



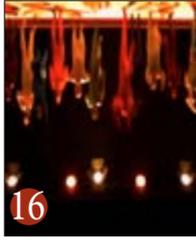
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

سجادة حمراء.. تجربة
جديدة لمسرحة الفنون
الأخرى



تألق ملفت لكوري
وطومسون



ملحق اليوم مع



العدد (3355) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (5) أيار 2015 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

المحتجزون لدى داعش يجبرون على "الإسلام" .. و"السبايا" وصلن الى سوريا الايديون فقدوا الاتصال بأسراهم وأبناء إعدامهم تحاط بتشكيك رسمي

□ بغداد / المدى

المحتجزين عند (داعش) بشكل دقيق، إلا أنهم نفوا وجود ما يؤكد قيام داعش " بإعدام عدد من المحتجزين لديه" والذين تقدر أعدادهم بين 3 و 5 آلاف شخص.

ويتمكن بعض الاسرى المحتجزين لدى التنظيم المتطرف، النساء في الغالب، من الاتصال بزوجهم من داخل منازل عناصر "داعش" الذين يقومون بشراء الايزيديات كـ "سبايا"، فيما يكشف نازحون كانوا قد اتصلوا مؤخرا ببعض الاسرى ونقلوا عن بعض المسنين المفرج عنهم، بأنهم

قدت العوائل الايزيدية الاتصال، منذ اسبوع، مع اسرى الطائفة الذين يحتجزهم (داعش) في الموصل منذ أب الماضي، تزامنا مع تسريبات تفيد باعدام التنظيم المتطرف لعدد من المختطفين لديه. وجاءت أرقام المدعومين متضاربة بين العشرات والمئات لانقطاع الصلة بين الطرفين، بالمقابل تجهل السلطات المحلية في الموصل وممثلون عن الايزيديين في البرلمان، ارقام

البرلمان يسحب قانون "مجلس الاتحاد" ويستعد لعطلة تستغرق 10 ايام



3

"تعرضوا لمعاملة سيئة لاجبارهم على اشهار اسلامهم"، كما بيعت نساؤهم الى التنظيم في الانبار وشمال تكريت وسوريا. بالمقابل اكدت النائبة فيان دخيل في بيان، ان "بعض السياسيين في حكومة نينوى المحلية، ساهموا عن قصد او عن غير قصد في ارباك الشارع الايزيدي من خلال نشر معلومات غير دقيقة ولا يمكن التأكد منها، مفادها اعدام بضع مئات من الاسرى الايزيديين المعتقلين لدى تنظيم داعش".

■ التفاصيل ص 2 و 4

نواب: جيوب لداعش بين العلم وبيجي تهدد بعودة خطر التنظيم الثأر العشائري والإجراءات الأمنية يعرقلان عودة نازحي تكريت

الكونغرس يبحث عن طريقة لتسليح البيشمركة والسنة "لا تسيء لبغداد"

□ بغداد / المدى

الحال ينطلق على ناحية العلم، مشيرا الى ان "مدينة تكريت لم تشهد عودة اي عائلة وكذلك منطقة البو عجيل فضلا عن المناطق القريبة من الضلوعية كيثرب والاحساب والتي تعتبر الطوق الامني لقضاي بلد الدجيل". وتحدث النائب عن صلاح الدين عن "مناشدات أرسلتها العوائل النازحة تعبر من خلالها عن رغبتها بالعودة الى بيوتها الا ان الاجهزة الامنية لديها تحفظات على عودة البعض من العوائل"، داعيا

القوى العراقية في حديث مع "المدى"، ان "محافظة صلاح الدين تضم 8 اقصية تم تحرير 6 منها باستثناء قضاي الشرفاء وبيجي اللذين يشهدان معارك متفرقة بين فترة واخرى"، واستدرك بالقول "لكن الحياة في قضاي بلد والدجيل تجري بشكل طبيعي بعد عودة النازحين اليهما وعادت دوائر الدولة للعمل مجددا". واضاف الفحل ان "الوضع في مدينة سامراء طبيعية، لانها تعد مركز العمليات العسكرية لتحرير جميع الاقصية، وكذلك

الثأر العشائري والاجراءات الامنية المشددة يعرقلان عودة مئات الاف النازحين، الى مدينة تكريت وقضاء الدور ومنطقة البو عجيل. في هذه الاثناء يتحدث نواب يمثلون صلاح الدين، عن ان المناطق الواقعة بين قضاء بيجي ومدينة تكريت ما زالت تؤوي الكثير من الجيوب لتنظيم داعش. ويقول النائب بدر الفحل، عضو تحالف

التيارات السياسية في العراق، ان "محافظة صلاح الدين تضم 8 اقصية تم تحرير 6 منها باستثناء قضاي الشرفاء وبيجي اللذين يشهدان معارك متفرقة بين فترة واخرى"، واستدرك بالقول "لكن الحياة في قضاي بلد والدجيل تجري بشكل طبيعي بعد عودة النازحين اليهما وعادت دوائر الدولة للعمل مجددا". واضاف الفحل ان "الوضع في مدينة سامراء طبيعية، لانها تعد مركز العمليات العسكرية لتحرير جميع الاقصية، وكذلك

كربلاء تضم النخيب "عسكرياً" منعاً لمخطط داعشي لاحتلالها

البصرة تجدد رفض "التعرفة" وتطالب بتطبيقها
في المحافظات كافة

التجارة تستعين بنظام إلكتروني للسيطرة على
استيراد المواد الغذائية

زين العراق ستطرح نحو 450 مليار سهم للتداول

العبادي وافق على مشاركة الحشد في المحافظة

العامري؛ خطتنا لتحرير الأنبار "محكمة وسريعة" وستفاجئ الاميركان

□ بغداد / المدى

فصائل الحشد الشعبي في الانبار لمحاربة مسلحي "داعش" في محاولة لتحقيق الاستقرار هناك، وفقا لمسؤولين من بغداد وأربيل. وجاء قرار رئيس الوزراء حيدر العبادي نتيجة ضغوط من ممثلي الحشد الشعبي على الأغلب، للمشاركة في تحرير مدينة الانبار، اذ استمرت المفاوضات نحو اسبوع

وقال العامري، في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، "اننا سنفاجئ الأميركيين بخطة محكمة وسريعة لتحرير الأنبار"، عاباً أن ذلك "لا يتطلب الاستئذان من أحد"، مؤكداً أن "عشائر الأنبار ومواطنيها في أزمة ولن نتركهم". الى ذلك، افادت وكالة مابلاتشي ان الحكومة العراقية وافقت على نشر عدد محدود من

عد الأمن العام لمنظمة بدر هادي العامري، امس الاثنين، أن الدفاع عن أهل الأنبار يعد "واجبا شرعيا وقانونيا وأخلاقيا"، وفي حين تعهد بمفاجأة الأميركيين بخطة "محكمة وسريعة" لتحرير المحافظة، أكد "عدم الحاجة" لاستئذان أي أحد في ذلك.

شوف لبعيد

قناة



التردد 11766



تنتا انتيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

عساها خاتمة الأحزان

قدّمت المحكمة الاتحادية العليا أمس دليلاً جديداً على ان قرارات مجلس النواب بشأن تثبيت أو بطلان عضوية بعض أعضائه ليست موضوعية ولا تستند الى أسس سليمة، فمع ان المجلس لديه لجان اختصاص وحشد من المستشارين الذين يحظون برواتب ومخصصات وامتيازات أخرى مهولة، إلا انه مع ذلك يقع في الخطأ.

في الجلسة التي عقدها أمس قررت المحكمة بكامل هيئتها تقض قرار مجلس النواب القاضي بصحة عضوية المرشح علي عبدالله الصجري، مبررةً قرارها بان السيد الصجري ليس من كيان النائب الذي تم استنزاه وحل هو محله، وهو ما يُعدّ خرقاً لقانون الانتخابات ومخالفاً لإرادة الناخبين، بحسب ما جاء في تصريح للمتحدث باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار. والقانون يُقصر عملية الاستبدال بين النواب على من هم من الكيان ذاته والمحافظة عينها.

بالطبع قضية السيد الصجري والمرشح الآخر الذي سيكون قرار المحكمة في صالحه ليست الأولى من نوعها... مثل هذا حدث في العديد من المرات السابقة، والعلة تكمن في قانون الانتخابات العجيب الغريب في الكثير من أحكامه، ومنها هذا المتعلق بعملية الإبدال والإحلال التي تتم في الغالب على وفق إرادة رئيس الكيان ومزاجه.

بعدما كتبت في عمود الأمس مستفهماً وساخراً من الطريقة التي تُتبّئ بها مجلس النواب عضوية مشعان الجبوري (وهو معيّن عضواً في مجلس النواب وفقاً لنظام الإبدال والإحلال أيضاً) ومستنكراً من الأساس وجوده في برلمان الشعب بسبب تاريخه الحافل بالتحريض على الإرهاب، بُنّهي أحد القراء إلى انه كان على أن أتوقع حصول التثبيت بالنسبة لشمعان بسبب آخر لم أتطرق أو أشّر إليه في ما كتبت.

القارئ الكريم قال ان في المجلس أعضاءً يتساركون مشعان تحريضه على الإرهاب وآخرين خاضوا الانتخابات واحتلوا مقاعد في البرلمان بشهادت مزوّرة، وتساءل عما إذا كان في إمكان هؤلاء عدم التصويت لصالح مشعان... انه تنبيه مهم وملاحظة تبه.

قارئ آخر رأى ان هناك "جهة ما" راضية عن مشعان وأدائه منذ أن أعطته الأمان في الدخول الى العراق، ومارست ضغوطاً على القضاء لتبرئته، وهي من أعطته شهادة حسن سلوك مع شهاده مدرسية.

لا أظن ان في وسعي، أو غيبي، استبعاد الرأي الأول، فعلى الدوام كان في مجلس النواب أعضاء من النوع الذي تحدثت عنه القارئ الأول، وعلى الدوام أيضاً كانت تمضي الأمور في دولتنا على النحو الذي أفاد به القارئ الثاني.

مرة أخرى – عساها تكون الأخيرة – أدعوكم لقراءة الفاتحة من روح برهان يجهل أعضاؤه أحكام القانون الذي أدخلهم إلى قبته (حالة السيد الصجري)، وليس في وسعه إغلاق أبوابه أمام الإرهابيين (حالة مشعان وغيره).

لنا العزاء في برلمان كهذا.. عساها خاتمة الأحزان!

المحتجزون لدى التنظيم يجبرون على "الإسلام" .. و"النساء السبايا" وصلن الى سوريا الايزيديون فقدوا الاتصال بأسراهم لدى "داعش" وأنباء إعدامهم تحاط بتشكيك رسمي

□ بغداد / وائل نعمة

فقدت العوائل الايزيدية الاتصال، منذ اسبوع، مع اسرى الطائفة الذين يحتجزهم (داعش) في الموصل منذ اب الماضي، تزامنا مع تسريبات تفيد باعدام التنظيم المتطرف لعدد من المختطفين لديه. وجاءت ارقام المدعومين متضاربة بين العشرات والمئات لانقطاع الصلة بين الطرفين، بالمقابل تجهل السلطات المحلية في الموصل وممثلون عن الايزيديين في البرلمان، ارقام المحتجزين عند (داعش) بشكل دقيق، الا انهم نفوا وجود ما يؤكد قيام داعش "باعدام عدد من المحتجزين لديه" والذين تقدر اعدادهم بين ٣ و ٥ الاف شخص.

ويتمكن بعض الاسرى المحتجزين لدى التنظيم المتطرف، النساء في الغالب، من الاتصال بزوجهم من داخل منازل عناصر "داعش" الذين يقومون بشراء الايزيديات ك"سبايا"، فيما يكشف نازحون كانوا قد اتصلوا مؤخرا ببعض الاسرى ونقلوا عن بعض المسنين الفرج عنهم، بانهم "تعرضوا لمعاملة سيئة لاجبارهم على اشهار اسلامهم"، كما بيعت نساؤهم الى التنظيم في الانبار وشمال تكريت وسوريا.

نفي اخبار الاعدامات

بالمقابل اكدت النائبة فيان نخيل في بيان، ان "بعض السياسيين في حكومة نينوى المحلية، ساهموا ان قصد او عن غير قصد في ارباك الشارع الايزيديين من خلال نشر معلومات غير دقيقة ولا يمكن التاكيد منها، مفادها اعدام بضع مئات من الاسرى الايزيديين المعتقلين لدى تنظيم داعش".

واضافت نخيل "كلنا نعلم ان هذا التنظيم ارتكب ابشع الجرائم الوحشية بحق العراقيين ومن كافة الاطياف، وكان للايزيدية نصيب الاسد"، مشيرة الى "اننا نتوقع من هذا التنظيم القيام بمختلف الاعمال الاجرامية والوحشية، لكن من غير المقبول الترويج لخبر غير موثوقة المصادر".

وتابعت نخيل ان "هذا الامر اقض مضجع الالاف من الايزيديين من الالهات والاباء والزوجات والابناء من ذوي اولئك الاسرى المنكوبين والذين يواجهون كل الاحتمالات لالاسف الشديد في ظل صمت الجهات الامنية والسلطات التنفيذية المختصة عن هذه المعاناة الانسانية المريرة".

وأعلن محافظة نينوى أثيل النجيفي، مؤخرا، عن قيام تنظيم "داعش" بإعدام المئات من الأسرى الإيزيديين المحتجزين عنده في المحافظة.

فيما اعتبر نائب رئيس الجمهورية اسامة النجيفي أن ذلك يثبت أن "داعش" هو ابشع مجموعة ارهابية يشهدها العالم، داعيا المجتمع الدولي الى دعم المقاتلين لتحرير نينوى والاقتصاص من "الارهابيين". وتمكنت قوات "البشمركة"، نهاية العام الماضي، من فك الحصار عن ٢٠٠٠ عائلة ايزيدية كانت محاصرة في جبل سنجار منذ احتلال "داعش" للبلدة في اب الماضي، ومات منهم العشرات من الاطفال وكبار السن بسبب الجوع والعطش.

و فر نحو ٢٠٠ ألف ايزيدي الى كردستان بعد سيطرة التنظيم على المدينة، فيما وقع عدد كبير منهم في الاسر لدى التنظيم المتطرف، ونقلت عشرات التقارير الاعلامية قصص عن نساء ايزيديات استطعن الإفلات من "داعش" بعد ان جرى بيعهن ك"سبايا" لدى عناصر التنظيم، تحدثن عن حالات تعذيب وانعصاب تعرض لها أثناء الاسر. الى ذلك يقول نائب محافظ نينوى عبدالقادر سنجاري ان "لا معلومات اكيدة عن قيام (داعش) باعدام عدد من الايزيديين".

المحتجزين لديه في الموصل".

واضاف سنجاري في تصريح لـ "المدى" أن "الحكومة المحلية في نينوى لا تملك احصائية دقيقة عن عدد المحتجزين لدى التنظيم، مالم يعد كل النازحين الى مناطقهم الاصلية". ويقدر سنجاري عدد الايزيديين الذين مازال "داعش" يحتجزهم بنحو ٥ الاف شخص، وقال ان "بعضهم تم الافراج عنه في وقت سابق".

داعش يثير الهلع

في غضون ذلك يحاول ممثل الايزيديين في مجلس النواب منذ ايام البحث عن حقيقة الانباء التي افادت باعدام (داعش) عددا من المحتجزين لديه.

ويقول ممثل الطائفة النائب حجي كندور في تصريح لـ "المدى": "اتصلت بوزير حقوق الانسان والامم المتحدة، ولم اجد ما يثبت لي صحة تلك الاخبار". ويضيف "اكدت لي تلك الاطراف بان الامر لا يعود دعاية بيتها التنظيم لإخافة الشارع الايزيدي"، مرجحا ان يكون التنظيم مازال يحتفظ بـ"٣٥٠٠ اسير، اطلق سراح نحو ٢٠٠٠ شخص منهم. كما يتوقع ان تكون هناك اعداد اخرى غير معلومة من



إيزيديون أفرج عنهم تنظيم داعش.. أرشيف

وبيجي، والقبارة والشرقاط، ووصل بعضهم الى سوريا. ويقدّر بيسو عدد المتجزين لدى "داعش" بنحو ٤ الاف اسير، ويقول ان "بعضهم يستخدم كدروع بشرية لايعاد خطر القصف بالطائرات عن مناطق نفوذ التنظيم".

ويؤكد المسؤول السابق بيان الاسرى يواجهون "معاملة سيئة" من المسلحين، حيث يقومون باجبارهم منذ اليوم الاول للاس على اشهار اسلامهم. ويقول بيسو وفق اتصالات سابقة مع الاسرى ونقلًا عن ايزيديين كبار السن المرح عنهم، مؤخرا، من قبل التنظيم بان "من يرفض اعلان اسلامه يتم الصق او التبول في فمه".

وافرح "داعش"، عن عدد من النازحين كبار السن، الذين لا يصلحون للخدمة او النساء اللاتي لا يصلحن للبيع كسبايا.

بالمقابل يعاني الايزيديون النازحون في كردستان وعلى الحدود العراقية-التركية اوضاعا انسانية "مأساوية"، وفقا لكلام بيسو. كما انتشرت امراض "الجرب" بين الايزيديين كبار السن المرح عنهم، مؤخرا، يقول النازحون ان بعض الاغذية التي تقدم كمساعدات من المنظمات الانسانية تتعفن قبل ان يتم توزيعها".

الايزيديين قد هربت الى جهات مجهولة. اجبار المحتجزين على اشهار اسلامهم ويعتقد نازحون ايزيديون استطاعوا الفرار من سنجار بعد ان سيطر (داعش) على المدينة، بان "جميع المحتجزين لدى التنظيم عرضة للقتل".

ويستند النازحون في اقولهم على جرائم سابقة نفذها التنظيم المتطرف ضد ابناء من الطائفة ومن المكونات الاخرى.

ويقول عضو سابق في مجلس محافظة نينوى وهو الان من ضمن النازحين الايزيديين في كردستان ان "الاعداد التي ذكرت عن المدعومين من الطائفة متضاربة بين العشرات والمئات".

ويضيف المسؤول المحلي السابق حجي حسن بيسو في تصريح لـ "المدى": "لكن ما يجعلنا نشك بامكانية حدوث حالات اعدام هو انقطاع الاتصالات مع بعض الاسرى الذين مازالوا تحت قبضة (داعش)". ويؤكد بيسو ان "بعض الايزيديات اللاتي صرن سبايا ويعاملن كالعبيد يتاح لهن بين الحين والآخر الاتصال مع زوجهن من موبايلات المنازل التي يقوم اصحابها بشراهنن"، مشيرا الى ان "النساء الايزيديات تم بيعهن الى عناصر التنظيم المتواجدين في الفلوجة، وغرب الانبار،

تجنيد أكثر من 1000 طفل موصل بعضهم نفذ عمليات إرهابية

داعش يفرض الزبي الأفغاني جنوب كركوك والمخالف مهدد بـ 80 جلدة

الجريمة التي تشكل انتهاكاً خطيراً والرياض والعباسي والرشاد تخضع لسيطرة داعش منذ العاشر من حزيران ٢٠١٥. يأتي هذا في وقت اتهمت مفوضية حقوق الإنسان، تنظيم داعش بتجنيد أكثر من ألف طفل بمدينة الموصل، وغسل أدمغتهم لتغذيتها بـ "القتل والعنف". وفي حين عدت أن ذلك يشكل انتهاكاً خطيراً بحق الطفولة، دعت لإقامة مؤتمر دولي لمكافحة تجنيد الأطفال ووضع آليات لتدارك الآثار التي زرعتها داعش في تلك "العصابات" في ذكرتهم. وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان، فاضل الغراوي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، الأحد، إن "عصابات داعش الإرهابية جندت أكثر من ألف طفل منذ (السادس) من تشرين الأول (المنصرم)، وحتى الآن، في الموصل، لتنفيذ عملياتها الإجرامية". وأضاف مسؤول ملف الطفل بالمفوضية، أن "عصابات داعش أقامت معهدا في تشويه أفكارهم بغية تغذيتها بالقتل والعنف"، مشيرا إلى أن "قسما من أولئك الأطفال نفذوا مجموعة من العمليات الإرهابية سواء بسيارات مفخخة أم بعوات ناسفة". وأكد الغراوي، أن هناك "حاجة ماسة لوقوف المجتمع الدولي لمكافحة تلك

يذكر ان قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد تخضع لسيطرة داعش منذ العاشر من حزيران ٢٠١٥. يأتي هذا في وقت اتهمت مفوضية حقوق الإنسان، تنظيم داعش بتجنيد أكثر من ألف طفل بمدينة الموصل، وغسل أدمغتهم لتغذيتها بـ "القتل والعنف". وفي حين عدت أن ذلك يشكل انتهاكاً خطيراً بحق الطفولة، دعت لإقامة مؤتمر دولي لمكافحة تجنيد الأطفال ووضع آليات لتدارك الآثار التي زرعتها داعش في تلك "العصابات" في ذكرتهم. وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان، فاضل الغراوي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، الأحد، إن "عصابات داعش الإرهابية جندت أكثر من ألف طفل منذ (السادس) من تشرين الأول (المنصرم)، وحتى الآن، في الموصل، لتنفيذ عملياتها الإجرامية". وأضاف مسؤول ملف الطفل بالمفوضية، أن "عصابات داعش أقامت معهدا في تشويه أفكارهم بغية تغذيتها بالقتل والعنف"، مشيرا إلى أن "قسما من أولئك الأطفال نفذوا مجموعة من العمليات الإرهابية سواء بسيارات مفخخة أم بعوات ناسفة". وأكد الغراوي، أن هناك "حاجة ماسة لوقوف المجتمع الدولي لمكافحة تلك

□ كركوك/ المدى برس

أفاد مصدر محلي في كركوك، اسس الإثنين، بأن تنظيم داعش ألزم اهالي المناطق الخاضعة لسيطرته، جنوبي وغربي كركوك بارتداء الزي الأفغاني. وفيما هدد المخالفين بـ٨٠ جلدة وتغليظ الشوارع لمدة عشرة ايام"، عزا السبب إلى "التعويبه" والتغطية على مقاتليه من الطائرات التي تستهدف عناصره.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مفازن تنظيم داعش أبلغت عبر مكبرات الصوت المواطنين في المجال والأحياء السكنية ودور العبادة في قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد، (جنوبي وغربي كركوك)، بضرورة ارتدائهم الزي التابع للتنظيم والشبيه بالزي الأفغاني".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر التنظيم هددوا من يخالف ذلك بالجلد ٨٠ جلدة والزام المخالف بالعمل على تنظيف المناطق التي سيطر عليها التنظيم لمدة عشرة ايام"، عازيا سبب اصدار القرار إلى "التغطية على مقاتليه وتمويه الطائرات التي تستهدفهم".

جهاد المهاجر سوري الجنسية وثلاثة من مساعديه". وأضاف المصدر أن "معارك التطهير في ناحية كرمه يهرون من دون مواجهة مفتوحة من القوات الأمنية". يذكر ان قيادة عمليات الانبار فرضت، الجمعة، فرض حظر شامل للتجوال على ناحية عامرية الفلوجة حتى اشعار آخر، مبيحة ان الحظر جاء نتيجة استهداف المجمع السكني بسقوط قذائف هاون وصواريخ اسفرت عن سقوط عدد من الجرحى. وقال أمر قاطع عامرية الفلوجة العقيد علي العيسوي في حديث إلى (المدى برس)، "تم فرض حظر شامل للتجوال على ناحية عامرية الفلوجة وحتى اشعار آخر". وأضاف العيسوي ان "الحظر جاء على خلفية تعرض المجمع السكني وسط الناحية الى سقوط عدد من قذائف الهاون والصواريخ على المجمع السكني وسط الناحية"، لافتا الى "سقوط عدد من الجرحى نتيجة القصف".

العامري؛ خطتنا لتحرير الأنبار ستفاجئ الاميركان

□ بغداد/ المدى برس

عد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، أمس الاثنين، أن الدفاع عن أهل الأنبار يعد "واجبا شرعياً وقانونياً وأخلاقياً"، وفي حين تعهد بمفاجأة الأميركيين بخطة "محكمة وسريعة" لتحرير المحافظة، أكد "عدم الحاجة" لاستئذان أي أحد في ذلك. وقال العامري، في بيان له تلقى (المدى برس) نسخة منه، "اننا ستفاجئ الأميركيين بخطة محكمة وسريعة لتحرير الأنبار، عادا أن ذلك "لا يتطلب الاستئذان من أحد"، مؤكدا أن "عشرات الأنبار ومواطنيه في أزمة ولن نتركهم". وتابع أنه "لوسقطت ناحية البغدادي، (٧٠ كم غرب الرمادي)، لاسمح لله، (تحدث كارثة"، عادا أن "الدفاع عن الأنبار يعد واجبا شرعيا وقانونيا وأخلاقيا لاسيما أن فتوى المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني واضحة بهذا الشأن".

زوارق يستقلها تسعة من عناصر تنظيم داعش حاولوا الهروب من جزيرة البو جاسم شمالي الرمادي"، مبينا أن "قوة من الفرقة الذهبية رصدتهم وأطلقت عليهم النار ما أسفر عن تدمير الزوارق وقتلهم جميعا". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الزوارق كانت تحمل متفجرات"، دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

يأتي هذا في وقت أفاد مصدر آخر في قيادة عمليات الأنبار، بأن المسؤول الأمني لتنظيم داعش في ناحية الكرمة وثلاثة من مساعديه قتلوا بعملية أمنية نفذتها قوة مشتركة، شرقي الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد)، فيما أكد ان المسؤول الامني سوري الجنسية.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الجيش ومقاتلي العشائر اقتحمت وكر التنظيم داعش في محيط مركز ناحية الكرمة، (١٩ كم شرقي الفلوجة)، وتمكنت من قتل المسؤول الأمني للتنظيم المدعو أبو

تدمير 4 زوارق تنقل 9 مسلحين

الأمن البرلمانية؛ ضباط سابقون في الجيش والمخابرات يقودون داعش في الأنبار

□ الأنبار / المدى برس

أكدت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، عدم كفاية القوات الأمنية الموجودة في الأنبار، وفي حين دعت إلى ضرورة الاستعانة بالحدس الشعبي لتعزيزها، اشارت إلى أن ٩٠٪ من مسلحي دواعش الانبار من العراقيين.

وقال عضو اللجنة عباس الخزاعي في حديث إلى (المدى برس)، الأحد، إن "محافظة الأنبار تشكل ثلث مساحة العراق وتحتاج إلى قوات كبيرة"، مبينا أن "القوات الأمنية الموجودة في الأنبار غير كافية وبحاجة إلى الإسناد".

ودعا الخزاعي، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، إلى "الاستعانة بالحدس الشعبي لمساندة القوات الأمنية في الأنبار"، مشيرا إلى أن ٩٠٪ من مقاتلي تنظيم داعش في الأنبار عراقيون ولاصحة لما ذكر بأن غالبيتهم من العرب".

واكد عضو لجنة الامن والدفاع ان "الذين يدبرون عمليات داعش في الأنبار هم ضباط من مخابرات النظام السابق أو الجيش المنحل ولديهم خبرة قتالية جيدة".

يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريبا على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسوريا وهي وراوة ونواح أخرى.

وفي هذا السياق، أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أمس الاثنين، بأن تسعة من عناصر تنظيم داعش قتلوا بانفجار زوارقهم شمالي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "أربعة

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين
سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـاتف: ٧١٧٨٥٠٠، ٧١٧٨٥٠٩

كردستان، أربيل، شارع برائتي - دمشق، شارع كرجية حداد ص:٨٢٧٧٠ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٦٥ - ٢٢٢٢٧٦٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول قبرص تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

معصوم يؤكد أهمية انجاز العلم والنشيد الوطني

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، امس الاثنين، أهمية انجاز النشيد الوطني الجديد والعلم العراقي، فيما دعا الى انجاز التشريعات الخاصة بحرية التعبير والوصول الى المعلومة.

ونكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن الرئيس فؤاد معصوم استقبل في قصر السلام ببغداد، صباح يوم الاثنين ٤-٥-٢٠١٥، وفد لجنة الثقافة والاعلام في مجلس النواب برئاسة ميسون المدلوجي، مؤكداً أهمية انجاز النشيد الوطني والعلم العراقي.

وشدد معصوم بحسب البيان على "أهمية مهنية وموضوعية وسائل الاعلام الرسمية، وأن تصب في خدمة البلاد، منوهاً إلى وجود تحسن في عمل الاعلام الرسمي في المدة الأخيرة".

ودعا رئيس الجمهورية الى "انجاز التشريعات اللازمة لتنظيم الوصول إلى المعلومة وحرية التعبير، فضلاً عن قانون شبكة الاعلام العراقي، وضرورة الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا الشأن".

من جانبهم عرض أعضاء لجنة الثقافة والاعلام مقترحات لتطوير القطاع الثقافي في العراق، مؤكداً "ضرورة توفير المتطلبات المادية لتأمين الاستقلالية للإعلام الرسمي عبر جملة من المقترحات من بينها إعادة جزء من ممتلكات وزارة الاعلام المنحلة إلى المؤسسات الرسمية ذات الصلة".

يذكر أن البرلمان العراقي أخفق في (الـ١٧ من تموز ٢٠١٣)، بالتصويت على قانون النشيد الوطني، بعد مطالبات كتل سياسية بتضمينه ما يمثل أو يشير إلى هوية المكونات الأخرى في المجتمع، وسط دعوات لترحيله للدورة التشريعية المقبلة.

ومنذ تأسيس الدولة العراقية الحديثة خلال العام ١٩٢١، ومع كل تغيير رئيس في نظام الحكم، كان النشيد الوطني العراقي بدوره يخضع للتغيير، ومع تعاقب الأنظمة المختلفة تعاقب على العراق خمسة أناشيد وطنية في خلال أقل من قرن.

وعند تولي الملك فيصل الأول الملكية في العراق وكان له السلام الملكي باللحن البسيط، وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ كان لا بد من إجراء تغيير على السلام الملكي وتجويله إلى جمهوري، وكان السلام الجمهوري في هذه الحقبة لحناً أيضاً بلا كلمات وكان يسمى موطني، وبعد وصول حزب البعث إلى السلطة خلال العام ١٩٦٣، تم اعتماد نشيد وطني جديد وهو (والله زمان يا سلاحي)، وهو من الحان المصري كمال الطويل وكلمات الشاعر المصري صلاح جاهين، وفي العام ١٩٨١، تم اعتماد نشيد (وطن مد على الأفق جناحاً)، وهو من كلمات الشاعر العراقي شفيق الكمالي والحان اللبناني ولید غلمية ليكون النشيد الوطني للجمهورية العراقية، وبعد العام ٢٠٠٣، تم اعتماد أنشودة موطني كنشيد وطني لدولة العراق وهو من كلمات الشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان كتبها عام ١٩٣٤، ولحنها محمد فليفل وبما يزال هذا النشيد معتقداً.

نواب: جيوب لداعش بين العلم وبيجي تهدد بعودة خطر التنظيم الثأر والإجراءات الأمنية يعرقلان عودة نازحي تكريت

□ بغداد / محمد صباح



عائلة تكريتية نازحة في طريقها للعودة إلى تكريت (المدى برس)

ويشدد الفحل على "وجود جيوب لتنظيم داعش في المناطق الممتدة على ضفة نهر دجلة الغربية من مدينة تكريت المقابلة لناحية العلم وصولاً إلى بيجي"، محذراً من أن "الجيوب تحاول تنفيذ بعض العمليات لكن هناك تصد كبير من قبل القوات الأمنية لها ومنع تنفيذ خططها".

ويؤكد الفحل أن "مناطق شرق تكريت تسير فيها الأمور بشكل طبيعي جداً بعد عودة غالبية الأهالي إلى منازلهم لكن الدور والبو عجيل وتكريت لم تسجل عودة اية عائلة فضلاً عن نقص كبير في الخدمات وعدم تصليح الجسور الرابطة بين تكريت وناحية العلم ما يعرقل أيضاً عودة النازحين إلى تكريت والمناطق الأخرى".

وحول اسباب ممانعة الأجهزة الأمنية عن عودة العوائل النازحة، يوضح بدر الفحل أن "الخلافات العشائرية بين من شارك مع داعش ومن وقف ضده تعرقل مناشدات أرسلتها العوائل النازحة تعبر من خلالها عن رغبتها بالعودة إلى بيوتها إلا أن الأجهزة الأمنية لديها تحفظات على عودة البعض من العوائل"، داعياً "الحكومة والأجهزة الأمنية وقيادة الحشد الشعبي إلى التعاون مع العوائل لتسهيل دخولها وعودتها إلى مناطقها".

وقال النائب بدر الفحل، عضو تحالف القوى العراقية في حديث مع "المدى"، إن "محافظة صلاح الدين تضم ٨ اقصية تم تحرير ٦ منها باستثناء قضاءي الشرايط وبيجي اللذين يشهدان معارك متفرقة بين فترة وأخرى"، واستدرك بالقول "لكن الحياة في قضاءي بلد والدجيل تجري بشكل طبيعي بعد عودة النازحين اليها وعادت دوائر الدولة للعمل مجدداً".

وأضاف الفحل أن "الأوضاع في مدينة سامراء طبيعية، لأنها تعد مركز العمليات العسكرية لتحرير جميع الاقصية، وكذلك الحال ينطبق على ناحية العلم"، مشيراً الى ان "مدينة تكريت لم تشهد عودة اي عائلة وكذلك منطقة البو عجيل فضلاً عن المناطق القريبة من الضلوعية كثرب والاحباب والتي تعتبر الطوق الأمني لقضاءي بلد والدجيل".

وتحدث النائب بدر الفحل، عضو تحالف القوى العراقية في حديث مع "المدى"، إن "محافظة صلاح الدين تضم ٨ اقصية تم تحرير ٦ منها باستثناء قضاءي الشرايط وبيجي اللذين يشهدان معارك متفرقة بين فترة وأخرى"، واستدرك بالقول "لكن الحياة في قضاءي بلد والدجيل تجري بشكل طبيعي بعد عودة النازحين اليها وعادت دوائر الدولة للعمل مجدداً".

خلال احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة الجبوري: نرفض إغلاق المؤسسات الإعلامية من دون "مبررات حقيقية"

□ بغداد / المدى برس

العالمي لحرية الصحافة، حضرتها (المدى برس)، إن "البرلمان يؤكد دعمه الكامل لحقوق الصحفيين والإعلاميين أداء رسالتهم السامية وواجباتهم المهنية بأمانة واستقلالية بما يتوافق مع الدستور والتشريعات المحلية، وينسجم مع المواثيق الصحافية"، عاداً "أن حرية التعبير، ومنها الصحافة الحرة والمستقلة، تشكل جوهر التحول الديمقراطي الذي يشهده العراق، وينبغي أن يرافقه سيادة القانون واحترام حقوق الإنسان وحياته السياسية والمدنية والاقتصادية والثقافية على أسس عادلة بدون تمييز".

وأضاف الجبوري أن "السلطة التشريعية ركزت خلال عملها على مشاركة القوائم الخاصة بحرية التعبير ضماناً للتعددية الثقافية والسياسية التي تكفل للصحافة حرية النشر والحصول على المعلومة والتعبير عن الرأي في بيئة آمنة وسليمة لضمان حقه الدستوري"، مبيناً أن "الوضع الاستثنائي الذي يعيشه العراق يضع الجميع أمام مسؤولياته الدستورية والأخلاقية في تدعيم السلم الأهلي ونبذ عوامل الفرقة والكرهية وتوعية الرأي العام بالحقائق والمعلومات في مواجهة الشائعات وعدم التعدي على حريات الآخرين والتزام الحرية المكفولة بالأمانة والموضوعية ووضع المصلحة العليا للوطن فوق أي مصلحة مذهبية أو حزبية ضيقة لا تراعي مصالح الجميع".

وأوضح رئيس البرلمان أن "المجلس يعترم المضي قدماً بتطوير المنظومة الإعلامية تشريعياً، كونها جزءاً من المسيرة المتواصلة للتطور، وتقديراً لجهود الإعلاميين"، مؤكداً أن "هيئة رئاسة المجلس وجهت للجان المعنية بالإسراع في إكمال التشريعات التي تضمن حقوق الإعلاميين ورفض الانتهاكات التي تطالهم أو القرارات التعسفية التي تصدر بحق بعض المؤسسات الإعلامية التي تحد من حرية العمل الصحافي".

وقال مصدر برلماني في حديث لـ (المدى برس)، إن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري رفع الجلسة الـ٣٥ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى بعد التصويت على صحة عضوية بعض النواب والقراء الأولى والثانية لقانوني، والتصويت على قرار للرد على مشروع الكونغرس الأميركي.

وقال مصدر برلماني في حديث لـ (المدى برس)، إن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري رفع الجلسة الـ٣٥ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى على أن تعقد يوم الأربعاء، مبيناً أن "الجلسة شهدت التصويت على مشروع قانون إلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة (المخل) ١١٦ لسنة ٢٠٠٢ و١١ لسنة ٢٠٠٣ و٩٤ لسنة ٢٠٠٢ و٤٠ لسنة ٢٠٠٢".

انقسام داخل مجلس كركوك بعد تأييد الكتلة الكردية للقرار الكونغرس يبحث عن طريقة لتسليح البيشمركة والسنة "لا تسيء لبغداد"

□ بغداد / المدى برس

مشروع ذلك القانون، ودعا إلى وقفه كونه سيؤدي إلى "مزيد من الانقسامات" في المنطقة. وصوت مجلس النواب على رفض قرار الكونغرس الأميركي بغياب الكتل السنية والكردية. فقد صوت على القرار ١٦٢ من اصل ٢٤٣ شخصاً حضور الجلسة. وفي سياق متصل، صادق مجلس محافظة كركوك، الأحد، على طلب مقدم من قائمة كركوك المتأخية بخصوص دعم قرار الكونغرس الأميركي والذي يدعو إلى تسليح قوات البيشمركة والعشائر السنية من دون الرجوع إلى الحكومة المركزية.

وأضاف الجبوري "إصدار أوامر بإغلاق بحق المؤسسات الإعلامية من دون مراجعة أو مبررات حقيقية"، عاداً أن ذلك "يشكل تجاوزاً على حرية التعبير".

وأضاف الجبوري، في كلمته خلال احتفالية لتكريم الصحفيين العاملين في مجلس النواب، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الصحفيين والإعلاميين أداء رسالتهم السامية وواجباتهم المهنية بأمانة واستقلالية بما يتوافق مع الدستور والتشريعات المحلية، وفي وقت سابق عن وجود أكثر من ٢٠٠ الف نازح من مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، تنتظر العودة إلى منازلهم.

وأضاف الجبوري، في كلمته خلال احتفالية لتكريم الصحفيين العاملين في مجلس النواب، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الصحفيين والإعلاميين أداء رسالتهم السامية وواجباتهم المهنية بأمانة واستقلالية بما يتوافق مع الدستور والتشريعات المحلية، وفي وقت سابق عن وجود أكثر من ٢٠٠ الف نازح من مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، تنتظر العودة إلى منازلهم.

وأضاف الجبوري، في كلمته خلال احتفالية لتكريم الصحفيين العاملين في مجلس النواب، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الصحفيين والإعلاميين أداء رسالتهم السامية وواجباتهم المهنية بأمانة واستقلالية بما يتوافق مع الدستور والتشريعات المحلية، وفي وقت سابق عن وجود أكثر من ٢٠٠ الف نازح من مدينة تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، تنتظر العودة إلى منازلهم.

وأوضح رئيس البرلمان أن "المجلس يعترم المضي قدماً بتطوير المنظومة الإعلامية تشريعياً، كونها جزءاً من المسيرة المتواصلة للتطور، وتقديراً لجهود الإعلاميين"، مؤكداً أن "هيئة رئاسة المجلس وجهت للجان المعنية بالإسراع في إكمال التشريعات التي تضمن حقوق الإعلاميين ورفض الانتهاكات التي تطالهم أو القرارات التعسفية التي تصدر بحق بعض المؤسسات الإعلامية التي تحد من حرية العمل الصحافي".

وقال ريبوار الطالباني، رئيس المجلس وكالة، في حديث إلى (المدى برس)، "أننا ندعم تسليح قوات البيشمركة والعشائر السنية في حربها ضد كيان داعش الإرهابي سواء كان هذا التسليح بشكل مباشر من قبل الحكومة الأميركية أو بصورة غير مباشرة"، داعياً "الحكومة الاتحادية إلى الاتفاق على صيغة مناسبة بهذا الصدد".



وقال ريبوار الطالباني، رئيس المجلس محافظة كركوك وكالة إلى (المدى برس)، في بيان وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، "أنها تعترض على تصريح رئيس مجلس كركوك وشكالة كونه مخالفاً لقرار مجلس النواب العراقي الصادر امس"، مبينة أن "طرح القرار على التصويت هو مخالف للسياسات الإدارية المتبعة في ادارة جدول اعمال جلسات المجلس".

مجلس محافظة كركوك

وأكد مياكول أن "الكونغرس سيبستمر بالمحاولة في ايجاد طريق يضمن من خلاله أن يتلقى السنة والأكراد التسليح الذي يحتاجونه في محاربتهم لتنظيم داعش".

وأضاف عضو الكونغرس الأميركي "اعتقد ان هناك طريقة يمكن من خلالها تفسير عملية حصول العشائر السنية وقوات البيشمركة على الاسلحة التي يحتاجونها بشكل ملح لإحراق الهزيمة بمسلي داعش بشكل لايسيء إلى حكومة بغداد المركزية".

وأضاف عضو الكونغرس الأميركي "اعتقد ان هناك طريقة يمكن من خلالها تفسير عملية حصول العشائر السنية وقوات البيشمركة على الاسلحة التي يحتاجونها بشكل ملح لإحراق الهزيمة بمسلي داعش بشكل لايسيء إلى حكومة بغداد المركزية".

وأضاف عضو الكونغرس الأميركي "اعتقد ان هناك طريقة يمكن من خلالها تفسير عملية حصول العشائر السنية وقوات البيشمركة على الاسلحة التي يحتاجونها بشكل ملح لإحراق الهزيمة بمسلي داعش بشكل لايسيء إلى حكومة بغداد المركزية".

مؤتمر لسفراء
الاتحاد الأوروبي
في بغداد

عبدالباري زيباري

الأوقاف
النيابية بصدد
إعلان وثيقة
السلم المجتمعي

عبدالمعظيم العجمان

العبوات
في ديالى
تعيق عودة
النازحين

برهان المعموري

تسليح العشائر
يفوت الفرصة
على مروجي
تقسيم العراق

أحمد البديري

خلافات
عشائرية في
الموصل بسبب
"داعش"

حاتم القدو

أعلنت لجنة العلاقات الخارجية النيابية عن عقد مؤتمر موسع لسفراء دول الاتحاد الأوروبي في بغداد يومين المقبلين. وقال عضو اللجنة عبدالباري زيباري إن "لجنة العلاقات الخارجية ستعقد الأسبوع المقبل مؤتمرا لسفراء دول الاتحاد الأوروبي في بغداد يميني مجلس النواب لبيان وجهة النظر العراقية بمجمل الأوضاع الخاصة بالشأن العراقي والمنطقة". وأضاف زيباري أن "مجلس النواب نظم الشهر قبل الماضي مؤتمرا موسعا لسفراء الدول العربية في بغداد وأطلعهم على طبيعة التعامل العراقي مع المستجدات الداخلية والخاصة بالمنطقة"، موضحاً أن "العراق يسعى لبيان موقفه من التطورات الداخلية والخارجية للمنطقة والعالم". وعقدت لجنة العلاقات الخارجية النيابية اجتماعاً تشاورياً خلال شهر آذار الماضي مع عدد من السفراء العرب لمناقشة أبرز قضايا المنطقة ومنها التداعيات الأمنية التي تمر بها فضلاً عن تقوية أواصر العمل العربي المشترك بين الدول العربية.

أكد رئيس لجنة الأوقاف والشؤون الدينية عبد العظيم العجمان أن لجنته وبالتعاون مع الوقفين الشيعي والسني والداويين المسيحية والصابئية بصدد إعلان وثيقة السلم المجتمعي التي تتجاوز بها الفتنة الطائفية والتكفيرية والتي حاول الإرهاب ادخالها بين أبناء الشعب العراقي وقال العجمان إن "لجنة الأوقاف والشؤون الدينية البرلمانية اتفقت مع داويين الوقف السني والشيعي والمسيحية والصابئية على اشاعة الخطاب المعتدل والعمل لتأسيس وثيقة السلم المجتمعي التي تتجاوز بها الفتنة الطائفية والتكفيرية والتي حاول الإرهاب ادخالها بين أبناء الشعب العراقي". وأوضح أن "للجنة استضافت رئيس الوقف السني لبحث الملفات المالية التي أثرت على عمل الوقف وقدمنا ٢٠ سؤالاً وطالبنا ان تكون الاجابات عنها تحريرية بالإضافة الى متابعة ملف النازحين".

دعا النائب عن محافظة ديالى برهان المعموري وزير البيئة قتيبة الجبوري الى سرعة التحرك على جميع مناطق محافظة ديالى التي شهدت معارك مع تنظيم "داعش" لرفع العبوات والأغام وتأمين عودة النازحين بالتعاون مع فرق الجهد الهندسي، وقال المعموري إن "هناك اراض واسعة ضمن قاطع محافظة ديالى تحتاج الى وقفة جادة وجهود مكثفة من وزارة البيئة من خلال استنفار كوادرها المختصة لجعل البيئة في تلك القواطع آمنة خالية من المخلفات الحربية". وشدد النائب عن ديالى على "ضرورة اجراء مسح شامل لجميع القواطع خشية وجود مخلفات قد تسبب امراضاً او اصابات مستقبلية، ليشتمن للمواطنين مزاوله أعمالهم وادارة أمورهم الحياتية وابعاد الاخطار الناتجة عن تلك المخلفات". ودعا وزارة البيئة الى "رفع الاغام والعبوات التي خلفها تنظيم داعش في المحافظة لتأمين عودة وسلامة النازحين".

طالب النائب عن ائتلاف دولة القانون لحد البديري الحكومة الى الإسراع بتسليح عشائر المنطقة الغربية، وذلك من أجل تقوية الفرصة على من يريد "الاصطياد بقاء العكر"، مشروطاً أن تكون عملية التسليح وفق ضوابط تحددها الحكومة حتى لا تقع في مشكلة التسليح العشوائي. وقال البديري إن "على الحكومة أن تعد الضوابط اللازمة وتضع الخطط المناسبة لتسليح أبناء العشائر واحتواء هذا الموضوع قدر المستطاع من أجل تقوية الفرصة على من يريد أن يصفط بقاء العكر ويستغل الوضع الراهن، التمثل بالتقاطعات السياسية بشأن رفض قرار الكونغرس الأميركي والترحيب به". وأضاف أن "خطوة الإسراع بتسليح عشائر الانبار هي سلبية وبالاجراء الصحيح شرط أن تكون تحت غطاء الدولة، وكلما أسرعت الحكومة في ذلك كلما جنت ثماراً ايجابية"، مشدداً على "ضرورة أن يكون التسليح وفق ما تقتضيه الحكومة العراقية، من أجل الابتعاد عن مشكلة التسليح العشوائي وأثارها السلبية على الوضع الراهن".

كشف النائب عن محافظة نينوى، حنين القدو عن وجود انشقاقات عشائرية في المحافظة من وجود تنظيم "داعش"، مؤكداً أن أغلب العشائر فقدت سيطرتها على أبنائها بعد انضمامهم للتنظيم الإرهابي، وقال القدو إن "العشائر الموصلية تشهد انشقاقات في ما بينها جراء السياسات الإجرامية التي اتخذها داعش ضدها". لافتاً إلى أن "العشائر الموصلية قسم منها يؤيد بقاء داعش والقسم الآخر يرفض مما يسبب حرباً أهلية بين العشائر". وأكد أن "الحكومة مطالبة بإعادة تأهيل العشائر في نينوى وتشخيص العشائر المساندة للعصابات الإرهابية والعشائر التي ترفض ذلك التنظيم"، مشيراً إلى أن "العشائر في الموصل أغلبها فقدت سيطرتها على أبنائها وعائلاتها وانضموا الى العصابات الإرهابية". يذكر أن لجنة التحقيق في سقوط مدينة الموصل، أكدت الشهر الماضي، أنها عقدت اجتماعاً لراجعة الملفات التي أعدت بشأن القضية تمهيداً لتقديم تقريرها النهائي.

واشنطن ترحب بمساعدة المتطوعين ماداموا يعملون بأمر الحكومة

وكالة أميركية: العبادي وافق على مشاركة الحشد في الأنبار بعد مفاوضات استمرت أسبوعاً

ترجمة: أحمد علاء *

وافقت الحكومة العراقية على نشر عدد محدود من فصائل الحشد الشعبي في الأنبار لمحاربة مسلحي "داعش" في محاولة لتحقيق الاستقرار هناك، وفقاً لمسؤولين من بغداد وأربيل. وجاء قرار رئيس الوزراء حيدر العبادي نتيجة ضغوط من ممثلي الحشد الشعبي على الأغلب، للمشاركة في تحرير محافظة الأنبار، إذ استمرت المفاوضات نحو اسبوع بخصوص مشاركة الحشد من عدمه في عملية استعادة السيطرة على الرمادي.



قوة عسكرية وسط الأنبار...أرشيف

داعش لذلك مشاركتنا في عملية تحرير الأنبار باتت حتمية وهو تخليد لدماء الشهداء التي نزلت دفاعاً عن أرض البلد". ورفض الممثلون الإفصاح عن اسمائهم لأنهم غير مخولين بالحديث إلى الإعلام، مؤكداً بالوقت نفسه، أن القوات الامنية كما هو واضح تواجه صعوبة في السيطرة على الأنبار وتحثاج الى مشاركة الحشد الشعبي.

وشكك مسؤولون أكراد بقدرة رئيس الوزراء على

في عملية استعادة السيطرة على تكريت مشرطة مشاركتها بالطيران الحربي مقابل توقف العمليات العسكرية لتلك الفصائل المسلحة. وقال المتحدث باسم البنتاغون، الكولونيل ستيف اربان، إن الولايات المتحدة لا تعارض مشاركة الجماعات المسلحة الشيعية ما دامت تحت قيادة وزارة الدفاع العراقية، مضيفاً ان البيت الأبيض يرحب بمساعدتهم وهم يقاتلون جنباً الى جنب القوات الامنية وهذا شيء ايجابي في حال

وما تزال الأنبار ومركز مدينتها الرمادي والفلوجة تحتلان مركز التمرد العراقي، فكانت تلك المنطقتان تشهدان عمليات مسلحة ضد القوات الأميركية والقوات الأمنية العراقية فيما بعد. ويخشى مسؤولون أميركان من أن وجود الجماعات المسلحة الشيعية في الأنبار قد يدفع الجماعات المسلحة الى التحالف مع تنظيم "داعش" وهنا سيزيد الانقسام الطائفي في البلاد. وسبق ان رفضت الولايات المتحدة مشاركة تلك الفصائل

وكانت الولايات المتحدة قد اعترفت بجهود تلك الفصائل الشيعية المسلحة في استعادة السيطرة على تكريت في شهر آذار الماضي، برغم مشاركة التحالف الدولي في توجيه غارات على مواقع جهاديي التنظيم المنطرف، وفي غضون ذلك ايضا وبعد عملية التحرير اتهمت منظمة حقوق الانسان تلك الجماعات المسلحة بالنهب وسلب ممتلكات المدنيين في المدينة، لكن مسؤولي الحشد الشعبي نفوا هذه الاتهامات.

الحشد الشعبي يشترط إسكات "الأصوات النشاز" للذهاب إلى بيبي

قالت هيئة الحشد الشعبي إنها وحدها من يقرر المشاركة في معركة بيبي أم لا، وفي حين بينت أنها لن تقدم على ذلك قبل أن "تخرس الأصوات النشاز" المعادية لها، عدت أن محاصرة مصفى بيبي تمت من خلال عناصر داعش التي هربت من بقية مناطق صلاح الدين.



كربلاء تضم النخيب "عسكرياً" منعا لمخطط داعشي لاحتلالها

□ كربلاء / المدى برس

في حديث لـ (المدى برس) إن "اللجنة الأمنية العليا في كربلاء وجهت بتشديد الحماية وتكثيف انتشار قطعات الجيش والأجهزة الأمنية والحشد الشعبي في مناطق غربي المحافظة"، مضيفاً أن "حدود كربلاء الغربية أصبحت مؤمنة بالكامل ولا يوجد أي تهديد منها على المحافظة".

ودعا المسعودي إلى "عدم الأخذ بتصريحات بعض المسؤولين المحليين في كربلاء المتعلقة بالشأن الأمني بالمحافظة"، عاداً أنها "غير مسؤولة"، بحسب تعبيره.

وأكد رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كربلاء أن "التصريحات الإعلامية الخاصة بالملف الأمني ستقتصر على المحافظ ورئيس مجلس المحافظة وقائد عمليات الفرات الأوسط واللجنة الأمنية بالمجلس، كونهم على تماس مع العمليات العسكرية والأمنية لاسيما في مناطق غربي المحافظة". وكانت منظمة بدر في محافظة كربلاء، قد أكدت في (٢٨ نيسان الماضي) أن خطر عناصر تنظيم داعش يبعد عن كربلاء أكثر من ١٨٠ كم، مبيّنة أن المناطق الغربية للمحافظة "مؤمنة"، وأن القطعات المنتشرة في صحراء غربي كربلاء في موقع الهجوم وليس الدفاع. يذكر أن محافظة الأنبار، مركزها مدينة الرمادي (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد) تشهد وضعاً متفجعاً نتيجة تصاعد الاشتباكات بين القوات الأمنية وتنظيم داعش.

أعلن مسؤولون كربلائيون، تكليف قيادة عمليات الفرات الأوسط بمسؤولية تأمين ناحية النخيب، الواقعة على الحدود الغربية للمحافظة، وفي حين عزوا ذلك إلى قطع الطريق على أي تهديد إرهابي يستهدف كربلاء، أكدوا حصر التصريحات الإعلامية المتعلقة بالملف الأمني بإدارة المحافظة والقادة الأمنيين ومجلس المحافظة.

وقال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كربلاء، محمد الموسوي، في حديث لـ (المدى برس) الأحد، إن "معلومات استخبارية أكدت خلال الأيام الماضية نية عناصر تنظيم داعش الإرهابي مهاجمة منطقة النخيب والسيطرة عليها وعزلها عن الأنبار تمهيداً لمهاجمة كربلاء". مشيراً إلى أن نحو ٢٥٠ كم من حدود كربلاء الغربية متاخمة للأنبار، وأن التهديد الأمني الأكبر للمحافظة يكمن في منطقتي النخيب الحدودية والـ ١٦٠". وأضاف الموسوي أن "قطعات من الجيش ولواء قاصم الجباريين التابع للحشد الشعبي، تمسك منطقة النخيب والـ ١٦٠ بالتنسيق مع القيادات العسكرية"، مبيّناً أن "ناحية النخيب أصبحت عسكرياً ضمن قاطع مسؤولية قيادة عمليات الفرات الأوسط وتم تأمينها تماما ولم يعد بإمكان الإرهابيين التقرب منها". من جانبه قال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كربلاء، عقيل المسعودي،



الحشد الشعبي في تكريت...أرشيف

داخل مصفاه، وسيطرته على ٤٠ بالمئة منه، بعد قيام التنظيم بإحراق النفط الأسود وإطارات السيارات لمنع طيران التحالف من قصف أهدافه، مبيّنة أن التنظيم هاجم القوات الأمنية بعدد من السيارات المفخخة.

عمليات صلاح الدين والشرطة الاتحادية داخل المصفي بشأن إصدار الأوامر، حذر من سقوط المصفي في حالة استمرار الأوضاع فيه على حالها. وتناقلت وسائل إعلامية أخباراً عن تدهور الوضع في قضاء بيبي، وتوغل تنظيم داعش

صلاح الدين، كشف في (الثلاثين من نيسان الماضي)، عن قطع تنظيم داعش الإمدادات عن القوات المتمركزة في مصفى بيبي، مبيّناً أن الاستناد الجوي لم يصل حتى الآن بالرغم من طلبه، وفي حين أكد وجود نزاع بين قوات

□ بغداد / المدى برس

وقال كريم النوري، المتحدث باسم الهيئة، في حديث لـ (المدى برس) الأحد، إن "الحشد الشعبي حيثما يتواجد بكامل قياداته لا يحدث أي خرق أو حصار أو وجود لداعش، بل العكس يهرب ذلك التنظيم الإرهابي"، مشيراً إلى أن "محاصرة مصفى بيبي تمت من خلال عناصر داعش التي هربت من مناطق البوعجيل والعلم وتكريت".

وقال النوري "لو تم الإعداد لمعركة بيبي من قبل الحشد الشعبي والقوات الأمنية، لطردها داعش من القضاء سريعاً"، مبيّناً أن هناك "مناطق أصعب من بيبي تم تحريرها خلال ساعات، لذلك فإن المعركة إذا ما تم الإعداد لها بنحو جيد ومتكامل ستحقق النصر سريعاً".

وأكد المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي أنه "عندما تقرر قوات الحشد الشعبي الدخول لأية منطقة لن يتمكن أحد من منعها"، مستدركا "لكننا لن نقرر ذلك قبل أن تخرس الأصوات النشاز التي تتحدث زورا عن الحشد الشعبي".

يذكر أن مصدراً أمنياً مسؤولاً في صلاح الدين، كشف السبت الماضي، عن محاصرة تنظيم داعش لـ ٢٠٠ عنصر من القوات المشتركة في مصفى بيبي، شمالي تكريت (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، مؤكداً سيطرة التنظيم على ٩٠ بالمئة من المصفي، وفي حين حذر من وقوع مجزرة بحقهم، أكد محاصرة عناصر التنظيم لقوة تدعى (أحمد جفات) بالقرب من المصفي. كان مصدر في الشرطة الاتحادية في محافظة

مسؤولون كرد: بارزاني سيناقتش مع أوباما حق تقرير المصير ودولة كردستان

السليمانية / المدى برس

أكد مسؤولون في حكومة اقليم كردستان، الأحد، ان رئيس اقليم مسعود بارزاني الذي يزور الولايات المتحدة الاميركية يحمل ملفات مهمة لواشنطن، وفيما بينوا انه سيبحث بشكل علني مع الرئيس الاميركي باراك أوباما مستقبل كردستان بعد الانتهاء من تنظيم (داعش) وحق تقرير المصير، لغتوا الى تغيير السياسة الاميركية حيال تأسيس دولة كردستان خاصة بعد حرب البشمركة ضد عصابات (داعش).

وقال المستشار الاعلامي في مكتب رئيس اقليم كردستان كفاخ محمود، في تصريح لموقع الحزب الديمقراطي الكردستاني وتابعته، (المدى برس)، ان "زيارة رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني الحالية الى اميركا هي الاكثر اهمية لانها تأتي في خضم حرب ضروس بين الاقليم وبين قوى اهابية عالمية استولت على اسلحة جيشين كبيرين في المنطقة واصبحت تشكل خطرا على الامن والسلام العالمي".

وأضاف محمود أن "بارزاني يحمل كل تضحيات الشعب الكردي وصموده



وقضيته الى العالم"، مشيرا إلى أنه "يحمل ملفا مهما هو كيف سيكون مستقبل الكردستانيين بعد الانتهاء من عصابات (داعش) الراهبية وتحرير الموصل وبلداتها، اضافة الى تسليح قوات كردستان وعملية تحرير الموصل

الحليفة حيال تأسيس دولة كردستان تغيرت وخاصة بعد حرب البشمركة ضد عصابات (داعش) الراهبية، وفي ضوء انتصارات قوات البشمركة المتتالية في محاربة التطرف والإرهاب في المنطقة، ونيابة عن العالم المتمدد".

وتابع سوراني ان "الكردي يعدون ان ملف إقامة الدولة الكردستانية هي الغاية وكرديا يجب أن ينظفوا انفسهم أكثر ويدعموا رسالة وخطوات بارزاني وزيارته الى واشنطن ليس فقط على مستوى الأحزاب الكردستانية العشرة في إقليم كردستان، بل على مستوى الأجزاء الأخرى من كردستان".

وغادر رئيس اقليم مسعود بارزاني، امس السبت، (٢ ايار ٢٠١٥)، إلى الولايات المتحدة الاميركية في زيارة رسمية.

يذكر أن الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني قد رفعوا من قائمة المنظمات الراهبية التي وضعت في عهد النظام السابق قبل الزيارة، وقد كان هذا شرط بارزاني لزيارة الولايات المتحدة، فيما ستكون الزيارة هي الرابعة لرئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني إلى واشنطن.

ومواضيع اخرى تتعلق بالعراق والمنطقة". من جانبه قال المستشار السياسي في دائرة العلاقات الخارجية لحكومة إقليم كردستان سامان سوراني، في تصريح لموقع الحزب الديمقراطي الكردستاني، ان "بارزاني، بعث قبل

كوسرت رسول: قوة خنادق البشمركة في كركوك مفتاح رئيس لاستقرار كردستان

كركوك / المدى برس

دعا نائب القائد العام لقوات البشمركة، كوسرت رسول، اليوم الاحد، الى تقوية الخنادق والاستعداد التام للرد على اي هجوم لتنظيم (داعش)، فيما أكد ان جاهزية قوات البشمركة في كركوك مفتاح رئيس لاستقرار اقليم كردستان. وقال رسول، في حديث الى (المدى برس)، خلال زيارته الى محافظة كركوك واجتماعه بعدد من مسؤولي المحاور والقادة العسكريين في المحافظة، ان "حماية الخنادق في كركوك مفتاح رئيس لاستقرار اقليم كردستان"، داعيا الى "تقوية خنادق قوات البشمركة في حدود مدينة المحافظة"، وشدد كوسرت، على "تقوية الخنادق والاستعداد لمواجهة أي هجوم والرد عليه بكل قوة وحرز"، داعيا الى "توسيع دائرة المساعدات وتقديم دعم أكبر لقوات



البشمركة". يشار إلى أن مناطق جنوبي كركوك وغربها، تخضع لسيطرة (داعش) منذ العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم، وأن عدد النازحين إلى كركوك يصل إلى قرابة نصف مليون شخص.

محافظة العراق تشهد أمطاراً كثيفة وعواصف ترابية وكردستان تتوقع استمرارها إلى الغد

بغداد / المدى برس

شهدت العاصمة بغداد وأغلب محافظات البلاد، امس الاثنين، أمطاراً غزيرة وعواصف ترابية كثيفة، فيما توقعت انواء اقليم كردستان استمرار العواصف الترابية والامطار الى اليوم في محافظات الاقليم. وقال مراسلو (المدى برس) إن امطارا كثيفة شهدتها بعض

المحافظات وخصوصاً في العاصمة ومحافظات كركوك واقليم كردستان مع عواصف ترابية تشهدها مناطق بغداد واقليم كردستان". ونقل مراسلنا في السليمانية عن انواء اقليم كردستان توقعها ان تستمر هذه العواصف والامطار على امتداد امس واليوم الثلاثاء. وأضاف مراسلو (المدى برس) في المحافظات الوسطى

أربيل / المدى برس

أعلنت وزارة زراعة إقليم كردستان، السبت، سعياً لشراء محصول الحنطة من الفلاحين خلال العام الحالي، فيما لغت إلى أن أسعار الشراء ستكون نفس السنة السابقة.

وقال وزير الزراعة عبد الستار مجيد في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن "إقليم كردستان سيقوم هذه السنة بشراء محصول الحنطة من الفلاحين بنفس سعر السنة السابقة". وأضاف مجيد أن "أسعار الحنطة من الدرجة الأولى ستكون بـ٧٩٢

ألف دينار للطن الواحدة، أما الحنطة الدرجة الثانية ستكون بسعر ٦٨٢ ألف دينار للطن الواحد أما الدرجة الثالثة ستكون بسعر ٥٧٢ ألف للطن الواحدة"، لافتاً إلى أن "حكومة الإقليم تقوم بدعم هذا المحصول لاعتباره مصدراً غذائياً رئيساً

للمواطن". ويعتبر القطاع الزراعي من القطاعات المهمة للإقليم لما يمتاز به من جغرافية ارض متنوعة ينتج لها زراعة مختلف المحاصيل إلا أنه ويصعب مختصين لم يصل لحد الآن إلى مستوى الطموح.

نجيب تستغرب عدم التزام بغداد باتفاقها مع أربيل وتدعوها لصرف رواتب موظفي الإقليم

بغداد / المدى برس

استغربت نائبة عن التحالف الكردستاني، أمس الاثنين، عدم تنفيذ الحكومة الاتحادية للاتفاق الذي أبرمته مع حكومة إقليم كردستان، القاضي بتسليم الإقليم ١٧ بالمئة من الموازنة العامة، رغم التزام الأخير به، وفي حين بينت أن موظفي الإقليم لم يتسلموا بعد رواتبهم لأذار الماضي حتى الآن، دعت إلى صرفها وشمول المصارف العاملة بالإقليم بقروض المصرف العقاري الميسرة للسكن.

وقالت نجيبية نجيب، في مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان، بالمنطقة الخضراء، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "الاتفاق الذي أبرم بين الحكومتين الاتحادية والكردستانية، الذي أصبح قانوناً ملزماً بعد إقراره في موازنة عام ٢٠١٥ الحالي، وضع حقوق وواجبات على الطرفين،

مشرية إلى أن منها "تسليم الإقليم للحكومة الاتحادية ٥٥٠ ألف برميل من النفط الخام يومياً، مقابل قيام الأخيرة بتسليم الإقليم نسبته من الموازنة البالغة ١٧ بالمئة". وأضافت نجيب، أن "الإقليم سلم الحكومة الاتحادية خلال نيسان المنصرم، الكميات المطلوبة من النفط حسب الاتفاق، لكن بغداد

بين أبناء البلد، في وقت يُحارب موظفو الإقليم وتقطع رواتبهم من دون وجه حق"، مؤكدة أن "الزراع القديمة بشأن عدم تنفيذ الإقليم التزاماته لم تعد موجودة، لكن الحكومة الاتحادية لم تنفذ التزاماتها تجاهه برغم ذلك". وددت نجيب، الحكومة الاتحادية إلى "صرف رواتب موظفي إقليم كردستان وشمول المصارف العاملة بالإقليم بقروض المصرف العقاري الميسرة للسكن". في (الثاني من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، على الاتفاق النفطي بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، الذي ينص على تسليم الإقليم ما لا يقل عن ٢٥٠ ألف برميل نفط يومياً إلى الحكومة الاتحادية لغرض التصدير، وتقديم المساعدة للحكومة العراقية بنقل ٣٠٠ ألف برميل من النفط يومياً من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي عبر أراضي الإقليم، مقابل منحه من قبل الحكومة العراقية نسبة ١٧ بالمئة من موازنة العراق. يذكر أن رئيس الحكومة الاتحادية السابق، نوري المالكي، قطع موازنة الإقليم، ورواتب موظفيه، منذ شباط ٢٠١٤ المنصرم، بسبب الخلافات بين الطرفين على الملف النفطي.



Zamwa

الهكيل الحصري للإعلان في جريدة المدى

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

خبر صحفي

تاريخ النشر: ٢٠١٥/٥/٤

آسياسيل تشارك في الدورة ٣٦ للمنتدى العالمي WGET المتخصص بتقديم الدعم العاجل للكوارث الإنسانية

تقدم آسياسيل خدمات الاتصالات النقلة المدفوعة مسبقاً والتي شكلت ٢٩٩ حسب 14 تشرين الثاني ٢٠١٤ من مجموع قائمة مشتركيها تضمن عرض الخطوط مسجلة الدفع مسبقاً من حزم العروض المدفوعة لتتضمن خدمات مختلفة من السوق بما في ذلك الشبكات والنسب وخدمة ميكروا تستهدف ملايين الزوار الذين يزورون العراق سنوياً كماً تقدم آسياسيل خدمات خط الهاتف للشركات والأفراد.

في كانون الأول من عام ٢٠١٤، حصلت آسياسيل على جائزة أفضل حلقة للتسويق الاجتماعية للشركات في مهرجان كومميرسيال العالمي CommMEA في دبي تقديراً لبرامجها الخيرية والتسويقية لدعم اللاجئين والنازحين في العراق وبرنامج تهيئة اى مساعدتهم على التواصل مع بعضهم البعض.

وفي إطار ريادة حيد حققتها مع بداية العام ٢٠١٣، حصلت شركة آسياسيل للاتصالات جائزة "mWomen" المرموقة من قبل الأذخ العالمي للاتصالات للنسقة في فئة أفضل خدمات الاتصالات الموجهة للنساء في الأسواق الناشئة. وذلك تقديراً لجهودها الفاعلة وجهودها لارتقاء بصحة الاتصالات في العراق والتي شكلتها بإطلاق خط الهاتف للمكبر وخدمات خطوط موبيل اوارد التابعة للمؤثر العالمي للاتصالات النقلة في مدينة برشلونه الاسبانية.

وفي تشرين الثاني ٢٠١٣، فازت آسياسيل بالمركر الأول في فئة "تحويل الشركات" عن طريقها القياسية بتسويق العراق لارواق المالية عند ترويج جوائز مسجوعة (AGT) الرائدة في مجال الخزانة والمالية في ٢٠١٣ خلال مؤتمر (AGTME) الذي عقد في دبي وفي نيسان ٢٠١٣، حازت آسياسيل على جائزة أكثر صفة في سوق الأسهم المالية خلال مؤتمر ٢٠١٣ لـ (TMT Finance) الخاص بالشرق الأوسط وشمال افريقيا الذي عقد في دبي أيضاً.

وفي عام ٢٠١١، أعلنت وزارة الاتصالات العراقية بأن آسياسيل "أفضل مشغل للنظام العالمي للاتصالات للنقلة GSM" في العراق.

خبر صحفي من شركة آسياسيل - لتزيد من المعلومات يرجى الاتصال على: 009647701195758
Email: public.relations@asiacell.com
www.asiacell.com

اعلانات

إعلان

قدم المدعي (عثمان مهدي صالح) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اسمه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٥/٣

إعلان

قدم المدعي (عمر نوري رشيد) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اسمه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
٢٠١٥/٥/٣

مسؤولون وأكاديميون يشيعون الشابندر.. ورئيس الجمهورية يدعو إلى إنجاز التشريعات الخاصة بحرية التعبير

□ الجبوري : العراق فقد أحد صناعات الأمل ورعاية السلام .. سنشرّع قوانين تكفل حرية الصحفيين

أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري سعي المجلس لتشريع القوانين الخاصة بتكفل حرية الصحفيين في التعبير عن ممارسة حقهم الدستوري. وفيما دعا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم إلى إنجاز التشريعات اللازمة لتنظيم الوصول إلى المعلومة وحرية التعبير، شيع مسؤولون وحكوميون وأكاديميون رئيس معهد صحافة الحرب والسلام عمار الشابندر الذي قتل بتفجير سيارة مفخخة في منطقة الكرادة وسط بغداد.

□

□

العراقيين عليهم أن يفهموا ان من ساروا في الطريق الخطأ يقومون بالتضحية بأبائنا واولادنا .

وأشار الشابندر، وهو عم الشهيد عمار الشابندر، إلى أن "الوضع الأمني لم يختلف، لأنهم هم من أختاروا الزمان والمكان اللذين يضربان فيه ولا يوجد أي تحسن لا في الأداء ولا القوات أو السلاح والخطط"، مؤكداً أن "الإرهابيين انسحبوا من الميدان لمدة شهرين أو ثلاثة والآن عادوا".

من جانبه، قال عميد كلية الإعلام هاشم حسن في حديث إلى (المدى برس): "اليوم نشهد سقوط هامة إعلامية شاببة أخرى لتكون مع باقي الهامات التي سبقتها، وهي تعد خسارة ليست فقط على الجانب الإعلامي وإنما على الجانب التوعوي".

وأكد حسن أن "هذه لن تكون الحادثة الأخيرة وعلى الحكومة أخذ الموضوع بشكل جدي لتقادي سقوط شخصيات كهذه". وكانت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين عدت مقتل مدير معهد صحافة الحرب والسلام عمار الشابندر في تفجير الكرادة خسارة كبيرة للوسط الاعلامي وللشعب العراقي بأسره، فيما اشارت الى ان الراحل قدم خدمات جليلة للصحافة والإعلام في البلاد من خلال معهد صحافة الحرب والسلام.



تشبيع مدير معهد صحافة الحرب والسلام عمار الشابندر.

الحرب والسلام، الذي أدى دوراً مهماً في ترصين الصحافة العراقية. وعَدَّ حسين مقتله "خسارة كبيرة ومحزنة"، مبرحاً عن "شعوره بالفاجعة مرتين، مرة لأننا فقدنا إنساناً وشاباً رائعاً ومرة لفقداننا إنساناً طموحاً". من جهته، قال النائب السابق عزة الشابندر في حديث إلى (المدى برس)، "إن عماراً لا يختلف عن كل العراقيين الذين يسقطون في جبهات القتال والشوارع"، داعياً إلى "توحد المجتمع العراقي والساسة لأن

حسين أن "فقدان الشابندر خسارة كبيرة كوته أدى دوراً مهماً في ترصين الصحافة العراقية". وقال رئيس النقابة الوطنية للصحفيين عدنان حسين في حديث إلى (المدى برس) على هامش التشييع الذي انطلق من المنطة الرئاسية بمشاركة زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم وعدد من الشخصيات الأكاديمية، "إن عمار الشابندر كان صاحب مشروع وحلم قبل سقوط النظام السابق، واستطاع أن ينشئ فرعاً لمعهد

والعليا للوطن، ووضع فو ق جميع الإعتبارات". وبين "أننا وجهنا بالعمل على تكريم المبدعين من الصحفيين، والإسراع في التشريعات التي تضمن تطوير المنظومة الإعلامية". وختم الجبوري "أننا نستذكر اليوم أيضاً شهداء الصحافة، الذين سقطوا دفاعاً عن أحياء الكلمة الصادقة، والذين تصدوا إلى الهجمة الإرهابية الشرسة التي تعرض لها العراق". من جانبه، أكد رئيس النقابة الوطنية للصحفيين عدنان

ازدهار الوطن"، مؤكداً "دعم البرلمان الكامل للصحفيين في أداء واجبه بامانة بما يتوافق مع الدستور العراقي". ولفت الجبوري إلى أن "الصحافة العراقية شكّلت جوهر الحرية في البلاد"، مشيراً إلى أن "السلطة التشريعية ركزت على اعادة جزء من ممتلكات وزارة الإعلام المنحلة إلى المؤسسات الرسمية ذات الصلة". في نفس السياق قال الجبوري في كلمة القاها خلال احتفالية اليوم العالمي لحرية الصحافة حضرها مراسل "المدى" ان "البرلمان العراقي يتوجه بوافر الشكر والتقدير لاسرة الصحفية التي تعمل على

□ بغداد/ المدى

وذكر بيان رئاسي تلقت "المدى" نسخة منه ان "معضوم استقبل في قصر السلام ببغداد، صباح أمس، وفد لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب برئاسة ميسون demolji وأكد على أهمية إنجاز التشديد الوطني والعلم العراقي، مشدداً على أهمية مهنية وموضوعية وسائل الإعلام الرسمية، وأن تصب في خدمة البلاد، منوهاً إلى وجود تحسن في عمل الإعلام الرسمي في الفترة الأخيرة".

ودعا إلى "إنجاز التشريعات اللازمة لتنظيم الوصول إلى المعلومة وحرية التعبير، فضلاً عن قانون شبكة الإعلام العراقي، وضرورة الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا الشأن". من جانبه عرض أعضاء لجنة الثقافة والإعلام، بحسب البيان، مقترحات لتطوير القطاع الثقافي في العراق مؤكداً "ضرورة توفير المتطلبات المادية لتأمين الاستقلالية للإعلام الرسمي عبر جملة من المقترحات من بينها اعادة جزء من ممتلكات وزارة الإعلام المنحلة إلى المؤسسات الرسمية ذات الصلة". في نفس السياق قال الجبوري في كلمة القاها خلال احتفالية اليوم العالمي لحرية الصحافة حضرها مراسل "المدى" ان "البرلمان العراقي يتوجه بوافر الشكر والتقدير لاسرة الصحفية التي تعمل على

نص رذن

■ علاء حسن

النازح ينتخب

اعداد الناظرين العراقيين من مندهم الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش "كسر بجمع" بلغت قرابة الثلاثة ملايين شخص، وبحساب الكتل النيابية الساعية لتوسيع تمثيلها في مجالس المحافظات، ومجلس النواب، ستتمخض أصوات الناظرين في الانتخابات المحلية والتشريعية المقبلة "أريحية" عديدة للقائمة صاحبة الحظ في حصد أصوات من عاش تجربة النزوح وتحمل معاناة مريرة، في حال تحققت معجزة القضاء على الجماعات الإرهابية، وهي ليست مستبعدة في بلاد العجائب والغرائب والصائب.

من طرف "الأريحية"، بمعنى الأغلبية المريحة في البرلمان ومجلس المحافظات، ستكون لصالح "ليس المطلق" قوى سياسية جاهدت جهاد الأواكل وناضلت وقدمت اموالها المودعة في بنوك عربية لشراء السلاح وتشكيل افواج من الناظرين لتطهير مندهم من الإرهابيين ثم العودة إلى مناطق سكنهم، أريحية السياسيين لدى ممثلي المحافظات المنكوبة جعلت قواهم الشعبية تتلق صرخات الاستغاثة والشعور بالندم والأسف المصحوب بالحرز لاختيارها نماذج "أريحية" أقامت في عمان والمنطقة الخضراء وبمحافظة اربيل، تطل يومياً عبر فضائياتها في محاولة لكسب ثقة الناظرين المشردين في الأرض العراقية.

"أريحية" الساسة ما بعد نكبة حزيران العراقية رسخت القناعة لدى ملايين الناظرين بان قضيتهم دخلت إلى معترك الخلافات القائمة سواء داخل مجالس المحافظات او بين التحالفات المشكلة اصلا لاغراض طائفية، فتحالف القوى العراقية، ممثل السنة في البرلمان، مازال يرفض التنازل عن حصته من الهيئات المستقلة، يراهن على نظرية التوازن لخدمة ناخبه فيما الخلاف بين صالح المطلق، وجمال الكربولي وصل إلى درجة تبادل الاتهامات بسرعة المال العام، بمنتهى الشفافية والوضوح والأريحية.

احد الناظرين من مدينة الرمادي وصل إلى حي العامرية في بغداد مع افراد أسرته البالغة اكثر من عشرين شخصاً، تقدم منه مر اسل فضائية لصاحبها رئيس الكتلة، ووجه السؤال للنازح "عمي شنو شعورك وانت تتسلم مكرمة رئيس كتلة الس... المقدمة للناظرين" رفض الرجل الرد على السؤال، لكن زوجته تولت الرد بدلا عنه: "شخص اهل الإنبار من فلان وعلان، تهجولنا وعفا بيوتنا وحلالنا غضب الله على روسكم". الحوار نقله اعلاميون وترجمته: ماذا حصل اهل الإنبار من المسؤولين والسياسيين؟ المرأة السبعينية بعثت برسالة إلى الحاضرين مفادها بان من يدعي الدفاع عن الإنبار واهلها لابد ان يسجل حضوره اليومي بين الناظرين ليجد حلا سريعا لمعاناتهم، ولا يتكفي بارسال وجبة طعام تحتوي على التمن واليابسة، مع علبة كولا لاغناش نفوس مفترشي الارصفة لتحفيز مجساتهم للشعور بالأريحية.

يتطلع الناظرين إلى "أريحية" التحالف الدولي لمساعدة القوات العراقية لتحرير مندهم من تنظيم داعش بأسرع وقت ممكن، ليخوضوا في حال استقرار الأوضاع الأمنية والسياسية صولة ضد ممثليهم في البرلمان ومجالس المحافظات بكل اريحية.

الشرشاب يدعو إلى توسيع السياحة مع هنغاريا وتوقيع مذكرات تفاهم

□ بغداد/ المدى برس

دعا وزير السياحة والآثار عادل الشرشاب، أمس الاثنين، إلى توسيع افاق السياحة مع هنغاريا، وفيما شدد على أهمية توقيع مذكرات تفاهم بين البلدين وتشكيل مجاميع سياحية، أكد وزير الخارجية الهنغاري استعداد بلاده لدعم العراق في حربه ضد تنظيم داعش (داعش). وقال عادل الشرشاب خلال مؤتمر

صحفي مشترك عقده مع وزير الخارجية الهنغاري بمبنى وزارة السياحة والآثار وحضرته (المدى برس)، انه "من من الضروري الاستفادة من هنغاريا في تطوير سياحة العراق لاسيما وأن هنغاريا تستقبل ٣٠ مليون سائح سنوياً". ودعا الشرشاب إلى "توسيع آفاق التعاون في مجال السياحة بين العراق وهنغاريا من خلال إنشاء المجاميع (الكرويات) السياحية

وتوقيع مذكرات تفاهم بهذا الخصوص". من جانبه قال وزير الخارجية الهنغاري بيتر زيجارتو خلال المؤتمر إن، بلاده مستعدة لدعم العراق بكل الأشكال في حربه ضد (داعش)، لافتاً إلى أن، زيارته إلى "العراق سيبحث خلالها توقيع مذكرات تفاهم اقتصادية وتجارية ونسعى لتوسيع آفاق التعاون مع العراق خاصة في مجال السياحة".

وأكد زيجارتو أن "هنغاريا مستعدة لإرسال فرق لإعادة ترميم المناطق الأثرية التي دمرها (داعش) بعد تحرير الموصل". وكانت وزارة السياحة والآثار العراقية، أعلنت في (٢٣ نيسان ٢٠١٥) إنجاز الربع الأول من خطة الوزارة لعام ٢٠١٥، وفيما بينت أنها ستفتتح متاحف واسط والمثنى ومواقع الدائنين والمدرسة المستنصرية واستقبال بعثات تنقيبية ضمن جدول العام

الحالي، أكدت توجه وزيراها الشهر المقبل إلى اليونيسكو ل طرح الأضرار التي تعرضت لها الآثار العراقية من قبل (داعش). وكانت وزارة السياحة والآثار أعلنت، في (٢٨/٥/٢٠١٥)، عن افتتاح المتحف الوطني العراقي بعد ١٢ عاماً على اغلاقه، ويعاني القطاع السياحي الإهمال ونقص مرافقه فضلاً عما تعرض له من عمليات سطو ونهب وتخريب.

التجارة تدخل نظاماً إلكترونياً للسيطرة على تدفق واستيراد المواد الغذائية

□ بغداد/ المدى

أعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة، أمس الاثنين، عن تعاقدها مع وزارة الصناعة شركة نظم المعلومات لتنظيم برنامج الكتروني لمتابعة سير وتدفق المواد الغذائية.

وذكرت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "عمل البرنامج يبدأ من قسم الاستيراد عند توقيع العقد مروراً بقسم التسويق وإعداد الخطة التسويقية بعد بيان صلاحيتها ومطابقتها من قبل قسم السيطرة النوعية". واوضحت الوزارة بحسب البيان ان "البرنامج احوى على عدة انظمة منها نظام الاستيراد ونظام خطط التسويق ونظام المنافذ الحدودية (البري والبحري) ونظام السيطرة المخزنية ونظام تجهيز المواد عن طريق الوكلاء". وأشار البيان ان "الغاية من البرنامج تطوير الانظمة القديمة في ظل التطور السريع في

تكنولوجيا المعلومات وضمن المواصفات العالمية التي تمكنا من ايصال المعلومات إلى جهة تروم الحصول على اية معلومة بالإضافة إلى النتائج المرجوة في سهولة نقل البيانات بين اقسام الشركة وفروعها في المحافظات كافة في حالة تطبيق البرنامج في الفروع الأخرى وكذلك تسهم في تقليص النفقات وسرعة الإنجاز والمحافظة على الجانب الأمني للمعلومات ومن ثم الحفاظ على المعلومات والمستندات بعد خزنها في اقراص الـ cd".

ونوه إلى ان "البرنامج حالياً في مراحله التجريبية في اقسام الاستيراد والتسويق بالإضافة إلى استكمال اجراءات المشروع الأخرى وتهيئة الملاكات الفنية للعمل على هذا المشروع"، وأشار إلى انه "في حالة الشروع بتطبيق المشروع ستتمكن الشركة من ربط انظمة أخرى بهذا النظام كرواتب الأفراد والانظمة المالية وغيرها من الانظمة التي يمكن السيطرة عليها مستقبلاً باتجاه نظام الحكومة الإلكترونية المتطور".



حريق كبير يأتي على بساتين للفواكه والنخيل شرقي الكوت

□ واسط/ المدى برس

أعلن قائممقام قضاء بدرة في محافظة واسط جعفر عبد الجبار، أمس الاثنين، أن حريقاً كبيراً اندلع في عدد من البساتين الزراعية في قضاء شرقي الكوت، (١٨٠ كم جنوب شرقي بغداد)، فيما أكد أن نحو ٢٠ دونماً تضررت بالحريق.

وقال جعفر عبد الجبار في حديث إلى (المدى برس)، إن حريقاً كبيراً اندلع، في ساعة متقدمة من ليل أمس، في عدد من بساتين النخيل والفواكه في قضاء بدرة، (٨٠ كم شرقي الكوت)، مبيناً أن "فرق الدفاع المدني في المدينة سارعت لإخماد تلك الحرائق قبل أن تمتد لتشمل مساحات أوسع من البساتين المجاورة لاسيما مع وجود خشائش وأدغال وأشجار النخيل".

وأضاف عبد الجبار أن "سرعة اتصال المواطنين ساهمت بإخماد تلك الحرائق قبل أن تتسع حيث تقدر المساحات المتضررة بنحو ٢٠ دونماً جميعها مزروعة بالنخيل وأشجار الفاكهة"، مشيراً إلى أن "أسباب تلك الحرائق لا تزال مجهولة في وقت تم فتح تحقيق فيها من قبل الجهات المعنية لمعرفة الأسباب التي تقف وراءها". وتعد مظاهر حرائق البساتين في

قضاء بدرة وناحيتي زرباطية وجصان من الظواهر التي تكاد تتكرر سنوياً وجميعها تسجل ضد مجهولين.

وكانت بساتين النخيل في بدرة شهودت حريقاً مماثلاً قبل أربع سنوات، وأدى ذلك الحريق إلى خسائر كبيرة في تلك البساتين، وقيدت حرائق ذلك الوقت ضد فاعل مجهول. وتكرر مسلسل تلك الحرائق في (١١ أيار ٢٠١٤) حيث التهمت النيران مساحة كبيرة من تلك البساتين وتكررت الحالة في (٢٢ من الشهر ذاته) من دون أن يتم الوصول إلى الفاعل.

يذكر أن قضاء بدرة (نحو ٨٠ كم شرقي الكوت)، مركز محافظة واسط والذي تتبعه ناحيتا جصان وزرباطية يشتهر ببساتين النخيل والفواكه التي تعد مصدراً مهماً لإنتاج مختلف أصناف التمور العراقية وأهمها المكنوم والبرين وجمال الدين والقيطار، إضافة إلى أصناف أخرى نادرة لكن إنتاج تلك البساتين تراجع إلى أكثر من نصف خلال السنوات الأخيرة جراء الحروب وما رافقها من عمليات تجريف لتلك البساتين، فيما أدى شح المياه في تراجع الإنتاج أيضاً الأمر الذي دفع بالكثير من أصحاب البساتين هناك إلى تركها والانتقال إلى المدينة..

ما قل ودل

تمت المصادقة على الضوابط المقترحة من قبل اللجنة المشكلة في الوكالة الإدارية لتحويل حملة شهادت الكيلويروس من الملك العسكري إلى المدني، وأن أعما ستعتمده الوزارة ليطم العمل بموجها من قبل تشكيلات الوزارة قريباً، وكان عدد من النواب طالبوا في أوقات سابقة وزارة الداخلية العراقية بتحويل خريجي الكيلويروس وحملة الشهادات العليا في الوزارة من الملك العسكري إلى الملك المدني.



محمد سالم القبان وزير الداخلية



حسين الشهرستاني وزير التعليم



سعاد جبار رئيس لجنة التربية النيابية

في ظل الظروف الراهنة والوضع المتردي في البلاد واوضاع الناظرين في بعض المحافظات والمناطق العراقية العزيرة وما كان له الاثر على بعض المحافظات الأخرى المستقبلية للناظرين، فان اللجنة توصي بجعل الدخول عاماً وشاملاً لطاية الصف الثالث المتوسط والصف السادس الاعدادي بفرعيه بسبب الظروف الاستثنائية التي يمر بها البلد.



حيدر السعدي المتحدث باسم وزارة العدل

"سبباشر سجن التاجي باستقبال زيارات ذوي النزلاء بشكل يومي خلال الاسبوع الحالي، ان ذلك تم بتوجيه من وزير العدل حيدر الزاملى"، يذكر أن في العراق عدة سجون رسمية كبيرة وأبرزها سجن أبو غريب وسجن التاجي وسجن الناصرية المركزي.

الكهرباء تعزوقلة التجهيز إلى ارتفاع درجات الحرارة وتحذر من انقطاع عام

□ فقدان 500 ميغاواط بسبب استهداف خطوط نقل الطاقة

□ بغداد / المدى برس

عزت وزارة الكهرباء العراقية، أمس الاثنين، زيادة ساعات القطع إلى ارتفاع درجات الحرارة وأعمال الصيانة واستهداف خطوط النقل، وفيما أكدت أن مصروفاتها تقارب التريلون دينار شهريا، حذرت من إمكانية توقف المنظومة الكهربائية عن العمل إذا لم يتم تفعيل جباية الأجور وترشيد الاستهلاك وزيادة الدعم الحكومي.

وقال المتحدث باسم وزير الكهرباء محمد فتحي في حديث إلى (المدى برس)، إن "تراجع ساعات تجهيز التيار الكهربائي يعود لعدة أسباب منها ارتفاع درجات الحرارة واستمرار صيانة بعض المحطات واستهداف الخطوط الناقلة، خاصة الخط القادم من إيران عبر محافظة ديالى مما أدى إلى فقدان ٥٠٠ ميغاواط".

وأضاف فتحي، أن "شحة الوقود سبب مضاعف لتراجع ساعات التجهيز"، مستدركا بالقول "لكن مشكلة الوقود قد حلت بالاتفاق مع وزارة النفط".

واكد فتحي أن "المنظومة الكهربائية ستشهد تحسنا ملحوظا في الأيام القليلة المقبلة، لاسيما مع انتهاء أعمال الصيانة في عدد من الوحدات التوليدية وعودتها للخدمة"، مشيرا إلى أن "الطاقة المنتجة حاليا تبلغ نحو تسعة آلاف ميغاواط مع تلك المستوردة".

وبشأن تسعير الطاقة الكهربائية، أوضح فتحي، أن "مجلس الوزراء سيعيد النظر بالتسعيرة"، لافتا إلى أن "الوزارة ستضيف دعما جديدا لأصحاب الدخل المحدود". وتابع فتحي، أن "الوزارة تصرف شهريا قرابة ترليون دينار على صيانة الخطوط وأجور الوقود والعمال وتوليد الطاقة"، محذرا من "إمكانية توقف المنظومة الكهربائية إذا لم يتم تفعيل جباية الأجور وترشيد الاستهلاك وزيادة الدعم الحكومي المقدم لها".

وفي سياق متصل، أعلن محافظ بابل صادق مدلول السلطاني، أمس الاثنين، أن وزارة الكهرباء تراجعت عن تزويد المحافظة بالكمية المقررة لها من الطاقة، ما سبب انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة، فيما أكد تشكيل لجنة لمعرفة

أسباب تردي التجهيز.

وقال السلطاني إن "حصه المحافظة المقررة تصل بين ٤٠٠-٥٠٠ K V، وبالرغم من وجود عدد من المحطات الكبيرة والخاصة بإنتاج الكهرباء بينها محطة المسيب، إلا أن كمية الكهرباء التي تصل إلى المحافظة خلال الأيام الماضية هي ١٧٥ K V، ما سبب انقطاع الكهرباء لساعات طويلة في المحافظة". وأضاف السلطاني، أن "المحافظة شكلت لجنة مكونة من أعضاء في المجلس وشركة توزيع كهرباء الفرات وباقي الدوائر ذات العلاقة لمعرفة أسباب تردي تجهيز المحافظة بالكهرباء"، مبينا أن "المحافظة منحت وقتا زمنيا قصيرا للوقوف على أسباب ذلك الانخفاض في التجهيز".

وكان مجلس محافظة بابل أعلن في (١٥

نيسان ٢٠١٥) عن موافقة وزارة الكهرباء على رفع حصه المحافظة من الطاقة الكهربائية إلى ٤٠٠ ميغا واط، فيما أكد أن الوزارة وافقت على استئناف العمل في تنفيذ سبع محطات تحويل وتوزيع. وكان وزير الكهرباء، قاسم الفهداوي كشف في (٢٣ من نيسان ٢٠١٥)، عن نية الوزارة بإخال نحو ١٩٦٠ ميغاواط للخدمة خلال فصل الصيف الحالي، مؤكدا سعيها لتجهيز ثلاث محافظات جنوبية بالطاقة على مدار الساعة.

وكان مجلس الوزراء وافق، الاسبوع الماضي، على توصية لجنة الطاقة بتجهيز وزارتي الكهرباء والموارد المالية بالوقود عن طريق الدفع الأجل على أن تتكفل وزارة المالية بضمان التسديد.

وكان مجلس الوزراء العراقي وافق في (٢١ من نيسان ٢٠١٥) على إعادة

النظر بقرار التسعيرة الجديدة للطاقة الكهربائية، وأكد التزامه بدعم الطبقات الفقيرة ونزوي الدخل المحدود، وفي حين بين أن القطاعين الصناعي والزراعي ما يزالان يحظيان بالدعم من قبل وزارة الكهرباء، قرر تشكيل لجنة لوضع الآليات الخاصة بالاستثمار.

وكان مجلس النواب العراقي صوت خلال جلسته الـ٣٠ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الأولى التي عقدت في، (١٨ من نيسان ٢٠١٥)، بالتزيت بقرار التسعيرة الجديدة للطاقة الكهربائية.

وكانت أواسطا عديدة رجحت استمرار وزارة الكهرباء بجهودها الرامية لرفع تسعيرة الطاقة، متوقعة أن تلجأ إلى "خلق الأعذار والحجج" لتحقيق هدفها بالرغم من المعارضة الشعبية والسياسية واسعة النطاق التي أثارها توجيهها ذاك،

لاسيما في ظل اتفاق مبالغ طائلة بمليارات الدولارات على المنظومة الكهربائية منذ سنة ٢٠٠٣ من دون أن يطرا عليها تحسن ملموس، برغم كثرة الوعود التي أطلقت بهذا الشأن سواء من قبلها أم من قبل الحكومة السابقة.

ويعاني العراق نقصا في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب (١٨ من نيسان ٢٠١٥)، بالتزيت بقرار التسعيرة الجديدة للطاقة الكهربائية. وكانت أواسطا عديدة رجحت استمرار وزارة الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت خلال المدة الماضية تحسنا كبيرا إذ استمرت ساعات التشغيل لنحو ٢٢ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

أبناء دراكيولا



عملا معا كصبيين لدى تاجر كبير اشتهر بزنائهته.. كان يصف التجارة لهما قائلا : " تقوم التجارة على اربعة حروف.. فالثناء تقوى والجيم جرأة والألف أمانة والراء ربح"... بعد سنوات، افترق الشبان ثم التقيا بعد سنوات ايضا مصادفة، كان الأول قد غدا الساعد الأيمن لدى التاجر والمشرف على تجارته والسائر على نهجه، اما الثاني فقد تحول إلى تاجر ايضا من النوع الجديد الذي يلعب بالبيضة والحجر بعد ان اغضض عينيه عما تعلمه من التاجر الكبير واستخدم (فهلوة) الزمن الحالي فصارت الغاية لديه تبرير الوسيلة وبات يتاجر بكل شيء حتى أعراض وأرواح البشر لبلوغ المستوى الذي كان يحلم به من الثراء.. لم يسعده التعامل مع ريفقه القديم لأنه يذكره ربما بالأشياء الجميلة التي كانت تسكن روحه قبل ان يتحول الى (دراكيولا) لانهمه دماء الفريسة التي يمنحها بقدر ماتغريه الفائدة التي تعود عليه من وراء ذلك... ولكي يبرر لرفيقه اسباب سلوك الدروب الملتوية ومصافحة الأيادي الملوثة قال له ان التاجر الكبير كان واهما فقد علمته الحياة ان التجارة لها معنى آخر: "فالثناء في رأيه تعب، والجيم جوع، والألف ألم، والراء رعب" وإذا اجتمعت كل هذه المفردات لدى المرء يمكن له ان يتحول الى وحش كاسر وليس الى مجرد تاجر!

في زمننا الحالي، صار يمكن ان نقابل يوميا وحوشا كاسرة نفضت عنها غبار المبادئ والقيم العتيقة وتسلمت بمفاهيم واسلحة جديدة اولها المصلحة الشخصية وتليها الانانية والقسوة يضاف اليها جرعة من الجهل وجرعات من التجاهل وحين تواجه من يذكرها بما فقدته خلال مشوار حياتها من أشياء جميلة تتذرع بالتعب والجوع والألم والرعب.. تلك المفردات التي أطرت حياتنا لسنوات طويلة ومازالت تحاصرنا وتحصد ضحاياها باستمرار.. نحن نعيش معها اختيارا ازليا، لصبرنا وقوتنا وحرصنا على الحفاظ على مبادئنا وقيمنا حتى لو غطلها غبار الزمن واصبحت سلعة عتيقة لاتلبيح بالتجار الجدد...

وإذا كان التجار الجدد يضعون مبادئهم على الرفوف ليبيعوا للناس بضائع فاسدة فالسياسيون الجدد يبيعون كلاما ووعودا كاذبة ويتاجرون بمصائر الشعب ومستقبل الأجيال القادمة... فهم يرتدون وجوها جميلة وقلوبا كبيرة قبل الانتخابات، وتظهر وجوههم المشوهة بعد الانتخابات وتستعد جيوبهم الكبيرة لاستيعاب ماتطاله ايديهم من خزينة الدولة قبل ان تبعتهم رياح الانتخابات القادمة.. وبعد ان كشفت مصادر مصرفية عربية ان اغنياء العراق هم من السياسيين الجدد الذين يتاجرون بالدم العراقي يبدو ان التجارة باتت تحمل معنى جديدا مؤخرا فالثناء فيها تهيبس والجيم جشع والألف استغلال والراء رياء.. والمشكلة ان تذكر هؤلاء بالأشياء الجميلة لا يحدث فرقا لديهم فهم لا يبحثون عن نزاع أو اعذار للشعب... ولا يهتمهم مستهلك البضاعة بل ثمنها فقط ...

التجارة تشكل لجنة لمتابعة

تواجد النازحين في مناطق بغداد

□ بغداد / المدى

اعلنت دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة التجارة، أمس الاثنين، عن تشكيل لجان متابعة اماكن تواجد النازحين، حيث تم تشكيل لجان احصائية لاحصاء عدد النازحين في بغداد وضواحيها.

وقال مدير عام الدائرة حسين فرحان كريم، في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، انه "تم تشكيل لجان احصاء اعداد النازحين في بغداد حيث تم احصاء اكثر من (٢٠) جامعا يؤوي اعدادا من النازحين" مبينا ان "هذا الاجراء جاء ليضال مفردات البطاقة التووينية لهم وباسرع وقت

ممك".

وأشار كريم الى ان "هذه الاجراءات جاءت بناء على توجيهات وزير التجارة ملاس محمد عبد الكريم بايصال جميع مفردات البطاقة التموينية لجميع العوائل النازحة في عموم مناطق بغداد والمحافظات".

وأكد كريم ان "وزير التجارة اوعز كذلك بتمامين المواد الغذائية لجميع النازحين من خلال توفير مفردات البطاقة التموينية اضافة الى تزويد النازحين بكميات كبيرة من مادة الصمون المنتج في افران الكاظمية التابعة للشركة العامة لتصنيع الحبوب والماء الصالح للشرب".

البصرة تجدد رفض التعرف

الجمركية الجديدة وتطالب

بتطبيقها على المحافظات كافة

□ البصرة / المدى برس

جدد مجلس البصرة، أمس الاثنين، رفضه تطبيق التعرف الجمركية الجديدة، وفي حين اتهم المركز باستهداف المحافظة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، اقتصاديا وشل منافذها الحدودية، طالب بتطبيق القانون في أنحاء العراق كافة من دون استثناء، ومنها تلك الموجودة في إقليم كردستان.

وقال رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح البرزوني، خلال مؤتمر صحفي عقده أمس الاثنين، في مبنى المجلس، وحضرته (المدى برس)، إن "الحكومة الاتحادية ممثلة بوزارة المالية، تصر على تطبيق التعرف الجمركية الجديدة في منافذ الجنوب"، مبينا أن "البصرة ترفض تطبيق تلك التعرف لأنها تحول منافذ البصرة إلى طاردة للتجار ومستوردي البضائع".

وعد البرزوني، أن "تطبيق التعرف الجمركية على منافذ المحافظات دون أخرى، يجعلنا نتهم الحكومة الاتحادية باستهداف البصرة وتعطيل منافذها وشل الاقتصاد العراقي، كونها ترفد الموازنة وتشكل نافذة لجذب التجار والمستوردين". من جانبه دعا رئيس اللجنة الرقابية والتخصيصات المالية في مجلس محافظة البصرة، أحمد السليطي، في حديث إلى (المدى برس)، إلى "تطبيق القانون المتضمن المادة ٤٤ ثانيا رقم ٢، الذي ينص على أن تكون إيرادات المحافظة لها وهي منتجة اقتصاديا وماليا، مستغريا من "استيغاف أموال من البصرة وإعطاء حصه ١٧ بالمئة من الموازنة لإقليم كردستان كاستحقاق، برغم عدم شموله بالتعرف الجمركية". ورأى السليطي، أن "استيغاف رسوم وغرامات من صلاحية الحكومة الاتحادية على أن تطبق على محافظات البلاد كافة من دون استثناء ضمانا لعدم خلق مردودات عكسية".

بابل تشكل لجانا لمكافحة التلوث البيئي . . ومطالبات بفرض

غرامات على المتجاوزين

□ بابل / المدى برس

أكدت مديرية بيئة بابل، أمس الاثنين، ان الطرق البدائية لإنتاج مواد البناء تسببت بالتلوث البيئي في المحافظة، وفيما اشارت الى تشكيل لجان لمتابعة مكافحة تلوث البيئة، طالبت لجنة بمجلس محافظة بابل بفرض غرامات على المتجاوزين على نهري الفرات واليهودية.

وقال مدير بيئة بابل عباس خضير عباس في حديث الى (المدى برس) على هامش اجتماع دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الفرات الاوسط وبحضور الدوائر الخدمية والمعنية، إن "الاجتماع شهد مناقشة القضايا ذات الاولوية في الشأن البيئي ومنها التجاوزات الحاصلة على شط الحلة والتلوث الحاصل نتيجة ذلك اضافة الى التجاوزات على نهر اليهودية وما تشكله هذه الظواهر من اضرار بيئية على الصحة العامة وصحة الفرد".

وأضاف عباس أن "الطرق البدائية المستخدمة في إنتاج المواد تدخل في البناء ومنها معامل الطابوق هي مسبب اخر لما تشهده بابل من تلوث وكذلك مواقع الطمر اللا صهي تعتبر بدائية ولا تتبع الشروط والضوابط العلمية والصحية والبيئية حيث من شروط موقع الطمر هو ان يكون الموقع منخفضا وبعيدا عن التجمعات السكنية".

وتابع عباس أن "هناك ١٣ موقعا للطمر في بابل لكن الذي يحدث ان النفايات ترمى بدون اي مراعاة للواقع البيئي"، لافتا إلى ان "احتواء هذه النفايات على مواد سريعة الاشتعال يساعده على احتراقها وتولد طبقة كثيفة من الدخان الذي يسبب العديد من امراض الجهاز التنفسي".

واكد عباس انه "تم الاتفاق على تشكيل عدة لجان للعمل المشترك ولإيجاد الحلول المناسبة للمواضع المطروحة لمكافحة مصادر تلوث البيئة منها الاعتماد على المعامل صديقة البيئة لإنتاج المواد ومنها الانشائية"، مشددا على ضرورة "عدم تجريف الاراضي الزراعية وتحويلها الى سكن عشوائي مع ضرورة تنفيذ شبكات المجاري لمنع

التصريف المباشر للمياه الثقيلة في شط الحلة ومراقبة عيادات الأطباء ومنها من رمى المخلفات الطبية والمختبرية في شط الحلة".

وأشار عباس إلى أنه "تم تكليف احد منتسبي مديرية بيئة بابل بمراقبة العيادات الطبية والمختبرية وشط الحلة ونهر اليهودية بعد الدوام الرسمي لاعداد كشف بالمخالفات وان يكون التواصل مستمرا والتنسيق بين الدوائر الرقابية والتنفيذية لمتابعة التوصيات".

من جانبه طالب رئيس لجنة البيئة في مجلس محافظة بابل ابراهيم الخطب في حديث الى (المدى برس)، الحكومتين المحلية والمركزية بـ "فرض غرامات مالية عالية على المتجاوزين على نهر الفرات المار بمدينة الحلة من اصحاب المجازر والمصانع واللورش والذين يستخدمون النهر للتخلص



نهر اليهودية في محافظة بابل

الذين تقع بيوتهم بالقرب منه". وكانت مديرية بيئة بابل اعلنت، في السابع من كانون الثاني ٢٠١٥، عن تشكيلها لجنة مشتركة مع الحكومة المحلية لرصد التجاوزات البيئية في مدينة الحلة ورفع تقارير يومية لإدارة المحافظة، وفيما لغتت الى تردي واقع مجازر اللحوم في المحافظة وصدور أوامر بإزالة "كور" الطابوق والفحم في بعض مناطق الحلة، أكدت منع نقاط التصريف للمخلفات السائلة والموثة على نهر الفرات وشط الحلة لضمان سلامة المصادر المائية من التلوث.

وتعاني بابل شأنها في ذلك شأن باقي المحافظات العراقية من تفاقم التلوث البيئي من جراء النقص في خدمات الماء الصالح للشرب والصرف الصحي وتراكم النفايات، فضلا عن آثار الحروب المتراكمة، ما أدى إلى تفشي الأمراض والتشوّهات الخلقية.

تطرح بشط الحلة الذي يشرب منه سكان المدينة واصبحت ضفافه مكبات للنفايات ومزالج التجريف مستمرا للاراضي الزراعية واصبح التصحر صفة لازمة ويسبب زيادة الغازات والاحتباس الحراري ومصدرا مهما للعواصف الغبارية". وأشار سلمان إلى أن "شط الحلة يحتاج الى تكاتف جهود كبيرة من اهمها عدم طرح الفضلات والمجاري الصحية للمختبرات الموجودة في الحلة وفضلات الاسواق والمحلات خاصة مايرمي في منطقة الفارسي من مياه ثقيلة وهناك نهر اليهودية الذي يخترق مدينة الحلة اصبح ممتلئا بالنفايات".

وشدد سلمان على ضرورة "تبطين نهر اليهودية وتخصيص حصه مائية اليه من نهر الحلة وعدم طرح المجاري اليه مباشرة لانه يسبب الامراض للسكان

الاقتصاد النيابية : حجم الصادرات العراقية لا يتجاوز الـ 1% مقابل 99% استيرادات

□ خبراء يصفون الاستيراد الاستهلاكي بـ "غير المنضبط" بسبب ضعف الرقابة
□ زجيب: الدولة لا تمتلك استراتيجية واضحة في التنمية الاقتصادية

□ بغداد / أحمد السهيل

□

دعت عضو لجنة الاقتصاد النيابية، أمس الاثنين، الحكومة العراقية الى اتخاذ اجراءات تنفيذية تحد من الاستيرادات الحكومية الكبيرة، وفي حين أكدت ان حجم الصادرات العراقية لا يتجاوز 1% مقابل 99% استيرادات، وصف خبير اقتصادي نشاط الاستيراد الاستهلاكي بـ "الكبير وغير المنضبط" ويتسبب بانثار سلبية على مجمل الأوضاع الاقتصادية في البلاد.

□



شاحنات لنقل المواد الغذائية في ميناء أم قصر جنوب العراق

الصعبة الى القطاع الخاص منذ ٢٠٠٣ وحتى نهاية ٢٠١٤ تقدر بحدود ٣٣٧ مليار دولار، عدا "المبلغ كبير جدا بالنسبة للاستيرادات". وأكد ان "التوجه الاستهلاكي لنفقات الحكومة ادى الى خروج مبالغ كبيرة من اموال العراق الى الخارج، لافتا الى ان "قسم من هذه الاموال يذهب الى استيرادات السلع والخدمات والقسم الاخر يذهب لعمليات تهريب وغسل الاموال، وفي كل الاحوال يعد هذا النشاط استيرادي هدرًا لاموال العراق".

وتابع "كان من المفترض التوجه لتنمية القطاعين العام والخاص الانتاجيين من اجل تعويض الصارات والقيام بعمليات تصدير لتتنوع مصادر العلة الصعبة للعراق" معبرا عن أسفه بسبب ان "تلك الاجراءات



مجد الصوري

خلال سنوات ٢٠١٣-٢٠١٤ فهذا يعني ان الاستيرادات السلعية في القطاع الخاص تقدر بين ٤٠-٤٥ مليار دولار والباقي هو استيراد الخدمات. وأضاف الخبير بالقول ان "اجمالي مبيعات البنك المركزي من العلة



نجيبة زجيب

مجد الصوري في حديث لـ "المدى" ان "النشاط الاستيرادي يشمل استيراد السلع والخدمات للقطاع العام والخاص واذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان البنك المركزي باع للقطاع الخاص قرابة ٥٢ مليار دولار سنويا

وتابعت ان "مجلس النواب بصدد التركيز على القوانين الداعمة التي يجب تشريعها وتعديلها، ومن ضمنها قوانين المصارف وقانون البنك المركزي والتعرفة الكركية"، موضحة ان لجنتها قامت بـ "وضع خطط من شأنها الوصول الى تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية".

ولفتت الى ان "البرلمان العراقي استضاف، أمس الاول، محافظ البنك المركزي واطلعا على اجراءات البنك للحد من تهريب وغسل الاموال، ونكر خلال الاجتماع انه سيتم تمويل المصارف الصناعية والزراعية والعمارة بمبلغ ٥ ترليون دينار عراقي لافراض المشاريع الصغيرة والمتوسطة ضمن خطة لتنمية القطاعات الانتاجية المحلية. من جانبه قال الخبير الاقتصادي

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، نجيبة زجيب في حديث لـ "المدى" ان "القوانين التي تحد من الاستيرادات وتزيد من الصادرات ليست بالمستوى المطلوب، لكنها ليست مشكلة قوانين فقط، مبينة عدم وجود استراتيجية واضحة للدولة في جوانب خطط التنمية الاقتصادية طوال الفترات الماضية فضلا عن عدم وجود خطط وبرامج اصلاحية". وأضافت بالقول ان "حجم الصادرات العراقية لا يتجاوز الـ 1% مقابل ٩٩% للاستيرادات"، داعية الى ضرورة اتخاذ جملة من الاجراءات التنفيذية للحد والتقليل من الاستيرادات من قبل الحكومة".

واشارت زجيب الى "عدم وجود ارادة حقيقة للتنمية الاقتصادية في العراق".

خارج الحدود

تباطؤ نمو قطاع الصناعات التحويلية

أظهر مسح نشرت نتائجه، أمس الاثنين، أن نمو قطاع الصناعات التحويلية الألماني فقد بعض قوة الدفع في نيسان لكنه ظل في حالة جيدة بوجه عام. وتراجع مؤشر ماركيت لمديري المشتريات بقطاع الصناعات التحويلية الذي يشكل نحو خمس الاقتصاد الألماني إلى ٥٢,١ من أعلى مستوى في ١١ شهرا، ٥٢,٨ للسجل في آذار. وظل المؤشر فوق مستوى الخمسين الفاصل بين النمو والانكماش للشهر الخامس على التوالي وفاقت القراءة النهائية تقديرا أوليا بلغ ٥١,٩.

وقال أوليفر كولوساكيه الاقتصادي في ماركيت "قطاع الصناعات التحويلية الألماني تباطؤ بشكل طفيف في نيسان".

تشجيع الاستثمارات في البنية الأساسية الآسيوية

نقلت وكالة كيودو اليابانية للأنباء عن وزير المالية الياباني تارو اسو قوله إن حكومة بلاده ستزيد الاستثمارات في البنية الأساسية الآسيوية خلال اجتماع لبنك التنمية الآسيوي. وقالت كيودو إن اسو لم يكشف على الفور حجم هذا الاستثمار وقد تؤدي هذه الخطوة إلى نشوب خلاف بين اليابان والصين التي تقوم بإنشاء بنك تنمية جديد مخصص لمشروعات البنية الأساسية في آسيا.

وقال اسو إنه يريد إنشاء إطار جديد للتعاون المالي بين بنك التنمية الآسيوي ووكالة التعاون الدولي اليابانية. ونقلت كيودو عنه قوله "نريد تشجيع الاستثمار في البنية الأساسية بما يساهم في النمو الاقتصادي عالي الجودة في آسيا".

المركزي يبيع 500 مليون دولار

أعلن البنك المركزي المصري، أمس، عن بيع ٥٠٠ مليون دولار في سوق ما بين البنوك (انتربنك) لتغطية جميع طلبات استيراد السلع الغذائية القائمة لدى البنوك حتى ٣٠ أبريل نيسان الماضي وذلك استعدادا لشهر رمضان. ويصرح البنك بالفعل بعطاءات لبيع الدولار في أيام الأحد والاثنين والأربعاء والخميس من كل أسبوع. وتعاني مصر نقصا في المعروض من العملات الأجنبية بسبب تراجع إيرادات السياحة والاستثمارات الأجنبية فضلا عن أن كثيرا من المغتربين يفضلون إرسال أموالهم إلى البلاد عبر السوق السوداء التي يحصلون فيها على أسعار أعلى.

خام برنت يرتفع الى 67 دولاراً للبرميل ويسجل أعلى سعر في 2015

□ محللون : شركات النفط الصخري تنقل المنصات لمواقع أعلى إنتاجية



بالولايات المتحدة الأسبوع الماضي ما يبنى بأن انهيار أعمال الحفر ربما ينتهي في ظل تحسن الأسعار. وتأتي ملاحظة محللي جولدمان الواردة في تقرير أسبوعي بعد قول المحللين في الأسابيع العديدة الماضية إن بيانات الحفارات تظهر أدلة قليلة على قيام المنتجين بوقف عمل المنصات الأقل كفاءة أولا ونقلها إلى مناطق أعلى إنتاجية وهي الممارسة التي قد تساعد في الوصول إلى استقرار الإنتاج. وقال جولدمان ساكس إن عدد الحفارات الصاحي يبنى بأن نمو إنتاج النفط الأميركي قد يبلغ 1٨٥ برميل يوميا على أساس سنوي بحلول الربع الأخير من العام مع حدوث تراجع طفيف في الإنتاج بين الربيع الثاني والثالث.

□ لندن / رويترز

بلغ النفط أعلى مستوى له في عام ٢٠١٥ قرب ٦٧ دولارا للبرميل، أمس الاثنين، مدعوما بتوقعات انحسار تخمة المعروض الحالية وبعد أن عززت بيانات ضعيفة للقطاع الصناعي الصيني وجهة النظر بتفويض اجراءات تحفيز جديدة. في هذه الاثناء، قال المحللون في جولدمان ساكس إن شركات النفط الصخري في الولايات المتحدة بدأت بنقل منصات الحفر إلى مواقع أعلى إنتاجية بحوضي بيرميان وإيجل فور.

كانت بيانات شركة خدمات النفط بيكر هيوز أظهرت يوم الجمعة تباطؤ التراجع في عدد الحفارات النفطية العاملة

الأوراق المالية: شركة زين العراق ستطرح نحو 450 مليار سهم للتداول

□ بغداد / المدى برس

وايداع سجل المساهمين في مركز الايداع، والالتزام بتلبية متطلبات الإفصاح قبل (١٥) يوماً من بدء عملية التداول"، لافتا الى ان "من يوماً من بدء عملية التداول، لافتا الى ان "من اعاده بالقيام بأية عملية شراء على اسم الشركة لحين الانتهاء من عملية بيع النسبة اعلاه من اجل ضمان سلامة وصحة تنفيذ الاجراءات بشفاافية". وأوضح عبد السلام أن سعر السهم سيكون حراً في اول جلسة تداول في سوق العراق وسيكون سعر الاغلاق هو الوسط المرجح لجميع التداولات على السهم في هذه الجلسة، متابعا ان "رأسمال الشركة يبلغ (تريليوناً وثمانمئة مليار سهم)، سيدرج بالكامل لكن على الشركة تحديد اسم الباعة الذين سيقيمون بعرض نسبة لا تقل عن (٢٥٪) من رأسمال الشركة اى (٤٥٠ مليار سهم) والقيام بإيداع شهادة اسهمهم في مركز الايداع بعد اعلام هيئة الأوراق المالية وسوق العراق للأوراق المالية".

من جانبه قال رئيس هيئة الأوراق المالية عبد الرزاق السعدي في حديث الى (المدى برس)، إن "ادراج أية شركة مساهمة كبرى سيدعم السوق والبلاد ويحفز نمو الاقتصاد"، متوقعا ان "يكون ادراج اسهم زين العراق للتداول اضافة حقيقية وحركة في عمليات التداول التي ستعكس دورها على اقتصاد

البلاد". من جهتها قالت شركة زين العراق في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "شركة زين العراق وهي شركة تابعة لمجموعة زين بنسبة ملكية تبلغ ٧٦٪ كانت قد تقدمت بطلب إلى هيئة الأوراق المالية العراقية بخصوص إدراج أسهمها في سوق العراق لأوراق المالية"، وأضافت الشركة أن "شركة زين العراق قد حصلت على هذه الموافقة على أن تقوم باستكمال بعض المتطلبات الأخرى خلال الأسابيع المقبلة"، مبينا أنها "سوف تقوم بالإعلان عن آلية الإدراج حال قيام شركة زين العراق بتحديد تاريخ وآلية مثل هذا الإدراج وسعر طرح الأسهم".

واكدت هيئة الأوراق المالية في ٧ شباط ٢٠١٥، أن شركة أسيايسل للهايف المحمول أدرجت أكثر من مليار سهم في سوق العراق لأوراق المالية وحققت ارباحا جيدة لعملائها، وفيما أكد أن شركتي الخاتم (زين العراق) وكورنا للهايف المحمول لا تزالان لم تدرجا اسهمهما في السوق، طالب هيئة الإعلام والاتصالات بأن تأخذ دورها في متابعة إدراج اسهم الشركتين في السوق. ولفتت الهيئة، الى انه تم تغيير تسمية شركة زين الى الخاتم حتى يتم فصلها خلال طرح الأسهم في السوق عن شركة زين الكويتية المالكة للأسهم.

عملات

حقق الدولار مكاسب طفيفة، أمس الاثنين، بعد تعافيه المتواضع يوم الجمعة من موجة هبوط استمرت أسبوعين مع صدور بيانات تشير إلى أن اقتصاد الولايات المتحدة ربما يستقر بعد سلسلة من البيانات الضعيفة في الآونة الأخيرة. ونزل الدولار نحو خمسة في المئة مقابل سلة من العملات الرئيسية في النصف الثاني من أبريل نيسان. وألقت بيانات أضعف من التوقعات بظلال الشك على احتمال رفع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أسعار الفائدة في الأشهر المقبلة. ونزل الدولار الاسترالي نحو ٠,٣ بالمئة إلى ٠,٧٨٢٣ دولار وسط توقعات بأن يخفض مجلس الاحتياطي الاتحادي أسعار الفائدة إلى مستوى قياسي عند اثنين في المئة في اجتماع لجنة السياسة النقدية يوم الثلاثاء. وهبط اليورو ٠,٣ في المئة إلى ١,١١٦٧ دولار.

ذهب

ارتفع الذهب، أمس الاثنين، بعد تكبد خسائر على مدى ثلاثة أيام لكن المعدن غير بعيد عن أقل سعر في ستة أسابيع مع استمرار محاولات المستثمرين التكن بتوقيت رفع أسعار الفائدة الأميركية. كان المعدن عانى من خسائر حادة الأسبوع الماضي بعد أن قال مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) إن تباطؤ الاقتصاد الأمريكي في الفترة الأخيرة مؤقت ولم يستبعد رفع الفائدة هذا العام. وسيراقب المستثمرون بيانات الاقتصاد الأميركي الصادرة هذا الأسبوع وتشمل تقرير الوظائف. وارتفعت الفضة ٠,٢ بالمئة إلى ١٦,٣١ دولار للأوقية. وصعد البلاتين ٠,٣ بالمئة إلى ١١٢٩,٧٤ دولار وتقدم البليديوم بالنسبة ذاتها ليسجل ٧٧٤,٢٥ دولار للأوقية.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
بريزبان روار	١٢:٠٠	فولاد خوزستان	١٩:٠٥
ناساف كارشي	١٨:٣٠	الهلال	١٩:٠٥
النصر	١٨:٤٥	يوفنتوس	٢١:٤٥

توجيه دعوة لبلا تر لزيارة بغداد

(فيفا) يرفع الحظر عن المباريات الودية للمنتخبات



بلا تر يتوسط عبطان ومسعود في لقاء زيوريخ العراقية التي تشهد حضور اعداد كبيرة من المشجعين لمتابعة مباريات دوري

الكرة العراقية تكسب نصف قضية رفع الحظر الكرة الممتاز في العاصمة بغداد واقلية كردستان والبصرة وكربلاء والنجف التي تعد كرة القدم بمثابة جسر للمحبة والسلام والتواصل مع بقية بلدان العالم.

وأوضح ان الاتحاد الدولي لكرة القدم سيرسل لجنة لفحص الملاعب والمنشآت الملحقه بها وكذلك مراقبة مباريات الدوري خلال الفترة المقبلة من اجل اتخاذ قرار نهائي برفع الحظر الكلي والسماح للمنتخبات والاندية العراقية بخوض جميع مبارياتها الودية والرسمية في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظرها خلال الفترة القادمة على جميع الاصعدة.



بلا تر يتوسط عبطان ومسعود في لقاء زيوريخ العراقية التي تشهد حضور اعداد كبيرة من المشجعين لمتابعة مباريات دوري

بغداد / حيدر مدلول

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم رفع الحظر المفروض على المباريات الودية للمنتخبات والاندية العراقية على الملاعب العراقية بالعاصمة بغداد والمحافظات .

وقال المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة كامل زغير ل(المدى): إن قرار (فيفا) جاء على اثر اللقاء الذي جمع رئيس الاتحاد الدولي باللعبة السويسري جوزيف بلاتر في مقره بمدينة زيوريخ السويسرية مع عبطان ورئيس اتحاد الكرة عبدالحسين مسعود أمس الإثنين الذي تم فيه مناقشة العديد من القضايا الكروية التي تهم

معسكر داخلي لأمانة بغداد استعداداً لنهائي الممتاز

لادارة النادي مع مديريين آخرين لتولي مهمة قيادة الفريق. وأضاف : ان المدرب احمد خلف هو من يقوم بدور المدرب حالياً ويساعده وسام طالب ومدرب حراس المرمى نوري عبد زيد وهم من سيقودون الفريق في الادوار النهائية، مشيراً إلى الهيئة الإدارية لنادي أمانة بغداد على تواصل مستمر مع المدرب ثائر احمد الذي تواجد في العاصمة بغداد حالياً. وتابع: ان الفريق يخوض حالياً وحدتين تدريبيتين في معسكره المغلق وسيخوض عدداً من المباريات التجريبية كانت اولها أمس الإثنين مع فريق الحسين وسيتم الإعلان عن المباريات الأخرى حال تأميناها.

رفض تأجيل مباراة الشرطة ودهوك



إقامة مباراة الشرطة ودهوك في موعدها

بغداد / المدى

أكد أمين سر لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة فهمي العامري اقامة مباراة الشرطة ودهوك اليوم الثلاثاء على ملعب الشعب الدولي في اختتام منافسات الجولة الأخيرة من مرحلة الاياب للمجموعة الثانية في دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٤-٢٠١٥. وأضاف العامري ل(المدى): انه تم رفض طلب ادارة نادي دهوك الرياضي بتأجيل اقامة المباراة الى اشعار آخر لكون انه تم تبليغ الادارة بموعده اقامة المباراة من قبل لجنة المسابقات المركزية قبل اسبوعين حيث سيتم اعتبار الفريق خاسراً بنتيجة (٣-٠) في حالة عدم حضوره في الساعة الرابعة من عصر اليوم الثلاثاء الى ملعب الشعب الدولي الذي سيجتاز مباراة مع فريق الشرطة فضلاً عن عقوبات اخرى سيتم اصدارها بحقه من قبل اتحاد الكرة. وأوضح ان نتيجة المباراة لا تؤثر على تسلسل المراكز في ترتيب فرق المجموعة الثانية حيث تربع على الصدارة فريق الشرطة برصيد ٣٧ نقطة يليه فريق الميناء في المركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة وامانة بغداد ثالثاً برصيد ٢٤ نقطة ودهوك رابعاً برصيد ٢١ نقطة حيث ضمننت لكلا الفرق بطاقة التأهل الى الدور النهائي لدوري الكرة الممتاز الذي ستطلق منافساته يوم ١٦ أيار الحالي.

العديد من الاتحادات العربية والاسيوية والعالمية من اجل استكمال موافقتها على خوض منتخباتها مباريات دولية ودية مع منتخبنا الوطني على ملعب الشعب الدولي خلال آب المقبل تحت اشراف لجنة من قبل الاتحادين الدولي والاسيوي التي ستكون بمثابة خط الشروع نحو امكانية اقامة المباريات الرسمية لمنتخبنا في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس امم آسيا ٢٠١٩ .

وفي تطور لاحق أكد وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان ان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر وافق على رفع الحظر عن الملاعب العراقية بشكل اولي من خلال اقامة مباراة ودية بين المنتخب الوطني وأحد المنتخبات التي سيدعدها اتحاد الكرة على ان تقام قبل أيلول المقبل .

ونقل بيان اصدره المكتب الاعلامي لوزارة الشباب والرياضة عن عبطان قوله: إن بلا تر قرر حضور لجنة ففغوية لمتابعة المباراة لتقييم امكانية العراق في اقامة المباريات الرسمية من حيث توفر المنشآت والاجواء الأمنة وانضباط الجمهور والجوانب الفنية الأخرى، مؤكداً انه وفي ضوء تقييم اللجنة سيمنع العراق الضوء الأخضر لإقامة تصفيات كأس العالم على ارضه، مؤكداً إن بلا تر وافق على تلبية الدعوة الرسمية التي قدمها الوفد لزيارة العراق على ان يحدد موعدها لاحقاً.

وتابع الوزير ان اللقاء استمر لمدة ساعة قدم خلالها الوفد بلا تر شرحاً مفصلاً عن تطور العلاقة ما بين الاتحاد والمؤسسات الرياضية الأخرى ودعم الحكومة والوزارة الكبير لاتحاد الكرة فضلاً عن التطور الحاصل بالكرة العراقية والاهتمام بالفرق الشعبية والمدارس الكروية التي شكلها الاتحاد والوزارة والاولمبية، كما قدم فيلما عن أنشطة الاندية الرياضية والحضور الجماهير الكبير في الدوري العراقي .

سرمد عبدالإله رئيساً لوفدنا في أولمبياد ٢٠١٦

تتألف الازمة المالية وحالة التقشف التي يمر بها البلد وقد قرر المكتب تخفيض مخصصات أعضاء المكتب التنفيذي ومخصصات ايفادهم الداخلي والخارجي وكذلك الإداريين والحكام والمدربين واللاعبين كما شمل التخفيض مخصصات رؤساء وأعضاء الهيئات الإدارية للاتحادات الرياضية ورؤساء وأعضاء ممثلات اللجنة الاولمبية العراقية ورؤساء وأعضاء الاتحادات الفرعية. وقد أثنى رئيس وأعضاء المكتب على الاقتراحات وتمت الموافقة عليها بالإجماع. بعد ذلك قدم الأمين المالي شرحاً مفصلاً للموازنة العامة لعام ٢٠١٥ والمناهج المقدمة طبقاً لها التي تمت مناقشتها من قبل لجنة الخبراء في اللجنة الاولمبية وتم اعتماد الموازنة والموافقة عليها، وناقش أعضاء المكتب الدعوة المقدمة من قبل المجلس الأولمبي الآسيوي لانتخاب مكتبه التنفيذي الجديد وتمت تسمية رئيس اللجنة رعد حمودي وفلاح حسن النائب الثاني والامين العام د.عادل فاضل لحضور الاجتماع. كما تمت تسمية سرمد عبدالإله الامين المالي للجنة الاولمبية رئيساً للبعثة العراقية الاولمبية لأولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦. وناقش أعضاء المكتب ملف اتحاد المواي تاي وأقروا

لتنافس في بطولة غرب آسيا التي اختتمت أمس الأول في العاصمة الاردنية عمان بعد فوزه في المباراة النهائية على نظيره الإيراني بنتيجة ٨٧ - ٨٢ نقطة ، فيما استقبل رئيس وأعضاء اتحاد اللعبة وفد منتخب الناشئين في مطار بغداد الدولي وسط فرحة كبيرة بهذا الانجاز . وقال علي رسن رئيس الوفد ان منتخبنا نجح في تحقيق انجازا كبيرا بتتويجه بطلا لغرب آسيا بعد فوزه في جميع المباريات التي خاضها في منافسات التجمعين الاول الذي جرى في ايران والثاني الذي اختتم مؤخرا في الاردن ، مشيراً الى " ان المباراة الاخيرة التي واجهنا فيها ايران كانت الالصعب خلال رحلة المنافسات ، بعد ان اصّر اللاعبون على عدم التفريط بأية نقطة رغم ان منتخبنا كان متوجاً بالمركز الاول حتى قبل انطلاق هذه المباراة "

وقال حسين العميدي رئيس الاتحاد إن المرحلة المقبلة ستشهد دعماً كبيراً للمنتخب من اجل ظهوره بشكل لائق في النهائيات الآسيوية، مشدداً على اهمية بذل جهود كبيرة لتكون مشاركتنا المقبلة مشرفة لكرة السلة العراقية . وكان اتحاد السلة قد اقام استقبالا حافلا لأبطال الانجاز بعد وصولهم الى مطار بغداد الدولي ، فيما قام العميدي وأعضاء الاتحاد بتطويق اعناق الاعضاء الوفد بالورود وسط فرحة كبيرة من الحاضرين، واعداء اياهم بتكريم خاص يليق بالانجاز الاخير.

بغداد/المدى

النبطاح السباح في النظم الوضيع لا

لاعب مغفور في قضاء الدبس الى نجم مشهور تنتمنا جميع الاندية قبل ان يأفل نجمه رويدا رويدا بحكم عامل الزمن أم لمدير أحد المواقع الالكترونية الذي يشكو مهاجمته له باستمرار وكان بإمكانه ان يرفع دعوى قضائية بحقه طالما انه علم بهويته من خلال اعتراف ياسر قاسم بأنه سيتصل به هاتفيا اذا ما أراد. ينبغي ألا تمر سقطة يونس محمود أمام اتحاد كرة القدم المطلوب بإجراء انضباطي سريع ينزل فيه الغرامة المالية فضلاً عن تنبيه أخير بعدم تكرار هجومه على لاعبي المنتخب لأنه ليس مسؤولاً عن تقييمهم ولا معنيا بشؤونهم الخاصة، ثم ان اغفال تصرف يونس هذا وعدم معاقبته يدلل على الاتحاد يكيل بمكيالين ، لأنه سبق أن غرّم مدرب حراس المرمى عماد هاشم مليوني دينار بعدما وجه الأخير انتقادات لاذعة لحارس المنتخب السابق نور صبري وخرق تعليمات الاتحاد بعدم الحصول على إذن بالتصريح للقنوات الفضائية، وستكون عقوبته رسالة لجميع اللاعبين بالمحافظة على وحدة المنتخب وعدم التدخل في المسائل ذات العلاقة بالمدرّب أو المشرف على المنتخب أو الاتحاد نفسه لاسيما ان المهام المنتظرة صعبة ولا بد من الكثافة لأجل تحقيق الانجاز والتأهل الى نهائيات كأس العالم والمنافسة على لقب امم آسيا في الامارات ٢٠١٩.

ونظّم لأسباب شتى وجاء الوقت ليردوا بعضاً من الذين يطوق اعناقهم في المستطيل الأخضر، وبدلاً من ان يعدد السباح الى توقيت مسيرتهم الحديثة مع المنتخب الوطني، راح يوزع اتهاماته عليهم يميناً ويساراً بحجج غير منطقيّة ومرفوضة تماماً لكون اللاعبين الثلاثة لم تبدر منهم أية اساءة تجاهه شخصياً أو تقصيراً في المهمة الوطنية وتدفعهم الغيرة والعزيمة لبذل أقصى جهودهم من اجل الحضور مع المنتخب في جميع المناسبات باستثناء الطرف الصحي الذي واجهه احمد مع والدته ومنعه من التواجد امام الكونغو الديمقراطية مرتين في دبي الامارات وكان ذلك مشفوعاً بموافقة ادارية من اتحاد الكرة ولا ندرى ما سرّ استياء يونس تجاه احمد معتكراً على معلومة مفادها ان احمد خاض مباراة مع ناديه خلال فترة اجازته من المنتخب متناسياً بسذاجة ان والدته تقيم معه في المدينة ذاتها التي شهدت استحقاقه مع ناديه أي انه لم يتعد عن أمه فما الضير في ذلك ؟ عزراً للقراء الكرام إن لفظ يونس عبارتي (هذا البلد فاين حظله) و(اشكّه شكّتين) أثناء حديثه يدلل على ارتكابه خطأ شنيعاً ومؤذياً لمشاعر الناس وهي تتوسم فيه اللاعب الكبير في كل شيء واذا به ينحدر الى هذا المستوى المؤسف الإسلوب النقدي بحق لاعبين تغربوا عن بلده الذي كثيراً ما تغنى باسمه ورفع شأنه من

على غير عادته في اللقاءات التلفزيونية التي يُطلق خلالها تصريحات نارية بلغة واقعية وحرص كبير على وحدة المنتخب واعتباره القائد والكابتن والرمز المعنوي لأسود الرفادين مذكر رفع أعلى الكؤوس فوق الرؤوس، خرج علينا يونس محمود بحديث فيه تجني كبير على زملائه وخاصة المغتربين الثلاثة احمد ياسين وجستن ميرام وياسر قاسم لم تتوقع منه ان ينزلق وينبطح على سفح المفردات الشعبية التي يتداولها الناس في مجالسهم الخاصة وفي الشوارع وليس امام الشاشة التي يراقبها الملايين بحكم سطوة نجميته وجماهيريته المحببة لأنصاره وغيابه الطويل عن الاحاديث المباشرة. يونس محمود لم يكن موفقاً في انتقاء الاسلوب النقدي بحق لاعبين تغربوا عن

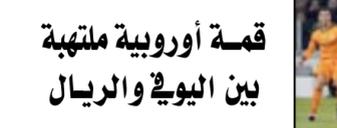
منتخب الناشئين يتوج بطلا لسلة غرب آسيا

الى وقت اضافي انتهى بالتعادل ايضا ، لكن الوقت الاضافي الثاني هو من انهى المباراة لصالحنا وسط فرحة عارمة من اعضاء الوفد، مبيّنا ان خسارة ايران في هذه المباراة حرمت منتخبنا من التأهل الى نهائيات آسيا لتأهل لبنان بدلاً عنها بعد العودة الى نتيجة مباراتهما في مرحلتي المنافسات . من جهة اشاد اتحاد السلة بالانجاز الذي حققه منتخب الناشئين ، مؤكداً انه جاء بعد عمل كبير من قبل الملاك التدريبي واللاعبين فضلاً عن التحضير والاعداد الجيد من معسكرات تدريبية داخلية وخارجية .

وقال حسين العميدي رئيس الاتحاد إن المرحلة المقبلة ستشهد دعماً كبيراً للمنتخب من اجل ظهوره بشكل لائق في النهائيات الآسيوية، مشدداً على اهمية بذل جهود كبيرة لتكون مشاركتنا المقبلة مشرفة لكرة السلة العراقية . وكان اتحاد السلة قد اقام استقبالا حافلا لأبطال الانجاز بعد وصولهم الى مطار بغداد الدولي ، فيما قام العميدي وأعضاء الاتحاد بتطويق اعناق الاعضاء الوفد بالورود وسط فرحة كبيرة من الحاضرين، واعداء اياهم بتكريم خاص يليق بالانجاز الاخير.

بغداد/المدى

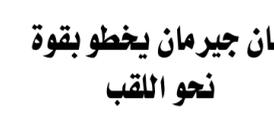
قمة أوروبية ملتهبة بين اليويفا والريال



سان جيرمان يخطف بقوة نحو اللقب



طائرة غاز الجنوب تحلق بالكأس



11



10



اتحاد اللعبة يوكل مهمة النهائي إلى حكام عرب

طائرة غاز الجنوب تحلق على منصة لقب الدوري الممتاز



غاز الجنوب يتنزع لقب الدوري للمرة الرابعة على التوالي



بشار مصطفي يقدم الكأس لكابتن الجنوب

وأشاد خلف بالدعم الذي قدمته إدارة النادي وشركة غاز الجنوب اللتان كان لهما دور كبير في الإنجازات التي حققها الفريق بالموسم الحالي، واعداء إياهم بان يكون القادم أفضل من خلال النتائج التي سيسعى الفريق إلى تحقيقها في الاستحقاقات المقبلة.

وأضاف خلف : سنعمل على تهيئة الفريق للاستحقاقات العربية والآسيوية المقبلة وسيكون هدفنا القادم هو تحقيق الإنجازات والالقب الخارجية بعد أن أثبتت فريقنا علو كعبه محلياً وأخذ يُسيطر على الألقاب في المواسم الاخيرة متفوقاً على جميع الأندية الأخرى .

□ بغداد/ محمد الخفاجي

أختتمت أمس الأول الأحد منافسات المربع الذهبي لدوري الكرة الطائرة الممتاز بإقامة لقاءين جمع الأول فريقي الشرطة والبيشمركة وذلك لتحديد المركزين الثالث والرابع، حيث انتهى اللقاء بفوز الشرطة بثلاثة أشواط مقابل شوطين ليحتل ثالث ترتيب فرق المربع الذهبي، اللقاء شهد إثارة كبيرة وندية بين الفريقين لاسيما مع تقارب مستوياتهما لتكون سجلاً بين الطرفين كانت النهاية لمصلحة أبناء الشرطة.

المباراة الأخرى انطلقت في الساعة ٥:٠٠ عصراً من اليوم ذاته بين الغريمين التقليديين غاز الجنوب والبحري وانتهت بفوز ساحق لفريق غاز الجنوب بثلاثة أشواط نظيفة برغم المنافسة القوية التي شهدتها اللقاء الذي يُعد (كلاسيكو) بصرياً بامتياز لكونه يجمع فريقين جارين لطالما تسيّدا فرق الدوري الممتاز لما

يتملك هذان الفريقان من لاعبين على مستوى عالٍ وجميعهم من المحليين من دون ان يكون أي محترف في صفوف الفريق.

دعم كبير

مدرّب طائرة غاز الجنوب علاء خلف أكد أن تحقيقنا المركز الأول بالنسبة لنا لذلك عملنا ما بوسعنا لتتويج جهودات الفريق والظفر بالمركز الأول لبطولة المربع الذهبي وبذلك توج فريقنا للموسم الرابع على التوالي وأثبت أفضيته بتمثيل العراق آسيويا وعربيا.

وأضاف خلف : سنعمل على تهيئة الفريق للاستحقاقات العربية والآسيوية المقبلة وسيكون هدفنا القادم هو تحقيق الإنجازات والالقب الخارجية بعد أن أثبتت فريقنا علو كعبه محلياً وأخذ يُسيطر على الألقاب في المواسم الاخيرة متفوقاً على جميع الأندية الأخرى .

كلمة صدق



□ محمد حمدي

التجنيس عذر فقد
الصلاحية!

شارك منتخبنا بالعب القوي في بطولة العرب ١٩ ٢٢ الى ٢٧ نيسان المنصرم وتوجت البحرين فيها بالمركز الأول وحلت المغرب ثانياً وقطر ثالثاً ولم تكن نتائج فرقنا مرضية بالعموم بعد ان احرزت ٥ ميداليات فضية واحدة و ٤ برونزيات هي كل حصيلتنا في البطولة العربية وربما عدّها اهل الاتحاد بالاجابية مع تحقق بعض الأرقام المحلية بالعب متنوعة.

الحقيقة ان ترتيبنا المتأخر بين البلدان العربية لم يكن مفاجأة ابدأ بقدر ما هو واقع حال غير عن نفسه في هذا الميدان وان تكون هذه الحقيقة مشوشة او ان هناك من يعتمد التشويش عليها بأعدار لا يمكن ان تكون مقبولة اليوم في ظل المتغيرات العالمية الجديدة واقصد التجنيس للرياضيين الإبطال من اجل كسب البطولات كما تفعل دول الخليج العربي بأكثر من لعبة ولا يقتصر تجنيسهم على العاب القوى وحدها والمنطق يقول لنا بوضوح تام ان دول العالم تمارس هذه اللعبة بمديات واسعة وأطر قانونية تجيز لهم كسب الإبطال ومنحهم الجنسية ولنا في ذلك أدلة وبراهين كثيرة اكثر من ان تعدّها السطور.

فهناك في فرنسا وبريطانيا والبرتغال والولايات المتحدة واليابان عشرات الإبطال في العاب جماعية وفردية وهم من اصول بعيدة كل البعد عن الموطن الأصلي، بل ان البعض من هؤلاء لا يجيدون لغة بلد التجنيس فيه، فهل سنكتفي بالإشارة والتعزّز على إنجازات التجنيس وما يفعله المجنون !!

هنا لا أقصد ابدأ أن نمارس هذا الحق ونستورد ابطالاً من كينيا وبيورتوريكو والمغرب بهذه النظرية بعيدة كل البعد عن طروحنا ولكن بذات الوقت لا ينبغي ان نسرف ونسوق الأعدار الجاهزة الاقتبسة من نجاحات الآخرين ودقها (كمرسامر جحا) في أية بطولة لئلا نرد على المشككين بقدرتنا انها حقيقة وحق مشروع في عالم اليوم وعلينا ان نتلقى المزيد في قادم البطولات وعندنا سيصبح حبل الأعدار وانها الى درجة يكون من غير المستساغ اعادته، بل يجب ان نبادر الى الحل الأمثل في التركيز على قدرات المواهب المتبصرة لدينا مع الاعتماد ان كان هناك سبيل لنا في التواصل مع الكفاءات والمواهب العراقية المقتربة في الولايات المتحدة وأوروبا.

واعتقد ان هناك العشرات من المشاريع لرياضيين موهوبين تلقوا افضل الإعدادات ومن الممكن الاستفادة منهم في عملية بحث بسيطة لن تكلفنا تجنيسهم فهم عراقيون قلباً وقالباً ومن الممكن التواصل معهم ببساطة وكسر حاجز تردي العاب بعينها فقدت بريقتها وخاصة الأراض الطويلة في مجال العاب القوى ولن تكلفنا عملية البحث عنهم سوى مجهودات بسيطة هي بمتناول اليد، ولنتذكر بعد ان بالغنا في التشكي من التجنيس أن الشارع الرياضي والإعلام الرياضي من بعده لن يمررا هذه الأعدار التي يوفرها لنا الغير وتصوروا واهمين انها على الكراسي المتحركة وتتضاعف ولا ينبغي ان نظل مكتوفي الأيدي مقابلها وشخصياً أثق بهمة اتحاد العاب القوى على ايجاد البدائل والمواجهة بقوة مهما يكن موطن ولون من يقابلنا.

منع الساعدي من دخول مقر اتحاد الكرة

□ بغداد/ المدى

قرر اتحاد الكرة منع أسعد الساعدي من مراجعة مقره بشأن الامور التي تخص اللاعبين المغتربين منعاً باتاً، مع التأكيد على أن الاتحاد لم يمنح صفة (منسق) لشؤون اللاعبين المغتربين للساعدي .

ونقل بيان لاتحاد الكرة تلقت (المدى) نسخة منه جاء فيه : ان الاتحاد اجتمع لبحث الشكوى التي قدمها فالح موسى عضو الاتحاد والخاصة بتوجيه الساعدي تهم الإساءة والقتل بحق الاتحاد وشخصه عبر القنوات الفضائية ووسائل الإعلام المختلفة، وخصوصاً

تلك المتعلقة بقضايا اللاعبين المغتربين وإجراءات ضمهم للمنتخبات الوطنية لاسيما بعد أن قرر في اجتماعه الأخير يوم ٢٢ نيسان الماضي إقامة دعوة قضائية ضد أسعد الساعدي إثر تهجمه وقذفه فالح موسى عضو الاتحاد ورئيس لجنة المنتخب، عبر قنوات الإعلام.

وأضاف البيان إن الاتحاد يؤكد دعمه المطلق لفالح موسى في الإجراءات القانونية التي سيتم اتخاذها لاحقاً وفق التشريعات المعمولة لحق رد الاعتبار ومعاقبة من يُسيئ للآخرين من دون وجه حق بحيث يعكف حالياً على دراسة تشكيل لجنة تُعنى بشؤون اللاعبين المغتربين.

ذهبيتان لمنتخبنا بالتس على الكراسي

المتحركة في إيطاليا

□ بادوفا/ جواد الخرسان

على المباراة النهائية طوال الشوطين.

وبهذا الفوز استطاع حامد أن يرد اعتبار زميله محمد مهدي الذي خرج من التصفيات بطولة ماسير الدولية المفتوحة بالتس على الكراسي المتحركة والمقامة حالياً في مدينة بادوفا الإيطالية بعد أن تمكن من الفوز على خصمه النمساوي هيرونج بجموعتين مقابل لاشيء ٢-٦ و ٣-٦ في المباراة النهائية التي حظيت بمتابعة جماهيرية وقد تمكن لاعبننا حامد من فرض سيطرته

على المباراة النهائية طوال الشوطين.

وبهذا الفوز استطاع حامد أن يرد اعتبار زميله محمد مهدي الذي خرج من التصفيات بطولة ماسير الدولية المفتوحة بالتس على الكراسي المتحركة والمقامة حالياً في مدينة بادوفا الإيطالية بعد أن تمكن من الفوز على خصمه النمساوي هيرونج بجموعتين مقابل لاشيء ٢-٦ و ٣-٦ في المباراة النهائية التي حظيت بمتابعة جماهيرية وقد تمكن لاعبننا حامد من فرض سيطرته



وفدا يحققي بانجاز حسين حامد

النائب جعفر : لجنتنا ستقضي على عشوائيات الرياضة



الرياضة العراقية تعاني عشوائية التنظيم والإدارة

بلاتر برفع الحظر عن العراق والسماح للفرق العراقية بأجراء مبارياتها في الملاعب العراقية، مؤكداً ان اللجنة تبنت مشروعا باسم مجلس النواب العراقي يتضمن مناشدة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بتأجيله برفع الحظر والسماح للفرق العراقية بأجراء مبارياتها الرسمية في الملاعب العراقية، مؤكداً انه تمت قراءة هذه المناشدة تحت قبعة البرلمان وسترسل الى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

بعد لقاء عدد من اعضاء لجنة الشباب والرياضة النيابية برئاسة مجلس النواب د. سليم الجبوري : ان الرياضة العراقية تعاني من عشوائية في التنظيم والإدارة والتخطيط وإمكان اللجنة النيابية ان تقوم بدور بقاء في تنظيم مسار الرياضة العراقية فيما لو لقيت اسناداً ودعمًا من قبل مجلس النواب لاسيما من الهيئة الرئاسية. وأوضح النائب البياتي أن لجنته طالبت رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف

□ بغداد/ المدى

قال النائب جاسم محمد جعفر البياتي رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية إن اللجنة ستلعب دوراً مهماً وإيجابياً في مجال القضاء على عشوائيات الرياضة العراقية والمساهمة في وضع الرياضة العراقية وشباب العراق على المسار الصحيح. وأضاف البياتي في تصريح صحفي تلقت (المدى) نسخة منه

الدوري الممتاز يحافظ على المركز ٩٢ عالمياً

□ بغداد/ المدى

حافظ دوري الكرة الممتاز لكرة القدم على المركز ٩٢ عالمياً للشهر الثالث على التوالي برصيد ٢٣٠ نقطة في آخر تصنيف لشهر نيسان الماضي تم اصداؤه من الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء لقائمة افضل الدوريات العالمية في اوربوا واميركا

فريقه قدم مستويات جيدة في الدور الأول بيد ان هناك ظلماً تحكيمياً كبيراً طال فريق الشرطة خصوصاً في المباراة الأولى امام البحري التي قلب خلالها الحكم النتيجة رأساً على عقب بقراراته الجائرة !

وأضاف علي : لا بد ان نشكر اللاعبين لما قدموه طوال الموسم حيث كانوا رجالاً حقيقيين وعملوا بظروف قاسية لاسيما في اوقات كثيرة هم يعملون من دون مرتبات بعد الأزمة المالية التي اجتاحت جميع المؤسسات بما فيها نادي الشرطة ونأمل ان يكون القادم افضل بالنسبة لفريقنا لكونه يستحق ان يكون في القمة اذا ما تلقى الرعاية والاهتمام من قبل القائمين على الرياضة في النادي.

رسالة صريحة

بدوره كشف المنسق الإعلامي لاتحاد الطائرة عباس علي هندي عن بادرة جديدة غير مسبوقة في اللعبة محلياً وهي استدعاء حكام عرب من البحرين والكويت لقيادة المباراة النهائية التي جمعت بين فريقي غاز الجنوب والبحري وكان الحكم البحريني من الحكام العالمين حيث لديه مشاركات في مونديال العالم.

وأضاف هندي: ان الغرض من توجيه الدعوة للحكام العرب ليس انتقاماً من حكامنا المحليين، بل العكس تسليط الضوء على الصورة الايجابية لواقع اللعبة في العراق وايصال رسالة صريحة للاتحادات الآسيوية والعربية من أجل ان يكون للعراق نصيب في تصنيف بطولات عربية وقارية.

واشار إلى ان الحكام الذين تواجدوا من الدول العربية الشقيقة أشادوا كثيراً بواقع اللعبة وكانوا منبهرين بالمستويات الفنية التي قدمتها الفرق التي شاركت في مباريات الدور الأخير من المربع الذهبي وما اثار دهشتهم أيضاً الحضور الجماهيري الغفير الذي شهدته قاعة الشعب الدولي التي كانت مسرحاً للمباراة النهائية.



أسعد الساعدي

واشار البياتي إلى أن اللجنة قدمت لرئيس مجلس النواب تقريراً عن أداؤها ونشاطاتها في قطاع الشباب والرياضة خلال الفترة الماضية وما ستقوم به في الفترة المقبلة والمشاكل التي تعاني منها وبحضرت معه عدداً من المواضيع منها العمل للقضاء على عشوائية الرياضة العراقية وزيادة المبالغ المخصصة لتطوير الرياضة، وان رياضة العراق والمؤسسات الرياضية تعاني من عجز مالي شديد، وان هذا العجز أثر سلباً على القطاع الرياضي في البلاد، وان قطع الدعم المادي والمعنوي عن الرياضة سيؤدي الى تأخر الرياضة في العراق والعودة الى الوراء، وهذا ما لا تريدها لجنة الشباب والرياضة، كما أكدت اللجنة عزمها الشديد لإقرار بعض القوانين المهمة كقانون اللجنة الأولمبية والاتحادات المرتبطة بها وقانون الاندية الرياضية وقانون الاحتراف والمنشطات وتنظيم وإدارة الملاعب والحد من شغب الملاعب .

والكويت والامارات والصين وقطر وايران واستراليا وتايلاند واندونيسيا واوزبكستان ولبنان والاردن وسنغافورة وهونغ كونغ . وحل في المركز ١٢ عربياً بعد دوريات السعودية وتونس ومصر والكويت والامارات وقطر والجزائر والمغرب ولبنان والاردن والسودان.

الجنوبية وافريقيا وآسيا واميركا اللاتينية الذي مازل يتربع على صدرته الدوري الاسباني للشهر العاشر على التوالي . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء على شبكة الانترنت اطلعت عليه المدى : ان دوري الكرة الممتاز جاء في المركز ١٦ آسيويا خلف الدوريات في كوريا الجنوبية والسعودية واليابان

فوز سهل لموناكو على تولوز

سان جيرمان يخطو بقوة نحو لقب الدوري

□ باريس / أ ف ب

خطا باريس سان جيرمان خطوة إضافية نحو الاحتفاظ باللقب بعد فوزه على مضيفه نانت (٢-٠) في المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الفرنسي.

دخل فريق المدرب لوران بلان الى هذه المباراة التي جمعته بفريق خسر مبارياته التسع الاخيرة ضد النادي الباريسي ولم يذق طعم الفوز على الاخير منذ ١٦ تشرين الأول ٢٠٠٤ (١-٠) في الدوري، بمعنويات مرتفعة بعدما حقق فوزاً مفصلياً في مشواره لهذا الموسم.

قد استفاد سان جيرمان الثلاثاء الماضي على اكمل وجه من مباراته المؤجلة من المرحلة الثانية والثلاثين مع ضيفه منز وانفرد بالصدارة بالفوز عليه ١-٢.

ودخل فريق بلان الى تلك المباراة وهو على المسافة ذاتها من ليون الذي كان يتفوق على النادي الباريسي بفارق الاهداف، لكن حامل اللقب حقق المطلوب في مباراته المؤجلة وخرج فائزاً للمباراة الخامسة على التوالي.

وكان ذلك الفوز مفصلياً لمشوار سان جيرمان نحو اللقب إذ خلق الفارق الذي فصل النادي الباريسي الذي وصل لنهائي مسابقة الكأس (يتواجه مع أوكسير من الدرجة الثانية) بعد ان سبق له وأحرز كأس الرابطة أيضاً، عن ليون بعد ان كانا على المسافة ذاتها. وتمكن ليون من العودة الى المسافة ذاتها من رجال بلان بعد فوزه على إيبان (٢-٠)، لكن سان جيرمان الذي تنتظره اختبارات سهلة نسبياً في المراحل الاخيرة تجمعها بغانغان ومونيليه وريينس، اعد الفارق الى ثلاث نقاط بفضل الاورغوياني



سان جيرمان يهزم نانت بهدفين ويقترب من اللقب

هذا الموسم من ربع النهائي على يد يوفنتوس الإيطالي (١-٠) ذهاباً وسلباً (إياباً)، الخروج بالنقاط الثلاث ومحافظته على سجله الحالي من الهزائم للمرحلة الحادية عشرة على التوالي وبالنتيجة ٥ نقاط وبالتالي الابتعاد بفارق ٥ نقاط عن مرسيلا الذي أصبح رابعاً بفوزه على متز (٢-٠) الجمعة، الماضية، مستفيداً من سقوط سانت إتيان امام باستيا (١-٠). سجل البرتغالي برناردو سيلفا (٩) وانتوني مارسيال (٤٥) والبرتغالي الآخر جواو موتينيو

(٥٦) وفالير جيرمان (٩٠) اهداف فريق المدرب البرتغالي ليوناردو غارديم الذي يتواجه في المرحلة المقبلة مع مرسيلا على ارض الاخير قبل ان يلتقي متز ولوريان، فيما كان هدف تولوز من نصيب الدنماركي مارتن بر اينوايت (٢٦) في لقاء اكمله الفريقان بعشرة لاعبين بعد طرد المغربي نبيل درار من الفائز والكاميروني جان-ارميل كانا-بيك من الجهة المقابلة (٨٠). واستعاد ليل توزانه وعق جراح ضيفه وجاره لنس بالفوز عليه

١-٢. دخل ليل الى هذه المباراة وهدفين يهزم نانت ويقترب من اللقب

بواسطة المغربي سفيان بوفال (٧٤) وجبريل سيديبي (٧٤) والبلجيكي ديفوك أوريجي (٩٠) الذي يخوض مبارياته الاخيرة مع الفريق قبل الانتقال الى ليرفربول الانكليزي. وقد استغل ليل المعنويات السيئة لجاره لنس الذي تأكدت عودته الى الدرجة الثانية بعد موسم فقط بين الكبار (شارك في الدرجة الاولى للمرة الاولى منذ ٢٠١١)، لكي يحقق مبتغاه برغم ان الضيف كان البادئ بالتسجيل عبر الارجنتيني بابلو شافاريا (٢٤) قبل ان يرد المضيف

أخبارهم

■ أبلغ نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي نظيره ريال مدريد حامل لقب دوري أبطال أوروبا وكأس ملك إسبانيا بالشرط الوحيد لبيع الحارس الإسباني دافيد دي خيا للنادي الملكي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وأكدت صحيفة "ديلي إكسبريس" الإنكليزية أن إدارة (المانيو) اشترطت ضم النجم الويلزي غاريت بيل مقابل الموافقة على انتقال دي خيا إلى صفوف "الميرينغي". وأضافت الصحيفة أنه في حالة عدم استجابة مسؤولي النادي المردي لهذا الشرط، فإن نادي مانشستر يونايتد سيطلب ٤٥ مليون جنيه إسترليني ثمناً لدي خيا في موسم الانتقالات الصيفي المقبل، برغم أن عقد اللاعب يتبقى فيه عام واحد، ويحق له التوقيع لأي نادٍ مجاناً في كانون الثاني المقبل.

■ تخطى اللاعب أنطونيو دي ناتالي مهاجم فريق أودينيزي الإيطالي لكرة القدم وقائده، اسطورة الكرة الايطالية روبرتو باجيو في قائمة هدافي (الكالشيو) عبر تاريخه، بتسجيله الهدف رقم ٢٠٦ عبر مسيرته في الدرجة الأولى في شباك فيرونا ليتفوق على رقم باجيو الذي سجل ٢٠٥ هدفاً عبر مسيرته.

وقال دي ناتالي في تصريحات تلفزيونية لشبكة سكاي سبورت "انا سعيد للغاية سواء بتحقيق الفريق للفوز في اللقاء او بتحقيق انجاز شخصي بتخطي اسطورة مثل باجيو". وأضاف دي ناتالي "اشعر بالفخر لما تحقق سبطل هذا الهدف في ذاكرتي طويلاً".

■ أكد حارس فريق الهلال السعودي هايزر السبيعي أن ادارة فريقه لم تقدم أي عرض لتجديد عقده الذي ينتهي في غضون اشهر قليلة مفيداً بأنه يدرس عرض الأندية الأخرى الراغبة في الحصول على توقيعه. وقال السبيعي في تصريح تلفزيوني لشبكة قنوات (ام بي سي) "انتظر واستمع للعرض التي تصلني من اجل الحصول على توقيعي ولست في عجلة من امري". وأضاف "كلما تأخر قراري كلما كان الأمر أفضل لي، أحاول اتخاذ القرار المناسب في التوقيت المناسب". واستطرد "خلال اسبوع او ١٠ ايام سيكون كل شيء قد حُسم وكل شيء في وقته جميل ولن اتسرع هذه المرة". وأوضح "ينتهي عقدي مع الهلال في ٣ أشهر ولم تقدم ادارة الفريق بأي عرض لتجديد التعاقد والمدرّب لم يحدد موقفه مني".

روما يستعيد المركز الثاني من لاتسيو

يتواجه مع إنتر ميلان ثم سامبدوريا وروما وصولاً الى نابولي في المرحلة الختامية. كما أن هناك امكانية ان يدخل نابولي على دائرة الصراع بين قطبي العاصمة لأنه أصبح متخلفاً بفارق ٤ نقاط عن لاتسيو بعدما حسم مواجهته مع ضيفه ميلان بفوز كبير (٣-٠)، مستفيداً من النقص العددي في صفوف الاخير الذي اضطر لإكمال اللقاء بعشرة لاعبين منذ الثانية ٥٠. بسبب طرد ماتيا دي تشيليو لتسببه بركلة جزاء بعد خطأ على السلوفاكي ماريك هامسيكي، إنبرى لها الارجنطيني غونزالو هيغواين وصدها الحارس الإسباني دييغو لوبيز.

بارك تحرز لقب تكساس للغولف

سجلت بارك ٦٥ ضربة بواقع ٦ ضربات تحت المعدل في الجولة الختامية لتفوز باللقب في الثاني من هذا الموسم لتعاد سنوات. وحققت بارك انتصارها تفوقت بثلاث ضربات عن أقرب منافساتها. وبدأت بارك الجولة الأخيرة وهي تتقاسم الصدارة مع الأميركية ليكسي طومسون لكنها انفردت بالقبضة سريعاً لتنتهي البطولة برصيد اجمالي بلغ ٢٦٩ ضربة بواقع ١٥ ضربة تحت المعدل.



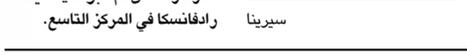
بارك إينبي

ديوكوفيتش وسيرينا في صدارة تصنيف التنس

برديتش في المركز السابع، وجاء الإسباني ديفيد فيريير في المركز الثامن والسويسري ستانيسلاس فافرينكا في المركز التاسع ثم الكرواتي مارين شيليتش في المركز العاشر. على صعيد متصل، صعدت الألمانية أندريا بتكوفيتش إلى المركز العاشر في التصنيف العالمي للتنس للسيدات مع صدور القائمة الجديدة وخرجت الإسبانية كارلا سورايز نافارو من قائمة أول ١٠ مصنفات لتصبح في المركز ١٢ بينما نخلت بتكوفيتش مكانها بعدما كانت في المركز ١١. واحتفظت الأميركية سيرينا وليامز بالصدارة ثم الرومانية سيمونا هاليب في المركز الثاني والروسية ماريا شارابوفا في المركز الثالث. وظلت التشيكية بترا كفتوفا في المركز الرابع والبنمية كارولين وزنياكي في المركز الخامس ثم الكندية أوجيني بوشار في المركز السادس. وجاءت الصربية أنا ايفانوفيتش في المركز السابع والروسية ايكاترينا مكاروفا في المركز الثامن ثم البولندية آنيسكا رادفانسكا في المركز التاسع.

ديوكوفيتش وسيرينا في صدارة تصنيف التنس

ديوكوفيتش في المركز السابع، وجاء الإسباني ديفيد فيريير في المركز الثامن والسويسري ستانيسلاس فافرينكا في المركز التاسع ثم الكرواتي مارين شيليتش في المركز العاشر. على صعيد متصل، صعدت الألمانية أندريا بتكوفيتش إلى المركز العاشر في التصنيف العالمي للتنس للسيدات مع صدور القائمة الجديدة وخرجت الإسبانية كارلا سورايز نافارو من قائمة أول ١٠ مصنفات لتصبح في المركز ١٢ بينما نخلت بتكوفيتش مكانها بعدما كانت في المركز ١١. واحتفظت الأميركية سيرينا وليامز بالصدارة ثم الرومانية سيمونا هاليب في المركز الثاني والروسية ماريا شارابوفا في المركز الثالث. وظلت التشيكية بترا كفتوفا في المركز الرابع والبنمية كارولين وزنياكي في المركز الخامس ثم الكندية أوجيني بوشار في المركز السادس. وجاءت الصربية أنا ايفانوفيتش في المركز السابع والروسية ايكاترينا مكاروفا في المركز الثامن ثم البولندية آنيسكا رادفانسكا في المركز التاسع.



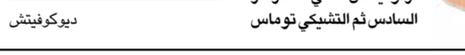
سيرينا

روما / أ ف ب

استعاد روما الوصافة من جاره لاتسيو بعد فوز الاول على ضيفه جنوى (٢-٠) وتعادل الثاني مع ضيفه اتالانتا مضيفة اتالانتا الذي يصارع من اجل البقاء وذلك بهدف لماركو بارولو (٧٧)، مقابل هدف لجوسيب بيافا (٤٩). ومن المؤكد ان شيئاً لم يحسم في صراع الجارين على بطاقة التأهل المباشر الى مسابقة دوري أبطال أوروبا، واصل روما صحوته وحقق فوزه الثاني على التوالي وجاء على حساب ضيفه جنوى بهدفين سجلهما الإيفواري سيدو دومبيا (٣٥) وأليساندرو فلورنزي (٩٠).

ديوكوفيتش وسيرينا في صدارة تصنيف التنس

برديتش في المركز السابع، وجاء الإسباني ديفيد فيريير في المركز الثامن والسويسري ستانيسلاس فافرينكا في المركز التاسع ثم الكرواتي مارين شيليتش في المركز العاشر. على صعيد متصل، صعدت الألمانية أندريا بتكوفيتش إلى المركز العاشر في التصنيف العالمي للتنس للسيدات مع صدور القائمة الجديدة. واحتفظ السويسري روجر فيدرر بالمركز الثاني يليه البريطاني أندري موراي في المركز الثالث ثم الإسباني رافائيل نادال في المركز الرابع. ويأتي الياباني كي نيشيكوري في المركز الخامس والكندي ميلوش راونيتش في المركز السادس ثم التشيكي توماس



ديوكوفيتش

واشنطن / رويترز

سجل طومسون ١٨ نقطة مع ريبورز متصدراً تصنيف القسم الغربي الذي حقق الانتصار ٢١ على التوالي في ملعبه. وحافظ ريبورز على سجله الحالي من الهزيمة في خمس مباريات متتالية بالأدوار الإقصائية هذا الموسم. وأحرز الإسباني مارك غاسول ٢١ نقطة وأضاف زميله زاك راندولف ٢٠ نقطة مع غريزلز صاحب التصنيف الخامس في القسم الغربي. وغاب مايك كونلي بسبب الإصابة عن غريزلز الذي تفوق ٤-١ في سلسلة المباريات السابقة على بورتلاند تريبل بليرز.

وتقدم ريبورز بفارق وصل إلى ١٠ نقاط في بعض الأوقات في الربع الافتتاحي ثم اتسعت الفجوة إلى ١٦ نقطة في النصف الأول للقاء الذي انتهى بتقدم الفريق ١١-٥٢.



ستيفن كوري

مواجهة خليجية ساخنة بين النصر والشباب

□ دبي / أ ف ب

يصطدم النصر الإماراتي في حملة الدفاع عن لقبه بمواطنه الشباب عندما يُضَيِّفه اليوم الثلاثاء في ذهاب الدور نصف النهائي من بطولة الأندية الخليجية الثلاثين.

أحرز النصر لقب النسخة الماضية بعد فوزه على صحم العماني ٢-١، لكن طريقه للتأهل إلى النهائي للمرة الثانية على التوالي لن تكون سهلة، ولا سيما أن جاره الشباب يقدم موسماً استثنائياً محلياً بعدما جرد الجزيرة من المركز الثاني في الدوري بفوزه على الجزيرة ٤-٢.



لقاء إماراتي ملتزم برسم البطولة الخليجية

و دائماً ما تأتي مباريات الفريقين مثيرة كونها "ديربي" ضمن ديربيات مدينة دبي، لكن هذه المرة ستكون بأفضلية واضحة للشباب الذي يمتلك ربايعاً أجنبياً على أعلى مستوى يضم هداف المسابقة مع مواطنه رودريغو تاباتا مهاجم الريان القطري برصيد ٤ أهداف والتشيلي كارلوس فيلانويفا والأوكرانياستاني عزيز بيك حيدروف والمقدوني من أصل برازيلي لوفانوف هنريكي. كما أن الشباب يمتلك تشكيلة جيدة من اللاعبين المحليين الذين تألقهم هذا الموسم مثل داوود علي والدولي حسن إبراهيم ومانع محمد ومحمد سرزوق وطارق أحمد.

والحارس سالم عبدالله. وعلى النقيض تماماً، بدأ النصر الموسم بشكل جيد محلياً وخليجياً قبل أن يتراجع مؤخراً، وكان فوزه الأخير على الاتحاد كلباء الهابط إلى الدرجة الثانية (٣-٠) هو الأول على أرضه في مرحلة الإياب، كما أنه تخطى التعاون السعودي في ربع نهائي البطولة الخليجية بصعوبة بالغة بركلات الترجيح ٤-٢ (الوقت الأصلي ١-١).

ويأمل النصر أن يستعيد بعض عناصره المؤثرة مستواهم المعروف مثل الاسترالي بيرت هولمان والإسباني بابلو هرنانديز والسنغالي ابراهيم توريه وطارق أحمد.

قمة أوروبية ملتهبة

بين يوفنتوس والريال



□ روما/ أف ب

يخسر النهائي بركلات الترجيح امام موطنه ميلان الذي كان يشرف عليه أنشيلوتي.

ويبدو ريال مدريد على الورق المرشح الأوفر حظاً لتخطي يوفنتوس في هذه المواجهة التي تقام مباراتها الثانية الاربعاء المقبل على "سانتياغو برنابيو"، وبلوغ النهائي للمرة الرابعة عشرة في تاريخه على أمل ان يصبح اول فريق يحتفظ بلقبه في الحقبة الحديثة من دوري الأبطال.

ومن المؤكد ان مهمة يوفنتوس لن تكون سهلة في مواجهة ريال مدريد ونجومه البرتغالي كريستيانو رونالدو

والويلزي غاريث بيل والكولومبي خاميس رودريغيز والمتألق مؤخراً المكسيكي خافيير هرنانديز الذي اكد بيان فريقه لن يتعامل مع مضيقه الايطالي باستهتار، مضيقاً "يجب ان تقارب الامر خطوة بخطوة لان برلين (حيث تقام المباراة النهائية) لا تزال بعيدة. نذكر بأن يوفنتوس سيكون خصماً صعباً للغاية وستقدم كل ما لدينا من اجل الوصول الى النهائي".

تاريخياً، بدأت مواجهات الطرفين في ربع نهائي ١٩٦٢ فتعادلا ذهابا وايابا ١-١ قبل ان يحسم ريال مدريد المباراة المعادة ٣-١ في باريس ثم يخسر امام بنفيكا البرتغالي في النهائي.

وتكرر التعادل في الدور ١٦ لموسم ١٩٨٧ بعد فوزهما (١-٠) ذهابا وايابا قبل ان يحسم ريال مدريد المواجهة ٣-١ بركلات الترجيح.

وفي ربع نهائي ١٩٩٦، فاز يوفنتوس (٢-٠) ايابا معوضاً خسارة الذهاب (١-٠) في طريقه لإحراز لقبه الثاني، وتجددت المواجهات في نصف نهائي ٢٠٠٣ عندما تفوق يوفنتوس ايابا ٣-١ معوضاً فوز الريال ذهابا ٢-١، قبل ان يخسر في النهائي امام موطنه ميلان.

وفي الدور ١٦ لنسخة ٢٠٠٥ تأهل يوفنتوس لفوزه ايابا (٢-٠) بعد التمديد وذلك إثر فوز الريال (١-٠)

على أرضه. وجاءت آخر اربع مباريات بين الطرفين في دور المجموعات، فاز يوفنتوس (٢-١ و ٢-٠) في نسخة ٢٠٠٩ وريال مدريد ٢-١ وتعادلا ٢-٢ في نسخة ٢٠١٤ الاخيرة.

ويعول يوفنتوس في اللقاء الذي سيجمعه بمدربه السابق أنشيلوتي (١٩٩٩-٢٠١١) على سجله القاري المميز بين جماهيره حيث لم يخسر في مبارياته ال١٢ الاخيرة، كما فاز في اربع من المباريات الخمس التي خاضها في نسخة هذا الموسم على "يوفنتوس ستاديو"، بينها انتصارات على

دورتموند الألماني وموناكو الفرنسي في الدورين الثاني وثمن النهائي لكن

المهمة لن تكون سهلة بناتاً امام الريال الذي لم يتلق اي هدف خارج قواعده ٤٤٤ دقيقة، وتحديدا منذ الهدف الذي دخل شبابه في الدقيقة ٦ من مباراته مع لودوغوريتس البلغاري في الدور الاول.

كما ان النادي الملكي فاز في ٨ من المباريات ال١١ الاخيرة التي خاضها بعيداً عن "سانتياغو برنابيو" وتعادل في اثنتين مقابل هزيمة تعرض لها في ربع نهائي الموسم الماضي على ارض دورتموند (٢-٠ بعد ان فاز ذهابا ٢-٠).

ومن المؤكد ان الموقعة ستضع لاعبين كبار في مواجهة بعضهما في ظل

موقعة صعبة لليوفي في مواجهة ريال مدريد الأوفر حظاً اعتماد الريال على لاعبين مثل رونالدو وبييل وربما الفرنسي كريم بنزيمة الذي عاد الى التمارين، ورودرiguez والالمانى توني كروس او "تشينارينو" الذي لعب دور البطل في ربع النهائي بتسجيله هدف التأهل لفريقه على حساب أنتليكو، فيما يتواجد في يوفنتوس حارسه القائد جانلويجي بوفون (٣٧ عاماً و ٨٥ مباراة في دوري الابطال) والميسترو أندريا بيرلو (٣٥ عاماً و ١٠٥ مباريات في المسابقة القارية) والارجنتيني كارلوس تيفيز والتشيلي أرتورو فيدال على أمل استعادة خدمات الفرنسي بول بوغبا قبل لقاء الإياب.

أزارينكا تطيح بفينوس

□ مدريد/ إي بي

استغرقت ساعة و ٢٨ دقيقة. وتعد مدريد اول بطولة تخوضها فينوس منذ سقوطها أمام الإسبانية كارلا سواريز في بطولة ميامي.

وربما تكون هذه آخر مشاركة لفينوس (٣٥ عاماً) في البطولة التي تحتضنها العاصمة الإسبانية.

أطاحت البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا بالأميركية فينوس ويليامز من الدور الأول لبطولة مدريد

للتنس عقب الفوز عليها بنتيجة ٦-٣

و ٧-٥. قدمت أزارينكا، بطلة عامي ٢٠١١ و ٢٠١٢، أفضل

مستوى بدني لديها للفوز على ويليامز عقب مباراة

٧٦ ليدرك التعادل عبر التركي يونس مالي قبل ان يقول كاتشار كلمته في الوقت القاتل من اللقاء الذي أكمله صاحب الارض بعشرة لاعبين بعد طرد دانيل برزينسكي في الدقيقة ٨٩.

وسيكون هامبورغ الذي أفلت الموسم الماضي من الهبوط من خلال حسمه مواجهة الملحق، امام اختبارين مصيريين في مرحلتين المقبلتين ضد فرايبورغ وشتوتغارت قبل ان يختم الموسم امام شالكه على أرضه.

وذلك في مباراته الثانية مع مدربه الجديد- القديم برونو لاباديا الذي خلف بيتر كنابل، ثم تمكن من اضافة ثلاث نقاط اخرى بفضل الصربي جويكو كاتشار الذي أهداه الفوز بهدف قاتل في الدقيقة ٨٧.

وكان هامبورغ الينادي بالتسجيل في الدقيقة ٣٧ بهدف من النمساوي يولاين باومجارتلينجر الذي حول الكرة في مرماه عن طريق الخطأ، ثم انتظر ماينز حتى الدقيقة



هامبورغ يتجنب الهوك الى الدرجة الثانية

الإصابة تتهي موسم راموس

□ بون/ د ب أ

أعلن نادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم أن مهاجمه أندريان راموس سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم بسبب الإصابة في الكاحل.

وأوضح دورتموند في بيان له أن راموس تعرض للإصابة في الكاحل خلال التدريبات الجمعة الماضية، وسيغيب لنحو ثلاثة أشهر، ولكن من دون ان يحدد النادي طبيعة الإصابة.

يحتل دورتموند بطل (بونسلغا) في ٢٠١١ و ٢٠١٢، المركز التاسع

بجدول ترتيب المسابقة ويتطلع الفريق للتأهل إلى الدوري الأوروبي.

كما يشارك دورتموند في المباراة النهائية لكأس ألمانيا في مواجهة فولفسبورغ ٣٠ أيار الحالي.



أندريان راموس

ما لونغ يتطلع لإحراز ذهبية ريو دي جانيرو

□ بكين/ رويترز

يتطلع الصيني ما لونغ المصنّف الأول عالمياً للتتويج بالمدالية الذهبية في اولمبياد ريو ٢٠١٦ بعد فوزه للمرة الأولى ببطولة العالم في

تنس الطاولة أمام جماهير بلاده في سوتشو . وبعد فترات طوال من التراجع وراء مواطنيه تشانغ جيك وانغ هاو انطلق لونغ أخيراً ليفوز ٤-٢ على فانغ بو في نهائي فردي الرجال.

وقال لونغ الذي خرج من الدور قبل النهائي في ثلاث بطولات عالم سابقة أمام وانغ المعتزل حالياً "هذا حلم تحول إلى حقيقة، بعد الهزيمة في قبل النهائي ٣ مرات في بطولات عالم سابقة كان هناك الكثير من الضغوط

على كاهلي للتتويج بهذا اللقب". وأضاف لونغ الذي نال مع تشانغ وو انغ ذهبية فرق الرجال في اولمبياد لندن ٢٠١٢ "في النهاية أعتقد أن الأمر يستحق المجهود". وأوضح "المجد يأتي من العمل

الشاق، خطوة بخطوة، أتمنى الوصول إلى مستويات أخرى في ريو". وأسهم انتصار ما لونغ في هيمنة الصين على الألقاب الأربعة للرجال والسيدات في الفردي والزوجي.

بوكا جونيورز يحسم مواجهة (الديربي)

□ بوينس آيرس/ أف ب

حسم بوكا جونيورز مباراة (الديربي) التي خاضها مع ريفر بلايت في مصطلحه بالفوز عليه (٢-٠) ضمن المرحلة الحادسة عشرة من بطولة الأرجنتين في كرة القدم. وسيلتقي الفريقان مرتين في الايام المقبلة ذهابا وايابا في الدور ١٦ من كأس ليبرتادوريس الاميركية الجنوبية.



بوكا جونيورز ينفرد بالصدارة

تكنولوجيات

علماء يطورون "روبوت" جديداً أقرب للإنسان في الحركة

أطلق باحثون بجامعة ولاية أوريغون "روبوت" جديداً مستوحى من الإنسان، يحمل اسم "ATRIAS" لديه قدرات متطورة على الحركة في المناطق الوعرة والأسطح المختلفة مثل الأعشاب بشكل غير متوفر في أي روبوت آخر وتم اختباره الأسبوع الماضي في ملاعب وحدائق سطحها من العشب وتمكن من السير والجري بنجاح دون أي إخفاقات.

الروبوت مكون من قدمين وله جسم مربع الشكل، وله القدرة على السير صعوداً وهبوطاً من التلال والتضاريس بسرعة متفاوتة، ويمكنه السير أكثر من ثلاثة أميال في الساعة. وقال الباحثون إن هذا الروبوت هو أقرب آلة حتى الآن تشبه الحركة البشرية، وهو مزود بستة من المحركات الكهربائية التي تدعمها بطارية ليثيوم بوليمر، وهو مصمم بشكل متطور يحفظ الطاقة ولا يبهتها، يتحرك الروبوت الجديد للأمام والخلف ويمكن أن يزيد من سرعة الحركة بشكل مختلف عن أي روبوت آخر، وسيكون له العديد من الاستخدامات في المستقبل.



"غوغل ليف ساينس" أحدثت خدمات غوغل في مجال العلاج الطبي

أطلق رائد محرك البحث الأمريكي على الإنترنت "غوغل" موقعه الخاص بعلوم التكنولوجيا الحديثة والذي يعرف باسم "غوغل ليف ساينس" وهو معمل طبي تشارك فيه كبرى شركات الصيدلة، من أجل ابتكار أحدث الأدوات التكنولوجية التي تساعد مرضى الأمراض الخطيرة في حياتهم اليومية.

وأوضح بريان اوتيس البروفيسور في جامعة واشنطن والمتخصص في الدوائر الكهربائية أنه تمكن من تطوير "عدسة لاصقة" ذكية من شأنها قياس السكر في الدم من خلال دموع المريض.

كما طرح اوتيس العنقبة الذكية التي تساعد مرضى باركنسون أو الشلل الرعاش في تناول طعامهم دون مساعدة الآخرين وأخيراً السوار الذي يكشف عن طريق جسيمات النانو الخلايا السرطانية في الجسم في مراحلها الأولى.



علماء يتمكنون من «تصوير» الأحلام

تمكن علماء من جامعة «بيلكنت» التركية من تصميم برنامج حاسوبي قادر على تصوير الأحلام عبر الكمبيوتر وتحولها إلى مشاهد يمكن مشاهدتها في أوقات لاحقة. ويعتمد البرنامج الجديد على تسجيل إشارات الدماغ، ومقارنتها بإشارات تم تسجيلها في وقت سابق للشخص نفسه، ومن ثم تشكيل نماذج مفصلة لمناطق الدماغ وعلاقتها بالأشياء والأفعال، حسيماً نكرت وكالة الأناضول.

ويقول الباحثون إنهم يستطيعون تفسير الإشارات والخصائص البنوية للأحلام، عبر استخدام تقنيات الرنين المغناطيسي، ما يمكنهم من الوقوف بشكل مفصل على آليات عمل الدماغ البشري.

المشروع ربما يساهم في المستقبل في ابتكار أجهزة قادرة على نقل المشاهد لأدمغة الأشخاص المصابين بالعمى، وبالتالي يمكنهم الرؤية دون الحاجة لاستخدام أعينهم المعطوبة.



بعد الساعات والساعات الذكية.. الهواتف المحمولة ستصبح خفية

تستخدم الاتصالات بطريقة بلوتوث ومعدل نبضات القلب ودرجة حرارة الجسم، ولن يتطلب استقبال المكالمات سوى هزة من رأسك. ويرى نيك هن وهو استشاري أن دأش هي مجرد بداية، ويتوقع أن تهيمن الساعات الذكية على مبيعات الأجهزة التي توضع على الجسم خلال السنوات الثلاث المقبلة ثم تتفوق عليها الأجهزة التي تدخل الآن على الساحة. أن تمثل الأخيرة أكثر من نصف سوق يصل حجمه إلى 20 مليار دولار بحلول عام 2020. ويقول هن إن هذا التغيير السريع الضخم يعمل على ابتكار رقائق إلكترونية في حجم ذرة الرمل ويمكنها نقل البيانات عن طريق تكنولوجيا بلوتوث.

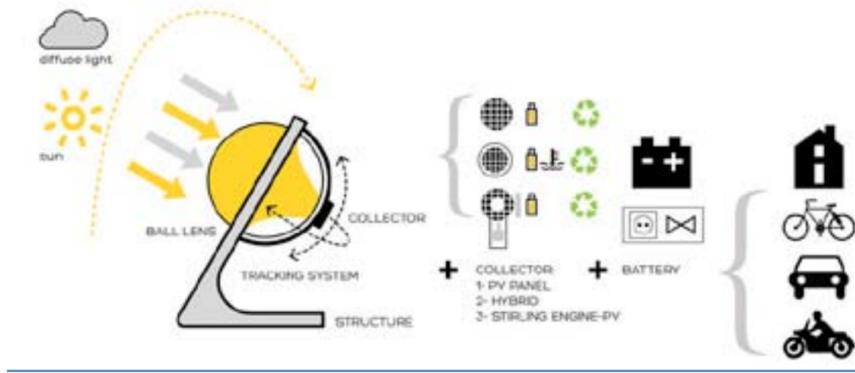
توضع داخل الأذن وتعمل بالتكنولوجيا اللاسلكية وكأنها أجهزة سريّة للمساعدة على السمع، وتحتوي الساعات الذكية على مشغل موسيقى وساعة تخزين تصل إلى أربعة جيغابايت وساعة

الذكية التي تعرف باسم دأش "عندما ننظر إلى الوراثة بعد خمس سنوات فإن كل ما نراه (الآن) سيصنف حتماً كالعاب.. كخطوات أساسية جداً للفعل الأمر على النحو الصحيح". وطورت شركة براجي جي.إم.بي.إتش ومقرها ميونيخ ساعات دأش وهي عبارة عن سماعات



برلين / أ.ف.ب

تدخل الهواتف المحمولة عصر ما يعرف بالتكنولوجيا الخفية بعدما ظهرت بالفعل الساعات والساعات الذكية. ورغم استحواذ ساعة أبل الجديدة على اهتمام المستهلكين بالساعات الذكية التي تقوم بدور الهواتف المحمولة فإن وتيرة التطوير وتراجع التكلفة وصغر حجم المكونات ستجعل الهاتف أصغر لدرجة نعت بعض العاملين في الصناعة للقول إنها لن ترى أي "خفية" ففي غضون خمس سنوات ستطغى الهواتف التي تتكون من رقائق ومجسات دقيقة الحجم - يمكن أن تدخل في الأذن - على الساعات الذكية، لكن هذه الهواتف قد تتراجع لتتفوق عليها تكنولوجيا تدمج في ملابسك أو حتى داخل جسمك. ويقول نيكولاي هفيد الرجل الذي ابتكر فكرة سماعات الأذن



الجديد في ألواح الطاقة الشمسية الحديثة

إعداد / عادل صادق

محطة شحن للسيارات الكهربائية. ويمكن تحريكه نحو الأسفل للصور الفوتوغرافية وفي الفيديوها... إن البيتا زي يشتمل مع محصل هجين hybrid ليحول الكهرباء اليومية والطاقة الحرارية في الوقت نفسه. وعند تصغير منطقة خلايا السيليكون بنسبة 25٪ مع نتاج القوة المساوية عن طريق استخدام مركز "عدسة الكرة Ball Lens"، فإنها تعمل بمستويات فعالية قدرها تقريباً 57٪ في النمط الهجين. وفي أثناء الليل يمكن لـ "عدسة الكرة" أن تتحول إلى مصباح عالي القوة لإنارة موقع، فقط باستخدام القليل من الصمامات الإلكترونية. والمحطة مصممة لظروف تعطل الشبكة إضافة لاستهلاك البيانات الإضافية من الكهرباء والدورات الحرارية مثل الماء الساخن.

دول العالم بتكلفة أقل وطاقة أكبر. ومن ناحية أخرى، يعتقد المهندس المعماري الألماني أنري بروسيل بأن لديه حلاً يمكنه أن يستحصل عصيراً أكثر من الشمس، حتى خلال ساعات الليل وفي المناطق الواطئة الضوء، كما جاء في تقرير لموقع AENews الإخباري. فقد ابتكرت شركته (روليمون Rawlemon) نموذجاً أولياً مولدة طاقة شمس كروية يدعى "شعاع بيتا أو البيتا زي beta.ray"، وستقوم بتكنولوجيا هذا المهندس بضم مبادئ الهندسة الكروية مع محور ثنائي يتتبع الجهاز، مضاعفاً نتاج اللوح الشمسي التقليدي في نطاق سطحي أصغر. والتصميم المستقبلي تعاقبي تماماً وملائم للسطوح المنحدرة، وجران المباني، وأي مكان له فتحة نحو السماء. بل ويمكن استخدامه

التي يمكنها أن تستمر في العمل بنفس الجودة لعقود من الزمن. وسيوفر هذا النموذج الأداة التي كانت تستخدم في تحديث الألواح في السابق، كما تعمل الألواح الجديدة بنظام منطوق في جميع الطاقة الشمسية وتحولها. وقد جُهزت الألواح الجديدة، وفقاً لوصفات الألواح الشمسية الحديثة، كي تتعامل مع ظروف الجو المختلفة وإنتاج طاقة في وجود كميات ضئيلة من الطاقة الشمسية في الجو، كما نكر موقع phys الأميركي. ويستطيع الزجاج الذي صممت منه الألواح كذلك التعامل مع الثلوج ودرجات الحرارة المختلفة بشكل منطوق، حيث زود بنظام ذكي يغير من سمكه وفقاً لحرارة الجو لينتج طاقة على نحو أكثر فاعلية. ويقول العلماء والباحثون إن الألواح الشمسية الحديثة ستسهل من استخدام الطاقة النظيفة في كافة

شبه مجال توليد الكهرباء عن طريق استخدام الطاقة الشمسية نشاطاً متزايداً في مختلف البلدان المتطورة في العالم. إن سيكون للنجاح في إيجاد بديل للنفط وغيره من المواد المستخدمة في هذا الإطار أبعاد وانعكاسات هائلة على مستويات الاقتصاد، والتكنولوجيا، والصناعة، وحيات الناس اليومية، بل وعلى مصير العديد من الدول، وطبيعة العلاقات الدولية القادمة.

ويقوم العلماء في هذه الفترة بتطوير أدوات جديدة للطاقة الشمسية المختلفة لتكون جاهزة لتشغيل أغلب الأجهزة مستقبلاً. وقد طوّروا مؤخراً في المختبر الدولي للطاقة أنواعاً من الألواح الشمسية الحديثة والفريدة من نوعها

هابيل أصبح عمره 25 عاماً

أكبر تلسكوب يمد الأرض بمعلومات وصور مذهلة



تصويرها بسبب امتصاصها لهذه الأشعة، كما أن المسبار التالي لهابل "JWST" سوف يعمل بالأشعة تحت الحمراء، ومن ثم لن يتمكن من رصد الأشعة فوق البنفسجية. وسوف يستغل علماء فلك قدرة هابل هذه في مراقبة ورصد الإشعاع في الأطوال الموجية للغاز الموجود في الفضاء بين المجرات، بحسب وايزمان. كما يمكن أن يلعب المسبار دوراً في فهم المادة المظلمة وكيفية توزيعها.

مما لا شك فيه أن إطلاق هابل في الفضاء كان من أنجح وأكثر المهمات الفضائية التي أتمرت في العديد من الاكتشافات المذهلة، ونشرت "ناسا" 25 صورة من أكثر ما أرسله هابل تميزاً.

الصورة الأولى Eagle Nebula s Pillars of Creation.

وخلال الأعوام القليلة المقبلة، يستمر هابل في تحليل تركيبة الغلاف الجوي للكواكب الخارجية البعيدة، إضافة إلى استمراره في دراسة المجرات البعيدة. ومن أعظم إمكانات هابل قدرته على التقاط صور للأشعة فوق البنفسجية والتي لا يمكن للتلسكوبات الأرضية

في الرابع والعشرين من نيسان 1990 أطلقت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) التلسكوب ليستقر في أقاصي الفضاء ليراقب المجرات والنجوم، وجاء احتفال "ناسا" بهذه المناسبة في شكل إطلاق مجموعة من الصور المذهلة التي التقطها هابل، لتؤكد بذلك نجاح مهمته الأساسية، وهي بث صور ذات دقة عالية للمجرات والنجوم البعيدة، ولكواكب نظامنا الشمسي.

وحقق هابل نجاحات عدة غيرت مفهوم الإنسان عن الكون، ومن أهمها نجاحه في تصوير أبعد المجرات التي يمكن أن يراها الإنسان والتي تبعد عن الأرض 3.1 مليار سنة ضوئية، وقياس معدل تمدد الكون بدقة لم يسبق لها مثيل، واكتشاف طبيعة الكون الأولية من خلال الكشف عن أعرق ضوء مرئي تم التقاطه من الكون.

كما أراح "هابل" الستار عن انتشار ثقب سوداء عملاقة في مركز المجرات، ورصد تشكل الكوكب داخل أقراص من الغبار والغاز حول النجوم حديثة المولد، ودلل على وجود كواكب حول نجوم مثل الشمس وكواكبها، ورصد ملاحظات طويلة الأمد ومفصلة لكواكب نظامنا الشمسي ونشر صوراً دقيقة واضحة لم يسبق لمسبار آخر التقاطها منذ Voyager.

قام "هابل" كذلك بالتقاط أفضل الصور الحديثة للكواكب القزميين بلوتو وإيريس، ووضع رسوماً بيانية لمحيط سطحي على عمق 100 كيلومتر على قمر المشتري "جانيميد". كما وضع رسوماً بيانية للتأثير المذهل الذي يحدثه المذنب شوميكر ليفي في كوكب المشتري.

لن تتوقف رحلة هابل عند ما حققه حتى الآن من إنجازات، بحسب د. جينيفر وايزمان، من كبار علماء مشروع المسبار، التي تتوقع استمرار مسيرته الناجحة حتى 2020 ليتداخل مع لاقحه تلسكوب جيمس ويب الفضائي "JWST" المقرر إطلاقه في 2018. وربما يستمر إلى ما بعد ذلك.

وداعاً "سكايب"؟

يتحول تطبيق "فيسبوك ماسينجر" إلى منصة كاملة شيئاً فشيئاً. وبعد إخبار "فيسبوك" مستخدميه على تنزيل التطبيق بشكل مستقل، وإطلاق المكالمات الصوتية عليه، ما هو يطلق خاصية التواصل المرئي المباشر. وأطلقت الشركة، أمس الاثنين، التحديث الجديد، المستخدم "أندرويد" و"iOS"، في 18 دولة حول العالم من بينها عُمان في المنطقة العربية، على أن تتوفر الخاصية لجميع دول العالم في الأشهر المقبلة.

ويشكل إطلاق التحديث خطراً على تطبيقات الفيديو الأخرى، كتطبيق "سكايب" مثلاً، إذ إن "فيسبوك" يحظى بعدد كبير من المستخدمين، وقد يكون إطلاق هذه الميزات سبباً في تحول المستخدمين إلى استعمال "فيسبوك ماسينجر" والاعتماد عليه بشكل أساسي.



طهران تعلن احراز "تقدم" في صياغة اتفاق شامل حول النووي

□ كيري: لن نوقع اتفاقا مع إيران لا يقطع الطريق على حيازتها قنبلة نووية

□ طهران، نيروبي (أ ف ب) - رويترز

قال وزير خارجية ايران محمد جواد ظريف الاثنين ان صياغة اتفاق شامل حول برنامج طهران النووي "تتقدم" برغم "تفاصيل عدة" في النص الذي يجب ان يكون جاهزا بحلول ٣٠ حزيران/يونيو المقبل. وكتب ظريف على حسابه على موقع تويتر ان صياغة الاتفاق "تحرز تقدما لكن يبقى الكثير من العمل والعديد من التفاصيل".



على أن انتقاد الصقفة ليس في محله، وأكد أن الصقفة تفيد إسرائيل بشكل قاطع. لافتا إلى أن الاتفاق الناشئ "سيحمي إسرائيل في الحقيقة"، وتعد بأن بلاده "لن تحبط إسرائيل أبدا... مشيرا إلى أن الولايات المتحدة تبقى على جميع خياراتها، بما في ذلك الخيار العسكري، لكبح جماح إيران النووي. وسلط كيري الضوء على الدعم القوي والثابت الذي تقدمه الإدارة الأمريكية لإسرائيل قائلا "كل أسبوع نخطو خطوة نحو الدفاع عن إسرائيل في العديد من المحافل العالمية". ونفى أن يكون خطاب نتنياهو أمام الكونجرس، قد أثار أزمة في العلاقات الأمريكية-الإسرائيلية، قائلا "لا اعتقد وجود أزمة" على الرغم من اعتراف كيري بغضب واشنطن من الإجراء الذي تم على أساسه الترتيب لذلك الخطاب.

ومن المقرر ان يزور وزير الخارجية الاميركي السعودية وفرنسا لاجراء محادثات حول الامن الاقليمي، على ما أعلنت الخارجية الاميركية الاثنين، ووضحت المتحدث باسم الخارجية ماري هارف ان كيري الموجود حاليا في كينيا سيتجه الى جيبوتي، قبل زيارة الى الرياض الازبع والخميس ومن ثم باريس للقاء نظرائه في مجلس التعاون الخليجي ونظيره الفرنسي لوران فابيوس. ولم توضح في بيان موجز ما اذا كانت واشنطن ستناقش مع حلفائها العرب النزاع في اليمن، حيث تقود السعودية تحالفا عسكريا يشن حملة جوية هناك، او الحرب في سوريا او المحادثات للتوصل الى اتفاق حول برنامج ايران النووي، ووضحت الخارجية ان كيري سيبحث في الرياض "مسائل عدة تتعلق بالامن الاقليمي". وفي باريس سيناقش مع وزراء خارجية دول الخليج "الاولويات الاقليمية المشتركة والتعاون الامني". كما يلتقي كيري وفابيوس مجددا في باريس ويشارك في الاحتفالات بالعيد الـ٧٠ لقرن الحلفاء في الحرب العالمية الثانية في ٨ ايار/مايو ١٩٤٥، بحسب الخارجية.

إيران لبناء أسلحة ذرية.. لافتا إلى أنه لا يعتقد أن تفاجأ إسرائيل الولايات المتحدة؛ بشأن هجوم على إيران قبل إجراء مشاور مسبق مع واشنطن، لما لذلك من تداعيات خطيرة محتملة. وأضاف بقوله "أقول لكل إسرائيليين أننا اليوم لدينا القدرة على إيقاف الإيرانيين إذا قرروا التحرك السريع نحو إنتاج قنبلة، وأنا أضمن بالتأكيد أنه سيكون لدينا في المستقبل القدرة على معرفة ما يقومون به، حتى يمكننا إيقافهم إذا أرادوا التحرك نحو القنبلة". وكان نتنياهو من أشد المنتقدين للاتفاق الإطارى الذي تم التوصل إليه مؤخرا مع إيران، والذي يقضى بتخفيف العقوبات مقابل تقليص برنامجها النووي المثير للجدل، وشدد كيري

مؤمن بأن هذا المسار سيوفر حماية لإسرائيل. كما استبعد وزير الخارجية الأمريكي، إمكانية قيام إسرائيل بتوجيه ضربة عسكرية إلى إيران بدون استشارة الولايات المتحدة أولا، غير أنه لم يستبعد إمكانية لجوء إسرائيل إلى الخيار العسكري. وفى حوار أجراه مع قناة إسرائيلية وبثته صحيفة "تايمز أوف إسرائيل" على موقعها الإلكتروني، سعى كيري إلى تهدئة المخاوف الإسرائيلية حيال الاتفاق النووي الناشئ مع إيران.. رافضا بعض المخاوف الناجمة عن "الهيستيريا" من الاتفاق المحتمل، وقال إن الاتفاق النووي لن يؤثر على الخيارات الأمريكية لمواجهة أى جهد محتمل تقوم به

التوصل الى اتفاق نهائي في اسرع وقت ممكن. وصرح ظريف في كلمة القاها في جامعة نيويورك ان "الوكالة الدولية للطاقة الذرية شاهدت كل شيء، و اذا كنتم تبحثون عن دليل ادانة، عليكم الانتظار لوقت طويل جدا جدا قبل ان تعثروا عليه".

ياتي ذلك فيما قال وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، فى تصريحات صحفية نقلتها قناة "سكاى نيوز" عربية، "لن نوقع مع إيران أى اتفاق لا يقطع الطريق على حيازتها قنبلة نووية، ولا يمنح الثقة لنا ولخبرائنا وخبراء العالم لمعرفة ما يدور فى إيران"، مؤكدا على أن الرئيس الأمريكى باراك اوباما تعهد بعدم تمكين إيران من استخدام النووى، موضحا أنه

وقد ندد وزير الخارجية الاميركي جون كيري السبت في مقابلة مع تلفزيون اسرايلى ما وصفه بـ "الهستيريا الكبيرة" التي تحيط بالمفاوضات الجارية للتوصل الى الاتفاق النهائي حول البرنامج النووي الايراني. وقال كيري للقناة العاشرة "هناك هستيريا كبيرة حول هذا الاتفاق. وعلى الناس ان تأخذ الواقع بالاعتبار". وشدد كيري على ان الاتفاق النهائي يتضمن السماح لمفتشين بالدخول الى المنشآت النووية الايرانية من دون تحديد سقف زمني.

وكان ظريف اعلن الاربعة ان بلاده مستعدة لتطبيق أعلى درجات الشفافية الدولية بشأن برنامجها النووي، مؤكدا انها ترغب في

وبدأت ايران ودول مجموعة ١+٥ (بريطانيا، الصين، روسيا، الولايات المتحدة، فرنسا ومانيا) صياغة اتفاق دولي بشأن برنامج ايران النووي من المقرر ان يكون جاهزا بحلول ٣٠ حزيران/يونيو. وكان تم التوصل الى اتفاق اطار في الثاني من نيسان/ابريل. ويهدف الاتفاق الى ضمان الطبيعة السلمية الكاملة للبرنامج النووي الايراني مقابل رفع العقوبات الدولية المفروضة على طهران منذ ٢٠٠٦. واكد ظريف على تويتر "تصميمه على وضع حد لهذه الازمة المخلتقة وفتح آفاق جديدة". وتؤكد ايران انها ضحية مؤامرة غربية تهدف الى منعها من الحصول على الطاقة النووية السلمية.

اسيرات سابقات لدى بوكو حرام يروين تفاصيل معاناتهن

□ كانو / اف ب

عندما اجتاح رجال بوكو حرام قبل خمسة اشهر قريتها القريبة من شيبوك.

ففي شيبوك خطف المجموعة الإسلامية أكثر من ٢٠٠ تلميذة العام الماضي، وقد اثار هذه العملية القلق في نيجيريا والاستنكار في العالم، وباتت عملية الخطف تلك رمزا للعمليات التي نفذها المتوردون الذين خطفوا أكثر من ٢٠٠٠ امرأة منذ مطلع ٢٠١٤ كما تقول منظمة العفو الدولية. وازدادت لامي موسى انها نجت من الزواج القسري لانها كانت حاملا، لكن خاطفها قالوا لها انها لن تنجو من الزواج بعدما تضع مولودها، وقالت "من حسن حظي انه تم انقاذني في اليوم التالي للولادة". وعلن المتحدث باسم الوكالة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة ان السلطات اجرت في يولا عملية تحقق من هويات الرهائن السابقات، لكن لا احد يعلم الى متى سيبقى في مخيم النازحين، وأضاف المتحدث "تبدو غالبيتهم متعبة ومصدومة، نرى انهن لم يعتنن منذ ايام". وقال توراي قدير العامل الانساني في مخيمات النازحين في يولا ان النساء والاطفال "جانعون، ومرضى". وأضاف "لقد روت لي امرأة انها تعرضت للخطف في سوق كانت تعمل فيه مع زوجها، لقد اقتادها الاسلاميون الى الغابة وقتلوا زوجها، قيل لهن انه سيتم تزويجهن من الخاطفين. ليس هناك شيء مثير للصدمة أكثر من ذلك".

من المريضات ان يصعدن في البيات ومن الاخريات ان يعيشن وراءهم لتجنب الانغام التي زرعتها بوكو حرام في كل مكان تقريبا". وقالت امرأة "واشارت بنت عبدالله الى انها احتجزت في مكانين مختلفين قبيل نقلها الى غابة سامبيسا العام الماضي. وقد نقلت خصوصا الى مقر قيادة "بوكو حرام في مدينة غوزة شمال شرق نيجيريا حيث اعلنت المجموعة التي اقسمت يمين الولا لتنظيم الدولة الاسلامية اقامة "خلافة" للعام الماضي على الاراضي التي كانت تسيطر عليها آنذاك.

وتكثفت شقيقتها اللتان خطفتا ايضا من الفرار، لكنها اختارت ان تبقى لأنها احتضنت ثلاثة اطفال في الثالثة والاربعة من العمر، لم تكن امهاتهم بين الاسيرات. وقالت "لم استطع تركهم". ونشبه شهادتها افادات رهينات اخريات قلن ان الخاطفين ارغموهن على الزواج وعرضوهن لعمليات استغلال جنسي وحشية ولضغوط نفسية، وارعغو بعضهم على الذهاب الى الجبهة للقتال، ووضحت الشابة "طلبوا منا الزواج من عناصر بوكو حرام لكننا قلنا لهم ان ذلك ليس واردا لانا متزوجات. اذك اجابونا انهم يريدون بيئنا سبيا". وكانت المرأة الاخرى لامي موسى (١٩ عاما) حاملا في شهرها الرابع

تروي أسيرات حررهن الجيش من قبضة بوكو حرام في شمال شرق نيجيريا، المحنة التي عانين منها خلال اشهر طويلة من الاسر وخصوصا الجوع والقيهر والاستغلال الجنسي، وما تلقينه من تهديدات. بعد ان التقذ الجيش حوالي ٧٠٠ امرأة وطفل الاسبوع الماضي من المتوردين الذين كانوا يحتجزونهم في معقلهم في غابة سامبيسا. واعلنت السلطات مساء الاحد انها نقلت ٢٧٥ امرأة وطفلا، من يولا كبرى مدن ولاية اداماوا وجمعتهن في مخيم.

بنت عبدالله (١٨ عاما) التي خطفت من قريتها القريبة من ماداغالي في شمال ولاية اداماوا قبل اكثر من سنة استعادت حريتها لكن اخريات لم يحالفهن الحظ. وقالت هذه الشابة لصحافيين لدى وصولها الى يولا "عندما شن الجنود الهجوم على المعسكر حيث كنا معتقلين، طلب منا الخاطفون ان نختبي خلف الاشجار وفي الادلغ حتى نجو من عمليات الضف التي يقوم بها الجيش". وازدادت بنت عبدالله ان "ديابات سحقت لدى تقديمنا نساء كن مختنات بين الاشجار، من دون ان نعرف بوجودهن هناك". ووضحت ان الجيش "سيطر على مقاتلي بوكو حرام وأنقذنا. عندئذ طلب الجنود من اللواتي كن منهكات او

فشل اتفاق وقف إطلاق النار بين طالبان وأفغانستان

□ مقتل مدني واصابة 15 آخرين في تفجير انتحاري في كابول

□ الدوحة ، كابول / اف ب ، سكاى نيوز

العاصمة القطرية في محاولة جديدة لانهاء الحرب المستمرة في أفغانستان منذ امد.

واكدت طالبان على شروطها المسبقة لاجراء اية مفاوضات في بيان تلاه ممثلوها في الاجتماع ونشرته الحركة على موقعها الرسمي على الانترنت. وجاء في البيان ان "احد العوائق الخارجية الرئيسية (امام المحادثات) هو احتلال الاميركيين لبلادنا.. واستمرار هذا الاحتلال سيغني استمرار الحرب". وازداد "ان ام الماسي هذه جميعها هي غزوهم الذي يجب ان ينتهي كخطوة اولي باتجاه الحوار السلمي بين الافغان".

وياتي هذا البيان فيما شن احد عناصر طالبان هجوما انتحاري على حافلة حكومية في كابول الاثنين ما ادى الى مقتل مدني واصابة ١٥ اخريين في احدث هجوم في موجة "هجمات الربيع السنوية التي تشنها الحركة المتشددة. كما اكدت الحركة انها تحتاج الى انشاء مكتب سياسي لاجراء اية مفاوضات سلمية، وطالبت بشطب اسماء زعمائها عن "القائمة السوداء" الاميركية. وازدادت "لجرا المحادثات لا بد من وجود مكتب وعنوان، فالامارة الاسلامية ليس لها عنوان لاجراء محادثات السلام". وقال احمد سعيد الكاتب والحلل في كابول

Le Monde "الضربة القوية أو الانقلاب الأبيض للملك سلمان"

السياسية، قوله إن "قرع طبول الحرب في اليمن" سهل هذا "الانقلاب الأبيض" كما وصفته الصحيفة، بعد أن وقف بعض الأفراد في الأسرة المالكة ضد هذه الحرب، الأمر الذي سبب شرخا غير مسبوق وانتهى سياسة الاجماع التي رسخها الملك الراحل عبد العزيز مؤسس الدولة السعودية الحديثة. الصحيفة نقلت ايضا عن محلل سياسي عربي طلب عدم ذكر اسمه اعتباره ان الدعم الذي يحظى به الملك سلمان من قبل رجال الدين والتيار المحافظ هو الذي مكّنه من فرض ارادته بالقوة.

وأوضحت الصحيفة أن تعين محمد بن سلمان وليا لولي العهد آثار حفيظة الكثيرين باعتبار أن الأخير ليست لديه التجربة الكافية. كما أن الأمير طلال الأخ غير الشقيق للملك سلمان والذي يلقب بالأمير الأحمر" لم يتردد في التعبير عن معارضته لهذه التعديلات حيث دعا الى عقد اجتماع لمجلس العائلة الذي يعنى بالتحكيم عند وجود نزاعات داخل الاسرة المالكة.

306 مصابين وقتلى بين صفوف الجيش الليبي خلال الشهر الماضي

□ طرابلس / ا. ف. ب

لقي ٣٦ جنديا بالجيش الليبي مصرعهم واصيب ٢٧٠ آخرون، خلال ابريل (نيسان) الماضي، جراء الاشتباكات مع قوات مجلس شورى نوار بنغازي بمناطق متفرقة بمدينة بنغازي.

وقالت فايدا البرغثي مسؤولة الإعلام بمستشفى الجلاء بنغازي، في تصريح صباح اليوم لوكالة ابناء الشرق الأوسط، إن المستشفى استقبل خلال شهر ابريل الماضي ٣٦ قتيلًا و ٢٧٠ جريحًا من قوات الجيش جراء المعارك المتفرقة بكل أنحاء مدينة بنغازي، تركزت معظمها في محور اللثي والصابري. وأضافت أن جميع جنائيم الجنود الشهداء تم عرضها على الطب الشرعي لتشخيص سبب الوفاة وسلّمت لنويعهم، لافتة إلى أن الكثير من الجرحى غادروا المستشفى بعد تقديم الإسعافات الأولية لهم، ولم تبقى إلا بعض الحالات التي تحتاج لرعاية طبية. يذكر أن البرغثي كانت قد صرحت أمس (الأحد) بأن المستشفى استقبل خلال شهر ابريل الماضي، ١٤ قتيلًا و ٨٦ جريحًا من المدنيين، جراء الاشتباكات والقصف العشوائي بمدينة بنغازي بين قوات الجيش الليبي وقوات مجلس شورى نوار بنغازي.



التحالف العربي يبحث هدنة إنسانية باليمن

□ واشنطن تدافع عن تزويدها السعودية بذخائر عنقودية
□ مصر تمد فترة إرسال قواتها لمهمة في الخليج والبحر الأحمر

□ الرياض - واشنطن /
أ ف ب - سكاى نيوز

قال وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، أمس الاثنين، إن المملكة تبحث مع دول التحالف العربي، وقف العمليات الجوية في اليمن للسماح بإيصال المساعدات الإنسانية.

وقال الجبير في بيان إن "المملكة العربية السعودية بصدد التشاور مع أعضاء التحالف للدفاع عن الشرعية في اليمن وكافة الدول المؤيدة له لإيجاد مناطق محددة داخل اليمن لإيصال المساعدات الإنسانية، يتم فيها وقف كافة العمليات الجوية وفي أوقات محددة".



وحدز الجبير "مليشيات الحوثي والقوات الموالية لها من استغلال وقف العمليات الجوية في هذه المناطق، أو منع وصول المساعدات إليها، أو محاولة استغلالها لتحقيق مآربها". وأكد البيان أن "السعودية سوف تتعامل مع أي انتهاكات باستثناء القصف الجوي لأي تحركات عدوانية تعيق هذه الجهود الإنسانية". وأشار إلى أن السعودية تعزز إنشاء مركز موحد على أراضيها مهمته تنسيق كافة جهود تقديم المساعدات بين الأمم المتحدة، والمنظمات الإنسانية المعنية، والدول الراغبة في تقديم المساعدات للشعب اليمني.

النواير عنقودية تحترم الشرط الصارم بالانفجار بشكل شبه كامل، مؤكدا ان نسبة القنابل الصغيرة التي قد لا تنفجر في هذا النوع من الذخائر تقل عن ١٪. وتحتوي القنابل العنقودية الواحدة على عشرات القنابل الصغيرة التي في حال لم تنفجر جميعها حال ارتطامها بالأرض تصبح تلك غير المنفجرة أشبه بالغام يمكن ان تقتل او تشوه اشخاصا مدنيين حتى بعد مرور وقت طويل على سقوطها. وكانت المنظمة غير الحكومية التي تدافع

عن حقوق الإنسان اكدت في بيان الاحد وجود صور ومقاطع فيديو وغيرها من الاللة التي تؤكد استخدام ذخائر عنقودية من صنع الولايات المتحدة في الغارات الجوية التي شنتها قوات التحالف خلال الاسابيع الاخيرة على محافظة صنعاء، معقل المتمردين الحوثيين في شمال اليمن على الحدود مع السعودية. ولكن المسؤول العسكري الاميركي شدد على ان واشنطن لا تزود أي دولة بذخائر عنقودية الا بعد ان تلتزم هذه الدولة

بأن ينحصر استخدام الذخائر العنقودية بأهداف عسكرية محددة بوضوح وان لا يتم استخدامها في مناطق معروفة أن فيها مدنيين او يقطنها في العادة مدنيون. واضاف "من الواضح ان هذا عنصر حاسم في السياسة" الاميركية التي ترعى تصدير القنابل العنقودية. واكد المسؤول في البنتاغون ان الولايات المتحدة "تأخذ على محمل الجد كل المعلومات المتعلقة بسقوط قتلى مدنيين في الاعمال الحربية الجارية في اليمن"، داعيا "كل الاطراف

الى احترام القانون الدولي الانساني واخذ كل الاجراءات المتاحة للحد بأكبر قدر ممكن من الحاق الضرر بالمدنيين". من جانب اخر قالت الحكومة المصرية إنها مدت لثلاثة أشهر فترة نشر "بعض عناصر القوات المسلحة" خارج الحدود المصرية. وقال مجلس الوزراء في بيان إنه وافق على مد "مدة إرسال بعض عناصر القوات المسلحة خارج حدود الدولة للدفاع عن الأمن القومي المصري والعربي في منطقة الخليج العربي والبحر الأحمر وباب المندب حيث تمت الموافقة على مد هذه المدة ثلاثة أشهر أو لحين انتهاء المهمة القتالية أيهما أقرب". وكانت مصر وافقت في ٢٦ لمدة ٤٠ يوما. ووافد البيان أن الموافقة على المد جاءت بناء على طلب وزارة الدفاع قبل انتهاء مدة الاربعةين يوما. وقال المتحدث باسم التحالف العربي العميد احمد عسيري عبر قناة الحدث التلفزيونية ذات الملكية السعودية إن التحالف يرحب بتلك الخطوة ويؤكد اهميتها في استعادة امن واستقرار اليمن. ولم يوضح بيان مجلس الوزراء المصري ما إن كان تجديد التفويض يتضمن امكانية ارسال قوات برية. ونفت السعودية بدء أي عمليات برية كبيرة في اليمن، فيما قال مصدر أمني مصري إنه لم تنتشر قوات جديدة حتى الآن في اطار تجديد التفويض. ويأتي هذا التجديد بعد يوم من زيارة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي للسعودية التي دعمت إلى جانب الكويت والإمارات الاقتصاد المصري بمليارات الدولارات من المساعدات.

وسيط الامم المتحدة لسوريا يبدأ مشاوراته اليوم

□ جنيف / أ. ف. ب.

سابع بمشاركة ممثلين او سفراء الاطراف الدعويين الى جانب خبراء. ولن تجري النقاشات بين الاطراف المختلفة بل تناوبا بين دي ميستورا او معاونه وكل من الوفود لتحديد ان كان الاطراف "مستعدين للانتقال (من مرحلة) المشاورات الى مفاوضات" تستند الى بيان مؤتمر جنيف الصادر في ٣٠ حزيران (يونيو) ٢٠١٢.

وبيان جنيف وثيقة وقعتها القوى الكبرى وتعتبر بمثابة خطة حل سياسي للنزاع السوري في ختام مؤتمر "جنيف ١" الدولي، الاول الذي عقد لبحث الازمة. لكن البيان ظل حبرا على ورق، اما مؤتمر "جنيف ٢"

الذي عقد برعاية الوسيط الاممي السابق الاخضر الابراهيمي في شباط (فبراير) ٢٠١٤ فوصل الى طريق مسدود. وبدأت الازمة السورية في اذار (مارس) ٢٠١١ بتظاهرات سلمية مناهضة للنظام الذي واجهها بقمع دموي، ثم تحولت الى حرب اهلية معقدة. وقتل مائة الف شخص في ١١ مليوناً. في ٢٤ نيسان/ابريل، حدد دي ميستورا مهلة تنتهي اخر حزيران لاختبار ارادة الاطراف في احلال السلام، وسيرفع لاحقا تقريرا بهذا الخصوص الى امين عام الامم المتحدة بان كي مون. ودعت ايران الى المشاورات، علما انها استبعدت من مؤتمر

الامم المتحدة حول سوريا في ٢٠١٢ و٢٠١٤. غير ان الامم المتحدة لم تنشر لائحة الاطراف التي قبلت دعوة الوسيط. وستجري المشاورات بشكل متكتم في قصر الامم المتحدة في جنيف، وستخضع المكاتب التي تستضيفها لحراسة أمنية مشددة. كما لن يسمح للمصورين بالتقاط صور بداية المحادثات على غرار ما يجري عادة في اللقاءات الدبلوماسية.

لكن تلفزيون ومصور الامم المتحدة وحدهما سيتمكنان من اخذ بعض الصور واللقطات. وأوضح فوزي ان "الوسيط طلب تعظيما اعلاميا على هذه المشاورات".

حزب اردوغان يصف المعارضة بـ (آكلي لحوم البشر)

□ انقرة / أ. ف. ب.

قال رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، إن عملية إحلال السلام الداخلي في البلاد تشمل كافة أطراف الشعب، ولا يتمكن أحد بمفرده من إيقافها أو عرقلتها.

وأكد أوغلو في لقاء جمعه بممثلي وسائل الإعلام، الأحد الماضي، خلال زيارته لألمانيا للالتقاء بمناصري حزب العدالة والتنمية الحاكم الذي يتزعمه رجب طيب إردوغان إن الحزب لن يتراجع عن مرحلة السلام الداخلي، وسيبضى تجاه تحقيقه مهما كانت العراقيل والأخطار والابتزازات التي يمارسها البعض، لافتا إلى أن تصميمهم على تحقيق السلام متعلما كانت في اليوم الأول لانطلاق المرحلة.

وتأتي زيارة أوغلو لألمانيا ضمن حملته الانتخابية استعدادا لخوض الانتخابات النيابية، التي ستجري في السابع من يونيو (حزيران) المقبل، حيث هناك حجم كبير من الناخبين الأتراك. ويبلغ عدد الناخبين الأتراك في ألمانيا حوالي مليون ٣٨٥ ألف ناخبا، وتعد الجالية التركية في ألمانيا أكبر الجاليات في الخارج، وتشرف الهيئة العليا للانتخابات في تركيا على سير العملية الانتخابية، مع وجود للشرطة الألمانية في مراكز الاقتراع.

إلى ذلك، أشار رئيس الحكومة التركية في حديثه إلى أن الحكومة تخطت المراحل النفسية والقانونية لعملية السلام، وأضاف: "لم ننتخب بعد الفرد الذي يعيشه حزب الشعوب الديمقراطي وقيادات المنظمة الإرهابية في جبل قنديل".

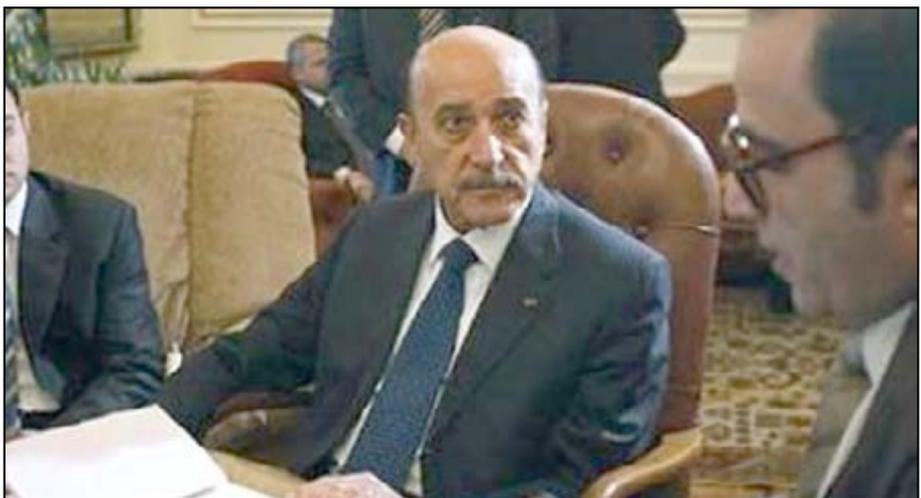
وعن لقاء جمعه بـ "فتح الله غولن" التي تنهت الحكومة جماعته بتشكيل كيان مواز في أركان الدولة، قال أوغلو: "كنت في مدينة نيويورك الأميركية خلال تقليدي من منصب وزير الخارجية، من أجل المشاركة في اجتماعات بالأمم المتحدة، اجتمعت به لوجدنا وبدون مشاركة أي أحد، طلبت منه العودة إلى تركيا ووضع حد للتوترات الدائرة. كان لقاء طويلا، وتحدثنا عن قنوات الجماعة التي تبث إعلاما متناقضا مع سياسة الدولة تجاه الأزمة السورية، وأبلغته

مبارك بالتحديث عن النقاط الموجودة بها في خطابه". ومضى يقول: "لكن حينما شاهد مسؤولي البيت الأبيض خطاب مبارك يوم ١ شباط، اتضح جليا أنه كان متحججا في اتجاه مختلف عما تحدث عنه سليمان".

وتقول "واشنطن بوست" إن مبارك حاول التشبث بالسلطة، ولكن بعد مرور ١٠ أيام فقط، تم إجباره على التخلي عن السلطة، في خطوة أعلنها سليمان وسط ضغوط من القيادة العسكرية. ومن جهة أخرى، يرى مورال، بحسب الصحيفة الأمريكية، أن المخابرات الأمريكية أساءت الحكم بشدة على قدرة تنظيم "القاعدة" على الاستفادة من الاضطرابات السياسية في منطقة الشرق الأوسط، قائلة "رأى مورال في كتابه أن الس. أي.إيه أخطأت حينما تصورت أن الثورات يمكن أن تكون مدمرة للقاعدة".

ونقلت عنه قوله "أعتقدنا وأخبرنا صناع القرار أن اندلاع الثورات الشعبية سيضر بالعقيدة، لكن كان الربيع العربي بمثابة هدية للإسلاميين المتطرفين عبر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتحول، من منظور مكافحة الإرهاب، الربيع إلى خريف عربي".

وتابع مورال: "هاتفني مصدر، في وقت لاحق، وأكد لي أن سليمان تلقى الرسالة، وأقنع



عن شخصية هذا المدير السابق، أو عن رجل الأعمال الأميركي الذي بدأ في نقل الرسائل إلى سليمان. وأوضحته الصحيفة أن «الوكالة الأميركية توصلت إلى اعتقاد بأن سليمان كان يبحث عن توجيه من الولايات المتحدة بشأن كيفية نجاة من الثورة، وربما حتى المناورة لخلقه (الرئيس السابق حسني) مبارك باستخدام قناة اتصالات يمكن أن يقيها سرا بعيدا عن الأخير».

ويتابع مورال، في كتابه، إنه «استخدم هذا الترتيب لنقل

مصر وبلدان أخرى من خلال محادثات عبر قنوات خلفية سرية». ونقلت الصحيفة عن مورال قوله إنه «أصبح ممرا للاتصالات بين إدارة (الرئيس الأميركي باراك) أوباما، ورئيس المخابرات المصرية حينها، اللواء عمر سليمان».

وأشارت الصحيفة إلى أن المناقشات بدأت عقب تلقي مورال اتصالا من قبل المدير السابق لـ «سي.أي.إيه»، يقول فيه إن «سليمان كان يبحث عن توجيه من الولايات المتحدة».

ورفض مورال، في اتصال هاتفي مع الصحيفة، الكشف

كشف كتاب من تأليف نائب مدير وكالة المخابرات المركزية الأميركية «سي.أي.إيه»، السابق، مايكل مورال، عن تفاصيل جديدة حول أحداث ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، وعن «فشل الوكالة في توقع ثورات الربيع العربي».

وتحدث مورال، في الكتاب، الذي سيتم نشره في وقت لاحق هذا الشهر، بعنوان «الحرب العظمى في زمننا»، ونشرت صحيفة «واشنطن بوست»، الأمريكية، أمس الاثنين، مقتطفا منه، عن «فشل جهود الولايات المتحدة في التأثير على نتائج الثورة في

استعدادنا لإعلامه بمعلومات بهذا الشأن إن كان لديه نقص في المعلومات". وأشار داود أوغلو إلى أن الكيان الموازي "لم يتمكن من الحصول على نتيجة إيجابية في الانتخابات المحلية التي جرت في ٣٠ مارس (آذار) ٢٠١٤، والانتخابات الرئاسية التي جرت العام المنصرم، وأنهم لن يتمكنوا من تحقيق أهدافهم في الانتخابات النيابية الشهر المقبل، وأن القبعة ستقع عن رؤوسهم وسيظهر الصلح في كافة أماكن الرأس".

وتصف السلطات التركية، جماعة "فتح الله غولن"، المقيم في ولاية بنسلفانيا الأميركية منذ ١٩٩٨ بـ "الكيان الموازي"، وتتهمها بالتغلغل داخل سلكي القضاء والشرطة، كما تنهم عناصر تابعة لها باستغلال مناصبها، وقيامها بالتلصق غير المشروع على مسؤولين حكوميين ومواطنين.

على صعيد متصل، انتقد نائب رئيس الوزراء التركي بالنتخبين أقدوغان، أحزاب المعارضة والسياسة التي تتبعها في حملتها الانتخابية، استعدادا للانتخابات النيابية.

وأضاف أقدوغان، في كلمة ألقاها، الأحد الماضي، نقلتها بعض فقراتها وكالة (الأناسول) خلال افتتاح مركز انتخابي في العاصمة أنقرة، أن حزب الشعوب الديمقراطي المعارض (ذي الميول الكردية)، يتغذى من دم الأبرياء، قائلا: "الحزب علق لاقتات دعائية، فيها رسومات لدم يسيل من الصنابير، هؤلاء يتبعون سياسة آكلي لحم البشر، يتغذون من الدماء منذ سنوات عديدة".

ودعا نائب داود أوغلو منظمة حزب العمال الكردستاني (بي كا كا) إلى ترك السلاح، قائلا: "هناك منظمة إرهابية تعمل على قتل الأبرياء، الآلاف لقوا مصرعهم خلال العشر سنوات الماضية، ندعوهم لترك السلاح، لكنهم اعتادوا على ابتزاز المواطنين والحصول بالقوة على صونهم في الانتخابات".

وفي الختام، أشار نائب رئيس الوزراء إلى أن حزب العدالة والتنمية حقق نجاحات كبيرة خلال السنوات الأخيرة، لافتا إلى أن الحزب أنشأ دولة اجتماعية لا تفرق بين الأعراف والطوائف، وتعطي الحقوق لكافة الأطياف



شغف الغرب بالليالي مسرحيا

مما استهوى رجال المسرح الغربي، مثل (فيكتور هيجو) وأضرابه في الاقتراب من مسرحية ((الليالي))، هو بروز (ثيمة) الهروب الى عالم مثالي، تتحقق فيه الثروة والطعام والسلطة والجنس والعتور على الكنز، الذي تحل به المشكلات الاجتماعية القائمة على فوارق طبقية محسوسة، وظالمة بين الغني والفقير. وقد ظن (فيكتور هيجو)، أن ما توفره هذه النصوص من (عواطف) تستهوي ((النساء)) في المسرح، وأن ما فيها من تمعن بتحليل طبائع البشر من شأنه أن يجتذب ((الرجال)) الذين يفتكرون، وأما (الحركة) فوق خشبة المسرح فأنها تجتذب ((عامّة الشعب))، بصخبها، وعفويتها، وصراحتها الفاضحة. مسرحيات تقوم (حبكاتهما) على علاقة غرامية تعترضها عقبات، وفيها مؤاتاة الحظ للفقراء المعدمين، وأن الوهم قد يرفع الفقير على مدارج السلطة فيصبح خليفة له.



كواليس

سامي عبد الحميد

حلم (صلاح القصب) الذي لم يتحقق بعد!

بعد مرور أكثر من عشر سنوات على آخر عمل مسرحي قدمه المخرج (صلاح القصب) وهو مسرحية (ماكبث) لشكسبير والتي قدمها في حدائق قسم الفنون المسرحية - كلية الفنون الجميلة ببغداد وبرؤية معاصرة تختلف كثيرا عن أية رية أخرى لمخرجي المسرحية السابقين اللاحقين مستخدما تقنيات المذهب السوربالي - التمثيلي والزمان وتعود البؤر وبمفردات تختلف عن المفردات التي اقترحها شكسبير في مسرحيته، فبدلاً من الخنجر الذي يقلبه به (ماكبث) الملك (داكن) استخدم سيارة قديمة تدهس الملك، وشاهدنا آلة كبيرة تقطع الورق وعلامات للارشاد المروري علقها على اشجار الحديقة.

اقول بعد ذلك العمل بقي (صلاح) يحلم بخارج مسرحية شكسبير (ريجارد الثالث) وحاول شتي المحاولات لكي يبدأ بالعمل ولكنه لم يحصل على الجهة التي توافق اقترحها المسرحية، وحاول مع وزير الثقافة في اقليم كردستان وحاول مع وزارة الثقافة العراقية ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ولم يفلح في الحصول على الميزانية الملمة التي تسد كلفة الإنتاج، وكانت خيبة امل بالنسبة له وهو المخرج المبدع المبتكر الذي تفرد في معالجاته الإخراجية. أذكر انه كلتي بتقطيع النص لشكسبير قبل سنوات ونفدت ما يريد وكنت وانا اقرا النص انتساءل ما الذي يدعو (صلاح) لخارج مثل هذا النص المعقد بادهائه الكثيرة وشخصياته العديدة ومؤامراته المتكررة، وكنت اجيب عن التساؤل بان (صلاح) يريد ان يدين ذلك الملك العبقري الذي سبق الزمن ويمارس انواع المؤامرات في سبيل وصوله الى عرش انكلترا، ولكن سرعان ما اراجع نفسي واقول ان (صلاح) لا يهتم بموضوعات المسرحيات التي يخرجها بقدر اهتمامه بالشكل الجديد الذي يمنحه للمسرحية ذلك الشكل الذي يخالف تماما ما يقترحه مؤلف المسرحية، فله رؤيته الخاصة وتصوره الخاص عن بيئة المسرحية التي يخرجها. ففي مسرحية (طائر البحر) لجيكوف لم يؤسس مسرح صغير في حديقة بيت روسي بل قدمها امام هيكل حديدي كبير يمثل دماغ الانسان صمعه (نجيم عبد حيدر)، وفي (الخال فانجا) لجيكوف ايضا لم يستخدم منظرا يمثل بيتا روسيا ايضا بل استخدم مفردات تدل على مستشفى في مسرح خال من اية منازح. وفي مسرحيته (الملك لير) لشكسبير لم يستخدم (صلاح) قاعة عرش في مملكة قديمة بل استخدم اقصا متحركة وقطعة قماش بيضاء كبيرة استخدمها الممثلون لتعطى دلالات مختلفة فمرة تعني كفن الميت ومرة اخرى تعني كتيان رمال وثالثة تعني وجوات طوفان ماء. وفي مسرحية (الشقيقات الثلاث) لانتون جيكوف لم يستخدم منظرا لبيت روسي قديم بل استخدم ما يشبه المقبرة في مسرح دائري صغير.

رغم تعدد احداث مسرحية (ريجارد الثالث) وكثرة شخصياتها من الملوك والامراء والمكات والاميرات والاتباع والمعارك التي دارت تاريخيا بين فئة الوردية الحمراء وفئة الوردية البيضاء من اجل الاستيلاء على عرش انكلترا. إلا ان المعجبين بنص المسرحية من المخرجين والمتمجبن كثيرون واخرجها قسم منهم بالاسلوب التقليدي واخرجها القسم الاخر بالاسلوب غير تقليدي، وكان المخرج اللوتنسي (محمد كوكا) من اولئك المعجبين واخرج المسرحية في المسرح البلدي في مدينة تونس العاصمة خلال الثمانينات بالاسلوب العصرية. وكان (صلاح القصب) قد شاهد العرض واعجب به وتكونت لديه رؤية اخرى لاخرجه كنا نعلم ان نتحقق رؤياه ففرى عملا مبتكرا يضاف الى رصيده الابداعي ولكن لاسف لم تأت تلك الفرصة. وهكذا غاب (صلاح القصب) عن الساحة المسرحية العراقية في سنوات ما بعد التغيير كما كانت اسماة اخرى لمخرجين مسرحيين بارزين اغنوا الحركة المسرحية بابداعاتهم نذكر منهم اضافة الى صلاح الخرج (فاضل خليل) كما غاب عن الساحة مؤلفون كبار للمسرحيات امثال (يوسف العاني) و(عادل كاظم) و(طه سالم) و(محي الدين زكنة) و(نور الدين فارس) و(فلاح شاكر) ولم يتبق في الساحة الا الكاتبة والمخرجة (عواطف نجيم) من الجيل السابق وراح يلعب فيها مخرجون شباب لم يبلوروا بعد بصمة واضحة في اعمالهم، وكذلك الحال بالنسبة للمؤلفين منتقصة طالما يغيب عنها كتاب ومخرجون بارزون من اجيال سابقة، صحيح ان المسرح يتجدد ولكل مرحلة تاريخية لها فنانونها ولكن التقاليد المسرحية الرصينة من الدول المتقدمة مسرحيا تقتضي حضور جميع الاجيال فالمسرح الانكليزي لم يترك شكسبير المسرح الفرنسي لم يترك موليير والمسرح الروسي لم يترك جيكوف. وما زال (بيتر بروت) مخرجا انكليزيا مستمرا في عمله ومازالت فرقة مسرح موسكو الفني تقدم اعمال ستانسلافسكي ومازال مسرح بوليفر انسامبل في برلين يقدم مسرحيات (بريخت) ومازال المسرح الاميركي يقدم مسرحيات ميلر وآنثيل ووليامز الى جانب اعمال روبرت ويلسون الما بعد حداثوية. انن يجب ان يبنى عادل كاظم ومحيي الدين زكنة وفلاح شاكر كتابا مسرحيين وان يبقى بدي حسون فريد وسامي عبد الحميد ومحسن الغزاوي وفاضل خليل وصلاح القصب في البرنامج المسرحي العراقي الى جانب الكتاب والمخرجين الجدد.

د. عقيل مهدي يوسف

أربع عشرة مرة! . وتمنى (ستندال) على أن يمحو من ذاكرته (الف ليلة وليلة) حتى يُعيد قراءتها، والاستمتاع بها من جديد. وشمّ (جوته) عبير ألف ليلة، لذلك كان يفوح من ديوانه الشعر والغرب. ونجد اصدااء قصص السندياد، ومغامراته، وخوارق علي بابا والمصباح، وبساط الريح، وتقنية الإطر في رواية بوكاشو (دي كامبيون).

وتختتم (الديكامبيرون) بالنص الآتي: (وهكذا سكت ولم يحرك كلاماً) بمثل ما تختتم شهرزاد قصصها: (وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام

كثير من المسرحيات، تأثرت بأشكال الأدب الشعبي، وموضوعاته الخرافية، والشعبية، والأسطورية، وأنماط السيرة، وشبوع الأمثال، والفوازير فيها وسواها. كلها وفرت (مادة خام) للمسرحيات من قبل الكتاب، كما في مسرح (ليسنج) و (سكريب) و (جوتيه) و (بوروييه) وهم من الكتاب الفرنسيين، الذين أعادوا إنتاج أجواء ألف ليلة ليختتمها (بومارشيه) في أوبرا (معروف الأسكافي) وفي إسبانيا أفاد كالدرون من (النائم اليقظان) ليحولها الى مسرحية ((الحياة حلم))، أو ما قام به الأميركي كالديرون من (النائم اليقظان) ليحولها الى مسرحية ((الليلتان بعد الألف))، وهناك من يجد مقاربات إنجليزية في (ترويض النثرة) لشكسبير وقصة ذلك النائم التي استفاق ليجد نفسه سيداً للقصر، وشاهد جوق الممثلين، أو الزوج الذي يروض زوجته بالقسوة واللين والتي تصادفها في بدايات قصص الليالي.

وتشبه (العاصفة) شخصياتها أرييل، وكالبيان مما يدور بقصة (جزيرة الكنوز) من سحرة وشياطين ياتمرون بأمر سلطان الجزيرة.

((القاص الغربي والليالي))

أنن تأثر بها الفرنسيون، والألمان، والإنجليز، والإيطاليون، وسواهم. فهذا (فولتير) يقول: (بأنه لم يزل اول كتابة القصة، إلا بعد أن قرأ ألف ليلة وليلة ما يزيد على



يكتف بأنه يعيش التاريخ مهما كان بطولياً. ويخلص الى أن النخبة ترفض ((مسرحية)) كهايا ألف ليلة وليلة، لأنها لا تسد حاجة أولئك الذين كانوا يعملون من تلك (المسرحية)، (أسطورة)، بعد أن عجزوا من الاندماج في (التاريخ).

((الأمساء والرؤية المسأوية))

يرى الدكتور عبد الواحد بن ياسر في كتابه (الأمساء والرؤية المسأوية) انتصار (المكان) في مسرحية (شهرزاد) تأليف توفيق الحكيم، على الإنسان، وهو الحاكم على ارتحالات شهريار.

يحاول شهريار (بالعقل) أن يحل اللغز، وتمثل شهرزاد (العاطفة)، والعبد (الغريزة) ويتربط على ذلك (تباين) أوجه الحقيقة بالنسبة لكل واحد منهم.

لكن شهريار الحكيم يشتط فيه العقل، فيتحرف الى التداخل مع الشهوة والقلب، وبذلك يكون حتمال أوجه مختلفة من تلك الوجوه الثلاثة، التي تجتمع في وجه (واحد) هو وجه شهريار! العقلي والعاطفي والغريزي معا.

((ألف ليلة في تجربة الحكيم المسرحية))

يذكر (توفيق الحكيم) في كتابه ((قالبنا المسرحي))، (طول رقاد والدتي، اضطرها الى شغل الوقت بقراءة قصص ألف ليلة وليلة) وحين كان يصغي لوالدته، عاش القصص بكل وجدانه، في حكايات (تزخر بالمتعة، والطرافة، والخيال) التي وجدها (توفيق الحكيم) صالحة للمسرح بإطار يُعبر عن قضايا فكرية مختلفة، لما فيها من (أحداث) منوعة، و (نماذج) إنسانية عديدة، و (مواقف) مُثيرة، و (أجواء) غريبة ساحرة. ثم يُضيف، بأنها حافلة بعناصر (الميلودراما) (من كنوز وطلاسم ومدن مسحورة، وجان بحرسون الكنوز، وفرسان يتحنون الموت لإنقاذ الجميلات... ومبارزات ومغامرات).

خلف سرديات الحكايا، لتفصح ((الكهنة)) وطغمة السلطة الظالمة الزائفين، ممثلة بهذا الوحش الذي اسمه (شهريار).

((الرعية والسلطان))

يذهب (نجيم قطان) الى أن رعايا هارون الرشيد، لكي يعيشوا كليا، وشخصياً، الانتصارات التي أنجزها خلفاؤهم وابطالهم، فإنهم كانوا (يخترعون) الأساطير التي من شأنها إنشاء مسافة بين الإنسان والتاريخ، لكي تتلذذ عظمة (الحدث)، شخصية الانسان، وتمحي فريدته كلها، ثم يُضيف:

كانت (الف ليلة وليلة) صمام الأمان لدى الإنسان الذي لم

الطائر، و(تفاحة الشفاء)، حيث تتداعى الحدود بين العقل والمادة، والروحاني والجسدي.

ويبنه (فورستر) مغزى شهرزاد النهائي، بالانارة والترقب من خلال الوصف الدقيق، والأحكام المتسامحة، والحوادث الفريدة، والأخلاقية المتقدمة، وحيوية الشخصوس، والعرفة بثلاث عواصم عربية.

يذكر (بيتس) أنهم عرفوا الخليفة الرشيد (من خلال الحكايا بالطبع) التي يبدو فيها كريما وبهياً ومُعطاءً، وبات لديهم رمزاً للحاكم العادل والغريب (في بلاد غريبة مجهولة) والذرائعي (البساط

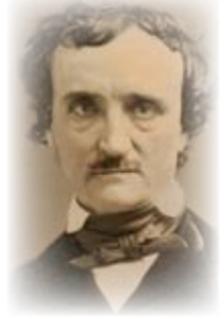
المباح). وبرناردشو، يعقّد مقارنة بين أحترام شهرزاد، للغرائز الطبيعية، وبين التشويه الإنجليزي الذي لا يُطاق للسلوك البشري.

ويُضيف بأن العوائل الإنجليزية تُنشئ أبناء أقيواء صحة وجيئاء خلقاً! وكانت عمّة برنارشو (تحاف عليه من ليالي شهرزاد، أكثر من خوفها عليه وهو يركب حصاناً جامحاً).

ويُضيف (تودورف) من أصل بلغاري في كتابه (الخيالي)، تقع أنماط الليالي بين الغلو (أسماك ضخمة وطيور هائلة) والغريب (في بلاد غريبة مجهولة) والذرائعي (البساط



ليسنج



أنجار الأن بو



فولتير



عبد الواحد بن ياسر



من مسرحية شكسبير "ترويض النثرة"

سجادة حمراء.. تجربة جديدة لمسرحية الفنون الاخرى

حاتم عودة

يضع المخرج والسنوغراف العراقي جبار جودي مساته الاخيرة على مشروعه الجديد المعرض المسرحي التشكيلي "سجادة حمراء" حيث ينوي تقديمه يوم ٢٨ ايار الجاري على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث (كولبنيكان) الواقع في الباب الشرقي - سياحة الطيران. ويعتبر هذا العرض ابتكار شكل تقديمي جديد تسهم فيه مختلف الفنون مع وسائل الميديا في خطوة لإستثمار الفكرة الفلسفية والتحليق بها في فضاءات مغايرة من طرق التقديم الفني حيث من الممكن ان يتبنى هذا المشروع الجمالي الحدائوي الذي ساد الفنون في العالم على مستوى الفكر وعلى المستوى التقني، لمغايرة المؤلف وكسر البنى التقليدية لأعراف العرض المسرحي التقليدي وتبني سياقات وطروحات فكرية فلسفية تحاول الخروج الى فضاءات الإبداع وأثارة الهشبة الممكنة عن طريق توليد مشاهد عرض مسرحية (أحد عشر مشهداً) يكون سياق تقديمها فضاء المعارض التشكيلية بإستثمار المكان والشكل اضافة الى امكانات السينما ووسائل العرض



التقنية الحديثة الى جانب وسائل الميديا، انه عرض يشابه الكولاج بكسره الحدود بين الفنون، إذ يمزج الفنون مع بعضها البعض للولوج في منطقة حسية وفنية جديدة والإبتعاد عن نمط التلقي المتعارف عليه في المشاهدة المسرحية أو مشاهدة المعارض التشكيلية حيث يسهم حضور المتفرج بصناعة أكثر

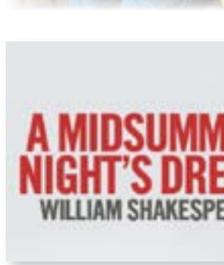
وفي نهاية الأمر يأتي الدوق ووالد الفتاة إلى الغابة ليجدا ديمتريوس وقد عدل عن فكرة زواجه من هرميا، وتنتهي المسرحية بزفاف الدوق من عروسه و زواج هرميا وليسندر وزواج ديمتريوس من حبيبته القديمة هليينا، والك على ثقة بأن كل ماشاوه كان مجرد حلم ليلة صيف].

لقد تم الدفع بالنص قليلا، لكنه اندفع إلى السوراء، فبدلاً من شكوى إيجيوس (و يقوم بدوره ديفيد بيرس) لدوق أئينا بشأن رفض ابنته هرميا طالب يدها، يتسكو هنا طبيب دار الرعاية (ديكلان كوتلون) بشأن أمه، ويقول لهرميا (التي تقوم بدورها آين نيهويري)، "تعرفني على شيخوختك"، (بدلاً من "شبابك") و "افحصى جيداً دمك". و يتردد صدى مسؤولية مثل هذا التغيير في "صبيانية ثانية" ويشكل وعشة الفناء للمسرحية. لكن في الوقت الذي يوحى فيه بتحويل المادة الكلينيكية، أو المرضية السريرية، إلى شيء ما على نحو غير نديوي، فإن المسرحية تتطلب مع هذا قوى خارقة للطبيعة، مقدمة على نحو أقل تخيلاً بخلفة من تقاليد عبد الهالوين (الذي يقع في شباط، وقت تقديم المسرحية).

وتعد فيونا بيل (التي تقوم هنا بدور تيتانيا، ملكة الجنيات في الغابة) واحدة من الممثلات الرائعات، لكنها تعامل هنا كما لو كانت تمثالاً، متألقة وخاملة. و إذ لا تكون هناك تفسيرات قوية للشخصية أو للكلمات، فإن تيتانيا المخنّرة والمثلة هكذا تبدو أكثر تعرضاً للإساءة من أي وقت آخر. أما جينا موسكلي، فأدائها أفضل بدور هيلينا المازوشية المحرومة من الحب وهي تقول لديميتريوس: "أنا كلبتك الصغيرة. كلما زدتني ضرباً، تودت لك أكثر!"

عن /The Irish Times

فرصة حتى موعد زفافه للتفكير في الأمر. ويهرب الحبيبان إلى الغابة، حيث تجري أحداث كثيرة و تتداخل الجن مع الأنس،



بالإعدام أو النفي، وذلك لأنه يريد أن يزوج ابنته من ديمتريوس وهي ترفض لأنها تحب ليسندر. فأعطى الدوق للفتاة



ترجمة: عادل العامل

لا يبدو أن شكسبير يصير أصغر سنًا. ففي السنة الماضية فقط عاد لنا " روميو وجوليت"، في إنتاج ساليينا كار تميل TheTenderThing "شئ لطيف A TenderThing"، كعاشقين متقدمين في السن. مع ذلك ياسيان و يتوددان أحدهما لأخر من خلال احتلال عقلي و عناية مخففة. و يقدم غيفن كوين الآن على المسرح "حلم ليلة منتصف صيف"، كوميديا شكسبير المتشابكة عن عشاق شباب ثاقبين، و تتداخل جن، و ملاكمين مثيرين هواة و أعراس، و وسط المقيمين و المرخصين في دار للرعاية الاجتماعية.

وإنها لفكرة ذكية. فلا شيء يحيط بالفكاهة و التراجيديا الخاصة بهذا التصور أفضل من الملاحظات الافتتاحية، حين يتكشف إعداد أيدن كوسغروف الرائع للمسرح، و يتشكل مسار رقصة كونا بين كراسي المقعدين و المشاة: نوع من الفرع الإنزيمي الذي يُنقل على الرnoc و نجد كوين، المعروف بتفسيراته اللافتة للانتباه لأعمال الكلاسيكية مع فرقة بان Pan Pan المسرحية، يكافح قليلا مع مؤسسة، أيضاً. و يمكن أن يكون، بالنسبة لبان بان، قد أعاد طلب و كتابة النص، أما بالنسبة لمسرح آبي Abbey، فهو يراعي جريمة المسرحية.

[و ملخص النص الأصلي أن دوق أئينا كان يستعد لحفل زفافه فيدخل عليه و الد الفتاة هرميا يطالبه بتنفيذ قانون ينص على معاقبة الفتاة التي ترفض الزواج من الشاب الذي اختاره و دلها لها أما

علي جواد الطاهر وأجيال القصة في العراق

سعيد عدنان

كان قد كتب عن قصص: فؤاد التكرلي، وشاكر خضيبك، ومهدي عيسى الصقر، وغائب طعمة فرمان، ومحمود الطاهر، وصالح حمدي، وهؤلاء هم من دُعي بجيل الخمسينيات وإذا بدا أنه أغفل عبد الملك نوري، فإنه قد كتب عن ((نشيد الأرض)) عند صدورها في سنة ١٩٥٤، غير أن ما كتبه لم يقدر له أن ينتشر ثم ضاع

نشر مقالته عن أولئك القصاصين في مجلة ((الأديب العراقي)) التي كان يصدرها الاتحاد العام للأدباء، عدا ما كتبه عن صلاح حمدي فإنه نشره في مجلة ((المتكف))، فكانت جميعها في متناول الأدباء، ينظرون فيها ويراجعون قصصهم بضوء منها . وهم عنده ((جيل لا يولد بسهولة ولا يتكون)) تقدم بالقصة العراقية نحو أفق واسع في الشكل والمضمون . وكان قبله من ارتاد الميدان، ومهد الأرض، وصنع جواد قصصيا في الأدب العراقي الحديث سيجذب إليه ناشئة الأدباء . كان الرائد محمود أحمد السيد، وكان ذو النون أيوب، وكان عبد الحق فاضل، وكان غيرهم . وكان أيضا لابد لهذا الأدب القصصي الناشئ أن يكون على صلة بومضة من الفكر أطلت على المجتمع العراقي تنظر إلى الفقر والظلم والجهل والمرض، وتريد أن تزيلها، وأن ترتقي بالمجتمع، وأن تخرج به من ضروب الاستعمار والاستغلال، وتريد من الأدب أن يتولى جانباً من ذلك وأن يعبر عن قضية المجتمع في إزالة الظلم، حتى شاع ذلك في البيئة الأدبية وصار صعبا على القصاص أن يخرج عنه، وأن يكتب عما سوى ما يتصل بتلك القضايا التي رشحت له بنحو ما .

أكمل ما كتب عن أولئك القصاصين، وحمله معه عند مغادرته العراق وبقي أن يكتب خاتمة حتى تتضح معالم القصة في الذي لها والذي عليها، وصدر: ((في القصص العراقي المعاصر)) سنة ١٩٦٧، وفيه خاتمة لا تقف عند القصص التي كانت موضع دراسة ويقدم وحدها، بل تخرج منها إلى ملامح تنتظم جل من يزاول الكتابة القصصية في العراق، في حقبة الخمسينيات وما يسبقها، وجل ما



كتبوا . يقول: ((الصفة الغالبة على القصة الحديثة في العراق: أنها اجتماعية، بمعنى أنها تتحدث عن أناس عراقيين، يعيشون على الأرض، وأكثر هؤلاء الناس من العامة الذين تلتقي بهم في الشارع والسوق والحقل والمصنع، ولم يكن الحديث مجرد الحديث، لأن هؤلاء - عادة - فقراء، وكادحون يبذلون من الجهد كثيرا ولا يتألون من الخبز ما يسد حاجتهم .. هذه هي الصفة الغالبة على القصة العراقية، وهي المقصودة عندما نسع كلمة الواقعية في العراق، والقصص الواقعي))

وثة قصص آخر ليس واقعيًا، ولا يتخذ من البيئة الاجتماعية، موضوعا له، بل يجعل مداره ما يضطر في النفس الإنسانية من عواطف وأفكار، ولكنه قليل و ((لو خلي بين القاص العراقي ونفسه لانتج كثيرا من هذا الضرب)) .

ولعل ما يقف بين القاص العراقي وهذا الضرب من الكتابة هو هيمنة الفكر الاجتماعي القائم على النزوع التقدمي وسيادته حتى أن من يكتب عن شأن آخر غير ما هو مرشح يبدو ناشئا ويلقى ألوانا من اللوم، ظاهرة وخفية . ولا ريب في أن وراء

التي يحيونها، وإنما يكتبون عن حياة أخرى هي حياة الفقراء والمعدمين مما يلقي بالقصة في الافتعال والبعد عن الأصالة . وكان لهم على ما يرى إن يكتبوا عن نمط حياتهم وعن الناس الذين يخالطونهم فنلك أيضا من النزوع الاجتماعي لولا نظرة ضيقة للمجتمع وما ينبغي الكتابة عنه .

كان شيء من الإزدواج يحكم أولئك الأدباء ويفصل بين حياتهم وأدبهم، ولا ريب في أنه يرجع إلى ازدواج آخر يحكم المجتمع كله، ويجعل المسافة بين القول والفعل واسعة. زاول الناقد الطاهر وهو ينظر في القصة الخمسينية المنهج الفني إذ استخلص عناصرها الفنية ومدى تطورها بالإضافة إلى القصة التي سبقتها، وزاول أيضا المنهج الاجتماعي إذ ربط بين الأدب وبينته، وحاول أن يجد أصداء البيئة في قصصه .

إنها رؤية فنية اجتماعية !

أكملت لديه ملامح القصة الخمسينية وهي قصة، على تحقيقها الشرط الفني، تسعى أن تخرج من المجتمع وأن ترجع إليه على وفق رؤية فكرية كتبت لها السيادة منذ الأربعينات إلا قليلا مما كان له مدار آخر يتصل بالنفس وتقلباتها .

كانت القصة الخمسينية في جو مهّد لها ودعا إليها، وكان لها أن تزاد رسوخا لو أن ذلك الجو بقي في إطراره العام، لكن أمرا وقع فانصرف المسار، وتغيرت الصال، وأصاب الأذى جملة ممن كان يتخذ ذلك النهج الواقعي في أدبه حتى انصرفوا عن الشأن العام وانقطعوا عن مزاولة الكتابة مدة . غادر علي جواد الطاهر إلى المملكة العربية السعودية ومع ما كتب عن قصة الخمسينيات وعنده أن كتابها ((جيل لا يولد بسهولة ولا يتكون بيسر)) وظل يربف الشبان القصصي، على البعد، ويرصد اختلاف الأجيال عليه، ويسعى أن يجد الملامح التي يفترق بها كل جيل عن سابقه، وأن يجد ما بقي متصلا بين الأجيال .

ثم نشأ جيل، وشرع يزاول الكتابة، ويحاول أن يقطع صلته بما سبقه نافية أن يكون له أساتذة أخذ عنهم صنعة القصة.

هذه الهيمية فكراً سياسياً يعني بالمحتوى من الأدب قبل عنايته بالشكل، أو إنه يعد العناية بالشكل مما لا ينسجم مع ما هو فيه .

رأى الطاهر أن الواقعيين ومن جعل القضية الاجتماعية مدار أدبه وقعا، بجملتهم، في انفصال بين أنماط حياتهم والبيئة الاجتماعية التي يرومون التعبير عنها . ((وهذا يقع الكاتب في تناقض بين ما يقول وما يريد أن يكون عليه عيشه، إنه يرنو إلى حياة الترف ولكنه لا يجاهر بذلك، ولا يسجله في أدبه، وإنما يجاهر بما يريد أن يعرف به ويقال عنه: كاتب شعبي، الأدب للحياة.)) ولا بد أن يفرض ذلك إلى نوع من التناضح بين الشكل والمحتوى، لا سيما حين يعدد القاص إلى أن يدخل على قصصه ما لا يلائمها كأن يسمح باللاوعي فيريد أن يرزقه في قصصه بما لا ينسجم مع شخصياته ((فيصبح شيكلاً أكثر منه مضموناً، أو شيكلاً منفصلاً عن مضمون، ويعود التمزق الفني ثانية وعلى طراز جديد)) .

يرصد الطاهر ذلك في القصة وما طرأ عليها، ويرصد القصاصين ليوضح له حالهم بين قول مدع، وطريقة في الحياة يسعون إليها، وهم في جملتهم لا يكتبون عن نمط الحياة

شريط ثقافي

محمد عابد الجابري في ٤٨ دقيقة

شكّل عرض الفيلم الوثائقي "محمد عابد الجابري للمخرج المغربي عز العرب العلوي، حدثاً مهماً في الأوساط الثقافية المغربية. تتنطلق رحلة طاقم تصوير الفيلم إلى مدينة فيجيج، جنوب شرقي المغرب. يركّز العلوي على حياة الطفولة والشباب. يسترجعها بين العمل والدراسة، ثم الانخراط في المشاريع السياسية والفكرية الكبرى التي تحكي تفاصيلها الشخصية مخرّبة من الجابري في المرحلة ونفهمها؛ لكي نعرف آثارها في فكر الجابري. ثم يتناول حياته

"مثل ترنيمه" .. رواية هندية عن دستويفسكي

صدرت سلسلة كلمة رواية "مثل ترنيمه" .. للكاتب الهندي بيرومبادافام سري دهاران وترجمة محمد عبد ابراهيم. والرواية تتناول فترة قاسية من حياة كاتب معروف، وربما لم تضل مسيرة دستويفسكي من أزمت، حيث كان مدينا على الدوام، نتيجة إدمانه المقامرة، وقد اعتاد أن يقترض ما لا بشكل منتظم

سرقه نسخة من الطبعة الأولى لرواية «مائة عام من العزلة»

قال منظّمون في معرض الكتاب الدولي في العاصمة الكولومبية بوغوتا، إن نسخة من الطبعة الأولى لرواية «مائة عام من العزلة» للكاتب الكولومبي العالمي الراحل غابرييل غارسيا ماركيز تعرضت إلى السرقة من جناح ماكوندو في المعرض.

وأوضح مصدر مقرب من «الغرفة الكولومبية للكتاب، أن «سرقة الكتاب اكتشفت ليل السبت»، وتخص النسخة أمين المكتبة أليار كاستيو، الذي أهداها إلى المعرض.

وتابع: «الأسف يجب علينا تأكيد السرقة، سنصدر مساء اليوم بياناً رسمياً حول ما حدث»، وعرضت الرواية المسروقة في جناح ماكوندو على أنها ضيف شرف في النسخة الـ ٢٨ من المعرض الذي سيختتم غداً.

ونشرت رواية «مائة عام من العزلة»، للكاتب ماركيز الحاصل على جائزة «نوبل» للأدب، للمرة الأولى في العام ١٩٦٧، وأصبحت منذ ذلك الحين ظاهرة في الأدب العالمي وتمت ترجمتها لعدة لغات.

حرف علة

عواد ناصر

رسالة إلى صديق سابق

لا داعي للتبرير، والذرائع مهما انطوت عليه من مسوغات واضطرابات، جدية بالتفهم، من قبلي، على الأقل، قد تخفف من غلواء النقد الصريح، الجارح، لكنها لا تلغيه، فالكتابة قوامها النقد.

سمعت، قبل أيام، ما قلته بشأن صورتنا، نعم صورتنا، وما تخزنته من ألم يستعصي على الوصف، لكنت، للأسف - يا صديقي العزيز - لم تنشر إلى أسباب ألمك، فقد كان حدك في تصويره، الماهر/ الماكر، يعوزك عند لحظة الحقيقة وأنت تتحاشى نعر الأسماء والمسميات، ومن ناحيتي أدركت لماذا تكتفي بالتوجع ولم تسم أي شيء باسمه.

لقد مرت علينا دهور، بعمر النسور، ونحن نلوذ ببعضنا البعض نبحث عن زاوية مظلمة نتبادل فيها كراهيتنا للسلطة القائمة، أو للدولة الغاشلة برمتها، يربت أهدنا كنف الآخر ويهدئ من مرارته إلى الحد الذي يستبطن التواطؤ.

ثمة معركة، خضناها، كلك، مقتنعين بأن خوضها، كما خضنا، خطوة أولى نحو تحويل المستعق إلى ينبوع صاف يسقي جيب الوطن ويحوّله إلى جنة عادلة "من كل حسب قدرته لكل حسب حاجته" .. المعركة بطرقها: الجلال والضحية، في بلد لا يمكن للسياسة فيه غير أن تكون بين جلال وضحية، براءة مشهودة في تجربتنا المريرة، تجربة آلاف المناضلين مثلنا، التي أعتز بها رغم مرارتها، جزءاً من تكويني الشخصي وتربيتي الذاتية.

وإن تبنيتي شكائك وأبتك شكائتي تنوقف عند الحد الفاصل بين الحقيقة حتى تدحضني بحقيقة مضادة، فيكف الجدل عن محاولته بلوغ المنطقه الوسطى ليقف عند المفترق المعتم، حتى نعود إلى كلنا التقليديين: عراقيين لم يألفا الحوار في الهواء الطلق.

ما أن نختلتي، أهدنا بالآخر، حتى تفجّر شتى أنواع اليأس والغضب والألم، وأنت، تحديداً، اختار أفضى يساريته، بل رايكاليته لتسلف، كما فعلت في العام الثالث والستين بعيد شباط البيعتيين الشهير، كل ما في متناول يدك من ترسيمات السلطة الفاشية ورسوماتها وموزمها، بقنايك المولوتوف، لتخرج محطماً ووحيداً ويأثسا بعد سجن رقم واحد وسجن بغداد وسجن الحلة وسجن بقره المسلمان من دون أن نجد حتى غرة صغيرة عارية الجدران تضع فيها جثتك الخائبة.

ما الذي جرى بعد سنوات الجنون تلك .. الجنون بأنواعه: جنون الجلال وجنون الضحية والجنون الحالم والجنون الموقف؟

هل يعني العقل أن تبتر ذاكرتك وتنسى تاريخك وتزج وجهك؟ ما القناع إذن؟

هل هو وجهك ذاك أم وجهك اليوم؟ أين تحوّلك الوسيم وعيناك الذكيّتان وزهدك الغامر وملابسك الغفيرة وكتفك الكبيرة وأحلامك الكثيرة؟

أراك، اليوم، بكرشك المتدلي وبشرتك اللامعة وعطرك الفواح وربطة عنقك الفعينة على ياقتك البيضاء المنشأة التي كنت تحذرني منها، أن تلميتك غير النجيب.

هل يعني العقل الآن تصيح الآن مع الجميع بعد أن كنت ضد الجميع ثوريا بلوّح للعدو والصديق بمطرقته ومنجّله؟

كنت تحرضني على أن انضم، معك، لتغير "من الداخل" فاقتنعت بمقتحرك لكنت تركتني لتغير "من الخارج" .. وأنت الذي تغيرت "من الداخل" و "من الخارج" وبقيت "الحال" كما هي بل إلى الأسوأ.

كيف استقممت واتسقت وساومت وغلست و "دورت" كل الزوايا الصّادة حتى بدت لك الدائرة أكثر الأشكال الهندسية واقعية ونفعا.

من منا الناجح؟ أنت بما حققت من سلطة ونفوذ وجاه ومال أم أنا الذي لا يملك غير الكلمات أفكاراً لأن قوام الكتابة هو النقد؟

أم أن الأمور بنسبيتها كما صرت تكرر؟

مشروع لأفلامه سونيديات شركات شكسبير

ترجمة: نجاد الجبيلي

من مدينة نيويورك. يقول السيد ماغنونس "المشروع يقدم شكسبير للناس الذين ليسوا على تماس معه وتستطيع أن تستعمل شبكات التواصل الاجتماعي مثل "تويتر" و "أنستغرام" كي ينتشر الكلمة". إن المسعى المسمى مشروع السونيّة نشأ من عمل جماعة مسرحية محلية تدعى "نيويورك شكسبير أكسجنج". الجماعة التي بدأت المشروع عام ٢٠١٣ أكملت توا فيلها المائة: سونيّة رقم ٢٧ من تعقيل "كاري برستون"، وهي ممثلة فارت بجائزة إيمي وقد صور الفيلم على جسر "فيرازانو ناروز". يقول المدير الفني الإبتاجي للمشروع والجماعة المسرحية روس وليامز: نحن نبحث دائماً عن طرق جديدة للوصول إلى الجمهور تتجاوز قيود الأداء الحي في مسرح صغير .

وقد حاول السيد وليامز أن يوافق السونيّيات مع المواقع اعتمادا على "المجاز والجدل البلاغي" مزاجاً مثلاً ما بين السونيّة رقم ٤٦ ذات النزعة القانونية مع بنائية محكمة الدولة العليا.

كما مزج ما بين المواقع المعروفة مثل "المطار المركزي الكبير" و "البونسفير" مع أمكنة أقل شهرة مثل النصب التذكاري للهولوكوست بالقرب من ساحة حديقة ماديسون.

حالات تمويل ويعتمد السيد وليامز في الغالب على ممثلين معروفين قليلا، على أنه احتفظ بالسونيّة رقم ١٨ "هل أشبهك بيوم من أيام الصيف؟" والسونيّة الأخيرة رقم ١٥٤ من أجل الأسماء المعروفة

زوجها. تقول: "لدينا أطفال صغار لهذا فإن قضاء بضع ساعات معه بعيداً عنهم هو شيء عظيم مهما يكن". بالنسبة للسونيّة رقم ١٣ واجه المخرج رايان ميتشل تحدياً مختلفاً. هو والممثل ديفين .إ. هاك أرادا أن يصورا داخل "يانكي ستادיום" بينما يقومان في جولة فيه لكن أدوات الفيلم لم تسمح بذلك، وحينما عادا بعد أسبوع حمل السيد ميتشل كاميرا ٣٥ ملم التي تسجل الفيديو أيضاً. يقول "استطعت التصوير

بينما تصور السونيّة رقم ١١٦ في "متنزّه مرتفعات بروكلن" فإن فرجينيا دونوهو، التي ظهرت في إنتاج "نيويورك شكسبير أكسجنج"، قضت أربع ساعات وهي تجول في المطر المنهمر مع "رتش سومر"، وهو ممثل معروف لحبسي مسلسل "رجل مجنون". لم تبال بالمسألة. تقول: "الغلب في المسرح الإقليمي كزبون ضجرة من العالم تأمل في شربها. "سليم" جون ت. برش" في شارع "أجكومب" قرب الشارع المائة والسبعة والخمسين غرباً أخذ المخرج مارك كارافين في الاعتبار دمج البيسبول داخل فيلمه لكنه التزم بنجمة النص "عن الحب الذي أصبح أبدياً".

شور التابعة لـ "ليدي" وهو المشرّب الذي يبلغ ١١٠ سنة في الخدمة على جزيرة ستاتن صور دانيال قلبي الذي يعمل على السونيّة رقم ١٩ "لوري برمغهام" وهي ممثلة تعمل على الأغلب في المسرح الإقليمي كزبون ضجرة من العالم تأمل في شربها. "سليم" جون ت. برش" في شارع "أجكومب" قرب الشارع المائة والسبعة والخمسين غرباً أخذ المخرج مارك كارافين في الاعتبار دمج البيسبول داخل فيلمه لكنه التزم بنجمة النص "عن الحب الذي أصبح أبدياً".



الجنود الأطفال في العراق

دراسة نفسية عن أطفال الخلافة والموت والانتحار



على مر التاريخ لم يجد الاطفال في العراق مساحة كبيرة من اللعب والسعادة والحب ، إذ عانى اطفالنا لسنوات عديدة الكثير من الجوع والأمراض والبؤس ، واستخدموا كأوراق رابحة في التجارة والعمالة والجنس ، إلى الحد الذي وظف فيه الاطفال بوصفهم سلاحا فعلا في الحرب . ورغم ان استعمال الاطفال في المعارك الحربية (الايرائية والاميركية) من قبل النظام السابق لم يكن شائعا بدرجة كبيرة إلا لغرض التدريب على استعمال السلاح وتهيئتهم للحروب الجنونية القادمة كما في تدريب (اشبال صدام) بعمر ١٢-١٧ سنة. فإنتا نجد ان (الجنود الاطفال) ظهرها وبشكل واضح للعيان على يد الميليشيات المسلحة بعد ٢٠٠٣ ، إذ قامت هذه الميليشيات في ضوء عقائدها الدينية واستعمال الرموز البطولية على تشجيع الاطفال في الانتماء اليها والايحاء لهم بوصفهم ابطالا خارقين ضد الغزاة المعتدين وزجهم في معارك الحرب. هذا المفهوم (الجنود الاطفال Child Soldiers) بدأ يأخذ شكلا واسعا وبارزا في العراق على يد دولة الخلافة المزعومة بـ (داعش) ، إذ أخذ داعش يقتل الاهالي وحطف اطفالهم وتجنيدهم (خاصة ابناء الاقليات) في ساحات القتال بوصفهم مقاتلين وانتحاريين ضد القوات المسلحة والحشد الشعبي في العراق .

مستقبل الجنود الاطفال بعد داعش

إن مهمة الحكومة العراقية لا تنتهي في طرد داعش من العراق فقط ، بل أن هناك مرحلة (ما بعد داعش) ، وهذه المرحلة خطيرة جدا وتحصل في طبقاتها حروب داخلية وأزمات اجتماعية وأمنية خطيرة . ومن ضمن مهيدات مرحلة ما بعد داعش كيفية إعادة تأهيل ودمج (الجنود الاطفال) العراقيين مرة أخرى في البناء الاجتماعي للبلد ، فالعراقيون لديهم تجربة قاسية مع اخطبوط النظام السابق (أيتام صدام) الذين لم يتم القضاء عليهم والتخلص منهم نهائيا ، إذ مارس ايتام صدام ولحد الان دورا اجراميا في قتل المدنيين، والاشترك مع داعش في الموصل والرمادي وصلاح الدين نحو اسقاط الحكومة الحالية . وبذلك يجب على المسؤولين الانتباه جيدا لما سواجه مستقبلنا من تركات داعش الخطرة ، وتطوير برامج تعليمية ونفسية تأهيلية للأطفال الجنود في ضوء إعادة تشكيل افكارهم ومعتقداتهم التي طبعها داعش في عقولهم ضد العراقيين و البناء الاقليات والمذاهب الدينية في العراق. وبما ان اكثر الافكار التي يركز عليها داعش في (تعليم الاطفال) دينية ومنطرفة فانه يجب تهيئة برامج تركز على محاربة الافكار الداعشية بواسطة رجال الدين ، والعمل على اعداد مناهج دراسية خاصة تتناول قيم التسامح والتعايش السلمي ونبذ العنف ، وكذلك يجب على المسؤولين والباحثين ومؤسسات المجتمع المدني ان توفر أنشطة تعيد الروح والبهجة في نفوس الاطفال وتستثمر طاقاتهم وجهودهم بعيدا عن العنف واستعمال القوة ، فضلا عن ذلك يمكن ان توفر لاطفال برامج وحملات توعية وافلام ومسرحيات تهتم بالحب والسلام وفائدة التعاون مع الاخرين بغض النظر عن قوميتهم وديانتهم او هويتهم الاجتماعية ، ومع الوقت يمكن ان نجد اطفالنا قد تشكلت شخصياتهم من جديد وفي نسق نفسي واجتماعي جيد.

■ أكاديمي وباحث نفسي

تدريبية ومع التلقين وزرع الكراهية في نفوس الاطفال يكون (اطفال الخليفة) أو انشاء ابي بكر البغدادي قد تحولوا الى ذابحين محترفين . وفي تقرير اخر عرضته منظمة الامم المتحدة وفقا لشهود عيان في حي الشرقاط في محافظة صلاح الدين ومجموعة من الاطفال الدواعش الذين تم القبض عليهم في وقت سابق ، اشاروا الى ان الاطفال يتدربون على قطع الرؤوس وهم تحت تأثير الخمر والحبوب المؤثرة نفسيا ، لأن هذه المواد تقلل من معارضة الاطفال لأوامر القادة الداعشيين وتقلل من خوف القيام بعمليات الذبح.

فضلا عن هذه الآلية المرعبة يقوم الدواعش بتكريم الاطفال (وسط مراسم واحتفالات دينية كبيرة) الذين يتحولون الى اطفال داعشيين ، إذ يهدف لدى الاطفال الاخرين بان يصبحوا مثلهم ، فضلا عن ذلك يقوم الدواعش بتشويه افكار الاطفال في ضوء الاحاديث والفتاوى الدينية المزيفة ، وصنع عالم مثالي من البطولة والفداء ازاء ما يقدمونه من اعمال وخدمات داعشية . على سبيل المثال قال احد الاطفال الدواعش الذي تم القبض عليه شمالي مدينة تكريت ، ان لدى داعش مدارس خاصة لتدريب الاطفال وتلقينهم علوم الدين ، إذ يتدرب الاطفال في هذه المدارس على استعمال السلاح وكيفية القتال في ساحات الحرب . وفي مواقع الانترنت وجدنا مقطع فيديو لمجموعة من الاطفال الدواعش في مخيم عسكري وهم يقرأون القرآن ، ويطلب منهم ان يرددوا هذه الجملة (أنهم جاهزون لقتل اعداء الخليفة البغدادي أو أخذهم كعبيد لهم) .

الى جانب ذلك يقوم الدواعش بتعليم الاطفال التنكور بصورة منفصلة عن الاناث ، إذ لا يسمح الدواعش باختلاط التنكور مع الاناث ، ويقومون بتعليم كل جنس على حدة ، وغالبا ما يتم تهيئة الاناث نحو تقبل نكاح الجهاد والقيام بالعمليات الانتحارية أو اغراء الافراد في الانتماء للدولة الاسلامية الداعشية.

في الخدمات العامة مثل النظافة والطبخ والطباية وترتيب امور المحاربين . - الحرس : يوظف داعش بعض الاطفال في نقاط التفتيش للمناطق التي يسيطر عليها ، إذ عرض داعش في بعض مقاطع الفيديو لمجموعة من الاطفال يرتدون الزي العسكري ويقومون بمهام تفتيش السيارات والتعرف على المارة من الناس.

آليات الذبح وغسل الدماغ الداعشية

يستعمل داعش آليات نفسية شديدة الخطورة مع الاطفال عند توجيههم وتلقينهم عمليات القتل والذبح ، إذ نشاهد في الكثير من مقاطع الفيديو المنشورة على مواقع الانترنت بعض الاطفال يقومون بالقتل وقطع الرؤوس ، وحرق جثث الجنود والمدنيين . واشار عدد من الاطفال الذين تم أسرهم على يد القوات العراقية الى بعض هذه التقنيات : فبعد ان يتعرف القادة الداعشيون على استعداداتهم للقوة والعدوان ، يقومون بتدريتهم على قطع رؤوس دمي ترتدي زيا عسكريا يشبه الجنود العراقيين أو الاميركان ، وذلك بعد القيام بذبح الجنود الاسرى امامهم ، ويكون ذلك مصحوبا بجو من التكبير والتهليل والتشجيع ، وبصورة

والقذافات واطلاق الصواريخ ، ويختار القادة الداعشيون لهذه المهام من الاطفال الذين يظهرون نزعة عدوانية شرسة اثناء فترة التدريب . - القناصون : يدرّب القادة الداعشيون الاطفال الذين يظهرون قدرات عقلية عالية على عمليات القنص واغتيال الجنود والسكان المدنيين . وقد تم ضبط وقتل العديد من الاطفال القناصين في عمليات تحرير ديالى وصلاح الدين على يد الجيش العراقي.

- الجو اسيس : إذ يمتلك داعش فرقة من الاطفال مدربين على تزويد القيادات العسكرية في الدولة الاسلامية بمعلومات استخبارية مهمة مثلا عدد الجنود ، وامكان تواجدهم ، ومعرفة الاوقات التي ياكلون وينامون فيها .. الخ.

- الانتحاريون : يجند داعش عددا كبيرا من الاطفال في فرقة انتحارية خاصة تسمى (بطيور الجنة) ، إذ يقوم هؤلاء الاطفال بعمليات انتحارية ضد الجنود في المعارك عندما يشتبك داعش مع القوات العراقية . وتم ضبط في الفترة الاخيرة اكثر من ١٠٠ طفل انتحاري في ديالى وصلاح ممن ينتمون الى فرقة بطيور الجنة . - المقاتلون : يستعمل داعش هؤلاء الاطفال في الاشتباك مع القوات العسكرية بواسطة استعمال البنادق

فضلا عن هذه الآلية المرعبة يقوم الدواعش بتكريم الاطفال (وسط مراسم واحتفالات

دينية كبيرة) الذين يتحولون الى اطفال داعشيين ، إذ يهدف هذا التكريم الى زرع الرغبة

والتشجيع لدى الاطفال الاخرين بان يصبحوا مثلهم ، فضلا عن ذلك يقوم الدواعش

بتشويه افكار الاطفال في ضوء الاحاديث والفتاوى الدينية المزيفة ، وصنع عالم مثالي من

البطولة والفداء ازاء ما يقدمونه من اعمال وخدمات داعشية . على سبيل المثال قال احد

الاطفال الدواعش الذي تم القبض عليه شمالي مدينة تكريت ، ان لدى داعش مدارس

خاصة لتدريب الاطفال وتلقينهم علوم الدين ، إذ يتدرب الاطفال في هذه المدارس على

استعمال السلاح وكيفية القتال في ساحات الحرب

العمليات تكون مصحوبة بالتشجيع ، والمكافآت والتصفيق وجعل الاطفال يفخرون بانفسهم بوصفهم مقاتلين في الجيش الاسلامي المزعوم مقابل ذلك تستعمل الجماعات المسلحة وسائل العقاب والضغط والاكراه لمن يخالف تعليماتها وقواعدها ، وقد تصل هذه العقوبات الى قتل الاطفال المعارضين امام الاطفال الاخرين بوصفها وسيلة للتخويف والرعب والاقناع.

المهام العسكرية للجنود الاطفال

بعد تلقين الاطفال وضمان ولائهم للجماعة ، يقوم القادة والمدربون الداعشيون باختبار قدرات الاطفال ومدى تحملهم للمهام القتالية في معسكرات خاصة مثل معسكر (اشبال ابي بكر البغدادي) ومعسكر (ابن تيمية) ومعسكر (اطفال الخلافة) ، ويهدا الصدد تقوم الجماعة الاسلامية المتطرفة بتصنيف الاطفال وفق المهمات المرغوبة والملائمة لمستوى قدراتهم البدنية والعقلية والاجتماعية ، ووفقا لذلك يمتلك داعش صنوفا متعددة من المهمات القتالية ، والتي هي كالآتي :

- المقاتلون : يستعمل داعش هؤلاء الاطفال في الاشتباك مع القوات العسكرية بواسطة استعمال البنادق

ونيل رضاهم و اعجابهم ، ويعتبرون قواعد الكبار او امهم على غاية كبيرة من الهمية ، فضلا عن ذلك يقدّم الاطفال

الجماعات الاسلامية المتطرفة قيادات الحكم وادارة امور الناس. إذ اخذت هذه الدول تهتم بمفهوم (الجنود الاطفال) ، والذي يقصد به الاطفال دون سن السادسة عشرة ، والذين تستخدمهم الجماعات والمليشيات المسلحة في النزاعات الحربية ، فيتم تجنيدهم كمقاتلين في حرب او انتحاريين يجرّون انفسهم وسط الناس والقوات النظامية او يتم استعمالهم كجواسيس وخدم او بوصفهم دروعا بشرية. وتشير التقارير العسكرية والمخابراتية الاميركية ان اكثر من ٤٠٠ طفل مدرب الان على يد داعش يقاتل الجيش في العراق ، وان البعض منهم مدرب على ذبح الجنود ، وتفخيخ السيارات ، وزرع العجوات النافسة.

لماذا الاطفال في الحرب ؟

تميل اكثر الجماعات والقوات غير النظامية الى استعمال الاطفال كجنود في المعارك لثقله كثيرة ، إذ لا يكف الاطفال في الحروب الكثير من المال والطعام مقارنة بالكبار ، ومن السهل جدا اغراؤهم في الانتماء الى الجماعات المسلحة ، وغسل ادغمتهم وتلقينهم الافكار المتطرفة ، وتوجيههم نحو تعلم المهمات القتالية ، فالاطفال بصورة عامة حريصون على اطاعة تعليمات الكبار ونيل رضاهم و اعجابهم ، ويعتبرون قواعد الكبار او امهم على غاية كبيرة من الهمية ، فضلا عن ذلك يقدّم الاطفال القدرة على نقد وتقييم افكار الجماعة وتوجهاتها السياسية والاجتماعية وليس ذلك فقط بل ان الاطفال يحبون ان يكونوا ابطالا وشجعانا ومغامرين ، فعلى سبيل المثال من السهل اغراء الاطفال في المشاركة وسط الحروب من خلال جعلهم يشعرون بأدوار البطولة والقوة وعدم القهر ، والذي يتم كما تشير الدراسات في ضوء ارتداء الاطفال الملابس العسكرية ، وحمل السلاح ، وشد الريات الدينية حول معاصهم وجباهم ، وتلقينهم الاحاديث والانشيد الدينية التي تشجع على التضحية بالنفس وقهر العدو واحتلال اراضيه ونهب ثراوته وحرمانه . وتشير الدراسات ان مثل هذه

□ علي عبد الرحيم صالح*

على سبيل المثال في احدي الحوادث في محافظة الموصل قام داعش في ١٢ نيسان عام ٢٠١٥ بخطف ١٢٠ طفلا تتراوح اعمارهم بين ١٢-١٥ سنة من مدارسهم في (القيارة ، والشورى، وبادوش، وقضاء البعاج) واخذهم الى مناطق مجهولة في سبيل تجنيدهم كمقاتلي حرب .

من هم الجنود الاطفال Child Soldiers ؟

يقصد بالطفل على وفق اتفاقية حقوق الاطفال منظمة الامم المتحدة عام ٢٠٠١ بأنه كل إنسان يقع دون سن السادسة عشرة من العمر، اي الذي لم يتشكل لديه الوعي التام في تقييم وادارة امور الحياة بشكل ناضج . وقدرت منظمة الامم المتحدة عدد الجنود الاطفال في حينها بأكثر من مليون طفل عسكري او مقاتل في المعارك والنزاعات المسلحة في العالم والشرق الاوسط . بعد أن اخذ عدد (الجنود الاطفال) بالارتفاع وسط المليشيات والنزاعات المسلحة في الدول العربية فان انظار المؤسسات الحكومية والمدنية والاكاديمية توجهت نحو هذه المسألة الخطيرة ، وخاصة بعد تظاهرات الربيع العربي وتولي

ملاحظات على مشروع قانون هيئة الاعلام العراقي

(٤-٢)



□ حميد الكفائي

وسائل الاعلام المستقلة تنقل الحقائق ولا تروج لاية قضية سياسية

يجب التأكيد على أن لجنة الثقافة والإعلام الحالية برئاسة السيدة ميسون الدملوجي تسعى إلى تعديل مشروع القانون الذي ناقشه في هذه المقالات وإن اللجنة مشكورة دعت عددا كبيرا من الصحفيين، بينهم كاتب السطور، إلى البرلمان المناقشة المشروع وقد أبدوا ملاحظاتهم المنتقدة له في جلسة الاستماع التي عقدت في التاسع عشر من نيسان الماضي، ونواصل في الحلقة الثانية من هذه المقالات مناقشة مسودة مشروع القانون بهدف إلقاء الضوء على ما يجب أن

يحتويه القانون وما يجب أن يتجنبه:

المادة ٦/ثالثا توجب على الهيئة تقديم برامج تساعد على تطوير لغات الأقليات وثقافتها بشكل لا يثير الخلافات؛ لا يمكن لأحد أن يتبنأ دوما بما يمكن أن يثير الخلافات خصوصا في مجتمع متنوع يعانى من كثرة الخلافات كالمجتمع العراقي. كما ان الهيئة ليست ذراعا من أزرع وزارة التربية والتعليم كي تكون مهمتها تطوير اللغات، بل إن مهمتها تتمحور حول الإعلام ونقل المعلومة الصحيحة للمتلقين، ولكن بالإمكان إلزام الهيئة بنتاج ثقافي رفيع المستوى يسهم في تطوير اللغات والثقافات.

المادة ٦/خامسا تطالب الهيئة بعدم الترويج للممارسات العنصرية والطائفية والدكتاتورية والعنف والإرهاب ورغم أن هذا مشروع مطلوب إلا أنه يجب تحديد الأفكار والممارسات العنصرية والطائفية والدكتاتورية بدقة عبر ملاحق تبين كل المفاهيم الواردة في القانون كي لا تستخدم هذه المادة في غير مقاصدها الحقيقية. بالإمكان اعتماد العهد والمواثيق الدولية كمعايير يجب الالتزام بها ولكن يجب أن يكون ذلك بنص قانوني صريح.

كذلك فإن (تسليط الأضواء على الحقبة الدكتاتورية... وإبراز معاناة الشعب العراقي) لن يكون نافعا والأفضل عدم إلزام الهيئة به بل إلزامها بالترويج لقيم الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان والعصرنة والتنمية الاقتصادية والبشرية

وإطالع العراقيين على التقدم الحاصل في البلدان الأخرى، فهذا أفضل بكثير من اجترار الماضي المرير وتبيان المعاناة التي لم يعد يجدها أحد خصوصا وأنها ستبرز في الخطابات السياسية والمناهج الثقافية والتعليمية.

المادة ٦/سادسا/أ تتحدث عن "خدمة مصالح الشعب بكل أطرافه" . يجب توضيح ما هو المقصود بـ"أطراف" الشعب. هل المقصود بها مكونات الشعب العراقية الدينية أم المذهبية أم العرقية أم القبلية أم المناطقية أم الحزبية السياسية أم ماذا؟ وما هي مصالح الشعب ومن الذي يعرفها ويحددها؟ ولماذا يطلب من الصحفيين معرفة مصالح الشعب وخدمتها؟ فهل يطلب من المهندسين والطباء والتقنيين مثلا معرفة مصلحة الشعب؟ هذه الأمور تخضع للرأي السياسي والتفسير الشخصي ويجب تجنب الهيئة والعملين فيها الخوض فيها والأهم من ذلك هو إلزامها بالمعايير المهنية وقيم العدالة والإنصاف والشفافية ونقل الحقيقة. نعم يجب أن تسعى الهيئة لخدمة الصالح العام لكن ذلك يتم عبر التزامها بالمعايير المهنية والقانون فحسب.

المادة ٦/سادسا/د تتحدث عن "المساهمة في تطوير الآراء الهادفة إلى تسهيل وتشجيع مشاركة المواطن في العملية السياسية الديمقراطية" والسؤال هو من الذي يحدد هذه الآراء؟ وهل تستثنى هنا الدعوة إلى مقاطعة الانتخابات التي تعتبر بحق طبيعيا في النظام الديمقراطي، شأنها في ذلك شأن

الحق في المشاركة في العملية الانتخابية وفي الاقتراع؟ ليست الدعوة إلى مقاطعة الانتخابات، رغم سلبيتها، موقفا سياسيا يعني العملية السياسية والحراك الديمقراطي في البلاد؟

ليس هناك قانون في العراق يمنع عدم المشاركة في الانتخابات أو يلزم الناخبين بالاقتراع كما هو الحال في الجرائل مثلا. لذلك فإنه ليس من شأن وسائل الإعلام المستقلة أن تروج لأي شيء بل عليها أن تنقل الحقائق المجردة من الرأي السياسي وإن ارادت نقل الآراء فإن عليها أن تنقل كل الآراء أو تفعل المجال لأصحاب الرأي في التعبير عنها. يجب تجنب الهيئة الخوض في اية مسألة سياسية لأن في ذلك إقحاما لها في المسائل السياسية ومن شأنه أن يعرضها للاتهام بالانحياز لهذا الطرف أو ذاك بل قد يستغل بعض المنحازين ممن يعملون في الهيئة هذه المادة للترويج لما يرونه "تشجيعا" للعملية السياسية بينما قد يكون في حقيقته تشجيعا لجهة أو فكرة سياسية معينة.

المادة ٦/سادسا/هـ مشوبة بالغفوض والانتباس. ما هو المقصود بالضبط بعبارة "وقفا للقانون" التي تقيد هامش الآراء والانحياز التي يمكن أن يعكسها الهيئة في برامجها؟ ولا أدري لماذا شملت الآراء العلمية بهذه الفقرة؛ هل يمكن تصور تعارض العلم والحقيقة العلمية مع القانون مثلا؟ وهل يمكن أي رأي ضمن اصطفافات الجدل العلمي أن يُستثنى بحجة تعارضه مع القانون؟

والأمزجة. إنها مسألة متغيرة ويجب أن تترك لحكمة رؤساء التحرير ولا توضع ضمن القانون.

المادة ٧/رابعا/ج تتحدث عن (احترام خصوصية الإنسان وشؤونه الشخصية). هذا حق لكل مواطن ولكن ماذا لو تدخلت هذه الشؤون الشخصية مع الشأن العام وهذا يحصل في أغلب الأحيان مع الأشخاص المتصددين للشأن العام كالرؤساء والقادة الوزراء والمدبرين وغيرهم فالشأن الخاص لهؤلاء يدخل في الشأن العام أيضا لأنه يهم الناس. لذلك يجب أن تترك هذه المسألة أيضا لمقرري السياسة التحريرية أو على الأقل تضاف عبارة (إلا بالقر الذي يتعلق بالصحة العامة واهتمامات المتلقين) ويترك تفسير ذلك للمحاكم التي تنظر في مثل هذه الدعاوى في المستقبل. إن إهمال القضايا المتعلقة بالرؤساء أو الوزراء وباقي الشخصيات العامة بحجة أنها قضايا خاصة يعتبر إهمالا في واجب الصحفيين تجاه الرأي العام الذي يهتم لها خصوصا إن كانت تتعلق بشأن العام بطريقة أو بأخرى. من ناحية ثانية فإن وسائل الإعلام الأخرى لن تهمل مثل هذه الأمور ما يعني أن متلقي الهيئة سوف يحرمون من تغطية قضايا تهمهم ولكن لا تغطيها الهيئة بل محطات أخرى، ومن هنا فإنهم سوف يبحثون في وسائل الإعلام الأخرى عما يهتمهم وهذا سيقص من جمهور الهيئة وقدرتها على الوصول إلى المتلقين.

■ يتبع في الحلقة المقبلة

سلاما يعراق

هاشم العقابي

تقشرف المتقشرفين

صاحب تلك المخيلة العراقية التي رسمت صورة فقير كان على جمل وعضه الكلب، تستحق التقدير. كلما وصلتني رسالة من عراقي يشكو انهاء عقد عمله المؤقت من العمل بحجة التقشف لاحت لي صورة ذلك المثل. كذلك تحضرني حين أقرأ عن جموع شباب رُدت معاملات تعينهم للحجة ذاتها. دائما وابدا يخلص منها المرفهون والمترفون بنهب المال العام وتقع برأس الفقير الذي يتصارع برجليه وقدميه من أجل لقمة خبز نزيهة. مثل جاعك الموت يا تارك الصلاة، جاء التقشف الجديد على الفقراء او ذوي الدخل المحدود.

نعم ان العراق في ازمة مادية كبيرة ليس سببها فقط انخفاض سعر النفط كما يشاع، بل ومعه هدر المال العام وسرقة وصرفه بالأكوام على فضائيين وأصحاب مناصب بلا عمل حقيقي حتى طار منه أكثر من ٧٦٠ مليار دولار في ٤ أعوام بلا نفع ولا فائدة للوطن وناسه. راح كله بجيوب الفايخين والفايخات من دون ادنى وجع قلب. هل سال رئيس الوزراء نفسه: أحتاج فعلا كل هذا العدد الهائل من الوزراء الذين قطعوا راتب الواحد منهم يكفي تعيين مائة عامل نافع؟ اوكي. لنعد لقاعدة

الاجر على قد المشقة. والمشقة تعني التعب من أجل نفع الوطن وبنائه. وعلى مقدار هذا النفع يتحدد الاجر. لناخذ وزارة المرأة كمثال وننزل للبيوت والشوارع ونحسب النفع الذي قدمته للمرأة العراقية. نحسبه ونقارنه بميزانية الوزارة. هل تستحق كل هذا الصفر؟ لا أقول ادري بل نحتاج ان نجرب. قبل أيام كتبت عن شحة أصدقاء العراق الذين لا ابالغ لو قلت ان عددهم صفر او تحت الصفر. اليوم نسأل: ألا يعني ذلك اننا عاطلون عن العمل في مجال العلاقات الخارجية. انن لنحسب ميزانية وزارة

الخارجية خاصة تلك التي تصرف على السفارات. صدقوني ستجدون الأرقام رمية. ونعود نسأل: ما نفع هذا العدد الكبير من الكوادر الدبلوماسية ونحن لم نحسب من خلالهم صديقا واحدا للعراق؟ الحقيقة ان السفارات، ان كان وجودها ضرورة تقليدية، فاني أرى ثلاثة موظفين فقط يكفون لإدارتها ما دامت لا تشغل نفسها بكسب دولة واحدة كي تكون صديقة لنا. الثلاثة هؤلاء يمكن ان يمضوا معاملات العراقيين في الخارج في البلد الذي يتواجدون فيه. تذكروا انه بفضل الإدارة الالكترونية ونعمة الانترنت يمكن

انجاز معاملات الناس بلمح البصر. لم انكر المثاليين السابقين عن قصد بل انهما هكذا خطرا ببالي. الفكرة هي ان نمر على عمل كل وزارة ومؤسسة وهيئة حكومية ونحسب ما قدمته للمصلحة العامة الخالصة مقابل ما استلمته من المال العام. فان كان الذي تأخذ أكثر مما تعطيه فإنها تستحق الترشيق حد العظم. وهذا هو التقشف العادل. امام ان تأتي على المواطن الذي هو متقشف من أساسه وتُقسفه فتلك التي لا يرضى بها الله ولا ابنادم.

ريموت كونترول

صرحت الفنانة داليا مصطفى بأنها حصلت على أجازة لمدة ٥ أيام من مسلسلها الجديد "الكبريت الأحمر"، بطولة الفنان أحمد السعدني، لانشغالها بتصوير حلقة في برنامج جديد بعنوان "محدث بيأكلها بالسهل". وأكدت داليا مصطفى أنها تجسد دور "جيرمين" وهي من الطلقة الارستقراطية متعددة العلاقات بالرجال، وتعامل زوجها بطريقة سيئة جدا، ويجسد دور الزوج الفنان هاني عادل.



تواصل مي سليم تصوير أحداث مشاهد مسلسل "نصيمي" وقسمت مع الفنان هاني سلامة، وتظهر في أربع حلقات فقط من المسلسل. نظرا لطبيعة الأحداث التي تدور في إطار مجموعة من الحكايات المنفصلة المتصلة، وتدور أحداث المسلسل المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل حول شاب يبحث عن زوجة، إلا أن كل محاولة يخوضها تبوء بالفشل وتنتهي بأماساة، في إطار اجتماعي كوميدي مشوق، ويتشارك في بطولة المسلسل نيكول سابا، ودره، وريهام حجاج.



قالت المطربة أنغام، إنها تحاول أن تعيش قصة أي أغنية قبل غنائها، وذلك بهدف الإحساس بكلماتها والوصول لقب المستمع، كاشفة عن صدور البومها الجديد فور الانتهاء منه، مشيرة إلى أنها لا تنهزم أبدا بما يسمى المواسم الغنائية. «الخلج والعصبية وعدم التحكم في مشاعري أبرز عيوي، ولا أستطيع السيطرة على مشاعري في بعض الأوقات، إلا أن مشاكلتي الشخصية ليست لها أي علاقة أو تأثير على الفن الذي أقدمه».



أوشكت الفنانة سمية الخشاب على انتهاء دورها في مسلسل "يا أنا يا إنتي"، الذي ستخوض به السباق الرمضاني هذا العام. سمية الخشاب تكشف أسرار "يا أنا يا إنتي": مغامرات «سهوكة ودواهي» على طريقة «قط وفار» وقالت «سمية»، في تصريحات خاصة لـ«المصري اليوم»، إن ٤٥ مشهدا فقط يفضلهما عن الانتهاء من المسلسل ومقرر تصويرها الأسبوع القادم بعد انتهاء بناء الديكورات.



خالد ابو النجاة "عجبني أغاني سفراء الأغنية العراقية"

بغداد/غفران حداد

خالد ابو النجاة فنان مصري، اسمه بالكامل "خالد محمد سامي أبو النجاة"، ولد يوم ٢ تشرين الثاني عام ١٩٦٦م في القاهرة، حصل على بكالوريوس هندسة من جامعة عين شمس، كما حصل بكالوريوس علوم الكمبيوتر من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، بالإضافة إلى درجة الماجستير من جامعة صاري بإنجلترا في مجال تصميم الأقمار الصناعية. ظهر "خالد" ك ممثل هاو في فيلم "جنون الحب" وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره، إلا انه عندما عاد من الولايات المتحدة الأمريكية درس الإخراج والتمثيل ثم عمل لفترة كمذيع بقناة النيل للمتنوعات، وفي عام ٢٠٠٠م قرر احتراف التمثيل وقدم أول ادواره في مشواره الفني من خلال فيلم "خلتني احبك" ثم فيلم "راندهو".



«ما سبب ابتعادك عن الدراما التلفزيونية؟»
- أداء التمثيل التلفزيوني عفا عليه الزمن وهذا الى حد كبير كان سببا في بعدي عنه ولهذا السينما اخذتني من الكاميرا التلفزيونية.

«هل تسمع للأغنية العراقية؟»
- من زمان اسمعها.

«لم تسمع؟»
- أستمتع أغاني سفراء الأغنية العراقية مثل الفنان الكبير الراحل ناظم الغزالي خاصة اغنية «طالعة من بيت ابوها رابحة لبيت الجيران» مشهورة جدا الاغنية عندما ومن منتصف التسعينات الفنان كاظم الساهر.

«كلمة اخيرة تود ذكرها من خلال جريدة "المدى"»
- تحية كبيرة لجمهوري في كل مكان ويارب تزول الغمة والحزن والألم عن قلوب شعوبنا العربية يارب.



«أين أنت من افلام الكوميديا؟»
أعشق تجسيد افلام كوميديية والجمهور كمان عشق تجسيدي لأدوار الكوميديا.

«خاصة بعد نجاح دورك في الفيلم الكوميدي "حبيبي نانما"»
بالضبط ودوري في فيلم "حرب اطاليا" كان يعتمد على كوميديا الموقف.

«بعض النقاد يرى أنك مهتم بأفلام المهرجانات؟»
أبدا غير صحيح الكلام دة وعمري لم انظر للعمل على انه فيلم مهرجانات او تجاري.

«ما الية اختيار النصوص للفنان خالد ابو النجاة؟»
أولا وأخيرا الصدق عندما يكون العمل صادقا سأنجذب اليه وأختاره.

انطلق الفنان الشاب بعد ذلك بمجموعة من الأفلام التي لاقت نجاحا كبيرا، ومنها "مواطن ومخبر وجراسي" و"سهر الليالي" و"حب البنات" و"حرب ايطاليا" و"بنات وسط البلد" و"كشف حساب" و"عميمستا" و"في شقة مصر الجديدة" و"هلبوبوليس" و"ميكرفون" و"واحد صفر" و"حبيبي نانما"، كما شارك في فيلم أمريكي كندي بعنوان "واجب وطني". إلى جانب السينما اقتحم "أبو النجاة" عالم التليفزيون من خلال مجموعة من الأعمال الدرامية المتميزة، أبرزها "توتة وبيجامه" و"جنون ليلى" و"البنات"، كما خاض أيضا تجربة الإنتاج حيث شارك في إنتاج فيلمي "هلبوبوليس" و"ميكرفون". حصل الفنان المصري "خالد أبو النجاة" خلال مشواره الفني على العديد من الجوائز والتكريمات حيث تم تكريمه من قبل الكنيسة الكاثوليكية في مصر، كما تم اختياره عضوا في لجنة تحكيم مهرجان إيبي لجوائز ٢٠١٠م. "أبو النجاة" هو أحد المهتمين بالعمل الاجتماعي حيث أنه من الفنانين الأوائل الذين نادوا بالرحب على ختان البنات في مصر والتوعية من الايدز وثقافة الحد من العنف ضد الطفل، وقد تم اختياره كسفير لليونيسيف بالأمم المتحدة منذ عام ٢٠٠٧م. "فنون المدى" اتصلت به وحوارته عن مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي.

«كيف تنظر للفن المصري بعد ثورات الربيع العربي؟»
في رأيي انه بعد الربيع العربي لم تقدم شيئا الا وله علاقة بالسياسة لاننا أصبحنا جميعا مسبيين.

جده يمتلك مكتبة ضخمة تضم العديد من المؤلفات المتنوعة في كل المجالات كالتراريخ والأدب والدين وبعد إتمامه لتعليمه المدرسي التحق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة). تخصص في اللغة الإنكليزية وحصل على البكلوريوس عام ١٩٤٢، واتصل بالحركة الأدبية التي برزت في مصر في أعقاب الحرب العالمية الثانية، والتي اهتمت بمشكلات المجتمع وهوممه، وبرز اسمه بين الأدباء والمثقفين الشباب من طليعة النهضة الأدبية والفنية في الخمسينات والستينات. عمل «عاشور» لفترة محرراً بأخبار اليوم، كما

في مثل هذا اليوم وفاة المسرحي نعمان عاشور ١٩٨٧ توفي الكاتب المسرحي المصري نعمان عاشور صاحب مسرحيات «الناس اللي فوق»، و«الناس اللي تحت» و«عيلة الدوغرى» و«برج المدافع» و«المغاطيس» و ولد نعمان عاشور المؤلف المسرحي والأديب من أبرز رموز النهضة المسرحية في الستينيات بمدينة (ميت غمر) بمحافظة الدقهلية عام ١٩١٨ وظهر مبيله للأدب والمسرح في سن مبكرة، وكان يصحب والده الذي كان دائم التردد على مسارح شارع عماد الدين بالقاهرة، وخاصة مسرح الريحاني، كما كان

5 أيار

في مثل هذا اليوم وفاة المسرحي نعمان عاشور

بريتني سبيرز تطلق أغنيها الجديدة .. على يوتيوب

أطلقت المطربة العالمية بريتنى سبيرز أغنيها الجديدة التي تحمل عنوان "Pretty Girls" والتي تشارك فيها الغناء النجمة إيجي أزلبا على موقع الفيديو الشهير "يوتيوب"، وقد نالت الأغنية إعجاب قطاع كبير من جمهور النجمتين الذين عبروا عن ذلك بتعليقاتهم التي تال على حبهم لهما، وأن تعاونهما في هذا العمل يعطيه قيمة أكبر. كما أعلنت المطربة بريتنى سبيرز ذات الـ٣٣ عاما على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أن أغنيها الجديدة "Pretty Girls"



ريانا تتخص شخصية ويتني

نشرت المغنية العالمية ريانا، أحدث صورها بـ"الوك الجديد"، على حسابها الشخصي بموقع "إنستجرام"، تتخرج على ملايين المعجبين من متابعتها بإطلالة مميزة ومختلفة. وعبرت ريانا - ٢٧ عاما - عن عشقها لأيقونة الموسيقى ويتني هيوستن، بأخر صورها على "إنستجرام"، إذ ظهرت مشابهة لها بشكل كبير - حسبما نشرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وتعتبر الراحلة ويتني هيوستن مغنية وممثلة أمريكية، فازت بجوائز موسيقية عديدة، منها ٦ جوائز جرامي وجازتي إيبي، وتوفيت في ١١ شباط عام ٢٠١٢.

سكارليت جوهانسون تتخيل

قدمت سكارليت جوهانسون إعلان فيلمها التخيلي، خلال حلولها ضيفة على البرنامج الساخر Saturday Night Live، بعد يوم واحد من افتتاح فيلمها قاسيا لشركة Marvel بتحيزها لأبطال الخارقين الرجال، وذلك في الإعلان الساخر الذي قدمته لشخصية "الأرملة السوداء". وعرضت سكارليت إعلانها خفيف الظل الذي ينتقد غياب أفلام البطولات الخارقات، بعد أن ظهرت بشخصيتها "الأرملة السوداء" في فيلم رومانسي كوميدي يحمل عنوان Black Widow: Age of Me. وكان إعلان الفيلم مزيجا بين فيلم The Devil Wears Prada وفيلم Avengers، بالإضافة إلى الأفلام الرومانسية الكوميديية، بعد وقوع "الأرملة السوداء" في حب الاتي الشرير Ultron.

حظك هذا اليوم

<p>الثور ١٦ فبراير - ١٥ مارس</p> <p>مهنيًا: تتعرض اليوم للعديد من المشاكل في العمل والتي تتطلب منك ان تأخذ قرارات حاسمة عاطفياً: لا تتردد و حاول ان تعرف حقيقة مشار من تحب.</p>	<p>الحمل ١٦ آذار - ١٥ نيسان</p> <p>مهنيًا: عليك ان تكون متفهما أكثر للقرانين الجديدة التي تفرض عليك عاطفياً: حاول ان تعمل على اعادة الرومانسية الى علاقتك مع من تحب.</p>
<p>السرطان ١٦ حزيران - ١٥ تموز</p> <p>مهنيًا: حاول ان تستغل الفرصة التي تتاح لك لتحقيق طموحاتك التي طالما حلمت بها عاطفياً: الحبيب مستعد للتغيير من اجلك كن أكثر تفهما.</p>	<p>الجوزاء ١٦ أيار - ١٥ حزيران</p> <p>مهنيًا: فرصة جديدة تتاح لك اليوم في العمل حاول ان تفرض شروطك عاطفياً: لا تدع الخلافات البسيطة تؤثر على علاقتك مع من تحب.</p>
<p>العذراء ١٦ آب - ١٥ أيلول</p> <p>مهنيًا: المستقبل يدعك بالكثير ولكن عليك ان تكون أكثر صبرا عاطفياً: عليك ان تجد في علاقتك التنانلات كي تنجح علاقتك مع الحبيب.</p>	<p>الأسد ١٦ تموز - ١٥ آب</p> <p>مهنيًا: حاول ان تستغل معارفك و اتصلااتك الهمة لتصل الى ما تريد عاطفياً: حاول ان تجد في علاقتك العاطفة مع الحبيب كي لا تشعره بالضح.</p>
<p>العقرب ١٦ تشرين ١ - ١٥ تشرين ٢</p> <p>مهنيًا: أنت محط إعجاب الكل و اعتمادهم عليك في كافة الامور عاطفياً: لا تدع الخلافات تتطور بينك و بين الحبيب و جد الحلول المناسبة.</p>	<p>الميزان ١٦ أيلول - ١٥ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: أحد زملاء العمل يساندك في مشروع مهم لطالما حلمت بتنفيذه عاطفياً: مراقبتك للشريك و ملاحظتك له ستزيد الامور سوءا.</p>
<p>الجدي ١٦ كانون ١ - ١٥ كانون ٢</p> <p>مهنيًا: اعمل بتركيز أكثر فأكثر خطأ اليوم سيكلفك كثيرا عاطفياً: الغيرة تأكل قلبك و تبعد الحبيب عنك.</p>	<p>القوس ١٦ تشرين ٢ - ١٥ كانون ١</p> <p>مهنيًا: عليك ان تقوم بواجباتك و ان لا تعرض نفسك للمسؤولية عاطفياً: عليك ان تكون أكثر جرأة في مواجهة من تحب بشكوكك.</p>
<p>الدلو ١٦ كانون ٢ - ١٥ شباط</p> <p>مهنيًا: اعمالك في تحسن مستمر بسبب الخطط البناءة التي وضعتها عاطفياً: تشعر بسعادة و استقرار كبير في علاقتك مع من تحب.</p>	<p>الحوت ١٦ شباط - ١٥ آذار</p> <p>مهنيًا: حاول ان تستغل كل دقيقة من وقتك لكي تنجز الاعمال المتركمة عليك عاطفياً: تقرب من الحبيب يجعلك تشعر به و بانكاره.</p>

حياة أو موت

بدأت مثل كثيرين غيري، قراءة روجيه غارودي في نهاية السبعينات، ليس فقط كتبه في شرح الماركسية ونقده العنيف لبعض حراسها المتجهمين، وإنما دراساته في مجال الأدب، وكنت أشعر بفرح غامر حين اعثر على كتاب جديد له، غارودي المتعدد الثقافات كان بالنسبة لي مثل السحرة الذين قرأت عنهم في الف ليلة وليلة، مرة أراه كاتباً ساخراً، وفجأة يتحول إلى فيلسوف، يجادل أفكار المعلمين الكبار.

عندما توفي قبل ثلاثة أعوام عن ٩٨ عاماً، كان قد عاش قرناً من التحولات السياسية والفكرية، باعتباره من الأساتذة المرموقين للفلسفة في العالم، وظل يقول دائماً: إن الأثر الفلسفي سيظل مرجعية فكرية، فيما تتحول الأعمال الأدبية إلى مجرد قصص للتسلية، اليوم لا أحد يعود إلى كلاسكيات غارودي الفلسفية، بينما روايته الوحيدة "من أكون في اعتقادكم" احتل كل عام مكان الصدارة في مبيعات غاليمار.

أذكر أنني أعدت قراءة رواية غارودي أكثر من مرة، أحياناً أراجع فصولاً فيها وأحياناً أخرى اقتبس منها أشياء وأشياء، وقد وقعت في سحرها وما أزال اعتبرها واحدة من كتبي المفضلة.. وفي كل مرة أجد نفسي إزاء حكاية عن جيل يريد أن يجد له مكاناً تحت شمس البلاد، في تقديمه للرواية يقول غارودي: "إن بطلي الرئيسي ينتهي إلى جيل يبهرتني.. الجيل الذي يعاني أحلام جيفارا، وقلق الساسة الملققين".

يعيش بطل غارودي مع رفاقه لحظات حوار ساخنة وشيق حول الحرية والتسامح ونسيان الماضي، في الوقت الذي يريد منهم الساسة أن يتخلوا عن أفكارهم، ويقول لرفاقه مشجعاً: "إن أخطر الإعداء هو الحقد، والأمر الجوهري هو ألا ننظر إلى الماضي بأسى".

في واحدة من أجمل حواراته يحاول غارودي من خلال أبطاله أن يعلمنا معنى أن تتربى الضغينة في احضاننا "في هذا العصر أرى أن الظلم قد توزع على الجميع.. ولا دواء للخوف إلا بإبلاء شأن المحبة ومحاربة الكره، وأن نخلق السعادة بغية الاحتجاج على عالم تسوده ثقافة التلقيق".

في مدن الثأر تغيب العدالة وتصبح الديمقراطية، مجرد واجهة لسرقة أحلام الناس ومستقبلهم، لتتحول إلى شعارات وخطب يليقها علينا صباح كل يوم مجموعة من الانتهازيين والطائفين، الذين يستخدمون سلاح التلقيق من أجل تعزيز الخوف والمخاوف، وربط استقرار البلاد بفرأئ ساستها، وتحفيز المواطن على الكراهية، واستخدام جوقات من الكذبة المحترفين. وتضخم الأكاذيب وتقلل من حجم الحقائق، وتغليب الهزيمة والفشل بانتصارات مزعومة.

عندما قرر المالكي أن يترك كرسي رئاسة الوزراء، قلت في نفسي، لقد أفاق، أو استيقظ، وسيرى وجوه العراقيين وزمنهم الضائع، ويطلب منهم نسيان الماضي والسعي لبناء بلد المواطنة، لا بلد الطائفة والعشيرة، ولكنه في كل يوم يصير على أن يذكرنا بخطاب قائد الشرطة المحال على التقاعد في رواية غارودي "أنهم يريدونني أن أنسى هذا الكرسي، يا سادة انها مسألة حياة أو موت".



كاركاتير

بسام فرج

وتحدث عن جوانب من حياة الجنوب بشكل عام بينها سياسية واجتماعية وثقافية يتخلها محور عاطفي من بداية الرواية حتى نهايتها.

ذكرى العبادي

المكيرة في دائرة السينما والمسرح صرحت للمدى بانها رشحت لنيل جائزة (ابطال العرب) في بريطانيا والتي تمنح للمتميزين بجميع المجالات المهنية العلمية والرياضية والفنية وغيرها. مبيبة خوضها لتجربة طويلة خلال ثلاثين عاما في الكثير من المسلسلات الدرامية والمسرحيات، أخرجها من مسلسل (اعماق الأزقة).

علي قاسم الملاك

الفنان انتهى من تصوير دوره في مسلسل (زرق ورق) في جزئه الثاني بمشاركة الفنانين ابياد راضي وإلاء حسين وعلي جابر واحسان دعوش وآخرين، ويجسد الممثلون شخصيات مختلفة خلال حلقات المسلسل الذي سيتم عرض خلال شهر رمضان المقبل.

متنر عبد الحرح

الشاعر والاعلامي انتهى من تأليف رواية بعنوان (غناء سري) رصد فيها أحداثاً من سيرته الذاتية وسيرة الكثيرين من افراد أسرته ومجتمعهم، كان في مسلسل (اعماق الأزقة).



فرياد روادزي

وزير الثقافة وقع مع نظيره الإيراني على جنتي مذكرة تفاهم تتضمن مختلف أوجه التعاون في المجالات الثقافية بين البلدين. وذلك بمقر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي بعد وصوله العاصمة طهران أمس الاثنين خلال زيارة رسمية.

علي النجار

الفنان انتهى من خوض تجربته مع المخرج جلال كامل في مسلسل (دنيا الورد) والذي سيتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل. ويجسد فيه شخصية مخلف المضرب نفسياً إثر حالة حب بهر بها، وهي مسلسل سامكو.

خصوم العبادي مع التقسيم ام ضده؟

منذ مجيء حيدر العبادي، انقسم الشيعة الى فريقين.. انبطاحي، وثورى، ولا شك اننا نضع الف قوس حول كليهما. وقد كان الامر مفيداً لي شخصياً وللزملاء من شركاء الدرب، فقد كان "الملكويون" طوال سنوات يصفوننا بالمخائنين.. لاننا "نبتلع" امام الاكراه والسنة.. وتدعو للاعتراف بحقوق كبيرة لجميع المكونات، كأساس نؤمن به للاستقرار. اما في ايلول الماضي فقد اتسع فريق "المنبطحين" وحصل على رئاسة الوزراء، ونحمد الله اننا لم نعد "خارجين عن الملة" كما كنا اول الامر، لان الحكومة الجديدة صارت ترد افكارنا بتطابق يصل الى الثلثين. وهذا ليس ثناء على افكارنا، فهي افكار بشرية عامة عن سياسات ادارة النزاع، قرأنا عنها وتأثرنا بها، لكن المقصود هو امتداح رئيس الحكومة الذي امتلك شجاعة ان يتعرض لوصف "الانبطاح". وليس هذا هو موضوعنا اليوم، بل احاول هنا ان اطلب من خصوم العبادي ان يوضحوا لنا ما هو المطلوب.. لاننا نشوشنا من تناقضهم وارتباكهم، ولا ادري لماذا لا يمتلكون خطاباً واضحاً يسهل علينا فهم ما يجري، ولماذا يعتمدون على الصراخ والوعويل المشوش، اكثر من اللازم؟

والتشويش الذي حصل معي سببه انني لم اعرف تحديداً، هل يريدون من العبادي ان يقوم بتقسيم العراق، ام يريدون منه الحفاظ على عراق موحد؟

فهم من جهة، ينتقدون نموذج "حكومة التوافق والمقبولية" ويقولون ان على رئيس الحكومة ان يصبح قويا ويفرض التنازل للشمال والغرب. ويعلمون ان نهاية هذا الطريق هي انفصال كردي وسني، اذ لا يمكن اجبار باقي المكونات على الرضوخ لرأي شيعي واحد تفوق عليهم بالتصويت بنسبة ثلاثة او خمسة بالمائة، وهو في الغالب رأي ينطوي على مشاكل مع الشرق والغرب.

ان اصرار خصوم العبادي على ان التوافق السياسي وحكومة الشراكة والمقبولية، نهج فاشل، يعني ان انتصار السيدة الفلاوي مؤنون بضرورة تقسيم العراق. ولذلك راحوا يضغطون على العبادي كثيرا ما تسبب بتأخير اتفاقات مهمة مع باقي الاطراف، وطوال سنوات لم يخفوا رغبتهم في "طرد" السنة والاكراه، وايضا طرد حتى "العلمانيين". وبذلك الخطاب جعلوا العالم ينتبه الى مدى الانقسام العميق بين طوائفنا. وهنا جاءت الدنيا لتقول: طالما انكم منقسمون فاننا سنتعامل معكم كقوى ثلاثة مستقلة عن بعضها، لكي نتمكن من فض الاشتباك في لعبكم الطويلة والمملة. وكان يفترض هنا ان يفرح فريق المالكي ويطلق الهللا والزعاريد، لان حلمه تحقق، ويمكن لأمريكا ان تسلم وتساعد الآخرين، و"لا مقبولية ولا بطيح" و"نقط البصرة للذهب".. لكن المفاجأة ان هذا الفريق كان مزعجاً جدا من اي نهج تقسيمي، ويريد ان يدافع بكل قوة عن وحدة العراق. البست هذه حيرة نادرة؟

اما وضع برلماننا بعد مشروع قرار الكونغرس الاميركي حول التسليح، فهو يستحق نقداً قاسياً. ويتطلب وقفة صراحة. وانا هنا مخاطب الفريق المعتدل في التحالف الوطني، ومن وجهة نظر سياسية... انكم تريدون معارضة قرار الكونغرس، وان تثبتوا ان العراق موحد ولن يتعرض للتقسيم. لكنكم استعجلتم بوضوح وقدمت بالتصويت على قرار هو بمثابة قرار انقشامي رهيب. اذ انسحب الكرديستاني وتحالف القوى من التصويت. لان المشاورات لم تكن كافية بدرجة نتيج موقفاً موحداً. وهكذا جعلنا الكونغرس يصفق لنا ويقول: هذا ما اردنا قوله بالضبط، انتم منقسمون يا اهل العراق! والامر لا يتعلق بالكونغرس وحده، فطهران والرياض يتابعان بشغف، ومعهما عشرات الدول التي تريد افراغ مخازنها من "ريالة السلاح" لتعطيها للعراقيين بالاجل والعالج.

ان الحوار الداخلي الذي كنا نراهن عليه ليعزز موقفاً مع الخارج، منجمد ومتكئ وفي أسوأ مراحل. ويحتاج وقفة صريحة والافستدخل كل الاطراف في ارتباك سياسي لم يعد قادرين على دفع فاتورته.

كتب كتب كتب



أدمون صبري

اول كتاب وصلك اهداء: في الطريق - عبد المجيد لطفي آخر كتاب قرأته: كلام الأخرس وبصورة الأعمى - حسب الله يحيى اول كتاب اصدرته: الهجير - قصص - ١٩٧٨، كتاب تعكف على اصداره: رواية "البحث عن ملاد" (عنوان مؤقت) كتاب ينتظر أن تقرأه: رواية "سأسة" - طه حامد الشيبب

ناطق خلوصي



أحب كتاب قرأته: الرجوع البعيد - فؤاد التكرلي، كتاب ترك بصمة عليك: ثلاثية نجيب محفوظ، كتاب تود قراءته: رواية يا مريم - سنان أنطون، كتاب وددت كتابته: النخلة والجيران - غائب طعمة فرمان اول كتاب قرأته: المأمور العجوز - قصص - حامد الشيبب

كيري يلتقط صورة سيلفي مع "فيل"



نشرت وزارة الخارجية الأميركية صورة الزيارة وزير الخارجية الأميركي جون كيري لإحدى الغابات في العاصمة الكينية نيروبي، وقام كيري بالتقاط صور مع حيوانات الغابة.

تتخرج من الجامعة مع اثنين من أحفادها

من كلية "ميامي ديد" الأميركية. وصرحت روزا- التي كانت تعاني من صعوبات في اللغة الإنجليزية عندما نزلت من وطنها الأصلي كولومبيا إلى الولايات المتحدة عام ١٩٩٥- بأن الحصول على درجة جامعية كان حلم حياتها. وأعربت سارة بالنيس- التي تولت التدريس لروزا في الكلية- أنها تشعر بالفخر لتلميذتها النجيبة التي تمكنت من التغلب على عقوبات عديدة وأصبحت مثالا للتحدي.

طائرة خاصة وهاشتاك هدايا لـ "بيكهام" في عيد ميلاده الـ ٤٠



لندن / أ.ب. بمناسبة بلوغه الأربعين، أهدت مصممة الأزياء البريطانية ونجمة فريق سبابس جيرلز السابقة فيكتوريا بيكهام زوجها لاعب كرة القدم الإنجليزي المعتزل بيغيد بيكهام طائرة خاصة، توجهها على متنها إلى مراكش لقضاء عطلة هذا الأسبوع هناك، واستقبالاً لصداقتهما احتفالاً بعيد ميلاد واحد من أشهر لاعبي العالم السابقين.

"تايلور سويفت" معجبة بالخرافان

ميامي / رويترز وصلت المطربة الشهيرة تايلور سويفت إلى مطار "ناريتا" باليابان، من أجل الترويج لألبومها "١٩٨٩"، وذلك ضمن جولتها الترويجية التي تجربها حول العالم، حيث تفاجأت النجمة تايلور سويفت بأعداد كبيرة وحشود من المعجبين في انتظار لحظة وصولها بلهفة، للترحيب بها في بلد،م، والتفوا حولها لالتقاط الصور، وأظهر هذا الترحيب الشديد شعبيتها الكبيرة في مختلف أنحاء العالم. يشار إلى أن النجمة تايلور سويفت ستحني حفلين غنائيين في طوكيو باليابان الثلاثاء ٥ أيار والأربعاء ٦ من نفس الشهر، وتقدم تايلور عددا كبيرا من أشهر أغانيها على مدار ساعتين كاملتين، ومن أبرزها "BLANK SPACE" و "OUT OF THE WOODS" و "I WISH YOU WOULD" و "HOW YOU GET THE GIRL" و "I KNOW PLACES". يذكر أن النجمة تايلور سويفت نشرت مؤخرا عدداً من الصور على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام"، حيث ظهرت فيها وهي تلعب مع بعض الخراف وقد علقت عليها قائلة: "أهم درس لليوم هو أن الخراف حيوانات شقية من المستحيل السيطرة عليها".

اجتماع طارئ يضم الصحف والشحرورة في مغارة لبنانية

بيروت/ غفران حداد

حين يسمع السائح بمغفرة "متحف" يخطر في مخيلته منظر اللوحات الفنية وتمائيل الحيوانات المتقرضة ولكن في متحف "المشاهير" في لبنان الذي يقع بالقرب من مغارة جعيتا السياحية يومياً ويؤزروه مئات السواح العرب والأجانب، فالوضع مختلف تماماً فالمتحف يطل على التلة التي تتربع على وادي نهر الكلب الأثري المحاط بجبال خضراء، ما يكتسب للزائر التمتع بجمال الطبيعة الخلابة، ولقاء مشاهير العالم من مختلف الدول والقرارات". متحف المشاهير في جعيتا أبصر النور عام ٢٠٠٢ بعد جهود مكثفة من ستة إخوة من آل المعلوف ثلاثة منهم يعيشون في واشنطن والثلاثة الآخرون في بيروت يتولون تجهيز المتحف بتماثيل مبرجمة تتكلم وتغني وتحرك كلما يقرب السائح منها كما لو كنت تحضر الشخصية في الحقيقة ويضم المتحف ما يقارب الـ ٥٠ تماثلاً يتوزعون في أنحاء المتحف". وقيل أن ترى مشاهير العالم تلتفت نظرك جمال الديكورات التي صممها الفنان بيار معلوف والسيدة كارلا ممنا. رئيس مجلس إدارة شركة معلوف

انترناسيونال" جورج معلوف قال " كان ولا يزال الهدف الرئيسي من إنشاء المتحف هو المساهمة في تطوير الاقتصاد اللبناني من خلال السياحة " وعن المواد المستخدمة في التماثيل قال " استخدمنا مادة "السيليكون الى جانب الشمع " وعن المكان الذي تتم فيه تصنيع شخصيات المشاهير قال "في الولايات المتحدة الأميركية ومعظمهم من الذين يعملون في هوليوود ما يقارب الـ ٥٠ تماثلاً يتوزعون في أنحاء المتحف ولدينا طموح في زيادة عدد التماثيل ".

وحين تدخل قاعة المتحف يلفت نظرك الفنان وديع الصافي وهو يعزف على العود ويغني أغنية "عالبال يا عصفورة النهرين" وتصدح بالقرب منه الشحرورة صباح بأغنية "هيهات يا بو الزلف". أما أول تماثل ندهش نظراته هو للاديب اللبناني جبران خليل جبران، وعلى مكتبته معظم مؤلفاته، وإلى جواره التشكيليان العالميان فان، وليوناردو دافنشي صاحب "الموناليزا"، وبالقرب منهما توماس انديسون مخترع المصباح الكهربائي. كوكب الشرق أم كلثوم حاضرة وبقوة

ترتدي فستاناً أسود والمندبل في كفا الأيمن وتغني للحاضرين قصيدة "الأطال" وتسير بضع خطوات لتلتقي أسمن وأقصر وأطول رجل في العالم مسجلين في كتاب "غينيس" للأرقام القياسية. وتأتيك العبارة الشهيرة لوزير الإعلام العراقي الأسبق محمد سعيد الصحفأ بقوله "بغداد



جديد دار المدى

أمنة ولا وجود للجنود الأميركيين في شوارعها، والعلوج سينتخرون على أسوار بغداد، وايضا تطالك النظرات المتعبة والشغاف المرتجفة للرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات". ومن مشاهير المتحف الرؤساء جورج بوش، فيدل كاسترو، محمد حسني مبارك، جاك شيراك، بيل كلينتون، توني بلير، رفيق الحريري الزعيم اللبناني ورئيس وزراء لبنان الأسبق وايضا كوفي أنان.

السائح السوري خالد مروان قال "كم انا سعيد برؤية مشاهير العالم ورغم ان سعر بطاقة الدخول خمسة عشر الف ليرة لبنانية ولكنه يعتبر مبلغاً بسيطاً مقارنة بالجمال الذي نراه". أما السائحة العراقية منار أحمد تقول " كم فرحت برؤية المطربة ماجدة الرومي وأم كلثوم إنها تماثيل أكثر من رائعة". أما السائحة اللبنانية دانيا خوري تقول "من الرائع ان ترى شخصيات حكمت العالم والاخرى غنت للجماهير العربية من مختلف الاجيال والجميع يجتمعون في مكان واحد انه انجاز كبير ويعتبر صرحاً سياحياً ومعلماً حضارياً لبنانياً وللشرق الأوسط".