



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم مع



4 مليارات إنسان
في العالم من دون
إنترنت



تابعوا قناة



على التردد

11766

العدد (3375) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (2) حزيران 2015 Email: info@almadapa.net http://www.almadapa.net

استدعت مفتشي الدفاع والداخلية لمساء لتهما حول فساد الاجهزة الامنية لجنة الموصل تستعد لطرح تقريرها مطلع تموز وتنتظر اجابة 3 من القادة السياسيين

□ بغداد / المدى

مطلع تموز المقبل سيكون موعداً لتقديم لجنة الموصل تقريرها النهائي بشأن سقوط المحافظة بيد تنظيم داعش إلى رئاسة مجلس النواب. وتؤكد اللجنة انها تنتظر اجوبة تحريرية من نائب رئيس الجمهورية، نوري المالكي واسامة النجيفي فضلاً عن رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني.

وتقول اللجنة انها ختمت نشاطها باستدعاء

مفتشي وزارتي الدفاع والداخلية للتحقيق معها بشأن الفساد المالي والإداري الذي أدى إلى سقوط ثاني أكبر مدينة في العراق، فضلاً عن مساهمتهما عن اللجان الوزارية التي تشكلت للتحقيق بالموضوع ذاته.

وكان مجلس النواب قد صوت مطلع كانون الثاني على تشكيل لجنة للتحقيق بأسباب سقوط مدينة الموصل بيد تنظيم (داعش) على أن تقدم تقريرها النهائي للبرلمان في فترة شهرين، ويقول حاكم الزاملي، رئيس

لجنة الموصل، لـ"المدى"، ان "بداية الفصل التشريعي الثالث للبرلمان، والمقرر عقدها بداية الشهر المقبل، ستشهد قراءة التقرير النهائي للجنة التحقيقية بعدما انتهت اللجنة من جميع تحقيقاتها". لافتاً إلى ان "آخر أنشطة اللجنة تمثل باستدعاء مفتشي وزارتي الداخلية والدفاع للاستماع لشهاداتهم".

وعزا الزاملي اسباب استدعاء مفتشي وزارتي الداخلية والدفاع الى "ضرورة الوقوف على حجم الفساد المالي والإداري

الذي كان مستشرياً في المؤسسة العسكرية واجهزة الأمن في محافظة نينوى قبل دخول داعش في شهر حزيران الماضي". ويضيف رئيس لجنة الموصل بالقول "لم يتبق امامنا الا كتابة التقرير الذي شرعنا به، وسيتم تقديمه خلال الاسبوع الاول من الفصل التشريعي الثالث لعهده داخل مجلس النواب"، ورأى ان "تقرير لجنته من اهم التقارير التي انجزت خلال الفترة الماضية".

■ التفاصيل ص ٢

□ الأنبار/ المدى برس

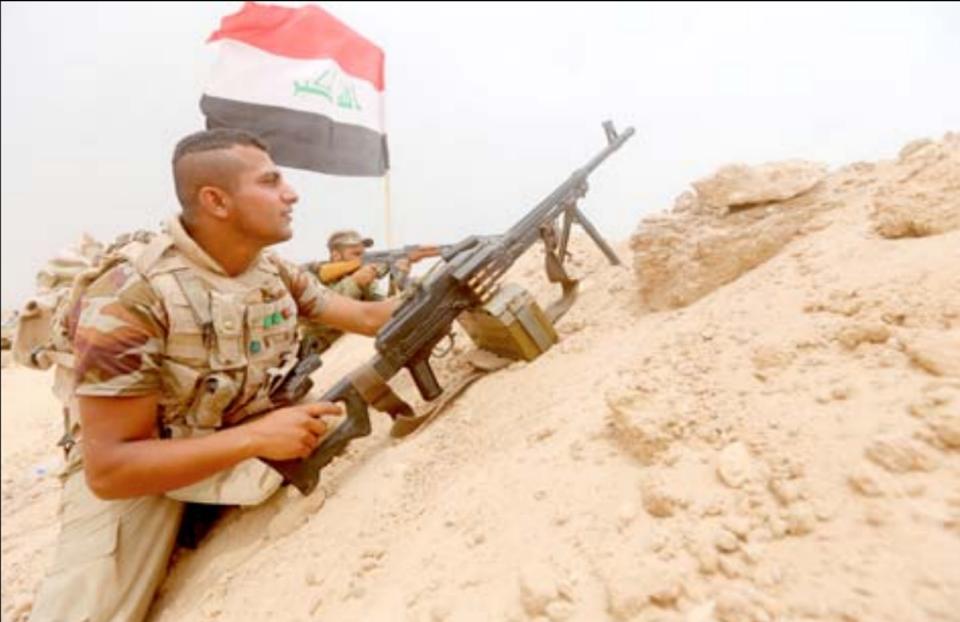
أفاد مصدر أمني في محافظة الأنبار، أمس الاثنين، بأن ١٤ عنصراً من تنظيم داعش قتلوا بغارة جوية عراقية استهدفت رتلا لعناصر التنظيم على الحدود مع سوريا. فيما أشار إلى تقدم القوات الأمنية داخل جامعة الأنبار بعد تنفيذ عملية استباقية ناجحة تمكنت خلالها من قتل أربعة انتحاريين.

في هذه الأثناء أعلنت القيادة المشتركة مقتل المسؤول العسكري لداعش في الكرمة وتدمير ١٢ وكراً في عملية أمنية، بينما صد الحشد الشعبي هجوماً لتنظيم داعش وسط قضاء الكرمة.

وقال مصدر أمني في محافظة الأنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "غارة جوية عراقية استهدفت رتلا لعناصر تنظيم داعش خلال طلعات الرصد والمراقبة لتحركات التنظيم في منطقة الجدماء على الشريط

الحدودي بين العراق وسوريا بالقرب من قضاء القائم (٤٤٠ كم غرب الأنبار)، مما أسفر عن مقتل ١٤ عنصراً من تنظيم داعش، وتدمير أربع عجلات واحدة منها حافلة كبيرة كانت تستخدم لنقل عناصر التنظيم". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تنظيم داعش يحاول يومياً إدخال مقاتلين أجانب وعرب الجنسية من سوريا للعراق ونقل كميات كبيرة من الأسلحة والصواريخ مما يتطلب تكتيف الطلعات الجوية العراقية". وفي سياق آخر قال المصدر ذاته إن "قوة أمنية نفذت عملية استباقية استهدفت منطقة المخازن في محيط جامعة الأنبار، (١٢ كم جنوبي الرمادي) واشتبكت مع عناصر داعش ما أسفر عن مقتل أربعة انتحاريين يرتدون احزمة ناسفة كانوا يجهزون أنفسهم لاستهداف العناصر الأمنية من الجيش والشرطة".

■ التفاصيل ص ٢



عناصر من الجيش والحشد على خطوط المواجهة في منطقة الثرثار امس... أ.ف.ب

كتلة المالكي تتحدث عن "اجتماع غامض" في لندن اعد مسودة التشريع لجنة الثقافة: قانون الشبكة سيبعدها عن التدخلات.. وعدلنا نسخة الحكومة

□ بغداد / المدى

تلاحق قانون شبكة الاعلام، الذي شرعه مجلس النواب الاسبوع الماضي، اتهامات بخرق الدستور والتضييق على فرص الشباب وتدخل دول غربية في صياغته. ويؤكد المعارضون ان القانون يثير غضب المرجعية الدينية، بينما تصر جهات داعمة للقانون بانها من افضل القوانين التي صدرت في الدورة البرلمانية الحالية، عازية غضب "دولة القانون" الى فقدانها السيطرة على الشبكة

بعد ان ربطها القانون بالبرلمان. وبحسب القانون الجديد فان الحكومة ستعيد الاملاك السابقة لوزارة الاعلام المنحلة وهو ما قد يوفر موارد مالية كبيرة للشبكة التي ستتحول الى التمويل الذاتي. وبموجب القانون فان الشبكة باتت لا تخضع لاية ضغوطات سياسية لانها ستخضع لبيند التمويل الذاتي، كما يضع القانون قيوداً على رئيس شبكة الاعلام ونشاطه التجاري في محاولة لمنع الفساد. وكانت كتل برلمانية وجهت اتهامات لكتلة ائتلاف دولة القانون بمحاولة اعادة احياء وزارة الاعلام من خلال قانون شبكة الاعلام الذي شرع مجلس النواب

بالتصويت على تعديلاته. ويقول علي شريف المالكي، عضو كتلة دولة القانون، ان كتلته "تعتزم تقديم طعن بقانون شبكة الاعلام الى القضاء بعد العطلة التشريعية التي تنتهي في تموز المقبل". ويوضح المالكي، في تصريح لـ"المدى" اعتراضات دولة القانون على قانون شبكة الاعلام بالقول "نعارض ربط الشبكة بالبرلمان"، عازياً ذلك الى ان "البرلمان يختلف في كل القضايا وفيه اراء متعددة قد تؤثر على عمل شبكة الاعلام".

■ التفاصيل ص ٢



لويز بيتشي النضمام دي ماريا لسان جبرمان

تحدثت عن استراتيجية تسعى لمحاصرة المدينة وقطع خطوط امداد داعش العامري: خطط الحكومة لتحرير الرمادي "مثيرة للضحك". . وسياسة واشنطن كارثية جديدة

□ ترجمة المدى

يقول امين عام منظمة بدر هادي العامري، في مقابلة له مع صحيفة التليغراف البريطانية، ان القوات العراقية لن تستعيد الرمادي بهجومها السريع المزمع. مبدياً اصراره على وجهة نظره القائلة ان هدفه لن يتغير تجاه تنظيم "داعش" وهو هزيمته

الى الابد من العراق. وتحدث العامري بذلك، ككاتب الصحيفة التي اجرت معه المقابلة وهو يتركز على الخطوط الامامية في منطقة النبايعي تحديداً. ويعد العامري زعيم الحشد الشعبي والقائد المبدئي له. أمين عام منظمة بدر يؤكد انه انشأ خطأً عازلاً بين المدنيين والمسلحين المنظرين من جهة الصحراء

تحضيراً لبدء الهجوم المزمع، وفي الوقت نفسه لم يعط جدولاً زمنياً واضحاً متى وكيف ستبدأ العملية العسكرية. وقال العامري، وهو يشخص العملية العسكرية من الناحية الاستراتيجية، "من يقول ان الرمادي يمكن استعادتها بعملية عسكرية سريعة مثلما قال رئيس الوزراء او بضع قادة وسياسيين فهذا كلام مثير للضحك، لانه لا يمكن لشخص ان يستعيد الرمادي الا بالعملية العسكرية التي نحن نحضر لها الان". وانتقد العامري سياسة الولايات المتحدة معتبراً اياها كارثية في العراق، على اعتبار انها وفرت الدعم الجوي للمسلحين في اكثر من مناسبة، بسحب تعبيره.

■ التفاصيل ص ٢

قرار إطالة اللحي يدخل حيز التنفيذ في الموصل والعقوبة المشددة للمخالفين الأمم المتحدة تطالب باغاثة 8 ملايين نازح عراقي وتحذر من كارثة انسانية

النفط: ارتفاع مبيعاتنا ل5 مليارات دولار خلال ايار خبير: خسائر حرق الغاز المصاحب في العراق تبلغ 4 مليارات دولار

□ بغداد / المدى

اكادت وزارة النفط انها تعمل على استثمار الغاز المصاحب من خلال شركات وطنية بالتعاون مع شركتي شل ومنتسوبيشي، وفيما اشارت الى ان انتاج الغاز المصاحب مرتبط بزيادة الانتاج النفطي، لفت خبير نفطي، الى ان افتقار العراق للبنية التكنولوجية في اطار انتاج الغاز المصاحب أدى الى استمراره بحرق الغاز واستيراده من الدول المجاورة. وقال المتحدث باسم وزارة النفط، عاصم جهاد، في حديث لـ"المدى" ان مهمة الشركات استثمار الغاز من ثلاثة حقول

في البصرة والهدف هو الوصول بعد عام ٢٠١٨ الى انتاج ٢٠٠ مليون قدم مكعب قياسي في اليوم، وطلبنا من الشركات التي فازت في جولات التراخيص استثمار الغاز المصاحب وتجميعه وتسليمه الى وزارة النفط وبالتالي ستكون لدينا كميات جيدة". وفي هذا السياق، يقول الخبير النفطي حمزة الجواهري ان "انتاج الغاز مستمر ولم يتوقف لكن الوزارة متلكئة كثيرا في انشاء منظومة لجمع الغاز ومعالجته حيث يجب اجراء عدة معالجات للغاز تكليصه من الكبريت وبخار الماء ومن ثم ضخه بانابيب عملاقة لنقله الى مناطق الاستهلاك". واكد الخبير النفطي الى ان "العراق يخسر

مجلس بغداد: تفجيرات العاصمة تنفذ ب"باجات رسمية" بغداد / المدى

أكدت اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد، امس، ان اغلب منفذي الاعتداءات الارهابية في العاصمة يحملون هويات تعريف رسمية، وطالبت الوزارات المعنية تفعيل رقابتها لمواجهة هذه الحالات. وقال فاضل الشوبلي، عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد، في تصريح لـ"المدى" ان "اغلب العمليات الارهابية تتم وفق اطار قانوني وسياسي من خلال استخدام الهويات الرسمية ولذلك لابد من رقابة حيال هذا الامر".

واضاف الشوبلي ان "اللجنة الامنية في مجلس المحافظة لاصلاحيات لديها بحاسبة اصحاب الهويات الرسمية المتورطين او وضع خطط جديدة للحيلولة دون تنفيذ العمليات الارهابية عبر سيارات رسمية". وبين المسؤول البغدادي ان "مجلس المحافظة يشرف على بعض الامور الامنية بمناطق العاصمة، فضلاً عن تنسيقه مع وزارة الداخلية بوضع الخطط الامنية وبالاخص في ايام المناسبات"، مطالبا بـ"تغيير الخطط الامنية في العاصمة بغداد".

ودعا الشوبلي وزارة الداخلية الى "وضع خطة محكمة تستطيع من خلالها كشف المتورطين ومحاسبتهم، فضلاً عن عدم السماح لاية سيارة يملك صاحبها هوية رسمية المرور في حال كان هناك شك بعجلته". لكن المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن اكد، في تصريح لـ"المدى"، ان وزارة الداخلية "مستمرة بحاسبة جميع المخالفين او المتورطين بالعمليات الارهابية"، مؤكداً ان "اجراءات الوزارة ستشدد بعد كشف استخدام الهويات الرسمية بعمليات ارهابية".

■ التفاصيل ص ٧



أوباما

■ التفاصيل ص ٨

كتلة المالكي تتحدث عن "اجتماع غامض" في لندن كتب مسودة التشريع

لجنة الثقافة تدافع عن قانون شبكة الإعلام؛ سيبعدها عن تدخلات الحكومة

وعدلتنا نسخة مجلس الوزراء

□ بغداد / وائل نعمة

تلاحق قانون شبكة الاعلام، الذي شرعه مجلس النواب الاسبوع الماضي، اتهامات بخرق الدستور والتضييق على فرص الشباب وتدخل دول غربية في صياغته.

ويؤكد المعارضون ان القانون يثير غضب المرجعية الدينية، بينما تصر جهات داعمة للقانون بانّه من افضل القوانين التي صدرت في الدورة البرلمانية الحالية، عازية غضب "دولة القانون" الى فقدانها السيطرة على الشبكة بعد ان ربطها القانون بالبرلمان.

وبحسب القانون الجديد فان الحكومة ستعيد الاملاك السابقة لوزارة الاعلام المنحلة وهو ما قد يوفر موارد مالية كبيرة للشبكة التي ستتحول الى التمويل الذاتي.

وبموجب القانون فان الشبكة باتت لا تخضع لاية ضغوطات سياسية لانها ستخضع لبدن التمويل الذاتي، كما يضع القانون قيودا على رئيس شبكة الاعلام ونشاطه التجاري في محاولة لمنع الفساد.

وكانت كتل برلمانية وجهت اتهامات لكتلة ائتلاف دولة القانون بمحاولة اعادة احياء "وزارة الاعلام" من خلال قانون شبكة الاعلام الذي شرع مجلس النواب بالتصويت على تعديلاته.

■ ماذا تريد دولة القانون؟

ويقول علي شريف المالكي، عضو كتلة دولة القانون، ان كتلته "تعزز تقديم طعن بقانون شبكة الاعلام الى القضاء بعد العطلة التشريعية التي تنتهي في تموز المقبل".

ويوضح المالكي، في تصريح لـ "المدى" اعتراضات دولة القانون على قانون شبكة الاعلام بالقول "نعارض ربط الشبكة بالبرلمان، عازيا ذلك الى ان البرلمان يختلف في كل القضايا وفيه اراء متعددة قد تؤثر على عمل شبكة الاعلام".

ويرى عضو دولة القانون ان "الحكومة اكثر قدرة على متابعة ومراقبة الشبكة، وهي ايضا تتكون من كتل متعددة لكنها اكثر تماسكا من البرلمان". وكان نواب عن دولة القانون طالبوا رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ "الطعن في القانون ونقضه، نظرا

للتعديلات الجوهرية التي ادخلت على نصوصه وبعضها ذات تبعات مالية، دون الرجوع للحكومة او التشاور معها".

وتحدثوا عن جمع ٧٠ توقيعاً من اعضاء مجلس النواب للمطالبة باعادة القانون للحكومة من اجل اعادة صياغته من جديد.

■ ما هو دور BBC؟

ووجهت اطراف مقرية للحكومة، من داخل شبكة الاعلام، اتهامات للجنة الثقافة بانها تلاعبت بالقانون. وتحدثت عن وجود ٣ مسودات للقانون، وان المسودة المصوت عليها لم تعرض

على الحكومة ووضعت باشراف جهة اجنبية باجتماع غامض في لندن.

وكانت لجنة الثقافة والإعلام ومدير شبكة الإعلام ورئيس هيئة الأمانة في الشبكة زاروا العاصمة البريطانية بدعوة رسمية من هيئة الإذاعة البريطانية (BBC)، وناقشوا خلال الزيارة قانون الشبكة، وهو ما أكدّه النائب عبدالوهاب علي محمود، مقرر لجنة الثقافة البرلمانية.

معتبرا ان "التهامات بتدخل الرئي بي سي) في مسودة قانون شبكة الاعلام بانها تثير الضحك" ووضح عبدالوهاب محمود، في تصريح لـ "المدى"، بان "اللجنة وباقي الاطراف المهتمة

بالقانون زارت بريطانيا والمانيا ودول اخرى للتشاور والاطلاع على التجارب العالمية في تطوير المؤسسات الاعلامية".

■ مسودة واحدة ام ثلاثة؟

بالمقابل نفى محمود وجود ثلاث مسودات للقانون، مؤكدا ان "المسودات السابقة التي يتم الحديث عنها، كانت احداها نسخة من مشروع عام ٢٠٠٩، والذي كانت يؤسس لشبكة شبيهة بوزارة الاعلام المنحلة تم رفضها في الدورة البرلمانية السابقة، والمسودة الثانية كتبت عام ٢٠١٢ وعملنا على تعديلها وصدرت المسودة

اربع سنوات"، معتبرا ان "كل ذلك اجراءات كفيلة للحفاظ على استقلالية الشبكة".

وتنص المادة ثامنا من القانون على ان "يمارس اعضاء مجلس الامناء اعمالهم باستقلالية تامة عن أي سلطة أو مؤسسة أخرى أو شخص آخر له علاقة بإنتاج البرامج المرئية والمسموعة والمقروءة أو الأنشطة المتعلقة بها".

وكشف مقرر لجنة الثقافة بان "الشبكة، التي ستتحول الى التمويل الذاتي، سيقوم البرلمان بمنحها كل املاك وبنائيات وزارة الاعلام المنحلة". ويقول محمود بان "تلك الممتلكات كثيرة جدا وستوفر عوائد كبيرة للشبكة".

وتنص المادة ٢٣ من القانون على ان "تسعى الشبكة الى تطوير وتنويع مصادر تمويلها لكي لا تعتمد على الموازنة العامة للدولة".

في غضون ذلك ينفي كاظم الشمري، وهو عضو في اللجنة القانونية، وجود ثغرات في قانون شبكة الاعلام تفتح باب الطعن به امام القضاء، مشيرا الى ان "قانون الشبكة جاء بالطريقة القانونية عبر مقترح من الحكومة".

واضاف الشمري، في تصريح لـ "المدى"، ان "تقديم الطعن الى القضاء احيانا يبني على اراء لا تكون صحيحة بالضرورة"، مؤكدا ان "القضاء هو من يملك الكلمة الاخيرة في قبول هذا الرأي ويعدده سببا كافيا لقبول الطعن او رفضه".

ولفت الشمري الى ان "قانون شبكة الاعلام قدم الى البرلمان منذ ٦ سنوات ولم يستطع تشريعه منذ تلك الفترة"، مؤكدا ان "كتلة دولة القانون

لوحدنا من يعترض على القانون"، عازيا سبب اعتراضها الى "رغبتها بالغاء هيئة الامناء ونحويل الشبكة الى ما يشبه وزارة الاعلام المنحلة". ونفى عضو كتلة الوطنية وجود ثلاث مسودات للقانون، مؤكدا ان "النسخة التي اقراها البرلمان هي التي ارسلتها الحكومة مع تعديلات لجنة الثقافة".

ويتكون مجلس الامناء، بحسب القانون، من تسعة اعضاء، جميعهم غير تنفيذيين، تلهم على الاقل من النساء على ان يتبعوا بالخدمة والدراية بالامور الاعلامية او الثقافية او الادارية او المالية او القانونية، ويراعي عند اختيارهم تنوع الشعب العراقي وثقافته.

"القوى" يطالب العبادي بمنع "الأعمال الانتقامية" في الفلوجة

العمليات المشتركة: اتهام الحشد

بممارسة الانتهاكات "فبركة إعلامية"

□ بغداد / المدى برس

الشعبي بضرورة اتخاذ الإجراءات الضرورية للحد من هذه الانتهاكات"، مبيّناً "أننا في بداية عمليات تحرير الأنبار وقد توفّر تصرفات كيدية على سير العمليات ويعزز مخاوفنا في احتمالات نشوب صراعات جانبية بين فصائل الحشد الشعبي ومقاتلي العشائر الانبارية المقاتلة لتنظيم داعش".

وكانت عدد من وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي تناقلت مقطعاً فيديو يظهر قيام مجموعة مسلحين بإحراق أحد الأشخاص في محافظة الأنبار، وزعمت أن منفذي العملية هم عناصر في الحشد الشعبي.

يأتي هذا في الوقت الذي دعا قيادي في ائتلاف الوطنية القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى "الكف عن استهداف المدنيين العزل في مدينة الفلوجة"، مؤكدا مقتل وإصابة ٩٥ مدنيا بقصف عشوائي خلال الأيام الماضية، وفيما حذر من "السياسات العدائية والانتقامية التي لا تزيد الخير للجميع"، شدد على ضرورة "تعزيز السلم الاجتماعي والوقوف ضد تنظيم داعش".

وقال القيادي في ائتلاف الوطنية حامد المطلق خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "إنني ادعو القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي وقيادة القوات المشتركة إلى الكف عن الاعمال الوحشية واستهداف المدنيين العزل في مدينة الفلوجة"، مؤكدا أن "ما جرى خلال الأيام الماضية من استهداف للمدنيين ادى الى استشهاد ١٩ مواطنا وجرح ٧٦ نتيجة القصف الجوي والارضي العشوائي للمدينة".

وحذر المطلق من "السياسات العدائية والانتقامية التي لا تزيد الخير للجميع"، مشددا على ضرورة "تعزيز السلم الاجتماعي والوقوف جميعا بوجه تنظيم داعش".

وكانت قيادة العمليات المشتركة اعلنت، يوم الثلاثاء، (٢٦ ايار ٢٠١٥)، عن انطلاق عمليات تحرير محافظة الأنبار ومركزها مدينة الرمادي، (١١ كم غرب بغداد)، من سيطرة تنظيم داعش. يذكر أن عناصر التنظيم يسيطرون على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريبا على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرتهم هي الفلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسوريا وهي وراوة ونواح أخرى منها كريمة الفلوجة القريبة من حدود العاصمة بغداد، فيما سيطر مؤخرا على مدينة الرمادي.

نفث قيادة العمليات المشتركة، أمس الاثنين، قيام الحشد الشعبي بإحراق أحد عناصر تنظيم داعش بـ"طريقة هجينة" في محافظة الأنبار، وعتد تلك الأنباء "فبركات اعلامية"، فيما أكدت أن ذلك يهدف لإيقاف "عجلة" انتصارات العراقيين.

وقال المتحدث باسم القيادة العميد سعد معن في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "بعض وسائل الإعلام تناقلت مقطعاً فيديو نسب ظلاما وبهتاناً لفصيل بالحشد الشعبي يعرض حرق احد الدواعش بطريقة هجينة بعيدة كل البعد عن معايير التعامل الإنساني وأخلاق مقاتلينا".

وأضاف معن أن "هذا المقطع ومن يروج له لا يمت بصلة لا من قريب ولا من بعيد للحشد الشعبي أو لقواتنا الأمنية"، عاذاً أن "الغاية من كل هذه الفبركات الاعلامية هي الإسائة لسمعة الجيش العراقي البطل والقوات الأمنية والحشد الشعبي بعد أن عجز العدو الإرهابي عن إيقاف عجلة انتصارات العراقيين المتحققة يوماً تلو الآخر في جهات القتال والميادين الأخرى".

وأكد المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة أن "تشكيلات الحشد في قيادة عمليات بغداد تعمل بإمرة القيادة وتحت مظللتها كما وان أبناء عشائر الكرمة الأصلاء يشاركون أختوتهم ساحة المعركة خطوة بخطوة".

من جهته، طالب اتحاد القوى العراقية، رئيس الوزراء حيدر العبادي بالتدخل لمنع تكرار العمليات "الانتقامية" التي تقوم بها العناصر "المنفلتة" في الحشد الشعبي، وفيما أشار إلى أن عملية حرق أحد المدنيين من قبل عناصر الحشد تعيد الانتهاكات التي اتهم بها الحشد الشعبي في مدينة تكريت، دعا إلى اتخاذ الإجراءات الضرورية للحد من هذه "الانتهاكات".

وقال النائب عن اتحاد القوى محمد الكربولي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن رئيس الوزراء حيدر العبادي بصفته القائد العام للقوات المسلحة والحشد الشعبي، عليه أن يتدخل من الحد في تكرار العمليات "الانتقامية" التي تقوم بها العناصر "المنفلتة" في الحشد الشعبي، مبيّناً أن "ما جرى في مدينة الفلوجة من عملية حرق لأحد المدنيين من قبل عناصر في الحشد الشعبي يعيد للأذهان الانتهاكات التي اتهم بها الحشد الشعبي في عمليات تحرير تكريت مما يثير الكثير من الشكوك حول اداء الحشد الشعبي".

وطالب الكربولي، "العبادي بصفته قائد الحشد

تحدثت عن استراتيجية تسعى لمحاصرة المدينة وقطع خطوط امداد داعش

العامري: خطط الحكومة لتحرير الرمادي "مثيرة للضحك"

وسياسة واشنطن كارثية

□ ترجمة: أحمد علاء

ويقول مسؤولون عراقيون، في هذا الشأن، ان الأميركيان اصروا على اعتقادهم بان قبائل الرمادي بإمكانها محاربة مسلحي "داعش"

مع دعم من الجيش والشرطة لهم، رافضة في الوقت نفسه ارسال فصائل الحشد الشعبي الى الرمادي خوفاً من نشوب حرب طائفية في تلك المدينة، حسبما تدعي.

فشل الاستراتيجية الأميركية في محاربة مسلحي "داعش" بالعراق، عزز الاعتقاد بان الحشد الشعبي هو القوة الأكثر قدرة على محاربة تلك التنظيم المتطرف، ليصبح بذلك زعيمه هادي العامري الرجل الاقوى والاكثر نفوذاً في العراق الآن.

وعلى عكس الجيش والقوات الأمنية، فإن الحشد الشعبي قدم سلسلة من الانتصارات ضد مسلحي "داعش" لاسيما في تكريت حينما استعادها في شهر آذار الماضي.

واعترض العامري على لغة الأميركيان القائلة بانهم لا يريدون لرجال الحشد الشعبي الدخول للرمادي، بالقول "نحن لا نريد اراقة دماء رجالنا في الرمادي لانهم ليسوا رخيصين بالنسبة لنا، ولتعلم امريكا هذا الامر، فنحن لسنا من يريد الدخول الى الرمادي، وانما اهلنا من طلبوا ذلك".

وقال قائد الحشد الشعبي على اميركا ان تقنعت بانها لا تستطيع تحرير الرمادي ولا يمكنها انقاذ المدينة كما لا توجد قوة قادرة على تحرير الرمادي إلا الحشد الشعبي".

وتزعم العامري الحشد الشعبي بعد فتوى تشكيله في منتصف حزيران العام الماضي. وقضى العامري سنوات في المنفى داخل

ايران ابان حكم صدام حسين للعراق، وعمل جنباً الى جنب مع الإيرانيين خلال الحرب التي دارت بين العراق وايران في ثمانينات القرن الماضي املا منه بالإطاحة بالرئيس صدام حسين المخلوع اميركيا.

وقربط العامري علاقة وثيقة مع الجنرال قاسم سليماني زعيم الحرس الثوري الايراني، وغالبا ما كان يتأيد العامري بالآخ قاسم. وتصف الولايات المتحدة والمملكة المتحدة للجنرال قاسم سليماني بالـ "بعبع" لاعتقادها بأنه هو من اسس الجماعات المسلحة الشيعية في العراق التي عرضت الاميركان لخسارة المئات من جنودهما على يد تلك الفصائل.

ويبدو عمل العامري مع الجنرال سليماني، الاكثر نجاحاً في العراق بشأن مكافحة تنظيم "داعش"، فضلا عن انه الاكثر تماسا من سياسة اميركا من ناحية دعم الجيش والقبائل الموالية لهم من كلا الطائفتين.

ويمكن الفهم من خلال حديث العامري ان عملية استعادة الرمادي ستستغرق وقتا كونه يحرك قطعاته العسكرية من جهة الشمال الشرقي للمدينة بهدف تقطيع الصحراء الى اجزاء وعزل تنظيم "داعش" في منطقة معينة للقضاء عليه.

وبعزل الصحراء، فان قوات العامري ستحمي بذلك شمال الطريق الرئيسي الرابط بمدن مثل سامراء حيث يوجد هناك احد مرائد الأئمة الشيعية، وبالقرب منها تكريت ويبيج التي تضم اكبر مصفاة للنفط في الشرق الاوسط.

والاولوية الثانية بنظر امين عام منظمة بدر قطع الامداد من ناحية نهر دجلة الذي يمتد غرب الصحراء وصولا الى الشمال من بغداد وقبلها مدينة الأنبار ومن ثم الفلوجة، والهدف من هذا محاصرة المسلحين وتأمين العاصمة بغداد من اية مخاطر.

ويتأمن هذه الاولويات التي شرحها العامري، فان تحرير الأنبار وشيك بعد تطبيق هذه الخطة، وبهذه الحالة سيكون الطريق شمالا مؤمنا بالكامل بعد قطع خطوط الامداد بين الموصل والرمادي والفلوجة.

وفي غرب صحراء النبايعي، اقام رجال العامري معسكرا لهم وعلى حد قولهم قد امنوا الطرق هناك فضلا عن تأمينهم انايبب النفط التي كان يستخدمها عناصر داعش.

وأكد رجال الحشد الشعبي ان مسلحي "داعش" تراجعوا بعد علمهم بان التفوق العددي للفصائل الشيعية اكثر منهم، ان شغلهم باشتباكات بين الحين الآخر، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل، وفقا لطالب العتايي القائد الميداني في منظمة بدر الموجود هناك.

العتايي اوضح، بعد التجول معه في سيارة مصفحة ومرافقة من قبل مقاتلين نوعيين، ان الناقلات التي استخدمها التنظيم لنقل النفط الخاتم تم تفجيرها بالكامل وكانت الحرائق مشتعلة بها لحظة الوصول اليها. واكد في الوقت نفسه ان العوائل السننية يجري التعامل معها باحترام حتى زوجات مسلحي "داعش" بحسب تعبيره.

وتحدث العامري عن ستراتيجه التي بدت غامضة بعض الشيء لدواع أمنية، لكنه اكد ان الأنبار تعاني من الانقسام بعد سيطرة "داعش" عليها، موضحاً انه لا يعلم متى واين ستبدأ العملية العسكرية الحقيقية.

واكتفى العامري بالقول ان ستراتيجه تركز على تطويق الأنبار لعرقلة نشاط المسلحين، وبعدها من المحتمل شن الهجوم، مشددا بالقول ان "هذه المعلومات المطروحة ليست هي الخطة الرئيسية لتحرير الأنبار، ففي حال نجاحنا سنكشف عن الخطة الحقيقية لتحرير المدينة الصحراوية".

سترراتيجية مقاتلين مثل العامري والعتايي هي تطويق الفلوجة ومحاصرتها، حيث تعد هذه المدينة مركزاً للتمرد المسلح ضد الأميركيان منذ عام ٢٠٠٤ والى الآن.

ويقول العتايي في هذا الشأن اذا كنت تريد قتل الافعى فاقطع رأسها". مثال المقاتل الميداني واضح وهو ان الاعين منجهة نحو الفلوجة بوصفها مركزا للتمرد المسلح.



العامري يتوسط مقاتلي الحشد الشعبي

تقرير سقوط الموصل سيقرأ في جلسة علنية بعد العطلة التشريعية



مجد الغراوي

أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية ان التقرير النهائي لسقوط محافظة نينوى بيد تنظيم "داعش" سيرعرض في اولى جلسات الفصل التشريعي المقبل، مبيّنة ان الجلسة ستكون علنية امام الرأي العام ليطالع على نتائج التقرير.

وقال عضو اللجنة ماجد الغراوي ان "اللجنة ستواصل اعمالها خلال العطلة التشريعية من اجل اعداد التقرير النهائي لعرضه على رئاسة مجلس النواب".

واضاف الغراوي ان "اللجنة استضافت اكثر من ١٠٠ شخصية عسكرية وحكومية ، وقد استغرق التحقيق مع بعض الشخصيات، كمحافظ نينوى السابق أنيل النجيفي ، ٧ ساعات، وقائد عمليات الموصل السابق مهدي الغراوي اكثر من ٨ ساعات متواصلة". وأكد عضو لجنة الأمن ان "التقرير النهائي لسقوط محافظة نينوى بيد تنظيم داعش الاجرامي سيرعرض في اولى جلسات الفصل التشريعي المقبل".

على الإمارات الكف عن الإساءة للعراق



مثال الألوسي

دعا عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية مثال الألوسي، دولة الامارات الى التمسك بنهج الشيخ زايد وعدم الإساءة الى العراق، مطالباً رئيس الوزراء حيدر العبادي بعدم السماح للأخريين بأن يشككوا بالعراق.

وقال الألوسي "على دولة الامارات وزير خارجيتها التمسك بنهج الشيخ زايد وان يكفوا عن التصريحات السبئية للعراق، لأن الأخير جنة الخليج"، مستغرباً "من تصريحات واتهامات بعض الأشخاص الذين وصلوا الى الحكم الاماراتي عن طريق الورثة على دولة منتخبة من قبل شعب وان كانت لدينا بعض المشاكل". واضاف عضو لجنة العلاقات الخارجية ان "على السياسيين الصغار الكف عن اتهامات العراق، لأن العراق اكبر منهم"، مشيراً الى ان "اليوم لا توجد دولة شقيقة ودولة غير شقيقة اليوم ترتبط جميع الدول مع بعضها عن طريق المصالح المشتركة التي تتحكم بالوضع".

حوار العبادي وبارزاني أفضل من إرسال الوفود



شيرين رضا

دعت النائبة عن كتلة التغيير النيابية شيرين رضا رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني الى الجلوس على طاولة المحادثات الحقيقية والابتعاد عن إرسال الوفود التي لم تجد نفعاً للجميع، لحل الخلافات والملفات العالقة بين الجانبين.

وقالت رضا ان "الشكلية بين المركز والأقليم ليست سياسية بقدر ما هي مشكلة حكومية بين بغداد واربيل"، مضيفة ان "الإشكالات مع بغداد قد حلت نصفها تقريبا بالتالي نتاج اليوم الى تحديد موعد لاجتماع نهائي بين الجانبين". ودعت النائبة عن كتلة التغيير رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني الى "ترؤس طاولة المحادثات الحقيقية المقبلة وعدم الاعتماد على الكلام الذي ينقل من الوفود التي ترسل من قبل الطرفين لحل المشاكل العالقة بين الحكومتين". وشددت على "ضرورة ابتعاد السياسيين عن تسييس الخلافات والملفات العالقة وعدم تصعيد الخطاب الاعلامي".

ندعو لاختيار شخصية وطنية لقيادة نيئوى بديلاً عن النجيفي



جاسم محمد

دعا النائب عن دولة القانون جاسم محمد جعفر لإسناد منصب محافظ نينوى لشخصية وطنية.

وقال جعفر ان "أنيل النجيفي تعامل بازدواجية مع مكونات نينوى طوال تصديه لمنصب المحافظ ولاسيما مع المكونين التركماني والشبكي، ولم يكن ينظر اليهما على انهم مواطنون لهم حقوق وواجبات أسوة ببقية المكونات". واتهم النائب عن دولة القانون النجيفي بأنه "ينفذ اجندات خارجية تهدف الى افراغ محافظة نينوى من المكونات وتهجيرهم من مناطقهم"، موضحاً ان "مكوننا بعينه لايزال يعيش في مدينة تلغفر فيما تم تهجير وإبعاد المكون الأخر وتعرضه الى الإبادة الجماعية". وأكد أنه "منذ سقوط نينوى بذلت جهود من قبل عدد من نواب التحالف الوطني وكذلك من قبل نواب التحالف الكردستاني وكتل اخرى لإقناع البرلمان بعدم أهلية أنيل النجيفي لمنصب محافظ نينوى".

الحشد الشعبي يحمي التجربة السياسية في العراق



عباس البياتي

قال نائب عن التحالف الوطني عباس البياتي ان الحشد الشعبي حاجة وطنية لحماية التجربة السياسية.

وبين البياتي ان "انتصارات الانبار تؤكد ان الحشد الشعبي له القدرة على انزال الهزيمة بداعش"، مشيراً الى ان الذين منعوا الحشد من المشاركة في الايام الاولى يكتشفون اليوم بأنهم اخطأوا، لأن هذه الانتصارات تحققت بجهود كبيرة للقوات المسلحة وابناء الحشد الشعبي والعشائر". وأرشد عضو التحالف الوطني انه "لا يمكن كسر ارادة داعش إلا بقوة عقائدية مؤمنة وقوية مثل الحشد الشعبي"، مبيناً ان "انتصارات اليوم تؤكد ان الحشد الشعبي حاجة وطنية ضرورية وسترتجى لايه من الاعتماد عليها في حماية التجربة السياسية". وأشار الى ان القوات الامنية بإسناد ابناء الحشد الشعبي حققت العديد من الانتصارات في محافظات صلاح الدين وديالى والانبّار.

داعش يستثمر "الصراع الشيعي" ويستعيد المبادرة في بييجي والأنبار وديالى

خلافات التحالف الوطني تهدد حكومة العبادي . . والتقارب مع واشنطن يبعده عن "الحشد"

يواجه التحالف السياسي الشيعي في العراق أخطر مراحلها منذ عام ٢٠٠٢ بسبب خلافات عدة بين الأحزاب الشيعية، أخطرها تلك المتعلّقة بمصير حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي يواجه أزمة مع الفصائل الشيعية وأخرى مع واشنطن وطهران. مؤخراً جرت اجتماعات عديدة بعضها علنية وأخرى سرية بين الأحزاب الشيعية لمناقشة قضايا متعلّقة بالحكومة والفصائل الشيعية ورئاسة كتلة "التحالف الوطني" وكيفية تحقيق توازن بين الولايات المتحدة وإيران وهما البلدان اللذان يسيطران على النفوذ في العراق.



الخلافات بين الفصائل الشيعية وصلت إلى تبادلات الاتهامات في ما بينها عبر وسائل الإعلام التي يمتلكها الطرفان من صحف وقنوات فضائية، ويمكن ملاحظة الاتهامات العنيفة التي تتبادلها وسائل الإعلام التابعة للفصائل.

وهناك خلاف آخر بين الأحزاب الشيعية ذو طابع سياسي، وهو الصراع على رئاسة كتلة "التحالف الوطني" التي تضم جميع الأحزاب الشيعية وفشلت هذه الأحزاب حتى اليوم في اختيار رئيس لها، وهو ما شنت مواقف هذه الأحزاب في البرلمان والحكومة. فعندما تشكلت الحكومة برئاسة العبادي الصيف الماضي، اتفقت الأحزاب الشيعية على وضع نظام داخلي قانوني لعمل كتلة "التحالف الوطني" لمنع تكرار تجربة المالكي الذي تجاهل قرارات "التحالف الوطني" وأصبح أقوى من هذا التحالف.

ولهذا اقترحت كتلة "الأحرار" التابعة إلى التيار الصدري وضع نظام داخلي "للتحالف الوطني" يتم من خلاله اتخاذ القرارات المهمة التي تخص البلاد بواسطة التصويت قبل مناقشتها في البرلمان مع الكتل السننية والكردية الأخرى. كل هذه المقترحات فشلت لأن الأحزاب الشيعية لم تتمكن حتى من اختيار رئيس لهذه الكتلة، والسبب هو الصراعات بين حزب "الدعوة" وبين "المجلس الأعلى الإسلامي" و"التيار الصدري"، إضافة إلى رغبة رئيس "التحالف الوطني" السابق إبراهيم الجعفري بالعودة إلى رئاسة التحالف فيما يشغل اليوم منصب وزير الخارجية.

الخلافات بين الأحزاب الشيعية على أشدها هذه الأيام، وإذا ما استمرت فإنها ستؤدي إلى تغيّرات سياسية كبيرة ربما تشمل تغيير الحكومة أو بعض وزرائها، فيما بدأ "داعش" يستعيد قوته مستغلاً هذه الخلافات.

★ عن موقع نقاش



اجتماع سابق للتحالف الوطني

في العراق أخطر مراحلها منذ عام ٢٠٠٢ بسبب خلافات عدة بين الأحزاب الشيعية، أخطرها تلك المتعلقة بمصير حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي يواجه أزمة مع الفصائل الشيعية وأخرى مع واشنطن وطهران. مؤخراً جرت اجتماعات عديدة بين الأحزاب الشيعية لمناقشة قضايا متعلّقة بالحكومة والفصائل الشيعية ورئاسة كتلة "التحالف الوطني" وكيفية تحقيق توازن بين الولايات المتحدة وإيران وهما البلدان اللذان يسيطران على النفوذ في العراق.

يواجه التحالف السياسي الشيعي في العراق أخطر مراحلها منذ عام ٢٠٠٢ بسبب خلافات عدة بين الأحزاب الشيعية، أخطرها تلك المتعلقة بمصير حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي يواجه أزمة مع الفصائل الشيعية وأخرى مع واشنطن وطهران. مؤخراً جرت اجتماعات عديدة بين الأحزاب الشيعية لمناقشة قضايا متعلّقة بالحكومة والفصائل الشيعية ورئاسة كتلة "التحالف الوطني" وكيفية تحقيق توازن بين الولايات المتحدة وإيران وهما البلدان اللذان يسيطران على النفوذ في العراق.

يواجه التحالف السياسي الشيعي في العراق أخطر مراحلها منذ عام ٢٠٠٢ بسبب خلافات عدة بين الأحزاب الشيعية، أخطرها تلك المتعلقة بمصير حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي يواجه أزمة مع الفصائل الشيعية وأخرى مع واشنطن وطهران. مؤخراً جرت اجتماعات عديدة بين الأحزاب الشيعية لمناقشة قضايا متعلّقة بالحكومة والفصائل الشيعية ورئاسة كتلة "التحالف الوطني" وكيفية تحقيق توازن بين الولايات المتحدة وإيران وهما البلدان اللذان يسيطران على النفوذ في العراق.

يواجه التحالف السياسي الشيعي في العراق أخطر مراحلها منذ عام ٢٠٠٢ بسبب خلافات عدة بين الأحزاب الشيعية، أخطرها تلك المتعلقة بمصير حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي يواجه أزمة مع الفصائل الشيعية وأخرى مع واشنطن وطهران. مؤخراً جرت اجتماعات عديدة بين الأحزاب الشيعية لمناقشة قضايا متعلّقة بالحكومة والفصائل الشيعية ورئاسة كتلة "التحالف الوطني" وكيفية تحقيق توازن بين الولايات المتحدة وإيران وهما البلدان اللذان يسيطران على النفوذ في العراق.

بغداد / المدى ★

حزب "الدعوة"، الذي ما زال رئيس الوزراء السابق نوري المالكي يتزعمه، و"المجلس الأعلى الإسلامي" بزعامة عمار الحكيم، والتيار الصدري بزعامة مقتدى الصدر، وحزب "الفضيلة" بزعامة رجل الدين محمد الجعقوبي هي أبرز الأحزاب الشيعية التي تحكم العراق منذ ٢٠٠٢ وحتى الآن ضمن كتلة برلمانية كبيرة تسمى "التحالف الوطني".

وللمرة الأولى خلال ١٢ عاماً تهدد الخلافات بينهم رئيس الوزراء العبادي الذي هو عضو في حزب "الدعوة". إذ ان هناك أطرافاً شيعية قريبة من المالكي تقوم بحملة لتشويه سمعة العبادي وإسقاطه.

نقطة الخلاف الأساسية هي تدهور العلاقة بين العبادي وبين الفصائل المسلحة الشيعية الموالية لإيران التي تقاوم "داعش".

فالخلافات بينهما اندلعت بعد تحرير تكريت في الأول من نيسان (أبريل) الماضي بسبب قيام أفراد من الفصائل بحرق وسرقة منازل ومحال تجارية حيث طلب العبادي منها الخروج من تكريت.

ولكن بعض الفصائل لم تتخذ ذلك ونشأ خلاف حقيقي بينها وبين العبادي بعدما اعتبرت كلامه إهانة لها، وأنه نسي أن تحرير تكريت تم على أيديهم، فيما كانت فكرة الأخير ان هذه الفصائل شوّهت الانتصار.

رئيس الوزراء منع الفصائل المسلحة الشيعية من المشاركة في المعارك في محافظة الأنبار وهو ما زاد من حدة الخلاف بين الطرفين.

التطور الخطر الذي حصل بعد تحرير تكريت هو قرار الفصائل الشيعية وقف القتال ضد "داعش" وترك أبرز قادة الفصائل مثل هادي العامري زعيم منظمة "بدر" وأبو مهدي المهندس زعيم "كتائب حزب الله" أماكن القتال حيث كانوا يتواجدون دائماً بلباسهم العسكري، وعادوا إلى بغداد ومدنهم

يترأس جلساته العبادي وقابوس . . وحادث دراجة يغيب كيري

التحالف الدولي يلتئم في باريس لمراجعة ستر اتيجية ما بعد سقوط الرمادي

□ بغداد / المدى

يقعد التحالف الدولي ضد تنظيم داعش اجتماعاً في باريس الثلاثاء لمراجعة "ستراتيجيته" بعد نكسات في العراق وسوريا، وللتشديد على الحكومة العراقية بضرورة انتهاز سياسة "جامعة لاطياف" خاصة تجاه الاقلية العربية السننية، بحسب وكالة الأنباء الفرنسية. وسيترأس الاجتماع الذي يشارك فيه ٢٤ وزيرا او ممثلا عن منظمات دولية، وزير الخارجية الفرنسي لوران قابوس ونظيره الاميركي جون كيري ورئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي. لكن كيري الذي كسر عظم فخذه بعد ان سقط عن دراجة هو ائبئة عند الحدود الفرنسية-السويسرية ونقل صباح الاحد الى المستشفى في جنيف لن يشارك في اللقاء وعاد الى الولايات المتحدة.

وبسبب رفضه نشر قوات على الارض، يقوم التحالف بشن غارات جوية (حوالي أربعة آلاف غارة خلال ١٠ أشهر) وتدريب جنود عراقيين للعمليات الميدانية (١٠ آلاف رجل). لكن الغارات لم توقف "الشاحنات المحشوة بالمفجرات" التي يستخدمها الانتحاريون في التنظيم أكثر وأكثر. وعمليات التدريب لم تحل دون تراجع الجيش العراقي في الرمادي. وشكك وزير الدفاع الاميركي انشون كارتر في "إرادة" الجيش العراقي "في القتال" لكن خبراء يرون خصوصا انه يعاني من قلة الاسلحة والتدريب وضعف الدعم اللوجيستي. وتؤثر النزاعات الطائفية في البلاد كثيرا على فرص انشاء جيش عراقي قوي. ومنذ الإطاحة بنظام صدام حسين في ٢٠٠٢ سيطر الغالبية الشيعية على السلطة ونهز البلاد بانتظام اعمال

وقال رومان نادال، المتحدث باسم الخارجية الفرنسية، ان "العراق في صلب الاجتماع لكن نظرا الى توسع نطاق عمل (تنظيم الدولة الإسلامية) وتداخل الاوضاع سيناقش الملف السوري ايضا". وقال ان اللقاء سيسمح أولا للمشاركين بـ مناقشة استراتيجية التحالف في حين ان الوضع على الارض هش جدا". وفي العراق حقق تنظيم داعش انتصارا كبيرا في ١٧ ايار/مايو مع الاستيلاء على الرمادي كبرى مدن محافظة الانبار. وفي سوريا دخلوا في ٢١ ايار/مايو مدينة تدمر الاثرية (وسط) المدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو. واثارت هذه الانتصارات تساؤلات حول ستر اتيجية التحالف الدولي الذي شكلته واشنطن بعد الاختراقات التي حققها التنظيم المتطرف منتصف ٢٠١٤.

عنف بين السنة والشيعية. لكن الهزيمة في الرمادي دفعت برئيس الوزراء الى الاستنجاد بميليشيا شيعية نافذة مدعومة من ايران ما سمح باستعادة السبت غرب المدينة. وهو قرار انتقده البنتاغون بشدة. ويرمي اجتماع باريس ايضا الى تمرير "رسالة قوية" للحكومة العراقية بضرورة اشراك اوسع للسنة والمكرد في مراكز القرار والقوات الامنية وفقا لوزارة الخارجية الفرنسية. وقال قابوس هذا الاسبوع "ربطنا الدعم العسكري للتحالف بتعهدات سياسية من قبل الحكومة العراقية الجديدة. ما نسفيه سياسة جمع كافة الاطياف". و اضاف "يجب ان يحترم هذا العقد بشكل افضل الآن". وقالت ماغدا لينا كيرشنر، الخبيرة في القضايا الامنية في الشرق الاوسط في مركز د جي

بارزاني يعزي بوفاة نجل بايدن ويرسل مبعوثين لقنصلية واشنطن

□ اربيل / المدى برس

قدم رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، اليوم الاثنين، تعازيه لنائب الرئيس الأميركي جو بايدن بوفاة نجله بو بايدن، وفيما ثمن في الوقت ذاته دور بايدن في دعم التجربة السياسية في إقليم كردستان، شددت القنصلية الأميركية في أربيل على ضرورة "تقوية" العلاقات مع كردستان.

وقالت رئاسة إقليم كردستان في بيان تلقته، (المدى برس)، إن "وفداً رفيعاً ضم رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان فؤاد حسين ومسؤول دائرة العلاقات الخارجية لحكومة إقليم كردستان فلاح مصطفى ممثلين عن رئيس إقليم مسعود بارزاني ورئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، زاروا القنصلية العامة للولايات المتحدة الأميركية بهدف إيصال تعازي رئاسة الإقليم والحكومة بوفاة بو بايدن



نجل نائب الرئيس الأميركي جو بايدن". وأضافت رئاسة الإقليم أن "الوفد استقبل من قبل القنصل العام للولايات المتحدة في الإقليم جوزيف بينينكتن ومسؤولي

نفسه دوره في دعم التجربة السياسية في الإقليم". وتابعت رئاسة إقليم كردستان أن "القنصل الأميركي شدد على أهمية تطوير علاقات الصداقة بين الولايات المتحدة والإقليم وتقويتها"، لافتة إلى أن "القنصل الأميركي في الإقليم شكر رئيس الإقليم ورئيس الحكومة على مشاعرهم بهذا المصاب"، متعهداً في الوقت ذاته، بـ"إيصال رسالتهم إلى واشنطن". وكان نائب الرئيس الأميركي جو بايدن قد أعلن، أمس الأحد، عن وفاة ابنه الأكبر بو بايدن بسرطان المخ.

وكان بو بايدن قد شغل منصب رئيس الجهاز القضائي في ولاية ديلاوير لثمانين سنوات، ثم التحق بعدها بمكتب للمحاماة في العام ٢٠١٥.

يذكر أن نجل بايدن بو خدم في العراق ضمن صفوف الحرس الوطني لولاية ديلاوير لمدة عام واحد.

معمركرد يانتظر عام ٢٠٢٥ ليكمل ١٥٠ عاماً

□ السليمانية / وكالات

أنيسه ونديمه.

بعد أداء التحية لغفتي برودة غرفته لأسأله عن السبب. اكتشفت انه لا يستخدم المدفأة للاحتماء من برد الشتاء القارس ولم يعود نفسه على اجهزة التبريد ليقى جسمه النحيف من حرارة الصيف القاتل كما يقول. يحمي جسمه بارتداء ملابس داخلية متعددة، في حين برودة الغرفة كانت لاتطاق بالنسبة لنا، «امين بيك» احد اكبر معمرى العالم لم يعرف المرض قط كما يقول.

ويقول عن سر سلامته وصحته في هذه المرحلة العمرية «عندما كنت اعمل في مزرعتي، كنت ازرع كل شيء بشكل طبيعي دون الاعتماد على الاسمدة الكيماوية لتأمين غذائي اليومي، صدقوني لحد هذه المرحلة العمرية لم اتجنب تناول اية مادة غذائية، وبسبب عملي الدؤوب

ونشاطي المستمر، لم اتمرض ابداً». يظهر لنا اسنانه بسعادة ويقول «لقد نمت اسناني الساقطة من جديد، وهبني الله سبحانه وتعالى الخبز والاسنان، جدي كان ايضا معمرًا وظهرت اسنانه من جديد». قال «رزقني الله ١٣ طفلاً ولكن بقي منهم خمس بنات وولدان فقط، احدي بناتي توفيت عن عمر ناهز التسعين عاماً، في الوقت الحاضر اكبر اولادي يبلغ ٨٠ عاماً واكبر احفادي ٦٠ عاماً».

وأضاف، «على الرغم من كوني زعيم قبيلة وكان الناس يمتنون تزويجي بناتهم، لكن قناعتى كانت ولاتزال ان يتزوج الرجل مرة واحدة فقط. كنت اكن لزوجتي التي كانت من اقاربي كل الحب والاحترام، ولكن بعد سنوات من الحياة المشتركة

توفيت وتركتني وحيداً والان احس بالووعة والألم لزوجتي الثالثة التي مازالت على قيد الحياة ولكنها مقعدة». وبرغم بلوغه نحو قرن ونصف من العمر، لكنه اجاب بخجل كشباب والاسنان، جدي كان ايضا معمرًا وجيله، وتغير لون وجهه حين سألتاه هل اختار زوجاته وأجاب «انه سؤال لايمكنني الاجابة عنه .. الحب .. بيتهم».

مشتاق جدا لقرابتي واصدقائي واعزائي الذين فقدتهم، اذكرهم دائما واقضي لحظات من وحدتي مع تلك الذكريات». سؤالنا الأخير كان ماهو الدرس او العبرة الذي اخذتها من حياتك الطويلة؟ فقال «ان ارى الله سبحانه وتعالى دائما واحترم الكبار والاستفادة من تجاربهم».

قراءة رواية الشاهنامة الكردية تدل على ذاكرته ومقدرته الخارقة، على الرغم من ان تأله من الانزواء والوحدة اصابه بنوع من فقدان الذاكرة ولا يمكنه ان يتكلم بطلاقة، لكنه مازال يحفظ الكثير من القصص والقصائد الشعرية ونكريات الماضي بطولها ومرها ويذكر جيدا ماحدث قبل قرن من حياته.

مؤسسة بارزاني الخيرية توزع هدايا على اطفال كردستان في يومهم العالمي

□ اربيل / وكالات

وزعت مؤسسة بارزاني الخيرية يوم الاثنين وبمناسبة اليوم العالمي للطفل هدايا الى مئات الاطفال في ارجاء اقليم كردستان العراق. وقال نائب رئيس المؤسسة موسى احمد لشفق نيوز انه بمناسبة اليوم العالمي للطفل قامت مؤسسة بارزاني الخيرية بتوزيع الهدايا على ١٢٠٠ طفل في مناطق مختلفة من كردستان. وازدادت المؤسسة وزعت على ٢٠ طفلاً حديث الولادة الاحتياجات الخاصة بهم في مستشفى اربيل للولادة.

كما اشار الى انه بهذه المناسبة تم توزيع الهدايا بالتعاون مع مديرية حقوق الانسان في محافظة حلبجة على اطفال المدينة وهي عبارة عن هدايا خاصة بالفتيات وعلى الاولاد ألعاب مختلفة وشملت ٨٠٠ طفل في حدود حلبجة وبرزنجة.

وفي قضاء عقرة اشار الى ان مؤسسة بارزاني الخيرية قامت بتوزيع هدايا مختلفة على اطفال قرى في ناحية دينارته وقرى نوافا والنازحين المسيحيين وبعض الاحياء الفقيرة في عقرة مع اقامة احتفالية بهذه المناسبة بالتعاون مع احد المراكز المختصة بالاطفال. اما في حدود قضاء كويسنجق فاشار الى انه تم توزيع هدايا مختلفة على ٢٢ طفلاً من ابناء الشهداء في الحرب مع داعش.

اليوم العالمي للطفولة بالسليمانية

□ السليمانية / وكالات

نظمت مؤسسة جمال عرفان الثقافية احتفالية فنية وموسيقية لاطفال السليمانية وعوائلهم وذلك على قاعة الثقافة مساء الأحد، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للطفولة، وقد شارك عدد من مجاميع الاطفال بتقديم فعاليات فنية وغنائية بالمناسبة، حيث يحتفل العالم اليوم بالطفولة والبراءة وذلك بناء على توصية من الجمعية العامة للأمم المتحدة، ليكون هذا اليوم يوماً للتأخي والتفاهم والمحبة بين اطفال العالم أجمع والعمل من أجل مكافحة العنف ضدهم واهمالهم واستغلالهم في كثير من الأعمال الشائقة التي تفوق طاقاتهم وامهارهم وعدم قدرتهم على حماية انفسهم من قسوة المجتمعات التي تعيش فيها الطفولة.

اختار جمال مدير المؤسسة بختيار جلال موقع PUKmedia: "لقد نظمنا اليوم هذه الاحتفالية الفنية لأطفال السليمانية وعوائلهم، اسهاماً منا في الاحتفال باليوم العالمي للطفولة الذي تحتفل به كل مجتمعات العالم، وهي فرصة مناسبة لزرع الفرحة في عيون اطفالنا الأبرياء الذين سيكون لهم مستقبلهم، ولا بد من رعايتهم والاهتمام بهم من قبل الحكومة واجهزتها المختلفة".



حضرها جمهور كبير من المواطنين وعوائل الاطفال، وستقوم المؤسسة واستكمالا لعيد الطفولة العالمي باقامة مهرجان الافلام الاطفال اليوم وستعرض فيه العديد من الافلام الخاصة بالطفولة، اضافة الى تقديم عروض فنية تمثيلية لمجموعة من اطفال السليمانية بهذه المناسبة، كما اقيم على هامش المهرجان معرض لكتب الاطفال المصورة.

تعزية

تتقدم شركة كوكاز الكورية باسم مجلس ادارتها والعاملين فيها بأحر التعازي

الى عائلة الحاج الشهيد عبد الله خلف زرزور الجبوري

معاون مدير عام شركة نفط الوسط ونائب نقيب المهندسين العراقيين الذي وافاه الأجل إثر حادث غادر وجبان الفاتحة على روحه الطاهرة والصبر والسلوان لعائلته ومحبيه وزملائه

المدير المفوض
د. كيم مايونغ نام
شركة كوكاز الكورية

الهكيل الحمصي للاعلان في جيدة

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

فقدان هوية
فقدت مني الهوية المرقمة ١٠٦٢٧ الصادرة من شركة الدوم للمقاولات باسم (عواد حسين ناصر) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
المعلن عواد حسين ناصر
٢٠١٥/٦/١

فقدان
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من وزارة الدفاع باسم (سعد علاوي داود عيسى) مواليد ١٩٥٧، يرجى من يعثر عليه الاتصال بالارقام التالية.. وله مكافأة نقدية
٠٧٧٢٨٦٦٣١٥٩ ابو علي اللامي
٠٧٨٠٤٨٣٥٨٤٧

إعلان المناقصة المرقمة (١م / ت س ص - ٩ / ٢٠١٥)
الخاصة بنقل منتسبي مقر الشركة العامة للتصاميم وتنفيذ المشاريع

تعلم الشركة العامة للتصاميم وتنفيذ المشاريع احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الكائنة في بناية وزارة الصناعة والمعادن - ساحة الطيران - شارع النضال عن وجود المناقصة.

الخاصة بنقل منتسبي مقر الشركة العامة للتصاميم وتنفيذ المشاريع.

وبموجب الشروط الخاصة بهذه المناقصة فعلى الشركات او المكاتب المتخصصة الراغبة في التقديم مراجعة القسم التجاري في هذه الشركة للحصول على الشروط مقابل مبلغ (٥٠٠.٠٠٠) دينار فقط (خمسمائة الف دينار) غير قابلة للرد مستحبين معهم المستمسكات اللازمة وتقديم عطاءاتهم في ظرفين مغلقة ومنفصلة (مستمسكات) و(تجاري). مع تقديم التأمينات الاولية بنسبة (٣٠٪) من قيمة العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لا يقل تصنيفه عن جيد وعلى ان يغطي فترة نفاذية العطاء والبالغة ثلاث اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

علماً ان الكلمة التخمينية للمناقصة تبلغ (٣٠٩.٦٠٠.٠٠٠) دينار (ثلاثمائة وتسعة مليون وستمائة الف دينار عراقي لا غيرها).

علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات سيكون الساعة (١٢ ظهراً) ليوم الاحد المصادف (٢٠١٥/٦/٢١).

وسيتعمد عقد مؤتمراً للاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات يوم الاحد. المصادف (٢٠١٥/٦/١٤) الساعة العاشرة صباحاً. وسوف يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية ويحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

علماً ان الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا هو (www.sidcoo-iraq.com) مع التقدير

بيت الإعلام العراقي : شبكة الوسطاء "تبتلع" الصحافة الورقية

□ طالب بإيقاف "المعاملة التفضيلية" لجريدة الصباح في إعلانات الدولة

كشفت منظمة متخصصة بشؤون الصحافة والإعلام عن وجود "فجوة كبيرة" يحصلون الصحف العراقية على نسب متفاوتة من الإعلانات التجارية، عازية السبب الى "ظروف مختلفة" منها الدور الذي يلعبه الوسيط أو سعة انتشار الصحيفة، أو العلاقات التي تتحكم بمنافذ توزيع الإعلانات، وفيما لفتت الى عدم وجود آليات واضحة لتوزيع الإعلانات على الصحف العراقية بعدالة، أوصت بوقف أي معاملة تفضيلية لدى مؤسسات الدولة في إعلاناتها لصالح صحيفة "الصباح" الممولة من الدولة على حساب بقية الصحف.



□ بغداد / المدى

جاء ذلك من خلال تقرير الرصد الإعلامي التاسع لـ "بيت الإعلام العراقي"، الذي أصدره، أمس الاول الأحد، بعنوان "الوسيط الرجل الأول في سوق الإعلان.. والصباح تحكّر النسبة الأكبر"، الذي خصصه لبحث أزمة الصحافة الورقية في العراق، ومراقبة سوق الإعلانات.

وراقب التقرير "إصدار عدد من الصحف العراقية للفترة ١٩ إلى ٢٩ أيار (مايو)، وخرج بتقديرات وأرقام عما تحصل عليه الصحف من موارد مالية"، لافتاً الى "وجود فجوة كبيرة بين صحف عراقية تحصل على نسب متفاوتة من الإعلانات بسبب ظروف مختلفة منها الدور الذي يلعبه (الوسيط) أو سعة انتشار الصحيفة، أو سلسلة علاقات تتحكم بمنافذ توزيع الإعلانات".

ولاحظ التقرير ان "لا وجود لآلية واضحة، وفق معايير إدارية وقانونية شفافة، لتوزيع الإعلانات على الصحف العراقية بعدالة، وبحسب النسب الحقيقية للتوزيع والانتشار. كما لفت الى "عثر في تسديد مستحقات الصحف لقاء نشر الإعلانات، لأسباب تتعلق بالروتين، أو الأزمة المالية التي تشهدها البلاد منذ مطلع العام ٢٠١٥، ما اضطر مؤسسات صحفية عراقية إلى تقليل كلفة نشر الإعلان، والموافقة على الدفع بالأجل، لإنقاذ نفسها من الإفلاس".

وأوصى بيت الإعلام العراقي بـ "تشكيل لجنة مشتركة من المنظمات المعنية بدعم الإعلام المستقل ورؤساء تحرير الصحف الرئيسية، ومنسق حكومي يمثل الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تكون معنية بإيجاد آلية لتوزيع إعلانات المؤسسات الحكومية بشكل عادل، وفق ضوابط تأخذ بعين

نص ردن

■ علاء حسن



حضرة "الزبانة"

المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري عدّ إقرار قانون شبكة الإعلام العراقي وارتباطه بالمجلس "انتقالة مهمة" يعمل الشبكة واستقلاليتها، فيما أشار إلى أن ذلك سيشجّع للبرلمان رقابة ومتابعة عمل الشبكة، المكتب الإعلامي قال في بيان صدر الخميس الماضي

إن: "هذا الارتباط سيشجّع لمجلس النواب رقابة ومتابعة عمل الشبكة باعتباره الممثل الشرعي للشعب العراقي، مما سيسهم في جعل الإعلام الرسمي العراقي رصيناً ومستقلاً وممثلاً لتطلعات الشعب الحقيقية ومجسداً لرؤية الدولة العراقية".

لجنة الثقافة والإعلام النيابية وصفت ربط الشبكة بالبرلمان بأنه ابرز فقرة بالقانون، الجهات المعنية بالموضوع حتى الآن لم يصدر عنها ما يشير الى دعمها وتأييدها اورياً اعراضها على مواء القانون، ولاسيما في ما يتعلق باختيار اعضاء مجلس الامناء، البرلمان العراقي الحريص جدا استنادا لشواهد ووقائع سابقة على إخضاع اختيار اعضاء الهيئات المستقلة للمحاصصة طبقاً للمثلث السائد في المشهد العراقي الشيعي الكروي السني مع تمثيل جحول للاقليات، سيضطر الى اختيار الامناء في كل الاحوال للاستحقاق الانتخابي وحساب النقاط، أما معايير المهنية والاستقلالية والكفاءة فهي مجرد "زبانة" بمفهوم رؤساء الكتل النيابية، وزعماء القوى المتنفذة لتمتعهم بحصانة واسعة، وامتلاكهم حق "ادارة الدولة" بطريقتهم الخاصة، حين اختاروا اعضاء الهيئات المستقلة والسفراء، والشخصيات المناسبة لشغل المواقع والامناص بطريقة تضمن تمثيل المكونات الاجتماعية، بصريح العبارة بين الشيعة والسنة والكر، بصرف النظر عن الكفاءة والشهادة والخبرة.

أمام لجنة الثقافة والإعلام أكثر من خيار لتفكيك القانون بما يخدم الإعلام العراقي، فهل تستطيع أن تتجرد من المحاصصة، ام انها ستكرسها بجعل المثلث العراقي الشائع دليل عملها، فتكون النتيجة "بدلنا عليوي بعلاوي" احتراماً وتقديراً لحصانة زعماء القوى السياسية ورؤساء الكتل النيابية، المحصنين المحروسين من كل سوء وخطأ على حد تعبير الممثل حمودي الحارثي في المقدمة الغنائية لمسلسل "تحت مونس الحلاق" حين كان يريد "محصن بالله ومحروس باستادي" موجهاً اعتذاره الى الحاج راضي الممثل الراحل سليم البصري.

النواب المدافعون عن المشروع الوطني في ادارة الدولة، للقضاء على مظاهر الصراع على السلطة، امامهم مهمة صعبة لإلغاء "المحاصصة المقيتة" الملعونة بالبيانات الرسمية والتصريحات والمواقف السياسية لجميع الاطراف المشاركة في العملية السياسية، المطلوب من ممثلي الشعب ان يتعاملوا مع العراقيين بأسلوب ما بعد الحدأة بتعميق الشعور الوطني لدى قواعدهم الشعبية، العراقي اليوم يشعر بأنه اصبح "زبانة" بنظر اصحاب الحصانة البرلمانية، المنهاتين للحصول على منصب يعرض في مزاد يستحقه من يدفع اكثر لرئيس الكتلة او الزعيم السياسي، لتوليد اسس بناء دولة مدنية.

الشعب مصدر السلطات في كل الانظمة الديمقراطية لاوجود للمثلثات في بناء الدول المتحضرة، في الحالة العراقية سيذلل التاريخ من يجعل "الزبائن" تحتل المشهد وينفذها من التهميش والإقصاء، مبارك منصيك الجديد حضرة الزبانة.



مجموعة من الصحف العراقية

المؤسسات الحكومية أو الحزبية. وعرض التقرير شهادات ناشرين من وسائل اعلام عراقية مختلفة، كما انه عرض تجربة الصحافة الورقية في ثلاث دول اوروبية هي بريطانيا وفرنسا وألمانيا. وتشير الأزمة المالية إلى سوء إدارة وتوزيع الإعلانات الحكومية، وفق واضح في المواد الاعلانية التي تحصل عليها الصحف من مؤسسات تجارية ومصالح مالية خاصة.

الإعلان في صحيفة محددة ومنها الصباح، نوعاً من أنواع الفساد الإداري والمالي الواجب ملاحقته". ويأتي التقرير، في وقت تعاني مؤسسات صحافية عراقية من أزمة مالية خانقة تهدد بعضها بالإغلاق، أو تسريح موظفيها وتقليص التكاليف، ومن الواضح أن الصحف الأكثر عرضة لهذه المخاطر هي الصحف الممولة من رؤوس أموال ناشرين وأصحاب امتياز خارج دائرة

الإلغاء دور الوسيط نهائياً في ما يخص إعلانات المؤسسات الحكومية، وأن تضمن اللجنة منح الصحف الورقية حصصها من الإعلانات والمبالغ بشكل مباشر من دون طرف ثالث".

كما أن التقرير اوصى بـ "وقف أي معاملة تفضيلية لدى مؤسسات الدولة في إعلاناتها لصالح صحيفة (الصباح) الممولة من الدولة، على حساب بقية الصحف، وأن يعتبر أي تعميم يصدر من مؤسسة حكومية ما يحصر نشر

الاعتبار انتشار الصحف وعديد صفحاتها، والخدمات التي تقدمها للعلنين".

ودعا الى ضرورة ان "تعد اللجنة ضوابط وآليات ومقترحات لتوفير الدعم من قبل الدولة لأسعار الورق والأحجار المخصصة حصراً لطباعة الصحف، بشكل منتظم عبر توفير حصص من تلك المواد بأسعار مدعومة، وأن تعفى ضريبياً، وتعمل اللجنة بالتنسيق مع الجهات المعنية، على

ذي قار تسجيل ٩٥٠ إصابة بالجدري . وبابل تشكل خلية

أزمة لمعالجة شح المياه

□ الناصري: انخفاض مناسيب نهر الفرات تسبب بنفوق أعداد كبيرة من الأسماك

□ ذي قار - بابل / المدى برس

أعلنت لجنة الإعمار في مجلس محافظة بابل، أمس الاثنين، عن تشكيل خلية أزمة لمعالجة شح المياه في ناحيتي ابي غرق، شرق الحلة، والكل، جنوب الحلة. (١٠٠ كم جنوب بغداد)، فيما عزت اسباب شح المياه إلى انخفاض منسوب المياه في نهر الفرات، أعلنت محافظة ذي قار عن تسجيل ٩٥٠ إصابة بجدري الماء في مناطق مؤخر نهر الفرات ونفوق أعداد كبيرة من الأسماك.



جفاف في اهورا الناصرية

وتوقع الناصري "ارتفاعاً ملحوظاً في مناسيب المياه مع وصول كامل مياه الإطلاقة الأولى إلى المحافظة خلال الأيام القليلة"، لافتاً إلى أن "إدارة المحافظة شكلت غرفة عمليات طوارئ لمتابعة تطورات أزمة المياه".

يذكر ان محافظة بابل تعاني مشكلة شح المياه في نهر الفرات وشط الحلة بسبب انخفاض منسوبيهما من المياه الذي اثر كثيراً في المدن التي تتغذى منهما.

وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي قد دعا، يوم الجمعة، (٢٩ أيار ٢٠١٥) الحكومة العراقية إلى وضع خطة طوارئ لمواجهة أزمة شح المياه المرتقبة. وكانت مديرية البيئة في محافظة ذي قار، قد أعلنت الاثنين (٢٥ أيار ٢٠١٥)، عن ظهور هلاكات في أسماك مبرزل شرق قضاء الغراف، شمالي الناصرية (٣٥٠ كم جنوب بغداد)، وفيما عزت أسباب نفوق الأسماك إلى ارتفاع معدلات الأملاح والكبريت بنسب عالية جداً في المبرزل، دعت الجهات المعنية في المحافظة للحد من استخدام السموم في الصيد الجائر للأسماك.

مسبوقة، نتيجة رمي مياه المبرزل المالحة والملوثة من مناطق الهندية والديوانية والسماوة والمناطق الأخرى". وأشار الناصري إلى أن "نسبة الأملاح الصلبة المذابة في ماء الفرات بلغت أكثر من (٧٠٠ PPM) وهذه نسبة عالية جداً تسببت بأضرار كبيرة للإنسان والثروة الحيوانية"، مؤكداً "تسجيل أكثر من ٩٥٠ حالة إصابة بجدري الماء في مناطق مؤخر نهر الفرات ونفوق أعداد كبيرة من الأسماك بصورة مرعبة وتعرض قطعان من الجاموس إلى الهلاك والعمى".

ودعا محافظ ذي قار، وزارة الموارد المائية إلى "الوقوف أمام مسؤولياتها لمعالجة شح المياه والإبقاء بالتزاماتها وزيادة الإطلاقات المائية بالسرعة الممكنة لتلافي المخاطر"، لافتاً إلى أن "وزارة الموارد المائية باشرت ضخ الإطلاقة الأولى من سدة الهندية منذ خمسة أيام وفقاً لاتفاق معها، وقد بدأت مناسيب المياه بالارتفاع الطفيف في حوض نهر الفرات بواقع ٧ سم، مؤكداً أن "هذا غير كاف لمعالجة الأزمة".

مياه الفرات"، مبيّناً أن "ملاكات فنية أخرى تقوم بمعالجة التعارضات على نهر الفرات من خلال نصب مضخات كبيرة تقوم برفع منسوب المياه في نهر الفرات من أجل وصول المياه لجميع قرى ومدن محافظة بابل".

وفي نفس السياق أعلن محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري عن تسجيل ٩٥٠ إصابة بجدري الماء في مناطق مؤخر نهر الفرات ونفوق أعداد كبيرة من الأسماك، وعزا السبب إلى انخفاض مناسيب المياه وارتفاع معدلات الملوحة، فيما دعا وزارة الموارد المائية إلى "تحمل مسؤوليتها وزيادة الاطلاقات المائية".

وقال يحيى محمد باقر الناصري في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "مناطق كرمة بني سعيد ومناطق جنوب الناصرية المحيطة بها هي من المناطق المتضررة بشدة بسبب شح وتلوث مياه نهر الفرات وانخفاض مناسيبه".

وأضاف الناصري أن "مياه الفرات باتت عبارة عن مياه مبرزل ومخلفات صرف صحي ترتفع فيها نسب الأملاح إلى معدلات غير

دار الأزياء تفتتح سوقها وتؤكد سعيها لتصميم زيّ للحشد الشعبي

□ بغداد / المدى برس

افتتحت دار الأزياء العراقية، أمس الاثنين، السوق العراقية للأزياء، وفتحت إلى أنها تسعى لمواكبة طلبات السوق العراقية والعربية والعالمية بتصاميم تحمل روح التراث العراقي و منافسة البضائع المستوردة، فيما أكدت أنها تعمل على تصميم زيّ للحشد الشعبي.



مع منتجاتها التي ستطرح للأسواق" مؤكداً أن "هناك إقبالاً تخوبياً على الأزياء التاريخية ومنتوق أن يكون هناك إقبال كبير على أزياء العباءة والهشامي من قبل المواطنين".

من جانبه قال مدير قسم الأزياء في الدار سنان كامل في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدار أعادت اليوم الحياة بعد مضي أكثر من عشر سنوات لم تشهد خلالها عروضاً للأزياء"، لافتاً إلى أن "الدار ستفتتح قريباً مركزاً لتدريب وتطوير الراغبين في تعلم مهنة تصميم الأزياء".

وأوضح كامل أن "هناك خطة استراتيجية لإنعاش السوق العراقية بمنتجاتنا التي تلاقي استحسان الزبون العراقي وتواكب احتياجاته"، مبيّناً أن "أسعار الملابس التي ستعرضها دار الأزياء ستكون مناسبة وقرية من أسعار الأزياء في الأسواق المحلية".

من جانبه قال رئيس شعبة إنتاج الملابس أحمد عباس في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأزياء المعروضة في سوق دار الأزياء الذي تم افتتاحه اليوم يضم ملابس تلبى جميع الأذواق وتضم شيئاً من التاريخ والفلكلور"، مشيراً إلى أن "لدى دار الأزياء خطاً إنتاجياً يعمل على إنتاج كميات كبيرة من الأزياء وفق تصاميم حديثة، وستعمل على افتتاح عدة خطوط إنتاج خارج العراق".

وبيّن عباس أن العمل يجري الآن لغرض عمل أزياء للرجال يدخل فيها الفلكلور، والدار تركز كل جهد اليوم لتصميم زيّ للحشد الشعبي كدعم له".

يذكر أن دار الأزياء العراقية تأسست مطلع سبعينيات القرن الماضي، وقدمت قرابة ٢٠٠ عرض محلي وعربي ودولي بدءاً من سنة ١٩٧١، عبرت عن تاريخ العراق وعراقته الحضارية، قبل أن يضمحل دورها بعد سنة ٢٠٠٣ كغالبية المؤسسات الثقافية.

وقال مدير دار الأزياء العراقية عقيل المندلاوي في حديث إلى (المدى برس) على هامش حفل افتتاح السوق العراقية للأزياء، إن "الدار افتتحت اليوم سوقها للأزياء بما يسهم بشرائها من قبل المواطنين والمحال التجارية والمولات"، مبيّناً أن "دار الأزياء ستدخل مرحلة الإنتاج والبيع المباشر داخل وخارج العراق خاصة في دول الخليج التي تتقارب معها في الثقافة، فضلاً عن تقديم عروض في تركيا وإيران".

وأضاف المندلاوي أن "دار الأزياء تسعى لمواكبة طلبات السوق العراقية والعربية والعالمية بتصاميم جديدة تكون فيها روح التراث العراقي لمناسبة البضائع المستوردة، فضلاً عن تعزيز ثقافة الاقتناء لدى المواطن". وأشار مدير دار الأزياء إلى أن "الدار تعمل على تكيف ذائقة المجتمع العراقي

مجرد كلام

عدوية الهلالي

نقاشات بلا طائل

في كل سيارة (كيا)، لا بد ان تعقد يوميا جلسة ديمقراطية تطرح فيها مختلف المواضيع وتجري مناقشتها من قبل ركب الكيا، فيختلف بعضهم مع البعض الاخر ويحتمد نقاشهم ويتطور الى خلاف ينتهي بزول الركاب في مناطقهم احيانا.. لكن موضوعا واحدا يظل موضع اجماع واتفاق بينهم بمجرد طرحه على طاولة نقاش الركاب) وهو معاناتهم من الازدحام والتأخر عن دوائهم الرسمي ومشاورتهم المهمة وحتى التزاماتهم الاجتماعية، ان ان ركب الكيا، وكل ركب المركبات الاخرى، ومهما اختلفوا في اديانهم وطوائفهم ومذاهبهم وقومياتهم فكلهم يسعى نهارا الى وظيفة او باب رزقه او شأنه الخاص بجمعهم هم واحد هو الرغبة في الوصول الى مقاصدهم بأسرع وقت ممكن...

في واحدة من تلك الجلسات، بدأ الموضوع بزفرة نفاذ صبر من احد الركاب اعقبها لوم قاسم من احد الموظفين للسائق لعدم اختياره طريقا اقل ازدحاما كان قد نصحه باختياره.. اندلقت عبارات انفعالية من السائق بدلا من الاعتذار الذي يقل استخدامه في الشارع العراقي غالبا لتوتر الجميع بفعل تراكم الضغوط المختلفة عليهم لدرجة ابتعادهم اميالا عن الاسترخاء... لم يدم التوتر طويلا بفضل وجود نفر من الطلبة الجامعيين المعتادين على السخرية والضحك في اقسى الظروف، اما لصغر سنهم وقلة حجم همومهم مقارنة بالركاب او لاختيارهم الضحك وسيلة للتغلب على عواقب الحياة التي تشمل العراقيين جميعا..

انبرى اولهم للسخرية من اسلوب تفتيش المركبات وفق نظرية (مرور الكرام) بعد انتظار طويل جدا ولاداعي له، بينما مضت في ذهن الثاني فكرة حولها لي اقتراح مطالبة ركاب الكيا بالنصوبت على تأييده لما فيه من حل عملي لمشكلة تأخر الموظفين عن دوائهم على الاقل وتراكم المعاملات (ناقصة التوقيع) ان اقتراح تخصيص اقسام داخلية للموظفين في دوائهم او وزاراتهم ونزولهم في العطل الرسمية لزيارة عوائلهم واذا اعترضت الزوجات على غياب الأزواج يتم حرمانهن من رواتبهم!

الموظفات؟.. تسأل احد الركاب منساقا وراء خيال الطالب، فجاء الجواب جاهزا من موظف ظل صامتا طويلا لكنه لم يجد بدا من المشاركة في اقتراح مثل هذا ليصعب نغمته على زميلاته... اقتراح استمرار رواتبهن بشرط كونهن في منازلهن وعدم مزاحمتهن الرجال في العمل والطريق!!! انطلقت ضحكات من هنا وهناك، وعلا الوجود وجوه امرأتين من الركبات فشرع الطلبة بتعقد الموضوع والدخول في تفاصيل تمس مساواة المرأة بالرجل وحققها في العمل، لذا فضلا تغيير الموضوع فاقترحوا هذه المرة رفع سجلات (التوقيع) من الدوائر الرسمية نهائيا وعدم المحاسبة على الدوام.. لكن احدا من الركاب لم يذكر شيئا ابدا عن رفع الحواجز الكونكريتية نهائيا او تقليل عدد الفارز او تنفيذ اقتراح السيد المالكي الذي قدمه خلال ولايته الثانية حين اكتشفت خفايا صفقة استيراد اجهزة سونار التفتيش الفاسدة باستبدالها بقلاب بوليسية دون ان يأخذ بنظر الاعتبار ان تلك الكلاب مكلفة جدا وستغرق الميزانية (المتخثرة) اصلا بنققات اضافية.. عمل الركاب الاسباب الحقيقية واختاروا اقفال المواضيع.. ربما لأنها باتت مواضيع مستهلكة ولحلول لها الابدال تنتظر.. و.. والصمت...

مجلس بغداد: المفخخات تمر عبر السيطرات بـ"باجات رسمية"

الداخلية تؤكد وجوب محاسبة الأرتال الحكومية



اثار تفجير انتحاري في العاصمة بغداد (الارشيف) تصوير (محمود رؤوف)

من شأنها الارتقاء بعمل الجهاز وجعله أكثر فاعلية".

وكشف مجلس محافظة بغداد (٣٠ أيار ٢٠١٥) عن أن الانتحاري الذي استهدف فندق بابل الخميس الماضي دخل بـ"باج حكومي"، وفيما أكد عدم وجود اية نية لاعادة فرض حظر التجوال الليلي في بغداد، قال ضابط في الشرطة ان ذلك النوع من التفجيرات يراد به ترويع البغداديين الذي يجدون في تلك الاماكن "متنفسا أمنا". وكان مصدر في الشرطة المحلية، افاد الخميس الماضي بأن حصيلة تفجيري فندق بابل وعشائر شيراتون التي حصلت في ذات اليوم خلفت ١١ شهيدا و٢٨ جريحا.

وقال ان حصيلة انفجار السيارة المفخخة المركونة داخل فندق بابل في منطقة الكرادة وسط بغداد، بلغت ٨ شهداء و١٥ جريحا، بينما بلغت حصيلة التفجير في الساحة الواقعة بين فندقي عشائر شيراتون وفلسطين ثلاثة قتلى و١٣ جريحا، مشيرا الى انه تم نقل الجرحى الى مستشفيات قريبة لتلقي العلاج وجثث القتلى الى دائرة الطب العدلي.

ودعا الشويبي وزارة الداخلية الى وضع خطة محكمة تستطيع من خلالها كشف المتورطين ومحاسبتهم، فضلا عن عدم السماح لاية سيارة يملك صاحبها هوية رسمية المرور في حال كان هناك شك ببعجلته". واكد وزير الداخلية محمد الغبان (٣١ أيار ٢٠١٥) حرص الوزارة على إضافة تعديلات وتحديثات فنية بأجهزة كشف المتفجرات (السونار) لـ"زيادة فاعليتها"، وذلك خلال استضافته من قبل لجنة الأمن والدفاع النيابية.

وقالت وزارة الداخلية في بيان إن لجنة الامن والدفاع البرلمانية استضافت، اليوم(أمس)، الوزير محمد سالم الغبان، مبيئة أنه "استعرض مجمل التطورات الأمنية في بغداد والمحافظات".

وشدد الغبان وفقا للبيان، على ضرورة "الارتقاء بمستوى التعاون والتنسيق الأمني بين الوزارة واللجنة، الأمر الذي ستعكس آثاره الإيجابية على تطور الملف الأمني". وأضاف أن "الداخلية حرصت على إضافة بعض التعديلات والتحديثات الفنية بأجهزة كشف المتفجرات (السونار)، التي

ينتشرون في سيطرات العاصمة وستنفذ خطط كشف المتورطين في العمليات الارهابية ممن يمتلكون هويات رسمية"، مؤكدا ان "العنصر الامني اذا ثبت تورطه سيحاكم وفقا لقانون شؤون الامن".

من جانبه، أكد عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد فاضل الشويبي في تصريح لـ"المدى" ان "أغلب العمليات الارهابية تتم وفق اطار قانوني وسياسي من خلال استخدام الهويات الرسمية ولذلك لا بد من رقابة حيال هذا الامر".

وأضاف الشويبي ان "اللجنة الامنية في مجلس المحافظة لإصلاحات لديها بمحاسبة اصحاب الهويات الرسمية المتورطين او وضع خطط جديدة للحيلولة دون تنفيذ العمليات الارهابية عبر سيارات رسمية".

وبين ان "مجلس المحافظة يشرف على بعض الامور الامنية بمناطق العاصمة، فضلا عن تنسيقه مع وزارة الداخلية بوضع الخطط الامنية وبالأخص في ايام المناسبات"، مطالبا بـ "تغيير الخطط الامنية في العاصمة بغداد".

كشفت عضو في اللجنة الامنية بمجلس بغداد، أمس الاثنين، ان اغلب العمليات الارهابية التي تتم في العاصمة تنفذ من قبل اشخاص يحملون باجات رسمية، وفيما دعا القيادات الامنية الى تغيير خطتها للحيلولة دون وقوع عمليات ارهابية، اكدت وزارة الداخلية تشديد اجراءاتها في السيطرات ومدخل المدن بعد تورط اشخاص يحملون هويات رسمية باعمال ارهابية.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن في تصريح لـ"المدى" ان الوزارة مستمرة بمحاسبة جميع المخالفين او المتورطين بالعمليات الارهابية". مؤكدا ان "اجراءات الوزارة ستشدد بعد كشف استخدام الهويات الرسمية بعمليات ارهابية".

وأضاف معن بالقول ان "عنصر الأمن في السيطرة يمتلك صلاحيات تمنحه حق إيقاف

اية سيارة مشبوهة سواء اكانت حكومية او مدنية، لان هذا العنصر مسؤول عن دخول السيارات للمنطقة المتواجدة فيها، لذا، فمن واجبه تفتيش ومحاسبة من يشك به".

وتابع ان "وزير الداخلية محمد الغبان اكد في اليوم الاول من تسلمه الوزارة ان العنصر الامني مهما كان مركزه فإنه في خدمة المواطن". مشيرا الى ان "اي شخص تابع لوزارة الداخلية سيحاسب في حال خالف الضوابط".

ولفت ان "عناصر الشؤون الداخلية

العشائر النيابية تدين تقديم النساء كفصل عشائري.. والصدر يدعو الى "تحكيم العقل والشرع"

بغداد/ المدى

أعربت لجنة العشائر النيابية، أمس الاثنين، عن شجبها وإدانتها لقيام عشائر شمال محافظة البصرة بتقديم ٥٠ امرأة كفصل عشائري نتيجة نزاع مسلح، فيما دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الى تحكيم العقل والشرع في حل النزاعات. وقال الصدر في رد له على سؤال من أحد أتباعه بشأن "قيام بعض العشائر في مجتمعاتنا بالقيام بطبل مبالغ مالية عالية جدا (فصل عشائري) كدية لاسيما ان أرقام هذه المبالغ وصلت الى حد غير معقول يتعدى مئات الملايين

النساء، كأخذ مبلغ مهر المرأة دون أخذها هي شخصيا كما معمول به في معظم العشائر"، مطالبا "الحكومة باتخاذ التدابير اللازمة لمنع هذه الظاهرة".

يذكر أن العشائر العراقية تعتمد في أغلب الأحيان على الدية أو ما يسمى بـ (الفصل العشائري) لفرض النزاعات بينهما، والتي قد تصل في بعض الأحيان الى دفع مبالغ مالية كبيرة أو امرأة كدية.

وكان نزاع بين عشيرتين في البصرة قد أدى إلى مقتل عدد من المدنيين بعد استخدام الرصاص الحي في الاشتباكات، ما دفع إحدى العشيرتين لاقتيال ٥٠ امرأة كفصل عشائري.

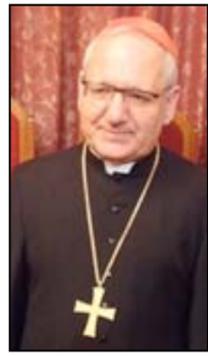
النواب من اجل تشكيل لجنة تضمها ولجنتي حقوق الانسان والمرأة النيابيتين اضافة الى الجهات المعنية للتحقيق في الموضوع والحيلولة دون تنفيذ هذا الفصل العشائري". وأضاف البيان ان "موضوع الفصل العشائري بالنساء يمثل سببا اجتماعيا اخر للنساء، وهذا خطر جدا ويسبب الى سمعة العشائر والقبائل العراقية التي اغلقتها طورت من اعرافها وهنبتها من خلال تطبيق الشريعة ومبدأ حقوق الانسان".

واشار الى "امكانية توجه العشائر المتخاصمة الى الحلول بالطرق السلمية المتعارف عليها عشائريا والابتعاد عن

حتى ان هناك ما يفرض من هذه المبالغ على الحوادث غير المتعمدة"، وتابعته "المدى"، إنها "لم تقتصر على الأموال بل طرق سمعي ان هناك خمسين امرأة اقتيدت بسبب فصل عشائري". ودعا الصدر "عشائرتنا الغيرة السلمة الى النظر بهذا الامر وان تحكم العقل والشرع أكثر وأكثر"، مشددا على ضرورة ان "تراجع حورتها ومراجعتها في ذلك كما عودونا على الطاعة لله ورسوله وأهل بيته". من جانبه، قال رئيس اللجنة الشيخ عبود وحيد العيسوي في بيان اطلعت عليه "المدى"، إن "لجنة العشائر النيابية ستقدم طلبا الى رئاسة مجلس

ساكو: خلاص العراق بالمصالحة.. وإصلاح المناهج التربوية أمر ضروري

كركوك/ المدى برس



رئيس الكنيسة الكلدانية البطريرك لويس ساكو

الثاني ٢٠١٥)، إلى ضرورة إنجاز المصالحة الوطنية من أجل تعزيز الديمقراطية، وأكد على ضرورة توحيد المواقف "الرؤى" السياسية، فيما شد على أن "الإرهاب" يهدد جميع الأديان والطوائف.

وكانت مستشارة رئيس مجلس النواب للشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي، قد دعت في (الـ١٤ كانون الثاني ٢٠١٥)، "السياسيين السنة" الى استثمار الأرضية الخصبة التي أوجدتها التخفاهات السياسية في حكومة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي "لاستعادة الحقوق وتحقيق التوازن الوطني"، فيما طالبهم بـ"التوجه" للوصول الى "حلول عقلانية" لنيل الحقوق وإعادة التوازن الوطني.

أكد بطريرك الكلدان في العراق والعالم لويس روفائيل الأول ساكو، أمس الاثنين، أن المصالحة الوطنية هي الطريق الأفضل لخلاص العراق، فيما شد على أهمية إصلاح المناهج التربوية وتبني خطاب معتدل. وقال لويس روفائيل الأول ساكو، في حديث الى (المدى برس)، أنه "لاخلاص للعراق الا بالمصالحة الوطنية"، مبينا أن أساس المصالحة هو الإخلاص للعراق، فالانقسام جرح في جسمه وحاليا مجتمعا يتمزق". وأضاف ساكو، "أنا ندرس مع خبيرين من ابناء وطننا لفكرة تنظيم مسيرة سلمية هادئة بأغصان الزيتون والشموع من اجل المصالحة يشترك فيها اكبر

الأمم المتحدة تحذر من "كارثة" إنسانية في العراق وتستعد لإطلاق حملة لجمع المساعدات

بغداد/ المدى برس

حذرت الأمم المتحدة، أمس الاثنين، من "كارثة" إنسانية بالعراق في حالة عدم مساعدة

أكثر من ثمانية ملايين شخص، وأشارت إلى أنها حصلت على أقل من ٤٠٪ من التمويل خلال النداء الإنساني لعامي ٢٠١٤-٢٠١٥، فيما لفتت إلى أنها ستطلق حملة "محدثة" خلال الشهر الحالي.

وقالت الأمم المتحدة في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، "تعد الأزمة الإنسانية في العراق الأكثر تقلبا وتعقيدا وخلال العام الماضي تضاعف عدد العراقيين الذين يحتاجون للمساعدة المتقدمة للحياة ليصل إلى أكثر من ثمانية ملايين شخص ومن ضمنهم ٢,٩ مليون شخص أجبروا على الفرار من ديارهم منذ كانون الثاني ٢٠١٤".

في العراق لعام ٢٠١٥، والتي تستهدف ٥,٦ ملايين شخص من العراقيين المستضعفين من خلال توفير الدعم الأساس المتخذ على مدى ستة أشهر".

وأوضح البيان أن "هذه الحملة سيتم إطلاقها في البرلمان الأوروبي بروكسل في حزيران الحالي".

يذكر أن الأمم المتحدة، أعلنت في (الـ٢٩ من أيار ٢٠١٥ الحالي)، عن فرار قرابة ٨٥ ألف شخص من مدينة الرمادي، مركز محافظة الأنبار، (١١٠ كم غربي العاصمة بغداد)، خلال الأسبوعين الأخيرين، عقب استيلاء تنظيم (داعش) عليها.

وكان مسؤولون في إقليم كردستان قد أعلنوا في وقت سابق عن استقبال الإقليم أكثر من مليون و٧٠٠ ألف نازح، من المحافظات العراقية الأخرى، يوجد أغلبهم في دهوك، (٤٦٠ كم الى الشمال من العاصمة بغداد).



جموع من نازحي الرمادي في جسر بربيز

النفط : شركة الجنوب تنتج 650 مليون قدم مكعب من الغاز المصاحب . . ونسعى لتجاوز الـ 2000

◆ خبراء يؤكدون ان العراق يخسر الملايين بسبب حرق الغاز

□ بغداد / أحمد السهيل

أكدت وزارة النفط العراقية، أنها تعمل على استثمار الغاز المصاحب من خلال شركات وطنية بالتعاون مع شركتي شل ومتسوبيشي، وفيما أشارت إلى أن إنتاج الغاز المصاحب مرتبط بزيادة الإنتاج النفطي، لفت خبير نفطي، إلى أن افتقار العراق للبنية التكنولوجية في اطار إنتاج الغاز المصاحب أدى إلى استمراره بحرق الغاز المجاورة.

من الشركات التي فازت في جولات التراخيص استثمار الغاز المصاحب وتجميعه وتسليمه إلى وزارة النفط وبالتالي ستكون لدينا كميات جيدة. وأشار إلى أن الإنتاج وصل إلى 650 مليون قدم مكعب قياسي يوميا بالنسبة لشركة غاز الجنوب وكلما تنامي هذا الجانب ازداد تجهيز محطات الطاقة الكهربائية، مبينا أن عملية استثمار الغاز بدأت بالتنامي مع زيادة معدلات إنتاج النفط.

ولفت إلى انه "لدينا نوعان من الغاز، الحر الموجود في باطن الأرض كحقول عكاظ والمنصورة وحقل السببة وهذه

الحقول تم منحها من خلال جولة تراخيص لشركات عالمية لتطويرها واستخراج الغاز وتصديره"، مشيرا إلى أن ظروف الحصار والحروب عطلت الاستثمار في هذا الجانب، ويتم استثماره لكن بشكل جزئي وليس بالمستويات المطلوبة. وأكد أن زمن الاستغلال انتهى ولا وجود للاحتكار، وإن اطار الإنتاج سيكون من خلال شركة وطنية عراقية تنتج هذا الغاز بالتعاون مع شركة شل ومتسوبيشي وهذا يختلف عن عقود التراخيص لأن الشركة المستثمرة هي شركة وطنية عراقية.

وأشار إلى انه "كان في نية الوزارة الاعلان عن جولة تراخيص إلا أن الظروف الحالية اجلت هذا الموضوع، وفي نيتنا اعلان الرقع الاستكشافية ذات التركيب الهيدروكربونية الغازية إلى التناقص وتطورها من أجل تعليم الاحتياطي في هذا المجال". من جانبه، قال الخبير النفطي حمزة الجواهري أن "إنتاج الغاز مستمر ولم يتوقف لكن الوزارة متلكئة كثيرا في انشاء منظومة لجمع الغاز ومعالجته حيث يجب اجراء عدة معالجات للغاز كتخليصه من الكبريت وبخار الماء ومن ثم ضخه بانابيب عملاقة لنقله

إلى مناطق الاستهلاك". مشيرا إلى أن افتقار العراق لهذه البنية هو الذي أدى إلى استمرار حرق الغاز واستيراده من الدول المجاورة. وتابع بالقول أن "هذه المنظومات تكاليفها عالية جدا وقد تصل إلى عشرات المليارات، وامكانيات العراق محدودة من النواحي المالية والطاقت البشرية ما أدى إلى أن يكون هذا التقصير مستمرا، وهو استمرار لتقصير سابق". ولفت الجواهري إلى أن "العقود النفطية لا تلزم الشركات بمعالجة الغاز المعالجات الضرورية قبل اعطائه لوزارة النفط والوزارة لا توجد لديها

البنية التحتية لتسلم الغاز، وهذا ايضا ضعف شديد في ادارة عقود النفط كما ينبغي"، مشددا على ضرورة ان تكون الإدارة افضل بحيث تفرض على الشركات معالجة الغاز حتى لو كانت المعالجة تكلف مبالغ إضافية. وأشار إلى انه "إذا وصل انتاجنا إلى 6 ملايين برميل نفط يوميا ستكون لدينا كميات فائضة من الغاز يمكن تصديرها إلى دول الجوار مثل الكويت وهذا ما بينته دراسة للمرحلة الأولى من تطوير الغاز وقامت بها إحدى بيوت الخبرة اليابانية".

وعن اقرار قانون النفط والغاز اوضح الجواهري أن "قانون النفط والغاز ضروري لتنظيم العلاقة داخل هذا القطاع سواء بين الحكومة الاتحادية والمحافظات وبينها وبين الشركات والإقليم، لكنه لن يغير شيئا من صناعة الغاز لانها بحاجة إلى استثمارات مالية ضخمة لاستغلال هذا الغاز المحروق حيث انه ليس كالنفط ممكن نقله بصهاريج ويحتاج إلى معالجة ومضخات كابسة ومنظومة انابيب عملاقة تجميعه من كل انحاء العراق ومن ثم توزيعه على مناطق إنتاج الكهرباء والمناطق الصناعية الأخرى كالصناعات البترولية والكيميائية"، لافتا إلى أن هذه المنظومة العملاقة تقدر بعشرات

المليارات من الدولارات. وأشار إلى أن "العراق يخسر نحو 3-4 مليارات دولار بسبب حرق الغاز، وإن استغلاله يغني العراق عن استيراد الغاز ونحن بحاجة إلى الطاقة الكهربائية والغاز كإفصل وقود لإنتاج الطاقة". وعن العقود التي أعلنت عنها وزارة النفط في اطار إنتاج الغاز المصاحب أشار الجواهري إلى أن "الخشية هي أن تستأثر الشركات العالمية بهذا الغاز

وتحاول الحكومة تحقيق الاكتفاء الذاتي منها على الرغم من مشاكل المياه ونقص الطاقة وقلة سايولات التسليم والتخزين التي تتجدد كل عام، يذكر أن القطاع الزراعي العراقي يعاني تراجعا كبيرا منذ سنوات، بسبب الحروب المتعددة خلال المدة السابقة، فضلا عن شح المياه، وقلة الدعم الحكومي، واتبع سياسة الانفتاح غير المدروس على استيراد المنتجات الزراعية من الخارج، حتى المستوردة للمنتجات الزراعية في المنطقة.

تسلم أكثر من 800 الف طن من الحنطة المحلية بأنواعها، فيما طالبت مجالس المحافظات بتأمين طاقات خزينية لاستيعاب الكميات المسوقة من الحنطة. وكان وزير التجارة العراقي ملاس محمد عبد الكريم أكد، في (29 نيسان 2015)، عزم الوزارة على إنشاء سايولات جديدة عن طريق الاستثمار، مؤكدا انه سيتم تسلم محصول الحنطة من الفلاحين على مدار الساعة، وبفلس تسعيرة العام الماضي. ويعد محصولا الحنطة والشعير، من أهم المحاصيل المزروعة في العراق،

الحنطة والشعير". وتابع سعيد، أن "مجموع المساحة المزروعة بمحصول الحنطة بلغت 48 ألف دونم، فيما بلغت مساحة الأراضي المزروعة بالشعير 38 ألف دونم". وجدد سعيد، مطالبة الحكومة المركزية "بصرف مستحقات المحافظة المالية"، مؤكدا أن "إدارة المحافظة ماضية في استغلال موارد المحافظة لتنفيذ المشاريع وسد مستحقات الماقلين في حال عدم استجابة بغداد لمطالبات المحافظة". وكانت وزارة التجارة العراقية أعلنت، في (18 ايار 2015)، عن



كروك تعلن تسويق 54 ألف طن من الحنطة والشعير وتطالب بصرف مستحقاتها

□ كركوك / المدى برس

أعلنت إدارة محافظة كركوك، امس الاثنين، عن تسويق 54 ألف طن من محصولي الحنطة والشعير إلى مخازن وزارة التجارة في المحافظة، وتوقعت وصول إنتاج محصولي الحنطة والشعير لعام 2015 الحالي لقرابة 248 ألف طن، وفيما جددت مطالبتها بصرف مستحقات المحافظة المالية، أكدت مضيها في استغلال موارد المحافظة في حال عدم الاستجابة لمطالبها.

وقال نائب محافظ كركوك راكان

سعيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمليات حصاد محصولي الحنطة والشعير والتي انطلقت بعد منتصف الشهر الماضي أسفرت عن تسويق 48 ألف طن من الحنطة وستة آلاف طن من الشعير يتم تسويقها من خلال ثلاثة مراكز تسلم". وأضاف سعيد، أن "الموسم الحالي يشهد مرونة كبيرة بعمليات حصاد وتسليم المحصولين إلى المراكز المخصصة في كركوك وناحية تازة وقضاء طوزخورماتو"، متوقعا أن "يصل إنتاج الموسم الحالي إلى قرابة 248 ألف طن من محصولي

ارتفاع إيرادات العراق من بيع الخام إلى 5 مليارات دولار خلال أيار الماضي

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة النفط، أمس الاثنين، ارتفاع الكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة خلال شهر أيار المنصرم، وأكدت أن صادراتها بلغت أكثر من 97 مليون برميل بإيرادات فاقت الخمسة مليارات دولار، فيما أشارت إلى ارتفاع معدل سعر البيع مقارنة بشهر آذار الماضي ببلوغه 55 دولارا للبرميل الواحد.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط، عاصم جهاد، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "الكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة خلال شهر ايار المنصرم سجلت ارتفاعا حسب الإحصائية الأولية المصدرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)". وأشار جهاد، إلى أن مجموع الصادرات النفطية خلال شهر أيار بلغت أكثر من 97 مليونا و 504 آلاف برميل بإيرادات بلغت

أكثر من خمسة مليارات دولار، مبيئا أن "معدل الصادرات اليومية للنفط الخام سجلت ارتفاعا ببلوغها ثلاثة ملايين و 145 ألف برميل يوميا وهو ما لم يتم تحقيقه خلال العقود الماضية". وأضاف جهاد، أن "الكميات المصدرة من الموانئ الجنوبية في البصرة بلغت أكثر من 83 مليونا و 520 ألف برميل، فيما بلغت صادرات الموانئ الشمالية عبر ميناء جيهان أكثر 13 مليونا و 984 ألف برميل"، مؤكدا أن "معدل سعر بيع برميل النفط سجل ارتفاعا حيث بلغ سعر البرميل الواحد 55 دولارا".

ولفت جهاد، إلى أن "كميات النفط المصدرة قد تم تحميلها من قبل شركات النفط العالمية التي تحمل جنسيات مختلفة من موانئ البصرة وخور العمية والعوامات الأحادية على الخليج العربي وميناء جيهان التركي"، مشيرا إلى أن "الوزارة بذلت جهودا استثنائية في زيادة صادراتها من النفط الخام كتعويض عن أيام تعطيل تحميل الناقلات بسبب سوء الأحوال الجوية من الموانئ الجنوبية".

وكانت وزارة النفط افتتحت، الأحد الفائت، منظومة لضخ النفط الثقيل بطاقة 850 الف برميل يوميا، وثلاثة

استقر الذهب قرب 1190 دولارا للأوقية (الأونصة)، أمس الاثنين، مدعوما بالشكوك إزاء أزمة ديون اليونان لكن المعدن الأصفر عجز عن تعزيز المكاسب الطفيفة التي حققها في الجلسات الثلاث السابقة بسبب قوة الدولار وتوقعات رفع أسعار الفائدة الأميركية. واستقر السعر الفوري للذهب عند 1190,30 دولار

ارتفع الدولار مقابل اليورو، أمس الاثنين، بعد أن تجاوزت اليونان موعدا نهايتها فرضته على نفسها للتوصل إلى اتفاق مع القرضين للإفراج عن المساعدات يوم الأحد ما أبقى على المخاوف من تخلفها عن سداد الديون واحتمال الخروج من منطقة اليورو.

وهبط اليورو 0,8 بالمئة مقابل الدولار ليسجل 1,0907 دولار وينزل عن أعلى مستوى في ذروتها في 12 عاما 124,46 ين أسبوع 1,1006 دولار الذي

سجله يوم الجمعة. وأسام البن نزلت العملة 0,7 بالمئة إلى 135,46 ين. ومع نزول اليورو ارتفع مؤشر الدولار 0,3 بالمئة إلى 97,358 الذي بلغه الأسبوع الماضي عندما سجل 97,775.

وفي مواجهة الين استقرت العملة الأميركية دون تغيير يذكر عند 124,15 ين لتظل أقل بقليل من 124,46 ين المسجلة الأسبوع الماضي.

ذهب

استقر الذهب قرب 1190 دولارا للأوقية (الأونصة)، أمس الاثنين، مدعوما بالشكوك إزاء أزمة ديون اليونان لكن المعدن الأصفر عجز عن تعزيز المكاسب الطفيفة التي حققها في الجلسات الثلاث السابقة بسبب قوة الدولار وتوقعات رفع أسعار الفائدة الأميركية. واستقر السعر الفوري للذهب عند 1190,30 دولار

ارتفع الدولار مقابل اليورو، أمس الاثنين، بعد أن تجاوزت اليونان موعدا نهايتها فرضته على نفسها للتوصل إلى اتفاق مع القرضين للإفراج عن المساعدات يوم الأحد ما أبقى على المخاوف من تخلفها عن سداد الديون واحتمال الخروج من منطقة اليورو.

وهبط اليورو 0,8 بالمئة مقابل الدولار ليسجل 1,0907 دولار وينزل عن أعلى مستوى في ذروتها في 12 عاما 124,46 ين أسبوع 1,1006 دولار الذي

سجله يوم الجمعة. وأسام البن نزلت العملة 0,7 بالمئة إلى 135,46 ين. ومع نزول اليورو ارتفع مؤشر الدولار 0,3 بالمئة إلى 97,358 الذي بلغه الأسبوع الماضي عندما سجل 97,775.

وفي مواجهة الين استقرت العملة الأميركية دون تغيير يذكر عند 124,15 ين لتظل أقل بقليل من 124,46 ين المسجلة الأسبوع الماضي.

خارج الحدود

التخطيط لإنتاج 25% من الكهرباء بالطاقة النووية

أقرت لجنة استشارية يابانية خطة حكومية مثيرة للجدل لتوليد ما بين 20 و 25 في المئة من كهرباء البلاد عن طريق الطاقة النووية بحلول عام 2030 رغم معارضة الرأي العام في أعقاب كارثة فوكوشيما النووية.

وستعرض الحكومة الخطة على الرأي العام للتعليق عليها لمدة شهر بدءا من يوم الثلاثاء، ومن المتوقع أن توافق وزارة التجارة رسميا على أية مقترحات بحلول منتصف تموز حسبما أفاد مسؤول بالوزارة، وعليه ستحول هذه المقترحات إلى سياسة للحكومة. تجدر الإشارة إلى أن الطاقة النووية كانت تمد اليابان بـ 30٪ من إمداداتها الكهربائية قبل إغلاق المفاعلات، وتشير استطلاعات الرأي إلى معارضة ثابتة لاستخدام الطاقة النووية منذ الكارثة حتى بعد ارتفاع أسعار فواتير الكهرباء.

مؤشر القطاع الصناعي يرتفع

اظهر مسح نمو النشاط الصناعي البريطاني في أيار بشكل طفيف بعد أن سجل أدنى مستوى في سبعة أشهر في نيسان لكن الصادرات الضعيفة ألقت بظلالها على الطلب المحلي القوي. وارتفع مؤشر ماركيت/سي.إي.بي.اس لمديري المشتريات بقطاع الصناعات التحويلية إلى 52,0 في أيار من قراءة معدلة بالخفض قدرها 51,8 في نيسان وذلك في زيادة أضعف من توقعات محللين استطلعت رويترز أراهم بأن يسجل المؤشر 52,5.

وقال كبير الاقتصاديين في ماركيت روب دوبسون: "التوقعات بحدوث انتعاش واسع النطاق في النمو الاقتصادي البريطاني خلال الربع الثاني من السنة أصبحت محل شك بسبب تلك البيانات". وبلغ التوظيف أبطأ معدلاته في أكثر من عامين ما يشير إلى أن طفرة الوظائف التي شهدتها بريطانيا منذ منتصف 2013 ربما تكون بدأت الانحسار.

"الكترولوكس" تستثمر 3.5 مليار جنيه

تستعد شركة الكترولوكس مصر للتوسع في السوق المصرية من خلال مصنع جديد لأجهزة (مواد الطهي) وتنتقل لتحقيق طفرة قوية في صادراتها للأسواق الأفريقية.

وقال رئيس مجلس إدارة الكترولوكس أحمد البكري في مقابلة مع رويترز على هامش افتتاح مصنع جديد للشركة لأجهزة الطهي أن "أجمالي استثمارات الكترولوكس في مصر بهذا الصنع تزيد عن 3,5 مليار جنيه، في حين تبلغ الطاقة الإنتاجية للمصنع نحو 600 الف وحدة سنويا وقابلة للزيادة حتى مليون وحدة سنويا خلال عام إلى عام ونصف".

ولكن البكري قال إن هذا هو ثالث مصنع لمواد الطهي تشييده الشركة في مصر ومع وصوله إلى مليون وحدة سيتم دراسة إغلاق باقي المصانع المماثلة أو بيعها أو تقديم منتجات جديدة من خلالها لكن لم يصدر قرار نهائي بشأن تلك المصانع بعد، وتعمل الكترولوكس في مصر تحت العلامات التجارية زانوسي وأوليمبيك الكتريك وديبال.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ميانمار	أوكرانيا	غانا	١٠:٠٠
الهند	بنما	تشيلسي	١٣:٠٠
نيوزيلندا	امريكا	أفيلينو	١٩:٣٠

مرصاد

عمو بابا .. ذاكرة وطن



بالرغم من أنه كان شاغل المجتمعين الرياضي العراقي والعربي باسمه ومنجزاته وشخصيته المحببة لجميع الناس، إلا أنه أصبح منسياً رويداً رويداً في كثير من مفاصل العمل التي تتولى مسؤوليتها شخصيات أقل ما توصف بأنها جاحدة وأنانية عدت الى تعييب ذكرى وفاته في ٢٧ أيار من كل عام وعدم الاهتمام بمناسبة تذكرة من بواحد من كبار الرياضيين الذين مروا في تاريخ كرة القدم.

إنه عمو بابا صاحب السيرة الاستثنائية المعقدة بحب العراق في مختلف الظروف التي واجهته ولم يقصر يوماً ما عندما توكل إليه مهمة صعبة لتحقيق نصر كروي تستحيل عنده الفرص وتتضائل مستلزمات التحدي بالصورة المناسبة فكان إيمانه بمكانة بلده وما يستحقه من تفاخر يدفعه لإهدائه الميداليات والكؤوس من رجم المعجزات ، حتى داهمه المرض ونال من إرادته الكثير وتركة ضعيفاً قبل أن ينهي الموت حكايته مودعاً أهله وصحبه ومحبيه باباتمه قلماً نجدها تعلقاً محبباً رجل كهل مثله فارق العراق وهو راض عنه أيما الرضا .

هل أصبحت ذكرى وفاة شيخ المدربين تنوء بثقل على رؤوس رجال اتحاد كرة القدم ، المؤسسة المعنية به لما أبداه من تقان طوال حياته الرياضية أم أن التقاعس هزمكم في وقت لم تعد هناك حجة لتبرير صمتكم وتعاملكم البليد مع هكذا مناسبة تستعيد الكرة العراقية منها شموخها وتالقها وسطوتها في يوم ما على الحراك الكروي في المنطقة؟

الأيديني ان يُبادر اتحاد كرة القدم بأفراد مجلس إدارته وكذلك اللجان المساندة له وجَل أعضائها كانوا تلاميذاً عند عمو بابا الى اقامة حفل استذكارى لاستعراض أبرز محطاته الخالدة والدروس التي خلفتها خطته وأساليبه بتنهاده مدرين ولاعبين سابقين عاصروا الراحل وأسهموا في تحقيق العديد من الإنجازات تحت قيادته سواء خليجياً أم آسيوياً أم أولمبيا؟

لا حياة لمن تنادي؛ فعلاً.. فالجميع تغاضي عن الذكرى السادسة لعمو بابا وكأنه لم يمت. لهذا الأرض التي ألهبها تحت أقدام الجمهور فرحاً بكؤوس غالية لم يسبقه أحد في انتزاعها بجدارة مع ثلة من نجوم اللعبة الذين لم يزل الواقع الكروي يدين لهم بالعرفان لما صنعوه من مجد عظيم.

عمو بابا، إن ذكرتموه أم تناسيتم، لا يحتاج من الجاحدين أية مبادرة ، يكفيه اسمه لتحتفي به الكرة العراقية في كل زمان ومكان ، وهو ذاكرة وطن لم يمت مهما تغيرت الأنظمة والشعوب.

الذي يعد تحفة معمارية سنستفيد منه المنتخبات الوطنية في اقامة معسكراتها التدريبية في اطار استعداداتها للاستحقاقات المقبلة التي تنتظرها خلال الفترة القادمة الى جانب ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة وملعب الشعب الدولي في بغداد وملعب فرانسو حريري في أربيل وملعب السليمانية.

واشار كوركيس الى ان المدير الفني اكرم احمد سلمان سيعمل على تجريب اكبر عدد ممكن من اللاعبين في مباراة زاخو من اجل الوقوف على مستوياتهم الحقيقية واختيار الافضل منهم ضمن القائمة النهائية المكونة من ٣٢ لاعبا التي سيشارك بها منتخبنا صباح الجمعة متوجها الى مدينة يوكوهاما اليابانية عبر مدينة دبي الاماراتية لإقامة معسكر تدريبي يتلحق فيه اللاعبون المحترفون الذين يلعبون في الاندية العربية والأوروبية والأميركية بالتتابع بعد ان ينهوا التزاماتهم مع الاندية التي يلعبون في صفوفها في الوقت الحاضر (هام طارق وسيف سلمان واحمد ياسين وريبين سولاقا وياسر قاسم وجستن ميرام) يستمر لحين موعد المباراة الودية التي سيخوضها مع نظيره الياباني يوم ١١ حزيران الحالي على ملعب نيسان الدولي والتي نطمح منها تحسين تصنيف المنتخب ضمن قائمة المنتخبات الآسيوية لشهر حزيران الحالي لاسيما انه يحتل المركز ٨٦ عالمياً في ترتيب المنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه لتصنيف ايار الماضي. الجدير بالذكر أن القائمة الأولية المكونة من ٣٢ لاعبا التي استدعاها المدير الفني اكرم احمد سلمان قد تكونت من اللاعبين: جلال حسن وفهد طالب وعلي ياسين وسامح سعيد وسامال سعيد ومحمد عبد الزهرة وعلي عبد الجبار ووليد بحر وحسين كامل وسعد ناطق وسلام شاكور وعلي بهجت ووليد سالم وسعد عبدالامير وهمام طارق وسيف سلمان ومهدي كامل وكرار محمد وياسر قاسم واحمد ياسين وريبين سولاقا وسامر سعيد وكرار محمد وحسين علي واحد وأمجد راضي ومروان حسين وعلاء عبد الزهرة ويونس محمود.



اكرم سلمان يبعد على عدنان من قائمة المنتخب أمام اليابان

ذاته تم إلغاؤها أيضاً. وكشف كوركيس ان المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم اكرم احمد سلمان قرر استبعاد المدافع المحترف في صفوف فريق أودينيزي الإيطالي علي عدنان لعدم التحاقه بمعسكر منتخبنا الوطني في مدينة زاخو بإقليم كردستان على قادم من مدينة يوكوهاما اليابانية للدخول في معسكر تدريبي هناك قصير يمتد لحين موعد المباراة المذكورة اعلاه التي تدخل ضمن التصفيات المشتركة للدور الثاني في المجموعة السادسة التي تضم الى جانبها منتخبات تايلاند وفيتنام والصين تايبه ، موضحا ان نظيره عضوية الاتحاد الآندونيسي مع وحرمان مشاركة منتخباته وانديته من المشاركة في البطولات التي يشرف عليها

نتيجة لاستمرار هيمنة سلطات بلاده على أنشطته المحلية. واذاف كوركيس ل(المدى): ان الاتحاد قرر إلغاء جميع الحجوزات وتذاكر السفر التي تم تأمينها من قبله الى وفد منتخبنا الوطني الذي كان من المقرر ان يصل يوم ١٢ حزيران الحالي الى مدينة سورابايا قادما من مدينة يوكوهاما اليابانية للدخول في معسكر تدريبي هناك قصير يمتد لحين موعد المباراة المذكورة اعلاه التي تدخل ضمن التصفيات المشتركة للدور الثاني في المجموعة السادسة التي تضم الى جانبها منتخبات تايلاند وفيتنام والصين تايبه ، موضحا ان نظيره الصين تايبه التي يضيفها اللاعب الرئيس للعاصمة تايبه يوم ١١ من الشهر

بغداد / حيدر مدلول

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس أن إتحاده تسلم أمس الاثنين كتابا رسميا من الاتحاد الدولي للعبة يعلمه بإلغاء مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الآندونيسي التي كان من المقرر اقامتها يوم ١٦ حزيران الحالي على ملعب دلتا في مدينة سورابايا ضمن منافسات الدور الثاني للتصفيات المشتركة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٩ بروسيا وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ بالأمارات استناداً الى القرار الأخير الذي اتخذته اللجنة التنفيذية في (فيفا) بإيقاف عضوية الاتحاد الآندونيسي وحرمان مشاركة منتخباته وانديته من المشاركة في البطولات التي يشرف عليها

طالب فيصل نائباً لرئيس الاتحاد الآسيوي

انتخب رئيس الاتحاد المركزي لألعاب القوى .طالب فيصل نائباً لرئيس الاتحاد الآسيوي في الانتخابات القارية للعبة التي جرت صباح امس الأول في مدينة أوهان الصينية على هامش بطولة آسيا للرجال والنساء التي تضيفها مدينة أوهان للفترة من ٣ ولغاية ٨ من شهر حزيران الحالي.

جرت الانتخابات في قاعة مركز أوهان الرياضي صباح أمس وحضر المرشحون الى الصين بعد اتفاقات مسبقة وحراك طويل من اجل الحصول على الاصوات رشح عشرة متنافسين في منصب النائب وتمكن رئيس الاتحاد . طالب فيصل من الحصول على ٢٤ صوتا كانت كافية لحصول العراق على هذا المركز وفاز ايضا ممثل السعودية الزواوي وممثل الفلبين فيليب ايلوا وممثل الهند لاليت أهنت وممثل كازخستان اليكسي كاندرات لمنصب النائب حيث رشح ١٠ اعضاء فاز منهم ٥ نواب. وقال .طالب فيصل للمنسق الاعلامي لاتحاد ألعاب القوى ان المهمة كانت صعبة للغاية خصوصا وان اغلب المرشحين بدأوا الحراك بوقت مبكر حيث سافر عدد كبير منهم الى الدول الأخرى لضمان عدد الاصوات بينما بدأت العمل من بعد وصولي الى الصين . واذاف: ان المفاجأة التي حدثت ابعاد النواب الخمسة السابقين بعد فشلهم بالكامل من حصد النصاب القانوني من الاصوات وهذا يدل على حجم العمل الذي أثمر عن تخيير جزري بتشكيلة الاتحاد الآسيوي.

واكد فيصل انه سيبدأ من اليوم استثمار الموقع لخدمة ألعاب القوى العراقية وانه سيقدم مجموعة من المقترحات التي يراها تناسب القارة الآسيوية وترفع من حضورها عالمياً حيث تنتظر المكتب التنفيذي الآسيوي الجديد مهام كثيرة ووزناتمة مزحمة من أجل الارتقاء بالعبة.

واتصل وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان هاتفياً بالكتور طالب فيصل وهنأه على الفوز بمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي معتبرا ذلك انجازا للرياضة العراقية بصورة عامة ، مبديا سعادته بأن الكفاءات العراقية بدأت تسترجع مواقعها الريادية في المجال الرياضي. وأكد عبطان أنه سيكون داعماً لاتحاد ألعاب القوى ورئيسه من اجل تعزيز موقعه في الاتحاد الآسيوي متمنيا له مزيداً من النجاحات والإنجازات التي عودنا عليها الاتحاد الذهبي. من المؤمل ان يكون الفريق العراقي وصل الى مدينة أوهان حيث تأخرت الرحلة من غوانزهو الى أوهان بسبب الاحوال الجوية ما دفع الطيران الصيني تأخير موعد الرحلات والوفد يتألف من: ميساء حسين إدارية والمدرّب يوسف عبد الرحمن واللاعبين محمد حسن وسيف نوري واللاعب دانه حسين وستنطلق المنافسات غدا على مضمار ملعب أوهان الأولي بمشاركة ٤١ دولة.

✖️المنسق الاعلامي لاتحاد ألعاب القوى

سلة الوطني تواجه فلسطين في عمان

على ملعب نادي الارثوذكسي الرياضي بالعاصمة الاردنية في اختتام المنافسات التي استمرت ٤ ايام بمشاركة منتخبات لبنان والارن وفلسطين وسوريا. وتعرض منتخبنا الوطني لكرة القدم الى خسارة ثانية من المنتخب الاردني في

استعداداً لبطولة غرب آسيا في الدوحة علوان يدعم الأولمبي بلاعبين جدد

أجل دعم منتخبه بلاعبين لهم القدرة على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية بعد ان اظهرت مباريات تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى التي اقيمت بالعاصمة العمانية مسقط ضرورة الحاجة الملحة لتواجد لاعبين يمكنهم من سد الفراغ الذي حصل عن غياب اللاعبين الأساسيين في النهائيات الآسيوية التي نطمح فيها بالمنافسة على احدى بطاقات التأهل الثلاث عن القارة الى اولمبياد ريو دي جانيرو بعد ان عدّها الاتحاد

الآسيوي بمثابة تصفيات مؤهلة الى الأولمبياد. وتوقع علوان ان يضع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منتخبنا في المستوى الأول في قرعة النهائيات الآسيوية للمنتخبات الأولية التي ستضيفها العاصمة الماليزية كوالالمبور في أيلول المقبل ضمن المنتخبات ١٦ وهي: الأردن والسعودية والإمارات وسوريا واستراليا وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية واليابان والصين وتايلاند وإيران وفيتنام واليمن وأوزبكستان ، التي

قال مدرب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم يحيى علوان إن منتخبه سيشارك في بطولة غرب آسيا الأولى للمنتخبات الأولية تحت ٢٣ عاماً التي تضيفها العاصمة القطرية للفترة من ٤-١٨ تشرين الأول المقبل في إطار تحضيراته للنهائيات الآسيوية التي ستقام هناك للمدة من ١٢-٣ كانون الثاني ٢٠١٦.

واضاف علوان ل(المدى) تعد البطولة في غاية الأهمية للمنتخب لاسيما أن هناك عددا كبيرا من المنتخبات المنضوية تحت لواء اتحاد غرب آسيا التي استطاعت ان تحجز مقعداً في بطولة أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً (الإمارات والسعودية وسوريا والأردن واليمن الى جانب قطر البلد المنظم للبطولة) تستشارك فيها لأنها ستكون بروفة استعدادية للنهائيات بحكم أنها ستتضمن من رفع درجة جاهزية لاعبيها قبل الدخول في منافساتها.

وأوضح انه سيعمل خلال اليومين المقبلين قائمة لاعبي المنتخب الأولمبي التي ستعاود اجراء وحداتها التدريبية يوم الأحد المقبل على ملعب الشعب الدولي بعد أن واكب على حضور منافسات جولة الإياب وكذلك الدور النهائي لدوري الكرة للموسم الحالي ٢٠١٤-٢٠١٥ التي ستضم عددا من اللاعبين جدد الذين يواكبون على تقديم مستويات رفيعة مع الفرق التي يلعبون في صفوفها من

ضمنت لها مقعد التواجد في النهائيات التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة مطلع العام المقبل مع قطر لكونه قد توج بلقب النسخة الأولى من تلك البطولة ، موضعاً ان تلك المنتخبات المتأهلة قد استحققت التواجد بعد ان تصدرت الجامعات ١٠ في التصفيات الى جانب احتلال ٥ افضل منتخبات في المركز الثاني لذلك فإنني أعد ان المنافسات ستشهد مباريات مفيرة وقوية بين تلك المنتخبات التي سيتم توزيعها على ٤ مجموعات تضم كل واحدة منها ٤ منتخبات من اجل النظر ببطاقات التأهل الثلاث المخصصة للقارة الى مسابقة كرة القدم في اولمبياد ريو دي جانيرو التي ستقام في حزيران ٢٠١٦.

وطالب علوان اتحاد الكرة بضرورة معسكرات تدريبية يتخللها خوضه مباريات دولية ودية مع منتخبات لها سمعة عالمية كبيرة من اجل رفع درجة الجاهزية للاعبين قبل دخولهم المنافسات كما هو الحال مثل المعسكر التدريبي الذي سيخضه الأولمبي في العاصمة اليابانية طوكيو في آب المقبل يتخلله خوضه مباراة دولية واحدة مع نظيره الياباني الذي تم الاتفاق بشأنه بين اتحاد الكرة مع الاتحاد الياباني حيث سنستفيد منه من خلال الاحتكاك بمنتخب يعد من المنتخبات المرشحة للانتزاع لقب النسخة المقبلة من البطولة ويعد أيضاً من المنتخبات كثيرة التواجد في الدورات الأولمبية السابقة .

لاتسيو يجسم بطاقة دوري الأبطال

المانيا يكتسح فيجي في مونديال الشباب

الأولمبي طموحات وآمال صوب جانيرو

10

المنتخب الأولمبي طموحات وآمال صوب جانيرو

■ حيدر جبار: تأجيل انتهاء الدوري غير مسار التحضير

■ أمجد وليد: علوان قادر على حسم تذكرة البرازيل



مواعيد الدوري تترك الأولمبي في طريق استعادته لغرب آسيا



أمجد وليد

فعندما يخوض مباراة أو مباراتين مع فريقه فإنه يصل إلى الفورمة ، لكن بعدها عندما تؤجل المباريات سيخجل في راحة سلبية وابتعاد عن أجواء



حيدر جبار

للدوري الممتاز أثرت وستؤثر على مسيرة كل المنتخبات الوطنية لأنها تأكل من جرف اللاعب المحلي الكثير لكونه لا يستمر على نسق معين..

بغداد / محمد الخفاجي
رمضان المبارك لكن تغيير موعد انتهاء الدوري سيغير حتما مسار تحضيراتنا للنهائيات الآسيوية المؤهلة إلى اولمبياد ريو دي جانيرو . وقال جبار : فوصلنا إلى قناعة كاملة كمالك فني مشرف على المنتخب الأولمبي بأن نعتقد وبصورة كلية على جانيرو التي خاضها المنتخب بقيادة المدرب يحيى علوان والتي تأهل فيها متصدرا لمجموعته على أمل أن يكمل المشوار في العاصمة القطرية الدوحة مطلع كانون الثاني ٢٠١٦ . (المدى) التقت اصحاب الشأن في هذا المنتخب للوقوف على آخر استعداداته وكانت المحصلة الآتية :

الاعتماد على المحليين

أكد المدرب المساعد للمنتخب الأولمبي حيدر جبار أنه كان من المفترض ان يتم البدء بتدريبات المنتخب خلال شهر

كلمة صدق

■ محمد حمدي



الشرطة يُضيقُ المنتخب

شكلت انتكاسة فريق الشرطة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وخروجه المبكر في الدور ١٦ على يد فريق الكويت الكويتي كالعادة صدمة كبيرة تشارك بها جماهير الشرطة العراقية مع بقية الجمهور العراقي ووثقت بما لا يقبل الشك عدم قدرة فرقنا من الصمود امام المنافسين مهما كان لونهم وشكلهم على المستويين العربي والآسيوي ولم يكن حال الشرطة بأفضل منه مع أربيل او الطلبة وبقية الفرق التي خرجت بذات السيناريو ولم تتمكن من تحقيق نتيجة تسر جماهير الكرة كما فعلت المنتخبات الوطنية التي سجلت أكثر من حضور مشرف في الاستحقاقات الخارجية وهو ما يدعو جميع الاطراف في الأسرة الرياضية العراقية الى الوقوف خلف هذه المشكلة المستعصية لان فرق الاندية تمثل كرة العراق اولاً واخيراً وخروجها بهذا الشكل هو تهوين لاسم الرياضة العراقية ومنجزاتها كوننا اعتدنا الخروج وعدم قدرة أي من فرق الاندية على الصمود حتى امام اضعف فرق الاندية من فلسطين وطاجكستان وغيرهما برغم تخمة النجوم من لاعبي المنتخبات الوطنية يضاف لهم المحترفون الأجانب وهم بذلك لا يتميزون عن الاندية المنافسة وربما تفوقوا عليها من جوانب عدة ، ولكن الشرطة دليلنا اولاً وهو يضم نجوم منتخباتنا الوطنية بامتياز ويرجع على الصدارة في مجموعته بدوري الكرة والمرشح الساخن لنيل اللقب مرة أخرى . اضيف الى ذلك اختلافي مع مَنْ ينحو باللائمة على تغيير المدربين وارهاق السفر وضغط المباريات لأنها صفة مشتركة مع الآخرين وهي ليست المرة الاولى التي ينتكس فيها أحد فرقنا وليس أربيل بعيد عن الإشارة ، لذلك فإن جميع الأعداء التي استطلعتها من البيتين الشرطاوي والأربيلي هي أعداء اهية تدرج للخروج من مأزق الاسئلة الصحفية الأنية ولا تشخص جوهر المشكلة الحقيقية التي تشترك بها جميع أنديةنا ، ولي ثقة بأن بطولة آسيا للموسم المقبل لن تكون سوى نسخة من الدورة الحالية التي سبقتها ما لم نقف على لب الحقيقة ونعلم ان فرقنا تذهب من دون الاكتراث بالنتائج مهما كان شكلها بما يوازي الاهتمام بالفقود والأضواء التي اعتدنا تسليطها على المنتخبات فقط .

اتفق تماماً مع وصم كرتنا بأنها لعبة المنتخبات وهي ما تعني الشريحة الوسع في الأسرة الرياضية وأولها اتحاد الكرة الذي يصبّ جل اهتمامه على المنتخبات الوطنية متناسياً ان الاندية ودوري الكرة هي الاساس للمنتخب الوطني ومصدر انبثاقه ويجب ان يتولى الاتحاد الشراكة مع الاندية التي تمثلنا في الاستحقاقات الخارجية ويوليها الاهتمام المنشود ويجند لها طاقاته ، لان ترك منفردة في التحضير تعاني مشاكلها الداخلية في الية لهذه المباريات مع أن الضائقة المالية تضرب اغلبها فخرج فريقنا الشرطة وأربيل ليستا انتكاستين لنايدينا الكبيرين بقدر ما هي انتكاسة حقيقية للكرة العراقية التي فقدت بريقتها على مستوى الاندية ونحزن مطالبون اليوم من الإعلام الرياضي والمعينين في الأسرة الرياضية على تجاوز هذه الأخطاء والوقوف خلف أنديةنا وفرقها لتعيد لها هيبتها المفقودة .

حميد يحاضر في دورة تدريبية آسيوية

بغداد / المدى

أكد مدرب منتخب الشباب السابق لكرة القدم رحيم حميد انه سيشترك محاضراً في أعمال الدورة التدريبية الآسيوية للمستوى الثالث بكرة القدم التي تستطلق في جامعة اليرموك بالعاصمة الأردنية عمان تستمر لغاية ١٧ حزيران بإشراف المحاضر الآسيوي زياد عكوبة .

وأضاف حميد ل(المدى) ان هذه الدورة سيشترك فيها اربعة مدربين

من العراق (مهند محمد علي ومشتاق كاظم واحمد علوان وكاوه ابراهيم) الى جانب المدربين الأردنيين محمد صالح، لؤي غوانمة، رياض كنعاني، خليل غوانمة، زياد الظواهرة، محمود عبد الكريم فقيه، عامر الغزاوي، محمد الروسان، محمد السليمان، أيمن البشير، مؤيد السليمان، أنس بنني ياسين، عبدالرحمن المغربي، يزيد سميرات، فائز سلمان، حسين الحلاونة، ليث المخاريز، الهباب الشقران، محمود النصايرة، نبيل

الدراسية، عادل بيسح، راتب علي، غياث الشطنواوي ومثير الحجات . وأوضح ان الدورة تأتي من ضمن سلسلة الدورات التدريبية التي يواكب الاتحاد الاردني لكرة القدم على اقامتها بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد الآسيوي باللعبة حيث ستقام محاضرات نظرية وعملية على ملاعب جامعة اليرموك لمدة ١١ يوماً تختمت في اليوم الاخير بإقامة امتحان يمنح فيها من يجتازه شهادة تدريب آسيوية من المستوى الثالث

، موضحاً ان المدربين العراقيين يواكبون على المشاركة في الدورات التدريبية التي يحتضنها عدد من الدول العربية المجاورة والخليجية من اجل حصولهم على الشهادات التي تجيز لهم الاطلاع على آخر مستجدات التدريب في العالم فضلاً عن قيادتهم فرق الفئات العمرية في الاندية التي يعملون فيها في الوقت الحاضر حسب الشروط التي ارسالها الاتحاد الآسيوي الى جميع الاتحادات الأهلية ٤٦ المنضوية تحت لوائه .

الاتفاق على مسودة ضمّ الإعلام الرياضي إلى قانون الرواد

بغداد / المدى

ضيف اتحاد إعداد القادة الرياضيين في مقره أول من أمس الاحد اتحاد الصحافة الرياضية وذلك مناقشة تشريع تعديل جديد لقانون الرياضيين الإبطال والرواد يسمح بضم رواد وشهداء الصحافة الرياضية وشمولهم بالنسج والامتيازات، بحضور اللجنة التي تم تشكيلها وضمت عدداً من الزملاء الصحفيين والخبراء والقانونيين للتحضير لمسودة مشروع التعديل .

حضر اللقاء د. علي ابو الشون رئيس اتحاد القادة الرياضيين ود.عمار طاهر وعدنان لفتة عضوي اللجنة التحضيرية لاتحاد الصحافة الرياضية وصبيح العويني وقصي حسن عضوي الهيئة العامة وعلاء خلف الامين العام لاتحاد القادة وكالة وشوقي كاظم عضو اتحاد القادة - فرع بغداد والحامي كريم حنوق والخبير القانوني صالح المكي .

رحب رئيس اتحاد القادة الرياضيين د. علي ابو الشون بالحضور مؤكدا ان الإعلام



جانب من اجتماع اتحاد القادة مع نظيره الصحافة الرياضية

الزملاء، إذ تم الاتفاق على شمول الإعلاميين الرياضيين المنتمين إلى الاتحادات واللجان والروابط ممن شاركوا في تغطية البطولات الرياضية الكبرى والمنتخبات الوطنية والبطولات العربية والقارية والدولية والاولمبية، وان يكون عمر الرائد الصحي ٥٠ سنة ويمارس العمل لمدة ١٥ سنة .

كما تم الاتفاق على صيغة اخرى تضم الإداريين المرافقين للوفود الرياضية الفائزة بالبطولات العالمية والآسيوية المشمولة بقانون الرواد وتشمل رؤساء الوفود أو الأعضاء أو الإداريين والأطباء والمعالجين وستعرض مسودة القانون بصيغتها النهائية للمناقشات عبر اقامة ورشة عمل يبادر اتحاد القادة الى تنظيمها وتقام خلال شهر رمضان المبارك د.علاء عبدالقادر: إن الأليات الجديدة التي ستعتمدها جميع المراكز نواكب النظام العالمي المتقدم في اعتماد اللاعب الموهوب حتى تأخذ طريقها للتشريع. وأوضح صالح الملكي انه جرى اتفاق مبدئي من قبل لجنة الشباب الرياضية البرلمانية على تعديل قانون منح الرياضيين الإبطال والرواد رقم (٦) لسنة ٢٠١٣ لإدخال التعديلات لاسيما بعد قرار المحكمة الاتحادية التي اعطت لجنة الشباب والرياضة البرلمانية الحق في تشريع القوانين ، مستدركا ان القوانين التي فيها جنبه مالية تحتاج الى تشكيل لجان من اجل التوصل الى صياغة قانونية .

بغداد / المدى

بإشراف المركز الوطني لتطوير الموهبة الرياضية في وزارة الشباب والرياضة اعمتد آلية جديدة في العمل لتطوير الرياضي الموهوب في الالعب الفردية والجماعية باعتماد النوعية الجيدة القابلة للتطور . وقال المشرف العام على المشروع د.علاء عبدالقادر: إن الأليات الجديدة التي ستعتمدها جميع المراكز نواكب النظام العالمي المتقدم في اعتماد اللاعب الموهوب بصفة نوعية وهو ما يوفر لنا الوقت والجهد والمال، مشيراً الى ان الاختبارات الخاصة للموسم الجديد سيبدأ العمل بها في ١٢ حزيران الحالي لجميع الالعب وسيكون مكان الاختبارات البدنية المركز الوطني لألعاب القوى في المدينة الشبانية، ومن يتجاوز الاختبارات حسب نوع اللعبة الرياضية يرحل الى الاختبارات الطبية التي تؤكد سلامته صحياً ومن يتجاوز هذه الاختبارات يكون لاعباً موهوباً ضمن المراكز

مركز الموهبة يعتمد آلية لتطوير اللاعبين



مركز الموهبة يباشر اختبارات الموسم المقبل

الرياضة الأكثر شعبية هناك . وفي ما يخص ملاكات المراكز الوطنية اشار عبدالقادر الى ان الكثير من مفاصل الترحل في العمل قد تم تجاوزها كما تم تغيير عدد من المدربين والفنيين في المراكز واستبدالهم بملاكات تخصصية جاهزة للعمل مع الموهبين .

وأوضح ان العمل ما زال دون الطموح ما لم يتم الاعتماد على الخبرات الأجنبية المتقدمة لمختلف الالعب إضافة الى أن المعسكرات التخصصية ودورات الصقل الخاصة والنظام الغذائي المتقدم لكل لاعب حسب اللعبة التي يمارسها واجراء منافسات واختبارات متقدمة طوال فترة الإعداد .

واختتم حديثه بالقول: ان وزارة الشباب والرياضة جادة على انجاح المشروع وتحقيق اهدافه الوطنية لرفع مكانة الرياضة في العراق والوصول بها الى العالمية وفتح مراكز وطنية جديدة بعموم البلاد وتوفير الامكانيات اللازمة له .

المباريات وهذا يؤثر كثيراً على مستوى اللاعب فنياً .

شغف كبير لمواجهة اليابان من جهته أكد لاعب المنتخب الأولمبي أمجد وليد أنه ينتظر وزملائه اللاعبين بشغف كبير مباراتهم التجريبية مع المنتخب الياباني في أب المقبل، مؤكداً ان هذه المباراة لم تكن بالنسبة لهم مباراة تجريبية فقط ، بل سيكون التعامل معها مباراة رسمية مهمة لكونها مع فريق على مستوى عال ومن كبار منتخبات آسيا والاحتكاك مع لاعبيه شيء مثمر بالنسبة لكل اللاعبين .

وقال وليد: بالنسبة لنا كلاعبين جاهزين لتمثيل المنتخب بالرغم من الظروف الصعبة التي تحيط بالكرة العراقية لكن ما يطمئن اللاعبين هو وجود مدرب على مستوى عال مثل الكابتن يحيى علوان الذي لديه القدرة على تحقيق الإنجاز لما يمتلكه من باع طويل في مجال التدريب، وكان تأهل منتخبنا أو لا عن مجموعته في التصفيات الأولية خير دليل على ذلك .

وأضاف : ان وجود اسمي في القائمة الأولية للمنتخب الوطني لا يمكن ان يكون له دور سلبي بالوقت الذي أمثل المنتخب الأولمبي. بل على العكس فهذا سيمدحني دافعا كبيرا كوني على علم بأن هناك أشخاصا يراقبون اللاعبين ويطلعون على مستوياتهم لذلك سأبذل كل ما بوسعي من اجل التواجد مع المنتخب الأول كونه حلماً مشروعا بالنسبة لجميع اللاعبين وشرفاً كبيراً لأي لاعب بأن يمثل منتخب بلاده خصوصا ان منتخبنا مقبل على مشاركة تعد الأهم في العالم وهي تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨ .

وأشار إلى ان توزيع لاعبي المنتخبات الوطنية على الفرق المشاركة في الدوري أمر مهم يبعدها عن تأجيل المباريات خصوصا ان كل ناد من حقه التعاقد مع أكثر من ٣٥ لاعبا وبالتالي فان دعوة ٣ لاعبين أو اربعة لا يؤثر بصورة كبيرة على مشاركة الفريق في الدوري الممتاز بينما الان نشاهد ان فريق الشرطة يضم ١٠ لاعبين فقط في المنتخب الأول عدا ما يضم في صفوفه من لاعبي منتخب اولمبي ومنتخب شباب وهذا ما أربك سير مباريات الدوري .

البرازيل يخطف فوزاً غالياً من نيجيريا

منتخب المانيا يكتسح فيجي بثمانية أهداف في مونديال الشباب

□ ويلينغتون / أ ف ب

استهل منتخب المانيا والبرازيل مشواريهما في النسخة العشرين من كأس العالم للشباب دون 20 عاماً المقامة في نيوزيلندا بشكل قوي وذلك بعدما اكتسح الاول الواصل الجديد فيجي 8-1، فيما تغلب الثاني على منتخب نيجيريا بطل أفريقيا 4-2.

في المجموعة السادسة، لم يجد -منتخب المانيا، المتوج العام الماضي بلقب بطل أوروبا لدون 19 عاماً والذي يبحث عن تتويجه الاول في هذه الفئة العمرية منذ فوز المانيا الغربية على قطر (4-0) في نهائي 1981- صعباً على الاطلاق في الخروج بالنقاط الثلاث من اولى مبارياته بعد ان انهى الشوط الاول متقدماً سداسية نظيفة بفضل لاعب وسط بنفكا البرتغالي السوداني الأصل هاني مختار ونيكلاس ستارك، اذ سجل كل منهما هدفين (الاول في الدقيقة 34 و 40) والثاني في الدقيقتين 19 و 27) و اضاف مارك ستانديرا (20 من ركلة جزاء) وغريشا برومل (23) الهدفين الآخرين.

وفي بداية الشوط الثاني، تمكن منتخب فيجي الذي حجز بطاقته في البطولة العالمية بعد تتويجه بطلا لأوقيانيا العام الماضي، من تقليص الفارق عبر يوسفو فريغو (48) لكن ماركين ستيفانيناك اعاد الفارق مجدداً الى ستة اهداف (68) قبل ان يكمل مختار ثلاثيته من ركلة جزاء (89). وتصدر منتخب المانيا المجموعة بفارق الاهداف اسام هندوراس الذي تخطف اوزبكستان في مباراة مثيرة بأربعة اهداف لجو بينافيديز (4) وبريان روشيز (20 و 20+9).



شباب المانيا يقيم مهرجان أهداف في شباك فيجي

ويكفي الفاريز (49)، مقابل ثلاثة اهداف لدوستونيك حمداموف (31) وايلدور شوموروفوف (79) وازيخيلو اورينوييف (90+6). ويتأهل بطل ووصيف كل من المجموعات الست الى الدور الثاني الى جانب افضل 4 منتخبات تحتل المركز الثالث. وفي المجموعة الخامسة، لم

يكن الفوز الذي حققه منتخب البرازيل، المتوج باللقب 5 مرات أخرى، على منتخب نيجيريا بطريقة مماثلة لفوز المانيا لكنه اعلن عن نفسه بقوة من تقدم مجدداً مع بداية الشوط الثاني بهدف من غابرييل بوشيليا (59) قبل ان يؤكد

المسافة ذاتها من منافسه. تقدم منتخب البرازيل منذ الدقيقة 4 عبر غابرييل غيسوس لكن نيجيريا رد بواسطة ايزاك ساكسس (10) ثم تقدم بفضل موسي يحيى (28) لكن جوديفان ادرك التعادل لبلاده (34) الذي تقدم مجدداً مع بداية الشوط الثاني بهدف من غابرييل بوشيليا (59) قبل ان يؤكد

جوديفان النقاط الثلاث لرابح بطولة اميركا الجنوبية للشباب (82). وتصدر منتخب المجر المجموعة بفارق الاهداف عن البرازيل بعدما اكتسح بدوره كوريا الشمالية بخمسة اهداف لبيبي ميرفو (17 و 49 و 82) وزولت كالمار (33) ودافيد فورغاس (60)، مقابل هدف لتشوجو-قباسي).

أخبارهم

ذكرت صحيفة "لكيب" الفرنسية أن فريق بايرن ميونيخ الألماني مهتم بضم المدافع التونسي الدولي أيمن عبد النور إلى صفوفه. وأوضح موقع الصحيفة على شبكة الانترنت أن فريق بايرن ميونيخ بطل (بونسلغا) يستعد لضم مدافع محوري إلى صفوفه وقد وضع المدافع التونسي أيمن عبد النور لاعب موناكو الفرنسي بين اهتماماته. ويرتبط عبد النور 25 عاماً بعقد يمتد حتى عام 2019 مع فريقه الفرنسي. وأشارت الصحيفة إلى أن نادي فولفسبورغ الألماني الحائز على لقب الكأس أبدى اهتمامه أيضاً بضم اللاعب. وكان عبد النور اختير لثلاث مرات هذا العام ضمن قائمة أفضل فريق في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

قدم رئيس اتحاد كرة القدم في روسيا نيكولا توتسليخ استقالته من منصبه

بعد ان خسر عملية التصويت على ثقة ممثلي الاتحاد بسبب النتائج الرياضية السيئة والازمة المالية. وخلال فترة ولايته، خرجت روسيا من الدور الاول لمونديال 2014 بإشراف المدرب الايطالي فابيو كابيلو مما ادى الى موجة اولى من الانتقادات ضد رئيس الاتحاد الروسي. وعلى الرغم من الخروج من مونديال البرازيل، مدد الاتحاد الروسي العقد المكلف للمدرب كابيلو حتى مونديال 2018 الذي تنظمه روسيا، بيد ان ارتفاع ديون الاتحاد الى 7.9 مليون يورو جعلته غير قادر على دفع راتب كابيلو لمدة 7 اشهر. وتمت تسوية الخلاف المالي مع كابيلو في شباط الماضي بفضل دين من الملياردير الروسي اليشير اوسمانوف وهو ايضا احد اعضاء اللجنة المنظمة لمونديال 2018.

نجح اللاعب السوري محمود أمته بقيادة فريقه سبورتنج دي جوا بالقاء ضمن دوري (السوبر الهندي) بالمركز السابع في جدول الترتيب النهائي للدوري وفي المركز الثاني في مرحلة إياب الدوري. واختتم فريق سبورتنج دي جوا مواجهاته الأحد بالفوز بنتيجة (4-0)، وقدم فيها أمته أداءً مُلقاً لتختاره الجماهير والنقاد الهندية في استفتاء رسمي كأفضل لاعب محترف بالدوري الهندي. يذكر أن محمود أمته احتترف في العبد من الفرق الكبيرة والعريقة أبرزها سيم ديربي الماليزي والسلیماننية وراه آهن الإيراني والاتحاد والحرية السوريين ومثل المنتخب السوري الأول في الكثير من البطولات العربية والقارية والدولية ويُعد من نخبة اللاعبين في خط الوسط.

كوتني يستدعي 34 لاعبا للقاء كرواتيا

روما/ أ ف ب استدعى أنطونيو كوتني المدير الفني للمنتخب الإيطالي لكرة القدم 34 لاعبا استعداداً لمباراة الفريق الحاسمة أمام منتخب كرواتيا في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس أمم أوروبا التي ستقام بفرنسا العام المقبل، بحسب ما أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم. ويعد الثاني نيكولا سانسون مهاجم ساسولو ودانييل كاليجوري لاعب فولفسبورغ الألماني هما أحدث المنضمين لقائمة الفريق التي ستدخل المعسكر الذي ينطلق بعد غد الخميس في مركز التدريب القريب من مدينة فلورنسا. واستدعى كوتني أيضا ستيفان شعراوي مهاجم ايه سي ميلان ودومنيكو كريشيتو مدافع سان بيطرسبورغ الروسي، الذي كانت آخر مشاركته مع المنتخب

سبورتينغ لشبونة يحرز لقب كأس البرتغال

لشبونة/ أ ف ب التقى سبورتينغ لشبونة لثالث الدوري البرتغالي لكرة القدم موسمها بتتويجه بطلا لمسابقة كأس البرتغال إثر فوزه على سبورتينغ براغا رابع الدوري بركلات الترجيح 2-1 بعد انتهاء

اللقاء وجراً منافسه الى وقت اضافي ثم الى ركلات الترجيح التي ابتسمت له. استغل سبورتينغ لشبونة خطأين دفاعيين قاتلين نتيجة الضغط الذي مارسه، فجاء الهدف الاول بامضاء الجزائري اسلام سليمان (84)، وتكفل الكولومبي فريدي مونتيرو بالثاني (90).

ديمسي يهدي فوزاً ثميناً على رد بولز

واشنطن / رويترز سدد كلينت ديمسي كرة تجاه المرمى حولها زميله تشاد باريت داخل الشباك في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع ليفوز سياتل ساوندرز 2-1 على نيويورك رد بولز في دوري المحترفين الاميركي لكرة القدم.

تقدم رد بولز عبر لويد سام قبل 9 دقائق على نهاية الشوط الاول لكن ماركو بابا تعادل لساوندرز مع تبقي 20 دقيقة في المباراة.

الأكوادور تواجه لعنة الإصابات قبل كوبا - أميركا

سانتياغو / إ في كاسيدو للإصابة، وتأكد عدم إمكانية لحاق ميغا لاعب وسط فريق إيميليك المحلي. وأثيرت الشكوك أيضا حول اللاعب مايكل أرويو لاعب أميركا المكسيكي بعد تعرضه للإصابة.

تنتقل بطولة كوبا - أميركا على أرض تشيلي يوم 11 حزيران الحالي، وتلعب الأكوادور في المجموعة الأولى بجانب البلد المضيف والمكسيك وبوليفيا.

بو ديتش يحصد بطولة نيلسون للغولف

سيدني / رويترز أصبح ستيفن بو ديتش آخر استرالي يفوز ببطولة بايرون نيلسون للغولف بعدما ضمن اللقب متقدماً بأربع ضربات على أقرب منافسيه. سجل بو ديتش 64 ضربة بواقع 5 ضربات تحت المعدل في الجولة الأخيرة لينهي البطولة برصيد اجمالي بلغ 209 ضربة

بواقع 18 ضربة تحت المعدل ليحز لقبه الثاني في المنافسات الاميركية. وحصل بو ديتش على 1.5 مليون دولار بينما تقاسم الاميركي تشارلي هوفمان المركز الثاني مع مواطنيه جيمي وكر وسكوت بينكني. و بو ديتش الذي سيبلغ 32 عاماً هذا الاسبوع هو ثالث استرالي يحرز لقب البطولة في آخر 8 سنوات بعد آدم سكوت في 2008 و جيسون داي عام 2010.

كوتني يستدعي 34 لاعبا للقاء كرواتيا

روما/ أ ف ب استدعى أنطونيو كوتني المدير الفني للمنتخب الإيطالي لكرة القدم 34 لاعبا استعداداً لمباراة الفريق الحاسمة أمام منتخب كرواتيا في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس أمم أوروبا التي ستقام بفرنسا العام المقبل، بحسب ما أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم. ويعد الثاني نيكولا سانسون مهاجم ساسولو ودانييل كاليجوري لاعب فولفسبورغ الألماني هما أحدث المنضمين لقائمة الفريق التي ستدخل المعسكر الذي ينطلق بعد غد الخميس في مركز التدريب القريب من مدينة فلورنسا. واستدعى كوتني أيضا ستيفان شعراوي مهاجم ايه سي ميلان ودومنيكو كريشيتو مدافع سان بيطرسبورغ الروسي، الذي كانت آخر مشاركته مع المنتخب

اللقاء وجراً منافسه الى وقت اضافي ثم الى ركلات الترجيح التي ابتسمت له. استغل سبورتينغ لشبونة خطأين دفاعيين قاتلين نتيجة الضغط الذي مارسه، فجاء الهدف الاول بامضاء الجزائري اسلام سليمان (84)، وتكفل الكولومبي فريدي مونتيرو بالثاني (90).

الأكوادور تواجه لعنة الإصابات قبل كوبا - أميركا

سانتياغو / إ في كاسيدو للإصابة، وتأكد عدم إمكانية لحاق ميغا لاعب وسط فريق إيميليك المحلي. وأثيرت الشكوك أيضا حول اللاعب مايكل أرويو لاعب أميركا المكسيكي بعد تعرضه للإصابة.

تنتقل بطولة كوبا - أميركا على أرض تشيلي يوم 11 حزيران الحالي، وتلعب الأكوادور في المجموعة الأولى بجانب البلد المضيف والمكسيك وبوليفيا.

بو ديتش يحصد بطولة نيلسون للغولف

سيدني / رويترز أصبح ستيفن بو ديتش آخر استرالي يفوز ببطولة بايرون نيلسون للغولف بعدما ضمن اللقب متقدماً بأربع ضربات على أقرب منافسيه. سجل بو ديتش 64 ضربة بواقع 5 ضربات تحت المعدل في الجولة الأخيرة لينهي البطولة برصيد اجمالي بلغ 209 ضربة

رينجرز يفشل في العودة للدوري الاسكتلندي

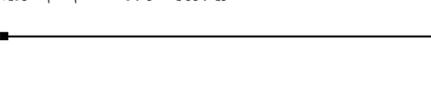
لندن / رويترز واحتل رينجرز المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية وخاض تصفيات التأهل للدوري الممتاز لكنه خسر 1-3 أمام منرويل في نهاب المواجهة الحاسمة قبل أن تتكرر الهزيمة ويفشل في الصعود.

وكان رينجرز خضع للحراسة القضائية في 2012 واضطر إلى المشاركة في أقل درجة لدوري المحترفين في اسكتلندا. وارتقى رينجرز في موسمين متتاليين من الدرجة الرابعة إلى الدرجة الثانية لكنه فشل في النهاية في العودة للدوري الممتاز.

رينجرز يفشل في العودة للدوري الاسكتلندي

لندن / رويترز واحتل رينجرز المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية وخاض تصفيات التأهل للدوري الممتاز لكنه خسر 1-3 أمام منرويل في نهاب المواجهة الحاسمة قبل أن تتكرر الهزيمة ويفشل في الصعود.

وكان رينجرز خضع للحراسة القضائية في 2012 واضطر إلى المشاركة في أقل درجة لدوري المحترفين في اسكتلندا. وارتقى رينجرز في موسمين متتاليين من الدرجة الرابعة إلى الدرجة الثانية لكنه فشل في النهاية في العودة للدوري الممتاز.



رينجرز يخسر جولة الحسم أمام منرويل

رينجرز يفشل في العودة للدوري الاسكتلندي

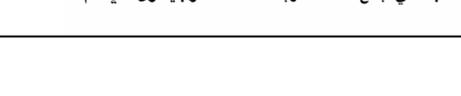
لندن / رويترز واحتل رينجرز المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية وخاض تصفيات التأهل للدوري الممتاز لكنه خسر 1-3 أمام منرويل في نهاب المواجهة الحاسمة قبل أن تتكرر الهزيمة ويفشل في الصعود.

وكان رينجرز خضع للحراسة القضائية في 2012 واضطر إلى المشاركة في أقل درجة لدوري المحترفين في اسكتلندا. وارتقى رينجرز في موسمين متتاليين من الدرجة الرابعة إلى الدرجة الثانية لكنه فشل في النهاية في العودة للدوري الممتاز.

رينجرز يفشل في العودة للدوري الاسكتلندي

لندن / رويترز واحتل رينجرز المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية وخاض تصفيات التأهل للدوري الممتاز لكنه خسر 1-3 أمام منرويل في نهاب المواجهة الحاسمة قبل أن تتكرر الهزيمة ويفشل في الصعود.

وكان رينجرز خضع للحراسة القضائية في 2012 واضطر إلى المشاركة في أقل درجة لدوري المحترفين في اسكتلندا. وارتقى رينجرز في موسمين متتاليين من الدرجة الرابعة إلى الدرجة الثانية لكنه فشل في النهاية في العودة للدوري الممتاز.



رينجرز يخسر جولة الحسم أمام منرويل

لاتسيو

يحسم بطاقة دوري الأبطال



رباعية لاتسيو في مرمى نابولي تمنحه تذكرة دوري الأبطال

الثانية (٦٩)، واستطاع فيورنتينا تعزيز تقدمه بالهدف الثاني بعد مجهود فردي داخل المنطقة قام به فيديريكو برناردسكي (٧٦)، واكمل الكرواتي ميلان باديلسي الثلاثة في الوقت بدل الضائع (٣+٩٠). وعلى الملعب الاوليبي في العاصمة، سقط روما امام ضيفه باليرمو ١-٢، لكن الخسارة لم تؤثر على وضعه كوصيف وتأهله المباشر الى المسابقة الاوروبية الام، كان باليرمو البادئ

وفي الثانية على ملعب اريميو فرانكي، إكتسح فيورنتينا ضيفه كليفو بثلاثية بيضاء ورفع رصيده الى ٦٤ نقطة نقلته الى المركز الرابع بعد سقوط نابولي. تقدم فيورنتينا مبكرا عبر السلوفيني يوزيب ايليسيتش الذي تابع في المرمى كرة وصلته من المصري محمد صلاح (١٢). وفي الشوط الثاني، نقصت صفوف كليفو بطرد لاعب وسطه الغاني ايساك كوفي لنيله البطاقة الصفراء

الشوط الاول متقدما بهدفين بعد ان اضاف كانديريفا الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع اثر هجمة مرتدة قادها اليوسني سيناد لوليتش (١+٤٥). وفي الشوط الثاني، قصص الارجنطيني غونزالو هيغواين الفارق إثر تمريرة من الاسباني خوسيه كايجون وكلاهما قدما الى نابولي من ريال مدريد (٥٥). وتعرض لاتسيو لضربة في الصميم بعد نيل بارولو البطاقة الصفراء الثانية وخروجه من الملعب (٦٢)، وتمكن

على ضيفه كليفو (٣-٠). في المباراة الاولى على ملعب سان باولو، لم يكتف لاتسيو بالسعي الى نقطة التعادل التي كانت كافية لضمان تأهله وانما حقق فوزا صريحا افتتحه ماركو بارولو إثر تلقيه كرة من أنطونيو كانديريفا اكملها في سقف الشبكة في الزاوية اليسرى لمرمى الحارس الارجنطيني ماريانو اندوخار (٣٣). وصعب لاتسيو مهمة ضيفه بالعودة الى اجواء اللقاء حين انتهى

حسم لاتسيو الصراع مع ضيفه نابولي وضمن اللعب في الأدوار التمهيديّة من دوري أبطال أوروبا بفوزه ٤-٢ عليه في ختام المرحلة الثامنة والثلاثين الاخيرة من الدوري الإيطالي. رفع لاتسيو ثالث الترتيب رصيده الى ٦٩ نقطة مقابل ٦٣ لنابولي الذي تراجع الى المركز الخامس بعد فوز فيورنتينا

على ضيفه كليفو (٣-٠). في المباراة الاولى على ملعب سان باولو، لم يكتف لاتسيو بالسعي الى نقطة التعادل التي كانت كافية لضمان تأهله وانما حقق فوزا صريحا افتتحه ماركو بارولو إثر تلقيه كرة من أنطونيو كانديريفا اكملها في سقف الشبكة في الزاوية اليسرى لمرمى الحارس الارجنطيني ماريانو اندوخار (٣٣). وصعب لاتسيو مهمة ضيفه بالعودة الى اجواء اللقاء حين انتهى

□ روما / أف ب

حسم لاتسيو الصراع مع ضيفه نابولي وضمن اللعب في الأدوار التمهيديّة من دوري أبطال أوروبا بفوزه ٤-٢ عليه في ختام المرحلة الثامنة والثلاثين الاخيرة من الدوري الإيطالي. رفع لاتسيو ثالث الترتيب رصيده الى ٦٩ نقطة مقابل ٦٣ لنابولي الذي تراجع الى المركز الخامس بعد فوز فيورنتينا

لويز يتمنى انضمام دي ماريا لسان جيرمان

أنخيل دي ماريا مطلوب في سان جيرمان

□ باريس / إي

أكد البرازيلي الدولي ديفيد لويز مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي أن فريقه بحاجة مُلحة لخدمات الدولي الأرجنتيني أنخيل دي ماريا لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي، مشيراً إلى أنه سيكون صفقة من العيار الثقيل في حالة انتقاله لباريس خلال الفترة الصيفية المقبلة.

وقال لويز في تصريحات نشرتها صحيفة "ديلي ستار" البريطانية: دي ماريا لاعب رائع، ويمتلك قدرات فنية وبدنية رائعة، أتمنى انضمامه للعماق الباريسي الفترة المقبلة.

وأضاف "دي ماريا سيكون مؤثرا للغاية مع سان جيرمان، وسيقدم الإضافة التي يحتاجها النادي، وخاصة في المحافل الأوروبية". يذكر أن دي ماريا قد انتقل إلى صفوف مانشستر يونايتد في بداية الموسم قادما من نادي ريال مدريد الإسباني، لكنه فشل في التأقلم مع أجواء الدوري الإنكليزي في ظل رغبة مُلحة من جانب العماق الباريسي في الظفر بخدماته.



فافرينكا يواصل تألقه في تنس فرنسا



الفرنسي فافرينكا يتأهل لدور الثمانية

بالتسديدات الناجحة برغم الأرض المبللة التي جعلت الكرة أنطا. أنهى فافرينكا - الذي قاد سويسرا لإحراز لقب كأس ديفيز على حساب فرنسا في تشرين الثاني الماضي - المباراة في أول نقطة لحسم اللقاء حين سدّد سيمون خارج الملعب. وسيلتقي فافرينكا بعد ذلك مع روجر فيدرر الحاصل على ١٧ لقباً في البطولات الأربع الكبرى أو لاعب فرنسي آخر هو غايل مونغييس المصنّف ١٣.

المركز السابع عشر برصيد ٣٢ نقطة ونلك على ملعب برج العرب بالإسكندرية.

ويدخل الفريقان المباراة ولا بديل امامهما سوى الفوز للابتعاد عن منطقة الهبوط من أجل البقاء في الدوري الممتاز الموسم المقبل. ويلتقي الأسبوطي سبورت صاحب المركز التاسع عشر برصيد ١٣ نقطة مع ألعاب دمنهور صاحب المركز العشرين والأخير برصيد ١١ نقطة على ملعب الأسبوطي.

ولا يكتف الفريقان بنتيجة المباراة التي تعد بالنسبة لهما (تحصيل حاصل) بعد تأكد هبوطهما إلى دوري الدرجة الثانية رسمياً.



صراع ملتهب في قاع الدوري المصري

الثامن عشر برصيد ٢٥ نقطة ضيفاً على نظيره الرجاء صاحب

التواجد بالربع الذهبي.

كما يصل النصر صاحب المركز

الأخر للفوز واقتناص الثالث نقاط من أجل المنافسة على

الرجاء والنصر يسعيان للنجاة من الهبوط

□ القاهرة / د ب أ

تستأنف اليوم الثلاثاء منافسات المرحلة ٣٣ بالدوري المصري الممتاز لكرة القدم، حيث تقام ٣ مباريات قوية تجسد الصراع الشرس بين فرق القمة وأيضاً صراع فرق القاع للهروب من الهبوط.

ويحل مصر المقاصة صاحب المركز الرابع برصيد ٥١ نقطة ضيفاً على نظيره بتروجيت صاحب المركز السابع برصيد ٤٧ نقطة على ملعب السويس الجديد. ويدخل المقاصة المباراة بحثاً عن الفوز لضمان التواجد بالربع الذهبي للدوري.

ولا يختلف الحال بالنسبة لبتروجيت الذي يسعى هو

حكومة الباسك ترفض معاقبة برشلونة وبيلباو

□ مدريد / إي

عدت حكومة إقليم الباسك من "الخطأ" محاولة معاقبة الأندية التي تطلق جماهيرها هتافات عنصرية بإطلاق صفارات الاستهجان أثناء عزف النشيد الوطني لإسبانيا خلال مباراة نهائي كأس الملك على ملعب (كامب نو) بين برشلونة وأتلتيك بيلباو. ونكرت الحكومة الإقليمية أن قرار الحكومة المركزي بتوجيه لجنة مناهضة العنف

والعنصرية وكرهية الأجانب والتعصب في الرياضة بالبلاد لدراسة الهتافات التي أطلقها الجماهير خلال النشيد الوطني، وامكانية فرض عقوبات "في غير محله". وأكدت الحكومة التي يترأسها إنيغو أوركولو، التي حضر أعضاؤها إلى ملعب (كامب نو) لدعم بيلباو في النهائي، أن هدفها "هو الاحترام المؤسسي على جميع المستويات وفي كل المظاهرات والتعبير عن الرأي. وأضافت "من الخطأ السعي لمعاقبة أندية جراء هتافات من جماهيرها تعبر عن

بريطانيا تسعى للإطاحة ببلاتر بمقاطعة المونديال

□ لندن / رويترز



سيب بلاتر

سويسرا من أنه لم يُعالم باحترام في الأيام الأخيرة وكشف كيف رفض نصيحة

من رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وهو أحد منتقديه الرئيسيين بالاستقالة خلال مؤتمر فيفا) الذي عقد مؤخرًا. ووجد جون ويتينغديل وزير الرياضة البريطاني الدعوات لبلاتر كي يتنحى قائلاً: إن كل الخيارات ينبغي أن توضع في الاعتبار في ما يتعلق بالضغط عليه للاستقالة بما في ذلك مقاطعة كأس العالم وهو أمر يمكن

□ باريس / رويترز

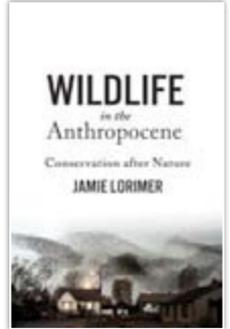
شق السويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنّف الثامن طريقه بسهولة لدور الثمانية في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس، بعدما سحق الفرنسي جيل سيمون ٦-١ و٤-٦ و٢-٠.

ووسط رياح شديدة على ملعب (سوزان لنغلن) أطيح بسيمون المصنّف ١٢ خارج البطولة بعدما أمطر فافرينكا بطل استراليا المفتوحة العام الماضي الملعب

إصدارات علمية

إعداد / عادل صادق

الحياة البرية .. في زمن البشر



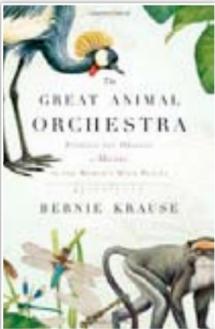
يؤكد جيمي لوريمر، الأستاذ المساعد في الجغرافيا البشرية، في كتابه (الحياة البرية في المشهد البشري Wildlife in the Anthropocene) أن فكرة الطبيعة كمكان صاف و سمردي متميز بغياب البشر قد انتهت إلى غير رجعة. والمؤلف، بتقديره تخميناً كاملاً لفترة المشهد البشري - الفترة التي تؤثر فيها أفعال البشر بالحياة والأنظمة جميعاً على كوكبنا - يقوم بتفكيك تضمينات ذلك لتغيير تعريف الطبيعة وسياسة حماية الحياة البرية. وعلى الضد من البيانات الإنسانية تماماً عن العصر البشري، يتصور جيمي لوريمر مواطنة عالمية ديناميكية للحياة البرية. و يبين كيف يمكن أن تتواصل حماية الأنواع الحية من نبات و حيوان بطريقة ما لا باعتبار هذه الحماية تمكناً بارعاً و لا مذهباً طبيعياً و إنما، بدلاً من ذلك، كخبرات ضرورية في مسؤولية الأنواع البيئية interspecies.

الحياة الثقافية للنظف



ينطوي كتاب " ثقافة النظف " ، الذي يتضمن مقالات لعدد من الكتاب في هذا الشأن، والذي قام بتحريره روس بريث و دانييل وريدن، على الحياة الثقافية للنظف - من علم الجمال و السياسة إلى الاقتصاد و علم البيئة. فقد أدت صناعة النظف على مدى ١٥٠ عاماً من تاريخها إلى إشباع ثقافة الغرب، و تغذية سياراته و حروبه، و اقتصاده و سياسته، مثلما أشبعته الثقافة النظف. فما " ثقافة النظف " هذه، على وجه الدقة، يتتبع هذا الكتاب الجواب من خلال تاريخ رأسمالية النظف petroculturalism في الأدب، و السينما، و الفنون الجميلة، دعاية الحرب، و عروض المتاحف. و تشكل مجموعة مقالات الكتاب، بتقصيها المعالجات الثقافية حول النظف، أول محاولة مسندة لفهم الكيفية التي غمر بها النظف الخيال الغربي. و يبين المحرران، عن طريق النظر إلى النظف باعتباره مورداً طبيعياً و كلمة مجازية، كيف أن هيمنة النظف جزء من الثقافة أكثر من كونه ضرورة اقتصادية أو فيزيائية.

أوركسترا الحيوانات العظيمة



كان مؤلف كتاب (أوركسترا الحيوانات العظيمة)، بيرني كروس، موسيقياً منذ عام ١٩٦٤، وأصبح مفتوناً بالإمكانيات التي تخلقها أصوات موسيقية مختلفة. و انتقل إلى كاليفورنيا حيث أدار ورشاً للموسيقى الإلكترونية و عمل مهندساً للصوت لدراسات السينما، فراح يوقر الخلفية الموسيقية للأفلام مثل " طفل روزماري " و " سفر الرؤية الآن " و غيرهما. و قد جاء في عرض للكتاب أن المرء سيغير بعد قراءته الطريقة التي يصغي بها. فالمؤلف هنا يوظف روح القارئ من ملل الحياة اليومية إلى الوشوشة الصوتية التي تحيط بنا كل يوم. و هو يرى أننا، كنوع إنساني، نميل لقولية الأصوات المحيطة بنا مع تكنولوجيانا الرقمية، لكننا نغفل هذا كالتبعية وقائية / بقائية متعلقة بالدماغ. و يعزو كروس تقدم تجاربه الشخصية المبكرة إلى رحلة تكديس مجموعة المشاهد الصوتية الجديرة بالأجيال القادمة.

4 مليارات إنسان في العالم من دون إنترنت



أظهر تقرير دولي، أنه رغم الانتشار السريع لاستخدام الإنترنت في العالم ورغم الجهود المبذولة على المستوى الدولي في هذا المجال، ما زال حوالي 4 مليارات إنسان لا يتصلون بالإنترنت. وبحسب الاتحاد الدولي للاتصالات، فإن عدد مستخدمي الإنترنت في العالم ارتفع من 400 مليون مستخدم قبل 15 عاماً إلى حوالي 3.2 مليار مستخدم بنهاية العام الحالي. ورغم ذلك فما زال هناك مليارات البشر ما زالوا بعيدين عن الاستفادة من خدمات الشبكة الدولية من رسائل نصية و بريد إلكتروني و تواصل اجتماعي و خرائط رقمية وحتى الإحصاءات المتعلقة بهم. وأشار موقع بي.سي ماجازين المتخصص في موضوعات التكنولوجيا، إلى أن شركات خدمات الإنترنت العالمية مثل فيس بوك و جوجل من أجل توفير اتصال مجاني أو رخيص بالإنترنت في الدول النامية بالتعاون مع شركات خدمات الإنترنت المحلية أو بإطلاق أجهزة اتصال بالإنترنت في الجو باستخدام المناطيد. وقال هولين وشاو أمين عام الاتحاد الدولي للمحمول في مختلف أنحاء العالم إلى أكثر من 7 مليارات مشترك بنهاية العام الحالي مقابل أقل من مليار مشترك في عام 2000. أيضا في تحديد هؤلاء الذين تخلفوا عن ركب الاقتصاد الرقمي سريع التطور. من ناحية أخرى أشار الاتحاد الدولي للاتصالات إلى النمو السريع لسوق الهاتف المحمول في العالم، حيث يتوقع وصول عدد المشتركين في شبكات المحمول في مختلف أنحاء العالم إلى أكثر من 7 مليارات مشترك بنهاية العام الحالي مقابل أقل من مليار مشترك في عام 2000. وبحسب بيانات الاتحاد فإن نسبة انتشار الهاتف المحمول في العالم بلغ خلال العام الحالي 47٪، في الوقت نفسه فإن حوالي 69٪ من سكان العالم سيكون لديهم خدمات الجيل الثالث من الهاتف المحمول بنهاية العام الحالي مقابل 45 ٪ في 2011 ومن بين 4 ، 3 مليار شخص يعيشون في المناطق الريفية، تغطي خدمات الجيل الثالث حوالي 29٪ منهم.

تكنولوجيا

فرن جديد لطهي أصناف الطعام كافة بالطاقة الشمسية

اتجهت أنظار الجميع نحو الطاقة النظيفة التي لا تؤثر على البيئة، لذا بدأ العديد من المبتكرين تصميم أجهزة ذكية تعتمد بشكل كامل على الطاقة المشسية ومن ضمنها الفرن الذي Solavore. مواصفات الفرن Solavore وفقاً للموقع الأمريكي Gizmag صمم هذا الفرن بشكل ميمز وحجم صغير، حيث يختلف ويتميز عن باقي الأجهزة الأخرى التي تعمل بالطاقة الشمسية، ليسهل حمله والتنقل به بسهولة من مكان لآخر، حيث يمتص الفرن أشعة الشمس للحفاظ على درجة حرارته العالية التي تصل إلى 149 C.

مزايا الفرن

يمكن استخدام هذا الفرن Solavore في طهي جميع أنواع وأصناف الطعام المختلفة، حيث تختلف مدة تستغرق دائماً ضعف المدة التي تستغرقها الأفران الكهربائية، نظراً لاعتمادها على الطاقة الشمسية فقط، ويساهم هذا الفرن في تخفيض استهلاك الكهرباء والتقليل من فواتير الكهرباء الباهظة.



أسورة ذكية يمكنها إخبارك بما يسبب لك التوتر والإجهاد

إذا كنت تشعر دائماً بتوتر وضغط عصبي ولا تعرف السبب وراء ذلك أو الأمر الذي أثر عليك الآن يمكنك اكتشاف ذلك بفضل أسورة حديثة تحمل اسم WellBe يمكنها معرفة الوقت الذي تصاب فيه بالتوتر والضغط والأشخاص والأماكن أو المناسبات التي ترهقك وتسبب لك الإجهاد حتى تتبعد عنها من أجل تقليل هذا الشعور الذي يضر بصحتك. طريقة عمل أسورة WellBe الذكية تعمل الأسورة عن طريق قياس معدلات ضربات القلب والتوتر، لأنها مزودة بعدد من أجهزة الاستشعار وتحلل النتائج وفقاً لمكانك، ويمكنها في نهاية اليوم إخبارك بالنتائج والأماكن والأشخاص الذين يجب أن تتبعد عنهم حتى لا تصاب بالضغط العصبي والتوتر والأماكن التي تسبب لك إجهاداً، وفي أي مرة تقوم فيها بالذهاب إليه يحذر من ذلك عن طريق تطبيق مرتبط بها على هاتفك الذكي. سعر الأسورة الجديدة WellBe هي الآن متاحة على موقع Indiegogo للحصول على التمويل اللازم، وسيتم إطلاقها في الأسواق بـ 99 دولاراً في نهاية عام 2015، وفقاً لموقع mashable الأمريكي.

دمي ذكيّة من "غوغل"

من المؤكد أن شركة "غوغل" لم تعد تقتصر على مجال تطوير محركات البحث فقط، بل أصبحت الشركة تدفع في العديد من المجالات الأخرى من خلال تطويرها للعديد من الابتكارات والمشاريع الطموحة. آخر هذه الإنجازات هو حصول الشركة على براءة اختراع لدمي ذكية قادرة على التفاعل مع الإنسان وفهم كلامه والتعبير عن إيماءات مختلفة. وبإمكان هذه الدمية كذلك تحريك رأسها لإقامة اتصال بصري مع الشخص الذي يتحدث معها، بالإضافة إلى قدرتها على تنفيذ مهام معينة كتشغيل الموسيقى والأفلام للأطفال. الكاميرات الموجودة داخل عيني الدمية تتيح لها إمكانية التفاعل مع البيئة



وبالإضافة إلى هذا، يمكن للدمية الاتصال بالإنترنت وبمختلف الأجهزة الأخرى والتحكم فيها عن طريق تكنولوجيا لاسلكية الواي-فاي أو البلوتوث، الأمر الذي يتيح لنا إمكانية التحكم فيها عن بعد.

جديد سامسونغ .. هاتف ذكي بشاشتين وقابل للطي

- تطور شركة سامسونغ حالياً هاتفاً ذكياً يتميز بقابليته للطي واحتوائه على شاشتين، يحمل اسم "فالي" أو حرف "V". ينتقل المستخدم من شاشة إلى أخرى عن طريق بعض الإيماءات وبحسب موقع "سام موبائل" المتخصص بأخبار سامسونغ فإن المشروع طموح جداً لدرجة أنه قد لا يتحقق بشكل فعلي، غير أنه يشير إلى رغبة الشركة في طرح هاتف بتصاميم فريدة تسمح لها بالحفاظ على مكانتها أمام المنافسين. ويضم الهاتف الجديد شاشتين يمكن طيها فوق بعضهما البعض على شكل الحرف V، ولذلك سمي المشروع بهذا الاسم، وسيتمكن المستخدمون من الانتقال من شاشة إلى أخرى عن طريق بعض الإيماءات. وتأتي هذه المعلومات عن مشروع Valley بعد إشاعات سابقة كانت قد أشارت إلى أن سامسونغ ستطلق جهازاً قابلاً للطي خلال سنة 2016. يذكر أن شركة سامسونغ كانت قد سجلت العديد من براءات الاختراع المتعلقة بالأجهزة القابلة للطي والهواتف الذكية المزودة بشاشتين.

اختراع جهاز لزراعة الخضراوات والفواكه داخل المنازل

لأعشاب العضوية الآمنة ويقدمها من نوعها، ليساعد ربات المنازل على زرع مختلف أنواع الخضار والفواكة الطبيعية والزهور داخل المنزل. وأوضحت الشركة أن عملية استخدام الجهاز "سهلة جداً"، إذ يتم التحكم في عمليات الري والضوء من خلال الكمبيوتر لضمان سلامة المحصول. ويقوم الجهاز بزراعة صحية 100 ٪



«آبل» تفاجئ مستخدمي

«آي فون» في الجيل

القادم «iPhone 6s»

كشفت تقارير حديثة عن اعتراف شركة آبل، الأمريكية المصنعة لهاتف آي فون، تزويد الجيل القادم من هواتفها الذكي آي فون ٦ إس، بكاميرا بقدرة ١٢ ميجابيكسل للمرة الأولى التي تطلق فيها الشركة الأمريكية ترقى فيها كاميرات هواتفها بهذا الحجم، حيث من المعروف أن كاميرا هواتفها آي فون ٦ تبلغ ٨ ميجابيكسل. ومن المقرر أن تستخدم آبل مستشعر سوني لكاميرا ١٢ ميجا بيكسل، الذي من شأنه أن يحمل أيضاً خصائص تقنية PenTile RGBW. يشار إلى أن كاميرات آي فون جميعها بقدرة ٨ ميجا بيكسل منذ إطلاق آي فون ٤ إس في عام 2011.

هل يحتاج كبار السن إلى التكنولوجيا؟

لندن / BBC

نشرت "بي بي سي" تقريراً حول أهمية الخدمات التقنية التي تخدم الجيل القديم، وهل فعلاً هذا الجيل يحتاج إلى مثل هذه التقنيات. وقال التقرير أنه على رغم توفر التكنولوجيا الحديثة المصممة لتناسب كبار السن، لكن السؤال يبقى هل يحتاج كبار السن إلى أي من هذه الأجهزة؟ ويقول الخبير التقني

في جامعة كامبريدج ايان هوسكينغ أننا "نحتاج إلى الأساسيات أولاً، وهناك بعض التكنولوجيا التي تناسب كبار السن لكن هناك نسبة كبيرة من الناس تشعر بأنهم مستنونون من هذه التقنية". وأضاف أنه "يمكنني إدراج والدتي ضمن هذه الفئة، فهي في الثمانين من عمرها وبذلت جهداً كبيراً لتستخدم بعض التقنيات مثل الكمبيوتر والتسوق عبر الشبكة". وتابع "هي اليوم ترغب في شراء حاسوب لوحي لكنها تخشى أنها لن تعرف كيف تستخدمه، وهي ليست الوحيدة في هذه الفئة العمرية، فهناك ٧٧



في المئة من كبار السن، وفقاً لبيانات من "يو إس بو إنترنت"، يحتاجون إلى المساعدة عند البدء في استخدام التكنولوجيا الحديثة". وبدأت بعض الشركات في إنتاج أجهزة تناسب هذه الفئة العمرية، مثل جهاز "بريزي" وهو حاسب لوحي مزود بشاشة مبسطة وسطح سهل الاستخدام. ويقول مؤسس الشركة جيه كاظمي أن "الجهاز مستوحى من أمه واحتياجاتها"، وأضاف: "لقد رأيتها تحاول أن تستخدم الإنترنت ورأيت مدى التعقيد عند الاستخدام بالنسبة لها ولم أجد في السوق جهازاً ملائماً لها". ويشير إلى أن "هدفنا هو تصميم برمجيات ذات بيئة ملائمة لكبار السن أو أولئك الذين ليس لديهم خبرة في التكنولوجيا، ولذلك تعاونت الشركة مع شركة بريطانية لإطلاق حاسوب لوحي بقيمة 299 جنيهاً أسترلينياً، سهل الاستخدام". وفي ما يتعلق بمشكلة اللمس حيث يحتاج كبار السن إلى ثانية تقريباً للاستجابة مقارنة مع ٠.٧ ثانية للأشخاص العاديين، يمكن للمستخدم التعامل مع جهازه عن طريق النقر وليس اللمس خصوصاً إن ضعف

الإعصاب يلعب دوراً عند الاستخدام. ويقول الناطق باسم شركة امبوريا تيليكوم كريس بيغينل الشركة التي صممت هاتفاً محمولاً لكبار السن، أن "هذه الأشياء الصغيرة التي التي تقود إلى اللقطة باستخدام التكنولوجيا والهاتف الذي صممته الشركة لديه لوحة مفاتيح منفصلة ويأتي بتطبيقات توفر دروس للمستخدمين الجدد". ومن ضمن المبادرات التي أطلقت لكبار السن مبادرة "تبادل الكلام" وهي تسمح لكبار السن بتبادل المعلومات في اللغة الانكليزية وعمل صداقات. وهي مبادرة اميركية لربط الأشخاص المتقدمين الذين يعيشون في بيوت الرعاية مع طلاب برازيليين يتعلمون اللغة الانكليزية عبر "سكايب". كما أن الخدمة المتوفرة عبر "يوتيوب" تظهر أن كبار السن ينظلمون للمحادثة مع الطلاب البرازيليين الذين يرغبون في تحسين مهاراتهم باللغة الانكليزية.

إيران تكشف عن مباحثات مع السعودية بشأن اليمن

الخارجية الإيرانية: طهران تحارب الإرهاب خلافاً لدول تدعمه

□ طهران / الرياض / ا.ف.ب- سكاى نيوز

أكد مستشار مرشد الثورة الاسلامية في إيران علي خامنئي، وزير الخارجية الايراني السابق علي أكبر ولايتي أن أمن سوريا جزء لا يتجزأ من أمن بلاده.
فيما اكدت الخارجية الايرانية ، أن طهران تلعب دوراً بناءً في المنطقة خلافا لبعض الجهات التي تدعم الإرهاب وتستخدمه كأداة لتجازف بأمن المنطقة واستقرارها من أجل مكاسب سياسية أتية .



وقال ولايتي إن ”أمن سورية ووحدة أراضيها وسيادتها جزء لا يتجزأ من أمن الجمهورية الإسلامية، سواء في مواجهة التدخل السعودي الخليجي أو العثماني “ .
وأضاف أن ”الخطر التكفيري الإرهابي الاجرامي يواجه جميع مكونات المنطقة، المسيحيين والشيعية والعلويين و الاسماعيليين والإيزيديين، داعش“ ، قائلا ”لم يعد خافيا أن التحالف الدولي بل أن أكثر ضحاياهم من السنة. لذلك، ومع حرص الجمهورية الاسلامية على عمل كل ما من شأنه ابقاء المسيحيين في أرضهم، فإنها تعتقد أن مواجهة الخطر التكفيري الراهبي مهمة للجميع، ومن أجل الامن والسلام للجميع.

واعتقد ولايتي ما يسمى التحالف الدولي ضد داعش“ ، قائلا ”لم يعد خافيا أن التحالف الدولي

لا يتمتع بالفعالية، هذا إذا كان جادا في الأصل وحريصا على سلامة المدنيين في العراقين من دون تمييز، وبكل مكوناتهم، ونعتقد أن وحدة وسلامة الأراضي العراقية هي مصلحة للأمن القومي الإيراني، ويريد الاستعمار، تفكيك بلداننا، وإشاعة الفوضى فيها، وتدمير أجهزة الدولة فيها، بما يمكننا أن

نسميه أن خطتهم هي صوملة البلدان العربية والإسلامية“ .
وقال ولايتي وعن الازمة اليمنية ”أبدى ولايتي اعجابته الشديد بالشعب اليمني الذي أظهر قدرة استثنائية على الوحدة والصمود والقاومة ضد العدوان السعودي وحلفائه الداخلين من مقاتلي ”القاعدة“ الإرهابية “ .
والتفت إلى أنه ”برغم شراسة العدوان

أمير عبداللهيان، أن بلاده «تواصل مباحثاتها بشكل مستمر مع جميع الدول المعنية بالملف اليمني، ومن ضمنها السعودية»، ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية، «إرنا»، الاثنين، عنه القول: «سنواصل مع السعودية عبر القنوات الدبلوماسية بغية إنهاء العدوان على اليمن وإنقاذ أهله». واعتبر عبداللهيان أن «الوضع الخطير الذي يعاني منه اليمن حاليا هو نشاط المجموعات الإرهابية»، مؤكدا على «ضرورة القضاء عليها ووضعها ضمن أولويات أي مبادرة لحل الأزمة».

وفي أول رد فعل إيراني رسمي على تصريحات وزير خارجية السعودية عادل الجبير الذي اتهم طهران بدعم الإرهاب خلال مؤتمره الصحفي المشترك مع نظيره المصري سامح شكرى بالقاهرة الأحد، قال عبداللهيان، أن بلاده تلعب دوراً بناءً في المنطقة خلافا لبعض الجهات التي تدعم الإرهاب وتستخدمه كأداة لتجازف بأمن المنطقة واستقرارها من أجل مكاسب سياسية أتية، وإن دور إيران في المنطقة بناء تماما، وطهران تعمل وفق رؤية الأمن الجماعي وتقدم الدعم للعراق وسوريا واليمن وغيرها بهدف التصدي للإرهاب المدعوم من بعض الدول التي تجازف بأمن المنطقة واستقرارها. وأوضح ”أننا نرحب بعلاقات طيبة مع السعودية وتوقع من الرياض أن تقوم بدور بناء، وأن تنتهج سياسة صحيحة ومدروسة لمنع اتساع رقعة الصرب، وتعزيز قوة الإرهابيين، والتقليل من حدة انعدام الأمن والاستقرار في المنطقة“ .

وكان الجبير وفي مؤتمر صحفي عقده الأحد مع نظيره المصري، اتهم إيران بالتدخل في شؤون اليمن وسوريا والعراق ولبنان وأن الرياض لا تحق مكتوفة الأيدي تجاه ذلك، مشيراً في الوقت نفسه إلى رغبة بلاده بإقامة علاقات طيبة مع إيران بشرط ألا تتدخل في شؤون الدول العربية، على حد زعمه.

□ واشنطن / ا.ف.ب

الأمن القومي الأميركي يخسر صلاحية التصفح بسجلات المواطنين الهاتفية

□ واشنطن / ا.ف.ب

انتهى بمنصف ليل الاحد الماضي التقويض القانوني الممنوح لسوكالات المخابرات الاميركية بجمع السجلات الهاتفية لأميركيين وبيانات أخرى، بعد أن فشل مجلس الشيوخ في تمرير تشريع يسمح بتجديد التقويض. وبعد مناقشات وضعت ثقة الأميركيين المتأكلة في الحكومة لتدخلها في خصوصياتهم في مواجهة مخاوف من هجمات ارهابية، صوت مجلس الشيوخ بالموافقة على المضي قدما في تشريع اصلاحي يغير برنامج السجلات الهاتفية الذي كشف عنه منذ عامين اوارد سنودن المتعاقد السابق مع وكالة الامن القومي الأميركية.

ويعد هذا نصرا للرئيس الديمقراطي باراك اوباما، الذي ضغط على الكونغرس للموافقة على التشريع الاصلاحى قائلا انه حل وسط بين الحفاظ على الخصوصية والحفاظ على برنامج تقول ادارته انه مهم لحماية البلاد من الهجمات. ونتيجة لهذا، انتهى برنامج الحكومة لجمع السجلات الهاتفية عند منتصف الليل أي (٠٤:٠٠ بتوقيت غرينتش الاثنين)، حين ينتهي العمل بقانون صدر عقب هجمات ١١ سبتمبر (ايلول) عام ٢٠٠١ عرف باسم قانون الوطنية.

ووافق مجلس الشيوخ بأغلبية ٧٧ صوتا ضد ١٧ صوتا لصالح التشريع الاصلاحى الذي يعرف باسم قانون الحريات.

من جانبها، قال رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ السناتور ريتشارد بور ”اعتبارا من مساء الأحد، لن يعود بإمكان العاملين في وكالة الامن القومي الذين يدققون في قاعدة البيانات ان يفعلوا ذلك“. و اضاف بور غاضبا ان ”الفضل في ذلك كله يعود الى السناتور راند بول“ الذي عرقل تمديد العمل بالبرنامج الذي يطول توقيت المكالمات ومدتها والارقام الهاتفية التي تتم ببئها، ولكن ليس محتوى هذه المكالمات.

ودانت الرئاسة الاميركية التصرف ”غير المسؤول“ لمجلس الشيوخ. وقال المتحدث باسم البيت الابيض جوش ارنست في بيان ”ندعو مجلس الشيوخ الى ضمان ان هذا الفشل غير المسؤول“ في اقرار تمديد العمل بالبرنامج سيديم اقل وقت ممكن“. و اضاف انه” في مسألة على هذا القدر من الاهمية تتعلق بأماننا القومي يجب على اعضاء مجلس الشيوخ ان يضعوا جانبا اعتباراتهم الفئوية وان يتصرفوا بسرعة“.

وسيوصل مجلس الشيوخ مناقشة النص هذا الاسبوع، اذ ان بول لا يستطيع تأخير الاجراء لفترة طويلة بينما عبر عدد كبير من اعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين والديمقراطيين عن دعمهم لتمديد البرنامج.

ويمكن ان يسمح التصويت الاخير خلال الاسبوع الحالي بالتمهيد لاعادة الصلاحية القانونية لجمع المعطيات.

وقال مدير وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي ايه) جون برينان صباح أمس” لا يمكن ان نسمح لانفسنا بتقليص نظام المراقبة. و اضاف في مقابلة مع شبكة التلفزيون ”سي بي اس“ اذنا نظرتم الى الهجمات الارهابية المروعة والعنف الذي يحدث في العالم، فستجدون اننا نحتاج لبقاء بلدنا آمنا ومحيطاتنا لا تبقيتنا سالمين كما كانت قبل قرن“. وتابع ان جماعات مثل تنظيم ”داعش“ تابعت التطورات ”بدقة كبيرة“ و”تبحث عن وسائل للتحرك“. ولم يذكر برينان اسم راند بول، لكنه عبر عن استيائه من تسييس برامج مهمة اصر على انها”لم تستغل“ من قبل السلطات الاميركية. وعلى كل حال يشكل ذلك انتصارا لاوارد سنودن المستنتر السابق في وكالة الامن القومي الذي كشف عن البرامج الحكومية للمراقبة الالكترونية ويعيش حاليا في روسيا.

اردوغان يهدد صحيفة معارضة نشرت صوراً لشحنات اسلحة مرسلة الى سوريا

□ انقررة / أف ب

العقاب“. ونشرت صحيفة جمهورييت اليومية المعارضة في نسختها الورقية وعلى موقعها الالكتروني صور قذائف هاون مخبأة تحت ادوية في شاحنات مؤجرة رسميا لصالح منظمة انسانية، اعترضتها قوة درك تركية قرب الحدود السورية في كانون الثاني ٢٠١٤.

واثارت هذه القضية فضيحة عندما اكدت وثائق سياسية نشرت على الانترنت ان الشاحنات تعود الى الاستخبارات التركية وتنقل اسلحة ونخائر الى

معارضين اسلاميين سوريين يواجهون نظام الرئيس السوري بشار الاسد. لكن نظام انقررة الذي يشتهه حلفاؤه الغربيون بدعمه هؤلاء المقاتلين الاسلاميين المتطرفين وضمنهم تنظيم الدولة الاسلامية، نفى هذه الاتهامات، مؤكدا ان القاذبة كانت محملة ادوية.

وكرر اردوغان مساء الاحد ان ”هذه التصريحات وهذا التشهير والعملية غير القانونية ضد اجهزة الاستخبارات، هي الى حد ما عمل تجسسي. وهذه

الصحيفة متورطة ايضا في هذا النشاط التجسسي، و اضاف ان ما نشرته صحيفة جمهورييت بانه”تلاعب بالانتخابات“ ورد رئيس تحرير الصحيفة كان دوندار الاثنين عبر صفحته على تويتر ساخرًا من تهديدات اردوغان. وقال ان ”الشخص الذي ارتكب الجريمة سيدفع ثمنًا باهظًا. نحن لن نسمح له بالافلات من العقاب“.

وكان الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، هاجم صحيفة نيويورك

The World in 24 Hours
العالم في 24 ساعة

بورت لويس

تعيين رئيسة للجمهورية في جزيرة موريشيوس

عينت الحكومة في جزيرة موريشيوس امس (الاثنين) أمينة غريب فقيم رئيسة للجمهورية، لتصبح أول امرأة تتولى هذا المنصب الفخري في تاريخ البلاد. ووفق مصادر حكومية فإنه تم التعيين الرسمي للعامة المختصة في علوم الأحياء

بيونغ يانغ

كوريا الشمالية ترفض العودة للمفاوضات النووية

رفضت كوريا الشمالية امس الاثنين استئناف المفاوضات السداسية بشأن برنامجها النووي، حيث قال نائب وزير الخارجية كونج سوك أونج أن بلاده ترفض أي حوار مع الولايات المتحدة الأمريكية . وقال كونج في بيونجيانغ خلال لقاء مع رئيس المجموعة البرلمانية الألمانية –الكورية هارتموت كوشوك لن” نجلس مجددا مع الولايات المتحدة على طاولة واحدة“. ويذكر أن

المباحثات السداسية بدأت عام ٢٠١٢ . عقب أن انسحبت كوريا الشمالية من اتفاقية دولية بشأن حظر الانتشار النووي . وتشمل المباحثات الكوريتين وأمريكا والصين واليابان وروسيا ، ولكن تم تعليقها بعد ست جولات عام ٢٠٠٩ بعد إجراء تقدم طفيف. وأضاف كونج ” من الواضح أن نية الولايات المتحدة هي تهديدنا . لذلك لا نريد أن نتفاوض “.

صرح جون برينان، رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية ”سي أي آيه“، بأن من وصفهم بالإرهابيين ممن يريدون شن هجمات على الأراضي الأميركية يراقبون عن كتب المشادات والمعارك التي تحدث في الكونجرس حول قانون ”باتريوت أكت“ على أمل إيجاد سبل ونغرات لشن الهجمات. وقال في تصريح وفق ما نقلت

الدفاع وبرلمانيين ومعارضين للسياسة

الروسية.

وابلغت روسيا اللاتحة الجمعة الى السفارات المعنية.

ولم تعلن موسكو عن اللاتحة قبل كشفها من قبل الاشخاص المعنيين والدبلوماسيين. وواضح لافروف”لم نرغب في اتباع

المثل السبئي للاتحاد الاوروبي وشن حملة مدوية من خلال كشف هذه الاسماء كما فعلت بروكسل” مؤكدا ان موسكو لم تبحث عن ”أثارة فضيحة“.

ويند الاتحاد الاوروبي عبر احد المتحدثين باسمه السبئي بالاجراء الروسي ووصفه بانه”اعتباطي تماما وغير مبرر

واعتبر ان الاجراءات التي اتخذتها

موسكو”متناسبة بل انها دون العقوبات

الاحادية الجانب التي اتخذها الاتحاد الاورويي“

واضاف ”هذه العقوبات تشمل شخصيات دعمت بشكل نشط انقلابا

تعرض ائره مواطنون روس في اوكرانيا الى اضطهاد وتمييز“.

ندد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الاثنين بـ”عبثية“ انتقادات دول الاتحاد الاوروبي للاتحة الروسية

السوداء التي تمتع بـ٨٩ شخصية اوروبية من دخول روسيا.

وقال لافروف في مؤتمر صحفي”اشعر

بالانزعاج عندما افسر عبثية(..) مثل هذا المنطق“.

موسكو

تندد بانة قيادات اوروبا العبثية للائحتها الوداع

أحمد شرقي والاستعارة والتقليد في المسرح العربي



وفي الفصل الثالث المعنون بـ: "التصورات الإخراجية في العرض المسرحي"، وقص الباحث وقفة متأنية وفاصلة عند رؤى الطيب الصديقي بالمغرب، وروحيه عساف بلبنان، وصلاح القصب بالعراق. فقد اعتبر الصديقي عراب المسرح الشعبي بالعالم العربي، وتميز بوفرة مشاريعه المسرحية بدءاً بالمسرح العمالي الذي استدعى فيه الذاكرة المسرحية الفرنسية مجسدة في مسرحيات موليير. ولم يكن الاستلزام هنا مجرد اقتباس أو نقل تجربة عالية والباسها ثوباً عربياً أو مغربياً.... بل كان الاقتباس واعياً، وذا قصديّة اشتغالية". ومن هنا يحدد الباحث قيمة التصور الإخراجي لدى الصديقي في قدرته على نقل النص المسرحي الغربي من سياقه الأصلي إلى سياق جديد وحاضن، مع ما استلزمه النقل من تغييرات جوهرية مست العناصر المسرحية من شخصيات وديكور.... وبعد أن شعر الصديقي بغربة ما يقدمه عن الوجدان العربي انتقل إلى الذاكرة التراثية العربية مؤكداً عشقه للصويّة للتراث الذي أدمن على قراءته إلى أن دمعت عيناه. وفيه أبان عن قدرة فائقة على تطويع المصادر التراثية لخدمة العرض المسرحي.

تحدد مهمة الممثل المسرحي في ظل التحولات الثقافية والفنية والاجتماعية التي أرغمتها على الارتحال من حرارة الركن إلى صقيع الشاشنة. - تحديد دور المسرح الجامعي في النهوض بالواقع المسرحي عبر المهرجانات والمحترفات التكوينية. - الممارسة بين تصورات بريشت وأرسطو بهدف إزالة البس القائم بين مواقفهما. مع التشديد على عنصر الخفة في المسرح المحمي. وفي الأخير خلص الباحث إلى نتائج هامة، فهو يعتبر أنه لا مجال للحديث عن هوية الفن المسرحي. فلم يكتفِ المسرحيون الغربيون بهاجس الخصوصية المرضية، لذلك جاء مسرحهم مسرحاً متوهجاً، لا يهتم بالهوية الضيقة التي تحكم على الإبداع بالاختلاف والموت. فقد افتتح المسرحيون الغربيون على الفرجة الشرقية وبلورا مسرحاً يعيد بالحوار الفني والتلاحق الثقافي بعيداً عن منطق الثنائيات الموهومة والتقسيمات التراثية.

وبالمقابل يرى الباحث أن معظم المسرحيين العرب راموا تأسيس مسرح يعيق التواصل الحضاري الاستفادة المتبادلة. فالخصوصية عندهم لا تعني تميز المسرح عن باقي أشكال التبادل الثقافي، بقدر ما تشير إلى تميز المسرح العربي عن المسرح الغربي، ما يعني وضع الحدود والحوار بين الفن المسرحي نفسه، فلا يكفي أن نستدعي شخصية تراثية حتى تكسب العمل المسرحي بعداً عربياً. ثم إن اقتباس الانجاز خصوصية عربية. فما يزال المسرح العربي يكرر ما تبقى في ذاكرته من يونسكو واريبال، وما تجسد في خياله من بريشت. فأغلب التجارب المسرحية العربية انطلقت من المشاريع المسرحية الغربية وعملت على تبنيها بوصفها مشروعاً شخصياً. وهو ما يكسب السؤال التالي شرعيته: هل ما يقدم على الساحة المسرحية العربية هو مسرح عربي أم مسرح مكتوب باللغة العربية؟

قدسيته، كما تحول الممثل إلى أداة ضمن التشكيل الصوري الجمالي. ويعزو الباحث تميز القصب إلى قدرته على صهر ثقافتين في بوتقة واحدة ترفض الانشطار، فتجربته تناسج خللاً بين الانجازات المسرحية الغربية والعربية العراقية. فقد أدرك القصب أن المسرح فن والفن لا يعيش إلا في إطار الحوار الفني والتلاحق الثقافي وأي تصور انطوائى سيحكم عليه بالانتحار والموت البطيء.

وختم الباحث كتابه النقدي بدراسيتين هامتين، أحدهما لتدوين يوميات البروفة عند جواد الاسدي، وأخرى لسعيد الناجي من خلال كتابه "البهلول الأخير: أي مسرح لعالم اليوم". فعلى غرار العديد من المسرحيين العالميين من أمثال ستانيسلافسكي، وبيتر برونك، وزيجموند هينر دون الاسدي يوميات البروفة. يقول الباحث في هذا السياق مؤكداً على أهمية هذه الخطوة التي انتهجها الاسدي: "سار مشروعه التظليل بجانب مشروعه الإخراجي، من دون كسل أو ملل، ظل وفياً لانتماهاته المسرحية، بل الذوبان الكلي فيها. وهذا دينن المخرجين الكبار، لا

يعتمد على حوار العين والركن ويتكئ على المرئي لا الأدبي. فالخطاب هنا بصري يؤشر على تجربة ذات نفس تجريبي لافت تتوسل بفلسفة الصورة. وبعد أن ميز الباحث بين نونوجين للتلق، أحدهما قراءة أفقية تعتمد على انتظار النهاية لتحقيق التحرر والتطهير، وأخرى عرضية من سماتها التساؤل حول عناصر الدلالة، وصيغ تشكيلها، وماهيتها، ومصادرها أدرج تجربة صلاح القصب ضمن النمط الثاني لكونها تورط المتلق في وسط صور صريحة تستلزم فك شفراتها. ومن ثم فهو عمل سيميولوجي بامتياز عمل على تقويض مركزية النص وهدم

كانت تجربة القصب، تجربة فريدة في الثورة الشكلية الجديدة لتأسيس شكل مسرحي يبنى أساساً على الصورة المسرحية، هذا الشكل لا يحدده النص الأدبي، بل يشكله القصب نفسه" ومن هنا يتضح بأن مسرح القصب



في لبنان، انتقى الباحث تجربة الحكواتي لروحيه عساف. فما يميز هذه التجربة هو اشتغال عساف على النص، والفضاء، والممثل بعيداً عن التظليل والثروة، إذ اشتغل مع مثليه في إطار "مختبر مسرحي استناداً إلى الارتجال الجماعي. فتظليلاته كانت نتاج عمل دؤوب ومراس طويل مع الممثلين بحثاً عن شكل مسرحي مغاير ووازن. بيد أنه رغم أهمية هذه التجربة، فإن الباحث -بحس نقدي- اعتبرها مساهمة واضحة لمسرح الشمس لـ "أريان منوشكسين". وفي هذا الإطار حدد التشابه بين

التجربتين في: - تأسيس فرقة مسرحية مستقلة - الاستفادة من مادة العمل المسرحي: مسرحية ١٧٨٩ لموشكين مقابل مسرحية ١٩٦٣ لعساف. - أسلوب الاشتغال الجماعي القائم على الارتجال. وفي العراق، قارب الباحث تجربة مسرح الصورة عند صلاح القصب. ويعتبر هذه التجربة نتاج التحول الذي عرفته التجربة الإخراجية بانتقالها من الواقعية

إلى الرمزية التي تستند إلى الرمز والإيحاء وتعلي من شأن الجانب البصري. فقد تمرد صلاح القصب على الذاكرة الانفعالية التي أرسى دعائمها ستانيسلافسكي بتأثير واضح من أساتذته الرومانسية "ساندا مانو"، وراح يبشر بفرودس جمالي بصري يتمن دور المتلقي في الفعل المسرحي ويتجاوز السائد والمتداول والمتوارث.

ونظراً لثورية تصور صلاح القصب، فقد كان من البديهي أن يجابه برودو أفعل قوية ورافضة استكانت إلى القديم، ما حدا بالقصب إلى تدبج بيانات مسرحية تعرف بتجربته. يقول الباحث واصفاً تجربة القصب:

كانت تجربة القصب، تجربة فريدة في الثورة الشكلية الجديدة لتأسيس شكل مسرحي يبنى أساساً على الصورة المسرحية، هذا الشكل لا يحدده النص الأدبي، بل يشكله القصب نفسه" ومن هنا يتضح بأن مسرح القصب

الإلهام. هشام بن الهاشمي

٢-٢

لو كانت امهات شهداء (سبايكر) يعرفن بان وحوش داعش قاموا بذبح اولادهن والقاء جثنتهم الطاهرة من على رصيف القصور الرئاسية الى النهر لهرعن الى الشاطئ ينتظرن وصولها اليهن ويكون في ذلك لهن ، ولما تظاهرن كل يوم تحت نصب الحرية يطالبن بمعرفة مصير اولادهن ولكن لم تكن بابديهن حيلة. كانت جريمة قتل المئات من الشبيبة العراقية في تلك الحادثة المشؤومة جريمة كبرى بل هي جريمة العصر التي سببها الشعب العراقي يتذكرها وسيتركها ما دام حيا . ومثلما خلد (اريل دورفان) ضحايا نظام بينوشيت الدكتاتوري سيخلد المسرح العراقي يوماً ما ضحايا الغزو البربري لداعش وانصاره .

نعم سنبقى مسرحية (ارامل) تنتظر منتجاً لها لنظير الى الابصار والاسماع ولتسجل نحرأ في تاريخ المسرح في العراق وسيخلد التاريخ اسم ذلك المنتج كما سيخلد جميع العاملين في المسرحية.

كواليس



سامي عبد الحميد

المسرحية التي تنتظر منتجها

أكتب هذه الكلمات والألم والحسرة بأكلان عقلي وقلبي لأن مسرحية مثل (أرامل) للكاتب الأرجنتيني الشهير في هذا العصر (أرييل دورفان) وترجمة أحد بلطيني السابقين الذي اضطر الى الهجرة الى انكلترا ايام النظام السابق (علي كامل) لم تظهر للوجود لحد اليوم وقد كنت قد بدأت بإخراجها بداية سنة بغداد عاصمة للثقافة العربية، وكان انتاجها مدرجا ضمن المسرحيات التي كان المفترض ان تعرض للجمهور في تلك السنة وكنت عازماً على تقديمها على التمارين الاولى على المسرحية مع مجموعة من الممثلات المضحيات ومجموعة من الممثلين المتطوعين، غير ان وزارة الثقافة المحترمة آنذاك توقفت عن صرف الميزانية المالية المخصصة لانتاج المسرحية معتذرة بنفاذ الغطاء المالي فأصبحت وكامر العمل المصاحب والخذلان، وبقيت انتظر جهة ما رسمية او غير رسمية تبادر لإنتاج المسرحية لكون موضوعها تهم العراقيين جميعاً هذه الايام ولكون كاتبها من أشهر مؤلفي المسرحيات في هذا العصر.

كان (أرييل) قد هاجر مع أمه وابيه الى أميركا حيث عمل الأب مندوباً رئيساً للتبعية الاقتصادية للأمم المتحدة حيث كان مفكراً اقتصادياً يسارياً مرموقاً. وتعرض (دورفان الصغير لصدمة نفسية اثر ابتعاده عن مسقط رأسه وكذلك نهارت اعصاب والده ما أدى الى دخوله داراً خاصة لتربية الاطفال ودرس الأب الأميركي، ولكن الحرب الباردة منعتة من اكمال الدراسة بسبب الصبغة اليسارية التي رسمت اسم والده والذي عانى الكثير من اضطهاد المكارثية فانتقل الى (شيلي) ورسخ انتصاده للحركات اليسارية الشيلية وحصل عام ١٩٦٧ على الجنسية الشيلية، واثر ان يكون اسمه (أرييل) مستعبراً الاسم من شخصية في مسرحية (العاصفة) لشكسبير. وعين مستشاراً ثقافياً للرئيس البيندي وعندما تمت الاطاحة بحكومة البيندي من قبل الطغمة العسكرية بقيادة (بينوشيت) تمت تصفية العديد من اصداق دورفان ورفاقه ساعة اقتحام قصر لامونيا، اما هو فقد نجا من الموت باجوبة ولجأ الى هولندا عام ١٩٧٦ وعمل استاذاً في إحدى جامعاتها يدرس الادب اللاتيني الاميركي وهناك بدأ بكتابة مسرحيته (ارامل) وثم انتقل الى جامعة (ديوك) في نيويورك وواصل نشاطه كمحرر في صحف واسعة الانتشار مثل (نيويورك تايمز) وعرف عنه نشاط بارزاً في منظمة الدفاع عن حقوق الانسان وعاد الى شيلي بعد زوال الدكتاتورية عام ١٩٩٠.

تعرض المسرحية الى رجال قرية اخطفهم رجال الدكتاتور بينوشيت خوفاً لعارضتهم نظامه القمعي وقتلوا ولم تسلم جثنتهم الى اهله، وبقيت نساء القرية بانتظار عودة رجالهم ولكن بلا طائل وفجأة وعندما كن على ساحل النهر يغسلن البستهن تأتي إحدى الجثث طافية على سطح الماء فقتراض النسوة لينتشلنها ويتفحصنها علها تكون لأحد رجالهن ويتخاصمن كل واحدة منهم تدعى ان الجثة تعود لايها او لأخيها او لزوجها وينو الى شيء الجثث الطافية ويتصاعد الصراع حول عانديتها وما كان من السلطة العسكرية إلا ان تمنع النساء من البقاء في مكانهن على ساحل النهر ينتظرن الجثث الطافية ولكنهن يصرن على البقاء يتحدين السلطة الغاشمة وكان انتظارهن للجثث بمثابة ثورة مجازية ضد الظلم. نعم عادت الديموقراطية الى شيلي، إلا ان الكثير من تلك النساء مازلن ينتظرن عودة ابائهن وازواجهن واخوانهن وابنائهن. نعم ما زال العديد منهم يأملن من النهر او من الرب ان يعث الحياة بتلك الاجساد الميتة.

لو كانت امهات شهداء (سبايكر) يعرفن بان وحوش داعش قاموا بذبح اولادهن والقاء جثنتهم الطاهرة من على رصيف القصور الرئاسية الى النهر لهرعن الى الشاطئ ينتظرن وصولها اليهن ويكون في ذلك لهن ، ولما تظاهرن كل يوم تحت نصب الحرية يطالبن بمعرفة مصير اولادهن ولكن لم تكن بابديهن حيلة. كانت جريمة قتل المئات من الشبيبة العراقية في تلك الحادثة المشؤومة جريمة كبرى بل هي جريمة العصر التي سببها الشعب العراقي يتذكرها وسيتركها ما دام حيا . ومثلما خلد (اريل دورفان) ضحايا نظام بينوشيت الدكتاتوري سيخلد المسرح العراقي يوماً ما ضحايا الغزو البربري لداعش وانصاره .

نعم سنبقى مسرحية (ارامل) تنتظر منتجاً لها لنظير الى الابصار والاسماع ولتسجل نحرأ في تاريخ المسرح في العراق وسيخلد التاريخ اسم ذلك المنتج كما سيخلد جميع العاملين في المسرحية.

فكتور جارا مخرجاً مسرحياً

إلى شمال تشيلي كي يتعلم الموسيقى الفولكلورية للمنطقة- وهي التي منها جاء جارا. التحق بفرقة للتمثيل الصامت تتكون من طلبة مسرح سانتياغو الذين كانوا مالياً أفضل من جارا لكنهم قبلوه كجزء من الفرقة. أحدهم هو فرناندو بوردو أعطاه ملابس للدور وشجعه على التسجيل في برنامج المسرح في جامعة تشيلي.

إن جارا ذا التعليم المشتت كان فقيراً في الجزء المقروء من الاختبار لكنه أنهض الحكام بحركاته المسرحية وقيل في منحة دراسية. ظهر في العديد من المسرحيات وقد انجذب إلى المسرحيات ذات الثيمات الاجتماعية مثل مسرحية الكاتب الروسي مكسيم

عرف عن فكتور جارا (١٩٢٢-١٩٧٢) كثيراً كونه مغنياً وشاعراً وكاتباً أغنية وناشطاً سياسياً، لكنه كان أيضاً مخرجاً مسرحياً مهمياً طوّر المسرح التشيلي بإخراج العديد من الأعمال المسرحية التي تتراوح ما بين المسرحيات المنجّية محلياً إلى كلاسيكيات المسرح العالمي والمسرحيات التجريبية لكتاب مثل "أن جيليكو".

نجاح الجبيلي

بدأت اهتمامات جارا بالمسرح مبكراً حين عاد إلى سانتياغو بعد انتهائه من الخدمة العسكرية وبقي بلا هدف لبضعة أشهر مع أصدقائه ثم عمل في مستشفى. ميله نحو النشاطات الفنية بدأت بعد أن حاول أن يصبح في كورس جامعة تشيلي بعد أن قرأ إعلاناً في صحيفة للاختبار.

ونجح في الاختبار وظهر على المسرح في العمل الدرامي الموسيقي "كارمينا بورانا" لكارل أورف بدور ناسك. في أواخر عام ١٩٥٤ عقد صداقات مع أعضاء الكورس ورحل معهم

محطات مسرحية

جيسيكيا لانج تعود الى مسارح برودواي في مسرحية ليوجين أونيل



قالت شركة راوند أباوت تياتر إن الممثلة جيسيكيا لانج التي فازت بجائزة أوسكار مرتين ستعود إلى مسارح برودواي العام القادم في معالجة جديدة لرواية الكاتب المسرحي الأميركي الشهير يوجين أونيل "رحلة نهار طويل إلى الليل". وسبكون ذلك ثالث ظهور ل لانج على مسارح برودواي من خلال هذه الرواية الفائزة بجائزة بوليتزر ضمن عدة عروض تقدمها الشركة بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على إنشائها. وقامت الممثلة البالغة من العمر ٦٦ عاماً بدور البطولة في مسرحية "حديقة الحيوان الزجاجية" في ٢٠٠٥ و"عربة اسمها الرغبة"

في ١٩٩٢. وقالت الشركة إن العروض الأولية مسرحية "رحلة نهار طويل إلى الليل" ستبدأ في ٢١ مارس آذار ٢٠١٦ وستفتتح رسمياً في ١٩ أبريل نيسان. وستعيد لانج دورها كأم مدمنة للمورفين الذي لعبته في عرض انتج في لندن في

عام ٢٠٠٠ والذي رشحت عنه لجائزة أوليفيه. وفازت لانج بجائزة أوسكار أفضل ممثلة من الأكاديمية الأميركية عن دورها في فيلم "بلو سكاى" في ١٩٩٤ وجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "توتسي" في ١٩٨٣.

مسارح برودواي تسجل أفضل موسم لها على الاطلاق

مليار دولار في حين تجاوز عدد المشاهدين ١٣.١ مليون.

وزاد عدد مشاهدي العروض على مسارح برودواي ٧,٢ بالمئة من ١٢.٢ مليون في الموسم السابق في حين ارتفعت الايرادات ٧,٦ بالمئة من ١,٢٦ مليار دولار وفقاً للرابطة التي تمثل اصحاب ومشغلي ومديري المسارح ومنججي العروض المسرحية.

وقالت شارلوت مارتن رئيسة رابطة برودواي في بيان "كان موسماً استثنائياً في برودواي وأنا مبهورة بأننا حطمتنا كل الأرقام القياسية".

وشهد الموسم افتتاح ٣٧ عرضاً مسرحياً جديداً من بينها ١٠ عروض موسيقية.



قالت رابطة مسارح برودواي الاميركية يوم الثلاثاء الماضي إن موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ كان أفضل موسم في تاريخها بإيرادات بلغت ١,٣٦ مليار دولار. وقالت الرابطة إن موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ كان أفضل موسم في تاريخها بإيرادات بلغت ١,٣٦ مليار دولار. وقالت الرابطة إن موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ كان أفضل موسم في تاريخها بإيرادات بلغت ١,٣٦ مليار دولار. وقالت الرابطة إن موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ كان أفضل موسم في تاريخها بإيرادات بلغت ١,٣٦ مليار دولار.

الحيلة - أن جيليكو- ١٩٦٥ مارا/ صاد - بيتر فايس- ١٩٦٦ (مساعد مخرج) البيت القديم - البياردو إبيستورينو - ١٩٦٩ أرملة أبايالا جيرمان لوكو كروشافا - ١٩٦٠ (مساعد مخرج) اليسروح (نبات) - نيقولا ميكافيلي - ١٩٦٠ الأرنبة الأم - أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦١ روح النهار- أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦٢ دائرة الطباشير القوقازية - ١٩٦٣ (مساعد مخرج) النخلاء - أغيون وولف- ١٩٦٣ فنائي- راؤول رويث - ١٩٦٣ نوع من السعادة - أليخاندرو سبيكنغ- (نسخة للتلفزيون ١٩٦٣ التشيلي) - ١٩٦٣ إعادة الطحن - أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦٥

نوع من السعادة - أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٥٩ أرملة أبايالا- جيرمان لوكو كروشافا - ١٩٦٠ (مساعد مخرج) اليسروح (نبات) - نيقولا ميكافيلي - ١٩٦٠ الأرنبة الأم - أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦١ روح النهار- أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦٢ دائرة الطباشير القوقازية - ١٩٦٣ (مساعد مخرج) النخلاء - أغيون وولف- ١٩٦٣ فنائي- راؤول رويث - ١٩٦٣ نوع من السعادة - أليخاندرو سبيكنغ- (نسخة للتلفزيون ١٩٦٣ التشيلي) - ١٩٦٣ إعادة الطحن - أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦٥

نوع من السعادة - أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٥٩ أرملة أبايالا- جيرمان لوكو كروشافا - ١٩٦٠ (مساعد مخرج) اليسروح (نبات) - نيقولا ميكافيلي - ١٩٦٠ الأرنبة الأم - أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦١ روح النهار- أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦٢ دائرة الطباشير القوقازية - ١٩٦٣ (مساعد مخرج) النخلاء - أغيون وولف- ١٩٦٣ فنائي- راؤول رويث - ١٩٦٣ نوع من السعادة - أليخاندرو سبيكنغ- (نسخة للتلفزيون ١٩٦٣ التشيلي) - ١٩٦٣ إعادة الطحن - أليخاندرو سبيكنغ- ١٩٦٥



غوركي" الحضيض" وهي وصف لصعوبات حياة الطبقة العاملة. حافظ جارا على اهتمامه بالمسرح دارساً الإخراج المسرحي في الجامعة وأخرج مسرحيات بصورة مطردة في سانتياغو ذات مضامين سياسية حادة في أواخر الستينات كما التحق بالتجارب المسرحية مع فرقة تفسير المكية في أثناء رحلته إلى بريطانيا. عمل لمدة تسع سنوات كمخرج مسرحي في العهد المسرحي التابع لجامعة تشيلي. لكن الموسيقى بدأت تهيمن على انتباهه وشرع يكرس طاقته لها. وفيما يلي المسرحيات التي أخرجها فكتور جارا أو ساعد في إخراجها:

غوركي" الحضيض" وهي وصف لصعوبات حياة الطبقة العاملة. حافظ جارا على اهتمامه بالمسرح دارساً الإخراج المسرحي في الجامعة وأخرج مسرحيات بصورة مطردة في سانتياغو ذات مضامين سياسية حادة في أواخر الستينات كما التحق بالتجارب المسرحية مع فرقة تفسير المكية في أثناء رحلته إلى بريطانيا. عمل لمدة تسع سنوات كمخرج مسرحي في العهد المسرحي التابع لجامعة تشيلي. لكن الموسيقى بدأت تهيمن على انتباهه وشرع يكرس طاقته لها. وفيما يلي المسرحيات التي أخرجها فكتور جارا أو ساعد في إخراجها:

بوشكين صـحـفياً

د . ضياء نافع

﴿

﴿

من الوقائع التي لا زلت متدهشا امامها - منذ ان عرفتها و لحد الان - في تاريخ الادب الروسي ، هو ان بوشكين في يوم مبارزته مع خصمه الضابط الفرنسي دانتييس ذهب الى عمله الاعتيادي ، وكان رئيس تحرير مجلة سوفريمينك (المعاصر) ، وهناك مارس عمله اليومي الاعتيادي ، اذ قام بتصحيح بعض المقالات كما يجب وكتب بعض الهوامش اللازمة عليها هنا وهناك ، ثم ذهب بعد ذلك الى المبارزة ، والتي - كما هو معروف - اصيب بها وتويّ على أثرها بعد يومين من المعاناة وكان عمره آنذاك ٢٨ سنة .

من الممكن - عند تأمل هذه الواقعة الحقيقية - ان نصل الى العديد من الخلاصات و الاستنتاجات المرتبطة بها ، منها مثلا شجاعة بوشكين وقوة اعصابه وريابطة جاشه والاصرار على حفظ كرامته الشخصية و ايمانه القوي والعميق بحقه ... الخ ، و لكن يمكن ان نضيف الى كل ذلك ايضا حبه واحترامه لعمله الصحفي والتزاماته تجاهه وارتباطه الحيوي والروحي بهذا العمل وطبيعته .

بوشكين - ظاهرة ثقافية وفكرية كبيرة في تاريخ روسيا ، فهو قبل كل شيء شاعرها الوطني الاول ، وواضع اسس لغتها المعاصرة ، ولا يمكن بالطبع الكتابة باختصار عن مكانته الفكرية والهميته التاريخية لروسيا ، وأظن ان كلمات الناقد الروسي ابولون غريغوريف حول بوشكين تختصر ذلك ، اذ انه قال عن بوشكين كلمة اصبحت مشهورة جدا في تاريخ الادب الروسي وهي - (بوشكين - هو كل شيء) ، وهذا ينطبق ايضا - وبلا شك - على تاريخ الصحافة الادبية الروسية طبعاً .لقد بدأ بوشكين بنشر نتاجاته في تلك الصحف والمجلات التي كانت موجودة في روسيا بداية القرن التاسع عشر ، وهناك احصائية طريفة في تاريخ هذه الصحافة تشير الى ان بوشكين نشر ٥٠ نتاجا من نتاجاته في تلك الصحف ، بما فيها في جريدة (ليتيراتورنايا غازيتا) (الصحيفة الادبية) التي كانت تصدر في ذلك الحين ، والتي لازالت تصدر لحد الان في روسيا وهي تحمل في عنوانها صورتين لاديبين هما الكساندر بوشكين الذي ساندها بقوة ونشر نتاجاته الادبية فيها وساهم في دعائها ، و مكسيم غوركي الذي اعد اليها الحياة بعد ثورة اكتوبر ١٩١٧ .

كان بوشكين يحلم ان تكون له جريدة او مجلة خاصة به ، يستطيع من خلالها ان يطرح وجهة نظره الخاصة به في شؤون الادب والفكر بشكل عام ، وهكذا استطاع الحصول على الموافقات الاصولية اللازمة باصدار مجلة فصلية تصدر اربع مرات بالسنة عنوانها - (سوفريمينك) اي (المعاصر) وذلك عام ١٨٢٦ ، وقد اصدر فعلا في ذلك العام اربعة أعداد منها . لم تستطع مجلة بوشكين - كما هو الحال بالنسبة لمعظم الصحف والمجلات الروسية في ذلك العصر - ان تكسب المردود المالي اللازم لضمان استمرارية صورتها ، اذ انها حصلت على ٦٠٠ مشترك ليس الا ، وهو رقم متواضع جدا لا يمكن ان يعول تكاليف الاصدار . ما اضطر بوشكين في العديدين الثالث والرابع ان يكتب اكثر من

نصف موادها وباسماء مستعارة ليخفف ويقلل من مصروفاتها المالية . لقد كانت مجلة المعاصر ذات مستوى ثقافي رفيع جدا ، اذ انها نشرت العديد من نتاجات غوغول مثل قصة الطويلة المشهورة - (الانف) ، ومقالة النقدية حول حركة المجلات الادبية ، وساهمت اسما لامة في نيبا الادب الروسي فيها مثل الشعراء جوكوفسكي و توتشيف وكولتسوف وغيرهم ، وحاول بوشكين ان يجذب بيلينسكي للكتابة فيها ، ونشرت المجلة مواد متنوعة من شعر ونثر ودراسات ومقالات نقدية وتاريخية وانثوغرافية متنوعة جدا، ونشر بوشكين نفسه نتاجاته فيها ايضا مثل- (التاجر البخل) و (رحلة الى ارضروم) و (ابنة الامر)

وغيرها .

بعد الممايزة التراجيدية ووفاته، قرر اصداق بوشكين الاستمرار باصدار تلك المجلة ، وهكذا صدرت المجلة عام ١٨٢٧ باشراف مجموعة من اصداق بوشكين وينفس الحجم والشكل وكتبوا على غلافها - (سوفريمينك / مجلة بوشكين الادبية / تصدر لدعم عائلة بوشكين / يحررها فيازيمسكي واسماء ادباء آخرين...) ، وقد استمرت المجلة بنفس النهج السابق لها ، ونشرت بعض نتاجات بوشكين التي لم يستطع نشرها في حياته ، واستطاعت ان تتحول الى مجلة شهرية . توقفت هذه المجموعة من الادباء الروس عن اصدار هذه المجلة عام ١٨٤٦ وبعثها الى الشاعر الروسي نكراسوف

ثقافية

، الذي استمر باصدارها واستطاع ان يكسب اليها مساهمة ادباء روس كبار مثل نورغينيف وغانجروف وغيرتسن وتولستوي و أستورفسكي... الخ ، ثم جاء الى المجلة الناقد والفكر الروسي الثوري تشرنيشيفسكي وزميله الناقد الادبي دوبرالويف وتحولت المجلة الى لسان حال الديمقراطيين - الثوريين ، وحدث بسبب ذلك انشقاق في هيئة تحريرها وانسحب منها تولستوي وتورغينيف وغريغفيتش ، ثم تم غلقها من قبل السلطة القيصرية عام ١٨٦٦ .

لا توجد - حسب معلوماتي المتواضعة - دراسات تفصيلية شاملة حول تاريخ الصحافة الروسية باللغة العربية ، واظن انه من الضروري جدا كتابة ذلك بلغتنا العربية كي ندرس هذا التاريخ الحيوي والمهم جدا لاستيعاب وفهم خصائص دولة كبرى مثل روسيا وتاريخها الفكري ، والذي يقتضي - قبل كل شيء - ان يستعرض الوقائع التاريخية الخاصة بهذه المادة بشكل عام ، والوقائع التاريخية بالصحافة الادبية بشكل خاص ، اذ ان هذا التاريخ يعني - بالنسبة لنا - دراسة وتحليل المجتمع الروسي بمختلف جوانبه الفكرية بلا أدنى شك ، وكم اتمنى ان يأخذ أحد الباحثين العرب الشباب هذه المهمة ، ويدرس تاريخ الصحافة الادبية الروسية ، ويقدمها للقارئ العربي ، وفي مقدمتها مجلة بوشكين الادبية - سوفريمينك (المعاصر) ، وذلك باشراف احد المتخصصين العرب في هذا المجال في احدى الجامعات العربية التي يوجد فيها قسم خاص بالادب الروسي وتاريخه ، وهذا يقتضي بالطبع - وفي الاقل - تقديم فهارس كاملة لتلك المجلات وخلصات وافية لمحتوياتها وآراء تحليلية وموضوعية لتلك المحتويات، وهي مهمة ليست بسيطة في كل الاحوال. دعونا نتمنى تحقيق ذلك.

بغداد تحنفي بالرشودي والعاني



السيد حامد القيسي . وقد القيت العديد من الكلمات والقصائد في بيان الخدمات الادبية والعلمية

كلمة الاستاذ رفعت عبد الرزاق محمد التي بين فيها مآثر الاستاذ عبد الحميد الرشودي، ودخوله عالم التأليف منذ صدور كتابه الاول عام ١٩٥٠ بعنوان (نكري الرصافي) حتى صدور كتابيه الاخيرين هذا العام عن مؤسسة المدى وهما (بغداد في الشعر العربي الحديث) و (الرصافي خطيباً) ، كما اوضح الزميل رفعت عبد الرزاق الدور الريادي لمؤسسة المدى في الاحتفاء باعلام العراق الحديث ، ومنهم الاستاذ عبد الحميد الرشودي الذي صدر حول منجزه الفكري ملحق خاص ضمن ملاحق جريدة المدى ، وجرى الاحتفال به وتكريمه

في بيت المدى في شارع المتنبي، فضلا عن الرعاية التي توليها المؤسسة له. وتخلل الحفل تكريم المحتفى بهما بمنحهما درع النادي لاعلام الفكر والادب. يذكر ان الاستاذ عبد الحميد الرشودي، المولود ببغداد عام ١٩٢٩، وتخرج في كلية الحقوق عام ١٩٥٠، من كبار المحققين التراثيين،وقد صدرت له عشرات الكتب الادبية واللغوية والتراثية، وقد اولى عناية خاصة بشاعر العراق الكبير معروف الرصافي ، فصدر اول كتاب له عام ١٩٥٠ عن الرصافي ، ثم توالت كتبه بعد ان اصبح مؤتمنا على تركة الرصافي الفكرية، وكان من

بينها كتاب الرسائل المتبادلة بين الرصافي واعلام عصره الصادر عن مؤسسة المدى قبل سنوات ، فضلا عن كتابيه الاخيرين . اما الدكتور عبد اللطيف العاني المولود ببغداد عام ١٩٢٨، فهو استاذ علم الاجتماع في جامعة بغداد منذ نيله درجة الدكتوراه عام ١٩٩٤ ، واصبح رئيسا لقسم الاجتماع في كلية الاداب في الجامعة المذكورة، ومن مؤلفاته: المدخل الى علم الاجتماع، والمشكلات الاجتماعية. وقد تخرج على يديه العشرات من طلبة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية في جامعة بغداد وغيرها .

بغداد / المدى

﴿

اقام المنتدى الثقافي في نادي الصيد ، احتفالاً كبيراً لتكريم عابن عراقيين لامعين، هما المحقق والباحث القدير عبد الحميد الرشودي والاكاديمي الدكتور عبد اللطيف العاني ، وقد حضر الحفل عدد كبير من الادباء والكتاب . بدأ الحفل بكلمة النادي القاها السيدة سناء وتوت عضو الهيئة الادارية للنادي فكلمة الدكتور حسنين معلقة رئيس الهيئة الادارية ، ثم كلمة المنتدى الثقافي القاها

رواية "مَلَفْ كِي" ايمركيرتيش

وقفت عند النذافذة

إيان سانسون

ترجمة: عباس المُرْجِي

" . رغم أن نوع هذا المعروف هو غير واضح تماماً. في ملاحظته التمهيديه، يصف كيرتيش الكتاب بـ (سيرة ذاتية حقيقية))، ثم يضيف: (لو سلمنا بصحة إقراض نيتشه أن الطراز البُدئي للرواية تشكل فني يمكن إيجاده في حوارات افلاطون، فالقارئ إنن يحمل في يديه أو يديها رواية.)) إنن، رواية، أم سيرة ذاتية؟ إننان، ربما.

بُنيويًا، الكتاب هو ايضا ملتبس الى حد ما.من الواضح أنه مستوحى من سلسلة من الأحاديث بين كيرتيش ومحمره، زولتان هافنر – ومع ذلك هو ليس نسخة عن هذه الأحاديث – ملف كي" يأخذ شكل مقابلة مع محاور مجهول الاسم.

هذا، بالطبع، هو نهج كيرتيش المُمَيَّن – بسيط ومباشر، مع ذلك هو محرّف أيضا. روايته " إخفاق تام " (في الهنغارية، " Kudarc ")، على سبيل المثال، تبدأ: ((كان الفتى واقفا أمام الخزانة المحشوّة. كان يفكّر... كان يعاني من الكثير من المتاعب والويلات، إنن كان ثمة أشياء للتفكير بها.)) وفي البداية من " تصفية " (Felszámolás ") بطل القصة، كتعبير الأعرشى، الكسول، المشاكس يقف عند نافذته وينظر الى الشارع تحت: ((كان قادرا تماما على تبديد ساعات من وقته (في الواقع، عديم النفع) عند النافذة.)) كيرتيش، شأن كل شخصياته، يقف أمام النافذة، أو أمام الخزانة المحشوّة، امام الوقائع، ويفكّر بها. إنها طريقة واضحة للبدائية. طريقة مثيرة للشروع. وهي بلا شك تؤدي الى

بعض الخاتمات غير المتوقّعة. المولود عام ١٩٢٩، أُخذ كيرتيش في سن الرابعة عشرة من بودابست ونقل أو لا الى أوشفيتز ومن ثم الى بوشينفالد. في جملة بلغة لا تُنسى في "مَلَفْ كِي" يقول أنه إذ تحرر في النهاية فمسن واجبه أن يصلح حياته، ((التي كان عليّ إستردادها من التاريخ ، هذا المولوخ [إله سامي كان يُعبد من طريق تضحية الأطفال على مذبحه] المفزع، لأنها كانت لي ولي وحدي))، عمل لإصلاح الحياة هذا جهن كيرتيش بثيمته العظيمة، وفتنة بما يدعوه هو اللادقرية، " بالستامناساغ " – عنوان واحدة من رواياته الأشهر – الذي يعرفه هنا بـ ((ذلك الجانب المحدد من الدكتاتوريات، التجريد من الملكية، إضفاء الصفة القومية على قدر المرء الخاص به، محوً لا إياه الى قدر جماعي، تجريد الكائن البشري من جوهره الأكثر بشرية)).

حضور كيرتيش إستثنائي. فهو يتضمن عددا من المساهمات والأفكار والآراء الصامدة بقوة. مع معروف عنه، على سبيل المثال، اعتراضه على كلمة " هولوكوست " – ((لطف التعبير] عن شيء بغيض)، عقوبة جبانة وغير واسعة الخيال))، مُمتحن من قبل محاوره – هو نفسه؟ – حول مقولة ثيودور اودورنو، أن ((كتابة الشعر بعد أوشفيتز هي شيء بربري، ((يجب كيرتيش بصضوح وقوة: ((حسن، إذا جاز لي إعطاء جواب مباشر، فأنا أعتبر تلك المقولة قنبلة تنانة أدبية تلوث بلا ضرورة الهواء الذي هو أصلا فاسد تماما.)) تأتي التنانة من

ما يراه هو ((إصرار على حق مقصود على معاناة الهولوكوست))، هو دائما صريح، إذ يلاحظ أيضا – كما أبرزه

عدة مرات في روايته – أن ((الشيء الوحيد الذي يشترك به يهوديان هو خوفهما)).

خلال " ملف كي" هو أيضا عديم الرحمة أزاء عمله – ((الفن هو لا شيء أكثر من مبالغة وتحريف)) – وأزاء نفسه. ((



ايمر كيرتيش



حرف علة

■ **عواد ناصر**

انبثاق الشخص الحر

(جزء أول)

تشتهر بين المسلمين عبارة الخليفة الثالث عمر بن الخطاب " متى استعبدتم الناس وقد لدتهم أهماتهم أحرارا " التي قالها في حادثة ابن لعمر بن العاص ضرب نصرانيا مصريا انتصف له عمر فأمر المصري أن يضرب عمرو (الأب) ثأرا وانتقاما... إلى آخر القصة.

بعض الفقهاء عدّ الرواية ضعيفة وسندها ركيكا وتخريجهم لضعفها يعود إلى دفعهم الانتقاص من شخصية إسلامية شهيرة وهو في عداد أولي الأمر الذين تتوجب طاعتهم ومن أكثر من ابن العاص وليا لأُمور المسلمين، بل هي (الرواية) صورة من صور عدم المساس بـ "القدس" (وإن كان رمزيا أو معنويا) حتى لو جاء هذا المساس انتصافا لحرية الإنسان وعلى لسان أحد أكبر الصحابة والخلفاء المؤسسين للدين الإسلامي وبناء أصوله وثقافته وتقاليدِه ونصوصه.

هذه القصة، وما دار حولها من جدل، يمكن أن تكون منطلقا لأشكلة (جعله إشكالا) "القدس" في الدين، أي دين من الديانات الثلاثة (الأرأس في حياة البشرية، التي تشترك لثلاثها في "كتلة" الديانة ومنع ظهور أي صوت نقدي أو "فكرة انشقاقية" في ثقافتنا الدينية. نكر مفكر إسلامي اضطر أن يوقع كتابه باسم مستعار هو "عبدالله الحر" أن ابن عباس الذي عاصر النبي وأخذ منه الكثير من الحديث، يعنبر حجة خالدة حتى اليوم قال: " توفي النبي وأنا ابن ثمانٍ ولم أختُ !

يتساءل "عبدالحق الحر": " كيف لأمة تأخذ الحديث النبوي من صبي له ثمانى سنوات ولم يختُ؟

بلغت محمد أركون في سطوره عابرة، لكنها مهمة، بشأن المجتمعات التي لا كتابة لها فافتكت بما وصفه بـ "الحس العملي" أو "الغريزة العملية المباشرة والعفوية" أي لكل ما يؤسس وينظم مكانة كل عضو من أعضاء الجماعة، وكذلك مكانة التضامات العفوية أو الآلية التي تربط بين جميع أعضاء الجماعة داخل المجتمع. إن الحس العملي المدغد على هذا النحو لا يتيح انبثاق الشخص الحر أو الفرد المستقل عن الجماعة. إنه لا يسمح بانبثاق الشخص النقدي أو حتى المنشق عن الجماعة أو الأمة ذات الطابع الديني. (×)

سؤال: ماذا عن ملايين المسلمين في العالم الذين لا يجيدون العربية نطقا وقراءة وكتابة؟

- كل "مقدس" في حياة وأديان وثقافة البشر وتقاليدهم صناعة بشرية.

سؤال: لماذا لا يسمح للبشر، إنن، بتفكيك "القدس" ونقده وإعادة قراءته؟

لم تتحدد ظاهرة "تجليل المقدس" عند ما هو إلهي أو ديني، وفي حدود حرية الإيمان والمعتقد التي ظلتها أغلبية سائير العالم (فعلا أو قولا) بل امتدت الظاهرة لتتجسّل أشخاص عابدين بينهم قتلَة وأصوص وفاسدون.

القفزات الكبرى للحدثة، حتى في جانبيها الشره والإستعلائي، تمت إثر. وخلال، المراجعات الفكرية والعلمية الشاقة لهذه الحدثة، جذبا إلى جنب مع فحوصات وتفكيكات الديانتين اليهودية والمسيحية في أوروبا وعموم الغرب، منذ القرن السادس عشر، بينما اكتفى العرب والمسلمون باستهلاك الحدثة، مصطلحا ومنتوجا، مع شتمها بأذع الألفاظ.

.. ولأن الظاهرة معقدة "انبثاق الشخص الحر" فهي تحتاج إلى أكثر من عمود... إلى اللقاء، إنن، في عمود مقل.

(×) محمد أركون، حقوق الإنسان في الفكر العربي – دراسات في النصوص – مركز دراسات الوحدة العربية ٢٠٠٢. Clifford James Geertz (August 23, 1926 – October 30, 2006) was an American anthropologist who is remembered mostly for his strong support for and influence on the practice of symbolic anthropology, and who was considered "for three decades...the single most influential cultural anthropologist in the United States." [1] He served until his death as professor emeritus at the Institute for Advanced Study, Princeton.

على وجه العموم، أنا انحاز الى المرح. عيبي هو أنني لا أثير هذا الإحساس في الآخرين.)) هو حتى يصبح نافذ الصبر مع أسئلته الخاصة به: ((إنها كانت منجزة للغاية. كنت غطيت ذلك مسبقا مئات المرّات.))

ومع ذلك، موضوعية كيرتيش المنفرة – يمكن القول، صرامته – متوافقة مع توتر حلو بعض الشيء من السوداوية والنوستالجيا، والتكثير من المتعة التي يقدمها الكتاب مستمدة من تذّره تفاصيل عن حياته المبكرة في هنغاريا، عن الماتزو [حَبَن فطير يأكله اليهود في عيد الفصح] المغفَس في القهوة، وسكانر هيرزيغوفينا، الصوت الذي يحدثه والده بسحق الثوم بجلبة على الخبز المحمص، حماسة طفولته لروايات الهورنبلاور لسبي اس فوستر.

كان من المهم أن يتذكّر كيرتيش ويكر كل هذه الأشياء، لأنها أصبحت منسية في هنغاريا. حديثا، في مقال قصير لكنه مهم في مجلة نيويوركر، يُقابل الروائي هاري كثرزو عددا من الكتاب، الموسيقيين والمفكرين الذي عبّروا عن قلق شديد من نزعات وسياسات حكومة البلد الميمنية. جورج سيرتز، الشاعر البريطاني والهنغاري الأصل، تفوّه بأكثر التحذيرات جدية: ((في الواقع، إنها تريد أن تحوّل البلد الى الحالة التي كان عليها في الثلاثينات... الجو مفعم بالكراهية... ضارّة بالبلد الذي أحببته وفخرت به. شيئا فشيئا، أجد كل جزء منه مفككا ومُبعِدا.)) إنتبهَ الى سيرتز. إقرأ كيرتيش.

■ **عن: الغارديان**



وما الحب إلا للحبيب.....

حُب أم عقد إذعان



لم أغب طويلا عما بين نهرى العراق كنت في احضان السليمانية نهاية عام ٢٠١٣ في زيارة قصيرة للمشاركة في مؤتمر في بغداد ستكون اوقاتى مفعمة بهمام طويلة متعبة مفرحة مضنية ملأى بالشوق والخوف والترقب والدهشة ووعود قطعتها على نفسي بأن أسعى لحملة كبيرة لحماية الآثار والمتنبي.

زيارة قام بها الدكتور الأثري فرج بصمه جي ابن عمه والدتي الي بيتنا في كركوك واحديته عن اختصاصه التي بهر بها العائلة اجمعها ، لم افهم ما يقول إذ كنت في السابعة من العمر بل ذهلت لكلامه عن ملوك وملكات بعيون واسعة يرتدون نيجاناً من الذهب وثيران مجنحة ويوبات كبيرة جدا تمر منها المواكب الهائلة وبنائية معهد الفنون الجميلة حيث يقول وترجمته عنى انه يتحدث عن قصص جميلة .

اريد ان امر بشارع الزهواوي حيث استقبلت مولدي البكر وبالكسرة وبنائية معهد الفنون الجميلة حيث

مرتع صباي ولهفي /وجعي /فرحي /مسرني /صيرورتي. ان زيارتي السابقات كانت مليئة بالالم لمرأى ساحة الكشافة، جارتى الحميمة التي منحني الكثير من الدهشة والاعجاب والخيبة/الجارة التي كانت تفتخر بنضارتها إلا انها قد تحولت الى مزيلة ترتفع حولها القمامة الى اكثر ثلاثة اذرع.

بغداد تتعدد علي رغم حالتها المؤلمة ما زالت ضنيئة لا تمنح حبها الا بعد ان تروضك بقوة واصرار وتمنحك قطرات من تبغدها وتجعلك تغيل بها كما هي لا كما تريدها انت.

في اغلب محاضراتي عن صيرورة الفن واهمية العمارة اعتب على بغداد بشدة لانها تدير ظهرها لدجلة الخير الا في مناطق محددة و لا تتيح لي رؤيته ، بل تمنح منظره بسخاء فقط لاصحاب بيوت تطل عليه ، بغداد تمنع عني دجلة وتسمح لي به

من خلال كأس الو نؤاس وكورنيش الاعطية فقط ، باليشحة ما تمنحني يا بغداد.

بغداد واهلها تتساءل ويتساءلون وبغمر العيون يشيرون الي ان بغداد واهلها يفهمون عمل الجينات التي كونتني عربية جاءتني من امرأة ملكت قلب رجل غريب عنها اصلا وفكرا وتاريخا وحضارة، تنمب بها ووقع في حبها من اول نظرة ، ولدت انا نتيجة تلك النظرة التي كانت صعقة الحب لكليها / ذلك الحب الذي جعلني عندما يغني يوسف عمر بمقاماته تدمع عيوني / يشدني ويسحبني اليه من يميني ونصوص شكسبير تجرني نحوه من يساري فما كان مني الا ان اكتب يدي الاثنتين لاقربهما/ابقفيها / اضمهما بالقرب من قلبي .

جئت بغداد العvisية من كركوك المتنوعة وانا طفلة تربت على المختلف من ألوان /الطبيعة / الملابس اللغات، السحنات كانت اول منطقة سكنها من بغداد رمادية مليئة بسواد العباءات نسائية و رجالية ولسان واحد للجمع ينطقون به.

ما ان انتقلنا للكرادة حتى تغيرت الصورة ان لوئت الافق شذرات من زهو الالوان و بهجتها، في طريقي الطويل نسبيا لطفلة في المدرسة الابتدائية ،من رخيته الكراداة على البره الي شارع العطار في الكراداة على الجوه، امر/ اسير بين الاسواق / البيوت/ الحدائق العامة لا ارفع عيني /لا انتفت لكتني احسن بالولوجه / الروائح /الالوان /الالفة والمحية، اقف عند محال رضا علوان لاخذ بسكويات الجميلي مع مسسمية اوشرائح مقصوصة بعناية من قمر الدين او لفة ورق مخروطية الشكل مليئة بالسماق الملح، عندها كانت منتجاننا الوطنية مصدر سعادتنا، اقطع هذا الطريق اربع مرات يوميا اذ وقتها لم تكن

بغداد تعرف المدارس المزدوجة او ثلاث مدارس تشترك في بناية واحدة في اوقات متفاوتة. عند ودتي للبيت اشترى ما عوزني علوان ايضا، فلديهم كل ما يريد اهل الكراداة/اتمهل قرب عجلة بائع اللبليبي ششاء او ابو العنبية بقية فصول السنة.

اوصل السير خافضة العينين الا اني اعرف كل ركن من الطريق /لا اعثر باي حجرة او حفرة في الطريق، احسن بحنان وحميمية الناس من حولي .

عدت الى الكراداة عدة مرات بعد سقوط الصنم سنة ٢٠٠٣ وإزاحة الغمة لم اميزها ابدا كانت في حالة يرثى لها يعصرها الالم والخراب.

وبعد الرابع من نيسان ٢٠١٥ اعود مرة اخرى الي الكراداة التي اعرف دروبها، اجدها الان تحاول جاهدة لتستعيد رحيق شهبقتها ، رغم ان الفوضى تملؤها /محال ملاصقة لبعضها البعض بدون تناسق بضاعة لا تتسجم حتى مع نفسها ، تكديس بعيد عن ذائقة جمالية وحس باهمية اللون والشكل .

شوارع الكراداة التي تقود الي نهر الخدير الخالد ، غزتها البضاعة المتنوعة غير المتجانسة في جودتها / نوعيتها / طريقة عرضها ، تجد بائع الحضار بالقرب من صائغ مع فصاب مجاور له محل للاحذية ، اين تلك الشوارع التي تسقت ونظمت بنوق ودارية والتي كانت تطمح للمزيد من الاهتمام والعناية؟ السيارات تحنق الشارع تهدد حياته بكثرة ما تنهقه من سموم وغازات لا يناسب عددها وسع الطريق الذي على ارضفته تتجمع

كل انواع البضاعة بدون تنسيق ولا اهتمام ولااتغام. اجلس في مقهى ملاصق لمحال رضا علوان وربما جزء منه، نعم الكراداة التي اعرفها تغيرت وانا كذلك، لم تميزني دروبها ولكنني وجدت طريقي بسهولة فيها ، اسير واريد وصلت شارع خرنبذه كانت هنا عبادة صغيرة للدكتور محمد علي الامام نمت وتحولت لشارع ابوقلام لتصبح مستشفى بني بذوق ورهافة وفي شارع ابو ارقام عاشت الشاعرعة وفي ابو قلام .

اوصل السير لشارع النقيب حيث سكنت جنتي يوما ما قرب مدرسة التوفيق الابتدائية النونجية التي فيها تمتع الصغار بوجبة مجانية من الحليب والبسكويات وجوب مقوية من زيت السمك كان ذلك بعد اعلان الجمهورية.

قريبا ساكون في شارع العطار لايحث عن مدرسة الحكمة الاهلية وصيدلة صيدلي او كست جبران جبران ابن عمه والدتي، ومدرستي الحكومية القريبة منها /بيت عبد الوهاب مرجان وهكذا استرجع / امتحن ذاكرتي ومحبتني للمكان ومن تركوا خطاهم عليه .

حدثت لي بغداد محملة بالهموم لما يحدث من تدمير لذاكرة اخترتها في وعي /خاطري و وجداني، الا ان شواهدا أصبحت مباحة سهلة للمغتصب، اريد ان اجد طريقة / وسيلة بها اقف ملوحة صارخة / متحدية لقاتل الحضارة الراقدينة واجره على ترك ارض دجلة والفرات والا يحسو /يزيل تاريخ هز وغير العالم/ قدم لانسانية التدوين والعولمة والفن والعلوم.

تتضمن الحداثة وتزواج الموروثات بذكاء هندسي ودراية مع جمالية عالية.

جديدة تصاميمها خالية من اي رهيبة بعيدة عن اي جمالية معمارية التي تتضمن كل الاشكال الهندسية والدعامات التي لا مسبر لها جماليا بها اهلها بدون حدود او قيود، لم توقفهم/ تمنعهم معتقداتهم / افكارهم المتباينة بل احتوتهم كلهم. مارسوا طقوسهم بجلال واحترام وهيبة لتليق بقديسة المناسبة ، احتراموا طقوس الاخرين، صبايا وصبية صغار بلباس جميل ابيض انيق يسيرون متجهين للكنائس لطقس ديني احتفالي تحوطهم وتحميمهم العيون والنوايا في شوارع الكراداة، نساء ورجال وصبية وصبايا يبدو الحزن عليهم لا اعراس ولا افراح تقام لكل من في الكراداة ،صواني مزينة بشموع مع اباريق وغصن الاخضر وحلوى صفراء تتبادلها بيوت الكراداة ، لا لم يتبدلوا طقوسهم او يقابلوها بالرفض الدامي لم يسدوا المنافذ والشوارع ولم يعكروا صفو الحياة اليومية /التجارية كل شيء يسير بانتظام واحترام للالم والحزن والفرح، منحوا الحرية للحركة والعمل والانتاج.

رحابة بيوت الكراداة اختصرت / اخترلت/ بل قلقت بتأسيس ملحقات سكنية اضافية لها ،بيوت هجينة نبعث منها لا تحمل صفات الاصل ،بل اجنة مشوهة ممسوخة غريبة ثائية عن مسات معماريي العراق الاوائل المشهود لهم علميا بتفوقهم /الذين احيوا التراث ضمن تصاميم بارعة

أقول نجم الشيعة في العالم توصيفات واهمة لكن سلبياتها كثيرة

لأنعاقهم وموتهم باستمرار في تلك لدى الإماراتيين من طبقة المواطنين (عرب الإمارات الأقحاح).

كما تعتبر الإمارات واحدة من آخر قلاع الانغلاق على حقوق الإنسان في العالم، لا أحد يعلم بالضبط كيف تتم معاملة العمالة الوافدة وكيف هي أوضاعهم في السجون التي يديرها ضباط باكستانيون متقاعدون، ولا يوجد اي قيد مالي على أرباب العمل لو ارادوا الاستغناء عن موظفيهم ومكفوليهم، عندها المغادرة خلال ٤٨ ساعة

في واقع الأمر، لا تختلف طريقة الحكم في الإمارات عن تلك المتبعة في كوريا الشمالية سوى إن بيونغ يانغ تستعيد شعبيها بينما تستورد الإمارات شعباً لتستعيده او تتركه يستمتع طالما كان مطيعاً للقوانين التي لم يشارك في صياغتها.

نعم، نجد أن هناك فورة من الفرص ومساحة لتداول رؤوس الأموال بطريقة حرّة ومحمية بالقانون، لكن الموضوع يشترط بالنهاية أن يكون "مكفولاً" من مواطن إماراتي سيقتسم الارباح مع العاملين أو المستثمرين دون أن يكون له جهد يذكر. وهذه الصورة لا تختلف عن اي طبقة ابتزازية تمسك بالسلطة في أي بلاد دكتاتورية من بلادنا العربية الجميلة.

لأسف، مكتوب علينا أن نخفي القبح التاريخي خلف أجمل صور الرقي والاستخدام في سباقات الخيل وسجل صحفيون غربيون حالات سقوط لهؤلاء الأطفال وكسر

بالتأكيد تستحق وقفة إعجاب لكن لاشيء يبعدها عن الانتقاد من أجل أن نهمم هل أننا في عصر المعجزات فعلاً، وماهو الثمن الذي تدفعه الإمارات نتيجة استمرار هذه المعجزة التجارية؟

تقول إحصائيات الأمم المتحدة أن معدل الهجرة السنوية الى الإمارات هو الأعلى في العالم إذ يقارب ٢٥ شخصاً مهاجراً لكل ١٠٠٠ نسمة من السكان (المقيمين والمواطنين). وإذا عرفنا أن عدد السكان الكلي بحدود ٨ ملايين نسمة وأن أقل من مليون فقط منهم هم المواطنون، فهذا يعني إننا إزاء ٢٥ مهاجراً سنوياً مقابل كل ١٢٥ مواطناً إماراتياً اصيلاً.

هنا نفهم بوضوح إننا لسنا أمام مجتمع إنما أمام مصنع أو شركة هائلة توظف رأس المال بصورة تداولية وتستخدم الناس من أصقاع الأرض ليعملوا ضمن هذه العجلة الاقتصادية الدائرة التي يقول المنطق إن السيطرة عليها واجب إن تكون سيطرة حديدية لا هوائية فيها.

أما تصنيف (مواطن) فهذا لا يعني بالضرورة مواطناً إماراتياً كامل الأهلية. إنما يدخل في تلك زوجات مزدوجي الجنسية، مرة أخرى نعود الى الإحصائيات التي تقول إن ١٠٠ ألف مواطن إماراتي يحمل جنسية مزدوجة تبعا لجنسية والدته، هؤلاء أيضا لهم ما يحذهم في سلم الارتقاء في السلطة او الوظيفة الحكومية.

عشرات التحقيقات الصحافية الاستقصائية تحدثت عن الاستبعاد الجنسي في الإمارات، وتحدثت عن استبعاد الأطفال واستيرادهم لأغراض الخدمة والجنس والاستخدام في سباقات الخيل وسجل صحفيون غربيون حالات سقوط لهؤلاء الأطفال وكسر



□ قيس قاسم العجروش

خلال جولة بسيارة أحد الأصدقاء العراقيين المقيمين في مدينة أبو ظبي، حكى لي عن رحلته الشاقة التي خضع لها خلال ستة أشهر كي يكتمب إجازة قيادة السيارة هناك. وتفصل لي في مستوى الدقة العالية للاختبارات التي يخضع لها طالب الرخصة هناك، وكيف إنه لم يحصل عليها إلا بعد عشاء رغم أنه كان قد أمضى في العراق خمسة عشر عاماً وهو يقود سيارته الخاصة يومياً.

سؤالي له بدافع المشاكسة كان دقيقاً، هل الجميع في الإمارات يخضعون لذات الاختبار... وهل سبق له أن التقي خلال التقديم الذي استمر ستة أشهر وتكرر عشر مرّات بمواطن إماراتي يرغب بالحصول على رخصة قيادة...؟ أذعن صاحبي وقال: لا... باستثناء مرّة واحدة التقيت فيها بفتاة إماراتية جاءت صحية والدها لاستخراج رخصة قيادة "دولية" لأنها كانت على ما يبدو تنوي السفر وقد نفذت صلاحية رخصتها.

باختصار، هذه الشروط والمستوى التعجيزي للاختبار، كان معداً لغير مواطني الإمارات، أم المواطن الإماراتي فالقصة تختلف معه تماماً. التجربة الإماراتية الاقتصادية

رباعاً: تحولت القيادة الفقهية والسياسية للجمهورية الإسلامية من مرجعية حل لكثير من مشاكل القيادات السياسية الشيعية في العراق وبعض الدول الخليجية، فليس سرا ان هذه القيادات تهرع الي طهران كلما تآزمت العلاقة بينهم، و ا بينهم وبين الآخرين، تماما كما كانت وما زالت القوى السياسية السنية، العراقية وغير العراقية، حيث ما ان تقع فريسة ازمة او مشكلة حتى تهرع الى الرياض لاستجداء الحل، وكل من طهران والرياض اسلوبها الخاص في التعامل مع اجندتهم، لأن العمل الدوليّ فلسفتها في السياسة الخارجية، ومنهجها في التحرك الخارجي.

لست مقتنعا بأن شيعة العالم تتبع ولاية الفقيه بهذه المساحة التي يروج لها بعض الاعلاميين، والشعبة العرب لا يرتضون غير المرجع الذي يعيش بين ظهرانيهم، وقد رفضت بعض القيادات الشيعية العراقية أي ضغط عليها من داخل العراق او خارجه لاتخاذ موقف او تأييد موقف يتضام مع مصلحة العراق والعراقيين، وليس كل شيعة العالم يرفعون راية الدفاع عن الجمهورية الإسلامية حقا و باطلا، بل هو عمل بعض القيادات الشيعية او التي تسمى قيادات شيعية بسبب المصالح والمطامح الشخصية والعائليّة والحزبية على حساب الوطن والشعب، كما هي سياسة بعض القيادات السنية للأسف الشديد.

بعض الحقائق التي كانت من اسباب افول نجم الشيعة في العالم بعد ان كان ألقا بشكل مثير للغاية .

ثالثاً : تصريحات بعض الرموز الايرانية المعروفة من ان إيران القدح الملعى في تشكيل حكومة العبيادي ، وقبلها المالكي ، وان إيران قواعدها الشارعية في العراق وسوريا ولبنان ، وكانت الكارثة بتصريح يوسف الشوفيئية العلنية ، وربما كانت القشة التي قصمت ظهر البعير ، وكان الإعلام السعودي قد استفاد منها في تحييتش الشعوب العربية السنية على شيعة العالم، وإيران وحكومة إيران، ولا أستبعد ان المملكة العربية السعودية استفعلتها خير استفلال لتبرير ما يسمى بعاصفة الحزم على الحوثيين.

إن هذه التصريحات الغربية كانت مائة اعلامية ناجحة ، مؤثرة ، لتأليب العالم السني على الشيعة ، بل لتأليب العالم على الشيعة ، لم تكن هي السبب الوحيد ، بل من الاسباب المهمة في ذلك .

يحب ان نعرف هنا بأن هذه المفارقة كانت بسبب ايمان بعض القيادات الشيعية وليس كلها ، ولكن الإعلام المغرض استفاد من هذه الجزئية ليجولها الى حقيقة مطلقة ، ومما زاد الطين بلة أن الشيعة لم ينتبهوا الى هذا الفخ ، فلم تصدر قراءات وتصريحات وكتب ومواقف تزيّف هذا التعميم الجائر، فضلا عن الايمان بولاية الفقيه لا يستتبع كل هذه المفارقات وليس الآن وقت الكلام في ذلك .

ثانياً : مشاهد الولاة العملية لولي الفقيه، في العراق والبحرين والسعودية والكويت وسوريا ، فإن هذه المشاهد عززت الاعتقاد بأن الشيعة ولائيون عقائدوني لولي الفقيه اصالة وإيران بالنبع، كما انها تحولت الى آلية تشهير غير اخلاقي وغير منصف بالشيعة عموماً، حتى صارت اشبه بالسبّة بحق كل شيعي، لست في معرض نقد هذا الولاة او تتبع مايرتّب عليه ، هذا ليس شغلي الآن، ولكن اريد ان ابين

الحلقة الثالثة



□ غالب الشايبندر

يتهم بعض المحللين السياسيين وبعض الانظمة التي تتعامل مع الشيعة ككل بأن الشيعة مرتبطون بإيران، بصرف النظر عن هوية هذا الارتباط، وليس بعيدا تصريح الرئيس المصري السابق حسني مبارك من ان شيعة العراق مرتطون بإيران ، وانهم مجرد لعبة إيرانية، وقبلها كان تصريح الرئيس الليبي من ان الشيعة حزب صهيوني يجب رميه بالبحر ، وكثيرا ما تتعالى مثل هذه الاصوات محذرة من الشيعة، الشيعة ككل ، وليس شيعة إيران على سبيل المثال ، وراجحت ثقافة سياسية نافرة لدى المسلمين بشكل عام ان شيعة العالم تقودهم ايران ، وانهم ليسوا اكثر من اجنذة ايرانية للتخريب والمساومة ، وبصرف النظر عن صحة او خطأ هذا الانهام او التوصيف الشيعية ككل ، اي الشيعة في العالم ،حتى لو كان الشيعي يعيش في اقصى الارض غربا او شرقا ، شمالا او جنوبا ! كيف ؟

يجب ان نعرف هنا بأن هذه المفارقة كانت بسبب ايمان بعض القيادات الشيعية وليس كلها ، ولكن الإعلام المغرض استفاد من هذه (الجزئية) ليجولها الى حقيقة مطلقة ، ومما زاد الطين بلة أن الشيعة لم ينتبهوا الى هذا الفخ ، فلم تصدر قراءات وتصريحات وكتب ومواقف تزيّف هذا التعميم الجائر، فضلا عن الايمان بولاية الفقيه لا يستتبع كل هذه المفارقات وليس الآن وقت الكلام في ذلك .

سلاما يعراق

هاشم العقابي

نعم: انهم "اكفاء"

في واحدة من لقاءاته التلفزيونية اعترض وزير الخارجية على استعمال كلمة "اكفاء" بتشديد الفاء وطالب المذيع بتغييرها الى "اكفاء" من غير تشديد. حجته ان الأولى تعني فاقد البصر والثانية تعني أصحاب الكفاءة والقدرة. انه على حق من الناحية اللغوية رغم اني لا أرى ضيرا في استعمالها على قاعدة "خطأ شائع خير من صواب

ضائع". تبقى في كل الأحوال "لزمة" ناجحة من الجعفري الذي تشغله اللغة والفاظ أكثر من الأفعال دائما. لو كنت مكان المقدم في تلك اللحظة، وقد تعينت ذلك بالفعل، لقلت له اشكره لأنك اختصرت على الطريق وكشفت لي سر هذا الخراب الذي يعم العراق. نعم لقد تسلط على العراق واداره "اكفاء" لا بالبصر، بل

بالبصيرة وقواعد إدارة شؤون الدولة. وكنت سأبدأ من وزارته أولا حيث الأقربون، في البرنامج، أولى بالمعروف. تفضل يا سيادة الوزير واعرض لنا عدد الكفاء وليس "الكفاء". اقصد هنا ما الذي قدموه للعراق بالفعل لا بالقول؛ كم دولة جديدة كسبوا للعراق صداقتها بحيث اذا شتمتنا دولة ما او وزير خارجيتها سيقولون لها قفي عند حدك؟

ثم أثبت لنا انهم لم يتعينوا بفعل انتمائهم لهذه الطائفة او تلك، او لهذا الحزب او ذلك، او ليس بفعل قربتهم من فلان وعلان. ثم لتأخذ المعيار ذاته ونطبقه على كل الوزارات والدرجات الخاصة وزواغير الخسراء. ان لم تجد نسبة "الكفاء" فيهم تزيد عن ٩٥٪ أو أكثر، فتعال عاتبنا او حاسبنا او حاكمنا. لو لم تتعاقب علينا

حكومات "الكفاء" يا حضرة الوزير لتبطلت شوارعنا وانتعشت مدارسنا وجامعاتنا وأخضرت أرضنا وفاضت نهرانا بالخير. ووالله ما استجدي أطفالنا بالطرقات وعاش جمع من أهلنا في بيوت التتكن وقسم من ناسنا يتنفسون بفضل ما نتكرم به عليهم المزابيل. وقبل هذا وذاك، لما شفت الميزانيات

المليارية شفتها ولما ضاع ثلث العراق بأراضيه ومدنه هبة للدواعش. ولما كانت هناك مجزرة سبايكر ولا الصقلاوية ولا غيرها من المجازر. ولولا "الكفاء" لما ضاعت فرصة "سحب الثقة" التي ورك لو لم يفشلوها لكان العراق غير الذي تراه اليوم مقطعا محتلا ودمعته في طرف عينه: بس يرمش اطلح.

الفنان الكوميدي طارق تميم (🎭)؛ يعجبي غناء ناظم الغزالي وشعر كريم العراقي

يتعطش الجمهور للكوميديا كلما تتأزم الأوضاع السياسية في العالم العربي

ريموت كونترول

تواصل أسرة مسلسل "حالة عشق"، تصوير الأحداث الأخيرة للعمل، استعداد العرض خلال المراتن الرمضاني المقبل، حيث انتهى مخرج العمل إبراهيم فخر من تصوير ٦٥٪ من أحداثه حتى الآن، ما بين بعض الفيلات باكوتير والصحراوي واستوديو الجابري، وبعض الشوارع والكافيات والفنادق. المسلسل ينتهي للدراما الاجتماعية الرومانسية التي تتخلها المواقف الكوميدي. وتسد من خلاله هي عز الدين دور مذيع راديو لديها بعض الهويات، جمعها قصة حب مع أحد الأشخاص ويؤلها الشجن في بعض الأحيان، لتز في النهاية في العشق الزائد ربما ينقلب عكسيا على صاحبه.



قالت الفنانة مي كساب، إنها ستألف تصوير عدد من مشاهد في مسلسل "لما تامر ساب شوقية"، مساء الأحد داخل استوديو شريف عرفة، وتجمع المشاهد بينها وبين الفنان نضال الشافعي، ورجاء الجرادوي، وباقي فريق العمل. وتتمنى مي كساب أن يلقى المسلسل نجاحا كبيرا، مشيرة إلى أنها مفتقدة الفنان أحمد القيشاوي معها في الأحداث، وأضافت أن الأحداث تدور في إطار كوميدي. مسلسل "لما تامر ساب شوقية" من المقرر أن يعرض في شهر رمضان المقبل.

نفت الفنانة المصرية يسرا نيتها تقديم قصة فكرة ملكة مصر السابقة فريدة في عمل فني، وأضعة ما يتدور في هذا الإطار في خاتمة الأشاعات، ونافية وجود أي مشروع فني لهذا العمل كما تحدثت يسرا عن تجربتها في "سرايا عابدين" وقالت أنها أصابتها بالارهاق الشديد، لكنها في ذات الوقت تعتبر العمل تجربة مختلفة بالنسبة لها.

قالت الفنانة هيفاء وهبي إنه يتبقى لها ٤ أيام تصوير و تنتهي من جميع مشاهد مسلسلها "مولد وصاحبه غيب" إخراج شيرين عادل، موضحة "أن هناك نية لعرض العمل في شهر رمضان المقبل الحياة. يشار إلى أن مسلسل مولد وصاحبه غيب" كان متوقفا منذ ٣ سنوات، وتم استئنافه مؤخرا بعد تدخل نقابة الممثلين، والعمل يتطرق لكشف الصراع بين الطبقات الفقيرة والثرية، من خلال عائلة تعمل في المولد الشعبية، ويشارك في بطولته فيفي عبده، عزت أبو عوف، حسن حسني، سعيد طرابيلد، أمينة، حسن الرداد، تأليف مصطفى محرم وإخراج شيرين عادل.



«أرىك اي اي مدى حاجة الجمهور العربي للكوميديا في ظل الصراعات السياسية التي تشهدها المنطقة» - بالتأكيد الجمهور بحاجة كبيرة للكوميديا والى بنفس للكوميديا ويتعطش الجمهور للكوميديا كلما تتأزم الأوضاع السياسية في العالم العربي أكثر ولهذا نحن بحاجة للتفيس لان الضغط يوصل الانسان الى أمور نفسية صعبة. «إنت فنان كوميدي تضحك الناس فمن يضحك طارق تميم؟» - كثير من الفنانين يضحكون. «مثل؟» - من لبنان الفنان زياد الرحباني ابن الفنانة فيروز ومن سوريا الفنان دريد لحام ومن مصر الفنان عادل إمام ويوجد برنامج كوميدي يقدمه الشباب اسمه "صبيعة صبيعة" ورغم انهم ممثلون شباب لكنهم يضحكون جدا وليس شرط ان يكون الفنان نجم حتى يضحكي لأن الكوميديا موهبة قد تجديها عند الفنان الشاب ومن الخليج الفنانين الكوميديين ناصر و عبد الله والمبدع يعرف بسرعة. «هل تستمع للأغنية العراقية؟» - العراق مشهور بثقافته من الفنانين العراقيين على مستوى الاغنية والأدب ويعجبنى المطرب ناظم الغزالي وهو رقم واحد بالنسبة الي ويعجبنى ايضا

«فنون المدى» اتصلت بالفنان الكوميدي طارق تميم لتعرف آخر أخباره الفنية ورؤيته للكوميديا اليوم وعشقه للأغاني العراقية في سياق اللقاء الأتي:

«ماجديك الفني لهذا العام؟ يوجد فيلم سينمائي باشتراك لبناني مصري وعنوانه "باباراتزي" من تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج سعد هنداي، وسيكون بطولة المطرب رامي عياش و الفنانة إيمان العاصي ايضا الفنان القدير عزت أبو عوف و ومن لبنان كارلا بطرس و صفوت غطاس وصبحي سنان والعمل رومانسي وكوميدي وسيتم طرحه في صالات السينما في أيام عيد الفطر المبارك وايضا اصور في برنامج كوميدي اسبوعي اسمه "أربت نتحل»

«أرىك في الكوميديا التي تبث من خلال الدراما اللبنانية والمصرية؟» - تخصصت كثيرا وبدون مبالغة تقرب من العالمية والدراما تخصصت عندما يكون مستوى الانتاج عال، بالإضافة لنجاح الأعمال هذه بسبب "الخططة العربية" اسميها فهذا تلاقى صدى لدى المتلقي العربي لانه تبادل الثقافات مهم جدا بين مصر ولبنان وسوريا لانه نطلع على الثقافات والحضارات وحتى الجمهور العربي سوف يتابع هذه الاعمال لان فيها نجوم عرب مشترك.

حذاءك هذا اليوم

الثور ٦٠ هـ - ٦٠ هـ
قد تعبر عن عواطفك وأفكارك في هذا اليوم علائق، وتشعر ببعض الأراج. لا تياس من محاولات التصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمت لسبب تافه لا يستحق منك محاصمته ومعداته.

السرطان ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
قد يفاجئك بعضهم بالسعي إلى منحك فرصا للتتميز، لكن المهم أن تتمكن من استغلال هذه الفرص بالطرائق المناسبة. لا تتردد في إسداء النصائح للشريك.

العذراء ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
تباشر يوماً رمزياً مميّزاً جداً، قد تحمل إليك رومنتاً غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت في تغيير نمط عمك في المدى المنظور، يستحسن أن تتخذ خطوات وقائية.

العقرب ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
أفرح وتهلل، فأنت على وشك سماع خبر سعيد يخفف عنك الضغوط ويريح أعضابك. قم برحلة أو بنزهة برفقة الشريك، وأمض معه أكبر قدر ممكن من الوقت.

الجدي ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
تناور بهدوء، وتجاوز بموضوعية وأفضاً الطول الوسطى وغير المنطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن تدبير مائلا. عليك أن تكون أكثر دبلوماسية في العلاقة مع الزملاء، وهذا يضمن النجاح للمجموعة عموماً.

الحوت ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
النبات المنبتة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضع وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد تصويب الأمور، وتضع العلاقة بينكما على الخط الصحيح.

الدلو ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
فكرك الخبير يسعك لك بانجاز ما يعجز الآخرين عن تحقيقه. تكون مط إعجاب وتقدير من المحيطين بك، وتظهر عن إبداع ما يعده إبداع. الغف ملائم للإقدام على أي عمل جديد،

قائداً لموقع دمشق، وعين في العراق متصرفاً للواء الناصرية، وبعدها نقل إلى لواء العمارة ثم إلى ولاية الديوانية، ثم تقلد رئاسة وزارة الداخلية ثم وزارة المالية، وانتخب ثلاث مرات لرئاسة المجلس النيابي، ثم ترأس الوزارة من بعد ذلك عدة مرات. وأنيطت له مهمة تشكيل الوزارة في فترة حرجية من التاريخ العراقي، وكان رجلاً هادئاً صبوراً واسع الصدر يعميل إلى التواضع، ويحب حل المشاكل السياسية بطرق سلمية ولا يحب الانتقام. توفي يوم ٢٦ تشرين الأول ١٩٥٨م، وشيع بموكب كبير ودفن في مقبرة الخيزران قرب قبر الشاعر معروف الرصافي.

جايمي كينج تتباهى بحملها في صورة على "إنستجرام"

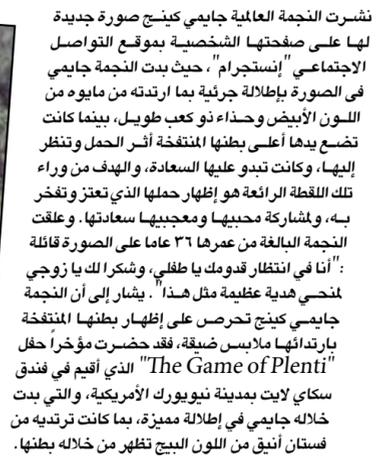


نشرت النجمة العالمية جايمي كينج صورة جديدة لها على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، حيث بدأت النجمة جايمي في الصورة بإطلالة جريئة بما ارتدته من مايو من اللون الأبيض وحذاء نو كعب طويل، بينما كانت تضع يدها أعلى بطنها المنتفخة أثر الحمل وتظهر إليها، وكانت تبدو عليها السعادة، والهدف من وراء تلك اللفظة الرائعة هو إظهار حملها الذي تعتز وتختر به، وإشراكه محبيها ومعجبيها سعادتها. وعلقت النجمة البالغة من عمرها ٣٦ عاماً على الصورة قائلة: "أنا في انتظار قدومك يا طفلي، وشكرا لك يا زوجي لمنحني هدية عظيمة مثل هذا". يشار إلى أن النجمة جايمي كينج تحرص على إظهار بطنها المنتفخة بارتدائها ملابس ضيقة، فقد حضرت مؤخراً حفل "The Game of Plenti" الذي أقيم في فندق سكاي لايت بمدينة نيويورك الأمريكية، والتي بدت خلاله جايمي في إطلالة مميزة، بما كانت ترتديه من فستان أنيق من اللون البيج تظهر من خلاله بطنها.

كشفت النجمة العالمية جانيت جاكسون خلال حديث صحفي عن استعدادها خلال الفترة المقبلة للانطلاق بجولة موسيقية حول العالم، لتستعيد جمهورها الذي انتظر أعمالها وإطلالاتها المسرحية طويلاً. وتخطط النجمة العالمية جانيت جاكسون للعودة بقوة إلى الساحة الفنية، بعد غياب دام سنوات طويلة، بعد رحيل شقيقها النجم مايكل جاكسون في عام ٢٠٠٩. وكانت آخر جولة لجاكسون ٤٩ عاماً في عام ٢٠١١. وعلى الرغم من انشغالها باليومها الجديد، أكدت جاكسون أن هذا الأمر لا يمنعها من الاستمتاع بحياتها مع زوجها الطربي وسام المنغ في ولاية لوس أنجلوس الأميركية.

في مثل هذا اليوم الثاني من حزيران عام ١٩٤١م عهد الوصي عبد الإله لجميل المدعي بتشكيل وزارة نقاذ بعد ان تم القضاء على حركة رشيد عالي الكيلاني. لقد كان من المتعارف عليه في العهد الملكي أن السيد المدعي يؤلف الوزارة عقب كل أزمة سياسية كبيرة، وهذا صحيح في السنوات التالية عندما تولى رئاسة الوزراء بعد انقضاء عهد انقلاب بكر صديقي أو بعد انتهاء حركة مايس ١٩٤١ وهروب وزارة الكيلاني أو بعد انتفاضة تشرين الثاني ١٩٥٢، إذ يعمل على تهدئة الأوضاع تمهيدا للوزارة قوية جديدة.. ولد جميل بن محمد بن عباس المدعي في مدينة الموصل

جيمس كوردس يفاجئ أليسون جاني على المسرح بـ"قبلة ساخنة"



نالته النجمة أليسون جاني جائزة Critics Choice Television Awards كأفضل ممثلة مساعدة بعمل كوميدي عن دورها في مسلسل "Mom" الذي يعرض على قناة cbs، أمس الأحد، وما فاجأ الجمهور هو تقبيل جيمس كوردس البالغ من العمر ٥٥ سنة بطريقة "ساخنة" لجاني بعد أن سلمها الجائزة، وهي القبلة التي سجلتها عدد كبير من عدسات المصورين الموجودين بالخلف، وقد أكد الكثيرون أن النجمة ذات ٣٦ عاماً تفاجأت من قبلة جيمس. المسلسل التلفزيوني "Mom" من إخراج تيد اس وشارك في بطولته عدد كبير من النجوم من أبرزهم أنا باريس وسادي كالفانو و اليبسون جاني ومات جونس وكيفين بولاك.

جانيت جاكسون تستعد لجولة عالمية



وزارة المدعي للاقاذ



تمثال غائب واجتثاث بغداد

في أذار الماضي خرجت فرنسا شعباً وحكومة لتحتفل بذكرى ميلاد كاتبها المفضل فيكتور هيجو، ونقلت لنا وسائل الاعلام صورة الرئيس الفرنسي هولاند يلقي التحية على صاحب البؤساء، فيما رئيس الوزراء يذكر الفرنسيين بما قاله ديغول ذات يوم حين سئل لماذا يفضل صحة الابداء فرانسو موريك وبول فاليري وأندريه مالرو على زملائه من العسكر والسياسيين اليه، قال: لانهم باقاة مجد فرنسا.

الابداء في بريطانيا رموز ولهذا لم تتردد الحكومة في ان تضع صورة الكاتبة جين أوستين بدلا من تشرشل على عملاتها النقدية، فيما تصر روسيا على ان تعامل تراث تولستوي ودستوفسكي وغوغول وبوشكين على انه الجزء الاهم من تاريخ البلاد.. فيما يعتقد معظم ساسة كولومبيا حكومة وفصائل مسلحة، من ان بلادهم لا مكان لها في خارطة العالم من دون ماركيثز.

بالامس نشر المترجم والكاتب العراقي المقيم في موسكو عبد الله حبه على صفحته في الفيسبوك حكاية عن مدى اهتمام قادة العراق الجديد باعلام الفكر والثقافة يقول حبه " طرح عدد من اصدقاء الكاتب العراقي الراحل غائب طعمة فرمان فكرة إقامة تمثال له بمناسبة الذكرى الـ ٢٥ لوفاته، التي تحل في آب المقبل "

ولكن الاصدقاء الذين تبناوا الفكرة واجهتهم مشكلة تمويل المشروع.. فتقدموا إلى السفارة العراقية بموسكو طالبين من يد المساعدة، لكن المسؤولين هناك اعتذروا، وعندما جاء وزير الخارجية ابراهيم الجعفري طرحت عليه شخصيا هذا الموضوع في أثناء لقاء مع الجالية العراقية، لكنه أبلى السفير لاحقا، كما علمت، بأن الأفضل ان يتبرع بالمبلغ أحد رجال الأعمال، بالمناسبة المبلغ لا يتجاوز ربع راتب السيد وزير الخارجية.

كان صاحب النحلة والجيران يصر دائما على ان يكون صحيحا، وان يقول صحيحا، وان يكتب صحيحا، وان يكون صورة المنقذ الشعب ومرآة العقل والارادة يدافع عن المبادئ النقية ويظل نقيًا يقاتل في معركة الحرية من دون ان يكثر للربح والخسارة.

ينظر غائب اليوم الى بغداد فيرى شوارع لم يألهاها، ويرى نفسه غريبا ومغتربا وهو يقرأ في الاخبار ان هناك حملة "وطنية" لاجتثاث شارع الاثير الرشيد، وان البعض وصل به الجهل والاحقنان الطائفي الى ان يطالب بتغيير اسم حي المنصور، سيتصور البعض اني اسخر من عقول القراء، ولكن يسادة هذا بالضبط ما نشرته العديد من المواقع تحت عنوان حملة وطنية لاجتثاث كل ما يتعلق باسمي الرشيد والمنصور من بغداد.

كنا نتمنى ان نرى ابراهيم الجعفري وهو يزور قبر غائب في موسكو وان يؤدي التحية للرجل الذي ناضل في سبيل عراق ديمقراطي قبل ان يتعلم بعض مسؤولينا ونوابنا السياسة.

وقد كان مؤسفا وغريبا ان يتخذ وزير خارجية العراق هذا البرود من هذا الاديب الذي نفخ الحرارة في قلوب العراقيين وحرك فيهم حب الوطن، والسبب لانه لا يملك بطاقة انتماء لاحد الاحزاب الدينية الحاكمة.



بسام فرج

كاركاتير

سعادات البصرة والفراهيدي

كل الناس شاهدوا افتتاح شارع للثقافة في الطريق الواصل بين مرفأ العشار والمدينة القديمة بالبصرة. فما يعرف بحدائق العباسية تحولت الجمعة الى ورشة للتشكيل والنحت والموسيقى وعرض اسصدارات الكتب الحديثة، وان كنت اتساءل: لماذا لا يجري اختيار شارع تراثي لهذا الغرض، يكون محميا بشكل افضل، ويربط الثقافة بتلك المساكن التاريخية الهائلة، سواء في البصرة القديمة او العشار؟ وهذا سؤال يتكفل به بصاروة البصرة انفسهم. لكن المهم ان من يزورون المدينة حتى في هذا الزمن المكدر، يدركون ان فيها طاقة روحية كبيرة تحتاج الى شيء من المبادرة والتنظيم كي تقدم صورة اخرى عن مجتمعنا، الذي يقوم البعض باختزاله في صراعات عشائرية بلا نهاية، تمثل استنساخا لكل نزاعات العشب التي تدمرنا منذ وقت طويل.

ولا اشك ان هناك فرصة لنشاهد في الاسابيع المقبلة افتتاح ورش ثقافية اخرى في باقي المدن التي لم نخسر لها لصالح جيوش الانتحاريين.

ان ما حدث في البصرة هو جزء اصيل من الحرب على الارهاب، لا يقل اهمية عن حمل البنادق والتضحية بالنفس في الجبهات. وكلما نجحنا باستدراج شاب الى ورشة للفن والتشكيل والقراءة والسينما، فاننا نلثنا من فرصة انضمام عنصر جديد للتشكيلات المسلحة التي تمثل خطرا على الجميع، الان او في المستقبل. ولكن ليس هذا هو المهم فقط. بل ان الانتصار الحقيقي على داعش ومن يشبهها، يتم عبر اثبات ان في وسعنا ان نحقق بالحياء حتى في احلك الظروف. لذلك ناقش احيانا مع المتشددين في موضوع اجتثاث البعث، ان افضل الغاء لهذا الحزب من حياتنا هو الغاء اخطائه، ان البعثيين مسرورون جدا لان ساسة هذه الايام يقومون بتكرار معظم سياسات البعث الخاطئة، سواء في العلاقة مع الشعب او التصور للسياسة الخارجية، او التعامل مع الازمات التي لا تحتاج انفعالا وارتجالا.

ان افضل رد على داعش هو ان نهيب ابناء المقاتلين، مناخ المعرفة وتربية الاحساس وتذوق الفنون. اما اذا بقي ابناء المقاتلين يعيشون في مدن لا ترى فيها سوى شوارع متربة ووجوها هدها الاحباط، فان داعش تنتصر عليك حتى لو نجحنا في شق "الخليفة" على اسوار نينوى!

اما ما يؤلم المرء فهو ان مؤسسات الدولة التي تتسابق لدعم كثير من الفعاليات "الاجتماعية" التي قد لا تحتاج دعما، تقف متفرجة ولا تقدم مساعدة حقيقية لهذه الفعاليات، حتى قبل عهد التكتف الحالي. فقد جرى التعامل مع النشاط الثقافي بوصفه عبئا ونشاطا ترفيا فاشلا، يقوم به فاترو الاعصاب وغير الجادين. بينما تتجاهل الدور الحاسم الذي تلعبه الأنشطة الثقافية المتفنة، حتى في ترميم علاقتنا بالعالم من حولنا، وفي تنبيه الدنيا الى اننا شعب مساهم في رسم الصورة الابداعية العامة في هذا الزمن، ونستحق الاسناد والدعم ضد كل كارهي الحياة، وكل بلد لا يشهد نشاطات ابداعية منتظمة هو جزيرة معزولة عن العالم، من الطبيعي ان يؤدي الملل والسأم والرتابة بين سكانها، الى تضخيم الخلافات والنزاعات واشغال الحروب الداخلية.

تحية للبصاروة الشباب الذين خففوا شعورنا بالياس. وعتاب لا ينتهي لكل مؤسسة حكومية متخمة بالنفقات الزائدة وصفقات المال الحرام، تفرج على هؤلاء المبارزين دون ان تبار لدعمهم وتشجيعهم.



كريم وصفي

لوحة تنتمي الى المدرسة الواقعية معبرة عن الواقع الذي يعيشه العراق بنظرة تفاؤلية وطبيعية يمثلها سموخ النخيل.

كريم وصفي

المبايسسترو يقود الفرقة السمفونية العراقية في مجموعة مقطوعات مختارة من ضمنها السمفونية الخامسة لبيتهوفن. وذلك خلال حفل على خشبة المسرح الوطني تحت عنوان (التحدي) يوم الجمعة المقبل ٦/٥ الساعة الثامنة مساء.

جمعية الثقافة للجميع بمشاركة نخبة من الابداء والباحثين للحديث عن تجربته الشعرية والمسرحية. وذلك ضمن منهاجها الاسبوعي ليوم الخميس المقبل ٦/٤ الساعة الحادية عشرة صباحا. يذكر ان الخفاجي يعد واحداً من رواد المسرح الشعري العربي وقد اقترن اسمه بمسرحيته (ثانية جيء الحسين).

سامي عبد الحميد

الفنان المسرحي الأكاديمي يحثي به الملتقى الاناعي والتلفزيوني في اتحاد الابداء والكتاب العراقيين للحديث عن تجربته الفنية والثقافية التي قدم خلالها الكثير في التمثيل والتأليف والاعداد المسرحي طوال العقود الماضية. وذلك ضمن منهاجه الاسبوعي لساعة اليوم الثلاثاء ٦/٢ الساعة الثالثة بقرق الاتحاد.

محمد علي الخفاجي

الاديب الراحل تستذكره الفنانة التشكيلية افتتحت على ساعات دائرة الفنون

صباح المدى

فستان مونيكا لوينسكي الأزرق بمليون دولار

مؤخراً، قالت فيها لوينسكي إن الوقت قد حان لحرق الفستان الأزرق.

وتجدر الإشارة إلى أن المتحف يعرض في الوقت الحالي بعض الأغراض الخاصة بالملكة جينيفر فلوروز التي زعمت هي الأخرى أنها كانت على علاقة مع كلينتون.

وكان المتحف عرض ربع مليون دولار، لكنه رفعه إلى مليون دولار، بعد أن امتنعت لوينسكي عن الرد.

وقالت فيكتوريا هارتمن المديرة التنفيذية للمتحف في رسالة بعثت بها إلى لوينسكي إنها تريد وضع النوب الأزرق كجزء من معرض بين الرئيس الأسبق بيل كلينتون.

واشنطن / سكاى نيوز
رفع متحف التراثيات الخيرية في لاس فيغاس قيمة عرضه للحصول على الفستان الأزرق الذي كانت مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة في البيت الأبيض ترتديه يوم لقائها الغرامي مع الرئيس الأسبق بيل كلينتون.

جورج كلوني: نعم أرغب في إنجاب أطفال

في السلطة ومراكز القوة. أضافت هارتمن في رسالتها أن الغرض من عرض الفستان وغيره من المتعلقة الشخصية، هو التوعية بتعديلات العلاقات الجنسية لقيادة وضع الشعب ثقته فيهم.

وجاءت رسالة مديرة المتحف بعد مقابلة مع مجلة فانيتي، نشرت في اس "الأمريكية بأنه لم يفكر في إنجاب أطفال، مضيفاً أن الأمر "لا يحتل مركزاً متقدماً على قائمتي". وأشار كلوني إلى أنه تلقى أسئلة كثيرة حول هذا الموضوع في الأونة الأخيرة، بسبب زواجه وأحدث أفلامه "تومورولاند" الذي يشارك فيه بدور أب. وأضاف كلوني (٥٤ عاماً) أنه حلم بأن يكون لاعب بيسبول محترفاً عندما كان صغيراً، وأراد بعد ذلك أن يصبح صحافياً، وانتهى به الأمر إلى بيع وثائق تأمين وتقطع التبغ لفترة من الوقت. وتابع: "كم تمنيت أن أكون لاعب بيسبول لكن لم تكن لدي المهوية اللازمة، وأردت أن أصبح صحافياً مثل أبي لكن لم أكن بالذكاء الكافي، والآن أصبحت ما أنا عليه وأنا سعيد للغاية". وتزوج كلوني الذي كان يحمل لفترة لقب "أشهر عازب في العالم"، من أمل علم الدين في ايلول (سبتمبر) الماضي في مدينة البندقية.

برلين - رويترز
قال الممثل والمخرج الأميركي جورج كلوني لصحيفة "بيلد" الألمانية أنه هو وزوجته المحامية البريطانية- اللبنانية أمل علم الدين يريدان إنجاب أطفال، وذلك بعدما أثار ضجة الشهر الماضي بقوله إن الأبوة لا تحتل مركزاً متقدماً في قائمه أولوياته.

وقال النجم الحائز على جائزة أوسكار ردا على سؤال من الصحيفة حول رغبته هو وزوجته محامية حقوق الإنسان في إنجاب أطفال: "نعم.. لكننا لا نتعجل الأمر". وكان كلوني صرح الشهر الماضي على شبكة "سي



ريز ويندرسون تنفي رغبتها في تجسيد شخصية هيلاري كلينتون

كليتون في عمل فني قالت ويندرسون، "لقد طُلب هذا الأمر مني في العديد من المرات، ولكنني لن أقوم بهذا الأمر حيث جُست من قبل نسخة مصغرة منها في شخصية "Tracy Flick" في فيلم Election عام ١٩٩٩". وعن الأخطاء التي ارتكبت أثناء تصوير فيلم "Wild" قالت ريز، "التصوير في ٥٥ مكان مختلف في ٣٠ يوماً فقط كان من الأخطاء الكبيرة التي وقعنا فيها، ولكننا كنا مصممين على النجاح مهما كلفنا الأمر".

أردوغان يتحدى المعارضة بمرحاضه الذهبي

أنقرة / سكاى نيوز
في أحدث التجاذبات السياسية بين السلطة والمعارضة في تركيا، تعهد الرئيس رجب طيب أردوغان بالاستقالة من الرئاسة في حال تمكن قيادة المعارضة من العثور على مقعد المرحاض الذهبي في قصره. وكان كمال كيليتشدار أوغلو، زعيم حزب الشعب الجمهوري المعارض أنهم أردوغان، الذي يرئاسة تركيا إلى قصر على

جديد دار المدى

صناعة الشعر

خورخي لويس بورخيس
ترجمة: صالح علماني

يقول ماريو بارغاس يوسا إن بورخيس هو الذي فتح بوابات أوروبا والعالم أمام الرواية الأمريكية اللاتينية في الستينيات، وهنا في ست محاضرات يحكي بورخيس عن الشعر الجديد والقديم من زوايا خاصة، وفي لغات متعددة، تلعب الذاكرة الشخصية فيها دوراً إبداعياً في الأفكار والتشريح وبورخيس حالة إبداعية ملونة ومبهرة.

في ذكرى ميلادها.. مارلين مونرو طفولة فقيرة .. علاقات سرية مع الرؤساء

مرت امسن ذكرى ميلاد شقراء السينما العالمية مارلين مونرو.. ولدت نورما جين بيكر أو كما اشتهرت باسم "مارلين مونرو" في الأول من حزيران/يونيو عام ١٩٢٦ في مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا، وقضت طفولة بائسة حيث تربت في دار للأيتام منذ سن التاسعة عقب رفض والدتها لرعايتها.

اتجهت مونرو بعد ذلك إلى العمل ككومبارس في السينما حتى دفعها موهبتها في الغناء والتمثيل إلى جانب ما كانت تتمتع به من إضارة، حيث اعتبرت في خمسينيات القرن العشرين رمزاً للجمال النسوي الأشقر، خاصة عقب مشاركتها في فيلم "غاية الإستف" عام ١٩٥٠.

الزواج الأول كان من جيمس دورتي ١٩٤٢ ويعمل بمجال التصوير، ولكنها انفصلت عنه عقب زواج

استمر أربع سنوات. أما الزواج الثاني، فكان من جودي ماجيو عام ١٩٥٤ ولم يستمر الزواج أكثر من تسعة أشهر، رغم حبها الشديد له حيث طلقت منه لاعتدائه عليها بدنيا أكثر من مرة بسبب غيرته الشديدة عليها أما السبب المباشر للطلاق فكان المشهد الشهير لارتفاع التنورة. وكان الزوج الثالث مونورو هو الكاتب المسرحي آرثر ميللر حيث استمر الزواج من ١٩٥٦ حتى ١٩٦١. كثرت وتضاربت الأقاويل والنخبينات حول طبيعة العلاقة التي كانت بين الرئيس الأميركي الأسبق جون كينيدي وبين الممثلة الشقراء مارلين مونرو، لعل ما يؤكد وجود علاقة عاطفية بينهما ما ندرته مونرو في مذكراتها من أنها كانت على علاقة بالرئيس الأميركي جون كينيدي وأنها كانت متبعية به وأنه قال لها ذات

مرة: "لقد استطعت أن تأسريني من بين كل نساء العالم لأنك امرأة تكسر كل ما بداخلها من حب وشهوة للرجل الذي تحبه"، وجاء أيضاً في مذكرات مونرو: "لقد كان جون صديقا لي أكثر من كونه عشيقا".

وترددت الإشاعات إنه كان يهربها إلى داخل البيت الأبيض عندما تغيب زوجته جاكلين كينيدي في جولات عالمية وفي نفس الوقت، صارت عشيقاً شقيقاً، إدوارد كينيدي، وزير العدل في حكومة شقيقه ويقال إنهما تنافسا عليها. وفي سنة ١٩٦٢، انتحرت مارلين مونرو، وفي ما بعد، نشرت أخبار بأن للانتحار صلة بعلاقتها بالشقيقين، وأن وكالة الاستخبارات المركزية لها صلة بالانتحار أو التسمم.