



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

محررين

جريدة سياسية يومية

500
دينار

20
صفحة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3349) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (28) نيسان 2015

تظاهرات في بغداد والنجف تطالب بإقالة وزير الدفاع وتنتقد "الصمت الحكومي"

رئيس الوزراء يصطحب العبيدي الى "جلسة استفهام" حول تداعيات الثرثار

شرطة الأنبار تؤكد مقتل وإصابة 130 من منتسبيها خلال أسبوع واحد

بغداد / المدى

يتوقع ان يحضر رئيس الوزراء حيدر العبادي الثلاثاء الى مجلس النواب برفقة وزير دفاعه خالد العبيدي وعدد من القادة الامنيين والعسكريين في "جلسة استفهام" لتوضيح التداعيات الامنية الاخيرة في الثرثار والوضع الامني في بغداد. وكانت انتقادات لاذعة وجهتها اطراف سياسية مختلفة لوزير الدفاع خالد العبيدي على خلفية مقتل عشرات الجنود في ثكنة

عسكرية في منطقة الثرثار. وبينما تقول اطراف سياسية ان عدد القتلى بلغ 140 جنديا بينهم ضابطان رفيعان، فندت وزارة الدفاع ذلك، مؤكدة ان الحصيلة لا تتعدى 30 قتيلًا. وقال نواب ان الامر يعود لصراع داخل التحالف الوطني. ورجحت مصادر ان يكون ارتياح العبادي باجتماع مهم مع اللجنة التنسيقية بين المحافظات غير المنتظمة باقليم الذي عقد الاثنين في كربلاء، وراء تأجيل نهاب وزير دفاعه الى البرلمان. ويقول حاكم الزاملي، رئيس لجنة الامن

والدفاع البرلمانية، في مؤتمر صحفي حضرته لـ "المدى"، ان رئيس مجلس الوزراء طلب تأجيل جلسة الاستفهام التي خصصت لوزير الدفاع خالد العبيدي وبعض القيادات الامنية من الاثنين الى جلسة اليوم الثلاثاء، لافتا الى ان رئيس الوزراء حيدر العبادي سيحضر الجلسة وسيعرض فيها المشاكل والخطط الامنية. وعن اوضاع القوات العسكرية في شمال وشرق الأنبار، يؤكد الزاملي ان القوات الامنية وصلت الى ناظم التقسيم وسيطرت

عليه ونقلت رفات جنود تمت محاصرتهم من قبل تنظيم داعش قبل فترة قصيرة"، مشددا على ان "لجنة الامن سوف لن تهانن على اي شخص مقصر في الاجهزة الامنية مهما كان منصبه وسنقوم بتقديره للعدالة". الى ذلك، تظاهر العشرات من المواطنين، امس الاثنين، في ساحة التحرير وسط بغداد، احتجاجا على "صمت الحكومة تجاه الجرائم التي ترتكب بحق القوات الامنية ومنها في ناظم الثرثار".

التفاصيل ص ٢

عشائر تكريت: الصينية مفتاح المدينة لكنها سقطت قبل الموصل بـ 4 اشهر

"داعش" يهاجم مصفى بيجي بحثا عن تمويل بعد خسارة حقول صلاح الدين

بغداد / المدى

لا تبعد اكثر من 10 كم عن بيجي، تقول عشائر في تكريت بانها وقعت تحت سيطرة المسلحين قبل اشهر من سقوط الموصل في 10 حزيران الماضي، ويحظى المسلحون داخلها بدعم من السكان المحليين. بالمقابل تنهيا القوات الاتحادية والمقاتلون المحليون في بيجي ومعظمهم من عشيرتي القيسييين والعبيدات، والحشد الشعبي القادم من خارج المحافظة، لعملية واسعة للسيطرة على شمال تكريت، فيما يقول مسؤولون هناك بان الاحداث الاخيرة في الأنبار اربكت الترتيبات الامنية وجعلت المسلحين يكتفون هجماتهم على المصفى.

وقالت القوات العراقية، مؤخرا، بانها اعادت السيطرة بشكل كامل على مصفى بيجي، عقب مقتل قائد قوة حماية المنشأة النفطية، بهجمات جديدة نفذها "داعش" واستطاع احتلال اجزاء من المصفى.

التفاصيل ص ٢



العبادي: لا تراجع عن تطبيق اللامركزية.. ونقل الصلاحيات يتم على مراحل

الغنام يعلن إحباط هجوم على البغدادي

بعد 5 ساعات من القتال

بغداد تمهل أصحاب المجازر العشوائية 30

يوماً لإخلاء أماكنهم

المالية النيابية: التعرف الكمركية

ستطبق "برغم الاعتراضات"

واضاف كون "لكن في الفترة الاخيرة بدأت هذه الانواع بالدخول الى السوق المحلية والسبب الرئيسي في هذا الموضوع هو ضعف منتسبي القوات الامنية المسؤولة عن مسك الحدود". واوضح عضو مجلس النواب العراقي: "لدينا مشكلة كبيرة جدا بهذا الموضوع وهناك انواع كثيرة قد دخلت الى السوق وأدمن عليها الشباب وهذه الانواع تشكل خطرا اكبر من الانواع الاخرى المتداولة سابقا".

التفاصيل ص ٧

النزاهة النيابية: العراق تحوّل إلى ممر للمخدرات

بغداد / المدى

وصفت لجنة النزاهة النيابية، العراق بـ "الممر المهم والخطر" بالنسبة لمهربي المخدرات في بعض الدول المجاورة، وفيما اشارت الى وجود انواع من المواد المخدرة في الاسواق تعد اكثر "فتكا بالشباب"، كشفت قرب تشريع قانون لمنع تداول وبيع وتناول المخدرات.

في هذه الاثناء نفت وزارة الداخلية ان تكون لديها نسبة محددة لتعاطي المخدرات، مستعدة ان يشكل ذلك "خطرا على العراق"، وذلك لوجود

اجراءات قانونية رادعة فضلا عن الاعراف والعبادات الدينية التي تعارض انتشارها في البلاد. وقال عضو اللجنة محمد كون لـ "المدى"، "اصبح العراق بعد سقوط النظام السابق ممرًا مهما واساسيا لتهرب وعبور المخدرات الى الدول وخاصة السعودية ودول الخليج وقد لاحظنا ان المدمنين على المخدرات بدأوا يتناولون انواعا خطيرة جدا لم تكن موجودة من قبل بالسوق المحلية لغلاء سعرها، والتي كانت حكرًا فقط على المجتمعات المترفة مثل دول الخليج".



سلة كافاليرز تطيح بسيليتكس من الأدوار الاقصائية



تشناتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

تحية كبيرة لرجاء وهدي

يوم أمس كان بامتياز، على صعيد مواقع التواصل الاجتماعي، يوماً لشرطيّي المرور رجاء وهدي اللّتين بدأتنا عملهما في تقاطع زيونة – ملعب الشعب في بغداد، فأحد البوستات المنتشرة في موقع فيسبوك زاره خلال ١٢ ساعة فقط أكثر من ٣٠٠ ألف زائر، أكثر من ١٠٠ آلاف منهم تركوا "like"، ومئات لم يكتفوا بذلك، بل وضعوا تعليقاتهم. التعليقات في مجملها كانت مرخبة، والجيميل ان الأغلبية من الإناث كانت مؤيدة، فيما نصف الذكور تقريباً أظهروا عدم استساغتهم للفكرة، وأظن ان هذا أمر متوقع في الظرف التاريخي الراهن حيث يضرب الجهل والتخلف أطنابهما في مجتمعنا، كنتيجة منطقية للحقبة الطويلة للغاية من حكم الدكتاتورية ومن الحروب المتعاقبة ومن استمرار وتفاقم العنف والشذ الطائفي على مدى الأثنتي عشرة سنة الماضية، وهذا كله ما أعادنا نحو مئة سنة إلى الخلف. شخصياً أؤدي التحية للشرطيّتين رجاء وهدي وسائر زميلاتهما، تقديرًا لشجاعتهما ليس فقط لانحاقهما بسلك الشرطة وإنما أيضاً لاختيارهما العمل في الشارع.. إنهن بهذا يسجلن لأنفسهن مجداً شبيهاً إلى حد ما بالمجد الذي سجلته في عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي رائدات حركة التحرر النسوية اللاتي مهّدن الطريق لتعليم المرأة ودخولها إلى الجامعة وتوليها وظائف ومناصب مهمة في الدولة العراقية وفي الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية.

معظم الذين علّقوا بالسلب على مبادرة السيدتين رجاء وهدي اهتموا بالشكليات (الماكياج واللباس)، فيما ترك المؤيدون تعليقات ذات مغزى جوهري. إحدى السيدات بدت متحمسة جداً لعمل رجاء وهدي وقالت انها في طفولتها كانت تحلم بأن تكون شرطية مرور. سيدة أخرى أعادت الى الأذهان ان المرأة العراقية سبق وأن امتوتنت هذه المهنة قبل أن يجري تدمير القيم الاجتماعية العصرية في حقبة الدكتاتورية والحروب، فنشرت صورة بالأسود والأبيض لشرطية مرور تؤدي عملها عند نصب الجندي المجهول في موقعه القديم (ساحة الفردوس حالياً).

أحد الرجال المؤيدين لعمل رجاء وهدي كتب التعليق التالي: " إذا عالمكياج واللبس كل البنات، موظفات أو طالبات، يخلون مكياج، وإذا من ناحية اللبس عالأقل هما (رجاء وهدي) لباسات لبس رسمي وزى موحد لشرطة المرور. ولعمري في السبعينات والثمانينات كان اللبس القصير والميني جوب للنساء شي طبيعي وعادي.. ما كانت الناس تستغرب وما كانت تقاس سبعة البنت من خلال لبسها لأن الوعي والمستوى الثقافي للعراقيين كان عالياً، اما الآن فالوعي والمستوى الثقافي وصل الى الضعيف.. يعني المشكلة يعقول ومستوى التفكير المتدني في المجتمع.. تحية لشرطيّتنا المرور رجاء وهدي ونتمنى لهما التوفيق في عملهما الشريف في خدمة بلدهما، ودعواؤنا لهما في أن يحفظهم الرب من كل مكر".

نعم ، تحية كبيرة لرجاء وهدي، ولكل من ساعدهما وزميلاتهما في اختيار هذه المهنة الشريفة والخدمة الوطنية المميّزة.

□ ترجمة: أحمد علاء ×

تكريت مدينة اشباح بعد تحريرها من مسلحي "داعش" على يد القوات الحكومية والوحدات الشعبية الموالية للحكومة. تكريت حتى الان لا تزال مهجورة وشوارعها فارغة بلا حياة ومعظم اهلهما فروا منها قبل وانشاء الهجوم العسكري لاستعادتها ولم يسمع لهم بالعودة حتى الان، بحسب زعمائها المحليين.

ويقول ضابط في شرطة تكريت "ان الاهالي يسكنون من نهب وحرق منازلهم ولكن لا احد جاء الى مركز الشرطة وقدم بلاغا عما حل ببيتهم او محلهم لاسباب غامضة او ربما لعدم مقدرة العائلة في الدخول الى المدينة بعد". الضابط الذي يحمل رتبة نقيب، اظهر من هاتفه الذكي صوراً لمواطن اسمه احمد يبلغ من العمر ٣١ عاماً يقول عنه الضابط، ان بيته احترق بالكامل لان المسلحين كانوا قد فجروا البيت المجاور لبيته فدمر هو الآخر تلقائياً.

ويضي الضابط بسرد قصة المواطن احمد قائلاً: "هو مواطن من اهالي مدينة تكريت، اجبره مسلحو "داعش" على الانضمام الى صفوفهم نظرا لخبرته العسكرية لانه كان احد عناصر الصحوة السننية المشكلة على يد القوات الاميركية، فرفض احمد مطاوعة التنظيم ليقوم الاخير باحتجاز زوجته واولاده رهائن عنده، ولا احد يعرف عنهم شيئاً حتى الان".

ويراود اهالي مدينة تكريت، حالة من الانتقام الكبيرة بسبب ما حل بهم على يد مسلحي "داعش"، فغالبيتهم يطهرون صوراً من هواتفهم النقاله لجثث مقطوعة الرأس عليها آثار تعذيب ضعيفة، فضلاً عن جثث

تعود لنساء رفضن مبايعة او الزواج من مسلحي التنظيم هناك.

ويضيف الضابط في مركز الشرطة، ان المواطن احمد قام بذبح ١٠ مسلحين منتسدين على خلفية اختطاف زوجته واولاده، فقام وبحسب كلام النقيب، بوضع الرؤوس في وعاء لطهي والتقط الصور وبعثها الى الضابط.

لاشك، ان تنظيم "داعش" عبث بمشاعر العراقيين ولاسيما بين الطائفتين السنية والشيعية، لاسيما انها متصارعان منذ عام ٢٠٠٦ على خلفية تفجيرات مرقد الامامين العسكريين التي نفذها تنظيم القاعدة وقتذاك، لتبدأ من هناك الحرب المذهبية بين الطائفتين بالعراق.

بانتشار الصور الغريبة من قبل مسلحي "داعش" لإشاعة الخوف بين العراقيين بعد اجتياحهم في الصيف الماضي مدينة الموصل واحتلال ثلث اجزاء العراق، بدأت حالات الانتقام تتعالى في البلد، واصبح الصراع بين العراقيين اكثر فتكاً.

ما يمكن مشاهدته في تكريت اليوم من عبارات مكتوبة بنفس طائفي على الجدران والمحلات ورفع الاعلام غير العلم الرسمي للبلد، كلها مؤشرات على ارتفاع حالة الانتقام بعدما ما حصل في تكريت من مجزرة كبيرة لا يمكن وصفها التي قام بها عدد من مسلحي داعش ضد عسكريين. ولعل اكثر المشاهد ترويعاً، هي تصوير مجزرة سبايكر على عدة اشرطة فيديو بثها التنظيم فيما بعد، ففي احد قصور صدام على سبيل المثال، قام مسلحون باقتياد جنود وطيلة من قاعدة "سبايكر" وجلبهم الى شرفة القصر واطلاق النار في رؤسهم واحداً تلو الآخر ورميهم بنهر بجلة حتى اصبح النهر احمر من شدة

"داعش" يهاجم المصفى بحثا عن تمويل بعد خسارة حقول نفط صلاح الدين عشائر تكريت؛ الصينية مفتاح السيطرة على بيجي لكنها سقطت قبل الموصل بأربعة اشهر

□ بغداد / وائل نعمة

□

يستمر المسلحون في قضاء بيجي، شمال تكريت، منذ الصيف الماضي، بتكرار محاولات اقتحام المنشأة النفطية الاكبر في العراق والواقعة في شمال القضاء، لتحقيق "نصر معنوي" ومكسب مادي بعد خسارة حقول نفط العلاس والبو عجيل شرق تكريت، بحسب تعبير احد قادة المقاتلين السنة في صلاح الدين.

□



مقاتلو الحشد الشعبي قرب ناحية العلم

واعلمت تقيبماً أولياً للأضرار داخله، وكشفت عن سلامة الكثير من المفاصل الحساسة داخل المنشأة، وتحديثت عن وجود ٣ ملايين لتر من المشتقات النفطية كانت القوات الأمنية قد حافظت عليها ومنعت "داعش" من استغلالها.

داعش تبحث عن نصر معنوي

ويقول مروان الجبارة وهو احد ابرز شيوخ العشائر في صلاح الدين ويشرف على عدد من المقاتلين السنة بان (داعش) ما زالت تحاول اقتحام مصفى بيجي، وتستهدفه بغذائف الهاون، مما يتسبب باحداث حرائق في خزانات الوقود" ويضيف الجبارة ل"المدى" ان "المسلحين يريدون تحقيق نصر معنوي في بيجي، في حالة السيطرة على المصفى، بعد الحرائق التي تعرضوا لها في تكريت والمناطق المحيطة بها"، معتبرا بيجي "العقدة الرئيسية في صلاح الدين للتحلل من "داعش".

الصينية سقطت قبل الموصل

ويؤكد الجبارة وهو المتحدث باسم عشائر

138 هجوما

وقالت القوات العراقية، مؤخرا، بانها اعادت السيطرة بشكل كامل على مصفى بيجي، عقب مقتل قائد قوة حماية المنشأة النفطية، بهجمات جديدة نفذها "داعش". واستطاع احتلال اجزاء من المصفى. وكان قد انتشر اواخر عام ٢٠١٤ عناصر مسلحة بملاحق أسبوية تابعة لـ "داعش"، وقامت بتفجير أكثر من ٥٠ منزلا داخل المدينة تعود لعناصر شرطة قاتلت الى جانب القوات الامنية التي حررت القضاء قبل شهر من الهجوم الجديد، بعد ان غادرت عناصر الحشد الشعبي –القادمة من خارج بيجي- القضاء قبل ايام من الهجوم، لآداء الزيارة الاربعيةينية في كربلاء بحسب مسؤول محلي.

وكان المسلحون فشلوا في اقتحام المنشأة النفطية الاهم في العراق على مدى شهر، حيث هاجموا ١٣٨ مرة مستخدمين ٧٤ انتحارياً وأكثر من ١٢ ألف قذيفة هاون وصاروخ وعبوة ناسفة منذ حزيران الماضي -بحسب مصادر أمنية- فيما كان وزير النفط عادل عبد المهدي ولجنة فنية الانبار اربكت الترتيبات الامنية وجعلت المسلحين يتكفون هجماتهم على المصفى.

العراقي الصفيوي، حسب ما يسمونه، لذلك من يقول ان التنظيم لا ينتقم من اهل السنة فهو مخطئ تماما لانه قام بإعدامات جماعية كبيرة في الرمادي والفوجة بالعام الماضي". الشيخ الحرادر، يعمل اليوم على جمع معلومات استخبارية عن التنظيم من خلال التعاون مع مجموعة من الزعماء المحليين الذين مايزالون في مناطق الصراع، قائلاً في هذا الشأن: "سيأتي اليوم لنعود الى مناطقنا ونقل كل هؤلاء الجرمين، ولكن على الحكومة اولا لتسليح عشائرا الذين يدرب جزءاً منهم مع الجنود العراقيين على يد المستشارين الاميركان".

واكد الحرادر، انه بعد اكتمال المعلومات الاستخبارية التي حصل عليها من مصادره الخاصة التي رفض نشرها في هذا التقرير، ان العمل جار على تنفيذ هجمات مسلحة محكمة ضد المتطرفين بشكل مباشر، ومن دون التعاون مع القوات الامنية التي ستقول له، يجب اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم اولا ومن ثم محاكمتهم، بحسب تعبيره.

وبين الشيخ اللاجئ في بغداد هربا من القتل، ان القيادة العراقيةين لم يوحدتهم التنظيم من اجل ازالة ولم يستمروا الغضب الموجود في نفوس العراقيين وجعله مصدر الهام لمحاربة تنظيم "داعش" وتقويض فكرهم الايديولوجي المتطرف.

وطالب الشيخ بالوقت نفسه، ان تندمج القوات القبلية المناهضة للتنظيم مع فصائل الحشد الشعبي لتحرير الانبار، كما حصل في تكريت حينما انضم عدد من مقاتلي القبائل هناك مع الحشد الشعبي لتحرير المناطق المهمة في الايام الاولى من عملية استعادة تكريت.

× عن: ستارز أند ستريس

تواجه عقبات، وعدم ثقة من بعض القوى الشيعية التي تخشى تحول السلاح الذي يقدم لتلك العشائر الى المسلحين. كما يقول الجبارة ان "الإحداث في الانبار اربكت الاوضاع في بيجي".

وكانت مصادر أمنية تحدثت قبل ايام عن إحراق "داعش" بعض مستودعات النفط التي سيطر عليها في قضاء بيجي، ما تسبب بتصاعد سحب كثيفة للدخان الأسود في أغلب سماء المحافظة.

الطريق الى سوريا

بالمقابل يقول النائب عن صلاح الدين ضياء الدوري ان "بيجي ترتبط بمحافظات الانبار وكركوك والموصل"، وهي مناطق كبيرة وشاسعة، ومعظمها تمر بطرق وعرة وصحراوية. ويضيف الدوري ل"المدى" ان "جغرافية تلك المناطق تجعل من الصعوبة السيطرة العسكرية، فيما يتسلل المسلحون من المحافظات المجاورة وعبر سوريا".

ويفترض الدوري ان تقوم "الحكومة بزياة الدعم للقوات الامنية والعشائري، لاهمية بيجي والمصفى المتواجد داخلها"، فيما يقول ان معظم "سكان القضاء فروا منه الى كركوك والشراقات والحويجة".

ميدانيا، يؤكد نائب رئيس لجنة الامن في مجلس محافظة صلاح الدين خالد جسمان ان "القوات الامنية تسيطر على مركز قضاء بيجي، فيما لا يزال المسلحون يحتلون مناطق في شمال وشرق المدينة".

ويكشف جسمان في تصريح لـ "المدى" عن وصول تعزيزات عسكرية الى المحافظة، لبدء عملية عسكرية واسعة لتحرير مناطق شمال وشرق بيجي"، مؤكدا ان العملية المقبلة "سيشارك فيها الشرطة الاتحادية ومكافحة الارهاب فضلا عن الحشد الشعبي وعشائر المحافظة".

بالمقابل لا يفي جسمان "صعوبة السيطرة على المنطقة التي تحيط بقضاء بيجي، بسبب طبيعتها الصحراوية وامتدادها الى سوريا". ويؤكد المسؤول المحلي ان "معالجة وجود المسلحين في تلك المناطق بالطائرات سيكون اكثر فعالية، لاسيما واذ تم انتخاب مناطق معينة لقصفها".

الشرطة الاتحادية؛ سيطرنا على معمل للعبوات في الرمادي

الغنام يعلن إحباط هجوم على

البغدادى بعد 5 ساعات من القتال

□

أعلن قائد عمليات الجزيرة والبادية اللواء الركن ناصر الغنام، إحباط هجوم لتنظيم داعش على قوات الجيش العراقي غرب الرمادي، لافتا إلى مقتل تسعة من مسلحي التنظيم.

□

بغداد/ المدى برس

تكريت)، قتل أربعة من عناصر تنظيم داعش كانوا يستقلون عجلة نوع (عذارى) تحمل سلاحا احاديا في منطقة الفتحة، فضلا عن تفكيك أربع عبوات ناسفة من على جسر هونداي و٣٠ عبوة ناسفة في منطقة تل الجراد التابعة لقضاء بيجي". وأضاف جودت أن "العمليات بالأنبار تجري بشكل مدروس وخاصة من قبل قوات لواء الرد السريع التابع لقيادة قوات الشرطة الاتحادية وبإشراف مباشر من قائد فرقة الرد السريع"، مشيراً إلى "تطهير المنازل الموجودة بين جسر الحوز ومستشفى الولادة وأشعار قائد الشرطة الاتحادية إلى أن "قوة من الرد السريع استولت على رشاشة احادية عدد ٢ وأربعة اسلحة بي كي سي، فضلا عن العنوبر على عشرة صواريخ ضد الدروع و٢٥ برميلا مفخخاً"، لافتاً إلى "مقتل سبعة إرهابيين في أحد الأوكار بمنطقة الحوز".

البرلمان يسأل القائد العام عن الطائرات الأميركية وخطته لمواجهة الخروق الأخيرة

رئيس الوزراء يصطحب العبيدي الى "جلسة استفهام" حول تداعيات الثرثار



□ بغداد / محمد صباح

تأجيل جلسة الاستفهام التي خصصت لوزير الدفاع خالد العبيدي وبعض القيادات الامنية من الاثنين إلى جلسة اليوم الثلاثاء، لافتا إلى ان رئيس الوزراء حيدر العبادي سيحضر الجلسة وسيعرض فيها المشاكل والخطط الامنية. وعن اوضاع القوات العسكرية في شمال وشرق الانبار، يؤكد الزاملي ان القوات الامنية وصلت إلى ناظم التقسيم وسيطرت عليه ونقلت رفات جنود تمت محاصرتهم من قبل تنظيم داعش قبل فترة قصيرة، مشددا على ان لجنة الامن سوف لن تهان على ضابطان رفيعان، فندت وزارة الدفاع ذلك، مؤكدة ان الحصيلة الامر يعود لصراع داخل التحالف الوطني. ورجحت مصادر ان يكون ارتباط العبادي باجتماع مهم مع اللجنة التنسيقية بين المحافظات غير المنتظمة باقليم الذي عقد الاثنين في كربلاء، وراء تأجيل نهاب وزير دفاعه الى البرلمان. ويقول حاكم الزاملي، رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية، في مؤتمر صحفي حضرته لـ "المدى"، ان رئيس مجلس الوزراء طلب

اي شخص مقصر في الاجهزة الامنية مهما كان منصبه وسنقوم بتقديمه للعدالة". ويضيف النائب الصدري قائلا "هناك مقترحات ستقدم لرئيس مجلس الوزراء يتعلق بعض منها بإعادة هيكله الجيش والخطط الامنية في جبهة الانبار، لكنه حذر في الوقت نفسه من وجود مندسين بين الناظرين الذين دخلوا العاصمة بغداد مؤخرا، واصفا اياهم بـ "قنبلة موقوتة"، وراى ان جهاز الاستخبارات في وزارة الداخلية ليس بالمستوى المطلوب". بدوره يقول ماجد الغراوي،

انتقدت "الصمت الحكومي" وطالبت بحاسبة المقصرين تظاهرات في بغداد والنجف تطالب بإقالة وزير الدفاع

□ بغداد - النجف / المدى برس

تظاهر العشرات من المواطنين، امس الاثنين، في ساحة التحرير وسط بغداد، احتجاجا على "صمت" الحكومة تجاه الجرائم التي ترتكب بحق القوات الامنية ومنها في ناظم الثرثار. وفيما انتقدوا "برود" وزير الدفاع وهو يتكلم عن مقتل ١٣ جنديا في الناظم، طالبوا بحاسبة المتسببين بـ"مجزرة" الثرثار و سبايكر وإقالة وزير الدفاع خالد العبيدي ودخول قوات الحشد الشعبي لتطهير الانبار من داعش. وقال المتظاهر حيدر جلال الساعدي في حديث إلى (المدى برس)، "نحن طلاب جامعات ومعاهد العراق تظاهرننا ضد صمت الحكومة بشأن المجازر التي ترتكب يوميا بحق أبنائنا وإخواننا في القوات الامنية". واضاف الساعدي أن "هذه المجازر تحدث عمدا ويتقصير من قبل وزير الدفاع والقيادات الامنية"، منتقدا "حديث وزير الدفاع في مؤتمره الصحفي الذي نفى حدوث مجزرة في ناظم الثرثار". وبين الساعدي أن "الوزير تحدث عن مقتل ١٣ جنديا وبأسلوب بارد، متسائلا ليس هؤلاء الجنود الثلاثة عشر عراقيين وبشرا ام أنهم مخلوقات رخيصة؟". وتابع الساعدي "نحن نطالب بحاسبة المتسبب بمجزرة الثرثار وسبايكر وإقالة وزير الدفاع خالد العبيدي والضغط على الحكومة لإيصال التعزيزات العسكرية للجنود المحاصرين في عدد من المناطق ونطالب ايضا بإدخال الحشد الشعبي إلى الانبار". من جهتها قالت المتظاهرة رسلان الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، "نحن وقفتنا في ساحة التحرير تضامنا مع عوائل ضحايا مجزرة الثرثار". وأضافت الزبيدي أن "العشرات من معارفنا وأقاربنا تسلموا جثث أبنائهم الذين قطعت رؤوسهم في ناظم الثرثار من قبل تنظيم

داعش"، مطالبة الساسة العراقيين بـ"مغادرة مواقعهم بعد أن فشلوا طيلة هذه السنوات في قيادة البلد إلى بر الامان، نحن نريد الحياة ولا شيء غيرها". من جهتها انتقدت ام المفقود في حادثة سبايكر أحمد حسين في حديث إلى (المدى برس)، "حديث رئيس الوزراء السابق نوري المالكي ومطالبته لدوي ضحايا سبايكر بالذهاب والجلوس في تكريت". وطالبت ام المفقود، رئيس مجلس الوزراء الحالي حيدر العبادي بـ"محاسبة المالكي على تلك التصريحات لأنه المتسبب بمجزرة سبايكر واستهانتته بتلك الدماء". يأتي هذا في وقت حمل العشرات من الناشطين في مدينة النجف، الحكومة العراقية مسؤولية مقتل عدد من منتسبي الجيش العراقي على يد تنظيم داعش في منطقة الثرثار، مطالبين بإقالة وزير الدفاع، ومحاسبة المقصرين. جاء ذلك خلال الوقفة الاحتجاجية التي نظمت في ساحة الصدرين، وسط مدينة النجف، بمشاركة ناشطين مدنيين، وحضرتها (المدى برس).

وقال الناشط المدني علي الذبحاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المتجنين يحملون الحكومة مسؤولية الإبادة الجماعية التي طالت منتسبي الجيش العراقي في الانبار، مشيراً إلى أن المشاركين طالبوا بإقالة وزير الدفاع، خالد العبيدي، وتحمله مسؤولية ما حدث في الثرثار". وأضاف الذبحاوي، أن "وزارة الدفاع لم تستجب لنداءات الإغاثة المتكررة على مدى أكثر من خمسة أيام ما أدى إلى استنزاف قدرة الجنود المحاصرين وتمكن تنظيم داعش الارهابي من اختراقهم".

وأضاف الذبحاوي، "وزارة الدفاع لم تستجب لنداءات الإغاثة المتكررة على مدى أكثر من خمسة أيام ما أدى إلى استنزاف قدرة الجنود المحاصرين وتمكن تنظيم داعش الارهابي من اختراقهم". من جانبه رأى الحقوقي طالب الزيايدي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "ما حصل في الثرثار عبارة عن مؤامرة لا تقل شأناً عما حدث في سبايكر، عاذاً أن الحكومة ملزمة بتبرير واضح وموضوعي عن حقيقة ما حدث".

باجتماع حضره رئيس مجلس القضاء ونواب معصوم والعبادي والجبوري الرئاسات الثلاث تدعو لـ"تعزيب" الوحدة الوطنية وتحذر من "الدعايات المغرضة"

□ بغداد / المدى برس

دعت الرئاسات الثلاث إلى ضرورة توحيد الخطاب الوطني، مؤكدة "إسنادها لجهود الحكومة في قيادة المعركة ضد الإرهاب". وفيما حذرت من "الدعايات المغرضة" من قبل عدد من وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، طالبت بوضع خطط عملية لإنجاز المصالحة الوطنية ضمن مدة زمنية ملموسة، وضرورة استكمال الاستعدادات اللازمة للنجاح في دحر الإرهاب، مؤكداً "ضرورة وضع خطط كفيلة بتسليح مقاتلي المناطق المحتلة في محافظتي نينوى والأنبار في ضوء المهام المقررة". ودعا بيان الرئاسات الثلاث إلى "ضرورة وحدة الخطاب الوطني وحث الإعلام على لعب دور مسؤول بما يخدم تعزيب الوحدة الوطنية"، محذرا

مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود ونواب رئيس الجمهورية ونواب رئيس الوزراء ونواب رئيس مجلس النواب. وأضاف البيان ان الاجتماع استعرض بشكل شامل مجمل التطورات السياسية والأمنية، كما طرح أيضا ضرورة وضع خطط عملية لإنجاز المصالحة الوطنية ضمن مدة زمنية ملموسة، وضرورة استكمال الاستعدادات اللازمة للنجاح في دحر الإرهاب، مؤكداً "ضرورة وضع خطط كفيلة بتسليح مقاتلي المناطق المحتلة في محافظتي نينوى والأنبار في ضوء المهام المقررة". ودعا بيان الرئاسات الثلاث إلى "ضرورة وحدة الخطاب الوطني وحث الإعلام على لعب دور مسؤول بما يخدم تعزيب الوحدة الرسمية وعلى ضرورة تماسك

العبادي: لا تراجع عن تطبيق اللامركزية. ونقل الصلاحيات يتم على مراحل

□ بغداد / المدى

في البيان، إن "داعش انتهت الى تهجير وقتل اهل السنة بعد ان ادعت انها جاءت للدفاع عنهم، وان منهجها الوحيد هو القتل وانها الان لا تكاد تجد لها من يؤيدها في المناطق التي تحتلها وربما هناك معهم فقط من تورط بدماء العراقيين". وقال "هناك حربا نفسية موجهة ضد العراق وخصوصا خلال الايام الماضية التي روجت فيها صور مفبركة تعود لقرات سابقة على انها لشهداء في ناظم الثرثار وكانت قصة ذبح ١٤٠ مقاتلا عراقيا قصة مخلقة بالكامل". وحثم العبادي ان "التحويل الاعلامي ليس فيه

الشعب العراقي في مواجهة داعش ومن أجل وحدة العراق". يأتي هذا في وقت استقبل رئيس الجمهورية فؤاد معصوم وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند والوفد المرافق له، في قصر السلام، بالمنطقة الخضراء وسط بغداد، بحسب بيان مكتبه الاعلامي تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وأورد البيان أن "الرئيس معصوم رحب بهاموند مشيراً إلى العلاقات الوطيدة بين العراق والمملكة المتحدة"، مؤكدا ضرورة تطويرها وتعزيزها لتشمل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية كلها بما يخدم تطورات الشعبين الصديقين في التقدم والرفاه". وثمن رئيس الجمهورية، "دور المملكة المتحدة في دعم العراق

مصلحة للعراق، ومع الاسف ان البعض يريد التكبس على دماء الشهداء والمتاجرة ببطولاتهم التي جاءت استجابة لنداء المرجعية والوطن". ودعا رئيس مجلس الوزراء إلى "عدم الاستماع للأصوات النشاز وخطابات بعض الطائفيين ممن لا يتجراون على الظهور في الإعلام ويروجون لخطاباتهم في الانترنت وهم معروفون". وبشأن أسر ضحايا القوات الامنية أقر العبادي بوجود "تقصير من الحكومة تجاه عوائل الشهداء والجرحي"، داعيا المحافظات إلى "دعم هؤلاء لأنهم عنوان وحدة الوطن وقائلوا من اجل صلاح الدين والانبار وسيفائقون في الموصل لأنهم مدن عزيزة



العبادي يترأس اجتمعا المحافظات غير المنتظمة باقليم

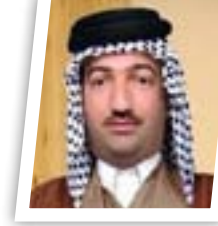
يوم سياسي

البرلمان سيناقش
مع وزير الدفاع ما
جرى في الثرثار



همام حمودي

التوافق السياسي
سيجسم أمر إقليم
البصرة



أحمد البدري

البرلمان يعترزم
إلغاء 1000
"قانون صدامي"



أمين بكر

البرلمان سيدقق
شهادات أعضائه
ويحيل المخالف
إلى القضاء



منى الغرابي

لجنة التوازن
تتاجر
بالدرجات
الخاصة



عالية نصيف

طالبت النائبة عن دولة القانون عالية نصيف رئيس الوزراء بأن يتم اختيار من يشغلون الدرجات الخاصة بإشرافه شخصياً بدلاً من ترك الأمر للجنة التوازن التي قام البعض بتحويلها إلى بورصة للمتاجرة بوظائف الدولة، بحسب قولها. وقالت نصيف إنه "من المؤسف أن البعض قاموا بتحويل لجنة التوازن إلى بورصة أو مكان للسمسة والمتاجرة بالدرجات الخاصة، فمُنصب المدير العام يباع بسعر معين، وهناك تسعيرة لنصيب الوكيل والمفتش العام وغيرها من الدرجات الوظيفية". وشددت نصيف على "ضرورة أن يكون هناك إشراف مباشر من قبل رئيس الوزراء شخصياً على الأسماء التي ستشغل الدرجات الخاصة بدلاً من ترك الأمر برمتها للجنة التوازن، فلا مانع من أن يرعى مبدأ التوازن بشرط اعتماد معايير الخبرة والكفاءة والهيبة بعيداً عن الوساطات والحسوبية".

أعلنت لجنة النزاهة النيابية أنها ستقوم بتدقيق الشهادات الدراسية لجميع أعضاء مجلس النواب، مؤكدة أن أي ملف يخالف القانون سيسلم إلى مجلس القضاء الأعلى للبت فيه. وقالت عضو اللجنة منى الغرابي إن "أبناء تردت في الأونة الأخيرة ودعاوى سجلت بخصوص نواب وصلوا إلى قبة البرلمان بشهادات دراسية مزورة"، مبيّنة "إننا كلجنة نزاهة نيابية سنجرى التحقيق في الموضوع بغية الحصول على نتائج حقيقية على أرض الواقع كي لا نظل أي شخص في أي كتلة". وأضافت الغرابي أنه "إذا صحت الاتهامات ستقوم اللجنة بتحويلها إلى مجلس القضاء الأعلى ليتم البت بها"، مؤكدة أن "الأمر يعتبر فساداً إدارياً". وكانت العديد من وسائل الإعلام تحدثت في وقت سابق عن وجود أعضاء في مجلس النواب لا يملكون شهادات دراسية وتولهم لتسلم منصب نائب في البرلمان.

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية أمين بكر إن لجنته تعترزم إلغاء جميع قرارات "مجلس قيادة الثورة" المنحل، مشيرة إلى أنها تصل إلى أكثر من ألف قرار نافذ لحد الآن. وقال بكر إن "هناك مبادرة لإلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل بشكل تدريجي وصياغة قوانين جديدة تحل محلها لكون بعض قراراتها ظالمة وجائرة ومخالفة للدستور". وبين النائب الكردي إن "اللجنة القانونية النيابية طالبت مجلس الوزراء باتخاذ اللازم بشأن ذلك". وصعبية إلغائها بسلة واحدة تعود إلى وقوع المجلس وإضافة بكر إن "صعوبة إلغائها بسلة واحدة تعود إلى وقوع المجلس في فراغ قانوني ودستوري إضافة إلى أن كل قرار منفرد عن الآخر ويتطلب ذلك مراجعة كافة القرارات الخاصة بالجهات المعنية".

أكد عضو لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية، احمد صلال البدري أن التوافق السياسي والتصويت داخل مجلسي الوزراء والنواب هو الفيصل في جسم إنشاء إقليم البصرة من عمه. وقال البدري إن "لجنة الأقاليم تساند إنشاء إقليم لأي محافظة تتقدم بطلب وفق الإجراءات القانونية والدستورية"، مبيّناً أن "البصرة قدمت طلباً إلى المفوضية وهناك إجراءات تتخذها المفوضية خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً ومن ثم تحال إلى مجلس الوزراء ومن ثم إلى البرلمان". وأضاف عضو لجنة الأقاليم أن "هناك كتلا سياسية داخل مجلسي الوزراء والنواب وربما تعترض على القانون ويسقط بالتصويت". وأعلنت المفوضية المستقلة للانتخابات، أنها تلقت طلباً موقفاً من "٤" ألف مواطن من أهالي محافظة البصرة برونوم في إقامة إقليم البصرة.

أعلن نائب رئيس مجلس النواب، همام حمودي أنه سيتم مناقشة ما يجري في الأنبار مع وزير الدفاع خالد العبيدي، مؤكداً أنه في حال ثبوت صحة الأنباء بشأن حدوث مجزرة في ناظم الثرثار، فإن مجلس النواب سيتحمل مسؤوليته بتشكيل لجنة للتحقيق. وقال حمودي أنه "ستتم مناقشة ما يجري في الأنبار مع وزير الدفاع وطاقمه في القاعة الدستورية بحضور رؤساء الكتل ورئيس اللجنة الأمنية وأعضائها". وأضاف أن "دماء أبناء قواتنا المسلحة أغلى من أن تهدر بمجازر، ولن نسمح بالتفريط بها مهما كانت الأسباب والظروف، وفي حال ثبوت صحة الأنباء بشأن حدوث مجزرة في ناظم الثرثار، فإن مجلس النواب سيتحمل مسؤوليته بتشكيل لجنة للتحقيق في القضية بغية الوقوف على ملامستها، ولن نتهاون مع أي مقصر".

شرطة الأنبار تؤكد مقتل وإصابة 130 من منتسبها خلال أسبوع واحد

العبيدي يدعو وسائل الإعلام إلى توخي الدقة ويؤكد: 13 قتيلاً جراًء مهاجمة ناظم التقسيم

نعت وزارة الدفاع، ما تناقلته بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن سقوط عدد كبير من القتلى في صفوف الجيش ومحاصرة آخرين في ناظم التقسيم. وبيّنت ان خسائر الجيش كانت ١٣ قتيلاً فقط. وأكدت إنقاذ سبعة عملية نوعية نفذها طيران الجيش.



الرمادي، مركز محافظة الانبار، منذ مطلع العام ٢٠١٤، قبل اشهر من هجومه الكاسح في حزيران، الذي اتاح له السيطرة على مناطق واسعة من البلاد.

وكثف التنظيم خلال الاسابيع الماضية هجماته في الرمادي، إضافة الى شن هجمات اخرى في المحافظة الحدودية مع الاردن وسوريا والسعودية.

وكانت من ابرز هذه الهجمات، ثلاثة تفجيرات انتحارية عند معبر طربيبيل الحدودي مع الاردن السبت، ادت بحسب وزير الدفاع العراقي خالد العبيدي، الى مقتل سبعة اشخاص.

كما هاجم التنظيم سدا صغيرا يعرف باسم ناظم التقسيم شرق الرمادي. واثار هذا الهجوم ضجة واسعة في البلاد، إذ تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي انباء عن وقوع "مجزرة" بحق الجنود، متحدّين عن مقتل قرابة ١٤٠ في منطقة ناظم الثرثار. وطالبوا بحاسبة وزير الدفاع.

وتخوض قوات الجيش والشرطة الاتحادية ومقاتلين من ابناء العشائر السنية، مواقع في مناطق متفرقة في الانبار، كبرى محافظات البلاد. ووسع التنظيم سيطرته خلال الاشهر الماضية في المحافظة، على رغم الضربات الجوية للتحالف الدولي بقيادة واشنطن.

داعش خلال الفترة من ١٨ الى ٢٥ من الشهر الجاري.

ويسيطر التنظيم المتطرف على اجزاء من

محمد الفهداوي، لوكالة فرانس برس، قتل ٣٠ شرطياً واصيب مئة آخرون خلال

المواجهات التي وقعت بين قواتنا وتنظيم

ومحيطها، بحسب ما افاد مسؤول امني امس الاثنين.

وقال قائد شرطة الانبار اللواء الركن كاظم

وفي سياق ذي صلة، قتل ٣٠ عنصرًا من الشرطة العراقية خلال اسبوع من المعارك مع تنظيم داعش في مدينة الرمادي



العبيدي برفقة جنود ناجين من معركة الثرثار في مؤتمر صحفي

بغداد / المدى

نقى وزير الدفاع خالد متعب العبيدي، في مؤتمر صحفي عقد في مبنى الوزارة وتابعتته (المدى برس)، الأخبار التي تناقلتها بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن قيام داعش بقتل عدد كبير من أبناء الجيش والقوات الأمنية، كما نفى الشائعات التي تحدثت عن "محاصرة بعض القوات في منطقة ناظم التقسيم ومنفذ طربيبيل الرابط مع الأردن".

وأضاف العبيدي أن خسائر القوات الأمنية كانت "١٣ شهيداً"، مؤكداً إن "قيادة عمليات الطيران نفذت عملية نوعية انقذت خلالها ٧ من المقاتلين المحاصرين" في المنطقة.

وانتقد وزير الدفاع الشائعات التي تحدثت عن انتكاسة الجيش في الأنبار، مؤكداً أن "غاية هذه الإشاعات التخيلية على النجاحات التي حققتها قواتنا البطلة وخاصة قيادة عمليات بغداد التي تقدم لتحرير مركز ناحية الكرامة".

ودعا وسائل الإعلام إلى توخي الدقة في نقل المعلومة واستقصائها من مصدرها الرسمي الموثوق وصاحب العلاقة بالتحديد وعدم تصديق إشاعات المغرضين.

مجلس صلاح الدين ينتقد تصريحات أساءت له ويدعو إلى المصارحة وعدم التعميم

الحشد الشعبي: ساسة يحيكون المؤامرات لاستبعادنا وقتالنا وفق خطط وليس للدعاية

بغداد/ المدى برس

اتهم الحشد الشعبي بعض السياسيين بـ"التأمر" ضده كما يفعل "الإرهابيون"، وأكد أنه لو كان موجوداً في الأنبار لما تمكن تنظيم داعش من "احتلال شبر واحد" من أرض المحافظة، داعياً إلى إعادة النظر بتلك المشكلة تلافياً لمواجهة مجازر أخرى ك تلك التي حدثت في ناظم الثرثار.

وقال المتحدث باسم الحشد الشعبي كريم النوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحشد الشعبي يخيف البعض من السياسيين وداعش معهم لذلك تحاك المؤامرات لاستبعادنا"، لافتاً إلى أن "الحشد الشعبي لو كان متواجداً في الأنبار لما تمكن داعش من احتلال شبر واحد من أرض المحافظة"، من دون أن يحدد هوية أولئك السياسيين.

وأضاف النوري أن "الحشد الشعبي لو كان متواجداً بقله في الأنبار لعزز قوة الجيش وأسهم في تغطيته"، داعياً إلى "إعادة النظر بتلك المشكلة تلافياً لمواجهة مجازر أخرى ك تلك التي حدثت في ناظم الثرثار".

وأكد المتحدث باسم الحشد الشعبي أن "قوات الحشد الشعبي لن تدخل معركة داعشية، لأنها تقايل بعد دراسة ظروف المعركة جيداً"، مبيّناً أن "الحشد الشعبي أصبح قوة مؤثرة تعمل وفق سياقات عسكرية سليمة بعيداً عن المجاملات".

وفي سياق ذي صلة اتهم مجلس محافظة صلاح الدين، أحد قادة الحشد الشعبي الذي شكك بسياسي المحافظة، بإطلاق تصريحات

"مخزية تخدم أعداء الوطن".

وقال المجلس في بيان، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، لقد "اطلعنا على تصريحات قائد كتائب أبو الفضل العباس الشيخ أوس الخفاجي، التي أعرب عن خشيته خلالها من قيام أحد المسؤولين بزرع عبوة ناسفة داخل تكريت، ويلصق التهمة بالحشد الشعبي، واتهامه بعض السياسيين بأداء دور سلبي في صلاح الدين، لافتاً إلى أنه "لا يعرف الأسس التي استند إليها الخفاجي، إذ ليس من أخلاقنا مطلقاً زرع العبوات ولا نعرف كيف توصل إلى ذلك الاستنتاج الذي يفرح به أعداء العراق".

وأضاف مجلس صلاح الدين في بيانه أن "العراق يمر بأزمة تحتاج من الجميع التكاتف وترك اللعب على حبال اصطناع الأزمات"، مشيراً إلى أن "المرحلة الحساسة التي يمر بها بلدنا بعمامة ومحافظة صلاح الدين بخاصة، تتطلب توحيد الجهود ورض الصفوف والتنسيق العالي بين جميع الجهات لمجابهة عصابات داعش التكفيرية التي تستهدف العراقيين كافة".

ورأى مجلس صلاح الدين ان "سياسة التشكيك والتخوين لا تصب في مصلحة الوطن بل تخدم أعداءه"، داعياً الجميع إلى "المصارحة والمكاشفة في الأمور كلها، وإذا كان لدى أي جهة مؤشرات أمنية على أي مسؤول فعلتها تقديمها بحسب الصيغ القانونية الأصولية، لأن التعميم خطأ ومرفوض".

وتسأل المجلس، في بيانه، "أين الثقة التي ينتظرها المواطن، وكيف سيتمكن من العودة إلى مسكنه في ظل هذه الأجواء غير المطمئنة، خصوصاً أننا نسعى لتكريس روح المواطنة وجعلها سلوكاً وتطبيقاً".

وخص مجلس صلاح الدين، الخفاجي بأن "يستجيب لمصلحة الوطن ولا يتبع طريق إلقاء التهم والافتراءات وافراغ خلافاته الشخصية على الشارع السياسي"، عاداً أن تصريحات الخفاجي "مخزية وليست بمحله، وتتطلب منه الاعتذار".

ودعا المجلس، الجميع إلى "ضبط النفس واليقظة والحذر لتخفيف مدن المحافظة ومناطقها من العصابات التكفيرية والعمل معاً تحت راية العراق لإعادة العوائل النازحة وإعمار ما دمره سرطان داعش".

وكان قائد كتائب أبو الفضل العباس، الشيخ أوس الخفاجي، ذكر في حديث إلى (المدى)، أن المجموعة التي يقودها تؤمن مدينة تكريت من هجمات تتعرض لها بشكل مستمر من مسلحين تابعين لداعش، مضيفاً أنه "لا يبق" ببعض المسؤولين، وأن الحشد الشعبي والقوات الأمنية تمنع أي جهة سواء كانت مدنية أم حكومية من عبور الطرق العسكرية الخاصة الواصلة إلى تكريت كونها ما تزال "غير آمنة تماماً".

وقال إننا نخشى أن يزرع أحد المسؤولين عبوة ناسفة داخل تكريت ويلصق التهمة بالحشد الشعبي، لأن بعض السياسيين لهم دور سلبي "في صلاح الدين".

هاموند يؤكد التزام بلاده بدعم العراق في حربه ضد داعش

النجفي لوزير الخارجية البريطاني: نجاح المسار السياسي يمهّد للمسار العسكري وهو الأهم

أكد وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند، التزام بلاده والمجتمع الدولي بدعم العراق في حربه ضد تنظيم داعش، وفيما تطالع إلى أن يكون التقدم العسكري متزامناً مع تقدم في العملية السياسية وتنفيذ الاتفاقات، أشار اسامة النجفي، نائب رئيس الجمهورية إلى أن تشريع قانون المساءلة والعدالة مرتبط بجوهر ما تم الاتفاق عليه من ضرورة تحقيق المصالحة الوطنية.



مرتبط بجوهر ما تم الاتفاق عليه من ضرورة تحقيق المصالحة الوطنية وتخفيف الإجراءات السابقة التي عانى المواطنون من تأثيراتها السلبية".

وبشأن تحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش، ضمن العملية المرتقبة، أشار نائب رئيس الجمهورية إلى أن "تلك العمليات تحتاج قوات عسكرية قادرة على التحرير وإحراق الهزيمة بداعش، وأخرى لمسك الأرض المحصرة من أبناء المناطق نفسها، فضلاً عن تقديم الخدمات الأساسية الحيوية، وإغاثة المواطنين الذين يضطرون إلى المغادرة خلال عمليات التحرير".

وأشار البيان إلى أن "اللقاء شهد مناقشة تفصيلية لتحديات الوضع الأمني والسياسي وتطورات المواجهة مع تنظيم داعش الإرهابي، فضلاً عن مناقشة أزمة النازحين والمهجّرين، وسبل عودتهم إلى مناطقهم والمعوقات التي تعترض ذلك"، مبيّناً أن "وجهات النظر كانت متفقة على الأهمية الاستثنائية لهذا الملف الإنساني الخطير".

وكان وزير الدفاع البريطاني، مايك فالون، أعلن في الـ١٣ من كانون الأول ٢٠١٤ الحالي، عن عزم بلاده إرسال مئات الجنود إلى العراق، مبيّناً أن أربع فرق منها ستدرب في إقليم كردستان، بينما سترسل الفرق الثلاث الأخرى إلى مواقع قرب بغداد.

بغداد / المدى برس

جاء ذلك خلال بيان صدر عن مكتب النجفي على هامش لقاء جمعه بوزير الخارجية البريطاني والوفد المرافق له في بغداد، الأحد، وتلقت "المدى برس" نسخة منه.

وقال وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند، بحسب البيان إن "بريطانيا ملتزمة بدعم العراق ومساعدته"، مبيّناً "أنهم يتطلعون إلى أن يكون التقدم في المجال العسكري متزامناً مع التقدم في العملية السياسية وتنفيذ الاتفاقات".

وأكد هاموند أن "التحالف الدولي والمجتمع الدولي بشكل عام ملتزم بدعم العراق لتحقيق الانتصار على داعش وتنفيذ الاتفاقات السياسية وصولاً لتحقيق التوازن والمشاركة من قبل مكونات المجتمع العراقي كافة".

من جانبه، قال اسامة النجفي، بحسب البيان، إن "المسار السياسي هو الأهم والنجاح فيه يسهل المسار العسكري ويديمه"، لافتاً إلى أن "تشريع قانون الحرس الوطني يمثل تلميحا لكل المكونات بأنها حاضرة في المشهد الأمني وملتزمة بأداء ما هو مطلوب منها".

وأوضح النجفي أن "تشريع قانون المساءلة والعدالة

العدد : ٢٠١٥ / ١ ش / ٢٠١٥ / ١
 اقليم كردستان / العراق

 مجلس القضاء
 رئاسة محكمة استئناف منطقة اربيل
 محكمة احوال شخصية اربيل / 1

اعلان

الى / المدعى عليه (راميار به ختبار خليل)

اقامت المدعية (اسراء مؤيد حسن) الدعوى المرقمة (٢١٥ / ١ ش / ٢٠١٥) تطلب فيها (تصديق الطلاق) منك ومجهولية محل اقامتك وفق اشعار مختار محلة هه ره وه زي اربيل قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين لحضورك امام هذه المحكمة او من ينوب عنك بتاريخ ٢٠١٥/٥/٣ وبعبكسه جرى المرافعة بحقك غيابياً. مع التقدير

القاضي الاول

سلام عبد الرحمن جاف

اعلان

قدمت المواطنة (سعاد علاء الدين فريد) دعوتها القضائية لتبديل (اسمها) وجعله (جوانه) بدلاً من (سعاد) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.. مع التقدير.

 اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
 مدير الجنسية العام / وكالة
 20/4/2015


شركة التأمين العراقية العامة (إعلان)

تعلن شركة التأمين العراقية العامة عن اجراء مناقصة رقم (٢٠١٥/١) والخاصة بتجهيز ونصب مضاعد عدد (٢) لبنائية الشركة في شارع الخيام في بغداد - ومن منشأ اوربي او تركي درجة اولي حصرأ. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص ومن لديهم اعمال ماثلة منفذة او قيد التنفيذ وحازنين على هوية تصنيف مقاولين درجة خامسة (كهربائي او ميكانيكي) او هوية غرفة تجارة نافذة مراجعة مقر الشركة في بغداد - شارع خالد بن الوليد قرب ساحة عقبة بن نافع لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠) دينار (خمسة وعشرون الف دينار) غير قابل للرد مستصحين معهم الوثائق التالية:

- ١- هوية تصنيف مقاولين (نافذة) صادرة من وزارة التخطيط (اصلية + مصورة).
- ب- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض لشركات القطاع الخاص (شهادة الجنسية + هوية الاحوال المدنية + بطاقة السكن).
- ج- كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (اصل + صورة).
- د- تقديم تأمينات اولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم من قبل الشركات على شكل صك مصدق (تهمل العطاءات التي ترفق بها صكوك عادية) او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد نافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة باسم الشركة او المدير المفوض (حصرأ) وبعبكسه يهمل العطاء.
- هـ - قائمة بالاعمال الماثلة المنفذة من قبل الشركة المقابلة المنجزة والتي قيد التنفيذ مصدقة من الجهة التي نفذ العمل لحسابها.
- ز- وصل شراء المناقصة النسخة الاصلية.

علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من اليوم

المصادف ٢٠١٥/٥/١٤.

ملاحظة:

- ١- يهمل العطاء في حالة عدم إرفاق المستمسكات اعلاه.
- ٢- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم او ايام العطل.
- ٣- على المقاول الحضور في اليوم والساعة التي يتم فيها فتح العطاءات لحضور عملية الفتح وتقبل مراجعة المخولين يكتب من الشركة.
- ٤- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٥- يتم استلام الاحالة وتوقيع العقد (عند احالة العمل) من قبل المدير المفوض حصرأ.

المدير العام

 جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن
 دائرة التطوير والتنظيم الصناعي
 قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢٣) لسنة ٢٠١٥ (بدء التحقيقات في قضية التزايد غير المبرر بالواردات في السوق العراقية لمنتج (محولات التوزيع))

استناداً لاحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ وتعليمات تنفيذه رقم (١) لسنة ٢٠١١ قرر معالي وزير الصناعة والمعادن الموافقة لبدء التحقيقات من قبل الجهة المختصة (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) في الشكوى المقدمة من قبل شركة دبالى العامة للصناعات الكهربائية وفق التفاصيل الآتية:

- ١- الجهة المشتكية: شركة دبالى العامة للصناعات الكهربائية.
- ٢- المنتج المستورد المشتكى عليه: (محولات التوزيع).
- ٣- اسم المنتج المحلي: (محولات التوزيع).
- ٤- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.
- ٥- رقم البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد المشتكى عليه: (٨٥٠٤٢١٠٠)
- ٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: (تزايد غير مبرر بالواردات في الاسواق العراقية من منتج (محولات التوزيع)).
- ٧- شركات الدول الموردة للسلعة المشتكى عليها: شركات ذات جنسية (بنانية، سورية، صينية، هندية، تركية، ايرانية ومناشئ اخرى).
- ٨- الاساس الوارد في طلب الشكوى: وجود زيادة غير مبررة في استيرادات منتج (محولات التوزيع) المنافسة لمنتج الشركة الشاكية المحلي وحصول ضرر جسيم للشركة الشاكية جراء هذا التزايد.
- ٩- تسمح دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للطراف المعنية بالشكوى بتقديم طلبات رسمية للدائرة لبيان آرائها ووجهات نظرها او تقديم معلومات حول الشكوى وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الاطراف المعنية بالشكوى والاطراف ذات المصلحة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ آخر نشر لهذا الاعلان والذي بعد تاريخ بدء التحقيقات.
- ١٠- تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (٩) من هذا الاعلان بحضور ممثل رسمي للجهة المعنية بالشكوى وتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت صفته الرسمية امام الجهة المختصة وفق الآتي:

أ- وثائق أثبات شخصية (هوية الاحوال المدنية).

ب- وكالة رسمية مصدقة من كاتب عدل بالنسبة لممثل الشخصية المعنوية او الطبيعية.

١١- وثائق تسجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لممارسة المهنة.

(تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي/ قسم حماية المنتجات العراقية او البريد الالكتروني: p_protect@industry.gov.iq)

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ٢٠٢٥

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٧

المناقصة: رقم (٥٣) على حساب شركة

الى / كافة المقاولين والشركات

م / إعلان

- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على أن يكون كشافاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالآرقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالتها.
- ٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كسوفه من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٥/١٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٤- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٥- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٥ - ٢٠١٦).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

٢٠١٥/٤/٢٢

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن إعلان مناقصة مشروع (تشبيد وتحسين وتطوير شبكات الكهرباء في قضاء الشطرة) على حساب شركة فيحاء الجنوب (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الاقاليم عام ٢٠١١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصرأ وبعده نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استنهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرأ رقمياً وكتابةً وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.

| ت | سعر الكشف المصدق | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التأمينات المطلوبة / بالدينار | التصنيف على الأقل | سعر العطاء بالدينار |
|---|------------------|---------------------------------------------------|----------------------|--------|-------------------------------|-------------------|---------------------|
| ١ | ٦٩٩,٦٨٦,٠٠٠ | تشبيد وتحسين وتطوير شبكات الكهرباء في قضاء الشطرة | كهرباء شمال الناصرية | شطرة | ١٪ من كلفة العطاء | كهربائية سابعة | ١٥٠,٠٠٠ |

بغداد تمهل أصحاب المجازر العشوائية ٣٠ يوماً لإخلاء أماكنهم

□ مجلس المحافظة يتهم الصحة بـ "التقصير" في رقابة مجال القصابة

حذر مجلس محافظة بغداد، أمس الاثنين، من تنامي انتشار المجازر العشوائية في التقاطعات والشوارع العامة في العاصمة دون فرض إجراءات مانعة، وفيما كشف عن إعطاء مهلة لمدة شهر واحد للمخالفين لإخلاء أماكنهم، عزا مسؤول محلي تأخر إنشاء مجزرة الفضيلية الى الخلاف حولها بين وزارتي التجارة والزراعة.

□ بغداد / محمد الحكمت

وقال رئيس لجنة البيئة في مجلس محافظة بغداد نعيم هاتو في حديث لـ "المدى"، ان "انتشار المجازر العشوائية في مناطق بغداد هو امر غير حضاري، واصبح في الامر استخفاف بالعاصمة وأحيائها، مضيفا ان "مجلس بغداد قرر ايجاد البديل، ففي جانب الكرخ لدينا مجازر في الدورة والشعلة، أما في الرصافة فلدينا مجزرة الفضيلية التي متوقفة عن العمل الآن".

وتابع هاتو "لقد طرحت كمشروع على البترودولان لتطوير وصيانة مجزرة الفضيلية للحد من المجازر العشوائية، ومجلس بغداد عم على كل المجالس البلدية وبدورها تخاطب المجالس المحلية لتشكيل لجنة تتكون من مديرية شرطة بغداد وممثل عن وزارتي الصحة والزراعة والمجلس المحلي عن تلك المنطقة"، مؤكداً ان "هذه الخطة لم تطبق الى الآن بشكل تام".

وأوضح ان "على الجزائريين العشوائيين توقيع تعهد بعدم ممارسة مهنتهم في الاحياء السكنية ويتم ذلك عبر تعهد يكتب بعقد وفي حالة المخالفة يتم تقديم شكوى للقضاء اضافة الى غرامة مالية"، وعن البطة في ايجاد الحلول لهذه الظاهرة قال هاتو ان "الحل تعكر في مجزرة الفضيلية بسبب المشكلة التي تمت بين وزارتي التجارة والزراعة وقد حسم الخلاف على اعتبارها شركة عامة لتوزيع اللحوم".

فيما أفاد علي سرهيد عضو مجلس محافظة بغداد ان "أمانة بغداد هي المؤسسة التي تنفذ قرار منع وجود المجازر العشوائية وقد بدأوا بها بمرحلة وهي كثيرة"، وقال ان "من سيخالف هذا الاجراء ستعقد عليه عقوبة الحبس".

وأكد ان "أصحاب المجازر العشوائية اعطوا فترة شهر لإخلاء أماكنهم التي



بغداد تحذر من المجازر العشوائية في الشوارع... أرشيف

الاسبوع المقبل فقط لوقف عملية الرعي العشوائي الجائر في شوارع العاصمة بغداد وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات بحقهم. وتنتشر في العديد من شوارع العاصمة بغداد ظاهرة الرعي العشوائي، إذ يتخذ أصحاب الأغنام والمواشي من الشوارع الرئيسية والأرصفة مكاناً لعرض وبيع المواشي من أغنام وأبقار، مما يثير استياء مواطني تلك المناطق لما تسببه هذه الظاهرة من تشويه لصورة العاصمة بغداد.

شهر وستنفذ المهلة بعد اسبوعين". وكانت امانة بغداد قد وجهت الدوائر البلدية باتخاذ اجراءاتها لمنع تجاوزات اصحاب الاغنام والمواشي والجزر غير النظامي على شوارع العاصمة. ونكرت مديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد في بيان على هامش الاجتماع المشترك مع عمليات بغداد في ديوان امانة بغداد وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "أمانة بغداد تمهل أصحاب الأغنام والمواشي

بغداد بتحريك كل الدوائر ومحاسبة اي تقصير يبد منها، فتحره ضعيف جدا وسلطته على الدوائر التنفيذية غير جيدة وقد ادى الى ضعف اداء مجلس المحافظة"، مشيراً إلى "وجود قانون للصحة العامة لعام ١٩٨٩ الى الآن تعمل به للدوائر المعنية والمفروض ان تكون اعادة نظر بالقانون لاعادة تسعيرة الغرامات".

ونوه بأن "المهلة التي اعطتها الحكومة المحلية لأصحاب المجازر العشوائية هي

يشغلونها في احياء بغداد وقد تبقى من

هذه المهلة اسبوعان".

وفي السياق ذاته يبين عضو مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي، ان "المجازر يجب ان تكون عصرية ومتقدمة وتلتزم بالاصول الصحية والنظامية، فهناك عدم وجود متابعة ورقابة من مديرية صحة بغداد، و امانة بغداد هي مسؤولة عن التصدي لهذه الحالات".

وناشد الكاظمي "أهمية ان يقوم مجلس

اعتقال بائع عقارات عائدة للدولة بأوليات غير صحيحة

□ بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة، تنفيذ دائرة مفارزها عملية ضبط بحق مروج معاملات يبيع عقارات عائدة للدولة بأوراق وأوليات غير صحيحة. وذكر بيان للهيئة الطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "عملية الضبط تمت بموجب مذكرة قبض

قضائية ويشرف مباشر من جهات انفاذ القانون"، مبينا ان "مفارز الضبط تحركت فور تلقيها اخبارا بوجود عمليات فساد في دائرة عقارات الدولة".

وأضاف ان "نتائج التحري والبحث قادت فريق الضبط إلى معلومات تفيد بوجود مجموعة أشخاص تقوم بترويج معاملات لبيع عقارات الدولة مقابل مبالغ مالية من خلال أوليات غير

التميمي: 30% نسبة إنجاز مستشفى الشعب . . و5 مشاريع مماثلة في طور الإنشاء

□ بغداد / المدى برس

أعلن محافظ بغداد، علي التميمي، ان العمل بمشروع مستشفى الشعب العام يسير بشكل جيد وضمن المواصفات والتوقيعات التعاقدية، مؤكداً وصول نسبة الإنجاز الى ٣٠٪، فيما بين ان المشروع يتكون من عدد من المباني من ضمنها بناية الطوارئ والإسعاف الفوري والصيدلية، بين ان هنالك عدة مستشفيات أخرى في طور الإنشاء بمحافظة بغداد.

وقال التميمي، في بيان حصلت (المدى برس)، على نسخة منه، أن "المشروع يعتبر واحداً من مجموع خمسة مشاريع مماثلة تنفذ لصالح قطاع الصحة في العاصمة بغداد"، مؤكداً ان "العمل يسير بوتيرة جيدة وضمن المواصفات والتوقيعات العقدية مع احد اكبر الشركات الاسبانية الرصينة"، مبيناً أن "نسبة الإنجاز وصلت الى ٣٠٪".

وتابع التميمي، أن "العمل بالبنائية الرئيسية مستمر حيث تتكون من سبعة طوابق وتشتمل على اعمال الصب وتسليح اساس



مستشفى الشعب أثناء تشييده

بناية الصيدلية المتكونة من ثلاثة طوابق، مساحة الطابق الواحد ٩٦٦ متراً مربعاً، موضحاً "إنجاز اعمال الاسس وسقف الطابق الاول والثاني والعمل مستمر بتسليح الطابق الثالث، فضلاً عن بناية غسل الكلى المتألفة من ٣ طوابق حيث تم

الاطباء ان يتكون من خمسة طوابق مساحة الطابق الواحد الف متر مربع حيث تم انجاز الاساس والطابق الارضي والطابق الاول والثاني والعمل مستمر بتسليح الطابق الثالث والمساعد والإدراج".

وتابع التميمي، انه، الى "جانب دار الاطباء توجد

البناية الرئيسية ومد شبكة المجاري، فضلاً عن اعمال السياج الخارجي الذي نفذ على امتداد ٩٧٠ متراً مربعاً بارتفاع ٣ أمتار مع الهيكل الحديدي".

واوضح التميمي، أن "الاعمال المنفذة في المستشفى تتضمن انشاء بناية دار

انجاز اعمال الاسس والسقوف للطابقين الاول والثاني مع استمرار العمل بتسقيف الطابق الثالث". ولفت الى ان "المشروع يضم ايضا بناية الطوارئ والإسعاف الفوري المتكونة من سرداب واربعة طوابق اذ تم انجاز اعمال الخزانات تحت الارض والجدران الداخلية والخارجية وستتم المباشرة باعمال الحفرات للاجزاء المتبقية".

وأشار محافظ بغداد، الى أن "هنالك مشاريع أخرى في طور الإنشاء، اذ يتم انشاء مستشفى في منطقة الحرية بواقع ٤٠٠ سرير وأخرى في الفضيلية بواقع ٢٠٠ سرير، اضافة الى مستشفى النعمان بواقع ١٠٠ سرير ومستشفى آخر في مدينة الصدر بواقع ١٠٠ سرير".

يذكر أن الآلاف من العراقيين يلجؤون إلى العلاج في الخارج لاسيما الهند وإيران والأردن، من جراء ضعف الواقع الصحي المحلي، وافتقار المستشفيات للتجهيزات المطلوبة، فضلاً عن هجرة غالبية الاختصاصيين العراقيين بعد أن طالتهم أعمال العنف بعد أحداث سنة ٢٠٠٣.

المتنى: ارتفاع نسب الولادات وسط قلة الأطباء

□ المتنى / صفاء عبد الامير

اعلنت دائرة صحة المتنى، الأحد، ارتفاع نسب الولادات في المستشفيات الحكومية مقارنة بالسنوات السابقة، فيما لفتت الى ان العدد الاجمالي للولادات تجاوز ٢٥٠٠ طفل وبمعدل وفيات صفر لكل الف حالة ولادة، أكدت ان ما تقدمه من خدمات طبية يفوق "طاقاتها القياسية"، عازية السبب الى "نقص الكوادر العاملة".

وقال مدير اعلام صحة المتنى، راغب الشبوط في حديث الى (المدى برس)، ان "وعي المواطن وثقته في اداء المؤسسات الصحية في الأونة الاخيرة حدا به الابتعاد عن المؤسسات الصحية الخاصة من مستشفيات او قابات والتوجه نحو المؤسسات الحكومية والتي جاءت بسبب تزايد وصلت الى ١٧٪". وأشار الشبوط، الى ان "العدد الاجمالي لهذه الولادات تجاوز الـ ٢٥١٠ أطفال أحياء، توزع بين العمليات القيصرية والولادات الطبيعية بمعدل وفيات صفر لكل الف ولادة".

من جهته، قال مدير اعلام صحة المتنى، علاء السماوي في حديث الى (المدى برس)، إن "نسبة الولادات في المؤسسات الحكومية تجاوزت نسبة ٧٥٪" مؤكداً أن "عدد المرضى الراقيين الربع الاول من هذا العام بلغ نحو ١٣١٨٢ مريضاً بمعدل مكوث يومي".

وأشار السماوي، الى أن "هذا الرقم ترك بمعدل اشغال الأسرة المهيأة ٤٧٪"، مبيناً ان "ما تقوم به الكوادر الطبية والصحية يفوق طاقتها القياسية اذ تقدم هذه الكوادر خدماتها بثلاث الكادر المقرر من قبل الوزارة لما تمر به الدائرة من نقص في الكوادر العاملة".



وزير الاعمار طارق الخيكاني

"ان الوزارة سيكون لها دور كبير في اعادة اعمار وتأميل البنى التحتية للدمرة ولاسيما في مجال الطرق والجسور لتأمين الحركة للقطاعات العسكرية واعادة التازحين من أهالي المحافظات التي شهدت عمليات ارهابية الى ديارهم، ان هناك غرفة عمليات مشكلة تضم عددا من الدوائر والشركات التابعة للوزارة والمختصة في قطاعات الطرق والجسور والمباني العامة والاسكان".



عضو مجلس النجف لؤي الياسري

"ان مجلس محافظة النجف اصدر قبل ٤٥ يوماً قرارا طالب فيه المحافظ بعدم التعاقد مع اي شركة لأغراض التنظيف وجمع النفايات، إلا ان المحافظ تعاقد مع شركة لجمع النفايات، ان مجلس المحافظة لا يمتلك اي تفاصيل عن الشركة حتى اسمها، ان المحافظ سبق وان تعاقد في وقت سابق من عام ٢٠١٢ مع شركة البيروق لتنظيف مدينتي النجف والكوفة بمبلغ ١٦ مليار دينار لمدة ٩ اشهر، الا ان الشركة فشلت فشلا ذريعا في عملها".



محافظ الديوانية عمار الدني

" ان أبواب المحافظة مفتوحة للشركات الاستثمارية العربية والعالمية وفي كافة القطاعات، بما يساهم في تطوير الواقع الاقتصادي والخدمي للمحافظة، الحكومة المحلية في الديوانية أخذت على عاتقها الاهتمام بالجانب الاستثماري، وتذليل العقبات وتقديم التسهيلات للشركات المستمرة كون المحافظة تعتمد في خطتها على الاستثمار".



نائب محافظ بغداد جاسم البهثاني

"ان حكومة محافظة بغداد السابعة تعاقدت مع شركة الكرامة الأهلية بأكثر من ٧٠٠ مليار دينار عراقي، علما أنها شركة غير تخصصية وغير كفوءة في قطاع الماء، ان جميع مشاريع هذه الشركة ملكة في مناطق النهروان والحمودية والطرمية، واصبحت عبئا ثقيلا على كاهل الحكومة الحالية للعاصمة".

ما قلَّ ودلَّ

الداخلية تستبعد "الخطر" وتؤكد سلامة إجراءاتها

النزاهة النيابية: العراق تحوّل إلى ممر للمخدرات



شرطة عراقية تبحث عن المخدرات في البصرة.. أرشيف

في مجال المخدرات والذين يحاولون العبث بالبلد عبر ادخال مواد مخدرة الى داخل العراق". واذاف معن في حديث له وزير الداخلية حول مخاطر المخدرات وهناك ورش عمل وندوات خاصة بهذا الامر، وهذا الامر يواجه هجمة قوية من قبل اصحاب المنابر الدينية وناشطى المجتمع المدني بالتعاون مع وزارة الداخلية للقضاء على هذه الظاهرة الطارئة على المجتمع العراقي".

وأوضح "الكل يعلم ان المجتمع العراقي هو بلد مسلم ومحافظ وبعيد عن هذه الظواهر السلبية التي طرأت في مرحلة ما وهناك من يستغل الحالة الامنية المرتبكة التي يمر بها البلد من اجل ادخال هكذا امور"، لافتا الى "عدم وجود نسبة محددة لمتعاطي المخدرات وانما هناك عمليات الإلقاء قبض تتم شهريا على مجموعات مكونة من عدة اشخاص وتتم معاينة هؤلاء الاشخاص

خطرا اكبر من الانواع الاخرى المتداولة سابقا". و اشار الى وجود مجموعة من التشريعات التي تستند اليها في قضية مكافحة المخدرات، ولكن هذه التشريعات غير كافية ما لم يؤكدها فعل حقيقي وتنفيذ واقعي وان البرلمان متجه الآن الى تشريع قانون مكافحة المخدرات الذي سوف يحل محل جميع النصوص العقابية التي تخص هذا الموضوع، اما في ما يتعلق بالتسويق والحد منه فهذا موضوع يجب ان تشترك به جميع الاجهزة الامنية لمكافحته والحد منه". ويشير كون "الى ان عصابات من دولة مجاورة للعراق بدأت تستخدمه كمعبر لبضاعتها من المخدرات، منها من دول الخليج ومنها قادمة من افغانستان".

بدوره ذكر المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن: نحن كوزارة داخلية نوجد لدينا مشكلة كبيرة جدا بهذا الموضوع وهناك انواع كثيرة قد دخلت الى السوق على العديد من الاشخاص الذين يعملون

وصفت لجنة النزاهة النيابية، العراق بـ"الممر المهم والخطر"

بالتسبب لهربي المخدرات في بعض الدول المجاورة، وفيما اشارت الى وجود انواع من المواد المخدرة في الاسواق تعد اكثر "فتكا بالشباب"، كشفت قرب تشريع قانون لمنع تداول وبيع وتناول المخدرات.

في هذه الاثناء نفت وزارة الداخلية ان تكون لديها نسبة محددة لمتعاطي المخدرات، مستبعدة ان يشكل ذلك "خطرا على العراق"، وذلك لوجود اجراءات قانونية رادعة فضلا عن الاعراف والعادات الدينية التي تعارض انتشارها في البلاد.

□ بغداد/نورعلي

وقال عضو اللجنة محمد كون لـ "المدى"، "اصبح العراق بعد سقوط النظام السابق ممرا مهما واساسيا لتهرب وعبور المخدرات الى الدول وخاصة السعودية ودول الخليج وقد لاحظنا ان المدمنين على المخدرات بدأوا يتناولون انواعاً خطيرة جدا لم تكن موجودة من قبل بالسوق المحلية لغلاء سعرها، والتي كانت حكرًا فقط على المجتمعات المترفة مثل دول الخليج".

واضاف كون "لكن في الفترة الاخيرة بدأت هذه الانواع بالدخول الى السوق المحلية والسبب الرئيسي في هذا الموضوع هو ضعف منتسبي القوات الامنية المسؤولة عن مسك الحدود".

وأوضح عضو مجلس النواب العراقي: لدينا مشكلة كبيرة جدا بهذا الموضوع وهناك انواع كثيرة قد دخلت الى السوق وأدمن عليها الشباب وهذه الانواع تشكل

وفق المادة ١٤ من قانون مكافحة الاجرام في حالة تم اثبات ذلك". وكانت الهيئة الوطنية لمكافحة المخدرات، قد أعلنت في (٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٠)، عن تزايد أنشطة عصابات تهريب المخدرات، في داخل العراق، مؤكدة أن آفة المخدرات والمواد ذات التأثير النفسي أصبحت عاملا أخر يضاف إلى طرق الموت العديدة التي تستهدف شريحة الشباب في العراق".

وأوردت تقارير حديثة لمكتب مكافحة المخدرات التابع للأمم المتحدة، أن هناك ممرين رئيسيين نحو العراق، الذي تحول إلى مخزن تصدير تستخدمه مافيا المخدرات، مستفيدة من ثغرات واسعة في حدود مفتوحة وغير محروسة، فالعصابات الإيرانية والأفغانية تستخدم الممر الأول عبر الحدود الشرقية التي تربط العراق وإيران. أما مافيا تهريب المخدرات من منطقة وسط آسيا فتستخدم الممر الثاني الذي يسير عبر إقليم كردستان وصولاً

إلى أوروبا الشرقية إضافة إلى ذلك هناك الممرات البحرية الواقعة على الخليج العربي الذي يربط دول الخليج مع بعضها. وأضافت التقارير أن العراق لم يعد محطة ترانزيت للمخدرات فحسب، وإنما تحول إلى منطقة توزيع وتهريب، وأصبح معظم تجار المخدرات في شرق آسيا يوجهون بضاعتهم نحو العراق، ومن ثم يتم شحنها إلى الشمال، حيث تركيا والبلقان وأوروبا الشرقية، وإلى الجنوب والغرب، حيث دول الخليج وشمال أفريقيا.

يذكر أن تجارة المخدرات راجت في العراق بعد أحداث ٢٠٠٣، جراء حالة الانفلات الأمني التي سادت، وأشارت تقارير دولية صدرت عن مكتب مكافحة المخدرات في الأمم المتحدة، إلى أن العراق تحول إلى محطة لتهريب المخدرات من إيران وأفغانستان، نحو دول الخليج العربي، محذرة في الوقت نفسه من احتمال تحوله إلى بلد مستهلك للمخدرات.

معهد فنون البنات في البصرة يطالب بدعم حكومي لأنشطته

□ البصرة/ سلام خزعل

ومعرضاً فنيا يجسد الواقع الراهن للعراق، وحضرته (المدى برس)، وقالت الطالبة زهراء عماد، الطالبة في المرحلة الثالثة، بقسم التصميم، التي جسدت دور المرأة خلال العرض المسرحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المرأة، سواء كانت أما أم زوجة أم ابنة أم شقيقة، تحملت مسؤولية جسيمة من جراء الأحداث المناوسية التي شهدتها البلاد على مدى العقود الماضية نتيجة الحروب وأعمال العنف والتطرف والإرهاب".

من جانبها دعت طالبة المرحلة الخامسة في

البيئة تدعو لإقامة محطات وقود مزدوج لتقليل التلوّث

□ بغداد/ المدى برس

دعت وزارة البيئة، إلى إقامة محطات للوقود المزدوج (بنزين وغاز)، في أنحاء العراق، عادة أن ذلك يسهم في تقليل نسبة التلوّث ويلي متطلبات انضمام العراق لاتفاقية كيوتو الخاصة بالحد من الاحتباس الحراري العالمي.

وقال وزير البيئة، قتيبة الجبوري، في بيان للوزارة تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "إقامة محطات الوقود المزدوج (البنزين والغاز البترولي)، يسهم في تنفيذ الالتزامات المنصوص عليها في اتفاقية التغييرات المناخية التي انضم إليها العراق"، مشيراً إلى أن "الانتقال إلى الغاز البترولي كوقود نظيف لوسائط النقل العام والخاص، سيقلل نسب انبعاث الغازات والاعتماد على الوقود التقليدي الديزل والبنزين، مثلما تشكل إشارة على انتقال العراق إلى مراحل متقدمة في معالجة الآثار السلبية على البيئة نتيجة الاعتماد على الوقود التقليدي".

ورأى الجبوري، أن "مباشرة وزارة النفط بإقامة محطات تعمل بالوقود المزدوج وزيادة عددها في المحافظات، سيسجع المواطنين على اقتناء السيارات التي تعمل بالغاز البترولي الذي يعد أرخص مقارنة بالوقود التقليدي فضلاً عن أهميته البيئية والصحية"، داعياً إلى "توجه وزارات الدولة وشركات القطاع الخاص إلى اقتناء السيارات العاملة بالغاز للانتقال بالبيئة في العراق إلى مراحل متقدمة في مجال خفض نسب انبعاث الغازات".

وذكرت الوزارة في بيانها أن "وزير البيئة طالب سابقاً باعتماد سيارات النقل العام العاملة في بغداد والمحافظات على الغاز البترولي للحد من نسب انبعاث الغازات في مراكز المدن التي تشهد في ساعات الذروة، عدداً كبيراً من المركبات".

يذكر أن الاتفاقية الاطارية بشأن تغيير المناخ المعروفة باسم بروتوكول كيوتو، هي اتفاقية الأمم المتحدة المبنية بشأن التغيير المناخي، يرمز لها UNFCCC من United Nation Framework Convention on Climate Change) وقعت عام ١٩٩٢، ودخلت حيز التطبيق عام ١٩٩٤، وقد صادقت عليها ١٩٢ دولة بهدف وضع ستراتيجيات وطنية لمواجهة الاحتباس الحراري العالمي، وهناك بروتوكول ملحق بالاتفاقية يهدف إلى تقليل نسبة الغازات الدفيئة بنسبة ٥-٨ بالمئة عما كانت عليه في العام ١٩٩٠ خلال مدة الالتزام ما بين ٢٠٠٨ - ٢٠١٢، وقد انضم العراق للاتفاقية بموجب القانون رقم سبعة في (٢٣ من آذار ٢٠٠٩).

أخبار سريعة

إعادة خط طاقة إلى البغدادي

أعدت ملاكات وزارة الكهرباء، خط نقل الطاقة الكهربائية المغذي لناحية البغدادي في محافظة الأنبار. وذكر بيان للوزارة، امس الإثنين، اطلعت "المدى" على نسخة منه انه "تمت إعادة خط نقل الطاقة الكهربائية الضغط العالي (محطة سد حديثة الكهررومانية - البغدادي) ١٣٣ ك.ف، المغذي لناحية البغدادي بعد انقطاع دام عدة اشهر، بجهود ملاكات الوزارة بالتعاون مع القوات الامنية".

واشار الى انه "تمت انارة المجمع السكني في البغدادي".

إنذار محطات إذاعية لمخالفات بيئية

أنذرت دائرة بيئة محافظة بابل، ١٨ إذاعة رسمية وغير رسمية في المحافظة لمخالفاتها المحددت البيئية الموقعية التي حددها القانون البيئي الناقد ٢٧ لسنة ٢٠٠٩.

وقال مدير بيئة المحافظة عباس خضير عباس مواقع اخبارية: ان الانذار جاء ضمن "توجيهات وزارة البيئة الصادرة والخاصة بمتابعة جميع الاداعات المحلية بضرورة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحق الابراج الخاصة بالإذاعات في جميع المحافظات".

وأضاف ان "المديرية باشرت عملية المتابعة واجراء الكشف على جميع ابراج الاداعات المخالفة والبالغة ١٨ إذاعة في مواقع مختلفة من المحافظة".

عودة أكثر من ألفي عائلة لمناطقها

وقال قائممقام الرمادي دلف الكبيسي لمواقع اخبارية، ان "اكثر من ألفي عائلة عادت الى مناطقها في الرمادي بعد استعادة السيطرة عليها من قبل القوات الامنية والعشائر، مطالبا الحكومة المحلية بمحاسبة المقصرين من مديري الدوائر لتقاعسهم وتلكؤهم في تقديم الخدمات الضرورية الى المناطق المحررة من داعش".

وكانت الوكالات الاغاثية التابعة للأمم المتحدة أعلنت الاحد الماضي، عن نزوح أكثر من ٩٠ ألف شخص من محافظة الأنبار خلال الايام الماضية جراء اعمال العنف فيها، مغربة عن "قلقها البالغ من اوضاعهم الانسانية".

شمول المحافظة بالحكومة الإلكترونية

انضمت محافظة ديالى الى برنامج حكومة المواطن الالكترونية، الذي اطلقتته دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة في الامانة العامة لمجلس الوزراء.

ونكر بيان للامانة، امس الإثنين: "تم انضمام المحافظة الى البرنامج بعد اقامة الادارة التنفيذية للمشروع دورة تدريبية للمحافظة، تخللتها معاشية عملية، لطبيعية التعامل مع البرنامج الالكتروني، الذي يتيح للمحافظات التخاطب مع الجهات ذات العلاقة خلال فترة قياسية". ووضح انه "بذلك يرتفع عدد الجهات الحكومية المنضمة الى برنامج حكومة المواطن الالكتروني الى ٤٦ جهة حكومية".

معهد الفنون الجميلة المرحلة الثالثة، التقديم إلى كلية الفنون الجميلة في الجامعة، إن رغبوا بذلك للحصول على شهادة البكالوريوس".

وبسبب أن دعت طالبات معهد الفنون الجميلة في البصرة، في نيسان من العام ٢٠١٤ انضمام، إلى ضرورة تأمين المواد الخام اللازمة لأعمالهن واستحداث قسم للخط والزخرفة في كلية الفنون الجميلة بالمحافظة، في حين بينت مديرية التربية اهتمامها بالمعهدين الفنيين التابعين لها واستعدادها لتأمين احتياجاتهما كونهما يشكلان "انجازاً ثقافياً وفنياً".

طالب مجلس المحافظة بـ"الاعتذار الرسمي" مركز قلب الناصرية ينفي استيراد أجهزة غير صالحة

الى "توخي الدقة في نقل المعلومة والتحقق من صحتها وعدم السعي الى الاثارة على حساب سعة المركز الطبية والعلمية".

وأكد الكنزاوي أن "مركز الناصرية للقلب مع جميع الاجراءات القانونية الرامية لاكتشاف الحقيقة وفق قنواتها الادارية الصحيحة بعيدا عن التسرع والاثارة الاعلامية"، مبينا ان "المواد والاجهزة التي يستخدمها مركز الناصرية للقلب هي ماثلة للمواد التي تستخدمها مراكز القلب في اميركا وبريطانيا وهي افضل من مثيلاتها المستخدمة في ايران والهند لان التقنيات والتعامل مع مرضى القلب في المركز المذكور يتم وفق البروتوكولات المعتمدة عالمياً".

وكانت وسائل الاعلام المحلية قد نقلت عن رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ذي قار علي الغالبي قوله انه تم العثور على اجهزة منظمات ضربات القلب منتهية الصلاحية خلال زيارتنا الى مركز الناصرية للقلب عددها ٤٢١ جهازا كلفتها الكلية اربعة مليارات و٨٧٠ مليون دينار عراقي.

وتضم محافظة ذي قار عددا من المراكز والوحدات الطبية المتخصصة أبرزها مركز جراحة القلب ومركز السكر والغدد الصماء ومركز الحروق والجراحة التجميلية ومركز امراض السممة والجراحة الناقورية فضلا عن وحدة معالجة الامراض السرطانية.

المعهد، زهراء سامي، في حديث إلى (المدى برس)، إلى "دعم المواهب والطاقات الفنية واحضانها"، مشيرة إلى أن مشاركتها بالمهرجان "تمثلت بلوحات تشكيلية استشرافية رومانية وأخرى حديثة لإبراز مشاريع المرحلة الأخيرة في المعهد".

إلى ذلك قال معاون مدير تربية البصرة، إحسان منور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لدى المديرية العديد من المشاريع لدعم النشاط الفني والثقافي بالمحافظة"، مبينا أن منها "برنامجا مشتركا مع جامعة البصرة لتمكين خريجي

ومعرضاً فنيا يجسد الواقع الراهن للعراق، وحضرته (المدى برس)، وقالت الطالبة زهراء عماد، الطالبة في المرحلة الثالثة، بقسم التصميم، التي جسدت دور المرأة خلال العرض المسرحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المرأة، سواء كانت أما أم زوجة أم ابنة أم شقيقة، تحملت مسؤولية جسيمة من جراء الأحداث المناوسية التي شهدتها البلاد على مدى العقود الماضية نتيجة الحروب وأعمال العنف والتطرف والإرهاب".

من جانبها دعت طالبة المرحلة الخامسة في

طالب مجلس المحافظة بـ"الاعتذار الرسمي"

مركز قلب الناصرية ينفي استيراد أجهزة غير صالحة

ردت إدارة مركز الناصرية للقلب في محافظة ذي قار، على اتهامات مجلس المحافظة بشأن تورط ادارة المركز بصفقة شراء اجهزة منظمات ضربات القلب منتهية الصلاحية بكلفة اربعة مليارات و٨٧٠ مليون دينار، وأكد ان تلك المواد مجهزة وفق نظام الفاتورة الذي يتيح للمركز استلام الاجهزة التي يحتاجها واعادة غير المفيد منها للشركة المجهزة بعد عرضه على لجنة فنية متخصصة، وفيما اشار الى ان تصريحات بعض اعضاء مجلس المحافظة تضمنت مغالطات كثيرة، طالبته بـ"تقديم اعتذار رسمي".

تضمنت مغالطات كثيرة كونهم لم يسمعوا الراي الفني من إدارة المركز وكان هدفهم الاثارة الاعلامية بعيدا

عن المهنية". وطلب مدير مركز الناصرية للقلب مجلس المحافظة بـ"تقديم اعتذار



غرفة عمليات في مستشفى الناصرية.. أرشيف

العبادي : العراق ليس مفلساً . وانخفاض أسعار النفط أثر في إيرادات البلاد

□ عبد المهدي يؤكد زيادة الصادرات بعد الاتفاق مع إقليم كردستان

□ شركة شل تبدي رغبتها بإنشاء مصفاة في واسط

□ بغداد/ المدى برس

□

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاثنين، أن العراق ليس مفلساً، وبين أن انخفاض أسعار النفط أثر في إيرادات البلاد، وفيما أشار إلى أن "الموازنة مقرة" لكن الواردات قليلة، شدد على أن الدم العراقي واحد ومقدس. وقال العبادي خلال كلمته في الاجتماع التنسيقي للمحافظات غير المنتظمة بإقليم الذي عقد في القاعة الكبرى لمجمع الدرة السكني بمحافظة كربلاء وحضرته (المدى برس) إن "العراق ليس مفلساً لكن المشكلة بانخفاض أسعار النفط التي أثرت في إيرادات البلاد"، مبيناً أن "الموازنة مقرة لكن الواردات قليلة وكميات النفط المصدرة لم تصل إلى ما هو موجود في قانون الموازنة".

□

وأضاف العبادي أن "الوضع في العراق يتطلب تضافر الجهود في جميع المحافظات العراقية لاسيما ونحن نمر في حالة حرب وأزمة مالية". وتابع رئيس مجلس الوزراء "أحيي جميع المحافظات التي عملت بيد واحدة في الدفاع عن الوطن ومقدساته"، مؤكداً أن "هذا يؤكد الوحدة الوطنية بين جميع العراقيين". وبين العبادي أن "هناك تعليمات غير فاعلة

في الوزارات وهناك تفسيران للقوانين والتعليمات من قبل المسؤولين في الوزارات واحد للتسهيل وآخر للتعقيد"، داعياً الجميع الى التساهل بتفسير القوانين والتعليمات وتسهيل الإجراءات التي تخدم المواطن وعدم عرقلة". ودعا العبادي "المحافظين الى الاشراف بانفسهم شخصياً على عمل دوائر الوزارات في المحافظات لتحسين الخدمات فيها ولابد

من متابعة الموظفين في تلك الدوائر"، مؤكداً انه "لا تراجع عن نقل الصلاحيات لأنها الحل الصحيح لإدارة البلاد في اللامركزية". وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي وصل، أمس الاثنين، إلى محافظة كربلاء لترؤس الاجتماع التنسيقي للمحافظات غير المنتظمة بإقليم. في سياق متصل، أكد وزير النفط عادل عبد المهدي أن الاتفاقية النفطية مع إقليم كردستان

حققت نتائج ايجابية أسهمت في زيادة الكميات المصدرة عبر شركة التسويق الوطنية، وفي حين انتقد الذين هاجموا، عدا أن القرارات الصحيحة تتطلب أحياناً العمل ضد التيار واتخاذ المواقف الجريئة"، شدد على ضرورة أن يؤدي انخفاض أسعار النفط إلى تحفز خطوات ترشيد النفقات، والخروج من الدولة والمجتمع الريعيين نحو دولة "الجبايات المعاصرة والعدالة"، والمجتمع "الصالح



تسويق النفط (سومو)، كما عادت حقول كركوك للإنتاج والتصدير بعد توقفها منذ آذار ٢٠١٤ بسبب أعمال الإرهاب، وتعطل إنتاج مصفى بيجي وغيره"، مبيناً أن "كل فقرة من عوامل النجاح، ما تزال تواجهها نواقص وثغرات لا بد من استكمالها، فضلاً عن الاستمرار بمواجهة تحديات في أمور أخرى لم نذكرها، ذلك إن أردنا تطوير الصناعة النفطية والغازية، وبناء مصافيها ومعاملنا البتروكيماوية والاسمدة، وفي مزارعنا ومواردنا المائية وطرق مواصلاتنا واتصالاتنا ونظمنا الادارية وبيئتنا الاستثمارية".

وخلص وزير النفط، إلى أن "أمام العراق فرصة عظيمة للتقدم، وأن انخفاض أسعار النفط، بكل اضراره، يجب أن يحفزنا لترشيد نفقاتنا، والخروج من الدولة والمجتمع الريعيين نحو دولة الجبايات المعاصرة والعدالة، والمجتمع الصالح المنتج".

وفي ذات السياق، كشفت إدارة محافظة واسط، أمس الاثنين، عن رغبة شركة شل بإنشاء مصفاة للنفط في المحافظة، ولغقت الى ان العرض المقدم من قبل الشركة سيؤخذ على محمل الجد، فيما أكدت انها ستعمل ما بوسعها لاستحصال الموافقات الاصولية لتلك المصفاة. وقال مدير قسم الاعلام في ديوان محافظة واسط طه الردييني في حديث الى (المدى برس)، إن "وفدا من شركة (شل) زار المحافظة والتقى المحافظ مالك خلف الوادي ومسؤولين آخرين لبحث إمكانية إنشاء مصفاة للنفط في المحافظة".

وأضاف الردييني، أن "الشركة المتخصصة في مجال الصناعة النفطية أبدت رغبة جادة لإنشاء مصفاة للنفط في محافظة واسط التي باتت من المحافظات النفطية بحكم وجود حقلي الأحدث وبدره"، لافتاً الى أن "عرض شركة شل سيؤخذ على محمل الجد بعد أن تتم دراسته والعمل على استحصال الموافقات الرسمية لهذا الغرض".

المالية النيابية : التعرف الكمركية ستطبق "برغم الاعتراضات"

□ غرفة تجارة بغداد تطالب بالشفافية والوضوح في تنفيذ اللوائح الضريبية

□ بغداد/ عامر محيي

أكدت عضو في اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، ان تفعيل قانون التعرف الكمركية سيطبق "على الرغم من الاعتراضات"، مؤكداً ان الاقتصاد العراقي لن ينهض الا بوجود نظام الضرائب، فيما طالبت غرفة تجارة بغداد بـ "الشفافية والوضوح" في التعامل مع البضائع التي تدخل الى البلد.

وقالت عضو اللجنة المالية النيابية محاسن حمدون في تصريح لـ "المدى" ان "الاقتصاد العراقي لن ينهض الا عند تطبيق نظام الضرائب والتعرفة الكمركية"، مشيرة الى ان "من حق الدولة أخذ نسبة من الاموال عند دخول البضائع الى البلد".

واضافت حمدون بالقول ان "تطبيق نظام التعرف الكمركية سيتم بعد الانتهاء من المشاكل المتعلقة بالموازنة، لان مجلس الوزراء اعلن رفضه لبعض بنود الموازنة التي تخص الامور المالية".

وأكدت ان قانون التعرف الكمركية يسري على الجميع دون تمييز، رغم الاعتراضات على تطبيقه، مطالبة بـ "فرض التعرف الكمركية على البضائع اسوة ببقية دول العالم". ووضحت ان "تطبيق نظام التعرف يسهم بعدم

استيراد بعض المواد التي يمكن انتاجها محلياً". من جانبه، قال عضو مجلس ادارة غرفة تجارة بغداد ميثم الياسري في تصريح لـ "المدى" ان "تطبيق التعرف الكمركية يؤثر ايجابيا على الاقتصاد العراقي في حال تم العمل به بشفافية ووفق آليات واضحة في المناقذ الحدودية".

وأضاف الياسري ان "التعرفة الكمركية تعد جزءاً من متطلبات التفاوض على دخول منظمة التجارة العالمية WTO"، لافتاً الى ان "عدم سيطرة الحكومة المركزية على المناقذ الحدودية سيؤدي الى زيادة في الفساد الاداري وانتفاع الفاسدين".

و اشار الى ان "اوضاع المواطن العراقي لا تؤهله لتطبيق التعرف الكمركية لانها ستؤدي الى زيادة الأسعار وسيتم إضافة الكلف الجديدة على المستهلك". وتابع ان "الأنظمة واللوائح والتعرفة لا تنطلق من واقع السوق وحاجته وتنتاج استنباط واقعي لحالة الاقتصاد، بل هي قوالب جاهزة تنطبق على

الاقتصاديات المستقرة"، موضحاً ان "دراسة هذه اللوائح والأنظمة كانت قد تمت في أوقات تختلف جذرياً عن اقتصادنا الحالي بعد الحرب على داعش وانخفاض أسعار النفط والعجز في الموازنة مما تسبب بخلل وعدم توازن اكيد في التفاصيل المالية

والعملية". وكان مجلس الوزراء قد أعلن، الثلاثاء ٢ شباط (٢٠١٥)، موافقته على شمول البضائع والمواد المستوردة التي توجد مقرات لها لدى الشركات العراقية بقانون التعرف الكمركية، وفيما لفت الى تشكيل لجنة وزارية لإعداد مسودة لتعديل قانون مجالس المحافظات رقم (٢١) المعدل وإيقاف كل الإجراءات من قبل المحافظات لحين المصادقة على التعديلات، أكد تخصيص ٥٠٠ مليون دينار لنادي اربيل للمشاركة في بطولة أندية آسيا.

وقال المجلس في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن "المجلس أقر توصية لجنة الشؤون الاقتصادية بشأن شمول البضائع والمواد المستوردة كافة المنتج مقرات لها لدى الشركات العراقية العامة والمختلطة والخاصة كافة بقانون التعرف الكمركية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٠".

ولفت المجلس الى "تشكيل لجنة وزارية برئاسة السيد رئيس مجلس الوزراء او من يخوله لإعداد مسودة لتعديل قانون مجالس المحافظات رقم (٢١) المعدل من الوزارات المشمولة بالقانون ويتم إيقاف كل الإجراءات من قبل المحافظات لحين المصادقة على التعديلات وبموجب التصويت الذي جرى في مجلس الوزراء لسحب الطعن بقانون مجالس المحافظات رقم

ستقوم بتصدير خمسة ملايين متر مكعب باليوم.

وقال مدير الشركة حميد رضا أراكي في تصريحات له على هامش المؤتمر الثالث للحفاظ على إنتاج الغاز المنعقد في طهران، ونقلتها وكالة الأنباء الإيرانية أرنأ، واطلعت عليها (المدى برس)، إن "العراق لم يجهز بعد للبدء باستيراد الغاز الإيراني"، مستدركاً "ولكن إذا ما أعلنت بغداد استعدادها فإن صادرات الغاز للعراق ستبدأ اعتباراً من أواخر شهر أيار القادم ٢٠١٥".

وأضاف أراكي أن "السنة الأولى ستقوم إيران بتصدير خمسة ملايين متر مكعب باليوم من الغاز الطبيعي للعراق"، مشيراً إلى أن "هذه الكمية ستزداد تدريجياً خلال السنوات القادمة لتصل إلى عشرة ملايين متر مكعب باليوم وفي النهاية ستصل إلى ٢٥ مليون متر مكعب باليوم".

دعوات لإلغاء المادة 28 من قانون المصارف

دعت رابطة المصارف الأهلية إلى إصدار تشريعات جديدة تعزز دورها في دعم الصناعة المحلية من خلال مشاركتها او تمويلها، وفي حين كشف خبير عن اقتراح سترأ لتجربة للنهوض بالقطاع الصناعي الخاص وتكبيته من تأمين ما لا يقل عن ١٠ بالمئة من الإنتاج المحلي الإجمالي. وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الأهلية، علي طارق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المصارف الأهلية يمكن أن تدعم القطاع الصناعي الخاص من خلال إقراضه، برغم تأثرها بالوضع العام في البلد وانخفاض ودائعها"، مشيراً إلى أن "المصارف الأهلية أقرضت العديد من المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي لا تتجاوز قيمتها الـ ٢٥٠ مليون

خارج الحدود

زيادة إيرادات السياحة إلى 26 مليار دولار

قال وزير السياحة المصري خالد رامى، أمس، إن بلاده تستهدف زيادة إيراداتها من السياحة إلى ٢٦ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٠ من ٧,٣ مليار دولار في ٢٠١٤.

ويشير أحدث رقم مستهدف لإيرادات السياحة إلى أن مصر ترفع سقف مفاوضاتها للقطاع الذي عانى من الاضطرابات عقب انتفاضة ٢٠١١.

وكان رامى قال في مقابلة مع رويترز في الشهر الماضي إن مصر تهدف للوصول بإيرادات السياحة إلى ما بين تسعة مليارات و٩,٥ مليار دولار هذا العام وإلى ٢٠ ملياراً في ٢٠٢٠. وقال الوزير في مؤتمر صحفي، أمس الإثنين، إنه يستهدف زيادة عدد الليالي السياحية إلى ٢٦٠ مليون ليلة في ٢٠٢٠ من ٩٧ مليوناً في ٢٠١٤ ورفع زيادة إنفاق السائح في اليوم إلى ١٠٠ دولار من ٧٧ دولاراً.

سعي لتوقيع اتفاقية تجارية مع اليابان

يسعى الرئيس الأميركي باراك اوباما لدى استقباله رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي في البيت الأبيض الى تنسيق طوكيو على البروز بشكل اقوى، وتوقيع اتفاقية تجارية سترأ نتيجة معها.

وسيحظى آبي باستقبال يخصص عادة لرؤساء الدول يتضمن عشاء رسمياً يحضره ٣٠٠ شخص في البيت الأبيض، مما يبرز الاهمية التي توليها الولايات المتحدة لتعزيز هذه العلاقة. وتأتي زيارته بعد فوزه في انتخابات محلية اعتبرت بمثابة استفتاء حول ادارته.

ويرحب البيت الابيض برغبة آبي المتزايدة في اعادة اليابان مركزاً للقوة في آسيا بمواجهة النفوذ المتزايد للصين سياسياً وعسكرياً.

الان الادارة الاميركية ومراعاة منها للنفوذ الصيني، اطلقت سترأنتيجة بعنوان "المحور في آسيا" تنقرب عبرها من عدة دول تتمتع بقلق اقتصادي في المنطقة لإقامة شبكة من التحالفات.

افتتاح مكاتب تجارية جديدة

أعلنت مؤسسة دبي لتنمية الصادرات عن فتح ٣ مكاتب تجارية جديدة في البرازيل، وروسيا، وألمانيا، لتوسيع أفق التبادل التجاري الخارجي بين الإمارة وروسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية.

وأضافت المؤسسة، وهي إحدى مؤسسات دائرة التنمية الاقتصادية في دبي، في بيان أنه بذلك يرتفع مجموع المكاتب الخارجية التابعة لها ليلعب مجموعها ٦ خلال ٢٠١٥ - بحسب وكالة أنباء الأناضول-. ويأتي هذا التوسع ضمن الخطط الاستراتيجية للمؤسسة والتي تتماشى مع توجهات حكومة دبي ولجنة التنمية الاقتصادية في الإمارة، التي تحث على التوسع في مجالات ترويج التجارة الخارجية والرفع من مستوى العلاقات التجارية بين دبي ودول العالم، وفقاً للبيان.

القاهرة

واشنطن

بني

موجز الاقتصاد

لجنة متابعة صرف مستحقات المشاريع المنجزة

قررت اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء العراقي تشكيل لجنة لمتابعة صرف مستحقات المشاريع المنجزة، فيما تعهدت بحل مشكلة تأخر تسليم المستحقات للمقاولين والشركات بأقرب وقت ممكن.

وقال رئيس مجلس الاعمال الوطني العراقي كريم الشمري في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء استمعت الى ما طرحته بالاجتماع الاخير لها بشأن معاناة الشركات والمقاولين الذين انجزوا اعمالاً ومشاريع مختلفة لصالح القطاع الحكومي، كونهم لم يحصلوا على مستحقاتهم المالية من الجهات الحكومية، بسبب الضائقة المالية التي تعيشها بعض وزارات ومؤسسات الدولة". وأضاف الشمري أن "هذه الحالة شملت عدداً كبيراً من رجال الاعمال العراقيين وأنكس سلباً على عملهم، نتجت عنه مشاكل عشارية وقانونية أثرت سلباً في سمعة الدولة والقطاع الخاص، مبيناً أن "الموضوع لقي اهتماماً وتجاوباً من الجميع وخاصة الوزراء باللجنة الاقتصادية".

إيران: العراق غير مستعد حالياً

لاستيراد الغاز

كشفت شركة الغاز الوطنية الإيرانية، أمس الاثنين، عن عدم جاهزية العراق لاستيراد الغاز من إيران، وفيما لفت إلى أنه في حالة الاستعداد لذلك فإن الصادرات ستبدأ في أواخر شهر أيار القادم، وأوضح أن بلاده

دينار". وأضاف طارق، أن "المصارف الأهلية يمكن أن تدخل شريكاً للمعامل الخاصة"، مستدركاً "لكن المادة ٢٨ من قانون المصارف، تشكل عائقاً أمام ذلك". من جهته قال خبير الاقتصاد باسم جميل انطونان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الستراتيجية المقترحة تختلف عن سابقتها التي بقيت حبيسة الورق ولم تنفذ على أرض الواقع"، مبيناً أنها "وضعت قواعد أساس لتعزيز إسهام القطاع الخاص والصناعة الوطنية بما لا يقل عن ١٠ بالمئة من الإنتاج المحلي الإجمالي".

افتتاح مركز لبيع السمنت شرقي بغداد:

سعر الطن 95 ألف دينار

افتتحت الشركة العامة للسمنت التابعة لوزارة الصناعة، مركزاً تسويقياً بسعة خمسة آلاف طن شرقي بغداد لبيع السمنت المنتج من معمل كركوك، وفيما لفت إلى أن سعر الطن الواحد ٩٥ ألف دينار، عدت هذا السعر بـ "التنافسي".

وقال مدير عام شركة السمنت العراقية ناصر إدريس في حديث إلى (المدى برس)، إن "المركز التسويقي للشركة في بغداد افتتح في منطقة الحبيبية خلف نادي الصناعة"، مبيناً أن "المركز باشر بيع السمنت المنتج من معمل سمنت كركوك".

وأضاف أدريس أن "سعر الطن الواحد (٩٥) ألف دينار من السمنت المنتج والمخصص وفق المواصفات القياسية العراقية رقم ١٩٨٤/٥"، مؤكداً التزام الشركة بتجهيز الجهات المستفيدة من مادة السمنت بالكميات المطلوبة والتوقيعات المحددة".

| المباراة | الوقت | المباراة | الوقت |
|--------------|-------|------------------|-------|
| السلام زغرتا | ١٥:٠٠ | برشلونة | ٢١:٠٠ |
| الجزيرة | ١٨:٠٠ | أودينيزي | ٢١:٤٥ |
| الحد | ١٨:٣٠ | باريس سان جيرمان | ٢٢:٠٠ |

كريم يُعرب عن قلقه لعدم جاهزية بعض الملاعب

وفد الاتحاد يسعى للحصول على ضمانات لرفع الحظر

□ بغداد / حيدر مدلول

يشارك اتحاد الكرة في اجتماع الجمعية العمومية ٢٦ للاتحاد الآسيوي الذي تصفبه العاصمة البحرينية المنامة بعد غد الخميس التي ستقام على ضوئها الانتخابات الجديدة لاختيار مجلس جديد لأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي وممثلي القارة ضمن اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي باللعبة التي تم غلق قائمة المرشحين يوم ٢٨ شباط الماضي.

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم في تصريح لـ(المدى): إن وفد اتحاد الكرة سيغادر اليوم الثلاثاء الى العاصمة البحرينية المنامة برئاسة عبدالحق مسعود الى جانب النائب الثاني للرئيس علي جبار وطارق احد عضو الاتحاد لإجراء سلسلة من المباحثات مع عدد من رؤساء الاتحادات الخليجية والعربية والآسيوية التي اعلنت عن ترشيحها لعدد من المناصب المهمة للقارة سواء في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي

باللعبة المختصة للقارة والبالغة ٣ فضلا عن مقاعد المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي في المجلس الجديد بخصوص حصول ضمانات منها بشأن قضية رفع الحظر المفروض على المنتخبات الوطنية والاندية العراقية بعدم خوض مبارياتها الودية والرسمية على الملاعب بالعاصمة بغداد والمحافظات مقابل منح صوت العراق كما حدث مع نائب رئيس الاتحاد الياباني باللعبة كوزو تاشيما الذي زار العاصمة بغداد مؤخرا حيث اعلن رغبته عن انه سيقف بكل جهوده من اجل ان تعود المنتخبات العراقية للعب

مرة اخرى على ملاعبها في حالة حصوله على دعم العراق في الانتخابات فضلا عن تعهده باستمرار اقامة معسكرات تدريبية ومباريات دولية للمنتخبات العراقية على الاراضي اليابانية كما حدث للمنتخب الوطني الذي سيدخل معسكرا تدريبيا بمدينة يوكوهاما اليابانية يتخلله خوضه مباراة دولية ودية مع المنتخب الياباني يوم ١١ حزيران المقبل. وأوضح ان تضاؤل فرصة حصول مرشح اتحاد الكرة على مقعد لشغل منصب عضوية المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد الآسيوي في تلك الانتخابات دفع الاعضاء

الاتحاد السابق نتيجة للاتفاقات التي تم ابرمها من قبل عدد من صناع القرار في القارة مع شخصيات مؤثرة لهم القدرة على الفوز بمقاعد لها لترشيحها من قبل دول تم تزكيتها خلال الاجتماع الاخير الذي عقدهت الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي برئاسة البحريني سلمان بن ابراهيم في مدينة ملبورن الاسترالية مطلع العام الحالي على هامش اقامة بطولة أمم آسيا ٢٠١٥ الذي تمكن فيها من تجديد منصب الرئاسة له من



ملعب البصرة الثاني في احدى المناسبات الكروية

جديد فضلا عن حصوله على منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي باللعبة عن القارة. واعترف كريم أن البنية التحتية للملاعب العراقية الموجودة بالعاصمة بغداد والمحافظات الجنوبية وإقليم كردستان تقف عائقاً كبيرة امام رفع الحظر المفروض على الكرة العراقية التي تحتاج الى العناية والإهتمام الجدي بتطوير مرافقها ومنشأتها الحيوية بدليل ان ملعب الشعب الدولي وكذلك ملاعب إقليم كردستان وملعب المدينة الرياضية في البصرة تعاني من وجود نواقص كثيرة تعد من اهم المعايير التي تطلبها

اللجان التقنيّة الأمنيّة الزائرة من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي كما حدث للزيارة الاخيرة التي قام بها وفد اللجنة التقنيّة لـ(فيفا) برئاسة المصري عدنان اسحق لتفقد الملاعب والفنادق والمنشآت الملحقّة في مدينة أربيل بإقليم كردستان حيث اشترت في تقريرها الذي رفعته الى الاتحادين الدولي والآسيوي ضرورة وجود ابواب الكترونية في ملعب فرانسو حريري وكذلك المركز الاعلامي الذي تتوفر فيه خدمة الانترنت وترقيم الكراسي المخصصة للجماهير الواجب بذولها الى الملعب وكاميرات النقل التلفزيوني.

الأزمة المالية تلاحق الزوراء والنقل تعد بالتسديد

□ بغداد / المدى

أكد عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء شاكِر الجبوري أن الأزمة المالية لا تزال تلقي بظلالها على النادي في الفترة الحالية خصوصاً بعد تأخير المبالغ المالية المخصصة من وزارة النقل.

وقال الجبوري لـ(المدى) : تلقينا وعداً من وزارة النقل بتسديد المنحة المالية خلال الأسبوع القادم من أجل دفع مستحقات اللاعبين والملاك الفني المشرف على الفريق ، مشيراً إلى ان اللاعبين لم يتسلموا سوى دفعة واحدة ومرتبوات شهرية وعلى الرغم من عدم مطالبة اللاعبين لمستحقاتهم إلا إنه حق مشروع لهم ، بالتالي لابد من أن يؤثر على مستوى الأداء ولو بعد حين ، لذلك نسعى لاستحصال المبالغ المالية بأسرع وقت قبل الوصول إلى الدور النهائي.

وأضاف: إن الانتصارات التي يحققها الفريق في مباريات الدوري الممتاز، وأخرها على فريق أربيل التي وضعتنا بالصدارة قد أسهمت برفع الحالة المعنوية للاعبين والفريق برمته ونحن كهيئة ادارية نعمل على توفير مستلزمات النجاح من أجل إبقاء الفريق في افضل حالاته لاسيما ان هدفنا للموسم الحالي هو المنافسة على درع الدوري الممتاز وإسعاد الجماهير المتعطشة للإنجاز.

الاخضر يبحث عن الصدارة في البحرين

□ بغداد / محمد الخفاجي

الشرطة. وأضاف عبد الواحد: ان فريق الشرطة سيحصل ما يوسعه لتعويض الخسارة التي تعرض لها امام فريق ترحي وادي النيص في الجولة السابقة وسيكون لقاء اليوم لبرد الاعتبار واثبات الذات من اجل مواصلة الصراع على صدارة المجموعة التي يتصدرها الجزيرة الأردني بـ ٥ نقاط .

واختتم حديثه : ان الحالة المعنوية التي يعيشها اللاعبون على افضل ما يكون والجمع عازم على كسب النقاط الثلاث لاسيما إن الفريق لا يعاني من غيابات مؤثرة باستثناء اللاعب أمجد كلف الذي تخلف عن مغادرة الفريق بسبب وفاة والده فضلاً عن حرمين المدافع الدولي سلام شاكر بعد ان تحصل على بطاقتين صفاووين.



حسين عبد الواحد

يلتقي فريق الشرطة اليوم في الساعة ٦:٣٠ مساءً فريق الحد البحريني على ملعبه وبين جماهيره ضمن إطار الجولة الخامسة من كأس الاتحاد الآسيوي. وقال قائد فريق الشرطة حسين عبد الواحد لـ(المدى): اختتمت فريقنا وحدانته التدريبية أمس الاثنين على الملعب الثاني لنادي الحد البحريني، مشيراً إلى ان الاستقبال لوفد الشرطة كان طيباً ولم يحدث أي شيء سوى بعض التأخير في الجوازات، وهذا أمر طبيعي يحصل في اغلب المطارات الدولية ، لكن ما تشكل عليه هو سوء السكن الذي تم توفيره للفريق الذي عكس ما قدمه نادي الشرطة لفريق الحد في مباراة الذهاب التي أقيمت في قطر حيث الأرض المفترضة لنادي

المدينة يتوج بطلاً لأندية الشباب بالطائرة

□ بغداد / المدى

توج فريق المدينة بطلاً لأندية الشباب بالكرة الطائرة إثر تغلبه امس الاثنين على فريق المدرسة التخصصية بثلاثة اشواط نظيفة في المباراة النهائية التي جرت احداثها في قاعة الاولمبية بمحافظة كربلاء التي قادها بامتياز الحكم احمد حسن ورافت عبد العباس

، فيما حصل فريق الرميثة على المركز الثالث بعد فوزه على البحري بالنتيجة ذاتها . وحضر حفل الاحتتام وتوزيع الجوائز كلاً من د.علاء عبد القادر ممثلاً عن وزارة الشباب ورئيس ممثلة كربلاء كاظم علي ومعاون

مديرية شباب كربلاء حازم الانباري والنائب الاول لاتحاد الطائرة مظفر هاشم ورئيس نادبة المدينة باقر فاتر حسن. يشار الى ان البطولة منافسات انطلقت الخميس الماضي بمشاركة عشرون فريقاً بعد ان قسمت الى خمس مجاميع يتأهل فريق عن كل مجموعة ، فضلاً عن افضل ٣ فرق من المركز الثاني، اذ ضمت المجموعة الاولى كلاً من " المدينة والخراف والكوفة والغاضرية " فيما تألفت الثانية من " الخيرات والسنيينة والبحري والشرطة " والثالثة " الرميثة والشهيد سعد والديعارة والحد " فيما تكونت المجموعة الرابعة من " الصناعة وغاز الجنوب اشواط لواحد

زينل محلاً لمباراة الشرطة والحد في (الكأس)

□ بغداد / المدى



عبد القادر زينل

أجل اعادة الثقة له من قبل جمهوره لكونه حامل اللقب للموسم الماضي وحصل مؤخراً على بطاقة التأهل بصورة مبكرة الى الدور النهائي للموسم الحالي ولكي يحيي أماله بالمنافسة على خطف إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الثانية التي يحتل فيها المركز الثاني خلف فريق الجزيرة الأردني.

تضيف قناة الكأس والدوري القطرية الخبير الدولي د.عبدالقادر زينل في استوديو الاتحاد الآسيوي لتحليل مباراة الشرطة والحد البحريني عند الساعة ٦:٠٠ من مساء اليوم الثلاثاء التي ستقام بالعاصمة البحرينية المنامة وكذلك مباراة القادسية الكويتي مع اهل التركمانستاني التي ستقام في الكويت عند الساعة ٢:٣٠ من عصر غد الاربعاء ضمن الجولة ما قبل الاخيرة من دور المجموعات للنسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وقال د.زينل في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة: انه كان يتبنى لفريق الشرطة مسيرة مستقرة في هذه النسخة من البطولة الآسيوية والوصول الى ادوارها النهائية بحكم تواجد عدد كبير من لاعبي منتخبنا الوطني في صفوفه وإشراف المدرب المصري القدير محمد يوسف على رئاسة ملاكه التدريبي لكن إخفاقه وادي النيص الفلسطيني في الجولة الماضية ربما تقوض طموحاته ما لم يستدرك وضعه بشكل سريع امام فريق الحد البحريني من

منتخبنا يخطف برونزيتي التتابع في بطولة المنامة

□ المنامة / ميثم الحسني

اضاف المنتخب الوطني لألعاب القوى ميداليتين برونزيتين ثمينتين في منافسات اليوم الثالث من سباقات البطولة العربية التاسعة عشرة التي تشهد مشاركة تاريخية كبيرة للمنتخبات العربية حيث خطف فريق التتابع ١٠٠×٤م رجال المؤلف من فلاح عبدالزهرة وأيمن جاسم وحسنين حسين ومحمد حسن الميدالية البرونزية بمنافسة مثيرة تمكن العراق لأن يكون بين الفرق المتوجة، كما حصد المنتخب النسوي المؤلف من بيجان خوشني وشمام صمد وزينة اركان ودانسة حسين برونزية ذات السباق.

زار السفير العراقي في البحرين د. احمد الدليمي وفد الاتحاد العراقي للبطولة العربية بمقر اقامته في فندق (سويس بل) بضاحية السيف في المنامة وتحدث للاعبين واللاعبات وحظهم على تقديم مزيد من الألق

برغم التجنيس الذي أثر على توازن الفرص بين المنتخبات التي تعتمد على قدراتها الذاتية وتلك التي تعتمد اللاعب الجاهز. وأجهش اللاعب فلاح عبدالزهرة احد لاعبي التتابع بالبكاء معبراً عن سعادته الغامرة في اول مشاركة دولية له قائلاً : أهدي الميدالية الدولية الاولى لي والكبيرة في مضمونها وسط منافستنا لأبطال من العالم وليس عرباً بحكم التجنيس عن ارض الوطن ويظهرونها من دنس الإرهاب وخصوصاً شهداء مجزرة الرثائر الابطال.

فازت البحرين بالمركز الأول والميدالية الذهبية في سباق ١٠٠×٤ متر لرجال بزمن قدره ٣٩,٧٥ ثانية، وخظفت قطر المركز الثاني والميدالية الفضية بزمن قدره ٣٩,٨٧ ثانية، وفاز لاعبونا بالمركز الثالث والميدالية البرونزية بزمن قدره ٣٩,٧٥ ثانية، وخظفت قطر المركز

الاول والميدالية الذهبية في مسابقة ١٠٠×٤ متر لرجال بزمن قدره ٣٩,٧٥ ثانية، وخظفت قطر المركز الثاني والميدالية الفضية بزمن قدره ٣٩,٨٧ ثانية، وفاز لاعبونا بالمركز الثالث والميدالية البرونزية بزمن قدره ٣٩,٧٥ ثانية، وخظفت قطر المركز



فريق رباعي التتابع الحائز على الميدالية البرونزية

مشاركة المتألق مصطفى كاظم داغر برمي القرص والمسابقة لا تخلو من الصعوبة ، فالمرحلة المصريون سيطروا على مسابقات الرمي كما تواجد المتخصصين الكويتيين يدفع المنافسة للاحتدام ، فيما يدخل يارئ عامر سباق الوثب الطويل بشراسة عسى ان يخطف ميدالية جديدة للعراق. فيما تمكن امال العراق في سباق ٢٠٠م سيدات حيث يعول الجميع على ان تعوض دانة حسين إخفاقها في ١٠٠م فالمنافسة على الذهبية طموح دانة، وفي سباق ٢٠٠م رجال هناك حظوظ نسبية للعداء محمد حسن بعد تأهله للسباق النهائي ، كما سيدخل فريقا التتابع ٤×٤٠٠م رجال ونساء في سباق محموم كونه خاتمة السباقات واكثرها إثارة ويعود الوفد العراقي الى بغداد مساء اليوم الثلاثاء.

× المنسق الإعلامي لاتحاد ألعاب القوى

اقرأ في الصفحات الداخلية



10

متخصصان ينتقدان تكديس النجوم في الاندية



11

مونشنغلاذباخ يهدي البايرن لقب (بوندايليغا)

12



برشلونة يسعى لفوز جديد أمام خيتافي

متخصصان: الاعتماد على اللاعب الجاهز آفة تقتل المواهب

■ كريم سلمان: المنتخبات الوطنية تدفع ثمن تكديس اللاعبين

■ سعد حافظ: كثرة النجوم ليس دليلاً على قوة المباريات

لإعطائهم فرصة المشاركة لكي يكتسبوا الخبرة من تلك التجربة، وخلاصة القول: يجب ان يكون الفريق متنوعاً حيث ان تكديس النجوم أمر سلبي أكثر مما هو إيجابي.

عقليات الهواة

من جانبه قال المدرب والمحلل الكروي في قناة (الكاس) القطرية سعد حافظ: إن قوة منافسات الدوري تعتمد على معايير فنية خاصة أبرزها نوعية اللاعبين التي تتكون منها الفرق المشاركة في المسابقة ويجب ألا تكون النوعية على حساب الكمية، فكثرة النجوم لا تعطي الانطباع على قوة وسخونة المباريات ولا بد ان تتوفر في الفرق المشاركة بالدوري مقومات النجاح من حيث الاختيار الصائب للملأكات التدريبية ونوعية اللاعبين المحترفين مع الارتقاء بالبنية التحتية من الملاعب الصالحة لخوض المباريات، لافتاً إلى أن مسألة تكديس اللاعبين من دون دراسة تقع على عاتق ادارات الأندية التي أغلبها تفتقد إلى وجود كفاءات رياضية لها الخبرة الكافية في قيادة الأندية بالصورة المطلوبة، لذلك يجب أن يكون هناك مستشارون فنيون في جميع الأندية من أجل الاستئناس بأرائهم بخصوص التعاقدات وكيفية خلق حالة من التوازن في تشكيل الفريق.

واضاف: ما زلنا نتلمس خطى الانطلاق في الطريق الطويل للاحتراف بسبب التداخل بين العمل بعقليات الهواة وبين قانون الاحتراف والتخشب ببعض القرارات المركزية لإدارات الأندية التي لا تتناسب مع الفكر الاحترافي، واعتقد أن هناك مديريين يستطيعون التعامل مع حالة تكديس النجوم وكترتهم في فريقهم من حيث الفكر العالي الذي يمتلكونه من الناحية الفنية والنفسية، وأزاء تلك المعطيات يتواجد اللاعبين النجوم بكثرة وغياهم عن اندية أخرى فإن مباريات الدوري للموسم الحالي كشفت عن تباين في المستوى الفني وتأثر العديد من الفرق في الأزمات المالية التي ألقت بظلالها على الأداء الفني.



تباين مستوى فرق الدوري التي بانعكاسه على نتائج المنتخبات

بالأندية أي ارتفاع مستوى اللاعبين من خلال المشاركة الفاعلة في منافسات الدوري من شأنه ان يرتقي بمستوى المنتخبات التي شهدت انحساراً في الفترة السابقة.

واضاف: من الممكن ان يتعاقد المسالك الفني مع لاعبين لكل مركز بمستوى متقارب مما يخلق منافسه بينهما ويطور من مستوى الفريق فنياً ويجعل هنالك خيارات كثيرة بيد المدرب، وكذلك يُضفي بعض اللاعبين الشباب في كل مركز لكي يملأوا الفراغات التي قد تحدث اثناء الموسم بسبب الإصابات والصرمان وكذلك



سعد حافظ

ويجعل مستواهم الفني في تراجع كبير مما يؤثر على الأندية وكذلك المنتخبات الوطنية حيث من المتعارف ان المنتخبات ترتقي



كريم سلمان

الذين يحتاجهم الفريق في كل مركز بنظر الحساب والابتعاد عن تكديس اللاعبين من دون أية فائدة ما يسبب الإحباط للعديد

مستوى الطموح. للبحث في الأسباب والحلول لهذه المشكلة ارتأت (المدى) استطلاع آراء متخصصين من أصحاب الشأن حول هذا الأمر وخرجت بالحصلة الآتية:

تراجع كبير

المدرب عبدالكريم سلمان أكد أن عملية التعاقد مع اللاعبين النجوم والمحترفين يجب ان تكون مدروسة بعناية ومن المفترض على الملأكات الفنية اختيار العناصر التي يستفيد منها الفريق التي تؤدي الواجبات والفكر التدريبي المطلوب منها، إضافة إلى وضع عدد اللاعبين

بغداد/ محمد الخفاجي

تكديس اللاعبين النجوم سواء محليين أو محترفين في صفوف أندية الدوري الممتاز باتت سابقة تشكل خطراً على المواهب الواعدة التي تتجلبج سوح الكرة، كما ان استقطاب لاعبين كثر من دون الحاجة الملحة لهم من شأنه ان يلقي بظلاله على مستوى المسابقة كون الأندية المترفة تترجم الصفقات مع اللاعبين بمبالغ مالية عالية فيما تحرم الأندية الأخرى من خدمات اللاعب الجيد لارتفاع سقف العقود وبالتالي تكون مستويات اغلب الأندية متواضعة ولا ترتقي إلى

كلمة صدق



محمد حمدي

هزائم مخجلة!

بصراً اتحاد الكرة ومن خلفه لجنة الكرة النسوية على إمعان الأذى بألوان الرياضة العراقية والتسبب في جرح بليغ يترقب على الدوام لدى جماهير الكرة وكان الأمر لا يعينهم بالمرّة وما يتعلق بهم تحديداً المشاركة الخارجية باسم منتخب العراق النسوي للشباب وللناشئين وأية فئة أخرى مشاركة اعلانية ليس أكثر كما في افلام السينما او الاعلانات التجارية التي تصوّر لنا فتيات رشيقات يرتدين القمصان الرياضية بحلة جميلة تليق للإعلان والتسويق وليرد احدهم هذا القول ان استطاع ويثبت لنا العكس وليمعن النظر جيداً بمشاركاتنا وأخرها فريق الشابات ولن اقول منتخبنا تحت اربعة عشر عاماً.

فهل من المعقول ان تتلقى شبك هذا الفريق اربعة وثلاثين هدفاً نعم (٣٤) بثلاث مباريات فقط امام الأردن وفلسطين والإمارات في البطولة الإقليمية التي أختتمت يوم السبت الماضي في مملكة البحرين وسبقه بنتائج متقاربة أشرنا اليها في حينها فريق الناشئات تحت ١٧ عاماً في العاصمة القطرية الدوحة منتصف شباط الماضي، هذا الفريق الذي أشرف على ادارته الفنية الكابتين سعيد نوري كما أشرف اليوم على فريق الشابات. وإن أردنا أن نستعرض تلك النتائج الكارثية والمشاركات الكثيرة فإننا سنعود الى الأردن ولبنان والإمارات وإيران على امتداد سنوات طوال وشباك مزققة بعشرات الاهداف من دون ان تكون هناك أية بادرة للتطور وإن كان طفيفاً، بل العكس هو الصحيح فإن فرقنا المشاركة تكتفي بالزهره وامتاع الفرق الأخرى بفواصل من الراحة والاستعراض وهي إساءة كبيرة لكل الرياضة العراقية وليس كرة القدم وحدها كما انها تؤشر بما لا يقبل الشك ان كرة القدم النسوية لا وجود لها على الاطلاق وما يصدر من لجناتها هو مكابرة فارغة من المحتوى لأجل المشاركة فقط من دون ان تكون هناك اية حسابات لآثار النتائج الكارثية على جمهورنا وسمعة كرة القدم لدينا! إصرار عجيب على إعادة السيناريو المستنسخ والتحجج بعشرات الحجج التي تنحو باللائمة على الآخرين لتوفير المعسكرات والمباريات والتجهيزات مع ان اساسيات ما يُسمى بالفريق غير متواجدة أصلاً.. فعلى أي أساس تم انتخاب هذا الفريق، هل نمك مثلاً بطولة محلية نسوية بكرة القدم، وهل لدينا اندية تمارس الكرة النسوية، وهل كانت هناك خطوات فعلية لاستحداث الكرة النسوية في مباريات ترتقي الى ما هو أعلى من مجرد الندوات والطرورات الأكاديمية التي تشخص اختفاء الرياضة المدرسية النسوية وغيرها على مستوى الجامعات والمؤسسات؟

إن كل ما نُشير إليه هو حقائق ثابتة على الارض ومعروفة جلياً وقد وصلنا الى مرحلة من التحلل أن لا نطيق بعدها الهزائم العشرينية ولا أية هزائم مخجلة أخرى، بل ومشاركات أخرى فقد ثبت لدينا ولدى الاتحاد دليل النتائج ان هذه المشاركات الملونة هي مجرد تواجد لأجل المشاركة السلبية، وكان الأجدى لو خصّصت أموال المشاركات لإنعاش فكرة مدرسة نسوية كروية أو أي مشروع جديد للنهوض من واقع تحت الصفر الذي نعيشه اليوم وبصر المعتادين باتحاد الكرة على تكراره بلا فائدة تذكر حتى عجزنا من الإشارة والتنبيه لمل هذه الاخفاقات التي لم تعرف للتقدم في مسيرتها شكلاً ومضموناً والبقية الباقية ننتظرها بشغف من جعبة الاتحاد المعني ان يكون تصرفه حازماً هذه المرة ويختتم فصول المسرحية المجلّة!

خالد جاسم يُنجز كتاباً عن تاريخ الصحافة الرياضية



خالد جاسم

تسلّط عليها الأضواء كاملة في السابق. وسيقيم الزميل خالد جاسم حفل تقديم الكتاب وتوقيعه في موعد ومكان يُحدّدان لاحقاً وسيصدر الجزء الثاني من الكتاب في غضون فترة زمنية قريبة جداً يحتوي كذلك أسراراً وحقائق جديدة من تاريخ الصحافة الرياضية في العراق على أن نتبعه مؤلفات أخرى قادمة ليست مألوفة في المكتبة الرياضية العراقية.



غلاف الكتاب

ومعلومات تُكشف لأول مرة، كما يتضمّن الكتاب منعطفات مهمة ومحطات تاريخية لم

شخصية إعلامية وصحفية عراقية منذ العشرينيات وحتى الآن معززة بصور ووثائق

بغداد/ المدى

أنجز الزميل خالد جاسم رئيس اللجنة التحضيرية لاتحاد الصحافة الرياضية ورئيس تحرير جريدة (الملاعب) الجزء الأول من كتابه التاريخي (التاريخ لن يبدأ غداً...حقائق وأسرار وخفايا في تاريخ الصحافة الرياضية / كواكب ونجوم في سماء الإعلام الرياضي).

يُعد الكتاب باكورة اصداراته في التأليف الرياضي ويقع في ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير معزراً بالوثائق والصور والملاحق، فيه كشف لأسرار وحقائق تُنشر لأول مرة عن تاريخ الصحافة الرياضية في العراق والوطن العربي وأسيا وكيفية بناء وتأسيس الكيانات المهنية المسؤولة عن الصحافة الرياضية بكل ما تضمنه من حقائق وأسماء وتواريخ وصور إضافة الى تسليطه الأضواء على ٥٠

شنيشل: كرة قطر لا تعرف المستحيل وستعود بقوة

بغداد/ المدى

وأضاف إن بعض اللاعبين الذين يعدون مراكز ثقل في الفريق لم يظهروا بمستوى مميز خلال اللقاء. وأوضح شنيشل: أن الهدف الأول المبكر الذي سجله لخويا يُعد هدفاً سانحاً لم يكن له داع وكان بالإمكان أن يستطاع المدافعون منعه، ولكن في النهاية سجل لخويا هدفاً مبكراً كان سبباً رئيسياً وراء اهتزاز مستوى أداء الفريق بعد ذلك. وتابع إنه لم يكن يتوقع الخسارة بهذه النتيجة الثقيلة، ولكن كنت أخشى من الهدف المبكر وعندما سُجل هذا الهدف المبكر للفريق لم يظهر بوضعه الطبيعي فحتّى الآن نعانى من عدم وجود صانع لعب في الفريق ولخويا يستحق الفوز. ونوّه مدرب فريق قطر إلى انه يجب أن

أكد مدرب فريق قطر القطري راضي شنيشل أن الفروقات الفردية بين فريقه مع لخويا هي التي صنعت الفارق وجعلت الأخير يخرج فائزاً بنتيجة (٥-٠)، فأحيانا كان لاعب واحد في لخويا يراوغ أربعة لاعبين من جانب فريقنا.

وقال شنيشل في تصريح صحفي اطلعت (المدى) عليه: رحم الله امرئ عرف قدر نفسه فلا استطاع لوم فريقى فالفارق الفردية كانت السبب الرئيس واعتقد ان القراءة بالنسبة للاعبين كانت السبب وراء تراجع الأداء أمام لخويا التي تعد السبب وراء عدم القدرة على التعديل بعدما بدأ لخويا التسجيل.



شنيشل يعد بتجاوز كيو قطر امام لخويا

إدارة الميناء تثنى جهودات فريقها الكروي

بغداد/ المدى

بدفع المبلغ، لكن ثقة المدرب بنفسه وبإمكانات وفدرات اللاعبين جعلته يكسب الرهان ويصل بالفريق الى المبتغى. وأوضح: إن ادارة النادي كانت حريصة على مكافأة الفريق بعد كل نتيجة ايجابية يحققها خلال منافسات الدوري لاسيما في الجولات الأخيرة من المبارات التي حقق فيها الميناء نتائج مميزة استطاع ان يطرق من خلالها ابواب المربع الذهبي برفقة كبار اندية الدوري الممتاز هذا الموسم.

وعودها تجاه الفريق بعد أن استوفى جميع اللاعبين عقودهم المالية من الدفعة الثانية حيث يُعد النادي الوحيد الذي يسدد مستحقات اللاعبين كاملة حتى الآن لاسيما بعد التأهل رسمياً لمباريات المربع الذهبي من الممتاز. واذاف: اشترط المدرب السوري حسام السيد على ادارة النادي منذ تسنمه مهمة تدريب الفريق في حال التأهل الى الدور النهائي الحصول على نصف قيمة العقد البالغ ٥٠ الف دولار وفي حالة الإخفاق فإن النادي غير ملزم

تُفمّن إدارة نادي الميناء مجهودات فريقها الكروي بعد خطف بطاقة التأهل رسمياً للدور النهائي لمنافسات الممتاز هذا الموسم لاسيما بعد التعامل الأخير الذي حققه الفريق خارج الديار امام الصعود في الجولة الأخيرة لمرحلة الإياب.

وقال المتحدث الرسمي باسم نادي الميناء حيدر الحمود ل(المدى): إن ادارة النادي أوفت بكامل

بعد هزيمته لفولفسبورغ

مونشنغلادباخ يهدي البايرن لقب (بوندا سليغا)

□ بون / أف ب

توج بايرن ميونيخ بشكل رسمي بلقبه الثالث على التوالي والخامس والعشرين في تاريخه، وذلك بفضل هدية بوروسيا مونشنغلادباخ الذي تغلب على فولفسبورغ الثاني (١-٠) في المرحلة الثلاثين من الدوري الألماني.

وكان النادي البافاري الساعي الى ثلاثية الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا، حسم اللقب نظرياً بفوزه على هرتا برلين (١-٠) وذلك كونه يتقدم على فولفسبورغ بفارق ١٥ نقطة قبل ٤ مراحل على ختام الموسم مع فارق كبير من الاهداف يبلغ الضعف تقريباً.

وأكد فريق المدرب الإسباني غوسيب غوارديولا نتيجته بشكل رسمي امس الأول الأحد بفضل مونشنغلادباخ الذي ألحق ببطل ٢٠٠٩ هزيمته الثانية فقط في المرحل ١٨ الاخيرة وجاءت بهدف قاتل سجله ماكس كروز في الدقيقة الاخيرة من اللقاء بعد تمريرة من الأميركي فايان جونسون، مانحا فريقه فوزه الأول على منافسه منذ ٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٢.

رفع مونشنغلادباخ، الذي لم يذق طعم الهزيمة للمرحلة العاشرة على التوالي، رصيده الى ٥٧ نقطة وصعد الى المركز الثالث المؤهل مباشرة الى دوري الابطال بفارق نقطتين عن باير ليفركوزن الرابع الذي تعادل مع كولن (١-١) و ٤ نقاط فقط عن فولفسبورغ الثاني قبل ٤ مراحل على ختام الموسم. وفي مباراة أخرى، حرم فيرير برلين مضيئه بايربورن من نقطتين مصيريتين بالتعادل



هدية مونشنغلادباخ تدفع بايرن ميونيخ للاحتفاء باللقب

معه ٢-٢. بدأ بايربورن في طريقه لتحقيق فوزه الثاني فقط في المراحل التسع الاخيرة بعد ان تقدم على ضيفه بهدفين نظيفين لماريو فرانسيتش (٢٥)، وموريتس ستوبلكامب (٢٧)، لكن برلين قلص الفارق في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عبر دافني سيلكه (٤٥) ثم انتظر حتى ربع الساعة الاخيرة ليخطف التعادل بواسطة البوسني عزت هايروفيتش

إينتراخت فرانكفورت في اكمل اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد ميكال هاينلوت (٧٨)، رصيده الى ٢٨ نقطة في المركز السابع عشر قبل الاخير وبفارق رغبتة في مواصلة فريقيه لأدائه القوي الذي قدمه خلال مواجهته المرتقبة أمام غريمه التقليدي بايرن ميونيخ في الدور قبل النهائي لبطولة كأس ألمانيا اليوم الثلاثاء. صرح كلوب عقب المباراة "إنني

راض تماما عن الفوز الذي حققناه، لقد كنا على ما يرام". وأضاف مدرب دورتموند (سبيغال إيدونا بارك) "أتمنى أن نظهر اليوم الثلاثاء (خلال لقاء الفريق مع بايرن بكأس ألمانيا) رغبتنا الأكيدة في التأهل إلى المباراة النهائية". ويسعى دورتموند لرد اعتباره لخسارته أمام بايرن في مرحلتي الذهاب والإياب في (بوندا سليغا) هذا الموسم.

رفع دورتموند رصيده بهذا الفوز إلى ٣٩ نقطة، ليرتقي إلى المركز الثامن في ترتيب المسابقة بعد انتهاء مباريات المرحلة، لينعش أماله في انتزاع إحدى البطاقات المؤهلة لبطولة الدوري الأوروبي في الموسم المقبل، حيث يتعد بفارق ثلاث نقاط فقط خلف أوغسبورغ، صاحب المركز السادس، المؤهل مباشرة لمرحلة المجموعات بالدوري الأوروبي للموسم المقبل.

أكد الكولومبي جيمس رودريغز نجم ريال مدريد أن فريقه يسعى لمواصلة الانتصارات في الدوري الإسباني وانتظار تعثر برشلونه. أسهم جيمس في فوز كبير للريال خارج ملعبه على سلتا فيغو ٤-٢ حيث سجل هدفاً وصنع آخراً، وتحدث جيمس في تصريحات صحفية عقب اللقاء، قال فيها "فقط يمكننا الفوز والانتظار، تتبقي خمس جولات، يجب أن نتحلى بالتركيز الشديد في (الليغا والتشامبيونز)". امتدح أداء الخصم سلتا "هاجموا كثيراً، لكننا تحكنا في الشوط الثاني، قمنا باستغلال المساحات، وشكلنا خطورة عليهم". وأضاف زميله المكسيكي تشينثاريتو الذي واصل تألقه وسجل هدفين "يستحق ذلك بعد تسجيله هدف التأهل لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا أمام أنتيوكو.

أحرز الياباني كي نيشيكوري لقب بطولة برشلونه المفتوحة للتنس للعام الثاني على التوالي بعد فوزه بصعوبة ٦-٤ و ٦-٤ على الإسباني بابلو أندوخار، مفاجأة البطولة.

ويعد هذا اللقب التاسع لنيشيكوري في مشواره الاحترافي بعدما قدم أداء قويا أمام اللاعب الإسباني المصنف ٦٦ عالمياً.

وقال نيشيكوري المصنف الخامس عالمياً للصحفيين "لم أكن أفكر في إحراز اللقب منذ أيام بسبب قوة اللاعبين الموجدون هنا خاصة اللاعبين الإسبان، لكني الآن أشعر بسعادة كبيرة جداً". وأضاف "كنت أدرك مدى قوة الضربات الخلفية لأندوخار... كنت في حاجة إلى توزيع الكرات بشكل جيد، سارت خطتي بشكل جيد في الأشواط الأخيرة". وكان نيشيكوري قد خطف الأضواء في عالم التنس العام الماضي، وبلغ نهائي بطولة أميركا المفتوحة.

أعلن الاتحاد الدولي للريشة الطائرة إيقاف الماليزي تي تشونغ وي المصنف الأول عالمياً سابقاً لمدة ثمانية أشهر بسبب مخالفة تتعلق بتعاطي المنشطات.

والتبت الفحوصات وجود آثار لمادة محظورة في العينة الخاصة باللاعب لي تشونغ وي خلال بطولة العالم في أب الماضي.

وقرر الاتحاد الدولي أن يبدأ سريان العقوبة من وقت سابق وهو ما يعني أن لي تشونغ وي سيكون بوسعه العودة للمشاركة في البطولات بداية من مطلع أيار المقبل.

الثاني الذي يلعب مع الشارقة في ختام المرحلة.

وتابع بني ياس مسلسل نتائجه الجيدة وحقق فوزه الثاني على التوالي بتخطيه ضيفه الظفرة بهدف الأرجنتيني دينيس كوالرسي في الدقيقة ٦٦. ورفع بني ياس رصيده الى ٣٢ نقطة وأصبح ثامناً، وبقي الظفرة في المركز الثاني عشر برصيد ٢٣ نقطة.

وفاز الأهلي على مضيئه الاتحاد كلباء بثلاثة اهداف نظيفة سجلها عبدالعزيز سنقور (٢٠) والبرازيلي ايفرتون ريبيرو (٥٠) وحبيب الفردان (٦٢) من ركلة جزاء.

صعد الاهلي الى المركز الخامس برصيد ٢٧ نقطة، مقابل ١٠ نقاط لكلباء الذي تأكد هبوطه منذ المرحلة الحادية والعشرين.

عجمان يودع دوري المحترفين الإماراتي

□ دبي / أف ب



عجمان يعادل الوصل ويودع دوري الأضواء

على ضيفه الفجيرة بهدف للمشارك في دوري أبطال آسيا البرازيلي إيدغر برونو في الدقيقة ٨٦. ورفع الشباب الطامح

السادس وله ٣٦ نقطة. وصعد الشباب الى المركز الثالث موقتا بفوزه الصعب والمتأخر في حين تراجع الوصل للمركز

أصبح عجمان ثاني الهابطين إلى الدرجة الثانية بعد تعادله مع مضيئه الوصل ٣-٣ في افتتاح المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الإماراتي. سجل العاجي بوريس كابي (٨) من ركلة جزاء) والمغربي إدريس فتوحي (٥٤) من ركلة جزاء) ومحمد الخديم (٥٦) أهداف عجمان، والبرازيليان كايو كانيو (٣٥) وإيدرسون (٦١) من ركلة جزاء) أهداف الوصل.

ورافق عجمان فريق الاتحاد كلباء الى الدرجة الثانية بعدما توقف رصيده في المركز الثالث عشر قبل الاخير عند ١٤ نقطة قبل مرحلتين من ختام البطولة، في حين تراجع الوصل للمركز

ديوكوفيتش وسيرينا يتربعان على صدارة تصنيف التنس

□ باريس / رويترز

تبادل السويسري ستانيسلاس فافرينكا موقعه في التصنيف العالمي للتنس للرجال مع الكرواتي مارين شيليتش بعدما تقدم للمركز التاسع عند صدور القائمة الجديدة.

وتراجع شيليتش للمركز العاشر بدلاً من فافرينكا في القائمة التي حافظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش على صدارتها. وظل السويسري روجر فيدرر في المركز الثاني يليه البريطاني أندي موراي في المركز الثالث ثم الإسباني رفايل نادال في المركز الرابع.

ويحتل الياباني كي نيشيكوري المركز الخامس فيما جاء الكندي ميلوش راونيتش في المركز السادس. ويأتي التشيكي توماس برديتش في المركز السابع يليه الإسباني ديفيد فيرير في المركز الثامن. وصعدت الرومانية سيمونا هاليب للمركز الثاني في التصنيف العالمي للتنس للسيدات مع صدور القائمة الجديدة.

وتراجعت الروسية ماريا شارابوفا إلى المركز الثالث بدلاً من هاليب فيما احتفظت الأميركية سيرينا ويليامز بالصدارة. وظلت التشيكية بترزا كفيثوفا في المركز



ديوكوفيتش يحافظ على مركزه الأول في القائمة

هازارد يفوز بجائزة أفضل لاعب في (البريمرليغ)

□ لندن / أف ب

للتربع على صدارة الدوري قبل نهاية المسابقة بأربع مراحل. وتفوق اللاعب البلجيكي على منافسيه دافيد دي خيا حارس مرمى مانشستر يونايتد والتشيلي أليكسيس سانتشيز مهاجم أرسنال الإنجليزي، إضافة إلى زميله في تشيلسي ديفغو كوستا.

كما نال هاري كين مهاجم فريق توتنهام هوتسبيرز جائزة أفضل لاعب صاعد في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، بفضل تألقه مع الفريق اللندني وإحرازه ٢٠ هدفاً في (البريمرليغ). يحتل هاري كين المركز الثاني في ترتيب

فاز إيدن هازارد صانع ألعاب منتخب بلجيكا وفريق تشيلسي بجائزة أفضل لاعب في مسابقة الدوري الإنجليزي لهذا الموسم ٢٠١٤ - ٢٠١٥. وتسلم هازارد الجائزة في حفل رابطة اللاعبين المحترفين الإنكليزية.

أحرز إيدن هازارد ١٣ هدفاً في الدوري وصنع العديد من الأهداف لزملائه، ويُعد من الركائز الأساسية في خطة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، وقاد الفريق اللندني



إيدن هازارد

سلة كافاليرز تطيح بسيليتكس من الأدوار الاقصائية

□ واشنطن / رويترز

أكمل كليفلاند كافاليرز انتصاره الساحق على بوسطن سيليتكس من دون أن يخسر أي لقاء في سلسلة المباريات السبع بين الفريقين بعد فوزه ١٠١-٩٢ على منافسه في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

لكن كافاليرز قد يفقد جهود كيفن لاف

في الجولة التالية من الأدوار الاقصائية بسبب إصابته بخلع في الكتف الأيسر. وستقابل كافاليرز في الجولة التالية من الأدوار الاقصائية مع شيكاغو بولز أو ميلووكي باكس.

سجل ليرون جيمس ٢٧ نقطة واستحوذ على ١٠ كرات مرتدة مع كافاليرز الذي تقدم بفارق ٢١ نقطة بنهاية النصف الأول للقاء.

هدافي المسابقة خلف الأرجنتيني سيرجيو أغويرو مهاجم مانشستر سيتي برصيد ٢١ هدفاً، ومنفوقاً على الإسباني ديفغو كوستا مهاجم تشيلسي الذي سجل ١٩ هدفاً، مما فتح الباب أمام كين للانضمام إلى المنتخب الإنكليزي.



كيفن لاف

وتماسك كافاليرز أمام انتفاضة متأخرة من سيليتكس الذي قلص الفارق لثمانية نقاط في بداية الربع الأخير.

وأصيب لاف وهو يحاول الاستحواذ على الكرة ليصطدم بكيلي أولينيك لاعب سيليتكس قبل أن يخرج من الملعب نحو غرفة تغيير الملابس مباشرة.

برشلونة يسعى لفوز جديد في مباراة خيتاي



برشلونة يأمل زيادة رصيده لحسم لقبه الثالث والعشرين

هدفا بينها ثلاث ثنائيات في المراحل الثلاث الاخيرة. ويلتقي فريق العاصمة مع فياريال خارج ملعبه وبالنسبة اليه فان المحافظة على المركز الثالث في غاية الأهمية لان ذلك يعني التأهل الى دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل علماً بأنه حل وصيفاً للبطولة القارية الموسم الماضي. وفي المباريات الاخرى، يلتقي اتلتيك بلباو مع ريال سوسيداد، وليفانتي يقابل قرطبة، وإيبار يواجه اشبيلية، وسيلتا فيغو يلعب ملقاً، والنشئي يلتقي ديبورتيفو لاجورونا، ورايو فايكانو يواجه فالنسيا، وغرناطة يقابل اسبانيول.

ونلك في مدى ٤ أيام فقط. وتعد المباراة في غاية الأهمية لريال لأنه سيواجه امتحانين صعبين بعدها ضد اشبيلية خارج ملعبه السبت المقبل وضد فالنسيا على ملعب (سانتياغو برنابيو) الاسبوع الذي يليه. وقال مدرب الفريق الملكي كارلو أنشيلوتي "يتعين علينا الفوز في جميع مبارياتنا لمواصلة الضغط على برشلونة، هذا هو هدفنا". ويعول اتلتيكو مدريد حامل اللقب الموسم الماضي على هدافه الفرنسي انطوان غريزمان الذي يحتل المركز الثالث في ترتيب الهدافين برصيد ٢٢

(٥٠ هدفاً). ولم يكن رونالدو موفقاً ضد سلتا فيغو (٤-٢) امس الاول واحده في حين اصاب القاتم. وفي استمرار غياب الفرنسي كريم بنزيمة والويلزي غاريث بيل، سيلعب المهاجم المكسيكي خافيير هرنانديز اساسيا مرة جديدة علماً بأنه كان بطل آخر مباراتين لفريقه، الاولى عندما سجل هدف المباراة الوحيد في رمى الجار اللدود اتلتيكو مدريد في اياب ربع النهائي لدوري ابطال أوروبا منحا بطاقة التأهل الى نصف النهائي، قبل ان يضيف ثنائية في رمى سلتا فيغو

الاستهتار بالفرق الصغيرة بقوله "يبقى لنا خوض اصعب المباريات، لكننا نقارن كل مباراة بجدية عالية ويتعين علينا مواصلة حصد النقاط" ويخوض ريال مدريد بدوره مباراة سهلة ضد الميريا حيث يسعى نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الى تعزيز صدارته لترتيب الهدافين التي يحتلها حالياً برصيد ٣٩ هدفاً متقدماً على ميسي بفارق ٣ أهداف. ويأمل رونالدو في التتويج هدافاً للدوري للمرة الثالثة وتحسين رقمه القياسي في الدوري الاسباني ومقداره (٤٦ هدفاً) موسم ٢٠١١-٢٠١٢ عندما حل ثانياً وراء ميسي

هنري (٢٦) موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ في صفوف برشلونة ايضاً. واذا حصل هذا الامر فسيكون فال خير على برشلونة، لأنه في المرة الاولى نجح الفريق في تحقيق الثلاثية (الدوري والكأس المحليان ودوري ابطال أوروبا)، وتأمل كتيبة المدرب الحالي لويس انريكي في تكرار هذا الإنجاز. ويُعد مشوار برشلونة المتبقي في الدوري المحلي اسهل من مشوار ريال مدريد حيث يلتقي قرطبة السبت المقبل. بيد ان لاعب وسطه المتألق اندريس انيبستا حذر زملاءه من مغبة

اسبانيا والدور نصف النهائي من دوري ابطال أوروبا حيث سيلتقي بايرن ميونيخ الالماني ومدربه السابق بيب غوارديولا. ويعول برشلونة كالمعتاد على ترسانته الهجومية المؤلفة من الثلاثي الهيب ليونيل ميسي ونيمار ولويس سواريز الذين سجلوا ٩٧ هدفاً هذا الموسم في مختلف المسابقات برصيد ٤٧ لارجنتيني، و٣١ للبرازيلي و١٩ للاورغوياني. ويستطيع هذا الثلاثي بلوغ حاجز المئة هدف أي العدد نفسه من الاهداف التي سجلها الثلاثي ميسي (٣٨ هدفاً) وصامويل ايتو (٣٦) وتيري

□ مدريد / أف ب

يسعى برشلونة الى مواصلة زحفه نحو لقبه الثالث والعشرين في الدوري الاسباني عندما يستقبل خيتافي على ملعب (كامب نو) في اطار المرحلة الرابعة والثلاثين التي تنطلق اليوم الثلاثاء. قبل انتهاء الدوري الاسباني بخمس مراحل، يتصدر الفريق الكاتالوني الترتيب برصيد ٨١ نقطة متفوقاً على غريمه التقليدي ريال مدريد بنقطتين. يذكر أن برشلونة يصارع على ثلاث جبهات بعد ان بلغ نهائي كأس

رد بولز يخطف تعادلاً ثميناً من غالاكسي

□ واشنطن / رويترز

حافظ نيويورك رد بولز على سجله الخالي من الهزيمة هذا الموسم في دوري المحترفين الأميركي لكرة القدم بعد تعادله ١-١ مع ضيفه لوس انجليس غالاكسي حامل اللقب.

تقدم غالاكسي في الدقيقة ١٨ بتسديدة من برادفورد جاميسون ١٨ عاما الذي شق طريقه من ناحية اليسار قبل ان يضع الكرة في شباك الحارس لويس روبلس. تعادل رد بولز في الدقيقة ٥٨ عبر برادلي رايت فيليبس الذي سدده كرة اصطدمت برأس زميله



برادلي بنغز بولز من الخسارة أمام غالاكسي القسم الشرقي برصيد ١٢ نقطة من ٦ مباريات بفارق نقطتين عن الصدارة التي يتقاسمها نيو

البرازيلي فيليبس وهي في طريقها إلى الشباك. يحتل رد بولز المركز الثالث في

انكلند ريفولوشن مع دي.سي. يوناييتد. وافتقد غالاكسي جهود روبي كين مهاجم ايرلندا بسبب الإصابة وهو يأتي في المركز الثالث بالقسم الغربي مبتعداً بـ٤ نقاط وراء فانكوفر وايتكابس المتصدر الذي لعب مباراة أكثر من منافسه. وحقق تورونتو انتصاره الاول منذ الجولة الافتتاحية للموسم بعد ٤ هزائم متتالية بفوزه (٢-٠) على اورلاندو سيتي. افتتح غوزي التيدور مهاجم المنتخب الأميركي التسجيل لتورونتو بعد مرور ٥ دقائق من زمن الشوط الثاني عندما انطلق

بسرعة داخل منطقة الجزاء إثر تنفيذ سريع لركلة حرة. وبرغم استحواذ اورلاندو على الكرة أغلب فترات اللقاء فشل الفريق في تشكيل خطورة على مرمى تورونتو. وهن التيدور الشباك مرة أخرى مع تبقي ٧ دقائق على النهاية عندما تلقى تمريرة طويلة. وفسان أورلاندو مرتين خارج أرضه لكنه لم يحقق أي انتصار حتى الآن على ملعبه في الموسم الجديد.

توفا تفوز بلقب السيدات في ماراثون لندن

□ لندن / أف ب

تلتها كيتاني في المركز الثاني بزمن بلغ ساعتين و٢٢ دقيقة و٤٠ ثانية ساعتين و٢٣ دقيقة و١٩ ثانية. وكان متوقفاً أن يهيمن الرباعي الكيني كيتاني وايدنا وفلورنس كيبلاغات وبريسكاه جيبينو على السباق لكنهن عانين في طقس متقلب عبر شوارع لندن. وبرغم مشاركة أسماء بارزة فإن السباق جاء هادئاً مع تجنب عدد من المتسابقات الشهيرات الانطلاق بقوة قبل أن تغلها توفا في المراحل الأخيرة.



تيفيست توفا

الرائد يوقف انتصارات الهلال

□ الرياض / أف ب

من الدوري السعودي. جاء الشوط الأول سريعاً من الطرفين خاصة كيتاني الذي بارز بشن هجمات منظمه بحثاً عن احراز هدف مبكر يريح أعصاب لاعبيه وهو ما حدث بالفعل. ففي الدقيقة السابعة سجل

أوقف الرائد سلسلة إنتصارات الهلال المتتالية بعدما فرض عليه التعادل ١-١ خلال المباراة التي جمعتهم في منافسات المرحلة ٢٤

مارسيلو يتهنى بقاء (تشيتشاريتو) مع الريال

□ مدريد / أ ب

أبرز البرازيلي مارسيلو الظهير الأيسر للفريق ريال مدريد القدرة على التحمل التي تميز بها فريقه من أجل تحقيق فوز مهم أمام سلتا فيغو بنتيجة ٤-٢ في الجولة ٣٣ من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وقال مارسيلو للصحفيين بعد المباراة: كنا نعرف أننا على موعد مع مباراة جوهريّة لأن سلتا فيغو فريق متميز .. كنا على دراية بأننا سنجدل جهدا أكبر من أجل تحقيق فوز مهم

للغاية . وتابع "سوف نلعب جميع المباريات كما لو كانت نهائية من أجل المضي قدماً نحو لقب (الليغا)". وأعرب مدافع النادي الملكي عن سعادته بأداء المهاجم المكسيكي تشيتشاريتو، الذي سجل هدفاً خلال اللقاء.

ونكر مارسيلو أنه يفضل بقاء تشيتشاريتو في صفوف (الميرينغي) خلال الموسم المقبل، الذي كان قد انضم إلى صفوفه صيف العام الماضي ٢٠١٤ على سبيل الإعارة قادماً من مانشستر يونايتد الإنكليزي.

وبهذا الفوز، رفع ريال مدريد رصيده إلى ٧٩ نقطة في وصافة الليغا، معيذاً فارق النقطتين مع متصدر الدوري الإسباني غريمه برشلونة، قبل ٥ جولات على نهاية البطولة.

انحصر اللعب في وسط الملعب حتى الدقيقة ٣٣ التي شهدت هجمة خطيرة للهلال عندما لعبت كرة بينية لعبده الله الزوري خرج لها أحمد الكسار حارس الرائد لكن الكرة تردت لتصل لناصر الشمرائي على حدود

الهلال اول أهدافه عندما لعبت ركلة ركنية داخل منطقة جزاء الرائد قابلها كواك تاي هوي برأسه لتصله الكرة بجفين البيشي، لاعب الرائد، لتسكن شباك فريقه معلنة عن تقدم الهلال.

منطقة الجزاء لكنه أطاح بالكرة فوق عارضة المرمى الخالي وسط ذهول الجميع. وانحصر اللعب في الوقت المتبقي من الشوط الأول ليطلق الحكم صفارة نهايته معلناً تقدم الهلال بهدف .

الجزيرة يبحث عن تذكرة تاريخية

أمام وادي النيص



□ عمان / أف ب ستكون المنافسة على أشدها في مواجهة الجزيرة الأردني وضيغه ترحي وادي النيص الفلسطيني التي ستقام اليوم الثلاثاء على ملعب الحسن في مدينة إربد (شمال الأردن) وذلك في إطار الجولة الخامسة قبل الأخيرة من الدور الأول (دور المجموعات) للنسخة ١٢ من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي . يقف الجزيرة على رأس المجموعة ب

٦ نقاط من فوز في الجولة السابقة على ضيفه الحد (١-٠) و٣ تعادلات ايجابية ١-١ مع كل من وادي النيص في رام الله والشرطة في عمان والحد في المنامة، فيما يتساوى وادي النيص مع الشرطة به نقاط في المركز الثاني بفضل فوزه المثير في الجولة السابقة برام الله على ضيفه الشرطة (١-٠) بعد تعادلين في أول جولتين أمام الجزيرة والحد مقابل خسارة قاسية أمام الشرطة ٦-١ في الدوحة .

مسبحة جوز الهند..

وقفاً للضياء والتكنولوجيا والعلم الاجتماعي

ترجمة / عادل صادق

حين يغزو رجل العلم الفن، فإن تعبيره يكون مختلفاً كثيراً عن ذلك الذي يتبع الفن الخالص. وينشأ الاختلاف بفعل مزيج من السياق، بين الفن والعلم، وأضح في نتاج ريجين جون، وهو مهندس بالمهنة، وفنان بالاختيار وعمله "خرزات هولي - المدار Holi Beads The Orbit" - المعرض في ساحة أويد في ماتانثيري، بمدينة كوتشي الهندية، يجذب الأنظار بارتفاعه البالغ ٥٤ قدماً، وهيكله المكون من ٩٠ جوزة هند و ٤٠٠ متر من حبل معول من قشرة هذه الثمرة، وهذه المسبحة المتدلية من السماء هي استنتاج تجريبي لريجين من حقول الفيزياء والتكنولوجيا والعلوم الاجتماعية. وكان الرجل قد بدأ بعد خسارة شخصية، يتساءل ويلاحظ الهرميات في أنتروبي النظم الاجتماعية والفيزيائية. وكونه مهندس اتصالات

كوميبيوترية لتسع سنوات تقريباً، وجد أن من الأسهل عليه نسبة المفاهيم وتفسيها وفقاً لميدان شبكة الاتصالات البعيدة. ورأى نظام شبكة الاتصالات هذه في البلاد، في المركز ومجهرات الخدمة المختلفة كهيئات متصلة ومتوازنة به. وقد مثل لديه النظام الشمسي، والتركيبة الذرية، والعوائل، والنظم الاجتماعية ترتيبات متماثلة ضمن تنافر ظاهري. وأدى به التحقق من التعقيد إلى خلق اختراعين، وكان العمل المنجز خلال أيام الهندسة، في عام ٢٠٠٤، مسبحة، وهو التركيب البسيط الذي قدم نفسه للفنان كواحد ذي تصورات متعددة.

يقول ريجين "لقد رأيت العمل، بصورة عرضية، من زاوية مختلفة؛ فشاهدت منظرًا تجاوز إلى حد بعيد نطاق العمل. وقد أظهر لي حتى الآن صورة إلكترونيات، فوتونات، مداراً، كواكب، أقماراً صناعية، محورا، نسيج عكسوت، عقوداً، جهازاً إلخ." وهذا العمل، الذي

استمر ليقيم عالماً مسجلاً في "كتاب ليما Limca لأرقام القياسية"، باعتباره المسبحة المسيحية الأطول، ٢٩ متراً، يرتفع مرة أخرى في العمل الحالي ذلك أن "خرزات هولي - المدار" هو نقلة ثانية، مستدير هذه المرة، وأكبر حجماً وأعرق تصوراً.

تصميماً مثبِتاً للنشء نفسه". وأصبح هذا المنظر تمثيلاً للعوائل الهرمية من كل ما يراه ويشعر به من حوله تقريباً. "وهذا العمل هو تحقيق لكل ما جربته في حياتي، وهو أكثر من مجرد عمل ديني أو روحي"، كما يقول ريجين، الذي يعمل حالياً مع مشاريع جماعية مختلفة في مجال الترويج للأعمال الرياضية والفنون.

عن: The Hindu



نصائح لتجنب تأثير إدمان التكنولوجيا على العلاقات العاطفية

برغم أن التكنولوجيا الحديثة من المفترض أن تسهل حياة الفرد، إلا أنها على الأغلب ما تضع أصحابها في مأزق. فقد ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن إضافات القرن الحادي والعشرين مثل الصفحات الشخصية على موقعي "فيس بوك" و"إنستجرام" والهاتف الذكي غالباً ما تنتهي بإلحاق مزيد من الضرر بالعلاقة الناشئة أكثر من إفادتها. وأضافت الصحيفة أننا هذه الأيام أكثر اتصالاً بالإنترنت من أي وقت مضى ولكن غالباً ما يتسبب هذا الأمر في إبعاد الشريك المحتمل عنا أكثر. ففي تسعينيات القرن الماضي كانت من أكبر أسباب فشل الشخص في المواعدة هي قلة الحوار أو وجود قبايا طعام بين أسنانها أو أن يطلب الرجل من السيدة التي يواعدها أن يدفع كل منهما



تكنولوجيات

روبوتات في حجم الحشرات يمكنها حمل أكثر من 100 ضعف وزنها

طُوِّر في الفترة الماضية العديد من الروبوتات صغيرة الحجم التي لديها قوة تفوق البشر، ومؤخراً طُوِّر الباحثون في جامعة ستانفورد روبوتات عدة صغيرة للغاية في حجم الحشرات، يمكن أن تتحرك وهي تحمل وتسحب أشياء أكبر من وزنها بأكثر من ١٠٠ مرة، وهي بذلك فريدة من نوعها، كما إنها تقوم بالعديد من المهام الأخرى التي تميزها وتبرز أهميتها.

مواصفات الروبوتات الصغيرة الجديدة
ونكر تقرير من مجلة new scientists الأميركية أن الروبوتات الحديثة لها أقدام متوازنة تساعد في السير بشكل متوازن مهما زاد حجم المواد المحمولة، كما تحتوي الأقدام على مواد لاصقة تساعد الروبوت في السير على الحوائط من دون سقوط حتى وهو يحمل الأحمال الثقيلة. ويبلغ وزن الروبوت الواحد ١,٩ غرام يمكنه حمل مواد تزن كيلوغراماً.



أقمشة تقنية مبتكرة تقاوم المطر وتتنفس

طريقة جديدة لتقاء البرد والرطوبة، وذلك بفضل قماش أقل ضخامة وأكثر مرونة وضماناً للراحة من ألياف مادة أخرى تستخدم في صنع الملابس الشتوية حالياً.

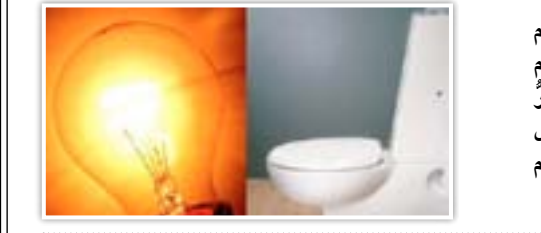
إذ تختبر شركة صغيرة اسمها "فورمي" Voormi تتخذ من مدينة "كولورادو" الأميركية مقراً لها، تكنولوجيا جديدة لإنتاج نسيج مقاوم للماء، لكنه يسمح للهواء بالمرور عبر طبقاته المكونة من... طبقة وحيدة وربما تشكل المادة التي تختبرها "فورمي" التطور الأبرز في صناعة النسيج الخارجية منذ إطلاق سترة

«غور - تيكس» Gore-Tex التي تحتوي غشاء يعزل المياه ويسمح للهواء بالمرور، في منتصف سبعينيات القرن الماضي. ومن شأن مقاربة «فورمي» الجديدة التي أعلن عنها في نهاية شتاء عام ٢٠١٥، خلال المعرض التجاري الذي نظّمته «الجمعية الأولمبية للالعاب الرياضية الشتوية»، أن تستبدل الأغشية المقاومة للماء التي تتسم بخشونتها وضخامتها، بملايس مرنة. ويسمح الابتكار عنه بصنع أنسجة لها أوصاف متعددة وقابلة للتعديل، بما فيها القدرة على مقاومة الماء وعزل الحرارة ومقاومة الرياح، مع بقائها

«مراضى» يولّد الكهرباء

اختبرت مجموعة من الطلاب الإنكليز مرحاضاً يُمكن استخدامه لتوليد الكهرباء من البول. وقال الطلبة إن ذلك المرحاض قد يُضئ المناطق المظلمة من المخيمات التي يعيش فيها اللاجئون، بواسطة تحويل الميكروبات الحية التي تتغذى على المخلفات الإنسانية إلى طاقة كهربائية تسهم في تبديد عتمة تلك المخيمات.

وبحسب «رويترز» استخدم طلاب جامعة «وست إنجلند» البريطانية ٢٨٨ خلية وقود ميكروبية، ونجحوا في استخدام الطاقة، ويعتزم الطلاب استخدام ١٠٠٠ خلية في المرحاض القادم للحصول على طاقات تكفي لإنارة المخيمات.



«فلاش» يُخزن تطبيقات الهاتف النقال والـ «تابلت» ومحتوياتها

قطعة لتصنيع السيارة الصاروخ

يعد فريق من الخبراء البريطانيين على تجميع ٣٥٠٠ قطعة لتصنيع السيارة الصاروخية النفاثة الأسرع من الصوت (بلودهاوند سوبر سونيك). وتوصف سيارة "بلودهاوند" بأنها مزيج من سيارات (فورمولا ١ وصاروخ الفضاء وطائرة نفاثة أسرع من الصوت)، ويأمل القائمون عليها أن تكون أول سيارة تصل سرعتها إلى ١٦٠٠ كيلومتر في الساعة، وأن تسجل رقماً قياسياً جديداً عام ٢٠١٦.

ويقول مضمعو السيارة البريطانيون إنهم يخبرون أقصى ما يمكن أن يصل إليه العلم بالسيارة "بلودهاوند" التي ستكون عنصراً محفزاً للأبحاث في مجالات منها الديناميكية الهوائية والهندسة المستخدمة عالية التقنية.

في مقره في بريستول، كان الفريق الذي يقف وراء بلودهاوند منهمكا في بناء وتجميع السيارة المكونة من ٣٥٠٠ قطعة قبل الكشف المرتقب عن سيارتهم الغد في أب المقلب.

نيويورك / رويترز

أنت تستخدم هاتفاً ذكياً، لنقل إنه «أي فون» أو «غالاكسي سامسونغ». ونقل إنك تستخدم ذكياً تلك الهواتف الذكية أيضاً، بمعنى أنك تستخدم تطبيقات عملية تستعملها في حياتك اليومية، مثل المفكرة التي تضم المواعيد وأعياد الميلاد أيضاً أو «إيفرنوت» Ever note التي تسجل عليها ملاحظاتك وكتاباتك، وربما بعض التطبيقات التي الكتب والألعاب المتنوعة، إضافة إلى ملفات الموسيقى والصور والفيديو وغيرها، أنت أيضاً تواجه مشاكل كثيرة، بعضها سهل والأخر معقد قليلاً.

مثلاً، إذا امتلأت ذاكرة الجهاز أو (إذا تحسنت أيامك واشترت هاتفاً ذكياً يكون آخر موضة) تستطيع اللجوء إلى الكومبيوتر، إذا كنت على شيء من الدراية باستخدام الأجهزة الإلكترونية، بالتفصيل، يجب أن تكون محتاطاً لمواجهة ذلك الموقف مسبقاً، عبر وضع برنامج للزامنة «ساينكرونيز» Synchronize بين الخليوي والكومبيوتر عندها تستطيع نقل الملفات والوثائق والصور والأشرطة، إضافة إلى نقل دفتر عناوين الهاتف والأصدقاء، لكن

تبقى مشكلة التطبيقات من الأشياء العسيرة التي تواجه حتى مستخدم الهواتف الذكية المتفرس.

كيف يمكن نقل تطبيق مثل «إيفرنوت» أو «كولور نوت» Color Note من هاتف إلى هاتف؟ وكيف يمكن نقل تطبيقات الألعاب الإلكترونية التي لا يكف مستخدمو الخليوي عن التسليية بها، خصوصاً عندما تكون تلك التطبيقات تفاعلية، بمعنى أن تكون هناك حل تقنياً، لكنه يثير مشاكل لا حصر لها، على الرغم من أنه يأتي «قضاء لا قدر» وفق عنوان كتاب للزميل الراحل جوزيف سماحة. وفي التفاصيل، أنه من المستطاع العودة إلى مخزن الإنترنت الذي أنزلت منه تلك التطبيقات، خصوصاً مخزن «أي تيوبز» لستدومي هواتف «أي فون آبل»، ومخزن «بلاي غوغل» لجمهور الخليوي التي تعمل بنظام «أندرويد». للأسف، ستجد كل التطبيقات هناك محملة بكل تفصيل أضفته إليها؛ لماذا للأسف؟ لأن الأمر يعني أن معلوماتك تفتقر لأنها شخصية، ليست ملك تماماً، لا بل ليست ملك أبداً. إنها هناك، على الإنترنت، قيد خطورة الاستيلاء عليها في هجمة الـ «هاكرز» المقلبة؛

من دون النية في البكاء ولا إثارة المشاعر، يجب التحذير بالمصير المقلق الذي يجعل ملفاتنا وبياناتنا معلّقة ومعلوماتنا على الإنترنت، معلّقة كسيف «ديموقليس» فوق رؤوسنا بصورة دائمة، لأن إمكان الاختراق قائم على مدار الساعة، بانتظار... «غوغو» الأمان الرقمي الذي لا يأتي، على الأقل أنه لم يأت حتى الآن. في المقابل، ظهر حل تقني، ليس مشكلة أمن المعلومات، بل لحل مشاكل الملفات والتطبيقات والبيانات على الخليوي، جاء ذلك الحل من شركة «سان ديسك» المتخصصة في صنع أدوات الذاكرة الرقمية، التي تشتهر بين الجمهور بأسماء كـ «الفلاش» و«يو إس بي» وغيرها.

إذ صنعت «سان ديسك» San Disk أخيراً، أداة ذاكرة رقمية «فلاش» / «يو إس بي» مخصصة للخليوي، حملت إسم «ألتراديوال يو إس بي» San Disk Ultra Dual USB. ويلفت في تلك الأداة، أنها تمتلك مخفضين، فمن ناحية هناك المنفذ الصغير الذي يمكن وضعه مباشرة في الخليوي، ما يُغني عن مشكلة استخدام وصلة خاصة للربط بين الخليوي والكومبيوتر عند نقل الملفات بينهما.

وربما كانت تلك الأداة فائقة الأهمية المستخدمة أجهزة الـ «تابلت»، لأنهم في غالبيتهم يميلون إلى تحميل مجموعات كبيرة من التطبيقات الرقمية على الـ «تابلت»، ومعظمها تضاف إليه معلومات وبيانات من المستخدم. وكذلك، فإن ممارسي الألعاب الإلكترونية يستطيعون نقل التطبيقات الرقمية على الـ «تابلت»، ومعظمها تضاف إليه معلومات وبيانات من المستخدم. وكذلك، فإن ممارسي الألعاب الإلكترونية يستطيعون نقل التطبيقات الرقمية على الـ «تابلت»، ومعظمها تضاف إليه معلومات وبيانات من المستخدم. وكذلك، فإن ممارسي الألعاب الإلكترونية يستطيعون نقل التطبيقات الرقمية على الـ «تابلت»، ومعظمها تضاف إليه معلومات وبيانات من المستخدم.



International Press

صحافة عالمية

THE INDEPENDENT

قوة زلزال نيبال تعادل 20 قنبلة ذرية



قالت صحيفة "الإندبندنت" البريطانية إن قوة الزلزال الذي ضرب نيبال يوم السبت الماضي، والتي بلغت ٧,٨ على مقياس ريختر، تعادل قوة ٢٠ قنبلة ذرية. وأشارت الصحيفة إلى أن هذا البلد الآسيوي المنكوب ضربه عدد من الزلازل على مدار السنين، نظرا لقربه من قمة إيفريست وأطول سلسلة جبال في العالم "الهمالايا" والتي نشأت لتصادم اثنتين من الصفائح التكتونية العملاقة. لكن هذه المرة، كان الدمار أكبر بكثير من المعتاد، حيث راحت نيبال ضحية لأكبر حدث زلزالي منذ ٨٠ عاما. وكانت المشكلة الأولى في قوة الزلزال التي وصفها أحد الخبراء بأنها مشابهة لقوة ٢٠ قنبلة نووية هيدروجينية، أي أكبر عدة مرات من القنبلة الذرية التي دمرت مدينة هيروشيما في الحرب العالمية الثانية. والمشكلة الثانية أن مركز الزلزال كان على بعد ٤٠ ميلا فقط شمال غربي المنطقة الأكثر اكتظاظا بالسكان في نيبال، وهي العاصمة كاتماندو. وما

قبضة الأسد أضعف من أي وقت مضى

The Washington Post

امتدت إمدادات النظام.. إلا أن إميل هوكايام، من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية، يقول إن هناك شكوكا بشأن التصورات بأن الأسد سينجو إلى أجل غير مسمى أو يبقى على الأقل لفترة مؤقتة كقوة موازنة لتنظيم داعش ومعاقله في جنوب شرقي سوريا، وأضاف أن الضغوط المتزايدة على موارد الأسد وقوته البشرية أصبحت واضحة للغاية، كما أصبح حجم خسائره كبيرا جدا لدرجة لا يمكن إخفاؤها، وتابع هوكايام قائلا إن هذا يدمر ما يقال عن أنه يفوز، وهو الأمر الذي كان يعتمد عليه، وكذلك ما يقال عن أنه أفضل خيار ضد داعش. ولو لم يكن قادرا على السيطرة أو الدفاع في وجه المعارضة، فسواجه وقتا صعبا كي يتثبت أنه قادر على محاربة داعش.

LE FIGARO

لوفيفغارو أن الوقت بات صعبا ، وبأن الانتخابات الإقليمية التي ستجرى العام المقبل سيكون لها وقع على عملية اختيار الحزب الاشتراكي ليهولاند كمرشحة في عام ٢٠١٧ . كما أوضحت صحيفة لوفيفغارو أنه سيكون أمام فرانسوا هولاند ثمانية أشهر ليفتح زملاءه الاشتراكتين بترشيحه لفترة رئاسية ثانية .

إحياء المعارضة. وتأتي التحولات في المعارك في الوقت الذي نحت فيه الإدارة الأمريكية الأزمة في سوريا جانبا للتركيز على أولوياتها الرئيسية وهي هزيمة تنظيم داعش في العراق والتوثل إلى اتفاق نووي مع إيران. إلا أن وتيرة الأحداث في سوريا ربما تجبر الولايات المتحدة على إعادة التركيز على تلك الحرب التي لم يتم حلها، والتي لا تزال في قلب اضطراب يبتلع الشرق الأوسط، كما يقول المحللون فايران تدعم الأسد، والسعودية تدعم المعارضة، والتغير في توازن القوى في سوريا قد تكون له

هولاند يبدأ التحضير لعام 2017

زيارات عديدة للرئيس الفرنسي إلى بعض المدن الداخلية وكذلك في باريس . وقد اعتبرت الصحيفة أن هذا التحرك يدل على ان العد التنازلي للانتخابات المقبلة قد بدأ بالنسبة للرئيس هولاند ، وبأن هذه التحركات المكثفة في الداخل الفرنسي تأتي في هذا الإطار حيث بدأ هولاند يمهّد الطريق لعام ٢٠١٧. كما رأت صحيفة

ماذا نتعلم من غاليبولي؟

ترجمة المدى

بعد الحملة الكارثية التي شنتها قوات التحالف قبل قرن من الزمن، استقال المسؤولون وكتبت التقارير عنها بعد ثلاث سنوات وأغلقت القضية. قبل مائة عام وفي يوم السبت نزل عشرات الآلاف من قوات التحالف، بقيادة ضباط من أستراليا ونيوزيلندا، على جزيرة غاليبولي على الضفة الشرقية للدرينيل في تركيا. كانت الخطة – التي ابتكرها ونستون تشرشل – هي الاستيلاء على إسطنبول والساحل لروسيا، الحليفة في الحرب العالمية الأولى والثانية، للوصول بأمان إلى البحر الأبيض المتوسط. في الخامس والعشرين من نيسان – المعروف بيوم أنزاك – وضعت أكابيل الزهور وأنشد الترانيل في ذكرى عدد كبير من الخسائر في كارثة عسكرية يقع فيها اللوم بشكل مباشر على القادة البريطانيين.

يصادف العام الحالي الذكرى المئوية للنزول في خليج أنزاك في غاليبولي. كان المفترض أن يستسلم الأتراك بسرعة لقصف البحرية، لكن بدلا من ذلك تستسلمت السفن الحربية البريطانية والفرنسية لقصف المدافع التركية والألغام وسوء الأحوال الجوية. بحلول نهاية العام ومع تحول الحرارة القاتلة للبرد قارس قام الحلفاء – بعد تقديم تضحيات كبيرة تقدر بتسعة آلاف من الأستراليين – بإجلاء ١٠ آلاف مقاتل من نيوزيلندا و

٢٥ ألف بريطاني و ١٠ آلاف فرنسي، وبلغ عدد الجرحى ضعف هذه الأعداد. رغم مقتل ما يقرب من ٦٠ ألف مقاتل من الأتراك فقد كان الوقت متأخرا لرفع معنويات قادة الإمبراطورية العثمانية الأيالة للسقوط. بعد عام شجعهم ذلك على محاصرة القوات البريطانية في مدينة الكوت العراقية، حيث قتل ما يقرب من ٢٨ ألف مقاتل من القوات البريطانية والهندية عام ١٩١٦ نتيجة القيادة السيئة. كتب نورمان بيكسون عن سيكولوجية عدم الكفاءة العسكرية يقول "قادهم إلى العذاب والموت". كانت الكوت مثل غاليبولي تفترق إلى التصور السليم وغير مهياة بسبب الاستخبارات السيئة التي يفحصها قادة ضعفاء غير حاسمين مسؤولين عن قوات غير مجهزة بشكل مناسب. أطلق السير موريس هانكي، سكرتير مجلس الحرب في لندن، على حملة غاليبولي بأنها مقامرة بنيت على فراض ضعف قوة الأتراك. بقي مجلس الحرب منقسما حتى أواخر ١٩١٥ عندما

قرر الإنسحاب من الدرنديل. في لندن استقال عدد من القادة بينهم اللورد فيشر بسبب رفض الحكومة التحلي عن غاليبولي منذ البداية، وتشرشل الضابط الأعلى في البحرية وتضرر مستقبله السياسي مؤقتا، كما طرد الجنرال آيان هاملتون القائد البريطاني في غاليبولي. في ١٩١٦ شكلت الحكومة البريطانية لجنة تحقيقية – لجنة الدرنديل – عدلت لمدة ثلاث سنوات وفي ١٩١٩ توصلت إلى ان

the guardian

تخطيط و تنفيذ الحملة كان ضعيفا و ان القيادة كانت تستهين بالمصاعب .

الكثير من الاستنتاجات التي توصلت اليها لجنة الدرنديل ترد صدق لجنة تشيليكوت التي تشكلت عام ٢٠٠٢ و المتعلقة باجتياح العراق و من المتوقع نشر نتائج التحقيق العام المقبل أي بعد سبع سنوات على تشكيلها. أساسا كان التأخير بسبب النزاعات الساخنة مع أمراء مجلس الوزراء المتعاقبين حول ما يمكن ان ينشر من الوثائق، اما الآن فان التأخير يعود الى الجدول مستمر رغم ان لجنة الدرنديل كانت أسرع من لجنة تشيليكوت. كان ينبغي ان يكون التعامل مع الدروس المستفادة أسهل بكثير من ذلك. ربما كانت لجنة تشيليكوت تشير إلى تجربة غاليبولي قبل مائة عام، و في ٢٠٠٦ كان القادة العسكريون يشيرون إلى الحروب الأتكلو – أفغانية الكارثية في القرن التاسع عشر قبل نشر آلاف المقاتلين في أفغانستان ينتسبون لجيش لم يشف بعد من أخطاء العراق . ربما ان يتعلم الرعاة والقادة السياسيون والعسكريون البريطانيون، أو ربما يجد القادة العسكريون صعوبة في الاعتراف بضعفهم أمام ساداتهم السياسييين مهما كانت الظروف .

عن : الغارديان البريطانية

اعلان المناقصة رقم (2) 2015

تعلن منظمة ريج (الاعمار والتعليم وصحة المجتمع)REACH وبالتمويل من منظمة UNHCR عن وجود مناقصة لتنفيذ مشروع ترميم (114) مأوى للنازحين وبعده (295) عائلة في مناطق (القادسية، حي العسكري وحي النصر) وحسب المواصفات المذكورة في التندر رقم (2)، في محافظة كركوك. ويكون سحب اوراق المناقصة في يوم الثلاثاء المصادف 2015/4/28

المتمسكات والشروط المطلوبة للاشتراك في عملية المناقصة :

- 1-تحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشرالاعلان.
- 2-جلب جميع المتمسكات الرسمية للشركة (اجازة تأسيس الشركة او هوية تصنيف الماولين الصادرة من وزارة التخطيط . CV . براءة ذمة والاعمال المماثلة للشركة) مع التندر في ظرف واحد...
- 3-تقدم العروض المناقصة في ظرف مختوم . مع ختم جميع اوراق العرض
- 4-تكتب الاسعار بقلم جاف و يهمل العطاء في حالة وجود حك وشطب في الارقام.
- 5-على الشركة المقدمة جلب كتاب تحويل لمثل الشركة لاستلام اوراق العطاء. فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة مراجعة مكتب منظمة REACH في كركوك لاستلام المناقصات، مستصحبين معهم المتمسكات الرسمية للشركة..

العنوان/ كركوك /رحيماوا

التلفون:- 07481150965

ملاحظة :-

اخر موعد لتغلق المناقصة الساعة 11:00 صباحا من يوم الاثنين المصادف 2015/5/4 وموعده الفتح في الساعة 11:20 صباحاً من نفس اليوم ..

اعلان المناقصة رقم (1) 2015

تعلن منظمة ريج (الاعمار والتعليم وصحة المجتمع)REACH وبالتمويل من منظمة UNHCR عن وجود مناقصة لتنفيذ مشروع ترميم (96) مأوى للنازحين و(210) عائلة في منطقة بنجا علي وحسب المواصفات المذكورة في التندر رقم (1)، في محافظة كركوك. ويكون سحب اوراق المناقصة في يوم الثلاثاء المصادف 2015/4/28

المتمسكات والشروط المطلوبة للاشتراك في عملية المناقصة :

- 1-تحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشرالاعلان.
- 2-جلب جميع المتمسكات الرسمية للشركة (اجازة تأسيس الشركة او هوية تصنيف الماولين الصادرة من وزارة التخطيط . CV . براءة ذمة والاعمال المماثلة للشركة) مع التندر في ظرف واحد...
- 3-تقدم العروض المناقصة في ظرف مختوم . مع ختم جميع اوراق العرض
- 4-تكتب الاسعار بقلم جاف و يهمل العطاء في حالة وجود حك وشطب في الارقام.
- 5-على الشركة المقدمة جلب كتاب تحويل لمثل الشركة لاستلام اوراق العطاء. فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة مراجعة مكتب منظمة REACH في كركوك لاستلام المناقصات، مستصحبين معهم المتمسكات الرسمية للشركة.

العنوان/ كركوك /رحيماوا

التلفون:- 07481150965

ملاحظة :-

اخر موعد لتغلق المناقصة الساعة 11:00 صباحا من يوم الاثنين المصادف 2015/5/4 وموعده الفتح في الساعة 11:10 صباحاً من نفس اليوم ..



International Press

theguardian

داعش ينشر

صورة لطفل رضيع بجواره قنبلة

قالت صحيفة الغارديان إن صورة دعائية جديدة لتنظيم داعش الإرهابي قد ظهرت على الإنترنت، ويظهر في الصورة طفل حديث الولادة يردد بجواره سلاح قاتل وشهادة ميلاد، وذلك بهدف بث الصدمة والخوف. وأشارت الصحيفة إلى أن الصورة المذهلة للطفل الرضيع التي يظهر فيها نائما وبجواره قنبلة يدوية ومسدس نشرها على الإنترنت أحد النشطاء المعادين لداعش في سوريا ويدعى أبو ورد الرقابي، وقال إن من التقطها بالأساس عضو بالتنظيم المتطرف الذي أسس ما يعرف بالدولة الإسلامية عبر مناطق في العراق وسوريا. والحق الرقابي الصورة بتعليق كتب فيه أن هذا الطفل قد يكون خطرا عليك، وليس فقط علينا، مشيرا إلى أنها محاولة من جانب المتطرفين لاستعراض محاولاتهم لضم الأعضاء الصغار في صفوفهم. وفي أواخر العام الماضي، استخدم التنظيم وسائل إعلام رسمية لنشر أشرطة فيديو وصور زعم أنها تكشف عن مدرسة الجهاد التي يتم فيها تدريب أطفال أقل من العاشرة على استخدام بنادق AK ٤٧، وتآلمهم فيها على أهوال الحرب، ورغم أنه لم يتم التحقق من الصورة بشكل مستقل، إلا أن خبيرا بالإرهاب من الجامعة الوطنية الإسترالية قال إنه يعتقد أنها أصلية، وقال الخبير إن داعش يعرضه شهادة الميلاد، وفي ظل حقيقة أن التنظيم يلحق الأطفال الصغار، فإنه يعتقد أن داعش تشير إلى أنها ستكون موجودة لفترة طويلة. ووفقا للبيانات الواردة في شهادة الميلاد التي أصدرها داعش، فإن اسم الطفل: جراح.. واسم الأب: أبو جراح، واسم الأم: أم جراح.

The Washington Post

"هيلاري كلينتون" متهمه

بالتورط في نشاط غير قانوني

اتهم نيوت جينجريتش، المتحدث السابق باسم مجلس النواب الأمريكي، المرشحة المحتملة لرئاسة البيت الأبيض هيلاري كلينتون، بكسر القانون والقيام بنشاط غير قانوني من خلال تلقي مؤسستها الخيرية تبرعات من حكومات أجنبية عندما كانت تتقلد منصب وزيرة الخارجية الأمريكية. وقال جينجريتش، في تصريحات لقناة ABC، الأحد، إن الأمر ليس مشكلة سياسية بل مشكلة تاريخية. مضيفاً أن كلينتون تلقت أموالاً من حكومات أجنبية بينما كانت وزيرة للخارجية وهذا أمر غير شرعي على نحو واضح. وتابع أن الأمر لا يتعلق بالسياسة وإنما بنشاط غير شرعي، فإنه أمر خطير للولايات المتحدة أن تعتاد الحكومات الأجنبية على رشوة أشخاص مثل زوج وزيرة الخارجية أو الرئيس المقبل للبلاد، وشدد على أنه لو كان أي شخص، غير هيلاري كلينتون،

الذي فعل نك لو أوجه لائحة اتهام سريعا. وأقرت مؤسسة كلينتون، التي تديرها وزيرة الخارجية السابقة وزوجها الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون، بأن مؤسستهم الخيرية العالمية وقعت في أخطاء من خلال الجمع بين المنح الحكومية مع غيرها من التبرعات وحدثت تجاوزات بشأن تمويلها. وقالت مورا بالي، الضريبية عنها. وقالت مورا بالي، القائم بأعمال الرئيس التنفيذي، في بيان الأحد: "حدثت بعض الأخطاء كما يحدث في العديد من المؤسسات التي هي في نفس حجم مؤسسة كلينتون الخيرية"، وأشارت إلى أنه تم حاليا معالجة تلك التجاوزات كما تم اتخاذ خطوات لضمان عدم وقوع مثل تلك الأخطاء في المستقبل، غير أنها أكدت دقة إيرادات المؤسسة التي تم الإعلان عنها والتزامها بالشفافية تجاه الهيئات والمنح التي تم الحصول عليها من جهات أجنبية.

شركة مصايح الوسط (شركة عامة) اعلان رقم (ط – ١٥) لسنة ٢٠١٥

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبة الاستيرامية وكما مبيّن أدناه:-

| REQ. NO. | DESCRIPTION | QTY | ADVERTISEMENT NO. | BID BOND |
|------------|--------------------|---------|-------------------|----------|
| 8557 /2015 | FIN TUBE | 8 ITEMS | ONCE | \$ 6000 |
| 1267/ 2015 | VALVE & FITTING | 7 ITEMS | ONCE | \$ 2100 |
| 1301 /2015 | TUBE & TUBE BUNDLE | 3 ITEMS | ONCE | \$ 7500 |
| 1305/ 2015 | LINE PIPE | 5 ITEMS | ONCE | \$ 4000 |
| 9541 /2015 | DISK OIL SKIMMER | 5 SETS | ONCE | \$ 10000 |

وبالشروط التالية:-

- 1- يتم بيع مواصفات الطلبة مبلغ ٢٥٠٠٠٠ (مئتان وخمسون الف) دينار عراقي غير قابل للرد.
- 2- يتم فتح العروض الفنية والتجارية في ان واحد في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق وفي حالة تصادف عطلة نؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ائتمني الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمنت في الفقرة ٢٥ أدناه
- 3- يغلق نفاذ الاسعار بعملمة الدولار (COP) اصال بغداد، شركة مصافي الوسط وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.
- 4- يتم تقديم عرضين مغلفين (فني وقاري) منفصلين مثبت عليهما رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقعين من قبل المبرر العام او المبرر الفوض مع تثبيت التام والاكمل وعليهما ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا بغلق العروض التي ترسل مغلقة بالبريد او DHL وتجهل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق او عن طريق البريد الالكتروني.
- 5- يجب ختمد فترة نفاذها العرض ضمن العرض الفني وكذلك نتيجهها على الطرف الخاص بالعرض التجاري. وكذلك ختمد فترة نفاذها التأمينات الأولية قبل عرضين يجب ان لا تقل مدة نفاذ العرض عن (١٢٠ يوماً).
- 6- ترميم كل صفحة من صفحات العطاء الفني والعطاء التجاري مع الملفات.
- 7- على الشركات الراغبة في المشاركة تقديم كافة المتمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيسية حديثة وصادقة - براءة ذمة - لوائح العمل) لتمثل بحسبات ختامية لأخر سنة مالية - الهوية التجارية النفاذة مع تقديم الاعمال المائلة صادرة من قبل جهات تعافد حكومية قبل شراء الطلبة ومصفاة حسب الاصول من السفارة او الفصالية العراقية في بلد الشركة (العام الخالي) او ترقيم مع العرض الفني القديم في حالة عدم تفيهما سابقاً.
- 8- يتم تقديم ضمانات أولية وحسب المبالغ الملتزمة امام كل طلبية في الاعلان اعلاه من قبل احد المساهمين في الشركة وحسب التعليمات وترفق مع العرض التجاري خطاب ضمان او صك مسدق او كفالة مصرفية) نسخة اصلية صادرة من احد المصارف العراقية مصرف كورستان الدولي للاستثمار والتنمية مصرف الشمال مصرف جيهال للاستثمار والتعميل الاخاد العراقي الوطني الاسلامي المصرف للاستثمار الاقليمي التجاري للاستثمار والتعميل البرهان سابقاً، مصرف بغداد مصرف الخليج التجاري سمور التجاري الائتمنان العراقي الاسلامى المصرف الدولي للتنمية والاستثمار مصرف بيلوس اللبناني - مصرف الشرق الأوسط العراقي للاستثمار) وترفق مع العرض التجاري وتخلق هذه التأمينات في حالة عدم إجابة الطلبة عليكم ويهمل التمرير لم يتم ترقيم بها التأمينات الأولية. رفض التأمينات الأولية (خطاب ضمان او صك مسدق او كفالة مصرفية) الصادرة من مصرف الزركاء للاستثمار والتعميل ومصرف البلاد الاسلامي ومصرف البصرة الدولي والمصرف المتحد للاستثمار ومصرف الهدي ومصرف الاقتصاد والاستثمار والتعميل ويجب ان تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً).
- 9- ختمد فترة التحجير بالهام ولايجوز تثبيت عبارة (من - الي).
- 1٠- شروط الدفع / اعتماد مستندي غير مثبت وغير قابل للتفويض او التحويل لتطلق التسحفات (٧٠٪) بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات في مضمون الفورة وتكون الاتفاق على نسب اخرى مقابل كفالة مصرفية ضامنة او عن طريق حوالة مصرفية وتكون الدفع بالدينار العراقي فقط للشركات العراقية.
- ١١- تفرض غرامة تأجيلية على المجهز لاجازة جدها الاعلى نسمة (٧٠ - من مبلغ عقد في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التحجير المبنية في العقد.
- ١٢- يقدم المجهز كفالة حسن اداء بنسبة (٧٥) من الكلفة الكلية للاحالة بعد التسليم للاحالة من قبل احد المساهمين في الشركة وحسب التعليمات وقبل توقيع العقد ومن احد المصارف الواردة في الفقرة رقم ١٥) وعلا مة لانتاجوا (١٥) يوماً وكشروط لتسهيل الائتمنة وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة التأكلين. جنس الكفالة نافذة لمدة شهرين بعد فترة التحجير او حين انتهاء فترة الضمان في حالة وجود (فترة ضمان) ولايجوز سحبها الا بموافقة المشتري ويتم مسانرتها في حالة عدم الالتزام بتفدي امر الشراء
- ١٣- سيتم استقطاع نسبة (٧,٢٥) من قيمة العقد كضريبة وذلك بالنسبة للشركات العراقية وايضاً في حالة الدفع بالدينار العراقي اما في حالة (١٨٠) يوم من استلام المواد كاملة ومطابقة وبخلاف سيتم احالة هذه الامانات الى الهيئة العامة للضرائب وتكون النسبة ٢٣ للعهود المتضمنة نسب وارشاف موقعي.
- ١٤- تستقطع نسبة (٠,٠٠٦) من مبلغ العقد كرسوم طابع
- ١٥- يستقطع مبلغ (٢٥٠٥٠٠) دينار عراقي من مبلغ العقد عن قيمة اجازة الاستيراد
- ١٦- شهادتة المنشأ يجب ان تكون مصدفة من قبل للمخية التجارية العراقية او السفارة في بلد المنشأ.
- ١٧- لايجوز لغم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.
- ١٨- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض وابت (ان يتغير لاي سبب كان).
- ١٩- تقدم شهادتة فحص طرف ثالث من احدى الشركات التالية: (LLOYDS REGISTER - BUREAU VERITAS - INTERTEK GLOBAL - TÜV - RIENLAND - DNV
- ٢٠- يقوم التفتيش باسم المبرر العام للشركة او من يحوّلهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلاف يهمل العرض.
- ٢١- تقدم كتاب تحويل من الشركات المسعفة مصدفة من وزارة الخارجية او السفارة او الفصالية او للمخية التجارية في بلد المنشأ وحسب التعليمات لطبقات (فقرات) المواد المتضمنة.
- ٢٢- يتم استقطاع كلفة المواي للاجهز نتيجة عدم مطابقتها للمواصفات باعلى سعر توافرسي ودر عند خليل الاسعار والعطاءات المقدمة من قبل الشركات.
- ٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الامعان.
- ٢٤- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق وفي حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون خميل الدينون الحكومي رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية ترتب لشركتنا بذمة الشركه الاخر.
- ٢٥- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر اليوم ٢٠١٥/٧/١٨.
- ٢٦- ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:- www.mrc.oil.gov.iq / www.oil.gov.iq

... مع التقديم

البريد الالكتروني لشركة مصافي الوسط info@mrc.oil.gov.iq

www.mrc.oil.gov.iq

purchase@mrc.oil.gov.iq

سعد ثوري محمد

ع/ المدير العام

كيري وظيف يلتقيان في مؤتمر «حظر الانتشار النووي» بالأمم المتحدة

□ يحل ٢٠ عاماً من الغياب.. إسرائيل عضو مراقب في مؤتمر حظر انتشار النووي



□ نيويورك- طهران / رويترز - ا.ف.ب

التقى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف مع وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أمس (الاثنين)، في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الأمم المتحدة لراجعة اتفاقية «حظر الانتشار النووي» في إطار سعيهما للتوصل إلى اتفاق نووي طويل الأجل.

ويلتقي وزيراً الخارجية الأمريكي والإيراني على هامش المؤتمر المناقشة المفاوضات الجارية في شأن اتفاق نووي بين إيران والولايات المتحدة والدول الخمس الكبرى، في إطار سعي التوصل إلى اتفاق في حلول مهلة لغاية ٣٠ حزيران (يونيو) المقبل.

وفي إطار اتفاق مبدئي أبرم في الثاني من نيسان (أبريل) في لوزان (سويسرا) بين إيران والقوى العالمة الست، وافقت طهران على تقليص أنشطتها النووية الحساسة طوال عشر سنوات على الأقل، في مقابل رفع العقوبات التي أعاققت اقتصادها.

وعلى الدبلوماسيين وضع تفاصيل الجدول الزمني لتخفيف العقوبات ومستقبل الأبحاث النووية الإيرانية وبرنامج التنمية، وتحديد طبيعة عمليات المراقبة التي تقوم بها «الوكالة الدولية للطاقة الذرية»، ونوع اليورانيوم الذي سيسمح لطهران بتخزينه في إطار أي اتفاق نهائي.

وثبت أن العقوبات هي إحدى أكبر العقبات التي تعترض طريق الاتفاق في الوقت الراهن. وقال المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، أن كل العقوبات بما في ذلك أكثرها شدة المتعلقة بقطاعي الطاقة والمال يجب أن ترفع فور توقيع الاتفاق، ويقول مسؤولون غربيون أن هذا ليس ما وافقت عليه طهران في لوزان.

وخلال مؤتمر الشهر الجاري لاتفاقية «حظر الانتشار النووي» تتبنى النمسا مبادرة لحظر الأسلحة النووية نظراً

للمعاناة الإنسانية الهائلة التي توقعها، إذ يساند هذه المبادرة أكثر من ٧٠ دولة. وتحضر إسرائيل التي تعارض الاتفاق النووي مع إيران المؤتمر «مراقباً» لأول مرة منذ العام ١٩٩٥.

ويعتقد على نطاق واسع أن إسرائيل هي الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي تملك أسلحة نووية. ومثلها مثل الهند وباكستان لم توقع إسرائيل معاهدة «حظر الانتشار النووي». أما كوريا الشمالية ف وقعت المعاهدة ثم عادت وانسحبت منها وأجرت تجارب نووية. من جهته، قال مسؤول رفيع في وزارة الخارجية الأمريكية، أمس إن وزير الخارجية كيري سيجتمع مع نظيره الإيراني اليوم وسيجتمع أيضاً مع نظيره الأردني ناصر جودة والمصري

سامح شكري.

وكان وزير الخارجية الإيراني قد أكد أن الخلافات الداخلية للإدارة الأمريكية لا تعيقها من تنفيذ التزاماتها الدولية موضعاً أن بلاده ترى أن واشنطن ستكون المسؤولة عن تنفيذ الاتفاق حول الملف النووي الإيراني.

وأشار ظريف وفقاً لوكالة الأنباء الإيرانية أنها في تصريح له لدى وصوله إلى نيويورك للمشاركة في مؤتمر إعادة النظر في معاهدة حظر الانتشار النووي إلى احتمال مواصلة المفاوضات النووية مع ممثلي مجموعة خمسة زائد واحد على هامش المؤتمر المذكور.

وقال ظريف "إن هدف الزيارة المشاركة في المؤتمر الذي يعقد مرة كل خمسة أعوام لبحث الأركان الأصلية لمعاهدة

حظر الانتشار النووي والتوصل إلى وثيقة ملزمة ونهائية في هذا المجال" مضيفاً "إن إيران باعتبارها الرئيسة الدورية لحركة عدم الانحياز ستسعى خلال هذا المؤتمر لطرح ومتابعة مواقف الحركة".

وفي ما يخص رفع العقوبات الغربية المفروضة على إيران والذي تناولته المفاوضات بين إيران ومجموعة خمسة زائد واحد في فيينا مؤخراً أكد ظريف أن الحظر والاتفاق لا يجتمعان معاً وأن الاتفاق الإطاري الذي تم التوصل إليه في لوزان مؤخراً ينص على رفع العقوبات بالتزامن مع تنفيذ الاتفاق النهائي.

وأكد ظريف أن إسرائيل هي "العائق الأكبر" أمام تحقيق معاهدة حظر

الانتشار النووي "إن بي تي" لأنه ينتهك التعهدات الواردة في هذه المعاهدة الدولية. وقال ظريف "إن الأسلحة النووية التي يمتلكها الكيان الصهيوني وامتناعه عن التعاون مع المجتمع الدولي يعدان من العقبات الأساسية أمام تنفيذ مسارات حظر انتشار الأسلحة النووية على صعيد العالم" مؤكداً أن الكيان الصهيوني هو الوحيد المنتهك لمعاهدة /إن بي تي/.

واعتبر ظريف أن إحدى القضايا المهمة في مسار دراسة معاهدة /إن بي تي/ هي سبل وادوات تطبيق المعاهدة على الصعيد العالمي وانطباقها على الكيان الصهيوني لأن موضوع التزامه بها من المواضيع الأساسية لجدول أعمال

وكان حميد بعبيدي نجاد رئيس وفد الخبراء الإيراني النووي أعلن قبل ثلاثة أيام انتهاء مفاوضات فيينا النووية من عملية صياغة نص الاتفاق النهائي حول الملف النووي الإيراني.

من جانب آخر أعلن مسؤول إسرائيلي رفيع أمس الاثنين عن مشاركة تل أبيب بصفة مراقب في مؤتمر لراجعة اتفاقية حظر الانتشار النووي بعد غياب ٢٠ عاماً، وسعيها منها لتعزيز الحوار مع الدول العربية.

ونقلت وكالة "رويترز" عن المسؤول الإسرائيلي الذي رفض الكشف عن اسمه قوله، نعتقد أن الوقت حان كي تجلس جميع الدول المعتدلة لبحث المشاكل التي يواجهها الجميع في المنطقة، مضيفاً أن حضور إسرائيل في المؤتمر بصفة مراقب يمثل محاولة لإبداء حسن النوايا فيما يتعلق بإجراء مثل هذا النقاش، وأكد المسؤول أن حضور مؤتمر اتفاقية حظر الانتشار النووي لا يعني تغيير سياسة إسرائيل بل هو خطوة للتأكيد.

ويرى محللون أن إسرائيل والدول العربية تشترك حالياً في قلق عام من الاتفاق النووي الإيراني، وتقديم واشنطن تنازلات لطهران في المحادثات.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو انتقد الاتفاق النووي الإيراني، فيما تؤكد طهران من ناحية أخرى سلمية برنامجها النووي الذي غايته الحصول على الطاقة النووية من تخصيب اليورانيوم لا تصنيع قنابل نووية. ولم تشارك إسرائيل بأي حضور أو تجمع خاص باتفاقية حظر الانتشار النووي منذ توقيعها عام ١٩٩٥ احتجاجاً على قرارات تعتبرها منحازة ضدها، وفي موقف صاغه شعوم بيريس عندما كان وزيراً للخارجية في تلك الفترة، قالت إسرائيل إنها لن تفكر في قبول عمليات تفقيش دولية على المواد النووية إلا عندما يتحقق السلام بينها وبين العرب لكن هذه الدول تريد خضوع إسرائيل لمثل هذه العمليات أولاً.

جيب بوش يحطم الرقم القياسي في تبرعات الجمهوريين

□ واشنطن / سكاى نيوز

أعلن جيب بوش أن لجنة العمل السياسي التي شكلها تمهيداً لإعلان ترشيحه في الانتخابات الرئاسية العام المقبل، جمعت خلال الأيام الـ ١٠ عملها ما لم تجتمعه حملة جمهورية في التاريخ الحديث. وجاء إعلان بوش أمام نحو ٣٥٠ من كبار المناهضين المؤيدين للحزب الجمهوري، ونقل التصريح أشخاص حضروا الفعالية التي عُقدت ليل الأحد في مدينة ميامي. ولم يكشف بوش أي أرقام ولكن قياديين في الحزب الجمهوري قالوا الصحيفة "واشنطن بوست" أن اللجنة في طريقها إلى جمع ١٠٠ مليون دولار بحلول نهاية أيار (مايو) المقبل. وقال الحضور إن كلمة بوش تشير إلى ثقته وثقة طاقمه بجمع ثروة سياسية تكفي لمساعدته على تمويل طموحاته الرئاسية.

ويحمل الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش- شقيقة المرشح الحالي- الرقم القياسي في أفضل بداية حققها مرشح جمهوري لتمويل حملته، ففي الأشهر الأربعة الأولى من عام ١٩٩٩، جمع بوش نحو ٣٧ مليون دولار، وفي المركز الثاني جاء ميت رومني الذي جمع في الربع الأول من عام ٢٠٠٧ أكثر من ٢٣ مليون دولار، بحسب سجلات مفوضية الانتخابات الفيدرالية. وكان جيب بوش أمضى الأشهر الماضية في حملة متواصلة لجمع التبرعات بتخليص فعاليات في سائر أنحاء البلاد. وأخذت التبرعات تنهال بوتيرة متسارعة حتى أن مساعديه قرروا مؤقتاً تحديد التبرعات بمليون دولار. وحين يعلن بوش ترشيحه رسمياً لن يتحمل حملته من قبول تبرعات تزيد على ٢٧٠٠ دولار من الشخص الواحد، بموجب القوانين الفيدرالية.

وبدأ المانحون يجتمعون مع بوش ومساعديه بعد ظهر الأحد أولاً حسب المناطق الجغرافية واستمرت الفعاليات بمأدبة عشاء في احد فنادق ميامي حيث أشار بوش مرتين إلى الرقم القياسي الذي جمعه طاقمه حتى الآن.

ومن المقرر أن تتواصل هذه الفعاليات يوم الاثنين بلقاعات يعقدها مساعده بوش مع المناهضين لاطلاعهم على معالم برنامجه السياسي، ومن بين هؤلاء المساعدين ديفيد كوتشيل المرشح لإدارة حملته الانتخابية وسالي براندو مستشارته المتجولة ومايك ميرفي وهو مخطط استراتيجي مخضرم في الحزب الجمهوري.

حصيلة ضحايا زلزال النيبال تتعدى الـ ٣٤٠٠ شخص وتضرر مليون طفل

□ كاتماندو / سكاى نيوز

أعلنت وزارة الداخلية النيبالية، أمس (الاثنين)، أن حصيلة قتلى الزلزال الذي وقع في مطلع الأسبوع الحالي وبلغت قوته ٧,٨ درجة بمقياس ريختر، قد بلغت ٣٤٣٢ شخصاً، بعد أن أمضى الألاف ليلتهم الثانية مشردين.

كما أعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف)، أمس، أن حوالي مليون طفل بحاجة الى مساعدة انسانية طارئة في النيبال بعد الزلزال. وأضافت المنظمة في بيان أن آلاف الاطفال ينامون مع عائلاتهم في العراء منذ يوم السبت وأصبحت مخاطر انتشار الامراض مرتفعة.

وأضاف البيان ان "٩٤٠ ألف طفل على الاقل يعيشون في مناطق ضربها الزلزال بقوة وهم بحاجة الي مساعدة انسانية طارئة". ووضحت "اليونيسف" أنها تحضر فرقها وسترسل الى كاتماندو طائرتين

محملتين بـ ١٢٠ طناً من المساعدات الانسانية، بينها ادوية وخيم وغطية. من جانبه، تعهد بنك التنمية الآسيوي بتقديم ما يصل إلى ٢٠٠ مليون دولار كمساعدات لنيبال، خلال المرحلة الاولى من أعمال إعادة التأهيل عقب الزلزال المدمر.

وقال البنك إنه سيقوم بإرسال معونة عاجلة قدرها ثلاثة ملايين دولار من أجل الخيام والادوية والاعذية ومياه الشرب. وأوضح البنك أنه على استعداد لاعادة توزيع الموارد الحالية من أجل احتياجات إعادة الإعمار وإعادة التأهيل بعد الانتهاء من تقييم الاضرار.

ومع العقبات التي تواجهها الرحلات الجوية، وغلقت المعبابر البرية من الصين إلى نيبال بعد الزلزال، ترسل منظمات غير حكومية ووكالات حكومية هندية مواد إغاثة وتجلي المواطنين عبر الطرق البرية.

وأغلق مطار تريبهوفشان الدولي في كاتماندو بشكل

مكرر أمس الاول (الأحد) بسبب توابع زلزالية دفعت عدة شركات طيران إلى استدعاء طائراتها.

وأفاد مسؤولون في وزارة الطرق والنقل البري الهندية، بأن هناك ٧ طرق برية من الولايات المتاخمة لنيبال، ولكن نظراً لغلغ بعض الطرق الرئيسة منها، يتم استغلال طريقين رئيسيين يربطان بين ولايتين وبين نيبال.

كما أدخل موقعا "فيسبوك" و"غوغل" الإلكترونيان، مهام جديدة إلى منتدياتهما على الانترنت، بهدف مساعدة الأشخاص في الوصول إلى أصدقائهم وأقاربهم الذين تعرضوا لكثرة الزلزال في نيبال. وقدم موقع "فيسبوك" للتواصل الاجتماعي خاصية "سيفتي تشيك" (التأكد من السلامة) التي تمكن المستخدم من توضيح أن "وضعه آمن". أو جعل أصدقائه على الفيسبوك يتحدثون عن حالته نيابة عنه.

من ناحية أخرى، تسمح خاصية "برسون فايندر"

The World in 24 Hours العالم في 24 ساعة

القاهرة

السياسي يستبعد إجراء الانتخابات البرلمانية قبل شهر رمضان

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، في كلمة ألقاها أمس (الاثنين) خلال احتفالية أقيمت بمناسبة عيد العمال، أن مصر لن يبينها إلا المصريون بأنفسهم، مؤكداً دور المصريين في تحقيق نهضة مصر، ومبيناً أن طريق التنمية طويل ويحتاج إلى جهد وتعاون وإخلاص بين جميع أبناء الشعب المصري.

وأشار السيسي إلى ضرورة إجراء الانتخابات البرلمانية من أجل إيجاد برلمان يشجع ويراقب وإنجاز خارطة الطريق، مستبعداً إجراء الانتخابات قبل شهر رمضان المقبل، مؤكداً عدم التدخل في القضاء واحترام ما تقره المحكمة الدستورية العليا.

وأوضح أن الدولة تقوم بدورها من أجل مواجهة الإرهاب، غير أنه على الشعب بكل طوائفه دور مهم للمشاركة في هذه المهمة، والتمتع بالصرر لبناء الدولة المصرية ومواجهة كل التحديات بعيداً عن العنف واسترشاداً بالمبادئ والقيم التي توحد المصريين من أجل بناء مجتمعهم.

دكا

خالدة ضياء: سأنتقم إذا زوّرت الانتخابات

هددت زعيمة المعارضة في بنغلادش، خالدة ضياء، بالانتقام إذا لم تجر الانتخابات المحلية المقررة هذا الأسبوع بشكل نزيه.

وشهدت بنغلادش أعمال عنف على مدى أشهر، معظمها هجمات ضد سيارات خلال عرقله لحركة النقل من قبل المعارضة. وقتل أكثر من ١٢٠ شخصاً وأصيب المئات. وتنتهي الحملات الانتخابية للانتخابات المقبلة في مدينتي رئيسيتين هما دكا وتشيتاغونغ منتصف ليل

واشنطن

«ماكين»: التحالف الأميركي الإيراني وهم

قال رئيس اللجنة العسكرية التابعة للكونجرس الأميركي، السيناتور جون ماكين، أمس الاثنين، إن «على الرئيس، باراك أوباما، أن يكون صريحاً مع الشعب، ويقول إن سبب دعم أمريكا للعمليات التي تقودها السعودية هو وقف تزويد إيران للحوثيين، وليس فقط من أجل حماية حرية الملاحة».

ونقلت قناة «سي. إن. إن»، الأميركية عن ماكين قوله: «دعت الخطوة السعودية وعملياتها

(العثور على الأشخاص)، التي يقدمها محرك البحث العملاق "غوغل"، بنشر معلومات حول طرف ثالث، على سبيل المثال إذا تمكن المستخدم من الوصول إلى شخص ما في المنطقة عبر الهاتف. وتعقبت الخاصة الجديدة المتوفرة بست لغات، من بينها الانجليزية والنيبالية والصينية، نحو ٥٢٠٠ بلاغ حتى الآن.

ومع التضرر الجزئي للاتصالات في العاصمة كاتمندو بسبب الزلزال وتوابعه، تردد أن الساتحين يستخدمون تلك الخواص الجديدة في طمأنة أسرهم عليهم.

في الوقت نفسه، أنشأ موقع "توموند" الإلكتروني، الذي دشّن العام الماضي مشروع خرائط عبر الانترنت للمساعدة في العثور على الطائفة الماليزية المفقودة والتي تحمل رحلتها رقم "إم إتش ٣٧٠"، موقعا إلكترونياً يسمح للمستخدمين بتحديد المباني والطرق التي لحقت بها أضرار على الخريطة.

العسكرية، وأعتقد أن نقاشنا حول وجوب توقف العمليات العسكرية السعودية هو أمر سخيف، وهو جزء من الوهم بأن هناك علاقات وتحالفاً جديداً سيؤسس بين أمريكا وإيران بعد الاتفاق النووي»، وتابع: «العمليات العسكرية السعودية باليمن صعبة ولكنها الخيار الصحيح، وأستغرب لماذا لم يقل الرئيس الأمريكي ذلك؟».

ألف ليلة و ليلة وتأصيل المسرح العربي

((وظيفة الفن، إعطاء الإنسان القوة تجاه الطبيعة، والآخر، والواقع))

أرنست فيشر

ارتبطت (شهرزاد) في ألف ليلة وليلة (ببغداد) بوصفها مكاناً إبداعياً حضارياً، يمثل ازدهار ((العقل)) العربي، ببعده الفلسفي – الإنساني. بغداد هذه انحطت على تجليات الأزمنة، التي عبرت عن حكمة العراقيين، واتصالهم بالأقوام، والشعوب القريبة والبعيدة، ولأن ظاهرة المسرح، مركبة، وتقوم على أبعاد ميثولوجية، وأنتروبولوجية واجتماعية ونفسية، وأدبية وفنية، فقد وضعنا خطة بحث، تصفي أبعاد هذه ((الحكايا)) التي هي دائرة علوم ومعارف يمتح منها المبدعون مواد صالحة لأعمالهم.



د. عقيل مهدي يوسف

شهرزاد على وجه حكايتها، بعقريّة عربية وإسلامية، يعلو فيها الوعي النسوي، إلى أعلى مراتب التركيب الفئوي والطبيعي للمجتمع، وسنسلان المهم هو طموح، والاتجاهات الأسلوبية في الكتابة المسرحية، لنختتمها (بشهادة) كاتب هذه السطور. ((الليالي بين العقل والغريزة))

أظهرت تقلبات ((الليالي)) عبر حكايا شهرزاد، رجاحة عقلها بسردها المفتوح، تجاه المخاطب الملك (شهريار) وهو في حال سوداوية تحسبه داخل عتمة روحه المغلقة، وغرائزه الوحشية، وهذا ما يقربنا لما نسميه (تراجيديا الخيال) الذي يحتم أن تشتت عن الخيلة، إما خلاصاً، أو موتاً، لصاحبة اللعبة الخالقة شهرزاد. والرهان يبقى متواتراً في الحدّ الفاصل بين الخير والشر. شهرزاد، دفعت بشهريار لأن يرى في جمالها (عقلاً) ونبلأ يفوق ما فيها من (غريزة)) ومتع عابرة. هذا ما يكرنا برأي (كولردج) حين وجد

أن دزمونة في مسرحية (شكسبير)، تحبّ عطبلا، لأنها كانت قدرأت (وجهه) في (عقله). مع فارق الجمالي بالطبع، بين جمال شهرزاد وعطيل؛ المهم هو طموح ((العقل)) في سطوته على الآخر. حتى سايكولوجية شهريار تغيّرت، حين جعلت قبضة غيرته وشكله المريب جنس المرأة، تتراخي بفعل سحر الحكاية.

بتوظيف خسر، لفاعلية ((المعرفة)) تلاعبت شهرزاد، بتقنياتها السردية، المتوزعة بين الذائذ والألام، لتحصر الزمن في فضاء الحضور، الآني في حاضر أخلاقي، بريء، لا تشوبه شائبة. ((الليالي بين المثالية والواقعية))

لقد كسرت شهرزاد، جرة شهريار، المملوءة بالشك، ليتناقص رملها المرضي، عبر محطات الحكايا، و ((أحوالها)) لقد جعلته يؤمن بالصباح وكما يقول (إيليا أبو ماضي). وتمنّع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا وربما كان وقع أزمته، واشتدادها عليه قد قربه من الوصول الى حلّ لمعضلته المرضية كما يقول شاعر: ليك بالبلج

حتى نقلته من شغف التملك الكئي القدرة، الى حالة من التوازن المعقول بمحدودية البشرية، وحياته الواقعية. شهريار هذا بات ليله ((للتأمل)) مع الحكايا، واقترب ((نهاره)) من ((العيش)) مع متطلبات الحياة، وهذا ما أرادته شهرزاد منه، أن يكون كائنًا وسواسه الغريب.

(نهارياً) وينبج صبحه من قلب ((العتمة))؛ وربما مغزى ((الليالي)) الرئيس يكمن في المسار اللحقي للحكايا. إذ يرى (د. عبد الحميد يونس)، أن الليالي، تلح على التعقل في السلوك والامتناع عن الشطط الطائر وطاوية الإخفاء وخاتم سليمان والسريير الطائر... ونزعم انها توسلت (بالخارق) من أجل تأكيد المألوف اليومي لزوجها، بالعقل، لا بالمعجزات والخوارق، لانها كانت تتحكم بالخارق من بُعد.

وقبل أن ننظر في علاقة ألف ليلة وليلة ب((المسرح))، لننظر في ((سرديات)) قريبة الى عصرنا، وتتفحص إمكانية تحويل سرديات الليالي، الى سرد مسرحي، ونستدل على ذلك من خلال (أمونوجين) هما: (طه حسين) و (فاطمة المرنيسي) بإيجاز شديد،

وللتدليل على تصادي الحكايا القديمة مع أزمنا الحديثة لا أكثر. ((السرد النظري الحديث عن الليالي)) (تدور سرديات (طه حسين) في (أحلام شهرزاد)، عن الليالي ((التاسعة بعد الألف))، التي أفاق فيها شهريار من نومه مذعورا، وجعل يستمع لعله يجد تلك (الصوت) الذي أيقظه.. إذ ما بات يسمع صوت شهرزاد والتي كان يجيبها بأن الشوق قد أرقه لسماع قصصها العذب الجميل. وبقيت شهرزاد، كعده بها، غامضة دائماً، ساحرة اللفظ، واللفظ، وتشيع حولها شيئاً (غريباً) لا يُعرف كنهه، لكنه كان يبعث الأمن والأمل والإطمئنان. وينتهي طه حسين ببطله، الذي يعتقد بأن (الشعوب) إنما خلقت ليرفقاها الملوك والرُعاء (بالحرب) (السلم) جميعاً. ندفعها – يقول شهريار – الى الموت حين تحارب وندفعها الى الشقاء حين نسالم. لكن: أوقات الملوك ليست خالصة لهم من دون الرعية. هذا الدرس الذي يخلص إليه طه حسين.

((الليالي وسرديات المرأة الحديثة)) تذكر (فاطمة المرنيسي) في روايتها (شهرزاد ترحل الى الغرب) أن ((كسوة الريش)) رسالة ترويحاً لشهرزاد، مفادها أن تحيا المرأة وهي متأهبة للرحيل، حتى إن كانت محبوبة، ذلك أن الحب في رأي شهرزاد قد يصبح (قيداً)) وحين تنتقل الى علاقة المرأة العربية في سفرها الى (الغرب) تجد أن الغربيين والأميركان (يبتسمون لأن ((الحرير))، بالنسبة إليهم يرتبط بالجنس والإباحية، وبالطبع، تؤكد (المرنيسي) بأن ذلك لا علاقة له بحريم الشرق البتة» ولكن تبقى سطوة ((المرأة))، أعلى من (هارون الرشيد) نفسه، الذي يثشد شعرا:

مالي تطاوعني البرية كلها وأطيعهن وهن في عصياني

انطلاق مهرجان الدوحة المسرحي بسؤال عن دور النقد المسرحي



قضايا النقد التطبيقي"، وتبدأ بمحور حول "النقد المسرحي في الصحافة". والبحر الثاني، بعنوان "تناول النقد التطبيقي للمسرح في وسائل الإعلام". أما المحور الأخير، فسيتكون حول "مفاهيم وأدوات النقد التطبيقي واستخدامها في النقد المسرحي".

وسيشهد المهرجان في يومي ٢٧ (أمس واليوم)، عقد مؤتمرين؛ الأول حول "الهئية العربية للمسرح"، والثاني حول مدى تأثير الصحافة الفنية الخليجية.

الكواري ومحمد أبو جوسوم من قطر، ونبيل سعيد الفيلكاوي من الكويت، وفهد ردة الحارثي من السعودية، وسعيد كريمة من المغرب، وعبير عيسى من الأردن، وجمال الشكري من العراق. ثمانية عروض تتنافس على جوائز المهرجان التي تتوزع على عدة فئات، أبرزها: أفضل نص، وأفضل تمثيل للرجال عن الدورين الأول والثاني، ومثلاً للنساء، وأفضل أزياء، وأفضل عرض مسرحي متكامل. وتضم لجنة التحكيم سبعة مسرحيين هم: عبد الله دسمال

الدوحة: المدى

انطلقت يوم الجمعة الماضي فعاليات "مهرجان الدوحة المسرحي" في العاصمة القطرية، بمشاركة عدد كبير من الفنانين العرب. وكانت مسرحية الافتتاح من الأرواح بعنوان "أم الزين"، وهي من التراث المسرحي الكويتي وسبق عرضها عام ١٩٧٥.

وهي من بطولة الفنانة الكويتية المعروفة سعاد عبد الله. وترصد المسرحية التحولات الاقتصادية التي طرأت على المجتمعات في منطقة الخليج العربي إثر ظهور النفط فيها. إذ يعتمد العمل على مفارقة الانتقال من استخراج اللؤلؤ إلى استخراج النفط؛ ما أدى إلى إفراز طبقة اجتماعية بدت وكأنها إقطاعية.

ثمانية عروض تتنافس على جوائز المهرجان التي تتوزع على عدة فئات، أبرزها: أفضل نص، وأفضل تمثيل للرجال عن الدورين الأول والثاني، ومثلاً للنساء، وأفضل أزياء، وأفضل عرض مسرحي متكامل. وتضم لجنة التحكيم سبعة مسرحيين هم: عبد الله دسمال

المباشرة والأولى عن هذا الفعل التشويهي، حينما شهدت على شقي الزيف، المتملين بالطرف الأول ويقصد به (المزيف) والطرف الثاني ويقصد به (المزيف له) باعتبار أن الفرقة المسرحية جزء لا يتجزأ في كل منتج إبداعي يفترض به أن يكون صادقا شفافا ورضينا. كونها المنطقة التي يقع فيها الفعل المسرحي.. حينما تغاضت عن جريمة الفساد تلك وتستررت عليها.. وكذلك باركتها!

إن وقفة مسرحية جريئة وشجاعة.. تتحمل مسؤولياتها تجاه "أبو الفنون". كقيلة بردع مقاولي الزيف من الباطن صناع الغش والتزوير وفضحهم على الملأ.. ثم محاسبتهم عن كل ما اقترفوه بحق أنفسهم وبحق تلك الخلق الإنساني النبيل.. المسرح..

بهم أن يمارسوا ألعابهم الشيطانية بعيداً عن المسرح في ساحات أخرى مشرع لهم الغش فيها كصالات القمار والألعاب القائمة على الرذد وما شابه.. إن من سن هذه السدوب وعيها كعزّاب للفساد، يحمل وزره ووزر المسرحيين جميعاً في كل خراب يحدث في المسرح.. في كل اضمحلال يحصل في المستوى.. وفي كل اسم جديد يخرج علينا يدعي المسرح جزافاً وهو بريء منه.. وكذلك هو مسؤول عن كل ذلك ينطبق أيضاً على العربي.. كما أن كل ذلك ينطبق أيضاً على المشتري، على ذلك الذي قبل على نفسه إبداعاً زائفاً بأن يضع اسمه فوق عمل لم ينجزه، فكم من زيف مسرحي اكتشف بعد غياب مقاول الباطن لسبب أو لآخر.. أما الفرقة المسرحية فهي المسؤولة

مخرج مسرحي من الباطن..!!

طريق سلوك طرق غير مشروعة للوصول إلى الأهداف الخاصة، تظهر أمامنا وتتشكل عدد من الأسئلة الهامة هنا.. كيف تمكن ذلك المقاول وغيره من الرقص على حبال طموحات الشباب المسرحي في الوصول السريع المريح إلى زخرفة اسم من وهم على صفحات الخشبة؟ كيف أقتنع مقاول الباطن ذاك ضميره بأن ما يفعله هو حق مشروع؟ كيف تمكن مخرب المسرح وعدو الإنسانية من وأد بنات فكره حينما وضهن في خفرة العرض والطلب لمن يرغب أو يدفع؟ إن هؤلاء المقاولين من الباطن ومن سار على نهجهم الضال المضلل، يدخلون ضمن قائمة السراق واللصوص والأفاقيين والمزورين والخونة ويباعي الضمير من الذين سيفضحهم التاريخ ويلعنهم.. كان الأولى

أحمد الماجد

لأن المسرح فعل سوي وسليم يحرص على الارتقاء بالثقافة الإنسانية والجمالية للمشتغلين فيه.. نستغرب حينما يتحول كل ذلك الرقي إلى فعل فساد، عبر من حولوا المسرح إلى سلعة تباع وتشتري يتم التناول عليها من الباطن، بين موهوم يحلم بالحصول السريع على لقب مخرج، ومقاول من الباطن ضرب بخلفه المهني وشرقه المسرحي عرض الحائط..

لقد وصل المقاولون من الباطن إلى المسرح.. يفسدون ويتوهون كل جميل، يخرّبون الجهود التي تبذل قصارى ما تملك من أجل منتج "أبو الفنون" رفعتهم ومواصلة أداء دوره كأداة للتزوير ومناهضة الفكر الرجعي والمتطرف، فالفساد هنا هو أشدّ مضاضة من أي فساد.. كونه يخرج من تحت عباءة العاملين في مجال المسرح.. تلك العبادة الخاصة بالباطن.. الشديدة الطهر.. الغارقة في النقاء..

إن مقاولي الباطن موجودون في كل المجتمعات، والسلطات في ملاحقة مستمرة لهم تحاسيهم وتعاقبهم بالرادع من العقوبات، أما أن تندس قدسية المسرح بفعل هؤلاء الفسدة، فهو الأمر الذي يحتاج إلى وقفة طويلة وعلاج آني وسريع يستحصل الفاسد والفسد على حد سواء، قبل أن تنتشر العدوى فتصيب كامل الجسد المسرحي.. فإذا كان الفساد ظاهرة يتم من خلالها انتهاك قواعد العرف الاجتماعي والمبادئ والنظم القانونية المتعلقة بالمصلحة العامة عن



"تفتشّلات الحداثيّة"

٢. المثقفون والمجتمع والدولة، ومظاهر الاغتراب

مثل دول ما سُمّي بالعالم الثالث، تلك الخارجة لتوّها من تحت سطوة المرحلة الكولونيالية، والتي لم يكتمل بناء مؤسساتها السياسية والاقتصادية، ولم تنجز بعد استقلالها السياسي والاقتصادي تماماً، كان العراق يعاني من حالة تخلف مركّب شملت صعد الحياة كافة.. كانت أغلبية السكان تنتمي إلى الريف، حيث الأمية والفقر المدقع والاستغلال في ظل علاقات إنتاج شبه إقطاعية. فيما كانت طبقة ثرية ضئيلة العدد، في الأرياف والمدن، تنعم بالسلطة والرفاه. وبين هؤلاء وأولئك كانت طبقة جديدة تنشأ، في المدن الكبيرة بخاصة، أطلقت أدبيات الحركات السياسية ومعاجم علم الاجتماع عليها اصطلاح (الطبقة الوسطى).

وطبقاته الأخرى. وليست هذه الأخيرة هي التي خلعت على المثقفين تلك الصفة، بل هم الذين اجترحوها اصطلاحاً ذا رنين سياسي، وخلعوها على أنفسهم، طالبين من الآخرين الاعتراف لهم بدورهم الطبيعي ومكانته.. ومفهوم الطليعية بحسب فاطمة المحسن في كتابها (تمثلات الحداثة في ثقافة العراق): " يكمن في نوع من الوعي بقيمة الذات المتفوقة وترفعها وترفعها عن المحيط الذي ليس بمقدوره سوى تقديم فروض الإعجاب والانهيار بها ص ٧٠. وهنا، ستبرز أولى مفارقات الحداثة في الثقافة العراقية، وتوافر العلة الأولى لإغتراب المثقف. لكن

□ سعد محمد رحيم

والمثقفون والموظفين الحكوميين على هذه الطبقة هم من المتعلمين والموظفين الحكوميين والضباط والتكويرا والمثقفين في مجالات الإعلام والثقافة، فضلاً عن الصناعيين والتجار الذين بدأت أحوالهم المعيشية بالازدهار نتيجة نشوء صناعة وطنية محدودة والتوسع الحاصل في السوق المحلية وارتباطها بالسوق العالمي، لاسيما بعد اكتشاف النفط، وارتفاع مستويات الدخل القومي والدخل الفردي. ومع هذا الحراك الاجتماعي بزغت قيم مغايرة لما عهده المجتمع العراقي سابقاً، وبرزت اتجاهات إيديولوجية وسياسية وفنية بتأثير عمليات التمازج مع الغرب. ومن تلك الطبقة الوسطى خرجت تلك الشريحة التي بتنا نطلق عليها تسمية (المثقفين) وهم من يؤدون وظيفة فكرية في المجال العام، وبطبيعة الحال فإن المبدعين في حقول الفنون والآداب، إلى جانب الأكاديميين الناشطين هم من هؤلاء المثقفين.

اصطف معظم مثقفي العراق تحت خيمة اليسار.. كانت للماركسية والشيوعية، يوماً بريفتها، وكانت لنشوة أكتوبر وظهور الاتحاد السوفياتي بعد الحرب العالمية الثانية كقوة عظمى، وانتشار حركات التحرر في المستعمرات، مصادر الإلهام وطاقة دافعة للمثقفين. لكن هذه الشريحة سعت إلى التمايز، بنسب الطليعية، عن فئات المجتمع

المحسن مثالا لهذا النمط في شخص الشاعر حسين مردان، مفسّرة سلوكه بأنه "نتاج هذا الاكتئاب الذي يولده وعي يتفوق على ظرف المثقف الشخصي، ولكنه يترك داخله شعوراً بافتقاد الأمان، بافتقاد مركز داخلي يساعده على العبور إلى ضفة أخرى تمتص قلقه" ص ١٢٩. أما النمط الثاني في تصنيف المحسن فهو المثقف الثوري/ الحزبي، وهو "المثقف المنخرط في المشروع السياسي المعارض أو النائر على الحكومة في عراق الخمسينيات" ص ١٢٢. وهذه التسمية شاعت في أدبيات الحزب الشيوعي بخاصة. وقد عاش هذا المثقف هو الأخر صراعه بين هاجسه الإبداعي الفردي، وما يريد منه حزبه. "ولعل التوترات تحصل دائماً بسبب رحابة فكرة الثقافة وضيق هامش الحياة الحزبية التي تستلزم انضباطاً لا يمكن أن يمارسه مثقف يؤمن بحريته أو بتوسيع دائرة فكره" ص ١٣٦. إذ ذاك أصبح للفكر الوجودي مريدوه، حتى من بين المثقفين الماركسيين، وغدا الفكر الماركسي عند بعضهم معجوناً بالفكر الوجودي الداعي إلى تأكيد الفردانية والحرية، والمسؤولية والالتزام، ملتما جاءت بها ترجمات كتب جان بول سارتر.

تشرخ المحسن بين نمطين من المثقفين الذين برزوا في عقود القرن العشرين، وتحديدًا مع تاصيل التوجه الحداثي في الأربعينيات والخمسينيات، وما بعدهما.. الأول هو المثقف الاندي، المتصنع والمتشاور الذي يحمل نظرة غير واقعية عن الحياة العراقية بحسب توصيف المؤلفة.. "فهو نتاج الحداثة في الحياة والسلوك، فالوعي بالحداثة كحالة معانسة تفرض إحساساً بالتفوق والانفصال عن الآخرين وتمييز النفس بمظهر يلفت الأنظار ويشيع بين الناس قدراً من الدهشة والعجب" ص ١٢٢. وتأخذ

تتحرك في ضمايرهم وأعماقهم، يتطلعون لمسجد مركب من مكان وزمان. هل هناك زمن؟ ربما... زمن رائع... تألق بالقوة والجمال والحياة... ولكن وأدته مستحقات القدوة التي أساءت، تلك القدوة التي كانت أملاً، ولكنها خيبت الأمل، ووأدت فرصة لا تعوض... ترى لماذا مساجد الشيعة في إيران خالية من الشباب والشابات؟ هل هو مصير مساجدنا في العراق بالذات؟ هل هناك زمن؟

ربما... ولكنه زمن محاصر، مخنوق، وينوء بالشك المفترض زفريات حسد وغيرة وسؤال مخبوء تحت ألف رغبة ورغبة، قد نعلها، وقد لا نعلها... هل تخضع حركة المسجد لمجزر وفق حتمية طبيعية، أم هي قضية تخضع للوعي، تخضع للإرادة، تخضع للثقافة، تخضع للعلم، تخضع للفكر، تخضع للشعور باللهم والمسؤولية والشوق إلى عالم أكثر رحابة وأكثر سلاماً وأكثر عطاء؟

هل يصنع تاريخ المسجد قيم مفارقة تعبتش في سماء زرقاء، أم هي حركة خاضعة لمقررات الأرض الغليظة، والثراب الأسمر والدموع الناطقة والدم المستباح والفكر الثري؟ هل المسجد مكان سماوي أم مكان أرضي يحصل بالسما؟ هل المسجد قيمة مطلقة أم قيمة متحركة؟

هل المسجد وظيفة أولية بالاسم والمسمى، أم وظيفية تتحرك مع تقدم الزمن، ومع حركة الحياة، ومع إنجازات البشر، كل البشر؟

هل يصنع تاريخ المسجد قيم مفارقة تعبتش في سماء زرقاء، أم هي حركة خاضعة لمقررات الأرض الغليظة، والثراب الأسمر والدموع الناطقة والدم المستباح والفكر الثري؟

هل يصنع تاريخ المسجد قيم مفارقة تعبتش في سماء زرقاء، أم هي حركة خاضعة لمقررات الأرض الغليظة، والثراب الأسمر والدموع الناطقة والدم المستباح والفكر الثري؟

هل يصنع تاريخ المسجد قيم مفارقة تعبتش في سماء زرقاء، أم هي حركة خاضعة لمقررات الأرض الغليظة، والثراب الأسمر والدموع الناطقة والدم المستباح والفكر الثري؟

هل يصنع تاريخ المسجد قيم مفارقة تعبتش في سماء زرقاء، أم هي حركة خاضعة لمقررات الأرض الغليظة، والثراب الأسمر والدموع الناطقة والدم المستباح والفكر الثري؟

عنها، من بين أهم مظاهر ما سمي في الفكر الماركسي بتذبذب (اليرجوانزي الصغير) حيث شكّل هذا التذبذب خلاصة ما حفلت به طرائق التعبير الأدبي والفني في عراق الخمسينيات ص ١١٦. ونعرف أن هذه الإزدواجية، والانفصال، وهي تجليات لحالة اغتراب، تتعدى طرائق التعبير الأدبي والفني في عقد الخمسينيات من الزمن العراقي. وقد تكون اللغة ذاتها عامل لتأكيد للاغتراب عند المثقف حين تغدو لغته غريبة على من يتوجه إليه بخطابه.

الثقافة منطقة غريباء، لاسيما في المجتمعات غير المستقرة، التي لم تحقق تنمية اجتماعية ثقافية اقتصادية حقيقية، وناجحة، بفعل عقبات كثيرة.. هنا لا تكون غربة المثقف ترفاً، واسعة، بل عرَضاً ملازماً لحالة مأزومة، وملتبسة.. فالاغتراب مسافة نفسية وجدانية وعقلية.. مسافة وجودية مفروضة بشروط واقع تاريخي.. مسافة بين الكائن والكيونة، بين الكائن والزمان.. بين الكائن وغيره من الكائنات.. وباختصار: بين الكائن والعالم.

اغتراب المثقف وعي وموقف، لذا هو قرين تساؤلات.. لا اغتراب من غير أسئلة.. الأسئلة تعمق الشعور بالاغتراب والوعي به، لاسيما تلك المرجأة منها، والخفية، والمسكوت عنها. شرع السياسي يبتلع الثقافي، وصارت الديماغوجية السياسية بديلة عن المشروع العقلاني للحداثة المجتمعية المتعددة الأبعاد.

ومع بدء عصر الانقلابات العسكرية، وتسيد الخطاب الراديكالي الانفصالي، والخطاب الفاشي، تراجع دور المثقف الطليعي، ليس في العراق فقط وإنما في أماكن عديدة من المستعمرات السابقة، تحت سلطة الحكم الوطني، وعلى الرغم من أن المثقف ليس بريئاً بشكل مطلق مما جرى إلا أنه كان الضحية في النهاية لتلك الانعطاف التاريخي غير السار.. "وحيث لم يكن المثقفون مهتمين لتلك الانقلابات أو الثورات، بتظليلات أو مقاربات

فكرية، رغم أن نصوصهم تشير إليها وترغب فيها، غدا دورهم ثانوي أو بدأ تابعاً لمن قاد الثورة الجماهير التي تدين له بالعرفان.. أو هذا ما كان يرثيه المثقف لنفسه، فزمن النخب الثقافية في العالم العربي انتهى بعد انبثاق (الثورات)، وتقدم صوت القادة والجموع المحتشدة لتأييدهم، وتغير مفهوم الثقافة من حينئذ تشغله قلة في مجتمع أمي أو شبه أمي، إلى قاعدة عريضة تشارك الجماهير في صنع طقوسها وإشاراتها ومعانيها الجديدة" ص ١٥٨.

وأقصى المثقف أكثر عن الشارع بعدما توالى الانقلابات، وانحسرت إلى حديق بعيدة ببناء نظام سياسي ديقراطي ومجتمع حر.. وإذا كانت الحداثة قرينة بزوغ فكرة الفردانية، وحرية الفرد، فإن ما جرى لاحقاً كان شيئاً آخر تماماً.. تقول المحسن عن ثورة ١٤ تموز: "الثورة بالتأكيد كانت تجهل نفسها، تجهل ثقافة بنت عليها فكرة الحرية، دون أن تكون هناك مقدمات لممارستها ص ١٦٧. وقد تنازل المثقف تحت وطأة المد الانفصالي الجماهيري العارم والصاعد عن نخوية خطابه وإبداعه ليساوقهها مع ذلك المد. وبعدها كان المثقف قبل الثورة تقيدياً ومعتزلاً في الميدان السياسي، كما ترى المحسن، أصبح ارتباطه "بالسلطة جزءاً من وظيفته الثقافية أو نوعاً من التعبير عن حيّزه الجديد في الحياة. إنه هنا ليس موظفاً يؤدي واجبه، كما في العهد الملكي، بل هو متطوع يعيش غبطة تلاحمه مع الشعب وسلطته الجديدة" ص ١٦٦. ثم جاء الحكم الشمولي ليعمن في وأد فكرة الحرية وممارستها أكثر وأكثر، ويشوّه الاتجاه الحداثي.

نعرف أن عمليات التحديث في العراق لم تجر بسلاسة، في ظروف مؤاتية، وعلى أرض مهيبة، بعدما واجهت مقاومة، بأشكال شتى، بعضها ضار ومخرب، فالإرث المجتمعي المحافظ، المحروس بواسطة مؤسسات اجتماعية وسياسية ودينية راسخة تصدى لفكر الحداثة ورموزه وبعثاته، في مناسبات

عديدة، بلا هوادة. وكان أي خرق حدائي، وإن جاء على استحياء، يجد أمامه حيطان صد عالية. ما يُجذّر اغتراب المثقف؛ أو هامه، أحلامه غير الواقعية، طوباويته.. إن السباحة في بركة الأمل الكثيفة مألها الضممة. تنتهي لغة كثر من المثقفين في النهاية وقد نُقعت بالخبية والسخرية والمرارة.. وأحياناً اليأس أيضاً.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

الكوتا النسائية.. كفاية عشر سنوات!

برلمان (٢٠١٠) لم ينتخبهم الشعب لعدم حصولهم على الأصوات التي تجعلهم نواباً بل صاروا كذلك بإضافة عدد من اصوات الكيانات السياسية التي ينتمون إليها. وأن (١٥) شخصية فقط حصلت على القاسم الانتخابي والعتبة الانتخابية توزعوا في حينها على أربعة كيانات (العراقية والائتلاف الوطني ودولة القانون والتحالف الكردستاني والاسلامي)..دخلوا باصواتهم هم لا باصوات كياناتهم، كما الحال مع (٣١٠) نواب الذين فازوا بما (تصدقت)عليهم اصوات كياناتهم..والحال نفسه تكرر مع برلمان (٢٠١٤) الذي جاء به (٧٠٪) من اعضائه لا يحملون الشهادة الجامعية.. وسيظل الحال يتكرر ما دامت الطائفية والعشائرية..شكالة.

وطبيعي ان جميع الكتل الفاعلة لن تسمح بتغيير قانون ونظام الانتخابات التشريعية،لكن الأمر ممكن بالغاء الكوتا النسائية..للاسباب التي نكرناها..ولحقيقة تشرف المرأة هي ان بين المرشحات من حصلت على اصوات لم يحصل عليها رجال بشوارب ولحي وعامش، وبيهنن من حصلت على اكثر من اصوات عشرين نائبا من الرجال. ان الكوتا النسوية في البرلمان كانت حالة مشروعة لكنها أصبحت الآن حالة معيبة..اعتباريا وسياسيا ونفسيا.. فهي فيها "تصدّق" من الرجل على المرأة،ونيل من اعتبارها،واستحياء وخجل حين تكون بين برلمانيين قد تتسادي بهم تكويريتهم "فيعيروهن" مزاحا بلازمة "كوتا"!

وخطر آخر هو أن بين البرلمانيات الحاليات من أخذن البرلمان (سرقيلية) وأغلقن الباب بوجه طاقات وثقافات نسوية جديدة بعد ان عملن على تقوية علاقاتهن بكياناتهن السياسية،وتملقن لرئيس القائمة..وهو امر معيب في قيمنا ان تتلق امرأة لرجل.

إن عشر سنوات تكفي لإلغاء الكوتا النسائية،بعد ان فازت ٢٢ امرأة (بزودهن) وكفأتهن..وقبلهن فازت سيدة نجفية من دون كوتا..ولم تعلق حتى صورتها الشخصية!

رقم،وان الحال تكرر في برلمان (٢٠١٤).. ففي سبيل المثال،حصلت احدهن على(١٤٠٠) صوت واخذت حق ممثل اعرق حزب سياسي في العراق حصل على (١٧) ألف صوت،لأن ترتيبها كان الرابع في القائمة مع ان ترتيبه كان الثاني بعد رئيس القائمة.بل ان الأمر ادى الى وصول عشرات المرشحات الى البرلمان لم تحصل افضلهن على ست مئة صوت،فيما مرشحوں رجال بينهم اصحاب شهادات عليا وخبرات وكفاءات حصل بعضهم على عشرة آلاف صوت ولم يفر في الانتخابات.

ويشير واقع حال البرلمان الحالي الى ان ما يقرب من خمسين نائبة في البرلمان هن طاقات معطلة، وانه لا يمكن تفعيل دوره الا بالنظر الى الكوتا النسائية انها اجراء مرحلي استثنائي أخذحقه ووجب الغاؤه بعد ان وفرت الفرصة الكافية للمرأة لتثبت وجودها وتكون ندا للرجل في التنافس الانتخابي..وقد اثبتت ذلك فعلا بجدارة،بدليل عملي مشرف هو ان (٢٢) امرأة عراقية حصلن على اصوات كاملة دون الاستعانة بالكوتا النسائية في الانتخابات التشريعية الأخيرة (٢٠١٤)،فضلا عن نساء حصلن على اصوات اكثر من اصوات رجال صاروا اعضاء في البرلمان بينهن مرشحة من محافظة ذي قار حصلت على (١٤) ألف صوت..ما يعني ان المرأة الجديرة بأن تكون نائبا في البرلمان، ما عادت بها حاجة الى ان (يتصدّق) عليها القانون الانتخابي بكونا.

والواقع ان هنالك خللاً آخر يرقى الى مستوى جريمة ارتكبتها واضعو قانون ونظام الانتخابات العراقي يتيجان من يحصل على أصوات أقل الفوز بمقعد برلماني إذا كان المتسابق في الانتخابات مرشحا عن قائمة طائفية أو قومية،فيما الانتخابات ينبغي ان تقوم على أسس الوطنية والنزاهة والكفاءة والمهنية والخبرة التي تنشأ عليها الأنظمة السياسية الحديثة.

والواقع ان الكوتا النسائية ألحقت ضررا بالغا بالعملية الانتخابية. ففي برلمان (٢٠١٠)،كانت هنالك (٦٠)عضوة من اصل (٨١)،سليهن حق من هو اجدر منهن وأحقا،وكان وجودهن مجرد

لا تقل عن الربع من اعضاء الجمعية الوطنية". وجاء في المادة (١١) من قانون الانتخاب العراقي رقم (١٦) لسنة (٢٠٠٥) : " يجب ان تكون المرأة واحدة على الاقل ضمن ثلاثة مرشحين في القائمة، كما يجب ان تكون ضمن اول ستة مرشحين في القائمة امرأتان على الاقل وهكذا حتى نهاية القائمة.

ولندع جانبنا ما يقوله الفقه والقانون وراي المعارضين السابقين في الكوتا النسائية غير نظام غير مقبول لأنه يمثل اخلاجا جسيما بعبدا المساواة الذي اقّره قانون ادارة الدولة أولا ثم الدستور العراقي، وانه ينبغي ترك الامر لافراد الشعب يختارون من المرشحين من يرونه جديرا بالانتخاب دون فرض وصايا او شروط،وان الوصول الى البرلمان يجب ان يكون من خلال خوض المرأة في اطار المساواة مع الرجل في احقية الترشيح وترك الامر لما تقوله صناديق الاقتراع..ولنتفق مع تقرير الهيئة الدولية للانتخابات العراقية لمجلس النواب (كانون الاول ٢٠٠٥) الذي عبّر عن ارتياحه لهذا النظام واصفا هذا التشريع بأنه "يعد من بين التشريعات الأكثر تقدما في العالم حيث ادى الى حصول النساء على ٢٥٪ من مقاعد مجلس النواب".ولنتعن فقط في قضيتين اساسيتين:

الاولى:ان المهمة الاساسية لمجلس النواب هي العمل على تطوير الحياة الاجتماعية والاقتصادية للناس ونقل البلية من حالة التخلف الى حالة الازدهار،وانه لن يستطيع تحقيق ذلك ما لم يتمتع اعضاؤه بالخبرة والكفاءة في الاختصاصات كافة.

والثانية:ان الممارسة العملية في ثلاث دورات للانتخابات التشريعية،اثبتت ان المرأة صارت ندا للرجل،وان الكفاءة استطاعت ان تفوز دون الحاجة الى الكوتا النسائية.

والواقع ان الكوتا النسائية ألحقت ضررا بالغا بالعملية الانتخابية. ففي برلمان (٢٠١٠)،كانت هنالك (٦٠)عضوة من اصل (٨١)،سليهن حق من هو اجدر منهن وأحقا،وكان وجودهن مجرد



□ قاسم حسين صالح

الكوتا أو نظام الحصص هو أسلوب يهدف الى توفير فرص للفئات الاقل حظا داخل المجتمع لأن تكون مشاركة في العملية السياسية، لاسيما المرأة..لضعف اهتمامها بالعمل السياسي، ولتكريهية المجتمعات على صعيد السلط..الأمر الذي دعى دول العالم الى التوقيع على اتفاقية خاصة بالقضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة وتضمينها في برنامج بيكين الصادر عن المؤتمر العالمي حول المرأة عام(١٩٩٥)،تتلاه تقرير الامين العام الاممي لسنة(٢٠٠٣) مؤكدا ضرورة تعزيز تمكين المرأة في المجالات السياسية..ولقد اخذت الكوتا على صعيد التطبيق مسارين:نظام حصص بموجب الدستور ونظام حصص بمقتضى القانون الانتخابي سمح،كلاهما،بتنافس النساء على عدد او نسبة من المقاعد المخصصة في المجالس التشريعية والمحلية. وفي العراق،نظم قانون ادارة الدولة مؤكدا ضرورة تعزيز تمكين المرأة في المجالات السياسية..ولقد اخذت الكوتا على صعيد التطبيق مسارين:نظام حصص بموجب الدستور ونظام حصص بمقتضى القانون الانتخابي سمح،كلاهما،بتنافس النساء على عدد او نسبة من المقاعد المخصصة في المجالس التشريعية والمحلية. وفي العراق،نظم قانون ادارة الدولة مؤكدا ضرورة تعزيز تمكين المرأة في المجالات السياسية في الجمعية الوطنية بنظام الكوتا (٣٠) الفقرة (ج) ونصها: " تنتخب الجمعية الوطنية نسبة تمثيل للنساء

سلاما يعراق

هاشم العقابي

المدح والذم .. بين عالم وجاهل

لا استغرب من الإنسان العادي حين يتبع الشارع الذي ينتمي اليه ويستسلم لأحكامه بحكم العادة أو فعل تأثير العقل الجمعي عليه. لكني استغرب خضوع المثقفين وبعض الساسة "المحترفين" لهذه الاحكام فتراهم يتراخضون على حس الطبل. هناك مفاهيم ومصطلحات كثيرة يتداولها الناس على انها مدمومة او مرغوبة وهي في اساسها قد تعني العكس تماما. خذوا كلمة "مراهق" كمثال. فهي عند الشارع والمجتمع،

كصفة، تأتي بمعنى الذم. جُزِبَ لقل لشباب انك مراهق وراقب ردة فعله، سيظنك شتمته. الحقيقة ليست كذلك ابدا. فالمرهقة تعني الدنو من الضحك وهي من اهم المراحل العمرية وربما أجملها. الحب في زمن المرهقة مثلا، قد يكون اكثر براءة ولذة من الحب عند الكبر. وعلى العكس هناك مفاهيم أخرى كالتربية والأخلاق والقيم صار كثيرون يتداولونها من باب المدح، وهي في الحقيقة لا علاقة لها بالمدح أو الذم ابدا، بل تحتاج الى صفة أخرى

تلقحها كي يتبين فيها المدح من الذم. فعندما نتحدث عن الاخلاق مثلا، يقول المختصون بعلم الاجتماع والفلسفة انه ما من انسان لا يتحكم به اخلاقيات وقيم معينة حتى وان كان قاتلا او لصا. لذا نجد ان هناك كتبا ترائية كثيرة تتحدث عن آداب اللصومية وأخلاق اللصوص. جاء في القرآن الكريم "وانك لعلى خلق عظيم". فلو قال "انك على خلق وانتهى. فمعنى ذلك انه لم يأت بشيء مهم لان كل الناس على خلق اما سيئ او حميد. لكن "عظيم" هي التي اعطته معنى المدح

والتمييز عن الآخرين. من بين رسائل الماجستير المهمة والجريئة رسالة كتبها الباحث كريم محمد حمزة في اواسط السبعينات عنوانها "البغاء السري في بغداد". كان كريم شاعرا شعبيا مهما في تلك الأيام وكنت قد حضرت مناقشة رسالته بدعوة كريمة منه. خصص الباحث فصلا تحدث فيه عن القيم عند الموسسات. جن جنون احد الاساتذة المناقشين محتجا بصوت عال ليسأل الطالب: كيف تسمح لنفسك بالادعاء ان

للموسسات قيما؟ أموسسات ولديهن قيم .. لم يبق غير ان تقول لنا ولديهن اخلاقيات أيضا؟ رد كريم ببرود وثقة: نعم لديهن اخلاقيات. رد الأستاذ المشرف على المناقش ساخرا: انك أستاذ ومختص ويجب ان تتحكم للعلم لا للشارع، وانتبه الى ان الطالب لم يقل انها قيم عظيمة او اخلاقيات جليلة، انما هو يتحدث عن نظام يتحكم بسلوكمهن. وفشل الأستاذ ونجح الطالب. الى اللقاء.

ريموت كونترول

أعلنت الفنانة مادلين مطر، عن استعدادها لتصوير مسلسلها الجديد "الفاتنة" بداية الأسبوع المقبل، والمسلسل سيكون خارج منافسة موسم رمضان الدرامي لهذا العام، ومن المحتمل أن يتم عرضه في بداية عام ٢٠١٦. وسيشارك مادلين في البطولة كل من باسل خياط وباسم جلال، ومن إخراج تيسير عبود وإنتاج إيهاب إسماعيل.



أعلنت إحدى شركات الإنتاج التلفزيوني تعاقدها مع النجم اللبناني عاصي الحلاني، ليكون أحد أبطال مسلسل "العرب"، الذي يتم حاليا التحضير لتصويره. المسلسل يعتبر النسخة العربية من الفيلم العالمي الشهير الذي يحمل نفس الاسم، حيث حصلت الشركة المنتجة على إذن رسمي من ورثة المؤلف العالمي ماريو بوزو، كاتب الأجزاء الثلاثة للفيلم. تشارك عاصي نخبة من نجوم الفن في الوطن العربي، حيث يتقاسم بطولة المسلسل مع كوكبة من النجوم منهم: عابد فهد، وسلوم حداد، وسلافه معمار، ونسرين طافش، ورفيق علي أحمد، ومن المنتظر أن يُعرض العمل في رمضان.



من هي الفنانة التي ستجسد دور الراقصة بديدة مصابني، في مسلسل "زمن نجيب وبديدة"؟ سؤال يطرح نفسه بشدة هذه الأيام في كواليس تحضير المسلسل، بعد الخلاف الذي نشب بين مخرجه مجدي أبوعميرة وبين الشركة المنتجة، حول البطولة التي ستؤدي دور بديدة. وورشح أبو عميرة الفنانة لطيفة للقيام بالدور، لكن الأخيرة لم تعلن موافقتها النهائية حتى الآن، خاصة أنها أول تجربة تليفزيونية لها.



ظهر الممثل الأميركي الشهير براد بيت بالعديد من الكدمات في وجهه، وذلك أثناء حضوره حفل "Light Up the Blues". وفسر المُمثل الأميركي البالغ من العمر ٥١ عاماً سبب تلك الكدمات قائلاً: "هذه هي ضريبة الصعود على السلم في الظلام أثناء حملك للأغراض المنزلية، حيث لم أستطع تقاضي السقوط بيدي فلجأت لاستخدام وجهي وهذه كانت النتيجة". وأضاف براد بيت: "لم يمتنعني ذلك السقوط من حضور هذا الحفل العظيم، حيث التقيت بمجموعة من الأشخاص الرائعين، وتم تكريمي أيضا".



فنانون يلتقطون "السيلفي" على خشبة المسرح الوطني

بغداد / غفران حداد

تواصل الفرقة الوطنية للتمثيل التابعة لدائرة السيتما والمسرح تقديم عرض المسرحية الشعبية الكوميديّة "سيلفي" يومياً من على خشبة المسرح الوطني في العاصمة بغداد. ويومياً يلتقط فنانو العمل صور سيلفي لسلبيات المجتمع العراقي من خلال هذا العمل. "فنون المدى" التقت بعض ابطال العمل في سياق التقرير الآتي:

وتلاحظين بأن كل شخص يلتقط صورة لنفسه أو لأصدقائه، فمن خلال هذه الظاهرة كتبت العمل الذي من خلاله تقدم مشاكلنا بأنفسنا وأيضاً نظهر صورتنا الحقيقية بعيداً عن المجابلات، مسرحية "سيلفي" هي مكالفة لأنفسنا أمام أنفسنا. الفنان حقي الشوك قال: "المسرحية تنتقد الظواهر السلبية في مجتمعنا وهي كثيرة من دون شك ولكننا نسلط الضوء على أهمها كالفساد المالي وسرقة المال العام من خلال قصة عائلة تتعرض يومياً للسرقة رغم كل الاحتياطات التي تعملها من أجل حماية (البيت) والعمل يحمل الكوميديا الراقية والهافة التي نفتقدها اليوم. وأضاف: "وانتمنى ان تستمر عجلة المسرح العراقي خاصة بعد قطع السلفة التشغيلية عن دائرة السيتما والمسرح وبعد حالة التقشف التي سادت البلد وهذه العروض هي تحد للظرف الراهن الذي يمر به الفنان العراقي".

أما الفنانة اسيل عادل فقالت: "العمل كوميدي ويبعد عن المسرحيات الهابطة فينا ويحمل نقد واقعتا بأسلوب جميل من خلال الكوميديا الهادفة التي تليق بالعائلة العراقية وأنا سعيدة بتجربتي هذه ولن افصح عن تفاصيل دوري لكي لا افسد متعة المشاهدة للجمهور العراقي". من جهته قال طه رشيد مدير إعلام دائرة السينما والمسرح

مؤلف ومخرج العمل طلال هادي قال: "فكرة المسرحية أنها تحاكي ما يدور في الساحة العراقية من متناقضات ومشاكل باطار شعبي ساخر يمتزج فيه الغناء بالموسيقى بأسلوب كوميدي ساخر. وأضاف: "انتشرت ظاهرة الـ (سيلفي) بشكل كبير جدا



حظك هذا اليوم

- الثور** (١٦ نيسان - ١٥ أيار): مهنياً: لا تجازف بأعمالك، تروّ قبل أن تقوم بأية خطوة جريئة وحاذر التسرع. عاطفياً: تشعر بالغا تجاه الشريك بعد إيماله لك وعدم أكثره بتدبرك منه.
- الحمل** (١٦ آذار - ١٥ نيسان): مهنياً: لا تجازف في توظيف أموالك ولا تأخذ أي قرار حاسم تحت الضغط. عاطفياً: كن حازماً في مواقفك تجاه الحبيب وسيطر على عواطفك وتصرفاتك.
- الجوزاء** (١٦ أيار - ١٥ نيسان): مهنياً: على الرغم من الظروف السائدة تثبت جدارتك في العمل وتتقدم بثبات. عاطفياً: لا تتسرع في الحكم على تصرفات الحبيب تجاهك كي لا تندم لاحقاً.
- السرطان** (١٦ حزيران - ١٥ أيار): مهنياً: تعانج بتأخير في أعمالك فأحرص على معالجة مشاكلك المالية المستجدة. عاطفياً: أحذر من الشجار مع الحبيب ولا تتطرق معه إلى مواضيع شائكة.
- العذراء** (١٦ أيار - ١٥ أيلول): مهنياً: تفاجأ بتأخير في أعمالك فأحرص على معالجة مشاكلك المالية المستجدة. عاطفياً: أحذر من الشجار مع الحبيب ولا تتطرق معه إلى مواضيع شائكة.
- الأسد** (١٦ أيلول - ١٥ أيلول): مهنياً: يطلب منك زملاؤك في العمل القيام بأمر غير متوقعة فكن مستعداً. عاطفياً: قم بالمبادرة الأولى لإنجاح علاقتك بالحبيب ولا تكتثر لمواقف الغير.
- العقرب** (١٦ تشرين ١ - ١٥ تشرين ٢): مهنياً: تعيش فترة مميزة تسهل عليك التفويض وطرح أفكارك الجديدة والمبتكرة. عاطفياً: تفرح نفسك للخروج من ماضٍ مزعج والبدء لتبدأ حياة عاطفية جديدة.
- الميزان** (١٦ تشرين ٢ - ١٥ تشرين ١): مهنياً: تحصل على معلومات إضافية تستفيد منها وتدفعك قدماً إلى التطور. عاطفياً: ساعد نفسك للخروج من ماضٍ مزعج والبدء لتبدأ حياة عاطفية جديدة.
- القوس** (١٦ تشرين ١ - ١٥ كانون ١): مهنياً: تقدم خطوات كبيرة وتستعيد موقعك، فت بنفسك وانطلق وفق قناعاتك. عاطفياً: تجلبي الأمور الغامضة بعدما تتواصل مع الشريك وتتصارحه بمخاوفك.
- الجدي** (١٦ كانون ١ - ١٥ كانون ٢): مهنياً: اقبل المستحيل لتنجح في أقالع المسؤولين عنك بأفكارك ومشاريعك. عاطفياً: لا تحمّل الشريك همومك ومشاكلك لأنه سيطلب منك الصبر وعدم التمر.
- الدلو** (١٦ كانون ٢ - ١٥ شباط): مهنياً: تجري التحسينات والتغييرات في برنامجك ما يؤثر إيجاباً في أدائك. عاطفياً: تكثر من التنازلات لإنقاذ علاقتك بالشريك والوصول إلى الارتباط.
- الحوت** (١٦ شباط - ١٥ آذار): مهنياً: تعاني من الإحباط بعد تعرّضك لصدات مفاجئ يفقدك عزيمتك وحماسك. عاطفياً: لا تصبغ عليك فرصة مصالحة الحبيب بعد الخلاف الذي حصل بينكما.

28 نيسان وفاة عبد المحسن الكاظمي

العربية للسيد فالح الحجية الكيلاني: "الشاعر الشيخ عبد المحسن الكاظمي الشهير بالارتجال والشاعر الذي أجمع العديد من النقاد على قدرته الكبيرة بارتجال الشعر، والذي كذاك يذهب في شعره مذهب الشعراء الأقدمين". طبعته المجموعة الأولى من ديوان الكاظمي، والمجموعة الثانية عام ١٩٤٨ والمجموعتان الثالثة والرابعة عام ١٩٨٧، وله "قصائد الكاظمي" ١٩١٩، "معلقات الكاظمي" ١٩٦٠. نظمت على إثر عودة سعد زغول من منفاه ... جمع أكثر ما حفظ من شعره في ديوان الكاظمي.

كثيراً، أول ما نظم الغزل، فالرثاء، والفخر. ومر السيد جمال الدين الأفغاني بالعراق، فاتصل به، فاتجهت إليه أنظار الجاسوسية، وكان العهد الحميدي، فطور، فلان بالوكالة الإيرانية بغداد. ثم خاف النفي أو الاعتقال، فساح نحو سنتين في عشائر العراق وإمارات الخليج العربي والهند، ودخل مصر على أن يواصل سيره إلى أوروبا، فطارت شهرته، وفرغت يده مما انخر، فلقى من مودة الشيخ محمد عبده وبره الخفي ما حجب إليه المقام بمصر، فأقام وأصيب بمرض نذب بصره إلا قليلاً. جاء في كتاب شعراء النهضة

في مثل هذا اليوم، الثامن والعشرين من نيسان عام ١٩٢٥، توفي في مصر الشاعر الكبير عبد المحسن الكاظمي الذي لقب بشاعر العرب. ولد الكاظمي في ١٢/١/١٨٧١، امتاز بارتجال القصائد الطويلة الرنانة. ولد في محلة (الدهانة) ببغداد، ونشأ في الكاظمية، فنبسب إليها. وكان أجداده يحترفون التجارة بجلود الخراف، فسميت أسرته (بوست فروش) بالفارسية، ومعناه (تاجر الجلود) وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، وصرفه والده إلى العمل في التجارة والزراعة، فما مال إليهما. استهواه الأديب فقرأ علومه وحفظ شعرا



شاكيرا تدعم أطفال التمييز

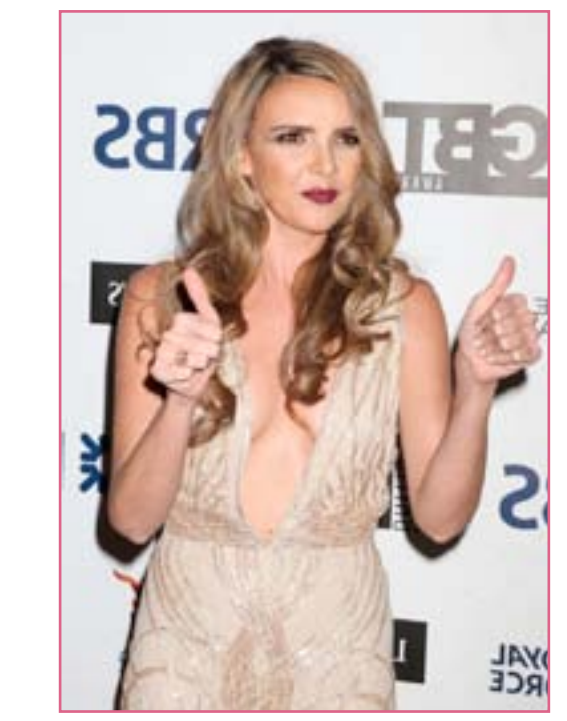
بادرت النجمة العالمية شاكيرا إلى الانضمام للحملة العالمية التي تهدف إلى دعم العائلات المتضررة من زلزال النيبال ومساعدتها بالإضافة إلى دعم الخطوات التي باشرت بها المنظمات العالمية لدعم الأطفال المضربين أيضاً. وانضمت شاكيرا إلى الحملة التي تقودها منظمة "يونيسيف" UNICEF - لمساعدة الاطفال والعائلات المتضررة من الزلزال الذي ضرب النيبال وأسفر عن موت الآلاف.

كيم كارديشيان: أدم قرار طليق أمي بالتحول لامرأة

أبدت نجمة التليفزيون كيم كارديشيان دعمها لقرار بروس جينن، طليق والدتها، بالتحول إلى امرأة قائلة: "أنا وياقي أعضاء الأسرة ندعم قراره". كان زوج والدة كارديشيان

نادين كويل تخطف الأنظار في حفل (LGBT 2015)

خطفت المغنية الأيرلندية نادين كويل - ٢٩ سنة - الأضواء في حفل توزيع جوائز "LGBT ٢٠١٥" الذي أقيم في العاصمة البريطانية لندن. ونشرت صحيفة "الديلي ميل" البريطانية، أن عدسات الجاباراتي التقط صوراً لنجمة فريق "Girls Aloud" البريطانية، وهي تظهر بكامل أناقتها خلال الحفل مساء السبت الفائت.



ماذا نكتب؟

من امتع ما قرأت خلال الاسابيع الماضية طبعة جديدة من كتاب "لا مذكرات" لاندرية مالرو، وهي ليست المرة الاولى التي اقرأ فيها هذا السفر العجيب، ففي الثمانينات قرأته باكثر من ترجمة، لكن امتعها ما قدمه لنا بلغة شافة الشاعر المصري الراحل فؤاد حداد، احد ابرز شعراء العامية المصرية، شيوعي من جيل انتصر لهوية المواطن، ضد فرض هوية واحدة من فصيل واحد على الوطن، صاحب الاغنية الشهيرة "المسحراتي" اول من ترجم اشعار اراغون الى العربية.

عندما أصبح الجنرال ديغول رئيساً لفرنسا بعد الحرب العالمية الثانية كان من بين أوائل التوقعات أن يكون العسكر أول من يدخل معه الى قصر الإليزيه، لكن المفاجأة كانت في ان جنرال فرنسا أرسل في طلب ثلاثة من كبار كتاب باريس، فرانسوا موريك ويول فاليري وأندرية مالرو، فقد كان يؤمن ان مجد فرنسا لا يستعاد بأصحاب الرتب والنياشين، وإنما بإفصاح المجال للعقول الكبيرة.

حين وقف مالرو أمام ديغول بادره الأخير بالقول "المستقبل أولاً" وكان ذلك بالنسبة لمارلو مفاجأة، فهو كان يريد ان يقول للجنرال إنه خاض معارك من أجل العدالة الاجتماعية، وانه منذ عامه العشرين انطلق خارج فرنسا باحثاً عن المغامرة الإنسانية.

في باريس التي عاد إليها جريحا يسألها البير كامو هل سنضطر يوماً لأن نخاف بين روسيا وأميركا؟ فيجب بحدّة "الاختبار لن يكون إلا بين فرنسا قوية وفرنسا ضعيفة مستباحة مهانة تبحث عن يحميها".

في كل يوم نتابع الاخبار، فنجد أنّ هناك اكتشافاً جديداً يقدمه لنا احد السياسيين، وكان اخره "تكميم الافواه"، وأتمنى عليك ألاّ تبطلق في الكلمات تجعبا وتشمثا وتذمرا، نعم نحن لدينا من يقرر ان يفرض رأيه ولو بقوة السلاح.

يقول الجنرال ديغول لوزير ثقافته مالرو "بيني وبينك هل هناك ما يستحق الكتابة عنه؟"

ماذا نكتب نحن الصحفيين الخائفين على جلوبنا من ان تسلب في مسلحة المتبارين على كراسي السلطة، سوف نجر ان نعرف لماذا يتصارع الاقضاء ورفاق الديمقراطية، سوف لا نسمع سوى الصراخ، الذي لايعيد روحا بريئة ازهقت ولا يهدئ روح طفل مشرد، ولا يوقف دموع ام ثكل. وامام هذه الهوم الكبيرة يكون همنا نحن الصحفيين صغيرا، ونحن نبحث هو ان اكتب عن شيء يدعى وطن، عن مدن لا تملك الوقت لأن تدفن ابناءها.

تصور أنك تكتب عن النائب، فيما هو أصبح وزيرا، وأنت تكتب عن الخوف من السيارة المفخخة، فيما هناك عبوة تنفجر امامك، الأخبار في بلادنا العجيبة واحدة تحمو الأخرى، ونحن نتحول من فقاعة الى فقاعة.

بالامس سأل رئيس البرلمان العراقي عن رأيه بالوضع الامني فقال: "المشكلة ان لدينا اعلام يضخم الامور، ويحاول ان يثير البلية".

جواب مقنع ياسيدي، فكل شيء هاديء على ضفاف نجلة، مع الاعتذار للامثاني ريمك، لانني سطوت على عنوان روايته الشهيرة.



بسام فرج

كاركاتير

كتابة نص سيناريو تلفزيوني بوليسبي بعنوان (سونيا والباشا) بثلاثين حلقة يجمع ما بين السياسة والاجتماع والكوميديا.



سعد الكعبي

الغنان التشكيلي اهدى عدلين فنين من مقنناتيه الخاصة الى المتحف الوطني للفن الحديث التابع لدائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة، احدهما من اعمال الفنان حافظ الدروبي والثاني للفنان محمد مهر الدين، وذلك في مبادرة لتكوثن هذه الاعمال المهمة في عهدة الوزارة كتراث تطلع عليه الاجيال.

هاشم ابو عراق الكاتب والمخرج يعكف الآن على

بينهم الناشط الحقوقي محمد السلامي، وسيجري خلال الندوة مناقشة كتاب (دفاعا عن اتفاقية مناهضة كل أشكال التمييز ضد المرأة، سيداو). وذلك صباح اليوم الثلاثاء ٢٨/٤ على قاعة بيتنا الثقافي الكائن في ساحة الأندلس الساعة الحادية عشرة.



صباح المدى

السينارسييت يحتفي به المنقني الاداعي والتلفزيوني في اتحاد الابداء والكتاب العراقيين للحدث عن تجربته الثقافية في مجال كتابة الدراما التلفزيونية والنصوص الابدية، مع لمحات من سيرته الذاتية يرويها مقدم

هناء ادور

الناشطة في حقوق المرأة تضيفها لجنة المرأة في وزارة الثقافة بالتنسيق مع رابطة المرأة العراقية في ندوة حوارية يشارك فيها عدد من منظمات المجتمع المدني والمعنيين في حقوق الانسان

فانيسا هيودجن تحتفل ب"يوم الأنف الحمراء"



هيودجين قد نشرت تلك الصورة من أجل مشاركة متابعي صفحاتها الاحتفال بيوم الأنف الحمراء. وعلقت النجمة البالغة من عمرها، ٢٦ عاما، على الصورة فقالت: "إنه يوم ممتع للغاية، (يوم الأنف الحمراء)، وكان يشاركني الاحتفال ماكس كلايتون". يشار إلى النجمة العالمية فانيسا هيودجن قد نشرت مؤخرا على حسابها الخاص بموقع "إنستجرام"، صورةً و فيديو تظهر فيه بجانب والدتها "جينا وشقيقتها "ستيلا"، وهن جالسات في المقعد الخلفي داخل سيارتهن، وكانت تقف احتفالا بعيد الشكر، حيث شاركتها والدتها وشقيقتها غناء أغنية "I Wanna Dance with Somebody"، وفي فيديو آخر قالت فانيسا: "عيد شكر سعيد على الجميع، وأتمنى لعائلتي وأصدقائي أن يكونوا بخير دوماً".

عالم يحاول إثبات "الكون الآخر" من خلال مغن

تعالق أصوات ضحكات الحضور "أخيرا تلقيت سؤالاً عن أمر مهم". وقال "نصيحتي إلى كل فتاة تملأ الحسرة قلبها هي الحرص على دراسة الفيزياء النظرية لأنه ربما ظهر في يوم ما برهان على تعدد الأكون". وقال "لن يكون ذلك خارج ملكوت الاحتمالات.. ان يكون هناك كون آخر مختلف في مكان ما خارج كوننا وأنه في ذاك الكون لا يزال زين عضواً بفرقة وان دايركشن". وظهرت صورة هوكينغ -الذي يجلس على كرسي متحرك عقب إصابته بمرض عضال في الأعصاب الحركية وهو في سن ٢١ عاماً- وهو يتحدث في صورة هولوجرام من كمبرج بإنجلترا.

لندن / رويترز نشرت النجمة العالمية فانيسا هيودجن صورة سيلفي جديدة لها على صفحاتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، وظهرت فانيسا في الصورة بإطلالة فخامية، تشبه المهرج، حيث تضع على أنفها كرة من اللون الأحمر، كما كان يقف بجوارها النجم العالمي ماكس كلايتون الذي كان يغير شكل أنفه مظهرها، كانت

لندن / سكاي نيوز أسدى العالم البريطاني ستيفن هوكينغ -وهو من أبرز علماء الفيزياء على مستوى العالم- نصيحة للفتيات اللاتي انظفرت قلوبهن لمغادرة المطرب زين مالك فرقة "وان ديركشن" وهي مطالعة كتب الفيزياء النظرية لأن مالك ربما يكون لا يزال عضواً بالفرقة في كون آخر، على قوله. وكان عالم الفيزياء قد اقتنص فترة استراحة قصيرة من الحديث عن أعماله بوصفه واحداً من أبرز علماء عصره للرد على سؤال خلال حفل بدار أوبرا سيدني في مطلع الاسبوع. وقال هوكينغ الذي ظهر بالاستعانة بتقنية الصور المجسمة (هولو غرام) فيما

البريطانيون يفضلون اسم "ديانا" لمولود الأميرة كيت

لندن / إي كشف استطلاع رأي نشرته صحيفة "صداي تايمز" أن البريطانيين يفضلون إطلاق اسم "ديانا" على المولود المنتظر لدوق كامبريدج، الأمير ويليام والأميرة كيت في حال كان أنثى. وانحاز ١٢ في المئة من الذين خضعوا للاستطلاع الذي أجرته مؤسسة "يوغوف" لصالح الصحفية البريطانية، لاسم "ديانا"، تكريماً لوالدة الأمير ويليام أميرة ويلز، التي توفيت في حادث سيارة في العاصمة الفرنسية، باريس، في ٣١ آب (أغسطس) في العام ١٩٩٧. وأوضح الاستبيان الذي استطلع آراء ٢٢٠٠ شخص، في الوقت الذي ينتظر فيه دوقا كامبريدج وصول طفلها الثاني بين لحظة وأخرى، أن اسم شارلوت وأليس جاء في المرتبة الثانية، إذ حصل على تأييد ٩ في المئة. وفي حال كان المولود الثاني لدوق كامبريدج صبي، اختار ١٣ في المئة اسم جيمس، يليه اسم ألكسندر بنسبة ٨ في المئة، وحصل اسما ريتشارد ولويس على نسبة ٧ في المئة. وسيكون ترتيب الطفل الجديد الرابع بين ورثة العرش البريطاني بعد شقيقة، البالغ نحو عامين من العمر، ووالده الأمير ويليام وجده الأمير تشارلز.

كتب كتب كتب

زهير بهنام بردي



احب كتاب قرأته : الكوميديا الالهية لدانتي كتاب ترك بصمة عليك : ادونيس بكل مجاميعه وكتلك سركون بولص كتاب تتمنى قرأته : انا باز لسان جون بيرس كتاب وديت كتابته : اوراق العشب لوإيتمان اول كتاب قرأته : رواية الام لغوركي يكون الوقت قد فات اول كتاب وصلك الهداء : اعترافات المنجم العائيب للشاعر الكبير معد الجبوري اخر كتاب قرأته : مغامرة في

أبرز ٧ «نكات» قالها أوباما في عشاء مراسلي البيت الأبيض



قال أوباما إنه «بالنسبة إلى الكثير من الأميركيين، فإن الوقت الحالي به الكثير من عدم اليقين»، هيلاري لـ «الاستماع» إلى الصوتين قبل إعلانها الترشح إلى الرئاسة. ٢- ضربة إلى مرشحي ٢٠١٦ وجّه أوباما نضاله إلى المرشح الجمهوري والسيناتور عن ولاية تكساس نيد كروز، واصفا إياه بالترجسية إثر تشبيه السيناتور نفسه بعالم الفلك الإيطالي غاليليو، وقال أوباما: «غاليليو اعتقد أن العالم يدور حول الشمس، لكن نيد كروز يعتقد أن العالم يدور حول نيد نفسه». ٤- جون ماكين وجوب بايدن في الخدمة! ممكناً إلقاء النكات في عشاء مراسلي البيت الأبيض من دون التطرق إلى الموضوع الذي شغل المراسلين، وهو طاقم الأمن الرئاسي والذي كان محط الأنظار بشكل واضح في السنة الماضية لفضله في حماية محيط البيت الأبيض من المتسللين، وكشف أوباما

واشنطن / أ.ف.ب نشرت شبكة «سي ان ان» الأميركية قائمة بأهم النكات التي ألقاها أوباما في العشاء السنوي لمراسلي البيت الأبيض وفيها هاجم الجميع على حد سواء تتضمن ما يلي: ١- مترجم الغضب واستدعى أوباما في المكتبة التي من الممكن أن تعتبر الأفضل «مترجم الغضب» الخاص به لوثر، متغذلاً في الكوميديان كيجان مايكل كيه. وتضمنت النكتة إلقاء أوباما بعض الجمل المعتدلة اللبنة، ليجتبه لوثر بنبذة متأثرة غاضبة، مفضحا عن الحقيقة المجرّدة، فعندما قال أوباما أنه «في عالمنا السريع التغير، التقاليد مثل عشاء مراسلي البيت الأبيض تعد مهمة، عقب لوثر قافزاً من مكانه: «أعني، ما هذا العشاء؟ ولماذا أنا مجبر على حضوره؟... جيب بوش. أتريد حقاً أن تضطر لحضور هذه المناسبة»، ٢- متابع هيلاري كليبتون المالية

جديد دار المدى

حرب نهاية العالم

ماريو بارغاس يوسا ترجمة امجد حسين

حرب نهاية العالم

هذه رواية مزلزلة، في ما تحتويه من أفكار وما تعرضه من مشاهد، ولسوف يخرج قارئها (كما خرج مترجمها) مبلبل البال، محيراً، مستمتعاً، مستهجنًا... وحين يطوي صفحاتها الأخيرة سيجد نفسه أمام السؤال الحتمي، وبعد... في الرواية صراع (وهل تكون رواية بغيره؟) بين معسكرين، قوتين، وقد يتبادر إلى الذهن أن الكاتب يمثل (أو يتبنى) أحد طرفي الصراع، ولكن مهارة «بارغاس يوسا» - أو إحدى مهاراته - تكمن في أسلوب الطرح الذي ينتهجه. إنك ما إن تتصالح إلى جانب، بفعل الدينني المنطوي، في جانب منه، على قوة الحججة أو دلالة التصرف أو رفض الظلم؟