية على المذهب الجعفري، ولكن



لها فلسفة واضحة المعالم في حقل الثقافة، والسينما لديها متطورة جدا ، لذا نجد الثقافة الإيرانية، ورغم بعض الانحسار، في تقدم كبير جدا بخلاف ما هو حاصل في العراق. ولاحظ راوندوزي ان اساطين الثقافة الكردية في العراق كانت ثقافتهم عربية وعاش

البرج العاجي

فوزي كريم

استئصال

مستريحاً في غرفة العمليات، وقبل أن يبدأ المخدر مفعوله، قلت "رحلة موقفة دكتور". أجاب ضاحكاً "أمل ذلك". رحلة الدكتور عبر الوريد، مع أنبوب مزود بكاميرا دقيقة ومجسة استئصال، إلى البطن الأيسر من القلب. هناك يتم البحث عن الندوب المولدة لنبض القلب غير المنتظم واستئصالها، ويستغرق ساعات ثلاثاً أو أربعاً، ولكنها في زمن المخدر لا تتجاوز رشمة جفن. حين استيقظت كانت الغرفة نصف مضاءة، ووجهه الممرضة يتأملني ويبتسم، استجابة لابتناسمي، إلى جانبها كان قم الدكتور يتحدث لي "كانت رحلة موقفة تماما".

هذه عملية "استئصال" فائقة، الأولى أجريتها قبل خمس سنوات على ما أنكر، أما سيرر المستشفى فأكثر من مألوف، وكذلك أوجه المرضى على الوسائد البيض، بيعت بي رضياً كما تبيئت الحكمة من الخبرة. أجناسٌ خليط من الأحياء التي بدت لي سهلة المكسر، مستسلمة كما تستسلم أوراق خريف بالغة السحر لمجرى ماء بالغ الصفاء. أجناسٌ في ساعاتها النادرة، إذ يُخلّوها الاستسلام إلى مصائرهما من كل طوية سيئة، كما تُخلّي المصفاة الماء من الشوائب. في الرهبة معي ثلاث سيدات على أسرتهن: هندية، بولندية وانكليزية لعلها تجاوزت التسعين، وأغلب الممرضات من نيلاند والصين. أربعة أحياء يتبادلون الصمت والابتسام كل حين، السيدة الانكليزية التي تجاوزت التسعين، مع التهاب رئوي حاد، شغلت الرهبة وطافم التمريض بفعل مس من حُرف، يوهما بأنها في بيتها. وتحدثت مع الممرضات من عل، على هذا الأساس، وبفعل سعالها الذي لم يقطع، لم أستطع النوم حتى الفجر. حاولت أن أشغل النفس بالقراءة في الهاتف النقال الذي إلى جانبي، مددت أصابعي إليه فلم تبلغه أصابعي بفعل

الارهاق صارت المسافات بين الأشياء لا محدودة. حين غادرتي الدكتور، بعو زيارة خاطفة بشأن عملية الاستئصال، طاب لي أن أسائل النفس: ما إذا كان القلب الذي تحدث عنه هو موطن العواطف حقاً، عضلة، يارجل! مجرد مضخة عضلية تتسلم أوامر نبضها من المخ، لتبعث الدم اللقي إلى خلايا الجسم جميعاً، تبعته، لتتسلمه، ثم لتبعته فاسداً إلى الرئة للتفتية. هل كان أبو نؤاس يعنيه، حين أشار إلى "موطن الأسرار"؟ لقد أوقف الخمرة، حين بدّ دبيبها إليه، خشية من فضح أسرارها، ولكن الإشارة لم تكن صريحة، وديبب الخمرة يبلغ كل خلية في جسد الإنسان، ولذلك اقترح المفسرون الدماغ، إن لم يكن القلب وهو أنسب، موطناً للأسرار ويمكناً للعواطف.

ولكن ما العواطف؟ ما الأفكار؟ ما الذاكرة؟ وما المخيلة؟ رائحة الطعام تُقبّلelik، وقت الظهيرة، مشوبة برائحة الأدوية والمعجمات، تماماً كما تُقبّل القصيدة من حتمّ العاطفة، الفكرة، الذاكرة والمخيلة مجتمعّة. ابتسمت في وجه الممرضة التي تخصص ضغط الدم، لأن المقارنة بين رائحة الطعام الخليط، وخليط القصيدة أعجبتني تماماً. ورحت أكتب في داخلي رؤوس أقلام لفصل من كتاب في هذا الشأن. ولم أغفل أن أضع كلمة "جنون"، لكي لا أنسى، فالجنون إنما يحتل موقعه الخفي في عملية الخلق، لأنه كفيّل بإرباك التواصل المنطقي والعقلي بين تلك العناصر، هذا الإرباك وحده الذي يسمّح للعاطفة والفكرة والذاكرة والمخيلة بأن يخرق بعضها بعضاً.

السيدة الانكليزية التي تجاوزت التسعين، لم تُفسد علينا نوم الليل وحده، بل يقظة النهار أيضاً، ولكن طلعت جلستها المنحنية في سيرها مهيبه، ولا تخلو من مسحة دجيمال. لا أعرف لم استحضرت هيئة "فرجينيا وولف"؟ هل هو الحُرف، التعالي أم النهاية الوشيكه؟ حين جاءتها الممرضة بصينية الطعام: طبق سمك مع البطاطس، عصير وحلوى، رفعت السيدة وجهها إليها قائلة: هل لي بكأس نبيذ أحمر، رجاءً! أجابتها الممرضة بابتسامه طيبة: ولكننا في المستشفى لا نقدم نبيذاً مع الطعام. حُتّت السيدة رأسها مهمهمة، حسدتها أنا على فيض اللوم هذا، كانت الشمس الشتائية تعرض المرضى على أسرتهم بحميمية من يعرض فراخاً في أعشاش، أي ولع هذا الذي يشدني إليهم؟

يسحقون تحت سرفات الحرب)) ثم: ((والذين يقرؤون يرفضون منطق الحرب المجنونة ، فهي نبات اللاقل واللاحكمة والطريق الى العيبث الدموي...)) لعل من اليسير علينا ونحن نحاول الاكتفاء بعرض أبرز معضلتين وهما الحرب والسياسة غير ان من الصعب تجاوز محن اخرى كثيرة عاجلت الرواية بعضها وتركت البعض الآخر ولنلحظ التخيرات الاجتماعية التي طرات على حياة المواطنة الروسية حالما بدلت من هويتها وكيونتها في المدينة الغربية عليها، ليس بغداد ففسب بل مدينة الثورة وانسجامها مع الطقوس الحسينية في عاشوراء وما حصل لها وما جرى بعد الذي عاناه زوجها: ((... كان البيت حزينا كساتر بيوت القطاع فقد هيمن حزن ثقيل على الوجوه والارواح بالانخبار الحزينة والقدر المقيت الذي اختطف كل احلام سعيدة الروسية وانتهى بخرية واحدة على انتظارها اللامجدي لخروج سليم من السجن... / ص ١٢٩...)) ان

بدأت في منتصف الخمسينات من القرن العشرين وهي الهجرة من الريف الى المدينة ، وتمضي بنا الحكايات المريرة والقائلة بأحزانها حتى نصل الى الحرب العراقية الايرانية ، وهو فاصل مليء بالدم الذي سال لسنتين طوال بلا معنى ، وسوف نجد ملحمة الموت والقتل المجاني بل الرعب والخوف الذي يتجسد في الصورة التي تقدمها الرواية ص ١١٨ ((ها هو اليوم العاشر ، وانا ادفن بين الاحراس والسواتر ، واصبحت لا افرق بين رأسي والخونة ، ويلف عنقي حزام قناع الوقاية الذي لو وضعته على الوجه فانك تفقد التنفس...)) .

ويتنافس خطان سرديان بارزان في (شرق الاحزان) هما: معضلة حرب العراق مع ايران وقضية النضال السياسي في العراق.. وفي كلتا الحالتين ندرک احطرم مسبات الفشل الذي منيت به الحركة الوطنية في نضالها المستميت من اجل الوقوف بوجه الماسي والهوال القدر تماما كما وجدنا ان الفائز لا يربح شيئاً في الحرب على حد تعبير ارنست همتكو اي، أية حرب كانت ومهما بدا الاستعداد لها قائما على كل مستلزمات ادامة حرب كافتة لا معنى لها.. إن صوت انسان واحد دون مبرر او زريعة منطقيه هو دليل كاف على خسارة الحرب من قبل القائمين عليها ، ولنا ان نتساءل من الذي يدفع الثمن من الناس اكثر من سواه في الحرب عادة؟ يجيبنا السارد على ذلك بغم مليء بالاحزان: ص٧٧:(الامهات وتدو الثقافة هم من يكابد ويلات الحرب ، فبكاء الامهات على فلذات القلوب وهم



الغريبان وسط صحراء السماوه / الرويه ص ١٦)) ويتساءل السارد الذي يبدو معنيا بكل تفاصيل عمله المروري بدقة عمل واقعي: هل مات من الجوع والعطش؟ ام الخوف والظلام وعدم وجود اية بارقة امل؟ وسنجد كثير ا اذا ما اردنا متابعة حكاية الطيار صلاح احمد الذي فقد صممت تلك الحكايات على هيئة تذكرنا ببنيّة الملحمة التي يتكسد في اروقنها العديد من الحكايات التي تنتهي عادة بمأساة قاهرة ، الروايه هنا تنطلق مع المأساة العراقيه التي

هذه الروايه التي تتشابه من حيث النزعة الريبسطيه مع حس الملحمة ، ثم نخلص الى عمليه حفر نفق سجن الحلة الشهير ليخلص موضوعه ، اي النفق ، الى ان يسجل انصع صخبة في التاريخ السياسي العراقي وسجل اليسار العراقي في ستينات القرن العشرين على اعتبار ان هذه العمليه بحد ذاتها تعتبر من الانتفاضات الحقيقيه التي تبنتها الحركة السياسية في حينه رغم ما انتهت اليه ، وقد اعطى المؤلف لهذه القضية التي قررت مصير عدد من سجناء سجن الحلة وقد منحها الشيء الكثير من العناية والاهتمام بالسرد ، وهي حكاية اصبحت شهيرة ولم تعد خافية على الناس القريبين من احداث السياسة في هذا البلد الذي استولى على مقاليد اكثر الناس استعدادا للقتل والسرقه ايضا.. وروايه (شرق الاحزان) محملة بالمزيد من حكايات الامهات العذبات والرجال المنحدرين والشباب المخيب باماله المفقوده.. واضمح ان المؤلف قد تكسد لديه خزين كبير من احداث وحكايات تخص الناس الاخرين كان شاهدا عليها فيما مضى من ايام واخرى عاشها عن قرب او كان مساهما في صنعها لهذا قرر تحميل روايته المزيد مما يعرفه من صوات قتيلة وحكايات ماساويه ، ولا يخفى على قارئ الروايه هذه ان يلمس المزيد من تلك الاحداث التي يمكن لها ان تشكل الاطار الحكائي للروايه وهو اطار مفتوح على شهية السرد غير المنتهي عند نقطة محددة او مقرر ولكنه: ((وبعد ايام عثر على الطيار صلاح احمد جثه هامدة نهشتها

احمد خلف

نكاد لا نبالغ في قولنا اذا ما اعتبرنا الروائي عباس لطيف قد اناب نفسه عن عذاباتنا ليسردها نيابة عنا ويفرشنا امام قارئه طاعنا وراضيا بما آلت اليه امورنا خلال مجموعة من السنين والحقب القاهرة والمؤلة التي مرت علينا وقد سمت بالعذاب والالم العديد من شرائح هذا المجتمع العراقيني الذي ادرك مؤلف روايه (شرق الاحزان) بما عرف عنه من مواظبه واهتمام بقراءة النفس البشريه ، ادرك الامر من خوض التجربة المره وعرضها بكل وضوح ، لذا نجد ان اللغة تتكفل عملية التوصيل بما عرفت به اللغة الواقعيه التي تذهب لحواريها دفعة واحدة ، وتلك احدي البديهيّات التي تفرض علينا احقيتها في اننا حين نكتب عن موضوع واقعي لا مفر لنا من استخدام لغة واقعيه ، وذلك ما فعلته هذه الروايه حين واجهت معضلتها الاساسيه وهي الوقوف في الضد من كل طروحات الواقع العراقي المرير الذي عشناه مع: (مجيد وحسن وسعيدة الروسية وكامل) ومجموعة المهاجرين من الشاكرية الى مدينة الثورة ، على اصل تشديد حلم المدينة الفاضله ، كان من الضروري ان يعطي المؤلف موضوعه التحول المدني ، يعطيه حقه الكافي خصوصا وان اسره كامل ومجيد توحى بما لا يقبل الشك انها تعود الى السارد الاول في

الكاتب والمدينة

إستنبول .. لدى التركي أورهان باموق

أشعر بجو من الخوف، فالناس يتهايمون"، كما قال. وأضاف معلقاً على تاريخ تركيا الحالي، من الجنرالات الانقلابيين إلى أردوغان، "لقد أبعد العسكر الشموليون عن السلطة، وحث ملهمهم حكومة إسلامية شمولية". وقد هيم أردوغان وحزب العدالة والتنمية على المجتمع الشديد التنوع في تركيا لأكثر من عقد من الزمن لكنهم يواجهون تحديات لم يسبق لها مثيل بعد احتجاجات عام ٢٠١٣ الجماهيرية التي أعقبتها اتهامات بفساد مهزل للنخبة الحاكمة. "بمعنى أن غموض الإسلام السياسي قد تلاشى بسبب القوة المغنعة للزماع المتعلقة بالفساد"، كما قال باموق. وكان أكثر تكتماً حين طلب منه التعليق على أحداث القتل الجماعي للأرمن التي ارتكبتها القوات العثمانية خلال الحرب العالمية الأولى، وهي المأساة التي كان باموق قد صنفها عام ٢٠٠٥ بـ "الإبادة الجماعية". فأن جلبت عليه تلك التعليقات تهديدات بالوفاة إضافة لإجراءات قانونية تم التخلي عنها في نهاية الأمر. "وقد عشت قدراً كبيراً من المشاكل مدة ثمانين إلى عشرين سنة منذ أني تحدثت بحرية حول الموضوع".

أما الآن، فإن باموق يركز على وضع اللمسات النهائية لرواية جديدة يقول إنها ستكون مفاجأة لبعض القراء. وهي تروي، بأسلوب باموق المعروف، قصة حفر آبار في إستنبول وغملة المتمرّن لديه، وهي "مجازية". لكن هناك فرقاً هذه المرة. "فالمشكلة هنا أنني أريد هذه المرة أن أكتب رواية قصيرة وأكسر بخاطر قرأني التقليديين الذين يقولون لي على الدوام أن أكتب رواية طويلة".

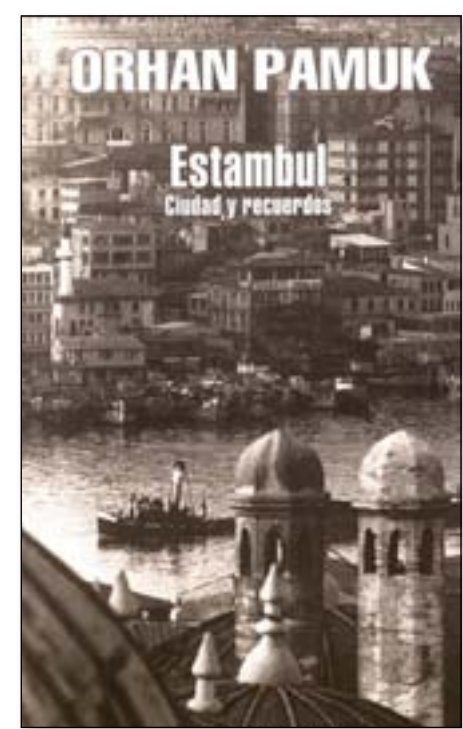
عن / Hurriyet Daily News

معمول من القمح المخمر، " يستمتع به الناس ليلاً و يرتبط بعالم العثمانيين، والوسط التركي، والأحلام الرومانسية في الحياة العثمانية .. ومن ناحية أخرى، تبين شخصيتي هنا للقارئ كيف تتغير هذه المدينة شارعاً فشارعاً، وكنائناً فدكاناً، وناقذة فناقة". ففي بداية الرواية في السبعينات، كان عدد سكان إستنبول مليونين فقط، لكنه الآن يصل إلى ١٦ مليوناً، كما قال. و سواء كان باموق يكتب عن تركيا القرن العشرين (كما في "متحف البراءة") أو زمن القرون الوسطى (كما في "اسمي أحمر")، فإن مدينة إستنبول قد أصبحت تقريباً الشخصية الرئيسية في أعماله.

وهو يقول عن ذلك، "إن إستنبول، بالنسبة لي، بوسفور، تاريخ، لوح حضارة، وبعان تنكارية، وإنشاء متواصل حيث كان الناس يبنون و يتدمرون و يتدمرون لكنهم يتمنعون .. بحياتهم الحديثة. ويمثل ذلك كله التناقض التي تحدد إستنبول". ويمكن أن يكون باموق معارضاً للنظر إليه كشخصية سياسية، لكنه يبقى ناقداً بشكل صريح لأردوغان الذي تباهى بتحويله البلد إلى "تركيا جديدة" ذات مشاريع بناء طموحة. فحزب العدالة والتنمية الحاكم "يدمر توازن القوى، الذي هو في الواقع المفتاح إلى أية ديموقراطية"، كما قال باموق، "وبذلك المعنى، ليست تركيا سوى ديموقراطية انتخابية، لكنها الديمقراطية التي يُنتهك فيها احترام حقوق الإنسان، والكلام الحر في كل يوم". وباموق يغادر تركيا كل عام لتدريس فصل دراسي في نيويورك بجامعة كولومبيا، ويمكنه أن يحس بالتغيير الحاصل هنا حين يعود أخيراً. "فعمدا كنت أرجع، كنت

عشرين دقيقة، فإن ما يُدّاع في آخر الأمر دقيقة واحدة من الأدب و ٢٠ دقيقة من السياسة. كان يقول هذا وهو يجلس وراء مكتب عليه أكواس من الكتب، وتحيط رؤيته بألفي سنة تقريباً من التاريخ البيزنطي والعثماني في إستنبول - القرن الذهبي، وأيا صوفيا، والجامع الأزرق. وقال إن روايته المنشورة الأخيرة (غرابية في عقلي A Strangeness in My Mind) كانت محاولة لإظهار إستنبول المتغيرة من خلال عيني شخصية الرواية، وتطور القصة حول أحد باعة الشوارع التي بيع مवाद منها البوضة boza ، وهو شراب تقليدي

لو يُنظر إليه كروائي وليس كخصم علماني للرئيس رجب طيب أردوغان. "فأنا لا يتوجب عليّ فقط المناورة للقاءات مع الحكومة بل وعليّ كذلك الاستماع لطلبات الناس"، كما قال. "وكل من له مشكلة أو يشعر بأن الحكومة لا تقوم بعمل جيد لهم يريد مني أن أعبر بحق عن مشاكته. فجائزة نوبل لم تجعل حياتي سهلة لكنني بطبيعة الحال سعيد للتعامل مع جميع هذه المشاكل". ومقارنة مع "أجيال الكتاب" في تركيا الذين سجنوا، أو تعرضوا للنفق، أو حتى قتلوا، فهو يشعر بأنه محظوظ جداً. وأعرب عن استيائه من مقابلات وسائل الإعلام، قائلاً إنه وبعد مناقشة الأدب ساعة ونصف السياسة



ترجمة / عادل العامل

ظل أورهان باموق على مدى العقود الثلاثة الماضية وجه الأدب التركي الحديث في الداخل والخارج. وقد جلبت له رواياته، المترجمة إلى العديد من اللغات الأجنبية، جائزة نوبل للأدب عام ٢٠٠٦، لكنها جلبت عليه أيضاً وضعا غير مرحّب به أحيانا كصوت أخلاقي لامة سريعة التغيير. صمو قد أوضح باموق لوكالة فرانس برس، التي أجرت مقابلة معه في بيته بإستنبول، أنه كان يود

«الأرملة البيضاء» ما زالت حية وتجدد «انتحاريات» في اليمن ومجاهدات التنظيمات المسلحة يطالبن بالمساواة مع الرجال في سوريا

□ لندن / رويترز

الإعلام

ذكرت جريدة «صنادي إكسبريس» البريطانية، أمس الأحد، أن زوجة سابقة لبريطاني متهم في أحداث إرهابية تعمل مع تنظيم «القاعدة» لتجنيد جهاديات بمئات، لشن هجمات انتحارية في نيروبي ومومباسا.

الإعلام

وقالت الجريدة إن سامانثا لوثيرت المعروفة باسم «الأرملة البيضاء» تعمل مع فريق صغير على شبكة الإنترنت تحت اسم «الشبكة المظلمة» لتجنيد اليمنيات لـ «الاستشهاد» كانتحاريات في كينيا، وتعمل لوثيرت مع تنظيم «القاعدة» في شبه الجزيرة العربية على تجنيد الشابات اليمنيات كانتحاريات في نيروبي ومومباسا.

وما زالت لوثيرت على قيد الحياة عكس ما أشيع عن مقتلها، نافية ما انتشر في السابق بأن قنصاً روسياً استطاع قتلها أثناء قتالها في صفوف كتيبة أوكرانية. وتعد لوثيرت إحدى أبرز المطلوبين في بريطانيا وتتمتعها أجهزة استخبارات



دولية بالضلوع في كثير من العمليات الإرهابية بعد مغادرتها البلاد العام ٢٠٠٩، وكان زوجها الأول، جيرماين ليندساي، أحد أربعة انتحاريين نفذوا هجمات السابع من تموز في لندن. وتقول مصادر إنه رغم زيادة وزنها وتدهور حالتها الصحية، إلا أن خلفيتها ولغتها الإنجليزية تجعلان لها قيمة كبيرة لكل من حركة «الشباب» و«القاعدة» في جزيرة العرب.

وروت الجريدة قصة نجاة لوثيرت قائلة إنها اختبأت في أحد المراكب الشرعية وقرت من الصومال إلى عدن في اليمن، بعد أن ضيقت أجهزة الاستخبارات الخناق عليها بعد مشاركتها في عدة هجمات إرهابية. في شأن متصل، انتشر في الإنترنت مقطع فيديو لمجموعة من النساء المنتحبات في سوريا المسلحة بالرشاشات الآلية أثناء تدريبهن على القنص وإطلاق

«الأطلسي» يقول إن روسيا تمهد الانفصاليين بشرق أوكرانيا بالأسلحة والرجال

ذكرت صحيفة المانية، أمس الأحد، أن حلف شمال الأطلسي يعتقد أن روسيا مدت المتمردين الانفصاليين الأوائل لها في شرق أوكرانيا، بمزيد من العديد والعتاد، ونقلت صحيفة «فرانكفورتر

الغماينة تسابتونج» عن مسؤول في الحلف، قوله «لاحظنا مجددا دعما للانفصاليين بأسلحة وقوات وتدريبات». وأضاف أن «روسيا ما زالت ترسل جنودا وأسلحة عبر الحدود المفتوحة

مع أوكرانيا». ويشكل هذا الدعم انتهاكا لاتفاقات مينسك للسلام، التي يفترض أن تؤدي إلى وقف إطلاق النار في أوكرانيا. وتأتي هذه الاتهامات بينما يفترض أن يلتقي وزراء خارجية أوكرانيا وروسيا

وألمانيا وفرنسا اليوم الاثنتين في مينسك لتقدير مدى تطبيق اتفاقات مينسك. وما زال الوضع متوترا في أوكرانيا، حيث ينتهك وقف إطلاق النار باستمرار. وارسلت منظمة الامن والتعاون في

إجراءات أمنية مشددة في بنغلاديش بعد إعدام زعيم متشدد



عززت السلطات البنغلاديشية الإجراءات الأمنية في البلاد، أمس الأحد، بعد إعدام احد قادة الأحزاب المتشددة، والذي أدين بالنورث في ارتكاب مجزرة خلال حرب الاستقلال عام ١٩٧١ ضد باكستان. وأعلنت الشرطة نشر قوات اضافية في العاصمة ومدن كبيرة عدة، عادة تنفيذ حكم الإعدام بمحمد قمر الزمان ثالث قيادي في حزب الجماعة المتشدد.

وقال المتحدث باسم الشرطة لوكالة الصحافة الفرنسية «نحذر من أية محاولة لنشر الفوضى والعنف»، موضحا ان قوات الشرطة مكلفة بجمع أي تجمعات للمسلحين المتشدد. وحكم على محمد قمر الزمان (٦٢ عاما) بالإعدام في مايو (أيار) ٢٠١٣ من قبل «محكمة الجرائم الدولية» الباكستانية لإدانته بمعمليات قتل جماعي وتعذيب وحطف. ونفذت العقوبة بعدما رفضت المحكمة العليا في بنغلاديش الاثنتين، طلب استئناف

قدمه قمر الزمان للطعن بالحكم. وحزب «الجماعة» هو أكبر الأحزاب المتشددة ومتحالف مع الحزب الوطني لبنغلاديش أكبر احزاب المعارضة بزعماء خالدة ضياء، والذي يسعى إلى اطاحة حكومة الشبيخة حسينة واجد.

وبحسب الاتهام، فإن قمر الزمان كان احد قادة ميليشيا البدر الموالية لباكستان. وقال المدعون ان قمر

الزمان اشرف على المجزرة التي ذهب ضحيتها ١٢٠ قرويا اعزل على الاقل في قرية سوهابغور الشمالية خلال حرب الاستقلال عن باكستان عام ١٩٧١. وكان الدفاع أكد من دون جدوى ان اتهامات النيابة العامة مليئة بالتناقضات. ويتهم المتشددون الحكومة باستخدام «محكمة الجرائم الدولية» التي انشئت عام ٢٠١٠ لإسكات المعارضة أكثر من إحقاق العدالة. ووجهت الجماعة دعوة إلى يوم صلاة الأحد (أمس) واضراب وطني اليوم الاثنتين احتجاجا على قتل ميرجم من قبل الحكومة للكاتب والصحافي قمر الزمان. في المقابل، هتف مئات الأشخاص ابتهاجا بعد الاعلان عن اعدامه ورفعوا ايديهم بعلامات النصر في وسط دكا، حيث تجمعوا للاحتفال بإعدام الرجل الذي اطلقوا

عنه لقب «جزر الحرب».

ونفذت بنغلاديش حكم الإعدام رغم دعوات الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي ومنظمات حقوق الإنسان بوقف تنفيذ.

وقالت الأمم المتحدة ان محاكمته لا تتسوي «المعايير الدولية العادلة». وقمر الزمان هو الزعيم المتشدد الثاني الذي يعدم بتهمة ارتكاب جرائم خلال حرب الاستقلال عن باكستان عام ١٩٧١، بعد إعدام عبد القادر ملا؛ الرجل الرابع في حزب الجماعة في ديسمبر (كانون الأول) ٢٠١٣. وأفضت حرب العام ١٩٧١ إلى نشوء بنغلاديش، التي كانت منذ ١٩٤٧ مقاطعة باكستانية تسمى بنغال الشرقية ثم باكستان الشرقية.

وأدى هذا النزاع إلى سقوط ثلاثة ملايين قتيل بحسب الحكومة، لكن تقديرات جديدة أشارت إلى ان الرقم اقل بكثير.

أردوغان يشدد قبضته على مواقع التواصل الاجتماعي

The Washington Post

أشارت صحيفة «واشنطن بوست»، أمس الأحد، إلى قرار السلطات التركية الأسبوع الماضي بحجب أكثر من مائة موقع إلكتروني، من بينها مواقع تويتر وفيسبوك وجوجل ويوتيوب، حتى إن وافقت تلك المواقع على حذف صور تظهر احتجاز المدعي العام رهينة وقتله على يد مسلحين.

وتقول الصحيفة الأمريكية إن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لا يزال يواصل تشديد قبضته، حتى أصبحت تركيا أحد أصعب الأماكن في العالم بالنسبة لعمل مواقع التواصل الاجتماعي، منوهة إلى أن تقارير موقع تويتر تشير إلى أن ٦٠ بالمائة من الطلبات التي تلقاها موقع التواصل الاجتماعي لحذف المحتوى خلال النصف الثاني من عام ٢٠١٤ جاءت من تركيا، في حين تضاعفت القيود المفروضة على موقع فيسبوك في تركيا خلال نفس الفترة.

ومن ناحية أخرى، تواجه وسائل الإعلام التركية المحلية تهديدات متزايدة سواء بمحاكمة الصحفيين أو تعرض العديد من الصحف للبيع الإجمالي لمستثمرين مولين للحكومة التركية، وأصبح أنصار أردوغان الذي وصل إلى السلطة عام ٢٠٠٢ على أساس أنه اصلاحي يصفونه الآن بالقاتل مثل السلطان والخليفة.

وترى الصحيفة الأمريكية أن القمع الذي تتعرض له وسائل الإعلام في تركيا أصبح جزءاً من اتجاه مثير للقلق بصورة متزايدة. وقالت الصحيفة إن حملة أردوغان لتشديد قبضته سلطته ستزداد مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في تركيا في السابع من حزيران القادم، ويأمل أردوغان في فوز حزب العدالة والتنمية بثلثي المقاعد، مما يسمح له بإعادة كتابة الدستور وفقاً لرغباته، حسبما قالت الصحيفة الأمريكية.

حرب اليمن تهدد اتفاقاً تاريخياً بين أميركا وإيران

توصلت إيران والقوى العظمى في الأسبوع قبل الماضي إلى اتفاق إطاري تقول الدول الغربية أنه سيحد من تطور برنامج طهران النووي.

وقال محرر شؤون الدفاع كون كوغلين أن حالة التفاوض «السانحة» التي ظهرت على الكثير من السياسيين والمحللين بسبب الاتفاق الإطاري بشأن برنامج إيران النووي سرعان ما تلاشت بعدما ظهر الخلاف بين طهران وواشنطن بشأن الحرب الأهلية في اليمن.

وأضاف أن كلا الطرفين بلوح بإصبعه ضد الآخر. لافتا إلى أن الخلاف بخصوص اليمن ربما يتحول إلى «نزاع عسكري مفتوح». وذكر كوغلين أن قرار الرياض شن عملية عسكرية في اليمن يعكس مخاوف السعوديين من أن إيران تسعى لتطويق السعودية من خلال دعم حكومة العراق على حدود المملكة الشمالية وتولي سدة الحكم في اليمن مجموعة موالية لطهران. وأشار المقال إلى أن قرار طهران إرسال اثنتين من سفنها الحربية إلى خليج عدن الأسبوع الماضي أثار تحذيرا شديدا للجهة من جانب واشنطن التي تدع بالفعل الغارات السعودية في اليمن. ويرى كوغلين أن تحذير وزير الخارجية الأمريكي جون كيري من واشنطن لن تسكت إذا قامت إيران بزعزعة استقرار المنطقة بغير احتمال حدوث نزاع عسكري مباشر بين الولايات المتحدة وإيران.

واشنطن بوست: الشرطة الأميركية أطلقت النيران بشكل قاتل آلاف المرات خلال العقد الماضي

كشفت صحيفة واشنطن بوست، عن أنه من بين آلاف حوادث إطلاق الشرطة الأمريكية النار بشكل قاتل منذ عام ٢٠٠٥، تم توجيه الاتهام لـ ٥٤ ضابطا فقط، وأغلبهم تم إسقاط التهم عنهم أو تبرئته في القضايا التي تم حلها.

وأجرت الصحيفة تحليلا بمشاركة باحثين بجامعة بولنچ جرين الحكومية، استند إلى مجموعة كبيرة من السجلات العامة والمقابلات مع مسؤولي تنفيذ القانون والضباط والقضاة والقانونيين، سعيا لأول مرة لتحديد كل ضابط واجه اتهامات بإطلاق النار منذ عام ٢٠٠٥. وأشارت إلى أن آلاف حوادث إطلاق الشرطة النار بشكل قاتل قد حدثت في جميع أنحاء الولايات المتحدة خلال السنوات العشر الماضية.

وفي الخالجية العظمى من الحوادث التي تم فيها اتهام الضباط، لم تتم تسمية الشخص الذي قتل، وعندما قدم المدعون الاتهامات، وجد تحليل الصحيفة أنه كانت هناك عوامل أخرى جعلت القضية

كشفت صحيفة واشنطن بوست، عن أنه من بين آلاف حوادث إطلاق الشرطة الأمريكية النار بشكل قاتل منذ عام ٢٠٠٥، تم توجيه الاتهام لـ ٥٤ ضابطا فقط، وأغلبهم تم إسقاط التهم عنهم أو تبرئته في القضايا التي تم حلها.

وأجرت الصحيفة تحليلا بمشاركة باحثين بجامعة بولنچ جرين الحكومية، استند إلى مجموعة كبيرة من السجلات العامة والمقابلات مع مسؤولي تنفيذ القانون والضباط والقضاة والقانونيين، سعيا لأول مرة لتحديد كل ضابط واجه اتهامات بإطلاق النار منذ عام ٢٠٠٥. وأشارت إلى أن آلاف حوادث إطلاق الشرطة النار بشكل قاتل قد حدثت في جميع أنحاء الولايات المتحدة خلال السنوات العشر الماضية.

وفي الخالجية العظمى من الحوادث التي تم فيها اتهام الضباط، لم تتم تسمية الشخص الذي قتل، وعندما قدم المدعون الاتهامات، وجد تحليل الصحيفة أنه كانت هناك عوامل أخرى جعلت القضية

اعلان

قدم المواطن (عبد المحسن عنيذ حسين) دعوته القضائية لتبديل (لقب) وجعله (البهادلي) بدلا من (الكناني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.. مع التقدير.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان

قدم المواطن (عمر ابراهيم حسين) دعوته القضائية لتبديل (اسمه) وجعله (محمد) بدلا من (عمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.. مع التقدير.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام / وكالة ٢٠١٥/٤/١٢



الأهل والاصدقاء للزميل
(علي محيسن الغانمي)
بمناسبة عيد ميلاد ابنته
جمالته
جعلها الله من ابناء السلامة



برلمان إيران يطالب النسخة الإيرانية من الاتفاق الإطار بشأن النووي

□ باريس: نقاط لا تزال عالقة قبل الاتفاق النهائي مع طهران

□ كيري يطالب الكونغرس بعدم عرقلة مفاوضات النووي

□ طهران / أف ب

قال وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس الأحد إن نقاط لا تزال عالقة للوصول إلى اتفاق نهائي مع إيران حول الملف النووي.

وأكد فابيوس الأحد من الرياض أن "ما تم الاتفاق عليه حتى الآن إيجابي" إلا أن هناك نقاطا رئيسية ما زال يتعين حلها بعد الاتفاق الأطاري مع القوى الكبرى.



برنامج إيران النووي نشر النقاط الأساسية للاتفاق المرحلي الموقع في لوزان في الثاني من نيسان/أبريل. وقال النائب جواد قدسي لوكالة الأنباء الإيرانية الرسمية "طلب النواب في رسالة نشر المذكرة التوضيحية الإيرانية. ووقع الرسالة حتى الآن ٢١٢ نائبا" من ٢٩٠.

والتوقيع الرسمية الوحيدة الصادرة اثر توقيع الاتفاق الإطار كانت البيان المشترك الذي تلته وزيره خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موريغي ونظيرها الإيراني محمد ظريف في الثاني من نيسان/أبريل ثم نشره الاتحاد الأوروبي والسلطات الإيرانية. ونشرت الخارجية الأميركية نسختها الخاصة الأكثر تفصيلا.

وتند ظريف بالنص الأميركي حال نشره. وقال حينها في تغريدة على تويتر "الحلول جيدة للجميع كما هي. ولا حاجة للاستغاضة باستخدام مذكرات توضيحية بشكل مبكر جدا". وأوضح عباس عراقجي أحد أبرز المفاوضين الإيرانيين هذا الأسبوع "كل طرف يركز على رؤيته لما حدث

وقال في مؤتمر صحفي مع نظيره السعودي الأمير سعود الفيصل "يجب ألا يكون هناك بعد عسكري ممكن" إضافة إلى "مسألة العقوبات ورفعها واعدتها" إذا ما انتهكت إيران تعهداتها. وأضاف "أن هاتين المسألتين لم تحلوا بعد وما زال يجب العمل عليهما" مشيرا إلى أن "فرنسا تتطلع إلى اتفاق صلب ويمكن التحقق منه. لدينا حتى نهاية حزيران/يونيو لكي نسجل تقدما". وكانت مجموعة الدول الكبرى توصلت في الثاني من نيسان/أبريل إلى اتفاق اطاري مع إيران حول البرنامج النووي.

وعبرت السعودية باستمرار عن مخاوف إزاء إمكانية حصول إيران على السلاح النووي. وقال الأمير سعود "نحن متفقون على أنه يجب أن يكون الاتفاق النهائي واضحا وألا يكون هناك شيء مخفي وأن تبقى منطقة الخليج خالية من أسلحة الدمار الشامل".

في سياق متصل، طلبت أغلبية عريضة من أعضاء مجلس الشورى الإيراني الأحد من فريق المفاوضين بشأن

أو ما سيحدث وطبيعي أن يركز كل طرف على النقاط التي في صالحه". وأضاف "فعل الأميركيون ذلك خطيا (-) ورؤيتنا التي تتطابق مع الحقيقة، فسرها ظريف بعمق. ولم تكن لدينا حتى الآن نية لنشرها، لكن سنفعل إذا اضطررنا".

وقال علي صالحى رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية الذي شارك في مباحثات لوزان أن النص الذي نشره الأميركيون يخلط "الحقيقة بالأكاذيب" بهدف "خلق توتر في بلدنا".

وأعرب مرشد الجمهورية الإيرانية علي خامنئي الخميس عن ارتياحه إزاء الاتفاق الإطار. وقال "المشكلة الأساسية هي أنه يتعين من الآن فصاعدا بحث التفاصيل وبما أن الطرف الآخر غير موثوق وعنيد ويطعن في الظهر، فقد يفرضون قيودا" على المفاوضات وعلى إيران.

من جانب آخر طلب وزير الخارجية الأميركي جون كيري الأحد من الكونغرس الأميركي أفساح المجال أمام إنجاز المفاوضات حول برنامج إيران النووي من دون تدخل وسط

مطروح (غرب مصر)، بضبط ٣٥ مصريا و١٥ سودانيا أثناء محاولتهم الهجرة بطريقة غير شرعية إلى الجانب الليبي عبر الدروب الصحراوية، وتم اتخاذ كل الإجراءات القانونية حيال المتهمين المضبوطين، والعرض على النيابة التي باشرت التحقيق.

وكان اللواء مجدي عبد الغفار وزير الداخلية، قد وجه الأجهزة الأمنية بمديرية أمن مطروح بتكثيف جهودها لتشديد الرقابة على عمليات السفر للحد من الأمان الحدودية؛ لمنع خروج ودخول العناصر الصادرة بحقهم قرارات ضبط وإحضار من النيابة العامة، والهاربين من السجون،

وتطالب إسرائيل بأن توقف إيران الأبحاث في مجال أجهزة الطرد المركزي الحديثة وتطويرها ونقل مخزون اليورانيوم الإيراني الضعيف التخصيب إلى خارج إيران، والسماح للمفتشين الدوليين الذين سيكلفون بالاشرف على تطبيق الاتفاق بزيارة أي موقع في أي وقت.

وكان الرئيس الأميركي باراك أوباما قد حض معارضي التوصل إلى اتفاق نهائي مع القوى العظمى حول البرنامج النووي الإيراني إلى "عدم اجهاضه"، وذلك على هامش قمة أميركيتين في بنما.

وقال أوباما "ما يقلقني هو التأكد من عدم الإدانة مسبقا أو أن يحاول الذين يعارضون اتفاقا ما استعمال حجج لإجهاض إمكانية التوصل إلى اتفاق". وكان المرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران آية الله علي خامنئي اعتبر الخميس أن ليس هناك ما يضمن التوصل إلى اتفاق نهائي مع القوى الكبرى حول برنامج بلاده النووي، ليجد من أجواء التفاوض السائدة بعد توقيع الاتفاق الإطار في لوزان.

من جانبها قالت واشنطن أن رفع العقوبات على إيران سيتم على مراحل بعد التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن برنامج إيران النووي. وتحدث خامنئي الذي يملك الكلمة الفصل حول الموضوعات الستراتيجية، وضمنها النووي للمرة الأولى منذ التوصل إلى الاتفاق الإطار في الثاني من نيسان/أبريل في لوزان، عن "المعايير الأساسية" لاتفاق نهائي وشامل مع مجموعة الـ١٥ التي تضم الولايات المتحدة والصين وفرنسا وبريطانيا وروسيا وألمانيا. وقلل البيت الأبيض

الجمعة من التحذيرات الإيرانية من أنه لا توجد ضمانة بالتوصل إلى اتفاق نهائي مع القوى العظمى حول البرنامج النووي. وقال كبير مستشاري البيت الأبيض بن رودس إن "مسألة معرفة ما إذا كان هذا الاتفاق-الإطار سيحتول إلى اتفاق نهائي ليس مجال تعليق (...) من قبل زعيم إيراني بعينه.

تهديدات بفرض عقوبات جديدة على طهران.

وقال كيري لمحطة "سي بي اس" أنه سيطلع المشرعين الإثنين والثلاثاء على الخطوط العريضة للاتفاق الذي تم التوصل إليه في لوزان في ٢ نيسان/أبريل، وأضاف "اعتقد أن الناس بحاجة إلى التأني وترتكبنا نتفاوض من دون تدخل لنتمكن من اكمال العمل خلال مدة الشهرين والنصف".

من جهته جند رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الأحد انتقاداته للاتفاق الإطار الموقع مع إيران في الثاني من نيسان/أبريل الماضي ووصفها بأنها "أخطر دولة إرهابية في العالم". وقال في تصريحات بثتها الإذاعة العامة الأحد "للاسف، كافة الأمور التي حذرت منها ضد الاتفاق الإطار الذي تم التوصل إليه في لوزان تتحقق. وأضاف "نرى أن التفتيش ليس جيدا (...) ابتداء من الآن لا يوجد رقابة (...) نرى أنه يتم رفع العقوبات فوراً استجابة لطلب إيران وهذا دون أن تغيير إيران سياستها العدوانية في كل مكان".

هجوم مسلح على سفارة كوريا الجنوبية في طرابلس الليبية

□ طرابلس / أف ب.

وفي وقت لاحق، قال وكيل وزارة الصحة في شمال سيناء، إن شخصا قتل وأصيب ١٥ آخرين من المدنيين في انفجار سيارة مفخخة استهدفت قسم شرطة ثالث العريش بعد ظهر أمس الأحد.

وأضاف وكيل الوزارة طارق خاطر، في تصريحاته لبي بي سي، أن الأرقام مرشحة للتصاعد، وأنه مازالت السلطات في شمال سيناء تحصي خسائر الانفجار، فيما أكدت مصادر أخرى لبي بي سي، أن حصيللة الانفجار بلغت حتى الآن قتيلا واحدا من المدنيين وإصابة ١٥ آخرين، فضلا عن إصابة ١٥ من الشرطة والجيش، حسب ما أكدت المصادر. وبعد ذلك بقليل، قال مصدر أمني بشمال سيناء إن جنديا قتل في نقطة أمنية بمنطقة الماسورة بشمال سيناء بعد استهدافه من قبل مسلحين في هجوم تزامن مع تجسير قسم ثالث العريش بسيارة مفخخة. وفي الوقت نفسه أعلنت حسابات منسوبة لفرع تنظيم الدولة الإسلامية في شمال سيناء المعروف باسم "ولاية سيناء" إنهم استهدفوا الجندي وقتلوه تقصا قرب رفح.

بعد ٣٥ كلم من مدينة بنغازي، وهاجمت في الشرق ما يعرف بـ "مجلس شورى ثوار بنغازي". وقال مسؤولون بالجيش الليبي إن كتيبة دبابت وشبانا مسلحين اشتبكوا مع قوات تابعة لـ "مجلس شورى ثوار بنغازي"، الذي يتألف من جماعات مسلحة تضم متشددين، في محور الهوارى في الأطراف الجنوبية لبنغازي.

واندلعت المواجهات، التي أسفرت عن مقتل ١٠ جنود، إثر شن القوات الحكومية هجوما على آخر مواقع المتشددين، وذلك في محاولة لإحكام السيطرة على المدينة التي باتت منذ أشهر بمعزلها بقبضة الحكومة.

وتعرفت تركيا بمقتل أعداد كبيرة من الأرمن في معارك مع الجنود العثمانيين بدأت عام ١٩١٥ عندما كانت أرمنيا جزءا من الإمبراطورية العثمانية التي كانت تحكم من إسطنبول.

لكنها تنفي مقتل مئات الآلاف وتنفي أن يكون ذلك يرقى إلى "إبادة جماعية".

سنت مجموعة من المسلحين هجوما أمس الأحد على سفارة كوريا الجنوبية في طرابلس، ما أدى إلى مقتل أحد حراسها كما أوردت وكالة أنباء "يونهاب".

وأضافت الوكالة نقلا عن مسؤول في وزارة الخارجية الكورية الجنوبية أن المهاجمين فتحوا النار على السفارة من سيارة كانوا على متنها. وأكد المسؤول أنه لم يقع ضحايا كوريون جنوبيون فيما تعذر الاتصال بالوزارة على الفور.

من جانب آخر، قامت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن

مطروح (غرب مصر)، بضبط ٣٥ مصريا و١٥ سودانيا أثناء محاولتهم الهجرة بطريقة غير شرعية إلى الجانب الليبي عبر الدروب الصحراوية، وتم اتخاذ كل الإجراءات القانونية حيال المتهمين المضبوطين، والعرض على النيابة التي باشرت التحقيق.

وكان اللواء مجدي عبد الغفار وزير الداخلية، قد وجه الأجهزة الأمنية بمديرية أمن مطروح بتكثيف جهودها لتشديد الرقابة على عمليات السفر للحد من الأمان الحدودية؛ لمنع خروج ودخول العناصر الصادرة بحقهم قرارات ضبط وإحضار من النيابة العامة، والهاربين من السجون،

The World in 24 Hours

العالم في 24 ساعة

الرياض

ترفض دعوة إيران لوقف القتال في اليمن

والقوات الموالية لهم أثناء محاولات توغلهم لأحد الاحياء السكنية القريب من سوق القات.

على ذات الصعيد تواصل اللجان المسلحة الموالية للرئيس عبد ربه منصور هادي عملياتها الهجومية على ضد الحوثيين في الخط الساحلي بخور مكسر. وشنت اللجان هجوما مباغتة على تجمعات المليشيا الحوثي حاولت الهرب من قصف طائرات التحالف على قصر المعاشيق.

القتال في اليمن؟ لقد ذهبنا الى اليمن لمساعدة الحكومة الشرعية، وإيران ليست مسؤولة عن اليمن.

وناشد الوزير السعودي طهران "الامتناع عن دعم النشاطات الاجرامية للحوثيين" ضد حكومة اليمن الشرعية والتوقف عن تزويد الحوثيين بالسلاح والمساعدات. ميدانيا، تمكنت ما تسمى بلجان المقاومة الشعبية في مدينة خور مكسر عدن ظهر الأحد من قتل اثنين واعتقال ثالث من المسلحين الحوثيين

رفضت السعودية الأحد الدعوة التي اطلقتها إيران لوقف الغارات الجوية التي تشنها على اليمن، قائلة إن على طهران الامتناع عن التدخل في الصراع. وكانت السعودية وعدت من حليفاتها قد شنت حملة جوية تستهدف الحوثيين في اليمن. وقال وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل في مؤتمر صحفي مشترك عقده في الرياض مع نظيره الفرنسي لوران فابيوس "كيف يمكن لإيران أن تطلب منا أن نوقف

عدن

تعيين بحاح نائبا لرئيس اليمني

قالت مصادر يمنية مقرية من الرئاسة لبي بي سي إن الرئيس عبد ربه منصور هادي أصدر قرارا بتعيين رئيس الحكومة خالد بحاح نائبا له على أن يستمر بحاح في منصبه الحالي رئيسا للحكومة. وقال المصدر إن الرئيس هادي سيقتل بعض صلاحياته لنائبه بحاح بما ينسجم مع متطلبات مرحلة ما بعد عملية "عاصفة الحزم" وإعادة إعمار البلاد وملف اندماج اليمن في منظومة مجلس التعاون الخليجي بحسب المصدر المقرب من الرئاسة اليمنية.



مقتل ٦ عسكريين مصريين في سيناء. . وتنظيم "ولاية سيناء" يتبنى التفجير

□ القاهرة / BBC

قتل ٦ عسكريين مصريين في سيناء إثر هجوم تعرضت له دوريتهم شمالي سيناء.

وتبنى تنظيم "ولاية سيناء"، الفرع المصري لتنظيم "الدولة الإسلامية"، المسؤولية عن الهجوم.

وكتب حساب منسوب للتنظيم على موقع التدوينات القصيرة "تويتر" إن التنظيم نجح في "تفجير آلية لجيش الردة على طريق الغاز شرق العريش، مما أدى لهلاك وإصابة من فيها، ولله الحمد والمنة".

وأفادت مصادر أمنية في العريش أن خمسة عسكريين بالجيش المصري بينهم ضابط قتلوا بعد استهداف مركبة كانوا يستقلونها بعبوة ناسفة قرب قرية الخروبة شمال سيناء.

وأضافت المصادر أن ٣ جنديين أصيبوا في الانفجار ونقلوا إلى المستشفى.

يأتي ذلك بعد ساعات من إعلان تغييرات كبيرة في قيادات الجيش المصري شملت قائد الجيش الثاني الميداني الذي يقود العمليات في منطقة شمال سيناء.

ويقوم الجيش المصري بعمليات موسعة في شبه جزيرة سيناء منذ بضعة أشهر يقول إنه يواجه ما يسميه "جماعات إرهابية".

ويتهم مدونون ونشطاء الجيش المصري بارتكاب جرائم بحق سكان سيناء من البدو ما أدى إلى مقتل مدنيين عدة بينهم أطفال.

ونشر نشطاء على شبكة الإنترنت عدة مقاطع مصورة لمن قالوا إنهم ضحايا من المدنيين لغارات شنتها طائرات حربية مصرية على منازلهم وأخرى توضح إساعة معاملة عدد من الرجال وضربهم بطريقة مهينة من الجنود.

وتصاعدت المواجهات في سيناء بين الجيش ومسلحين بعد الإطاحة بأول رئيس مصري منتخب ديمقراطيا من قبل الجيش عام ٢٠١٣ وتبع ذلك تولي قائد الجيش السابق عبد الفتاح السيسي رئاسة البلاد إثر انتخابات شككت المعارضة في نزاهتها.



العريش

وفي وقت لاحق، قال وكيل وزارة الصحة في شمال سيناء، إن شخصا قتل وأصيب ١٥ آخرين من المدنيين في انفجار سيارة مفخخة استهدفت قسم شرطة ثالث العريش بعد ظهر أمس الأحد.

وأضاف وكيل الوزارة طارق خاطر، في تصريحاته لبي بي سي، أن الأرقام مرشحة للتصاعد، وأنه مازالت السلطات في شمال سيناء تحصي خسائر الانفجار، فيما أكدت مصادر أخرى لبي بي سي، أن حصيللة الانفجار بلغت حتى الآن قتيلا واحدا من المدنيين وإصابة ١٥ آخرين، فضلا عن إصابة ١٥ من الشرطة والجيش، حسب ما أكدت المصادر. وبعد ذلك بقليل، قال مصدر أمني بشمال سيناء إن جنديا قتل في نقطة أمنية بمنطقة الماسورة بشمال سيناء بعد استهدافه من قبل مسلحين في هجوم تزامن مع تجسير قسم ثالث العريش بسيارة مفخخة. وفي الوقت نفسه أعلنت حسابات منسوبة لفرع تنظيم الدولة الإسلامية في شمال سيناء المعروف باسم "ولاية سيناء" إنهم استهدفوا الجندي وقتلوه تقصا قرب رفح.

حول العالم مع الجريمة

• رفضوا زواجهما ... فقتلهم جميعاً

نكرت الشرطة الباكستانية إنها تشبته بأن باكستانيا قتل خطيبته وتسعة من أقاربها بعدما تردت العائلة، على ما يبدو، في السماح لها بالزواج. وكان المشتبه به، الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاماً وقالت الشرطة إن اسمه جول أحمد سعيد، قد هرب بعد أن قتل والديه وشقيقه وزوجة شقيقه لأنهم اعترضوا على الزواج. ونكرت الشرطة أن جول أحمد عاد إلى بلدته بشمال غرب باكستان قبل اسبوع مع شريكه في له الجريمة وقتل بالرصاص خطيبته ووالديها وسبعة من إخوتها بعدما عبر عنها عن رفضه للزواج. وقال أحد ضباط الشرطة: "كان العم مترددا للغاية بشأن الزفاف مما أثار غضب جول أحمد."

وتبحث الشرطة عن المشتبه بهم الذين يعتقد أنهم فروا إلى منطقة البشتون القبلية ذات الحكم الذاتي والتي تقع على الحدود مع أفغانستان ولا تخضى السلطات الباكستانية بسيطرة كبيرة عليها كما لا يسمح للشرطة بدخولها.

• قتلت أمها لأنها لم توافق

على الزواج من صديقها

طلبت فتاة مراهقة تبلغ من العمر ١٤ عاماً من صديقها البالغ من العمر ٢٠ عاماً قتل والدتها، إذ إن الأخيرة لم تكن ترى أن علاقتها ممكنة أو إيجابية. لم تتحمل الفتاة أن تعترض والدتها على قرارها الاستمرار في العلاقة مع صديقها، لذا، فضلت التخلص منها. وذكرت الشرطة في ولاية بنسلفانيا الأميركية بأنها ألقت القبض على جايمي سيلفونيك وصديقها كايبل بارنز بتهمة قتل شيريل سيلفونيك، البالغة من العمر ٥٤ عاماً.

وفي تفاصيل القضية، طلبت جايمي من صديقها عبر رسالة نصية SMS التخلص من والدتها، التي كانت تنظر إلى علاقة ابنتها بالجندي الأميركي بنظرة قاتمة، وقالت له في الرسالة: "لقد هددتني بالطرده من المنزل، أريد أن أختفي، أرغب في أن تتمكن من الاستمرار بالمجيء إلى منزلي يوماً، لذا علينا أن نفعل كل ما بوسعنا للتأكد من ذلك بصمت". طعن الشاب الوالدة في عنقها وصدرها داخل سيارتها حتى الموت تحت أعين ابنتها جايمي التي بقيت صامتة، ومن ثم توجهت لتناول الطعام، ولاحقاً ذهبا لشراء قفازات ومعقم للتخلص من جثتها ودفنها على بعد أميال قليلة من موقع الجريمة، وقاما بتظيف السيارة من الداخل لإزالة آثار الدم. ألقي القبض على جايمي وصديقها مع وجودهما في السجن معاً، وعلى الرغم من صغر سنهما، إلا أنه سيتم الحكم عليهما كضخخ بالغ بتهمة "التواطؤ في القتل والتلاعب بالأدلة". أما صديقها، الذي بلغ سن ٢١ منذ أيام قليلة، فقد وجهت إليه تهمة "القتل والتلاعب بالأدلة والإعتداء الجنسي على مراهقة رغم موافقتها".

□ بغداد/ المدى

رغم الثروة والجاه... تركهم يعيشون على بساط الفقر!

□ بغداد/ المدى

كان الرجل صاحب محل لتصليح السيارات في شارع الشيخ عمر وكان له معارف كثيرون وزبائن يأتون إليه خصيصاً لتصليح سياراتهم حتى تكونت لديه اموال وفرة لا يعرف احد عنها شيئاً لأنه ظل على ملابسة اللوحة الملتطخة بالدهون ولحيته الكثة بدون زيادة او نقصان... وفي سرية تامة فتح الرجل النكي محلاً اخر في منطقة الكرخ بعيداً عن عيون جيرانه ومعارفه، والاهم بعيداً عن عيون ابناؤه، حتى لا يتطلعون الى حياة مرهفة؛ ولكن السر اكتشف اخيراً وبالصدفة: كان الرجل الحريص قد وقع في شباك حيل محترف اقنعه بأن يطور نفسه ويشاركه في شركة كبيرة لاستيراد المواد الاحتياطية من الصين؛ قال الرجل في نفسه (هذه هي المشاريع التي تنسوي واهس) وعلى الفور سحب من البنك أكثر من (٥٠) مليون دينار دفعة واحدة واعطاها الى الحيل المحترف. مرت الايام واكتشف (ر) انه وقع في شباك حيل وحقاريز اصلي؛ زادت همومه أكثر لأنه لا يستطيع ان يخبر اولاده بالقضية التي اقامها ضد شريكه النصاب، لكن اوراق القضية وقعت بالصدفة في ايديهم وكشفت القضية!

البدائية درامية: في تلك المساء عاد (ر) الى البيت متجنباً حزناً، القى بجسده المكود على اقرب كرسي متجاهاً وجود زوجته واولاده وكانهم اشباح لا يراهم. لم تكن هذه الحالة باتي تلقى افراد الاسرة الذين اعتادوا ان يقابلهم ابوهم بهذا الوجه (الجيئكو) العيوس كلما قدموا طلباً لشراء حاجيات جديدة، حتى وان كانت ضرورية وفي حدود المعقول، ساعتها يتصنع العصبية والنفرة ويتأفف حتى يعلق باب العلبات نهائياً؛ قالت له زوجته تمارحسه (شكو اليوم... اشو ضايح... اكو شيء...) قال بصوت مبجوح: لو ندرين أتي اكرض واتعب يومياً من اجلكم، وفي النهاية لأحد منكم يقول لي الله يساعدك! ظل الرجل على حالة مكتئباً عدة ايام، ما



حديث عرف منه الحاج (ر) ان الزبون صاحب شركة للاستيراد والتصدير وصاحب معامل لشويش التسليح، لمعت في عقل (ر) فكرة لماذا لا يستثمر امواله في مجال ارباحه بالدولارات ويدون تعب او مجهود، فتج باب الحديث مع الزبون الذي رحب جدا به... قال: انا فعلا عندي مشروع جديد وكبير واريد شريكاً يدخل معي، هل عندك المال اللازم لتدخل شريكاً معي... قال له: طبعاً انا معي شركاء أيضاً... فالرجل حتى آخر لحظة ما زال يتبع سياسة اخفاء املاكه. بعد ايام كان الحاج (ر) في المكتب الغخم لرجل الاعمال الكبير، اتفقا على التفاصيل وبدف له (٥٠) مليون دينار حصته من الشركة واخذ عنها صكوكاً لضمان حقه. مرت ايام واشهر ولا اثر للشركة المزعومة، حاول لقاء شريكه فتهرب منه عندما منعه (البودي كارد) الذي استأجرهم ليحرسونه من الدخول الى مكتبه، قالوا له: الاستاذ عنده شغل، ميكر يقابلك. كان قلب (ر) ان يتوقف من الغيظ والغضب زادت من نفقته انه يواجه الازمة بمفرده ولا يستطيع ان يقول كلمه... (شسويت بنفسي)

لم يبيض وقت طويل حتى تحقق الحلم، وبعد سنوات تزوج وانجب الاولاد والبنات لكنه ظل على حالة التقشف التي اخذ نفسه بها منذ ان ولدت امه وشاف الدنيا... في صمت وتكتم شديد طور (ر) نفسه... ترك محله القديم على حاله وافتتح ورشاً اخرى للصبغة والصبغة في مناطق شارع الكرادة والبياع ومناطق بعيدة اخرى لا يعرف احد عنها شيئاً؛ تحسنت احوال الرجل المالية بصورة كبيرة لكنه ظل يردد لكل من حوله ان (الشغل واكف)... ويتصرف وكأنه في حاجة الى الصنعة والمعونة والمساعدة ويقول لاولاده رداً على تذرهم من ضيق الحال: (احمدوا الله تاكلون وتشربون، وشتريدون بعد!) استسلم الاولاد لامر الواقع فليس في (ر) ليشراف على املاكه ويكدس الاموال في حسابه في البنك ولا احد يعرف ذلك. ذات يوم وقفت امام ورشة تصليح السيارات الحديثة التي فتحها في شارع الصناعة سيارة فخمة وهبط منها رجل انيق وطلب صاحب السيارة الكشف على المحرك. اثناء الانتظار دار بينهما

اثار ريبية وخلق زوجته، قالت له: احك لي... اشبيك صارك اسبوع على هذه الحالة! رد باقتضاب... لا ماكو شي... العمال في المحل مسوين مشاكل مع الجيران). كان الحاج (ر) رجل عصامي... نشأ في اسرة بغدادية فقيرة جدا... فلم يلحقه والده بالدرسة وارسله يعمل وهو صغير في ورشة تصديقه في تصليح السيارات في شارع البياع ليتعلم منها صنعة وينفق منها على نفسه ويساعد أسرته؛ حاز الطفل الصغير على رضا الاسطة محمد فقد كان نشطاً وذكياً ويحرك بسرعة ولا يكل ولا يمل حتى يعرف كل شيء وكأنه يسابق الزمن، وبالفعل اكتسب خبرة كبيرة وعرف المهنة مبكراً. وكانت جينات الحرص والخل تجري في دمه فقد كان مثل (المقاط) في سحب الدنانير من جيب الزبون واذا دخلت جيبه فانها لا تخرج ابداً؛ كان الحاج (ر) صاحب هدف واضح؛ قال لنفسه: لماذا لا اصبح اسطه واملت محلاً لنفسي، الصنعة حلوة ما تحتاج الا الى محل صغير بالاجار وعدد متنوعة والاهم ان اصحاب السيارات يعرفونه ويطلبونه بالاسم

أخبار مراكز الشرطة والحاكم

وقفة في المحاكم

وجدتها في ممر محكمة الاحوال الشخصية في البياع. قالت لي في نوبة واهية "صدفتي... ظلم نوي القربي أشد مرارة على النفس.. ابن عم زوجي طرق باب مسكن أسرتي بصحبته ابنه الشاب يطلب زوجه من ابنتنا الصغرى... وفي هدوء رفضت وزوجي مطلبه لسلوك ابنه غير السوي ومصادفته أصدقاء السوء.. كثر عن أنيابه ونهرنا بغلظة لكونه صاحب الجاه والمال الوفير بين أفراد العائلة وزوجي فلاح بسيط الحال فقتات لقمة العيش الحلال من عمله في زراعة أرض الغير من أصحاب المزارع بالأجر اليومي.. ومرت شهور واستجبتا لرغبة شاب طيب القلب يعمل بوظيفة إدارية بإحدى الدوائر لزوجته من ابنتي.. واثناء استقبال أهل العريس وتوزيع المشروبات على المدعوين.. فوجئنا برباح الشر قد هبت من حولنا من كل اتجاه.. اقتحم المكان ابن عم الأثمة".

زوجي بصحبته ابنه وأعوأنها وانهاالوا علينا بالضرب باستعمال الاسلحة النارية وحولوا الفرح إلى صراخ وعويل وسرعان ما اختفوا من مسرح الحادث.. وأصيب زوجي والعريس ووالده وشقيقاه بجروح قطعية وكسور جسيمة تضمنها التقرير الطبي للمستشفى وأحالت الشرطة القضية الى المحكمة وتم القبض على المتهمين عقب ضبطهم الي النيابة التي قررت إحالتهم للمحاكمة، ولكن المحكمة إخلت سبيلهم بكفالة مالية.. وهنأ تصادي ابن عم زوجي الظالم بجبروته وظلمه وأصدر قراراً عشائرياً بطردنا من البيت لبئفت سموم كراهيته وأحقاد شاب طيب القلب يعمل بوظيفة إدارية بإحدى الدوائر لزوجته من ابنتي.. واثناء استقبال أهل العريس وتوزيع المشروبات على المدعوين.. فوجئنا برباح الشر قد هبت من حولنا من كل اتجاه.. اقتحم المكان ابن عم الأثمة".

•محاولة لحظف عراقي في لبنان

اعلنت قيادة الجيش اللبناني انه "لن توفر معلومات عن تعرض المواطن العراقي ليث تامر سلمان لعملية خطف في منطقة وادي خالد على يد مجهولين، وطلب الخاطفين فدية مالية مقابل الإفراج عنه، قامت قوة من مديرية المخابرات بعد تحديد المكان الذي لجأ إليه الخاطفون، بمداهمتهم في الاسبوع الماضي وتحريض المواطن العراقي، وتوقيف اللبناني حسين غازي من وادي خالد والذي دبر عملية الخطف، وهو من أصحاب السوابق، وقد أوقف سابقا وحوكم لقيامه بأعمال جرمية. كما تمت مضاربة الأسلحة المستخدمة في عملية الخطف، وتجرى ملاحقة

المتورطين الآخرين .

•فتاة متهوره تتسبب في وفاة شخص وإصابة آخر في حادث مروري

اوقف قاضي التحقيق فتاة تسببت في وفاة شخص وإصابة آخر في حادث مروري. الحادث وقع في شارع فرعي من مدينة الضباط حين كانت المتهمه (٢٠ عاماً) قادمة من جهة الجنوب متجهة للشمال واصطدمت بسيارة على الشارع كانت متوقفة بعرض الطريق بسبب حادث آخر، ووقف إلى جوارها السائق وشخص آخر يلوحان للسيارات للابتعاد

قضايا في التحقيق الجنائي

كيفية التعرف على الشخص المستخدم للسلاح اذا كان جانياً أم متحرراً

الأهمية الجنائية لفحص آثار الأسلحة النارية هي إمكانية التعرف على الشخص المستخدم للسلاح، من خلال ما يلي:
عند إطلاق الأسلحة النارية تسقط على ظهريد الشخص المستخدم للسلاح، وخاصة الألبام والسباية، بعض ذرات البارود المحترق جزئياً، أو غير المحترق، وخاصة الأوتوماتيكية. لذلك يجب البحث عن آثار البارود ودخانته أو إخراج الحبيبات التي سقطت على ملابسهم، إذا ضبطوا عقب وقوع الحادث. ويمكن الكشف عن هذه الآثار بالأشعة تحت الحمراء أو فوق البنفسجية، مع الإستعانة بالتحليل الكيميائي للتأكد من طبيعتها وتركيبها، بالمعامل الجنائية.



□ بغداد/ المدى

وبذلك يمكن التعرف على الشخص المستعمل للسلاح. للتأكد يتم الكشف بواسطة الميكروسكوب الإلكتروني للماسح، أو الامتصاص النري، عن نواتج الإطلاق (الباريوم- الباريوم- الرصاص- الأنتيمون) بعد إزالة هذه المعادن من ظهر اليد التي أطلقت السلاح، بواسطة مسحة قطنية مبللة بحامض الهيدروكلوريك أو التحريك.

تحديد مسافة الإطلاق

الأهمية الجنائية الأخرى لفحص آثار الأسلحة النارية هي إمكانية تحديد مسافة الإطلاق، عن طريق:

- أ- فحص آثار احتراق البارود على المجنني عليه، وملابسه- كما مر.
- ب- فحص آثار المقذوفات على المجنني عليه، أي فحص الجرح الناري- كما أسلفنا.

تحديد اتجاه وزاوية الإطلاق

اما الأهمية الجنائية المهمة لفحص آثار الأسلحة النارية، فهي إمكانية التعرف على أوضاع الرمي عن طريق معرفة: فتحة الدخول والخروج، وكذلك من شكل فتحة الدخول ومسار المقذوف داخل الجسم، من خلال الأتي:

- إذا كانت فتحة الدخول دائرية الشكل، مع وجود تسطح دائري، وانتظام توزع الاسوداد والدمش البارودي حول فتحة الدخول، كان الإطلاق عمودياً على الهدف.
- في حالة الإطلاق بشكل مائل، نجد فتحة الدخول بيضاوية الشكل، وبها مسج وتكدم هائل الشكل



- ٢- تقنيش مكان الحادث، والبحث عن: السلاح الناري، الظروف الفارغة، المقذوفات النارية.
- ٣- رفع السلاح الناري من قنطرة الزناد، وكذلك الظروف والمقذوفات، مع مراعاة عدم العبث بالسلاح، كتحاوله إخلاء خزائنه، أو إخراج الظروف الفارغة، أو الضغط على الزناد أو سحب الأجزاء الى الخلف.
- ٤- تحرير السلاح والظروف الفارغة والمقذوفات النارية، كل على حده، وكالاتي:

- أ- توضع الأسلحة الصغيرة أو اليدوية في ظرف الورق، أما الأسلحة الطويلة، كالبنادق، فتوضع في كيس من القماش.
- ب- توضع الظروف الفارغة والمقذوفات النارية في ظرف من الورق، وتختم.

عن المسار الذي تقف فيه سيارتهما، لكن المتهمه لم تتمكن من التوقف بسبب سرعتها وقامت بالاصطدام بالمجنني عليهما، وقد توفي الأول بعد نقله إلى المستشفى فيما أصيب الثاني بإصابات متفرقة. اوقف القاضي المتهمه على ذمة التحقيق لأنها تسببت بخطفها في موت المجنني عليه وكان ذلك ناشئاً عن قيادتها السيارة بتهور ولم تلتزم الحيطة والحذر الواجبين، كما أنها تسببت بخطفها في المساس بسلامة جسم المجنني عليه الثاني، وتسببت بإحداث تلفات بممتلكات الغير، وقادت مركبة دون أن تتخذ أقصى عناية وحذر، وبمجرد تعرض المشاة الذين يسيرون في نهر الطريق للخطر .

ج- وضع الكل في صندوق خشبي، مع تثبيت السلاح من الداخل، ويشعم الصندوق بالشمع الأحمر، أو يُختم بالرصاص، ويكتب عليه المحتويات ٥- ترسل هذه المحرزات الى المختبر الجنائي، مع نيذة مختصرة عن الحادث، حيث يقوم قسم فحص الأسلحة النارية بفحص ما عليها من آثار.

ما المطلوب من خبير الأسلحة النارية ؟

- ١- التأكد من ان السلاح الناري هو المطلوب فحصه من خلال عياره ورقمه.
- ٢- فحص السلاح الناري: لمعرفة ما إذا كان السلاح المراد فحصه استعمل أم لا، وتحديد زمن الإطلاق على وجه التقريب (بالكشف عن نواتج احتراق البارود داخل السبطانة كيميائياً، والتي تظل موجودة بالسبطانة لعدة ساعات من وقت الإطلاق)، وما إذا كان السلاح يعمل بحالة جيدة أم لا، وما إذا كانت أمانته تعمل أم لا.
- ٣- إجراء تجربة الإطاق: تطلق من السلاح المراد فحصه عدة طلقات نارية حية من نفس العيار المراد فحصه في صندوق الاختبار، لا تقل عن ٣ طلقات، ثم تستخرج المقذوفات النارية من صندوق الاختبار.
- ٤- إجراء المقارنة المجهريه للمقذوفات النارية والظروف الفارغة محل البحث مع مقذوفات وظروف التجربة بواسطة الميكروسكوب المقارن مع التركيز على ما يلي: آثار السدود والحدود بالنسبة للمقذوفات النارية، آثار الإبرة، و آثار الإطلاق وبسطة للظروف الفارغة.
- ٥- إنشاء الرأي الفني القاطع، وإرساله الى الجهة المعنية، ثم يحضر السلاح الناري والمقذوفات والظروف الفارغة على كل حده .

سلاما يعراق

هاشم العقابي

شهقة موت

لي صديق عسكري متقاعد أثق به وألجأ إليه كلما أقلقتني حدث عسكري، كما الطبيب الصديق الذي يسألني عن رأيي حين يتناوبنا عرض مرضي نخاف ألا يكون جدياً. مع يقيني التام أن داعش رحلة من العراق وإن نهايتها الأخيرة ستكون بالموصل، إلا أن ذلك لا ينفي خوفي حين أسمع بهجمات داعشية هنا وهناك، كما حدث في الانبار قبل ليلتين. البارحة، قصدت صاحبي المتقاعد مستفهماً عن الهجوم الأخير الذي استهدف قرية البو فراج وغيرها من قبل

الدواعش. وجدته مسترسلاً بالمتعمع بنازكية من الوزن الثقيل، سحب منها نفساً قويا وطلب مني النظر الى الماء قليلاً مني يمتلك صورة واضحة عن انكسار معنويات العدو. السبب، كما أراه هو حرص إعلام داعش، ويكل ما يستطيع، للحفاظ على تلك الصورة التي أظهرته بأنه قوة لا تقهر وإن مقاتليه لا يعرفون الخوف، صورة سحقها أبطال جيشنا تحت أقدامهم وما عاد لها من قيمة. الانبار ستلحق بكتريت، داعش يعرف هذا أكثر منا، وهذه

جنودنا الذين أذهلوا المحللين المحترفين بما حققوه من نصر كبير على مشارف تكريت وسقطها، لكني أرى قليلاً منا يمتلك صورة واضحة عن انكسار معنويات العدو. السبب، كما أراه هو حرص إعلام داعش، ويكل ما يستطيع، للحفاظ على تلك الصورة التي أظهرته بأنه قوة لا تقهر وإن مقاتليه لا يعرفون الخوف، صورة سحقها أبطال جيشنا تحت أقدامهم وما عاد لها من قيمة. الانبار ستلحق بكتريت، داعش يعرف هذا أكثر منا، وهذه



هي التي يقال عنها "يشهد لها العدو قبل الصديق". ولأنه يعرف، فلا طريق أمامه غير المغامرة، ومغامرة الذي يعرف انه خاسر انتحار. والانتحار بيدن الدواعش كما تعلمون، وإن وجدناهم انتحروا فرادا في تكريت، فالانبار ستشهد انتحارهم الجماعي، مودة كلو. صبرا يا ابو فراج، وصبرا يا ابن الانبار الشهيم، فإنها والله ليست أكثر من "شهقة" موت داعشية. انهم مثل الافاعي التي حين تحس بحرارة الموت تخرج من زواغيرها

محمد صبحي لـ "هاش": مطربي المفضل كاظم الساهر

أتمنى زيارة بغداد للمرة الثانية بعد استقرار العراق

ريموت كوتترول

يُحيي الفنان **إلهام المدفعي** حفلا فنيا ساهرا اليوم الاثنين في العاصمة الأردنية عمان وبالتحديد في مطعم "Beverlys" حيث سيقيم المدفعي أغاني اليوم الأخيرة "دشداشة" إضافة إلى مجموعة من أغانيه السابقة وعدد من الأغاني الفلكلورية العراقية والعربية. ويتعاون المدفعي في اليوم الجديد مع عدد كبير من الشعراء والملحنين إضافة إلى عدد كبير من الأغاني ستكون من كلمات والحان إلهام نفسه، في حين يتعاون في توزيع الألبوم مع الموزع ميشيل فاضل.



تواصل الفنانة **علا غانم**، ومي كساب، ومي سليم، وميريان حسين، تصوير مسلسلهن الجديد "المطقات"، المقرر عرضه خلال أيام قليلة حيث ستعرض أولى حلقاته يوم ١٩ نيسان الجاري، وقد انتهى مخرجه من تصوير ما يقرب من ثلثي أحداثه، ما بين كافيها وشوارع وفنادق وأحد الاستوديوهات.



ستعد **نانسي عجرم** لإحياء حفل، لأول مرة منذ سنوات في الجزائر العاصمة، يوم ٢٦ أيار المقبل. ومن المتوقع أن يثير إحياء نانسي حفلا بالجزائر حالة من الجدل الواسع هناك في ضوء ما أعلنته نانسي عن تمنياتها بتأهل منتخب مصر إلى كأس العالم لكرة القدم قبيل مواجهة المنتخب الجزائري في التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠١٠. وهو الموقف الذي أثار غضب الجزائريين حينها، وحال دون إحيائها أية حفلات غنائية بالجزائر لأكثر من ٥ سنوات.



أكدت الفنانة **داليا مصطفى** أنها تواصل تصوير مسلسلها الدرامي "الكبريت الأحمر" في فيلا بطريق مصر إسكندرية الصحراوي، في مشاهد تجمعها مع الفنانين أحمد صلاح السعدني، وهاني عادل، وعبد العزيز مخيون، والفنانة سحر رامي. وتجسد داليا ضمن السياق الدرامي لأحداث العمل دوراً في غاية الشمر، وهي شخصية "جيرمين"، التي تعد من الطبقة الأرستقراطية، وهي مصابة بيهوس الغرور والتكبر.



بغداد/غضبان حداد

محمد صبحي ممثل ومؤلف ومخرج مسرحي مصري، تخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف عام ١٩٧١ مما أهله للعمل معيدا بالمعهد، ولكنه ترك التدريس وأسس "استوديو الممثل" كممثل ومخرج، وقدم عشرات الأعمال التي بقيت خالدة في ذهن الجمهور في مصر والعراق والعالم العربي عموماً. من أعماله على صعيد التلفزيون مسلسل "سنبل"، "رجل غني فقير جدا"، "يوميات ونيس"، "فارس بلا جواد". وعلى صعيد المسرح قدم أعمالاً عدة تذكر منها "ماما أميركا"، "سكة السلامة"، "هاملت"، "طبيب برغم أنفه" "انتهى الدرس ياغبني" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى. "فنون المدى" اتصلت به وحوارته عن جديده الفني ورؤيته للدراما المصرية اليوم وعن انطباعاته عن الفن في العراق في سياق اللقاء الآتي:

«ماجدوبك الفني لهذا العام؟
- أنا احضر لمهرجان مسرح الجميل الثاني وسأقدم فيه ثلاث مسرحيات منها "خالتنا"، ومسرحية "عزل البسات" و "الملك ربهام" من المسرح العالمي.
كيف تنظر إلى الدراما المصرية بعد المرحلة السياسية التي مرت بها القاهرة؟
- هو ما حصل في مصر حصل في المنطقة العربية كلها وبما يسمى ثورات الربيع العربي وكان هناك

انحدار في المستوى الفني وتوجه فكري سواء المسرح او السينما او التلفزيون وكانت الأعمال تضر بفكر المنطقة العربية تماما وبالوجدان العربي وأتمنى أن يتغير الحال نحو الأفضل.
«قدمت أعمالا ناجحة ولكن دورك في مسلسل "يوميات ونيس" و "فارس بلا جواد"، بقيا خالدين في ذهن الجمهور، ما السبب برأيك؟
- أنا سعيد عندما أقابل الجاليات العربية في الخارج أو حين أرى الجاليات المصرية يقولون لي نحن تربيتنا على "يوميات ونيس" وكانت مشاهدة عالية جدا لمسلسل "فارس بلا جواد" حين عرض في العراق، وأيضا أنا قدمت مسرحية "ماما أميركا" حين زرت العراق بأول زيارة لي وحققت نجاحا هائلا.. ونجاح أعمالتي لدى المتلقي العربي لأنها تمس المواطن وليست دراما محلية تخص الأسرة المصرية، بل تخص الأسرة العربية عموماً.. وأما مسلسل "فارس بلا جواد" لأن موضوع العمل كانت قضية وطنية تخص الوطن العربي وتحذير لما يحدث وهو بالفعل ما حدث الآن وكان تحذيرا أيضا من ضياع الفرات والحركة الصهيونية تقول انه مشروعا من النيل إلى الفرات فأنا قلت لا، إنهم غيروا هدفهم وأصبح من الفرات إلى النيل وبالغعل هذا ما حصل بعد ثلاث سنين.
«هل يمكن أن نراك في زيارة جديدة إلى بغداد؟
- أتمنى ذلك وبعد أن تكون الأمور أفضل في العراق وأنا حزين على



بغداد وعلى البشر الذين تشربوا بلا نذب والذين قتلوا و "زعان" وحزين جدا على حضارة وادي الرافدين التي تهبّت ودُمرت وأنا حين زرت مدنا كثيرة في زيارتي إلى العراق كنت مبهورا جدا بهذه الحضارة ولكن للأسف القصف دمرها وكان مقصودا في كل ما يجري في العراق ونتمنى أن تعود.
«هل تسمع للأغاني العراقية؟
- سابقا كنت اسمع الفنان الراحل ناظم الغزالي ولكن بعد ذلك أصبح مطربي

المفضل كاظم الساهر حيث هو الذي أصبح مشهورا جدا على المستوى الشعبي لخصر وليس فقط مطربا مفضلا للنجوم وهو المطرب الوحيد المميز من ساحة الأغنية العراقية المعاصرة الآن. «الدراما العراقية هل تتابع بعض أعمالها؟
- أنا كنت متابعا للدراما العراقية.
«بعيدا عن الفن ما هواياتك؟
- أنا كنت رياضية واهتم بالرياضة والان أمارسها بشكل خفيف بحكم

حظك هذا اليوم

<p>الثور ١٦ نيسان - ١٥ نيسان</p> <p>علاقاتك في العمل قد تضر بعلاقاتك العاطفية لا تكثر بما يقال فقط ركز على حياتك العاطفية التي تريد بها ونحطط بالعاطفة. لا عطفة ورواق الحاضرة العراق لكيلا أحزن اليوم على ما أرى من دمار لحق بهذا البلد العظيم وأتمنى عندما أزره في المستقبل أن يعود كما كان وأفضل مما كان عليه.</p>	<p>الحمل ١٦ كانون - ١٥ شباط</p> <p>تغيير العمل أو الإقامة أمر غير جيد في الوقت الحالي لأن الاستقرار أمر مهم بالرغم من مواجهة الصعوبات لا تتعد عن امك وأصدقائك. حاول الاحتكاك معهم كي تكسب وهم.</p>
<p>السرطان ١٦ حزيران - ١٥ تموز</p> <p>لا تضغط على اسرتك أو على زملائك في العمل كي يقوموا بما تريد أنت فقط لأن ذلك سيسجل منك شخصا ديكتاتوريا وستسخر محبة الآخرين لك حاول أن تقدمهم بوجهة نظر.</p>	<p>الجوزاء ١٦ أيار - ١٥ حزيران</p> <p>التردد في الحياة صفة مميزة لديك و قد تكون الأكثر خطورة عليك ان تتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب، اهتم بالناس المحيطين بك في مجال العمل لأنك ستحتاج إلى دعمهم.</p>
<p>العذراء ١٦ آب - ١٥ أيلول</p> <p>لا تتواني عن التواجد مع الحبيب عند الحاجة إلى ذلك لأن هذا الأمر لا يعوض بالنسبة للظرفين، على صعيد العمل ستحزن تقدا مهما عليك بدعم اسرتك وأصدقائك.</p>	<p>الأسد ١٦ تموز - ١٥ آب</p> <p>الحب في جانبك أنت شخص محبوب في مجتمعك وعملك عليك أن تعزز هذه المكانة بيد العون للجميع عليك أن تعلم بأنك محط ثقة المحيطين بك، على صعيد العمل.</p>
<p>العقرب ١٦ تشرين - ١٥ تشرين</p> <p>القلب، سيكون من الضروري أن تكون لديك الشجاعة لوضع حد للانحياز الذي يثبت عدم ملائمته أو الذي لا يقدم أي إمكانية للتحسن. على صعيد عمك، قم بالفعل بدلاً من رد الفعل.</p>	<p>الميزان ١٦ أيلول - ١٥ تشرين</p> <p>طعم الخطر، يؤثر دائما تأثيراً حسناً في نفسك، سبيرز جليا في هذه الفترة؛ حاول أن تبقى عقلانيا، يجب أن يندفع الحب في حياتك، حتى إذا قررت إغلاق أبواب قلبك للأبد.</p>
<p>الجدي ١٦ كانون - ١٥ كانون</p> <p>ستغامر بشكل سيء ومن المحتمل أن تشخر. لربما أنت كاتب جيد أيضاً من دون سبب وجيه. علاقاتك مع الآخرين ستكون متوترة وأكثر عدوانية. لا تحاول الاحتكاك المباشر مع محيطك.</p>	<p>القوس ١٦ تشرين - ١٥ كانون</p> <p>أفكارك ليست واضحة جداً، لا تتخذ أي قرار مهم هذا اليوم ولا تحاول الإيجار. سيكون لديك إمكانية للنجاح في عمك، لكن بشرط بذل جهود عظيمة جداً.</p>
<p>الدلو ١٦ كانون - ١٥ شباط</p> <p>لا تدع نفسك تغري بصفقات العمل الواعدة بأرباح عظيمة لأنها في الواقع ذات ضمانات قليلة. فلقك المستر سيظهر نفسه مرة أخرى بأمراض العدة، كما كان غالباً في الماضي.</p>	<p>الحوت ١٦ شباط - ١٥ آذار</p> <p>حرر نفسك من توتراتك بمزاولة التامل أو الرياضة. إنه لجدير بالثناء أن تحاول توسيع حدودك، لكن لا تغالي في تقييم نفسك، لأنك قد تتعبها حاول أن تنظر إلى نفسك كما ينظر الآخرون لك.</p>

13 نيسان في مثل هذا اليوم

في مثل هذه اليوم الثالث عشر من نيسان توفيت سيمون دي بوفوار عن عمر يناهز ٧٨ عاما، أقرته مجموعة من الكتب الفلسفية، وقادت الحركة النسوية في فرنسا خلال العديد من سني حياتها. ولدت سيمون دي بوفوار، في ٩ كانون الثاني ١٩٠٨، في باريس، وارتبط اسمها وتاريخها ومسيرتها الأدبية بالفكر جان بول سارتر، ووالدها هو وزير العدل السابق، برنارد بوفوار، وقد عانت عائلتها كثيرا من أجل الحفاظ على مستوى لائق للحياة في أعقاب الحرب العالمية الثانية وخسارة العائلة جزءا كبيرا من ثروتها. وتقول سيمون إنها كانت طفلة شديدة التدين حتى أنها فكرت جديا في أن تترهبين، وذلك حتى سن ١٤ حين قررت أن تصبح ملحدة، ونشرت سيمون أولى رواياتها «المدعوة» عام ١٩٤٣، بعد أن أمضت أعواما عديدة بعد تخرجها في جامعة السوربون التي درست فيها الفلسفة، حيث تقوم بتدريس العلوم الفلسفية وتفرغت بعد ذلك للدراسة والبحث والقراءة سعيا لمنح نفسها ثقلا في مجال الفلسفة. كما أصدرت كتابها الشهير «الجنس الآخر»، وهو الكتاب الذي يعتبر بمثابة أحد أهم الإصدارات المدافعة عن حقوق المرأة، لتصدر بعدها كتاب «المرأة الحديثة» أيضا. وخلال عقود الخمسينيات والستينيات، قدمت سيمون العديد من المقالات والقصص القصيرة حول الولايات المتحدة والصين، وفي بداية الثمانينيات، قدمت سيمون أيضا كتاب «الانفصال عن سارتر» الذي يروي قصة السنوات الأخيرة في حياة الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر، وطالبت سيمون أيضا بأن يتم دفنها بالقرب من سارتر الذي يرى الكثير من المفكرين والفلاسفة أنه كان أحد أشد الشخصيات المؤثرة في تكوين اتجاهاتها الأدبية والفلسفية.

أهلينا جولي وساندرا بولوك وسيلينا جوميز يتنافسن بأصواتهن في "الأنيميشن"

دائما ما تختار نجومات هوليوود أعمالا تضمن لهن الظهور أمام الكاميرات وتبرهن صورة أجسادهن المثيرة ذات المقاييس المثالية، ولكن بعض النجمات حرصن على كسر هذه القاعدة واخترن المشاركة في أعمال الرسوم المتحركة التي يطلون من خلالها على الجمهور بأصواتهن فقط. وتأتي على رأس القائمة النجمة أنجلينا جولي التي تستعد لتصوير الجزء الثالث من سلسلة أفلام Kung Fu Panda والمقرر عرضه في شهر آذار ٢٠١٦. ويشاركها البطولة جاك بلاك وداستين هوفمان وديفيد كروس وجيمس هوتج وبريان كراستون وريبييل ويلسون سيث روجين ولوسي ليو ومن تأليف جانسون إيبيل وجلين بيرجر ومن إخراج جينيفر ياه واليخاندرو كارلوني. كما اختارت النجمة ساندرا بولوك المشاركة في فيلم Minions الذي يعرض ١٠ تموز المقبل، وتشاركها البطولة كاتي ميكسون وجون هام، مايكل كيتون، أليسون جاني، ومن إخراج بيير كوفين وكايل بالدا. وتستعد

سيلينا جوميز ل طرح فيلمها الجديد Hotel Transylvania ٢ في ٢٥ أيلول المقبل بالولايات المتحدة الأمريكية، ويشاركها البطولة آدم ساندلر وسنتيف بوسيمي وأندي سامبرج وكيفين جيمس من إخراج جيندي ترزاكوفسكي. وتشارك ماريون كوتيار وراشيل ماك أندز في بطولة فيلم The Little Prince

الذي من المقرر طرحه في تموز ٢٠١٥ بفرنسا، ويشارك في بطولة العمل جيمس فرانكو وجيف بريجنز وبينيشيو ديل تورو ومن إيرينا بريجنل ومن إخراج مارك أوسبورن. وتنافس ديان لين وميندي كيلنج وإيمي بويهار بفيلم Inside Out، من إنتاج شركة بيكسار وشركة والت ديزني ويتم طرحه

يوم ١٩ حزيران المقبل بالولايات المتحدة الأمريكية، ويشاركهن البطولة كايل ماكلاشان، بيل هادر، فيليس سميث، كايتلين دياس، باريس برينجل ومن إخراج مارك أوسبورن. وتنافس ديان لين وميندي كيلنج وإيمي بويهار بفيلم Inside Out، من إنتاج شركة بيكسار وشركة والت ديزني ويتم طرحه



هرمز رسام و"كليات" داعش

العام ١٨٤٥ عثر البريطاني لايبارد وصديقه الموصلية هرمز رسام على واحد من اكبر الكونز البشرية باكتشافها لآثار مدينة النمرود. ذكرتنا اذاعة اللي بي سي "العميلة" بهرمز رسام باعتباره رائد رؤاد التققيب الاثري في بلاد العرب، وُلد في الموصل ودرّس في بغداد، وعاش بين اطال النمرود وصحائف كلكامش، وطفق يجوب عواصم العالم يدعو إلى العناية بتراث وادي الرافدين، ولكن في بغداد القرن الواحد والعشرين، هُجر احفاده بتهمة انهم غرباء عن هذه الارض، فيما شوارع الموصل شهدت مزادا لبيع حفيداته لجنود "الخلافة". بالامس عرضت لنا "داعش" كليبها الاخير "إعدام قلعة النمرود" مع تعليق طريف يخبرنا نحن متابعي "كليات دولة الخلافة" من ان النمرود كان طاغية وهذا مصير الطغاة.

اما نحن المشاهدين فلا نزال نتحدث عن المؤامرة الامبريالية، وعن المساعدات الذي تلقيناها طائرات التحالف على داعش، وعن احقية الكتلة الغلانية بمجلس القضاء الاعلى، فيما يعتقد البعض ان شبكة الاعلام فصلت تفصيلا لمكون العلاني، اما النزاهة فقضية فيها نظر ولان هذا الحزب عرف "بنزاهته" في توزيع ثروات البلاد فهو أحق بها اذن، وماذا عن البنك المركزي؟ لا تشغلوا رؤوسكم بهذه السفاسف، ماذا يعني ان يطرد سنان الشبيبي، فنحن شعب مشغول كله في "التحليل الاقتصادي"، لكنه وهذه فضيلة تحسب له بالتاكيد، يصاب بين الحين والآخر بداء الدروشة الوطنية، خصوصا حين يتعلق الامر بتدخل دول الجوار، الم يخبرنا السيد وزير الخارجية أمس من ان هناك فرقا لغويا بين الاستشارة والاستخارة، ونحن قوم نحب استخارة دول الجوار حتى في اوقات الظهور من على شاشات الفضائيات.

منذ سنوات ونحن تعاني من داء الخرس، نرى مسيحي العراق، يقتلون ويهجرون من بيوتهم بسبب خطاب سياسي طائفي كاره لكل ما حوله، فنضع رؤوسنا في الرمال، وحين جردت البلاد من آخر مسيحيها عنوة، وبأوامر من امراء الطوائف، لم نجد امامنا سوى ان نتضامن بالشعارات والهتافات مع الضحايا.

في كل يوم نخضع لابتنز اصحاب فتاوى التكفير والحرام، فدرس الفن في المدارس حرام، الاختلاط في معاهد الفنون يشجع الفتنة، ان تزين طالبة الجامعية فهذا امر اقرب الى الفجور ولا بد من اصدار فرمان "شهرستاني" منعه، الاحتفال بالحلب كفر وبيتان، وما بين "كليب" تهديم مدينة النمرود، وقرارات لجان الامر "بالمكياج"، وما بين السعي لاقرار قانون مجلس العشائر الذي يصير اصحابه إلى الغاء القانون والمحاكم واستبدالها بجلسات عشائرية وفصول "مليونية"، تولد ثقافة الجهل والتأخر والطائفية، فتخطف اول ما تخطف مؤسسات الدولة، وتُحل لنفسها ولقانونها الخاص كل شيء آخر: الدولة، الامن، وارزاق البسطاء.

لم يكن "كليب" النمرود غريبا، فهو نتاج سنوات اصر فيها البعض على ان ينفي ويشرد جميع سلالة بلاد سرجون، من كان يصير على محاصرة المسيحيين واجبارهم على ترك بيوتهم... هل تدرون ان في كل قضايا التهجير الطائفي والقتل على الهوية... لم يحاسب المسيحيون، لان التقارير الرسمية، تنكر كل ما يقال عن هذا الموضوع وتشتت من يتحدث عنه.

يا سادة ما جرى ويجري هو نتاج نظام سياسي، تولاه طائفيون وفاسدون... فقبل ان تزرع مفخخات "داعش" في جسد التاريخ العراقي، كان المسؤولون على حراسة هذا التاريخ قد اظهروا الازدراء والكره لكل ما يمت بصلة لهذا التاريخ.

في كتابه (اشور وارض نمرود) يكتب هرمز رسام "ان الحياة لا تكون إلا بالعودة إلى أسوار وقلاع الاثوريين والبابليين الذين مهدوا للحضارة العربية الجميلة". وفات المرحوم ان يدرك ان التمهيد الان لـ "كليات" داعش وفرمات اصحاب المنطقة الخضراء.



صادق الطريحي
الكاتب والباحث صدر له كتاب بعنوان (رحلة في السواد) يتناول أدب الرحلات معتمدا فيه على رحلة قام بها شاب عراقي مجند يتحول الى سائر لوقائع واحداث مر بها عبر رحلته في المدن العراقية ووحدات الجيش ومواقع الآثار والانهر والاهوار. كاشفا عن ازمته وانشاء. راويا وقائع حصلت له ولغيره. مما كان يدفع العراقي الى ممارسة شتى الاعمال لكي يبقى على قيد الحياة.

ايناس البدران

القاصة والروائية ستصدر لها قريبا مجموعة قصصية بعنوان (حافات الحلم) تضم احدي وعشرين قصة تتحدث عن معاناة الانسان المهش في عالم مادي قاس يحوله الى ترس في آلة ضخمة. كما تركز المجموعة على معاناة المرأة الازلية المزمته بشكل خاص.

سهى الجميلي

الفنانة التشكيلية تسعد لافتتاح معرضها الشخصي الرابع على قاعة حوار تحت عنوان (مدن قصية). وذلك يوم غد الثلاثاء الموافق الرابع عشر من نيسان الجاري الساعة الحادية عشرة صباحا.

أشور ملحم

الكاتب والباحث يضيفه اتحاد الابداء والكتاب العراقيين وضمن منهاجه الاسبوعي للحديث في ندوة بعنوان (المرأة الراقدينية في التاريخ) يشارك فيها عدد من الباحثين والمحققين ويديرها القاص محمد علوان جبر. وذلك يوم الاربعاء المقبل ١٥/٤ الساعة الحادية عشرة صباحا.

بيت الحكمة

يعقد قسم الدراسات التاريخية في بيت الحكمة بمناسبة الذكرى المئوية على خروج العراقيين لمقاومة الاحتلال البريطاني وبالتعاون مع جامعة البصرة مؤتمره السنوي تحت شعار (العراق قرن من تحديات البناء و ارادة الوجود). وذلك يوم الاربعاء المقبل ١٥/٤ الساعة العاشرة صباحا.



كاركاتير

بسام فرج

د. عقيل مهدي: أول صورة التقطتها في "قنبر علي" قبل سن السادسة

وعن أكثر محطة تستوقفه من الذكريات قال "أجمل صور حياتي في مرحلة الإعدادية كانت أهم محطة في حياتي حيث إنني مثلت مسرحية جادة "ثمن الحرية" للكاتب عمانوئيل روبرت حيث إنني من خلال هذا العمل شعرت إنني بدأت احترف المسرح واقترب منه وكنت أؤدي فيه دور القس وأيضا أجمل الذكريات حين أرى صوري من خلال أنوار في مسلسل "أجنحة الثعلب" و "الدواسر" و"المنتني"، "الأماني الضالة".

وعن أول صورة التقطها في حياته قال "حين كنت طفلا صغيرا في منطقة قنبر علي التقطت لي قبل سن من تأليف وإخراجي بعنوان "صاحب الأثر" مع طلاب كلية الفنون الجميلة".

وعن رؤيته لصورة الدراما العراقية في ظل التقشف قال "الآن المشتغلون في الدراما سيواجهون حدثا جديدا ومفاجأة بالنسبة لهم وينبغي أن يكون التخطيط في الدراما متوازنا ولا يخضع لانقطاع عن تقديم أعمال جديدة".

التقينا سيلفي للفنان الدكتور عقيل مهدي عن جديده الفني وذكرياته مع الصور فقال لـ "المدى"، "لدي مسرحية من تأليفي وإخراجي بعنوان "صاحب الأثر" مع طلاب كلية الفنون الجميلة".

سيلفي "مع"



بغداد / غفران حداد

القضاء الأرجنتيني يأمر باعتقال «جاستين بيبير»

بعد ثبوت اعتدائه على مصور فوتوغرافي في أحد الملاهي الليلية عام ٢٠١٢، أصدرت السلطات القضائية الأرجنتينية أمراً باعتقال المغني الكندي الشهير «جاستين بيبير».

وكان بيبير وأحد حراسه الشخصيين اعتدوا على مصور فوتوغرافي يدعى «ديجو بيسوا»، عندما حاول التقاط صورة للنجم صاحب ٢١١ عاماً، أثناء خروجه من أحد الملاهي الليلية بالعاصمة بوينس آيرس. كما يواجه الفنان الكندي خطر الحبس بسبب اتهامه في قضية بالتشاجر مع جاره في ولاية كاليفورنيا.

عودة زي الشرطة العثمانية

افقرة / رويترز
نقلت وسائل إعلام تركية خبراً مصوراً يبين رجالاً الإمبراطوريات العثمانية يرتدون أزياء جنود أتراك يمثلون الإمبراطوريات العثمانية على مر العصور. وكان أردوغان قد بدأ هذا التقليد الجديد في يناير الماضي عندما استقبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس في قصره الرئاسي بحضور ممثلين يرتدون أزياء عسكرية لجنود يمثلون ١٦ امبراطورية عثمانية.



فأوست هو الشخصية الرئيسية في الحكاية الألمانية الشعبية عن الساحر الألماني الدكتور يوهان جورج فأوست الذي يُبْرَم عقداً مع الشيطان. وأصبحت هذه القصة أساساً لأعمال أدبية مختلفة لكتاب مختلفين حول العالم، لعل أشهر هذه الأعمال هي مسرحية فأوست لغوته وعمل كريستوفر مارلو، كلاوس مان، توماس مان، كلايف باركر، أوسكار وايلد، ميخائيل بولغاكوف. تعتبر فأوست ليوهان غوته العمل الأبرز بتقدير معظم النقاد الأدبيين والأكثر كمالاً المستوحى من قصة فأوست الساحر الألماني في القصة الشعبية. ولعل هذا العمل هو أحد أهم أسباب شهرة وانتشار هذا العمل حتى أنها تعتبر من قبل البعض العمل الأبرز في الأدب الألماني. تتألف مسرحية فأوست لغوته من جزئين كتبهما غوته في ١٦١٢ سطرًا. لكن الجزئين لم يكتبيا بشكل متعقب، فبين ظهور الجزء الأول الذي أنشأه غوته في عام ١٨٠٦ والجزء الثاني الذي أنشأه عام ١٨٣٢ عام وفاته.



جديد دار المدى

فأوست

يوهان غوته
ترجمة عبد الرحمن بدوي

الماضي الى بنما لحضور قمة الاميركيتين التي انطلقت الجمعة، واستمرت يومي السبت والأحد ويشارك فيها زعماء ٣٤ دولة. ويعتبر بولت أسرع عداء في التاريخ، وأول من جمع الميدالية الأولمبية لسباق ١٠٠ متر بزمن قدره (٩,٥٨ ثانية) والميدالية الأولمبية لسباق ٢٠٠ متر بزمن قدره (١٩,١٩ ثانية) منذ استخدام النظام الآلي المتكامل في تحكيم الأولمبياد عام ١٩٧٧.

وبولت هو أول شخص يفوز بـ ٤ ميداليات ذهبية في تاريخ الأولمبياد، وهو أيضاً صاحب الرقم القياسي العالمي لسباق ١٠٠ متر تتابع. ومنح جائزة الاتحاد الدولي السنوية للأعوام ٢٠١١ و٢٠١٢ وجائزة أفضل لاعب قوى لعامي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩، وجائزة ليربوس الرياضية العالمية لأعوام ٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٢.

اليابان تلزم طلابها بتعلم الأخلاق عام ٢٠١٨

على تعليم الأطفال أدق التفاصيل، مثل طريقة المشي، ومستوى الصوت، ودرجة الانحناء عند التحية التي تزداد وفقاً للمكانة الاجتماعية للشخص الآخر، وصولاً إلى الكلمات التي يجب اختيارها عند مخاطبة الآخرين، كل حسب عمره. وتقول وزارة التربية والتعليم إن الهدف من إحياء هذه التعاليم هو تشجيع الطلاب على التفكير دون تحيز، ومنع المضايقات والإساءات.

«ناسا» تطلق اسم الناشطة الباكستانية ملا لا على كويكب جديد

واشنطن / سكاي نيوز
أطلقت وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" اسم الناشطة الباكستانية ملا لا يوسف زي، الحاصلة على جائزة نوبل للسلام العام الماضي، على كويكب جديد اكتشف أخيراً. وأطلقت عائلة الفلك في "ناسا" ايبي ماينزر، إسم ملا لا (١٧ عاماً) على الكويكب الذي كان يحمل الرقم ٣٦٦٢٠١. ويقع بين كوكبي المريخ والمشتري. وتتيح الوكالة لعلمائها تسمية الكواكب التي يكتشفونها. وقالت ماينزر إنها "أرادت أن تكون تلك الخطوة ملهمة للفتيات الصغيرات"، وفق ما ذكر موقع "بي بي سي".

أوباما يلتقي بولت أسرع رجل في التاريخ مقلداً حركته الشهيرة

نيويورك / أ.ف.ب.
لتقى رئيس الولايات المتحدة الأميركية باراك أوباما أوسين بولت أسرع رجل في العالم، خلال زيارته جامايكا، في أول زيارة للرئيس الراحل رونالد ريغان في عام ١٩٨٢. ووقف أوباما إلى جانب بولت (٢٩ عاماً) من أجل التقاط صورة تذكارية، وقال إنه "لم يشهد أحداً أبداً أسرع من هذا الرجل من بين بلايين البشر". واتخذ الرئيس الأميركي وضعية "بولت البرق" التي اشتهر بها العداء صاحب الأرقام القياسية العالمية في سباق ١٠٠ و٢٠٠ متر. وأطلقت وسائل الإعلام لقب "البرق بولت" على العداء الجامايكي بسبب إنجازاته الهائلة في بطولة العالم لألعاب القوى في عام ٢٠٠٩. وعلقت شبكة "إي إس بي إن" الرياضية



على لقاء أوباما بولتون، بأن "زيارة رئاسية إلى الجزيرة، لن تكون كاملة من دون رؤية فخر جامايكا وبنها الأصلي شابة. وكان أوباما اجتمع بقيادات جامايكية قبل أن يغادر صباح الخميس



معرض أربيل الدولي للكتاب

ده به مين پيشهنگاي نيوده وه له تي هه ولير بو كتيب

10

العدد (3336) السنة الثانية عشرة - الاثنين (13) نيسان 2015

في توديع تظاهرة ثقافية كبرى

ناشرون: الاهتمام بملاحظات دور النشر ميزت الدورة الحالية عن سابقتها

□ أربيل / المدى

ها هو اليوم الاخير يجلب بسرعة معلناً انتهاء فعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب والذي استمر عشرة ايام، حيث حفل بكل ما هو مفيد ومغز في مجالات الثقافة والمعرفة. دار الفرق للطباعة والنشر والتوزيع احدى دور النشر السورية التي حرصت على ان يكون لها جناح في هذه الدورة والدورات القادمة. اباد حسن مدير الدار تحدث عن الدورة الحالية وانطباعه عنها قائلاً: تعتبر الدورة العاشرة دورة متميزة اذا ما قورنت بالدورات السابقة لما امتازت به من تنظيم رائع حرصت ادارة المعرض على تسخير كل امكانياتها من اجل نجاحها اضافة الى حضور كبير خالف كل التوقعات،

عازيا سبب نجاح الدورة الى ان ادارة المعرض اخذت كافة الملاحظات التي ابدتها عدد من دور النشر المشاركة في الدورات السابقة بنظر الاعتبار وتلافت جميع الاشكالات التي حصلت سابقاً. وعن اهمية تواجد دار الفرق بين اروقة معرض أربيل للكتاب ما يشكله من اهمية بالغة لجميع دور النشر ومن بينها دار الفرق. مضيفاً: حرصنا على تكريس كل امكانياتنا للتواجد في هذا المعرض على الرغم من وجود معرض اخر يقام في تونس ونحن متواجدون للمرة الخامسة وسوف تستمر مشاركتنا في الدورات القادمة لزيادة درجة الاقبال على هذا المعرض وللسمعة

الطبية التي يتمتع بها. ودعا مدير دار الفرق، الادارات المشرفة على معارض الكتاب التي تقام في الوطن العربي للتنسيق فيما بينها من اجل ان لا تتزامن اوقات اقامة المعارض فيما بينها، مبيناً ان دار الفرق السورية تشارك في هذه الدورة بـ ٣٠ عنوان. حبيب الضعضي المدير التنفيذي لدار علاء الدين السورية تحدث عن انطباعه قائلاً: ان الدورة العاشرة متميزة بكل المقاييس من حيث التنظيم والقبال الجيد وارتفاع مستوى المبيعات لجميع دور النشر المشاركة، مضيفاً ان الدورة الحالية قد خالفت جميع التوقعات لما يمر به العراق من ظرف استثنائي الامر الذي ادى الى انخفاض مبيعات الجملة لعدم تمكن عدد من المكتبات العراقية من التواجد في المعرض.

وفيما يخص اهمية المشاركة في معرض أربيل الدولي للكتاب ذكر الضعضي ان اهمية التواجد في معرض أربيل هو من ضمن اولوياتنا لما يتمتع به المعرض من خصائص تميزه عن بقية المعارض، موضحاً: ان أربيل سوق ناشئة للكتاب ونحن حريصون على الوقوف معها من اجل ان تكون احدى قلعات الثقافة والمعرفة في المنطقة. وعن اهتمام القارئ العراقي بالكتاب قال الضعضي: القارئ العراقي مهتم بالثقافة بصورة عامة والكتاب بصورة خاصة ومن الان فصاعداً سيكون لدينا معرض دائم للكتاب في العراق من خلال توكيل مكتبة نون. وعن طبيعة العناوين الموجودة في جناح الدار قال: لدينا ٧٠٠ عنوان اغلبها تهتم بالمتولوجيا

والسياسة والعلوم العامة. دار كنعان هي الاخرى حرصت ان تكون حاضرة في الدورة العاشرة لمعرض أربيل الدولي للكتاب، مدير الدار سعيد البرغوثي قال: نحن في اليوم الاخير نودع احتفالية ثقافية كبرى نحرص كل الحرص على المشاركة فيها لتحقيق التماس مباشر مع زائري المعرض، مضيفاً ان معرض أربيل الدولي للكتاب يتصف بالتنظيم والادارة الجيد، وان الخبرات المكتسبة لدى اللجنة المنظمة للمعرض تأخذ بيدها سنة بعد اخرى الى الافضل. واكد البرغوثي: مما لاشك فيه ان معرض أربيل الدولي للكتاب اصبح احد المعالم الثقافية التي يتوجه اليها جمهور واسع وكنت اتمنى

على ادارات معارض الكتاب عامة ان يعملوا على تذليل كافة العوائق المادية والمعنوية التي تنتهي الى بعض المصاعب امام الناشر وتنعكس بالتأكيد على القارئ. مسترسلاً: ان الغاية من معارض الكتاب هي تقديم الكتاب للقارئ بشروط مادية اسهل مما عليه خارج المعارض وعن اهمية المشاركة قال: على الرغم من ان هذه المشاركة التي نعتبرها فقيرة بالنسبة لدار كنعان حيث اشتركتنا بـ ٦٠ عنواناً وهي قليلة اذا ما قورنت بإمكانياتنا الا اننا حرصنا على التواجد في كافة المعارض ومنها معرض أربيل الدولي للكتاب الذي يعتبر احد هذه المعارض الذي يعنى المشهد الثقافي وان المشاركة تأتي لايصال مشهوراتنا الى القارئ العراقي الذي حرص على اقتنائها باستمرار.

3 هالة فؤاد توقع كتابها التوحيدي: رحلة الوعي من الغضلة إلى الانتباه

2 العراق مهدد بفقدان أديانه وطوائفه

4 معرض أربيل الدولي للكتاب يتلقى مطالبات بتجديد أيامه

3 درشة معرض كتاب... الملحن طالب غالي

■ تصوير / محمود رؤوف



معرض أربيل الدولي للكتاب

ده په مین پێشهنگای نێودهولته تی ههولێر بو کتێب

العدد (3336) السنة الثانية عشرة - الإثنيث (13) نيسان 2015

بعد أن كان بلد التعايش والأديان

العراق مهدد بفقدان أديانه وطوائفه

منذ أقدم العصور والعراق لوحة تعددية لأديان وأعراف وطوائف وأقوام، تعايشوا وتسامحوا وتآفقا وسط ظروف صعبة ومعقدة، واختلفوا في ظل ظروف ومتغيرات سياسية تركت تأثيرها الواضح والكبير على شكل ولون هذه اللوحة التي طالما تباهى بها أهل العراق، لكن في فترة ما بعد استلام القوى والحزب الاسلامية السلطة في العراق نيسان ٢٠٠٢ تهدد هذا التسبيح بفعل الأعمال الإرهابية التي استهدفت هذه التعددية وأخرها هجمة داعش وما نتج عنها من تهجير وتشريد الألاف من المسيحيين والأيزيديين ، الأمر الذي اضطر الكثير منهم الى الهجرة او التفكير بالهجرة . عن إنقاذ التعددية في العراق اقيمت جلسة حوارية بعنوان (هل يمكن إنقاذ التعددية في العراق؟) تحدث فيها د. سعد سلوم عضو المجلس العراقي لحوار الأديان ، والإعلامي آدم بيدار، قَدم الجلسة وأدارها الإعلامي سمرد الطائي.



□ **حسين رشيد**

في البدء تحدث د.سعد سلوم عن تجربته خلال عشر سنوات في تعزيز التعددية في العراق من خلال مشروع الذي أطلقه والذي تضمن إصدار مجموعة من الكتب والدراسات وخبرته في العمل في مبادرة الحوار الاسلامي المسيحي ٢٠١١-٢٠١٣ والمجلس العراقي لحوار الأديان ٢٠١٢-٢٠١٥

□ **النهر الرابع**

عند الحديث عن التعددية في العراق لا يمكن لنا تخطي التاريخ الحديث عن التعددية في العراق من خلال مشروع الذي أطلقه والذي تضمن إصدار مجموعة من الكتب والدراسات وخبرته في العمل في مبادرة الحوار الاسلامي المسيحي ٢٠١١-٢٠١٣ والمجلس العراقي لحوار الأديان ٢٠١٢-٢٠١٥

عند الحديث عن "نهاية العراق" كميراث حضاري وتاريخي وروحي. يعد العراق في نظر سلوم من الدولة الثرية بتعدديتها الدينية والعرقية والمذهبية واللغوية مكونة ما يطلق عليه " رأس المال الحضاري " او ما يُشير اليه بتسمية "النهر الرابع" في إشارة الى ثنائية الشروة العرقية المختلفة بالاندرين جسلة والفرات محور حضارة ميزوپوتاميا، فضلا عن النهر الثالث المتمثل بالنخيل محور التنمية للعراق المعاصر. مضيفة: العراق الذي كان يعرف بالثراء بأسم ميزوپوتاميا يتطوي على إرثا ديني هائل من أهم المزارات المقدسة ببيداء، مستطرا: «مطلعا على المركز الروحي الأعلى للطائفة الشيعية عراقيا، حيث اعتقدت بغير القليات الدينية. فالإرث احتوت المركز الروحي لليهود قرابة الألف عام، وكان مدينة مقدسة لدى الشيعة مع مكة والدينية والقدس، وينظر بشيعة العالم الذين يفوق ٥٠٠ مليون نسمة الى النخيل كعاصمة روحية لهم، ويرجعون إلى مراجعها وحوارها العلمية في تصريف شؤون دينهم وبنهايم.

□ **أربيل / المدى**

بين ضيوف وزوار معرض اربيل الدولي للكتاب العائش للكتاب الاستاذ ادرار عطار رئيس تحرير مجلة كردستان باللغوة الانكليزية التي صدرت في لندن وكانت صوت الثورة الكردية في اوروبا، عطار عزيز لعجابه الكبير بالبرغم وامتنانه لمؤسسة (المدى) على موارثها في إقامة المعرض وجعل مدينة اربيل من

معرض أربيل الدولي للكتاب

ده په مین پێشهنگای نێودهولته تی ههولێر بو کتێب

العدد (3336) السنة الثانية عشرة - الإثنيث (13) نيسان 2015

بعد أن كان بلد التعايش والأديان

العراق مهدد بفقدان أديانه وطوائفه

منذ أقدم العصور والعراق لوحة تعددية لأديان وأعراف وطوائف وأقوام، تعايشوا وتسامحوا وتآفقا وسط ظروف صعبة ومعقدة، واختلفوا في ظل ظروف ومتغيرات سياسية تركت تأثيرها الواضح والكبير على شكل ولون هذه اللوحة التي طالما تباهى بها أهل العراق، لكن في فترة ما بعد استلام القوى والحزب الاسلامية السلطة في العراق نيسان ٢٠٠٢ تهدد هذا التسبيح بفعل الأعمال الإرهابية التي استهدفت هذه التعددية وأخرها هجمة داعش وما نتج عنها من تهجير وتشريد الألاف من المسيحيين والأيزيديين ، الأمر الذي اضطر الكثير منهم الى الهجرة او التفكير بالهجرة . عن إنقاذ التعددية في العراق اقيمت جلسة حوارية بعنوان (هل يمكن إنقاذ التعددية في العراق؟) تحدث فيها د. سعد سلوم عضو المجلس العراقي لحوار الأديان ، والإعلامي آدم بيدار، قَدم الجلسة وأدارها الإعلامي سمرد الطائي.

□ **حسين رشيد**

في البدء تحدث د.سعد سلوم عن تجربته خلال عشر سنوات في تعزيز التعددية في العراق من خلال مشروع الذي أطلقه والذي تضمن إصدار مجموعة من الكتب والدراسات وخبرته في العمل في مبادرة الحوار الاسلامي المسيحي ٢٠١١-٢٠١٣ والمجلس العراقي لحوار الأديان ٢٠١٢-٢٠١٥

□ **النهر الرابع**

عند الحديث عن التعددية في العراق لا يمكن لنا تخطي التاريخ الحديث عن التعددية في العراق من خلال مشروع الذي أطلقه والذي تضمن إصدار مجموعة من الكتب والدراسات وخبرته في العمل في مبادرة الحوار الاسلامي المسيحي ٢٠١١-٢٠١٣ والمجلس العراقي لحوار الأديان ٢٠١٢-٢٠١٥

□ **النهر الرابع**

عند الحديث عن "نهاية العراق" كميراث حضاري وتاريخي وروحي. يعد العراق في نظر سلوم من الدولة الثرية بتعدديتها الدينية والعرقية والمذهبية واللغوية مكونة ما يطلق عليه " رأس المال الحضاري " او ما يُشير اليه بتسمية "النهر الرابع" في إشارة الى ثنائية الشروة العرقية المختلفة بالاندرين جسلة والفرات محور حضارة ميزوپوتاميا، فضلا عن النهر الثالث المتمثل بالنخيل محور التنمية للعراق المعاصر. مضيفة: العراق الذي كان يعرف بالثراء بأسم ميزوپوتاميا يتطوي على إرثا ديني هائل من أهم المزارات المقدسة ببيداء، مستطرا: «مطلعا على المركز الروحي الأعلى للطائفة الشيعية التي يتبعها ما يقارب من ٤٠٠ مليون نسمة بتبعون اربئيسيا الروحي المقيم في العراق، وهم يتوزعون بين الخليج ويران وأندرجيان، فضلا عن الشبك الذين يعنون اقلية عراقية بابائنا.

□ **النهر الرابع**

عند الحديث عن "نهاية العراق" كميراث حضاري وتاريخي وروحي. يعد العراق في نظر سلوم من الدولة الثرية بتعدديتها الدينية والعرقية والمذهبية واللغوية مكونة ما يطلق عليه " رأس المال الحضاري " او ما يُشير اليه بتسمية "النهر الرابع" في إشارة الى ثنائية الشروة العرقية المختلفة بالاندرين جسلة والفرات محور حضارة ميزوپوتاميا، فضلا عن النهر الثالث المتمثل بالنخيل محور التنمية للعراق المعاصر. مضيفة: العراق الذي كان يعرف بالثراء بأسم ميزوپوتاميا يتطوي على إرثا ديني هائل من أهم المزارات المقدسة ببيداء، مستطرا: «مطلعا على المركز الروحي الأعلى للطائفة الشيعية عراقيا، حيث اعتقدت بغير القليات الدينية. فالإرث احتوت المركز الروحي لليهود قرابة الألف عام، وكان مدينة مقدسة لدى الشيعة مع مكة والدينية والقدس، وينظر بشيعة العالم الذين يفوق ٥٠٠ مليون نسمة الى النخيل كعاصمة روحية لهم، ويرجعون إلى مراجعها وحوارها العلمية في تصريف شؤون دينهم وبنهايم.

□ **النهر الرابع**

عند الحديث عن "نهاية العراق" كميراث حضاري وتاريخي وروحي. يعد العراق في نظر سلوم من الدولة الثرية بتعدديتها الدينية والعرقية والمذهبية واللغوية مكونة ما يطلق عليه " رأس المال الحضاري " او ما يُشير اليه بتسمية "النهر الرابع" في إشارة الى ثنائية الشروة العرقية المختلفة بالاندرين جسلة والفرات محور حضارة ميزوپوتاميا، فضلا عن النهر الثالث المتمثل بالنخيل محور التنمية للعراق المعاصر. مضيفة: العراق الذي كان يعرف بالثراء بأسم ميزوپوتاميا يتطوي على إرثا ديني هائل من أهم المزارات المقدسة ببيداء، مستطرا: «مطلعا على المركز الروحي الأعلى للطائفة الشيعية عراقيا، حيث اعتقدت بغير القليات الدينية. فالإرث احتوت المركز الروحي لليهود قرابة الألف عام، وكان مدينة مقدسة لدى الشيعة مع مكة والدينية والقدس، وينظر بشيعة العالم الذين يفوق ٥٠٠ مليون نسمة الى النخيل كعاصمة روحية لهم، ويرجعون إلى مراجعها وحوارها العلمية في تصريف شؤون دينهم وبنهايم.

□ **النهر الرابع**

عند الحديث عن "نهاية العراق" كميراث حضاري وتاريخي وروحي. يعد العراق في نظر سلوم من الدولة الثرية بتعدديتها الدينية والعرقية والمذهبية واللغوية مكونة ما يطلق عليه " رأس المال الحضاري " او ما يُشير اليه بتسمية "النهر الرابع" في إشارة الى ثنائية الشروة العرقية المختلفة بالاندرين جسلة والفرات محور حضارة ميزوپوتاميا، فضلا عن النهر الثالث المتمثل بالنخيل محور التنمية للعراق المعاصر. مضيفة: العراق الذي كان يعرف بالثراء بأسم ميزوپوتاميا يتطوي على إرثا ديني هائل من أهم المزارات المقدسة ببيداء، مستطرا: «مطلعا على المركز الروحي الأعلى للطائفة الشيعية عراقيا، حيث اعتقدت بغير القليات الدينية. فالإرث احتوت المركز الروحي لليهود قرابة الألف عام، وكان مدينة مقدسة لدى الشيعة مع مكة والدينية والقدس، وينظر بشيعة العالم الذين يفوق ٥٠٠ مليون نسمة الى النخيل كعاصمة روحية لهم، ويرجعون إلى مراجعها وحوارها العلمية في تصريف شؤون دينهم وبنهايم.

معرض أربيل الدولي للكتاب

ده په مین پێشهنگای نێودهولته تی ههولێر بو کتێب

العدد (3336) السنة الثانية عشرة - الإثنيث (13) نيسان 2015

بعد أن كان بلد التعايش والأديان

العراق مهدد بفقدان أديانه وطوائفه

منذ أقدم العصور والعراق لوحة تعددية لأديان وأعراف وطوائف وأقوام، تعايشوا وتسامحوا وتآفقا وسط ظروف صعبة ومعقدة، واختلفوا في ظل ظروف ومتغيرات سياسية تركت تأثيرها الواضح والكبير على شكل ولون هذه اللوحة التي طالما تباهى بها أهل العراق، لكن في فترة ما بعد استلام القوى والحزب الاسلامية السلطة في العراق نيسان ٢٠٠٢ تهدد هذا التسبيح بفعل الأعمال الإرهابية التي استهدفت هذه التعددية وأخرها هجمة داعش وما نتج عنها من تهجير وتشريد الألاف من المسيحيين والأيزيديين ، الأمر الذي اضطر الكثير منهم الى الهجرة او التفكير بالهجرة . عن إنقاذ التعددية في العراق اقيمت جلسة حوارية لتوقيع كتابها الصادر عن دار (المدى) أدار الجلسة الإعلامي سمرد الطائي .

□ **أربيل / المدى**

□ **النهر الرابع**

هالة فؤاد توقع كتابها التوحيدى، رحلة الوعي من الغفلة إلى الانتباه

□ **أربيل / المدى**

تحدثت د. هالة عن ان فكرة الكتاب التي تولدت لديها بعد ان كان مقالا قصيرا لغى في الغفارة في إحدى السنوات الثقافية احتفاءً بمئوية التوحيدى كان ذلك في عام ١٩٩٥ من القرن الماضي وعلى إثرها طلب منها الإستاذ فخري كريم أن تقوم بتطوير هذه المقالة الى كتاب وكان سألها كتما راها عن الكتاب وكانت تقول بعد شهر سيكون جاهزا. وأرشدت فؤاد : كتبت اكتب بشكل

ممتع واستمرت فترة الكتابة لمدة ٢٠ عاما وأحيانا أشعر بانني وصلت للورطة كما اشعر انى غريبة عن هذا العمل لكن لدى مشاعر تجاهه بسبب أحداث التغيير النوعي وجعل مسألة حضور الكتابة، مضيفة: ركزت على نص الانشارات الالهية كما واستغرقتني البعض في الحديث ان عددا من النصوص التي استشهدت بها هي ليست لهذا العالم. (ابو حيان) هو مصطلح موسوعي ومثقف مشهور بعض الأحيان كان صوفي الهوا استخدم التوقييدى في عدد من المواقف التي كان يمر بها .

□ **أربيل / المدى**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

معرض أربيل الدولي للكتاب

ده په مین پێشهنگای نێودهولته تی ههولێر بو کتێب

العدد (3336) السنة الثانية عشرة - الإثنيث (13) نيسان 2015

بعد أن كان بلد التعايش والأديان

العراق مهدد بفقدان أديانه وطوائفه

منذ أقدم العصور والعراق لوحة تعددية لأديان وأعراف وطوائف وأقوام، تعايشوا وتسامحوا وتآفقا وسط ظروف صعبة ومعقدة، واختلفوا في ظل ظروف ومتغيرات سياسية تركت تأثيرها الواضح والكبير على شكل ولون هذه اللوحة التي طالما تباهى بها أهل العراق، لكن في فترة ما بعد استلام القوى والحزب الاسلامية السلطة في العراق نيسان ٢٠٠٢ تهدد هذا التسبيح بفعل الأعمال الإرهابية التي استهدفت هذه التعددية وأخرها هجمة داعش وما نتج عنها من تهجير وتشريد الألاف من المسيحيين والأيزيديين ، الأمر الذي اضطر الكثير منهم الى الهجرة او التفكير بالهجرة . عن إنقاذ التعددية في العراق اقيمت جلسة حوارية لتوقيع كتابها الصادر عن دار (المدى) أدار الجلسة الإعلامي سمرد الطائي .

□ **أربيل / المدى**

□ **النهر الرابع**

هالة فؤاد توقع كتابها التوحيدى، رحلة الوعي من الغفلة إلى الانتباه

□ **أربيل / المدى**

تحدثت د. هالة عن ان فكرة الكتاب التي تولدت لديها بعد ان كان مقالا قصيرا لغى في الغفارة في إحدى السنوات الثقافية احتفاءً بمئوية التوحيدى كان ذلك في عام ١٩٩٥ من القرن الماضي وعلى إثرها طلب منها الإستاذ فخري كريم أن تقوم بتطوير هذه المقالة الى كتاب وكان سألها كتما راها عن الكتاب وكانت تقول بعد شهر سيكون جاهزا. وأرشدت فؤاد : كتبت اكتب بشكل

ممتع واستمرت فترة الكتابة لمدة ٢٠ عاما وأحيانا أشعر بانني وصلت للورطة كما اشعر انى غريبة عن هذا العمل لكن لدى مشاعر تجاهه بسبب أحداث التغيير النوعي وجعل مسألة حضور الكتابة، مضيفة: ركزت على نص الانشارات الالهية كما واستغرقتني البعض في الحديث ان عددا من النصوص التي استشهدت بها هي ليست لهذا العالم. (ابو حيان) هو مصطلح موسوعي ومثقف مشهور بعض الأحيان كان صوفي الهوا استخدم التوقييدى في عدد من المواقف التي كان يمر بها .

□ **أربيل / المدى**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**



□ **أربيل / المدى**

تحدثت د. هالة عن ان فكرة الكتاب التي تولدت لديها بعد ان كان مقالا قصيرا لغى في الغفارة في إحدى السنوات الثقافية احتفاءً بمئوية التوحيدى كان ذلك في عام ١٩٩٥ من القرن الماضي وعلى إثرها طلب منها الإستاذ فخري كريم أن تقوم بتطوير هذه المقالة الى كتاب وكان سألها كتما راها عن الكتاب وكانت تقول بعد شهر سيكون جاهزا. وأرشدت فؤاد : كتبت اكتب بشكل

ممتع واستمرت فترة الكتابة لمدة ٢٠ عاما وأحيانا أشعر بانني وصلت للورطة كما اشعر انى غريبة عن هذا العمل لكن لدى مشاعر تجاهه بسبب أحداث التغيير النوعي وجعل مسألة حضور الكتابة، مضيفة: ركزت على نص الانشارات الالهية كما واستغرقتني البعض في الحديث ان عددا من النصوص التي استشهدت بها هي ليست لهذا العالم. (ابو حيان) هو مصطلح موسوعي ومثقف مشهور بعض الأحيان كان صوفي الهوا استخدم التوقييدى في عدد من المواقف التي كان يمر بها .

□ **أربيل / المدى**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**



□ **أربيل / المدى**

تحدثت د. هالة عن ان فكرة الكتاب التي تولدت لديها بعد ان كان مقالا قصيرا لغى في الغفارة في إحدى السنوات الثقافية احتفاءً بمئوية التوحيدى كان ذلك في عام ١٩٩٥ من القرن الماضي وعلى إثرها طلب منها الإستاذ فخري كريم أن تقوم بتطوير هذه المقالة الى كتاب وكان سألها كتما راها عن الكتاب وكانت تقول بعد شهر سيكون جاهزا. وأرشدت فؤاد : كتبت اكتب بشكل

ممتع واستمرت فترة الكتابة لمدة ٢٠ عاما وأحيانا أشعر بانني وصلت للورطة كما اشعر انى غريبة عن هذا العمل لكن لدى مشاعر تجاهه بسبب أحداث التغيير النوعي وجعل مسألة حضور الكتابة، مضيفة: ركزت على نص الانشارات الالهية كما واستغرقتني البعض في الحديث ان عددا من النصوص التي استشهدت بها هي ليست لهذا العالم. (ابو حيان) هو مصطلح موسوعي ومثقف مشهور بعض الأحيان كان صوفي الهوا استخدم التوقييدى في عدد من المواقف التي كان يمر بها .

□ **أربيل / المدى**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

ضيفة على أي مستوى. موضحة : ان استنطاق النص تلك الطريقة يحتاج أدوات كثيرة ومجموعة عمل متميزة ومفكرة؛ فهذا التراث يحثج إلى باحثين ينتشون إلى حقول معرفية متنوعة وعقول متحركة في زوايا مختلفة وبشكل كامل؛ لأن الحوار نفسه وتعددية الرؤى سوف يخلقان مساحات تواصل وإبداع قراءات متجددة.

□ **أربيل / المدى**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

□ **النهر الرابع**

شهد حفل توقيع كتابين

معرض أربيل الدولي للكتاب يتلقى مطالبات بتجديد أيامه

□ أربيل / المدى

في آخر مساعات أربيل ومعرضه الدولي العاشر للكتاب ولحظة كتابتي التقرير همس بأذني احد الاصدقاء: لماذا لا تمددون ايام المعرض فما زال الاقبال كما هو؟! وجاءت مطالبة اخرى على لسان الشاعر زهير بهنام

يردى: أتمنى ان تمدد ايام المعرض فلم نرتو بعد من عطش الكتاب. الاعلامي شيرازد كامل هو الآخر تمنى ان تستمر ايام معرض اربيل فمستوى الاقبال ما زال متصاعدا حتى الساعات الاخيرة. مطالبة اخرى كانت من السيدة جمان رفعت بضرورة استمرار ايام المعرض لاهمية المهرجان وما تركه من اثر طيب في نفوس الجميع، الأمر الذي جعلني أوظب على زيارته طوال الايام الماضية. في آخر فعاليات المعرض أقيم حفل توقيع كتاب

(أوضح المعاني في تذهيب تفسير روح المعاني لأبي الفناء الألووسي) لمؤلفه د. محسن عبد الحميد الذي استهل حديثه بالقول: انا سعيد جدا بأن الأمة الآن تتجه نحو القراءة، رغم التراجعات التي اصابتها في القرون الأخيرة، فلم نجد منتجين كما كان اسلافنا، فرجال العلم قد ملأوا المكتبات بعناوين للعلوم المختلفة، لكن الاقبال عليها ليس في المستوى المطلوب. لكن ما شهادته في معرض اربيل يعيد الامل بإنجاح أمة وجيل قارئ، وعن كتاب ابي

الفناء الألووسي ذكر عبد الحميد: بدايات عشقي للألووسي بدأت منذ كتابة رسالتي في الماجستير عام ١٩٦٧. وبعد تعييني كنت اقوم بمراجعة الرسالة باستمرار وهذا ما ساهم في ان اكون ملماً بكل ما يتعلق بتفسير الألووسي، مضيفاً: ان كتابي هذا يتألف من ٥ مجلدات تتعلق بتفسير القرآن بطريقة تتلاءم مع التطور العلمي الذي نشاهده اليوم بعيداً عن صراعات العلماء السابقين. كما قام الكاتب والباحث الكردي جلال

زكبادي بتوقيع كتابه (كردلوجيا) الذي تناول فيه كل ما كتب عن الكرد لأول مرة وهو بخمسة اقسام، يتناول القسم الاول من الكتاب الكرد بصفة عامة وكل ما كتب عنهم في اللغات الالمانية والروسية والايطالية، أما القسم الثاني فيتحدث عن ٢٢ شخصية كردلوجية، ويضم القسم الثالث اعمال الكردلوجين الذين ذكروا في الفصل السابق ويضم القسم الرابع حوارات مع عدد من المستشرقين الذين كتبوا عن الكرد، أما القسم الخامس والاخير

فهو خاص بالصور والخرائط التي توضح مضامين الكتاب. وهكذا يسدل الستار عن آخر مساعات أربيل ومعرضه العاشر للكتاب. وعلى غير عادة الايام السابقة للمعرض ظل الكثير من زوار المعرض يتجولون في أروقة المعرض وهم يشاهدون مسؤولي الاجنحة واصحاب دور النشر يحزمون ما تبقى من كتبهم. حتى آخر لحظة قبل المغادرة بنظر صديقي / أنا، نحو أفق المعرض رافضاً الخروج رغم لهفة العودة إلى بغداد.

في يومه الأخير

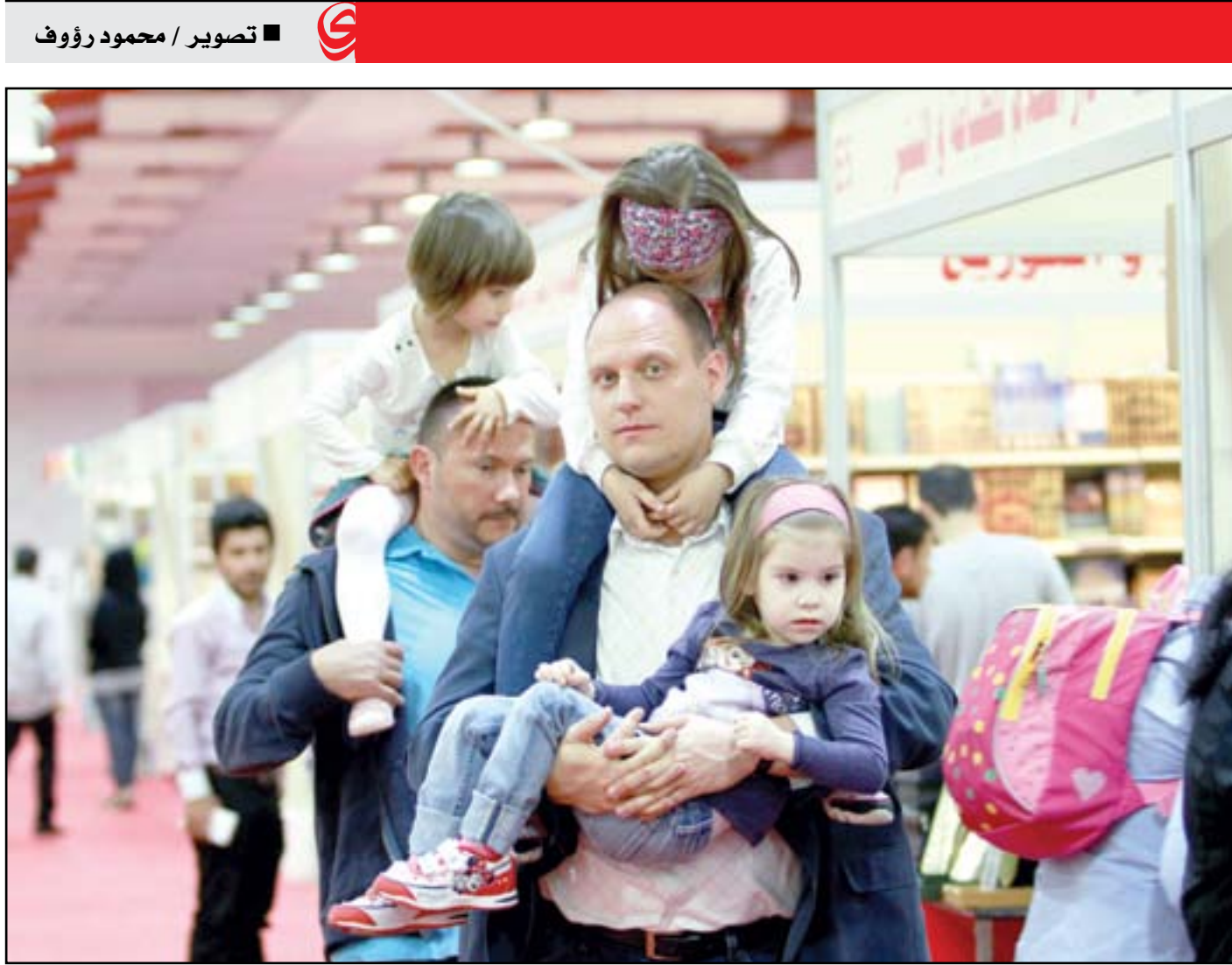
زائرون: نتظر الدورة المقبلة من معرض أربيل للكتاب

□ أربيل / المدى

في اليوم الأخير لمعرض أربيل الدولي للكتاب في دورته العاشرة، ظل توافد الزوار مستمرًا من ساعة افتتاحه وحتى اعلان انتهاء فعاليات المعرض، الأمر الذي اجبر دور المعرض على ابقاء اجنحتهم مفتوحة امام الزوار وهي ظاهرة نادرًا ما تحصل مثلها وصفها مسؤول جناح الدار الجزائرية. من بين زوار المعرض الكاتب والبرلماني السابق نوري بطرس الذي قال: انه رغم الظروف الحالية لكن الجمهور اقبل بهم على شراء واقتناء الكتب في معرض الكتاب العاشر في اربيل الذي اقامته دار المدى بالرغم من ارتفاع اسعار الكثير من الكتب، مضيفاً: حسناً فعلت دار المدى بالتخفيف عن كاهل المتكف والقارئ عندما اعلنت نسبة تخفيض على اسعار الكتب وصلت الى ٤٠٪.

وهذا ما قامت به دور النشر اللبنانية والمصرية والجزائرية. وأضاف: بهذه المناسبة التي تشهدها اربيل عاصمة اقليم كردستان اطالب بأن يزداد عدد دور النشر المشاركة في المعرض في السنوات القادمة وان يصار الى عرض الكتب المطبوعة حديثاً والتي لم يتوفر قسم منها. مبيناً ان المعرض لاقي ترحيباً كبيراً لدى الطبقة المهتمة بالثقافة والكتاب وأتمنى النجاح والموفقية للجميع. أما سرور صالح طالب دراسات عليا قال: حقيقة كانت ايام المعرض من اجمل وامتع الايام التي عشتها وانتظرتها بهلغة، فتمثل هكذا فعاليات ثقافية معرفية تعيد للانسانية روحها ويومتها بين البشر. مشيداً بالتنظيم والادارة وفسحة الحرية. من جانبه قال سمير العلمي مدرس متقاعد: حرصت على زيارة المعرض كل يوم مساء وهي ساعات لاتكفي

للتنجوال بين اروقة واجنحة المعرض بشكل كاف. معبراً عن امتنانه وشكره لتنظيم واقامة هذا المعرض. متمنياً ان تكون الظروف افضل في العام المقبل وان يعود لبيته في الموصل. أما السيدة كوثر مجيد معلمة، بسبب ظرفي الصحي المجابج لم يشن لي زيارة المعرض بالامس لكني حرصت على ان اكون في اليوم الاخير اول زائرة تدخله، عسى ان اكون الاخرية. مضيفة وجدت بالمعرض التنوع الكبير في طرح الافكار والرؤى، مثلما وجدت كما كبيراً من الكتب المهمة التي كنت اود قراءتها. من جهته نكر سردار اكرم من محافظة دهوك: هي زيارتي الثالثة للمعرض في هذه الدورة، ان حرصت على اقتناء العدد الاكبر من الكتب التي تكفي لعام كامل بانتظار الدورة المقبلة، عاداً هذه الدورة بالنجاحة والمهمة في ظل هذا الظرف الاستثنائي.



مشاهدات

اولاً: طوال ايام المعرض كان المركز الاعلامي للمدى، مقر تجمع لكل الضيوف من الادباء والفنانين والمثقفين، حتى قال عنه احد الاصدقاء بات المركز الاعلامي مضيف المدى. ثانياً: الشكل الهندسي لمدخل جناح المدى في المعرض اجتذب الكثير من الزوار الذين التقطوا الصورة والسيلفي طوال ساعات ايام المعرض لجماله وغرابة تصميمه الذي اعتمد على الكتب. ثالثاً: رغم ظرفها الصعب لكن العديد من العوائل المهجرة واطلت على زيارة المعرض واقتناء الكتب، ومنها طبعاً العوائل السورية. رابعاً: عمال النظافة في المعرض كانوا عامل اتمام صورة نجاح المعرض من خلال حرصهم على ديمومة النظافة في المعرض طوال ساعة اليوم. خامساً: موظفات وموظفو الاستقبال والتشريفات والادارة والاذاعة والعلاقات كانوا بروح عمل فريق واحد، كل واحد منهم ادى واجبه بامتياز. سادساً: المشاهدات كثيرة ومتعددة ولأن المشاهدة الاخيرة كانت ايام المعرض تطعم القراءة عند قارى نهم.