



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

تابعوا قناة



على التردد

11766

النازحون... سنة
تراجيدية بامتياز



13

قاسم: أنسوا التأهل طالما
الاتحاد يعاني الفوضى!



9

العدد (3384) السنة الثانية عشرة - السبت (13) حزيران 2015 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

لجان برلمانية: لم تطلعنا الحكومة على حجم الإنفاق الحربي أو عدد الضحايا

العراق لا يملك إحصاءات رسمية لخسائره بعد عام من الحرب على داعش

□ بغداد / المدى

رقم صحيح لما تم إنفاقه على المنظومة العسكرية خلال عام من الحرب على "داعش". عازية ذلك الى تعدد التشكيلات الامنية التي تتبع لمؤسسات مختلفة، فضلا عن تخلف الانظمة الادارية التي لاتعتمد التكنولوجيا الحديثة. وترجع لجنة الامن البرلمانية ان يتم الاعلان بشكل اوضح عن عدد القتلى والجرحى من القوات العسكرية بعد ان تتوقف الحرب، لان الارقام يمكن ان تؤثر سلبا على معنويات المقاتلين. بالمقابل لاتمتلك لجنة حقوق

بعد عام على سقوط الموصل لا تملك الحكومة العراقية إحصاءات رسمية لحجم الإنفاق العسكري والخسائر البشرية سوى ما يتم تداوله عبر مراقبين ومنظمات انسانية غير حكومية تتحدث عن رقم تقريبي يصل الى نحو ٥٠ الف ضحية من المقاتلين فقط منذ حزيران الماضي. وتفتقر لجنة برلمانية متخصصة في متابعة الملف الإنماني ان رئيس الحكومة نفسه لا يمكنه اعطاء

□ التفاصيل ص ٣

المرجعية تدعو الحكومة والبرلمان لمراجعة أسباب النكسة الأمنية

□ كربلاء / المدى برس

من السيارات المفخخة التي كان تنظيم داعش ينوي إصالتها إلى محافظة بغداد لتفجيرها مطلع شهر رمضان تحت سمي غزوة رمضان". وأضاف الكريلاي ان "الدور الأكبر في عملية ضبط تلك المفخخات كان للجهد الاستخباري وتشكرهم على ذلك ويؤكد دورهم في حفظ الأمن، داعيا إلى تزويدهم بالأجهزة الحديثة لتعلمهم". وأشار ممثل المرجعية الدينية إلى أن "ثمان أجهزة كشف المتفجرات التي تحتاجها الأجهزة الأمنية ليست كبيرة وبالإمكان شرائها بمخصصات ضيقة وأثارت بعض الدوائر، داعيا القوات الأمنية والحشد الشعبي وأبناء العشائر إلى اليقظة والحذر لتفويت الفرصة على التنظيم ومنعه من محاولة ضرب بغداد وغيرها من المدن".

□ التفاصيل ص ٣

مقتل 60 مسلحا

خلال عمليات في بيجي وحميرين

□ صلاح الدين - كركوك / المدى برس

أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، عن مقتل ١٣ عنصرا من تنظيم داعش بعمليات عسكرية في سلسلة جبال حميرين، شرق تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد). وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من المغاوير وفوج البصرة التابعين للشرطة الاتحادية وبإسناد من طيران الجيش نفذت العملية عسكرية استهدفت جيوبا لتنظيم داعش في سلسلة حميرين، شرق تكريت، أسفرت عن مقتل ١٣ إرهابيا" وأضاف جودت، إن "العملية ادت أيضا إلى تدمير البيتين للعدو".

وفي سياق متصل، تابع قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت إن "مغاوير الشرطة الاتحادية في قطاع عمليات الفتح، شرقي تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد) شنت عملية عسكرية استخدمت فيها كافة الأسلحة الثقيلة والمتوسطة والخفيفة، وأسفرت عن مقتل ٢٨ عنصرا من تنظيم داعش، مشيرا إلى "تدمير ١٢ آلية كان يستخدمها عناصر التنظيم بضمونها حفارة". يأتي هذا في الوقت الذي أفادت فيه مصادر أمنية في كركوك، بأن غارات جوية مكثفة "لم تعرف هويتها" استهدفت "أول مرة" مركز قصبية البشير الجنوبي كركوك (٢٥٠ كم شمال بغداد).

□ التفاصيل ص ٢

رئيس الوزراء:

فتوى الجهاد أنقذت

العراق من مخطط أسود



3

واشنطن تريد فرض التوازن باعتماد استراتيجية لتسليح السنة

صحيفة أميركية: تدريب مقاتلي العشائر سيزيد الانقسام في العراق

□ ترجمة المدى

البلاد. المدربون الجدد من المتوقع ان يصلوا العراق في غضون ايام، وسينتقلون بعدها الى قواعد مختلفة ليصبح بذلك عدد المدربين الاميركان الموجودين في البلاد حوالي ٣٠٥٠ جنديا أميركيا، يحاولون مساعدة القوات الامنية على التدريب والتجهيز. مهمة المدربين الجدد هي تسليح وتدريب المجتمع السني، وهذا الخيار كان مستبعدا اميركيا وكانت الولايات المتحدة تشدد على

□ التفاصيل ص ٤



نازحون في مخيم بحركة على مشارف اربيل.. (أ. ف. ب.)

لجنة المهجرين تؤكد أن تفخيخ البيوت والطرق يحول دون ذلك

اتحاد القوى: 140 ألف عائلة نازحة ممنوعة من العودة إلى مناطقها في ديالى

□ بغداد / المدى

بعد مرور اشهر عدة على تحرير محافظتهم، بشكل كامل، من قبضة تنظيم داعش ينتظر ١٤٠ ألف عائلة نازحة من محافظة ديالى الموافقات الأمنية لتسهيل عودتها إلى مناطقها وبيوتها مرة أخرى. وتتفاقم معاناة الاسر النازحة وسط اجراءات حكومية وصفت بالخجولة وغير المبررة. في غضون ذلك تعزو لجنة الهجرة والمهجرين البرلمانية أسباب تأخر عودة العوائل النازحة إلى وجود العوائل النازحة المزروعة في الشوارع والبيوت مما يستدعي تكثيف عمل

□ التفاصيل ص ٢

هندسي من قبل القوات الامنية لازالتها. الى ذلك تنفي بعض الاطراف وجود أية عوائق تمنع عودة العوائل النازحة إلى مدينتها، مشيرة إلى "مشاكل سياسية" هي من يعرقل عودة نازحي ديالى. وشهد العراق موجة نزوح كبيرة تقدر باكثر من ٢ مليون نازح بعد سيطرة تنظيم (داعش) على الموصل واجزاء من ديالى وصلاح الدين وكركوك وانتهت بالسيطرة على الرمادي. وتقول النائبة عن محافظة ديالى ناهدة الدايني، ل"المدى" ان "خول داعش إلى محافظة ديالى كان بنسبة ١٠٪ فقط في نواحي العظيم والسعدية وجولاء وبعض من شمال القديادية التي تم تحريرها في شهر ايلول الماضي".

□ التفاصيل ص ٢

مع الصحفيين "المهم اليوم حصول السنة على تسليح مباشر من الولايات المتحدة لتعزيز قدراتهم على محاربة داعش، وهذا اهم الاسباب لمنع وصول القوات الاميركية البرية الى العراق، ناهيك عن مواصلة تدريب الجيش العراقي وهو الاولوية المطلقة بالنسبة لأميركا".

□ التفاصيل ص ٢

مجلس الأنبار يتوعد بمحاسبة شيوخ

العشائر المتحالفين مع داعش

2

البيت الأبيض: لا خطط قريبة لإقامة

قواعد أميركية في العراق

4

التجارة: سجلنا 2512 شركة أجنبية

منذ 2003

□ بغداد / المدى برس

اعلنت وزارة التجارة، امس الجمعة، تسجيل ٢٥١٢ شركة أجنبية توزعت بين فروع ومكاتب تمثيلية لها في العراق منذ العام ٢٠٠٣، وفيما بينت ان تسجيل الشركات الاجنبية تراجع خلال الاعوام ٢٠٠٦-٢٠٠٨ بسبب الاوضاع الأمنية، توقعت زيادتها خلال العام الحالي.

وقالت مدير عام دائرة تسجيل الشركات فريال اكرم عبد الله في حديث الى (المدى برس)، إن "في المرحلة التي اعقبت العام ٢٠٠٣ كان هناك توجه للكثير من الشركات الاجنبية للدخول الى السوق العراقية والعمل فيها، لذا نجد ارتفاعا في عدد الشركات المسجلة منذ العام ٢٠٠٣". وأضافت عبد الله ان "التسجيل ربما انخفض في بعض السنوات الماضية التي اعقبت العام ٢٠٠٣ وتحديداً في الاعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ وهذا ربما يتعلق بالامور الامنية وغيرها لكنها استعادت عافيتها في السنوات التي تلتها وهذا دليل على رغبة تلك الشركات في نيتها للعمل في العراق".

وفي سياق ذي صلة، أكد الفريق الوطني الخاص باعداد استراتيجية النهوض بالقطاع الخاص والصناعة المحلية، امس الجمعة، ان الهدف من فريق العمل الوطني، هو ان يتولى صياغة حزمة من الاجراءات والسياسات في القطاعات الاقتصادية لتعظيم الايرادات العامة وترشيد النفقات الحكومية.

□ التفاصيل ص ٨

مراجع النجف يدعون الساسة لحماية "الحشد الشعبي" وتوحيد الصف

□ النجف / المدى برس

دعا مراجع الدين في مدينة النجف، السياسيين إلى الاستفادة من أخطاء الماضي وتوحيد الصفوف ورعاية مصلحة البلاد، وطالبوهم بأداء حق "التضحيات العظيمة" وتشريع القوانين التي تمنح حقوق "الطبقات المحرومة" ورعاية عوائل الشهداء، فيما أكدوا ضرورة الاعتناء بالشباب وتعزيز الروح الوطنية فيهم بأسلوب الحكمة. وقال المرجع الديني محمد

سعید الحكيم، في كلمة ألقاها نجله علاء الحكيم خلال مؤتمر المبلغين والمبلغات الذي تقيمه مؤسسة (شهادة المحراب) وحضرته (المدى برس)، إنه على السياسيين دراسة الواقعين الميداني والسياسي بشكل دقيق والاستفادة من أخطاء الماضي التي أدت إلى الواقع المأساوي وتوحيد الصفوف والابتعاد عن النظرة الضيقة ورعاية مصلحة البلاد. وأشار الحكيم بـ "تضحيات المقاتلين المرابطين في جهنم القتال ضد عصابات داعش الإرهابية"، داعيا

المتصدنين للشأن العام إلى "القيام بما تفرضه عليهم المسؤولية الشرعية والقانونية وأداء حق التضحيات العظيمة وتشريع القوانين التي تمنح حقوق الطبقات المحرومة". من جانبه طالب المرجع محمد إسحاق الفياض، في كلمته التي ألقاها نيابة عنه ممثلته الشيخ علي الربيعي، "المبلغين والمبلغات والخطباء بإيصال الرسائل المهمة وما فيه مصلحة البلاد إلى الشعب من أجل التغلب على المشاكل والمحن الحاصلة"، منتقدا "الإسهاب بسرد

□ التفاصيل ص ٤

الحكيم والصدر

يؤكدان دعم

الحكومة

وبناقشان

تظاهرات البصرة

3

ناشطو ذي قار:

كشف سراق المال

العام اولي من

تضييق الحريات

العامة

7

□ التفاصيل ص ٧

في بيته يحتاج إلى وقت وقد قللنا الإجراءات في الدوائر، مستدركا بالقول "ولكننا بحاجة إلى اطر قانونية جديدة وتعديل بعض القوانين لإكمال المشروع".

ولفت الحسن إلى أن "هناك بعض الأمور تنجز بشكل مباشر كتسجيل الشركات"، مشيرا إلى أن "هذه الخطوة أولية وهي ابدأ معاملتك في بيته، وقد يكون الموضوع شاقا من أجل الوصول إلى مشروع أوسع وهو إكمال معاملتك في بيته".

من مكتب رئيس الوزراء والأمانة العامة ووزارات أخرى، مبينا أن "المشروع تم تطبيقه بـ ٩٠ دائرة". وأضاف الحسن أن "هذه الفرق بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني وخلال الزيارات جمعت المعلومات حول إنجاز وتحليل المعاملات"، مشيرا إلى أن "اليوم شهد افتتاح نافذة ابدأ معاملتك من بيته، تضم ٣٩٤ خدمة في مختلف الوزارات العراقية، ومن خلالها يستطيع المواطن الذهاب إلى الموقع، كما يعرف ما هي المستمسكات المطلوبة وخطوات إنجاز المعاملة وتنزيل الاستمارة وملئها". وأشار الحسن إلى أن "إنجاز مشروع اكمل معاملتك

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

جرعة كافية لإذلال إخوان تركيا

كان لا بد أن يواجه حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا (إسلامي إخواني)، وبالأخص زعيمه الحقيقي الرئيس رجب طيب أردوغان، موقفاً مذبلاً، من أجل المستقبل الديمقراطي لتركيا. وما من إذلال لحزب حاكم يفوق الخسارة في الانتخابات العامة ورفض الأحزاب الأخرى مشاركته في ائتلاف حكومي، فيما ظل وزعيمه يطمح إلى فوز كاسح لتعديل الدستور وتغيير نظام الحكم.

لن يتمكن حزب أردوغان من تشكيل حكومة جديدة بمفرده كما كان يعنى نفسه به ويسعى إليه، وقد لا يستطيع أيضاً تشكيل حكومة ائتلافية بقيادته، وهو ما يدعو إليه الآن أردوغان، فأحزاب المعارضة حازت على أغلبية مقاعد البرلمان، وفي مقدورها، نظرياً، تشكيل الحكومة الجديدة بمعزل عن حزب العدالة والتنمية، وهي جميعاً أظهرت عدم الرغبة في ائتلاف حكومي مع حزب أردوغان، لكن هذا الخيار تواجهه عقبة كبيرة تتعلق بدور الحزب الجديد الذي سطع نجمه للتحقق على نحو غير متوقع، في هذه الحكومة، فحزب الشعوب الديمقراطي الذي يوصف بأنه واجهة للحركة السياسية الكردية، وبالذات حزب العمال الكردستاني (PKK)، لا يلقى قبولاً كشريك في الحكومة الجديدة من جانب حزب الحركة القومية المتشدد قوميًا. ومن دون حزب الشعوب لن يكون حزب الشعب الجمهوري، الحائز على الترتيب الثاني في قائمة الأحزاب الفائزة في الانتخابات، قادراً على تأليف الحكومة مع حزب الحركة القومية.

حيال هذه المعضلة يبدو أن الخيار الأنسب هو تشكيل حكومة رابعة تتمثل فيها الأحزاب كلها، فاستبعاد حزب الشعوب الديمقراطي لن يكون في صالح التسريع في عملية ترسيخ السلم الأهلي في البلاد ومواجهة الأوضاع المنذرة بالخطر في الإقليم وحرب الحرب الأهلية الناشئة منذ سنوات في سوريا والحد الدائرة بين الدولة العراقية وتنظيم داعش الإرهابي.

وربما كان خيار الحكومة الائتلافية الرابعة مرغوباً فيه أيضاً لضمان ألا يندفع حزب العدالة والتنمية أو مجموعات منه، تحت وطأة الشعور بالإذلال والنبد، إذا ما استبعد من تشكيلها الحكومة الجديدة، إلى طريق العنف، وحتى الإرهاب، كما حصل مع حزب الإخوان المسلمين في مصر.. هذا احتمال لا يتعين استبعاده في أي حال، فلا شك في أن حكومة التنمية والعدالة لم تتوان عن تقديم التسهيلات اللوجستية لمختلف القوى المسلحة العاملة الآن في سوريا، وشمل ذلك تنظيم داعش الذي توصل الدولة التركية حتى اليوم تقديم هذه التسهيلات له، وعليه لا يوجد ضمان بالأمر يتحول حزب العدالة والتنمية، إذا ما انتقل إلى المعارضة، أو قاطعات منه يمكن أن تنشق إلى حركة عنيفة، وإرهابية، تسعى لاستعادة السلطة بالقوة المسلحة كما يفعل إخوان مصر.

كان من اللازم إذلال أردوغان وحزبه، لفرملة اندفاعهما نحو الدكتاتورية التي كان من الواضح أنها شكّلت حلماً وأماً لدى أردوغان على نحو خاص، ولقد تحقق الإذلال بالترجع الكبير في شعبية حزب العدالة والتنمية، وهذه جرعة تكفي إرتباطاً بالظروف الداخلية لتركيا وظروف الإقليم.

لجنة المهجرين تؤكد أن تفخيخ البيوت والطرق يحول دون ذلك

اتحاد القوى: 140 ألف عائلة نازحة ممنوعة من العودة إلى مناطقها في ديالى

بغداد / محمد صباح

بعد مرور اشهر عدة على تحرير محافظتهم، بشكل كامل، من قبضة تنظيم داعش ينظر ١٤٠ ألف عائلة نازحة من محافظة ديالى الموافقات الامنية لتسهيل عودتها إلى مناطقها وبيوتها مرة أخرى.

وتتفاقم معاناة الاسر النازحة وسط اجراءات حكومية وصفت بالخجولة وغير المبررة.

في غضون ذلك تعزو لجنة الهجرة والمهجرين البرلمانية اسباب تأخر عودة العوائل النازحة إلى وجود العيوات الناسفة المزروعة في الشوارع والبيوت مما يستدعي تكثيف عمل هندسي من قبل القوات الامنية لانقتها.

الى ذلك تنفي بعض الاطراف وجود اية عوائق تمنع عودة العوائل النازحة إلى مئنها، مشيرة الى مشاكل سياسية هي من يعرقل عودة نازحي ديالى.

وشهد العراق موجة نزوح كبيرة تقدر باكثر من ٢ مليون نازح بعد سيطرة تنظيم (داعش) على الموصل و اجزاء من ديالى وصلاح الدين وكركوك وانتهت بالسيطرة على الرمادي ويعيش النازحون، في المناطق التي لجأوا اليها، اوضاعا انسانية صعبة مع تفشي الامراض وتواضع المساعدات الحكومية لهم.

وتقول النائبة عن محافظة ديالى ناهدة الدائني، لـ"المدى" ان دخول داعش إلى محافظة ديالى كان بنسبة ١٠٪ فقط في نواحي العظیم والسعدية وجولاء وبعض من شمال المقدادية التي تم تحريرها في شهر ايلول الماضي.

واضافت الدائني ان عدد العائلات التي نزحت من ديالى يصل إلى أكثر من ١٥٠ ألف عائلة عادت منها ١٠ الاف فقط في حين بقيت

١٤٠ الف عائلة إلى الآن تنتظر الموافقات لغرض دخولها وعودتها لبيوتاتها مرة أخرى.

وبينت عضو اتحاد القوى بالقول "بعد عمليات تحرير مدن العظیم وجولاء والسعدية مباشرة لاحظنا ان البنى التحتية مازالت موجودة باستثناء بعض المنازل التي تم تفخيخها من قبل تنظيمات داعش لكن بعد عمليات التحرير دخلت مجاميع خارجة عن القانون فجرت البيوت وحرقت المساجد والبساتين ورفعت اعمدة الكهرباء."

وترى النائبة عن ديالى ان عمليات منع النازحين من الدخول تحمل غايات لتغيير



أسر نازحة في طريقها للعودة..أرشيف

بسبب العيوات الناسفة والبيوت المفخخة التي تحتاج إلى جهد هندسي من قبل القوات الامنية لانقتها.

وتبين عضو اللجنة نهلة الهبابي، في حديث مع "المدى"، ان "الساحة في ديالى تشهد توترا سياسيا في الكثير من المناطق المشمولة بالمامدة ١٤٠ والتي تحتاج إلى حل من قبل قادة الكتل السياسية."

وتوضح الهبابي ان "العراق بحاجة لمزيد من الوقت وتنظيم من قبل الحكومات المحلية لتحرير دخول هذه العائلات لمنع عودة تنظيمات داعش إلى هذه المناطق مرة أخرى."

مدخل ومخارج المدينة بانتظار الموافقات الامنية.

وليفت عضو اتحاد القوى الى ان "هناك خمس قرى في المقدادية سمحت لهم القوات الامنية بالدخول في حين منع اهالي جولاء والسعدية والعظيم وقرى شمال المقدادية والمنصورة من العودة"، لافتا إلى ان "نسبة العوائل التي رجعت إلى منازلها تقدر بـ٢٠ فقط."

في حين ترى لجنة الهجرة والهجرين أن "الكثير من المناطق التي تم تحريرها من قبل القوات الامنية عادت إليها العوائل النازحة لكن هناك مناطق لم تشهد عودة العائلات

ديغرافية ديالى من خلال التحكم بعمليات دخول النازحين من قبل مدراء النواحي وبعض الضباط الامنيين العسكريين في بعض القرى".

الى ذلك، يقول صلاح الجبوري، النائب عن اتحاد القوى أن "الكثير من مناطق محافظة ديالى تم تحريرها في العام الماضي ولم يسمح للعوائل التي نزحت بالعودة إلى مناطقها"، نافيا وجود أية عواقب تمنع عودة العوائل إلى مناطقها.

ويضيف الجبوري، في حديث مع "المدى"، ان "بعض الامور السياسية هي من يعرقل أو يسرع عودة النازحين إلى محافظة ديالى مما دفع بهذه العوائل إلى الوقوف عند

"طائرات مجهولة" تنفذ أول غارة على بلدة بشير التركمانية

الاتحادية تقتل 60 مسلحا خلال عمليات في بيجي وحميرين والفتحة

صلاح الدين - كركوك / المدى برس

أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، عن مقتل ١٣ عنصراً من تنظيم داعش بعملية عسكرية في سلسلة جبال حميرين، شرق تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد).

وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الغاوير وفوج البصرة التابعين للشرطة الاتحادية وبإسناد من طيران الجيش نفذت الخميس عملية عسكرية استهدفت جيوبا لتنظيم داعش في سلسلة حميرين، شرق تكريت، أسفرت عن مقتل ١٣ إرهابياً. وأضاف جودت، إن "العملية اتت أيضا

داعش"، مبيناً أن "القوة تمكنت من تدمير عجلتين تحمالن سلاح أحمادية يستخدمها عناصر التنظيم في شن هجماته". يأتي هذا في الوقت الذي أفادت فيه مصادر أمنية في كركوك، برأ غارات جوية مكثفة "لم تعرف هويتها" استهدفت لأول مرة مركز قصبية البشير جنوبي كركوك (٢٥٠كم شمال بغداد)، وفيما لفتت إلى قصف الطيران العراقي مواقع تابعة لتنظيم داعش في قضاء الحويجة، أشارت إلى مقتل وإصابة العشرات من مسلحي التنظيم.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة التركمانية التابعة لناحية تازة (٣٠كم جنوبي كركوك)، شهدت الفترة الماضية قصفاً جويًا مكثفًا"، مبيناً أنها المرة

التي تدمير آليات للعدو".

وفي سياق متصل، تابع قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت إن "مغاوير الشرطة الاتحادية في قاطع عمليات الفتحة، شرقي تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد) شنت عملية عسكرية استخدمت فيها كافة الأسلحة الثقيلة والمتوسطة والخفيفة، أسفرت عن مقتل ٣٨ عنصراً من تنظيم داعش"، مشيراً إلى "تدمير ١٢ آلية كان يستخدمها

عناصر التنظيم بضمئها حفارة". وأضاف جودت أن "عملية عسكرية أخرى نفذتها قوات الشرطة الاتحادية وبإسناد من الحشد الشعبي في قاطع عمليات بيجي، أسفرت عن مقتل عشرة عناصر من تنظيم

مقتل مسؤول غنائم داعش في الكرمة.. وعملية واسعة غربي الرمادي مجلس الأنبار يتوعد بمحاسبة شيوخ العشائر المتحالفين مع داعش

الأنبار / المدى برس

(٩كم شرقي الفلوجة)، وتم الاشتباك مع الإرهابي وآخرين حاولوا إسعادته،" مبيناً أن "العملية أسفرت عن مقتل أربعة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة وتفجير الأحمزة التي كانوا يرتدونها". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر تنظيم داعش يحاولون منذ أيام التقرب إلى تجمعات ومقار الجيش، شرقي الفلوجة لاستهدافها لكنهم فشلوا في كل محاولاتهم".

بالقابل، قال المصدر إن "القوات الأمنية نفذت عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت تجمعات وأوكار تنظيم داعش في منطقة الخمسة كيلو والكراجات القديمة، غربي الرمادي، والاشتباك مع العناصر المسلحة، ما أسفر عن مقتل ١٣ عنصراً من داعش وتدمير عدد من العجلات التي يستقلونها".

وأضاف ان "القوات الامنية تمكنت من تفجير ثلاث سيارات مفخخة وتدمير منصة لإطلاق الصواريخ"، مؤكدا "تراجع عناصر داعش إلى محيط الرمادي الغربي بعد تكبيدهم خسائر كبيرة خلال معارك التطهير التي نفذت منذ أيام".

الأنبار، امس، عن مقتل مسؤول الغنائم في تنظيم داعش (أبو بلحة) وأربعة من معاونيه بعملية أمنية شرقي الفلوجة (٦٢كم غرب بغداد).

وقال أمر الفوج الثالث (أحرار الكرمة) العقيد محمود مرضي الجميلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة مشتركة من الجيش والحشد نفذت، صباح الجمعة، عملية أمنية في منطقة الرشاد وسط قضاء الكرمة شرقي الفلوجة، أسفرت عن قتل مسؤول غنائم داعش المدعو صبحي الحلبيسي الملقب (أبو بلحة) وأربعة من معاونيه، مضيفاً أن "العملية استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة".

وفي سياق آخر، أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أن "القوات الأمنية تمكنت من قتل أربعة انتحاريين من عناصر تنظيم داعش يرتدون أحزمة ناسفة في منطقة هياكل جامعة الفلوجة، شرقي الفلوجة".

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة أمنية تابعة إلى قيادة الفرقة الذهبية تمكنت من رصد تحرك إرهابي شبوه في منطقة هياكل جامعة الفلوجة بالقرب من الطريق الدولية

أعلن عضو بمجلس محافظة الأنبار، عزم المجلس واهالي الأنبار محاسبة شيوخ العشائر والوجهاء الذين يبيعوا تنظيم داعش، ولخت إلى ان الحساب سيكون وفق القانون والعشائري.

وقال عضو المجلس عدال الفهداوي، في حديث إلى (المدى برس)، ان "مجلس المحافظة واهالي الأنبار سيجاسبون ويشده بعض شيوخ العشائر والوجهاء الذين يبيعوا تنظيم داعش ونظموا المؤتمرات والندوات المؤيدة له ضمن القانون والعشائري، مشددا على ضرورة "أعلان البراءة منهم وعدم

تمثيلهم لعشائريهم في مدن الأنبار". وأكد الفهداوي، ان "هؤلاء لن تقبل توبئتهم وندمهم في حال تسليم انفسهم كون ايديهم تلطخت بدماء المدنيين الابرء وسكتشف اسماء من يبيع تنظيم داعش ونلاحقهم قانونياً".

وأشار الفهداوي الى ان "معارك التطهير مستمرة في مدن الأنبار وسنحرق المحافظة وستكون وجوه من تعاون وساند تنظيم داعش واضحة السواد".

في غضون ذلك، أعلن الحشد الشعبي في غضون ذلك، ان "معارك التطهير مستمرة في مدن الأنبار وسنحرق المحافظة وستكون وجوه من تعاون وساند تنظيم داعش واضحة السواد".

في غضون ذلك، أعلن الحشد الشعبي في غضون ذلك، ان "معارك التطهير مستمرة في مدن الأنبار وسنحرق المحافظة وستكون وجوه من تعاون وساند تنظيم داعش واضحة السواد".

واشنطن تريد فرض التوازن باعتماد استراتيجية لتسليح السنة

صحيفة اميركية : تدريب مقاتلي العشائر سيزيد الانقسام الطائفي في العراق

ترجمة: أحمد علاء

سيخضعون لتدريبات عسكرية هذه الأيام.

إليسا سلوتكين، مساعد وزير الدفاع لشؤون الأمن الدولي يقول عبر دائرة تلفزيونية مغلقة مع الصحفيين "المهم اليوم حصول السنة على تسليح مباشر من الولايات المتحدة لتعزيز قدراتهم على محاربة داعش، وهذا اهم الاسباب لمنع وصول القوات الاميركية البرية الى العراق، ناهيك عن مواصلة تدريب الجيش العراقي وهو الاولوية المطلقة بالنسبة لأميركا".

موقع التدريب الجديد حمل اسم "قاعدة التقدم"، حيث كان هذا الموقع مركزاً للقوات الاميركية ولآلاف الجنود من الشاة البحرية الذين قاتلوا تنظيم القاعدة في عام ٢٠٠٧ لاستعادة السيطرة على مدينة الفلوجة وقتذاك.

ويعد انكسار تنظيم القاعدة في العراق وقرار قيادته الى سوريا واستغلاله للفوضى هناك، شكل القياديون تنظيمياً مشابها لتنظيم القاعدة حمل اسم "تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام" وبعدها تحول الاسم إلى "تنظيم الدولة الإسلامية" المعروف في الاعلام بتنظيم "داعش" وهي التسمية الاكثر ضراً على التنظيم نفسه. قاعدة "التقدم" العسكرية يطلق عليها

الاميركان "T Q"، حيث تقع خارج مدينة الرمادي عاصمة محافظة الانبار التي تعد خاضعة لسيطرة مسلحي "داعش" منذ شهر تقريبا.

هدف الاميركان في قاعدة التقدم العسكرية، بناء قوة قتالية من القبائل السنية المحلية وتأهيلها لغرض استعادة المدن من مسلحي "داعش" بعد ان سيطر عليها الشهر الماضي.

الاميركيون يعتبرون ان هذه الخطوة امر جيد بالنسبة للمجتمع السني على اعتبار انه غالبا ما كان ينادي بإصلاحات من الحكومة المركزية في ظل تنامي الاقصاء والتهميش بحق طيلة فترة حكم المالكي للبلاد، وهذا ما دفع مسلحي "داعش" إلى السيطرة على المناطق السنية مستفيدا من حالة الغضب والانتقام الموجودة في داخلهم ضد الحكومات المركزية.

وكان الرئيس اوباما قد طلب من نظيره العراقي حيدر العبادي مساعدة المقاتلين السنة عن طريق مدهم بالسلاح لاستعادة مدنهم المفقودة، فضلا عن تشديد اوباما على اهمية تشكيل حكومة تشمل كل الاطراف العراقية لتجنب عمليات تمرد او معارضة تؤدي الى اعمال عنف بالنهاية.

ويعتقد الرئيس اوباما، ان القدرات التدريبية يجب ان تشمل المقاتلين السنة

لجان برلمانية؛ لم تطلعنا الحكومة على حجم الانفاق الحربي او عدد الضحايا

العراق لا يملك احصاءات رسمية لخسائره بعد عام من الحرب على داعش

□ بغداد / وائل نعمة

بعد عام على سقوط الموصل لا تملك الحكومة العراقية احصاءات رسمية لحجم الانفاق العسكري والخسائر البشرية سوى ما يتم تداوله عبر مراقبين و منظمات انسانية غير حكومية تتحدث عن رقم تقريبي يصل الى نحو ٥٠ الف ضحية من المقاتلين فقط منذ حزيران الماضي.

وتفترض لجنة برلمانية متخصصة في متابعة الملف الامني ان رئيس الحكومة نفسه لايمكنه اعطاء رقم صحيح لما تم انفاقه على المنظومة العسكرية خلال عام من الحرب على "داعش".
غازية ذلك الى تعدد التشكيلات الامنية التي تتبع لمؤسسات مختلفة، فضلا عن تخلف الانظمة الادارية التي لاتعتمد التكنولوجيا الحديثة.

وترجح لجنة الامن البرلمانية ان يتم الاعلان بشكل اوضح عن عدد القتلى والجرحى من القوات العسكرية بعد ان تتوقف الحرب، لان الارقام يمكن ان تؤثر سلبا على معنويات المقاتلين.

بالمقابل لاتمتلك لجنة حقوق الانسان البرلمانية ارقاما عن عدد الضحايا من المدنيين خلال العام الماضي. وتؤكد اللجنة ان التقارير، التي كانت تصلهم من الوزارات المعنية في الدورة السابقة، كانت اكثر فعالية من الدورة الحالية.

احصاءات "غير حكومية"

وكشفت "الحملة الشعبية الوطنية لإدراج تفجيرات العراق على لائحة جرائم الإبادة الجماعية (حشد)"، وهي منظمة عراقية غير حكومية مؤخرًا، في بيان صحفي، إن "حجم الخسائر من القوات الامنية والحشد بلغ قرابة الـ٤ الف شهيد و٢٥ الف جريح وثلاثة الاف مفقود".

وأضاف البيان، الذي اصدرته المنظمة الاسبوع الماضي واطلعت عليه (المدى)، ان "خسائر قوات البشمركة الكردية بلغت ثلاثة الاف شهيد ونحو ٧٥٠٠ جريح فضلا عن نحو ٢٥٠ مفقودا ومجهول المصير"، مشيرا إلى

رئيس الوزراء: فتوى الجهاد انقذت العراق من مخطط اسود

□ بغداد / المدى برس

عد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، امس الجمعة، فتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها المرجع الديني علي السيستاني "إنقاذاً للعراق من حلم داعش الأسود"، وأكد أنها نجحت في إيقاف امتداد التنظيم إلى دول المنطقة، لافتا إلى ان الحشد الشعبي جزء من منظومة الدفاع والقوات المسلحة.

وقال العبادي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، "في مثل هذه الأيام من العام الماضي وبعد سقوط مدينة الموصل العزيزة على يد عصابة داعش الإرهابية وما تبعها من مأس ومجزرة سبايكز المروعة وقتل وتهجير الآلاف من أبنائها والمناطق المحيطة وتهديدها ببقية محافظات العراق أعلنت المرجعية الدينية العليا المنتقلة بأية الله العظمى السيد علي السيستاني حفظه الله فتوى الجهاد الكفائي التاريخية".

وأضاف رئيس الوزراء أن "لكل الفتوى دعا فيها العراقيين إلى التطوع دفاعاً عن العراق وشعبه ومقدساته"، مؤكداً أن "الفتوى صدرت في وقتها المناسب وجاءت لتعبر عن نظرة دقيقة ومسؤولة وصائبة وتشخيص لطبيعة الأوضاع وخطورتها بعد تداعيات تكسة الموصل".

وأكد العبادي أن "الفتوى أنقذت العراق من مخطط اسود، أرادت هذه العصابة المجرمة تنفيذة في العراق والانطلاق إلى جميع دول المنطقة"، مستردكاً بالقول أن "فتوى المرجع السيد السيستاني انقذت العراق، كما انقذت المنطقة حين اوقفت امتداد عصابات داعش وأقبلت حملها الأسود، وشكلت انعطفة حقيقية في مواجهة واستعادة المبادرة لصالح العراق وشعبه وتحقيق الانتصارات المتلاحقة وتحرير العديد من المناطق المغتصبة".

ولفت العبادي إلى أن "الاستجابة العظيمة من قبل أبناء شعبنا الغياري لفتوى الجهاد الكفائي والذين هبوا شبيبا وشباننا للدفاع عن وطنهم تسجل بحروف من ذهب، فقد تشكل الحشد الشعبي المبارك من جميع مكونات الشعب العراقي استجابة لنداء المرجعية التاريخي واصبح سندا لجيش العراق وقواته الامنية وسدا قويا في وجه الإرهاب".

وشدد رئيس مجلس الوزراء على أن "الحشد اصبح هيئة رسمية وجزءاً من منظومة الدفاع والقوات المسلحة البطلة، والذين سطروا اروع البطولات وقدموا أعلى التضحيات، فتحية لهم وللشهداء والجرحى ولعوائلهم الكريمة".

وتقدم العبادي بحسب البيان "تأيية عن نفسه وعن الشعب العراقي بوفار الشكر والتقدير لقيام المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة السيد السيستاني ولأبناء شعبنا الذين هبوا للدفاع عن الوطن والمقدسات ونسأله تعالى ان يمدنا بأسباب القوة والعزيمة لتحرير جميع المناطق المغتصبة وعودة النازحين الى ديارهم".

خلال لقاء مع نائب وزير الخارجية الاميركية

واشنطن تحت الجبوري على التعاون مع العبادي لتحقيق المصالحة

□ بغداد/ المدى برس

أكدت الولايات المتحدة، أن قرارها إرسال المزيد من مستشاريها للعراق، يهدف لتفعيل خطة مجلس الوزراء العراقي المتعلقة بتعجيل تسليح وتدريب المتطوعين من مقاتلي العتاشر السنية، ومساعدة أهل الأنبار على طرد داعش من المحافظة.

وفي حين دعت رئيس البرلمان سليم الجبوري لتعزيز "الشراكة المتبادلة" مع رئيس الحكومة حيدر العبادي، لتحقيق "التقدم بالمصالحة الوطنية والأمن



أن "ضحايا الصوات ومقاتلي العتاشر بلغ ٣٠٠٠ شهيد ونحو ٥٠٠ مفقود".

لجان متخصصة بلا معلومات

عسكريا، يقول هوشيار عبدالله، عضو لجنة الامن والدفاع النيابية ان "المسؤولين على مستوى رئيس الحكومة والوزارات الامنية لايمكنهم اعطاء رقم دقيق لحجم الانفاق والخسائر العسكرية خلال عام من وجود داعش".

ويضيف عبدالله لـ"المدى" ان "البلاد لاتدار بواسطة الحكومة الالكترونية وفي ظل النظام التقليدي لايمكن الوصول لارقام حقيقية ودقيقة".

□ النجف / المدى برس

أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ان العراق يحتاج الى توحيد الصفوف وإعادة الهيبة للحكومة العراقية والجيش، وفيما بين ان هناك اصرار على تحرير المناطق التي احتلها تنظيم داعش، لفت رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم الى ضرورة دعم الحشد الشعبي عبر الاسراع في اقرار قانون الحرس الوطني. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي المشترك عقده الصدر والحكيم في منطقة الحنانة، بمحافظة النجف، الأربعاء، وحضرته (المدى برس). وقال الصدر إن "اللقاء تمحور حول العديد من النقاط

سياسة

في غضون ذلك يشير النائب صباح الساعدي، وهو عضو اخر في لجنة الأمن، بان "للجنة لاينسلم تقارير شهرية من الدفاع او الداخلية يمكن ان تحدد حجم الانفاق على المؤسسة الامنية". وتابع الساعدي لـ"المدى" بالقول "لانملك احصاءات دقيقة عن حجم الخسائر في الحرب خلال عام، لكن الخسائر بالتأكيد كبيرة جدا"، مضيفا "خسرنا الكثير من الاسلحة والمعدات في الموصل وصلاح الدين والانبار". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي ذكر، مؤخرًا، ان قوات الامن العراقية خسرت ٢٣٠٠ عربية مهر عسكرية مصفحة لدى سقوط مدينة الموصل بيد "داعش" الصيف الماضي.

وقال البنتاغون إن الجيش العراقي خلف وراءه



البات الجيش اثناء الانسحاب من الموصل..أرشيف

خلال عملية انسحابه من الرمادي، في ايار الماضي، ٦ دبابات معظمها صالحة للاستخدام، وعددا مماثلا من المدافع الثقيلة، إلى جانب عشرات ناقلات الجند، وما يقارب ١٠٠ عربية "هامفي" مدرعة، وكميات غير محددة من الذخائر المتوسطة والثقيلة.

وكان نواب عن حزب الدعوة نقلوا معلومات، عن معنيين في الشأن الأمني ان الجيش خلف في الرمادي اسلحة تكفي لقتال عام كامل، مؤكداين بان معظم تلك الاسلحة تم تدميرها من الجو لكي لاتقع بيد "داعش"، لكن مسؤولين محليين هناك وشهود عيان اكوا بان التنظيم المتطرف استمر لمدة يومين بنقل الاسلحة والاعتدة التي تركها الجيش في الرمادي، كما

الحكيم والصدر يؤكدان دعم الحكومة ويناقدشان تظاهرات البصرة

الموصل وما جرى من تهيش هو احد اسباب السقوط وقد يقال ان الفعاعة، ان صح التعبير، هو ما ادى الى ظهور داعش ولكن وجود الحكومة الجديدة بوجود العبادي والحشد الشعبي وتنشيط الجيش والشرطة ستكون باب النصر وان كان تدريجيا، حيث أن هناك اصرارا على تحرير تلك المناطق". من جانبه، اكد الحكيم أن "اللقاء شد على ضرورة تفعيل مبادرة السلم الاهلي وبناء الدولة وانجاح المشروع السياسي".

ولفت الحكيم إلى ان "الاجتماع كان مطولا وعممقا حيث تم التداول في الشؤون الامنية والخدمية وايضا ما يرتبط بمبادرة السلم الاهلي وبناء الدولة

قالت ان الجهد الاستخباري جهض تحضيرات التنظيم لـ"غزوة رمضان"

المرجعية تدعو الحكومة والبرلمان لمراجعة اسباب النكسة الامنية وسقوط المدن

□ كربلاء / المدى برس

أشاد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، أمس، بجهود الأجهزة الأمنية التي ضبطت عدداً من السيارات المفخخة عند أحد مداخل كربلاء قبل يومين، مشددا على ضرورة تزويدها بأجهزة حديثة وخاصة بعملهم. فيما دعا الحكومة والبرلمان إلى دراسة الأداء السياسي والأمني والعسكري والقضائي في المدة التي سبقت سيطرة داعش على بعض مدن البلاد من أجل إصلاح الأخطاء، انتقد عدم اهتمام المسؤولين بالكشف عن المفقودين في سبايكز.

وقال الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "الأيام القليلة الماضية أثمر فيها جهد الأجهزة الأمنية عن ضبط عدد من السيارات المفخخة التي كان تنظيم داعش ينوي إيصالها إلى محافظة بغداد لتفجيرها مطلع شهر رمضان تحت مسمى غزوة رمضان". وأضاف الكربلائي أن "الدور الأكبر في عملية ضبط

تتوون الوطن

اظهر "داعش" تسجيلا على مواقع جهادية اظهرت استيلائه على عدد كبير من عربات الهنفي الامريكية واعاد اخرى من الاسلحة الثقيلة المتنوعة.

المقابر الجماعية مازالت مفتوحة
وحول الخسائر البشرية، تقول اشواق الجاف، عضو لجنة حقوق الانسان البرلمانية، بان لجننتها "لاتمتلك احصائية دقيقة عن عدد الضحايا في العراق منذ سيطرة داعش على الموصل".

وتؤكد الجاف، في اتصال مع "المدى"، ان "المناطق التي لازالت تحت سيطرة المسلحين لايمكن ان نطلع على ارقام القتلى او الجرحى فيها"، وتضيف "كما لايمكننا معرفة عدد المحتجزين لدى التنظيم فنحن لانملك علاقة مع تلك الجهة حتى نحصل على ارقام منهم". وتستدرك بالقول "اما في المناطق المحررة فارقام الضحايا في المقابر الجماعية مازالت غير نهائية".

ونشير النائبة الكردية الى ان "الارقام التي صدرت مثلا حول حادثة سبايكز لم تؤكد عدد الذين تم القاؤهم في النهر"، مبينة "ربما هناك مقابر اخرى تضم ضحايا غير معروفة حتى الان". وتؤشر الجاف تراجع نشاط الوزارات المعنية في تعاونها مع لجنة حقوق الانسان مقارنة بالدورة السابقة، مؤكدة "كنا نتسلم شهريا تقارير من بعض الوزارات تتعلق بقضايا المفقودين والمعتقلين".

وكان وزير حقوق الانسان محمد مهدي البياتي كشف، الاربعاء الماضي، ان تنظيم "داعش" قتل ٥٤٧ سجيناً من سجن بادوش في الموصل على أساس مذهبي، وأعدموا ١٧٠٠ منتسب وطلب من طلبة القوة الجوية في معسكر سبايكز .

وأوضح البياتي أن السلطات العراقية عثرت على ١٣ مقبرة في محافظة صلاح الدين، ١٠ منها في مجمع القصور الرئاسية و٣ في منطقتي العلم والدور.

وأضاف أنه رفع ٥٩٧ رفاتا من مقابر القصور الرئاسية و١٦ رفاتا من ناحيتي العلم والدور، واختطف المسلحون ٩٠٠ ايزيدية.

تتحرك لاثارة الرأي العام وائزال الناس الى الشارع تحت نريعة نقص الخدمات وقد تكون وراءها مسبررات اخرى ودوافع لا ترتبط بحقيقة هذه الشعارات وارباك الشارع وجرح الفوضى الى اربابك الجنوبية في وقت تواجد داعش في المحافظات الغربية لا يصب ولا يحقق السلم ولا يحقق مصالح شعبنا وعبرنا عن قلقنا من تلك التحركات المشبوهة".

وتابع رئيس المجلس الاعلى انه "لا معنى لحل الجيش العراقي ونحن دولة ذات سيادة ونحتاج الى جيشنا"، مؤكداً "نحن نعتز بجيشنا وندعم تقويته وترميته واعادة بنائه بشكل صحيح وتقوية الروح الوطنية فيه".

هو اروع انجاز في تاريخ العراق الحديث"، مطالبا "الحكومة بالاعتراف الرسمي بالحشد كقوة رسمية وليس احتياطية وتسليحهم و صرف مستحقاتهم". وأشار القبانجي إلى أنه "من حق الحشد الشعبي العيش عيشة كريمة وعلى الدولة صرف مستحقاتهم في الوقت الذي تقوم الدولة بصرف رواتب تقاعدية للبعثيين و صرف رواتب الموظفين في نينوى والأنبار رغم استقطاع عصابات داعش من رواتبهم ٢٠٪، كما أن بعض أبنائهم يقاتلون الدولة، عادا ذلك

بخسا لحقوق الحشد الشعبي". وأكد أن "العراق ليس بحاجة إلى قوات اجنبية وإنما بحاجة إلى التسليح"، مشددا على أن "المطلوب من المجتمع الدولي اليوم قطع الدعم عن داعش الذي يقدم له على مرأى ومسمع الدول الكبرى". وفي سياق آخر لفت القبانجي إلى أن "العراق بحاجة إلى كسب المجتمع الدولي لصالحه من أجل مواجهة الأعداء"، عادا "لقاء رئيس مجلس الوزراء العراقي بالدول الكبرى في برلين خطوة صحيحة وإيجابية".

خلال لقاء مع نائب وزير الخارجية الاميركية

واشنطن تحت الجبوري على تحقيق المصالحة

جهود العراق في محاربة تنظيم داعش، والدعم الأميركي لبغداد في سياق اتفاقية الإطار الترتيبي بين البلدين.

يذكر أن الرئيس الأميركي، باراك أوباما، وافق على إرسال ٤٥٠ جندياً أميركياً إضافياً إلى العراق لتسريع وتيرة تدريب القوات العراقية التي تتصدى لتنظيم داعش، في حين بين البيت الأبيض أن القرار يهدف إلى تعزيز جاهزية الجيش العراقي ومقاتلي العتاشر السنية في مقارعة داعش. ويوجد في العراق حالياً قرابة ثلاثة آلاف مستشار أو مدرب عسكري أميركي.

يوم سياسي

**الجل العسكري
لن يقضي على
الإرهاب من دون
إصلاح**



عمار طعمة

**إقليم كردستان
ملتزم بتصدير
النفط عبر سومو**



نجيبة زحبي

**أميركا ليس
لديها موقف ثابت
تجاه الأحداث في
العراق**



موفق الربيعي

**يجب مراجعة
الإخفاقات بعد
عام من سقوط
الموصل**



عبود العيسوي

**لا جدية
بتحرير الموصل
من "داعش"**



نورة البجاري

أكدت كتلة الفضيلة النيابية أن الحل العسكري لا يكفي وحده للقضاء على الإرهاب ما لم يقترن بإصلاح سياسي يتطلب التخلي عن الاستنثار والاستبداد من البعض. وقال رئيس الكتلة عمار طعمة إن "القوى السياسية الحاكمة لم تتجح إلى الآن بإعادة جيش محترف ولم تتفق على معالم مشروع وطني يجمع العراقيين بعد عام مضى على سقوط الموصل بيد التكفير والإرهاب، وهجرت الملايين وبيعت النساء وخزبت الحياة بكل مظاهرها". وأكد طعمة أن "الحل العسكري لا يكفي وحده ما لم يقترن بإصلاح سياسي يتطلب التخلي عن الاستنثار والاستبداد من البعض، وتحلي البعض الآخر بالإلصاف والصبر ويتم ذلك من خلال تواصل صريح وحكيم بين القيادات الدينية والسياسية والاجتماعية المؤثرة في مكونات الشعب العراقي".

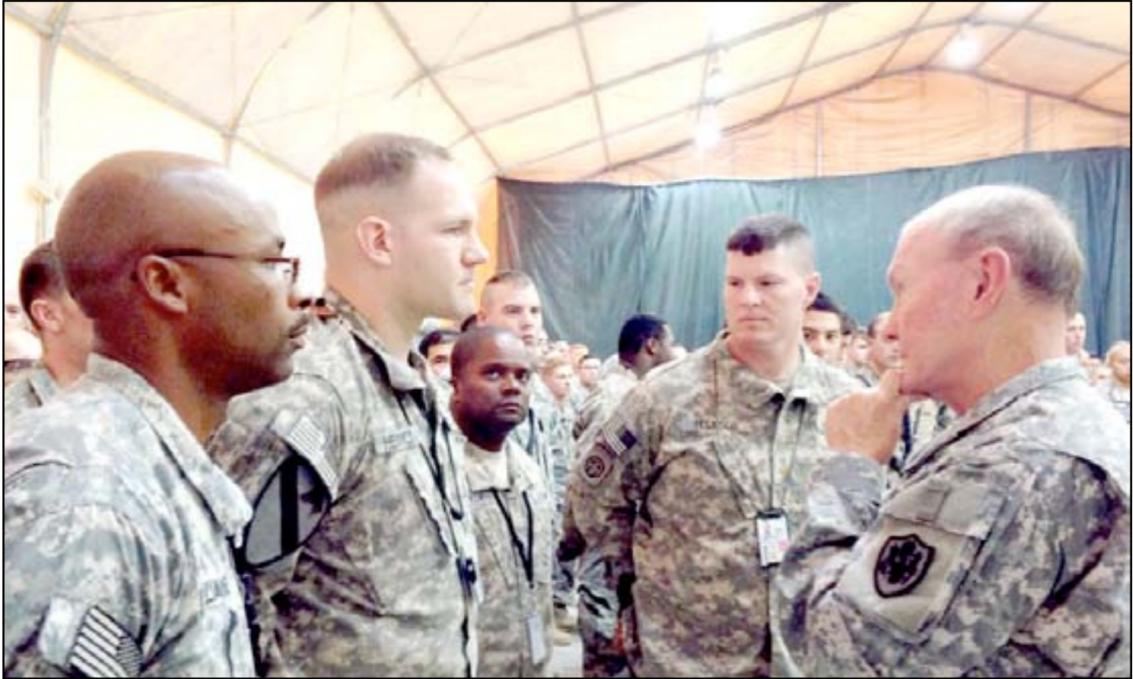
نفت النائبة عن التحالف الكردستاني نجيبة زحبي تصدير الإقليم للنفط عبر منافذ أخرى غير شركة (سومو). وقالت نجيب إن "الإقليم ملتزم بالاتفاقية النفطية ولا صحة لقيامه بتصدير النفط مستقلاً، فهو ما زال يصدر عبر شركة سومو". مبيئة أن "الأموال التي ترسلها بغداد للإقليم قليلة جدا ولا تكفي لشئ، سواء رواتب او مشاريع". وطالبت النائبة الكردية بغداد ب"تفهم وضع الإقليم والالتزامات التي عليه خصوصا موضوع النزاحين وأن ترسل له أموالا كافية تفي بالغرض". مبيئة أن "الحل بين بغداد والإقليم يجب أن يكون عراقيا صرفا". وتابعت نجيب "كلما كانت الحلول بين الطرفين داخلية عراقية كانت أفضل وأقوى، لأننا أصحاب الشأن أكثر من الغير، وأن لا نفتح الباب لأي تدخلات خارجية في شؤوننا الداخلية".

انتقد النائب عن دولة القانون موفق الربيعي تناقض موقف الإدارة الأمريكية تجاه العراق، مشيراً إلى أن استمرار هذه السياسة سيفقد سمعة أمريكا. وقال الربيعي إن "الإدارة الأمريكية ليس لها استراتيجية موحدة تجاه العراق وحكومتها الاتحادية". مبيئا أن "وزير الخارجية الأمريكي يقول شيئا ووزير الدفاع يناقضه بشئ، آخر ثم يأتي رئيس الولايات المتحدة برأي مناقض لوزير الخارجية والدفاع بشأن الأوضاع التي تجري في العراق". وتابع عضو دولة القانون "من المفترض أن تعيد الولايات المتحدة الأمريكية النظر في سياستها الدبلوماسية مع العراق وعدم اتخاذ أي قرار مناقض يخصص تقسيمه أو دعم داعش، ولا تستخسر سمعتها أمام دول العالم". وأعلنت الولايات المتحدة أن عملية إنقاذ العراق من تهديدات داعش قد تستغرق ما بين ثلاثة إلى خمسة أعوام.

دعا النائب عن دولة القانون عبود العيسوي الحكومة إلى تقييم الأحداث بعد مرور عام على احتلال الموصل من "داعش" ومعالجة الاخفاقات وتعزيز النجاحات. وقال العيسوي إن "ما مر به العراق خلال عام كامل على دخول تنظيم داعش، يجب أن يحفز الحكومة على مراجعة جميع الأحداث التي مرت بالبلد وخاصة ما يخص الجانب الامني الذي حدثت به إخفاقات ادت الى احتلال بعض المدن من قبل العصابات الارهابية". وأضاف عضو دولة القانون أن "الحكومة يجب أن يكون توجهها اليوم إلى إعادة النظر في موضوع المؤسسة العسكرية وخطتها وضرورة إشراك الحشد الشعبي في جميع المفاصل الأمنية في البلاد".

أكدت النائبة عن محافظة نينوى نورة البجاري عدم جدية الحكومة بتحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش. وقالت البجاري "رغم الزيارات المتكررة لممثلي الحكومة الاتحادية إلى إقليم كردستان لغرض تحرير الموصل فإنها لم تتفجع على أرض الواقع"، لافتة إلى أن "تأخير عمليات تحرير المدينة يؤثر سلبا على العوائل الموجودة فيها وعلى مقاتلي الحشد الشعبي الذين يتدربون في المعسكرات القريبة من الموصل". وأضافت البجاري "هناك عدم جدية من قبل الحكومة الاتحادية في بغداد وحكومة إقليم كردستان العراق وقوات التحالف الدولي، بشأن الإسراع في وضع الخطط لبدء عمليات تحرير الموصل من تنظيم داعش الارهابي".

رئيس الأركان قال إن قاعدة التقدم ستكون منصّة لتوسع الجيش الأميركي البيت الأبيض يردّ على ديمبسي: لا خطط قريبة لإقامة قواعد أميركية في العراق



ديمبسي مع ضباط أميركيين في مطار بغداد

العراقية مع تقدمها. وعبر ديمبسي عن ثقته في أن أحدث انتشار للقوات بقاعدة التقدم سيساعد في دعم حملة الجيش العراقي ضد داعش. لكن الاختبار الحقيقي هو ما إذا كان العراق سيتمكن من راب الصدع الطائفي وهو أمر تقع المسؤولية فيه على عاتق زعمائه السياسيين.

وقال ديمبسي عندما يقول الناس: هل يغير هذا قواعد اللعبة؟ هذا الموقع الجديد؛ لا.. إنه امتداد لحملة قائمة بجعل العملية أكثر مصداقية". وأضاف "سوف يتعين أن تأتي العوامل المغيرة لقواعد اللعبة من الحكومة العراقية نفسها".

بدوره أعلن البيت الأبيض، امس الجمعة، عدم وجود خطط جاهزة حاليا لفتح المزيد من القواعد في العراق، فيما رجح فتح منشأة جديدة لتدريب القوات العراقية في حالة تقديم طلب من المستشارين العسكريين للرئيس الأميركي، مؤكدا أنها ستكون دليل على إحراز بعض التطور في الجهود الجارية لإسناد العراقيين في المعارك ضد داعش.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست خلال مؤتمر صحفي تابعته (المدى برس)، إن "بلاد ليس لديها خطط محددة أو معينة حاليا لفتح قواعد إضافية جديدة للقوات الأميركية في العراق"، مشيراً إلى أن "تعليقات ديمبسي تعكس في الحقيقة دوره في عمليات التخطيط الآنية والطويلة الأجل". وأشار إيرنست إلى أن "المستشارين العسكريين للرئيس الأميركي لو قدموا توصية إليه بفتح منشأة جديدة فعندها ستعكس هذه الفكرة حقيقة كون جهود التدريب المستمرة للقوات العراقية أمراً مفيداً". وأضاف المتحدث باسم البيت الأبيض أن "فتح قواعد جديدة سيكون بمثابة دليل على زيادة التدخل العسكري الأميركي في العراق"، مبيئاً أنها "ستكون دليلاً على إحراز بعض التطور في الجهود الجارية لإسناد العراقيين وهم يتولون المعارك ضد داعش على أرض بلدهم". من جهته قال المحلل العسكري ميشيل اوهانلون من معهد بروكنغز، أن "إرسال قوات إضافية للعراق هو أمر حسن ولكنه ليس كافياً"، معرباً على قلقه "من استجابة إدارة اوباما البيئية في موضوع إرسال مزيد من القوات هذا ما يعثرل ادعائنا للعدو".



الاعرجي

أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي، إن الانتصارات التي حققها العراقيون في جبهات القتال أربكت البعض وأزعجت البعض الآخر، وفيما أشار إلى أن بعض الخصوم السياسيين يحاولون إيجاد خلاف مع الحكومة الاتحادية لمساعدة العدو في تحقيق أهدافه، شدد على ضرورة اتخاذ أقصى درجات الحيطة والحذر من هذا المخطط الخبيث.

وقال الاعرجي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخته منه، أن "الانتصارات التي حققتها القوات الأمنية وقوات الحشد الشعبي في جبهات القتال أربكت البعض وأزعجت البعض الآخر"، مشيراً إلى أن "بعض الخصوم السياسيين يحاولون جر الأنظار إلى محافظات آمنة من أجل إيجاد نوع من الخلاف والاحتجاج على الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية ليقوم العدو بتحقيق أهدافه".

وتابع نائب رئيس الوزراء "علينا أن نركز في الحفاظ على الانتصارات وهمة العراقيين جميعاً، (لأنها) كقيلة بتحسين الحاضر وتقديم أفضل الخدمات"، مشدداً على ضرورة "اتخاذ أقصى درجات الحيطة والحذر من هذا المخطط الخبيث".

وأضاف الاعرجي، أن "تقديم الخدمات الأساسية للمواطنين بالرغم من أنها واجب الدولة، لكن علينا الاعتراف بأن سياسة الدولة في المرحلة السابقة كانت السبب الرئيس في التدهور الخدمي وخاصة في قطاع الكهرباء".

يذكر أن القوات الأمنية والبيشمركة مع الحشد الشعبي وابتداء العشرات تخوض معارك عنيفة ضد تنظيم داعش الذي استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

□ بغداد / المدى

قال الجنرال مارتن ديمبسي، رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة، يوم الخميس، إن الولايات المتحدة تبحث عن إقامة المزيد من القواعد العسكرية الأميركية في العراق للتصدي لتنظيم داعش في خطوة قد تتطلب نشر المزيد من القوات الأميركية. وقال ديمبسي، مجموعة صغيرة من الصحفيين، قبل أن تهبط طائرته في نابولي بإيطاليا "هذا أحد الخيارات الأخرى التي نبحثها". وأقر بأن الأمر قد يتطلب إرسال المزيد من القوات. تأتي هذه التصريحات بعد يوم من إصدار الرئيس الأمريكي باراك اوباما أوامر بإرسال ما يقارب ٤٥٠ جندياً أميركياً إضافياً إلى العراق في حين تقيم الولايات المتحدة قاعدة في الأنبار معقل السنة لتقديم المشورة والمساعدة للقوات العراقية التي تسعى لانتزاع أراضٍ يسيطر عليها التنظيم المتشدد. وستقام القاعدة الجديدة داخل قاعدة

التقدم العسكرية التي تبعد نحو ٢٥ كيلومترا فقط عن مدينة الرمادي عاصمة محافظة الأنبار التي سيطر عليها المتشددون الشهر الماضي. ووصف ديمبسي قاعدة التقدم بأنها "منصة" للجيش الأميركي حتى يتوسع أكثر في العراق بهدف تشجيع وتمكين القوات العراقية في قتالها لتنظيم داعش. وأضاف أن التخطيط لواقع أخرى مماثلة لا يقتصر على المستوى النظري فحسب.

وتمثل خطة تعزيز القوات الأميركية في العراق البالغ قوامها ٣١٠٠ جندي وإقامة مركز عمليات جديد في الأنبار تغييراً في سترراتيجية اوباما الذي يتعرض لضغوط متزايدة لبذل المزيد من الجهود للحد من تقدم مقاتلي التنظيم المتشدد. لكن اوباما ما زال ملتزماً برفض إرسال قوات للقتال أو إلى الخطوط الأمامية ولذا فقد أخفق إعلان البيت الأبيض في إسكات المنتقدين الذين يقولون إن الدور العسكري الأميركي المحدود في الصراع ليس كافياً لتحويل دفة القتال.

ورداً على سؤال بشأن تصريحات ديمبسي، قال بن روس نائب مستشارة الأمن القومي بالبيت الأبيض لحظة تلفزيون إم.إس.إن.بي.سي. إذا تلقى (اوباما) توصية بإقامة منشأة أخرى مثل هذه.. فسوف ينظر فيها نظرة فاحصة".

لكن جوش إيرنست المتحدث باسم البيت الأبيض قال للصحفيين إنه لا توجد "خطط فورية أو محددة" لإقامة قواعد جديدة بالعراق. وتحدث ديمبسي مجدداً عن إمكانية نشر مراقبين أميركيين إلى جانب القوات العراقية لاستدعاء الضربات الجوية خلال أي هجوم لكنه أضاف "لم نصل إلى هذا حتى الآن". وقال إن مواقع التدريب المستقبلية المحتملة مثل قاعدة التقدم "ما هي إلا جزء من تخطيط حذر". وتابع قوله "على مستوى التخطيط... الأمر ليس نظرياً بل عملياً جداً. فنحن ندرس المواقع الجغرافية وشبكات الطرق والمطارات والأماكن التي يمكننا إقامة هذه القواعد فيها بالفعل". لكنه

الحكيم يحذّر: تحركات مشبوهة تريد فتح جبهة لداعش في الجنوب

مراجع النجف يدعون الساسة لحماية "الحشد الشعبي" وتوحيد الصف

□ النجف / المدى برس

دعا مراجع الدين في مدينة النجف، السياسيين إلى الاستفادة من أخطاء الماضي وتوحيد الصفوف ورعاية مصلحة البلاد، وطالبوهم ببدء حق "التضحيات العظيمة" وتشريع القوانين التي تمنح حقوق "الطبقات المحرومة" ورعاية عوائل الشهداء، فيما أكدوا ضرورة الاعتناء بالشباب وتعزيز الروح الوطنية فيهم بأسلوب الحكمة".

وقال المرجع الديني محمد سعيد الحكيم، في كلمة ألقاها نجله علاء الحكيم خلال مؤتمر المبلغين والمبلغات الذي تقيمه مؤسسة (شهيد المحراب) وحضرته (المدى برس)،

إنه "على السياسيين دراسة الواقعين الميداني والسياسي بشكل دقيق والاستفادة من أخطاء الماضي التي أدت إلى الواقع المأساوي وتوحيد الصفوف والابتعاد عن النظرة الضيقة ورعاية مصلحة البلاد". وأشار الحكيم بـ "تضحيات المقاتلين المرابطين في جبهات القتال ضد عصابات داعش الإرهابية"، داعياً المتصدين للشأن العام إلى "القيام بما تفرضه عليهم المسؤولية الشرعية والقانونية وأداء حق التضحيات العظيمة وتشريع القوانين التي تمنح حقوق الطبقات المحرومة".

من جانبه طالب المرجع محمد إسحاق الفياض، في كلمته التي ألقاها نيابة عنه ممثله الشيخ علي الربيعي، "المبلغين

والمبلغات والخطباء بإيصال الرسائل المهمة وما فيه مصلحة البلاد إلى الشعب من أجل التغلب على المشاكل والحسن الحاصلة". منتقداً "الإسهاب بسرد الوقائع التاريخية الإسلامية على المنابر". ودعا الفياض إلى "الاعتناء بالشباب وتعزيز الروح الوطنية فيهم بأسلوب الحكمة، خاصة أولئك الذين لا يجدون عملاً من أجل استمرار طاقتهم وتعزيز روح وطنيتهم"، مطالباً بـ "الاهتمام بعوائل المجاهدين الذين رخصوا أنفسهم وقاموا بوجه الإرهابيين القتل الذين يستهويهم قصد الأمنين". وأكد الفياض ضرورة أن "تكون الأجهزة الأمنية أكثر اقدماً على تحمل مسؤولياتها تجاه الحشود المقاتلة وتأمين احتياجاتهم

وإن تكون حاضرة في مواقع الأزمات وتترك بجهود أكبر في مواقع التصدير بشكل مواز والسعي لتأمين ضروريات الشعب". وأضاف من جانبته قال المرجع بشير النجفي في كلمته التي ألقاها نيابة عنه نجله الشيخ علي النجفي، إنه "من الضروري الاهتمام بالشهداء والجرحى والاهتمام بعوائلهم، داعياً إلى "الاستعانة بالحسينيات والمساجد والعشائر لكسب التفاهم وحمل الجميع من خلال تنظيم جماعي حول راية الجهاد". وقال رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، عمار الحكيم، خلال المؤتمر إن "هناك تحركات مشبوهة في الجنوب تسعى لإرباك الأمن والاستقرار تهدف لفتح جبهة جديدة لداعش في المحافظات الجنوبية"،

عاداً "أمن الجنوب والبصرة خط أحمر والمساس به خطيئة لا تغتفر". وأضاف الحكيم أن "تقديم الخدمات لأبناء الشعب العراقي ضرورية برغم كل الصعوبات التي تواجه البلد وعلى المسؤولين تقديم أفضل الخدمات للمواطنين"، محذراً من "استغلال مشاعر الناس وتحريضهم وإنزالهم إلى الشارع لإرباك الأمن".

وهدد رئيس المجلس الأعلى بـ "اتخاذ موقف وعدم البقاء مكتوفي الأيدي أمام محاولات ضرب الأمن في المحافظات الجنوبية"، مشيراً إلى أن "الفتوى التاريخية للجهاد جاءت لتستنفض الشباب للجهاد في سبيل الله لحماية الوطن والمقدسات والأعراض والأموال من خطر الهجمة التكفيرية

والدفاع عن جميع أبناء الشعب". وأكد الحكيم أن "الحشد الشعبي هو الوليد الشرعي لفتوى المرجعية الدينية والركيزة المهمة لمحاربة الإرهاب إلى جانب الجيش والشرطة وأبناء العشائر والبيشمركة"، مشدداً على ضرورة "الدفاع عن الحشد الشعبي ضد من يحاولون النيل منه بشتى الطرق وحمايته من ممارسات بعض العناصر المحسوبة عليه". وحذر الحكيم، من "تسييس الحشد الشعبي وإحماسه في مهام بعيدة عن اختصاصاته لأنها إساءة للحشد وللمرجعية الدينية والفتوى"، مجدداً دعوته "لتشريع قانون الحرس الوطني لحماية حقوق الحشد الشعبي وتوفير غطاء لهم".

معصوم وبارزاني يُشدّان على ضرورة التقارب بين المكونات ويدعوان لحل المشاكل بين أربيل وبغداد

□ بغداد / المدى برس

شدد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس إقليم كردستان، أمس الجمعة، على ضرورة التقارب والمصالحة بين مكونات المجتمع والأطراف السياسية، وفيما أكد على أهمية حل المشاكل بين الإقليم وبغداد، طالباً الجهات المعنية بحل مشكلة النازحين في الإقليم.

وقالت رئاسة إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني استقبال رئيس الجمهورية فؤاد معصوم وتطرقا إلى الوضع السياسي والأمني للعراق والمنطقة وحرب الإرهابيين وتهديداتهم ضد العراق وكردستان والمنطقة".

وأضاف البيان أن "الطرفين شددا على ضرورة التقارب والمصالحة بين مكونات المجتمع العراقي والأطراف السياسية العراقية كما تطرقا أيضاً إلى العلاقات بين إقليم كردستان والحكومة العراقية"، مبيّناً أن "معصوم وبارزاني أكدوا على ضرورة حل المشاكل بين الإقليم وبغداد باستمرار المفاوضات الرامية لحل المشاكل".

وأشار البيان إلى أن "معصوم وبارزاني أشادا بدور البيشمركة في محاربة الإرهاب واستتباب الأمن والاستقرار للمواطنين ومساعدة النازحين".

ولتابع البيان أن "الرئيسين بحثا مواضيع



النازحين وضرورة تأمين المساعدات الإنسانية لهم على المستوى الدولي ولهم، مما يصعب على الإقليم مساعدتهم والحلي خصوصاً أن عدداً كبيراً من وإيواءهم حيث أن هذا العدد هو أكبر

من طاقة الإقليم، مطالبين "الجهات المسؤولة في العراق والمجتمع الدولي بمعالجة هذه المشكلة بجديّة أكثر".

واتفقت حكومة إقليم كردستان وبرلمان الإقليم، في الأول من آذار ٢٠١٥، على مواصلة الجهود لصرف حصة الإقليم من

الموازنة، والتنسيق لصياغة استراتيجية لمعالجة الأزمة المالية وتوفير رواتب الموظفين، ونشر معلومات أسبوعية عن نسبة إنتاج وتصدير النفط، ومعالجة جميع الملفات والمشاكل الراهنة في إقليم كردستان في الإطار القانوني.

وكانت وزارة المالية في إقليم كردستان قد أعلنت، الإثنين، (٨ حزيران ٢٠١٥)، عن تحويل بغداد ٥٠٨ مليارات دينار للإقليم كرواتب للبيشمركة والموظفين، فيما أكدت أن تلك الأموال لا تشمل جميع مستحقات كردستان.

وأعلنت وزارة المالية في حكومة إقليم كردستان العراق، في (السادس من أيار ٢٠١٥)، عن إرسال الحكومة الاتحادية ٥٤٣ مليار دينار لحساب إقليم كردستان، مؤكدة أن المبلغ المحول هو مقابل النفط المصدر من الإقليم خلال نيسان المنصرم.

وكانت الحكومتان الاتحادية والكردستانية قد اتفقتا في (الثاني من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، على تخصيص جزء من تخصيصات القوات البرية العراقية الاتحادية إلى قوات البيشمركة، وتسليم حكومة إقليم كردستان ٢٥٠ ألف برميل من النفط يومياً إضافة إلى تصدير العراق ٣٠٠ ألف برميل يومياً من نفط كركوك.

كما تضمن الاتفاق أيضاً منح ترليون ٢٠٠ مليار دينار لقوات البيشمركة وتخصيص نسبة من موازنة وزارة الدفاع لها.

طهران : سنتعاون مع كردستان للقضاء على تجارة المخدرات

□ أربيل / المدى برس

أكد نائب وزير الخارجية الإيراني حسن قشقاوي، الجمعة، أن إيران ستتعاون مع إقليم كردستان للقضاء على تجارة المخدرات، فيما بيّن محافظ أربيل أن إيران لها أهميتها في المنطقة.

وقال نائب وزير الخارجية الإيراني حسن خلال مؤتمر صحفي مع محافظ أربيل نوزاد هادي، بعد وصوله إلى المحافظة وحضرته (المدى برس) أن "زيارتنا أربيل تأتي من أجل التعاون بين الطرفين في مسألة القضاء على تجارة المخدرات"، معرباً عن "سعادته بزيارته إلى إقليم كردستان بعد ثمانية سنوات".

من جانبه قال محافظ أربيل، نوزاد هادي خلال المؤتمر، أن "إيران كدولة جارة ومحبة للإقليم لديها أهميتها في المنطقة".

بدوره قال مدير العلاقات في حكومة إقليم كردستان عبد الله اكري لوسائل اعلام كردية، وتابعها (المدى برس) أن "من المقرر أن يبقى قشقاوي الذي وصل اليوم إلى أربيل حتى يوم الإثنين في إقليم كردستان"، مبيّناً أن "نائب وزير الخارجية الإيراني سوف يجتمع خلال الأيام المقبلة مع رئيس البرلمان يوسف صديق ورئيس حكومة إقليم كردستان نجيرفان بارزاني".

وأضاف أن "من المقرر أن يقوم قشقاوي بتعريف رئيس قنصلية الجمهورية الإيرانية في السليمانية برئيس حكومة إقليم كردستان لتسلم مهامه".

وكانت المديرية العامة لمكافحة المخدرات في إقليم كردستان قد أعلنت العام الماضي عن إتلاف (١) طن من المواد المخدرة، مؤكدة في الوقت نفسه، أن إقليم كردستان من أنظف مناطق الشرق الأوسط بالنسبة لوجود المخدرات.

وبحسب مصادر مطلعة، فإن الجهات المعنية في محافظتي أربيل ودهوك تمكنت خلال المدة الماضية اعتقال ٣٥٠ شخصاً على خلفية التعاطي والاتجار بالمواد المخدرة.

السليمانية / المدى برس

أكد رئيس وزراء إقليم كردستان العراق نجيرفان بارزاني، أن الإقليم سيضطر للتفكير في إيجاد سبل أخرى لتوفير موازنته في حال استمرار الحكومة العراقية بهذا الأسلوب من التعامل مع كردستان، فيما أبدى القنصل الكويتي رغبة الشركات والمستثمرين في الاهتمام بالعلاقات التجارية والاقتصادية مع إقليم كردستان، دعا حكومة إقليم كردستان لتقديم التسهيلات كافة لهم.

وقالت رئاسة حكومة إقليم كردستان (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نجيرفان بارزاني استقبال، القنصل العام الكويتي الجديد لدى إقليم كردستان عمر الكندري، مبيّناً أن الجانبين بحثا آخر تطورات الحرب ضد الإرهاب في إقليم كردستان والعراق والتخفيف من معاناة قرابة مليون و ٨٠٠ ألف لاجئ ونازح".

ونقل البيان عن بارزاني قوله، أن "حكومة الإقليم ترغب إلى الآن في التوصل إلى حل المشاكل والمعوقات مع حكومة العراق الاتحادية خصوصاً أن العراق في مواجهة مهمة من الناحية الجغرافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية

بالنسبة لإقليم كردستان"، مشدداً على، أن "في حال استمرار الحكومة العراقية بهذا الأسلوب من التعامل مع إقليم كردستان فإن حكومة الإقليم ستضطر في التفكير لإيجاد سبل أخرى".

وأعرب بارزاني، عن "سعادته للتوجه نحو تنمية وتطوير العلاقات بين الكويت وإقليم كردستان"، مبدياً "استعداد الجهات المعنية في حكومة إقليم كردستان في التعاون وتقديم كافة أشكال التسهيلات للشركات والمستثمرين الكويتيين في جميع القطاعات التي يحتاجها الإقليم".

من جانبه أعرب القنصل الكويتي عمر الكندري حسب البيان، عن "رغبة الشركات والمستثمرين والجهات الحكومية الكويتية ذات العلاقة في الاهتمام بالعلاقات التجارية والاقتصادية مع إقليم كردستان والاستثمار في مختلف المجالات في الإقليم"، داعياً، حكومة إقليم كردستان إلى "تقديم التسهيلات كافة لهم".

وأعرب الكندري، عن "سعادته للتطور والتقدم الحاصل في إقليم كردستان خاصة في مجال الأعمار والسياحة والمجالات الأخرى"، لافتاً إلى أن "افتتاح قنصلية بلاده في أربيل خطوة في غاية الأهمية وفرصة جيدة نحو تنمية العلاقات الثنائية".

وكان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني قد

رئيس حكومة الاقليم للقنصل الكويتي : سنفكر في سبل أخرى لتوفير الموازنة إذا استمرت بغداد بأسلوبها

أكد، يوم السبت (السادس من حزيران ٢٠١٥)، أن الإقليم لن يكون جزءاً من "الصراع" في المنطقة، وأعرب عن سعادته بافتتاح القنصلية الكويتية في أربيل، وفيما أبدى القنصل الكويتي أحمد الكندري استعداد بلاده لمساعدة كردستان من أجل مواجعة "الإرهاب"، عد افتتاح القنصلية "تقوية للعلاقات بين الطرفين".

وكان القنصل العام لدولة الكويت في أربيل عمر أحمد الكندري قد قدم في الأسبوع الماضي أوراق اعتماده لرئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان العراق.

وكان رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نجيرفان بارزاني قد أكد، أمس الأربعاء (العاشر من حزيران ٢٠١٥)، أنه لو كان هنالك التزام بتنفيذ الدستور الدائم للعراق لما كان البلد قد وصل إلى هذه الحالة، فيما أشار إلى أن الإقليم لن يستطيع الاستمرار مع الحكومة المركزية بالأسلوب الحالي، وفيما دعا التحالف الدولي إلى المشاركة بريا في محاربة تنظيم (داعش) بشكل أوسع من أجل القضاء عليه، أبدى ممثل أميركا في التحالف الدولي بريت ماكغورك دعمه لمساعدة العشائر السنية في مواجهة "الإرهاب" في العراق.

واتفقت حكومة إقليم كردستان وبرلمان الإقليم،

في الأول من آذار ٢٠١٥، على مواصلة الجهود لصرف حصة الإقليم من الموازنة، والتنسيق لصياغة استراتيجية لمعالجة الأزمة المالية وتوفير رواتب الموظفين، ونشر معلومات أسبوعية عن نسبة إنتاج وتصدير النفط، ومعالجة جميع الملفات والمشاكل الراهنة في إقليم كردستان في الإطار القانوني.

وكانت وزارة المالية في إقليم كردستان قد أعلنت، الإثنين، (٨ حزيران ٢٠١٥)، عن تحويل بغداد ٥٠٨ مليارات دينار للإقليم كرواتب للبيشمركة والموظفين، فيما أكدت أن تلك الأموال لا تشمل جميع مستحقات كردستان.

وأعلنت وزارة المالية في حكومة إقليم كردستان العراق، في (السادس من أيار ٢٠١٥)، عن إرسال الحكومة الاتحادية ٥٤٣ مليار دينار لحساب إقليم كردستان، مؤكدة أن المبلغ المحول هو مقابل النفط المصدر من الإقليم خلال نيسان المنصرم.

وكانت الحكومتان الاتحادية والكردستانية قد اتفقتا في (الثاني من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، على تخصيص جزء من تخصيصات القوات البرية العراقية الاتحادية إلى قوات البيشمركة، وتسليم حكومة إقليم كردستان ٢٥٠ ألف برميل من النفط يومياً إضافة إلى تصدير العراق ٣٠٠ ألف برميل يومياً من نفط كركوك.

هورامي : حكومة كردستان لا تستطيع دفع رواتب البيشمركة . . وأربيل ستعتمد حولاً أخرى ما لم تلتزم بغداد بالاتفاق النفطي

□ بغداد / المدى برس

تحارب تنظيم داعش لحين تسديد بغداد مستحقات أموال النفط لحكومة كردستان، لافتاً إلى أن "المبالغ التي تقوم الحكومة العراقية بتسديدها حالياً لا تكفي حتى لتغطية نفقات الخدمات المدنية التي تتضمن أيضاً تمويل الجيش الكردي".

وأضاف هورامي، أن "القتال ضد داعش يمتد عبر جبهة قتالية تمتد لبطعة آلاف من الكيلومترات هو ما يحتاج إلى جوانب اقتصادية لإدامة هذا الجهد"، مؤكداً أن "البيشمركة لم تتسلم رواتبها منذ ثلاثة أشهر تقريبا مما يجعل من إدامة المعركة ضد التنظيم أمراً صعباً".

وأكد هورامي، "لا يمكن للإقليم الاستمرار بالفول لشركات النفط العاملة في الإقليم: أمهلونا شهراً آخر، وبالتالي فإن ما حققناه سينهار حولنا، ولذلك فنحن بحاجة لمزيد من الأموال". وتابع هورامي، أن "حكومة الإقليم ستسعى للبحث عن أسلوب آخر لتنفيذ الاتفاق إذا لم تف بغداد بما عليها من التزامات".

وقال هورامي، في تصريح صحفي نقلته وكالة رويترز وتابعته (المدى برس)، على هامش حضوره مؤتمر النفط العراقي الذي أقيم في العاصمة البريطانية لندن، أن "حكومة الإقليم لا يمكن لها تسديد رواتب منتسبي قوات البيشمركة التي

التي انه "من المتوقع أن تتجاوز الطاقة الانتاجية لحقول نفط كردستان معدل المليون برميل باليوم".

من جانبه، قال مدير عام شركة التسويق النفطي العراقية سومو، فلاح العامري، أن "هناك سوء تفسير وفهم للجانب المالي من الاتفاق، وهذا يستوجب من حكومة إقليم كردستان أن تجلس مع الحكومة المركزية لحل هذه المشكلة".

يذكر أن رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، أكد، في (الـ ١١ من أيار الحالي)، على ضرورة إرسال الحكومة الاتحادية حصة الإقليم من الموازنة العامة ليتمكن من تسديد ديونه، وشدد على أن لدى إقليم كردستان القدرة على تصدير النفط بنحو مستقل إذا لم يتسلم حصته.

واتفقت حكومة إقليم كردستان وبرلمان الإقليم، في الأول من آذار ٢٠١٥، على مواصلة الجهود لصرف حصة الإقليم من الموازنة، والتنسيق لصياغة استراتيجية لمعالجة الأزمة المالية وتوفير رواتب الموظفين، ونشر معلومات أسبوعية عن نسبة إنتاج

الملفات والمشاكل الراهنة في إقليم كردستان في الإطار القانوني.

وكانت وزارة المالية في حكومة إقليم كردستان العراق قد أعلنت، الإثنين، (٨ حزيران ٢٠١٥)، عن إرسال الحكومة الاتحادية ٥٤٣ مليار دينار للإقليم كرواتب للبيشمركة والموظفين، فيما أكدت أن تلك الأموال لا تشمل جميع مستحقات كردستان.

كما تضمن الاتفاق أيضاً منح ترليون و ٢٠٠ مليار دينار لقوات البيشمركة وتخصيص نسبة من موازنة وزارة الدفاع لها.

□ أربيل / المدى برس

أعلن ديوان رئاسة إقليم كردستان، الخميس، أن الأسئلة التي وجهتها لجنة التحقيق البرلمانية للتحقيق بسقوط مدينة الموصل إلى رئيس الإقليم "ملغمة وفيها الكثير من الإبهامات الضمنية"، وفيما أكدت أن فيها "إبهاماً وابتعاداً عن صلب الموضوع وأساسياته"، أشارت إلى أن الأسئلة كان يجب أن توجه لمن منع التعاون مع قوات البيشمركة.

وقال ديوان رئاسة إقليم كردستان في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، أن "اللجنة التحقيقية النيابية في مجلس النواب العراقي الخاصة بسقوط مدينة الموصل بيد إرهابيي (داعش) في حزيران ٢٠١٤، وجهت مجموعة من الأسئلة إلى رئيس إقليم كردستان، مبيّناً أنه "بعد الاطلاع عليها ودراسة مضمونها نحلن للراي العام ملاحظاتنا حول تلك الأسئلة وما ورد فيها من إبهامات وابتعاد عن صلب الموضوع وأساسياته".

وأضاف ديوان رئاسة إقليم كردستان إن "معظم الأسئلة ملغمة وفيها الكثير من الرية والتهامات الضمنية التي تواري وتبتعد تماماً عن الأسباب الحقيقية لسقوط الموصل"، مشيراً إلى انه "لا تتوفر فيها الصراحة والشفافية".

وأكد ديوان رئاسة الإقليم أن "رئاسة

كردستان تردّ على لجنة التحقيق بسقوط الموصل : أسألتكم لرئيس الإقليم ملغمة

التسعة الصادر مطلع العام الحالي. وكان رئيس لجنة التحقيق بسقوط الموصل حاكم الزاملي قد أعلن أيضاً، في (٢٣ أيار ٢٠١٥)، استكمال جلسات اللجنة بعد عقد جلساتها الأخيرة، وأشار إلى أن اللجنة شرعت بكتابة تقريرها الذي حدد الكثير من أسباب سقوط الموصل، وفيما شدد على أن من نسب بسقوط المدينة سيحال إلى القضاء، أكد أن اللجنة ستترسل أسئلة تحريرية ملزمة بالإجابة لرئيس إقليم كردستان ورئيس الوزراء السابق ورئيس مجلس النواب السابق.

وكان رئيس لجنة سقوط الموصل حاكم الزاملي، قد أعلن في (الأول من نيسان ٢٠١٥)، عن تضييف قائد عمليات نيوى السابق الفريق الركن مهدي الغراوي، وأكد أنه يمتلك "ملفات مهمة"، فيما لفت إلى أن اللجنة ستنتقل إلى أحداث أخرى أعقبت سقوط المدينة بيد تنظيم (داعش).

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نيوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالمية عديدة "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".

وكان عضو لجنة التحقيق بسقوط الموصل شاخوان عبد الله قد كشف، في الثامن من حزيران ٢٠١٥، أن اللجنة ستقدم تقريرها النهائي للبرلمان مطلع شهر تموز المقبل، وأكد أن التحقيق أثبت "تورط" بعض الشخصيات في أحداث سقوط المدينة، فيما أشار إلى أن اللجنة بانتظار إجابات رئيس مجلس الوزراء السابق نوري المالكي حول الأسئلة الموجهة إليه.

وكان رئيس لجنة التحقيق بسقوط الموصل حاكم الزاملي قد أعلن، في الأول من حزيران ٢٠١٥، وضع المسات النهائية للأسئلة الموجهة إلى رئيس مجلس الوزراء السابق نوري المالكي ورئيس مجلس النواب السابق أسامة النجيفي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني المتعلقة بسقوط مدينة الموصل، فيما أكد أن اللجنة استندت في وضع الأسئلة إلى الأمر النيابي رقم

حملة "زخم" تختتم أعمالها بالدعوة لمنع الزواج خارج المحكمة

□ قدمت الشكر لمؤسسة (AM) لدعمها المشاريع التي تخص حقوق المرأة



□ بغداد / المدى برس

أعلن مركز تدريب وتأهيل الأراامل عن انتهاء حملة "زخم" للحد من ظاهرة الزواج خارج المحاكم بعد عام من انطلاقها، وفي حين دعت لتضافر الجهود المجتمعية والرسمية والإعلامية، لمواصله "النجاح الجزئي" الذي حققته والقضاء على تلك الظاهرة السلبية التي يرفضها الشرع والقانون، أُنشئت على دور مؤسسة المدى للثقافة والفنون، في دعم حملتها.

زخم تطالب بتضافر الجهود المجتمعية والرسمية والإعلامية للقضاء على الزواج خارج المحكمة

في (١٥) من تموز ٢٠١٤ المنصرم)، حملة (زواج - خارج - المحكمة)، التي باتت تعرف اختصاراً باسم (زخم)، بدعم من منظمة Mercy Corps، بأمل استمرارها عشرة أشهر لتحقيق أهدافها. وجاءت مبادرة إطلاق تلك الحملة، لمواجهة ظاهرة تزايد حالات الزواج الذي يتم خارج المحكمة وما يترتب عليه من نتائج "مجحفة" بحق المرأة وأطفالها. تهدف الحملة إلى حث الجهات المعنية على إصدار قانون منح صفة أو إجازة قانونية لمكاتب رجال الدين، عند إبرام عقود الزواج، ضماناً لتسجيلها تلقائياً في المحكمة، من خلال ربط رجل الدين بالحكومة، حيث يقوم رجل الدين بإبرام عقود الزواج بسجلات خاصة بالمحكمة، وصادرة عنها لضمان حقوق النساء القانونية والمالية، لأن الزواج سيكون موثقاً قانونياً في المحكمة.

الإعلام لتوعية الأهل والنساء بضرورة ذلك الإجراء حفاظاً على مصالح الزوجية وأطفالها". وجرى خلال الحفل، توزيع شهادات تقديرية للجهات التي تعاونت على انجاح الحملة، ومنها مؤسسة المدى للثقافة والفنون.

وبهذا الصدد قال مسؤول العلاقات في المؤسسة، محمد عباس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مؤسسة المدى للثقافة والفنون طالما أسهمت في دعم الفعاليات والتشاطبات التي تنهض بها منظمات المجتمع المدني خاصة المتعلقة بالمرأة والمطالبة بحقوقها"، مضيفاً أن "المؤسسة كرست إمكاناتها للتوعية بأهداف حملة زخم وتغطية فعاليتها في إطار حرصها على القضاء على ظاهرة سلبية تسلب حقوق المرأة وأطفالها، يرفضها الشرع والقانون، إلا وهي الزواج خارج المحاكم". وكان مركز تدريب وتطوير الأراامل، أطلق

على تعليمات من الوقفين السني والشيعي، لحث رجال الدين على مطالبة المتزوجين بتوثيق عقودهم رسمياً بالحكم، وأوضح جعفر، أن "نشاط التوعية الذي تبنته زخم، حقق نجاحاً جزئياً يمكن أن يتوسع مستقبلاً"، لافتة إلى أن "أحد رجال الدين المستهدفين في الحملة، بمنظمة البياع، جنوب غربي بغداد، أبرم في كانون الثاني ٢٠١٤، ١٥٠ عقد زواج لم يصدق منها سوى ٥٧ في المحاكم، لكنه وبعد سلسلة اجتماعات معه من قبل الشرفات على الحملة، وتوعية أهل المنطقة، بدأ يجبر المتزوجين على تصديق عقودهم في المحكمة".

ورأت عضو حملة "زخم"، أن "القضاء على ظاهرة الزواج خارج المحكمة، يتطلب جهداً أكبر لمعالجة العادات والتقاليد"، عادة أن نلك "يتطلب نشاطاً مجتمعياً ورسمياً يشارك به الجميع وتفعيل دور

الفكر الديني المتشدد على المجتمع، وتسرب الفتيات الصغيرات من المدرسة، ما أفر في ثقافة المرأة وجعلها مغلوبة على أمرها وغير مدركة لحقوقها وأسطها المصادقة على عقد الزواج في المحكمة". وأعربت الأراامل، سلمي جبو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حملة زخم اختتمت اليوم فعاليتها بعد نحو سنة من انطلاقها"، مشيرة إلى أن "الحملة تمكنت من تسليط الضوء على الكثير من الظواهر الاجتماعية السلبية المنتشرة في العراق وأبرزها العنف ضد المرأة ومصادرة حقوقها وحريتها". وأضافت جبو، أن تلك "الظواهر السلبية تفاقمت بعد تصاعد الإرهاب وسبي النساء والفصول العشائرية والنزوح الكبير للعوائل، ما أدى إلى نتائج اجتماعية كارثية كانت المرأة ضحية لها"، مبيّنة أن "المعوقات التي واجهت الحملة لم تكن قانونية بقدر ما تمثلت بانتشار الجهل والأمية وهيممة

جاء ذلك خلال المؤتمر الختامي لحملة "زخم" للحد من ظاهرة الزواج خارج المحاكم، الذي أقيم في (مجمع عيون بغداد)، وسط العاصمة، وحضرته (المدى برس). وقالت المشرفة على مركز تدريب وتأهيل الأراامل، سلمي جبو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حملة زخم اختتمت اليوم فعاليتها بعد نحو سنة من انطلاقها"، مشيرة إلى أن "الحملة تمكنت من تسليط الضوء على الكثير من الظواهر الاجتماعية السلبية المنتشرة في العراق وأبرزها العنف ضد المرأة ومصادرة حقوقها وحريتها". وأضافت جبو، أن تلك "الظواهر السلبية تفاقمت بعد تصاعد الإرهاب وسبي النساء والفصول العشائرية والنزوح الكبير للعوائل، ما أدى إلى نتائج اجتماعية كارثية كانت المرأة ضحية لها"، مبيّنة أن "المعوقات التي واجهت الحملة لم تكن قانونية بقدر ما تمثلت بانتشار الجهل والأمية وهيممة

محطة كهرباء الناصرية تخفض إنتاجها بسبب قلة مناسيب الفرات

□ كركوك تعاود تشغيل محطاتها بعد استئناف تجهيزها بالغاز

□ بغداد / المدى برس

أعلنت إدارة محطة كهرباء الناصرية الحرارية انخفاض إنتاجها بسبب قلة مناسيب نهر الفرات، وفيما أشارت إلى توقف الوحدة الأولى في المحطة لأغراض الصيانة، أعلنت مديرية توزيع كهرباء كركوك إعادة تشغيل أول وحدة إنتاج للطاقة في محطاتها الغازية بعد استئناف ضخ شركة غاز الشمال لها.



محطة كهرباء الناصرية

٤٠٠ ألف نازح، وقد طالبت إدارة كركوك من وزارة الكهرباء مراراً بتخصيص حصة إضافية تمكّنها من مواجهة الطلب المتزايد، إلا أن الأخيرة لم تستجب. ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت خلال المدة الماضية تحسناً كبيراً إذ استمرت ساعات التشغيل لنحو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.

منتصف الليل". وأضاف مهدي، أن "الدائرة تعزم إعادة تشغيل وحدات التوليد كافة بالمدينة لتجهيز الأحياء السكنية بالكهرباء لإسما مع قرب حلول شهر رمضان المبارك". وكان مصدر في دائرة توزيع كهرباء محافظة كركوك، أعلن أمس عن زيادة ساعات قطع الكهرباء في المحطة بسبب وجود أعمال صيانة في محطات إنتاج الغاز المجهزة لمحطات التوليد بالمحافظة. يذكر أن كركوك تضم محطات إنتاج الدبس وملا عبد الله وتازة، التي تنتج قرابة ٥٨٠ ميكا واط، كما تحصل كركوك على قرابة ٣٦٠ ميكا واط من الشبكة الوطنية، برغم أن استحقاقها يصل إلى ٤٨٠ ميكا واط، وأنها تحتضن أكثر من

وفي سياق متصل، أعلنت مديرية توزيع كهرباء كركوك عن إعادة تشغيل أول وحدة إنتاج للطاقة في محطاتها الغازية، شركة غاز الشمال لها، متعهداً بتشغيل الودحتين الثانية والثالثة بالمحطة منتصف الليل.

وقال مدير توزيع كهرباء كركوك، المهندس يالجن مهدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مختصي الدائرة تمكّنوا في السابعة من مساء اليوم، من إعادة تشغيل الوحدة K٢ في محطة كهرباء كركوك الغازية، بسعة ٢٠٠ ميكا واط، وبعد وصول الغاز الجهن من قبل شركة غاز الشمال"، مشيراً إلى أن "العمل يتواصل لتشغيل الودحتين K٢_١ من المحطة حتى

وقال مدير محطة كهرباء الناصرية الحرارية، فيصل عبد العالي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوحدة الأولى في محطة كهرباء الناصرية الحرارية تم إيقافها عن العمل لأغراض الصيانة"، مبيّناً أن "أعمال الصيانة تستغرق خمسة أيام لتنظيف منظومة الفلاتر والأحواض المستخدمة في عملية تبريد المحطة حيث تستمر أعمال الصيانة على مدار اليوم". وأكد عبد العالي، أن "إنتاج المحطة من الطاقة الكهربائية انخفض بسبب انخفاض مناسيب المياه في نهر الفرات إلى مترين ٢٥ سنتيمتر"، لافتاً إلى أن "المحطة كانت تنتج ٥٥٠ و ٦٠٠ ميغا واط من بينها إنتاج ١٥٠ ميغا واط الخاصة بالوحدة الأولى التي دخلت الصيانة".

القضاء يجدد الأمل بإمكانية إنقاذ المستشفى

□ الأسترالي بالديوانية من "الموت السريري"

□ الديوانية / المدى برس

واتهم رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة الديوانية، "الجهة التي أحالت مشروع المستشفى الأسترالي، بالفساد"، داعياً الأمانة العامة لمجلس الوزراء إلى التدخل لتنفيذ المشروع بأسرع وقت ومحاسبة المتورطين".

بدوره قال مدير الدائرة الهندسية في دائرة صحة الديوانية، حلیم عباس حسين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "جهة التعاقد مع الشركة الأسترالية تتحمل مسؤولية تلوّن العمل"، مبيّناً أن "الشركة وبعد إحالة مشروع مستشفى الاربعمئة سرير لها، أبرمت مع إحدى الشركات التركية اتفاقاً لكن الأخيرة لم تلتزم ببنود الاتفاق، الأمر الذي سبب تلوّن المشروع".

وأكد حسين، أن "الأجدي حالياً التركيز على إعادة الحياة لمشروع المستشفى، خاصة بعد قران المحكمة الذي حسم الأمر لصالح دائرة صحة المحافظة"، مبيّناً أن "وزيرة الصحة شددت خلال اجتماعها مع مجلس المحافظة على ضرورة دعوة شركات عالمية رصينة مباشرة لإكمال المشروع".

ودعا مدير الدائرة الهندسية في دائرة صحة الديوانية، إلى "دراسة نتائج سحب العمل من الشركة الأسترالية والمشاكل الفنية التي تواجه الشركات التي ستؤول تنفيذ المشروع، وألية معالجة نقاط الاندثار"، مؤكداً أن "الشركة الأسترالية تمسكت بنسبة ٢٣ بالمئة، في حين أن النسبة الحقيقية التي صادق عليها القضاء لم تتجاوز الـ ١٣ بالمئة فقط".

من جانبه قال مدير مستشفى الديوانية التعليمي، أحمد الخزاعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن السعة السريرية لمستشفى الديوانية التعليمية احتسبت في وقت كان عدد نفوس مواطني المحافظة لا يتجاوز الـ ٦٠٠ ألف نسمة، في حين بلغوا اليوم أكثر من مليون ومئتي ألف نسمة، مشيراً إلى أن "المستشفى يعاني الزخم، ما يوجب وجود مستشفى رديف لتقديم الخدمات الطبية والصحية لبناء الديوانية".

وكان مجلس الوزراء أعلن عن إحالة مشروع مستشفى بسعة ٤٠٠ سرير إلى شركة أسترالية عام ٢٠٠٨ وبكلفة بلغت ١٤٥ مليار دينار عراقي.

وكانت حكومة الديوانية، أعلنت في (١٣ آذار ٢٠١٣)، عن "وفاة" مشروع المستشفى الأسترالي، بعد إنجاز ما مقداره ٢٥٪ منه، متهمه وزارة الصحة بـ "إحالة إلى شركات وهمية". وفيما أوصت بوقف العمل في مشروع مجاري الديوانية الكبير، أكدت تشكيل لجنة بترأسها رئيس مجلس المحافظة لتعمل على تنفيذ القرار.

وكانت حكومة الديوانية، قد أعلنت في (٢٧ أيار ٢٠١٢)، سحب العمل بشكل نهائي من الشركة الأسترالية المنفذة لمشروع مستشفى الديوانية الجديد، بسبب تلوّنها، فيما أكدت عرضها المشروع على شركات رصينة ذات خبرة لتقديم عرضها.

عد مسؤولون في الديوانية أن قرار محكمة استئناف الديوانية بسحب العمل من "الشركة الأسترالية" التي تنفذ مستشفى بسعة ٤٠٠ سرير، شكل "نصباً جديداً" لاعادة الأمل بإحياء المشروع بعد طول سبات، وفيما أكدوا أن وزارة الصحة دعت شركات أجنبية مختصة لتنفيذ المشروع، أشارت ادارة مستشفى الديوانية التعليمي الى حاجتها الماسة لرديف يضمن تأمين الرعاية الطبية للمواطنين.

وقال النائب الثاني لمحافظ الديوانية، مالك الحسيني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محكمة استئناف الديوانية قررت سحب العمل من الشركة المنفذة لمشروع الاربعمئة سرير، الذي يعرف بالمستشفى الأسترالي في الديوانية"، مبيّناً أن "المشروع واحد من عشرة مشابهة في المحافظات ضمن منحة رئاسة الوزراء، أنجزت ما عدا بغداد وديالى والديوانية بسبب إحالتها لشركة واحدة تعرف بالأسترالية أخفقت في تنفيذ".

وأضاف الحسيني، أن "حكومة الديوانية لا تمتلك أية صلاحية على الشركة بسوى المتابعة والتنسيق بين الجهات المعنية"، مشيراً إلى أن "دائرة صحة المحافظة نجحت في إقامة الدعوى القضائية، التي حسمت لصالحها، بسحب العمل من الشركة الأسترالية، التي استأنفت القرار لمرتين لكن القضاء كان متمسكاً بقراره الصائب، كونها أخلت ببنود التعاقد".

وأعرب نائب المحافظ، عن أسفه لأن "أية شركة لم تقدم لاستكمال المشروع، الذي يعد سترأ تيجيا للمحافظة"، متمنياً أن "يحسم الملف بأسرع وقت من خلال تدخل وزارة الصحة". من جهته قال رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة الديوانية، باقر علي الشعلان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشروع المستشفى أحيل على مقال عراقي يحمل الجنسية الأسترالية"، لافتاً إلى أن "حكومة الديوانية تابعت الملف باهتمام واسع، لكنها اصطدمت بحجر رئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، ولم تلق بحقيق شيء حينها". وتابع الشعلان، أن "قرار المحكمة أنعش الأمل مجدداً بإمكانية سعي وزارة الصحة جدياً لتوسيع دائرة عرض المشروع على شركات أجنبية رصينة لها أعمال مشابهة لتتمكن من تنفيذها لحاجة المحافظة الماسة إليه"، عاداً أن "تغاضي الحكومة السابقة عن الشركة المنفذة أخرج حكومة الديوانية مع شعبها".

مجرد كلام

عدوية الهلالي

في ذكرى سقوط مدينة

حين تحدثت تلك المرأة المسيحية القادمة من الموصل عن مأساتها لجمهور الخدوة التي اقيمت في ذكرى (سقوط الموصل) على أيدي داعش وكيف هجروها وفجروا منزلها وقتلوا اناسا وجردوا امرأة من ثيابها وجلدوا اخرى امامها ، واعتبثها طفلة سطرت معاناتها وهي تغادر مدينتها الرمادي هربا من داعش ، صمت الحضور .. انصت الحضور .. تفاعلوا مع المرأة والطفلة لدرجة ان بعضهم نرف معهن الدموع ، ومن ثم تعاقبت الكلمات والدعوات الى انقاذ اهالي الموصل والرمادي وتناول الحضور المشروبات الغازية و (البيتي فور) والتقطوا صورة تذكارية جماعية ثم غادروا القاعة مسرعين لملاحقة مشاغلم الخاصة ..

وحدها جدران القاعة رددت صدى نحيب المرأة ثم اخترنته وغاب في فراغها كما ستغيب اصوات مندبوحة اخرى ربما ستستقبلها نفس القاعة وقاعات احتفالية اخرى في العام المقبل حين تمر الذكرى الثانية لسقوط الموصل ، فنحن شعب بتنا نجد تحويل هزائنا الى احتفالات استنكارية لنديم شعورنا بالتفاعل مع احداث بلدنا ..نحن اناس بلا خيال ولا تسامح .. افقنا ضيق ونظريتنا منفصلة عن الواقع ، مصطلحاتنا جوفاء وقيمنا تخضع للتقليد ونظننا متكلسة ، نخطى في الحكم على الاشياء ولايسهوننا تصحيح اخطائنا بل تمسكنا بها ..نحن نستحق ان نحمل لقب (المجوفين) الذي يطلقه ت.س.اليوت على من يحمل صفاتنا ..ولانريد ان نملأ فراغ نفوسنا بالفهم الصحيح للأحداث والسعي الصحيح لمعالجة الأخطاء ، بل نواصل الاستمتاع بكوننا ضحايا لعدو قاهر لايمكثنا مواجهته وحكومة عاجزة عن انقاذنا منه وديمقراطية عرجاء ، عواء ، خرساء ، معاقبة لايمكثنا ان تصنع منا دولة حقيقية ..

لماذا لانعترف بان الديمقراطية في العراق تشكلت من مجموعة من الذناب ومن حمل يقوم بالتصويت على من سيخطى بتناوله قبل صاحبه ..وبأنا ضحايا لسياسيين يتساقون على كيفة استغلال حياتنا لصالحهم ..لماذا نحاول اغماض أعيننا عن الحقائق فلن يغيرذلك شيئا لمجرد اننا لانريد ان نراها ..ستبقى الحقائق شاخصة للزمن وسوف نستذكر سقوط المدن سنويا ونذرف دموعا متعاطفة ونمضي ..لا بد ان ندرك ان مدنا تحولت الى بضائع بيعت بثمن بخس في مزادات السياسيين ومن نفذ اوامرهم من القادة العسكريين وبدلان من محاكمة المتسبب في ذلك ومن كان له الحق في اعطاء الاوامر تقييم الوقعات الاستنكارية والندوات الاستنكارية ونشر بأننا قدمنا شيئا لتلك المرأة او تلك الطفلة او لكل الشهداء الذين اتهمتهم نيران الحروب وقذارة السياسة ..

لانكر حقيقة من قال ان (السياسة هي فن تأجيل القرارات حتى لاتعد ذات جدوى) ويبدو اننا نعيش هذه السياسة الان فمحاكمة المتسببين في سقوط الموصل تأجلت الى ما بعد العطلة التشريعية لمجلس النواب - اذا جرت فعلا على ارض الواقع -، وسوف يتواصل تأجيلها مرارا وتكرارا حتى لاتعود لها جدوى بعد ان تتحدر الموصل - في زمن غير محدد طبعا - او تتساقط مدنا اخرى ونصحو فجأة لنجد انفسنا ضمن ولاية من ولايات (داعش) !

عضو بمجلس ذي قار: منع بيع الخمر قرار يخالف الدستور العراقي

ناشطو المحافظة ينتقدون حكومتهم المحلية : من الاجدى كشف سراق المال العام

”قرار مجلس محافظة ذي قار بعيد كل البعد عن كل المطالب الشعبية ولا علاقة له بالخطر الحقيقي الذي يهدد امن واستقرار البلد وسيادته“، لافتا الى ان ”قرار منع بيع الخمر يتقاطع مع مفردات ونصوص دستورية تمنح الحق لكل مواطن في حرية اختيار مأكله ومشربه وملبسه فالقرار خاطئ ويحتاج لتضافر جهود كل القوى المؤمنة بحرية الافراد واحترامها كي تمنع اصدار مثل هذا القرار“.

واضاف بالقول ان ”قرار منع الخمر يتطلب وقفة شجاعة ضد كل من يتبع مثل هذه الاساليب التي تهدف الى تجريد الانسان من حريته وجعله عبد مطيع لانا س لا يفقهون شيئا في الانسانية“، لافتا الى ان ”الدستور العراقي كفل حق الحرية، ومسألة بيع وتداول الخمر هي مسألة شخصية“.

وكان مجلس محافظة ذي قار، قرر الأربعاء (١٠ حزيران ٢٠١٥)، فرض غرامة مالية تقدر بـ ٢٥٠ ألف دينار على متعاطي المشروبات الكحولية و ٥٠٠ ألف دينار للمتاجرين بها، فيما أكد أن تلك الإجراءات ستعمل على الحد من تلك الظاهرة.

وقال رئيس اللجنة القانونية في مجلس المحافظة ضياء الحجمي في حديث إلى (المدى برس)، إن ”مجلس المحافظة قرر خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم، تشديد الإجراءات على تعاطي وترويج الخمر وبيعها من دون رخصة رسمية“.

واضاف الحجمي، أن ”المجلس فرض غرامة على متعاطي الخمر مبلغ ٢٥٠ ألف دينار و ٥٠٠ ألف دينار على المروجين لها“، لافتا إلى أن تلك الإجراءات ستعمل على الحد من تعاطي والانجاء بالخمر“.

وأشار الحجمي إلى أن ”٢٣ عضوا من أصل ٣١ حضروا الجلسة التي عقدت برئاسة نائب رئيس المجلس طعمة الأسدي“.



تمثال الحويبي أحد أهم معالم مدينة الناصرية

المجلس الى هذا المكان جعلهم يفكرون بأنهم مسؤولون عن تصرفات البشر، فكان الاجدى بالمجلس ان يحقق بمصير ١٨ مليار دينار التي سرقت من مشروع انشاء جسر الحضارات الذي افتتح خلافا للتصميم الاساس الذي تم وضعه“.

وتابع ان ”المجلس يحرم الخمر ويحظر السرقة“، مؤكداً ان ”شبهات فساد كبيرة اثيرت ايضا حول اموال الناظرين، لذلك كان الاجدر معالجة حالات السرقة التي تتم في المحافظة وعدم التحكم بحريات الانسان“.

وفي نفس السياق يؤكد الناشط الشاب سامر عامر، في تصريح لـ ”المدى“ ان

بتقييد الحريات، مبيناً ان ”الفائدة الوحيدة من القرار هو فرض جباية مالية في ظل وجود أزمة مالية في الوقت الراهن“.

يرى الناشط المدني حيدر الدبس في حديثه لـ ”المدى“ ان ”قرار مجلس المحافظة يمنع تناول الخمر هو دليل على غياب الوعي وانتشار الجهل“، مبيناً ان ”ما حصل هو يشبه لحد كبير الدعاة بالامر والنهي عن المنكر التي تلمح الى تقييد حياة الانسان وتجميع حريته، فمجلس المحافظة جعل من نفسه قيماً على سلوكيات البشر“.

واضاف الدبس ان ”وصول اعضاء

لا تعارض لفكرة منع الخمر مع الدستور العراقي، ما جعل المجلس يقرها“.

واضاف الغالبي في حديث لـ ”المدى“، ان ”اصدار مثل هذا القرار فيه مخالفة دستورية واضحة، لانه يتنافى مع حرية الانسان“، مؤكداً ان ”ذي قار ليس مكاناً للمسلمين فقط، ففيها الصابئة المندائيون، ومن المتوقع ان تكون المحافظة قبلة للمسيحيين لما فيها من اثار قديمة تخصهم لذلك فان هذا القرار خاطئ تماماً“.

ويتابع الغالبي ان ”الارضية العراقية في الوقت الحالي مهياة لاصدار مثل هذه القرارات خاصة مع وجود اغلبيّة تؤمن

بغداد/ عامر محي

عد عضو في مجلس محافظة ذي قار، أمس الجمعة، قرار منع بيع الخمر في المحافظة ”غير قانوني ويتعارض مع الدستور“، فيما دعا ناشطون الحكومة المحلية في ذي قار الى ”التحقيق باموال المشاريع المسروقة“ بدلا عن اتخاذ هكذا قرارات.

وقال عضو مجلس محافظة ذي قار شهيد الغالبي، ”عند اصدار القرار بمنع تداول الخمر كان هناك اعتراض على ان القرار يتخالف مع الدستور، لكن اللجنة القانونية في مجلس المحافظة اكدت انه

أخبار سريعة

بغداد تشتري 10 الاف مولدة

كشف رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض عن شراء مجلس المحافظة ١٠ الاف مولدة من تخصيصات المدارس والمستشفيات، فيما أكد ان مشغل المولدة سيربح ما قيمته ثلاثة ملايين دينار وفق البرنامج المعتمد.

وقال العضاض إن ”تجهيز وتزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية هي مسألة اتحادية ومن اختصاصات الحكومة المركزية“، مشيراً إلى أن ”المجلس قام بشراء ١٠ الاف مولدة من تخصيصات المدارس والمستشفيات والمستوصفات بدعم ومساعدة للحكومة“.

واضاف العضاض، أن ”مجلس المحافظة وصل الى اتفاق مع اصحاب المولدات، حيث حدد سعر الامبير بتسعة الاف دينار ويتشغيل من الساعة ١٢ ظهرا الى السادسة صباحا“، مشيراً إلى أن ”هذا البرنامج سيجعل المشغل يربح ما قيمته ثلاثة ملايين دينار شهريا“.

توزيع مساعدات على النازحين في مخيم علياوة

وزعت دائرة الهجرة والمهجرين في قضاء خانقين مساعدات بين العوائل النازحة في مخيم علياوة الذي تعرضت بعض خيامه لحريق مؤخراً ، تضمنت مئة خيمة و ألف مبردة هواء. ونكر مدير دائرة الهجرة والمهجرين في خانقين على غازي آغا في بيان أنه ”استجابة لتوجيهات وزير الهجرة والإعلام التربوي في واسط عقيل شهاب الحجابي في حديث إلى (المدى برس)، إن ”اللجنة المشرفة على الامتحانات الابتدائية أعلنت نتائج الامتحانات في جميع مدارس المحافظة“، مبيناً أن ”نسبة النجاح بلغت ٥٥٪“.

واضاف الحجابي أن ”٣٣ مدرسة بعموم المحافظة حققت نسب نجاح مئة بالمئة، فيما حصل ١٢ تلميذاً على المركز الأول على مستوى المحافظة بعد تحقيق معدل ١٠٠٪“.

55 % نسبة نجاح المرحلة الابتدائية

أعلنت المديرية العامة للتربية واسط نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية بنسبة نجاح ٥٥٪، فيما لفتت تحقيق ٣٣ مدرسة نسبة نجاح مئة بالمئة. وقال مدير الإعلام التربوي في واسط عقيل شهاب الحجابي في حديث إلى (المدى برس)، إن ”اللجنة المشرفة على الامتحانات الابتدائية أعلنت نتائج الامتحانات في جميع مدارس المحافظة“، مبيناً أن ”نسبة النجاح بلغت ٥٥٪“.

واضاف الحجابي أن ”٣٣ مدرسة بعموم المحافظة حققت نسب نجاح مئة بالمئة، فيما حصل ١٢ تلميذاً على المركز الأول على مستوى المحافظة بعد تحقيق معدل ١٠٠٪“.

أهالي صلاح الدين يسعون لتضميد الجراح التي سببها (داعش) في الذكرى الأولى لاستيلائه على مناطقهم

صلاح الدين / المدى برس

يطوي أهالي محافظة صلاح الدين السنة الأولى لاحتلال بعض مدينتهم من قبل (داعش)، وفي حين يستذكرون ”الماضي“ التي مرت بالكثيرين منهم، يتحدثون بـ ”مرارة“ عن ”مجزرة“ سبايكر ومواقفهم لإنقاذ الجنود الهاربين من ”جسيم الجرائم والانتقام الإرهابي“.

يقف صالح الجبوري، أبو حمد، من أهالي منطقة الحجاج، جنوبي قضاء بيجي، على مقربة من نهر دجلة بعد عودته من النزوح مستذكراً بطولة ابنه الذي ضحى بحياته لإنقاذ خمسة من جنود سبايكر، ويعرب عن ”فخره بموقف الشهيد“، لكنه ”يعتبر على الحكومة التي لم تنتبه لرعايته وتقليل حجم معاناته“.

ويقول في حديث إلى (المدى برس)، إن ”عزائي يكمن في الموقف الوطني والديني المشرف الذي اتخذته ولدي“، ويبين أن ”حمد استضاف خمسة من الجنود في حزيران ٢٠١٤ المنصرم، وبعد مرور تسعة أيام قرر نقلهم عبر نهر دجلة سباحة لكن الإجهاد الذي أصابه خلال المهمة تسبب بغرقه ووفاته“.

ويضيف أبو حمد، أن ”الحكومتين المحلية والاتحادية لم تسال عنا ولم تكلف نفسها برعايتنا لكننا ننظر إلى العراق الذي هو أكبر من كل شيء“، ويشير إلى أن ”حمد كان طالبا في المرحلة الثالثة في كلية العلوم السياسية، وقبل استشهاده كان يدخر خمسين ألف دينار شهريا للفقراء، ورعاية المحتاجين“.

ويتابع الجبوري، أن ”عوائل الجنود تتصل بنا بين الحين والآخر للسلام والاطمئنان علينا بعكس

المسؤولين، الذي لم نلق منهم سوى الإهمال“.

اما الحاجة أم فؤاد، من منطقة خزرخ، شمالي الضلوعية، فلن تنسى محاصرة داعش لمنزلها واعتقال ابنتها الثلاثة وتهديدهم بالقتل إذا لم يبايعوه، وتبين أنها ”هربت ليلا عبر دجلة إلى الجانب الغربي، لكنها لم تنج من ملاحقة المسلحين

وعادت أرنجها لتعيش في رعب طيلة ثلاثة أشهر قبل تحرير المنطقة من سطوة الدواعش“.

وتقول أم فؤاد، في حديث إلى (المدى برس)، وهي تجمع احفادها الثمانية لمساعدتها وزوجها مطلق الخزرجي، (٧٣سنة)، في ترتيب مزرعة صغيرة للخضار بجانب المنزل، لقد ”هدوا ابني بالذبح لكي يجبروه على التعاون معهم ووضعوا فوق رأسي بندقيته وكانوا ملائمين ويصرخون بقوة لكي نرذ كلمات التوحيد برغم اننا مسلمون ونحب الأمان

والهدوء“، وتضيف ”كنا نعانى كواييس الخوف والقلق لكننا اليوم نستعيد فسحة من الأمن بعد سيطرة القوات الأمنية وانتشارها في المنطقة“.

وتؤكد الحاجة، لقد ”قررت إعادة زرعتي وعدم مغادرة البيت لأنني تذوقت مرارة النزوح“، وتستغرب من ”سلسلي داعش الذين يجرمون التدخين ويفرضون الحجاب في حين يقتلون الأبرياء بدم بارد ويخطفون الأطفال ويدمرون البيوت“.

وتستذكر أم فؤاد، بعد كنفكة دموعها وهي تنظر إلى بيت جارتها المهدم، من قبل (داعش)، بسبب اكتشافهم أن ابنهم شرطياً، وكيف أن ”ثمانية منهم جاءوا ليلا ووقفوا بباب المنزل وحجزوا وهم يصرخون جحشا من اجلكم من دون أن يدركون أنهم اغتالوا راحتنا وامننا وروعونا“، وتدعو الله تعالى ”الأ يعيد تلك الأيام ويحفظ العراق وأهله“.

لجنة تبسيط الإجراءات تعلن تطبيق المشروع على 90 دائرة وتوسعى لتوسيعه

بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة تبسيط الإجراءات الحكومية تطبيق المشروع على ٩٠ دائرة، وأشارت إلى أن ”موقع ابدأ معاملتك من بيتك“ يضم ٣٩٤ خدمة في مختلف الوزارات العراقية، وفيما لفتت إلى سعيها توسيع المشروع ليكون (اكتمال معاملتك في بيتك)، دعت وسائل الإعلام إلى التعريف به.

وقال رئيس اللجنة نوفل الحسن في حديث إلى (المدى برس)، إن ”الحملة الوطنية لتبسيط الإجراءات بدأت منذ أشهر، وشكلنا فرقا ميدانية من مكتب رئيس الوزراء والأمانة العامة ووزارات أخرى، مبيناً أن ”المشروع تم تطبيقه ٩٠ دائرة“.

واضاف الحسن أن ”هذه الفرق بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني وخلال الزيارات جمعت المعلومات حول إنجاز وتحليل المعاملات“، مشيراً إلى أن ”اليوم شهد افتتاح نافذة ابدأ معاملتك من بيتك، تضم ٣٩٤ خدمة في مختلف الوزارات العراقية، ومن خلالها يستطيع المواطن الذهاب إلى الموقع، كما يعرف ما هي المستمسكات



مؤتمر انطلاق الحملة الوطنية لتبسيط الإجراءات الحكومية

الطريقة الجديدة لجعلها وهذا دور وسائل الإعلام ودور المجتمع المدني بالتعريف بالمشروع“.

وبين الحسن أن ”بعض الأمور تنجز بشكل مباشر كتسجيل الشركات الوطنية والأجنبية بعد التحديث الأخير على الموقع الذي سهل كثيرا الموضوع“.

وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي، اطلق الخميس، الحملة الوطنية لتبسيط الإجراءات الحكومية

المطلوبة وخطوات إنجاز المعاملة وتبسيط الاستمارة وملئها“.

وأشار الحسن إلى أن ”إنجاز مشروع أكمل معاملتك في بيتك يحتاج إلى وقت وقد قللنا الإجراءات في الدوائر“، مستتركا بالقول ”ولكننا بحاجة إلى اطر قانونية جديدة وتعديل بعض القوانين

لكمالات المشروع“.

ولفت الحسن إلى أن ”هناك بعض الأمور تنجز بشكل مباشر كتسجيل

باستخدام تكنولوجيا المعلومات“ تحت شعار (حكومتكم في خدمتكم)، وفيما عدتها ”بداية وخطوة اولى لتقليل الروتين والحلقات الزائدة التي ترهق المواطن“، اكد ان ”المهمة ليست سهلة“، وأكدت هيئة التقاعد الوطنية، الخميس، أن المعاملة التقاعدية ستنتج خلال ١٥ دقيقة بعد اطلاق موقع الهيئة الالكتروني ولفتت إلى أن إصلاح النظام التقاعدي هو أحد التحديات التي تواجه العراق، فيما أشار إلى أن هناك ثلاث مشاكل تواجه المتقاعدين إحداها التشريع.

وكانت الحكومة أطلقت قبل مدة مشروع الحكومة الإلكترونية وهو عبارة عن نظام حديث يعتمد على استخدام الشبكة العنكبوتية العالمية، الإنترنت، في ربط مؤسسات الدولة بعضها ببعض، وربط مختلف خدماتها بالمؤسسات الخاصة والجمهور عموما، ووضع المعلومة في متناول الأفراد وذلك للحلّق علاقة شفافة تتصف بالسرعة والدقة وتهدف لالرقاء بجودة الأداء، ويعتقد أن أول استخدام لمصطلح ”الحكومة الإلكترونية“ قد ورد في خطاب الرئيس الأميركي بيل كلينتون الأسبق عام ١٩٩٢.

خبير اقتصادي : نسعى لرفع مساهمة القطاع الصناعي بالنتائج الإجمالية إلى أكثر من 10 %

□ بغداد / أحمد السهيل

أكد الفريق الوطني الخاص بإعداد استراتيجية النهوض بالقطاع الخاص والصناعة المحلية، أمس الجمعة، أن الهدف من فريق العمل الوطني، هو أن يتولى صياغة حزمة من الإجراءات والسياسات في القطاعات الاقتصادية لتعظيم الإيرادات العامة وترشيد النفقات الحكومية. وفيما أشار إلى أن البنك المركزي سيقوم بإعطاء قروض ميسرة إلى المصارف التنموية، لكي تعطي قروضا للمشاريع، بين أن الهدف الرئيسي هو رفع نسبة مساهمة القطاع الصناعي بالنتائج الإجمالية إلى أكثر من 10% تخفيض الاعتماد على الربح النضطي.



أحد مصانع البصرة المتوقفة عن الإنتاج

لهذه المبادرة بين انطون، أن هناك تخصيصاً في هذا الإطار من البنك المركزي، حيث سيقوم بإعطاء قروض ميسرة إلى المصارف التنموية، لكي تعطي قروضا للمشاريع، وسيكون إعطاء الأموال للمشاريع بعد تقديم دراسات جدوى اقتصادية ونسب تشغيل العمالة والطاقة الإنتاجية وتحديث الماكينات، مشيراً إلى أن الهدف الرئيسي هو رفع نسبة مساهمة القطاع الصناعي بالنتائج الإجمالية إلى أكثر من عشرة بالمئة لتخفيض الاعتماد على الربح النضطي وتنويع مصادر الدخل.

من جانبه، قال الخبير الاقتصادي

بالمصانع والمصانع التي تحتاج إلى دعم بقروض ميسرة والرابعة والخامسة غير المطابقة للمواصفات، وأشار إلى أن الدعم سيكون للمشاريع التي تتوفر مواردها الأولية محلياً، كالصناعات الإنشائية والجلود والبترودكيماويات والمشاريع التي تشغل أيدي عاملة كثيرة وتقلل من البطالة والمشاريع التي توفر سلعا وبضائع تفتقنا عن الاستيرادات الأجنبية، مبيناً أن كل هذه الإجراءات اتخذت بعد دراسة مكثفة.

وعن الأموال التي سيتم تخصيصها

والجاري والسياحي ومؤسسة تمويل المصارف والنقل والاتصالات وتحسين بيئة الأعمال لتكثيف الإجراءات وتعظيم الموارد. ولفت إلى أنه تم تحديد رؤية اقتصادية وصناعية، يكون للقطاع الخاص دور ريادي فيها، لتشغيل معاملة، وتوفير مستلزمات النهوض بهذا القطاع كالطاقة الكهربائية للمناطق الصناعية والقروض الميسرة للصناعيين وتطبيق التشريعات والقوانين الأربعة المتعلقة بهذا الملف، وقانون التعرف الكمركية وقانون حماية المنتج وحماية المستهلك وقانون منع الإغراق فضلاً عن تفعيل دور

والتجاري والسياحي ومؤسسة تمويل المصارف والنقل والاتصالات وتحسين بيئة الأعمال لتكثيف الإجراءات وتعظيم الموارد. ولفت إلى أنه تم تحديد رؤية اقتصادية وصناعية، يكون للقطاع الخاص دور ريادي فيها، لتشغيل معاملة، وتوفير مستلزمات النهوض بهذا القطاع كالطاقة الكهربائية للمناطق الصناعية والقروض الميسرة للصناعيين وتطبيق التشريعات والقوانين الأربعة المتعلقة بهذا الملف، وقانون التعرف الكمركية وقانون حماية المنتج وحماية المستهلك وقانون منع الإغراق فضلاً عن تفعيل دور

وقال عضو الفريق الوطني، المكلف بإدارة الملف الصناعي، باسم انطون، في حديث له "المدى" أن الهدف من فريق العمل الوطني من الخب الاقتصادية والكفاءات، هو أن يتولى هذا الفريق صياغة حزمة من الإجراءات والسياسات في القطاعات الاقتصادية لتعظيم الإيرادات العامة وترشيد النفقات الحكومية. وتابع بالقول أن الفريق يتولى أيضاً تشكيل فرق عمل متخصصة لبلورة الإجراءات، حيث قسمت إلى عدة فرق للقطاعات: الصناعي والزراعي

وعن مساهمة القطاع الصناعي في إجمالي الناتج المحلي، بين العطاوي أن الإنتاج الصناعي لا يشكل أكثر من 1% مقابل 93% من النفط، وإمكانية النهوض بالقطاع تعتمد على سياسات الحكومة من خلال فرض رسوم كمركية وضرائب على السلع الداخلة والتي يوجد إنتاج مشابه لها في العراق لتشجيع القطاع الانتاجي على الاستثمار، مشدداً على ضرورة أن يتم إعفاء المشاريع الحكومية إلى القطاع الخاص يحتاج إلى تريت، بسبب الظروف الأمنية التي تمر بها البلاد، أو تحتاج إلى حبكة فنية وعلمية واقتصادية يديرها متخصصون ومهنيون، لافتاً إلى أن التساؤل الأهم هل أن القطاع الخاص قادر على إدارة هذه المشاريع، أم أنه سيسلك مسلكاً تجارياً ربحياً للحصول على أعلى أرباح. وأشار إلى أن الذي نعاني منه عدم وجود ادارات جيدة لهذه المؤسسات الصناعية، ومن الضروري جداً تحويلها إلى مؤسسات مشتركة بين الحكومة والقطاع الخاص. ولفت إلى أنه إذا كانت عملية إعادة الهيكلة هي بالبحث عن وسائل جديدة لإدارة المؤسسات بالشكل الذي يجعلها تعمل وتنتج وتحقق أرباحاً فبالإمكان ستكون هناك فوائد عظيمة، لأنها ستشغل القطاع الصناعي وتحفز القطاع الخاص على الإنتاج والعمل والمساهمة في الناتج المحلي الإجمالي وتقلل من النفقات الحكومية والاستيرادات. وأوضح أن إعادة الهيكلة بالشكل الذي يجعل هذه المؤسسات تعمل جميعاً بمشاركة الحكومة والقطاع الخاص المحلي والأجنبي، أفضل من بيعها وخصخصتها.

كما تم تسجيل 401 شركة في العام 2011، وفي العام 2012 تم تسجيل 457 شركة، وخلال العام 2013 تم تسجيل 412 شركة أجنبية، في حين ارتفع العدد إلى 436 شركة خلال العام 2014. وتوقعت عبد الله "ارتفاعاً في عدد الشركات الأجنبية المسلجة خلال العام 2015 بسبب حجم الاستثمار والتوجه نحو تنمية القطاع الخاص". وكانت الحكومة العراقية قررت في (20 تموز 2013) إعفاء الشركات

وبينت عبد الله أن الشركات التي سجلت توزعت كالتالي: العام 2003 شهد تسجيل ست شركات أجنبية، وفي العام 2004 تم تسجيل 254 شركة أجنبية، وفي العام 2005 بلغ 140 شركة فيما شهد العام 2006 تسجيل 39 شركة أجنبية، وفي العام 2007 سجلت 21 شركة أجنبية، والعام 2008 شهد تسجيل 45 شركة أجنبية ليصل في العام 2009 إلى 116 شركة أجنبية. وأوضحت عبد الله أنه "في العام 2010 تم تسجيل 185 شركة أجنبية،

المرحلة التي اعقبت العام 2003 كان هناك توجه للكثير من الشركات الأجنبية للدخول إلى السوق العراقية والعمل فيها، لذا نجد ارتفاعاً في عدد الشركات المسجلة منذ العام 2003. وأضافت عبد الله أن "التسجيل ربما انخفض في بعض السنوات الماضية التي أعقبت العام 2003 وتحديدًا في الأعوام 2006 و 2007 و 2008 وهذا ربما يتعلق بالأموال الأمنية وغيرها لكنها استعادت عافيتها في السنوات التي تلتها وهذا دليل على رغبة تلك الشركات في نيتها للعمل في العراق".

وبينت عبد الله أن الشركات التي سجلت توزعت كالتالي: العام 2003 شهد تسجيل ست شركات أجنبية، وفي العام 2004 تم تسجيل 254 شركة أجنبية، وفي العام 2005 بلغ 140 شركة فيما شهد العام 2006 تسجيل 39 شركة أجنبية، وفي العام 2007 سجلت 21 شركة أجنبية، والعام 2008 شهد تسجيل 45 شركة أجنبية ليصل في العام 2009 إلى 116 شركة أجنبية. وأوضحت عبد الله أنه "في العام 2010 تم تسجيل 185 شركة أجنبية،

اعلنت وزارة التجارة، أمس الجمعة، تسجيل 2512 شركة أجنبية توزعت بين فروع ومكاتب تمثيلية لها في العراق منذ العام 2003، وفيما بينت أن تسجيل الشركات الأجنبية تراجع خلال الأعوام 2006-2008 بسبب الأوضاع الأمنية، توقعت زيادتها خلال العام الحالي. وقالت مدير عام دائرة تسجيل الشركات فريال أكرم عبد الله في حديث إلى (المدى برس)، إن "في

اعلنت وزارة التجارة، أمس الجمعة، تسجيل 2512 شركة أجنبية توزعت بين فروع ومكاتب تمثيلية لها في العراق منذ العام 2003، وفيما بينت أن تسجيل الشركات الأجنبية تراجع خلال الأعوام 2006-2008 بسبب الأوضاع الأمنية، توقعت زيادتها خلال العام الحالي. وقالت مدير عام دائرة تسجيل الشركات فريال أكرم عبد الله في حديث إلى (المدى برس)، إن "في

نمت الاستثمارات في الأصول الثابتة بالصين في أيار بأبطا وتيرة لها في نحو 15 عاماً لتأتي دون التوقعات رغم استقرار نمو مبيعات التجزئة وإنتاج المصانع وهو ما يؤكد ضرورة تحرك بكن لتدعيم سياساتها الاقتصادية من أجل تفادي اشتداد حدة التباطؤ. وارتفع حجم الاستثمار في الأصول الثابتة بنسبة 11.4% في الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي مقارنة مع مستوى قبل عام ليأتي دون التوقعات في استطلاع لرويترز بنموه 12% وهي نفس النسبة التي سجلها في نيسان. وقال المكتب الوطني للإحصاءات إن إنتاج المصانع زاد 6.1% في الشهر الماضي مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي بما يزيد قليلاً عن النسبة التي توقعها محللون والبالغة ستة بالمئة ومقارنة مع 5.9% في نيسان. وارتفعت مبيعات التجزئة 10.1% في أيار مقارنة مع مستواها قبل عام بما يتماشى مع التوقعات ومقابل 10% في نيسان.

التجارة: سجلنا 2512 شركة أجنبية منذ عام 2003 ونتوقع زيادتها خلال العام الحالي

□ بغداد / المدى برس

اعلنت إدارة واسط عزمها على توزيع 12 مليار و500 مليون دينار من مخصصات العام الحالي على المقاولين وأصحاب الشركات بالمحافظة. (180 كم جنوب شرقي العاصمة بغداد)، وفيما بينت أنها ستعتمد في ذلك ضوابط وزارتي المالية والتخطيط، كشفت عن قيام إحدى الشركات التركية بتقديم مقترح يقضي بتنفيذ ثلاثة مشاريع استثمارية مهمة في المحافظة، مؤكدة أنها بصدد دراسة تلك الفرص للبت فيها قريباً.

□ واسط / المدى برس

وقال محافظ واسط، مالك خلف الوادي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة حصلت على دفعة أولية مقدارها 12 مليار و500 مليون دينار من الميزانية المقررة لها للعام 2015 الحالي، البالغة 220 مليار دينار، يضمها 95 ملياراً من مخصصات البترودولار، مشيراً إلى أنها ستوزع المبلغ على المقاولين وأصحاب الشركات".

واسط تعد بتوزيع 12.5 مليار دينار للمقاولين والشركات. و"فلك" التركية تقترح تنفيذ 3 مشاريع

وأضاف الوادي أن "إطلاق المبلغ سيكون بالاعتماد على الضوابط المركزية المقررة من قبل وزارتي المالية والتخطيط، استناداً إلى نسب إنجاز المشاريع"، مبيناً أن "إدارة المحافظة نظمت لقاء مع المقاولين وأصحاب الشركات لتوضيح الآلية التي سيتم بموجبها إطلاق المبلغ لهم". وأوضح المحافظ، أن "وزارة المالية وعدت بإطلاق دفعات مالية أخرى بالمستقبل القريب"، مؤكداً أن "المحافظة ستوزعها على المقاولين وأصحاب الشركات وفقاً للمعايير المعتمدة مع الأخذ بالاعتبار المشاريع التي لها مساس مباشر بحياة المواطنين". من جهته، قال المسؤول في قسم الإعلام بديوان المحافظة، طه الرديني، في حديث إلى (المدى برس)، إن شركة (فلك) التركية قدمت عرضاً للحكومة المحلية يقضي بتنفيذ عدد من المشاريع الاستثمارية المهمة وفقاً للقوانين والأنظمة العراقية". وأضاف الرديني، أن "الشركة المذكورة قدمت عرضاً للحكومة المحلية يتضمن إنشاء مول تجاري ومرآب متعدد الطوابق ومجمع سكني بطريقة الاستثمار ووفقاً لما تراه الحكومة المحلية مناسباً من حيث الزمان والمكان".

ولفت طه الرديني، إلى أن "الحكومة المحلية وإدارة المحافظة ستقوم بدراسة العروض الثلاثة من جميع الجوانب للبت فيها وإتمام الإجراءات الإدارية مع الشركة المذكورة في حال تم التوصل إلى اتفاق معها". وكانت إدارة واسط قد تعهدت في وقت سابق بإطلاق المبالغ المخصصة للمشاريع التي يجري تنفيذها في عموم مناطق المحافظة حال إطلاق الصرف من قبل وزارة المالية بالنسبة لتخصيصات المشاريع. وكان المقاولون وأصحاب شركات

تظاهروا في واسط لمرات عديدة أمام مجلس المحافظة مطالبين وزارة المالية بإطلاق المبالغ المخصصة للمشاريع ضمن خطة عام 2015. يذكر أن المئات من المشاريع المختلفة في واسط، كغيرها من المحافظات، شهدت توقفاً قسرياً وعدم استمرار الشركات والمقاولين بالتنفيذ لعدم تسلمهم تخصيصاتهم بسبب عدم إطلاق الصرف من قبل وزارة المالية، نتيجة الأزمة المالية.

تظاهروا في واسط لمرات عديدة أمام مجلس المحافظة مطالبين وزارة المالية بإطلاق المبالغ المخصصة للمشاريع ضمن خطة عام 2015. يذكر أن المئات من المشاريع المختلفة في واسط، كغيرها من المحافظات، شهدت توقفاً قسرياً وعدم استمرار الشركات والمقاولين بالتنفيذ لعدم تسلمهم تخصيصاتهم بسبب عدم إطلاق الصرف من قبل وزارة المالية، نتيجة الأزمة المالية.



جانب من أحد المشاريع المنفذة في واسط

يذكر أن العديد من الشركات الأجنبية المختلفة بضمنها الكثير من الشركات التركية سبق وأن تردت على المحافظة كثيراً للحصول على فرص استثمارية مختلفة أو الحصول على مشاريع ضمن مشاريع مخصصات تنمية الاقاليم لكن عدم أقرار الموازنة للعام الماضي وعدم وجود تخصيصات مالية للمشاريع لهذا العام أثر كثيراً على عمل تلك الشركات التي بدأت تتعرض لخسائر كبيرة بحسب عاملين فيها.

خارج الحدود

تباطؤ النمو في استثمارات الأصول الثابتة

نمت الاستثمارات في الأصول الثابتة بالصين في أيار بأبطا وتيرة لها في نحو 15 عاماً لتأتي دون التوقعات رغم استقرار نمو مبيعات التجزئة وإنتاج المصانع وهو ما يؤكد ضرورة تحرك بكن لتدعيم سياساتها الاقتصادية من أجل تفادي اشتداد حدة التباطؤ. وارتفع حجم الاستثمار في الأصول الثابتة بنسبة 11.4% في الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي مقارنة مع مستوى قبل عام ليأتي دون التوقعات في استطلاع لرويترز بنموه 12% وهي نفس النسبة التي سجلها في نيسان. وقال المكتب الوطني للإحصاءات إن إنتاج المصانع زاد 6.1% في الشهر الماضي مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي بما يزيد قليلاً عن النسبة التي توقعها محللون والبالغة ستة بالمئة ومقارنة مع 5.9% في نيسان. وارتفعت مبيعات التجزئة 10.1% في أيار مقارنة مع مستواها قبل عام بما يتماشى مع التوقعات ومقابل 10% في نيسان.

المركزي يبقي معدل الفائدة دون تغيير

أبقى البنك المركزي المصري على أسعار الفائدة الأساسية بدون تغيير في اجتماع لجنة السياسة النقدية أول من أمس الخميس. وقال البنك في بيان إنه أبقى على سعري عائد الإيداع والإقراض لليلة واحدة دون تغيير عند مستوى 8.75 و 9.75 في المئة على الترتيب. وكان أربعة من خمسة خبراء اقتصاديين توقعوا في استطلاع لرويترز أن يبقي البنك على أسعار الفائدة بدون تغيير. وأبقى البنك على أسعار الفائدة مستقرة في ثلاثة اجتماعات متتالية بعدما فاجأ المحللين بخفض قدره 50 نقطة أساس في كانون الثاني. وارتفع تضخم أسعار المستهلكين في مصر المصرية إلى 13.1 في المئة في أيار من 11 في المئة في الشهر الذي سبقه وصعد التضخم الأساسي إلى 8.14 في المئة من 7.19 في المئة.

مشاورات حكومية بشأن أزمة 'إفلاس اليونان'

قالت صحيفة بيلد الألمانية نقلاً عن مصادر مطلعة إن الحكومة الألمانية تجري مشاورات جديدة بشأن ما ينبغي عمله في حالة إفلاس الدولة اليونانية. وقالت في طبعة مبكرة من عددها إن هذا يشمل مناقشات بشأن تطبيق قيود على رأس المال في اليونان إذا أفلست اليونان. وقالت بيلد إن المباحثات تشمل أيضاً خفض قيمة الدينون لليونان وإن مسؤولي الحكومة على اتصال وثيق مع البنك المركزي الأوروبي في هذا الشأن. ونقلت بيلد عن المصادر قولها إن الحكومة الألمانية ليست لديها مع ذلك خطة ملموسة لكيفية الرد في حالة إفلاس اليونان. وأعلن صندوق النقد الدولي يوم الخميس إن وفده المشارك في المحادثات المتعلقة بديون اليونان انسحب من المفاوضات في بروكسل وعاد إلى مقر الصندوق في واشنطن نظراً لخلافات رئيسية مع أثينا.

| الوقت | المباراة | الوقت | المباراة |
|-------|----------|-------|----------|
| ٢١:٤٥ | رومانيا | ١٩:٠٠ | البرتغال |
| ٢١:٤٥ | صربيا | ٢١:٤٥ | اليونان |
| ٢٢:٠٠ | جامايكا | ٢١:٤٥ | ألمانيا |

أقترح الاستعانة بدرجال وإبعاد هاشم

مالح يُطالب باجتماع عاجل لتحديد مصير سلمان

□ بغداد / حيدر مدلول



حمل عضو اتحاد الكرة سعد مالح الملاك التدريبي لمنتخبنا المسؤولية الكاملة في الخسارة الثقيلة التي مُني بها امام اليابان (٤-٠) في المباراة الدولية الودية التي ضيفها ملعب نيسان الدولي بمدينة يوكوهاما في اطار تحضيراته للدور الثاني من التصفيات المشتركة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ و بطولة كأس أم آسيا ٢٠١٩.

واضاف مالح لـ(المدى): ان الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني لم يختر التشكيلة المناسبة في اشراكها امام اليابان منذ البداية حيث ظهر لاعبونا انهم يلعبون بالاعتماد على الاجتهاد الشخصي بدلا من تكتيك واضح يحد من الامكانيات التي يمتلكها اللاعبون اليابانيون بدليل ان جميع الخطوط ظهرت بلا روح وكانت مفككة منذ الدقائق الاولى التي تلقت شبك الحارس جلال حسن هدفين في غضون ١٠ دقائق فقط ومهدت الطريق لحرز اهداف ثالث في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول تحت سيطرة واضحة للمنتخب الياباني الذي كان يغير طريقته اعتمادا على التعليمات التي يوجهها اليهم مدربه الجديد الصربي خليلوزفيتش.

وأوضح أنه لا يعلم بالخلافات التي حدثت بين الملاكين الاداري والتريبي لمنتخبنا الوطني بعد نهاية المباراة حيث سمعها عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي فقط التي أتت الى ان يعلن المدرب نزار أشرف استقالته، مشيرا الى انه سيتم معرفة حقيقة ذلك من رئيس وفد منتخبنا الوطني شرار حيدر النائب الأول لرئيس الاتحاد الذي سيقدّم تقريره من اجل مناقشته في الاجتماع المقبل لاتحاد الكرة الذي من المؤمل ان يعقد خلال الايام القليلة المقبلة.

وأشار إلى ان الاتحاد لم يفرض على المدير الفني لمنتخبنا أكرم سلمان خوض المباراة الودية مع اليابان، بل على العكس من ذلك الأخير وافق على اجرائها وعدها من اهم مراحل البرنامج التدريبي الكامل الذي قدمه الى لجنة المنتخبات الوطنية واللجنة الفنية قبل خوض المباراة الرسمية له مع المنتخب الوندونيسي في منافسات

التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا والنهائيات الآسيوية المقبلة التي تضيفها الامارات التي كان الغاؤها من قبل الاتحاد الدولي للعبة بالبرحة التي أنقذتنا من كارثة كبيرة كان سيتعرض لها منتخبنا في حالة إجرائها!

وطالب مالح اتحاد الكرة بعقد اجتماع عاجل برئاسة عبدالحق مسعود من اجل حسم مصير الملاك التدريبي لمنتخبنا من بقائه أو إقالته لاسيما بعد ان كشفت مباراة اليابان بأنهم لا يصلحون لقيادة منتخبنا بعد الاستماع الى التقرير الذي سيقدّمه رئيس الوفد شرار حيدر حيث ان وجهة نظري الشخصية تساند ضرورة التعاقد مع ملاك تدريبي جديد له القدرة على خلق



عدنان درجال

تشكيلة جديدة من اللاعبين ٦٧ الذين تم اختيارهم ضمن القائمة الأولية التي تم

دفاع المنتخب تعرض لامتزاز امام اليابان

اعتادها ضمن قوائم كشوفات المنتخبات المشاركة في تصفيات الدور الثاني حيث ارشح المدرب عدنان درجال ليكون بدلا من أكرم سلمان لامتلاكه صفات قيادية وله القدرة ان يعيد لمنتخبنا الصورة الحقيقية ويكون قادرا على خطف بطاقة التاهل عن المجموعة السادسة التي تضم منتخبات تايلاند وفيتنام والصين تايبيه لاسيما ان فترة ٤٢ يوما القادمة كافية قبل ان يخوض منتخبنا اول مباراة رسمية له مع منتخب الصين تايبيه ضمن الجولة الثالثة. وفي حالة رفض الاتحاد إقالة المدرب سلمان اجاب مالح انه يجب ان يتم تعيين مدربين مساعدين له يتم اضافتهم الى الملاك التدريبي حسب التوصية من

لجنة المنتخبات الوطنية واللجنة الفنية وكذلك تعيين مدرب حراس المرمى جديد ممن يمتلك الخبرة في العمل مع المنتخبات الوطنية بدلا من مدرب حراس المرمى عماد هاشم الذي اثبت بشكل قاطع انه مدرب أندية وليس منتخب وطني بدليل المستوى المهزوز الذي مازال يظهر به الحارس جلال حسن منذ بطولة كأس أم آسيا ٢٠١٥ حتى مباراة اليابان الأخيرة نتيجة للفقر التدريبي الذي يتّبع به المدرب عماد هاشم حيث كان السبب وراء عدم توجية الدعوة لحراس جدد من الدوري الممتاز أثبتوا كفاءتهم في المباريات التي خاضوها مع الاندية التي يلعبون في صفوفها بالوقت الحاضر.

في مؤتمر صحفي للطلبة في الجادرية كاظم متفائل بنظام الاستقطاع .. وأوديشو يعد باللقب

□ بغداد / محمد الخضاجي

أعرب رئيس الهيئة الادارية لنادي الطلبة علاء كاظم عن سعادته بالعود التي اطلقتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بأن تكون آلية الدعم للنادي مغايرة وتعتمد نظام الاستقطاعات من موظفي الوزارة، مشيرا الى ان تعيين اوديشو الذي يُعد هرباً من أهرام الرياضة العراقية - حسب وصفه - أمراً مفرحاً لآبناء البيت الطلابي وأنا فخور بالعمل معه كونه اشرف على تدريبي عندما كنت لاعباً في الطلبة.

وقال كاظم أثناء مؤتمر صحفي عقده ادارة نادي الطلبة اول من أمس الخميس على قاعة كلية التربية الرياضية بالجادرية لتقديم المدرب اوديشو لوسائل الإعلام : تمكنا من تجاوز الأزمة المالية الخائقة التي واجهها النادي خلال الموسمين الأخيرين وكان من الممكن ان تسبب في انهيار النادي وتعرض به نحو الهاوية لولا تعاون الادارة وتكاتفها إضافة الى وقوف الوزارة الى جانبنا في بعض الأوقات. وأوضح : ان اجتماع وزير التعليم العالي والبحث العلمي د.حسين الشهرستاني مع هيئة الرأي في ١٢ أيار الماضي في كربلاء وما تمخض عنه من قرار باستقطاع ما مقداره ١٠٠٠ دينار شهريا عن كل ٥٠٠ الف دينار من راتب الموظف يؤكد ان مستقبل النادي يبشر بخير وأن الايام القليلة المقبلة ستكون كفيفة بحل مسألة مستحقات اللاعبين الذين ظلوا الأتنيق في الموسمين الأخيرين. وأشار الى ان هناك أندية عدة مرت بأزمات مالية اكثر من ما مر بها فريق الطلبة وهناك اندية لم تسلم لاعبيها وملاكاتها التدريبية أية مبالغ من عقودهم !! وبرغم من ذلك فإن نادينا هو اكثر الاندية التي طالتها سهام النقد لاسيما اننا لم تكن طرفاً رئيساً بتأخير وصول الاموال من الوزارة.

من جهته اكد المدرب اوديشو أنه درس عرض نادي الطلبة قبل توقيع العقد وتولت لديه القناعة الكاملة بقبول المهمة الجديدة مع الملاك الفني المساعد الذي أختير من قبله. وقال اوديشو: ان هدفنا في الموسم القادم سيكون المنافسة على اللقب ، وهذا ليس كلاماً للإعلام فقط، بل هناك جدية وإصرار كبيرين من قبل جميع العاملين في هذا

النادي على اعادة الصورة الجيدة الصورة الكلاسيكية وتعمل بشيء المنهاج التدريبي القادم ولن أقبل تدريبي في دول تعسكر فيها الفرق لكون هذا الأمر لا يتناسب وطريقة وأشار الى أنه وضع قائمة بأسماء الذين يطمح للتعاقد معهم في الموسم القادم ، لافتاً الى انه من المعيب الاتصال ببعض هؤلاء اللاعبين حالياً كونهم لا يزالون في طور المنافسة مع اندبتهم في الدوري الممتاز ، لذا سنتنظر الى نهاية الموسم لمفاتحتهم رسمياً.



ياسر قاسم

قاسم: أنسوا التأهل طالما الاتحاد يعاني الفوضى!

□ بغداد / المدى

وواضح ان هناك عملاً جمعياً واجتهاداً كبيراً من المدرب وحيد خليلوفيتش. وتابع: ان الاتحاد العراقي لكرة القدم يمر بحالة من الفوضى وإذا ما استمر الحال على ما عليه فعلينا ان ننسى التأهل الى كأس العالم ٢٠١٨ وأنا لا ألوم اللاعبين، بل هناك أزمة إدارية يمر بها اتحاد الكرة!

وأشار الى ان هناك الكثير من القضايا السلبية تحدث خارج الملعب وأعتقد أن البعض بحاجة للبدء في العمل أكثر من أجل الفريق ، فإن الأمور لا تبشر بالخير، لقد فعلنا كل شيء في كأس آسيا وكنا محظوظين أن يكون مدير جيد سيسهر على تدريبنا.

أكد لاعب منتخبنا الوطني المحترف في صفوف سويندون الإنكليزي ياسر قاسم انه قرر مغادرة ناديه هذا الموسم وليس لديه رغبة بالتجديد لموسم آخر ، لافتاً الى انه يطمح بأن ينتقل الى مصاف دوري الدرجة الاولى في أوروبا وليس خارجها. وقال قاسم في تصريح لوكالة كيودو للأنباء اليابانية : لدي العديد من العروض من أوروبا وأنا مستعد لدراستها الآن لكن مع ذلك تبقى على مدى التفاوض بين النادييين. و اضاف: ارفع القبعه للمنتخب الياباني على الأداء الذي ظهر به أمامنا في المباراة التجريبية التي خسرتها ببراعة

على ضوئها بكتابة تقرير يُبين مدى صلاحية الملاعب العراقية لضيافة المباريات الدولية والرسمية من ناحية سلامة الحكام والجمهور واللاعبين الى لجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي للعبة حيث سيقيم الأخير بإصدار بيان رسمي نعوّل الكثير على ان يكون ايجابيا من اجل ان يعاود منتخبنا من جديد إلى خوض مبارياته على ملاعبنا وخاصة في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس أم آسيا ٢٠١٩ .

وأشار الى ان اتحاد القدم خاطب العديد من الاتحادات العربية والخليجية والمجاورة بشأن امكانية تسمية طاقم تحكيمي دولي من طواقم النخبة الآسيوية للعام الحالي لكي يتولى ادارة مباراة منتخبنا مع سوريا حيث مازلنا ننتظر وصول الاجابات الرسمية من اجل العمل على نهئية مآك مساعد لهم طيلة فترة تواجدهم في محافظة البصرة.

وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان . وكشف انه تم الاعلان عن تسويق المباراة وفق الشروط التي تم تحديد فيها سعر بطاقة الدخول ه الاف دينار ومقاعد المقصورة بالكامل مجاناً يتم تخصيصها من قبل الاتحاد حصراً ويلتزم المتعهد بتنظيف الملعب قبل وبعد انتهاء المباراة حيث سيستلم العطاءات بنظر مختم في مقره الكائن بالقرب من مجمع الشعب الدولي. وأوضح ان وفد المنتخب السوري الشقيق الذي يتكون من ٤٠ شخصاً سيصل يوم ٢٥ حزيران الحالي الى مدينة البصرة حسب الكتاب الرسمي الذي استلمه الاتحاد من قبل شقيقة السوري وتم تأمين تذاكر السفر واقامته الثاني لعدم استقراره في الدوري، لكن الاتحاديين الدولي والآسيوي اسماء وقديما من اجل استخراج تأشيرة الدخول للعراق بأسرع وقت حتى يتمكنوا من الاشراف الرسمي على المباراة التي سيقيمها

بانتظار تسمية طاقم التحكيم

(فيفا) يعتمد مباراة رفع الحظر مع سوريا

□ بغداد / المدى

قال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم إن الاتحاد الدولي بالعبة اعتمد مباراة رفع الحظر التي سيخوضها منتخبنا الوطني مع شقيقة السوري يوم ٢٧ حزيران الحالي على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة ضمن اجندة المباريات الودية للمنتخبات العالمية للشهر الحالي التي سيتم احتساب نقاطها في التصنيف الجديد المؤمل صدوره يوم ٩ تموز المقبل من قبل (فيفا). و اضاف كريم لـ(المدى) انه تم تشكيل لجنة خاصة من قبل الاتحاد برئاسة النائب الثاني علي جبار وعضوية رئيس اللجنة الفنية مالح مهدي ومدير لجنة المسابقات المركزية شهاب احمد تتولى الامور التنظيمية في داخل ملعب جذع النخلة وهي مستقلة وليست لها علاقة باللجنة المشكلة من

مرصاد

إياد الصالحي

عجيب غريب المستوى الهزيل الذي بانّ عليه الحارس جلال حسن في المباراة الدولية الودية امام اليابان أمس الجمعة بعد ان سمح بمضاعفة النتيجة التي كان بإمكان ان تنتهي بهدفين لا يُسأل عنها وفق ظروف اللعب الذي مالت كفته للساموراي باعتباره كان أكثر جاهزية من منتخبنا، لكن ان يسمح حسن بدخول أربع كرات ويعرض سمعة الأسود للسخرية فهو أمر يجب ان يتوقف عنده الملاك التدريبي ويحدد اسباب التقصير.

صراحة كنا نعول كثيرا على شجاعة جلال حسن وثبات مستواه في مناسبات عدة اظهر خلالها قدرا كبيرا من القدائية للذود عن شبك المنتخب حتى ان أكثر من حارس

من المسؤول عن مرور الكرات "الأمّن" لشباكنا؟!



الطريق سالك الى مرمى الأسود

اليوم بعدما اصبح خصومنا يتفنون في التسجيل من اوضاع مختلفة لم يجدوا ممانعة أو حتى محاولة يائسة لرد الكرات كاقبل تقدير، وصارت السمة الواضحة للحراس التفرّج بدم بارد والتردد لحسم الكرات العرضية العالية، وعدم التهيؤ للضربات المباشرة ومسك الكرة على دفعتين بصورة مبالغه احياناً عند تنفيذها الضعيف وعدم التمرکز الصحيح وراء المدافعين والتوقع الخاطئ لإغلاق الزاوية امام المهاجم وسوء التفاهم مع خط الدفاع الذي كان يترنح من دون موجه مثلما كان يبادر رعد حمودي وكاظم شبيب وفتح نصيف وأحمد جاسم ونور صبري هؤلاء كانوا يمثلون قادة للمنتخب في أحلك الظروف التي تواجههم امام منتخبات كبيرة عرفوا كيف يخرجون كرتنا من

مرمى أصيب بالإحباط نتيجة تمسك حسن بالفرصة كحارس أول بجداره عقب تصدي نور صبري ومحمد كاسد لأغلب المهام الوطنية الماضية قبل ان يتخذ الأول قرار الاعتزال لأسباب خاصة وإنكفاء مستوى حسن أخذ بالتراجع واصببت قدراته بالوهن في الأونة الأخيرة ولم يستطع المدرب عماد هاشم معالجة ذلك برغم الوعود الاستهلاكية للإعلام بأن إخطاء الحراس لن تتكرر وسنرى مرحلة جديدة في عهده يكون خلالها الحارس بالفعل نصف المنتخب أو أكثر!

ما حصل امام اليابان يشعرا بالخذلان تجاه تصريحات هاشم وحارسه حسن ولم يوفقا بتاتا في اقتناعنا بأن الشباك في أيدي أمينة، بل اصبحنا أكثر قلقاً وخوفاً عليها

اقرأ في الصفحات الداخلية

12 | ألمانيا يسعى لنسيان كابوس أميركا

11 | تشيلي ينتزع فوزاً ثميناً من الإكوادور

10 | رباعية الساموراي تثير قلق المتابعين

10 | رباعية الساموراي تثير قلق المتابعين

رباعية الساموراي تثير قلق المتابعين عن مصير الأسود

■ **عبدالكريم ناعم : قوّجت لدخول بعض الأهداف في شباك جلال!**
 ■ **علي الساعدي: الجهة اليسرى للمنتخب وراء الخسارة الثقيلة**
 ■ **عقيل هاتو : لا يوجد أي مهاجم يعوّض غياب الكابتن يونس**

المنتخب الياباني الذين اتخذوه طريقاً سالكا لهجماتهم وكراهم العرضية التي شكلت خطورة بالغة على مرمانا وكشفت أيضاً ضعف الحارس جلال حسن في التصدي لهذه الكرات.

أخطاء فنية

ونهب المدرب عقيل هاتو للتأكيد على أن المنتخب الياباني يُعد من المنتخبات الكبيرة والمعروفة على مستوى القارة الآسيوية واللعب معه مهم على صعيد كشف أخطائنا ومعرفة المستوى الحقيقي للاعبينا فبعض الأحيان تكون الخسارة درساً مفيداً من جميع الجوانب لكشف الأخطاء خصوصاً الفردية منها والتكتيكية . وقال هاتو : إن هذه الخسارة هي جرس إنذار مجاني للجميع كي نتدارك أخطاءنا الكثيرة ونستعد جيداً للمرحلة المقبلة من خلال دراسة المرحلة السابقة بعمق من جميع الجوانب ووضع الحلول لها بأسرع وقت.

وأوضح : ان مباراة اليابان تعد الأسوأ لمنتخبنا الوطني لاسيما من الناحية البدنية إضافة الى ان الاستعداد النفسي للمباراة كان سيئاً للغاية فكان المنتخب بلا روح وكاننا خاسرون قبل بدء المباراة ، ولا ننسى الخوف والإرباك من سمعة الفريق الياباني كانا واضحين والدليل على ذلك سجل الفريق الياباني هدفين خلال الدقائق العشر الأولى من المباراة.

وأشار الى ان هناك أخطاءً دفاعية واضحة خاصة في ملازمة الخصم ومراقبته من العمق والجوانب والثغرات وهناك بطء كبير في التغطية السريعة وتبادل الأدوار بين اللاعبين واقتدح خط الهجوم الموزنة بين الدفاع والهجوم وأغلب كراته مقطوعة وإستاده وتحضيره في المنطقة بطيء ، اما الخط الهجومى فكان غير فعال بالمره ولم نشعر بأن لدينا مهاجمين قنصيين، إذ لا يوجد حتى الآن اي مهاجم يعوّض غياب السفاح يونس محمود وهذه حقيقة يجب أن نعترف بها.



أسود الرافدين تهاو في طوكيو وسط غليان جماهيري لسوء الأداء.



عبد الكريم ناعم

صفات المنتخب الناجح، وأشار الى ان التغيير في المركز في هذا مباريات كلنا تلقي منتخبنا خسارة ثقيلة ومريرة ، إذ لاحظ الجميع كيف كانت الجهة اليسرى لمنتخبنا تتسكو من ضعف واضح حيث اصبحت ممراً سهلاً للاعبين



عقيل هاتو

اللاعبين الأساسيين عن صفوف المنتخب أثر بشكل مباشر على مستوى الأداء لكن لم نتوقع الفارق كبيراً فيجب ان يكون هناك تقارب بين مستوى اللاعب الأساس والبديل وهذه صفة من



علي الساعدي

المعهد ، وبالتالي شاهدنا سيطرة واضحة للمنتخب الياباني الذي استغل هذا الازباك في الشوط الاول وسجل ٣ أهداف انهي من خلالها المباراة لصالحه. وتابع الساعدي : اتفق مع الملوك التدريبي بأن غياب

الوطني أمام نظيره الياباني. هذه الخسارة ستؤثر كثيراً وقال ناعم : لاعبونا ظهروا في مباراة اليابان بصورة مهزوزة وكانهم فاقدون الثقة بأنفسهم وكان ذلك واضحاً منذ البداية عندما شاهدنا التراجع الكبير لمنتخبنا مقابل ضغط اليابانيين ولم نجد أية تغييرات فنية من الملوك الفني ما زاد الطين بلّة واستمر على هذا الحال طوال الشوط الاول ما كلفنا ٣ أهداف في غضون ٣٠ دقيقة. وأشار الى ان الحارس جلال حسن كان على غير عادته وتفاجأت بعض الشيء بالمستوى الذي ظهر عليه خصوصاً ان بعض الأهداف كان من الصعب ان تدخل على حارس دولي بحجم جلال حسن الذي زاد عن عرين أسود الرافدين لفترة ليست بالقصيرة.

طرق سالكة

من جانبه أكد عضو الهيئة الادارية لنادي الطلبة على الساعدي أن الخسارة في مباراة تجريبية أمر طبيعي لكن المغيب ان تكون الخسارة بأربعة اهداف دون رد فهذا يُسيء إلى سمعة الكرة العراقية خصوصاً ان منتخبنا لم يخسر بمثل هذه النتيجة سابقاً من المنتخب الياباني . و اضاف : منتخبنا كان يشكو خلافاً واضحاً في منقطة العمليات، إذ كان هناك بعض اللاعبين في غير مستواهم

بغداد/محمد الخفاجي

خسارة ثقيلة تلقاها منتخبنا الوطني أمام نظيره الياباني برباعية نظيفة عندما التقيا أمس الأول الخميس على ملعب نيسان الدولي بمدينة يوكوهاما اليابانية في إطار استعدادات المنتخبين للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ . شهدت المباراة سيطرة مطلقة للمنتخب الياباني مقابل سوء تنظيم في أداء المنتخب الوطني الذي منح منتخب اليابان التفوق في هذا الشوط بثلاثة أهداف من دون رد جاءت عن طريق هوندا وماكينو وكاوازاكي في الدقائق ٥ و٩ و٢٣.

(المدى) استطلعت آراء بعض المتخصصين في الشأن الكروي لتسليط الضوء على هذه المباراة وخرجت بالمحصلة الآتية :

صورة مهزوزة

مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني السابق عبدالكريم ناعم أكد أن منتخبنا الوطني بصورة عامة كان في غير يونه ولا يمكن أن نوقع باللائمة على الحارس جلال حسن وحده بالرغم من أنه يتحمل جزءاً ليس بالقليل من الخسارة الكبيرة التي مُني بها منتخبنا الوطني أمام نظيره الياباني.

وقال ناعم : لاعبونا ظهروا في مباراة اليابان بصورة مهزوزة وكانهم فاقدون الثقة بأنفسهم وكان ذلك واضحاً منذ البداية عندما شاهدنا التراجع الكبير لمنتخبنا مقابل ضغط اليابانيين ولم نجد أية تغييرات فنية من الملوك الفني ما زاد الطين بلّة واستمر على هذا الحال طوال الشوط الاول ما كلفنا ٣ أهداف في غضون ٣٠ دقيقة. وأشار الى ان الحارس جلال حسن كان على غير عادته وتفاجأت بعض الشيء بالمستوى الذي ظهر عليه خصوصاً ان بعض الأهداف كان من الصعب ان تدخل على حارس دولي بحجم جلال حسن الذي زاد عن عرين أسود الرافدين لفترة ليست بالقصيرة. وتابع: على منتخبنا أن يراجع حساباته قبل الذهاب

لنا كلمة



■ **خليل جليل**

اهتزاز منتخبنا غير متوقع !

ربما هناك من يرى أن المواجهة الودية أمام اليابان التي خاضها منتخبنا أول من أمس الخميس وانتهت برباعية نظيفة اهتزت بها شباننا، بأنها كانت مفيدة ومهمة على أكثر من صعيد وإن كانت تنكسي بالطابع الودي التجريبي ، لكنها مع تلك الافتراضية كانت تجربة اختبارية غير متوقع لها أن تجرى أحداثها بالشكل الذي تابعناها ورأيناه وما حصل خلال مباراة يوكوهاما.

نعم إنها كانت غير متوقعة فليس من المعقول والمقبول ان يهتز منتخبنا وتتبعثر أوراقه وتختلط عليه الأحوال ويتيه في ملعب يوكوهاما ولم يستطع ان يجد نفسه حتى ولو لوقت قليل يُعيد للأذهان ما كان عليه في استحقاقاته القريبة الماضية، حتى وإن خسر أمام اليابان في تلك الاستحقاقات إلا انه لم يشهد ذلك الاهتزاز الذي بدا عليه قبل ٤٨ ساعة .

ومثلما توقعنا بعد انتهاء هذه المباراة التجريبية لا بد ان تبرز تفريرات وتفسيرات يطلقها المدرب أكرم سلمان والمشرف الفني للمنتخب د. جمال صالح وذكرهما بأنهما المسؤولان جملة وتفصيلاً عن كل ما يحدث بالمنتخب الآن .. لا ندري كيف يطلب سلمان والمشرف الفني جمال صالح من الجمهور الصبر على النتائج وإن المنتخب سيعيد له المدرب والمشرف الفني منهاجاً طويل الأمد؟

لم أعرف بصاداً يقصدان بطويل الأمد .. هل المنتخب يمرّ بفترة إعداد وبناء أم هو منتخب متكامل وهو المنتخب القادم من نهائيات آسيا قبل أشهر عدة . . . قادم بنتائج جيدة ويعروض متميزة ننتكرها جيداً بعهدته المدرب الشاب راضي شينشل زائد قاد المنتخب في فترة كان أمدها ٤٥ يوماً نجح فيها شينشل وذهب مع المنتخب في استراليا إلى أبعد ما كان مخططاً ومتوقعاً للرجل راضي شينشل؟

لكن ما حصل الآن أمر يدعو لتساؤلات وعلامات استفهام واستغراب كثيرة.. إذ كيف سيكون شكل المنتخب لو كان لزاماً عليه أن يخوض مباراة اندونيسيا التي كانت مقررة الثلاثاء المقبل؟ وقد يقول سلمان وجمال صالح لقد ذهبنا من دون علاء عبدالزهره ووليد سالم اللذين غيبتهما مباراة زأخو التي لفت وراءها من لفت ، بعد إصابتهما في تلك المباراة وحتى لو تواجد يونس محمود وعلي عدنان فإن المقاييس التي ظهر بها المنتخب أمام اليابان لا تعني ان بإمكان أي لاعب آخر قادر على تعديل المسار وتحسين المستوى.

إن لم يعلم سلمان والمشرف الفني جمال صالح وإن كانا يُعتيان النفس بتأميم المشوار ومواصلته نظراً لسهولة منتخبات المجموعة السادسة في التصفيات التمهيدية الموندبالية وينظران فوزاً منتظراً على تايوان بعد ثلاثة اشهر، أن طريق المنتخب بعد ودية اليابان أصبح غير واضح ومعروضاً للكثير من العقبات والعراقيل طالما وجدنا منتخباً لا يقوى على شيء وعلى الملوك التدريبي للمنتخب أن يُعيد النظر بالكثير من الأمور.

أقول هذا لأن الكل يتوقع من اتحاد كرة القدم وبالطبع ليس من كل أعضائه، سيواصل ثقته بالمدرّب أكرم سلمان والمستشار الفني جمال صالح لمواصلة المشوار في التصفيات التمهيدية لسهولة المجموعة السادسة مثلما يتصوران وهما ينظران الى ذلك بتفاؤل ، وربما نقف الى جانبهما في هذا الشأن، إلا أن الأمر سيكون مختلفاً بعد ذلك، هذا إن كان باستطاعة المنتخب تحطّي تايوان وفيتنام وتايلاند.

فالعودة إلى مدرب آخر قادر على تصحيح المسار بات أمراً عسيراً الآن وأما الاستعانة بترميمات محلية سريعة وإن كانت هذه الافتراضية هي الأقرب لكنها لا تمثل الحل الجذرية ويبقى كل شيء معلقاً على عاتق المدرب أكرم سلمان ومستشاره الفني جمال صالح.



حكيم شاكر

مهند قاسم يقود مباراة اليابان وسنغافورة

■ **بغداد / المدى**

يغادر صباح اليوم الطاقم التحكيمي المؤلف من الحكم الدولي مهند قاسم ود. نجاح رحم ومؤيد محمد علي والحكم الرابع علي صباح الى مدينة يوكوهاما اليابانية لقيادة مباراة المنتخب الياباني ونظيره السنغافوري التي ستقام على ملعب نيسان الدولي في ١٦ حزيران الحالي ضمن إطار التصفيات المزدوجة المؤهلة الى نهائيات آسيا وكأس العالم المقبلين. وقال الحكم الدولي مهند قاسم ل(المدى): وصلنا الترشيح من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بقيادة مباراة اليابان وسنغافورة التي ستقام في ١٦ حزيران الحالي، وبطبيعة الحال أنا وزملائي الحكام نفتخر بهذه التسمية لكونها تعد الاولى بالنسبة لي بقيادة مباراة على مستوى تصفيات كأس العالم. و اضاف: تمت تسمية الحكم وائق محمد ايضاً حكماً رابعاً في مباراة منتخبى كمبوديا وافغانستان التي ستقام في ١٦ حزيران الحالي التي سيقودها طاقم تحكيمي سعودي مؤلفاً من الحكم مرعي العواجي حكم ساحة، والمساعدين بدر الشمراي، وفهد العمري. وتابع: ان هذا الترشيح لم يأت من فراغ ، بل هو نتوجاً للمستويات التي تقدمها في البطولات العربية والقارية لاسيما بعد قيادتنا لأكثر من مباراة مهمة آخرها لقاءات عدة في الدور ١٦ من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لذلك نسعى الى نستمر على النهج ذاته في المهمة القادمة وأن نُثبت ان الحكم العراقي قادر على التواجد في المناسبات العالمية.

وأشار الى ان الحكم العراقي بدأ الآن يأخذ دوره الحقيقي بعد أن عاش فترة كبيرة من الظلم والإجحاف، وأن الأوان أن نأخذ فرصتنا الحقيقية للتواجد في البطولات الدولية المقبلة.



حكيم شاكر خارج حسابات الوحدات

■ **بغداد / المدى**

الأردني على شبكة الانترنت شلبيية تأكيده أن حكيمًا ليس في حسابات الادارة في الوقت الحالي من بين المرشحين الأقوى لقيادة الوحدات في الموسم القادم. وأوضح اننا ندرس بعناية ملفات عدد من المرشحين وسيكون القرار بيد مجلس الادارة يوم الاحد القادم، مشيراً إلى انه لا يرغب في الجوح باسماء معينة للحفاظ على سير الامور بشكل جيد في الوقت الحالي.

نفى مدير نشاط كرة القدم في نادي الوحدات الأردني زياد شلبيية الشائعات التي يروج لها عن اقتراب ادارة ناديه من التعاقد مع مدرب منتخبنا الوطني السابق حكيم شاكر لقيادة الفريق الاول لكرة القدم في النادي في الموسم المقبل ٢٠١٥-٢٠١٦. ونقل الموقع الرسمي لنادي الوحدات

داود: التنافس في الدوري الممتاز أسهل من الأولى!

■ **بغداد / المدى**

قال مدرب الصناعة حمزة داود إن تأهل فريقه الى الدوري الممتاز تحقق بجدارة بعد رحلة طويلة ومرهقة خاض فيها الفريق ما يقارب ٣٠ مباراة في ظروف صعبة وبوقت مضغوط.

وقال داود ل(المدى) : يضم فريقنا عناصر شبابية باستثناء اربعة لاعبين لديهم الخبرة الجيدة ، وبرغم ذلك جاء التأهل طبيعياً لما يتمتع به النادي من سمعة كبيرة، إذ يُعد مصنعاً للنجوم وأشرف على تدريبه كبار المدربين المحليين إضافة الى امتلاكه لمعباً نموذجياً يُعد الأفضل في العاصمه.

واضاف : تم تجديد العقد مع الفريق لقيادته في الدوري الممتاز مع الملوك التدريبي نفسه يضاف اليهم مدرب لياقة لم يتم تسميته حتى الآن. واعتقد ان هذا الإجراء المبكر يصب في مصلحة الفريق من ناحية الاستقرار خصوصاً لدي خبرة في منافسات الدوري الممتاز وهو أسهل من الدرجة الاولى لأنك مطالب في الثاني ان تكون في القمة بهدف التأهل لدوري الأضواء بينما الأخير لا يستلزم منك سوى تفاذي الهبوط.



الصناعة يسعى لتدعيم صفوفه استعداداً للموسم الجديد

في افتتاح بطولة كوبا - أمريكا

تشيلي ينتزع فوزاً ثميناً من الإكوادور

□ سانتياغو / أ ف ب

بدأ منتخب تشيلي المضئ سعيه من أجل احراز لقبه الاول في بطولة كأس الامم الأمريكية الجنوبية (كوبا - أمريكا) التي انطلقت عام ١٩١٦، بالفوز على الاكوادور (٢-٠) ضمن منافسات المجموعة الاولى في المباراة التي اقيمت امس الجمعة في سانتياغو امام ٤٦ الف متفرج. وانتظر المنتخب الذي يطلق عليه لقب "لا روكا" حتى الدقيقة ٦٧ ليفتح له لاعب وسط يوفنتوس الايطالي ارتورو فيدال التسجيل من ركلة جزاء بعد مخابرة الاخير من قبل ميلر بولانوس داخل المنطقة.

وضغخت الاكوادور سعيها وراء ادراك التعادل وكادت تنجح في ذلك لكن العارضة ابدت شديدة اذيرة فالنسيا في الدقيقة ٨٢. ثم أراح اودابو فارغاس اعصاب الجمهور المحلي باضافة الهدف الثاني اثر تمريرة من الكسيس سانتيز في الدقيقة ٨٤.

وشكل سانتيز لاعب أرسنال الانكليزي الذي خضع لمراقبة لصيقة خطرا دائما على دفاع الاكوادور خصوصا في نصف الساعة الاول من المباراة لكنه تميز بالرعونة وبعدم الدقة في التسديد!

وأهدر سانتيز اول فرصة حقيقية عندما حول تمريرة عرضية من خورخي فالديفا الى جانب القائم بعد مرور دقيقتين على بداية المباراة. ثم نجح حارس الاكوادور الكسندر دوبيغين في التصدي لكرة ساقطة سددها سانتيز ايضا بعدها بقليل وسنحت فرصة ذهبية للاكوادور لافتتاح التسجيل لكن حارس مرمى برشلونة كلاوديو برافو تصدى



تشيلي يستهل بطولة كوبا - أمريكا بفوز مستحق على الاكوادور

لمحاولة فيديل مارتينيز ببراعة (١٨)، وكانت النقطة السوداء الوحيدة لتشيلي حصول ماتياس فرنانديز على البطاقة الحمراء في اواخر المباراة. وقال فيدال بعد المباراة "لم تكن المباراة سهلة، فقد اجتزنا منتخب الاكوادور على بذل قصارى جهودنا". وأضاف "نحن راضون عن النتيجة لكن يتعين علينا ان نطور مستوانا في المباريات المقبلة". وتقام اليوم المباراة الثانية في هذه المجموعة بين المكسيك المدعوة للمشاركة في

هذه البطولة وفنزويلا. وأكد الأرجنتيني خورخي سامباولي المدير الفني لمنتخب تشيلي لكرة القدم عقب الفوز على الاكوادور بهدفين نظيفين في مباراة افتتاح بطولة كوبا - أمريكا ٢٠١٥ أن نتيجة هذه المباراة "عادلة". وبحسب المدير الفني الأرجنتيني، قدمت تشيلي ما بين ٢٠ و ٢٥ دقيقة "جيدة للغاية" في الشوط الأول، لكنها فقدت فعاليتها نظراً لعدم تمكنها من التسجيل في تلك الفترة. وقال سامباولي "لو تمكننا

من التسجيل في تلك الدقائق، لسيطرنا أفضل على اللعب بعدها"، معتبراً أن الاكوادور استغللت جيدا تراجع أداء الهافب، واكتسبت هدوا منافس، وصعبت عليهم الأمور "في فرصتين". وأضاف أن تشيلي غيرت في الشوط الثاني من طريقة أدائها، ودفعت باربعة لاعبين في العمق واستعادت السيطرة، برغم أن جمالية الأداء قلّت. وتابع في تصريحاته التي أعقبت المباراة على الملعب الوطني في سانتياغو "الاكوادور

قرب نهاية اللقاء، واعتبر أن (لا روكا) قدمت ما عليها في مستهل بطولة" دائما ما كانت صعبة وشاقة".

كما أشار إلى ضرورة التفكير الآن في مباراة الفريق المقبلة أمام المكسيك "التي تماثل الاكوادور في الصعوبة وربما أكثر". وأعرب مدرب منتخب الإكوادور، جوستافو كينتيروس عن رضائه لأداء فريقه برغم الخسارة بهدفين نظيفين أمام تشيلي في المباراة الافتتاحية لبطولة كوبا - أمريكا لكرة القدم.

وقال كينتيروس الذي عانى فريقه من العديد من الغيابات قبل أسابيع من البطولة "أمل في أن نتحسن خلال المباراتين المتبقيتين وأن نصل لأفضل مستوياتنا".

وعن المباراة أوضح أن منتخبه تعرض للضغط خلال أول نصف ساعة من اللقاء، لكنه تحسن بعدها وبإدال المنافس الخطورة ولعبنا بشكل أفضل نسبيا في الشوط الثاني" مشيراً إلى أن الهافب كانا "من خطأين ارتكبهما لاعبو".

ورفض التعليق على ركلة الجزاء التي سجلها ارتورو فيدال ومنح منها هدف التقدم للتشيليين "أحتاج لمشاهدتها مجددا قبل أن أحكم عليها، لا أريد أن أطلق حكمًا متسرعاً، مضافاً أن الهدف الثاني "من خطأنا وأحسن المنافس استغلالها".

وأشار إلى أن سوء التوفيق لازم لفريقه ليفشل في تسجيل أي هدف، ممتدحاً أداء اللاعبين إيزر فالنسيا وجيفرسون مونتيرو في الجانب الهجومي. وستواجه الإكوادور منتخب بوليفيا بعد غد الاثنين والمكسيك يوم ١٩ ضمن المجموعة الأولى.

أخبارهم

■ قلل المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم، فيسنتي ديل بوسكي من أهمية صفارات الاستهجان التي لاحقت المدافع جيرارد بيكبه بملعب (رينودي ليون) لأنه "لاعب ذكي، ومحترف جيد، لن نفت في عضده أو نقتل من أدائه، مثلما أظهر". ووصف المدرب اللقاء الذي فاز فيه فريقه على كوستاريكا وديا (١-٠) بأنه مباراة "مفتوحة، ممتعة، ربما أنتت فيها الأهداف في أكثر الأوقات التي لم يكن منتظراً فيها التسجيل، لأننا تسببنا في خطورة أكبر في الشوط الثاني". وأبدى ديل بوسكي أسفه لإصابة أليكس فيدال الذي كان يلعب للمرة الأولى دولياً، في الكاحل الأيسر إثر لعبة في نهاية الشوط الأول، ستحول بكل تأكيد وجوده في مباراة بيلاروسيا بعد غد الأحد في تصفيات بطولة الأمم الأوروبية ٢٠١٦.

■ أعلن الجزيرة المنافس في دوري المحترفين الإماراتي لكرة القدم، أنه ضم صانع اللعب البرازيلي تياغو نيفيز من الهلال السعودي لثلاث سنوات بمقابل لم يتم الكشف عنه. وقال الجزيرة في بيان بموقعه على الانترنت "اجتاز اللاعب الفحوص الطبية بنجاح، وسيتم تقديمه لوسائل الإعلام في مؤتمر صحفي يعقد لاحقاً". ولعب نيفيز "٣٠ عاماً" للهلال بين ٢٠٠٩ و ٢٠١١ قبل أن يعود للبرازيل لينضم إلى فلانغو ثم فلامينسي، لكنه انتقل للعراق السعودي مجدداً في ٢٠١٣.

وساعد نيفيز الهلال على الفوز بالدوري السعودي وكأس ولي العهد عام ٢٠١٠، واختتم مشواره مع النادي العملاق القادم من الرياض بإحراز لقب كأس ملك السعودية الأسبوع الماضي.

■ تعاد بنفيكا، بطل الدوري البرتغالي للموسم الأخيرين، مع روي فيتوريا للاشراف عليه بدلا من جورج غيغوس الذي انتقل لتدريب سبورتنغ لشبونة. وكشف بنفيكا أنه توصل إلى اتفاق مبدئي مع فيتوريا من أجل التوقيع معه لمدة ثلاثة أعوام خلفاً لغيغوس الذي اشرف على الفريق لسنة أعوام وقاده إلى لقب الدوري ٣ مرات والكأس مرة واحدة وكأس الرابطة ٥ مرات والكأس السوبر مرة واحدة إضافة لوصوله إلى نهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ حيث خسر امام تشيلسي الانكليزي وأشبيلية الاسباني.

برلمان باراغواي يرفع الحصانة عن (الكوميبول)

■ أوسونسيون / إ في
أقرّ مجلس الشيوخ في باراغواي مشروع قانون يرفع الحصانة والصفة الدبلوماسية عن اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) على خلفية شبكات الفساد المحيطة بالاتحاد الدولي "فيفا". وسيق لمجلس النواب في باراغواي الموافقة على مشروع القانون بشأن رفع الحصانة عن (كونميبول)، الذي يتخذ من العاصمة أوسونسيون مقراً له. وسينتقل مشروع القانون الآن إلى رئيس الحكومة أورانيو كارتيس، الذي له الحق في سنّه أو رفضه. وكان كارتيس قد أكد في مقابلة مع وكالة في مدريد الاثنين الماضي أن احتفاظ

فلويد مايويدز الرياضي الأكثر دخلاً في العالم

■ واشنطن / رويترز
حافظ الملاكم الأمريكي فلويد مايويدز جونيور للعام الثاني على التوالي على صدارته لائحة الرياضيين الأكثر دخلاً في العالم بحسب ترتيب مجلة فوربس الاقتصادية. ورتت المجلة أن مايويدز سيحصل في ٢٠١٥ أكثر من أي رياضي آخر في التاريخ حتى قبل فوزه بثنائه ضد الفلبيني ماني باكياو في ٢ أيار الماضي الذي سمح له بتوحيد وزن الوسط الخفيف وتحقيق فوزه الثامن والاربعين على التوالي. وتحققت معظم أرباح مايويدز التي بلغت ٣٠٠ مليون دولار أميركي في الأشهر ١٢ الأخيرة بفضل نزال القرن امام باكياو. ويفضل النزال عينه، احتل باكياو المركز الثاني مع ١٦٠ مليون دولار، متقدماً على البرتغالي كريستيانو رونالدو حامل الكرة الذهبية لأفضل لاعب في كرة القدم عام ٢٠١٤ مع ٧٩ مليون دولار وغريمه الارجنطيني ليونيل ميسي (٧٣.٨ مليون دولار). وأكمل بطل كرة التنس السويسري روجيه فيدرر لائحة الخمسة الأوائل

سلة وريورز تهزم كافاليرز بفارق ٢١ نقطة

■ واشنطن / رويترز
استعاد غولدن ستيت وريورز لمسته التهديفية ليتعادل مع كليفلاند كافاليرز في سلسلة نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بانتصاره عليه ١٠٣-٨٢ في المباراة الرابعة. سجل كل من ستيفن كيري أفضل لاعب في الدوري وزميله أندري إيفوغالا ٢٢ نقطة لولدن ستيت الذي أبقى على أمله في إحراز اللقب. وأنهى تيوفي موزغوف المباراة برصيد ٢٨ نقطة لكليفلاند وهو الأعلى في المباراة بينما سجل النجم

ألمانيا يتأهل إلى دور الثمانية لمونديال الشباب

■ ويلينغتون / أ ف ب
حجز المنتخب الألماني مقعده في دور الثمانية لمونديال الشباب في نيوزلندا عبر الفوز على نيجيريا بهدف نظيف في دور الستة عشر للبطولة. حقق منتخب ألمانيا فوزه الرابع على التوالي في البطولة بعد أن سجل العلامة الكاملة في دور المجموعات عبر تحقيق ثلاثة انتصارات. وتسيد منتخب ألمانيا مجريات اللعب في أول ربع ساعة من الشوط الأول ولكنه لم ينجح في الوصول إلى شبك الحارس النيجيري جوشوا إيناهولو. وجاءت الدقيقة ١٩ لتشهد هدف الفوز للماكنات الألمانية عن طريق ليفين أوزتونا، واستشعر المنتخب

شيليتش يواصل تقدمه في تنس شتوتغارت

■ شتوتغارت / د ب أ
بلغ الكرواتي ماريين شيليتش المصنف الثاني الدور الثالث في بطولة شتوتغارت الدولية للتنس للرجال. ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في ألمانيا فاز شيليتش على الألماني ماتياس باشينغر بمجموعتين متتاليتين بواقع ٦-٧ و ٦-٣.

سانشيز يفوز بجائزة لاعب العام في أرسنال

■ لندن / إ في
فاز النجم التشيلي أليكسيس سانشيز بجائزة أفضل لاعب في فريق أرسنال الإنكليزي خلال العام. وأعلن النادي اللندني عن فوز أليكسيس الذي يقضي موسمه الأول مع الفريق بعد انتقاله من برشلونة مقابل ٣٥ مليون جنيه استرليني (٤٠.٥ مليون يورو). اقتنص سانشيز ٦٦,٤٪ من إجمالي الأصوات بين مشجعي



ستيفن كيري



البيكسيس سانشيز



مقر اتحاد اميركا الجنوبية



المانيا يسعى لنسيان كابوس أميركا في جبل طارق

المانيا تواجه منافسة شرسة في المجموعة الأوروبية الرابعة لتصفيات يورو ٢٠١٦

بلاده، ولكنه بالتأكيد ينتظر الحصول على فرصة جديدة أمام جبل طارق. وقال هيرمان: أنا في منتهى السعادة ولكنني قلق أيضا، علينا أن ننظر إلى الامام، ينبغي علينا أن نفوز بفارق كبير السبت . ويحتاج المنتخب الألماني للفوز بعدد افر من الأهداف أمام جبل طارق، لكسر الحظ السيء الذي لازم الفريق منذ الفوز بلقب كأس العالم، حيث حقق الفريق ٤ انتصارات فقط خلال ٩ مباريات منذ ذلك الحين.

الجديدة في فرض أنفسهم على المنتخب الألماني، الذي قد يكون في حاجة لتجديد بعض دماثة بعد التتويج بلقب مونديال البرازيل. وحصل باتريك هيرمان جناح بروسيا مونشنغلاذباخ على فرصة المشاركة في الشوط الأول من ودية أميركا وبالفعل قدم مستوى رائع. وتابع لوف "مع النظر إلى البطولة الأوروبية، إن هيرمان أحد اللاعبين الذي قد يكون لهم دور مع المنتخب". ويشعر هيرمان بحالة من التناقض بعد الخسارة خلال الظهور الأول له مع

ما افتقدناه هو ما كنا عليه في ٢٠١٠ الاستحوذ على الكرة، نقل الكرة سريعة، الهجمات المرتدة، نزع الإختراق في العمق وتسجيل الأهداف". ورفض لوف الدفع بالنجوم أمثال مانويل نويور وتوني كروس وتوماس مولر وماركو ريوس وجيروم بوتنغ، فيما أشرك باستيان شفابنشتايفر في نصف المباراة فقط. هؤلاء النجوم من دون أدنى شك سيحصلون على فرصتهم كاملة، لكن الشيء الملاحظ هو فشل الوجوه

ولكن نتائج المنتخب الألماني في مواجهة بولندا واسكتلندا وإيرلندا، لا يمكن الاستخفاف بها، حيث يحتل الفريق المركز الثاني بعد هزيمته أمام بولندا وتعادله مع إيرلندا وفوزه بصعوبة شديدة على اسكتلندا. وأكد لوف "هناك أمور تحتاج إلى تطوير، والشوط الأول من المباراة أمام أميركا كان مقنعا بالنسبة لي، لقد حددنا الجوانب الملائمة". وأوضح "لقد سجلنا نسبة استحواذ ٧٠ - ٨٠ بالمئة، هذا أمر مذهل، لكن

تعادل ميكيل ديسكبرود لأميركا وخطف بوبي وود هدف الفوز للفريق الزائر قبل ٣ دقائق من نهاية المباراة. وقال لوف: خلال المباراة المقبلة سأستخلص دروسا محدودة من المباراة ، لأن المتطلبات مختلفة، جبل طارق لا يمكنه أن يلعب مثل أميركا . تصريحات لوف حقيقية وواقعية حيث تنتظر الجماهير ليس فقط الفوز على جبل طارق في فارو البرتغالية، ولكن من خلال تقديم أداء مذهل يليق بأبطال العالم.

بمساعدة شديدة في المجموعة الرابعة من تصفيات يورو ٢٠١٦ بفرنسا، ولكن في الوقت الذي تكاد تخلو فيه المواجهة أمام جبل طارق أو جورجيا من المتاعب، فإن الماكينات تواجه منافسة شرسة من بولندا واسكتلندا وإيرلندا. خسر المنتخب الألماني على يد نظيره الأميركي بهدفين مقابل هدف وديا الأربعاء الماضي في كولونيا، برغم سيطرة الفريق على مجريات اللعب في أغلب فترات الشوط الأول. تقدم ماريو غوتزه بهدف لمانيا ثم

يسدل المنتخب الألماني لكرة القدم، الستار على موسم دولي طويل، بمواجهة مضيفة جبل طارق اليوم السبت في تصفيات يورو ٢٠١٦، ولكن المدرب يواخيم لوف ينبغي ان يستخلص العبرة من الهزيمة أمام أميركا ، خلال المباريات المقبلة للمنتخب. ويصفته بطل مونديال البرازيل، كان من المتوقع أن يسير المنتخب الألماني

□ بون / د ب أ

سبنسر تسجل أفضل زمن في لقاء أوسلو



□ أوسلو / أ ف ب

حققت الجامايكية كاليب سبنسر أفضل زمن لهذا الموسم في سباق ٤٠٠ م حواجز في لقاء أوسلو، المرحلة السادسة من الدوري الماسي لألعاب القوى، الذي شهد غيابا غير مسبوق للعرب ولرجال الولايات المتحدة. وقطعت سبنسر المسافة في ٥٤ر١٥ ثانية، وتقدمت على الأميركية جورغان مولين (٥٤ر٢٩ ث) والتشيكية زوزانا هاينوفا (١٤ر٥٥ ث). ومسحت سبنسر الرقم السابق المسجل باسم القطرية كيمي اديكوي وهو ٥٤ر٢٦ في ٦ حزيران الحالي خلال بطولة آسيا الاخيرة في ووهان الصينية. وفي سباق ١٠٠ م، تفوقت العاجية موريل اهوريه

دياز تودع مبكراً تنس نوتنغهام

الثانية من كازاخستان بطولة نوتنغهام المفتوحة للتنس للسيدات . ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في انكلترا، فازت الأميركية سانتشيا فيكري على دياز بمجموعتين مقابل ٦-٤ و ٦-٧ و ٦-١. وحجزت البولندية انيسكا رادفانسكا المصنفة الأولى مكانها في الدور الثالث بعد فوزها على الأميركية

□ طوكيو / رويترز

تكرت وسائل إعلام محلية امس الجمعة أن اليابان سيفقد جهود كينجو كاواماتا وهيروشي كيوتاكي أمام سنغافورة الثلاثاء المقبل في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨. وقالت وكالة كيودو للأخبار إن كاواماتا مهاجم ناغويا غرامبوس خرج من التشكيلة بسبب كدمة في الفخذ بعد اصابته أثناء مباراة في الدوري الياباني مطلع الأسبوع الحالي.

محاكمة بنزيمة بسبب رخصة قيادة

□ مدريد / أ في

قررت محكمة في مدريد التحقيق مع الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد، بعد القبض عليه بالقرب من مطار مدريد للقيادة من دون رخصة واختراقه حدود السرعة المسموح بها ! وأشارت مصادر قضائية أن رئيسة المحكمة قررت فتح ملف قضية اللاعب المردي، التي كانت قد أدانته في آذار عام ٢٠١٣ المحكمة الابتدائية رقم

دياز تودع مبكراً تنس نوتنغهام

الثانية من كازاخستان بطولة نوتنغهام المفتوحة للتنس للسيدات . ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في انكلترا، فازت الأميركية سانتشيا فيكري على دياز بمجموعتين مقابل ٦-٤ و ٦-٧ و ٦-١. وحجزت البولندية انيسكا رادفانسكا المصنفة الأولى مكانها في الدور الثالث بعد فوزها على الأميركية

□ لندن / رويترز

وعدت زارينا دياز المصنفة

التي كان لها نصيب الصيني غووبي فيما كان المركز الأول من نصيب الصيني غووبي غانغ (٢٣٦ م). وحل المغربي ابراهيم طالب في المركز السادس في سباق ٣ آلاف موانع قاطعا المسافة بزمن ٨٠ر٣٣ دقيقة.

كريم بنزيمة



زارينا دياز



تصادفنا هذه الايام الذكرى الاولى لاكبر عملية نزوح او هجرة او تهجير شهداها العراق وربما العالم اجمع ، سُمها ما شئت فكل الدلائل تشير الى مجموعة بشرية هائلة اجبرت على ترك منازلها ومدنها لاسباب قاهرة متخذين من المدن الامنة والمستقرة ملاذا لهم ، الاحصائيات الحكومية تشير الى ان اعداد النازحين وصلت الى 3 ملايين نازح ، كما افاد رئيس لجنة اخافة وايواء النازحين في مجلس الوزراء صالح المطلك . لكن المنظمات المدنية تؤكد ان العدد الحقيقي للنازحين يتجاوز الرقم الحكومي المذكور ولا يمكن حصر اعدادهم كونهم موزعين على رقعة جغرافية شاسعة لكن معظمهم يتمركز في اقليم كردستان ...



عام على ضياع مدنهم النازحون... سنة تراجيدية بامتياز

أربيل / علي البيدر

يموتون موت الله

العاشر من حزيران هو العلامة الفارقة في التاريخ العراقي السياسي الامني الاجتماعي بل وحتى الاقتصادي اضافة الى انه يشكل العلامة الفارقة لمجموعة بشرية اضطرت الى الرحيل عن مسقط رأسها ، عن ملاعب الصبا نحو مدن اكثر أمنا ، مدن يعتقدون انها ستجعلهم يبقون على قيد الحياة لمدة زمنية اطول او انهم سوف (يموتون موت الله) كما يصف احد النازحين الذي عبر عن سبب نزوحه بهذه الجملة. بعد دخول مغول العصور (داعش) ، المجموعة الاصولية الاكثر تطرفا على مر الأزمان المختلفة ، فلم يشهد التاريخ مثل هذه العصابات التي اتخذت من القتل بكل انواعه وسيلة للاخافة الاخر او طريقة نحو تحقيق اهدافها المهمة. بعد الساعات الاولى لدخول عصابات التنظيم الى المدن العراقية المختلفة شاهد الجميع كيف ان الناس بدأوا يخرجون من بيوتهم، لكل نازح اخيه النازح لكنها حتما مشتركة في عدد من المواضيع.

الطريق الى مدينة

النازح الموصلي (حازم يونس) يتحدث عن المسافة التي قطعها بين اربيل والموصل قائلا: على الرغم من ان الأناحية بين الموصل واربيل لا تتجاوز الـ 100 كم الا انني اضطرت لقطع مسافة تجاوزت الـ 2000 كم والسبب هو ان

الطريق الرئيسية بين المدينتين مغلقة بسبب الصروب فاضطرت للتوجه الى بغداد عبر طريق يسلكه المهربون بيسر بمساعدة الحدود العراقية السورية ومن ثم التوجه نحو قضاء النخيب مروراً بكرابل ومن ثم الى بغداد وكركوك واخيرا الدخول الى اربيل. حازم ذكر بأن الرحلة استغرقت اربعة ايام على الرغم من انها لا تتجاوز الساعة قبل اجتياح عناصر التنظيم الى مدينة الموصل كما انها تكلف ما يقارب 600 \$ للشخص الواحد في حين ان اجرة الشخص الواحد بين اربيل والموصل في السابق لا تتعدى الـ 10\$.

نازح اكثر من مرة

ما يجري في العراق من وضع غير طبيعي جعل البعض ينزح اكثر من مرة ، تحدث المواطن ياسر الجبوري القادم من احدى مدن محافظة صلاح الدين عن قصته مع النزوح قائلا: بعد قرارنا من مدينتنا لكون والدي هو احد ضباط الجيش العراقي قررنا الاستقرار في بغداد في منطقة البياع . بكل صراحة الايام الاولى لنا كانت جميلة حيث ان اهالي المنطقة رحبوا بنا وساعدونا في كل شيء حتى ان صاحب البيت المستأجر رفض أخذ ايجار اول شهر. مضيفا: في احد الايام دخلت احدى المليشيات الى المنطقة وقامت بالنساء عبر مكبرات الصوت بأن على جميع النازحين مغادرة المنطقة خلال اربع وشرين ساعة والا سوف يكون مصيرهم الموت. وارب ياسر : لم يكن بيدنا غير التوجه الى مدينة البصرة فهناك احد اقربنا يسكن في هذه المدينة استقر في البصرة لفتره وجيزة

حالات فساد

الناشطة المدنية (ليلى المشهداني) ذكرت ل (المدى) أن من الضرورة اشراك المنظمات المدنية في تقديم الدعم للنازحين فهي على احتكاك مباشر

، فظروف الحياة صعبة الامر الذي دفع بعائلة ياسر التوجه الى المحطة الاخيرة من مدن النزوح وهي مدينة كركوك والتي ربما لن تكون الاخيرة لهذه العائلة. لم يكن موقف القيادة الكردية وليل اللحظة تجاه جميع الحالات الانسانية عبر الازمان فبعد دخول عصابات التنظيم الى عدد من المدن العراقية عمدت القيادة الكردية الى فتح ابواب مدنها على مصراعها امام النازحين من مختلف الاطياف العراقية وقدمت المساعدة اللازمة لهم اضافة الى تحملها كافة الاعباء . فالنازحون اصبحوا يشكلون مانسبته ثلث سكان الاقليم ، وكل هذا يتطلب جهدا استثنائيا من اجل ديمومة الحياة ... النازح (سلمان الدليمي) القادم من مدينة الانبار الى محافظة السليمانية تحدث ل (المدى) قائلا: بعد ما جرى لمدننا توجهنا الى اقليم كردستان ونحن على يقين تام بأننا سنجد الامان والراحة ولو بشكل نسبي، ان قدمت حكومة الاقليم لنا كافة المساعدات والتسهيلات اللازمة لذلك ولا يسعنا الا ان نقدم شكرنا وتقديرنا للحكومة الكردية على جهودها المبذولة تجاه النازحين فقد وجهت مرارا بأن كل من يتجاوز على اي نازح سيتعرض لعقوبة الحبس اضافة الى غرامة مالية...

شكر و امتنان

لم يكن موقف القيادة الكردية وليل اللحظة تجاه جميع الحالات الانسانية عبر الازمان فبعد دخول عصابات التنظيم الى عدد من المدن العراقية عمدت القيادة الكردية الى فتح ابواب مدنها على مصراعها امام النازحين من مختلف الاطياف العراقية وقدمت المساعدة اللازمة لهم اضافة الى تحملها كافة الاعباء . فالنازحون اصبحوا يشكلون مانسبته ثلث سكان الاقليم ، وكل هذا يتطلب جهدا استثنائيا من اجل ديمومة الحياة ... النازح (سلمان الدليمي) القادم من مدينة الانبار الى محافظة السليمانية تحدث ل (المدى) قائلا: بعد ما جرى لمدننا توجهنا الى اقليم كردستان ونحن على يقين تام بأننا سنجد الامان والراحة ولو بشكل نسبي، ان قدمت حكومة الاقليم لنا كافة المساعدات والتسهيلات اللازمة لذلك ولا يسعنا الا ان نقدم شكرنا وتقديرنا للحكومة الكردية على جهودها المبذولة تجاه النازحين فقد وجهت مرارا بأن كل من يتجاوز على اي نازح سيتعرض لعقوبة الحبس اضافة الى غرامة مالية...

حالة مأساوية

في احد المخيمات الخاصة بالنازحين التي انتشرت مؤخرا في ارجاء الوطن تعيش احدى العائلات الايزيدية ظروفها انسانية صعبة ، فبعد ان استطاعت الهروب من قبضة الارهاب والنجاة من الموت الحتمي ماهي اليوم تموت موتا بطيئا . عائلة السيدة باران ارملة السيد خديدة الذي فارق الحياة في مخيم النازحين تعيش العائلة وضعا مزميا ، ان تقول السيدة باران: انها تعيش مع ابنتها الوحيدة نسيمة في خيمة وسط مخيم ايسيان الواقع في اطراف مدينة دهوك باران تعاني من فشل كلوي وتحتاج الى عملية غسل اسبوعية ، لم تكن تقوى على مواصلة الحديث عن ظروفها العصبية فسرعان

ما تناثرت دموعها على وجنتها خاتمة حديثها بأن ما اصابها كان بسبب حنفة من السياسيين الذين باعوا ضمائرهم من اجل مصالح شخصية.

حباي زمن النزوح

بعد ان جمعتهم مدينة النزوح واصبحوا من ابنائها بين ازقة مدينة السلمانية ، ولدت قصة حب بين نازح ونازحة آلت الى نهاية سعيدة . النازح (محمد العبيدي) يسكن جنوبي الموصل سابقا اعجب بجارته النازحة (سارة الحديفي) القادمة من مدينة تكريت ، ولدت قصة حب بين الشاب والفتاة استمرت لبضعة اشهر تمخض عنها زواج الشابين . احد اصدقاء محمد لنا بأنه يعيش حياة سعيدة برفقة زوجته متناسين الهوم والالام التي تكبدها كما انهما يتطلعان لغد افضل.

مستقبل النازحين

اكاديميون وباحثون يرون بأن مستقبل النازحين سوف يتجه الى ثلاثة اتجاهات لاربع لها : الاول هو ان نسبة كبيرة منهم سوف يستقروا في المدن التي نزحوا باتجاهها كونهم عدوا على شراء المنازل ونقل وظائفهم وتجارتهم مفضلين الاستمرار في تلك المدن . اما القسم الثاني منهم فهم سوف يعودون الى مدنهم وهؤلاء سوف يعانون كثيرا في المرحلة المقبلة التي ستشهد انعدام الخدمات اضافة الى وجود عمليات تصفية حسابات ستحدث في تلك المرحلة . اما القسم الاخر فهم سوف يهاجرون الى دول اخرى وخاصة المسيحيين منهم فلم يعد

خطة إعادة

في اتصال هاتفي مع (المدى) ذكر الاستاذ اسماعيل الهلوب ، النائب الاول لمحافظة صلاح الدين ان الخدمة المقدمة من قبل الحكومة المحلية في المحافظة لا تتعدى المساعدات والمنح الشخصية التي يقدمها المسؤولون في المحافظة لعدد من المحتاجين لعدم وجود تخصيص للنازحين وتأخر اقرار الموازنة. منوها: سيكون هناك دعم غير محدود للنازحين كونهم الطبقة الاكثر تضررا مما جرى. وعن عودتهم الى مدنهم المحررة قال الهلوب ان هناك خطة لإعادة النازحين من سكان المدن المحررة ولكن ذلك يحتاج الى بعض الوقت خصوصا فيما يتعلق بتوفير الحماية لهم اضافة الى ضرورة التأكد من عدم اندساس العناصر المشبوهة بين العوائل بهدف زعزعة امن واستقرار تلك المناطق. من خلال (المدى) ، طالب النائب الاول لمحافظة صلاح الدين اسماعيل الهلوب بضرورة تعاون المواطن مع القوات الامنية بكافة صنوفها واتباع كافة التعليمات التي توجهها له بغية تلافي حدوث اي خروقات امنية . وعن الموعد النهائي لعودة جميع ابناء المحافظة قال الهلوب ان العام الحالي سيشهد عودة جميع عوائل ابناء المحافظة الى مدنهم بعد تحرير المحافظة من دنس العصابات الهمجية داعش.

ريبورتاج

ابونؤاس... حامل الهوى البغدادي التعب

□ كتابة/ حسين رشيد

هو جالس في مكان جماله، وكأسه مترعة بالحياة والجمال وحكايا بغداد، وليالي شارع الأثير، هو ذا جالس على منصة دمرت وعمرت ودمرت وعمرت وهكذا. جالس ينظر الى نساء شارع والحنات يستذكر ابداء بغداد السبعينات والشعراء الصعاليك، يمزج رائحة السمك المسكوف بعبق مساء بغداد، لا يبالي الا لنهر بغداد الخالد .. بجلة الخير. ذات مساء كسروا كأسه، لكنها ظلت مترعة بالخمر تسقى الندماء والعاشقين، عادوا مرة اخرى وطلبوا بتهديم النصب، فشلوا، عادوا ذلك وفشلوا ايضا، طالب غيرهم بتبديل اسمه، وخابوا. حاولوا وحاولوا لكن الخيبة كانت مصير كل محاولاتهم. بدأوا بتهديم بطيء وخفي لمرمر قاعدة التمثال، والغاية من ذلك ليست سرقة المرمر بل حذف بيت الشعر المتقوس عليها (الأفاسقني خمرًا وقل لي هي الخمر ولا تسقني سبرًا إذا أمكن الجهن) حتى نجحوا بذلك فيها هو تمثال ابي نؤاس عاري القاعدة.

زنديق وشعوي

يقول عنه المعماري المعروف (حفظان المدفي) في كتابه الذي يحمل عنوان (فكر ابي نؤاس) والصادر عن مجموعة دار الهنا للعجزة :- كاي كتاب او شعر او موضوع فلسفي فإن قراءة ديوان

ابي نؤاس تقع في تفسيرات مختلفة حيث ان قصائد هذا الشاعر بالذات تقبل التفسير العديدة، فالمتمسكون بالاداب والخلق الديني يرونه كافرا في الدين والعقيدة وزنديقا خارجا عن الاسلام، اما المؤرخون العرب فيعتبرونه شعوبيا لانه كان يفضل اهل المدن والحضارة على اهل البادية والبداءة. واذ اخذنا طيف القناعات والتفسيرات في الوطن العربي فإننا نرى ان هذا الشاعر مقبول في بلد عربي وغير مقبول في اخر. قبل عنه الجاحظ "ان شعره يصل للقلب دون استئذان"، كما قال عنه الإمام الشافعي "لولا مجون أبي نؤاس لأخذت العلم منه"، وقال ابن منظور "كان أبي نؤاس عالما بكل فن، وكان الشعر اقل بضاعته."

عالما وفيلسوفًا

عن تمثال ابي نؤاس وما آل اليه يقول الشاعر ماجد الحيدر: هذه العوالم المدهشة بضاعتها التي توحى لديومومة الأشياء والأمكنة (شهرزاد وشهريار)، برموزها تقف اليوم وهي حائرة بين اهمال خدمي كبير. تأت كثيرا حين شاهدت الصور التي نشرت لتمثال ابي نؤاس الذي ظل ولعشرات السنين رمزاً لبغداد، لليالها الجميلة، لحرارها الثقافي والشعري، لمقاهيها التي كانت عنواناً لأجواء الحرية الفكرية الشبيهة التي تمتعت بها في السبعينات. مبينا: لم يكن أبو

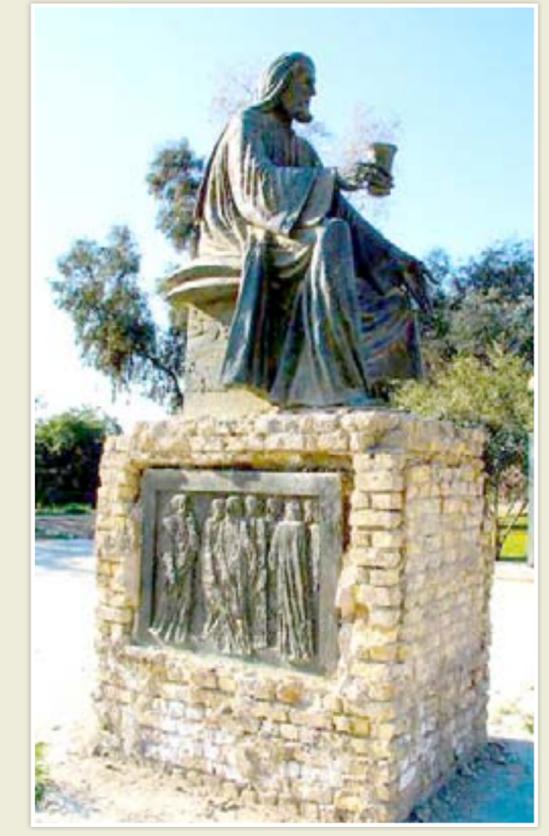
بغداد / بغداد
مفارقة تقارب تمثال ابي نؤاس مع نصب شهريار وشهرزاد اذا كانت مصادفة فهذا امر رائع، وان جاءت بشكل مرسوم فالامر اروع، ان انهما يشيان بعقلية فلسفية ورؤية ناضجة تشير في ذات الوقت الى تاريخ بغداد السردى عبر قصص الف ليلية و ليلة، وبغداد اللهو والحب والحياة والجمال وتاريخها الشعري الذي اجاد بكتابته ابو نؤاس. حيث قدم بغداد كمدنية سابقة لعصورها وايامها.

تبت أيديكم

رئيس اتحاد ابداء بابل وعضو المجلس المركزي لاتحاد الادباء والكتاب في العراق الشاعر (جبار الكواز) عبر عن رعبه ووجهه في ذات الوقت من الحال الذي وصل اليه تمثال ابي نؤاس قائلا: لقد اربعتني الصورة وما حل بتمثال ابي نؤاس من اهمال متقصود وواع يثبت رسالة خطيرة على المستوى الثقافي والمعرفي لان ابا نؤاس كرمز حضاري وادبي لم يعد ملك فئة او حزب او طائفة او مكان بل هو علامة مميزة في خضم مشهدنا الابداعي التاريخي يحتم على الجميع احترام منزلته كشاعر تجديدي النزعة حضاري السلوك مثل زمن زاهر. الكواز بين: ما زلنا نسعى امام هجمة ظلامية تريد لحياثنا الموت والدمار . ترى هل نعقد مقارنة بين من سعى لنصبه ومن يسعى في راھتنا لإعدامه

فاصلة:

عرف عن ابي نؤاس حبه للخير والمساعدة، فهو لم يسع يوما الى ايقاع الاذى باحد او أنه سُر بوقوعه بشخص، كما عرفت عنه المساعدة والمواساة، ومنها انه لما غضب هارون الرشيد على الشاعر (ابن مناذر) وأمر بضربه وجرمانه من عطايا المأبية، زاره ابو نؤاس وترك بين يديه صرة من المال، لم يكن يملك غيرها في تلك الأونة.
«كونوا مثله إن استطعتم ثم حاكموه ...»



طهران تتجنب التزام تطبيق البروتوكول الإضافي لـ«النووي»

واشنطن واثقة من سرية المفاوضات حول النووي الإيراني

روسيا: «تباطؤ مقلق جدا» في المفاوضات حول ملف ايران

طهران - واشنطن - موسكو / ا.ف.ب- رويترز

تجنبت طهران إعلان التزامها طلباً أميركياً لتطبيق البروتوكول الإضافي الملحق بمعاهدة حظر الانتشار النووي، فيما فتحت سويسرا والنمسا اللتان استضافتا غالبية جولات المفاوضات بين إيران والدول الست المعنية بملفها النووي، تحقيقاً في شأن تجسس معلوماتي إسرائيلي محتمل على المفاوضات. وينص اتفاق لوزان الذي توصلت إليه إيران والدول الست في نيسان (أبريل) الماضي، على تطبيق البروتوكول الإضافي الذي يتيح لمفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية تنفيذ عمليات تفتيش مفاجئة للمنشآت النووية، ودخول مواقع عسكرية.



وقال رضا نجفي، المندوب الإيراني لدى الوكالة الذرية: «هذه مسائل ما زالت تناقش، وعلينا أن ننتظر لنرى النص النهائي لإتفاق نووي محتمل». قبل ذلك، لا يمكننا أن نحكم مسبقاً على أي شيء». وأضاف خلال اجتماع لمجلس محافظي الوكالة في فيينا: «إذا التزم محاورونا الأطر المتفق عليها، سيكون ممكناً التوصل إلى اتفاق بحلول نهاية حزيران (يونيو)». لكن المندوبة الأميركية لدى الوكالة لورا كينديي لفتت إلى «أهمية أن تطبق إيران البند المعدل ٣١ من دون تأخير»، علماً أنه يلزم طهران بإبلاغ مبرك بنتشيد منشآت نووية جديدة. وحضت إيران على تنفيذ البروتوكول الإضافي، مذكرة بأنها لم

تُجِب بعد على أسئلة طرحتها الوكالة في شأن «أبعاد عسكرية محتملة، لبرنامجها النووي.

في المقابل، كرز نجفي موقف طهران في أن شكوك الوكالة في هذا الصدد تستند إلى وثائق «فبركتها» أجهزة استخبارات أجنبية، لا سيما الأميركية والإسرائيلية. وعقد عباس عراقجي، نائب وزير الخارجية الإيراني، جولة مفاوضات أخرى في فيينا أمس مع نظيرتيه الأميركية ويندي شيرمان والأوروبية هيلغا شميد، علماً أن مسؤولاً أميركياً بارزاً كان رجح أن هذه الجولة «صعبة جداً»، إذ ستشهد «مناقشات تفصيلية» في شأن دخول مواقع عسكرية إيرانية. وشد وزير الخارجية

الفرنسي لوران فابيوس على وجوب «التحقق» من تنفيذ أي اتفاق مع إيران، منبهاً إلى أن «لا تأكيد لدينا في هذا الصدد بعد».

في غضون ذلك، أعلنت النيابة العامة في سويسرا أنها فتحت في أيار (مايو) الماضي، تحقيقاً جزائياً ضد مجهول، لـ«الاشتباه بتجسس سياسي» استهدف ٣ فنادق استضافت المفاوضات النووية، وذلك «بناءً على تقرير رسمي من جهاز الاستخبارات السويسري». وأشارت إلى «تفتيش منزل في جنيف ومصادرة معدات معلوماتية»، فيما بث التلفزيون السويسري أن ٣ فنادق استضافت المفاوضات أصيبت أجهزتها بفيروس معلوماتي.

«داعش» يطرق أبواب تونس

تونس / وكالات

مع مواصلة جحافل «داعش» تمددها

في ليبيا، بكل من سرت ودرنة وتعددت انتصاراتها الميدانية وتواتر التقارير الاستخباراتية الغربية التي تؤكد أن «داعش» بات على قباب قوسين أو أدنى من تونس، أطلقت عدة أطراف صحبات فرح للتحذير من مخاطر اقتراب هذا التنظيم المتشدد من أبواب تونس.

وبعد «داعش»، اختار هذا التنظيم المتشدد أن يعلن عن وجوده بمنطقة شمال أفريقيا تحت اسم «داعش» وبواسطة عدد من الأشرطة التي بثها على الإنترنت وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، بشر التنظيم مريدبه بأن

هذا الحدث الجلل أصبح على الأبواب ولعل الأخبار القادمة من ليبيا تؤكد أن هذه القضية لم تعد مستحيلة، فالتنظيم الذي يضم في صفوفه آلاف المقاتلين التونسيين الأشد تصلباً، كما تتحدث عنهم كل التقارير الاستخباراتية في العالم، استطاع في ظرف وجيز أن يفرض سيطرته على أكثر من مدينة ليبية بعد أن كان ظهوره الأول في مدينة درنة، خلال شهر تشرين الأول الماضي. وتمكن التنظيم من التوجه إلى مدينة سرت غرب الحدود مع تونس وبات الهلال النفطي أحد أبرز أهدافه، كما سيطر على القاعدة الجوية «القرضابية» بسرت، والتي تحتوي على عدد من الطائرات الصالحة للاستعمال.

قائمة في ليبيا.

ولكنه استدرك ملاحظاً «أن مثل هذه التنظيمات تنتشر وتزدهر عندما تغيب الدولة ويحل الخراب والفوضى محلها وهذه ليست حالة تونس التي تعتبر دولة قوية لها هياكلها ومؤسساتها ولها جيش قوي قادر على التصدي لأية محاولة لإزعاج أمنها، وأشار المتحدث أيضاً إلى أن هذا التنظيم الذي ترفضه حكومة طبرق وكذلك فجر ليبيا وكل قادة القبائل والعشائر بليبيا، إن توسع في كل مرة أنها جازفة لمواجهة تونس رغم تهديداته المتكررة لها».

وشدد بن نصر على أن تعويل التنظيم على أسلوب التهويل والوعيد يدركه كل العارفين بخفايا مثل هذه المجموعات،

والتابعين لتطورها، معتبراً ذلك من باب الحرب الإعلامية والنفسية التي يشنونها لإرهاب عدوهم وكسب أسبقية نفسية عليه، وهو ما لن يحدث في الحالة التونسية لأن الجيش التونسي استطاع أن يكسب جولات عديدة في حربه ضد العناصر الإرهابية المتمركزة بالجبيل».

ويبقى الوضع الأمني على الحدود التونسية مفتوحاً على كل الاحتمالات، ورغم أن السلطات الرسمية ما فتئت تؤكد في كل مرة أنها جاهزة لمواجهة أي خطر قائم، فإن مخاوف التونسيين تظل قائمة ما دام العدو على بعد مئات الكيلومترات منهم، بحسب المراقبين للشأن التونسي.

ليبيا: تظاهرات منددة بداعش واشتباكات مسلحة في درنة

طرابلس - الخرطوم / ا ف ب - رويترز -

اختطف مسلحون في طرابلس ١٠ موظفي البعثة الدبلوماسية التونسية في العاصمة الليبية، حسبما أكدت وزارة الخارجية التونسية، يوم أمس الجمعة.

وحسب بيان صادر عن الوزارة نشرته وكالة «تونس إفريقيا» للأبواب، فإن الخارجية «تستنكر بشدة قيام عناصر تابعة لإحدى الكتل المسلحة الليبية بطرابلس باقتحام مقر القنصلية العامة التونسية واحتجازها ١٠ من موظفي البعثة». وقالت مصادر «سكاي نيوز عربية» إن المحتجزين التونسيين بينهم دبلوماسي واحد و ٩ موظفين في القنصلية. ويعتقد أن العملية التي نفذها مسلحون في طرابلس، تسعى خلالها ميليشيا «فجر ليبيا» للضغط على الحكومة التونسية، من أجل الإفراج عن وليد القليب القيادي في الميليشيا المعتقل في تونس.

في غضون ذلك أعلنت وزارة الداخلية التونسية اعتقال عشرة مواطنين متشددين مشتبه بهم بتهمة إرسال مقاتلين للمشاركة في القتال الدائر في سوريا. فيما أكدت السودان اعتقال خلية تنتمي لتنظيم داعش وحوجزتها أسلحة ومتفجرات. وأوضح بيان صادر عن الداخلية أن المتشددين العشرة تم اعتقالهم الخميس في بلدة حمام الأنف بالضاحية الشمالية للعاصمة. ويواجه



شهدت الجمعة خروج مظاهرات بعد صلاة الجمعة بالمدينة تندد بتنظيم داعش الذي رد مسلحوه بإطلاق الرصاص على أهداف المظاهرين ما أدى إلى سقوط عدد غير معلوم من الجرحى في صفوفهم. وطبقاً لرواية شهود العيان فقد خرج المتظاهرون عقب صلاة الجمعة في تظاهرات شعبية حاشدة للتعبير بالمتطرفين وردوا هتافات مناوئة لهم. في وقت اندلعت أيضاً اشتباكات عنيفة بين كتبية شهداء بوسليم وشباب حي باب طبرق مع مسلحي تنظيم داعش الذين حاولوا

اقتحام الحي عنوة لاعتقال احد قيادات كتبية شهداء بوسليم، التي تخوض منذ يومين معارك بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة ضد تنظيم داعش. وأسفرت الاشتباكات الدامية التي جرت على مدى اليومين الماضيين، بين الميليشيات المتطرفة التي تسيطر على المدينة في ظل غياب الجيش والشرطة التابعين للسلطات الشرعية، عن مقتل وإصابة نحو ٢٢ شخصاً وسط ادعاءات متبادلة بين هذه الميليشيات بشأن سيطرة كل منها على مناطق واسعة في المدينة.

الحوثيون يصعدون هجماتهم

على الأراضي السعودية

اليونيسكو تدين استهداف التحالف مناطق يمنية مصنفة على لائحة التراث العالمي

نيويورك - صنعاء / BBC- ا.ف.ب

شنت ثلاث كتائب من قوات الحرس الجمهوري اليمنية الموالية للحوثيين هجمات برية من خمسة محاور باتجاه مناطق سعودية على الحدود مع اليمن، بحسب ما أفادت به مصادر عسكرية وقلبية وشهود عيان.

وقالت المصادر إن ثمانين مقاتلات أبانتشي سعودية شنت غارات مكثفة على هذه القوات، وهو ما أوقع مئات القتلى والجرحى. ويأتي التصعيد في الاشتباكات على المناطق الحدودية بين السعودية واليمن قبل يومين فقط من لقاء مرتقب في جنيف بين أطراف الصراع في محاولة للوصول إلى حل.

ونقلت قناة (المسيرة) التابعة للحوثيين عن من وصفته بقائد عسكري ميداني نفيه وقوع قتلى وجرحى.

وحسب المصادر، فإن قوات برية سعودية توغلت لقرابة ثلاثة كيلومترات داخل الأراضي اليمنية لملاحقة مسلحين حوثيين وقوات الحرس الجمهوري.

ويغني الحوثيون ذلك بشدة عبر وسائل إعلامهم، ومن بينها قناة المسيرة وصحيفة نبض المسار.

وأوردت هذه الوسائل أن مقاتلين حوثيين توغلوا في مواقع عسكرية في الأراضي السعودية.

وقالت إن الحوثيين مسنونين بوحداث من الجيش اليمني قصفوا أراضي سعودية بأكثر من أربعين صاروخاً من نوع «النجم الناقب» و «الزلزال»، مشيرة إلى أنها صواريخ «مصنوعة محلياً» في محافظة صعدة.

ولم يصدر بعد تعليق رسمي من الجانب السعودي على هذه الأنباء.

ويقول مراسل بي بي سي في اليمن إن التصعيد غير المسبوق من قبل قوات الحرس الجمهوري الموالية لنجل الرئيس السابق علي عبد الله صالح في الهجمات المكثفة على شخصاً وسط ادعاءات متبادلة بين هذه فيما يبدو، بمباحثات جنيف يوم غد الأحد. وأضاف أن القوات السعودية صدعت أيضاً

مساع أميركية لتوطيد العلاقة مع مصر باعتبارها حليفا إقليميا

□ وفد «الأخوان» في واشنطن؛ الزيارة فشلت

□ القاهرة - واشنطن / أ.ف.ب- سكاى نيوز

وافقت لجنة الاعتمادات التابعة لمجلس النواب بالكونغرس الأميركي على مشروع قانون المساعدات الخارجية، الخاص بالسنة المالية عن عام ٢٠١٦، والمتعلقة بالعمليات الخارجية للولايات المتحدة. ولم تطرأ أية تعديلات تتعلق بالجزء الخاص بمصر بإجمالي ١,٢ مليار دولار كمساعدات عسكرية.



الكونغرس الأميركي، في حين هاجم حلفاء جماعة الإخوان زيارة الوفد الإخواني إلى الولايات المتحدة الأميركية، وأعلنوا أن الوفد الإخواني لا يمثلهم وأساء للتحالف في الخارج. وهاجمت مها عزام، عضو الوفد الإخواني، في تصريحات صحفية مساء أمس الأول، الإدارة الأميركية بسبب رفض مقابلة الوفد، وأعلنت أن الزيارة اقتضرت على المراكز البحثية. وقال محمد سودان، رئيس لجنة العلاقات الخارجية بحزب الحرية والعدالة المنحل، الذراع السياسية للإخوان: «إن الوفد الذي يضم الدكتور عمرو دراج، القيادي الإخواني، ووائل هدارة، مستشار الرئيس المعزول محمد مرسى، ومها عزام، رئيس المجلس القومي المصري، التقى أعضاء من لجنة العلاقات الخارجية بالكونغرس الأميركي». وأعلن في بيان رسمي أن الوفد لم يلق أي مسؤول رسمي في الإدارة الأميركية، بسبب الحملة المصرية التي حذرت الإدارة الأميركية من لقاء أي قيادة إخوانية أو حليفة للإخوان. في سياق متصل، هاجم سعد فياض، قيادي الجبهة السلفية الهارب الداعم للإخوان، تنظيم الإخوان، بسبب تشكيكه وفدا لزيارة واشنطن لإقناع الإدارة الأميركية بالضغط على مصر لوقف الإعدامات. وأضاف، في بيان له: «الموقف لا يسوء الإخوان فقط، بل للأسف، هو إساءة لكل مسلم». من جهته، قال ممدوح اسماعيل، القيادي بحزب الإصالة الهارب بتركيا، المتحالف مع الإخوان، إن زيارة الوفد فاشلة، وإن «الإخوان» ترتكبت خطأ في الاعتماد على الدور الأميركي.

يزور واشنطن حاليا، بفشل الزيارة في تحقيق مكاسب إيجابية مع الإدارة الأميركية، للضغط على مصر لإنقاذ قيادات الجماعة من أحكام الإعدام. وأوضح أعضاء بالوفد أن برنامج الزيارة اقتصر على لقاءات مختصين في مراكز الأبحاث والدراسات، وأعضاء في

سيقوم برفع الحظر عن تقديم المساعدات العسكرية لمصر، مشيرًا إلى أن الولايات المتحدة حريصة على تعزيز العلاقات الثنائية مع مصر على كل المستويات، لا سيما العلاقات الاستراتيجية والتعاون العسكري والأمني. من جانب اخر اقر الوفد الإخواني، الذي

عن الحكم. وازدادت حدة التوترات خلال الشهور التالية نظرا لتصريحات متبادلة بين الطرفين، وقامت أميركا بتجميد مساعداتها العسكرية لمصر في أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠١٣، إلا أن الرئيس الأميركي باراك أوباما أكد في مارس (آذار) الماضي أنه

لمصر في مشروع القانون تعكس التزام الولايات المتحدة الواضح للحفاظ على علاقتها مع مصر. وكانت العلاقات المصرية الأميركية الراسخة منذ أكثر من ٣٠ عامًا، قد شهدت فتورا مفاجئا عقب ثورة ٣٠ يونيو (حزيران) عام ٢٠١٣ في مصر، التي شهدت عزل الرئيس الأسبق محمد مرسي

وكانت رئيسة اللجنة النائبة كاي جرانجر (عن ولاية تكساس) قد أشارت في كلمتها الافتتاحية خلال الاجتماع إلى أنه في الوقت الذي يشهد فيه الشرق الأوسط حالة من الاضطرابات تحتاج الولايات المتحدة لمصر كحليف إقليمي قوي ومستقر لديها، وأضافت أن الأموال التي تم تخصيصها

صحافة عالمية

International Press

تكشف عن امبراطورية توني بلير التجارية

مع قادة وساسة المجتمع الدولي، لتحقيق قاعدة زبائن لشركاته التي تقدم المشورة والاستشارات السياسية والاقتصادية، كما أنه دأب على البحث عن فرص تستثمرها الشركات التي تعود إليه في مختلف البلدان الأوروبية. وتلقى رئيس الوزراء السابق اتهامات من سفراء بريطانيين عملوا معه خلال فترة تنوُّه منصب ممثل اللجنة الرباعية في الشرق الأوسط الذي سبترته بنهاية الشهر الجاري، مشيرين إلى استغلاله منصبه ورحلاته إلى الشرق الأوسط لعقد اتفاقيات تجارية مع حكومات المنطقة.

برحلات لحضور اجتماعات تخص أعماله التجارية الخاصة، ولتأديته مهامه السياسية كمثلث عن اللجنة الرباعية في الشرق الأوسط، ما يجعله عرضة لاتهامات بتعارض المصالح. وزعمت الصحيفة أن رحلات "بليير" كانت تصل أحيانا إلى ٥ رحلات في الأسبوع الواحد، بتكلفة تتراوح بين ١٤ إلى ١٦ ألف جنيه إسترليني، مصطحبا في كل رحلة قوة من رجال الشرطة لتأمينه لا يقل عددهم عن ٨ أفراد، لتخضم تكاليف إقامتهم وسفرهم ووجباتهم وخدمتهم من الخزينة العامة. وتقول الصحيفة إن "بليير" كون خلال رحلاته شبكة من العلاقات

كشفت صحيفة التليغراف البريطانية، عن وثائق تظهر حجم ما يساهم به دافع الضرائب في بريطانيا لتضخيم حجم ثروة وإمبراطورية رئيس الوزراء السابق توني بلير التجارية، وتقدر مساهمة دافع الضرائب وفقا للصحيفة بـ ١٦ ألف جنيه إسترليني في الأسبوع (ما يقارب ١٨٩ ألف جنيه مصري). وتكشف الصحيفة عن تفاصيل لرحلات "بليير" حول العالم على متن طائرات خاصة، ليمكث داخل أفخم فنادق الخمس نجوم وأعرقها، مصطحبا في كل رحلة فرقة من رجال الأمن من أجل حمايته الخاصة. وتقول الصحيفة إن "بليير" قام

عائلة أول أميركي يقتل في المواجهات مع داعش؛ كان يرغب في إيقاف وحشية التنظيم المسلح



في سوريا. وكان قد انضم لمليشيات وحدات حماية الشعب الكردي في شهر فبراير الماضي وفقا للمعلومات التي أنلى مسؤولون في وزارة الخارجية الأميركية، متخذًا "جيلهات روميت" كاسم حربي له. وتوعد اللواء "أسود روج أفا" الذي قاتل "برومفيلد" في صفوفه بالانتقام عبر صفحته على موقع التواصل "فيس بوك"، مشيرًا إلى شجاعة "برومفيلد" في القتال وتضحيته التي أوتت بحياته وهو شاب في السادسة

وقالت عائلة أول أميركي يقتل في المواجهات ضد التنظيم المسلح داعش إنه قرر الانضمام إلى الميليشيات الكردية ومواجهة التنظيم المسلح داعش بعد مشاهدات الجرائم الوحشية التي ارتكبوها في الوسائل الإعلامية المختلفة وفقا لما نشرته صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية. وسلمت ميليشيات وحدات حماية الشعب الكردي جثة الأميركي "كيث برومفيلد" لأفراد عائلته عن طريق معبر "مورست بينار" البري بين سوريا وتركيا الخميس، بعد أن تجمع المشات في مدينة "كوباني" لتوديع الجثة. وكان "برومفيلد" قد فقد حياته في الثالث من الشهر الجاري في معركة ضد التنظيم المسلح بالقرب من مدينة "كوباني" أو "عين العرب" على الحدود السورية - التركية، ليصبح أول أميركي يقتل في مواجهة التنظيم المسلح داعش

The New York Times

مكاسب الأكراد تتجاوز الفوز بمقاعد داخل البرلمان التركي



أربيل، وداخل الجيوب شمالي سوريا حيث توافد المقاتلين الأكراد من مختلف أنحاء المنطقة لمحاربة تنظيم داعش الإرهابي وحيث يسعون لإنشاء البنية التحتية للأكراد في سوريا والمنطقة.

جبال شمالي العراق، حيث يختمون المقاتلون الأكراد الذين قاوموا الدولة التركية للحصول على حقهم في الانفصال، وفي قاعات السلطة في العاصمة الكردية العراقية الأوسط، فلقد دوت الاحتفالات في

the guardian

داعش مزق أوصال القاعدة و الظواهري بات معزولا

قال الأردنيان ابو قتادة والمقدسي لصحيفة «الغارديان» البريطانية إن تنظيم القاعدة في جميع أنحاء الشرق الأوسط تعرض لاستنزاف في عملية استقطاب مجندين، وفي المال بعد خسارته الأرض والهبة لصالح التنظيم التابع له سابقا (داعش). ونقلت «الغارديان» عن مصادر مطلعة في المخابرات لم تحدد أي مخابرات قولهم إن «الحرب الدائرة بين تنظيمي القاعدة وداعش، جعلت الولايات المتحدة الأميركية تكافح من أجل الحاق بركب التحولات المرزولة داخل الحركة الجهادية العالمية، وحول وضع زعيم التنظيم المصري أيمن الظواهري (٦٣ عاما)، أشارت الصحيفة إلى أن المقدسي، الذي يعد صديقا مقربا إليه كان صريحا حول وضعه، قال إن الظواهري يعمل فقط على أساس الولاء. فلا يوجد هيكل تنظيمي، توجد قنوات اتصال وولاء فقط، من جانبه، قال أبو قتادة إن «الظواهري بات معزولا، ويعترف بأن داعش سبب الحرب العنصرية والبرية ضد القاعدة». وأوضحت الصحيفة أن «أبو قتادة تم ترحيله من بريطانيا إلى الأردن لمواجهة تهمة تتعلق بالإرهاب بعد معركة قضائية استمرت نحو ١٠ أعوام، وتم الإفراج عنه الصيف الماضي بعد تبرئته من تلك الاتهامات». ومنذ إطلاق سراحه، أصبح من أشد منتقدي «داعش»، وقال للصحيفة إن أعضاء هذا التنظيم «سرطان متزايد داخل الحركة الجهادية، وهذا ظهر في هجومهم على القاعدة على مدى العامين الماضيين»، مضيفا: «داعش لا تحترم أحدا». في سياق تقرير آخر للصحيفة ذاتها، كتف القياديان عن لجوء داعش إلى شراء الولاءات التي لم ينجح في استمالها، وقالوا «إنه في صيف وخريف العام الماضي، أرسلت رسائل إليهما ونحو ١٠ آخرين من رجال الدين، لدعوتهم للانتقال إلى أرض الخلافة (يسيطر عليها داعش)، حيث العمل من دون خوف من السجن، حتى إن زعيم داعش أبو بكر البغدادي كتب رسالة شخصية إلى المقدسي لإقناعه، لكن أبو قتادة والمقدسي رفضا العرض جملة وتفصيلا رغم أنهما وعدا بالحصول على نحو مليون دولار نظير انتقالهم إلى أراضي داعش». وكشف القياديان أن مفتي داعش، تركي البنعلي، بعث برسالة لزعيم فرع القاعدة في اليمن مفادها أن التنظيم سيدهمه ورجاله بـ ١٠ ملايين دولار، مقابل إعلان البيعة للبغدادي، وقدم عرض مماثل بمبلغ ٥ ملايين دولار لفرع القاعدة في ليبيا، ولغلت الصحيفة إلى أن قادة داعش وصفوا القاعدة بأنه «كيان يغرِق» في العدد السادس من مجلة دابق الإنجليزية التي يصورها التنظيم، ونقلت «جارديان»، عن محلل المخابرات السابق، ديريك هارفي قوله إن «الولايات المتحدة كانت بطيئة في فهم الآثار المترتبة على تراجع تنظيم القاعدة، وعدم القدرة على فهم طبيعته داخل العراق». وأضاف هيرفي أن المسؤولين الأميركيين ما يزالون يعتقدون أن داعش هو القاعدة، وهو أمر مضلل، فالأول مختلف، إذ يستند إلى مهارات وقدرات تنظيمية وأهداف أكثر بكثير من تلك التي يعتمدها الثاني». واختتمت الصحيفة بأن هذا الخلط له «فوائد سياسية وقانونية، فالرئيس الأميركي بارك أوباما أطلق الحملة ضد داعش دون موافقة الكونغرس، معتبرا أن هذا لا يحتاج إلى قانون؛ لكون القانون الذي يقضي محاربة القاعدة موجود أصلا».

Le Monde

«بوتين» لم يحصل على دعم الفاتيكان في صراعه مع الغرب

اعتبرت صحيفة «لوموند» الفرنسية زيارة الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، الأخيرة، الأبعداء، إلى إيطاليا «ضربة دبلوماسية أراد من خلالها الانتقام بشكل ما بعد ساعات من اعتباره شخصية غير مرغوب بها في قمة السبعة الكبار، التي عقدت مؤخرا في ألمانيا»، وأضافت الصحيفة، الجمعة، أن الزيارة التي شارك فيها بوتين في إحياء «اليوم الوطني في روسيا» في المعرض العالمي «إكسبو ٢٠١٥»، في ميلانو، «التقى فيها كذلك بكل من رئيس الوزراء الإيطالي، ماتيو رينزي، والبابا فرنسيس، في الفاتيكان» هذفت إلى «إحداث تغيير في الموقف الإيطالي في الصراع الدائر بين روسيا والغرب على خلفية دعم الكرملين للمتمردين في شرقي أوكرانيا»، وأشارت الصحيفة إلى أن بوتين ركز خلال المؤتمر الصحفي، الذي جمعه مع رينزي، حديثه على العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتأثير العقوبات المفروضة على روسيا على الشركات الإيطالية الموجودة بموسكو والبالغ عددها ٤٠٠ شركة، في حين تحدث رئيس الوزراء الإيطالي، الذي يصغر بوتين بنحو ٢٣ عاما كما كتبت الصحيفة، أكثر عن الشؤون الدبلوماسية ولغت إلى أن «تطبيق اتفاقية مينسك ٢ التي تقضي بسحب الأسلحة الثقيلة واحترام وقف إطلاق النار في منطقة الصراع في أوكرانيا، هو الشرط الوحيد لعقد مصالحة بين روسيا والغرب»، ورأت الصحيفة في سياق تأكيدها على العلاقة الخاصة التي تجمع بين روما وموسكو أن «إيطاليا تبدو الحلقة الأضعف في التوجه الحازم لأوروبا تجاه روسيا، وهي التي تعد شريكا تاريخيا لها منذ ٥٠٠ عام على حد قول بوتين، وهي المعادلة التي لخصها وزير الخارجية الإيطالي، باولو جينتينوني، حين قال إن «إيطاليا تظل مخلصا تجاه حلفائها لكنها تجمعها بروسيا علاقة خاصة». وعن اللقاء الذي جمع بين رئيس الوزراء الروسي والبابا فرنسوا بابا الفاتيكان، قالت الصحيفة إن بوتين ورغم تفضيل البابا فرنسوا عدم استخدام ألفاظ «معتدى ومعتدى عليه» لوصف الصراع في أوكرانيا، ورغم رغبة بوتين في الحصول على دعمه المتمثل في جعل الفاتيكان على الحياد من هذا النزاع، إلا أن زعيم الكرملين لم يحصل إلا على نصيحة تضمنها بيان صدر عن الفاتيكان عن اللقاء الذي استمر خمسين دقيقة تطالب بوتين بـ إعادة مناخ الحوار من جديد والسهر على تنفيذ كل الأطراف لاتفاق مينسك.

بواصل كريم رسن منذ زمن بعيد تدوين تاريخه الشخصي في الرسم ، تاريخ حضوره في المكان - المدينة ، عبر كل ما تتضمنه لغة الرسم من دوال ورموز وإشارات وعلامات وآثار وشفرات ، وبعض ما تتبجعه من وسائط ومواد ، ولطالما عطلت محاولاته التجريبية قدرتي على الاقتراب (كقارئ) من هذه السيرة الغامضة . كما لو انه المدون الخفي لقصة الخراب المتتابع في حياتنا ، صحيح انه لا يعمل بعيدا عن مغامرات الفن العراقي ، وتحديدا تلك المقترحات (النظرية والشكلية) التي تصدت لها ريادية شاكر حسن آل سعيد وكشوفاته ، ولكنه (كريم رسن) ظل باصرار نادر يستجيب لقوانينه الخاصة واسئلته الوجودية ، التي لا تعني احدا سواه ، ففي حفرياته الصبورة على جسد مواد او دفاتره الورقية واوركودياتته الكارتونية ، كان كريم يترك آثار ذاكرته المشوشة على الزمن ويمضي .

كريم رسن متلبساً بلحظة حب في فضاء يضيق

خالد مطلق



يومياته براحة بال لم يألفها ، لكنه نسي ان يترك بطل هذه اليوميات يعيش دون تشوهات المدن وخرائبها المعمرة ، ان روحه ممسوسة بالذكري ، بتلك الامكنة التي وفرت له كل ذلك الدخان الغتيق ، دخان الحروب التي تدور دوائرها في الوطن البعيد .

شخصيا ، بعيدا عن اي تقريرية قبيحة ، أعد كريم رسن ، شفرة عصبية على وطن خصته السماء دون سواه بالجسيم ، أستذكر في هذه اللحظات تلك الاندهاشات التي تأتي بها انفجالات كريم رسن ، الدبابات والاسلحة والرائق التي تزحم بها لوحاته ودفاتره ، تلك العذابات والأهات ، التي ادمنتها بغداد التي يعشقها .. دون تعب او شعور بالفتور ، كان هذا الفنان الموهوب بعقله وحسه العاطفي كما لو انه بدون آخر الرقم الرافدينية لكي يترك قصتنا مفتوحة على المستقبل ، مفتوحة على المجهول .

كريم رسن فنانا استطاع ان يطور حاسة جديدة لرؤية العالم ، حاسة تمنعه من رؤية ولكنه مع كريم رسن يصبح ملزما .

شخصيا ، مرة اخرى ، أعد كريم رسن فنانا استطاع ان يطور حاسة جديدة لرؤية العالم ، حاسة تمنعه من رؤية العالم كما نحسه ، بل ربما العالم في ذاته كما يسميه ايمانويل كانت.

حكاية الحب هذه . السؤال الاهم ، هل اننا بصدد قفزة بعيدة عن سيرة جمالية معرفية دونها الفنان عبر اكثر من ثلاثة عقود ، ام انها مجرد نزوة تجريبية عابرة ، لا ضير بالنسبة لي على الأقل سواء واصل الفنان تجربته التعبيرية الجديدة ، ام انه عاد وركن الى حفرياته القديمة ، الى ولعه بالسطح وشغفه بالخدوش ، فان كريم رسن فنان ينتمي الى نمط اولئك المبدعين ، الذين اختارهم الفن الى جانبه منذ بداياته .

منذ اكثر من ربع قرن ، اتابع عن قرب (كصديق) ، تجربة هذا الفنان الرؤيوي ، كنت وادمنا لمأخوذاً بتطور سيرته الفنية ، بتلك الطاقة التي لا تستنزف وهي تتابع تحولات

الفني ، لصياغة عالمه الداخلي بانسراح نفسي ، انها لحظة العودة الى الحياة اليومية بمزاج معتدل ، الهروب من (الرمزية) الى التعبيرية ، حيث بطلها كريم رسن نفسه والمرأة بحضورها الحسي . لكن لسوء الحظ ، فان تلك الحكايات ليست ملقبة على مسرح الإثارة الجنسية بشكل صريح ، هناك من الالم ، من الاعترا ب ، من الوحشة الوجودية الكثير ، الالم الذي اصبح شقيقا لروح هذا الفنان . تلك التعبيرات في ملامحه ، تلك الانكماشات الروحية الى الداخل ، ذلك التقعر الاضطرابي في المكان الضيق ، هذه البقع السود ، بالاضافة الى المرأة المتنتعة ، المنطوية ، اللامبالية ، ما يجعل من

الاسترخاء التام امرا متعذرا ، ومن الحب قصة ملتبسة . لسنا هنا بحاجة الى مغامرة تاويل الحكايات ، ان ذلك يورطنا في نسيان المقترح الشكلي التعبيري ، الذي بداخله ، وبداخله فقط ، تكمن تحولات كريم رسن الجمالية ، بعيدا عن كريم رسن بطل

لهذا كله ، يصعب الحديث عن آخر تجاربه دون الإشارة الى سياق سيرته الفنية هذا ، خاصة اذا كانت هذه التجربة ، تبتعد عن مدوانته الرمزية ، لتقترب من لحظة الحياة بكل كثافتها العاطفية والحسية . في اربعة اعمال ، حبر على الورق ، يكتب كريم رسن او يرسم ، لا كبير فرق هنا لناحية الموضوع ، حكاياته الوجدانية ، كمن يلقي القبض على نفسه في لحظة حب ، مشكلا الدوائر الضيقة على شكل ارضيات مرة ، ومرة اخرى يجعلها على هيئة طاولات صغيرة تزحم بالاثارة .

وتكتيف لحظة الوجود بهذا الاختزال في الفضاء ، ربما هو اللعبة الجديدة في سيرة هذا الفنان الذي حفر اسمه عميقا على لوحة الفن العراقي ، ليستقر في الذاكرة كواحد من اكثر المعاصرين مطاولة في الثلاثين سنة الماضية .

عندما يطرح الفنان حكاياته ، قصته الزمنية ، فانه يورطنا في تلقي المضامين ، يورطنا في التدقيق في الاحداث والتفاصيل بعيدا عن الكيفية التي تشكلت منها هذه الاحداث وتلك التفاصيل . انها فرصته للانفلات من هيمنة تاريخه

لهذا كله ، يصعب الحديث عن آخر تجاربه دون الإشارة الى سياق سيرته الفنية هذا ، خاصة اذا كانت هذه التجربة ، تبتعد عن مدوانته الرمزية ، لتقترب من لحظة الحياة بكل كثافتها العاطفية والحسية . في اربعة اعمال ، حبر على الورق ، يكتب كريم رسن او يرسم ، لا كبير فرق هنا لناحية الموضوع ، حكاياته الوجدانية ، كمن يلقي القبض على نفسه في لحظة حب ، مشكلا الدوائر الضيقة على شكل ارضيات مرة ، ومرة اخرى يجعلها على هيئة طاولات صغيرة تزحم بالاثارة .

وتكتيف لحظة الوجود بهذا الاختزال في الفضاء ، ربما هو اللعبة الجديدة في سيرة هذا الفنان الذي حفر اسمه عميقا على لوحة الفن العراقي ، ليستقر في الذاكرة كواحد من اكثر المعاصرين مطاولة في الثلاثين سنة الماضية .

عندما يطرح الفنان حكاياته ، قصته الزمنية ، فانه يورطنا في تلقي المضامين ، يورطنا في التدقيق في الاحداث والتفاصيل بعيدا عن الكيفية التي تشكلت منها هذه الاحداث وتلك التفاصيل . انها فرصته للانفلات من هيمنة تاريخه

بالييت المدى

ستار كاوش

الرسام الذي هبط من السماء

زيارة قصيرة الى متحف مدينة أرnhem شرق هولندا على الحدود الألمانية كانت كافية لتؤكد لي من جديد جمال الفن الهولندي الذي أعشقه وأحب تقاليده . توقفت هناك أتأمل لوحات رسام طالما غمرني بأسلوبه الخاص وتقنيته التي وضعته في مصاف الكبار . أنه الرسام بيكه كوخ (١٩٠١-١٩٩١) الذي يعتبر الى جانب الفنان كارك فيلينك أهم فنان هولندي يمثل الواقعية السحرية . في شبابه تمنى بيكه أن يصبح رساما بعد أن عرفته أخته على الرسامة الشهيرة شارلي تورب ، حينها تركت في نفسه رسوماتها أثرا كبيرا ، ثم جاءت زيارته لمعرض الرسام فيلينك ، وهنا تسمر أمام لوحاته ورأى أنه رسام عظيم رغم تقارب السن بينهما . بضع سنوات مرت على ذلك وهو يحضر نفسه ليكون رساما ، وبعد أن هياكل الأدوات والمواد المطلوبة لم يلمسها ، بل تركها وغادر الى المهوى الذي اعتاد أن يرتاده دائما وهناك تعرف على الجميلة دولوريس حيث كذب عليها وقال لها بأنه رسام ويريد أن تجلس له موديل في رسمه ليرسمها ، وهكذا رسم أول لوحاته وأعطاه عنواناً هو (فتور دولوريس) . ومنذ لوحته الأولى هذه انضج للجميع بأنه يستطيع أن يقدم العجائب ، هو الذي لم يتعلم الرسم على يد أستاذ أو في معهد ماعدا بعض النصائح التي سمعها من الرسام أريك ويخسان الذي شرح له من خلالها كيفية استخدام التقنيات والمواد .

هكذا بدأ يعرض لوحاته التي فاجأ بها الجميع ، وقد أخذ الآخرون يتساءلون عن هذا الرسام الذي ظهر فجأة وسط معارضهم ولقاءاتهم ، ما دفع بالرسام الشهير (بول سترون) أن يكتب " نحن لدينا مرجعياتنا ودراستنا وأساتذتنا والتقنيات التي تأثرنا بها ، مزجنا كل ذلك خلال وقت طويل من الممارسة لنخرج بلوحاتنا هذه التي نعرضها اليوم ، لكن هذا الرسام من أين جاء بهذا كله ، أشعر وكأنه هبط علينا فجأة من السماء بكل هذا السحر " . لم يتوقف نجاح بيكه كوخ عند تسابق المتاحف على أعماله ولا طوابيع البريد التي طبعتها هولندا احتفاءً به ، لكنه تجاوز ذلك بعد أن أحبه الناس وتابعوا أعماله وأصبحت له شعبية كبيرة بين حتى البسطاء منهم .

أثناء الحرب العالمية الثانية اختبأ رسامنا في رسمه مكتفياً برسم الأشياء التي حوله بطريقة الطبيعة الصامتة ، وكأنه أراد أن يصمت بحزن أزاء تدمير أجزاء من بلده وتعرضه الى الغزو الألماني ، وأحياناً أخذ يعيد بعض لوحاته القديمة بطريقة جديدة وبحجوم مختلفة . في سنوات لاحقة قام بزيارات عديدة الى إيطاليا حيث يقضي فيها كل وقته بين المتاحف والكنائس وقد أثرت عليه بشكل واضح الأعمال التي رآها هناك مثل أعمال الرسام الذي أحبه كثيراً بيرو ديلا فرانشيسكا والذي نرى تأثيره واضحا في أعماله كما نرى تأثير الرسامين جيورجيو دي جبريكو ورينيه ماغريت .

اشتهر بيكه كوخ في بداياته برسم مواضيع غريبة نوعاً ما وهي كانت تمثل موسمات ، بعض الألعاب التي تقام في الهواء الطلق والأعياد ، نساء قبيحات أو يبيدين غريبات الأطوار ، لكنه أعطى هذه المواضيع شحنة عاطفية كبيرة جعلت الآخرين يتعاطفون معها ويحبونها . سنة ١٩٨٠ أصيب بيكه بمرض الزهايمر الذي توقف بسببه عن الرسم في السنوات العشر المتبقية له ، توقف عن رسم نساءه الغريبات اللواتي يتغامزن على قماشاته وهن بانتظار زبائن جدد ، توقف بيكه عن التفكير بلوحات جديدة وقضى بقية حياته وحيداً في شقته هو الذي منحنا هذا الجمال وهذه السيرة وهذا السحر .

التمثيل وراهنية الواقع

سعد القصاب

ثمة من يدعى من المفكرين والمثقفين أن طبيعة المعرفة الآن بدواعيها ودوافعها ، مختلفة تماما عن تلك التي نشأت منذ عصر الإغريق ، مروراً بالعصر العربي الإسلامي الوسيط ، حتى منتصف القرن المنصرم . ان مفهوم " المعاصرة " و " المعادية الفكرية ، مثل الواقعية ، والواقعية الاشتراكية ، والواقعية الجديدة ، والواقعية السحرية ، والواقعية النقدية ، والى حين بوار التخلي عنه منذ تسعينيات القرن المنصرم ، أو نحوه ومع إطلاق الشبكة العنكبوتية وتطور الوسائط ، إذ لم يعد الخيال الإبداعي لأدب والفن يطالب الواقع كثيرا بإجراءات التعبير عنه ، بل صارت دراسات النقد الثقافي هي من تدرسه وتفسره وتعيّنه عبر اصطلاحات ومفاهيم تثير النقاش والجدل والحوار . ثمة قراءات تتحدث عن واقع مابوق واقعي أو واقع افتراضي أو واقع مابعدى أو واقع فائق وغير ذلك .

تركة معرفية ومرجعية غدت تتعرض الى قدر من الإزاحة والاجتهاد وإعادة التفكير والقترح تمثيلا من جديد . ليس من أسباب هذا التحول اعتبار تعريف الواقع وتفسيره بات تقليديا أو ينتمي لزمان سابق ، بل لأن المجتمع الإنساني صار حيا حقيقة تاريخية جديدة ومختلفة افترضت واقعا جديدا ومغايرا ، هي بمثابة تحول حضاري مهمور بالتفاسة الدقيقة ، وواجهته العالم الوسائطي والافتراضي ، وتمثيلات مبتكرة تكاد ان تكون سلوكا في الحياة اليومية ، تظهر تجلياتها في الاستهلاك ، والإشهار ، والصورة ، والوسائط الإلكترونية .

(١٢+١) أكبر معرض تشكيلي عراقي

معدنية وخيوط وكانت صورة عاكسة للواقع العراقي " وأكدت الكاتب بالرغم من عدم تحديد جنس الفنانين المشاركين إلا أن المشاركة النسوية كانت واضحة " .

بدوره أضاف النحات رضا فرحان " عملي عبارة عن منحوتة تعكس مفهوم إيصال فكرة ما يعيشه البلد من قتل وإرهاب ، لذلك استخدمت جهاز الكاتم الصوتي مربوطاً بفك بشري محاولة مني للسخرية من الواقع المرير والاحتجاج على القتل وبث روح السلام " .

وأضاف " مميزات الاعمال في هذا المعرض هو تناول الموضوع المعاصر في المجتمع العراقي من حيث الموضوعات الفكرية والإنسانية والاجتماعية والسياسية " .

وأكد إبراهيم " أن جميع الاعمال مهمة ومميّزة فكل منها له خطاب يختلف عن الآخر إلا أنها تلتقي عند نقطة واحدة هي دور الانسان إزاء قضيته " ، مبيّنا مشاركتي تحت عنوان طارت نحو الارض ، تتحدث عن محاولة الانسان بالتحليق بأفكاره والتجرد من معاناته إلا أن انكساراته قد تسيطر عليه ، لذلك عنونت استخدام خامات عمل بطرق حديثة ومميّزة ومتنوعة ، كما تميّز المعرض بإدخال التركيب ضمن العمل التشكيلي .

وقال عضو الهيئة الادارية في جمعية التشكيليين العراقيين حسن ابراهيم انبثقت فكرة المعرض منذ عام وتم العمل بها منذ ثلاث اشهر " .



زينب المشاط

لقد تعرّض الى اعادة انتاج ، بطريقة يتضائل فيها الفرق بين الاصل والاستنساخ . كما حصل في الصورة الفوتوغرافية والسينما والعمل الفني الطباعي .

ثمة تقنية قد بدأت على تقليد النموذج ثابتة ، وهي متقدمة باطراد ، ومتحولة ، ولانستدعي سوى الانتقال والتغيير من حال الى حال . حتى ان فعل الترامم الذي كان يقضي هذا الواقع ، والذي كان لوقت قريب اشبه مايكون بإجراء تصان به الخبرة والوجود الحاضر لم يعد ممكنا الإبقاء عليه . لقد أصبح الواقع ظريفا بامتياز ، وتمثيلاته في الأدب والفكر كما في الفن ، باتت معنية بحضورها الأني ، ومن دون تفاوض يذكر على تاريخ بقائهما . ان المعنى فيه لم يعد مهتما تماما بالبقاء ، قدر اهتمامه بطريقة ظهوره وتمثيله عبر الاستهلاك ، والإشهار ، والموضة ، وهو ما افتراضي ، ومن أجل غاية متجاوزة باضطراد . إن مثل هذه التمثيلات ستكون أبعد من ان تعبر عن الحقيقة . في ثلاثينيات القرن المنصرم ، كتب المفكر الألماني والتر بنيايمين ١٨٩٢-١٩٤٠ مقالة تأسيسية ، عدت احد مراجع الفكر الحديث ، كان عنوانها " العمل الفني في زمن الاستنساخ الآلي " . تكمن أهمية هذه المقالة في كونها قد أضاعت خبرة ، بدا خلالها تمثيل صورة الواقع الحديث قائما على الاستنساخ . اي ثمة صورة تستنسخ الاصل ولكنها تبقى متداولة بوصفها نموذجا من نوع مختلف . ذلك يعني ان فكرة الاصل باعتبارها كيانا مغلقا على بنيتها وحدوده ، ومكتفيا بحضوره الفريد ووجوده النوعي ومداه التاريخي ،

لكن ما يتداعى في العصر الوسائطي اليوم ، من تمثيلات هي أشد تعقيدا من ذلك ، لم تعد فترة الاستنساخ عن الاصل صالحة تماما في توصيف ما يحصل أو معالجة تفسيره وفيه . تذكر الناقدة والاكاديمية لندا هنتشون في كتابها سياسة ما بعد الحداثة ، المنظمة العربية للترجمة ، " ان عصرنا من عصر الأقمار الصناعية والحاسب ، قد تعدى بكثير عصر بنيايمين ، عصر إعادة الانتاج الميكانيكية ونتائجها الفلسفية والفنية " بأفكاره المتغلقة بالاصالة والموثوقية والفردة . فالصورة الوسائطية وتمثيلات العالم الافتراضي هي من نشأ وأقبحا وحقلها وجبالها الواقعي . صورة الواقع الآن وتمثيلاته غير معنية تماما بالمقارنة بين النموذج والاصل ، هي نماذج في ذاتها ، وخافة رجوعها ، ولكنها من نوع مختلف ، يبقى امتيازها في تبدلها وعدم بقائها . صورة الواقع المعاصر الآن هي ليست تعبيرا عن مشول بل اطلالة على رحيل وتحول دائم وكانها توصيف لامه لتنتهي .

لقد تعرّض الى اعادة انتاج ، بطريقة يتضائل فيها الفرق بين الاصل والاستنساخ . كما حصل في الصورة الفوتوغرافية والسينما والعمل الفني الطباعي .

ثمة تقنية قد بدأت على تقليد النموذج ثابتة ، وهي متقدمة باطراد ، ومتحولة ، ولانستدعي سوى الانتقال والتغيير من حال الى حال . حتى ان فعل الترامم الذي كان يقضي هذا الواقع ، والذي كان لوقت قريب اشبه مايكون بإجراء تصان به الخبرة والوجود الحاضر لم يعد ممكنا الإبقاء عليه . لقد أصبح الواقع ظريفا بامتياز ، وتمثيلاته في الأدب والفكر كما في الفن ، باتت معنية بحضورها الأني ، ومن دون تفاوض يذكر على تاريخ بقائهما . ان المعنى فيه لم يعد مهتما تماما بالبقاء ، قدر اهتمامه بطريقة ظهوره وتمثيله عبر الاستهلاك ، والإشهار ، والموضة ، وهو ما افتراضي ، ومن أجل غاية متجاوزة باضطراد . إن مثل هذه التمثيلات ستكون أبعد من ان تعبر عن الحقيقة . في ثلاثينيات القرن المنصرم ، كتب المفكر الألماني والتر بنيايمين ١٨٩٢-١٩٤٠ مقالة تأسيسية ، عدت احد مراجع الفكر الحديث ، كان عنوانها " العمل الفني في زمن الاستنساخ الآلي " . تكمن أهمية هذه المقالة في كونها قد أضاعت خبرة ، بدا خلالها تمثيل صورة الواقع الحديث قائما على الاستنساخ . اي ثمة صورة تستنسخ الاصل ولكنها تبقى متداولة بوصفها نموذجا من نوع مختلف . ذلك يعني ان فكرة الاصل باعتبارها كيانا مغلقا على بنيتها وحدوده ، ومكتفيا بحضوره الفريد ووجوده النوعي ومداه التاريخي ،

هل كان إيفان الرهيب رهيباً؟

د. ضياء نافع



إيفان الرابع هو أول قيصر روسي في تاريخ روسيا، الذي أصبح أمير موسكو العظيم عندما كان عمره ثلاث سنوات فقط، ثم قيصر موسكو وعموم روسيا عندما بلغ ست عشرة سنة من عمره، واستمر يحكم روسيا الى نهاية حياته وهو يقَاتل ويناضل بعناد من أجل توسيع حدودها، والقضاء على الاعداء الذين كانوا يترصبون بها، ولا يريدون لها أن تتحول الى دولة واسعة وكبرى ذات تأثير مهم وكبير في مسيرة الاحداث التاريخية، وهو الذي ضم سيبيريا الى روسيا، وهو الذي انتصر على التتار في عصر دارهم.



الدولة الروسية ووضعه اسسها و دوره الهائل بتثبيت أركانها، وإنما نزيد ان نتناول هنا مسألة أخرى تماما وهي الكنيسة التي ارتبطت باسم هذا القيصر وهي (الرهيب)، وهل هي ترجمة صحيحة فعلا لكنيته باللغة الروسية، ولهذا وضعت لها هذا العنوان وهو - (هل كان القيصر الروسي إيفان الرهيب رهيبا فعلا وحقا؟)، والموضوع هذا - من وجهة نظرنا - يدور حول كل شيء حول الترجمة (فنا وعلما) عن اللغة الروسية الى اللغات الأخرى، وكيف يمكن للترجمة - بعض الأحيان- ان تؤدي أوارا غير دقيقة، بل وحتى تكاد ان تكون غير صحيحة في مسيرة الاحداث وتسجيلها عبر التاريخ الانساني.

الكلمة الروسية لكنية هذا القيصر الروسي هي - (إيفان غروزني) او (جروزني حسب اللفظ المصري لحرف الجيم) ، وتمتلك هذه الكلمة الروسية العديد من المعاني المختلفة عند ترجمتها الى اللغات الأخرى . أساس الكلمة هو مفردة (جروزا) او (جروزا) ومعناها الاولي والمباشر هو - الزوبعة الرعدية.اي التي تراقفها الرعد والبرق والامطار، ومنها انبثقت المعاني الأخرى من هول وخوف وهلع... الخ، والصفة من هذه الكلمة هي - (غروزني) او (جروزني) التي اطلقها الروس على هذا القيصر، ومعناها بالعربية هو كما يأتي - الشديد / او الصارم / او المرعد / او الحازم بقوة / او شديد البأس / او الهموسر (كما الأسد) / او القوي الخفيف / او الخطير / او المتجهم / او الرهيب (بمعنى الشدة والحزم) / او

كما يقول المثل الشهير باللهجة العراقية - (كلمته متصير اثنين ...الخ هذه المعاني المتنوعة والقريبة من بعض من حيث المعنى العام، ولكن - مع ذلك - فان كل صفة من تلك الصفات تمتلك ظلالها الخاصة بها طبعاً، ولو أراد الروس ان يطلقوا على هذا القيصر لقب (الرهيب) كما نقول ونعلن نحن الآن، لما سموه (غروزني)، ان توجب عندهم كلمة أخرى هي (الرهيب) بشكل مباشر ودقيق طبعاً كما في اللغات الأخرى، وأذكر مرة ان أحد الطلبة العرب ترجم من اللغة العربية الى اللغة الروسية اسم هذا القيصر حسب الترجمة الحرفية للكلمة، فضحك الروس الذين كانوا يستمعون لنا وفتحوا وقاموا بتصليح له ان هذا القيصر ليس (رهيبا)، وانما هو (غروزني) اي (

صارما او حازما او شديد البأس ... كما مر ذكره أعلاه . لانستطيع ان نحدد في الوقت الحاضر من هو المترجم الاجنبي الذي اطلق على هذا القيصر صفة (الرهيب) لأول مرة وبأي لغة، ولكن على الأرجح هو واحد من المترجمين الأوروبيين الذين كانوا قريبين من مسيرة روسيا وتاريخها آنذاك من فرنسا مثلا او انكلترا او ألمانيا او السويد... الخ، ومن المؤكد ان هذه التسمية وصلت الى اللغة العربية عن طريق واحدة من تلك اللغات الثانية ليس إلا، و ربما - والله أعلم - عن طريق اسم هذا القيصر حسب الترجمة الحرفية للكلمة، فضحك الروس الذين كانوا يستمعون لنا وفتحوا وقاموا بتصليح له ان هذه التسمية ارتبطت ايضا مع حادثة معروفة في



تاريخ روسيا والعالم ايضا (ومازالت تروى لحد الآن) وهي ان القيصر إيفان الرابع هذا قتل ابنه بيده. وبالتالي فان هذه الحادثة تؤكد انه كان (رهيبا) فعلا ، وقد كتب عن هذه الحادثة حتى المؤرخ والكاتب الروسي كارامزين في كتابه (الذي يقع في ١٢ مجلدا) بعنوان - تاريخ الدولة الروسية، الذي صدر في بداية القرن التاسع عشر، بل إن هناك رساما روسيا شهيرا اسمه ريبين قد رسم لوحة زيتية كبيرة في القرن التاسع عشر تبين كيف ان إيفان الرابع قتل ابنه بيده ، ثم احتضنه والدم يتدفق منه ، وهو (اي القيصر نفسه) مرتعب من فعلته هذه وعيناه جاحظتان ، ومازالت هذه اللوحة موجودة في المتحف الروسي، وكيف ان أحد المشاهدين قد طعنها مرة بسكين عندما شاهدها وتأثر بها لدرجة انه أراد ان ينفق من إيفان غروزني فطعنه بسكين (شاهدت هذه اللوحة شخصيا عام ١٩٦٠ واستمعت الى حكاية طعن احد المشاهدين لإيفان الرابع بالسكين تأثرا وانتقاما) . لقد تبين الآن - عن طريق المناقشات الواسعة في اوساط المؤرخين الروس - ان إيفان غروزني لم يقتل ابنه كما تروي الحكاية هذه، وان كل هذه الحكاية غير دقيقة ولا توجد حولها وثائق محددة رغم محاولات المختصين البحث عنها ، ولهذا يرى البعض انها يمكن ان تكون ملفقة من قبل اعداء هذا القيصر، وما أكثرهم عندها في روسيا، هؤلاء الذين وقف إيفان غروزني - بقوة - ضد مصالحهم الطبقية وأوقف - بل وألغى - حدود سلطتهم المطلقة على رقاب الناس البسطاء، وانعكس هذا التلقيب في ما بعد

في مشروع مستقبلي فريد من نوعه :

الروائية الكندية مارغريت أتوود ستنشر مخطوطتها بعد مئة عام

وتحظى اعمالها بحفاوة نقدية وشعبية على حد سواء وتعتبر من أهم كتاب القصة القصيرة والرواية في العصر الحديث.. حازت على جائزة آرثر سي كلارك في الأدب، كما رشحت لنيل جوائز عديدة وفازت بالعديد منها واهمها جائزة بوكر عن روايتها " السفك الأعلى " عام ٢٠٠٠ ولها العديد من المجموع الشعرية من اهمها " لعبة الدائرة " عام ١٩٦٤، قصائد نوات رأسين " عام ١٩٧٨، " الباب " عام ٢٠٠٧ ... كات متخصصة في علم التغذية والطعام ووالدها كان مختصا بعلم النبات، وكان يعمل في الغابات لذا امضت اغلب وقتها في الغابات ولم تلتحق بالمرسة بدوام رسمي كامل حتى بلغت الحادية عشرة من عمرها، وكانت تكثر من مطالعة كتب الخيال والخرافات والقصص الشعبية وقصص الحيوانات وغيرها من الكتب، وبدأت الكتابة في سن السادسة تقريبا وفي سن السادسة عشر ادركت ان بإمكانها ان تصبح كاتبة معروفة لذا درست اللغة الانكليزية في كلية الآداب وتخصصت في مجالي الفلسفة واللغة الفرنسية.. وفي عام ١٩٦٢، حصلت أتوود على درجة الماجستير في الأدب من كلية رانكليف التابعة لجامعة هارفارد في الولايات المتحدة وذلك بعد حصولها على منحة وودرو ويلسون، ثم عملت في مجال التدريس في جامعة كولومبيا البريطانية عام ١٩٦٥ وجامعة سير جورج ويليامز في مونتريال بي عامي ١٩٦٧-١٩٦٨، كما حاضرت في جامعات أخرى منها جامعة يورك وجامعة نيويورك.

مستقبلا، وسيتم تسجيل اسماء المؤلفين وعناوين اعمالهم في الحجره اما مخطوطاتهم فستوضع في علب محكمة، واول هذه المخطوطات هي مخطوطة الروائية الكندية مارغريت أتوود الحائزة على جائزة بوكر والتي لن تنشر حتى عام ٢١١٤... اما المخطوطة الثانية المرشحة لهذا المشروع فتعود للروائي البريطاني ديفيد ميشيل .. وتؤيد أتوود (٧٥ عاما) مشروع مكتبة المستقبل لأنها تذكرها بطولتها ففي مرحلة الطفولة يدفن الأطفال أحيانا

ترجمة، عدوية الهلالي

تعتبر الكاتبة الكندية مارغريت أتوود اول من شارك في مشروع "مكتبة المستقبل" الذي ابتدعته النرويج والذي بدأ في اوسلو عام ٢٠١٤... ويقوم هذا المشروع الفني "التقائلي" على دفن مخطوطة لكاتب ما والاحتفاظ بها لمدة مئة عام ليتم بعدها نشرها كنوع من التواصل مع الاجيال المقبلة... وستتم تغذية هذه المكتبة سنويا بكتاب لم يسبق نشره لكاتب معروف حي بشرط عدم الكشف عنه قبل مرور قرن من الزمن.. وكانت أتوود قد اختارت روايتها الجديدة (القمر المخربش) لتكون أول رواية ستدفن في مشروع " مكتبة المستقبل" الذي اقيم بالقرب من العاصمة النرويجية، وسط غابة مليئة بالاشجار المزروعة حديثا والتي ستتحول بعد مئة عام الى غابة بعد ان سيكون بإمكان المتحمسين للمشروع ان يتابعوا نمو الاشجار او يختاروا مسكنا بالقرب من المشروع للكهن بما يضعه مؤلفو المستقبل من مخطوطات في صنابيرهم المختومة كما اشارت الروائية المعروفة مارغريت أتوود في حديثها لمجلة (كتب اسبوعية) .. وسيتم جمع المخطوطات في حجرة من حجرات مكتبة ديشمانسك العامة الجديدة التي سيتم افتتاحها عام ٢٠١٨ بالقرب من اوسلو والتي صممت لتكون مساحة مخصصة للتأمل، كما سيتم تزيينها بالخشب المأخوذ من الغابة

تلويحة المدى

■ شاعر تعبيبي

في ما سُمي بثورات الربيع العربي، استُخدمت الصورة الفاتية والمتحركة على نطاق واسع، وثبتت يقيناً بأنها كانت فاعلة في ملامسة المتلقين. كانت عنصراً حرك الملائين، بغض النظر عن طبيعة موضوعها، ويعبداً عن التحايل واسع النطاق في توظيفها. كانت الصورة قادرة أكثر من غيرها على إحداث اتصال أو تواصل فاعل سريع.

لو بحثنا اليوم في المعاجم عن دلالة المفردة (communication) لوجدنا أنها تقترح بديلين هما الاتصال والتواصل. كلاهما يتناوبان الحضور في الأدبيات العربية كلما تعلق الأمر بالصورة. تعتبر الصورة إحدى الأدوات لخلق علاقة مع طرف آخر، التفاعل معه، ونقل رسالة صريحة أو مُضمرة، مفهومية أو جمالية، من بين أشياء جوهرية أخرى. التواصل عبر الصورة عملية تفاعلية يشترك فيها المرسل والمتلقي كما هو معروف. لكن الصورة خطاب من نوع بصري يستوجب، مثل كل خطاب، الوعي بالموضوع الجاري الاتصال بشأنه، ومعرفة دقائقه بل تقبل الطبيعة المجازية له أحياناً كثيرة، ووعي إمكانية التعمية على الخطاب وصولاً إلى حقيقة ما أو إلى إرساء تدليس ما.

لعل نموذج (شانون ويغر) المعروف بشأن عملية التواصل، يستجلب الصورة إلى الذهن مباشرة، وهو يتلخص بأن "المُرسل يُرسل، بفضل التشفير، رسالة إلى المتلقي الذي يقوم بكشف التشفير في سياق مضطرب بالضوضاء"، أي مزجم بإمكانات التشويش والجلبة والزلات (لابسوس). في العالم العربي بقي تشفير الصورة في نطاق أولي، وأحياناً سانج، وظل المتلقي يترنح إلى لا وعيه بالأحرى عند فك التشفير، وليس إلى الوعي باليات خطاب الصورة المعقد. من هنا سرعة الاعتقاد بظاهر الرسائل التي تنقلها الصور، وليس التعمق بيوطنها ولا بالمتوى الثاني الأعمق فيها، وهذا هو الذي يُراد بالضبط توطئته في ضمامر المتلقين. في الاستخدامات الشعبية للصورة، عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثلاً، تكشف برامج معالجة الصور علنا عن المستوى الثاني الذي يشتغل بخفاء ومكر في الوساظ الأخرى. بإمكان الاستخدامات الشعبية وضع صورة هتتر بشواربه المعروفة جوار أي شخصية أخرى بشوارب مماثلة، أو صورة البغدادي بعمامته السوداء جوار صورة السيد حسن نصر الله بعمامته السوداء، من أجل نقل رسالة صريحة (تقلبها أو نرفضها)، وهو ما تفعله بالتمام الاستخدامات البصرية العارفة بالصورة في وساطت أخرى. في وقائع الربيع العربي تجلّى لنا نمونجان للصورة، الأول يضعها في نطاق الإعلام، والأخر في نطاق الإعلان. وشنت بين (الإعلام) و(الإعلان) المشتركة بينهما.



أزمة السياسة.. أزمة الثقافة..



□ سلام حربه

السياسة والثقافة متلازمان على الدوام وعلاقتها طردية، ولكن يبقى السؤال: من يؤثر بمن، السياسة تؤثر بالثقافة أم الثقافة تؤثر في السياسة... والجواب ان الطرفين يأخذ احدهما من الآخر... لكن تبقى السياسة فاعلة بشكل اكثر وربما هي من تقوم بصياغة التوجه الثقافي في البلد... السياسة تعني طبيعة المنظومة السياسية وتعني مجموعة البنى الاقتصادية

والاجتماعية ومؤسساتها وعلائقها الانتاجية التي يجترحها السياسيون من اجل بناء النظام السياسي في البلد، سواء أكان هذا النظام اشتراكيا ام راسماليا.. هذا النظام السياسي هو الذي سيحدد طبيعة العلاقات بين الافراد وطبيعة العلائق الاجتماعية، كما انه سيحدد طبيعة الوعي الاجتماعي وشكل الثقافة التي يتداولها الشعب، ويقصد بالثقافة كل النتاج الروحي والمادي للمجتمع، كما انه يحدد السلوكيات الاجتماعية والعلاقات بين الافراد وطبيعة المشاعر والإمزجة النفسية للمواطنين، ولذا فان ثقافة المجتمع الاشتراكي تختلف عن ثقافة المجتمع الراسمالي. طبعاً هناك مشتركات انسانية بين الثقافتين، لكن هناك مفترقات كثيرة حيث النظرة الى الحياة تكون مختلفة وهذا متأث من طبيعة العلائق الاقتصادية السائدة في المجتمعين..

ان يبقى تأثير السياسة واضحا على الثقافة وهذا لا يلغي بالطبع تأثير الثقافة على السياسة لانها تسهم في صياغة عقل السياسي صاحب التغيير وبالتالي ستوجه خطواته اللاحقة.. ان المجتمعات المستقرة سياسيا والتي يحكمها القانون وتسيرها المؤسسات المدنية والتي ترفع مبدأ المواطنة شعاعا ابديا لها تحقق من خلاله العدالة الاجتماعية تجد فيها

الثقافة كمفهوم عام تمضي على النسق السياسي متصاعدة وتسهم في بناء القيم الروحية والإخلاقية للفرد والمجتمع، هذه الثقافة تنعكس لدى المواطن شعورا وطنيا وثقافيا من اجل رقيه وسموه، والحياة تمضي بايقاع متغير وحدائقي وكل يوم يلبس المجتمع لباس التجديد ويتخلص من عقد الماضي وسكونيته.. في المجتمعات الإسلامية ومنها العراق، هذا الامر ايضا يبدو جليا وواضحا حول العلاقة الجدلية ما بين السياسة والثقافة.. ان هذه المجتمعات لها خصوصية معينة فهي على الدوام مربةكة وتعها الفوضى لان السياسة هنا ليست مجردة وتحكم الى قوانينها العلمية كما لا يتم التعامل معها على ان هناك نظامين اقتصاديين في العالم هما الاشتراكي والرسمالي وحتى ما بينهما كما في الصين وعدد من البلدان الاوروبية اليوم، الاحزاب الدينية في العالم الاسلامي تحاول ان تلبس السياسة جلباب الدين واحكامه وزيعةتم في هذا الامر ان الاسلام نظام الهي وهو عابر للانظمة السياسية جميعا وهو يصلح للمجتمعات في كل الأزمان محاولين تاويل بعض النصوص القرآنية على انها قوانين اقتصادية ومنهج متكامل غافلين في الوقت ذاته ان الدين الاسلامي منظومة من القيم الروحية والإخلاقية والانسانية وهو

أُنزل للبشر ليتمم مكارم الاخلاق وهذا يعني ان الدين اذا ما عمل لوحده بعيدا عن السياسة فانه سيقوم بهذيب الانسان ودفعه الى التكمال والسمو الروحي من اجل ان ينسجم مع التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي تحصل في البلد، فلا السياسة تجاوزت على حرمت الدين ولا الدين تدخل في شؤون السياسة واهدافها البراغمية.. ان حشر الدين في القضايا السياسية خلق ويخلق مشاكل عديدة في المجتمعات وخير مثال على ذلك هو العراق، حيث ينجح هذا البلد الى التطرف وهذا ما نلاحظه من عنف متجسد في الارهاب الديموي ومن اقتتال ما بين طوائف الدين الاسلامي وتمزيق للنسيج الاجتماعي والتخبط في اتخاذ القرارات وشيوع الفوضى وصعود طبقة من السياسيين الطفيليين الذين لا يعرفون الف بء السياسية (سياسيو الصدفة) الذين لا هم لديهم سوى سكب الزيت على النار واثارة النزعات الطائفية واطلاق الشعارات حول الحق الضائع في حين يحاول الطرف الاخر ممارسة كل الوسائل ومن ضمنها مؤازرة الارهاب من اجل اعادة السلطة التي فقدها ضمن لعبة الديمقراطية التي لا يؤمن بها الطرفان.. من هذا نستطيع القول ان العالم الاسلامي سيبقى عالما دمويا ما ان يخرج من أزمة حتى يدخل

في أزمة اشد واقسى، كما ان هذه البلدان مرشحة الى انهيارات عديدة وتغييرات نوعية وعليها تنطبق مقولة هيغل (من ان التغييرات الكمية تؤدي الى تغيير نوعي). السياسة الطائفية التي انتهجت في العراق وتداعياتها ومشاكلها المتعددة هي التي ادخلت داعش هذا التنظيم الارهابي الديموي والذي يحتل الان اكثر من ثلث مساحة العراق، والامر سوف لن ينتهي عند هذا الحد بل سيتفاقم في المستقبل ان بقيت هذه السياسات الخاطئة والتي مصدرها حشر الدين والفكر الديني عنوة في الحياة السياسية وهذا ما تسبب في خلق كيان سياسي مشوه فلا هو بالنظام المدني ولا بالثيوقراطي الديني ويبقى هذا الكيان تتجاذبه الطائفية والإهواء الشخصية والأهداف والمنافع الحزبية الضيقة، هذه الازمة السياسة خلقت أزمة ثقافية في البلد وتسببت في شيوع الاوامر والخرافات وتراجع الوعي الاجتماعي وضور في مؤهلات الشخصية العراقية، فقد كان ينظر الى العراقي في السابق على ان فيه مسا من الالهة لانه سليل حضارة تمتد الافا من السنين اصبح اليوم مصدر ريبة وتوجس بسبب المشاكل السياسية التي تعصف بالبلد منذ اكثر من خمسين عاما.. هناك ظواهر ثقافية تمارس في العراق مثل اقامة المهرجانات الثقافية

والغنية والموسيقية والمسرحية وفي كل المحافظات وعلى مدار السنة، لكن تبقى هذه المهرجانات شكلية لانه لا توجد مؤسسات ثقافية وفنية رصينة يقع على عاتقها النهوض بالواقع العراقي، ورغم كل هذه الانشطة لكن يلاحظ احيانا ان هناك تراجعاً وخلافاً في شخصية العراقي ووعيه وهذا يلهم بشكل جلي من خلال النشاطات والطقوس العامة الدينية والاجتماعية والتي يمارسها المواطن والتي تدل على تدني مستوى تفكيره وبقائه اسيرا للثقافة الماضي وتقديسه للاموات دون محاولة منه للتحرر العقلي والروحي من اجل اللحاق بركب البشرية المنطلق نحو العلم والمدنية والتحضر بسرعة الضوء.. ان الحياة تصوغها السياسة ومن دون نظام سياسي مدني راكز ستتراجع المجتمعات الى اطوار المشاعية والتخلف، انها دعوة لا نجعل من الدين بديلا سياسيا وان لا يبشر في المضممار المتلون لانه سيكون الخاسر الاكبر هو الوطن والانسان، وكل ما بني هنا من صروح ثقافية انحنت لها البشرية اجلالا الا ان السنين ستهذ في رمشة عين كما حصل مع داعش حين حملت كل رمز حضاري وتاريخي وثقافي بحجة انها مخالفة للدين ومحرفة في النص القرآني والدين الاسلامي من كل اعمالهم ومن افكار الاحزاب الدينية براء..

أنا موجود إذا أنا افكر



الذات والوعي يتوازيان في قراءتهما المجتمعية للتنوير الذي نريد احداثه في عقائنا مجتمعاتنا بعيدا عن مفهوم عقلنة التاريخ الذي لن يجدي نفعاً، ولكننا قد سمع بعبارة (انا افكر اذا انا موجود) ولكن ماذا لو قلبناها لئر من الاصح . من هنا يرى جورج لوكاش (١٨٨٥-١٩٧١)م المفكر الهنغاري، ضرورة اعادة الاعتبار للذات فالتاريخ برأيه ينتج عن التفاعل بين الذات والموضوع أي، عن وعي الناس بالقوانين التي تحكمهم كما كان يعطي للوعي اهمية، هذا الوعي الذي يجد فاعليته في وعي الطبقة العاملة التي احوالها الراسمالية الى بضاعة .



الوعي الزائف الى الطبقة الحاكمة بفردتها، وفي ذات الوقت نسب الى الطبقة العاملة الثورية امتلاك الوعي الحقيقي، وان كان هذا الوعي بدائيا ويتطلب توجيهها وارشادا من جانب الطلبة ولتحقيق هذا الهدف، بحسب لوكاش، ينبغي اطلاق حرية العلوم الاجتماعية وخاصة علم الاجتماع ونقد جميع مظاهر الحياة الاجتماعية والسياسية .

اما ماركس فقد اقام علاقة بين الوعي والوجود، ليس وعي البشر هو الذي يحدد وجودهم بل على العكس ان وجودهم هو الذي يحدد وعيهم ويعطي اولوية للموضوع على الذات كما ان جابريل مارسيل يرى ان ربط الجسد بالذات معتبرا ان وجود الذات لا يتكشفا الا في اطار من التواصل الحي للذات مع غيرها، وانه كلما نجحت في تحرير ذاتي أي نفسي وجسدي معا، من سجن التمركز الذاتي تزايد وجودي الفعلي في الواقع حيث كلما كان مختاطبي خارج عنى كنت باقلا ونفسه خارجا عن نفسي ذاتها، وذلك

بين الذات والموضوع بين الوعي والوجود من غير ان نعطي للموضوع اولوية على الذات وللوجود اولوية على الوعي، وهنا لم يقل مع هيغل ان العقل هو الذي يحرك التاريخ، بل ان التاريخ هو نتاج جدل الذات والموضوع وجدل الوعي والوجود والتاريخ. عمل جورج لوكاش وعبر كتابه (تحطيم العقل) على نقد التراث الفلسفي الالمانى لاسيما الجانب اللاعقلاني فيه والذي قاد في النهاية الى صعود النازية .

ولقد تناول المفكر العربي هشام شرابي الوعي لدى لوكاش وقد رأى لوكاش (حسب هشام شرابي) ان العالم اللاعقلاني غدا لا ضرورة له وعدم مساواة بلا عقاب وسخافة لا امل يرجى منها، كما رأى ان المنهجية المعرفية القائمة على مجرد الفهم وعدم مقاومتها الفعلية للشعر في العالم قد عكست الفكر المادي والوجود الغترايي للمجتمع الراسمالي بشكل عام، لقد اعطى لوكاش (الوعي الثوري) دورا هاما بالمعنى الذي عناه لبنين لكنه من ناحية اخرى نسب

□ ياسر جاسم قاسم

ولايمكن لها ان تنحصر الا برفضها الكامل غير المشروط لوضعها كبضاعة يجب على الذات ايضا ان تناضل ضد الخضوع بشكل عام وعندما تناضل لانقاذ نفسها فانها تناضل من اجل انقاذ البشرية كلها من التشبؤ . لقد قام لوكاش ايضا بوضع الذات مقابل الموضوع والوعي مقابل الوجود كتطمين متضادين يفسران بحركة الاخذ والرد بينهما جدلية الممارسة وقدرة الذات على وعي الوضع التاريخي الموجودة فيه وتحديد كيفية التحرك وفقا لهذه المعطيات فبدلا من ان تكون الذات ملحقة بالتاريخ الذي تنتج عنه تصبح داخله .

اما ماركس فقد نظر للذات من خلال الوعي بشكل اخر ففي كتاب " مقدمة في نقد الاقتصاد السياسي" يقيم ماركس علاقة وثيقة بين الوعي والوجود، فليس وعي البشر هو الذي يحدد وجودهم بل على العكس ان وجودهم هو الذي يحدد وعيهم

لاعتقاده ان في الجوار بين الاثنين يكتشف الانسان نفسه بل ويتأكد انه شخص، فالطريق من انا الى اخر يمر بالتغير وكما بالشكل التالي :

انا - الغير - انا اخرى

ملحوظتان:

١- ميرلوبونتي: فيلسوف فرنسي تخرج في مدرسة العلمين العليا، وحصل على الاجر جاسيون في الفلسفة، بدأ حياته العلمية بالتدريس في مدينة شارتر ثم باريس واسس مع سارتر وسيمون دي بوفوار مجلة الازمنة الحديثة في العام 1945م، وتركها بعد 6 اعوام.

٢- انا موجود ان انا افكر، هذا ما توصلت اليه الفلسفة الحديثة بدلا من فلسفة نيكارت (انا افكر ان انا موجود) فالوجود يسبق التفكير والوعي بالذات لانني بوجودي ساكون مفكرا وواعيا .

تسعة أشهر على حكومة العبادي

د. هشام الهاشمي

كان وصول الدكتور العبادي لرئاسة الوزراء عاملا مهما في ظهور توازنات سياسية واقليمية جديدة ساهمت بشكل كبير في تغيير المواقف المعارضة في منطقة الشرق الأوسط والمنطقة العربية وإحداث حالة من التفهم والتقارب في خارطة الوعي السياسي لدى النخبة السياسية السنية والكردية، بعدما تميزت به التجربة الحكومات السابقة على مدار سنوات من تراجع وتدهور في الملف الاقتصادي والأمني والسياسي حولت العراق من دولة تعاني من عمليات اراهابية خفية الى دولة محتلة من قبل الارهاب.

وبعد مرور ٩ أشهر على تولي الدكتور العبادي، أصبحت الحكومة لاعبا أساسيا في المعادلة الإقليمية والدولية بعد أن كانت مجردة، ولكن تأخر نتائج المعركة بالضد من داعش أحدث أيضا هزة كبرى سواء كان على المستوى المحلي أو الإقليمي ما سنؤول اليه الأمور حول مستقبل المشهد السياسي والأمني الداخلي في العراق، وظهور تحالفات محلية جديدة بالضد من العبادي وحكومته قد تصبح عامل تحكم في نسق سير برنامج العبادي..

الدكتور العبادي إلى الآن لم ينتفع كثيرا من دعم المرجعية والولايات المتحدة والأميركية والقوى السنية والكردية والدول الإقليمية، ولم يدخل في تحالفات استراتيجية محلية وإقليمية من أجل صياغة الخارطة الجيوستراتيجية في العراق وفي المنطقة العربية. التحالف الوطني الذي بنى خيارات استراتيجية على المستوى المحلي خصوصا فيما يتصل بالحرب بالضد من داعش، ووقوفه داعما لفتوى المرجعية، جعل من الحشد الشعبي القوة المحلية الأقوى تأثيرا على مستوى الخارطة الجيوستراتيجية من خلال المحور الاستراتيجي الذي شكله مع إيران ومع سورية والتحالف الدولي في الأونة الأخيرة ضد داعش. لم ينجح التحالف الوطني في الفترة السابقة في إهدام المصلحة الوطنية الجادة، والتي

تعمل على تحييد التداخلات الإقليمية في الوضع العراقي الداخلي ولو جزئيا إلا أن التلكن الذي وصلت اليه المصالحة الوطنية الجادة بعد تولي الدكتور العبادي، يستفيد منه المخابرات الإقليمية ليس فقط في إحداث تصدع في الداخل العراقي، بل أيضا في إحداث تصدع داخل كيانات التحالف الوطني نفسها باعتبارهم القوى المتزعمة للحكومة. تستعمل المعارضة التي ينسبت من المصالحة الوطنية الجادة على استثمار الظروف السياسية الجديدة وذلك عبر الدخول في تحالفات مع بعض الأحزاب القوية في البرلمان وسيحاولون دفع الأحزاب السنية في البرلمان العراقي الى تشكيل معارضة مع الكرد، وحصر الحكومة في زاوية الجدل وعرقلة القرارات. العراق سيشهد حالة تغير جديدة في بنية التحالفات الداخلية وفي شكل المحاور الاستراتيجية القادمة، وإذا لم ينجح التحالف الوطني في إعادة تموقعه من جديد على الخارطة السياسية الجديدة في العراق إما عن طريق حكومة توافقية قوية أو عن طريق حكومة أغلبية قوية، فإن التحالف الوطني سيتم تحييده تماما من قبل القوى المسلحة الجديدة، وذلك عبر إشغالها بإحداث أزمة سياسية داخلية وباحتدام التجاذبات بين القوى السياسية المحلية.

وهي مستعمر حكومة العبادي في دعم

الحشد الشعبي الى فترة ما بعد داعش أم أنها ستوقف عن دعمهم؟ كما أن هناك أسئلة أخرى تتصل بصير المتسبيين بهزيمة نينوى وصلاح الدين والأنبار؟ كيف سيكون وضع كتائب الحشد الشعبي في المنطقة العربية السنية من تكريت ؟ ومامستقبل المستشارين والمدربين والخبراء الأميركيان، وهل ستعود العمليات المسلحة بالضد منهم كما هي عليه قبل سنة 2011 بعد أن كانت متوترة بين الطرفين؟ الأيام القادمة ستشهد تغيرا في المواقف الداخلية لبعض قيادات الحشد الشعبي، وسيطر هذا الملف من جديد على طاولة النقاش، وسيتم تداوله بشكل كبير في وسائل الاعلام، وقد يتولى العبادي نفسه هذا الملف باعتبار أنه يدخل ضمن صلاحيات رئيس الوزراء في تحديد مسارات الحشد الشعبي. موقف الحكومة تجاه ملف تحرير نينوى لن يتغير كثيرا على اعتبار أن وجود داعش في نينوى مسألة لا تهدد أمن بغداد وسامراء بشكل مباشر مثل ملف صلاح الدين والأنبار، وبالتالي سيظل موضوعا مجمدا ليس محل خلاف كبير بين الحشد الشعبي والقيادة المشتركة. لكن سيظل ملف نينوى رهن الصراع بين القوى السياسية

□ شذى حسين حسن

تعتمد التربية الاولية للطفل على التنشئة الأسرية التي يتلقاها الطفل في سنواته الاولى وتؤثر فيه بعاداتها وتقاليدها . وهي عملية تشكيل واكتساب يتعرض لها الطفل فيتشرب القيم والمبادئ والسلوكيات يتفعله مع الأفراد في الاسرة ومن ثم الجماعة في المدرسة وصولاً الى مكانته في المجتمع .

ومصادر التربية وثقافة الطفل في أغلب المجتمعات هي الأسرة والمدرسة وبيئة المجتمع والمؤسسات الثقافية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام التي أصبحت تنافس الأسرة والمدرسة في نشر العلوم والمعارف والقيم والمبادئ كما وصلت اليه من تطورات وتقنيات. فالانترنت والحاسوب والهاتف النقال شغلت أفراد الأسرة بدلاً من اجتماع الافراد حول الجد والجدة لكسب مبادئ الاخلاق وتعلم الحكمة وسماع الحكايات التراثية والقصص المنوعة، حيث إن اجيالنا والاجيال التي سبقتنا نشأت الى حد ما على هذا التقليد الاسري وهو تراث تراكمي ينتقل من جيل الى جيل، ولكن في عصرنا الحالي، عصر السرعة والتطور العلمي، صار من الصعوبة أن يجلس الطفل لفترة ما يستمع الى أحاديث وحكايات تراثية. لذلك عملت وسائل الإعلام والثقافة ومنها مطبوعات الاطفال الى العناية بتراث الشعوب واحيائه من خلال تقديم المعلومات والصورة الملونة المصاحبة والرسوم التوضيحية المعبرة التي تجذب الطفل ومدت الجسور لتلاقي الماضي الحضاري. وقد تعدت الدولة المؤسسات الثقافية، استنادا الى المادة (35) من الدستور العراقي الجديد الى الاهتمام بالتراث الثقافي والحضاري وقد جاء فيها (ترعى الدولة النشاطات والمؤسسات الثقافية بما يتناسب مع تاريخ العراق الحضاري والثقافي وتحرص على اعتماد التوجهات العراقية الاصيلة. ودار ثقافة الاطفال كمؤسسة ثقافية متخصصة لم تهمل جانب التراث والموروث وبادرت منذ الاعداد الاولى لاصداراتها بتضمين مطبوعاتها شيئاً من التراث العربي والعالمي والمحلي الاصيل وهو ماتسعى اليه الدار ضمن توجهاتها في تنمية ثقافة الطفل واستكمالاً للجوانب الثقافية من العملية التربوية الهادفة الى تنشئة اطفال يتزودون بالمعرفة المستنقة من إصولها التاريخية والتراثية والثقافية والعلمية.

وقد خصصت الدار صفحات من مطبوعاتها (مجلتي) و (المزمارة) وكتب (سلسلة مكتبة الطفل) لتعريف الطفل بالامكان التراثية والحكايات الشعبية والبيئة الحضارية العراقية والعربية والعالمية.

ولعل الموروث العربي من أغنى الموروثات فهو منوع ويعود الى عصور تاريخية عريقة فطرقت مطبوعات الاطفال الى الحضارات العراقية والحضارة الفرعونية والحضارات التي قامت في فلسطين وسوريا والسودان ولبنان وهناك الحكاية التراثية الشعبية وامثال وحكم وردت على لسان الاولين فيها من الحكمة والتجربة ماغنيها الطفل وتعينه على الحياة، وكانت للتراث حصة في كتب الاطفال فأصدرت الدار كتباً عن تراث وحضارات الشعوب من (حكايات من الهند) عن التراث الهندي (أول ثمار الأرض) وهو مجموعة من الحكايات عن الابد الروسي (لنكل شيء ثمن) و(حكايات ليلية ودمنة) من التراث العربي ومذكرات الملك الفتى (توت عنخ أمون)، من التراث الحضاري المصري و(حكايات شعبية عراقية) و(رقيم تل حرمل) من التراث والحضارة العراقية. إن المحافظة على التراث وغرس حبه في نفوس الاطفال وتشجيعهم على متابعته واكتشاف تنوعه من اساسيات تربية وثقافة الطفل ليبقى هذا التراث حياً ويكتسب صفة الديمومة وهي دعوة للعاملين في ثقافة الاطفال والتربويين وواصفى المنهج المدرسي للتأكيد على القيم التربوية والإخلاقية والهوية الوطنية العراقية والتراث العراقي والعربي الاصيل وإعطاء الاولوية للخصص والحكايات التي يكون أبطالها عراقيين وتدور في أجواء عراقية والابتعاد عن البطولات الفردية والتركيز على البطولة الجماعية التي تتخذ من المحبة والتعاون والألفة آلية للوصول الى الاهداف، والابتعاد عن العنف والقسوة وحتى العنف الإيجابي عند اختيار موضوعات من التراث الادبي والعربي والتأكيد على ثقافة اللاعنف وتعريف الطفل بحقوقه وحقوق الاخرين وما أوججنا في الوقت الحاضر الى تضمين المناهج المدرسية هكذا موضوعات على اعتبار أن الكتب المدرسية في متناول الأطفال أكثر من المطبوعات الاخرى كونها مجانية ومتوفرة ولاتكلف الأسرة أعباءً مالية إضافية ودعوة المؤسسات الثقافية ومنظمات المجتمع المدني المعنية بشؤون الطفل الى اختيار النصوص التراثية التي تخلو من الموضوعات الخلافية الاجتماعية والدينية والتركيز على وحدة الاطبايع العراقية وتقديم الطقوس الايجابية والموروث والعادات والتقاليد لجميع الطوائف والاديان وتعريف الطفل على مختلف الثقافات في المجتمع العراقي لخلق جيل جديد مؤمن بوجود الآخر ويتعايش معه من اجل المحبة والسلام للجميع.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

هدف بحري كبير

البارحة جمعتني طاوله ممتعة مع كاتبة مصرية وأخرى عراقية، وضمنت أيضا مخرجين سينمائيين سوري ومصري. لم تحظ السياسة ولا الحرب بنصيب يذكر إنما كانت الحصاة الكبرى للحديث عن نصابين أحياء يعيشون بيننا ونعرفهم هم وضحاياهم حق المعرفة.

اكتشفت ان لكل منا قصة، او واقعة ان احببتم، مع واحد من أولئك النصابين او أكثر. يفترض ان المنصوب عليه يحزن، لكننا كنا نضحك ونستمع شأننا شأن أي ضحية تانس بذكر جلالها.

دار الحديث عن الأسباب او الدوافع التي تدعو الانسان للنصب على أخيه او اخته الإنسانية. استعنت برأي لكتاب يصف النصابين بأنهم "خليط من المتفعبين وحسن النية والمرضى النفسيين" سألتني المخرج المصري بالعراقي: شلون يعني؟ انك تجيد العراقية يا صاحبي. لم يجيني بل غنى لي اغنية لسعدى الحلبي دون أي لكنة. والله حسبتة عراقيا نصب علي بادعائه انه مصري. رد على الصديق السوري لا يعمود انه مصري ومن محافظة المنيا المهم ان هذا الصديق السوري مر على ذكر اسم نصاب

من أبناء جلدتي، أضافت الكاتبة العراقية اسما آخر أيضا منا وفيها. شيء كما الغيرة هزني لأنني ما وددت ان يكون ابطال جلسنا نصابين، فقلت لها بصراحة انه منتحل وليس نصاب. بأجمعهم ردوا علي: وشنو الفرق؟ بصراحة صرت احببها منا ووديتها منك وما ضبطلت. أخيرا تراجعت وقلت لهم نعم انه نصاب لكنه من النوع الذي يبحث عن "هدف بحري كبير" ونحن بحمد الله ليس فينا من هو كذلك. كاد المصري ان يسقط عن كرسيه من شدة الضحك. اعجبه الوصف جدا وصار يردد كما "المرءة". اقسام

على ان اشرح له سر التسمية. يا صاحبي، ان الأصل فيها جاء من سخرية العراقيين بالبيانات العسكرية العراقية ايام الحرب مع ايران. كان النطاق العسكري، في ايامها، يكثر من ترويد "وقد اصابت طائرانا هدفنا بحريا كبيرا ثم عادت لقواعدها سالمة" يابا شنو هذا الهدف؟ بس الله يدري.

من غرائب الصدف اني وجدته يستعمل للسخرية أيضا في بريطانيا يتداوله بعض من المثقفين العراقيين القاطنين في منطقة "الينج". اول من سمعته منه كان

صديقنا الراحل شريف الربيعي. وما المقصود؟ هو ان هناك نوع من النساء أو الرجال يصطاد الزناكين أو الزنكيات بحجة الزواج أو بناء العلاقات الغرامية. فقد يكون الهدف البحري الكبير ارملة او مطلقة او عانسنا تمتلك عقارا حتى وان كان شقة مثلا. وربما يكون بالنسبة للمرأة النصابة رجل اعمال بلغ من العمر عتياً: صيدة دسمة.

هنا لم تضحك زميلتنا العراقية بل تحسرت. ها خير؟ الآن عرفت سر خراب العراق: لقد وجده النصابون فعلا هدفنا بحريا كبيرا فأغرقوه.

ريموت كونترول

بعد فوزها بجائزة "موريكس دور" عن فئة "نجمة الغناء الخليجية والعربية"، اعتبرت الفنانة العراقية شذى حسون أن هذا النجاح هو بمثابة حلم تحقق لها بعد كل النجاحات. وقالت شذى: "أنا الأفضل بشهادة الموريكس دور" مضيفة: "لا أشبه أحدا أو أرفض أن تقول فنانة احترفت من بعدي أنها يستوي". وعن اللغة أكدت حسون أن والدتها هي لملجأها الوحيد خصوصا أنها الوحيدة التي لا تكتب عليها مشيرة إلى أنها شرسة و مجنونة مع من تحب، مؤكدة على أن قلبها اليوم لا يخفق لأحد، بل لنفسها.



كشفت الفنانة اللبنانية مادلين مطر أنها وقعت في فخ برنامج المقلب "مبوط اضطراري" لقمته هاني رمزي، والذي من المقرر عرضه خلال شهر رمضان، مشيرة إلى أنها علمت بالمقلب منذ بدايته عند اكتشافها وجود كاميرات في الطائرة التي هي موقع أحداث البرنامج، ولكن مديرة أعمالها طلبت منها استكمال التصوير، وذكرت أنها رغم علمها بكون الواقعة ليست حقيقية، وإنما هي مقلب، إلا أنها شعرت بالخوف الشديد لأنها تعاني من فوبيا الطيران.

قالت الفنانة منى زكي إنها لن تعمل مع الفنان مصطفى شعبان مرة أخرى، مشيرة إلى أن السينما، النظيفة "وهم". وأشارت منى خلال لقائها أمس مع الإعلامية منى عبد الوهاب، مقدمة برنامج "مصارحة حرة"، المذاع على فضائية "TEN"، إلى أن القيام بأدوار الإنزواء في الأفلام والمسلسلات لا يناسبها. لافتة إلى أن مند صبري ونبيل كريمة، الأعلى موهبة في الجيل الحالي، وأضافت منى زكي، أن قيام زميلتها الفنانة خان ترك بفتح مركز تجميل للمحجبات، "تصرف غريب".

قالت هيفاء وهبي: حينما قرأت سيناريو مسلسل "مريم" أول مرة لحسنت أنني أرى المشاهد كاملة أمامي، فالكتاب يتم بالسيناريو بنفس قدر اهتمامه بالحوار، كما أنه باع في رسم الشخصيات، وهذا الأمر ساعدني كثيرا في التحضير للشخصيتين اللتين لاجسدهما في العمل، وأشارت إلى أن معدلات تصوير المسلسل تسير بشكل ممتاز.

مسرحية "حب وحرب ع السطح" رسالة لدفن الأحقاد بين الطوائف والمذاهب

بيروت/ غفران حداد



المعركة وافرزات الحروب". ويضيف "فكرة المسرحية موجودة في كل بلد عانى من الطائفية بين المذاهب وليس في لبنان فقط وقدمتها بكيفية أن المذهبية المشؤومة تجعل أبناء البلد الواحد يتعمنون الموت للأخر. تقول "ليا بارودي" منسقة الجمعية المنتجة للعمل: "العمل يتحدث عن طرابلس هذه المدينة التي نسي الحديث عن تاريخها وعراقها وحضارتها

واصبحت ترتبط بـ"النصرة" و"داش"، فيما رُهن مستقبلها للمجهول". وتضيف في حديث لـ"المدى": في هذه المسرحية تحريض على المواطنة، التلذذ بتبعية الزعامات ولدنا في الأفراد نقمة بغيضة. اشتدت فيهم الغشاوة فرأوا الأخر عدواً. هم اليوم أخوة. تجمعهم الحاجة للانقراض على البؤس والنقصان،



يستعد المخرج والمؤلف المسرحي بولسيان بورجي لتقديم مسرحية "حب وحرب ع السطح" في الخامس عشر من شهر حزيران الجاري، الثامنة والنصف مساء على "مسرح المدينة". يحاول أن يقدم مسرح ينتشل شبانا من مأزق الهوية، ويجعل من محافظة طرابلس مدينة تولد من رحم الوطن.



وقال المخرج بولسيان في حديث لـ"المدى" عن فكرة العمل أن المسرحية تحمل يوميات الحرب و القتال بين جبل محسن وباب التبتانة، وشباب اهل المدينة مليئة قلوبهم بالكرهية دون تقبل وجهة نظر الأخر وحرصت على تقديم العمل و أبطاله شبان من مدينة "التبتانة- الجبل"، لكي تقدم مسرحا فكاهيا، الغاية منه جمع ما فرقتة

حذاك هذا اليوم

- الثور** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
تبدو كسولا منذ الصباح وليس لديك الرغبة بفعل شيء سوى البقاء في سريرك لأنك لا تتحرك مع شيطان من التبتانة. كلاهما فقير مخذول، لم يُمنح فرصة العيش السوي. توطأ الجميع على تحويلهم إلى قبائل موقوتة.
- الجوزاء** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
خاتمة حديثها "أتمنى النجاح للمسرحية، وللفرح الموجود في داخلي أن ينتقل إلى أصحاب القلوب العابسة".
- الحمل** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
الضغوط ما زالت تلقي بظلالها عليك من اول الاسبوع للفصح فالاعمال ما تزال تضغط عليك والمسؤوليات ايضا، قد تعارك الكآبة في منتصف هذا اليوم وكان حجرا مستقرا على قلبك.
- الجوزاء** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
الاهتمام متجه صوبك هذا اليوم والاضواء مسلطة عليك في مجال العمل ومحيطك الاجتماعي لكلامك وشخصيتك المرحة فحاول ان تستغل الحظ الداعم لك ايضا تشيئة اعمالك.
- العذراء** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
حركتك سريعة وثرثرتك أكثر من حركتك فأت اليوم تتكلم أكثر من فملك، حاول ان تسيطر على الاحداث في فترة الظهيرة التي قد تكون كثيرة وليست في صفك، اما في المساء فإناك تهتم بالتسوق.
- العقرب** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
يوم جيد للتفاعل مع من حولك يا عزيزي العقرب، فالامور تسير بشكل جيد وفضل مما توقع، من المفضل ان تبدأ بمبادرتك وقراراتك في فترة الظهيرة فهي الفترة الأفضل.
- السرطان** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
يوم جيد يا عزيزي السرطان وبالخص ان مزاجك رائع و امورك تسير على ما يرام، قم باعمالك واستغل الفرص التي قد تأتيك خلال النهار، الحظ يرافقتك و ايضا الاخبار الجيدة.
- الاسد** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
يوم حافل بالاحداث كيوم امس ولا يوجد هناك تغير يذكر سوى ان عليك ترك الامور تسير بنفسها دون التدخل بها، اذا كنت تفكر في اصدار قرار او مبادرة عليه او عاطفية فمن المستحسن تأجيل أي شيء الى يوم آخر.
- الميزان** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
يوم به كثير من الاحداث والقرارات الهمة، وقد يكون بعضها مصيريا يا صديقي لذلك عليك بالهدوء والتفكير بروية قبل قول نعم او لا ولا تجعل أي كلام يفريك، في المساء، الارضاج جيدة وتفضل الجلوس في البيت.
- الجدي** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
ما زال وضعك سيئا يا صديقي فحاول ان تمرر هذا اليوم على خير كما يقولون، تصيبك الكآبة والملل في فترة ما بعد الظهر وقد تفقد اعصابك مع احد زملائك في العمل.
- الدلو** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
لديك الكثير لكي تقطفه في هذا اليوم لكن لا تجعل عنادك يخبرك عليك، كن أكثر سلاسة وليونة عند التناقض بأي شيء، فترة ما بعد الظهر قد يتغير مزاجك لخير يصلك.
- الحوت** ١٦-١٧ هيسانج - ١٦ هيسانج
انه يوم الحظ يا صديقي الحوت ولكن قد لا تلاحظ ذلك من الصباح لبعض المشاكل المتواجدة لكن عند الظهيرة تبدأ الامور بالتحسن وتبدأ الاخبار الجيدة بالهول عليك.

13 حزيران

ماهاجوني). وأسس أردش، أيضا في الستينيات مسرح الجيب الذي قدم عروضاً تجريبية وطليعية. و"أردش" حاصل، على الدكتوراه من الأكاديمية الدولية للمسرح في روما في ١٩٦١، وعمل أستاذا ورئيسا لقسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وتدرج في عدة مناصب حتى أصبح رئيسا للبيت الفني، وقد نال العديد من الجوائز والأوسمة منها وسام العلوم والفنون في ١٩٦٧، وجائزة الدولة التقديرية، كما أن له مؤلفات و مترجمات مسرحية.

في تقديم عروض مسرحية للهواة قبل أن ينتقل إلى القاهرة ليلتحق بمعهد التمثيل ويحصل على دبلوم المعهد عام ١٩٥٠، وكون فرقة حرة مع كاتب ناشئ وقتها هو نعمان عاشور، الكاتب المسرحي المعروف، لاحقا وقدمنا من خلال هذه الفرقة عرضهما الأشهر (الناس اللي تحت) ولم تستمر الفرقة لسفر «أردش» في بعثة دراسية لإيطاليا، وعاد منها في أوائل الستينيات محملا بأفكار مسرحية تقدمية وقدم (دائرة الطباشير القوقازية)، وكانت آخر مسرحية قدمها للمسرح القومي هي (الشبكة) عام ٢٠٠٧، وهي عن نص بريخت (قيام وسقوط مدينة

في مثل هذا اليوم الثالث عشر من حزيران عام ٢٠٠٨ توفي المخرج المسرحي المصري سعد أردش، وهو واحد من رموز النهضة المسرحية العربية في الستينيات، وكان قد تعاون مع أبرز كتاب المسرح في المرحلة الذهبية للمسرح المصري آنذاك، ومنهم نعمان عاشور، ومحمود دياب، وسعد الدين وهبة وغيرهم، فضلا عن الأعمال المترجمة لكتاب أجانب على رأسهم برتولد بريخت. ولد أردش في السادس عشر من حزيران ١٩٢٤، بدأ مسيرته مع التمثيل، حينما بدأ حياته موظفا بالسلك الحديدية، وكان يستخدم مخازنها



وفاة المخرج المسرحي سعد أردش

ريز ويدرسون تنقل رواية «Opening Belle» إلى شاشات السينما

أشار موقع "جست جيرد" المختص في شؤون المشاهير إلى اتجاه الممثلة الأمريكية ريز ويدرسون لتصوير فيلم مقتبس من الرواية القادمة "Opening Belle" الخاصة بمواردين شيربي كلينسكي.

ومن المنتظر أن تنشر تلك الرواية في أواخر هذا العام من قبل شركة "سايمون وشوستر" الأمريكية، وتدور أحداثها حول امرأة تكافح بين تربية أبنائها الثلاثة وبين التعامل مع أزمة مالية وشبكة تكاد أن تحدد في البورصة الأمريكية ببول ستريت. يذكر أن الرواية مبنية على قصة حقيقية مرت بها كلينسكي أثناء عملها كعضو منتسب في "بير ستيرن"، وهو واحد من أكبر البنوك الاستثمارية والشركات المضاربة في الولايات المتحدة.

ريز ويدرسون تنقل رواية «Opening Belle» إلى شاشات السينما



أنجلينا جولي وابنها في جنوب أفريقيا والسبب ما زال مجهولاً

حضور أنجلينا قمة الاتحاد الأفريقي بصفتها المبعوثة الخاصة للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

الاحتفال بعيد ميلاد أنجلينا في Singita Lebombo Lodge في منتزه كروغر الوطني، أو يكون السبب الثاني

العمر ١١ عاماً. وما زال سبب وجود أنجلينا وباكس هناك مجهولاً لكن أفادت التقارير أنه من الممكن أن يكون

وصلت النجمة أنجلينا جولي يوم امس إلى مطار أور تامبو الدولي في جنوب أفريقيا. وكانت أنجلينا برفقة إبنتها باكس البالغ من

بلاد الجثث

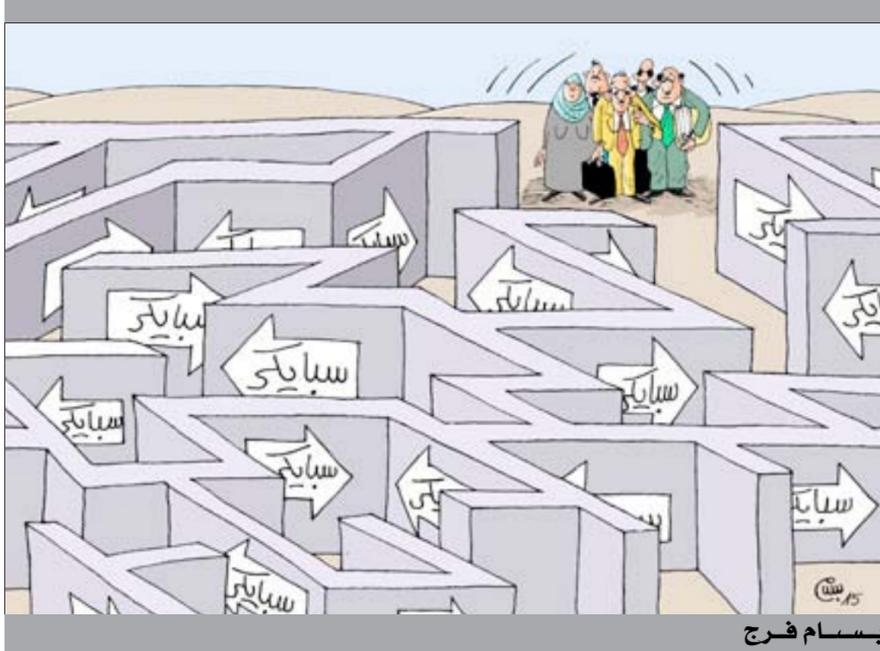
تميز الدكتور التشيلي بينوشيه في سنوات حكمه بفنون القتل والتعذيب، فمرة يرمي ضحايا من الطائرات في مياه البحر، ومرة يدفنهم في مناطق مجهولة، حيث لا يعود لهم اثر، انهم مجرد اناس حاولوا ان يعطوا مسيرة الجنرال الذي قال ذات يوم لوكالة الصحافة الفرنسية: "لا تتحرك ورقة شجرة في تشيلي إذا لم أحركها بنفسي، فليكن هذا واضحا!!".

طبعاً كلنا نعرف ان مسيرة بينوشيه انتهت، بان وقف مثل الجرد المذعور امام المحكمة، حتى ان محاميه حاولوا اقناع المحكمة ان موكلهم يعاني من القصور العقلي، بعد وفاة دكتاتور تشيلي أصدرت وزارة الدفاع قراراً بطرده حفيده من الجيش، باعتبار ان وجوده يعد اهانة لأسر الضحايا، وهو القرار الذي لاقى استحساناً شعبياً، الا ان رئيسة تشيلي ميشال باشيلي، وهي احدى ضحايا بينوشيه، ارسلت مذكرة للقادة العسكريين تطلب منهم مراجعة القرار، وقالت: "بينوشيه يكفيه أنه نال عقابه في الضمير الشعبي، فهل قرار طرده حفيده سيعيد آلاف الشبان الذين ازالهم جده من دون محاكمة؟ هل سيرفع هذا القرار الحزن عن آلاف الامهات، ايها السادة اذا كان من عقاب حقيقي لحقبة بينوشيه، فهو في بناء بلد مستقر و مزدهر".

منذ اشهر ونحن نعيش في العراق كحاية مطاردة الجثث، مرة قضينا اسابيع نسأل اين جثة عزة الدوري؟ وتاه المواطن العراقي بين ان يسأل عن ضياع الموصل وهجرة الملايين، ام يسأل عن الأسماء التي وجدت في هاتف عزة الدوري، بل ان البعض حاول ان ينسبوا ان داعش يعرض الايزيديات في سوق النخاسة، وان الاطفال يموتون في مخيمات النازحين، فلا حديث يطلو على حديث جثة الدوري، ومع مرور الايام، ولاننا شعب مصاب بعطب في الذاكرة، لم نعد نسأل اين وصل تحليل الـ "دي ان ان" فقد انشغلنا بخلاف جديد أكثر إثارة، هو اين اختفت جثة طارق عزيز؟

ما هو القاسم المشترك في كل هذه الاخبار؟ قواسم عديدة، وإذا كان لابد من اختيار واحد، فهو التغطية على ملفات اهم واكبر لعل ابرزها التحقيق في سقوط الموصل، وليس آخرها ملف الخدمات الذي لانزال تحتوي بخاره منذ اكثر من عشر سنوات. يوصينا مانديلا بأن رجل الدولة الحقيقي ليس في قاموسه شيء يدعى الخار، الزعيم الافريقي استطاع ان يطوي صفحة سوءه ويفتح طريق المستقبل للمواطنين المتعددي الاعراق والأديان، وكانت موافقه رمزاً لهذا المستقبل حين شكل حكومته الأولى من مظلومين وظالمين.

القانون، في الاعراف الدولية، هو العدالة، جثة كجثة طارق عزيز لايمكن لها ان تكون دليلاً على ظلم صدام وعنجهيته، لان صاحبها انتهى من لحظة وقوفه خائفاً مرعوباً في قفص الاتهام، ومحاولة سرقها يحولنا الى بلاد ثار بلا نهايات.



بسام فرج

كاركاتير

صباح المدى

لمبة الجوّاري



الفنانة التشكيلية حصلت على درع شرم الشيخ الدولي الثالث عن مشاركتها في المهرجان الذي تنظمه وزارة الثقافة المصرية، والخاص بالفن التشكيلي. وكانت مشاركة الجوّاري بواقع لوحتين فنيّتين تحدثت فيهما عن العراق وما مر به من إرهاب أعمى خلف وراءه التهجير والموت، غير أنه برغم كل الظروف سيبقى صاحب حضارة وادي الرافدين العريقة منذ آلاف السنين.

سعد مطر عبود

الباحث والناقد سيصدر له قريباً كتاب بعنوان (نقد العقل الثقافي) يتضمن قواعد التفكير للذهنية التي تنتشل من خلال القراءات والتجارب والاطلاعات المستمرة. في محاولة للكشف عن ماهية هذا العقل في التحليل وتوليد المعرفة في ظل وجود اشكاليات واقعية مثل الأزمة المعرفية والضعف في عدم القدرة على انتاج المفاهيم وبناء منهج. إضافة الى عدم القدرة على التلاقح المعرفي مع الآخر وعدم قبوله. وذلك لأجل إعادة انتاج الواقع من منظور حضاري علمي لانتاج قيم تتعايش مع حقوق الإنسان والثقافة المدنية.

صبيحة شير

القاصة والروائية يحتفي بها نادي السرد في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين وبمشاركة نخبة من الادباء والنقاد للحديث عن تجربتها الثقافية ومجزأها الأدبية. وذلك مساء اليوم السبت 13/6 الساعة الواحدة ظهراً بقصر الاتحاد.

فرياد روانديزي

وزير الثقافة أكد إن انعقاد مهرجان المسرح العراقي ضد الإرهاب يمثل فرصة تاريخية للوقوف صفاً واحداً لدرء فتنة الإرهاب وقوى الظلام. وأهم ما في مهرجانكم زمانه ومكانه، فهو يُنظّم في بغداد الحبيبة رغم الظروف الأمنية وظروف الإنتاج الفني والثقافي الصعبة وشحة الموارد وتشدّد المتابع التي تواجهنا، وأضاف أننا من خلال هذا المهرجان نوجه دعوتنا إلى العالم بأسره لإنقاذ موروثنا الحضاري وثشدّد على ضرورة مواجهة الإرهابيين في طمس التاريخ البشري والحضاري للعراق.

بمناسبة ذكرى ولادته العاشرة بعد المئة استذكر بيت المدى للثقافة والفنون وضمن مناهجه الاسبوعي امس الجمعة رمزاً من نجوم الغناء الريفي تميز عن مجاليه ناصر حكيم وداخل حسن وعبد الامير الطويرجاوي وغيرهم بانه منح الاغنية الريفية نكهة مدينية فاطرب صوته الجميع متوغلاً حدود الدول الشقيقة. انه الفنان الراحل حضيرى ابو عزيز الذي استعادت اصوات المطربين رعد ميسان و رعد الفراتي ومحمد هادي الحانه واغنياته الى مسامع محبيه (عمي يبياع الورد ويا حضيرى بطل نوح ووياكم ارون وللناصرية) وغيرها بمصاحبة الفرقة الموسيقية عازف الاورك عدي بلاسم وعازف الكمان خالد باني والاقاعيين سامي علي وحسين كشيخ. وقد بين مقدم الجلسة الاعلامي حيدر عبد الكريم ان الفنان حضيرى مواليد الشطرة ١٩٠٨ يعد جسراً يربط بين الريف والمدينة من خلال التحديث الذي اجراه على الاغنية الريفية فجعلها تدخل ذاكرة المدينة.

□ بغداد/ المدى .. تصوير/ محمود رؤوف

بيت المدى يستذكر بلبل الريف وناثر وروده

حضيرى أبو عزيز صوت غنائي جمع بين خصائص الريف والمدينة



مقدم الجلسة ... حيدر عبد الكريم



رعد الفراتي



رعد ميسان



عادل الجرادوي

الذين يعدون من كبار الفنانين انذاك. كما اخذ بيد الفنان ناظم الغزالي ليقدّم حفلاته في لبنان وغيرها. واكد الفنان المسرحي جبار محبب ان حضيرى علاقة ابوية فهو كثيراً ما قدمه ليصنحني بمواصلة الدراسة وممارسة الغناء بأسلوب موسيقي ثقافي حقيقي. حضرت معه حفلات كثيرة وكان معجباً جداً بصوته كما هو الحال مع ناصر حكيم وداخل حسن اللذين دائماً كانوا يضحون بالمحافظة على صوته. واليوم ساقوم بإهداء مجموعة من اغانيه.

مدرسة حديثة

وبين الفنان والباحث الموسيقي محمد لقمان ان المطرب حضيرى يعد مدرسة حديثة في الغناء الريفي من خلال الحانه واسلوب كلماته وما اضافه من لمسات استطاع ان يخترق الاغنية البغدادية فكون لونا جديداً يدخل الساحة الفنية، فصار له معجبون كثيرون يحضرون حفلاته في مقاهي بغداد.

فيما أكد الباحث القانوني طارق حرب ان الميزة التي انفرد بها ابو عزيز هي انه نقل الاغنية من الريف الى الحضارة. وقال: التقية عام ٥٩ في دائرة الجنسية ودار بيننا حديث عن معنى اسمه، فبين لي انه بين الريف والمدينة أي ان حضيرى الذي هو مصغر حضيرى يعني محاولة التحضر.

مشيراً الى ان اغنيته يا حضيرى بطل نوح والتي غناها بمشاركة الفنان داخل حسن تحكي تعلق قلب حضيرى ببنت الجيران (هدية) والتي لم يوفق بالزواج منها فقد ترك أهلها المنطقة منتقلين الى مكان بعيد. مما شكل ذلك الفراق صدمة كبيرة تركت آثارها في نفس الفنان حضيرى.

خصائص عصرية

فيما اشار الفنان الملحن محمد هادي الى ان اللغة التي كان يتحدث بها ابو عزيز ترتقي عن كونه ينتمي للناصرية فاغنيته حملت خصائص عصرية دخلت ذاكرة الريف والمدينة. لافتاً الى انه التقى محمد عبد الوهاب وركبها احمد وقد اعجابه به كثيراً. في حين حفظ عنه عبد الوهاب اغنية عمي يبياع الورد وغناها في حفلات البثوث. وبين الباحث الفلكلوري عادل العرادوي ان المطرب حضيرى يعد مثابة فنية راقية لما قدمه من ابتكارات جريئة في الكلام واللحن. كما كان من ابرز الذين عملوا في دار الاذاعة منذ تأسيسها سنة ٣٦ في زمن الملك غازي واستمر فيها حتى اصابه الشلل وتفاقت حالته الصحية قبيل رحيله مع بداية الثمانينيات.

علاقة ابوية

ومن جانبه أوضح الفنان رعد ميسان



محمد التميمي



محمد هادي

اصداقائه الفنانين ان يحيون معه حفلة مجانية في بيت هذه المرأة.

تملك ثمن الحفلة لكنها تريد ان ترحق بتحقيق حلمها في انجاب ولد. فما كان من الفنان حضيرى الا ان طلب من

اطياها في الذائقة الانسانية لا للورد من قيمة جمالية لدى جميع الناس. اضافة الى اغنية حمام الليلى على سطوح المباني، والحمام هنا يرمز ايضاً للمحبة والسلام، لذا يبقى حضيرى في وجداننا وذاكرتنا لما في غناؤه من اصالة وصدق.

موقف إنساني

وبين الباحث الغنائي فلاح الخياط موقفاً إنسانياً للفنان حضيرى ابو عزيز حدث سنة ٥٢ حيث جاءت امرأة تبحث عن المطرب حضيرى وكان معه مجموعة من المطربين بينهم ناصر حكيم ومحمد عبود النجفي وعلي حاتم، واستفسرت المرأة عن ثمن الحفلة التي يحيها الفنان حضيرى، وعندها تبين انها فقيرة لا



جانب من الحضور



المطرب رعد ميسان واغنيات حضيرى ابو عزيز