



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريزية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

أنجوس ينافس
ميلوفان وبوكير على
تدريب منتخبنا



الحجامة بين العلم
والاعتقاد وانتشار
الامراض



تابعوا قناة



على التردد

11766

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3402) السنة الثانية عشرة - السبت (4) تموز 2015

رئيس مؤسسة ماديا يستقبل نائب رئيس الجمهورية اياذ علاوي

بغداد / المدى برس
استقبل رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخرى كريم في بغداد، امس الجمعة، نائب رئيس الجمهورية ورئيس القائمة الوطنية اياذ علاوي. وجرى بحث الأوضاع العامة للبلد وأفاق تطور العملية السياسية، والشروط اللازمة لتحقيق النصر ضد الإرهاب. وناقش الجانبان الإنجازات التي تقدمها القوات المسلحة وقوات الحشد الشعبي والبشمركة ضد الإرهاب بمؤازرة القوى السياسية الوطنية وسائر جماهير الشعب العراقي. بدوره قال علاوي، في حديث

"فريق وطني" لمتابعة حركة الأصول النقدية في الداخل والخارج مستشار حكومي: 5% من الناتج المحلي للعراق يتسرب عبر غسل الأموال.. وقانون "صارم" لمكافحة

بغداد / المدى
ويقوم الفريق بحسب اللجنة المالية البرلمانية بمراقبة حركة الأموال العراقية في الداخل والخارج وفرض اجراءات وقائية رادعة لغسل الاموال. ويعتبر القانون الاول من نوعه في البلاد بعد 11 عاما على صدور تعليمات من قبل الحاكم المدني السابق بول بريمر. لكن عددا من الخبراء اعتبروا اجراءات الحاكم المدني "قاصرة ومقيدة للبنك المركزي، مراقبة الاموال"، مشيرين الى ان عمليات غسل الاموال في العراق تبلغ 5% من الناتج المحلي الاجمالي، وفي هذا السياق، يقول مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي



باتح حلويات في بغداد... تصوير / محمود رؤوف

الجبوري يدعو "الرؤساء" الى اجتماع في "القاعة الدستورية" الكتل تستأنف مفاوضاتها بشأن "القوانين الخلافية" وجدل كبير حول "الاتحادية" و"الحرس الوطني"

بغداد / المدى
تستأنف الكتل السياسية مفاوضاتها داخل القاعة الدستورية في مجلس النواب بعد توقف دام اكثر من شهر لاجراء صيغة توافقية مقبولة للجميع تساعد على تمرير القوانين الخلافية وفي مقدمتها قانون "المحكمة الاتحادية" و"الحرس الوطني" و"العفو العام" و"الاحزاب". وبلغ رئيس مجلس النواب رؤساء الكتل السياسية البدء بمباحثاتهم لمراجعة النقاط الخلافية التي تعترض تشريع القوانين المذكورة. يأتي هذا بعد يومين من استئناف مجلس النواب فصله التشريعي الجديد بعد عطلة استمرت لآكثر من شهر. وكان رئيس البرلمان سعى خلال الفصل التشريعي الماضي لتمرير قوانين

الرئاسات ناقشت خطط الحكومة لمواجهة داعش وإعادة النازحين إئتلاف الوطنية: طروحات المصالحة في حزام بغداد قابلتها الرئاسات ب"التميع"

بغداد / المدى برس
بحثت الرئاسات الثلاث، الخطط الحكومية لندحر داعش وإعادة النازحين الى ديارهم، فضلا عن انجاز مصالحة وطنية فعلية وقريبة وشاملة، بحسب بيان لرئاسة الجمهورية. وقال بيان لرئاسة الجمهورية، اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "الرئاسات الثلاث عقدت في قصر السلام ببغداد مساء الاربعاء 2015/7/1 اجتماع السلطات الثلاث بحضور رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري ورئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود ونواب رئيس الجمهورية نوري كامل المالكي واياذ علاوي واسامة النجيفي ونايبا رئيس الوزراء بهاء الاعرجي وصالح المظلك ونواب رئيس مجلس النواب همام حودوي ورام شيخ محمد".

4
الاعرجي: استقرار ديالى سرّع عودة 80% من نازحيها
أمانة بغداد تباشر بتأهيل وصيانة تمثال أبي نؤاس



2
العبادي يهاتف بايدن: العمليات العسكرية في تقدم مستمر

7
شارك بمعارك تكريت وبيجي ويتطلع لمعركة الموصل
فصيل مسيحي يتلقى تدريبيه تحت إشراف "الحشد"

بغداد / المدى برس
كشفت تقرير صحفي، امس الجمعة، عن وجود العشرات من المعتنقين المسيحيين الذين يتدربون تحت إشراف الحشد الشعبي من أجل استرجاع أراضيهم من سيطرة داعش، وفيما أشار إلى أن غالبيتهم من سكان مدينة الموصل، لفتت الحركة المسيحية في العراق (كتائب بابليون) إلى أن الهدف الأساسي من تشكيلها هو تحرير مدينتهم. ونكرت وكالة (فرانس برس)، في تقرير تابعته (المدى برس)، إن "العشرات من المعتنقين المسيحيين يتلقون تدريبات

بغداد / المدى برس
في إحدى القواعد العسكرية قرب مطار بغداد لاسترجاع بيوتهم وأراضيهم التي سيطر عليها تنظيم داعش، حيث تتدلى من أغانقهم قلائد الصليبان الخشبية الصغيرة والبعض منهم قد رسم الصليب وشما على أذرعهم وهم يرددون هتافات (يا مريم)". وأضاف التقرير إن "المعتنقين يستعدون بمقاتلتين من عناصر الحشد الشعبي الشيعي لتدريبهم على كيفية استخدام بنادق اللاشكوف الهجومية وعلى قواعد المناورات القتالية الأساسية وذلك ضمن مجموعة منطلوعين يطلق عليها (كتائب بابليون) غالبيتهم من الموصل وقسم منهم

بغداد / المدى برس
في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرار مجلس ميسان القاضي بمنح أكثر من مليوني دينار لأعضائه لتغطية مراسم عزاء أقاربهم من الدرجة الأولى يعد خبسا حقيقيا وغيبا بحق المواطنين الفقراء"، مبيّنا أن "المجلس كان عليه أن يمنح رواتب الذين مضى عليهم أكثر من أربعة أشهر من دون تسلمها تخصيص هذه الأموال لأصحاب الأمراض المستعصية". وأضاف البديري أن "هذه الأموال هي حق للمواطنين وليست حقا للمسؤولين والتلاعب بها تحت أي

بغداد / المدى برس
طالب ناشطون ومواطنون في محافظة ميسان بإلغاء قرار مجلس محافظة ميسان والقاضي بتخصيص مبالغ مالية لتغطية نفقات مجالس العزاء الخاصة بأقارب أعضائه من الدرجة الأولى، وعذوه "هدرا" للمال العام في ظل الأزمة التي يواجهها البلد، فيما أكد مجلس محافظة ميسان إيقاف القرار وإحالة إلى اللجنة القانونية تمهيدا لإلغائه. وقال الناشط المدني وسام البديري

"فريق وطني" لمتابعة حركة الأصول النقدية في الداخل والخارج

مستشار حكومي: 5% من الناتج المحلي للعراق يتسرب

عبر غسل الأموال... وقانون "صارم" لمكافحة



□ بغداد / وائل نعمة

سيعمل فريق حكومي في العراق على متابعة ورسم سياسات خاصة لمعالجة قضايا غسل الأموال وفق القانون الذي صدر الاسبوع الماضي عن مجلس الوزراء. وسيكون الفريق الذي من المرجح ان يرأسه وزير المالية او محافظ البنك المركزي، من اعضاء آخرين عن وزارات الخارجية والداخلية والدفاع والتجارة والاستخبارات وباقي المؤسسات المعنية بالامن وبالمال.

الدولية في هذا المجال .

فريق وطني لمكافحة غسل الأموال

وفي هذا السياق، يقول مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، بان "القانون الجديد سيحل على تشكيل فريق وطني يعمل بهدف رسم سياسات، وفق التشريع الذي سيصدر عن البرلمان، للحد من عمليات غسل الأموال ويصدر تعليمات بهذا الشأن، وهو مظلة سياسية، ستساعده مظلة العمليات في تنفيذ تلك الاجراءات".

ويضيف صالح، في اتصال مع "المدى"، بالقول "سيتم تشكيل فريق وطني، برئاسة الفريق المركزي او نائبه، برئاسة الفريق بحسب القانون، وعضوية ممثلين عن المؤسسات الخاصة بالقضايا المالية والجريمة الاقتصادية ووزارة الداخلية والدفاع والجهات الامنية الاخرى".

ويتوقع مستشار رئيس الوزراء ان "تعطى رئاسة الفريق الى محافظ البنك المركزي، بعد تشريع القانون، كون الاخير يرأس خلية في البنك تعمل في الشأن ذاته".

وتابع مظهر محمد صالح حديثه بالقول "الفريق الحكومي سيقوم باصدار تعليمات ولوائح لمنع غسل الاموال متناسبا مع المعايير الدولية"، مشيراً الى ان "العراق عضو فيما يعرف بفريق العمل المالي الدولي لمنطقة شمال افريقيا وشرق المتوسط منذ عام ٢٠٠٤".

ونوه صالح الى ان "القانون الجديد سيمكن العراق من التعاون مع الفريق الدولي الذي يفرض شروطاً معينة للعمل معه، كما سيمكننا من التعاون مع الامم المتحدة والبنك الدولي".

ويقول المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء ان "مظلة العمليات ضمن الفريق الوطني للقضاء على غسل الاموال ستعمل على توفير المعلومات بالتعاون مع وحدة مكافحة غسل الاموال في البنك المركزي (وهي جهة استخباراتية عن حركة الاموال)، وسيتم تبادل المعلومات بشكل سريع والتعامل بطريقة اسهل مما كان في السابق".

ويقدم المسؤول الحكومي غسل الاموال حول العالم بأنه يتراوح بين ٥% من الناتج المحلي الاجمالي وان "العراق قريب من هذه النسبة ايضا". مشيراً الى ان

القانون سيغطي ضمانه ورسالة للمصارف العراقية والوضع المالي في البلاد.

واشاد محافظ البنك المركزي علي العلق، مؤخرًا، بقرار مجلس الوزراء بالتصويت على مشروع قانون مكافحة غسل الأموال الذي قدمه البنك المركزي والذي تم وضعه على وفق أحدث المعايير والاتفاقيات الدولية ويتنسيق مباشرة مع البنك الدولي ومنظمة العمل المالي والمنظمات الدولية، بحسب بيان صحفي صدر عن العلق الاسبوع الماضي.

ودعا محافظ البنك المركزي مجلس النواب الى "إعطاء الأولوية لترميم القانون حيث ان هناك مهلة اشهر قليلة منحت للعراق إذا لم يتم اقرار المشروع فيها سيوضع العراق في القائمة السوداء والتي لها نتائج خطيرة على موقف العراق دولياً".

واشار الى ان "القانون الجديد يضع الاطر والمفاهيم والاحكام الواضحة والفعالة التي تمكن البنك المركزي والقضاء والجهات ذات العلاقة من ممارسة ادوار أدوات متناسب وخطورة جرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب".

القانون سيدعم عمل المركزي

الى ذلك تقول نجيبه نجيب، عضو اللجنة المالية البرلمانية، لـ "المدى" ان "القانون الجديد سيمكن البنك المركزي من التحرك بصورة اسهل في متابعة حركة الاموال".

وتضيف نجيب ان "البنك المركزي اخبرنا في اللجنة المالية بأنه مقيد ولايستطيع بسهولة متابعة قضايا غسل الاموال لعدم وجود قانون يدعم عمله، حيث تم تهريب اسوال طائلة وعجز البنك عن مواجهة ذلك".

وعما رشح من بنود القانون الجديد الذي وصل ثوا الى مجلس النواب، تقول نجيب انه "سيحدد معنى غسل الاموال ويضع عقوبات ضد مرتكبي هذه الجريمة، ويتخذ خطوات رادعة واخرى معالجة لما بعد اكتشاف الجريمة، كما سيعالج القانون قضايا تمويل الارهاب الذي يعد غسل الاموال من ابرز مصادره".

وسيجل القانون، الذي ارسله مجلس الوزراء الى البرلمان مؤخرًا، محل القانون النافذ الذي شرع في زمن الحاكم المدني الايركي في العراق بول بريمر

ويحمل رقم ٩٣ لعام ٢٠٠٤. وتقول النائبة عن كتلة الديمقراطى الكردستاني ان "مكافحة غسل الاموال يحتاج الى تعاون دولي مع تركيا وايران والاردن وباقي الدول التي تمثل اكبر المستوردين والمصدرين للعراق"، مشيرة الى "ضرورة تفعيل اجراءات وزارة الداخلية والامن القومي والاستخبارات ووزارة التجارة في مراقبة التجار واصحاب رؤوس الاموال".

كما تفترض النائب بان تقوم "المحقيقات الاقتصادية العراقية في كل دول العالم بمراقبة حركة المال العراقي هناك".

من جانب اخر تقول عضو اللجنة المالية ان لجنيتها "تحقق بوجود اتهامات لقاض قام بايقاف اجراءات ضد عدد من المصارف التي تهرب اموال الى الخارج".

واقالت بعض التسيريات الاعلامية ان القاضي الذي يقوم بابتزاز شركات الاتصالات واصحاب المصارف لغلق القضايا التي ترفع ضدهم كونه كان رئيس لجنة الطعن في هيئة الاتصالات، التي تقدر بنحو ٢٥٠٠ قضية، فيما قالت نجيب بان "الرقم المذكور غير مؤكد حتى الان".

ويقوم الفريق بحسب اللجنة المالية البرلمانية بمراقبة حركة الاموال العراقية في الداخل والخارج وفرض اجراءات وقائية رادعة لغسل الاموال.

وسيوفر القانون الجديد، الذي من المفترض ان يشرعه مجلس النواب قريباً، "رصانة للنظام المصرفي والمالي في العراق، ويحد من حركة تمويل الارهاب في البلاد عبر التعاون مع الاخلايا الدولية المهتمة بهذا الشأن".

ويعتبر القانون الاول من نوعه في البلاد بعد ١١ عاما على صدور تعليمات من قبل الحاكم المدني السابق بول بريمر. لكن عددا من الخبراء اعتبروا اجراءات الحاكم المدني "قاصرة ومقيدة للبنك المركزي في مراقبة الاموال"، مشيرين الى ان عمليات غسل الاموال في العراق تبلغ ٥% من الناتج المحلي الاجمالي.

وقال مكتب العبادي، في بيان صحفي الاسبوع الماضي، ان "مجلس الوزراء وافق على مشروع قانون مكافحة غسل الاموال، وتمويل الارهاب، مبيناً ان هذا المشروع يكتسب أهمية كبيرة لدوره في تخفيف منابع الارهاب والاستجابة للتوجهات

التنظيم يستخدم منصات متحركة لاستهداف عامرية الفلوجة

مقتل وإصابة 45 من داعش هاجموا القوات الأمنية

في الكرمة.. وعمليات تطهير في محيط الرمادي

□ الأنباء / المدى برس

الصواريخ كونها مثبتة على عجلات. وقال أمر شرطة ناحية عامرية الفلوجة العقيد علي العيساوي في حديث الى (المدى برس)، ان "تنظيم داعش أصبح يستخدم طريقة جديدة في إطلاق الصواريخ وقذائف الهاون باستخدام منصات متحركة تكون مثبتة في عجلات تطلق القذائف الصاروخية في استهداف المجمع السكني ومناطق ناحية العامرية (٢٢ جنوبي الفلوجة)".

وأضاف العيساوي، أن "المنصات الصاروخية المتحركة التي يستخدمها التنظيم يصعب الرد على مصادر صواريخها كونها مثبتة على عجلات يطبقونها منها القذائف الصاروخية من ثم الهرب إلى جهات مجهولة".

وأشار المسؤول الأمني إلى أن "العشرات من القتلى والجرحى من المدنيين سقطوا جراء قصف المجمع السكني والمناطق السكنية وأغلبهم من النساء والأطفال خلال الاسبوع الماضي".

الى ذلك، كشف مصدر أمني في قيادة عمليات الأنبار، امس الجمعة، عن مقتل ١٥ عنصراً من تنظيم داعش بمعارك تطهير محيط الرمادي الشرقي (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)،

أعلنت خلية الإعلام الحربي، امس الجمعة، عن مقتل وإصابة ٤٥ من عناصر تنظيم داعش باشتباكات مسلحة شرقي الفلوجة. وقالت الخلية في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "اشتباكات مسلحة اندلعت بين قطعات قيادة عمليات بغداد وعناصر تنظيم داعش أثناء محاولتهم الهجوم على القوات المرابطة على أطراف مركز قضاء الكرمة شرقي الفلوجة، ما أسفر عن مقتل ٢٥ إرهابياً وعشرين من القوات الأمنية وإصابة ثلاثة آخرين وأكثر من ٢٠ مسلحاً، مبيناً أن "العملية تمت بإسناد من طيران الجيش".

وأضاف البيان أن "من بين القتلى أحد قيادات التنظيم المدعو أبو إسماعيل اللهيبي، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية تمكنت من تدمير عجلتين تحملان أسلحة أحادية والاستيلاء على كمية من الأسلحة والعتدة التي تركها العدو".

من جهتها، كشفت شرطة ناحية عامرية الفلوجة، أمس، أن تنظيم داعش بدأ يستخدم منصات متحركة لإطلاق الصواريخ التي تستهدف مناطق ناحية العامرية، جنوبي الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد)، فيما أكدت صعوبة الرد على مصادر

شارك بمعارك تكريت وبيجي ويتطلع لمعركة الموصل

فصيل مسيحي يتلقى تدريبه العسكري تحت إشراف "الحشد"

□ بغداد / المدى برس

فرائك سمير (٣٠) عاماً بحسب التقرير، إن "عوائلنا وأطفالنا يموتون ويهجرون وكيف لنا أن نقبل بذلك"، مبيناً أن "مدة التدريب بالرغم من قصرها فإنها تحول المتطوعين إلى مقاتلين أكفاء قادرين على مواجهة المسلحين الذين يمتلكون خبرات سنوات ماضية من القتال في العراق وسوريا".

ونقلت الوكالة عن الأمين العام لحركة (كتائب بابليون)، ريسان الكلداني، قوله إن "الهدف الأساس من تشكيل هذه القوة هو تحرير الموصل، مبيناً أن "الحركة شاركت في عمليات تحرير مدينة تكريت وفي عمليات أخرى

كشفت تقرير صحفي، امس الجمعة، عن وجود العشرات من المتطوعين المسيحيين الذين يتدربون تحت إشراف الحشد الشعبي من أجل استرجاع أراضيهم من سيطرة داعش، وفيما أشار إلى أن غالبيتهم من سكان مدينة الموصل، لفتت سبب طوعه إلى "مقاتلة التنظيم حتى بابليون" إلى أن الهدف الأساسي من تشكيلها هو تحرير مدينتهم.

ونكرت وكالة (فرانس برس)، في تقرير تابعته (المدى برس)، إن "العشرات من المتطوعين المسيحيين يتلقون تدريبات في إحدى القواعد العسكرية قرب مطار بغداد لاسترجاع بيوتهم وأراضيهم التي سيطر عليها تنظيم داعش، حيث تتدلى من أعناقهم قلائد الصليبان الخشبية الصغيرة والبعض منهم قد رسم الصليب وشما على أزرعهم وهم يرددون هتافات (يا مريم)".

وأضاف التقرير إن "المتطوعين يستعدون بمقاتلين من عناصر الحشد الشعبي الشيعي لتدريبهم على كيفية استخدام بنادق الكلاشنكوف الهجومية وعلى قواعد المناورات القتالية الأساسية وذلك ضمن مجموعة متطوعين يطلق عليها (كتائب بابليون) غالبيتهم من الموصل وقسم منهم من بغداد".

من جانبه قال أحد المتطوعين ويعدى

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، امس الجمعة، ضرورة تعاون دول الجوار بالسيطرة على الحدود لمنع تدفق "الإرهابيين"، وأشار إلى أن العمليات العسكرية في تقدم مستمر، في حين لفت نائب الرئيس الأميركي جو بايدن إلى أن الإدارة الأميركية مستمرة في دعمها للحكومة العراقية.

وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أجرى مكالمة هاتفية مع نائب الرئيس الأميركي جو بايدن وبحث الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة

القاعدة تستمر لأسبوعين فقط حيث تم إنجاز تسع دورات منها".

لاقفة إلى "إمرة نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس".

وفي سياق آخر، أعلنت القيادة المركزية المشتركة لقوات التحالف، يوم الخميس، تفويض ٢٨ غارة جوية ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية. وقالت القيادة المركزية في بيان تابعته (المدى برس)، إن "الطائرات الأميركية وطائرات الدول المتحالفة معها قامت بشن ٢٨ غارة استهدفت تنظيم داعش".

العبادي يهاتف بايدن: العمليات في تقدم

□ بغداد / المدى برس

التحديات التي تواجهها".

وأضاف البيان أن "الجانبين بحثا خلال المكالمة أيضاً الانتصارات المتحققة على عصابات داعش الإرهابية إضافة الى تحرير الرمادي والموصل وبقية المناطق".

وأشار العبادي بحسب البيان إلى أن "العمليات العسكرية في تقدم مستمر وفي جميع القطاعات، والعزم على تحرير جميع الأراضي العراقية"، مؤكداً ضرورة "تعاون الدول بالسيطرة على الحدود لمنع تدفق الإرهابيين".

من جانبه أشاد بايدين بـ "النجاحات المتحققة للحكومة العراقية والانتصارات التي تحققتها القوات العراقية"، لافتاً إلى أن "الإدارة الأميركية ماضية في دعمها للحكومة العراقية".

الجبوري يدعو "الرؤساء" الى اجتماع في "القاعة الدستورية"

الكتل السياسية تستأنف مفاوضاتها بشأن "القوانين الخلافية"

وجدل كبير حول "الاتحادية" و"الحرس الوطني"



تستأنف الكتل السياسية مفاوضاتها داخل القاعة الدستورية في مجلس النواب بعد توقف دام أكثر من شهر لإيجاد صيغة توافقية مقنعة للجميع تساعد على تمرير القوانين الخلافية وفي مقدمتها قانون "المحكمة الاتحادية" و "الحرس الوطني" و "العفو العام" و "الاحزاب". وابلغ رئيس مجلس النواب رؤساء الكتل السياسية البدء بمباحثاتهم لمراجعة النقاط الخلافية التي تعترض تشريع القوانين المذكورة.



□ بغداد / محمد صباح

يأتي هذا بعد يومين من استئناف مجلس النواب فصله التشريعي الجديد بعد عطلة استمرت لأكثر من شهر. وكان رئيس البرلمان سعي خلال الفصل التشريعي الماضي لتمرير قوانين المحكمة الاتحادية والحرس الوطني والعفو العام، إلا أن استمرار تباين وجهات النظر بين الكتل السياسية حال دون ذلك. وتسببت العطلة التشريعية لمجلس النواب بقطع المفاوضات السياسية بين الكتل حول حزمة القوانين المذكورة، لكنهم أكدوا أن بعض القوانين مركونة منذ سنوات ومن العسير الاتفاق عليها قريباً. ويقول سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، في حديث مع "المدى" أن "الكتل السياسية قطعت شوطاً كبيراً في الفصل التشريعي الماضي عبر تعديل وإضافة بعض الفقرات على القوانين الخلافية كقانون المحكمة الاتحادية والحرس الوطني والاحزاب"، لافتاً إلى أن "المفاوضات السابقة قربت العديد من النقاط الخلافية بين الكتل". وأضاف شوقي "هناك فقرات لم يتم حسمها والكتل السياسية تستأنف مفاوضاتها مرة أخرى يوم الأحد في القاعة الدستورية لاستكمال مناقشة أبرز النقاط الخلافية". وأوضح عضو كتلة المواطن أن "رئيس مجلس النواب دعا رؤساء الكتل السياسية لاستئناف مفاوضاتهم حول هذه القوانين الخلافية من أجل انضاجها وتشريعها في أقرب وقت ممكن".



القانون الحرس الوطني الذي لا تقتصر فيه الخلافات بين المكونات المتعددة بل داخل المكون أو الكتلة الواحدة، مشيراً إلى "خلاف داخل التحالف الوطني حول كيفية تكوين الحرس الوطني هل يكون من أبناء المحافظة الواحدة أو على أسس المكونات؟ وهل واجباته تتركز على حفظ الامن داخل المحافظة أو خارجها؟ وهل الحرس الوطني قوة أمنية عسكرية تقوم على أسس مركزية بحتة أو اللامركزية؟" ويقول النائب الكردي بأن "التحالف الكرستاني يطالب بمنحه استثناء لتكون

قانون الحرس الوطني الذي لا تقتصر فيه الخلافات بين المكونات المتعددة بل داخل المكون أو الكتلة الواحدة، مشيراً إلى "خلاف داخل التحالف الوطني حول كيفية تكوين الحرس الوطني هل يكون من أبناء المحافظة الواحدة أو على أسس المكونات؟ وهل واجباته تتركز على حفظ الامن داخل المحافظة أو خارجها؟ وهل الحرس الوطني قوة أمنية عسكرية تقوم على أسس مركزية بحتة أو اللامركزية؟" ويقول النائب الكردي بأن "التحالف الكرستاني يطالب بمنحه استثناء لتكون

القانون الحرس الوطني الذي لا تقتصر فيه الخلافات بين المكونات المتعددة بل داخل المكون أو الكتلة الواحدة، مشيراً إلى "خلاف داخل التحالف الوطني حول كيفية تكوين الحرس الوطني هل يكون من أبناء المحافظة الواحدة أو على أسس المكونات؟ وهل واجباته تتركز على حفظ الامن داخل المحافظة أو خارجها؟ وهل الحرس الوطني قوة أمنية عسكرية تقوم على أسس مركزية بحتة أو اللامركزية؟" ويقول النائب الكردي بأن "التحالف الكرستاني يطالب بمنحه استثناء لتكون

القانون الحرس الوطني الذي لا تقتصر فيه الخلافات بين المكونات المتعددة بل داخل المكون أو الكتلة الواحدة، مشيراً إلى "خلاف داخل التحالف الوطني حول كيفية تكوين الحرس الوطني هل يكون من أبناء المحافظة الواحدة أو على أسس المكونات؟ وهل واجباته تتركز على حفظ الامن داخل المحافظة أو خارجها؟ وهل الحرس الوطني قوة أمنية عسكرية تقوم على أسس مركزية بحتة أو اللامركزية؟" ويقول النائب الكردي بأن "التحالف الكرستاني يطالب بمنحه استثناء لتكون

قائمة علاوي؛ طروحات المصالحة في حزام بغداد قابلتها الرئاسات بـ "التميع"

□ بغداد / المدى

أكدت القائمة الوطنية برئاسة اياد علاوي نائب رئيس الجمهورية، الخميس، أن رئيسها ركز خلال اجتماع الرئاسات الثلاث، على ضرورة تطبيق المصالحة الوطنية بحلول سياسية وليست عسكرية، وعودة النازحين لمناطقهم المحررة، مبيّنة أن تلك الطروحات قوبلت بمحاولات لـ "تميعها" خلال الجلسة. وقالت النائبة عن القائمة الوطنية ميسون الدملوجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نائب رئيس الجمهورية، إياد علاوي، أكد خلال ذلك الاجتماع على ضرورة تحقيق المصالحة الوطنية"، مشيرة إلى أن "علاوي أوضح للحاضرين أن الحل العسكري لن تنجح بمواجهة داعش من دون مصالحة وطنية حقيقية والحلول السياسية".

وأضافت الدملوجي أن "الجميع مدعون لإدراك أن الواجب يدعونا لجمع شمل العراقيين من خلال المصالحة الوطنية"، مبيّنة أن "نائب رئيس الجمهورية، إياد علاوي، ركز خلال الاجتماع على ضرورة عودة النازحين إلى المناطق التي تم تحريرها من عصابات داعش، عاداً أن من غير المعقول وجود أكثر من ثلاثة ملايين نازح لم يعودوا بعد إلى مناطقهم برغم تحريرها".

وذكرت عضو القائمة الوطنية، أن "طروحات علاوي قوبلت بالتميع خلال الجلسة، خصوصاً ما يتعلق بحزام بغداد والأراضي المحررة من تنظيم داعش الإرهابي".

وكانت الرئاسات الثلاث بحثت، في اجتماع لها الاربعاء، الخطط الحكومية لدحر داعش وإعادة النازحين الى ديارهم، فضلاً عن انجاز مصالحة وطنية فعلية وقريبة وشاملة، بحسب بيان لرئاسة الجمهورية.

وقال بيان لرئاسة الجمهورية، أطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "الرئاسات الثلاث عقدت في قصر السلام ببغداد مساء الاربعاء ٢٠١٥/٧/٢٠ اجتماع السلطات الثلاث بحضور رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري ورئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود ونواب رئيس الجمهورية نوري كامل المالكي واياد علاوي واسامة النجيفي ونائباً رئيس الوزراء بهاء الاعرجي وصالح الملك ونواب رئيس مجلس النواب همام حمودي وأرام شيخ محمد".

وأضاف البيان أن "الاجتماع استعرض مجمل التطورات السياسية والأمنية، كما بحث خطط الحكومة لإعادة الاستقرار والتقدم في البلاد عبر نحر تنظيم داعش الإرهابي وإعادة النازحين الى ديارهم الاصلية واعدار العراق ككل بموازاة انجاز المصالحة الوطنية الفعلية والقريبة والشاملة وحماية وتطوير النظام الاتحادي الديمقراطي القائم على المبادئ الوطنية والشريعة الدستورية".

وأشار الاجتماع بـ "تضحيات قواتنا المسلحة من الجيش والشرطة الاتحادية وسلاحنا الجوي وقوات الحشد الشعبي والبيشمركة وبناء العشائر كما حيّنا لنجاحها مؤخراً في تحرير مركز قضاء بيجي، شمالي صلاح الدين، وتحرير ناحية جبة، غربي الرمادي وتكبيد الإرهابيين خسائر كبيرة في عدة مناطق فضلاً عن جهودها الكبيرة في تطهير المنازل والمباني الحكومية والطرق من العوالت والكمائن الناسفة".

وأكد "ضرورة تعزيز هذه الانتصارات وساندتها بوحدة الموقف السياسي والخطاب الاعلامي وبالعامل المشترك، مع التأكيد على ضرورة مواصلة تطوير جهد الدولة العسكري والأمني والاستخباري وتسريع تاطير وتدريب وتسليح مقاتلي المناطق المحتلة وخاصة من ابناء محافظات الانبار وصلاح الدين ونيوى". ورحب الاجتماع بـ "إعادة النازحين الى تكريت وباقي مناطق صلاح الدين وحزام بغداد وتسهيل عودتهم الى باقي المناطق المحررة وتوفير الخدمات الاساسية لهم".

وبشأن المصالحة الوطنية الشاملة قررت السلطات الثلاث "تشكيل لجنة للأشرف على الخطوات العملية لتحقيق المصالحة وإعداد ورقة بتوصياتها لتقديمها الى الاجتماع القادم". وأكد "أهمية مساعدة النازحين وتوفير مستلزمات الحياة الاساسية لهم".

وشددت الرئاسات الثلاث على "ضرورة الاسراع في اصدار القوانين والاجراءات الضرورية في تعزيز التماسك المجتمعي واستيعاب الشباب وفي مقدمتها التشريعات التي تضع اسس نجاح مصالحة وطنية حقيقية وشاملة وتقتزن بحوارات مجتمعية على مستوى المحافظات تسمح بتطوير علاقات تفاهم وتعاون لحل المشاكل والخلافات وتلبية الاحتياجات المشتركة".

الرحمن ببغداد، "إننا اليوم أحوج ما نكون إلى الاهتمام بالإيمان والعلم فالجهل الذي تقشى بين شباينا كان السبب في انتشار الأمية والتي تبلغ نسبتها ٤٢ ٪، المنطقة العربية ومن المضحك المبكي أن يرصد تقرير ثلاثمائة ألف من حملة شهادة البكالوريوس في مصر لا يجيدون القراءة والكتابة إن لم يكن لا يعرفونها بالتمام". وأشار الساعدي إلى أنه "مع هذه الأمية وفهم الإيمان والدين فهما خاطئاً ومتطرفاً جعل من داعش ومبادئها في القتل وانتهاك الأعراض ديناً مقدساً إذ يقتلون أهل القبلة وهم سجدوا وعندهم هذا الفعل أقرب ما يقربهم إلى الله". وأكد الساعدي أن "العملية التربوية الآن أخذت تتضعض وإذا ما تركزت من غير رعاية قد تتسبب لا سمح لله بانهارها ولعل عدم الاهتمام بإعداد المناهج بصورة صحيحة بما تتناسب وتطور العالم ورفقي الوسائل التعليمية سببت عدم رغبة الطالب في الاستمرار في التعلم حتى كانت مع أسباب أخرى سببا في شيوع الجهل والأمية".

الرحمن ببغداد، "إننا اليوم أحوج ما نكون إلى الاهتمام بالإيمان والعلم فالجهل الذي تقشى بين شباينا كان السبب في انتشار الأمية والتي تبلغ نسبتها ٤٢ ٪، المنطقة العربية ومن المضحك المبكي أن يرصد تقرير ثلاثمائة ألف من حملة شهادة البكالوريوس في مصر لا يجيدون القراءة والكتابة إن لم يكن لا يعرفونها بالتمام". وأشار الساعدي إلى أنه "مع هذه الأمية وفهم الإيمان والدين فهما خاطئاً ومتطرفاً جعل من داعش ومبادئها في القتل وانتهاك الأعراض ديناً مقدساً إذ يقتلون أهل القبلة وهم سجدوا وعندهم هذا الفعل أقرب ما يقربهم إلى الله". وأكد الساعدي أن "العملية التربوية الآن أخذت تتضعض وإذا ما تركزت من غير رعاية قد تتسبب لا سمح لله بانهارها ولعل عدم الاهتمام بإعداد المناهج بصورة صحيحة بما تتناسب وتطور العالم ورفقي الوسائل التعليمية سببت عدم رغبة الطالب في الاستمرار في التعلم حتى كانت مع أسباب أخرى سببا في شيوع الجهل والأمية".

الرحمن ببغداد، "إننا اليوم أحوج ما نكون إلى الاهتمام بالإيمان والعلم فالجهل الذي تقشى بين شباينا كان السبب في انتشار الأمية والتي تبلغ نسبتها ٤٢ ٪، المنطقة العربية ومن المضحك المبكي أن يرصد تقرير ثلاثمائة ألف من حملة شهادة البكالوريوس في مصر لا يجيدون القراءة والكتابة إن لم يكن لا يعرفونها بالتمام". وأشار الساعدي إلى أنه "مع هذه الأمية وفهم الإيمان والدين فهما خاطئاً ومتطرفاً جعل من داعش ومبادئها في القتل وانتهاك الأعراض ديناً مقدساً إذ يقتلون أهل القبلة وهم سجدوا وعندهم هذا الفعل أقرب ما يقربهم إلى الله". وأكد الساعدي أن "العملية التربوية الآن أخذت تتضعض وإذا ما تركزت من غير رعاية قد تتسبب لا سمح لله بانهارها ولعل عدم الاهتمام بإعداد المناهج بصورة صحيحة بما تتناسب وتطور العالم ورفقي الوسائل التعليمية سببت عدم رغبة الطالب في الاستمرار في التعلم حتى كانت مع أسباب أخرى سببا في شيوع الجهل والأمية".

الرحمن ببغداد، "إننا اليوم أحوج ما نكون إلى الاهتمام بالإيمان والعلم فالجهل الذي تقشى بين شباينا كان السبب في انتشار الأمية والتي تبلغ نسبتها ٤٢ ٪، المنطقة العربية ومن المضحك المبكي أن يرصد تقرير ثلاثمائة ألف من حملة شهادة البكالوريوس في مصر لا يجيدون القراءة والكتابة إن لم يكن لا يعرفونها بالتمام". وأشار الساعدي إلى أنه "مع هذه الأمية وفهم الإيمان والدين فهما خاطئاً ومتطرفاً جعل من داعش ومبادئها في القتل وانتهاك الأعراض ديناً مقدساً إذ يقتلون أهل القبلة وهم سجدوا وعندهم هذا الفعل أقرب ما يقربهم إلى الله". وأكد الساعدي أن "العملية التربوية الآن أخذت تتضعض وإذا ما تركزت من غير رعاية قد تتسبب لا سمح لله بانهارها ولعل عدم الاهتمام بإعداد المناهج بصورة صحيحة بما تتناسب وتطور العالم ورفقي الوسائل التعليمية سببت عدم رغبة الطالب في الاستمرار في التعلم حتى كانت مع أسباب أخرى سببا في شيوع الجهل والأمية".

قالت ان التنظيم يتصرف بشكل طبيعي على انه باق في المدينة

واشنطن بوست؛ داعش عزز دفاعاته في الرمادي بعد تأخر عملية التحرير

□ ترجمة: أحمد علاء

بعد شهر من توجيه القوات الامنية هجمات لاستعادة السيطرة على مدينة الرمادي، قام مسلحو "داعش" بتحصين انفسهم في تلك المدينة بعد إصلاح البنى التحتية فيها وأعادوا إدارة الحكم المحلي وبنوا دفاعاتهم لإحباط اية هجمات. بتأخير هجوم القوات العراقية وفصائل الحشد الشعبي المرافقة لها، جعل المواطنين هناك في حالة شك وانتقاد لتلك القوات التي لطالما أعلنت انها جسد استعادة السيطرة على المدينة، فهم يقولون، ان التنظيم استفاد من ذلك التأخير وقام بتسيخ دوره والإشراف على كل شيء في المدينة، محكماً قبضته بالوقت نفسه، على المساجد المحلية، فضلاً عن إصلاحه الطرق وتوزيع الوقود وإعادة التيار الكهربائي، بحسب الإهالي.

التنظيم غالباً ما صنّور نفسه على انه

"دولة حقيقية قادرة على توفير الخدمات للمواطنين او المسلحين" كما يسميهم، فمن الرقة الى دير الزور في سوريا مروراً بالموصل والرمادي الان في العراق، اثبت ذلك التنظيم بانه قوة يفر منها كل عاقل موجود في تلك المحافظات المذكورة، بسبب قطعه الرؤوس والايادي ممن يتهمهم التنظيم بنهم غريبة وعجيبة. هشام الهاشمي، خبير في شؤون الجماعات الاسلامية المنطرفة، قال "عندما دخل مسلحو داعش المدينة صادروا الاسلحة وقتلوا المناهضين لهم، حتى بدت الحياة الان طبيعية في الرمادي فهناك سوق وكهرباء".

ويضيف الهاشمي ان "تأخير العملية العسكرية للحكومة ستعطي للمتشددين فرصة جيدة لتأمين مواقعهم بشكل افضل.

ويقول محللون، ان سقوط مدينة الرمادي عكس فشل الاستراتيجية العراقية في

مكافحة تنظيم "داعش". وبعد الانسحاب العسكري الفوضوي من الرمادي، أعلنت الحكومة في وقت سابق انها بصدد شن عملية عسكرية واسعة النطاق الى جانب فصائل الحشد الشعبي، ولكن التنفيذ متوقف الى الان لاسباب تتعلق بالوقت، وفقاً لمسؤولين عراقيين.

كريم النوري، المتحدث باسم فصائل الحشد الشعبي قال "علينا تنسيق الوقت المحدد، لانه في حال ذهبنا سريعاً سيكون هناك العديد من الضحايا بين القوات الامنية والفصائل الموالية لها". مؤكداً، ان القوات العراقية تحيط الرمادي من ثلاثة محاور.

الامم المتحدة من جانبها قالت في تقرير لها، ان نازحي الرمادي بلغ في مرحلته الاولى ٢٥٠ الف، وبعدها تضاعف العدد الى ٥٠٠ الف شخص، كلهم يعيشون في ظروف انسانية صعبة، وفقاً للمنظمة الاممية.

وبدت الرمادي، بعد سيطرة المسلحين عليها، كأنها مدينة مهجورة جراء العمليات العسكرية التي لحقت بها. فالسكان هنا يقولون، ان المتشددين استوطنوا المنازل الفارغة وقاموا بتفخيخها، فضلاً عن انتشار مسلحين آخرين في شوارع المدينة وهم يرتدون الملابس السوداء ويستجوبون السكان المحليين لمعرفة انتماءاتهم، وفارضين بالوقت نفسه قيوداً صارمة على النساء من ناحية زيهن.

ويقول احد سكان الرمادي، البالغ من العمر ٢٧ عاماً الذي تحدث شريطة عدم الكشف عن هويته خوفاً على سلامته، ان "التنظيم يسألنا اسئلة غريبة دائماً، وهي من اين انت؟ ومن انت؟ والى اين انت ذاهب؟ ومع من كنت؟"

ابن التميمي، باحث ورميل في منتدى الشرق الاوسط بولاية فيلادلفيا، يقول ان "إشراف داعش على المساجد المحلية هي واحدة من علامات ترسيخ وجود التنظيم

هناك". وفي ٤ حزيران، اصدرت اللجنة الدينية التابعة لتنظيم "داعش" تعليمات جديدة بشأن الحياة اليومية في الرمادي، فشددت على إطلاق اللحى ودراسة القرآن بشكل رسمي في المدارس والمساجد معاً.

ويضيف التميمي، وفق تقرير انجزه عن حياة الرمادي صبيحة سقوطها بيد التنظيم المنطرف قال فيه، انه "في صباح اليوم التالي التي سقطت فيها الرمادي بيد التنظيم، دعا العاملين في المستشفيات المحلية للعودة الى العمل والالتزام بمواعيد الدوام العادية، ولكن يبقى فتح تلك المستشفيات غير واضح بالنسبة للاهالي".

وزرع مسلحو "داعش" منشورات في جميع انحاء المدينة وعلى شبكات الانترنت يطلب العاملين في محطة الغاز ان يقدموا تقريراً يومياً عن عملهم اليومي، التميمي يعتقد ان هذه الخطوات هي بمثابة ديمومة بقاء التنظيم في الرمادي

للحصول على المنافع المادية فيما بعد، فهو يريد تشغيل الحياة هناك لضمان بقائه. الاهالي هنا يقولون ايضاً، ان الولاات للتنظيم متقلبة ومتفاوتة وهي ناتجة من قسوة التنظيم، فضلاً عن خضوع الشيوخ هناك لارادته.

ويقول شيخ التميمي، ان التنظيم على معرفة بجغرافية المناطق التي يسيطر عليها، لذلك هو ينبع في تلك المناطق بسبب وجود الخايا النائمة التي تساعد على البقاء لوقت اكبر، وبالتا

كيد هذا المكان يعد مركزاً مهماً له لقربه من الحدود السورية وربط الطرق مع بعضها البعض منذ الصيف الماضي حينما سيطر على مدينة الموصل.

يوم سياسي

"العفو العام"
صعب التطبيق
.. وتميريه
سيواجه صعوبات



همام حمودي

عدّ عضو هيئة رئاسة مجلس النواب ممام حمودي، ان تشريع قانون العفو العام الذي أحيل مؤخرا إلى مجلس النواب قرار صعب التطبيق. وقال حمودي إن "قانون العفو العام سيواجه مرحلة من النقاشات المستقبلية داخل أروقة مجلس النواب بغية تمريره خلال الفصل التشريعي الحالي". وأضاف عضو هيئة رئاسة مجلس النواب ان "فقرات هذا القانون لن تشمل قضايا الإرهاب والمتلخة أيديهم بدماء العراقيين والكثير من الجرائم المنصوص عليها في الفقرة (ثانيا) من المادة (١) من قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٥". وأوضح حمودي ان "تشريع القانون سيكون قرارا صعب التطبيق خصوصا وان البلد يمر بظروف أمنية شائكة وأحداث خطف واعتداءات تحتاج إلى المزيد من الدقة والشعور بالمسؤولية قبل الشروع بهذا القانون".

تحالف ستراتيبي
بين المواطن
والأحرار
في انتخابات
المحافظات



عواد العوادي

أكد النائب عن كتلة الأحرار عواد محسن العوادي ان كتلتي الأحرار والمواطن يشهدان حالة من التآزر السياسي والاجتماعي التي ستعكس إيجابا على أداء التحالف الوطني وتمصيح أخطائه خلال الأيام المقبلة وربما تصل إلى انتخابات مجالس المحافظات. وقال العوادي ان "من مصلحة التحالف الوطني التقارب بين مكوناته السياسية خاصة وأنه الكتلة النيابية الأكبر". لافتا إلى ان "كتلتي الأحرار والمواطن يعدان الأكثر تقاربا في ما بينهما من بقية الكتل الأخرى ما يجعل الأمر ينعكس إيجابا على دور التحالف في صناعة القرار تحت قبة البرلمان". ورأى العوادي ان "تقارب الكتلتين من شأنه ان يؤدي إلى تحالف ستراتيبي طويل الأمد يبدأ من انتخابات مجالس المحافظات ويستمر إلى ما بعدها لتصحيح مسار العملية السياسية ومنع محاولات التفرد بالقرار من جميع الأطراف".

حلّ خلاف
أربيل - بغداد
سيجنّب
العراق تبعات
الاقتراض



بيروان خيلاني

أكدت النائب عن التحالف الكردستاني بيروان خيلاني، ان حل الخلاف النفطي بين بغداد وأربيل سيوفر اموالا واورادات تفوق قيمة القرض الذي تحتاجه الحكومة من البنك الدولي وسيجنّب الشعب العراقي تبعات وأثار شروط البنك القاسية. وأوضحت خيلاني انه "وفق المعطيات الحالية والظروف الاقتصادية التي يمر بها البلد فإن الحكومة تسعى لاقتراض ٨٠٠ مليون دولار فقط من البنك الدولي مقابل شروط ملازمة للحكومة العراقية وهي زيادة اجور الكهرباء، وقضايا أخرى مستقل كامل الشعب خصوصا المحافظات الجنوبية التي تعاني من الحر الشديد". وأضافت النائبة الكردية ان "هناك تداعيات وتأثيرات كبيرة لقبول الحكومة لشروط البنك الدولي مقابل القرض المقدم منه، وكان الاجدر بالحكومة حل المشاكل النفطية مع الاقليم بأسرع وقت لاستئناف تصدير النفط الذي تذهب ٧٢٪ من عائداته للشعب العراقي من اجل تفادي الشروط المفروضة مقابل القرض".

لجنة الخدمات
تطالب الحكومة
ورئاسة البرلمان
بإرسال القوانين



ناظم الساعدي

كشف رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية ناظم الساعدي، ان لجنته وجهت كتابا رسمية إلى هيئة رئاسة مجلس النواب والى رئاسة الوزراء للمطالبة بتسريع القوانين المهمة، وارسالها إلى البرلمان لإقرارها. وقال الساعدي ان "اللجنة أنجزت كافة القوانين التي لديها، وهناك ثلاثة قوانين تم تحويلها إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لدرجها على جدول الاعمال والتصويت عليها خلال الفترة المقبلة"، موضحا ان "القوانين بانتظار التصويت ولا يوجد خلاف عليها بين الكتل وهي هوية البحار، والطرق، وقانون فرض الرسوم على السيارات". وشدد على ضرورة "تسريع قوانين جديدة من قبل رئاسة الوزراء، لأنها المسؤولة عن تقديمها إلى مجلس النواب ولأنها تحمل الطابع المادي"، مشيرا إلى انه "في حال عدم ورود قوانين جديدة من الحكومة، سوف نرسم خطة جديدة للاتجاه ميدانيا مع الوزارات والاطلاع على العمل ولم نغف مكتوفي الايدي".

سقوط طائرة F16
استمرار للمماطلة
الأميركية



جمال المحمداوي

شكك القيادي في كتلة الفضيلة النيابية جمال المحمداوي بحادثة سقوط طائرة F16 التي ادت إلى استشهد طيار عراقي كان يتدرب عليها في الولايات المتحدة، مطالبا بتحقيق عالي المستوى. وقال المحمداوي في بيان له ان "هذا الحادث جاء بالتزامن مع آخر مهمة للتدريب قبل موعد تسليم الطائرات للعراق بعد الزور بمخاض عسير مع المماطلة الأمريكية، ليتم الاعلان بعدها عن سقوط لحدى الطائرات بقودها طيار عراقي في ولاية أريزونا الأمريكية". وأضاف عضو كتلة الفضيلة ان "طاقم العراقي الذي كان يقود الطائرة يتميز بالكفاءة والمهنية، فضلا عن ان هذا الحادث جاء مع رغبة اطراف خارجية ودخلية بعدم استكمال تسليم الجيش العراقي لأنها تضر بمصالحهم في العراق". وكانت وزارة الدفاع العراقية قد أعلنت، في (٢٥ حزيران ٢٠١٥)، عن تحطم طائرة عراقية مقاتلة طراز F16 في ولاية أريزونا الأمريكية أثناء التدريب، فيما أعلنت، العور على جثة الطيار.

هيئة الحشد تعلن إكمال الاستعدادات لـ"عملية كبرى" في الفلوجة

مسؤولون أميركان: العراق ينجح باستمالة العشرات السنية للمشاركة في الحرب على داعش

□ بغداد/ المدى

قال مسؤولون أميركيون إن الولايات المتحدة ترى دلائل على نجاح الجهود الجديدة لاجتذاب رجال عشار سنّة للمعركة التي يخوضها العراق ضد تنظيم داعش في قاعدة عسكرية قرب الرمادي عاصمة محافظة الأنبار.

□ بغداد/ المدى



رتل تابع لمقاتلي العشار في الأنبار

في محاربة التنظيمات الإرهابية"، داعياً "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى إيقاف القصف العشوائي على جميع المناطق التي يقطنها المدنيون حتى وإن كان يتواجد فيها مسلحو داعش".

وأضاف السلماني أن "الحصيلة النهائية للشهداء والجرحى في مدينة الفلوجة منذ بداية الأحداث في ١٤/١/٢٠١٤ وحتى نهاية الشهر السادس من العام الحالي وفقاً لإحصاءات مستشفى الفلوجة التعليمي بلغت ٢٩٨٦ شهيداً بينهم ٢٢٣ امرأة و ٣٨٠ طفلاً"، لافتاً إلى أن "حصيلة الجرحى بلغت ٤٨٩٦ جريحاً بينهم ٤٨٦ امرأة و ٥٨٥ طفلاً". وكانت هيئة الحشد الشعبي قد أعلنت، الخميس (الثاني من حزيران ٢٠١٥)، عن انتهاء الاستعدادات للعملية الكبرى لتحرير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم داعش، وأكدت أن العمليات التي نفذت، في بعض المناطق كانت كمقدمات للعملية، وفيما تعهدت بحماية "كل من لم يدعم داعش من اهالي المدينة، اشارت إلى وجود مصابر لها داخل الفلوجة".

يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريباً على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشارية. ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسوريا وهي وراوة ونواح أخرى، منها كرامة الفلوجة القريبة من حدود العاصمة بغداد.

محافظة الأنبار التي سقطت في يد مقاتلي تنظيم داعش في أيار. ويستعد العراق لنش هجوم مضاد لاستعادتها.

والأنبار احمد السلماني في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، ان "محافظة الأنبار تشد على أيدي القوات الأمنية

السنية على الانضمام للمعركة ضد تنظيم داعش واجتذاب مقاتلين شعروا بانها ليس من الامان التوجه الى قاعدة عين الأسد الجوية في محافظة الأنبار التي يهيمن عليها السنّة. وتقع قاعدة التقدم على مسافة نحو ٢٥ كيلومترا من الرمادي عاصمة

شريطة عدم الكشف عن أسمائهم، إن نحو ٤٠٠ جندي اميركي يعملون حاليا في قاعدة التقدم ويتواصل بعضهم مع زعماء العشار السنية ولكن لا يشاركون بشكل مباشر في تدريب القوات. وأحد أهداف انتشار القوات الاميركية في قاعدة التقدم هو تشجيع العشار

في قاعدة التقدم ضعف العدد الذي كشف عنه الجيش الاميركي في بادئ الأمر الشهر الماضي. ويأتي ذلك في أعقاب الأوامر التي أصدرها الرئيس الأميركي باراك أوباما في العاشر من حزيران بنشر قوات أميركية للمرة الاولى في القاعدة. وقال المسؤولون، الذين تحدثوا

وأبلغ مسؤولون عسكريون أميركيون رويترز أن المجموعة الأولى من ٥٠٠ مجنّد سنّي ستكمل تدريبها قريبا في قاعدة التقدم العسكرية القريبة من مدينة الرمادي لتفكح المجال لمجموعة ثانية من نحو ٥٠٠ سني وافقوا على المشاركة. وعدد المتطوعين السنّة المؤكدين

اتفاق سياسي لإعادة ما تبقى من نازحي المحافظة خلال 60 يوماً

نائب للعبادي: استقرار ديالى سرّع عودة 80% من نازحيها

□ بغداد/ المدى برس

أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي، ان الاستقرار السياسي في محافظة ديالى سيسهم في استقرار اجتماعي وأمني، وأشار إلى ان اغلب مشاكل المحافظة "مشاكل فنية وليست سياسية". وفيما لفت إلى ان عودة ٨٠٪ من نازحي ديالى يعدّ منجزاً للقوات الأمنية، شدّد على أن طبيعة التنوع المجتمعي للمحافظة يفرض عليها ان تدار من قبل "الحكومة الإدارية".

وقال بهاء الأعرجي خلال مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ ديالى منفي التميمي عقّد بعبني ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "الاستقرار السياسي في محافظة ديالى سيؤدّل استقرار اجتماعي ومكوناتيا وبالتالي سيكون هناك استقرار أمني"، مبيناً ان "المشاكل فنية أكثر منها سياسية أو قومية، وما يُثار من إشاعات حول تغيير ديموغرافية المناطق يرد منه إبقاء حالة الا الاستقرار بعد التجربة المريرة التي مرّت على محافظة ديالى".

وأضاف الأعرجي، "سُربنا عندما رأينا أن ٨٠٪ من نازحي محافظة ديالى قد عادوا إلى ديارهم ومنازلهم ومنازلهم الحرة، وهذا مُنجز يُحسب للحكومة المحلية وللقيادات الأمنية ولشيوخ عشار المحافظة".

وأكد الاعرجي، ان "محافظة ديالى وأقضيةها ونواحيها تضم مكونات اجتماعية مختلفة، والواجب هو أن تدار من قبل الحكومة الإدارية وليس من قبل

أكد تحرير 90% من بييجي باستثناء "جيوب" شمال المدينة

متحدّث باسم الحشد: أسباب تقنية تمنع إثبات الدعم الأميركي لداعش

إثبات الدعم الأميركي لداعش

□ بغداد/ المدى

قال متحدّث باسم الحشد الشعبي يوم الخميس إن القوات العراقية طردت عناصر تنظيم داعش من معظم أنحاء بلدة بييجي الشمالية وتأمّل طردهم من المصفاة النفطية القريبة في غضون أيام. وكان مقاتلو التنظيم المتشدّد قد اجتاحوا بييجي الواقعة على بعد نحو ١٩٠ كيلومترا إلى الشمال من بغداد قبل عام أثناء سيطرتهم الخاطفة على محافظات سنّية عراقية. وتدرّج المعارك منذ ذلك الحين في البلدة والمصفاة وهي أكبر المصافي النفطية في العراق.

وإذا استعاد مسلحو الحشد الشعبي الذين يقودون القتال وقوات الأمن العراقية السيطرة الكاملة على أنحاء بييجي فسيساعدهم هذا على التوغّل شمالاً صوب مدينة الموصل التي يسيطر عليها تنظيم داعش والحقاق الهزائم بالتنظيم المتشدّد في محافظة الأنبار بغرب العراق. وقال أحمد الأسدي المتحدث باسم الحشد الشعبي "لا تزال هناك بعض الجيوب تشهد مقاومة" في الشمال الشرقي والشمال الغربي من البلدة وإن مقاتلي داعش يحاولون شن هجمات من قرية الصينية الواقعة على بعد خمسة كيلومترات إلى الغرب. وأضاف في مؤتمر صحفي ببغداد

"استطيع القول إن أكثر من ٩٠٪ من القضاء أصبح محرراً". وتابع "لا يزال العدو يتحكم بمناطق من المصفي لكن الأجزاء المهمة تحت سيطرة الحشد وبقية فروع القوات المسلحة". وقال بعد القضاء على هذه الجيوب ستقوم بتحويط المصفي من كافة الجهات وسنعلن في الأيام القليلة القادمة تحرير مصفى بييجي".

وقال ضابط في مركز القيادة العسكرية نحو ١٩٠ كيلومترا إلى الشمال من بغداد قبل عام أثناء سيطرتهم الخاطفة على محافظات سنّية عراقية. وتدرّج المعارك منذ ذلك الحين في البلدة والمصفاة وهي أكبر المصافي النفطية في العراق.

بالمقابل الأسدي، خلال مؤتمر صحفي ثان عقده بالمشرك الإعلامي لهيئة الحشد الشعبي، وحضرته (المدى برس)، إن "الهيئة لم تعلن رسمياً قيام طائرات أميركية بإلقاء مساعدات على تنظيم داعش"، مبيناً أن "ما صدر عن بعض فصائل الحشد الشعبي بذلك الشأن لا يستند إلى أدلة محكمة". وأضاف المتحدث باسم الحشد أن "فصائل الحشد الشعبي قدمت وثائق بشأن قيام طائرات أميركية بإتزال مساعدات لداعش"، مستدركاً "لكن هناك صعوبة في التأكد من تلك الوثائق لأسباب تقنية، حالت دون تقديمها للحكومة العراقية لتتابع



أسر تكريمية نازحة في طريق عودتها.. ا.ف.ب

المقررة"، لافتاً إلى أن "هناك مطالبات بمحافظه ديالى وإعادة إعمار البنى التحتية وخاصة في ناحية جلولاء"، مشدداً في الوقت ذاته، على أن "اللجنة طالبت بأكثر من ثلاثة مليارات دينار لإعادة إعمار تلك المناطق وإعادة النازحين إليها". يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم داعش والجامع المسلحة المتحالفة معه كجيش التقشبية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنت من تحرير غالبية مناطقها.

كلّ من نائب رئيس الوزراء صالح المطلك وبهاء الاعرجي ووزراء الدفاع والداخلية والثقافة وأعضاء مجلس النواب عن ديالى والمسؤولين المحليين من المحافظة. وأضاف الدهلكي، إن "الاجتماع ناقش عودة نازحي محافظة ديالى إلى مناطق سكناهم"، مشيراً إلى أنه "تم التوصل إلى اتفاق سياسي لعودة النازحين إلى مناطق جلولاء والسعدية وحمرين وديالى الذين يبلغ عدد عوائلهم أكثر من ٥٠٠ ألف عائلة خلال مدة ٦٠ يوماً".

وتابع الدهلكي أن "لجاناً من محافظة ديالى ستؤول تنفيذ الاتفاق من خلال عقد اجتماعات موسعة وسريعة جدا لتهيئة السبل الفعّالة بإعادتهم خلال المدة

رئيس حكومة الاقليم يأسف لـ "عدم التزام بغداد" بالاتفاقية النفطية

□ اربيل / المدى برس

أكد رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني، الخميس، رغبة الاقليم بحل مشاكله مع بغداد عبر الحوار والتفاهم المشترك، وفيما اعرب عن أسفه لعدم التزام بغداد لحد الآن بالاتفاقية النفطية، أكد السفير السوداني في العراق محمد عمر قلقة البالغ تجاه المخاطر التي يشكلها إرهابيو داعش على إقليم كردستان، ورغبته بتطوير العلاقات بين الخرطوم والاقليم.

وقالت رئاسة حكومة اقليم كردستان في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، ان "نيجرفان بارزاني استقبل سفير جمهورية السودان لدى العراق محمد عمر، والقنصل العام السوداني لدى الاقليم السفير ياسين عوض"، مبيّنة أن "السفير عمر، اعرب خلال اللقاء، عن سعادته لزيارة إقليم كردستان". واشاد عمر بـ "التطورات التي يشهدها الاقليم في كافة المجالات"، مؤكداً أن "السودان تنظر باهتمام إلى إقليم كردستان، حيث قامت بتعيين أحد سفرائها كقنصل عام في أربيل وهي على استعداد لتنمية وتعزيز العلاقات مع كردستان في جميع المجالات".

وأبدى السفير قلقة "البالغ تجاه المخاطر التي يشكلها إرهابيو داعش على إقليم كردستان"، معرباً عن "مواساته وخالص تعازيه إلى عوائل البيشمركة الذين استشهدوا خلال



نيجرفان بارزاني خلال استقباله السفير السوداني

ووفروا لهم أماكن الإقامة والخدمات، وهذا محل تقديرنا لهم". من جهته اعرب القنصل العام عن "سعادته للبدء بمهام عمله في إقليم كردستان"، مجدداً التأكيد

عمر قوله إنه "على الرغم من الأعباء الثقيلة على كاهل إقليم كردستان، ولكن شعب وحكومة إقليم كردستان إستقبلوا عددا كبيرا من اللاجئين والنازحين

ووجدوا التأكيد على ضرورة "تعاون الجميع من أجل القضاء على هذه المخاطر والتهديدات". ونقل البيان عن السفير

على الرغم من الأعباء الثقيلة على كاهل إقليم كردستان، ولكن شعب وحكومة إقليم كردستان إستقبلوا عددا كبيرا من اللاجئين والنازحين

من أجل إنجاح مهام عمله في الإقليم". بدوره قدم رئيس حكومة إقليم كردستان، شكره "للزيارة ولتعيين قنصل عام للسودان في أربيل"، واصفاً هذه الخطوة بأنها "دليل على إهتمام السودان بإقليم كردستان". وأعرب بارزاني عن أمله ان "ينجح القنصل العام ياسين عوض بمهمته"، مبدياً "إستعداد حكومة الإقليم للتعاون وتقديم كافة أشكال التسهيلات".

وقدم نيجرفان بارزاني للوفد الضيف نبذة عن "الأوضاع الراهنة في إقليم كردستان، والحرب ضد تنظيم (داعش) الإرهابي، والعلاقات بين أربيل وبغداد ودول الجوار في كافة المجالات".

واكد بارزاني إن "حكومة إقليم كردستان ترغب في حل مشاكلها مع بغداد عبر الحوار والتفاهم المشترك"، مبيّناً أنه "للاسف فإن بغداد لم تبد إلتزاماً لحد الآن بتلك الإتفاقية المبرمة بين الطرفين".

وكانت حكومة اقليم كردستان أعلنت، الأربعاء، (الاول من تموز ٢٠١٥)، افتتاح جمهورية السودان ممثلة لها في الاقليم، فيما بيّن ان ياسين عوض سيتسّم مهام قنصل السودان في الاقليم.

يذكر ان العلاقات العراقية السودانية تشهد تطوراً ملحوظاً في السنوات الاخيرة في ما يخص العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والتجارية، خاصة بعد زيارة عدد من المسؤولين من الجمهورية السودانية الى العراق.

بحث إتمام الاتفاقية المبرمة بين هنغاريا وإقليم كردستان

□ اربيل / وكالات

من قبل إقليم كردستان، لتطبيق وإتمام بنود الاتفاقية برئاسة وزير التعليم العالي د. يوسف كوران. وأشار د. يوسف كوران خلال اللقاء، الى ضرورة تنفيذ شروط الاتفاقية بكل جدية، مبيّناً ان من خلالها يمكن فتح أبواب ومد جسور التعاون، لافتاً الى ان هنغاريا قدمت يد العون سابقاً للإقليم ونأمل من خلال الاتفاقية تقوية العلاقات، داعياً السفير الهنغاري، الى تشكيل لجنة مماثلة لإتمام الاتفاقيات وبنوها. من جانبه قال د. تيبور ستماري، اننا نأمل إتمام الاتفاقية وتطوير وتقوية العلاقات مع الإقليم خصوصاً ان العلاقة بين الجانبين في مستوى جيد، لكن نأمل ان تتطور بشكل افضل في المجالات السياسية والأمنية والتعليم العالي وقطاع النفط والاستثمار. وأوضح ستماري ان السفارة الهنغارية تمنح تأشيرة الدخول لمواطني الإقليم بشكل مباشر، ونأمل في المرحلة المقبلة توفر رحلات طيران من أربيل الى بودابست

موجة حر استثنائية تجتاح اقليم كردستان

□ اربيل / وكالات

تجتاح موجة حر مرتفعة اقليم كردستان قادمة من جنوبي البلاد، ووصلت درجة الحرارة في مدينة كلال الى ٤٨ درجة مئوية، فيما يقول المختصون انها موجة استثنائية. وسجلت درجات الحرارة في بعض مدن الإقليم كالآتي: كركوك، خانقين، خورماتو ٤٦ درجة مئوية اربيل ٤٤، مخمور ٤٥، السليمانية ٤٦، حلجة الشهيدة ٤٧، دهوك ٤١، زاخو ٤٤، العمادية ٤٠. وبحسب معلومات PUKmedia وان درجة الحرارة في بلدة كرفي قاربت ٥٠ درجة مئوية. وأوضح المختص في علم المناخ كرميان علي PUKmedia: ان مناطق كرميان تشهد موجة حرارة غير طبيعية، بما تحتم اتخاذ تدابير وقائية لمواجهة اية حالة طارئة.

کردستان تعلن تصدير اكثر من ١٧ مليون برميل خلال حزيران

□ اربيل / المدى برس

على ضرورة ارسال الحكومة الاتحادية من الموازنة العامة ليتمكن من تسديد ديونه، وشدد على أن لدى إقليم كردستان القدرة على تصدير النفط بنحو مستقل إذا لم يتسلم حصته. واتفقت حكومة إقليم كردستان وبرلمان الإقليم، في الأول من آذار ٢٠١٥، على مواصلة الجهود لصرف حصة الإقليم من الموازنة، والتنسيق لصياغة استراتيجية لمعالجة الأزمة المالية وتوفير رواتب الموظفين، ونشر معلومات أسبوعية عن نسبة إنتاج وتصدير النفط، ومعالجة جميع الملفات والمشاكل الراهنة في إقليم كردستان في الإطار القانوني.

وكانت وزارة المالية في حكومة إقليم كردستان العراق أعلنت، في (السادس من أيار ٢٠١٥)، إرسال الحكومة الاتحادية ٥٤٣ مليار دينار لحساب إقليم كردستان، مؤكدة أن المبلغ المحول هو مقابل النفط المصدر من الإقليم خلال نيسان المنصرم.

وكانت الحكومتان الاقتصادية والكرديستانية اتفقتا في (الثاني من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، على تخصيص جزء من تخصيصات القوات البرية العراقية الاتحادية إلى قوات البيشمركة، وتسليم حكومة إقليم كردستان ٢٥٠ ألف برميل من النفط يومياً إضافة إلى تصدير العراق ٣٠٠ ألف برميل يومياً من نفط كركوك.

برميل يومياً عبر ميناء جيهان التركي، وبلغ إجمالي صادرات النفط في شهر حزيران الماضي ١٧ مليون و١٣٠ ألف و٦٣٩ برميلاً، منه ١٢ مليون و٧٤٠ ألف و٧١١ برميلاً من حقول إقليم كردستان، اي نحو ٤٢٤ الف و٦٩٠ برميلاً يومياً، مبيّناً أن "المتبقي تم تصديرها من حقول شركة النفط الشمالية". وتابعت الوزارة ان "صادرات شهر حزيران لإقليم كردستان عبر شركة تسويق النفط (سومو) بلغت ٤ ملايين و٤٩٣ الف و٣٣٤ برميلاً ما يقابل يومياً ١٤٩ الف و٧٧٨ برميلاً".

يذكر أن رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، أكد، في (ال١١ من أيار الحالي)،

اعلنت وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان، الخميس، ان صادرات الاقليم لشهر حزيران الماضي بلغت ١٧ مليون و١٣٠ الف و٦٣٩ برميلاً، مبيّنة انها تسعى للاتفاق مع بغداد بشأن مشكلة الغاز والنفط.

وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "حكومة اقليم كردستان تلتزم بقانون الموازنة لعام ٢٠١٥، وفي نفس الوقت تسعى للتوصل الى اتفاق مع بغداد بخصوص مشكلة الغاز والنفط".

وأضافت الوزارة انها "صدرت ٥٧١ الف

مكافحة المخدرات تعلن انخفاض نسبتها في السليمانية

□ السليمانية / وكالات

تؤخذ عن طرق مختلفة منها الاستنشاق او الزرق بالابر او التدخين او تناولها او شربها او التدخين والحقن والشم، حيث انتشرت ظاهرة تعاطي المخدرات عن طريق (زجاج المخدرات) والتي اصبحت ظاهرة في بعض الدول التي يستخدم شبابها التريكية بشكل كبير. وأكد أمين ان المديرية تشترك في العديد من الانشطة وفعاليات المجتمع المدني من خلال المؤتمرات العلمية والتعبوية والتوعية والسيمينارات، ونحتاج كذلك

مثل جميع الحالات، ومع الاسف ان معظم المهربين والمروجين الذين يتم القبض عليهم من ايران لان زراعة المخدرات فيها كثيرة وخاصة انهم مجاورون لافغانستان التي تزرع آلاف الهكتارات من المخدرات التي تروج لمعظم انحاء العالم ومنها اوروا، ومن انواع تلك المخدرات والافسات (الخشخاش والهيريويين والحشيش والترياق والماريوانا والافيون والحبوب والكوكايين والقات والمورفين والكتب) وغيرها من انواع المخدرات التي

ملحوظ ، وبالرغم من وجود بعض الحالات التي قد تحصل هنا وهناك والتي نعلن عنها بين فترة واخرى ومن خلال وسائل الاعلام الا ان تلك النسبة قد انخفضت وان معظم ما يتم تهريبه من مخدرات تأتي من ايران ومن المناطق الحدودية المحاذية محافظة السليمانية وقراها وقصباتها واصف امين: لا يمكن الجزم ان ظاهرة تعاطي المخدرات في الاقليم قد انتشرت بشكل كبير، لان عمل المديرية يتركز على البحث والرصد والمتابعة واتخاذ الاجراء المناسب في

اكدت مديرية مكافحة المخدرات في السليمانية انخفاض نسبة تهريب المخدرات في محافظة السليمانية قياسا بالاعوام السابقة جاء ذلك خلال حديث خاص للعميد جلال امين بك مدير الدائرة نوه فيه الى ان المديرية حريصة على القضاء على هذه الظاهرة التي انتقلت الينا من دول اخرى والتي تسبب المعاناة في المجتمعات التي تدخل اليها، وقد انحسرت هذه الظاهرة بشكل

مراسيم إحياء الذكرى السنوية الأولى لإدراج قلعة أربيل ضمن لائحة التراث العالمي

الأساسي لوضع القلعة ضمن لائحة التراث العالمي هو وجود الخصوصية وحماية هذه الآثار حيث تتمتع القلعة بهذين الشرطين، وتم إثبات هذه المسألة في تقرير من ٦٠٠ صفحة، تمت المصادقة على هذا التقرير خلال إجتماع اللجنة في قطر الماضي حيث حصل على موافقة ١٨ دولة عضوة من مجموع ٢١ دولة.

وخلال المراسيم، وصفت مي الشاعر مديرة المشاريع في منظمة اليونسكو من خلال كلمة ألقاها بالمناسبة أن إدراج قلعة أربيل ضمن لائحة التراث العالمي هو ثمن وقيمة هذه القلعة من الناحية التاريخية والإنسانية كما جندت التأكيد على أن اليونسكو تعمل على هذه المشروع منذ عام ٢٠٠٧، وأضافت كانت هناك العديد من الأعمال والنشاطات والمشاريع في هذا الجانب، وتم تنفيذ العديد من التعليمات الخاصة بهذا الخصوص، مؤكدة على أن حماية القيم الثقافية والتاريخية للقلعة يعتبر من أهم الأعمال لهذه المرحلة.



الأزمة المالية حينها لم تبق أمامنا أية حلول، وهذا بحد ذاته يعتبر خطراً على البقاء ضمن هذه اللائحة كما أوضح في الوقت نفسه بأن الشرط

كما أوضح أيضاً: من السابق لأوانه أن تؤثر الأزمة المالية على أعمال أربيل إلى أن وفد اليونسكو يزور القلعة سنويا للرقابة على الأعمال

متواصل وأن يتم حمايتها. كما أشار رئيس المفوضية العليا لإحياء قلعة أربيل إلى أن وفد اليونسكو يزور القلعة سنويا للرقابة على الأعمال

جرت في العاصمة أربيل مراسيم الذكرى السنوية الأولى لإدراج قلعة أربيل ضمن لائحة التراث العالمي ليونسكو من قبل المفوضية العليا لإحياء قلعة أربيل، بحضور عدد من أعضاء البرلمان والمسؤولين الحكوميين وممثلي وقناصل دول العالم والعديد من الشخصيات الثقافية والسياسية في أربيل

ووصف نوزاد هادي محافظ أربيل إدراج قلعة أربيل في غاية الأهمية بالنسبة لحكومة إقليم كردستان والإقليم أيضاً، وقال: أن وجود برنامج نوعي مع منظمة اليونسكو إضافة إلى خصوصية القلعة التي كانت الحياة فيها مستمرة لحد الآن، كان له دور كبير في هذه المكسب

□ اربيل / المدى

وبمشاركة جميع الجهات في الحكومة والمواطنين واليونسكو نفسها تم إنجاز هذا العمل، وبذلك فإن أربيل هي ملك للإنسانية ودور العبادة إلى خطر التهديد بالتفجيرات والتخريب بعدها التي دارا يعقوبي رئيس المفوضية العليا لإحياء قلعة أربيل كلمة إستعرض من خلالها محل إهتمام ونشاطات المفوضية لغاية الوصول إلى لائحة التراث العالمي، وكشف أنه على مستوى العالم هناك ملايين الأماكن التراثية ولكن تم تسجيل ١٧٠٠ مكان فقط، وأن قلعة أربيل هي واحدة من هذه الأماكن وهناك أربع

تأثير الأزمة المالية

وبهذا الصدد وفي تصريح خاص للموقع الرسمي لحكومة إقليم كردستان، أعلن دارا يعقوبي: لغاية العام الماضي عملت أربعة فرق في قلعة أربيل، ولكن بسبب المشكلة المالية توقف العمل فيها إلى حد ما، منوها إلى أنه عقب إدراج قلعة أربيل ضمن هذه اللائحة، فإن الأعمال ستكون أصعب وذلك بسبب شرط اليونسكو، وهو أن يجري العمل فيها بشكل

محافظ أربيل الذي قدم كلمة في هذه المراسيم، جدد التأكيد على أن حكومة إقليم كردستان كواجب على عاتقها في هذا المجال لم تدخر جهداً، وأن شخص السيد رئيس الوزراء أعطاه أهمية كبيرة ليس فقط داخل القلعة وإنما أطراف القلعة أيضاً كانت محل إهتمام رئيس الوزراء وحكومة الإقليم، سيما في مجال حماية الأحياء والأسواق القديمة لهذه الأماكن (تعجيل، حي العرب، وقيصرية أربيل). ووجد السيد المحافظ على أن تحقيق هذا المكسب كان ليس بالامر السهل

نص ردن

علاء حسن



"روبية" حسن سريع

سيدة في الخامسة والستين من عمرها ، تتبع الخضراوات والفواكه في سوق شعبية بمنطقة الحسينية ، "روبية سلمان محسن الزيرجاوي" ، كغيرها من العراقيات تركت الاحداث السياسية آثارها على حياتها الشخصية ، في سنوات سابقة قبل الغزو الاميركي ، كانت تتجنب الحديث عن اسرتها ، لتفادي العواقب الوخيمة ، السيدة شفيقة حسن سريع ، نائب العريف قائد حركة الثالث من تموز عام ١٩٦٣ في معسكر الرشيد ، اعدم في الثالث عشر من الشهر نفسه مع ٣٠ شخصا رميا بالرصاص .

في لقاء اذاعي تحدثت روية عن شقيقها حسن سلمان ، وذكرت ان لقب السريع اطلق عليه لامتلاكه قدرة كبيرة على المشي السريع ، السيدة لا تجيد القراءة والكتابة ، اخبرها الابناء والاحفاد بان خالهم الراحل نشرت عنه مئات المقالات ، اغلب المعلومات الواردة فيها على حد وصف روية غير صحيحة ، صورة الشخصية ووثائقه تلفتها الاسرة ، وصورته الوحيدة التقطت له اثناء مثوله امام المحكمة التي اصدرت بحقه عقوبة الاعدام .

السيدة ذكرت في الحديث اذاعي الكثير من تفاصيل حياة شقيقها الشخصية ، فضلا عن توجيه انتقادات شديدة الى الجهات الرسمية المعنية برعاية أسر الشهداء والسجناء السياسيين ، لانها راجعت تلك الجهات ، وفشلت في الحصول على راتب تقاعدي ، حتى توصلت الى قنائة بانها ستبقى حتى نهاية العمر في سوق الحسينية تبعب الخضراوات ، حاولت استخدام امتياز وجود شهيد في اسرتها لتحصل على اولوية ضمن قوائم الراغبين في اداء فريضة الحج ، فرفض الطلب وقال لها مسؤول بان شهيدها شيوعي فأحبط رده املها في الوصول الى بيت الله الحرام .

لطالما اعلن قادة الاحزاب الدينية المشاركة في الحكومات المتعاقبة حرصهم على رفع المظلومية عن اعداد كبيرة من العراقيين ، تعرضوا لابتع ممارسات النظام السابق ، شكلت هيئات وشرعت قوانين ، وصدرت قرارات كانت تنتظر الى المظلومين بعين واحدة ، اختزلها المسؤول حين خاطب روية بقوله " شهيدكم شيوعي" في اشارة الى وجود فوارق كبيرة حتى بين الضحايا اعتمدها المتنفذون للحصول على المزيد من المكاسب ، وضمان الامتيازات لقوى ، لم تكن معروفة في الساحة العراقية شكلت بعد الغزو الاميركي ، استطاعت في ظل تصاعد حمى الدوافع الطائفية الحصول على تمثيل في مجلس النواب ، حققت اغلبية مع كتل مشابهة لها ، فسيطرت على السلطة التشريعية ، ثم فصلت القوانين على مقاسات خاصة ، مستوحاة من اشكال واللوان الصاوية والكشيدة الزي الرسمي لدعاة رفع المظلومية .

روبية شفيقة حسن سريع كتبت سرا حملها اعباء الاصابة بامراض مزمنة ، لا تعنيها العلنية السياسية وتقاسم المغامر والمناصب ، ترغب في اداء فريضة الحج نياية عن شقيقها حسن ، على نفقتها الخاصة ، لتمسك الحجر الاسود ، وتذرف دموع الأسف على المرحوم .

الاعرجي: ٦٠ ألف موظف "فائض" في وزارة الكهرباء .٠٠ وعدد المتجاوزين على "الوطنية" بلغ ٥٠٠ ألف

□ بغداد / المدى

كشف نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي عن وجود ٥٠٠ ألف متجاوز على الكهرباء، مؤكداً أن هناك ٦٠ ألف موظف "فائض" في وزارة الكهرباء.

وقال الأعرجي في بيان أصدرته الدائرة الإعلامية لمجلس النواب على هامش استضافته بجلسة، الخميس، إن "هناك إخفاقات وسلبيات في ملف الكهرباء والطاقة تم تأشيرها بسبب عدم وجود إستراتيجية لقطاع الطاقة

بشكل متكامل أو الوحدات ضمن هذا القطاع، فضلاً عن ارتفاع أسعار النفط التي تم الاعتماد عليها دون توقع هبوطها".

وأضاف أن "الحكومة ورغم ما تم صرفه من مبالغ مازالت في المراحل الأولية لاسيما أن الوزارة في المرحلة الماضية كانت تركز على محطات الطاقة التي تم بنائها بالاعتماد على الغاز الذي تشهد أزمة فيه ونستورده من الجمهورية الإسلامية الإيرانية"، مبيناً أن حاجة العراق من الطاقة تبلغ ١٨ ألف ميغاواط والموجود ١٣ ألف ميغاواط، في

حين أن الفعلي يبلغ ١١ ألف ميغاواط".

وأشار الأعرجي إلى أن "لجنة الطاقة في مجلس الوزراء تفضل إدخال الاستثمار في ملف الكهرباء والعمل على بيع المحطات الكهربائية القديمة واستثمارها"، لافتاً في ذات الوقت إلى "وجود ٥٠٠ ألف متجاوز على الكهرباء، فضلاً عن أن وزارة الكهرباء فيها ٦٠ ألف موظف فائض".

وتابع الأعرجي، أن "الخلاف بين الحكومة وإقليم كردستان هو خلاف فني وان أي خلل في إنتاج النفط من الإقليم سيتم إنقااصه من النسبة المخصصة من الموازنة للإقليم،

داعياً إلى "إنهاء الخلاف بالحوار ووفقاً للدستور".

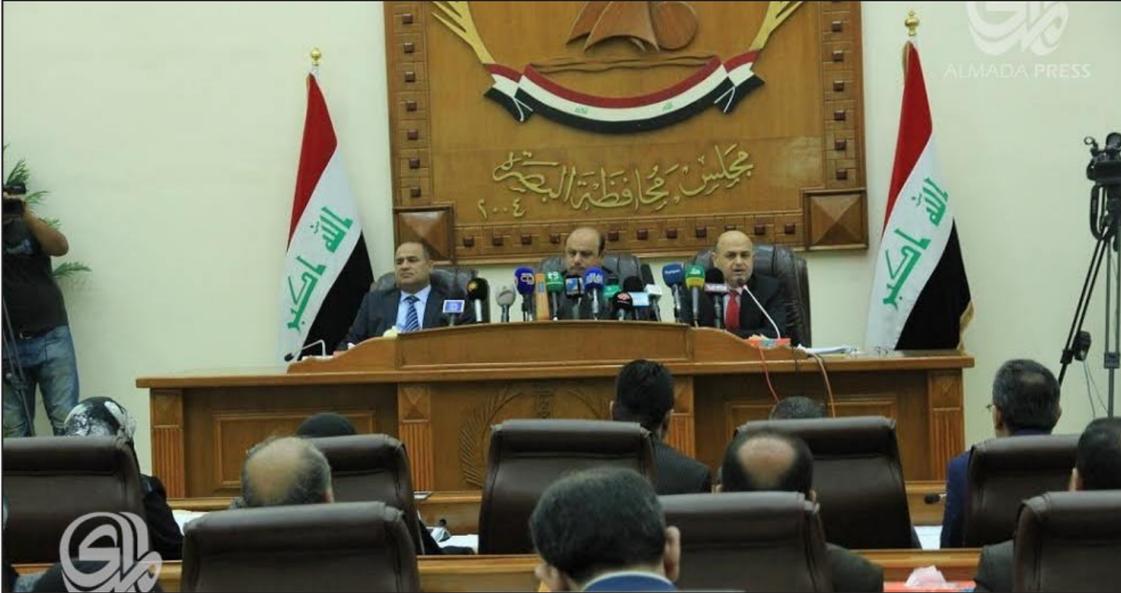
يشار إلى أن البرلمان استضاف بجلسته التي عقدت، أمس الاول الخميس، نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي لمناقشة المواضيع المتعلقة بالطاقة والكهرباء.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، من دون أن تفلح جهود وزارة الكهرباء أو الحكومة بمعالجة تلك الأزمة برغم مليارات الدولارات التي انفقها لذلك.

مجلس البصرة يشكل فريقاً لدراسة أبواب الصرف المالي للمحافظ بعد استضافته

□ البصرة / المدى برس

أعلن مجلس محافظة البصرة تشكيل فريق عمل من الخبراء لدراسة أوجه الصرف المالي لديوان المحافظة لعامين الماضيين، وأكد أنه لم يرسل الكشوفات والوثائق بعد جلسة استضافة المحافظ ماجد النصاروي، فيما لفت إلى أن ملف دراسة أبواب الصرف المالي للمحافظة يبلغ أكثر من ترليون دينار.



مجلس محافظة البصرة

وكان محافظ البصرة، ماجد النصاروي، أعلن في (١٨ حزيران ٢٠١٥)، اطلاع مجلس المحافظة على مصروفات عام ٢٠١٤، لفت إلى أن الكشوفات التي طلبها عدد من أعضاء المجلس لا بد أن تسلم للجهات المعنية، في حين بينت لجنة الرقابة المالية بالمجلس أن المصروفات كبيرة تناهز الترليون و٧٠٠ مليار دينار.

دينار"، مشيراً إلى أن "تلك المبالغ كبيرة وبحاجة الى مزيد من الوقت وتطلب دراسة شاملة لمعرفة أبواب الصرف بشكل قانوني".

ولفت الحساني إلى أن "رئيس مجلس المحافظة صباح البرزوني وعد باستضافة المحافظ مجدداً بعد الحصول على البيانات النهائية والأجوبة على الاستفسارات المطروحة من قبل أعضاء المجلس".

الكشوفات والوثائق التي تتعلق بأبواب الصرف المالي وذلك لحاجة المجلس الى المعلومات وينتظر إرسالها وفي حال عدم إرسالها الى المجلس تعد مخالفة قانونية".

من جانبه قال عضو المجلس مجيب الحساني في حديث إلى (المدى برس)، إن "ملف دراسة أبواب الصرف المالي للمحافظة تبلغ ترليوناً و٦٠٠ مليار

على تدقيق الوثائق الموجودة في مجلس المحافظة لإعداد تقرير مفصل عن أبواب الصرف المالي لعامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ لفترة المحافظ ماجد النصاروي".

وأشار السليطي إلى أن "ديوان المحافظة لم يرسل كشوفات الصرف المتبقية التي تعهد بها المحافظ أثناء استضافته في المجلس لغاية الآن"، مبيناً أن "المجلس سيوجه كتاباً آخر يطلب بإرسال

وقال رئيس لجنة الرقابة والتخصيصات المالية في المجلس أحمد السليطي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة شكل فريق عمل مكوناً من ستة لجان من المجلس ويضم خبراء في القانون والمحاسبة من كليتي القانون والإدارة والاقتصاد في جامعة البصرة".

وأضاف السليطي أن "هذا الفريق يعمل

كبير سواق الديوانية يشكو غياب "الذوق" والمراهقون يسيطرون على شوارعها

□ مديرية المرور : أكثر الحوادث سببها السرعة "الجنونية" والاقراص المدمجة والهواتف

أنظمة المرور تغاضت عن وضع لوائح وتعليمات تنظم سيرها في الشوارع، فصار صغار السن والمراهقون يخاطرون بحياة المواطنين في الشوارع من دون أي اعتبار، كما يرى المواطن محمد مجيد الزبيدي.

ويقول الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الستونات رعب في الشوارع، لا تعرف في أي لحظة تتسبب في حادث دهس أو اصطدام، خاصة في أوقات الذروة والازحام في الأسواق، وللأسف لم نر أحداً منهم يخضع الى أية رقابة أو حساب، والمصيبة أن صغار السن والمراهقين أغلب من يقودونها داخل الأسواق، وهؤلاء لا يعرفون شيئاً عن المسؤولية والمخاطر التي يتسببون بها".

ويدعو المواطن، أصحاب القرار إلى "وضع معالجات فورية للضضاء على الظاهرة حفاظاً على أرواح المواطنين، وليس صعباً أو عسيراً تحديد عمر قائد تلك المركبة وإجباره على امتلاك رخصة أو إجازة سوق أسوة بالسيارات".

عقوبات رادعة

برامج نصح وتثقيف في جميع وسائل الإعلام ومنصات التواصل المجتمعي، لم تقضي الى الآن بوضع حد للتجاوزات المرورية والمعاسكات والقيادة الطائشة التي يرتكبها الشباب، ولنحاً في غالب الأوقات الى تنفيذ عقوبات صارمة لردع تلك الممارسات لحماية المواطنين وسائقي المركبات من أنفسهم، كما يوضح مدير مرور الديوانية العميد عبد الأمير الركابي.

ويقول الركابي في حديث إلى (المدى برس)، إن "السرعة الجنونية واستخدام الوسائل التي تشغل السائق عن الشارع ومركبته، تتسبب في الكثير من الحوادث المرورية التي يذهب ضحيتها الأبرياء، ويشير الى أن "استخدام الهواتف النقالة والأقراص المدمجة، مخالفات نحاسب عليها بشدة، فالشارع ليس ملك للسائق المشهور وغير المكترب وحده بل هو ملك للمجتمع، ورسالتنا الحفاظ على حياة الجميع".

ويؤكد مدير المرور، على أن "منتسبي المرور يلجأون الى المحاسبة وتحرير الغرامات والمخالفات بحق المخالفين، وفي بعض الأحيان نبتعد عن الغرامة ونعاقب بحق المركبة والسائق، لتكون العقوبة رادعة تخمي من خلالها حياة الأبرياء في الشارع".



شوارع محافظة الديوانية

الشباب والمراهقين، وبأساليب غاية في الغرابة كما تصف، المواطنة زهراء أحمد.

وتوضح زهراء في حديث إلى (المدى برس)، أن "كثيراً من النساء يتعرضن الى التحرش عند استئجار سيارة (التاكسي)، من قبل السائقين، وبأساليب غاية في الغرابة بالرغم من صدمهم، فبعضهم كتب رقم هاتفه مسبقاً على أوراق صغيرة، من دون أن يعتبر من تركيب معه أمانة في عنقه كما لو كانت أخته أو قريبتها".

وتروي زهراء، "ذات مرة استأجرت مع صديقتي سيارة أجرة، وكان السائق ينظر لنا في المرأة بنظرات مريبة، كنت أجلس خلف مقعده، وكان يمد يده الى الخلف وفيها ورقة، رفقته لأكثر من مرة بنظرات زجر من دون جدوى، وقبل أن نصل الى المكان، رمى الورقة بقوة تحوي فقرتها على أرضية سيارته وغادرنا مسرعين، ومنذ ذلك الحين تأخر لوقت طويل حتى يأتي سائق كبير في العمر، أو عساني اخطئ بأبي السواق ذلك الرجل الذي نسمع عنه الكثير".

الستوتة رعب في الشارع

مركبة لا تختلف عن السيارات في شيء، لكن

وغياب الرقابة على الحدود، والمشاريع التي اتخذتها الحكومات المحلية والاتحادية على انها استثمارية باستيراد السيارات وبيعها بالتقسيط، زادت أعدادها في الشوارع بدون ضوابط أو تعليمات".

ويوضح حسون، أن "المراهقين تهادوا كثيراً، وصاروا يكتبون على زجاج السيارات عبارات عجيبة وغريبة، ناهيك عن كتابة أرقام هواتفهم الخاصة لصيد النساء، وصار لزاماً على مديرية المرور تفعيل القوانين والتعليمات والعقوبات الرادعة بحق المتجاوزين من دون استثناء أحد أياً كان منصبه".

ويشيد الجار، "بقدره أبو محمود على الصبر واحتمال ما يشاهده في الشارع من تصرفات، يوربها لنا عندما نجلس مساء كل ليلة عند باب بيته، لنستمع الى ما يمر به ويتصرف إزاءه، فاستحق أن تطلق عليه لقب (أبو السواق)، جدارة لما يملكه من نوق وفن وأخلاق".

تحرش

تتعرض كثير من النساء الى التحرش في سيارات الأجرة، وغالبية المتحرشين هم من

يتكرر مرات عدة في اليوم الواحد، وأحياناً يتسبب بضياح الزبائن مني، لكنني أشعر بأن واجب النصيحة مسؤولية الجميع لبناء البلد".

ويتساءل السائق، عن "الإجراءات والتعليمات القانونية ودور مفارز المرور للحد من هذه الظواهر التي تسيء الى مجتمعاتنا"، ويبيّن أن "إجازة السوق كانت لا تمنح الا بشروط ومواصفات واختبارات عدة يخضع اليها الراغب بالحصول عليها حتى يتقن شعار السيادة فن وذوق وأخلاق".

كتابات فارغة وأرقام هواتف

"عين الحاسود بيها عود، أبقي أحيك يا لبسني، أجيبك للرب إلا أجيبك"، وأرقام هواتف وضعت على زجاج السيارات، يرى البعض أنها ممارسات توجب إعادة النظر في قوانين العقوبات المرورية، لوضع حد للتجاوزات التي يتعرض لها المواطنون من قبل بعض سائقي سيارات الأجرة، كما يرى المواطن خالد حسون أحد جيران أبو محمود.

ويقول حسون في حديث إلى "المدى برس"، إن "الانتفاخ الاقتصادي بعد سقوط النظام،

أدهم قامت الدنيا ولم تقعد، وبذلك يتحملون الجزء الأكبر".

"سايبة وضيعوني"

ويوضح أبو محمود، أن "كثيراً من الشباب اليوم يفتقرون الى آداب وفن وذوق السيادة، يكتبون عبارات على زجاج سياراتهم ما أنزل الله بها من سلطان، ويظهرون حقيقة البيئة التي خرجوا منها، فالإنسان مرأة عاكسة لبيئته وتربيته"، ويشير إلى أن "سائقي سيارات نوع (سايبا)، وهم أكثر من نعاني منهم في الشارع، حيث اجتازني بسرعة ذات يوم أدهم وهو لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره كتب على زجاج سيارته (سايبة وضيعوني)، وكان صوت الأغاني يدل على أنه استوديو متنقل مر بجوارني، وكان معي راكب فاستأنذته للحاق به والحديث معه".

ويتابع أبو السواق، "أجرتته وضيق عليه الطريق حتى أجبرته على التوقف، ونزلت اليه وطلبت منه خفض صوت الموسيقى، فاستاء مني، وأخذت أكلمه بطريقة لطيفة، حتى أفتحته وتجاوب معي، فاعتذر عن تصرفه ووعد بعدم تكرار هذه التصرفات"، وبلغت إلى أن "المشهد

□ الديوانية / المدى برس

لم يكن شبح البطالة وغياب فرص العمل السبب الوحيد في خروج، أبو محمود (67 سنة)، بسيارته (التاكسي)، لضمان الحصول على قوت يومه لتأمين متطلبات أسرته، بل توجيه النصح لزملاء مهنته من الشباب، الذين يتجاوزون على لوائح السير وأنظمة المرور في مدينة الديوانية، مدافعا بقوة عن شعار تعلمه وحفظه من الصغر (السياسة فن وذوق وأخلاق)، الذي يراه اليوم قد اندثر مع كثير من الأشياء التي اندثرت بحكم الحداثة والتطور والعالم الجديد، فأضاعت معها القيم والمبادئ التي تضمن سلامة المواطنين والحرص على حياتهم.

أبو محمود، يمارس مهنة السيادة منذ خمسة عقود تقريبا، كان شاهداً على عشرات حوادث الطرق التي أودت بحياة الكثيرين، الأمر الذي يدعوه إلى ملاحقة الشباب من المتهورين وإن كان معه راكبا، ليستوقفه وينبهه ويحذره من تبعات السرعة والتهور وعدم مراعاة قواعد السلامة والمرور، حتى صمار البعض يناديه ب(أبي السواق).

الدلال وأبناء المسؤولين

ويقول أبو محمود في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم تنفيذ القوانين والتعليمات والأنظمة المرورية، وتجاوز المسؤولين عليها، وند في الشباب والمراهقين التهور واللامبالاة والتجاوز عليها، وللأسف فإن الأباء يتحملون المسؤولية الأكبر، لكون البعض منهم يفلت الحبال لأبناءه وعدم متابعتهم ومحاسبتهم، خاصة لمن هم في سن المراهقة".

ويضيف ابو محمود أن "المسؤولين في الحكومة يتحملون الجزء الأكبر من المسؤولية لأنهم يتركون سياراتهم المظلمة بأيدي المراهقين يعبتون بها في جميع المناطق، وإذا ما تم سؤال

عدد الأسر النازحة من ديالى تجاوز الـ 30 ألفاً . والهجرة تنقل 200 عائلة من فنادق كربلاء إلى الكرفانات



أحد مخيمات النازحين

بغداد / المدى برس
 أكد مجلس محافظة ديالى، أمس الجمعة، أن عدد الأسر النازحة من المحافظة تجاوز الـ 30 ألف أسرة، وفيما أشار إلى أن ناحية السعدية تنتظر عودة أكثر من 200 أسرة نازحة الأسبوع المقبل، أعلن وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد عن نقل 200 أسرة نازحة من العوائل المقيمة في فنادق كربلاء إلى مخيم كرفانات إيواء النازحين.

وأوضح الوزير في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أن الوزارة انتهت من تشييد (500) كرفانا من أصل ألف وخمسين كرفانا في مخيم إيواء النازحين بكربلاء والذي تم تنفيذ من قبل وزارة الهجرة والمهجرين بكلفة بلغت (15) مليار دينار.

ولفت إلى أن الأيام القليلة القادمة ستشهد نقل جميع العوائل النازحة المقيمة في الفنادق إلى المخيم الذي يحتوي على كافة الخدمات بينها مدرستان ومركز صحي ومخازن للمواد الغذائية والمواد الاغذية، فضلا عن تسع مولدات كهرباء ومحطة ماء ومجار للمياه للقبيلة.

وأكد الوزير إرسال 750 مبردة هواء و 750 سلة غذائية ومساعدات عينية تضم اغطية وأفرشة، مبيئا أن عملية نقل العوائل تمت بالتنسيق مع مجلس محافظة كربلاء.

وفي سياق متصل، قال مقرر مجلس محافظة ديالى خضر العبيدي في

حديث الى (المدى برس)، أن "عدد الأسر التي نزحت من المناطق التي سيطر عليها تنظيم (داعش) في عموم محافظة ديالى بلغ أكثر من 30 ألف أسرة بعد سيطرة التنظيم على مناطقهم"، مشيراً إلى، أن "مناطق شمالي المقدادية شهدت عودة أكثر من 2500 أسرة نازحة الى الأن".

وأضاف العبيدي أن "مناطق السعدية وجولاء والعظيم لم تشهد عودة أي نازح إليها، مبيئا أن القيادات الأمنية ومجلس المحافظة وإدارة المحافظة تعمل على تهيئة كافة الأمور وتنظيف هذه المناطق من اجل عودة جميع الأسر النازحة إلى مناطقهم".

وقال رئيس مجلس محافظة ديالى وكالة عمر الكروي في حديث الى

(المدى برس)، أن "الأسبوع المقبل سيشهد عودة أكثر من 200 أسرة نازحة إلى ناحية السعدية"، لافتاً إلى، أن "الحكومة المحلية في محافظة ديالى تعمل بشكل جدي لإعادة الأسر كافة إلى مناطقها بعد إكمال المتعلقات الأمنية لتلك المناطق".

وكانت لجنة المهجرين والنازحين في مجلس النواب كشفت، اول من امس الخميس (الثاني من تموز 2015)، عن اتفاق سياسي لإعادة نازحي محافظة ديالى إلى مناطقهم خلال 60 يوماً، فيما أكد أن لجاناً من محافظة ديالى ستقوى تنفيذ الاتفاق.

وكان نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي أكد، يوم الأربعاء (الاول من تموز 2015)، إن الاستقرار السياسي

في محافظة ديالى سيسهم في استقرار اجتماعي وأمني، وأشار الى أن اغلب مشاكل المحافظة "مشاكل فنية وليست سياسية"، وفيما لفت إلى أن عودة 80٪ من نازحي ديالى يعد منجزاً للقوات الأمنية، شدد على أن طبيعة التنوع المجتمعي للمحافظة يفرض عليها ان تدار من قبل "الحكومة الإدارية".

يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران من العام الماضي، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.

خارج الحدود

دعوة لبيع السيارات المصفحة للموظفين بالتقسيط

رفعت اللجنة المالية النيابية مذكرة إلى الحكومة المركزية تدعوها إلى بيع سيارات الدولة المصفحة للموظفين وبالتقسيط، داعية في الوقت ذاته إلى بيعها بمزاد علني لزيادة دخل الدولة. وقالت عضو اللجنة ماجدة التميمي إن هناك مذكرة داخلية في اللجنة المالية تدعو الحكومة إلى بيع السيارات الحكومية الفائضة عن الحاجة للموظفين. وشددت التميمي على "ضرورة بيع السيارات المصفحة التابعة الى الدولة بسعر عادل للجميع والابتعاد عن المجاملات والمحاصصة".

تخرج فوج جديد للمهمات الخاصة

احتفلت قيادة شرطة محافظة واسط بتخرج فوج جديد للمهمات الخاصة بعد انتهاء فترة التدريب الاساس المقررة لهم، فيما اكدت أن الفوج الجديد مجهز بالاليات والمعدات الحربية الحديثة. وقال قائد شرطة المحافظة اللواء قاسم رشيد زويد في حديث الى (المدى برس)، إن "استعراضاً كبيراً أقيم على شارع الضفاف بمدينة الكوت لفوج المهمات الخاصة الجديد بعد أن أتم تدريباته وأصبح مهيناً بشكل كامل للقتال في أصعب الظروف". وأضاف زويد أن "الفوج أكمل فترة التدريب الاساس في أحد مراكز التدريب في المحافظة إذ تلقى المتطوعون خلال مدة التدريب دروساً نظرية وعملية على استخدام الاسلحة والمهامات والقتال الاعزل وحرب الشوارع وعمليات الاخلاء والإسعافات الأولية وانظمة حقوق الانسان".

تكليف وزارة التعليم بتعديل قانون الكليات الأهلية

قررت الأمانة العامة لمجلس الوزراء تكليف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بإجراء تعديل على قانون الجامعات والكليات الأهلية، فيما أشارت إلى أن بإمكان التعليم العالي تعديل القانون من دون الرجوع إلى مجلس الوزراء. وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "مجلس الوزراء قرر بجلسته الاعتيادية السادسة والعشرين المنعقدة تكليف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بإجراء تعديل على قانون الجامعات والكليات الأهلية رقم 13 لسنة 1996 للعمل وتخويلها صلاحية استبدال أعضاء الهيئة التأسيسية للجامعات والكليات في حالة شغورها"، مشيراً إلى، إن "وزارة التعليم العالي بإمكانها تعديل القانون من دون الحاجة إلى عرض الموضوع على مجلس الوزراء".

إنقاذ امرأة حاولت الانتحار وسط بغداد

أفاد مصدر في وزارة الداخلية بأن القوات الأمنية تمكنت من إنقاذ امرأة حاولت الانتحار برمي نفسها في نهر دجلة وسط بغداد، فيما عزا أسباب الحادث إلى "مشاجرة مع زوجها". وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة تابعة للشرطة تمكنت، مساء اليوم (المدى برس)، من إنقاذ امرأة حاولت الانتحار بإلقاء نفسها في نهر دجلة من فوق جسر الجادرية، وسط بغداد". وعزا المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أسباب الانتحار إلى "مشاجرة مع زوجها"، مبيئا أن "القوات الأمنية نقلت المرأة إلى مركز شرطة"، دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

الداخلية

مجلسا الأنبار وكربلاء يدعوان لتجاوز الأخطاء والوقوف ضد الإشاعات التي يروجها "الإرهاب"

كربلاء / المدى برس

أكد مجلس الأنبار رفضه الإشاعات التي روجت مؤخراً بشأن أخطاء حصلت في النخب من قبل الحشد الشعبي، ودعا إلى تسليح عشائر المحافظة لنتمكن من مسك الأرض، في حين حذر مجلس كربلاء من الانجرار وراء مخططات العدو، محذراً من الأفعال "السيئة" التي تقوم بها خلايا في بعض مناطق القتال والصالحا بالجيش والحشد الشعبي.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي مشترك، عقده رئيسا مجلسي محافظتي الأنبار

وكربلاء، بعد ظهر أمس، في مقر مجلس كربلاء، حضرته (المدى برس). وقال رئيس مجلس الأنبار، صباح كرحوت، إن هنالك "تنسيقاً عالي المستوى مع حكومة كربلاء المحلية"، معرباً عن أمه "باستمرار ذلك التنسيق والارتقاء به على الصعيد كافة لمواجهة التحدي المتمثل بعصايات داعش الإرهابية". وأضاف كرحوت، أن "التاريخ سيسجل دور أهالي كربلاء وحكومتها المحلية والعنيتا المقدسة فيها باستقبالهم قرابة ستة آلاف نازح من الأنبار وتقديم المساعدات اللازمة لهم"، رافضاً "الإشاعات التي روجت مؤخراً بشأن منطقة النخيب". وتابع رئيس مجلس الأنبار: "جئنا لكربلاء لنستوضح عما حصل في النخب لمنع حدوث أية فجوة بين المحافظتين"، مستطرداً أن أية "إساءة للعراق مرفوضة ومن يتحدث بالطائفية لا يمثل إلا نفسه". ودعا كرحوت، قوات الجيش والحشد الشعبي لأن "تكون على قدر المسؤولية في مواجهة وضرب العدو على أن يحفظوا ماء وجه أبناء الأنبار المظلومين من قبل الإرهاب"، عاباً أن "المعركة ضد الإرهاب كبيرة جداً وتحتاج لدعم الأشقاء والأصدقاء شريفة عدم المس

الوطن"، مبيئا أن هناك "تعاوناً وثيقاً بين حكومتي المحافظتين في جوانب مختلفة أهمها الأمنية وملف النازحين، فضلاً عن محاربة الإشاعة المرفضة التي يروجها الإرهاب بعد أي انتصار يحققه الجيش والحشد الشعبي". وأضاف الخطابي أن "كربلاء تقف صفواً واحداً مع الأنبار لتحرير أراضيها من الإرهابيين"، مؤكداً أن "تشكيلات الجيش والحشد الشعبي جاهزة تماماً لتحرير الأنبار لكنها لم تبدأ بها بهدف إتاحة الفرصة لخروج المدنيين وابتعادهم عن مناطق الخطر".

بالسيادة العراقية". وكشف رئيس مجلس الأنبار عن "وجود نقص كبير في تسليح عشائر الأنبار"، مطالباً "الحكومة الاتحادية بتسليحها لتتمكن من مسك الأرض بإشراف القيادات الأمنية".

وشنف كرحوت عن "وجود سبعة آلاف مقاتل من أهالي الأنبار يتدربون في قاعدة الحباينة بإشراف أميركي بحسب الاتفاق مع الحكومة العراقية". قال جانبه، قال رئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف الخطابي، خلال المؤتمر، إن "كربلاء والأنبار تشكلان صمام أمان لوحدة

أمانة بغداد تباشر بتأهيل وصيانة نصب الشاعر أبي نؤاس



بغداد / المدى

بشرت امانة بغداد بإعادة تأهيل وصيانة نصب أبي نؤاس وسط العاصمة بغداد بالتنسيق مع وزارة الثقافة. وذكر بيان للامانة تلقت "المدى"، نسخة منه ان "دائرة بلدية مركز الرصافة وإشراف مديرها العام عبد الكريم المحمداوي وبالتنسيق مع معاون مدير عام في وزارة الثقافة الفنان طه وهيب باشرت بتأهيل وصيانة قاعدة ومحيط نصب الشاعر ابي نؤاس في منتزه ابي نؤاس وسط بغداد لأهميته التاريخية ولما يضمه هذا المنتزه من موروث تراثي عريق".

وأضاف ان أعمال الصيانة تشمل اكساء قاعدة النصب بحجر المرمر وتطوير واستبدال واصلاح الاضرار في محيط القاعدة مع الحفاظ على النصب كما هو وإعادة وضع اللوحة التعريفية للتمثال وتحت اشراف ومعاينة وزارة الثقافة.

وتابع البيان ان "امانة بغداد تؤكد حرصها على الاهتمام بالجانب الثقافي والتراثي الذي يعد من الدعامات الأساسية لتاريخ

ميسانيون يطالبون بإلغاء تخصيص مبالغ لتغطية نفقات مجالس عزاء أعضاء الحكومة المحلية والمجلس يستجيب

ميسان / المدى برس

طالب ناشطون ومواطنون في محافظة ميسان بإلغاء قرار مجلس محافظة ميسان بتخصيص مبالغ مالية لتغطية نفقات مجالس العزاء الخاصة بأقارب أعضائه من الدرجة الاولى، وعذوه "هدراً" للمال العام في ظل الأزمة التي يواجهها البلد، فيما أكد مجلس محافظة ميسان إيقاف القرار وإحالته إلى اللجنة القانونية تمهيداً لإلغائه.

وقال الناشط المدني وسام البديري في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرار مجلس ميسان القاضي بمنح أكثر من مليوني دينار لأعضائه لتغطية مراسم عزاء أقاربهم من الدرجة الأولى يعد بخساً حقيقياً وغيبناً بحق المواطنين الفقراء"، مبيئا أن "المجلس كان عليه أن يمنح رواتب الذين مضى عليهم أكثر من أربعة أشهر من دون تسلمها تخصيص هذه الأموال لأصحاب الأمراض المستعصية".

وأضاف البديري أن "هذه الأموال هي حق للمواطنين وليست حقاً للمسؤولين والتلاعب بها تحت أي مسمى هو حرمان للفقراء وهدر لها"، مطالباً "بإلغاء القرار فوراً".

مع الوضع الذي يمر به البلد من أزمتا مالية"، مهدداً باللجوء إلى "مهدداً بتظاهرة كبرى في حال عدم إلغاء القرار".

بدوره قال الناشط المدني مناف النوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحشد والحراك المدني ستكون لهما كلمة الفصل في هذا القرار وسيعملان بشتى الوسائل لجعل مجلس



جانب من وقفة احتجاجية نظمها ناشطون ميسانيون احتجاجاً على قرار مجلس المحافظة احد أقربائهم، مؤكداً "إحالة القرار إلى اللجنة القانونية تمهيداً لإلغائه".

وكان مجلس محافظة ميسان أصدر مؤخراً قراراً يقضي بمنح مبلغ مقداره مليونين ونصف المليون دينار لأعضائه في حالة حدوث حالة وفاة لأحد أقاربهم من الدرجة الأولى كون تلك المجالس تكلف بمبالغ مالية كبيرة.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
شنغاي شنهو	١٤:٤٥	الميناء	٢٢:٠٠
لياونينغ	١٤:٤٥	تشيلي	٢٣:٠٠
دهوك	٢٢:٠٠	إنكلترا	٢٢:٠٠

سواريز يقدم اعتذاره رسمياً

أنجوس ينافس ميلوفان وبوكير على تدريب منتخبنا

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد مصدر مقرب من اتحاد الكرة أن الاتحاد تلقى اعتذاراً رسمياً من المدرب الكولومبي لويس فرناندو سواريز من تدريب منتخبنا الوطني في التصفيات المشتركة لمونديال روسيا وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ نتيجة لرفض عائلته العمل في العاصمة بغداد وإقليم كردستان والمحافظات الجنوبية والوسطى بسبب الأوضاع الراهنة التي يمر بها البلد في الوقت الحاضر.

واضاف المصدر (المسمى): إن السعودي علي الرماح وكيل اعمال المدرب الكولومبي لويس فرناندو سواريز بعث الخطاب الرسمي الذي ارسله الأخير الى اتحاد الكرة يبلغه فيه ممانعة عائلته السفر الى العراق والعمل هناك ولم يكن يتوقع أن تصل مفاوضاته الى مراحلها الأخيرة إثر زيادة مبلغ عقده وملاكمه المساعد في العرض الجديد الذي قدمه رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود إليه والبالغ مليون و ٢٠٠ الف دولار باعتباره المفاوضات الرئيس معه عبر الوكيل الرماح بدلاً من العرض السابق الذي كان يبلغ ٩٠٠ الف دولار ورغبته الكبيرة في أن يقود أول منتخب أسبوي منذ دخوله ميدان التدريب في عقد التسعينيات.

وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه أن سواريز تمنى للاتحاد التوفيق بصورة سريعة في التعاقد مع مدرب أجنبي له سمعة تدريبية عالمية خلال الفترة القليلة المقبلة من أجل قيادة المنتخب الوطني في التصفيات الآسيوية الموندiale، مشيراً الى ان اعتذار سواريز أحدث صدمة كبيرة لرئيس وأعضاء الاتحاد الذين كانوا يتوقعون بأن الأيام الثلاثة المقبلة ستشهد الإعلان الرسمي لتوقيع العقد مع سواريز في العاصمة بغداد لاسيما بعد أن تكفلت الجهات الحكومية بدفع مستحقاته لمدة عام واحد فقط.



تأخر حسم تسمية المدرب بضعف من محنة الأسود

وأشار الى ان اتحاد الكرة طلب من مدير أعمال المدرب أنجوس خطاباً رسمياً من الأخير يُعلن فيه الموافقة الرسمية بالحضور الى بغداد والعمل على إجراء التدريبات في أية محافظة عراقية يختارها الاتحاد عليه مقابل أن يدخل معه في مفاوضات حاسمة من أجل التوصل الى صيغة نهائية بشأن عقده وملاكه التدريبي المساعد له المكون من مدرب مساعد واحد ومدرب لياقة بدنية إضافة الى مدرب مساعد ومدرب حراس مرمرى سيختارهما الاتحاد للعمل الى جانبه ضمن الملاك التدريبي في ظل الرغبة السريعة لرئيس وأعضاء الاتحاد في الحسم السريع لملف المدرب الأجنبي لاسيما ان هناك فترة زمنية لا تتجاوز ٥٨ يوماً عن موعد المباراة الأولى التي سيخوضها منتخبنا مع نظيره منتخب

وتابع إن المدرب البرازيلي هيليو أنجوس الذي قاد منتخب السعودية في عام ٢٠٠٧ دخل قائمة المرشحين الى جانب الصربي ميلوفان رايفيتش والالمانى ثيو بوكير ضمن خيارات اتحاد الكرة لاسيما بعد ان نقل مدير أعماله رغبته في قيادة الوحدات التدريبية لمنتخبنا الوطني بالعاصمة بغداد والبصرة وأربيل لكونه يمتلك معلومات واسعة عن الكرة العراقية بحكم عمله في العديد من دول الخليج سواء مع المنتخبات والأندية ومواجهته مواطنه جورفان فييرا الذي خسر أمامه نهائي كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ في جاكارتا فضلاً عن المبلغ الذي طلبه يقترب كثيراً من الميزانية المالية التي كان قد حددها الاتحاد والبالغة ٨٠٠ الف دولار.

موعد جديد لخليجي ٢٣ ولا تشفير لمبارياته

□ بغداد / المدى

اعتمد رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن موعداً جديداً لإقامة منافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٣ للفترة من ٢٢ كانون الأول ولغاية ٤ كانون الثاني المقبلين.

ونقل بيان أصدره الاتحاد الكويتي لكرة القدم وتلقت (المدى) نسخة منه: أن رؤساء اتحادات

السعودية والإمارات وقطر وعمان والعراق والبحرين واليمن والكويت وافقوا على الموعد النهائي لدورة خليجي ٢٣ التي ستقام في الكويت من ٢٢ كانون الاول حتى ٤ كانون الثاني المقبلين والتعديلات المقترحة على اللائحة الفنية للدورة التي تم رفعها في التوصيات التي أقرها أمناء سر الاتحادات الخليجية والعراق واليمن. وأضاف إنه تمت الموافقة على طلب ممثلي العراق

واليمن إصدار بيان للاتحادين الدولي والآسيوي للسماح لهما بإقامة مباريات ودية على أرضيهما، كما طلب ممثل قطر إصدار بيان لدعم موقف قطر في تصفيف بطولة كأس العالم ٢٠٢٢. وأوضح البيان أن رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم طلال الفهد كشف عن اللجان التي تم تشكيلها لدورة خليجي ٢٣ والعقود التي سيتم إبرامها مع عدد من الشركات التي ستشارك في التحضير

لتصنيف الدورة وذلك بعد تحويل المبالغ المطلوبة من الهيئة العامة للشباب والرياضة والتعهد بإنهاء جميع الالتزامات والتوصيات التي أقرها أمناء سر الاتحادات الخليجية في اجتماعهم الأخير قبل موعد اجتماعهم المقبل في ٢٧ الشهر الحالي ، مشيراً إلى أن النقل التلفازي للدورة سيتم عبر القنوات التلفازية لدولة الكويت ولن يكون هناك تشفير للمباريات.

الناشئون يواجهون لبنان في سلة العرب

□ الاسكندرية / إحسان المرسومي

يُدشن منتخبنا للناشئين بكرة السلة من مواليد ١٩٩٩ مشاركته في بطولة العرب الخامسة عشرة للناشئين تحت (١٧) عاماً التي تحتضنها مدينة الاسكندرية المصرية للفترة من (٣ - ١٢) تموز الحالي بلقاء يجمعه مع منتخب لبنان في الساعة ٩ من مساء اليوم السبت بتوقيت مصر ١٠ مساءً بتوقيت بغداد في قاعة النادي الأولمبي ، تليها مباراة تجمع الكويت والإمارات.

وتقام مباراتان ضمن منافسات المجموعة الأولى في قاعة الأولمبي للقوات المسلحة الأولى تجمع السعودية مع عُمان تليها مباراة الجزائر والاسكندرية. وأوقعت قرعة البطولة التي جرت عصر امس الاول الخميس في فندق (غراند رويال) وسط الاسكندرية منتخبنا في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات مصر ولبنان والإمارات والكويت، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات تونس والجزائر والسعودية وسلطنة عُمان ومنتخب الاسكندرية .

بحسب آلية البطولة فإن اربعة منتخبات من كل مجموعة تتأهل الى الجولة الثانية من المنافسات على ان تكون مشاركة منتخب الاسكندرية مكملاً لفرق المجموعة الثانية بغية ان يكون العدد مكملاً الى ١٠ فرق ، بيد انه لا يحق لـ(الاسكندرية) التأهل للمرحلة الثانية، وفي الجولة الثانية من البطولة يلعب اول المجموعة الأولى مع رابع الثانية وثاني الأولى مع ثالث الثانية وهكذا .

تألف وفد منتخبنا من حسين العبيدي رئيساً وعلي رسن مديراً للمنتخب وجواد حسن حكماً دولياً وإحسان المرسومي موقفاً صحفياً، والمدرب عقيل نجم والمساعدين باسم هاشم وعباس نعيم واللاعبين محمد شبركو ومنظر ابراهيم ومحمد المهدي عبدالكريم وسجاد عباس وعبدالله مجيد واحمد علي وحسن احمد وعباس حكمت وحسنين احمد ومحمد فالج وسجاد حسين وفهد وسام.

× **موقد اتحاد الصحافة الرياضية**

الشاطئية تسمي مدربي المنتخب الوطنية

□ بغداد / المدى

ويمتلكان خبرة كبيرة في الكرة الشاطئية، لذا كلفنا الاثنتين بتهيئة منتخبات قادرة على المنافسة في الاستحقاقات الخارجية. و اضاف: ان المنتخب الوطني للكرة الشاطئية سيبدأ مرحلة الإعداد بعد عيد الفطر المبارك من أجل التحضير والاستعداد لدورة كأس العرب التي ستقام مطلع ايلول المقبل. وأشار الى أن الكرة الشاطئية أصبحت تطور بنسبة ملحوظة في بلدنا وما الموسم الأخير للدوري الذي توج به فريق نطف الوسط إلا خير دليل على ذلك وطموحنا سيكون بناء منتخب ينافس خارجياً.

وكشفت لجنة الكرة الشاطئية في اتحاد الكرة عن تسمية مدربي المنتخبين الوطني والشباب وذلك خلال الاجتماع الذي عُقد مؤخراً في مقر اللجنة باتحاد القدم، إذ قررت اللجنة تسمية راشد داود مديراً للمنتخب الأول في حين اختير علي صابر المهمة تدريب منتخب الشباب. وقال رئيس اللجنة الشاطئية يحيى زغير لـ(المدى): بكل تأكيد إن تسمية المديرين راشد داود وعلي صابر جاء بعد دراسة كبيرة لاسيما أن الاثنتين من المديرين الأكفاء

عدنان يجتاز فحص أودينيزي ويقدم للإعلام



علي أثناء تقديمه لوسائل الاعلام الإيطالية

□ بغداد / المدى

نجح لاعب منتخبنا الوطني علي عدنان في تجاوز الفحص الطبي الذي خضع له مساء أمس الأول الخميس في نادي أودينيزي الإيطالي في الخطوة التي سبقت تقديمه عبر وسائل الإعلام أمس الجمعة. وقال عدنان في تصريح نشره على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي: الفحوصات الطبية التي أجريتها في نادي أودينيزي الإيطالي تكلت بالنجاح وعقب ذلك تم تقديمي الى وسائل الإعلام عبر مؤتمر صحفي في إحدى قاعات ملعب (فريولي) بُث مباشرة على الهواء عبر قنوات إيطالية. و اضاف: سأرتدي الرقم ٥٢ مع فريقتي الجديد أودينيزي الإيطالي وذلك اعترافاً بفريقي السابق ريزا سيور التركي الذي كنت أرتدي فيه الرقم ذاته، أملاً أن أوفق في مشواري القادم ليكون محطة للانتقال الى الأندية الكبيرة في أوروبا.

في اختتام الدور الحاسم

الجوية يواجه دهوك و(جذع النخلة) يشهد صراع الجارين

□ بغداد / محمد الخفاجي

تختتم اليوم السبت مباريات الجولة الخامسة والأخيرة للدور الحاسم بدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراتين ضمن المجموعة الثانية، المباراة الأولى ستكون على ملعب جذع النخلة الدولي بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة التي تجمع بين الجارين الميناء ونقط الجنوب عند الساعة ١٠:٠٠ مساءً ، في حين يُصِِّف ملعب الشعب الدولي لقاء فريقي القوة الجوية ودهوك في الوقت نفسه. وتشهد المجموعة الثانية منافسة شرسة على بطاقتي التأهل، إذ تمتلك جميع الفرق في هذه المجموعة أملاً ببلوغ النهائي لاسيما ان الميناء والقوة الجوية متساويان بالنقاط ويمتلك كل منهما ٧ نقاط وكذلك تساوي فريقي دهوك ونقط الجنوب ٥ نقاط وضعتهما في المركزين الثالث والرابع ما يجعل المنافسة على أشدها في الدور الأخير الذي سيدحد هوية البطل والوصيف.

فيها للصحور الذي يتسلح بعاملتي الأرض والجمهور، لاسيما أنه من الفرق المرشحة لخطف اللقب في الموسم الحالي من الدوري الممتاز ، لذا سيكون طموح الصقور هو الثلاث نقاط مع زيادة غلة الأهداف من أجل صدارة المجموعة الثانية بغض النظر عن مباراة الميناء الذي يتفوق على القوة الجوية بفارق هدف وحيد، ومع ذلك فإن فريق دهوك عوّبنا بأنه لم يكن صيداً سهلاً لأي فريق بوجود لاعبين شباب يقاوتلون من أجل سمعة محافظتهم أولاً ولصناعة أسمائهم ثانياً بعد ان تمكنوا من جلب الأنظار لهم في هذا الموسم لما حققوه من نتائج ايجابية بوصولهم الى المربع الذهبي متفوقين على الكثير من الأندية الجماهيرية والمؤسساتية برغم اندعام الدعم المالي وعدم وجود أية مستحقات مالية يتقاضونها منذ موسمين.

المباراة الأخرى التي ستجمع الغريمين التقليديين الميناء ونقط الجنوب على ملعب (جذع النخلة) في المدينة الرياضية ستكون غاية في الإثارة والندية ويصعب التكهن بها



الكرة الجوية يسعى للنقاط الثلاث وزيادة الأهداف

أراد ان يكون من ضمن المتأهلين الى المباراة النهائية لاسيما ان فريق الميناء يمتلك في رصيده ٧ نقاط بصدارة المجموعة الثانية بينما يحتل نقط الجنوب المركز الرابع برصيد ٥ نقاط.

احتمالات التأهل لهذه المجموعة تكاد تكون واضحة على الرغم من التساوي في النقاط ، فالميناء يمتلك الفرصة الأكبر بالتواجد في المباراة النهائية على اعتبار أنه متصدر المجموعة وسيقابل المتذيل نقط الجنوب على ملعب المدينة الرياضية وعلى الرغم من ذلك فلا بد ان يحقق الميناء الفوز في هذه المباراة او التعادل شريطة ان تكون نتيجة المباراة الأخرى بين القوة الجوية ودهوك التعادل، اما حظوظ القوة الجوية فهي أقل نسبة من الميناء، إذ لا بد للصحور من تحقيق الفوز بغض النظر عن نتيجة المباراة الأخرى يحتاج فريق دهوك الى شبه معجزة لكي يكون أحد اطراف المباراة النهائية حيث يتوجب عليه تحقيق الفوز بفارق هدفين على القوة الجوية ، وبالمقابل تكون نتيجة المباراة الأخرى بين الميناء ونقط الجنوب التعادل، أما فريق نقط الجنوب فهو يحتاج الى فوز بفارق هدفين أيضاً على ان تكون المباراة الأخرى بين القوة الجوية ونتيجتها التعادل أو فوز دهوك بهدف وحيد.

ببناء تتوقع فوز اليابان بهونديال السيدات



12

الأرجنتين يبحث عن لقب كأس كوبا - أميركا



11

د.نزار يستعرض معالجة (كاس) لملف الحظر



10



تسمية أم اختيار أم تفاوض؟

تسمية الكولومبي سواريز مدرباً لمنتخبنا الوطني.. رئيس لجنة المنتخبات يؤكد بأن عقد المدرب سواريز يمتد لسنة واحدة.. اختيار سواريز مدرباً للمنتخب.. المفاوضات الرسمية بدأت مع وكيل أعمال سواريز.. البديل الصربي رافاديتش أو جمال حاجي.. المفاوضات تستأنف الخميس.. هذه عناوين وجدتها في عدد من الصحف المحلية والمواقع وقرأتها في وقت واحد ولسان حال كتابي يقول مثلما يفهم من ذلك بأن المدرب سواريز وقع رسمياً على مسودة العقد المبرم معه ثم نتفاجأ بأن وكيل أعمال سواريز أو أحد السماسرة ممن اعتمدتهم اتحاد الكرة للعمل بصفة تسييرية في إحدى دول الخليج يُعلن بأن هناك خلافات حول

الجوانب المالية. هذا الأمر يذكرنا تماماً بالمدرّب لا زاروني عندما أعلن اتحاد الكرة في حينها عن تشكيل لجنة لاستقباله في أربيل للتوقيع على العقد ثم نصدم بتصريح لا زاروني بأن المدير الإداري للمنتخب باسل كوركيس لم يخبره بمسألة العمل في بغداد والإقامة في ذلك، وفي النهاية أمضى لا زاروني ليلة واحدة في أربيل عائداً بعدها إلى بلاده وأسدل الستار على قضية التعاقد معه خلال ساعات سبقها الحديث عن تعيينه مدرباً للمنتخب وغير ذلك من التصريحات استمرت أكثر من أسبوعين. عموماً، إذا ما قدم المدرب سواريز إلى بغداد للإشراف على تدريبات منتخبنا فهو أمر مهم جداً، وإذا ما استعان اتحاد الكرة بمدرب

أجنيبي آخر قادر على تحقيق نتائج جيدة مع المنتخب فهذا أمر مهم أيضاً.. أما الحديث عن تسمية المدرب وتعيينه واختياره والاتفاق معه وكأنه أصبح أمراً واقعياً والتعاقد معه مدة عام، ومن ثم يظهر مسؤول في اتحاد كرة القدم على واحدة من شاشاته الفضلة لإطلاقاته ويتحدث عن خلافات مالية مع سواريز من جهة وما يتعلق بقضية العمل في العاصمة بغداد! هذا أمر اعتقد بأنه يستحق المراجعة والتأمل ليس لما يطرحه هذا المسؤول، بل مراجعة للاندياع الإعلامي الذي تحدث وكان المدرب سواريز هو الآن في بغداد وسيقود أول وحدة تدريبية في ملعب الشعب، هذا الاندياع الذي انقاد إلى سيل مغامرات غير محسوبة.. وهل هي اختيارات

مدروسة ودقيقة وتؤدي إلى نتائج منتظرة؟ بالطبع مثل هذه السياقات التعاقدية تعيد إلى الأذهان ما حصل مع زيكو وبيتروفيتش عندما لجأ الاتحاد العراقي لكرة القدم إليهما في مرحلة يعيش فيها صراعاً مع الزمن خصوصاً عندما يتصور الاخوة في اتحاد كرة القدم ان سيناريو ٢٠٠٧ يمكن أن يعاد بعد ان تحقق مع مدرب نحن منحنه الشهرة خلال خمسين يوماً، بديل انه لم يستطع تحقيق ما تحقق له مع منتخبنا.. وكذلك ما حصل في نهائيات أم آسيا في استراليا لا يمكن ان يتحقق مرة ثانية لماذا ؟ لأن الرجل راضي شنيشل المدرب الذي نفضر به كثيراً وجد منتخبنا جاهزاً لا يتطلب عملية بناء، بل عملية قيادة ونجح في قيادته في أم

الخبير في القانون الرياضي الدولي د. نزار أحمد :

المحكمة الرياضية الدولية لا تعد ظروف العراق "استثنائية قاهرة"

(فيضا) ملزم بتقديم وثائق وأدلة تُشعر عن فرض وإدامة الحظر

الحقوق الاقتصادية مكفولة لاتحادنا بالمادة ٢٧ من الدستور السويسري

أكد الخبير في القانون الرياضي الدولي د. نزار أحمد أنه لا جدوى من التحركات الدبلوماسية والرياضية المزمع القيام بها من مؤسسات حكومية بالتنسيق مع اتحاد كرة القدم لقاء مسؤولين في الاتحاد الدولي للعبة (فيضا) بشأن رفع الحظر عن الملاعب العراقية من دون اللجوء إلى قنوات قانونية قادرة على تخصيص ملف متكامل ينتزع الحقوق بعيداً عن التوسل والترجي وتقديم التنازلات.



الجمهور الرياضي يتابع مباريات الدوري المحلي بأمان في قلب العاصمة بغداد



مقر محكمة كاس الرياضية الدولية في بلوزان

مباراة محلية او دولية ، وهذه الأوضاع تعد "استثنائية قاهرة" تسمح بفرض كردستان وجنوب العراق ومنطقة الفرات الأوسط وبغداد لا يمكن اعتبارها تعيش ظروفًا استثنائية قاهرة وذلك لعدم تسببها في إيقاف أو إعاقة إقامة المباريات المحلية. بهذا الخصوص أيضاً تفسيرات المحكمة الرياضية الدولية للظروف الاستثنائية القاهرة تفسيرات ضيقة جداً ويجب أن تكون محددة ومبرهنة بأدلة واقعية تتعلق بالحدث أي أن تكون مسبباً مباشراً بمنع إقامة المباريات في المناطق التي يشملها الحظر.

الظروف الاستثنائية القاهرة

× هل تأخذ المحكمة الرياضية الظروف الأمنية في العراق كحالة عامة عند النظر في قضية ما لم هناك استثناءات حسب نوع الحالة المعروضة عليها؟

– موقف المحكمة الرياضية في الأوضاع الأمنية في العراق موثق في قراراتها حيث في قضية المعترضين واتحاد الكرة حاول الاتحاد التعرّض على الظروف الأمنية كحجة منعتة من الالتزام بواجباته عند إقامة انتخابات هيئته الإدارية فكان موقف ورأي المحكمة الرياضية الدولية وكما دون في تفسيرات المحكمة في الفقرات ٢١، ٧، ٢٦ من أحكامها في قضية المعترضين والاتحاد "أن ظروف وأوضاع العراق لا ترتقي إلى كونها ظروفًا استثنائية قاهرة تبرر الابتعاد عن الحقوق والواجبات المنصوص عليها في القوانين النافذة" والدليل على ذلك ان مباريات الدوري العراقي تقام بانتظام وانسيابية وان جميع الاتحادات الرياضية في العراق أقامت انتخاباتها بصورة طبيعية ومن دون تأجيلات ، وحسب القوانين السويسرية لا يحق لمحكمة سويسرية ان يكون لها موقفاً او رأياً مختلفان او متناقضان يتعلقان بالمسألة نفسها ، وبما ان المحكمة الرياضية الدولية كان لها موقف ورأي إيجابي بخصوص الأوضاع الأمنية في قضية المعترضين والاتحاد لا يحق لهذه المحكمة أن يكون لها موقف مغاير في قضية رفع الحظر.

× ماذا سيجني العراق في حال تم تعديل قضية الحظر للمعرض عليه منذ ٢١ عاماً وتُرد من المحكمة؟

– ليس لدينا شيء يمكن أن نخسره في حالة تعديل القضية لدى المحكمة الرياضية الدولية، لأن أسوأ ما يحدث لنا هو أن ترد المحكمة قضيتنا كما تكرت بينما يمكن ان تكسب الكثير ، أو لا سنبعث رسالة إلى (فيفا) والاتحاد الآسيوي مفادها أننا لن نعد حائطاً ناصياً يتسلقه الآخرون . وثانياً (فيفا) ملزم أن يقدم الوثائق والأدلة التي يستند عليها في فرض وإدامة الحظر وفي هذه الحالة سنكتشف هوية من يقف وراء فرض الحظر الجائر بحق العراق والكرة العراقية. وثالثاً لدينا نسبة نجاح جيدة في رفع الحظر. ورابعاً حتى لو رفض طلبنا فإن المحكمة ملزمة بتفسير قرارها مما يعني أن المحكمة ستوضح الأسباب المحددة والضيقة التي بموجبها أصبح الحظر شرعياً، وبالتالي سنعرف ما المطلوب منا معالجته لكي يرفع الحظر. وأخيراً وهو الأهم سوف نبعد السياسة والانتفاع عن الموضوع برهته.

السويسري وقانون حرية التعاملات الاقتصادية السويسري وقانون الالتزامات السويسري، إضافة إلى انتهاك الحقوق المصانة في القانون الأوروبي للحرريات الذي يأخذ به القضاء السويسري أو المحاكم الدولية التي تعمل في سويسرا أو مقرها في سويسرا. لذلك ليس هناك شك إطلاقاً أن المحكمة الرياضية ستقرر أن فرض

– نعم لأن الحقوق الاقتصادية مكفولة للاتحاد العراقي بالمادة رقم ٢٧ من الدستور السويسري وذلك عن طريق حرمانه من العائدات المالية للحضور الجماهيري لمبارياته وما يرافقها من عائدات أخرى مصاحبة لها. أيضاً هذا الحظر يُمثل انتهاكاً للحقوق المصانة للاتحاد العراقي في القانون المدني السويسري وقانون المنافسة المتكافئة



منتخبنا تاهل إلى نهائي مونديال ٨٦ من دون أن يلعب على أرضه في التصفيات



ملعب الشعب ضيف تصفيات كأس العالم ٢٠٠١

بغداد / إياد الصالحي

وقال أحمد في حديثه لـ(المدى) "إن العراق إذا دول قضية رفع الحظر لدى المحكمة الرياضية الدولية فإن هذه القضية ستُرد وذلك لأن المحكمة ستجد أن قرارات فرض الحظر وإبقائه قد تمت بموافقة الاتحاد العراقي بديل عدم استئنافها من الاتحاد نفسه لمدة ٣١ عاماً منذ فرض الحظر عام ١٩٨٤ وحتى الآن، موضحاً أن قرارات فرض ورفع الحظر تُقرّر من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم التي وحدها صاحبة الحق في فرضها وإلغائها".

وأوضح أحمد الذي سبق له أن دافع عن قضايا رياضية كثيرة كان آخرها ملف محكمة (كاس الدولية) بخصوص انتخابات اتحاد الكرة (٢٠١١-٢٠١٤) "أن (فيفا) ملزم أن يقدم الوثائق والأدلة التي يستند عليها في فرض وإدامة الحظر ، وفي هذه الحالة سنعرف هوية من يقف وراء فرض الحظر الجائر بحق العراق والكرة العراقية".

وأشار إلى أن " (فيفا) لا يستطيع التعرّض على فرضية إقامة المباريات في العراق يمثل خطراً على سلامة لاعبي الفرق الأخرى " مبيناً أنه " لا يوجد قانون سويسري يسمح بفرض الحظر، وعندما يستأنف الاتحاد العراقي قرار فرض أو إبقاء الحظر فهذا يعني تلقائياً أنه لم يتنازل عن حقوقه المكفولة قانونياً".

انتهاك الحقوق الشخصية

× ماذا سيحصل في حالة استئناف قرار الحظر لدى المحكمة الرياضية الدولية؟

– أول مسألة قانونية سوف تعالجها المحكمة الرياضية، هل أن موضوع فرض الحظر أو رفض إلغائه يمثل انتهاكاً لحقوق الاتحاد العراقي المكفولة في القانون السويسري؟ برهنة هذه المسألة بسيطة لأن فرض الحظر يُمثل انتهاكاً لحقوق الشخصية المعنوية للاتحاد العراقي التي تنص عليها المادة رقم ١٠ من الدستور السويسري بحرية اختيار المكان الذي يرغب به الاتحاد لإجراء مبارياته وحرية المنافسة المتكافئة حيث عندما تضطر الفرق العراقية إلى خوض مبارياتها خارج أرضها تفقد فائدة الجمهور والمعب وتطفي فائدة تنافسية للخصم، أي ان الخصم يتمتع بفوائد الملعب والجمهور بينما يُحرّم منها الفريق العراقي.

× ألا يُمثل فرض الحظر انتهاكاً للحقوق الاقتصادية أيضاً؟

– نعم الموضوع صعب جداً إن لم يكن مستحباً برهنته من قبل (فيفا) لأنه بغض النظر عن الأوضاع الأمنية في العراق، المباريات التنافسية تجري عن طريق الذهاب والإياب ، فالفرق الذي سلامة لاعبيه أو لأي سبب آخر كان يكون عدم وجود علاقات دبلوماسية بين بلده والعراق يستطيع الطلب من الجهة المنظمة للمسابقات نقل مباراته إلى خارج العراق مما يترتب عنه نقل كل من مباريات الذهاب والإياب إلى أرض محايدة كما حصل في تصفيات كأس العالم لعام ٢٠٠٢ عندما وافقت كل من إيران وتايلاند والبحرين بالعب في بغداد بينما رفضت السعودية ووقفتها

د. نزار أحمد

بقيادة ليونيل ميسي

الأرجنتين يبحث عن لقب كأس كوبا - أميركا أمام تشيلي

□ سانتياغو / أ ف ب

سيكون منتخب الأرجنتين أمام فرصة ثانية في أقل من عام من أجل التربع على منصة التتويج للمرة الأولى منذ 1993، وذلك عندما يتواجه مع منتخب تشيلي في الساعة 23:00 مساء اليوم السبت بتوقيت بغداد على "ستاديو ناسيونال" في سانتياغو في المباراة النهائية للنسخة الرابعة والأربعين من بطولة كوبا - أميركا لمنتخبات أميركا الجنوبية.

وكان الأرجنتيين الصيف الماضي أمام فرصة ذهبية لفك صياحه عن الإلقاب منذ 1993، أي منذ إحرار لقبه الرابع عشر الأخير في كوبا - أميركا بفوزه في النهائي على المكسيك (2-1)، وذلك بوصوله إلى نهائي كأس العالم للمرة الأولى منذ 1990 لكنه سقط أمام منتخب ألمانيا مجدداً بالخسارة (1-0) بعد التمديد في إعادة لنهائي موندينال إيطاليا الذي خسره حينها أمام "ناسيونال مانشافت" بالنتيجة ذاتها.

ويعد ثلاثة أسابيع على انطلاق نسخة الرابعة والأربعين من البطولة القارية، وقدت ساعة الحقيقة بالنسبة لليونيل ميسي ورفاقه في "لا البيسيليستي" الذين استحووا قيادة بلادهم إلى النهائي السابع والعشرين بعد أن كشروا عن أنيابهم في الدور نصف النهائي باكتساحهم البارغواي وصيف بطل النسخة الماضية 6-1.

"نحن سعداء لأن هؤلاء الشبان سيتواجدون في نهائي آخر لبطولة مهمة في أقل من عام، انها ليست كأس العالم لكنها مهمة جداً، يجب علينا ان نعمل بجهد كبير للفوز ببارانتا ضد تشيلي في النهائي"، هذا ما قاله المدرب



ميسي أمام فرصة تاريخية لتحقيق أول لقب دولي مع التانغو

تحدث مارتينو عن الموقعة المرتقبة في سانتياغو قائلا: نحن سناوجه منتخب تشيلي الذي يلعب بطريقة جيدة جداً، يملكون لاعبين جديدين وهم يسمون في مرحلة الافتكار لا تتغير وتشيلي لن يتغير صعدنا، سيضعطون علينا عندما يتمكنون من مهاجمتنا وسيقومون بعملهم كأنهم يواجهون أي منتخب

آخر، ويمكن القول انها من المرات النادرة التي يصل فيها إلى النهائي إحدى البطولات الكبرى أفضل منتخبيين، وذلك لأن تشيلي بقيادة مديره الأرجنتيني خورخي سامبولى يستحق أيضاً التواجد في مباراة السبت، إذ كان المنتخب سيرخيو أغويرو وكارلوس تيفيز وغونزالو هيغواين وأنخل دي ماريا) فاز على الأورغواي

وجامايكا (1-0) في الدور الاول وتعادل مع البارغواي 2-2 ثم احتاج إلى ركلات الترجيح لتخطي كولومبيا في دور الربعة بعد تعادلها سلباً، قبل أن يعلن أخيراً عن نفسه أمام البارغواي بسداسية لم تكن لميسي أية حصة فيها لكنه كان طرفاً في خمسة منها.

ورأى مارتينو أن نجم "لا البيسيليستي" وقائده ميسي ليس بحاجة للتسجيل من أجل أن يكون سعيداً، قائلاً: إذا مرر ميسي الكرات التي تنتهي في الشباك فليس هناك أية مشكلة، ما يهم هو أنه استجاب إلى ما تتطلبه المباراة، لا يبدو قلقاً بالنسبة لي، انه سعيد وليس هناك أية مشاكل، لا يحتاج أن يكون هداف المنتخب ليشعر بالسعادة.

ومن المؤكد ان ميسي الذي توج مع الأرجنتين بلقب كأس العالم لدون 20 عاماً في 2006 وبذهبية اولمبياد بكين في 2008، سيسعى جاهدا لكي يخرج هذه المرة منتصراً مع منتخب الكبار بعد سلسلة طويلة من الخيبات.

وفي حال تمكن من الفوز بلقبه الاول مع منتخب الكبار، فسينهي ميسي موسمه الرائع بأفضل طريقة بعد ان قاد فريقه برشلونة الإسباني الى احراز ثلاثية الدوري والكأس المحليين ودوري ابطال أوروبا، ما سيجعله مرشحاً فوق العادة ومن دون أية منافسة حقيقية للفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم للمرة الخامسة في مسيرته الأسطورية.

هكذا جيل متعطر للفوز بلقب مع المنتخب الوطني، هذا ما قاله ميسي عشية انطلاق البطولة القارية، مضيفاً "كمنتخب، نحن نستحق الفوز بنسء وتويجنا (في كوبا - أميركا) سيغني الكثير بعد ان كنا قريبين جداً (من اللقب) في كأس العالم العام الماضي".

أخبارهم

نكرت صحيفة "بيلد" الألمانية أن نادي غلطة سراي التركي تعاقده مع اللاعب الدولي الألماني ولاعب أرسنال الانكليزي لوكاس بودولسكي حتى 2018 مقابل 4 ملايين يورو. ونقلت الصحيفة عن مدير أعمال بودولسكي، نسيم طويهر، قوله: كانت لنا محادثات جيدة للغاية مع مدرب أرسنال آرسين فينغر، الذي كان يرغب في الحفاظ على بودولسكي لكن من دون أن يمنحه ضمانته للعب كأساسي، لذلك اتفقتنا على انتقال بودولسكي إلى فريق آخر". وكان بودولسكي مرتبطاً مع أرسنال بعقد يمتد حتى عام 2016، وفي حالة تأكد إتمام عملية الانتقال سيصبح بإمكان الدولي الألماني المشاركة مع فريقه الجديد الموسم المقبل في مسابقة أبطال أوروبا.



أجرى المهاجم المكسيكي خافيير هيرنانديز جراحة ناجحة بسبب كسر في عظمة الترقوة بالكتف الأيمن. تعرض (تشيتشارينو) مهاجم ريال مدريد، وهدف الدوري الإسباني لكرة القدم، للإصابة خلال مشاركته مع منتخب بلاده في المباراة الودية أمام منتخب هندوراس، ضمن الاستعدادات لبطولة الكأس الذهبية لأمم اتحاد منطقتي كونكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبية) التي نضيفها الولايات المتحدة وكندا هذا الشهر. وذكر الاتحاد المكسيكي للعبة، في تغريدة على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت "انتهت العملية الجراحية لخافيير هيرنانديز بنجاح، اللاعب بدأ عملية الاستشفاء بعد الجراحة".



أكد نادي ولنتون فينكس النيوزيلندي لكرة القدم أن مهاجمه الأسترالي ناثن بيرنز على وشك الانتقال إلى طوكيو الياباني بعد الاتفاق على بنود العقد.



توج بيرنز الذي شارك في تتويج أستراليا ببطلة لكأس آسيا لكرة القدم في كانون الثاني الماضي بلقب أفضل لاعب في الدوري الأسترالي الذي يشارك فيه ولنتون الموسم الماضي.

وقال ديفيد دوم المدير العام لولنتون: إن اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً سيسافر لليابان للخضوع لفحص طبي. وأضاف "توقعنا أن يحدث هذا بعد الموسم الذي قضاه ناثن معنا، أصبح الأمر أقرب للصدوح حين فاز بلقب أفضل لاعب في الدوري الأسترالي، ناثن قدم أداء رائعاً مع فينكس وتضمن له التوقيع في المستقبل".

سواريز يفي بوعد له صبي مريض



لويس سواريز

لرعاية الأطفال والصبية صحياً بالعاصمة مونتفيدو، والتقى الصبي ماتيو 10 عاماً، الذي سبق وأن تلقى رسالة من سواريز في إسبانيا عبر "الفيديو كونفرانس" في الخامس من أيار الماضي، يؤكد له فيها هذه الزيارة بشرط الاستجابة لنصائح الأطباء وتلقي العلاج.

كما وعد سواريز الصبي بأن يقدم إليه قميصه في برشلونة الذي يشجعه ماتيو، وهو ما أوفى به سواريز خلال الزيارة.

□ مونتفيدو / د ب أ

أوفى لويس سواريز نجم هجوم منتخب أورغواي لكرة القدم، بوعد قطعه على نفسه قبل شهرين، وقدم قميصه في نادي برشلونة، بطل أوروبا والدوري الإسباني، إلى صبي في بلاده يعاني من مرض السرطان.

وحرض سواريز وزوجته صوفيا على استغلال أجازته الحالية وقام بزيارة قصيرة إلى بلاده، حيث زار مركزاً

الزمالك يسقط في كمين مصر المقاصة

□ القاهرة / د ب أ

قلب مصر المقاصة تأخره بهدف أمام الزمالك إلى فوز ثمين 2-1 في مباراة مؤجلة من المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري المصري، فيما شهدت المباراة أيضاً فوز الأهلي على وادي دجلة 3-1 في مباراة مؤجلة من المرحلة الحادية والعشرين.

وأوقف المقاصة بهذا الفوز رصيد الزمالك عند 77 نقطة في الصدارة ورفع رصيده إلى 61 نقطة في المركز الرابع. على ملعب السويس، تقدم للزمالك عمر جابر من ركلة جزاء مثيرة للجدل في الدقيقة 29 وتعادل للمقاصة

أحمد الشيخ في الدقيقة 58 قبل أن يتقدم هاني سعيد للمقاصة في الدقيقة 71 من ركلة جزاء. وهذه الخسارة هي الثانية فقط للزمالك في المسابقة هذا الموسم فيما كانت خسارته الوحيدة المسابقة أمام إنبي. ويسعى الزمالك للفوز بلقب الدوري هذا الموسم بعدما غاب عنه اللقب لمدة 11 عاماً منذ أن حققه الزمالك في موسم 2003-2004. وبخسارة الزمالك، اشتعل الصراع على لقب الدوري بعدما حقق الأهلي فوزاً مستحقاً 3-1 على وادي دجلة ليرفع رصيده إلى 71 نقطة في المركز الثاني بفارق 6 نقاط عن الزمالك المتصدر وتتبقى



ركلة جزاء تنفذ المقاصة أمام الزمالك

للزمالك خمس مباريات ولأهلي أربع مباريات. وعلى ملعب "بتروسبورت" بالقاهرة، تقدم الأهلي بهدفين سجلهما رمضان صبحي وعمرو جمال في الدقيقتين 14 و47 وردة بجلة بهدف سجله سناتلي أواهيتيتي في الدقيقة 78 قبل أن يحرز المخضرم عماد متعب الهدف الثالث للأهلي في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للمباراة. وفي مباراتين أخريين، فاز الإسماعيلي على سموحة 3-1، وطلّاح الجيش على مضيغه ألعاب دمنهور بثلاثة أهداف نظيفة ضمن منافسات المرحلة السابعة والثلاثين.

توران ينفي انتقاله إلى برشلونة

□ مدريد / إ في

أكد التركي أردا توران لاعب وسط أتلتيكو مدريد الإسباني على حسابه بشبكة "تويتر" أن المعلومات التي تناقلتها وسائل إعلام عن احتمالية انتقاله إلى برشلونة "ليست صحيحة" وأنه يقضي "عطلة للاستجمام". وكانت وسائل إعلام كتالونية قد أعلنت أن توران اقرب من الانتقال لبرشلونة. ونكرت وقالت صحيفة (سبورت) أن الاتفاق على الصفقة تم بين رئيس برشلونة غوسيب ماريا بارتوميو والمدير التنفيذي لأتلتيكو مدريد خيل مارين في اجتماع جزيرة



أردا توران

ايبيزا الإسبانية. وأكدت مصادر من أتلتيكو مدريد ل(إ في) أن النادي لم يجتمع مع برشلونة أو مجلس الإدارة أو بارتوميو

برشلونة. ونكرت وقالت صحيفة (سبورت) أن الاتفاق على الصفقة تم بين رئيس برشلونة غوسيب ماريا بارتوميو والمدير التنفيذي لأتلتيكو مدريد خيل مارين في اجتماع جزيرة

□ مونتريال / إ في

هيمن منتخب الولايات المتحدة على قائمة المرشحات للفوز بالكرة الذهبية لمونديال كندا 2015 لكرة القدم للسيدات، في وجود ثلاث من لاعباته هن: جولي غونستون وكارلي لويد وميغان راينوي، بين ثمانية مرشحات للجائزة، فيما مثل منتخب اليابان - منافسه في نهائي البطولة غدا الأحد - لاعبتان هما: ساوري أريوشي وأيا مياما. وتكشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن القائمة التي ضمت أيضاً الإنكليزية لوسي برونز والألمانية سيليا ساسيتش - وكلتاها بلغت مع منتخب بلادها نصف النهائي وستخوضان مباراة تحديد المركز الثالث- فضلاً عن الفرنسية أماديين هنري التي ودع فريقها البطولة من

نجمات أميركا مرشحن للكرة الذهبية

دور الثمانية على يد سيدات (المانشافت). ومن بين هؤلاء اللاعبات النمان، اللائي اختارتهن مجموعة الدراسات التقنية (د(فيفا)، سيتم اختيار الحائزات على جوائز الكرة الذهبية والفضية والبرونزية لمونديال كندا 2015. كما تم اختيار والصينية غيالي تاغ.



منتخب اليابان

الدوري الأوروبي يُعيد توماسي من الاعتزال

□ روما / رويترز

عاد لاعب وسط إيطاليا السابق داميانو توماسي من الاعتزال وعمره 41 عاماً، ليشارك مع فريق لافيوريتا من سان مارينو ضد ضيفه فادوش من ليختنشتاين في تصفيات الدوري الأوروبي لكرة القدم. خاض توماسي - الذي اعتزل قبل ستة مواسم ويرأس حالياً اتحاد لاعبي كرة القدم الإيطاليين- 90 دقيقة

كاملة برغم خسارة فريقه (0-5). وقال توماسي الأسبوع الماضي إنه يريد منح أطفاله فرصة لمشاهدته وهو يلعب في مسابقة دولية ويريد "إضافة فصل جميل لمسيرته في كرة القدم". وسار توماسي على خطى المدافع البرازيلي أداير لاعب روما السابق الذي عاد من الاعتزال وعمره في أوائل الأربعينيات ليشارك مع موراتا في تصفيات دوري أبطال أوروبا عامي 2007 و2008.



روجر فيدر

فيدرر يواصل انتصاراته في تنس ويمبلدون

□ لندن / رويترز

بين ساقيه لتخضع منافسه الذي أخفق في إعادتها في المجموعة الثانية.

وإلى روجر فيدرر انتصاراته السريعة في الأدوار الأولى لبطولة ويمبلدون للتنس بعدما فاز بسهولة 6-2 و 6-2 و 6-2 على سام كيري ليبلغ الدور الثالث

ويعد ان روض المايسترو السويسري الفائز بلقب ويمبلدون 7 مرات إرسال اللاعب الأميركي بدأ في الهيمنة على المباراة لدرجة أنه سدد كرة من

بعد ان روض المايسترو السويسري الفائز بلقب ويمبلدون 7 مرات إرسال اللاعب الأميركي بدأ في الهيمنة على المباراة لدرجة أنه سدد كرة من

كسر فيدرر إرسال كيري مرتين في كل من المجموعتين الثانية والثالثة لينتهي المباراة لصالحه بعد ساعة



بيغاء تتوقع فوز اليابان بموندiales السيدات

اليابان تطمح بتكرار سيناريو ٢٠١١ مع أميركا لخطف اللقب

والولايات المتحدة الذي يُعد تكراراً لنهائي نسخة ٢٠١١ انتهى بفوز صعب لليابان ببركات الترجيح بعد أن تعادلا بنتيجة ٢-٢، أكد تاشيما كيبودو "ستكون المباراة قوية لأن كلا المنتخبين يطمحان للقب، سيتواجد المنتخب الياباني في ملعب المباراة لمساندة المنتخب الوطني، بالنسبة لنا ليس لدينا شيء لنخسره في النهائي لأن اللاعبات حققن ما يجب فعله وهو الوصول إلى المباراة النهائية.

النسائية في اليابان هي الأقوى في العالم بحسب نائب رئيس الاتحاد الياباني تاشيما الذي أبدى سعادته بهذا الإنجاز عبر وكالة كيبودو بالقول: وصولهن للمباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي يعود لخبرتهن العريقة في البطولات الدولية، لقد فاز هذا الجيل بكأس العالم ٢٠١١ والميدالية الفضية في أولمبياد لندن ٢٠١٢. وبخصوص اللقاء النهائي بين اليابان

الذي سيواجه منتخب الولايات المتحدة الأميركية في المباراة النهائية من كأس العالم للسيدات ٢٠١٥. وكان حامل لقب النسخته الماضية في ألمانيا منتخب اليابان للسيدات، نجح في الانتصار بصعوبة على منتخب انكلترا بنتيجة ٢-١ ضمن دور قبل النهائي من كأس العالم ٢٠١٥، ليتأهل سيدات اليابان إلى المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي ويثبت للجميع بأن الكرة

عن غير قصد. وخلال محاولة التنبؤ بنتيجة هذه المباراة التقت البيغاء أوليفيا العلم الإنكليزي مرتين ثم تركته واختارت العلم الياباني بعد ذلك. وفي تطور لاحق أكد نائب رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم كوزو تاشيما أن جميع أعضاء الاتحاد الياباني سيتواجدون في مدينة فانكوفر الكندية مساء غد الأحد من أجل مساندة منتخب اليابان للسيدات،

طوال ٦ أعوام في التقاط الأوراق الخاصة بتوقعات المستقبل لزوار حديقة الحيوان الموجودة فيها، كما توقعت فوز اليابان على سويسرا والكاميرون والإكوادور وهولندا وأستراليا وانكلترا خلال البطولة الحالية المقامة في كندا. فازت اليابان ٢-١ على انكلترا في الدور قبل النهائي الأربعة الماضي بفضل هدف في الوقت القاتل أحرزته لاعبة انكلترية خطأ في شبك فريقها

أن الفوز سيكون من نصيب المنتخب الياباني حامل اللقب عندما يواجه نظيره الأميركي في فانكوفر الكندية. وخلال نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ للرجال في جنوب أفريقيا توقع (الخطبوط بول) من حوضه في ألمانيا فوز المنتخب الإسباني باللقب لكنه توفي بعد وقت قصير بعد ذلك ليترك فراغا في هذا المجال. والبيغاء أوليفيا متمرسة في التنبؤ بالمستقبل، إذ سبق واستخدمت

□ طوكيو/ رويترز

توقعت البيغاء أوليفيا فوز المنتخب الياباني في المباراة النهائية على نظيره الأميركي التي ستقام غدا الأحد في مدينة فانكوفر الكندية. وقالت وكالة الأنباء اليابانية (كيودو) إن البيغاء البالغة من العمر عشرة أعوام تجاهلت العلم الأميركي وتناولت بدلا من ذلك علم اليابان وسلمته إلى الحارس مشيرة بذلك إلى

ريبيري يُنهي الجدل بشأن اعتزاله

□ باريس / رويترز



فرانك ريبيري

اعترف الدولي الفرنسي السابق فرانك ريبيري نجم بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، أنه لا يعلم بالضبط متى سيزيح الواقي والجيس عن كاحله المصاب، إلا أنه أشار إلى أن مستقبله في عالم كرة القدم لم ينته بعد، وأنه سيعود أقوى. وقال ريبيري في تصريحات مجلة "كيكر" الألمانية: لا أعلم، إذا كنت سأزيج الجيس قريبا أم لا، سترى ماذا سيحدث في الفترة المقبلة؟ أعلم أنني سأعود مرة أخرى بقوة. وأضاف "لا يهم إن كنت أبلغ من العمر ٢٠ عاما أو ٣٥ عاما، الإصابات ليست مرتبطة بالعمر، سأعود أقوى، أثق بذلك". وأوضح النجم صاحب ٣٢ عاما أن مستقبله لم يسدل الستار عليه، كما ألمحت بعض التقارير الصحفية، مشيرًا إلى أنه سيتعافى ويعود لقمة مستواه. يذكر أن ريبيري قد تغيب عن العديد من المباريات المهمة مع بايرن ميونخ ومنتخب فرنسا، ولم يظهر سوى في ١٥ مباراة الموسم الماضي في الدوري الألماني.

في الولايات المتحدة بتسجيله ٤٠ هدفاً في ١١٢ مباراة دولية، قد حصل على بطاقة حمراء في الدور الرابع من كأس الولايات المتحدة في المباراة التي لعبها فريقه امام بورتلاند في ١٧ حزيران الماضي وذلك على إثر مشادة حادة مع حكم المباراة. وسبق ذلك نيله انذارا بسبب رميه على الارض الكتيب الذي يسجل عليه الحكم طرد لاعب آخر من سياتل ثم قام بعد ذلك بتمزيقه ليحصل بعد ذلك على الإنذار الثاني الذي أدى الى طرده. وكان ديمبسي عاد الى الدوري الأميركي عام ٢٠١٣ بعدما امضى ٦ مواسم في انكلترا مع فولهام وتوتنهام وهو لن يتمكن من المشاركة في النسختين المقبلتين لكأس الولايات المتحدة، كما أوقف ديمبسي ٣ مباريات في الدوري المحلي.



معاينة ديمبسي بحرماته من حمل الشارة

وكان ديمبسي (٣٢ عاما) مهاجم سياتل ساوندز الذي يُعد افضل هدف بين اللاعبين الممارسين حاليا

تجريد ديمبسي من شارة القائد لأميركا

□ واشنطن / أف ب

أعلن الألماني يورغن كلينسمان مدرب منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم أمس الأول الخميس أن كلينت ديمبسي لن يحمل شارة القائد خلال نهائيات كأس الذهبية لعام ٢٠١٥ المقررة من ٧ الى ٢٦ تموز الحالي، وذلك بعد تشاخره مع أحد الحكام في احدي مباريات كأس الولايات المتحدة.

وقال كلينسمان في موقع الاتحاد الأميركي على شبكة الانترنت: في الوقت الحالي، افضل شيء أفعله هو اعطاء المسؤولية لمايكل برادلي وترك كلينت يركز على ما يحسن عمله أي تسجيل الأهداف.

واضاف كلينسمان "نحن في الواقع بحاجة لكلينت ديمبسي ونحن بحاجة اليه بذهنية نقيه، ما حصل

براون يُطرح بنادال في ويمبلدون



رافاييل نادال

□ لندن / أف ب

البطولات الأربع الكبرى للتنس لهذا العام، سقط نادال بطل ويمبلدون مرتين الذي تراجع بعد عام من الإصابة والعروض المخيبة، أمام براون المصنف ١٠٢ عالميا، بفضل ضربات الإرسال والضربات

خسر الإسباني رافاييل نادال أمام منافسه الألماني داستن براون، الصاعد من التصفيات، في الدور الثاني لبطولة ويمبلدون، ثالث

برافو ينفي معاناة سانشير من الإصابات

□ سانتياغو / د ب أ

السبت. ونكرت صحيفة "لا أليكسيس، أن أليكسيس لم يظهر تيرسيريرا" نقلاً عن أحد أصدقاء بمستواه العالي في البطولة

نقى كلاوديو برافو حارس مرمى وقائد المنتخب التشيلي لكرة القدم أمس الأول الخميس، أن يكون عدم ظهور زميله أليكسيس سانشير بأفضل مستوياته في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا) - أميركا ٢٠١٥ (المقامة حاليا في تشيلي نابعاً من إصابة أو مشاكل بدنية يُعاني منها اللاعب.

وقال برافو، في مؤتمر صحفي: أليكسيس تدرب بشكل طبيعي، في إشارة إلى استعداد وجاهزية أليكسيس لخوض المباراة النهائية للبطولة، التي يلتقي فيها منتخب تشيلي نظيره الأرجنتيني اليوم



برافو يدافع عن زميله سانشير

الحالية، لأنه خاض مباريات عدة وهو يعاني من إصابة. وأوضح برافو "من قال إن أليكسي سيعاني من إصابة؟ أصدقائنا لا يقيمون معنا في المعسكر، أليكسيس على ما يُرام مثل بقية اللاعبين في المنتخب، اللاعبون جميعهم بحالة بدنية رائعة، تدرب أليكسيس مع لاعبي المنتخب، لم يغيب أي لاعب عن التدريب".

بدأ أليكسيس نجم هجوم أرسنال الإنكليزي في البطولة الحالية أدنى من المستوى المتوقع منه، لاسيما وأنه خاض البطولة كأحد أبرز اللاعبين الذين تعلق عليهم منتخباتهم وجماهيرهم أصلاً عريضة.

بعد ان ارتبطت بالاعتقاد الروحي لدى المسلمين، حينما ذكرت في الاحاديث النبوية كما يؤكد الكثير، هاهي الحجامة تعلن عن نفسها وسيلة علاجية تحجز مرتبة متقدمة في سلم اهتمامات الكثير من الناس، ولم يقتصر الوضع على ذلك بل انها انتقلت في مخيلة البعض من دائرة الطب البديل، الى مربع الاولويات العلاجية والطبية، حيث تمكن ممارسو هذه المهنة من اقتناع الناس، بان فوائد الحجامة تفوق مايقدمه الطب الحديث، من خلال نجاحها في علاج الكثير من الامراض المستعصية والمزمنة، وعلى نقيض ذلك ترى الغالبية العظمى من الاطباء، ان هذا العمل مضر عن محتواه العلمي، وان حضيقة الحجامة لاتعدو كونها تراثا امتد الى زماننا هذا على جسور الترويج غير العلمي له، حيث لم يثبت الطب الحديث اي فائدة تذكر للحجامة، في وقت فرض فيه المنطق تساؤلات عدة، هل يقوى الاطباء على التواضع امام الحجامة كوسيلة علاجية فعالة والاعتراف بنجاحاتها؟ كيف استطاعت الحجامة ان تتخطى حدود الزمن لكي تصل الينا ان لم تكن مسنودة بالتجارب الناجحة؟ هل يمكن ان يخفق العلم في التعرف على الفوائد الطبية للحجامة ان كانت حقا وسيلة ناجحة؟ وما بين مؤيد ومعارض لهذه المهنة خرجت المدى بهذا التحقيق

اضرارها تصل الى الإصابة بالايديز

الحجامة بين العلم والاعتقاد وانتشار الامراض



وللنساء، حصّة في الحجامة

الخ من طرق الاحتيال والنصب التي اخذت تمارس في شتى مجالات الحياة العراقية. داعيا المؤسسة الصحية ممثلة بوزارة الصحة والفرق الرقابية الى متابعة الامر الذي خرج عن حدوده وملاحقة هؤلاء قانونيا، من اجل سلامة الناس والمجتمع من الامراض المعدية التي تتم عبر استخدام ادوات الحجامة اكثر من مرة.

الحجامة والفصل العشائري

الكاتب والصحفي المهتم بالمجال الصحي استدرق معين اشار الى الغالبية العظمى ممن يمارسون مهنة الحجامة لايحتمل شهادة الابتدائية ولايملكون اي معلومة صحيحة عن الطب والدواء والحالات المرضية. مبينا ان الكثير منهم تسبب بنقل الامراض الى المراجعين الذي وجدوا سهولة بالامر والمراجعة. معين ذكر حكاية احد اصداقائه الذي يعاني من آلام الظهر والتهابات بسبب استعمال كاسية الحجامة لمرات عديدة ورأى بعينه اثر الدم في الكاسية المستعملة مرارا ورفض ان يحجم له. مهذا الحجام بتقديم شكوى في دائرة الصحة التي لم تفعل شيئا تجاه الدعوة، الامر الذي تسبب له بفضل عشائري فيما بعد.

وأضاف استدرق: بعد مدة ليست بالقصيرة حدثت مشاجرة في "عيادة" هذا الحجام، اثر اصابة احد مراجعيه بمرض انتقالي نتيجة ادواته الملوثة وجهله بالامر، فما كان من ذوي المرجع الى تهديده بفضل عشائري ودية وهذا ما حصل. والمفارقة تكمن في حضور افراد من الرقابة الصحية للفصل اذ اعتبروا شهودا على تلوث الادوات. 1999

لاقتراح لشهادة

ويقول سجاد حميد ل (المدى) ان الحجامة مفيدة جدا لصحة الجسم وشفاء للكثير من الامراض، ومن بين الدول التي طبقتها هي الهند والصين وغيرها من الدول، اما بخصوص ضرورة امتلاك العاملين بها للشهادة، فانها لاتحتاج الى شهادة ويستطيع اي شخص تعلمها وبسهولة، وهي مفيدة باستثناء مرضى العجز الكلوي الذين يقومون بغسل كلياتهم، وان لها امكان مخصصة للعمل بها.

ممنوعة قانونا

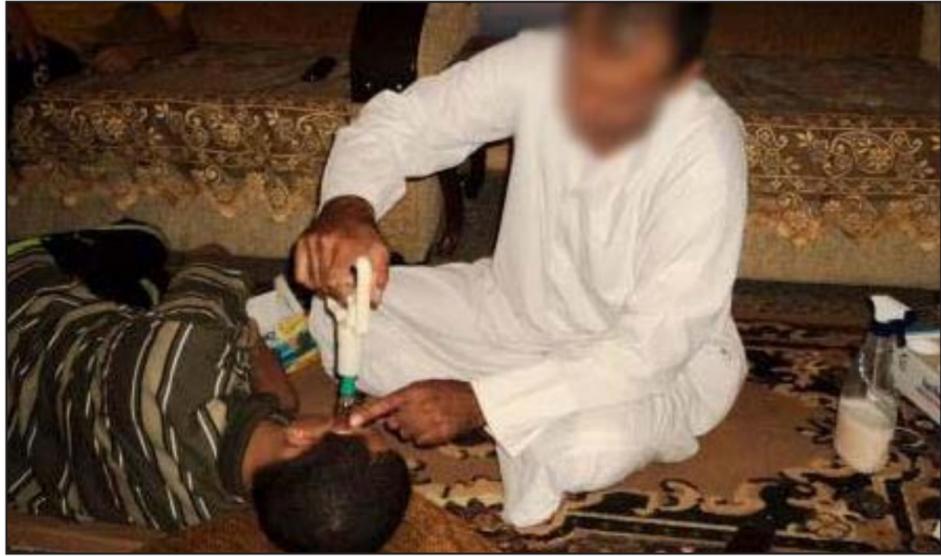
من جهته يقول المواطن علاء راضي انا انصح بالتبرع بالدم لانه مفيد لك ولغيرك، اما الحجامة فهي مشكوك بامرها، ولم يثبت علميا صحتها وهي ممنوعة قانونيا، وان الرسول (ص) قد اوصى بها لعدم امكانية التبرع بالدم في ذلك الوقت بالإضافة الى عدم وجود بنك للدم. مضييفا: ان الكثير من الدول التي تعمل بها لم تعتمد وزارات الصحة فيها، وانما يعمل بها خارج اطار القانون، بالإضافة الى انتشار الجهل والخرافة في تلك البلدان، كما كانت سببا في رواجها. متابعا: هناك بعض التجار واناس قاموا باختلاق منشور الاحاديث ونسبها للرسول، للترويج لاعمالهم، وهي تسبب امراضا قاتلة، ولي زميل اصيب بالتهاب الكبد الفيروسي نوع سي الخطير بعد عملها، وهو مرض مزمن وخطير للجسم.

مشاهدات

البعض من سائقي السيارات خصوصا على طريق مطار بغداد الدولي يقومون بغسل وتبريد السيارات من مياه التفورات الموجودة على جانبي الطرق دون محاسبتهن من قبل القوات الامنية المرابطة، ولماذا هذه الاعمال التي تسبب تشويه منظر شارع يعتبر الوحيد الاجمل في بغداد.

منطقة المشاهدة

المواطن سلمان حياوي من سكنة منطقة المشاهدة الواقعة على طريق منطقة التاجي يقول ان المنطقة تعاني من عدم تليط الشوارع والارصفة اضافة الى عدم وجود مدارس وما وجد منها فهو ابينة آلية للسقوط نتيجة تعرضها الى تفجيرات سابقة او ما حدث امامها من عمليات ارهابية اضافة الى انه المنطقة بكاملها مهلهة والشوارع الفرعية ما زالت غير مبلطة اما المدخل الرئيس للمنطقة فنصفه فقط شمله التليط وبعد ذلك يبدأ الشارع الترابي مرورا لوسط المدينة فهل من حل لهذه المشكلة الدائمة للسكان هناك.



حتى الرأس لم يسلم

بضرورة الابتعاد عن الحجامة واستبدالها بالطرق البديلة والصحية. مستطردا: وان وجدت فيجب ان تكون تحت اشراف وزارة الصحة، وبجهزة معقمة تستخدم مرة واحدة فقط، ويتم التخلص منها بعد الاستعمال مباشرة. مبينا انه تم تسجيل عدة حالات لن قاموا بعملها منها حالات الالتهاب الكبد الفيروسي وغيرها من الامراض التي تنتقل عن طريق الدم، لان اغلب الحجامين غير ملتزمين بعملهم لعدم وجود رقابة مستمرة ومتابعة من قبل وزارة الصحة بهذا الخصوص.

زيادة بالدم

اما المواطن سنار جاسم فقال (المدى) ان في الحجامة صحة للجسم وطهارته وقوته ونظافته، وقد كانت عندي زيادة في الدم، وقمت بعدة مرات بالتبرع بالدم ولكن الزيادة كانت ترجع الي، بعدها قمت بعمل الحجامة منذ سنين، والى الان لم تظهر عندي اية زيادة في الدم.

الحجامة فائدة كبيرة للجسم وقمت بعملها وقد احسست بفرق كبير جدا، وقد كنت اعاني من نحول قوي والم في الساقين، ولكن بعد عملها اخفني النحول والالم، وانا انصح بعملها شريطة ان تكون الادوات المستخدمة فيها معقمة، لان بعض العاملين فيها لايراعون السلامة الصحية.

تشفي من السرطان؟

من جهته قال الحجام كزار محمد ل "المدى" ان الحجامة هي عملية سحب الدم المحقق من الجسم المسبب لبعض الامراض بسبب تراكم الدم واحتواءه على الشوائب الضارة، وهي مفيدة للجسم اذا كانت الادوات المستخدمة فيها معقمة ونظيفة والطريقة صحيحة، اضافة الى استخدام الادوات لرة واحدة فقط، وهي علميا تساعد على التخلص من الدم الزائد من الجسم، وتقلل من خثرة الدم، بالإضافة الى تقليلها من خطورة امراض المفاصل والروماتيزم، وتستخدم لعلاج ارتفاع ضغط الدم والسكر، وتجدد نشاط



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almaidpaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

مناشدة عاجلة الى وزارة الكهرباء

ارسل مجموعة من سكان محلة ٨٧٧ زقاق ٣٨ دار ١٠ مناقشة عاجلة لانقاذهم من انقطاع الكهرباء ولمدة اربعة ايام متتالية ولامن حل لمشكلتهم ومع انقطاع الكهرباء انقطع معه الماء بعد التحية شارع 6٠ بلدية الدورة ارسل المواطن محمد خضر من سكنة شارع (٦٠) الواقع في منطقة الدورة والذي يعتبر

المواطن يشكو

موظفي مصرف الرافدين

مناشدة الى مجلس الوزراء المحترم مجموعة من موظفي مصرف الرافدين الذين احيلوا على التقاعد بأوقات متفاوتة ولم تزوج معاملاتنا الى هيئة التقاعد وبالتالي نحن بلا مورد منذ فترة طويلة بسبب انه قسم الرقابة في الادارة العامة لمصرفنا لايعطينا شهادة براءة الذمة بسبب قضايا تحقيق تتعلق

احد الشوارع الرئيسية والمهمة في المنطقة حيث كان هذه الشارع تجاريا ويضم الكثير من المحال التجارية لكنه يعاني في الوقت الحاضر كثيرا من الاهمال نتيجة الحفر التي اصبحت في الشارع اضافة الى المطبات التي وضعا السكان هناك مما سببت ارباكا مروريا كبيرا نتيجة التوقف المركبات، المفاجأة ان الشارع يعاني من سوء الخدمات البلدية وقاطع بلدية الدورة للمارة من السكان والمتبضعين

وقضينا العمر كله في خدمة المصرف وقد قدمنا طلبات عدة الى القسم المذكور بان يقبل منا تعهدا خطيا في حالة ظهور اي مستجدات واستقطاع من رواتبنا التقاعدية في حال ظهور غرامة مستقبلا لكن طلبنا رفض ايضا ونحن نلتمس من المسؤولين في مجلس الوزراء الموقر الاعجاز الى المصرف المذكور انفا



ردود واجابات

الى /صحيفة المدى / م/اجابة

اشارة الى ما نشرته صحيفتكم بعددها (٣٣٥) في ٢٠١٥/٤/١٢ بعنوان (اين حقوق الانسان في مستشفى اليرموك) التعليمي نوضح الآتي

ان طوارئ مستشفى اليرموك التعليمي تقدم خدمات طبية وصحية للمواطن العراقي وبواقع ٦٠٠ مراجع يوميا من (مدنيين وعسكريين) وتسعى من خلال ملاكاتها الطبية للوصول الى مستوى متطور من الخدمة مع مراعاة حقوق المريض

للتفصيل بالاطلاع والنشر مع الشكر الدكتور احمد بريسم سلمان مدير قس الاعلام ٢٠١٥/٦/١٤

داود اوغلو يستبعد عملية عسكرية تركية في سوريا

البرلمان التركي يعيد تعيين وزير الدفاع السابق وسط تزايد التوتر على الحدود مع سوريا



□ انقره / رويترز، اف ب، سكاى نيوز

أكد رئيس الحكومة التركية أحمد داود أوغلو أن بلاده لا تنوي شن عملية عسكرية بين ليلية وضحاها في سوريا لحماية حدودها، وذلك على خلفية شائعات تتناقلها الصحافة بشكل متواصل عن تدخل عسكري تركي. وأعلن داود أوغلو الجمعة تعيين وجدي غونول السياسي المحافظ المخضرم وزيرا للدفاع خلفا لعصمت يلماظ الذي انتخب الأربعاء رئيسا للبرلمان. وقال أوغلو في مقابلة مع القناة السابعة الخاصة مساء الخميس "لا يجدر بأحد أن يتوقع من تركيا أن تدخل سوريا غدا أو في مستقبل قريب. أنها مجرد تكهنات". وأشار إلى

أن "تركيا لن تنتظر حتى الغد في حال وجود تهديد على أمنها الداخلي" ولكن وفقا للوضع الحالي "فإن التدخل العسكري الإحادي الجانب ليس مطروحا". وأكد "لن ننجز أبدا إلى مغامرة، فليطمئن شعبنا". وتورد وسائل الإعلام تركية منذ أكثر من أسبوع أن الحكومة تدرس القيام بعملية عسكرية في سوريا لإبعاد جهادي تنظيم "الدولة الإسلامية" من حدودها ومنع تقدم المقاتلين الإكراه الذي يسيطر على جزء واسع من المنطقة الحدودية بين تركيا وسوريا. وقام الجيش قبل بضعة أيام بتعزيز قواته على طول الحدود التركية السورية الممتدة على مسافة ٩٠٠ كلم. وقال داود أوغلو أمام الصحافة أن تعيين غونول الذي سبق أن

تولى حقيبة الدفاع من ٢٠٠٢ إلى ٢٠١١، كان ضروريا لأنه "لا يمكن السماح بشغور مثل هذا المنصب، وخصوصا في الوقت الراهن". ومنذ ان صدت وحدات حماية الشعب الكردية جهادي الدولة الإسلامية وطردهم من مدينة تل أبيض في منتصف حزيران/يونيو، تتخوف انقره من إقامة منطقة حكم ذاتي كردية في شمال سوريا. وتتهم تركيا القوات الكردية في سوريا والقرية من حزب العمال الكردستاني الذي يخوض تمردا مسلحا على أراضيها، بـ"التطهير الإثني" في المناطق التي تسيطر عليها، الأمر الذي ينفيه الإكراه بشدة. وجد داود أوغلو الذي تقوم حكومته بتصريف الأعمال منذ الانتخابات التشريعية في السابع من حزيران/يونيو، التأكيد مساء

الخميس أنه لن يوافق على "امر واقع" في شمال سوريا. وقال "كما فعلنا منذ البداية (بداية الأزمة السورية في العام ٢٠١١) تحافظ تركيا على استقرارها في هذه الأجواء المشتعلة التي تحيط بها". يأتي ذلك فيما أعادت تركيا، الجمعة تعيين وزير دفاع سابق شغل المنصب نحو عشر سنوات. ويعود وجدي جونول إلى المنصب بينما تنشر تركيا المزيد من القوات في جزء من الحدود مع سوريا بعد احتدام القتال شمالي مدينة حلب السورية. وانتخب أعضاء البرلمان عصمت يلماظ الذي شغل منصب وزير الدفاع منذ ٢٠١١ رئيسا للبرلمان يوم الأربعاء. وكان جونول وزيرا للدفاع من ٢٠٠٢ إلى ٢٠١١.

روسيا: لن نسمح بـ"دفن" اتفاقات مينسك

□ موسكو/ اف ب

شد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف على عدم جواز مراجعة اتفاقات مينسك، مؤكدا ضرورة تطبيق حزمة الاتفاقات بصورة متكاملة. وقال في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع وزير خارجية لوكسمبورغ جان أسلبورن في موسكو الجمعة "حزرت شركائنا الغربيين في أوروبا (وزير الخارجية الأمريكي) جون كيري أن ذلك (مراجعة الاتفاقات السلمية وتطبيقها بشكل انتقائي) سيعد أمرا غير مقبول. إن اتفاقات مينسك عبارة عن حزمة اتفاقات ولا يمكن تفكيكها". وأوضح الوزير أن المحادثات في إطار رباعية النورماندي (أوكرانيا وروسيا وفرنسا وألمانيا) والاتصالات الأخرى مع الشركاء الدوليين تترك لدى موسكو انطباعا بأن هناك من يسعى لمراجعة الاتفاقات التي تم عقدها يوم ١٢ فبراير شباط في مينسك. وتابع أن هذه المحاولات تأتي بمبرر أن "السلطات الأوكرانية تحاول أن تقوم بشيء وأجرت إصلاحا دستوريا وإن كان بدون مشاركة دويتسك ولوغانسك".



خبراء: تنظيم داعش بات يهدد بقوة وجود القاعدة

□ البغدادي "أعدم ثلاثة عشر قياديا خططوا لاغتياله منتصف الشهر الماضي

□ باريس، واشنطن، لندن / رويترز، اف ب، سي ان ان

زعمت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أن زعيم تنظيم داعش "أبو بكر البغدادي" أعدم ثلاثة عشر قياديا خططوا لاغتياله منتصف الشهر الماضي، موضحة أن من بينهم خمسة قياديين في مجلس شورى التنظيم. وذلك في ظل تأكيد خبراء على أن تمدد تنظيم داعش بات يشكل تهديدا على وجود تنظيم القاعدة.

ونقلت "ديلي ميل" على لسان مصادر، قالت إنهم "شاهدوا بأعينهم المحكمة العسكرية القصيرة التي عقدها البغدادي في مدينة الموصل لـ"أبو الحسن عثمان"، عضو مجلس شورى التنظيم، وأسفرت عن إعدامه مباشرة بتهمة (التأم) على دولة الخلافة". وأوضحت "ديلي ميل" أن "أبو الحسن عثمان"، يُعد من أصدقاء "أبو بكر البغدادي" المقرَّبين، إلا أن خلافات نشبت بينهما مؤخرا أدت إلى ترمي العلاقة. كاشفة أن تلك الخلافات كانت حول تزايد نفوذ "المهاجرين" في قيادة التنظيم بالعراق، بالإضافة إلى خلافات بينهما حول أمور عسكرية، مثل التجنيد في مساجد الشيعة بالسعودية والكويت، وسير المعارك في شمال سوريا. وبيّنت المصادر العراقية أن الأشخاص الذين خططوا لانقلاب على البغدادي، كانوا ينوون وضع عبوة ناسفة أثناء مرور موكبه في مدينة الرقة، معقل تنظيم الدولة في سوريا، إلا أن أحد أعضاء الخلية أخبر التنظيم بذلك، واتخذ زملاءه

حلب . . الجيش يصد هجوما ويقصف المسلحين

□ دمشق / اف ب رويترز، سكاى نيوز

شنت قوات الحكومة السورية غارات جوية كثيفة أمس الجمعة مستهدفة مواقع مسلحين ينتمون إلى جماعات إسلامية، في مدينة حلب الشمالية وحولها، إثر هجوم واسع شنته الفصائل السورية المعارضة على المدينة بهدف الاستيلاء عليها.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي يراقب مجريات الصراع، إن القتال بين القوات الحكومية والمسلحين الإسلاميين استمر حتى الساعات الأولى من صباح الجمعة، مضيفاً أن الغارات الجوية للجيش السوري على مواقع مسلحي المعارضة لا تزال مستمرة. ويعد هجوم الفصائل السورية هو الأعنف منذ أن سيطرت قوات المعارضة المسلحة على معظم المناطق الشرقية من حلب قبل ٣ سنوات. وقال مدير المرصد السوري رامي عبد الرحمن إن قوات المعارضة انتزعت

خطأ أمنية لحماية الفاتيكان من اعتداءات إرهابية محتملة

□ روما / سكاى نيوز

أقرت وزارة الداخلية الإيطالية سلسلة من الاحتياطات الأمنية المشددة لرصد وتأمين عمليات التعامل مع وقوع هجمات إرهابية محتملة، بمناسبة البوبيل الذي أقرته دولة الفاتيكان. وشملت الخطط الأمنية الكثير من المواقع (المدارس، والمتاحف ومقار الأتار، ومحطات السكك الحديدية، والمؤسسات والسفارات الأجنبية ومراكز التسوق). وأعرب وزير الداخلية الإيطالية، الفانو أنجيلينو عن اطمئنانه لإجراءات الأمن في بلاده، مع تصاعد العمليات الإرهابية في عدة دول أوروبية وعربية.

١٢ قتيلاً في هجوم انتحاري نفذته "مراهقة" داخل مسجد بشمال شرقي نيجيريا

□ كانو/ أف ب، رويترز

قتل ١٢ شخصا حين فجرت فتاة مراهقة تبلغ الـ١٥ عاما نفسها داخل مسجد في قرية ملاري بشمال شرقي نيجيريا، بحسب ما أفاد الجمعة لوكالة فرانس برس عنصر في ميليشيا قتال اسلامي بوكو حرام إلى جانب الجيش وشاهد.

وقال دلامي اجاو كوتا القيادي في ميليشيا محلية الجمعة، أن "انتحارية شنت هجوما على مسجد ملاري، القرية القريبة من كونونغا والتي تبعد ٣٥ كلم من مايدوغوري، حيث قُتل ١٢ شخصا واصابت سبعة آخرين". وأضاف أن "الانتحارية كانت

فتاة في الخامسة عشرة، لقد شاهدنا المصلون الذين كانوا يستعدون لصلاة العصر". وأكد في الشمال جاجيمي مالا الذي ساعد في تلاف الضحايا هذه الضحيلة حتى الان الهجوم، ولكن أي جهة تنفيذية يذكر بنهج اسلامي بوكو حرام الذين سبق ان استخدموا فتيات كانتحاريات. وولاية بورنو

حيث تقع قرية ملاري تشكل مقعلا للمتمردين. وهذا الهجوم الانتحاري خلال رمضان يأتي غداة ثلاثة هجمات دامية خلفت ١٤٥ قتيلا على الاقل في شمال شرق نيجيريا وتعتبر اسوأ مجزرة ترتكبها نيجيريا حرام منذ تولي الرئيس النيجري محمد بخاري الحكم في ٢٩ مايو/ أيار الفائت.

الداخلية الفرنسية والبريطانية تقرران مساعدة تونس في مكافحة الإرهاب

◆ الصمت يلف بريطانيا حدادا على ٣٠ من رعاياها قتلوا في هجوم تونس

□ لندن، باريس / رويترز، اف ب

اتفق وزير الداخلية الفرنسي بERNAR كازنوف ونظيرته البريطانية تريزا ماي على تقديم كل ما هو متاح من دعم للقوات التونسية في حربها التي تشنها حاليا ضد الإرهاب، وقالت الداخلية الفرنسية في بيان عقب اجتماع كازنوف وتريزا ماي في العاصمة باريس، أن هذا القرار اتخذته الداخلية الفرنسية البريطانية والألمانية

بعد توجههم إلى تونس لتقديم واجب العزاء لأسر ضحايا الهجوم الإرهابي الذي واجهته في مطلع الأسبوع الماضي. وأشار البيان إلى أن أهم القرارات التي تم اتخاذها خلال الاجتماع هو الإفراج الفوري عن الأموال الأوروبية ووسائل التعزيز الكاملة التي تساعد في حماية أرواح السياح في تونس، وأكد الوزيران في بيانهما إنه يجب الاتحاد حاليا أكثر من أي وقت مضى ولابد أن تتوحد الديمقراطية في

مواجهة الإرهاب، وأكدوا على رغبة البلدين في تعزيز واستكمال استراتيجية مشتركة لمواجهة هذه التحديات الكبرى. إلى ذلك وقف الملايين في بريطانيا أمس الجمعة دقيقة صمت في يوم حداد رسمي على ٣٠ من رعاياها قتلوا قبل أسبوع على يد إسلامي متشدد في تونس، وهو أكبر عدد من القتلى البريطانيين يسقط في هجوم لمتشدد منذ عشر سنوات. وسقط الضحايا البريطانيون بين ٣٨ شخصا لاقوا

حقتفهم عندما فتح سيف الرزقي النار على سياح يقضون عطلة في مدينة سوسة التونسية الساحلية. وعند الظهيرة نكست الأعلام على المباني الحكومية والسفارات البريطانية في أنحاء العالم وعلى قصر بكنجهايم في حين وقف ملايين البريطانيين في المطارات ومحطات القطارات وفي أنحاء البلاد بينهم الملكة إليزابيث ورئيس الوزراء ديفيد كاميرون دقيقة صمت حدادا على القتلى.

وعناصر الدولة الإسلامية. والأمر نفسه يحصل في ليبيا للسيطرة على مناطق. واعتبر الخبراء أن الأمور بلغت نقطة اللاعودة حين بثت الدولة الإسلامية الشهر الفائت شريطا مصورا يظهر قطع رؤوس ١٢ مقاتلا ينتمون إلى مجموعات مسلحة أخرى بينها القاعدة. وقد رد تنظيم "جيش الإسلام" المتحالف مع النصره باعدام ١٨ مقاتلا من تنظيم داعش وتوثيق ذلك في شريط مصور. من جهة أخرى كشف تحليل لأربعة استطلاعات للرأي العام العربي تجاه تنظيم "داعش" أن التنظيم يحظى بحد أدنى من المؤيدين الأقوياء يبلغ ٨.٥ مليون شخص وهذا تقدير متحفظ. إذا تضمن أولئك الذين ينظرون إلى "التنظيم" بشكل إيجابي إلى حد ما، فإن هذا العدد يرتفع على ٤٢ مليون شخص على الأقل. ويستند هذا التقدير الذي نشره موقع "كلاريون بروكيت" الإخباري إلى استطلاع للرأي أعده المعهد المستقل لإدارة ودراسات المجتمع المدني، في آذار/مارس ٢٠١٥، واستطلاع الرأي الذي أجرته مؤسسة زغبي لخدمات البحوث في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١٤، واستطلاع آخر للرأي من قبل المركز العربي للبحوث والدراسات السياسية، الذي يتخذ من الدوحة مقرا له، وأخيرا استطلاع للرأي أعده منتدى فكرة في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٤ بتكليف من معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى. وإذا استخدمت النتائج الأكثر تفلؤا في الـ١١ دولة عربية، نجد أن أعداد المؤيدين لداعش "تبلغ ٨.٥٢٣.٨٠٣، وبمتوسط دعم يبلغ ٥,٨% في العالم العربي".

منافسه الجهاديين في القاعدة". ومع مرور الأشهر، تزايدت الانتقادات من نيجيريا إلى باكستان في صفوف الحركات الجهادية التي كانت أعلنت ولاها لإسماء بن لادن لصالح "الخليفة إبراهيم"، وهو الاسم الذي يطلق على أبي بكر البغدادي. وبدا هذا الأمر الخريف الفائت حين انضمت مجموعات في مصر وليبيا والجزائر واليمن والسعودية إلى البغدادي وتولت أساليبه الوحشية ونهجه الإعلامي. ففي مصر بات تنظيم أنصار بيت المقدس فرعا للدولة الإسلامية في "ولاية سيناء" وأعلن مسؤوليته عن سلسلة هجمات طاولت الجيش والشرطة المصري. والاربعاء، شن عشرات الجهاديين هجمات منسقة على مواقع للجيش ما أسفر عن سبعين قتيلا على الأقل بين عسكريين ومدنيين. وفي أفغانستان وباكستان، وحدهم قبايدون من الصف الثاني أعلنوا ولاهم حتى الآن للدولة الإسلامية. لكن جماعة بوكو حرام القوية في نيجيريا انضمت إلى التنظيم في آذار/مارس وباتت "ولاية غرب أفريقيًا". واخر المتضوين كانوا المتمردين الإسلاميين في روسيا الذين أعلنوا "ولاية القوقاز" في نهاية حزيران/يونيو. وكانت الانقسامات بين التنظيمين الراهبين بدأت قبل نحو عشرة أعوام عبر تبادل رسائل اتهم فيها قادة القاعدة الزرقاوي بارتكاب مجازر بحق الشيعة لا تخدم القضية الجهادية. غير أن هذا الانقسام تحول اليوم إلى مواجهات. أما في سوريا، فتشور معارك منتظمة بين مقاتلي جبهة النصره، فرع القاعدة في سوريا

بالييت المدى

■ ستار كاوش

أيام الصيف

بهذا العنوان السهل والبسيط أقيم مهرجان فني على مساحة خضراء كبيرة ومفتوحة بمحاذاة مرسى ، حضر الناس من كل مكان ، من مدن بعيدة وقرى قريبة ليعيشوا أربعة أيام وسط كل ما هو جميل ومتع ، نصبت المسارح وهيئت قاعات للعرض وقامت الأوكشاك والمقاهي والمطاعم الصغيرة لتستقبل الناس وسط خضرة المكان وما يحيطه من مياه وأشجار وأرصفة مرتبه وجميلة .

وأنا أهم البارحة برسم لوحة جديدة ، سمعت صوت الموسيقى من نافذة المرسى ، فهايت نفسي للذهاب ولم أحتج سوى خمس دقائق أمشيها كي أكون وسط المكان . أحي بعض المعارف هنا وهناك واتجول لمشاهدة فعاليات أيام الصيف . ابتدأت بورشة الكرافيك الطباعة التي أقامها ثلاثة فنانين لبعض الشباب الراغبين في ذلك حيث نصبوا خيمتين كبيرتين ، واحدة للعمل والطباعة حيث تكديست أدوات الحفر وعلب الأحبار على مجموعة من الطاولات والخيمة الثانية كانت مخصصة لعرض الأعمال التي نفذها هؤلاء الشباب بتقنيات أيضاً مختلفة منها التقليدي ومنها أضافة ووضع بعض المفردات على الكلاش مثل أوراق الأشجار والخيوط وغيرها .

أنهي دورتي هنا لأدس رأسي وسط مجموعة من الناس يتجمعون حول حلقة كبيرة و إذا بي أرى ممثلين يقدمون عملاً كوميدياً يتابعه الجمهور وهم يحتمسون مشروباتهم المفضلة . مشيت قليلاً وإذا بإبافطة صغيرة من الخشب تشير إلى فريق رسم الكرافيتي ، سحبنت نفسي إلى هناك لأطلع إلى الأعمال والمكان وسط رائحة الألوان البخاخة وقد نصبت هناك مجموعة من الجدران الخشبية أخذت أشكالاً عديدة لهذا الغرض والكل منشغل بالرسم والكتابة عليها .

أردت العودة إلى المسرح الكبير الذي توسط مكان الاحتفال لاستمع إلى بعض الأغاني والموسيقى وأذا بي ألمح من بعيد رجلاً في الستين من عمره قد اتخذ من باحة جانبية خضراء مكاناً لعمله وهو يرسم ويلون مجموعة من أحواض السباحة ، وقد رسم على كل بانينو أو حوض عملاً مختلفاً ، اتجهت إلى الرجل وحيثيته وقلت له أن عمله هذا هو أكثر ما أثار إعجابي هنا . ثبت هذا الفنان أحواضه بشكل عمودي ووضعها بجانب بعضها لتشكل دائرة يقطر عشرة أمتار تقريباً يمكنك أن تتأمل الأعمال من داخل الدائرة أو خارجها ، وقد وظف الفنان في هذه الأعمال لمحات معينة من أعمال مشهورة وبنى عليها أعماله مثل (لوحة الصرخة) لأودارد مونك وبعض مفردات الرسام كيث هارنغ وكذلك التقنيات الطباعية بالأسود والأبيض . ودعته بحبة وهو يبسم بوجهه المشرق وملابسه التي تغطيها بقع الأصباغ ومضيت أبحث عن جهة أو زاوية جديدة للفرجة أو متعة أخرى ملونة والناس تتناظر على المكان من كل جانب سواء بالسيارات أو الدراجات الهوائية أو مشياً كما فعلت أنا . هذه هي السنة التاسعة التي يقام فيها مهرجان الصيف وفي نفس الأيام بالضبط ، وقد بدأ عدد الحضور والمشاركين يزداد مع مرور السنوات ومعرفة الناس بمكان المهرجان ، إذ بلغ هذه السنة ثلاثين ألف زائر ومشارك حيث يحق للجميع أن يساهموا في الفعاليات سواء تلك التي تدرتها أو غيرها الكثير ، يتجمع الناس هنا للمتعة أو لا ومشاركة بعضهم بأشياء وتفصيل تنمي لديهم روح الابتكار والإبداع والتواصل ، أنه سوبوجيوم حقيقي ولقاء يعكس روح الناس وحاجتهم دائماً لخلق أيام جميلة ناصعة حيث يكون الأكل والشرب ممزوجاً بالفن والإبداع وكأنهم يحيون التقليد القديم الذي وضعه اليونان للسموجيوم ، وهذه الكلمة تعني باللغة الأخرقية القديمة (أكل ونسرب معاً) . هناك قضيت نهاري وجزءاً من المساء أيضاً وعدت بعدها إلى الرسم ، الموسيقى تصاحب خطواتي التي تغادر المكان ، ومع كل خطوة جديدة يخفت صوت الموسيقى ويتعد خلفي لكن متعتي بالمكان والفعاليات لم تذهب أو تخفت حتى هذه اللحظة.

ثقافية - تنكييل



نظمت جمعية التشكيليين العراقيين في بريطانيا معرضاً تركيبياً لآحد عشر فناناً بينهم فنانان بريطانيان وهما أندرو سميث وريتشارد جينز . وقد ضمّ ١٢ عملاً تركيبياً إضافة إلى عملين نفذاً بطريقة "الفيديو آرت" . وعلى الرغم من أنّ ذبوع الفن التركيبي يعود إلى سبعينات القرن الماضي إلا أن جذوره تمتد إلى أبعد من هذا التاريخ بحيث يمكن تلمسها في بعض أعمال الفنان الفرنسي مارسيل دو شامب والألماني كورت شويتزرز . وكالعادة فإن الجديد على صعيد المدارس والأجناس الفنية يأخذ وقتاً ليس بالقصير قبل أن يجد طريقه إلى المشهد الفني العراقي أو العربي على حد سواء ، لكن من حسن حظ الفنانين العراقيين المغتربين منذ أواخر سبعينات القرن الماضي وحتى الآن أنهم تعرفوا إلى هذا النوع الفني "وانغمسوا فيه .

لعنة الذهب الأسود في معرض تركيبى مشترك

✍️ عدنان حسين أحمد



بينما لم يغادر البعض الآخر منهم لوحته التشكيلية أو منحوتته أو عمله الغرافيتي، إذ ظلوا أوفياء للعمل الفني القائم بحد ذاته، ورفضوا تفويض الجدران بين الفنون الجميلة. ولأن التغيير قاعدة والثبات استثناء في الغرب الأوروبي فإن الفنانين العراقيين التسعة المشاركين في هذا المعرض وهم علاء بشير، هاني مظهر، باسم مهدي، جلال علوان، مريوان جلال، محمد علي داوود، رائد هوبي، سؤدد النائب وزينة الجواري هم رسامون بالأصغر لكنهم لم يجدوا ضيراً في أن ينفذوا أعمالاً تركيبية اعتمدت على فكرة "الطاقة المؤلفة" أو Crudification الكلمة التي نحتتها الناقدة سارة مروسيك التي قدّمت لكتالوغ المعرض وحزرت موارده الداخلية.



ويحيل إلى مضمونها المعروف للقارئ الكريم. ما إن يتعدك بها كل الأعمال قاطبة خطوط حتى يواجه عمل "نقط" ودم للفنان العراقي الكردي

درامية في هذا المعرض لا يحمل عنواناً محدداً لكنه الأكثر ترمداً على صعيد الشكل والمضمون، فلقد قطع القسم الأعلى من برميل النفط وجعل منه قاعدة وضع عليها ثلاثة فيغرات مقيدة يتكى عليها القسم العلوي الذي قطعته وجعل منه غيمة لولبية كسرت شكل البرميل وصنعت منه ما يشبه السنة النيران المتصاعدة إلى الأعلى.

لم يتعد الفنان محمد علي داوود كثيراً عن فكرة المشروع برمته لكن جعل من برميل النفط منصة لرجال الميديا الذين يخبئون وجوههم الحقيقية ويسبقون استعمال النفط للحصول على القوة متبعين معايير مزدوجة تزيد الأثرية ثراءً والفقراء فقراً.

يعتقد الفنان باسم مهدي أن الطفولة هي الضحية الأولى عندما تسيء الأمم استعمال مصادرها طاقاتها. ففي عمله المعنون "الطفولة المسحوقة" يكشف بالدليل القاطع أن الأطفال قد أجبروا على العيش تحت وطأة الحروب الوحشية التي حوّلت مدننا إلى أنقاض ومع ذلك فإن الحذاء الوردي والبالون الصاعد من جوف البرميل يعكسان قوة الأمل. لعل أهم ما في هذا العمل

الخارجي مستطيلاً يكشف عن عدد لا محدود من الجنود المدججين بالبنادق والذين لا يشكّلون سوى ضحايا لهذا الذهب الأسود الذي تحوّل إلى نقمة على الشعب العراقي بدل أن يكون نعمة تغمر خيراتها العراقيين جميعاً. لقد وضع مريوان مرايا متعددة في أربع جهات تجسّد هذا العدد اللامحدود من النماذج الصغيرة للجنود الذين تدفقوا من جوف البرميل الأسود إلى خارجه كي يواجهوا مصائرهم المحتومة.

إلى جهة اليمين ثمة عمل تركيبى يحمل عنوان "الجريمة" ، بسيط في تنفيذه، ومجازي في معناه ودلالته حيث نرى ثلاثة براميل نقط مطوقة بشرط وضعته الشرطة على مكان الحادث الذي لم يبق منه سوى تخطيط الجثة. العمل يندب حظنا العاثر لأننا ولدنا في أمة نفطية ثرية لم نستعد من ثرائها شيئاً. كما أن الفنان يبيّن بأن هناك جريمة قد ارتكبت منذ ولادته، فالجسد، على ما يبدو، الذي خطط للطباشير على الشارع هو جسد الفنان وأن النفط العراقي هو الذي قتله. العمل البريطاني الثاني الأكثر

التركيبى أنه يدفع المشاهد إلى الانحناء والنظر إلى قاع البرميل ليشاهد الأنقاض التي خلفتها الحروب من جهة وإصرار الأطفال على الحياة من جهة أخرى. أما العمل الثاني لباسم أيضاً فهو "طبول الحرب" وقد نجح في تحويل برميل النفط إلى طبل مع إضافة بعض اللمسات الفنية عليه. أما المطارق فقد بدت أكثر قسوة ووحشية ليس بسبب مظهرها الخارجي المرعب فقط، بل لأنها تضرب على ظهور الضحايا! لعبت سؤدد النائب على فكرة "الثراء الصدى" الذي انحل وتحول إلى موت يمكن أن نتلمسه في المانيكات المحطمة أسفل البرميل. أما زينة الجواري فقد قاربت الفكرة من زاوية النظر التي ترى معاناة العراقيين الفقراء الذين يعيشون على بحيرة من النفط بينما لا يعثرون إلا على كسرة خبز تُسقطها يد فضية مترفة من فوق.

لا يخلو "البجوط إلى الهاوية" لرائد هوبي من البناء الدرامي المُجمع الناجم عن العلاقة الشائكة بين الطاقة والإنسان حيث ضمنت الأولى قيمتها، بينما وصل الثاني إلى الدرك الأسفل.

اشتغل علاء بشير على "ذاكرة برميل البترول" بعد أن أغرق فيه جسد امرأة اختلط دهما الفنان بلون النفط الأسود، وسال على حافة البرميل مُذكر إيانا بنقمة هذه الطاقة لا بنعمتها. أما العمل الأخير الذي لم يُعنون فهو للفنان هاني مظهر حيث وضع الرأس البشري بين صين من البراميل النفطية التي تلحنه عشرات المرات قبل أن تفلظه إلى مكب النفايات. يجمع هذا العمل التركيبى هيئة الصورة المجسمة على هيئة قناع بشري وصوت البراميل التي تسحق رأس الضحية. لقد انهك الفنانون العراقيون والبريطانيون على حد سواء بهذه الفكرة وجسدها كل واحد منهم عبر رؤيته التركيبية الخاصة للذهب الأسود وما تمخّص عنه من مخن وكوارث لن تنتهي في القريب العاجل في أقل تقدير.

الفنان محمد مهر الدين . . منظومة الانسان والرسم المنظم



خضير الزيدي

الرسم كمنظومة بصرية وبين التصميم والكولاج في ترسيخ منظومة تكوينات صارخة على السطح التصويري وكل ذلك لم يات اعتباطاً بل شجعتة فترة تواجده في وارشو حيث اتم دراسته في الرسم والكرافيك متفاعلاً مع الاسس الجوهرية لفهم الرسم وتطبيقه من حيث الدلول الخاص بمرحلة ما كان يعيشه .. محمد مهر الدين مثل خطاب مرحلته



بصدق وانتهى المطاف بلوحته الى ان تكون المعبر لجوانب الانسان بكل انكساراته وخذلانه وتعريته بهزات الوجود وخاصة السلطة القذعية التي فرضتها أنظمة المنطقة على شعوبها وكنه احاط بمظاهر باطنية على نحو لا يبعدها عن الاستعارة الجمالية وسياقها البنائي الملازم لاعماله . وفي حقيقة الامر لم يكن تشخيصيا ولا يغور كثيرا

في الجرد ، كان مزواجا لمعالم تخطيط فني يوصف بالعمل الهندسي المنظم والذي تتعاظم فيه الحقول الدلالية في معيارية تتشكل على اسس غريزية صادقة وليست علامات غامضة مع انه في اواخر حياته عزز من خطاب الفن السيميائي كثيرا وعناصره اشبه بالمرتبطه بين مركب شكلي غاص بالحركية وبين ايقونات تحمل بنيات تصويرية سالبة حتى تواجد تلك في الخطوط والحروف والكلمات الانكليزية التي ترافق سطوحه التصويرية .انه بحق يصوغ لوحته على اسس الهندسة المتحكم فيها وليست الخاضعة لقواعد الرياضيات ، كيف حدث ذلك وكيف اتم انجازها ؟ مهر الدين خير عبر اكثر من نصف قرن كيف يصوغ لنفسه اسلوبا خاصا وكيف استجابت القفاشة البيضاء منصاعة لمتطلبات اشكاله ومعطياتها التعبيرية كل ذلك تعاضد نتيجة رؤية مسبقة

في الجرد ، كان مزواجا لمعالم تخطيط فني يوصف بالعمل الهندسي المنظم والذي تتعاظم فيه الحقول الدلالية في معيارية تتشكل على اسس غريزية صادقة وليست علامات غامضة مع انه في اواخر حياته عزز من خطاب الفن السيميائي كثيرا وعناصره اشبه بالمرتبطه بين مركب شكلي غاص بالحركية وبين ايقونات تحمل بنيات تصويرية سالبة حتى تواجد تلك في الخطوط والحروف والكلمات الانكليزية التي ترافق سطوحه التصويرية .انه بحق يصوغ لوحته على اسس الهندسة المتحكم فيها وليست الخاضعة لقواعد الرياضيات ، كيف حدث ذلك وكيف اتم انجازها ؟ مهر الدين خير عبر اكثر من نصف قرن كيف يصوغ لنفسه اسلوبا خاصا وكيف استجابت القفاشة البيضاء منصاعة لمتطلبات اشكاله ومعطياتها التعبيرية كل ذلك تعاضد نتيجة رؤية مسبقة

أمير حنون يطلق . . همسات طائر الخشب

اسطي الثامن .

قلت له: « أعمالك قليلة فما السبب؟ - السبب هو أنني انقطعت عن الفن بعد تخرجي من كلية الفنون، بسبب ظروف المعيشة. وعدت اليوم الى الفن بقوة حاملا همومي وهواجسي لأبثها في أعمالتي النحتية كما ترى في معرضي همسات طائر الخشب . وخلال تلك الظروف ظل الفن

يرادو مخيلتي باستمرار وبلغ علي لكن ظروف عائلتي الكبيرة كان يحول دون مواصلة العمل الفني .

× ألا يحز في نفسك أن ترى لوحات لزملائك وأنت بعيد عن الفن ؟

- كان يحز في نفسي كثيرا .. أصدقائي يرسمون وينحتون وأنا بعيد عن فني . لقد كانت فترة عصبية لكن الحمد لله عدت إلى فني . وكما يقال أن تأتي متأخرا أفضل من أن لا تأتي !

× ما هي اساليب عمل منحوتاتك؟

-منحوتات سريلية وتجريدية.

× كم عملا خزفيا في المعرض ؟

- ٣١ عملا .

× هل تأثرت بأحد ؟

-دراستي في الخزف تأثرت بها بمداهر السامرائي وشيخار عبد الله وسعد شاكر . اما في عملي النحتي على الخشب فلم اتأثر بأحد بل أضغ لمساتي الخاصة فيه علما أن العمل على الخشب قليل جدا بين فنانينا .



✍️ إقحطان جاسم جواد

"الفن طائر رقيق ، ينث ضوءه كي يصنع لنا همشة لا نعلمها ، وما صنعتة هنا ألقي من ذلك الضوء. فالروح ... اية روح تبحث عن جمالها الحقيقي كي تغفو بسلام.

وأظن أن الذي أمامكم خلاصة صراع أوصلها طائر أبتدع أعماله التي صنعتها من الخشب". هكذا يقدم الفنان امير الحسنون في معرضه (طائر الخشب) منحوتاته الخشبية وهي تطير في واحات جميلة تعبر عن أشياء كثيرة منها الخامة التي تستنطق الجمال .

الفنان د. محمد الكسائي قال عن لوحات أمير حنون في معرضه (طائر الخشب) :

ترتكز تجربة الفنان أمير النقاش إلى سلسلة من المرجعيات التي يراهن عليها لبناء أعماله الفنية وأنظمتها الشكلية المتنوعة في بنائها وموضوعاتها . حيث يعد الواقع والفعل الاجتماعي

والحكايا الشعبية مرجعيات يستعير منها جملة من الدلالات التي يعيد إنتاجها وفق النموذج الجمالي الذي يبغى الوصول إليه . كما يضمن هذه الدلالات بعاطفة طابع يمكن مشاركته مع الآخر . فأعماله لا تحتاج إلى مفاتيح لفهم ما يطرحه الفنان من ثقافات تعبيرية فموضوعاته تؤشر على الفعل دونما حاجة إلى استدلال .

وأمير حنون من مواليد ١٩٦٢ وحصل على بكالوريوس فنون تشكيلية/فرع الخزف من جامعة بغداد عام ١٩٨٩ وشارك في عدة معارض منها مهرجان بغداد العالمي الثاني ، والفن العراقي المعاصر ، ومهرجان الو

العراقيون في كتاب.. الأدب الروسي والعالم العربي (١)

د. ضياء نافع



يتناول هذا الكتاب الفريد والطريف والمتميز والمتعمق حقاً ما نشره الأدباء والباحثون والمترجمون العرب حول مختلف جوانب الأدب الروسي والأدباء الروس، ويحتوي على فصلين. الفصل الأول يتناول طرق انتشار الأدب الروسي في العالم العربي، والفصل الثاني يتناول آراء العرب وكتاباتهم حول غوغول وتورغينيف وتشخوف بشكل خاص.

فانظر لسعة هذا الموضوع فاننا نود ان نكرس سلسلة مقالاتنا هذه للادباء والباحثين والمترجمين العراقيين فقط الذين تحدثت عنهم مؤلفة الكتاب، وتتمنى ان نتوقف في مقالات اخرى لاحقا عند الادباء والباحثين والمترجمين من البلدان العربية الشقيقة الاخرى، وخصوصا من مصر وسوريا ولبنان والجزائر.

العراقيون، من ادباء وباحثين ومترجمين، والذين جاء ذكرهم في هذا الكتاب (حسب تسلسل حروف اللغة العربية) هم كل من -

- ادمون صبري // اكرم فاضل
 - // انور شافوق // ايمان احمد // بدر شاكر السياب // جميل كمال الدين // جميل نصيف // حسب الشيخ جعفر // حسن البياتي // حياة شرارة // خليل حسني // خيرى الضامن // ذو النون ايوب // سامي محمد // سعيد الحكيم // شاكر خصيباك // شاكر نوري // صباح الربيعي // ضياء نافع // عادل العامل // عامر عبد الله // عباس خلف // عبد الإله أحمد // عبد الجبار وهبي // عبد الرزاق الشيخ // عبد الملك نوري // عبد الوهاب البياتي // عدنان سليم // علي الشوك // غائب طعمه فرمان // غازي العبادي // غانم محمود // فاروق عبد القادر // كاظم السلطاني // كاسمران قره داغي // محمد يونس // محمود احمد السيد // مرتضى الشيخ حسين // مرزوق بقاتش // نازك الملائكة // نجيب المانع // نجيم بدوي // يوسف عبد المسيح ثروت // يوسف عز الدين.
- الاسماء كثيرة جدا كما هو واضح اعلاه (وربما توجد اسماء اخرى فاتتني ايجادها والاشارة اليها)، ولا يمكن لمقالة واحدة طبعاً ان تعرض مساهماتهم في عملية نشر الأدب الروسي في العراق

، ان هذا موضوع واسع جداً، ابتداءً في اوائل القرن العشرين ولا زال يتفاعل مع مسيرة الحركة الادبية العراقية لحد الان، ويحتاج -من وجهة نظري- الى لجان متابعة مستمرة ودائمة من اجل جمع مواده وترتيبها بلا شك ولهذا فاني ساحتول هنا ان اسجل رؤوس نقاط اولية في كل حلقة حول عدة اسماء فقط، ان طبعاً كل حلقة من الحلقات لا تسمح بالاستطراد اكثر، وساعود الى هذا الموضوع لاحقا لأهميته الثقافية والتاريخية في مجال العلاقات الفكرية بين العراق وروسيا من وجهة نظرنا. الاسماء التي وردت في هذا الكتاب والتي أود التوقف عندها في هذه الحلقة هي ما يأتي -

١- اثار اهتمامي الاشارة الى اسمي بدر شاكر السياب ونازك الملائكة في فهرس الاعلام في هذا الكتاب، انني لا اعرف - حسب معلوماتي المتواضعة - مساهمتهما في مجال الادب الروسي في العراق، وعندما دقت

الموضوع تبين ان هناك اشارة واحدة اليهما في هذا الكتاب (ص.١٧٧) جاءت في هامش حول دورهما الرائد والمتميز في حركة الشعر العربي الحديث ليس الا، ولا علاقة لهذا الهامش - بالتالي - بالادب الروسي في العراق

٢- جاء اسم عبد الوهاب البياتي في هذا الفهرس ايضا، ولدى التفتيح تبين ان المؤلفة اشارت اليه في نفس الهامش حول حركة الشعر الحديث، اما المرة الثانية فقد جاء اسمه (ص.١٥٤) باعتباره مترجماً للقصيد الشاعر الروسي السوفيتي سوريكوف عن الحرب العالمية الثانية والمنشورة في مجلة (الطريق) البيروتية) العدد ٢-٣ لعام ١٩٥٩)، ولا توجد اشارة هناك عن اية لغة ترجمها البياتي، علماً ان هذه القصيدة تكاد ان تكون شبه مجهولة للقراء تقريبا ولم تشغل مكانتها في مؤلفات البياتي الشعرية اللاحقة.

٣- جاء اسم جميل نصيف في (ص.١٧٦) باعتباره خريج جامعة موسكو وتدرسي في

جامعة بغداد، وفي (ص.١٨٠) باعتباره مترجماً لمقالة منشورة في مجلة الاعلام (عام ١٩٨٤ عدد ١٢) حول ما كتبه بيلينسكي عن (مجالوف بدور هاملت)، وهذا كل ما جاء عنه.

يعرف القارئ العراقي والعربي طبعاً اسم هذا الباحث العراقي الكبير ونشاطاته الثقافية الواسعة والمهمة في مجال الادب الروسي في المجالات والاصدارات الاكاديمية المتخصصة والمؤتمرات العلمية في العراق والعالم العربي ايضا، ومنها مثلاً دراسته الشهيرة عن قصيدة بوشكين (النبي) (انظر - الاشتراق) في سلسلة كتب الثقافة المقارنة/ دار الشؤون الثقافية العامة/ بغداد ١٩٩١)، ونشر الكثير من المقالات المترجمة حول الادب الروسي، وباختصار فان جميل نصيف يعد واحدا من أبرز النشطاء العراقيين في مجال الدراسات حول الادب الروسي في القرن العشرين، ولم ينحصر كل ذلك في هذا الكتاب، ويتطلب هذا الامر - من وجهة نظرنا - توضيحاً بلا أدنى شك.

٤- الاسم الآخر الذي نكرته المؤلفة ايضا لمرة واحدة ليس الا هو جليل كمال الدين (ص.١٧٨)، باعتباره مترجماً لمقالة عن دستويفسكي منشورة في مجلة الاعلام لعام ١٩٧١، ومن المعروف ان جليل كمال الدين نشر طوال حياته (١٩٣٠ - ٢٠١٤) وليس ٢٠١١ كما جاء في الكتاب) الكثير من الكتب والدراسات والمقالات حول الادب الروسي تأليفاً واعداداً وترجمة مثل كتابه المعروف عن مكسيم غوركي (ضمن سلسلة اعلام الفكر العالمي - بيروت)، وترجمته لمجموعة من قصص غوغول الشهيرة والتي صدرت طبعاتها الاولى في موسكو والثانية في بغداد.. الخ، ولم ينحصر كل ذلك النشاط الاداعي المتميز في هذا الكتاب مع الاسف.

٥- جاء ذكر الايب العراقي الراحل عبد الملك نوري مرة واحدة (ص.١٥٦) باعتباره قد عرض مضمونا وجيزاً لكتاب صادر باللغة الانكليزية عن ماياكوفسكي في مجلة (الثقافة الوطنية) البيروتية لعام ١٩٥٤، وهي ملاحظة دقيقة وذكى وطريفة فعلاً.

تتابع الموضوع في الحلقة القادمة حول الاسماء العراقية الاخرى.

تلويحة المدى

شاكر لعبيبي

الصورة: المقدس والمدنس اليوم

في الإرث الإسلامي قد تقع الكتابة والمكتوب والخط العربي في إطار (المقدس)، ويمكن أن نفهم الصورة في إطار (المدنس). لا يعني أننا نوافق هنا على ذلك، وعلينا دائماً التوقف أمام الظلال والاستثناءات وشروط عمل الثقافة التاريخية والاجتماعية التي قد تتسحق وتُطْفئُ الفكرة برمتها.

لكن لننظر أمام الخطاطة السائدة المريحة التي رسمت ومُنحت للمكتوب صفة القداسة، وللصبري التشخيصي صفة الدنس. فالخط حسب ياقوت المستعصمي هو "هندسة روحانية تمت بالة جسمانية"، وهو وفق تيار عريض من الباحثين العرب المعاصرين، من أكثر الأشكال قداسة لارتباطه المباشر بدلالة اللغوية المقدسة، أي كتابة النص القرآني.

أما هجاء الصورة، كراهيتها أو تحريمها، فله إرث عريق في ثقافتنا. بمناسبة الحديث الورد عن طريق عائشة عندما اشترت نمرقة فيها تصاوير، يلخص العسقلاني في (شرح البحاري) الأمر برمته بقوله: "ويستغف من أنه لا فرق بين تحريم التصوير بين أن تكون الصورة لها ظل أو لا، ولا بين أن تكون مدهونة أو منقوشة أو منقورة أو منسوجة، خلافاً لمن استثنى النسخ وادعى أنه ليس بتصوير...". وقد ذهب بعض الوهابيين بعيداً، مُحَرِّمين التصوير الفوتوغرافي، فأفتى الشيخ عبد العزيز بن باز أن (التصوير لا يجوز لا باليد ولا بغير اليد: التصوير كله منكر..).

هاكم المفارقة: في عالم الفضائيات الجماهيرية، تتجاوز "الكتابة" ذات البعد النظري المقدس، مع "الصورة" ذات البعد النظري المدنس. وكلاهما لا يُقيمان، في حتمى الصراع الراهن، أندى اعتبار للقيم الروحية أو الأخلاقية أو الإنسانية للمقدس وللمدنس كليهما. هذا الصراع يلف المفهومين ويلغيهما، كما فعل دائماً وأبداً السياق التاريخي. أننا في حتمى استخدام مريب، إعلامي يُخسب الكلام، ويخلط الصدق بالكذب، مكتوب أسفل الشاشة بالحروف العربية نفسها التي ارتبطت بالقداسة الافتراضية والبعد الروحاني المزعوم. إننا أيضاً في حتمى تسابق لا مثيل له في استخدام الصورة، المرسومة أو الفوتوغرافية، وتطويعها للسياسات والاستراتيجيات والحروب.

لا الكتابة اليوم في نطاق المقدس، ولا الصورة في سياق المدنس. فلننقل إن الشروط الضاغطة والاحتياجات قد ألغت تماماً هذه الخطاطة السهلة، بالنسبة للمستخدمين الدنيويين الكثر، وليس دائماً بالنسبة للمُتَطَرِّين المُطَهَّرِّين الأخرى.

هذه مفارقة أخرى، فهو لاء الدعاة الدينيون السلفيون الآخرون مسموعون على كل صعيد آخر، سوى صعيد اعتقادهم بدنس الصورة. بل أن داعش يتفنن في استخدام الصورة، مدهونة أو منقوشة أو منقورة أو منسوجة، متحركة أو صحفية، مرسومة باليد أو فوتوغرافية. إن التقنيات التي يستخدمها داعش ولقطات الإغراق بالماء، وقبلها الإعدادات في ليبيا، واللون البرتقالي الطاغي، المتعقد، جوار سواد أشباح داعش وراياته السود، لا تدع مجالاً للشك أن فن الصورة، وفن إنشاء عناصرها عبر مفهوم المسحاة اليوناني والمشرحة الحديثة (الإغراق في العراق والإعدام على شاطئ البحر في ليبيا)، يتم بعيداً جداً عن التعاليم الإسلامية المتشددة المعروفة بشأن الصورة، يتجاوزها ويتعداها وصولاً إلى الكفر بها، في حالة البغدادي وفي حالات الفضائيات السلفية. هذه المفارقة لا تُحل إلا بفهم أن الحياة أقوى من التشدد الديني، وأنها تتجاوزها بأشواط وتُجبره على اللحاق بها، لكنها تعني أن الفكر السلفي مصاب بالبارانويا والانفصام، وأنه تلقيني عن جدارة، يختار ما يعجبه ويؤوّل ما لا يعجبه، لغرض دنيوي في نهاية المطاف. جلياً رأينا ذلك أيضاً في الحيات الشخصية لبعض السلفيين.

الخط العربي اليوم وبالأمس ليس في نطاق المقدس، والصورة ليست في سياق المدنس.

محاضرة عن القراءات القرآنية في ملتقى الرافدين بكربلاء

التعبيرة للنص تعد عسايانا.. ويشير الى ان القرآن عربي فلماذا هذه الهجمة على ان في الغاظة ما يفهمه أحد.. ويتساءل مرة أخرى من اين نقرا القراءات وما هو وجه منظومة الهجمات ض العرب.

وشهدت الاسمية العديد من المداخلات كانت أهمها مداخلة الباحث حسن عبيد عيسى حيث قال ان الباحث نكر المحاولات اليهودية المغرضة.. وأود أن أبين هنا ونحن يصعد الانتصار للقرآن الكريم أن يهوديا مغرضاً اسمه (ابن النخيلة) ربما كان أول من تصدى لنقد القرآن نقداً تفكيكياً.. وهو ما دعا ابن حزم الاندلسي (توفي سنة ٤٥٦ هـ) للرد عليه بكتاب قيم فند وسخف فيه اراء ابن النخيلة. وعلى خطا ابن النخيلة سار المسيون من المستشرقين ليكملوا مسيرته الشائنة.

ويضيف انه على ذكر القراءات فإن من يقرأ الاية القرآنية (أخرجكم من بطون أمهاتكم) فيغير كلمة بطون الى كلمة اخرى اتعفف عن ذكرها واستحي وأنزه القرآن الكريم ان تكون فيه مثل هذه المفردة.. فإذا كنت أنا العبد

القرآن من انه الكتاب المنزل على النبي (ص) بواسطة جبرائيل.. ليس القرآن معجزة بما هو وارد بين يدينا.. ولقد قلت ان هناك من يقرأ القرآن بهدف المخالفة للمنظومة الفكرية.. وبين ان القرآن نفع على ثلاثة شروط الاول ان تكون القراءة صحيحة عن النبي والثانية ان تكون القراءة بالكتابة مناسبة لرسم المصحف والثالثة ان تتوافق القراءة وجهاً من وجه العربية.. ويشير الى ان الجدل في القراءة يؤدي الى خصام والى الضعف في رد لجعل وما نسمعه يوميا أو نقرأ به جميعاً وهنا من رتل الايات وسمع به وقرأ بدون وعي او انه لا يفهم القراءة القرنية.. ولقد قلت ان الامة لا تعرف ما جاء في القرآن من الالغاز والمكروبات ما لم تستطع الوصول اليها كبار اساطين المسلمين ووصفوا البيان في القرآن على انه مبهم القراءة لذلك اختلف الرواة في آيات الجهاد مثلا.. ويتساءل الحسناوي : اين يقع الاختلاف هو هل في القراءات القرآنية ام في النص القرآني؟ ويجب انه في القراءات وليس في النص لان القراءات

كربلاء / علي سعيد

ضيف ملتقى الرافدين للثقافة والحضارة في مدينة كربلاء عميد كلية الدراسات القرآنية بجامعة بابل الدكتور علي عبد الفتاح الحسناوي والذيلقى محاضرة حملت عنوان (الانتصار للقرآن الكريم: القراءات القرآنية أنموذجاً) والتي شهدت العديد من المداخلات المهمة التي تمحورت حول أهمية ان تكون القراءات القرآنية خالية من النزعة التعصبية.

في بداية الامسية قال مقدمها الدكتور عباس التميمي ان للقراءات أهمية كبيرة في حياة وروح ووجدان المسلمين وأنها حلقة الوصل بين المسلمين وانتماهم للعقادي للأرض والدين ولهذا فإن القراءات القرآنية ربما تعددت مثلما اختلفت وتعارضت حتى في مفهوم هذا القراءات ونوعيتها ولهذا فإن هذا العنوان يحتاج الى اختصاص ويحتاج الى افهام ايضا لكي يستقيم التأويل لأننا نعد ان القرآن هو ما تبقى للعرب والمسلمين وان الوحدة في القرآن.

وقال المحاضر الدكتور الحسناوي : "لا استغرب من ان الامة الاسلامية تعاني من مشاكل فكرية تسببت بتشتيتها والنتيجة غير مفرمة". وأضاف "أن البداية لضرب المنظومة القرآنية من قبل اليهود منذ ولادة الرسول الاكرم محمد (ص) حين لم يكن المولود منهم بل من العرب وقرين تحديدا والثانية بدأت بعد جمع القرآن الكريم وهذه اول منظومة للنص القرآني وجاءت من خلال القراءات القرآنية من قبل اليهود كانوا يحاولون قراءة النص بطريقتهم وخاصة المخالفة للنص القرآني الذي جاء به القرآن الكريم..وتساءل الحسناوي لماذا تعريف



عيد ميلاد سعيد

ثائر صالح

البريطاني. عمل في ١٩٤٥ بعد خروجه من الأسر عقب انتهاء الحرب كعازف بيانو في أحد المسارح وواصل دراساته الموسيقية في جامعة هايدلبرغ العريقة. تأثر في بداية حياته الفنية بالموسيقى الطبيعية ثم استعمل تقنيات "سريالية" مرتبطة بالموسيقى الاثنتي عشرية (وتسمى بالبوديكا فونية، ابتكرها ونظر لها النمساوي أنتون شونبرغ)، واعتمد لاحقا أساليب تجريبية متعددة مزج فيها الكلاسيكية الجديدة والا نغمية وموسيقى الجاز ويعض عناصر الروك والموسيقى الشائعة والموسيقى اللاتينية وموسيقى الشعوب. وكان ذلك بدافع التزامه بالفكر الماركسي اليساري، وقد أصبح عضوا في الحزب الشيوعي الإيطالي بعد تركه ألمانيا وانتقاله إلى إيطاليا في ١٩٥٣ احتجاجا على اضطهاد القوى اليسارية هناك بعد الحرب الثانية.

ألف أعمالاً "سياسية" مثل قداس تشي غيفارا ورثاء فكتور جبارا والسيديفونية السادسة هذا اليوم عن موسيقيين معروفين، فوجدت الموسيقى الألماني اليساري هانس فرنر هنتسه الذي ولد يوم ١ تموز ١٩٢٦ في منطقة فسفاليا بغرب ألمانيا. هنتسه من أكثر موسيقيي القرن العشرين (والحدادي والعشرين) غزارة في الإنتاج، لديه مئات الأعمال بينها قرابة أربعين اوبرا وعلا للمسرح وعشر سيمفونيات وأربع عشرة باليه. استمر في التأليف ومارس مهنته كموسيقي حتى قبل وفاته سنة ٢٠١٢ وهو في السادسة والثمانين من العمر، وكان بين آخر مؤلفاته اوبرات وأعمال كورالية.

نشأ هنتسه في بيئة ما قبل الحرب الثانية وتأثرت العائلة بالدعاية النازية رغم انفتاحها على الأدب العالمي وميلها للأفكار التقدمية. فدخل هنتسه في شبيبة هتلر وجُنّد في ١٩٤٤ كضابط رايو ووقع في أسر الجيش

صورتنا في بريطانيا: كامبيرون غاضب على "الأيدولوجيا الإسلامية الكريهة"

المسلمون تحت الحصار ونظرات اشمزاز في العيون الزرق على ذوي السحنة الشرق أوسطية



عواد ناصر

مدنيا يعج بألاف الموظفين والمتسوقين، لكن ما تبع ذلك من إجراءات عسكرية وأمنية انتقامية هو الذي أثار، وما يزال، الكثير من النقاش والجدل يصدد فهم الظاهرة الإرهابية وخطابها وأساليب اشتغالها.

صار الخوف من الإسلام والمسلمين عنوان مختلف ردود الأفعال والإجراءات، العملية (العسكرية والأمنية) والسياسية والإعلامية، حتى أصبحت "الإسلاموفوبيا" مرضاً مستوطناً، منذ تنفيذ جورج بوش برنامجه المثير للجدل "الحرب على الإرهاب" بإدنا بأفغانستان والقضاء على "طالبان" بمشاركة بريطانيا، بينما دريت أمريكا، لا غيرها، كتابت المسلمين المسلحين، ودعمتها وقادتها للإطاحة بالنظام الشيوعي في كابل، بتحالف عربي إسلامي سعودي في نيسان (أبريل) ١٩٩٢، فكانت أن زرعت الشجرة وما هو العالم العربي، وفي صدارته العربية السعودية الراعي العربي الأكبر، مالياً وعسكرياً، للإسلام السياسي المتطرف والدول الغربية، معاً، وليس أمريكا وحدها، من يتناول الفشار المرة.

ومرعت واشطن ولندن أقدام الإسلام السياسي المسلح على سكة الإرهاب الدولي، مزوداً بخبرات عسكرية وعقائدية كبيرة إثر التجربة الأفغانية.

.. وهذه الأيام، تتصاعد حمى التطرف المضاد في بريطانيا ضد المسلمين إثر جريمة الإرهاب في مدينة سوسة التونسية، قبل أيام، التي ذهب ضحيتها تسعة عشر سائحاً بريطانياً.

.. وعلى خطى جورج بوش، أعلن رئيس الوزراء البريطاني ييفيد كامبيرون "الحرب على الإرهاب" بأسلوب شديد اللهجة، محملاً مسلمي بريطانيا المسؤولية لأنهم لم يقوموا بواجبهم، كما يجب إزاء الإرهاب، والأيدولوجيا الإسلامية المتطرفة، كما سماها، ودان "صمت" المسلمين البريطانيين إزاء جرائم الإرهابيين المسلمين.

ورغم محاولة كامبيرون، لغويا، التفريق بين الإسلام

والإرهاب: "شن هجوم باسم الإسلام هو إهانة للمسلمين" و"المواجهة ليست بين الإسلام والغرب بل بين متطرفين يريدون ازدهار الكراهية وبين بقية العالم الذي يريد للحرية أن تزدهر".

كامبيرون لم يشر، أبداً، إلى ما زُفّته، وتزفّته، الشعوب

أعدت جريمة الإرهابي التونسي سيف الدين زرقّي، قبل أيام، في شواطئ سوسة التونسية، الجدل إلى الواجهة السياسية في بريطانيا، من جديد، سواء على مستوى السياسة أو الإعلام، ومرة أخرى يوضع المسلمون تحت مجهر المراقبة هنا، الأمر الذي جعل الكثير من دول العالم ترى إلى الدول العربية بعين الخوف بعدما كان بعضها يرى إلى هذي الدول بعين الرأفة.

يتجلى الخوف في أكثر من شكل وردة فعل وتصريح، بدءاً من الشارع العام وانتهاءً بأعلى سلطة في بلد مثل بريطانيا. إذ صار من المألوف أن يشاهد البريطانيون رجال شرطة عاديين (والشرطة هنا غير مسلحة عدا وحدات قتالية خاصة) في العاصمة لندن، ومراكز ضواحيها، حيث تجمعات الناس في محطات المترو أو الأسواق أو حتى داخل عربات القطار، بينما كان في الأيام السابقة على جريمة سوسة، من الصعب أن تعثر على رجل شرطة في شارع رئيسي، حتى لو كنت في أمس الحاجة إليه. ولا بد من وجود رجال أمن ملباسين مدنية لا يمكن التعرف عليهم.

أبدى الغرب الأوروبي والولايات المتحدة شعوراً عارماً بالغضب، بل بالهستيريا إزاء غزوة بن لادن في ما يعرف بـ (١١ سبتمبر) عندما استهدفت طائراته برج التجارة العالمي في قلب نيويورك، وهو شعور طبيعي، يمكن تفهمه عندما تهاجم دولتك بتلك الطريقة غير المتوقعة، وعلى غاية العنف، خصوصاً أن الهدف المباشر كان

والأقليات والشعب الفلسطيني خاصة، كتب في صحيفة "دي إندبندنت" لافتاً القراء إلى موقف بلاده من القضية الفلسطينية، وكيف تتبنى لندن سياسة مؤيدة لإسرائيل ضد الفلسطينيين (حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها) وكيف تدعم حكومة صاحبة الجلالة الأنظمة الدكتاتورية في بقاع عديدة من العالم العربي وغير العربي. ومع إدانته للإرهاب وكل أشكال القتل يذكرنا فيسك بمقتل ٨٠٠٠ شخص وطفل من المدنيين في "مكان اسمه سبرينتشا قبل عشرين عاماً، نعم، حدث هذا في أوروبا".

ويضيف: "إنهم مسلمون لكن أحداً لم ينتقد الكنيسة الأرثوذكسية التي ينتمي إليها القتلة، ولم يحلّل أحد مسؤولية القتل الجماعي الذي ارتكبه رجال مليشيات مسيحية كاثوليكية وحلفاؤهم الإسرائيليون عندما دنحوا ١٧٠٠ مدني فلسطيني في مخيمي صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢، إذ كان القتلة يرسمون صور العذراء على أخاصم بناذقيهم مثل الإرهابي التونسي الذي كان يحمل القرآن في جيبه.

يقول فيسك عن مذبحه صبرا وشاتيلا: "كنت هناك وشاهدت الجثث. وغطيت حروب البلقان والتطهير العرقي وعمليات اغتصاب جماعية للنساء المسلمات". عندما يشعر الغرب بتهديد داخل عواصمه، فإنه يخطط لاستباق عمليات إرهابية وراء الحدود.. على الشواطئ الليبية، مثلاً، وأخيراً أقر الاتحاد الأوروبي خطة عسكرية (أمنية) لتدمير زوارق مهربي المهاجرين غير الشرعيين عند الشواطئ الليبية قبل إبحارها، لكن أحداً لم يطرح سؤال العدالة.

في عالم غير متوازن ثمة من يعمل على توازنه، أو يحلم بشيء من التوازن بين عالمين: عالم جشع يبحث عن الثروات فوق الأرض وتحته، وعالم يبحث عن الفضلات فوق الأرض وتحته.

إن أشهر ثورات التاريخ وأكبر جيوش العالم، منذ الاسكندر المقدوني، لم تحقق أصغر أحمال البشرية بالعدالة، لأن العدالة لا تحتاج كل هذه الجيوش والحروب بل تحتاج إلى ضمائر تتحسس الظلم وتنبذ بالخوف الكبير على العالم والحزن عليه.

دروس في الحياة لا يفقها تجار الشعوب

كثيرة هي التجارب والدروس التي تمرّ على البشر والشعوب. لكنّ من يعطي نفسه فرصة التعلم منها والاقتران بها، سيأخذ المفيّد فيها من أجل حياة أفضل له وغيره. إلا أن المشاكل التي مرّت بها دول الشرق الاوسط، دعت إلى إعادة قراءة وتحليل الاحداث وفقاً للتداعيات والمتغيرات السياسية والاجتماعية الجديدة التي دفعت سكان هذه المنطقة الى الهجرة تاركين خلفهم ماضيًا وراثًا حضاريًا زاهرًا، متوجهين نحو المجهول.

لكنّ عيب شعبنا أنه متقلب المزاج، بشخصيتين مزدوجتين، على حسب الباحث الجليل الراحل، علي الوردی، فهو، سريع الغضب والحين، كثير الغوران والتسامح مجاملة، في أن واحد. وتلك، معادلة غير سهلة العلاج، ما لم تسلّم النوايا ويزال عنه كسّ الجهل وأصناف الممارسات المتخلفة والعشائرية البالية التي لا تتوافق مع أهداف المشروع الوطني الحقيقي الذي ينبغي أن يسعى الجميع إلى بنائه التّمويّ الصادق، بعد الذي حصل.

إبني اعتقد، أنه لا بدّ أن تشمل صحوّة الشعب في العراق أيضاً، شيئاً كثيراً من الحكمة والروية والشجاعة في أن معاً من جميع الأطراف، من أجل الحدّ من مثل هذه الممارسات غير الديمقراطية، وغيرها كثيرة، من التي لا تقدّم المجتمع، بقدر ما تعمل على تباطئه وتخلفه عن الركب الحضاري الذي يستلزم تحقيق أفكار جديدة متنوّرة تبني المجتمع والإنسان. كماّ تصلّب الحالة، البحث عن وسائل آنيّة، أكثر مرونة وجدية في التعامل مع هذه المطالبات المشروعة والبدء فوراً بتطبيقها بجدّ ومحاسبة الجهات المملّكة والفاسدة وسارعة قوتّ الشعب.

وقفة إجلال لصوت الحق

خلاصة الكلام، نقول للشعب المناضلة من أجل استعادة حقوقها في العيش الرئيد الكريم، أننا نكّن لها كل احترام وتقدير، وهي تستحقّ الثناء وتلقى الدعم من كل حرّ شريف، فطريق النجاة من كل ظلم وتعتفّ واضطهاد، ليس سهلاً، بل هي طريق محفوفة بالمخاطر، ولكنها سبيل لا بدّ منه من أجل تحقيق الذات ونيل الحرية والديمقراطية الصحيحة وغير المشوهة، التي يتظاهر بها بلبن، قادة متاجرون بشعوبهم، إن هؤلاء لا يفقهون معنى الحياة الإنسانية الحرة ولا سيل العيش تحت كنف الحرية الغريزية التي ولّد عليها جميع البشر. لذا، فإنّ تقاعسهم واره، في السعي للارتقاء بشعوبهم وأوطانهم على حساب المصالح الذاتية الضيقة، أمّا سبيل الديمقراطية الصحيح، فهو الضمانة الوحيدة لاستقرار البلدان وتطور شعوبها وتنميتها المستدامة بما يخدم الإنسان، وهو الغاية في هذا النضال. وعلى من يتشبّث بسلطة نالها في غلظة من الزمن أو حتى بحق مكفول ظاهرياً، عليه أن يتذكر، أنها "لو دامت لغيره، ما آلت إليه"، فالذي صنع من هذا الشخص مسؤولاً أو حاكماً أو زعيماً أو رئيس دولة أو خليفة، قادر على أن يخلق غيره أحسن وأفضل منه.

وهكذا الحياة، تعطي دروساً، كي يعتبر بها البشر ويتمعنوا في معانيها ويتقلا تجاربهم لغيرهم، لا أن يتعابوا على شعوبهم ويستخفوا بعقولهم ويستخدمهم أدوات مسخرة لأرباب وجاحاتهم ووزواتهم، فتجّار الشعوب، لا ولن يتمكنوا من تعلم دروس الحياة الكثيرة بهذه الأفكار الهادئة.

الشرق، هي نتيجة تراكمات الحرب العالمية الثانية وما قبلها، وما خلفته هذه وتلك من تركة ثقيلة، وما يزال العالم كله يعاني من ترآكمتها وأثارها المدمّرتين حتى يومنا. ولا يستبعد أن تقوم أحداث مصيرية تشهدا المنطقة برمتها، ومعها ربما العالم كله، بسبب قراءتنا لأحداث وتطوّرات لاحقة بسبب ما يجري اليوم في المنطقة، وفي بلدنا بالذات، بعد التدخل السافر للقطب الواحد وأتباعه دول الغرب في الشأن العراقي واستقدامهم أدوات التطرف لتدمير إرث العراق وإنسانيته وتفتيت نسبيجه ونهب ثرواته بأساليب وطرق شتى. فالخطط المرسومّ الذي طبّخ على نارهادة لسنوات، يجري تنفيذهُ هذه الأيام، غضباً عنّا جميعاً، والتشويق فيه دول وزعاميات وسياسيون في الخارج والداخل، من حيث يدرون أو لا يدرون. ما كتب وقُرّر، لا بدّ أن يتمّ. والسؤال هو، ما هي الخطوة القادمة وفي أي اتجاه نسير وتسير المنطقة؟ وهل ما يحصل أت بنذير شوّم أو بكارثة وراء هذه الأحداث كلها، أم سيلجأ الجميع إلى العقل والحوار واستخلاص العبر والعودة إلى رشد الولاة للوطن، وليس لغيره؟

الحذر واجب

إنّ، ما تشهده المنطقة اليوم، من أحداث عنف، أدت إلى اختلال توازن متوقع من حيث خروج القطار عن سبته التي جاء من أجلها. وهنا ينبغي مراقبة الأمور والأحداث بعناية، فلا تخرج الانتفاضات والاعتراضات والمطالبات عن غاياتها المشروعة؛ بل ينبغي أن يسود القانون ويتمتّع المواطن بحريته في العيش كما تحتمّه إنسانيته وفق أعراف دولية وديمقراطية متّحدة ينبغي أن يخلقها دستور عادل حرّ ومتحضّر لا يقضي ولا يشكّل أحداً.

لذا، فهذا الخوف مشروع، في إمكانية تسلل عناصرٍ تحمل أفكاراً متطرفة ومتشددة أصولية متشبّدة على الساحة العربية عامة في هذه الأيام الصعبة، فتعمل على فرض إرادتها وقوانينها وطرقها ونشراتها بأساليب ملتوية عديدة، على الجماهير المغلوبة على أمرها، التي قد تتراجع في غلظة منها، وفي ضوء التخويف الديني والترهيب الشرعي والإفتاء الجارف، لتسلب منها هذه الصحوّة وتسرق ثورتها، فتضيع الجهود سدىً، كما يقول المثل: "كانت يا أبو زيد ما غزيت". وهذا ما نخشاه في ضوء الأحداث والمسارعة المتسارعة على الساحة الوطنية والإقليمية والدولية على السواء.

حصّة العراق

لم يكن بلدنا يوماً، خارج حسابات هذه الخارطة أو خارج هذه التراكمات، فقد تأكل عرقنا ومعهُ قيمه المجتمعية الوطنية بفعل فاعل، فضاء فيه الشعب بين فساد واستبداد الحكام السابقين واللاحقين ووسط نواياهم القومية والطائفية والذاتية والمذهبية وبين نوايا الغازي الجديد،

ومكوّناتهم، ضدّ كلّ من كان سبباً في أن تكون بلدانهم متخلفة، ذلك لأنّ الحكم الصحيح مبنيّ على الحكمة والنروي والشفاقة والمصداقية. لهذا فالثورة "الحقيقية" هي التي تحقق العدل وتقرض سلطة قانون مدني عادل يساير التطور البشري ويراعي شرعة وقوانين حقوق الإنسان ولا يحصرها في زاوية تداعيات شرعية ضعيفة الحجة.

تركة ضئيلة للحريين العالميتين

إذا كانتّ مقارعة الأنظمة الفاسدة في بلدان الشرق الأوسط، قد دعت إليها قيادات متنوّرة وحكيمة في المجتمعات، فهذه لا ينبغي وأنها هي تتطلب من كل الشرفاء معاً وتأييداً وتأييلاً للرائ العام من أجل تنوير المنطقة ووضعها في الإطار الصحيح للعلاقات الإنسانية مع شعوبها، فالحل لتلك الشعوب والبلدان التي سبقتنا في التجربة، بل هذا يؤشر تطوراً صحيحاً في بناء العلاقات الإنسانية بالاستفادة من تجارب الغير. وهو أيضاً، استمراراً لا يمكن اعتباره صرخة حق يوجه الباطل وضدّ أساليب القسوة والعنف غير المبررين بين البشر. وهذا أمر طبيعيّ. فالشعوب عندما تصل حدّاً من الوعي المقبول، تتمثل بتجارب الغير لتأخذ منها ما ينفعها ويساعد في بناء مستقبلها، وتلفظ ما تراهُ غير مقبول لديها.

لقد أعجبتني تصريح فاكلاف هافل، الرئيس التشيكي السابق، وداعية حقوق الإنسان والمدافع عن الشعوب المغلوبة وعن الديمقراطية، حين تحدث مرّة إلى صحيفة "سي تي في" الجيكية، بقوله: "هناك حدود دنيا لغتافية عامة مشتركة بين كل الشعوب في ارتكائها إلى الأخلاق الأساسية وإلى الأسس في تطبيق السياسات العامة للحكومات. كما أنّ ما يحصل اليوم في المنطقة العربية، لا يختلف عمّا شهدته بعض دول أوروبا، ولاسيما الشرقية منها حين كسرت "طوق الستار الحديدي" والتحقّت بركب الديمقراطية الذي تخلفت عنه".

إنّ الحديث عن "ستار حديدي" حطّمته شعوب أوروبا بصوتها الإنساني من ختام القرن العشرين، وضع بلدانها وقادتها على مسار إنساني صحيح. هكذا أيضاً بدأت تسعى إليه شعوب منطقتنا التي اكدت بغير ان حروب أزيّة وبراغياتها، فقد نسي هؤلاء، أن ما له

بداية، لا بدّ أن تكون له نهاية في الزمن والمكان. هي صرخة الحق، يطلقها رواد الإنسانية ومدافعو حقوق الإنسان في كل مكان وبدل ومجتمع. هي صرخة مدوية أيضاً تدعو إلى التخلص من كل ظلم وفساد وتسلط. فالشعوب، أفادت واستفاقت على صوت حق بلا حدود، وانتفض الناس على اختلاف طبقاتهم وفئاتهم

كما أن لهذه الشعوب المظلومة، قدمّ التساوي مع باقي شعوب الأرض بالحياة والرفاهية، وبكل ما من شأنه أن يسهل حياتهم بلا صعوبة. لقد اختبر العالم الغربي، وخصوصاً في أوروبا مثل هذه الانتفاضات، ومنها كانت ثورات كبيرة استمدت قوتها من عزيمة الشعوب الحريصة على قيمة الإنسان وحقه في المساواة على أرضه ووطنه، والاحتماء من شرور القرييين والبعيدين، فما حصل من انتفاضات في أوروبا في حقبة الثمانينيات من القرن الماضي، عندما نفّضت شعوبها غياب سنوات عجاف من سطوة الشيوعية وأساليب قادة طغاة استخدما كل أساليب الترويع والترهيب ضدّ شعوبهم على مدى عقود طويلة، لذا، لم يكن أمام تلك الشعوب في نهاية المطاف، بعد أن بلغ السيل الزبى، أن يطردها ويتمكنوا منها، في أقرب فرصة أتحت لهم، ففعلوها بلا تردد، حين أسقطوا الستار الحديدي إلى الأبد. ما حصل وما زال يحصل اليوم، هو بالتأكيد، تشبّه سليم ما حصل لتلك الشعوب والبلدان التي سبقتنا في التجربة، بل هذا يؤشر تطوراً صحيحاً في بناء العلاقات الإنسانية بالاستفادة من تجارب الغير. وهو أيضاً، استمراراً لا يمكن اعتباره صرخة حق يوجه الباطل وضدّ أساليب القسوة والعنف غير المبررين بين البشر. وهذا أمر طبيعيّ. فالشعوب عندما تصل حدّاً من الوعي المقبول، تتمثل بتجارب الغير لتأخذ منها ما ينفعها ويساعد في بناء مستقبلها، وتلفظ ما تراهُ غير مقبول لديها.

لقد أعجبتني تصريح فاكلاف هافل، الرئيس التشيكي السابق، وداعية حقوق الإنسان والمدافع عن الشعوب المغلوبة وعن الديمقراطية، حين تحدث مرّة إلى صحيفة "سي تي في" الجيكية، بقوله: "هناك حدود دنيا لغتافية عامة مشتركة بين كل الشعوب في ارتكائها إلى الأخلاق الأساسية وإلى الأسس في تطبيق السياسات العامة للحكومات. كما أنّ ما يحصل اليوم في المنطقة العربية، لا يختلف عمّا شهدته بعض دول أوروبا، ولاسيما الشرقية منها حين كسرت "طوق الستار الحديدي" والتحقّت بركب الديمقراطية الذي تخلفت عنه".

إنّ الحديث عن "ستار حديدي" حطّمته شعوب أوروبا بصوتها الإنساني من ختام القرن العشرين، وضع بلدانها وقادتها على مسار إنساني صحيح. هكذا أيضاً بدأت تسعى إليه شعوب منطقتنا التي اكدت بغير ان حروب أزيّة وبراغياتها، فقد نسي هؤلاء، أن ما له بداية، لا بدّ أن تكون له نهاية في الزمن والمكان. هي صرخة الحق، يطلقها رواد الإنسانية ومدافعو حقوق الإنسان في كل مكان وبدل ومجتمع. هي صرخة مدوية أيضاً تدعو إلى التخلص من كل ظلم وفساد وتسلط. فالشعوب، أفادت واستفاقت على صوت حق بلا حدود، وانتفض الناس على اختلاف طبقاتهم وفئاتهم

يؤمنون ولا يعتقدون إلا بشخصهم وبكفاءتهم وحكمتهم فقط. والنتيجة هي أنهم لم يتعدوا على ثقافة تداول السلطة وانتقالها السلمي لمن هو أكفأ وأنشط، وكان كراسي حكمهم، سُجّلت بأسمائهم، والأكثر من هذا يجيزون لأنفسهم، رغماً عن الكل، بتوريث السلطة لمن يأتي من بعدهم من العائلة والعشيرة والمدينة؛ فهذه قفة الاستخفاف بالشعوب وبإمكاناتها وحفاها في حرية اختيار شخص رشيد وفق أساليب حضارية تتحكّم فيها الديمقراطية الحقيقية وليس الصورية، وصناديق الاقتراع.

انتفاضة مشروعة وثورة مدعومة

لقد انتفض المواطن العربي في عدد من دول المنطقة في ثورات، هي من حقّه منذ زمن، لأنه ببساطة إنسان خلق حرّاً وسيّداً على صورة الخالق ومثاله، نكراً أو أنثى، فالتناس سواسية لدى الله، وليس من حقّ أي كائن بشريّ الانتفاص من أخيه وجاره ورفيق عمره، ذلك لأنه مخلوق وفق مشروع إلهي يتيح له الحق في حياة حرة كريمة، ينشد فيها الاستقرار والعدل والمساواة والرفاهية في إطار نظام عادل في الحكم والحياة.

ولما كانت ثورة الشعوب على الاعدالة والظلم والفساد وكل أصناف التعسف في الحكم والحياة، هي من حق الشعوب المتبلاة بهذا النصف من القادة والرؤساء المتسلطين، فما على الحكام من الشعب والحريصين على احترام القانون والناس إلا أن يوازروا هذه الثورات ويساندوا القائمين بها، لأنهم أصحاب حق.

وأمام السيل الجارف من المطالب المشروعة للتأثرين الوضئين، وقف الشرفاء من بني هذه الشرائح الحكيمة الثائرة وغيرهم من الساندين لها، من شعوب وأصيل وطبقات وفئات، وقفة المؤيد والساند لحق هؤلاء البشر في العيش بكرامة وأمان في بلدانهم، كي لا يبقوا أو يتحولوا ضحايا لأنواع الاستغلال السياسي والمادي والطائفي والمذهبي. لقد كان لتأييد مجمل الانتفاضات التي حصلت في عدد من دول الشرق الأوسط صداداً الواسع في فتح أعين الناس على حقيقة حقوقهم المشروعة التي ظلت مفقودة وأسيرة تقاليد بالية والزمات شرعية غير عادلة وقوانين رديعة ووضعية غير مقبولة إنسانياً ومجتمعيًا ودوليًا. فالظلم، لم ولا يمكن أن يدوم، طالما أنّ هناك من يسعى لتحرير القيد المغلق الذي أسرته به هذه القوانين وهذه التقاليد وغيرها من أصوليات لم تعد تنفع مع التطور العلمي ونماء الفكر الإنساني والتنمينة المستدامة التي تسعى إليها البشرية جمعاء.

وداعاً الستار الحديدي

كانت وقفة العالم مشرّفة لاسم الإنسانية ولاسم الحق والعدالة، في تأكيد حق الناس بالعيش بحرية وكرامة، أيّما كانوا ومتى أرادوا ذلك، لأنهم ببساطة، صنيعة الله الخالق منذ البدء.

يا حظي؛ شبينه؟

كاتبتي مثقفة مغربية، كانت تربطني بها زمالة عمل قبل عقد، شاكرا ومعاتبه. شكرتني على التفاتتي، كما أسمتها، للبيان الملكي المغربي الذي ابعد رجال الدين عن شرك السياسة والتدخل بشؤون الدولة، وعاتبتي لأنني لم أذكر أن هذا البيان ما كان ليصدر لولا الحراك المدني العقلاني الذي أسس له مثقفو المغرب. ذكرتني برد للملك الراحل الحسن الثاني يوم سألوه أن كان يخاف على المغرب من انتشار التطرف الديني. أجاب بأنه لا يخاف،

لأن من سيقاومه هم النساء والمثقفون. انتهت عتبتها الحميم الدمث بإحالتني الى رابط الالكتروني مغربي زاد موجعي وحسراتي على واقع ثقافتنا العراقية ومثقفينا الذين ما زالوا يجرشون بالمجرشة خاصة على صفحاتهم الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي. يجاملون بعضهم البعض: صب لي وصب لك باللايكات. او يشتمون بعضهم بلغة تزيية بالغة الترتيب. هذا كل شغلهم.

شعرت بالخلج امام هيئة المثقف المغربي العالية. سألت نفسي سؤالاً: ما الذي كان سيفعله هؤلاء الاحرار لو ان عشر معشارا ما حل بالعراق وقع في مغربهم؟ عادت بي الذاكرة يوم زرت المغرب بصحبة صديقي الراحل احمد المهنا والقيينا هناك بجمع من مثقفهم في أوائل التسعينات. انتبه احمد بطلنته العقلانية المميزة الى هذوء المثقفين المغاربة. كانوا يختلفون فيما بينهم لكنهم لا يتناطشون. يجاهرون بآرائهم الحرة رغم ان

فيهم من خرج من السجن توا. لا يجرشون بالحديث عن مآثرهم وآبائهم وعظمة امهاتهم وابداعات زوجاتهم، ولا يجهدون انفسهم بتعلم دروس في الشتائم ومفردات البذاءة "الحداثوية" كما يفعل جماعةنا اليوم. وان قيل بان الهدية لا تهدى ولا تباع، لكنني سأكسر القاعدة واهدبكم الرابط الذي اهدتني إياه الزميلة مع سبق الاعتراف لها: <http://cutt.us/5XWK>



وليد توفيق لـ (المدى): العراق له مكانة خاصة في قلبي وتشرفني زيارته مجدداً

□ وعد لجمهوري العراقي أن أصور أغنياتي باللهجة العراقية بطريقة الفيديو كليب

Tv قناة الفضائية

السبت ٤ تموز	منهاج رمضان
موجز الأخبار / اعادة شاهين لييه	AM 9:30 - 9:00
اعادة أنت هنا	AM 10:00 - 9:30
اعادة أشكال و ألوان	AM 11:00 - 10:00
اعادة حارة اليهود	AM 12:00 - 11:00
موجز الأخبار / بين السرايات	PM 1:00 - 12:00
اعادة اشكك بجيبك	PM 1:30 - 1:00
Tech 4	PM 2:00 - 1:30
نشرة الأخبار	PM 2:00 - 3:00
اعادة حرائر	PM 3:00 - 4:00
ثلاث حكايات	PM 4:30 - 4:00
سينما شو	PM 5:00 - 4:30
اتفضل أذاتي	PM 5:00 - 6:00
تحت السيطرة	PM 7:00 - 6:00
اشكك بجيبك	PM 7:30 - 7:00
يوسف شاهين	PM 8:00 - 7:30
نشرة الأخبار	PM 8:30 - 8:00
أنت هنا	PM 9:00 - 8:30
أشكال ألوان	PM 10:00 - 9:00
حارة اليهود	PM 11:00 - 10:00
حلاوة السهرة	PM 12:30 - AM 11:00
اعادة في صحافتهم	AM 1:00 - 12:30
اعادة سينما شو	1:30 - 1:00
حرائر	AM 2:30 - 1:30
اعادة اتفضل أذاتي	AM 3:30 - 2:30
اعادة يوسف شاهين	AM 4:00 - 3:30
اعادة حلاوة السهرة	AM 5:30 - 4:00
اعادة اشكك بجيبك	AM 6:00 - 5:30
اعادة بين السرايات	AM 7:00 - 6:00
اعادة حرائر	AM 8:00 - 7:00
اعادة تحت السيطرة	AM 9:00 - 8:00

□ بيروت / غفران حداد

وليد توفيق ، مطرب وممثل لبناني كبير شارك في العديد من الأفلام السينمائية الناجحة منها "سمك بلا حسك" مع الضان دريد لحام، "قمر الليل" مع ليلى علوي، "أنا والعذاب وهوأك" مع صابرين ، وادعا "للعزوبيه"، "ساعي البريد"، "إلا أن انجحها كان فيلم "من يطفئ النار" مع وحش الشاشة الفنان الراحل فريد شوقي وأثار الحكيم ورعدة وإخراج محمد سلمان، مخرج أغلب افلام وليد وصانع نجاحه بالسينما ، حيث تطرق هذا الفيلم للحرب الأهلية وغنى وليد فيه أكثر اغتيابه جماهيريته على الإطلاق "انزل ياجميل عالساحة".

يمتاز وليد توفيق بالإضافة إلى موهبته بالغناء بموهبة متميزة بالفنانيين بدليل نجاح الأغاني التي لحنها لنفسه مثل وحده حبيبي وانزل ياجميل عالساحة، عشقك عذاب وغيرها الكثير... فنون المدى اتصلت بالفنان المبدع وليد توفيق لتعرف جديده الفني ومدى يمكنه زيارة بغداد ورأيه في الأغنية العراقية في سياق اللقاء الآتي:

«ما الجديد الغنائي للفنان وليد توفيق لعام ٢٠١٥؟ - الان اصور أغنية وطنية عن طرابلس والشمال، اغنية توضح الصورة الحقيقية غير التي تقال بأنها مكان للإرهاب والدمار، مع المخرج وليد نصيف بطريقة الفيديو كليب. العمل بعنوان طرابلس ارض النور. وايضا احضر لألبوم جديد وهناك اغنية باللهجة الغربية والألبوم صار

□ ماين أنت من السينما اليوم؟

«أنا لست بعيدا عن السينما، وكما تعلمين ان الفنان عندما يغني يقدم سينما لكي يخدمه مجاله الغنائي والتلحيني، وبأعمال سينمائية يجب ان تكون بمستوى ما قدمته في اثني عشر فيلما سينمائيا ومع كبار النجوم. وجو السينما اليوم ليس بجو ما عمل لي أيام زمان ولأسف تأتيني نصوص وسيناريوهات سينمائية ودرامية لا تخدمني كمطرب، مجرد يريدون ان يستفيدوا من اسم وشهرة وليد توفيق وهذا ليس خطي يا سيدتي ان اعلم اي عمل كان لأجل مال أو مجرد النحول بعمل سينمائي، وتصوري تعرض علي أعمال درامية من غير أن اغني وأنا قلت لهم من الصعب ان امثل من غير أن اغني لأن الجمهور تعود علي مطربا ولكن ممكن أن تروني في مسلسل درامي غنائي جميل في شهر رمضان المقبل ان شاء الله.

«برأيك ما سر خلود اغنياتك خاصة اغنية "انزل ياجميل في الساحة" و"محلاها السمرة" التي "تجني تقسم القمر" بحيث نسمع وتغني الي اليوم؟ - من دون شك الصدف في الكلمة والاداء واللحن والمثابرة في ان أكون موجودا بين الناس وايضا اغني اغنياتي القديمة في معظم حفلاتي لكي اترك الجمهور الجديد بها ويسمعها ولكن اكيد السبب البساطة والسهل المفتح هو سر نجاح هذه الاغاني وايضا، أخت غفران، لا ننسى ان السينما تصنع مجد الفنان وتوثق ارشيفه الغنائي فالجمهور الجديد يتابع الافلام القديمة وبالتالي سيتعلق بفن وغناء المطرب وليد توفيق أو غيره من الفنانين الذين غنوا ومثلوا في السينما.

«جمهورك العراقي يسأل متى تزور بغداد وتغني لهم؟ -والله بغداد غالية كثيرا على قلبي، وأنا زرتها في الايام الصعبة وأتسنى زيارتها الآن خصوصا في هذه الايام الصعبة ايضا التي يمر بها العراق، واكثر من مرة يعرض

واشيك بالعيون دموع واضمك على صدري" و"يجرحني ويدوي" ففريبا تصور بانن الله. «كلمة اخيرة تود قولها لجمهورك العراقي من خلال "فنون المدى"؟ - بودي ان اقول إنني جدا احب جمهوري العراقي، وبلد العراق وادعو من كل قلبي ان يجمعني بهم عن قريب وشكرا غفران لاتصاك، أنا سعيد فيه.



رمضانيات أيام زمان في بغداد

□ عزيز الحجية / باحث راحل

كان البغداديون في الجليل الماضي ذوي نظرة واقعية في تنظيم حياتهم المعيشية وعدم رغبتهم في الإسراف. كما يبدو من ذلك نظرة ربات البيت ومواظبتهم على أعمالها اليومية الرتيبة والاستفادة من أوقات الفراغ بأعمال تعود بالنفع العميم على أفراد العائلة وتوفير بعض النقود يصرفونها في مكان آخر أو تصوغ بها قطعة ذهب تمشيا مع قولهم (الذهب هم زينة وهم خزينة) فإذا أصبحت ملابس أبو البيت قديمة، السترة والزبون أو السترة والبنطلون، فإن أم البيت تتصرف بها تصرفا حسنا، فإذا كانت الملابس غير مستهلكة تماما ويمكن الاستفادة منها تراها تبدأ بترقيم تنسب ذلك القماش على جسم احد أو لاها. فإذا كانت السترة عرضة خبثتها وإذا كانت ضيقة عرضتها وإذا كانت قصيرة طولها وان كانت لاتناسب الأولاد أو احد الأقرباء فإنها تتكسوها احد فقراء المحلة أو تبدلها مع احد الدوارين متمني تبدل الملابس المستعملة بأوان فخارية وغيرها، أما الملابس الداخلية وملابس الأولاد الصغار فيستفاد منها في مسح زجاج الشبابتك أو في تلميع الأدوات الفضية والمعدنية أو تستعملها في المطبخ في مسح الأواني وتجفيفها بعد الغسيل أو في مسح القصور وغيرها من أدوات الطبخ الحارة كما تقسم بعض القطع غير الممزقة من الملابس القطنية كالدشاديش وغيرها لاستعمالها كمناديل للأولاد الصغار بعد خياطة حافاتهما أو تستعملها كشرائط لربط جوارب الأولاد على سيقانهم وغيرها كما تستعمل قطع الملابس القديمة في شد الأيدي والأرجل بعد وضع الحناء عليها في المناسبات كالأعياد وحفلات الختان وغيرها أو تستعملها في شد الجروح حيث كان من النادر وجود أدوات تضميد حديثة في البيوت تستعمل في عمل اللبضات أو عصابة عند إصابة احد الأولاد في رأسه نتيجة لعبه مع أقرانه وغيرها من الاستعمالات البيتية. وهناك استعمالات أخرى لأقمشة الملابس القديمة حيث يستخدمها الأولاد في هواياتهم مثل: عمل ذيل الطائرة أم الشبابتير أو في شد البوناز قبيل ليلة المحبة أو استعمالها كخداعة للطيور من قبل المطيرجية (هواة الطيور) أما أم البيت فتستعمل القطع النظيفة منها في شد حلوك (أفواه بساتيك الطرشي) والمربى ومعجون الطماطة وأفواه قناتي في الورد ومي القداح وعصير الرارنج وغيرها كما تستخدم كواشمة لمسح الخنور بعد شجره لتنتفحه من الهببس وإعادته للخبز. أما فضلات الأقمشة الجديدة التي تبقى بعد تفصيل الملابس أو تجديد الأفرشة حيث تجمع للاستفادة منها عند الحاجة وكما يلي: إذا كانت قطع فضلات الأقمشة كثيرة خيطت بجانب بعضها لتصبح على شكل قطعة مستطيفة تنظن بطبقة قطن خفيفة وتبطن بطبقة قطن خفيفة وتبطن بقماش آخر فيما إذا لم تكف فضلات الأقمشة للوجهين فتصبح كفرش سمي مؤخرا جودلية تستعمل للجلوس في فناء الدار أو للاستلقاء عليه صيفا في فترة القيلولة... أما إذا كانت قطعة القماش سمكية ولونها جميل صنعوا منها بيز يستعمل في مسك يدة قوري الشاي أو يدة دلة القهوة وإذا كانت فضلة القماش كبيرة عملوا منها باباجان وهو غطاء يكسو القدم فقط بلبس عادة فوق الجوارب شتاء لزيادة الدفء كما تصنع من فضلات الأقمشة لعبات للصغار وملابس اللعبات وغيرها...

♦ عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

جمل صادمة... وإيعاءات جنسية.. في دراما رمضان

أدائها متزنا، وساعدها على ذلك أنها من أسرة فنية كبيرة، فولدها هو المخرج عادل عوض، وهي ابنة الممثلة راندا التي تألقت في فترة الثمانينات من القرن الماضي. وتضمن أيضا مسلسل «العهد» عدة جمل جريئة فضلا عن قصته غير المعتادة، حيث جاء على لسان أحد أبطال العمل ويدعى «قنديل» في الحلقة الثانية جملة «دى لو مكانتش اختي كان زمني حيلتها»، موجها حديثه إلى شقيقه وذلك بعدما حاولت شقيقته هنا شيحة أو «سجاج» إغواءه.



- ١٧ -

قصيدة ابي تمام من اشهر تلك القصائد، ومطلعها: السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد والعب وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٥٠ هـج ابصر النور في بلدة مرسية الاندلسية الشيخ ابو بكر محيي الدين بن عربي الحاتمي الطائي صاحب كتاب الفتوحات المكية. في عام ٦٨٨ ترك الاندلس ونهب الى المشرق ليقتضي فريضة الحج، ولم يستطع المكوث في مصر لان بعض اهلها اتهمه بالشطحات الصوفية. فرحل الى دمشق واستقر فيها حتى وفاته سنة ٦٣٨ هـج ودفن فيها وقبرة مشهور.

اعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

«تحت السيطرة»، حيث تجسد دور «هانبا» الفغاة المتصدرة المتفوقة في دراستها والتي تسير في طريق الإدمان، حيث تقول لصديقتها في المدرسة بالحلقة الثالثة ضمن أحداث العمل: حبيبي أنا بحب أجيب البيت في المدرسة في الحشيش في السكس. وتداول العديد من مستخدمي موقع فيس بوك هذا المشهد من المسلسل، وأشاد البعض بجرأة جميلة عوض في تجسيد شخصية «هانبا» في أول ظهور لها خصوصا أنها أتت أداء الشخصية بدون انفجالات زائدة، وظهر

الثقفي والى العراق المشهور قبل انتهاء خلافة الوليد بن عبد الملك باقل من سنة. وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٢٣ هـج استسلمت مدينة عمورية لجيش المعتصم العباسي. اغار الامبراطور البيزنطي تيوفيل على مدينة عمورية في اعالي الفرات في عهد الخليفة المعتصم، فخرج الخليفة على رأس جيشه من سامراء وتوجه نحو انقرة فدخلها، اما جيشه بقيادة الافشين اشهر قادة المعتصم فقد توجه نحو عمورية وتمكن من هزيمة الامبراطور الذي فر من ساحة المعركة، وجاء المعتصم الى عمورية وحاصرها ثم تمكن من دخولها. ان تلك المعركة من اشهر معارك المسلمين مع الروم، وقد خلدها الشعراء والكتاب، ولعل



حدث في رمضان

■ في مثل هذا اليوم من العام الثاني للهجرة (١٣ آذار ٦٢٤ م) كانت موقعة بدر الكبرى، الانتصار الاسلامي الاول. وبدر موضع على طريق القوافل على بعد ٣٢ كيلومترا الى الجنوب الغربي من المدينة، وفي تلك المعركة انتصر المسلمون بقيادة الرسول الكريم على المشركين من قريش بقيادة ابي سفيان، واسفرت عن مقتل سبعين مشركا. ويعد هذا اليوم من الايام المباركة في التاريخ الاسلامي ونقطة ساطعة فيه.

■ وفي اليوم نفسه توفيت السيدة رقية بنت الرسول الكريم.

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٥ هـج (١١ حزيران ٧١٤ م) وقيل في اليوم الحادي والعشرين من رمضان، توفي الحجاج بن يوسف



شفيق المهدي

مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة سيفتتح أول مركز تسويقي للأعمال الفنية من لوحات ومنحوتات وحرفيات وسبراميك لجميع الفنانين التشكيليين في عموم البلاد لتكون في متناول أيدي المواطنين الراغبين في اقتناء اللوحات الأصلية. وذلك بعد مناسبة عيد الفطر المبارك في قاعة عشتار بمقر الوزارة.

آمال إبراهيم

الشاعرة والمترجمة صدر لها ديوان بعنوان (الباب الحلقى للنهار) يضم مجموعة قصائد تركز على مسألة الهرب العقلي من زنازاة الموروثات والتقاليد الاجتماعية، في محاولة منها للتخليق الحر بعد مواجهة الإشكاليات بمرونة بعيداً عن التصلب الذي ينتهي بالجمود والموت أو يضطرنا للهروب الجبان. تقول آمال: شقوق الحائط . حفر الرأس . شرح القلب القديم . كلها تصلح للهرب.

حيدر المثالي

المعماري والباحث التشكيلي يضيئه اتحاد أدباء النجف بمشاركة الدكتور علي ناجي والدكتور شونوب الياسري للحديث في ندوة بعنوان (أثر المعلم الفنية في تشكيل الفضاء الثقافي للمدن الحديثة). وذلك ضمن مناهجه ليوم الجمعة الموافق ٧/٢١ بمقر الاتحاد بدير الجلسة الفنان علي الرواف.

علي نجم

فنان آراب أيدول أدى مجموعة من الأغنيات التراثية برفقة عازفين شباب، وذلك خلال حفل أقامته مؤسسة برج بابل للتطوير الإعلامي ضمن نشاطات مناهجها الثقافي مساء امس الجمعة ٧/٢.

عشتار جميل حمودي

الفنانة التشكيلية عثرت على لوحاتها التي فقدت ضمن مقتنيات المتحف الفني أثناء عملية التغيير عام ٢٠٠٣. وقد جرى تسلمها من قبل المفتش العام في الوزارة، وتمت صيانتها من الأضرار التي أصابتها، وعرضها بين مقتنيات متحف الفن الحديث. يذكر ان موضوع اللوحة يتحدث عن علاقة المرأة بالتراث.

صورة النائب سعيداً

ربما شاهدتم مثلي صورة النائب طه الدفاعي عضو لجنة الزهامة البرلمانية، و أتمنى عليكم ان تضعوا اكثر من خط تحت كلمة "زهامة" وانتم تتطلعون الى السيد النائب وهو يعرض لنا فنون البذخ واصوله على الملأ من خلال مائدة رمضانبة لشخصين، لا أعرف ماذا يعمل الدفاعي، لكن الرجل اخبرنا من خلال البرنامج، انه مشغول ومهوم بشؤون عشيرته، وحين تسأله مقدمة البرنامج: لو خيرت بين حضور نزاع عشائري او مناقشة قانون في مجلس النواب؟ يجب بكل اريحية ان العشيرة اولي بالمعروف.. لماذا ياسيد؟ لان "ما كو شي" مهم في مجلس النواب حسب قوله... هذا بإسادة عام من عمر البرلمان الجديد الذي اخبرنا اصحابه انهم سيخوضون معركة الزهامة والدفاع عن حقوق المظلومين، وإلا فالعشيرة يمكن لها ان تكون بديلاً عن قبة البرلمان.

لا أعرف على وجه الدقة ما هو العمر السياسي للنائب طه الدفاعي، ربما عشق هذه المهنة منذ ريعان الشباب، أو أنه تعلق بها في السنوات الأخيرة! لكنه حتما لا يزال يصبر على ان يخرج علينا بين الحين والآخر ليبحث همومه ومصاعبه في خدمة الوطن والتي تتطلب منه جهداً يأخذ من وقته الثمين الكثير.. السيد النائب وهو يجلس على مائدته الفخمة كشف لنا عن سر خطير، فقد اتضح أن مشاكل العراق ليست في نهب ثرواته ولا في التحشيد الطائفي، ولا الفشل السياسي وانما المشكلة يمكن أن تحل، لو أن الشعب العراقي تواضع قليلاً، واستمع إلى نصائح البعض من نوابه الذين اكتشفنا لحسن الحظ أنهم يتعاطفون مع هذا الشعب المسكين. حديث النائب دليل على أن في الساحة السياسية العراقية الكثير من المضحكات التي تستحق أن نذرف الدمع سخريه وحرناً، على بعض السياسيين وتصرفاتهم، واكتئاباً من مواقفهم غير الناضجة، ورفضاً لسلولهم الذي لا يحترم الناس، فالناس في النهاية تريد سياسيين حقيقيين يسعون لخدمة العراق، وليس سياسيين يعتبرون الشعب مجرد وليمة دسمة.

للأسف هناك من يعتقد أن الظهور الإعلامي، يكفي لكي يحول أي شخص إلى سياسي، وهذا ما وقع به الكثير من النواب الذين تصوروا أن الفشل في الحياة يمكن أن يفتح لهم أبواباً في مجالات أخرى، ولتكن السياسية.

يا سادة اكثر من ثلاثة ملايين نازح يعيشون اسوأ الظروف، آلاف القتلى، مليارات نهب، هذه ليست كرامة عشائر ولا حقوق افراد، ولا برنامج توك شو يقول للناس ان نوابنا والحمد لله صائمون، انها مأساة بلد.

وانا شاهد النائب الدفاعي ايقنت ان لا مفاجآت في الديمقراطية العراقية الصاعدة، فقط قتل وتهجير وتصريحات كوميدية وموت للضمير السياسي.. اتمنى ان لا يخرج مواطن ويقول "مليته" حتى لا ينفلخ النائب فائق الشيخ علي، فينعتنا وباسم الديمقراطية بالكذابين.



• عودة الأعتيالات •

كاركاتير

بسام فرج

رحيل منتهى محمد رحيم .. أبرز مخرجات المسرح العراقي



□ بغداد / المدي

السبعينيات وبعد تخرجها من كلية الفنون الجميلة، على الرغم من تجاربها مع مسرح الكبار، وقد تخرج من بين يديها العديد من الفنانين الذين اخذوا مكانتهم في الفن العراقي بعد ان احتضنتهم في مسرح الطفل الذي نجحت فيه وكانت احدي علاماته الفنية الشاخصة عراقيا وعربيا. وكان آخر عمل لها للكباز سنة ١٩٨٩ بعنوان (الاشواك) للكاتب الكبير محيي الدين زكنة، قدمت في مسرح الرشيد وعرض في مهرجان المسرح العربي الذي اقيم آنذاك في بغداد، وحاز العمل على خمس جوائز: افضل نص وافضل ممثلة اولى (لبلى محمد) وافضل ممثل ثان (رضا موم الامير السعيد).

آخر عمل للاطفال فكان عام ١٩٨٧ وهو (ملكة النحل) تأليف الراحل جبار صبري العطية. وقدمت منتهى محمد رحيم مسرحيات عديدة للاطفال منها: (بدر البدر وحروف النور) ومثلت العراق في المهرجان الدولي لمسرح الاطفال الذي اقيم في ليبيا عام ١٩٧٩، ومسرحية البنجرة الصغيرة عام ١٩٨٠ للفرقة القومية للتمثيل من ترجمة وإعداد الدكتور فائق الحكيم وإخراج منتهى محمد رحيم وقدمت على مسرح الرشيد، و (رحلة الصغير وسفرة المصير) ١٩٨١ التي اعدها قاسم محمد عن قصه قصيره لسومرست موم (الامير السعيد).



موقع أميركي يؤكد بالوثائق فبركة مقالبة رامز جلال

□ القاهرة / ١ ش . أ

باريس هيلتون، وأثارت الحلقة جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي حتى وصلت التعليقات إلى الصحف العالمية، بخاصة بعد تصريحات هيلتون الأخيرة التي أدت فيها أنها تعزّم مقاضاة المسؤولين عن برنامج "رامز واكل الجو" من جهته أكد موقع اميركي أن هيلتون كانت على علم بحيلة المقلب وأشاد بتمثيلها، وحصل الموقع على وثائق تثبت أن العقد الذي تبرمه شركة الإنتاج المصرية مع الضيف يوضح تفاصيل المقلب. وتبين الوثائق أن باريس هيلتون لم تكن خبيرا هم الأول،

بعد التسريبات التي طالت مصداقية مقالبة رامز جلال في برنامج "رامز واكل الجو" الذي يعرض على قناة "أم بي سي"، أصبحت حلقات البرنامج بالنسبة للمشاهدين مجرد مسلسل طريف يُقَنن خلاله كل ممثل أداء دوره.. فلم يقتنع المشاهد باستضافة نجوم كبار السن وتعرض حياتهم للخطر، وإن كان ذلك حقيقياً فمن المرجح أن يصاب الضيف بمرض السكري أو أمراض القلب نتيجة الرعب الذي يعيشه على متن الطائرة وهي تسقط، وهذا ما يُعرض البرنامج وبطله للمساءلة القانونية. تلك مخاطر تعتبر البرامج نفسها بغنى عنها.

تزايدت ردود الفعل تدريجياً على البرنامج بعد استضافة النجمة العالمية



فاشركة أرسلت عدة عروض لعدد من المشاهير العالميين بشهر آذار الماضي، عارضةً عليهم مبالغ مالية ضخمة للمشاركة بهذا البرنامج.. وتشرح الوثائق التي ترسل للضيوف تفاصيل المقلب: "سنُدعي أن مشكلة طرات على الطائرة وأن خلاصاً حصل، وسنطلب من جميع الركاب الغففر إلى الخارج، وبالطبع ستسود حال من الهلع، كما سنستعين بخبراء مغامرین للفقرن الطائرة ليظن المشاهد بأن الجميع سيفقرن حقا، وخلال الحلقة سنراقب ونصوّر ردة فعل الضيف المضحكة بخاصة عندما يخاف من الغففر إلى خارج الطائرة." TMZ بحسب بعض الأوراق الوثيقة التي تُقدّم في سبيل إقناع الضيف أن "الجهات الرسمية المسؤولة في دبي تراقب وتؤمن الحماية أثناء تصوير الحلقات، وإذا أردتم التأكد من ذلك يمكنكم الاتصال بمكتب ولي عهد إمارة دبي، الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الذي يراقب بنفسه تطورات هذا المشروع. فيما أفادت مصادر الموقع أنّ شركة الإنتاج دفعت مبالغ طائلة، وصلت إلى حدود المليون دولار للنجوم الذين وافقوا على المشاركة في إحدى الحلقات.

السيدة دالواي

◆ فرجينيا وولف / ترجمة عطا عبد الوهاب

هذه الرواية هي الأهم بين أعمال فرجينيا وولف، ومن أهم الأعمال التي صدرت في (١٩٤١-١٨٨٢) النصف الأول من القرن العشرين، وهي تتوازي مع رواية بوليسيس، غير أنها مكتوبة بإصابع امرأة مسحورة، فهي لا تسرد أحداثاً، وهذا جزء من قوتها، وإنما ترصد يوماً في حياة كلاريسا دالواي، في لندن، ومن هنا فإنها عصية على التلخيص، متفردة في خصوصيتها.



أغاني ريهانا الأكثر توزيعاً

□ لوس أنجليس / رويترز

ويعدّ إعطاء التوزيع عبر وسائل الاستماع الرقمية على مبيعات تحميل الأغاني وخدمات الاستماع عبر الإنترنت في الولايات المتحدة. وقال كاري شيرمان الرئيس التنفيذي رئيس مجلس إدارة الرابطة في بيان: "لم تتجاوز حاجز مئة مليون نسخة الذي سجلته الرابطة لكنها أيضاً أول فنانة تفعل ذلك، إنه انجاز تاريخي وشهادة على مستقبل مهني غير معهود". وفازت ريهانا بثماني جوائز غرامي وأصدرت سبعة ألبومات غنائية.

أفادت الرابطة الأميركية لصناعة التسجيلات بأن المغنية ريهانا الحاصلة على جائزة «غرامي» في أول فنانة تتجاوز مبيعات أغانيها عبر وسائل الاستماع الرقمية ١٠٠ مليون نسخة. وحلت ريهانا (٢٧ سنة) في المركز الأول بفائمة الفنانين الأعلى توزيعاً عبر وسائل الاستماع الرقمي متفوقة على تيلور سويفت التي جاءت في المركز الثاني وكاتي بيري التي حلت في المركز الثالث.

آرنولد شوارزنيغر يعود إلى سلسلة أفلام المدمر

□ لوس أنجليس / سكاى نيوز

يشهد الفيلم الأميركي "ترميناتور" الذي عرض في دور السينما، أول من أمس، عودة نجم أفلام الحركة آرنولد شوارزنيغر إلى سلسلة الأفلام المكونة من أربعة أجزاء. وأفاد موقع "يوكس أوفيس" بأن سلسلة أفلام شوارزنيغر في فيلم "ترميناتور" حصدت ١,٥ بليون دولار عالمياً. وقال شوارزنيغر إنه كانت مفاجأة كبيرة له عند تلقيه اتصالاً هاتفياً بعد شهر من تركه منصب حاكم كاليفورنيا، ويعرض عليه العودة إلى "ترميناتور". وشغل شوارزنيغر منصب الحاكم بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠١١، وسعى جاهداً إلى العودة بفيلم يحقق إيرادات ضخمة، خصوصاً بين جمهور الشباب الذين كانوا أطفالاً في أوج مجده. وأنتجت شركة "باراماونت بيكتشرز" فيلم "ترميناتور جينيسيز" بموازنة تقدر بنحو ١٥٥ مليون دولار، وينتظر أن يبدأ عرض الفيلم على مستوى الولايات المتحدة في عطلة عيد الاستقلال. وأوضح موقع "ريتراك" الذي يتابع إيرادات الأفلام في دور العرض أن فيلم "ترميناتور" حقق ٥٠ مليون دولار من عرضه على مدى خمسة أيام في دور السينما في أميركا الشمالية. ولعب شوارزنيغر في الأعوام الأربعة الماضية، الدور الأكبر مع نجوم هوليوود القادمي في ثلاثية "ذي إكسبنديبلز" من بطولة سلفستر ستالون.

حارة اليهود
10:00 pm
11:00 am يعاد

تحت السيطرّة
6:00 PM
8:00 AM يعاد

حرام
01:30 am
03:00 pm يعاد

في رمضان على قناة مادى