



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مركزية

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

تابعوا قناة



على التردد

11766

العنف الأسري آفة
المرأة أول ضحاياها

13



عبد الأمير يمثل
القادسية السعودي
بعد عيد الفطر

9



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3396) السنة الثانية عشرة - السبت (27) حزيران 2015

طعون الحكومة عرقلت إطلاق الوظائف وفرض الضرائب المركزي؛ لم نعد ملزمين بقيود الموازنة على مزاد الدولار.. ومنتظر قرار الاتحادية

□ بغداد / المدى

المحكمة الاتحادية احتجاجا لتقييد قانون الموازنة مبيعاته من الدولار في مزاد العملة، لافتا إلى أن "أزمة ارتفاع سعر الدينار مقابل الدولار فسرت الكثير من الأمور".

وبلغت مسؤول البنك المركزي إلى أنه "بعد الاجتماع الأخير الذي عقده مع اللجنة المالية أصبحت المادة ٥٠ من الموازنة، والتي تقيد مبيعات المركزي، غير موجودة من الناحية العملية، كاشفا عن اتفاق بين المالية النيابية والبنك المركزي لرفع القيود عن مزاد العملة سواء بالكميات أو ببيع الدولار من أجل تقادي أزمة ارتفاع أسعار الصرف والمحافظة على وضع العملة".

الفقرة "بالغريبة والخطرة" كونها تخضع البنك المركزي لتوجهات الحكومة. وسمحت الحكومة العراقية للبنك المركزي بكميات من الدولار أكثر من التي حددتها الموازنة. ووصلت مبيعات المركزي من الدولار، نهاية الأسبوع الماضي، أكثر ٣١٤ مليون دولار، وهو ما يشكل ضعف إيرادات العراق اليومية من بيع النفط.

ويقول علي العلق، محافظ البنك المركزي "المدى"، إن "اللجنة المالية البرلمانية بدأت تخفهم وجهة نظر البنك المركزي الذي قدم طعنا أمام

كشف البنك المركزي انه نجح برفع القيود على مزاد الدولار بعد اجتماعه الأخير مع اللجنة المالية في البرلمان. وأشار إلى أنه ينتظر ان تصدر المحكمة الاتحادية قرارها النهائي، في تموز المقبل، بالطعون التي قدمها هو والحكومة حول بنود في الموازنة.

التي ذلك قالت اللجنة المالية ان الطعون الحكومية عطلت اطلاق الدرجات الوظيفية وتثبيت موظفي العقود، فضلا عن عزلتها لرفع الرسوم والضرائب التي نصت عليها الموازنة العامة. وأعلن محافظ البنك المركزي علي العلق، في آذار الماضي، عن تقديم طعن إلى الحكومة بالفقرة ٥٠ من قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٥، والتي تلزمه ببيع ٧٥ مليون دولار يوميا، ووصف هذه

□ التفاصيل ص ٣

جنود أثناء فترة الاستراحة على مشارف الرمادي.. تصوير/ محمود رؤوف



رَجَّحت أن ينفذ عمليات عسكرية مشتركة ضد داعش في المنطقة بدر تتوقع حلفا إقليميا من رحم اجتماع وزراء داخلية العراق وإيران وسوريا

□ الخارجية الاميركية: بغداد لها الحق بالتنسيق أمنياً مع جيرانها

المسلحين في العراق، كما انها مسؤولة عن تسليح المتطرفين الى العراق بعد ان تركت الحدود مفتوحة على مصراعها". ويرجح النائب عن كتلة بدر، التي ينتمي لها وزير الداخلية محمد الغبان، ان يتسع اللقاء الى حلف ضد داعش "وتوقع الحيدري، في تصريح لـ"المدى"، ان ينافس الاجتماع الثلاثي التحالف الدولي الذي يحارب داعش في العراق" مرجحاً ان يتوصل لقاء بغداد الى ابرام "اتفاقية وحلف عسكري" بين اطرافه. واضاف النائب عن بدر "نطمح ان يتوسع التحالف ليضم دولا اقليمية كالسعودية وقطر وتركيا والاردن لان الجميع يتعرض لخطر تمدد المسلحين".

ولا يستبعد الحيدري ان "تتبع اجتماع وزراء داخلية العراق وسوريا وإيران اجتماعات أخرى على مستوى رؤساء الدول"، ورجح الاقتصار الامر على تبادل المعلومات الاستخباراتية او تنسيق الجهود "بل ربما يصل الى تنفيذ عمليات مشتركة في البلدان الثلاثة". وكانت المتحدث باسم الخارجية الإيرانية مرضيه أفخم، قالت ان الاجتماع الثلاثي الذي سيجمع وزراء داخلية كل من إيران والعراق وسوريا المزمع عقده قريبا في بغداد، "يمثل فرصة قيمة لمواجهة المشاكل التي تعاني منها دول المنطقة لاسيما الارهاب". وفي هذا السياق، قال النائب زافر العاني، عضو تحالف القوى النائب: "ليست هنالك مصلحة للعراق في

□ التفاصيل ص ٢

مصارع طيار عراقي اثناء تدريبه على مقاتلة F16

□ بغداد / المدى

اريزونا الاميركية، والذي وقع ليل الاربعاء بتوقيت الولايات المتحدة (فجر الخميس بتوقيت العراق). وأفاد مسؤول أميركي ان المقاتلة تحطمت خلال مناورة للتزود بالوقود في الجو. ونعت السفارة الأميركية في بغداد العميد صديق، مشيرة الى انه كان "في الايام الاخيرة من تدريبه، ويتطلع قدما للعودة الى بلاده". وقال السفير الأميركي في بغداد ستيفن جونسون، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "بعثة الولايات المتحدة في العراق تتقدم بتعازيها القلبية بمناسبة الوفاة المأساوية للعميد الطيار راصد

أعلنت وزارة الدفاع، أمس الجمعة، العثور على جثة الطيار الذي تحطمت طائرته المقاتلة من طراز "اف ١٦" خلال مهمة تدريب في الولايات المتحدة الأميركية الخميس، مشيرة الى انه ضابط برتبة عميد طيار. ونعت الوزارة في بيان "شهيد الواجب العميد الطيار راصد محمد صديق الذي استشهد يوم الخميس بعد تحطم طائرته الـ F16 التي كان يقودها في مهمة تدريبية في الولايات المتحدة الأميركية". وأشار البيان الى ان فرق البحث تمكنت من العثور على جثته في موقع تحطم الطائرة في ولاية

□ التفاصيل ص ٢

20مليار دينار لمواجهة شح المياه في الوسط والجنوب

□ بابل / المدى برس

جاء ذلك خلال اجتماع وزير الموارد المائية، محسن الشمري، مع محافظي بابل وكربلاء والتنجف والديوانية وواسط والعتيق، أو من يمثلهم، مساء اليوم، في قاعة العلامة أحمد سوسة، بمنتجع بابل، لمناقشة الأزمة المائية. وقال وزير الموارد المائية، في كلمته بالاجتماع، الذي حضرته (المدى برس)، إن "الأمن المائي مهدد في العراق بعامة ومحافظات الفرات الأوسط والجنوب بخاصة لأنها تتر بأزمة جفاف حقيقية"، مشيراً إلى أن "اجتماع اليوم هو الثالث الذي يعقد بعد أن عقد الأول في منطقة الجبسية بالتنجف الأشرف، والثاني في سدة الهندية في بابل".

□ التفاصيل ص ٧

ككت وزارة الموارد المائية أنها اتخذت جملة إجراءات لمعالجة أزمة المياه في مناطق وسط العراق وجنوبه بدعم من مجلس الوزراء، منها تخصيص مبلغ ٢٠ مليار دينار من موازنتها للقيام بعمليات كبرى وتنظيف وتبطين الجداول وإطلاق ما نسبته ٢٠ بالمئة من مياه نهر الفرات للزراعة، ودعت لاتخاذ إجراءات كفيلة بالحد من هدر المياه والتجارز على مصادرها، في حين عدت محافظات متضررة، أن هناك "أمرا واضحا ومكتسفا" من قبل بعض دول الجوار لمنع المياه عن العراق.

المرجعية: اندفاع المقاتلين لا يعفي القادة من مسؤولية تخفيف الخسائر

□ كربلاء / المدى برس

إصابات، فيما انتقد عدم العناية الكافية بالجرحى من قبل المؤسسات الصحية. وقال الشيخ الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "قواتنا العسكرية والمتطوعين يحققون تقدماً ملحوظاً في مختلف مناطق القتال ضد الإرهاب ويصعدون من وتيرة الاستعداد لتحرير باقي مناطق العراق". وأضاف أن "بعض المناطق المتبقية من

قضاء بجي تشهد حرباً شرسة وعمليات إرهابية ينفذها الإرهابيون لتعويض خسائرهم، وان قوافل جرحي وشهداء مقاتلين مستمرة"، مطالباً "القيادات العسكرية بتحقيق أعلى درجات التنسيق الميداني واتباع خطط عسكرية مناسبة للقتال داخل المدن وعدم الاعتماد على الطرق التقليدية". وأكد ممثل المرجعية "ضرورة أن يكون الحفاظ على أرواح المقاتلين وتقليل

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، أمس الجمعة، القيادات العسكرية إلى اتباع خطط عسكرية مناسبة لحرب المدن وعدم اعتماد الطرق التقليدية في الحرب ضد "الإرهاب". وأكد أن "اندفاع المقاتلين لا يعفي تلك القيادات عن مسؤولياتها في اتخاذ الإجراءات لتحقيق النصر بأقل خسائر

□ التفاصيل ص ٣

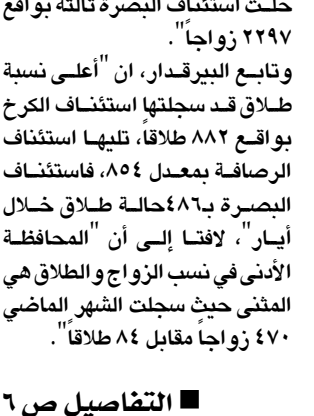
القضاء يسجل 18 ألف حالة زواج خلال أيار

□ بغداد / المدى

حالات الزواج، أكدت ان محافظة المثنى كانت الأدنى في عدد حالات الزواج والطلاق. وقال المتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية عبد الستار بيرقدار في بيان وحصلت (المدى برس)، على نسخة منه، إن "محاكم الأحوال الشخصية في جميع أنحاء البلاد سجلت ١٨٤٢٨ حالة زواج في ٢٢٩٧ زوجاً". وتابع بيرقدار، أن "أعلى نسبة طلاق قد سجلتها استئناف الكرخ بواقع ٨٨٢ طلاقاً، تليها استئناف الرصافة بمعدل ٨٥٤، فاستئناف البصرة بـ٤٨٦ حالة طلاق خلال أيار"، لافتاً إلى أن "المحافظة الأدنى في نسب الزواج والطلاق هي المثنى حيث سجلت الشهر الماضي ٤٧٠ زوجاً مقابل ٨٤ طلاقاً".

اعلنت السلطة القضائية ان محاكم الاحوال الشخصية في العراق سجلت اكثر من ١٨ الف حالة زواج مقابل اكثر من ٤ آلاف حالة طلاق خلال شهر ايار، فيما اشارت الى ان المحاكم التابعة لرئاسة استئناف بغداد احتلت المرتبة الاولى بعدة سجلات ١٨٤٢٨ حالة زواج في ٢٢٩٧ زوجاً". وتابع بيرقدار، أن "أعلى نسبة طلاق قد سجلتها استئناف الكرخ بواقع ٨٨٢ طلاقاً، تليها استئناف الرصافة بمعدل ٨٥٤، فاستئناف البصرة بـ٤٨٦ حالة طلاق خلال أيار"، لافتاً إلى أن "المحافظة الأدنى في نسب الزواج والطلاق هي المثنى حيث سجلت الشهر الماضي ٤٧٠ زوجاً مقابل ٨٤ طلاقاً".

□ التفاصيل ص ٦



اعتقال 3 آسيويين يستخدمهم داعش ك"غلمان"

□ سفير أميركي: واشنطن غير مهتمة بهزيمة داعش

المالكي يُجيب عن أسئلة لجنة التحقيق بسقوط الموصل

ذي قار تدعو وزارة الكهرباء إلى الالتزام بحصّتها وتحذر من التظاهرات

90 ألف رأس ماشية تعلق حكومة بغداد

□ بغداد / المدى

ان "السماح لمثل هذه الاعمال يؤدي الى التلوث الصحي ويؤثر على الصرف الصحي". وأكد الزاملي ان "الحملة ضد المجازر العشوائية مستمرة للتلخص من هذه الظاهرة، وقد قرر مجلس بغداد تأهيل مجزرة الفضيلية"، مطالباً أمانة بغداد بـ "تحديد الأماكن التي ستقدم لها تسهيلات الجزر العشوائي". من جانبه، قال نائب محافظ بغداد جاسم البخاتي، لـ "المدى"، ان "المجازر في بغداد تفقر للجوانب الصحية، وتسهم بزيادة التلوث البيئي، وقد اجتمعنا مع امانة بغداد ومع الامانة العامة لمجلس الوزراء".

□ التفاصيل ص ٦

أكدت محافظة بغداد، أمس الجمعة، وجود أكثر من ٩٠ الف رأس ماشية داخل العاصمة غالبيتها في المناطق الشعبية، فيما طالب مجلس بغداد الامانة بتحديد الاماكن التي تقدم التسهيلات للمجازر العشوائية. وقال عضو مجلس محافظة بغداد، غالب الزاملي، في حديث لـ "المدى"، ان "مجلس بغداد يرفض تقديم اية تسهيلات لعربي الحيوانات الذين يمارسون عملهم بشكل غير رسمي وأصحاب المجازر العشوائية في العاصمة بغداد"، مبيّناً

برلماني يكشف عن تعرضه للاختطاف في السعودية

□ بغداد / المدى برس

روى النائب عن اتحاد القوى محمد الكربولي، تفاصيل "أخطافه" في مدينة جدة السعودية، وفيما اتهم جهات مرتبطة بتنظيم داعش، بالوقوف وراء الحادثة، أعرب عن شكره لقوات الأمن السعودية والعائلة التي ساعدته.

وقال محمد الكربولي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، الخميس، إن "عملية اختطافي تمت في مدينة جدة أثناء خروجي من المطار حيث كانت سيارة مستأجرة من قبل التنظيم الإرهابي بانتظارني في المطار ادعت أنها تابعة لمركز الدراسات المفترض وتم اقتيادي الى حي داخل جدة وتم احتجازي داخل فيلا والتحقيق معي تحت تهديد السلاح". وأضاف الكربولي أن "التحقيق ركز حول موافقي وتصريحاتي المتشدة من تنظيم داعش والاستعلام عن عدد من الشخصيات والقيادات السياسية العراقية وبعض قيادات الحشد الشعبي وامتد التحقيق الى ما يقارب ست ساعات".

□ التفاصيل ص ٤

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadpaper.net

حقاً .. إنها حرب عالية

من فرنسا إلى تونس فالكويت، الإرهاب يضرب ويستبيح الحرمات والدماء في الآن ذاته، بما فيها حرمات المساجد ودماء المصلين ... ولن ننسى بطبيعة الحال العراق ولا سوريا ولا ليبيا ولا اليمن وسواها من الدول المستباحة فيها الحرمات والدماء على مدار الساعة.

الإرهاب لا دين له ولا طائفة ولا مذهب ولا جنسية ولا قومية، والإرهابيون لا ذمة لهم ولا ضمير .. هذا ما تُعيد تأكيده الهجمات الإرهابية التي ضربت أمس معملًا للغاز في إيزير الفرنسية وفندقين سياحيين في سوسة التونسية ومسجدًا في الكويت العاصمة أثناء صلاة الجمعة.

ما من أحد - دولة أو جماعة - في مأمن من الإرهاب ووحشية الإرهابيين الذين يعلنونها حرباً عالمية مفتوحة على الجميع تتطلب بالضرورة حلفاً عابراً للقارات لمكافحة الوباء الإرهابي على غرار الحلف المؤسس لمواجهة النازية والفاشية في القرن الماضي.

ومثلما تطلبت الحرب ضد النازية والفاشية منذ ثمانين سنة تغييراً في مفهوم السيادة الوطنية والاستقلال الوطني بما يسمح بفتح الحدود أمام القوات الأجنبية لدحر العدو المشترك، فإنه يتعين في الحرب الراهنة ضد الإرهاب إحداث تغيير مماثل في المفهوم نفسه.

لن نستطيع بمفردنا هزيمة داعش، ولن نستطيع أية دولة غيرنا أن تواجه الإرهابيين داخلها بمفردها .. ولقد ضيّعت دولتنا الآن سعة كاملة في الخضوع لإرادة البعض من قصيري النظر ممن حالوا دون الاستعانة بقوات برّية من دول صديقة لجعل حربنا ضد داعش قادرة على تحقيق هدفها في القضاء على التنظيم الإرهابي.

بالجيش الذي بنته الحكومات السابقة على أسس غير سليمة، غير وطنية غير مهنية، لا يمكننا مواجهة داعش .. هذا ما تأكد لنا على نحو صارخ وموجع قبل سنة، وهذا ما ثبت مرة أخرى على مدى الإثني عشر شهراً المنصرمة، مثلما ثبت ان الحرب ضد داعش لا يمكن كسبها أيضاً بالاعتماد على قوات غير مؤهلة تأهيلاً كاملاً وغير مسلحة بما يلزم وكفي من السلاح والخبرة في مواجهة العدو المسلح بافتك الأسلحة التي حصل عليها، بسهولة شرب الماء، من جيشنا والجيش السوري!

ربما يغدو من اللازم الآن أن يراجع مجلس النواب تجربة السعة الفائتة في حربنا ضد داعش، وأن يعاود البحث في أفضل وأنجح السبل لتحقيق الانتصار في هذه الحرب بأقل الخسائر البشرية والمادية وبأقصر مدة ممكنة، من دون مواقف مسبقة ومن دون أجدندات سياسية، وبقناعة ان مكافحة الإرهاب لن تتحقق إلا بعمل دولي واسع النطاق يقتضي بالضرورة إعادة النظر في مفهوم السيادة الوطنية والاستقلال الوطني على غرار ما حصل في الحرب العالمية الثانية وقبلها أيضاً.

رّجحت أن ينفذ عمليات عسكرية مشتركة ضد داعش في المنطقة بدر تتوقع حلفاً إقليمياً من رحم اجتماع وزراء داخلية العراق وإيران وسوريا

□ بغداد / وائل نعمة

الإرهاب

توقع التحالف الوطني ولادة حلف عسكري لمواجهة داعش من رحم الاجتماع الثلاثي المرتقب بين العراق وإيران وسوريا، ولم يستبعد ان يعقد رؤساء هذه الدول اجتماعا على مستوى القمة.

ورجح التحالف الجديد ان يسعى الحلف الجديد الى ضم اطراف اقليمية بعد فشل الحلف الذي تقوده الولايات المتحدة في العراق وسوريا، مرجحا ان ينفذ الحلف عمليات عسكرية في البلدان الثلاثة.

الإرهاب

ويقول النائب رزاق الحيدري، عضو كتلة بدر النيابية، ان "واشنطن فشلت خلال الفترة السابقة في تحجيم حركة المسلحين في العراق، كما انها مسؤولة عن تساقل المظرفين الى العراق بعد ان تركت الحدود مفتوحة على مصراعها". ويرجح النائب عن كتلة بدر، التي ينتمي لها وزير الداخلية محمد الغبان، ان "يتسع اللقاء الى حلف ضد داعش".

وتوقع الحيدري، في تصريح لـ "المدى"، ان "ينافس الاجتماع الثلاثي التحالف الدولي الذي يচার داعش في العراق، مرجحا ان يتوصل لقاء بغداد الي اجرام "اتفاقية وحلف عسكري بين اطرافه".

واضاف النائب عن بدر "نطمح ان يتوسع التحالف ليضم دولا اقليمية كالسعودية وقطر وتركيا والاردن لان الجميع يتعرض لخطر تمدد المسلحين ولايستبعد الحيدري ان "تتبع اجتماع وزراء داخلية العراق وسوريا وايران اجتماعات اخرى على مستوى رؤساء الدول"، ورجح الا يقتصر الامر على تبادل المعلومات الاستخباراتية او تنسيق الجهود "بل ربما يصل الى

تنفيذ عمليات مشتركة في البلدان الثلاثة".

وكانت المتحدثة باسم الخارجية الايرانية مرضيه أفخم، قالت ان الاجتماع الثلاثي الذي سيجتمع وزراء داخلية الال من ايران والعراق وسوريا المزمع عقده قريبا في بغداد، يمثل فرصة قيمة لمواجهة المشالال التي تعاني منها دول المنطقة لاسيما الراهاب".

وكان وزير الداخلية الإيراني عبد الرضا رحمانی فضلي، أعلن الاثنين الماضي، بان اجتماعا ثلاثيا بين ايران وسوريا والعراق سيعقد في بغداد، وقال ان "الدول الثلاث التي تتشبط في مواجهة اسرائيل ومكافحة الراهاب والتطرف والعنف ستعمل على تعزيز تعاونها وتبهد الفرص للنشاطات المشتركة".

وأكد مستشار المرشد الايراني علي أكبر ولايتي خلال استقباله، الاسبوع الماضي، في طهران وزير الداخلية السوري اللواء محمد الشعار "بان الاسبوع المقبل سيشهد تطورا مهما في العلاقات الاقليمية بين الدول الثلاث ايران وسوريا والعراق".

اتحاد: ما الجدوى؟

وفي هذا السياق، قال النائب ظافر العاني، عضو تحالف القوى النائب: "ليس هنالك مصلحة للعراق في المشاركة بالاجتماع

الثلاثي الأمني المرتقب لحث قضايا الراهاب مع حكومتي طهران ودمشق"، لافتا الى ان "اجتماعا كهذا سيثير الارتياب اكثر مما يعث على الاطمئنان".

وتساءل العاني، في بيان صحفي، بالقول "ماهو المعيار الذي تم اعتماده لتقتصر الدعوة على حكومات هذه الدول فقط، فاذا كانت المجاورة الجغرافية فان هنالك اكثر من دولة مجاورة للعراق لماذا لاتدعى لهكذا اجتماع؟".

واضاف "ان كان الهدف هو البحث في سبل مكافحة الراهاب ولاسيما تنظيم داعش فان دولا عربية واقليمية اخرى معنية بالموضوع وهي عضو في التحالف الدولي لمقاتلة داعش لماذا تم استبعادها". ودعا عضو اتحاد القوى الحكومة العراقية اما الى توسيع قاعدة

رّجحت أن ينفذ عمليات عسكرية مشتركة ضد داعش في المنطقة

بدر تتوقع حلفاً إقليمياً من رحم اجتماع وزراء داخلية العراق وإيران وسوريا



العبادي وروحاني في لقاء سابق

"المجلس لم يناقش هذا الموضوع ابداً".

واضاف مجلس المحافظة، بحسب البيان، ان "نحول أية قوات برية عربية او اجنبية الى العراق والانباز بشكل خاص هو قرار عائد للبرلمان والحكومة المركزية للموافقة عليه".

واثار توسع "داعش" في الرمادي وقطع العاهل الأردني، عبدالله الثاني، خلال لقائه بعدد من شيوخ العشائر الأردنية منتصف الشهر الجاري، وعداً بدعم عشائر غربي العراق وسوريا، وأكد الملك ثقته بقدرات القوات الأردنية المسلحة في حماية الحدود المشتركة بين العراق والأردن.

طهران ام عمان؟

وبالتزامن مع الاجتماع العراقي - الإيراني - السوري المرتقب، اي تدخل اقليمي لتحرير المحافظة لكنه استثنى طهران.

وكانت وسائل اعلام تحدثت عن عضو في مجلس الانبار تأكيده ان الاخير، وخلال اجتماعه الخميس، طالب بالاجماع بتدخل اردني بري.

لكن مجلس محافظة الانبار قال، في بيان رسمي امس، ان "مجلس محافظة الانبار ليس لديه الاجماع على دخول قوات برية اردنية الى المحافظة للمشاركة بعمليات عسكرية في قتل داعش"، وبأن

دعم إقليمي مشروط

في هذا السياق يقول ماهر الملا، عضو مجلس شيوخ الانبار، ان "الحكومة العراقية تبدو غير جادة بتحرير الرمادي فلا توجد اية ملامح لمعركة قريبة ونحن نرحب بأي جهد لتخليص الانبار من المسلحين". واضاف الملا، في اتصال مع "المدى"، ان "الحكومة لم تبذل جهدا لتدريب ابناء المحافظة المتحمسين لقتال داعش"، مشيراً الى ان "الجهات التي تتشرف على التدريب تتجاهل عددا كبيرا من المتطوعين".

وتحدثت عضو مجلس شيوخ الانبار عن "قيام الحكومة بفصل الآلاف من منتسبي الشرطة المحلية، بعد تعيين قائد الشرطة الجديد الشهر الماضي"، مضيفاً "لاحقت الشرطة هناك اتهامات بالفرار امام داعش عقب دخوله الى الرمادي".

ونوه الزعيم العشائري بالقول "المسؤولون في الانبار يقولون بأن الشرطة المحلية اخر من بقي في الرمادي فيما هربت الفرقة الذهبية من مواجهة داعش".

ويؤكد الملا ان "القبائل ومجلس محافظة الانبار متفقون على قبول مساعدة اية دولة لتحرير المحافظة"، مردفاً "لانتاعج تلك الاطراف ان يتوسع الدعم من تدريب المقاتلين الى تدخل بري".

واكد الملا "لانضع فيتو على اية دولة عربية او اقليمية لتحرير الانبار باستثناء ايران". ويبدو ان موقف بعض العشائر الرافضة للتدخل الإيراني في الانبار ليس خيار جميع القبائل هناك. فقد زار طهران، الاسبوع الماضي، وفد عشائري التقى بعدد من المسؤولين الإيرانيين. وبحسب التسريبات فان الوفد الانباري طالب طهران بدعم الانبار لمواجهة "داعش".

واشنطن: من حق العراق التنسيق أمنياً مع جيرانه

□ بغداد / المدى برس

ذي سيادة بلقاءات ومباحثات مع دول الشرق الأوسط، لاسيما المجاورة لبلده".

وتابع كيربي، ان "واشنطن تفهم الالتزامات الأمنية المترتبة على رئيس الحكومة العراقية، حيدر العبادي، تجاه بلده". مستطرداً "اذا ما عقدت اجتماعات مع الدول المجاورة فهذا يعود لقراره وتقديره للموقف".

وبشأن الموقف الأميركي تجاه نظام الأسد، أكد المتحدث، أنه "لم يتغير نظام الاسد لم تعد له شرعية وعليه أن يغادر"، محملاً نظام الأسد "مسؤولية تمكن تنظيم داعش من الاستحلال والمركز في سوريا".

الدفاع: مصرع طيار عراقي أثناء تدريبه على مقاتلة F16

□ بغداد / المدى

الايام الاخيرة من تدريبه، ويتطلع قدما للعودة الى بلاده". وقال السفير الأميركي في بغداد ستوراوت جونز، في بيان تلقته "المدى برس)، نسخة منه، إن "بعثة الولايات المتحدة في العراق تتقدم بتعازيها القلبية بمناسبة الوفاة المأساوية للعديد الطيار راصد محمد صديق الذي توفي مساء الأربعاء خلال مهمة تدريبية قرب قاعدة دايفز- مونتان الجوية في ولاية أريزونا في الولايات المتحدة الأمريكية".

واضاف البيان ان فرق البحث تمكنت من العثور على جثته في موقع تحطم الطائرة في ولاية أريزونا الاميركية، والذي وقع ليل الأربعاء بتوقيت الولايات المتحدة (فجر الخميس بتوقيت العراق). وافاد مسؤول أميركي ان المقاتلة تحطمت خلال مناورة للترزود بالوقود في الجو.

ونعت السفارة الأميركية في بغداد العديد صديق، مشيرة الى انه كان "في

تدريب صارم لبرنامج يعد من أصعب البرامج التي يمر بها الطيارون"، مؤكداً أنه "كان يُقبل على كل مهمة بلهفة شديدة، وكان على يقين بأن المهارات التي سيكتسبها ستساعده في الدفاع عن بلده وستساعد زملاءه العراقيين في الخدمة في قتالهم لاستعادة الأراضي العراقية من سيطرة إرهابيي داعش".

وتابع جونز "جميعنا نشاطر أسرة الطيار وأمتة الحزن، في الوقت الذي نستذكر فيه ونحني إصرار العميد الطيار راصد محمد صديق على تحقيق مهمته ليكون أحد أفضل طياري طائرة (F-16) ليحارب بها أعداء العراق والشعب العراقي"، لافتاً الى أنه "كان يتطلع للعودة الى وطنه العراق للقيام بواجبه المهم في الأجواء العراقية".

وختم جونز بالقول إن "بعثة الولايات المتحدة في العراق تشيد بشجاعته الطيار راصد محمد صديق وشجاعته والتزامه بالخدمة، وسوف نعمل بلا كلل مع شركائنا العراقيين لتحقيق مهمته النبيلة من خلال استمرارنا

أعلنت وزارة الدفاع، أمس الجمعة، العثور على جثة الطيار الذي تحطمت طائرته المقاتلة من طراز "أف 16" خلال مهمة تدريب في الولايات المتحدة الأمريكية الخميس، مشيرة الى انه ضابط برتبة عميد طيار.

ونعت الوزارة في بيان "شهيد الواجب العميد الطيار راصد محمد صديق الذي استشهد يوم الخميس بعد تحطم طائرته الـ F16 التي كان يقودها في مهمة تدريبية في الولايات المتحدة الاميركية".

وأشار البيان الى ان فرق البحث تمكنت من العثور على جثته في موقع تحطم الطائرة في ولاية أريزونا الاميركية، والذي وقع ليل الأربعاء بتوقيت الولايات المتحدة (فجر الخميس بتوقيت العراق). وافاد مسؤول أميركي ان المقاتلة تحطمت خلال مناورة للترزود بالوقود في الجو.

ونعت السفارة الأميركية في بغداد العديد صديق، مشيرة الى انه كان "في

إلقاء القبض على 3 آسيويين يستخدمهم داعش كـ"علمان" الحشد: معركة بيجي بانت محسومة ونواصل تطهير جيوب للمسلحين

□ بغداد/ المدى برس

هو من يقرر حسم المعارك"، مبيئاً ان "الحشد يواصل التطويق الكامل لبيجي حتى استسلام الدواعش".

وأوضح المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي، أن "ما تبقى لدينا هو منطقة الصبينة التي ستفتح الباب عند تحريرها أمام حديثة ونفك الحصار عنها"، وتابع "أن العمليات العسكرية تجري في مناطق واسعة جداً، ما يوحي للبعث أن هناك بطلاً فيها، لكن نلك لا يعني توقفها لأنها مستمرة وستحسم قريبا لصالحنا".

يذكر أن مسلحين حاصروا مصفى بيجي على مدى ١٥٠ يوماً، وهاجموه ١٣٨ مرة مستخدمين ٧٤ انتحارياً وأكثر من ١٢ ألف قذيفة هاون وصاروخ وعبوة ناسفة منذ حزيران ٢٠١٤ المنصرم، بحسب مصادر أمنية، قبل أن يتم تحريره بالكامل خلال أيار ٢٠١٥.

كما تخوض القوات المشتركة قتالاً شرساً في منطقة الصبينة، التي تقع إلى الغرب من بيجي، وهي بلدة متصلة بالصحراء مباشرة، وتضم عدداً كبيراً من المسلحين،

أكدت هيئة الحشد الشعبي، امس الجمعة، أنها تواصل التطويق الكامل لقضاء بيجي، شمالي صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، للسيطرة تماماً على عناصر داعش المختبئين داخله، بعد أن انتزعت زمام المبادرة منهم بالكامل، فيما بينت أنها تنفذ عمليات عسكرية في مناطق واسعة جداً، وأنها مستمرة وستحسم المعركة لصالحها قريباً.

وقال المتحدث باسم الهيئة، كريم النوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الحشد تطبق على بيجي، (٤٠ كم شمال تكريت)، للسيطرة تماماً على ما تبقى من عناصر داعش المختبئين"، عاداً أن "معركة بيجي أصبحت محسومة وما يوجد في القضاء هو بعض الجيوب التي لا تدعو للقلق".

وأضاف النوري، أن "الحشد الشعبي انتزعت زمام المبادرة من داعش وأصبح

اللجنة المالية تؤكد ان طعون الحكومة عرقلت إطلاق الوظائف وفرض الضرائب

البنك المركزي: لم نعد ملزمين بقيود الموازنة على مزاد الدولار ومنتظر قرار الاتحادية في تموز

□ بغداد / محمد صباح

كشفت البنوك المركزي انه نجح برفع القيود على مزاد الدولار بعد اجتماعه الاخير مع اللجنة المالية في البرلمان. وأشار الى انه ينتظر ان تصدر المحكمة الاتحادية قرارها النهائي، في تموز المقبل، بالتعاون التي قدمها هو والحكومة حول بنود في الموازنة.

الى ذلك قالت اللجنة المالية ان الطعون الحكومية عطلت اطلاق الدرجات الوظيفية وتثبيت موظفي العقود، فضلا عن عرقلتها لفرض الرسوم والضرائب التي نصت عليها الموازنة العامة.

وأعلن محافظ البنك المركزي علي العلق، في آذار الماضي، عن تقديم طعن إلى الحكومة بالفقرة ٥٠ من قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٥، والتي تلتزمه ببيع ٧٥ مليون دولار يوميا، ووصف هذه الفقرة "بالغريبة والخطرة" كونها تخضع البنك المركزي لتوجهات الحكومة. وشهد سعر الدينار امام الدولار انتكاسة سريعة منذ منتصف ايار الماضي. وارتفع سعر صرف الدينار، في السوق المحلية، من ١١٢١ دينار الى ١٤٠٠، رغم استمرار البنك المركزي اعتماد سعره الرسمي ١١١٩ دينار للدولار الواحد. وسمحت الحكومة العراقية للبنك المركزي بكميات من الدولار أكثر



اجتماع سابق للجنة المالية البرلمانية مع رئيس البنك المركزي .. ارشيف

العقود. ويذكر أن مجلس النواب أقر، نهاية كانون الثاني الماضي، الموازنة المالية للعام ٢٠١٥ الحالي، بمبلغ قدره ١١٩ تريليون دينار، أي ما يعادل ١١٧ مليار دولار، وبمعدل يبلغ نحو ٢٥ تريليون دينار أو قرابة ٢٣ مليار دولار، وبحسب سعر برميل النفط على أساس ٥٦ دولارا للبرميل.

وتابع النائب عن دولة القانون "من جملة الامور، التي توقفت بسبب طعون الموازنة، هي فرض الضرائب على بعض السلع والمنتجات التي ذكرت في قانون الموازنة". مؤكدا "كل هذه المتعلقات تحتاج إلى بت المحكمة الاتحادية بالطعون المقدمة امامها".

وكشف الجبوري أن "مجلس النواب قدم، قبل اسبوع، لائحة يشرح فيها للمحكمة الاتحادية احقيته بتعديل أو اضافة بعض الفقرات على قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠١٥"، لافتا الى أن "الحكومة قدمت لائحة جديدة تعرض فيها اعتراضاتها على هذه الفقرات".

وفرضت الموازنة الاتحادية تنفيذ إجراءات إصلاحية صارمة تتضمن تقشفاً في المشاريع الاستثمارية، والالتزام بتقليل النفقات، وإعادة النظر في الحدود القصوى لمبيعات البنك المركزي من العملة في تحقيق صادرات نفطية قدرها ٣,٣ ملايين برميل يوميا بسعر ٥٦ دولارا للبرميل.

قدمتها الحكومة والبنك المركزي إلى المحكمة الاتحادية، على بعض فقرات قانون الموازنة سيتم البت بها في شهر تموز المقبل بعد ان تم تأجيلها في الجلسة السابقة بهدف دراسة الكثير من الجوانب والآليات قبل اصدار اي حكم.

ويلفت مسؤول البنك المركزي الى أنه "بعد الاجتماع الاخير الذي عقده مع اللجنة المالية أصبحت المادة ٥٠ من الموازنة، والتي تقيد مبيعات المركزي، غير موجودة من الناحية العملية". كاشفا عن "اتفاق بين المالية النيابية والبنك المركزي لرفع القيود عن مزاد العملة سواء بالكميات او بيع الدولار من اجل تفادي ازمة ارتفاع اسعار الصرف والمحافظة على وضع العملة".

ومن جانبه يقول النائب هيثم الجبوري ان "اللجنة المالية البرلمانية تنتظر رد المحكمة الاتحادية على الطعون التي تقدمت بها الحكومة والتي تصل إلى ١٩ مادة في قانون الموازنة الاتحادية".

واضاف الجبوري، لـ "المدى"، أن "هناك الكثير من المتعلقات والامور، في الوزارات ومجلس النواب، متوقفة بسبب هذه الطعون التي تقدمت بها الحكومة امام المحكمة الاتحادية وينتظر البت بقبولها أو رفضها قريبا".

وبين عضو اللجنة المالية أن "من اهم هذه الامور هي الدرجات الوظيفية، التي توقفت في اكثر من مؤسسة ووزارة، فضلا عن تثبيت

الدولار، وتحرير السعر من دون أي قيد وبيعه لكل من يريد شراءه"، مؤكدا امتلاك المركزي لاحتياطي يستجيب لأي طلب مع تقييد المبيعات بتعليمات وضوابط لكن هذا ما لا يستطيع البنك القيام به". ويوضح العلق أن "الطعون التي

وكان محافظ البنك المركزي علي العلق، اقترح خلال استضافته الأحد الماضي في اللجنة المالية النيابية، إلغاء مزاد البنك الخاص ببيع العملات الأجنبية ومنها الدولار الأمريكي لحفظ سعر الصرف امام الدينار، ومنع زيادة سعر صرف

المالية البرلمانية بدأت تتفهم وجهة نظر البنك المركزي الذي قدم طعنا أمام المحكمة الاتحادية احتجاجا لتقييد قانون الموازنة مبيعاته من الدولار في مزاد العملة"، لافتا إلى ان "ازمة ارتفاع سعر الدينار مقابل الدولار فسرت الكثير من الامور".

من التي حددتها الموازنة. ووصلت مبيعات المركزي من الدولار، نهاية الاسبوع الماضي، اكثر ٣١٤ مليون دولار، وهو ما يشكل ضعف ايرادات العراق اليومية من بيع النفط. ويقول علي العلق، محافظ البنك المركزي لـ "المدى"، ان "اللجنة

المرجعية: اندفاع المقاتلين لا يعفي القيادات العسكرية من مسؤولية تخفيف الخسائر

□ كربلاء - النجف / المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، أسس الجمعة، القيادات العسكرية إلى اتباع خطط عسكرية مناسبة لحرب المدن وعدم اعتماد الطرق التقليدية في الحرب ضد "الارهاب". وأكد أن "اندفاع" المقاتلين لا يعفي تلك القيادات عن مسؤولياتها في اتخاذ الإجراءات لتحقيق النصر بأقل خسائر وإصابات، فيما انتقد عدم العناية الكافية بالجرحي من قبل المؤسسات الصحية.

وقال الشيخ الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "قواتنا العسكرية والمتطوعين يحققون تقدماً ملحوظاً في مختلف مناطق القتال ضد الإرهاب ويصعدون من وتيرة الاستعداد لتحرير باقي مناطق العراق". وأضاف أن "بعض المناطق المتبقية من قضاء بيجي تشهد حرباً شرسة وعمليات إرهابية ينفذها الإرهابيون لتعويض خسائرتهم، وان قوافل جرحي وشهداء مقاتلينا مستمرة"، مطالباً "القيادات العسكرية بتحقيق أعلى درجات التنسيق الميداني واتباع خطط عسكرية مناسبة للقتال داخل المدن وعدم الاعتماد على الطرق التقليدية". وأكد ممثل المرجعية

مسؤولياتهم في وضع الخطط التي تحقق النصر بأقل خسائر وإصابات داعياً "المؤسسات الصحية إلى توفير جميع مواردها وإمكاناتها للعناية بالجرحي، وإرسال الحالات الصعبة منهم إلى خارج البلاد للعلاج". وأشاد خطيب جمعة كربلاء بـ "جهود وزارة الصحة ودورها في المحافظات والملاكات الطبية المرافقة للجيش والمتطوعين"، مستذكراً بالقول "لكن هناك شكوى من عدم العناية المطلوبة بالجرحي في بعض المستشفيات، ولابد من التعامل بشكل جيد معهم وإشعارهم بمكانة تضحياتهم". وفي سياق آخر انتقد الكربلائي، "تنامي ظاهرة استخدام الإنترنت والاركية في المهامي بشكل كبير من قبل الشباب"، عاداً ذلك "تطويقاً لطاقت هذه الشريحة فكرياً وجسدياً وضيقاً لاستقبلهم". ودعا الكربلائي "المؤسسات الحكومية والمنظمات المدنية والثقافية إلى وضع خطط وبرامج تلبي حاجات الشباب وحمائيتهم من هذه الظواهر غير الصحية".

بدوره، طالب إمام وخطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، بالتعامل بمهنية وحرفية عالية مع وثائق ويكيليكس، وحذر من استغلالها سياسياً لـ "تمزيق العراق كونها تقع ضمن مخطط استخباراتي عالمي". قال القبانجي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية وحضرتها (المدى برس)، إن "من الضروري التعامل مع وثائق



الكربلائي

ويكيليكس بمهنية وحرفية عالية بعد ان احدثت ضجة في الواقع العراقي الاقليمي والعالمي وينبغي الابتعاد عن الاستغلال السياسي لها من أجل تكوين أداة لتمزيق العراق"، مؤكداً ان "هذه الوثائق تقع ضمن المخطط الاستخباري العالمي وبعضها صحيح". وأضاف امام جمعة النجف أن "هناك استعدادات كبيرة للشعب العراقي وحضوراً واسعاً في ساحات التدريب وتلبية لنداء المرجعية الدينية"، مشيراً الى ان "عشرات الآلاف ذهبوا الى مراكز التدريب على الاسلحة وفي تمام العنويات بعد أن اتركوا أن خيارهم الوحيد أمام هجمة الاعداء الدفاع عن النفس في معركة مفصلية". وانتقد القبانجي "تصريحات

بترابوس الاخيرة التي عد فيها أن الحشد الشعبي اخطر من داعش"، مشيراً الى ان "التحالف الدولي ليس تحالفاً واقعياً".

وفي سياق آخر طالب امام جمعة النجف مجلس النواب بدراسة مشروع قانون العفو العام دراسة مستفيضة وقرار ما يحقق مصالح الشعب العراقي وعدم شمول الارهابيين المطلخة ايديهم بدماء العراقيين بقانون العفو العام، مرحباً بـ "الاجتماع المرتقب الذي سوف تحتضنه بغداد ويضم كلاً من ايران والعراق وسوريا لمناقشة ملف الارهاب في المنطقة".

الى ذلك دعا خطيب وإمام جمعة بغداد عادل الساعدي، الحكومة الاتحادية إلى مراقبة القطاع الصحي في البلاد، وحذر من "انهياره". وقال الساعدي خلال خطبة الجمعة في جامع الرحمن ببغداد، إن "المرجعية أكدت وجود خطر كبير في سوء إدارة الدولة والإهمال والتقصير المتعمدين في إدارة القطاعات العامة حتى سار العراق في منحدر خطير قد يؤدي بالدولة نحو الهاوية ما لم يستشعر المسؤولون دورهم وما يجب عليهم في القطاعات كافة". وأضاف الساعدي أن "جملة ما يهدد العراق ووصول أحد قطاعاته إلى حافة الانهيار هو النظام الصحي والذي تصرف عليه المليارات والذي يعد من الخدمات الأساسية للمواطن وما فيه من إهمال وإهمال للأرواح"، داعياً "العراقيين ممن فضل الله عليهم بالمال والثروة إلى الاستفادة منها في إنشاء المستشفيات".

قال إن التوازن في الأمن شأن تحادي ولا علاقة له بالمحافظة تحالف ديالى يتمسك بمنصب المحافظ؛ العراقية مدعوة لتسلم استحقاقها من المناصب

□ ديالى / المدى برس

أكد تحالف ديالى الوطني، امس الجمعة، أن منصب رئيس مجلس المحافظة والنائب الثاني للمحافظ استحقاق انتخابي لعراقية ديالى. وفيما لفت ائتلاف عراقية ديالى الى وجود حوارات لإنهاء الأزمة، شدد التحالف الكردستاني، على ان المنظومة الحكومية في ديالى بحاجة الى التوافق.

وقال قاسم المعموري، عضو تحالف ديالى الوطني، في حديث الى (المدى برس)، إن "منصب رئيس مجلس المحافظة والنائب الثاني للمحافظ إضافة الى مناصب تنفيذية أخرى، خصصت لعراقية ديالى، ضمن معايير المشاركة العادلة في ادارة المحافظة". داعياً "كتلة عراقية ديالى الى تسلم استحقاقاتها من المناصب التنفيذية والتشريعية لإنهاء الأزمة السياسية وتعطيل الدور التشريعي في المحافظة".

وأضاف المعموري ان "عراقية ديالى مستمرة في مباحثاتها ومفاوضاتها مع الكتل السياسية لإنهاء أزمة الحكومة المحلية والضلع بالأنوار المناطة بحكومة ديالى حيال سكان المحافظة". وأضاف ان "من الضروري ان يكون هنالك توافق بين جميع الكتل السياسية المشيراً الى "وجود مطالب لعراقية ديالى تتضمن التوازن في المناصب

الإمنية والإدارية". وبلغت عضو تحالف ديالى الى ان "التوازن الأمني يقع ضمن الصلاحيات الاتحادية في بغداد والمراجع الأمنية العليا ولإعلاقة لإدارة المحافظة بهذا الملف"، مشيراً الى ان "مطالب قيادات عراقية ديالى في بغداد غير ممكنة قانونياً ودستوريا ولا يمكن تشكيل حكومة بناء على اتفاقات وصفقات بعيدة عن الاستحقاقات والأطر الدستورية احتراماً لإرادة الشارع المحلي".

من جانبها أكدت عضو مجلس المحافظة عراقية ديالى ايمان عبد الهواب إن "رئيس كتلة الحل جمال الكربولي اصدر أمراً بعدم مشاركة أي من اعضاء الكتلة في حكومة ديالى الحالية بعد انتخاب التيممي محافظاً"، مبيّنة ان "هنالك جلسات وحوارات بين قادة الكتل في بغداد من اجل حلحلة وانهاء الأزمة السياسية في المحافظة ونحن ملتزمون بالقرارات التي تصدر من قادة كتل اتحاد القوى".

بدوره قال النائب الأول لمحافظ ديالى كريم اغا من التحالف الكردستاني، إن "المنظومة الحكومية في ديالى بحاجة الى التوافق بين الجميع". وأضاف ان "من الضروري ان يكون هنالك توافق بين جميع الكتل السياسية كون ديالى بحاجة اليوم لوقفة جادة من الجميع والتغاضي عن الخلافات

والتي ستسببهم في رفع المعاناة وتقديم الخدمات ما يخدم ديالى واهلها ويقدم تغييراً في معماريتها وجانبيها الخدمي والاقتصادي وكل ما يدفع بعجلة التقدم في المحافظة". وكان تحالف القوى العراقية أكد، الاربعا (٢٠١٥/٠٥/٢٧)، أن ما حدث في مجلس محافظة ديالى "مؤشر خطير"، وعد "سلب" منصب المحافظ الذي هو من حصة عراقية ديالى "خرقاً" للاتفاقات السياسية، وفيما هدد باتخاذ موقف مغاير من كل الاتفاقات، دعا "علاء التحالف الوطني" لراجعة موقفهم.

وكانت لجنة النزاهة في مجلس محافظة ديالى، أعلنت الثلاثاء (١٢ أيار ٢٠١٥)، عن مصادقة محكمة القضاء الإداري على قرار إقالة محافظ ديالى عامر الجمعي بعد رد الطعن المقدم من قبله، فيما أكدت أن مجلس المحافظة فتح باب الترشيح لمنصب المحافظ لمدة أسبوع.

وكان مجلس محافظة ديالى صوت في ٣١ من آذار ٢٠١٥، بسحب الثقة عن المحافظ عامر الجمعي، وفيما أشار إلى فتح باب الترشيح للمنصب، عزاً قرار الإقالة إلى "شبهات" فساد في منطقة الفريجة". الجنرال المتقاعد بالقوات الأميركية ديفيد ديبولنا المشرف على حملة عاصفة الصحراء عام ١٩٩١ يقول "داعش هي دولة وليست مجموعة متمردين لانهم يملكون عنصرى القيادة والسيطرة الثابتة على الاتصالات، لذلك الغارات الجوية تحتاج إلى دقة بالمعلومة لكصف مواقع هذا التنظيم".

× عن: وول ستريت جورنال

سفير أميركي سابق: واشنطن غير مهتمة بهزيمة داعش وإحباط العراقيين أمر طبيعي

□ ترجمة: أحمد علاء ×

مدينة من الخيام تحت جسر ما في العاصمة بغداد وتحديداً باطرافها، يستوطنها عدد من النازحين غالبيتهم من محافظة الأنبار من نزوحاً بعد سقوط مدينة الرمادي منذ شهر تقريباً. النازحون في حال يؤس كبيرة لا يمكن تصورها. وسام خالد شرطي، من اهالي الأنبار فرّ كغيره من المدينة بعد سيطرة مسلحي "داعش" عليها الشهر الماضي، يقول "اعتاد ان الأميركيان هم المسؤولون عن تدمير الأنبار لاسيما بعد انسحاب الجيش العراقي من المدينة الصحراوية، فنحن نعلم جميعاً ان الولايات المتحدة تقدم الاسلحة والمواد الغذائية لداعش، وبسبب هذا الدعم اصبح التنظيم قويا جداً".

عباس هاشم ٥٠ عاماً المقيم اليوم في مخيم مؤقت ببغداد المزود بالماء فقط، لم يتخلف في الفكرة والرأي عن الشرطي خالد، مؤكداً انه شاهد الطائرات تلقي معدات في اماكن بعيدة عن مركز القوات العراقية، متكهنًا أنها مواقع لتنظيم "داعش". بحسب ما يعتقد.

وتنامت فكرة "المؤامرة" على العراق بعد قناعة اهله، بان الولايات المتحدة تدعم تنظيم "داعش". ولكن هذا الامر غريب ومثير للشف في الواقع، لان اميركا نفسها تقول انها تحارب التنظيم وتعمل على مكافحته عن طريق العمل مع حلفائها من القوات العراقية لاستعادة معازل المجتمع السني وهي الأنبار والموصل. قبل كل شيء، فان هذه المعتقدات نابعة من عدم قدرة التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن على الحد من الزخم الذي يمثله التنظيم المتشدد في العراق، ورغم ما يقارب اكثر من ١٠ شهور من دخول التنظيم للعراق، والولايات المتحدة لا استراتيجية لها حول مستقبل بلد مرزقه الحروب. ريان كروكر، سفير اميركي خدم بالعراق للفترة من ٢٠٠٧ الى ٢٠٠٩، يرى ان احباط العراقيين تجاه اميركا امر طبيعي، لان اميركا نفسها لم تقمع حركات التمرد الحاصلة في المناطق الغربية سابقاً فضلاً عن عدم اهتمامها بالعشرات السنية لمحاربة التنظيمات المتمرده في تلك المناطق السنية. ويقول السفير السابق بالحرث "انتشار التطرف في

العراق والمنطقة بشكل عام هو نتيجة انسحاب اميركا من العراق وعدم حلها للامور هناك كونها وصلت لقناعة بعدم قدرتها على ممارسة التوازن الامني". وبحسب كروكر فان الولايات المتحدة ليست مهتمة بهزيمة مسلحي "داعش"، وهذا قوض المقاومة المحلية في الأنبار لمحاربة التنظيم المتطرف، وبات عقبة رئيسية امام تجنيد القبائل السنية المحلية لمكافحة المسلحين المتشددين. بالمقابل يقول صباح كرحوت، رئيس مجلس محافظة الأنبار "اننا كنت تريد مساعدة شخص ما عليك مساعدته بالكامل لا بالتقييد، لان ذلك يؤدي الى الموت، وهذا ما تفعله اميركا حينما تساعد القبائل السنية، فدعمها حجول جداً ويفتقر الى المستوى المطلوب". وينفي مسؤولون اميركان، ان واشنطن تفكر الى الاستراتيجية الواضحة في مكافحة مسلحي التنظيم المتطرف في المنطقة والعراق. الجنرال توماس ويديلي، رئيس اركان فريق عمل التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن، يقول "لا يمكننا الحديث عن استراتيجية جديتنا بشكل واضح امام الاعلام وبكل تفاصيلها،

لان ذلك سيستفيد منه العدو، لكن التحالف الدولي أثمرت جهوده بقصف مواقع التنظيم وبدأت تحركاته تقل الى حد كبير مما اضطر المسلحين الى التحرك بمجاميع صغيرة وبسيارات مدنية". ويعتقد ويديلي، ان الولايات المتحدة تسعى للانتصار على "داعش" مستفيدة من اتفاق الطائفتين السنية والشيعية على محاربة ذلك التنظيم. وفي سياق ذي صلة تتحدث عالية نصيف، عضو مجلس النواب العراقي، عن عدم ثقة العراقيين بالاميركان قائلة في هذا الشأن: "نعتقد ان داعش هو اداة بيد الاميركان لتقسيم واضعاف العراق". وبعد سقوط مدينة الرمادي، أرسل الرئيس الأميركي ٤٥٠ جندياً من القوات الأميركية الى العراق لتدريب المقاتلين القليلين في قاعدة عسكرية قرب الأنبار، ويعتبر الرئيس اوباما أنه قد نجح حينما قرر سحب القوات الاميركية من العراق بعام ٢٠١١، إذ يعتبر هذا القرار من اهم انجازاته الرئاسية. التحالف الدولي وبعد هذه القناعات خرج بيانات تقول، ان الطيران الدولي يضرب بالعراق ١٤ غارة يوميا منذ بدء عمل التحالف

ندعو لإنشاء جيش إلكتروني لمواجهة داعش ودعم الحشد



همام حمودي

الفصل التشريعي المقبل سيشهد التصويت على قوانين مهمة



صادق البلبان

وثيقة السلم الاجتماعي ستُفعل نهاية رمضان



عبد العظيم العجمان

مسؤولون عن ملف النازحين يتاجرون بمعاناة أهلهم



فارس الفارس

التجنيد الإلزامي سيعيد اللحمة الوطنية



إسكندر توت

دعا عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي جميع المؤسسات الإعلامية الى تكثيف العمل الإعلامي وتوحيد المواقف وإنشاء جيش إعلامي إلكتروني في مواجهة داعش يوازي حجم الانتصارات التي يقدمها ابطال الحشد الشعبي والقوات الأمنية، جاء ذلك خلال ندوة اقامها المعهد العراقي لحوار الفكر بمشاركة من خبراء الإعلام والمسؤولين الأمنيين، ولغت حمودي أن "الفضائيات اسهمت بشكل كبير في فضح اساليب اعلام العدو من خلال التغطيات الإعلامية المباشرة للانتصارات ووجود المراسلين الحربيين على ارض المعارك"، وأشار الى "اهمية مراجعة جميع وسائل الإعلام المختلفة لدى حراك كل منها في مواجهة داعش ومستوى الرد المناسب على اسلوب الشائعات وتزييف الحقائق التي يعتمدها إعلام العدو وتوحيد المواقف لواجهته".

أكد عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب صادق البلبان، أن الفصل التشريعي المقبل سيشهد التصويت على قوانين مهمة، مبينا انه من الممكن التصويت على بعضها في الجلسات الاولى من الفصل التشريعي، وقال البلبان إن "مجلس النواب لديه الكثير من الأعمال تنتظره، منها قوانين مهمة جدا في الفترة المقبلة، لكنها غير متفق عليها حتى الآن وهي بحاجة لاتفاق الكتل البرلمانية السياسية"، مبينا أن "هناك قوانين جاهزة بالكامل من الناحية الفنية وتحتاج للمسات سياسية". وأكد عضو اللجنة القانونية أن "هناك قوانين من الممكن التصويت عليها في الجلسة الاولى من الفصل التشريعي المقبل"، مشيرا الى أن "من اهم القوانين المهمة والطروحة للتصويت قوانين المحكمة الاتحادية والحرس الوطني والحزب والعهو العام والمساواة والعدالة"، و اضاف "مع بداية الجلسات ستبدأ الكتل حواراتها بشأن القوانين".

أكد رئيس لجنة الأوقاف والشؤون الدينية في مجلس النواب عبد العظيم العجمان أن وثيقة السلم المجتمعي ستفعل في اواخر شهر رمضان برعاية الرئاسات الثلاث. وقال العجمان إن "المادة العلمية لوثيقة السلم المجتمعي كتبت بشكل جيد وبلغنا جميع دواوين الأوقاف في العراق وهيبة الحج لتبني الوثيقة"، مشيرا الى ان "الوثيقة مهمة جدا ومختلفة عما طرح سابقا". و اضاف رئيس لجنة الأوقاف أن "الوثيقة ستفعل في اواخر شهر رمضان"، مبينا أن "لجنة الأوقاف ارسلت كتابا الى الرئاسات الثلاث لرعاية الوثيقة وتبنيها". وأكد العجمان "هناك استجابة كبيرة من قبل الرئاسات والأوقاف والأوساط المجتمعية للوثيقة"، مبينا أن "أذا تبنا مجلس النواب والحكومة وثيقة السلم المجتمعي سيكون فيها الخير الكثير للعراق والعراقيين".

قال النائب عن محافظة الأنبار، فارس طه الفارس، إن الثقة بمسؤولي ملف النازحين أصبحت معدومة محليا ودوليا، مشيدا بدولة الكويت التي قدمت مساعدات إنسانية إلى النازحين، داعيا الدول العربية والإسلامية إلى إغاثة النازحين خلال شهر رمضان المبارك. وقال الفارس إن "الثقة بمسؤولي ملف النازحين أصبحت معدومة ليست محليا وانما دوليا"، مشيرا إلى أن "المسؤولين عن ملف النازحين بدأوا يتاجرون في معاناة أهلهم وناسهم، مما زاد النازحين مأساة كبيرة". وشدد النائب عن محافظة الأنبار على ضرورة "مجازية ومعاقبة كل من قَصُر في تقديم الخدمات إلى النازحين"، مشيدا بـ "موقف الكويت بعد تقديمها مساعدات إنسانية لنازحي العراق"، واصفا اياها بـ "الخطوة المهمة التي تستحق التقدير والشكر لأنها شعرت بمعاناة وآلام النازحين نتيجة التهجير القسري". ولغت الفارس إلى أن "الحكومة العراقية والمؤسسات الأخرى لديها قصور واضح في تقديم الخدمات والمساعدات الضرورية للنازحين".

دعت لجنة الامن والدفاع النيابية الحكومة إلى إعادة التجنيد الإلزامي، وضرورة أن يكون الحرس الوطني خاضعا للسيطرة والقيادة المركزية المتمثلة بالقائد العام والعمليات المشتركة. وقال عضو اللجنة إسكندر توت إن "إعادة التجنيد الإلزامي بات امرا ملحا لأسباب عدة، منها إعادة اللحمة الوطنية بين أبناء الشعب العراقي والغاء الطائفية والمنطقية التي استغلقت في البلاد"، داعيا "مجلس الوزراء إلى إنجاز قانون التجنيد الإلزامي ورفع الي البرلمان لغرض تشريعه وإقراره"، وفي ما يخص قانون الحرس الوطني، أكد توت "ضرورة أن تكون قيادته والسيطرة عليه من قبل القائد العام للقوات المسلحة وغرفة العمليات المشتركة، ولا يحق للمحافظين تحريك القواعد العسكرية إلا بموافقة القيادة العامة". وشكل قانون الحرس الوطني خلافات كبيرة داخل الأوساط السياسية، إذ يعتبره البعض خطوة نحو استقرار المناطق الساخنة، فيما يؤكد آخرون انه نواة لتقسيم البلاد والسير على خطى مشروع بايدين في العراق.

مجلس المحافظة يصف الأوضاع الإنسانية والخدمية بـ"الكارثية"

شرطة الأنبار تتحوّل لـ6 أفواج قتالية وتنفذ عملية استباقية ضد "الخلايا النائمة"

□ الأنبار / المدى برس



أعلنت وزارة الداخلية، أمس الجمعة، عن تدريب ستة أفواج طوارئ قتالية من شرطة الأنبار للمشاركة في عمليات تحرير الرمادي، فيما أكدت تجهيز الأفواج بالسلاح ومستلزمات المعركة. وقال الناطق باسم الوزارة العميد سعد معن، في بيان تلقّت (المدى برس) نسخة منه، إنه "تطبيقاً لخطة وزير الداخلية محمد سالم الغبان وبإشراف مباشر من قبل اللواء هادي رزيق قائد شرطة الأنبار، تم تحويل شرطة الرمادي والاقسام الملحقة بها إلى ستة أفواج طوارئ قتالية متكاملة".



واضاف معن ان "الوزارة طبقت خطة تدريب عالية المستوى من خلال خبراء تدريب مهنيين ذوي خبرة في مجالات القتال وحرب المدن والمعنويات النفسية والقتالية". وأشار معن الى "تجهيز هذه القوة بالسلاح ومستلزمات المعركة، مؤكداً وصول الاستعدادات الى مراحل متقدمة جدا من اجل

مشاركة هؤلاء المقاتلين في عمليات تحرير الرمادي والمناطق الأخرى ومسك الارض بعد تحريرها". وقال الناطق باسم وزارة الداخلية في بيان ثانٍ تلقّت (المدى برس) نسخة منه إن "شرطة الأنبار قامت بملاحقة الخلايا الإرهابية النائمة المرتبطة بتنظيم

داعش الإرهابي في مناطق عامرية الفلوجة والمدينة السياحية في الحبايبة والخالدية، مما اسفر عن اعتقال ٤٠ إرهابياً". وأضاف سعد معن أن المعتقلين اعترفوا بمحاولتهم القيام بأعمال إرهابية لزعة الأمن في هذه المناطق الأمنة"، مؤكداً ان "من بين المعتقلين هاربين من السجون العراقية".

وأشار الناطق باسم الداخلية، الى ان "عملية الاعتقال تمت من خلال الجهد الاستخباري العالي لشرطة الأنبار وتعاون المواطنين الكبير مع القوات الامنية". من جهته، أعلن قائد شرطة محافظة الأنبار اللواء هادي رزيق، ان قوائمه تمكنت من قتل ١٢ عنصراً من تنظيم داعش ضمن معارك تطهير محيط قضاء حديثة غرب الرمادي.

اربع عجلات كانوا يستقلونها وتفجير صهريج مخفخ". وأضاف رزيق ان "تنظيم داعش لم يستطع منذ عام ونصف العام، من الاقتراب من اسوار حديثة الصامدة بدعم مقاتلي عشائرها الذين كبدا الارهاب خسائر فادحة وابتعدوا خطيرهم عن المدينة"، مشيراً الى أن "الوضع الأمني في حديثة مستقر، فيما تعمل القيادات الأمنية ومسؤولو الأنبار على إغاثة الأهالي بالمواد الغذائية والعلاجية اللازمة لمواطنيها مع استمرار وصول المساعدات بشكل تدريجي". يأتي هذا في وقت وصف مجلس محافظة الأنبار، الوضعين الإنساني والصحي في المحافظة بـ "الكارثي"، فيما لفت إلى أن المدن التي يسيطر عليها تنظيم داعش تعيش ظروفاً صعبة".

وقال عضو المجلس حميد الدليمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب مدن الأنبار التي يسيطر عليها تنظيم داعش يعيش الأهالي فيها ظروفاً صعبة جداً أقل ما توصف بالكارثية، في ظل نقص حاد في المواد الغذائية والمشقات النفطية".

وأضاف الدليمي أن "أهالي الأنبار يعيشون في ظروف حرجة مع نقص الخدمات الطبية والعلاجية"، مشيراً إلى أن "أسعار المواد الغذائية والخضراوات ارتفعت بشكل مخيف في مدن حديثة والبغداد وعامرية الفلوجة وقضاء الخالدية، بسبب عدم وجود طرق آمنة لنقل البضائع واستمرار المواجهات مع المسلحين".

يذكر أن داعش استولى على مناطق واسعة من الأنبار، مركزها مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، وأن القوات الأمنية والحشد الشعبي والعناصر بأشروا عملية واسعة لطرده من المحافظة.

المالكي يُجيب عن أسئلة لجنة التحقيق بسقوط الموصل

□ بغداد / المدى برس

أكد نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية، الإجابة على الأسئلة الموجهة إليه من قبل لجنة التحقيق بسقوط الموصل، فيما أكد أن الإجابات ضمنت بـ "وثائق رسمية". وقال المكتب الإعلامي لنوري المالكي نائب رئيس الجمهورية، في بيان تلقّت (المدى برس)، نسخة منه، الخميس، إن "نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني على الرأي العام ومجلس النواب في حالة عدم الإجابة عنها، عاداً ذلك "إدانة" لهما، وفيما لفت إلى وجود "تقاطعات" في إفادات بعض القادة الأمنيين، كشف عن وصول التقرير النهائي بالقضية إلى "مراحل متقدمة".

وكان ديوان رئاسة إقليم كردستان قد أعلن، في الـ ١١ من حزيران الحالي، أن الاسئلة التي وجهتها لجنة التحقيق البرلمانية للتحقيق بسقوط مدينة الموصل إلى رئيس الاقليم "ملفحة وفيها الكثير من الاتهامات الضمنية"، وفيما أكد أن فيها "إبهاما وابتعادا عن صلب الموضوع واساسياته"، اشار إلى ان الاسئلة كان يجب ان توجه لمن منع التعاون مع قوات البيشمركة. وكشف عضو لجنة التحقيق بسقوط الموصل شاخوان عبد الله، في الثامن من حزيران ٢٠١٥، إن اللجنة ستقدم تقريرها النهائي للبرلمان مطلع شهر تموز المقبل، وأكد أن التحقيق أثبت "تورط" بعض الشخصيات في الرسمية التي ستساعد لجنة التحقيق في الاطلاع على تفاصيل الأحداث بموضوعية ودفقة، وتم إرسالها إلى مجلس النواب. وكان رئيس لجنة التحقيق بسقوط الموصل حاكم الزاملي قد هدد، في الـ ٢٣ من حزيران الحالي، بعرض الاسئلة الموجهة لنائب رئيس الجمهورية نوري المالكي ورئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني على الرأي العام ومجلس النواب في حالة عدم الإجابة عنها، عاداً ذلك "إدانة" لهما، وفيما لفت إلى وجود "تقاطعات" في إفادات بعض القادة الأمنيين، كشف عن وصول التقرير النهائي بالقضية إلى "مراحل متقدمة".

دولة القانون: العفو العام يُعطي فرصة للمغرر بهم وسنرفضه إذا شمل الهاشمي والعيساوي

□ بغداد / المدى برس

هدفه تحقيق العدالة للقابعين في السجون لمد طويلة من دون حسم قضاياهم والتحقيق فيها، فيما عد إقراره "واجباً" على الكتل السياسية كونه من بنود الاتفاق السياسي.

وكانت كتلة المواطن التابعة للمجلس الأعلى الإسلامي بزعامة عمار الحكيم قد أدت، في الـ ٢٣ من حزيران ٢٠١٥، أن قانون العفو العام سيتم تمريره داخل مجلس النواب شرط عدم شمول "الإرهابيين"، وفيما رفضت استثناء بعض المجرمين لشمولهم بقانون العفو العام، دعت إلى احترام أحكام القضاء الصادرة بحق "المجرمين".

فيما حذرت كتلة المواطن، في (١٧ حزيران ٢٠١٥)، من إدراج قضايا "الإرهاب" بقانون العفو العام الذي أقره مجلس الوزراء، أمس، وأحاله إلى البرلمان، فيما هدت بعرقلة عرضه للقراءة الأولى داخل البرلمان، طالبت بالإسراع بتنفيذ أحكام الإعدام بحق المدانين. وكان القيادي في تحالف القوى طاهر العاني قد قلل، في (١٧ حزيران ٢٠١٥)، من أهمية قانون العفو العام الذي أقره مجلس الوزراء، وأرسله إلى البرلمان للتصويت عليه، فيما أكد أن القانون لا يتضمن إعادة محاكمة المعتقلين بتهم "إرهابية" بموجب المخبر السري، وأقر مجلس الوزراء، في (١٦ حزيران ٢٠١٥)، قانون العفو العام وأحاله إلى البرلمان للتصويت عليه.

ويعد قانون العفو العام من أهم بنود البرنامج السياسي الذي تم الاتفاق عليه بين الكتل السياسية لتشكيل الحكومة العراقية في أيلول الماضي. يذكر أن مجلس النواب العراقي أقر في العام ٢٠٠٨، قانوناً للعفو العام أقرج بموجبه عن آلاف من المعتقلين آنذاك، لكنه لاقى اعتراضات واسعة من قبل بعض الجهات السياسية كونه أسهم بالإفراج عن بعض قيادات تنظيم القاعدة في حينه.

أكد ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي نائب رئيس الجمهورية، الخميس، أنه سيعترض على قانون العفو العام في حال شموله "الإرهابيين" ونائب رئيس الجمهورية السابق المطوب للقضاء طارق الهاشمي ووزير المالية السابق رافع العيساوي، فيما اشار إلى أن القانون "سيعطي فرصة للذين غرر بهم للعودة إلى الحياة".

وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون احمد صلال البديري في بيان تلقّت (المدى برس) نسخة منه، إن "قانون العفو العام وفق وثيقة الاتفاق السياسي وقد اقره مجلس الوزراء وارسله الى مجلس النواب"، مبيناً "نحن اليوم لا نعترض على قانون العفو كونه يعطي فرصة للذين غرر بهم للعودة الي الحياة الطبيعي داخل المجتمع وهذا لا نعترض عليه". و اضاف البديري أن، ائتلاف دولة القانون "يعترض على قانون العفو العام اذا جاء في بعض فقراته العفو عن الارهابيين والذين تلطخت ايديهم بدماء العراقيين وبالخصوص بعض الساسة امثال طارق الهاشمي ورافع العيساوي على اساس انهم ارتكبوا جرائم بحق الشعب العراقي".

وأكد البديري أن ائتلافه "سيقف بشدة بالضد من هذه الفقرات ضمن القانون ،وقد حصلت هناك مشاورات سياسية بهذا الاتجاه، ولايد اليوم ان لا يشمل كل من ارتكب جريمة بحق ابناء الشعب العراقي بهذا القانون".

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قد أكد، يوم الثلاثاء، (٢٣ حزيران ٢٠١٥)، أن قانون العفو العام غير مرتبط بحق من صدرت بحقهم أحكام قضائية ولن يشمل المدانين بالإرهاب، وأشار إلى أن

برلماني يكشف عن تعرّضه لعملية "اختطاف" في السعودية

□ بغداد / المدى برس

والتحقيق معي تحت تهديد السلاح". وأضاف الكربولي أن "التحقيق ركز حول مواقف وتصريحاته المتشدة من تنظيم داعش والاستعلام عن عدد من الشخصيات والقيادات السياسية العراقية وبعض قيادات الحشد الشعبي وامتد التحقيق الى ما يقارب ست ساعات"، مشيراً إلى أن "عائلة سعودية تسكن بجوار الفيلا المذكورة التي التجأت اليها بعد فرار من العصابة حيث اتصلت العائلة بالقوات السعودية التي قامت بدورها باقتحام الفيلا المذكورة". ولغت الكربولي إلى أن "الجهات الرسمية السعودية قامت بإعلام القنصلية العراقية في جدة بالحدث ومن ثم إعلام وزارة الخارجية العراقية وجهات المخابرات

والتحقيق معي تحت تهديد السلاح". وأضاف الكربولي أن "التحقيق ركز حول مواقف وتصريحاته المتشدة من تنظيم داعش والاستعلام عن عدد من الشخصيات والقيادات السياسية العراقية وبعض قيادات الحشد الشعبي وامتد التحقيق الى ما يقارب ست ساعات"، مشيراً إلى أن "عائلة سعودية تسكن بجوار الفيلا المذكورة التي التجأت اليها بعد فرار من العصابة حيث اتصلت العائلة بالقوات السعودية التي قامت بدورها باقتحام الفيلا المذكورة". ولغت الكربولي إلى أن "الجهات الرسمية السعودية قامت بإعلام القنصلية العراقية في جدة بالحدث ومن ثم إعلام وزارة الخارجية العراقية وجهات المخابرات

والووقوف على حقيقة تعرضه لابتزاز ومساومة".

والووقوف على حقيقة تعرضه لابتزاز ومساومة".

بارزاني يدين هجوم داعش على كوباني ويؤكد: المجتمع الدولي مطالب بحماية المدينة

□ جونز: واشنطن ستواصل تقديم المساعدات للبيشمركة وسنوسع التنسيق

السليمانية / المدى برس

طالب مسعود بارزاني رئيس اقليم كردستان العراق المجتمع الدولي بحماية سكان مدينة كوباني الكردية شمالي سوريا اثر تعرضها لهجوم دموي من قبل داعش.

واقاد بارزاني في بيان ورد لشفق نيوز بان "ارهابيي داعش شنوا هجوما وحشيا على الاخوة والاخوات في كوباني واسفر عن استشهاد واصابة عدد منهم . وادان بارزاني بشدة هذا الاعتداء غير الانساني".

وطالب رئيس الاقليم المجتمع الدولي بـ دعم ومساعدة كوباني وحماية سكانها مثلما ساعدتهم سابقاً، مطالباً في الوقت نفسه قوات التحالف بالاستمرار في تقديم الدعم لشعب كردستان في الحرب ضد الارهابيين وحماية شعب كردستان من هجماتهم".

كما اعلن بارزاني ان حكومة اقليم كردستان ستخذ كل الاجراءات اللازمة لمساعدة سكان كوباني.

وكان متشدو تنظيم داعش قد اعدوا صباح اليوم ٢٣ كرديا في قرية برح بوطن الواقعة على بعد عشرين كيلومترا جنوب كوباني.

كما شن مسلحو داعش هجوما مباغتاً على كوباني من ثلاثة محاور، بحسب المرصد، بدأ بتفجير انتحاري سيارة مفخخة عند معبر مرشد بينار مقاتلين كرد ومدنيين. كما قتل ثمانية.



الحدودي مع تركيا.

وقتل في المدينة اثنا عشر شخصا بين مقاتلين كرد ومدنيين. كما قتل ثمانية.

عناصر من تنظيم داعش.

وفي سياق آخر أكد السفير الأمريكي في العراق ستيفارت جونز، الأربعاء،

وجود رؤية موحدة في واشنطن

تجاه دعم البيشمركة، ولفت إلى أن بلاده ستواصل تقديم المساعدات لهم

وتوسيع التنسيق بينهما، فيما بحث

مع رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني الوضع "المساوي" لنازحي

الأنبار. وقالت رئاسة إقليم كردستان في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني استقبل السفير الأميركي في العراق ستيفارت جونز وبحث معه الوضع الأمني والسياسي في العراق، وعملية استعادة الموصل، فضلا عن تسليط الضوء على العلاقات بين أربيل وبغداد، بالإضافة إلى الوضع المناسوي لنازحي الأنبار".

وأضاف البيان أن "الجانبين بحثا الوضع الراهن في سوريا وكيفية مواجهة الإرهابيين هناك".

وأكد جونز بحسب البيان أن "هناك رؤية موحدة في الولايات المتحدة تجاه البيشمركة ودعمها". مشددا على أن "الجيش الأميركي سيواصل تقديم المساعدات لقوات البيشمركة، وسيوسع التنسيق فيما بينهما والقوات العراقية".

وتخوض قوات البيشمركة معارك مع تنظيم (داعش) في العديد من المناطق الواقعة خارج إقليم كردستان كمخمور وزمار وسنجار وكركوك وديالى.

يشار إلى أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في العاشر من حزيران (٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق.

إحياء أربعينية عمار الشابندر في أربيل

□ اربيل / وكالات

نظم معهد الحرب والسلام في اربيل اربعينية مديره الصحفي الراحل عمار الشابندر الذي قتل نتيجة تفجير سيارة مفخخة في بغداد الشهر الماضي، بحضور العديد من القيادات السياسية والصحفيين والاعلاميين والنشطاء المدنيين. وبدأت المراسم بعرض فيلم وثائقي قصير عن الراحل الشابندر وبالاخض خلال

خطابه الاخير في بغداد باحدى المؤتمرات التي نظفها معهد الحرب والسلام، ثم قراءة رسالة رئيس الجمهورية العراقي فؤاد معصوم الى عائلة الشابندر بمناسبة اربعينته. وبعدها القى عدنان المفتي القياي في الاتحاد الوطني الكردستاني والرئيس الاسبق لبرلمان كردستان كلمة قال فيها «خلال الاشهر الماضية حضرت الكثير من المراسم المماثلة لعدد من البيشمركة الذين استشهدوا في الحرب مع

ارهابيي داعش، لذلك الحزن يخيم علينا وعلى كل المناطق». و اضاف «نحن الجيل القديم فتحنا عيوننا على الدكتاتورية وهي تمارس ايشع الجرائم بحق الشعب العراقي، نجد انفسنا اليوم في مواجهة مخاطر الارهاب ونقدم ضحية تلو الاخرى ولايمكن ان نتوقف فقط في اربعينيات الشهداء وانما علينا التحلي بالعزم والتصميم على مواصلة اجتثاث الفكر الارهابي في بلادنا والمنطقة».

واكد المفتي «ينبغي تجفيف منابع الارهاب ومن ضمنها محاربة الطائفية التي تعتبر امتدادا للارهاب». بدوره قال ازاد حمه امين نقيب صحفي كردستان «الذي يجمعنا اليوم ليس لكوننا كردا او عربا او تركمانا وانما هو تجمع مهني لاننا نعتقد اننا بحاجة الى الاصوات التي تعمل من اجل الديمقراطية ويجب ان نجتمعنا القضايا المهنية».

الديمقراطي الكردستاني

ينفي انسحاب ممثليه من لجنة كتابة دستور الإقليم

□ اربيل / المدى برس

نفت كتلة الديمقراطي الكردستاني في برلمان كردستان، الخميس، انسحاب ممثليها من لجنة اعداد دستور الاقليم، فيما أكدت انها جادة بالاستمرار في عملها.

وقال عضو برلمان كردستان عن الديمقراطي الكردستاني فرصت صوفي في حديث الى (المدى برس)، إن "خبر انسحابنا من لجنة اعداد الدستور ليس له أي أساس من الصحة"، مؤكداً "نحن جادون في الاستمرار بعملهم أكثر من السابق".

وكانت وسائل اعلام كردية نشرت اخباراً، بأن ممثلي الديمقراطي الكردستاني انسحبوا من لجنة اعداد الدستور نتيجة ما تقدم في برلمان كردستان بقراءة مشاريع تم تقديمها من قبل الكتل البرلمانية بشأن رئاسة الاقليم. يذكر انه في جلسة البرلمان السابعة عشرة والتي تم عقدها الثلاثاء الماضي، لم تحضر

الجلسة الكتل الشيوعية والتركمانية والمسيحية والاشتراكي الديمقراطي انسحبت كتلة الديمقراطي الكردستاني من الجلسة قبل التصويت على المشاريع التي تم تقديمها حول رئاسة الاقليم من قبل الكتل البرلمانية الاربع للاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير والتجمع الاسلامي والاتحاد الاسلامي. وكان رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، أصدر السبت (١٣ حزيران ٢٠١٥)، مرسوماً اقليمياً بإجراء الانتخابات العامة لاختيار رئيس اقليم كردستان في الـ ٢٠ من شهر آب المقبل، فيما طالب جميع الجهات المعنية بـ"اتخاذ الاجراءات اللازمة كافة لإدارة العملية الانتخابية بشكل ديمقراطي وحر". فيما قرر مجلس الفوضية العليا للانتخابات في إقليم كردستان عدم إجراء انتخابات رئاسة الاقليم في الـ ٢٠ من آب المقبل، وعزا السبب إلى عدم وجود ميزانية كافية فضلاً عن الوقت.

حملة لإفطار الصائمين في السليمانية

□ السليمانية / وكالات

حملة جديدة اطلقها شباب من محافظات بغداد والموصل وديالى والسليمانية مع انطلاق شهر رمضان المبارك شهر الخير والمحبة والسلام، اذ انتشروا في شوارع السليمانية وساحاتها الرئيسية قبل موعد الإفطار من اجل افطار الصائمين قبل عودتهم الى بيوتهم. وتهدف الحملة التي انطلقت تحت شعار (بمحمد نقتدي) الى بث روح المحبة والسلام والتأخي وحث الاغنياء والاثرياء من ابناء المحافظة ان لاينسوا افطار الصائم ومساعدة الفقراء والمعوزين لان الحياة اختبار لهم وان يتذكروا دائما ان الباربي قادر على كل شيء وهو المغني عن

عباده.. وهذه الممارسة تعود عليها شباب المحافظات في شهر رمضان المبارك من كل عام حيث يتنشرون في ساحات السليمانية وتقاطعها مع حلول المغرب ليقدّموا التمر والماء الى الصائمين.. وهم يطلقون من دوافع ذاتية في فعل الخير في هذه الايام المباركة.

ويقول باسئل موقع PUKmedia: «لقد بدأنا حملة افطار الصائمين تحت شعار (بمحمد نقتدي) في شوارع السليمانية والتي شارك فيها شباب بغداد والموصل والسليمانية، وحتى من اخواننا المسيحيين ايضا، لان افطار الصائم يكون فضلا بـ ١٠ اضعاف وخاصة في الشوارع واللذين يرومون الذهاب

الى بيوتهم للافطار، كما صاحبت حملتنا هذه مشاركتنا ايضا في حملة تنظيف الشوارع والساحات حيث اطلقنا تسمية (عامل النظافة بدلا من كلمة زبال..). لن يعملون في هذا المجال ونساعدهم ايضا في تنظيف الشوارع ونقوم بتوعية الناس باهمية النظافة والمحافظة عليها وعلى البيئة التي تحصنا جميعا».

اما عمار فأكد ان «الحملة تحمل معاني انسانية والتأكيد على رسالة الاسلام ونشر ثقافة المحبة والتأخي والسلام بين ابناء الشعب العراقي ولاتفرقهم فتنة الحاقدين لانهم شعب واحد عاش وسيظل الى الابد تحت سقف المحبة»، لافتا الى ان «الحملة شملت توزيع الماء والتمر

والحلوى والشربت بين الصائمين وسائقي السيارات اثناء عودتهم الى بيوتهم». وهنا لؤي «ابناء شعبنا العراقي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، متمنيا ان يعم الامن والامان ربوع عراقنا من زاخو الى البصرة».

واضاف ان «الحملة ساهمت في بث روح الالفة والمحبة والتأخي بين الناس مهما اختلفت طوائفهم او قومياتهم اوديانهم فكلنا عراقيون في الاساس وتم التتقيف باتجاه ان يكون هذا الشهر المبارك شهر التسامح والسلام».

اما يعرب حقي فيقول، ان «مساهمتنا بسيطة جدا وتحمل معاني كثيرة في مقدمتها نشر الرحمة والالفة والمحبة بين ابناء هذا البلد وتفعيل

دور الشارع والشباب بشكل خاص لممارسة مثل هذه الطقوس الجميلة في شوارع السليمانية». و اضاف «لمسنا من خلال الحملة تعاطف الناس معنا وتشجيعنا وبادر الكثيرون بالتبرع مباشرة مما يحملونه من ماء او تمر او حلوى لكسب الأجر والثواب وتشجيعنا على الاستمرار في هذه الحملة»، مشيرا الى ان «الحملة وجهت رسالة واضحة الى الاغنياء والاثرياء والذين يكنزون الذهب والفضة ولايفيقونها على الفقراء فليتذكروا من هم بحاجة الى مايحزنونه لان هذه الدنيا فانية لامحال والأخرة هي دار البقاء فخير لهم ان يزكوا اموالهم في رمضان المبارك». عن / PUKmedia

الأمم

الهكل الحصري للإعلان في جريدة المدى

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

تمزية

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة

نعيمة حسين العلي

خالة الزميل رعد محمد حسن ناجي

واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة

في جامع شكوري الحمد في النعمانية

ابتداءً من يوم الجمعة الموافق ٢٠١٥/٦/٢٦ ولمدة ثلاثة ايام.

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

وإنَّا لله وإنَّا إليه راجعون

الانذار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من الهيئة العامة للضرائب برقم (٢٩٠٩) باسم (علي مراد سكر) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

بغداد تؤكد انتشار ٩٠ ألف رأس ماشية داخل العاصمة بشكل غير رسمي

□ مجلس المحافظة يطالب الأمانة بتحديد الأماكن التي تقدم التسهيلات لمربي الحيوانات



أرصعة المناطق الشعبية تشهد انتشار ظاهرة الجزر العشوائي

وجود الحيوانات بين أزقة وشوارع العاصمة فيه مخالفة للتصميم الاساسي، لافتا الى ان مناطق مختلفة من العاصمة تشهد تربية لحيوانات مختلفة لذا صار هنالك مقترح بالاتفاق مع محافظة بغداد لتقديم تسهيلات وامتيازات لمربي الحيوانات من اجل تنظيم تربيتهم. وأضاف ان التسهيلات تضمنت تخصيص مليوني دينار لكل صاحب ثروة حيوانية ينقل ثروته إلى القرى العصرية وقرض مالي فضلا عن بناء دار سكنية لكل مرب، لكي تكون هنالك عملية تنظيمية لمربي الحيوانات.

النهروان لانها تمتلك مواصفات جيدة بوجود المياه والمساحة وقربها من العاصمة. وأضاف أيضا ان محافظة بغداد ستنقل طلب الجزارين لرئيس مجلس الوزراء ووزارة الزراعة، مؤكدا ان ٩٠ الف رأس حيوان عشوائي تنتشر في انحاء بغداد. وكشفت الخميس الماضي، انها اتفقت مع محافظة بغداد على تقديم تسهيلات وامتيازات لمربي الحيوانات في العاصمة وقال مدير عام العلاقات والإعلام في الأمانة حكيم عبد الزهرة إن "مشاهد

ولفت الى ان "المجازر العشوائية تكثر في المناطق الشعبية، وبرغم الحملات التي تقوم بها أمانة بغداد، إلا أنها لم تتمكن من الحد من انتشار هذه الظاهرة"، مؤكدا أن "الحكومة المحلية قررت لقاء اصحاب المجازر العشوائية من مناطق الشلعة والفضيلية وابو غريب". وتابع بالقول ان "اجماعاً قد عقد مع وزارة الزراعة وتم اختيار قطعة ارض، إلا أنها لم تحظ بمقبولية المربين لانها تفتقر للمياه وبعبدة عن مركز العاصمة"، مشيراً الى ان "الجزارين قرروا اختيار ارض قريبة من منطقة

بـ "تحديد الاماكن التي ستقدم لها تسهيلات الجزر العشوائي". من جانبه، قال نائب محافظ بغداد جاسم البخاتي، لـ "المدى"، ان "المجازر في بغداد تفتقر للجوانب الصحية، وتسهم بزيادة التلوث البيئي، وقد اجتمعنا مع امانة بغداد ومع الأمانة العامة لمجلس الوزراء". وأضاف البخاتي ان "الاجتماعات أكدت على ضرورة ان تكون المجازر نظامية وعصرية"، مستدركا بالقول ان "الخطوات تعد مخجلة، فهم يبحثون عن اماكن غير ملائمة داخل العاصمة بغداد".

وقال عضو مجلس محافظة بغداد، غالب الزامل، في حديث لـ "المدى"، ان "مجلس بغداد يرفض تقديم اية تسهيلات لمربي الحيوانات الذين يمارسون عملهم بشكل غير رسمي وأصحاب المجازر العشوائية في العاصمة بغداد"، مبينا ان "السماح لمثل هذه الاعمال يؤدي الى التلوث الصحي، ويؤثر على الصرف الصحي". وأكد الزامل ان "الحملة ضد المجازر العشوائية مستمرة للتخلص من هذه الظاهرة، وقد قرر مجلس بغداد تاهيل مجزرة الفضيلية"، مطالبا امانة بغداد

نص ردن

■ علاء حسن

معزوفة "العفو العام"

الكتل النيابية كلها بلا استثناء متفقة على تمرير قانون العفو العام، بوصفه ورد ضمن وثيقة الإصلاح السياسي كجزء من متطلبات تحقيق مشروع المصالحة الوطنية المقرض نتيجة إخضاعه لمزاج صاحب القرار في السنوات الماضية، ملف المشروع انتهى به المطاف لدى الدفاعة، في المناسبات الوطنية يقرأ عليه الساسة سورة الفاتحة، فيما يراه آخرون ومنه نائب رئيس الجمهورية اباد علاوي مشروعاً مهما قادراً على توطيد السلم الاهلي وتجاوز اخطاء المرحلة السابقة، فضلاً عن فتح صفحة جديدة بالانفتاح على قوى خارج العملية السياسية بإمكانها ان تقدم خدمات كبيرة لمساعدة الحكومة الحالية في حربها ضد الارهاب وتحريك المدن الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش.

ممثلو الكتل النيابية في الحكومة، صوتوا على مسودة مشروع قانون العفو العام بالإجماع، لم تبرز اعتراضات داخل الكابينة الوزارية، فأرسلت المسودة الى مجلس النواب لنظر على جدول أعمال جلساته المقبلة، برلمانيون وبطريقة العرف المنفرد على القانون أبدوا اعتراضهم على بعض المواد، لانها من وجهة نظرهم تجاهلت المحكومين المدانين بارتكاب جرائم اراهابية بموجب معلومات قدمها المخبر السري، والحصول على اعترافات المتهمين بالاكراه وتحت وطأة التعذيب الجسدي والنفسي، فصدرت بحق الابرياء احكام بالسجن تصل الى عشرات السنين، نواب آخرون نقدوا صولة استباقية ضد المشروع، ومشدين على اهمية اجراء المزيد من التعديلات على مواد بلغ تكرار اطلاق سراح اراهابيين مدانين بارتكاب جرائم بحق ابناء الشعب العراقي، للحد من محاولة تكرار تجربة اقرار العفو العام السابق.

اعتادت الكتل النيابية على ضمان تحقيق مكاسبها في تمرير التشريعات، ترتفع الحماسة الوطنية حتى تصل الى ذروتها حين يتضمن القانون منافع فئوية فيكون التصويت باغلبية المنتفعين. العفو العام خضع لسجال بين القوى السياسية المطلة في البرلمان، فكان مصدر خلاف فشل الجميع في تسويته، فناء ضمن وثيقة الصلاح السياسي كشرط ملزم، لايد من تنفيذ، من يتجاهله خائن، ومن يطالب بتسريعه يقدم خدمات جليلة للارهابيين. على هذا الايقاع المتصاعد في تبادل الاتهامات تعود معزوفة العفو العام الى الواجهة من جديد ليسمعاها العراقيون باصوات نشاز تحتاج الى مايسئرو خبير لضبط اللحن لتستجيب له الاذن البشرية.

في ثلاث دورات تشريعية ابتكرت القوى السياسية العراقية قاعدة التوافق لتحقيق الصفقات، لم تعتمد حتى الان خريطة طريق ترسم ملامح اتفاق ثابت حول القضايا الخلافية، تجاهلت تشريع قانون الاحزاب وتشريعات اخرى تنظم الحياة السياسية في العراق تعزز نظامه الديمقرطي، في ظل تصاعد حالة التناحر بين الاطراف المشاركة في توقيع وثيقة الإصلاح السياسي، خنر نائب من ائتلاف دولة القانون من تمرير المشروع، اعترض النائب وهو يوم كان يشغل منصباً اميناً رفيعاً، سلم الى دولة عربية معتقلها المتهمين بارتكاب جرائم اراهابية بتوجيه اميركي، فاقدمت ممثل الشعب، بأنه خير من يجيد اداء معزوفة العفو العام وغناء "كصيد البادية".

واسط تدعو للتثقيف بمخاطر الاتجار بالأعضاء البشرية وتؤكد خلو المحافظة من الظاهرة

□ واسط / المدى برس

كل إقليم أو محافظة غير منتظمة بإقليم لجنة فرعية تسمى (اللجنة الفرعية لمكافحة الاتجار بالبشر)، يرأسها المحافظ وتضم ممثلاً عن وزارة الداخلية مع ممثلي الوزارات والجهات ذات العلاقة تتولى تحقيق أهداف هذا القانون. يذكر أن القصد من الاتجار بالبشر لأغراض، تجنيد اشخاص أو نقلهم أو ابوائهم أو استغلالهم، بوساطة التهديد بالقوة أو استعمالها أو غير ذلك من أشكال القسر أو الاختطاف أو الاحتيال أو الخداع أو استغلال السلطة أو بإعطاء أو تلقي مبالغ مالية أو مزاياء لنيل موافقة شخص له سلطة أو ولاية على شخص آخر بهدف بيعهم أو استغلالهم في أعمال الدعارة أو الاستغلال الجنسي أو السخرة أو العمل القسري أو الاسترقاق أو التسول أو المتاجرة بأعضائهم البشرية أو لأغراض التجارب الطبية.

والبدنية لهذه الظاهرة وإعداد تقارير دورية عن الحالات التي تكتشف أو يتم رصدھا مع وضع برامج بالتنسيق مع الجهات الحكومية الأخرى لمساعدة الضحايا وتعويضهم مادياً ومعنوياً". وكانت بعض مناطق البلاد سجلت حالات عديدة لظاهرة الاتجار بالأعضاء البشرية من خلال وجود جماعات تتبنى عمليات الترويج لبيع الأعضاء البشرية لمرضى، وتستغل هذه الجماعات الناس البسطاء وفقيري الحال للحصول على جزء من أعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية متفاوتة تبعاً لنوع الجزء المراد بيعه من الجسم. وكان مجلس النواب العراقي صوتَ عام ٢٠١٢ على القانون رقم ٢٤ الخاص بمكافحة ظاهرة الاتجار بالبشر. ونصت المادة الرابعة من القانون، على أن تشكل في

ومؤسسات مدنية عدة، منها حقوق الإنسان والهجرة والمهجرين وشبكة الحماية الاجتماعية والشرطة فضلاً عن ناشطين من المجتمع المدني ورجال دين لبحث أليات تفعيل القانون ومتابعة هذه الظاهرة والتحرري عنها بدقة". وأوضح المحافظ، أن "اللجنة تركز في عملها على أهمية تثقيف المجتمع بمخاطر ظاهرة الاتجار بالبشر والأعضاء البشرية من خلال الاستعانة برجال الدين وخطباء المساجد ومنظمات المجتمع، إضافة إلى الجهات التربوية والأكاديمية ودوائر الدولة"، مشيراً إلى أن "اللجنة ومن خلال التحري بعموم مناطق المحافظة لم تلمس وجود أثر لتلك الظاهرة، ولم تسجل حالة واحدة كما لم تسجل أي إلتجار بالأعضاء البشرية". وأكد الوادي، أن "اللجنة ستستمر بفعاليتها المختلفة بهدف زيادة التعريف بالمخاطر المجتمعية والأخلاقية

دعت اللجنة الفرعية لمكافحة الاتجار بالبشر في واسط، أمس الجمعة، إلى تثقيف المجتمع بمخاطر هذه الظاهرة واتخاذ أشد الإجراءات القانونية بحق من يمارسها، مبيّنة أن المحافظة (١٨٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، خالية منها. وقال رئيس اللجنة الفرعية في المحافظة، محافظ واسط مالك خلف الوادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أمدى إدارة واسط لجنة فرعية شكلت في ضوء القانون رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٢، الذي أقره مجلس النواب العراقي، الخاص بمكافحة ظاهرة الاتجار بالبشر، تعمل بالتنسيق مع العديد من الجهات الأخرى المعنية". وأضاف الوادي، أن "اللجنة ضمت ممثلين عن دوائر

مجلس بغداد : سبع قصور منطقة "منكوبة" .. والحل بتغيير جنس أرضها

□ بغداد / المدى برس

وصف مجلس محافظة بغداد، أمس الجمعة، منطقة سبع قصور شمالي شرقي بغداد، بالمنطقة "منكوبة والمهملة"، وأكد أن حل مشاكل المنطقة التي يقطنها ٩٠ ألف نسمة مرهون بتغيير جنس الأراضي، وفيما أشار إلى وجود اتفاق مع إدارة محافظة بغداد على دمجها مع منطقة بوب الشام بناحية واحدة تابعة لبلدية الشعب، شكوا المجلس البلدي لسبع قصور من قلة الخدمات والمدارس وعدم امتلاكه مقراً رسمياً.

وقال رئيس لجنة الاعمار في مجلس محافظة بغداد، رعد المالكي، في حديث له خلال برنامج (ناس وحكومة) الذي عرض من على شاشة قناة المدى الفضائية، إن "منطقة سبع قصور منطقة منكوبة ومهملة من حيث الخدمات والبنى التحتية"، مبيّناً أن "السبب وراء عدم نهضة المنطقة هو تيجج البعض بكونها منطقة زراعية ولم تقسم من قبل الدولة بالرغم من تجاوز تعداد ساكنيها الـ ٩٠ ألف نسمة".

وأضاف المالكي، إن "حل مشاكل المنطقة مرهون بتغيير صنف الأراضي فيها وتقليتها للمواطنين"، لافتاً إلى أن "البعض مما يسمى بتجار الأراضي قاموا بالتجاوز على بعض الأراضي وتوزيعها وبناء بعض المدارس فيها لإيهام المواطنين أن تلك الأراضي موزعة بشكل رسمي ونظامي من قبل الدولة". وأشار المالكي، إلى أن "لجنة التقسيمات الإدارية في محافظة بغداد اعترضت على مقترح تحويل المنطقة إلى ناحية مستقلة كونها لا تضم مباني حكومية"، مؤكداً أن "هنالك اتفاقاً نهائياً مع إدارة محافظة بغداد على دمج منطقتي سبع قصور وبوب الشام في ناحية واحدة تابعة لبلدية الشعب". وبين المالكي، أن "مشكلة المياه في المنطقة تم التغلب عليها من خلال وجود مجمعين للمياه سعة ٢٠٠ م٣ وأخر بسعة ٥٠ م٣، مشيراً إلى أن "الموافقة تمت لحد خط ماء إلى المنطقة، والمياه فيها حالياً أفضل من الكثير من المناطق الأخرى". من جانبه، قال رئيس اللجنة الأمنية والتعليمية في المجلس البلدي لمنطقة سبع قصور، حبيب راجيل، إن "المنطقة تعاني قلة الخدمات ونقص المدارس"، مبيّناً أن "المجلس البلدي طالب بتخصيص أراضٍ لإنشاء مدارس في المنطقة". وأضاف راجيل، إن "المجلس البلدي تقبل فكرة إنشاء مدارس كرفانية كونها ستسهم في تخفيف الزخم عن المدارس الأربع في المنطقة"، مؤكداً أن "المجلس البلدي للمنطقة لا يمتلك مقراً خاصاً به وتم استئجار البناية الحالية له من قبل أعضاء الذين يقومون بدفع أجور البناية من أموالهم الخاصة".

وتعاني العاصمة بغداد سوء الخدمات وانتشاراً للنفايات في الكثير من أحيائها ما سبب انزعاجاً لدى المواطنين الذين طالبوا أكثر من مرة بتقديم خدمات أفضل تليق بالعاصمة العراقية.

العراق يسجّل أكثر من 18 ألف حالة زواج خلال أيار الماضي

□ بغداد / المدى برس



زواج جماعي في النجف... أرشف

طبي يؤيد سلامة الزوجين من الأمراض السارية والموانع الصحية وبالوثائق الأخرى التي يشترطها القانون، ويدون ما تضمنه البيان في السجل ويوقع بإمضاء العقادين أو بصمة إيهامهما بحضور القاضي ويوثق من قبله وتعطى للزوجين حجة بالزواج، ويعمل بمضمون الحجج المسجلة وفق أصولها بلا بينة، وتكون قابلة للتنفيذ فيما يتعلق بالمهر، ما لم يعترض عليها لدى المحكمة المختصة.

الماضي ٤٧٠ زوجاً مقابل ٨٤ طلاقاً". وتنص المادة العاشرة من قانون الأحوال الشخصية، على أن يسجل عقد الزواج في المحكمة المختصة من دون رسم في سجل تقديم بيان بلا طابع، يتضمن هوية العقادين وعمرهما ومقدار المهر وعدم وجود مانع شرعي من الزواج، على أن يوقع هذا البيان من العقادين ويوثق من مختار المحلة أو القرية أو شخصين معتبرين من سكانها، يرفق البيان بتقرير

الزواج، مسجلة ٢٨١٠ زوجاً، تليها استئناف بغداد/ الكرخ بواقع ٢٦٢٥ حالة زواج، فيما حلت استئناف البصرة ثالثة بواقع ٢٢٩٧ زوجاً". وتابع البيرقدار، ان "أعلى نسبة طلاق قد سجلتها استئناف الكرخ بواقع ٨٨٢ طلاقاً، تليها استئناف الرصافة بمعدل ٨٥٤، فاستئناف البصرة ٤٨٦٦ حالة طلاق خلال أيار"، لافتاً إلى أن "المحافظة الأدنى في نسب الزواج والطلاق هي المنثنى حيث سجلت الشهر

اعلنت السلطة القضائية ان محاكم الاحوال الشخصية في العراق سجلت اكثر من 18 الف حالة زواج مقابل اكثر من 4 آلاف حالة طلاق خلال شهر ايار، فيما اشارت الى ان المحاكم التابعة لرئاسة استئناف بغداد احتلت المرتبة الاولى بعدد حالات الزواج، اكدت ان محافظة المنثنى كانت الاذن في عدد حالات الزواج والطلاق.

وقال المتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية عبد الستار بيرقدار في بيان وحصلت (المدى برس)، على نسخة منه، إن "محاكم الأحوال الشخصية في جميع أنحاء البلاد سجلت ١٨٤٢٨ حالة زواج في شهر أيار الماضي"، مبيّناً أن "عدد حالات الطلاق وصل إلى ٤٢٧٨ خلال المدة ذاتها". وأضاف بيرقدار، أن "المحاكم التابعة لرئاسة استئناف بغداد، الرصافة احتلت المرتبة الأولى بعدد حالات

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

بوابة الجحيم

لأنه تخصص بالبحث في فنون التعذيب ووسائل الاغتيالات المعاصرة، فالدكتور المصري محمد عبد الوهاب في اقامة متحف لأبوات التعذيب لغرض تذكير العالم بما يمكن ان يمارسه الانسان ضد اخيه الانسان ومايمكن ان يتعرض له بشر ابرياء لاننب لهم سوى الاختلاف في الرأي مع الانظمة الحاكمة او بسبب اختلاف القوميات والاديان والطوائف .. ويبدو الدكتورعبد الوهاب سعيدا بتفرده في افتتاح هذا المتحف وسعيه الجاد والمباير لجمع اكبر عدد من ادوات التعذيب ووسائله في العالم لدرجة ان دخول (بوابة الجحيم) وهو الاسم الذي اطلق على المتحف يجعل المرء في أشد الحاجة الى علاج نفسي بعد ان يشاهد هذا الكم الهائل من قسوة البشر وظلمهم ووحشيتهم.. فهل نحن بحاجة الى من يذكرنا بذلك..

أذكر انني كنت في بداية المرحلة المتوسطة حين قرأت رواية (أهوال الاستبداد) للكاتب الروسي ألكسي تولستوي رغبة مني في التمرد على الروايات العاطفية والاجتماعية التي بدأت بها رحلة المطالعة لكنني كنت اجهل انني انما اضع قدمي على عتبة بوابة جحيم ايضا.. كانت الرواية تعج بأساليب التعذيب الرهيبة في عصر القياصرة الروس وكنت احبس انفاسي وانا اتخيل صراخ السجناء المعذبين وتدرج الرؤوس المقطوعة وتقطع اوصال الابرياء وهم احياء.. يومها، ادرت ان هناك مشاعركامنة في اعماق الانسان الكالحد والكرهية يمكن ان تحوله الى وحش كاسر..

في مرحلة لاحقة، بدأنا نتعرف على ماكان يحصل في السجون الإسرائيلية للفلسطينيين فتقوونا المشاعر القومية المتأججة آنذاك الى الخروج في تظاهرات استنكار ولم تكن نعلم ان سجوننا كانت ملطخة ايضا بدماء الشيوعيين ومعارضين النظام السابق..

في اوائل التسعينات، وبعد الانتفاضة الشعبانية، ادرت ان حجم السادية الموجودة في معتقلات النظام السابق يمكن ان تضع البشر في مفرة لحوم او (حوض تيزاب) او تدفنه حيا في مقابرجماعية..

وكبرنا، واعتدنا على قصص التعذيب ولم تعد ترعبنا.. ربما ندهشنا قليلا أو نشعرنا بالاهانة كما حدث حين سربت البنا مشاهد تعذيب الامريكاني للمعتقلين العراقيين في سجن ابي غريب، لكن تلك المشاعر ايضا تنتفي حين ندرک ان من يقوم بهذه الافعال يتحدى مشاعر الانسان فيه بالتوحش مدفوعا بكرهية الآخر أو ربما لذاته..

وعلى من العصور، يواصل الانسان ممارسة التعذيب كوسيلة للارهاب أو الترميم، وتطور التفنن فيه مع تطور التكنولوجيا، فهناك من استخدم (الدريل) في تقليب البشر والتيزاب في اذابة اعضائه، بينما ابداع تنظيم القاعدة وربيبه (داعش) في اساليب الذبح وادواته ثم طالهم التطور ايضا فاستخدموا الصعقات الكهربائية واصابع الديناميت في اعدام ابناء الموصل....

منظمة الامم المتحدة قررت بدورها ان تحتفل سنويا باليوم العالمي لمناهضة التعذيب حيث تم توقيع اتفاقية من قبل 147 دولة تقضي بمنع التعذيب داخل حدود بلدانهم، لكن التعذيب مستمر واضطهاد البشر وامتثالهم في الدول الديمقراطية لاينتهي. وطالما تتناسل المنظمات الارهابية يوميا، يصبح الحديث عن حرية الانسان وكرامته ضربا من العبث، ولايعود متحف الدكتور المصري لوسائل التعذيب يثير الفضول او الدهشة، لأن هناك قاعدة يدركها (المعتدون في الأرض) تقول بأن التعود على التعذيب وبلوغ أعلى مستوياته يجعل كل شيء آخرممكن المتعاشر.. حتى الموت البطيء الذي نعانیه حاليا..

جامعة بريطانية تمنح الجادرجي جائزة "تميز للإنجاز المعماري مدى الحياة"

□ عدت المعماري أحد "فرسان الجيل الذهبي" ومن مؤسسي نواة المجتمع المدني الحديث في العراق

□ بغداد / المدى برس

أعلنت جامعة كوفنترى البريطانية، عن تكريم المعماري العراقي البارز، رفعة الجادرجي، بجائزة (تميز للإنجاز المعماري مدى الحياة) للعام ٢٠١٥ ، عازية ذلك لكونه من بين "أهم" المعماريين والمفكرين المؤثرين في الشرق الأوسط، وأحد "فرسان الجيل الذهبي" من المعماريين والفنانين والمفكرين والمثقفين الذين أسسوا نواة المجتمع المدني الحديث في العراق الحديث.

وأعلن عميد كلية الهندسة في الجامعة، البروفيسور مايكل فيتزبتريك، في بيان تابعته (المدى برس)، عن "اختيار لجنة تحكيم جائزة تميز، المعماري رفعة الجادرجي، لنيل جائزة تميز للإنجاز المعماري مدى الحياة ٢٠١٥، مشيراً إلى أن "مؤسس الجائزة أحمد الملاك، سلم الجائزة للمعماري الجادرجي في منزله بالعاصمة البريطانية لندن".

وأضاف فيتزبتريك، أن "الجائزة أطلقت عام ٢٠١٤ المنصرم، كإحدى جوائز برنامج جائزة تميز الذي يهدف إلى الإحتفاء بأفضل إنتاجات العمارة العراقية"، مبيّناً أن "الجائزة التي تعد الأولى من نوعها، تهدف إلى تكريم رواد العمارة العراقية الذين أثروا بتصاميمهم وأفكارهم الرائدة منجز العمارة العراقية". وأوضح العميد، أن "لجنة تحكيم الجائزة ستختار سنويا شخصية معمارية أسهمت بتطوير العمارة العراقية

لنيل جائزة تميز للإنجاز المعماري مدى الحياة"، لافتة إلى أن "المساهمة الفعالة في تحقيق منجز العمارة العراقية سيكون هو المعيار الوحيد لاختيار تلك الشخصية". وذكر فيتزبتريك، أن "رُفعت الجادرجي (١٩٢٦) معروف عالميا كأحد أهم المعماريين والمفكرين المؤثرين في الشرق الأوسط، واستطاع من خلال تصاميمه وكتاباته تحقيق أكثر المحاولات الجدية في المزاوجة بين عمارة الحدائق والعمارة المحلية". وتابع أن "الجادرجي هو مؤلف ومنظر أسهم من خلال مؤلفاته وكتبه في إثراء اللغة والفكر المعماري العربي، وتعد مؤلفاته مراجع تاريخية للعمارة والحياة الاجتماعية في العراق".

واستطرد عميد كلية الهندسة في جامعة كوفنترى البريطانية، أن "الجادرجي أدار مكتب الاستشاري العراقي الذي أسسه مع زملائه عبد الله إحصان كامل



نصب الجندي المجهول من اعمال الجادرجي وسط العاصمة بغداد و الذي تم ازالته من قبل نظام صدام حسين

بغداد، كما قام بتصميم نصب الجندي المجهول الأول في الستينات من القرن العشرين في ساحة الفردوس، وصمم أيضا العلم العراقي الأزرق المثير للجدل الذي لم يتم اعتماده.

وقد تأثرت أعمال الجادرجي المعمارية بحركة الحدائق في العمارة، لكنه حاول أيضا أن يضيف إليها نكهة عراقية إسلامية. وقد غلغ الجادرجي معظم واجهات المباني التي صممها بالطابوق العراقي وعليها أشكال تجريدية تشبه النشائيل وغيرها من العناصر التقليدية في العمارة المحلية.

وللجادرجي العديد من الكتب بشأن العمارة، ومعظم كتاباته في التنظيم المعماري وقد حاول النظر إلى التركيبة الاجتماعية - العمرانية في العالم العربي، ومن كتبه "شارع طه وهامر سيمث"، "الأخضر والضرر البلوري" و "جدار بين ضفتين".

كل من رفعة الجادرجي ومحمد مكية، الذي نال جائزة تميز للإنجاز المعماري مدى الحياة عام ٢٠١٤ المنصرم، لأنها يمثلان الجيل الذهبي من المعماريين والفنانين والمفكرين والمثقفين الذين أسسوا نواة المجتمع المدني الحديث في عراق القرن العشرين، الذي كان في مرحلة ما بيئة ثقافية غنية بنتائجها الفكرية والفنية".

يذكر أن رفعة الجادرجي، معماري وفنان تشكيلي عراقي، ولد في ١٩٢٦ في مدينة بغداد، حصل على جائزة أغا خان للعمارة في عام ١٩٨٦، وهو أحد الشركاء في مكتب الاستشاري العراقي الشهير في بغداد، ومن أعماله، مباني الاتحاد العام للصناعات ونقابة العمال والبدالة الرئيسية في السنك والبرلمان العراقي، وله أعمال فنية أخرى فهو المصمم للقاعة التي علق عليها الفنان جواد سليم نصب الحرية في ساحة التحرير وسط

المعماري العراقي رفعت الجادرجي

المعمارية الحالية واللاحقة". بدوره قال مؤسس جائزة تميز، بدورها وتأثيرها حركة الإبداع المعماري العراقي، منها نصب الجندي المجهول العراقي (١٩٥٨) وقاعدة نصب الحرية (١٩٥٨)، بناية البريد المركزي في السنك (١٩٧٠)، مبنى اتحاد الصناعات العراقي (١٩٦٦)، مبنى مجلس الوزراء (١٩٧٥) والمجمع العلمي العراقي (١٩٦٦) وعد البروفيسور مايكل فيتزبتريك، خلال إعلانه اختيار لجنة التحكيم، أن "محاولات الجادرجي في الجمع بين العمارة الإقليمية وتكنولوجيا البناء الحديثة، تعتبر من الإنجازات الأكثر فاعلية في الشرق الأوسط، ومنها حصل على اعتراف عالمي كأحد أهم المعماريين الذين طوروا فكر العمارة الإقليمية في القرن العشرين"، مسترسلاً أن "عمله الجاد، وتفانيه، وجرافته، وأفكاره هي إرث شخصي عظيم وإلهام للأجيال

ذي قار تدعو وزارة الكهرباء إلى الالتزام بحصتها وتحذر من "لجوء المواطنين للتظاهر"



تظاهرة في الناصرية احتجاجا على تردي الكهرباء

□ ذي قار / المدى برس

وأوضح الناصري، أن "الحصول على استحقاقات المحافظة على ما يبدو لا يتم إلا من خلال المطالبات المستمرة والإلحاح"، مبيّناً أن "محافظة ذي قار حصلت على جزء من مستحققاتها من المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب بعد أن طالبت في وقت سابق بالانفصال عن المديرية المذكورة التي تتبع لها مديرية توزيع كهرباء ذي قار".

وأشار محافظ ذي قار، إلى أن "الحصول على حصة المحافظة من المديرية المذكورة كان يخضع لمزاوية القائمين عليها"، مشدداً على ضرورة "الالتزام الجهات المعنية في وزارة الكهرباء بالحصة المقررة للمحافظة من الطاقة الكهربائية وغيرها من المستلزمات والمطلوبات الضرورية لتأهيل وتطوير شبكات الكهرباء".

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت خلال المدة الماضية تحسناً كبيراً إذ استمرت ساعات التشغيل لنحو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.

دعا محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري وزارة الكهرباء إلى الالتزام بحصة المحافظة من الطاقة الكهربائية وتأمين مستلزمات صيانة وتطوير الشبكات والخطوط الناقلة، فيما حذر من لجوء المواطنين للتظاهر لتحقيق تلك المطالب، وأشار إلى أن حصول المحافظة على حصة كهربائية من المديرية العامة لتوزيع كهرباء "كان يخضع لمزاوية القائمين عليها". وقال يحيى محمد باقر الناصري في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، أن "التلاعب بحصة المحافظة من الطاقة الكهربائية وعدم تأمين مستلزمات صيانة الشبكات والخطوط الناقلة للكهرباء يتسبب بأضرار كبيرة للمحافظة ومناطقها السكنية"، داعياً "الوزارة إلى الإنصاف في تحديد حصة المحافظة من الطاقة الكهربائية والعدالة في تأمين حصتها من المحولات والأعمدة والأسلاك وقطع الغيار وغيرها من متطلبات صيانة الشبكات والخطوط الناقلة للكهرباء".

وأضاف الناصري، أن "وزارة الكهرباء والجهات المعنية عليها الالتزام بالحصة المقررة للمحافظة" مشيراً إلى، أن "أهالي المحافظة سيضطرون للجوء إلى التظاهر لتحقيق تلك المطالب في ظل الظروف الأمنية الطارئة".

الموارد المائية تخصّص 20 مليار دينار لمواجهة أزمة المياه في وسط وجنوب العراق

□ الشمري : هنالك تجاوزات على الأنهر والجداول .. ونسبة الهدر وصلت إلى 20 %

مياه كبيرة بالمحافظة". كانت لجنة الزراعة والمياه في مجلس النواب ومستشار سابق لوزارة الموارد المائية قد طلبت، في (الربع من حزيران ٢٠١٥ الحالي)، بتنفيذ عملية عسكرية سريعة لطرء تنظيم (داعش) من سدة الرمادي وإعادة فتحها لإنقاذ مناطق وسط العراق وجنوبه بما في ذلك الأهوار التي يغذيها الفرات من الجفاف، فيما أكدوا أن التأخر في ذلك يفاقم الأزمة وخاصة أن المناطق التي يمر بها النهر مالحة ومن الصعوبة حفر آبار فيها خلال موسم الصيف.

يذكر أن محافظات الوسط والجنوب تعاني شح مياه متفاقم، أثر كثيراً فيها، كما أن مناطق الأهوار تعاني هي الأخرى جفافاً أدى إلى هجرة كبيرة منها وتهديد الحياة البرية فيها.

هناك "تأمراً واضحاً ومكشوفاً من قبل بعض دول الجوار لمنع المياه عن العراق، ما أدى إلى أزمة خطيرة في محافظات الفرات الأوسط والجنوب"، داعياً إلى "وضع الحلول المناسبة لتلك الأزمة". وأوضح السلطاني، أن "الله الأول هو اتصال مياه الشرب للأقضية والنواحي والقرى والأرياف"، وتابع أن "الاجتماع شهد طرح مشاكل المحافظات المشاركة وتم اتخاذ قرارات مهمة بشأنها".

من جانبه قال محافظ المثنى، إبراهيم الحيايالي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظة المثنى هي الأكثر تضرراً من الأزمة المائية، لأن ما يصلها من شط الحلة هو ١٠ بلاطة فقط، في حين تحصل بابل والديوانية على ٩٠ بلاطة مناصفة"، عاداً أن ذلك "التوزيع غير عادل وأدى لأزمة

والمضخات لحل الأزمة في مناطق الفرات الأوسط والجنوب".

وأوضح الشمري، أن هناك "هدراً بالمياه تصل نسبته إلى ٢٠ بلاطة، وتجاوزات كبيرة على الجداول والأنهر أثرت كثيراً على تدفقها ونسبها"، لافتاً إلى أن "الوزارة خاطبت مجلس القضاء الأعلى والحكومات المحلية لوضع حلول سريعة للمتجاوزين".

وتكشف الوزير، عن "إطلاق ما نسبته ٣٠ بلاطة من مياه نهر الفرات للزراعة، ودعت لاتخاذ إجراءات كفيلة بالحد من هدر المياه والتجاوز على مصادرها، في حين عدت محافظات متضررة، أن هناك "تأمراً واضحاً

ومكشوفاً" من قبل بعض دول الجوار لمنع المياه عن العراق.

جاء ذلك خلال اجتماع وزير الموارد المائية، محسن الشمري، مع محافظي بابل وكربلاء والتنجف والديوانية وواسط والمثنى، أو من يمثلهم، مساء اليوم، في قاعة العلامة أحمد سوسة، بمنتجع بابل، لمناقشة الأزمة المائية. وقال وزير الموارد المائية، في كلمته بالاجتماع، الذي حضرته (المدى برس)، إن "الأمن المائي مهدد في العراق بعمامة ومحافظات الفرات الأوسط والجنوب وخاصة لأنها تمر بأزمة جفاف حقيقية"، مشيراً إلى أن "اجتماع اليوم هو الثالث الذي يعقد بعد أن عقد الأول في منطقة العباسية بالنجف الأشرف، والثاني في سدة الهندية في بابل".

وعد الشمري، أن "مشكلة المياه تتمحور بالمدن التي تقع على نهر الفرات وتفرعاته عنه بسبب العمليات الإرهابية وغلغ السودان من قبل تنظيم داعش"، مبيّناً أن "نهر دجلة مؤمن ولا توجد مشكلة فيه".

وأضاف الوزير، أن "الوزارة اتخذت إجراءات بالتعاون مع مجلس الوزراء، حيث تم اطلاق مبلغ ٢٠ مليار دينار من موازنحتها للقيام بعمليات كبرى وتنظيف وتبطين الجداول وشراء الوقود والحفارات



آثار قطع المياه عن نهر الفرات في قضاء الهندية شرق مدينة كربلاء

المركزي يدعو الحكومة الى تعقب الاموال وضبط الحدود للحفاظ على سعر صرف الدولار

◆ خبراء يتوقعون استمرار تذبذب سعر العملة.. والمتضرر الاكبر هو المواطن

□ بغداد / عامر محي

دعا البنك المركزي العراقي، أمس الجمعة، الحكومة العراقية الى ضبط الحدود وتعقب الاموال التي تخرج من البلاد ومكافحة الجريمة الاقتصادية للحد من ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي، وفيما لفت الى ان السياسة النقدية لن تتمكن لوحدها من ضبط السوق، أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء ان المركزي يمتلك الأدوات الكافية لمحافظة على استقرار سعر صرف العملات.



اجراءات المركزي اسهمت بخفض سعر صرف الدولار مقابل الدينار

بدوره، قال الخبير في الشأن الاقتصادي احمد فهيم في

لـ "المدى" ان "ما يحصل في السوق المالي العراقي من عدم استقرار في سعر صرف الدولار الأميركي واتجاهه نحو الصعود يؤشر ضعفا واضحا لدور البنك المركزي العراقي في التحكم بالسوق"، لافتا الى ان "الموضوع يعود الى توجه الدولة نحو التقشف وضبط صرفياتها ولكن ينبغي ان لا يكون هذا التقشف والضبط على اساس سلامة الاقتصاد الوطني حيث ان ارتفاع سعر صرف الدولار سيؤدي لانخفاض قيمة الدينار العراقي". وأضاف ان "انخفاض سعر صرف الدينار العراقي يعني هبوطا واضحا في قيمة مرتبات شرائح الموظفين واجور العاملين والكسبة، وهو ضغط اضافي يدفع ثمنه المواطن ذي الدخل المحدود"، مؤكدا ان "الدولار سيبقى في سعر متأرجح مالم يعود البنك المركزي لممارسة دوره في ضخ كمية العملة بالدولار التي يحتاجها السوق حتى وان كان هذا الضخ من احتياطي العملة الموجود لدى البنك المركزي بما يكفل توازن السوق وبالتالي سلامة الاقتصاد الوطني".

اعلن محافظ البنك المركزي علي العلاق (١٨ حزيران ٢٠١٥) ان "قرار الغاء نسبة ٨٪ من الرسوم الكمركية والضريبية المفروضة على شراء الدولار سيسهم بانخفاض سعر الصرف خلال الاسبوع المقبل، كما

وقال "الصدمة البسيطة التي حصلت بالنسبة لارتفاع سعر الصرف يدعوننا الى البحث عن لماذا الطلب على الدولار اذداد، ونرى ان ذلك حصل لعدة عوامل منها زيادة حجم الاستيرادات وهجرة الاموال الى بلدان الاخرى وعلينا الوقوف مع هذه الظاهرة وطنيا وكيف يمكن تحقيق الاستقرار وجلب الاموال وابقائها بالداخل وجلب استثمارات خارجية ودخول عملة اجنبية الى البلد".

خارج الحدود

شراء 50 طائرة عبر تمويل إسلامي

ستستري الخطوط الجوية السعودية ٥٠ طائرة من طراز إيرباص في أكبر صفقة بقطاع الطيران تتم عن طريق التمويل الإسلامي. وفي وقت سابق من هذا الشهر أعلنت إيرباص في معرض باريس للطيران ان الصفقة التي شملت شراء ٣٠ طائرة من طراز A٣٢٠-٢٠ و٢٠ طائرة من طراز A٣٢٠-٣٠ الإقليمية بقيمة تقارب ٨,٢ مليار دولار حسب قائمة الأسعار. وقالت إيرباص في بيان ان الشركة الدولية لتمويل الطائرات ومقرها دبي -وهي صندوق إسلامي لتأجير الطائرات يحظى بدعم إيرباص- ستستري الطائرات وتؤجرها للخطوط الجوية السعودية.

والخطوط السعودية -الناقلة الوطنية- أول عميل لطائرات A٣٢٠-٣٠ الإقليمية وهي نسخة معدلة لتسيير رحلات إقليمية قصيرة وطويلة المدى وتعتبر ضرورية للخطوط المحلية المزدهمة في الأسواق الآسيوية.

إنفاق الأسر يسجل الزيادة الأولى منذ أكثر من سنة

أظهرت بيانات أن إنفاق الأسر اليابانية ارتفع أكثر من المتوقع في أيار الماضي، ليسجل الزيادة السنوية الأولى في أكثر من سنة، ما يدل على أن المستهلكين يستأنفون أخيراً الإنفاق بعد تقليصه عقب زيادة ضريبة المبيعات العام الماضي. لكن المؤشر الرئيس لأسعار المستهلكين زاد بنسبة ٠,١ في المئة فقط في الأشهر الـ ١٢ حتى أيار الماضي، ما يبرز كيف أن المصرف المركزي بعيد من تحقيق المستوى الذي يستهدفه للتضخم والبالغ ٢ في المئة، ويبقى على التوقعات لمزيد من إجراءات التحفيز في وقت لاحق هذا العام. وأشارت بيانات من وزارة الشؤون الداخلية إلى أن إنفاق الأسر ارتفع ٤,٨ في المئة في أيار (مايو) مقارنة بالشهر ذاته من العام الماضي، متجاوزاً متوسط توقعات السوق الذي كان يشير إلى زيادة مقدارها ٣,٤ في المئة.

جازبروم لا تستبعد المشاركة بمشاريع غاز إيران

قال نائب الرئيس التنفيذي لشركة جازبروم الروسية الكسندر ميدفيديف إن الشركة أكبر منتج للغاز الطبيعي في روسيا قد تشارك في مشروعات غاز طبيعي مسال في إيران فور رفع العقوبات عن طهران. وقال ميدفيديف للصحفيين "لا نستبعد جازبروم مشاركتها في هذه المشروعات في ظل ظروف معينة". وأضاف "لا بد من رفع العقوبات أولاً". وقد تتسم مشروعات الغاز الطبيعي المسال الإيرانية بقدرة عالية على التنافس بفضل وفرة المكتفات وسوائل الغاز الطبيعي في إيران حتى في ظل تخمة المعروض الناجمة عن الغاز الصخري الأميركي واكتشافات كبرى قبالة سواحل شرقي أفريقيا. غير أن بعض الخبراء يقولون إن الأمر سيستغرق عشر سنوات أو أكثر لكي تصبح إيران من كبار مصدري الغاز المسال.

التخطيط تؤكد ضرورة وضع قاعدة معلومات لتطوير القطاع الخاص

□ بغداد / المدى برس

وقال المكتب الإعلامي لوزارة التخطيط في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "وزير التخطيط سلمان الجبيلي ترأس أعمال اجتماع مجموعة العمل الأولى لتنفيذ استراتيجية تطوير القطاع الخاص في العراق"، مبيّناً أنه "عبر خلال الاجتماع عن سعائه لاحتضان وزارة التخطيط لهذا الاجتماع المهم الذي يتعلق بوضع وتنفيذ استراتيجية تطوير القطاع الخاص".

وتقل المكتب الإعلامي عن الجبيلي قوله، إن "تطوير القطاع الخاص يحتاج إلى وجود قاعدة معلومات صحيحة تمكننا من الوصول إلى تحقيق الأهداف المطلوبة"، مشيراً إلى أن "الجهاز المركزي للإحصاء الذي يعد من الأجهزة الإحصائية العريقة في مجال الإحصاء سيكون متعاوناً جداً وسيضع كل ما لديه من خبرات وإمكانات لتنفيذ هذا المسح الحيوي الذي يمثل الخطوة الأولى والصحيحة على طريق تبني استراتيجية تطوير القطاع الخاص".

وأضاف الجبيلي، إن "البرنامج الحكومي ركز كثيراً على تنمية القطاع الخاص وضرورة ترجمة هذا الاهتمام إلى أرقام وأفعال"، مبيّناً إن "هذه الأرقام ستعكس بنحو ايجابي على تنفيذ هذا المسح الذي يعد من الإنجازات المهمة التي نفذتها وزارة التخطيط".

البصرة تدعو الشركات الاستثمارية الى حصر التوظيف بأبناء المحافظة

□ البصرة / المدى برس

دعت لجنة النزاهة في مجلس البصرة، أمس الجمعة، الشركات الأجنبية العاملة بالمحافظة (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، إلى توظيف العمالة المحلية، مبيّنة أنها ستدقق وثائق العاملين في تلك الشركات للتأكد من حجم العمالة البصرية فيها، في حين أكدت لجنة العمل بالبحرين أنها ستراقب التغييرات الجديدة وعدد الاختصاصات من خارج المحافظة والمتوافر منها داخلها، ضماناً لحصرها بأبناء البصرة.

وقال رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة البصرة، محمد المنصوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة أوصت الشركات الأجنبية بضرورة توظيف أبناء المحافظة ووجهت بفحص وثائق العمالة وتحديد المحلية منها"، مشيراً إلى أن "المحافظة تحتضن شركات نفطية واستثمارية كبيرة لكن أبناء المحافظة يشكون البطالة بسبب التوظيف من خارجها على الرغم من وجود الكثير من الكفاءات المحلية، وقرار الحكومة المحلية بهذا الشأن".

من جانبها أكدت رئيسة لجنة العمل والشؤون



مجلس البصرة يجدد دعوتها حصر التغييرات بأبناء المحافظة

مظهر محمد صالح لـ "المدى"، ان "استقرار سعر صرف الدولار امام الدينار العراقي واجب البنك المركزي وهو المسؤول عن كيفية جعله يستقر وفق ما موجود لديه من امكانيات". وأضاف ان "البنك المركزي هو من سيحدد سعر صرف الدولار وفق ما يمتلكه من ادوات، فضلاً عن قراءته للسياسة الاقتصادية والنقدية بكونه هيئة مستقلة

والامور هي التي جعلت الدولار يرتفع باستمرار". وطالب الخبير رئاسة الوزراء بـ "التعاون مع البنك المركزي وتفعيل دورها كي تتمكن من محاربة الذين يساهمون بارتفاع الدولار، اضافة الى اتخاذ قرارات حاسمة حيال هذا الامر"، مشيراً الى ان "السياسة النقدية غير كافية لضبط السوق لوحدها".

العديد من الضوابط التي لو طبقت عبر الجهات المعنية فأنتنا لن نواجه اي صعود مفاجئ للدولار لان ضخ المال ليس الحل الوحيد في العراق". وأكد الصوري ان "من ضمن هذه الضوابط هي ضبط حدود مع الدول وعدم السماح بتهرب العملة، فضلاً عن تنظيم السوق الاقتصادية، ومكافحة الجريمة الاقتصادية"، مؤكداً ان "هذه

الاجراءات المركزي اسهمت بخفض سعر صرف الدولار مقابل الدينار

ووسائل الإعلام المختلفة".

وتضم مجموعة العمل الأولى لتنفيذ استراتيجية تطوير القطاع الخاص كلاً من وكيل وزارة التخطيط للشؤون الفنية وممثل عن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ورئيس الجهاز المركزي للإحصاء وممثلين عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء وهيئة المستشارين ووزارة الصناعة والتجارة واتحاد الغرف التجارية. يذكر أن هيئة المستشارين في مجلس الوزراء العراقي أعلنت في (٣١ كانون الثاني ٢٠١٥) إطلاقها الاستراتيجية الوطنية لتطوير ورعاية القطاع الخاص قبل منتصف شهر شباط المقبل، فيما أكدت أن الاستراتيجية ستضمّن تنويع مصادر الدخل وتهيئة بيئة استثمارية جاذبة للمستثمرين والقطاع الخاص، أشارت إلى أنها سيسهم في ابتعاد الدولة تدريجياً عن رعاية المشاريع بصورة مباشرة.

أو تلك التي يجري العمل على تنفيذها". وأكد الجبيلي، ان "وزارة التخطيط بجميع دوائرها وتشكيلاتها وملاكاتها ستكون مهيأة لإنجاح هذا المشروع لأننا نؤمن إن التنمية من دون وجود القطاع الخاص لن تكون تنمية صحيحة"، داعياً مجموعة العمل إلى "بذل كل ما لديها من إمكانيات لإنجاح هذا المشروع المهم". وأشار المكتب الإعلامي، إلى أن "الاجتماع تناول مناقشة البيانات التي وفرها الجهاز المركزي للإحصاء المتعلقة بقطاع الصناعة وتوزيع المهام الخاص واثرائها في جمع البيانات واعطاء وزارة التخطيط الدور المطلوب في عملية رفع مستوى التوعية المجتمعية وتوضيح دور القطاع الخاص في عملية التنمية من خلال الموقع الالكتروني للوزارة

النفط توقع عقداً مع شركة فرنسية لتجهيز مصفى كربلاء بالكابلات



لحد المصافي التي اشادت حديثاً في العراق

المحافظة"، مبيّنة أن "اتفاقاً من أربع شركات كورية جنوبية تقوم ببناؤه وتترأسها شركة هونداي للمشاريع الهندسية والإنشائية". وأضافت الشركة، ان "جزءاً من شروط الاتفاقية أن تقوم الشركة بتصنيع وتجهيز وتوفير ما مقداره ٣,٥٠٠ كم من كابلات الفولتية الواطئة للمشروع المزودة بأغلفة PVC الاوربية للمساعدة في سد الاحتياجات المحلية المتزايدة". وكانت وزارة النفط العراقية قد وقعت في (٢٢) من شباط (٢٠١٤)، عقداً لإقامة مصفى كربلاء النفطي مع ائتلاف يضم أربع شركات كورية بقيمة إجمالية تتجاوز السنة مليارات دولار.

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العامة للمشاريع النفطية، أمس الجمعة، توقيعها عقداً مع شركة نيكسانس Nexans الفرنسية لصناعة وتجهيز الكابلات لتزويد منظومة الفولتية الواطئة لمصفى كربلاء قيد الإنشاء جنوبي المحافظة، فيما أكدت شركة نيكسانس تصنيع هذه الكابلات في تركيا وكوريا الجنوبية.

وقالت شركة نيكسانس الفرنسية في بيان أطلعت عليه (المدى برس)، ان "الشركة وقعت عقداً مع الشركة العامة للمشاريع النفطية لتزويد منظومة الفولتية الواطئة لمصفى كربلاء الذي هو قيد الإنشاء جنوبي

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ليوبار	أورلاندو بيراتس	الدنمارك	السويد
البرتغال	المانيا	الزمالك	الرياضي الصفاقسي
الشرطة	أمانة بغداد	استراليا	اليابان

مسعود وأحمد يشاركان في اجتماع الكويت

١١ مدرباً على طاولة اجتماع الاتحاد الحاسم



اتحاد الكرة يقترح من تسمية مدرب المنتخب في التصفيات

عقدته وملاكه التدريبي المساعد لكي يتولى قيادة منتخبنا الوطني في الدور الثاني للتصفيات المزموجة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ و بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ بدلاً من المدير الفني السابق أكرم سلمان الذي قدم اعتذاره عن تكملة المهمة بعد الخسارة الثقيلة التي مني بها من نظيره الياباني (٠-٤) في المباراة الرسمي لاسم المدرب الجديد الذي سيتم فيه الدخول في مفاوضات نهائية بعد ان يتم تأمين وصوله الى العاصمة بغداد في فترة لا تتجاوز بداية الاسبوع المقبل من اجل الاتفاق الرسمي معه بخصوص

اختتام الاجتماع الذي عقده يوم الاربعاء الماضي الى الاتحاد لمناقشة سيرهم ويقف في مقدمتهم الصربي ميلوفان رايفيتش والبوسني جمال حاجي والألماني ثيو بوكير والتشيكوي سكوب والكولومبي لويس فرناندو والبرازيليين ماركوس وكارلوس باكيئا والبرتغالي نيلو والفرنسي دينيس والبليجيكي هوكو حيث سيتم تناول ملفاتهم التدريبية بشكل مفصل والإنجازات التي حققتها مع المنتخبات التي اشرفوا على قيادتها خلال السنوات الاخيرة وبشكل خاص الدول العربية

بغداد / حيدر مدلول قال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا إن تسمية المدرب الاجنبي الجديد سيتم حسماً بصورة نهائية بعد غد الاثنين في الاجتماع الذي سيعقده برئاسة عبدالخالق مسعود بناءً على التوصية النهائية التي تم رفعها من اللجنة الخاصة التي ناقشت السير الذاتية لأكثر من ٤٠ مدرباً من مختلف المدارس التدريبية في العالم. وأضاف رضا لـ(المدى): ان اللجنة الخاصة رفعت اسما ١١ مدرباً بعد

زغير يترأس وفد الناشئين وجثير يعلن القائمة النهائية



منتخب الناشئين يستعد للدخول في معسكر تركيا

التي ستقام للفترة من ٢٩ تموز ولغاية ٧ آب المقبلين في العاصمة الاردنية عمان. وتابع: تم التأكد من اعمار اللاعبين بواسطة الفحص الرينيني وكانت هناك لجنة خاصة لهذا الغرض من وزارة الشباب والرياضة حيث تم اكتشاف بعض اللاعبين المتلاعبين بأعمارهم وتم استبعادهم على الفور من صفوف المنتخب وان المتواجدين حالياً اعمارهم حقيقية ولا غبار عليها. وأشار إلى أن القائمة الاخيرة ضمت اللاعبين حبيب محمد خلف وسجاد ماجد ومصطفى علي عباس ومؤمل كريم ناجي وعباس إياد وخضير وعلي أحمد ماضي وعمار محمد وجوهر هيثم عبد وصالح مهدي صالح ومحمد رضا خليل وعلي ميثم وأسامة فاضل عباس وسيف خالد شيبال وعلي ماجد وعبدالقادر أحمد محمد ومحمد عبدالرحيم علي ومعتز محمد جبر وعلاء عدنان جبار ومهند علي كاظم وباقر عبدالحسين شيال ومعتز عبدالسادة و ابراهيم بايش كامل ومنذر نجم عبد وحسين جبار حمود وعلي عبادي وجعفر عود عبدالله.

بغداد / المدى

أعلن اتحاد الكرة عن تسمية وفد منتخبنا الوطني للناشئين الذي سينتظم في معسكر تدريبي يقام في تركيا مطلع تموز المقبل تحضيراً لبطولة غرب آسيا لكرة القدم. وقال المدير الفني لمنتخب الناشئين قحطان جثير لـ(المدى): ان الوفد الذي سيغادر الى معسكر تركيا والذي سيتم من الاول حتى الخامس عشر من تموز المقبل سيكون برئاسة عضو اتحاد اللعبة يحيى زغير وعضوية عضو الاتحاد يحيى كريم، و ابراهيم قاسم وجليل صالح مديراً للمنتخب وقحطان جثير مدرباً وغالب عبدالحسين ومؤيد جودي وأحمد جمعة مدربين مساعدين وحسين جبار مدرباً لحراس العرمى و بدران عبدالرزاق طبيباً وعبدالرحمن جابر معالجا بعد ان يتم تصنيفها إلى ثلاثة مستويات اعتماداً على تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سيصدر خلال شهر اقامة القرعة وكذلك تحديد الملاعب الرئيسية التي ستضيف مباريات المجموعتين والملاعب الفرعية والخصائيق التي ستحتضن الوفود الرسمية للمنتخبات والإعلامية والطواقم التحكيمية.

خلاف شخصي يُبعد حميد عن القيثارة

بغداد / محمد الخضاجي

أكد مصدر مقرب من نادي الشرطة الرياضي أن المدرب ثائر جسام قرر إبعاد حارس مرمى الفريق محمد حميد نهائياً قبل انتهاء الموسم الحالي من دوري الكرة الممتاز. وقال المصدر لـ(المدى): أن سبب إبعاد الحارس الدولي محمد حميد عن صفوف الشرطة يعود لخلاف شخصي حدث بين حميد والمدرب ثائر جسام أثناء الوحدة التدريبية الأخيرة التي خاضها الفريق على ملعب التربية الرياضية في جامعة بغداد. وأضاف: خلال الوحدة التدريبية الأخيرة كان الحارس محمد حميد يمزج مع أحد اللاعبين ما أثار حفيظة المدرب جسام الذي ويخ حميد بصوت عال أمام انظار اللاعبين وأدى الى حدوث مشادة كلامية بينهما. وأشار المصدر الى أن قرار الإبعاد لم يكن فنياً لكن الخلاف الذي حدث بينه وبين المدرب دفع الأخير الى إبعاده عن الفريق تحت يافطة عدم الالتزام والبحث عن حراس مرمى جدد.

عبد الأمير يمثل القادسية السعودي بعد عيد الفطر

بغداد / المدى

زملائي اللاعبين في الدوري السعودي منحني دافعا معنوياً كبيراً للتواجد هناك لاسيما انها التجربة الاولى لي في الاحتراف واسعى الى ان تكون ناجحة بكل المقاييس. وأشار الى ان الدوري السعودي من الدوريات الكبيرة في المنطقة إذ يضم العديد من اللاعبين الكبار على المستوى العربي والعالمي وبالتأكيد ان تواجدني مع القادسية سيضيف لي كثيراً لكن طموحي لا يتوقف معه. واختتم حديثه: بعد اكمال تأشيرة الدخول سأكون متواجداً في السعودية لغرض اكمال الاجراءات الروتينية لتوقيع العقد بعد ١٠ أيام تقريبا ، وبعد التوقيع سأعود الى بغداد لإنهاء تحضيرات حفل زفافي ثم سألتحق بالفريق بعد عيد الفطر المبارك.

وقّع لاعب منتخبنا الوطني سعد عبدالأمير على كشوفات فريق القادسية السعودي ليمثله رسمياً في الموسم المقبل من دوري عبداللطيف جميل السعودي. وقال عبدالأمير لـ(المدى): تلقيتُ عروضاً عدة من اندية محلية وخليجية وبعد دراسة طويلة وافقت على عرض نادي القادسية السعودي بعد ان توصلنا الى اتفاق نهائي لتمثيل الفريق في الموسم المقبل. وأضاف: ان تواجد مجموعة من

الشرطة يواجه

بغداد بخيار الفوز



لقاء مثير يجمع الشرطة وأمانة بغداد

بغداد / المدى

يلتقي اليوم في الساعة ١٠:٠٠ مساءً على ملعب الشعب الدولي فريقا الشرطة وأمانة بغداد لحساب الجولة الخامسة من منافسات الدور النهائي لدوري الكرة الممتاز. الشرطة سيدخل المباراة بخيار الفوز لا غير إذا ما أراد المنافسة على لقب الدوري للموسم الحالي كونه يحتل المركز الثاني في الترتيب الحالي للمجموعة الأولى خلف المتصدر نطق الوسط الذي يمتلك في رصيده ١٠ نقاط متوقفاً على الشرطة الذي يمتلك ٧ نقاط. وفي المقابل فإن أمانة بغداد فقد أماله تماماً بالتاهل الى المربع الذهبي بعد خسارته الاخيرة من امام فريق نطق الوسط بهدف وحيد جاء عبر اللاعب ثامر الحاج الذي قضى على احلام بغداد بالتواجد ضمن الأربعة الكبار. ويعلم مدرب كرة الشرطة ثائر جسام ان هذه المباراة هي مفترق طرق بالنسبة لفريقه كونه لايد من تحقيق الفوز للبقاء ضمن المنافسة وبالتالي مقابلة نطق الوسط ستحدد الفريق الذي سيكون متواجداً في المباراة النهائية.

فريق المدى يهز شباك الغدير بسداسية في بطولة (لبيك ياعراق)

بغداد / المدى

حقق فريق مؤسسة المدى فوزاً مستحقاً على نظيره فريق قناة الغدير بنتيجة كبيرة قوامها ستة اهداف مقابل هدف في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة لبطولة (لبيك يا عراق) الرمضانية للفتوات والمؤسسات الإعلامية على ارض ملعب المدرسة التخصصية في ملعب الشعب الدولي. استهل فريق المدى اللقاء بسيطرة شبه مطلقة مستغلاً بطء خصمه وسجل أولى اهدافه عن طريق اللاعب نواف الفجار عادل قبل ان يعود اللاعب منهل جاسم باحراز الهدف الثاني بدقة واحدة. وحاول فريق الغدير إعادة السيطرة على مجريات اللقاء باجراء عدد من التبديلات إلا ان تركيز لاعبي المدى والسيطرة على مجريات اللقاء زاد من كفة النتيجة ليعود بتسجيل الهدف الثالث قبل نهاية الشوط الأول.

شوط المباراة الثاني شهد جملة من التبديلات في صفوف فريق المدى من مشرف الفريق د.موفق عبدالوهاب



فريق المدى في بطولة (لبيك يا عراق)

الذي عمد الى وضع خطة لتوسيع الفارق وهذا ما حصل في النصف الثاني من اللقاء حيث استطاع اللاعب هشام على تسجيل الهدف الرابع قبل ان يحرز كابتن الفريق منير جاسم الهدف الخامس وجاءت خاتمة اهداف المدى بقدم اللاعب منهل جاسم ، فيما سجل هدف اللقاء الوحيد لحساب فريق الغدير اللاعب حبيب رحيم من ركلة جزاء وبهذا يكون فريق المدى حصد أولى نقاطه الثلاث في البطولة. وبهذه النتيجة يتصدر فريق المدى ترتيب فرق المجموعة الرابعة برصيد (٣) نقاط فيما تتوضح ملامح ترتيب الفريق للدور الأول من البطولة بعد لقاء الرياضية العراقية والفترات مساء اليوم السبت.

صراع ساخن بين سيدات أستراليا واليابان



12

مواجهة ثأرية للبرازيل لإقصاء البارغواي



11

متخصصون يكشفون أسباب فشل رفع الحظر



10

أكدوا أن (فيضا) لا ينصاع لأجندة المخبر السري

متخصصون: خسرنا رفع الحظر لجهلنا بإدارة ملفه دولياً



يونس عبد علي



احمد جاسم



حيدر جعفر

الاتحاد الآسيوي مع العلم أن علاقتنا مع اغلبهم ليست على ما يرام وإن ادعى بعض الشيوخ والأمرء أنهم مع العراق ولو كان الكلام واقعياً لأسندت اليها دورة الخليج بنسخة واحدة، مضيفاً أن سوء التصرف وبيختم حديثه بمناسدة وسائل الإعلام إلى تبني حملة كبيرة من أجل العراق وجمهوره ه ورياضته لأجل التأخيرين، لأن الاتحاد الآسيوي دور الإعلام اليوم كبير جداً وقادر على كشف الزيف وإظهار الحقائق.



الغاء مباراة سوريا تضع الاتحاد أمام مسؤولية كبيرة لاقناع (فيفا)

لتجاوزنا هذا الملف مبكراً وهذه تحتاج إلى كفاءات ورجال لهم سجل وتاريخ كبير في كرة القدم وإطلاع بخفايا ودهاليز المؤسسات الدولية، مبيناً أننا نفشل كل مرة كما حصل في محاولات تضييف دورات الخليج، لأننا لا نمتلك موقعا جيدا بين الآخرين وبمكانة لها ثقلها مضييفا، أننا توقعنا تماما بأن الاتحاد الدولي لن يرفع الحظر عن ملاعبنا وقلت هذا سابقاً في أكثر من مكان ومناسبة وبعد الأحداث الكبيرة واستقالة بلاتر من رئاسة (فيفا) أصبح موضوع رفع الحظر أكثر تعقيداً لأن دول العالم اليوم (وفيفا) وتحقيقاتها وإجراء انتخابات جديدة عندهم أهم بكثير من رفع حظر عن ملاعب العراق ومباراة سوريا الودية سقطت وانتهى مفعولها بانتهاء دور بلاتر لأن المباراة كانت ضمن خطط بلاتر للترشح مرة خامسة لرئاسة (فيفا) وكانت له أجندة استباقية في الإعلان عنها، منوهاً إلى عدم وجود أيد خفية تعمل بالضد من داخل الوسط الرياضي ولا (فيفا) يحتاج من يسرّب له معلومات خاطئة ولكن إذا أردت اتهام أحد فلا استبعد اتهام دول المنطقة أو على الأقل إحدى الدول المجاورة لنا المسيطرة على انتخابات الاتحاد الآسيوي.

نظرية المؤامرة

أخيراً يرى المدرب المقيم في الترويج حيدر جعفر أن لبّ المشكلة وأساسها مع الاتحاد الآسيوي وهو سبب إبقاء الحظر حسب رأيه. ويتابع بالقول: نحن نعاني من هجمة ومؤامرة كبيرة تستهدفنا والاتحاد الآسيوي ضمن منظومة عمل غير محايدة تنظر للعراق بنظرة مريبة لا تريد له ان يعود لوضعه الطبيعي والإعلاء بعدم أمان المدن العراقية وفقر البنى التحتية هو مادة أساسية للبلدان المتخلفة في

الكاتب يونس عبد علي أعرب عن خيبة أمله بتلاشي الأمل المعقود على مباراة العراق وسوريا التي أجازها الاتحاد الدولي وبدأ حديثه بالقول: لا يوجد من هو مؤهل للذهاب والإقناع انها حرفة وفن في التفاوض والقاء الحجة وكان من الأنسب الذهاب وفد من نجوم الرياضة من أصحاب الخبرة والعلاقات العامة الواسعة ولهم ممارسة في هذا الميدان ولكن كيف لنا ان نتقع هؤلاء؟ هذه مصيبتنا الكبرى: وتابع: الاتحاد يجعل صورته امام أهله فقط ولكن لا صورة له مع دول الجوار حيث يصافح فقط من يريد تعطيل عملنا ولنا في ذلك شواهد ضاعت معها اصوات العراق في انتخابات الاتحادين الآسيوي والدولي وشخصيات أتوقع هذه الضربة ولا يوجد ما يدعو (فيفا) وغيره من تبديل موقفهم معنا ونحن على هذه الدرجة من السطحية والضعف.

بغداد / محمد حمدي

مرة أخرى نخسر أحد ملفاتنا الكبيرة التي تمثل حقاً من حقوقنا المشروعة في اللعب على أرضنا وبين جماهيرنا بعد ان حرمتنا الاتحادات الدولية لكرة القدم (فيفا) والآسيوي من هذا الحق المشروع تحت ذرائع كثيرة لم يكن أغلبها مُصنفاً وربما كانت فرصة إقامة مباراة ودية مع المنتخب السوري على أرض المدينة الرياضية في البصرة بموافقة (فيفا) على خلفية الزيارة الأخيرة لوفد العراق المشترك من وزارة الشباب واتحاد الكرة هي البداية الحقيقية لأفول عصر مريم من حرمان جمهورنا الرياضي من متابعة منتخباته إلا ان برج سعدنا لم يدر في فلكه المعتاد فكانت الانعطافة بالغاء المباراة وتبخّر احلام العودة وسط اجواء ضبابية معتمة لا نعلم ما يجري خلفها ومن المسؤول عن هذا الاخفاق الجديد؟

التطور والإصلاح أولاً

حارس مرمى منتخبنا السابق الخبير الكروي احمد جاسم لخص ابتعادنا عن رفع الحظر المفروض على ملاعبنا بقوله: الفشل يأتي من الجهل والقصور ولو كنا نمتلك رؤية وخبرة في التعامل مع الأحداث المهمة

فقدها الإقناع

نجم منتخبنا الوطني ونادي الشرطة

فقدها الإقناع

نجم منتخبنا الوطني ونادي الشرطة

لنا كلمة



■ خليل جليل

قضية الزوراء والحكام

وأخيراً استدرك رئيس ادارة نادي الزوراء فلاح حسن حجم المخاطر المستقبلية التي تحيط بفرقه وعمله الإداري بعد أن لحقت به هذا الموسم أضرار فادحة دفع ثمنها صاحب الرقم القياسي بالحصول على اللقب المحلي عبر ظهور مخيب ونتائج هزيلة !

أعتقد أن إدارة الزوراء استدركت متأخرة بأن هناك ما هو أكثر خطورة عندما اقتنعت بأن المسألة لا تتعلق فقط بقضية نتائج الزوراء التي غرض مسؤولو النادي الطرف عنها، بل وتقينا أكثر بأن الموضوع يتصل ويتعلق بقضية عنوانها جماهيرية الفريق وجمهوره الغاضب وانصاره التي طالبت بالتغيير وباصوات عالية طالبت برحيل مسؤولي الإدارة إلا ان هؤلاء المسؤولين انصاعوا في نهاية المطاف واستجابوا لتلك الاصوات واحتواها بالإعلان عن عدم التجديد للدولي السابق لاعب الفريق وأحد نجومه السابقين ومدربه عماد محمد بتشكيل لجنة ثلاثية تضم كريم صدام وعبد الأمير ناجي ورئيس النادي فلاح حسن تأخذ على عاتقها تسمية مدرب جديد.

إلى هنا تبدو الأمور طبيعية وعادية والخطوة التي اتخذتها الإدارة منسجمة مع ما يحيط لفرقنا من آثار سلبية عانى منها هذا الموسم، لكن هل يعني هذا تحميل عماد محمد وحده المسؤولية، وهل هو الشخص الذي إنهار معقل الزوراء بسببه لتخرج الإدارة وتعد بترميم حصنه مجدداً بالمطيع لا.. عماد محمد جزء مما حصل للزوراء بعد ان زج به في أتون معركة تدريبية تم فيها تصحيح اخطاء بأخطاء لاحقة.. وتتذكر جيدا ما خرج به امين سر ادارة النادي شاكر الجبوري عندما تحدث بوضوح وقال: ان الادارة هي التي وضعت عماد محمد في هذا الموقع وهي وحدها تتحمل ما يحصل طالما هي وضعت ثقها به... نتذكر جيدا تلك التصريحات في وقت واجهت فيه الإدارة عاصفة قوية من الاحتجاجات التي اطلقها جمهور الفريق وانصاره وحتى الأوساط الإعلامية عندما توقعبت بان الرجل عماد محمد لا يقوى في هذه المرحلة على قيادة الفريق مدرباً، بعد ان كان واحداً من أبرز لاعبيه وأهم عناصره، ليتورط في هذه المهمة من دون ان يعي حساباتها المعقدة وهو يخوض تجربة مبكرة مع فريق يعاني وما زال من أزمة مالية أفرغته من لاعبيه والإمثلة كثيرة ومنعته من استقدام آخرين قادرين لجعل الزوراء في مستوى المنافسة، والرجل عماد محمد وافق على مهمته وأن يضع نفسه في عين العاصفة وفي موسم كان للأسوأ للزوراء ليس بسبب عماد محمد وحده !

أسماء جديدة عملت مع الزوراء وقادته إلى منصات الألقاب في مناسبات ومواسم سابقة وتركت بصماتها التدريبية في سجلات النادي وهي الآن متواجدة على الساحة التدريبية وباستطاعتها ان تنفض غبار الموسم عن الفريق وتعيده إلى مساره الصحيح خصوصاً وأن نجومي الكرة الزورائية السابقين عبد الأمير ناجي وكريم صدام عضوي اللجنة المشكلة لاستقدام مدرب جديد، يتمتعان بنظرة ثابتة ثاقبة لا يدور الآن على الصعيد التدريبي واختيار ما يناسب هذه المدرسة الكروية وما ينسجم مع تاريخها لقيادة الزوراء في موسم جديد تأمل ان يكون هو موسم العودة إلى الماضي الجميل.

قضية ثانية أود ان أتوقف عندها هنا في هذه الزاوية هي تتعلق بإرهاصات التحكم وأطعء الحكام والهوات التي يتعرضون لها وهذا بالطبع أمر بديهي.. فالهمة التحكمية في أي مكان من العالم لا تخلو من الهبات والهوات واعتقد بأن كل موسم يشهد اخطاء ولجنة الحكام في اتحاد كرة القدم وفتت بالمرصاد لتلك الأخطاء وأشرت على اسماء مرتكبها من أجل التقويم الصحيح.

الأطعء التحكمية تحدث عنها الإعلام الرياضي كثيراً وتفاعل رئيس لجنة الحكام طارق احمد وسكرتير اللجنة الأخ عادل القصاب مع تلك الأحداث بسبعة صدر وتلقوا بقناعة تامة بأن هناك اخطاء وسببنا جهود للتقليل منها ومعالجتها، إلا ان ما يثير الاستغراب وما دفعني ان اقف عند واحدة من المظاهر غير المقبولة عندما يخرج علينا مقيم الحكام أو مقدسو فقرات لتفانيتها تهدف للحديث عن اخطاء الحكام أثناء المباريات وتحليلها وهم ينهلون بالمديح والثناء على طواقم التحكم يتحدثون عن نجاح متكامل في قيادة المباريات.

هذا الموضوع بحاجة إلى شجاعة وجسارة.. الكثير من الفرق أثيرت حقيقتها بسبب قرارات تحكم فسرت على أنها تستهدف تلك الفرق ليس إلا وفي نهاية المطاف يتحدث من يتحدث عن نجاح تحكيمي (ساحق) مثلاً يحصل في بعض الإطلاات التلفزيونية!

دعم وزاري لدانة لتحقيق الإنجاز في بانكوك

□ بانكوك / حامد عبد العباس

حثّ وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان العداة دانة حسين عبدالرزاق على تحقيق نتيجة إيجابية ورفع اسم العراق في هذا التجمع الدولي الكبير في بطولة الجائزة الكبرى الآسيوية المقامة في تايلاند.

جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفى مع رئيس الوفد د.عادل محمد دهش العذاري أول أمس الخميس أكد فيه عبطان وزير وزارة الشباب ثقّف على مسافة واحدة من جميع الرياضيين وهي الداعم الأول لهم ولجميع الألعاب الفردية والجماعية ومنها



دانة مطالبة بنتيجة ايجابية

إتحاد ألعاب القوى الذي حقق نتائج جيدة خلال مشاركته العربية والدولية.

بيدوره أثنى رئيس الوفد د.الرزاق على هذه المبادرة الطيبة من قبل وزير الشباب لمتابعته أخبار الوفد والوقوف على إحتياجاته مؤكداً ان هذه الالتفاتة الرائعة بعثت إرتياحاً كبيراً لدى جميع أعضاء الوفد.

إلى ذلك لم تشارك العداة دانة حسين في سباق اليوم الثاني بسبب شد عضلي بسيط ناتج جراء مشاركتها الأولى التي لم تكن مستعدة لها تماماً على وصف مدربها يوسف عبدالرحمن الذي أوضح أن

□ بغداد/ المدى

يحتفي اتحاد كرة السلة بعد غد الإثنين بمنتخب الناشئين المتاهل الى نهائيات آسيا في ماينمار والحائز على المركز الأول في بطولة

نتيجة الشد العضلي جاءت بعد مشاركتها في سباق 4٠٠م وذلك بسبب إختلاف اللعبة حيث كان الاستعداد في لعبة قصيرة وسريعة هي ١٠٠م ويعد تغيير مشاركتها إلى فعالية سباق آخر من اللجنة المنظمة قد أربك الحسابات لأن سباق 4٠٠م يتطلب تدريباً خاصاً، لأن هذه الفعالية صعبة جداً ومن أقوى السباقات فضلاً عن مشاركة جميع العداات الآسيويات أصحاب الإنجاز في هذه الفعالية التي كانت فيها المنافسة شديدة وجميع الأرقام المسجلة كانت متقاربة.

وأضاف: إن قلة الأوكسجين بسبب الرطوبة العالية وإصرارها على

اتحاد السلة يحتفي بمنتخب الناشئين

□ بغداد/ المدى

تفوق عن جدارة واستحقاق وحقق المركز الاول في بطولة غرب آسيا.



إثناء استقبال منتخب الناشئين في المطار

مدينة الاسكندرية المصرية، لتكون بمثابة معسكر تحضيري للمنتخب قبل الرّج به في معترك النهائيات الآسيوية. ولت إلى أن المشاركة في بطولة العرب ستتيح للملاك التدريبي فرصة تجريب أغلب اللاعبين والاحتكاك مع الفرق العربية التي تتمتع بإمكانيات فنية كبيرة لاسيما أن لاعبي المنتخب المشاركة ستكون اعمارهم أكبر من لاعبي منتخب الناشئين كون البطولة مخصصة للاعبين من مواليد ١٩٩٨ فيما لاعبو منتخبنا من مواليد ١٩٩٩. يذكر أن منتخب الناشئين أحرز لقب بطولة غرب آسيا بعد فوزه في جميع المباريات التي خاضها خلال التجمعين اللذين أقيما في طهران وعمّان بمشاركة منتخبات العراق ولبنان وسوريا والأردن.

قف.. وتمهل

استغراب.. وثورة.. وفاجعة!

× أثار موقف عدد من أعضاء لجنة المنتخبات في تعاملهم مع قضية المدرب أكرم سلمان استغراباً لدى المتابعين بعدما كشف أحد أعضاء اللجنة أنه تم تسجيل أكثر من الف ملحوظة على المنتخب الوطني منذ تسلم سلمان المهمة وسيكون لهم قرار حاسم في تحديد مصيره! وسؤالنا لهؤلاء الأعضاء المصلحة تم من إخفاء ملاحظاتكم ولجنتكم معنية بمواجهه الماك التدريبي بالملاحظات الفنية طوال مدة عمله، ثم لماذا لم تكشفوا عنها إلا بعد أن تعرّض المنتخب إلى ضربة قاصمة في مباراة يوكوهاما؟!

× أزمة نادي الطلبة مع لاعبيها تكاد تكون مكررة كل موسم حتى في تديرتها الجاهزة "اللاعبون لا يفقهون قانون العقود" ويفترض ان تكون هناك اجتماعات توعوية مع الفريق خلال الموسم للتنبيه والتذكير بضرورة الالتزام بتقديم الأداء وبعبكسه ستكون هناك خصومات مالية من حق الإدارة حسب بنود العقد، لا أن تترك اللاعبين في حيرة من أمرهم ويصدموا في نهاية المشوار وهم في النهاية أبناء الأنيق ويستحقون وداعاً مُشرّهاً لأن تستفز مشاعرهم بطريقة تدفعهم للقيام بثورة لانترزاع حقوقهم مثلاً ذكر محمد عبدالزهره (المدى) الخميس الماضي!

× سبق أن ناشدنا هنا وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان بتاريخ ١٤ نيسان الماضي للنظر في قضية سيفان خيرالله لاعب المنتخب الوطني لكرة اليد سابقاً الذي تعرّض منزله في منطقة الصقلاوية إلى قذيفة مجهولة تركت عائلته الصغيرة اشلاءً متناثرة وعوقاً مستديماً له، ويومها وعد الناطق الاعلامي للوزارة احمد الموسوي بأنه تم اجراء اللازم للكابتين سفيان، إلا أنه لم يتصل أحد به حتى الآن، أمليين الإهتمام بظرفه لكونه أحد الرياضيين الإبطال في لعبته وبحاجة الى وقفة إنسانية تخفف عنه الشعور بفاجعة مقتل عائلته.

يواصل زحفه للقب كوبا - أميركا بغياب نيمار

مواجهة ثأرية للبرازيل لإقصاء البارغواي من ربع النهائي

□ سانتياغو / أ ف ب

تتجه الإنظار غداً الأحد الساعة ٣٠:٠٠ إلى الملعب البلدي في كونسيبسيون الذي يحتضن مواجهة ثأرية بين البرازيل والبارغواي في ختام الدور ربع النهائي من بطولة كوبا-أميركا لمنتخبات أميركا الجنوبية المقامة في تشيلي حتى الرابع من تموز المقبل. ويسعى المنتخب البرازيلي إلى التأكيد بأنه قادر على التعافى مع إقصائه للجمه وقائده نيمار الذي أنهى مشواره في البطولة منذ الجولة الثانية لدور المجموعات بعد إيقافه لربع مباريات، وإلى استعادة شيء من الهبة التي فقدها الصيف الماضي بعد ان ائل بين جماهيره بخسارته التاريخية امام ألمانيا (١-٧) في نصف نهائي مونديال ٢٠١٤ ثم امام هولندا (٠-٣) في مباراة المركز الثالث.

ومن المؤكد ان الجمهور البرازيلي لن يتحمل مشاركة مخيبة اخرى لمنتخب "أوريفيردي" الذي ظهر بمستوى متواضع بعض الشيء في مبارياته الثلاث في الدور الاول الذي شهد خسارته الاولى بقيادة مدربه الجديد-القديم كارلوس دونغا على يد كولومبيا (١-٠) في الجولة الثانية. ويمنى المنتخب البرازيلي، الباحث عن استعادة اللقب الذي تنازل عنه عام ٢٠١١ ورفع رصيده الى ٩ القاب في البطولة القارية، بتحقيق تأخره من البارغواي التي جردته من اللقب في النسخة الماضية بعدما اطلحت به من الدور



البرازيل يسعى لتعويض غياب نيمار امام البارغواي

ربع النهائي بالذات بالفوز عليه بركات الترجيح ٢-٠ بعد تعاملهما صفراً-صفراً في الوقتين الاصلي والاضافي في طريقها الى النهائي الاول لها منذ تتويجها الثاني عام ١٩٧٩ قبل ان تسقط في المتر الاخير امام الاوروغواي بثلاثية نظيفة. ومن المؤكد ان مهمة "سيليساو" الذي تواجه ايضا مع البارغواي في الدور الاول من نسخة ٢٠١١ وتعادل معها

٢-٢، لن تكون سهلة بمواجهة روكي سانتا كروز ولوكاس باربوس ونيلسون هايدو فالديز وفكتور كاسيريس ورفاقهم في مواجهة "لوس غوارانيسيس"، وهذا ما اشار اليه دونغا بعد الفوز على فنزويلا (٢-١) في الجولة الثالثة الاخيرة من دور المجموعات. وانتظرت البرازيل حتى الجولة الاخيرة لتحجز بطاقتها الى الدور ربع النهائي

مضيفاً: "غياب نيمار سيؤثر على اي فريق. عندما لا يكون موجوداً عليك ان تجد الحلول. كوبا اميركا بطولة صعبة جدا ولم يكن هناك سوى فارق هدف واحد في كل مباراة تقريبا" ووحدها تشيلي كانت خارج السرب"، في اشارة الى فوز اصحاب الضيافة على الاكوادور وبوليفيا ٢-٠، فيما انتهت المباريات الاخرى في المجموعات الثلاث بالتعادل او بفوز بفارق هدف وحيد.

وواصل بطل مونديال ١٩٩٤: "الآن، علينا ان نلعب من اجل الفوز. نحن نعمل دائما من اجل تجنب الاعتماد على لاعب واحد. نحرص على ان يتمكن الجميع من صنع الفارق. نؤمن الان بان البرازيل ستلعب بشكل افضل، وستمتع بقدرة اكبر والمزيد من الثقة. المباريات في الادوار الاقصائية اصعب دائما واكثر تقاربا. يجب ان نستغل قدراتنا الفنية".

ومن جهته رأى فيرمينو الذي انتقل قبل ساعات معدودة من هوفنهايم الالماني الى ليفربول الانكليزي في صفقة قدرت قيمتها بـ ٢٩ مليون جنيه استرليني، بان منتخب بلاده يتحسن رغم غياب نيمار، مضيفاً: "بالطبع نحن نشعر بالحزن بسبب إيقافه وانتهاء مشاركته، لكن سيليساو يتحسن من مباراة الى اخرى وبامكان تحقيق الانتصارات في كوبا اميركا". وتابع "مباريات الادوار الاقصائية حاسمة ولن تكون الامور سهلة. جميع المنتخبات الاميركية الجنوبية تعمل بجهد كبير لكن فريقنا يكسب القوة من مباراة الى اخرى".

ذكرت تقارير صحافية اسبانية أن المدافع سيرخيو راموس يريد ترك ريال مدريد بسبب خلاف مع رئيس النادي فلورنتينو بيريز على تمديد العقد. وأشارت التقارير الى ان مانشستر يونايتد الانكليزي من أبرز المهتمين بالحصول على خدمات راموس. ووضحت الصحف الاسبانية ان راموس اجتمع مع المسؤولين في ريال مدريد وطلب منهم دراسة العروض من اجل التعاقد معه. ولم يمدد ريال مدريد عقد راموس (٢٩ عاما) الذي ينتهي في ٢٠١٧ حتى الآن.

وكان راموس صاحب هدف التعادل في مرمى الثواني القاتلة من الوقت الاصلي لنهائي دوري ابطال أوروبا الموسم قبل الماضي، قبل ان ينهي النادي الملكي المباراة ٤-١ في طريقه الى اللقب الاوروبي العاشر.

قال آنخل دي ماريا نجم منتخب الأرجنتين لكرة القدم إنه "كان من الصعب للغاية عليه" أن يجلس على مقاعد البدلاء مع فريق مانشستر يونايتد الانكليزي في الموسم المنقضي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ بعد المستوى الراقى الذي قدمه قبل هذا مع ريال مدريد الاسباني وبلوغه نهائي كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل مع المنتخب الأرجنتيني.

وأوضح دي ماريا، في مقابلة نشرتها صحيفة "أوليه" الأرجنتينية بدأت مسيرتي مع مانشستر يونايتد بشكل جيد من خلال أهدافي وصناعة الأهداف لزملائي. كان وقتاً رائعاً لي مع الفريق حتى ابعدت عن التشكيلة الأساسية.. كان وضعاً صعباً فمن الصعب للغاية أن تتعرض مسيرة اللاعب لهذه الانتكاسة".

عاد المدافع الدولي السابق جون هيتيتغا إلى فريقه أياكس أمستردام الهولندي، بعقد لمدة عام واحد مع إمكانية التجديد لعام آخر. وقال هيتيتغا لمحطة أياكس التلفزيونية: "أنا فخور للغاية، أشعر أنني عائد إلى منزلي، لدي تكريات رائعة في أياكس ولا أستطيع انتظار بداية الموسم الجديد. وأضاف "لعبت في بطولات دوري كبيرة، لذلك أصبحت أكثر نضجاً ليس فقط من الناحية العمرية". ولعب هيتيتغا (٣١ عاماً) ٨٧ مباراة مع المنتخب الهولندي، وفاز ببطولتي دوري أياكس عقب ٢١٥ مباراة مع الفريق. قبل أن يرحل منذ ٧ سنوات ليلعب لأندية أتلتيكو مدريد الاسباني وإيفرتون وفولهام الانكليزيين، فيما أمضى الموسم الماضي مع هيرتا برلين الألماني.

الزمالك يبحث عن الفوز على الصفاقسي

وسليم المحجبي واحمد بن صالح وحدة وزياذ الزبيدي ووسيم كسون ومحمد منصر وغازي شلوف وحسام اللواتي وبرهان الحكيمي وابراهيم البحري وطه ياسين الخنيسي. في حين يغيب عن الفريق التونسي نجمه علي معلول للاقاب بعد حصوله على الإنذار الثاني. وأسندت لجنة الحكام بالاتحاد الافريقي لكرة القدم "كاف" إدارة المباراة لطاقم تحكيم جزائري بقيادة محمد بنوزا يعاونه عبدالله عمري ومحمد سراجي في حين يراقب المباراة النيجيري دومنيك أوناي ويراقب الحكام الصومالي علي محمد أحمد.

غيريرو يقترب من معادلة رقم (بيليه بيرو)

بلقب كوبا -أميركا ١٩٧٥ كما سجل ١٠ أهداف خلال ٣ مشاركات في نهائيات كأس العالم. وشارك كوبياس في كأس العالم ١٩٧٠ بالمكسيك و١٩٧٨ بالارجنتين وكذلك

بات باولو غيريرو مهاجم منتخب بيرو، على بعد هدفين فقط من معادلة الرقم التاريخي لأسطورة كرة القدم في بيرو، تيوفيلو كوبياس الملقب باسم بيليه بيرو. جاء ذلك بعدما أحرز جيريرو ثلاثية (هاتريك) قاد بها منتخب بلاده إلى الفوز على نظيره البوليفي ٣ - ١ والتأهل على حسابه إلى الدور قبل النهائي ببطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا -أميركا ٢٠١٥) المقامة حالياً في تشيلي. رفع غيريرو رصيده بذلك إلى ٢٤ هدفا سجلها بقميص منتخب بيرو مقابل ٢٦ هدفا مسجلا باسم الأسطورة كوبياس ٦٦ عاماً. ويعد كوبياس أبرز أبطال الجيل الذهبي لكرة القدم في بيرو، فقد قاد بلاده للتتويج

فيفا؛ رقابة صارمة على تمويل السيدات

إنفاق الأموال في برنامج المساعدة المالية. وأضافت كروز بلانكو "برنامج المساعدة المالية يخضع لرقابة جيدة جداً.. كل عام قبل تخصيص الأموال يتعين على الاتحاد العضو تقديم المشروع الذي يريد الحصول على تمويل له". وأوضحت "كل اتحاد عضو ملتزم بإجراء عملية تدقيق (فيفا) أيضا يقوم بعملية تدقيق عشوائية على أي بلد عضو للتأكد من نهاب التمويل للمكان الصحيح".

الفساد يضرب السلة الصينية

سيناقش الاتحاد الدولي لكرة السلة، تائب وزير الرياضة الذي يشغل أيضا منصبا بارزا في الاتحاد الدولي لكن من دون إجراء أي اتصال رسمي مع الصين حتى الآن.وقالت الجهة المعنية بمكافحة الفساد في الحزب الشيوعي الحاكم إن جياو تيان الذي يرأس ذلك اللجنة الأولمبية الصينية يخضع للتحقيق للاشتباه في انتهاكات خطيرة للقواعد والقانون" وهي كلمات تستخدم عادة للإشارة لوجود فساد. وانتخب جياو نائباً لرئيس

الفساد يضرب السلة الصينية

الفساد يضرب السلة الصينية أسئلة رويترز: إن جياو لم يمارس مهام المنصب حتى الآن. وأضاف الاتحاد في رده "يبدو أن التحقيق جزء من حملة قومية لمكافحة الفساد في ذلك البلد".

رايدانيسكا تتأهل لنصف نهائي تنس ايستبورن

الاميركية سلون ستيفنز، كما تأملت البطلة السابقة كارولين فوزنياكي إلى قبل نهائي البطولة بفوزها ٧-٥ و٦-١ على الألمانية اندريا بكتوفيتش أمس الأول الخميس.وقدمت اللاعبة الدنماركية أول ثلاثة أشواط والإرسال في حوزتها لكنها ردت بكسر إرسال بكتوفيتش في المرات الثلاث وتقدمت ٥-٣ قبل أن تتراجع لتسمح لمنافستها الألمانية بالتعادل ٥-٥. وبمجرد أن انتزعت المصنفة

الزمالك يبحث عن الفوز على الصفاقسي

الدوري المحلي الذي يتصدره الزمالك برصيد ٧٧ نقطة من أجل التركيز في حصد نقاط مباريات دور المجموعات وتحقيق الفوز في جميع المباريات. ويغيب عن صفوف الزمالك أمام الصفاقسي باسم مرسى هدف الفريق للإيقاف والمدافع علي جبر للاصابة بكدمة في وجه القدم. في المقابل يدخل فريق الصفاقسي المباراة بحثاً عن تحقيق نتيجة ايجابية أمام متصدر الدوري المصري. وضمت قائمة الصفاقسي للمباراة: رامي جريدي ومحمد قطول وصبري بن حسن وماهر الحناشي وزياذ الدريالي ومحمود بن صالح وياسين مرياح وأحمد عمار

الفساد يضرب السلة الصينية

سيناقش الاتحاد الدولي لكرة السلة، تائب وزير الرياضة الذي يشغل أيضا منصبا بارزا في الاتحاد الدولي لكن من دون إجراء أي اتصال رسمي مع الصين حتى الآن.وقالت الجهة المعنية بمكافحة الفساد في الحزب الشيوعي الحاكم إن جياو تيان الذي يرأس ذلك اللجنة الأولمبية الصينية يخضع للتحقيق للاشتباه في انتهاكات خطيرة للقواعد والقانون" وهي كلمات تستخدم عادة للإشارة لوجود فساد. وانتخب جياو نائباً لرئيس

رايدانيسكا تتأهل لنصف نهائي تنس ايستبورن

الاميركية سلون ستيفنز، كما تأملت البطلة السابقة كارولين فوزنياكي إلى قبل نهائي البطولة بفوزها ٧-٥ و٦-١ على الألمانية اندريا بكتوفيتش أمس الأول الخميس.وقدمت اللاعبة الدنماركية أول ثلاثة أشواط والإرسال في حوزتها لكنها ردت بكسر إرسال بكتوفيتش في المرات الثلاث وتقدمت ٥-٣ قبل أن تتراجع لتسمح لمنافستها الألمانية بالتعادل ٥-٥. وبمجرد أن انتزعت المصنفة

باول يفرض سيطرته على سباق ١٠٠ متر

□ واشنطن / رويترز تألق اساقا باول في التصفيات الجامايكية المؤهلة لبطولة العالم لألعاب القوى بعدما سجل ٩,٩٨ ثانية ليأهله إلى قبل نهائي سباق ١٠٠ متر. وانطلق باول بقوة من الحارة الخامسة وتقدم بفارق كبير في منتصف السباق قبل أن يبلغ خط النهاية متقدماً بخمسة أمتار على يوهان بليك. وقال باول إن مدربه طلب منه الانطلاق بقوة في أول ٤٠ متراً ثم السيطرة على السباق بعد ذلك. وأبلغ باول رويترز: "أنا في حالة جيدة جداً". وأضاف باول الذي يبلغ أفضل رقمه هذا العام ٩,٨٤ ثانية ولا يتفوق عليه فقط سوى



باول يؤكد تأمله لبطولة العالم

رايدانيسكا تتأهل لنصف نهائي تنس ايستبورن

الاميركية سلون ستيفنز، كما تأملت البطلة السابقة كارولين فوزنياكي إلى قبل نهائي البطولة بفوزها ٧-٥ و٦-١ على الألمانية اندريا بكتوفيتش أمس الأول الخميس.وقدمت اللاعبة الدنماركية أول ثلاثة أشواط والإرسال في حوزتها لكنها ردت بكسر إرسال بكتوفيتش في المرات الثلاث وتقدمت ٥-٣ قبل أن تتراجع لتسمح لمنافستها الألمانية بالتعادل ٥-٥. وبمجرد أن انتزعت المصنفة



الفساد يضرب السلة الصينية



انيسكا رادانيسكا

صراع آسيوي ساخن

بين سيدات أستراليا واليابان



الحالة البدنية لسيدات أستراليا كفيلة بحسم الموقعة مع اليابان

في كل مباراة كما أن حالتنا البدنية جيدة حقاً. وأثار الفوز على البرازيل اهتماما كبيرا بالفريق في أستراليا، وأشارت كاتلي إلى أن ذلك سيسجل اللعاب أكثر حماسة وامتلاكاً للدافع. وأضاف: كنا نتوق لمساندة الجماهير في أستراليا ولا يوجد أفضل من معرفة أن بلدك تقف خلفك.

استراليا مفاجأة كبرى بالفوز على البرازيل في الدور ١٦. وتعتقد كاتلي أن المشوار الصعب نحو التأهل لدور الثمانية في البطولة القادمة في كندا ساعد فريقها. وأوضح "معرفة أننا نوسعنا مواجهة أي فريق في العالم ساعدنا كثيراً، بالنظر إلى المباريات الصعبة التي لعبناها فإننا قدما أداءً ممتازاً

الركلات الثابتة وهدفهن أمامنا في نهائي كأس آسيا كان من ركلة ثابتة لذا علينا الحذر". وأشارت "لكن أيضاً لديهن لاعبات ممتازات في المراكز كافة، سنراجع تسجيلات الفيديو بعناية للتأكد من أننا قمنا بتغطية جميع النواحي". وبعد عبورها من المجموعة الرابعة الصعبة التي ضمت الولايات المتحدة والسويد ونيجيريا حققت

لكننا نعلم كيف يلعبن وسنكون جاهزات". ولا تمتلك أستراليا سجلاً جيداً في مواجهة اليابان حيث فازت مرتين فقط في آخر ١٠ مواجهات جمعت بينهما وكان الفوز الأخير من نصيب أستراليا قبل ٥ سنوات. وأوضح كاتلي أن أستراليا يجب أن تحذر جيداً من الركلات الثابتة. وتابعت "يشكلن خطورة كبيرة عبر

الماضي وفازت اليابان في النهائي (١-٠) بعد أن تعادلا في دور المجموعات ٢-٢. وقالت ستيف كاتلي مدافعة أستراليا للصحفيين "نعلم كيف يلعبن ونعلم أيضاً كيف يمكن مجاراتهن، علينا فقط تعديل خطتنا قليلاً". وأضافت "من لاعبات يتمتعن بالكفاءة ولديهن إمكانيات فنية كبيرة، لذا علينا مراقبتهم جيداً،

وبرغم تعارض طريقة لعب اليابان المعتمدة على التميريات القصيرة والحركة السريعة مع الفرق التي تلعب بأسلوب مباشر التي واجهتها أستراليا حتى الآن، فإن حاملية اللقب تعد منافساً مالوفا بالنسبة لأستراليا. يلعب المنتخبان ضمن المنافسات القارية نفسها والتقى مرتين في بطولة كأس آسيا للسيدات العام

□ مونتريال / رويترز

بعد مواجهات بدنية صعبة في طريقها نحو التأهل لدور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم للسيدات، ستواجه أستراليا تحدياً مختلفاً أمام اليابان حاملية اللقب، وذلك في اللقاء الذي سيجتمع بينهما في الساعة ٢٣:٠٠ مساء اليوم السبت.

ديوكوفيتش يخوض التحدي في تنس ويمبلدون

□ لندن / رويترز

يكاد حامل اللقب نوفاك ديوكوفيتش يخوض التحدي في بطولة ويمبلدون للتنس للرجال دونما أي استعداد. فلاعب التنس الأول في العالم لم يخض مباراة رسمية واحدة منذ خسارته المريرة أمام ستانيسلاس فافرينكا في نهائي بطولة فرنسا المفتوحة في بداية هذا الشهر واختار الابتعاد عن البطولات التي تسبق البطولة الإنكليزية الكبرى على الملاعب العشبية، بل إن ديوكوفيتش نشر لنفسه صورة وهو يستلقي على أحد الملاعب العشبية في نادي عموم إنكلترا هذا الأسبوع، لكن لا تدع هذا يخدعك، فما أن يضع اللاعب الصربي قدميه في الملعب الرئيس بعد غد الإثنين في بداية السعي للحصول على لقب ويمبلدون للمرة الثالثة فستطفي غريزة المقاتل بداخله بكل تأكيد. ووجد ديوكوفيتش نفسه هدفاً لهذا العام بجمع ألقاب البطولات الأربع الكبرى بحوزته جميعاً. وفي بطولة فرنسا المفتوحة بدأ قريباً من ذلك بانتصاره على رفايل نادال وأندي موراي في دور الثمانية وقبل النهائي على الترتيب. لكن تألق فافرينكا أطاح بحلمه، وكانت الهزيمة مؤلمة لديوكوفيتش لكنه في إنكلترا حيث يتوقع أن يسود طقس دافئ أيضاً سيقدّم نمونجاً لكيفية التعافي من خيبة الأمل.



نوفاك ديوكوفيتش

متر في دورتين متتاليتين للألعاب الأولمبية. وتسببت الإصابة في قلة مشاركات بولت في موسم ٢٠١٤، لكنه فاز بذهبية سباق التتابع ٤ في ١٠٠ متر في دورة ألعاب الكومنولث في غلاسكو.

ومع استمرار السباق نفسه في ٢٠١٥ كان بولت يرغب من دون شك في تحقيق زمن جيد في التجارب الجامايكية بعد تألق غاستن غاتلين (٣٣ عاماً).

وبات الأمريكي غاتلين المثير للجدل، الذي أوقف مرتين بسبب تعاطي المنشطات، العداء الأبرز هذا العام بعد أن سجل أفضل أو عادل أفضل رقم شخصي له في سباق ١٠٠ و ٢٠٠ متر.

الشكوك تتزايد حول مستقبل بولت

□ لندن / رويترز

اجتمعت ظروف تراجع مستوى يوسين بولت واستحبابه من سباق ١٠٠ متر عدو في التصنيفات الجامايكية لتزداد الشكوك بشأن مستقبل أسرع رجل في العالم.

وكان بولت ينوي المشاركة في التصنيفات لتحسين مستواه، لكن مسؤولي اتحاد ألعاب القوى في جامايكا أكدوا انسحابه منها وذلك قبل نحو شهرين من بطولة العالم في بكين.

وعانى بولت، الحاصل على ٦ ميداليات ذهبية أولمبية، هذا العام وسجل زمناً قدره ١٠،١٢ ثانية في سباق ١٠٠ متر و ٢٠،١٣ ثانية في سباق ٢٠٠ متر. ولم يُبدِ العداء الجاميكي سعادته بالأداء الذي يقدمه برغم فوزه بسباق ٢٠٠



انسحاب بولت قبل شهرين من بطولة بكين

بمستواي، الجزء الأول من السباق كان سيئاً للغاية ولا أعلم ماذا حدث؟ قدمت أسوأ أداء لي على الإطلاق في أول جزء ضمن أي سباق ٢٠٠ شاركته فيه.

منز في لقاء نيويورك ضمن الدوري الماسي مسجلاً ٢٠،٢٩ ثانية. وقال بولت الذي تأهل لبطولة العالم حاملاً للقب سباق ١٠٠ و ٢٠٠ متر: لست سعيداً

بمستواي، الجزء الأول من السباق كان سيئاً للغاية ولا أعلم ماذا حدث؟ قدمت أسوأ أداء لي على الإطلاق في أول جزء ضمن أي سباق ٢٠٠ شاركته فيه.

بلا ترينفي تقديم استقالته من رئاسة (فيفا)

□ بون / د ب أ

نقى السويسري سيب بلا تر أن يكون قدم استقالته كرئيس للاتحاد الدولي لكرة القدم، وأكد أنه سيواصل مهامه إلى نهاية العام الحالي. وكان بلا تر أكد أنه سيستقيل من رئاسة فيفا ولن يرشح نفسه ثانية في أعقاب فضائح الفساد التي طالت (فيفا). نقل موقع "شبيغل" الألماني عن صحيفة "بليك" الشعبية السويسرية عن سيب بلا تر قوله "إنني لم أقدم

ذكرت قبل أسبوعين نقلا عن مصدر لم يكشف عنه قريب من سيب بلا تر قوله: إن رئيس فيفا ربما يسعى للبقاء في منصبه. وقالت صحيفة "شفافيتس أم سونتاج" السويسرية إن لديها معلومات بأن بلا تر تلقى رسائل دعم من الاتحادين الأفريقي والآسيوي طلبا منه إعادة التفكير في قرار الاستقالة. وأبلغ المصدر المجهول الصحفية أن بلا تر سعيد بهذه المساندة ولم يستبعد البقاء في المنصب. وقال بلا تر في الثاني من

استقالتي، ولكنني وضعت ولايتي رهن إشارة مؤتمراً استثنائياً لـ(فيفا)". يذكر أن تقارير إعلامية سويسرية



سيب بلا تر

ماينز يسعى للتخلص من خارا

□ بون / رويترز

أدى إلى طرده. وقال كريستيان هايدل مدير ماينز الرياضي لصحيفة بيلد الألمانية "يُعلم أنه إذا جاء عرض فبوسعه الرحيل". وأضاف "لا نتسامح مع ذلك، لكن أكثر من الحركة ما حدث لاحقاً هو الذي يُثير غضبي، أكره التمثيل أكثر من أي شيء". وانتشرت صور الواقعة في وسائل التواصل الاجتماعي وكانت نقطة الحديث الرئيسية في اللقاء الذي شهد تأهل تشيلي للدور قبل النهائي لأول مرة منذ ١٦ عاماً.



غونزالو خارا اللاعب التشيلي سقط أرضاً وكأنه تلقى لكمة؛ وأشهر الحكم البرازيلي البطاقة الصفراء الثانية لكافاني في اللقاء ما

أدى فريق ماينز الألماني لكرة القدم، استعداده للاستغناء عن غونزالو خارا بعدما أثار اللاعب التشيلي الدولي عاصفة في كأس كوبا-أمريكا، بعد الحركة الفاضحة. وأظهرت لقطات تلفزيونية المدافع البالغ عمره ٢٩ عاماً، الذي يمتد تعاقده مع ماينز حتى ٢٠١٦، وهو يقوم بحركة فاضحة مع ادينسون كافاني مهاجم أورغواي خلال انتصار تشيلي (٠-١) في سانتياغو. ورد كافاني بدفع خارا بيده لكن

الحنف الأسري آفة المرأة أول ضحاياها

□ نور علي

لم تتحمل سارة البالغة من العمر (21) عاما العنف الجسدي واللفظي، الذي تتعرض له من قبل زوجها ووالدته (كنتها)، فما كان منها الا ان تترك بيت الزوجية وكل متعلقاتها. متوجهة الى بيت اهلها، مطالبة الطلاق، متنازلة عن جميع حقوقها. سارة تحدثت لـ (المدى) : نظرا لظروف عائلتي المادية والمعيشة الصعبة، اضطررت ويسن صغير الى ترك مقاعد الدراسة والزواج باول رجل يتقدم لخطبتي، بالرغم من انه يكبرني بـ 15 عاما. مر على زواجي الا ان 3 سنوات، لكنني طلبت الطلاق حاليا، متنازلة عن جميع حقوقي. مضية: لم يعد باستطاعتي تحمل العيش معه ومع والدته، ولم يعد بإمكانني تحمل الضرب المبرح الذي اتعرض له يوميا، ولاتفه الاسباب وان اي خلاف بسيط يحصل بيننا يتحول فيما بعد الى معركة بالأيدي والألسن، وهذه المرة قد امتلا جسدي بانثار الضرب الذي لم ينته لولا فقدانني الوعي.



الضحية الاولى ؟

اما ام محمد فهي ام ثلاثة اطفال قالت: ان زوجي مريض نفسيا وبسبب ذلك تعاني من تصرفاته الامرين، فقد اذمن على ضربي واطفالي لابسط الاسباب واصغرها، بالإضافة الى السب والشتم الذي يستمر على طوال اليوم. موضحة: انها من تقوم بواجب البيت من خلال عملها في احدى العيادات الطبية، اذ تقوم باعطائه الجزء الأكبر مما تكسبه، لكن رغم ذلك يشتد قساوة، حتى حين اشتكته لاهلها.

هشام محمد اعلامي بين لـ (المدى) انتشرت ظاهرة العنف الاسري في العراق في المدة الاخيرة، وبشكل ملحوظ، نظرا للظروف الامنية والاقتصادية التي يمر بها البلد، وتعتبر الزوجة هي الضحية الاولى بهذا العنف، والرجل في صدارة المعتدين. مضيفا: فهو احد ملامح العنف الذي يؤثر بشكل كبير على استقرار المجتمع بأكمله وليس فقط على الأسرة، ويعتبر اكثر فتكا بالمجتمعات من الحروب والابوئة، لانه ينخر اساس المجتمع، ولا بد من معالجة هذا المرض قبل ان يستفحل، ولا بد من تشريع قوانين تحد منه وتنفذ المرأة.

القانون في البرلمان

من جهتها قالت نائب رئيس لجنة المرأة والاسرة والطفولة النيابية انتصار الجبوري في حديث لـ (المدى) عزت اسباب العنف الاسري الى الحالة الاقتصادية والامنية التي يمر بها البلد، اضافة البطالة والحاجة والعوز تجعل رب الاسرة او الاخ او الابن في حالة نفسية صعبة. بالتالي يقوم بعكس ذلك على عائلته وزوجته بشكل خاص. مشيرة الى العنف الديني او المذهبي الذي ذهب ضحيته مئات وربما الآلاف من الايزيديين والمسيحيين، اذ تعرض الى ماسي وكوارث انسانية، من حالات اغتصاب وبيع وسبي، بالإضافة الى التهجير.

كما بينت الجبوري: ان النزاع الذي يشهده العراق حاليا، قد ساعد بظهور الكثير من حالات التفكك الاسري بالإضافة الى زيادة حالات الطلاق، وان الحادثة الاخيرة التي حدثت في البصرة، وكيف جعلوا من النساء وسيلة لفض نزاعات عشائرية، لانطب للمرأة فيها. وتجير من خلالها ان تعيش كل حياتها مع رجل تكاد لاتعرفه، ولم تشاهده اصلا وبالتالي يعتبر هذا ايضا احد انواع العنف ضد المرأة. داعية الحكومة الاسراع باقرار قانون العنف الاسري، مبينة انه الان في اروقة مجلس النواب، حيث تم قراءته قراءة اولي، وستكون القراءة الثانية بعد العيد. واستدركت: سنلتقي بالقضاة ومدراء الاسرة المجتمعية،

لنضع للمسات الاخيرة لهذا القانون، الذي سيجي المرأة ويجد لها ملاذا امنا في حالات توجه العنف ضدها، نحن كلجنة مرأة نريد ان يشرع قانون ناضج لا يحتاج الى تعديلات، لاقبل من ١٥ عاما.

العنف ضد الرجال !

واشارت عضو لجنة المرأة البرلمانية : ان نسبة النساء المبلغات عن حالات العنف الذي يتعرضن له هو ٣٠٪ اما نسبة غير المبلغات فهي ٦٠٪ لان المرأة قد تعلمت من امها وجدتها انها وبمجرد ان تذهب للتبليغ، ستكون سببا بانشقاق الاسرة وبالتالي تخشى من الطلاق وخسارة بيتها. كما بينت الجبوري: ان العنف الاسري لايشمل النساء فقط فهناك العديد من الرجال يتعرضون الى هذا، بعض الاباء وتعامله مع ابائه يقسو عليهم بالضرب، وبعض الابناء ومعاملتهم غير اللائقة مع ابائهم خاصة كبار السن منهم.

ثغرات قانونية

المتحدث باسم وزارة حقوق الانسان، كامل امين في ذكر لـ (المدى) قمتنا بمناقشة اسباب العنف الاسري ووجدنا ان اغلبها تكون اسباب اقتصادية، او ازدياد ظاهرة الزواج المبكر وزواج القاصرات، وعدم وجود تكافؤ اجتماعي بين المرأة والرجل، اضافة الى التعصب الديني، وكذلك عدم وجود حرية للمرأة في اختيار زوجها، هذه الامور جميعها انعكست



جانب من تظاهرات ضد العنف الاسري



ايزيدية منغنة



النائبة انتصار الجبوري



دكتورة فوزية العلية



طارق حرب



كامل امين

مستطردة: لابد من تعديل الدستور لصالح المرأة، وان تلغى العشائرية والطائفية، وان تكون كل هذه المكونات مرتبطة بسلطة مركزية وقانون يقدم الحماية لمختلف الفئات الاجتماعية، بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية والعشائرية، وبدون ذلك لا يمكن ان تحل هذه المشكلة، ونحن بحاجة الى بناء مجتمع مدني ودولة مجتمع مدني، وضرورة ان تكون هناك سيادة للحد من تأثير الانتماءات الفرعية، ويجب ان نعمل على ترسيخ المواطنة.

مبينة: كان هناك قانون للعنف الاسري شرع عام ١٩٥٩، لكنه همش الآن. كما ان تفكك المنظومة القيمية للمجتمع اثر في الاتجاهات كافة. مطالبة الدولة ان تتحمل مسؤوليتها تجاه الارامل والايام واطفال الشوارع، لان هذا يدفعهم للعنف وخاصة العنف الاسري ومنع زواج القاصرات والزواج خارج المحكمة.

تباين قانوني

من جانبه قال الخبير القانوني طارق حرب، في حديث لـ (المدى) ان طبيعة المجتمع العراقي والعادات الشرقية والظروف الاقتصادية والامنية تساعد على العنف الاسري، وتخلق انسانا غير مستقر، وهذا الانسان غالبا ما يخرج عن قواعد الاخلاق. موضحا: يجب ان يكون هنالك تثقيف على مسألة ان العنف الاسري مسألة غير مقبولة، لادبينا ولقانوننا ولا اخلاقنا، واذا ماوصلنا الى هذه الثقافة من الممكن ان نقطع مرحلة كبيرة، في محاربة هذه الظاهرة والقضاء عليها.

وبشأن العقوبة التي نص عليه القانون اشار حرب: ان العقوبة تختلف حسب الجريمة المرتكبة وحسب العنف الواقع، وان بعض القضايا عندما تصل للقفل، تتعد عن العنف الاسري، وتذهب الى الجنايات وتصيب جريمة كالجريمة التي ارتكبتها أم وقامت بقتل ابنتها وولدها هذه الجريمة احيلت الى محكمة الجنايات وهي المحكمة المختصة بالعنف الاسري، ولم تعتبر جريمة عنف اسري وانما اعتبرت جريمة كبيرة اخذت طريقها الى الجنايات.

واسترسل حرب: كل جريمة تختلف عقوبتها بحسب الفعل الواقع، وتبدأ من الغرامة وصولا الى الاعدام، وانا لا اؤيد تشريع قانون للعنف الاسري، لان كل قانون سينترب عليه اضرار، كقانون مكافحة الاتجار بالبشر الذي اقره مجلس النواب، كانت احد بنوده من يخطف امرأة بقصد بيعها لاستغلالها بالدعارة يعاقب بالسجن المؤبد في حين ان قانون العقوبات يعاقب بالاعدام بمجرد الخطف، وانا اخشى ان تكون العقوبة فيها خفيفة فكلما كانت العقوبة شديدة، كلما رجع الانسان.

قانون 1959

اشارت العلية: يجب ان تعالج هذه الامور وان تكون هنالك قوانين رادعة للحد من هذا العنف الاسري وخاصة العنف الموجه من قبل الزوج والاخ والاب وحتى الابن احيانا تجاه الام.

الحل ... دولة مدنية

بدورها قالت الباحثة الاجتماعية فوزية العلية في حديث لـ (المدى) ان الظروف التي يمر بها المجتمع تؤثر بالثقافة المجتمعية العامة وهذه الثقافة ستؤثر بالثقافات الفرعية، والان مجتمعنا

والقيود، وايضا تستطيع ان تتواصل مع قيادة المجتمع ورؤساء العشائر. مضيفا: ان وزارة العدل ليس لها اي دور بهذا الخصوص بل بالعكس اقحت نفسها في طلب تشريع القانون الجعفري، وهو قانون ينظم ويمهّج عملية العنف ضد المرأة، وان وزير العدل كان يريد ان يعكس رأي دينيا ومذهبيا، بشكل يعمم المحاصصة، ويزيد عملية العنف من خلال هذا القانون، ولكن سعي منظمات المجتمع المدني، حال دون اقرار هذا القانون.

تحدثت من التلاعب وبشأن قانون العنف الاسري اكد المتحدث باسم وزارة حقوق الانسان: ان قانون مناهضة العنف الاسري قد اقر في مجلس الوزراء ورفع قبل حوالي (٣) اشهر الى مجلس النواب، ولكن وصلتنا معلومات ان مجلس النواب يريد ان يغير في بعض فقرات القانون، ليس لصالح المرأة، داعيا: منظمات

على المرأة وأنت الى ازدياد العنف الاسري. موضحا: ان هناك ثغرات في بعض القوانين ومنها المادة ٢٤ في قانون العقوبات رقم ١١١ المعد، وشرح هذه المادة لايعتبر ان ضرب الزوج لزوجته جريمة، وهذه بحد ذاتها مادة جدلية لطالما عملنا على الغائها منذ ١٠ سنوات، ونطالب بالغائها لان هذه الفقرة مسجلة علينا حتى في التقارير الدولية، ويجب الغائها حتى تكون هنالك محاسبة اقوى، وان الكثير من المسوحات التي سجلت هي ان كثيرا من النساء تعتقد ان هذا هو حق الرجل وهذه مشكلة كبيرة.

وبين امين ان وزارة حقوق الانسان قد شاركت في سترانجية مناهضة العنف الاسري، وايضا شاركت في الكثير من البرامج مع منظمات المجتمع المدني وهي شريك رئيس لانها تستطيع ان تعمل مع قادة المجتمع ومع النساء والمجتمع بعيدا عن البيروقراطية

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almdapaper.net)

وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



الى من يهمة الامر

يقول ابو سرمد الذي يسكن في منطقة التاجي والتي تكثر فيها هياكل السيارات التي سقطت (منفيست) . وهذه الاطنان من الهياكل تخلف الكثير من حديد السكراب وبقية المواد الاخرى من اغلب المحافظات العراقية، مخلفات الحروب، السيارات المرقنة، المنشآت والمعامل المستهلكة،

وبغیرها من معادن (التفصيخ) في المناطق الصناعية التي تتحول الى اكوام عشوائية تختلط مع النفايات وقد اطلق عليها (مقابر السكراب) . في الوقت الذي تستورد فيه الدولة الحديد بكميات كبيرة وبأسعار غالية في ظل غياب الناتج المحلي الذي يمكن ان يوازن استقرار اسعار السوق لو

عادو انتاجه مرة اخرى، بناء معامل تدوير المعادن المستعملة ليس بالفكرة الجديدة، فقد سبقتنا اليه بعض الدول منذ سنوات، بيئة العراق وانتاجه الصناعي بحاجة ماسة الى بناء مثل هذه المعامل التي يمكن ان تحل اكثر من مشكلة يعاني منها المواطن العراقي.

المواطن يشكو

حي الداخلية 614

ارسل المواطن بدر احمد من سكان اهالي حي الداخلية في بغداد المحلة ٦١٤ شكوى بين فيها ان الشبكات التي قامت امانة بغداد بانشائها لنقل الماء اصبحت غير جيدة والانسارات الداخلية تتسبب بقطع الماء بين فترة واخرى ومنذ تاسيس الشبكة والماء على حاله اضافة الى ان الارصفة بحاجة الى اعادة اكساء من جديد لان عمل المقاولين غير جيد وهو ماجعل الارصفة تتكسر بعد فترة من اكساءها وقبل سنوات عدة ولكم الشكر يا امانة بغداد وليت الجميع يقدم الافضل للمواطنين .

سبع البور بدون خدمات

ام سجي ارسلت بشكوى بينت فيها ان منطقة سبع البور الواقعة شمال غربي العاصمة بغداد تزداد معاناة ساكنيها يوما بعد آخر فهذه المنطقة تفتقر الى ادنى الخدمات التي يمكن للمواطنين فيها العيش براحة بال، فلا طرق مبلطة ولا مستشفيات، اما الكهرباء فمساعات القطع تزداد فيها. ان هذه المدينة التي

محلة 838 في الدورة

انشئت مطلع الثمانينيات من القرن الماضي لآبد ان تحظى بنصيبها من الاهتمام وان لا تبقى مظلوميتها مستمرة في كل نواحي الحياة. المواطنون فيها مطالبهم الاساسية نصب الان في تعبيد طرقها الوعرة وانشاء مركز صحي يتوجه اليه المواطنون بدل الذهاب الى مركز مدينة الكاظمية الذي يبعد كثيرا عنها.

مشاهدات

كل مواطن لدية امنية ومكمن من الامنيات تراودنا كلما مررنا بمدرسة من المدارس وهي ان نرى في حديثها حوضا للزهور او شجرة وارقة يستظل خلالها بظلالها بدلا من تلال النفايات. فهل تحقق لنا وزارة التربية هذه الامنية في السنة الدراسية القادمة . امنيات كثيرة ليتها تتحقق واولادنا بحاجة الى ان يروا المستقبل بمنظر افضل والامل في المستقبل ..

محلة 879 .. الماء ضعيف

المواطن ناثل سعد من سكنة محلة ٨٧٩ في منطقة حي الجهاد بين في شكوى بعث بها ضف ما يضح الى منازلهم من مياه الشرب اضافة الى ان الماء الخابط المخصص لسقي الحدائق لا يصل اليهم وهو قليل جدا ويأتي مرتين في الاسبوع . كما ان الماء الصالح

الكونغرس يناقش تمديد العقوبات على إيران

◆ نواب أميركيون يحذرون من اتساق نووي "ضعيف"

□ **واشنطن ، جنيف / رويترز ، اف ب ، سي ان ان**

مع اقتراب المحادثات بشأن إبرام اتفاق نووي مع إيران من محطاتها الأخيرة، طرح في الكونغرس الأمريكي مشروع قانون يطالب بتمديد العقوبات الأمريكية الأحادية على طهران لمدة ١٠ سنوات. في وقت كثف نواب أميركيون تحذيراتهم من توقيع اتفاق "ضعيف"، ووضعوا خطوطاً حمراء قالوا إن تجاوزها قد يدفع الكونغرس إلى عرقلة الاتفاق.

وينص المشروع الذي أعده السيناتوران الديمقراطي روبرت مينينديس والجمهوري مارك كيرك، على تمديد البنود الأساسية لقانون العقوبات على إيران لعام ١٩٩٦. ويقتضي هذا القانون بمنع الاستثمارات في قطاع الطاقة الإيراني واستبعاد الشركات المستثمرة في هذا القطاع من النظام المالي الأمريكي وفرض قيود على سلطات الدول التي تقع فيها مقرات الشركات المستثمرة في قطاع النفط والغاز الإيراني. ويذكر الحديث على سبيل المثال حول حظر تزويد هذه الدول بالسلاح والمعدات العسكرية الأمريكية، في وقت كان الكونغرس الأمريكي قد صدّق القانون المذكور في ٢٠٠١ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠ أي كل ٥ سنوات. ويطلب مشروع كيرك مينينديس البيت الأبيض بإعداد تقارير دورية حول استخدام طهران موارد استحضر عليها نتيجة تخفيف العقوبات الأحادية والمتعددة الجوانب من أجل دعم الإرهاب وتطوير البرنامج النووي والصاروخي وانتهاك حقوق الإنسان والإثراء الذاتي لكبار المسؤولين. في غضون ذلك كثف نواب أميركيون تحذيراتهم من توقيع اتفاق "ضعيف"، ووضعوا خطوطاً حمراء قالوا إن تجاوزها قد يدفع الكونغرس إلى عرقلة الاتفاق. وقال عدد من كبار النواب إنهم لا يريدون رفع العقوبات عن إيران قبل أن تبدأ في تنفيذ الاتفاق، وإنهم يريدون نظاماً صارماً للتحقق يتيح للمفتشين دخول المنشآت الإيرانية في



من المتوقع أن تستمر لما بعد المهلة التي تنتهي في ٣٠ يونيو /حزيران نهاية لعملية تفاوض مستمرة منذ نحو عامين، بهدف الحد من أنشطة إيران النووية مقابل تخفيف العقوبات. ووقع الرئيس الأميركي باراك أوباما المشروع ليصبح قانوناً، بعد أن فشل البيت الأبيض في إقناع عدد كاف من الديمقراطيين بعدم الانضمام إلى الجمهوريين في هذا المشروع.

في موازاة ذلك، تسعى السعودية لبناء مشاريع نووية

تجاوز الخطوط الحمراء". واقترح كوركر مشروع قانون، يتيح للكونغرس حق الموافقة أو عدم الموافقة على أي اتفاق نهائي يتخض عن المحادثات بين القوى الست وإيران، علماً أن كيري يتوجه إلى فيينا الجمعة للمشاركة في أحدث جولة من المفاوضات. وقال السناتور الجمهوري الأخر جون مكين: "هناك شكوك كبيرة في هذا الاتفاق. وبعض الديمقراطيين من التجمعات المؤيدة لإسرائيل سيواجهون وقتاً عصيباً مع هذا الأمر". وقد تمثل المحادثات - التي

أي وقت وأي مكان، ويريد النواب أيضاً أن تكشف طهران عن الأبعاد العسكرية السابقة لبرنامجها النووي، خاصة بعد تصريحات لوزير الخارجية جون كيري الأسبوع الماضي بدا فيها أنه يخفف من الموقف الأميركي بالقول إنه لا ينبغي الضغط على إيران في هذه النقطة. وقال السناتور الجمهوري بوب كوركر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ خلال جلسة الأربعاء: "يزداد قلقي يوماً بعد يوم من اتجاه هذه المفاوضات واحتمال

صحف بريطانية تتحدث عن مخاوف الساعات الأخيرة من اتفاق إيران النووي

من أن إيران ليس لديها برنامج نووي عسكري. وفي السياق كتبت صحيفة وول ستريت جورنال أن الشكوك حول دبلوماسية أوباما بشأن إيران تتعمق وأن بعض أخطر هذه الشكوك تأتي من كبار مساعديه السابقين الذين أرسلوا له قائمة بموجبات التوصل لاتفاق نووي جيد. وأشارت الصحيفة إلى أن الرئيس أوباما ومساعديه غالباً ما يرفضون معارضي دبلوماسيته النووية وأنهم يفضلون دائماً الحرب على الدبلوماسية، وأضافت أن الحقيقة الصارخة هي مدى انتشار المخاوف في وقت يقدم فيه البيت الأبيض تنازلات أكثر من أي وقت مضى.

لسان خمسة من مستشاريه السابقين بالشرق الأوسط - من الإفراط في تقديم تنازلات مع اقتراب الموعد النهائي للاتفاق، ففي خطاب مفتوح من ديفيد بترابوس، - المدير السابق للمخابرات الأميركية - وعدد من الشخصيات البارزة الأخرى جاء فيه أن "البعض يرى أن أي اتفاق نووي يعزز ببساطة سلوك إيران السيئ وهذا ما نعتقد، وقد يقصر أوباما في تلبية معايير إدارة الخاصة باتفاق جيد". ويطالب الخطاب بتسهيل وصول المفتشين دون عائق إلى المواقع العسكرية الإيرانية، بما في ذلك فيلق الحرس الثوري الإسلامي، كما يدعو لرفع العقوبات فقط بعد التثبت

على الولايات المتحدة أن تصر على الحاجة إلى تفتيش أمني دقيق والتحقق من برنامج إيران النووي بمجرد تجميده وأن هذا المبدأ لا يقل أهمية لهذا الاتفاق عن اتفاقات حظر الأسلحة بين روسيا وأمريكا في الثمانينيات. وختمت الصحيفة بأن اتفاقاً بهذا الحجم سيتضمن إشراك جميع الأطراف في تنازلات مؤلمة، وأن مصير المفاوضات في نهاية المطاف يكمن في يد المرشد الأعلى، وأن الوقت قد حان لكي يقرر ما إذا كان سيوقع أو ما إذا كان باستطاعة نظامه العيش مع العقوبات إذا ما قرر أوباما عدم مواصلة التفاوض؟ أما صحيفة تايمز فقد حذرت أوباما - على

الأيام القليلة القادمة ستكون حاسمة في الاتفاق المتناظر بعد ١٢ عامًا من المفاوضات المشحونة بالتوتر، خاصة وأن علامات ذلك بدأت تظهر في الملاحظات بين كل الأطراف بشأن التفاصيل النهائية قبل الموعد الأخير يوم الثلاثاء المقبل. وقالت الصحيفة إن الاتفاق يبدو فجأة غير أكيد بسبب تصريحات مرشد الجمهورية الإيرانية علي خامنئي التي بدا فيها هذا الأسبوع وكأنه يتراجع، عندما طالب برفع جل العقوبات الدولية قبل شروع طهران في تفكيك بنيتها النووية، كما أنه كرر رفضه السماح بتفتيش دولي للمواقع العسكرية. وفيما يتعلق بمبدأ "الثقة والتحقق" ترى الصحيفة أن

اهتمت افتتاحيات ومقالات بعض الصحف البريطانية والأمريكية الصادرة اليوم بالاتفاق النووي الإيراني الذي اقتراب الموعد النهائي للتوصل إليه ووجهات النظر المختلفة والمخاوف من عدم خروجه بالطريقة التي يراها بعض كبار مستشاري الإدارة الأمريكية السابقين. فقد استهلت صحيفة فايننشال تايمز افتتاحيتها بأنه "يجب على أوباما أن يتمسك بقوة بشروط اتفاق إيران" وأن "الثقة والتحقق يجب أن يكونا مبدأ التوصل لاتفاق نووي، وأشارت الصحيفة إلى أن الساعات الأخيرة من

□ **لندن / رويترز**

اسم وقضية

رحيل صديق العرب يفغيني بريماكوف



أعلن في موسكو، امس الجمعة، عن وفاة يفغيني بريماكوف رئيس الوزراء الروسي الأسبق، وصديق العرب وهو كان من أهم المستشرقين الروس، وقد أجاد اللغة العربية بطلاقة. وأُعيد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن تعازيه العميقة لسدي بريماكوف. وقال دميتري بيسكوف، الناطق الصحفي باسم الكرملين، إن: " (بريماكوف) كان من رجال المسؤولية، كما كان باحثاً وسياسياً ترك إرثاً كبيراً".

يشار أن بريماكوف ولد العام ١٩٢٩ في كييف - أوكرانيا، أيام كانت جزءاً من الاتحاد السوفياتي، وتخرج من معهد الاستشراق في موسكو العام ١٩٥٣، ثم عمل في الصحافة والمعاهد العلمية، وشغل مناصب مختلفة في الحكومة السوفياتية منذ نهاية الثمانينيات.

وشغل بريماكوف في الفترة ما بين عامي ١٩٩١ - ١٩٩٦ منصب مدير هيئة الاستخبارات الروسية، وفي الفترة من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨ تولى حقيبة الخارجية الروسية، قبل أن يتزأس الحكومة الروسية عامي ١٩٩٨ و ١٩٩٩.

وترك بريماكوف الحياة السياسية عام ٢٠٠١ ليترأس غرفة التجارة والصناعة لروسيا الاتحادية. وكان بريماكوف ساهم بقسط كبير في تطوير علم الاستشراق في البلاد، وكذلك دراسة العلاقات الدولية والاقتصاد العالمي، في فترة توليه إدارة المعهدين التخصصيين في هذه القضايا البحثية. وبعد بريماكوف مؤلفاً ومشرفاً علمياً لكثير من الكتب والدراسات، وبينها الدراسة المعنونة "دول الجزيرة العربية والاستعمار" العام ١٩٥٦، وكتاب "مصر: عهد الرئيس جمال عبد الناصر" العام ١٩٧٢، والدراسة "الزاعات الدولية في الستينيات والسبعينيات" العام ١٩٧٢، وكتاب "الشرق الأوسط خمسة دروب إلى السلام"، وكتاب "الشرق الأوسط - المعلوم والخفي" العام ٢٠٠٦، والمذكرات "حقول الغمام السياسية" العام ٢٠٠٦، وغيرها من الكتب والدراسات والمذكرات.

أردوغان؛ لا يحق لأحد أن يضع تركيا في صف واحد مع الإرهاب

◆ حزب العدالة والتنمية التركي يعلن ترشيح وزير الدفاع لرئاسة البرلمان

□ **إفاتيكان ، أبو ظبي / اف ب ، سكاى نيوز**

وقع الفاتيكان دولة فلسطين امس الجمعة اتفاقاً تاريخياً حول حقوق الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي الفلسطينية، بدعم من الدولتين، فيما لم توقع إسرائيل بعد اتفاقاً مماثلاً مع الفاتيكان.

وقد وقع الاتفاق في القصر الحبري في الفاتيكان سكرتير الفاتيكان للعلاقات مع الدول (وزير الخارجية) الأسقف البريطاني بول ريشارد غالاجر وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي.

ومع أن الفاتيكان يتحدث عن "دولة فلسطين" منذ بداية ٢٠١٣ بعد التصويت لصالح الاعتراف بها في الجمعية العامة للأمم المتحدة، يعتبر الفلسطينيون أن هذا التوقيع يعادل "اعترافاً فعلياً" بوليتهم، مما أثار استياء إسرائيل. إلى ذلك بدأ "أسطول الحرية ٢" الذي يضم عدة سفن نقل ناشطين مؤيدين للفلسطينيين من أجل كسر الحصار الإسرائيلي على قطاع غزة، رحلته الجمعة من جزيرة كريت، على ما أعلن أحد المنظمين. وأعلن النائب العربي في البرلمان الإسرائيلي ياسل غطاس على صفحته في موقع فيسبوك "وأخيراً وبعد تعقيدات كبيرة نطلق الآن من على ظهر سفينة الحرية السويدية ماريان في الطريق إلى غزة". وتنتقل مراكب الأسطول حوالي ٧٠ شخصاً، بينهم الرئيس التونسي السابق المنصف المرزوقي، بحسب منتدى المنظمات غير الحكومية الفرنسية من أجل فلسطين، وتوافقت السفن من عدة موانئ أوروبية إلى جنوب كريت، حيث انطلق الأسطول الجمعة وكانت مساعدة وزير الخارجية الإسرائيلية تسيبي هوتوفيلي أعلنت في وقت سابق الأسبوع الحالي أن الوزارة تعمل على مدار الساعة "من خلال القوات الدبلوماسية" لمنع وصول الأسطول إلى وجهته، مندةً "بعمل محرضين يهدفون إلى تشويه صورة إسرائيل".



ياسين أن المجتمع الدولي مطالب بالتدخل لإنقاذ الشعب اليمني، خصوصاً في عدن، بعد انتشار الأمراض الخطيرة.. مشيراً إلى أن "وقد الانقلابيين حضر إلى جنيف للمشاركة في المؤتمر، ولا تزال أيديهم ملطخة بالدماء، وكانوا منشقين، وحاولوا التوصل معنا ورفضنا مقابلتهم".

"لا أساس لها من الصحة". سياسياً ، رشخ حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا وزير الدفاع عصمت يلماز امس الجمعة لرئاسة البرلمان، واكد رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو متوافقة من أجل إدارة البلاد وليس إلى التشنجات والخلافات السياسية. وأعلن رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو الجمعة أن يلماز هو مرشح حزب العدالة والتنمية لرئاسة البرلمان. وقال للصحفيين بعد الإعلان "مسألة رئيس البرلمان ليست جزءاً من محادثات الائتلاف". وأضاف أن محادثات الائتلاف مع رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو بدأت بعد أن يفوضه الرئيس رجب طيب أردوغان بتشكيل حكومة بعد انتخاب رئيس البرلمان. كما أكد رئيس الوزراء التركي، أن البلاد بحاجة حالياً بأقرب وقت "

الديمقراطي الكردستاني إلى "مراجعة" نفسها قبل كل شيء، وعدم التحول إلى أدوات بيد حملات التضليل التي تطلقها اللوبيات الدولية المعادية لتركيا" حسب تعبيره. ووصف أردوغان ما يجري في سوريا والعراق بـ "نظام سايكس بيكو جديد" ينفذ خطوة تلو أخرى متها فوى خارجية بمحاولة رسم مستقبل المنطقة بأسرها بما فيها تركيا وذلك عبر مشاريع تتعارض مع تاريخ المنطقة وتركيبتها المجتمعية.

واتهمت المعارضة الكردية "فيجن يوكسكيداج"، السلطات التركية بتقديم الدعم لمقاتلي "داعش" والذي أدى إلى "الذبحة" في كوباني، حسب قولها، وقالت للصحفيين إن هناك "احتمالاً كبيراً" بأن يكون المهاجمون دخلوا كوباني من تركيا. وكانت الحكومة التركية نفت هذه الاتهامات بتاتا ووصفتها بأنها

□ **أنقرة / رويترز ، اف ب**

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إنه لا يحق لأحد وضع تركيا في صف واحد مع الإرهاب في ردله على مزاعم بأن عناصر تنظيم "داعش" هاجموا عين العرب السورية قادمين من الأراضي التركية. وأكد أردوغان في حديث له عن آخر المستجدات على الحدود التركية - السورية خلال كلمة ألقاها في حفل إفطار أقيم بمركز "الخليج للمؤتمرات" في إسطنبول أن أعضاء في حزب سياسي مؤيد لمنظمة "PKK" بدأوا بحملة هدفها تشويه تركيا وإطلاق الافتراءات ضدها "دون اعتبار للأخلاق والمبادئ، ويحاولون استفزاز شعبنا عبر توجيه اتهامات لا أصل لها". ودعا الرئيس التركي حزب العمال

المبعوث الدولي يبدأ جولة مساع جديدة لحل الأزمة اليمنية

◆ وزير الخارجية اليمني : لا حاجة لـ«جنيف ٢»

حوار مع صحيفة «الشرق الأوسط» الدولية في طبيعتها السعودية، الجمعة، أن الوفد ملترزم وفق ما جاء في الدعوة الأممية إلى جنيف، حيث إن أي تغيير في ذلك، يستلزم عودتنا في الداخل لإعادة النقاش مع القيادة السياسية والأطراف الأخرى في الرياض، فيما أكد عدم التزام الانقلابيين بأي اتفاق لتنفيذ القرارات الأممية، وعدم قدرة الأمم المتحدة والدول الراحية في التأثير عليهم مستانلاً كيف للحكومة اليمنية أن تتق بالنزاهة بأية اتفاقية يتم التوقيع عليها مستقبلاً مع الحوثيين وكيف يمكن التعويل على الطرف الدولي". وأكد

الى ذلك، قال وزير الخارجية اليمني رياض ياسين، إن الخطوات المقبلة بعد فشل المؤتمر التشاوري اليمني اليمني في جنيف، هو أن يكون هناك جهد مشترك مع المبعوث الأممي بالتعاون مع جميع الأطراف الدولية لإيجاد آلية تنفيذية للقرار ٢٢١٦، حيث إن نجاح القرار ولو بنسبة عالية، هو نجاح للمبعوث الأممي والأمم المتحدة، مشيراً إلى أن سفراء الدول الـ١٦ الذين التقوا بهم في جنيف، أبلغوهم بأن قبول الحكومة الشرعية للدعوة للحضور في الموعد نفسه، هو نتاج البحث عن المصلحة والجدية في إنهاء الأزمة باليمن. وأوضح في

والرياض لبحث مسودة اتفاق المبادئ التي صيغت في جنيف. وعلى صعيد آخر، نفى وزير الخارجية اليمني رياض ياسين، في حوار مع صحيفة الشرق الأوسط اللندنية، وجود مبادرة عمانية لحل الأزمة اليمنية، و"الدور العماني يقتصر على التعاون الإنساني والصحي والإغاثي فحسب". وأكد وزير الخارجية اليمني من ناحية أخرى، عدم وجود حاجة لتنظيم مؤتمر جديد في جنيف بعد فشل المشاورات التي جرت الأسبوع الماضي. وقال ياسين إن المطلوب حالياً إيجاد آلية تنفيذية لقرار مجلس الأمن رقم ٢٢١٦.

□ **الرياض ، صنعاء / اف ب ، رويترز**

قال المتحدث باسم الأمم المتحدة أحمد فوزي، الجمعة، إن المبعوث الأممي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد سيبدأ السبت جولة في الخليج تستغرق أسبوعين.

وأضاف أن ولد الشيخ أحمد سيزور الكويت ثم يتوجه بعدها إلى الرياض وصنعاء لمناقشة مسودة اتفاق المبادئ أصلاً في التوصل إلى اتفاق تمهيدي. وأشار المتحدث الأممي، في تصريح صحفي من جنيف، إلى أن المبعوث الأممي ينوي قضاء فترة أكبر في صنعاء

داعش يهاجم مصنع غاز في فرنسا.. ومسجدا شيعيا في الكويت.. وفندقين في تونس

□ البيت الأبيض: أوباما أبلغ بالهجمات الإرهابية في تونس والكويت وفرنسا

□ كوباني.. ثاني أكبر مذبحة لتنظيم الدولة في سوريا

□ باريس - الكويت - تونس- دمشق / اف ب - بي بي سي - رويترز

أعلن البيت الأبيض ان الرئيس الأميركي باراك أوباما كان قد بلغ بالهجمات الدامية التي استهدفت تونس وفرنسا والكويت الجمعة ، كما أعلن مسؤول في البيت الأبيض . والهجمات التي وقعت في الدول الثلاث خلال شهر رمضان في وقت امر رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس امس الجمعة "بالتعبئة الفورية" لتقوى حفظ النظام لضمان "تشديد الامن" في "جميع المواقع الحساسة" في منطقة ليون شرق وسط التي استهدفتها الهجوم ، فيما أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن هجوم انتحاري استهدف مسجدا شيعيا في الكويت عادة هجوم استهدف فندقين سياحيين في تونس واسفر عن مقتل واصابة 17 شخصا .



المتشددون للإنترنت. وأشار ايفانز في مقابلة إلى أنه "اتخذ سلسلة من الإجراءات العام الماضي جعلت الكثير من نطاق التواصل الاجتماعي ساحة أقل تساهلا مع المتشددين". وأضاف "الشركات على دراية وقد استجابت، لكن السؤال الأساسي هو هل هي قامت بما يكفي؟" وأوضح دبلوما سيون أن اللجنة تدرس توصيات الخبراء الذين يراقبون عقوبات الأمم المتحدة، ويقومون قوة الجماعات المتشدة. وتفرض الأمم المتحدة حظرا على السلاح على "القاعدة" و"داعش" وجماعات أخرى، كما تفرض حظرا على السفر وتجميدا للأصول على أشخاص وكيانات مرتبطة بتلك الجماعات. وفي تقرير من ٢٥ صفحة مؤرخ في ١٦ يونيو/ حزيران الجاري، قال الخبراء "هذا له أبعاد استراتيجية بشأن كيف سينتظر الخطر في المستقبل، ليس فقط بين الشتات المتنوع والمتناثر وغير المعبا بالضرورة للمقاتلين الإرهابيين الأجانب". واعتبر الخبراء أن تنظيم "داعش" تفوق على القاعدة التي يبدو أن قبضتها تضعف على الجماعات التابعة لها مع انشقاق جماعة بوكوحرام النيجيرية عنهما، وكذلك بعض أعضاء القاعدة في جزيرة العرب باليمن. وفي تقرير منفصل نشر في مارس/ آذار الماضي، أكد خبراء الأمم المتحدة أن أكثر

وقدائف صاروخية. وأكدت بعثة الاتحاد الإفريقي في ليبيا "هجومًا متواصلًا" في قاعدتها في القرية. في غضون ذلك ، اعتبر خبراء في الأمم المتحدة أن انتشار "الإرهاب الرقمي العالي الدقة" يسير في اتجاه مثير قلق، مؤكداً ضرورة أن تتطلع شركات الإنترنت والتواصل الاجتماعي الكبرى لجنة عقوبات تابعة لمجلس الأمن الدولي على جهودها لمنع تنظيمي "القاعدة" و"داعش" ومتشددين آخرين من نشر أفكارهم عبر الإنترنت. وقال ألكسندر ايفانز منسق عمل فريق الخبراء إن مثل هذا الإطلاع قد يثير نقاشاً بين أعضاء اللجنة الخمسة عشر حول ما إذا كانت عقوبات ترفضها الأمم المتحدة يمكن توسيعها للمساعدة في وقف استخدام

ان منفذ الهجوم المدوي الجمعة على فندق في ولاية سوسة السياحية الذي اسفر عن مقتل ٢٧ شخصا بينهم سياح اجانب، هو "طالب" غير معروف لدى أجهزة الامن. و اضاف الشلي في تصريح ان (منفذ الاقل (الجمعة) في الهجومين اللذين وقعا في فندقين بولاية سوسة السياحية الواقعة على الساحل الشرقي التونسي. وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة محمد علي العروي، إن "العملية حصلت في فندقين. وهناك ١٩ ضحية على الأقل". وكان التلفزيون الرسمي التونسي أعلن في وقت سابق عن "سقوط عدد من الضحايا" في إطلاق نار اليوم امام فندق في ولاية سوسة على الساحل الشرقي التونسي. و أعلن رفيق الشلي كاتب (وزير) الدولة المكلف بالشؤون الأمنية في تونس

لرافضة المشركين (حسينية الامام الصادق) في حي الصابري بمنطقة الكويت. وأشار البيان الى اصابة "العشرات". الى ذلك أعلنت وزارة الداخلية التونسية عن ارتفاع عدد القتلى إلى ١٩ شخصا على الأقل (الجمعة) في الهجومين اللذين وقعا في فندقين بولاية سوسة السياحية الواقعة على الساحل الشرقي التونسي. وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة محمد علي العروي، إن "العملية حصلت في فندقين. وهناك ١٩ ضحية على الأقل". وكان التلفزيون الرسمي التونسي أعلن في وقت سابق عن "سقوط عدد من الضحايا" في إطلاق نار اليوم امام فندق في ولاية سوسة على الساحل الشرقي التونسي. و أعلن رفيق الشلي كاتب (وزير) الدولة المكلف بالشؤون الأمنية في تونس

«بحسب العناصر الأولى في التحقيق، دخلت سيارة فيها شخص أو أكثر المصنع. وعندما وقع انفجار». وأضاف «عثر على جثة مقطوعة الرأس قرب المصنع، لكننا لا نعلم حتى الساعة إن كانت نقلت إلى هذا الموقع»، مضيفاً: «كما عثر في المكان على راية تحمل كتابة باللغة العربية». يأتي ذلك ، فيما تبنى تنظيم داعش الهجوم الانتحاري الذي استهدف الجمعة مسجد الصادق الشيعي في مدينة الكويت ووقع ضحيته ٢٥ قتيلًا واصابة ٢٠٢ بحسب وزارة الداخلية الكويتية . وافاد بيان للتنظيم المنطرف انه "في عملية نوعية (...) انطلق احد فرسان اهل السنة الغياري وهو الاخ ابو سليمان الموحد ملتحقا حزام العز الناسف مستهدفا وكرا خبيثا وبعيدا

وبلغت الحصيلة الاولى للهجوم على مصنع للغاز قرب مدينة ليون شرقي فرنسا ، قتيلا وجرحين بحسب مصادر قريبة من التحقيق، وذلك بعد ستة اشهر تقريبا على هجمات باريس مطلع يناير كانون الثاني، ووقف المنفذ المفترض للهجوم، فيما قالت ذكرت صحيفة "لودوفين لير" الفرنسية أن الشرطة ألقت القبض على المشتبه به الثاني الذي يعتقد أنه قائد السيارة التي اقتحمت مصنع للغاز بجنوب شرقي فرنسا. ودخل المهاجم مصنع الغاز في منطقة سان كانتان فالافييه، وهو يرفع علما لداعش وفجر عددا من قوارير الغاز وفق المصدر. وذكرت حصيلة أولى مقتل شخص عثر على جثته مقطوعة الرأس قرب الموقع وإصابة شخصين بجروح طفيفة، حسب مصدر مقرب من التحقيق. . وقال أحد المصادر:



The Washington Post

أحد أن يتوقع إنهائها للعنصر، حيث إنه حتى مع مجموعات العمل والمبعوثين وفرق المشاركة، سيكون احتجاز الرهائن القادم مروعا للعائلة والأسير. واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول "إنه سيكون هناك المزيد من العشرات من الصحفائين الشجعان للحرب في الأعوام الـ ١٥ الماضية، ويُنظر بأعجاب وبعض القلق إلى تقارير عن الأوضاع هناك، مما يعرض حياتهم للخطر... لاقفة إلى أنها أرسلت أو لتقديم المساعدات الإنسانية، ومن الناحية المالية، سيتلقى غير المقاتلين تدريباً وحماية خاصة، ولكن حتى هذا لن يحميهم.

الحكوميين في الولايات المتحدة. وأشارت الصحيفة إلى التقرير المطول للصحفي لورانس رايت في مجلة "نيويورك" حيث وصف فيه معاناة عائلات الرهائن، إلى جانب جهود ديفيد براندلي رئيس ومالك شركة "أتلانتك للإعلام" الرامية لمساعدة المختطفين، وفي البيت الأبيض، بدأ أوباما محاصراً باليأس العاطفي لهذه العائلات، قائلاً إنه يشاطرهم أحزانهم ليس فقط كرئيس ولكن أيضاً باعتباره أب وزوج، وأوضح أن إصلاحات أوباما المعلنة تشمل إنشاء مجموعتي استجابة للرهائن، وتعيين مدير أجهزة الاستخبارات ومبعوث رئاسي خاص ، كما أنه تعهد أيضاً بإبقاء أفراد عائلة الرهائن على مقربة من إندراك بما يحدث لمساعدتهم على التواصل أو التفاوض مع الخاطفين حيثما كان ذلك ممكناً ، لاقفة إلى أن هذه خطوات جيدة ، غير أنه لا ينبغي

يحتفل أو يترتب عليه عواقب وخيمة. وقالت الصحيفة - في افتتاحيتها الجمعة - إن الدافع وراء الكثير من وقائع الاختطاف في سوريا هو المال، حيث دفعت الحكومات الأوروبية ملايين الدولارات كفدية ، متسائلة عما سيفكر في تنظيم (داعش) عندما يعلم أن أوباما لن يمنع العائلات من الدفع؛ حقاً، الفكرة الرئيسية وراء إعلان الرئيس الأميركي هو أنه أعطى الضوء الأخضر لدفع الفدية للجماعات الإرهابية لتحرير الرهائن. وأضافت أن مراجعة أوباما لسياسة الولايات المتحدة تجاه احتجاز الرهائن في الخارج، أدت إلى بعض التعديلات المفيدة في تنظيمات وإجراءات الحكومة ، غير أنها تسببت في زلّة خطيرة.. مؤكدة أن الموجة الأخيرة من اختطاف وطلب الفدية والقتل بوحشية في سوريا واليمن ، دمر أسر الضحايا وفضح ارتباك ولامبالاة المسؤولين

لتمكين اطلاق سراحها لكن ليس أثناء المفاوضات على الفدية وذلك في عملية تنسجم مع سياسة جديدة أعلنها الرئيس باراك أوباما الأربعاء. وقال أوباما ان السياسة الجديدة تسمح بإجراء اتصالات مع محتجزى الرهائن بواسطة حكومتنا او عائلات الرهائن او اطراف ثالثة تساعد هذه العائلات ، يأتي ذلك فيما رأت صحيفة واشنطن بوست " الأميركية أن الرئيس الأميركي باراك أوباما ضل طريقه في الولايات المتحدة لن تهدد ، حيث تعهد بالألا بغير سياسة بلاده القائمة منذ فترة طويلة، والمناهضة لهذه القضية، بيد أنه أوضح نقطة الارتباك لدى عائلات الرهائن ، ألا وهي : أن الولايات المتحدة لن تهدد بمقاضاة أي عائلة تدفع فدية لتحرير ذويهم، الأمر الذي يمكن أن يكون جيداً إذا كان سرا ، ولكن الإعلان عنه من منبر البيت الأبيض يعد بمثابة خطأ

في نيجيريا في وقت سابق هذا العام انها دفعت فدية لتمكين اطلاق سراحها في مارس\ آذار بينما كانت تتلقى توجيهاً بشكل دائم من موظفين احتيابيين بمقتضى تغيير انحل حديثاً على سياسة الرد على احتجاز الرهائن. وكانت فيليس سورتور "٧٣ عاماً" وهي مبشرة للكنيسة الميثودية الحرة قد خلقت من مجمع لكنيستها في ايمبور بولاية كوجي في وسط نيجيريا في فبراير و أطلق سراحها بعد ١٢ يوما على طريق غير ممهدة تؤدي الى مدينة لوكوجا بعد ساعات من دفع اسرتها فدية وذلك حسبما قالت اختها ومسؤول بالكنيسة. وقالت اخت سورتور ومسؤول بارز بالكنيسة انهما كانا على اتصال مع مسؤولين بمكتب التحقيقات الاتحادي ووزارة الخارجية طوال عملية السعي

صحافة عالمية International Press

أوباما يرتكب خطأ فادحاً بالموافقة على دفع فدية للإرهابيين

بإجراء الإصلاح (الذي تطالب به بريطانيا في الاتحاد الأوروبي) والمفاوضات والاستعدادات للاستفتاء الذي ننوي إجراءه". واستمرت المناقشات بين الزعماء الأوروبيين حتى ساعات مبكرة من صباح الجمعة ٢٦ يونيو/ حزيران. وذكرت مصادر في الحكومة البريطانية أن كامبرون ركز خلال محادثاته مع الزعماء الأوروبيين على اقتراحه الخاص بتعديل طابع العلاقات بين بريطانيا والاتحاد الأوروبي. وكان إجراء استفتاء الخروج من الاتحاد الأوروبي من أهم عود كامبرون الانتخابية، بصفته زعيم حزب المحافظين الذي حقق فوزاً كبيراً في الانتخابات التي جرت في مايو/ أيار الماضي وتمكن من تشكيل حكومة أغلبية خاصة به. وذكر مسؤول في الحكومة البريطانية أن رئيس الوزراء البريطاني قال خلال مناقشات القمة إنه يريد "وعوداً ملزمة لا يمكن التراجع عنها" بشأن تعديل معاهدة الاتحاد الأوروبي، لكنه واقف مع الزعماء الآخرين حول صعوبة المصادقة على تلك التعديلات في الدول الـ ٢٧ الأخرى في الاتحاد الأوروبي بحلول الموعد المقرر لاستفتاء بريطانيا في أواخر عام ٢٠١٧. وقال الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند للصحفيين إن الزعماء قرروا خلال القمة تحضير الأطر القانونية لاستفتاء القادم في بريطانيا، وأضاف أن رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك سيقدم تقريراً بهذا الشأن للزعماء في أكتوبر/ تشرين الأول القادم. وذكر توسك للصحفيين تعليقاً على موضوع استفتاء بريطانيا قائلاً: "فسر ديفيد كامبرون خطته بشأن الاستفتاء، بأن هذه هي الخطوة الأولى من عملية طويلة، وسنعود إلى هذه المسألة في ديسمبر/ كانون الأول القادم".

□ بروكسل / اف.ب

إطلاق التفاوض في الاتحاد الأوروبي بشأن مصير بريطانيا

□ استئناف أعمال القمة الأوروبية في بروكسل

استأنف قادة الاتحاد الأوروبي امس الجمعة أعمال قمتهم في العاصمة البلجيكية بروكسل لليوم الثاني والأخير لبحث ثلاثة موضوعات محددة وهي الطلب البريطاني للحصول على استثناءات من الاتحاد الأوروبي في عدد من الملقات والصلاحيات للإعداد لاستفتاء حول العضوية الأوروبية .

vcativ
موقع أمريكي؛ وحشية القتل تقضي على داعش

theguardian
الاصداقاء في الشرق الاوسط اعداء ايضا

THE INDEPENDENT
تنظيم "داعش" وعام على الخوف

سلط موقع (فوكاتيف) الأميركي الضوء على مقاطع الفيديو الأخيرة التي نشرها تنظيم "داعش" ويظهر فيها بعض مسلحيه وهم يعدمون نحو ١٦ شخصاً بأسلحة وحشية من بينها الإغراق، بأنها الأكثر عنفاً في التاريخ الحديث. واعتبر الموقع -في سياق تحليل أوردته على موقعه الإلكتروني امس (الجمعة)- أن تصوير عناصر "داعش" لتلك المقاطع يؤكد نمط التنظيم الدعائي الذي يزداد عنفاً يوماً بعد يوم. وفي تصريح للموقع قال أرى كروجلنسكي، أستاذ علم النفس في جامعة ميريلاند، إن مقاطع فيديو "داعش" تضع التنظيم في صدام أيديولوجي مع بعض المتشددون الإسلاميين، حيث رفضت جماعات إرهابية أخرى ممارسات "داعش" في إشارة إلى عدم التزامه بالعقيدة الإسلامية. وأضاف "أن "داعش" قد تأتي بنتائج عكسية، و يصنفها البعض حالياً على أنها تتعقّب أيديولوجية معيبة تتعارض مع تعاليم الإسلام"، مما يمثل نقطة ضعف محتملة للتنظيم يجب أن يستغلها القائلون على مكافحة التطرف في مختلف أنحاء العالم .

نشرت صحيفة ديلي تلغراف تعليقاً عن التطورات الأخيرة التي شهدتها سوريا، وعودة تنظيم الدولة الإسلامية إلى عين العرب (كوباني). ويقول ريتشارد سينسر في مقاله، إن الشرق الأوسط الأصداقاء فيه أعداء كذلك، وخباء يتحول الأعداء إلى حلفاء. وهناك تركيا التي لا يعرف أحد ما تقوم به، بحسب سينسر. وذكر أن "الغرب لم يعد يثق في قطر كسديق. فهي تؤوي القيادة المركزية الأميركية، ولكنها تتغاضى عن الذين يمولون الإرهاب". وتقول الانديبنندن إن تركيا لا تريد من القوات الكردية، التي قاّلت الجيش التركي عقوداً من الزمن، أن تحتشد على حدودها مع سوريا. ولكن هذا التفسير لا يقنع الكثيرين، لأن الرئيس، رجب طيب أردوغان، قدم تنازلات للأكراد لم يقدمها أحد غيره، وفقاً لما يراه الكاتب. ولكن ما يخلق أكثر، حسب المقال، أن أردوغان مستعد لمنح الحكم الذاتي للأكراد، ما داموا مسلمين سنة، ولكنه يكون أقل حرصاً عليهم عندما يمثلهم الحزب اليساري الانفصالي.

نشرت صحيفة الانديبنندن تقريراً عن مرور عام على إعلان تنظيم الدولة الإسلامية عن نفسه، وي طرح أسئلة بشأن فاعلية الاستراتيجية الأميركية، وإمكانية أن تكون خدمت مصلحة عناصر التنظيم. وترى الانديبنندن أن تنظيم "الدولة الإسلامية" أصبح أقوى مما كان عليه يوم ٢٩ يونيو/ حزيران من العام الماضي، إذ سيطر عناصره على أغلب مناطق شمال العراق وغربه، و"لا أذل على قوته من سيطرته على الرمادي، عاصمة محافظة الأنبار." و"زحف التنظيم في سوريا على مدينة تدمر، إحدى أهم المدن الأثرية، وهو ما جعله قادراً على التحرك على أكثر من جبهة في وقت واحد، ووفقاً للصحيفة. وتضيف الصحيفة أن ما يثير الدهشة في سقوط الرمادي وتدمر أنهما لم تسقطا في هجمات مفاجئة، مثلما حدث مع الموصل عام ٢٠١٤. ونقلت عن قائد شرطة الرمادي أثناء الحملة عليها، حميد شندوخ، قوله إن الفضل له طابع طائفي، إذ أن الحكومة رفضت تجنيد سكان الأنبار، وهم سنة، لأنها ترى فيهم تهديداً مستقبلياً لها. وأضاف شندوخ أن الأسلحة المتطورة كانت تعطي للشيعية قوات مكافحة الإرهاب، بينما لم يستفيد غيرهم من سكان الأنبار بشيء .

بالييت المدى

ستار كاوش

قبلة في سيارة رسام

في إحدى أماسي أمستردام المطررة كان الرسام روب سخولته (تولد سنة ١٩٥٨) عائداً من سهرة دافئة مع مجموعة من أصدقائه ومعارفه في أحد المقاهي، خرج منتشياً بصحبة زوجته مايكي واتجه نحو سيارته الـ (بي أم دبليو) الزرقاء المركونة على رصيف شارع موريس، ركبا السيارة ووضع روب المفتاح وأدار المحرك، عندها حدث انفجار مدو وكبير بسبب قنبلة وضعت تحت السيارة. تجمع الناس مرعوبين بسبب حدوث هذه الكارثة التي فقد هذا الرسام بسببها ساقية حتى أعلى الركبة وفقدت زوجته الحامل جنينها إضافة الى بعض الإصابات في جسدها. وحسب تقارير الشرطة وقتها فإن المقصود في هذه الحادثة هو محام له مشاكل مع إحدى العصابات ولديه نفس لون وماركة السيارة وحتى رقمها مقارب أيضاً لرقم سيارة سخولته وكانت في مكان قريب من الحادث. حدثت هذه المفاجئة سنة ١٩٩٤ وكان وقتها روب سخولته قد لم نجمه كرسام مهم ومميز في هولندا.

هكذا وجد روب نفسه بلا سابقين هو الذي كان يذرع شوارع أمستردام بقامته الفارعة وبهوييمته التي يعرفها الجميع، حيث انقطع بعد الحادث عن المقابلات الصحفية واللقاءات التلفزيونية، يجلس في مرسه في مدينة نـ هيلدر الساحلية وهو يفكر بساقيه البعيدات قبل أن يفكر بلوحته القريبة من أصابعه وفرشاته، يفكر بساقيه اللتين نهبتا دون عودة الى مكان بعيد ومجهول، ميتسما بحزن غامض يعكس على وجوه الناس الذين يرسمهم في لوحاته الجديدة.

الذي عمل كل أعماله الرائعة التي قدمها سخولته يبرز لنا عمله الذي رسمه في اليابان ويعتبر أعظم أنجاز قدمه في حياته، ففي سنة ١٩٩١ حصل على تكليف من مدينة ناكازاكي برسم عمل ضخم في بناء خاص وضع في أحد المتنزهاات حيث رسم على الجدران والسقوف أيضا عملاً كبيراً وصل حجمه الى ١٢٠٠ متر مربع، حمل الكثير من الرموز والنقاصيل، كان الثالث يتعلّق بنسأولات حول الحروب في العالم ولماذا تعود البنا دائما من جديد وبأشكال مختلفة. أمضى عدة سنوات في أنجاز هذا العمل بمساعدة بضعة رسامين، وقد افتتح هذا المشروع الضخم سنة ١٩٩٥ بمناسبة مرور خمسين سنة على اللقاء القنابل على ناكازاكي من قبل الأمريكان، لكن رسامنا لم يستطع حضور الافتتاح بسبب ما كان يعانيه من آلام في ساقيه من جراء الأصابة، وهكذا نتخلّل القنابل في كل مرة لتقتل الفرح بالجمال والحياة والحلم.

يُختلر الى أعمال سخولته الآن على اعتبارها الأعلى لفنان مايزال على قيد الحياة في هولندا، هو الذي يعطي دروسا كثيرة وورشات عمل في الفن حيث ينتصب بجذعه على طاولة ويدعو الشباب الى استثمار كل الأشياء التي تقع بين أيديهم ليجوؤواها الى أعمال فنية واقية وهو يردد جملة الشهيرة (لا تختار الأشياء كونها جميلة أو قبيحة بل اخترها كونها ملائمة لهدفك ويمكنك أن تقول الكثير).

في السنوات الأخيرة أنجز سخولته أعمالاً بمواد مختلفة وظف فيها أشياء مثل مزهريات قديمة وأنواع من الأقمشة وعلب الثقاب والزهور وحتى الماركات الشهيرة لبعض السلع، ففي السابق كان يختار مواضيعه بعناية ويدرسها ثم ينفذها على قماشة الرسم، أما الآن فقد اختلف الأمر كثيراً، فهو يكوّم المئات من عيdan وعلب الثقاب فوق بعضها على شكل هرم وسط القاعة ليدعها تتكلم وتروي حكايته مع الفن.

هناك بناية كبيرة تابعة للبريد تحولت قبل سنتين الى متحف باسم روب سخولته، متحفاً رائعا في مدينة دن هيلدر يضم أعماله ومقتنياته، وهذا المكان ليس بعيداً عن مرسه حيث يقطع المسافة بكرسيه ذات العجلات وهو يستمتع ساخراً الى الصحفية التي تسأله سؤالاً تكرر على مسامعه كثيراً (ما الفرق الذي تشعر به قبل حصول الحادثة لسنايك وبعداها) فأجابها (ليس هناك فرق كبير، فقط في جواز السفر كان مكتوباً، الطول ١٨٨ سم والآن مكتوب، الطول ١٢٣ سم).

ثقافية - نتلكيل



غيب الموت، قبل ايام، احد اشهر المعماريين الهنود، واحد معماريي العالم الثالث المبدعين، المعمار والمنظر والمخطط والناشط المدني؛ "جارلس مارك كوريا" Charles Correa (١ أيلول ١٩٢٠- ١٦ حزيران ٢٠١٥)، هو الذي درس العمارة في "معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا" (MIT)، وكذلك في جامعة "ميشغان" بالولايات المتحدة. كما درس هو ايضا العمارة بعد تخرجه في جامعات عديدة، سواء في الهند ام في خارجها، بضمنها معهد "ام. اي. تي" الشهير الذي تخرج منه سابقا وكذلك في هارفارد وفي جامعة لندن وجامعة كمبرج البريطانيتين.

في استذكار "جارلس كوريا"

د. خالد السلطاني

الموروث العمراني التقليدي، بضمنها مبادئ العمارة الإسلامية، ومزاوجته مع متطلبات الحداثة المعتمدة على الثقافة الواسعة التي يمتلكها المصمم/ ومعرفته ومواكبته الدقيقة والتفصيلية لنتاجات المعماريين الحدائين. فوحدة التكوين المستعملة في "سانغرا هاليا" ما فتئت تظل بسيطة إلى أقصى حد، بيد أن الفكر النابع من أسلوب تجميعها هو الذي يسم التكوين العام بهذا القدر الكبير من المهارة والافتتان.

ويتعين أن نشير، أيضاً، إلى تلك البساطة الأسرة الممزوجة بهاجس الاختزال العميق لأنوات اللغة العمارية المنطوية عليها قرارات "سانغرا هاليا" التصميمية.

في جميع أعمال "جارلس كوريا"، هذا المعمار المهم لإقليم مومباي – احمد آباد وعموم الهند – يوجد ثمة تناغم وانسجام بين نشاطه المهني ورؤياه الديمقراطية فقد ظل عازفاً عن دعوات كثيرة ومغرية، قانعاً بإيجاد حلول ملائمة لمشاكل تخطيط مدينة "مومباي" الصحاحية والمزدحمة. ولقد استمر في هذا العمل الحسني والمكلف لمدة عشر سنوات يعمل مجاناً. أملاً بأن تصاميمه سوف تقلل وتخفف من وطأة ظروف الحياة القاسية التي يعاني منها مواطنو مدينة "مومباي" البسطاء. إن عمارته – الذكية والمعاصرة، تثبتت مرة أخرى بأن تقصي السمات الوطنية وتوظفها في الممارسات التصميمية لا يقر، (بل ولا يمكن له أن يقر) – عبر طريق الاستنساخات النصية للأشكال التقليدية المعمارية أو في محاولة إضفاء القدسية لهذه الأشكال وتمجيدها، والتنجح بأنها – وحدها – ملائمة ومناسبة لكل العصور والأزمنة. فجارلس كوريا يطمح أن تكون عمارته مرتبهة ببيئتها، من خلال تشكيل تكويني، يجتهد لأن تنلمس فيه حضور واع للمكان، واقتران هذا الحضور بسمات حداثة للغة التعبير الفني له. وبهذه الصيغة الإبداعية فإن عمارته تظل تضيف شيئاً جديداً وطازجاً لمجرى العمارة العالمية مثرية بذلك الحضارة الإنسانية في هذا الخصوص.



مزار "غاندي سمارك سانغرا هاليا". احمد آباد، الهند (١٩٥٨-١٩٦٣)، المعمار: جارلس كوريا. منظر داخلي

للكل التأثيرات وتأويلها لخدمة فكرته التكوينية. يعتمد "جارلس كوريا" في تكوينات "سانغرا هاليا"، وتعني "بيت الناسك" على وحدة قياسية هي بمقايه خلية – جناح بأبعاد ٦ م X ٦ م، ويصل عددها في التكوين إلى (٥١) خلية. حاول المعمار أن يستخدم في بناء الخلية الواحدة ذات المواد الإنشائية المألوفة والشائعة في العمارة الشعبية: الجدران الأجرية والسقوف الهرمية المصنوعة من الغرميد والأرضية الحجرية والأبواب الخشبية. العنصر الوحيد والجديد الذي أضافه هي الجسور الخرسانية الرابطة بين هذه الخلايا والتي تعمل بمقايه مزاريب للأطمار أيضاً. ولقد تعدد المعمار على اقتصار هذه المواد المألوفة والمتواضعة في تنفيذ ميناه مجارياً في ذلك ومتقرباً من طروحات "غاندي" الفلسفية البسيطة، ولهذا فإن أشكال الخلايا –الأجنحة المنقسمة بعدم الحداثة والمهارة المتقصدتين تبدو هنا أكثر من ملائمة ومناسبة لنهج "المهاتما".

وغير اقتراح هذه الخلايا وتمازجها فإنها تخلق فضاءات صغيرة وكبيرة مفتوحة ومغلقة تستخدم كصالات للعرض وقاعات وأرشيف لتكويناتها، على تأثيرات منجز العمارة الإسلامية، وابتانت، باجتهد نادر، عن نمط المعمار لقراءة ذكية لذلك "التناقض" المعرفي، ذلك لأن تلك العمارة المعتبرة، اتكتت في اجترح بعض عناصر



مبنى "كانجانجونا" السكني، مومباي، ١٩٧٠-١٩٨٢، المعمار: جارلس كوريا. منظر عام

معمارية، ترتقي لتكون مفخرة معمارية لنا جميعاً، لجهة تنويعات مرجعيته التصميمية، واحترامه واعترافه لمفهوم "التناقض" المعرفي، ذلك لأن تلك العمارة المعتبرة، اتكتت في اجترح بعض عناصر

مبنى "كانجانجونا" السكني، مومباي، ١٩٧٠-١٩٨٢، المعمار: جارلس كوريا. منظر عام

الفن بشروط معاصرة!؟

لوحات تحصد ١١٣ مليون دولار في الكريستيز بلندن



من المبيعات في نيويورك في مايو أيار جلبت أكثر من مليار دولار في كريستيز ومانفاستا سوثين. ويبقى المشترون مجهولين في العادة لكن فينتسه قال إنهم من ٣٢ دولة فيما تظل أسيا قوية بالإضافة إلى اهتمام من روسيا والولايات المتحدة. وأبلغ فينتسه رويترز بعد المزاد الذي أقيم مساء الثلاثاء " رأينا إقبالا أمريكيا قويا على الشراء في شباط (في لندن) وظهر ذلك مرة أخرى الليلة".

وأقاصت سوثنيز مزادا مسائيا مماثلا لبيع لوحات فنية من المدرسة الانطباعية ومن مدرسة الفن الحديث مساء الأربعاء. وقال جاي فينتسه مدير العمليات الدولية لكريستيز إن النتائج أظهرت أن أثرى الأثرياء لا يزالوا حريصين على شراء اللوحات الفنية بعد أسبوعين من سلسلة

لندن/ رويترز

هكذا صار كل تحول واختلاف في الاتجاه الفني هو فعل تميز داخل المجال الفني وتكريس لاستقلاليته، لكونه المؤهل لامتلاك الشهرة السرية في تقدير العمل الفني وتفسيره وإضفاء الشرعية عليه، وتحديد الفارق باعتباره التجربة الأهم. تطورت تلك الصياغات والنقضيات والغايات من أجل جماليات معاصرة، ضمن نسق التحولات التي واكبت القرن الماضي. كان عالم الفن يواكب استقلاليته بوفرة النتاج وتنوعه، وهو توسع كان غير مسبوق، من قبل، في تاريخ الفن. كانت الورقة تهيئ كذلك، انتقال المجال الفني من كونه المحافظ لقيمة الأعمال السوقية والسياسة الليبيرالية التي انتهجتها المؤسسات ومتاحف الفن، وتطور أنظمة فرعية تخصصية في مجال الإنتاج والاستهلاك الفني خاصة بعد الحرب العالمية الثانية. هكذا ستحقق الفنون المعاصرة ومنذ ذلك التاريخ مجالات إنتاج ذات طابع مستقل وطبيعة تمثيل خاصة بها واحتكار شرعية التراتبية الفنية في عالم الفن. لقد صار كل رفض وتعارض يتكثف الفنون المعاصرة يحظى بالقبول بوصفه فن مؤسسة معاصرة. فالعمل الفني هو مظهر ثقافي لمجتمع الاستهلاك، القادر على اختراق حدود الفن، وعبر اندعام توافر الجمالي والجميل والاستدامة فيه، فيما الفنان هو ذلك الكائن المندمج في الصناعة الثقافية، وليس ذلك المستقل القابع في محترقه.

العشب" للفنان الفرنسي اوار مانيه (١٨٣٢- ١٨٨٢)، كما رفضوا المئات من الاعمال الفنية لفنانين آخرين. لكن سمح لهم بتنظيم معرض خاص بأعمالهم، بعد طلب الإنتماس من الامبراطور نابوليون الثالث، أطلق عليه "صالون المفروضات". يزعم نقاد الفن أن هذه اللحظة كانت تأسيسية لجهة ولادة الفن الحديث، إذ تغيرت حال الفن وواقعه بعدها، فاتخذت مواقف جديدة تجاه نفسه، كشفتها مسارات الحداثة أثناء تحولاتها المختلفة. منذ ذلك التاريخ، بدأ نشوء مؤسسة تخصصية اسمها عالم الفن، بوصفها منظومة اجتماعية مستقلة عن المؤسسات الأخرى ضمن الكيان الاجتماعي العام، لها تاريخها الخاص واهتماماتها ونشريرعاتها لقوانين تنظم آليات حقل الإنتاج الفني وضيطة.

خلالها الفن راهنأ، هي أهداف مبنية وأساسية لهذه العلاقة الجديدة، أو القراءة الثالثة للفن والتي لا تكف عن البحث والمساءلة، في ضوء السياقات الاقتصادية والثقافية والمؤسسية التي غدت عوامل تساعد في إنتاج العمل الفني وتلقيه. كان المدخل الشديد الانتباهة، بدأ من الرعاية التي يوليتها المجتمع للفن، وافر العلاقة القائمة بين الفنان والعالم المحيط به، وقراءة تاريخ المؤسسات الفنية التي باتت بدورها موضوعا للمناقشة والتحليل، وتبيان أهمية الطلب والاتفاقات والتأثير في مزايا الإنتاج الفني وخصائصه. اي يجعل عالم الفن من صلب الواقع المجتمعي.

تصور بات، من دون شك، تحدياً لسلسلة الأفكار البيديهية عن الفن ونظرياته الجمالية. صور ارتباط الفن بالمجتمع، وتأثير طبيعة الاخير فيه، ومزايا الإنتاج والاستهلاك الفني، وتوسطات المؤسسة الفنية والدعاية والتسويق والتمويل والمنتجين، وكل ما يشير الى اثر السياقات والقوى الاجتماعية الفرعية اللازمة للعملية الفنية التي يتطور أو يتبدل من

بحثها كثيراً التعليلات الماركسية في الفن. ومن ثم ثنائية الفن "داخل المجتمع، كما بيئتها الدراسات النقدية لمرسه فراكفورت. حتى بدت ثمة انتباهه لعلاقة ثالثة تتمثل الفن في وصفه "مجتمعا" قائما على الاندماج مع ما يسمى الصناعة الثقافية وليس باعتباره مجالاً إبداعيا مستقلا. سؤال رسخه مفهوم الوساطة، أو العلاقات غير المباشرة التي تكتنف الفنون المعاصرة.

لم يعد مجال الفنون التشكيلية والبصرية في عالمنا الآن رهناً بثلاثية الفنان والعمل الفني والجمهور. ثمة وسط آخر بات أكثر أهمية في إعادة تأسيس هذا المجال، بما ينطوي عليه من نفوذ وعموض، حتى غدا يمتلك الدور في إسباغ المزيد من الشرعية، والتنميز، على العمل الفني وتعزيز ظواهره في عالم الفن. وسط يصفه البعض بالأكاديمية غير المرئية، متشكلا من خبراء واداريين ومؤسسات، يقرضون طبيعة معينة للفن وحضوره.

المؤسسات الفنية، متاحف الفن، قاعات العرض، دور المزادات، مديرو المعارض، نقاد الفن، مفتو الأعمال الفنية، خبراء العلاقات العامة، الوسطاء، والمقتنون، اختصاصات ضمن منظومات فرعية في عالم الفن الراهن، تديم طبيعة بناء القيم الفنية في المجتمعات المعاصرة، وتتشارك في تهمين النتاج الفني وتقدير العملية الفنية. على رغم ذلك لم تأخذ النظريات الجمالية والنقدية التقليدية المعنية في الفن، هذه القطاعات بالجدية المطلوبة. لقد انتقلت ثنائية الفن والمجتمع عبر قراءات تجاوزت القرن من الزمن. كانت في البدء تتمحور على العلاقة "ما بين" الفن والمجتمع، التي



الوجه الثالث للعملة

صلاح نيازي



أصغيت لهما وهما يضعان التقاط على الحروف . يمعنان أشد إمعان في كشف الحساب . وحينما جدًا من حوارهما كل الفوارز وعلامات الاستههام والتعجب والتروي من الجمل، وتضعضت جسور العودة بينهما، تذكرت على الفور مسرحية "ابن المستر ونزلو" للكاتب البريطاني "ترنس راتيكان" .



صلاح نيازي

هذا الشاعر يريد أن يقتل ذبابة بعشرة أطنان من الكلمات، ولا يتردد في قيادة رباعية موسيقية لا تحتاج إلى قائد موسيقي أصلاً بعضاً غليظة من خشب الزان. لم أربّت على ظهر صديقي الخبير بالشعر، فقد تمّ عن تصرف. ولكن ضحكنا حينما قال برمرّة صادقة: إن صاحبك الشاعر يصنّ على رقص الباليه بالقباقاب. أمّا صديقي عمرو، فقد استطاع بعد مجاهدة ومجادة في الغربة أن يكتشف عفوئته.

يشتهي كل امرأة باستطلاات دودية، ولا يخاطبها إلا: أختاه، يا أختاه. سألني مرّة عن شعره باستعلاء، كأنما أراد أن يمتحن قدرتي على فهم القريض، فقلت كمن يتقادي لغماً: "شعرك تصعب ترجمته". لكن حينما سألت صديقاً خبيراً بالشعر، قال لي: مصيبة هذا الشعر في المسميات. فالبالون قنبلة ما داماً يشتركان في صفة الانفجار. والريو لا يختلف عن التأوّه ولا يختلفان عن اللهات فكلاهما انقطاع نفس.

إذ نظر إلى الأشياء فباندهاش وفضول وكأنما رُدّ عليه بصره. وإذا أصغى فبكل وجهه المنبسط القسامات. وهو إلى ذلك عكس الشاعر زيد، يجذل أن يقفاد إلى الخبر المجمعع والسبق الصحفي، ويكره مكبرات الصوت على حيال حنجرته.

لم يكن عمرو طيباً بالمعنى المتداول لدرجة غصّ النظر عن العيوب، ولكن اعتراضاته ليست تقريباً ولا عقاباً ولا إشارة مرورية حمراء. وإذا احتججت عليه لا يضع أصابعه في أذنيه أو يفكر بوسيلة لإخراصك أو الانتفاض عليك. الحياة عنده وكذلك البشر بمثابة أرقام زهر الطاولة. الرقم الخاسر لا يكون خاسراً دائماً، والرقم الرابع لا يكون رصيداً مصرفياً مضموناً. التجارب الشائكة التي التفت عليه لم تجعل منه حكيماً يحمل معه منيراً في كل وقفة وقعود. يهّمه أن يتعلم إشارات المرور، وأخلاقيات السابلة قبل تعلم السياقة، أمّا علمه فيتحاشى أن يكون معاركراً أو صليلاً أو صليات يرشها على غابات وجوه.

للحقيقة لقد تعلمت أنا شخصياً منه خصلاً جديدة جنتني كثيراً من المأزق. مع ذلك لم أستطع التخلص من عادة المبارزة في النقاش مثلاً، أو من الأسئلة الاستفرازية اللثيمة، أو إصدار الأحكام دون الإصغاء إلى الشهود . هذه مثالب موشومة ورثتها كابرًا عن كابر. باختصار: صديقاَي زيد وعمرو متنافران تنافر رباط أحمر مع قميص بنفسجي رغم أنهما من قماش واحد. فزيد لا يهّم نفسه بشيء ويعيش على صهوة الموجودات. أما عمرو فأوانٍ مستطرفة.

كان النقاش بينهما قد وصل إلى طريق مسدودة، فزيد الشاعر الذي جعل من يديه سيفين أو سيخين، نكر صديقه القاص بان الوطن يحتاج إلى كتاباته. نصحه كالامر أن يكف عن كتابة القصة المتاملة في الوقت الحاضر، ويتجه إلى المقالة، لأنها أسرع هضماً وأخف تأويلاً. شعرت لأول مرة أن وجه عمرو يختنق وكأنك فركت بعينيه فصن نشادر. قال عمرو أكتب فلا تصغون. أكتب مجاناً فكيف أعيش؟ لم يزل زيد عن صهوته العالية، وقال بلهجة متهم يحتل كرسي القاضي غوة: نحن مشغولون بمهامّ جسيمة، نحارب قوى الظلام" على عدة جهات. مطالبك أشياء طافية ليست بذات شأن.

كان بإمكان عمرو أن يذكر زيداً بان ملابسه المفرنجية التي لا تحلم بترفها حتى فتاة قبل الزواج، لا تتمّ عن آثار مجابهة قوى الظلام. وأن معظم الثورات فشلت لأنها اعتبرت بعض حقوق الأفراد ثانوية

أو قضايا معلقة. غير أنه اكتفى بالقول: ألم تقرأ تصريح رئيس جمهورية اميركي ما يزال حياً بأنه إذا أراد أن يدبّر إنقلاباً في بلد ما فأول ما يلجأ إليه إفساد الموظفين. نسيت أن أذكر شيئاً آخر عن صديقي القاص عمرو، فقد كان يحب الرسم " تيرنر" اعتباراً من سفنه عابرة الأعاصير والزوابع وقطاراته خارقة الضباب والأمطار، إلى لوحاته البيض النازفة هنا وهناك شرائح صفراء منهوكة. علق في غرفته لوحة مطبوعة له لا أذكر تفاصيلها تماماً، سماء وبحر وجرف وكلب وصياد، العكس مريد منظر، السماء كبيرة بعيدة الغور تتحرك فيها غيوم كبيرة، السمك عائد بصيده، والكلب يتسلق على صدره بكل ترحاب المحبين المغترقين المتلاقين. ربما تفسر هذه اللوحة جانباً من شخصية عمرو، فهو لا يدعو لك بالشفاء وإنما يكتب لك وصفة طبية كأنما أنك بصيد، ولكن يتوقع منك أن تلقاه بترحاب ما.

قلت في البداية إن نقاش الصديقين نكرني بمسرحية "ابن المستر ونزلو" وهي مستقاة من حادثة وقعت فعلاً. الصبي "روني ونسلو" تنتمه ادارة المدرسة بسرقة خمسة شنكات وبعد التحقيق تثبت إدانته فيفصل من المدرسة. غير أن والده المتقاعد أمن ببراءة ابنه بصورة غريزية عجيبة، فعين للدفاع عنه أشهر المحامين. وبعد سنتين من المرافعات تُبرأ ساحة الصبي، ولكن بعد أن تفقد العائلة كل مدخولها المالي أجوراً للمحامي، وبعد أن تفقد كاترين أخت الصبي خطيبها جون لأن والده هذبه بقطع المعونة المادية عنه إذا لم يفسخ الخطبة. وذلك لأن سمعة عائلة كاترين قد تردت في المجتمع. يقول جون في معرض إقناع كاترين للتنازل عن قضية أخيها: "حسناً إنظري الآن، ثمة حروب اوروبية وحرب أهلية بايرلندا، وهناك أكثر من مائة شيء وشيء في الأفق الآن يمكن أن تقولي عنها بحق إنها مهمة، ومع كل هذا ومجلس العموم يستغرق يوماً كاملاً لبحث مشكلة أخيك...". فتجيبه كاترين: " كل ما أعرفه يا جون أنه إذا جاء يوم يكون فيه مجلس العموم مشغولاً لدرجة أنه لا يجد الوقت لبحث مشكلة كمسكلة أخى والشنكات الخمسة، فإن هذا البلد سيكون مكاناً أكثر فقراً مما هو عليه الآن".

مسؤولية الكاتب



ترجمة: عادل العامل

السرد القصصي، الممارس بوعي تام و إحساس منغش بالمسؤولية، هو واحد من النشاطات الإنسانية الأكثر تحراً و خطورة". وخلال حصولي على درجة التخرج الجامعي، تقول الكاتبة روزي ذب، كانوا يعلمونني أن الكتاب لم يعودوا يحملون مسؤولية عما يبدعونه من أعمال. وفي أعقاب نظرية "موت المؤلف"، للفيلسوف والناقد الفرنسي رونالد بارث Barthes، وُضعت للمسؤولية بحق على كتفي القارئ-فالكاتب هو الذي يُبدع أو يكمل القصة. وبالرغم من أن كل قارئ، كما هو واضح، يأتي بسياق تاريخي، وثقافي، وشخصي للقصة، وهو ما يعني بشكل ما أن القارئ "يُكمل" القصة و يُعنيها بتأويله الخاص، فمن

تلويحة المدى

شاكر لعبي

الصورة: المرئي والمكتوب

في عالمنا المتأجج بحرب الصورة، نعد للكرة الثالثة للإشكالية. في أحيان كثيرة نحن لا نرى الصورة وحدها، ونقرأ جوارها تعليقات وشروحات، أو نصا مصاحباً، كما في صور الصحافة والمصنّات الإعلامية. هذا النص المكتوب يجاور النص المرئي، ويلعب دوراً يسميه رولان بارت بالإرساء إذا دعّم معنى واحداً ينعما للصورة. لكن النص (الشرح) يمكن أن يُغيّر جملة وتفصيلاً التأويل. خاصة عندما يقول ما لا تقوله الصورة، ويسميه بارت المناوبة. إن معنى الصورة عرضة للتحوّل بسبب النص المكتوب. عندما أدرج تعليقاً مغايراً جوار البورتريه نفسه لشخص من الأشخاص، ولكن بورتريه فتاة جميلة مضاعفة نصفياً. وإذا ما كتبت بأن "الثقوة الرومانسية تقود إلى أحلام يقظة" فأنتي سأقرأ صورة الفتاة ضمن منطق الثقوة، أما إذا علقت بما معناها أن "الانفصام في الشخصية له أعراض معروفة" فأنتي سأدفع لقراءة مختلفة تماماً للصورة ذاتها، للمرئي نفسه. ولقد حاولنا أن نُشرح ذلك بالنماذج في علمنا (الصورة بوصفها بلاغة)، ونودّ العودة للموضوع الإن بسبب وطأة الاستخدام المريب الحالي للصورة والنص المتجاوزين.

يُفترض أن النص المكتوب يسمح بالتغلب على التشتت الناجم عن ثلاثة: دلالة الصورة، ودلالة التعليق وطبيعة الرسالة اللغوية، ويُفترض أن وظيفة الإرساء (تثبيت المعنى الواحد) ليست سوى توجيه قراءة الصورة بالاتجاه المطلوب. ويُفترض هنا بأن اللغة لا تسمح فقط بتجنب الأخطاء الممكنة عند التعرّف على المطلوب، لكنها تشكل نوعاً من ماسكة وحاجز يمنع المعاني الثانوية (النفسية والإسقاطية والمنداعية إلى الذهن) من التزايد، والانفراط نحو مناطق فردية خاصة، أو نحو قيم غير مجتمعة. وإذا كانت الصورة بطبيعتها الداخلية تسمح بالتأويلات المتعارفة والمعاني الثانوية، فإن النص عبر صرامته وحدوده في التعمين، يمارس وظيفة مُناهضة لذلك الالتباس البصري.

من المعروف أن دور النص لا يقف عند حدود التوصيل وتسليم المعنى المتلقي، لأن وظيفته الأخرى، المناوبة، إنما هي توفير معنى إضافي، وتزويد القارئ بمعلومات لا تنقلها الصورة (تحديد الأماكن، والأشخاص، طبيعة المنتجات التجارية، الخ)...

بعد رحيل رولان بارت، ظل العديد من المؤلفين يقتصر على هذا المنظور الأحادي، معتقدين أن التعليق اللغوي يخضّر لهدف توضيح أو إكمال الصورة. وقد يُصدق الأمر إلى حد كبير في سياق التصوير الصحفي والتعليق عليه، لكن علاقة (النص / الصورة)، كما يرى المتخصصون المعاصرون، تتطلب إجراء تعديل جذري في حقل الإشهارات والإعلانات الثابتة أو المتحركة.

سؤالهم الجوهرى هو: من يستطيع البرهان بالفعل، عند الحديث عن علاقة (النص / الصورة) بأن النص هو الذي يلعب دائماً دور الدليل الهادي للمستخدم؟. ويُشار في هذا السياق إلى أن النص لا يقل عن الصورة بطابعه (تعمد المعاني)، وإمكانية أن يكون مثقلاً بالمجازات والاستعارات والكتابات التي لا تؤدي بالضرورة، أو بتاتاً، إلى تسليم القارئ معنى صارماً واضحاً. بل أن هذا النص، إذا شئنا، لا يقل التباس عن التباسات الصورة، فللكلمات تاريخ و اشتقاق وفويرقات وظلال وشعريات، ولها وضعيات مخصصة، تارة مقدسة، وتارة وجدانية، وثالثة نفسية لا واعية، وأخرى سحرية، وتتضمن بعضها شحنات بيئية أو إشارات ايرونيقية مُضمرّة.

لدينا في هذا الصدد نماذج كثيرة من المصنّات والإعلانات اليومية التي تُقدم بالأحرى نصاً مرادفاً مستحيل التفسير من دون استخدام الصورة. إنها الصورة التي تُثبت معنى النص، خلافاً ما اقترح رولان بارت. النماذج التي تمثي بهذا الاتجاه تُوضّح أن وظائف الإرساء والمناوبة التي اقترحها رولان بارت باتجاه واحد، يمكن أن تجري بسهولة في كلا الاتجاهين. العلاقة إذن معقدة بين مجاليين: النص من جهة، والصورة من جهة أخرى، تنجم عنهما (جمالية جديدة) هي مُلغم خاص مكون من نص وصورة.

عندئذ السؤال المنطقي التالي : أي نوع من العالم نرغب في المساعدة على تشكيله؟

وكما يكتب البروفيسور البريطاني جونانان بلاك في (التاريخ السري)، " إن الخيال هو المفتاح ". والخيال هو الهبة الاستثنائية التي لا حدود لها. ونحن أحرار في أن نفعل به ما نشاء، لكن ربما علينا أن نتذكر أن الخيال ينطوي على سلطة. إذ أن الكيفية التي نستخدم بها خيالنا تحدد جزئياً الحياة التي نعيشها والمجتمع الذي نخلقه. والأدب القصصي هو فضاء التامل. يمكن أن نفكر فيه على وجه الإمكان خارج الصندوق، حيث تلقتي خبرتنا، ومعرفتنا، ومعتقداتنا ويتم تحويلها من خلال خيالنا. ففي الخيال القصصي يمكننا أن نكون فاعلين. وفي الخيال القصصي يمكننا أن نسال

عن Centre for Story.

الإشارات : (١) يجادل بارث في نظريته هذه ضد طريقة القراءة والنقد التي تعتمد على سمات هوية المؤلف -رؤاه السياسية، السياق التاريخي، الدين، العرق، السايكولوجيا، أو الميزات الشخصية أو الحيادية الأخرى. لاستخلاص المعنى من نتاج المؤلف. وفي هذا النوع من النقد، فإن خبرات المؤلف وانحرافات تقوم بـ "تفسير" حاسم للنص.

(٢) اللوين بروكس هويت (١٨٩٩ - ١٩٨٥) كاتب اميركي له العديد من الكتب في الثقافة والأدب وأدب الأطفال.

(٣) مؤلف كتاب (التاريخ السري للعالم، التاريخ المقدس : كيف صنع اللائكة، والروحانيون والمخابرات العليا علاناً).



بلاك



هويت



بارث

أول اورغن في التاريخ

ثائر صالح

يعتبر الأورغن من بين أعقد الأدوات الموسيقية، وفي نفس الوقت يعد من بين أقدمها أيضاً. في هذين الخبرين بعض التفاصيل، فكيف يكون أحد أعقد الأدوات الموسيقية أقدمها؟ استعمل الأورغن منذ العصر الروماني، واستعملته أوروبا والبيزنطيين (الروم) من بعد، وعرفه العرب في العصر العباسي أيضاً. لكن اورغن لم يتطور بشكل تدريجي وخلال زمن طويل مثل كل الأدوات الموسيقية الباقية، بل اخترعه شخص محدد نعرف حتى اسمه، وهو ليس موسيقياً بل مهندساً وعالماً يونانياً من الاسكندرية بمصر البطلمية اسمه تيسيبوس (عاش بين ٢٨٥ – ٢٢٢ قبل الميلاد). ويمكن اعتبار هذا المصري – الهيليني مؤسس علم الهيدروليك والنيوماتيك (علوم استعمال السوائل والموانع في الميكانيك)، فقد صنع مضخات وساعات مائية وحتى أسلحة تعمل بضغط الهواء (اقتبسها منه ليوناردو دافنشي لاحقاً)، والأورغن من بين مخترعاته العديدة. ويستعمل تيسيبوس في اختراعه هذا خزّاناً مليئاً بالماء للحصول على تيار ثابت الضغط ومستمر من الهواء لتشغيل أنابيب الأورغن. عثر على القليل من بقايا أجزاء من هذا النوع من الأورغن في أوروبا، وعلى اورغن كامل

أيضاً سنة ١٩٣١، لحسن الحظ، بين آثار المدينة الرومانية القديمة المسماة أكونكوم التي تقع اليوم في منطقة بودا القديمة من بودابست. فقد عثر علماء الآثار على ٤٠٠ قطعة من هذا الأورغن، مثل الأنابيب والصمامات والعتلات وحتى على الواح الزينة ولافتة تشير إلى أن الأورغن هدية من غالوس يوليوس فياتورينوس إلى جمعية الاطفاليين في سنة ٢٢٨ ميلادية تقريباً. صنع الأورغن في الأصل من الخشب والجلد والمعدن (نحاس وبرونز) واحتوى على ٥٢ أنبوباً صفت في أربعة صفوف (كل صف من ١٣ أنبوباً). جرى في سنة ١٩٣٥ بناء نسخة من الأورغن استناداً إلى القطع التي عثر عليها بالإضافة إلى صنع نسخ لكل هذه القطع وضعت في عارضة إلى جانب نسخة الأورغن.

واختلفت الآراء في تقييم صوت هذه الأداة الجهنمية، فهناك من امتدحها مثل العالم الروماني الشهير بلينيوس، أما الخطيب تسيسترو (تيشرون) فكان يهت صوته. وذكر التلمود صوتة واعتبره خشناً لا يناسب الغناء. وسمعه العرب كذلك عند الروم وقالوا عنه أنه من الأسلحة المرعبة التي استعملها الروم في حروبهم، ولا يمكن تحمل صوتة.

تشاكل التاريخ في العراق (٢) خلضاء وفقهاء وخلعاء

الثلاثية العراقية

إن الإنسان لا يمكنه أن يتخيّل أمة من الأمم تتصارع على ماضيها مثلما نعيشه اليوم في حياتنا ، خصوصاً في العراق ، وهو أشرس حالة تتمتع بها التشاكل التاريخي فيه كونه أخطر بؤرة تاريخية منذ القدم .. وإن المجتمع العراقي اليوم منقسم إلى ثلاثة أقسام ، كل قسم يؤمن إيماناً راسخاً بما خلّضه له تاريخ بعيد يمتدّ لأزمنة تعود في هويتها إلى العصور الوسطى ، بل وإن المجتمع اليوم يصارع بعضه الآخر من أجل ما يؤمن به كل قسم من هذه الأقسام الثلاثة ؛ قسم يؤمن بالخلضاء ، وقسم يؤمن بالفقهاء ، وقسم من الخلاء يؤمن بأن الاثنين السابقين من البلاء !

بأن من يخالفه الرأي والإعتقاد كافر أو ناشز أو ظالم .. أو انه يجد بأن مصلحته تقضي بخلق "هوية جديدة" له لتمييزه عن الآخرين وهم ابناء وطن واحد .. ان مجرد خلق هوية متفوقة سايكولوجيا وعقائديا على المواطنة تكفي لزرع الفتنة وبت روح الحق والتكراهية في المجتمع ..

الهوية الوطنية تأكل الهويات الأخرى

إن الضرورة تقوده لإيجاد أسانيد لأي هوية يتخذها له لمزاحمة الهوية الوطنية ، فيبدأ ويشكل التاريخ ويجعل كل عفن التاريخ بصراعات الماضي السياسي يجعلها صراع ، بل يتخذها ضرورات مقدسة له ، ويجعلها ملتصقة به وكأنه يعيش مأساة حدثت قبل الف سنة ، أو يحيا لكي ينتقم من اناس قتلة لا وجود لهم في الواقع .. بل يعتقد اعتقاداً راسخاً ان الشارات تؤخذ لاحقاً ؛ بل وإن صراعات الماضي التاريخي سيخلق من أجل السلطة والنفوذ خلفاء وفقهاء .. انه يخرج عن واقع تاريخ كان يتصارع من أجل السلطة والنفوذ خلفاء وفقهاء .. ان مجرد الانتقال بالمجتمعات الحديثة الى هذا النوع من التشاكل التاريخي سيخلق مجتمعاً مفككاً لا وحدة وطنية فيه ، وانه سيغير الاطراف الأخرى لتجديد صراعات لا معنى لها ابدأ ، بل وإشغال حروب تأكل الأخضر واليابس .. ان ما يعيشه العراق اليوم من تشاكل تاريخي بليد هو واحد من نتائج عملية سياسية بليدة زرعت الغارات المشاعر عن التنوع والتعددية في مجتمع الحديثة بتبلور مجتمع حر .. لقد خلقت سياسات اتبعت لأكثر من عشر سنوات في العراق بنفي مجتمع متمدن متنوع نكي ، ان جعلت تلك السياسات احتكار طيقة معينة للسلطة واحتكار طرف واحد للتاريخ بخلق التشاكل فيه ..

للبحث صلة

زعماء المجتمع ، ولم يسجل اي موقف سخط او اعتراض منذ سبعين سنة على تلك التسميات " . فلماذا يتم الاعتراض اليوم بشكل مثير للفتنة والإثارة والشحن الطائفي وكان الأمر جديد ووليد منذ ايام في الحياة العراقية ؟ هل اكتشف العراقيون اليوم فقط ان اصحاب بعض الاسماء التاريخية هم من القتل والمجرمين ؟ علماً بأن مثل هذه الدعوات التي تطلق اليوم من قبل البعض لا تمثل ابدأ رأي ملايين العراقيين الذين يعتبرونها جزءاً من الشحن الطائفي للتكبير بالمجتمع وسحقه وتوسيع الشقة بين ابناءه اليوم . ولا اعتقد ان مثقفا عراقياً حقيقياً ينزل بمستواه كي يتشاكل طائفيًا مع عراقي آخر ، ذلك ان هموم المثقف الحقيقي معاصرة لا تمت بصلة الى مشكلات سياسية حدثت قبل اكثر من الف سنة ؛ ولا افهم كيف يتساقط فهم مثقف حقيقي مع ضحالة رجل دين ويتعصب منته ويدعو معه لدعوة طائفية مآكرة ؛

إن امثال هؤلاء الذين يريدون تمزيق العراق يخلطون الامور ، بإثارتهم هكذا قضايا معقدة في التاريخ الذي حوى خزينا هائلا من التناقضات ، وهو التاريخ الذي اختلطت فيه السياسات والثورات بالعقائد والطقوس والافكار والنصوص .. هم لا يعرفون من التاريخ إلا المتداول الشعبي ، ولكنهم بعيدون عن تفصيله وجزئياته ، إنهم يضعون في متاهاته ان دخلوا فيها ، ولكنهم يتخذون مواقفهم الضعبة والساخنة وهم واقفون عند الهوامش والحواشي والضفاف الضحلة .. ان ما يحركهم سايكولوجياتهم لا عقولهم ، بل انهم بوزاع او اكثر من عواطفهم يخلطون بين قضايا التاريخ المعقدة بالعقائد والطقوس .. انهم يعيشون القرن الحادي والعشرين ، لكنهم يفتاتون على الافكار البدائية البالية التي أنتجتها العصور الوسطى .. وهناك من يترك الحقيقة ، لكنه يخفيها إما خوفاً ، او تلبية لمشاعر جمعية ، او ارتباطه بحنين عاطفي وسايكولوجي بمن ردها على مسامحه ، او انه يخشى على مصالحه الشخصية .. انه يخفي ويبطن عواطفه تبعاً للظرف الذي يعيشه او البيئة التي يقطن فيها .. انه يخفي الحقيقة ويعتقد

إن الضرورة تقوده لإيجاد أسانيد لأي هوية يتخذها له لمزاحمة الهوية الوطنية ، فيبدأ ويشكل التاريخ ويجعل كل عفن التاريخ والماضويات البالية مجموعة اساطير ورموزا ، بل يتخذها ضرورات مقدسة له ، ويجعلها ملتصقة به وكأنه يعيش مأساة حدثت قبل الف سنة ، او يحيا لكي ينتقم من اناس قتلة لا وجود لهم في الواقع .. بل يعتقد اعتقاداً راسخاً ان الثارات تؤخذ لاحقاً ؛ بل وإن صراعات الماضي السياسي يجعلها صراع المجرمين ضد المقدسين ، بل ويعتقد اعتقاداً راسخاً انها صراعات الشياطين مع الملائكة ..

مفضوحا بين ألوان الطيف الاجتماعي ضد رموز واماكن ومعابد تاريخية متنوعة ، فكم من النصب والتماثيل سقطت ، وكم من دور العبادة والجموع فُجرت ، وكم من اللوائح والأثار سُرقت ، وكم من المتاحف والمعروض دمرت ، وكم من المعالم الحضارية غيرت ، واساليب معالجاتهم للمشكلات التي واجهتهم ، ولكن غدا العراق عصر ذاك مركز حضارة حقيقية استفاد العالم منها .. ثم مر العراقيون بتواريخ من التحديت والغزوات والاحتلالات والصراعات حتى ولادة التاريخ الوطني الذي زخر بالحركات الوطنية والافكار والثقافات والنخب والاحزاب السياسية إبان القرن العشرين ..

ضرورة الإدراك المتبادل

إن العراق لا يمكن ان يحكره طرف على حساب اطراف أخرى ، وان العراقيين بحاجة ماسة الى ادراك متبادل بينهم وبين اطرافهم لتقدير كل طيف رموز الطيف الأخر .. واذنا كانت هناك تسميات تاريخية لرموز عراقية قد اطلقت على شوارع وأحياء ومدن ومحافظات ومعسكرات واقواف ومعارك وصواريخ وجسور ومدارس ومطارات وحدائق .. الخ فإن الناس في العراق على امتداد عشرات السنين الماضية قد ترسخت في وجدانها تلك الاسماء المقترنة بامكانها ، ولم يكن هناك اي اعتراض عليها منذ اكثر من ثمانين سنة ، كما لم تعترض عليها لا المراجع الدينية ولا القوى السياسية ولا

إسلامية ، فلقد كان تاريخا ثريا بتعاقب الإمبراطوريات القديمة وعلى ارض العراق ولدت ونشأت الحضارات المتنوعة الاولى وتوالى المجتمعات في تشكيلاتها الاولى وأدائها واساطيرها وملامحها الاولى .. إبان العصور القديمة . ثم برز العراق إبان العصور الوسطى مركزاً حيوياً في العالم وازدهرت تجارته ومراكزه ومدنه وثقافته وعلموه وأدابه وفنونه بالرغم من الخلاف على الزعماء والخلفاء وسياساتهم الداخلية والشعبية معا يتشاكلان تاريخيا في هذا ، وليس بسبب افضلية عقيدة كل طرف على الآخر ، بل بسبب صراع كل من الطرفين على احتكار السلطة .

لقد بدأ العراق دولة اعترف بكيانها السياسي عام ١٩٢١ برضى العراقيين جميعا ، وتطورت يوما بعد يوم مؤسساتها ، وحكمتها طبقات سياسية على عهود مختلفة سواء في العهد الملكي ام العهد الجمهوري ام العهد البعثي ،وقد انتهت الدولة عام ٢٠٠٣ بالاحتلال الامريكي وتنصيب طبقة سياسية جديدة للحكم اختلفت سياساتها عن سياسات الطبقات الحاكمة التي سبقتها في القرن العشرين ، ان تباينت اجندتها عن الاجنذة الراحلة . ومنذ العام ٢٠٠٣ وحتى اليوم والعراقيون ينهبون تشاكلا تاريخيا

كان هناك قديسون ابرار او ملائكة اطهار ، فهم يؤمنون بأن الانسان أي انسان يخطئ ويصيب ، وان الحياة بالنسبة للجميع هي نسبية وليست مطلقة ، كي يغدو هذا وليا وفقها واماما معصوما ، وذلك خليفة وأميرا للمؤمنين ، والآخر ملاكا فوق مستوى البشر ؛ ولقد وصل الامر عند الشيعة لاجل الائمة من المعصومين ووصل الامر عند السنة لاجل بعض الصحابة مبشرين بالجنة ؛

إن العراق بوضعه الحالي يدركه من له فهم عميق لتاريخه الحضاري والسياسي ، وكنت اتمنى ان يكون ذلك لبنة اساسية في بناء تاريخ وطني موحد والذي تشكل ليس من خلال الانكلىز المستعمرين او الاتراك العثمانيين ، بل هو تاريخ مجتمع متنوع ومتعايش منذ مئات السنين وقد صاف تحديات قوية لا ترحم ، ونجح في الاستجابة لها كما تبلور عن صراع مستويات اجتماعية متلازمة في السراء والضراء .. وكان طوال التاريخ في حالة مدّ وجزر من الناحية الجغرافية ، وفي حالة طرد وجذب من الناحية السكانية ، فالاطياف فيه منها ما يزدحم طورا ومنها ما يتقلص طورا .. او آخر يضمحل وينتهي كاليهود مثلا ؛ وكل ذلك بتأثير عوامل خارجية تؤلبها عوامل داخلية باستفحال التشاكل التاريخي في المجتمع .

ضرورة القطيعة التاريخية للعراقيين

إن تاريخ العراق لم يبتدئ بفتوحات عربية



□ د. سيار الجميل*

إن المشكلة ليست دينية أو عقدية بقدر ما هي مذهبية وتاريخية ، فربما يخالفني الآخرون في قلوي ان كل الاديان والمذاهب والطوائف والفرق هي منتجات تاريخية ، فمن يعيش في خضمها يعيش تشاكل التاريخ ، ومن له قطيعة تاريخية مع الماضي ، فهو يعيش الحاضر بشكل سوي ويفهم الماضي ويحترمه كونه قد انقطع عنه ؛ إن أي استخدام او توظيف للتاريخ يمثل هذا التشاكل سيخلق انقساماً في المجتمع الواحد .. وقد غدت المشكلة اليوم في العراق طائفية بامتياز " أي استخدام اجنذة تاريخية ليس للشحن الطائفي كما اسيماه قبل سنوات ، وانما للاستئصال الطائفي بين من يؤمن بالخلفاء والامراء ضد من يؤمن بالائمة والفقهاء . ويعتقد كل من الطرفين ان هؤلاء جميعا لهم قدسيتهم وبراءتهم وملائكتهم وانهم ليسوا بشرا عاديين ، علما بأن القرآن وصف الرسول وصفا طبيعيا ، فما هو إلا بشر ، أفان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم؛ ولعل اقرب الناس الى حقيقة الحياة هم الخلفاء الذين لا يبههم ابدأ لا السلاطين والخلعاء ولا الائمة والفقهاء ؛ ولا يهجم إنهم

فوبيا الدولة العراقية

من الأعراض التي تظهر عليها، أولها أن تفقد السلطة القائمة قدرتها على السيطرة الفعلية على أراضيها، أو أن تفقد احتكارها لحق استخدام العنف المشروع في الاراضي التي تحكمها، وثانيها هو فقدانها الشرعية في اتخاذ القرارات العامة وتنفيذها، وثالثها عجزها عن توفير الحد المعقول من الخدمات العامة، ورابعها عجزها عن التفاعل مع الدول الأخرى كعضو فاعل في الأسرة الدولية)

هذا التوصيف قد يهدد العديد من المسلمات التي ارتبطت بمشروع الدولة، واستعداد المكونات السياسية والإثنية على القبول والاندماج في مشروعها الوطني الجامع، لكنّ ماحدث هو تحول هذا المشروع الى بيئة للصراع، وإلى الخوف من المذابح في الإطار السري للدولة، أو الاستعانة بمبرجيات ماضوية تاريخية للدولة، أو الاستعانة بالموقف الضدي من مشروع الدولة الحديث، فضلا عن طبيعة سيرورة هذه الدولة التي جاءت عبر احتلال القوى الدولية الكبرى، مع وجود حساسيات إقليمية وعربية إزاء هوية الجماعات التي انخرطت في مشروع الدولة.. إن التعاطي مع إشكالات هذه الدولة ومعرفة ظروفها وطبيعتها القوى السياسية فيها لايعني تبرير العبور للحديث عن فشلها، وبالتالي البحث عن بدائل قد تكون أبوابا لدخول جسيم آخر، لاسيما أن طبيعة المشاريع البديلة لم تستوف شروطها الموضوعية، مع بروز الجماعات الإرهابية التي باتت تهدد كل المشروع الوطني الفيدرالي، لأنها تمثل في جوهرها مرجعيات النظام السابق الذي يبحث عن استعادة السلطة والمركزة، مثلما أنها تمثل مشروعا رجعيا يهدد قيم الحدائة والتنوير والحقوق الذي يجعل من الفكرة العائمة والمضلة لـ(الدولة الإسلامية) مدخلا لتخريب المنطقه بكاملها، وتهديد قيم التعايش مابين المكونات الأثنية والسياسية والدينية والطائفية، التي تعرضت في المناطق التي سيطرت عليها الجماعات الإرهابية الى أخطر عملية محو هوياتي وديني وتهجير لم يشهد له التاريخ مثيلا، كما أنها ترتبط من جانب آخر بأجندات سياسية تعمل على رسم خارطة جديدة لمنطقة الشرق الأوسط، والسيطرة على فروعها وممراتها المائية وصنع خارطة جديدة للأصدقاء والأعداء في ضوء حسابات المصالح وليس في ضوء ماكرسته المورثات التاريخية التقليدية..

فشل الدولة أم فشل المكونات ..

بعد مرور أكثر من ثلاث عشرة سنة على التغيير السياسي لم تستطع المكونات العراقية صناعة الإطار الواضح لصورة الدولة، وظلت هذه الدولة الموعودة تعيش هوس صراعاتها الداخلية، ورعب ماتتعرض له من تهديدات خارجية، حدّ أن البعض أطلق عبارة(الدولة الفاشلة) على الحالة العراقية جزءا ماتعيشه من نقوصات وصراعات، وقد عرّفت الموسوعة الحرة مفهوم الدولة الفاشلة من خلال (عدد



أن موضوع الدولة في هذا السياق ليس

موضوعا مثاليا في تداولية الثقافة العربية والإسلامية، لأن طبيعة هذه الثقافات الهيمنة تضع مفهوم الحكم في سياق ولاية الأمر والمقدس، وهو مايعني النظر الى الدولة من خلال هذا المفهوم، وأن أي حديث عن صورة نقيضة لها، سيكون باعنا على تغيير اضطراري أو قهري أحيانا لمنظومة من القيم التراثية والثقافات التقليدية الركزة في اللاوعي الجمعي، لاسيما في ما يتعلق بالنظام المدني، والعلمانية، والمجتمع المدني والحقوق العامة والخاصة والمواطنة والديمقراطية والتعدد والتنوع والعلاقة مع الآخر، ولكي لانعيش(فوبيا) الدولة وجعلها أداة لسيطرة القوى العصابية، أو حتى أداة قهر طبقية كما يرى الماركسيون، فإن البحث عن قوئمة لمؤسسة الدولة يبدأ من هيكله النظام، ومن الوعي به، وإيجاد الأطر العملية له، لأن البيئة العراقية بيئة صراعات أهلية، وبيئة تعيش أزمة محيطها الطائفي، ورعب جماعاتها غير القادرة على الاندماج في مجتمع الأمة، فهي تعيش محنة الذاكرة المجهضة والاستلاب الذي أغرقها فيه النظام الاستبدادي السابق، وحولهم الى جماعات/ أصحابيات، وإلى خونة ومارقين، وهذا التنميط السببوتقافي للجماعة من الصعب التخلص من توابعه إلا عبر صناعة واقعية لمشروع الدولة اوالتخلص من محنة ماضيها، واستبعاد أنموذجها السياسي والعسكري والأيدولوجي والطائفي، فضلا عن أن الكثير من الجماعات- العسكرية والطائفية- التي ارتبطت بـ(النظام القديم) ما زالت تعيش هوس التوصيف المتعالي للسلطة، لذا هي لم تقبل بالتغيير على وفق الديموغرافيا، وعلى مستوى التنوع، فانزل بعضها عن المشاركة، وحمل بعضها الآخر السلاح ضد المشروع السياسي الجديد، مثلما راح بعض اغاض له مصالحه وأجنداته في خلق جيئات عدوة بالتنسيق مع المحيط العربي الطائفي، ومع المصالح الإقليمية والدولية لتعويق مسار تشكيل الدولة العراقية الجديدة..



وإيجاد الأطر العملية له

القوى السياسية والاجتماعية الأخرى إلا عبر القبول بـ(بأهداف الثورة) و(الحزب القائد) ،أي أن الشراكة تقوم على التابعية، وإلى الانخراط في نمطية السلطة الشمولية، وهذا يعني تكريسا لنسق الاستبداد، وإعادة إنتاجه عبر صورة الدولة الملقفة ومنظوماتها الشوهاء..

كما أن موضوع الدولة في هذا السياق ليس موضوعا مثاليا في تداولية الثقافة العربية والإسلامية، لأن طبيعة هذه الثقافات الهيمينة تضع مفهوم الحكم في سياق ولاية الأمر والمقدس، وهو مايعني النظر الى الدولة من خلال هذا المفهوم، وأن أي حديث عن صورة نقيضة لها، سيكون باعنا على تغيير اضطراري أو قهري أحيانا لمنظومة من القيم التراثية والثقافات التقليدية الركزة في اللاوعي الجمعي، لاسيما في ما يتعلق بالنظام المدني، والعلمانية، والمجتمع المدني والحقوق العامة والخاصة والمواطنة والديمقراطية والتعدد والتنوع والعلاقة مع الآخر، ولكي لانعيش(فوبيا) الدولة وجعلها أداة لسيطرة القوى العصابية، أو حتى أداة قهر طبقية كما يرى الماركسيون، فإن البحث عن قوئمة لمؤسسة الدولة يبدأ من هيكله النظام، ومن الوعي به، وإيجاد الأطر العملية له، لأن البيئة العراقية بيئة صراعات أهلية، وبيئة تعيش أزمة محيطها الطائفي، ورعب جماعاتها غير القادرة على الاندماج في مجتمع الأمة، فهي تعيش محنة الذاكرة المجهضة والاستلاب الذي أغرقها فيه النظام الاستبدادي السابق، وحولهم الى جماعات/ أصحابيات، وإلى خونة ومارقين، وهذا التنميط السببوتقافي للجماعة من الصعب التخلص من توابعه إلا عبر صناعة واقعية لمشروع الدولة اوالتخلص من محنة ماضيها، واستبعاد أنموذجها السياسي والعسكري والأيدولوجي والطائفي، فضلا عن أن الكثير من الجماعات- العسكرية والطائفية- التي ارتبطت بـ(النظام القديم) ما زالت تعيش هوس التوصيف المتعالي للسلطة، لذا هي لم تقبل بالتغيير على وفق الديموغرافيا، وعلى مستوى التنوع، فانزل بعضها عن المشاركة، وحمل بعضها الآخر السلاح ضد المشروع السياسي الجديد، مثلما راح بعض اغاض له مصالحه وأجنداته في خلق جيئات عدوة بالتنسيق مع المحيط العربي الطائفي، ومع المصالح الإقليمية والدولية لتعويق مسار تشكيل الدولة العراقية الجديدة..

الشاحبة لفشل الدولة)١ فهل فشل الدولة بصورتها الانقلابية كان تعبيرا عن أزمة المجتمع السياسي؟ وهل لتاريخ العسكرية والمركزة دور في إجهاش التداولية السياسية ومأسسة النظام والقانون؟

هذه الأسئلة ترتبط بغياب العمق القانوني والبنائي للدولة، فهذه الدولة تكرست بقوة السلطة في المدينة وفي المعسكر وفي الحزب، وصولا الى تشوهاتنا في مراحل لاحقة عبر التكريس الطائفي والعصابي، مما أسهم في خلق أزمة هوية وأزمة حكم وأزمة حماية ووجود.. ولعل تاريخ الصراع الذي شهدته الحياة العراقية منذ نهاية الخمسينات يؤكد هذا المعطى، فلا دستور حقيقي للدولة، ولا مؤسسات فاعلة وعميقة الأثر في النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي والحقوقى، وكل ما كان يجري هو تكريس لـ(المقدس الثورة/ الانقلاب) ولأجندات تقوم على شرعنة الحكم ومصالحه وقوته، ونظرية القوة تعني تضخيم كاركزما الشخصية الانقلابية، وللترسانة العسكرية واقتصاديات الحرب، مقابل تعويم الحريات والقيم العدل والسلم الأهلي والديمقراطية والمواطنة، وبالتالي خلق استبدادات صغيرة ذات طابع أممي وطائفي طاردة وقامعة، ودافعة للمزيد من مظاهر العنف الاجتماعي، والتهديم الاقتصادي، وهو ماפעلته السلطات في الستينات في حربها الداخلية مع الجماعات الأخر، وكذلك حربها المفتوحة على الشعب الكردي، التي تحولت الى حرب استنزاف وتهجير لم تنته فصولها إلا بعد عام ١٩٩١، وكذلك حرب التدمير الشامل مع إيران التي استنزفت من العراق بحدود ٧٠٠ مليار دولار، والتي تكفي في حينه لتحويل العراق الى يابان أخرى!! هذه الحروب البعثية وغير العقلانية فتحت الباب لحروب أشد تدميرا بدءاً من حرب الخليج الثانية وغزو الكويت وانتهاء باحتلال العراق من قبل القوات الدولية عام ٢٠٠٣...

فوبيا الدولة ..

صورة الدولة المرسومة في العقل الثقافي ظلت غير واقعية، وربما كانت حلما عند أغلب أصحاب الانقلابات، إذ لاتعني الدولة سوى الحكم، وسوى إخضاع القوى الأخرى لإطار محدد وضغوط يقوم على اليقين بشرعية سلطة هذا الحكم، وهو ماكرس إجراءاته النظام السابق، فلا شراكة حقيقية مع



□ علي حسن الفواز

قد يختلف البعض حول تحديد مفهوم الدولة، وحول إمكانية تأهيلها العضوي والرمزي للتعبير عن استحقاقات تاريخية محددة، وعن وظائف سياسية واقتصادية وحقوقية واجتماعية، وهذا بطبيعة الحال سيكون دافعا للبحث عن كل الأسانيد والتوصيفات التي تعزز صورة الدولة في الوجدان العمومي، وفي القدرة على احتضان مكونات اجتماعية متعددة ومتنوعة..

هشاشة استعمال مفهوم الدولة الوطنية بتدّى عبر الكثير من الإشكالات، والكثير من الصراعات التي وضعت مؤسسة الدولة في سياق الخضوع لسلطة وأيديولوجيا وعصاب محدد، مثلما تحولت الى مجال خلافي عبر النظر الى مرجعيات هذه الدولة، وقدرتها على التحكم، وإنضاج بنائها المؤسسي، وإيجاد علاقات إدارية تنظم عمل الفرد والجماعة والمجتمع، بما يجعل الدولة الحديثة تملك الحواضن والقوة الشرعية، واللبات والثروات المادية والرمزية، بعيدا عن صورة وإطارية الدولة القديمة الاستبدادية، العصابية، المركزية، التي مهدت لإنتاج ظاهرة الانقلابات العسكرية تحت يافطة الثورات وأوهام التغيير، والتي تجوهرت في أغلبها- في ما بعد- حول أشكال معقدة للحكم الاستبدادي الذي حكم أغلب الدول العربية منذ الخمسينات وإلى اليوم، وهو مايمثل الصورة

"مختار الماضي" و "مختار العصر"

قضية صارت كما القاعدة: ان يخلص منها المنذب ويقع فيها البريء. بتعبير أقرب: غالبا نجد أن صاحب النار لا يأخذ بنارها ممن ارتكب بحقه غلطة، او قولوا جريمة، بل من مسكين ليس له فيها ناقة ولا جمل. فإن جاء ابن عشيرة بفعل "فاحش" كان قتل او زنا، لا يُقتل او يُرْتَا به أخذًا للنار بل تدفع الثمن واحدة او أكثر من بنات عشيرته لتكن فصيلة او يكن فصليات، وربما يضاف لذلك مبلغا يدفعه فقراء عشيرة الجاني. عندما أخطأ صدام بحق الكويت واحتلها جاءت جيوش

العالم لتأخذ بنارها. بس منين؟ من الشعب وليس من صدام. وكان الحصار اللا إنساني واحدا من نتائج ذلك النار الذي لم يمس شعرة من جلد صدام بل نتف ريش العراقيين نقفا. اما من ناحية السياسة فاحصهما لكم: أي دولة بُنِي على قاعدة الأخذ بالنار سيكون مصيرها كمصير العراق دولة وناسا. ثلاثة ارباع هذا الذي حل بالعراقيين، ان لم يكن جميعه، من يوم سقوط النظام السابق الى اليوم، يعود سببه الى فكرة إحياء الأخذ بالنار.

كان رفع شعار أو لقب "مختار العصر" تعبيرا فعليا عن تلك الفكرة. فالمختار الثقفي، صاحب الاسم الأصلي، اشتهر بالكتب وبين الناس برفع شعار الأخذ بنار الامام الحسين. فما هو النار الذي يسمي "مختار العصر" للأخذ به؟ ان كان المقصود أخذه من قتل الإمام فقد أخذه "مختار الماضي" من زمن بعيد. ثم ان الذي لم يمت منهم بسيف الثقفي فقد مات موت الله، كما يقولون، منذ أكثر من ألف عام. توهم الكثير من عامة الناس ان "مختار العصر" سيثار

لهم من قتلته الحسين. لم يسألهم أحد: وأين هم الآن؟ أتثارون ممن هم في القبور؟ وكذلك لم ينتبه مساكين الشعب الى ان "مختار الماضي"، وكذلك الامام القتيل، لم يختبئا في قصور "خبراء" هما ونسائهما واولادهما الذين يتوسدون مخدات "ميزانية محشوة بمليارات الدولارات تاركين أرواح أبناء فقراء الامة" هدفا مفتوحا ٢٤ ساعة للمفخخات والسكاكين والسبي والتهجير. وقسم آخر من هذا الشعب تصور ان "مختار العصر" سيثار من البعثيين. الحقيقة انه فعل عكس ذلك تماما



جمال سليمان : أزور العراق لوضع الأمن في الوحيد في المنطقة



الأسوأ؟ نعم لو دعيت ساتي فوضع العراق الأمني ليس الوحيد في المنطقة، وكما ترين فهذا شيء نعيشه يوميا في بلدنا والبلدان الأخرى. «هل ما زال ناظم الغزالي مطربك المفضل؟ من العراق نعم، ولكن ايضا يوجد مطربون احب اصواتهم من سوريا ومصر. «هل تفكر بالعودة إلى سوريا؟ مهما يرسل المرء، فليس له في النهاية إلا بلده بالتاكيد أتمنى العودة اليها بعد استقرارها. «الكثير لا يروق لهم نجاحك والبعض يحاول تشويه سمعتك فيما ترد عليهم؟ لن ينالوا مني لأن الجمهور يعلم من هو جمال سليمان والبعض يشوه صورة كل من يريد لسوريا الديمقراطية والتعددية وانتخابات حرة وقضاء مستقلا وورقابة محترمة على ثروات بلادنا» كلمة أخيرة لجمهورك العراقي

جمال سليمان ممثل سوري، ولد في مدينة دمشق في عام ١٩٥٩. حصل على إجازة من المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، ثم واصل الدراسات العليا، حيث حصل على درجة الماجستير من قسم الإخراج المسرحي بجامعة ليلز في عام ١٩٨٨، وبعد عودته إلى سوريا بدأ يمارس التمثيل في عدد كبير من الأعمال الدرامية، منها: «صلاح الدين الأيوبي، ربيع قرطبة، ملوك الطوائف، التفرقة الفلسطينية». بدأت رحلة جمال سليمان مع العمل في الدراما المصرية منذ أواسط العقد الأول من الألفية الثالثة عندما جسد شخصية مندور أبو الذهب من خلال مسلسل «حدائق الشيطان» في عام ٢٠٠٦، ومنذ ذلك الوقت قام بطولته العديد من المسلسلات التلفزيونية المصرية. من أهمها: «قصة حب، الشوارع الخفية، سيدنا السيد، نقطة ضعف» وغيرها الكثير.

بيروت \ غفران حداد
" فنون المدى " حاورت الفنان جمال سليمان عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك عن جديده الفني بعد شهر رمضان وبعض مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي.
× تظل على جمهورك بأكثر من عمل من "العراق الى وجوه وأماكن" وهناك متابعة جيدة من جمهورك للاملا؟
الجزء الأول من "حدائق الشيطان

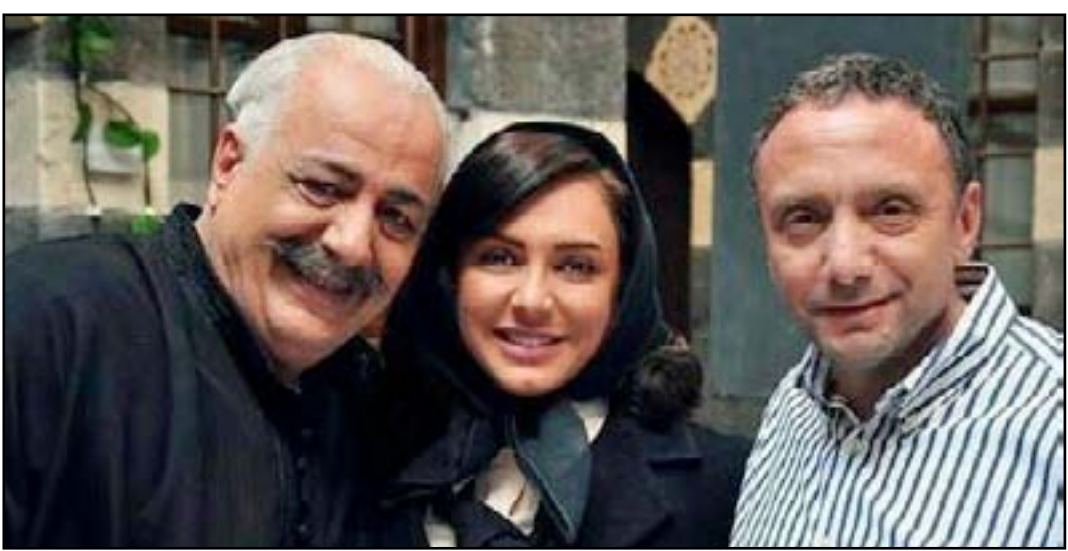


السبت ٢٧ حزيران	متناه رمضان
موجز الأخبار / اعادة شاهين تيه	AM 9:30 - 9:00
اعادة أنت هنا ح ١	AM 10:00 - 9:30
اعادة أشكال و ألوان	11:00 - 10:00 AM
اعادة حارة اليهود ح ٦	12:00 - 11:00 AM
موجز الأخبار / بين السرايات ح ٧	PM 1:00 - 12:00
اعادة اشكد ببجيبك	PM -1:00 1:30
TECH	PM-1:30-2:00
نشرة الاخبار	PM- 2:00-3:00
اعادة حرائح ح ٧	PM - 4:00 - 3:00
ثلاث حكايات	PM- 4:00-4:30
سينماء شو	PM- 4:30-5:00
اتفضل اغاتي ح ٧	PM- 5:00-6:00
تحت السيطرة ح ٨	PM - 6:00-7:00
اشكد ببجيبك ح ٨	PM- 7:00-7:30
يوسف شاهين ح ٨	PM - 7:30-8:00
نشرة الاخبار	PM- 8:00-8:30
انت هنا ح ٢	PM- 8:30-9:00
اشكال الوان	9:00-10:00 PM-
حارة اليهود	10:00-11:00 pm
حلاوة السهرة	11:00-pm 12:30-AM
اعادة في صحافتهم	AM-12:30-1:00
اعادة سينما شو	AM -1:00-1:30
حرائح ح ٨	AM-1:30-2:30
اعادة تفضل اغاتي	AM-2:30-3:30
اعادة يوسف شاهين ح ٨	AM-3:30-4:00
اعادة حلاوة السهرة	AM-4:00-5:30
اعادة اشكد ببجيبك ح ٨	AM-5:30-6:00
اعادة بين السرايات ح ٨	AM- 6:00-7:00
اعادة حرائح ح ٨	AM- 7:00-8:00
اعادة تحت السيطرة	AM-8:00-9:00

رمضانيات أيام زمان في بغداد

عزير الحجية / باحث راحل
من الألعاب الشائعة التي كان يمارسها الأطفال في بغداد لعبة دير فنجانك وفيها لا يحدد عدد اللاعبين ويجوز ممارستها من قبل عشرة لاعبين او اكثر تجري القرعة بين اللاعبين ويبدأ اللعب من فان الاقتراع فيجلس بقية اللاعبين على الارض بشكل دائرة وايديهم خلف ظهورهم ثم يدور اللاعب حولهم ويديه كوفية مبرومة برما محكما حتى يجعلها بمتانة الحبل وقد خبا يده التي يحمل بها الكوفية بلف نشداشته عليها وهو ينادي بندير فنجانك فيجيبه اللاعبون جميع ليبح بنفس النغم ثم يقول مرة اخرى دير فنجانك فيردد اللاعبون لا تلتجج... وهكذا يستمر اللاعب بالدوران حول الجالسين مكررا ترديد تلك الالفاظ الملحنة ثم يرمي الكوفية خلف احدهم بعد ان يموه عليهم عدة مرات انه قد رماها خلف احدهم واللاعبون الجالسون على الارض وايديهم خلفهم يتحسسون بها الارض للتأكد فيما اذا قد رميت الكوفية خلف احدهم حيث لا يجوز الالتفات الى الخلف فمن وجد الكوفية خلفه فما عليه الا ان يحملها بيده ويركض وراء اللاعب الذي رماها خلفه ليضربه بالكوفية عدة ضربات بعد ان يلحق به . فاذا وصل اللاعب الذي رمى الكوفية الى محل اللاعب الثاني الذي لحقه فلا يجوز للاحق ان يضربه بل عليه ان يعيد الكرة بنفسه كما بدأ اللاعب الاول وهكذا. يا حوصة يازبيبية من ألعاب الصبيان الرياضية التي تفديهم في تقوية العمود الفقري والساقين وتساعد على ضمور البطن ..وهي لعبة يؤديها اثنان يتناظران بالعمر والوزن وهما يقفان ظهرا الى ظهر ثم ينامسان بالايدي حيث تتشابك الذراع ويبدأ احدهم بالانحناء الى الامام فيتقوس ظهر زميله فوق ظهره ثم يعودان الى وضعهما الاول فتنتصب قامتهما ثم ينحني الصبي الاخر لحمل زميله فوق ظهره ثم يعودان الى وضعهما الاول وخلال القيام بهذه العملية بالتناوب يرددان معا انشودة(يا حوصة يازبيبية وكنت العشة تشريية) بإيقاع يوافق عملية الانحناء والاستقامة فعند لفظة يا حوصة ينحني الاول وعند لفظة يازبيبية يستقيمان وعند لفظة وكنت العشة ينحني الثاني وعند لفظة تشريية يستقيمان وهكذا ... تنزل السلولة وقد نثرت شعرها وفتحت فمها وتقمصت هيئة السلولة الجائعة تقابلها الام الحنون الحريضة على حياة بناتها اللواتي احتمين بها ووقفن خلفها وهن خائفات ووثقات بالوقت نفسه من شجاعة امهن وقدرتها على حمايتهن من براثن السلولة الجائعة تصبح السلولة باعلى صوتها وقد مدت ذراعها الى الجانبين وفتحت اصابع كفيها كأنها تريد ان تشبها بأجسام أعدائها انا السلولة ..تجاوبها ام البنات وبناتها وهن يمتلن دور الخائفات به يمة وهكذا تكرر السلولة هذه الكلمات وتتقدم نحو ام البنات مهددة تريد اقتراس احدى بناتها فكلما تقدمت السلولة من جهة اليمين صعدتها الام وبناتها محتميات خلف امهن وهكذا تهجم السلولة تارة من جهة اليمين واخرى من اليسار وام البنات يقظلة ..فاتحة ذراعها الى الجانبين مدافعة عن بناتها دفاع الاسود ومتى ما تمكنت من اقتراس مسك نصف عدد البنات ووضعتن في حضيرتها تعتبر الام حينذاك خاسرة وتلعب بعنذ السلولة لتمثل دور الام وتنقص الام دور السلولة وهكذا .

سلاف فواخرجي: "حرائر" خير معبر عن موقف المرأة السورية مما يجري ببلادنا



سلاف فواخرجي، إن مسلسل "حرائر"، والذي تقوم بطولته، هو خير مثال للتعبير عن المرأة السورية الحقيقية، وازدادت سلاف فواخرجي إن الموقف الذي اتخذته مما يجري في سوريا ليس سياسيا بل وطني بامتياز، وذلك ردا على رسالة وصلت لأسرة المسلسل من مشاهد قال إنه كان سيتابع المسلسل لكنه أقلع عن ذلك عندما عرف أن سلاف بطلته، موضعا أنه ضد موقف سلاف مما يجري في بلدها سوريا. وفي محور آخر اعتبرت

سلاف أنها تفق بالمرحج باسل الخطيب في مسلسل "حرائر"، الأمر الذي يجعلها لا تخاف شيئا بخصوص الجمالية التي ستبدو عليها، ردا على سؤال حول أن باسل يراعيها في مسائل الجمال على الشاشة، وحول الصورة التي تريد سلاف فواخرجي أن تصمم بها على جدار الزمن السوري ليقال في العام ٢١٠٠ إن امرأة سورية مؤثرة في التاريخ، اسمها سلاف فواخرجي، قالت سلاف: "أحب كل الصور الجميلة، ولا أحد طموحاتي بصورة معينة". وحول مصير مسلسل

والذي كان له موقف من الدراما المشتركة إذ رفض تسميتها بالدراما العربية كأنها علامة على الوحدة السورية والمصرية معا، مفضلة أن يقدم كل طرف وجهة نظره بمسلسل خاص، مؤكدة أن المشروع قائم، وحول الجائزة التي يمكن أن تمنحها سلاف لأي كادر في مسلسل "حرائر"، أكدت أنها تمنح جائزة للعمل كله، ممثلين وفنيين ومخرج وكاتب، لكنها ركزت على الموسيقى التصويرية وحل ضيفا على البرنامج أيضا الفنان السوري أيمن زيدان،



حدث في رمضان

وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٢٤ هـ توفي عامل المغول الكبير حنكيخ خان ، تيموجين بن يوسكاكي بهادر ، اسس الامبراطورية المغولية التي قبض لها التوسع حتى تمكنت من اسقاط الخلافة الاسلامية في بغداد عام ٦٥٨ (٢٥ اب ١٢٢٧ م) مع على يد حفيده هولوكو خان . كان تيمولك من اكثر الغزاة في تاريخ الانسانية قسوة ودموية ، فضلا عن حزمه وقيادته .

منه قبلها وعمره خمس وعشرون عاما وعمرها اربعون عاما ، وولدت له القاسم وعبد الله وزينب ورقية وام كلثوم وفاطمة . ولما بعث الرسول كانت خديجة اول المؤمنين به .

وفي مثل هذا اليوم من العام الثامن للهجرة (١ كانون الثاني ٦٢٠ م) بدأ تحرك الرسول الكريم واصحابه لفتح مكة ، وقد سمي هذا العام بعام الفتح .

وفي مثل هذا اليوم من عام ٤٨٥ هـ توفي الوزير نظام الملك ابي علي الحسن بن اسحق أشهر وزراء السلالة ، واشتهر بفتحته المدارس النظامية .

عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

رفعة عبد الرزاق محمد

الكربولي ينافس القصبي على "سيفي"

في تصريح مثير ولطيف اخبرنا احد ساستنا "الافاضل" ان واثق ويكليكس مؤامرة تقودها الصهيونية لتفتيت هذه الامة، بعد هذا التصريح "الممتع" مطلوب منا ان نستبدل شعار اعراف عدوك، لان معظم ساستنا لا يريدون ان يعرفوا عدوهم الحقيقي، ولا يريد احد منهم ان يسأل نفسه: لماذا يقتل العشرات يوميا، واي نوع من العدو هذا الذي يستطيع ان يقتل في الموصل والانبار وتكريت ويخطف الناس على الهوية في بغداد؟ اتمنى ان لا يذهب بكم الخيال بعيدا وتظنون انني اتحدث عن حادثة خطف رئيس كتلة الحل وعضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية محمد الكربولي، فهذه الواقعة الشهيرة حدثت في السعودية، وليس في منطقة البتاوين، ولان الله لطيف بعباده فقد استطاعت قوات الامن السعودية ان تنقذ نائبنا "العزیز" في اللحظة الاخيرة، قبل ان تلتهمه نواب داعش، والقصة كما يرويها السيد الكربولي تقول احداثها ان "العملية تمت في مدينة جدة اثناء خروجي من المطار حيث كانت سيارة مستأجرة من قبل تنظيم داعش بانتظارني في المطار ادعت انها تابعة لمركز الدراسات المقترض وتم اقتيادي الى حي داخل جدة وتم احتجازي داخل فيلا والتحقيق معي تحت تهديد السلاح، مرة اخرى اتمنى ان لا يذهب بكم الخيال بعيدا وتتوهمون ان الحكاية هي حلقة من مسلسل سيلفي للسعودي ناصر القصبي، وان ابطلها سيزج بهم في مستشفى الامراض العقلية.. لا ياسادة فيصل قصتنا نائب وعضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية، وسيطل علينا قريبا من قبة البرلمان ليكمل تفاصيل الرواية التي تقول: ان "عائلة سعودية تسكن بجوار الفيلا المتكورة والتي التجأت اليها بعد فرارني من العصابة، اتصلت بالقوات السعودية والتي قامت بدورها باقتحام الفيلا" طبعنا نحن نيابة عن النائب نشكر القوات السعودية لانها انقذت احد ابرز واضعي خطط محاربة داعش، وبعد قراءة خبر الاختطاف المثير هذا عليك عزيزي القارئ ان تسأل نفسك لماذا نحن نتصدر قائمة الدول الفاشلة كل عام؟

العالم يعيش اليوم في ظل نظامين واحد يشجع على الحياة والرفاهية والعمل والكفاءة والازدهار، وآخر يبحث في دفاتر المؤامرات الامبريالية ليجعل منها عنوانا لمرحلة جديدة من التقهقر في رروب الهذيان. ليس أسهل من أن نعرف لماذا نذبح بصمت، لان مسؤولينا الاكارم مشغولون بتدوين قصص بوليسية، لم يجرف المرحوم جورج سيمون من ان يسطرها، المهم أن نعرف قدر المسؤول واهميته، وان همومه دائما مع مسلسلات الخيال العلمي لا مع مشاهد الذبح وفديو كليات تفجير الرؤوس. يقول ماركيز: "أكثر ما يثير ضحكي أن الاغبياء هم المكلفون بنشر العدالة والقانون والحرية". لذلك حيث يكون المسؤول سارحا في الخيال، تطمئن داعش إلى ان رسالتها في الذبح ستصل الى العالم اجمع.



بسام فرج

كاركاتير

هاشم الشبلي

الشخصية الديمقراطية والقانونية ووزير العدل الاسبق، اصدرت احدى دور النشر العربية منذرته الموسومة (مذكرات هاشم الشبلي، وقائع وأحداث ساخنة في ازمته الضياع والعنف والفساد في العراق). تضمن المذكرات سيرة الشبلي منذ طفولته في بغداد ومراميل الدراسة فيها، ودخوله المعتكك السياسي بانضمامه للتيار الديمقراطي حتى تفرغه للممارسة المحاماة بعد تقاعده عن الوظيفة الحكومية واستنزاله بعد سنة ٢٠٠٣ وما تخلل هذه السنوات من احداث ومفارقات.

هاني فحص



المفكر الإسلامي الراحل يستذكره اتحاد ادباء النجف بمشاركة نخبة من الادباء والباحثين للحديث عن تجربته الثقافية ومسيرة حياته الحوزوية وما تضمنته من إصدارات. وذلك ضمن مناجاهه ليوم السبت الموافق ٧/٤ بمقر الاتحاد.

كارزان قادر

المخرج السينمائي يشارك في مهرجان موسكو دولي ضمن مجموعة أفلام عراقية كردية مشتركة والذي بدأ فعالياته في التاسع عشر من حزيران الجاري ويستمر لغاية السادس والعشرين من تموز المقبل ومن خلال فيلمه (بيكاس) الذي تدور احداثه عن طفلين يحملان بالذهاب فيذهبان إلى هوليوود لمقابلة سوبرمان.

نادية هناوي

الباحثة والناقدة الاكاديمية صدر لها كتاب بعنوان (منازع التجريب السردى في روايات جهاد مجيد) اشتمل على ثلاثة فصول ومقدمة، تناول الفصل الأول في مباحثه موضوعات ما وراء السرد والميتا سرد والمدينة مكانا روائيا في رواية (حكايات دومة الجندل) في حين تناول الفصل الثاني رواية (الهشيم) فتحدثت عن اختلاف الشخصية وتغيرها بين الحضور الزائف والغياب الفج، إذ أخذت أبعاد التهميش تفكياً والاستعادة تجريبياً، كما تناولت تهميش المكان وتغريبه. أما الفصل الثالث فكان عن رواية (تحت سماء داكنة) تناولت أنموذج المثقف وبنية العنوان وتعدد ضمائر السرد.

أردوغان غاضب من انتقاد مائدته الرمضانية

□ انقرة/١.ف.ب

بعد انتقاده بسبب قصره الرئاسي المترفي في أنقرة، يواجه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان انتقادات بالإسراف المفرط، بسبب مائدة رمضانية مستديرة بحجم ملعب سكواش، حيث يستحيل أن يتمكن شخصان يجلسان حولها متقابلين من سماع بعضهما. وقد تدرت غرفة مهندسي أنقرة، المعروفة بانتقادها لأردوغان بسبب قصره الفخم، ثمن الطاولة والكراسي والقطع التي تزينها بمليون ليرة تركية، أي ٢٧٥ ألف دولار أميركي. لكن الرئاسة التركية نفت هذه المبالغ، معتبرة أنها ليست سوى من قبل "الدعاية السوداء". وقال أردوغان في كلمة على مائدة الإفطار مساء الأربعاء: "كل هذه الأرقام المفصلة مع سعر كل صنف، خاطئة وكاذبة، كل هذه الإدعاءات مجرد افتراءات". وأضاف: "تعرف نوابهم وسينم رفع شكوى بموجب القانون". وقد بدأ الجدل الإثنين عندما نشرت الرئاسة صور



أردوغان مع أكثر من ٢٠ رجل دين وعالم حول طاولة للإفطار. ولم يكن من الممكن تبين معالم وجه أردوغان بوضوح في الجانب الأخرى من الطاولة. وظهرت صور اخرى بعد إفطار الأربعاء مع رؤساء البلديات، وبسرعة ضجت وسائل التواصل الاجتماعي بمقترحات لملء المساحة الكبيرة الفارغة في الوسط. واقترح البعض بيتزا عملاقة، وآخرون تحويلها إلى حلبة مصارعة تقليدية. ثم نشرت الرئاسة على غير عاداتها شريط فيديو مدته دقيقة يظهر مسؤولين يجمعون الطاولة من عدة قطع في وسطها طاولة مستديرة، ثم يقوم عمال بمسحها ووضع غطاء قماشي كبير عليها وأدوات الطعام.

وقال أردوغان إن قطع الطاولة موروثه من عهد سليمان دميريل، الذي تولى الرئاسة بين ١٩٩٣ و٢٠٠٠ وتوفي هذا الشهر. أما الكراسي فتم شراؤها في عهد سلفه عبد الله غول.

"حارة اليهود" .. يثير الجدل بمصر وإسرائيل

□ القاهرة/ سكاى نيوز

فإن المسلسل يصور لهم عهدا مختلفا. وقال كاتب سيناريو المسلسل مدحت العدل لوكالة "فرانس برس" إنه أراد أن يقدم هذا النوع الذي "يجمع كل الأديان"، وأن يعرض "كيف كانت مصر زمان وكيف هي اليوم". وأضاف العدل أنه أراد "كسر المحرمات والفكرة المسبقة" ضد اليهود من خلال تقديم "شخصيات يهودية عادية طبيعية"، خلافا للصورة النمطية السلبية السائدة عن اليهود في الأفلام والمسلسلات التلفزيونية. وفي البداية، حاز المسلسل الثناء من إسرائيل التي عبرت سفارتها في مصر

أثار المسلسل المصري "حارة اليهود" جدلا كبيرا في مصر، خاصة بعد ان امتدحته السفارة الإسرائيلية ثم عادت مرة أخرى ونددت به. ويستعرض المسلسل، الذي يضم عددا من نجوم الشاشة الصغيرة في مصر، الحياة داخل حارة اليهود الكائنة في حي شعبي في القاهرة اثناء فترة حرب ١٩٤٨، ويصور واقعا يعيش فيه المسلمون والمسيحيون واليهود جنباً إلى جنب. وبالنسبة لعدد كبير من المشاهدين



وتسود الحكبة الدرامية للمسلسل حول قصة الحب بين علي، الضابط المسلم في الجيش المصري في حرب ١٩٤٨، وجارته ليلي، البائعة اليهودية. ويقوم بدور علي الممثل الأردني إياد نصار، فيما تقوم الممثلة المصرية منة شلبي بدور اليهودية ليلي. وفي بدايات القرن العشرين، كان يعيش أكثر من ٨٠ ألف يهودي في مصر، قبل إعلان دولة إسرائيل في عام ١٩٤٨ وموجة الهجرة التي تلت ذلك. والآن بقي فقط عشرات الأشخاص، معظمهم من النساء المسنات، في القاهرة والإسكندرية.



جديد دار صباح

اسمي أحمر

◆ أورهان باموق
ترجمة: عبد القادر عبد الي

في هذه الرواية يعود المؤلف التركي أورهان باموق الى الرواية التاريخية متناولا موضوعا مثيرا هو الفن التشكيلي الإسلامي، إذ يستمد عنوانها من اللون الأحمر الأكثر استخداما في الرسم الإسلامي، وتعتبر هذه الرواية الصادرة عام ١٩٩٨ من أهم الروايات التي صدرت في العقد الأخير من القرن الماضي، ورفعت عدد اللغات التي ترجم إليها أورهان باموق إلى تسع عشرة لغة.

تيلور سويفت

تعود إلى أبل

□ ميامي/ أَيْ
قالت نجمة البوب تيلور سويفت إنها ستطرح أحدث ألبوماتها الغنائية، المسمى (١٩٨٩)، عبر خدمة أبل ميوزيك بعد أيام من تغيير شركة أبل موقعها وموافقتها على دفع مقابل مادي للفنانين، خلال فترة التجربة المجانية للخدمة الموسيقية الجديدة. واستجابت أبل، الإثنين، لضغط سويفت وبعض الجماعات الموسيقية المستقلة، بعد أن أشار قرارها بعدم دفع أموال للفنانين غضبا في الوسط الموسيقي. وكتبت سويفت في تغريدة على موقع تويتر الخميس "بعدأحداثهذاالاسبوع قررت طرح ١٩٨٩ عبر أبل ميوزيك... وأنا سعيدة لذلك". وكانت سويفت سحبت من قبل قائمة أغانيها بالكامل من خدمة سويتفي على الإنترنت في نوفمبر، ورفضت طرح ميوزيك بعد أيام من تغيير شركة أبل موقعها وموافقتها على دفع مقابل مادي للفنانين، خلال فترة التجربة المجانية للخدمة الموسيقية الجديدة. وقالت سويفت الخميس إن قرارها لم يكن نتيجة أي اتفاق حصري بينها وبين أبل. وقال متحدث باسم شركة أبل إن الشركة "يسعدنا" تقديم أغاني سويفت كاملة، إضافة إلى أكثر من ٣٠ مليون أغنية لفنانين آخرين، عند بدء خدمة أبل ميوزيك الأسبوع المقبل.



عينكم علينا
بين السرابت
12:00 PM
6:00 AM
بغداد

عينكم علينا
تحت السيطرة
6:00 PM
8:00 AM
بغداد

عينكم علينا
حرائر
01:30 am
03:00 pm
بغداد

في رمضان
على قناة
صباح