



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

فريز



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3343) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (21) نيسان 2015

مشروع لإعادة آلاف الشرطة المفصولين ومدتهم بالسلاح الثقيل

تراجع موجة النزوح من الأنبار ومطالبات بتوسيع المعارك خارج الرمادي

القوات تستعيد "مستشفى الولادة" وتطهير اجزاء من شارع 40

□ بغداد / المدى

تتقدم القوات المشتركة في الأنبار وهي تخوض معارك ضارية بغطاء جوي منذ يومين شرقي الرمادي، لتطهر منطقة بالقرب من منزل وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، وهو المحافظ السابق، حيث تم نهب منزله وتفجيرها قبل ايام من قبل تنظيم "داعش" الذي توغل بنحو مفاجئ في عدد من الاحياء عقب انسحاب الجيش ونفاذ عتاد مقاتلي القبائل. ويطمح نواب عن الأنبار ان تتوسع العمليات اكثر لتشمل باقي البلدات، ولا تكفي بصد الهجوم على مركز المدينة فقط، حيث تشير المعلومات الامنية

هناك الى انه تم تأمين المبنى الحكومي بالفعل وابعاد خطر المسلحين الى اطراف منطقة "الصوفية" شرقي الرمادي. تاتي تلك التطورات في وقت يحاول بعض ممثلي المحافظة جمع اكبر عدد ممكن من المقاتلين لاغتنام وعود حصولها عليها مؤخرا من الحكومة والسفارة الاميركية، بتجهيز حملة عسكرية كبيرة لتحرير كل الأنبار، وتدافع نائبة عن الأنبار عن فكرة اطلاق عقو عام يشمل آلاف المتنمين للاجهزة الامنية الذين تركوا مواقعهم سابقا وغادروا المحافظة عقب تلقي عوائلهم تهديدات بالتصفية في مناطق الفلوجة وغرب الأنبار.

وكان مسؤولون في الانبار قالوا انهم يشعرون بالمفاجأة بوصول امدادات عسكرية وصفوها بـ "الكبيرة"، الى الرمادي للمرة الاولى منذ اكثر من عام، لانهم ظلوا يطلبونها سابقا بلا جدوى، فيما قال ممثلو العشائر انهم وقعوا "تعهدا خطيا" يوافق على اشراك "الحشد الشعبي" في المعارك بشرط ان تكون فصائله تحت اشراف مباشر من رئيس الحكومة حيدر العبادي، وان يختار بنفسه الفصائل التي ستشارك، بين تشكيلات كثيرة بعضها موصوف بالتحرف، واخر محسوب على اجنحة معتدلة سياسيا.

■ التفاصيل ص 2



اليلة عسكرية تابعة للجيش العراقي في الكرامة امس.. أ. ف. ب

القوى الكردية تنهي اجتماعا مهما حول رئاسة الاقليم ودستوره

□ اربيل / المدى برس

اعلنت رئاسة اقليم كردستان، امس الاثنين، اتفاق الأطراف السياسية المجتمعة في اربيل على ست نقاط أبرزها إعطاء فرصة للجنة المشكلة لمناقشة الدستور وانتخاب رئيس للقليم في ظل القانون، والتأكيد على ضرورة الاستمرار بتحسين المناقشات والالتزام بتنفيذ الاتفاقية مع بغداد.

في مواقع القتال ومعرفة الأوضاع في المناطق المحررة بالإضافة إلى الأوضاع السياسية في كردستان وزيارة رئيس الإقليم مسعود بارزاني المنتظرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية". وأشارت رئاسة الإقليم، إلى أن "الاجتماع تناول أيضا الرسالة التي بعثها رئيس الإقليم مسعود بارزاني إلى البرلمان والحكومة والأطراف السياسية"، لافتة إلى أن "المناقشة كانت لمعرفة آراء المجتمعين حول الدستور ومنصب الرئاسة".

ونقلت رئاسة الإقليم عن بارزاني قوله، إن "الرسالة كانت موجبة لجميع الأطراف والجهات والى كل مواطن كردي"، داعيا جميع الجهات بالعمل على منع تفسير الرسالة حسب الأهواء الخاصة من خلال الإعلام". وطالب بارزاني، بتقديم الدستور للشعب بعيدا عن المزائيد وبروح وطنية، مؤكدا على ضرورة أن "تحل مشكلة رئاسة الإقليم من خلال الاتفاق السياسي".

■ التفاصيل ص 5



3

صحيفة اميركية: واشنطن تؤيد العبادي بقوة لكن المهم خطة ما بعد داعش

□ بغداد / المدى برس

نائب: الموقع الالكتروني للبرلمان كلف مليون دولار

□ بغداد / المدى برس

كشف رئيس كتلة صادقون، التابعة لحركة أهل الحق (العصائب) حسن سالم، امس الاثنين، عن وجود "فساد مالي" في مجلس النواب بخصوص ملفي نظام البث والموقع الالكتروني للمجلس.

وقال النائب حسن سالم، خلال مؤتمر، إن "هناك فسادا ماليا في ملفين يخصان مجلس النواب الأول هو ملف نظام البث (SNG) الذي بلغت قيمة عقده مليارا و 700 مليون دينار بحجة بث نشاطات المجلس"، مشيرا إلى أن "جهاز البث في مجلس الوزراء من نوع (فلاي) بقيمة 12 مليون دينار فقط، كما أن سيارة البث لا يتجاوز سعرها في الأسواق العراقية بـ 200 مليون دينار". وأشار رئيس

طارق وكامل مطلوبان في قضية الحكاك وزيكو

■ التفاصيل ص 3

9

الرئيس الجديد ليونامي: السيستاني حملي 3 رسائل

□ النجف / المدى برس

قال الرئيس الجديد لبعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) يان كوبيش، الذي زار النجف امس الاثنين، أن المرجع الديني الأعلى علي السيستاني أكد له، ضرورة أن تكون الحكومة هي الجهة المسيطرة على المناطق التي تتحرر من تنظيم داعش.

وقال كوبيش، خلال مؤتمر صحفي عقده عقب لقائه المرجع الديني الأعلى علي السيستاني بالنجف، وحضرته (المدى برس)، "لقد كان لقائي بالمرجع السيد علي السيستاني فرصة لتعمين موافقه الجديدة"، وقال "إنه حملي ثلاث رسائل وطلب مني أن انقلها لكم".

وتابع الرئيس الجديد لبعثة يونامي ان "السيستاني شدد على قضية النازحين، وهناك الملايين الذين تأثروا ونزحوا بسبب وجود تنظيم داعش وأيضا بسبب العمليات العسكرية في المناطق الساخنة"، مشيرا إلى أنه "حث على الاهتمام بهم وتقديم كافة أنواع الدعم ومساعدتهم".

وأعرب كوبيش عن "تقديره لفتح الحسينيات والمساجد للنازحين"، مؤكدا أن "الأمم المتحدة ستعمل على تقديم كل المساعدات الممكنة لهم عبر التعاون مع الحكومة العراقية والمجتمع الدولي"، مؤكدا "دعم حكومة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بهذا الخصوص".

■ التفاصيل ص 3

□ بغداد / المدى

وقال وزير حقوق الإنسان محمد مهدي البياتي، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى الوزارة وحضرته (المدى برس)، إن "تحليل الحمض النووي الـ (DNA) لجنحة عزة الدوري ستنتهي بحلول اليوم أو يوم غد على أبعد تقدير". وأضاف البياتي "أننا ننتظر ذلك لتأكيد بصورة أكثر من عادية الجنحة للدوري"، مستدركا بالقول لكن "جميع العلامات من

□ التفاصيل ص 2

تدقيق أمني بمئات المطلوبين في الدور وأطراف صلاح الدين 200 ألف تكريتي تتلأ عودتهم بسبب "جيوب داعش" في المدينة

□ بغداد / المدى

فيما ينتظر أكثر من 200 الف نازح من مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، العودة الى منازلهم، تنشط الخاليا النائمة لعناصر داعش مجددا في الضواحي والقصبات المحيطة بمدينتهم. يأتي هذا في ظل انشغال قوات

الحشد الشعبي والاجهزة الامنية بخوض معارك سلسلة جبال حمرين، الامر الذي يندرج بامكانية عودة التنظيم للسيطرة على بعض المناطق التي تم تحريرها مؤخرا. وقالت مصادر مطلعة من محافظة صلاح الدين لـ "المدى" ان "تنظيم داعش فسخ بيوت المواطنين والشوارع، ما أعاق توفير ظروف

ولفتت المصادر الى "تواضع الجهد الهندسي وعجزه عن معالجة جميع العيوب النافسة وتفخيخ المنازل والحدائق ما يتطلب مزيدا من الوقت للقوات الامنية بهدف القضاء على جيوب داعش وكذلك معالجة التفخيخ". وفي السياق ذاته، استبعدت امل مرعي، النائبة عن صلاح الدين، عودة سريعة للنازحين من مدينة

■ التفاصيل ص 3

الصحة تتسلم جثة الدوري وحقوق الانسان تنتظر نتيجة DNA

□ بغداد / المدى

وقال وزير حقوق الإنسان محمد مهدي البياتي، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى الوزارة وحضرته (المدى برس)، إن "تحليل الحمض النووي الـ (DNA) لجنحة عزة الدوري ستنتهي بحلول اليوم أو يوم غد على أبعد تقدير". وأضاف البياتي "أننا ننتظر ذلك لتأكيد بصورة أكثر من عادية الجنحة للدوري"، مستدركا بالقول لكن "جميع العلامات من

الأذن والعين والرأس والشعر والطول مطابقة 100٪ للدوري". الى ذلك، قال فصيل مسلح، إنه أجرى اختبارات الحمض النووي لإثبات مقتل عزة الدوري المساعد الأيمن لصدام حسين والذي كان سادس أهم مطلوب لدى واشنطن بعد غزو العراق في 2003. الى ذلك تسلمت وزارة الصحة، امس الاثنين، جثة نائب رئيس النظام السابق

■ التفاصيل ص 2

عوتتر غراس في آخر مقابلة؛ أميركا خلفت لنا كارثة في العراق.. وما لم نندارك الأمر فإننا سنواجه خطر حرب عالمية جديدة

18



"التقشف" يعطل تنقيب كنيسة أثرية في كربلاء

اوستن يلتقي العبادي ويثني على "الطريقة المتقنة" لتحرير بييجي

□ كربلاء / المدى برس

كشفت مديرية آثار محافظة كربلاء، عن توقف أعمال التنقيب في موقع "كنيسة القصور" في الصحراء الغربية من المحافظة لعدم توفر التخصيصات المالية، وفيما أكدت أن أعمال التنقيب بينت إن الكنيسة تعود إلى القرن السادس الميلادي، أشارت إلى أنها سلمت الآثار التي عثرت عليها إلى المتحف العراقي، ولفت ممثل الأمم المتحدة في المحافظة إلى العراق لم يوقع حتى الآن على الاتفاقية

الدولية للأثار خشية "فقدان سيادته"، وقال مدير آثار محافظة كربلاء، حسين ياسر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أعمال التنقيب في موقع كنيسة القصور في صحراء كربلاء الغربية أظهرت نتائج جيدة وحددت المخطط الكامل للكنيسة"، مبينا أن "الآثار التي كشف عنها تشير إلى انها تعود إلى بداية القرن السادس الميلادي وتعود إلى مملكة المناذرة والحيرة وجزء من مستوطنة مشيدة على مساحة نحو 800 دونم مربع". وأشار ياسر، إلى أن "أعمال التنقيب كان

■ التفاصيل ص 6

تسليم شقق بسماية نهاية حزيران.. و70 مليون لלוحة السكنية

□ بغداد / المدى برس

وحضرته (المدى برس) إن "اللجنة قامت بزيارة مجمع بسماية السكني للوقوف على نسبة الإنجاز وتبين ان العمل يسير بنحو جيد وبمواصفات عالية رصينة". ودعا الساعدي رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الى "الإيعاز بتعميم هذه التجربة في عموم المحافظات نظرا للحاجة الماسة للسكن العمودي، فضلا عن ان هذه التجربة ستعمل على معالجة أزمة السكن الخائفة في عموم العراق وخاصة المناطق المقتصة من (داعش)". وكشف رئيس لجنة الخدمات البرلمانية أن "اطلاق

■ التفاصيل ص 8

مشروع لإعادة آلاف الشرطة المفصولين الى الثكنات ومدهم بالسلاح الثقيل الأنبار؛ تراجع موجة النازحين بعد تعديل ميزان القوى ومطالبات بتوسيع المعارك خارج الرمادي

□ بغداد/ وائل نعمة

الإدارة



قوة عسكرية تنتشر في الكرمة .. ا.غ.ب.

مجلس محافظة الأنبار "بعد وصول ٣ أفواج من الشرطة الاتحادية والفرقة الذهبية الى الرمادي، استطاعت تلك القوات السيطرة على نصف مساحة منطقة الصوفية شرقي المدينة".

ويضيف الفهداوي لـ "المدى" ان "القوات المشتركة صارت قريبة من منزل وزير الكهرباء قاسم الفهداوي والمطل على شارع ٤، حيث جرت السيطرة تقريبا على الشارع بأكمله"، مشيرا الى ان "العمليات ايضا تجري باسناد من العشائر في منقطة الحوز، جنوبي الرمادي، والعلية تتضمن بشكل اساسي تأمين المنطقة الحكومية وسط المدينة".

ويكشف الفهداوي عن ضعف وقلة عدد عناصر المسلحين، ويقول "حاول (داعش) استخدام السيارات الملقعة للخطية على قلة عدده، واستطاعت القوات الامنية تفجير عجلتين مفخختين قبل وصولهما"، فيما أكد ان "طيران التحالف يقصف بشدة مواقع تحصن المسلحين داخل المباني والمنازل، حيث يملك أجهزة تعقب منظورة يستطيع من خلالها كشف اماكن وجود المسلحين بدقة".

"مازلنا ننتظر وعود تحرير الأنبار، فقد وعدنا رئيس الحكومة حيدر العبادي بإرسال ٤ أفواج اسناد من الداخلية الى الرمادي، ودعم العشائر، لكن المقاتلين المحليين لم يدعوا بعد بالسلاح".

وتدافع جبار في تصريح لـ "المدى" عن فكرة طرحها امام الحكومة "لاصدار عفو عام للمنتسبي الداخلية" الذين هربوا من الغلوجة ومناطق هيت والقائم عقب سقوط تلك البلدات بيد "داعش" وتلقوا تهديدات بالتصفية الجسدية مع عو انظهم.

وتبرر نهلة ذلك الامر بان "الأنبار بحاجة الى قوات اضافية لسد النقص في عملية التحرير"، مضيفة ان "المنتسبين الفارين يقدرون بالآلاف وهم مدربون بشكل جيد، واصبح الوقت مناسب الان لعودتهم".

اشتبكات وقصف التحالف ميدانيا، يقول عدال الفهداوي وهو عضو في

لن تتوقف عن ذلك الحد، على الرغم من ان عدد القوات التي ارسلت لا توحى بذلك، لكننا كنا قد اتفقنا مع الحكومة العراقية والاميركية بان نضع ترتيبات امنية جديدة، وتوفر لنا وزارة الدفاع الاتحادية قوات نخبة للخلاص من المسلحين في الأنبار".

ويجد الكعود وهو زعيم قبلي معروف في الأنبار ان "عملية تحرير الأنبار ليست بالامر الهين نظرا لشراسة المقاتلين"، لكنه يقول "ستكون اسهل من تكريت لوجود عدد كبير من العشائر والمقاتلين المحليين المتعاونين مع الحكومة"، كما يحذر من "الاستحجال في اعلان عملية انطلاق تحرير المحافظة"، خوفا

من تكرار ما جرى الاسبوع الماضي حين أعلن رئيس الحكومة من مطار الحباينة انطلاق عملية تحرير الأنبار، لتسقط معظم احياء الرمادي بعد ساعات من ذلك، ويعزو الكعود الامر الى ان العملية السابقة "لم تكن منسقة وافتقدت التخطيط الجيد، وهي سبب ماحدث اليوم في خسارتنا لمناطق جديدة شرقي الرمادي".

قائمة بوعود حكومية

الى تلك تقول النافعة عن الأنبار نهلة جبار

اجنحة معتدلة سياسياً، وكشف مسؤولون محليون في المحافظة وزعماء قبائل عن بدء معركة "غير معلنة" منذ يومين في مناطق شرق وشمال الرمادي، ويغضء جوي كثيف من طيران التحالف الدولي، فيما اكوا عودة معظم الشباب المنتسبين الى مقاتلي العشائر بعد ان نقلوا عن انظهم الى مناطق امنة داخل بغداد، لاستئناف المعارك هناك، كما تحدثوا عن تراجع عدد النازحين الى خارج المدينة بعد إشارات بتحسن ميزان المعركة.

فك الحصار عن المجمع الحكومي

ويقول النائب عن الأنبار غازي الكعود "تم فك الحصار على المبني الحكومي في وسط الرمادي بعد وصول التعزيزات الى الأنبار"، مضيفا ان "الضغط الذي مارسه ممثلو الأنبار وسياسيوها وتظاهروهم امام السفارة الاميركية في بغداد انتج مشاركة فعالة من طيران التحالف الدولي بالمعارك في الرمادي، وارسال العبادي لقوات اتحادية".

ويشير الكعود في تصريح لـ "المدى" الى ان "المعارك الان تهتم بابعاد خطر المسلحين عن مركز المدينة، وجعلهم في ابعد نقطة عن المجمع الحكومي"، لكنه يستدرك ان "المعارك

حيث تشير المعلومات الامنية هناك الى انه تم تأمين المبني الحكومي بالفعل وابعاد خطر المسلحين الى اطراف منطقة "الصوفية" شرقي الرمادي، تاتي تلك التطورات في وقت يحاول بعض ممثلي المحافظة جمع اكبر عدد ممكن من المقاتلين لغتنام وعود حصولا عليها مؤخرا من الحكومة والسفارة الاميركية، بتجهيز حملة عسكرية كبيرة لتحرير كل الأنبار، وتدافع نائبة عن الأنبار عن فكرة اطلاق عفو عام يشمل الالف المنتسبين للجبهة الامنية الذين تركوا مواقعهم سابقا وغادروا المحافظة عقب تلقي عو انظهم تهديدات بالتصفية في مناطق الغلوجة وغرب الأنبار.

وكان مسؤولون في الأنبار قالوا انهم يشعرون بالمفاجأة بوصول امدادات عسكرية وصفوها بـ "الكبيرة"، الى الرمادي للمرة الاولى منذ اكثر من عام، لانهم ظلوا يطلبونها سابقا بلا جدوى، فيما قال ممثلو العشائر انهم وقوعوا "تعهدا خطيا" يوافق على اشراك الحشد الشعبي في المعارك بشرط أن تكون فصائله تحت اشراف مباشر من رئيس الحكومة حيدر العبادي، وان يختار بنفسه الفصائل التي ستستدرك، بين تشكيلات كثيرة بعضها موصوف بالطرف، واخر محسوب على

فصيل مسلح يقول إنه اجرى الفحص في مستشفى خاص به

وزير حقوق الإنسان: اليوم.. حسم جثة الدوري بنتيجة DNA

□ بغداد/ المدى

كشفت وزير حقوق الإنسان محمد مهدي البياتي، امس الاثنين، عن "مطابقة" أوصاف نائب رئيس النظام السابق عزة الدوري للجنة التي نقلت إلى بغداد بعد مقتلها في صلاح الدين ١٠٠٪، مشيراً إلى أن نتائج تحليل الحمض النووي (DNA) ستظهر يوم غد (الثلاثاء).

وقال وزير حقوق الإنسان محمد مهدي البياتي، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى الوزارة وحضرته (المدى برس)، إن "تحليل الحمض النووي الـ (DNA) لـجثة عزة الدوري ستظهر بحلول اليوم أو يوم غد على اعيد تقدير".

وأضاف البياتي "أنا ننتظر ذلك لتأكيد بصورة أكثر من كائنية الجثة للدوري"، مستدركاً بالقول "جميع العلامات من الأذن والعين والرأس والشعر والطول مطابقة ١٠٠٪ للدوري".

الى ذلك، قال فصيل مسلح، إنه أجرى اختبارات الحمض النووي لإثبات مقتل عزة الدوري الساعد الأمين لصدام حسين والذي كان سادس أهم مطلوب لدى واشنطن بعد غزو العراق في ٢٠٠٣.

الى ذلك تسلمت وزارة الصحة، امس الاثنين، جثة نائب رئيس النظام السابق المطلوب للقضاء العراقي عزة الدوري من أحد فصائل الحشد الشعبي.

وقال مراسل (المدى برس) ان جثة الدوري المطلوب للقضاء العراقي تم تسليمها من

معامل رسمية موثوق منها في مشرحة وزارة الصحة. الى ذلك، نفت وزيرة الصحة عديلة حمود، يوم الأحد، الأنباء التي تحدثت عن وصول جثة ما يعتقد عزة الدوري إلى دائرة الطب العدلي في بغداد، فيما أكدت أنها بانتظار وصولها لغرض إجراء فحص الحمض النووي.

وكان محافظ صلاح الدين أعلن، الجمعة، أن الدوري قتل في كمين في منطقة تلال حمرين. وسبق أن أعلنت بغداد أكثر من مرة عن مقتل الدوري ولكن هذه المرة يجري تداول صور للجثة تحمل شبيها للدوري.

بدوره نفى المتحدث في المنفى باسم حزب البعث المحظور مقتل الدوري، لكن لم يقدم دليلا على أن الرجل الذي خلف صدام في قيادة الحزب ما زال على قيد الحياة.

الى ذلك أكدت وزارة الخارجية الأمريكية، السبت، عدم قدرتها على تأكيد مقتل نائب رئيس النظام السابق عزة الدوري، ولغقت إلى أنها تتابع الموضوع مع الجانب العراقي، فيما توقعه أن يشكل مقتله انتصارا للقوات الامنية في حال التاكيد منه.

وقالت المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ماري هارف خلال إيجان صحفي اليوم، وأطلعت عليه (المدى برس)، إنه ليس بقدورنا تأكيد مقتل نائب رئيس النظام السابق في العراق عزة الدوري، وليس لديه تأكيد مستقل عن هذا الخبر، مبيّنة

رئيس الوزراء يبحث مع محافظ الأنبار التطورات الامنية

استعادة "مستشفى الولادة" وتطهير اجزاء من شارع 40 وسط الرمادي

□ الأنبار/ المدى

العبادي، أمس الاثنين، محافظ الأنبار صهيب الراوي، وبحثا مستجدات الأوضاع الأمنية بالمحافظة. بحسب بيان نشر على الموقع الالكتروني الخاص بالمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء.

وقال البيان، الذي اطلعت عليه (المدى)، إن "الطرفين بحثا خلال الاجتماع مستجدات الاوضاع في الرمادي والعمليات العسكرية وقضية النازحين واعد من الملفات الاخرى التي تتعلق بالمحافظة".

وأشار العبادي، بسحب البيان، إلى أهمية "تضافر جهود الجميع من اجل تحرير جميع مناطق الأنبار وطرد العصابات الارهابية منها، فضلا عن إعادة العوائل النازحة"، مبينا ان "هزيمة داعش في الأنبار ستؤدي الى قرب نهايتهم وتخليص العراق من شرهم".

يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريبا على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الامنية والعشائرية ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الغلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسورية وهيت وراوة ونواح أخرى.

وتتمتد المحافظة التي يعبرها نهر الفرات، من حدود محافظة بغداد شرقا حتى الحدود السورية والاردنية والسعودية. ومنذ مطلع ٢٠١٤، يسيطر الجهاديون على اجزاء من الرمادي مركز المحافظة، وكامل مدينة الغلوجة.

وفي الأنبار ايضا أعلن قائد عمليات الجزيرة والبادية اللواء الركن ناصر الغنم، عن ايصال ٧٠٠ طن من مواد الإغاثة الى المواطنين في قضاء حديثة وناحية البغدادي غرب الأنبار.

وقال الغنم في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "قيادة عمليات الجزيرة والبادية تمكنت من ايصال ٧٠٠ طن من مواد الإغاثة الى المواطنين في قضاء حديثة وناحية البغدادي"، مبينا أن "القوات أوصلت للمواطنين مواد غذائية و مواد طبية ووقود".

بينما استقبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي،

أمس الاثنين، محافظ الأنبار صهيب الراوي، لبحث مستجدات الأوضاع الأمنية. أعلن قائد شرطة المحافظة، أمس الاثنين، عن تطهير شارع ٤٠، وسط مدينة الرمادي، فيما أكد مقتل ١٣ عنصراً من تنظيم داعش خلال تلك المعارك.

وقال اللواء الركن كاظم الفهداوي في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة تمكنت من التقدم بشكل كبير في معارك تطهير مناطق الرمادي والاشتبك مع عناصر تنظيم داعش في مناطق الصوفية والسجارية والبو فراج والحوز، مما أسفر عن مقتل ١٣ من عناصر التنظيم".

وأضاف الفهداوي أن "القوات الأمنية تمكنت من تطهير مناطق واسعة من شارع ٤٠ وسط الرمادي وتدمير أربع عجلات كان يستخدمها تنظيم داعش في استهداف قوات الشرطة باستخدام أسلحة ثقيلة، فضلا عن تدمير منصات لإطلاق الصواريخ كانت مثبتة على العجلات التي تم استهدافها".

يأتي هذا في وقت أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، بأن ١٧ عنصراً من تنظيم داعش بينهم قناصون قتلوا باشتباكات مسلحة مع القوات الأمنية وسط الرمادي. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "اشتبكات مسلحة اندلعت بين فوج من مغاوير الرد السريع وعناصر تنظيم داعش داخل مستشفى الرمادي للولادة بالقرب من المجمع الحكومي وسط المدينة، مما أسفر عن مقتل ١٧ مسلحاً من التنظيم بينهم خمسة قناصين".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية سيطرت على المستشفى"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وفي سياق متصل، استقبل رئيس مجلس الوزراء حيدر

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

المدير الفني خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩

بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين

كردستان، أربيل، شارع برايتي

دمشق، شارع كرجية حداد ص: ٨٢٧٧، ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧١ - ٢٢٢٢٢٧٠

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخرى كريم

بغداد، شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤٩ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٧

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



تدقيق أمني بمئات المطلوبين في قضاء الدور وأطراف صلاح الدين 200 ألف تكريتي تتلكأ عودتهم بسبب "جيوب قوية لداعش" وضعف الجهد الهندسي

□ بغداد / محمد صباح

فيما ينتظر أكثر من ٢٠٠ الف نازح من مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، العودة الى منازلهم، تنشط الخلايا النائمة لعناصر داعش مجددا في الضواحي والقصبات المحيطة بمدنيتهم.

يأتي هذا في ظل اشتغال قوات الحشد الشعبي والأجهزة الأمنية بخوض معارك سلسلة جبال حمرين، الامر الذي يندب بإمكانية عودة التنظيم للسيطرة على بعض المناطق التي تم تحريرها مؤخرا.

وقالت مصادر مطلعة من محافظة صلاح الدين لـ "المدى" ان "تنظيم داعش فُخج بيوت المواطنين والشوارع، ما أعاق توفير ظروف عودة النازحين إلى تكريت وبعض القرى والقصبات التي تحاذي المدينة".

وأضافت المصادر، التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، ان "هناك جيوبا لعناصر داعش بدأت تظهر بقوة بعد توجه غالبية القطعات العسكرية من صلاح الدين صوب الأنبار والتي تخوض فيها القوات الأمنية معارك ضارية".

ولفتت المصادر إلى "تواضع الجهد الهندسي وعجزه عن معالجة جميع العيوب النافسة وتفخيخ المنازل والحدائق ما يتطلب مزيدا من الوقت للقوات الأمنية بهدف القضاء على جيوب داعش وكذلك معالجة التفخيخ".

وايدت المصادر التكريتية استغرابها من عدم اقدم تنظيم داعش على احراق المؤسسات الحكومية أو تفخيخها كما يفعل مع دور المواطنين.

وفي السياق ذاته، تؤكد امل مرعي، النائبة عن صلاح الدين، ان "الحكومة المحلية اعادت خلال الفترة القليلة الماضية تنظيم جميع الدوائر الحكومية واعادت الموظفين الى الدوام الرسمي من اجل توفير الماء والكهرباء وتنظيف الشوارع".

واستبعدت مرعي، في تصريح لـ "المدى"، عودة سريعة للنازحين من مدينة تكريت خلال الاسبوعين المقبلين، عازية ذلك الى "وجود احداث أمنية تحتاج إلى المعالجة من قبل القوات الامنية"، مؤكدة "عدم عودة اية عائلة نازحة حتى الآن بسبب الاوضاع الامنية غير مستقرة في المدينة".

وتابعت النائبة عن صلاح الدين "بعد اكتمال العمليات العسكرية سيجو إلى العوائل النازحة خطاب من قبل الحكومة المحلية للعودة إلى مناطقهم"، مبيّنة ان "عدد العوائل النازحة من مدينة تكريت فقط يزيد عن ٢٠٠ الف شخص من اصل مليون نازح من جميع محافظة صلاح الدين".

بدوره يؤكد بدر الفحل، النائب الاخر عن صلاح الدين، ان "الدوائر الحكومية باشرت باصلاح الجسر الرابط بين مدينة العلم وتكريت وكركوك



العبادي والعبدي خلال مراسم تشييع شهداء مصفى بيجي أمس

والمناطق المحيطة بها، مثل القادسية والحمرية ويضع المناطق"، مؤكدا أن "هذه الجيوب ما زالت موجودة وتحتاج إلى المعالجة لانها تتخذ من بعض البيوت والمزارع القريبة من تكريت

مكانا لتنفيذ بعض عملياتها في محافظة صلاح الدين".

ولفت النائب عن صلاح الدين الى "وقوع معارك قبل ثلاثة ايام بين داعش والقوات الامنية عندما

تسلل ٨٥ عنصرا من تكريت صوب ناحية العلم لكن تم قتلهم من قبل القوات الامنية"، مبيّنا ان "وجود بعض الجيوب منع من عودة العوائل إلى قضاء الدور واليو العجيل ويثرب والاحباب".

ولفت الفحل إلى أن "النازحين الذين عادوا إلى مناطقهم هم من اهالي ناحية العلم، وتل كصيبية والناعمة وقرية سمرة، وبريضة وتل الصبياط، والقلق، وجميع المناطق الواقعة شرق نهر بجلة"، مضيفا "في حين ان مناطق جنوب تكريت، والمنتملة بالساجرية ويثرب، لم تسجل عودة النازحين".

وحول الجيوب التي ينشط فيها عناصر داعش، يبين الفحل ان "المناطق المحاذية للضفة الغربية لنهر بجلة، ومنها القادسية والحجاج والحمر والمحزم والبو طعمة والمزارع تضم جيوبا وهناك حاجة لمعالجتها لتسهيل عودة العوائل النازحة".

ويتابع النائب عن صلاح الدين ان "ناحية الدور تضم ٣٥٠ مطلوبوا للاجهزة الامنية وهي لا تزال تبحث عنهم من خلال تدقيق سجلات جميع النازحين"، مؤكدا ان "الجهة التي تسلك الملف الامني في تكريت هي قيادة عمليات صلاح الدين وقوة الشرطة الاتحادية بعد انسحاب قوات الحشد الشعبي الذي يخوض الان معارك في سلسلة جبال حمرين ضد داعش"، منوها الى ان "بيجي ما زالت لم تحرر بشكل كامل بسبب وجود الجيوب النائمة لداعش".

مجلس النواب يرفع جلسته الى الاسبوع المقبل بعد قراءة 5 قوانين

تراشق بين رئاسة البرلمان وكتلة صادقون حول اموال البث التلفزيوني والموقع الالكتروني

□ بغداد / المدى برس

رفعت رئاسة مجلس النواب، امس الاثنين، الجلسة الـ ٣١٨ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى إلى يوم الثلاثاء المقبل، (٢٨ نيسان ٢٠١٥)، فيما شهدت الجلسة القراءة الأولى والثانية لخمس مشاريع قوانين وتأجيل قراءة قوانين.

وقال مصدر برلماني في حديث إلى (المدى برس)، إن رئاسة مجلس النواب رفعت الجلسة الـ ٣١٨ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى على أن تعقد، يوم الثلاثاء المقبل، (٢٨ نيسان ٢٠١٥).

وكان البرلمان عقد الـ ٣١٨ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب همام جمودي وحضور ٢٢٩ نائبا، وغاب عنها الرئيس سليم

الجبوري بسبب سفره الى الاردن.

وقال المصدر البرلماني ان "الجلسة شهدت قراءة تقرير لجنة مؤسسات المجتمع المدني حول أعمال اللجنة وإنهاء القراءة الثانية لمشروع قانون إلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل المرقمة ١١٦ لسنة ٢٠٠٢ و ١١ لسنة ٢٠٠٣ و ٩٤ لسنة ٢٠٠٢ و ٤٠ لسنة ٢٠٠٢".

وبحسب المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، فإن الجلسة تضمنت إنهاء القراءة الثانية لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى بروتوكول القضاء على الاتجار غير المشروع بمنتجات التبغ المتفح والبنج العالمية الإطارية في شأن مكافحة التبغ وإنهاء القراءة الثانية لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى الاتفاقية الدولية للسير على الطرق لعام ١٩٦٨ والاتفاق الاوربي

المكمل لها لسنة ٢٠٠٦".

وتابع المصدر أن "الجلسة شُهِدت أيضاً بإنهاء القراءة الثانية لمشروع قانون تعديل قانون تصديق التواقيع على المستندات والوثائق العراقية والأجنبية رقم (٥٢) لسنة ١٩٧٠، وإنهاء القراءة الثانية لمشروع قانون التعديل الثاني لقانون الاستثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦، وتأجيل القراءة الثانية لمشروع قانون تأسيس المؤسسات الصحية الأهلية الاتحادي وتأجيل القراءة الثانية لمشروع قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية".

وفي سياق متصل قال رئيس كتلة المصادقون حسن سالم، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع النائب علي البديري عهده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن من واجب مجلس النواب إضافة لتشريع القوانين هو الرقابة على أداء السلطة التنفيذية لكن أن

يكون هناك فساد وشبهات في ملفات تخص البرلمان فهو أمر مستغرب وغير مقبول". وأضاف سالم ان "هناك فسادا مالياً في ملفين يخصان مجلس النواب الأول هو ملف نظام البث (SNG) الذي بلغت قيمة عقده ملياراً و٧٠٠ مليون دينار بجهة بث نشاطات المجلس"، مشيراً إلى أن "جهاز البث في مجلس الوزراء من نوع (فلاي) بقيمة ١٢ مليون دينار فقط، كما أن سيارة البث لا يتجاوز سعرها في الأسواق العراقية الـ ٢٠٠ مليون دينار".

وأشار رئيس كتلة صادقون إلى "الملف الثاني يتعلق بالموقع الالكتروني للمجلس والذي بلغت قيمته مليون دولار وهو رقم مخيف ومهول ولا يمكن التصديق به"، مطالبا "بتباعد المقيّن وكشف ما فيها من فساد وتقديمها إلى هيئة النزاهة والحكومة والجهات المختصة لمعاقبة المسئدين".

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، امس الاثنين، ان الاوضاع في مدينة الرمادي "تحت السيطرة"، مشيراً إلى ان الاستعدادات العسكرية واللوجستية قائمة لتخليص الرمادي وبقية المناطق من خطر التنظيمات "الارهابية".

فيما ناقش الدعم العسكري الاميركي المقدم للمعركة مع قائد القيادة الوسطى الاميركية الذي مؤتمرًا صحفياً في مبنى مجلس النواب، اليوم، صرح فيه بوجود حالتي فساد في الدائرة الإعلامية

ووقالت هيئة الرئاسة، في بيان تسلمت المدينة (برس) نسخة منه، إن "النائب حسن سالم، عقد مؤتمراً صحفياً في مبنى مجلس النواب، اليوم، صرح فيه بوجود حالتي فساد في الدائرة الإعلامية بخصوص شراء سيارة بث مباشر (SNG)، وإقامة الموقع الالكتروني للمجلس".

وأشار البيان إلى أن "رئاسة المجلس وجهت بإرسال كتاب رسمي إلى النائب، لتقديم ما بحوزته من وثائق ومستندات تثبت ما ذهب إليه خلال اسبوع، وبخلافه سيقوم مجلس النواب برفع دعوى قضائية ضده بتبتهمة الكذب والتشهير".

المجال العسكري واللوجستي والتدريب والإسليحة للقوات الامنية العراقية"، مؤكدا "اهمية الانجاز الذي تحقّق في مصفى بيجي وان العمل جارٍ لتطوير المناطق المحيطة بالمصفى، وانشاد العبادي بـ "النتائج التي خرجت بها زيارته الاخيرة الى واشنطن واستعدادهم لاستمرار دعم العراق في حربه ضد تنظيم داعش في جميع المجالات".

ونقل البيان عن الجنرال اوستن "اشادته بما تحقّق على ايدي القوات العراقية في بيجي والاسلوب المثقّن في السيطرة على المصفى"، مشيراً الى "استعداد قوات التحالف لزيادة زخم الدعم الجوي الموجه ضد تنظيم داعش".

وأكدت القيادة المركزية للجيش الأميركي، امس السبت، أن القوات العراقية المدعومة من التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة، تحقّق تقدماً على (داعش) في الأنبار وصلاح الدين، مبيّناً "أن إسناد التحالف يتمثل بالعارات الجوية والدعم الاستخباري، حيث شنت ٢٠٠ غارة ضد مواقع التنظيم منذ معاودته الهجوم على بيجي.

وبحث العبادي مع اوستن، بحسب البيان الذي اطلعت عليه (المدى برس) "تطورات الاوضاع الامنية والحرب ضد تنظيم داعش الارهابي بالإضافة الى الدعم في

لخصها بالاهتمام بالنازحين وسيطرة الحكومة على المناطق المحررة والوحدة

الرئيس الجديد ليونامي؛ السيستاني حمّاني 3 رسائل

□ النجف / المدى برس

قال الرئيس الجديد لبعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) يان كوبيش، الذي زار النجف امس الاثنين، أن المرجح الديني الأعلى علي السيستاني أكد له، ضرورة أن تكون الحكومة هي الجهة المسيطرة على المناطق التي تحررت من تنظيم داعش.

وقال كوبيش، خلال مؤتمر صحفي عقده عقب لقائه المرجع الديني الأعلى علي السيستاني بالنجف، وحضرته (المدى برس)، "لقد كان لقائى بالمرجع السيد علي السيستاني فرصة لتثمين مواقفه الجيدة"، وقال "إنه حملني ثلاث رسائل وطلب مني أن انقلها لكم".

وتابع الرئيس الجديد لبعثة يونامي ان "السيستاني شدد على قضية النازحين، وهناك الملايين الذين تأثروا ونزحوا بسبب وجود تنظيم داعش وأيضاً بسبب العمليات العسكرية في المناطق الساخنة"، مشيراً إلى أنه "حثّ على الاهتمام بهم وتقديم كافة أنواع الدعم ومساعدتهم".

وأعرب كوبيش عن "تقديره لفتح الحسينيات والمساجد للنازحين"، مؤكداً أن "الأمم المتحدة ستعمل على تقديم كل المساعدات الممكنة لهم عبر التعاون مع الحكومة العراقية والمجتمع الدولي"،

مضيفاً أيضاً، "السيستاني أكد ان الانقسام السياسي، لان زيادة الاعتماد على القوات شبه الرسمية لا يبشر بعراق موحد وشامل سياسياً، ولن يعكس قدرته على اجراء إصلاحات سياسية واجتماعية حيوية.

ويرى وساعد وزير الخارجية السابق وايت، إنقاذها المتكرر للحكومة العراقية التي تديرها الطائفة الشيعية، الا انها لا تزال موالية لقوى تلك الطائفة ومؤيدة لهيكل السلطة الشيعية في ادارة العراق.

ويضيف الباحث أيضاً، يمكن رؤية ذلك عند التركيز على تصريحات امريكا المتفاوتة بشأن ظهور الجماعات المسلحة الشيعية، فمرة تقول انهم يشكلون خطراً على مستقبل العراق، ومرة اخرى تجد ان الولايات المتحدة "تراجعت" وتطالب ببقاء تلك الجماعات المسلحة في حالة تأهب للمشاركة في القتال، بحسب تصريحات أشتون كارتر وزير الدفاع الامريكي.

عن كرسيتيان سايليز مونيتر

مبدأ ضعيفاً أكثر مما كنا نظن". والدليل على كلام الباحثين ومخاوفهم، تعرض مصفاة بيجي الى هجمات منقطعة من قبل مسلحي "داعش" في اليومين الماضيين بالرغم من اعلان السيطرة على المدينة القريبة من ذلك المصفى النفطي الرئيسي للعراق.

ويرى مساعد وزير الخارجية السابق وايت، ان الحكومة العراقية اعتمدت على الجماعات المسلحة الشيعية اكثر من الجيش وبقية القوى الامنية، وهذا سيؤدي الى زيادة الانقسام السياسي، لان زيادة الاعتماد على القوات شبه الرسمية لا يبشر بعراق موحد وشامل سياسياً، ولن يعكس قدرته على اجراء إصلاحات سياسية واجتماعية حيوية.

ويضيف الباحث في المناطق المحررة من العراق على ما يبدو، ان ادارة المناطق المحررة من تنظيم "داعش" هي المسألة الاصعب اليوم، وهذا ما نشاهده الآن في تكريت التي تواجه فيها الحكومة صعوبات في اعادة تازيحها بالرغم من انها بلدة صغيرة نسبياً قياساً بمحافظة مثل الموصل التي بدت معقدة من الناحيتين العسكرية والسياسية، فكيف يمكن اعادة تازح الموصل انا؟

وكشفت معركة استعادة السيطرة على تكريت، شيئا واحداً، هو ان قوات الأمن بالكاد قادرة على تأمين المناطق المحررة من المسلحين وهذا ما لفت اليه الباحث وايت حينما قال "الأمور هناك ليست على مايرام لان الجيش

حكومة بضعة خطوات ضرورية تحتاجها الدولة لتعزيز قوتها، من خلال تصميم العبادي على تشكيل حكومة كل المكونات ولاسيما اهل السنة ومنحهم مناصب حساسة بما فيها المشاركة في بناء الجهاز الامني العراقي وقواته.

وفي وقت سابق، ارسلت الحكومة الالف من البنادق وغيرها من الاسلحة إلى "المقاتلين القبلين" المشاركين الحرب ضد تنظيم "داعش"، إذ يُنظر إلى هذه الخطوة على انها علامة ثقة بين العبادي والقبائل السنية.

واستشهد البيت الابيض بخطوات العبادي من خلال بيان مشترك بين الولايات المتحدة والعراق بمناسبة زيارة رئيس الوزراء الى واشنطن الاسبوع الماضي، وجاء في البيان، ان تنفيذ البرنامج الوطني الذي يدعو اليه العبادي يمضي بعبارة امريكية، مشدداً بالوقت نفسه، على منح تفويضات وصلاحيات ومسؤوليات أمنية الى الحكومات والمجتمعات المحلية السنية.

الباحث يزيدي صايغ، الزميل البارز في مؤسسة كارنيغي المعنية بدراسات الشرق الاوسط الاجتماعية يقول ان "الحملة ضد مسلحي داعش يجب ان تبدأ من خلال اصلاح المشاكل الاجتماعية بالعراق، وإن حكومة العبادي تحاول حل المشاكل بالترقيع، لأنها لم تكن جادة في معالجة التحديات الحقيقية التي تواجه الدولة العراقية مثل حل قضايا كبيرة اهمها تقاسم السلطة واصلاح الجيش".

وعندما أعلنت وزارة الدفاع الاميركية هذا الاسبوع، أن مسلحي "داعش" فقدوا ربع الاراضي العراقية التي كانوا يسيطرون عليها، لم يكن هناك تفاؤل عراقي من هذه التقييمات الاميركية، لان البيئة السياسية في بغداد ما تزال تعمل بحذر تجاه خطر التنظيم.

وقال مسؤولون اميركيون، ابتداءً من الرئيس الاميركي الى الاداريين في البيت الابيض، ان الحكومة العراقية بالفعل اتخذت خطوات ملموسة عاجلت من خلالها مخاوف المجتمع السني وطردت مسلحي "داعش" من اولى المحافظات الخاضعة لسيطرته.

ويعد وصول حيدر العبادي الى السلطة في ايلول الماضي، تنازلت الطبقة السياسية الشيعية عن بضعة مواقع مهمة بالدولة، لرأب الانقسامات الطائفية العميقة بالعراق، بحسب خبراء من البلد. ويقول واين وايت، المساعد السابق لوزير الخارجية الاميركي والباحث في معهد الشرق الاوسط بواشنطن، ان "السلطة الشيعية عليها تقديم مبادرات حقيقية تفند فيها مخاوف الطائفة السنية التي تشعر ان مواطنيها من الدرجة الثانية في العراق".

ومن خلال وصول حيدر العبادي الى السلطة، يمكن القول انه مسك زمام الامور من الناحية الإصلاحية الرامية لتقبل الاخر والمشاركة في الحكم، وهذا كان ملموسا حينما اتخذت

استقبال نازحي الرمادي ردّ على الطائفيين



همام حمودي

اعتبر عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي احتضان النازحين القادمين من مدينة الرمادي بعد هجوم "داعش" على المناطق هناك، من جميع أهالي بغداد وبابل وبغية المحافظات في بيوتهم وفي الجوامع والحسينيات ردا على أهوال الطائفيين والتأكيد على العلاقات الوثيقة بين مختلف أطراف الشعب دون تمييز بين طوائفهم وقومياتهم. وثنى حمودي الدور الشعبي في إيجاد الحلول بمساعدة النازحين، داعيا الأمم المتحدة إلى "دعم هذا الدور كمبادرة للخولها في هذا الجانب، فضلا عنبادرة عشيرة البوحدان بتخصيص ٢٠ دونما في منطقة الرضوانية لإيواء النازحين التي تستحق الثناء والتقدير". وشدد نائب رئيس مجلس النواب على "ضرورة التنسيق المحكم لجميع أفراد القوات الأمنية وحفاظة بغداد والوقوف الشيعي والسني لضمان عدم استغلال المنسدين الدخول في صفوف ألمانا الأكارم، بغية إرباك الوضع الأمني في بغداد".

لجنة ثلاثية لملاحقة غسل الأموال



طلال الزوبعي

كشف رئيس لجنة النزاهة النيابية طلال خضير الزوبعي عن تشكيل لجنة ثلاثية تتكون من لجنته والمالية والاقتصاد للتحقيق في عمليات غسل الاموال. وقال الزوبعي إن "عمليات غسل الاموال تفضت ظاهرها خلال الاعوام الماضية ولدنيا إثباتات كثيرة في هذا الجانب وصدرت اوامر قضى على شخصيات مهمة لا يسعنا ذكرها الآن". و اضاف رئيس لجنة النزاهة أنه "تم تشكيل لجنة ثلاثية تتكون من لجان النزاهة والمالية والاقتصاد في مجلس النواب للتحقيق في تلك العمليات"، مبينا أن "اللجنة ستعالج ايضا الامور المالية في ما يتعلق بالاقتصاد العراقي وتعامل المصارف مع البنك المركزي". و اوضح الزوبعي أن "اللجنة اوضحت دور ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة لغرض ايجاد العلاجات والسيطرة على عمليات غسل الاموال".

نعزّم تشريع 6 قوانين تخص الثقافة والإعلام



ميسون الدملجوي

أكدت رئيس لجنة الثقافة والإعلام النيابية ميسون الدملجوي، أن لجنة الثقافة والإعلام لديها أكثر من ستة قوانين لتشريعيها خلال الدورة الحالية، وقالت الدملجوي إن "من أبرز القوانين في لجنة الثقافة والإعلام، هو قانون شبكة الإعلام العراقي، وقانون أرشفة الوثائق العراقية، وجرّام المعلوماتية، وحرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي، وهيئة الإعلام العراقي"، مشيرة إلى وجود بعض القوانين بحاجة لتعديل". وأوضحت رئيس لجنة الثقافة أن "قانون هيئة الإعلام العراقي من القوانين المهمة الذي مايزال في أراج الحكومة ولم يرسل لمجلس النواب"، مؤكدة "قدّمنا كتابين إلى الحكومة لاستعجال ارسال القانون لكنها لم تستجب". يذكر أن لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية أعلنت عن (تصغير) جميع القوانين التي لديها من الحكومة السابقة وهي بانتظار أن تقوم الحكومة الحالية بإعادة ارسال بعض القوانين إلى مجلس النواب لمناقشتها.

نطالب بتوضيح نتائج التحقيق في مجزرة سبايكر



أشواق الجاف

طالبت عضو لجنة حقوق الانسان البرلمانية أشواق الجاف هيئة رئاسة مجلس النواب بإيضاح عمل اللجنة البرلمانية المكلفة بالتحقيق في جريمة سبايكر. وقالت الجاف إن "هيئة رئاسة البرلمان مطالبة بإطلاع اعضاء مجلس النواب بشأن النتائج التي توصلت اليها لجنة التحقيق في جريمة سبايكر، ومعرفة الاسباب التي تحول دون اكمال الاجراءات في التحقيق إن وجدت". ودعت عضو لجنة حقوق الانسان اللجنة المكلفة بالتحقيق في جريمة سبايكر إلى "بيان معرفة اسباب التأخير في انجاز التقرير بشأن الجريمة"، مشددة على "ضرورة التقيق بالمعلومات الحقيقية التي توصل الي ملاحظات الحادثة". ونوهت الجاف إلى "اهمية أن يطلع الاعضاء على موقف هيئة رئاسة البرلمان من عمل اللجنة ومعرفة الاسباب التي تحول دون اكمال الاجراءات في التحقيق إن وجدت بوقت أسرع، وإذا كانت هناك رغبة في زيادة عدد اعضاء اللجنة لتسهيل عملها ان تطلب الامر ذلك".

المراقبة الصارمة لتمويل الأحزاب باتت ضرورة



أمين بكر

دعت اللجنة القانونية النيابية الى تشكيل هيئة مستقلة تشرف على عمل الاحزاب داخل العراق بدلا من اخضاعها لوزارة الداخلية، مشددة على ضرورة اقرار قانون الاحزاب. وقال عضو اللجنة امين بكر إن "المناقشات بشأن مشروع قانون الأحزاب انتهت وأصبح جاهزا للقراءة الثانية، كونه وصل إلى مراحلها النهائية"، لافتا إلى أهمية وجود رقابة صارمة على مصادر تمويل الأحزاب وامتلاكها للأسلحة والمليشيات من عدمه". وأضاف أن "هناك عقوبات صارمة في القانون تصل إلى حل الحزب"، مبينا أن "اللجنة القانونية تسعى لتكوين هيئة مستقلة غير مرتبطة بوزارة تمارس الرقابة على الأحزاب، وتمتلك صلاحيات محدودة جدا". يذكر أن قانون الأحزاب قدم عام ٢٠٠٦، لكنه أهمل لأسباب اعتبرها عدة نواب بأنها "غامضة"، ثم أعيد تقديمه بصيغة أخرى بعد عام فتمت مناقشته في اللجنة القانونية بمجلس النواب من دون أن يطرح للقراءة أو التصويت.

المحافظ والحشد التركماني يؤكدان ضرورة تطهير قرية بشير

القوات المشتركة تستعيد 84 كم جنوبي كركوك... وتواصل تحرير باقي المناطق

قالت السلطات الكردية إن قواتها المدعومة بضربات يشنها التحالف الدولي أخرجت عناصر تنظيم داعش من منطقة مساحتها ٨٤ كيلومترا مربعا في شمال العراق خلال اليومين الماضيين موسعة بذلك منطقة عازلة حول مدينة كركوك النفطية.

وقال مجلس الأمن لمنطقة كردستان في بيان إن ما لا يقل عن ٢٥ من مقاتلي داعش تقوا حتفهم بيد قوات البيشمركة في هجوم جنوبي كركوك بدأ السبت على جبهتين.

والدور السكنية من المتفجرات لاسيما أن داعش يلجأ إلى التفخيخ بهدف إلحاق الأذى بالأهالي.

من جانبه أشاد ابو رضا النجار، المشرف على الحشد التركماني، بـ"محافظ كركوك لدعمه وتواصله مع البيشمركة والحشد الشعبي". وتواصل قوات الحشد الشعبي التركمانية عملياتها في قسبة بشير بغية تحريرها من عناصر تنظيم داعش الإرهابي. وفي هذا السياق، أكد النجار، وهو المشرف العام على قوات الحشد الشعبي في كركوك، في حديث إلى (المدى برس)، أن "قوة من اللواء ١٦ التابع للحشد الشعبي تمكنت من قتل ستة من عناصر داعش في كمين نصبه مقاتلو الحشد الشعبي التركماني، أثناء محاولة التعرض إلى احد خطوط التماس في قرية بشير جنوبي كركوك".

وبيّن القيادي التركماني أن "المسلحين كانوا يستقلون عجلة نوع همر"، مضيفا بأن "قرية البشير الآن تحت سيطرة قوات الحشد الشعبي"، مؤكداً أن "تحريرها سيتم قارب وقت ممكن بالتنسيق مع البيشمركة".

ولفت النجار إلى أن "عمليات التقدم صوب البشير اسفرت عن مقتل ١٥ عنصراً من الحشد الشعبي واصابة قرابة ٢٥ آخرين".



مقاتلو الحشد التركماني على مشارف بلدة بشير... ا.ف.ب.

يستهدف العراقيين كافة"، مبدياً "استعداد إدارة كركوك للتعاون مع أي قوة تواجه تنظيم داعش الإرهابي بالتنسيق مع البيشمركة". وشدد كريم على ضرورة

حماية ممتلكات المواطنين والحفاظ عليها والتركيز على العدو المشترك الذي يمثله الإرهاب الأعمى"، مطالبا فرق الجهد الهندي "الإسراع بالتأكد من خلو القرى

ومدير الناحية، لمباركة الانتصارات التي حققها. وأكد المحافظ، خلال الزيارة، أن "البيشمركة والحشد الشعبي يواجها عدواً واحداً

الحشد الشعبي (قوة التركمان) في ناحية تازة، (٣٠ كم جنوب مدينة كركوك)، والتقى المشرف على اللواء ١٦، أبو رضا النجار، بحضور عدد من القيادات الأمنية

واشنطن تؤكد شنها 200 غارة لاستعادة المدينة من داعش

صلاح الدين؛ انتحاريون وقناصة يتحصنون في مصفى بيجي

"القوات العراقية وقوات التحالف مستمرة بعملياتها شرقي محافظة الأنبار، سواء في الكرمة وحديثة أم في الفلوجة والرمادي"، مؤكداً أن "مدينة حديثة تحت السيطرة العراقية التامة حالياً، لكن مناطق أخرى من الأنبار وأجزاء من مدينة الرمادي تشهد عمليات عسكرية".

وبشأن مصفى بيجي، فقد ذكر المتحدث، أن "غارات التحالف التي بلغت بحسود ٢٠٠، منذ بدء العمليات لتحرير بيجي، (٤٠ كم شمال كركوك)، فضلاً عن زخم القوات الأمنية العراقية، أدت إلى إلحاق خسائر فادحة بتنظيم داعش".

وفي محور آخر من حديثه، قال رايدر، إن "قوات التحالف والقوات الأمنية الكردية (البيشمركة) مستمرة بقطع خطوط اتصال تنظيم داعش"، وتابع أن "البيشمركة تمكنت من تحرير مساحات واسعة من الأراضي من سيطرة داعش، منها جبل سنجار، (١١٠ شمال غرب الموصل)".

واستطرد الناطق باسم القيادة المركزية للجيش الأمريكي، أن "طائرات التحالف الدولي مستمرة بتوجيه غاراتها حول الموصل، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، مستهدفة القدرات العسكرية لتنظيم من عناصر قيادية وخطوط اتصال".

أن القوات العراقية المدعومة من التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة، تحقق تقدماً على (داعش) والحققت به "خسائر فادحة" لاسيما في الأنبار وصلاح الدين.

وبيّن أن إسناد التحالف يتمثل بالغرارات الجوية والدعم الاستخباري، حيث سُنت ٢٠٠ غارة ضد مواقع التنظيم منذ معاودته الهجوم على بيجي.

وقال الناطق باسم القيادة المركزية للجيش الأمريكي، الكولونيل باترك رايدر، خلال مؤتمر صحفي، عقده في مقر القيادة، بقاعدة ماكيل الجوية في فلوريدا، بحسب ما أورد موقع وزارة الدفاع (البيتاغون) وتابعته، (المدى برس)، إن "القوات المسلحة العراقية وشركائها من قوات التحالف، تحرّز تقدماً في حملتها الموجهة ضد تنظيم داعش"، مشيراً إلى أن "قوات التحالف تساند القوات البرية العراقية بتوجيه ضربات جوية دقيقة ضد العدو وتزويدها بمعلومات استخبارية عن داعش".

وأضاف رايدر أن هناك "مبارك عنيفة جداً ما تزال تدور قرب بيجي والرمادي"، متوقفاً أن "يقوم داعش بشن هجمات كما حدث في الرمادي وبيجي، برغم أنه في موقف دفاعي بالعراق حالياً". وأوضح الناطق باسم القيادة المركزية للجيش الأمريكي، أن

اصبح تحت سيطرة قواتنا، لكن ما زال هناك بعض من مسلحي داعش هم الانتحاريون والقناصة"، لا سيما في الاطراف الشمالية من المصفي.

وكان مسؤولون عراقيون ومصادر أمنية قد افادوا إلى وكالة فرانس برس الاربعاء، ان التنظيم المتطرف تمكن من السيطرة على اجزاء من المصفي، بعد هجمات استخدم خلالها التفجيرات الانتحارية، ما مكّنه من اختراق التحصينات المحيطة بالمصفي الممتدة على مساحة شاسعة.

وكان المصفي في السابق ينتج نحو ٣٠٠ ألف برميل من المشتقات النفطية يوميا، ما كان يلبي زهاء نصف حاجة البلاد. ويقع المصفي على مسافة ٢٠٠ كم شمال بغداد، على مقربة من مدينة بيجي التي سيطر عليها التنظيم في هجوم حزيران الماضي، قبل ان تتمكن القوات الأمنية من استعادة السيطرة عليها في تشرين الثاني بدعم من التحالف الذي بدأ منذ آب بتنفيذ ضربات جوية ضد التنظيم.

إلا ان الداعشيين عاودوا في وقت لاحق مهاجمة المدينة واستعادة بعض مناطقها، وما تزال تدور فيها وفي محيطها معارك بين الطرفين.

وفي هذا السياق، أكدت القيادة المركزية للجيش الأمريكي

بغداد / المدى

استعادت القوات العراقية السيطرة على مصفى بيجي النفطية، أكبر مصافي البلاد، الذي كان تظلم داعش قد سيطر على اجزاء منه هذا الاسبوع، بحسب ما افاد التحالف الدولي بقيادة واشنطن الأحد.

وكان التنظيم الذي يسيطر على مساحات واسعة في العراق منذ حزيران الماضي، قد حاصر المصفي منذ ذلك الحين وحاول مرارا السيطرة عليه، إلا ان القوات الامنية نجحت في فك الحصار في تشرين الثاني الماضي.

وقالت القيادة المشتركة للتحالف في بيان ان "قوات الامن العراقية... سيطرت بالكامل على مصفى بيجي بعدما نجحت في تطهير المنشأة الضخمة ممن تبقى من مقاتلي داعش". ونفذ طيران التحالف ٤٧ غارة جوية داخل بيجي وحولها خلال الايام التسعة الماضية، بينما دفعت القوات العراقية بعزيزات، بحسب البيان.

إلا ان احمد الكريم، رئيس مجلس محافظة صلاح الدين، قال لوكالة فرانس برس ان "عمليات التطهير" مستمرة فيها". كما اشار ضابط في الشرطة برتبة رائد إلى ان مصفى بيجي

بغداد / المدى برس

كشف وزير حقوق الإنسان محمد مهدي البياتي، أمس الإثنين، عن استخراج رفات ١٨٠ من "ضحايا سبايكر" في مدينة تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد)، مبينا أن ثلاثاً من المقابر التي عثر فيها على الضحايا تقع خارج القصور الرئاسية.

أكدت استخراج رفات 180 ضحية من 13 مقبرة أغلبها داخل القصور الرئاسية

وزارة حقوق الإنسان؛ أوقفنا فتح مقابر سبايكر... بانتظار اعترافات المعتقلين

بغداد / المدى برس

وقال البياتي خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر الوزارة وحضرته (المدى برس)، ان "فرق الوزارة كشفت عن عشر مقابر في مجمع القصور الرئاسية وثلاث خارج المجمع"، مبينا أن "رفات ١٨٠ من الضحايا استخرجت من المقابر، منها رفات ١٦٤ ضحية من مقابر القصور الرئاسية". ونفى البياتي "الروايات التي تتحدث عن وجود ناجين"، لافتاً إلى أن "المرحلة الأولى من

استطلاع المقابر توقفت بانتظار اعترافات المعتقلين من مجرمي سبايكر والمعلومات عن مقابر جديدة". وكانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان قد عدت، في (١٣ نيسان ٢٠١٥)، أن موقع القصور الرئاسية في تكريت، الذي يضم جثامين ضحايا "جريمة" سبايكر، يشكل شاهداً على "جريمة العصر"، داعياً إلى تحويله إلى متحف "يخلد" الضحايا ويكون "معلماً إنسانياً"

للعالم، وكانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، قد أعلنت في، (الخامس من نيسان الحالي)، عن اكتشاف قوة أمنية مشتركة أربع مقابر جماعية في منطقة القصور الرئاسية في تكريت، مبينة أن الدلائل الأولية تدل على عائدتها لضحايا سبايكر. في حين أكدت غرفة عمليات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في (التاسع من نيسان الحالي)، ارتفاع عدد

المقابر الجماعية المكتشفة في تلك القصور الرئاسية إلى ١٣ تضم رفات المدغورين من شهداء قاعدة سبايكر. يذكر أن تنظيم داعش أعدم المئات من المتدربين والطلبة العسكريين في قاعدة سبايكر الواقعة شمال مدينة تكريت، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، عندما استولى على المنطقة في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم).

بارزاني للسفير الفرنسي : دعم حكومة باريس لاقليم كردستان موقف تاريخي لن ينسى

□ اربيل / المدى برس

الدائم للشعب الكردي"، مؤكداً أن فرنسا مدت يد العون للبيشمركة وكردستان في لحظة حساسة وحاسمة، وفي موقف تاريخي لن ينساه الشعب الكردي".

وتمن رئيس إقليم كردستان "استقبال الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند، لوفد عسكري من وزارة البيشمركة،

مشيراً إلى أن "التعاون والتنسيق بين القوات الفرنسية وقوات البيشمركة على مستوى عالٍ جداً".

وأكد بارزاني أن "الإقليم يخطو باتجاه زيادة تمثين وتعزيز العلاقات بين الجانبين الفرنسي والكرديستاني".

من جانب آخر، قال رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني إن الأمم المتحدة ساعدت في إغاثة اللاجئين والنازحين فضلاً عن دورها في تقريب الأطراف السياسية.

وأوضح بارزاني خلال لقائه الممثل الخاص الجديد للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جان كوبيس أن دور الأمم المتحدة مؤثر في مساعدة اللاجئين والنازحين والتقريب بين

الأطراف السياسية، بحسب بيان أصدرته رئاسة الإقليم. وأثنى بارزاني على تعاطف المجتمع الدولي ودعمه لقوات البيشمركة، مضيفاً أن إقليم كردستان "ضحي بدماء وأرواح الآلاف من أبنائه لأجل حماية مكتسباته وأثبتت البيشمركة في هذه الحرب أن الإرهاب قوة من السهل كسرها".

وأشاد الممثل الخاص الجديد للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، بدور قوات البيشمركة في الحرب ضد داعش، مؤكداً على أن العالم يتابع تضحيات الإقليم ومحاولاته لكسر شوكة الإرهابيين، واستضافته لعدد كبير من النازحين من مختلف القوميات والأديان والمذاهب من النازحين العراقيين وآلاف اللاجئين السوريين.

وجاء في بيان رئاسة الإقليم أن اجتماع بارزاني ووفد الأمم المتحدة تطرق إلى العلاقات بين بغداد واربيل، والعلاقات التي يتمتع بها الإقليم مع دول الجوار، مؤكداً على انها عامل لاستقرار المنطقة وبعثها.

وتحدث الجانبان عن الوضع الامني والعسكري في العراق وتهديد الارهابيين في نينوى والانبار وصالح الدين بالإضافة إلى عملية تحرير الموصل ومرحلة ما بعد داعش.



عد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، الأحد، دعم حكومة باريس لإقليم كردستان بالـ "موقف التاريخي"، مؤكداً "لن ينساه الشعب الكردي"، وفيما أكد ان التنسيق بين القوات الفرنسية والبيشمركة على مستوى عالٍ، أشاد باستقبال "فرانسوا أولاند" لوفد عسكري من وزارة البيشمركة.

وقالت رئاسة إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "رئيس الإقليم مسعود بارزاني استقبل في مصيف صلاح الدين، الأحد، السفير الفرنسي في العراق مارك باريتي"، مبيناً أن "السفير الفرنسي أكد على استمرار دعم ومساندة بلاده لقوات البيشمركة، من ناحية التسليح والتدريب".

وقدم باريتي، بحسب البيان، "تعازية لعائلات نوي ضحايا التفجير الذي استهدف ناحية عينكاوا في أربيل، الجمعة الماضية"، مشيداً بدور حكومة إقليم كردستان في "حماية المكونات العرقية والمذهبية واحتضان عدد كبير من النازحين الذين التجأوا إلى الإقليم".

من جانبه، شكر بارزاني "فرنسا حكومة وشعباً ورئيساً، على دعمها

الأطراف السياسية المجتمعة في اربيل تتفق على ست نقاط وبارزاني يؤكد ضرورة حل مشكلة الرئاسة بالاتفاق

□ اربيل / المدى برس

اعلنت رئاسة اقليم كردستان، يوم أمس الاثنين، اتفاق الأطراف السياسية المجتمعة في اربيل على ست نقاط أبرزها إعطاء فرصة للجنة المشكلة لمناقشة الدستور وانتخاب رئيس للإقليم في ظل القانون، والتأكيد على ضرورة الاستمرار في تحسين المناقشات والالتزام بتنفيذ الاتفاقية مع بغداد، وفيما طالب رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بتقديم الدستور إلى الشعب بعيداً عن "المزايدات"، شدد على ضرورة حل مشكلة الرئاسة من خلال الاتفاق السياسي.

وقالت رئاسة الإقليم في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الأطراف السياسية في إقليم كردستان اجتمعت مع رئيس الإقليم مسعود بارزاني ونائبه كوسرت رسول في مصيف صلاح الدين لغرض تبادل الآراء والتحقق والتدقيق في المسائل المصيرية لإقليم كردستان"، مبينة أن "الاجتماع ناقش قتال داعش وانتصارات البيشمركة في مواقع القتال ومعرفة الأوضاع في المناطق المحررة بالإضافة إلى الأوضاع السياسية في كردستان وزيارة رئيس الإقليم مسعود بارزاني المنتظرة إلى الولايات المتحدة الأميركية".

وأشارت رئاسة الإقليم، إلى أن "الاجتماع تناول أيضاً الرسالة التي بعثها رئيس الإقليم مسعود بارزاني إلى البرلمان والحكومة والأطراف السياسية"، لافتة إلى أن "المناقشة كانت لمعرفة آراء المجتمعين حول الدستور ومنصب الرئاسة".

ونقلت رئاسة الإقليم عن بارزاني قوله، إن "الرسالة كانت موجّهة لجميع الأطراف والجهات والى كل مواطن كردي، داعياً جميع الجهات إلى العمل على منع تفسير الرسالة حسب الأهواء الخاصة من خلال الإعلام".

وطالب بارزاني، "بتقديم الدستور للشعب بعيداً عن المزايدات وبروح وطنية"، مؤكداً على ضرورة أن "تحل مشكلة رئاسة الإقليم من خلال الاتفاق السياسي".

وبينت رئاسة الإقليم، أن "المجتمعين اتفقوا على ست نقاط أولها تقييم التضحيات التي قدمها قوات البيشمركة للدفاع عن أرض كردستان وحياة مواطنيها وحماية الأقليات الدينية والقوميات، ودعم البيشمركة بشكل مستمر وتنظيم وتقوية مقاتليهم وتحسين الوضع المعيشي لهم"، مشيرة إلى أن "المجتمعين ثمنوا تواجد رئيس الإقليم مسعود بارزاني في مواقع القتال وشكروا قوات التحالف ومحبي شعب كردستان لوقوفهم معهم ضد الإرهاب".

وأضافت رئاسة الإقليم، أن "النقطة الثانية هي الأخذ بنظر الاعتبار المرحلة التي تمر بها كردستان والعراق حالياً والتي لا بد من تجاوزها، وهي مرحلة حساسة وصعبة والتأكيد على وحدة الصف من قبل السياسيين لضمان نجاح الحفاظ على المكتسبات"، لافتة إلى أن "المجتمعين عبروا عن دعمهم لكل الخطوات التي قامت بها حكومة الإقليم لإصلاح وعدم إبقاء أي تقصير أو نواقص".

وأوضحت رئاسة الإقليم، أن "النقطة الثالثة كانت التأكيد على الاستمرار في تحسين المناقشات والالتزام بتنفيذ الاتفاقية مع بغداد وكسب المزيد من الأصدقاء والمؤيدين وتقوية العلاقات مع جيران الإقليم وتحسين العلاقات معهم فيما يصب في مصلحة مواطني الإقليم"، مبينة أن "النقطة الرابعة كانت دعم رئيس الإقليم مسعود بارزاني والوفد المرافق له في زيارتهم إلى أميركا".

وتابعت رئاسة الإقليم، أن "النقطة الخامسة أكدت على الحفاظ على أمن ووحدة الصف وارض كردستان والكوادر العاملة من أجل نجاح وحدة القوات المسلحة للإقليم تحت خيمة وزارة البيشمركة"، مشيرة إلى أن "الأطراف السياسية أكدت على ضرورة إبعاد النفس الذي يعمل ضد أمن وأمان كردستان والمحافظة على وحدة الصف ورفض كل المحاولات الخارجة عن القانون والنظام وضد حرية وخصوصية الإقليم".

وأكدت رئاسة الإقليم، أن "النقطة السادسة أكدت أن قضية الدستور ورئاسة الإقليم مسألة وطنية ويجب على جميع الأطراف أن يعملوا بنفس وطني بعيداً عن المزايدات السياسية والإعلامية وأن يتم التعامل معها على هذا الأساس، وإعطاء فرصة للجنة التي تم تشكيلها من قبل البرلمان لمناقشة الدستور وانتخاب الرئيس في ظل القانون ووحدة صوت السياسيين".

وكان بدأ في مصيف صلاح الدين بمحافظة أربيل، يوم أمس الاثنين، اجتماع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني مع عشر جهات سياسية لمناقشة تمديد مدة رئاسة الإقليم والدستور والأزمة المالية والحرب ضد تنظيم (داعش) وزيارة رئيس الإقليم المرتقبة إلى الولايات المتحدة.

وكان برلمان إقليم كردستان قد صوت في عام ٢٠١٣، على تمديد رئاسة مسعود بارزاني للإقليم عامين سنتمر حتى ٢٠١٥.

يذكر أن مدة ولاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني تنتهي في الـ ١٩ من آب ٢٠١٥، ولم تعلن أية جهة عن ترشيحها بديل عنه، لذا تبحث جميع الأطراف عن طريق حل قانوني للمسألة، لتجديد ولاية بارزاني، الذي صرح أكثر من مرة بأنه سيلتزم بما هو قانوني ودستوري.

رئيس حكومة الإقليم: مقبلون على أكبر نزوح من الموصل

□ اربيل / المدى

العراق يان كوبيش والوفد المرافق له.

وقال بيان لرئاسة حكومة الإقليم حصلت المدى على نسخة منه ان كوبيش تحدث خلال اللقاء عن أحداث العام المنصرم في العراق وبشكل خاص هجمات إرهابيي "داعش" على إقليم كردستان وعدد من المناطق الأخرى في العراق ولجوء عدد كبير من النازحين المحليين واللاجئين السوريين إلى إقليم كردستان، مبيناً انه شكل عبئاً على الإقليم الذي تمكن رغم ذلك من استقبال هؤلاء النازحين واللاجئين وإيوائهم ومساعدتهم بشكل جيد.

ولفت كوبيش إلى أنه سيحاول من جانبه حث المنظمات التابعة للأمم المتحدة لتقديم المساعدات اللازمة للنازحين واللاجئين، مشيراً إلى ان المنظمة الدولية ستدعم في الوقت ذاته جهود حكومة إقليم كردستان لتحسين أوضاع هؤلاء اللاجئين من النواحي الصحية والتربوية ومتطلبات الحياة اليومية. وأشار البيان الى انه في جانب آخر من اللقاء تحدث كوبيش عن العلاقات بين أربيل وبغداد والتي شهدت تقدماً ملحوظاً والتي لعبت دورها في الاستقرار السياسي أكثر على المستوى الداخلي للعراق، مبيناً ان آراء الجانبين كانت متطابقة حول مشكلة "داعش".

ولفت البيان إلى ان رئيس حكومة الإقليم نيجيرفان بارزاني أشار إلى المعوقات التي يواجهها إقليم كردستان، وخاصة المشاكل الأخيرة التي نشبت عقب قيام الحكومة العراقية السابقة بقطع ميزانية الإقليم، والتي شكلت عقبات كثيرة للإقليم، مستذكراً انه مع ذلك تمكن شعب وحكومة الإقليم من احتضان هذا العدد الهائل من اللاجئين والنازحين الذين هربوا من بطش الإرهاب.

برلمان كردستان يناقش مشروع قرار لتحديد يوم لذكرى الإبادة الجماعية في سنجار

□ أربيل / المدى برس

أعلن برلمان إقليم كردستان، يوم أمس الاثنين، عزمه على مناقشة مشروع قانوني احدهما لتخصيص يوم لاعلان ذكرى سنوية للإبادة الجماعية في سنجار في جلسته اليوم الثلاثاء، مبيناً انه سيقراً بشكل أولي سبعة مشاريع قوانين أبرزها مشروع قانون شركة كردستان لاستخراج النفط.

وقال برلمان إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "جدول أعمال برلمان الإقليم في جلسته الاعتيادية التاسعة التي ستعقد الثلاثاء (اليوم) سيضم مشروع قانونين وقراءة اولية لسبعة مشاريع قوانين".

وأضاف البرلمان في بيانه أن "الموضوع الأول

سيكون حول مشروع قانون المكونات الدينية والعرقية وإعلان يوم للذكرى السنوية للإبادة الجماعية في سنجار". وتابع البيان، أن "الموضوع الثاني سيكون عن بنود في مشروع قانون لجنة النزاهة والتي رفضها رئيس إقليم كردستان سابقاً واعادها الى البرلمان لتعديلها، فيما ستشهد الجلسة القراءة الأولى لسبعة مشاريع قوانين أبرزها مشروع قرار تشغيل وتصدير وبيع المنتجات النفطية مع مشروع قانون شركة كردستان لاستخراج النفط".

وكان قد فرض سيطرتهم على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات ومناطق عدة تشكل قرابة ربع مساحة العراق.

مجلس أمن كردستان يعان اعتقال منفذ تفجير عينكاوة

□ اربيل / المدى برس

أعلن مجلس أمن إقليم كردستان العراق، يوم أمس الاثنين، عن اعتقال المنفذ الرئيس للتفجير الذي استهدف مساء الجمعة الماضي، القنصلية الأميركية في منطقة عينكاوا بمحافظة أربيل.

وقال المجلس في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إنه "بعد تحقيقات مكثفة استطاعت قوات الأسايش وبالتعاون مع المواطنين اعتقال المنفذ الرئيس لتفجير بلدة عينكاوا مساء أمس".

وأكد المجلس، أن "عملية التفجير نفذت عن طريق (ريمونت كونترول) وإن التحقيقات جارية مع الإرهابي المعتقل وبعدها ستتخذ معه الإجراءات القانونية وسوف تطلع المواطنين لاحقاً على كامل تفاصيل هذا العمل الإرهابي".

وكان تنظيم (داعش) تنفى، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، التفجير الذي استهدف القنصلية الأميركية في أربيل الجمعة والذي أدى إلى مقتل

تركين من القومية الكردية.

وكان مجلس وزراء إقليم كردستان دان، السبت، التفجير الذي وقع في منطقة عينكاوا، وسط أربيل، مساء الجمعة، فيما عدّه "دليلاً على هزائم الإرهاب".

وأفاد مصدر أمني في محافظة أربيل، في (١٨ نيسان ٢٠١٥)، في حديث إلى (المدى برس)، بأن عدداً من الأشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير سيارة مفخخة يقودها انتحاري قرب مقر القنصلية الأميركية بمنطقة عينكاوة وسط المدينة. (٣٣٠ كم شمالي بغداد).

وكانت مديرية أمن "الاسايش" في أربيل أكدت، في (٢٩ أيلول ٢٠١٣)، عن "تعرضها إلى هجوم إرهابي"، وأوضحت أنه تم "قتل ستة انتحاريين، اثنتان منهم كانا يقودان سيارتين مفخختين"، وبيّنت أن العملية أسفرت عن "مقتل وإصابة ٤٨ عنصراً أمنياً".

فيما أكدت وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان العراق، في اليوم ذاته، أن حصيلة التفجيرات التي استهدفت مديرية الاسايش بخمس سيارات مفخخة، وسط أربيل، بلغت ٤٣ قتيلاً وجريحاً، وفيما نفت الأنباء التي تحدثت عن استخدام سيارة إسعاف في التفجيرات.

وكان ديوان محافظة أربيل أكد، في اليوم ذاته، أن التفجيرات التي هزت مدينة أربيل نجمت عن سيارتين مفخحتين حاول بعدها مسلحون مجهولون اقتحام مديرية الأمن (الاسايش)، وفيما أكد أن خمسة من عناصر القوات الأمنية قتلوا بعد قتل جميع المهاجمين، أشار إلى أن الوضع الأمني تحت السيطرة.

يذكر أن محافظة أربيل عاصمة إقليم كردستان تعد من المحافظات الآمنة عن غيرها من المحافظات العراقية الأخرى لكنها تشهد حوادث جنائية بين مدة وأخرى.

محافظة ذي قار العقود الحكومية

رقم المناقصة (٥٠) على حساب شركة

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / تمديد إعلان

إلحاقاً باعلاننا العدد (١٦٢١) في ٢٠١٥/٤/٥

والمتضمن الاعلان عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع انشاء شوارع وارصفة في الاسكان الصناعي المرحلة الاولى) ول مقتضيات المصلحة العامة ولاتاحة اكبر فرصة للشركات لتقديم العطاءات تقرر تمديد تاريخ الغلق ليكون يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٥/٤/٢٩ ... لذا اقتضى التنويه.

مع التقدير

إعلان

قدم المدعي (وليد خالد محمد) طلباً يروم فيه تبديل (اسمه) من (وليد) الى (زيد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تصيين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٤/٢٠

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٥/٤/١٩

موجة نزوح الأنباريين تصل الجنوب وسط إجراءات "الكفيل"

□ بابل تؤكد ادخال أكثر من 1000 عائلة وتتكفل بتوفير احتياجاتهم

□ مجلس ميسان يمنع استقبال الرجال والشباب خوفاً من "تسلل داعش"

أعلن محافظ بابل صادق مدلول السلطاني، أمس الاثنين، أن عدد العوائل النازحة من محافظة الانبار إلى بابل بلغ أكثر من ألف عائلة، وفيما أشار إلى أن دخول العوائل تم بعد تطبيق الإجراءات الأمنية اللازمة حرصاً على أمن المحافظة، حدد مجلس محافظة ميسان، أمس الاثنين، شروطاً على الأسر النازحة التي ترغب بدخول المحافظة خوفاً من تسلل المندسين، وعد المحافظات الغربية "حواضن للإرهاب".

□ بابل وميسان / اقبال محمد وعلي عبد الواحد

وقال صادق مدلول السلطاني في حديثه إلى (المدى برس)، إن "المحافظة سخرت جميع إمكانياتها لخدمة الأهالي النازحين من محافظة الانبار"، مبيناً أن "المحافظة استقبلت حتى الآن ألفاً و ٥٠٠ عائلة نازحة وأمنت المواد الإغاثية لهم بعد تطبيق الإجراءات الأمنية حفاظاً على أمن المحافظة".

وأكد السلطاني، أن "خلية الأزمة في بابل عقدت، مساء أمس، اجتماعاً موسعاً واتخذت إجراءات لمساعدة النازحين منها بناء مخيم كبير لهم تتوفر فيه جميع الخدمات وتوفير احتياجاتهم الرئيسية".

من جانبه قال احد ضباط نقطة تفتيش المسيب - جرف النصر النقيب احمد قاسم في حديثه إلى (المدى برس)، إن "نقطة التفتيش تقوم منذ أربعة أيام باستقبال المئات من العوائل النازحة من الانبار وتقديم جميع الخدمات لهم وهم متوجهون للعمل بالمثل العراقي الشائع "كل واحد عدوه" بدأت العمل به قوات الاحتلال الاميركي حين دعت بعد تدقيق أرقام السيارات وأسماء النازحين ومطابقتها مع الأجهزة الأمنية بالانبار والأمن الوطني في بابل ومديرية المرور العامة".

الى ذلك قال عضو مجلس محافظة ميسان سرحان الغالبي، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الجلس سيجتمع شروفاً على الأسر النازحة من محافظة الأنبار حال وصولها إلى ميسان"، مبيناً أن "المحافظات الغربية تعد حواضن رئيسية للإرهابيين والتي ربما قد يتسلل البعض منهم مع النازحين خلال اليومين المقبلين"، وبيّن الغالبي أن "عمليات النزوح بحاجة



نازحون على جسر بزيين غربي بغداد... تصوير محمود رؤوف

في الأنبار مسألة انطلاق الشرارة الطائفية"، لافتاً إلى أن "هدفهم كان إبخال الإرهابيين إلى المدمن الأمانة وقتل المواطنين في كل المحافظات وأولها محافظات الوسط والجنوب".

ودعا الغالبي "المدعو الضال علي حاتم والسلافي ومن لفهم من المجرمين إلى أن يهبوا لنجدة أبنائهم من الدواعش الذين اغتصبوا منهم الأن".

وكانت اللجنة الأمنية العليا في محافظة

وتابع عضو مجلس المحافظة أن "هذه الإجراءات التي ستقرض من أجل الحفاظ على امن واستقرار المحافظة وأرواح المواطنين من حدوث الأعمال الإجرامية التي يقوم بها بعض المندسين لأن المواطن المسياني أولاً وقبل كل السميات"، مشيراً إلى أن "أهل الجنوب كانوا السد الحقيقي للدفاع عن الوطن وعلى أبناء الأنبار المشاركة بالعمليات العسكرية".

وحمل الغالبي "قادة المنصات التكفيرية

تراكم النفايات يهدد النجف بـ "كارثة بيئية"

□ النجف / ايسر علي

حذر النائب عن محافظة النجف حسين الشريفي، أمس الاثنين، من كارثة بيئية كبيرة في المحافظة بسبب تراكم النفايات في المحافظة، فيما طالب بزيادة التخصيصات المالية لبلدية النجف.

وقال الشريفي في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس) إن "ما نشاهده من تراكم النفايات

في الشوارع العامة والمناطق السكنية في محافظة النجف يندرج بكارثة بيئية كبيرة قد تؤدي إلى تكاثر الأمراض التي تهدد حياة المواطن النجفي". وأضاف أن "توفر الخدمات بشكل مستمر أمر لا بد منه وفي حال انعدامها كما هو الحال في النجف، فإن ذلك يدل على تردي باقي المفاصل ما يجعل الجميع أمام مسؤولية لا يمكن السكوت عنها"، مبيناً أنه "بصفتي نائباً عن محافظة النجف اطلب وزارتي للتخطيط والمالية بإعادة

"التقشف" يعطل التنقيب عن الآثار في أقدم كنيسة بكربلاء

□ كربلاء / طارق الطريفي

كشفت مديرية آثار محافظة كربلاء، عن توقف أعمال التنقيب في موقع "كنيسة القصور" في الصحراء الغربية من المحافظة لعدم توفر التخصيصات المالية، وفيما أكدت أن أعمال التنقيب بينت إن الكنيسة تعود إلى القرن السادس الميلادي، وأشارت إلى أنها سلمت الآثار التي عثرت عليها إلى المتحف العراقي، ولغت ممثل الأمم المتحدة في المحافظة إلى أن العراق لم يوقع حتى الآن على الاتفاقية الدولية للآثار خشية "فقدان سيادته". وقال مدير آثار محافظة كربلاء، حسين ياسر، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "أعمال التنقيب في موقع كنيسة القصور في صحراء كربلاء الغربية أظهرت نتائج جيدة وحددت المخطط الكامل للكنيسة"، مبيناً أن "الآثار التي كشفت عنها تشير إلى أنها تعود إلى بداية القرن السادس الميلادي وتعود إلى مملكة المناذرة والحيرة وجزء من مستوطنة مشيدة على مساحة نحو ٨٠٠ دونم مربع". وأشار ياسر، إلى أن "أعمال التنقيب كان

من المفترض أن تستمر ولكن عدم توفر الأموال أوقف أعمال التنقيب"، لافتاً إلى أن "القطع الأثرية التي عثر عليها سلمت

إلى المتحف العراقي وعرضت فيه" من جانبه، قال ممثل بعثة الأمم المتحدة في كربلاء، علي كمونه، في حديثه إلى

(المدى برس)، إن "الآثار العراقية خرجت من لائحة التراث العالمي في فترة حكم النظام السابق وهناك مساع مع منظمة



الموقع الأثري لكنيسة القصور في الصحراء الغربية لمحافظة كربلاء

اليونسكو لإعادتها مرة أخرى"، مبيناً أن "وفداً من اليونسكو زار في وقت سابق موقع آثار كنيسة القصور وقد وقع مذكرة تفاهم مع حكومة كربلاء لإعادتها إلى لائحة التراث العالمي".

وأضاف كمونه إن "هناك اتفاقيات دولية بشأن الآثار لا تجيز للدول التي توقع عليها إجراء أية أعمال في مواقعها الأثرية إلا بموافقة اليونسكو وحضور خبراء دوليين مختصين"، مشيراً إلى أن "العراق لم يوقع على الاتفاقية الدولية لغاية الآن خشية فقدان سيادته بحسب وجهة نظر الجهات الحكومية العراقية".

يذكر إن أثار "كنيسة القصور" تقع في الصحراء الغربية (٦٠ كم غربي محافظة كربلاء)، ومساحتها نحو ١١٧٠ م مربع وهي جزء من مستوطنة مسيحية تقع على أرض مساحتها أكثر من ٨٠٠ دونم مربع بحسب تقديرات المختصين بالآثار، ويؤكد الأثريون أن القطع الأثرية التي عثروا عليها في موقع كنيسة القصور تشير إلى إنها تعود إلى بداية القرن السادس الميلادي وسنوات حكم مملكة المناذرة والحيرة.

البصرة: جسر خالد يشهد مراحل الأخيرة

□ البصرة / سلام خزعل

أعلنت لجنة التطوير والإعمار في مجلس البصرة، أمس الاثنين، عن اكتمال ربط جسر خالد والوصول إلى المراحل الأخيرة لإعمارها، وفيما بينت أن استكمال المشروع مرهوناً بالجانب الحكومي، طالبت وزارة الإسكان بتخصيص أموال لانجاز المشروع.

وقالت رئيسة لجنة التطوير والإعمار في مجلس محافظة البصرة زهرة الجباري في حديثه إلى (المدى برس)، أن "مشروع إعمار وتأهيل جسر خالد بن الوليد هو من أهم المشاريع الاستراتيجية حيث يربط ضفتي شط العرب من قضاء شط العرب إلى مركز المدينة وتم اكتمال الربط بين الجهتين بصورة كاملة من قبل الشركة المنفذة لمشروع إعمار الجسر". وأوضحت الجباري أن "الشركة المنفذة للمشروع أنهت اكتمال الربط للجسر المشيد إلا أن ما تبقى من العمل هو انجاز المقربات التابعة للمشروع وبناء الإسيجة الحديدية وإعمال كهربائية وفنية وهذا يقع على عاتق وزارة الإسكان والإعمار". وأشارت رئيسة لجنة التطوير والإعمار إلى عدم إمكانية استكمال المشروع من حيث الإعمار الفنية الملقاة على عاتق الجانب الحكومي بسبب قلة التخصيصات المالية، مطالبة وزارة الإسكان بتخصيص أموال لانجاز الجسر بشكل كامل وافتتاحه خلال الأيام القادمة".

ويعد جسر خالد بن الوليد من الجسور الاستراتيجية الهامة في محافظة البصرة الذي يربط ضفتي شط العرب حيث استهدفت طائرات التحالف الدولي عام ١٩٩١ وتم شل الحركة فيه تماماً.



مستشارة رئاسة البرلمان وحدة الجميلي

"أعداد العوائل النازحة مهولة، وهذا يندرج بوقوع كارثة انسانية كبيرة ما لم يتم توفير الخدمات الاساسية وبسيط متطلبات العيش لهم، ان الحكومة لم تكن مهيبة امر استخدام هؤلاء النازحين وتلافي القضية الكارثية التي يمكن ان تحل بهم، لذا نحن اليوم بأمر الحاجة الى اعانة من المجتمع الدولي و الاقليمي والمنظمات الانسانية لتوفير الايواء والمعونة لهذه الاسر النازحة".



النائب منال المسلماوي

"أن نقيب الاطباء والصيادلة، طرح خلال استضافته في لجنة الصحة عددا من المشاكل، منها دخول ادوية غير مخصصة عبر الحدود، تم الحصول على معلومات دقيقة بان ٥٪ من تلك الادوية غير مؤهلة لاستخدامها من قبل المواطنين، وانها تسبب ضررا، اكدنا على ضرورة ارتفاع مستوى العمل والتنسيق مع وزارة الداخلية والاجهزة الامنية، لمنع دخول هذه الادوية".



محافظ ذي قار يحيى الناصري

"ان مشاريع الجسور ومشروع المستشفى التركي التي تغذها الوزارات ما زالت ملكة رغم تحقيق نسب انجاز متقدمة في مشروع المستشفى المذكور تجاوزت ٨٦٪ من مراحل العمل، ان محافظة ذي قار بحاجة ماسة لخدمات المستشفى التركي لأهميته في معالجة مشكلة العجز السريري التي تعاني منها المحافظة، ان توقف مشروع المستشفى سييسبب باندثاره وعدم تحقيق الفائدة المرجوة من انشائه".



نائب رئيس مجلس الوزراء بهاء الأعرجي

ما تكلل ودل

"مصلحة المواطن في كل الأحوال ستكون فوق كل شيء، في تسعيرة الكهرباء، وخاصة الطبقة الفقيرة كما وأن التسعيرة الجديدة التي سيتم مراجعتها ونقاشها، مجرد دراسة إن تأخذ طريقها للتنفيذ ما لم تتخذ بعض الإجراءات الشكلية واللوجستية وفي مقدمتها إيسال الطاقة الكهربائية إلى المواطن على مدى ٢٤ ساعة".



نص ردن

■ علاء حسن

آلو الرفيق عزة الدوري؟

سحب الدخان المنبثقة من صفحات التواصل الاجتماعي المشتعلة على الدوام بسبب اتساع المواجهات في جبهات القتال ضد داعش الإرهابي، والخلاف حول مشاركة الحشد الشعبي في حرب تحرير المدن الخاضعة لسيطرة التنظيم، نقلت معلومات تفيد بأن هاتف عزة الدوري احتفظ بمكالمات اجراها مع اسامة النجيفي وظافر العائلي، واحمد العلواني، وطارق الهاشمي، فضلا عن قادة عسكريين يشغلون مناصب عليا في الجيش العراقي الحالي.

-الو الرفيق عزة؟

-نعم فضل من يتكلم؟

-اسامة النجيفي ريفيقي.

-حياك الله عفة ابو سيف الحزب راضي عليك، بلغ سلامي لجميع الرفاق واشتركات الشهر الماضي لم يتسلمها مسؤول المالية، طوط طوط ثم يقطع الاتصال.

على فرضية ماورد في مواقع العالم الافتراضي الفيسبوك، بإمكان المخيلة أن تتسحح محاورات أخرى اجراها الدوري مع بعض القادة السياسيين ورؤساء الكتل النيابية، لإثبات تورطهم في تخريب العملية السياسية العرجاء على حد وصف نائب رئيس الجمهوريين ايباد علاوي، ابو حمزة لم يرد اسمه ضمن مكالمات الدوري، ربما لأنه من الطائفة الشيعية، على الرغم من اعلانه في أكثر من مناسبة تبني المشروع الوطني لمواجهة الاضطرابات المذهبية والطائفية.

-الو الرفيق عزة؟ يأتي الصوت من الطرف الآخر الرقم مشغول حاليا او ربما خارج التغطية، يرجى اعادة الاتصال في وقت لاحق، المتصل يريد ان يبعث برسالة الى رفيقه تخبره بان القوات الامنية، تعزز تنفيذ عملية عسكرية في مناطق جبال حمزين بهدف الى اعتقال ريفيقي"، ولفشل محاولات الاتصال يضطر المتصل الى ارسال معلوماته برسالة نصية لتوخي الحيلة والحذر، والانتقال الى مكان آخر، بحماية "الويلاد" المجاهدين بزعامه قائدهم ابو قتادة الشيشاني.

قائمة اتصالات الدوري الهاتفية ستكون وسيلة للتسقيط السياسي، بموجب العمل بالمثل العراقي الشائع "كل واحد عدوه كبال عينه"، بدأت العمل به قوات الاحتلال الاميركي حين دعت شخصيات تعرف جيدا تورطها باعمال عف الى المشاركة في كتابة الدستور ثم الاشتراك في الانتخابات التشريعية الاولى، الجانب الاميركي كان على يقين بان العملية السياسية عرجاء فجردها من عازلها، وجعلها مثل "ابو الجنيب يعني صفح" المهم الوصول الى الهدف سواء بالمشي المستقيم او المتعرج او على شكل قفزات الارانب.

العراقيون بعد الغزو الاميركي تعرفوا على نماذج سياسية، وقتت وراء اثارة العنف الطائفي وتكريس الانقسام المجتمعي، وليس من المستبعد اتصال بعضها بالدوري وغيره، لديها علاقات وطيدة مع دول الشرق والغرب لتنفيذ اجنداتها في الداخل، شاركت في الحكومات المتعاقبة، ووقفت على ابواب جهنم تنتظر الايعاز لفتحها في اللحظة المناسبة على ابناء شعبها، هؤلاء سبب الخراب سواء وردت اسماؤهم في مكالمات الدوري، ام فشلت في الاتصال طوط طوط.

الصحة: لا أمراض وبائية في مخيمات النازحين

□ حمود تعلن عن لجنة لتقييم أضرار الدوائر الصحية في المناطق المحررة

□ الهجرة النيابية تطالب بدعم دولي؛ لدينا معركتان في العراق

□ بغداد / مؤيد الكناني

إلا

أعلنت وزيرة الصحة عديلة حمود، انها شكلت لجنة لتقييم الاضرار بالمؤسسات الصحية في المناطق المحررة من تنظيم (داعش)، وفي حين لفتت الى عدم تفتي الامراض في مخيمات النازحين بفضل المتابعة الصحية لهم، طالبت لجنة المهجرين والنازحين النيابية مجلس الوزراء ووزارة المالية بإطلاق الميزانية الاستثمارية للوزارة، مبينة ان "لدينا معركتين" واحدة ضد (داعش) والاخرى لحماية المواطنين.

إلا

في المؤسسات الصحية في المناطق المحررة. وبينت حمود أن "بعض المؤسسات الصحية مدمرة بالكامل وتدعو الحكومة الى تخصيص اموال لتأهيلها". و اشارت الوزيرة الى ان "وزارة الصحة لم تسجل اي فتش وبائي في مخيمات النازحين او امراض وبائية طول الفترة الماضية"، لافتة الى ان الوزارة "تقوم بتوفير الجوانب الوقائية للحيلولة من دون انتشار اي مرض". من جهة دعا رئيس لجنة المهجرين والنازحين رعد الدهلكي في المؤتمر الصحفي وزارة المالية ومجلس الوزراء الى "تحمل المسؤولية واطلاق الميزانية الاستثمارية للوزارة من اجل تقديم الخدمات"، موعبا عن "امله ان تعمل الوزارات كفريق واحد وان لا تترك الحمل على جهة واحدة". و اضاف رئيس اللجنة ان "عد العوائل

وقالت الوزيرة في مؤتمر صحفي مشترك مع لجنتي الصحة والبيئة، والمهجرين النيابيتين في مبنى البرلمان عقب اجتماع ضمهم وحضرته (المدى برس)، "خلال اجتماعنا بلجنتي الصحة، والبيئة والمهجرين والنازحين تم التركيز على ملف النازحين في كردستان خاصة في دهوك والاجراءات التي اتخذتها الوزارة، فضلا عن عمليات النزوح من الانبار في بغداد". و اضافت الوزيرة "بحثنا مع لجنتي المهجرين والصحة النيابيتين الدعم للمناطق المحررة وتحديد البنى التحتية التي تحتاجها ورفدها بالكوادر الطبية والادوية والدعم المقدم من قبل الوزارة للجهد الحربي، فضلا عن اعادة البنى التحتية لها". و اوضحت حمود ان "الوزارة قامت بتنظيم حملات لقاح واسعة ادت الى عدم تسجيل أي إصابة لشلل الاطفال العام الماضي، مبينة انها "شكلت لجنة علنا لتتبيث الاضرار



نازحون من الموصل في احد مخيمات كردستان... ارشيف

الرئيسية والمخيمات التي تم تأسيسها بعد أحداث الموصل في الـ (١٠) محافظة الانبار وتسليح العشائر وإلغاء تنظيم (داعش) على محافظة نينوى والمحافظات الستة الأخرى إلى نزوح جماعي لمواطني هذه المحافظات نحو المناطق الآمنة في كردستان وبغداد والمحافظات الجنوبية. وكان رئيس ديوان الوقف الشيعي علاء الموسوي أعرب، في (١٩ نيسان ٢٠١٥)، عن أسفه بسبب موجة النزوح الكبيرة من محافظة الأنبار بسبب سيطرة تنظيم (داعش) على بعض مناطق المحافظة، وفيما دعا جميع الوزارات إلى إغاثة النازحين، وجه الحسينيات والمساجد المرتبطة بالديوان باستقبالهم وتقديم كافة الخدمات لهم. وكان مجلس النواب العراقي صوت خلال جلسته الـ ٣٠ من الفصل التشريعي الثاني للجنة التشريعية الأولى التي عقدت، في

النازحة من الانبار وصل الى ٢٠ الف عائلة وهي في تزايد، مبينا ان "مشكلة النازحين بحاجة الى جهود الجميع وليس فقط وزارة معينة". ودعا الدهلكي المجتمع الدولي الى "مد يد العون للنازحين، مشيرا الى ان لدينا معركتين واحدة ضد (داعش) واخرى للحفاظ على حياة المواطنين". بدوره بين رئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية فارس البريفكاني في المؤتمر الصحفي انه "تم مناقشة موضوع النازحين وتقديم الخدمات لهم خاصة النازحين في الاقليم، فضلا عن الاستناد الطبي في المناطق المحررة من (داعش) واعادة بناء البنى التحتية لها"، داعيا رئيس مجلس الوزراء الى "اطلاق الميزانية الاستثمارية لوزارة الصحة". وبحسب المصادر الرسمية فإن عدد النازحين في العراق وصل الى ثلاثة ملايين نازح والذين توزعوا على مدته

مجرد كلام

□ عدوية الهلالي

لا نريد برلمانا...!

قبل اسابيع، خرجت مظاهرات في بغداد للمطالبة بحماسبة الفاسدين والخونة وتفعيل قانون (من أين لك هذا؟) وتسلمت احدى النائبات ورقة مطالب المتظاهرين لتعرضها على البرلمان، وخرجت تظاهرات اخرى لمحاربة الفساد والمطالبة بتخفيض رواتب الرئاسات الثلاث ومجلس الوزراء، كما تعاقبت تظاهرات واعتصامات نوي شهداء مجزرة سبايكر، واعتبتها تظاهرات عمال وموظفي الوزارات الذين طال انتظارهم لاستلام رواتبهم...عدا تظاهرات اخرى للطلبة والنساء الرافضات للعنف الاسري وغير ذلك.. ياه..كم هي جميلة الديمقراطية حين يتم تطبيقها في بلد مثل العراق لم يكن يشهد من قبل الا تظاهرات تأييد القائد الضرورة ولم تكن طوعية او حماسية بل مفروضة ومفبركة، لكنها قبيحة ومشوهة ومنقوصة حين تقتصر على تلك التظاهرات العقيمة ولا تجد لها صدق لدى البرلمان او الحكومة.. تظاهرات اخرى انطلقت في بغداد والمحافظات حول تسعيرة الكهرباء الجديدة وحين صدر أمر الوزارة بالتريث لم يثق المتظاهرون به وصاروا اكثر يقينا انه مجرد امتصاص لنفقتهم، وهكذا تحول الأمر الى قضية يمكن ان تختبر الديمقراطية في بلدنا ان كانت حقيقية ام مجرد ديكور تتطلبه مرحلة ما بعد التغيير... القضية والامتحان الأكبر كانت قضية نازحي الانبار التي احتلت الصدارة في الاعلام المحلي والعربي والعالمي كمأساة لا بد من وضع حل لها وشغلت الشارع العراقي باعتبارها فرصة جديدة للاحتقان الطائفي بينما لم تأخذ من البرلمان اكثر من تصريحات جوفاء لنوابه ومحاولة لجمع توافيق للوقوف على لغز سقوط محافظة الانبار بهدف تقديم المقصرين الى القضاء... ان كانت تلك التواقيع ستعيد الأمل الى منازلهم وأمانهم واستقرارهم سريعا فليسارعوا الى جمعها لكنها هواء في شبك كما حدث مع قضية سبايكر وسقوط الموصل من قبل فهل استدل البرلمان على مصير ضحايا سبايكر وحاسب المقصرين فيما أم تستعمل لجنة الأمن والدفاع النيابية برئاسة حاكم الزاملي على محاسبة من كان وراء سقوط الموصل وهم معروفون لدى الجميع. الشعب العراقي لم يعد يثق بحكومته ولا ببرلمانه ولا كل القيادات السياسية التي تقوده.. لقد ادرك فعليا ان الديمقراطية التي سقط الضمن من اجل الحصول عليها وسالت دماء الأبرياء طوال السنوات السابقة فداءا لها لم تكن حقيقة بل وهم وخيال يتغنى به السياسيون في تصريحاتهم ولا يهبط يوما الى ارض الواقع. قبل فترة علت اصوات النواب الى درجة الصراخ ودار صراع مخجل بينهم لدى توزيع اللجان النيابية فكل منهم يبغى الفوز بلجنة (مرجعة) وحين قضى اهالي الانبار ايناما وليال على مشارف المدن على أمل الحصول على ماوى أو كفيل اتكفى نوابهم وسياسيو مدينتهم بالتصريحات وتشكيل اللجان ولم يبادر اي منهم بتقديم استقالته او استضافة اعداد من النازحين او الصراخ على الأقل ليستمع رفاقه الصم لصوت أبناء مدينته.. اذا كانت الديمقراطية لتعبد للمواطن حقوقه المسلوحة ولا تتحق له الامان او توفر له الثقة على الأقل بحكومته ومستقبله معها فإلاداع ان تكبد عناء الانتخابات وانفاق ملايين الدولارات في زمن النقش على الحملات الانتخابية ثم على رواتب النواب وحماياتهم ومسكنهم وسفرائهم (وسرقاتهم).. الشعب لا يريد برلمانا يشبه افراده الدمى المتحركة ويناصب افراده العداء لبعضهم البعض بل يريد صوتا هادرا وأفعالا ملموسة ليشرح انه يعيش فعلا في زمن الديمقراطية..

عشائر يثرب "تهدر دم" المتعاونين مع الإرهاب

□ صلاح الدين / المدى برس

اتفقت عشائر ناحية يثرب، التابعة لقضاء بلد، جنوبي صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، على "هدر دم" كل من تعاون مع (داعش)، وطالبت بالسماح للنازحين بالعودة إلى ديارهم وتشكيل قوة منهم تتبع للحشد الشعبي لسك الأرض.. جاء ذلك خلال مؤتمر عقده عشائر ناحية يثرب، في بغداد،

خصصته لبحث موضوع إعادة النازحين، و"البراءة" من تنظيم (داعش). وقال عضو مجلس محافظة صلاح الدين، أحمد ناظم الغزاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشائر المشاركة بالمؤتمر اتفقت على هدر دم كل من انتمى لتنظيم داعش أو روج له"، مشيرا إلى أن "قوائم المطلوبين جاهزة وسيتم تقديمها للقوات الأمنية لحظة عودة الأهالي إلى منازلهم".

"صياد الدواعش" في بجي يقاتل التطرف ثارا لأسرته

□ القيسي: لا انام الليل ولم اسجل اسمي في قوائم الحشد

□ صلاح الدين / علي موسى

يرفض الشاب حاتم القيسي من اهالي قضاء بجي النوم والخروج من القضاء منذ سيطرة تنظيم (داعش) على منطقته، وفيما يصر على قتال التنظيم ثارا لأهله الذين قتلوا عام ٢٠٠٧ مع عدم ابراج اسمه في قوائم الحشد الشعبي أو الشرطة، يؤكد زملاؤه المقاتلون أن القيسي أصبح معروفا لديهم بلقب "صياد الدواعش" نتيجة إصراره على قتال عناصر التنظيم، فيما تبدي إدارة القضاء "خوفها" على حياة القيسي لأنه يندفع بقوة في القتال.

قاتلت (فرعة) ثارا لأهلي ولم اسجل في قوائم الحشد والشرطة

ويقول القيسي بعد عودته من مواجهة في قرية المالحة التي شجع على إطلاق اسم اللواء فيصل الزاملي (الذي قتل بانفجار صهريج في القرية)، عليها تمينا لشجاعته ودفاعه عن أهل القرية في حديث إلى (المدى برس)، إن "وضع العراق الحالي مؤلم والنزوح موع والبقاء تحت ظل (داعش)، إهانة فمادنا نفلع سوى المواجهة"، مبينا لهذا قربنا حمل السلاح ومقاتلة المجرمين، فبيننا ثار احتفظ به منذ العام ٢٠٠٧ وقررت مع الشباب مواجهة الخطر". ويوضح القيسي أنه "لا ينام الليل إلا قليلا لأنه يبغى على أهبة الاستعداد في

وجيرانه". ويشير احمد أن "القيسي من مواليد ١٩٧٨ والحادث الإجرامي ترك في نفسه أثرا كبيرا جعله يبحث عن فرصة للثار من قاتلي آحلامه وعائلته"، مبينا أنه "لم يتوان عن مواجهتهم منذ العام ٢٠٠٧ حتى أصبح يسمنونه ب(صياد الدواعش)".

قائم مقام بجي يخاف على القيسي من اندفاعه

من جهته يقول قائممقام قضاء بجي محمد محمود الجبوري في حديث إلى (المدى برس) إنه "يتابع شؤون الحشد الشعبي بشكل يومي وتفصيلي وتعرف على شخصية القيسي وشراسته في القتال وجهه للعراق وشيجه الوطني".

ويوضح الجبوري أن "القتال ضد داعش أفرز روح الاندفاع العالي والتعاون الكبير مع القوات الأمنية وهذا سيكون عاملا مهما لمواجهة الإرهاب، ولكننا نخشى على شباب الوطن من الاندفاع العالي خصوصا وأن العدو المقابل قدر ولا يحترم كل القواعد والقيم". ويشير الجبوري الى أن "منزل القيسي ومضيف والده تعرضا لعدوان همجي عام ٢٠٠٧ وكذلك مسجد السيد عبد الله الناس المجاور، بسيارة مفخخة مما أدى إلى مقتل ١٩ شخصا وإصابة ٣٥ بجروح، حيث تزامن الهجوم مع صبغة ليلية القدر في الـ ٢٧ من رمضان وجميع أهل القرية يحيونها في بيتهم.



حاتم القيسي



سيارة لداعش تم تدميرها من قبل قوات الامن العراقية على مشارف تكريت.. ارشيف

في قار

أخبار سريعة

انتخاب نائبين للمحافظة خلفا للعبوس والعمر

قال عضو مجلس محافظة ذي قار ضياء الحجبي في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس المحافظة صوت بأغلبية الأصوات على انتخاب عادل الدخيلي من كتلة المواطن نائباً أولاً لمحافظة ذي قار خلفا للنائب المقال حسن العبوس وانتخاب محمد الصويلي نائباً ثانياً للمحافظة من كتلة الفضيلة خلفا للنائب المقال أبا ذر العمر". وأضاف أن "كلا من الدخيلي والصويلي حصلا على ٢١ صوتا من أصل ٢٤ عضوا حضروا جلسة التصويت التي ترأسها رئيس المجلس حميد الغزي".

انضمام عضوين بمجلس البصرة لـ "بدر"

قال رئيس كتلة بدر في مجلس البصرة، أحمد السليطي: إن "عضوي مجلس المحافظة، حسام أبو الهيل ومرنضى الشحماني، انضما رسميا إلى كتلة بدر في مجلس المحافظة"، مشيرا إلى أن "عدمقاع كتلة بدر في مجلس المحافظة ارتفع بذلك إلى تسعة".

ورجح السليطي، أن "تشهد الأيام المقبلة انضمام آخرين بالمجلس إلى كتلة بدر"، عازيا ذلك إلى "سياسة الباب المفتوح التي تنتهجها كتلة بدر". وأعرب رئيس كتلة بدر في مجلس محافظة البصرة، عن "استعداد الكتلة عقد اتفاقات مع الكتل الأخرى في المجلس في إطار مصلحة البصرة، لتحسين أداء الحكومة المحلية".

المصادقة على تثبيت مدير صحة جديد

قال رئيس مجلس محافظة كركوك وكالة ريبوار الطالباني، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "مجلس المحافظة وخلال جلسته الاعتيادية التي عقدها اليوم، صادق على تثبيت الدكتور صباح امين احمد المنصب مدير عام دائرة صحة كركوك بعد الاستماع الى رأي اللجنة القانونية واطرافها أعضاء المجلس". في السياق ذاته، دعا الطالباني، "الحكومة الاتحادية الى إعادة النظر في قرار احتساب دولار واحد ضمن ميزانية البترولونوال والالتزام بالاتفاق الذي جرى بينها وبين مجالس المحافظات بحسب حساب دولارين خلال العام الحالي مع الالتزام بالخمسة دولارات".

معرض للزهور بمشاركة ١٥ دائرة

قال معاون محافظ واسط للشؤون الإدارية حيدر جاسم محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "مديرية بلدية الكوت ومن خلال التنسيق مع ديوان المحافظة والدوائر والمؤسسات الحكومية الأخرى أقامت على شارع المجمعات بوسط حي الامام على معرض الزهور السنوي الرابع بمشاركة ١٥ دائرة حكومية". وأضاف محمد أن "المعرض الجديد يمثل انتقالا كبيرة في عمل البلدية كونها اختارت أحد أهم الشوارع التي تتوسط مركز المدينة لكنه كان يعاني الإهمال وعملت على استغلال الجزيرة الوسطية فيه والبالغ عرضها ثمانية أمتار فحولت الشارع إلى لوحة من الجمال".

البصرة

كركوك

واسط

المالية النيابية تطالب الحكومة باعتماد البطاقة الذكية في صرف الرواتب

أكدت أن الآلية الإلكترونية تقلل من الفساد وتكشف الموظفين "الفضائيين"

□ بغداد / نور علي وعامر محيي

طالبت اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، الحكومة العراقية بتطبيق نظام البطاقة الذكية في صرف رواتب موظفي الدولة، فيما أكدت أن اعتماد البطاقة الذكية يقلل من الفساد ويكشف عن الموظفين "الفضائيين".

وقالت عضو اللجنة المالية النيابية محاسن الحمدون في حديث لـ "المدى" إن "اللجنة المالية تعمل على تطبيق نظام البطاقة الذكية لصرف الرواتب لموظفي الدولة من أجل تقليل حجم الفساد، إضافة إلى الكشف عن الموظفين (الفضائيين) الموجودين في الوزارات"، مبيّنة أن "بعض الوزارات بدأت العمل بنظام البطاقة الذكية ومنها التربية والهجرة والمهجرين والمالية، إلا أن بعض الوزارات لم تبدأ بتطبيق النظام".

وأضافت أن "اللجنة المالية ستناقش كيفية تفعيل عمل المؤسسات بنظام البطاقة الذكية عبر تشكيل لجنة مختصة بهذا الشأن"، موضحة أن "تطبيق نظام دفع الرواتب عبر البطاقة الذكية يتم من خلال إصدار الوزير قرار يتم بموجبه توزيع الرواتب بهذه الطريقة، والأمر ليس من صلاحية اللجنة المالية".

ودعت الحمدون جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية إلى "تطبيق نظام البطاقة الذكية في جميع المؤسسات".

من جانبه، قال العضو الآخر في اللجنة هيثم الجبوري لـ "المدى" إن لجنته وُجّهت بـ "استخدام بطاقة (الكي كارد) بصرف رواتب الناخبين"، داعياً وزارة المالية إلى أن "تباشر بتطبيق هذا المشروع سواء



وأوضح الجبوري أن "اعتماد البطاقة الذكية في توزيع الرواتب سيكشف الفضائيين، ويكشف ازدواجية الراتب ويوفر سهولة مالية للمصارف لأن الموظفين لن يستلموا رواتبهم كلهم في اليوم نفسه، مما يوفر سهولة مالية على مدار الشهر"، مؤكداً أن "الموازنة العامة تضمنت موضوع فتح

حسابات جارية لكل الموظفين، وهي أحد المقترحات التي قمنا بتبنيها باللجنة المالية ورفعتها إلى وزارة المالية لغرض تنفيذها ولكن الوزارة لم تستجب حتى الآن".

من جانبه قال عضو اللجنة المالية حسام العقابي في تصريح لـ "المدى" إن "مشروع اعتماد البطاقة الذكية في صرف رواتب

للناخبين أو الموظفين".

وأضاف الجبوري بالقول إن "مشروع اعتماد البطاقة الذكية في توزيع الرواتب هي مسألة تنفيذية تتحمل الحكومة مسؤوليتها"، مشيراً إلى أنه "في حال تم عرض المشروع على لجنتنا فإننا نؤيده بقوة".

دعت لجنة الخدمات في مجلس النواب، أمس الاثنين، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى تعميم تجربة المجمع السكني في بسماية على بقية المحافظات العراقية لحل أزمة السكن، وفيما أكدت أن العمل في المجمع يسير بنحو جيد وبمواصفات عالية، بينت أن المشكلة الوحيدة التي ستصادف المجمع هي ربطه بالعاصمة بغداد.

وقال رئيس اللجنة ناظم الساعدي في مؤتمر صحفي مشترك مع أعضاء اللجنة بعبني البرلمان وحضرته (المدى برس) إن "اللجنة قامت بزيارة مجمع بسماية السكني للوقوف

الخدمات البرلمانية تدعو الحكومة إلى تعميم تجربة بسماية على المحافظات

إطلاق الدفعة الأولى من الشقق السكنية نهاية حزيران المقبل

من جانبها أكدت عضو اللجنة أمل البياتي أن المشروع الاستثماري ينفذ وفق المواصفات الفنية العالمية بطريقة البناء الجاهز واعتماد الشركة المنفذة على كوادر متخصصة بالمشاركة مع ملاكات وزارة الإعمار والإسكان". وأضافت البياتي أن مواد البناء هي من إنتاج مصانع وورش خاصة للشركة المنفذة في موقع العمل نفسه وخاضعة للسيطرة النوعية".

بدوره أكد العضو الآخر في اللجنة علي شويبي أن "البنية التحتية في مشروع بسماية جاهزة وكاملة لكن هناك أزمة في ربط المدينة السكنية بالعاصمة وتم الاتصال بمحافظ بغداد للتسيق لحل الأزمة".

على نسبة الإنجاز وتبين أن العمل يسير بنحو جيد وبمواصفات عالية رصينة".

ودعا الساعدي رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى "الإيعاز بتعميم هذه التجربة في عموم المحافظات نظراً للحاجة الماسة للسكن العمودي، فضلاً عن أن هذه التجربة ستعمل على معالجة أزمة السكن الخائفة في عموم العراق وخاصة المناطق المغتصبة من (داعش)".

وكشف رئيس لجنة الخدمات البرلمانية أن "إطلاق الدفعة الأولى من الشقق السكنية في مجمع بسماية سيتم أواخر حزيران المقبل"، مبيّناً أن سعر الشقة الواحدة هو ٧٠ مليون والدفعة الأولى التي سيفعها المواطن تمثل ١٠٪ من سعرها".



□ بغداد / المدى برس

دعت لجنة الخدمات في مجلس النواب، أمس الاثنين، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى تعميم تجربة المجمع السكني في بسماية على بقية المحافظات العراقية لحل أزمة السكن، وفيما أكدت أن العمل في المجمع يسير بنحو جيد وبمواصفات عالية، بينت أن المشكلة الوحيدة التي ستصادف المجمع هي ربطه بالعاصمة بغداد.

وقال رئيس اللجنة ناظم الساعدي في مؤتمر صحفي مشترك مع أعضاء اللجنة بعبني البرلمان وحضرته (المدى برس) إن "اللجنة قامت بزيارة مجمع بسماية السكني للوقوف

ذهب

استقر الذهب عند نحو ١٢٠٠ دولار للأوقية، أمس الاثنين، مع استقرار الدولار في حين يعكف المتعاملون على تقييم مخاطر أن تتخلف اليونان عن سداد الديون والإجراءات الصينية الجديدة لدعم ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وارتفع الدولار ٠,٢ بالمئة مقابل سلة عملات رئيسة يوم الاثنين بعد أن تراجع نحو اثنين بالمئة الأسبوع الماضي بفعل بيانات أميركية ضعيفة حذت بالسوق إلى تقليص المركز الدائنة وتراجعت الفضة في المعاملات الفورية ٠,١ بالمئة إلى ١٦,١٩ دولار للأوقية. وفقد البلاتين ٠,٢ بالمئة ليسجل ١١٦٢,٤٩ دولار ونزل البلاديوم ٠,٩ بالمئة إلى ٧٧٢ دولاراً للأوقية.

خارج الحدود

الاتصالات تدفع البورصات الأوروبية

إلى الصعود

ارتفعت الأسهم الأوروبية في التعاملات المبكرة، أمس الاثنين، وقاد قطاع الاتصالات الاتجاه الصعودي بعد أن تحركت شركة تيليننت إلى شراء وحدة الهاتف المحمولة التابعة لشركة "كيه ان بي" في بلجيكا.

وقفز سهم تيليننت البلجيكية وهي تابعة لشركة "ليبرتي غلوبال" ستة في المئة، بعد أن اتفقت على شراء وحدة "كيه ان بي" في مقابل ١,٣٢٥ بليون يورو (١,٤٣ بليون دولار)، ما دفع أسهم الشركة الهولندية إلى الارتفاع ثلاثة في المئة.

ودعم المؤشر ارتفاع أسعار أسهم الشركات المرتبطة بالموارد الطبيعية، بعد أن كشف بنك الصين النقاب عن إجراءات لتحفيز ثاني الاقتصاد الأكبر في العالم والدولة الأكبر المستهلكة للمعادن في العالم.

مشاريع بقيمة 46 مليار دولار

في باكستان

وصل الرئيس الصيني شي جين بينغ، أمس الاثنين، إلى العاصمة الباكستانية إسلام آباد لإعلان عن مشاريع استثمارية بقيمة ٤٦ مليار دولار تهدف إلى "تحويل النفط الاقتصادي للحليفة الاستراتيجية في آسيا".

وهذه الزيارة، التي تستمر ليومين، هي الأولى لرئيس صيني إلى باكستان منذ تسعة أعوام، برغم العلاقات الودية التي تجمع البلدين منذ عقود، لكن التبادل التجاري بينهما بدأ فعلياً يتحسن في السنوات الأخيرة وتجاوزت قيمته ١٢ مليار دولار السنة الماضية.

وأجرى رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف محادثات مع رؤساء شركات صينية، من بينهم مدير أكبر مصرف صيني "أي سي بي سي" ومجموعة "هوانينغ"، التي تعد بين أكبر الشركات المنتجة للكهرباء في العالم، و"زونيجي"، التي تشارك في مشروع للطاقة الشمسية في باكستان.

اكتشاف حقل للغاز الطبيعي

أعلنت المجموعة الطاقوية الفرنسية "جي دي اف سوير"، أمس الاثنين أنها اكتشفت حقل غاز لم يتم تحديده حجمه بعد في حوض البليزي بجنوب شرق الجزائر.

وأوضحت المجموعة في بيان "بينت تجربة لانتاج ان قدرة الحقل تصل إلى ١٧٥ ألف مكعب متر من الغاز الطبيعي يوميا وستجري دراسات لتحديد حجم هذا الاكتشاف".

وتم حفر بئر وصل عمقها إلى ١٢٠٧ متر، هي الثانية من حملة الاستكشاف التي بدأت في كانون الثاني/يناير، بحسب المجمع.

وأشار البيان إلى أن "هذا البرنامج يتضمن أيضا حفر ما لا يقل عن أربعة آبار تجريبية إضافية"، موضعا أنه سبق حفر بئرين في ٢٠١٢ و ٢٠١٣ خلال المرحلة الأولى من الاستكشاف.

موجز الاقتصاد

النقل تعلن قناة خور عبدالله ممراً

مائياً آمناً

أعلنت وزارة النقل خلو قناة خور عبدالله في محافظة البصرة من الغوارق، وعدته ممراً مائياً آمناً للسفن العملاقة، وفيما أشارت إلى أنها تعاقبت مع شركة تركية لتنظيف الموانئ العراقية من السفن الغارقة، أكدت رفع ٧٦ سفينة غارقة من الموانئ والمرات المائية تعود إلى الحرب العراقية-الإيرانية وحرب الخليج والحرب الأخيرة.

وقالت وزارة النقل في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "قناة خور عبدالله في محافظة البصرة أصبحت خالية من الغوارق"، عادة القناة "ممرًا مائياً آمناً للسفن العملاقة".

وأشارت وزارة النقل إلى أنها "تعاقبت مع شركة تركية لتنظيف الموانئ العراقية من السفن الغارقة التي تعود إلى الحرب العراقية-الإيرانية وحرب الخليج والحرب الأخيرة عام ٢٠٠٣".

عبدالمهدي : انتاج العراق النفطي أقل مما كان عليه في السبعينات

النفط يواصل ارتفاعه.. والإنتاج السعودي يصل إلى "عشرة ملايين برميل يوميا"

حماية حصتها السوقية في وقت تشهد فيه أسواق النفط تعافياً هشاً.

وثمة بوعث قلق من أن تنامي إنتاج السعودية وسائر أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) قد يخدم انتعاش أسعار النفط في الفترة الأخيرة وبخاصة في ظل نمو اقتصاد الصين المستهلك الرئيس للخام بأبطأ وتيرة على مدى ست سنوات في الربع الأول من السنة.

وقالت أوبك إن إنتاجها الإجمالي صعد إلى ٣٠,٧٩ مليون برميل يوميا في آذار بزيادة ٨١٠ آلاف برميل يوميا عن الشهر السابق في ظل صعود الطلب أكثر من المتوقع بفعل انخفاض الأسعار.

وقال النعيمي: "إن إنتاج النفط في السعودية أكبر بلد مصدر للنفط في العالم يبلغ "قاربة عشرة ملايين برميل يوميا في نيسان الحالي".

وقالت شركة شلمبرجير وهي أكبر شركة في العالم لخدمات حقول النفط إنه على الرغم من تباطؤ هذا الانخفاض مما يشير إلى احتمال قرب انتهاء الانهيار وسائر أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول الولايات المتحدة قد لا يصل مطلقاً إلى وتيرة العام الماضي.

ووجدت أسواق النفط أيضا بعض الدعم من خطوة قام بها البنك المركزي الصيني يوم الأحد لمكافحة تباطؤ النمو من خلال خفض حجم السيولة النقدية التي يجب أن تحتفظ بها البنوك كاحتياطي، وارتفع الخام الأميركي تسليم أيار ٧٥ سنتاً إلى ٥٦,٤٩ دولار للبرميل.

في هذه الأثناء، قال وزير البترول السعودي علي النعيمي إن السعودية تنتج الخام قرب مستويات قياسية مرتفعة في نيسان مما يبرز عزم المملكة على

السياسيين في مصالح حزبية ضيقة تسببت في مشاكل اقتصادية وسياسية وأمنية واجتماعية، لافتاً إلى أنه "علينا تعلم الدرس ولا نقدم العوامل التي مررت نهضتنا وتقدمنا".

وفي سياق متصل، ارتفعت أسعار النفط ، أمس الاثنين، مواصلة المكاسب التي حققتها الأسبوع الماضي في الوقت الذي أشار فيه تراجع عدد الحفارات التي تنقب عن النفط الخام في الولايات المتحدة إلى تراجع المعروض في وقت لاحق من العام الحالي في حين عززت أيضا أحدث تدابير اتخذتها الصين لتحفيز اقتصادها السوق.

وأظهرت بيانات من بيكر هيوز، الجمعة، أن عدد منصات الحفر عن النفط في الولايات المتحدة انخفض إلى مستوى قياسي للأسبوع التاسع عشر على التوالي إلى أدنى مستوى لها منذ ٢٠١٠.

□ بغداد - سنغافورة / المدى- رويترز

أكد وزير النفط عادل عبدالمهدي، أمس الاثنين، تراجع إنتاج العراق النفطي عما كان عليه في السبعينات، فيما حذر من تراجع الواقع الاقتصادي بسبب انشغال سياسيين و"مصالح حزبية ضيقة".

وقال عبدالمهدي في بيان تلقت "المدى" نسخة منه إن "العراق وصل إنتاجه النفطي في السبعينات إلى ما يقارب ٣ ملايين برميل يوميا بينما تراجع اليوم لأقل من هذا الرقم".

وأضاف أن "نظامنا بحاجة لدوافع ومحفزات للانطلاق والتقدم"، مشيراً إلى أن "زمن الخوف والقمع والربح الذي كان قبل ٢٠٠٣ قد انتهى".

وحذر عبدالمهدي من "تراجع الواقع الاقتصادي على حساب السياسة بسبب انشغال البعض من

تربية النجف توافق على بناء 100 مدرسة

بالدفع الأجل

كشفت لجنة التربية في مجلس محافظة النجف عن موافقة المجلس على مقترح دراسة لبناء ١٠٠ مدرسة في المحافظة عبر طريقة الدفع بالأجل، وفيما لفتت إلى تشكيل لجنة لدخول الشركات "الصينية"، أكدت على وضع الأولويات ومراعاة الكثافة السكانية في توزيع تلك المشاريع.

وقال رئيس لجنة التربية في المحافظة، كاظم الجليحوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "لجنة التربية في المجلس قدمت مقترحاً لبناء ١٠٠ مدرسة في المناطق الأكثر حاجة حسب النسب السكانية عبر طريقة الدفع الأجل عن طريق الاستعانة بشركات متخصصة لبناء تلك المدارس"، مشيراً إلى أن "تقديم الطلب جاء بسبب انخفاض الميزانية العامة للبلد وكان له أثر كبير في انخفاض موازنة المحافظات وعدم قدرتها في الوقت الحالي على تأمين المشاريع الضرورية".

استثمار كركوك تجيز 86 مشروعاً وتستقطب

شركات عالمية

أعلنت هيئة استثمار كركوك عن دخول شركات عالمية "كبرى" للعمل على تطوير المحافظة بالشراكة مع مصارف عالمية، وفيما بيّنت أن إحدى تلك الشركات تعمل حالياً على إنشاء مدينة صناعية على مساحة ٦٠٠ دونم، أكدت منح ٨٦ اجازة منذ تأسيسها وحتى الآن.

وقال مساعد رئيس الهيئة، أسعد فاضل الحديدي، في حديث لـ (المدى برس) إن "شركات عالمية كبيرة دخلت المحافظة منذ مطلع عام ٢٠١٥ الحالي، للعمل فيها بأسلوب الممايع بالشراكة مع مصارف دولية"، مشيراً إلى أن تلك الشركات ستحل محل الدولة في تطوير المناطق أو المشاريع الصناعية والتجارية".

وأضاف الحديدي أن "المحافظة تعمل حالياً مع شركة الحنظل الإماراتية لإنجاز مشروع إقامة مدينة صناعية على مساحة ٦٠٠ دونم".

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
١٤:٣٠	بريزبان روار	٢١:٤٥	باريس سان جيرمان
١٩:٠٠	فولاد خوزستان	٢١:٤٥	بورتنو
٢٠:٣٠	الأهلي الإمارات	١٤:٠٠	الهلال

وفد منتخبنا إلى يوكوهاما قوامه ٤٠ شخصاً

سلمان يدعو خمسة مغتربين لاستحصال جوازات السفر

□ بغداد / حيدر مدلول

طالب اتحاد كرة القدم خمسة لاعبين مغتربين يلعبون في الدوريات الأوروبية والإسترالية بضرورة إنجاز أوراقهم الرسمية من أجل إدراجهم في القائمة الأولية لمنتخبنا الوطني حسب توصية المدير الفني لمنتخبنا أكرم سلمان تحضيراً للمشاركة في الدور الثاني لتصفيات بطولة كأس العالم ٢٠١٨ وأمم آسيا ٢٠١٩ الذي ستطلق منافسته يوم ١١ حزيران المقبل لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات فيتنام وتايلاند واندونيسيا والصين تايبه . وقال المدير الإداري لمنتخبنا الوطني لكرة القدم باسل كوركيس ل(المدى): ان اتحاد كرة القدم بعث بخطابات رسمية إلى اللاعبين المغتربين شوان جلال ورائي دويشا وريبين اسعد وريبين سولاقا وفرانس ضياء يوضح فيه ضرورة قدومهم إلى العاصمة بغداد من أجل إكمال أوراقهم الرسمية وحصولهم على جواز السفر الذي سيكون الأساس في ضمهم إلى القائمة الأولية التي سيعلن عنها المدير الفني أكرم سلمان يوم ١١ أيار المقبل من أجل إرسالها إلى الاتحاد الآسيوي باللعبية لاعتمادها رسمياً ضمن كشوفات المنتخبين الاربعة المشاركة في تصفيات الدور الثاني الآسيوي التي سيقوم على ضوئها بإصدار الجوازات الرسمية لهم وضمن تسهيل حصولهم على تأشيرة الدخول إلى جميع أراضي البلدان.



ريبين سولاقا أحد أبرز اللاعبين المغتربين في الدوري السويدي

الكرة بالعاصمة الأردنية عمان من أجل مناقشة البرنامج التدريبي الكامل الذي تم تسليمه إلى عضو اتحاد الكرة كامل زغير المشرف على المنتخب مع مجلس ادارة الاتحاد في ما يتعلق بموعد تجمع اللاعبين على ملعب الشعب الدولي بعد نهاية منافسات دوري الكرة الممتاز الذي من المؤمل ان تختتم يوم ٣٠ أيار المقبل وكذلك المعسكرات التدريبية والمباريات الودية الدولية التي يعتزم خوضها خلال فترة اقامة الدور الثاني التي تستمر لغاية يوم ٢٩ آذار المقبل التي تسهم في توفير مرحلة اعداد مثالي وتعمل على رفع درجة الجاهزية قبل خوض المباريات مع المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة في جولتي الذهاب والإياب.

وكشف أن وفد منتخبنا الوطني للمباراة الودية مع منتخب اليابان سيتألف من ٤٠ شخصاً الذي سيغادر يوم ٦ حزيران المقبل إلى مدينة يوكوهاما التي سيجتازن ملعبها الرئيس المباراة يوم ١١ من الشهر ذاته بعد الاتفاق الرسمي الذي تم التوصل اليه بين اتحاد الكرة مع نظيره الياباني، مشيراً إلى ان الوفد سيغادر بعد انتهاء تلك المباراة مباشرة في رحلة طيران طويلة تستغرق اكثر من ٧ ساعات ونصف للوصول إلى العاصمة الإندونيسية جاكارتا صباح اليوم التالي من أجل الدخول في معسكر تدريبي قصير هناك يستمر لغاية يوم ١٦ من الشهر نفسه موعد المباراة الرسمية الأولى التي سيخوضها مع المنتخب الإندونيسي من أجل التعود على الطقس الذي يتسم بارتفاع درجات الحرارة وتساقط الأمطار والرطوبة العالية.

إقامة مباريات منتخبنا مع منتخبات الصين تايبه يوم ٣ ايلول ومع اندونيسيا يوم ١٢ تشرين الثاني ومع تايلاند وفيتنام يومي ٢٤ و ٢٩ آذار المقبل ، مغرباً عن استغرابه عن

التدريبي لمنتخب نظراً للحظر المفروض على المنتخب الوطني بعدم خوض مبارياتها الدولية والرسمية على الملاعب العراقية في العاصمة بغداد والمحافظات من

الكلام الذي لم يتحدث به اطلاقاً لكون الاتحاد هو المسؤول الاول والآخر عن اختيار الدولة من اربع دول تم وضعها (الإمارات والاردن وقطر وإيران) بعد التشاور مع الملاك

اتحاد الكرة يتمسك بألية الممتاز في دوره النهائي

□ بغداد / المدى

جدد اتحاد الكرة تمسكه بألية إقامة منافسات الدور النهائي من دوري الكرة الممتاز للوسم الحالي عبر مجموعتين بطريقة الدوري المجزأ. وقال نائب رئيس لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة يحيى كريم ل(المدى): ان هذه الطريقة تعد الأفضل لإنهاء منافسات الموسم الحالي في نهاية أيار المقبل من أجل اعطاء اللاعبين الذين سيتم اختيارهم للقائمة النهائية لمنتخبنا الوطني فترة

زمنية لحصولهم على راحة قبل المباشرة بالوحدات التدريبية التي سيجريها على ملعب الشعب الدولي، مشيراً إلى ان اتحاد الكرة سيعقد اجتماعاً مع ممثلي ٨ التي تحجز مقاعدها في المرحلة الأخيرة يوم ٦ من الشهر ذاته من أجل الاتفاق معهم بخصوص إقامة مباريات المجموعة الأولى على ملعب الشعب الدولي والثانية على ملعب المدينة الرياضية في البصرة لاسيما بعد ان اعلنت وزارة الشباب والرياضة عن رغبتها في أن تقام المباريات في بغداد والبصرة، وأوضح ان كل مجموعة ستضم أربعة فرق تخوض

المباريات بطريقة الدوري من مرحلة واحدة يتأهل منها إلى المباراة النهائية أول كل مجموعة لتحديد بطل الدوري ووصيفه فيما سيلعب التواني في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على ملعب الشعب الدولي ، موضحاً ان فريقان سيهبطان إلى دوري الدرجة الأولى فيما سيتأهل فريقان بدلاً منها ليكون عدد الفرق ٢٠ التي ستشارك في منافسات الموسم الجديد التي تتجه النية إلى توزيعها على مجموعتين تضم كل واحد منها ١٠ فرق من أجل انهاء المباريات بموعد لا يتجاوز حزيران ٢٠١٦.

واشار كريم إلى ان اتحاد الكرة سيعمل على أخذ تعهد خطي من رؤساء الأندية المشاركة في الموسم الكروي الجديد بعدم تأجيل مباريات فرقها لأي سبب كان حتى وأن يتم دعوة أكثر من أربعة لاعبين منها إلى صفوف منتخبنا الوطني المشارك في منافسات تصفيات مونديال روسيا وأمم آسيا ٢٠١٩ وخليجي ٢٣ وكذلك المنتخب الأولمبي الذي سيشارك في بطولة غرب آسيا الأولى لمنتخبات الأولمبية وبطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً

طارق وكامل مطلوبان في قضية الحكاك وزيكو

□ بغداد / المدى

كشفت مصادر في اتحاد الكرة أن محكمة الجنائيات طلبت حضور عضو اتحاد الكرة طارق احمد والامين المالي كامل عداي للإدلاء بشهادتهما اليوم الثلاثاء في القضية التي رفعتها اتحاد الكرة على مالكي شركة الحكاك التجارية ومترجمها نتيجة لعدم ارسالها مبلغ ٦٠٠ الف دولار إلى المدرب الاسبق لمنتخبنا الوطني البرازيلي زيكو . وازداد المصدر ل(المدى) : ان قاضي المحكمة طلب خلال الجلسة التي عقدت يوم ٢٣ آذار الماضي شهادتي طارق احمد وكامل عداي باعتبارهما كانا يشغلان امين السر وكالة والامين المالي في اتحاد الكرة السابق الذي كان يترأسه ناجح حمود ، موضحاً ان الشكوى كانت ضد ستة اشخاص ممن يمثلون تلك الشركة ومترجمها سلام العبيدي حيث كانت الشركة الطرف الوسيط في ارسال مبلغ عقد ورواتب المدرب زيكو طوال فترة إشرافه على تدريب المنتخب الوطني من اجل استرداد المبلغ المذكور اعلاه الذي اضطر الاتحادين السابق والحالي إلى دفعه على شكل ثلاث دفعات بموجب اتفاق تم التوصل اليه بين زيكو وناجح حمود. وتوقع المصدر ان تحسم المحكمة قرارها لصالح اتحاد الكرة في الجلسة المقبلة على ضوء الأوراق التي قدمها الاتحاد في دعوته القضائية ضد شركة الحكاك.

الطلبة يُرجىء حسم اختيار المدرب الجديد



الطلبة يسدد الدفعة الثانية من عقود لاعبيه

حتى الانتهاء من المرحلة الثانية التي تبقى على انتهائها مباراتان فقط. وأضاف: ستكون لإدارة النادي جلسة خاصة بعد مباراتي النجف ومنفذ ميسان لاتخاذ القرار المناسب لاسيما ان الفريق فقد أماله بالتأهل إلى الدور النهائي بعد الخسارة الأخيرة التي تعرض لها أمام فريق أمانة بغداد، لافتاً إلى ان جميع المؤشرات توحى إلى عدم التجديد مع المدرب د.صالح راضي للموسم

□ بغداد / محمد الخفاجي

أعدت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة عدم مفاتحة أي مدرب لقيادة فريقها الكروي خلال الموسم القادم من منافسات دوري الكرة الممتاز بعد النتائج المتواضعة التي قدمها الأنيق في جولات المسابقة الحالية. وقال عضو المكتب الإعلامي لنادي الطلبة خيام الخزرجي ل(المدى): إن إدارة النادي لم تتخذ أي قرار بشأن الملاك الفني لفريقها الكروي

انطلاق نهائي أندية الشباب بالطائرة

□ بغداد / المدى

اعلن اتحاد الكرة الطائرة موعداً لانطلاق منافسات نهائي اندية الشباب "١٩٩٧ - ١٩٩٨" التي تحتضنها محافظة كربلاء المقدسة.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد الطائرة عباس علي هندي ل(المدى): يشهد الخميس المقبل انطلاق البطولة، ويسبقها اقامة المؤتمر الفني وإجراء مراسم سحب قرعة الفرق المشاركة في القاعة الأولمبية في المحافظة على ان تختتم في السابع والعشرين من الشهر ذاته.

واضاف هندي إن الاتحاد انزم اندية الدوري الممتاز للمتقدمين بالمشاركة في بطولة الشباب والدعوة مفتوحة لأندية الدرجة الأولى أيضاً .

واشار إلى أن اندية الدوري الممتاز المشاركة هي: غاز الجنوب والبحري والشرطة والبيشمركة ونفط ميسان وشقلاوة والصناعة والروستين وابو الخصيب واربيل والمصافي والدغارة.

وعلى صعيد متصل أبرق اتحاد اللعبة كتاباً رسمية إلى اندية الكوفة والرمية واربيل وشقلاوة للاستفسار عن اسباب عدم المشاركة في بطولة نهائي الناشئين التي أقيمت مؤخراً في الناصرية.



انطلاق منافسات الكرة الطائرة للشباب

اقرأ في الصفحات الداخلية

الهلال ضيف ثقيل على لوكوموتيف آسيوا



12

مهمة صعبة للبايرن مع بورتو في دوري الأبطال



11

متخصصان يطالبان الاتحاد بتفقد الملاعب البدئية



10

متخصصان: الجماهير والملعب البديل رمزان لافتتاح شفرة المونديال

■ ناعم: ضرورة تشكيل لجنة لزيارة الملاعب المرشحة
■ وهيب: المتنفذون في الاتحاد تحكمهم سياسة خاصة!



منتخبنا يراهن على مساندة الجالية لعبور تصفيات المونديال



علي وهيب

لكن فيها نوع من المجازفة كونها وأفعأ جديدا على منتخبنا لم يسبق للاعبين تجربتها مع انها مفيدة من ناحية وصول الجماهير بسهولة حتى عن طريق البر وبأقل تكلفة وبزمن قياسي لاسيما اذا تم اختيار ملعب الاحواز الذي يعد الأقرب على بلدنا من أي ملعب آخر.



عبد الكريم ناعم

الدول واستحضار الموافقات الرسمية وتفحص الملاعب لما لها من دور كبير على لاعبيننا من ناحية تحسين الأداء خصوصا أن منتخبنا يتأثر نوعا ما بطبيعة أرضيات الملاعب الخارجية. وتابع: يدور الحديث بشأن اللجوء إلى الملاعب الإيرانية، انا أراها فكرة جديدة

الإماراتية هي الأفضل حالياً لاحتضان مباريات منتخبنا الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال كأس العالم ٢٠١٨ لوجود جالية كبيرة هناك إضافة إلى ملاعب جيدة اعتاد عليها اغلب مونديال كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا وتوارد الإنباء من أروقة الاتحاد باختيار أحد البلدان (الأردن، الإمارات، قطر وإيران) لما لها من حافز إيجابي للاعبين لاستلهم المؤازرة والشحن المعنوي من الجالية العراقية التي لديها إسهامات كثيرة عززت تفوق منتخبنا في السوح الدولية. (المدى) تستطلع آراء بعض المختصين في الشأن الكروي لخرج بالحصيلة الآتية:

□ بغداد / محمد الخفاجي

تعد مسألة الأرض التي ستحتضن منتخبنا الوطني هي الشغل الشاغل للمتابعين والجماهير الرياضية مع اقتراب تصفيات مونديال كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا وتوارد الإنباء من أروقة الاتحاد باختيار أحد البلدان (الأردن، الإمارات، قطر وإيران) لما لها من حافز إيجابي للاعبين لاستلهم المؤازرة والشحن المعنوي من الجالية العراقية التي لديها إسهامات كثيرة عززت تفوق منتخبنا في السوح الدولية. (المدى) تستطلع آراء بعض المختصين في الشأن الكروي لخرج بالحصيلة الآتية:

تجارب ناجحة

مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني السابق عبدالكريم ناعم أكد أن الملاعب

صالح يشيد بروحية لاعبيه

عزّزت موقفنا في المركز الرابع. وأضاف: لابد أن يحظى لاعبي فريقنا الحاليين باهتمام ورعاية المحافظة والمسؤولين على الرياضة لما يقدمونه من دور رجولي في ظل وضع عصيب لا يقوى على تحمله أي فريق في العالم.

الجميع كان يراهن على خروجنا من الدور الأول بنتائج متواضعة إلا أننا دخلنا في تحدي مع انفسنا وبعزيمة اللاعبين ستكون متواجدين مع الاربعة الكبار في الدور النهائي لاسيما ان التعادل امام الشرطة منحنا نقطة ثمينة

فريق الشرطة في اللقاء المؤجل الذي جمعهما على ملعب دهوك امس الأول. وقال صالح ل(المدى) : لم يسبق على فريق دهوك ان يشارك في بطولة الدوري الممتاز بتشكيلة مقتصرة على ابناء المحافظة كما يحصل الآن ومع ان

□ بغداد / المدى

اشاد مدرب كرة نادي دهوك حازم صالح بالروحية العالية التي تمتع بها لاعبي فريقه الكروي عقب التعادل المثير الذي حققوه امام متصدر المجموعة الثانية

منتخبنا يشارك في بطولة آسيا بالجوجيتسو



جانب من مشاركة منتخبنا في بطولة آسيا للجوجيتسو

واليابان، مبيّن أنّ من أهم شروط المشاركة في تلك الدورة التي ستمنح شهادة B هو إتقان اللغة الإنكليزية.

وتابع رئيس الاتحاد: ان البطولة ستشهد إقامة دورة تدريبية وتحكيمية تحت إشراف الاتحاد الدولي وبحضور خبراء من ألمانيا

□ بغداد / المدى

يتوجه الخميس المقبل الى العاصمة اللبنانية بيروت وفد منتخبنا الوطني للجوجيتسو والكوراش للمشاركة في بطولة آسيا للمتقدمين وتستمر لمدة خمسة ايام .

وقال رئيس الاتحاد د.مخلص حسن: إن الوفد مؤلف من عضو الاتحاد حيدر حسين جواد رئيساً وثلاث جواد كاظم مدرباً، إضافة الى ثلاثة لاعبين هم : علي هادي حسين بوزن ٦٦ كغم، وضياء فاضل عبدالحسين في وزن ٨١ كغم، ويحيى محمد حمزة وزن الثقيل + ١٠٠.

واضاف حسن إن الاتحاد وافق ايضاً على المشاركة في بطولة العرب وغرب آسيا للمتقدمين ولكلا الجنسين التي ستقام في العاصمة بيروت ما بين ٢٠ و٢٥ أيار المقبل.

تفاعل تنسيقي مع المؤسسات الرياضية

وعمليات تطويرية للرياضة فيه. وأوضحته الوزارة انها تأخذ بنظر الحسبان خصوصية الاتحادات الرياضية عند اتخاذ أي قرار، حيث قدمت الوزارة مؤخراً العديد من المقترحات لتقديم العون للدعم لهذا الاتحاد أو ذاك وفي الوقت نفسه تتفهم ان القرار أو لا وأخيراً يعود الى الاتحاد نفسه في ما يتعلق بالجوانب الفنية.

الرياضية. وأشارت الوزارة الى أن القرارات المهمة التي نغنى بالمفصل الرياضي غالبيتها تتخذ عن طريق اللجنة التنسيقية العليا لتطوير الرياضة في العراق، وقد لمس الرياضيون والمؤسسات الرياضية طبيعة تطور هذه العلاقة، كما دعمتها وسائل الإعلام التي تبحث عن حلول ومعالجات

تلقت (المدى) نسخة منه : ان الاجتماعات واللقاءات متواصلة مع المسؤولين الرياضيين في المؤسسات الرياضية لبحث القضايا الرياضية وتطبيق مبدأ التعاون على أرض الواقع، وترجمت الوزارة هذا الأمر على أرض الواقع عندما فتحت ابواب منشآتها الرياضية ومنتدياتها كافة امام الاتحادات والاندية

أكدت وزارة الشباب والرياضة أن العلاقة ما بين الوزارة واللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية والمؤسسات الرياضية الأخرى مبنية على أساس التعاون والتنسيق العالي. ونقل بيان أصدره المكتب الإعلامي لوزارة الشباب والرياضة

□ بغداد / المدى

الشباب النيابية تدعو الأولمبية لحسم قانونها

□ بغداد / المدى

اللجنة الاولمبية: إن اللجنة ستضيف في موعد لاحق لرئيس اللجنة الأولمبية ومديرها المالي للاطلاع على خطة عمل اللجنة الأولمبية لعام ٢٠١٥ والاستماع الى تقرير عن الوضع المالي للجنة وضرورة ايجاد حلول للمشكلة المالية التي تعاني منها في ظل الضائقة الحالية، مشيراً الى التداخل الحاصل بين المبالغ المخصصة مباشرة لاتحاد كرة القدم دون اللجنة الاولمبية الأمر الذي أدى الى حدوث مشكلة مع الرقابة المالية، وهذا يحتم على اللجنة النيابية مخاطبة وزارة المالية من اجل الوقوف على طبيعة الموضوع والأسباب التي تقف وراء صرف مبالغ الى اتحاد الكرة.

واوضح رئيس لجنة الشباب والرياضة

دعا النائب جاسم محمد جعفر البياتي رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية، اللجنة الأولمبية الى حسم قضية إعداد مسودة قانون اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية وارسالها الى اللجنة النيابية خلال المدة المتفق عليها، لكي يتسنى للجنة دراستها ومناقشتها قبل طرحها في مجلس النواب، وفي غير هذه الحالة فإن اللجنة النيابية ستقوم بنفسها كتابة مسودة القانون وطرحها في مجلس النواب. وقال البياتي في تصريح صحفي تلقت (المدى) نسخة منه يُعيد تضيف للجنة النيابية عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي



تنسيق برلماني أولمبي لرعاية قوانين الرياضيين

كلمة صدق



■ محمد حمدي

أنديتنا إدمان النتائج السلبية!

ليس هناك ثمة مفاجأة بخسارة نادي الشرطة وأربيل في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وهي امتداد لنتائج سلبية لها قاعدة موهلة في القدم حيث لم تتمكن أنديتنا من تحقيق نتائج لها قيمة تذكر باستثناء بعض الومضات الغابرة ولم تكن روح الفوز حاضرة لديها في أي لقاء مهما كان لونه، بل العكس هو الصحيح ودليل القول الهزيمة المذلة لنادي الشرطة امام ترجي وادي النيص الفلسطينيين تبعتها خسارة أربيل امام نادي أهل التركمانستاني وغيرها الكثير ممن يشهد لها ملعب فرانسو حريري وبصورة خاصة امام الأندية الكويتية ولا من مبرر يدعونا لاستعراضها بالارقام فهي واضحة ولا غبار عليها، ولكن أشير فقط الى لقاء نادي الطلبة والكويت الكويتي الذي أقيم قبل بضعة سنوات بذات البطولة وخسرتاه بهدفين لهدف وحيد وكنت حاضراً المباراة والمؤثر الصحفي فيها حيث اشار مدرب الكويت البرتغالي (جوسيه روماو) بالحرف الواحد: انه جاء الى أربيل للفوز المؤكد ولو لعب مع أي ناد آخر لأن الكرة في العراق كرة منتخبات والاندية لا مجال لها للتنافس وسوى كلمتها بمعنى انها لا تجيد التنافس الخارجي سوى بلغة المنتخبات التي تسلط عليها الأضواء وتنال الدعم من الاتحاد والإعلام والجهات الرسمية الأخرى، أي انها أسيرة اللعب لجمهورها فقط كما هو الحال في الدوري المحلي وليس للجمهور العراقي وهذه عقدة مستحسنة لابد من علاجها اذا ما أردنا لأنديتنا الانطلاق نحو العالمية والنتائج الايجابية وهي مسؤولية اتحاد الكرة الذي عليه تبني المشروع ومساندة ممثل الكرة العراقية على مستوى الاندية بجميع اسباب الدعم كما يشعر اللاعب او لا انه يخوض التصفيات امام الجميع وبذات الاهتمام الذي يناله المنتخب الوطني.

لقد لعبت منتخبنا خيرة فرق آسيا المتخمة بالنجوم وحقت معها افضل النتائج على جميع المستويات بعيداً عن أرضنا وجمهورنا بما يعني ان لاعبا قادر على انتزاع الفوز والاقاب. ولو تبعتنا أنديتنا المشاركة في بطولات كأس الاتحاد الآسيوي سنرى انها مدعمة بقوة بنجوم المنتخبات الوطنية (الوطني والأولمبي والنياب) ولكنها تخرج مهزومة امام أضعف الفرق من فلسطين والأردن وتركمانستان وغيرها هو ما يؤكد حديثنا مع ان الاندية والدوريات المحلية في جميع دول العالم تنال حصة الأسد من الاهتمام وتفوق بطولاتها القارية على بطولات المنتخبات وهي اولاً واخيراً تلعب بالوان البلد الذي تمثله حتى وان كانت تشكيلتها الاساسية لا تمت الى البلد الاصل بصلة وصل.

إننا إذ نشير الى هذه الحقيقة الدامغة فإن أساساً جماهيرنا وأنديتنا ندعونا لذلك، وقد فقدنا أية صفة للتنافس، كما أثرت بصورة وأخرى على منافسات الدوري المحلي وحطت من قدره كثيراً، فكيف لنا ان نشجع ونتابع فرق القمة محلياً وهي تتهاوى امام أضعف فرق القارة؟ وكيف لنجومنا المبدعين ان يتألقوا مع المنتخب وتخور قوامهم في مباريات الأندية؟ نضع كل ذلك امام اتحاد الكرة ونطالبه بحملة وحملات للوقوف خلف الاندية في الدوري المحلي والبطولات الخارجية بما يوازي الووقف مع المنتخب ويُعيد لها هيبها المغفولة!

برشلونة يسعى لتجنب مفاجأة سان جيرمان

مهمة صعبة للبايرن مع بورتو في دوري الأبطال

□ برشلونة / أ ف ب

سيكون بايرن ميونيخ الألماني امام مهمة صعبة لكن ليست مستحيلة امام ضيفه بورتو البرتغالي، فيما يسعى برشلونة الإسباني لتجنب اية مفاجأة مستتعة من ضيفه باريس سان جيرمان الفرنسي، وذلك عندما يتواجهان معهما اليوم الثلاثاء في إياب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا. على ملعب "اليناز أرينا"، اعترف مدرب بايرن ميونيخ الإسباني جوسيب غوارديولا بأن على فريقه مقابلة لقاء بورتو كمباراة "نهائية" اذا ما اراد التأهل الى الدور نصف النهائي للمرة الرابعة على التوالي.

واصبحت آمال بايرن الذي يعاني من لعنة الاصابات، بتكرار سيناريو ٢٠١٣ واحراز ثلاثية الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا مهددة بعد خسارته الاربعة الماضية امام بورتو في لقاء الذهاب بسبب هدفين مبكرين من ريكاردو كواريزما وأخر متأخر من القائد الكولومبي جاكسون مارتنيز.

هذه المباراة تشكل النهائي بالنسبة لنا، ويتوجب علينا ان نقدم أداءً خارقاً، هذا ما قاله مدير النادي البافاري الذي يعاني من لعنة الاصابات إذ يفقد لثمانية من لاعبيه وعلى رأسهم النجم الهولندي أربين روين والفرنسي فرانك ريبيري اضافة الى النمساوي دافيد اليا، ما دفع بطبيب الفريق هانس ويلهلم مولر-ولفاهرت الى ترك منصبه بعد ٤٠ عاماً مع النادي، عازياً السبب الى فقدان الثقة بالطاقم الطبي. وينجبه بايرن لحسم لقب الدوري الألماني السبت المقبل في حال



أمال بايرن ميونيخ مهددة أمام بورتو

خوان برنات الذي تعرض لإصابة في كاحله خلال الشوط الاول من مباراة السبت ضد هوفنهايم، كما عاود القائد فيليب لام التمارين بعد تعافيه من مشكلة في الجهاز الهضمي. وفي المواجهة الثانية، سيكون باريس سان جيرمان في مهمة شبه مستحيلة أمام مضيفه برشلونة بعد ان سقط نهابا على أرضه ٣-١، ما مهد الطريق امام النادي الكاتالوني لبلوغ نصف النهائي للمرة السابعة في المواسم الثمانية الاخيرة وعقد مهمة ضد بورتو في ظل الغيابات العديدة التي يعاني منها النادي البافاري، كما سيتمكن غوارديولا من الاعتماد على مواطنه الظهير

وسيكون من الصعب جدا على فريق المدرب لوران بلان ان يتجنب الخروج من ربع النهائي للموسم الثالث على التوالي، خصوصا ان برشلونة الذي سبق ان أنهى مشواره منافسه في هذا الدور عام ٢٠١٣ بعد تعادلها في باريس ٢-٢ في مباراة ملهية مستحيلة أمام مضيفه برشلونة بعد ان سقط نهابا على أرضه ٣-١، ما مهد الطريق امام النادي الكاتالوني لبلوغ نصف النهائي للمرة السابعة في المواسم الثمانية الاخيرة وعقد مهمة ضد بورتو في ظل الغيابات العديدة التي يعاني منها النادي البافاري، كما سيتمكن غوارديولا من الاعتماد على مواطنه الظهير

ريال مدريد بعد فوزه على منافسه القوي فالنسيا (٢-٠) السبت الماضي بفضل الاورغوياني لويس سواريز والارجنتيني ليونيل ميسي الذي سجل هدفه ٤٠٠٠ مع "بلاوغرانا"، كما يتواجد في نهائي مسابقة الكأس حيث يتواجه مع ألتيك بيلباو في ٢٩ أيار المقبل. وسيعود الى سان جيرمان قائده البرازيلي تياغو سيلفا الذي أصيب في لقاء الذهاب وترك مكانه لمواطنه دافيد لويز الذي كان محط سخرة وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام بعد الكرتين اللتين مررهما سواريز بين ساقيه في طريقه للتسجيل في

مرمي النادي الباريسي. وعُدّ مدرب سان جيرمان لوران بلان أن إصابة سيلفا كانت نقطة التحول في مباراة الذهاب بقوله "بدأت الأمور تسوء بعد خروج تياغو سيلفا، لأننا اشترطنا لاعبا بديلا منه ليس في كامل لياقته البدنية". وأوضح "من أجل ان تحقق نتيجة ايجابية ضد فريق بمستوى برشلونة، يتعين عليك ان يكون كامل فريقك في اتم جهوزيته وهذا الامر لم يكن متاحا (نهابا). وتابع خيبة الأمل كبيرة، فلاعبو فريقنا بنوا جهودا كبيرة، أملي ان تقدم وجها مختلفا في مباراة الإياب".

أخبارهم

تألق المهاجم الإنكليزي الدولي الشاب هاري كين من جديد عندما أحرز هدفه رقم ٣٠ خلال الموسم الحالي ليقود فريقه توتنهام هوتسبير للفوز ٣-١ على نيوكاسل يونايتد في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. أحرز كين (٢١ عاما) هذا العدد من الأهداف في جميع المنافسات بما في ذلك ٢٠ هدفا في الدوري الإنكليزي ليصبح أول لاعب في توتنهام يحرز ٣٠ هدفا في موسم واحد منذ أن فعلها غاري لينيك في موسم ١٩٩٢-١٩٩٣. وأصبح كين الذي رشح للفوز بجائزتي أفضل لاعب في العام وأفضل لاعب شاب في العام في انكلترا صاحب شعبية هائلة في أوساط مشجعي توتنهام خلال الموسم الحالي بعد تألقه في صفوف النادي منذ انضمامه لأكاديمية الناشئين وعمره ١١ عاما.

توجت لاعبة التنس البرازيلية تيليانا بيريرا، المصنفة ١٧٥ عالميا، بلقب بطولة بوغوتا للتنس إثر تغلبها في المباراة النهائية على الكازاخية يروسلاف شفيدوفا. وفازت بيريرا، التي تمكنت من إقصاء اثنتين من أبرز المرشحات للفوز بلقب البطولة وهما الإيطالية فرانشيسكا شيافون والإسبانية لورديس دومينغيز، على شفيدوفا بنتيجة ٦/٧ (٢/٧) و ١/٦ في المباراة التي امتدت لساعة و ٢٠ دقيقة. وبرغم البداية المتعثرة، نجحت اللاعبة البرازيلية الحائزة على ٢٢ لقباً في بطولات الاتحاد الدولي للتنس، في بسط سيطرتها على المجموعة الثانية وكسر إرسال شفيدوفا ٤ مرات.

قام النجم الدولي الألماني توتي كروس لاعب خط وسط نادي ريال مدريد، وصيف الدوري الإسباني وبطل أوروبا، بمساندة زميله المصاحب الدولي الكرواتي لوكا مودريتش والدولي البولندي غاريت بيل، عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" بسبب إصابتهما. ونشر كروس صورة عبر صفحته الرسمية في "فيس بوك" لمودريتش وبيل معا متمنيا لهما الشفاء والعودة بأقرب وقت، حيث قام بكتابة تلك على الصورة بثلاث لغات وهي الألمانية والإنكليزية والإسبانية. ولافت الصورة استحسان جماهير فريق العاصمة الإسبانية ومتابعي صفحة كروس، حيث قام أكثر من ١٢٣ ألفاً بالإعجاب بها، فيما قام ١٣٥٤ شخصاً بمشاركتها على صفحاتهم.

حنفي عرضية من الجهة اليسرى استقبلها علي امام المرمرى لكنه تباطأ في تسديدها فحولها الدفاع الى ركنية.

وكادت تنجح سياسة اللعب على الهجوم المرند في افتتاح التسجيل للضيوف من انطلاقه مراد باتنا الذي راوغ اسلام جمال ومحمد كوفي ومرر عرضية من داخل منطقة الجزاء انقذها حازم امام قبل وصولها للمهاجم الفتح.

وكتف لاعبو الزمالك من محاولاتهم الهجومية املا في احراز هدف كاد يأتي من عرضية حازم امام في الدقيقة ٨٩ قابلها خالد قمر برأسية قوية علت العارضة.

رئيس فيراري يُشيد بعودة رايبكون

كما شهد السباق ظهوره الأول على منصة التتويج مع فيراري منذ ٢٠٠٩ وهو آخر عام له في فترته الأولى مع فريق فيراري بعودة كيمي رايبكون القديم بعدما صعد السائق الفنلندي بطل سباقات (فورمو لا ١) للسيارات مجدداً إلى منصة التتويج في البحرين بعد غياب طويل.

أنهى السائق الفنلندي السباق الذي أقيم تحت الأضواء الكاشفة على حلبة صخير الصحراوية في المركز الثاني ليحتل لأول مرة أحد المراكز الثلاثة الأولى منذ حصوله على المركز الثاني مع لوتس في كوريا الجنوبية في تشرين الأول ٢٠١٣.

الجابر يقود الوحدة لتجاوز الظفرة

□ دبي / ! هي

بالقوة والندية، وستكون مواجهتهما المقبلة محل اهتمام جمهور الفريقين، خصوصا بعد أن خسر الوحدة برعاية نظيفة في الدور الأول. وفي مباريات أخرى، نجح الفجيرة كبير على الظفرة بنتيجة ٢-١ في مباراة قوية عاد من خلالها أصحاب السعادة بثلاث نقاط ثمينة، ليحقق للمرة الأولى، فوزين متتاليين مع المدرب سامي الجابر، ويقتنص المركز الثالث من فريق الشباب، وسيكون الوحدة على موعد مع فريق العين بطل الدوري المتوج في الجولة ٢٤، في قمة تنتظرها الجماهير، رغم أن الدوري خُسم لمصلحة العين، لكن مواجهات الفريقين تتميز دائما



الزمالك يكتفي بنقطة من جولة الفتح

لتنشيط الجهة الهجومية والتسجيل في مرعى الفتح.

واهدر احمد على فرصة تسجيل الهدف الأول للزمالك حين ارسل أيمن

ارتطمت بالعارضة. وبدا لاعبو الزمالك مستسلمين لهجوم الفتح الرباطي الذي فشل في ترجمة السيطرة الى اهداف حتى اطلق حكم المباراة صفارة نهاية الشوط الأول. ومع بداية الشوط الثاني، تدخل البرتغالي جوزفالدو فيرييرا المدير الفني بتغيير في وسط الملعب بنزول احمد توفيق بدلا من النيجيري احمد معروف يوسف، ثم نزل المهاجم باسم مرسى بدلا من احمد عبد الملك.

وأسهم التغييران في تحسين أداء الزمالك واستعادة السيطرة النسبية على وسط الملعب وتشكيل خطورة على مرعى الفتح الرباطي من عرضية عمر جابر، قابلها المهاجم احمد علي

قلبي الدفاع احمد دويدار وعلي جبر للإصابة. شكلت تحركات مراد باتنا خطورة حقيقية على مرعى الزمالك، أبرزها تسديدة في الدقيقة ١٢ أمسكها الحارس احمد الشناوي، إضافة لإختراق الجهة اليمنى في احدى الكرات راوغ البوركيني محمد كوفي وارسل عرضية داخل منطقة الجزاء حولها المدافع اسلام جمال الى ركنية قبل وصولها للمقرر يوسفو.

وتخلّى الحظ عن الفتح الرباطي في الدقيقة ٢٩ حينما أخطأ مدافع الزمالك اسلام جمال في تمرير الكرة لحارس المرعى الشناوي استلمها يوسفو وانقرد بالحارس وسدد الكرة لكنها

سلة كافاليرز تهزم سيلتيكس بفارق ١٣ نقطة

□ واشنطن / رويترز

زملانه " كانوا استثنائيين". أحرز صانع اللعب كيري ايرفينج ٣٠ نقطة في أول مشاركة له بالأدوار الاقصائية بينها ٥ تصويبات ثلاثية. وأضاف كيفن لاف ١٩ نقطة واستحوذ على ١٢ كرة مرتدة، كما سجل جيمس ٢٠ نقطة ومرر ٧ كرات حاسمة. وقال ايرفينج: "تشعر بأنك مستعد بعد ٤ أيام من التحضير مع اخوتك قبل المباراة، أنا سعيد بتجاوز المباراة الأولى وكل التوتر المصاحب لها".

روسي يفوز بجائزة الأرجنتين للدراجات النارية

□ بوينس آيرس / رويترز

فاز الإيطالي فالنتينو روسي بجائزة الأرجنتين الكبرى في بطولة العالم للدراجات النارية للفئة الأولى عقب عرض مثير بعد أن تسبب احتكاك مع مارك ماركينز بطل العالم في اللفة قبل الأخيرة في خروج المتسابق الإسباني من السباق. وانتصر روسي متصدرا بطولة العالم بفارق أكثر من خمس ثوانٍ على

□ القاهرة / أ ف ب

اكتفى الزمالك المصري بالتعادل مع ضيفه الفتح الرباطي المغربي من دون اهداف في نهاب الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم. تعقدت مهمة الفريق القاهري الذي سجل ضيفا على الفتح الرباطي في الثاني من أيار المقبل. على عكس المتوقع، جاءت البداية هجومية للضيوف من اجل خطف هدف مبكر يربك حساسيات الزمالك حيث سيطروا على منطقة وسط الملعب وسط حالة من فقدان التركيز لأصحاب الأرض الذين تأثرو بغياب

سلة كافاليرز تهزم سيلتيكس بفارق ١٣ نقطة

□ واشنطن / رويترز

زملانه " كانوا استثنائيين". أحرز صانع اللعب كيري ايرفينج ٣٠ نقطة في أول مشاركة له بالأدوار الاقصائية بينها ٥ تصويبات ثلاثية. وأضاف كيفن لاف ١٩ نقطة واستحوذ على ١٢ كرة مرتدة، كما سجل جيمس ٢٠ نقطة ومرر ٧ كرات حاسمة. وقال ايرفينج: "تشعر بأنك مستعد بعد ٤ أيام من التحضير مع اخوتك قبل المباراة، أنا سعيد بتجاوز المباراة الأولى وكل التوتر المصاحب لها".

روسي يفوز بجائزة الأرجنتين للدراجات النارية

□ بوينس آيرس / رويترز

فاز الإيطالي فالنتينو روسي بجائزة الأرجنتين الكبرى في بطولة العالم للدراجات النارية للفئة الأولى عقب عرض مثير بعد أن تسبب احتكاك مع مارك ماركينز بطل العالم في اللفة قبل الأخيرة في خروج المتسابق الإسباني من السباق. وانتصر روسي متصدرا بطولة العالم بفارق أكثر من خمس ثوانٍ على

ليون يسقط في فخ إيتيان

□ باريس / ! هي

فقد ليون نقطتين ثمينتين في صراعه على قمة الدوري الفرنسي لكرة القدم بتعادله على ملعبه امام سانت إيتيان بهدفين لمثلهما في الجولة ٣٣، أي قبل خمس جولات على الختام. واستعاد ليون القمة بشكل مؤقت بوصوله الى النقطة ٦٥، متساويا مع باريس سان جيرمان الذي تراجع للوصافة، لكن تبقى له مباراة مؤجلة قد تصعد به إلى القمة في حال حقق نتيجة ايجابية. أما سانت إيتيان فرفع رصيده الى ٥٧ نقطة في جدول (الليغا).

سلة كافاليرز تهزم سيلتيكس بفارق ١٣ نقطة

□ واشنطن / رويترز

زملانه " كانوا استثنائيين". أحرز صانع اللعب كيري ايرفينج ٣٠ نقطة في أول مشاركة له بالأدوار الاقصائية بينها ٥ تصويبات ثلاثية. وأضاف كيفن لاف ١٩ نقطة واستحوذ على ١٢ كرة مرتدة، كما سجل جيمس ٢٠ نقطة ومرر ٧ كرات حاسمة. وقال ايرفينج: "تشعر بأنك مستعد بعد ٤ أيام من التحضير مع اخوتك قبل المباراة، أنا سعيد بتجاوز المباراة الأولى وكل التوتر المصاحب لها".



فالنتينو روسي

لوكوموتيف

يضيف الهلال في دوري آسيا



الهلال يسعى للمحافظة على الصدارة عبر البوابة الأوزبكية

مع سون الكوري الجنوبي وبكين جوان الصيني يلعب برزبين رور الاسترالي ضمن المجموعة السابعة. وفي المجموعة الثامنة يتواجه وسترن سيدني واندرارز الاسترالي حامل اللقب مع ضيفه كاشيما انترلز الياباني، وسول الكوري الجنوبي يقابل فوانغتشو ايفرغراندي الصيني.

وسيغيب عن تشكيلة الفريق الإماراتي الذي يحتل المركز الثاني في المجموعة الرابعة بخمس نقاط لاعب الوسط حبيب الفردان والمدافع عبدالعزيز هيكل بسبب الإيقاف. وضمن المجموعة الرابعة أيضا سيلتيك تراكاتور ساري الإيراني فريق الذيل بأربع نقاط مع ضيفه ناساف من أوزبكستان الذي يسبقه مباشرة في الترتيب ويتفوق عليه بفارق الأهداف. وفي بقية مباريات اليوم سيلتقي أوراوا رينز الياباني

يؤدي عروضاً جيدة كان آخرها فوزه على الفيصلي في الدوري السعودي للمحترفين بنتيجة 4-1 وهو ما جعله يحتل المركز الثاني محلياً مواصلاً مشاركته للمتصدر النصر. وسيخوض الأهلي المباراة محروماً من جهود هدافه المهاجم السوري عمر السومة بسبب الإصابة. وفي المقابل يحتل الأهلي الذي يدرجه الروماني كوزمين أولاريو المركز السادس بين فرق الدوري الإماراتي الذي حسم العین لقبه بالفعل.

نقاط جمعها من ثلاثة تعادلات وهو بالتأكيد يتطلع لتحقيق فوزه الأول وأحياء أماله في التأهل إلى الدور ١٦. وضمن المجموعة الرابعة يُضيف الأهلي السعودي المتصدر ملاحقه المباشر الأهلي الإماراتي على ملعب مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية في مدينة جدة الساحلية وعينه على التأهل وحسم الصدارة. الأهلي السعودي الذي جمع ٨ نقاط من الجولات الأربع الماضية لا يزال

رافق الفريق أصلاً في رفع الإيقاف على المستوى المحلي والأسوي. بينما يدخل لوكوموتيف المباراة بعد فوزه في الجولة الماضية على السد القطري الثاني في القائمة بسبع نقاط بخماسية نظيفة. وفي المجموعة ذاتها سيلعب السد الذي يطمح إلى تحقيق فوزه الثالث والإنفراد بصدارة المجموعة على أرضه وأمام جماهيره في مواجهة فولاد الإيراني صاحب المركز الرابع والأخير في الترتيب برصيد ثلاث

الهلال ١-٣. ويدخل الهلال المباراة بمعنويات عالية في ظل تألق واضح على المستويين المحلي والأسوي. فاز الهلال (٣-٠) في آخر مباراة خاضها وكانت في دوري المحترفين السعودي في مواجهة الاتحاد ليحكم فريق العاصمة السعودية بعدها قبضته على المركز الثالث محلياً. وينتظر أن يلعب الهلال في طشقند بكامل نجومه تقريباً بعد شفاء المصابين عدا ياسر القحطاني وعبدالله عطيف كما أن المهاجم ناصر الشمراني

الرياض / رويترز

يجل الهلال السعودي المتألق اليوم الثلاثاء ضيفاً على لوكوموتيف القادم من أوزبكستان في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا لكرة القدم وكله أمل في الحفاظ على موقعه في صدارة المجموعة. يتصدر الهلال ترتيب فرق المجموعة بسبع نقاط فيما يحتل لوكوموتيف المركز الثالث بأربع نقاط وانتهى لقاء الذهاب بين الفريقين بفوز

روما يواصل نتائجه المتواضعة

روما / اف ب



روما يتعرض لصدمة جديدة

وذلك برغم تقدمه منذ الدقيقة ٣ بهدف لغانده الأزلي فرانثيسكو توتي من ركلة جزاء جعلت الأخير على بُعد ركلة جزاء واحدة من الرقم القياسي المسجل باسم روبرتو باجيو (٦٨ ركلة جزاء). لكن اتلانتا أدرك التعادل في الدقيقة ٧ مراحل على ختام الموسم.

واصل روما مسلسل نتائجه المتواضعة في الأونة الأخيرة واكتفى بالتعادل على أرضه مع اتلانتا ١-١ في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وكانت الفرصة سانحة أمام فريق المدرب الفرنسي رودي غارسيا لاستعادة المركز الثاني الذي خسره في المرحلة السابقة لمصلحة جاره لاتسيو اثر تعادله مع تورينو (١-١)، وذلك بسبب خسارة بيانكوشيليسي "أمام يوفنتوس حامل اللقب والمتصدر (٢-٠)". لكن روما عاد ليجد نفسه مجدداً في دوامة التعادلات السنة في المراحل التسع الاخيرة الى جانب هزيمة على أرضه أمام سمبديوريا (٢-٠).

أستون فيلا يحرم جيرارد من نهائي الكأس

لندن / رويترز

بعد ست دقائق بعدما تمكن فابيان ديلف من إصلاح الخطأ الذي ارتكبه وكان من أسباب الهدف الأول لمنافسه. توغل ديلف مهاجم أستون فيلا وتبادل الكرة مع زميله جاك جريليتش ومرر الكرة إلى كريستيان بنتيكي الذي سد الكرة مباشرة من داخل المنطقة في مرعى الحارس سيمون مينيوليه. وتمكن ديلف من إضافة الهدف الثاني بعد تسع دقائق من بداية الشوط الثاني بعد مجهود مشترك أيضا مع بنتيكي وغريليش.

عوض أستون فيلا تأخره بهدف إلى فوز ٢-١ على ليفربول ليتأهل إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم في ملعب ويمبلي. أنهت خسارة ليفربول آمال القائد ستيفن جيرارد في إحراز اللقب في عيد ميلاده ٣٥ لموسمه الأخير مع النادي بعدما قضى ١٧ عاماً فيه بينما تأهل أستون فيلا لمواجهة أرسنال في النهائي يوم ٣٠ أيار المقبل. تقدم ليفربول بهدف سجله فيليب كوتينيو في الدقيقة ٣٠ لكن أستون فيلا أدرك التعادل

الحرمة يُتوج بلقب الكوري الليباني

بيروت / اف ب



العهد يحقق فوزاً برسم التتويج تكفل بإبعادها (٦٤)، فيما صنع لاعبو النجمة بعض المحاولات من دون النجاح في هز شبك حارس العهد محمد حمود الذي ناب عنه القائم الايمن (٩٢).

النتيجة، وتبادل الفريقان السيطرة مع هجمات أخطر للعهد حيث تصدى الحارس تكتوك لأكثر من فرصة سانحة للتسجيل خصوصاً تسديدة اديكو التي

رائعة أسكنها على يسار الحارس تكتوك (٣٨). في الشوط الثاني أشرك مدرب النجمة الألماني ثيو بوكير المهاجم حسن المحمد لإضافة قوة هجومية أملاً بتدارك

توج العهد عن جدارة بلقب بطل الدوري اللبناني بفوزه الثماني على النجمة حامل اللقب (٠-٢) في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب صيدا البلدي في ختام المرحلة العشرين. وظهر العهد في اللقاء بهيئة البطل خلال الشوط الأول فضيق المساحات أمام لاعبي النجمة وكان مسيطراً في وسط الملعب عبر الثلاثي محمد المسكاني وأحمد زريق والقائد عباس عطوي "أونيكاً". افتتح التسجيل في الدقيقة الثامنة حين أرسل حارس العهد محمد حمود كرة طويلة إلى منطقة النجمة فأخطأ مدافع النجمة الفلسطيني محمد قاسم في التغطية وإبعاد الكرة ليستغل الأمر مهاجم العهد العاجي ريمي اديكو على أكمل وجه حيث انفراد وسجل إلى يمين الحارس احمد تكتوك. وتابع العهد سيطرته وسط ضياع الفريق اللبناني، وأضاف أحمد زريق الهدف الثاني من ركلة حرة مباشرة بطريقة

بولت يفوز بسباق ١٠٠ متر في ريو

ريودي جانيرو / رويترز

لم يكن الفوز بسباق مئة متر لينذهب بعيداً عن يد البطل يوسين بولت لكن العداء الجاميكي حامل اللقب العالمي لم يبد سعيداً بأدائه في مشاركته الأولى في سباق السرعة هذا الموسم. حقق بولت تفوقاً واضحاً على ملاحقه راين ريلي في آخر ٣٠ متراً لبني السباق في ١٠,١٢ ثانية متفوقاً بفارق ٠,١٢ ثانية عن العداء الأميركي. واحتل البرازيلي جوزيه كارلوس موريرا المركز الثالث بزمن بلغ ١٠,٥١ ثانية بينما جاء في المركز الرابع الهولندي تشوراندني مارتينا. وقال بولت "أعتقد أن الأداء كان سيئاً بشكل عام. أنا واثق أن مدربي لن يكون سعيداً بهذا، الشيء الجيد هو تحقيق الفوز". وأدى بولت حركاته الراقصة عند خط الانطلاق لكنه تعامل بجدية أكبر في تقيمه مستوى بعد السباق. وتابع "بشكل عام لم يكن هذا مستواي.. لكنني أعتقد أن قلة عدد السباقات هي السبب، سأحتاج لوقت كي أعود لأفضل ما لدي".

يوسين بولت



تكنولوجيات

أظافر ذكية جديدة للتحكم في الأجهزة عن بُعد

طُوّر باحثون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا نموذج مبدئي لاصقة ذكية توضع الأظافر تشبه الأظافر الصناعية تحمل اسم Nailo التي تمكن مستخدميها من التحكم في الهاتف والأجهزة الذكية الأخرى عن بُعد. تصميم اللاصقات الذكية تأتي هذه اللاصقات أو الأظافر الذكية بتصميم مميز وملون يناسب جميع الأنواع، حيث استوحيت فكرتها من اللاصقات الملونة ذات التصميمات المختلفة التي تضعها الفتيات والسيدات على أظافرهن. مزايا الأظافر الذكية توضع هذه الأظافر الصناعية أو اللاصقات على أصبع مستخدم ويتم تشغيلها عند تحريك الإصبع بشكل طبيعي، حيث تسمح هذه الأظافر الصناعية Nailo لمرئيتها بأداء وظائف مختلفة على الهاتف أو الكمبيوتر عن طريق بعض اللغات والحركات البسيطة. استخدامات الأظافر الذكية ووفقا للموقع الإلكتروني لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية تأتي هذه الأظافر الذكية بوزن خفيف، حيث لا يشعر المستخدم به، كما يمكن استخدامها من دون أن يلاحظ الآخرين مثل الرد على رسالة ضرورية أثناء وجود المستخدم في اجتماع.

تطوير الأظافر الذكية

ويعمل مطورو هذه الأظافر الذكية على تزويدها بالعديد من التقنيات المتطورة والتقليل من حجمها بعض الشيء وتقليل استهلاكها للكهرباء، حيث يجري الفريق المطور لها مباحثات مع العديد من الشركات الصينية لتزويدهم بطارية يصلح وضعها في الأظافر ولا تتميز بسمك صغير لا يتعدى نصف ملممتر. تتمكن الكاميرا الموجودة بهاتف "آي فون" قريبا من إنقاذ حياة الملايين من خلال اختبار به يمكنه تحديد ما إذا كان الشخص مصابا بالسرطان.

وطور علماء، حسبما ذكرت صحيفة "ديلي ميل البريطانية" أداة تلتقط مقاطع على الهاتف الذكي وربما يتم استخدامها في نهاية الأمر بالمنزل. وتستخدم هذه الأداة الكاميرات القوية المتاحة الآن في غالبية الهواتف الذكية مع دمجها بحبات صغيرة ترتبط بالخلايا السرطانية، وعندما تتم إضافة هذه الحبات إلى أنسجة أو عينات الدم، ترتبط هذه الحبات الدقيقة بأية خلايا سرطانية مما يغير الطريقة التي يمر بها الضوء من خلالها، وباستخدام التطبيق في الهاتف الذكي، يمكن إرسال هذه الصور إلى جهاز كمبيوتر مركزي لتحليلها ثم استلام النتائج خلال أقل من 4٥ دقيقة. وقال عالم الأحياء بجامعة هارفارد الطبية، رالف وايسليدر: إن الجهاز الجديد قد يستخدم أيضا في تشخيص الإصابة بأمراض مثل فيروس نقص المناعة المكتسب والسل وإيبولا.



درع مائع ويقاوم الرصاص

أعلنت شركة «مورتاكس» البولندية عن عزمها ابتكار دروع سائلة تقاوم المقذوفات ذات السرعات العالية وتمنع اختراقها للجسم البشري، تتميز تلك الدروع بقدرتها على تشتيت الرصاص على مساحة واسعة وبفضل ارتفاع نسبة لزوجتها، التي تزيد شدة الترابط بين الجزئيات، الأمر الذي يجعلها تشكل مانعا سلبيا أمام أي مقذوف. تمكن مجموعة من علماء جامعة «ستانفورد» الأميركية من اختراع أول بطارية عالية الأداء من الألمنيوم، تتميز بإمكانية شحنها بسرعة، وطول عمرها الافتراضي علاوة على رُخس ثمنها، ويقول الباحثون إن التكنولوجيا الجديدة يمكن أن تحل في المستقبل القريب محل بطاريات الليثيوم والبطاريات الغلوية المستخدمة على نطاق واسع في عالمنا اليوم.

مصباح «ذكي» جديد يُنير من دون أسلاك.. ويُغيّر لونه طبقاً «للمزاج»

طُوّرت شركة صناعة الإلكترونيات الهولندية «فيليبس» مصباحا جديدا يعمل لمدة ثلاث ساعات متواصلة بتقنية لاسلكية من دون توصيله بأية أسلاك. المصباح الجديد المسمى hue go يعمل عن طريق الهاتف الذكي، ويُستخدم للإضاءة أثناء التنقل، ويمكن إخراجها من قاعدته وتشغيله في أي مكان. يتميز المصباح الجديد ببطارية مدمجة كروية الشكل، تنتج قوة إضاءة تصل إلى ٢٠٠ شمعة، ويمكن للمستخدم أن يغيّر لونها طبقاً لحالته المزاجية، حسب موقع «تيك كرونش» الذي يؤكد أن «الللمبة الذكية» يمكن أن يتحول ضوءها للون الأزرق أو الأصفر أو الأخضر. سطرخ لمبات فيليبس الذكية في الأسواق نهاية الشهر الحالي على المتاجر الإلكترونية، ولم تكشف الشركة عن سعرها حتى الآن.



في الذكرى الـ 38 لبيعته.. هذه مواصفات أول كمبيوتر شخصي في العالم

أغلبنا الآن لديه أجهزة كمبيوتر شخصية بمزايا ومواصفات متطورة تساعده في القيام بمهام يومية وعمله ولكن هل فكرت يوما في شكل أول كمبيوتر شخصي بالعالم؟ ففي يوم ١٦ أبريل/نيسان من عام ١٩٧٧ تم بيع أول كمبيوتر شخصي للمستخدمين العاديين وكان يُعد ثورة في مجال التكنولوجيا بأن يمتلك شخص عادي جهاز كمبيوتر بحجم صغير في منزله وكان يحمل اسم Apple II ومن اختراع «ستيف جوبز» و«ستيف وزنيك». مواصفات أول كمبيوتر شخصي الجهاز الذي تم بيعه كان مزودا بمعالج ٦٥٠٢، مدعوما بالصور الجرافيك الملونة والتصميم المفتوح، بالإضافة إلى ذراع ألعاب وكاسيت و٨ slots التي تسمح لك بتركيب الإضافات الخارجية وكان به برنامج الجدول VisiCalc الذي ميز جهاز Apple II عن الأجهزة التي تسبقه وتم إطلاقها بعد ذلك بفترة بسيطة وتمكن جهاز Apple II من تحقيق مبيعات ضخمة.

جهود أبل بعد إطلاق أول جهاز بعد نجاح هذا الجهاز Apple II قرر ستيف جوبز أن يكون الجهاز أكثر أناقة وبوزن خفيف وقام بمشاركة المستثمر Mike Markkula المليونير الشاب وكان هدفه تغيير سوق الكمبيوتر ليكون لدى الجميع.



إننا في الأساس باحثون عن تجارب جديدة تتطلع إلى ما هو جديد ومختلف، فإذا ما رأينا شيئا من "مؤتمر مطوري الألعاب" الحالي، فهو أن الواقع الافتراضي Virtual Reality يوازن من أجل تحويل التسلية الشخصية والمجالات الأخرى الكثيرة، ليولد على الأرجح تأثيرا طويلا الأمد يمكن أن يتجاوز تقنيات اليوم الجديدة الأكثر "تعطيلًا disruptive"، كما يقول راجا كودوري المتخصص بهذا المجال، في مقاله هذا.

الأبعاد الواسعة للواقع الافتراضي الحديث

ترجمة / عادل صادق

هو سليم، وينبغي أن نتوقع رؤية شركات مثل أوكيولوس، وغيرهما تقدم أجهزة رأس يمكنها أن تتنسخ السوق فإن الترقبات في الكمبيوتر الذي يشغل القوة، والرسومات، وتكنولوجيا العرض، وأدوات تطوير البرامج هي التي تجعل الواقع الافتراضي سهلاً بالنسبة لكل واحد وتمكنه من أن يصبح بشكل سريع جزءاً سلساً من حياة الواحد منا. ولتوضيح الأمر، فليس هناك شركة لوحدها تستطيع أن تصنع كل ما هو مطلوب؛ إنها لعبة نظام بيئي وكل شركة في هذه السلسلة تحتاج

لقيام بدورها لخلق تجربة واقع افتراضي إيجابي. ولتحقيق هذا، يتوجب على التكنولوجيا أن تصبح غير مرئية، ولا يمكن ملاحظتها أو اكتشافها. ففي اللحظة التي تكشف فيها التكنولوجيا عن نفسها عن طريق سطح مشترك interface صعب أو تجربة غير واقعية، تبطل التعويذة السحرية وينحل العالم اللاداعي لـ "الحضور الواقعي الافتراضي، وكل ما نفعه في ما يتعلق بالواقع الافتراضي في شركة الأدوات الدقيقة المقدمة AMD "ينتهي إلى شيء بسيط

لكنه قاعدة مهمة جداً ندعوها "لا تحطم الحضور" التي تتطلب غمر المستخدم كلياً في البيئة الرقمية. وفي هذا الفيديو سنتعلم ما المكونات المطلوبة للتمكن من واقع افتراضي واللعب ربما هو الاستخدام الابتدائي للواقع الافتراضي اليوم، وبالتأكيد المجال الذي يكسب معظم العناوين الرئيسية. وسوق اللعب الأولي للواقع الافتراضي على الأرجح هم المتبحرون الأوائل الذين سيشترون جهازاً رأس الواقع الافتراضي أو ملايين الناس الذين أحضروا لوحات ألعاب الأيكس بوكس و البليستيشن، وعلى

الواقع الافتراضي تتضمن الطب. وهناك الجراحة عن بعد، أو تصورات معطيات كبيرة، والتدريب والمحاكاة، والعوامل الاجتماعية الافتراضية، والحضور من بعيد، بالإضافة للتدفق الكبير الحاصل في التطور في ما يتعلق بالترفيه واللعب. وسيؤدي الواقع الافتراضي في نهاية الأمر إلى تجارب انغماس كامل حيث يشعر المستخدمون ويعتقدون بأنهم جزء من عالم بديل. وكانت هذه القدرة، قبل عشر سنوات، فقط في عالم المستقبلين وكانت تبدو مجرد حلم، أما الآن، فتبدو إمكانية حقيقية جداً، سوف تمكننا من اختبار الطبيعة، والعمارة، والتاريخ، والثقافة بطرق جديدة وذات معنى، ومن الممكن أن تؤدي إلى حركة نهضة جديدة في الفن والاكتشاف.

عن / Washington Post



أول روبوت يمكنه التحدث بسلاسة والتفاعل مع تعبيرات الوجه

الروبوتات المكيضة حاسوبياً تتغلب على العقبات

يقول كيري جيليت العضو في المجموعة المسؤولة عن تطوير الروبوتات التطورية المتحركة: نحن أمام نسخة لتطور متسارع وخيالي لروبوتات تتكيف مع بيئتها في بضع دقائق، وإنها إن شئت القول "النموذج الشبيه جداً" بالكائنات الحية. ويضيف الباحث جيليت: فكرة هذه الروبوتات مستوحاة من قوانين التطور، لكن من منظور تكنولوجيا المعلومات، فالباحثون يتطلعون نحو المزيد من هذه الاستجابات التطورية ليضيفوا إلى هذه الروبوتات إمكانات افتراضية من التعليمات المرجعية كي تكون بمثابة "الجينات المهندس" للكائن الحي الطبيعي التي تكون عادة مشتركة عند عدد كبير من الأنواع، وتسهم في تحديد الخطوط العريضة للفرد كعدد ووضع وطول الأعضاء.

ويكفي حسب الباحث جيليت أن تحدث طفرات صغيرة عند الكائن الحي حتى يجد نفسه يوماً بساق أطول من الأخرى أو يجد نفسه بقفص صدي أضيّق... إلخ، ويضيف الباحث أن هذه الطفرات تكسب الشخص أحياناً ميزة إنتاجية ترجعه كشخص على أهل جنسه، وبالتالي تنتقل الخاصية الجديدة لتكتسبها مع الزمن الأجيال اللاحقة.

عن موقع nscine ewagze



هي الحال مثلاً في مركبات الروفرز المريخية المعدة لتسلق المنحدرات الحادة على الكوكب الأحمر، أو في اختبار وحدات الهبوط التي تشبه الخطافات على الأراضي غير مستقرة كما هي الحال على المذنب تشوريوموف-جيراسيمكو.

ولكن ماذا لو استفادت الروبوتات من المواهب الناجعة للتطور الحاسوبي كي تتمكن من العثور على الشكل الأنسب للحركة في بيئة معينة؛ تلك هي الفكرة الثورية للروبوتات البلاستيكية الصغيرة، التي تم تصميمها في جامعة أوسلو.

فهذه الآلات ذات الأشكال المتواضعة التي عرضت وهي تسير على بساط الموكيت، صممت لتغير شكلها وتكيف هيكلها حسب الضرورة إذا ما واجهتها عقبة في طريقها ولذا فهي لا تضطرب وتتوقف عن الحركة، بل تحسن التصرف للعبور مثلاً إلى مكان آخر حيث تضع رجلا هنا وأخرى هناك لتتمكن من التقدم دفعة واحدة لبلوغ مكان معين.

وبعبارة أخرى يمكن القول إن هذه الروبوتات التي تستحق أن تسمى بالمتحولات، من إنتاج المختبرات لكن وجودها اليوم بهذا الشكل المتطور سيمهد الطريق لظهور ما يسمى بالروبوتات التطورية.

طوّر مصمم الروبوتات الأميركي "ديفيد هانسون" روبوت جديدا يوجه بشري وملامح طبيعية للغاية، يحمل اسم Ham، حيث يمكنه التفاعل مع الآخرين وتغيير تعبيرات وجهه لتناسب طبيعة الأحاديث التي يجريها، حيث يتصرف مثل الإنسان الطبيعي. الروبوت Ham مواصفات الروبوت الجديد يمكن لهذه الروبوت المتطورة الإجابة على الأسئلة المختلفة والنقاش مع الآخرين بكل سهولة، كما يوجد حالياً في معرض عالمي بعد أكبر حدث من نوعه في العالم، حيث صمم رأس الروبوت من مواد مرنة تحمل اسم Frubber، والتي طورت باستخدام الهندسة الميكانيكية وتكنولوجيا النانو، كم دعم بسوفت وير متخصص يمكن الروبوت من التفاعل مع تعبيرات وجه من حوله بطريقة طبيعية، يمكن لهذا الروبوت رؤية وجه من أمامه مزايا الروبوت الجديد ووفقا لموقع هانسون للروبوتات، يمكن لهذا الروبوت رؤية وجه من أمامه والتواصل بالعين مع من حوله وفهم الكلام بسهولة فائقة من دون مشكلات.

تصميم الروبوت النسخ الأخرى من الروبوت Ham ووفقا للموقع الإلكتروني لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية لم يكن الروبوت Ham الأول من نوعه الذي تطورته الشركة، بل ابتكرت الشركة من قبل نموذج أولي من الروبوت يحمل ملامح العالم الشهير 'اينشتاين' وكانت الروبوتات في بداياتها محدودة الحركة لا تستطيع تنفيذ الكثير من المهام والحركات الشبيهة بحركات الإنسان أو الحيوان، لكنها مع الزمن منحت بفضل التطور في علم الحاسوب، القدرة على تغيير هيكلتها بمفردها لمواجهة العقبات التي تعترضها وذلك على غرار الكائنات الحية وقدرتها على التكيف والتطور وفقاً للبيئة التي تعيش فيها.

وسواءً امتلك الروبوت رجلين أو ثلاث أرجل أو ستا فحركته كلها تعتمد على العقبات التي يواجهها، وربما تكون أبسط طريقة للتغلب على عقبة ما، في القفز فوقها، وما من شك في أن امتلاك قائمتين والقيام بكثير من الأعباء والحركات أفضل الحلول، ولكن عندما تتراكم العقبات وتزداد المهمات، فلا شك في أن امتلاك ست أرجل تتناغم حركاتها في ما بينها كما هي الحال عند الحشرات، سيكون الحل الأفضل للتغلب على كل العقبات بسهولة.

وبالطبع لا يمكن للروبوتات إلا أن تعتمد على بصيرة مصمميها في اختيار عجلاتها كما

مؤسس أبل يعتبر

أن ساعتها الذكية الجديدة غير مفيدة له

"ستيف وزنيك" هو واحد من أهم مؤسسي شركة أبل، عمل مع "ستيف جوبز" في وضع الخطوات الأساسية للشركة ومنتجاتها، ولكن خلال الأيام الماضية اندهش العالم والمهتمون بالتكنولوجيا بشدة من ظهور ستيف وزنيك من دون ساعة أبل الذكية الحديثة التي تعتبر من أحدث وأشهر منتجات الشركة. سبب عدم ارتداء

وزنيك ساعة أبل ظهر ستيف وزنيك خلال اللقاءات السابقة بساعة عادية غير تابعة لشركة أبل ولا يتخطى سعرها ٣٥٠ دولاراً، ويعد أن سبب هذا العديد من التساؤلات عن عدم ارتدائه للساعة قام وزنيك بإطلاق تصريح صحفي يقول فيه إنه لم يفعل ذلك عن تعمد وأنه يحب ساعة الشركة الجديدة للغاية، ولكنه لم يجد وقتاً كافياً لشراء واحدة، وأنه كان مشغولاً بشدة خلال الأشهر الماضية.

ساعة أبل غير مفيدة لستيف وزنيك وذكر موقع Mashable الأميركي أن ستيف وزنيك سيقوم خلال الأيام القادمة بشراء واحدة من ساعة أبل الذكية الحديثة، على الرغم من أنه لا يعتبر الساعة مفيدة له لأنه لا يقيس معدلات القلب باستمرار ولا يهتم بتعقب اللياقة البدنية، ويعتبر نفسه من الجمهور غير المستهدف من الساعة.



E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٩٠٠
التاريخ: ٢٠١٥/٤/١٦

المناقصة: رقم (٤٨) على حساب شركة (إعادة إعلان) الى / كافة المقاولين والشركات م / إعادة إعلان

- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
- ٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفاءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٥/٤/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٤- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٥- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧).

يحيى محمدباقر الناصري

محافظ ذي قار

15/4/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤٠٩,٤٧١,٠٠٠	انشاء شعبة صيانة في الاسكان الصناعي	توزيع كهرباء ذي قار	ناصرية	١٪ من كلفة العطاء	كهربائية ثامنة	١٥٠,٠٠٠

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٩٠١
التاريخ: ٢٠١٥/٤/١٦

المناقصة: رقم (١٠٤) وفورات (إعادة إعلان) الى / كافة الشركات والمقاولين م / إعادة إعلان

- ١٠- عدم إدراج أي حَفَظَات أو شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفاءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٢- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
- ٢٣- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا الايميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٥/٤/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمدباقر الناصري

محافظ ذي قار

15/4/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٩,٣٤٤,٠٠٠	الاعمال التكميلية لمشروع تحسين وتطوير الاحياء السكنية مع كهربية الاحياء الجديدة وتطوير شبكات القرى وكهربية القرى في ناحية أور	مديرية توزيع كهرباء	أور	١٪ من كلفة العطاء	كهربائية عاشره	١٥٠,٠٠٠

إلحاقاً بإعلاننا المرقم ١٥٧٣ في ٢-٤-٢٠١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن إعادة إعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع تحسين وتطوير الاحياء السكنية مع كهربية الاحياء الجديدة وتطوير شبكات القرى وكهربية القرى ناحية أور) ضمن مبلغ الوفر (فرق الإحالة)، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استئجار من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبرائة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبيها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

طهران : أحرزنا تقدما مهما في سويسرا بشأن البرنامج النووي

□ ظريف : إيران تضع تأسيس علاقات طيبة مع جيرانها في المنطقة على رأس أولوياتها

□ طهران / أ.ف.ب- رويترز

قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف "لقد أحرزنا تقدما مهما في سويسرا أوائل هذا الشهر في الاجتماع مع أعضاء مجموعة (١+٥)، واتفقتنا على الشروط لإزالة أي شك حول الطبيعة السلمية البحتة لبرنامج إيران النووي ورفع العقوبات الدولية ضد إيران".



وأضاف - في مقال للرأي بصحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية نشر الاثنين ، وبتتمة على موقعها الإلكتروني- ولكن إبرام الاتفاق النووي المتوقع يتطلب المزيد من الإرادة السياسية.. ونوه ظريف إلى أن الوقت قد حان للولايات المتحدة وحلفائها الغربيين ليعضوا بعين الاعتبار الاختيار بين التعاون والمواجهة، وبين المفاوضات والمزايدات، وبين الاتفاق والإكراه. وأشار ظريف إلى أن إيران أكدت وبوضوح أن نطاق التعامل البناء الإيراني يتعدى قضية المفاوضات النووية؛ وإن الأساس المنطقي وراء هذه الاستراتيجية أن القضية النووية إنما هي مؤشر على عدم الثقة والصراع

وليست سببها. كما أشار إلى أن هناك مجالات عديدة تشترك فيها مصالح إيران وبلدان المنطقة؛ وأن تأسيس منتدى للحوار الإقليمي في منطقة الخليج من أجل تسهيل التفاعل والتعامل يعد موضوعا طال انتظاره. وأضاف ظريف ، أن بلاده تضع تأسيس علاقات طيبة مع جيرانها في المنطقة على رأس أولوياتها، مشيراً إلى أن القضية النووية كانت من أعراض، وليس سبباً، عدم الثقة والصراع. مضيفا أنه بالنظر إلى التطورات الحديثة في ما يتعلق بالوقاية من الأعراض، فقد حان الوقت لإيران وغيرها من أصحاب المصلحة البدء في معالجة أسباب التوتر

في منطقة الخليج الواسعة. ومضى بالقول أن السياسة الخارجية الإيرانية هي شمولية في طبيعتها، وهذا ليس بسبب عادة أو تفضيل، لكن لأنه العولمة جعلت كافة البدائل بالية. فلا شيء في السياسة الدولية يدور في فراغ، إذ أنه لا يمكن تحقيق أمن بلد على حساب انعدام أمن الآخرين. ولا توجد دولة يمكنها تحقيق مصالحها دون النظر إلى مصالح الآخرين. وأشار وزير الخارجية الإيراني إلى أن هذه الديناميات تبدو أكثر وضوحاً في منطقة الخليج الأوسع من غيرها من مناطق العالم. وقال "نحن بحاجة إلى تقييم واقعي للواقع المعقد والمتشابك هنا، وسياسات منسقة للتعامل

معها. ومكافحة الإرهاب مثال على ذلك". وأشار ظريف أنه لا يمكن مواجهة تنظيم القاعدة وأشقائه في الأيديولوجية، مثل ما يسمى تنظيم داعش، الذي ليس الإسلاميا ولا هو دولة كما تزعم عناصره، بينما يجري العمل على تمكينه في اليمن وسوريا. وأكد أن هناك مساحات متعددة حيث تتقابل مصالح إيران وغيرها من أصحاب المصلحة الرئيسيين، داعياً إلى إنشاء منتدى للحوار الجماعي في منطقة الخليج، لتسهيل المشاركة وهو الأمر الذي طال انتظاره. من جهته قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إن إسرائيل لديها رد على التهديدات المتركمة من حولها.

٥٠ إثيوبيا قتلوا في ليبيا على يد

عناصر تنظيم داعش

THE TIMES

قالت صحيفة التايمز في افتتاحيتها إن عشرات المسيحيين الأثيوبيين الذين قتلوا في ليبيا على يد عناصر تنظيم داعش، هم آخر ضحايا توسع عهد الإرهاب في الشرق الأوسط، وأشارت الصحيفة إلى أنه بينما قام جاستين ويلبي، رئيس أساقفة كانتربري في بريطانيا، بزيارة إلى القاهرة، الأحد، ليقدّم دعمه لأسر المصريين المسيحيين الذين قتلوا على يد التنظيم الإرهابي منذ شهرين، إلا أنه خلال تعزيتته لأهالي هؤلاء الضحايا، بثّ التنظيم شريط فيديو مدته ٢٩ دقيقة يظهر فيه هجماته البربرية على كنائس مسيحية، ونحوه ١٢ "أثيوبيا مسيحية" على شاطئ البحر، إضافة إلى إطلاق النار على رؤوس ١٦ آخرين. وقالت إنه بعد نشر تنظيم الدولة الإسلامية لهذا الفيديو الذي يحتاج إلى التأكد من مصداقيته، فإن عدد المسيحيين الذين قتلوا على يد هذا التنظيم، بلغ أكثر من ٥٠ شخصاً خلال الأسابيع السابقة. وأشارت إلى أن المسألة واضحة، وأن من يتربع على عرش ما يسموه "الخلافة"، يسعى إلى تدمير عصر من الإرهاب في شمال أفريقيا لمنع إرساء الاستقرار في ليبيا، بحسب مقتضات لقلبها موقع "بي. بي. سي" عن التايمز. ورأت الصحيفة أن هدف تنظيم "داعش" تسريع دخول ليبيا في حالة من الفوضى، لأن ذلك سيوفر مناخاً ملائماً لتجنيد المقاتلين والسيطرة الإقليمية وفرصة لزرع خلايا نائمة في أوروبا. ومشيئة إلى أن نشر هذا الفيديو الأخير يكشف مدى ضبابية مستقبل المنطقة

هيلاري كلينتون تواجه

«فضيحة مالية» مع بدء حملتها

لرئاسة أمريكا

□ واشنطن / أ.ش.أ

يبدو أن معركة الانتخابات الرئاسية الأمريكية قد بدأت بقوة، خاصة بعد إعلان وزيرة الخارجية السابقة للولايات المتحدة، هيلاري كلينتون، نيتها الترشح، لتلوح في الأفق فضيحة مالية لزوجته الرئيس الأسبق للولايات المتحدة، في كتاب بيتر شفازير، الذي سيصدر في ١٥ من أيار بعنوان Clinton Cash. ويدعى «شفازير» في كتابه، حسب صحيفة «دالي ميل» البريطانية أن «كلينتون» قامت بتخفيف قوانين الخارجية الأمريكية لكافة أكبر المبرعين الأجانب لمؤسسة عائلتها الخيرية. وحسب الكتاب، فهناك مبالغ مالية يتم ضخها بشكل واضح في مؤسسة كلينتون المثيرة للجدل، حسب تعبير الكاتب، وفي المقابل مكافآت تصدر للمبرعين من الحكومة الأمريكية، في شكل اتفاقيات تجارة حرة ومشاريع تنمية.

وقال مكتب نتانياهو في تصريح إن رئيس الوزراء قال الاثنين، في مستهل جلسة لهيئة الأركان العامة للجيش الإسرائيلي: "إن معنى الاستقلال هو القدرة على الدفاع عن النفس قبل أي شيء آخر. لدينا رد على التهديدات المتركمة من حولنا وهذا الرد موجود في هذه الغرفة بالذات". وتوجه نتانياهو إلى رئيس أركان الجيش الإسرائيلي غادي ايزنكوت بالقول "إنني أعتد عليك وأعتد على أعضاء هيئة الأركان وعلى الجيش الإسرائيلي. الشعب الإسرائيلي أجمع يعتمد عليكم". ولم يذكر البيان تحديداً ما التهديدات التي كان يعنها نتانياهو، ولا نوعية الرد الذي يقصده.

وأشار ظريف أنه لا يمكن مواجهة تنظيم القاعدة وأشقائه في الأيديولوجية، مثل ما يسمى تنظيم داعش، الذي ليس الإسلاميا ولا هو دولة كما تزعم عناصره، بينما يجري العمل على تمكينه في اليمن وسوريا. وأكد أن هناك مساحات متعددة حيث تتقابل مصالح إيران وغيرها من أصحاب المصلحة الرئيسيين، داعياً إلى إنشاء منتدى للحوار الجماعي في منطقة الخليج، لتسهيل المشاركة وهو الأمر الذي طال انتظاره. من جهته قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إن إسرائيل لديها رد على التهديدات المتركمة من حولها.

وأشار ظريف أنه لا يمكن مواجهة تنظيم القاعدة وأشقائه في الأيديولوجية، مثل ما يسمى تنظيم داعش، الذي ليس الإسلاميا ولا هو دولة كما تزعم عناصره، بينما يجري العمل على تمكينه في اليمن وسوريا. وأكد أن هناك مساحات متعددة حيث تتقابل مصالح إيران وغيرها من أصحاب المصلحة الرئيسيين، داعياً إلى إنشاء منتدى للحوار الجماعي في منطقة الخليج، لتسهيل المشاركة وهو الأمر الذي طال انتظاره. من جهته قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إن إسرائيل لديها رد على التهديدات المتركمة من حولها.

وأشار ظريف أنه لا يمكن مواجهة تنظيم القاعدة وأشقائه في الأيديولوجية، مثل ما يسمى تنظيم داعش، الذي ليس الإسلاميا ولا هو دولة كما تزعم عناصره، بينما يجري العمل على تمكينه في اليمن وسوريا. وأكد أن هناك مساحات متعددة حيث تتقابل مصالح إيران وغيرها من أصحاب المصلحة الرئيسيين، داعياً إلى إنشاء منتدى للحوار الجماعي في منطقة الخليج، لتسهيل المشاركة وهو الأمر الذي طال انتظاره. من جهته قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إن إسرائيل لديها رد على التهديدات المتركمة من حولها.

أوكرانيا تعلن وجود أبو بكر البغدادي على أراضيها

□ «دير شبيغل» تسرب وثائق بخط يد قائد لـ«داعش» تظهر دولة مخابراتية شديدة الذكاء

وأشارت الصحيفة إلى أن الكثير من المقاتلين الأجانب الذين تدفقوا إلى سوريا لمحاربة الأسد، فوجئوا بأن «داعش» يقاتل فقط الجيش الحر والمعارضين المعتدلين، وأن الكثير من هؤلاء الأجانب تمت تصفيتهم لدى محاولتهم الفرار أو الانقلاب على التنظيم بعد اكتشافهم حقيقته. وكانت الخطة تقضي باحتلال أراض عراقية بعد ترسيخ أقدام التنظيم في سوريا لإعطائه طابع الإرهاب العالمي، والسيطرة على بعض موارد النفط التي كان النظام السوري بحاجة إليها، ولم يكن يحصل عليها من أكراد العراق. وتقول الصحيفة الألمانية، إن «الحاج بكر وقادة آخرين في التنظيم، قرروا إعلان أبو بكر البغدادي خليفة للدولة، لأنه يتمتع بالكاريزما المطلوبة، ويوحى لأفراد التنظيم بأنه صورة دينية ملزمة، مع أنه في الحقيقة غير ذلك».

وتتضمن التخفي بالعمل تحت مظلة مكتب للدعوة الإسلامية، يتم من خلاله إرسال جواسيس منكرين في هيئة دعاة إسلاميين إلى البلدات والقرى في شمال سوريا. وكان على هؤلاء الجواسيس معرفة ميزان القوى، ونقاط الضعف في الأماكن المعنية، وفي الخطوة اللاحقة تأتي عمليات اغتيال للقيادات ذات الكاريزما، ولقادة الثورة، من خلال وحدات أنشئت خصيصاً للقتل والاختطاف، من أجل القضاء على المعارضة المحتملة مبكراً. ثم تأتي بعد ذلك عملية الهجمات العسكرية بالمحاربين والسلاح مدعومة من قبل «خلايا نائمة»، بحسب موقع مجلة «دير شبيغل أون لاين». وتكشف الوثائق التي تنشر اليوم (أمس)، أن القائد السابق ومالك الأوراق المكتوبة بخط اليد، حمل اسماً حركياً هو «الحاج بكر»، وأنه رحل إلى سوريا عام

٢٠١٢ وأصبح مسؤولاً عن تولى السلطة في الأماكن التي سيطر عليها «داعش»، قبل أن يقتل خلال معارك في تل رفعت بريف حلب عام ٢٠١٤. وكثرت الوثائق التأسيسية لـ«داعش» على أوراق تابعة لوزارة الدفاع السورية. المتعرضة السورية، فقد حدث أنه عندما انتصر لواء التوحيد (الجيش الحر» في معركة تل رفعت (ريف حلب)، دخل عناصره إلى منزل الخلفاوي، وعثروا فيه على الملف التأسيسي لـ«داعش». وقد تمكنت الصحيفة الألمانية من وضع يدها على ٣ صفحات من الصفحات الأولى إلى السابع، التي تشرح كيفية بناء «داعش» وطريقة العمل بين مؤسساتها، بعد أن تم تهريب واحدة من الصفحات ومالك الأوراق تركيا، واطلعت عليها المجلة، واختبرتها، وتأكدت من خلال خبراء أنها مهمة جداً.

في بيان لها على موقعها الإلكتروني، أمس الاثنين، أنه يوجد رجل يبلغ من العمر ٤٥ عاماً يعتبر أحد قادة التنظيم الإرهابي «داعش» تقوم بالبحث عنه لوجوده على قائمة المطلوبين لـ«الإنتربول». ودعت شرطة مدينة أوديسا الأوكرانية المواطنين بوضع المعلومات فورياً عن تواجده في تنظيم داعش، والاتصال بالشرطة. من جانب آخر نشرت مجلة «دير شبيغل»

في بيان لها على موقعها الإلكتروني، أمس الاثنين، أنه يوجد رجل يبلغ من العمر ٤٥ عاماً يعتبر أحد قادة التنظيم الإرهابي «داعش» تقوم بالبحث عنه لوجوده على قائمة المطلوبين لـ«الإنتربول». ودعت شرطة مدينة أوديسا الأوكرانية المواطنين بوضع المعلومات فورياً عن تواجده في تنظيم داعش، والاتصال بالشرطة. من جانب آخر نشرت مجلة «دير شبيغل»

الهجرة غير الشرعية

"بزنس" ميليشيات ليبيا

□ طرابلس / سكاى نيوز

أشارت كارثة غرق قارب به حوالي ٧٠٠ من المهاجرين غير الشرعيين قبالة السواحل الليبية، موجة من الانتقادات للدول الأوروبية التي لا تهتم بحياة الناس بقدر ما هي معنية بإبعاد المهاجرين، لكن هناك جنرلاًزماً لا يتحدث عنه الإعلام، هو استغلال الميليشيات غير الشرعية في ليبيا من تلك الكوارث. تسببت ميليشيات فجر ليبيا، المنتمدة على الشرعية والذراع العسكري للمؤتمر الوطني النشط ولايته وحكومته غير الشرعية في طرابلس، على التفتت الأكبر من بزنس الهجرة غير الشرعية عبر الأراضي الليبية. ويدخل الأغلبية عن طريق التسلل من دول الجوار، لكن الجنوب الليبي هو الطريق الرئيسي للقادمين من دول الجوار الإفريقي. كما يأتي عدد كبير من السوريين والفلسطينيين عن طريق مطار معيتيقة (الواقع تحت سيطرة ميليشيات فجر ليبيا) في العاصمة طرابلس، ومن ثم ينقلون إلى المدن المجاورة كزواة وصرمان وصراته ومصراته. وإذا عرفنا أن الشخص الواحد يضطر إلى دفع ما يعادل ١٠٠٠ دولار ليغادر الأراضي الليبية، فإن ذلك يعني ملايين الدولارات شهرياً لهذه الميليشيات.

ولا يخفى على أحد وجود ميليشيات متشددة ضمن ميليشيات فجر ليبيا، لا تتورع في استغلال هذه العائدات في التسليح وتمويل عملياتها الإرهابية. ويقول البعض داخل ليبيا إن جيوب أنصار الشرعية وتنظيم الدولة (داعش) في صرمان وزواة يستغلان هذه التجارة لدعم مسلحيها.

كان المؤتمر الوطني المنتهية ولايته قد أمر الدروع بحماية الحدود في السابق، لكن يبدو أن ذلك تحول إلى تجارة أكثر منها حماية، إذ أن هذه الدروع تابعة لميليشيات فجر ليبيا. وحسب مصادر ليبية محلية، فإن هذه الميليشيات تتعاون مع ميليشيات فجر ليبيا في الساحل الغربي الليبي لإيصال المئات من الذين يريدون الهجرة إلى أوروبا.

على سبيل المثال، رئيس المؤتمر الوطني المنتهية ولايته نوري بوسهين من مدينة ازوارة، التي تعتبر أهم مراكز انطلاق الهجرة غير الشرعية من ليبيا، وتعد مصدراً للثروة الكثيرين من سكانها الذين يعملون في هذا المجال. وتحاول قبائل التبو والزوية وقبائل مدينة الكفرة تأمين الحدود، لكنها لا تجد أي دعم من قبل السلطات الليبية.

وفي عام ٢٠١١ حاول القذافي استخدام الهجرة غير الشرعية للضغط على الدول الأوروبية لوقف مشاركتها في عمليات الناتو ضد نظامه، ويقول البعض بأن ميليشيات فجر ليبيا تقوم بالأمر ذاته وذلك لفرض ضغوط على إيطاليا لدعمها.

وقد وقع القذافي اتفاقية مع إيطاليا تتضمن دعم جهاز حرس الحدود وخفر السواحل لمكافحة الهجرة غير الشرعية، وأرسلت إيطاليا أربع طائرات استطلاع وأسقط الجيش الليبي إحدى هذه الطائرات التي كانت تستخدمها ميليشيات فجر ليبيا في أمور عسكرية. وإذا كانت السلطات المصرية تؤمن الحدود الشرقية لليبيا، فإنه إلى جانب الجنوب ومنافذ الشمال الخاضعة لميليشيات فجر ليبيا هناك حدود الغرب. الحدود التونسية تؤمنها السلطات التونسية والتهريب منها قليل جداً، أما الشريط الحدودي مع الجزائر (وهو الأطول من جهة الغرب) فتؤمنه السلطات الجزائرية من جهتها. لكن القادمين من مالي والسنغال يأتون عبرها للوصول إلى ليبيا ومن ثم الانطلاق إلى أوروبا.

الأسد يتحدث عن "اتصالات" مع الاستخبارات الفرنسية

□ باريس / أ.ف.ب.

«هذا النجاح يشكل ضربة قاصمة للتنظيمات التكفيرية». وأكد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس أن القوام النظامية تتكتم من قطع طريق امداد رئيسي "يسمح لمقاتلي المعارضة بتمرير المقاتلين والسلاح بين الحدود الأردنية وبلدة الحجا في ريف درعا. وتعتبر اللجاة الواقعة على الحدود مع محافظة السويداء معقلاً بارزاً لمقاتلي المعارضة. وأوضح عبد الرحمن ان القرى التي احتلتها القوات النظامية تقع في محيط بصر الحرير. وجاء التقدم بعد اشتباكات عنيفة مستمرة منذ صباح الاثنين بين قوات النظام والمسلحين المواليين لها من جهة ومقاتلي كتائب معارضة من جهة أخرى في المنطقة ترافق، بحسب المرصد، مع قصف من قوات النظام على مناطق في بلدة. وأشار إلى خسائر بشرية من الطرفين. وذكر بيان الجيش السوري ان العملية العسكرية النوعية أسفرت عن القضاء على أعداد كبيرة من الإرهابيين التكفيريين". وكانت القوات النظامية خسرت مواقع عدة خلال الأسابيع الأخيرة في منطقة أخرى من درعا (الريف الجنوبي) ابرزها معبر نصيب على الحدود الأردنية، ما اضطرها إلى الانسحاب من الحدود كاملة. كما خسرت مدينة بصرى الشام الآثرية التي تقع على طريق رئيسي يربط مدينة درعا بالسويداء

الفرنسية) التعليق. وكان عدد من الدبلوماسيين صرحوا في نهاية ٢٠١٣ ان سفراء وعناصر من أجهزة الاستخبارات الأوروبية عاودوا زيارتهم إلى دمشق للاتصال بالمسؤولين السوريين. وقال احد هؤلاء الدبلوماسيين في تلك الفترة لوكالة فرانس برس، ان فرنسا ارسلت مسؤولين في أجهزة الاستخبارات حيث التقيا في دمشق اللواء علي مملوك المسؤول عن الاستخبارات السورية، للاستفسار منه حول ما اذا كان مستعدا لاستئناف العلاقات بين أجهزة البلدين كما كان قائما في السابق. ورد المملوك، حسب المصدر نفسه، بالقول ان دمشق مستعدة لاستئناف التعاون شرط اعادة فتح السفارة الفرنسية في دمشق.

وكانت باريس أغلقت في آذار/مارس ٢٠١٢ سفارتها في دمشق احتجاجا على قمع النظام للتظاهرات المناهضة له. ومنذ سنتين يطالب بعض السياسيين الفرنسيين باعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الا ان الرئيس فرنسوا هولاند يرفض ذلك بشكل قاطع. من جانب اخر تمكنت القوات النظامية السورية الاثنين من

الفرنسية) التعليق. وكان عدد من الدبلوماسيين صرحوا في نهاية ٢٠١٣ ان سفراء وعناصر من أجهزة الاستخبارات الأوروبية عاودوا زيارتهم إلى دمشق للاتصال بالمسؤولين السوريين. وقال احد هؤلاء الدبلوماسيين في تلك الفترة لوكالة فرانس برس، ان فرنسا ارسلت مسؤولين في أجهزة الاستخبارات حيث التقيا في دمشق اللواء علي مملوك المسؤول عن الاستخبارات السورية، للاستفسار منه حول ما اذا كان مستعدا لاستئناف العلاقات بين أجهزة البلدين كما كان قائما في السابق. ورد المملوك، حسب المصدر نفسه، بالقول ان دمشق مستعدة لاستئناف التعاون شرط اعادة فتح السفارة الفرنسية في دمشق.

وكانت باريس أغلقت في آذار/مارس ٢٠١٢ سفارتها في دمشق احتجاجا على قمع النظام للتظاهرات المناهضة له. ومنذ سنتين يطالب بعض السياسيين الفرنسيين باعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الا ان الرئيس فرنسوا هولاند يرفض ذلك بشكل قاطع. من جانب اخر تمكنت القوات النظامية السورية الاثنين من

الفرنسية) التعليق. وكان عدد من الدبلوماسيين صرحوا في نهاية ٢٠١٣ ان سفراء وعناصر من أجهزة الاستخبارات الأوروبية عاودوا زيارتهم إلى دمشق للاتصال بالمسؤولين السوريين. وقال احد هؤلاء الدبلوماسيين في تلك الفترة لوكالة فرانس برس، ان فرنسا ارسلت مسؤولين في أجهزة الاستخبارات حيث التقيا في دمشق اللواء علي مملوك المسؤول عن الاستخبارات السورية، للاستفسار منه حول ما اذا كان مستعدا لاستئناف العلاقات بين أجهزة البلدين كما كان قائما في السابق. ورد المملوك، حسب المصدر نفسه، بالقول ان دمشق مستعدة لاستئناف التعاون شرط اعادة فتح السفارة الفرنسية في دمشق.

وكانت باريس أغلقت في آذار/مارس ٢٠١٢ سفارتها في دمشق احتجاجا على قمع النظام للتظاهرات المناهضة له. ومنذ سنتين يطالب بعض السياسيين الفرنسيين باعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الا ان الرئيس فرنسوا هولاند يرفض ذلك بشكل قاطع. من جانب اخر تمكنت القوات النظامية السورية الاثنين من



قراءة في قصيدة قديمة

مقدمة معلقة زهير بن أبي سلمى

صلاح نيازي

أنه ما أن تتدفق بين يديه الصور الشعرية، حتى يكبح جماحها، إما بتثبيته، أو جملة اعتراضية، فنبطف الحركة، ويعود الإيقاع إلى مجراه الأول، هادئاً هدوء يمامة حاضنة في عش، وملاء حوصلتها الحنان والجوارح والصمت، تجري بموسيقاها هيرمان بنوع صغير، بلا خريف، أو أجراس متعوجة. هل قلت يمامة حاضنة؟ حسن. مقدمة المعلقة، أمومة بالمطلق. أوثقة بالمطلق، وليس المعنى هنا المرأة، الأفعال، الصفات، الجمادات، الحيوانات، مؤثقة. هل أراد الشاعر أن يقارن الموت الذي يخوضه الرجال في حروب داحس والغبراء ، بالأمومة، ومن يشارتها بالطبع، الولادة والارتضاع؟ الصمت خصيصاً أخرى في هذه المقدمة المرهوبة. مرة واحدة أخبرنا فيها الراوية عن نداء ولكن لم نسمعها، مع ذلك لم يكن صوتاً بشرياً. المقدمة بكاملها مكتوبة بالصمت.

أكثر من ذلك، كيف تستنى لهذا الشاعر الجاهلي أن يأتي بهذه الحزمنة من الألوان الحارة والباردة، وكأنه يكتب بريشة رسام. ابتداءً باللون الأسود، فالرمادي، فالأخضر، فالأبيض، فالأحمر الفاتح، فالأحمر القاني، فالأزرق، وكلها نابضة ومتحركة ونامية. هل فطرة الشاعر أهم من ثقافته؟

تبدأ القصيدة، كما جرت عليه العادة في الشعر الطلي، بالوقوف على الدمين:

١- أمّن أمّ أوفى دمنة لم تكلم
بحومانة التراج فالتنظم

٢- ديار لها بالرقعتين، كأنها
مراجع وشيم في نواشر معصم
يقول الأعمش الشمشنري: "هذا الاستفهام توجّع منه، ولم يكن جاهلاً بها". ويقول الخطيب التبريزي: "أمّن دمن" أمّ أوفى دمنة، لأنّ من "هنّ للتليعض، فأخرج الدمنة من الدمن.

زهير المعلقة، استفهام استنكاري. إهدء حقاً دمنة أمّ أوفى؟ وكيف أصدق؟ كان حائراً لم يتبين المكان إلا قليلاً. من علامات هذا الارتباك حذف دمن أو منازل، فمن ناحية نفسية انحذفت الدمن من الشطر لأنها منحذوفة من الأرض أو لأنها مضموسة الأثر. ومن ناحية فنية، انحذفت أيضاً لتبدأ القصيدة بأمّ أوفى وهي بيت القصيد. ننظر إلى صيغة: "لم تكلم" موسيقياً، إنها اضطراب عروضي ولكنه، لا ريب،

سرّع في حيرة الشاعر، فلو قال: "لم تكلم" لبطّوت الصورة وتقلت، وباتت سرديّة روائية. مما يستوقفنا في هذا المطلع أيضاً، كلمتان: دمنة ولونها الأسود، وحمومة وهي: "ما غلظ من



زهير بن أبي سلمى

إلى خضرة المرعى.
٤- بها العين والأرأَمْ بمشِين خَلْفَة
وأطلاؤها ينهضن من كل مجتم
٥- وقفت بها من بعد عشريين
بمعزل من السيل، وليمكن حفر النؤي وضرب أو تاد الخباء ونحو ذلك.

المتعددة الأصداء. بكلمات أخرى فإن الطبيعة هي أول ادعاء الإنسان في الصحراء.
لم تبدأ القصيدة باللون الأسود، اعتبارياً، أو مماشاة للواقع وما كان عليه. أفاد السواد هنا في تعظيم الشهيد، وبالتالي تكبير حجم الارتباك. ثم إنه حتى هنا لأنه يتم عن قدور و تنعم وحبوحة. وعن طريقه

يُبحث الماضي الذي سيستحيل إلى زمن حاضر.
على الرغم من أنّ لها" في جملة "ديار لها" في البيت الثاني توجي بأنّ أمّ أوفى أصبحت بعيدة، أو أنها ميؤوس منها، إلا أنّ الشاعر قرّب الصورة بحذق وحبوبية حين شبهها بمراجع وشيم في نواشر معصم. "النواشر عصب الذراع" و "المعصم موضع السوار من النزاع: الشمشنري".

هكذا قرّب الشاعر تلك الديار المدرسة زماناً ومكاناً بصورة حافلة بالجمال والإيقان. نزاع امرأة وما أقربها، وعروقه الحافلة بالدورة الدموية الجارية.
الوشم: رمز الجمال، فقد كانت نساء الجاهلية يترّين به. الوشم إلى ذلك، بمعنى الخضرة من غرن الإبر. باللون الأخضر المتحرك بدأت النباغة. وما من عجب إذا ما انتقل الشاعر من هذه الخضرة،

٦- فلما عرفت الدار قلت لربّعيها
الأعم صباحاً أيها الرُبْع واسلم
تعرف أول ما تعرف في تلك الدمنة، على حجارة القدر السوداء (الأثفية السافعة) في موضع المرجل (المعرس)، تعرّف على الحاجز (النؤي) حول البناء لصد السيل. ذهب أعلاه ولم يتكلم ما بقي منه. حينما يتقن الشاعر من الربع، حياته: "الأعم صباحاً" داعياً له بالسلمة. (نكر الشاعر الصباح لأن الغارات والكراهة تقع صباحاً). لا يفوتنا أنّ "السُفَع" السود تظلمها حمرة، وكذلك لون الأثافي".

٧- تبصر خليلي هل ترى من ضعاثن
تحملنّ البلياء من فوق جرّثم
٨- علون بانماط عناق وكلة
وراد حواشيهام مشاكهة الدم
يبدي أنّ الشاعر غمرته العواطف، فلم يعد يطبق، فاستعان بخليل ليؤكد له ما يرى. هل يرى النساء (الضعاثن) وقد حلحنّ (تحملن) بيلد العلياء فوق ماء بني أسد (جرّثم). هل كان يتحدث إلى نفسه؟

كانت النساء قد رفعن الأنماط والكلل على الإبل العتاق، وكانت حواشيهام حُمرًا (وهذا معنى الورد) خالصة شبيهة بالدم (قراءة التبريزي): ورد الحواشي، لوها لون عندم) والغندم: نمر أحمر، وهو ما يتناسب مع المرعى، وأراد "إذا كسرت" ظهر لون غير الحمرة، وإنما تشدّت حمرة ما دام صحيحاً.
من نافلة القول أنّ اللون الأحمر هو السائد في هذه المقدمة. في البيت الرابع عشر يظهر الماء مكشوفاً لأول مرة، ومعه يظهر اللون الأزرق. زرقته تنم عن جماليته لا ريب. زرقه ناجمة عن صفائه وعن أنه لم يورد من قبل. "والجمام ما اجتمع من الماء وكثر".

بهذه المقدمة المدهشة التي تمجد الحياة والأمومة والطفولة، إنما كان الشاعر وكأنه يهدف في معلقته لتمجيد سعي الحارث بن عوف وهرم بن سنان (وقيل غيرهما) اللذين سعيًا أوًا للصالح عن عيس ونبيسان وتحمل دياتهم، بعد أن تبرّج الدم، وثانياً لإعطاء صورة مناقضة للحرب. ربما لهذا السبب كانت الأثوفة كلية في المقدمة لأنّ الحرب عادة تقتصر كلية على الرجال، وعلى لعبهم بالسيوف. يمكن قراءة مقدمة المعلقة فنياً كذلك. إنها رحلة من اللون الأسود والدمن المتعفرة الجافة في البداية، إلى اللون الأزرق والماء الصافي والخيم الخافتة بشؤون الحياة. كذا الحرب فناء دائمًا، والصلح يصيح حياة من نوع ما.

لم ينكر الشاعر الماء من قبل إلا هنا، ولكن على صورة يثر. أي أنّ الماء لا يرى، وهو ما يتساقط في الكلل. مع النساء المستورات في الكلل. ١١- جطلنّ القنان عن يمين وحزّته
ومن بالقنان من محلّ ومُحرم
١٢- ظهرن من السوبان ثمّ جرّعتنّ صواباً.

على كلّ قينيّ قشيب مقام
ترى هل كان راوية القصيدة يتابع
موكب القافلة. أم أنه كان يقف فوق تلة عالية يراقبها وهي تجتاز وادي السوبان وهن على رحال يمنية (قينية)، جديدة زيدت فيها بينقتان (مفامة) لتتسع.
كان جبل القنان إلى يمينهنّ، وفيه عدوٌ لا يحفظ عهداً ولا ذمة، وفيه صديق له حرمة وئمة.

١٣- كأنّ فئات العهنّ في كل منزل
نزّلن به حب الفناء، لم يحطم
١٤- فلما وريدن الماء رفقاً جحماه
وضعن عصي الحاضر المتخيم
الحاضر: الذين حضروا الماء وأقاموا عليه، ونصبوا خيمهم. كنى الشاعر عن طول السفر بتفتت العهنّ (وهو الصوف المصوب هنا) الذي كان أشبه ما يكون بحب الفناء (والفناء: شجر له حبّ أحمر). جاء مقصوراً، الواحدة فناة: عنب الثعلب، ويقال نبت آخر... يتخذ منه قراريط يوزن بها، كل حبة قيراط، وقيل يتخذ منه القلائد...

شبه ما تفتت من العهن الذي علق بالهوج وزيّن به، إذا نزلن في منزل، بحب الفناء، وقوله لم يحطم أراد "إذا كسرت" ظهر لون غير الحمرة، وإنما تشدّت حمرة ما دام صحيحاً.
من نافلة القول أنّ اللون الأحمر هو السائد في هذه المقدمة. في البيت الرابع عشر يظهر الماء مكشوفاً لأول مرة، ومعه يظهر اللون الأزرق. زرقته تنم عن جماليته لا ريب. زرقه ناجمة عن صفائه وعن أنه لم يورد من قبل. "والجمام ما اجتمع من الماء وكثر".

بهذه المقدمة المدهشة التي تمجد الحياة والأمومة والطفولة، إنما كان الشاعر وكأنه يهدف في معلقته لتمجيد سعي الحارث بن عوف وهرم بن سنان (وقيل غيرهما) اللذين سعيًا أوًا للصالح عن عيس ونبيسان وتحمل دياتهم، بعد أن تبرّج الدم، وثانياً لإعطاء صورة مناقضة للحرب. ربما لهذا السبب كانت الأثوفة كلية في المقدمة لأنّ الحرب عادة تقتصر كلية على الرجال، وعلى لعبهم بالسيوف. يمكن قراءة مقدمة المعلقة فنياً كذلك. إنها رحلة من اللون الأسود والدمن المتعفرة الجافة في البداية، إلى اللون الأزرق والماء الصافي والخيم الخافتة بشؤون الحياة. كذا الحرب فناء دائمًا، والصلح يصيح حياة من نوع ما.

اعتمدت في هذه الانطباعات على شروح الأعمش الشمشنري، والخطيب التبريزي، والزرزني، ولم أكن بالتفاضل بين القراءات لأنه لم يكن من موم هذه المقالة، التحقيق في الموضوع، وإيها أكثر صواباً.

حرف علة

عواد ناصر

الروح الأشورية تنتصر... سلاماً هرمرز رسام

(٢)



قبيل الشروع بكتابة هذا العمود نشر موقع البي بي سي خبراً سعيداً يدخل في صلب مقالتي هذا وملخصه: إن مجموعة من علماء الآثار من جامعة مانشستر البريطانية تعمل في العراق وتتوصل إلى "اكتشافات مهمة" في الوقت الذي يهدم فيه تنظيم "داعش" مواقع آشورية تاريخية. وقالت عالمة الآثار جين مون "إذا ظنّ المسلحون أنهم قادرون على محو التاريخ فنحن نساعد على ضمان عدم حدوث ذلك."

أتوقع ان هناك من يعترض قائلاً إن الأثاري هرمرز رسام وضع موهبته وإخلاسه في خدمة مملكة صاحبة الجلالة، خصوصاً في إطار التنافس الأثاري (وغير الأثاري) بين الدول الكبرى، إذ كانت فرنسا في منافسة شديدة مع العراق، وهو اعتراض وجيه على وفق "الروح الوطنية" التي نحملها لبلادنا وثرواتها العامة، لكن هذه الروح لا تكفي عند استحقاقات الجهد العملي في التنقيب والصيانة إذ تقترب عمل الآثار من جهد النحات، أو صانع الذهب، وهو يستخرج الرقيصات والأواني والحفاظ عليها بعناية شديدة، ويعالجها كما الصائغ المهوموم ينقش تحفه الذهبية وأحجاره الثمينة، ولكن أي خيار ملتبس يدفع الكثيرين منا إلى التأسيه بأن وجود أثارنا في متاحف العالم خير من بقائها تحت الأرض وأبعد لها عن أيدي التكفيريين الذين يحطمونها بدوافع دينية متوحشة، خاصة بهم، وجهلهم لقيمتها العظيمة. كلنا نعرف، بأسى، ما جرى للمتحف العراقي ببغداد، على أيدي مواطنينا، وما زلنا نرى بعض أثارنا الأثر حدائثة مثل المدرسة السنخيرية العباسية، بل الأقرب جداً: شارع الرشيد وهي تعاني الهرم والوحشة، حيث لا نفع من "الروح الوطنية" شعاراً صاحباً بلا خطوة عملية ملموسة لإعادة الحياة لها والتمتع بها كعالم بغدادية تمثل هوية المدينة ووجه العاصمة المشرق.

"في كانون الأول/ ديسمبر عام ١٨٥٣، أي بعد نحو أسبوع من أعمال الحفر، انهار جزء ضخم من الأرض وسمع رسام رجاله يصرخون: صوراً".
إنها صور حياة الآشوريين والبابليين في أبهى حقبها إذ تحدرت مرمسى زاه، بينما يمدت نبض القلوب إلى الأيدي وهي تكتشف البهجة.

"يقول جون كيرتيس، رئيس المعهد البريطاني لدراسة العراق، إنه فن أسر وعالي الجودة، فالمشاهد التي تصور مطاردة أسد في سهول وادي الرافدين وحيوانات تصاب بسهام الملك مشاهد مفعمة بالدراما على نحو يفوق جميع النقوش التي عثر عليها سابقاً في منطقة الشرق الأوسط".

إن القيمة الفنية التي تركها الفنانون السومريون والآشوريون والبابليون في منحوتاتهم، سواء في الجرار البسيطة أو البورتريهات المتقنة لوجوه النساء والرجال، الملكات أو الآلهة، تخبرنا أي خيال خصب كان عليه الفنان القديم وأية "مشاهد مفعمة بالدراما" كما قال كيرتيس، في المنحوتات التي تستعيط الحركة من أعمال بناء أو صيد أو شق قناة أو معركة حربية أو ما وصلنا من نصوص شعرية أخاذة في الحب والخمر ومقصورة مردوخ وهو يطل على نهر الفرات وأبسو رمز المياه العذبة في الجنوب السومري وأعظم عمل أدبي في العالم هو أسطورة جلجامش، وسائر ظهورات الوجود الأول.

لم تتعد السيرة الذاتية لرسام كلما يليق به، حتى في الدولة الكبرى التي خدمها، بريطانيا، فقد تعرض لمظالم عدة، وعومل بعنصرية وحسي اسمه حتى من سجلات المحف البريطاني، لكن صديقه القديم لايارد، هو الوحيد الذي تكبره بأمانة يستحقها، إذ كتب "إن رسام أحد أكثر الزملاء الذين عرفتهم شرفاً واستقامة ورجل لم يتم الاعتراف على الإطلاق بما قدمه من خدمات".

في المعرض الشخصي الثالث عشر للفنان كامل حسين ..

(موسيقى الألوان). . اللون مجرداً

زهير الجبوري

اللوحات جميعها قدمت نفسها على أنها تحمل سمة البناء الفني التجريدي البحث، وهذه الطريقة لم تفارق الفنان، إن لم تكن هويته الخالصة، وإن الثيمات المرسومة، هي علاقات جسدية لموضوعات كبرى، ركن عليها كامل حسين لسبب جوهري، أنها تحمل قصيدة مضمونية لجوانب عدة، منها اجتماعية وسياسية وأيديولوجية، ومنها أيضاً نفسية (٣٠) لوحة معلقة في المعرض، بالإضافة الى الفنان ..

إن مثل هكذا تجربة، تحيلنا الى ثنائية ضمنية، هي ثنائية (اللون والمضمون)، وهي ثنائية متداخلة ولا يمكن أن تنفصل، فكل واحدة متكاملة للأخرى، ولكن حين نمسك بعبارة (موسيقى) تكملها (اللون)، هذا يعني التركيز على (تكثيف) مهاري لعلاقات الألوان مع بعضها، لتشكل وحدة دلالية وازنة تعطي معنى حسياً/ بصرياً/ منغماً، وهذا ما لمسناه في أكثر من (٣٠) لوحة معلقة في المعرض، بالإضافة الى الطريقة المستخدمة في رسم اللوحات، اعتمد الفنان اللون (الأكريلك) في أغلب لوحاته، ذلك لأن هذه الألوان تختلف عن مادة الزيت، فهي تتشبع في خامسة الفماش أو أي مادة أخرى بطريقة منسرحة، في حين مادة الزيت تكون مجسدة بعض الشيء ..

ولا يتعمعن أكثر في معرض (موسيقى الألوان) ونواجه الفنان أمام لوحاته، ماذا عسانا أن نقول أمام تجربة تشكيلية فيها من الحرفة ما يجعلنا أكثر مهنية ونحن نمسك أقلامنا



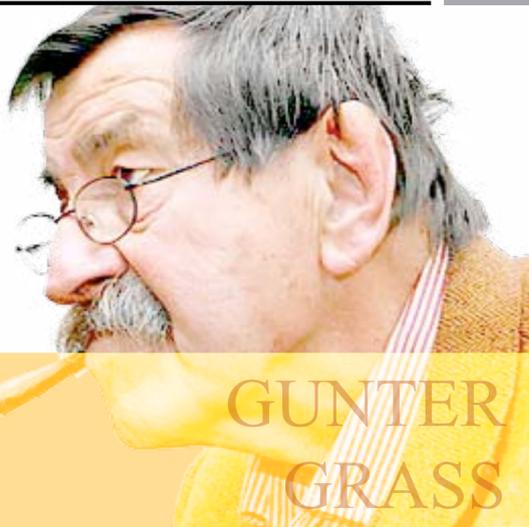
ونشخص نقدياً ما طرحت من ثيمات جمالية !!! لكنها تجربة ممسكة بتر اتينية متناظرة مع تجارب سابقة له، حيث الإشكال ذاتها، والخيلة ذاتها، وطريقة استخدام الألوان ظهرت عليه، وتعطي كيفية الأخذ بنظر الاعتبار

الاسترخاء المهاري الواضح في جميع اللوحات، فبعد أن رسخ مفهومه الفني / المضموني / بتقانات الاداء التجريبية، بانث ملامحه وبصماته واسلوبه في الكشف عن تفرده لهذه التجربة .. فكانت له النقطة مهمة ونكية في التركيز على تقنية الألوان، ونجد في كل لوحة زحمة متداخلة / متناظرة / متضادة، من الألوان، وحين تمتع النظر، او بالأحرى قبول العين على تكوينها، تصبح قراءة اللوحة سواء كانت للفنان او للمتلقى قراءة ثيمية/مجازية، إن لم نقل بأن الألوان تطلق على سطح كل لوحة لتشكل ايقاعاً بصرياً مؤثراً، وهذا من صلب ما معمول عليه ..

وحين تصبح اللوحة ذات محمولات قصيدة، فإن ذلك يفتح لنا قراءات فاحصة لدلالات الأشكال ومكوناتها الثيمية، ومعرض (موسيقى الألوان) يغري المتلقي للوهلة الأولى من خلال اللعب اللوني، وطريقة استخدام كل الأشكال بمهارة خاصة، ومع حضور الاجساد بالطريقة التجريبية، ثمة اشكال سيماثية للوجوه، لكنها وجوه منسحرة في زحمة الاشياء المرسومة، الفنان (هنا) بمسك بموضوعه، رغم انه يجعلها متناظرة مع العرف ودلالته ..
العلاقات اللونية مع بعضها، فيها من الجرأة ما يقدم الأشكال جمالياً بمعتة النص البصري من صميم اشتغالات الفنان في معرضه الثالث عشر، فإن لغة الاسترسال التجريدي الذي ظهرت عليه، فهي لغة معبرة عن حالات

شعورية، او هي احساس كبير، ربما لا تظهر الا في ارهاصات خاصة . وأنا اتجول في قاعة العرض وسط حضور واسع وكبير من المثقفين والجمهور، كانت خطواتي قلقة وأنا ابحت عن سرّ اشتغال الفنان على لوحات لها مرجعيات دقيقة وشاخصة، لكن سرعان ما انتابني هاجس عميق في اللاوعي الثقافي حين شعرت بجدل الألوان وهي تقدم ايقاعاً بصرياً من نوع خاص، مع احتدام الألوان الحارة والباردة والمضيئة والقانية، كلها أفادت بشكل كبير ما تصبو اليه حقيقة التجربية، بأن التركيبية اللونية ومكوناتها الكيمائية، لها افتراضاتها البصرية في التلقي من الناحية المكون الفيزياوي، وهذا شرح كبير في النهج الفني الذي لم ينتبه اليه النقاد (ربما القليل منهم)، في تشخيص الاعمال الفنية من هذا النوع .. (موسيقى الألوان)، معرض كشف عن هوية كامل حسين من خلال نمطه المعهود في تقديم هكذا اسلوب فني/ تشكيلي، ومع ما قدمه من أعمال سابقة لها بصماتها الخاصة في التحولات الأدائية والمضمونية لحقيقة الفن التجريدي، الا اني أحسب ان طريقته هذه في الاعمال المعروضة حافظت على نسقه الذي عرف عليه، وهنأ لا يعني انه لم يقدم تحولاته التي لمسناها في معارضه السابقة بقدر ما كانت متعة الأداء اللوني الذي ساد لوحات المعرض، ما جعل تفحصاتنا النقدية تقف عند حدود هذه الميزة ..

غونتر غراس في آخر مقابلة: أميركا خلّمت لنا كارثة في العراق . . وما لم نتدارك الأمر فإننا سنواجه خطر حرب عالمية جديدة



هذه المقابلة أجرتها صحيفة الباييس الإسبانية في منزل الكاتب في مدينة لوبيك شمال ألمانيا في ٢١ آذار الماضي، ونشرتها في الرابع عشر من نيسان الحالي وفيها يتحدث غونتر غراس عن عدد من القضايا، وعن رؤيته لعالمنا اليوم والمخاطر التي تهدده.

س: نحن نأمل ان يكون الانسان افضل في القرن الحادي والعشرين، ولكنك تعود الى الماضي وتنبأ بالحرب العالمية الثالثة لماذا رؤيتك للمستقبل متشائمة هكذا؟

ج: انها ليست متشائمة، انا اعتمد على الخبرة والاختفاء التي ارتكبتها، والتي كان يمكن تفحصها تاريخيا، ولذلك فانا اشك ان الانسان سوف يتحسن، وهناك شيء آخر اذا ما كان الانسان قادرا على ان يتعلم من اخطاء الماضي، فمثلا انظر الى النزاع مع روسيا، فمفند انهيار الاتحاد السوفيتي الذي كان امرا كارثيا، جاء يلتسن وبوتين، وتم جاء بوتين وبعده بوتين، ما يحاوله بوتين هو اعادة بناء ذلك البلد روسيا ، بوتين يمد بصره نحو اعوام ١٩٨٨ و٩٠١٩ حينما انهار كل شيء برغم الوعود الغربية، الناتو اصبح اكثر تماسكا، فاذًا نتكرنا جراح الروس من ايام نابليون، وايام الحرب العالمية الثانية والتي قتل فيها الالمان ٢٧ مليون انسان، فنحن نعيد لهم الان المخاوف من ان يكونوا محاطين بالاعداء، انا لا اقول ذلك لابرر ما حصل في القرم، انه امر غير مبرر، ولكن يجب ان يكون مفهوما وهذا ما يجب ان نفعله، ان نقيم روسيا.

س: ونحن لم نفهمها؟

ج: لقد فقدنا القدرة على فهم الاخطاء التي ارتكبتها بانفسنا بعد عام ١٩٨٩، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي تم حل حلف وارشو، ولكن حلف الناتو بقي تماما كما هو، ولم يكن هناك مسعى جدي لخلق تحالف امني جديد يضم روسيا، وهذا فشل نريع، وهناك وعود بان تصبح اوكرانيا جزءا من الاتحاد الاوروبي ومن الناتو في ما بعد، ومن المنطقي ان يكون رد فعل روسيا على ذلك غاضبا، وبوتين لديه كل الاسباب لهكذا ردود افعال، وفي اوروبا فشلت المساعدات الاقتصادية والمالية في ان تخلق سياسة خارجية مشتركة، وما زال الاعتماد بشكل كبير على امنيات الامريكان وامريكا بعيدة كثيرا عنا وعمما يجب ان نفعله، واذ جاء الجمهوريون الى السلطة فانا سنشهد تعزيزا للترسانة العسكرية الامريكية من جديد، وعلى حين غرة ستكون قوة عسكرية كبيرة بمواجهة روسيا.

س: لقد خلقت الكثير من التعبيرات المجازية، واكثرها عمقا في اوسكارماتزيرنات(بطل رواية طبل الصفيح) ، وكان يبدو ان تلك الشخصية لا تكبر او المتزمت بعالم الكبار في يومنا هذا ولا تريد ان تكبر؟

ج: يمكن ان يتجسد الفرق بين القرن العشرين والقرن الحادي والعشرين بالايديولوجيا، وليس فقط بالفاشية في عمر الشر ويزداد وينتشر فيه التعصب، فهل السبب هو الطبيعة الشريرة للبشر في القرن الحادي والعشرين؟

ج: اشك في ذلك، انا لم اقبل ابدا ان هذا جيد وذاك سيئ ان هذا بسيط للامور، كان بوش مشكلة، كان يتكلم عن الشر الى الحد الذي لم يساعد على ان يجد حلا، لقد قادنا الى الاحادية، إما ابيض او اسود، ما نحتاج ان نفعله هو ان نتذكر بداية القصة، فعلى سبيل المثال، ما الذي حدث في اعقاب الحرب العالمية الاولى؟ تفككت الامبراطورية العثمانية، نشوء دول البلقان، واكتشاف النفط الذي اصبح عنصرا هاما جدا في السياسة الدولية، لم يكن العراق موجودا بعد، كان من اختراع القوى الاستعمارية المنتصرة في تلك الحرب، فلسطين كانت محمية بريطانية، كما كانت سوريا الفرنسية، وعلى الهولوكوست انتجت لنا مشكلة فلسطين، وعلى هذا الاساس فان كل اللق والمخاوف ظلت قائمة الى يومنا هذا، بالجنز الاساس للمشاكل هو مواقف الدول التي انتصرت في الحرب العالمية الاولى .

س: هل انت اوسكارماتزيرنات؟

ج: انا لم انجح في ان اوقف تقديمي في السن.

س: هل احببت؟

ج: كلا، بشكل اساسي كلا، انا لا اشبه اوسكار، ماحدث هو ان شخصية ماتزيرنات قد تجذرت في التشرد، وكانت مثل مرة بزجاج مكبر، تشعل الحرائق وكانت قادرة اكثر فاكثر على التعبير عن طفولية القرن العشرين، التي لا اربغ في المشاركة فيها او الدفاع عنها.

س: للرسم غويا تأثر عليك، ما الذي يعطيك اياه غويا؟

ج: في الحقيقة انا اعمل في ظل سلسلة من لوحات غويا ، غويا هو المثال العظيم بالنسبة لي، ويقدم لي المعيار الذي احكم فيه على الاشياء إن كانت جيدة أم سيئة

■ عن: صحيفة الباييس الإسبانية



في مكتبه أثناء إجراء الحوار

فانها سبق وان بدأت قبل نهاية الحرب الاهلية الإسبانية، بالنسبة لالمانيا واطاليا والاتحاد السوفيتي والآخرين فان الحرب الاهلية الإسبانية كانت فرصة لاختبار اسلحتهم ، وعندما انتهت عام ٢٩، بدأت الحرب العالمية الثانية، في عام ٣٦ بدأت اليابان بالتدخل في منشوريا، ومن هناك نحو الصين، بتلك المذبحة المروعة، ام ان هناك اندلاعا آخر للحرب في اسيا، نحن نتدخل في اوكرانيا حيث لم يتحسن اي شيء في وضعها، العلاقة بين الاسرائيليين والفلسطينيين تزداد سوءا، وهناك الكارثة التي خلقها لنا امريكا في العراق، وحشية اعمال ما يسمى بالدولة الاسلامية، ومشاكل سوريا، حيث ما زال الناس يقتلون والاختيار عنها بدأت تخفتي حيث لم يعد احد يكثر بها، هناك حرب في كل مكان، وهناك خطر تكرر نفس الاخطاء من قبل، وما لم نتدارك الامر، فاننا سنواجه خطر حرب عالمية جديدة.

س: كتبت كتاب (موتيتي) ،عن القرن العشرين وشروره، لكن القرن الحادي والعشرين يطيل في عمر الشر ويزداد وينتشر فيه التعصب، فهل السبب هو الطبيعة الشريرة للبشر في القرن الحادي والعشرين؟

ج: اشك في ذلك، انا لم اقبل ابدا ان هذا جيد وذاك سيئ ان هذا بسيط للامور، كان بوش مشكلة، كان يتكلم عن الشر الى الحد الذي لم يساعد على ان يجد حلا، لقد قادنا الى الاحادية، إما ابيض او اسود، ما نحتاج ان نفعله هو ان نتذكر بداية القصة، فعلى سبيل المثال، ما الذي حدث في اعقاب الحرب العالمية الاولى؟ تفككت الامبراطورية العثمانية، نشوء دول البلقان، واكتشاف النفط الذي اصبح عنصرا هاما جدا في السياسة الدولية، لم يكن العراق موجودا بعد، كان من اختراع القوى الاستعمارية المنتصرة في تلك الحرب، فلسطين كانت محمية بريطانية، كما كانت سوريا الفرنسية، وعلى الهولوكوست انتجت لنا مشكلة فلسطين، وعلى هذا الاساس فان كل اللق والمخاوف ظلت قائمة الى يومنا هذا، بالجنز الاساس للمشاكل هو مواقف الدول التي انتصرت في الحرب العالمية الاولى .



غراس رساما

نواجه مرة اخرى مشاكل الرعب الذي سببه الجنود الالمان اثناء الاحتلال، القصة ما زالت تلاحقنا، لذلك تراني اعود مرة اخرى الى موضوع الالم عند البيركامو، الالم هو الشيء الرئيسي الذي يجعلني اعلم وابدع.

س: للبيركامو جملة تقول الشمس التي هيمنت على طفولتي حرمتني من كل مشاعر الاستياء، هل طفولته هي الاساس في تطوابعامله الادبية في ما بعد؟

ج: في رواية تقشير البصلة هناك رثاء لأمي، فقد ماتت في عمر السابعة والخمسين جراء مرض السرطان، رأيت والدي وشقيقتي بعد سنتين من انتهاء الحرب، امي ابعدت من مدينة داننغ، ما رأيته هو امرأة مكسورة قد كبرت كثيرا، وعندما كنت طفلا كنت احكي لها حكايا من بنات خيالي، ومخيلة الطفولة تكون خصبة جدا، كانت تقول اكانيب الطفولة، ولكنها في اعماقها كانت تحب تلك الاكانيب، كتبت اقول لها دائما حينما اكبر وتصبح عندي نقود سأسافر بها الى بلدان رائعة ونفعل الكثير من الاشياء، ولكنها سرعان ما ماتت، لم ارها حقيقة، ولم افعل لها شيئا، لقد تألمت عندما قلت اني اريد ان اصبغ فنانا، وكان ابي معارضا بشكل كامل لذلك الامر، وكانت تقف بجانبني ولكنها كانت تتألم، وما زلت متألما، لأنني لم استطع ان أفي بأبي من وعودي لها، وأعتقد ان عندي عقدة نفسية من هذا الموضوع، ولم اربغ ان اراجع طبيبيا نفسيا كانت والدتي مصدر كل ما عندي من ابداع.

س: ذكرت في ما سبق ان رواية تقشير البصلة تحكي قصة شاب هو (انت) الذي ربما يكون قد مات او اختفى، وذلك لم يحدث، فانت موجود هنا بطريقة ما هل تعتقد ان الحرب تركت الاما لا تمحى لك ولاينا، جيك؟

ج: بالتأكيد نعم، لقد شكلت الحرب العالمية الثانية علامة مميزة، والشيء الاكثر رعبا ومأساوية هو الفترة الطويلة التي استمرت فيها الحرب، لذلك فان جبلي اكثر تنبها ويقظة للمشاكل التي من حولنا والتي توحى باننا نمر في حرب عالمية ثالثة، ولكننا لا نستطيع ان نقول متى ستبدأ، الحرب العالمية الثانية بدأت حين دخلت ألمانيا بولندا، ولكن في النهاية

دد

أشك في أن الإنسان سوف يتحسن، وهناك شيء آخر إذا ما كان الإنسان قادراً على أن يتعلم من أخطاء الماضي

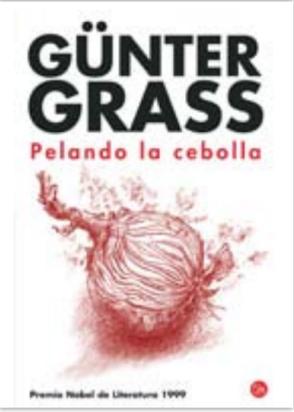
حين تقرأ كتبتي ستعرف كما في قصة تقشير البصلة انني في سن السادسة عشرة استطعت ان ابقى على قيد الحياة بمحض الصدفة، حيث عشت ثلاثة او اربعة اسابيع في ايام الحرب، وكان عندي خمسة أو ستة احتمالات للموت، وأنا ما زلت إلى يومنا هذا أدرك ذلك، الحقيقة أن العمل يساعدني كلما كان ذلك ممكنا لكي أبرهن لنفسي بأنني ما زلت حيا، أنا موجود وما زلت أعيش، إنني ما زلت على قيد الحياة

لم أنجح في أن أوقف تقديمي في السن

جديد لاسطورة الوجود الحقيقي، كل ما يسبب بعيدا عن الانظار هو الالم، كل شخص له وضعه وقد ادركت انه لا يمكن التعبير فقط فنيا عن نفسي بل يجب تناول عدة مواضيع معينة، مثل مرحلة شبابي، الاستسلام الكامل لألمانيا، والتدمير الكامل لكل المنازل وانهيار احدهما الآخر.

س: تاريخ من الألم؟

ج: طوال حياتي والى اليوم، بقي الشيء نفسه، وما هو مدمنش ان ألمانيا هي قصة لا تنتهي، لأن الجرائم المروعة مثل الهولوكوست والابادة الجماعية لا تزال تؤلف قصة لا تنتهي، نحن نرى الآن ما يجري في اليونان، نحن



امرهما من خلال الرسم لأرى ان كانت تتوافق معها ام لا، التعبير عما لا يمكن قراءته في لوحة بالالوان المائية وحالما تجف اكون قد بدأت بكتابة ثلاثة او اربعة ابيات من قصيدتي، وهذا مثال جيد على كيفية امتزاج الموضوعين (الرسم، الكتابة) احدهما مع الآخر وكيف يثرى احدهما الآخر.

س: كإسنان ما الذي يعنيه العمل لك؟

ج: حين تقرأ كتبتي ستعرف كما في قصة تقشير البصلة انني في سن السادسة عشرة استطعت ان ابقى على قيد الحياة بمحض الصدفة، حيث عشت ثلاثة او اربعة اسابيع في ايام الحرب، وكان عندي خمسة او ستة احتمالات للموت كما هو حال الكثيرين ممن كانوا في عمري، وأنا ما زلت الى يومنا هذا ادرك ذلك، الحقيقة ان العمل يساعدني كلما كان ذلك ممكنا لكي البرهن لنفسي بانني ما زلت حيا، انا موجود وما زلت اعيش، انني ما زلت على قيد الحياة.

س: تعبير اعمال البيركامو بمثابة تفسير للالم او تكفير عنه، السعي وراء الخلاص من خلال الادب كيف يمكن تقييم البيركامو بذات الموقف؟

ج: ان مسرحيته اسطورة سيزيف تصف العمل، فكم هو مروع ان تنسلق الصخر وانت تعرف انه بلا فائدة لان الحجر سيعود ويسقط مرة اخرى، ومع ذلك، فلم يكن امام سيزيف اي بديل سوى ان يحملها فاذا لم يفعل فانت تتهرب من مهمتك، انهى البيركامو قصته اسطورة سيزيف بالقول انه يمكن اعتبار سيزيف انسانا سعيدا، وهذا بالنسبة لي كان مهما جدا، تفسير

ترجمة : أحمد الزبيدي

س: ما الذي تقدمه لك كتابة الشعر كإسنان؟

ج: صدر اول كتاب لي في الخمسينيات وكان عبارة عن ديوان شعر مع بعض الرسوم، وبعد فترة كتبت روايتي (طبل الصفيح)، كنت حينها في برلين ادرس النحت، كتبت الرواية فقط لتغيير وسيلة الاتصال، وقد وجدت نفسي في الشعر، لأنني ادركت ان تماثل عدة عناصر في الرواية يعيدني كثيرا عما اريد قوله، وكنت اريد اكتشاف ذاتي واقرن نفسي بنفسي.

س: وماذا عن الرسم؟

ج: عندما ارسم لفترة طويلة من الزمن ارغم على العودة الى الكلمات، الى الشعر، احاول ان اعود الى معاودة الاتصال، واجد ايضا مكاني، لأن كل نشاطي السابق ابعدني عن ذاتي.

س: ما الذي تكتشفه عند العودة الى الذات؟

ج: في الخمسينيات والستينيات اضطرت الى ارتداء النظارات، وقد كتبت قصيدة تناولت الموضوع، قلت فيها ان كل شيء اصبحت اكثر وضوحا ولكن ليس بشكل مباشر، حتى الشواذب اصبحت اكثر وضوحا، وبمرور السنين بدأت ادرك عملية التقدم في السن، وهناك بعض اجزاء من جسمي قد تعطلت وعليك الذهاب لتصلحها، واصبحت عندي المعرفة الكاملة بان لكل شيء نهاية.

س: هل كان عندك مثل هكذا انطباع حتى في ايام شبابك؟

ج: بالنسبة لي فان الامر كان واضحا منذ فترة مبكرة، لانني لم اكن متأثرا فلسفيا بهابيدج بل تأثرت بفلسفة البيركامو، وهكذا، فنحن نعيش الآن في القفرة على فعل شيء ما في حياتنا، انها اسطورة سيزيف، التي نعرفنا عليها بعد الحرب، بمرور السنين ادركت اننا نملك الامكانية لتدمير الذات، وهذا شيء لم يكن موجودا، كان يقال ان الطبيعة هي المسؤول الوحيد عن حدوث المجاعات والجفاف، ولكن اتضح ان هناك شيئا ما في مكان آخر مسؤول عن ذلك ايضا، فاللمرة الاولى تكون نحن المسؤولين، نمتلك الفرصة والقدرة على تدمير انفسنا ولم يحدث شيء لتخليص العالم من هذا الخطر، وبالإضافة الى البؤس الاجتماعي الذي يعم العالم، لدينا الآن مشكلة التغيرات المناخية، التي لا يمكن لأي عقل ان يتخيل عواقبها، تتقد المؤتمرات الواحد بعد الآخر ولكن لاشيء يتغير.

س: ويتسع نطاق المشكلة؟

ج: ويجب ان نحذف الى ذلك مشكلة الانفجار السكاني، وهذا كله يجعلني ادرك ان للاشياء نهاية، وليس الى اجل غير مسمى، واذا اخذنا بنظر الاعتبار تاريخ وجود كوكبنا نستطيع ان ندرك فقط اننا سنعيش فترة قصيرة ومحدودة، وان كل ما تركناه وراءنا هو الغايات النووية، اذا اراد كل واحد ان يعرف ما الذي فعنناه في كوكبنا فان الغايات النووية خير مثال.... في السبعينيات والثمانينيات كتبت روايتين لمحميتين هما (سمكة موسى) و(الفارة) وفيهما يتبين تماما كلامي عن قدرة الانسان على التدمير الذاتي .

س: ليس هناك كتاب نثري واحد من بين اعمالك لم تركز فيه على الحياة الشخصية، (سن طبل الصفيح) مرورا بـ (تقشير البصلة) حتى كتابك مشية السرطان . فالخيال يكون في خدمة الواقع في هذا الجانب؟

ج: نعم، وقد قصدت ذلك في كتابي الجديد الذي صدر في الخريف وكان عبارة عن نصوص قصيرة اردت ان ابين من خلالها العلاقة الوثيقة بين الشعر والنثر، ففي الألمانية يتم الفصل بين هذين الجنسين الادبيين، ولكنني اردت ان اراهما معا ، لانني اعتقد انهما مترابطان، فالحدود بين الشعر والنثر غير معروفة بالنسبة لي فهما ممزجان.

س: هل يمكن القول ان هذا المزج يتيح التعبير بشكل افضل؟

ج: لقد ورثت من والدي موهبتين، فبالنسبة لي لم اكن اهتم بقضية وارك الاخرى، لقد فهمت اني املك موهبتين، وبالعامل الشاق يجب ان اطورها واحاول ان اعبر عن ذاتي على اساسهما، والاختيار من اي منهما لم يكن خيارا ولكنه اثر، فعلى سبيل المثال لو اني كتبت كثيرا سيتولد لدي شعور ان النحت يجعلني افضل، لانه يعبر عن شيء ما من خلال جوانب معينة، كما في الغشاء والفراغ من حولنا، اغلب قصائدي تبدأ بالرسم، فعندما تتولد لدي فكرة ما فاني اضعها على الورق وحينها احاول ان

سلاما يعراق

هاشم العقابي

متى كانت خلاياهم نائمة؟!

علل محافظ الأنبار سبب ما حدث بالمحافظة مؤخرا على يد داعش بأن الأخير استعان بخلايا النائمة ووصفها بانها في الحقيقة ليست نائمة، انما معه في هذا، انه هيبتا لو تركا القطا لنام. عمر خلايا الغلام ما نامت، لا من قبل داعش ولا بعدها. لو قدر لمهتمين رمي الكتب التي تروج لزرع الغلام وقبر الحياة على مدى مئات من السنين في نهر دجلة لردمته من المنبع الى المصب. أما اليوم وفي عصر أجهزة الاعلام الجماهيرية وثورة الانترنت فقد

اصبح عدد تلك الخلايا الداعمة للإرهاب سرا او علنا، ضمنا او صراحة، يكفي لو ريمته في بحر لطف. من هنا ظن كثيرون بأن اعلام داعش قوي او انه محترف. كلا فالدواعش لهم من يشتغل لهم إعلاميا ليتركهم متفرغين للذبح والسلب والسبي. وهذا الذي يشتغل لهم قد لا يكون منهم بل ربما من ضحاياهم، او لنقل من الذي يدعي انه يحاربهم فقدمهم من حيث لا يدري.

في الذكرى الأخيرة لاستشهاد السيد محمد باقر الصدر، تحدث رئيس الوزراء مهموما. كانت يسأل ويبحث عن جواب. سأل عن معنى ان يكتب احدهم شعارا باللغة الفارسية على جدار لأحد بيوت تكريت. وسأل بصوت عال: من سيقرا هذا الشعار ولمصلحة من؟ أحتاج الدواعش انشط من هذه الخلية التي اوحت لدماع صاحبها ان يخط شعاره الفارسي هذا؟ ثم ما الذي يتمناه الدواعش أكثر من ان يأتي مثقف

يتهم كل سني بأنه داعشي؟ خدمة مجانية غبية تبيع للأخر بسهولة ان يتهم كل عراقي بأنه صفوي وعميل. وتعال واحسب ردة فعل الطرف الآخر لتجد عدد قنوات وصحف اتهام العراقيين بالعمالة لإيران على قفا من شيبيل. قبل ان نفتش عن خلايا داعش النائمة في مناطق تواجدنا علينا ان نفتش عنها في دواخلنا نحن الذين دفع أهلنا أكثر من غيرنا فمن همجيتها.

أعرفون من هي اهم الخلايا التي يعتمدها الدواعش في اعلامهم؟ انها تلك التي تعمل نيابة عنهم وهم "مخلفين رجل على رجل. أنهم: المرتشون، واللصوص، وناهبو المال العام، والذين يقبضون صفقات من الرواتب ولم يقدموا للعراق ذرة خير. ويظل في مقدمتهم، طبعاً، الشتامون وأصحاب توزيع النهم الذين يسعون لبل نهار لإرضاء غرائز حفنة مدمنة من الطائفيين على حساب العراق وارواح ابنائه.

محمود الجندي لـ "عق": أتمنى أن أقدم عملاً مسرحياً في بغداد

أستمع للأغنية العراقية من زمن ناظم الغزالي

مسلسلا "دموع في عيون وقحة" و"الشهد والدموع" عرفاني بالجمهور العربي



ريموت كونترول

انضمت الممثلة زينة لأسرة مسلسل "أرض النعام"، الذي من المقرر عرضه في رمضان القادم. وتجسد زينة في "أرض النعام" دورا جديدا تماما لم تقدمه من قبل، وهو ما شجعها على قبول المشاركة في المسلسل. ويشترك في بطولة المسلسل كل من رانيا يوسف وروبي وسوسن بدر، وأحمد فؤاد سليم.

تستأنف الفنانة رانيا فريد شوقي تصوير دورها بمسلسل "الأستاذ بلبل وحرمة"، حيث يواصل مخرج العمل تصوير مشاهد المسلسل الخارجية. مسلسل "الأستاذ بلبل وحرمة" يناقش المشكلات التي تواجه المرأة بعد الزواج والإنجاب، وينتهي الأمر إلى تصاعد مشاكل 4 شقيقات إلى أن تعود كل منهن لبيت أبيها مرة أخرى بعد فشلها في الزواج. ويشارك رانيا فريد شوقي بطولة المسلسل، فتحي عبد الوهاب وإيمي طلعت زكريا وشريف باهر ووائل عبد العزيز.

اعربت المطربة نوال الزغبى، عن سعادتها، بما تم تداوله مؤخرا حول تقليد نجمة تلفزيون الواقع الأمريكي، كيم كارداشيان، لقصة ولون شعرها. وأشارت نوال إلى أنها تحرص على عمل نيولوك جديد كل فترة، حتى تجد من مظهرها، لافتة إلى أن أحد أسباب قصها لشعرها، هو تبرعها به لمرضى سرطان الثدي.

بطلة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارداشيان يجري تكريمها في حفل كبير، يوم الجمعة المقبل، بعد اختيارها أكثر النساء العاملات في الفن والإعلام نفوذا في استفتاء Variety Power Of Women. نظرا لجهودها الخيرية في مساعدة الأطفال بالمستشفيات وقوتها في جمع تبرعات للأعمال الخيرية.



21 نيسان

في مثل هذا اليوم

وفاة

عبد اللطيف ثيان



في مثل هذا اليوم ، الحادي والعشرين من نيسان عام ١٩٤٤ ، توفي الصحفي والسياسي العراقي عبد اللطيف ثيان. ولد في بغداد ودرس فيها وتلقى العلم على يد كبار علمائها ، لكنه انصرف إلى التجارة أسوة بباقي أسرته ، غير انه مال إلى الأدب والكتابة ، فحضر المقالات في بعض الصحف وفتح مكتبة في مطلع القرن العشرين . وبعد إعلان الدستور في الدولة العثمانية اصدر جريدة باسم

(الرقيب) ، صدر عددها الأول في بغداد في ٢٨ كانون الثاني ١٩٠٩ ، ذكرها الأستاذ رفائيل بطي فقال : تميزت بأسلوبها الكتابي وبسلاسة عباراتها ونقاء لغتها .. وقد أجمعت الكلمة على أنها أجراً صحف وفتها وأكثرها شعورا بالواجب . نعتت السلطات التركية على ثيان لتبنيه أفكارا مناوئة لسياسة التتريك التي تطرف الاتحاديون في نشرها . وتعرض ثيان وجريدته

إلى حملة تهديدية اضطرته إلى هجرته جريدته وترك العراق ، فسافر إلى الهند فالقاهرة . وبعد الاحتلال البريطاني للعراق تعرض ثانية إلى الاضطهاد والنفي ، وبعد تأسيس الدولة العراقية عين مديرا لدائرة الأوقاف حتى عام ١٩٢٩ ، ثم انتخب نائبا في المجلس النيابي سنة ١٩٢٤ و ١٩٢٩ . وقد ترك بعض المخطوطات ومنها معجم للغة العامية البغدادية ، طبع مؤخرا .

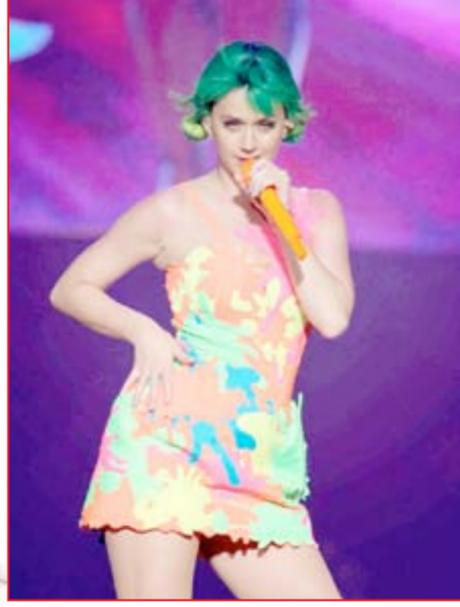
تكريم تاليلور سويتش في حفل جوائز «أكاديمية موسيقى الكانتري 2015»

وصلت نجمة الغناء تاليلور سويتش لحضور حفل توزيع جوائز «أكاديمية موسيقى الكانتري» ٢٠١٥ ، والمقام حاليا في مدينة دالاس بولاية تكساس الأمريكية. وسيتم تكريم «سويتش» على هامش الحفل وفقا لصحيفة هافينجتون بوست، بمناسبة التاريخ الموسيقي المشرف الذي حققته في فترة وجيزة، حيث أن عمرها حاليا لا يتجاوز الـ ٢٥ عاما. الجدير بالذكر أن هذا الحفل، هو النسخة الـ ٥٠ التي تقام من حفل توزيع جوائز أكاديمية موسيقى الكانتري، والذي بدأ لأول مرة في عام ١٩٦٦ لتكريم إنجازات النجوم المختلفة في موسيقى «الكانتري» التي تعد أحد أنواع الموسيقى الشهيرة في الولايات المتحدة.



بينهاروي كروزو تشارك في الجزء الثاني من «زولاندر»

ذكر موقع "ديلاين" الفني، أن الممثلة الأسبانية الشهيرة، بينيلوبي كروز، سوف تشارك في الجزء الثاني من الفيلم الكوميدي "زولاندر". كان الخبر قد تم تأكيده من خلال حساب الممثل بين ستيلر الرسمي على موقع "تويتر"، حيث أن ستيلر هو بطل الجزء الأول ومخرجه في عام ٢٠١١، ولكن ستيلر لم يكشف أية تفاصيل عن دور كروز في الفيلم. بالإضافة إلى ستيلر، فإن الجزء الثاني سيشهد عودة أبطال الجزء الأول، مثل: أوين ويلسون وكريستين تاليلور وويل فاريل؛ بجانب انضمام الممثلة كريستين ويج ولطائف الفيلم أيضا. الفيلم سيكون من إخراج بين ستيلر وكتابة جستن ثيرو، وسيتم عرضه في ١٢ شباط ٢٠١٦.



التلفزيون لأن فيها إخلاصا كبيرا .
 ×لو لم تكن ممثلا فماذا يمكن أن تكون؟
 - ممثل أيضا فلا يمكن أن اعمل شيئا سوى الفن.
 ×هل يمكن أن نراك في زيارة الى بغداد؟
 - اكيد ممكن وهذا الشيء يسعدني طبعاً .
 ×هل يمكن أن نراك في عمل درامي مشترك بين بغداد والقاهرة ؟وتؤدي باللهجة العراقية؟
 - ياريت ، هذا الشيء يشرفني وأنا



حظك هذا اليوم

- الثور** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
أنت تائه ولا تدري ماذا تفعل ومنذ الصباح تكثر الأحداث حولك، ولا تستطيع ان تقرري أي شيء لان لديك اختيارات كثيرة، احذر ان تضع في الزاوية وان تجبر على فعل لا تريده.
- الحمل** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
يوم جيد على جميع النواحي يا مولود الحمل وخاصة ان القمر في بيتك الخامس "بيت الحظ" فيدعوك الفلك الى استغلال هذا الوضع وتنفيذ جميع أعمالك على كافة المستويات.
- الجوزاء** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
الأوضاع قد تكون في مصلحتك تارة وتعاكسك تارة أخرى، فهذا اليوم يحمل الكثير من التغييرات والتقلبات وخاصة في فترة الصباح، نقاش بينك وبين من تحب في فترة الظهيرة .
- العذراء** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
لا أحسدك على هذا اليوم، وخاصة انك سوف تجاهد في سبيل ان تبقى هادئا ومحافظا على دبلوماسيتك، لكن ذلك ان ينجح معك لان الضغوطات في ظهيرة هذا اليوم سوف تحلك تخرج عن طورك.
- الأسد** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
وأخيرا استرح يا صديقي فبعد يومين من الصعوبات والضغوطات جاء اليوم كي ينسبك هذه الفترة البائسة، ويلاحظ عليك الآخرون ذلك من خلال ابتسامتك المشرفة منذ الصباح.
- العقرب** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
ما هذا يا عقرب فأنت أيضا مستغرب من تصرفاتك وشخصيتك القوية فأنت شجاع وجري، وتجاهه بقوة، العديد من المواجهات سوف تشهدها من الصباح لكنك سوف تكون أنت الراجح اكيد.
- الجدي** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
وأخيرا انتهيت من فترة التعب والمزاجية التي كنت بها منذ فترة وجاء اليوم ليعطيك القوة والدعم، العمل قد يأخذ جميع وقتك في الصباح والظهيرة، لكن بعد الظهر قد تفكر بعمل بعض البرامج.
- الميزان** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
يحق لك الراحة، وهذا اليوم يوفر لك الراحة لقلّة الأحداث حولك، فاستغل ذلك للقيام بأشورك المعلقة والمتراكمة منذ فترة، قد تكون الفترة الضاغطة هي بين الثانية عشرة والسادسة مساء.
- القوس** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
من الأيام الجيدة يا صديقي والحظ يدعمك بكل قوة، حاول ان تستغل الأوضاع جيدا وذلك بإعطاء قرارات بالعمل والقيام بالمبادرات، فترة ما بعد الظهر قد تحمل بعض الاخبار الجيدة .
- الدلو** (٦ نيسان - ٦ نيسان)
"من الأحسن ان تظل نائما" اليوم عليك بالأداء فمناجاة من الآخرين مفيدة وترتكب اشياء غافل عنها وبالأخص في النواحي الشخصية حيث ان علاقتك العاطفية هذا اليوم يصيبها بعض التعقيد.

غلظتنا نحن.. متى نحاكمها؟

لا اضيف جديدا اذا تحدثت عن حزن اهل الانبار ودموع الياس التي بنتها محطات التلفزة عند المعبر قرب بغداد، لكن الاكثر ايلاما هو طريقة التشبيك التي تعاملت معها، من قبل ساسة وناشطين وحتى أناس عابدين. ولا شك ان كثيرا من الساسة ورجال الدين والوجهاء، والشباب المدني الشجاع، بادروا الى تخفيف غصة الناظرين ومعاناتهم، كما فعلوا ذلك سابقا مع الايزيديين والمسيحيين والشبك واهل نينوى، لكننا كجماعات نسكن في هذه البلاد، علينا ان نتوقف كثيرا عند كمية القسوة التي نخزنها وتطفئ على كلمتنا ومواقفنا في اللحظات الاكثر حساسية.

ويندر ان جرب شعب مثلنا، اللجوء الى الاساليب القاسية في حل مشاكله، واذا كانت بعض الامم قد نجحت في توفير استقرار قسري نتيجة استخدامها للقوة المفرطة وتجاهلها لاي رحمة، فاننا بشكل خاص لم نطف من الغلظة وانعدام المرونة، سوى توصل العصيان، ودائرة موت وثار تسع ككرة لهب ونار.

ولقد كتبنا متعاطفين مع احتجاجات الانبار قبل عامين، وتعاطف معها قادة وفاعلون من كل الاطراف، لكن ملاحظتنا الاساسية كانت تتعلق بكمية القسوة والتشدد في شعارات بعض من اصبحوا يومها لسان حال الاعتصامات. ولقد استفاد فريق نوري المالكي من زلات اللسان والايخطاء والغلظة في التعبير، ونجح في محو صورة الاحتجاج السلمي الضاغط سياسيا، وهيا الظروف لظهور فعل مسلح انتهى باستقواء داعش.

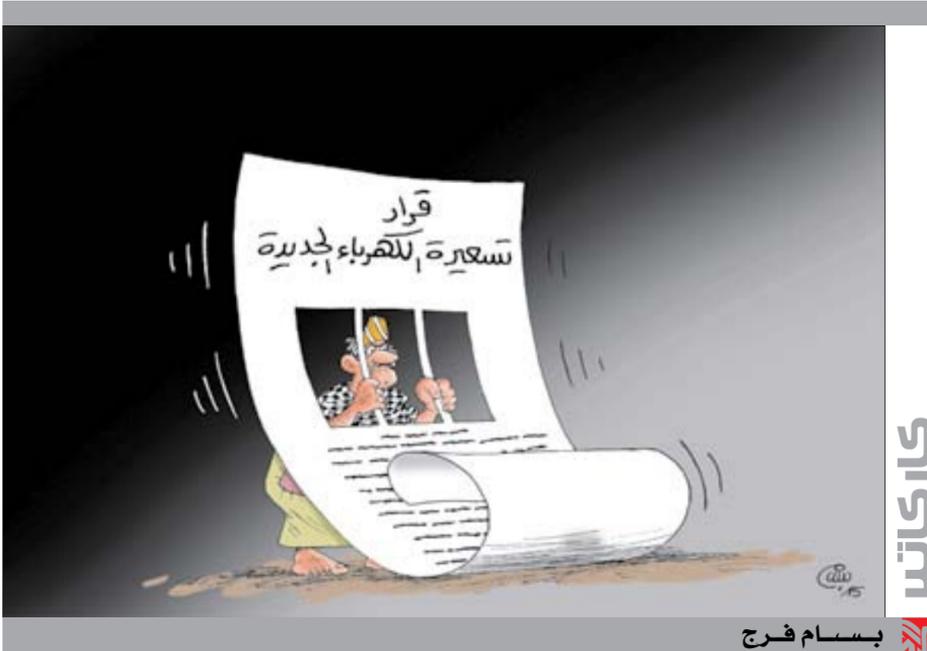
وفي هذه الايام نجد انفسنا نقف بلا شك مع كل الاطراف التي تحارب داعش، لكننا نجد ان هذه القضية المشروعة والحاسمة، مهددة احيانا بأن تنقلب الى شيء اخر، بسبب قسوة منغلطة في الكلمات، وغلظة واضحة في المواقف، وانعدام للمرونة السياسية التي نحتاجها للامساك بالنصر، فحين لسنا في مجرد معركة، نموت او نحيا، بل نحن مطالبون امام الدنيا بترميم تجربتنا السياسية، واثبات اننا قادرين على التعايش الداخلي في ظل تفاهات عميقة ناضجة، كي يصدق العالم ان في وسع العراقيين التعايش مع جيرانهم وشركائهم الدوليين، والانشغال بالتنمية وتلافي ويلات الحروب الطويلة.

وهاهو نزوح اهل الرمادي يخترنا مجددا، ليكشف قدرتنا على اصدار الاحكام القاسية واستخدام العبارات الغليظة، بحق عوائل ضعيفة فقدت كل شيء وراحت تبحث عن خلاص، مثل اي مدنيين في العالم تتحول شوارعهم ومناطقهم الى ساحة للمعركة وميدان للقنص.

لقد كان جزء من شعبنا بالغ الغلظة وهو يقول للناظرين: لماذا هربتم؟ كما كان بالغ الغلظة وهو يطلب منهم ان يقاوتوا دون ان نسال انفسنا: لماذا تأخرنا في احتوائهم داخل جيش او حرس وطني او اي تشكيل اخر، معزز بتسليح ثقيل ليتمكنوا من مواجهة داعش، حالهم حال الحشد الشعبي والبيشمركة، المدعومين من اقوى جيوش العالم اليوم؟

وكما استفاد دعاة الحرب الحمقى في الحكومة السابقة، من خطاب الغلظة عند منصات الاعتصام، فان قسوتنا اليوم على اهل المحافظات الساخنة، في امر يصب في صالح داعش، التي "تعرض خدماتها" كمنظمة مستعدة للثأر و"تصحیح ميزان القوى" وهي قادرة على التغرير بالاف الشباب الغاضب والناقم.

لقد كان اليأس والعجز مخيمين على هذه البلاد، مرات ومرات، وقد نجحنا في تلافي الكيوة مرات كثيرة، وكنا نحتج ونثور ونموت، ونعيش التغيير تلو الآخر، لكن هناك شيئا لم يتغير تقريبا في كل تلك التجارب، وهو وجود عدد اكبر من اللازم، من ناقصي الحكمة، الذين يخربون الفرص او يعطلونها، فيهلكون ويهلكوننا معهم. ان ما ينقصنا هو تمرين كبير لانتقال من اخلاق التغلب والغلظة المكلفة، الى اخلاق التفاوض وضبط الحسابات بدقة. لتتحول من مجرد طامعين بدور تسلط بطولي، الى حكماء نهدي اخيرا لطريقة تختمت بها الحروب.



بسام فرج

كاركاتير

قاسم صبحي
الفنان الرائد، يحتفي به نادي الاذاعة والتلفزيون في اتحاد الابداء والكتاب العراقيين في جلسة تتضمن الحديث عن تجربته الفنية مع لمحات من سيرته الذاتية، وذلك ضمن مناهجه الثقافي الاسبوعي لمساء اليوم الثلاثاء ٢١/٤ الساعة الثالثة.

صباح المدى

ستار الزمك
الكاتب والشاعري، صدرت له مجموعة شعرية بعنوان (مدافن الرغبة) وبهذه المناسبة يقيم له ملتقى الخميس الابداعي في اتحاد

والادباء والكتاب العراقيين حفل توقيع يشارك فيه عدد من الابداء والنقاد يتضمن اوراقا نقدية وشهادات، وذلك ضمن مناهج الملتقى الاسبوعي ليوم الخميس المقبل ٢٣/٤ الساعة الواحدة مساءً.

علي عيسى
الاعلامى والمصور الفوتوغرافى، يفتتح حاليا معرضه الشخصي الثمانين على قاعة دائرة السينما والمسرح تحت عنوان (من ذاكرة المسرح العراقي) متضمنا أكثر من مئة وخمسين صورة لأعمال الرواد

وقاسم محمد وغيرهم من المخرجين العالقة. منوها على ان ما يميز معرضه هذا عن بقية معارضه السابقة انه يعد متحفاً يوثق لتاريخ الفن العراقي.

محمد أمين عزت
مايسترو الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية، يقود فرقته في حفل موسيقى على خشبة المسرح الوطني بمشاركة عازف الجلو المغترب علي حسين موسى وعازف البيانو احمد محمود يوم غد الاربعاء ٢٢/٤ الساعة السادسة مساءً.

كان / رويتز
بعد أن أثار قرار القائمين على مهرجان "كان" السينمائي الدولي فى دورته الـ ٦٨ الجدل بمنع التقاط النجوم والصور الـ selfie على السجادة الحمراء، أعلن موقع "كومبلكس" أن مدير المهرجان تييرى فريمو أكد لكل المتعصبين لصور السيلفي "نحن لم نكن نريد منعها لكنها فى الحقيقة مسالة توقيت،

فى الذكرى الأولى لرحيله، احتضنت المكتبة العامة فى كولومبيا أخيراً معرضاً يضم مقتنيات الروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز (١٩٢٧ ـ ٢٠١٤). أغراض حامل نوبل للأداب عام ١٩٨٢ كثيرة ومنوعة، بينها الديبلوم والميدالية الذهبية التي حصل عليها الراحل من «الأكاديمية السويدية»، إضافة إلى الآلة الكاتبة التي استخدمها في إنجاز روايته الشهيرة «مئة عام من العزلة». يذكر أن قرية «ماكوندا» المتخيلية التي جرت فيها أحداث الرواية المذكورة ستكون ضيفة الشرف في «معرض بوغوتا الدولي للكتاب، الذي يبدأ يوم غد الأربعاء، ويحتفي أيضاً بصاحب «الحب فى زمن الكوليرا».

في ذكرى صاحب الحب في زمن الكوليرا الكوليرا

الممثلة محبوبة لكن تمثالها مخيف!

في عام ٢٠٠٩ أقيم تمثال لهذه الممثلة في مسقط رأسها بلدة «سيلورون» بولاية نيويورك، لكن في الفترة الأخيرة بدأت حملة منظمة عبر مواقع التواصل الاجتماعي للمطالبة بإزالة التمثال المصنوع من البرونز لأنه كما يقول المعتززون يشع للغاية وكأنه لوحت مخيف وليس لممثلة جميلة للجميع.

وذكرت صحيفتا جيمستانون بوست وهوليوود ريبورتر أن مسؤولي البلدة تجاهلوا الشكاوى القليلة في البداية بحجة أن إعادة صنع تمثال جديد عملية مكلفة، لكن ديفيد بولين وهو الفنان الذي صنع التمثال أعلن قبل أيام أنه يتحمل المسؤولية الكاملة، وأنه سوف يصنع على نفقته الخاصة تمثالا آخر للممثلة يليق بجمالها وبتاريخها الفني.

ميمامي / أ.ف.ب
تعتبر لوسيل بول، واحدة من أكثر الممثلات الفكاهيات في تاريخ السينما الأميركية، وقد حققت هذه الشهرة من خلال المسلسل التلفزيوني الفكاهي "أنا أحب لوسي" الذي عرضته الشاشات في خمسينات القرن الماضي ولا تزال الكثير من الشبكات التلفزيونية تعيد عرضه حتى اليوم.

في عام ٢٠٠٩ أقيم تمثال لهذه الممثلة في مسقط رأسها بلدة «سيلورون» بولاية نيويورك، لكن في الفترة الأخيرة بدأت حملة منظمة عبر مواقع التواصل الاجتماعي للمطالبة بإزالة التمثال المصنوع من البرونز لأنه كما يقول المعتززون يشع للغاية وكأنه لوحت مخيف وليس لممثلة جميلة للجميع.

وذكرت صحيفتا جيمستانون بوست وهوليوود ريبورتر أن مسؤولي البلدة تجاهلوا الشكاوى القليلة في البداية بحجة أن إعادة صنع تمثال جديد عملية مكلفة، لكن ديفيد بولين وهو الفنان الذي صنع التمثال أعلن قبل أيام أنه يتحمل المسؤولية الكاملة، وأنه سوف يصنع على نفقته الخاصة تمثالا آخر للممثلة يليق بجمالها وبتاريخها الفني.

جون ستياورت: المشاهدة المستمرة للمحطات الإخبارية تصيب بالاكئاب

وقال: "لكن الأمر لم يعد مرضيا بالنسبة لي". يذكر أن ستياورت حصل على ١٣ جائزة "إيمي" عن برنامجه الساخر الذي يقدمه منذ عام ١٩٩٩، وأعلن خروجه من البرنامج في شباط الماضي. وقال ستياورت البالغ من العمر ٥٢ عاما في المقابلة إنه "محبط بصورة متزايدة" من اضطرابه لمشاهدة المحطات الإخبارية بصفة مستمرة، وأضاف: "أنا مكتئب باستمرار"، وأكد أنه يريد الاهتمام بعائلته بصورة أكبر في المستقبل.

جديد دار المدى

الكتب في حياتي هنري ميللر ترجمة: أسامة منزلي

إن الهدف من هذا الكتاب، الذي سيتألف من أجزاء عدة على امتداد السنوات القليلة التالية، هو أن أحكي قصة حياتي. إنه يحكي عن الكتب تجريبية حيوية، وليس كدراسة نقدية ولا يحتوي برنامجا لتلقيف النفس. لقد كانت هناك في السابق وستبقى دائما كتب ثورية حقاً - أي مُلهمة وملهمة. وهي نادرة، طبعاً، والمحفوظ من يُصادف حفة منها في حياته وزيادة على ذلك، هذا النوع من الكتب لا يخزن الجمهور العام. إنها المخزون الخفي الذي يغذي الرجال الأقل موهبة الين يعرفون كيف يجذبون رجل الشارع. إن النتاج الأدبي المشاع، في المجالات كلها، يتألف من أفكار مستهلكة، والسؤال - الذي لم يجد له جواباً،

ساهرة عويد... تستوقفني الصور التي تحمل لحظات السعادة

وعن المحطات التي تستوقفها حين تقب صور اليوماتها قالت "حين ألقب صوري أقف عند كل صورة تذكرني بأجمل لحظات السعادة التي مرتت بها وهي قليلة ومنفرقة ولا تشمل محطة واحدة فكل محطة من عمري فيها ذكرى بسيطة جدا من السعادة أقف عندها". وعن أكثر فنان تتمنى رؤيته بعد رؤية صورته الفوتوغرافية قالت ساهرة "كل فنان رحل عنا وفارقنا الى الأبد أظيل النظر الى صورته واستعرض كل ما شاهدته من أعماله وكيف كان يتنقل بيننا ويعصرني الألم لفراقهم ، لا أحب ان احدث فنانا معينا فكلمهم أحباًونا". وعن هواياتها بعيدا عن الفن قالت "لدي هوايات كثيرة ولكن أهم هواية لازلت أمارسها في البيت هي تفصيل الملابس والخياطة".

Selfie "سيلفي" مع بغداد/غضران حداد

لها فقالت لـ "المدى" جديدتي الفني لشهر رمضان المبارك هو المسلسل الكوميدي "كنان ونان" تأليف وإخراج الأستاذ عمران التميمي ومعني نخبة من نجوم الكوميديا منهم الفنان الكوميدي ماجد ياسين وخضير أبو العباس وعبد جعفر النجار وعبد الرزاق وأميرة جواد وإيمان عبد الحسن وأيضا انتهيت من تصوير دوري في مسلسل "ولاب الدنيا". اما على صعيد المسرح فحاليا أتمرن على مسرحية "صباغ" لإخراج حسين علي صالح مع الممثل اياد الطائي.

وعن رؤيتها بصورة التقشف اليوم وأثره على إنتاج الفنان العراقي قالت عويد "بكل تأكيد التقشف له تأثير كبير على الإنتاج الدرامي بصورة عامة وعلى الفنان بصورة خاصة لان الدراما بشكل عام يجب

الكتب في حياتي هنري ميللر ترجمة: أسامة منزلي

إن الهدف من هذا الكتاب، الذي سيتألف من أجزاء عدة على امتداد السنوات القليلة التالية، هو أن أحكي قصة حياتي. إنه يحكي عن الكتب تجريبية حيوية، وليس كدراسة نقدية ولا يحتوي برنامجا لتلقيف النفس. لقد كانت هناك في السابق وستبقى دائما كتب ثورية حقاً - أي مُلهمة وملهمة. وهي نادرة، طبعاً، والمحفوظ من يُصادف حفة منها في حياته وزيادة على ذلك، هذا النوع من الكتب لا يخزن الجمهور العام. إنها المخزون الخفي الذي يغذي الرجال الأقل موهبة الين يعرفون كيف يجذبون رجل الشارع. إن النتاج الأدبي المشاع، في المجالات كلها، يتألف من أفكار مستهلكة، والسؤال - الذي لم يجد له جواباً،

ساهرة عويد... تستوقفني الصور التي تحمل لحظات السعادة

وعن المحطات التي تستوقفها حين تقب صور اليوماتها قالت "حين ألقب صوري أقف عند كل صورة تذكرني بأجمل لحظات السعادة التي مرتت بها وهي قليلة ومنفرقة ولا تشمل محطة واحدة فكل محطة من عمري فيها ذكرى بسيطة جدا من السعادة أقف عندها". وعن أكثر فنان تتمنى رؤيته بعد رؤية صورته الفوتوغرافية قالت ساهرة "كل فنان رحل عنا وفارقنا الى الأبد أظيل النظر الى صورته واستعرض كل ما شاهدته من أعماله وكيف كان يتنقل بيننا ويعصرني الألم لفراقهم ، لا أحب ان احدث فنانا معينا فكلمهم أحباًونا". وعن هواياتها بعيدا عن الفن قالت "لدي هوايات كثيرة ولكن أهم هواية لازلت أمارسها في البيت هي تفصيل الملابس والخياطة".

Selfie "سيلفي" مع بغداد/غضران حداد

لها فقالت لـ "المدى" جديدتي الفني لشهر رمضان المبارك هو المسلسل الكوميدي "كنان ونان" تأليف وإخراج الأستاذ عمران التميمي ومعني نخبة من نجوم الكوميديا منهم الفنان الكوميدي ماجد ياسين وخضير أبو العباس وعبد جعفر النجار وعبد الرزاق وأميرة جواد وإيمان عبد الحسن وأيضا انتهيت من تصوير دوري في مسلسل "ولاب الدنيا". اما على صعيد المسرح فحاليا أتمرن على مسرحية "صباغ" لإخراج حسين علي صالح مع الممثل اياد الطائي.

وعن رؤيتها بصورة التقشف اليوم وأثره على إنتاج الفنان العراقي قالت عويد "بكل تأكيد التقشف له تأثير كبير على الإنتاج الدرامي بصورة عامة وعلى الفنان بصورة خاصة لان الدراما بشكل عام يجب

حصان "بيكرمو"

يرفض المستر "بيكرمو الربيعي" أن يغيب عن المشهد السياسي العراقي، ليس كتاب عن دولة القانون، فهو في هذه الصفة دائم السرور والانشراح. وايضا دائم المفاجآت، وقد كتبت هنا قبل اكثر من عام عن واحدة من مفاجآته المثيرة، حين اكتشفنا ان مستشار أمننا الوطني يحمل جواز سفر بريطانيا باسم "بيكرمو"، واعتقد انكم تابعتم انذاك كيف ان مسؤولي الكمارك في واحد من المطارات الاميركية احتجزوه لساعات بعد ان شككوا في أسلوبه في استخدام جوازات سفر متعددة، في ذلك الحين اخبرنا السيد الربيعي انه كان يسافر بجواز سفر بريطاني باسم بيكرمو، وأضاف انه دخل أميركا مرات عديدة باستخدام جواز السفر هذا. اليوم وقعت على مفاجأة جديدة من النوع المحمي، فقد اخبرنا السيد النائب أن نازحي محافظة الانبار يشبهون إلى حد كبير "حصان طروادة"، هكذا اذن بعد تصريحات عن احقية المالكي في ولاية نالته ومقولات "فلسفية" من عينة "ان حاجة العراق الماسة في الفترة المقبلة الى رئيس وزراء ذي خبرة أمنية وسياسية وإدارية في شؤون الدولة يجعل اختيار المالكي لتولي قيادة الحكومة المنتخبة المقبلة امرا حتميا"، نجد انفسنا وجهنا لوجه مع نائب يسعى لكتابة ملحمة عراقية جديدة، وعطفا على الحتمية التاريخية التي اخبرنا بها، اقترح على السيد بيكرمو ان يجمع ملاحمه هذه، كما الراحل هوميروس في سفر كبير ليضاهي الى تاريخ الملاحم التي نعيشها منذ سنوات، وسأتوقع حفا افضل بكثير للمحمة المستر "بيكرمو"، فلا شاعر جوال سينافسه، لا في البلاغة ولا في الفكر، مع الاعتذار بالتأكيد للسادة اسامة النجيفي وصالح الملاك الذين يصرّون على كتابة الجزء الثاني من الملحمة "الانبارية" ولكن هذه المرة ليس من بغداد ولا من الانبار ولا من مخيمات النازحين، ولا من على جسر بزيين، وانما في مضاييف وقصور مملكة الاردن.

في ملحمة الاغريقي الاعمى هوميروس نعيش مع رحلة البحث عن الخلاص التي يخوضها يوليوسيس، لكننا مع الايرلندي جيمس جويس نعيش قصة انسان يكره الحروب: "كيف يستطيع الناس توجيه البنادق بعضهم الى بعض؟" الخطر الاكبر على بغداد ليس اشالي الانبار، وانما سياسيو الملاحم هؤلاء الذين يزرعون الخراب في النفوس العامرة.

سيظل ماندبلا ورغم غيابه واحدا من أعظم رجال هذا القرن والقرون التي سبقتة، الم يعلمنا ان الإنسان الحق هو ذلك الذي لا يكره خطأ الظلم الذي ناضل كي يرفعه، ماندبلا الذي حارب الجشع والاستغلال، بمقولات ماركس، حارب البغضاء والتخلف، بلغة فولتير التي ادرك انها وحدها التي ستنتعش النفوس، ظل حتى اللحظة الاخيرة من حياته يقول "إن تنوع جنوب افريقيا هو الضامن لمستقبلها".

ياسيدي الافريقي الناصح اللون والضمير.. التعدد في بلادنا يعتبره البعض طريقا الى الهلاك، لانه لا يختلف عن حصان الاعمى الاغريقي هوميروس.

هذه أسباب منع السيلفي في مهرجان كان

فنحن لدينا وقت محدد لوصول المئات من المعنئين بالسينما والفنون من جميع أنحاء العالم إلى السجادة الحمراء". ومن استكمل فريمو: "ومن المنطقي أن يتخطى عدد الصور "السيلفي" الـ ١٠٠٠ صورة قبل الوصول لمكان الاحتفاليات والندوات مما يبطئ الحركة على السجادة ويخلق حالة من الكدس بين المدعويين". يذكر أن كان السينمائي الدولي

جون ستياورت: المشاهدة المستمرة للمحطات الإخبارية تصيب بالاكئاب

وقال: "لكن الأمر لم يعد مرضيا بالنسبة لي". يذكر أن ستياورت حصل على ١٣ جائزة "إيمي" عن برنامجه الساخر الذي يقدمه منذ عام ١٩٩٩، وأعلن خروجه من البرنامج في شباط الماضي. وقال ستياورت البالغ من العمر ٥٢ عاما في المقابلة إنه "محبط بصورة متزايدة" من اضطرابه لمشاهدة المحطات الإخبارية بصفة مستمرة، وأضاف: "أنا مكتئب باستمرار"، وأكد أنه يريد الاهتمام بعائلته بصورة أكبر في المستقبل.

جديد دار المدى

الكتب في حياتي هنري ميللر ترجمة: أسامة منزلي

إن الهدف من هذا الكتاب، الذي سيتألف من أجزاء عدة على امتداد السنوات القليلة التالية، هو أن أحكي قصة حياتي. إنه يحكي عن الكتب تجريبية حيوية، وليس كدراسة نقدية ولا يحتوي برنامجا لتلقيف النفس. لقد كانت هناك في السابق وستبقى دائما كتب ثورية حقاً - أي مُلهمة وملهمة. وهي نادرة، طبعاً، والمحفوظ من يُصادف حفة منها في حياته وزيادة على ذلك، هذا النوع من الكتب لا يخزن الجمهور العام. إنها المخزون الخفي الذي يغذي الرجال الأقل موهبة الين يعرفون كيف يجذبون رجل الشارع. إن النتاج الأدبي المشاع، في المجالات كلها، يتألف من أفكار مستهلكة، والسؤال - الذي لم يجد له جواباً،

Selfie "سيلفي" مع بغداد/غضران حداد

لها فقالت لـ "المدى" جديدتي الفني لشهر رمضان المبارك هو المسلسل الكوميدي "كنان ونان" تأليف وإخراج الأستاذ عمران التميمي ومعني نخبة من نجوم الكوميديا منهم الفنان الكوميدي ماجد ياسين وخضير أبو العباس وعبد جعفر النجار وعبد الرزاق وأميرة جواد وإيمان عبد الحسن وأيضا انتهيت من تصوير دوري في مسلسل "ولاب الدنيا". اما على صعيد المسرح فحاليا أتمرن على مسرحية "صباغ" لإخراج حسين علي صالح مع الممثل اياد الطائي.

وعن رؤيتها بصورة التقشف اليوم وأثره على إنتاج الفنان العراقي قالت عويد "بكل تأكيد التقشف له تأثير كبير على الإنتاج الدرامي بصورة عامة وعلى الفنان بصورة خاصة لان الدراما بشكل عام يجب