



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

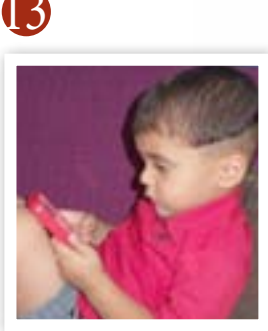
تابعوا قناة



على التردد

11766

الاجهزة الذكية
والالعب الالكترونية
موظة الطفولة



مروان حسين يقود
هجوم الخليج
السعودي



العدد (3390) السنة الثانية عشرة - السبت (20) حزيران 2015 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

الهدوء يسود الجبهة الغربية لكن المعارك متواصلة في قاطع تكريت

عشائر الأنبار تنتظر "الخطة المركزية" و"سلف الأهالي" تسد احتياجات مقاتلي بيبي

بغداد / المدى

من هدوء جبهة الأنبار مع تضارب الأنباء حول وجهة المعركة المقبلة هل هي الرمادي أم الفلوجة؟ في غضون ذلك، لازال القوات الامنية تواصل معاركها مع بقايا جيوب داعش في اطراف بيبي بعد اسبوعين على اعلان تحرير المدينة من التنظيم. وتشهد اعداد مقاتلي العشائر السنية، التي تحارب "داعش" في تلك المناطق، تذبذبا واضحا بسبب ضعف الدعم وشحة الامدادات، ويقول زعيم قبيلة البو فهد في الرمادي، وهي من ابرز العشائر التي واجهت داعش منذ نحو

سبوع، التحرك مع عدد من اتباعه لاعادة السيطرة على مناطق تقع شرق الرمادي كانت قد سقطت قبل اكثر من شهر بيد تنظيم "داعش"، لكن القوات الامنية منعه ومقاتليه وطلابه انتظار "الخطة المركزية للهجوم". وعكس ما يردد قادة الحشد الشعبي من استكمال استعدادات معركة الرمادي، تتحدث اطراف محلية بخلاف ذلك. ويبدى العديد من المراقبين استغرابهم

عامين، "حاولنا قبل فترة ان نظهر مع ابناء العشائر منطقة حصيبة، شرقي الرمادي، بمفرندا دون القوات الحكومية لكن القوات الامنية منعنا بسبب وجود خطة مركزية للهجوم". ويؤكد الشيخ عبد الكريم الفهداوي، في اتصال مع "المدى"، ان "الهجوم الذي يتم الحديث عنه على الرمادي لم يحدث لحد الان"، وان "القيادات العسكرية تقول لنا بانها مازالت تتقدم لاستكمال محاور الهجوم على الرمادي". بدوره يقول شلال الحلبوسي، عضو مجلس محافظة الأنبار، لـ "المدى"،

التفاصيل ص ٢

2

الكونغرس يعارض سحب القوات الأميركية من العراق

دعت التربية لتأجيل امتحانات البكالوريا الى ما بعد رمضان المرجعية: المتطوعون أولى بالاهتمام والرعاية من ذوي الامتيازات

كربلاء / المدى برس

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "اندفاع المتطوعين بمعية الجيش والعشائر للقتال ضد الإرهاب يختلف من البلاد أقام الدليل القاطع على أن أعدادا كبيرة من أبناء البلد مستعدة للتضحية من أجل حماية الشعب العراقي". وأضاف الصافي أن "أولئك المقاتلين يستحقون كل

العناية والاهتمام من قبل الجميع لا سيما أصحاب القرار بالقياس مع آخرين يتمتعون بالميزات والمزايا ولكنهم لم يقدموا شيئا للبلاد". وشدد ممثل المرجعية على "ضرورة عدم مساواة أصحاب القرار بين من ذهب للقتال ولا يوجد لديه معيل لعائلته وبين بعض الأنصار ممن ليس لهم إلا مصالح أنفسهم التي يعطون لأجلها تطور البلد ويستنزفون

اعتبر ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، اندفاع المتطوعين مع الجيش والعشائر لبذل على "استعدادهم للتضحية" من أجل البلاد. وأكد أن المتطوعين يستحقون الاهتمام أكثر من الذين يتمتعون بـ "مزايا" من دون أن يقدموا شيئا للبلاد.

التفاصيل ص ٢

نازحون في بغداد

يمارسون طقوس رمضان في منازلهم

6

معهد أميركي: مكاسب داعش

كشفت فشل استراتيجية واشنطن

4

المحافظ يؤكد أنه طلب الحضور و"لم يكن استضافة"

مجلس البصرة: جلسة واحدة لن تكفي لحاسبة النصاروي

عن اهدار 1.7 ترليون دينار

البصرة / المدى برس

مليار دينار. وقال النصاروي، خلال مؤتمر صحافي عقده بعد انتهاء جلسة مجلس المحافظة في مبنى المجلس مساء الخميس وحضرته (المدى برس)، إن "حضور جلسة مجلس المحافظة جاء بطلب مني ولم يكن استضافة وذلك لشرح تفاصيل انفاق الأموال على مشاريع عام ٢٠١٤ المنصرم، وبحضور أعضاء المجلس ومجموعة من نواب المحافظة ووسائل الإعلام ومراقبين آخرين".

أعلن محافظ البصرة ماجد النصاروي عن اطلاع مجلس المحافظة على مصروفات عام ٢٠١٤، عاذا أن الكشوفات التي طلبها عدد من أعضاء المجلس لا بد أن تسلم للجهات المعنية. وفي حين بينت لجنة الرقابة المالية بالمجلس أن المصروفات كبيرة تناهز الترليون و ٧٠٠

وصفوا مشاريع الإنعاش بأنها "حبر على ورق"

خبراء: الجفاف يهدد بكارثة بيئية في اهور الجنوب

ميسان / المدى برس

جنوبية والوسطى بسبب الأزمة المائية التي تعصف بحياة المواطنين خصوصا الذين يسكنون المناطق النائية والريفية والاهوار"، مشيرا إلى أن "ظاهرة الهجرة من الريف إلى المدينة تفاقمت بسبب الظروف القاسية التي تشهدها تلك المناطق". وأضاف الحسيني، أن "الاقتصاد العراقي بات في خطر نتيجة عدم اهتمام الدولة والحكومات المحلية وإهمالها الزراعة والثروة الحيوانية، فضلا عن الصناعة والاعتماد الكامل على الاستيراد، داعيا إلى الاهتمام بالثروة الحيوانية لاسيما

الجاموس في الأهوار، وإقامة حظائر نظامية لها ومعامل للألبان، وتوفير العلف الجيد



التي تسهم في رفع مستوى الأداء الإنتاجي. من جانبه قال الطبيب البيطري، غريب بهيدل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدد الجاموس في العراق انخفض من ٢٠٠ ألف رأس قبل ٢٠٠٥ إلى ٤٠ ألف في بدايتها. وأن ٤٠ بالمئة من قطاعه موجودة في ميسان"، عاذا أن "نقص العلف والخدمات البيطرية والجفاف، من أهم أسباب تراجع قطاع الجاموس في مناطق الأهوار التي تعد بيئة مثالية لها".

التفاصيل ص ٦

يمنح المقيمين في البلاد وثيقة للسفر ويسحبها عن المطلوبين العراقيين

الاعتراض على صلاحيات رئيس الوزراء يعرقل تمرير قانون الجوازات

بغداد / المدى

لجنة الامن البرلمانية في حديث مع "المدى"، ان "قانون الجوازات من القوانين المعطلة منذ الدورة السابقة ووصل الى البرلمان كمشروع، لكن تأخر أقرار تشريعه بسبب الخلافات بين الكتل السياسية". ويوضح الخزاعي بأن "القانون يمنح المواطن حق استبدال جوازات سفره في حال تعرضها للتلف أو الضياع في محافظاتهم بدلا من المجيء والمثول أمام محكمة الرضاة لأنها المحكمة الوحيدة المختصة بهذا قضائيا"، معتبرا ان "الكتل السياسية التي أترضت على تشريع القانون في آخر جلسة تسببت بتأخير اقراره". وكان مجلس النواب، في جلسته ٣٣ من الدورة الانتخابية الثالثة السنة التشريعية الأولى الفصل التشريعي الأول، قرر ارجاء التصويت على قانون

يستأنف مجلس النواب جلسات فصله التشريعي الثالث مطلع تموز المقبل بمناقشة القوانين الخلفية من بينها قانون جوازات السفر المُثير للجدل. الى ذلك، قالت حركة النجباء المنضوية لبعض الصلاحيات التي تخول رئيس مجلس الوزراء بمنح الجواز العراقي للاجانب المقيمين في العراق. وتبدي وقضاء بيبي، مؤكدة أن معركة الفلوجة لن تكون انتقامية". وفيما هددت بعض الكتل البرلمانية تحفظا بشأن فقرة تسمح بسحب جواز سفر من صدرت بحق مُدكرات قبض. هذه الثغرات وغيرها دفعت برئاسة مجلس النواب تأجيل التصويت على هذا القانون، في آخر جلسة من الفصل التشريعي السابق، رغم طرحه للقراءة الثانية في الدورة البرلمانية السابقة. ويقول عباس الخزاعي، عضو

الجوازات بعد طلب كتل برلمانية اجراء مزيد من التطبيق على بنود القانون. وحول ابرز بنود القانون المثيرة للجدل والتي ارجأت اقراره، يقول النائب عن التحالف الوطني أن "القانون يمنح رئيس الوزراء صلاحيات منع اصدار جواز إلى كل شخص مطلوب للقضاء وفق مادة اراهابية"، منوها الى ان "منح الجواز يتوقف بمجرد صدور اوامر القبض بحق المطلوب". ويؤكد الخزاعي بان "قانون جوازات السفر لم يصرق الدستور لأن جواز السفر ليس من الحقوق التي نص عليها الدستور"، متوقعا ان "الفصل التشريعي المقبل سيشهد مناقشة النقاط الخلافية التي تعرقل تمرير القانون".

التفاصيل ص ٣



منطقة الحيدرخانة.. تصوير/ محمود رؤوف

شركة إيطالية لرفع العبوات من جرف الصخر

بابل / المدى برس

بابل إلى الإسراع برفع المخلفات والعبوات من الناحية. وقال المدير التنفيذي لشركة (abc) الإيطالية، نريمان أزار، هامش بدء الشركة لأعمال مسح ورفع للعبوات الناسفة والمخلفات الحربية في ناحية جرف الصخر شمال الحلة (١٠٠ كم جنوب بغداد)، إن "الشركة باشرت بالتعاون مع وزارة البيئة العراقية مسحاً تقنيا لرفع العبوات الناسفة والمخلفات الحربية في ناحية جرف الصخر شمال الحلة (١٠٠ كم جنوب بغداد)، إن "الشركة باشرت بالتعاون مع وزارة البيئة العراقية مسحاً تقنيا لرفع العبوات الناسفة والمخلفات الحربية في ناحية

المالية في مجلس محافظة البصرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "جلسة اليوم تشكل ممارسة ديمقراطية جيدة"، مستدركا "لكن الموضوع لن ينتهي بجلسة واحدة لأن الأرقام التي طرحت في الجلسة كبيرة وتصل إلى ترليون و ٧٠٠ مليار دينار ما يتطلب متابعة تفاصيل اتفاقها وإرسال لجان ميدانية إلى المشاريع التي ذكرت".

التفاصيل ص ٣

الغلاء والكهرباء يعكران صيام العراقيين في رمضان

الديوانية / المدى برس

أبدى مواطنون في الديوانية استياءهم من ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية وتذبذب تجهيز الطاقة الكهربائية مع حلول رمضان المبارك، مرجحين أن تكون الأزمات الاقتصادية والخدنية "مفتعلة" استمرارا لنهج النظام السابق، في حين بينت الحكومة المحلية اتخاذها خطوات عدة تسهم في معالجة أزمة السوق والكهرباء. وقال المواطن أمجد ياسين العبودي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومتين الاتحادية والمحلية منشغلتان بصراعاتهما السياسية ومصالح أحزابهما، عن هموم المواطنين ومعاناتهم اليومية، خاصة بعد الأحداث التي تعرض لها البلد التي أبعدتهما تماما عن الشؤون الحياتية وجعلتهما بعزل عنها". وأوضح العبودي، أن "ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أثر كثيرا على أبناء الديوانية، ثاني أفقر المحافظات، التي تعاني من غياب فرص العمل،

التفاصيل ص ٧

نتنانتيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

عدوان سافر على المثقفين والدولة والمجتمع

من أجل هذا نعارض فكرة الميليشيات.. من أجل هذا نناهض وجود الميليشيات في حياتنا.. ومن أجل هذا نقف ضد أفعال الميليشيات، ونحرض الدولة على التعامل معها بكل العزم والحزم والحسم. التهليل للميليشيات يعني التهافت بسقوط الدولة، وسيادة سلطة الميليشيات تعني تقويض سلطة الدولة، وغياب الدولة وسلطتها يعني الفوضى غير الخلاقة، وهذا معناها الحرب الأهلية بكل خرابها ودمارها وويلاتها. الاعتداء الجديد للسافر على اتحاد الأدباء في بغداد يدعم موقفنا، فلم يكن هناك أي مبرر أو مسوغ لهذا العمل الهجسي المنفصل على منظمة ثقافية مرموقة.. ما من أحد مخول بتطبيق القانون وحفظ النظام غير الدولة.. أي خروج على هذا هو خروج على القانون وعلى نوااميس الدولة والمجتمع.

من مخلفات الحكومة الفاشلة السابقة ان الميليشيات وسواها من الجماعات المسلحة غير الشرعية صار عددها اليوم بالعشرات، وإذا تركت هذه لتفرض قوانينها بدلا من قوانين الدولة فسكنون في عين الفوضى العارمة التي تؤسف لحرب أهلية طاحنة، ليست فقط ذات طابع طائفي ومذهبي أو قومي وإنما أيضا ذات طابع ميليشياوي فوضوي، فكل ميليشيا تعمل بالضرورة لتقويض سلطة الدولة لتكون هي الدولة، واستمرار هذا يعني قيام ديوات الطوائف والميليشيات المتناحرة.

الهجوم على مقر اتحاد الأدباء عدوان صارخ على النخبة المثقفة في البلاد، بل يتجاوزها إلى الدولة العراقية والمجتمع العراقي برمته.. إنه عمل لا يختلف في شيء، في جوهره، عما يفعله داعش والقاعدة وقلوب صدام.. الجميع يقومون بانتهاك القانون والعصيان على إرادة الدولة والمجتمع.

لا ينبغي للدولة أن تتجاهل هذا العدوان ولا أن تتهاون حتى يبدئي الحصاد مع مرتكبيه ممن أمروا به ومن نفذوه.. التجاهل والتهاون سيقودان إلى أن تكون الدولة نفسها الهدف التالي للعصابات التي تبيح لنفسها ارتكاب مثل هذا الخرق، فمن يهين يسئول الهوان عليه.

في لبنان منذ أربعين سنة حضرت الميليشيات فكانت الحرب الأهلية التي لم تبرأ إلى البلاد من عواقبها الكارثية بعد. وفي أفغانستان والصومال حدث الشيء نفسه منذ أكثر من عشرين سنة، ولم يزل أهل أفغانستان والصومال يكافحون بشق الأنفس لطي تلك الصفحة واستعادة الدولة والأمن والحياة الطبيعية.

لا ينبغي بأي حال التهاون مع المعتدين على اتحاد الأدباء وسواه.. العواقب ستكون كارثية على المجتمع والدولة والحكومة التي من واجباتها الدستورية التحرك الفوري للجم الفاعلين وسواهم من الميليشيات التي يقوم عناصرها في الوقت نفسه بتهدية المثقفين ليتحولوا إلى قطع غنم. إذا لم تتحرك الحكومة فستكون الهدف التالي للمعتدين، وإذا لم تفعل شيئا الدولة فإنها تمنح الميليشيات والعصابات الرخصة لتفعل محلها ولتقتضي على ما تبقى من كيان هشن اسمه جمهورية العراق. وإذا لم يأت المثقفون بشيء ردا على جريمة الأربعاء سيكونون القطيع الذي تربيده العصابات المسلحة الخارجة على القوانين والنواميس..

□ بغداد / وائل نعمة

الهدوء

حاول زعيم قبلي في الأنبار، قبل اسبوع، اتباعه لاعادة السيطرة على مناطق تقع شرق الرمادي كانت قد سقطت قبل أكثر من شهر بيد تنظيم "داعش"، لكن القوات الامنية منعتهم ومقاتليه وطالبته انتظار "الخطة المركزية للهجوم".

وعكس ما يردده قادة الحشد الشعبي من استكمال استعدادات معركة الرمادي، تتحدث اطراف محلية بخلاف ذلك.

الهدوء

الفلوجة كوجهة محتملة للحرب بدلا عن الرمادي.

ويبدي العديد من المراقبين استغرابهم من هدوء جبهة الأنبار مع تضارب الأنباء حول وجهة المعركة المقبلة هل في الرمادي ام الفلوجة؟

في غضون ذلك، لاتزال القوات الامنية تواصل معاركها مع بقايا جيوب داعش في اطراف بييجي بعد اسبوعين على اعلان تحرير المدينة من التنظيم.

وتشهد اعداد مقاتلي العشائر السنية، التي تحارب داعش في تلك المناطق، تذبذبا واضحا بسبب ضعف الدعم وشحة الامدادات.

الجبهة الهادئة في حصيبة وكانت حكومة الأنبار اعترفت، قبل ايام، بانها لاتملك تيريرا واضحا لعدم انطلاق العمليات العسكرية في الرمادي حتى الآن على الرغم من سقوط المدينة بيد المسلحين منذ منتصف ايار الماضي. وايدى مسؤولو المحافظة استغرابهم لاعلان

تدمير معمل للتفخيخ في البوفراج ومقتل 18 مسلحا

بغداد وواشنطن تنفيان مزاعم إسقاط سوخوي عراقية فوق الأنبار

□ بغداد / المدى

نفذت وزارة الدفاع العراقية والجيش الأمريكي مزاعم تنظيم داعش، الخميس، بأنه أسقط طائرة مقاتلة عراقية شمالي مدينة الرمادي في محافظة الأنبار. وقالت وزارة الدفاع العراقية في بيان على موقعها الالكتروني "تشر هذه الأخبار الكاذبة بندرج في إطار الخصلة النفسية التي نخوضها بعض وسائل الإعلام المناصرة للإرهاب والتي تهدف إلى التقليل من بطولات الجيش العراقي".

ولفت البيان إلى أن "طائرنا سواء كانت من الفوة الجوية أو طيران الجيش تنفذ واجبات ناجحة وعلى جبهة واسعة من القتال مع قوى الإرهاب الداعشي ولم تصب إحداها مطلقاً".

وأكد أن "هذه الأخبار الكاذبة تندرج في إطار الحرب النفسية الظالمة التي تخوضها بعض وسائل الإعلام المناصرة للإرهاب".

وجاء إعلان تنظيم داعش المتطرف عن إسقاط الطائرة بحساب يعتقد انه تابع له على موقع تويتر. وقال عضو في الصخرة السنية المناهضة لداعش إن مقالة عراقية من طراز سوخوي-٢٥ روسية الصنع شوهت تحترق لدى تحطها بعد إسقاطها شمالي الرمادي. ونفى الجيش الأمريكي مزاعم داعش، وقال إنه تأكد من وجود جميع الطائرات سواء العراقية أو طائرات التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة.

وتعتمد الحكومة العراقية على التحالف وجماعات مسلحة شيعية تدعمها إيران في قتال تنظيم داعش الذي يسيطر على ثلث أراضي البلاد إلى جانب مساحات كبيرة في سوريا.

وسيطر التنظيم المتشدد على الرمادي الشهر الماضي وتعد المدينة نقطة مركزية للجوهر الرامية إلى تعطيل تقدم التنظيم في العراق.

وقالت مصادر بالشرطة يوم الخميس إن مقاتلي التنظيم أطلقوا قذائف مورتير على ثكنة عسكرية

الهدوء يسود الجبهة الغربية ومعارك متواصلة في قاطع تكريت

عشائر الأنبار تنتظر "الخطة المركزية" للتحرير و"سلف الأهالي" تسد احتياجات مقاتلي بييجي



مقاتلو عشائر الأنبار أثناء قتال داعش

من الطيران العراقي على الصينية ولم ينفذ هجوم بري حتى الآن.

مقاتلو العشائر بلا طعام

ويشارك في معارك شمال بييجي بعض فصائل الحشد الشعبي والقوات الامنية وابناء عشائر تلك المناطق. لكن اعداد الاخيرة متغير نظرا لضعف الدعم من سلاح وغذاء ورواتب، بحسب المسؤول المحلي. ويقود خزاعل حماد مجموعة مكونة من ١٠٠ مقاتل من ابناء عشيرته "القيسيين" في بييجي. ويؤكد "لأنحصل على الكثير من الدعم من الحكومة والحشد الشعبي هو من يعطينا السلاح والعتاد".

وتستعين فصائل الحشد بمقاتلي العشائر السنية مقابل تزويدهم بالسلاح والتجهيزات. ويوضح المسؤول المحلي ان "القوة التي اقودها تشترك احيانا مع لواء علي الاكبر وهو يقوم اثناء الاعداد للمعركة بتسليح المقاتلين من العشائر الذين يطلب منهم الانضمام لصفوفه".

ويكشف حماد عن ان "العدد الثابت للمقاتلين السنة في بييجي هو ٥٠٠ مقاتل لكنه يتضاعف احيانا ليصل الى الالاف".

ويؤكد المسؤول المحلي ان "مقاتلي العشائر يعتمدون على انفسهم في توفير الطعام كما انهم لايملكون سيارات عسكرية. فقائد احدي العشائر المقاتلة يستخدم سيارته الصالون اثناء المعارك".

ويقول خزاعل حماد، عضو مجلس صلاح الدين المتواجد في بييجي عبر اتصال مع "المدى"، انه "لايمر يوم دون ان يحدث تفجير في بييجي"، مضيفا ان "داعش تهاجم المدينة بالسيارات المصفحة المغطاة بشكل مستمر والانحارين الذين مازالوا يتحصنون داخل بعض المنازل".

بالقابل تستعد القوات المشتركة هناك للهجوم على ناحية الصينية، وهي بلدة تقع الى الغرب من بييجي، وتدعم مركزا مهما لخط امداد داعش. واضاف حماد "الآن يوجد هجوم صاروخي وضربات جوية

هي في تحدد الساعة الصفر".

وتعمل في الانبار قيادتان عسكريتان منفصلتان، الاولى تعمل في الرمادي والفلوجة والمناطق المحاذية لهما وتسمى "عمليات الأنبار"، والاخرى تعمل في مناطق غربي الانبار مثل هيت والقائم، وتسمى "عمليات الجزيرة والبادية" بقيادة اللواء الركن ناصر الغنام.

ويؤكد الحلبوسي ان الغنام لايزال ينصبه على الرغم من تداول انباء عن تقديمه طلبا لإعفائه من منصبه بسبب النقص الحاد في مستلزمات المعركة ضد "داعش".

وكما تحدثت اطراف اخرى عن اقالة الغنام اثر شكوى عديدة من اهالي منطقة البغدادي وهم بعدم التعاون بما يكفي مع بقية التشكيلات الامنية في المنطقة. وتسلم الغنام مهامه في نيسان الماضي خلفا اللواء الركن ضياء كاظم، الذي اقبل في الشهر ذاته، بعد حملة تغييرات في قيادة العمليات طالت العديد من الضباط رفيعي المستوى.

وكان العميد عبد الامير الخزرجي، معاون قائد الفرقة الذهبية الثالثة في محافظة الأنبار، أعلن عن انتهاء جميع استعدادات فرقته لتحرير مدينة الرمادي، مشيرا الى وصول اسلحة ومعدات حديثة لمنطقة حصيبة الشرقية.

بدوره يقول شلال الحلبوسي، عضو مجلس محافظة الأنبار، ل "المدى"، انه "مازالت عملية اعادة هيكلية الجيش والقوات الامنية مستمرة استعدادا للهجوم على الرمادي".

ويتدرب عدد من المقاتلين القبليين في معسكر الجبائية، شرق الرمادي، وتم تخريج نحو ٧٥٠ متطوعا حتى الان. ويتوقع ان يتحول المعسكر الى قاعدة جديدة لاستقبال المستناريين الامريكان الجدد الذين وافق الرئيس الامريكي على ارسال ٤٥٠ منهم الى العراق.

الغنام في قيادة عمليات الجزيرة ويشير الحلبوسي الى ان "الحكومة لديها خطة كبيرة للهجوم على الرمادي"، مؤكدا ان "قيادة العمليات

الكرمة شرق الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد)، فيما اشارت إلى أن الضحايا هم من المدنيين وضباط الإهزة الأمنية. وقال أمر الفوج الثالث (أحرار الكرمة) التابع للواء ٣٠ في قوات الحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "معلومات أمنية واستخبارية مكنت قوات الحشد الشعبي وبعد تطهير منطقة الكناطر في قضاء الكرمة من العتور على مقبرة جماعية تضم رفات ٣٠ من ضحايا تنظيم داعش من مدنيين وضباط في الجيش والشرطة من أهالي الأنبار تم فتحهم رميا بالرصاص ودفنهم فيها قبل أشهر".

المدينة، مما أسفر عن مقتل ١٨ عنصراً من تنظيم داعش بينهم مصور التنظيم المدعو سعيد الحجي اربدي الجنسية وتدمير عدد من العجلات التي كانوا يستقلونها". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن "القوات الأمنية تمكنت من تفجير معمل لتصنيع العبوات في منطقة البو فراج بقصف مدفعي مع تدمير ثلاثة اوكار كانوا يستخدموها في الاجتماعات وشن الهجمات في محيطي الرمادي الشمالي والجنوبي".

الى ذلك، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، امس الجمعة، العثور على مقبرة جماعية تضم رفات ٣٠ من ضحايا تنظيم داعش في قضاء

كارتر: نريد تعهدا أكبر من العراقيين

الكونغرس يعارض سحب القوات الأميركية من العراق

□ بغداد / المدى برس

جيبير الرئيس الأميركي باراك أوباما سحب القوات الأميركية من العراق مع إيقاف القصف في سوريا". وأضاف رويس أن "سحب الولايات المتحدة جميع قواتها من المسرح سيزيد من قوة تنظيم داعش بالتأكيد". ولفت إلى أن هذا التصويت يعد كأحدث مؤشر على تضارب الآراء داخل الكونغرس، حيث ان هناك الكثير من الأعضاء الذين يرون، أن أوباما يخوض حريا بدون تخويل من الكونغرس".

بالمقابل، قال وزير الدفاع الأميركي، اشتون كارتر، أن غارات التحالف الدولي ضد تنظيم داعش قد "قيدت حركة التنظيم وقوضت محاولاته تعزيز قواته".

كشفت عن تنفيذ عمليات استباقية قبل فتوى الجهاد

النجباء: الفلوجة وبييجي وجهتنا المقبلة ونرفض مشاركة التحالف

□ بغداد / المدى برس

على مناطق خط الملايين والزحف باتجاه الثرثار"، لافتا إلى أن "العمليات المقبلة ستكون في قضاء بييجي ومدينة الفلوجة". وأكد الموسوي أن "عمليات تحرير الفلوجة لن تكون عمليات انتقامية"، مطالبا الحكومة بعدم تدخل قوات التحالف الدولي في معارك تحرير الفلوجة".

وحذر المتحدث باسم النجباء من "كلام آخر مؤكدة أن معركة الفلوجة "لن تكون انتقامية". وفيما هدت بـ "كلام آخر في حال شارك التحالف الدولي فيها، عدت الحشد الشعبي "صمام أمان للحكومة العراقية".

وقال هاشم الموسوي، المتحدث باسم حركة النجباء المنضوية في الحشد الشعبي خلال مؤ تمر صحافي عقد في مقر الحركة ببغداد وحضرته (المدى برس)، إن "الحشد الشعبي أصبح الداعم الرئيس للحكومة العراقية وصمام أمان بالنسبة لها منذ فتوى المرجعية قبل أكثر من عام، فيما

هناك سياسيون داعمون لتنظيم داعش ممن يكيلون الاتهامات للحشد الشعبي". وأضاف الموسوي أن "الحركة شاركت ضمن عمليات تحرير مناطق محافظة ديالى وجرف الصخر شمالي بابل ومناطق محافظة صلاح الدين"، مشيرا إلى أن "الحركة نفذت عمليات استباقية في تلك المناطق قبل أربعة أشهر من إطلاق فتوى الجهاد الكفائي حيث كانت تلك المناطق تمثل المنطلق الرئيس للسيارات المفخخة والهجمات الإرهابية باتجاه مناطق العاصمة والجنوب".

وأوضح المتحدث أن "حركة النجباء وضمن تشكيلات الحشد الشعبي تمكنت من قطع مسافة ٢٦ كم في جزيرة سامراء والسيطرة على مناطق خط الملايين والزحف باتجاه الثرثار"، لافتا إلى أن "العمليات المقبلة ستكون في قضاء بييجي ومدينة الفلوجة". وأكد الموسوي أن "عمليات تحرير الفلوجة لن تكون عمليات انتقامية"، مطالبا الحكومة بعدم تدخل قوات التحالف الدولي في معارك تحرير الفلوجة".

وحذر الموسوي، من "سقوط سوريا كونه يمثل تهديدا للعراق"، مبينا أن "التضامن مع الشعب السوري في معركته ضد الإرهاب يأتي حفاظا على وحدة المنطقة".

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

يمنح المقيمين في البلاد وثيقة للسفر ويسحبها عن المطلوبين العراقيين

الاعتراض على صلاحيات رئيس الوزراء يعرقل تمرير قانون الجوازات

بغداد / محمد صباح

يستأنف مجلس النواب جلسات فصله التشريعي الثالث مطلع تموز المقبل بمناقشة القوانين الخلفية من بينها قانون جوازات السفر المُؤخر للجدل.

ولاقى القانون ردود فعل منتقدة نظرا لبعض الصلاحيات التي تخول رئيس مجلس الوزراء بمنح الجواز العراقي لاجانب المقيمين في العراق. وتبدي بعض الكتل البرلمانية تحفظا بشأن فقرة تسمح بسحب جواز سفر ممن صدرت بحقه مذكرات قبض.

هذه الفترات وغيرها دفعت برئاسة مجلس النواب تأجيل التصويت على هذا القانون، في آخر جلسة من الفصل التشريعي السابق، رغم طرحه للقراءة الثانية في الدورة البرلمانية السابقة.

ويقول عباس الخزاعي، عضو لجنة الامن البرلمانية في حديث مع "المدى"، ان "قانون الجوازات من القوانين المعقدة منذ الدورة السابقة ووصل الى البرلمان كمشروع، لكن تأخر اقرار تشريعه بسبب الخلافات بين الكتل السياسية".

ويوضح الخزاعي بأن "القانون يمنح المواطن حق استبدال جوازات سفره في حال تعرضها للتلف أو الضياع في محافظاتهم بدلا من المجيء والمثول أمام محكمة الرضاة لأنها المحكمة الوحيدة المختصة بهذا قضايا"، معتبرا ان "الكتل السياسية التي أعترضت على تشريع القانون في آخر جلسة تسببت بتأخير اقراره".

وكان مجلس النواب، في جلسته ٣٣ من الدورة الانتخابية الثالثة السنة التشريعية الأولى الفصل التشريعي الأول، قرر ارجاء التصويت على قانون الجوازات بعد طلب كتل برلمانية اجراء مزيد من التدقيق على بنود القانون.

وحول اجراء بنود القانون المثيرة للجدل والتي ارجأت اقراره، يقول النائب عن التحالف الوطني أن القانون يمنح رئيس

الوزراء صلاحيات منع اصدار جواز إلى كل شخص مطلوب للقضاء وفق مادة ارهايية، "منوها الى ان "منح الجواز يتوقف بمجرد صدور اوامر القبض بحق شخص غير عراقي"، معتبرا ان ذلك "يعد عرفا معمولاً به في جميع دول العالم وهناك مصلحة تقتضي التزام الحكومة العراقية بالاعراف الدولية".

وتنص (المادة ٧) من القانون على ان لرئيس مجلس الوزراء لمقتضيات القرار بالقياس مع آخرين يتمتعون ان القانون يمنح رئيس مجلس الوزراء صلاحيات اعطاء جواز سفر إلى أي شخص غير عراقي، معتمرا ان ذلك "يعد عرفا معمولاً به في جميع دول العالم وهناك مصلحة تقتضي التزام الحكومة العراقية بالاعراف الدولية".

المصلحة العامة منح الأشخاص غير العراقيين الموجودين في العراق جوازات سفر عراقية وسحبها منهم عند الاقتضاء". من جانبها تقول لجنة العلاقات الخارجية ان "تعطيل قانون الجوازات جاء نتجية لعدم حسم بعض الفقرات والمواد داخل لجنة الامن والدفاع البرلمانية".

ويوضح النائب عباس البياتي، في تصريح لـ"المدى"، ان "الفقرات التي تواجه اعتراضات بعض الكتل تتمثل

دعت التربية لتأجيل امتحانات البكالوريا الى ما بعد رمضان المرجعية؛ المتطوعون أولى بالاهتمام والرعاية من ذوي الامتيازات

استمرت يوما واحدا لبحث العديد من القضايا المشتركة وخاصة الحرب ضد تنظيم داعش في ثاني زيارة له منذ توليه منصبه. ودعا القبائجي الاردن لـدعم عشائر غربي العراق عبر الحكومة العراقية"، لافتا الى ان "عدم دعم العشائر عبر الحكومة هو انتهاك لسيادة العراق".

وشدد امام جمعة النجف على ان "دعم عشائر غربي العراق هو مشروع صحيح اذا كان من اجل إنقاذهم من الارهاب وداعش ويجب ان يكون هذا الدعم عبر ممرات الحكومة العراقية".

الى ذلك، طالب امام وخطيب مسجد الكوفة بالنجف، ضياء الشوكي، أمس، الحكومة العراقية والبنك المركزي بإيقاف "التلاعب بأرزاق المواطنين" ومحاسبة "مخربي الاقتصاد". وقال الشوكي، خلال خطبة صلاة الجمعة في مسجد

من قبل الجميع لا سيما أصحاب القرار بالقياس مع آخرين يتمتعون بالامتيازات والمزايا ولكنهم لم يقدموا شيئا للبلاد".

وشدد ممثل المرجعية على "ضرورة عدم مساواة أصحاب القرار بين من ذهب للقتال ولا يوجد لديه معيل لعائلته وبين بعض الأنفار ممن ليس لهم إلا مصالح أنفسهم التي يعطلون لأجلها تطور البلد ويستنزفون خيراته بلا خدمة حقيقية".

ودعا امام جمعة كربلاء "مؤسسات الدولة الى الاستعانة بالخبرات والكفاءات الموجودة في الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث العراقية وتوفير متطلبات العمل لهم من اجل حل مشاكل البلاد وفي مقدمتها شح المياه والمشاكل المالية والاقتصادية".

وطالب الصافي "وزارة التربية بالنظر بطلب طلبة المرحلة الإعدادية المنتهية بتأجيل امتحاناتهم إلى ما بعد شهر رمضان"، مشيرا إلى

اعتبر ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، اندفاع المتطوعين مع الجيش والعشائر دليل على "استعدادهم للتضحية" من أجل البلاد. وأكد ان المتطوعين يستحقون الاهتمام أكثر من الذين يتمتعون بـ"مزايا" من دون ان يقدموا شيئا للبلاد.

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "اندفاع المتطوعين بمعية الجيش والعشائر للقتال ضد الإرهاب بمختلف مدن البلاد أقام الدليل القاطع على أن أعدادا كبيرة من أبناء البلد مستعدة للتضحية من اجل حماية الشعب العراقي".

وأضاف الصافي أن "أولئك المقاتلين يستحقون كل العناية والاهتمام

نظرت بـ9139 قضية واعادت 6 مليارات دينار لخزينة الدولة

النزاهة؛ نلاحق 15 متهما

بدرجة وزير و122 من

الدرجات الخاصة

بغداد / المدى

رقابية شبيهة بهيئة النزاهة في الجوار الاقليمي والعالمي".

وعرض الياسري على وسائل الاعلام العديد من اوامر القبض والاستقدام الصادرة بحق من حققت معهم الهيئة، موضحا ان "عدد اوامر القبض الصادرة لغاية نهاية شهر آيار الماضي بلغت ١٧٠٣ امر قبض، نفذ منها ٣٧٢ امراً ولم ينفذ الباقي من قبل الجهات المعنية، وكان من بين هذه الاوامر ثلاثة صادرة بحق وزراء ومن هم بدرجتهم و١٤ امر قبض اخرى صدرت بحق متهمين من الدرجات الخاصة والمدراء

العامين". وتابع "في وقت بلغت اوامر الاستقدام ٢٩٩١ امراً نفذ منها ١٣٩٣ ولم تنفذ الجهات المعنية المتبقي منها، كان من بينها عشرة أوامر صادرة بحق سبعة وزراء ومن هم بدرجتهم و٥٢ أمر استخدام اخرى صادرة بحق ٤٦ متهما من نوي الدرجات الخاصة والمدراء

العامين". وأوضح الياسري ان "عدد المتهمين الحاليين على محكمة الموضوع خلال الخمسة اشهر الاولى من العام الحالي بلغ ١٦٦٨ متهما منهم ١٥ وزيراً ومن هم بدرجته بواقع ٢٢ قرار احالة و١٢٢ متهما من اصحاب الدرجات الخاصة والمدراء العامين ومن هم بدرجتهم بواقع ١٣٩ قرار احالة، فضلا عن قرار واحد صدر بحق مرشح لمجلس النواب وأربعة قرارات صدرت بحق مرشحين لمجلس المحافظات".

وأشار رئيس هيئة النزاهة الى ان "مجال القضايا المنظورة من قبل الهيئة بلغت ٩١٣٩ قضية تم احالة ١٩٣٣ قضية منها الى المحاكم المختصة فيما اغلقت تلك المحاكم ١٩٢٧ قضية من مجمل القضايا، ولا تزال ٤٨١٦ قضية قيد التحقيق، ليبلغ مجموع المنجز من القضايا خلال الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام ٤٣٢٣ قضية"، منها الى ان "هذا الكم من القضايا سواء المنظورة منها او المحسومة يعد رقما كبيرا جدا اذا ما قورن بمنجز جهات

المالية أو عبر مخاطبة رئيس المجلس كتائب رسمي وليس إلى الأعضاء مباشرة".

من جانبه قال احمد السليطي، رئيس لجنة الرقابة والتخصيصات المالية في مجلس محافظة البصرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "جلسة اليوم تشكل ممارسة ديمقراطية جيدة"، مستدركاً "لكن الموضوع لن ينتهي بجلسة واحدة لأن الأرقام التي طرحت في الجلسة كبيرة وتصل إلى ترليون و٧٠٠ مليار دينار ما يتطلب متابعة تفاصيلها وإرسال لجان ميدانية الى المشاريع التي ندرت".

وانتقد السليطي "عرض تفاصيل المبالغ المصروفة بهذه الطريقة في حين أن اللجنة أرسلت ٣٠ كتاباً لديوان المحافظة كونها

معنية بالمراقبة من دون أي جواب"، معتبراً أن "تبريرات ديوان المحافظة بعدم إرسال الكشوفات لأعضاء تشكل مخالفة للنظام الداخلي لمجلس المحافظة".

وطالب مجلس محافظة البصرة، الاسبوع الماضي، المحافظ ماجد النصاروي بتزويده بنسب الانجاز المالي خلال مدة توليه المنصب قبل استضافته، وفي حين أكدت كتلة المواطن التي ينتمي إليها المحافظ، أن مصطلح

الاستضافة "غير صحيح قانونياً"، بينت أن المحافظ هو من طلب الحضور للمجلس لتوضيح أعماله.

وشهدت البصرة مؤخراً تظاهرات احتجاجاً على تردّي الخدمات، ومطالبات بإقالة المحافظ وقابلها الاخير الذي ينتمي لكتلة المواطن، برئاسة عمار الحكيم، باتهامات وجهها لجهات سياسية قال انها تقف وراء موجة التظاهرات الاخيرة.

وفي هذا السياق، حملت كتلة بدر، في محافظة البصرة الحكومة المحلية بالمحافظة مسؤولية استهداف ثلاثة من أعضائها، وأكدت أن تلك العمليات محاولة لإبعادنا عن "قتال التكفيريين".

وقال حيدر حمدان، المتحدث الرسمي لمنظمة بدر خلال مؤتمر صحفي عقده في المقر العام عقب اجتماع لأعضاء المنظمة، وحضرته (المدى برس) الخميس، إن "أعضاء منظمة بدر عقدوا اجتماعا وبحثوا فيه موضوع استهداف ثلاثة من أعضائها خلال المدة الأخيرة"، عاداً ذلك "محاولات لإبعادنا عن قتل التكفيريين والإنشغال بمعارك جانبية ولن ننجر الى ذلك".

وأضاف حمدان أن "الحكومة المحلية

الكوفة بالنجف وحضرتها (المدى برس)، إنه "على الحكومة العراقية وإدارة البنك المركزي العراقي إيقاف التلاعب بأرزاق الناس بسبب حفنة من سراق الشعب ومحاسبة مخربي اقتصاد البلد قبل فوات الأوان"، داعياً الجهات الوطنية إلى "الضغط بهذا الاتجاه وعدم غض الطرف عنهم".

وأكد الشوكي أن "تهاوي الدينار أمام الدولار وتداوله في الأسواق بأسعار مرتفعة على الرغم من أن سعر صرفه من البنك المركزي ثابت ينهك اقتصاد البلد ويترك أثراً سلبياً على القدرة الشرائية".

وفي سياق آخر دعا الشوكي، وزير سي الكهرباء والنقط إلى "التعاون فيما بينهما من أجل توفير الكهرباء للمواطنين في مدينة النجف وتشغيل محطة الكهرباء الجديدة التي صرفت عليها أموال كبيرة".

المحافظ يؤكد انه هو من طلب الحضور و"لم يكن استضافة"

مجلس البصرة؛ جلسة واحدة لن تكفي لحاسبة النصاروي عن اهدار

1.7 ترليون دينار

البصرة / المدى برس

أعلن محافظ البصرة ماجد النصاروي عن اطلاع مجلس المحافظة على مصروفات عام ٢٠١٤، عاداً أن الكشوفات التي طلبها عدد من أعضاء المجلس لا بد أن تسلّم للجهات المعنية. وفي حين بينت لجنة الرقابة المالية بالمجلس أن المصروفات كبيرة تناهز الترليون و٧٠٠ مليار دينار.

وقال النصاروي، خلال مؤتمر صحفي عقده بعد انتهاء جلسة مجلس المحافظة في مبنى المجلس مساء الخميس وحضرته (المدى برس)، إن "حضور جلسة مجلس المحافظة جاء بطلب مني ولم يكن استضافة وذلك لشرح تفاصيل اتفاق الأموال على مشاريع عام ٢٠١٤ المنصرم، وبحضور أعضاء المجلس وجموعة من نواب المحافظة ووسائل الإعلام ومراقبين آخرين".

وأضاف المحافظ "لقد قدمت عرضاً لمصروفات مشاريع العام المنصرم على خلفية الاتهامات بشأن هدر المال العام"، مشيراً إلى أن "الوثائق والكشوفات التي طلبها بعض أعضاء المجلس من ديوان المحافظة لا بد أن تسلّم إلى الجهات المعنية وهي ديوان الرقابة

المحافظ يؤكد انه هو من طلب الحضور و"لم يكن استضافة"

مجلس البصرة؛ جلسة واحدة لن تكفي لحاسبة النصاروي عن اهدار

1.7 ترليون دينار

البصرة / المدى برس

أعلن محافظ البصرة ماجد النصاروي عن اطلاع مجلس المحافظة على مصروفات عام ٢٠١٤، عاداً أن الكشوفات التي طلبها عدد من أعضاء المجلس لا بد أن تسلّم للجهات المعنية. وفي حين بينت لجنة الرقابة المالية بالمجلس أن المصروفات كبيرة تناهز الترليون و٧٠٠ مليار دينار.

وقال النصاروي، خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى المجلس مساء الخميس وحضرته (المدى برس)، إن "حضور جلسة مجلس المحافظة جاء بطلب مني ولم يكن استضافة وذلك لشرح تفاصيل اتفاق الأموال على مشاريع عام ٢٠١٤ المنصرم، وبحضور أعضاء المجلس وجموعة من نواب المحافظة ووسائل الإعلام ومراقبين آخرين".

وأضاف المحافظ "لقد قدمت عرضاً لمصروفات مشاريع العام المنصرم على خلفية الاتهامات بشأن هدر المال العام"، مشيراً إلى أن "الوثائق والكشوفات التي طلبها بعض أعضاء المجلس من ديوان المحافظة لا بد أن تسلّم إلى الجهات المعنية وهي ديوان الرقابة

ندعو الشباب
للتدرب على
السلاح استعدادا
للمنازلة الكبرى



عمار الحكيم

دول عربية مستعدة
لوضع طائراتها
تحت تصرف الجيش
العراقي



إياد علاوي

النزاهة
البرلمانية تحقّق
بملاّات فساد
أمانة بغداد



محمد كون

العبادي ضغط
على واشنطن
للحصول على
طائرات "F16"



ابتسام الهلالي

3 وزارات
متهمه
بالتقصير
في ملف المياه



عباس البياتي

دعا عمار الحكيم، رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، الشباب إلى تلبية نداء الرجعية والتدرب على السلاح استعدادا لـ المنازلة الكبرى، وفيما حدث على أهمية رعاية عوائل "المجاهدين"، ثمّن دور القوات العراقية والحشد الشعبي في مواجهة تنظيم "داعش". وقال الحكيم في بيان لكتبة الاعلامي إن على "القوى السياسية استثمار أجواء شهر رمضان الكريم بالجلوس والتواصل لحل مشاكل البلد"، مشددا على "أهمية رعاية الفقراء والمساكين والنازحين وتخفيف معاناتهم، ورعاية عوائل الشهداء والمجاهدين الذين تركوا عوائلهم خلفهم وليؤا نداء الرجعية للدفاع عن الوطن والعقيدة" وثنّى الحكيم "دور القوات الأمنية والحشد الشعبي في مواجهة داعش"، فيما دعا الشباب إلى "تلبية نداء الرجعية والتدرب على السلاح استعدادا للمنازلة الكبرى إذا ما فرضت علينا".

أعلن نائب رئيس الجمهورية إياد علاوي بأن قادة دول عربية قد أبلغوه استعدادهم لوضع طائراتهم ومطاراتهم تحت تصرف الجيش العراقي وقال علاوي إن "الانتصار السياسي لا يتحقق إلا بمصالحة وطنية وهي بعيدة المنال"، لافتا إلى أن "العركة تفقّر للتسلح والتنسيق مع التحالف الدولي". وأضاف نائب رئيس الجمهورية إن "التنسيق الاستخباري مع التحالف الدولي ضروري لكشف مكامن ضعف "داعش" الإجرامي"، موضحا أن "مستلزمات الانتصار العسكري والسياسي غائبة بشكل واضح"، وكشف علاوي أن "قادة دول عربية أبلغوني أنهم مستعدون لوضع طائراتهم ومطاراتهم بتصرف الجيش العراقي". وشدّد نائب رئيس الجمهورية على ضرورة أن "يكون الحشد الشعبي ضمن مؤسسات الدولة".

أكدت لجنة النزاهة البرلمانية عن استمرار التحقيق بملاّات أمانة بغداد لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتورطين فيها. وقال عضو اللجنة محمد كون أنه "تمت إحالة ملفات الشبهات في امانة بغداد للجنة النزاهة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتورطين فيها"، مبيّنا أن "اللجنة ستعمل بشكل موسع في الكشف عن تلك الملفات لأنها ضخمة وتخص جميع مشاريع العاصمة"، وأضاف أن "اللجنة استضافت أمين العاصمة ذكري علوش والمفتش العام للأمانة ومازالت الاجراءات التشريعية تعمل على نتائج التحقيقات في الزمانة النيابية"، مشيرا إلى أن "اللجنة تتأمل خيرا في تحقيقاتها للكشف عن حالات الفساد واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتورطين فيها". ودارت شبهات فساد خلال السنوات القليلة الماضية حول مشاريع مملوكة وأخرى متوقّفة تفهّذا امانة بغداد.

قالت النائبة عن ائتلاف دولة القانون ابتسام الهلالي ان ضغط العبّادي ستجعل عود امريكا بشأن طائرات (F١٦) حقيقية . وقالت الهلالي ان "الوعد الامريكية الجديدة بشأن تزويد العراق بطائرات (F١٦) هي وعود حقيقية ويمكن التعويل عليها بسبب عدة عوامل واسباب" موضحة ان "رئيس الوزراء حيدر العبّادي مارس ضغوفا حقيقية على الجانب الامريكى بشأن تزويد العراق بمنظومة الطائرات الحربية من خلال التلويح في اللجوء الى دول تسليحية اخرى". وازافت ان "ردة الفعل الامريكية التي لم تكن منسجمة مع العراق في الوقت السابق قد تغيرت الآن". وتابعت ان "هناك حرصا من قبل الولايات المتحدة في ان تجعل العراق ضمن نطاقها التسليحي وعدم ذهابه الى مصادر تسليحية اخرى كروسيا ودول اخرى".

اتهمت لجنة العلاقات الخارجية النيابية وزارات الخارجية والموارد المائية والزراعة بالتقصير تجاه حل مشكلة المياه مع الحكومة التركية. وقال عضو اللجنة عباس البياتي إن "على وزارات الخارجية والموارد المائية والزراعة تشكيل وفد رفيع المستوى لغرض التباحث مع الحكومة التركية لزيادة إطلاقات كميات المياه للعراق من أجل حل مشكلة نسبة الجفاف في المحافظات". وأضاف البياتي أن "حل أزمة انخفاض مناسيب المياه والجفاف في العراق تحتاج إلى مباحثات جديّة من قبل تلك المؤسسات"، مبيّنا أن نتيجة الجفاف التي تشهدا البلاد تضرر الثروة الحيوانية والزراعية والإنسانية جراء اعتماد الحياة على المياه الموجودة في البلد". وأوضح البياتي أن "وزارات الخارجية والموارد المائية والزراعة مقصرة في موضوع حل مشكلة المياه مع تركيا".

التحالف الدولي لم يُضعف قدرة التنظيم الذي بقي هجوماً في العديد من الجبهات

معهد أميركي: مكاسب داعش كشفت فشل استراتيجية واشنطن.. والنجاح

في العراق رهن بالنجاح في سوريا



تمتلك الولايات المتحدة عدة خيارات عدا نشر القوات البرية، منها زيادة عدد الطائرات من دون طيار والقوات الخاصة في العراق. المكاسب الأخيرة التي حققتها داعش في العراق وسوريا تؤشر انتكاسات كبيرة في الحملة التي مضى عليها عام تقريبا. هذه التطورات تقوّض ادعاءات إدارة أوباما في إحراز تقدم في الحرب، وتسلط الضوء على العيوب الأساسية في استراتيجية الإدارة التي تحتاج الى تصحيح اذا ما أرادت الولايات المتحدة وحلفاؤها النجاح.



ثانيا، كانت السياسة الأميركية تجاه سوريا مرهونة بسياستها تجاه إيران. لم تفعل الإدارة أكثر من مساعدة المعارضة السورية عسكريا لتجنب تعريض الصفقة النووية مع إيران للخطر. وعلى الولايات المتحدة متابعة مصالحها الخاصة في سوريا ما يعني زيادة دعم ما تبقى من المعارضة "المعتدلة" هناك وحتى وهي تتابع الصفقة النووية مع إيران، وإلا فسيستمر تدفق المقاتلين الى المجموعات المتطرفة لقتال نظام الأسد وحلفائه الإيرانيين.

ثالثا، تصر الولايات المتحدة على انها تقوم بتدريب وتجهيز المعارضة السورية المعتدلة لقتال داعش، بينما تصر المعارضة وشركاء أميركا في هذا الجهود - تركيا الأردن والسعودية وقطر - على انها تقاثل نظام الأسد. موقف الولايات المتحدة هذا من المرجح ان يحبط جهود تجنيد مقاتلي المعارضة السورية، في حين ان الاختلاف بين واشنطن وشركائها في هذا الشأن يندز بكارثة ليست بعيدة.

رابعا، ان نجاح استراتيجية أميركا في محاربة داعش مرهون بسياسات شركائها الإقليميين، حيث وفر عدد منهم أو سمح لوأطنيه بتوفير الدعم المالي والعسكري للمجموعات المتطرفة ومازال البعض منهم يفعل ذلك. في نفس الوقت لم تفعل حكومة بغداد الكثير لتغيير سياسة محصلة الصفر في العراق ما خلق ظروفها لعودة القاعدة منتكرة بزى داعش، ومازالت جهود الحكومة في التواصل مع السنة تتعرض للإجهاض.

أخيرا، فإن الولايات المتحدة لن تنجح في قتال داعش في العراق ما لم تنجح في قتال داعش في سوريا. كان شرق سوريا في السابق ملاذا آمنا لداعش ومازال قاعدة دعم لزعة استقرار العراق. لهذا السبب على أميركا استبدال سياسة "العراق أولا" بسياسة محاربة داعش على جبهتين في آن واحد.

هذا سيفتح السوريين بأن واشنطن جادة بشأن مصيرهم، وتحسّن أفاق جهد تدريب وتجهيز المعارضة السورية المعتدلة. لم يفت الأوان على تصحيح المسار. ستستمر الشيران في العراق وسوريا بالاشتغال لسنوات قادمة، وان حصل هذا الكفاح ليس مضمونا. يمكن للولايات المتحدة إحداث فرق اذا استمرت بالمشاركة سياسيا وعسكريا. وخلق الفرص واستغلالها.

سيدا يشمل التعديل الحكيم الفعّال؛ في العراق، يعني هذا المزيد من طائرات الاستطلاع من دون طيار، والمزيد من مسيطري الهجمات المشتركة والقوات الخاصة - مع شروط مشاركة تمكّنتهم من مرافقة الوحدات العراقية في القتال - والمزيد من القوة الجوية، وتركيز المزيد من الأفراد لتدريب وتجهيز القوات الأمنية العراقية والبيشمركة الكردية.

كما يتطلب الأمر المزيد من الضغط على الحكومة العراقية للسماح بتسليح وتدريب رجال العشائر السنية من أجل خلق قوة تحاكي الميليشيات الشرق أوسطية الناجحة الأخرى.

الأهم من ذلك انها تتطلب تجنب المزيد من التكتسات كما حصل في الرمادي. وان تصوير انقلاب الزخم على داعش ضروري للنجاح في العراق وسوريا، فأي مكسب جديد لداعش حتى لو كان زائلا سيضر بجهود إعادة بناء المصداقية الأميركية وإقناع العرب السنة الواقفين على الحيد الانضمام الى التحالف ضد داعش.

باختصار، اذا كانت الولايات المتحدة تريد النجاح في العراق وسوريا عليها بتعديل سياستها التي عقدت حملة محاربة داعش.

★ عن : معهد واشنطن



عناصر داعش يستعرضون في البات عسكرية.. أرشيف



تطورات داعش الأخيرة
تقوّض ادعاءات إدارة
أوباما في إحراز تقدم في
الحرب

سبق أن زُجت داعش
كشبكة إرهابية
متخفية، ويمكن أن تفعل
ذلك ثانية إذا ما أُجبرت
مرة أخرى على الاختفاء

البيئة الإقليمية موالية
لبقاء داعش، فمُنذ
الانتفاضات الشعبية
عام ٢٠١١ تتسم المنطقة
بحكومات ضعيفة فاشلة تفقّر للقدرة على
استئصال الشبكات الإرهابية أو هزيمة
الجماعات المتصدة، ويظهور مناطق لا تسيطر
عليها الحكومات وتشكل ملاذات آمنة مثل هذه
التنظيمات (كما هو الحال في شرق سوريا)
سينتج بيئات مؤاتية مثل هذه للتنظيمات.

كما ان سياسة محصلة الصفر التي تسود المنطقة
ساعدت على إحداث هذا الوضع وستضمن بقاء
مجموعات مثل داعش التي تتغذى على مظالم
وتطلعات السكان السنة في المنطقة.
مع ان داعش تتمتع ببعض نقاط القوة في مجال
القيادة العسكرية والتنظيم، فانها تعاني أيضا
من نقاط ضعف مثل استخدام القوات المفرطة،
والميل الى تغيير قاعدتها الشعبية، والانقسامات
الداخلية بين العراقيين والعرب وغير العرب،
ومسالك تمويل غير موثوقة، وموقعها الملق
- رغم انها أثبتت براعتها في استغلال الثغرات
الحدودية مع تركيا، مع ذلك فان ضعف النظام
العربي الحاكم منع شركاء أميركا الإقليميين من
الاستفادة من نقاط الضعف هذه.

على هذا ورغم قدرة الولايات المتحدة وشركائها
على إضعاف داعش، فانهم لن يتمكنوا من
تدميرها قريبا على الأقل. أما على المدى البعيد،
فيدون مواجهة العوامل التي تساهم في جاذبية
مجموعات مثل داعش والقاعدة فان أفضل ما
تطمح اليه الولايات المتحدة هو تدمير تشكيلاتها
العسكرية المملّنة وتفكيك الجهاز الإداري لدولتها
ودفعها الى الاختفاء في العراق على الأقل.



عناصر من داعش

ولكن كما بيّنت الأحداث، فإن الجهود لحد الآن
تحمّل نتائج مختلطة. فبينما مرّزت العمليات
العسكرية الأميركية قوات داعش واستعاد
شركاؤها بعض المناطق التي استولت عليها، فإن
التحالف لم يضعف كامل قدرات هذا التنظيم الذي
أبدى قوى متولدة وبقي هجوما على عدد من
الجبهات.
مع هذا فإن الحل ليس في إرسال قوات برّية
كبيرة الى المنطقة، إذ ان الشعب الأميركي لا يدعم
ذلك، وحتى لو أرسلت الولايات المتحدة ٥٠ ألف
مقاتل، فإن بإمكانها دحر قوات داعش العسكرية
وتفكيك دولتها دون تغيير في طبيعة السياسة
العراقية (وسياسات الدول المضطربة الأخرى في
المنطقة).

كان على الولايات المتحدة ان تعود الى ٣ - ٥
سنوات لتتعامل مرة أخرى مع المشكلة. الشرق
الأوسط لديه شهرة لا تتبّع من دماء الأميركيين،
وكنز لا ينبغي للأميركيين الانغماس فيه. من
الأفضل للولايات المتحدة ان تتجنب هذه الحلقة
المفرغة.
كما ان الابتعاد عنها ليس خياراً أيضاً، حيث
أظهرت تجربة إدارة أوباما للسنوات الستة
الماضية ان "الشرق الأوسط سيوزرك حتى لو
لم تقم بزيارته". على الولايات المتحدة وشركائها



رغم قدرة الولايات
المتحدة وشركائها
على إضعاف داعش،
فإنهم لن يتمكنوا من
تدميرها قريبا على
الأقل

الحل ليس في إرسال
قوات برّية كبيرة إلى
المنطقة، إذ أن الشعب
الأميركي لا يدعم
ذلك

الشرق الأوسط لديه
شهية لا تشبع من دماء
الأميركيين، وكنز
لا ينبغي للأميركيين
الانغماس فيه

أطراف إقليمية سمحت
لواطنتها بتوفير
الدعم المالي والعسكري
للمجموعات المتطرفة
ومازال البعض منهم
يفعل ذلك

بارزاني يدعو بريطانيا لزيادة الدعم ومبعوث كامرون يشيد بالبيشمركة

□ اربيل / المدى برس

دعا رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجرفان بارزاني، الخميس، الحكومة البريطانية إلى زيادة دعمها ومساعدتها لإقليم كردستان في مجال تدريب قوات البيشمركة، فيما أشاد المبعوث الخاص لرئيس الوزراء البريطاني للشؤون الأمنية الجنرال توم بيكيت بقوات البيشمركة التي تقا تل "أشرس مجموعة ارهابية".

وقالت رئاسة حكومة الإقليم في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجيرفان بارزاني استقبل المبعوث الخاص لرئيس الوزراء البريطاني للشؤون الأمنية الجنرال توم بيكيت، مبيناً أن "الوفد تحدث عن أخطر التطورات والمستجدات الأمنية في المنطقة بشكل عام والأمن في إقليم كردستان بشكل خاص واستمرار المديين البريطانيين في مهامهم في تدريب قوات بيشمركة كردستان".

وقدم بارزاني، شكره إلى "الحكومة



البريطانية التي هبت لدعم إقليم كردستان وتقديم المساعدة بالمعارك ضد تنظيم (داعش)"، معرباً عن امله بأن "تزيد الحكومة البريطانية دعمها ومساعدتها لإقليم كردستان وخاصة في مجال تدريب قوات البيشمركة وتوسيع هذا المجال في المراحل المقبلة".

وشدد بارزاني، على ضرورة "استمرار التنسيق والتعاون بين التحالف وإقليم كردستان وتطويرها من أجل محاربة عناصر تنظيم (داعش) والتصدي له والقضاء عليه".

وأضاف بيكيت، أن "القوات المتدربة من البيشمركة تستوعب المحاضرات والتدريبات العسكرية بصورة جيدة

وتتقنها بسرعة مذهلة"، داعياً إلى أهمية "التنسيق والتعاون بين التحالف والعراق وإقليم كردستان من أجل القضاء على (داعش)".

وكانت وزارة البيشمركة في إقليم كردستان أعلنت، الاثنين (السادس عشر من شباط ٢٠١٥)، افتتاح مركز لتدريب قواتها شمالي أربيل، وفيما أشارت إلى أن افتتاح المركز تم ضمن اتفاقية دعم قوات التحالف الدولية لقوات البيشمركة، أكدت أن ٦٠ مدرباً أجنبياً يشرفون على تدريب البيشمركة في المركز.

وتخوض قوات البيشمركة معارك مع تنظيم (داعش) في العديد من المناطق الواقعة خارج إقليم كردستان كمشكور وزمار وسنجار وكركوك وديالى. يشار إلى أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق

کردستان تلوح بطرق "قانونية" لتوفير الموازنة اذا استمرت بغداد بعدم الالتزام

□ اربيل / المدى برس

لوح إقليم كردستان العراق، الأربعاء، بسلوك طرق قانونية أخرى اذا استمرت الحكومة الاتحادية في بغداد في عدم الالتزام بقانون موازنة العام الحالي، وفيما بين أن الأطراف السياسية تدعم الحكومة في اي قرار تتخذه لتأمين الحياة ومعيشة المواطنين في الإقليم، وأكد عدم وجود نية لحكومة الإقليم بقطع الاتصالات مع بغداد.

وقالت رئاسة حكومة إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "المجلس الإقليمي للنظ والغاز عقد اجتماعاً مع الاحزاب الكردية الخمسة المشاركة في حكومة إقليم كردستان"، مبيناً أن "الاجتماع ناقش التطورات والمستجدات حول المشاكل المتعلقة بالنظ بين حكومة إقليم كردستان والحكومة العراقية".

وأضاف البيان أن "المجتمعين أكدوا ان حكومة إقليم كردستان ملتزمة تماماً بالاتفاقية المبرمة بين بغداد واربيل وقانون الموازنة العامة لعام ٢٠١٥، لكن الحكومة العراقية لا تلتزم بذلك"، مشيرة الى أن "الاجتماع شدد على ان حكومة إقليم كردستان تريد دوما حل كافة المشاكل مع بغداد عن طريق

الحوار والتفاوض في ضوء قانون الموازنة الاتحادية رقم ٢ لعام ٢٠١٥ لأن ذلك من مصلحة إقليم كردستان والعراق".

وتابع البيان ان "المجتمعين أكدوا ايضا انه في حال استمرار الحكومة العراقية بعدم الالتزام بقانون الموازنة، فان حكومة إقليم كردستان ستضطر الى ان تسلك طرقاً قانونية أخرى لحل الأزمة الاقتصادية والمالية وتوفير مستلزمات المواطنين في الإقليم، في اطار قانون رقم ٥ لعام ٢٠١٣ والصادر عن برلمان كردستان".

واكد البيان ان "الأطراف السياسية اكدت دعمها لحكومة الإقليم في اي قرار تتخذه من حل الأزمة المالية والاقتصادية وتأمين حياة ومعيشة للمواطنين في الإقليم خصوصاً وان الحرب ضد الإرهاب وايواء هذا العدد الكبير من النازحين واللاجئين اضاف حملاً ثقيلاً على الإقليم".

ولفت البيان الى ان "حكومة الإقليم لا نية لديها في قطع الاتصالات مع بغداد لأن العراق يشكل بالنسبة للإقليم بعيداً جغرافياً واجتماعياً واقتصادياً وسياسياً". وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي أكد، في ١٣ حزيران ٢٠١٥، سعي حكومته لتحقيق مطالب إقليم كردستان وحفاظة

البصرة وجميع المحافظات، ولفت إلى أن واردات العراق النفطية ما زالت دون ما أقر في الموازنة العامة، وفيما عد إطلاق حملة تبسيط الإجراءات الحكومية خطوة ضمن إجراءات محاربة "الفساد"، أشار إلى أن الكثيرين عارضوا اطلاق الحملة. وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي أطلق، في (١١ حزيران ٢٠١٥)، الحملة الوطنية لتبسيط الإجراءات الحكومية باستخدام تكنولوجيا المعلومات "تحت شعار (حكومتكم في خدمتكم)، وفيما عداها "بداية خطوة أولى لتقليل الروتين والحلقات الزائدة التي ترهق المواطن"، أكد أن المهمة ليست سهلة".

وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني أكد، في (٧ حزيران ٢٠١٥) أن شعب كردستان يعيش أوضاعاً "صعبة جداً" ووضعاً نفسياً سيئاً لعدم إرسال الحكومة المركزية للموازنة المالية للإقليم، فيما أشار إلى أن إقليم كردستان سيكون مكاناً لإيواء جميع الفارين من أبناء الشعب العراقي، بين أن حكومة الإقليم تسعى لحل جميع المشاكل مع حكومة العبادي.

وكان رئيس وزراء إقليم كردستان نيجرفان بارزاني أكد، في (٤ حزيران ٢٠١٥)، سعي الإقليم الدائم لحل المشاكل العالقة مع بغداد عن طريق

الحوار والتفاهم، فيما دعا الحكومة المركزية الى الالتزام ببنود الاتفاق النفط، رجع لجوء الإقليم الى حلول أخرى في حال امتناع بغداد عن إرسال مستحقاته. واتفقت حكومة إقليم كردستان وبرلمان الإقليم، في الأول من آذار ٢٠١٥، على مواصلة الجهود لاصرف حصة الإقليم من الموازنة، والتنسيق لصياغة استراتيجية لمعالجة الأزمة المالية وتوفير رواتب الموظفين، ونشر معلومات أسبوعية عن نسبة إنتاج وتصدير النفط، ومعالجة جميع الملفات والمشاكل الراهنة في إقليم كردستان في الإطار القانوني. وكانت وزارة المالية في حكومة إقليم كردستان العراق أعلنت، في (السادس من أيار ٢٠١٥)، إرسال الحكومة الاتحادية ٥٤٣ مليار دينار لحساب إقليم كردستان، مؤكدة أن المبلغ المحول هو مقابل النفط المصدر من الإقليم خلال نيسان المنصرم. وكانت الحكومتان الاتحادية والكرديستانية اتفقتا في (الثاني من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، على تخصيص جزء من تخصيصات القوات البرية العراقية الاتحادية إلى قوات البيشمركة، وتسليم حكومة إقليم كردستان ٢٥٠ ألف برميل من النفط يويماً إضافة إلى تصدير العراق ٣٠٠ ألف برميل يوميا من نفط كركوك.

فرانس برس: الكرد قوة اساسية في الحرب ضد "داعش"

□ اربيل / أ.ف.ب

وعلى الجانب الآخر من الحدود، ثبت الكرد في سوريا، نفوذهم في مناطقهم التي باتت معظمها تحت ادارتهم. وشكلت معركة كوباني أبرز محطات المواجهة بين الارهابيين والكرد. وحالت وحدات حماية الشعب الكردية، مدعومة بمجموعات مساندة وضربات التحالف، دون سقوط المدينة في معارك استمرت من ايلول، الى كانون الثاني.

والاسبوع الماضي، كبد الكرد تنظيم داعش الارهابي خسارة جسيمة في سوريا، عبر استعادة مدينة تل ابيض (كري سبي)، التي كانت تعد طريق امداد اساسي له من الحدود التركية نحو مدينة الرقة، أبرز معاقله في سوريا.

ويرى الباحث سيروان كجو ان "الكرد هم الى حد كبير القوة الأكثر فاعلية التي تقا تل ضد تنظيم داعش في سوريا. انهم منظمون بشكل جيد، منضبطون، ويؤمنون بقضيتهم".

يقول فلاديمير فان ولغبرغ، الباحث في "مؤسسة جيمستاون" ومقرها واشنطن، ان الكرد "نجحوا في هزيمة تنظيم داعش في مناطق عدة. الا ان الضربات الجوية الاميركية لعبت دورا كبيرا". لكن وطأة المعارك لم تكن عابرة. ويقول كجو "لقد عادوا بشكل هائل تحت تهديدات تنظيم داعش، خلال أزمة كوباني، نزح آلاف الكرد الى تركيا".

ويضيف "رغم تحرير مدينتهم، الا ان الغالبية العظمى منهم لم تتمكن من العودة الى منازلها لانها دمرت بشكل كامل". ويشير الى انه في مناطق كردية في سوريا "الظروف الاقتصادية صعبة جدا. الاسعار تسجل ارتفاعا صاروخيا في حين يزداد نقص المواد الغذائية".

وفي العراق، نزح اكثر من ١.٢ مليون شخص الى إقليم كردستان منذ حزيران ٢٠١٤ حتى ايار، بحسب المنظمة الدولية للهجرة.

وشكلت كلفة الحرب ضغطا اضافيا على اقتصاد الإقليم الذي يعتمد بشكل كبير على النفط وحصته من الموازنة العراقية. الا ان نقاط الخلاف المستمرة مع بغداد، واضطرار الحكومة الاتحادية الى الحد من النفقات، تجعل الاعباء الاقتصادية على كاهل اربيل اشد وطأة.

المنافسة: رقم (٤٩) على حساب شركة (إعادة إعلان)

الى / كافة المقاولين والشركات م / إعادة اعلان

ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية وبالارقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم و تحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءاً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ / ١٠٠٨-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.

٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٢- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.

٢٣- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم إيجيل ويكون هذا الإيجيل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٥/٦/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الإدارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ادي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٦-٢٠١٧).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظة ذي قار

11/6/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٥٨٢,٩٩٠,٥٠٠	الاعمال التكميلية لمشروع انشاء بناية المكتبة المركزية	جامعة ذي قار	ناصرية	١٠٪ من كلفة العطاء	انشائية خامسة	٥٠٠,٠٠٠

نازحون في بغداد يأملون ممارسة طقوس رمضان في منازلهم

□ الخدمات النيابية تطالب الحكومة بتوفير مستلزمات العيش بمخيمات الإيواء



نازحة من اهالي صلاح الدين في مخيم للاجئين

تنظيم (داعش) بإمكانها القدوم الى مدينة تكريت لحين تحرير مناطقهم من عناصر التنظيم ، مؤكداً وجود إمكانية توفير سكن للعوائل النازحة في مجمعات سكنية تتوفر فيها جميع الخدمات الأساسية التي يحتاجها المواطن .

وأضاف الجبوري، أن "مجلس محافظة صلاح الدين شكل لجنة لاستقبال العوائل النازحة الراغبة بالقدوم إلى مدينة تكريت ."

يشار إلى أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق .

ويشهد العراق وضعاً أمنياً استثنائياً منذ حزيران الماضي وتتواصل العمليات العسكرية والأمنية محرزة تقدماً ملحوظاً لطرد تنظيم "داعش" من المناطق التي ينتشر فيها بحافظات نينوى وصلاح الدين و الأنبار فيما ينتظر آلاف النازحين العودة إلى مناطقهم التي مازالت تحت سيطرة تنظيم داعش.

وتقول زكنة "ندعو الجهات المسؤولة والمواطنين بمناسبة رمضان الآخر بالرحمة والإيمان والبركة ان يهبوا لمساعدة النازحين"، مضيفة ان "النازحين يعانون من شح كبير في المواد الغذائية والإدوية ولا يمتلكون أجهزة كهربائية خاصة للتبريد، لاسيما أن العراق يشهد ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة".

وطالبت زكنة وزارة الكهرباء ب"تزويد جميع مخيمات النازحين في المخيمات بمراوح ومبردات وعلاجات طبية، وتوفير جميع مستلزمات العيش الكريم"، داعية في الوقت ذاته وزارتي الهجرة والمهجرين والتجارة الى "تجهيز النازحين في كل اسبوع بالمواد الغذائية وتقديم مبالغ مالية تساعدهم في تمشية امورهم المعيشية".

في سياق متصل دعا محافظ صلاح الدين رائد الجبوري، العوائل النازحة من المناطق التي يسيطر عليها تنظيم (داعش) الى القدوم إلى مدينة تكريت لحين تحرير مناطقهم من عناصر التنظيم.

وقال رائد ابراهيم الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "العوائل النازحة من المناطق التي يسيطر عليها عناصر

خسءاء بشير نازحة من محافظة تكريت، ترى ان "عوائل محافظتها تعاني الكثير في الوقت الحالي لأسباب تتعلق بالحكومة المحلية، لأن تكريت تحررت منذ فترة طويلة لكن بناها التحتية مازالت غير مستقرة، لذلك فإن اغلب العوائل بقيت في خارج المحافظة بانتظار عودة الحياة الطبيعية الى محافظة صلاح الدين".

وتضيف بشير ان "شهر رمضان الكريم يعد من أجل الأشهر عند العائلة العراقية التي يلتئم شملها عند اقامة المناب"، مبينة ان رمضان هذا العام سيفتقر لأبسط مقوماته بسبب الإزمة المالية التي تصف

بالتكثير من العوائل .

ودعت بشير المنظمات المدنية الى "المطالبة بحقوق العوائل النازحة التي عافت كل مالها وما تملك وراءها كي تنجو بنفسها وعند وصولها الى المحافظات الأخرى لم تجد ماعينها او يؤمن حياتها من ناحية

المطعم والمشرب والسكن". ودعت لجنة الخدمات والإعمار اميرة عبد الكريم زكنة دعت في حديث لـ "المدى" الحكومة والمواطنين الى تقديم المساعدات الغذائية والمالية للعوائل النازحة بمناسبة شهر رمضان المبارك.

محمد هاشم نازح من محافظة الأنبار لم يعهد على ممارسة طقوسه الدينية في شهر رمضان خارج محافظته وجوامعها إلا انه اضطر في هذا العام الى قبول نمط العيش المختلف بعد سيطرة "داعش" على مدينته وإجباره على تركها.

ويقول هاشم في تصريح لـ "المدى" ان "عوائل المحافظة اعتادت في كل رمضان ان تمارس طقوسها الدينية بنوع مميز، لكن هذه السنة فإن اغلب العوائل لن تحظى بهذه اللحظات لانها مهجرة من محافظاتها".

هاشم اضاف بالقول ان "الأنبار معروفة بموائدها العامرة، لكن اوضاع العوائل في هذه الايام تمنع من اقامة مثل المناب"، مبيناً ان "الحكومة الاتحادية والمحلية لم تقدم مساعدات تذكر للنازحين باستثناء بعض المعونات البسيطة".

وبيّن ان "الحكومة مسؤولة عن تعرض اي مواطن الى سوء، سواء كان امنياً ام خدمياً وان ما حصل لعوائل الأنبار من اقتحام داعش للمحافظة هو مسؤولة الحكومة، ولذلك عليها توفير كل محتاجه العوائل لاسيما في شهر رمضان الذي سيفتقد به العوائل ابسط الحقوق".

وتقول أم هارون، وهي نازحة من اهالي الفلوجة "سأسقبل الشهر الفضيل، لأول مرة في حياتي خارج منزلي وبعيداً عن جيراني وأقاربي بسبب الأحداث التي حصلت في الأنبار ومناطق أخرى من العراق لسيطرة "داعش" على مدينة الفلوجة، مسقط رأسي".

وتضيف أم هارون وهي ارملة وول ٤ أبناء، "أجبرنا على مغادرة منازلنا قبل عدة أشهر بسبب سيطرة تنظيم "داعش" على المدينة والارباك الكبير الذي حدث في مدينتنا"، مشيرة الى ان "لأمان في مناطقنا في ظل وجود مسلحين يعثون بحياة وأمن المواطنين المدنيين".

وتحمل أم هارون سياسيي الأنبار وحكومة بغداد، في حديث لـ "المدى"، مسؤولية سقوط بعض المدن بيد تنظيم داعش بالقول ان "معتلى الأنبار في مجلس النواب وجكومتها المحلية يتحملون مسؤولية سقوط المحافظة بسبب بعدهم عن المواطنين واهتمامهم بمصالحهم الشخصية"، مطالبة ب"توفير الاجراء الآمنة في الأنبار من أجل تأمين عودة العوائل المحافظة التي عانت الكثير".

نص ردن

■ علاء حسن



برلمان المفاطر

رمضان العام الحالي جاء في شهر حزيران ، الصائمون يواجهون ارتفاع درجات الحرارة فوق معدلاتها الاعتيادية ، باستخدام وسائل تبريد بدائية ، المهاتف، وحمل قناني الماء والمرشات اليدوية للاستعانة بها عند الوقوف الطويل لتجاوز السيترات وعبور الجسور وحمل المظلات لاتقاء أشعة الشمس العمودية في عز الظهيرة.

أسعار المواد الغذائية تأثرت بارتفاع درجات الحرارة فتصاعدت هي الأخرى ، ووجهت أصابع الاتهام للتجار لأنهم في كل وقت السبب الرئيس في معاناة الشعب العراقي أو هكذا تصورهم وسائل الإعلام والفضائيات التابعة لأحزاب الحكومة، فحملتهم مسؤولية ارتفاع صرف الدولار خلال الايام الماضية ، فيما تخلت وزارة التجارة عن تقديم مكرمها بمنح العراقيين في شهر رمضان كيلو العدس والطحين الصفر وعبوة الزيت بموجب نظام البطاقة التموينية.

في رمضان سيعلق العراقيون آمالهم على لقاءات المسؤولين والسياسيين على موائد الافطار،

فبعد تناول شربيت الزبيب والنومي بصرة والحلويات المستوردة من المغرب ولبنان وتركيا "على حساب الحكومة" ستوفر أفضل الاجواء لإبرام اتفاق نهائي على تمرير القوانين المعطلة ، ويلعن المجتمعون الشيطان ويتناسون الخلافات ويضعونها خلف ظهورهم ، هذا الإنجاز التاريخي الكبير سيكون مبعث تفاؤل لدى العراقيين بأن نخبرهم بعد وقت طويل من الشد والجذب ، وتبادل الاتهامات الى حد إطلاق الشتائم ، انفقت وتلاحمت و تضافرت جهودها لتحقيق المصالح الوطنية والقضاء على داعش بالسماح للمستشارين الاميركيين بتقديم المشورة والاشراف على تنفيذ عملية تحرير محافظة الأنبار .

أعضاء مجلس النواب بعد انتهاء عطلتهم التشريعية سيحضرون الجلسات في النصف الثاني من شهر رمضان لمواصلة العمل النضالي التشريعي والرقابي ، أمامهم مهمة قراءة ومناقشة مشروع قانون العفو العام المنير للجلد الخاضع منذ الدورة التشريعية السابقة لتجاذبات سياسية ، فورد في وثيقة الاصلاح السياسي ، لإلزام الاطراف المشاركة في الحكومة بتسليمه طبقا لاتفاق تشكيل الحكومة الحالية.

انقضاء جلسات البرلمان في رمضان ستضيف اعباء على ممثلي الشعب لأنهم مطالبون بإنجاز تشريعات معطلة من الدورة التشريعية السابقة ، والصائمون من النواب ستقع عليهم مهمة استيعاب آراء زملائهم المفطرين، ولدى هؤلاء الاستعداد الكامل للنقاش والمناكدة ، أو الوقوف ضد إقرار قانون مهم طال انتقارده ، ولتفادي حصول مشكلة بين الأعضاء الصائمين والمفطرين يجب أن تلتفت رئاسة المجلس لجدول أعمالها اليومية، وتختار مشاريع قوانين على شاكلة مكافحة الكلاب السائبة ، لكي لا تثير الخلاف السياسي!

رئاسة البرلمان ستقع في حرج في تلبية رغبات النواب المفطرين وليس امامها إلافتح "كهوة مفاطر" داخل مبنى البرلمان، توفر الشاي والقهوة والماء المتلج للاعضاء غير الصائمين استعدادا لخوض جولة مناقشات حامية الوطيس ، ربما تصل الى مشاحنات او اشتباكات بالأيدي بين مؤيدي ومعارضى تشريع قانون العفو العام ، المشادات في المجلس جعلته لا يختلف عن "كهوة المفاطر" في منطقة البتاوين المتخصصة ببث الاغاني السودانية !

متخصصون يحذرون من كارثة بيئية تحيق بالأهوار بسبب الجفاف

□ مجلس محافظة ميسان؛ مشاريع الإنعاش "حبر على ورق"

□ ميسان / المدى برس

حذرُ متخصصون ميسانيون، أمس الجمعة، من المخاطر البيئية التي تحيق بالأهوار والمناطق الريفية، نتيجة الجفاف واتساع مساحات التصحر، وفي حين أعرب مواطنون من سكنة الأهوار، عن "خيبة الأمل" بالحكومات التي جاءت بعد ٢٠٠٣، لعدم تحقيقها أمال الأهالي، برغم المظاهر "الخادعة" والمصطنعة" التي قامت بها، عد مجلس المحافظة أن المشاريع المخصصة لإنعاش تلك المناطق مجرد حبر على ورق ."

إهمال الدولة دمر الاقتصاد كما الأهوار

وقال المهندس الزراعي محمد الحسيني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العراق يواجه كارثة بيئية خطيرة في المناطق الجنوبية والوسطى بسبب الأزمة المائية التي تعصف بحياة المواطنين خصوصاً الذين يسكنون المناطق النائية والريفية والأهوار" ، مشيراً إلى أن "ظاهرة الهجرة من الريف إلى المدينة تفاقمت بسبب الظروف القاسية التي تشهدها تلك المناطق".

وأضاف الحسيني، أن "الاقتصاد العراقي بات في خطر نتيجة عدم اهتمام الدولة والحكومات المحلية وإهمالها الزراعة والثروة الحيوانية، فضلاً عن الصناعة، والاعتماد الكامل على الإستيراد"، داعياً إلى الاهتمام بالثروة الحيوانية لاسيما الجاموس في الأهوار، وإقامة حظائر نظامية لها ومعامل للابلان، وتوفير العلف الجيد المدعوم للمربين واستحداث برنامج وقائي صحي وتقديم الخدمات البيطرية الضرورية التي تسهم في رفع مستوى الأداء الإنتاجي".

الجفاف سيحوّل الأهوار إلى صحراء جرداء من جانبه قال الطبيب البيطري، غريب بهيدل، في حديث إلى (المدى برس)، إن عدد الجاموس في العراق انخفض من ٣٠٠ ألف رأس قبل ٢٠٠٥ إلى ١١٠ آلاف في بدايتها، وأن ٤٠ بالمئة من قطعانها موجودة في ميسان ، عاداً أن "نقص العلف والخدمات البيطرية والجفاف، من أهم أسباب تراجع قطعان الجاموس في مناطق الأهوار التي تعد بيئة مثالية لها".

وحذر بهيدل، من تحوّل مناطق الأهوار التي تحتل المركز الثالث في الترتيب العالمي، إلى أرض صحراوية جرداء، ما يؤدي إلى هلاك الحياة البرية فيها".



الأهوار الوسطى باتت بيئة طاردة للحيوانات ومهددة بالاندثار

مجلس ميسان؛ مشاريع إنعاش الأهوار حبر على ورق

بالمقابل قال عضو مجلس محافظة ميسان، سرحان

الغالبى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ملف الأهوار يعاني التلكنؤ، خصوصاً المشروع السكني في ناحية الخير، الذي تبلغ كلفته ٢٤٠ مليار دينار، الذي لم ينجز بسبب الإخفاقات التي تتحملها وزارة إنعاش الأهوار"، عاداً أن "أبناء الأهوار ظلموا سواء من قبل النظام السابق أم الذي جاء بعد ٢٠٠٣، ولم تقدم لهم الخدمات أو المشاريع التي كانوا يأملون بها، بل على العكس زادت معاناتهم نتيجة الكارثة البيئية الناجمة عن شح المياه، بعد سيطرة تنظيم داعش على بعض السود".

وطالب الغالبى، الحكومة الاتحادية بضرورة توفير الحصص المائية للأهوار والاستفادة منها في

مواطن؛ إجراءات الدولة مصطنعة وخادعة

بدوره قال المواطن سعد كاظم البخاتي، الذي يسكن هور العودة، (٤٠ كم جنوب العمارة)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب سكان الأهوار باثسروا الهجرة إلى المدينة بسبب السياسات السابقة والحالية"، معرباً عن "خيبة الأمل من الحكومات التي جاءت بعد ٢٠٠٣، لوقوفها متفرجة على تدهور حال مناطق الأهوار وسكانها، برغم المظاهر الخادعة والمصطنعة التي قامت بها كاستحداث وزارة باسم الأهوار ولجنة في مجلس النواب بداعي إنعاش الأهوار، كان كل همها سرقة الأموال على حساب أهالي المنطقة بحجة تطويرها".

إدارة بابل تعزو سبب عدم

إعادة تأهيل نهر اليهودية إلى "التقشف"

□ بابل / المدى برس

عزت إدارة محافظة بابل، أمس الجمعة، سبب عدم إعادة تأهيل نهر اليهودية وسط الحلة (١٠٠كم جنوب بغداد) إلى "التقشف الحكومي"، وأكد أن المشاكل الصحية التي يسببها النهر أثرت على الأسر الساكنة بقربه، فيما لغت مديرية بيئة المحافظة إلى أن الحكومة المحلية لم تعمل بالدراسات والحلول التي أرسلناها لها بخصوصه.

وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني في حديث إلى (المدى برس)، إن "إجراءات التقشف الحكومي وقلة ميزانية المحافظة لهذا العام حالت دون تنفيذ أعمال تأهيل نهر اليهودية وسط الحلة"، مبيناً أن "التصاميم الخاصة بإعادة وتأهيل وتبطين نهر اليهودية مكتملة".

وأضاف السلطاني أن "المشاكل البيئية والصحية التي يسببها هذا النهر من ناحية الروائح الكريهة وتراكم النفايات داخل مجراه أثرت كثيرا على الأسر الساكنة بالقرب منه"، مطالبا "سكان المناطق التي يمر بها النهر بالتعاون مع الدوائر المعنية وعدم رمي النفايات والمياه القذبة في النهر".

ولفت السلطاني إلى أن "هناك خطة عمل مشتركة تم الاتفاق عليها تتضمن التنسيق بين الدوائر الخدمية في المحافظة والبيئية والصحية للقيام بعمليات كرى وتنظيف للنهر وكذلك تغريم المتجاوزين من أجل بيئة نظيفة".

من جهته قال مدير بيئة بابل عباس خضير في حديث إلى (المدى برس)، إن "الآثار السلبية الكبيرة لنهر اليهودية الذي يمر بالكثير من الأحياء السكنية الجديدة بسبب تحوله إلى مكب للنفايات ورمي المياه الثقيلة، فضلا عن أنه أصبح خارج المحددات البيئية".

وأشار خضير إلى أن "بيئة بابل أجرت دراسات علمية كثيرة على النهر ووضعت فيها الحلول والمعالجات له وقد تم رفعها إلى الحكومة المحلية ولكن لغاية الآن لم يتم العمل بها".

من جانبه قال أحد سكان حي الحسينية الذي يمر به نهر اليهودية عبد الكريم محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "نهر اليهودية الذي يخترق الكثير من أحياء مدينة الحلة وهو نهر قديم جدا، حيث كان يأخذ المياه من شط الحلة وكان يعتبر نهرًا جميلاً، إلا أنه قبل أكثر من ربع قرن أصبح مكبا للنفايات والأوساخ ويهدد صحة الإنسان بسبب عدم الاهتمام به".

ودعا محمد الجهات المعنية إلى "إيجاد رؤية ودراسة علمية موحدة تشترك فيها جميع الجهات الحكومية في معالجة هذه المشكلة الخطرة على البيئة والصحة العامة، وكذلك إعادة الحياة لهذا المعلم التاريخي وإضافة طابع جمالي للأحياء التي يمر بها النهر".

يذكر أن الغرض من إنشاء نهر اليهودية هو لعمليات الري، إذ أنشئ في بداية الألف الثاني قبل الميلاد بأمر من الملك حمورابي وتم توسيعه في عهد نبوخذنصر عام ٦٠٠ قبل الميلاد وهو عبارة عن قناة مائية متفرعة من نهر الحلة من أجل ري جميع الأراضي الواقعة عليه إلا أنه قبل أكثر ربع قرن لم يتم الاهتمام به وإجراء عمليات الكرى والتنظيف وتحول إلى (مذبز) كبير يخترق الأحياء الجديدة بالحلة.

مجرد كلام

عدوية الهلالي

ذكرى سبايكر .. ويوم آخر ..

حين أخرج المخرج العراقي الراحل صاحب حداد فيلم (يوم آخر) كان يقصد أملاً آخر.. لكن أياما أخرى بانت تحمل أسماء المناسبات أغلبها مؤلم.. مهين.. ورغم ذلك يواصل السياسة تسميتها لنا لتصبح ذكرى تستحق الاحتفال في العام المقبل حتى لو خلفت وراءها دما ودموعا وحسرات... فلم تك الاحتفالات بيوم سقوط الموصل تنتهي حتى حلت ذكرى مجزرة سبايكر في الثاني عشر من شهر حزيران، وصار على الاهالي ان يتكى بلوعة (وتمسح ايديها بالحايط)، فمرور عام على غياب اولادهم دون حقائق تلهم على مصيرهم امر يدعو الى اليأس، وصار على الحكومة ان تمتص غضب الاهالي ليستكتوا على (سكوتها)، لذا سارت الى اقامة حفل تأبيني لاستنكار الحادثة الاليمة تخللته كلمات ومعروض صور وقت كل شيء اعتبرت فيه امانة مجلس الوزراء حادثة سبايكر جريمة اباده جماعية ويوم الثاني عشر من حزيران من كل عام يوما وطنيا لإحياء ذكرى المجزرة..

لا بد للأهالي إن إن يحمدوا الله ويشكروه على فضل الحكومة فقد طلبت بتدويل الجريمة والاسراع بمحاكمة المجرمين واللقاء القبيح على المتهمين الفارين ومحاسبة المقصرين واحلتهم الى العدالة، فضلا عن حث وزارة الهجرة واللجنة العليا لإغاثة النازحين على صرف (١٠ ملايين دينار لعوائل الشهداء..

أهيات الشهداء المغدورين والمفقودين لاتقتنهن هذه المطالب والوعود لذا قررت اكثر من ٥٠ والدة مغدوران يتوجهن في قافلة حملت عنوان (جكليت عرسك فطوري) الى مكان مجزرة سبايكر لإحياء المناسبة المؤلمة.. سيترفن الدموع وينادين ابناهن بحرقه الامهات عسى ان تنطق بماؤهم بأسماء المجرمين.. ولن يكفيهن هذا ايضا.. امهات ضحايا سبايكر لايردن ان يعثرن على جثث اولادهن في مقابر جماعية بعد عقود من قتلهم كما حصل بعد سقوط النظام السابق ثم يحاول التعرف على رفاتهم من الملابس المهترئة او ربما من عريضة الامومة... قلوبهن تمنى ان يكون اولادهن احياء في معتقلات خصصها الجناة السياسيون لدفن سر المجزرة، وتترك عقولهن ان حتى المعتقلين من اولادهن ربما تم قتلهم لذا يواصلن مطالبتهن بجثتهن قبل ان يصبح التعرف عليها مستحيلا...

لا ظن ان موت الابناء هو مايفثر في الامهات الجزع فقد بات امرا عاديا في بلدي، لكن مايفئهن ويغضبهن هو تشظي دماء ابناهن بين جهات عدة فهناك من يتهم اقارب الرئيس السابق وعشائر المنطقة بتسليمهم الى (داعش) وبعض آخر يتهم البعثيين لكن تفاصيل الحدث ومقاله بعض الناجين من المجزرة والضحايا التي اعطت بالتحقيق في الجريمة جعلت قلوب الامهات تنطق بإحساسهن الحقيقي فاشرن الى المالك الذي يعتبر المسؤول الاول والاخير عن المجزرة.. لا يكفي ان ان يتم تخصيص يوم للاحتفال بالمناسبة، او ان تسير قافلة الامهات الى موقع الجريمة بل يقنهن اكتشاف سر مقتل واختفاء اولادهن من محاسبه المسؤول عن الجريمة حتى لو كان المالك ذاته..

ديوانيون يشكون ارتفاع الأسعار وتذبذب الكهرباء خلال رمضان

□ المدني؛ قمنا بتفعيل الدور الرقابي واتخذنا إجراءات قانونية بحق المخالفين



مواطنو الديوانية يطالبون حكومتهم المحلية بتوفير الكهرباء، والسيطرة على أسعار المواد الغذائية خلال شهر رمضان

المشاركين وضعوا عدة مقررات أهمها تحديد أسعار عدد من المواد الغذائية الاستهلاكية وتكثيف الرقابة التجارية للتصدي لارتفاع الأسعار ومعاقبة المخالفين للتعليمات... على صعيد متصل قال عضو مجلس محافظة الديوانية، جعفر الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أزمة الكهرباء التي شهدتها المحافظة خلال الأسبوع الماضي، نجمت عن تحويل ثلث مخزونات المحافظة إلى وزارة النفط على تجهيزها بحصة إضافية مجانية من وقود زيت الغاز (الكان)، ليتم توزيعه على أصحاب المحطات الأهلية، لتخفيض سعر الأمبير الواحد إلى النصف".

التجار والمتصدين على استغلال من زيادة ساعات قطع التيار الكهربائي وارتفاع درجات الحرارة، وحلول شهر الصيام، على غرار ما كان يفعله النظام السابق لضمان خضوع الشعب وإذلاله".

بالمقابل قال محافظ الديوانية، عمار المدني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة نفذت عدة خطوات تهدف إلى ثبات أسعار السلع والمواد الغذائية، منها تفعيل الدور الرقابي واتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يستغل حلول رمضان المبارك لمصالح ومنافع شخصية".

ورأى المدني، أن "ظاهرة ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، ساعدت

مؤكداً أن "معاناة المواطنين تفاقمت من زيادة ساعات قطع التيار الكهربائي وارتفاع درجات الحرارة، وحلول شهر الصيام، على غرار ما كان يفعله النظام السابق لضمان خضوع الشعب وإذلاله".

بالمقابل قال محافظ الديوانية، عمار المدني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة نفذت عدة خطوات تهدف إلى ثبات أسعار السلع والمواد الغذائية، منها تفعيل الدور الرقابي واتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يستغل حلول رمضان المبارك لمصالح ومنافع شخصية".

ورأى المدني، أن "ظاهرة ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، ساعدت

مؤكداً أن "معاناة المواطنين تفاقمت من زيادة ساعات قطع التيار الكهربائي وارتفاع درجات الحرارة، وحلول شهر الصيام، على غرار ما كان يفعله النظام السابق لضمان خضوع الشعب وإذلاله".

بالمقابل قال محافظ الديوانية، عمار المدني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة نفذت عدة خطوات تهدف إلى ثبات أسعار السلع والمواد الغذائية، منها تفعيل الدور الرقابي واتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يستغل حلول رمضان المبارك لمصالح ومنافع شخصية".

ورأى المدني، أن "ظاهرة ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، ساعدت

□ الديوانية/ المدى برس

أبدى مواطنون في الديوانية استيائهم من ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية وتذبذب تجهيز الطاقة الكهربائية مع حلول رمضان المبارك، مرجحين أن تكون الأزمات الاقتصادية والخدمية "مفتعلة" استمراراً للنهج النظام السابق، في حين بينت الحكومة المحلية اتخاذها خطوات عدة تسهم في معالجة أزمة السوق والكهرباء.

وقال المواطن أمجد ياسين العبودي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومتين الاتحادية والمحلية منشغلان بصراعاتهما السياسية ومصالح أحزابهما، عن هموم المواطنين ومعاناتهم اليومية، خاصة بعد الأحداث التي تعرض لها البلد التي أبعدتهما تماماً عن الشؤون الحياتية وجعلتهما بمعزل عنها".

وأوضح العبودي، أن "ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أثر كثيراً على أبناء الديوانية، ثاني أفقر المحافظات، التي تعاني من غياب فرص العمل"، مشيراً إلى أن "سعر كيلو العدس قفز من ثلاثة إلى ستة آلاف دينار، ومعه أسعار باقي السلع والمواد الغذائية، فالدجاجة التي اشتريتها في الأسبوع الماضي بخمسة آلاف دينار أصبحت اليوم بثمانية آلاف".

من جهتها قالت المواطنة، أم نور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "غياب الرقابة عن التجار وفرض قوانين شاذة على الأسواق، يترك سياسات النظام السابق، الذي كان يحتكر التجارة على مقربيه فقط، ويتحكم في الأسعار من دون أدنى اهتمام بالضرر الذي يقع على المواطن"، متهمه الحكومة بأنها "تطبق الديمقراطية المزعومة بذلك النهج الصدامي ذاته".

وتساءلت أم نور، "كيف نواجه لهيب الأسعار وارتفاع الدولار وزوجي متنوع بالحشد الشعبي، من دون أن يتسلم أي راتب، ويعتمد على ما يحصل عليه من عمله يساقف خلال الإجازة، ومتمني يكف للمصالح عن سرقاتهم خيريات الوطن وإذلال مواطنيه".

سدة الكوت ضمن تصاميم العملة العراقية الجديدة

□ واسط/ المدى برس

مكنت شركة بلفور بيتي الانكليزية قد نفذت مشروع سدة الكوت على نهر دجلة بمحافظة واسط بهدف تنظيم عملية توزيع المياه بين محافظات واسط وذي قار وميسان، وافتتحت رسمياً في (٢٩ آذار / ١٩٣٩).

وتقع سدة الكوت على نهر دجلة، وترتبط مركز المدينة مع الجانب الغربي فيها، وتعد معلماً مهماً في الكوت ومحافظة واسط بعامه، وقد أنشأتها إحدى الشركات البريطانية وافتتحت عام ١٩٣٩، وتحتوي على ٥٦ بوابة، والغرض الرئيس منها تنظيم عملية توزيع المياه بين محافظات واسط وذي قار وميسان عبر شط الغراف ونهر النجيلة اللذين يتفرعان من مقدم السدة.

مبيناً أن "سدة الكوت شيدتها الحكومة العراقية من قبل إحدى الشركات الإنكليزية في الثلاثينيات من القرن الماضي".

وكانت السنوات الأخيرة الماضية قد شهدت محاولات عدة سواء من الحكومة أو من البنك المركزي لاستبدال العملة الورقية الصغيرة بفئات معدنية أو طبع فئات كبيرة من العملة العراقية (خمسون ومئة ألف دينار) أو حذف الاصفار من العملة العراقية، لكن جميع تلك المحاولات لم تنفذ على الواقع لاعتبارات عدة، منها أن تكاليف طبع العملات المعدنية مكلفة جداً إضافة الى خشية من إرباك السوق العراقية وما يتبعه سلباً على المواطنين والاقتصاد العراقي.

الجاري) يقضي بوضع صورة سدة الكوت في تصاميم العملة العراقية الجديدة"، مشيراً إلى، أن "سدة الكوت مشروع اقتصادي ووطني يؤمن توزيع المياه بين المحافظات الجنوبية".

وأضاف الزامل، أن "البنك المركزي العراقي أشعرنا بموجب كتاب المديرية العامة للإصدارات والخزان بالرقم (٢٦١) في السابع عشر من حزيران الجاري) بأنه أخذ بنظر الاعتبار وضع سدة الكوت في تصاميم العملة العراقية عند المباشرة بمشروع إعادة هيكلة العملة العراقية".

وأشار الزامل، إلى أن "وجود تصاميم سدة الكوت على العملة العراقية وافق على مقترح تقدمنا به بموجب كتابنا (١٠٥١) في الرابع من حزيران

كشفت رئيس مجلس محافظة واسط مازن الزامل، أمس الجمعة، عن موافقة البنك المركزي العراقي على وضع سدة الكوت في تصاميم العملة العراقية الجديدة، فيما أشار إلى أن البنك المركزي سيعمل بهذا المشروع عند المباشرة بإعادة هيكلة العملة العراقية، عد وجود تصميم سدة الكوت على العملة العراقية أمراً مهماً كونها من الصروح السياحية والاقتصادية في العراق.

وقال الزامل في حديث إلى (المدى برس)، إن "البنك المركزي العراقي وافق على مقترح تقدمنا به بموجب كتابنا (١٠٥١) في الرابع من حزيران

أخبار سريعة

غرامات مالية على أصحاب المولدات في ذي قار

أعلنت لجنة الكهرباء في مجلس محافظة ذي قار عن تغريم اصحاب ٥٠ مولدة اهلية خلال شهر حزيران الجاري لمخالفتهن تسعيرة الأمبير وضوابط التشغيل، إذ تم تغريم اصحاب ٥٠ مولدة اهلية لمخالفتهن تسعيرة الأمبير والضوابط الخاصة بالتشغيل، وبلغت الغرامة ٢٥٠ الف دينار عراقي عن كل مخالفة، وقد اودعت جميعا لدى صندوق اعمار ذي قار وفقاً للضوابط والإجراءات القانونية، محذرا من ان الغرامة ستضاعف في حال تكرارها.

بغداد تلغي نتائج امتحانات 6 آلاف

طالب في كركوك

قررت وزارة التربية في الحكومة الاتحادية إلغاء نتائج الامتحانات الخارجية لطلبة الصفوف المنتهية للدراستين المتوسطة والاعدادية في محافظة كركوك بداعي وجود غش وحصول الطلبة على الدرجة الكاملة".

وقالت رئيس لجنة التربية في مجلس محافظة كركوك بروين محمد في تصريح لوقع الحزب الديمقراطي الكردستاني واطلعت عليه "المدى"، أن "اللجنة بنت كافة المساعي لتصحيح هذا القرار وذلك بعد إلغاء نتائج الطلبة الحاصلين على الدرجة الكاملة فقط وهناك شك في قيامهم بالغش"، مضيفة أن "الوزارة لم ترد على كتاب مجلس المحافظة ايضا ومضت في قرارها بإلغاء نتائج جميع الطلبة البالغ عددهم ٦ آلاف طالب اشتركوا في الامتحانات الخارجية".

العراق يتسلم 663 قطعة أثرية مهربة

أعلنت وزارة السياحة والآثار، عن تسلمها ٦٦٣ قطعة أثرية مهربة الى ثلاث دول بينها الولايات المتحدة الأمريكية. وقال وكيل الوزارة لشؤون الآثار قيس حسين رشيد، إن "الوزارة تسلمت ٦٦٣ قطعة أثرية كانت مهربة وجرى تسلمها بالتنسيق مع وزارة الخارجية وهي من أميركا وايطاليا والأردن"، مبينا أن "لك يأتي ضمن الحملة الوطنية لحماية الآثار العراقية التي أطلقتها الوزارة خلال الشهر الجاري".

وأضاف رشيد أن "القطع الأثرية المستلمة تنوعت بين قطعة آشورية حجرية مهمة ورقم طينية، فضلا عن قطع زجاجية عبارة عن قوارير وقناني وأجزاء من أسلحة برونزية وقطعة ترافية واحدة".

المرجعية تطالب بتأجيل الامتحانات الوزارية

دعت المرجعية الدينية، الجمعة، وزارة التربية الى النظر بطلب بعض الطلبة بتأجيل الامتحانات النهائية لتزامنها مع شهر رمضان.

وقال ممثل المرجعية السيد أحمد الصافي خلال خطبة صلاة الجمعة التي اقيمت في الصحن الحسيني، بكرة، إن "حلول شهر رمضان المبارك واشتداد الحر وتزايد ساعات انقطاع التيار الكهربائي أوجد صعوبة لدى الطلبة في الجمع بين صيام الشهر الفضيل والاستعداد لامتحانات بالشكل المطلوب"، مشيراً إلى أن "الكثير منهم طلبوا ان تطرح مشاكلهم امام الجهات المعنية".

ودعا الصافي وزارة التربية إلى "النظر بعناية في طلب هؤلاء الطلبة بتأجيل الامتحانات الى ما بعد شهر رمضان".

شركة إيطالية تبدأ مسحا لرفع العبوات والمخلفات

الحربية في جرف الصخر

□ بابل/ المدى برس

محافظة بابل فلاح الخفاجي أكد، في (١٦ أيار ٢٠١٥)، إن عودة العوائل النازحة إلى ناحية جرف الصخر (جرف النصر) هو من صلاحيات الحكومة المحلية في محافظة بابل، وأشار إلى أن عودتهم "مرتبطة بإزالة العبوات الناسفة من مناطق الناحية"، وفيما طالب الحكومة المركزية بضرورة زيادة الجهد الهندسي لإزالة العبوات الناسفة، لفت إلى أن المباحثات مستمرة بشأن تدريب وتسليح النازحين من مدينة الرمادي للمشاركة بتطهير مدينتهم من سيطرة تنظيم (داعش).

يذكر ان ناحية جرف الصخر (جرف النصر حاليا) كانت تعتبر من اخطر المناطق في العراق لوجود أعداد كبيرة من تنظيم (داعش) فيها ويستخدمها لضرب المناطق القريبة منها، إلا أنها في الأشهر الأخيرة من السنة الماضية ٢٠١٤، تم تحريرها بالكامل من قبل القوات المسلحة وأبناء الحشد الشعبي وتقوم الجهات العسكرية منذ تحريرها بعمليات واسعة لتنظيف الناحية من آلاف العبوات الناسفة التي زرعتها التنظيم في كل مكان من الناحية. وكانت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل، قد أكدت في وقت سابق وجود آلاف العبوات الناسفة في ناحية جرف الصخر (٦٠ كم شمال الحلة).

يشار إلى أن ناحية جرف الصخر (النصر) تم تحريرها بالكامل في ٢٥ من تشرين الأول ٢٠١٤، خلال عملية أمنية كبيرة شاركت فيها جميع صفوف القوات المسلحة والأجهزة الأمنية وجهاز مكافحة الإرهاب والشعبية والسياسية والمقاومة الإسلامية.

دعت إلى الإسراع بتنظيف هذه الأراضي وإعادتها إلى الحياة".

وأكدت أزار، أن هناك تعاوناً من قبل وزارة الدفاع والقوات الأمنية (المدى برس)، إلى "الإسراع في رفع العبوات الناسفة والمخلفات الحربية من مناطق ناحية جرف الصخر وإعادة الحياة إليها".

وكان رئيس اللجنة الأمنية في مجلس

دعت إلى الإسراع بتنظيف هذه الأراضي وإعادتها إلى الحياة".

وأكدت أزار، أن هناك تعاوناً من قبل وزارة الدفاع والقوات الأمنية (المدى برس)، إلى "الإسراع في رفع العبوات الناسفة والمخلفات الحربية من مناطق ناحية جرف الصخر وإعادة الحياة إليها".

وكان رئيس اللجنة الأمنية في مجلس

باشرت شركة (abc) الإيطالية بالتعاون مع وزارة البيئة مسحا تقنياً في ناحية جرف الصخر شمال الحلة، لرفع العبوات الناسفة والمخلفات الحربية، وأشارت إلى أن أعمال المسح ستستغرق ١٠٠ يوم وتشمل ٧١ كم، وفيما بينت أن عملها يأتي ضمن الاتفاقيات الدولية التي تتعلق بشؤون الألغام والمخلفات الحربية، دعا مجلس محافظة بابل إلى الإسراع برفع المخلفات والعبوات من الناحية. وقال المدير التنفيذي لشركة (abc) الإيطالية، نريمان أزار، في حديث إلى (المدى برس) على هامش بدء الشركة أعمال مسح ورفع للعبوات الناسفة والمخلفات الحربية في ناحية جرف الصخر شمال الحلة (١٠٠ كم جنوب بغداد)، إن "الشركة باشرت بالتعاون مع وزارة البيئة العراقية مسحا تقنياً لرفع العبوات الناسفة والمخلفات الحربية في ناحية جرف الصخر شمال الحلة"، مبيته أن "العمل سيستمر لمدة مئة يوم وسيشمل مساحة ٧١ كم".

وأضافت أزار أن "الشركة باشرت أعمالها في منطقة الربع في الناحية"، لافتة إلى أن "عمل الشركة يأتي ضمن الاتفاقيات الدولية التي تتعلق بشؤون الألغام والمخلفات الحربية والتي



شركة (abc) الإيطالية تباشر أعمال مسح لرفع العبوات والمخلفات الحربية في ناحية جرف الصخر تصوير (AM)

العراق: احتياطي العملة الأجنبية يبلغ ضعف حجم الدينار في السوق والتضخم وصل إلى أقل من 2%

□ بغداد/ المدى برس

أكد محافظ البنك المركزي العراقي علي العلق، أمس الجمعة، أن هناك محاولات لإضعاف الدينار العراقي. وفيما أشار إلى أن احتياطي العملة الأجنبية في البنك المركزي يبلغ ضعف حجم الدينار العراقي في السوق، أكد وصول نسبة التضخم إلى أقل من 2%.

وقال العلق في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن الأيام الماضية أثبتت بأن هناك محاولات لإضعاف الدينار العراقي، فضلاً عن محاولات المضاربين استغلال الحقائق الثابتة التي باع بالفشل وستصاب بالفشل في أي وقت، مشيراً إلى، أن احتياطي العملة الأجنبية في البنك المركزي يبلغ ضعف حجم الدينار العراقي في السوق.

وأضاف العلق، أن هناك زيادة تصاعدية في إنتاج وأسعار النفط في العراق، مبيّناً أن نسبة التضخم وصلت إلى أقل من 2% بحيث قوة عملتنا المحلية.

وأوضح العلق، وجود دعم مباشر من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والبنك الإسلامي للتنمية لتجاوز صدمة أسعار النفط، لافتاً إلى التنسيق شبه اليومي بين السياسيين النقدية والمالية للمرة الأولى.



السوق المحلية تشهد انخفاض سعر صرف الدولار بعد صعوده إلى ١٤٠٠ خلال الأسبوع الماضي

وأشار العلق إلى انخفاض الإنفاق الحكومي الاستهلاكي بشكل كبير، مؤكداً أن هناك مؤشرات وحقائق تؤكد على اندحار الإرهاب في المستقبل القريب.

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي شدد، الخميس (الثامن عشر من حزيران ٢٠١٥) على ضرورة متابعة ومعالجة اية اشكالات مستجدة بخصوص سعر صرف

الدينار مقابل الدولار في الأسواق المحلية.

وفيما أعلان البنك المركزي العراقي، الخميس (الثامن عشر من حزيران ٢٠١٥)، عن بيعه ٢٠٣ ملايين دولار للمتقدمين في مزاد العملة،

أكدت تغطية حاجة السوق. وكان اقتصاديون عزوا، في الـ(١٦ من حزيران ٢٠١٥)، ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار لتخبط السياسة الاقتصادية، وإهمال القطاع الإنتاجي، في حين أكدت اللجنة المالية البرلمانية أن الجهات المعنية بالدولة اتخذت حزمة إجراءات لدعم قيمة الدينار، منها زيادة عرض الدولار في السوق وقبول جميع طلبات الشراء المقدمة من التجار وشركات الصيرفة والمصارف، وإلغاء الأمانات الضريبية والكمركية التي كانت تستوفى مقدماً بمقدار ثمانية بالمئة.

وعدت اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي، يوم الإثنين (الخامس عشر من حزيران ٢٠١٥)، أن العديد من علامات الاستفهام تثار بشأن نتائج إجراءات البنك المركزي العراقي لوقف تدهور قيمة الدينار مقابل الدولار، في حين رأت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن حل العديد من الأزمات الاقتصادية يكمن بتعديل قانون ذلك البنك بما يؤمن استقلاله عن الحكومة. وحمل صرافون "تسفس" البنك المركزي مسؤولية ارتفاع الدولار، برغم نفي الأخير ذلك واتهامه إياهم والمضاربين بالمسؤولية، وتوعدهم بإجراءات "رابعة".

وكان البنك المركزي العراقي، قرر الثلاثاء (١٦ حزيران ٢٠١٥)، اعتبار السبت دواماً رسمياً، لتلبية حاجة المصارف من العملة، مبيّناً أنه قلص مدة إيداع المبالغ الخاصة من عشرة إلى خمسة أيام.

وشهد سعر صرف الدولار ارتفاعاً مطرداً في الأسواق المحلية، من قرابة ١٢٠٠ دينار للدول الواحد، مطلع عام ٢٠١٥ الحالي، إلى ١٤٠٠ دينار حالياً.

العراق يوافق على استحداث منفذ حدودي جديد مع إيران يؤمن دخول 3 ملايين زائر

المخافة، ما يشجع على إعادة استحداث الناحية التي الغيت بسبب الحرب العراقية الإيرانية ١٩٨٨، ١٩٨٩.

وأوضح قائممقام بدر، أن "محافظة واسط وإيلام اتفقا على الشروع بالعمل في المنفذ الجديد خلال وقت استثنائي بعد حصول موافقة الخارجية الإيرانية ما يتيح الفرصة لدخول ثلاثة ملايين زائر إيراني خلال الزيارة الأربعينية المقبلة."

ويعد منفذ زرباطية الحالي أحد أهم المنافذ مع إيران ويشهد منذ افتتاحه في نيسان ٢٠٠٣ حركة نشيطة للتبادل التجاري بين البلدين إضافة إلى دخول وخروج الزوار من كلا البلدين وقد خلاله إعلان موافقة الحكومة العراقية على فتح منفذ جديد

للحصول على خدمات تطوير وتأهيل كبيرة بهدف استيعاب حركة التبادل التجاري التي شهدت تصاعداً كبيراً بين البلدين. يذكر أن وزارة الداخلية العراقية كانت قد وافقت على إقامة منفذ جديد مجاور للمنفذ الحالي في زرباطية بمواصفات عالية متطورة ليضاهي نظيره منفذ إيلام الإيراني، وكانت كلفة المنفذ الجديد ٤٦ مليار دينار وتبلغ نسبة الإنجاز فيه حالياً ٧١ بالمئة.



اتفاق عراقي إيراني على استحداث منفذ حدودي جديد في واسط

□ واسط/ المدى برس

أعلن مسؤول محلي في واسط عن موافقة الحكومة الاتحادية على استحداث منفذ حدودي جديد مع إيران في منطقة الشهابي، جنوب شرقي المحافظة، (١٨٠ كم جنوب شرقي العاصمة بغداد)، عدا أنه سيضاعف حجم التبادل التجاري بين البلدين، ويتيح دخول ثلاثة ملايين زائر إيراني في المناسبات الدينية.

وقال قائممقام قضاء بدر، (٨٠ كم شرقي الكوت)، جعفر عبد الجبار محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن اجتماعاً مهماً عقد اليوم (أمس)، في محافظة

استثمار بغداد: امتلاك الحكومة لأكثر من 90% من الأراضي يعقد مشاريعنا

الدولة عند تعاملها في ملف الاستثمار، لافتاً إلى أن المستثمر عندما يجد تعقيدات كهذه ستكون فرصة العودة للاستثمار في العراق ضعيفة جداً ما ينعكس سلباً على الاقتصاد العراقي والمستثمرين.

واكد الزامل أن "مسودة مشروع تعديل قانون الاستثمار الجديد لا تزال في مجلس النواب قيد المناقشة والدراسة من أجل تهيئتها وتقديمها للقراءة والتصويت عليها"، موضحاً أن "المشروع سيقدم تسهيلات كبيرة للمستثمرين في ظل فقرات تمت إضافتها على القانون من شأنها دعم الاستثمار والمستثمرين".

ومنحت هيئة استثمار بغداد في العام الماضي (٢٠١٤، ٢٩٥) إجازة استثمارية بمبلغ إجمالي وصل إلى ما يقرب من الـ ١٤ مليار دولار، والتي تنوعت بين السكني والصناعي والتجاري والسياحي.

يذكر أن مجلس النواب أقر في العام ٢٠٠٦، قانون الاستثمار العراقي، الذي قبل عنه في حينه أنه سيفتح الأبواب على مصرعها أمام الاستثمار الأجنبي، بسبب تقديمه الكثير من التسهيلات للمستثمرين الأجانب، إلا أن العديد من الشركات الأجنبية ما تزال مترددة بسبب تخوفها من الواقع الأمني غير المستقر في العراق، إضافة إلى أن القانون لم يكن يمنح المستثمرين حق ملكية العقار الخاص بالمشروع، وسواى بين المستثمرين العراقي والأجنبي في حال الامتيازات، باستثناء تمك العقار. إذ يدلّان المستثمر الأجنبي من استخراج الأرض لمدة ٥٠ سنة قابلة للتجديد، بحسب الفقرة ١١ من قانون الاستثمار.

□ بغداد/ المدى برس

عدت هيئة استثمار بغداد امتلاك الحكومة لأكثر من 90% من الأراضي "تأخراً لملف الاستثمار، وأشارت إلى أنها تعاني "البير وقراطية" مع بعض الوزارات، فيما أكدت أن "التعقيدات الموجودة تسهم في إضعاف عودة المستثمر للعراق".

وقال رئيس الهيئة شاكر الزامل في حديث إلى (المدى برس)، إن "نجاح أي مشروع استثماري في العالم يعتمد على مقومات أساسية منها توفير الأرض والمال، مبيّناً أن "المشاريع في العراق تواجه عقبة كبيرة جدا تتعلق بتوفير الأرض".

وأضاف الزامل أن "الكثير من المستثمرين يقدمون بغرض أفكار استثمارية للهيئة لكنهم يصدون بتأخر منح الأرض رغم اكتمال كل المتعلقات التي لديهم من الهيئة التي لا تتأخر في إنجازات معاملاتها سوى أيام معدودة"، مشيراً إلى أن "الدولة العراقية تمتلك أكثر من ٩٠% من الأراضي المعدة للاستثمار ما يجعل هذا الملف معقداً جداً والسبب الرئيس وراء تأخر العشرات من المشاريع في العاصمة، رغم مناقشاتنا المستمرة حول حسم هذا الملف لكن من دون جدوى".

وتابع الزامل أن "الهيئة لا تزال تعاني البيروقراطية مع بعض الوزارات ودوائر

خارج الحدود

الموافقة على الموازنة بعجز 9.9%

قال مجلس الوزراء المصري في بيان إنه وافق على مشروع للموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠١٥-٢٠١٦ يتضمن عجزاً قدره ٩,٩% من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة مع عجز متوقع ١٠,٨% في السنة المالية الحالية.

ويتوقع مشروع الموازنة -الذي يجب أن يقره الرئيس عبد الفتاح السيسي- نمواً اقتصادياً قدره ٥% مقارنة مع نمو متوقع ٤,٢% في السنة المالية الحالية التي تنتهي في ٣٠ حزيران الحالي. ويتوقع مشروع الموازنة أن يبلغ إجمالي الإيرادات العامة نحو ٥٩٩ مليار جنيه مصري (٧٨,٦ مليار دولار) بزيادة قدرها ٢٣,٢%. ومن المتوقع أن تبلغ النفقات ٨٧٢,٨ مليار جنيه بزيادة ١٨,٥%. ويتضمن المشروع مخصصات قدرها ٣٨,٤ مليار جنيه لدعم الخبز والسلع الغذائية الأساسية.

المركزي: النظام المصري ما زال مستقراً

قال محافظ البنك المركزي اليوناني، أمس الجمعة، إن النظام المصري في البلاد لا يزال مستقراً في مسعى لتهدئة المخاوف بعد تسارع سحب الودائع من البنوك هذا الأسبوع.

جاءت تصريحات محافظ بنك اليونان المركزي يانيس ستورناراس بعد اجتماع مع منسق الفريق اليوناني المعني بالتفاوض مع الدائنين يوكليد تسالكوتوس لمناقشة المبادئ المتعثرة والنظام المصرفي. وقال البنك المركزي في بيان "يؤكد محافظ بنك اليونان استقرار النظام المصرفي المؤمن تأميناً كاملاً بإجراءات مشتركة من بنك اليونان والبنك المركزي الأوروبي".

كانت مصادر قالت لرويترز إن الودعين اليونانيين سحبوا ثلاثة مليارات يورو من البنوك هذا الأسبوع مع تنامي المخاوف من أن تتخلف أثينا عن سداد ديونها في نهاية الشهر الحالي دون التوصل إلى اتفاق مع دائنيها.

الإبقاء على السياسة النقدية

أبقى بنك اليابان المركزي على برنامجه التحفيزي الضخم وتقييمه المتفائل للاقتصاد مشيراً إلى توقعاته بأن يرتفع النمو بما يكفي لتسريع معدل التضخم إلى مستواه المستهدف البالغ اثنين بالمئة دون المزيد من التيسير النقدي.

وأبقى البنك على تعهده بزيادة القاعدة النقدية بوتيرة سنوية قدرها ٨٠ تريليون ين (٦٧٢ مليار دولار) من خلال مشتريات ضخمة للأصول. واتخذ القرار بموافقة ثمانية مقابل رفض صوت واحد. وقال محافظ البنك هاروهيكو كورودا إن الشركات تزيد من تحويل أرباحها القوية إلى نفقات رأسمالية وأنحور بما يدعم تعافي الاقتصاد. وقال كورودا في مؤتمر صحفي "الصادرات تتسارع وستتحسن تدريجياً بفضل التعافي المتوقع للاقتصاد الخارجي والدعم المستمد من ضعف الين".

الاقتصاد انكمش بنسبة 3.2%

قال وزير الاقتصاد الروسي أليكسي أولوكاييف، أمس الجمعة، نقلاً عن تقديرات أولية إن الاقتصاد الروسي انكمش ٣,٢ بالمئة في الأشهر الخمسة الأولى من العام.

ويتلقى اقتصاد روسيا نحو الركد متأثراً بهبوط أسعار النفط والعقوبات المفروضة على موسكو بسبب الأزمة الأوكرانية. وقال أولوكاييف في المنتدى الاقتصادي الدولي بمدينة سان بطرسبرج إنه يتوقع أن تصل نسبة الانكماش في الربع الثاني والثالث من العام الحالي إلى ما بين ٣,٥ و ٤ بالمئة تقريباً ويتوقع انكماشاً نسبتته نحو ٢ بالمئة في الربع الأخير. وأضاف "بدءاً من الربع الثاني من العام القادم سنقرب من مستويات نمو للناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٢ بالمئة أو أعلى قليلاً".

النفط يتراجع إلى 63 دولاراً بسبب وفرة المعروض وأزمة اليونان

□ لندن/ رويترز

تراجع سعر النفط إلى نحو ٦٣ دولاراً للبرميل، أمس الجمعة، في ظل مخاوف بشأن اليونان وتوقعات باستمرار نمو إنتاج النفط الصخري الأميركي هذا العام وهو ما طغى على تأثير علامات على تسارع الطلب.

ومن المقرر أن يعقد زعماء منطقة اليورو قمة طارئة يوم الإثنين المقبل سعياً لتفادي تخلف اليونان عن سداد ديونها.

وهبط سعر خام برنت في عقود أغسطس آب ١,٢١ دولاراً إلى ٦٣,٠٥ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٢٣٣ بتوقيت جرينتش بينما انخفض سعر الخام الأمريكي في عقود يوليو تموز ٩٩ سنتاً إلى ٥٩,٤٦ دولار للبرميل. وحقق العقدان مكاسب يوم الخميس.

ونقلت وسائل إعلام رسمية يوم الخميس عن وزير البترول السعودي علي النعيمي قوله إنه متفائل بالسوق في الشهور المقبلة في ضوء ارتفاع الطلب وتراجع المخزونات. وتراجعت مخزونات الخام الأمريكية في أحدث البيانات الأسبوعية.

وفي سياق متصل، أظهرت بيانات رسمية أن

بينها وكالة الطاقة الدولية ومنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك).

وتتصدر السعودية قائمة مصدري الخام في العالم ويعطي التحول السريع للمملكة إلى واحدة من أكبر الدول في مجال التركيز بعداً إضافياً لأسواق النفط العالمية.

وبفضل هذا النمو تبلغ حصة شركة النفط الوطنية السعودية أرامكو في قطاع التركيز ٥,٤ مليون برميل يوميا بما يزيد ٤٠ بالمئة على الأقل عن مستواها قبل عشر سنوات.

وفي أبريل نيسان ارتفع إنتاج المملكة من النفط إلى أعلى مستوياته على الإطلاق مسجلاً ١٠,٣٠٨ مليون برميل يوميا من ١٠,٢٩٤ مليون برميل يوميا في مارس آذار وفقاً للمبادرة المشتركة للبيانات النفطية.

وكان مسؤول تنفيذي من شركة أرامكو السعودية الحكومية قال الأسبوع الماضي إن بلاده مستعدة لزيادة الإنتاج في الأشهر المقبلة ليصل إلى مستوى قياسي جديد من أجل تلبية الزيادة في الطلب العالمي رغم ارتفاع الاستهلاك المحلي.

وتستهلك السعودية كميات أكبر من الخام لتوليد الكهرباء اللازمة لتشغيل أجهزة تكييف الهواء مع الدول في الصيف.



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
السنگال	مالي	ألمانيا	الدانمارك
البرازيل	صربيا	أورغواي	بارغواي
صربيا	التشيك	الجونة	٢٢:٣٠

العميدي يعد بتغييرات جوهرية لسلة الممتاز

المقال فويا في اجتماع خاص معه، وبعدها اجتمعنا باللاعبين للوقوف على الاسباب الحقيقية التي تسببت بهذا الخروج المثل من بطولة غرب آسيا، وتوصلنا الى تصور جزئي عن المسببات وستنخذ قرارات رادعة خلال الايام القليلة القادمة في سبيل ألا تتكرر مثل هذه الكبو. وأوضح إن تعيين المدرب الجديد للمنتخب الوطني سيأخذ بعض الوقت كوننا لا نريد أن نجازف بمدرب لا يتماشى مع واقعنا لذلك سنتأني في اختيار المدرب المقبل وسنعمل على إحداث بعض التغييرات على مستوى الدوري للموسم القادم وكذلك على عقود اللاعبين.

بغداد / محمد الخفاجي

أكد رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي إن خروج منتخبنا من بطولة غرب آسيا التي جرت مؤخراً في العاصمة الأردنية عمّان تعد خيبة أمل كبيرة، ليست للوسط السلوي فقط، بل للرياضة العراقية بصورة عامة، إذ لم تكن تلك الإخفاقة متوقعة بعد أن وفرنا جميع مستلزمات النجاح من معسكرات تدريبية ومدرب اجنبي، فضلاً عن إقامة دوري على مستوى عال أشاد الجميع بنديته وإثارته. وقال العميدي لـ(المدى): استمعنا الى وجهة نظر المدرب الإسباني

تسمية ٨ لاعبين لبطولة إيطاليا بالريشة



جانب من بطولة الريشة الطائرة

بغداد / المدى

أعلن اتحاد الريشة الطائرة تسمية ٨ لاعبين للمشاركة في بطولة إيطاليا الدولية للعبة التي ستقام الشهر المقبل. وقال عضو اتحاد اللعبة مازن محمد لـ(المدى): إنه من المقرر أن يشارك منتخبنا في البطولة بثمانية رياضيين بواقع أربعة لاعبين واربع لاعبات، مشيراً الى ان البطولة ستقام لفتي الرجال والنساء، وازداد: ان الاتحاد تلقى دعوة رسمية للمشاركة في بطولة إيطاليا الدولية للعبة التي من المقرر ان تقام خلال تموز المقبل بمشاركة واسعة حيث تم اختيار افضل اللاعبين للمشاركة في هذه البطولة من اجل تحقيق نتائج ايجابية، لافتاً الى ان الاتحاد قرر الاعتذار عن المشاركة في بطولة فرنسا الدولية، التي من المزمع ان تنطلق في ٢٨ حزيران الحالي وتستمر لغاية ٢ تموز المقبل لأسباب مالية.

نطمح من خلالها الى تحقيق الفوز بوافر غلة من الاهداف التي ستعتطينا دفعة معنوية كبيرة في المباراة المهمة التي سنواجه فيها المنتخب التايواني المتصدر على ملعبه بالعاصمة بانكوك يوم ٨ من الشهر ذاته .

ونفى مسعود ما تناولته عدد من وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة إن اتحاده وضع مدرب منتخبنا الاسبق حكيم شاكر كمدرب طوارئ في حالة فشل التعاقد مع المدرب الاجنبي بناءً على رغبة عدد كبير من الاعضاء مؤكداً ان ملف حكيم مع المنتخبات الوطنية قد تم اغلاقه بعد اقالته مع ملاكته التدريبي المساعد بعد النتيجة المتواضعة التي حققها منتخبنا تحت قيادته في دورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي ضيفتها العاصمة السعودية الرياض في تشرين الثاني الماضي.

من جهة اخرى حددت لجنة المسابقات مواعيد جديدة للجولتين الخامسة والاشيرة من الدور النهائي لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٤-٢٠١٥ الذي تشارك فيه ٨ فرق من بغداد والمحافظات بعد إلغاء المباراة الدولية الودية من قبل الاتحاد الدولي باللعبة التي كان من المقرر اقامتها بين منتخبنا مع شقيقه السوري يوم ٢٧ حزيران الحالي على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة.

وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة فهمي العامري لـ(المدى): وأوضح إن مدة ٧٠ يوماً تعد فترة كافية امام المدرب الجديد من أجل تحضير منتخبنا الوطني لكرة القدم للمباراة الرسمية الاولى التي سيخوضها مع منتخب الصين تايبيه يوم ٣ ايلول المقبل على احد الملاعب الإيرانية ضمن الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة السادسة التي تضم منتخبات فيتنام وتايلاند والصين تايبيه فقط بعد ان تم إبعاد اندونيسيا من قبل الاتحاد الدولي باللعبة نتيجة لإيقاف اتحادها بسبب التدخل الحكومي في عمل الاخير والتي



فييرا ليس ضمن خيارات اتحاد الكرة

الجنوب والوسط واقليم كردستان فضلاً عن متابعتها مباريات دوري الكرة الممتاز. وأضاف ان اتحاد الكرة حصل على ضمانات حكومية في تأمين مبلغ عقد المدرب الاجنبي الجديد الذي سيتم الاعلان عن اسمه خلال مدة ١٤ يوماً على الأكثر بعد دراسة ملفات السيرة الذاتية للعديد من المديرين الذين قدموا اوراقهم الى اللجنة الخاصة التي تم تشكيلها في الاجتماع الاخير الذي عقده يوم الثلاثاء الماضي في فندق بغداد والذين اعربوا عن رغبتهم في تلبية الشروط التي وضعها الاتحاد امامهم ويقف في مقدمتها الاشراف على قيادة الوحدات التدريبية لمنتخبنا في العاصمة بغداد وبقية المحافظات في

مه في الوقت الحاضر. وأضاف ان اتحاد الكرة حصل على ضمانات حكومية في تأمين مبلغ عقد المدرب الاجنبي الجديد الذي سيتم الاعلان عن اسمه خلال مدة ١٤ يوماً على الأكثر بعد دراسة ملفات السيرة الذاتية للعديد من المديرين الذين قدموا اوراقهم الى اللجنة الخاصة التي تم تشكيلها في الاجتماع الاخير الذي عقده يوم الثلاثاء الماضي في فندق بغداد والذين اعربوا عن رغبتهم في تلبية الشروط التي وضعها الاتحاد امامهم ويقف في مقدمتها الاشراف على قيادة الوحدات التدريبية لمنتخبنا في العاصمة بغداد وبقية المحافظات في

ضيفها ملعب نيسان الدولي بمدينة يوكوهاما.

واضاف مسعود لـ(المدى): ان المدرب البرازيلي فييرا كانت له تجربة فاشلة مع منتخبنا الوطني في دورة كأس الخليج العربي ١٩ التي أقيمت بالعاصمة العمانية مسقط والتي خرج منها بعد احتلاله المركز الأخير في ترتيب المجموعة التي ضمته الى جانب منتخبات عمّان والبحرين والكويت أثارت استياءً وانتقاداً وضحين لدى الشارع الرياضي ما جعل الاتحاد الاسبق الذي كان يترأسه حسين سعيد الى إقالته ، موضحاً إن فييرا لن يكون ضمن دائرة افكار الاتحاد في التعاقد

بغداد / حيدر مدلول

أكد رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود عدم وجود نية لدى اتحاده في التعاقد مع مدرب منتخب الكويت السابق البرازيلي جورفان فييرا لقيادة منتخبنا في منافسات الدور الثاني للتصفيات المرندوجة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ و بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ بدلاً من المدير الفني السابق أكرم سلمان الذي قدم اعتذاره عن تكملة المهمة بعد الخسارة الثقيلة التي تعرض لها منتخبنا امام المنتخب الياباني (٤-٠) في المباراة الدولية التي

شكالي: قرار (فيفا) استهانة بمشاعر جماهيرنا

ودعا الى الاعتماد على مدرب الاولي او مدرب محلي آخر يتمتع بالكفاءة والقدرة على تدريب المنتخب في هذه الفترة خاصة وان المنتخب سيخوض مباراتين في غضون ٥ ايام امام منتخبي تاوان وتايلاند في ٣ و ٨ ايلول المقبلين مطالبا الاتحاد باتخاذ قرار جريء في اختيار مدرب كفء قادر على تحقيق امنيات وتطلعات الجماهير العراقية في الوصول الى مونديال روسيا ٢٠١٨ ، لأن المنتخب الوطني غائب منذ اكثر من ٣٢ سنة عن المونديال العالمي.

الاستقرار الأمني وأكد ان المنتخب الوطني قبل شهرين ونصف من لقائه الرسمي في التصفيات المزدوجة لكأس العالم وأمم آسيا امام تاوان في ٣ ايلول من دون مدرب بعد استقالة او اقالة المدرب أكرم سلمان من تدريب المنتخب وبعد المباراة امام اليابان السيئة النتيجة والأداء للمنتخب الوطني، مشيراً إلى أن اتحاد الكرة يعاني حالة من الارتباك في هذا الظرف الاستثنائي وعليه اختيار مدرب باسرع وقت ممكن وبشكل رسمي وعدم انتظار التعاقد مع مدرب اجنبي

نسخة منه : إن قرار (فيفا) يعد استهتاراً واستهانة بمشاعر الجماهير العراقية، مبيناً أن ذلك يقف بالضد من تطلعات تلك الجماهير في رفع الحظر عن الملاعب العراقية منتقداً بشدة عدم إرسال لجنة تقييمية من الاتحادين الدولي والاسيوي الى البصرة لحضور المباراة. وحسّل النائب شكالي وزارة الشباب مسؤولية ما يحدث بسبب تحديد موعد للمباراة من دون الرجوع الى (فيفا) والاتحاد الاسيوي ما ادى الى اعتذارهم بحجج عدم

بغداد / المدى

عبر عضو لجنة الرياضة والشباب البرلمانية النائب ماجد خلف شكالي عن امتعاضه من قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بعدم إرسال اللجنة التقييمية لحضور مباراة رفع الحظر بين منتخبنا مع شقيقه السوري التي كان من المقرر اقامتها يوم ٢٧ حزيران الحالي على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة. وقال شكالي في بيان تلقى (المدى)

دانة تتنافس على الجائزة الكبرى في بانكوك

واليوم الثاني في مدينة بانوم تاني الكبير. وأوضح إن السباقات ستقام في ثلاث مدن حيث سيكون اليوم الاول في العاصمة بانكوك في الثاني والعشرين،

غادرننا وقد المنتخب الوطني بالساحة والميدان الى العاصمة التايلاندية بانكوك للمشاركة في بطولة الجائزة الكبرى التي ستقام في هناك للفترة من ١٩ ولغاية ٣٠ حزيران الحالي. وقال رئيس الوفد د.عادل محمد دهش العذاري إن الوفد يتألف من العداء دانة حسين عبدالرزاق والمدرب يوسف عبدالرحمن فيما إعتذر العداء عدنان طيس عن المشاركة لعدم جاهزيته وإكتفى بالتحضير لبطولة العالم المزمع إقامتها في مدينة بكين بالصين للفترة من ٢٢ ولغاية ٣٠ آب المقبل. وأضاف أن بطولة الجائزة الكبرى أو ما يسمى بـ(الكراند) ستشهد منافسة قوية بين المتسابقين والمتسابقات كونها تضم خيرة أبطال القارة الصفراء من حملة الميداليات واصحاب التوقيتات المؤهلة للمشاركة في هذا التجمع

في مدينة بانوم تاني يوم ٢٥ في حين سيكون مسك الختام لليوم الثالث من السباق في مدينة شرمبل وسيسبقها عقد مؤتمر فني

في ٢١ بعد وصول الفرق المشاركة سيتم بموجبه تحديد فعاليات السباق حيث ستشارك العداء دانة حسين في فعاليات سباق ١٠٠م و ٢٠٠م مؤكداً أن تسمية المتسابقين والمتسابقات لبطولة الجائزة الكبرى (الكراند) جاءت من الاتحاد الآسيوي للعباب القوى وعلى ضوء النتائج المتحققة في البطولات الآسيوية. وعن جاهزية العداء دانة أشار د.عادل دهش لقد انتظمت بمعسكر تدريبي في بغداد إقامته الاتحاد المركزي تحت اشراف مدربيها يوسف عبدالرحمن وكنا نأمل أن يكون هناك معسكر خارجي لكن بسبب الأزمة المالية التي ألقت بظلالها على جميع مفاصل الحركة الرياضية حالت دون ذلك لكننا متفائلون بأن تكون متواجدة على منصات التتويج خلال مراحل السباق الثلاث خاصة أن لديها خبرة كبيرة ومشاركات دولية عدة حققت من خلالها نتائج متميزة وهو ما يؤهلها للمنافسة على الميداليات الثلاث.

دانة تسمى لتعويض الاخفاق في بطولة بانكوك



دانة تسمى لتعويض الاخفاق في بطولة بانكوك

مروان حسين ينفذ هجوم الخليج السعودي

بغداد / المدى

نجحت ادارة نادي الخليج السعودي في التعاقد مع مهاجم المنتخب الوطني ونادي الشرطة مروان حسين وذلك لتدعيم خط هجوم الفريق الاول لكرة القدم بعقد يمتد لمدة عام مع شرط الأفضلية بتجديد العقد لمدة اضافية.

ونقل الموقع الرسمي لنادي الخليج السعودي على شبكة الانترنت اطلعت عليه (المدى): انه من المنتظر ان ينضم مروان حسين الى الفريق الكروي خلال فترة الإعداد والى الثنائي الاجنبي الكامبوني أمينو بوبا والأردني ابراهيم الزواهره إذ أن مروان حسين من اهم هدافي الكرة العراقية حيث توج مؤخرا بلقب هداف الدوري برصيد ١٢هدفاً كما تآلق مع منتخب بلاده بتسجيله أهدافاً جميلة إذ يصل مجموع أهدافه التي احرزها خلال العامين الماضيين إلى ٣٣ هدفاً ما بين الدوري المحلي والبطولة الآسيوية وخلال مشاركاته مع المنتخب الوطني. من جهته أكد فوزي الباشا رئيس نادي الخليج على ان ناديه قد نجح بالتعاقد مع مهاجم مميّز وذلك بالعودة الى تاريخه الكروي سواء مع الاندية العراقية او المنتخبات الوطنية فضلاً عن الاشادات التي تلقاها اللاعب من المديرين الذين اشرفوا على تدريبه، كما عبّر الباشا عن شكره الجزيل لوكيل أعماله على الرماح وذلك لتعامله الاحترافي خلال مجريات الصفقة.

مروان حسين في أول تجربة احتراف قوية

10 | متخصّصون يجمّلون الاتحاد إخفاق المنتخب

11 | منتخب بيسرو يُعقّد الحسابات في مجموعته

12 | المباراة ١٠٠ ميسي بلا ألقاب!

أكدوا أن تغيير سلمان لن ينهي المشاكل

متخصصون: اتحاد الكرة يتحمل مسؤولية إخفاق المنتخب



فتاح نصيف



اسعد لازم



كريم صدام

الأخيرة لقصم ظهر البعير وكانت بالطبع مباراتنا مع اليابان!

وشخصيا اعتقد ان أكبر أخطاء سلمان تمثلت بعدم اشراك نخبة من المدربين المصاعدين معه فكلما تنوعت الافكار والآراء المحصلة تكون ايجابية بالاتجاه الصحيح ، أما اعتماده على مدرب مساعد واحد فهذا غير صحيح وغير منطقي ، وأشيرا اليه مرارا ، اما نتيجة اليابان فهي منطوية من خلال مسيرة المنتخب وتحضيراته واستعدادة وعدم أخذ نتيجة المباراة بجديّة ، مضيفا اننا لا زلنا نمتلك ناصية الوقت للتصحيح وإعادة الأمور الى نصابها ولا نريد ان ندخل في دوامة جديدة شبيهة بما حصل لنا في السابق مرات عدة .ويختتم حديثه بالقول: أتمنى ان يكون عمل الجميع لخدمة الكرة العراقية وليس للصدقة والمحسوبية والمجاملة والغائبة الزائلة!



الاستعانة بمدرب اجنبي لتدريب الأسود ليست بمصلحتهم

مصلحة المنتخب أولا

حارس مرمى منتخبنا السابق فتاح نصيف عدّ عملية التغيير التي تحصل في وقت ضيق تصرفا خاطئا وغير محسوب النتائج ، مشيرا الى ان أية اجراءات بالتغيير وان تحدثوا عن استقدام مدرب اجنبي هي ليست بمصلحة المنتخب وعلينا ان نتوخى الحذر في تسمية المدرب مسبقا وطالما حسم عقده واستلم رسما الكابتن أكرم فلعلينا الانتظار لكشف برنامجه وجهوده في العمل والتطوير المستقبلي بعد الاستقرار،

مبينا ان ضيق الوقت وحساسية الموقف في تسمية مدرب جديد للمنتخب لن تتمر عن أي شيء يُذكر، بل سترتب عنها آثار سلبية مدمرة للمنتخب وما تتطلبه القليل من الصبر ومراجعة الاحتياجات بعناية فائقة من اجل عودة المنتخب الى روح المنافسة.

تغيير سلمي

من جهته يرى لاعب منتخبنا الوطني حسن كمال أن أي تغير بالمالك التدريبي سؤثر سلبا على مستوى واداء الفريق كون مبادرة التغيير أو اجبار المدرب على الاعتذار كانت متأخرة، وإن عملية التعاقد معه كانت من البداية غير مستقرة بسبب معارضة الشارع الرياضي والصحافة والإعلام بجانب كبير يضاف له عدداً من اعضاء الاتحاد ايضا وهو التخبط بعينه الذي انتظر القشة

واللاعبين ، لكن علينا بذات الوقت تدارس اسباب الخسارة والوقوف على الأخطاء التكتيكية التي وقع فيها المنتخب في الدفاع والهجوم ودراسة ما يحتاجه من ملاك مساعد يعزز قدرة وكفاءة الملاك التدريبي وان تتوفر المشورة والاستماع لهم في أية مرحلة يمر بها المنتخب ولا نسمح ابدا ان يكون فريقنا الوطني مادة جاهزة للاعلان والمزايدات ويجب ان يتم تدارك ما يحصل فورا.

تفسير اتحادي

نجم منتخبنا الوطني السابق كريم صدام حملّ اتحاد الكرة الجزء الأكبر من المسؤولية في ادارة برنامج المنتخب ونهية اللاعبين للمعسكر والمباراة الودية ، مؤكداً ان ضبابية القرار والتصرف هي الصفة السائدة لعملهم وخصوصا بعد الخسارة المتوقعة أمام اليابان وما رافقها من تصريحات واعلانات منفردة وكنت اتمنى ان يخرج الاتحاد أمام الإعلام بمؤتمر صحفي يوضح كل الأمور والمالبسات ويرد على جملة من الاسئلة في الشارع الرياضي ولكن ما يحصل هو العكس من مهارتات بين اعضاء الاتحاد عبر وسائل الإعلام، وكلاعبين سابقين ومدربين نأسف على ما تمر به كرتنا من واقع صعب لا يندثر بتحسن.

مباراة ودية لا تعد انتكاسة، بل العكس هو الصحيح، مبينا انها مباراة تجريبية لتقييم مستوى لاعبين وجاهزينتهم بمباراة منتخب اليابان وهو من أحسن فرق آسيا والمباراة معه مفيدة أكثر بكثير مما لو لاعبنا أحد المنتخبات المتواضعة ولا ضرر في أن يراقب الكابتن أكرم لاعبيه ويعرف الأصلح للبقاء وسط قائمة كبيرة وضمت الكثير ، منوها ان الهجوم بلا مبرر والمطالبة بالتغيير لن تأتي لنا بالحل الأمثل.

وتابع: للأسف ان نرى بوضوح عناصر الاختلاف والتناحر بين اعضاء الاتحاد حول هذا الموضوع بانسباق كبير يتبعد عن المنطق وهو ما يجعل الملاك التدريبي في حالة من التخبط وعدم التركيز يؤثر ايمّا تأثير على المنتخب بصورة عامة وربما هو سبب اعتذار الكابتن سلمان والأسلم هو الوقوف خلف منتخبنا بقوة واسناده من أجل تناسي الخسارة والعودة بقوة الى المنافسة وليس باجبار الملاك التدريبي على التخلي.

التمسك بالملاك

ويبدأ د.اسعد لازم حديثه بالقول: علينا التمسك بالملاك التدريبي للمنتخب ولا يجوز التفريط به على خلفية مباراة ودية تجريبية ليست هي المحك لمستوى المدرب

بغداد/ محمد حمدي

توالف ردود الأفعال على اختلاف أنواعها بعد الخسارة الثقيلة التي ضُي بها منتخبنا الوطني بكرة القدم أمام اليابان برعاية نظيفة تحضيراً للتصفيات المزدوجة وارتفعت الأصوات التي أشرتت مكامن الخلل مطالبة بالتغيير و اجراء تعديلات جزرية لأعمدة المنتخب مع ان المتبقي من الوقت لا يسمح ب تكرار التجارب الصعبة التي أحاطت بالمنتخب في ظروف مشابهة سابقة ، ولغة العقل والمنطق حسابات أخرى تخلو من الإنفعال والتهويل بلا مبرر بعد استقراء أوضاع المنتخب الحالية وما يرافقه من اخطاء في التحضير لا يتحملها المدرب وحده ومن الممكن اصلاحها وإن كانت الاحوال قد شهدت انقلاباً جزئياً، فهل بالإمكان تدارك الأزمة التي خلفها اعتذار سلمان أو اجباره على التخلي؟ (المدى) تستطلع عدداً من المتخصصين للكشف عن أنجع السبل لتصحيح مسار المنتخب كما يرى خبراء اللعبة.

خسارة اعتيادية

نجم منتخبنا الوطني السابق والخبير الكروي خليل علوي أعرب عن استغرابه من ضراوة الهجمة التي تعرض لها الملاك التدريبي للمنتخب قائلا: ان الخسارة في

لنا كلمة

خليل جليل

لم تهضم الأجواء جيداً يا أكرم

من دون أدنى شك يمكن القول إن رغبة أكرم سلمان بخدمة منتخبنا وحرصه أن يتواصل مع مهمته الوطنية التي يراها هي الدافع الرئيس للعمل مع هذه المنتخبات وأخرها مدة إشرافه على تدريبات منتخبنا لفترة كان أمدها لا يتجاوز الثلاثة أشهر ونصف.. رغبته بخدمة الكرة العراقية وتقديم ما يمكن تقديمه وكذلك الحسّ الوطني الذي يمتلكه سلمان وعوامل أخرى كانت هي الدوافع لقبوله بمهمة تدريب المنتخب في مرحلة ننتكرها جيداً كان فيها المنتخب يعاني فراغاً بسبب فشل المفاوضات مع الأخ راضي شنيشل وعدم إمكانية استقدام مدرب اجنبي للعمل لذلك وهذا ما حصل بعد نهائيات كأس أمم آسيا باستراليا.

إذا هذه هي الحصيلة التي خرج بها الاتحاد والمدرب أكرم سلمان للأشهر الثلاثة التي مضاهما مع المنتخب وحاول الرجل أن يبذل كل ما في وسعه إلا انه اصطدم بفترة حرجة تفصل ما بين الإعلان عن تسميته وما بين خوض غمار تصفيات مونديال روسيا وأمم آسيا في الإمارات.. حصيلة تمثلت بفوزين وديين على الكونغو الديمقراطية ولا ننسى أن هذين الفوزين أسهما بتحسين مستوى التصنيف للمنتخب على لائحة الاتحاد الدولي.

كما حذت تلك الفترة بإشادة واضحة من قبل عدد من أعضاء الاتحاد الذين تعاملوا مع سلمان بكل احترام حتى اللحظات الأخيرة من مهمته وكانوا يقدرون موافقة الرجل وقدمه إلى بغداد للإشراف على تدريبات منتخب بلاده من دون أية عقبات خصوصاً تلك التي تتمثل بالجوانب المالية التي كان يفرضها المدربون واشترطاتهم وعدم قبولهم المجيء إلى العاصمة وضمن هذه الحصيلة خسارة ثقيلة من اليابان.

لكن لماذا لم يُكتب النجاح لمهمته التدريبية، وهل هناك أشياء غلبها سلمان على مصالح شخصية لكنه دفع ثمن ذلك في نهاية المطاف ومنذ لحظة مفاتحته بقبول العودة إلى المنتخب؟ ربما هناك من ينهب إلى هذا الأمر ويعتقد بأن أكرم سلمان لم يستوعب جيداً ما كان ينتظره ولم يهضم ما أحيط به بعد تسنمه مهمته التدريبية.. بدءاً من الحملات الإعلامية التي كانت غير مرحبة به، بل متكئة بتاريخه ومسيرته مع المنتخبات العراقية.

هذا جانب ، وهناك جوانب أخرى يعتقد بان سلمان وقع في شرك الأخطاء وعدم التقدير والإفتقار إلى التصويب الإداري والفني الدقيق في كيفية التعق في مجال البرنامج الإعدادي لمشواره وكيفية تجنب هذا البرنامج لأي اهتزاز وهنأ مثال واحد من عشرات الأمثلة للأخطاء التي وقع بها سلمان بسبب نيائه البيضاء وعدم امتلاكه لحيل العمل..والإ كيف نفسر موافقته للذهاب إلى مباراة ألقت بظلالها القاتمة على معنويات منتخبه ولاعبيه في ملعب زاخو، وكان الأجرى به أن يظهر ليخصد عن الجهة التي أرغمت للذهاب إلى زاخو ورحلة خاسرة وغير مجدية ولو أن الأمر الصحيح يفترض أن يرفض سلمان الذهاب إلى هناك ويواصل تدريباته في الملعب الرئيس في البصرة!

وحتى طريقة الإحتاق وانضمام اللاعبين إلى صفوف المنتخب وتدريباته لم تقترب من الطريقة المثالية والمناسبة لتحضير المنتخب وتجهيزه إلا أنه ذهب وقدم قائمة إرضائية أو انطلق عليها توافيقه قوامها أكثر من سبعين لاعباً وهو مقل على مباراة مهمة وان كانت في إطار ودي مع اليابان، لأن مجمل القضية تتعلق بمباراة ودية يفترض ان نتجهز لها قائمة محدودة وليس لاستدعاءات كبيرة لاختيار منتخب ، ومن لحظاتها بدا البعض من اللاعبين الذين لم يذهبوا إلى زاخو بالتهجم على سلمان عندما وجدوا منابر مجانية لبثتم الناس بعد ان أمنا ما يدرهمه ويضع حدا لهم والنتيجة كانت اهتزازاً موعباً لسلمان قبل غيره من اللاعبين .

ومع احترامنا الكامل لسلمان..سمح لنفسه ان يضع نفسه في حلقة الأخطاء التي اتسعت يوماً بعد آخر بعد ان طلب مستشاراً فنياً لعمله، وفعلنا اندرجت هذه العملية ضمن ما أسس في فهمها وأقدم على استقطاب جمال صالح والرجل لو بقي ضمن لجنة الانتخابات كان من الأفضل له ذلك.

وما المشورة والاستشارة التي قدمها صالح للمدرب ونجح في تجنيبه الكثير من تلك الأخطاء؟ الجواب نتركه للأخريين الذين راقبوا مهمة المدرب وكيف وقع الرجل في أخطاء وهفوات بسيطة أبرزها عدم استيعابه ما كان يدور حوله ومع ما حصل لأكرم سلمان يبقى اسما محترماً يكفي الشارع الكروي أن يفخر بنجاحاته ويتحسر على إخفاقاته في الوقت ذاته.. لأن أي نجاح يسجل للكرة العراقية وأي فشل يحسب عليها في أي مكان.

وقفة مسؤولة

خطاب الشماتة اللارياضي والانتصار الوهمي

رعد العراقي

لا أعلم سبباً لما يحدث من فوضى وأفراح مفتعلة في أزمة استقالة اكرم سلمان من تدريب المنتخب الوطني وهو من اختاره الاتحاد بملء إرادته وقناعته الفنية التي من المفترض أن تصب في صالح قيادة الأسود نحو التأهل الى كأس العالم ونهائيات أمم آسيا، وإلا فإن المنطق سيفرض نفسه ويحدنا بأمرين: إما أن نختاره لا يفقه شيئاً أو أنه مقلع بخبرته وامكانياته لكنه رخص لضغوط من لا تهواه نفسه منذ ان سمع بتسميته على رأس الملاك التدريبي، وبكلا الحالتين فإننا حملنا سلمان المسؤولية



د. جمال صالح وأكرم سلمان

اتحاد السلة يرفض استقالة نديم

بغداد/ المدى

قرر اتحاد كرة السلة خلال الاجتماع الذي عقده مؤخراً رفض استقالة مدير

المنتخب الوطني حكمت محمود نديم على خلفية حصول منتخبنا على المركز الأخير في بطولة غرب آسيا التي ضيغها الأردن وبالتالي أنت التي عدم

تأهلنا الى نهائيات آسيا في الصين . وكان المستوى الفني المتواضع الذي قدمه المنتخب في بطولة غرب آسيا قد لاقى انتقادات كبيرة من اعضاء

الاتحاد وحتى خارجه ما أدى الى ان يقدم مدير المنتخب استقالته، فيما أقال الاتحاد المدرب الإسباني مانويل فويا.

الفتح يتعاقد مع سلام شاکر لوسمين

بغداد/ المدى



سلام شاکر

الأولمبي في دورة الألعاب الآسيوية عام ٢٠٠٦ في الدوحة وتوج معها بالميدالية الفضية، ليستدعي بعدها للمنتخب الريدف عام ٢٠٠٧ للمشاركة في كأس ملك تايلاند .

وكان أول ظهور له مع المنتخب الأول في كانون الثاني ٢٠٠٨ عندما لعب دوراً دفاعياً في مباراة منتخبنا الودية أمام الأردن التي انتهت بالتعادل ١-١ .

وأضاف شاکر مباراتين دوليتين إلى رصيده من خلال مشاركته في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا لتبدأ معها مشاركته الدولية مع المنتخب بشكل أساس آخرها كأس آسيا ٢٠١٥ التي توج بها بالمرکز الرابع.

أنهت إدارة نادي الفتح التعاقد مع مدافع نادي الشرطة اللاعب الدولي سلام شاکر صاحب ٢٨ عاماً لتمثيل الفريق الفتحاوي لوسمين رياضيين، ويمثل التعاقد مع شاکر إضافة جديدة لخط الدفاع الفتحاوي لما يمتلكه من إمكانيات فنية مميزة على مستوى البنية الجسمانية والصلابة الدفاعية والارتكان الناجح وجاء التعاقد معه بتوصية من المدير الفني التونسي ناصيف البياوي .

نحن امام مشهد دام .. البكاء أصبح واجباً على مصير الكرة العراقية حين زيمت في أنون الكراهية والألفاظ النابية والشماتة بعد ان كانت تمثل وجهاً مشرقاً تتجمع حوله الانواق الراقية ونستلم منها الروح الرياضية التي تجمع الجماهير والإعلام والمسؤولين ويشغل الجميع نحو هدف واحد عنوانه المصلحة العامة بأسلوب حضاري ورياضي بحت.

نقول: القيم الرياضية هي من يجب أن تبقى السراج الذي يُضيء دروب التطور والرفي..ومتى ما تمسكنا بها بقوة فإن مسيرتنا ستكون أكثر سهولة وأعق تأثيراً في الوصول الى الهدف..أما الركون نحو أسلوب فوضي غير متزن يتخذ من الميول الشخصية مسلكاً له ويوظف التسفيه والتخوين والتشهير كأدوات تحركه لتحقيق غايته فلا بد أن نعمم ونذكر أننا امام أزمة حقيقية ستذهب ببريق الكرة العراقية وترمي بها في غياهب الظلام والخلف حتى وإن وقف أعظم المدربين على رأس قيادة المنتخب.

بغداد/ محمد الخفاجي

تُوِّج فريق نادي نفط الوسط بدوري الكرة الشاطئية للرجال إثر فوزه على غريمه التقليدي فريق المصافي بنتيجة ١-٣ في مباراة شهدت العديد من الاحداث البعيدة عن الروح الرياضية، إذ نشب خلاف حاد بين مدرب نفط الوسط عدي

عبدالإله والحكم علاء حسين وأخذاً يتبادلان الشتائم والقذف أمام أنظار الجميع. وقال أمين سر لجنة الكرة الشاطئية علي حمدان ل(المدى): تمكّن فريق نفط الوسط من الفوز على فريق المصافي والتتويج باللقب للموسم الثالث على التوالي إذ شهدت المباراة ندبة وإثارة كبيرة بين

بعد هزيمته لفرنزويلا بكوبا- أمريكا

منتخب بيرو يعقد الحسابات في المجموعة الثالثة

□ سانتياغو / د ب أ

استغل منتخب بيرو لكرة القدم تفوقه العددي وانتزع فوزاً ثميناً (١-٠) على نظيره الفنزوييلي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا- أمريكا) المقامة حالياً في تشيلي.

عقدت هذه النتيجة الحسابات في المجموعة الثالثة بعدما تساوت المنتخبات الأربعة في رصيد الثلاث نقاط حيث حقق كل منها فوزاً واحداً وخسر مباراة واحدة، ويقتسم منتخب بيرو والبرازيل صدارة المجموعة حيث سجل كل منهما هدفين مقابل هدفين في شبائهما وحل منتخب كولومبيا وفنزويلا خلفهما بفارق الأهداف المسجلة فقط حيث أحرز كل منهما هدفاً واحداً مقابل هدف واحد في شبائهما.

انتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي بعدما فشل كل من الفريقين في هز الشباك برغم طرد اللاعب الفنزوييلي فيرناندو أموريبيتا في الدقيقة ٢٩ لتنتقل السيطرة على مجريات اللعب من قبضة فريقه إلى قبضة المنتخب البيروفي ولكن من دون جدوى.

وفي الشوط الثاني، واصل المنتخب البيروفي سيطرته على مجريات اللعب وكان الأكثر هجوماً لكن هجمات فنزويلا المرتهدة ظلت هي الأخطر.

ويرغم هذا، دفع المنتخب الفنزوييلي ثمن خطأ أموريبيتا غالباً حيث اهتزت شباك الفريق بالهدف الوحيد للمباراة عن طريق المهاجم المخضرم كلاوديو بيتزارو ٢٧ عاماً نجم بايرن ميونيخ الألماني في الدقيقة ٧٢.

وأشعل هذا الفوز الصراع داخل المجموعة على بطاقات التأهل

التي ستحسم من خلال مباراتي كولومبيا مع بيرو والبرازيل مع فنزويلا في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة يوم الأحد المقبل حيث تتساوى فرص الفرق الأربعة حالياً في بلوغ دور الثمانية.

دخل المنتخبان في أجواء المباراة سريعاً من دون أية فترة لجلس النض حيث تبادلوا الهجمات منذ إطلاق الحكم لصفارة البداية.

وباعت الفنزوييلي أليخاندرو غويرا الحارس البيروفي بتسديدة رائعة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الثالثة ولكن الحارس أمسكها ببراعة، وبعدها بثلاث دقائق أخرى، عائد الحظ منتخب فنزويلا وحرمه من افتتاح التسجيل إثر هجمة سريعة في الدقيقة السادسة مرر منها غويرا الكرة عرضية من الناحية اليسرى ولمسها خوسيه سالومون روندون

بقدمه من خلف مدافعي بيرو وهو على بعد خطوات قليلة من المرمى ولكن الحارس تألق برد فعل رائع وأمسك الكرة.

وفي المقابل، كانت لمنتخب بيرو محاولات هجومية ولكن لاعبي الفريق فشلوا في اختراق الدفاع الفنزوييلي المتكفل.

بمرور الوقت، تراجع مستوى أداء الفريقين ولكن ظلت المحاولات الهجومية القليلة من منتخب فنزويلا أخطر من مناوشات المنتخب البيروفي.

وأهدر منتخب بيرو فرصة التقدم في الدقيقة ٢٧ إثر هجمة سريعة تهيأت منها الكرة أمام خوسيه باولو جيريرو على بعد خطوات من المرمى لكنه تباطأ قليلاً في التسديد ليشتتها الدفاع في الوقت المناسب.

وفي الدقيقة التالية، اضطر حارس المرمى البيروفي بدرو غاليسي كلاوديو بوناديو.



فوز بيرو مستحق عزز حظوظه في مجموعته

للتقدم كثيرا داخل منطقة الجزاء لقطع الكرة من أمام غويرا إثر هجمة سريعة لفنزويلا اجتاز فيها غويرا الدفاع البيروفي ولكن الحارس تدخل في الوقت المناسب.

وتلقى المنتخب الفنزوييلي لكمة هائلة في الدقيقة ٢٩ عندما طرد الحكم البوليفي راؤول أوسكارو اللاعب الفنزوييلي فيرناندو أموريبيتا بسبب تصرف غريب من اللاعب عندما جذب غرييرو من قميص اللاعب ليسيطة أرضاً

في وسط اللعب ثم "داس" بقدمه على فخذ اللاعب فلم يتردد الحكم في طرده. ونال البيروفي كارلوس لوباتون إنذاراً في الدقيقة ٢٧ للشخونة مع غويرا.

أجرى المنتخب الفنزوييلي تغييراً اضطرارياً في الدقيقة ٢٨ بنزول المدافع غابرييل سيتشيرو بدلا من لاعب الوسط رونالد فارغاس في

البيروفي في دقيقة واحدة. ورد المنتخب الفنزوييلي بهجمة سريعة في الدقيقة التالية قادها رونون الذي تعرض للدفع داخل منطقة الجزاء ولكن الحكم أشار باستمرار اللعب محتسبا ركلة ركنية لرونون.

ولعب غويرا ركلة حرة لمنتخب فنزويلا من الناحية اليسرى في الدقيقة ٥٤ ولكن زملاءه فشلوا في تحويلها إلى داخل المرمى البيروفي حيث أمسك الحارس الكرة بثبات.

وبعد محاولات عدة غير مجدية لمنتخب بيرو وفرص شكلت بعض الإزعاج من الهجوم الفنزوييلي لدفاع بيرو، باغت البيروفي خوان مانويل فارغاس الحارس الفنزوييلي بتسديدة ساقطة من خارج المنطقة في الدقيقة ٦٦ ولكنها مرت إلى جوار المرمى الأيمن. وأتبعها فارغاس بتسديدة أخرى في الدقيقة التالية ولكن الكرة مرت هذه المرة إلى جوار القائم الأيسر.

وأسفرت محاولات بيرو الهجومية أخيراً عن هدف التقدم في الدقيقة ٧٢ الذي أحرزه المهاجم المخضرم كلاوديو بيتزارو.

وجاء الهدف إثر هجمة منظمة سريعة لبيرو حيث استغل لاعبه الارتياك غير المعتاد من مدافعي فنزويلا داخل منطقة الجزاء واقتربوا كثيراً من المرمى قبل أن تصل الكرة لبيتزارو الذي هباً الكرة سريعاً ثم أطلقها صاروخية لترتطم بيد الحارس ثم بالحافة السفلية للعارضة وتكمل طريقها إلى الشباك.

وشهد ربع الساعة الأخير من المباراة هجمات مكثفة من المنتخب الفنزوييلي بحفا عن هدف التعادل ولكن النقص العددي لم يمكن الفريق من تحقيق مراده لينتهي اللقاء بفوز منتخب بيرو.

محاولة لإيقاف خطورة هجمات بيرو التي تزايدت عقب طرد أموريبيتا. وفشل منتخب بيرو في استغلال تفوقه العددي في الدقائق التالية حيث افتقدت هجماته للدقة المطلوبة برغم سيطرته على مجريات اللعب في المباراة بعد طرد لاعب فنزويلا لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

ومع بداية الشوط الثاني، لعب يوردي ريبيتا في خط وسط منتخب بيرو بدلا من لوباتون لتتنشط أداء الفريق. وكالمعتاد، كشف المنتخب البيروفي هجومه في بداية الشوط الثاني بحفا عن هدف التقدم واخترق كريستيان كويغا الدفاع الفنزوييلي بمهارة فائقة في الدقيقة ٤٩ ولكن تسديده تحولت إلى ركنية وصلت منها الكرة على رأس جيريرو ولكنه حولها فوق العارضة لتضيع فرصتان خطيرتان لمنتخب

وداع مبكر لديميتروف

في تنس كوينز



غريغور ديميتروف

□ لندن / رويترز

ودع غريغور ديميتروف حامل اللقب بطولة كوينز للتنس بعد خسارته في الدور الثاني أمام جيل مولر من لوكسمبورغ ٦-٤ و ٧-٦.

وأصبح ديميتروف المصنف السادس عشر الأسماء الكبيرة التي تودع البطولة بعد ستانيسلاس فافريتا بطل فرنسا وفرداسكو.

إيتو يرحل عن سامبدوريا

□ روما / د ب أ

نشرت تقارير إخبارية إيطالية أن النجم الكامبروني المخضرم صامويل إيتو سيرحل عن صفوف فريق سامبدوريا الإيطالي لكرة القدم، في الوقت الذي أبدى فيه أنتونيو كاسانو موافقته على العودة للنادي الإيطالي مجدداً.

انتقل إيتو إلى سامبدوريا قادماً من إيفرتون الإنكليزي خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، ولكنه يعزّم الرحيل عن الفريق هذا الصيف من أجل الانضمام إلى أحد أندية الدوري الأمريكي

لمحترفين.

ونكرت شبكة (ميدياسيت) التلفزيونية الإيطالية أن مسؤولي سامبدوريا توصلوا لاتفاق مع كاسانو يعود بموجبه إلى ملعب (لويجي فيراريس) مرة أخرى في صفقة انتقال حر.

وكان كاسانو قد فسخ عقده مع بارما في كانون الثاني الماضي، وألمحت تقارير إعلامية إلى اجتماع قد جرى بين ماسيمو فيريرو رئيس سامبدوريا مع كارلو أوستي مدير الكرة في النادي وبيبي بوزو وكيل كاسانو، وتم خلاله الاتفاق على عودة اللاعب الدولي الإيطالي إلى

□ بوينس آيرس / د ب أ

أفادت بعض المصادر القضائية في الأرجنتين أن كلا من هوغو وماريانو غنيسك اللذين كانا هارين من العدالة في قضية فضيحة فساد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" مثلاً أمام القضاء الأرجنتيني للتحقيق معهما.

وطبقاً لما ذكرته المصادر القضائية في تصريحات لوكالة "تيلام" الأرجنتينية للأخبار، فإن الشريكين حضرًا بمحض إرادتهما أمام القاضي كلاوديو بوناديو.

هوغو وماريو يمثلان أمام القضاء بسبب فضيحة (فيفا)

يمتلك الثنائي هوغو وماريانو شركة "قول بلاي" وهي إحدى الشركات التي كانت محل اشتباه بعد فضيحة القبض على سبعة من كبار القائمين على شؤون (فيفا) في نهاية أيار الماضي خلال حضورهم اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الدولي بزيورخ.

وصدرت أوامر دولية بالقبض على الشريكين جنينكس بعد اتهامهما بغسل الأموال ولكنهما ظلّا هارين حتى تسليم أنفسهما. ولم يبق، بعد تسليم الشريكين

المرداسي يُدير نهائي كأس العالم للشباب



فيفا يختار مرداسي لنهاي مونديال الشباب

بين منتخبي ألمانيا ونيجيريا. وتعد هذه المرة الأولى التي يقود فيها حكم سعودي مباراة نهائية، ضمن مسابقات الاتحاد الدولي، حيث يعد نجاحاً للحكم



صامويل إيتو

صفوف سامبدوريا. قضى كاسانو ثلاثة مواسم ونصف الموسم مع سامبدوريا، سجل خلالها ٤١ هدفاً وقام بـ٢٨ تمريرة حاسمة في ١١٥ مباراة.

وانتقل كاسانو إلى سامبدوريا على سبيل الإعارة من ريال مدريد الأسباني موسم ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨، قبل أن ينضم للفريق نهائياً في الموسم التالي، ثم رحل عن صفوفه للانتقال إلى ميلان موسم ٢٠١١ / ٢٠١٢.

أخبارهم

■ تعاقد نادي الوحدة رابع الدوري الاماراتي لكرة القدم مع المدرب المكسيكي خافيير أغوييري لمكان السعودي سامي الجابر الذي لم يتم تجديد عقده مع النادي الاماراتي المنتهي في أيار الماضي. وكان أغوييري (٥٦ عاماً) أقبل من تدريب منتخب اليابان في شباط بسبب مزاعم تورطه بفضيحة التلاعب بنتائج إحدى المباريات في الدوري الإسباني عندما كان مدرباً لريال سرقسطة موسم ٢٠١٠-٢٠١١. وقد يكون فقدان اليابان اللقب الاسويي مطلع العام الحالي في استراليا بخروجها من ربع النهائي على يد الإمارات. السبب الأقوى لإقالة أغوييري الذي قاد منتخب المكسيك الى الدور الثاني في مونديالي ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان و ٢٠١٠ في جنوب افريقيا.

■ ذكر نادي فياريال الإسباني أن باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم في المواسم الثلاثة الأخيرة أعاره الحارس القوتونس أريولا (٢٢ عاماً) بطل العالم للشباب (دون ٢٠ عاماً) مع منتخب فرنسا في ٢٠١٢ وأفضل حارس في الدرجة الثانية مع لنس في موسم ٢٠١٢-٢٠١٤. معاراً إلى باستيا ودافع عن الوان في ٣٥ مباراة خلال الموسم المنتهي، من جانبه، أوضح سان جيرمان أن الإعارة ليست متضمنة خيار شراء اللاعب. وسيبدأ أريولا الفراغ الناجم عن غياب الحارس سيرخيو اسينخو الذي أصيب بقطع في الرباط الصليبي لركبته اليمنى وسبقي خارج الخدمة لأشهر عدة.

■ أعلن نادي هرتا برلين الذي أنهى الموسم في المركز الخامس عشر من بطولة المانيا لكرة القدم أن الجناح الشاب ميتشل فايزر المنتهي عقده مع بطل الدوري بايرن ميونيخ انضم الى صفوف الفريق حتى ٢٠١٨. وكان فايزر (٢١ عاماً) خاض ١٦ مباراة مع بايرن ميونيخ وهو لم يكن ضمن اوليات المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا في نهاية الموسم الذي سجل فيه هدفاً واحداً مع ٤ تمريرات حاسمة، كما أنه شارك في مباراة الدور نصف النهائي من كأس المانيا التي خسرها فريقه امام بوروسيا دورتموند. وشارك فايزر في دوري أبطال أوروبا حيث ظهر في مباراتين لبعض الوقت ضد سسكا موسكو الروسي في دور المجموعات، ضد بورتو البرتغالي ضمن الدور ربع النهائي.

جينيكيس نفسيهما، أي رجل أعمال أرجنتيني آخر يرتبط بعلاقة من أي نوع بفضيحة (فيفا) في مكان مجهول. يذكر أن أليخاندرو بورزاكون الرئيس السابق لشركة "منافسات وبطولات" قد مثل أمام القضاء قبل أيام. واتهم القضاء الأمريكي الأرجنتينيين الثلاثة بتقديم رشى لبعض المسؤولين والاتحادات الوطنية للحصول على عقود وحقوق البث التلفزيوني للبطولات الكروية الكبرى، من بينها بطولة كوبا

ميلان يزاحم فيورنتينا على ضم محمد صلاح

ويمنح عقد الإعارة احقية ل(الفيوولا) تمديد فترة الإعارة لموسم جديد، بشرط موافقة اللاعب ومن دون الحاجه لموافقة ناديه تشيلسي، فيما يحاول انتر ميلان ضم اللاعب في ظل صعوبة ضم الكولمبي



محمد صلاح

أوكرانيا لن تضيف سلة أوروبا

□ كييف / رويترز

قال ايغور غدانوف وزير الشباب والرياضة في أوكرانيا إن بلاده لن تضيف بطولة أوروبا لكرة السلة عام ٢٠١٧، بسبب عدم وجود تمويل اضافة للاضطرابات في الجزء الشرقي منها. ونقلت وكالة الأنباء الأوكرانية عن غدانوف

وقوله: نرفض تضيف بطولة أوروبا. وكان من المفترض إقامة بطولة ٢٠١٥ في مدن باوكرانيا. لكن تقرير نقل النهائيات إلى المانيا وفرنسا ولاتفيا وكرواتيا بعدما تأثرت الاستعدادات بالأزمة الاقتصادية والسياسية في البلاد. وبعد نقل النهائيات ٢٠١٥، كان من المفترض أن تضيف أوكرانيا البطولة في ٢٠١٧.

مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم

المباراة 100 ميسي بلا ألقاب!



ميسي يأمل بالاحتفال في نصر جديد ببطولة كأس كوبا- أميركا

الدقيقة ١١٣ حال دون ذلك ومنح اللقب لألمانيا.

يدرك ميسي بأنه يستطيع أن يكون من ألمع اللاعبين الذين أنجبتهم كرة القدم على مر الأزمنة لكنه لن يتمكن من دخول أسطورة الكرة الأرجنتينية كما فعل دييغو مارادونا قبله إلا من خلال إحراز لقب لمنتخب بلاده.

حتى الآن خاض ميسي ٩٩ مباراة مدافعا عن ألوان منتخب بلاده لكنها كانت حافلة بالدموع وخالية من الألقاب!

٢٠٠٦ سجل باكورة أهدافه في العرس الكروي في مواجهة صربيا ومونتينيغرو (٠-٦) قبل أن يخرج فريقه بركلات الترجيح أمام ألمانيا في ربع النهائي. وبعدها بأربع سنوات وفي جنوب أفريقيا ٢٠١٠، سقطت الأرجنتين بقيادة ميسي أيضا سقوطا كبيرا أمام ألمانيا برعاية نظيفة. وكان ميسي قاب قوسين أو أدنى من إحراز اللقب العالمي عندما بلغ فريقه نهائي كأس العالم البرازيل ٢٠١٤، لكن الهدف الذي سجله ماريو غوتزه في

ضمن صفوف منتخب الأرجنتين الذي خسر نهائي كوبا-أمريكا (٠-٣) أمام البرازيل عام ٢٠٠٧ في فنزويلا، ثم في صفوف المنتخب الذي خرج من الدور ربع النهائي بركلات الترجيح أمام الأوروغواي في البطولة التي استضافتها بلاده على أرضها قبل ٤ سنوات. ولتخصيص مشاركته في كوبا-أمريكا، يمكن القول بأنه خاض ١٢ مباراة وسجل ٣ أهداف فقط.

وعاش ميسي أوقاتاً أليمة أيضا في نهائيات كأس العالم، ففي عام

نكرت وسائل الإعلام المحلية وقتها. منذ ذلك الوقت، خاض ميسي ٩٩ مباراة سجل خلالها ٤٦ هدفا وهي نسبة أكثر من جيدة لكن لا يمكن مقارنتها بنسبته التهديفية في صفوف برشلونة حيث سجل ٤١٢ هدفا في ٨٢٢ مباراة. لكن ميسي يسير على خطى تحطيم الرقم القياسي لعدد المباريات الدولية المحلية المسجل باسم خافيير زانيتي، والرقم القياسي في عدد الأهداف الدولية المحلية المسجل باسم غابريال باتيستوتا (٥٦ هدفا). كان ميسي

ضد المجر وتحديدا في ١٧ آب عام ٢٠٠٥ مؤشرا لما سيعانيه في صفوف المنتخب الوطني، خلافا لما عاشه لاحقا مع برشلونة الذي أحرز في صفوفه دوري أبطال أوروبا ٤ مرات، وبطولة إسبانيا ٧ مرات، وكأس إسبانيا ٣ مرات. وشارك ميسي احتياطيا في تلك المباراة لكنه سرعان ما طرد بعد دقيقة واحدة إثر توجيهه كوعا للمدافع المنافس فيلموس فاننتشاك. توجه زملاء ميسي إلى غرفة الملابس بعد المباراة حيث كان جالسا في إحدى الزوايا وهو يبكي كما

على لقب أفضل لاعب في العالم ٤ مرات.

وقال ميسي في حديث أجرته معه صحيفة "لانسيتون" الأرجنتينية: أنا سعيد جدا بلوغ هذا العدد من المباريات الدولية. أمل أن أحتفل بانتصار جديد ثم باللقب في النهاية. وتتمثل مهمة ميسي وزملائه سيرخيو أغويرو، كارلوس تيفيز وبقية أفراد المنتخب الأرجنتيني بإحراز اللقب القاري الغائب عن خزائن "البيسبليستي" منذ عام ١٩٩٣. وكانت المباراة الدولية الأولى لميسي

سانتياغو/ أ ف ب

سيخوض ليونيل ميسي مباراته رقم ١٠٠ ضد جامايكا اليوم السبت ضمن منافسات المجموعة الثانية في الدور الأول من بطولة كوبا-أمريكا لمنتخبات أمريكا الجنوبية، لكن الحاصلة حتى الآن هي الديموع ولا ألقاب خلافا للبطولات التي حصدها في صفوف ناديه برشلونة التي لا تعد ولا تحصى، إضافة إلى الألقاب الشخصية التي راكمها خلال مسيرته وأبرزها حصوله

رقم قياسي جديد ليسيكى في بطولات التنس

السوفالكية ماغدالينا ريباكوفا ٦-٧ (٩-٧) و٤-٤.

في منافسات الدور الثاني. وفي المجموعة الأولى حققت ليسيكى ١٦ إرسالا ساحقا في ٤ أشواط ثم ١١ إرسالا في المجموعة الثانية. وبلغت ليسيكى المصنفة ثامنة ربع النهائي بفوزها على

لندن/ أ ف ب

في منافسات الدور الثاني.

وفي المجموعة الأولى حققت ليسيكى ١٦ إرسالا ساحقا في ٤ أشواط ثم ١١ إرسالا في المجموعة الثانية. وبلغت ليسيكى المصنفة ثامنة ربع النهائي بفوزها على

حققت الالمانية سابين ليسيكى رقما قياسيا جديدا عندما نجحت في سباق ١٠٠ متر دون سواه في البطولة الوطنية الكندية بين ٢ و٥ تموز في إيمنتون وبعدها استطعت للميداليات الذهبية لسباقات ١٠٠ و٢٠٠ متر عدو والتتابع ٤ في ١٠٠ متر بدورة الألعاب الأمريكية. ويقول دي غراسي: إنه بدلا من الذهاب للتدريب في أوروبا ستكون دورة الألعاب الأمريكية بين ١٠ و٢٦ تموز بمثابة استعداد لبطولة العالم في بكين.

استحوذت ليسيكى على لقب "يوم بوم" للسيدات الذي كان يُطلق على مواطنها بوريس

بيكر المصنف أولا سابقا في العالم والفائز بست بطولات كبرى، وذلك بعدما سبق لها ان حققت إرسالا بلغت سرعته ٢١١ كم في الساعة تموز الماضي في دورة ستانفورد الاميركية.

وقد تخطت ليسيكى (٢٥ عاما) الاميركية سيرينا وليامز التي حققت إرسالا سرعته ٢٠٧ كم بالساعة في فلاشينغ ميدوز.

وجاء انجاز ليسيكى في المباراة التي تغلبت فيها على السويسرية بليندا بنسيتش

بالبفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

بالفوز عليها ١-٦ و٧-٦ (٤-٧)

دي غراسي يتطلع لسباق ١٠٠ متر

مونتريال / رويترز



أندري دي غراسي

متر حين قطع المسافة في ٢٠٠٣. ويتقاسم دونوفان بيلي وبروني

يتوقع أن يخوض ١٠ سباقات. حقق دي غراسي الشهر الماضي الرقم القياسي الكندي لسباق ٢٠٠

بولاية أوريغون: "الهدف الأساس

الآن هو التركيز على بطولة العالم".

وقطع العداء الشاب وهو يلعب باسم جامعة ساوثرن كاليفورنيا سبالي السرعة في ٩٠,٧٥ و١٩,٥٨ ثانية على الترتيب بمساعدة الرياح.

كما يتطلع الشاب البالغ من العمر ٢٠ عاما لأهداف أكبر الشهر

المقبل، فطموحه هو تحطيم الرقمين القياسيين الكنديين في سبالي السرعة حين يشارك في دورة الألعاب الأميركية حيث

بولاية أوريغون: "الهدف الأساس

الآن هو التركيز على بطولة العالم".

وقطع العداء الشاب وهو يلعب باسم جامعة ساوثرن كاليفورنيا سبالي السرعة في ٩٠,٧٥ و١٩,٥٨ ثانية على الترتيب بمساعدة الرياح.

كما يتطلع الشاب البالغ من العمر ٢٠ عاما لأهداف أكبر الشهر

المقبل، فطموحه هو تحطيم الرقمين القياسيين الكنديين في سبالي السرعة حين يشارك في دورة الألعاب الأميركية حيث

بيليه أفضل لاعب لدى المكسيكيين

مكسيكوسيتي/ إ في

إلى البرازيلي (٧٤ عاما) بطل العالم في مونديالات السويد ١٩٥٨ وتشيلي ١٩٦٢

والمكسيك ١٩٧٠، من قبل لاعبين سابقين ومنظمات رياضية وصحفيين وجماهير، على أنه اللاعب الأفضل في التاريخ، ولم يكن الاستفتاء -الذي أجرته مؤسسة

إلى البرازيلي (٧٤ عاما) بطل العالم في مونديالات السويد ١٩٥٨ وتشيلي ١٩٦٢

والمكسيك ١٩٧٠، من قبل لاعبين سابقين ومنظمات رياضية وصحفيين وجماهير، على أنه اللاعب الأفضل في التاريخ، ولم يكن الاستفتاء -الذي أجرته مؤسسة

إلى البرازيلي (٧٤ عاما) بطل العالم في مونديالات السويد ١٩٥٨ وتشيلي ١٩٦٢

والمكسيك ١٩٧٠، من قبل لاعبين سابقين ومنظمات رياضية وصحفيين وجماهير، على أنه اللاعب الأفضل في التاريخ، ولم يكن الاستفتاء -الذي أجرته مؤسسة

إلى البرازيلي (٧٤ عاما) بطل العالم في مونديالات السويد ١٩٥٨ وتشيلي ١٩٦٢

والمكسيك ١٩٧٠، من قبل لاعبين سابقين ومنظمات رياضية وصحفيين وجماهير، على أنه اللاعب الأفضل في التاريخ، ولم يكن الاستفتاء -الذي أجرته مؤسسة

الإصابة تغيب نافاس عن الكأس الذهبية



نافاس يعاني إصابة خطيرة بقدمه

ستنياغو/ أ ف ب

أكد باولو سيراز وانثوب المدير الفني لمنتخب كوستاريكا الأول لكرة القدم أن كيلور نافاس حارس ريال مدريد سيغيب بشكل مؤكد عن منافسات بطولة الكأس الذهبية المقبلة التي تنطلق في الولايات المتحدة الأميركية وكندا الشهر المقبل بسبب معاناته من إصابة في وتر أكيليس بالقدم اليسرى.

وكتشف وانثوب أن نافاس الذي

بلماضي يخلف لاودروب في تدريب لخويا



جمال بلماضي

الفريق على لقب دوري نجوم قطر للمرة الثانية تواليا والرابعة في تاريخه، إضافة إلى تحقيقه لقب كأس قطر للمرة الأولى.

من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٢ وأحرز معه لقبين في دوري نجوم قطر. حقق لاودروب الثانية مع لخويا هذا الموسم من خلال حصول

الفريق على لقب دوري نجوم قطر للمرة الثانية تواليا والرابعة في تاريخه، إضافة إلى تحقيقه لقب كأس قطر للمرة الأولى.

من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٢ وأحرز معه لقبين في دوري نجوم قطر. حقق لاودروب الثانية مع لخويا هذا الموسم من خلال حصول

الفريق على لقب دوري نجوم قطر للمرة الثانية تواليا والرابعة في تاريخه، إضافة إلى تحقيقه لقب كأس قطر للمرة الأولى.

من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٢ وأحرز معه لقبين في دوري نجوم قطر. حقق لاودروب الثانية مع لخويا هذا الموسم من خلال حصول

الفريق على لقب دوري نجوم قطر للمرة الثانية تواليا والرابعة في تاريخه، إضافة إلى تحقيقه لقب كأس قطر للمرة الأولى.

من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٢ وأحرز معه لقبين في دوري نجوم قطر. حقق لاودروب الثانية مع لخويا هذا الموسم من خلال حصول

الدوحة/ أ ف ب

يعود الجزائري جمال بلماضي لقيادة الفريق الأول بنادي لخويا بطل دوري نجوم قطر وأسس قطر لكرة القدم بدءا من الموسم المقبل لخلافة الدنماركي مايكل لاودروب الذي فضل البحث عن محطة جديدة في مسيرته التدريبية.

جاء هذا بعد أن أكد نادي لخويا رحيل الدنماركي لاودروب وتوقف المفاوضات معه لعدم التوصل إلى اتفاق بين الطرفين.

وستكون هذه هي المرة الثانية التي يتولى فيها بلماضي تدريب لخويا بعد ان قامه

يعود الجزائري جمال بلماضي لقيادة الفريق الأول بنادي لخويا بطل دوري نجوم قطر وأسس قطر لكرة القدم بدءا من الموسم المقبل لخلافة الدنماركي مايكل لاودروب الذي فضل البحث عن محطة جديدة في مسيرته التدريبية.

جاء هذا بعد أن أكد نادي لخويا رحيل الدنماركي لاودروب وتوقف المفاوضات معه لعدم التوصل إلى اتفاق بين الطرفين.

وستكون هذه هي المرة الثانية التي يتولى فيها بلماضي تدريب لخويا بعد ان قامه

ادمانها يسبب عوارض صحية

الاجهزة الذكية والالعاب الالكترونية موضة الطفولة



بعد ان نجح في ارضاء الغريزة المعرفية لدى الجميع كان لا بد ان يوقع هذا الغزو الالكتروني متمثلا بالانترنت والهواتف الذكية والالعاب، العديد من الضحايا في اسره بصورة تلقائية، ومنهم الاطفال الذين وجدوا في الانترنت والموبايل ساحة رحبة لتفريغ طاقتهم والترويح عن انفسهم، وهكذا تحول مضممار اللعب من الحدائق والملاهي الخاصة بالاطفال، الى اجهزة الحاسوب والموبايل، ذلك الامر الذي اصبح يشكل مشكلة كبيرة مفادها انشغال الاطفال عن التزاماتهم المدرسية وانقيادهم لفرائزهم المعرفية وراء الانترنت بصورة عمياء، ناهيك عن اضراره الصحية الجمة، التي تخلفها ساعات النظر على مرأى ومسمع من كل الثقافات الدخيلة على مجتمعنا المحافظ، ما قد يهدد البنية النفسية للطفل، وامام هذا الوضع ستتضاعف مهمة الابوين في كيفية احتواء هذا الموضوع وايصاف الطفل عند حدود معينة للتسلية والتعلم .

□ بغداد / نور علي



صبيح الرياني



محمد رشاد جاسم

والرابط الاسرية للطفل مع اهله، كونه مشغولا طوال الوقت مع الانترنت والالعاب الالكترونية. واوضحت نعمة: لابد ان يكون للاهل دورا ويساعدوا ابنائهم على ادراك ان هذه الاجهزة انما هي وسيلة وفرتها التكنولوجيا الحديثة، لتكون اداة نافعة نستخدمها للاحتياجات الضرورية وليست وسيلة للتسلية والعبث. مبينة: لابد ان تكون هنالك توعية بمخاطر هذه الاجهزة وللأسف الكثير من اولياء الامور لا يمتلكون الوعي والمعرفة، لحجم هذه المخاطر على الطفل فيعتبرونها وسيلة للتسلية بدل ان يقضي الطفل وقتا في اللعب خارجا، ويفسحون له المجال للادمان عليه وبالنتيجة سنصل الى هذه السلبيات والامراض.

بعض البحوث التي اجريت بهذا الخصوص، فان الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن جهازه الجوال لها تاثير سلبي على دماغ الطفل، وخاصة في اعوامه المبكرة ومن الممكن ان تؤثر بشكل عام على تركيزه .
واوضح رشاد: يكون الطفل خاملا وقليل الانتباه وتؤثر بشكل مباشر على العصب السمعي والبصري له، مما يؤدي الى ضعف السمع او البصر لاسماح الله، وهناك نظريات ايضا انه من الممكن ان تكون هذه الاشعة مسرطنة لدماغ الطفل مستقبلا. ومن الممكن استبدالها بالعاب افضل تفيد الطفل وتزيد وتنمي نكاهه، مثل العاب الميكانيكو والالعاب التفاعلية مؤكدا ان هناك بحثا ربطت متابعة التلفزيون وبرامج الكارتون للطفل، بظهور اعراض مرض التوحد وفطرت الحركة لدى الاطفال جلوسهم لفترات طويلة جدا عليها، وان استخدام الطفل لالعاب العنف من الممكن ان تسبب له كوابيس تستمر معه لاشهر .

ويعي الطبيب محمد رشاد جاسم الاهل ان يبعدوا اطفالهم تدريجيا عن الهواتف الذكية، مؤكدا على استخدامها بانتظام وتحت رقابة الاهل من الممكن ان تنمي نكاؤه وقدراته العقلية. ناصحا بعدم السماح باقتناء الجوال للاطفال تحت سن ال (١٢) عاما.

الطاقة الفكرية

هناء نعمة موظفة بينت لـ (المدى) ان ادمان الطفل على اجهزة الموبايل والانترنت يعد من الظواهر السلبية والضرارة للطفل والمجتمع لما تسببها الاشعاعات الصادرة عن هذه الاجهزة من اذى على الدماغ والعيون، كما تحد من الطاقة الفكرية للطفل، وتبعده عن التفكير والابتكار وعن ممارسة هيات نافعة مثل القراءة. مضيئة: من كما تمنعه ان يكون عضوا فاعلا في المجتمع كما تكسبه وتعلمه عادات وتصرفات غير لائقة ان لم يكن هناك رقابة من قبل الاهل على سلوكه ومن يتعامل معهم وايضا تؤدي الى تفكك العلاقات

احتلال العقول

ويقول علاء العقابي صفحي، لـ (المدى) ان ادمان الاطفال على اجهزة الموبايل والانترنت، احتلال لعقول الاطفال وسجنهم في شاشة قد لا تنمي عقولهم بالمستوى المطلوب، لاستخدامها في غير المجالات العلمية واختصارها على الالعاب، وابعادهم عن الجو الاسري، فضلا عن بقائهم لاقوات متأخرة من الليل مما يؤثر على صحتهم. مضيفا: اما الانار الايجابية لهذه الحالة فانه يفيد بمواكبة التطور التكنولوجي انا تم اعتماد تطبيقات تنمي الذهن وتقوي من القدرات العقلية ومن الضروري تحديد اوقات معينة لاستخدامهم لهذه الاجهزة، ومتابعتهم باستمرار. وان الاهل هم السبب لادمان الطفل على هذه الاجهزة، لانهم ولمجرد ان يلهوا الطفل ويستكوه، يكون الشئ الوحيد الذي يهدئ من حركته هي الالعاب الالكترونية والاياد والانترنت.

مستوى الدراسة

من جانبها تقول ام مصطفى مديرة روضة وحضانة (ماما انو) في الزعفرانية ببغداد لـ (المدى) ان الجزء الاكبر من الاطفال والطلاب الذين تحتويها هذه الاجهزة، وهذا الامر يؤثر وبشكل سلبي على مستوى دراستهم وعلى تركيزهم الذهني، وهناك مخاطر جديدة على صحة صغار السن من مستخدميها. مضيئة: من خلال عملي كمديرة للروضة، الالظ الكثير من الاطفال يمتلكون اجهزة هاتف ذكية ويشغلون معظم وقتهم في استخدامها، وانا انصح الاهل دائما بمنع اطفالهم من استخدام الموبايلات بكثرة بل يجب ان يكون هناك تنظيم ووقت محدد لاستخدامها لانها تؤثر على صحتهم وعلى مستوى تعليمهم، ولها اثار سلبية على تركيبة الطفل النفسية والاجتماعية. وتابعت مديرة الروضة قولها: ان الاطفال المدمنين على اجهزة الموبايل يكونون اكثر عزلة وانطوائيين، ويعانون من الخمول وضعف التركيز، معربة عن اسفها عن وجود جيل من

بأي خلل بوظائف الجسم، وبعد وقت طويل جدا، تمت معالجتها بالادوية.
وزاد بالقول: وللأسف الشديد هناك بعض الاطفال يقومون بسرقة المال من اهلهم من اجل شراء كارتات تعبئة الموبايل لاكمال تحميل الالعاب التي تحتوي على مراحل ومستويات، وهي من اسباب ادمان الانترنت.

امراض مسرطنة

من جانبه يقول الطبيب محمد رشاد جاسم لـ

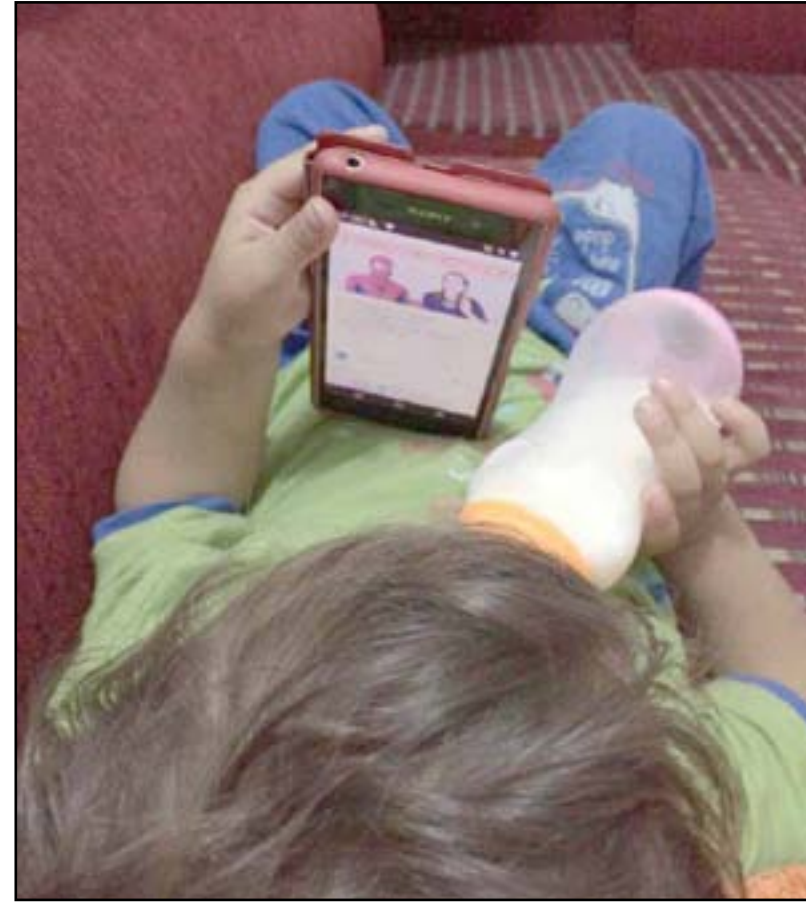
امراض مزمنة

ام محمد ربة بيت ووالدة لكثر من طفل تقول: لقد فقدت الامل في علاج حالة ابني المدمن على استخدام اجهزة الموبايل والاجهزة الالكترونية. مبينا انه فقد قدرته على النوم تدريجيا الامر الذي اصابه بالصداع المزمن، بعدها اصيب بمرض الصرع، واعانى الان من حالة هستيرية وانا ارى ابني والذي لم يتجاوز الـ ٥ اعوام يعاني من كل هذه المشاكل وضياعه من بين يدي اضافة الى شعوري بالذنب تجاهه.

الاعلامي صبيح الرياني تحدث عن مشاهدته لهذه الظاهرة وما ينجم عنها قائلا لـ (المدى) بحسب مشاهداتي اليومية، لاحظت ان اغلب الاطفال يتسابقون في الحصول على اجهزة الموبايل من الاب والام، في حالة عدم امتلاكهم لها. لانجذابهم الشديد للالعاب التي تحتويها. مضيفا: ان هذه الحالة فيها ايجابيات كثيرة، منها تنشيط فكر الاطفال وتطور معلوماتهم التي تسهل لهم العمل على اجهزة الحاسوب، سواء في الوقت الحالي ام في المستقبل. مبينا: ان الادمان عليها مضر صحيا، وبحسب رأي احد اطباء العيون الذي اكد ان هذا الجيل من الاطفال والمراهقين المدمنين على استخدام اجهزة الجوال باستمرار، احتمال اصابتهم بمرض جحاط العين .

سرقة اموال

من جهته يقول ابو همام لـ (المدى) ان هذه المشكلة اصبحت مشكلة عامة، ولايخلو منها كل بيت عراقي، وان الاطفال اصبحوا يقضون الليل في السهر واستخدام اجهزة الموبايل والانترنت، والنهار يستغلوه في النوم، وهناك حالات كثيرة لاصابات بامراض العيون والعصب السمعي. مسترسلا: لقد اصيبت ابنة اخي البالغة من العمر (٤) سنوات بحالات الارق، وعند عرضها على الطبيب المختص، نصحه بابعادها عن اجهزة الموبايل والانترنت، لان الدماغ يوجد به ايعاز يتغير بعد الساعة (١٢) ليلا، وانه يتأثر



ريبورتاج

(بك بن) ببغداد وتوقف الزمن

□ كتابة / حسين رشيد

في الثمانينات كانت السفرات المدرسية غالبا ما تكون صوب، جزيرة بغداد السباحية، او نصب الشهيد والجندي المجهول، ومدينة الالعاب، وفي بعض الاحيان صوب القبة الفلكية في الزوراء. الكثير منا له ذكريات في هذه الامكنة وما حولها، وفي باصات الريم التي كانت تزدهم مقاعده باجسادنا الصغيرة، التي تنزاحم للزروج من النافذة والتلويح للمارة . الغناء يستمر طوال السفرة. في الفترة التالية اي تسعينيات القرن الماضية تولت الكثير من السفرات صوب صرح بغدادي جديد تمثل بساعة تنوسج منطقة المنصور، ساعة كان ينظر الجميع الى الاعلى ويرى حركة بندولها الهائلة التي تعاكس حركة بغداد في تلك الفترة، والصاخبة بالفقر والحرمان والعوز، جراء حصار اقتصادي، ساعة بغداد او كما يسميه البعض (بك بن) بغداد.

ساعات بغداد

عرفت ببغداد الساعات الكبيرة ذات الابراج العالية على غرار المئذيات ايام حكم الوالي العثماني محمد باشا حيث

شيد اول مرة في تاريخ بغداد حين بنى برج ساعة القشلة ،عام ١٨٦٩م اي بعد عشرة اعوام من نصب ساعة (بك بن) الشهيرة والتي تغلو مبنى مجلس العموم البريطاني في العاصمة لندن وتذاع نقاتها من الاذاعات البريطانية الى جميع انحاء العالم ويعود لها الفضل في ضبط الساعات في بقاع الارض. ثم توالى نصب الساعات ذات الابراج في بغداد بعد ساعة القشلة فكانت ساعة الكاظمين عام (١٨٨٢م) ثم ساعة الحضرة الكيلانية عام (١٨٩٨م) فالساعة الاعظمية عام (١٩٢٠م) او كما تعرف ساحة المعرض. . يضاف الى تلك الساعات ساعتني محطة السكك العالمية وقد نصبت هاتان الساعتان على برجين شامخين يرتفعان على واجهة الباب الشرقي من ابواب هذه المحطة التي اكمل بناؤها عام ١٩٥٥، وما اروع وازهي منظر البرجين وهما يحتضنان القبة الزرقاء ذات الطابع الشرقي الاسلامي .وقد علت كل برج منهما ساعة كبيرة ذات الوجه الواحد، فالساعة الجنوبية منهما تعلن عن الوقت بالتوقيت الغربي (العربي) والساعة الشمالية تشير الى الزمن

ساعة بغداد ومفارقة الزمن

ضمن ساحة الاحتفالات الكبرى في منطقة المنصور شيدت بناية بناية مرتفعة ذات ساعة في الاعلى في سنة ١٩٩٤ على يد كوادر من هيئة التصنيع العسكري المنحلة. تضمنت القاعة متحفا كان يعرف بمتحف (قائد النصر) مقسم الى ٧ قاعات تعرض فيه الهدايا التي كانت تقدم الى المفقور صدام، لكن مفارقة الزمن لا ترحم ولا تسر الطغاة اذ تحولت احدى اقسام هذا المتحف الى مقر محاكمة صدام وازلامه لما اقترفوه من جرائم بحق الشعب والوطن. الساعة لم تسلم من التدمير قد تعرضت للقصف عام ٢٠٠٣ مما أدى الى تدمير الساعة وقد قامت الحكومة العراقية لاحقا باعادة ترميمها. حيث اتخذ مجلس القضاء الاعلى منها مقرا له.

معلم جمالي

مدينة مثل بغداد لها بعدها التاريخي والثقافي والجمالي الزاخر بكل الاشياء الابداعية، ومنها الساعات من ساعة القشلة الى ساعة بغداد، اللواتي

توقف الزمن بهن نتيجة الاهمال وعدم الاهتمام ببعدهن الجمالي والتاريخي من جهة وتفرد بغداد بهذا العدد من الساعات. يقول المهندس الاستشاري

فريد عبد المجيد: لو توفرت هكذا نصب ومعالم في مدينة اخرى غير بغداد وخاصة ساعاتها القديمة والحديثة، لكن للامر بعدا اخر. موضعا: هذ الكم والنوع من ساعات بغداد يضيء عليها ميزة التفرد. منوها الى اهمية اعادة الروح الى هذه الساعات وبشكل خاص ساعة بغداد التي كانت مشار اهتمام جميع اهل بغداد برنتها التي صممت للأسف.

مشهد اخير

قبل ايام واثناء عودتي من مكان قريب مررت بساعة بغداد، فلم يكن حالها يسر ايدا، الالوان لعبت بها اشعة الشمس والظروف الجوية كيفما تشاء، والاهمال ايضا نال منها كثيرا ، سواء كان عمر انيا او فنيا، فالساعة متوقفة منذ امد ليس بقصير، حتى ان احد الاميال تهاوى واختفى او خزن: يقول المدرس المتقاعد والذي كان يقاسمني مقعد الكيا: لالاف الشديد هذا الصرح

فاصلة:

بالامكان ان يكون هذا الصرح سياحيا او ترفيهيا وحتى متحفا، فهناك اكثر من قاعة كبيرة يمكن استخدامها كي تكون متحفا لما حدث للعراق من مأس طوال تاريخ الدولة وبشكل خاص حقبة البيعث والارهاب. كما بالامكان استغلال (بناء جامع الرحمن غير المكتمل) في منطقة المنصور ليكون مكانا ملائما لمجلس القضاء الاعلى وكل المحاكم التي ترتبط بها. وهذا الامر يفرض اشكالا كبيرا بعائدية بناء الجامع.



اعتقال مرتكب مذبحه الكنيسة بحق السود في كارولينا الأميركية



□ نيويورك / رويترز

اعتقل شاب أبيض يشتبه في أنه قتل تسعة سود بالرصاصة، بعد أن أمضى ساعة معهم في كنيسة تاريخية للأميركيين من أصل أفريقي في ولاية ساوث كارولينا الأميركية، بعد يوم من مذبحه، تقول السلطات إن دافعها الكراهية العنصرية.

وقال مسؤولون إنه في أعقاب إطلاق النار بدأت مطاردة شرسة لمدة ١٤ ساعة انتهت باعتقال ديبلان روف (٢١ سنة)، بعد توقيفه في إشارة مروري في بلدة صغيرة بولاية نورث كارولينا على بعد ٣٥ كيلومترا شمالي تشارلستون حيث وقع الهجوم. ونقل روف جوا إلى ساوث كارولينا بعد ساعات من اعتقاله.

ويقول أحد أقرباء روف إنه تلقى مسدسا كهديفة في عيد ميلاده ٢١ في أبريل (نيسان)، وتشير صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي إلى وجود هوس بتفوق العرق الأبيض.

من جانبه أفاد المجرم اريك واتسون المتحدث باسم مكتب شرطة مقاطعة تشارلستون، أن من المقرر عقد جلسة اليوم لمدة عشر سنوات، علاوة على التزام إيران بوضع جميع برامجها لتخصيب اليورانيوم تحت إشراف دولي لمدة ٢٥ عاما، في المقابل تقوم الدول المعنية، ومنها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، برفع العقوبات ضد إيران في حال تنفيذها بنود الاتفاق.

وقع يوم الأربعاء في كنيسة إيمانويل الأسقفية الميثودية للأفارقة - التي أنشئت قبل ٢٠٠ عام - في عام شهد اضطرابات ومظاهرات بشأن العلاقات العرقية وإنفاذ القانون والنظام القضائي الجنائي في الولايات المتحدة بعد عدد من حوادث قتل رجال سود عزل على يد أفراد من الشرطة.

وصرح مسؤولون أن الضحايا هم ست نساء وثلاثة رجال، بينهم القس كليمنتا بينكني راعي الكنيسة والعضو الديمقراطي بمجلس شيوخ الولاية. يذكر أن الكنيسة كانت قد أحرقت في أوائل القرن ١٩. بعد اكتشاف خطط لثورة «عبيد»، وضعها أحد الضحايا بين ٢٦ و ٨٧ سنة. ووفقا لشبكة (سي إن إن)، فإن ثلاثة من الذين كانوا موجودين نجوا من الهجوم من دون أن يصابوا بأذى بينهم طفل في الخامسة من عمره أفلت من إطلاق النار بالظاهر بأنه ميت.

كما عرضت القناة مقطع فيديو صور من داخل الكنيسة خلال الحلقة الدراسية ويظهر فيما يبدو روف قبل المذبحه. من جهته صرح الرئيس الأميركي باراك أوباما للصحافيين «حققة أن هذه -الجمعة- وقعت في كنيسة للسود تشير بالطبع لتساؤلات بشأن جزء أسود من تاريخنا، مضيئا: نحن لا نملك كل الحقائق؛ لكننا نعرف مرة أخرى أن أربابا قتلوا لأسباب منها، أن شخصا ما يريد إلحاق الضرر، لا يواجه مشكلة في الحصول على سلاح..»

وهزت الولايات المتحدة سلسلة من حوادث إطلاق النار في السنوات الأخيرة، بما في ذلك مذبحه وقعت عام ٢٠١٢ في مدرسة ساندي هوك الابتدائية حيث قتل مسلح ٢٠ طفلا وستة بالغين. لكن المساعي التي قادها الديمقراطيون لتسديد قوانين حمل السلاح في البلاد فشلت بعد هذه الواقعة. أما روف منفذ العملية فلم يعرف سوى القليل عنه.

روسيا: «السداسية» وإيران تواجهان مشكلات "صعبة لكن قليلة"



□ موسكو / أ. ف. ب

ريابكوف قوله للصحفيين: «تبقى مسائل صعبة، لكنها الأقل مما كانت عليه الأسبوع الماضي»، غير أنه فضل عدم الخوض في التفاصيل. وأكد ريابكوف أن المشاكل يمكن حلها بالصعوبة، يتعين لها للتوصل إلى اتفاقية شاملة حول الملف النووي الإيراني، لكنها تبقى طفيغة يمكن حلها «بأصابع اليد الواحدة».

ويقتضيان أن عدد المشكلات من «خمس إلى سبع وليست ثلاثا إلى خمس»، وكشف نائب وزير

الخارجية الروسي أن لقاء وزراء خارجية دول المجموعة السداسية (الولايات المتحدة، روسيا، فرنسا، بريطانيا، الصين، ألمانيا) وإيران حول برنامج طهران النووي، سيعقد على الأرجح ما بين ٢٥ و ٣٠ من الشهر الجاري.

ويتعين على «السداسية» وإيران التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن البرنامج النووي الإيراني بحلول نهاية الشهر الجاري. وكانت

اسم وقضية

٢١ عاما من عدم الثقة بين أردوغان وغول



كشفت كتاب مثير للجدل كيف أدى اتساع الهوة بين الرئيس التركي رجب طيب أردوغان وسلفه عبد الله غول، إلى اهتزاز السياسة التركية بعد الانتخابات الأخيرة، كما أنه يطلق تكهنات حول عودة محتملة للرئيس السابق.

ويعرض الكتاب وهو بعنوان «١٢ عاما مع عبد الله غول»، من تأليف مستشار سابق لغول، علنا وللمرة الأولى، المشاجرات العنيفة والخلافات الشخصية الكبيرة بين مؤسس الحزب الحاكم ذي الجذور الإسلامية، والتنمية والعدالة.

ونشر الكتاب بعد أيام من انتخابات السابع من يونيو (حزيران) الحالي، التي أدت إلى خسارة حزب العدالة والتنمية، نفى غول أن يكون أمر بكتابة الأولى منذ وصوله إلى السلطة، مما أثار تكهنات

بأن غول يخوض حملة ليجل محل أحمد داود أوغولو على رأس حزب العدالة والتنمية.

يذكر أن غول تولى رئاسة الوزراء لفترة قصيرة عام ٢٠٠٢. قبل أن يشغول منصب وزير الخارجية ثم رئيس البلاد في عام ٢٠٠٧.

ويبقى في منصبه ولاية كاملة حتى أغسطس (آب) ٢٠١٤. إلى حين تولي أردوغان المنصب، ويعد ذلك توارى، والرجلان من المسلمين الملتزمين دينيا؛ لكن شخصية غول الأكثر دماثة تتناقض مع أردوغان الذي تثير سياساته الانتقاسات قبل أن يكره فقدان الحزب الحاكم غالبية المطلقة.

ويقول مؤلف الكتاب أحمد سيفر، أبرز مستشاري غول إبان ولايته، إن الرئيس السابق كان يريد العودة إلى السياسة في الخطوط الأمامية بعد انتهاء ولايته.

لكنه لم يفعل ذلك لسبب واحد، وهو رجب طيب أردوغان.

ويقل الكتاب عن غول قوله «طيب بيك سيعارض ذلك»، مستخدما النموذج التركي للألقاب. مضيئا حسب الكتاب «سيؤدي ذلك إلى نزاع بيننا لن يكون مفيدا للبلاد. لا يستطيع هؤلاء اللعب على الحبل ذاته»، ويروي كيف كتب أن غول تبنى موقفا معتدلا حيال المظاهرات المعادية للحكومة العام ٢٠١٣، مؤكدا أنه حض أردوغان وأخبر ذلك العام، على إقالة أربعة وزراء متورطين في قضية فساد؛ لكن أردوغان الذي كان رئيسا للوزراء آنذاك رفض ذلك.

كما انتقد الرئيس السابق بمرارة الدبلوماسية العدائية لتركيا، وأبلغ أردوغان وداود أوغولو

□ واشنطن / رويترز، ا ف ب

وافق مجلس الشيوخ الأميركي على مشروع قانون خاص بالسياسة الدفاعية يسمح بانفاق ٦٠٠ مليار دولار على الدفاع خلال السنة المالية ٢٠١٦ والبدء في اصلاحات يمكن ان تقلص التكاليف على المدى الطويل.

وجاء التصويت بأغلبية ٧١ صوتا ضد ٢٥ صوتا وكانت غالبية الاصوات الرفضية من اعضاء ديمقراطيين والمواقفة من الجمهوريين الذين يتمتعون بأغلبية في مجلس الشيوخ.

وحتى يصبح المشروع قانونا يجب التوفيق بينه وبين مشروع القانون الذي وافق عليه مجلس النواب الشهر الماضي وان يوقعه الرئيس الأميركي الديمقراطي باراك اوباما. وهدد البيت الأبيض باستخدام حق النقض (الفيتو) ضد مشروع القانون بسبب قضاياها خطية بقوها الجمهوريون لاستخدام ٣٨ مليار دولار في صناديق خاصة بالحرب

مدينة الرقة السورية نموذج عن "دولة داعش"

□ دمشق / أ ف ب

في الرقة في شمالي سوريا، استبدل الاهالي اسم "دوار النعيم" الواقع في وسط المدينة، بـ "دوار الجحيم" بسبب العدد الهائل من الاعدامات التي نفذها تنظيم الدولة الإسلامية عليه منذ اعلانه "الخلافة" قبل سنة.

وقد جالت صور هذا الدوار العالم، في كل مرة علقت رؤوس بشرية على السياج الحديدي المسن المحيط بالدوار الترابي، او صلب عليه شبان على مدى ايام. ويروي ابو ابراهيم الرقاوي، وهو ناشط بارز مقيم سرا في المدينة، لوكالة فرانس برس عبر الإنترنت "منذ اللحظة الاولى لسيطرته على الرقة، اعتمد التنظيم سياسة التخويف والترهيب، بعد لجوئه الى الاعدامات وقطع الرؤوس والايدي والارجل والصلب". ويقول الرقاوي (اسم مستعار) ان عناصر التنظيم "خطفوا الناشطين، ولاحقوا كل من يحمل الة تصوير... فرضوا القاب على النساء ومنعوا ارتداء السراويل والاحذية الملونة".

وسيطر تنظيم الدولة الاسلامية على مدينة الرقة في كانون الثاني/يناير ٢٠١٤ بعد معارك عنيفة مع مقاتلي المعارضة الذين كانوا استولوا عليها

تمكن وزارة الدفاع من الانتفاخ على سقف الابيض غير راض عن ان البيوت المستخدمة في مشروع القانون الذي صدق عليه مجلس

الشيوخ التي ستصعب اغلاق مركز الاحتجاز العسكري في خليج غوانتانامو بكونها رفض المشاريع تبني مقترحات لخفض التكاليف منها اغلاق المزيد من

القواعد العسكرية واحالة طائرة سلاح الجو ايه-١٠ (وورثوج) الى التقاعد. وكان عدد كبير من الديمقراطيين الذين أبدوا مشروع القانون قد تعهدوا من قبل



بلمختار لم يقتل . . وفقا لـ «القاعدة»

□ طرابلس / أ. ف. ب

نقى تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي تقارير عن مقتل الجزائري مختار بلمختار، أحد قياديه البارزين، في غارة أميركية على ليبيا.

ونقل موقع «سايت»، الذي يتابع المواقع المرتبطة بالحركات المتشددة على الإنترنت، بياناً نشره تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتز» يعلن فيه أن بلمختار المعروف باسم خالد أبو العباس على قيد الحياة. وقال البيان: «القيادي الجهادي خالد أبو العباس لا يزال حيا برزق يصلو ويجول في أرض الله مناصرا لأوليائه ومرغما لأعدائه».

والقى بالوم على بلمختار في هجوم مميت على حقل غاز جزائري عام ٢٠١٣. وكانت الحكومة الليبية المعترف بها دوليا وتمارس عملها من بلدة البيضاء في شرق ليبيا قالت إن الغارة الأميركية أسفرت عن مقتل بلمختار خلال اجتماع مع عدد من قيادات المتشددين الذين لم تذكر أسماءهم.

وأفادت تقارير أكثر من مرة بمقتل المتشدد الجزائري وكان أحداه في عام ٢٠١٣ حين اعتقد أنه لاقى حتفه في القتال في مالي. والقي بالوم على بلمختار في لمختار في التخطيط لهجوم عام ٢٠١٣ على حقل عين أميناس للغاز الذي قتل فيه ٤٠ عاملين بقطاع النفط وفي عمليات خلف أجانب.

وسكون مقتله ضربة قوية للجماعات المرتبطة بـ «القاعدة» في المنطقة. وكان بلمختار مرتبطا بالقيادة الجزائرية لتنظيم القاعدة ببلاد المغرب الإسلامي وانشق عن الجماعة لكنه ظل مرتبطا بالقيادة المركزية لـ «القاعدة»، حتى بعد أن شكل جماعة خاصة به حملت اسم «الموقعون بالدم».

موسكو تهدد من يجمد أموالها في الخارج بالمعاملة بالمثل

□ كييري؛ ليس هناك من يريد عودة الحرب الباردة...

□ باريس- موسكو / أف ب

هددت موسكو، الجمعة، الدول التي «ستغامر» بتجميد الأموال الروسية في الخارج بـ«تدابير انتقامية»، بعد قرار محكمة التحكيم الدائمة في لاهاي دفع تعويضات لمالكي شركة «يوكوس» النفطية العملاقة.



بوتين في اجتماع وزاري (أرشيف)

لندن. في العام ٢٠١٤ كان الجيش الروسي يمتلك ٥٢٨ سلاحا نوويا تنتشر على منصات برية او غواصات او مقاتلات جوية مقابل ٧٩٥ للولايات المتحدة، وفق المعلومات التي تم تبادلها في اطار اتفاق "ستارت" في العام ٢٠١٠. وبالنتيجة فإن تلك الكميات اقل من تلك المحددة وفق الاتفاق الذي ينص على تخفيض الی حدود ٧٠٠ سلاح نووي بحلول ٢٠١٨. ووفق الخبير العسكري فان روسيا من خلال فوضى تصريحاتها تطمح لتخويف الغرب وتقسيه وردعه عن اللجوء الى القوة في وقت تصاعد فيه التوترات بين الطرفين. ويشرح ايجور سوتياغن ان "الوسائل الوحيدة التي تملكها روسيا هي الوسائل العسكرية، وفي هذه الحالة ايضا ليس هناك سوى وحدات السببستانز (القوات الخاصة) والسلاح النووي. ولكن لا يمكن تهديد العالم بوحدة السببستانز، وبالتالي لا يبقى سوى السلاح النووي". وعبر تهديداته المكررة، فان فلاديمير بوتين يمنح مبررا لمن يدعون في الولايات المتحدة الى تطوير الترسانة النووية، ما يثير الخشية من عودة السباق على التسلح. وبحسب كاميل غران، مدير مؤسسة الابحاث الاستراتيجية في باريس، فان بوتين "يعطي ذرائع لهؤلاء في الولايات المتحدة الذين يدعون الى تطوير سريع وطموح اكثر للترسانة الاميركية". وفيما يبقى التهديد العابر للقارات غير مرجح، فإن الخبراء يتخوفون من الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى (اقل من ٥٥٠ كلم). ويُعتقد ان موسكو اجرت تجربة لصاروخ نووية المتوسطة المدى والتي تعود للعام ١٩٨٧ وتمتخ من الاسلحة النووية المتوسطة المدى في أوروبا.

كمية الاسلحة الاستراتيجية. وحصلت روسيا على ٢٨ صاروخا باليستيا عابرا للقارات في العام ٢٠١٤، وتريد شراء ٤٠ صاروخا العام الحالي، مقابل سحب ٧٢ صاروخا قديما، ما يعني انها تتبع سياسة تخفيض ترسانتها البرية المتمثلة بحوالي ٣٠٠ صاروخ، وفق ما يشرح ايجور سوتياغن، الخبير العسكري حول روسيا في معهد "روسي" البريطاني المتخصص في دراسات الامن والدفاع، ومقره

ستولتبرغ على التهديدات الروسية، ووصفها بـ"الخطيرة وغير المبررة". اما وزير الخارجية الاميركية جون كيري فقال انه "ليس هناك من يريد عودة الحرب الباردة". وحذرت برلين بدورها من "تصعيد في التصريحات ثم في الافعال". وفعليا لا تأتي مواقف بوتين حول التصعيد العسكري بأي جديد، ف منذ ١٥ عاما تعمل روسيا على تطوير قدراتها النووية من دون ان تنتهك معاهدة "ستارت" حول تخفيض

في كاليينغراد على ابواب الاتحاد الاوروبي. ويقول قدرى ليك الخبير لدى معهد المجلس الاوروبي للعلاقات الخارجية في بريطانيا، ان "الامر خطير للغاية. هناك تقييم خاطئ لنوايا الطرف الثاني، واعتقد ان ذلك ينطبق على الجهتين وخاصة روسيا. هناك خطر حقيقي ان ترد روسيا على اعتداء موجود فقط في مخيلتها. والرد سيحصل في العالم الحقيقي". ورد الامين العام لحلف شمال الاطلسي ينس

بالتهديد النووي في استراتيجية مدروسة لردع الغرب، وبعد ايام على تقرير لصحيفة نيويورك تايمز نشر السبت الماضي عن مشروع اميركي لارسال معدات عسكرية وخصوصا دبابت الى شرقي أوروبا، ردت روسيا بالاعلان عن مخطط لتزويد قواتها بـ ٤٠٠ صاروخا جديدا عابرا للقارات بحلول نهاية العام. وطالما تعهد الرئيس الروسي بوضع صواريخ من طراز "اسكندر" قصيرة المدى

وقال نائب وزير الخارجية الروسي، فاسيلي نيبزييا، في تصريح نقلته وكالة انباء «إنترفاكس»: «من يغامرون بفعل ذلك (تجميد الأموال الروسية) عليهم أن يدركوا أنه ستكون هناك تدابير انتقامية»، في حين تم تجميد أموال اعادة للحكومة الروسية في فرنسا وبلجيكا. وتأتي تصريحات المسؤول الروسي، في وقت يتصاعد التوتر مع كل تلويح للرئيس الروسي فلاديمير بوتين

انتهاء مفاوضات جنيف بشأن اليمن دون اتفاق

□ طائرات التحالف تجدد قصفها عدد من المحافظات

بين المقاومة الشعبية من جهة والحوثيين وقوات صالح من جهة أخرى في مناطق متفرقة من مدينة تعز. وتركزت تلك الاشتباكات في حي الجمهورية ومحيط جبل جره ومحيط مقر حزب المؤتمر الشعبي العام فيما قصف الحوثيين وقوات صالح مثل حي الجمهوري وكلاية وجبل جره. واستمرت المواجهات أيضا في مأرب وعدن والصلال ولحج. وكان ٢٠ مسلحا جوثيا لقوا مصرعهم مساء الخميس في هجمات منها هجوم بسيارة مفخخة في منطقة مكيراس بمحافظة البيضاء، فيما قتل سبعة آخرون في هجوم للمقاومة الشعبية في البيضاء أيضا.

ظل معاناة الأسر في البحث عن الطعام، في هذه الاثناء شن طيران التحالف الذي تقوده السعودية، الجمعة، سلسلة غارات على مواقع وتجمعات للحوثيين وقوات الرئيس السابق علي عبد الله صالح في عدد من المحافظات اليمنية. وشملت الغارات معسكر قوات الاحتياط في جنوب صنعاء، ومنطقة دار سعد والعريش في عدن، وتجمعات في منطقة خولان الطيال في العاصمة اليمنية. كما قصف الطيران تجمعات للحوثيين في مناطق مختلفة من محافظة صعدة مثل منطقة رازح والملاحيظ والمنزلة، وكذلك منطقة ميدي والمزرق في محافظة حجة الحدودية مع السعودية. في هذه الاثناء، سقط قتلى وجرحى باشتباكات عنيفة

الى تلك قالت الأمم المتحدة (الجمعة) إن هناك حاجة الآن إلى مبلغ ١.٦ مليار دولار لمواجهة "كارثة وشيكة" في اليمن، حيث يتفد تحالف تقوده السعودية ضربات جوية ضد مقاتلي جماعة الحوثي في حملة تهدف إلى إعادة إرساء حكم الرئيس الشرعي لليمن عبره منصور هادي. و اضاف الناطق باسم الأمم المتحدة ينس لاركه خلال مؤتمر صحفي "يُقدر أن أكثر من ٢١ مليوناً أو ٨٠ المثة من السكان يحتاجون الآن لشكل من أشكال المساعدة الإنسانية أو الحماية". وذكر أن ستيفن أوبراين وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية وجه النداء لتقديم التمويل المعدل وأبلغ المانحين بأن "كارثة وشيكة" تلوح في أفق اليمن في

انتهت الجولة الأولى من مفاوضات جنيف بين الحكومة اليمنية الشرعية وبين ممثلين عن جماعة الحوثي دون التوصل إلى اتفاق، امس الجمعة. فيما وجهت الامم المتحدة نداء لوجهة كارثة انسانية في هذا البلد. وقال وزير الخارجية اليمني رياض ياسين "إنه لم يتم التوصل بعد لاتفاق في محادثات السلام في جنيف، لكن هذا ليس نهاية الطريق." واتهم ياسين في تصريحات لرويترز الحوثيين بإعاقة تحقيق تقدم في المفاوضات التي انطلقت في الرابع عشر من الشهر الحالي.

□ جنيف- صنعاء / رويترز -سكاي نيوز اسطنبول / رويترز

اقترحت المعارضة العلمانية الرئيسية في تركيا التناوب في شغل منصب رئيس الوزراء مع حزب قومي يوم الجمعة في مسعى لحشد التأييد من أجل تشكيل حكومة ائتلافية تستعيد حزب العدالة والتنمية الحاكم. وخسر حزب العدالة والتنمية أغلبيته البرلمانية للمرة الأولى خلال الانتخابات التي أجريت في السابع من يونيو/ حزيران الأسر الذي وجه ضربة لطموحات الرئيس رجب طيب أردوغان لنيل سلطات أكبر وخلف الحزب الذي أسسه في حاجة لشريك أصغر ضمن حكومة ائتلافية.



الأعين على تنظيم داعش. وبعد فطائح طالبان والقاعدة، يشعر العالم بالصدمة من رؤية نسخة أكثر تطرفا ووحشية من الحكم الإسلامي تقيم منطقة إرهاب. لكن هل أصبح المزيد من الأشخاص أكثر تطرفا، وهل زاد تطرف المنظرين أنفسهم؟ لا يوجد شك ان بعض المصريين أصبحوا أكثر تطرفا منذ الحملة على الإخوان المسلمين، بل إن بعض مجندي الإخوان قد ينضمون لداعش أو الجماعات الإسلامية الأخرى.



البعض يطالب البابا أن يلتزم بالدين ويتوقف عن أمور لا تخصه

ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" أن البعض يشعر بالغضب من تدخل البابا فرانسيس الأول بابا الفاتيكان في أمور لا تتعلق بالكنيسة، وأن بعض الصناعيين والسياسيين والمعارضين يرون أنه ينبغي على البابا أن يلتزم بالدين ويتوقف عن التدخل في أمور لا شأن له بها. ويأتي ذلك بعد إصدار البابا فرانسيس الأول بابا الفاتيكان لوثيقته حول البيئة وتهديد التغيير المناخي الخميس. ونقلت الصحيفة عن ريتشارد فيجويري، الذي كان أول من استخدم البريد المباشر لجمع الأموال للمساعدة في بناء المين السياسي والديني إن رسالة البابا فرانسيس حول الاحتباس الحراري كانت إلهام مربكا يخفف من سلطته الأخلاقية الكبرى وقيادته في الوقت الذي توجد فيه حاجة ماسة لمكافحة أزمات حقيقية وحالية في الكنيسة وفي الثقافة الغربية. وتابع ريتشارد فيجويري ان البابا فرانسيس يسير على خطى البابوات والأساقفة الذين كتبوا وثائق حول قضايا اجتماعية ملحة بتطبيق التعاليم الدينية على أحداث معاصرة بحيث تبدو مأخوذة من عناوين عصورهم. وضرب مثلا بوثيقة البابا لاوون الثالث عشر عام ١٨٩١ حول شرط العمل والتي أصبحت أساسية فيما يعترف به الآن كتعليم اجتماعي كنسي حديث، ووثيقة البابا يوحنا بولس الثاني عام ١٩٦٧ التي تحدثت حول الغنية لمساعدة الدول الفقيرة، وكذلك وثيقة البابا بنديكيت السادس عشر حول عدم المساواة الاقتصادية الناجمة عن العولمة عام ٢٠٠٩. ومع ذلك، تظل وثيقة البابا فرانسيس، هي أكثر المنشورات الكنسية الاجتماعية أهمية منذ ما كتبه البابا لاوون عام ١٨٩١، وتسير في إطار هذا التقليد، حسبما يقول أوستين إيپري، كاتب سيرة ذاتية للباباوات الكنيسة.



مصر تشهد ثورة اجتماعية أهم مظاهرها خلع الحجاب

الصغير لكنه هام، ولا يعد خلع الحجاب هو العمل العلماني الوحيد الذي يكسب زخما بين المصريين. حيث يناقش عدد أكبر وأكبر سرا بعض المحرمات مثل اللحداد أو الهوية الجنسية. وبذلك، فهم يتحدثون ليس فقط الأصولية الصارمة للإسلاميين مثل الإخوان المسلمين، بل أيضا الإسلام القائم الذي يدافع عنه النظام الحالي، على حد قولها. وترى "فورين بوليسي" أن ما تصفه بالثورة الصامتة، تتناقض مع الأخبار اليومية التي تصل للغرب من العالم العربي، حيث تتركز كل

تحدثت مجلة "فورين بوليسي" الأمريكية عن ثورة اجتماعية تحدث في مصر، وقالت إن ما يحدث الآن شيء أعرق بكثير مما يسمى الربيع أو الخريف العربي، فبعيدا عن الأعين العامة، هناك ثورة اجتماعية تحدث تحولا في مصر. وأوضحت الصحيفة أنه لأول مرة منذ خمسين عاما، بدأت النساء في خلع الحجاب، وأصبح كل مصري على ما يبدو يعرف امرأة واحدة على الأقل في محيط عائلته أو دائرة أصدقائه قامت بما تصفه المجلة الأمريكية بالعمل الثوري

السي أي إيه لا يزال يستخدم أسلوب استهداف مثير للجدل أشارت الإدارة الأمريكية في عام ٢٠١٣ إلى أنها تعتزم التخلص منه تدريجيا. لاسيما في اليمن التي قال المسؤولون الأمريكيون إنها تخضع لقواعد أكثر صرامة فيما يتعلق باستخدام القوة القاتلة مقارنة بباكستان. وتابعت الصحيفة قائلة إن الاعتماد على ما يسمى بضربات التوقيع سيساعد في تفسير الزيادة في وتيرة عمليات الطائرات بدون طيار في اليمن على مدار الأشهر الستة الماضية. وقال مسؤولون أمريكيون هذا الأسبوع إن الحملة تسببت في ضرر كبير لفرع القاعدة في اليمن حتى بعد وقف عمليات مكافحة الإرهاب الأمريكية اليمنية المشتركة على الأرض قبل عدة أشهر. ووفقا لبيانات مؤسسة أمريكا الجديدة، فإن السي أي إيه وقيادة العمليات الخاصة المشتركة الأمريكية قد نفذوا على الأقل ١٠ ضربات في اليمن



"سي أي إيه" لم تكن تعلم أن الضربة الأخيرة في اليمن ستقتل الوحشي

كشفت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية عن أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية "سي أي إيه" لم تكن تعلم مسبقا أن زعيم القاعدة في اليمن ناصر الوحشي بين المسلحين المشتبه بهم الذين تم استهدافهم في ضربة قاتلة بطائرات بدون طيار هذا الأسبوع، هذا العام. وأشار المسؤولون إلى أن الوحشي الذي كان بمثابة الرجل الثاني في القاعدة بشكل عام قتل في ضربة توقيع، كان مسموحا فيها للسي أي إيه بإطلاق النار على أساس وجود نشاط مسلح مشتبه به حتى مع أن الوكالة لم تعلم هويته من يمكن أن يقتلوا في هذه العملية. ويتشير هذا الكشف، حسبما تقول الصحيفة، إلى أن

وسيتحتاج ائتلاف من حزب الشعب الجمهوري وحزب الحركة القومية إلى دعم إما من نواب حزب الشعوب الديمقراطي أو حزب العدالة والتنمية للفرز في اقتراع الثقة والحكم. لكن حزب الشعب الجمهوري قال إنه لن يكون جزءا من ائتلاف يحصل على دعم من حزب الشعوب الديمقراطي الذي ينظر له باعتباره على صلات بحزب العمال الكرستاني الذي تصنفه أنقرة والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي منظمة إرهابية. وقال يوسف حلاج أو غلو نائب رئيس حزب الحركة القومية للصحفيين ردا على تصريحات كيلجدار أو غلو "لن نشارك في مثل هذا الائتلاف (بدمع حزب الشعوب الديمقراطي)". وتابع قوله إن بهجلي أن يتخلل عن المبادئ من أجل أن يصبح رئيسا للوزراء.

وحكم حزب العدالة والتنمية تركيا بفرده منذ فاز في أول انتخابات برلمانية له في ٢٠٠٢. وإذا فشلت مساعي تشكيل ائتلاف بعد ٥ يوم فقد يدعى لإجراء انتخابات مبكرة. وكان أردوغان يأمل أن تعزز الانتخابات حكم حزب العدالة والتنمية وتمهد الطريق لتغييرات دستورية من شأنها أن توسع نطاق سلطاته. لكن تعجله على إقامة نظام رئاسي هو ما يراه كثيرون سببا في خسارة حزب العدالة والتنمية لأغليبيته.



■ ستار كاوش

أكبر لوحة شاهدها في حياتي

كنت أسمع كثيراً عن لوحة "بانوراما مسداح" وجمها الهائل وتأثيرها الكبير ، لكنني في كل كنت مرة أؤجل زيارتي لها في المتحف الذي يحمل نفس الاسم ، الى أن جاءت الفرصة المناسبة أثناء زيارتي الأخيرة لمدينة لاهاي ، حيث أستأجرت مكاناً قرب البحر لأقضي هناك يومين بصحبة زوجتي وبحر الشمال والبانوراما التي تقع في مكان قريب .

حملت حقيبتي ودفترنا صغيرا فيه معلومات عن تاريخ ومواصفات هذا العمل الخالد واستقلنا الترام رقم واحد وأنا أعد المحطات للوصول الى شارع البحر رقم ٦٥ حيث استقبلتنا على الباب يافطة كبيرة تشير الى اسم المتحف . مشيبنا الى الداخل باتجاه المرأة التي تقطع التاكر والتي سلمتنا تذكرتين عبارة عن ترحيب أو ضيافة كانت قد تركتها لنا الصديقة شارلوتا هاوخسن التي تعمل هناك ككائنة مدير المتحف ، كانت إشارة راقية منها أعطتنا شعورا بالارتياح . قطعت بعض الوقت في قاعات المتحف التي طغت عليها المناظر البحرية والسفن والصيادين قبل أن أصدع الى البانوراما من خلال سلم يقع في نهاية ممر معتم وكأنه يهيئني للجو العام للعمل .

وقفت على السطح العلوي أتأمل هذا العمل الرهيب الذي يحيط بي على شكل دائرة ، كان الضوء الطبيعي يدخل الى المكان من خلال سقف زجاجي ، وتشعر من خلاله بأنك تقف على ساحل بحر حقيقي ، أتأمل البانوراما بارفاعةها الذي يصل الى ١٤ مترا وامتدادها الدائري الذي يصل الى ١٢٠ مترا وقد رسمت بالألوان الزيتية وتأثير فيه هبية لا تقاوم ، لوحة هائلة بحجم عملاق وخاصة اذا عرفنا انها أكبر من لوحة "الحراسة الليلية" لريمبرانت بثمانين مرة ! لكن كيف نفذ العمل ومن قام به وتحت أية ظروف ؟ لقد كان المسؤول الأول عن هذه البانوراما هو الرسام هنريك وليم مسداح (١٨٢١-١٩١٥) والذي ينتمي الى مدرسة لاهاي في الرسم وقد كان متخصصا في رسم المناظر البحرية . وقد ساعده في ذلك أربعة رسامين أعدوا معه التحضيرات اللازمة والدراسات الأولية للمشروع وقد حملوا ألواتهم وألوانهم وانهمكوا في الرسم لمدة أربعة أشهر كاملة لينجزوا هذه الأعجوبة سنة ١٨٨١ ، والرسامون هم (دي بوك) الذي رسم فضاء العمل والسماء إضافة الى الكتبان الرملية ، و (برايتزر) الذي رسم الخيالة والفرسان الذي يظهرن على الساحل ، و (بلومرس) الذي رسم بعض شخصيات الصيادين وكذلك الأم وبناتها اللواتي يودعن القوارب الذهبية الى البحر، ثم هناك زوجة مردوخ الفاتنة(سينتسه) التي اشتركت في رسم بيوت قرية سخيفينغن الساحلية ، بينما تولى (مسداح) نفسه رسم السفن والمراكب والبحر بشكل عام ، وهو بدلا من أن يضع توقيععه على العمل قام برسم زوجته الرسامة وسط البانوراما حيث تجلس قرب البحر وهي ترسم إحدى لوحاتها تحت مظلتها البيضاء وكان ذلك بمثابة تحية طريفة لها . في ذلك الوقت كان افتتاح البانوراما حدثا استثنائيا فريدا ، وقد أثرت كثيرا على الفنانين الشباب ومنهم فنستل فان غوخ الذي كتب في إحدى رسائله (الشيء الوحيد الخطأ في هذه البانوراما هو أنها لا يوجد فيها أي خطأ) . ومن المفارقات الغريبة أثناء الحرب العالمية الثانية حين كان الناس لايجرون على الذهاب الى ساحل البحر خوفا من القصف النازي ، لهذا كان الكثير منهم يجاؤون الى البانوراما ويجلسون على الرمال الممتدة والمتداخلة مع العمل الفني كي يشعروا بانهم فعلا قرب البحر .

بعد رؤية البانوراما وكل تفاصيلها من كل الجهات نزلت على السلم المؤدي الى قاعات المتحف وقد اختلط عندي الواقع بالخيال والحقيقة بالوهم ، كنت أشعر بأني وسط جزيرة والبحر يدور من حولي ، أعيش رؤية عمل فني حقيقي وكبير فيه كل عناصر الدهشة والإبهار والجاذبية والسحر اللذيذ . أسترجع قليلا في مفهي المتحف مع فنان قهوة وكحك هولندي وأنا أفكر بعقريه مسداح الذي كان بالفعل مؤسسة فنية كاملة وعبقرية تمشي على قدمين.

ثقافية - تنشكيل

﴿إبراهيم﴾
كما كانت للدور فناءاتها المفتوحة من قبل ، فإن للمدن فضاءاتها المفتوحة أيضا . وكما تخلت منازلنا عن فناءاتها فإن مدننا هي الأخرى تخلت عن فضاءاتها تلك . لهذا الفضاء الحضري تسميات عدة قد تختلف عن بعضها في دلالاتها لتشير الى اختلافات في طبيعة هذه الفضاءات وطبيعة الوظائف التي تؤديها في النسيج الحضري Urban Pattern للمدينة ، غير انها تشترك في معظم خصائصها وقد يمكن الاستعاضة أحيانا ببعضها الأخر .

الحاضرة في العراق . مدن بلا ميادين

﴿إبراهيم محسن علي الغالبي



الميدان City Square or Civic Centre ، والساحة، والباحة، والفناء Courtyard Open Space ، والفضاء المفتوح ، وكلها تتركز حول مفهوم فضاء حضري عام Public يختص بعموم المدينة – أحيانا جزء المدينة الواقع فيه – ولايختص بأحد. وتشكل هذه العمومية Commonness or Publicity أهم خصائص

هذا المكان والتي تعكس سبب

وجوده في المدينة وتنعكس على جميع الفعاليات التي يحق للمدينة القيام بها فيه. ليس المقصود هنا هو تلك الفضاءات الحضرية العامة التي توفر لسكان المدينة جوا من العزلة والهدوء والغربة بعيدا عن ضوضاء المدينة وتعويضاً عن ضيق الوحدات السكنية. كالحدايق المحلية Local Parks أو الساحات العامة Plaza أو المنزهات المركزية City/Central parks ، والتي ستكون موضوع حلقة

أخرى في هذه السلسلة.

انما المقصود هنا هو تلك الفضاءات الحضرية التي تتيح للفرد – وللجمعات – من كلا الجنسين ومن جميع طبقات المجتمع وفنائه العصرية الالتقاء ببعضها والتواصل Social Contact والاستمتاع بهذه

الإمكانية التي توفرها المستوطنات الحضرية Urban Suburbs – عادة ما تفكر المستوطنات الريفية Rural Suburbs لمثل هذه الإمكانيات – ولإقامة فعاليات Activities تتطلب

الاجتماع وليس الفردية بدءا بالجلوس واحتماء الشاي والقهوة والحاديث العابرة الى تتناول المشاكل اليومية وأحاديث السياسة وما الى ذلك، وقد تعدى هذا الى نشوء جمعات ثقافية وفكرية وتأسيس جمعيات، وقد تصل الى فعاليات أكثر جدية وحدة من ذلك كالاتصام والحراك الثقافي والتظاهر كالثي شهده ميدان التحرير في القاهرة في السنوات الأخيرة. ولطالما كانت هذه الفضاءات جزءا مهما وجويا في النسيج الحضري للمدينة، وهي تختلف اختلافوا واضحا عن الفضاءات الداخلية للمنزل. ذلك أنها لاترتبط مباشرة بالعامل المناخي Climate Factor الذي يتيح

ثقافية - تنشكيل

الى وظائف جانبية أخرى كالتجارية والسياحية وتخفيف حدة الاكتظاظ الحضري للمدينة Urban Density وتنظيم شبكة الحركة المرور في المدينة والتوزيع المتسلسل لأجزائها، بالإضافة الى وظائف عديدة أخرى قد يكون بعضها خاصا بموقعها ضمن المدينة.

بكلمة أخرى فإن الميدان أو الساحة – يبدو أن مصطلح الميدان هو الانسب لارتباط لفظته بالمدينة – هو العقدة الحضرية Urban Knot أو كما يسميها المخطط الأميركي Kevin Lynch بـ Node كوحد من العناصر الخمسة التي يصفها عند تحليله للمدينة، والتي تجتمع فيها شريين المدينة وقنواتها لتتشكل مكانا مستقرا يجتمع فيه سكان المدينة للتواصل و أداء الكثير من فناءات المنشآت المدنية مثلا ، وتوفير المناخ المناسب للأنشطة الاجتماعية أو ما يسمي أحيانا بالحراك الشعبي Popular Movements، بالإضافة

ولكن مع الالتقاء بالآخرين في داخل النسيج الحضري للمدينة بل وفي الأجزاء المركزية منه. ما يعني أن لهذا الفضاء الحضري عددا من المواصفات Criteria والتي من المفترض توفرها فيه كي يصدق عليه مفهوم الميدان ولكي يكون مؤهلا لاداء وظائفه بشكل مقبول. فما هي هذه المواصفات؟ وهل تتمتع ميادين المدن في العراق بها أو ببعضها؟ بل هل تشتمل مدننا على مثل هذه الميادين أصلا ؟ وهل في مدننا المعاصرة فضاءات حضرية تؤدي مثل هذه الوظائف؟

من مواصفات الميدان هو أن يكون ذا موقع مركزي في المدينة، ليس بالمعنى الجغرافي أو الهندسي Geometric وإنما بقربه من النقاط المهمة في المدينة وبالذات من نقاط الحركة والانتقال ما يسهل الوصول اليه والخروج منه أي تفريغ حشود الناس منه، كما ينبغي أن يكون بحجم واتساع يكفي لاستيعاب الفعاليات المتوقع اقامتها فيه Capacity for Activities. وأن يتمتع بدرجة من الأمان Safety للحفاظ على أرواح مرتاديه في حال حدوث أمر طارئ، وأن تكون الهيمنة Dominance فيه لصالح المرافق أو فعاليات أخرى منافضة لعرقلة واضحة لها، بالإضافة الى تزويده بالخدمات والإثاث المدني City Furniture الذي يشجع الناس على ارتياده والمكوث فيه وأداء فعالياتهم. أمر آخر مهم لثل هذه الفضاءات هو أن تتمتع بنوع من الأمانة القانونية للاستخدام بحرية أكبر قليلا مما يمنحه القانون للفضاءات العامة الأخرى، وكذلك توفير الحماية اللازمة لهذه الفضاءات كي لاتتحول الى ميادين صراع أو عراك أو موطن لدمني الكحول والخدرات وما الى ذلك، وأن كان ذلك في أوقات متأخرة من الليل كما تتحول بعض ميادين المدن الكبرى فيصعب أحيانا حتى المرور من خلالها. وربما هذا هو واقع الحال في حديقة الإمة التي تحولت الى بؤرة لبيع البضائع غير المرخصة وربما المنووعة وموطن للمدمنين والمتسولين وفاقدي المأوى. في حين تحولت ساحة التحرير المجاورة لها الى مجرد تقاطع مروري كتيب بعد أن كانت تتضمن الكثير من الفعاليات التجارية والترفيهية.

ولايختلف الحال كثيرا في المدن الأخرى عما هو في بغداد، فيقسم ميدان الميدان في النجف مثلا ويرغم شبه مركزيته وقربه من مرقد الإمام علي (ع) وسوق النجف الكبير وبرغم مساحته الواسعة بأنه مكان يعج بالفوضى وفقدان الوضوح في الحركة والتوزيع ونقص الخدمات وتقاطع فيه حركة المرور بشكل مربك ومزعج. في حين يصعب العثور على ميادين وساحات يمكن أن تتصف بشيء من هذه المواصفات في مدن أخرى كالناصرية والديوانية ولايكاد يجد المرء أية ملامح تخطيطية لها.

في الوقت الحاضر تمثل القشلة الفضاء الحضري الوحيد الذي يمكن أن يتمتع ببعض مواصفات الميدان الحقيقي في بغداد، بمركزيته وأمكانية الوصول اليه، واشتماله على عناصر تاريخية رائعة تمنحه موقعا خاصا في نفوس زائريه. بالإضافة الى مقياس المباني فيه والتشجير والاثاث الحضري، والامن الذي يتمتع به المكان. كما أن هناك بعض السلبيات التي يعاني منها المكان كالحديدية في أوقات الاستقادة منه، وقلة الخدمات المصاحبة له وعدم كفاءتها، وعدم تفاعل العناصر والمباني الأخرى المجاورة والتي ان تم تفعيلها قد تحول الموقع كله الى مركز سياحي وثقافي وملئكي اجتماعي لاتستغني عنه المدينة عامة.

وكما تحتاج العائلة الواحدة الى فضاء خاص تجتمع فيه كالفناء الداخلي أو حديقة المنزل، وربما تستعيز عن ذلك بصالة المعيشة حين يضيق المنزل بها، فإن مجتمع المدينة يحتاج الى فضاء للاجتماع والاتصال. يقابل الميدان الفناء الداخلي للمنزل، في حين تقابل صالة المنزل منشآت أخرى كالمسارح والمتاحف وصلالات السينما والمعارض وماشابه والتي لاتمثل نقاط واضحة لاجتماعنا المعاصر مما يجعل الحاجة الى الميدان مضاغفة.

يشكل العامل النفسي لسكان المدينة والشعور بالضييق والاختناق والملل سببا فاعلا في اصابته بالاكتئاب وعدم الارتياح بالمدينة وتاريخها وسكانتها ونظافتها، وتساهم هذه الفضاءات الحضرية كالميادين وغيرها في انتشال الفرد من السقوط في أوضاع نفسية غير مريحة يستحيل على المنزل أو محل العمل أن يؤديه.

﴿إبراهيم﴾
كما كانت للدور فناءاتها المفتوحة من قبل ، فإن للمدن فضاءاتها المفتوحة أيضا . وكما تخلت منازلنا عن فناءاتها فإن مدننا هي الأخرى تخلت عن فضاءاتها تلك . لهذا الفضاء الحضري تسميات عدة قد تختلف عن بعضها في دلالاتها لتشير الى اختلافات في طبيعة هذه الفضاءات وطبيعة الوظائف التي تؤديها في النسيج الحضري Urban Pattern للمدينة ، غير انها تشترك في معظم خصائصها وقد يمكن الاستعاضة أحيانا ببعضها الأخر .

الحاضرة في العراق . مدن بلا ميادين

﴿إبراهيم محسن علي الغالبي

الميدان City Square or Civic Centre ، والساحة، والباحة، والفناء Courtyard Open Space ، والفضاء المفتوح ، وكلها تتركز حول مفهوم فضاء حضري عام Public يختص بعموم المدينة – أحيانا جزء المدينة الواقع فيه – ولايختص بأحد. وتشكل هذه العمومية Commonness or Publicity أهم خصائص

هذا المكان والتي تعكس سبب وجوده في المدينة وتنعكس على جميع الفعاليات التي يحق للمدينة القيام بها فيه. ليس المقصود هنا هو تلك الفضاءات الحضرية العامة التي توفر لسكان المدينة جوا من العزلة والهدوء والغربة بعيدا عن ضوضاء المدينة وتعويضاً عن ضيق الوحدات السكنية. كالحدايق المحلية Local Parks أو الساحات العامة Plaza أو المنزهات المركزية City/Central parks ، والتي ستكون موضوع حلقة

أخرى في هذه السلسلة.

انما المقصود هنا هو تلك الفضاءات الحضرية التي تتيح للفرد – وللجمعات – من كلا الجنسين ومن جميع طبقات المجتمع وفنائه العصرية الالتقاء ببعضها والتواصل Social Contact والاستمتاع بهذه

"الفن في الإمارات" .. إصدار لمجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

وممارسات مجموعة متنوعة من فناني الدولة من الإمارات السبع . وقالت هدى الخميس كانو، مؤسسة مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون: "إن دولة الإمارات العربية المتحدة تعد عالميا واحدة من أبرز المجتمعات الداعمة للفنون التشكيلية من خلال دور القيادة الإماراتية الرشيدة الحاضرة لمنجز الفنون بعامه، وفن التشكيل بخاصة، من خلال جوائز كجائزة الدولة التقديرية التي خصت ثلاثة من كبار فناني التشكيل الإماراتي بتقدير عريض خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة ، وجائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لداعمي الفنون، إضافة إلى مجموعة المتاحف العالمية في المنطقة الثقافية بجزيرة السعديات، ومجموعة الفعاليات الرائدة كفن أبوظبي وفن دبي وبيناي الشارقة وغيرها".

بن جانبه، قال سالم راشد النعيمي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة "الواجهة كابيتال": "تنبع أهمية مبادرة الفن في الإمارات من كونها تساهم في تسليط الضوء على الأفراد والمؤسسات الذين يساهمون في تعزيز وتطوير مشهد الفن التشكيلي الإماراتي المفعم بألوهية والإبداع، وتشكل مصدر إلهام وتشجيع لتطوير الحركة الفنية والثقافية في الدولة. وإنه لشرف لنا في الواحة كابيتال أن ندعم مشروعا من شأنه ترسيخ مكانة دولة الإمارات على الساحة الفنية العالمية".

الإنساني اليومي ويجسد المعاناة ويربط بينهما.

وهنا تؤشر على ميزة أساسية في إبداع الفنان (مؤيد محسن) لكون أعماله تحمل روحا خفية من السخرية القريبة من حياة الناس فهو غالبا ما يحمل منجته الفني نسقا بصريا مكموما بقصدية الكشف عن علاقات كامنة وراء الحدث الذي يصوغه انتقاديا .

لذا نجد ان روح السخرية الايقونية عنده تعد سخرية مقامية تتطلب البحث في الوظيفة الاداعية وتحليل تلك العلاقة الكامنة بين الشكل والواقع المنشئ لهذا الشكل المطروح .ان المتأمل لأعمال الفنان يدرك بوضوح وجود مجموعة مؤشرات داخلية ترتبط بمؤشرات خارجية مؤثرة ما يجعل مسار الرؤية لا ينصرف عن التعمق بقراءة المعنى اللحظي والاندھاشالاولي عن المعنى المرتبط بقصدية هذا المنتج الخطابي وقيمة الاثر الساخر، بمعنى ان القراءة لن تكتمل دون إعادة تركيب الشكل الدلالي وفهم العلاقات بين العناصر المشكلة للفضاء التشكيلي عنده .

ان تجربة الفنان (مؤيد محسن) في إعادة فهم الواقع وتنبيه الناس لذلك بتقديم تلك الغرائبية هي تجسيد لوعيه المتقدم في الكشف فنون ومراكز تعليمية ومؤسسات ثقافية وفنية وصلات عرض الفنون، والتي كان لها مجتمعة الدور الريادي لتفرد بين القرانه من التشكيليين تشكل أعماله مادة سلسة للقراءات متعددة .

﴿إبراهيم محسن الذهبي

يتميز الخطاب السريالي في الفن التشكيلي في بنيته على مجموعة مكونات بنوية تشتغل وترتبط فيما بينها بدلالات رابطة ، لعل أهمها وإبرزها هو التأثير الخطابي للفن في توجية الانتقاد للواقع من خلال المدلول الجمالي الذي يرتفع بالفن من سطوة السخرية الى

معالي الإبداع .فهي تغني التفكير حول مقاربة الدالة في النسق الإبداعى السريالي،بمعنى آخر انها تسهم في تجاوز اشكالات المنهجية التي تعتمد على الانساق المعقدة التي يختلّف في تحليلها عبر تصورات نظرية لذا نراها تعتمد وصف الواقع بمجموعة من الدلالات الواضحة شكلا والمتعمقه مضمونا .

نسوق هذه المقدمة ونحن نلج عوالم أعمال الفنان العراقي (مؤيد محسن) الذي اشتغل منذ البدء على أسلوبية متميزة في صياغة خطابه البصري والإبداعى تعتمد على صيغة طرح مجموعة من العناصر الايقونية الغريبة اللوحة التشكيلية ، ان يعتمد على تصورات السيميولوجيا الحدث \الواقع وسيمولوجيا تحليل الفضاء التشكيلي ،ان يحاول حصر خصائص اللوحة بثيم صورية بوصفها شكلا دالا يتألف من عدة عناصر ترتبط برابط ما ومجموعات علاقات جمالية تنفذ لروح الواقع لتخرج منه بخطاب أقرب مايكون

ومستوى التأويل الصوري للدلالة فهي تكشف وتستنبط المعنى الذي يتجاوز تلك النيم الصورية المكونة للتكوين الإنشائي للوحة التشكيلية .ان أغلب الدراسات المهمة بتركيب الصورة وبلاغتها وقيمتها الجمالية والبصرية أكدت على الدالة بشكلا اللحظي والتأملي غير متجاوزة لوظيفة الفن في ايصال روح الفكرة ومن ثم تأثيرها على المتلقي لذلك الطرح من خلال ايجاد علاقة ابراهيمية تطرحها تلك العلامات الايقونية غير

مستوى التأويل الصوري للدلالة فهي تكشف وتستنبط المعنى الذي يتجاوز تلك النيم الصورية المكونة للتكوين الإنشائي للوحة التشكيلية .ان أغلب الدراسات المهمة بتركيب الصورة وبلاغتها وقيمتها الجمالية والبصرية أكدت على الدالة بشكلا اللحظي والتأملي غير متجاوزة لوظيفة الفن في ايصال روح الفكرة ومن ثم تأثيرها على المتلقي لذلك الطرح من خلال ايجاد علاقة ابراهيمية تطرحها تلك العلامات الايقونية غير

مستوى التأويل الصوري للدلالة فهي تكشف وتستنبط المعنى الذي يتجاوز تلك النيم الصورية المكونة للتكوين الإنشائي للوحة التشكيلية .ان أغلب الدراسات المهمة بتركيب الصورة وبلاغتها وقيمتها الجمالية والبصرية أكدت على الدالة بشكلا اللحظي والتأملي غير متجاوزة لوظيفة الفن في ايصال روح الفكرة ومن ثم تأثيرها على المتلقي لذلك الطرح من خلال ايجاد علاقة ابراهيمية تطرحها تلك العلامات الايقونية غير

مستوى التأويل الصوري للدلالة فهي تكشف وتستنبط المعنى الذي يتجاوز تلك النيم الصورية المكونة للتكوين الإنشائي للوحة التشكيلية .ان أغلب الدراسات المهمة بتركيب الصورة وبلاغتها وقيمتها الجمالية والبصرية أكدت على الدالة بشكلا اللحظي والتأملي غير متجاوزة لوظيفة الفن في ايصال روح الفكرة ومن ثم تأثيرها على المتلقي لذلك الطرح من خلال ايجاد علاقة ابراهيمية تطرحها تلك العلامات الايقونية غير

القصص المشطور أفقياً بين محمد خضير وج. م. كويتزي

نجاح الجبيلي



بداية آثرت أن استعمل مصطلح القصص (١) كمقابل لـ "Fiction" بالإنكليزية، يشمل القصة والرواية وغيرها من الأنواع السردية. أما القصص المشطور أفقياً فهو الذي يعتمد على تقسيم القصة أو الرواية إلى شطرين ضمن فضاء الصفحة؛

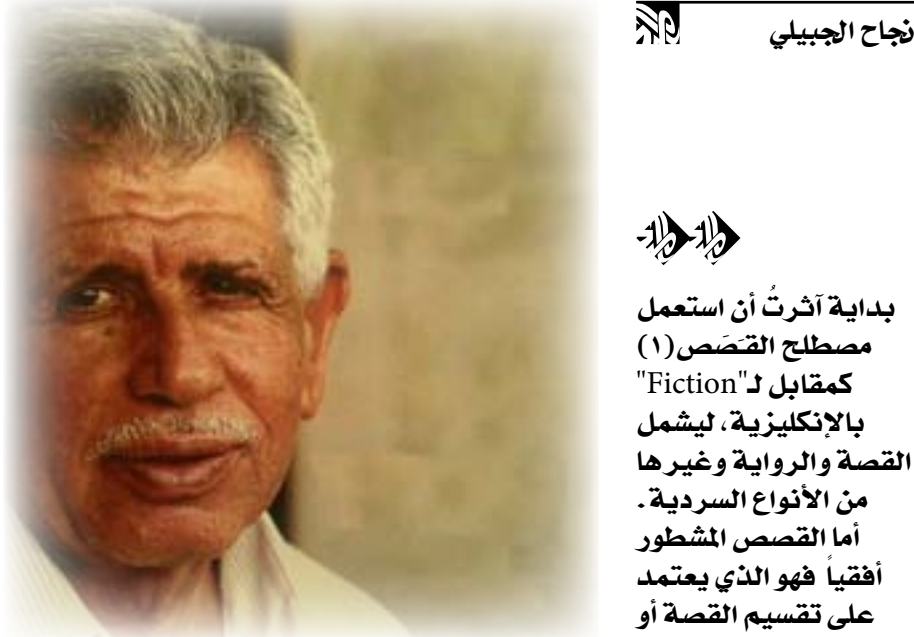
يحتل القسم الأول النصف الأعلى منها، ويحتل القسم الثاني النصف الأسفل، وهي آلية لا تتم عن لعبة شكلية، وإنما توظف فضاء النص من أجل خرق السرد التقليدي، وإثراء التلقي، وخلق كشوفات جديدة في المجال، لأنه أول قاص يوظف هذا الشكل التقسييم في قصة "منزل النساء" التي هي مزأمة لقصص "الملكة السوداء" مع أنها نشرت فيما بعد في مجموعة "في درجة ٥٠ مئوي".

كانت النسخة التجريبية الأولى، المنشورة في مجلة "المجلة" المصرية، تحمل مقدمة قصيرة حذفها القاص حين نشرها في الطبعة الأولى لمجموعته الثانية الصادرة عام ١٩٧٨، وقد شرع في هذه المقدمة دعائي التقسيم العرضي للقصة قائلا: "اقتضت دعائي الشكل في هذه القصة أن تنسطر الأحداث فيها إلى شطرين، حظفها القاص حين نشرها في الطبعة الأولى لمجموعته الثانية الصادرة عام ١٩٧٨، وكانت لهذا الشطرين في نظري الكاتب، فإذا كان التقسيم الأعلى من الصفحة يمثل جريان الأحداث في الوقت الذي تحدث فيه حاضراً ضمن حدود الوصف والحوار فإن القسم الأسفل هو تعليق الشخصية الرئيسية في هذه القصة على هذه الأحداث اتخذ صفة مونولوج منظم، أو حلم من أحلام اليقظة امتد على رقعة طويلة من الزمن، وهو بدوره يكشف عن علاقات أخرى تنمي حدث القصة وتدفعه لنهايته، وهكذا فإذا كان القسم الأعلى يعطل الأشياء المنظورة



يشير البعض إلى أن القاص المبدع محمد خضير قد تأثر في قصته "منزل النساء" من ناحية الشكل، بالقصص والروائي "غابرييل جوزيبوفيشي" وخصته "موبيس المتعزّي- ترمين طوبولوجي".

لكن حين رجعت إلى النسخة التجريبية الأولى من قصة "منزل النساء"، وجدت أن خضير قد نشرها في مجلة "المجلة" المصرية



محمد خضير

عام ١٩٧٠، العدد (١٦٤)، بينما قصة "موبيس المتعزّي" نشرت ترجمتها في مجلة الآداب الأجنبية، الصادرة عن وزارة الثقافة السورية عام ١٩٧٥، بترجمة يوسف اليوسف. كما أن القصة قد نشرت بنصها الإنكليزي في عام ١٩٧٤، إذا افترضنا أن الأستاذ محمد خضير قد قرأها بالإنكليزية.

وبذلك تسقط هذه التهمة المحفة، وتسجل له الريادة في هذا المجال، لأنه أول قاص يوظف هذا الشكل التقسييم في قصة "منزل النساء" التي هي مزأمة لقصص "الملكة السوداء" مع أنها نشرت فيما بعد في مجموعة "في درجة ٥٠ مئوي".

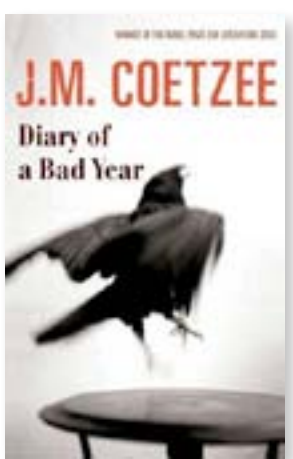
كانت النسخة التجريبية الأولى، المنشورة في مجلة "المجلة" المصرية، تحمل مقدمة قصيرة حذفها القاص حين نشرها في الطبعة الأولى لمجموعته الثانية الصادرة عام ١٩٧٨، وقد شرع في هذه المقدمة دعائي التقسيم العرضي للقصة قائلا: "اقتضت دعائي الشكل في هذه القصة أن تنسطر الأحداث فيها إلى شطرين، حظفها القاص حين نشرها في الطبعة الأولى لمجموعته الثانية الصادرة عام ١٩٧٨، وكانت لهذا الشطرين في نظري الكاتب، فإذا كان التقسيم الأعلى من الصفحة يمثل جريان الأحداث في الوقت الذي تحدث فيه حاضراً ضمن حدود الوصف والحوار فإن القسم الأسفل هو تعليق الشخصية الرئيسية في هذه القصة على هذه الأحداث اتخذ صفة مونولوج منظم، أو حلم من أحلام اليقظة امتد على رقعة طويلة من الزمن، وهو بدوره يكشف عن علاقات أخرى تنمي حدث القصة وتدفعه لنهايته، وهكذا فإذا كان القسم الأعلى يعطل الأشياء المنظورة



بجناد فإن القسم الأسفل هو إسقاطات الشخصية الرئيسية النفسية على هذه الأشياء. هذا ما يلاحظه القارئ من خلال التوازن المنظم للقسامين والقصة بعد ذلك لا بد من أن تقرأ مرتين".

هذا التقسيم الذي اجترحه محمد خضير لم يأت من فراغ أو يخلو من غائية، وهو ليس مجرد نزوع إلى الشكلية المجردة، بل جاء عن وعي فني ذكي. يتجلى ذلك من خلال العلاقة الجدلية ما بين النصّين، إذ تجري الأحداث ما بين الرؤية الخارجية للنصف الأول والرؤية الداخلية للنصف الآخر؛ وكأن هناك ثنائيات ضدية هي التي فرضت هذا التقسيم، مثل الذات والموضوع، الذكر والأنثى، الفرد والمجتمع، وغيرها.

وبذلك يكون القاص قد استعرق نحو سبع سنوات في التجريب على هذه القصة المتميزة وتطويرها إلى أن اتخذت شكلها النهائي في عام ١٩٧٧ في نصها المنشور في مجموعة "في درجة ٥٠ مئوي" وقد أرخها بتاريخ منظم، ١٩٧٠ - ١٩٧٧ ولذا كان له السبق في استعمال هذا الشكل السبق في عام ١٩٧٧ في نصها المنشور في مجموعة "في درجة ٥٠ مئوي" التي يزعم البعض أن خضير قد تأثر بها.



إن المقارنة بين النسختين هي موضوع مفر لكيفية الكتابة وتحولاتها لدى الكاتب. يحمل النصف الأول من قصة "منزل النساء" الإطار العام الغني بالوصف والتفاصيل لما يجري من متواليات الأحداث في القسم الثاني. وإذا صحت المقارنة بين القصتين فيجب أن لا تكون على نطاق التأثير (لأن قصة منزل النساء نشرت قبل موبيس المتعزّي) وإنما تصح على نطاق اشتغال السرد ضمن فضاء النصّين.

من أحدث الروايات التي تستخدم ميكانيزم الشطر هي رواية "يوميات سنة سيئة" Diary of a Bad Year الصادرة عام ٢٠٠٧ للكاتب الجنوب أفريقي ج.م. كويتزي الفائز بجائزة نوبل عام ٢٠٠٣.

تتلخص رواية "يوميات سنة سيئة" في أن ناشراً ألمانيا يطلب من الشخصية الرئيسية في الرواية "سينيور سي" المشاركة في كتاب يضم مجموعة من المقالات تجمع تحت عنوان: "آراء قوية" ستة من أبرز الكتاب المعاصرين. العديد من مقالات "سينيور سي" سيرجي نشرها في الرواية التي تفردتها الفصول الخمسة الأولى من

المرأة الشابة المرّوعة. مرّوعة لأن أضر شيء أتوقعه كان مثل هذا الظهور؛ إضافة إلى أن القفص الذي ترتديه بلون المطاط كان مروعا جدا في قصره(٢)

يسمّي الناقد أريك بول ملجك من جامعة أنديانا/ بنسلفانيا هذه الخطوط بخطوط الإغراء وهو يقارن في دراسة له بين قصة "موبيس المتعزّي" ورواية "يوميات سنة سيئة" لكويتزي قائلا: "تتقاسم قصة "موبيس المتعزّي" لغابرييل جوزيبوفيشي ورواية "يوميات سنة سيئة" لـ جي أم كويتزي" صفة مميّزة جدا: كلا السردين يوظف الخطوط الأفقية كي يفصل عروق السرد المختلفة. ومع ذلك، فبينما جوزيبوفيشي وكويتزي يوظفان الخطوط من أجل أغراض مختلفة فإن اللعب اللغوي والبصري في كلا القصصين هو نفسه. بمساعدة تعليقات رولان بارت على طبيعة الجنسانية والتعزّي فإن طبيعة هذه الخطوط الأفقية تصبح واضحة: هذه الخطوط الأفقية تمثل السرد "اللامرئي" الذي يختفي وراء السرد المرئي، إنه القصص المغربي الذي يغري القارئ كي يجمع معا عروق السرد المنفصلة. (٣)

تبدو الخطوط في القصة مخالطة وعاوية للقارئ إذ أن القسامين على الرغم من اختلافهما في التبرير] وجهة نظر الراوي] إلا أنهما يكمل أحدهما الآخر وهي خطوط تخفي وراءها بذورا سردية ينثرها الراوي في القسم الأول لتجد أرضا خصبة في القسم الثاني. فإذا كان محمد خضير قد شيّد "منزل النساء" من طبقتين فإن كويتزي شيّد روايته من ثلاث طبقات لتتجاوزا معا في معمار السرد الجميل.

الهوامش:
١. ورد في القرآن الكريم: "إن هذا ليو القصص الحق". وقد استعمل الدكتور المرحوم علي جواد الطاهر هذا المصطلح عنوانا لكتابه "في القصص العراقي العاصر" كما استعمله د. عبد الجبار الطائي في كتابه "ترجم الحديث في دراسة القصص الصادرة ضمن الموسوعة الصغيرة".
٢. *Diary of a Bad Year*. v *Vintage Books* *Seductive Lines*. r *The Use of Horizontal Bars by Josipovici and Coetzee. and the Art of Seduction* Eric Paul Meljac *Journal of Modern Literature* Vol .No. rr. *Fall (٢٠٠٩)*. pp. ٩٢-١٠١

تلوِيحة المدي

■ شاعر تعبوي

الصورة: الجمال والتدليس



مرة أخرى، شهدت وقائع ما سُمي بالربيع العربي استخدامات متناوبة للصورة، لقول رسالة من قبل طرف، وقول نقيضها من قبل طرف مناوئ، حول الموضوع والفضاء المحدد نفسه. كما تناوبت وسائط نقل الصور، كالصحافة والتلفزة والنيت، على تقديم صور عالية الجودة والرفعة جماليا، وأخرى مُصنّعة تصنيعيا، مركّبة، أقرب للتدليس إذا لم تكن محض تزوير تُعاقب عليه البلدان. التدليس مفهوم قانوني، وصالح للحديث عن التزوير البارع والأقل براعة الذي شهده العالم العربي في السنوات الأخيرة. في سنوات بعد ٢٠٠٣ في العراق وطيلة (الحدث السوري) المستمر، وحتى الآن شهدنا تدخلا مقصودا على الصورة، يدخل في باب الاحتيال والتزوير الذي يستثمر الحيلة البصرية والتقنية والتحوير الفاضل للمضغون، عبر التقنيات الرقمية الحالية يطول ذكر الأمثلة في كلمة صغيرة كهذه. ما لنا أمام التدليس الذي يُعرّف، وفق مصطلحات القانون المدني، بما في ذلك العراقي، بأنه تعمد إيقاع المتعاقد الآخر في الغلط عن طريق الغش والخداع. ومن وسائل الاحتيال المادية التي تتحقق بها جريمة النصب الجنائي (انتحال صفة كاذبة، اصطناع مستندات مزوّرة مثل الشهادات وال عقود الوهمية) التي تؤدي إلى إخفاء الحقيقة عن العاقد. تُدرَك وفق القانون أن التزوير ليس سوى عنصر واحد من عناصر ممكنة لعملية التدليس ودائما للهدف نفسه: الخداع وتبديل قناة المدلس عليه، من أجل تحقيق غرض غير مشروع.

بعض الفضائيات والمحايل والجماعات المناوئة بل المنظمات التي يُفترض فيها الحياء، قدّمت هذا التدليس بأعلى صورته، وقد من تدليسها مرور الكرام ولم يعرّه المعنويون ولا المشاهدون ما يستحق، وأقل ما يستحق في البلدان التي تحترم القوانين محاكمات جزائية صارمة وغرامات باهظة إذا لم نقل الحبس. ما يزيد الطين بلة، أن هذا التدليس يتقدّم بهيئة بارعة، وأحياناً (جميلة)، عبر خبراء في تعاطي الصورة، وتقنيات رقمية ورتوش وجودة عالية، بإمكانها الإيحاء أن الأمر في غاية الصدق والواقعية، بل الجمال. هل يمكن أن تُكتب الجماليات يا ترى؟
الصورة الفوتوغرافية تُهّم على نحو عمومي على أنها وسيط تشكيلي، لا يخضع في النهاية إلا لمنظفة الذاتي بعيدا عن المفهومين الأخلاقيين المتغلغلين بالصدق أو الكذب، وبالغرب أو البعد عن الحقيقة، لأنها تتضمن حقيقتها الخاصة بها. بعض المصورين اليوم، وفي سياق الهمّ الجمالي والحرفي وإثارة المشاهدين، يتدخل، بطريقة تثير الاعتراض، على "الواقع الموضوعي" عبر تغيير الشيء الفوتوغرافي "لاستخراج صورة رفيعة المستوى: جمالية. هنا يُطرح السؤال عن شرعية تدخل حائق وجمالي مثل هذا عند شرعيته، ومدى اقترابه من التزوير وإن لم يتقصّد إيقاع الأذى". أبعاد الاستشهاد بمثال سبق وأن سقته، من بين مئات الأمثلة: في نيسان من عام ٢٠٠٣ ظهرت في الصفحة الأولى من جريدة لوس أنجلوس تايمز، بعد وقت قريب من الغزو الأمريكي للعراق، صورة جندي بريطاني في مدينة البصرة يومئذيين عربيين لإيجاد مخبأ لهم. النقط الصورة برآين والسكي الذي كان من طاقم التصوير في الجريدة، وتعرض بسبب هذا التدخل إلى الطرد بعد أن اكتشف مديره بأنه قد ركّب من صورتين الصورة رفيعة الجمال التي نشرتها الجريدة. لقد انحرف المسعي الجمالي فقصار تزويرا، ولأن الأمر يتعلق بمزاعم تقديم واقع موضوعي قاس، فإن المونتاج الذي قام به المصور الأمريكي كان يقرب فعلته من التدليس، لأنه يقع في إطار إيطيقيا صارت قليلة الأهمية أمام منافسة رأس المال العالمي، والصراع الحالي الشرس في المنطقة العربية.

زهير الجزائري. النجف الذاكرة والمدينة

مدينة النجف كما يراها الكاتب تُعنى بالحياة مملها هي الرمز الأيقوني لفكرة الموت في مقبرة وادي السلام المجاورة لضرير الإمام علي بن أبي طالب، وصورة المقبرة تظل طاغية في التطهيرية، والطبيعة الطوقسية التي تراقق تشييع الموتى (داخل الصحن Zürich الموتى الأحياء وبحضرتهم داخل الضريح، نمة طابور من الجنائز يدور بسرعة غير اعتيادية ليفسح الطريق لطابور آخر في قافلة الموت التي لا تنقطع) ص٩٢

روح المدينة تنبض بالحياة عبر حركة الاجتهاد عند المرجعيات البينية، وفي حواضنها ومكتباتها ومنتدياتها الثقافية، ففها الكثير من المخطوطات ونقائس الكتب، مثلما تضم الكثير من الروايات وقصص الحب والصراع، والتي وجد فيها الكاتب مجال الأرحب ليشكل سفرات وعية المبحر من مكتبة في دورة الصحن، صرت استعبر على التوالي سلسلة العبرات والنظرات للمقلوطي مقابل عشرة فلوس لمدة أسبوع وأقرأها على التوالي: "في سيديل التاج" عن الكاتب الفرنسي فرانسوا كوبية، "تحت ظلال الزيزفون" عن رواية الفونس كار) ص١١٩

وفي مبحث (المعمومون والأفندية) يضمننا الكاتب أمام (الروح الخفية للنجف) إذ تجتمع فيها الشخصيات برمزيتها البينية، التي يطلها المعمون (باعتبارهم مجتهدين حفظوا أسرار الدين من مصادرهما القرآن والسنة وأحاديث الأئمة المعصومين وتفسيراتها المدونة في الكتب) ص١٢٦ مع العديد من شخصيات (الأفندية) في دواوين بعض رجال الدين، حيث (ديوان الشيخ عبد الكريم الجزائري في النصف الثاني من الخمسينيات وأيام جنبه الاتحاد الوطني محجا لقيادات الأحزاب من الحزب الديمقراطي زاره حسين جميل ومحمد عميق لهواجن سحرية) ومن القومين فائق السامرائي وصديق شنشل وغربي الحاج أحمد، ومن الشيوعيين عزيز شريف وعبد الوهاب محمود) ص٢٢٨

كما يسميها، وقد استثمر الكاتب هذا التحول للكشف عن علاقته العميقة والثيرة بالمدينة، ومع سيرتها المقدسة، وسيرتها النضالية، وسيرتها السرية المفارقة التي يعظها الأب الشديد الاهتمام بأنقائه وبأله العود التي يضعها عند قلبه وهو يعزف الغامات وأغانى عبد الوهاب مغمضا ص١٢. يستعيد الكاتب الوجهة السرية للمدينة من خلال الحديث عن (الصحن العلوي) الذي يضم مقام الإمام علي بن أبي طالب بقبابه الذهبية، وعن تعالق هذا المقام برمزية الروحية مع الفكر من الأساطير التي يولدها المريدون، فضلا عن الحمولات المعجزات التي يتحدث عنها النجفيون، وسفحات الضرع الحافل بالصور الشعرية والبلاغية... المستوى السري للمدينة يأخذ أبعادا توصيفية، وتجليات نفسية يرسم لها الكاتب أطر أريد أن توصيف الطوقس، وما يقوم الزائر من كل بقاع الأرض للترك ولانشداد الروحي الذي يعيشونه.. كما يضعنا الكاتب أمام مستوى توصيفي آخر للمكان الجغرافي من خلال الحديث عن المحلات الأربعة التي تمثل الجغرافيا الديموغرافية للمدينة القديمة للنجف وهي (محلة العمارة ومحلة المشراق ومحلة الحويش ومحلة الدرية) تلك التي ترتبط بالعوائل النجفية المعروفة، وبالشكليات الدينية والاجتماعية التي كانت تنمو فيها مدينة النجف، بعضها المرجعي التقليدي، أو يوصف بعضها بالإصلاحي والسنوسي، والسذي يكشف عن عمق المدينة الثقافي والإنساني،



علي حسن الطواز

النجف مدينة للمقابر كما يراها البعيدون عنها، لكنها أيضا المدينة المسجبة بالحياة والجدل كما يرى القريبين منها. هذا ما حاول أن يقلوه الروائي والباحث زهير الجزائري وهو يكتب سيرته مدينة النجف في كتابه الجديد (النجف.. الذاكرة والمدينة) الصادر عن دار المدى/ بغداد ٢٠١٥

يفتتح الجزائري كتابه بنص المغادرة، إذ يحوّلُهُ إلى موجه سردي وتاريخي وسيري لأحداث اليوميات والسراير التي يستعيدّها الكاتب، بوصفها سيرة دونات ذاكته، وشهادة كاشفة عن عوالم المسكوت عنه في المدينة (غادرت النجف في العشرين من عمري، وغادرت العراق بعد أربعة عشر عاما، متقلبا بين خمسة منافي و٧٤ أماكن عمل و٢٠ زوجات. بذلت حياتي وشكلي ولهجتني ولغتي مرات، وكنت خلال تنقلي في المنافي أستبدل مع الغرقة بحياة وأزيج المدن تباعا من ذاكرتي، لهجتني نفسي للمدينة الجديدة)ص٥

ثمانية وعشرون بحثنا هي ما شكّل وحدات المن السيري للكاتب، مثلما شكّلت حافزا للمتلخي السري للكاتب وهو يقارب عوالم المستعادة، إذ تضمننا هذه الوحدات أمام مدينة كوتية، مدينة يستعيد غيرها الكاتب وجودا عاَلقا بذاكته، ومعنى حبيبا بسرعه يتسرب الى الكثير من كتاباته، وتاريخا للعائلة والأفكار التي يشتبك فيها الديني والعلماني.. سيرة العائلة وهجرة الجد الأكبر من الأهوار إلى مدينة النجف تمثل الوظيفة السردية للانتقال التاريخي الذي عاشه الأبناء والأحفاد، ولطبيعة التحول التركي ولارتحال القدري الذي عاشته وهي تنتقل من فضاءات الماء إلى مدينة الكلام، حيث يشكل أجداده الثلاثة عبد الكريم، ومحمد جواد، وعبد الطيف سر النقااض التي عاشها فيما بعد الكاتب، فهم بالنسبة إليه) الماء والنار والذهب)ص١٠

حلم ليلة صيف

موسيقى السبت



ثائر صالح



كثبت مرات عن ليلة منتصف الصيف التي تصادف الآن، وهي أحد أهم المناسبات عند شعوب الشمال. وتحدثت ذلك عن أشهر عمل يتعلق بهذه المناسبة، وهو عمل "حلم ليلة منتصف الصيف" لفيليكس مندلسون -

بارتودياني الذي أله وهو في السابعة عشرة من عمره، سنة ١٨٢٦ وكان يتبنون الاسطورة وقتها لايزال حيا. عمل ١٨٢٦ كان عملا كلاسيكيا في صيغة افتتاحية لكن بروحية رومانتيكية، أعاد مندلسون استعماله في العمل الذي كتبه سنة ١٨٤٢ كومسيقى مصاحبة لسرحية شيكسبير بنفس العنوان. وتآلف العمل من أجزاء موسيقية خالصة وأخرى غنائية للسوبرانو والتسوسوبرانو والكورس للتوكيد على بعض مفاصل عمل شيكسبير الأصلي. وجرى لاحقا اختيار المقطوعات الموسيقية الخالصة فقط ليتكون منها عمل جديد على شكل متابعة موسيقية. وأشهر مقطع من هذا العمل هو مارش الزواج الاحتفالي، والذي أصبح أهم موسيقى تؤدي خلال مراسم الزواج، وهو العمل الوحيد الذي وزعه الموسيقار المجري فرانس ليست من بين أعمال مندلسون (بين ١٨٤٧- ١٨٥٠). ويعرف عن ليست أنه أعاد توزيع نحو ٤٠٠ عمل من أعمال الموسيقيين الآخرين ليلبيان أو لأوركسترا بطريقة رائعة ومثقتة، والأعمال المكتوبة للبيانو تتميز بتقنية عالية ويصعب عزفها، ولا عجب، لأن ليست كان من أمهر عازفي البيانو في القرن التاسع عشر كله. نضل الآن إلى الجزء الثالث من كتابتي هذا اليوم، وهو التسجيل الرائع الذي سجله عازف البيانو المجري الأصل جورج تسيفرا



لانه بيت العراقيين ومنار الثقافة والتنوير

مسائل الاعتداء على اتحاد الأدباء لم يصل حالته الأخيرة بعد

لم يكن الاعتداء على اتحاد الادباء والكتاب يوم الاربعاء الادليا واضحا واكيدا ان الاتحاد وما يمثله من ادباء وكتاب وشعراء ومتقضي ومبدعين يسير في الاتجاه الصحيح ، اتجاه محاربة القوى الظلامية ونشر التنوير والثقافة الوطنية الديمقراطية ويقاثل مع ابناء الشعب في جبهة واحدة . ضد الظلم والارهاب والفساد والتخلف ، هذه الجهات التي اعتدت على مقر الاتحاد بدون مسوغ انما هي نفس الجهات التي سبق ان اعتدت على الاتحاد وعلى المتظاهرين في ساحة التحرير وغيرها من الاماكن التي تقيضهم وتكشف عورتهم . وربما لم يكن الاعتداء الاخير في ظل الفوضى التي تعم كل مفاصل الحياة العراقية، لكن لا بد من اتخاذ موقف وطني ثقافي موحد لا جل منع تكرار تلك الاعتداءات على اتحاد الادباء و بقية الاتحادات والنقابات المهنية والابداعية او منظمات المجتمع المدني .



بغداد/ حسين رشيد

بعد نشر بيان اتحاد الادباء في وسائل الاعلام لم تتوقف بيانات الاستنكار والادانة التي تصدرت صفحات التواصل الاجتماعي وخاصة موقع الفيسبوك، فقد ندد الكثير من الادباء والمثقفين بهذا الفعل غير المبرر، وبالطريقة السوداء التي جرى بها حين دخل قرابة ٥٠ مسلحا الى بناية الاتحاد وعينوا بمحتويات القاعة الثقافية والاعتداء بالضرب على العمال البنغال واخذ هواتفهم وامولهم التي سهرها اياما وليالي من اجل اعادة اهلهم الفقراء. الروائي والاعلامي زهير الجزائري تعجب . هل Swat معنية بنوعية الذين يدخلون اتحاد الادباء ؟ هذا الهجوم على أعضاء الاتحاد وعلى المثقفين عموما . اما الباحث والكتائب عقيل الناصري فقد نكر: على كل قوى اليسار والتقدم استنكار هذا العمل المشين وعلينا تبني حملة الاستنكار .. انهم ظلاميون .. انهم قتلة النور والابداع .. اليوم رسالة تخويف وغدا سيكون في وضغ النهار . انها الفعلة النكراء .. الشاعرة سلامة الصالحى تساءلت تركوا داعش ومافيات البنك المركزي والفساد واستقوا على الاتحاد...هل هذه رجولة وطنية. مبدية اسفاها على ما حصل ويحصل في البلد من فوضى

وهرج. اما الشاعر والمترجم سمير الصانع: لايسعنا إلا ان نقول طبعاً ولاستغرب ولا نستشيط غضباً وتعجباً ان هذه هي بداية مظاهر سيادة الجهل والتخلف فحين تحكم المؤسسات والوزارات والاحزاب شخصيات لا تستطيع اكمال سطر دون خطأ اإسلامي او لغوي وحين يظهر علينا من يعلن عن نفسه (الإعلامي ؟) بربطة عنق بحجم بطيخة صغيرة ويكتب هكذا لا.... كن فحتمنا سنؤول الامور الى تحطيم وإزالة كل ماله علاقة بالثقافة والوعي والحضارة والتقدم هم بريون بلدا همجيا اميا حتى يسود الجهل ويكتم العلم والادب ليلفظا أنفاسهما الأخيرة . اما الشاعر والمترجم ثاوات حسن أمين فقد استنكر بشدة .. ماقامت به هذه القوى الظلامية حسب تعبيره والأثنية من القرون الغابرة ، بأعداء أثم على مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق .. الصرح الحضاري الوحيد الباقي في بغداد العاصمة مع الأسف .. قبلة للادباء ، ومكانا للأقلام الحرة الشريفة . أستنكر الحدث والحداثة بشدة .. وأرجو من جميع منظمات المجتمع المدني .. الوقوف وقفة مشرفة مع الاتحاد .. وعلى وزارة الثقافة وينسوخ وزيرها الأخ فرياد رواندي .. أخذ موقف جدي وعدم الاكتفاء بالفرج .. لرد الاعتبار للصرح الحضاري ، ، وأخذ الوجود الصادقة بعدم تكرار الحادث .. لكي لا تكون بغداد قنधार .. واسفي على ما آل إليه البلد .

عنوانا لثقافة الحداثة وحامل لواء الديمقراطية، بصفته اخر قلعة لامل الامة العراقية في حياة تتعدد فيها الانتديات والتوجهات السياسية والتعايش بين مكونات الشعب بكل تفاصيلها، وهذا الواقع المصغر لوجود افتراضي ممكن الحدوث يسبب حرجا لسقوط مفهوم الدولة المدنية الذي دمته تلك الجهات، وهي تعي جيدا ان هذا مكون الاتحاد الديمقراطي وهو نهاية المطاف بعد نهاية الصراع الطائفي مستقبلا، لذلك فان تكرار الاعتداء على هذا الامل وروح المجتمع يعني بما لا يقبل الشك ، ان التناحر المسترخيون ، الشعراء عبر الكلمة بصيغة تسجل الجريمة ضد المجهول ، وهذا الأمر أصبح معروفا في أخطر الجرائم التي ارتكبت وسوف ترتكب في العراق حيث الوزراء والنواب والاحزاب السياسية مشغولة في تناحرها البائسة والغادرة .

في وقت كهذا يتعرض صرح ثقافي لهجمة وحشية من قبل مسلحين معروفين في الهوية والانتتماء، مسلحون بسيارات الدولة وبملايس عسكرية يقتحمون مقر اتحاد الأدباء بطريقة وحشية تدل (ن فرسانها) هم

سيسجل ضد مجهول

في وقت يمر العراق بظروف مرعبة أمنيا وسياسيا وماديا وفي هذا الوقت نفسه يقف فيه المثقفون العراقيون المبدعون ، الكتّاب ، الفنانون ، المسرحيون ، الشعراء عبر الكلمة والموقف والفعل مع الجيش العراقي المسرخيون ، البشمركة الذين يقاثلون أعداء الحياة الدواعش ، وينتصرون من أجل عراق متحضر واثق من الفاسدين واللصوص والقتلة والظالمين .

في وقت كهذا يتعرض صرح ثقافي لهجمة وحشية من قبل مسلحين معروفين في الهوية والانتتماء، مسلحون بسيارات الدولة وبملايس عسكرية يقتحمون مقر اتحاد الأدباء بطريقة وحشية تدل (ن فرسانها) هم

اعتداء وحشي

الاعتداء على مقر اتحاد الكتاب اهانة غير مسبوقة للثقافة العراقية ارتكبتها جهات معروفة بالاسم يتخوف كثيرون من تسميتها لكنها تعبت وعبت سابقا بأمن وتلاحم المجتمع العراقي، وهي لا تقيم وزنا للقانون ولا لحياة مدنية مسالمة لأن وجودها مرتبط بالفوضى التي تحكم العراق اليوم، وهي نتجت عن ذات الوقت على وجود حركات ارهابية مماثلة كما داعش وغيرها، وجهات اسلاموية كاذبة مدعومة رسميا تضيق بأبسط فسحة للحرية وتعدد الرأي مثل اتحاد الكتاب والادباء العراقيين، لا تكفيهم انهار الدماء البريئة التي تسيل بل يريدون دفن الحياة تحت ركام السلاح والقتل والترهيب. الثقافة العراقية اليوم مهددة بعمق أكثر من أيما وقت سابق تحت هيمنة الظالمين المسلمين الذين نهبوا مليارات العراق وتعاملوا باستهانة مع حيز المواطنة العراقية واللحمة التاريخية للبلد، وما جرى مؤثر خطير جدا لما يخطط له مستقبل.

ليس المشهد غريباً

ليس غريباً ان نرى الاعتداءات تتكرر على اتحاد الادباء الذي اصبح

ليس غريباً ان نرى الاعتداءات تتكرر على اتحاد الادباء الذي اصبح عنوانا لثقافة الحداثة وحامل لواء الديمقراطية، بصفته اخر قلعة لامل الامة العراقية

في حياة تتعدد فيها الانتديات والتوجهات السياسية والتعايش بين مكونات الشعب بكل تفاصيلها ، وهذا الواقع المصغر لوجود افتراضي ممكن الحدوث يسبب حرجا لسقوط مفهوم الدولة المدنية

ندعو الجهات المختصة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير الحماية لمثقفي وأدباء العراق والقيام بمسؤولياتها لعدم تكرار وقوعها ثانية

وقال رئيس الاتحاد الشاعر عمار المسعودي: هذه المؤسسة التي ظلت ومازالت تضغ قضية الوطن نصب عينيه، وفي مقدمة أهدافها، في الوقت الذي يخوض به البلد بكل قواه، الخيرة معركته المقدسة، ضد اشبح هجوم، بربري غاشم ، مطالين الدولة بكل مفاصلها، كشف هذه المجموعة وتقدمها الى العدالة ، لنثبت اننا بلد متدعن يؤمن بالقانون سيلا، لتحقيق دولة العدالة والأمن والسلام .

كما نددت رابطة مصطفى جمال الدين الادبية في محافظة البصرة / بالاعتداء قائلة : في الوقت الذي يتعرض به عراقنا الحبيب لهجمة ظلامية شرسة من قبل قوى الشر والإرهاب فنتفض قواتنا المسلحة البطلية وحشدنا الشعبي لمقاتلتهم وخلفهم كل الادباء والمثقفين ، تقوم فئة ضالة خارجة على القانون باقتحام

مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق مساء الاربعاء الموافق ١٧حزيران ٢٠١٥م والعبث بممتلكاته والاعتداء على رجال الشرطة المكلفين بحمايته ، وما هذا الفعل الجبان إلا اعتداء صارخ على الثقافة والمثقفين وعلى القيم والحريات .

لذا تدين وتستنكر رابطة مصطفى جمال الدين الأدبية هذا الاعتداء الأثم وتطالب الحكومة برئاساتها الثلاث بملاحقة ومعاقبة المجرمين وايقاف مثل هذه الممارسات المسيئة لمجتمعنا العراقي ، وجعل السلاح بيد الدولة للحفاظ على هيبة الدولة العراقية

كشفت الملبسات

النائب جوزيف صليوا سبي عن كتلة الركاء الديمقراطية طالب الحكومة ومجلس النواب بحماية ارواح الناس وحصر السلاح بيد الدولة. وقال صليو في بيان صحفي : اننا

طرد الارهاب متمثلا بعصابات داعش واخواتها تقوم جماعة ضالة ولا تقل اربابا وعدوانية بالاعتداء على مقر اتحاد الادباء والكتاب في العراق / المركز الذي يمثل عصب الثقافة في العراق عبر تاريخه الطويل واقتحامه والاعتداء على الحرس الحكومي من افراد الشرطة. ولهذا ندين وتستنكر هذا الفعل الإجرامي الجبان وندعو الحكومة برئاساتها الثلاث ان تفتح تحقيقا ومعاقبة المجرمين والمتطاولين على اتحادنا اتحاد الجواهري الكبير . ويخطى من يظن أننا عزل ففي قلوبنا حشود من النور وفي بنادقهم كتائب من ظلام.

بدوره استنكر اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة كربلاء المقدسة، العمل الذي قامت به مجموعة مجهولة وذلك بالاعتداء على الكيان المعنوي والمادي بصنوفها كافة وحشدنا الشعبي المقدس في قتالهم البطولي من أجل

بيان اتحاد الأدباء

اتحاد أدباء العراق يدين الاعتداء على مقره

الدولة ومكانتها في نظر الأدباء والمثقفين والمواطنين.

وتقول لكل الجهات المسؤولة: إن حماية أرواح المواطنين ومؤسساتهم الثقافية والمدنية هي مسؤوليتكم أولاً، وأن أي تجاوز عليها إنما هو تجاوز على هيبتكم ووجودكم،

وندعو الجميع إلى تحرك عاجل لإيقاف مثل هذه الممارسات المسيئة لمجتمعنا العراقي ووحدته والتأكيد على حصر استعمال السلاح بيد الدولة، للحفاظ على هيبة الدولة العراقية وسيادة القانون.

الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الخميس 18 حزيران تظاهرة في المتنبّي

الكثير من أثنائه والاعتداء على العمال البنغاليين المكلفين بأعمال تنظيف الاتحاد وسرقة نفودهم وموبايلاتهم.

ان الاتحاد اذ يشجب بقوة هذا الاعتداء المخالف لكل تقاليد المجتمع الديمقراطي فانه يكشف عن المخاطر التي تهدد في المستقبل حياة وسلامة جميع العاملين في الاتحادات والنقابات الثقافية والإعلامية وبقية منظمات المجتمع المدني وحقوق الإنسان وروابط المرأة في حالة إطلاق العنان لبعض القوى والمجموعات المسلحة لتتمادى في لحظة تاريخية دقيقة تقف فيها جميعا وبمسؤولية ضد العصابات داعشية الإرهابية التكفيرية ومن يقف وراءها.

ان هذا الاعتداء يكشف عن تجاوزات ورسائل خطيرة منها الاستهانة بالأمن الوطني

اذ نستنكر هذا العمل غير المبرر بكل الاعراف والمعايير ، نعلن تضامننا مع الادباء والكتاب ، وكل المثقفين العراقيين ونجدد دعمنا لهم في توفير الاجواء المناسبة لمزيد من الابداع ، وفي ذات الوقت فأننا نطالب الحكومة ووزارة الداخلية بالتحرك فوراً لكشف ملبسات الصادات وتقديم العون والدعم الامني لمقر الاتحاد واعضائه، كما ندعو وزارة الثقافة الى الوقوف مع الابداء واستنكار هذه الفعلة الجبنة واتخاذ قرار منصف للادباء والمثقفين في اجتماع مجلس الوزراء المقبل. ومن جانب اخر نشدد على اهمية رفع مستوى قدرة قواتنا الامنية في حماية ارواح العراقيين جميعا وان يصار في نهاية المطاف الى حصر السلاح بيد الدولة كونها الوحيدة المسؤولة عن هذا الامر والتحرك الجاد والسريع لايقاف اية محاولات مسيئة مستقبلا ، فهي خطر حقيقي على سيادة القانون وهيبة الدولة.

تظاهرة استنكار

ونرى ان مجلس النواب مطالب باستنكار هذا الحدث المخل بالامن العام والاسراع في اقرار القوانين التي من شأنها حفظ كرامة المثقفين والمبدعين وتنزيح قوانين تصون الحريات وحق التعبير والنشر والوصول الى المعلومة كونها الضامن

لحرية العمل المدني والابداعي. وسط شارع المتنبّي اقام اعضاء الاتحاد العام للادباء والكتاب بتظاهرة استنكار وادنة للاعتداء بتقديم رئيس الاتحاد فاضل ثامر وعضو المكتب التنفيذي حسين الجفاف الذي نكر: اليوم وقفنا احتجاجا في شارع المتنبّي على الاعتداء الذي تعرض له مقر اتحاد الادباء والكتاب العراقيين في ساحة الاندلس اعرق منظمة ثقافية واشهر منظمة من منظمات المجتمع المدني في العراق لقد قلنا في احتجاجنا على المجموعة المسلحة التي اقتعدت الاتحاد بملايس عسكرية والجيش العراقي البطل منهم براء قلنا لهم لن نرضخوا ولن تصبح بغداد قنधार ثانية.

اسما الشعراء والباحث بولص الاشوري فقد قال : الاستنكار وحده لا يكفي وانما صرخة قوية كالعاصفة تندفع من المثقفين في شوارع العراق احتجاجا على هذه الجريمة التي تستهدف الفكر والثقافة والجمال وعلى حرية الانسان.حان الوقت لنجعل من اقلامنا مشاعل محاربة الطائفيين والمذهبيين اعداء العراق الذين يحاولون تزييق نسيجه الوطني بتسميات طائفية بغيضة تخدم سياسة اميركا واعداء العراق ..

الروائي ليس كاظم كتب : اعتداء سافر على اتحاد الكتاب والاعضاء الموجودين وانتهاك مقره بطريقة هجمية ينفذها رجال العسكر يعبر عن سياسة منغذية، الغريب بالامر انه لم يستنكر الاعتداء الغاشم لانه لو وزراء ولا مؤسسات إعلامية ولا سلطات القضاء ولا السلطة التشريعية.

كما تقدم عدد من المثقفين العراقيين بمشروع توقيع رسالة توجه الى السيد رئيس الوزراء حيدر العبادي جاء فيها: تعرض مقر اتحاد الادباء ببغداد الى غارة بقوة مسلحة، قوامها ٥٠ رجلا، بملايس عسكرية سوداء، وهو هجوم حربي بالمعنى الحرفي، واكتساح على طريقة العصابات: تحطيم الاناث، مصادرة اجهزة التلفون، وتفرغ جيوب الحاضرين، وضرب الحاضرين. هذا اعتداء على الثقافة، مادة ورمزاً، وفلتان ينذر بالشؤم، واستثمار اهوج للرمزية المقدسة- شهر رمضان- لارتكاب افعال مدسنة. نحن الموقعين اناه ندعوكم الى التحقيق الفوروي، وضبط الفاعلين، واحالتهم ومصادرة اسلحتهم، واحالتهم الى القضاء.

السكوت عن هذا العدوان سيقضي على كل بشارة توسمها المثقفون ببداية جديدة تقوم على التزام القانون، ما يفقد حكومتكم اي احترام، من اصغر الى اكبر مثقف.

انتحار بنات الناصرية

لا البرلمان ولا الحكومة ولا حتى الشعب صار يهتم بأرقام قتلائنا وسبايانا وارضينا ومدننا المحتلة وملياراتنا المسروقة والعاطلين فينا عن العمل، سهل علينا الهوان جميعا يا شاعرنا العتيق. وها انا بين اضلاعي صرخة لا أدري الى اين اذهب بها. الحائرون بزراعت "حميد" وابيه قطعوا سيقولون عني: هذا طبعه يبحث عن السليبيات ولا يذكر الإيجابيات. يابا دلونا على الإيجابيات وأين تسكن؟ والجواب اما سكنته غبي

او كلام من هو أغبي لتجد القليل الذي قاله من الرزيئات يعود فضله للأميركان. أيها الناس: الشباب والشابات العراقيون صاروا ينتحرون بأعداد لم نسمع بها منذ خلقنا. هذا يعني ان الحياة صارت عندهم ما تسوه فلس؟ فمن الذي سواها؟ هناك دراسة أكاديمية مهمة قد تحمل في نتائجها سببا مهما. الدراسة صدرت من جامعة ذي قار وجاء فيها ان

نسبة الانتحار في الناصرية تحتل المرتبة الأولى بين المحافظات. وان نسبة بنات الناصرية المنتحرات تشكل ٦٥٪ من عموم المنتحرين. ظاهرة الانتحار تنتشر عادة في المدن الكئيبة او المتصحرة روحيا. والناصرية آخر مكان يمكن ان يستحق هذا الوصف. انها كانت منذ القدم مدينة الموسيقى والحب والشعر والحياة. الغناء العراقي كله مدين لهذه المدينة التي منحتها اعذب الالاحان

وأجمل الأصوات وأرق الكلمات. كان الغناء والفن هو الطريق الروحي الذي يربطها ببغداد أكثر من الطريق الجغرافي. طريق يمر من "عقد الهوى" الى "أبو نؤاس" ولا يعرفه الا الراسخون بالحب. انتحار بنات الناصرية بهذه النسبة المرتفعة قد يكون من بين أسبابه خلل اقتصادي او اجتماعي، كما يرى المحللون التقليديون. لكنني اشم رائحة سبب "روحي" أعمق.

لكل مدينة نجومها الخاصة وشمسها وقمرها الخاصين أيضا. لا يراهم الغرياء ولا الطارئون ولا الظالميون. متى ما غابوا عنها فقدت المدينة طعم الحياة. لا ادعي التنبؤ، لكنني توقعت هذا الذي يحدث واسوأ منه في الناصرية من اليوم الذي نقل لي فيه ان المحافظ الذي عين عليها بعد السقوط لم يعرف من هو حسين نعمة ولم يسمع باسمه من قبل. وقد ارد للناصرية ردود في عمود آخر.

هشام سليم : تسعدني زيارة بغداد

بيروت \ غفران حداد

هشام سليم ممثل مصري قدير. قام ببطولة العديد من الأفلام والمسلسلات والمسرحيات، وكان أول ظهور له من خلال أدائه دور أحد أبناء فاتن حمامة في فيلم (إمبراطورية ميم) من إخراج حسين كمال.

العمر "الجبالوي"، "إسكندرية كمان وكمال"، جمال عبد الناصر، "خيانة مشروعة"، "كريستال" وغيرها الكثير. فنون المدى حاورت الفنان هشام سليم عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" عن سبب ابتعاده عن السينما وإمكانية مشاركته في عمل درامي بين مصر وبغداد في سياق اللقاء الاتي:

«اختفيت فنيا في المدة الاخيرة ما السبب؟ - لان هناك من لا يريدون لهشام سليم أن يظهر.

«أين أنت من السينما اليوم؟ - غير موجود في السينما منذ سبع سنوات لان المسؤولين هنا عن السينما لا يريدونني فيها وربما يريدونني صريحا في تشخيص الأخطاء، وأنا احترم رأيهم.

«كيف تنظر لتخوف المنتجين من انتاج الاعمال الدرامية اليوم؟ - في أي عمل وليس في الفن فقط عندما لا يكون هنالك استقرار أدني أو سياسي، فبالناكيد سيخوف المنتج من الانتاج لانه يفكر اكيد بالمكسب المادي وهذا من حقه. ولهذا فهو حسب الظروف الموجودة يرى اين مكسبه و

يحدد المصاريف للعمل الذي ينتجه. «لماذا رفضت بعض الاموار الفنية مؤخرا؟ - ارفض الاعمال التي تعرض علي لانها تكتب وتصور في نفس الوقت، وهذا غير صحيح وانا اعتبر العمل غير مستوف لعناصر النجاح لانه يجب ان يكتب العمل وينتهي ومن ثم يتم التحضير له بشكل كامل لكي يتم تصويره، فهذه الاعمال تكون غير مناسبة بالنسبة لي ولهذا ارى ان الاعمال المصرية في نزول.

«هل يمكن أن تشارك في عمل درامي مشترك مصري عراقي؟ - لم لا، ممكن طبعاً.

«زار الكثير من الفنانين المصريين بغداد فمتى تزورها؟ - لودعيت سأتي، تسعدني زيارة بغداد.

«كلمة اخيرة تود ان توجهها لجمهورك العراقي من خلال فنون المدى؟ - اتمنى للعراق السلام وان يرجع كل انسان نازح لبيته وأقول لمن يسيء لأخيه الآخر ارجوكم اتقوا الله لان الايدان السماوية كلها ترفض ما يجري اليوم من قتل وتهجير وكراهية.

مسلسلات "الكابوس" و"ظرف أسود" و"بعد البداية" تفتتح مشاهدتها بحلم

مشاهد مشتركة جمعت بين ثلاثة مسلسلات تعرض خلال الموسم الدرامي الحالي، انطلقت مع مسلسل (بعد البداية) الذي بدأت أولى مشاهدته بحلم يراه عمر الذي يقوم بدوره الفنان طارق لطفي، يحاول فيه الوصول إلى ابنه الذي يقف على الجبهة الأخرى مع والدته وزوجها، لكن عمر لا يستطيع الوصول إليه بسبب انفجار إحدى السيارات أمامه وظهور بعض المسلحين يحاولون اختطاف ابنه، فيصحو عمر على كابوس آخر ليجد خبر وفاته في الجرائد وعلى شاشة التلفزيون. حلم آخر بدأت به أحداث مسلسل (ظرف أسود) للفنان عمرو يوسف، الذي يفقد طريقه هو وزوجته التي تقوم بدورها درة، ويجد نفسه في الصحراء، وتمر بجائهم سيارة يحاول أن يطلب منها المساعدة لكن أصحاب السيارة يحاولون تهديده وخطف زوجته، فيصحو ليجد نفسه داخل جدران السجن. الفنانة غادة عبد الرزاق تبحث عن ابنها الذي يظهر فجأة ثم يختفي، وفي جو من الإثارة والرعب يظهر الابن في احد أركان البيت مثل الطيف لكنه يدير ظهره إلى والدته التي تصحو على كابوس يرعبها طوال اليوم حتى تجد رأس ابنها مقطوعة وسط تل من القمامة. الخيانة تسيطر على الحلقات الأولى من مسلسلات رمضان شهدت الحلقات الأولى من بعض الأعمال الدرامية الرمضانية التي بدأت في أول أيام رمضان، ظاهرة خيانة بعض الأبطال لأزواجهم، وهو ما كانت له تبعات غير محمودة، منها مسلسل "مريم" الذي

اكتشف بطله خالد النبوي في نهاية حلقاته الأولى خيانة حبيبته ريهام عبد الغفور له مع الممثل الشاب أحمد حاتم، ووجدتهما معا في غرفة النوم، فقام بضربها، وحينما حاول حاتم الدفاع عنها أوقفه النبوي بمسدسه وأثناء ابتعاد حاتم عنه سقط من شباك الغرفة إلى الشارع. يشارك في بطولة "مريم" هيفاء وهبي، شيرين الطحان، هند رضا، وهو من تأليف أيمن سلامة، إخراج محمد علي. أيضا مسلسل "ألف ليلة وليلة" الذي اكتشف في حلقاته الأولى الفنان الراحل محمد وفيق خيانة حبيبته "ماهييرا" مع عبيد القصر كل ليلة، حتى يحضر فجأة ليجدها في أحضان أحد العبيد، فيقوم بذبحها، ونبح كل الجوارى والعبيد الموجودين في القصر، ولم يقتل صغار الأطفال وإنما قطع السننهم حتى لا يروون الواقعة لأي شخص ويظل الأمر سرا، وهي ما عرفت فيما بعد باسم "مذبحة الحرمك".



٣-

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٨٦ هـ (٥ تشرين الاول ١١٩٠ م) اشتد حصار الصليبيين حول مدينة عكا وحاولوا اقتحامها .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٢٧ هـ نجح السلطان العثماني في فتح مدينة بلغراد التي كانت مفتاح أوروبا الوسطى وفيها أقوى قلعة على حدود الدولة العثمانية مع المجر . لقد حاصر العثمانيون بلغراد ثلاث مرات ، ولم يفتحوها الا على يد السلطان سليمان القانوني .

■ تخلفوا عن مبايعته ، ثم استولى على مصر واقام بها شهرا ، ثم عاد الى دمشق وتزوج بأم خالد امرأة يزيد بن معاوية . وفي مثل هذا اليوم عدت زوجته الى وسادة فوضعتها على وجهه وتحاملت عليه هي وجواربها حتى مات خنقا .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٤١٨ هـ دخل البويهي ابو طاهر جلال الدولة بغداد بعد ان خرج الخليفة القادر للقائه وخلفه واستوثق منه ، وبذلك استقر جلال الدولة في بغداد بعد الاستيلاء عليها واقامة الخطبة لنفسه .

حدث في رمضان

■ في مثل هذا اليوم من العام الثاني للهجرة (٢٨ شباط ٦٢٤ م) خرج الرسول الكريم من المدينة المنورة قاصدا موقع بدر على طريق القوافل الذي يبعد نحو ٣٢ كم الى جنوب المدينة فدارت معركة كبرى بين المسلمين بقيادة الرسول الكريم والمشركين في اليوم السابع عشر من هذا الشهر .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٥ هـ (١٣ نيسان ٦٨٥ م) قتل الخليفة الاموي مروان بن الحكم ، وكان قد حاصر مصر فخرج اهلها لقتاله واستمر القتال وضرب مروان عنق ثمانين رجلا

رمضانيات أيام زمان في بغداد

عزیز الحجیة / باحث راحل

انحدرت اليها عادة النذور من أسلافنا العرب وتاريخنا زاخر بشواهد كثيرة ، وتشتهر نسوة بغداد بالنذور وتكون نذورهن عادة معلقة حتى تحقيق ما تصبو النازرة الى تحقيقه فلا بد لها من الإيفاء بنذرها والا فان النذور له يصاب بأذى قد يودي بحياته وعندئذ تتذكر أمه بأنها مطلوبة نذر فتسرع بإيفائه إنقاذاً لحياة ابنها . وهذه النذور كثيرة سنورد هنا بعض ما يسمح به المقام:

«النذر المستعجل: ومعناه توزيع ثلاثة أرغفة حنطة مع رغيف صغير يسمى حنية وهذا النذر يسمى بنذر المستعجل». «الاستجداء: وهذا من النذور الشائعة بين اللواتي لم يعش لهن مولود حيث تنذر الأم حين يبلغ رضيعها من العمر ثلاثة أيام ان ترتدي ملابس رثة وتستجدي من سبعة بيوت تطرق أبوابها دون حياء وتشترى بما تحصل عليه من نقود ما يستقيم عشاء تأكله تلك الليلة وتحمد الله على سلامة ابنها. وهناك استجداء آخر تقوم به الأم طمعا في بقاء وليدها على قيد الحياة فهي تنذر ان ترتدي عباءة وملابس وجوارب بالية ورثة وتستجدي ثلاثة أشخاص من جلاس المقاهي ربما يمنوا عليها ببعض النقود لتشتري بها قطعة قماش كسوة لطفلها وإذا كانت النقود قليلة لا تكفي لشراء القماش الأمسول.. فأنها تشتري بها إما كاورية او عرقجين او غيرها من البسة رأس الأطفال. «إيقاد الشموع وتسيبها في النهر: وهذا من النذور الخاصة بالسيد خضر الياس أو الخضر ابو محمد كما تسميه بعضهن وذلك بأن تنذر الأم بأن تسيب كربة بابسة من كرب النخيل مبيته عليها ثلاث أو خمس او سبع شمعات موقدة ليلة الجمعة مع صفار الشمس إيفاء بنذر قطعته على نفسها. ويتلخص هذا النذر بهيئة كربة نخل بابسة تثقب على عدد الشموع المنذور حيث تثبت كل شمعة في ثقب من تلك الثقوب وتأخذها النازرة الى شريعة الميدان بالقرب من النادي العسكري حاليا في جانب الرصافة او بالقرب من مستشفى الولادة حاليا في جانب الكرخ توقد الشموع وتترك الكربة بهدوء على سطح الماء فيأخذها التيار معه وكثيرا ما يلاحق الكربة ذات الشموع الموقدة الصبيان السباحون في تلك المنطقة إذا كان الموسم صيفا. وقد ذكر ذلك الملا عبود الكرخي بقوله: والأتعس انا شاهدت بعض الناس اذا عدهم يتمرض الابن نفاس على الكربة شمعتين يعلوها بدجلة وامسيسات «حلاقة الشعر في سلمان باك: وهذا من النذور الخاصة بسلمان باك حيث تنذر الأم التي لم ترتق بولد اذا وهبها الله بغيثها ان تحلق شعر رأسه لأول مرة هناك وعندما تقي بنذرها تصطب ولدها وبعض صويحيباتها مع كمية من شكريات (خطار واهلية) الى جامع سلمان باك حيث يحلق شعر رأس الولد هناك بين الهلال ونقر الشكريات.

■ عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

عدنان يعقوب القرغولي

الكاتب الروائي صدرت له رواية بعنوان (الضفاف السعيدة) تتناول أحداث فترة التسعينيات وما قبلها والظروف الاجتماعية التي حلت بالمجتمع العراقي نتيجة الحروب وتأثير ذلك على المثقفين وتهميشهم ضمن دلالات رمزية وتعبيرية من خلال شخصية البطلة التي تتهم بإصابتها بأمراض نفسية وعقلية كونها تحاول تقديم براهين عن حالات زيف وخداع يمارسها أشخاص مهمون في المجتمع.

عدنان يعقوب القرغولي

حامد الحرمانى

الكاتب والباحث صدر له كتاب بعنوان (سايسك داعش بيكو) متضمناً أكثر من خمسين مقالة ساخرة جاءت متزامنة مع استنفاذ ابطال الحشد الشعبي ورجال المقاومة والقوات الامنية لإجهاض مخططات داعش الجائمين في الانبار ونيوى وغيرها من المحافظات العراقية العزيزة.

يوسف عبود

القاص والباحث سيصدر له قريباً كتاب نقدي بعنوان (روايات ما بعد الحداثة) يضم نحو ثلاثين دراسة روائية لكتاب محليين اتبعوا نهج ما بعد الحداثة في نصوصهم.

عبد علي حسن

الشاعر والناقد بصيغته نادي السرد في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين بمشاركة نخبة من الادباء والباحثين للحدوث عن تجربته الادبية والثقافية. وذلك ضمن المنهاج الاسبوعي لمساء اليوم السبت ٦/٢٠ بمقر الاتحاد الساعة الواحدة ظهراً.

لأننا جبناء

كان عزيز يسنين واحدا من كبار كتاب تركيا، يحصد التكريم اينما حل ويحظى بالجوائز بعد كل قصة ينشرها، وفي شبابه حكم عليه بالسجن بسبب قصة قصيرة، اراد فيها تقليد المعلم تشيخوف، وبعد خروجه من السجن قرر ان يغير اسمه من محمد نصرت الى عزيز يسنين، الاسم الذي تقرأ له تركيا، في المدن والقرى والارياف.

عن تجربة الخوف والهروب من الاسم، وضع يسنين العديد من المؤلفات، ولعل من أهمها، رسائل الى المثقفين.. وهي خليط من المقالات الهجائية والقصاص القصيرة، يحاول الكاتب من خلالها ان يدخل معه عالماً شبيها بما يجري في بلادنا، يكتب يسنين: "ذات يوم في دولة ما، صرخ رجل بأعلى صوته قائلاً: يا إلهي لقد دخل خازوق بي، البعض قال: ولكن ما دخلنا أنا بخازوق غيري، ومع مرور الأيام ازداد عدد الذين يصرخون "لقد دخل خازوق بي" بداية كانت الخوازيق تدخل في أشخاص من عامة الناس، وبعد ذلك بدأت الاستغاثات من شخصيات رفيعة في الدولة، وبعد فترة من الزمن راح الوزراء الذين لم يكونوا يصدقون بحكاية الخوازيق التي تدخل بغيرهم يطلقون أصوات الاستغاثة، ولم يبق رجل في الدولة لم يذق طعم الخازوق، باستثناء الملك وحاشيته".

لقد عشنا من قبل ظاهرة رمي الصحفيين من سطوح البنايات، واليوم نعيش سيناريو "غزوة اتحاد الادباء"، التي يعود الفضل في نشرها للحاج كامل الزبيدي ايام كان رئيساً لمجلس محافظة بغداد، وهي غزوات الغرض منها نشر نظرية الخوف التي سيتم من خلالها تدجين الجميع واقتيادهم، وبناء جمهورية رعب جديدة على أنقاض جمهورية الخوف التي ظن الناس جميعاً أن ستار النهاية أسدل عليها.

مطلوب منا جميعاً أن نصيح جبناء، وأن نمارس فضيلة الخوف، مطلوب منك ومني أن نحمل لقب مواطن "ذليل" بامتياز، مطلوب منا أن نراقب أصحابنا لئلا نهار، وأن نتحول في لمحة بصر الى مخبر سري، مهمته تنظيف البلاد من الذين يرفضون الانصياع لأوامر اصحاب السيارات المظلمة، مطلوب منك أن تؤمن أن اصحاب "التقوى والايمان" يريدون حمايتك من الرذيلة، والحفاظ عليك من شرور الأعداء، و"أكاذيب" اتحاد الادباء، ومطلوب مني أن لا اغادر مرحلة وصايا القائد التي لها الفضل في صياغة القيم التي علينا الإيمان بها.

حالتنا اليوم لا يختلف عما جرى في قصة يسنين، حيث لاتزال الخوازيق تتعدد ولا أحد يعير لها الاهتمام، كثيراً ما فكرت ومنذ زمن بعيد بوضع المثقف العراقي وتساءلت أي نوع من المثقفين نحن؟ فاكشفت للأسف أننا لا نملك سوى أصوات خائفة ومستغيبة، لا تخرج إلا بعد أن ينتهي كل شيء ويقع "الغاس بالراس" ويكون الذي ضرب ضرب، والذي هرب هرب.. بصراحة وإن كانت قاسية "لأننا جبناء".



بسام فرج

كاركاتير

نزع هاميلتون من الورقة النقدية فئة 10 دولارات في أميركا



حملة إلغاء الريق في الولايات المتحدة. كانت شاهين قد أطلقت حملة في البداية للمطالبة بإعادة تصميم الورقة النقدية فئة ٢٠ دولار بهدف وضع صورة امرأة عليها مكان صورة أندرو جاكسون سابع رؤساء الولايات المتحدة. وتضمن هاشتاج "#١٠ الجديدة" مقترحات مثل وضع صورة سوجورنر تروث التي كانت عبدة أيضاً فرت من أصحابها وأصبحت ناشطة في حملات إلغاء العبودية في الولايات المتحدة وكذلك صورة جانيت رانكين أول سيدة يتم انتخابها في الكونجرس الأمريكي عام ١٩١٦.

تأسيس بنك وطني أمريكي في ذلك الوقت. وتكرت وزارة الخزانة الأمريكية أنها خصصت "هاشتاج" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتتر" باسم "#١٠ الجديدة" لتلقي مقترحات المواطنين بشأن الأفكار والرموز والتصميمات وغيرها من الآراء التي يمكن أن تساعد وزير الخزانة أثناء اختيار التصميم الجديد للورقة النقدية فئة ١٠ دولارات. ورحبت عضوة مجلس الشيوخ عن الحزب الديمقراطي جيانى شاهين بهذه الخطوة واقترحت وضع صورة هاريت توبمان والتي كانت عبدة في القرن التاسع عشر ثم شاركت في

واشنطن / د ب أ أعلنت وزارة الخزانة الأمريكية مساء أمس الأربعاء اعتزامها وضع صورة وجه امرأة على الورقة النقدية فئة ١٠ دولارات، حيث دعت المواطنين إلى تقديم مقترحاتهم بشأن تحديد شخصية المرأة الرموقة المناسبة. ويحل وجه المرأة محل صورة الكسندر هاميلتون أحد الآباء المؤسسين للولايات المتحدة الأمريكي وأحد مساعدي جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة وكذلك أول وزير خزانة للدولة الأمريكية بعد الاستقلال عن بريطانيا. كما قاد هاميلتون عملية

الروبوت الياباني «بيبر» يمتلك «قلبا»

واعلنت الشركة المصنعة انها تستعد لاطلاق حملة مبيعات عالمية مع مجموعتي "علي بابا" الصينية و"فوكس كون" في تايوان، اللتين تمتلك كل منهما ٢٠ في المئة من أسهم وحدة الرجال الآليين في "سوفتبانك". وسيلعب سعر الروبوت ١٦٠٠ دولار في اليابان، وسيعرض الف نموذج منه للبيع كل شهر، لكن لم تحدد مواعيد وامتدة عرضه خارج اليابان. وتقول الشركة ان "بيبر" قادر على تطوير شخصيته عبر تفاعله مع الأشخاص الذين يتعاملون معه، وبإمكانه حفظ الوجوه، وهو مبرمج بحيث يعبر عن سعادته عندما يلقي اهتماما، لكنه "يشعر" بالحزن عند الهامه.. وهو معد ايضا للتخفيف عن الشخص الحزين.



بيرثداي" واطهر كيف يمكنه حفظ حياة العائلة في صور، وان يلعب دور الرفيق. كذلك اظهر فرحه عندما امتدحه البعض او ربت عليه.

بيدأ السبب المقبل في اليابان بيع الانسان الآلي "بيبر" الذي تنتجه شركة التكنولوجيا "سوفتبانك" والمزود "قلبا" مصمما ليس فقط لتمكينه من التعرف الى المشاعر الانسانية، بل بالرد بمحاكاة مشاعر الغضب والفرح والانفعال. والروبوت ليست له ارجل بل يتحرك على دو اليك، لكنه مزود بزرع عين متحركتين ورأس بلا شعر. وعرض للمرة الاولى امام الصحافيين في منطقة مسرح طوكيو (الخميس)، بعدما استغرق تطويره عاما بعد الاعلان عنه للمرة الاولى. وتحدث "بيبر" الى كبار الضيوف خلال العرض، وأدى رقصة وانشد اغنية "هابي أورياسو/ أ ب

المناديل الورقية تتحوّل إلى فساتين زفاف

وتقول لورا جاون إحدى مؤسسات المسابقة إن القواعد بسيطة. وتضيف "ينبغي أن يستخدموا مناديل ورقية وأي نوع من أنواع الشريط اللاصق وأي نوع من الصمغ ويمكنهم استخدام الإبرة والخط". لكن سوران بين إحدى المؤسسات تقول إن من غير المسووح لهم تثبيت قطع من القماش في الفساتين. وأنشأت الشقيقتان بين وجاون المسابقة للترويج لوقعهما الخاص بحفلات الزفاف.

وتحتوي فساتين الزفاف هذه على كل التفاصيل التي قد تجدها في أعمال أشهر المصممين العالميين من الذبول الطويلة الى التورتات متعددة الطبقات والمزينة بالورود والكشكشة لكنها ليست مصنوعة من الحرير والدانتيل بل من المناديل الورقية. وعرضت هذه الفساتين في نهائي مسابقة فساتين الزفاف المصنوعة من المناديل الورقية لحفلات الزفاف الأنيقة وغير المكلفة في مدينة نيويورك. وصم هذه الفساتين عشرة مصممين تنافسوا للحصول على جائزة قيمتها عشرة آلاف دولار.

وتقول لورا جاون إحدى مؤسسات المسابقة إن القواعد بسيطة. وتضيف "ينبغي أن يستخدموا مناديل ورقية وأي نوع من أنواع الشريط اللاصق وأي نوع من الصمغ ويمكنهم استخدام الإبرة والخط". لكن سوران بين إحدى المؤسسات تقول إن من غير المسووح لهم تثبيت قطع من القماش في الفساتين. وأنشأت الشقيقتان بين وجاون المسابقة للترويج لوقعهما الخاص بحفلات الزفاف.

برايان وليامز

يخسر موقعه مديعاً للنشرة المسائية في «إن بي سي»

أعلنت محطة "إن بي سي" التلفزيونية الأمريكية أن المقدم الشهير على شاشتها براين وليامز الذي تم تعليق مهامته في شباط (فبراير) الماضي بعد استخدامه هواعها للإدلاء بمعلومات غير دقيقة عن عمله في العراق، لن يقدم مجدداً النشرة الإخبارية المسائية، لكنه سيستمر في العمل ضمن مجموعة "إن بي سي يونيفرسال". وسيضم براين وليامز الى محطة "أم اس ان" لهجوم بي سي "الإخبارية المشفرة لتقديم فقرات عن الأخبار البارزة والعمليات الخاصة، بما اوضح رئيس محطة "إن بي سي نيوز" و"أم اس ان بي سي اندرو لاك في بيان. وقد عمل براين وليامز مقدماً على "أم اس ان بي سي" بين العاملين



في رمضان على قناة

Advertisement for the AlMada TV channel during Ramadan. It features four promotional cards for different programs:

- حرائر** (Harair) - 01:30 AM to 03:00 PM
- حارة اليهود** (Harat al-Yahud) - 10:00 PM to 11:00 PM
- بين السرايات** (Bayn as-Sarayat) - 12:00 PM to 6:00 AM
- تحت السيطرة** (Tahat as-Sayra) - 6:00 PM