

جلسة أطفال المستقبل



سياتك (واشمنك)

في حالة انشغال أباء المستقبل في العمل عن رعاية أطفالهم فإن ميكروسوفت لديها الحل وهو جلسة أطفال على هيئة دب لعبة. هذه هي الفكرة الأساسية وراء المشروع الجديد الذي أزاحت عنه الشركة التكنولوجية العملاقة النقاب في العرض الذي أقامته وحدة الأبحاث فيها يومي الأربعاء والخميس. وتشتمل اللعبة على آلة تصوير وحاسب آلي قوي ذي صوت ووسائل تعرف على ملامح الوجه مما يسمح لها بالتعامل مع الأطفال وتأدية الألعاب معهم وقراءة القصص لهم. ولأنه يمكن ربطها بشبكة الانترنت لاسلكية فإن الآباء يمكنهم استخدام اللعبة في مراقبة أطفالهم عندما يكونون في العمل أو يمارسون الرياضة. وقال ستيف باثيتشي الباحث في ميكروسوفت "الرؤية وراء ذلك هو أن تكون في مكانين في وقت واحد". وهناك صيغة أخرى لوحدة التسلية وهي روبوت مكتبي يمكن التحكم فيه عبر الانترنت لإدارة مكالمات عبر خاصية المؤتمر والقيام بمهام مكتبية شاقة. وعرضت الشركة أيضا تكنولوجيا تسمى "سمارت فالو" تستخدم هاتفًا ذكيًا أو حاسبًا آليًا لمراقبة الوضع المروري وعمل توقعات باستخدام بيانات زمنية حقيقية وبيانات أرشيفية.

بين توسين



أبو أنس الشامي أردني مثل أبي مصعب الزرقاوي ، ولد في عمان ونشأ في السعودية وتعلم مثل صاحبه أيضا على هلوسات أبي محمود المقدسي أحد (نجوم) الفكر التكفيري ومؤلف كتاب (الديمقراطية دين) الذي هاجم فيه الأنظمة الديمقراطية وأعتبر الشعوب التي تعيش في ظلها كافرة تستحق الإبادة ، وإذا كان الزرقاوي حصل على (دبلوم الجهاد) من جامعة (طالبان أفغانستان) فالشامي حصل على (البكالوريوس) من جامعة (البوسنة) وحين جاء الى العراق وأصبح يمين الزرقاوي صار منظرا قل نظيره اذ صرح مرة في إحدى خطبه العصماء متعجبا من كره الناس للعمليات التي يخطط لها(تخريبا وقصفا وذبحا) وشجب وصفها بالارهابية بما معناه ان (من قتل فيها كافرا فهو في جهنم ومن مات فيها بريئا مؤمنا فهو شهيد الصدفة مسكنه جنات الخلد فلماذا كره الناس هذا لما نفعل ونحن ننقلهم من الدنيا المادية الفانية الى الحياة الباقية في الفردوس) ؟ . كان من الأوائل الذين ظهروا على أشرطة المختطفين المذبوحين فهو في شريط نيكولاس بيرغ أول رهينة اميركي في العراق يقف خلفه (أولا من اليمين وملثمًا طبعًا) ، أما نهايته فقد كانت بقصف القوات الاميركية لتزلزل كان بيتت فيه وعدد من اصحابه استعدادا لشن هجوم على سجن أبي غريب .

نعل الشامي

جودت جالبي

هذا بعض ماجاء في تحقيق سارة دانيال المبعوثة الصحفية الخاصة من (التوفيل أوبزرفاتور) الفرنسية الى العراق والتي نشرت لها هذه المجلة تحقيقا عن الفلوجة في شهر تموز ٢٠٠٤ وترجمناه في (المدى) وقتها ومن بين تقاريرها وتحقيقاتها المتواصلة قرانا تحقيقا آخر عن الفلوجة يتضمن لقاء مع (عمر حديد) أمير الزرقاوي في الفلوجة قبل المعركة الأخيرة التي سيطرت بها القوات الأميركية

على المدينة ، ولا يعرف مكان ولا تاريخ التحقيق بالضبط ولكنه حدث بعد المعركة ونشر في آخر عدد هو ٢١٠٣ بتاريخ ٢٤ شباط ٢٠٠٥ تحت عنوان (الموت من أجل الزرقاوي) ، أهم ما فيه أن عمر حديد يقول ان الأميركيين يتحدثون دائما عن حصار (الجهادين) وتضييق الخناق عليهم ولكن المعركة كانت لصالحهم فإذا كانوا قبلها محصورين في الفلوجة فقط فهم الآن منتشرون في كل مكان يفعلون ما يشاؤون ، كما تذكر سارة دانيال دانيال عبد الله الجنابي شيخ التكفيريين بالاسم وتقول إنه قد عاد الى الفلوجة ، فإذا كان الجنابي قد عاد فلا بد من أن آخرين عادوا مثله . ويقال ، على ذمة الراوي عمر حديد ، أن أبا أنس الشامي لم يحزن على شيء فقد في المعركة الأولى قدر حزنه على فقدان (خفه) العتيق الذي كان مشار تعليقات لوم (المجاهدين) الساخرة دوما وموضوع لوم دائم يوجهه الزرقاوي الى الشامي حتى بلغ برمه منتهاه يوما وقال له أمرا (سترمي اليوم ياأبا أنس نعلك البالي هذا بعيدا !) لكن أبا أنس لم يقطع وهذه من المرات النادرة التي كان الرجلان يختلفان فيها والسبب هو أن أحب شيئين الى قلب الشامي في هذه الدنيا هما (الجهاد) وزوجته أم أنس التي اشترت له هذا الخف من المدينة ولذلك فإنه كان ينتعله دائما ، ويضيف عمر حديد ، انه قد حدث خلال المعركة الأولى أن فقدته في خضم معركة حماية ركض فيها منحنيا متراجعا ليستقط أرضا أمام الموقع الذي يتحصن فيه عمر حديد ومن يدعى أبو قطب وآخرون فطلب منهم أبو أنس وحدة قتالية يهجم بها ليسترجع نعليه من العدو !! فأجابه أبو قطب (كم سيكون أخونا الزرقاوي مسرورا بهذه الخسارة!) وقد سمى أصحابه هذه الواقعة (واقعة النعل) تنذرا .

هويت

سلالة بشرية جديدة لإنسان عاش قبل ١٨ ألف سنة



واشمنك -

اظهرت دراسة نشرت في الولايات المتحدة ان الهيكل العظمي الجزئي الذي اكتشف في العام ٢٠٠٣ في كهف بجزيرة فلورس في اندونيسيا وتبين انه لكائن بشري قامته قصيرة جدا، يمثل على الأرجح سلالة بشرية جديدة اطلق عليها العلماء تسمية "هويت".

وقد توصل فريق دولي من العلماء الأستراليين والاندونيسيين والأميركيين الى هذه النتيجة بعد قيامه بتحليل جمجمة هذا الكائن "هومو فلوريسنسيس" الذي ربما يكون قد عاش قبل ١٨ ألف سنة اذا ما قورن بجماجم الانسان الحديث والانسان البدائي .

ونشرت نتائج هذه الاعمال في النشرة الالكترونية لمجلة ساينس الاميركية.

واوضح العالم الاسترالي الدكتور مايك مورود في مؤتمر صحافي ان الدراسة الاولى

المفصلة لدماع ال"هومو فلوريسنسيس" التي اجريت بمساعدة نموذج معلوماتي ثلاثي الابعاد استنادا الى بصمات داخل الجمجمة "تظهر خصائص تشريحية تدل على قدرات دماغية مرتفعة".

ووصف دماغ ال"هويت" بأنه "فريد" في السلالات البشرية وكذلك اسنانه والحوض والساعدين. ووضح عالم الاناسة نفسه ان هذا الكائن الذي لا يتجاوز طول قامته المتر كان قادرا على القيام ب"تصرفات معقدة" مثل صنع أدوات غير بسيطة واخرى للصيد مثلما تكشف الاشياء التي عثر عليها في الكهف الى جانب العظام.

ويبلغ حجم دماغ ال"هويت" ثلث حجم دماغ الانسان الحديث لكنه يملك خصائص عديدة تقربه من الانسان المنتصب "هومو اريكتوس" سلف الانسان الحالي الذي كان يعيش قبل ٨,١ مليون سنة في افريقيا واوروبا وآسيا.

واوضحت دين فالك برفسورة علم الاناسة في جامعة فلوريدا في المؤتمر الصحافي نفسه ان

الباليه الى معشوقتهما كوبا وفي عام ١٩٤٨ اسسا فرقة اليسيا الونزو للباليه مقاومة دوراتها القوية اثناء الحركة الكوبية عقبث الثورة في هذه البلاد.

يتذكر فرناندو الونزو بدايات نشوء فرقة الباليه في كوبا ويقول: كان الجميع يعتقد بان الرقص حماقة ويفضلون ان يصبح الإنسان دكتورا أو محاميا أو أي شيء آخر غير ان يكون راقصا. هكذا يذكر فرناندو (٩٠) سنة الذي ساعد في تأسيس فرقة الباليه الوطنية وادارها منذ عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٧٥

ويعد تسلم (فيدل كاسترو) السلطة عام ١٩٥٩ منح شركة الباليه مبلغ مائتي ألف دولار مع مذكرة باحتمال زيادة المبلغ هذا. ولقد مزقتني حالة التنكيك المتوازنة لدى هذه الراقصة متسقة مع الخاصية (السماوية).

كانت (الونزو) جزءاً من الإثارة الفنية التي منحت الولادة إلى مسرح الباليه الأمريكي وباليه مدينة نيويورك وشاركت عملها مع العظماء في هذا الفن أمثال (اكس دمايل وانتوني تيودور وجيروم روينز) وان الدور المطلوب الذي رسمه لها (جورج بالانشين) في: (Theme and variation) عام ١٩٤٧، أربع الأجيال اللاحقة من راقصي الباليه، ثم تمشي سيرة القديسين معها ومع فرناندو ليعيدا

بأطراف اصابعها، وقد حذرنا الأطباء بأن عينيها الضعيفتين لا يمكنهما مقاومة دوراتها القوية اثناء المجاميع ولكنها استمرت على الرقص من دون توقف.

حصلت (الونزو) على فرصتها الكبيرة عام ١٩٤٣ عندما مرضت اليسيا ماركوفا وحلت الونزو محلها في تأدية دور (جيزيل) وقد اصبح هذا الدور بمثابة حالة جمود متكاملة، مثل جيزيل وبحيرة البجع أو من دون كيشوت وكوبيليا، حيث يقول أحد راقصيها انه يبذل أقصى الباليه الأمريكي الآن) وهي تنجز اعمالها في (جيزيل) ويذكر مكزني حين شاهدتها: لقد مزقتني حالة التنكيك المتوازنة لدى هذه الراقصة متسقة مع الخاصية (السماوية).

تقول الاسطورة: إن (ألونزو) وصلت إلى نيويورك من هافانا عام ١٩٣٧ وامضت حياتها كراقصة محترفة على مسارح برودوي قبل انضمامها إلى مسرح الباليه الجديد، وبعد أربع سنوات من العمل وفي سن التاسعة عشرة بدأت تقفد بصرها وبعد عدة عمليات لانفصال الشبكية نصحتها الأطباء بعدم مغادرة الفراش لعدة اشهر. وفي هذه الفترة بالذات تعلمت دور (جيزيل) حيث كان زوجها (فرناندو) يساعدها على تلمس خطواتها

بلادها وعزلتها عن باقي المجموعات الدولية في هذا المجال الفني. وقد بذلت جهودا كبيرة في انشاء هذه المجاميع الفنية برغم ضعف بصرها.

فالبيرغم من جهودها للحفاظ على حضورها أمام الجمهور إلا ان امبراطوريتها تبدي انكسارا واضحا تحت جسدها الذليل. وان الشركة التي تديرها ويكل مالدنيا من خبرة فنية لا تزال في حالة جمود متكاملة، مثل جيزيل وبحيرة البجع أو من دون كيشوت وكوبيليا، حيث يقول أحد راقصيها انه يبذل أقصى الباليه الأمريكي الآن) وهي تنجز اعمالها في (جيزيل) ويذكر مكزني حين شاهدتها: لقد مزقتني حالة التنكيك المتوازنة لدى هذه الراقصة متسقة مع الخاصية (السماوية).

تقول الاسطورة: إن (ألونزو) وصلت إلى نيويورك من هافانا عام ١٩٣٧ وامضت حياتها كراقصة محترفة على مسارح برودوي قبل انضمامها إلى مسرح الباليه الجديد، وبعد أربع سنوات من العمل وفي سن التاسعة عشرة بدأت تقفد بصرها وبعد عدة عمليات لانفصال الشبكية نصحتها الأطباء بعدم مغادرة الفراش لعدة اشهر. وفي هذه الفترة بالذات تعلمت دور (جيزيل) حيث كان زوجها (فرناندو) يساعدها على تلمس خطواتها



كمبيوتر وانترنت

باد سيكتور

مختص.

تحدثت احيانا مشكلة من الاستعمال الخاطئ للهارد وتنزيل برامج مختلفة غير موثوق بمصدرها او بها او العبث المستمر بتنزيل أنظمة تشغيل مختلفة على نفس الهارد بدون فهم كفاءة الجهاز والهارد والنظام المتوافق مع الجهاز كامكانيات او اختلاف نظام وضع الملفات من FAT و FAT32 او NTFS وهذا يؤدي غالبا الى اختفاء جزء من اجزاء الهارد .

استعمال برنامج ال- parti- magic 8 في معرفة ماهو سبب نقص او اختفاء بعض اجزاء الهارد ومحاولة استرجاع المساحات التالفة . استعمال امر fdisk اذا لم يفلح البرنامج السابق في المعالجة والحظر في استعمال هذا الامر لانه يؤثر على الهارد ونعيد تقسيم الهارد مرة ثانية.

اذا تم ولم يستجب الهارد ارجو عدم العبث فيه اكثر بالاخص اذا كان صوت الهارد متغيرا ومعالجته من قبل

عند وجود باد سيكتور بالهارد ديسك نتبع الاتي : محاولة فحص الهارد ببرنامج -norton uti- lites2004 او الاصدارة الاقدم وفحصه ايضا ببرنامج -norton antivirus 2004 لمعرفة انه خال من الفيروسات . محاولة فحصه عن طريق الدوس بامر scandisk بكل جزء من اجزاء الهارد للكشف على وجود ال Bad sector من عدمه.

