

للرجال فقط..!

مديحة جليل البياتي

غضب الرجل حين قلت له ان ابنته تحب ... ولم يغضب عندما قلت له: ان ابنته يحب . أي خطأ في ذلك .. انه رجل... ولا يعيب الرجل ان يحب . وتبقى المعادلة الصعبة التي لا يريد أي من الأبناء فهمها...
الرجل حين يحب .. فهو يحب امرأة ما... وليس عمود خشب أو لوحة أو جدارا...
حين يحب الرجل... لا بد من ان يكون هناك انسان.. احدهما امرأة .. وهذه المرأة هي... لا ليست ابنة احد فلا يصح ان تغضب أبيا... وهذه المرأة بلا اسم... بلا وجه... بلا ملامح... هذه المرأة دموية ... لا تغضبوا... دموية من خشب... لتكن كذلك ما دام هذا لا يغضب احدا... ولكن حين يكون هناك حب... فهناك انسان... احدهما امرأة... وحريات صغيرة أخرى... سادتي .. وحين يمد احدكم يده إلى جيبه فيكتشف ان عليه السكاير خاوية... تنقر العروق في يديه .. ويتيه... يتمزق .. لا يستطيع ان يجد راحة لاعصابه الا إذا غرق في دخان سكايره...
اسما هي فيحين تحمل بين اصابعها سيكارة... لم تعد امرأة مهذبة...

وحيث يسمح الجيران جرس بابك يقرع في الواحدة بعد منتصف الليل ويكون الطارق هو انت فتلك مسألة عادية...
ولكن حين يقرع الجرس في التاسعة مساء وتكون هي على الباب فيكون على الجيران ان يبدوا التحقيق... اين؟ ولم؟ ومتى؟ ولا يهدأ لهم بال الا اذا انتهوا إلى قرار بالبراءة أو الادانة.
ويبقى المجتمع يمارس ضغطه على حرياتنا الصغيرة... وتبقى تمارس هذه الحريات في السر .. وحتى ترتكب الاخطاء... في السر أيضا... ويبقى الستار مسدلا... وتبقى المسرحية بلا متفرجين... وليس فينا من يجرؤ على ازالة الستار.

افتتاح مكتبة تحتوي على ٤٠٠٠ كتاب في العمارة



افتتحت مؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية مكتبها في قاعة المؤسسة الواقعة في شارع دجلة أكبر شوارع مدينة العمارة لتكون أول مكتبة عامة تابعة لمؤسسة أهلية ، تسعى لاعطاء القراءة دوراً مميزاً ، ومن اجل تسليط الضوء على هذه المكتبة وعن النشاطات التي ستحتويها التقينا الاستاذ حسين جلوب الساعدي رئيس مؤسسة الهدى ليتحدث لنا عن كيفية انشاء هذه المكتبة وعن برامجهم الثقافية والفنية.

ميسان - محمد الحمراني

مجلة خاصة بالأطفال ونطمح إلى اقامة ملتقى اسبوعي للمثقفين في قاعة المكتبة ويكون صباح كل يوم جمعة وفي مخططاتنا برنامج مهرجان ثقافي ندعو اليه العديد من الشخصيات الثقافية في البلد. ودعا السيد حسين الساعدي منظمات المجتمع المدني والجهات الثقافية الحكومية إلى دعم هذه المؤسسة ماديا لانها تعمل بجهود ذاتية وتطمح إلى اشاعة الثقافة على اساس الحوار واحترام الرأي.

مدينة محبة لها وتحتوي على كتب كنا نسمع بها فقط مثل كتب (محمد اركون) و (علي حرب) واغلب هذه الكتب مطبوعة في بيروت ومصر وسوريا. وضاف: نتمنى ان توجد كتب لكتاب عراقيين معاصرين في هذه المكتبة خاصة الكتب الأدبية... لانها الاكثر اهتماماً من قبل المثقفين .. ونحن نتجول كان معنا الاستاذ حسين الساعدي الذي سألته عن المشاريع المستقبلية لمؤسسة الهدى الثقافية فقال: تفكر في اصدار جريدة اسبوعية ثقافية وكذلك

مناطق من محافظة ميسان: هي علي الغربي، كميت، قلعة صالح، والكحلاء.
كتب نسجم بها
في داخل اروقة المكتبة التقينا الاستاذ (جميل جبار) نقيب الفنانين في محافظة ميسان وسألناه عن ما تشكله هذه المكتبة من اهمية فقال: المكتبة المركزية في العمارة تحتوي على الكتب القديمة فقط، اما هذه المكتبة فهي تحتوي كتباً حديثة الصدور وهي بذلك تدعم القراءة في

تبني مؤسسة الهدى نشاطات ثقافية وفنية قال الاستاذ حسين جلوب: لقد تم عقد ملتقى ثقافي خلال الايام الماضية حول موضوع (التنوع الثقافي) وحضر هذا الملتقى اكثر من ١٥٠ متقفا قررت فيه بحوث عديدة منها بحث السيد عمار ابو رغيف وبحث الاستاذ صادق ناصر الصكر وبحث للاستاذ قاسم حسن جزل وكذلك قمنا بنشاط ثقافي فني تضمن عرض مسرحية وتقديم لوحات موسيقية وكذلك ندوة ثقافية وتناول هذا النشاط المتنوع في أربع

المطالعة. قلت: له والكتب كيف حصلتم عليها هل هي تبرع من جهات دينية أو منظمات انسانية فأجاب: في الحقيقة ان هذه هي مكتبتي الخاصة وقررت التبرع بها إلى مؤسسة الهدى من اجل ان تسهم في خدمة القراء والباحثين علما ان المكتبة فتحت ابوابها في الساعة الثامنة صباحاً وتستمر إلى الساعة مساء ويشرف عليها (٨) اشخاص وتوجد فيها استعارة داخلية فقط كذلك يوجد سجل لتدوين اسماء القراء وعناوين الكتب وكذلك سجل للزوار. وعن

خدمة القراء والباحثين
سألت الاستاذ حسين الساعدي عن الفكرة التي دعتة إلى انشاء المكتبة فقال: لقد عانيت أكثر من ٢٠ عاماً من مشاكل المنفى، ويوم عدت إلى مدينتي (العمارة) قررت ان اعلم بمشروع يخدم الثقافة خاصة بعد ان وجدت اغلب المراكز الثقافية غير فاعلة. وبعد عامين من التخطيط تمكنت من الحصول على قاعة كبيرة تحتوي على ثلاث غرف وفي داخل القاعة وضعنا الكتب ومساطب

الكافيار: لؤلؤ أسود لا يأكله إلا الأثنياء



ويصنف بيض الكافيار حسب نوعه ولونه وحجمه وطعمه حيث يبلغ سعر بيض سمك كافيار البلوكا الذي يزن طناً واحداً أكثر من ٢٠٠٠ يورو للكيلو غرام الواحد بينما يتراوح سعر باقي انواع الكافيار ما بين ١٠٠٠ و١٥٠٠ يورو على سبيل المثال.

وبحسب محمد رضا حسيني مديرشركة صيد الاسماك الايرانية " يتم صيد سمك الكافيار او اللؤلؤ الأسود في ثلاث محافظات ايرانية هي كلستان وكيلان ومازندران المتاخمة لبحر قزوين".
واضاف ان ايران صدرت العام قبل الماضي أكثر من ٥٨ طناً من بيض الكافيار بقيمة ٣٥ مليون يورو إلى مختلف دول العالم لاسيما اوروبا وأمريكا والعالم العربي مؤكدا ان المانيا وفرنسا واسبانيا وبلجيكا وسويسرا من أكثر الدول المستوردة للكافيار الايراني تليها الولايات المتحدة واليابان والامارات .
ولا يختلف صيد هذا النوع من السمك كثيرا عن طريقة الصيد التقليدية الا انه وبعد استخراج البيض من احشاء الحفش يتم غسله وتعقيمه عدة مرات ويضاف اليه مواد كالملح من اجل المحافظة عليه.

طهوان
يعتبر الكافيار او غذاء المترفين والأغنياء كما يسميه متذوقيه من اغنى واغلى انواع الثروة السمكية لاحتوائه على فوائد غذائية قيمة قلما تجدها في اي منشط او عقار طبي فضلا عن خلوه من اية اعراض جانبية تضر بصحة الانسان.
ويأتي سبب ارتفاع ثمن هذا النوع من سمك الحفش الذي يستخرج منه بيض الكافيار لاحتوائه على مجموعة ذات قيمة غذائية عالية جدا من الطاقة تقدر ٢٨٠٠ سعرة حرارية و٢٨٨ بالمائة من البروتين التي جانب كونه منشطة جنسيا فعلا.

والكافيار هو بيض سمك الحفش الذي يتواجد في بحر قزوين شمال ايران ويتوزع على انواع عدة افضلها سمك ال"بلوكا الذي يبلغ سعر الكيلو غرام الواحد منه اكثر من الف يورو في ايران واضعاف هذا السعر في الدول الأوروبية المستوردة.
ويقع موطن هذه الاسماك في بحر قزوين وهو عبارة عن بحيرة كبيرة جدا محاطة بخمس دول هي (ايران وروسيا وكازاخستان واذربيجان وتركمنستان) وتزود هذه الدول الاسواق العالمية من الكافيار بنسبة ٨٠ بالمائة.

مقدار النقود فيها ساعة بعد ساعة... وهناك خرزة السلسماني وهذه شانها عجب وغريب فالسني الكريمة خرزها من الكهرز والبسر والمرجان والعاج ذات فائدة لمن يحملها... لذا راح البعض يشتريها باثمان غالية لاعتمادات اهمها التسبيح لله سبحانه وتعالى ... ثم التسلية والمباهاة، كتب احد الفلكلوريين يقول: لكل حجر كريم وخرزة معجزة أو اكثرمن معجزة كما يعتقدونها بعض اهل بغداد من الخضرمين، فهناك خرزة للرزق يضعها الرجل في كيس النقود ولا بد من ان يزداد غرابه.

الأحجار الكريمة

من اثر السم... وهكذا اتخذ العراقيون من التخم بهذا الحجر الكريم علاجا لبعض الامراض لاعتمادات راسخة ووضعوا له طلاسم معينة وتعاويذ... ومن الاحجار الكريمة المشهورة في هذا المجال العقيق والزمرد والياقوت والماس والسلسماني والشذر والسويجلي والفيروز واللؤلؤ والمرجان والكهرز والعطش والسزفير والسندلوس والعاج والعبير والصفير والدر غيرها..
وللاحجار الكريمة اشكال وانواع منها ما هو شفاف ومنها شبه الشفاف ومنها الصلب والجذاب والمثمين ومن

محمد بلكت
لبعض الاحجارالكريمة والخرز فوائده واعتقادات راسخة عند العراقيين فانهم يعتقدون ان حمل واقتناء هذا الحجر أو ذاك له فاعلة السحري وفائدته في جلب الرزق والحظ ودفع الامراض والأذى... ويقولون ان هذا مجرب فلكل حجر فوائده واهميته.
فعن حجر الياقوت يقولون ان فائدته في تقوية البصر وان التكحل به مفيد جدا ويقولون ان التخم به مفيد في علاج امراض العيون وتقوية القلب كما انه يمنع حامله من الموت غمداً ويقولون انه لم يرقط في يد مغدور... وهناك الزمرد، فالتخم به علاج للضغط، اما حجر الكهرز ذو الرائحة الزكية فله تاثير فاعل على حامله أو المتختم به حيث شعوره بالراحة والهوء ودفع الحسد.

ويقال عن العقيق انه يساعد على وقف النزف وينشط الدورة الدموية، اما حجر الزهر أو قاتل السم كما يسمونه فالذي تلدهه الافعى أو العقرب أو الزنبور فان سحق حبيبه منه ووضع مسحوقها في مكان اللدغة فان هذا الحجر سيمتص السم من الدم وينجو الملدوغ

من اثر السم... وهكذا اتخذ العراقيون من التخم بهذا الحجر الكريم علاجا لبعض الامراض لاعتمادات راسخة ووضعوا له طلاسم معينة وتعاويذ... ومن الاحجار الكريمة المشهورة في هذا المجال العقيق والزمرد والياقوت والماس والسلسماني والشذر والسويجلي والفيروز واللؤلؤ والمرجان والكهرز والعطش والسزفير والسندلوس والعاج والعبير والصفير والدر غيرها..
وللاحجار الكريمة اشكال وانواع منها ما هو شفاف ومنها شبه الشفاف ومنها الصلب والجذاب والمثمين ومن

العذراء	الاسد	السرطان	الجوزاء	الثور	الحمل
21 ايلول	21 تموز 20 اب	21 حزيران 20 تموز	21 ايار 20 حزيران	21 نيسان 20 ايار	21 آذار 20 نيسان
عندما تدخل المنافسة إلى العمل لا احد يضاهيك فحاول الاستزادة من هذه الاجراءات مستقرة والتطور لا تجعلك فواك البدنية. رقم الحظ/ ١٥ يوم السعد/ الثلاثاء	كن حريصاً على الآخرين إذا كان عليك ان تتخذ قراراً يعود بالنفع عليك حياتك العاطفية مستقرة هذه الفترة. رقم الحظ/ ٣٠ يوم السعد/ الاحد	حاول تقليب مشروعك على كافة وجوهه وقاوم الاعراض العاطفية التي يمكن ان تصدر عن امرأة تعمل في محيطك. رقم الحظ/ ٢٠ يوم السعد/ الخميس	خسارة مالية اواخر عليك ان تتحمل مسؤولياتك دون ان تدع الآخرين يؤثرون عليك. رقم الحظ/ ١٨ يوم السعد/ الجمعة	تحنن لمرض احد افراد العائلة لكنه سرعان ما يشفى ويعود إلى صحته. لا تكثر من العلاقات الاجتماعية لانها تشتت جهودك. رقم الحظ/ ١٠ يوم السعد/ الاربعاء	حماس قوي يساعدك على القيام بمشاريع عدة شرط ان تكون افكارك واضحة وان تعرف ما تريده بالتحديد. رقم الحظ/ ٢٥ يوم السعد/ الخميس
الموت	الدلو	الجدي	القوس	العقرب	الميزان
21 شباط 20 آذار	21 كانون الثاني 20 شباط	21 كانون الاول 20 كانون الثاني	21 كانون الثاني 20 كانون الاول	21 ايلول 20 تشرين الثاني	21 ايلول 20 كانون الاول
المزاج العكر لا يحل اية مشكله لذا ابتعد خلال هذا الاسبوع عن الخلافات العائلية. عد إلى الحبيب وحاول احتواء المشكله. رقم الحظ/ ٢٠ يوم السعد/ الاحد	تتمكن من انجاز مشروعك وتصل إلى غاية طام سعيك اليها، لكن عليك التزام الحذر تجاه الامور المالية لانها ستسبب لك المشاكل. رقم الحظ/ ١٦ يوم السعد/ الخميس	باشر نشاطاً مسليا ولا تتأخر اسبوع جميل تقضيه في صحبة ممتعة مع من تحب وربما يؤدي ذلك إلى الارتباط الابدي. رقم الحظ/ ٣٥ يوم السعد/ السبت	احد الاشخاص يريد ان ياخذ مكانك في العمل فحاول ان تحافظ على موقعك بطريقة طبيعية دون توتر. رقم الحظ/ ٢١ يوم السعد/ الاربعاء	الحبيب يساعدك على حل مشاكلك خصوصاً إذا كنت صادقا معه وتشاركه في الافراح والاتراح. رقم الحظ/ ١٩ يوم السعد/ السبت	حاول ان تستمع إلى مشاكل واسرار اولادك فهناك من لا يجرو على البوح. الاسترخاء ضروري ويساعدك كثيرا. رقم الحظ/ ١٨ يوم السعد/ الثلاثاء

الكلمات المتقاطعة

إعداد: حيدر عاشور
١- لقب امراء الهند
٢- الاسم الثاني لغن فرنسي
٣- ضد ريفي
٤- الاسم الاول لمطرب عراقي
٥- نكل من شدة العمل

٦- مدينة قديمة في تركيا
٧- غايات ومقاصد
٨- امرأة اشتهرت بتقويم الرماح
٩- فريق كرة سلة عراقي

عمودي

١- قادم، وياؤمك ومرضكم
٢- ظن وعد الشيء
٣- اسم موصول، الاسم الاول لجراح
٤- انكليزي اول من استعمل التضميد المعقم في الجراحة.
٥- قيادة سيارة أو نحوها
٦- ما بقي من المواد المحترقة. سد يتم الحفر.
٧- اوبرا مشهورة ليجوسيني فيردي.
٨- اسم اول للمعلم الفرنسي في (٢)
٩- انتماء.
١٠- الاسم الثاني للجراح في (٣) عمودي.
١١- ممثلة مصرية.
١٢- اسم مركب لممثل عراقي مثل شخصية جوهريك.
١٣- حساء.

