



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

"كافكا" المجر "لازلو"
كرانهاور" يفوز
بجائزة بوكر الدولية



الاقتصاد العراقي
ونار التخريب



اجتماع الكويت
يحسم موعد
وملاعب خليجي 23



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3366) السنة الثانية عشرة - السبت (23) أيار 2015

واشنطن تزود العراق بـ 2000 صاروخ لمواجهة الدروع موسكو للعبادي: سنبدل كل ما في وسعنا لمساعدتكم على هزيمة داعش

□ بغداد / المدى

الاقتصادي والقطاع النفطي".
الى ذلك، عرضت روسيا على
العبادي مساعدات عسكرية
ومساعدات أخرى لمعاونته على
التصدي لتنظيم داعش الذي حقق
مكاسب كبيرة جديدة في العراق
وسوريا هذا الأسبوع.

وعن مضيئه قدما في زيارة موسكو
رغم تفاقم الأزمة الأمنية، قال
العبادي إنه أراد أن يجرز أهمية
علاقات بلاده مع روسيا، مضيفا
أنه تجاهل "قوى معينة" نصحته
بالغاء الزيارة.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير
بوتين في مستهل المحادثات مع
العبادي في الكرملين "نحن نتوسع
في التعاون في مجال التكنولوجيا

اختتم رئيس مجلس الوزراء حيدر
العبادي، أمس الجمعة، زيارته
الرسمية الى روسيا، وعاد إلى
بغداد. وقال مكتب العبدي في
بيان تلقت (المدى برس)، نسخة
منه، إن "رئيس الوزراء حيدر
العبادي وصل، صباح اليوم،
الى العاصمة بغداد بعد ان اختتم
زيارته الرسمية إلى روسيا بدعوة
من الرئيس الروسي فلاديمير
بوتين".

وأضاف البيان، ان "زيارة العبدي
استغرقت يوما واحدا بحث خلالها
تطوير العلاقات بين البلدين في
مجالات التقنية العسكرية والتعاون

رافع الفهداوي يتحدث لـ (مدى) عن تنصل بغداد حتى عن إطعام المتطوعين البوفهد "تلتزم الحياد" في معركة الرمادي: تعرضنا لخianات من الجيش

الحشد يؤكد إحباط "هجوم واسع" على حصيبة ويهدم 3 مخيمات

□ بغداد / المدى

العشائرية التي تقاوم المتطرفين منذ
سنوات.

تلك الأحداث دعت القبيلة الى اتخاذ موقف
"محايد" تجاه ما يجري في الرمادي، وأكد
زعهاء من "البوفهد" التي صمدت امام
المحاولات المتكررة من "داعش" لاقتحام
المدنية لأكثر من عام ونصف بان "مقاتليها
قد انسحبوا ولن يقاتلوا"، بعد انسحاب
قطعات جديدة من القوات الامنية، شرقي
الرمادي، "دون امر واضح" وتركها
وحيدة بمواجهة الموت، وهو الامر
الذي تكرر الاحد الماضي (عشية سقوط

عند اخر خط صد عسكري شرقي الرمادي
امام تنظيم "داعش"، الذي تمدد بنحو
واسع ومفاجئ الاسبوع الماضي بعدما
سيطر على المدينة بالكامل عقب انسحاب
قطعات الجيش، تحدثت قبيلة البوفهد
الموالية للحكومة عن "خianات" تعرضت
لها على تلك الجبهة من قبل القوات الامنية
انت الى دخول المسلحين الى مناطق
نفوذهم قرب الخالدية، حسب الشيخ
رافع الفهداوي الذي برز ضمن التشكيلات

الرمادي)، لكن القبيلة حينها استطاعت ان
تعيد تنظيم صفوفها مرة أخرى وتجميع
٣ الاف من التابعين لها بأسلحة شخصية
لتقاوم ضد التنظيم المتطرف.

بالمقابل تشتت القوات الامنية في شرق
الرمادي مع "داعش"، فيما يزداد الخطر
من تقدم المسلحين صوب معسكر الحبانية،
الذي يتواجد فيه مستشارون ومدربون
اميركان. بالمقابل تجد قبيلة البوفهد ان
المعركة في الرمادي اذا
ظلت بلا حلفاء من
اهل المنطقة "لن

■ التفاصيل ص ٢

تستعد لطرح تقرير عن زيارتها لميسان وأربيل

لجنة الطاقة: متفائلون بارتفاع أسعار البترول وإنتاجنا يقترب من 4 ملايين برميل

□ بغداد / المدى

العراق كثنائي أكبر منتج داخل أوبك قرب مستوى
قياسي مرتفع، بحسب بيانات نشرتها وكالة رويترز.
ويبرز شهر قوي آخر من العراق المؤشرات على ارتفاع
إنتاج الدول الرئيسية في منظمة البلدان المصدرة
للبنترول مع تركيزها على حماية حصتها السوقية مما
قد يدفع أسعار النفط العالمية للانخفاض.

■ التفاصيل ص ٣

ملايين برميل يوميا، مشيرة الى ان معدلات التصدير
وصلت لحدود ٢,٩ مليون برميل يوميا.

وأكدت اللجنة انها تعزم تقديم تقريرها عن الزيارات
التي قامت بها الى شركة نفط ميسان بالإضافة الى
لقائها مع لجنة الطاقة في برلمان إقليم كردستان.
وظلت صادرات نفط العراق فوق ثلاثة ملايين برميل
يوميا منذ مطلع أيار حسبما تفيد بيانات لتحميل
السفن ومصدر بالقطاع مما يبقى على الشحنات من

أبدت لجنة الطاقة النيابية "تفاؤلها" بارتفاع اسعار
النفط في السوق العالمية، ورأت ان ذلك له مردودات
إيجابية على الازمة المالية التي تعصف بالبلاد منذ
اشهر.

وتوقعت اللجنة استمرار الاسعار بالارتفاع، كاشفة
عن ارتفاع غير مسبوق بانتاج العراق يصل الى ٤

3

3

7

8

المرجعية تدعو لاستبدال القادة المتأثرين
بالشائعات واعتماد شخصيات مهنية

القوات المشتركة تكسر حصار مصفى بيجي
وتحرر المناطق الغربية

أمانة بغداد تعلن تسعيرة جديدة لـ "الكرجات" ودعوة
لحاسبة المتجاوزين

المركزي: تمويل المشاريع يهدف لمساعدة المصارف

شوف لبعيد

قناة



التردد 11766



تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ضحك كالبكا .. !

في غضون أربعين يوماً فقط اعتقلت الشرطة البريطانية العصابة المحترفة التي قامت بما وصفتها الصحافة البريطانية بأنها سرقة العصر، واستعادت كمية لا بأس بها من الجواهر الثمينة والأحجار الكريمة والعملات المسروقة التي كانت محفوظة في صناديق خاصة.

عملية السرقة حدثت في عطلة عيد الفصح الأخير، مطلع الشهر الماضي، في شارع (هاتون غاردين)، وهو مركز تجارة الجواهر والأحجار النفيسة، في قلب لندن. والسرقة نفذت باحترافية عالية، فالعصابة حفرت نفقا في جدار للوصول إلى مصعد المبنى الذي كانت الصناديق، وعددها يزيد عن ٧٠، قد حفظت في قبه، وعطلت أجهزة الإنذار للتستر على عملياتها.

شرطة العاصمة البريطانية "متروبوليتان" أعلنت منذ بضعة أيام إنها اعتقلت تسعة أشخاص يشتبه بتورطهم في عملية السرقة التي قدرت قيمة المسروقات فيها بما يعادل ٣٠٠ مليون دولار أميركي. وأكدت الشرطة أنها عثرت على عدد من الحفلات الكبيرة التي تحتوي على ممتلكات ثمينة، وذلك بعد عمليات دهم لـ ١٢ مبنياً في شمال لندن ومقاطعة كنت، جنوبي العاصمة البريطانية.

لست في وارد سرد التفاصيل، فمن تستهويه التفاصيل يمكنه الوصول إليها في لحظات عبر "غوغل" وسواء من محركات البحث الإلكتروني، ما يعني هو أن "ميتروبوليتان" قد وصلت إلى السراق واستعادت المسروقات، وهذا الأمر يهمني، ليس لأنني من مودعي الجواهر والأحجار النفيسة في "هاتون غاردين" الذي لا أتذكر أنني مررت به خلال إقامتي الطويلة في لندن، مع أنه يقع في الحي نفسه الذي كنت أعمل فيه هولبورن، وإنما يعنيني أن الشرطة نجحت في أقل من ستة أسابيع في الكشف عن السراق والقبض عليهم. وهذا تم بفضل التكنولوجيا الحديثة، البسيطة ورخيصة الثمن، فلم يكن يتعين على شرطة "ميتروبوليتان" غير الرجوع إلى الكاميرات المنصوبة في ذلك الشارع اللندني وسواء وتتمتع حركة السراق والسيارات التي استخدموها وهم يفرّون بالمسروقات، وكذلك إجراء الفحوصات والتحليلات على ما خلفه السراق في الميدان، من شعر الرأس المتساقط إلى المعدات التي استخدمت في الحفر والكسر ونسي السراق جمعها كلها.

التكنولوجيا التي مكنت شرطة العاصمة البريطانية من وضع اليد على المسروقات النفيسة والسراق لا تكلف الكثير.. كلفتها تقل كثيرا عن عشرات ملايين الدولارات التي هي كلفة الأجهزة المزكفة للكشف عن المتفجرات التي استوردها الفاسدون في دولتنا. والأهم أنها كلفتنا عشرات آلاف الأرواح التي أزهقت في التفجيرات الإرهابية التي نفذها الإرهابيون وهم مطمئنون كل الإطمئنان إلى أن هذه الأجهزة لا تكشف عن متفجراتهم.

المشكلة أن التاجر الذي توطأ مع الفاسدين في دولتنا ووردها إليها حكم عليه القضاء في بلاده بالسجن ١٥ سنة، فيما فاسدونا الذين استوردوا هذه الأجهزة، وهم يعلمون عدم صلاحيتها، لم يزل أغلبهم لطاقم أو يواصلون فسادهم بكل اطمئنان.

المشكلة الأكبر أن مسؤولي دولتنا المعنيين بهذه القضية جميعاً، من القائد العام للقوات المسلحة إلى وزير الدفاع والداخلية وقادة العمليات وكذلك زميلنا وصديقنا المتحدث باسم وزارة الداخلية سعد معن وزميله المتحدث باسم وزارة الدفاع، يعرفون كلهم أن أجهزة الفساد هذه لا تعمل... هل تراهم يظنون أنهم يضحكون علينا بمواصلة قطع الشوارع بنقاط التفقيش واستعمال هذه الأجهزة؟ نحن جميعاً نعرف أنها أجهزة فاسدة وفاشلة ولا يمكنها حتى الكشف عن كرات العوالم الضائعة في الحشيش التي صُغت لها، لأنه لا توجد مادة عوالم لدينا... إن من يضحك هو نحن.. نضحك على مسؤولينا الذين يظنون أنهم يضحكون.. لكننا في الواقع نضحك ضحكا كالبكا.

رافع الفهداوي يتحدث لـ "مدا" عن تنصل الحكومة حتى عن إطعام متطوعيها
البو فهد "تلتزم الحياد" في معركة الرمادي؛ تعرضنا لخianات من الجيش

□ بغداد / وائل نعمة

عند اخر خط صد عسكري شرقي الرمادي امام تنظيم "داعش"، الذي تمدد بنحو واسع ومضاجئ الاسبوع الماضي بعدما سيطر على المدينة بالكامل عقب انسحاب قطعات الجيش، تتحدث قبيلة البو فهد الموالية للحكومة عن "خianات" تعرضت لها على تلك الجبهة من قبل القوات الامنية اذت الى دخول المسلحين الى مناطق نفوذهم قرب الخالدية، حسب الشيخ رافع الفهداوي الذي برز ضمن التشكيلات العشائرية التي تقاوت المتطرفين منذ سنوات.



مقاتلو العشائر في الأنبار

ويضيف الفهداوي "بعد صدور فتوى السيد السيستاني وتشكيل الحشد، طالبنا بالانضمام إلى الحشد، فرفض الطلب، وشارت علينا الحكومة بتشكيل فوج من الشرطة".

قدمت الرمادي ٣ الاف متطوع ضمن فوجين باسم (قوة الشهيد احمد صداد الدليمي) ليكونوا ضمن الشرطة، لكن الحكومة لم تقدم الطعام ولم تزجهم في دورات تدريب.

ويضيف الفهداوي "تخيل موازنة وزارة الداخلية التي تقدر بمليارات الدولارات تعترض عن امكانية تقديم الطعام لأنفار".

وتدربت القبيلة امور التدريب بالتنسيق مع بعض الضباط السابقين والحاليين من ابناء المنطقة، ووفرت ما استطاعت من طعام. ويقول الفهداوي "بعد نهاية التدريب لم تسلمهم الحكومة ولم تعطهم رواتب، ومرت تسعة اشهر دون ان تصدر اوامر تعيينهم"، حتى نجح الفوج الذي الذي سمي على اسم قائد شرطة الانبار السابق والذي قتل بانفجار عبوة ناسفة شمال الرمادي في العام الماضي، فلم يتبق منه سوى ١١ شخصا، وفقا لمسؤولين محليين في الانبار، فيما تسربت مؤخرا تلك القوات المدربة الى الحشد الشعبي الذي يتدرب في عامرية الفلوجة، بعد الحصول على موافقة الحكومة بتدريبهم، فيما لايمك المسؤولون هناك اية ضمانات حتى الان بتسليحهم بعد انتهاء التدريبات.

وتتهم قوى شيعية تعارض تسليح المقاتل خوفا من تسلل السلاح الى يد المسلحين، العشائر بانها تركت سلاحها عقب سقوط الرمادي وهربت الى معسكر الحباينة. ويؤكد اعضاء في حزب الدعوة الذي ينتمي اليه رئيس الوزراء حيدر العبادي بان "٣ الاف من مقاتلي العشائر تم تسليحهم وتركوا اسلحتهم الى داعش".

منطقة جويبة، شرقي الرمادي، وبنلنا جهدا لإقناع ماتبقى من القوات الامنية المنسحبة ان تلتزم بمواقفهم، مشيرا الى انها "تفر عسكريا للتابعين لها بسيارات مدنية حاملين اسلحة شخصية، حيث يقولون ان "الحكومة لم تدعمهم باية قطعة سلاح"، لكن تلك القوة "انسحبت"، بحسب شيخ القبيلة رافع عبد الكريم الفهداوي، الذي اعلن بان "عشيرته لن تقاوت بعد اليوم"، لانها تعرضت الى خيانة، وتخلت عنها القوات الامنية فجأة وتركتها تواجه مصيرها منفردة. ويتحدث الفهداوي في تصريح لـ "المدا" عن كواليس ما حدث مساء الاحد الماضي، حين سقطت الرمادي بيد داعش، وانسحبت القوات من المدينة الساعة السادسة مساء، ويقول ان "مقاتلي القبيلة تغاضوا عن الاجتياح الذي سببته القوات الامنية".

ويضيف الفهداوي "استطعنا جمع مايمكن جمعه من المقاتلين والسلاح ووضعنا حائط صد على شعرت به قبيلة "البو فهد" عقب انسحاب القوات الامنية، نشرت الاسبوع الماضي ٣ الاف مقاتل في شرق الرمادي، ونظمت استعراضا عسكريا للتابعين لها بسيارات مدنية حاملين اسلحة شخصية، حيث يقولون ان "الحكومة لم تدعمهم باية قطعة سلاح"، لكن تلك القوة "انسحبت"، بحسب شيخ القبيلة رافع عبد الكريم الفهداوي، الذي اعلن بان "عشيرته لن تقاوت بعد اليوم"، لانها تعرضت الى خيانة، وتخلت عنها القوات الامنية فجأة وتركتها تواجه مصيرها منفردة. ويتحدث الفهداوي في تصريح لـ "المدا" عن كواليس ما حدث مساء الاحد الماضي، حين سقطت الرمادي بيد داعش، وانسحبت القوات من المدينة الساعة السادسة مساء، ويقول ان "مقاتلي القبيلة تغاضوا عن الاجتياح الذي سببته القوات الامنية".

ويضيف الفهداوي "استطعنا جمع مايمكن جمعه من المقاتلين والسلاح ووضعنا حائط صد على وعاد عضو مجلس محافظة الأنبار، عدال الفهداوي، أكد في حديث إلى (المدا برس)، الأربعاء، أن منطقة حصيبة، ستكون منطلقا لعمليات تحرير المحافظة، (١١٠) كم غرب العاصمة بغداد، وفيما كشف عن قيام القوات الامنية بإقامة خط للصد انتظارا لوصول تعزيزات الحشد الشعبي، اشار إلى أن بدء المعركة مرهون بالانتهاء من إعداد الخطة اللازمة واستكمال جاهزية القوات التي ستنفذها.

في حين أعلنت وزارة الداخلية، عن قتل ٢٤ من عناصر داعش وجرح ١٩ آخرين، نتيجة استهداف الطيران الحربي العراقي اجتماعا لقيادات

تلك الاحداث دعت القبيلة الى اتخاذ موقف "حايد" تجاه مايجري في الرمادي، وأكد زعماء من "البو فهد" التي صمدت امام المحاولات المتكررة من "داعش" لاقحام المدينة لاكثر من عام ونصف بان "مقاتليها قد انسحبوا ولن يقاوتوا"، بعد انسحاب قطعات جديدة من القوات الامنية، شرقي الرمادي، "دون امر واضح" وتركتها وحيدة بمواجهة الموت، وهو الامر الذي تكرر الاحد الماضي (عشبة سقوط الرمادي)، لكن القبيلة حينها استطاعت ان تعيد تنظيم صفوفها مرة اخرى وتجمع ٣ الاف من التابعين لها بأسلحة شخصية لتقاوت ضد التنظيم المتطرف.

بالمقابل تشبكت القوات الامنية في شرق الرمادي مع "داعش"، فيما يزداد الخطر من تقدم المسلحين صوب معسكر الحباينة، الذي يتواجد فيه مستشارون ومدربون اميركان. بالمقابل تجد قبيلة البو فهد ان المعركة في الرمادي اذا ظلت بلا

مجلس الأنبار طالب العبادي بمحاسبة الهاربين من معارك الرمادي الحشد الشعبي يؤكد إحباط "هجوم واسع" على حصيبة ويدهر 3 مفخحات

وأضاف الدليمي، أن "هزيمة داعش في الأنبار وعدم على الروح القتالية لدى العناصر الامنية وعدم بث الشائعات بين صفوف المقاتلين". وكانت إدارة محافظة الانبار أعلنت، في الـ ١٥ من أيار الحالي، عن سيطرة تنظيم داعش على المجمع الحكومي وسط مدينة الرمادي مركز محافظة الانبار (١١٠ كم غربى بغداد)، فيما حملت الجهات الامنية مسؤولية الانهيار الأمني في الرمادي.

يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على مناطق واسعة من الأنبار، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، منذ اكثر من سنة.

الامنية، باعتقال ومحاسبة أي عنصر أممي "يهرب" من المارك في مدينة الرمادي (١١٠) كم غربى بغداد، فيما شدد على ضرورة تفعيل الاوامر العسكرية التي تحاسب "المتخالفين". وقال عضو مجلس المحافظة محمود الدليمي في حديث إلى (المدا برس)، إن "على رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي والقيادات الامنية اعتقال أي عنصر أممي يهرب من ارض المعركة في مدينة الرمادي"، منددا على "ضرورة تفعيل القرارات والأوامر العسكرية التي تحاسب المتخالفين في حال هروب أي عنصر أممي خلال المواجهات ضد تنظيم داعش في مدن الأنبار".

التنظيم بمنطقة حصيبة، شرقي الرمادي، وقالت الوزارة في بيان تسلمت (المدا برس) نسخة منه، الخميس، إن "خلية الصقور الاستخبارية التابعة للوزارة تمكنت من رصد اجتماع لقيادات داعش بمنطقة حصيبة، في قضاء القائم ووجهت له ضربة مباشرة وموجعة من خلال طيران القوة الجوية". وأضافت الوزارة، أن "الضربة الجوية اسفرت عن قتل ٢٤ إرهابيا وجرح ١٩ آخرون في حصيبة أولية".

يأتي هذا في وقت طالب مجلس محافظة الأنبار، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي والقيادات

وكان عضو مجلس محافظة الأنبار، عدال الفهداوي، أكد في حديث إلى (المدا برس)، الأربعاء، أن منطقة حصيبة، ستكون منطلقا لعمليات تحرير المحافظة، (١١٠) كم غرب العاصمة بغداد، وفيما كشف عن قيام القوات الامنية بإقامة خط للصد انتظارا لوصول تعزيزات الحشد الشعبي، اشار إلى أن بدء المعركة مرهون بالانتهاء من إعداد الخطة اللازمة واستكمال جاهزية القوات التي ستنفذها.

في حين أعلنت وزارة الداخلية، عن قتل ٢٤ من عناصر داعش وجرح ١٩ آخرين، نتيجة استهداف الطيران الحربي العراقي اجتماعا لقيادات

برس) إن "اشتباكات عنيفة اندلعت بين القوات المشتركة من الجيش والحشد وبين داعش عندما هاجم عناصر التنظيم الخطوط الدفاعية في جزيرة البو فهد حصيبة الشرقية (١٢ كم شرقي الرمادي)، ما أسفر عن مقتل ١٨ عنصرا من تنظيم داعش".

وأضاف الفهداوي أن "القوات الامنية تمكنت من تدمير ثلاث سيارات مفخخة خلال الاشتباكات مع عناصر التنظيم".

من جانبها ذكرت وكالة رويترز، إن "تنظيم داعش سيطر على أجزاء كبيرة من منطقة حصيبة بعد اشتباكات مع القوات المشتركة هناك".

أكد الحشد الشعبي في حصيبة شرقي الأنبار، أمس الجمعة، أن القوات المشتركة أحبطت هجوما "واسعا" لتنظيم داعش بالسيارات المفخخة على منطقة حصيبة الشرقية، شرقي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد)، ولفت إلى مقتل ١٨ عنصرا من تنظيم داعش خلال الاشتباكات، في حين نكرت وسائل إعلام عالية أن التنظيم سيطر على أجزاء واسعة من المنطقة.

وقال قائد الحشد الشعبي في حصيبة الشيخ رافع عبد الكريم الفهداوي في حديث إلى (المدا

العشائر السنية "محبطة" لسقوط الرمادي وتؤكد: سنقاتل داعش بدعم بغداد او بدونه

مدنوں. ويرى الباحث في معهد واشنطن للدراسات مايكل نايتس، ان العشائر والحكومة العراقية لا تزال قادرة على العمل معا. ويقول إن "العشائر السنية غير قادرة ببساطة على العمل بشكل مستقل ضد عربات مدرعة يقودها انتحاريون من تنظيم داعش، من دون قدرات مضادة للسرور"، بحسب ما جاء في تحليل للمركز هذا الاسبوع.

وأتت الخطوة بعد اشهر من عدم تحييد سياسيين ومسؤولين محليين في المحافظة مشاركة الفصائل الشيعية في معارك الانبار ذات الغالبية السنية. وترى الاستاذة في الجامعة الاميركية في دهوك باقليم كردستان جيسكا فونتان، ان اعادة بناء الثقة بين العشائر والحكومة تتطلب معالجة سياسية.

وتوضح فونتان أن "المعويات حاليا منخفضة جدا لدى السنة بعدما حصل في الرمادي"، مضيفة "من الصعب على السنة دعم الحكومة ضد تنظيم داعش لا سيما وان الحكومة كانت تلقي البراميل المتفجرة عليهم".

وقام الجيش العراقي خلال عهد المالكي، بقصف مناطق سيطر عليها التنظيم في الانبار مطلع العام ٢٠١٤، ابرزها مدينة الفلوجة. وانهم مسؤولون ومنظمات حقوقية الجيش باستخدام البراميل المملوءة بالمواد المتفجرة، والتي لا تتمتع باي نظام توجيه يتيح لها اصابة اهدافها بدقة. امر العبادي بعد تسلمه مهامه الصيف الماضي، قوات الجيش بوقف استهداف مناطق سيطرة تنظيم داعش حيث يتواجد

اضعف سقوط مدينة الرمادي بيد تنظيم داعش، ثقة العشائر السنية بالحكومة التي تقدمت مرارا على دورها في مواجهة المتطرفين، من دون ان يقدم لها الدعم الذي طالب به، بحسب ما اورده وكالة فرانس برس.

وتشعر عشائر الانبار بعد سقوط مركز المحافظة بيد المسلحين الذين قاتلتهم اشهر، بانها وحيدة في الميدان ومضطرة للقتال بمفردها ضد التنظيم الذي اعدم المئات من ابنائها خلال الاشهر الماضية لحملهم السلاح ضد.

ويقول الشيخ رافع عبد الكريم الفهداوي، احد شيوخ عشيرة البوفهد لوكالة فرانس برس، ان "من اهم الاسباب (لسقوط الرمادي) هو ضعف دعم الدولة للعشائر من الاسلحة والاعددة والخيرة وتجهيزات المعركة".

ويضيف "العشائر تركت العمل وقتها الجوع ولم تستطع شراء اي شيء يحتاجه ولم تقم الحكومة بتوفير الغذاء واي شيء لهم". ويرى صلاح حسن النذ، احد شيوخ عشيرة

General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين

نائب رئيس التحرير: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

المدير الفني: خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٩٨٠٠، ٧١٧٨٨٥٠

كردستان، أربيل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٧٠، ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٦٦ - ٢٢٢٢٧٧٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون - بنايه منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٠، ٧٥٢٦٦٠

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تستعد لطرح تقرير عن زيارتها لشركة نبط ميسان ولقاءاتها في كردستان

لجنة الطاقة؛ متفائلون بارتفاع أسعار البترول ونتاجنا يقترب من 4 ملايين برميل

□ بغداد / محمد صباح

أبدت لجنة الطاقة النيابية "تفاؤلها" بارتفاع أسعار النفط في السوق العالمية، ورأت أن ذلك له مردودات إيجابية على الأزمة المالية التي تعصف بالبلاد منذ أشهر.

وتوقعت اللجنة استمرار الأسعار بالارتفاع، كاشفة عن ارتفاع غير مسبوق بانتاج العراق يصل إلى 4 ملايين برميل يوميا، مشيرة إلى أن معدلات التصدير وصلت لحدود 2,9 مليون برميل يوميا.

وأكدت اللجنة أنها تعزز تقديم تقريرها عن الزيارات التي قامت بها إلى شركة نبط ميسان بالإضافة إلى لقاءها مع لجنة الطاقة في برلمان إقليم كردستان.

وظلت صادرات نبط العراق فوق ثلاثة ملايين برميل يوميا منذ مطلع أيار حسبما تفيد بيانات لتحميل السفن ومصدر بالقطاع مما يبقي على الشحنات من العراق كنانتي أكبر منتج داخل أوبك قرب مستوى قياسي مرتفع، بحسب بيانات نشرتها وكالة رويترز.

ويعزز شهر قوي آخر من العراق المؤشرات على ارتفاع إنتاج الدول الرئيسية في منظمة البلدان المصدرة للبترول مع تركيزها على حماية حصتها السوقية مما قد يدفع أسعار النفط العالمية للانخفاض.

ويقول زاهر العبادي، عضو لجنة النفط والطاقة البرلمانية، إن "على الحكومة العراقية وضع استراتيجية محددة للقطاع النفطي وسياسة نفطية واضحة لتدارس الظروف الحالية الذي يشهد انخفاضا في أسعار النفط"، وطلب الحكومة بالتعرف على الأسباب التي تقف وراء نزول سعر البرميل إلى هذا المستوى مع التكهّن بما ستؤول له الأحداث مستقبلا.

وأضاف العبادي، في حديث لـ "المدى"، أن



وزير النفط يتفقد مصفى بيجي..أرشيف

حاجة إلى ما يقارب 30 ألف ميغاواط في حين أن انتاجه اليومي مازال يشهد تذبذبا بحسب الظروف وحاجة الاستهلاك المحلي". بدوره يرى زراق محبيس، العضو الاخرى لجنة النفط والطاقة، إن "أداء القطاع النفطي شهد تحسنا، خلال الفترة الماضية، من حيث الانتاج والتصدير"، مشيدا بأداء وزارة النفط التي أكد أنها تحاول تطوير القطاع النفطي. وأضاف زراق محبيس، في تصريح لـ "المدى"،

وكندا والبرازيل. وبشأن واقع قطاع الكهرباء والمشاكل التي تواجهه، يقول النائب البصري أن "لجنة النفط والطاقة مستمرة في مراقبة أداء وعمل وزارة الكهرباء وتجهيز المواطنين بالطاقة الكهربائية من خلال الاستضافات المستمرة للوزير وكلائه للتعرف على المشاكل التي تعترض عمل الوزارة".

بلغت مستويات قياسية بسبب وفرة المعروض وهو ما أثار مخاوف من تقلص طاقة التخزين. ويلفت النائب عن محافظة البصرة إلى أن "الزيادة بأسعار النفط في الاسواق العالمية سيكون لها مردود ايجابي يسد عجز الموازنة الاتحادية والبالغ 25 ترليون دينار"، متوقعا حصول زيادة في أسعار النفط خلال الفترة المقبلة مع انخفاض أسعار النفط الصخري الذي ينتج في أمريكا

على وزارة النفط وضع آلية معينة لتصدير النفط ونتاجه مع تطوير البنى التحتية بكل ما يتعلق بالقطاع النفطي"، مشيرا إلى أن "انتاج النفط اليومي وصل لما يقارب 4 ملايين برميل لكن التصدير يصل لنحو 2,9 مليون برميل يوميا".

وشهدت أسعار النفط ارتفاعا تجاوز حاجز الـ 65 دولارا للبرميل، بعد تراجع مخزونات الخام للأسبوع الثالث على التوالي والتي

المرجعية تدعو لاستبدال القادة المتأثرين بالشائعات واعتماد شخصيات مهنية

والإحباطات وعدم السماح بتصعيد حالة الانهيار، مشيرا إلى أن "قواتنا المسلحة وقوات الحشد الشعبي بنفس القوة وهناك استعداد كبير للضخية". وطلب القبانجي بـ عدم التكتيل بقوة القوات المسلحة العراقية والتشكيك بقدراتها، مؤكدا أن "أسقوط الإنبار نافع لمراجعة الإحباطات ومعالجة المواقف، والخلافات السياسية يجب أن تحل ويجب دراسة تلك المشاكل". وأشار امام جمعة النجف إلى أن "قوات الحشد الشعبي قادرة على تحسم المعركة" مشددا على ان "القيادات الدينية والسياسية تقول ان الحشد الشعبي لكل العراق ويجب ان يشارك فيه جميع العراقيين من شماله الى جنوبه".

المسلحة، وطلب بمشاركة جميع العراقيين في الحشد الشعبي. وقال القبانجي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية بالنجف، وحضرها (المدى برس)، إن "سقوط الإنبار يحتاج ولفة لمعرفة الأسباب والمعالجات، فالكثير يقول ان السبب هو الانهيارات والخيانات الداخلية وليست قوة العدو"، مؤكدا أن "هناك 12 ألفا من شرطة الإنبار تركوا كامل سلاحهم وانسحبوا، وعندما سقطت الموصل تم التخلي عن أحدث الأسلحة في العراق بقيمة 23 ملياراً فإين الأسباب باتت معلومة". وأضاف امام جمعة النجف ان "المعالجات لهذه المشكلة تتمثل بالابتعاد عن الانهيارات

وحذر الصافي من "الحرب النفسية وتنامي الإشاعة وانكسار المقاتلين بسبب بعض الضباط الميادينيين ربما لبساطة تفكيرهم"، داعياً إلى هذه المواقف واستبدالهم بأخرين ذوي بأس شديد وان يكون القادة في الميدان دائما لتفنيذ الإشاعة". وطلب ممثل المرجعية السياسيين بتوحيد مواقفهم وخطاباتهم تجاه المتطوعين ومساعدتهم بما يحتاجونه ماديا ومعنويا". من جهته، عزأ إمام وخطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، سبب سقوط الأنبار إلى "الخيانات الداخلية" وليست قوة العدو، وفيما أشار إلى ضرورة الابتعاد عن الانهيار والإحباط، دعا إلى عدم "التكتيل" بقوة القوات

سريعة من قبلهم". وأضاف ممثل المرجعية ان "ما جرى في الأيام القليلة الماضية في بعض المناطق أظهر أن الجهود ركزت على الدفاع أكثر من الهجوم، وهذا يجعل زمام المبادرة بيد العدو وهو عامل سلبي في إدارة المعركة". وطلب امام جمعة كربلاء بـ "ضرورة أن يكون زمام المبادرة بيد قوات الجيش والحشد الشعبي والعشائر وفق خطة محكمة تضع استراتيجياتها شخصيات مهنية ووطنية"، مؤكدا أن "ما حدث مؤخرا ليس أشد من المعارك التي سبقتها في مدن أخرى وكانت الغلبة لمقاتلينا فيها، لكن ما حصل هو تآثر بالإشاعة التي صورت الوضع أكثر من حاله الطبيعي".

□ كربلاء/ النجف/ المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أمس الجمعة، إلى استبدال القادة الميادينيين الذين يتأثرون بالشائعات، وشدد على ضرورة أن يكون زمام المبادرة بالمعارك ضد "الإرهاب" بيد القوات الأمنية، فيما طالب بأن تضع الشخصيات المهنية الوطنية خطط إدارة المعركة. وقال أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "على القادة السياسيين والعسكريين والأمنيين أن يكونوا أكثر انتباها لما يجري في البلد في الوقت الحالي، لأن هناك بعض الأمور التي تحتاج إلى إجراءات

الحكيم يتبنى مبادرة وطنية للسلم الاجتماعي يونامي تريد تبيد "الصورة الخاطئة" عن دور الحشد الشعبي

□ بغداد / المدى برس

وما تملكه من عدة واعد، غير قادر على تحقيق غاياته ومسك الأرض المحررة لذلك تحتاج إلى التنسيق الكامل بين الفصائل المقاتلة". من جانبه قال رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) يان كوبيتش، إن من "أولويات مهامه كانت توضيح الصورة الخاطئة والتقييم الخاطئ في دور ومهام الحشد الشعبي في المنظمة الأممية، وبيان أنه عبارة عن وطنيين استجابوا لنداءات المرجعية الدينية في بلدكم، وإنهم يشكلون الدعامة الأساس والعمود الفقري للقوات المتصدية لداعش جنبا إلى جنب مع قوات الأمن العراقية الأخرى".

وأكد كوبيتش "مواصلة السعي الحثيث لتوفير الدعم للنازحين في العراق بشتى الوسائل والسبل".

يذكر أن المرجع الديني الشيعي الأعلى، السيد علي السيستاني، أعلن في الثالث عشر من حزيران 2014 المنصرم، الجهاد الكفائي، ودعا القادرين على حمل السلاح للتطوع في صفوف القوات الأمنية للدفاع عن العراق، كونه يواجه تحديا كبيرا، من قبل داعش، عاداً أن الدفاع عن العراق مسؤولية الجميع ولا يتعلق بطائفة من دون أخرى أو طرف من دون آخر، وشدد على أن طبيعة المخاطر المحدقة بالعراق في الوقت الحاضر تقتضي الدفاع عن الوطن وأهله وأعراضه ومواطنيه وهو واجب كفائي.

القوات المشتركة تكسر حصار مصفى بيجي وتحرر المناطق الغربية

التواصل الاجتماعي لإحباط عزيمة القوات الأمنية والمواطنين". وكان مجلس صلاح الدين أكد، في (16/05/2015)، وصول تعزيزات من الحشد الشعبي والشرطة الاتحادية إلى المحافظة، (170) كم شمال العاصمة بغداد، مبينا أن القوات الأمنية بسطت نفوذها على المناطق الجنوبية من قضاء بيجي، وتواصل التقدم لتطويق مصفاة النفطي وطرد داعش منه.

المشتركة العميد سعد معن، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع قيادة العمليات المشتركة في بغداد، وحضرته، (المدى برس)، إن "القوات الامنية تقدم بشكل واسع في مناطق قضاء بيجي، شمالي تكريت (170) كم شمال بغداد"، مبينا أن طيران الجيش العراقي قام بثلاث ضربات جوية في قضاء بيجي. وأضاف معن "هناك أشخاص مغرضين يطلقون شائعات عبر مواقع

في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "القوات الامنية دخلت مصفى بيجي بعد تحرير الطريق باتجاه المصفى وتكبيد العدو خسائر كبيرة بالعدد والمعدات". من جهته قال جهاز مكافحة الارهاب أن "القوات الامنية حررت المنطقة الغربية لمدينة بيجي والسيطرة على المصفى وقطع طريق امداد العدو".

في حين قال المتحدث باسم قيادة العمليات

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، دخول القوات الامنية مصفى بيجي بعد تحرير الطريق الرئيس الرابط بالمصفاة والحاقي خسائر كبيرة بتنظيم داعش، فيما أكد جهاز مكافحة الارهاب تحرير المنطقة الغربية للقضاء وقطع طرق امداد التنظيم باتجاه المصفى. وقالت قيادة العمليات المشتركة

كتلة نيابية: تنوع مصادر التسليح يحصن قرارنا السياسي من الضغوط

واشنطن تزود العراق بـ 2000 صاروخ لمواجهة الدروع المفخخة

بغداد / المدى

التسليح وتحسين القدرات التسليحية النوعية، معتبرة ان ذلك سيحصن قرارها السياسي من الضغوطات الخارجية. وقال عبد الحسين الموسوي خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، لقد أثبتت التجارب التي خاضتها المؤسسة العسكرية خلال المدة الاخيرة ضرورة تحسين القدرات التسليحية النوعية لتأثيرها المباشر على تقليص زمن حسم المعركة وتقليل الخسائر البشرية ويحصن قرار الحكومة السياسي من الضغوطات الخارجية".

وأضاف الموسوي أن "العراق يخوض اليوم معركة أمام قوى الإرهاب نيابة عن العالم اجمع خصوصا بعد وصف مجلس الأمن الدولي لعصابات داعش بأن سلوكياتها مهددة منظومة السلم العالمي والتعايش المشترك"، لافتاً إلى أن "زيارة العبادي الأخيرة إلى موسكو تهدف إلى تنوع مصادر التسليح". ودعا الموسوي "الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي والاتحاد الأوروبي إلى بذل المزيد من الجهود لمساعدة الحكومة العراقية في مواجهة هذه العصابات الظلامية".

عندما زار رئيس الوزراء العراقي واشنطن في نيسان وأنها تنوي تسليم ألف منظومة من الأسلحة التي تحمل على الكنف طراز (ايه.تي.فور) في اوائل حزيران.

وتتجمع قوات حكومية تدعمها قوات الحشد الشعبي في قاعدة قرب الرمادي استعدادا لشن هجوم مضاد لاستعادة المدينة. وقال المسؤول إن القوات العراقية لم تنهر كلياً في الرمادي مثلما حدث في مدينة الموصل العام الماضي وان بعضها على الاقل تمكن من الانسحاب ويقوم حاليا بإعادة تنظيم صفوفه. وما زال الجيش الأمريكي يحاول تحديد التفاصيل المتعلقة بسقوط الرمادي. ونقلت وسائل اعلام تابعة لوزارة الدفاع عن الجنرال مارتن ديمبسي رئيس هيئة الاركان الأميركية المشتركة قوله يوم الاربعاء ان القائد الميداني العراقي اتخذ "ما يبدو انه قرار احادي الجانب بالتحرك إلى ما اعتقد انه موقع افضل من الناحية الدفاعية". وأضاف ديمبسي ان القائد كان قلقا من أن يحول الطقس السيئ دون توفير الدعم الجوي بقيادة الولايات المتحدة.

في هذه الاثناء، دعت كتلة الفضيلة الحكومة العراقية إلى اعتماد مبدأ تنوع مصادر

طلب عدم نشر اسمه، إن التنظيم المتشدد نفذ نحو 30 تفجيرا انتحاريا بسيارات مفخومة للاستيلاء على الرمادي وان نحو عشر من تلك السيارات كانت مماثلة تقريبا في الحجم للشاحنة المفخومة التي قتلت 168 شخصا في مدينة اوكلاهوما عام 1995. وأضاف المسؤول للصحفيين أن الولايات المتحدة قررت تزويد العراق بأسلحة مضادة للدبابات

يتطلب تعطيل المحرك أو قتل السائق وهو ما قد يكون صعبا. من جهته، قال مسؤول كبير بوزارة الخارجية الأميركية، الخميس إن الولايات المتحدة تنوي تسليم العراق ألف سلاح مضاد للدبابات في حزيران للتصدي لتفجيرات تنظيم داعش الانتحارية كتلك التي ساعدته في الاستيلاء على مدينة الرمادي غربي البلاد. وقال المسؤول، الذي

بوتين". وأضاف البيان، إن "زيارة العبادي استغرقت يوما واحداً بحث خلالها تطوير العلاقات بين البلدين في مجالات التقنية العسكرية والتعاون الاقتصادي والقطاع النفطي".

وكانت الحكومة الروسية أعلنت، يوم الخميس، استعدادها لتقديم مساعدات عسكرية للعراق وتوسيع هذه المساعدات في مواجهة تنظيم (داعش)، وفيما بينت أن

يوم سياسي

أربيل ستجأ لإجراءات أخرى إذا لم تدفع بغداد مستحقات الأقليم



كاوة محمد

ندعو لحرس وطني اتحادي تحت إمرة القائد العام



علي الصايي

المالية تم تصرف 138 مليار دينار مخصصة للنازحين



رعد الدهلكي

وصول "داعش" إلى بغداد مجرد دعاية



أحمد المشهداني

أسباب طلب نجل النجيفي



محسن السعدون

قال النائب عن التحالف الكردستاني كاوة محمد ان اقليم كردستان سيتخذ خيارات اخرى يراها مناسبة له في حالة اصرت الحكومة المركزية على الماطلة في دفع مستحقات الاقليم المالية من الموازنة وقال كاوة وهو عضو في لجنة النفط والطاقة البرلمانية ان "كردستان صدمت خلال نيسان عبر شركة سومو اكثر من ١٦ ترليون برميل نفط".

واضاف النائب عن التحالف الكردستاني ان "بغداد لم ترسل مبالغ مالية من حصص الاقليم من الموازنة العامة والبالغة ١٧٪، وهذا يعد خرقا لقانون الموازنة العامة لسنة ٢٠١٥".

واوضح كاوة ان "الحكومة الاتحادية اذا اصرت على هذا النهج، فـكردستان ستتصرف وتتخذ خيارات اخرى"، مشيرا الى ان "وزير النفط زار مؤخرا الاقليم لبحث المشاكل الجديدة، ونحن من جهتنا لا نريد الغاء الاتفاق، لكن على الحكومة المركزية الالتزام بالاتفاقية".

كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الصافي، عن نقاط الخلاف بين الكتل السياسية على قانون الحرس الوطني. وقال الصافي يجب ان "يكون الحرس الوطني تشكيلا عسكريا اتحاديا وليس حرسا للمحافظات". كما طالب بأن "تكون القيادة والسيطرة للتشكيلات العسكرية تحت امرة القائد العام للقوات المسلحة"، محذرا "من محاولات لخلق جيوش مناقطية داخل المؤسسة العسكرية عبر بوابة الحرس الوطني".

واضاف النائب عن ائتلاف دولة القانون ان "مشروع القانون ما يزال على طاولة التفاوض بين الكتل السياسية لوجود وجهات نظر مختلفة بشأن طبيعة التسليح والصلاحيات الامنية وعدد الدرجات الوظيفية والرتب العسكرية والتمثيل السكاني للمحافظات". ودعا الصافي الى "اتاحة" الفرصة امام جميع ابناء المحافظات ومن جميع المكونات والطوائف للانخراط ضمن تشكيلات الحرس الوطني ليكون ممثلا لجميع ابناء الشعب العراقي".

أكد رئيس لجنة المهجرين النيابية رعد الدهلكي ان هناك ١٢٨ مليار دينار خصصت للنازحين وقررها مجلس النواب لم تطلقها وزارة المالية حتى الآن، مشيرا الى ان الحكومة غير جادة في مد يد العون والاستقرار الحقيقي للنازحين اسوة بالاستقرار للملف الأمني.

وقال الدهلكي ان "ملف ناخحي الانبار والمعالجة على جسر بزيير تصدر طاولة النقاش مع وزير المهجرين ومسؤولي الوزارة ولا ننسى ان هناك اكثر من ٢ ملايين نازح عراقي اليوم يواجهون ظروفنا انسانية صعبة في مناطق كثيرة اخرى بسبب التداعيات الامنية".

واضاف رئيس لجنة المهجرين النيابية "تمت مناقشة آلية صرف البطاقة الذكية وتخفيف معاناة النازحين في اقليم كردستان ومناطق محافظات الجنوب والوسط وتهيئة المواقع المناسبة لإسكان النازحين ولاسيما مع حلول موسم الصيف".

ويعين ان "الكرة الآن في ملعب وزارة المهجرين والكثير من الوزارات بعيدة عن رفع هذا الحمل معها وهي تقدم الخدمات بما يمكنها رغم قدراتها البسيطة".

قال النائب عن تحالف القوى العراقية أحمد المشهداني، ان تهديد داعش للعاصمة بغداد مجرد دعاية، معتبرا ان "تهديد داعش يأتي من باب الدعاية لا اكثر، فهي لا تستطيع ان تغفل شيئا".

واضاف المشهداني ان "الانبار رغم الانكسار، لا تزال فيها مناطق كالكالدية، والحبابية، وحديثة، والبغدادية، لم يسيطر عليها الارهابيون". ودعا النائب عن تحالف القوى العراقية المؤسسة العسكرية الى "اعادة استعداداتها لمواجهة هكذا عدو لدود".

وكان زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي قد توعد في تسجيل صوتي، في ١٨ من ايار الجاري، بأن العارك المقبلة ستكون في بغداد وكربلاء، وذلك بعد ما زعمه "الانتصار في الأنبار"، في إشارة لسيطرة داعش على مناطق في مدينة الرمادي.

وكانت داعش قد تمددت منذ الاسبوع الماضي، الى الرمادي وسط استعدادات كبيرة من الحكومة بمشاركة الحشد الشعبي لتحرير المدينة.

قالت كتلة التحالف الكردستاني، إن أعضاءها لم يطالعوا للغاية الأن على اسباب الطلب المقدم لمجلس النواب لإقالة محافظ نينوى أنيل النجيفي، مشيرة إلى أن الموقف يتحدد الأسبوع المقبل.

وقال عضو الكتلة محسن السعدون إن "أعضاء التحالف الكردستاني لم يطالعوا على الأسباب الخاصة بطلب إقالة محافظ نينوى، كما ان الطلب لم يحل إلى اللجنة القانونية لغاية الآن"، لافتا إلى أن "ما اطلعنا عليه مجرد تصريحات لبعض النواب في وسائل الاعلام".

واضاف السعدون "الاسبوع المقبل سنطلع على الاسباب التي دفعت رئيس الوزراء بالطلب من البرلمان بإقالة محافظ نينوى وعندها نتخذ الموقف من الطلب".

وأعلن نواب عن ائتلاف دولة القانون تقديم طلب الى رئاسة البرلمان موقع من ٥٥ نائبا لإقالة محافظ نينوى أنيل النجيفي من منصبه.

مسؤولون أميركان: واشنطن لن تتوقف عن دعم العبادي رغم مخاوفها بشأن خياراته في مواجهة الانقسام

□ بغداد / المدى

تعبر إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما في العلن عن قنيتها في رئيس وزراء العراق حيدر العبادي الذي يخوض حربا ضد متشددتي تنظيم داعش لكن يتساءل مسؤولون أمريكيون في احاديثهم الخاصة عما اذا كان أضعف مما يجب لتفادي الصعد الطائفي في بلاده، حسب ما تحدثوا وكالة رويترز.



العبادي وأوباما في لقاء سابق

أحد"، ووعد ان يقدم لحكومة رئيس وزراء العراق "كل المساعدات التي يحتاجونها" لكنه اضاف "لا نستطيع ان نقوم بالأمر نيابة عنهم".

وصرح مسؤول أمريكي لرويترز بأن هناك مخاوف في واشنطن من قدرة العبادي على تسخير السياسة، لأن هناك اعتقادا بأن زعماء سياسيين شيعة مثل المالكي يعملون بهمة على إضعافه.

الحصان الوحيد المتاح

ويقول مسؤولون حاليون وسابقون إن السبب الذي يجعل واشنطن تنتمسك بالعبادي هو أنها لا ترى بديلا يمكنه قيادة العراق المتشرد.

وقال بول بيلار، الذي عمل في وكالة المخابرات المركزية (سي.آي.ايه) المتخصص في شؤون الشرق الأوسط ويعمل الآن استاذاً جامعياً لدراسات الأمن في جامعة جورج تاون "أعتقد أن الإدارة ترى في هذه المرحلة انه الحصان الوحيد المتاح".

والإختبار الأكبر لصبر الولايات المتحدة هو ما إذا كانت القوات العراقية وقوات الحشد الشعبي الشيعية ستتمكن تحت قيادة العبادي من استعادة الرمادي عاصمة محافظة الأنبار ذات الأغلبية السنية دون أن تخرج الأمور عن نطاق السيطرة وتتحول إلى حرب طائفية.

وأعلنت الولايات المتحدة أنها تؤيد الهجوم المضاد لاستعادة الرمادي بشرط أن تكون القوات الشيعية غير النظامية تحت قيادة الجيش العراقي مباشرة وان ينضم مقاتلون سنة إلى المعركة. ويقول مسؤولون أمريكيون انه رغم جهود العبادي لتسليح وتدريب رجال عشائر سنية ودمجهم في قوات الأمن العراقية لم يتحقق تقدم كبير في هذا الصدد.

والتوقيت يلعب دورا حاسما إذ أن كثيرا من السنة العرب يخشون أن يزداد أكثر نفوذ إيران على العراق إذا أبرمت واشنطن اتفاقا نوويا مع طهران وهو ما قد يقلص أكثر فرص العبادي في سد الفجوة الطائفية بين السنة والشيعية. وقال دنيس روس، كبير مستشاري أوباما السابق لشؤون الشرق الأوسط عن العبادي "قد ينجو كرئيس للوزراء لكن سلطاته ستكون محدودة ويخيب امه (في حكومة) تضم كل الاطراف".

واستطرد قائلا "إيران تفضل على الأرجح رئيس وزراء ضعيفا (في العراق) يترك للجمهورية الإسلامية كل النفوذ".

الاستقبال القوي الذي حصل عليه رئيس الوزراء العراقي في البيت الأبيض الشهر الماضي حين وصفه أوباما بأنه "شريك قوي" قادر على قيادة حكومة عراقية متعددة الطوائف وجودها ضروري للتصدي للهجوم الضاري الذي يشنه تنظيم الدولة الإسلامية. وأوضح مسؤولون أمريكيون أن واشنطن لن تسعى لتغيير العبادي الذي تولى رئاسة الحكومة اواخر عام ٢٠١٤ بدعم قوي من واشنطن خلفا لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي احدث استقطابا كبيرا في البلاد.

وفي مقابلة مع مجلة اتلانتيك، يوم الخميس، وصف أوباما العبادي بأنه "صديق وملتزم بعراق لا يستبعد

الموجودة في العراق وقوامها ٢٠٠٠ جندي والذين يقصر دورهم على التدريب والمساعدة.

كما أن فكرة نشر قوات أمريكية خاصة أو مستشارين عسكريين في مواقع قريبة من القتال مازالت معلقة حتى الآن وهي ستعرضهم للخطر لكنها ستوفر عمليات رصد فعالة لأهداف مرشحة للضربات الجوية الأمريكية. وقال مسؤول كبير في الخارجية الأمريكية لرويترز إن وزارة الدفاع (البنغاون) لم تتقدم بعد بمثل هذه التوصية.

ترحاب في واشنطن

وشهدت الحالة المزاجية في واشنطن ترجعا منذ

سيطر المتشددون السنة يوم الخميس على مدينة تدمر التاريخية في وسط سوريا المدرجة على لائحة التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للترية والعلوم والثقافة (يونسكو) وبعد اختراقهم لدفاعات الحكومة العراقية إلى الشرق من مدينة الرمادي.

واقصر رد الفعل الأمريكي على الغارات الجوية وتسريع تسليم الأسلحة والسعي لتدريب وتسليح السنة المعتدلين بهدف بناء القوات العراقية حتى تتمكن من استعادة الرمادي.

لكن المحسوظ أيضا هو ما لم تفعله واشنطن وما لا تعزز فعله. فلم يعلن على سبيل المثال في الأشهر القليلة الماضية عن زيادة في حجم القوات الأمريكية

حتى تهزّم داعش دون أن تحدث تغييرا كبيرا في سياستها التي تعتمد بشدة على الغارات الجوية ودون أن تضطر إلى نشر قوات أمريكية على الأرض وهو ما يستبعد أوباما. ومع تعزيز "الداعشيين" لواقعهم يواجه رئيس الوزراء وهو زعيم شيعي معتدل اختيارا هاما فيما إذا كان سينجح في إبعاد السنة عن تنظيم داعش وهو تحدّ ما زال يجاهد من أجل تحقيقه رغم الوعود بحكومة تضم كل الاطراف.

وعليه أيضا أن يظهر قدرته على السيطرة على قوات شيعية قوية ثابت سمعتها من قبل انتهاكات مساهمت في إنكاء غضب السنة من حكومته. وفي المقابل اكتسبت داعش في ما يبدو زخما بعد ان

ولا تزال واشنطن تراهن على العبادي وتجعله محور أوباما للقب موازين الحرب والتصدي لما حققه التنظيم المتشدد في الآونة الأخيرة من مكاسب وفي الوقت نفسه لا تنزلق الولايات المتحدة أكثر في صراع غادرته القوات القتالية الأمريكية عام ٢٠١١.

لكن حتى إذا استطاعت قوات العبادي استعادة الرمادي عاصمة محافظة الأنبار بعد سقوطها في أيدي مقاتلي داعش في مطلع الأسبوع فإن اعتماده على القوات الشيعية التي تدعمها إيران قد يقوي خصوصه السياسيين في بغداد ويمثل قبولا أمريكيا بنفوذ أكبر لإيران في العراق.

ويبرز هذا الخيار الحسود المتاح لواشنطن

سقوط الرمادي يدفع واشنطن للتفكير بإعادة النظر بستر اتيجيتها في العراق

□ بغداد / المدى

أعلنت الولايات المتحدة أنها بصدد إعادة النظر في ستر اتيجيتها المعتمدة منذ اشهر ضد تنظيم داعش، بعد سيطرته على مدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار في غرب العراق الذي يزور رئيس وزراءه حيدر العبادي موسكو لطلب دعم عسكري، بحسب ما اورده فرانس برس.

واعترفت واشنطن التي تقود منذ الصيف تحالفا دوليا ينش ضربات جوية ضد التنظيم في سوريا والعراق، ويقوم بتدريب القوات الامنية على قتال التكفيريين لاستعادة المناطق التي يسيطرون عليها، سقوط الرمادي "انتكاسة"، رغم تأكيدها القدرة على استعدادها في وقت قريب.

وشكل سقوط الرمادي أبرز تقدم لتنظيم داعش في العراق منذ حزيران/ يونيو، عندما سيطر على مناطق واسعة في شمال البلاد وغربها.

وقال مسؤول اميركي بارز امام الصحافيين الاربعة "ستكون وهما اذا ما حصل شيء من هذا القبيل ولم تقل (ما الخطأ الذي حدث، وكيف يمكنك اصلاحه وكيف يمكننا تصحيح المسار للانطلاق من هنا)".

واضاف "هذا بالخطب ما تفعله. النظر بعناية في الموضوع".

واثار سقوط الرمادي شكوكا جديدة حول ستر اتيجية واشنطن منذ آب/اغسطس، التي اقتصرت على الغارات اليومية والتدريب. وقال وزير الدفاع السابق



قوات الحشد الشعبي في الأنبار

مواجهة الدواعش، وبدأت فصائل شيعية بإرسال تعزيزات الى الأنبار حيث تحاول بغداد الافادة من عامل الوقت لبدء الهجوم قبل ان يحصن التنظيم دفاعاته في الرمادي.

ويشير الدور المتنامي لهذه الفصائل المدعومة من إيران، تحفظ الولايات المتحدة. رغم ذلك، تبدو هذه الاخيرة مصممة على استعادة الرمادي.

وقال المسؤول الاميركي "في ما يتعلق باستعادة الرمادي، سنساعد العراقيين على تحقيق ذلك بأسرع وقت ممكن"، ممتنعا عن اعطاء جدول زمني لذلك.

ونفذ التحالف الدولي ٣٤ ضربة جوية في الأنبار منذ صباح السبت حتى صباح امس، استهدفت وحدات قتالية للتنظيم ونقاط تفتيش وعربات مفخخة.

وشكلت الهجمات الانتحارية التي ينفذها متمردون يقومون عربات مفخخة مدرعة، احد ابرز تكتيكات التنظيم في الهجوم في الرمادي. وفي ظل عدم امتلاك القوات العراقية اسلحة فعالة مضادة للدروع، تمكن الانتحاريون من الوصول الى مواقع اهدفهم وتجسير مبان بأجسامها، ما اتاح لعناصر آخرين التقدم والسيطرة على المراكز العسكرية.

وقال المسؤول الاميركي ان التنظيم استخدم في الرمادي جرافة مليئة بالمتفجرات لسف طوق امني حول المجمع الحكومي وسط المدينة الذي يسيطر عليه بالتنظيم الجمعة، قبل تدفق ما مجموعه ٣٠ مركبة، بينها عربات "هامفي" مدرعة

اميركية الصنع، استحوذ عليها التنظيم في هجمات سابقة على قواعد للقوات العراقية. واضاف "حصلت انفجارات ضخمة دمرت ابنية بأكملها".

وأكد المسؤول الاميركي ان قرارا اثناء زيارة العبادي الشهر الماضي الى الولايات المتحدة، "بتسليم القوات المسلحة العراقية ألف منظومة صواريخ مضادة للدروع قريبا جدا".

وفي معنى للحصول على دعم عسكري، وصل العبادي امس الى موسكو حيث من المقرر ان يلتقي الخميس الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

واعلن مكتب العبادي ان الزيارة التي تستمر يوما واحدا، تهدف "لبحث تطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات وفي مقدمتها توسيع التعاون العسكري والامنّي ودعم القوات العراقية في مواجهة الارهاب، الى جانب بحث تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والطاقة والاستثمار".

وقال العبادي عبر صفحته الرسمية على موقع "فيسبوك"، "لدينا عقود تسليم كثيرة مع روسيا وسيتّم تفعيل الملتكّي منها خلال الزيارة".

وكانت موسكو قد سلمت بغداد طائرات مقاتلة من طراز "سوخوي" العام الماضي بعيد الهجوم الكاسح للتنظيم، اضافة الى مروحيات هجومية. وتشكو الحكومة العراقية تاخر تسليمها بعض الاسلحة بحسب عقود مبرمة مع دول عدة، لا سيما مقاتلات "أف ١٦" الاميركية الصنع.

موسكو للعبادي: سنبدل كل ما في

وسنعا لمساعدتكم على هزيمة داعش

□ بغداد / المدى

عرضت روسيا على رئيس الوزراء العراقي الزائر حيدر العبادي مساعدات عسكرية ومساعدات أخرى لمعاونته على التصدي لتنظيم داعش الذي حقق مكاسب كبيرة جديدة في العراق وسوريا هذا الأسبوع.

واجتاح التنظيم مدينة الرمادي العراقية يوم الأحد الماضي وعزز يوم الخميس قبضته على مدينة تدمر في سوريا وهو ما كشف عن أوجه قصور في الجيش العراقي وفي الضربات الجوية التي ينفذها التحالف بقيادة الولايات المتحدة. وعن مضيه قداما في زيارة موسكو رغم تفاقم الأزمة الأمنية، قال العبادي إنه أراد أن يبرز أهمية علاقات بلاده مع روسيا، مضيفا أنه تجاهل "قوى معينة" نصحتة بإلغاء الزيارة.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في مستهل المحادثات مع العبادي في الكرملين "نحن نتوسع في التعاون في مجال التكنولوجيا العسكرية".

والعراق بأنه "شريك قديم يحول عليه بالمنطقة".

واضاف بوتين "علاقتنا تتطور بنجاح كبير... شركائنا تعمل في بلدكم ونحن نتحدث عن استثمارات بمليارات الدولارات".

ولم يذكر تفاصيل.

وعملت شركات روسية في الاقتصاد العراقي لعقود خلال حكم صدام حسين وعارضت بقوة الغزو الذي قاده الولايات المتحدة للعراق في ٢٠٠٣ الذي أطاح بصدام وفتح الباب أمام فترة اضطراب طويلة.

وفي وقت سابق يوم الخميس قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إن بلاده ستنبذل كل ما في وسعها لمساعدة العراق على هزيمة تنظيم داعش الذي بسط سيطرته على مدينة الرمادي يوم الأحد الماضي في أكبر انتكاسة تمّنى بها حكومة بغداد منذ عام.

وقال العبادي إن الجانبين يركزان على تطوير العلاقات على كافة الصعد بما في ذلك التعاون العسكري الفني والتعاون الاقتصادي وكذلك التعاون في قطاع النفط والغاز. وفي ظل ضعف أسعار النفط العالمية تسعى روسيا لتعزيز علاقاتها مع منظمة أوبك التي ينتمي لها العراق.

ومن المقرر أن تجري روسيا - أحد أكبر منتجي النفط في العالم خارج أوبك - مشاورات مع المنظمة قبل اجتماع لها لتحديد سياستها في فيينا الشهر القادم.

مجلس بغداد يعزو تأخر بناء الأسواق النظامية إلى عدم اطلاق تخصيصات "الأقاليم"

عزا مجلس محافظة بغداد، أمس الجمعة، تأخر بناء الاسواق النظامية في العاصمة الى عدم اطلاق الاموال الخاصة بتنمية الاقاليم، فيما أكد ان المحافظة لا تمتلك اراضي كافية لانشاء المشاريع.

□ بغداد / محمد الحكمت

وقال نائب رئيس مجلس محافظة بغداد، فلاح القيسي، في حديث لـ "المدى"، ان "محافظة بغداد وضع مشروع الاسواق النظامية ضمن اولويات العمل بسبب زيادة الاسواق العشوائية في الفترة الاخيرة"، مبيناً ان "الحكومة المحلية تنتظر وصول التخصيص المالي لتنفيذ المشروع".

وأضاف القيسي ان "محافظة بغداد لا تمتلك مساحات كافية وتنسق مع امانة العاصمة لاستحصال الأراضي، كونها تملك اغلب اراضي العاصمة"، نافياً ان "يكون مجلس بغداد قد حدد الشركة التي ستنفذ المشروع والامكان التي ستكون فيها الاسواق النظامية".

وأوضح ان "حصّة الاسواق ستكون للعاملين في الاسواق التجارية والذين لا يملكون عملاً غيره".

في السياق ذاته، قال عضو مجلس محافظة بغداد علي سريدي في حديث لـ "المدى"، ان "مجلس محافظة بغداد صوت على مشروع الاسواق النظامية قبل اكثر من سنة"،

موضحاً ان "تنفيذه سيخدم المناطق التي تشهد تجاوزات واسواقاً عشوائية"، و اضاف سريدي ان مجلسه اقترح "ايجاد بديل عن الاسواق العشوائية من خلال بناء اسواق نظامية بطراز حديث"، لافتاً الى ان "المجلس نتحدث مع اكثر من دولة اجنبية لتنفيذ المشروع، بطريقة الاكتشاف الحديثة".

واستدرك بالقول ان "عدم وصول الاموال حال دون المباشرة بتنفيذ المشروع"، مشيراً الى ان "كلفة المشروع لم تحدد لغاية الان، ونعمل في الوقت الحالي على جرد الاسواق العشوائية".

وأوضح ان "كل منطقة في العاصمة لها مساحة مخصصة لتكون سوقاً نظامياً حسب التصميم العمراني للمدينة"، مؤكداً



باعتات الخضراوات في سوق بغداد الجديدة الشعبي تصوير محمود رؤوف

وأن الغرض من تحويل ملكيتها هو اثناء اسواق عصرية ومولات تجارية لتقليل آثار "الأسواق العشوائية".

وشهدت العاصمة بغداد خلال الاعوام الماضية افتتاح عدد من المولات التجارية في مناطق متفرقة منها، فيما أعلنت هيئة استثمار بغداد عن منح ٥٠٠ اجازة لإنشاء مراكز تجارية كبيرة وصغيرة في بغداد بكلفة خمسة مليارات دولار.

عصرية في عدد من مناطق العاصمة، لاسيما الشعبية لكن تم تأجيله الى وقت اخر بسبب الضائقة المالية التي تعيشها البلاد والتي افضت الى قلة التخصيصات المالية للمحافظة الى النصف تقريبا".

وكان امين بغداد السابق، نعيم عبيوب قد اعلن في (٢٠ تشرين الاول ٢٠١٤) أن الأمانة تدرس امكانية تحويل ملكية الاسواق المركزية اليها من وزارة التجارة،

النظامية في مناطق مختلفة من العاصمة بغداد حالة غير حضارية وشوهت معالم بغداد الأساسية،" مبيناً ان "الاكتشاك والاسواق تعتبر مصدر رزق للكثير من العوائل، وان ازلتها بصورة مفاجئة عملية غير صحيحة".

وأضاف ان "المحافظة ومجلس المحافظة قد ادراجا ضمن موازنة تنمية الاقاليم للعام ٢٠١٤ مشروعاً لإنشاء اسواق نموذجية

ان "المشروع سيغذو حال وصول الاموال المخصصة له عبر ميزانية تنمية الاقاليم"، وكانت محافظة بغداد قد اعلنت عن سعيها لإنشاء اماكن نظامية للأسواق العشوائية بهدف اظهار معالم العاصمة، مبينة انها بانتظار التخصيصات المالية لتنفيذ المشروع.

وقال نائب المحافظ جاسم موحان في حديث صحفي إن "وجود الاكتشاك والاسواق غير

التقشف يعطل تطوير كورنيش الكوفة وأصحاب الكازينوهات يؤكدون: نخشى ترحيلنا

□ النجف / المدى برس

أعلنت دائرة بلدية مدينة الكوفة التابعة لمحافظة النجف، أمس الجمعة، شمول كورنيش الكوفة بمشروع التصميم الاساس للمدينة، وفيما بيّنت ان قلة التخصيصات كانت وراء عدم المباشرة بتطويره حتى الان، شكّا اصحاب الكازينوهات من عدم تطوير المكان رغم مساهمتهم في تطويره منذ ١٠ سنوات.

وقالت مديرة بلدية الكوفة يمامة الاعسم في حديث الى (المدى برس)، ان "كورنيش الكوفة يعد احدى المناطق المهمة التي دخلت ضمن التصميم الاساس الحضري للمدينة منذ عام ٢٠١٠، مبينة ان "عدم المباشرة بتنفيذ التصميم الحضري يعود الى حالة التقشف التي تمر بها البلاد وعدم توفر الميزانية الكافية لتغطية المشروع".

واضافت الاعسم ان كورنيش الكوفة يشمل اكثر من ١٠٠ متر على شط الكوفة، وبالتالي لا يمكن عمل أي تغييرات ما لم يتم تحديث التصميم الاساس للمشروع، وفي حال توفرت التخصيصات المالية الكافية سيتم الاعلان عنه وهو اول مشروع سيتم تطويره باعتبار من المرافق الحيوية والسياحية المهمة".

وبيّنت الاعسم ان "ضفاف شط الكوفة التي يطل عليها الكورنيش احيلت للتأهيل العام الماضي من قبل وزارة الموارد المائية وسببت عرقلة لأصحاب الكازينوهات ما ادى الى تجاوزهم على الارصفة وبشكل غير منظم".

وتابعت مديرة بلدية الكوفة "لا يمكن اعطاء مشاريع استثمارية في الكورنيش خارج اطار التصميم القطاعي وهذا ما لا يعرفه الشارع لأن كل منطقة داخل مدينتي النجف والكوفة لا بد ان تخضع للتصميم الاساس وعندما نسمح بالاستثمار خارج هذا الاطار فهذا معناه سيتم التجاوز على التصميم الاساس وهذا مخالف للضوابط والتعليمات".

وتنتشر الاكشاك والكازينوهات على مسافة اكثر من ٢٠٠٠ متر على ضفة نهر الكوفة الغربية، اذ يقصدها الشباب للترفيه، كما قام عدد من اصحاب الكازينوهات في السنوات الاخيرة بتحويل البعض منها الى مطاعم خاصة بالعوائل.

من جهته، قال ابو حسون القرشي احد اصحاب هذه الكازينوهات وهو يعمل على تطويرها منذ نحو ٩ سنوات في حديث الى (المدى برس) إن "ابرز المشاكل التي تسهم في عدم تطوير هذا الكورنيش هو الازدحام والذي يتم عبر مزايدة سنوية"، مبيناً ان "ما ينتج عن المزايدة هو عدم معرفة المستفيد لموعد بقائه كونها لا تتجاوز العام فضلاً عن مشاكل الماء والمجاري والكهرباء مع التهديد المستمر في حال تطوير المكان".

بدوره، قال الشاب كرار احد مرتادي كورنيش الكوفة في حديث الى (المدى برس) إن "هناك كازينوهات خاصة بتقديم الشاي والاركيلة وهذه تكون حصرياً بشريحة الشباب"، مبيناً أن المطاعم تقدم مختلف انواع الاكلات والمشويات، منها الدجاج والسّمك المسكوف والمشويات بأنواعها وهذه تقصدها مختلف الشرائح وعادة ما تكون فيها اجنحة خاصة بالعوائل وهناك مطاعم اقيمت حصرياً للعوائل".

واضاف كرار ان "معظم الشباب يأتون الى هذا المكان للترفيه، وفي مثل هذه الايام يقصد الطلبة المكان لغرض القراءة عبر توفر اجواء هادئة في بعض الكازينوهات".

ويعد كورنيش الكوفة واحداً من المراكز الترفيهية القليلة في محافظة النجف قبل وبعد عام ٢٠٠٣، اذ شهد عمليات تطوير متواضعة لترتقي وحجم الاقبال عليه خصوصاً في فصل الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة وقلة تجهيز ساعات الطاقة الكهربائية ما يدفع بالعوائل والشباب الى التوجه الى هذا المكان للترفيه والهروب من ارتفاع درجات الحرارة.

موظفو العقود في واسط يتظاهرون مجدداً للمطالبة بصرف رواتبهم

تظاهر العشرات من موظفي عقود تنمية الاقاليم في محافظة واسط أمام مبنى مكتب مجلس النواب في المحافظة للمطالبة بصرف رواتبهم المتوقفة منذ شهور عدة، وفي حين رفضوا "تسويق" موضوع الرواتب، هددوا بنقل التظاهرات والاعتصامات الى وزارة المالية في حال استمرار الحال على ما هو عليه، أكد مجلس المحافظة على تشكيل لجنة لدراسة موضوع الرواتب والبت فيه قريباً.



تظاهرة جديدة لموظفي عقود تنمية الاقاليم في واسط

المدى برس) إن "قضية تهمين موقف هذا وذاك من مسؤولي الحكومة المحلية لتعاطفهم معنا أصبحت قضية قديمة"، مبيناً "اننا نريد صرف رواتبنا، فالكل يدرك جيداً أن جيوبنا خاوية وأصابعنا الافلاس منذ شهور عدة".

ولفت الشمري الى أهمية "وجود مخرج قانوني لحل هذه الاشكالية وصرف رواتبنا، وان الامر اذا استمر على هذا الحال سننقل

كبار المسؤولين والمستشارين الذين لم يبالوا أبداً بشريحة موظفي المشروعة".

من جانبه، قال المتظاهر علي الشمري إن "قضية رواتب موظفي عقود تنمية الاقاليم صارت مملة ويبدو أن الحلول غائبة في وقت نلمس التعاون والتعاطف معنا من قبل مسؤولي الحكومة المحلية".

واوضح الشمري في حديث الى

وأضاف العطاوي "لطينا أن يصل صوتنا الى الحكومة والى بهاء الاعرجي نائب رئيس الوزراء الذي سلمناه في وقت سابق ورقة بمطالبنا التي لا تتعدى صرف الرواتب المتوقفة منذ اشهر عدة ولم تحصل على إجابة منه".

وتابع العطاوي "نرفض رفضاً قاطعاً أن يتم تسويق قضية الرواتب، والدولة ليست خاوية ولا مفلسة بل دليل انها تنفق المليارات على رواتب

□ واسط / المدى برس

وقال ممثل المتظاهرين خالد العطاوي في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من موظفي عقود تنمية الاقاليم خرجوا، اليوم(أمس)، في تظاهرة سلمية ثانية امام مكتب مجلس النواب في المحافظة كي يصل صوتنا سريعاً الى الحكومة والبرلمان بعد أن تظاهروا لمرات عدة في المدة الماضية لكن دون جدوى".

نص رذن



علاء حسن

عرق...جین

مفردة "عرقجين" تركية الاصل تعد مصدر اشارة خلاف بين العراقيين، يحتاج الى اجتماع للرئاسات الثلاث لحسمه، أحد رجال الدين المقرب من سلطة الرئيس الراحل عبد الرحمن عارف، انتبه الى خطورة الكلمة، فالق حاضرة بسجدي في العاصمة بغداد، حذر الحاضرين من التلاعب بالمفردة باعتقاده بانها يمكن ان تستخدم من اصحاب النفوس الضعيفة، على حد تعبيره، للاشارة الى المنكرات، حين تخضع العرقجين للتلاعب اثناء لفظ المفردة، الشيخ المرحوم عرف بعدائه الشديد للشيوعية والاتحاد السوفيتي السابق والمنظومة الاشتراكية فاتهم الشيوعيين العراقيين بتحويل الكلمات لتحقيق مآربهم بافساد اخلاق العباد، كما كان يزعم ويعدى، فرقع شعار معاقبة من تسول له نفسه المساس بالعرقجين، والتطاول على الجراويات بوصفها ازياء شعبية تعبر عن الهوية الوطنية.

الشيخ المرحوم بعد ان غادر الحياة، وانتقل الى جوار ربه، عرف عنه بانّه كان مرتبطاً بجهاز الامن السري، كلف بمهمة تلميع صور المسؤولين من قادة الأمة في محاضراته اليومية، ورصد حركات المنتهين الى تنظيمات سياسية معارضة للسلطة وقذآة، وكتابة التقارير عن المعارضين في حيه السكني لتقوم الاجزة الامنية باعتقالهم بتهمة تهديد الامن القومي، والنهمة الجاهزة اشاعة "ثقافة الرذيلة" بتحويل مفردة العرقجين واستخدامها مصطلحاً لا يعبر عن معناها التركي الاصل والجنود.

اشكالية" العرقجين" ظلت حاضرة في اذهان العراقيين من الجيل السابق ثم انتقلت الى الجيل الحاضر، لذلك عدت مصدراً لاثارة الخلاف، فتناسى الكثيرون معناها الاصلي (الطاقية غطاء الرأس)، واستحضروا "الكلاو" مصطلحاً للدلالة على الاحتيال والمخادعة والتفكيص بمفاهيم الزمن الراهن، يقال فلان "اكبر كلاوحي" للتحذير من السقوط بشباكه، خصوصاً ان محترفي "الكلاوات" يمتلكون مواهب كبيرة في صيد "الغشمة" لاستحواذ على اموالهم بتوريطهم بمشروع تجاري فاشل فتضعب الصاية والصرمية، وحينذاك لاينفغ الندم فيكون اللجوء الى القضاء الحل الوحيد لملاحقة "الكلاوحي"، ولكن القانون لا يحمي المغفلين " شايف جنابك" على حد قول الخير القانوني طارق حرب.

"العرقجين" في زمن استخدام الجراويات بانواعها الشبخلية والعصفورية وام الذيل الطويل، اكتسب احترام شرائح اجتماعية واسعة، بوصفه يتشكل جزءاً من مستلزمات الظهور باناقة كاملة تضي على صاحبها مظاهر الوجاهة، تتناسب طردياً مع كبر حجم الجراوية، في ظل انفتاح العراقيين على الثقافة الغربية، غابت الازياء القديمة، فاصبحت مواكبة الموضة الحديثة تغير اهتمام الجيل الجديد من الجنسين، لكن هذا التوجه لم يمنع من تداول مفردات الماضي في الوقت الحاضر، خاصة اثناء اندلاع الازمات، واضطراب الاوضاع الامنية، فحين يصل العراقي الى قناعة بان الاوضاع تسير نحو الاسوأ، يرفع صوته بالدعاء للخلاص من كلاوات السياسيين والمسؤولين، وشخص آخر يضطر لشرب نص بطل "عرق...جین" للانتقال الى عالم آخر يوفر له فرصة نسيان ما فعله الطاريف في مرحلة تحقيق السيادة والتحرير.

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

من أين لنا بجيفارا؟...

في مواقع التواصل الاجتماعي، تجد الغث والسمين وتجد المضحك والمبكي... لكن أكثر ما يؤثر فينا هي المواقف المبكية ففي كل يوم تتناقل المواقع صوراً لشباب جنود أو من الحشد الشعبي داس اعداء الإنسانية على زهرة شبابهم واطفاً نور احلامهم.. حين نراهم، يمصص البعض شفثته تأثراً ثم يعود الى مجاملة اصداق الفيس بكلمات (منور)، (فديتك)، (ههههههههه) طويلة او قصيرة حسب نوع المزاج.. وهناك بعض آخر يبكي تأثراً ويترحم على ارواح الشهداء ويدعو الله لوقف نزيّف الدم.. أما البعض الثالث فتحتدم في اعماقه صرخة لواطقها لهزت مقاعد السياسيين الوثيرة في المنطقة الخضراء...

مؤخراً، ظهرت موضة جديدة من الموت المجاني فهام النازحون يتساقطون على جسر بزيبز ويفقد بعضهم حياته بعد ان فقدوا امانهم وكرامتهم واحساسهم بالكبرياء حين وجدوا انفسهم ضحية خديعة كبرى واهمال اكبر.. طفل وشيخ وامرأة ورجل قيل انه انتحرو.. اشخاص رحلوا ومنهم من ينتظر الموت وهو في أشد حالات المرض والاعياء واليأس.. هؤلاء الراحلين والمنتظرين على قائمة وجع النزوح اقترحوا حلاً لمعاناتهم، فهم لا يطالبون بمأوى ومأكلاً ومعونات مادية بل بمقبرة.. نعم انهم يطالبون بتخصيص مقبرة لهم قرب جسر بزيبز لتحتضن الالهم ويناموا فيها بأمان وهدوء ولتروي معاناتهم بصدق ودون تزويق في الحقائق..

اتساءل، ماهو شعور رجل السياسة حين يرى مشاهد الموت العراقية.. هل يمصص شفثته تأثراً ايضا ثم يعود لممارسة حياته المرفهة، أم سيبكي تأثراً وينهض من فورهِ للبحث عن حل او اقتراح لمساعدة من هم بحاجة الى المساعدة، أم سيطلق صرخة رهيبة وينتفض على نفسه وربما يقدم استقالته مالم يلعب دوراً فاعلاً لمساعدتهم... ربما يترجم لنا المشهد العراقي الحالي ردود افعالهم بوضوح فهم منشغلون بزناعاتهم وتناحرهم ونفاقهم الذي يصل الى حد الخداع فيما بينهم ومع شعبهم ايضا وهو ما يجعلهم بعيدين عن أي معاناة يطلقها جندي محاصر من داعش او منتسب في الحشد الشعبي لم يستلم راتبه او نازح ذاق الهوان بعيداً عن دياره، فكيف بالأموات الذين يفقدون اصواتهم ويكفون عن المطالبة بحقوقهم.. ربما لا بد لنا من ان نطلق جميعاً ما يحدث في اعماقنا من صرخات ليسمعها المسؤولون عسى ان تجد لها اصداً..

ذات يوم قال جيفارا: "انني احس على وجهي بألم كل صفة توجه الى مظلوم في هذه الدنيا، فاينما وجد الظلم فذاك هو موطني.. مسكين جيفارا.. ربما تورم وجهه من شدة صفعات المظلومين لكنه مات بطلا لأنه شعر بالآلمهم.. ترى كيف يشعرا اصحاب القرار في بلدي امام مفردة الموت التي غدت موضة دائمة في العراق وهل يمكنهم الموت من اجل المظلومين؟.. اعتقد ان التباكي على شهداء الجيش والحشد في الخطب الرنانة وتخصيص مقبرة للنازحين هو الحل الأسهل... والأسلم لهم طبعاً..

الأمانة تعلن تسعيرة جديدة لمرائب السيارات.. ومجلس بغداد يدعو إلى محاسبة "كراجات الشوارع"

□ 1000 دينار للمناطق الاعتيادية.. و 1000 عن كل ساعة بالأماكن المزدحمة



□

أعلنت أمانة بغداد، أمس الجمعة، عن وضع تسعيرة جديدة لوقوف السيارات في المرائب التابعة لها، وفي حين أكدت ان كلفة الوقوف في المناطق الاعتيادية ١٠٠٠ دينار وبالمناطق المزدحمة حددت مبلغ ١٠٠٠ دينار عن كل ساعة، دعا مجلس محافظة بغداد الى فرض عقوبات على المخالفين من اصحاب "كراجات الشوارع".

□

□ بغداد / عامر محي

وقال مدير العلاقات في امانة بغداد صباح سامي، في حديث لـ "المدى"، ان "الأمانة سعرت مبالغ الدخول للمرائب الموجودة في العاصمة"، مبيناً ان "كلفة الوقوف ١٠٠٠ دينار في المناطق الاعتيادية، و ١٠٠٠ دينار لكل ساعة في المناطق المزدحمة. واضاف سامي بالقول ان "بعض المناطق تشهد زحامات في قلب العاصمة بغداد، ويخرض اصحاب الكراجات اسعار عالية على السيارات ممن يتركون سياراتهم عدة ساعات، وفي حال تم وضع تسعيرة بحسب الساعات، فإن السائق يجبر على اثناء عمله والعودة لاخذ سيارته من جديد"، نافياً الابداء التي تحدثت عن وضع الامانة سعر ٥ آلاف دينار.. وأوضح ان "التسعيرة الجديدة ستفرض على اصحاب المرائب التابعة لامانة فضلاً عن الكراجات التي اخذت الموافقة من الامانة على فتحها"، مؤكداً ان "المربأ الذي يرفض تطبيق

التسعيرة ستتم معاقبته وفق القانون"، لافتاً الى "وجود فرق جواله هدفها غلق الكراجات غير النظامية والتي تنتشر في شوارع العاصمة الا ان عمل هذه الفرق لن يتم بسهولة، وهدف الامانة هو بسط النظام في عموم ارجاء العاصمة". من جانبه قال مقرر مجلس محافظة بغداد فرحان قاسم في حديث لـ "المدى" ان "فرض الغرامات او معاقبة اصحاب الكراجات المتواجدين في الشوارع او الذين يستغلون الناس امر هام لكن الامانة لا تطبق هذه القوانين"، مبيناً ان "المشكلة التي تواجه عملنا وعمل الامانة هو تشريع القانون وعدم تطبيقه، وهذا ما يحدث مع اصحاب الكراجات". وأضاف ان "اصحاب الكراجات بدأوا يستغلون المواطن الذي يركن السيارة عندهم بسبب عدم وجود كراج اخر"، لافتاً الى ان "بعض اصحاب الكراجات يفرضون على المواطن دفع مبلغ ٥ الاف دينار مقابل ركن السيارة". ودعا مقرر مجلس محافظة بغداد امانة بغداد الى "مكافحة ظاهرة استغلال

المواطنين من قبل بعض ضعاف النفوس الذين ينتشرون في اغلب شوارع بغداد"، مؤكداً ان "مجلس المحافظة عليه تشريع القوانين ومتابعتها لا تنفيذها في الشارع البغدادي، إذ ان هذا الامر من واجب الامانة والمحافظة، لذلك فأننا نوجه آراءنا حول ما يحدث في بغداد من اجل معالجته من قبل الجهات المنفذة". من جانبه يقول احد اصحاب الكراجات في شوارع بغداد ان "المدراء الفرعيين في البلدية يأتون بين فترة واخرى لمحاسبة من يأخذ نقوداً من المواطنين مقابل ركن سياراتهم الا ان الكثير منهم يتم رشوته لتعود الامور الى مجاريها". واضاف صاحب الكراج في تصريح لـ "المدى" ان "بعض الكراجات القريبة من الاحزاب او المقرات السياسية تكون (مسنودة) بسبب وجود نسبة في الاموال لمسؤول الحماية او مسؤول الامن". وأكد النائب الأول لمحافظ بغداد جاسم البخاتي (٢٥ نيسان ٢٠١٥) ان التسعيرة الجديدة للكراجات التي وضعتها امانة بغداد بحاجة إلى

آلية عمل مدروسة لا ي تلحق الضرر بالمواطن. وقال البخاتي في تصريح صحفي "لدينا اعتبار على التسعيرة الجديدة، على اعتبار أنها ستحدث طفرة بالأسعار ولا تتناسب مع ايرادات الكراجات، وستلحق الضرر بالمواطن لأنه يعاني من البطالة وعدم استلام الرواتب والعجز المالي". وأضاف أن "التسعيرة الجديدة لساعات مدروسة، موضحاً أن "أمانة بغداد تعاني من شحة الإيرادات وتم رصد ٢٥٠ مليار بهذا الصدد، ولحد الان لم يوظف هذا المبلغ لأي مشاريع بسبب عدم المصادقة عليها، وطلبنا من وزارة المالية الاسراع بالمصادقة على توزيع الاموال على المشاريع". وأعلنت امانة بغداد اعتمادها تسعيرة جديدة لمواقف السيارات تصل إلى خمسة آلاف دينار، فيما أشارت إلى أن المخالفين عن التسعيرة الجديدة سيحالون للقضاء وقد تلغى عقودهم في حال تكرارهم المخالفة. وعزت امانة بغداد، عدم قدرتها على

وقف "التنافس المحموم" خلال مزايدات استئجار ساحات وقوف السيارات بالعاصمة، لأن ذلك يخالف القانون، مبينة أنها أقرت تطبيق طريقة التوقيت لإرضاء المستأجرين والمواطنين في أن معاً، وضمان الحصول على موارد مضافة تمكنها من مواجهة شح تخصيصاتها المالية، في حين عد مجلس محافظة بغداد أن التسعيرة الجديدة لساعات وقوف السيارات بحاجة "لآلية تطبيق مدروسة" لئلا تلحق الضرر بالمواطن الذي يعاني تداعيات العجز المالي. وقال المدير العام للعلاقات والإعلام في الأمانة، حكيم عبد الزهراء، إن "ملف تاجير ساحات وقوف السيارات بالعاصمة يتم على وفق قانون المزايدات العلنية في امانة بغداد"، مشيراً إلى أن "الإعلان عن أي مزايدة لتأجير تلك الساحات يشهد تنافساً كبيراً ما يؤدي لأن يكون سعر بعضها أكثر مما تستحق، في ظل عدم قدرة الامانة على تحديد رقم معين لها، أو إيقاف المزايد عند حد معين، لأن ذلك يخالف القانون".

جامعة في صلاح الدين تختتم أسبوعها الثقافي وتطالب بتسمية سامراء عاصمة للثقافة الإسلامية

□ □

اختتمت جامعة سامراء بمحافظة صلاح الدين اسبوعاً ثقافياً وسياحياً تضمن ندوات ومعارض فنية وصناعية للتعريف بالعمق التاريخي للمدينة، وفيما رفعت توصيات تدعو إلى الاهتمام بالمواقع الأثرية في سامراء من قبل منظمة اليونسكو، طالبت بتسمية مدينة سامراء عاصمة للثقافة الإسلامية خلال السنوات المقبلة.

□ صلاح الدين / المدى برس

وقال عميد كلية الآثار في جامعة سامراء قاسم حسن عباس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأسبوع الأثري السياحي الذي اقامته جامعة سامراء انطلق بداية الأسبوع الحالي وتضمن معرضاً للفلكلور والموروث الشعبي ومعرضاً للخط العربي لجمعية الخطاطين العراقيين فرع سامراء"، داعياً إلى "إقامة معرض شامل للخطاطين في سامراء يضم اللوحات الإبداعية لفرع الجمعية بالتنسيق مع الجامعة مستقبلاً". وأضاف عباس، أن "هذا الأسبوع روج لمدينة سامراء لاعتمادها كعاصمة للثقافة الإسلامية خلال السنوات المقبلة"، مشيراً إلى أن "وزارة السياحة والآثار افتتحت متحفاً تعليمياً حضارياً بمشاركة مفتشية آثار صلاح الدين". وأضافت عارف أن "الفرق الميدانية ضبطلت هذه الكميات الهائلة في مخازن المحال التجارية في مركز مدينة السماوة فضلاً عن قضاء الخضر". من جهته قال عضو مجلس المحافظة علي حنوش في حديث إلى (المدى برس)، إن "وحدة الرقابة الصحية في دائرة صحة المثنى وجهت ضربة قوية للأسواق المحلية، لعدم التلاعب في أرواح المواطنين". ودعا حنوش إلى ضرورة "متابعة الأسواق ومحال بيع المواد الغذائية من اجل تأمين سلامة المواطنين ناهيك عن مراقبة البضاعة الداخلة للأسواق قبيل عرضها وبيعها واستهلاكها من قبل المواطن". وتدخل العراق كميات كبيرة من المواد الغذائية المعلبة والمشروبات الغازية واللحوم والزيت النباتية والأجبان، إضافة إلى المواد المنزلية والأجهزة الكهربائية، من دول عربية وأجنبية كسوريا ومصر وإيران والصين، عبر منافذ العراق الحدودية، ولا تخضع هذه المواد في معظم الأحيان إلى فحص يؤكد صلاحيتها للاستخدام.



مواد غذائية تالفة ضبطلت في وقت سابق

□ بغداد / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك بأن قوة أمنية ضبطلت ٤٥ طناً من الاسماك التركية غير صالحة للاستهلاك البشري، جنوبي كركوك، فيما أعلنت صحة المثنى عن إتلاف ٤٠٠٠٠ ألف دجاجة مجمدة منتهية الصلاحية. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية والمفازن الصحية تمكنت من ضبط ٤٥ طناً من السمك التالف واعتقال التاجر المسؤول عنها في أحد المداخل الجنوبية لمدينة كركوك". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن "عمليات الفحص أثبتت أن السمك والقادم من منشآت تركية غير صالح للاستهلاك البشري"، مبيناً أن "الكمية نقلت لغرض إتلافها في الطمر الصحي". أعلنت دائرة صحة المثنى عن إتلاف ٤٠٠٠٠ ألف دجاجة مجمدة منتهية الصلاحية عقرت عليها في مخازن المحال التجارية، وفيما عد مجلس المحافظة ذلك "ضربة قوية" للأسواق المحلية، دعا إلى ضرورة متابعة محال بيع المواد الغذائية. وقالت مسؤولة وحدة الرقابة الصحية في دائرة الصحة وسن عارف في حديث إلى (المدى برس)،



مجموعة من الاعمال الفنية التي عرضت خلال اسبوع جامعة صلاح الدين

معارض للصور الفوتوغرافية لأبرز المصورين في المدينة، وعرض الأجهزة المختبرية لكلية الآثار، والكتب المنهجية والمصادر التي تم شراؤها ومتحف الصور الأثرية، والورش الأهلية والصناعات الموجودة حالياً سواء كانت ميكانيكية او يدوية بهدف الترويج سياحياً وعلمياً وصناعياً، كما تضمن الأسبوع ورشة عمل طلبة قسم الصيانة والترميم في كلية الآثار عن كيفية صيانة الكتب والمخطوطات وجلود الغزال والحيوانات وكذلك كيفية عمل القباب والنوافذ الأثرية.

تهدف للترويج للمدينة سياحياً واقتصادياً وتعليمياً". ولفتت السامرائي الى أن الفعاليات شملت افتتاح معارض عدة للصناعات والحرف اليدوية الموجودة في مدينة سامراء"، مبيناً أن "البحوث التي أقيمت خلال جلسات الندوة تركزت حول موضوع الأبنية الأثرية والتراثية في محافظة صلاح الدين من خلال ١٥ بحثاً تناول مواضيع حساسة وغاية في الأهمية عن كيفية صيانة الآثار في سامراء". وتابع السامرائي، أن "الندوة اختتمت أعمالها برفع توصيات

فعاليات أسبوعها الثقافي والسياحي تحت عنوان (كلنا سامراء) وعقدت الندوات التعريفية بأهمية المدينة وارتها الحضاري، مبيناً أن "رئيس جامعة سامراء موسى جاسم حميش دعا لجعل سامراء عاصمة للثقافة الإسلامية مستقبلاً والعمل لتحقيق هذا الهدف". وأكد السامرائي، أن "مجلس المحافظة يدعم هذا المشروع بقوة لكن الأزمنة الراهنة عطلت خطواته"، مشيراً إلى أن "فعاليات الأسبوع السياحي العلمي برعاية جامعة سامراء وبإشراف كلية الآثار

استثمار بغداد: أصدرنا أكثر من 315 إجازة منذ 2008. وتأخير المشاريع يُعطل التنمية

◆ خبراء يدعون إلى تفعيل القطاعات الإنتاجية للاستغناء عن الاستيرادات

□ بغداد/ أحمد السهيل

أشارت هيئة استثمار بغداد إلى إصدارها قرابة 315 إجازة استثمار في قطاعات مختلفة منذ 2008، وفيما لفتت إلى أن تأخير تلك المشاريع يؤدي إلى تعطيل عملية التنمية الاقتصادية وتأخير فرص العمل، دعا اقتصاديون إلى تأسيس مصانع إنتاجية لزيادة الناتج الاجمالي المحلي للبلاد، مبينين أن غالبية الاستثمارات هي في الجوانب التجارية وليس الصناعية.

وقال رئيس هيئة استثمار بغداد، شاكر الزامل، في حديث لـ "المدى" ان الهيئة اصدرت قرابة 315 إجازة استثمار في قطاعات مختلفة منها، بحدود 72 إجازة قطاع السكن و 80 إجازة قطاع التجارة وقرابة 40 إجازة بقطاع الصناعة و 30 إجازة في القطاع السياحي، فضلا عن منح إجازات استثمار في قطاعات التعليم والصحة.

وأضاف الزامل ان "الهيئة تعتمد بالدرجة الأساس على الخارطة الاستثمارية لتحديد الحاجة الفعلية للمشاريع وتشمل كافة القطاعات ومدى احتياج بغداد لكل قطاع منها" لافتا إلى ان "الهيئة تعمل مع دائرة التصاميم في امانة بغداد لأن التصميم الأساس لدينه بغداد يحدد طبيعة ونوع الفعالية الاستثمارية".

وأشار إلى ان "هناك شروطاً ومتطلبات، حسب نص قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 المعدل، تحدد مدى قبولنا بالمشروع الاستثماري حيث تقدم الشركات كفاءة مالية من مصرف معتمد

ودراسة جدوى اقتصادية وتصاميم اولية وخطة العمل وعلى ضوء تلك المعطيات تقوم الهيئة بمفاتيح الجهات ذات العلاقة التي تمتلك الارض وتستحصل الموافقات لإعطاء الارض



بعدم تقديمنا خدمة جيدة للمستثمر تعود لعدم تمتع الهيئة بصلاحيه تخصيص الاراضي، لافتا إلى ان "الخلل ليس بالقانون و نتمنى ان يطبق بشكل كامل"

وشدد على "ضرورة ان تقوم كل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بإعداد قائمة بالاراضي المرشحة للاستثمار، حيث ان القانون يلزم الجهات الاخرى بمدى 15 يوما لإجابة الهيئة وتسليم الارض خلال 30 يوما، لكن لم يتم الالتزام بالقانون، وهذا السبب الرئيسي في مشاكل اصدار الاجازات والمباشرة ودينا قرابة 135 مشروعا متوقفا نتيجة عدم اكتمال اجراءات التعاقد وتسليم الأرض وعدم المصادقة" عازيا ذلك إلى "الاجراءات البيروقراطية المتفشية في الدوائر الرسمية".

وأشار إلى ان "تأخير هذا العدد من المشاريع يعني تأخير قرابة 200 ألف فرصة عمل وتأخير إيرادات للدولة وتعطيل عملية التنمية وبالتالي التأثير على فرص العمل" موضحا ان "المشكلة ليست بعدم وجود قوانين، لكن بعدم الالتزام بتطبيق تلك القوانين".

ولفت إلى ان "الارقام التي اصدرتها وزارة التخطيط عن حجم الاجازات الاستثمارية غير دقيقة، حيث يقول التقرير ان هيئة استثمار بغداد منحت 19 إجازة فقط، لكننا في الواقع منحتا 35 إجازة بكلفة 14,5 مليار دولار وسنفتح الوزارة رسميا لتعديل التقرير".

وتابع بالقول انه "لدينا قرابة 130 مشروعا استثماريا تم تسليم الاراضي لها وباشرت العمل وقرابة 40 مشروعا اكمل بنسب انجاز 10% خصوصا في الجوانب التجارية والصناعية". وعن ضعف الاستثمارات الصناعية

وبعد استحصال الموافقات تعود للهيئة ويعرض المشروع على مجلس ادارة الهيئة للموافقة" مبينا ان "التأخير يعود لإجراءات الجهات الاخرى". وتابع بالقول ان "الإشكالية المتعلقة

بعدم التزامي ان" الظروف بالنسبة للصناعيين هي التي تحول دون دخول الاستثمارات الصناعية ويجب اولا تطبيق جملة من القوانين المهمة التي تساعد الصناعيين على الانتاج، كقانون

حماية المستهلك وقانون حماية المنتج المحلي والقانون الضريبي وقانون الكمارك، فضلا عن ضعف البنى التحتية والمشاكل في توفير الطاقة الكهربائية وتكاليف الوقود العالية كلها عوامل اضعفت من منافسة المنتج المحلي مع المستورد من السلع" لافتا إلى ان "المشكلة بالبيئة الاقتصادية للبلاد".

الى ذلك، قال الخبير الاقتصادي، باسم انطون، في حديث لـ "المدى" ان "العراق بحاجة للاستثمارات في القطاعات الإنتاجية كالقطاع الصناعي والزراعي والسياحي، لكن المشكلة هي ان غالبية الاستثمارات تجارية ولا تصيف للاقتصاد شيئا يذكر".

وأشار إلى ان "هناك فرقا بين منح الإجازة والمباشرة بالعمل، حيث منحنا الكثير من الاجازات لكنها فعليا لم تبدأ بالعمل، وان الكثير منها متعطل، وهي مجرد اجازات وليست بالمستوى المطلوب" داعيا إلى تفعيل الاستثمارات الصناعية والزراعية التي تؤدي إلى الاستغناء عن الاستيرادات الكبيرة وتشغل الأيدي العاملة".

ولفت إلى ان "تأسيس مصانع إنتاجية سيؤدي إلى تقليل من البطالة وتحويل الأفراد من مستهلكين إلى منتجين والاستغناء عن استيرادات كبيرة تأتي من الخارج، فضلا عن الاعتماد على مواد اولية محلية مما يضيف إلى الناتج المحلي الإجمالي وينعش الاقتصاد وبالتالي يقلل من نسب الفقر".

المركزي: تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة يهدف للنهوض بالواقع المصرفي

والمتوسطة، وزيادة حصة مبيعات الدولار لشركات الصيرفة والتحويل الخارجي، ووضع الإجراءات الكفيلة لمعالجة نقص السيولة في بعض المصارف.

وكان البنك المركزي العراقي، قد كشف في (الـ 19 من آذار 2015)، عن وجود عدد من المصارف الأهلية المتلكئة في عملها خلال المدة الماضية، وفي حين عزأ ذلك إلى عدم مستحقات المقاولين والمتعاملين معها نتيجة "قلة السيولة"، تعهد بإعادة أموال المتعاملين مع المصارف الأهلية المتلكئة من خلال الاحتياطي القانوني.

ذهب

استقر الذهب فوق 1200 دولار للأوقية (الأونصة) الجمعة لكنه بصدد أشد انخفاض أسبوعي له في أربعة أسابيع مع تجدد قوة الدفع في الدولار مما أثر سلبا على جاذبية المعدن كعلاذ آمن.

وبحلول الساعة 6:43 بتوقيت جرينتش ارتفع السعر الفوري للذهب 0.2 بالمئة إلى 1208.19 دولار للأوقية بعد أن نزل 0.3 بالمئة في الجلسة السابقة. والمعدن منخفض 1.4 بالمئة هذا الأسبوع في أكبر تراجع له منذ الأسبوع المنتهي في 24 أبريل/ نيسان.

وارتفعت الفضة 0.2 بالمئة لتسجل 17.18 دولار للأوقية. وزاد البلاتين 0.2 بالمئة إلى 1154.85 دولار في حين تقدم البلاتينوم بالنسبة ذاتها إلى 779.2 دولار للأوقية.

عملات

ترجع الدولار امس الجمعة لكنه مازال يتجه لتحقيق أول مكاسب أسبوعية مقابل اليورو وسلة عملات رئيسية منذ مطلع أبريل/ نيسان وذلك قبيل بيانات التضخم التي تصدر في وقت لاحق يوم الجمعة.

وتراجع الدولار نصفاً بالمئة مقابل اليورو ليسجل 1.1623 دولار. ونزل مؤشر العلة 0.2 بالمئة إلى 95.04 لكنه مرتفع بنسبة اثنين بالمئة هذا الأسبوع ليلتجه لتحقيق صعود أسبوعي للمرة الأولى في ستة أسابيع. وبميط الدولار 0.2 بالمئة إلى 120.82 ين مقارنة مع حوالي 120.90-120.95 قبل بيان بنك اليابان المركزي. وارتفعت العلة أكثر من واحد بالمئة إلى مدار الأسبوع مقابل الين.

قروصاً بالشكل المناسب للمصارف التي تعاني نقصاً بالسيولة المالية لزيادة رأسمالها"، لافتاً إلى أن "البنك المركزي قرر قبول عقارات بعض المصارف التي تقدمت بطلب الحصول على قروض مالية لزيادة رأسمالها".

وتابع الصوري، أن تلك "الإجراءات التي يقوم بها البنك المركزي تهدف للنهوض بالواقع المصرفي ليكون منسجماً مع متطلبات المرحلة الحالية".

وأعلن البنك المركزي العراقي، الثلاثاء (19 من أيار 2015 الحالي)، اطلاق تريبليون دينار للمصارف الخاصة لتمويل قروض المشاريع الصغيرة

المشاريع، ثم قدم كشفاً إلى البنك المركزي الذي يقوم مباشرة بتسديد المبالغ للمصارف بهدف إدامة السيولة لديها وتنشيطها".

وأكد عضو مجلس إدارة البنك المركزي العراقي، أن "المصارف كلها مشمولة بذلك القرار"، مستدركاً بالقول "لكنها ليست كلها مستعدة لتمويل مشاريع صغيرة ومتوسطة، لذلك سيكون التمويل على هذا الأساس".

وبشأن قرار البنك وضع إجراءات كفيلة بمعالجة أوضاع بعض المصارف الخاصة التي تعاني نقصاً في السيولة، أكد الصوري، أن "البنك المركزي سيمنح

وقال عضو مجلس إدارة البنك المركزي العراقي ماجد الصوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عملية التنمية الاقتصادية بدون الاعتماد على الموازنة هي السبب الأساس الذي جعل البنك المركزي يتخذ جملة من القرارات، بينها تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة للمصارف الأهلية".

وأضاف الصوري، أن "البنك المركزي قرر طرح تريبليون دينار لاستخدامها في تمويل مشاريع صغيرة، حيث أن بالإمكان تمويل المشاريع المتوسطة بمبلغ يصل إلى 250 ألف دولار"، مبيناً أن "المصارف هي التي تقوم بتمويل تلك

□ بغداد/المدى برس

أكد البنك المركزي العراقي أن مبلغ التريبليون دينار المخصص لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، سيخصص للمصارف المستعدة لذلك لإدامة السيولة لديها وتنشيطها، وأشار إلى أنه سيقترض المصارف التي تعاني نقصاً بالسيولة لزيادة رأسمالها، وفيما قرر قبول عقارات بعض المصارف التي تقدمت بطلب الحصول على قروض مالية لزيادة رأسمالها، عد أن تلك الإجراءات تهدف للنهوض بالواقع المصرفي ليكون منسجماً مع متطلبات المرحلة الحالية.

صادرات نفط العراق قرب أعلى مستوى في أيار

□ رويترز/ لندن

استمرت صادرات نفط العراق فوق ثلاثة ملايين برميل يومياً منذ مطلع أيار حسب ما تفيد بيانات لتحميل السفن ومصدر بالقطاع مما يبقى على الشحنات من ثاني أكبر منتج داخل أوبك قرب مستوى قياسي مرتفع.

ويعزز شهر قوي آخر من العراق المؤشرات على ارتفاع إنتاج الدول الرئيسية في منظمة البلدان المصدرة للبترول مع تركيزها على حماية حصتها السوقية مما يدفع أسعار النفط العالمية للانخفاض.



العراق والمرافي هناك هي منفذ التصدير الرئيسي إلى الأسواق العالمية.

وبحسب البيانات ومصادر القطاع بلغ إجمالي صادرات العراق 3.05 مليون برميل يوميا منذ مطلع مايو/ أيار أي بانخفاض طفيف فحسب عن المستوى القياسي المرتفع 3.08 مليون برميل يوميا الذي يقول العراق إنه صدره في ابريل/ نيسان.

يذكر أن مصادر بريطانية، توقعت في (الـ 17 من كانون الأول 2014 الحالي)، أن يرتفع إنتاج النفط العراقي لأكثر من ثمانية ملايين برميل يوميا بحلول العام 2040، وفي حين بينت أن الاحتياطي الموجودة في إقليم كردستان ستلعب "دورا كبيرا في تلك الزيادة"، عدت أن تطور ذلك القطاع وزيادة معدلات التصدير من الإقليم سيكون "حيويا جدا" لمستقبل قطاع الطاقة في "العراق الموحد"، ودعت الأطراف العراقية المعنية كلها إلى الاهتمام بالاستثمار وتوفير الظروف الملائمة لتحقيق الازدهار.

يشار إلى أن وزير النفط العراقي، عادل عبد المهدي، توقع في تصريحات صحافية، في (الـ 26 من تشرين الثاني 2014)، ارتفاع إنتاج العراق من النفط إلى ثلاثة ملايين و 800 ألف برميل يوميا العام 2015، بما في ذلك إنتاج إقليم كردستان، مبينا أن صادرات البلاد ستصل إلى ما معدله ثلاثة ملايين و 200 ألف برميل يوميا.

وكان وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي أكد في، (الـ 9 من آذار 2015)، أن الوزارة تعمل على زيادة انتاج العراق من النفط والغاز وفق ثلاث خطط استراتيجية، مشيرا إلى ان التعاون مع دول الجوار هو احدى الوسائل التي تسهم في زيادة الانتاج وأن بغداد بدأت بالمفاوضات مع ايران والكويت بخصوص الحقول المشتركة.

طوكيو

نيويورك

برلين

افتتاح أول متجر "لديزني" في البلاد

افتتحت شركة "ديزني" الأميركية العملاقة للإعلام والترفيه أول متاجرها في الصين وذلك في حي لوجياشوي التجاري في مدينة شنغهاي. وكرت شركة Disney الأميركية في بيان أن مساحة المتجر الجديد تبلغ 860 مترا مربعا وهو على شكل قلعة في قلب عرض موسيقي مصور باستمرار.

ويعرض المتجر أكثر من 2000 سلعة، منها الملابس والحقائب ومستلزمات الهوا تاف المحمولة بحسب صحيفة ساوث تشاينا مورنينج بوست. كما يحوي المتجر لزواره الإحساس المتوقع بالنسبة لهم عند زيارة مدينة شنغهاي ديزي الترفيهية التي تصل استثماراتها إلى 5.5 مليار دولار والمقرر فتحها خلال الربع المقبل. يذكر أن هذه المدينة الترفيهية هي واحدة من 60 مدينة ترفيهية يجري بناؤها حاليا في الصين بحسب التقارير الإعلامية الرسمية، وذلك في ظل الازدهار الذي شهدته السنوات الأخيرة في مشروعات المدن الترفيهية ضمن الصين مع تحسن حركة السياحة الخارجية.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
الجيش	١٩:٠٠	ريال مدريد	٢١:٣٠
يوفنتوس	١٩:٠٠	لوريان	٢٢:٠٠
برشلونة	١٩:٣٠	باريس سان جيرمان	٢٢:٠٠

دعوة بلاتر وسلمان وبلاطيني لحضورها

منتخبنا يواجه سوريا في مباراة رفع الحظر بالبصرة

□ بغداد / حيدر مدلول

تفتت وزارة الشباب والرياضة مع اتحاد الكرة على اقامة مباراة رفع الحظر بين منتخبنا الوطني مع شقيقة السوري على ملعب جندع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة يوم ٢٧ حزيران المقبل .

ونكر بيان للوزارة تلقت نسخة منه أن وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان استقبل في مكتبه رئيس اتحاد الكرة عبدالحق مسعود لبحث الاستعدادات الجارية لإقامة المباراة الودية الدولية التي تمهد الطريق لرفع الحظر الرياضي عن الملاعب العراقية، إذ تم الاتفاق على اجراء المباراة في ملعب المدينة الرياضية في البصرة وتجمع المنتخب الوطني مع شقيقة المنتخب السوري في ٢٧ شهر رمضان المبارك وتقام بعد الإفطار.

وأضاف أن وزارة الشباب والرياضة وضعت برنامج عمل بالتنسيق مع اتحاد الكرة لإخراج المباراة المنتظرة بأفضل صورة لاسيما وانها ستكون تحت انظار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الذي سيرسل لجنة لغرض السماح بعودة المباريات الكروية الى الملاعب العراقية.

واوضح ان تهيئة الجوانب الفنية والإدارية لإكمال جهوزية ملعب المدينة الرياضية في البصرة الذي يتسع ل٦٥ الف متفرج الذي سيستقبل اليوم السبت مباراتين ضمن المرحلة النهائية للدوري الكرة الممتاز لتكونا بروفتين مهتمتين في طريق انجاح الحدث الرياضي الكبير حيث يلتقي فريق



جندع النخلة يشهد اقامة مباراة رفع الحظر بين منتخبنا وشقيقة السوري

الجنوب مع دهوك في المباراة الاولى تعقبه مباراة الميناء والقوة الجوية .

وفي الشأن ذاته أكد عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ان اتحادنا سيتكفل باللعبة وفد المنتخب السوري باللعبة الذية سيكون قوامه ٤٠ شخصاً طيلة مكوته في محافظة البصرة بالإضافة الى تحمله نفقات تذاكر الطيران حسب الاتفاق الرسمي الذي تم بين رئيس اتحاد الكرة عبدالحق مسعود مع شقيقة صلاح الدين رمضان رئيس الاتحاد السوري موضحاً ان الأخير وافق على ان يخوض منتخب بلاده مباراة

دولية ودية مع منتخبنا الوطني جاءت بعد ان تم توجيه مخططات الى اكثر من ٦ اتحادات عربية وخليجية ومجاورة من اجل تأمين اقامة مباراة رفع الحظر مع احداهما استناداً الى الرسالة التي بعثها الأمين العام للاتحاد الدولي باللعبة الفرنسي جيروم فالكه الى اتحاد الكرة الذي طالب من خلالها بضرورة تحديد موعد اقامة المباراة في اقرب وقت ممكن من اجل تأمين حضور وفدين من الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوي للاشراف رسمياً عليها للاطلاع على امكانية تنظيم العراق للمباريات خلال الفترة المقبلة من

ناحية سلامة الحكام واللاعبين والجمهور .

وتابع في تصريح لـ(المدى) ان اتحاد الكرة بعث الرسالة التي استلمها من قبل وزير الداخلية محمد الغبان الى الاتحاد الدولي باللعبة أكد فيها استعداد الوزارة لتأمين المتطلبات الادارية والفنية واللوجستية للمباراة وبما يعزز قدرة العراق على احتضان المباريات الودية والرسمية لمنتخباته وأنديته من جديد في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظرها خلال الفترة القادمة وتقف في مقدمتها مباريات المنتخب الوطني للدور الثاني ضمن منافسات

التصفيات المشتركة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس امم اسيا ٢٠١٩ بعد ان يتم رفع الحظر الكلي المفروض عليه من قبل الاتحاد الدولي باللعبة .

وكشف انه سيتم توجيه دعوات رسمية الى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر ورئيس الاتحاد الآسيوي البحريني سلمان بن ابراهيم والفرنسي ميشيل بلاتيني ورئيس الاتحاد العربي السعودي تركي بن خالد واعضاء اللجنة التنفيذية في (فيفا) الكويتي احمد الفهد والصربي هاني بو ريذة والجزائري محمد رواوة والارمني

صالح يشكو من إرهاب لاعبيه في الممتاز

□ بغداد / علي سلام

أكد مدرب فريق كرة دهوك حازم صالح ان اللاعبين مرهقون بدنيا كون الفريق يخوض اربع مباريات متتالية خلال تسعة ايام فقط بعد ان واجه برايتي في الدوري الكردستاني والميناء وكركوك

قبل لقاء نبط الجنوب خارج الديار في مباراة سيحضنها ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة .

وقال صالح: ان اللعب على اديم ملعب جندع النخلة في مدينة البصرة شرف كبير لكرة دهوك لاسيما ان التاريخ سيسجل للفريق الشمالي كاول ناد خاض لقاءً رسمياً خلال نهائيات الدور الحاسم بالرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق التي

تتمثل بالأزمة المالية التي ارهقت كاهل النادي طوال مباريات هذا الموسم .

واضاف: ان اغلب لاعبي الفريق يعيشون حالة الارهاق والاجهاد البدني الواضح بسبب ضغط المباريات ومع هذا عملنا خلال الفترة الماضية على اراحة بعض اللاعبين وتجهيزهم بالصورة الأفضل لخوض مباراة نبط الجنوب التي

تعد من اهم المباريات التي تنتظر الفريق لاسيما ان الفريق المضيف يخوض اللقاء على ارضه وبين جماهيره .

واوضح: الفريق يمتلك طموحاً كبيراً في تحقيق نتيجة ايجابية خلال هذه المباراة لاسيما ان دهوك يعتمد على تشكيلة جها من الشباب من اجل تعويض النقص التي أهدرها الفريق في الجولة الماضية امام الميناء .



حازم صالح

□ بغداد / المدى

قرر اتحاد الكرة معاقبة اللاعب الدولي السابق غانم عريبي بحرمانه من الجلوس على دكة الاحتياط ومرافقة اي فريق داخل الملاعب بصفات مختلفة ، لمدة موسمين متتاليين . وقال كامل زغير المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة : ان قرار الاتحاد بمعاقبة اللاعب الدولي السابق غانم عريبي وحرمانه من الجلوس على دكة الاحتياط لمدة

اجتماع الكويت يحسم موعد وملاعب خليجي ٢٣

□ بغداد / المدى

قررت اللجنة الدائمة لأمناء سر اتحادات دول الخليج والعراق واليمن في اجتماعها الذي عُقد بالكويت رفع توصية للاجتماع غير العادي للرؤساء المقرر اقامته يوم ٢ تموز المقبل يشمل مقترحاً لموعدا إقامة دورة كأس الخليج المقبلة والملاعب المضيئة لمبارياتها. وأعلن سكرتير الاتحاد الكويتي باللعبة عقب انتهاء اجتماع اللجنة الدائمة لأمناء السر العامين للاتحادات الخليجية والذي اقيم في فندق (كراون بلازا) بحضور ممثلي الاتحادات الخليجية "سعود المهدي من قطر و د. حميد الشيباني من اليمن واحمد الخميس من السعودية ومحمد الظاهري من الامارات و ابراهيم ابو العينين من البحرين وصالح الفارسي من عمان وطارق احمد من العراق" بان الكويت ستضيف رسمياً خليجي ٢٣ في حال تم الانتهاء من اعمال الانشاءات والصيانة من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة والاتحاد في المواعيد المحددة وفق البرنامج الزمني لذلك. وأوضح السهو أن اللجنة الدائمة لأمناء السر رفعت مقترحاً يعرض في الاجتماع العام للرؤساء الذي من المقرر ان يعقد في ٢ تموز المقبل بأن تقام دورة خليجي ٢٣ خلال الفترة من ٢٥ كانون الأول إلى ٧ كانون الثاني المقبلين كما اطع المجتمعون على التقرير المرفوع من اللجنة التقديرية التي سبق وان كشفت على الملاعب في الكويت بغرض الوقوف على جاهزيتها وستقوم اللجنة التقديرية بزيارة اخرى للكويت مطلع الاسبوع الاول من الشهر المقبل للوقوف على ما تم انجازه. وأشار الى ان اللجنة اعتمدت رفع توصية لعرضها يوم ٢ تموز المقبل على الرؤساء باعتماد ملعب جابر الدولي وملعب علي صباح السالم بنادي النصر الرياضي لتضيف مباريات البطولة، حيث يُضيف ملعب جابر مباريات المجموعة الاولى، التي سيرأسها المنتخب الكويتي بصفتها المضيف فيما يُضيف ملعب علي صباح السالم مباريات المجموعة الثانية التي سيرأسها المنتخب القطري بصفتها بطلا للنسخة السابقة.



احمد ياسين

المهمة ١٥ لإنقاذ الزعيم (عياال الذيب) في

ديربي لاتسيو وروما يُشعل وصافة (الكاتشيو) 12

عجاج يستعرض أهمية قانون الأندية الرياضية 11

معسكر قطري للشرطة تحضيراً لمواجهة الكويت 10

بغداد / المدى

أكد المدرب المساعد لكرة الشرطة كريم نافع أن حجوزات الطيران أجبرتنا على السفر مبكراً اليوم السبت عبر مطار بغداد الدولي الى العاصمة القطرية الدوحة .

وقال نافع لـ(المدى) : سنستغل الايام الأربعة التي تسبق المباراة للدخول في معسكر تدريبي قصير في الدوحة من اجل الاستعداد الجيد لمباراتنا المقبلة امام فريق الكويت الكويتي ضمن إطار منافسات الدور (١٦) في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي .

واضاف: نسعى الى كسر حاجز الفرق الكويتية بتغلبنا على منافسنا الكويت الكويتي يوم السابع والعشرين من



وأخيراً مع سوريا

نعم .. لو كان بأيدينا أن نستقدم منتخباً يتبوأ مركزاً مرموقاً ومتقدماً في لائحة التصنيف الدولي لكان اتحاد الكرة وحتى وزارة الشباب والرياضة في إمكانهما استقدام مثل هذا المنتخب لمباراة ودية اختبارية اقترحها واشترطها الاتحاد الدولي (فيفا) لتحريك ملف رفع الحظر وإعادة النظر في قرار عدم السماح للعب في الملاعب العراقية تحت لافتة حماية اللاعبين والمنتخبات والجمهور كما يرى ذلك الاتحادان القاري والدولي.

وحتى لا ابتعد عما أريد أن أتحدث به هنا في هذه الزاوية بعد الإعلان عن اتفاق رسمي بين الاتحادين العراقي والسوري لخوض هذه المباراة الاختيارية التي اشترطها علينا أمين عام الاتحاد الدولي جيروم فالكه وأيده في ذلك بلاتر وتقرر إقامتها في السابع والعشرين

العراقي) .. بالطبع مسكين من كان يتحدث بهذا الإطار وكان يعتقد بأن صوته سيكون حاسماً ومفصلياً في رحلة كم وصل إلى سدة سلطة الاتحاد القاري، ومن يبقى مترعباً على قمة الانتخابية؟ سمعنا الكثير في البحرين قبل الانتخابات وفي زيوريخ كذلك، لكن في نهاية المطاف أصبح ملف رفع الحظر عن الملاعب العراقية مجرد حديث وكلام لولا التدخل الجديد لوزير الشباب والرياضة وخارطة الطريق التي وضعها أمام تلك المحاولات وفي نهاية الأمر توصل الرجل إلى اتفاق مباشر مع مسؤولي (فيفا) وانتزع موافقة على مراجعة ملف رفع الحظر.. المهم تذكرنا المواقف الانتخابية وكيف كانت تربط بهذا الملف وتذكرنا لعبة (الصوت

أمام أنظار وزارة الشباب واللجنة الأولمبية

قانون الأندية الرياضية ينقذها من الإفلاس ويدعمها بالكفاءات

الدوحة / هشام عطا عجاج

شهدت الساحة الرياضية في العراق لغطاً كبيراً بخصوص دور الأندية والألعاب التي تمارس فيها ومعاناتها من بعض الإدارات التي لم تخطط بشكل إيجابي لإحداث نقلة نوعية في مسيرتها ما أثر ذلك على نتائجها في مختلف البطولات، فضلاً عن انعكاس ذلك على المنتخبات الوطنية باعتبار أن الأندية شريان الحياة لها، ولهذا إرتأيت في سلسلة مقالاتي لصحيفة (المدى) أن أسلط الضوء هذه المرة على الأندية التي تلعب نورا بارزا في جميع أنحاء العالم في مسألتين هما: المسألة الأولى: ممارسة الرياضة بصورة عامة وشرح مضامين و فوائد الرياضة لجميع رواد النادي وتأثيرها على اللياقة الذهنية واللياقة البدنية لتنشئة جيل صحي يرافقه ذهنية منطوية والمتنسبون النادي يمارسون هواياتهم ومواهبهم كل حسب رغبته ويقوم النادي بتلبية الطلبات التي يتقدمون بها.

والمسألة الثانية: بدأت الأندية في الدول المتطورة والغنية بإنشاء أندية على حساب وثيقة أفراد أو على حساب شركات تقوم برعاية النادي وتمويله وزج فرق النادي في المسابقات استناداً إلى العمل الاحترافي وضم اللاعبين الدوليين لغرض الحصول على مواقع متقدمة في اللعبة التي يمارسونها ، كما يقوم النادي بتطوير اللعبة والحصول على النتائج الجيدة وضم اللاعبين المشهورين في الألعاب التي يمارسونها في النادي وكذلك العمل على رفع سمعة النادي والحصول على موارد مالية متنوعة ومن مصادر كثيرة لتصرف على تكاليف عمل النادي وليكون للنادي الحرية والصراف بأموار النادي في دون الاستعانة بموارد رسمية والاعتماد على التمويل الذاتي.

الأندية الرياضية العراقية

تشكو الأندية العراقية من عدم قدرتها في القيام بواجباتها الصحيحة وذلك لعدم وجود موارد كافية لها ولهذا يفضل أن تكون وزارة الشباب هي المسؤولة عن الأندية لدعمها مادياً حسب نشاطات النادي وإدارياً بتعيين الموظفين والعمال حسب الدرجات المخصصة لهم ودفع مرتبات المدربين واللاعبين وشراء التجهيزات لهم وصيانة البنية التحتية للنادي وتكون هذه الأعمال من قبل وزارة الشباب والرياضة . أما القضايا الفنية فتقوم اللجنة الأولمبية بصورة مجتمعة مع وزارة الشباب يتم فيه إجراء الانتخابات والترشيح للهيئات الإدارية وتثبيت الجمعية العمومية للأندية والصفاء والتعليمات التي يتم فيها قبول الأعضاء في النادي . كما أن نظام الاحتراف الذي تم شمول الأندية فيه وخاصة التي تطلب



التجف يعاني من أزمة مالية خانقة أثرت على نتائج

الدخول في المسابقات التي ينظمها الاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي، أصبح من الواجب علينا وضع تعليمات وضوابط للعمل الاحترافي الصحيح وتطبيق النظام الاحترافي بشكل علمي ومدروس عند مشاركة الأندية في مسابقات الأندية المحترفة وكذلك تطبيق نظام الاحتراف للاعبين والمدربين وضمان حقوقهم وحقوق النادي .

إن هذا النظام يجب أن يطبق بصورة صحيحة أو على الأقل ، هو كيف نثبت ملكية النادي للأندية نفسها وأن جميع الأموال الواردة يجب ألا تكون عن طريق الحكومة وإنما بطرق حسابية يفهمها المدققون والمحاسبون المتميزون. وعمل جداول وجردات حسابية تثبت كلها أن الموارد المالية تأتي من طرق متعددة وليس عن طريق الحكومة وان كان نحن على علم بأن أكثر الموارد التي تأتي من موارد الدولة ولكن لكي نطبق قانون الاحتراف علينا اتباع التعليمات.

قانون الأندية الرياضية

تلعب الأندية الرياضية دوراً مهماً في جعل الرياضة عنصراً مهماً في حياة الشعوب خاصة في بناء مجتمع صحي يكون أفراده يتمتعون بالقيم والمثل العليا وإيماناً بالمثل القائل (العقل السليم في الجسم السليم) وعلى هذا الأساس

عبطان يُثمن استجابة عبد المهدي بدعم أندية النفط

بغداد / المدى

الذين يخوضان منافسات الأتوار النهائية للدوري الكروي الممتاز بمنحة مالية تساعد الناديين بالإبقاء لمطلبات تلك المشاركة. وقدم وزير الشباب والرياضة شكره وتقديره للاستجابة

السريعة بعد حديث جرى بين الوزيرين حول دعم وزارة النفط للناديين برغم الظروف الخاصة التي يمر بها البلد مشيراً في حديث صحفي إلى ان وزير النفط استجاب للطلب المقدم له من قبلنا

تجديد موعد بطولة السباحة لفئات العمرية

بغداد/المدى

امير ابراهيم لـ(المدى) : إن منافسات بطولة الأندية للسباحة الأولمبية التي ينظمها الاتحاد ستطلق في مسيح الشعب الأولمبي المغلق يوم ١١ حزيران المقبل بمشاركة أندية تمثل مختلف المحافظات وتستمر المنافسات مدة ثلاثة أيام. وأضاف أن الاتحاد قرر تجديد الموعد هذا بعد

نظراً لحاجة الناديين للاموال لتغطية نفقات مشاركتهم في مباريات بطولة الموسم الحالي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ .

اكمال السباحين لامتحاناتهم الدراسية حيث ان اغلبهم من طلبة المراحل الدراسية المختلفة وهو ما يجعل من الوقت مثالياً لمشاركة جميع السباحين. يشار إلى أن العراق سبق أن أحرز ١٢ ميدالية متنوعة في منافسات بطولة العرب الأخيرة التي أقيمت في الامارات.

بغداد / المدى

أكد النائب جاسم محمد جعفر البياتي رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب أن اتحاد الكرة يعد من المؤسسات الرياضية المهمة في البلاد ولا بد من ان يأخذ دوره في المجتمع العراقي ويضطلع بدور بناء لرفع الحظر واقامة بطولات واجراء مباريات مع منتخبات محلية ودولية في الملاعب العراقية.

مطالبها بتزويد اللجنة الكرة، بملف عن الهديات والهبات والمنح بكل العقود المبرمة مع مؤسسات عراقية واجنبية ومدى تطابقها مع القوانين العراقية، وتزويدها

لنا كلمة

■ خليل جليل

تكون له بصمة في إنجاحها . وحتى نتعامل مع هذا التاريخ ، بموضوعية وجدية اكبر علينا أن نبذل كل ما في وسعنا لإقناع العالم بان المدينة الرياضة والبصرة نغز العراق والخليج كفيلتين بإنهاء لعبة ملف رفع الحظر ..هذه فرصتنا فعلا ..فرصتنا ليس الرأس الأخضر الذي خرج به علينا احد أعضاء اتحاد كرة القدم الذي عاد لتصرجاته اليومية ثم منتخب الكامبيرون حسب قوله .. الكامبيرون أم الرأس الأخضر أم سوريا؟ نحن بحاجة إلى مباراة لا تزيد أن نسمح بأية ثغرة تتعرض لها كرتنا ، يترصد بها وفد (فيفا) والاتحاد الآسيوي وآخرون ممن حطلمهم وزير الشباب والرياضة مسؤولياً ما حصل في قمة الزوراء والشرطة !

أكثر من سنة واحدة وقاموا بتسديد اشتراكاتهم السنوية وبالأخص للسنة الأخيرة. ٢ - لديه شهادة الإعدادية. ٣ - غير محكوم بجناية أو جنحة أو جريمة مخلة بالشرف. ٤ - اللاعبون القدماء الذين مارسوا اللعب في النادي لأكثر من ٥ سنوات واعتزلوا اللعب عند إجراء الانتخابات. ٥ - الحكام والمدربون الذين اعتزلوا التحكيم والتدريب ويسكنون في المحافظة العامل فيها النادي وهم أعضاء . ٦ - أن لا يكون مفصولاً أو استقال للفترة الحالية. ٧- أعضاء الهيئة الإدارية السابقة.

٨ - أعضاء الاتحادات واللجان العربية والآسيوية والدولية من سكنة المحافظة التي يوجد فيها النادي. الإجراءات التي تتخذها لجنة الانتخابات عند إجراء الانتخاب للأندية الرياضية: ١ - تتأكد اللجنة المشكلة لإجراء الانتخاب بعدد الحضور المسجلين في السجل مقارنة مع الحضور الموجودين في القائمة لدى دخول الأعضاء لقاعة للانتخابات.

٢- عرض أسماء المرشحين للانتخابات لعضوية الهيئة الإدارية للنادي. ٣ - يتم قراءة اسماء المرشحين وتدوين اسمائهم في اللوحات الموجودة داخل القاعة التي أقرتها لجنة الانتخابات مع الموظفين الذين سيدونون الأسماء عليها. ٤- يتم التأكيد عند توزيع أوراق الانتخابات أن تكون عدد الأوراق التي وُزعت بقدر عدد الحضور في السجل وعدد الحضور الموجودين. ٥- يقوم القاضي بقراءة اسماء الأعضاء المرشحين حسب أوراق الترشيح وتسلم بعد ذلك إلى بقية اللجنة لغرض جمعها وتدوينها.

٦- بعد فرز الاصوات في الجمعية العمومية يُعلن القاضي حصول جميع الأعضاء المرشحين كل حسب الاصوات التي حصل عليها. ٧- لا يجوز التصويت بالإبانة عند غياب أحد المرشحين لانتخابات الهيئة الإدارية أو المرشحين لإعطاء الصوت عند غيابها. ملاحظات مهمة :

١ - تعرض جميع القوانين على لجنة يشارك بها اثنان من القضاة ومثلها من وزارة الشباب وعضو خامس من اللجنة الأولمبية ويكون واجب هذه اللجنة كما يأتي: ١ - دراسة جميع القوانين والأنظمة للأندية العراقية. ٢ - إصدار لوائح يتم فيها تنفيذ قانون الأندية ولا يجوز الاجتهاد بهذه اللوائح وتكون هي تفسيراً عملياً لكل قانون ونظام من قانون الأندية الرياضي. ٣- من حق اللجنة استدعاء أي شخص تطلب وجوده ولاي سبب .

١- عقد اجتماع سنوي للجمعية العمومية وتقوم الهيئة الإدارية بإعلان الاجتماع واستناداً إلى الوقت والتاريخ والمواضيع التي ستطرح من الاعضاء وتسلم إلى أمين سر النادي لغرض عرضها في الاجتماع والقرار الذي صدر بموجبها على أن يتم تسليم المقترحات إلى الهيئة الإدارية قبل أسبوع من عقد الاجتماع .

٢- يستطيع ربع اعضاء الجمعية العمومية المسجلين كاعضاء رفع مقترح إلى الهيئة الإدارية للنادي يطلبون فيها عقد اجتماع استثنائي تناقش فيه القضية المطلوب مناقشتها في الاجتماع وعند عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى اليوم الثاني.

٣- عند الموافقة على عقد الاجتماع الاستثنائي تناقش به فقرة واحدة فقط هي المطلوب مناقشتها.

٤- المقترحات المدروسة لغرض تطوير العمل الرياضي داخل النادي والمقترحات التي ترقاها للجمعية لرفع مستوياتهم ونتائجهم.

٥- تكون الموافقات على المواضيع المدرجة في سجل الاجتماع بالأغلبية المطلقة (النصف +١) ما عدا حل الهيئة الإدارية فيكون حل الهيئة الإدارية يثلي عدد اعضاء الجمعية العمومية الحاضرين.

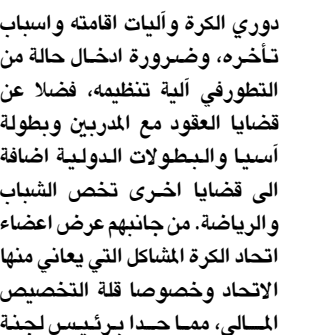
٦- تستطيع الجمعية العمومية طلب التحقيق مع أحد اعضاء الهيئة الإدارية إذا حصل التصويت على المقترح وفاز بالأكثرية للتحقيق مع عضو الهيئة الإدارية ، عند ذلك تكون لجنة تخصصيه من الرئيس والنائب وأمين السر لمواجهة العضو المطلوب التحقيق معه وفي حالة غياب الرئيس يكون النائب الأول هو الرئيس والنائب الثاني وأمين السر وبعد ذلك يتم رفع نتائج التحقيق وعرضه في اجتماع الهيئة الإدارية للنادي لبيان الرأي ويمكن استدعاء العضو الذي طلب التحقيق معه في اجتماع الهيئة الإدارية وإصدار القرار بحقه على أن يترك الجلسة قبل المداولة واتخاذ القرار.

٧- تطلب الجمعية العمومية من الهيئة بقرائة التقارير: الإداري والفني والمالي في الاجتماع السنوي. ويقوم أمين السر للنادي بقرائة التقرير الإداري وبعد ذلك الفني ويعدده يقوم الأمين المالي بقرائة التقرير المالي.

٨- وللجمعية الحق في المناقشة للتقارير الفائزة وبيان رأيهم بكل تقرير. الترشيح لعضوية الهيئة الإدارية للنادي: الأعضاء الذين يسبح لهم بالترشيح للهيئة الإدارية للنادي هم: ١ - الأعضاء الذين مضت على عضويتهم



للجنة الأولمبية التنسيق مع الهيئات الإدارية الجديدة في ما يخص المسابقات والمشاركات الداخلية والخارجية. ٤ - أن تقوم دائرة الحسابات في وزارة الشباب بمراجعة حسابات النادي وطرق الصرف الأصولية في منتصف العام وتدقيقها بشكل دقيق عند نهاية الموسم. ٥- كيفية التعامل مع الأموال الواردة والصادرة والتعامل مع بنك حكومي على أن يودع كل مبلغ في حساب النادي وعدم صرفه قبل تدويعه في البنك وعدد الموقعين على الصوك التي تصرف وعدد الموقعين عند التدوير.. والمفروض أن يقوم بالتوقيع على الصرف رئيس النادي والنائب عند غيابه وأمين السر والأمين المالي والصوك الموعدة والأموال النقدية يقوم بالتوقيع عليها أمين السر والأمين المالي. أعضاء الجمعية العمومية للنادي: ١- جميع أعضاء النادي الذين اشتركوا



دوري الكرة وأليات اقامته واسباب تأخره، وضرورة انحال حالة من التطورفي آلية تنفيذه، فضلاً عن قضايا العقود مع المدربين وبطولة آسيا والبطولات الدولية اضافة الى قضايا اخرى تخص الشباب والرياضة. من جانبهم عرض اعضاء اتحاد الكرة المشاكل التي يعاني منها الاتحاد وخصوصاً قلة التخصص المالي، مما حدا برئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية دعوة وكيل وزارة المالية لإيجاد آلية لدعم واستناد عمل اتحاد الكرة وزيادة التخصص المالي وأليات صرفه في القطاع الرياضي.

جانب من احد اجتماعات اتحاد الكرة كشفتاً عن الهدايا والهبات والمنح المقدمة اليه من المؤسسات المحلية والاجنبية. واضاف إن اللجنة ناقشت مع اعضاء اتحاد الكرة قضية

نابولي ضيف ثقيل على يوفنتوس

ديربي لاتسيو وروما يُشعل وصافة (الكالتشيو)

□ روما / د ب أ

يُضَيَّف لاتسيو جاره اللودوروما في (ديربي العاصمة الإيطالية) ضمن منافسات المرحلة السابعة والثلاثين (قبل الأخيرة) بالدوري الإيطالي لكرة القدم في أجواء يشوبها التوتر بعد غد الإثنين .

ويبدو الصراع محتدماً بين الفريقين للحصول على المركز الثاني في ترتيب المسابقة من أجل التأهل مباشرة لمرحلة المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

يحصل روما المركز الثاني برصيد ٦٧ نقطة، متفوقاً بفارق نقطة واحدة على لاتسيو، صاحب المركز الثالث، بينما لا يزال نابولي، الذي يحتل المركز الرابع حالياً برصيد ٦٣ نقطة، محتفظاً بأمانه في الحصول على المركز الثالث، المؤهل لخوض الدور التمهيدي في دوري الأبطال الموسم المقبل.

ويختتم نابولي مبارياته في الدوري هذا الموسم بمواجهة ضيفه لاتسيو، فيما يلتقي روما مع ضيفه باليرمو في المرحلة الأخيرة للمسابقة.

ويحل نابولي اليوم السبت ضيفاً على يوفنتوس، المتوج باللقب هذا الموسم والمنتشي بتتويجه مؤخراً بكأس إيطاليا إثر فوزه ٢-١ على لاتسيو بعد التمديد في نهائي المسابقة الأربعة الماضية .

وتبدو مهمة نابولي صعبة للغاية في حصد النقاط الثلاث، لاسيما وأن يوفنتوس لم يخسر أية مباراة على ملعبه حتى الآن في الدوري.

وأعرب ماسيميليانو أليغري المدير الفني ليوفنتوس عن سعادته البالغة بتتويج يوفنتوس بالثلاثية المحلية (الدوري وكأس إيطاليا) في موسمه الأول مع فريق مدينة تورينو، ويسعى حالياً لتحقيق حلم الفريق بالتتويج بالثلاثية التاريخية (الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا) حينما يواجه برشلونة الإسباني في نهائي دوري الأبطال بالعاصمة الألمانية برلين في ٦ حزيران المقبل. وصرح أليغري عقب فوز يوفنتوس بالكأس "لم يكن من السهل علينا بلوغ هذا الهدف بعدما حصلنا على لقب الدوري. أحيي لاعبي الفريق بشدة وأقول لهم أفسنتم". وأضاف "إن لاتسيو يمتلك مجموعة غير



قمة إيطالية ساخنة بين لاتسيو وروما

عادية من اللاعبين الأكفاء يتمتعون بلياقة بدنية عالية للغاية ولدينا بعض الوقت الآن للاستعداد لنهائي دوري الأبطال، وسنرى ما يمكننا القيام به". وكان لاتسيو ندا حقيقياً ليوفنتوس، وكان قريباً للغاية من التتويج بالكأس لو لا سوء الحظ الذي صادفه بعدما اصطدمت تسديدة لاعبه الصربي فليبيج ديورديفيتش بالثلاثين الأيسر والأيمن في الوقت الإضافي، قبل أن يسجل البديل أليساندرو ماتري هدف الفوز القاتل ليوفنتوس.

من جانبه قال ستيفانو بيولي مدرب لاتسيو عقب اللقاء "إن لاعبي فريقنا ظهروا بشكل جيد للغاية واتسموا بالشجاعة وقوة الشخصية.

ينبغي علينا الآن أن نستعيد طاقانا ونركز في المباراتين المتبقيتين لنا في الدوري. إن موسمنا لم ينته بعد". وبينما حصل لاتسيو على يوم إضافي للراحة والاستعداد بشكل أفضل (لـالديربي) عقب تأجيل المباراة لتقام بعد غد الإثنين بدلاً من غد الأحد، فإن روما سيسعى للفوز بالمباراة التي ستقام على الملعب الأولمبي لضمان حصوله على المركز الثاني رسمياً. وصرح دانيلي دي روسي لاعب وسط روما "أدرك أنه مع اقتراب الموسم من نهايته فإن التوتر دائماً ما يتصاعد، ولكنني لعبت العديد من مباريات (الديربي)، وأعتقد أن بقدرتي التعامل مع مثل هذه الأجواء المشحونة".

ويبدو الصراع محتدماً أيضاً على المقاعد الثلاثة المؤهلة لبطولة الدوري الأوروبي في الموسم المقبل. وضمن نابولي المشاركة في الدوري الأوروبي، حال فشله في الحصول على المركز الثالث في ترتيب المسابقة، فإن فيورنتينا يحتل المركز الخامس برصيد ٥٨ نقطة، قبل لقاءه مع ضيفه باليرمو غد الأحد، فيما يلتقي جنوى، صاحب المركز السادس برصيد ٥٦ نقطة مع ضيفه إنتر، الذي يحتل المركز الثامن برصيد ٥٢ نقطة، اليوم السبت. ويحل سامبدوريا، صاحب المركز السابع برصيد ٥٤ نقطة ضيفاً على إيمبولي غد الأحد ، ويخرج تورينو، الذي يحتل المركز التاسع

برصيد ٥١، لمواجهة ضيفه ميلان. وياتت المنافسة أكثر اشتعالاً بين الأندية المتنافسة للتأهل للدوري الأوروبي، بعدما تم استبعاد جنوى من السباق، عقب إخفاقه في الحصول على الترخيص الخاص باللعب في المسابقات الأوروبية الموسم المقبل من قبل اتحاد الكرة الإيطالي، غير أن الاستئناف الذي تقدم به النادي ما زال معلقاً. ويلتقي في المرحلة قبل الأخيرة أيضاً، تشيزينا مع كالياري وكيفو يقابل أتالانتا وبارما يواجه فيرونا وأودينيزي يلعب ساسولو، علماً أن أندية كالياري وتشيزينا وبارما ودعت المسابقة رسمياً عقب هبوطها إلى الدرجة الثانية.

أخبارهم

■ أكد أليكسيس سانتشيز مهاجم أرسنال الإنجليزي لكرة القدم، أن الموسم الأول له مع الفريق اللندني كان أكثر صعوبة من الفترة التي قضاها مع نادي برشلونه الإسباني. وأوضح سانتشيز في تصريحات عبر موقع ناديه الرسمي أن كل مباريات الدوري الإنجليزي صعبة للغاية، مضيفاً أنه من السوراء أن تخسر (٣-٠) من فريق مهده بالهبوط للدرجة الأدنى، والمنافس يقاتل للنهائية، وهناك ضغوط كبيرة في كل الملاعب. وأشار اللاعب التشيلي إلى أن أجواء الدوري الإنجليزي لكرة القدم صعبة، ولكنها ممتعة، ففهما كانت قوة المنافس، فإنه لا يمكن التنبؤ بنتيجة أية مباراة قبل بدايتها.

■ اعترف فيسنتي ديل بوسكي، مدرب منتخب إسبانيا لكرة القدم، بفضل نظيره الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد، على الكرة الإسبانية، مشيراً إلى الدور الفعال الذي لعبه خلال فترة تواجده (بالليغا).

وفي ما يتعلق بإمكانية رحيل القائد وحارس المرمى إيكر كاسياس، قال المدرب المخضرم: هذه مسألة تخص النادي، لكنني كمدرّب للمنتخب سأواصل الاستعانة به طالما كان في ظروف مناسبة ويؤدي بشكل جيد .

وامتدح ديل بوسكي مستوى بطولة (الليغا) " برغم حالة التساؤل بشأن نتائج المنتخب، إلا أن إسبانيا لا تزال بطلة لأوروبا، وتسعى للحفاظ على تلك المكانة بفضل قوة (الليغا).

■ قلل جيرمو بواتينغ، مدافع بايرن ميونخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم، من أمر المشاجرة التي تشنت بينه وبين روبرت ليفاندوسكي، مهاجم العملاق البافاري، خلال تدريبات الفريق الأربعة الماضي، معتبراً أن ما حدث أمراً طبيعياً ويحدث في الكثير من الأوقات.

وقال في تصريحات لموقع "سبورتا" الألماني: هذه الأمور تحدث، ولكن لا تصنع المشاكل بيننا، نحن فريق واحد في النهاية. أنت لا تريد أن تخسر، وهو أيضاً لا يريد أن يخسر، هذا يولد أحياناً الشعور بمعاملة غير عادلة، هذا يحدث عموماً في كرة القدم. ينكر أن صحيفة بيلد قد أكدت على أن بواتينغ قد تصالح مع ليفاندوسكي مباشرة في غرفة خلع الملابس بعد انتهاء المران وأنهى الأمر بينهما تماماً .

مواجهة ودية قوية بين سوريا ولبنان

بعدما حققت الفوز نهائياً أيضاً في صيدا بفئائية نظيفة. وفشل الفريقان في التأهل لنهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي أقيمت بأستراليا ونهب لقبها للبلد المضيف في حضور ٩ منتخبات عربية بينها المنتخب الفلسطيني.

□ بيروت / رويترز

الإصابة تبعد راونيتش من تنس رولان غاروس

□ باريس / اف ب أعلن لاعب التنس الكندي ميلوس راونيتش المصنف السادس على العالم انسحابه من بطولة فرنسا المفتوحة عقب خضوعه لعملية جراحية في القدم. وكان راونيتش /٢٤ عاماً/ يأمل أن يتعافى في الوقت المناسب وللحاق ببطولة رولان غاروس التي تنطلق غدًا الأحد، ولكن إدارة اللاعب أكدت عدم قدرته على المشاركة في ظل استمرار عملية تأهيله. وقال اللاعب الكندي في بيان له "أشعر بالحزن لإعلاني أسف انسحابي من بطولة رولان غاروس ٢٠١٥". وأضاف "بذلت قصارى جهدي من أجل العودة إلى الملاعب في الوقت



ميلوس راونيتش

مواجهة بين المنتخبين منذ انتصر لبنان وديا أيضا بهدفين نظيفين في أيلول ٢٠١٣.

وحسب المنسق الإعلامي للمنتخب السوري محمد في تصريحات لرويترز فإن الفريق توجه إلى بيروت امس الجمعة، وستقام المباراة في ملعب صيدا.

اعتماد ٣٤ رياضة في أسيا اندونيسيا

□ طهران / أف ب

اعتمد المكتب التنفيذي للمجلس الآسيوي في اجتماعه السادس والسبعين في طهران عدد الرياضات في دورات الألعاب الآسيوية و أعلن سحب تنظيم أسيايد التنجباب من سريلانكا بسبب التدخل الحكومي. وأقر المجلس الآسيوي إجراء منافسات دورة الألعاب الآسيوية عام ٢٠١٨ بجاكرتا في ٣٤ رياضة، منها ٢٨ رياضة أولمبية، وبمشاركة نحو ١٥ ألف رياضي ورياضية ورسمي يمثلون ٤٥ دولة، مع ٢٥ ألف متطوع و٧ آلاف اعلامي، ونالت اندونيسيا حق تضيف أسيايد ٢٠١٨ على هامش نسخة السابقة للألعاب الآسيوية في اينشيون الكورية الجنوبية و آخر الصيف الماضي وذلك بعد انسحاب فيتنام عن التضيف لأسباب اقتصادية. وستقام الألعاب الآسيوية في مدينتي غامرتا وبالمبانغ من ١٨ آب حتى ٢ أيلول ٢٠١٨. كما أقر المجلس الآسيوي منافسات ١٤ لعبة بمشاركة نحو ٥ آلاف رياضي ورياضية في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية الخامسة في داناغ الفيتنامية من ٢٤ أيلول إلى ٣ تشرين الأول ٢٠١٦. والأمر ذاته بالنسبة إلى دورة الألعاب الآسيوية الشتوية الثامنة في سابورو اليابانية من ١٩ إلى ٢٦ شباط ٢٠١٧ حيث اعتمدت ١١ لعبة

سلة غولدن تنجو من كمين هيوستون



سلة غولدن تواصل مسلسل انتصاراتها في الدوري الاميركي

□ واشنطن / رويترز قدم هاردين أداءً أقرب للكمال مسجلاً ٣٨ نقطة وقاد فريقه لتعويض فارق ثماني نقاط في آخر دقيقتين لكن كل ما قام به ذهب أدراج الرياح حين سقط أرضاً وفقد الكرة في الهجمة الأخيرة. وأحرز هاردين - الذي حل في المركز الثاني بقائمة أفضل لاعبي الدوري هذا الموسم - ١٠ من آخر ١٢ نقطة لفريقه واستحوذ على

١٠ كرات مرتدة لكنه مرة أخرى مُني بالهزيمة على يد وريورز ونجمه ستيفن كوري. وأنهى كوري المباراة برصيد ٣٣ نقطة واشترك مع زميله كلاي تومسون في احتواء هاردين في الثانية الأخيرة ليتفوق وريورز (٢-٠) في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في ٧ مباريات. وأضاف تومسون ١٣ نقطة وكان لأندرو بوجوت ١٤ نقطة أخرى ليصبح وريورز على بعد انتصاريين من التأهل إلى نهائي الدوري للمرة الأولى منذ ١٩٧٥.

وستنتقل السلسلة إلى هيوستون لإقامة المباراة الثالثة اليوم السبت حيث سيحتاج الفريق صاحب الأرض لتجاوز خيبة الأمل وتحقيق انتصارات لضمان البقاء في المنافسة.

ويبدأ هيوستون المباراة ببطء وتأخر بفارق ١٧ نقطة مع بداية الربع الثاني قبل أن يعوض كل ذلك ويتعادل ٥٥-٥٥ نقطة بنهاية ذلك الربع الثاني. سجل دوايت هاوارد علقاً هيوستون ١٩ نقطة واستحوذ على ١٧ كرة مرتدة بعدما خرج من المباراة الأولى مصاباً في ركبته وساعد تألقه في تخفيف الضغط عن هاردين.

توتنهام يمنح أديبايور

أجازة مفتوحة

□ لندن / آي في

قرر نادي توتنهام هوتسبيرز الإنجليزي لكرة القدم، منح التوغولي إيمانويل أديبايور مهاجم الفريق أجازة طويلة الأجل بعد تفاقم مشاكله مع أفراد عائلته التي أدت إلى تفكير اللاعب في الإحتار بمعاونة شقيقته. وأشارت صحيفة "ميرور" الإنجليزية، إلى أن أديبايور "٣١ عاماً"، لن يشارك في المباراة الأخيرة بالدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمام إيفرتون غدًا الأحد وقررت إدارة النادي أيضاً سحب الأجازة لأطول فترة ممكنة لحل مشاكله الأسرية، ولن يلحق بالمباريات الودية لـ(السيبرز) في سيدني وماليزيا استعداداً للموسم الجديد.

وتكرت الصحيفة أن نادي توتنهام كان بصدد الاستغناء عن أديبايور عقب نهاية الموسم الحالي، قبل تصاعد الأزمة الحادة مع عائلته. ولققت إلى أن أخطر واقعة كانت ما كتبه أديبايور بشأن شقيقته وضع السكينة على رقبته لتهدية والحصول على أموال، مما دفع إدارة النادي الإنجليزي لمنحه أكبر قسط من الوقت لحل مشاكله قبل العودة إلى صفوف الفريق.



إيمانويل أديبايور



(عيال الذيب) في المهمة 15 لإنقاذ الزعيم

السد يطمح لخطف اللقب على حساب الجيش

مع شركة سوني العالمية لتقوم بتجربة تقنية البث الداخلي من خلال كاميرا (k) بنظام (HD) سوبر تقنية جديدة تستخدم في نقل المباريات اضافة لكاميرا «spider cam» وكاميرا الهيلكوبتر التي ستقوم بتصوير انطلاق وبداية المباراة ومجرباتها كافة ، لافتا الى أن نظام الصوت الذي سيتم استخدامه سيكون نظام «الدولي ١, ٥» وهو نظام خاص للصوت يتم من خلاله توزيع الميكروفونات .

واضاف الهتمي أن الكاس ستوزع الإشارة على دول اتحاد الإذاعات العربية، مبينا أن ٧ دول طلبت نقل النهائي .

وأناطت الكاس مهمة تعليق المباراة لعبدالله الحربي واحمد الطيب عبر قنواتي (الكاس ١ والكاس ٢).

الكرة القطرية في مناسبات سابقة ، ويقف الثلاثي الجزائري نذير بالحاج وعلي أسد والحارس محمد صقر في طليعة فرقة السد ، حيث يشكلون اوراقا مهمة بيد المغربي عموتة لاسيما ان الهم المشترك لجميع اللاعبين هو عدم التفريط باللقب والعودة بقوة من بوابة الكاس التي يريدها (عيال الذيب) مهمة لإنقاذ موسمهم بعد أن خرجوا بخيبة أمل كبيرة في الدوري والكاس.

اعلاميا ، وعد مدير عام قنوات الكاس عيسى بن عبدالله الهتمي بنقل مميز للمباراة النهائية في تغطية خاصة تستمر من الساعة ١٢ ظهرا حتى منتصف الليل وفق أحدث التقنيات.

وقال الهتمي في مؤتمر صحفي عقد في مبنى القناة (الناقل الحصري للمباراة) امس الاول الخميس : أبرمنا التعاقد

لإنهالك الخصم لامتلاكه ادوات مهمة مثل عبدالقادر الياس ورومارينهو (المربع) وكذلك على خبرة وسام رزق في الارتكاز ومن خلفهم الحارس احمد سفيان ، وغالبا ما يتسم لعب الجيش بالهدوء في الزحف نحو مرمى الخصم وتسديد ضربات موجعة في الوقت المناسب ثم احكام السيطرة على الوقت المتبقي من دون تهرب في مواجهة المنافس من خلال تكرار طلعاته للامام وهي ميزة تكتيكية رجحت تفوق الجيش في غير مباراة .

ويعرف عموتة انه امام تحد خاص مع فريق منابر جاهز لهتهديه في أية لحظة، لهذا كان مرانه امس الاول مغلقا مواصلة الاستعداد بلا ضغوط ، ولم يساور الشك ادارة وجامهير السد بامكانية الحصول على اللقب ١٥ بفضل وجود كتيبة جاهزة بعناصر جعلها محترفة خبرتها

لتعويض السد ما فقده في بطولتي الدوري والكاس ، عاد الفوز بكاس الامير اضافة كبيرة لتاريخ النادي زعيم الاندية ومنجم كبار اللاعبين الذين صالحوا وجالوا في خدمة (العنابي) ، مخففا في الوقت نفسه من تأثير الضغوط والارهاق اللذين يواجههما الفريق ، مراهنا على خبرة اللاعبين للتعامل مع هكذا اجواء.

في المنطقة الفنية ، يقف المديران الفرنسي صبري لوشني (الجيش) والمغربي حسين عموتة (السد) بشخصيتهما الواثقتين من قيادة الفريقين الى منصة التتويج ، حيث بذلا جهودا كبيرة هذا الموسم قدمتهما من افضل المراء الفنيين الذين يعقد بامكانيتهما لانتزاع أعلى الالقب.. فمن جهته يسعى لوشني لغرض هوية الجيش باسلوب الهجوم المستمر

نجوم قطر ، وصيف بطل كاس قطر) وهو طموح مشروع لفريق متميز أحدث مفاجات كثيرة في المواسم الاخيرة .

رئيس نائب نادي الجيش ناصر العلي أكد في تصريحات صحفية اطلعت عليها (المدى) ان مسعة نادي السد بلا شك تحظى باحترام الجميع لكونه صائد البطولات وذا تاريخ عريق لكن مستوى فريق الجيش وتساعد لغة التفاوض لدى أفرادهم وملاكهم التدريبي يمنح مجلس الادارة الثقة بامكانية الفوز باللعب ليكون مسك الختام لواحد من البرز الاسم التي اجتهد فيها الجيش وحقق فيها انتصارات كبيرة جعلته رقما صعبا بين الاندية القطرية.

ولم يجد مدير فريق السد عبدالله البريك عن الطموحات ذاتها التي أبداه العلي ، فقد تمنى ان تكون المباراة خير فرصة

دكة الاحتياط حتى مراسم تتويج البطل وعدد المقلدين بالميداليات الذين حُددوا بـ ٣٥ شخصا.

وكانت لجنة الحكام في الاتحاد القطري للعبة قد اسندت مهمة ادارة نهائي كاس الامير الى الحكم الدولي محمد الكواري ، برفقة الطاقم طالب المري مساعدا اولا وسعود المقالح مساعدا ثانيا وسلطان السفياي حكما رابعا.

فنيا ، تتطلع إدارتنا السد والجيش الى نهائي مشرف لمسعة فريقيهما في مسابقات الكرة بقطر ، حيث يعد السد صاحب الرقم القياسي في الحصول على اللقب ١٤ مرة وتطمح ادارته لمواصلة الاستئثار بالكأس برغم الصعوبات التي تواجه الفريق امام غريم عنيد (الجيش) المتأهب هو الآخر لتعويض إخفاقه هذا الموسم بحصوله على (ثالث دوري

الدوحة / خاص بالمدى

اكمل الاتحاد القطري لكرة القدم جميع الترتيبات اللازمة لإنجاح المباراة النهائية لبطولة كاس الامير للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ التي ستجمع فريقي السد والجيش بالساعة ٧:٠٠ مساء اليوم السبت على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد .

شهدت قاعة الاجتماعات بنادي السد امس الاول الخميس الاجتماع الفني الخاص بالنهائي الذي يعد من اهم اللقاءات الكروية لما يشكله الفريقان من مكانة كبيرة على خارطة التنافس في قطر شهدت تنسيق الجهود لإخراجه بالصورة اللائقة بدءا من لحظة وصول الفريقين الى الملعب واجراء تمارين الاحماء والاشخاص المعتمدين على

بينيتيز مرشح لخلافة أنشيلوتي في الريال

□ مدريد / إي

أبطال أوروبا عام ٢٠٠٥ مع ليفربول الإنكليزي، الارتباط مع النادي المدريري بتعاقد يمتد لثلاث سنوات، وهو الأمر الذي لم يقدم بيريز على القيام به طوال ١٢ عاما، مدة رئاسته، إلا مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو .

وسيمثل المطلب الثاني للمدرّب الإسباني في أن يكون هو صاحب القرار في شراء أو رحيل اللاعبين، وهي الأولوية التي حرص بينيتيز على تحقيقها طوال مسيرته التدريبية، إلا أنها تتعارض بشدة مع سياسة بيريز.

آخر في تعاقد.. بينيتيز هو اختياره الأول . وبرغم ذلك، يبقى الأمر في مرحلته التمهيديّة، حيث ينقصه الدخول إلى مرحلة المفاوضات.

ويدرك نادي ريال مدريد أن بينيتيز، في حال قبوله تولي الإدارة الفنيّة للفريق، سيكون له مطلبان قد يعرقلان إتمام الاتفاق النهائي.

المطلب الأول لبينيتيز الذي توج بلقب بطولة دوري

الموضوع.

بدأ بينيتيز البالغ من العمر ٥٥ عاما مسيرته التدريبية في قطاع الناشئين ببنادي ريال مدريد، قبل أن يتولى تدريب بعض الفرق الكبيرة مثل فالنسيا ليفربول وإنتر وتشيلسي ونابولي، الذي ينتهي تعاقدّه معه نهاية الموسم الحالي. وأضاف المسؤول "فلورينتينو بيريز لا يرغب في استمرار أنشيلوتي (الذي يتبقى له عام إضافي

أكد أحد المسؤولين الإداريين داخل نادي ريال مدريد الإسباني أن فلورينتينو بيريز رئيس النادي يرغب في التعاقد مع المدير الفني الإسباني رافايل بينيتيز الذي يتولى تدريب نابولي الإيطالي في الوقت الراهن، لتدريب الفريق الملكي في الموسم المقبل.

وقال المسؤول المدريري إن بيريز اتخذ قراره بالاستغناء عن الإيطالي كارلو أنشيلوتي ويرغب في الاستعانة بجهودات بينيتيز، الذي تلقى اتصالا من إدارة النادي مؤخرا لاستطلاع رايه في هذا

الأهلي المصري يجدد عقد (جدو)

□ القاهرة / رويترز

أعلن مسؤولو الكرة بالنادي الأهلي المصري تجديد محمد ناجي (جدو) وتوقيع اللاعب على عقد التجديد على بياض.

وأكد وائل جمعة مدير الكرة أن اللاعب حسم الجدل ووقع على بياض تاركا مدة التعاقد والقيمة المادية لتقدير النادي. وأشار جمعة إلى أن توقيع اللاعب يثبت عدم وجود أزمات سابقة حول استمراره مع الفريق. وينتهي عقد جدو بنهاية الموسم الحالي وكان قريبا من الرحيل أثناء تواجد الإسباني غاريدو في قيادة الفريق. وفي الوقت نفسه كشف وائل جمعة عن مخاطبة إدارة النادي للأمانة العامة للقوات المسلحة المصرية من أجل إنهاء أزمة سفر الثنائي محمد رزق وإسلام رشدي برفقة بعثة الفريق الأول لكرة القدم إلى تونس لمواجهة الأفريقي التونسي.

وأضاف جمعة أن الأهلي يسعى لإنهاء الأزمة الخاصة بالثنائي منذ فترة حيث لم يسافر أي من اللاعبين مع الأحمر خارج مصر لخوض مباريات في ظل ارتباطهما بالتجنيد.

وأوضح مدير الكرة أن الأهلي أرسل خطابا للقوات المسلحة يطلب فيه السماح لرزق ورشدي بالسفر مع بعثة الأحمر إلى تونس لخوض مباراة الإياب أمام الأفريقي يوم ٧ حزيران المقبل بالدور ١٦ لكأس الاتحاد الإفريقي (الكو نفيد الرلية الإفريقية).

محمد ناجي (جدو)

غنت يتوّج بلقب الدوري البلجيكي بعد ١٥٥ عاما



غنت بطلاً للدوري البلجيكي

هيمنة استمرت ١٧ عاما من جانب أندرلخت وستاندارليبيج وكلوب بروغ وريسنغ غنك. احتل غنت المركز الثاني في الدوري مرتين من قبل وكان يعاني من ديون تبلغ أكثر من ٢٠ مليون يورو (٢٢ مليون دولار) في أواخر التسعينيات من القرن الماضي، لكن غنت تخلص من ديونه في ٢٠١٢ ثم انتقل في العام التالي إلى ملعب تسع مدرجاته لـ ٢٠ ألف متفرج.

وأمام مدرجات اكتظت بالجمهور افتتح لاعب الوسط سفين كومس التسجيل لغنت عندما

غنت يتوّج بلقب الدوري البلجيكي بعد ١٥٥ عاما

□ بروكسل / رويترز

أنهى غنت انتظارا دام ١١٥ عاما للفوز بالدوري البلجيكي لكرة القدم بعد تغلبه (٠-٢) على ستاندارليبيج ، ليضمن التأهل لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

سبق لغنت الوصول لدور الثمانية في كأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٢ والفوز بكأس بلجيكا ثلاث مرات لكنه لم يحرز لقب الدوري المحلي، وجاء فوز غنت باللعب ليهيئ

برشلونة يدعم اقتصاد مدينته بـ ٧٥٩ مليون يورو

□ برشلونة / رويترز

كشفت أحد التقارير الاقتصادية أن نادي برشلونة الإسباني جلب مدينته دخلا نقديا بلغ ٧٥٩ مليون يورو (٨٤٢ مليون دولار)، أي ٢,١ بالمائة من الإنتاج الداخلي الإجمالي للمدينة.

وأعد التقرير المذكور مؤسسة "ديلويت" الاستشارية، حيث أكدت من خلاله أن برشلونة قام بخلق ١٥ ألف و٢٦٥ فرصة عمل، كما أنه ينعش الخزينة العامة للمدينة الكتلونية بمبلغ ٢١٩ مليون يورو سنويا (٢٤٣ مليون دولار). وأشار التقرير إلى أن نادي برشلونة يشكل ٨ بالمائة من قطاع السياحة في المدينة و٥٤ بالمائة من إنتاج هذا القطاع بشكل عام وخاصة في ما يتعلق بالأحداث والمناسبات والاجتماعات، بواقع مليون و٣٠٠ ألف شخص يحضرون إلى المدينة لتشغل فنادقها لتتابع المباريات وزيارة ملعب (الكامب نو) والمتحف الخاص بالنادي، ووصف غوزيب ماريا بارتوميو رئيس برشلونة التقرير المذكور بـ "المتبر للدهشة"، وقال: نعي دورنا في المجتمعين الكتلونيين والأوروبيين.. نرغب في الانطلاق وغزو العالم أجمع.. برشلونة هو محرك المدينة.. إنه المحرك الذي لا يتوقف عن التطور.



بين غسل الأموال والاستيراد العشوائي

الاقتصاد العراقي ونار التخريب

يعاني الاقتصاد العراقي من الركود وتعثر خطوات تطوره، لأسباب عدة قد يكون فتح باب الاستيراد العشوائي من أهمها. فمن غير المعقول ان تبايع بعض الحاجيات التي تحمل اسماء ماركات عالمية، اذا كانت ملابس او عطوراً او مواد تجميل بأسعار رخيصة جداً! من خلال جولة في بعض المجمعات التجارية التي انتشرت مؤخراً في العاصمة بغداد بشكل خاص، وجدت ان الكثير من المعروضات لا تتناسب اسعارها مع تكلفة انتاجها، مثال على ذلك "جاكيت" نسائي يحمل ماركة فرنسية يباع بسعر ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار، الأمر الذي جعل الناس تتهاون على شرائه.

القطاع الصناعي

اما عماد عبد الطيف صناعي يقول: إن أكثر معامال القطاعين الخاص والعام توقفت عن الانتاج لعدم قدرتها على منافسة البضائع المتدفقة للسوق بسبب الاستيراد العشوائي إضافة الى الوضع الأمني غير المستقر، مضيفاً: البضائع التي تغزو الاسواق العراقية اغلبها من الصين حيث تلقى هذه الصناعة الصينية دعماً من حكومتها يصل الى (٢٥٪) إضافة الى قلة اسعار الأيدي العاملة، وتوفر وسائل الانتاج الأخرى من طاقة وتسهيلات مصرفية كبيرة. المحلل الاقتصادي كمال المهدي أوضح أن عملية الاستيراد العشوائي للسيارات ومن مختلف المنشآت لها تأثير كبير على الاقتصاد العراقي نتيجة استهلاكها للوقود وصرف اموال كبيرة من العملة الصعبة على شرائها أو شراء الإطارات الاحتياطية لها، داعياً الجهات المعنية الى ضرورة تقنين استيراد السيارات خاصة ببقية المواد الاستهلاكية الأخرى التي تسبب خروج مبالغ طائلة من العملة الصعبة.

القطاع الزراعي

القطاع الزراعي الذي كان يشكل رافداً مهماً للاقتصاد الوطني من خلال الاكتفاء الذاتي يعاني هو الآخر من فتح باب الاستيراد العشوائي وبهذا الشأن ناشد رئيس جمعيات الفلاحين حسن التميمي رئيس الوزراء حيدر العبادي بالتدخل "السريع" لخلق المنافذ الحدودية بوجه المحاصيل الزراعية المستوردة التي تدخل الى العراق بشكل عشوائي، فيما أكد أن الفلاحين العراقيين نمواً بخسائر كبيرة بسبب المحاصيل الزراعية المستوردة التي تدخل في تخريب الاقتصاد العراقي من باب آخر.

المصارف من دون ان تنتبه لها الدولة او البنك وان الدول التي تتلقى هذه الاموال لا تقوم بالمراقبة والمحاسبة الدقيقة لانها ستكون مستفيدة من هذه الاموال حيث سيتم استثمارها لديها وأغلب حالات الغسيل تتم عن طريق البنوك والمصارف والبنك المركزي هو المشر على هذه المصارف .

حماية العملة

الى ذلك حذر النائب عن اتحاد القوى العراقية عمر الحميري، من استمرار تهريب العملة المحلية بهدف تخريب الاقتصاد، وفيما بين أن هذا الأمر سيؤدي الى انهيار الاقتصاد العراقي، اشار الى ان البنك المركزي عليه اعداد ضوابط مشددة لحماية العملة.

وقال الحميري في بيان: إن التغاضي والصمت من قبل الأجهزة الرقابية والمسؤولة عن حماية العملة المحلية من تهريبها إلى خارج البلاد من قبل ثلة مفسدة هدفها دفع اقتصاد العراق نحو الهاوية يمثل كارثة حقيقية وعلى المعنيين أخذ هذه القضية بعين الحسبان.

وأضاف إن على البنك المركزي اعداد ضوابط مشددة لحماية العملة المحلية والاقتصاد العراقي من الإنهيار وتفعيل آليات من شأنها أن تقوض عمليات غسيل الاموال والإضرار بالاقتصاد العراقي، متابعياً: أن التغاضي عن أي فعل يمس الاقتصاد العراقي له نتائج مدمرة ويصب في مصلحة تمدد المفسدين ، مبيناً أن استمرار تدفق العملة المحلية إلى خارج البلاد له اضرار خطيرة، داعياً الى ضرورة معالجة وحماية العملة المحلية من خطر المفسدين.



القانوني احمد العباسي

الغسيل ان يكون بمال تقدي فربما يكون بمال عيني كأن يشتري صاحب المال غير المشروع بضاعة او عقاراً . وأوضح العباسي: اما في العراق فإن وحدة مراقبة غسيل الاموال تكون في البنك المركزي العراقي وهي ليست لديها السيطرة الكاملة على المصارف والشركات وهي مجازة بالتحويل فكتير من حالات الغسيل تتم عن طريق هذه



انس الحسيني

او جرائم القرصنة والسرقات الكبيرة، مستطراً: هذه الاموال يتم ادخالها في حسابات مصرفية وتغسل بالاموال الموجودة بالحسابات المصرفية الأخرى ومن ثم يتم سحبها مجدداً، وبذلك يكون صاحب المال غير المشروع الناتج عن الجرائم المذكورة أنفاً قد غسل ماله بالمال الحلال المشروع الموجود في المصرف. وأضاف العباسي: لا يشترط في

إياها ب(جريمة منظمة) يشترك فيها الكثير مطالباً بتفعيل الدور الرقابي للحد من ذلك.

إياها ب(جريمة منظمة) يشترك فيها الكثير مطالباً بتفعيل الدور الرقابي للحد من ذلك.

المحسوبيات والفساد

بينما أوضح د.أنس قيس الحسيني في حديث له (المدى) : أن موضوع غسيل الاموال هو موضوع عالمي قديم ولكن ظهوره في العراق كان إبان عام ٢٠٠٥ لان النظام السابق كان هو المسيطر على كل الاموال العراقية في الداخل والخارج عن طريق شركاء آخرين ومع الأسف استمر الحال لأن تعدد الأحزاب ومعها المحسوبيات أسند الكثير واعتمد على حزبه او من يدعمه حكومياً وسلطوياً ليتم غسيل الاموال بكثرة، والذين يقومون بغسيل او تبييض اموالهم سياسيون وأندابهم ولان العراق غير آمن يقومون بتحويل اموالهم الى الخارج .

الفساد الإداري والمالي

واشار حسين معن الساعدي إعلامي الخبير القانوني ريسان حاتم تحدث له (المدى) عن هذه الظاهرة وإن كانت ضمن ما يُعرف بغسيل الاموال قائلاً: إن ظاهرة غسيل الاموال في العراق لم تكن وليدة اللحظة وانما كان لها وجود وجذور إبان الحصار الذي فرض على العراق عام ١٩٩٠ وأخذت تنمو شيئاً فشيئاً الى ان وصلت الى مستوى لا يمكن التغاضي عنه، مضيفاً: ان المسؤولية التي تسببت في تبلور هذه الظاهرة هي مسؤولية مشتركة، بدأ من قانون البنك المركزي العراقي الى السلطات المالية وصولاً الى المواطن الذي يعد السبب الرئيس في تعاطي مثل هكذا ظاهرة تقدياً مالية تسببت بخروج الكثير من الاموال العراقية الى خارج البلد، لتنعكس بشكل سلبي على تدهور قيمة الدينار العراقي.

تحقيق / إيناس طارق تصوير محمود رؤوف

والأمر لم يتوقف عند الملابس ومواد التجميل، فالكثير من المواد المعروضة في الأسواق وبشكل خاص الأدوات المنزلية والعدد اليدوية وغيرها من مواد استهلاكية تبايع بأقل من كلفة انتاجها، الأمر الذي تسبب بخسارة الانتاج الوطني وتوقف الكثير من المعامل الإنتاجية بسبب الاستيراد العشوائي!

غياب وتعطيل

الخبير القانوني ريسان حاتم تحدث له (المدى) عن هذه الظاهرة وإن كانت ضمن ما يُعرف بغسيل الاموال قائلاً: إن ظاهرة غسيل الاموال في العراق لم تكن وليدة اللحظة وانما كان لها وجود وجذور إبان الحصار الذي فرض على العراق عام ١٩٩٠ وأخذت تنمو شيئاً فشيئاً الى ان وصلت الى مستوى لا يمكن التغاضي عنه، مضيفاً: ان المسؤولية التي تسببت في تبلور هذه الظاهرة هي مسؤولية مشتركة، بدأ من قانون البنك المركزي العراقي الى السلطات المالية وصولاً الى المواطن الذي يعد السبب الرئيس في تعاطي مثل هكذا ظاهرة تقدياً مالية تسببت بخروج الكثير من الاموال العراقية الى خارج البلد، لتنعكس بشكل سلبي على تدهور قيمة الدينار العراقي.



المثقفون... من مقاهي شارع الرشيد إلى مقاهي الرصيف!

يبورتاج

كتابة وتصوير / حسين رشيد

تحول الكثير من المراكز الى هوامش وبالعكس ومنها شارع الرشيد ومقاهيه الثقافية والأدبية التي كانت يوماً ما خيراً للثقافة وللادباء والمثقفين والتي حلت محلها مقاهي الكراة، وما شاع مؤخراً من مقاهي الرصيف الشبيه بمقاهي شارع الحمرا. صلاح حسن شاعر ومسرحي، قضى دهره في مقاهي شارع الرشيد، ومقاهي رصيف المنفى الاوروبي وهو اليوم من رواد مقهى الرصيف في الكراة يقول: عادة ما تقوم المقاهي في المراكز التجارية او المراكز السياسية والثقافية او بالقرب من المدن التي تتمتع بحركة تجارية واسعة. فعلى سبيل المثال كانت مقاهي ام كلثوم وحسن عجمي والبرازيلية في شارع الرشيد ولكن عندما أغلق شارع الرشيد واصبح من الشوارع الخاوية هجر الناس هذه المقاهي القديمة المتداعية بعد ان تخلى شارع الرشيد عن كونه مركزاً تجارياً. الأن المقاهي انتقلت الى الكراة بشكل مختلف تماماً واصبحت مقاهي الرصيف بعد ان تبدل النظام السياسي وتحول منطقة الكراة الى مركز تجاري وسياسي يستقطب الطبقات الجديدة في المجتمع العراقي.

باريس أم المقاهي

أبرز ما يميز العاصمة الفرنسية باريس جاداتها الواسعة وساحتها التي تعج بالمقاهي، حتى أن جزءاً لا يتجزأ من العاصمة ويوميانها مثلما اضفت عليها روحاً مميزة. وبرز ميزة لهذه المقاهي، ان غالبيتها على الارصفة والجادات... وهي صفة تفردها بها باريس لذا ليس من

بغداد تنتفخ، نعم تنتفخ الحياة بالرغم من سحابة الموت المخيمه فوقها، التي تظمرها بين فينة وأخرى بسيارات ملغمة وعبوات ناسفة، تترك دماء الإبرياء شواهد على ارضيتها، التي تتراحم عليها طاولات المطاعم والمقاهي ومحال المتلججات معلنة عن ولادة حياة جديدة لعاصمة يدور حولها الموت وهذه المرة بولادة مقاهي الرصيف. لم يكن المقهى بعيداً عن فضاء الثقافة وتقاشات المثقفين العراقيين، كما ولا يزال البعض من المقاهي التي شهدت ولادة حركات فنية وادبية وفكرية تواصل حياتها. باختفاء وفناء مقاه اخرى، كانت ملتقى لاسماء ادبية وثقافية عراقية كبيرة مع ان بغداد احد اضلاع المثلث الثقافي العربي والجملة الشهيرة "الفاخرة تكتب، بيروت تطبع، بغداد تقرأ" لكن لم يكن لمقاهيها شهرة عربية كمقاهي بيروت والفاخرة خاصة بعد ظهور "مقاهي الرصيف" التي ذاع صيتها بشكل خاص في بيروت شارع الحمرا.

مقاهي الرصيف

ترك التغييرات السياسية أثارها على مجمل مجالات تفاصيل الحياة، وتبدل ملامح المدن وقتياً قد يطول لكنه سيتحول الى تبدل دائم بعد مرحلة انتقال بين المرحلتين، ما لحق بها من تبعات التغيير السياسي الرئيسي. والمكان واحد من تفاصيل الحياة العراقية الاجتماعية والثقافية، الذي لم يستطع ان يثنأ بنفسه عن رياح التغيير، فقدت

لم يصل إلى حد كبير كي يشكل ظاهرة إلا ان البعض كان يقول بأنه في بغداد (بين مقهى ومقهى توجد مقهى) وهو قول عار عن الصحة؛ ولم أجد بلداً مزدهماً بالمقاهي مثل باريس .

مقاهي أنثوية

وعن الإجراءات وكيفية عمل تلك المقاهي نذكر: في كل شارع وفي كل دربونة يوجد عدد هائل من المقاهي والناس هناك تفضل تلك التي تضع كراسيها على الرصيف برغم البرد الشديد الذي يتحاليون عليه بطرق تدفئة حديثة. ولكن ذلك لا يتم إلا باستخدام إجازات خاصة من البلديات والمؤسسات المعنية.. وهو عكس ما نراه اليوم في بغداد وبرغم اني ابارك انتشار "مقاهي الرصيف" لكونها تفتح نافذة على الحياة إلا أنها تحتاج إلى شروط لا بد من توفرها كأن تكون هناك دورة مياه صحية.. وإن نتأكد من نظافة المكان وان لا يؤثر على حركة السابلة ومرورهم، الأهم أن نحاول إيجاد مقاهي رصيف مختلطة أو مقاهي أنثوية فالمرأة تستحق أن نهتم بحريتها من خلال الفعل لا القول فقط.. وقد سبقنا بعض المدن العربية في هذا المضمار مثل دمشق وبيروت والقاهرة.

نقطة: فقدنا الكثير من الإرث الثقافي العراقي بغياب مقاهي البرازيلية، حسن عجمي، البرلمان، البلدية، وانحسار مقهى ام كلثوم والزهاوي، لنفقد بذلك حكايات كبار مثقفي العراق من رواد تلك المقاهي، إذ كان بالإمكان الاحتفاظ ولو بشيء يسير من تلك الذكريات وما كان يدور في جلساتها وحتى اماكن جلوسهم.



مقهى للمثقفين على رصيف الكراة

المفاوضات بين طهران والقوى الكبرى تستأنف الثلاثاء

□ **أوباما : لدي اهتمام شخصي بعدم امتلاك إيران لسلح نووي**



□ واشنطن - طهران
1/ ف. ب. - BBC

صرح عباس عراقجي أحد أبرز المفاوضين الإيرانيين أن المفاوضات بين طهران والقوى الكبرى لصياغة نص اتفاق نهائي حول البرنامج النووي الإيراني ستستأنف الثلاثاء المقبل في فيينا.

ونكرت وكالة الأنباء الإيرانية مهر التي نقلت هذا الإعلان، أن عراقجي ادلى بتصريحاته هذه في فيينا بعد جلسة مناقشات استمرت ثلاثاً أيام استمر خلالها "العمل على نص الاتفاق النهائي وملفاته على مستوى المدراء السياسيين والخبراء.

من جانبه، يرى الرئيس الأمريكي باراك أوباما أن الاتفاق النووي الذي يجري التفاوض بشأنه مع إيران يعد جزءاً رئيسياً من إرثه الرئاسي، مشدداً خلال مقابلة نشرت الخميس على أن سمعته ستكون على المحك إذا ما امتلكت إيران سلاحاً نووياً.

وقال أوباما لمجلة "ذي أتلانتك": "إذا امتلكت إيران سلاحاً نووياً فإنه سيحمل اسمي، أعتقد أنه من الإنصاف أن أقول إنه بالإضافة إلى مصالحنا العميقة ذات الصلة بالأمن القومي "يمنع إيران من امتلاك سلاح نووي"، فإنني لدي اهتمام شخصي بعدم حدوث ذلك. وكانت إيران والقوى العالمية الست، بما في ذلك الولايات المتحدة، قد وافقت على اتفاق موسع لمعالجة المخاوف ذات الصلة ببرنامج إيران النووي، وتجري بلورة وصياغة تفاصيل الاتفاق قبل حلول

٣٠ حزيران، وبدأت جولة جديدة من المباحثات المخصصة لصياغة نص اتفاق يوم الأربعاء في فيينا.

على صعيد ذي صلة، قال مسؤولون أمريكيون ودبلوماسيون بالأمم المتحدة، إن مسؤولاً أميركياً كبيراً يزور إسرائيل لبحث إمكانية التوصل إلى حل وسط لإحياء الفكرة المتعلقة بحظر الأسلحة النووية وأسلحة الدمار الشامل الأخرى

في الشرق الأوسط.

وكان يوم أمس الجمعة هو الأخير في مؤتمر مستمر منذ شهر لمراجعة معاهدة حظر الانتشار النووي المبرمة عام ١٩٧٠ والمنعقد في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

ويبحث المؤتمر عدة قضايا على رأسها الإخفاق في الدعوة لعقد مؤتمر كان من المزمع عقده عام ٢٠١٢ بشأن حظر أسلحة

الدمار الشامل في الشرق الأوسط.

وقال دبلوماسيون إنه إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق بشأن قضية الشرق الأوسط فإن الموقعين على المعاهدة قد لا يوافقون على الوثيقة الختامية للمؤتمر. ونقلت رويترز عن مسؤول بوزارة الخارجية الأميركية اشتراط عدم نشر اسمه إن توم كانتريمان مساعد وزير الخارجية الأميركي يزور إسرائيل حالياً لمناقشة قضية أن تكون

المنطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل وقضايا أخرى. وقال متحدت باسم البعثة الأميركية في الأمم المتحدة "الولايات المتحدة وإسرائيل تدعمان إقامة منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط. نحن نعمل عن كثب مع شركائنا الإسرائيليين لدفع مصالحنا المتبادلة بما في ذلك الحفاظ على معاهدة حظر الانتشار النووي.

رسائل كلينتون: الإدارة تعرف هوية منفذي هجوم بنغازي

□ واشنطن / أ. ف. ب.

الوزارة بالكف عن الماطلة واصدار جدول زمني لنشر الرسائل تدريجياً اعتباراً من الثلاثاء.

وطلبت لجنة خاصة في الكونغرس شكلها الجمهوريون الحصول على الرسائل، وهم يتهمون الإدارة بالتغطية على ما حصل فعلاً في بنغازي.

لكن صدور معلومات مؤخراً بأن كلينتون استخدمت خادماً وعنواناً بريدياً خاصين في أثناء توليها الخارجية أثار شكوك الجمهوريين مجدداً. وصرحت المتحدثة باسم الخارجية ماري هارف انه لا يسعها "تأكيد أو نفي صحة الوثائق" التي نشرتها صحيفة (ذا تايمز) لكنها اضافت ان الرسائل الإلكترونية ستنتشر "قريباً جداً".

وأغلبية الرسائل التي نشرتها الصحيفة موجهة من مستشار وصديق قديم لعائلة كلينتون هو سيدني بلومنتال نقل فيها عن مصادر "حساسة" على علاقة مباشرة مع كبار المسؤولين الليبيين. ولا تشمل الرسائل تعليقات كثيرة من كلينتون، حيث اكتفت أحياناً بوصف معلومة ما بأنها "مقلقة" أو "مفيرة للاستياء" وغالباً ما حالت

كلينتون هذه الرسائل الى موظفين لطباعتها او الى مستشارها الموثوق للسياسة الخارجية جيك ساليفان طالبة منه استشارة خبراء آخرين في الخارجية او البيت الأبيض في شؤون ليبيا والشرق الأوسط. وأحياناً أعرب ساليفان عن التشكيك في صحة المعلومات الواردة في المذكرات.

في ١٢ ايلول/سبتمبر ٢٠١٢، وسط الفوضى التي تلت هجوم ١١ ايلول/سبتمبر ارسل بلومنتال الى كلينتون مذكرة مصنفة "سرية" أكد فيها ان الرئيس محمد القذافي تم ابلاغه بان الهجمات "نتيجة ما اعتبره الكشخرون من المؤمنين الليبيين

تسجيل فيديو مسبقاً".

لكنه بعد ساعات بعث رسالة إلكترونية مطولة من هاتفه المحمول صنفها "وصل للتو". وأفادت الرسالة "يعتقد مسؤولون امينيون ليبينيون ان الهجوم من تنفيذ عناصر ميليشيا اسلامية تطلق على نفسها اسم كتيبة انصار الشريعة، وتستقر في مخيمات في ضواحي بنغازي الشرقية".

وحولت كلينتون هذه الرسالة من بريدها الإلكتروني الى ساليفان مع تعليق "علينا نشر ذلك في اسرع وقت". الا ان مستشارة الامن القومي انذاك سوزان رايس قالت على التلفزيونات في ذلك الاسبوع ان الهجوم تم خلال تظاهرة "عفوية".

وسلمت كلينتون نحو ٣٠ الف رسالة بريدية في ٥٥ الف صفحة الى وزارة الخارجية التي تراجعها من اجل حجب المعلومات السرية قبل نشرها. ومن بين الرسائل التي نشرتها تايمز تحذير من مستشارة اخرى من تسليح الثوار الليبيين قبل مقتل القذافي.

وكتبت المستشارة السابقة لكلينتون ان ماري سلوتر في نيسان/ابريل ٢٠١١ "أؤيد القول اننا لا نمانع ان يفعلها الفرنسيون (تسليح الثوار) لمضاعفة الضغط على القذافي، لكن في مجتمع قبلي تم فيه قمع النزاعات لفترة طويلة، لا تبدو زيادة اعداد الاسلحة منطقية.



الأمم المتحدة: قرار تحديد المشاركين في مفاوضات جنيف حول اليمن لم يتخذ بعد

□ **طهران : لا ينبغي حضور أي طرف أجنبي للمفاوضات اليمنية**

□ **نيويورك / سكاى نيوز**

تذكر فرحان حق المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة أن قراراً بشأن الجهات التي ستشارك في مفاوضات جنيف حول الأزمة اليمنية والتي ستبدأ نهاية هذا الشهر تحت رعاية أممية، لم يتخذ بعد.

وفي وقت سابق من الخميس، شدد ميخائيل بوجدانوف المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على ضرورة أن تكون مشاورات جنيف قبل كل شيء بين اليمنيين، وأن تشمل جميع القوى السياسية في هذا البلد. وأضاف بوجدانوف "أما المسائل المتعلقة بمشاركة أطراف خارجية في الحوار، فسيتم توضيحها في وقت قريب". وقال الدبلوماسي الروسي "لا نمتلك حالياً مقترحات معينة من قبل أمانة الأمم المتحدة بهذا الشأن".

وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، قد أعلن أن المشاورات حول تسوية الأزمة اليمنية ستنتقل في جنيف، يوم الـ ٢٨ مايو/أيار الجاري. وأفاد بيان المكتب الصحفي للمنظمة، بأن "عدداً كبيراً من المسؤولين اليمنيين الحكوميين والمعتنئين الآخرين سيجلسون إلى طاولة المفاوضات"، وتكر فرحان حق للصحفيين، أن بان كي مون يخطط لقيادة المشاورات بنفسه. وبحسب خالد اليمني، المندوب اليمني في الأمم المتحدة، فإن المفاوضات في جنيف ستستغرق ثلاثة أيام وستجري دون مشاركة إيران. وكان وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أكد خلال لقاء عقده مع المبعوث الأممي لليمن، دعم إيران للمفاوضات بين الأطراف اليمنية دون تدخل أجنبي. وأضاف محمد جواد ظريف، أن إيران تدعم المبادرات الرامية إلى جمع الأطراف اليمنية حول طاولة المفاوضات، مشيراً إلى أنه لا ينبغي حضور أي طرف أجنبي في الحوار. وأشار إلى أن الدول الأخرى يمكن أن تقدم المساعدة في هذه العملية، في إشارة للمفاوضات المزمع عقدها حول الأزمة اليمنية.

السياسي: لا نملك ترف التراجع عن مواجهة الإرهاب

ألقى الرئيس المصري كلمة أمام المنتدى الاقتصادي العالمي (دافوس البحر الميت)، يوم أمس الجمعة، قال فيها إن جهود مواجهة التحديات لا يمكن أن تؤتي ثمارها إلا بتعاون وثيق بين الحكومات والقطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني من أجل تحليل أسباب تلك التحديات والوقوف على سبل التغلب عليها للمساهمة في تحقيق آمال وطموحات الشعوب العربية في التقدم والتنمية.

جزء كبير من شعوبنا رغم الإمكانيات الاقتصادية الهائلة التي تزخر بها دولنا، ولن يتحقق القضاء على الفقر إلا من خلال تنمية اقتصادية وصناعية قوية وشاملة مرنة ومستدامة تضع

بالتوازي معها خطط مدروسة للقضاء على الفقر تجسد الشق الأخر للحقوق الأساسية للإنسان في منطقتنا.

وقال الرئيس المصري "فمن غير المقبول أن يستمر الفقر سبباً لمعاناة

ضمن أولوياتها رعاية الصناعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة باعتبارها أحد أهم عناصر تحقيق التنمية الشاملة والتي يمكن أن تجبر طاقات الإبداع والابتكار في منطقة

كما تعمل على توفير وظائف جديدة لاستيعاب جزء كبير من العمالة ومواجهة ظاهرة البطالة خاصة في أوساط الشباب".

وقال السيسي "وبالتوازي مع النجاحات المتحققة على الصعيد الاقتصادي لا يزال التزامنا ثابتاً بالتنفيذ الكامل لخارطة المستقبل السياسية التي تم إقرارها عقب ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ حيث تم الاستفتاء على الدستور وإجراء الانتخابات الرئاسية بمشاركة شعبية واسعة وفي ظل أجواء اتسمت بالنزاهة والشفافية، ويجري بالفعل اتخاذ الإجراءات الخاصة بالانتخابات البرلمانية استكمالاً لبناء مؤسسات الدولة".

وأعرب عن ثقته من أن ما سيشهده منتدى دافوس من حوارات بناءة وتفاعلات مثمرة سيقوى علاقات والعمل القائمة بين المشاركين كما سيضع أسس علاقات جديدة وممتدة تستفيد من الأفكار التي تطرح خلال الاجتماعات وحلقات النقاش.

وأضاف الرئيس المصري "إن ذلك يأتي من حرص مصر على الإسهام في تعزيز وتوثيق تلك العلاقات وفي إتاحة الفرصة للمزيد من تبادل الرؤى والافتتاح على الأفكار الخلاقة".

بالتوازي معها خطط مدروسة للقضاء على الفقر تجسد الشق الأخر للحقوق الأساسية للإنسان في منطقتنا.

وقال الرئيس المصري "فمن غير المقبول أن يستمر الفقر سبباً لمعاناة



□ **عمان / أ. ش. أ.**

وأضاف السيسي أنه لا يمكن فهم طبيعة التحولات في المنطقة من خلال رؤى خارجية أو أفكار مسبقة، ولا ينبغي بالتالي أن يسعى أي طرف من داخل أو من خارج المنطقة إلى استغلال حالة السهولة التي قد تصاحب مرحلة التحولات بهدف فرض رؤى محددة على دول المنطقة أو إخضاعها لفكر أو رأى معين، فالحاضر تصنعه الشعوب وحدها بما لديها من إرادة ووعي، والمستقبل ملك للشباب ولن يرسم معاملة أحد سواه من خلال طموحاته وقدراته.

وقال السيسي إن التهديدات في عالم اليوم باتت عابرة للحدود ولم يعد أحد منا يمتلك ترف التراجع عن التعاون والتسسيق حتى يمكن القضاء عليها.

ذلك أن الجمود الفكري الناجم عن التطرف والغلو الديني أو المذهبي تزداد حدته جراء البأس والإحباط وتراجع قيم العدالة بمختلف صورها. ونبه إلى أن "جهودنا للقضاء على التطرف والإرهاب لابد أن تتواكب معها مساع نحو مستقبل تملؤه الحرية والمساواة والتعددية ويخلو من القهر والظلم والإقصاء"، لكن تلك المساعي لا يمكن أن تكتمل دون أن تمضي

فرنسا تدعو إلى مفاوضات جديدة للأزمة السورية في جنيف

□ موسكو: غياب الاستراتيجية للأطراف الخارجية وراء تأجيج الصراع في سوريا

□ البيت الأبيض: سيطرة "داعش" على تدمر انتكاسة للتحالف الدولي



□ واشنطن، موسكو، باريس /
ا ف ب، رويترز، الاناضول،
سكاي نيوز

دعا الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند الجمعة على هامش قمة للاتحاد الأوروبي في لاتفيا "إلى الاعداد لقمة جديدة في جنيف" من أجل محاولة إيجاد حل للنزاع السوري الذي تسبب خلال أربعة أعوام بمقتل أكثر من ٢٢٠ ألف شخص. وصرح هولاند على هامش قمة للاتحاد الأوروبي في ريفيا "مرة أخرى ندعو إلى الاعداد لقمة جديدة في جنيف"، مشيراً إلى أن فرنسا ستواصل "دعم المعارضة الديمقراطية المعتدلة" خلال سعيها إلى "حل سياسي".

وأضاف هولاند "عقد لقاء في جنيف حتى الآن وعلينا العمل بينما النظام أصبح أكثر ضعفاً بشكل واضح وبشار الأسد لا يمكن أن يكون مستقبل سوريا للتوجه إلى "بناء سوريا جديدة". يأتي ذلك فيما اعتبر نائب وزير الخارجية الروسي، فاسيلي نيبينزيا، أن «غياب الاستراتيجية الفاعلة من الأطراف الخارجية التي تدخلت بالصراع في سوريا هو السبب الرئيسي في تأجيج هذا الصراع»، وقال نيبينزيا خلال كلمة له

بجلسة حوارية حول الأزمة السورية في المنتدى الاقتصادي العالمي الذي انعقد في منطقة البحر الميت الأردنية، أن "منطقة الشرق الأوسط وأبعد منها تتأثر بالأزمة السورية، والأسباب كثيرة لكن أهمها غياب الاستراتيجية الفاعلة من الأطراف الخارجية الذي تدخلت بهذا الصراع". بدورها، أعربت المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للعلوم والثقافة "اليونسكو" إيرينا بوكوفا عن القلق البالغ إزاء التقارير التي تفيد بدخول

تنظيم الدولة الإسلامية إلى مدينة تدمر التاريخية في سوريا، داعية إلى فصل كل ما يمكن لإنقاذ الموقع المدرج على قائمة المنظمة للتراث العالمي. كما أعربت بوكوفا، في بيان لها، عن قلقها إزاء ما يحدث في تدمر، مشيرة إلى أنها قامت بتوجيه نداءين لانسحاب القوات العسكرية ووقف العمليات القتالية حول المدينة. وأكدت أن تدمر موقع فريد للتراث الثقافي العالمي في الصحراء، وأي تدمير يحدث به لن

يكون فقط جريمة حرب ولكنه سيكون خسارة هائلة للبشرية، معربة عن أسفها لما حصل خلال العامين الماضيين من بعض الأضرار، حيث تحولت تدمر إلى معسكر، وسقطت أعمدة في المكان. ودعت المسؤولية الأممية إلى حشد كامل من المجتمع الدولي وتوجيه نفس النداء، وعدم تكرار ما حدث من قبل مثل تخريب متحف الموصل، مطالبة مجلس الأمن الدولي وجميع القادة السياسيين، والقادة الدينيين بأن يوجهوا نداء

اعتقالات تستهدف خصوم أردوغان وتراجع في شعبية حزب العدالة والتنمية

□ اسطنبول / رويترز، سكاي نيوز

ذكرت وكالة دوجان للأخبار أن الشرطة التركية شنت عملية يوم الجمعة لاعتقال عشرات الأشخاص ومن بينهم رجال أعمال يعتبرون من أنصار رجل الدين المقيم في الولايات المتحدة فتح الله كولن الذي كان حليفاً للرئيس رجب طيب أردوغان قبل أن تتفجر خصومة بينهما.

وركزت الإجراءات ضد ما يصفه أردوغان "بالهيكمل الموازي" داخل الدولة حتى الآن على أشخاص يعتبرون من شبكة كولن في سلك الشرطة والقضاء والإعلام وفي بنك أسسه أتباعه.

ويتهم أردوغان كولن بمحاولة الإطاحة به. لكن كولن ينفي ذلك، وذكر دوجان أن عملية الشرطة ركزت على مدينة قونية بوسط تركيا لكنها امتدت إلى أكثر من عشرة أقاليم. وأضافت أن أكثر من ٢٠ شخصاً بينهم قائد سابق للشرطة في إقليم من بين المعتقلين.

وقالت رسالة عبر حساب على تويتر يحمل اسم صورة أرجان تاسكتين وهو قائد سابق للشرطة في إقليم بنجول بشرق تركيا "اعتقلت. ربما لأنني تكلمت وقلت الحقيقة... ليست مشكلة". في وقت لم تتضح بعد الاتهامات الموجهة للمعتقلين. كما لم تعلق الشرطة على العملية التي تأتي قبل نحو أسبوعين فقط على الانتخابات البرلمانية المقررة في السابع من يونيو / حزيران.

ويأمل أردوغان أن تمهد الانتخابات الطريق أمام تعديل دستوري يعزز سلطات الرئيس في حين يلقي باللوم على أنصار كولن داخل الشرطة والقضاء في الدفع باتجاه إجراء تحقيق فساد هن أركان الحكومة في أواخر ٢٠١٣.

وكان أقبيل الآلاف من ضباط الشرطة والقضاء وممثلي الإدعاء فيما بعد من مناصبهم أو نقلوا إلى مهام أخرى فيما رفضت الدعاوى القضائية التي أقاموها.

يأتي ذلك فيما كشف استطلاع خاص لم ينشر على الملأ أن شعبية حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا تراجعت إلى ٤٠،٥ في المئة قبل الانتخابات البرلمانية التي تجرى في السابع من حزيران/يونيو بدلاً من ٤٩،٨ في المئة في الانتخابات العامة السابقة. وجاء في استطلاع مركز (كوذا) الذي وزع على عملائه من رجال الأعمال والشركات فقط ونشرت صحف تركية أجزاء منه أمس الجمعة أن حزب الشعب الديمقراطي المؤيد لأكراد سيحصل على ١١،٥ في المئة من الأصوات أي أكثر من الحد المطلوب لدخول البرلمان وهو عشرة في المئة. وتوقع الاستطلاع أن يحصل حزب المعارضة الرئيسي وهو حزب الشعب الجمهوري على أقل من ٢٩ في المئة وأن يحصل حزب الحركة القومية البيميني على أقل من ١٥ في المئة.

صحافة عالمية

International Press

The Daily Telegraph

The Washington Post

بن لادن فكر في مغادرة مخبئه بأبوت أباد قبل

أشهر قليلة من مقتله

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن أسامة بن لادن، زعيم تنظيم القاعدة السابق، كتب في خطاب له عن احتمال مغادرته لمخبئه في مدينة أبوت أباد بباكستان، قبل أشهر من عبور الليبي أي إيه عليه وقتله. بن لادن كان محبباً من العزلة وفي خطاب ضمن مجموعة جديدة من الوثائق رفعت عنها السرية، وتم الكشف عنها تحدث عن إحباط عميق من العزلة في مقر تواجدته في المدينة الباكستانية. كان زعيم القاعدة يفكر في رحيل ربما كان ليغير مسار التاريخ في فترة ما بعد أحداث سبتمبر ٢٠٠١، وكتب بن لادن في خطابه "أعتقد أنه ينبغي علي تركها"، مشيراً إلى اثنين من الإخوة الباكستانيين الذين كانا يؤولان وكانا بمثابة قناة الاتصالات الرئيسية له مع العالم الخارجي. وأضاف في خطابه قائلاً: إن الأمر سيستغرق عدة أشهر لترتيب مكان آخر، في مكان يمكن أن تضم إليه فيه زوجته الثالثة خيرية وابنه حمزة وباقي أفراد أسرته. وبعد أقل من ستة أشهر من كتابة الخطاب، وتحديداً في أيار/مايو ٢٠١١، هبطت قوات "سبل" التابعة للبحرية الأمريكية على المجمع السكني وقتلت بن لادن ومن كانوا يرعونه من الباكستانيين. وتم القبض على زوجته خيرية، التي انضمت إليه في أبوت أباد لاحقاً، وتم تسليمها للسلطات الباكستانية. وتعد تلك المراسلات جزءاً من مجموعة جديدة من الوثائق رفعت عنها السرية وتم الكشف عنها أمس، وتم الحصول على تلك الوثائق خلال الغارة وخضعت للتحقيق على مدى سنوات من قبل محلي الاستخبارات الأمريكية. وتتمثل الوثائق عشرات الرسائل التي كتبها بن لادن على أجهزة الكمبيوتر الخاصة به، والتي تعزز التصور بأنه مراسل لا يكل ويدير بشكل دقيق شبكته الإرهابية. كتب عن عشرات أميركا وتقول واشنطن بوست إن قوات سبل جمعت مواد أخرى تقدم رؤى جديدة في

اهتمامات بن لادن، ومن بينها مجموعة كبيرة من الكتب باللغة الإنجليزية عثر عليها في مكتبته في أبوت أباد، وهي مجموعة تعكس عناوينها على ما يبدو اهتماماً كبيراً بعثرات أميركا في فترة ما بعد ١١ سبتمبر. المخابرات الأمريكية لم تكشف عن المواد الإباحية التي عثر عليها بمخبأ بن لادن قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن الوثائق الجديدة التي عثر عليها في مخبأ بن لادن في باكستان خلال الغارة التي أدت إلى مقتله عام ٢٠١١، ورفعت عنها السرية كشفت عن مكتبة زعيم القاعدة باللغة الإنجليزية، والتي ضمت كتب لنجوم تشومسكي وبوب وودوارد وحتى بيفيد رأي جريفيث، الذي أؤمن بوجود نظرية مؤامرة في أحداث سبتمبر. إلا أن مكتب المخابرات الوطنية الأمريكية التي كشفت عن الملفات أسم الخبراء إلى أن العثور على مواد إباحية على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالجهاديين قد أصبح شائعاً في عام ٢٠١١، وركزت شبكة سي إن إن على مواد إباحية، وقال براين هال، المتحدث باسم المخابرات الوطنية لصحيفة التليجراف إنه لاخط لديهم للكشف عنها في هذا الوقت. وبسبب طبيعة المحتوى، تم اتخاذ القرار بعدم الكشف عنها. كما أكدت صحيفة الجارديان بدورها أن تلك المواد لن يتم الكشف عنها. وتقول واشنطن بوست إن التقارير التي تناولت العثور على مواد إباحية في مخبأ بن لادن قد نشرت لأول مرة وكالة رويترز في ١٣ أيار/مايو ٢٠١١، بعد أيام من الغارة الأمريكية التي أدت إلى مقتله. وقال مسؤولون مجهولون لرويتزر إن المواد الإباحية كانت حديثة ومجموعة كبيرة. وأضاف المسؤولون أنه لم يتضح كيف وصلت تلك المواد إلى المخبأ الذي لم يكن به اتصال بشبكة الإنترنت. كما ذكرت رويترز إن المسؤولين لم يكونوا

الكشف عن عشر معلومات في حياة زعيم تنظيم القاعدة

كشفت أجهزة الاستخبارات الأمريكية عن مجموعة جديدة من الوثائق التي استحوذت عليها بعد اغتيالها رئيس تنظيم القاعدة أسامة بن لادن في أيار/مايو ٢٠١١، والرسائل والوثائق الجديدة تكشف عن ١٠ معلومات جديدة في حياة بن لادن وفقاً لما نشره موقع التلغراف. كشفت إحدى الرسائل عن عزم "أسامة بن لادن" تولية نجله المفضل الذي يدعى "حمزة" (٢٢ عاماً) كوريث له في زعامة تنظيم القاعدة، حيث تظهر الرسائل مدى شغف الشاب بسيرة والده ورغبته في الانضمام بركب جهاد التنظيم المسلح. وكشفت وثيقة أخرى عن محاولة "بن لادن" معرفة الترتيب الهيكلي لأساقفة

كشفت أجهزة الاستخبارات الأمريكية عن مجموعة جديدة من الوثائق التي استحوذت عليها بعد اغتيالها رئيس تنظيم القاعدة أسامة بن لادن في أيار/مايو ٢٠١١، والرسائل والوثائق الجديدة تكشف عن ١٠ معلومات جديدة في حياة بن لادن وفقاً لما نشره موقع التلغراف. كشفت إحدى الرسائل عن عزم "أسامة بن لادن" تولية نجله المفضل الذي يدعى "حمزة" (٢٢ عاماً) كوريث له في زعامة تنظيم القاعدة، حيث تظهر الرسائل مدى شغف الشاب بسيرة والده ورغبته في الانضمام بركب جهاد التنظيم المسلح. وكشفت وثيقة أخرى عن محاولة "بن لادن" معرفة الترتيب الهيكلي لأساقفة

أمر اتباعه في واحدة من الرسائل بإخبار زوجته التي كانت تعيش في إيران بترك كل متعلقاتها وعدم اصطحاب أي شيء معها في زيارتها من إيران لباكستان، حتى ملابسها، مخافة أن يكون قد زرع بداخلها جهاز متطور للتعبق. ووصف "بن لادن" في واحدة من رسائله الرئيس الأمريكي السابق "جورج بوش" بالقاتل والكاذب ويعرّفون هذا العصر الذي يجب أن يهرع منه الجميع المسلم لقتاله، وكانت أجهزة الاستخبارات قد صرحت بعثورها على مجموعة من مقاطع الأفلام الإباحية في المنزل الذي قطن به زعيم التنظيم الرحل، لكنها أكدت عدم نشرها أسماء وطبيعة وتفاصيل تلك المقاطع في الوقت الحالي.

THE // INTERCEPT

أميركا خططت لكشف مكان بن لادن عبر أدويته

أفاد موقع "ذي انترسبت" الإخباري الأميركي، الخميس، أن وكالة الأمن القومي الأميركي (إن إس إيه) خططت لكشف مكان اختباء أسامة بن لادن من خلال زرع أجهزة تعقب إلكترونية في أدوية أو معدات طبية كان بحاجة إليها. ونقل الموقع عن مذكرة داخلية للوكالة مؤرخة في حزيران/يونيو ٢٠١٠ أن "وسم وتعقب أدوية أو معدات طبية سيكفنا من اختراق الحواجز" التي يحيط بن لادن نفسه بها. وبحسب "ذي انترسبت" فإن هذه المذكرة هي واحدة من مئات آلاف الوثائق السرية التي سرّبها المتعاقد السابق مع وكالة الأمن القومي إدوارد سنودن في

حزيران/يونيو ٢٠١٣ وفضحت النطاق الهائل لعمليات التجسس التي تقوم بها الوكالة. ووفقاً للمذكرة الداخلية فإن وكالة الاستخبارات المركزية "سي أي آيه" كانت تعتقد أن بن لادن مصاب بأمراض عديدة. ومن هنا فكرت وكالة الأمن القومي باستهداف بعض الأدوية أو المعدات الطبية اللازمة لعلاج هذه الأمراض، وكذلك استهداف بعض القنوات التي توفر هذه الأدوية والمعدات والتي يمكن أن يلجأ إليها زعيم تنظيم القاعدة وبينها مثلاً مستشفيات اللجنة الدولية للصليب الأحمر. وبحسب الموقع فإنه "ليس واضحاً" ما إذا كانت وكالة الأمن القومي قد وضعت هذا المخطط حين التنفيذ أم أنه ظل في إطاره النظري.



بالييت المدى

ستار كاوش

لحبة العودة غير المؤكدة

منذ أن رأيت عمله الضخم والكبير (حديقة الميناء) الذي أنجزه سنة ١٩٧٤ وهو يمتد على مساحة واسعة من حديقة متحف كرولر مولر وسط هولندا وأنا أتساءل عن ماهية ومغزى أعماله والفلسفة التي تقف وراءها ، هكذا تصيبنى أعمال الفنان الفرنسي جان دوبوفيه (١٩٠١ - ١٩٨٥) بالصدمة والحيرة معا ، هو الذي يصنع شخصياته بعجائز يخلطها باللون لتظهر بهذه اللونية وهذا الانطباع بالفزع والألم والخوف لكنها أيضاً مغلقة بجسمال أخذ لايقاوم ، هي تشبه الي حد بعيد مرآة ننظر من خلالها الي تماثيل فنان عظيم آخر هو جياكوميتي الذي يشترك معه بهذه الخشونة وعدم الاهتمام بالمسلمات النهائية للأعمال.

في كل الأحوال علينا دائماً أن نصبر قليلاً ونحن ننظر الي أعمال دوبوفيه وتتجدد إزاء انطباعنا الأول ، لأن أعماله تبدو لأول وهلة مثل رغيف خبز غير ناضج ، لكننا حين ننذوقه نرى كل هو لذيق وممتع وطيب. بيت أبيض ينتصب وسط عشب الحديقة ، أراه غير منتظم الأضلاع بسقف منموج لا يسمح للسير فوقه بسهولة ، هذا ما فكرت به أول الأمر . وبعد أن صعقت الي السطح ومررت خطواتي بين وحداته وترعجاته الغربية أحمست ليلعقني أني أرقف وأتمشي وسط عمل فني يكاد يتلعبني وأصبح جزءاً منه ، أنصهر كما انصهر مجموعة من الشباب الذين أراهم يتقافزون هناك على السطح . كيف لنا أن نعرف ما أراه هذا الفنان من صناعة بناء بهذا الشكل دون أن نخبره بأنفسنا نحن عابري السبيل في هذا المنحرف ؟ فلا الصور كافية ولا ماتقوله لنا الكتب يكفي لتلمين حاسة البحث عن هذا النوع من الفنون . لقد صنع دوبوفيه هذا البناء بنفس الطريقة والمواد والتقنية التي يصنع بها أعماله الختية المشهورة باللون الأبيض وخطوطها السوداء التي تغلف الزوايا والحواف ، هو ينظر الي البيت إذن كما ينظر الي منحوتة وفي نفس الوقت يتعامل مع المنحوتة كما يتعامل مع اللوحة ، تتداخل الأشكال عنده وتبقى وحدة التعبير هي القائمة والمؤثرة ، يخلط مجموعة من المواد لينتج عملاً فنياً وكأنه يستعيد هنا سنواته الطوال التي قضاهما مع والده صانع النبيذ في ريف فرنسا وهو يحول أنواعا كثيرة من العنب الي أصناف مختلفة من النبيذ المعلق .

ترك دوبوفيه عائلته الثرية واتجه الي باريس وهو بعمر السابعة عشرة وبدأ بدراسة الرسم في أكاديمية جوليان لكنه لم يبق فيها طويلاً حيث توقف عن الدراسة وعاد الي مزرعة العائلة ليمضي أكثر من عشرين سنة أخرى وسط كروم العنب قبل أن يقرر في النهاية أن يصبح فناناً.

أعظم تحوّل في حياة هذا الفنان حين أطلع على كتاب فيه رسوم للمجانين والمصابين بالأمراض العقلية واكتشافه لتلك الطاقة والغراية الكبيرة التي تحملها ، كذلك كان تأثير رسوم الأطفال كبيراً على أعماله هو الذي رأي فيها تلك البراعة والعفوية وعدم الانتباه للتفاصيل ، وقد نتج نجاحاً لافتاً وأصيلاً وهو يمزج هذين العالين ليخرج بخلقة نادرة تمثل شخصيته الفنية وتنتج بحثه الدائم عن طابعه الخاص وطريقة الذي لا يشبه طرق الآخرين . من الأشياء التي تدهشني في لوحات دوبوفيه إضافة الي تقنياتها طبعاً هي اختياره لعناوين غاية في الغرابة والعوض ، مثل لوحته الشهيرة (لحبة العودة غير المؤكدة) والتي لا تظهر فيها أية لحية ولا عودة وهي تذكرني بمسرحية يوجين يونسكو (الغنية الصلعاء) حيث لا مغنية ولا صلعاء ، وهذا هو قمة العبث واللامعقول.

انطباعي الدائم عن أعمال دوبوفيه هو أنه وضع رسوم المجانين في قبعته وأخرجها لنا بعد فترة وهي مليئة بالحكمة والجمال .

الفنان التشكيلي فائق العبودي

الخياب الرمزي لا يحيط بنا

أغلبها لا تسر الخاطر، ولاترضى شعور الإنسان الحالي بالإطمئنان، ونواحي الثقة به.

الرسم ... حضراً وتصميماً

جملة رؤى تتحد بوعي مضاف، قادر على فهم ملابسات منجزات التصوير، بيواعت حسدية، أكثر من كونها حسية أو واقعية محورة، إذ تلمس حدوث معنى الأثر الأكثر إبلاغاً وتحرصاً من مجرد الإعان المبهم أو المباشر عما يعاينه الإنسان من اغتراب وضياح وغياب عام وتام، فيما تحيي آثاره ومجسات وجوده دفقا رمزياً قادراً على بلاغة التعويض، بقيمة الموروث التاريخي والنفسي والحضاري الذي تحمله لوحات وتقصّات "فائق العبودي" التصميمية، درس التصميم – كما أشرنا – تخصص "برامج فوتوشوب- انديز اين – الستراتور" ، وبرامج التصميم الطباعي، وضع تصاميم العديد من أغلفة الكتب لكتاب ومبدعين عراقيين وعرب وأجانب، فضلاً عن تصميم عدد من منشورات دار الماسون للترجمة والنشر، وأقام في عدد من مدن دول أوروبية وآسيوية أكثر من ثمانية وعشرين معرضاً شخصياً، وفي وقت يستعد فيه الآن للمشاركة في بيثالي بكين منتصف هذا العام، كما سبق للعبودي أن قام بتنفيذ لوحة جدارية حملت اسم "السلام" شاء لها أن تكون في إحدى الدخائم العامة في مدينة جنيف نفذت بطريقة الكتابة بالحروف السمارية.

لنا في ضُح صدق هذه المعلومات ما يؤكد صدقية الغاية التي تدفع وتثير من

ثقافية - تشكيل

الفنان التشكيلي العراقي حنوش:

حركة اللون في (خيوط النور)



المعروف نافارو بالدوينغ موجزاً بشكل يليق رؤيته عنه قائلا: " تتعايش في أعمال حنوش التشكيلية تلك القدرة على المزج ما بين التجريد والتشخيص الفني. إذ نلاحظ في الهيئات المرسومة عملية توزيع منتخبة فوق عمق ماص لها، وكأننا أزاء تشظية مقصودة فوق إطار مكاني يشبه لحد بعيد عملية ترتيب قطع متناثرة لإتمام تواجدها.. لقد عمل على واقع سطح اللوحة وضمن عملية تعايش ممكنة خلط بين السطح التجريدي و كل تلك الصبغة التشخيصية بعناصرها الممتدة والسرية منها، بشكل سمح لخيوطها المتعددة أن تتضافر مع بعضها البعض، كما لو كانا صوتين متحاورين ومتفاعلين، يتمازجان بصخب أو حتى بكل الطاقة الممكنة للصلمت المطبق.. إن الواقع الذي يداور هذه الأعمال الفنية هو أكبر بكثير مما تحوي به اللوحات اللوهلة الأولى.

في مجمل أعمال معرضه الجديد (خيوط النور) ينطلق فيها فناننا من تصور خاص لمفردة أرسطو القائلة بأن "الغرض من الفن هو تجسيد الجوهر السري للأشياء وليس استنساخ أشكالها" وهو ينظر إلى الجمالية كفكرة موحدة ومتكاملة بشكل منسجم تتفوق على الطبيعة والمادة من خلال العمل الفني. لذا يوسع مدارك لوحته وألوانه في هذه التجربة الروحية

ويبدل جهداً للحصول على المعرفة بععم، إذ لاقتصر العلاقة المتينة بين العمل الفني وأعماله في متاحف وصالات عرض عالمية وشاركت في مهرجانات دولية أخرى. درس حنوش الفنون الجميلة في بلده العراق وأكمل تكوينه وتأهيله في أوروبا (إسبانيا على وجه التحديد) من خلال اهتمامه بالفلسفة الإغريقي مثل أرسطو و افلاطون وبالفلاسفة العرب مثل ابن العربي، فضلاً عن فلاسفة معاصرين آخرين، أسهموا في إعداد وصقل أعمال الفنية بمستوى فكري عال وغني بالإيماءات الفلسفية. ومعرضه الأخير هذا يعد الأول لعام ٢٠١٤ من ضمن سلسلة معارض فردية وجماعية ابتدأها بصورة فاعلة منذ عام ١٩٨٥.

تلقى حنوش خلال مسيرته الفنية الطويلة تأثيرات متنوعة من أصول وتجارب وتفاعل مع الثقافة الغربية تمثلت في استعمال جمع الايقونات الفنية والأصوات الموسيقية والألوان والأشكال الهندسية لنشأة فنية بلغة تواصل وتتفاعل في فضاءات ومجالات بشكل مكثف، هي بحد ذاتها تمثل شكلاً له أبعاد وترتيب تميل إلى تحقيق نتائج وفق مفاهيم هندسية تسمح له بتفسير الحقيقة المحددة. ومن خلال امتزاج الخطوط مع بقع اللون تأخذ الجمالية شدتها بالظهور ويناسجم يساهم في ايجاد حوار لتلاقي تقاليد متناقضة من زوايا نخلر عدة لخلق مجال فني خاص. في مقال يتناول فيه آخر ما أنجزه الفنان حنوش، يكتب الناقد والمعماري الإسباني

المعروف نافارو بالدوينغ موجزاً بشكل يليق رؤيته عنه قائلا: " تتعايش في أعمال حنوش التشكيلية تلك القدرة على المزج ما بين التجريد والتشخيص الفني. إذ نلاحظ في الهيئات المرسومة عملية توزيع منتخبة فوق عمق ماص لها، وكأننا أزاء تشظية مقصودة فوق إطار مكاني يشبه لحد بعيد عملية ترتيب قطع متناثرة لإتمام تواجدها.. لقد عمل على واقع سطح اللوحة وضمن عملية تعايش ممكنة خلط بين السطح التجريدي و كل تلك الصبغة التشخيصية بعناصرها الممتدة والسرية منها، بشكل سمح لخيوطها المتعددة أن تتضافر مع بعضها البعض، كما لو كانا صوتين متحاورين ومتفاعلين، يتمازجان بصخب أو حتى بكل الطاقة الممكنة للصلمت المطبق.. إن الواقع الذي يداور هذه الأعمال الفنية هو أكبر بكثير مما تحوي به اللوحات اللوهلة الأولى.

في مجمل أعمال معرضه الجديد (خيوط النور) ينطلق فيها فناننا من تصور خاص لمفردة أرسطو القائلة بأن "الغرض من الفن هو تجسيد الجوهر السري للأشياء وليس استنساخ أشكالها" وهو ينظر إلى الجمالية كفكرة موحدة ومتكاملة بشكل منسجم تتفوق على الطبيعة والمادة من خلال العمل الفني. لذا يوسع مدارك لوحته وألوانه في هذه التجربة الروحية ويبدل جهداً للحصول على المعرفة بععم، إذ لاقتصر العلاقة المتينة بين العمل الفني وأعماله في متاحف وصالات عرض عالمية وشاركت في مهرجانات دولية أخرى. درس حنوش الفنون الجميلة في بلده العراق وأكمل تكوينه وتأهيله في أوروبا (إسبانيا على وجه التحديد) من خلال اهتمامه بالفلسفة الإغريقي مثل أرسطو و افلاطون وبالفلاسفة العرب مثل ابن العربي، فضلاً عن فلاسفة معاصرين آخرين، أسهموا في إعداد وصقل أعمال الفنية بمستوى فكري عال وغني بالإيماءات الفلسفية. ومعرضه الأخير هذا يعد الأول لعام ٢٠١٤ من ضمن سلسلة معارض فردية وجماعية ابتدأها بصورة فاعلة منذ عام ١٩٨٥.

تلقى حنوش خلال مسيرته الفنية الطويلة تأثيرات متنوعة من أصول وتجارب وتفاعل مع الثقافة الغربية تمثلت في استعمال جمع الايقونات الفنية والأصوات الموسيقية والألوان والأشكال الهندسية لنشأة فنية بلغة تواصل وتتفاعل في فضاءات ومجالات بشكل مكثف، هي بحد ذاتها تمثل شكلاً له أبعاد وترتيب تميل إلى تحقيق نتائج وفق مفاهيم هندسية تسمح له بتفسير الحقيقة المحددة. ومن خلال امتزاج الخطوط مع بقع اللون تأخذ الجمالية شدتها بالظهور ويناسجم يساهم في ايجاد حوار لتلاقي تقاليد متناقضة من زوايا نخلر عدة لخلق مجال فني خاص. في مقال يتناول فيه آخر ما أنجزه الفنان حنوش، يكتب الناقد والمعماري الإسباني



مقاطع من اعمال فائق

في "خيوط النور"، يُظهر الفنان بصواب اهتمامه المتزايد بالشعر العربي والأوروبي الذي لا يكل في قراءته، خاصة للشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي. يقول حنوش: " أن البياتي منحتني حرية واسعة لتمثيل الشعر في فضاء يشهد حدوث أمور عدة في آن واحد. فالفضاء والزمن يتداخلان، والخط واللون يعملان سوية. كذلك الحال مع الذاكرة وذكريات الطفولة في بلاد الرافدين. وتشكل صور الحيوانات والأشخاص الذين يعرفهم، جزءاً من نفس الفضاء الزمني التصوري-الروائي".

ينقل الفنان في معرض لوحات (خيوط النور) رؤيته اللونية التشكيلية لما تركته الانطباعات الشعرية لقاصد إين بلده الشاعر الراحل عبد الوهاب البياتي (بغداد ١٩٢٦ . دمشق ١٩٩٩). وهي قراءات استدرائية، ذهنية، متشعبة، لا تقف عند النص كمحور رئيسي لسطح اللوحة، بل تتعداه لأفاق ولمحات وخلفيات متراكعة على مدى سنين طوال. لقد وجد الفنان (وسيجد المطالع على لوحات حنوش بكل تأكيد) من خلال سبل أبيات قصائد البياتي، الشكل المؤطر لحركة اللون والشخص المتناثرة على

والألوان والأشكال الهندسية والهيئات البشرية الغائبة الملامح والمتجسدة قصداً، شخصوس ومجسمات غائمة، تشكيلات بشرية وحيوانية وأشياء متناثرة، كلها تشكل صلب اللوحة وإن تتخطاها إلى أفق فهم أوسع من مجرد عرض محدد لواقع معين. الأشكال الهندسية والألوان المتفرقة تمنح هالة لونية مغايرة للعب على التواجد أو عدمه، وهي مهمة الفنان بالدرجة الأساس، إذ كيف يمكن إستلهاهم الموضوعية الرئيسية لقاصد دون أن تجترح ذواتها وعلاقة الفنان السرية بها. يجب أن لا ننسى أيضاً تلك العلاقة التعاشقية المتينة ما بين فضائي كل من الشاعر البياتي والفنان حنوش، ونقصن بها تلك الإشارات المكانية المغلفة للعاملين، ونعني بها إسبانيا ومدنها وشخصها المشتركة. لقد عاش البياتي في إسبانيا لأكثر من عشرة أعوام قضى جلها في مدريد، وهي المدينة المؤثرة ومركز عمل الفنان حنوش ومكان إقامته حتى اليوم. كما أن الشاعر والفنان قد التقيا شخصياً في الثمانينات من القرن الماضي في مدريد تحديداً، ومريد المكان. الإشارة الدالة للتلاقي ولو بعد أعوام طوال، تبقى الرمز السري المهيمن على عملي الفنان والشاعر. إن حنوش من أكثر من مرة قد أكد عبر هذه الأعمال وغيرها بأن ما يهيم بالشاعر أساساً وبقصائد البياتي تحديداً هي تلك الحركة الموحية في كثير من الأحيان باللون وتشكيلاته، ومنها ما جعله يستلهاها وفق تصورهِ الفني مارحاً إياها بكل إرثه وفهمه الشخصي ومزاجه المهيمن. صورة تقارب وليست صورة نقل وتجسيد مطابق للصورة الشعرية البياتية، وهذا هو جل النجاح الممكن لحضور الفنان في لوحاته.

إن حنوش في أعماله هذه إنما يسعى لتجسيد علاقته بالبشر وتفاصيلهم اليومية وإن كانت تجسي على سطح اللوحة بصورة عفوية، لأن الأساس في الدفع والتجسيد لديه على سطح اللوحة هو اللون وتوجاته وقوة الحركة الخطية، ولكنه يعتاد في كل مرة على الحضور التاسع للمجسدت في تناغم أشبه بالرؤى الصوفية الحركة للوحة نفسها وتقجيراتِها اللونية. إن مرجعية معرض حنوش الأخير وإن كانت استلهاها مباشراً من أجواء وعوالم البياتي، خاصة تلك التي لها علاقة مباشرة بالإعلان من علاقته بالواقع المتجزئ للفرد في مجتمعه. نقلة متميزة و تقدير متمكن لإختزال الرؤية ضمن حيزها الشعري وكذلك لإيجاد أنوات ممكنة لاستيعاب الأبعاد البشرية في حراكها الدائم ومعارضة الرجعية الصاخبة. (خيوط النور) خطوة جديدة لفنان متجزئ مع الإشرافة الفنية والتجديد الدائم.

صدر حديثاً كتاب مدونات في الفن والتصميم



صدر حديثاً كتاب مدونات في الفن والتصميم مؤلفه الدكتور علي غازي ومراجعة لغوية د كامل كريد. مواضيع الكتاب تنقل الغارئ بشكل سلس لا يشعر بأنه يخضع للغواص فيما بيننا برحلة بين عالم التصميم الجرافيكي والصناعي والفوتوغراف مع نماذج تقنية حديثة على المستوى التكنولوجي والفني وحتى الاجتماعي. تم بيع الكتاب نحو الاخلاقيات العامة للمصمم التي تتبقي في حقيقته من الاخلاقيات المهنية التي تحكمها القوانين العالمية المتداولة وصولاً الي النقد المباشر للاخلاقيات الزائفة التي قد يتسم بها بعضهم التي لا يمكن السيطرة عليها ضمن قوانين مقننة بل هي احد افرازات العصر البرغماتي الذي نعيشه. الطباعة والنشر والتسويق في الولايات المتحدة بواسطة امازون دوت كوم. عند الصفحات ٣١٢

"كافكا" المجر "لازلو كرازانهاور" يفوز بجائزة بوكر الدولية

ترجمة احمد الزبيدي



اعلن الاسبوع الماضي عن فوز الكاتب المجرى لازلو كرازانهاوركراي، بجائزة مان بوكر الدولية، والتي تبلغ قيمتها ستين ألف جنيه استرليني (نحو تسعين الف دولار أميركي). وهذه الجائزة التي تمنح كل سنتين حصل عليها عدد من الكتاب المعروفين مثل إسماعيل كاداري من ألبانيا، شينوا أشيبي من نيجيريا، واثان من الأميركيين، فيليب روث وليديا ديفيس، وكندي واحد، هو أليس مونرو.

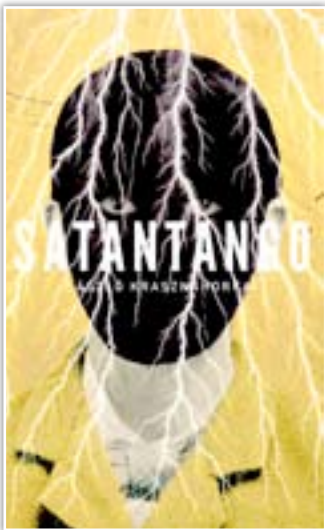
رئيسة لجنة التحكيم لهذا العام الكاتبة والاكاديمية مارينا وارنر، قارنت أعمال الكاتب مع أعمال كافكا - الذي يعتبره الكاتب بطله الابي العظيم - وبيكيت. وقالت "اشعر اننا امام شخص من ذات العالم". وأضافت: "كنا نقول، عن قصة ما أنها تشبه قصص كافكا؛ واعتقد أننا قريبا سنقول انها تشبه قصص كرازانهاوركراي".

وكان كرازانهاوركراي واحدا من عشرة كتاب كانوا مرشحين للجائزة هذا العام، جنباً إلى جنب مع كاتب من الهند هو أميتاف غوش، ومن ليبيا إبراهيم الكوني، من مؤرّميق ميا كوتو ومن أميركا فاني هاو. تقول رئيسة لجنة التحكيم: "نحن حقا كنا نفضل ألا نجبر على اختيار فائز - فكل واحد من الكتاب العشرة هو كاتب لافت للنظر حقا وبطرق مختلفة، وهناك في الحقيقة لا يوجد فيهم من لا يستحق القراءة، و لا أن يفوز بالجائزة".

لكن كرازانهاوركراي، كما تضيف، كان "كاتباً ذا رؤية مكثفة غير عادية وقدرة على التعبير عن مجموعة متعددة من الاصوات وخلق مشاهد مرعبة، غريبة، وهزلية بشكل مروع، وغاية في الجمال".

وقد فاز المؤلف بمجموعة من الجوائز الأدبية الأخرى، بما في ذلك أرفع تكريم ثقافي في الدولة المجرية، وهي جائزة كوسوث، وجائزة أفضل كتاب مترجم في الولايات المتحدة لمدة عامين على التوالي. ولد لازلو كرازانهاوركراي في مدينة غولا في، هنغاريا، في عام ١٩٥٥، وكتب خمس روايات وعدة مجموعات من المقالات والقصص القصيرة. جاءت شهرته من خلال تحفة فنية للمخرج السينمائي بيلا تار مقبسة من إحدى رواياته. وقد تعاون معه في العديد من الأفلام لمدة أكثر من ثلاثة عقود، بما في ذلك تحويل العديد من رواياته الى افلام سينمائية.

في عام ٢٠٠٠، ترجم الشاعر البريطاني المجرى الأصل جورج سيريزيرس - رواية (كاتبه المقاومة) الى اللغة الانكليزية، وهو أول كتبه التي ظهرت باللغة الإنجليزية. واعتبره بعض النقاد منافسا لكتاب غوغول (الارواح الميتة) واصبح هناك اعتراف واسع بكرازانهاوركراي باعتباره واحدا من أفضل وأهم الروائيين في عصرنا. جيمس وود، الكاتب في مجلة نيويورك ر، وضعه في عام ٢٠١٢، جنباً إلى جنب مع عظماء الكتاب في فترة ما بعد الحرب مثل



توماس بيرنهارد، كلود سيومن وديفيد فوستر والاس. ووصفه (بصاحب جمل طويلة ليس فيها وقفة، ومع ذلك فصاحب الجمل الأكثر غرابة هو صاحب الجمل الأكثر جمالا ايضا).

وكانت اجابات الكاتب على الاستبيان الذي أجرته صحيفة الغارديان الشهر الماضي، للكتاب المرشحين لنيل الجائزة كما يلي:

"كيف تصف اعمالك لشخص لا يعرفك؟ - حروف؛ ثم من الحروف كلمات؛ ثم من هذه الكلمات، بعض الجمل القصيرة، ثم المزيد من الجمل التي تكون أطول، وفي المقام الأول جمل طويلة جدا، على مدى ٣٥ عاما. الجمال في اللغة، متعة في الجحيم. كماي من كتبت تنصح الغارئ الذي يقرب من اعمالك لأول مرة بقراءته؟

إذا كان هناك قراء لم يقرأوا كتبي ابدأ، فلا يمكنني أن أوصي بأي شيء لهم لكي يقرأوه، أنصحهم بالروح، والجلوس في مكان ما، وربما على جانب جدول ماء، ولا يقومون بأي شيء، ولا يفكرون بأي شيء فقط يبقون في صمت مثل الحجارة، وفي نهاية المطاف سوف يلتقون بشخص سبق له أن قرأ بالفعل كتبي.

ككاتب، هل تشعر أن هناك فرقا بين فرانك في ذلك بلد وعلى الصعيد العالمي؟ - لا. لا اعتقد ذلك؛ القراء هم أنفسهم في جميع أنحاء العالم. من هم أبطال الأبيون؟ - واحد فقط: انه (كاف) في أعمال كافكا. فأنا أتابعه دائما.

هل من واجب الروائي الانشغال بالقضايا السياسية المعاصرة؟ - كلا، وتحت أي ظرف من الظروف. المبدعون ليست لديهم أية واجبات على الإطلاق، فقط حرية بلا حدود، والا فإن البديل لذلك هو اليأس.

الكاتب المجرى لازلو كرازانهاوركراي معروف في الاوساط الادبية منذ زمن ليس بالقليل وقد استقبلت روايته الاولى (سانتاتانغو) بترحاب كبير في المجر حين صدرت عام ١٩٨٥، وتحوّلت فيما بعد الى فلم سينمائي أخرجه المخرج بيلا تار، ثم توالت أعماله فاصدر ١٩٩٩ رواية(كاتبه المقاومة) التي وصفتها رئيسة لجنة التحكيم بانها (رؤية ثاقبة ونبوءة للمرحلة التاريخية المظلمة التي وصلنا اليها تحت مسمى الحضارة الغربية).

حتى تصل الجمل إلى نهاياتها الطبيعية، وعند تلك النقطة ابدأ بكتابتها. هذه هي الطريقة التي اكتب فيها الى الآن، في أكثر الأماكن غير المناسبة، في معظم الأوقات غير المناسبة - وبعبارة أخرى أنا مستمر في العمل. أنا اكتب كل شيء في نهاية المطاف. و لا اصصح بالطريقة المعتادة لأن كل شيء قد سبق وان اكتمل في رأسي.

س: - ماذا تقرأ بصرف النظر عن الكلاسيكيات مثل كافكا؟ لاأزلو - عندما لا أقرأ كافكا فأنتي أفكر فيه. و عندما لا أفكر بكافكا فأنتي افقد التفكير فيه. وعندما يئيب تفكيري فيه لفترة من الوقت، أقوم باخراجه وقراءته مرة أخرى. هذه هي الطريقة التي أعمل بها. اوهي بالضبط نفس الطريقة مع هوميروس، دانتي، دوستوفيسكي، بروست، عزرا باوند، بيكيت، توماس بيرنهارد، اتيليا جوزيف، سانور وويرز وبلينسكي...

س: - لماذا تعتقد ان رواية(سانتاتانغو) ناجحة جدا في الوقت الحالي؟ هل حدث شيء في العالم، أو في الأدب، فتح الأبواب لتحتاج؟ لاأزلو - اعتقد أن القراء الذين يعرفون بالفعل (سانتاتانغو)، الفيلم الذي صنعه انا والمخرج بيلا تار، وكان قد قرأ رواياتي ببساطة ويقرا؛ النص يكون مألوفًا، وأحيانًا مألوفًا جدا، له، ويكون مسرورا حينما يبدو جيدا، ويغضب عندما يبدو سيئا. لم اغضب فقط سوى مرة واحدة، على الترجمة الألمانية لرواية(حرب وحرب) التي تحولت الى كتاب سيئ، كان من المستحيل تقريبا إصلاحها. من الذي سيستوعب الترجمة الجديدة؟ كان ذلك صعبا للغاية. ولكن بغض النظر عن ذلك فقد كانت كل ترجمة لاحد اعماي تجعلني امتلئ اعجابا. فعندي مترجمون رائعون.

س: - لماذا اخترت ان تعيش في برلين؟ لاأزلو - منذ أن عشت فيها فترة طويلة في العام ١٩٨٧ نشأت علاقات وثيقة لي معها. كانت برلين الغربية، كما كانت تسمى، الملجأ للنفوس المجروحة. جميع أنواع المبدعين، فضلا عن أولئك الذين يأملون في أن يكونوا مبدعين، جاءوا الى هناك للقيام بعملهم. كان من الجميل حقا أن تعرف أنك تتمتع من الجلوس في الحانة نفسها، وفي واقع الأمر على طاولة واحدة، مع الفنانين الكبار وكان جزء من عائلة واحدة. استغرقت هذه العلاقة لي اليوم، وعلى الرغم من أنني لا ازال اقضي معظم وقتي في المدينة لم أعد أشعر أنني بحالة جيدة فيها. في الوقت الحاضر فإن ما يريده المبدعون هو بيع أعمالهم بدلا من صنعائها. وإذا كان هذا هو الحال فإن هو الفرق بين هنا وهناك؟

س: - كيف تمارس عملية الكتابة؟ لاأزلو - انا لا أجلس في مكان العمل، وهذا يعني طاوله الكتابة، و لا احقق في الكمبيوتر المحمول على أمل الحصول على فكرة، فالعمل يبدأ في رأسي بناء على أن الأدب هو مهنتي. إذا وضعنا جانباً الأسباب الشخصية، الحقيقة هي أنني عندما بدأت الكتابة كنت أعيش في ظروف صعبة للغاية؛ لم يكن لدي أية طاوله للكتابة، ولم اكن أستطيع ابدأ الغناء بمغفري، لذلك تعودت على ان تبدأ الجمل في رأسي، وإذا كانت الجمل واعدة فأنتي اواصل اضافاتي عليها

تلويحة المدى



شاعر لعبيبي

كرونولوجيا افتراضية لتطور شكل الشعر العربي

(٢٠٢)

توقّنا أمام فرضية أن النوع الشعريّ العربيّ قد تطوّر وزنياً من شعر يقوم على (النبر) المشهود له في ترنيمه الشمس الحميرية التي تشترك بهذه الصفة الإيقاعية مع الشعر الأكدّيّ والبابليّ، لكنها تضيف لنا الفاقية فيها قد تكون أصل القافية في النثر (السجع) والشعر العربيين.

هنا لا يمكن الحديث بعد عن اختلاف نوعيّ بين الشعر والنثر، أي عن الشعر نوعاً قائماً يعلق أهمية عظيمة على اللغة بحيث أنه قد يستغني عن السرد والفكرة والرسالة؛ متمسكاً فحسب بهاء وسطوة إبحاء الكلمات ومعانيها الثأولوجية، حتى لا نتحدّث عن الخيلية أو الوصف الخلّاق الذاتيّ المشابه للتخييل، وهو ما نجد، مقتصداً، في المعلقات التي إذا قبل لنا أنها قد تكون منحولة، فلن يُشكّ بأن شعراء كامرئ القيس قد عاش بين (٥٢٠م - ٥٦٥م) والناطقة الذبياني قد عاش بين (٥٣٥م - ٦٠٤م)، ولا يُشكّ تقريبا بأن حسان بن ثابت قد قال قصيدة البردة في القرن السابع الميلاديّ. ومثال البردة دليل على نص مكتمل (نوع شعريّ)، لا بدّ أنه استهدى بجعلها جمالي وشكليّ سابق مستتبّ، قائم على إيقاعات تتجاوز إيقاع النثر. النصّ القرآنيّ نفسه بصفتها اكتمالاً نوعياً يثير إشكالية مزدوجة هي التعالق بين الشعر والنثر، وحضور القافية فيها كليهما، كأنه يستند إلى إرث أقدم. الأصول الرافدينية والحميرية، المعروفة اليوم، أفادت و اغترفت العربية منها كما في تشيد الإنسان، وربما بقوة في سفر أيوب الأودي هو عربيّ من دومة الجندل. لا نعدم الدراسات الرصينة التي تربط بوضوح بين الشعر الأكدّيّ والنصوص العبرية اللاحقة من الناحية الإيقاعية والموضوعانية.

لا بدّ أن (النوع) الشعريّ كما نعرفه هي قصيدة البردة، كان قائماً قبل أكثر من ثلاثة قرون، في المنطقة السامية، ولعله وصل اكتماله نهاية القرن السادس الميلاديّ، خاصة إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن نقش النمارة، نحو ٣٢٢م، بيّن اكتمال اللغة العربية منذ بداية القرن الرابع الميلاديّ. لذا فإن إشارة ابن سلام والجاحظ أن النصوص الشعرية العالية تسبق الإسلام بمئة أو مئتي سنة ليست دقيقة كما يبدو. فيما يقفنا جواد علي يؤكّد أن "الشعر أقدم من ذلك التاريخ بكثير، وقد أشار المؤرخ (سوزيموس) إلى وجود الشعر عند العرب، وهو من رجال القرن الخامس للميلاد، إلى تعني العرب بأشعارهم، وترنيهم في غزواتهم بها. في سيرة القديس (نيلوس) المتوفى نحو سنة ٤٢٠م الميلاد، أن أعراب طور سينا كانوا يغنون الأغاني وهم يستقون الماء من البئر". وكلّ ذلك يُقينا في الأغنية وليس في النوع الشعريّ.

إذا كان صحيحاً أن بحر الرجز يهيمن على الترنيمة الحميرية، فالامر مفهوم تماما لجهة أن "مطية الشعراء" هذا، يقيم من جديد، بجوانزه وزخفاته الكثيرة، تعالقا بين النثر والشعر، لكنه إلى الشعر أقرب، طالما يعقد نغمات كمية يحكمها عدد المقاطع، وليس النثر.

لا يمكن فهم تطوّر شكل أو أشكال الشعر العربيّ من دون رؤية أصل مشترك للنثر والشعر كليهما. هنا يتخصّص الرجز دليلاً على أثر التقاليد الشفوية في تكوين شعرنا، ومن ذلك قصائد ترقيص الأطفال، وأراجيز الحرب، وتعاويز الكهان، والأهازيج والحداء وأشعار الحج. الخ (وجلّ هذه تعتمد على الرجز) التي قد تبهرن أن نوعنا الشعريّ قد تطور من أغنية شفاهية قبل أن يصير قصيدة.

لعل نقطة الانتقال الحاسمة من الأغنية فالقصيدة - الأروجة فالنوع الشعريّ، تقع في اللحظة التي ارتبطت القصيدة -الأروجة فيها بالكهانة والسكر والتنبؤ، ونشوء علاقة مقام البشر والطبيعة والنظام الاجتماعيّ والقيميّ، فكان الشاعر يقوم مقام المُنشئ الملقى في قلبه (عبقّر، عبقريّ)، مجازياً قد يصحّ القول إن إسماعيل كان أول الشعراء - الأنبياء الأخلاقيين عندما اتخذ الكلام على صورة أناشيد يتغنّى بها المصلون في صلاتهم في المعبد، ينقلها ويرتلها. أقدم شعر عربيّ فصيح مدوّن، نقش عين عبادات البطني الذي يعود تاريخه إلى القرن الأول أو الثاني بعد الميلاد (أشك بالناثرخ قبيلا) يبرهن علاقة الشعر الأولى بالسحر والدين، وهما بيتان اعتبرا عموديين:

الموت لا أتجّه من هنا - أندجرحُ هنا ليَبُغنا
ظنّ الباحث بلمي أنّهما من الطويل. وعرضاً على سعدي يوسف فرجّ أنّهما أقرب إلى البسيط، واعتقد عبد الرزاق عبد الواحد أنّهما ليسا موزونين، وحسب صلاح عواد فإنهما يقتربان من بحر الطويل، الا أنه يميل إلى أنّهما من الرجز.

لم يرقّ البيتان بعد، في هذا المثال المتقدّم زنياً، إلى مستوى النوع الشعريّ المكتمل اللاحق الطالع في القرن الخامس للميلاد.

أشريط ثقافي

ترجمة عادل صادق

بريطانيا تحت سلطة دكتاتور حميد!

صدر حديثاً في لندن كتاب " جاك الاتحاد Jack Union : مذكرات جاك نيلسون، دكتاتور بريطاني غير عادي جدا "، هو رواية يصور فيها مؤلفها تشارلس ميتفورد كست قيام راند متقاعد في القوات الخاصة بانقلاب عسكري لتصبح الأوضاع السياسية المتدهورة في بريطانيا. وتكون أول خطوة له في هذا الإطار إبعاد جميع أعضاء البرلمان للعمل في السكك الحديدية في كندا مؤقتا، و يعطي نفسه مدة خمس سنوات يدير خلالها البلاد بسياسات غير مسبوقة أو تقليدية تؤدي إلى نتائج تتسم بالارتياح والبهجة لدى الشعب. و قد أقيم في منتصف أيار الحالي حفل تحدي فيه المؤلف عن الأحوال التي أوحث له بعمله هذا، ووقع على نسخ من الكتاب، الذي لقي رواجا شعبيا، وقد يتحول في وقت قريب إلى فيلم من إنتاج هوليوود.

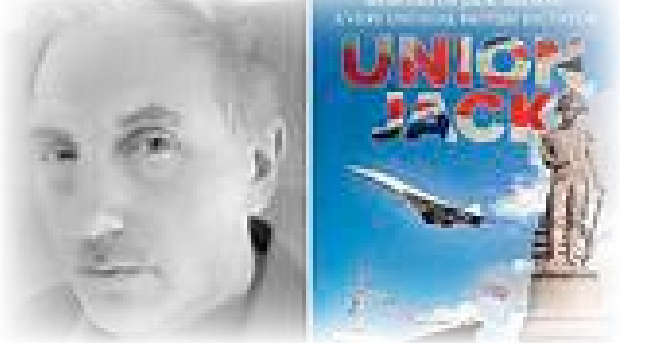
عالم ستونهيست الرهيب

التي تشير جميعاً إلى أن المخرج براد أندرسون يعرف جيدا كيف يحشد كل المكونات المناسبة. و تدور القصة حول الطبيب الشاب إدوارد نيوغيت (و يقوم بدوره جيم سترجيس) الذي يصل إلى مستشفى ستونهيست للأمراض العقلية عشية عيد الميلاد ١٨٩٩ في إطار فترة تمهين في هذه المؤسسة التي تضم ٢٠٠ مقيم، ويرحب به المشرف

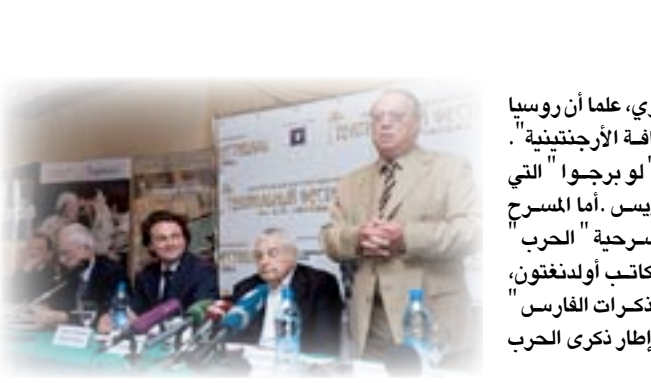


مهرجان "تشيخوف" المسرحي الدولي

انطلقت في موسكو يوم ١٣ أيار الجاري أعمال مهرجان تشيخوف المسرحي الدولي الثاني عشر، الذي تستغرق فعالياته شهرين في العادة. وأعلن مديرعام المهرجان فاليري شدرين أن ١٩ مسرحية من ١٢ بلدا ستشارك في برنامج المهرجان. وتشارك لأول مرة في برنامج المهرجان مسرحية بعنوان "إينلا" من جمهورية جنوب أفريقيا. وتشارك أيضا فرقان من الأرجنتين، ستعرضان مسرحية "التانغو والليل" من إخراج بيلار الأفاريس وكلاوديو هوفنان ومسرحية "عالم الحيوانات العجيب" من إخراج



الشرير الدكتور سايلاس لامب (بين كنتغسلي) و امرأة مدوّمة مغناطيسيا تدعى ألبرا غريفز (كيت بيكتيسيل). و يُخدع الطبيب الشاب إدوارد بطرق لامب به سلسلة من الأحداث غير العادية إلى اكتشاف مزعج، يفضح حقيقة "مدينة لامب الفاضلة" تلك وتدفع بأوراد إلى حدود ضميره المستفز.



موسيقى السبت

موسيقى النرويج

ثائر صالح

أود اليوم الحديث عن الموسيقى في النرويج التي ازورها الآن، فهذا البلد الذي يتمتع بحاضر موسيقي متقدم يستحق الاهتمام الكافي. إذ لا بد من ذكر أهمية النرويج في تاريخ الموسيقى الأوروبية في الماضي، والحاضر على وجه الخصوص، ففرقها وقاعات الموسيقى فيها تنافس أهم الفرق والقاعات الموسيقية في العالم رغم البعد الجغرافي والسياسي، وتتعتس في البلاد حياة موسيقية غنية للغاية.

فالموسيقى الشعبية فيها لا تزال حية، بفضل جهود موسيقيين بدأوا بجمعها وتوثيقها منذ القرن التاسع عشر، وقد استعمل الموسيقيون النرويجيون التراث الموسيقي الشعبي في أعمالهم وكان تأثير الفكر القومي الرومانتيكي كبيرا على موسيقى النرويج في القرن التاسع عشر، الذي شهد ظهور الدولة القومية. و انتعشت الموسيقى في مدن اوسلو وبرغن وتروندهايم مبكرا منذ القرن السابع عشر. أما اليوم فتعتبر اوبرا اوسلو وفرق موسيقية نرويجية عديدة في طليعة الحياة الموسيقية العالمية بكل أطرافها، وتنتشر في مدن هذا البلد الشمالي قاعات الموسيقى الفخمة تقدم فيها أجمل الأعمال على الدوام، مثلاً قدمت فرقة دار الأوبرا أسس (الجمعة قبل الماضية) سيمفونية مالر السابعة، وقدمت فرقة اوسلو الفلهارمونية عمل موتسارت سنفونيا كونشرتانه وسيمفونية مالر الخامسة.

أشهر الموسيقيين النرويجيين هو أنفارد غريك ١٨٤٣ - ١٩٠٧ من أهم أعماله (متتالية بيرغتن التي تكلمت عنها في حلقة سابقة، أما اليوم فاخترت كونشرتو البيانو



بغداد .. سيّدة البلاد

مدينة السلام طوراً ومدينة للدم أطواراً أخرى !



د. سيار الجميل

الحلقة 3

البناء والتفتقر

بين النهرين ، وظهر تاريخياً أنّ العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية كانت قوية في عموم العراق وارتباط كل العراق بمركزية بغداد التي كان لها دورها في قلب العراق لتوحيد المجتمع العراقي ..

وقد حظي العراق بمؤسس تاريخي اسمه الملك فيصل الأول الذي بدا من خلال حكمه للعراق إبان عشرينيات القرن العشرين وزياراته المتوالية لكل بقاع العراق ومدنه والالتقاء بكل عناصره السكانية ورجالات أديانه ومذاهبه وقومياته ، فكان أن كوّن معرفة معقّمة للمجتمع العراقي ، وقام بترجمة الروح الوطنية التي كان يتميز بها كل العراقيين الى جعلها نزعة اساسية في تكوين العراق المعاصر .. ويعتبر هذا من اعظم منجزات فيصل التاريخية ، وكان ان جعل بغداد مركز استقطاب سياسي وثقافي واقتصادي ، وخصها باهتمام من نوع خاص ، وبدا للعراقيين انه كان يعرف تاريخها معرفة ممتازة ، وكان يشيد في خطاباته بها وبمناطقها العريقة ومعابها وجامعها وعباتها المقدسة وكنائسها .. انه يترجم ايضا ارادته باستعادة مجدها العتيق الذي كان زاھيا قبل مئات السنين عندما كانت بغداد صاحبة مركزية عالمية حضارية في قلب العالم .. ولعل من منجزاته المهمة حرصه على فرض الامن والنظام لدى كل العراقيين بعد ان كان الامن مفقودا والنظام غير موجود ، ولأول مرة ينكفي نشاط قطاع الطرق وتفرض السلطة قوتها على بغداد والمدن والبلدات العراقية . وامتثل المجتمع لكل من السلطة والقرارات وفرض النظام ، ونشطت الحركات الوطنية وانطلقت التجمعات السياسية واصبحت

هناك بلورة لھوية عراقية واحترام لرموز عراقية ومناهج تعليم قوية وذابت الغترات لدى الجيل الجديد ..

ولكن بالرغم من قوة الاغلبية السياسية ، الا ان الطائفية - كما يبدو - كانت باقية ملتبئة تحت الرماد ، ولكن بالبسة وعباءت سياسية وايدولوجية متنوعة . لقد كان فيصل الاول حكيما في علاقته بالمجتمع العراقي الذي خبره وعرفه اكثر من أي زعيم آخر في القرن العشرين ، كما توضح خطواته التاريخية ، ولكنه رحل قبل ان يكمل مشروعه .. وكنت اتمنى ان يكون العراق اكثر علمنة من تركيا المجاورة له ، ان العراق كان ولم يزل بحاجة الى تجربة أتاتورك ولكنها مضاعفة ليس لقطع علاقة المجتمع العراقي بالدين ، ولكن للحد من تمسك المجتمع العراقي بالتناقضات الطائفية والأفات الذهبية : ان تقدمها كبيرا حظيت به بغداد اiban النصف الاول من القرن العشرين ، فتوسعت في امتدادات باتجاهات مختلفة ، وحافظ على الابنية الأثرية القديمة وتطورت مكتباتها ومتحفها الوطني وفتحت شوارع عديدة فيها ، وأُنيرت مع الزمن وتأسست جملة من المدارس ودور التعليم وتأسست اول جامعة في بغداد وسميت بجامعة آل البيت التي عاشت قرابة سبع سنوات ، وكانت قد هدمت اسوار بغداد القديمة ، وتطور شريان بغداد الذي يمثله شارع الرشيد الذي تدفق بحوية ونشاط .. كثرت الاسواق وانتشرت دور السينما والملاهي وتأسست الحدائق وكثرت جسور بغداد .. وعندما عاشت بغداد في عقد الخمسينيات ، بدت عاصمة جميلة نظيفة كان كل عراقي يحلم بزيارتها وينزل في فنادقها ويتمتع بشاھداها

والجلوس في مطاعمها ويتنزه عند ضفاف دجلة او يتعمش في شوارعها الساحرة .. ويشم روائح زهورها واشجارها .. وينعم نظره الى عمارة بيوتاتها الجميلة . كانت مدينة أمنة تسهر الى ساعات متأخرة من الليل وهكذا وجدنا الحالة الامنية متوفرة في كل مدن العراق مع وجود سلطات من الشرطة لفرض الامن وتنظيم المرور وناس يخدمون شوارعها وحدائقها .. لتخليطها كل يوم مع رشها بلأماء كل مساء .. مع كل هذا ، كانت بغداد تلتهب سياسيا من قبل الجيل الصاعد ضد نظام الحكم الذي لم يقف طويلا عند مسائل جوهرية بتبديل الزمن لدى الجيل الجديد ، ولم يدرك حجم تأثير الحرب الباردة والثقافات الجديدة ، بل وتبديل العالم كله اثر الحرب العالمية الثانية .. ولم يتنبه الى تصاعد القوى الشعبية ومطالب العراقيين السياسية وموجة الايديولوجيات الجديدة التي اسماها بالوافة .. كما استمر نظام الحكم على نهج سياسي متحالف مع الغرب الذي اعتبره الجيل الجديد يتناقض مع حركات التحرر من الاستعمار .. ولم يتنبه الى حجم الهجمة الاعلامية المضادة التي كانت تؤججها اذاعة صوت العرب من القاهرة ضد بغداد ..

لقد مر العراق بأهم مرحلة تاريخية من تكوينه المعاصر ببناء جيل مستنير ومبدع على العهد الملكي ، ولكنه تغير يوم ١٤ تموز / يوليو ١٩٥٨ ليبدأ النظام الجمهوري بتعاقب حكام ومسؤولين عراقيين عسكريين يتبعون سياسات شعبية ، ومن ثم تسليم الحكم فيه للبعثيون ليتمرق العراق شعوبيا ، ان لم تعد الكفاءة والجدارة مهمة لتبوء الرجل المناسب المكان المناسب .. وتسلط

عليه صدام حسين الذي ازدهم عهده بالحروب وخصوصا حرب إيران ١٩٨٠ - ١٩٨٨ ، وغزو الكويت ١٩٩٠ ، وحرب الخليج الثانية ١٩٩١ ، والحصار على العراقيين ١٩٩٠-٢٠٠٣ واشتعال الحرب الثالثة ٢٠٠٣ حتى ازيج النظام بغزو امريكي دام ثلاثة اسابيع وفرض الاحتلال .. ليبدأ العراق مرحلة تناقضات تاريخية جديدة وهو يعاني اليوم اشد الماسي والمعاناة التاريخية

إن الفرق التاريخي بين رجال العهد الملكي في العراق عن زعماء العهود الجمهورية .. ان الاوائل من المكين لم ينزلوا من ابراجهم العاجية او النخبوية ولكنهم ارادوا ان يرتفع الشعب اليهم ، فكان ان انفصل الشعب عنهم .. في حين اتبع الاواخر من الجمهوريين سياسات شعبية لإرضاء العراقيين .. وهي سياسات متناقضة ان نزل الحكام الى مستويات التفكير الشعبي .. وبدت السياسات صبيانية والقرارات مستعجلة والموارد مبددة والمناهج متخلفة ، واثيرت الغرور والتفرفة .. فتمزق العراق !

إن كليشيات التاريخ لا تعيد نفسها ، ولكن قد تكرر المشابهات منها مرات ومرات على امتداد الازمنة .. ما تم وما حصل في مدينة بغداد من انتقالات بين الجماليات العالية كأفضل مكان عبقرى لهذه المدينة يسجل على ارض .. ثم تضر بانتكاسات وازمنة من الكآبة والمرات بخودها في دورات دموية ساخنة بلا هوادة بحيث تسجل حضورا مأساويا لها ولكل مدن العراق الأخرى ، ان تضر في نفق لا مفر منه فترخي وتذهب قوتها وتذبل جمالياتها مع انهيار حياتها

الثقافية وعبئية اهلهما الذين يتعرضون لمواجهات مع الموت ويكونوا جزءا من مشروع الصراعات وإراقة الدماء . ربما لا أحد قد أعرب عن هذه الازواجية في التاريخ البغدادي الذي شمل كل العراق ، وهو يعيش اليوم مأساة تاريخية سوداء بانتقال الصراع الى داخل المجتمع الذي مزقته الطائفية بعد ان عاش مرحلة تآججت فيها حمى الأعراف والاستبداد اعقبت مرحلة انقسامات سياسية وايدولوجية وحزبية .. إن أصعب ما يواجهه العراقي كفرة المتعصبين لهذا الطرف أو ذاك ، وخصوصا أولئك الذين لا يعرفون إلا التعصب الأعمى لطوائفهم أو أطرافهم أو أحزابهم أو عقائدهم أو ايدولوجياتهم السقيمة ..

إن العراق بحاجة الى مجتمع عاقل ومتوازن والمستقبل لا في الماضي .. ان العراقيين ينبغي عليهم الخروج من هذه الدوامة التاريخية المريرة التي بقيت مستمرة معهم قرونا طويلا ، وهي دوامة منغصة وقاتلة كونها ستبقى مندفعة ومشتعلة في النفوس والضمائر .. مع ولادة ثارات وأحقاد وهي تدخلهم وتخرجهم من دوائر عنف الى ساحات عنف مضاد .. غن التاريخ المتناقض هنا سيضربنا ولا نبغتنا ، وسيبقى عائقا امام التقدم يوما .. اننا لو بقينا وراء انقسامات التاريخ ، فسوف يضيع مستقبلنا تماما .. إن التاريخ الوسيط لو كان باقيا ليعيش في اذهان الأوروبيين أو الآسيويين لبقينا حتى اليوم نعيش حياة العصور الوسطى ، وربما انتقلنا الى الحياة البدائية .. فمن يخرج من العراقيين من هذا الكابوس ليبدأ حياة جديدة؟ من يتقلنا من بدائيات التاريخ إلى حياة العصر ؟

عالم ما بعد التحول: واقع الأمن الإقليمي للمنطقة العربية

عن تلاحم عشائر الأنبار والحشد الشعبي !



د. مهدي البرك

حتى وصل بها الحال بالأخير الى طلب النجدة من عشائر الوسط والجنوب الشيعة التي استجابت لها ، وشد الجميع معا على الإسراع بالتسليح و يشارك الحشد الشعبي ذي الغالبية الشعبية في مارك الأنبار ، التي اخذت الحكومة استعدادها من جهة .. اضافة لاستجابة الإدارة الأميركية و الإيرانية لها .

لكل تلك الازماتك وغيرها سقطت مدينة الرمادي ذات الغالبية السنيّة بيد داعش التي نزلت بعشائر و اهالي الرمادي قتيلاً و ذبحا في عمليات قتل جماعي استهدفت ابناء و عوائل العشائر السنيّة الكبرى . كالبو نمر ، البو فراج ، البو فهد ، اضافة الى الكرابلة و السلمان و البو محل وغيرها . من التي تصدّت للقاعدة الإرهابية و هزمتها للمرة الأولى قبل سبع سنوات ، و التي تصدّى ابنائها و حاربوا داعش منذ بدايات ظهورها . الأمر الذي أدى الى نزوح اعداد كبيرة من المدنيين الى و الى تراجع القوات الحكومية و مجاميع مقاتلي ابناء المنطقة السنيّة التسليح ، بعد مقاومتهم و نضوب اعدتتهم من جهة و تسليم قسم لداعش الارهابية لأسياب كثيرة التنوع ..

ويرى محللون انه في هذا الواقع الكثير التعقيد للتلاحم معاً في مواجهة داعش الإجرامية، حفاظا على ارواح المدنيين العراقيين و على العرض و على النساء و الأطفال و الشيوخ العزل، يتلاحمون لإعلاء كلمة الوطن و راياته ووفاء لأرواح شهدائه و مناضليه، في مواجهة داعش طاعون الختلف المعادي للسنة و الشيعة ..

ويرى خبيرون و مطلعون، انه فيما يعترف عدد مهم من وجوه عشائر الانبار السنيّة بأخطائهم السابقة و يطالبون بالسلاح لمواجهة داعش الدموية الآن، داعش التي اخذت تنزل فتكا و قتلأ بابنائهم و عوائلهم كما مرّ .. تراجع وحدات شيعية متزايدة في الحشد الشعبي موافقا للترفع عن الطائفية من اجل دفاع فاعل عن وطن الجميع و مرايعه و مقدساته، بعد ان سارت حكومة العبادي و تسير على نهج يدعو الى تحقيق الأخوة بين مكونات العراق و وفق طوائفه، تحت خيمة دولته الاتحادية.

ويرون بأن هذا التلاحم الساعي الى تحرير الارض و تثبيتها لأهلها الشرعيين على اختلاف طوائفهم، يمهد السبل و يمكن ان يؤدي الى تنسيق الاستفادة من الدعم الدولي و الإقليمي ليشمل تنسيق الدعم المقدم من الولايات المتحدة و من إيران لمواجهة داعش في العراق و الآن تحديدا، ليكون العراق على أجنده التقاهم الأميركي الإيراني، كما يجري في أجنداث متنوعة بينهما . . في محاولة للقضاء على الإرهاب في العراق الآن على الأقل .

د. أثير ناظم الجاسور

لكن لم تستطع التخلص من الاخطاء التي ارتكبت في الماضي لكي تكون السبب في ما بعد بالكوارث التي عاشتها وتعيشها هذه المنطقة ، فهذه الانظمة مستمرة بتوطين الخطر على اراضيها ،لذلك فهي كانت ولا تزال أرض الصراع الذي لا نهاية له تحت ياطات تحمل عنوانين مختلفة، بالرغم من المشتركات التي تربط دول هذه الارض والتي تفقر اليها الكثير من الامم، والتي تعد أمما متقدمة بالرغم من أنها لاتمتلك إلا نسباً ضئيلة مما تمتلكه الدول العربية، باقاييل تمتلك الدول العربية كل مقومات التقنت والانحال، فهي في مناسبات كثيرة تساعد على إضعاف بنائها الإقليمي المتمثل بالجامعة العربية وادئما تنزل لرغبات الدول الكبرى على حساب تنظيمها الإقليمي هذا ، وفي عالم تحول أكثر من المعسكر مرة تقف الدول العربية اليوم مساندة لكل مشاريع التقنيت التي تهددها بفتاوى مختلفة تارة دينية مترفة وتارة سياسية سانحة، والكلام مستمر على تقسيم الواحد المتكامل إلى أجزاء خصوصاً في دول ما يسمى بالربيع التي لم تشهد استقرارا على الرغم من تخلفها من تلك الانظمة التي خرجت عليها الجماهير بحجة الظلم والاستبداد وكبت الحريات التي دُعمت من قبل دول عربية أخرى تقف بالحدس من أنظمة الدول التي تمت فيها عمليات التغيير، والسؤال هل تتمتع بلدان الربيع اليوم بالحريّة التي تحولت إلى فوضى برضاء واستقرار؟ الجواب واضح لكل من يجلس فقط أمام النشرات الاخبارية ،فهي تعيش الانحلال بكل صوره بعد أن تقالنت طوائف ومذاهب وقوميات هذه الارض بدعوى الاحقية بخلافة الاله او الاحقية بالارض كاستحقاق تاريخي.

واضح على أنه صراع هويات لا علاقة لها لا بالحضارة ولا بالثقافة، وإنما متغيرات حددتها ثوابت السياسة من أجل إرساء مشاريع مغايرة عن تلك التي تحدثت عن السقوط والنهوض والولادة ، خصوصاً بعد أن تحددت وفق الخارطة السياسية العالمية الحالية.

إن القوى العظمى لم تعد تسيطر على كل الجوانب المؤثرة على الساحة الدولية، فالولايات المتحدة لم تعد هي القوة الأولى سياسياً واقتصادياً وسورياً وثقافياً، لابل من الممكن أن تتغير هذه المعادلة في السنوات القادمة بعد أن تبين بوضوح ظهور قوى تسيطر على محيطها الاقليمي لا بل باستطاعتها ان تكون هي سيدة هذا الاقليم ولو ظاهريا وتعد عدوا للولايات المتحدة أو على الاقل تقف في المعسكر المعادي للسياسة الامريكية، لكن يبقى من يضع الرؤية الصحيحة من حيث التحالفات وإنشاء العلاقات السلمية هو بعيد حتما عن الخطأ الذي يحتاج تصحيحه في عالم اليوم إلى تقديم التنازلات التي تنهك سيادة الدولة وإنهاك المجتمع، في الوقت نفسه بروز ظاهرها الاقليميات على الساحة العالمية، وهذه القاهرة لا تمنع من وجود تحالفات بين دول تختلف درجات القوة والوعي التي تجعلها تنافس القوى العالمية، وهذه القاهرة لا تمنع من وجود تحالفات بين دول تختلف درجات القوة والوعي فيها حتى وإن كانت هذه الدول لا تلتقي ايدولوجياً، خصوصاً وأن الاحداث المتسارعة تبين بين الصين والأخر أن قوة جديدة تنافس في اقاليمها قوة الدول الكبرى بسبب السياسات المتبعة وبسبب ايضا الفواعل غير الدول التي تدعمها هذه الدول، ومع تنامي مفهوم القوة الناعمة تجنبا للاطّاع التي ولدتها القوة الصلبة، فالمجتمع الدولي يناقش بكل جرأة كيفية الدمج بين هاتين القوتين من أجل لعب دوراً لا يقل اثرا فيما لو كانت القوتين تعمل بشكل منفرد على اساس الدمج بين القوتين تعطي نتائج أكثر إيجابية ووضوحاً، بعد أن توصل

وافتتحت لبنية مجتمعاتها التي تحمل افكاراً جديدة تدعو للتقسيم، فمصر وليبيا وسوريا والعراق وحتى السعودية تعتبر من الدول التي تمتلك وراثا متجدة بالدول العربية الأخرى، وهذا ما يدعو للقلق على اعتبار أن العالم اليوم لا يعي اهمية حجم الدولة الجغرافي بقدر الخارطة السياسية والاقتصادي الذي تمتلكه ومقدار ما تقدمه من دعم لمشاريع القوى الكبرى داخل المنطقة العربية، وهذا يؤدي بنا للتصديق بأن المنطقة العربية بدولها متجهة لتكون على موعد مع إعادة رسم خارقتها الجغرافية والسياسية بشكل مغاير أو مختلف عما هي عليه اليوم.

إن وضع المنطقة العربية في دائرة الإدراكات الاستراتيجية والأمنية للآتي من أن المحددات الداخلية في صياغة هذا الوضع تدفع باتجاه تفاعله إلى أبعد من نطاقه الإقليمي، حيث أمن الخليج العربي يتفاعل مع أمن البحر المتوسط، و ذلك بموازاة تفاعله مع أمن البحر الأحمر والقرن الأفريقي، وإن مضيق هرمز وباب المندب وقناة السويس مرتبطة في ما بينها على مستوى الترابط الاستراتيجي والتكامل الوظيفي خصوصاً أن المنطقة محكومة بعامل النقط، الذي لا يشكل فقط جزءاً أصيلاً من الأمن القومي العربي، وإنما يتداخل مع العالم الصناعي وتطوره التكنولوجي.

ومن هنا، وبعد أن تم التأكد من عدم وجود نظام عربي قادر على احتواء الأزمات والحيلولة دون نشوب النزاعات والتدخل في الشؤون الداخلية أو تجاوز حرمة الحدود، لا بد من طرح رؤية جديدة للأمن الإقليمي يشكل جزءاً متكامل مع ما تعيشه المنطقة العربية، حيث أثبتت التجارب الماضية أن القوة المهيمنة لا يمكنها أن تكون الضامن الأساسي للأمن الوطني أو الجماعي، وخصوصاً إذا كانت مصالحتها الوطنية والقومية مناقضة لشعوب المنطقة، كما أثبتت التجارب خطأ الاعتقاد بأن غياب الردع الإقليمي و التوازن الاستراتيجي يمكن أن تملأه القوى الأجنبية التي تسعى إلى تحقيق مصالحها الأمنية والسياسية.

والتحالفات الإقليمية التي تتكبد عليها من أحداث الحرب السياسية ، وجاءت حرب للخطر القادم، ومنطقة الخليج تعيش حالة من عدم الاستقرار السياسي ، وجاءت حرب بتخطيط خارجي ودعم داخلي لإنهاك قوة السعودية ومنعها من تسديد الموقف اللوجي للمرحلة القادمة، وصول الصراع داخل المنطقة العربية لهذه الدرجة من التعقيد والتشابك نتج عن عدم استطاعة اي طرف السيطرة علىها بسبب التداخل الغريب في المصالح وحالات التباعد والكره التي وصلت إليها الانظمة العربية في ما بينها، وهذا يعكس مدى انجذاب الدول العربية إلى افكار ورؤى الدول الكبرى التي تعتبر هذه المنطقة استراتيجية بالنسبة لمصالحها ووحدت من مناطق النفوذ، إن ما يحدث في المنطقة العربية من أحداث تهدد أمن واستقرار دولها نابع من عدم الاراد السياسي لهذه الدول لمصير شائك في غاية التعقيد ينتظرها.

إن الحديث عن التقسيم بالنسبة لكثير من الدول هو حقيقة منطقية لا يجري في داخلها من اشتقاقات

شهادة مشعان .. خوش فرصة!

طالعتي خبر، وربما طالعكم أيضا، يقول ان "مشعان الجبوري خارج البرلمان". والخبر مرفق بوثيقة لا أدري مدى صحتها، زيدة القضية ان سبب فصله، هذا ان تم بالفعل، فلأنه زور شهادة تخرجه "القانونية" التي حصل عليها من سوريا، يعني لم تكن لديه "قانونية" عراقية من الأساس، بصراحة كنت أتوقع ان وراء إبعاده عن البرلمان سبب آخر، لا استهانة بالشهادة بل هكذا ظننت لأن مشاكل الرجل كثيرة

وتكاد لا تعد. للحقيقة انني ضحكت رغم ان الحالة لا تضحك، ربما لأنها من باب شر البلية. قلت لنفسني لو كنت مكانه، لا يسمح الله، لصحت بالبرلمان كله: ليش هو بس أني "فراق" شو الربيع نصهم "فراقية". هل مشعان وحده يحمل شهادة غير حقيقية؟ وماذا لم تستفسر رئاسة البرلمان من وزارة التربية وكذلك التعليم العالي عن معادلة الشهادات الآخرين؟ وكمن من دكتور مزيف يخاطبه رئيس

البرلمان: يا دكتور؟ إنها فرصة ممتازة اليوم لنا، نحن المضحوك عليهم، ان نطالب الهيئة المختصة بالبرلمان او رئيسه ان ينشر شهادة كل عضو برلماني مع كتاب معادلة شهادته من الجهات المختصة. وليكن اولهم الدكتور سليم الجبوري. نحن، وانا من بين هذا الـ "نحن" لا نشكك، بل لتطمئن قلوبنا. بعيني لمحت شهادة واحد من البرلمانيين مشتراة ب

١٦ دولاراً من الإنترنت! دكتوراه مزركشة وملونة وهي فالصو. قبله كان هناك وزير سابق مثله ثير الدنيا. طار قبل ان ينكشف امر شهادته. فلت أبو حظ القوي. من يحمل الدكتوراه فعلا يعرف من يحملها كذبا. مثل ولد "الكريه". ومادام رئيس المجلس دكتورا فعليه قبل ان ينادي أي برلماني بلقب علمي ان يطالبه بالشهادة وان يرفعها الى دائرة معادلة الشهادات. لو

فعلها أضمن له انه سيخفف كثيرا من حمل سفينة برلماننا المتكرشة التي ركبت كما "الجدمة" على صدر الخزينة. تأمل ان يتم تدقيق شهادات النواب والنائبات جميعا وبعدها تصدر لسته بيضاء وأخرى سوداء. فمن كان في البيضاء هنيئا له ما قبض، أما من كان في السوداء فعليه ان يدفع الفصل "مربح" لهذا الشعب المنهوب، وان يكتب على كرسية بعد طرده انه كان عضوا فضايليا!

ريموت كونترول

المطربة التونسية أسماء المنور قالت عن علاقتها بالمطرب كاظم الساهر: كنت معجبه بالساهر قبل ان ألتقيه، بل منذ كنت في المدرسة، عوقبت بسببه وبسبب أغنية كنت أسمعها له في المدرسة، وعشقت صوته منذ الصغر. أما بالنسبة للقاء فجاء بالصدفة ولم تكن هناك أية ترتيبات له، إذ كنت في استوديو يعرض أغنية لي وصادف دخول كاظم لي الاستوديو نفسه فسأل عن صاحبة الصوت فقالوا له بأنها أسماء المنور، وحصل التعارف الذي قاد إلى صداقة ومن ثم إلى تعاون أعتبره من أهم ما قدمته من تعاون في حياتي.

صرحت الفنانة داليا البحيري بأنها تفني تتر المقدمة والنهاية لمسلسل "يوميات زوجة مفروسة أوي" هي والفنان خالد سرحان، موضحة أنها تسجل اللتر. مشيرة إلى أنها تواصل تصوير مشاهدتها في بيوت الجريدة والمنزل وهو المخصص للعمل، ولغنت إلى أنها انتهت من تصوير عدد كبير من مشاهدتها ويتبقى جزء بسيط من التصوير.

ظهر أبطال مسلسل "حارة اليهود"، الذي يقوم ببطولته منة شلبي، وإياد نصار، وهالة صدقي، بلوك جديد يعود إلى عصر الخمسينيات. وتشيرت صور لأبطال المسلسل، بلوك يعود للخمسينيات، خاصة وأن أحداث العمل تدور عقب وقوع ثورة يوليو، وتستمر حتى وقوع العدوان الثلاثي على مصر، وتستعرض الحياة في حارة اليهود وكيف كانت وقتها.

أطلق أول برومو دعائي لمسلسل "الكاويوس" للفنانة غادة عبد الرزاق، الذي ستلج به على المشاهدين في رمضان المقبل، وقد تضمن مشاهد لغادة وهي ترتدي الحجاب. وظهرت غادة عبد الرزاق بمفردها في مشهدين مختلفين، ظهرت في الأول مرتدية الحجاب غارقة في أحزانها، ثم بلوك مختلف تتوسط غرفة فارغة وهي مذعورة ترتجف من الخوف.



سارية السواس (ط): أتمنى أن أحي حفلات لجمهوري الحبيب في العراق

سارية السواس مطربة سورية ولدت في تالكخ - حمص وبدأت الغناء منذ الطفولة حيث قدمت أغنية "لا تلعب بالنار" في إحدى الحفلات التي نظمتها مدرستها واشتهرت بنمط الأغاني الشعبية ومن أشهر أغانيها "بس اسمع مني"، "ترجيبتك"، "ما مليت"، "عزني" وغيرها الكثير. "فنون المدى" اتصلت بها وحاورتها عن جديدها الفني والحديث عن زيارتها لأربيل وحفلاتها لجمهورها العراقي وأشهر أغانيها في سياق اللقاء الآتي.

بيروت/غضران حداد

×بداية ماجديك الفني لعام ٢٠١٥

–اليوم جديد لسنة ٢٠١٥ سوف نطرح الالبوم خلال الشهور القادمة لكن لم نحدد بعد موعد لإطلاقه، تعاونت فيه مع ملحنين وشعراء عراقيين مختلفين بالإضافة لبعض الاغاني اللبنانية والسورية، ومنها اغنية "ميه باليه" التي نزلت من ثلاثة اسابيع ولأقت انتشارا كبيرا وانا جدا سعيدة بالنجاح الذي حققته هذه الاغنية وطبعا قريبا سوف يتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج السوري مؤيد الاطرش.

×هل لك ان تحدثينا كيف دخلت عالم الغناء؟

–أنا بدأت أغني لما كان عمري ثماني سنوات وبدأت الغناء على مسرح وليس بالبيت اسم اهلي فقط بل امام جمهور ومن بعدها في سنة ١٩٩٩ أطلقت اغنية وطنية ومن بعدها انتقلت لإحياء حفلات الاعراس في مدينتي حمص من ثم تعاقبت مع شركة سعودية واطلقت اولي اغنياتي باللحجة الخليجية اغنية "جيت أسلم عليكم" التي لاقت نجاحا واسعا.

ما المعوقات التي تواجهك في الفن اليوم؟ –لا اجد معوقات حاليا لكن سابقا كنت واجه العديد من المعوقات لكن الحمد لله تجاوزتها ولو لم اتجاوزها لما كنت ماعليه اليوم.

×غيت أغنية "بس اسمع مني" لا تزال خالدة هذه الاغنية الى اليوم؟ برايك ما سر نجاح هذه الاغنية؟

– اووو "بس اسمع مني" من اكثر الاغاني التي اعشقها هي كانت جواز سفري لقلوب المحبين وسر نجوميتي لم اتوقع انتشارها الواسع الذي فاجاني بعد طرح الاغنية التي لاقت رواجا كبيرا في العالم العربي ولا تمر حفلة لي إلا ويطلب الحضور مني غناء "بس اسمع مني" حتى اليوم فهي اغنية لا يمل منها.

×جمهورك العراقي يسأل هل يمكنك زيارة بغداد والغناء هناك؟

–اول زيارة وأخر زيارة لي كانت في اربيل في شهر أيار من سنة ٢٠١٤ و أتمنى ان احي حفلات لجمهوري الحبيب في العراق وان العروض كثيرة لكن الوضع الامني والحروب التي نمر بها تبعدنا عن لقاء من نصب كما ابعدتني عن بلدي الحبيب سوريا التي لم أحي حفلا فيها منذ ٤ سنوات ولكن ليس باليد حيلة، لكن نطلب من الله أن يهئ الحال.

×هل يمكن ان نراك ممثلة تلفزيون ونجمة دراما مثلما انت نجمة في عالم الغناء؟

–جاءتني عروض كثيرة بمجال التمثيل

اليوناني القديم وبين مفهوم المسرح الحديث، بعد أن انحل في أعماله الدرامية عناصر الصراع البشري وأسلوب التحليل النفسي الدقيق لشخصياته الدرامية. ويمكن القول إن الهموم الإنسانية التي تناولها مسرح أسبن بما تتميز به من عمق وديومة ذلك شأن أعمال وليم شكسبير، ففي مسرح أسبن نقف على مفاهيم النضال ضد الاضطهاد والتأكيد على حرية المرأة والصراعات النفسية للإنسان.

النرويجي واشتغل بكتابة المقالات الصحفية واتصل بالمسرح القومي في برجن ثم كوبنهاجن، وحينما نشر مسرحيته الساخرة «ملهاة الحب» أثارت عاصفة من النقد، فأقام في ألمانيا، حيث كتب مسرحياته الواقعية الاجتماعية الشهيرة، التي صورت فيها صراع الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه. ومن أشهر مسرحياته الأخرى «أعمدة المجتمع» و«بيت الدمية» و«الأدعياء» و«الأشباح» و«عدو الشعب» و«البطة البرية» و«السيدة من البحر». ويربط أسبن في أعماله الدرامية بين المسرح

في مثل هذا اليوم الثالث والعشرين من أيار عام ١٩٠٦ توفي رائد المسرحية الطبيعية وأحد أبرز كتاب المسرح العالمي الكاتب النرويجي هنريك أسبن. ولد «أسبن» في ٢٠ آذار ١٨٢٨، في مدينة سكين بالنرويج، وهو من أعمدة المسرح النرويجي، وفي عام ١٨٤٤ أصبح صيدليا مساعدا في مدينة غريمستاد. بدأت شهرته مع ثاني مسرحية له وهي «عربة المحارب»، وفي السنوات السبع التالية عمل مديرا في مدينة برجن لصالح المسرح



وفاة الكاتب المسرحي أسبن

جنيفر لوبيز لمجلة "Us Weekly": أحب العيش بحرية من دون قيود

تصدرت النجمة العالمية جنيفر لوبيز غلاف العدد القادم من مجلة "Us Weekly" وظهرت عليه بإطلالة جريئة، حيث ارتدت ملابس سباحة "مايوه" مثيراً أسود اللون إضافة إلى ابتسامتها العريضة ونظرتها الساحرة، وتحدثت النجمة جنيفر في المجلة عن عدد من الجوانب في حياتها الخاصة. وبدأت النجمة البالغة من عمرها ٤٥ عاما لقاءها مع المجلة بوصف نفسها بعبارة قليلة، قائلة "أعتقد أنني أتمتع بقدر كبير من الإثارة ولم يتركني شعور الشباب والحيوية، وفي بعض الأحيان أشعر بأنني جميلة". وتحدثت "لوبيز" عن حبها للعيش بمفردها، وقالت "أكون وحيدة أفضل بالنسبة لي لا أفضل أن أكون مع أشخاص يتتبعون كل تحركاتي، وأنا أحب الحرية وأن أفعل ما أريد دون قيود". وأكدت جنيفر حديثها عن نمط حياتها الصحية فقالت "أعيش نمط حياة صحي للحفاظ على رشاقتي وصحتي

تايلور سويفت تهزم نيكي ميناج وتحقق الأرقام القياسية



كسرت النجمة تايلور سويفت الأرقام القياسية على Vevo حيث وصل عدد مشاهدي فيديو كليب أغنيها Bad Blood إلى ٢٠,١ مليون خلال ٢٤ ساعة فقط. وبالتالي تكون تايلور قد كسرت الرقم القياسي الذي حققته سابقا النجمة نيكي ميناج بـ ١٩,٦ مليون مشاهد لفيديو أغنيها Anaconda خلال ٢٤ ساعة أيضا. وعبرت تايلور عن سعادتها بالأمر وشكرت معجبيها، من خلال صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

حظك هذا اليوم

- الثور** (١٠ نيسان - ١٩ نيسان): مهنيًا: قد تعترضك بعض الطبات في العمل، لكن ذلك لن يحول دون قيامك بالمهام الموكلة لك بما يجب عاطفيا: كن جاهزا لتلبية طلبات الشريك حتى لو كان بعضها يدخل في إطار الشروط التعجيزية
- الحمل** (١٦ آذار - ١٥ نيسان): مهنيًا: أبعد عن النقاشات التي لا تحدي نفعًا، وركز على ما هو أكثر أهمية من أجل عطاء افضل عاطفيا: إذا كنت لا تشعر بالاستقرار مع الشريك، يجب أن تبادر إلى البحث عن الأسباب لتلا نفع.
- السرطان** (٢١ حزيران - ٢٠ تموز): مهنيًا: قرارات مصيرية حازمة، تجد نفسك مضطرا إلى اتخاذها في ظروف صعبة، وهذا تكون له ارتدادات عاطفيا: علاقة قديمة قد تعود إلى الواجهة بعد فراغ ملحوظ.
- الجوزاء** (١٦ أيار - ١٤ حزيران): مهنيًا: عليك أن تستمع إلى نصائح الآخرين، فهم أكثر خبرة منك في كيفية إدارة الأمور للخروج بنتائج إيجابية عاطفيا: الارتياح سيد الموقف في العلاقة بالشريك.
- العذراء** (٢٣ آب - ٢٢ أيلول): مهنيًا: طباع المتقلبة لن تساعد كثيرا، لذا عليك تبديل أولوياتك لبلوغ أهدافك التي حددتها لنفسك عاطفيا: حاول أن تكون صريحا مع الشريك، لأن الحقيقة ستظهر عاجلا أم آجلا.
- الأسد** (٢٢ تموز - ٢٠ آب): مهنيًا: اشطقت التعددة تمنحك القوة في مواجهة الآخرين، لكن يستحسن ألا تضع كل رصيديك في مواجهة واحدة عاطفيا: كن عادلا مع الشريك وامنحه مزيدا من الوقت، فهو ساعدك كثيرا.
- الميزان** (٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول): مهنيًا: قد تشعر بضرورة مواجهة الحقائق، وهذا سيكون في مصلحتك إذا كنت واثقا بقدراتك المهنية والفكرية عاطفيا: المزاجية لن تتفهم مع الشريك.
- العقرب** (٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الثاني): مهنيًا: كفاءتك تثير إعجاب الجميع، فانت قادر على تنفيذ كل ما يوكل اليك بسهولة عاطفيا: لا تقزط في الحب الذي بنيت مع الشريك بسبب نزوة عابرة التعرض لأشعة الشمس الربيعية مؤذ.
- القوس** (٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني): مهنيًا: لا تقدم على أي مغامرة مهنية، الوضع الحالي في غير مصلحتك عاطفيا: تواجه بعض الاضطراب في العلاقة بالشريك، لانعدام الثقة شبه الكامل بينكما
- الجدي** (١٦ كانون الثاني - ١٤ كانون الثاني): مهنيًا: كفاءتك تثير إعجاب الجميع، فانت قادر على تنفيذ كل ما يوكل اليك بسهولة عاطفيا: لا تقزط في الحب الذي بنيت مع الشريك بسبب نزوة عابرة التعرض لأشعة الشمس الربيعية مؤذ.
- الدلو** (٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط): مهنيًا: تبذل جهدا كبيرا لتتفوق على الزملاء، وهذا علامة فارقة لمصلحتك عاطفيا: علاقة جديدة بشخص من خارج محيطك، لكن التخلص من الشريك السابق ليس سهلا.
- الحوت** (١٩ شباط - ١٧ آذار): مهنيًا: التعاطي مع بعض الأمور بجديّة أكبر يكون أفضل الحلول التي يمكن ان تحقق من خلالها اهدافك عاطفيا: بحث أسباب الخلاف مع الشريك يمنحك مجالاً أكبر لقول الحقيقة.

انسحاب الاعرجي وحيرة اوباما

مرة اخرى، اجد نفسي مضطرا للاعتراف بجهلي في شؤون السياسة العراقية وحكمة مسؤولينا "الافاضل"، اليكم نماذج لم يستطع قلبي "الصغير" ان يجد لها تفسيراً منطقياً: يقول شريط الاخبار العاجلة ان نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي، انسحب من قاعة المنتدى الاقتصادي في الأردن، لماذا؟ لان الاسرائيليين تنتباهو وببريز دخلا الى قاعة الاجتماعات، ستقولون أن هذا موقف مبدئي فنحن لانزال نطيق

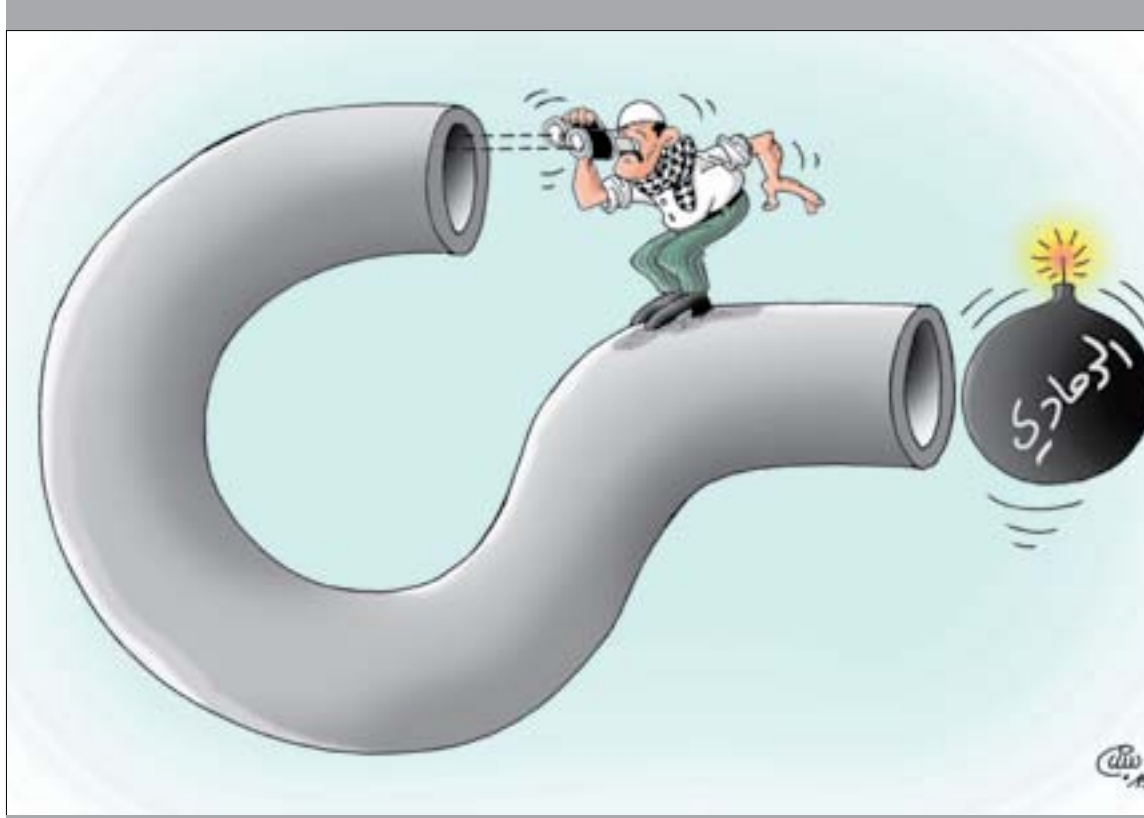
قرارات المقاطعة العربية، حسنا يسادة اعتقد ان أي متابع للشأن العربي يمكن ان يشرح للسيد نائب رئيس الوزراء، ان اهل مكة ادري بشعابها، وان اصحاب القضية - الفلسطينيين- لم يسحبوا من قاعة المؤتمر. من عاجل الى عاجل، ومن موقف طريف الى موقف اكثر سخرية،

السيد نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي يبحث مع وفد يمني "مستجدات الاوضاع السياسية والأمنية في المنطقة والعنوان الذي يتعرض له اليمن الشقيق". عاجل اخر ومهم، مجلس النواب سيعقد اليوم جلسة للتصويت على مشروع قانون إيجار الأراضي الزراعية، في اي مكان هذه الاراضي ربما الموصل او الانبار؟ لايم مادام المجلس يواصل مشاوراته لحل لغز شهادة مشعان الدراسية.

في هذه الاخبار كلها، مسكين اوباما، لم يعد يعرف هل الذي حصل في الانبار هو انتكاسة ام تكتيك؟ فالرجل لم يعد يملك من الاخبار سوى خبر القاء القبض على ام سياف، التي تبين للعالم انها اهم من الحضر وتدمر. منذ ايام والصحافة الاسرائيلية تهاجم وزير الدفاع وتتهمه بالعنصرية، اراد تخصيص معابر خاصة للفلسطينيين الذين يدخلون الى المستوطنات الاسرائيلية. لم يحتفل "وطاة" هذا القرار، حتى اعضاء حزب نتانياهو، الذين اعتبروا قرار الفصل لطلحة على جيب اسرائيل ومواطنيها.

بعادا يذكركم هذا الخبر، حتما بالفيديو الذي انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، وفيه يصير اصحاب فنادق كربلاء على طرد اللاجئين من الشبك لانهم لايملكون المال لتسديد الاجور، ولان المسؤولين عن ملف المهجرين "لغفوا" المبالغ التي خصصت لهم.. تريدون خيرا عاجلا اخر؟ سأحليكم الى مقال مهم كتبه الخبير الاقتصادي العراقي وليد خدوري امس الاول، وفيه يخبرنا ان هناك صفقة تطبخ في البرلمان للموافقة بالجملة على الحسابات الختامية للسنوات الثمان الماضية.. وذكر الخبير الاقتصادي ان حكومي المالكي الاولى والثانية لم تقدم بيانات بالاموال التي صرفت خلال السنوات الماضية والتي تقدر بـ ٦٥٠ مليار دولار، طبعاً هذه الاموال بعثرت ونهبت وتحولت الى ارسدة للسارق ولا يوجد ملح واحد للرفاهية الاجتماعية التي هي في عرف ساستنا ترف الذي لااحتججه العراقيون في الوقت الحاضر.

بعد سنوات سوف تدرس مراكز البحوث شخصية السياسي العراقي، ما هو مستوى تفكيره، وألوان ربطات عنقه، وبرامجه التلفزيونية، وكيف تحول من انسان بسيط إلى أقطع طائفي في ذاكرة العالم، وسوف تُترك الأبحاث من دون اجابات حتماً.



كاركاتير

بسام فرج



فاضل ثامر



فارس الماشطة



حسب الله يحيى



امين الموسوي

احتفى بيت المدى للثقافة والفنون وضمن مناهجه الاسبوعي أمس الجمعة بمفكر جمع ما بين فلسفة الفن والأدب والترجمة وعلم الرياضيات. انه الاستاذ علي الشوك الذي اصدر العديد من الكتب في هذا المجال بينها: الاطروحة الفنتازية وموعد مع الموت واسرار الموسيقى وكيمياء الكلمات والثورة العلمية الحديثة وما بعدها وجولة في أقاليم اللغة والاسطورة وغيرها. وقد بين مقدم الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق ان المحففي به ولد في بغداد كرامة مريم عام ١٩٢٠ ودرس فيها حتى ايتعت الى الولايات المتحدة لدراسة علم الرياضيات، ثم عاد بعد تخرجه عام ٥٢ فعين مدرساً لمادة الرياضيات في مدارس الكاظمية.

□ بغداد/ المدى تصوير/ محمود رؤوف

بيت المدى يحتفي برائد من رواد الحركة الثقافية والعلمية

علي الشوك مفكر جمع ما بين الرياضيات وعشت الفن وكتابة الرواية



المدى

المدى

ثامر ان الدكتور الشوك واحداً من الرموز الوطنية التي اسست لنهج تنويري للمجتمع العراقي لما يمتلكه من قدرات ذهنية ثقافية، وقال: كان مترجماً بارعاً عرفناه من خلال الكثير من الترجمات التي اسهم فيها في وقت مبكر مباشرة بعد ثورة الرابع عشر من تموز ٥٨. كما عرفنا اهتمامه الكبير بالفن التشكيلي والموسيقي والتراث، وفي الكثير من الاشياء التي لم تكن مطروقة سابقاً في الثقافة العراقية وقد بدت تغرد خارج السرب لكنها كانت تحمل خزيناً ثقافياً هائلاً ككتابه عن الدادائية ومحاولة توظيف معطيات جمالية في مادة الرياضيات او ما شابه حتى بدا للأخريين كأنه نبت خارج التربة العراقية. لافتاً الى انه اسهم مع اساتذة من خريجي الجامعات الأجنبية في تأسيس رابطة للخريجين والتي انبثقت عنها مجلة المنقف التي كانت صوتاً للثقافة العراقية في تلك الفترة.

فكر وطني تقدمي
كما كانت للدكتور عبد الهادي مشتاق ذكرياته اثناء الدراسة أيضاً. مشيراً الى انه كان طالباً في مرحلة المتوسطة حين عاد الدكتور الشوك من بعثته في اميركا وقد كان يدرسهم في ثانوية الكاظمية. وقال: وجدنا فيه انساناً يحمل فكراً وطنياً تقدمياً، اضافة الى كونه رقيق المشاعر محباً للموسيقى والجمال فثأرتنا به كثيراً.

نهج تنويري
ومن جانبه اكد الناقد فاضل

رائد في الثقافة
واشار الباحث أمين الموسوي الى ان الدكتور علي الشوك يعد رائداً في الثقافة الفنية والأدبية والسياسية لتفرد فيما طرحه في هذه المجالات من خلال كتبه التي اذهلت المتلقين النخبة من المثقفين لكونهم لم يطلعوا على ما تتضمنه من ثقافة كالدادائية وحركتها. مبيناً انه مثقف موسوعي فيما يطرقه، فحين يكتب مثلاً نقداً في الشعر يشعر القارئ انه قد جاء بجديد ولم يكرر ولم يتعقب خطوات الآخرين. لافتاً الى ان الدليل على ذلك هو مقدمته لديوان الاديب الراحل محمد سعيد الصكار و من يطلع عليها سيجد ذلك واضحاً.

عديدة. والمجرد بنواحي الحياة الثقافية المختلفة كالموسيقي والشعر والتراث. مبيناً في ذلك امثلة



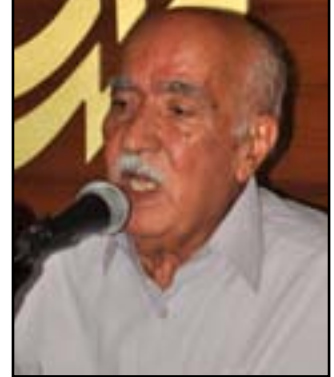
عبد الهادي مشتاق مع مقدم الجلسة

(الاطروحة الفنتازية) الذي صدر في السبعينات ان يربط منهج الرياضيات الجاف والصعب



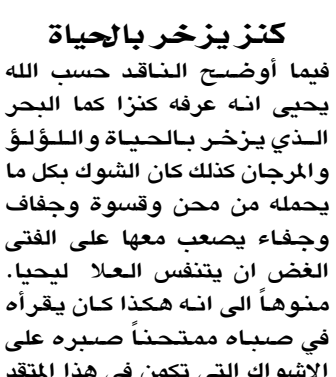
كاظم سعد الدين

كثيراً حتى ترك فيه بصمات مهمة كمدرس لهذه المادة. وقال: حاول الدكتور علي الشوك في كتابه خلال حركة تنظيم بغداد.



كاظم سعد الدين

اتجهت الى الكتابة في ثقافة الطفل والقصة الشعبية. منوها الى ان الشوك قد نحى منحاً سياسياً من خلال حركة تنظيم بغداد.



كاظم سعد الدين

كنز يزخر بالحياة
فيما أوضح الناقد حسب الله يحيى انه عرفه كنزاً كما البحر الذي يزخر بالحياة واللؤلؤ والمرجان كذلك كان الشوك بكل ما يحمله من محن وقسوة وجفاف وجفاء يصعب معها على الفتى الغض ان يتنفس العال ليحيا. منوها الى انه هكذا كان يقرأه في صباه ممتحناً صبره على الاثواك التي تكمن في هذا المنقف رقة وهو يتصدى للموسيقي يدرسها في كتب معقدة. مشيراً الى انه محتوى منقل بعناقيد العطاء. وقال: من هنا كنت أرى في الرجل محور فكر وخيال اذا ما اجتمعا سيكون الحصاد من الوفرة بحيث نحبه ونتعلق به ونثري بثرء العقل والحلم اللذين يحملهما محمل الابتكار والتفرد والعطاء. ولفت: احتملوا ايها السادة ذاكرة تشيخ وفي ظننا ان من كان استاذ علي الشوك لا تعرف النسيان، لأن الرجل لم يكن يكتب على الرمال في عز ظمأه، ولا على الثلج في عذوبة ذوبانه، بل كان يغرر اشواك حكمته في المتلقي فيبتكر، ومن يتذكر يعيش في قلب الشمس. مشيراً الى ان الفنتازيا الشعرية للشوك كانت تبعث صداها في نفوسنا كما لو انها تضيء اعماقنا حتى ليصبح شوك علي مقبولاً وقاتناً فنعشقه ونذوب هيأماً فيه.

بصمات مهمة
ومن اساتذة الرياضيات الذين زاملوه اثناء التدريس بين الدكتور فارس الماشطة انه تأثر به

و أوضح مواصلاً: في العام نفسه بدأ الكتابة في الصحف المحلية حتى توسعت آفاقه فاخذ في عام ٥٨ بكتابة رد على كتاب (وعاظ السلاطين) للباحث الاجتماعي علي الوردى بعد ان وجده يضم مادة قيمة فأبدى فيها ملاحظاته وأرائه. وفي عام ٥٩ انتمى لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين وكان يكتب في المجلة التي يصدرها تحت عنوان (الاتحاد) كما كتب في مجلات آخر كالمثقف والرابع عشر من تموز لنعيمة الوكيل اضافة الى ملحق الاهالي وجريدة البيان للحزب الوطني التقدمي. وفي عام ٧٠ ظهر أول كتاب له بعنوان (الدادائية) والذي يعد مفاجأة للفكر العراقي آنذاك. وقال: بقي الشوك مدرساً للرياضيات وهو احد مؤسسي نقابة المعلمين وله ذكريات كثيرة احتفظت بها ذاكرة اصدقائه ومجايليه بعد ان غادر العراق مضطراً عام ٧٩ ليستقر في لندن، وفيها نمت مواهبه وتنوعت فظهرت له كتب عديدة وقد صدر اغلبها خلال السنوات الأخيرة عن دار المدى للثقافة والنشر.

زمانة مهنية وثقافية
وكان أول المتحدثين الباحث والمترجم كاظم سعد الدين مبيناً ان علاقته بالشوك بدأت عام ٥٢ بعد تخرجه من دار المعلمين العالية قسم اللغة الانجليزية وثناء تطبيقه لمهنة التدريس التقاه في احدى ثانويات الكاظمية حيث كان يعمل مدرساً لمادة الرياضيات فيها. منوها الى ان اواصر هذه العلاقة بدأت تتطور حتى انتمأتهما الى اتحاد الادباء وقد نشرنا معا مقالات عدة في مجلة المنقف وغيرها. وقال: لم تنقطع علاقتي بالشوك حتى بعد ان