

مطالبات باستثمار "مقابر السلاح" والصناعة تعيد بعض خطوط الإنتاج

الحرب على داعش تنعش "التصنيع العسكري المحلي" والحشد يطور ترسانة صواريخ وطائرات مسيرة

□ بغداد / وائل نعمة

"الأشتر، البتار، الفقار، القاهر، الأباييل، الكرار"، هذه أسماء صواريخ ألحقت خسائر فادحة في صفوف تنظيم "داعش" في معارك جنوب بغداد وأمرلي وديالى، يتم تصنيعها في معسكرات للحشد وسط وجنوب العراق بالقرب من مواقع التدريب. وعجز العراق، خلال السنوات الماضية، عن إعادة افتتاح اي مصنع مما كان يعرف بـ"التصنيع العسكري" المتخصصة بإنتاج السلاح او الذخيرة، في حين تستورد الحكومة العراقية بمليارات الدولارات اسلحة من مئاشن مختلفة.



ورشة أهلية لإعادة تأهيل الآليات العسكرية القديمة

لتحويل للحاق بتنوع الترسانة التي يمتلكها "داعش". ويؤكد ان سرايا السلام استخدمت تلك الاسلحة في معارك أمرلي وجرف الصخر والآن في الانبار. وكانت اللجنة الامنية البرلمانية اكدت، مؤخرا، انها أشرفت على تأهيل بعض الأسلحة في "مقبرة التاجي". وأشارت إلى "وجود اعداد كبيرة من المعدات العسكرية القديمة المتواجدة في الموقع، تم اهلها بالفعل، كالدبابات والمدركات والأسلحة الاحادية".

وكشفت اللجنة عن أن "المعدات الموجودة في مقبرة التاجي، تضم أسلحة جيدة بعضها روسية الصنع، مثل الدبابات والمدركات، ويمكن الاستفادة منها". واصدرت توجيهاتها بضرورة إعادة تأهيل تلك المعدات وصيانتها، والسيطرة عليها وعدم السماح لبعض المدنيين الذين يتاجرون بالحديد من الاقتراب منها، ضمانا لعدم فقدانها.

ويعود انشاء مقبرة التاجي العسكرية الى حقبة نظام صدام حسين حيث تضم المئات من الدبابات والمدركات والمدافع المتروكة منذ الحرب مع ايران وحرب عام ٢٠٠٣. وتقع "مقبرة السلاح" بالقرب من معسكر التاجي شمالي بغداد، الذي يعد من اكبر معسكرات الجيش العراقي.

الحديد الخردة، تابع للشركة العامة للحديد والصلب في ناحية خور الزبير، وتم نقلها الى ورشة لتصليح السيارات قرب مناطق سكناهم واعادوا تصنيعها. واعلن مجلس محافظة البصرة في وقت سابق، عن قرب انشاء مصنع للاعتدة والاطلاقات النارية في المحافظة لدعم فصائل الحشد الشعبي، وأشار الى قرب افتتاح ورش لتصليح المدرعات والدبابات في شركة "ابن ماجد".

قسم تطوير الأسلحة

من جهته يقول القيادي في الحشد الشعبي معين الكاظمي ان "قلة الدعم المقدم الى الحشد الشعبي دفع ببعض شباب الحشد الشعبي الذين يمتلكون خبرات في الميكانيك والاعمال الهندسية الى تطوير صواريخ مثل (البتار) واجهزة الاتصالات لتصل الى مديات بعيدة، وصناعة طائرات مسيرة للاستطلاع".

وكشف الكاظمي، وهو قيادي في منظمة بدر اكبر فصائل الحشد في اتصال مع "المدى"، عن ان "الحشد استطاع تصنيع صواريخ يصل وزنها الى نصف طن"، مشيرا الى ان "كل لواء في الحشد يمتلك وحدة خاصة بتطوير الاسلحة والآليات العسكرية".

من جانب آخر قال الكاظمي ان "وزارة الصناعة اعادت تشغيل خطوط انتاج تصنيع الاسلحة والعتاد"، لافتا الى "عزم الحشد الشعبي التعاقد مع الوزارة للحصول على الانتاج المحلي".

وكان "لواء المنتظر"، احد تشكيلات الحشد الشعبي، كشف عن صناعة راجمة صواريخ قياس ١,٧ ملم، باسم (قاذفة صواريخ المنتظر ١)، لتعزيز ترسانة الاسلحة الهجومية لفصائل الحشد في الحرب التي يخوضها ضد (داعش)، بغارات ذاتية واعتمادا على الخبرات العسكرية المحلية.

والتشرف منعا الاستمرار في مثل هكذا مشاريع".

واضاف الغراوي "كان بالإمكان، في زمن الحكومة السابقة مع توفر الاموال قبل انخفاض اسعار النفط، ان يتم دعم الانتاج الحربي، لكنها لم تنفذ اي مشروع بهذا الخصوص وانشغلت بعقود التسليح فقط".

أفكار من خارج الصندوق

وتظهر حاجة العراق الى السلاح

وتصفيح الآليات العسكرية، وصناعة منصات الكترونية للأسلحة الرشاشة (الكنز)، وتصنيع نماذج متنوعة من ابراج الرصد، وغرف محصنة للحراسات.

ويقول ماجد الغراوي، وهو عضو في لجنة الامن والدفاع النيابية في اتصال مع "المدى"، إن "اللجنة وجهت في كل الاجتماعات مع الوزارات الامنية بضرورة الاهتمام بتصنيع الاسلحة والعتاد، مشيرا الى ان "الازمة المالية

السلاح الذي يملكه "داعش".

روبوت مقاتل؟

بالمقابل اظهرت صور، تداولتها مواقع الكترونية، تطوير الشرطة الاتحادية انسانا أليا (روبوت) قادر على اطلاق النار من مسافات متوسطة، وروبوت آخر لكشف العبوات النافثة ومعالجتها. كما كشفت الصور عن قيام الشرطة الاتحادية بتصنيع كاسحات الغام

وتشير اللجنة الامنية البرلمانية الى ان الازمة المالية الحالية عطلت افكارا بهذا الخصوص، لكنها تلوم الحكومة السابقة على عدم تشجيعها على فتح مصانع التسليح مع وفرة الايرادات قبل هبوط اسعار النفط.

ودفع نقص تمويل ادامة زخم الحشد، بحسب بعض قادة الفصائل، الى انشاء قسم خاص في كل فصيل لإعادة تصنيع الآليات العسكرية القديمة والمستهلكة، واختراع اسلحة اخرى للتسابق مع

التنظيم يعدم مواطنين بتهمة التعامل مع الجيش وقادته يغادرون المدينة

سيطرة القوات المشتركة على "المضيق" تكبد داعش خسائر فادحة

□

قالت اللجنة الأمنية في مجلس قضاء الخالدية، أمس الأربعاء، إن القوات الأمنية تتقدم تقدماً كبيراً في معارك تطهير القاطع الشرقي في مدينة الرمادي، (110كم غرب بغداد)، فيما أكدت مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش.

□

□ الأنبار / المدى برس

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس قضاء الخالدية ابراهيم الفهداوي في حديث الى (المدى برس)، ان "القوات الأمنية تتقدم بشكل كبير بمعارك تطهير القاطع الشرقي للرمادي في منطقة حصبية والطوك، (١٢ كم شرقي الرمادي)"، مشيراً إلى "مقتل العشرات من داعش وتكبد التنظيم خسائر فادحة بالعجلات وتدمير خطوط دفاعاتهم الامامية".

وأضاف الفهداوي أن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العتاش والحشد الشعبي على استعداد وجاهزية عالية لإحباط أي هجوم إرهابي محتمل"، مبيناً أن "الأيام القليلة القادمة ستشهد تطوراً كبيراً في معارك التطهير في القاطع الشرقي للرمادي ومحيطها مع استقرار الوضع الأمني في قضاء الخالدية".

بالمقابل، أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، أمس، عن مقتل قائممقام الفلوجة في تنظيم

داعش وأربعة من معاونيه بغارة جوية عراقية شمالي الفلوجة.

وقال أمر الفوج الثاني (أحرار الكرمة) التابع للواء ٣٠ في قوات الحشد الشعبي العقيد جمعة فزح الجميلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوة الجوية العراقية وجهت، ظهر الأربعاء، ضربة جوية استهدفت رتلًا لتنظيم داعش في منطقة السجر، شمالي الفلوجة، مما أسفر عن مقتل قائممقام الفلوجة المعين من قبل تنظيم داعش المدعو قدوري درع وأربعة من معاونيه من بينهم المدعو محمد سيد فرحان أثناء محاولتهم الهروب من مدينة الفلوجة".

وأضاف الجميلي ان "قادة تنظيم داعش يحاولون الهروب بكل الطرق والوسائل من مدينة الفلوجة والمناطق المحيطة بها بعد محاصرتهم من قبل القوات الأمنية وفصائل الحشد الشعبي".

الى ذلك، افاد مصدر أمني في الأنبار، امس الأربعاء، أن القوات الأمنية تمكنت من تطهير منطقة المضيق شرقي الرمادي (١١٠كم غرب بغداد).

□ بغداد / المدى برس

أفادت قيادة عمليات الأنبار، أمس، أن تعزيزات عسكرية تضم دروعاً ومدركات وصلت إلى حدود مدينة الفلوجة، فيما أعلنت خلية الإعلام الحربي، مقتل ٧٠ إرهابياً بعمليات عسكرية وغارات على مواقع داعش في محافظة الأنبار.

وقال مصدر في قيادة عمليات الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "تعزيزات عسكرية وقتالية تضم دروعاً ودبابات وسلاح مدفعية قادمة من قاعدة الحبايية وصلت إلى حدود مدينة الفلوجة بالقرب من مناطق الحلابسة والمشاهدة ومحطة القطار استعداداً لتطهير القاطع الغربي للمدينة من عناصر تنظيم داعش"، مبيناً ان "هذه التعزيزات تضم ثلاثة أفواج".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القيادات الأمنية من الجيش والشرطة تحاول عزل الفلوجة عن الرمادي من المحيط الشرقي، من أجل منع إيصال الدعم والمساندة منها واليها".

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تواصل عملية تحرير الأنبار وفق الخطة والأهداف المرسومة لها حيث باشرت القطعات بتفتيش منطقة المجزرة كذلك ظهرت منطقة الطراح الشرقية وحي المخازن وتمكنت من تفكيك ٤٣ عبوة ناسفة مع تسوية أربعة طرق وتطهير المنطقة الممتدة باتجاه ناظم التقسيم وطرد العناصر الإرهابية منه".

واضافت الخلية في بيانها "تم

تعزيزات عسكرية تصل محيط الفلوجة ومقتل 70 داعشيا في الأنبار



اقراء الحشد الشعبي على أطراف الفلوجة.. أ.غ.ب

واشارت الخلية إلى أن "طيران التحالف الدولي نفذ(١٥) طلعة جوية أسفرت عن قتل (٢٦) إرهابياً وتدمير خمس عجلات بينها واحدة مفخخة وتدمير (١٧) موقعا للعدو بينها موقعي هاون وموقع سلاح ثقيل، فضلاً عن تدمير طريق كان يستخدمه العدو وثلاث همرات ومخباين".

وأطلقت القوات الأمنية في الـ ١٣ من تموز الحالي، عمليات تحرير الأنبار بمشاركة جميع صنوف القوات الامنية، وبمشاركة ١٠ آلاف مقاتل، بعد شهرين من سيطرة داعش على الرمادي و١٨ شهرًا من سيطرته على الفلوجة.

ويأسند من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي وبالتنسيق مع قيادة عمليات الأنبار".

وتابعت الخلية أن "نتائج العملية كانت مقتل (١٦) إرهابياً وجرح اثنين آخرين وتدمير ثلاث عجلات للعدو تحمل احداهن رشاشة أحادية وقتل من بداخل تلك العجلات فضلاً عن تدمير صهريج للعدو".

ولقنت خلية الاعلام الحربي الى أن "قيادة عمليات الجزيرة والبادية نفذت عملية أمنية في مناطق (جبة، وناحية البغداد، والحقلانية) اسفرت عن قتل

تسجيل ضربة من قبل طيران التحالف الى ساتر معاد أمام المحور الجنوبي، كما عالج طيران التحالف مخباين للإرهابيين جنوبي الطاش الثانية التي تمكنت القوات الامنية من تطهيرها، الى جانب معالجة (٣٧) عبوة ناسفة عثر عليها في قاطع عمليات الانبار قرب منطقة اللعب".

وبينت الخلية أن "قطعات قيادة عمليات بغداد وضمن عملية فجر الكرمة واصلت تطهير ناحية الكرمة والمناطق المحيطة بها وبالإشتراك مع سرايا الشرطة الاتحادية، ومتطوعي الحشد الشعبي وأبناء العتاش الغياري

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخرى كريم
المدير العام: غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦
قبرص

كرديستان، أبريل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٧٩٨٥، ٧١٧٨٥٥٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

لجنة برلمانية تتحدث عن "نزوح معاكس" بسبب الإجراءات الأمنية

رئيس البرلمان جمع أكثر من نصف مليار دولار لدعم النازحين وسيناقش أزمة ديالى في طهران

□ بغداد / محمد صباح

أكثر من ٤٠ ألف أسرة نازحة من محافظة ديالى لم تعد منها إلا عشرة آلاف عائلة في حين اضطر قسم منها للنزوح مرة أخرى بسبب تعرضهم للمهاجمة والمساءلة المستمرة من قبل الأجهزة الأمنية.

وتتحدث لجنة النازحين البرلمانية أن بعض العوائل النازحة تجبر على دفع ٥٠٠ الف دينار إلى بعض المسؤولين المحليين مقابل عودتهم، مؤكدة ان هذه الإجراءات اربكت عملية اعادة النازحين الى مناطقهم.

ويقول ايد السامرائي، رئيس مجلس النواب الاسبق، ان "أحدى هموم الدكتور سليم الجبوري هي ديالى واعادة النازحين من اهلهالها وهو يتوسل في ذلك كل السبل فأرجو ان يستحضر المواطن ذلك".

واشار السامرائي، في بيان كتبه على صفحته بالفيس بوك واطلعت عليه (المدى)، الى ان جهود الجبوري في تأمين الاموال لاغائة النازحين "لا يمكن اغفالها"، مؤكدا ان زيارته الى الاتحاد الاوربيي بشكل خاص كانت لهذا الغرض واستحصل منحة مالية للنازحين بلغت ٣٠٠ مليون يورو.

وتابع الامين العام السابق للحزب الاسلامي، الذي ينتمي له الجبوري، الى ان زيارة رئيس البرلمان الى الكويت "هي لشكر امير البلاد في الاستجابة لاتصالاته معه فيما نتج عنها منحه ٢٠٠ مليون دولار، وان زيارته لتركيا اخذ الحديث عن النازحين شقا كبيرا منها وهناك جهد اغاثي تركي مشكور لصالح النازحين اخرها التبرع بـ ١٠٠٠ كرفان". واكد ان الجبوري في زيارته القادمة لبراين سيتعرض لقضية ديالى واعانة النازحين على العودة الى ديارهم.

وفي السياق ذاته، يقول رعد الدهلكي، رئيس



أسر نازحة في طريقها للعودة الى ديالى ..أرشيف

الى ان "القوات الامنية تواصل وبشكل مستمر مساعلة النازحين فضلا عن المدهامات الكبيرة التي تتعرض لها هذه العوائل العائدة". وقال النائب رعد الدهلكي إن "هذه الإجراءات التي تتعنها الأجهزة الأمنية دفعت بالكثير من العوائل العائدة الى النزوح مجددا"، لافتا الى ان "عودة أي عائلة نازحة بحاجة إلى عدة موافقات تشبه اجراءتها للحصول على فيزا دخول إلى

عمليات اعتقال من قبل الاجهزة الامنية تعرضت لها بعض العوائل بعد انفجار عبوة ناسفة اثناء عودتهم إلى مناطق شمال بعقوبة مما اثار مخاوف البعض من العودة". وذكر رئيس المهجرين والنازحين النيابية أن هناك إجراءات أمنية يتعرض لها النازح أثناء عودته إلى المحافظة وكأنه متهم بالارهاب ويجب عليه اثبات براءته للسلطات الأمنية"، مشيرا

النازحين الى مناطقهم مرة أخرى". وكانت لجنة المهجرين والنازحين البرلمانية كشفت، مطلع تموز الجاري، عن اتفاق سياسي لإعادة نازحي محافظة ديالى إلى مناطقهم خلال ٦٠ يوما، فيما أكدت أن لجانا من محافظة ديالى ستتولى تنفيذ الاتفاق.

ويحدث النائب عن محافظة ديالى عن الاسباب التي تعرقل عودة الاسر النازحة، بالقول "هناك

لجنة المهجرين والنازحين البرلمانية، ان "أكثر من ٤٠ الف عائلة نزحت من مناطق متفرقة في محافظة ديالى غالبيتهم من قضاء بعقوبة وخانقين"، لافتا إلى أن "عدد العوائل التي عادت إلى مناطقها لا يتجاوز العشرة آلاف عائلة". و اضاف الدهلكي لـ "المدى"، أن "عدم عودة جميع العوائل النازحة الى ديالى يعطي صورة واضحة عن نية بعض المسؤولين بعدم التعاون لعودة

قالت إنها صادقت على وجبة وتستعد للوجبة الثانية بعد العيد

رئاسة الجمهورية: رمضان يمنع تنفيذ أحكام الإعدام أو الإعلان عنها

حالياً من قبل رئاسة الجمهورية". وذكر بيرقداران "قرارات أحكام الإعدام التي تتم المصادقة عليها من محكمة التمييز، ترسل إلى رئاسة الجمهورية لإصدار مرسوم جمهوري بتنفيذها، وفقاً للدستور والقانون"، مؤكداً أن السلطة القضائية لا تستطيع التجاوز على ذلك". وكانت رئاسة الجمهورية العراقية نفت، في ١٦ حزيران ٢٠١٥، الإنباء التي تحدثت عن وجود أكثر من ٧٠٠٠ حكم اعدام لديها منذ العام ٢٠٠٦، وأكدت ان الاحكام الموجودة لا تتجاوز الـ ٦٠٠٠ بينها ١٦٠ حكماً بقضايا اراهابية فقط، وفيما اشارت الى ان بقية الاحكام جنائية مشمولة بقانون العفو العام، شددت ان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم لا يمتنع

السلطة القضائية، حيث ستتم دراستها عند وصولها تمهيداً للمصادقة عليها". وعزا المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، عدم كشف عدد أحكام الإعدام المصادق عليها، إلى "منع قانون أصول المحاكمات الجزائية تنفيذ احكام الإعدام في رمضان أو الإعلان عنها وإرسالها لوزارة العدل"، مستدركاً "لكن ذلك القانون يجيز المصادقة على تلك الأحكام". من جهته قال المتحدث باسم السلطة القضائية، عبد الستار بيرقدار، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "أكثر من ٦٠٠٠ قرار حكم بالإعدام، ينتظر إصدار المرسوم الجمهوري للتنفيذ"، مبيّناً أن "السلطة القضائية لاتعرف عدد أحكام الإعدام التي تمت المصادقة عليها

لرئاسة الجمهورية الحالية بلغت ٤٢ ملفاً لحكوميين بالإعدام من أصل ٦٦٢، لم يصادق عليها منذ سنة ٢٠٠٦". وقال خالد شواني، المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الرئاسة صادقت على وجبة أولى من أحكام الإعدام بعد دراسة ملفاتها"، مشيراً إلى أن "المصادقة ستتم على وجبة أخرى من الأحكام بعد عيد الفطر". وأضاف شواني ان "رئيس الجمهورية سيستمر بالمصادقة على أحكام الإعدام بعد إعداد الملفات الخاصة بها من قبل اللجنة القانونية المشكلة من قبل رئاسة الجمهورية"، مبيّناً أن "الرئاسة لم تتسلم بعد أحكام الإعدام الخاصة بمرتكبي جريمة سببايكر، كونها ما تزال لدى

لجنة المهجرين والنازحين البرلمانية، ان "أكثر من ٤٠ الف عائلة نزحت من مناطق متفرقة في محافظة ديالى غالبيتهم من قضاء بعقوبة وخانقين"، لافتا إلى أن "عدد العوائل التي عادت إلى مناطقها لا يتجاوز العشرة آلاف عائلة". و اضاف الدهلكي لـ "المدى"، أن "عدم عودة جميع العوائل النازحة الى ديالى يعطي صورة واضحة عن نية بعض المسؤولين بعدم التعاون لعودة

□ بغداد / المدى برس

راجحت صحيفة تشبيكة، أمس، تعرض صفقة طائرات L-١٥٩ الحربية مع العراق الى عراقيل جديدة نتيجة تشكيل برلمانيين عراقيين بنزاهتها. وفي حين نفت الشركة المصنعة ذلك، عزت السفارة التشبيكية في بغداد "الغلط" المتارب بشأن الصفقة إلى "الاضطراب الكبير" في المشهد السياسي العراقي. وقالت صحيفة ليونوف نوفني التشبيكية، في تقرير لها، تابعته (المدى برس)، إن "صفقة بيع طائرات L-١٥٩ التشبيكية للعراق التي تعرقلت لبعض الوقت في الماضي يحتمل أن تتعرض لعراقيل أخرى جديدة عقب تشكيل بعض البرلمانيين العراقيين بوجود شبهة فساد فيها، برغم نفي المتحدث عن الشركة المصنعة ذلك".

ونقلت الصحيفة عن هيثم الجبوري، عضو اللجنة المالية استعداده "رفع القضية إلى المحكمة العراقية العليا"، في حين نقلت عن اسكندر توتو، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، قوله إن هناك "شبهة فساد مالي بملايين الدولارات مصاحبة للصفقة المتعلقة بشراء طائرات L-١٥٩ التشبيكية المقاتلة". وذكرت ليونوف نوفني ان "شركة ايرودوشدي التشبيكية المصنعة لطائرات L-١٥٩ التي تقوم بدور الوسيط لوزارة الدفاع التشبيكية مع الجانب العراقي، نفت في تصريحات لها اليوم، وجود أي خطوات غير طبيعية بالصفقة".

ونقلت الصحيفة عن تيريزا فروبولوفا من شركة ايرودوشدي، قولها لقد "علمنا عبر وسائل الإعلام العراقية عن وجود شبهة فساد مزعومة متعلقة بصفقة بيع طائراتنا المقاتلة من طراز L-١٥٩ للعراق"، مبيّنة أن "أي مسؤول عراقي لم يتصل بالشركة بشأن الموضوع حتى الآن".

وأضافت فروبولوفا، أن "شركة ايرودوشدي، ليس لديها ما تخشاه بشأن الصفقة، إذ تم تدقيقها ضمن إجراءات الترخيص، والموافقة عليها بنحو استباحي من قبل إدارة الولايات المتحدة التي تعتبر إجراءاتها صارمة في محاربة الفساد".

وأوضحت الصحيفة أن "السفارة التشبيكية في العراق ليس لديها أي علم رسمي بالمشكلة". ونقلت عن السفير التشبيكي في بغداد، اليكساندر لانغير، قوله في مقابلة معها عبر الهاتف، إن "السفارة ليس لديها أي معلومات عن وجود فساد صاحب صفقة بيع طائرات L-١٥٩ للعراق"، عاداً أن "الغلط المتارب بشأن الصفقة ناجم عن الاضطراب الكبير في المشهد السياسي العراقي، وسعي كل طرف فيه توجيه التهم للآخر".

وصفت موقف اتحاد القوى بـ"الضعيف"

التغيير: التحالف الوطني رفض مطلباً كردياً لتميرير المحكمة الاتحادية

□ السليمانية / المدى برس

كشفت كتلة حركة التغيير الكردية في مجلس النواب، الثلاثاء، عن رفض كتلة التحالف الوطني لطلب كردي رئيس بشأن مشروع قانون المحكمة الاتحادية. وفيما وصفت موقف اتحاد القوى بـ"الضعيف"، أكدت صعوبة تمرير القانون من دون موافقة الكرد. وقال رئيس كتلة التغيير هوشيار عبد الله في بيان تلقته، (المدى برس)، نسخة منه، إن "الكرد طالبوا بان تكون موافقة ممثلهم في المحكمة

الاتحادية شرطاً لتمرير أي قرار من المحكمة بشأن الخلافات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان، لكن التحالف الوطني الشيعي رفض ذلك". وأضاف عبد الله، أن "موقف اتحاد القوى العراقية (السنّي) كان ضعيفاً الى حد ما ولم يكن مسانداً للموقف الكردي على الرغم من كون المقترح يضمن حقوق المحافظات الأخرى"، مشيراً إلى "صعوبة تمرير مشروع القانون في مجلس النواب العراقي من دون موافقة الكرد على اعتبار انه بحاجة لثلاثة أرباع أصوات اعضاء البرلمان".

وتلقى سيشنز رد فعل مختلفاً نوعاً ما من دافنورد عندما سأله كيف يمكن للولايات المتحدة أن تشجع العراقيين "ليكونوا أكثر فعالية في القتال" ضد داعش. دافنورد، الذي قاد الكتيبة البحرية في غزو العراق عام ٢٠٠٣ ويدير مؤخراً القوات المساعدة في أفغانستان، أجاب "من الواضح أننا بحاجة إلى بذل المزيد من الجهد لمساعدة العراقيين على المضي قدماً واعتقد أن هذه هي الخطة المناسبة". وعندما سأله سيشنز عما إذا كان إدخال القوات الأميركية مع الكتائب العراقية يجعلهم "أكثر فعالية في ساحة المعركة"، قال دافنورد إن تجربته تنحصر في مرافقة القوات الأميركية للقوات العراقية أو الأفغانية، وأن "تلك الوحدات أكثر فعالية".

قالت إن تنحي ديمبسي عن منصبه قد يمهد لإرسال قوات برية

واشنطن بوست: الشراكة المحلية بديل أميركي للتدخل المباشر في العراق وسوريا

□ ترجمة المدى

أظهر رئيس هيئة الأركان المشتركة مارتن ديمبسي الأسبوع الماضي كم سنفقد إلى فهمه منطقة الشرق الأوسط عندما ينتج عن منصبه خلال الأيام المقبلة. وفي تقييم صريح أعطي للجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ الثلاثاء الماضي، لخص ديمبسي الذي قضى منذ عام ١٩٩١ جزءاً كبيراً من حياته المهنية في المنطقة المضطربة التي تواجه إدارة أوباما.

على الرغم من أن خصوصاً المحللين يزادون قوة - يقصد تنظيم داعش وإيران - فإن العديد من حلفائنا باتوا يعتمدون بشكل متزايد على الولايات المتحدة وعلى مساعداتنا، يقصد العراق وأفغانستان واليمن ومصر ولبنان ودول الخليج، المملكة العربية السعودية والأردن وبعض السوريين.

خليفة ديمبسي المحتمل الجنرال البحري جوزيف دافنورد، لديه خبرة محدودة في الشرق الأوسط، وقال دافنورد، الذي خدم في أفغانستان حتى العام الماضي، خلال شهادته أمام لجنة مجلس الشيوخ نفسها، إنه مرت سنوات منذ أن كان في العراق ومنذ أن تعامل مباشرة

مع القضايا التي من المرجح أن تستهلك فريق السياسة الخارجية للرئيس أوباما قبل أن يؤدي الرئيس الجديد

اليمين ويتولى رئاسة البلاد. وصف ديمبسي تقارب الاتجاهات في الشرق الأوسط التي تعقد وجود دور فعال للولايات المتحدة في المنطقة. وقال ديمبسي "أولاً، العديد من الحكومات تكافح من أجل الشرعية السياسية؛ لأنها ليست حكومات تعددية ولا هي حكومات مسؤولة أمام مواطنيها".

وبعد العراق حالة نموذجية على ذلك، ولكن هذا ينطبق بالتأكيد على أفغانستان وسوريا واليمن والبحرين وحتى في المملكة العربية السعودية ومصر، على الرغم من أن ديمبسي لم يذكر تلك الدول. "ثانياً، الصراع الذي استمر لقرون عديدة بين السنة والشيعية هو صراع واضح للغاية". وهذا هو الحال أيضاً مع التنظيم الذي يهيمن عليه السنة والذي يستغل تلك الخلافات التي طال أمدها في العراق وسوريا واليمن والبحرين، ومصر وليبيا والمملكة العربية السعودية. كما ذكر ديمبسي "نحن نشهد ارتفاعاً في المنافسة بين العناصر المعتدلة والمتطرفة، تنظيم داعش وغيره يستغلون تلك المنافسة، وخاصة في سوريا".

بصفة عامة، أعرب ديمبسي عن شكوكه حول التدخل العسكري الأميركي في المنطقة. ظهور تنظيم داعش وغيره من المشاكل في الشرق الأوسط هي قضايا "جيلية" لن تحلها القوة العسكرية فقط.

بغض النظر عن الاختلافات الكبيرة في الخبرة بين ديمبسي وخليفته المحتمل، فهما قد يكونا على خلاف أيضاً بشأن قضية تضمين أفراد الجيش الأميركي في الوحدات القتالية العراقية. وردا على سؤال السيناتور جيف سيشنز النائب الجمهوري من ولاية ألاباما، ما إذا كانت القوات العراقية تؤدي بشكل أفضل في ظل وجود الجنود الأميركيين، كرر ديمبسي وجهة نظره بأن المراقبين الجوبيين أو المستشارين في حالات القتال التكتيكية لن يحدثوا أي "فارق استراتيجي". وقال "الوسائل الناجحة للهجوم هي من سديف العراقيين إلى القتال".

وأوضح ديمبسي أن القوات الأميركية قد تحتاج إلى مرافقة العراقيين في القتال للاحقة الأهداف في المدن الكبرى، مثل الموصل، التي يسيطر عليها الآن تنظيم داعش؛ "حيث يوجد هجوم كبير نعتقد أن احتمال نجاحه يمكن أن يزيد من وجودنا".

آلية هزيمة حقيقية" لداعش. ولكن فيما يتعلق بسوريا، نكر دافنورد شيئاً أخفاه مسؤولون آخرون عندما سُئل لماذا لم يتم استخدام القوات الأميركية ضد الأهداف العسكرية للحكومة السورية. كما سأل السيناتور جون ماكين، النائب الجمهوري من ولاية أريزونا، دافنورد لماذا طلب من الجنديين السوريين التوقيع على تعهد بأنهم سيقاثلون ضد داعش فقط وليس ضد قوات الرئيس السوري بشار الأسد. رد دافنورد "ما أفهمه الآن هو أننا لا نملك أي سلطة لاتخاذ إجراءات ضد قوات الأسد".

وكان يشير إلى السلطة القانونية، وعدم وجود طلب من الإدارة أو قانون صادر عن الكونغرس ليجيز أي عمل عسكري خارج قانون عام ٢٠٠١ ملاحقة المسؤولين عن هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١، وقرار عام ٢٠٠٢ بالموافقة على غزو العراق.

"لا يمكن أن ينظر إلى أي من الحالتين على أنها مساحن باستخدام القوة العسكرية ضد حكومة الأسد، ويبدو في هذه الحالة أن هناك حاجة لتفويض رسمي لخوض حرب مع دولة أخرى ذات سيادة - ما لم تكن بالطبع تهاجمنا أولاً".

يوم سياسي

استمرار القصف على داعش الفلوجة سيشل قدرتها



بهاء الأعرجي

الاتفاق النووي سيسهم في تهدئة المنطقة



توفيق الكعبي

اتفاق جديد بين المركز والإقليم حول ملف النفط



كاوه محمد

أجزاء من الأنبار ستحرر قبل العيد



جبار عبد الخالق

"داعش" تستخدم مدنيي الفلوجة دروعا بشرية لإيقاف الهجوم



نايف الشمري

شدد نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي، على ضرورة استمرار استهداف المسلحين داخل مدينة الفلوجة من مختلف الجوانب. وقال الأعرجي، أثناء تفقده الخطوط المتقدمة للقطعات العسكرية المرابطة على مشارف مدينة الفلوجة، ٦٠ كم شمال غرب العاصمة بغداد، أن "الاستمرار باستهداف داعش داخل الفلوجة بمختلف الأسلحة المتاحة سيؤدي إلى إضعاف قوى المسلحين وقدراتهم التي تتمركز عليها في حربها ضد العراقيين".

وأكد نائب رئيس الوزراء أن "العدو يعتمد منذ ظهوره المشؤوم على الإعلام في تضخيم وجوده وتهويل جرائمه، إلا أن بسالة الأجهزة الأمنية العراقية بكافة صنوفها، وموضوعية وسائل الإعلام العراقية الوطنية، كانت كفيلة بكشف زيف حجم وقوة هذه العصابات الإجرامية، وانقشاع القتات عن حقيقة أفعالها الوحشية التي لم تستثن أي من أبناء هذا البلد".

بغداد مهّدت للاتفاق بحوار مباشر وضيّفت اجتماعاً لـ 5+1 عام 2013

العبادي يغرد مرحباً بالاتفاق النووي؛ إرادة مشتركة لإحلال السلام في منطقتنا

□ بغداد / المدى

عدّ رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن الاتفاق حول الملف النووي الذي توصلت إليه إيران والدول الكبرى، دليل على وجود "إرادة مشتركة" لحل النزاعات في المنطقة لا سيما في مواجهة تنظيم داعش. وقال العبادي في تغريدة بالانكليزية على موقع "تويتر"، ونقلتها، فرانس برس، أن "داعش يسعى إلى جر منطقتنا إلى نزاع دائم".

وأضاف أن "الاتفاق مع إيران يعبر عن إرادة مشتركة لإحلال السلام والأمن في منطقتنا".



العبادي وروحاني في لقاء سابق

الإيراني في الخارج منذ قيام الثورة الإسلامية في ١٩٧٩. وأضاف كامل إن قادة الحرس الثوري لن يقوموا بتحريك كبير. وأضاف على الصعيد السياسي قد يخفف الاتفاق بعض الحساسيات لكن السعراتجبية الأميركية في العراق تتناقض مع السعراتجبية الإيرانية على مستويات عديدة. الاتفاق النووي لن يغير من ذلك.

وخلافات واشنطن مع طهران في سوريا أعققت كثيرا. وعلى الرغم من أن كلا منهما تعارض داعش التي تسيطر على مساحات واسعة من الأراضي في شرق سوريا فإن الخلاف على بقاء الأسد في منصبه لا يمكن تجاوزه على ما يبدو.

والآن بعد انتهاء المفاوضات النووية قد يحاول الدبلوماسيون من جميع الأطراف التركيز مجددا على الأزمة السورية على الأقل بهدف وقف تصعيد القتال حتى إذا كان لا يمكنهم الاتفاق على خطوات نحو تسوية سياسية. وقال المتحدث باسم تحالف جماعات المعارضة المسلحة يقاتل الأسد في جنوب سوريا إن إيران تدعم الرئيس السوري بكل قوتها وأضاف أنه يخشى من أن يصبح الضغط الأميركي غير كاف لوقف التدخل الإيراني. وقال مقاتل معارض آخر في شمال البلاد إن الاتفاق تطور خطر. وقال إيه شمسي "مخاوفنا من هذا الاتفاق تكمن في زيادة النفوذ الإيراني في المنطقة وهذا ما يجعل

الاسد سعيدا". لكن نوح بونسي المحلل البارز في مجموعة الأزمات الدولية قال إنه على الرغم من أن تخفيف العقوبات الذي حصلت عليه إيران من خلال الاتفاق النووي يتيح لها المزيد من الأموال لدعم داعش فإن تلك الأموال قد يكون لها تأثير محدود. وقال إن القوة العسكرية للبلاد تدرجها وأن تكلفة جهود إيران لسد الفراغ تستثمر في التزايد. وأضاف "حتى مع توفر مزيد من الأموال تحت تصرفها فإن استثمارية استثمار إيران في حكم الأسد غير مؤكدة".

الاسد سعيدا".

البشمركة تصد هجوماً لـ "داعش" غرب الطوز



□ كركوك / المدى برس

أعلن مسؤول عسكري في قوات البشمركة بقضاء الطوز (٩٠ كم شرق تكريت)، أمس الأربعاء، صد قواته لهجوم شنه تنظيم (داعش) غرب القضاء. وقال قائد الفوج الاول التابع للواء السادس لقوات البشمركة

في قضاء الطوز، احمد بيوشي، في حديث الى (المدى برس)، إن "مسلمي داعش شنوا فجر امس هجوماً على جبهات البشمركة في منطقة جسر الزرقة وحتى منطقة الابراج غربي قضاء الطوز"، مبيناً ان "الهجوم اسفر عن اشتباكات بين الطرفين لمدة ثلاث ساعات".

وأوضح بيوشي، أن "مسلمي التنظيم اعتمدوا اكثر من محور في هجومهم، لكن قوات البشمركة تمكنت من صد الهجوم دون ان تقع اي منطقة تحت سيطرة التنظيم". ولفت بيوشي، أن "عناصر التنظيم استخدموا القوارب لعبور النهر خلال الهجوم خلال

احدى المحاور كون المنطقة لا يوجد فيها طرق معبدة للمركبات لكنهم فشلوا في تحقيق الوصول الى مناطق غربي القضاء". يذكر أن حدة التوتر الأمني في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي (داعش) على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب

فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في العاشر من حزيران (٢٠١٤)، والهجمات المتكررة التي يشنها التنظيم على أطراف المدينة بهدف اقتحامها وكان مصدر في قوات البشمركة قد افاد في وقت سابق بمقتل ١٥ عنصراً من تنظيم (داعش) بإحباط هجوم للتنظيم في قضاء سنجار غرب الموصل، (٤٠٥ كم شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن "عناصر تنظيم (داعش) شنوا هجوماً من عدة محاور على مواضع لقوات البشمركة داخل مدينة سنجار (١٢٥ كم غرب الموصل)، بالأسلحة الخفيفة والثقيلة، ادت الى اندلاع اشتباكات بين الطرفين"، مبيناً ان "قوات البشمركة احبطت الهجوم ومنعت تقدم عناصر داعش".

□ اربيل / المدى برس

أكدت رئاسة برلمان كردستان، الثلاثاء، أن طلب التسليح الذي تقدمت به الجهات المعنية خاص بحمايات النواب، فيما طالبت بالموافقة على طلب الرئاسة بأسرع وقت ممكن، ولفتت الى ان تلك الاسلحة ستكون عابديتها الى البرلمان وليس ملكاً لافراد الحماية.

وقال بيان صادر من المكتب الاعلامي لرئيس برلمان كردستان، وحصلت (المدى برس)، على نسخة منه، أن "طلب تسليح البرلمان هو قرار من رئاسة البرلمان ويخص تسليح افراد حماية البرلمان وليس اعضاء البرلمان"، مبيناً انه وبحسب قرار وزارة الداخلية فإن "افراد الحماية هم منتسبون لهذه الوزارة".

وأضاف البيان، انه "وبحسب القانون فان كل برلماني لديه ثلاثة افراد من الحماية لذلك على وزارة الداخلية تسليحهم مستطراً القول الا ان الوزارة لم تقم بتسليحهم"، لافتاً الى "اننا قدمنا طلباً للجهات المعنية لتسليح افراد الحماية بكلاشكوف ومسدس".

وتابع البيان، ان "رئاسة البرلمان طالبت الجهات المعنية التسليح بأسرع وقت خصوصاً انه في هذا الوقت تعرض عدد من البرلمانيين الى التهديد بشكل مباشر وغير مباشر"، مؤكداً ان "هذه الاسلحة التي طلبناها ستصبح ملكاً للبرلمان وليس ملكاً لافراد الحماية" مبيناً انه مع نهاية كل دورة سيتم تسليم الاسلحة لقسم الحماية في البرلمان وعلى الجهات المعنية الحماية والحفاظ على حياة اعضاء البرلمان وضمان سلامتهم".

من جانب اخر أعلنت كتلة الحزب الديمقراطي المدني اوضح فاضل ابراهيم مدير الانواء الجوية والرصد الزلزالي في اقليم كردستان لـ PUKmedia: ان "المخفض الحراري الموسمي سيتعمق

مدن الإقليم ستشهد ارتفاعاً ملحوظاً على درجات الحرارة، مشيرة ان درجات الحرارة ارتفعت منذ امس الأربعاء ولغاية يوم السبت المقبل

أعلنت مديريةية الأنواء الجوية والرصد الزلزالي في إقليم كردستان، أن أغلب

أشار وزير العمل الى ان الباحثين والمشرفين الاجتماعيين بإمكانهم تحسين مستقبل هذا البلد اذا ما ادوا دورهم بشكل علمي ومنظم لان دورهم مشرف ومهم في المجتمع وبإمكانهم اداء دور في تقليل الحد من المشاكل الاجتماعية، من جانبه عبر وزير التربية في حكومة اقليم كردستان عن ترحيبه بالمشروع شاكرًا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاشرافها على المشروع وتمنى ان تقوم وزارة العمل بتقديم الدعم لوزارة التربية من خلال باحثين اجتماعيين واعداً من اجل تعيينهم في المدارس.

وعبر ممثل منظمة اليونسيف عن دعم المنظمة لمشروع وزارة العمل من اجل تفعيل دور الباحثين الاجتماعيين وارتفاع بقدراتهم في حماية حقوق الاطفال.

وأشار ممثل جامعة صلاح الدين الى كيفية مشاركتهم في تنفيذ المشروع مؤكداً على اداء دورهم حيث تقع على عاتقهم خاصة اعداد وتنظيم الفصل الدراسي من قبل اساتذة الجامعة.

ارتفاع درجات الحرارة خلال الايام القادمة في اقليم كردستان

□ اربيل / وكالات

أعلنت مديريةية الأنواء الجوية والرصد الزلزالي في إقليم كردستان، أن أغلب

مدن الإقليم ستشهد ارتفاعاً ملحوظاً على درجات الحرارة، مشيرة ان درجات الحرارة ارتفعت منذ امس الأربعاء ولغاية يوم السبت المقبل

أعلنت مديريةية الأنواء الجوية والرصد الزلزالي في إقليم كردستان، أن أغلب

أشار وزير العمل الى ان الباحثين والمشرفين الاجتماعيين بإمكانهم تحسين مستقبل هذا البلد اذا ما ادوا دورهم بشكل علمي ومنظم لان دورهم مشرف ومهم في المجتمع وبإمكانهم اداء دور في تقليل الحد من المشاكل الاجتماعية، من جانبه عبر وزير التربية في حكومة اقليم كردستان عن ترحيبه بالمشروع شاكرًا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاشرافها على المشروع وتمنى ان تقوم وزارة العمل بتقديم الدعم لوزارة التربية من خلال باحثين اجتماعيين واعداً من اجل تعيينهم في المدارس.

وعبر ممثل منظمة اليونسيف عن دعم المنظمة لمشروع وزارة العمل من اجل تفعيل دور الباحثين الاجتماعيين وارتفاع بقدراتهم في حماية حقوق الاطفال.

وأشار ممثل جامعة صلاح الدين الى كيفية مشاركتهم في تنفيذ المشروع مؤكداً على اداء دورهم حيث تقع على عاتقهم خاصة اعداد وتنظيم الفصل الدراسي من قبل اساتذة الجامعة.

أشار وزير العمل الى ان الباحثين والمشرفين الاجتماعيين بإمكانهم تحسين مستقبل هذا البلد اذا ما ادوا دورهم بشكل علمي ومنظم لان دورهم مشرف ومهم في المجتمع وبإمكانهم اداء دور في تقليل الحد من المشاكل الاجتماعية، من جانبه عبر وزير التربية في حكومة اقليم كردستان عن ترحيبه بالمشروع شاكرًا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاشرافها على المشروع وتمنى ان تقوم وزارة العمل بتقديم الدعم لوزارة التربية من خلال باحثين اجتماعيين واعداً من اجل تعيينهم في المدارس.

وعبر ممثل منظمة اليونسيف عن دعم المنظمة لمشروع وزارة العمل من اجل تفعيل دور الباحثين الاجتماعيين وارتفاع بقدراتهم في حماية حقوق الاطفال.

الامارات تستأنف رحلاتها الجوية الى اربيل

□ اربيل / وكالات

شفق نيوز/ أعلنت شركة طيران الامارات، امس الأربعاء، عن استئناف رحلات الركاب إلى اربيل عاصمة اقليم كردستان، اعتباراً من ١٥ آب المقبل بعد أن جاء تقييم المخاطر المحتملة متمشياً مع معايير سلامة الشركة

وأكدت الشركة انها ستستأنف رحلاتها الأسبوعية الأربعة إلى اربيل مع تغيير مسارات الطيران كاجراء احترازي وهو ما سوف يؤدي إلى زيادة زمن الرحلات. وقال نائب رئيس أول العمليات التجارية في طيران الامارات ماجد المعلا، ان شركته واصلت خلال الفترة الماضية مراقبة الأوضاع عن كخب في اقليم كردستان وتقييم المخاطر المحتملة وفقاً لمعايير السلامة الصارمة التي تعتمدها طيران الإمارات، مشيراً الى انها قررت في النتيجة استئناف تشغيل رحلاتها المنتظمة إلى اربيل.

تعميم اوصاف

حضرت مركزنا الهجرة (رحاب مظفر علي) مدعية عن حادث فقدان زوجها المفقود (سامر عادل كاظم) تولد ١٩٨٧ بتاريخ ٢٠١٥/٤/١١ أثناء العمليات العسكرية ضد تنظيم داعش الارهابي في قضاء الكرمة التابع الى محافظة الانبار كونه ضابط جيش برتبة (تقيب) في الجيش العراقي فق ل ٦ ل ٢٤ سرية المغاوير عرضت الكيفية على السيد قاضي حقيبي ابي غريب وقرر تعميم الاوصاف في صحيفتين محليتين شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير

المقدم ضابط المركز
15/7/2015

+964 7715510100
+964 7788808800
+964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

اعلان

استناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم ٢١٧ لسنة ٢٠١٥ القاضي باستيفاء ضريبة المبيعات على كارتات تعبئة الهاتف النقل وخدمة الانترنت وشراء السيارات وتذاكر السفر والمشروبات الكحولية فان الهيئة العامة للضرائب تلفت عناية المواطنين الكرام الى انها سوف تقوم باستيفاء الضريبة المشار اليها اعتباراً من ٢٠١٥/٨/١ من خلال منافذ البيع بالنسبة لكارتات تعبئة الهاتف النقل وخدمة الانترنت وتذاكر السفر ومن خلال الوحدات الضريبة العاملة في كافة المنافذ الحدودية بالنسبة لشراء السيارات والمشروبات الكحولية عملاً باحكام الفقرة (أ) من المادة (٣٣) من قانون الموازنة لعام ٢٠١٥ والتعليمات الصادرة بشأنها رقم (٥) لسنة ٢٠١٥. وبإمكانكم زيارة الموقع الالكتروني للهيئة للاطلاع على التعليمات والاعتمادات المشار اليها

tax@tax.mof.gov.iq
www.tax.mof.gov.iq

وزارة الكهرباء المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة م / إعادة اعلان مناقصات

تعن المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية والراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم على ان يكون العطاء في ظرفين منفصلين مختومين ومؤشر عليهما رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والمكتب والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل عرض على الاغلفة وكما يلي:

الظرف الاول: يتضمن العرض الفني والذي يحتوي على المواصفات المبينة في شروط وثائق المناقصة مؤيدة بختم الشركة او المكتب مع متمسكات الشركة المذكورة في وثائق المناقصة.

الظرف الثاني: يتضمن العرض التجاري شاملاً سعر المواد مع التامينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ (٤٣,٥٠٠ دولار) على ان تستكمل الى (٥%) عند الاحالة وقبل توقيع العقد. وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام اي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بان المديرية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات. وللمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني:

gdeep_comm_dept@yahoo.com , trading@gdeepbasra.com

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التنذر
1	5/ 2/ 20/ 1201 S	Supply and installation level, flow Gauges and Temperature sensors	محطة كهرباء النجبية	3/ 8/ 2015	1.450.000 مليون واربعمائة وخمسون الف دولار	اعادة اعلان	ثلاثمائة الف دينار

ع . تحسين زكي سالم
المدير العام وكالة
2015/7/13

نص رذن



■ علاء حسن

تبا للاسكنجيل

شهر رمضان انتهى من دون التوصل الى حسم قضية خلافية شائكة حول تناول شراب الاسكنجيل، فهناك من يدعو الى الابتعاد عن تناوله لاحقائه على "منكرات" بحسب تعبير حاملي شعار تبا للاسكنجيل، الطرف الآخر واجه آراء الخصوم بسخرية مصحوبة بتنديد واستنكار، بذل جهودا مضنية على مدى شهر كامل للدفاع عن مشروب شعبي يعود تاريخ ابتكاره الى مئات السنين، لم يتعرض خلالها الى هجمة عدوانية تخفي وراءها نغرات مذهبية مرضية تحاول شق وحدة الصف العراقي طبقا لوجهة نظر المدافعين عن الشراب التاريخي.

الاسكنجيل مولانا الجليل، مكوناته الخل والسكر والنعناع، له فوائد كثيرة لا تعد ولا تحصى يعرفها من تناوله وعرف فاعليته في طرد الغازات بكل انواعها، فضلا عن الشعور بالاسترخاء بازالة "الدوخة" ووجاع الرأس، اشكالية الخلاف بين الفريقين حول الاسكنجيل استندت الى حقيقة انه يوفر حالة من الاسترخاء، وهي لاتحصل الا بشرب الخمر اجلكم الله، والخمور بكل انواعها الروحية والكحولية بالمفرد المختوم او المعبأة بطريقة هيبه صفائح معدنية، اي "تكتات"، من الكبان لعن الله شاربها وياثعها وحاملها ومستوردها وصانع مزتها وفاتح محال تعاطيها في البارات والنوادي الاجتماعية.

في شهر رمضان تضاعف الاقبال على شرب الاسكنجيل، في معظم المدن العراقية، وانحسر تناول ماء الشعير المستورد المعروف باسم البيرة الاسلامية المستورد من دول الجوار، باستثناء من يستخدم ماء الشعير باضافة نصف ملعقة شاي من خميرة الخبز الى العلبه للحصول على الاسترخاء المنشود، فنجتحت التجربة بعيدا عن مراقبة جمعيات ومنظمات مكافحة تناول الخمور في البلدان الاسلامية.

اضافة خميرة الخبز الى العصائر ابتكار يعود تاريخه الى اعلان تبني الحملات اليمانية ليتوجه ابناء الشعب الى الاهتمام بالآخرة وترك الدنيا الفانية وملذاتها، في ذلك الوقت المعارضون السياسيون غادرو البلاد وانتشروا في المنافي، خوفا من بطش الحزب الحاكم، فتلورت معارضة جديدة، تعتمد خميرة الخبز لمواجهة قرارات السلطة الجائرة، ثم اسفر تضال معارضي الداخل عن اجبار السلطة على التخفيف من اجراءاتها اليمانية فسمحت بفتح النوادي شريطة اخفاء قناني المنكر عن الانظار.

الخلاف حول الاسكنجيل، يكشف عن انقسام مجتمعي، تغذيه جهات لطالما اعلنت تحريم كل مظاهر الحياة المدنية، تبنته ايضا قوى سياسية تدعي امتلاكها قاعدة شعبية واسعة بإمكانها مواجهة الاميرالية والصهيونية لمنها في تصدير منكراتها الى المدن الفاضلة، اشكالية الاسكنجيل تستحق اقامة ندوات فكرية يشارك فيها كبار الباحثين والدارسين للتوصل الى اتفاق نهائي لحسمها، لتدارك تداعياتها الخطيرة على المجتمع لثقادي تشرئمه وتشتته، حفاظا على تماسك الوحدة الوطنية، باصدار قرار تاريخي اما يحرم او يسمح بتناول الاسكنجيل، وعلق الباب امام اندلاع ازمة محتلمة، خارج ارادة الموقعين على وثيقة الاصلاح السياسي، رباط السالفة، في اجتماع عقده تحالف لاختيار رئيسه تحدث المشاركون عن فوائد شراب الزبيب والاسكنجيل، وتجاهلوا "مأسسة" تحالفهم، اقبض ياعرافي.

الطاقة البرلمانية تعزو تردي الكهرباء لـ"الفساد المستشري" بالوزارة



عزت لجنة النضط والطاقة البرلمانية، أمس الأربعاء، تردي واقع الكهرباء إلى "الفساد المستشري" في الوزارة، وسوء استخدام المال العام، وفي حين عارضت تحميل المواطنين مسؤولية ذلك من خلال رفع سعر الكهرباء من دون تقديم خدمة جيدة، دعت لإقامة محطات قريبة من مصادر الوقود، وعدم استيراد محطات غازية لا يملك العراق ما يكفي لتشغيلها.

□ بغداد / المدى برس

الوقود، وألا تستورد محطات غازية في وقت لا يملك العراق الغاز الكافي لتشغيلها، فضلا عن مشاكل النقل والتوزيع، التي لم تأخذها بنظر الاعتبار .

وشهد الصيف الحالي ساعات قطع طويلة للتيار الكهربائي هي الاولى منذ اربع سنوات، بالتزامن مع مشاكل كبيرة شهدتها اغلب مناطق العاصمة في عمل المولدات الاهلية بسبب عدم وجود مراقبتها من قبل الاجهزة الحكومية والتأخر في تجهيزها بالوقود في بعض الاحيان.

وأكد الفياض، أن "الفساد المستشري في وزارة الكهرباء، من محسوبة بالتعيينات، وهدر للمال العام، وعدم الاكتراث بما يعانيه المواطن، هو العامل الحاسم الذي أثر على أدائها"، داعيا وزارة الكهرباء إلى "إقامة محطات توليد قريبة من مصادر

□ بغداد / المدى برس

وقال عضو اللجنة، علي فيصل الفياض، في حديث إلى (المدى برس)، إن "سوء الإدارة وسوء استخدام المال العام في وزارة الكهرباء أثر سلبا على ذلك القطاع"، عاذاً أن "وزارة الكهرباء ينبغي أن تكون أكثر مهنية، وألا ترفع سعر الوحدات المجهزة للمواطنين بصورة غير طبيعية من دون تقديم خدمة جيدة، لتحملهم جريرة الفساد المستشري فيها".

وأكد الفياض، أن "الفساد المستشري في وزارة الكهرباء، من محسوبة بالتعيينات، وهدر للمال العام، وعدم الاكتراث بما يعانيه المواطن، هو العامل الحاسم الذي أثر على أدائها"، داعيا وزارة الكهرباء إلى "إقامة محطات توليد قريبة من مصادر



محطة كهرباء، واسط الحرارية

ضابط كبير يغلق شارعا رئيساً قرب منزله وقائممقامية الكوت تمهله ثلاثة أيام لإعادة فتحه

□ واسط / المدى برس

منزله"، مشيراً إلى أن "المنطقة لم تشهد حالة مماثلة من قبل، كما لم يقم أي مسؤول أممي أو عضو في الحكومة المحلية بمثل ذلك الإجراء الذي لحق ضرراً كبيراً بالأهالي وقيد حركتهم في سابقة لم يألّفوها من قبل".

وأضاف أمين، أن "مدينة الكوت بعمامة وحي الزهراء بخاصة، ينعمان بالأمان والاستقرار، وهناك منزل لقائد شرطة واسط الأسبق على مسافة قريبة من منزل الضابط الذي أغلق الشوارع، ولم يقم بمثل هذا الإجراء عندما كان في المنصب مكتفياً برفان صغير وعدد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة من أفراد الحماية، وأن الحركة طبيعية جداً في المنطقة منذ ذلك الوقت وحتى الآن".

وتذكر مواطن آخر يدعى هيثم شاكر، في حديث

إلى (المدى برس)، أن "الأهالي وبعد الضرر الذي لحق بمنطقتهم استنجدوا بمختار المنطقة ومن ثم قائممقام الكوت الذي قام بزيارة ميدانية للموقع ورفض وبشكل قاطع هذا الإجراء الذي يضر بالمواطنين ويقيّد حركتهم".

من جانبه قال قائممقام الكوت، حامد السعيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العديد من الأهالي اشتكوا من قطع الشوارع ما دفعني لزيارة الموقع والإطلاع ميدانياً على واقع الحال"، عاذاً أن "قطع الشوارع يمثل تعدياً على السكان المحليين لاسيما مع عدم وجود ضرورة أمنية لذلك خصوصاً أن المنطقة قريبة من مجمع للدارس، مما يقاوم الأذى للطلبة والمارة على حد سواء".

وتابع السعيد، لقد "أبلغنا برفع الكتل

مجلس الوزراء: كوريا الجنوبية

تتبرع بخمسة ملايين دولار

للمنازحين في العراق

□ بغداد / المدى

أعلن سفير كوريا الجنوبية لدى العراق جو جونج وون، أمس الأربعاء، عن تبرع بلاده بمبلغ خمسة ملايين دولار لدعم المنازحين في العراق. وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان اطّلت عليه "المدى"، إن "الأمين العام للمجلس استقبل في مكتبه، اليوم، سفير كوريا الجنوبية في العراق جو جونج وون ومستشاره الاقتصادي جونج جي وون، لبحث التعاون بين الطرفين لدعم العراق إنسانيا وعسكريا". وأضافت، أن "السفير الكوري أبلغ الأمين العام بتبرع كوريا الجنوبية بمبلغ مالي قدره خمسة ملايين دولار لدعم المساعدات الإنسانية المخصصة للمنازحين، والمناطق المحررة".

وتابعت، أن "السفير سيلتقي مركز التنسيق المشترك (JCMC) الأسبوع المقبل لتسريع اجراءات وصول المساعدات إلى الفئات

المتحاجة بأسرع وقت ممكن".

وشهد العراق اكبر موجة نزوح في تاريخه وذلك بعد سيطرة عناصر تنظيم "داعش" على عدد من المدن والأقضية والنواحي في غربي وشمال العراق.

جونز يعلن إعادة ٧٠٠ قطعة

أثرية إلى العراق كانت بحوزة

"أبو سيف"

□ بغداد / المدى برس

أعلن السفير الأميركي في العراق ستوارت جونز، أمس الأربعاء، إعادة ٧٠٠ قطعة أثرية إلى العراق كانت بحوزة قيادي في تنظيم (داعش) تم قتله في سوريا، وفيما لفت إلى أن التنظيم أثبت أنه "عصابة إجرامية" تقوم بسرقة المتاحف، أكد أن الولايات المتحدة هي من تقوم بإعادة الآثار التي يسرقها. وقال جونز في كلمة له خلال حضوره الحفل الذي نظّمته وزارة السياحة والآثار بمناسبة إعادة ٧٠٠ قطعة أثرية إلى العراق، إن "هذه القطع دليل قاطع لا يقبل الجدل بأن (داعش)، الى جانب الإرهاب والوحشية والدمار الذي تمارسه، هي أيضا عصابة إجرامية تنهب الآثار من المتاحف والمواقع التاريخية وتبيعها في السوق السوداء". وأضاف جونز أن "قائمة الفسّاح والجرائم التي ترتكبها داعش طويلة، بما فيها سرقة ونهيب القطع الأثرية والثقافية العراقية"، مؤكداً أن "التنظيم يسرق آثار العراق ونحن نقوم بإعادتها إليكم". ولغت جونز إلى أن "هذه القطع تمت استعادتها أثناء مدهامة المجمع السوري التابع للقيايدي البارز في تنظيم (داعش) أبو سيف يوم ١٥ أيار ٢٠١٥". بشأن إلى ان الولايات المتحدة أعادت منذ العام ٢٠٠٥، أكثر من ٣٠٠٠ آلاف قطعة أثرية وترائية إلى العراق.

بابل تتخذ إجراءات احترازية لمنع دخول الأغذية الفاسدة إلى المحافظة

□ بغداد / نور علي

الاحترازية لمواجهة دخول بضائع فاسدة للمحافظة بعد ورود معلومات للمجلس وبسبب قلة الرقابة الأمنية في الحدود ومدخل السيطرات"، مبيّنا أن "الحكومة المحلية شكلت لجانا مختصة بالتعاون مع دائرة صحة بابل والامن الاقتصادي لمتابعة المواد الفاسدة ومصادرتها، بالإضافة الى تشكيل فرق مختصة للقيام بجولات تفتيشية مستمرة على التجار والمحال التجارية وكذلك على السيطرات الامنية".

وأضاف "وردتنا شكاوى كثيرة من المواطنين

بخصوص وجود مواد غذائية فاسدة، لكننا لم نجد اي دليل بخصوص هذه الشكاوى"، لافتا الى ان "المشكلة هي بموضوع الالبان فقط، وهناك قرار من وزارة الصحة بان هذه المواد تصبح منتهية الصلاحية بعد اسبوعين فقط من تاريخ انتاجها، وان الالبان التي تدخل الى البلاد والى المحافظة فيها مدة نفاذ شهر كامل، وهذه المدة غير معتمدة في وزارة الصحة".

من جانبه، أكد مدير اعلام دائرة صحة بابل، عبد الامير الجبوري، في حديث لـ "المدى" أن "دائرة

حقوق الإنسان تعد تقريراً عن استخراج ٥٩٧ رفاتاً لضحايا سبايكر



مقبرة جماعية لجنود قاعدة سبايكر عثر عليها في القصور الرئاسية بمدينة تكريت وتظهر في الصورة كفي احد الضحايا.

□ بغداد / المدى

وأضاف التقرير، أن عمليات الحفر التي قامت بها فرق متخصصة من وزارة حقوق الإنسان للتحقيق في مجزرة سبايكر شملت عشر مقابر جماعية من داخل القصور الرئاسية في مدينة تكريت بعد أن تم تحريرها من دنس عصابات داعش

وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إنها "أعدت تقريراً أوضحت فيه تفاصيل جديدة عن عمليات استخراج ٥٩٧ رفاتاً لشهداء مجزرة سبايكر والذين تم تسليمهم إلى ممثلي دائرة الطب العدلي في بغداد في وقت سابق".

الشهداء". وأكد أن "وزارة حقوق الإنسان تواصل عملها لإعداد محاضر الكشف فرض سيطرته على المنطقتين منتصف شهر حزيران الماضي، فيما أشارت مصادر أمنية إلى أن سبب إعدامهم يعود إلى خلفيات

طائفية.

الضحايا تم

بمئات من

المدنيين والطلبة العسكريين في قاعدة

الإرهابية".

وأشار التقرير إلى أن "جميع الضحايا تم دفنهم بشكل غير نظامي ومخالف لأحكام

الشرائع السماوية"، لافتاً إلى أنه "تم العثور خلال عمليات الحفر أيضا على

العديد من المقتنيات والمستمسكات مع رفات

الضحايا تم

بمئات من

المدنيين والطلبة العسكريين في قاعدة

المدى تحقق حلم "ربيع" ذو القلب الصناعي في الديوانية



مؤسسة (المدى) تحقق حلم الشاب ربيع



أكد مسؤولون في حكومة الديوانية إيجاد فرصة لتعيين الشاب ربيع، ذو القلب الصناعي، في إحدى الدوائر الحكومية، وفي حين أعربوا عن أسفهم لمعاناته خلال المدة الماضية، أثنا على مؤسسة (المدى) لتسليطها الضوء على الشرائح "المهمشة والمغربة" في المجتمع ومتابعة قضاياهم بنحو مهني يسهم في حل مشاكلهم.



الديوانية / المدى برس

وكانت فضائية "المدى"، قد عرضت مشكلة الشاب "ربيع" من خلال برنامج "ناس وحكومة" الذي يدهم ويقدمه الإعلامي حامد السيد، في حلقة تم تسجيلها في مركز مدينة الديوانية، بحضور النائب الأول لمحافظ الديوانية، حسين الموسوي، وعضو مجلس المحافظة، إياد الميالي، ومجموعة من الصحافيين والناشطين في المحافظة.

وقال النائب الأول لمحافظ الديوانية، حسين الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مؤسسة المدى عودت المسؤولين على المتابعة المستمرة والمهنية والحياضية لمختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فضلاً عن اهتمامها بتسليط الضوء على الشرائح المهمشة والمغربة في النسيج الاجتماعي العراقي".

الاجتماعي العراقي

وأضاف الموسوي، أن "تقرير الشاب الصناعي، كثنائي حالة في العراق، حفز الحكومة المحلية على البحث عن سبل تضمن له كرامة العيش والحق في ممارسة حياته كالأسياء، ليكون عنصراً منتجاً لا تستوقفه الإعاقة"، مبيناً أن "برنامج ناس وحكومة، الذي يقدمه تلفزيون المدى، فاجأنا عند تسجيله الحلقة في المحافظة، باستضافة الشاب ربيع، الذي فاتنا للأسف التفاعل مع قضيته حين نشرت على موقع (المدى برس)، وصحيفة المدى العريقة، بسبب تعدد الأزمات التي تمر بالبلد والمحافظة".

وتعهد النائب الأول لمحافظ الديوانية، بأن "يتم تعويض ذلك والعمل على إيجاد فرص عمل، لتعيين ربيع في إحدى الدوائر الحكومية، ومنحه تخويلاً من

اللجنة الأمنية العليا

بإداء الحكومي بصراحة وشفافية".

بدوره أثنى الشاب ربيع مجهول، في حديث إلى (المدى برس)، على "عرض المدى للمعانة التي يعيشتها وتعريف الجمهور بها"، مبيناً أن "هواجس المواطنين كانت أن تودي بحياتي مراراً لولا لطف الله ورعايته، نتيجة الحزام الذي يحمل قلبي الصناعي وبطاريات تشغيله".

وعد مجهول، أن "المشاركة في برنامج ناس وحكومة، الأسبوع الماضي، أثرت عن تحقيق حلم كنت أراه بعيداً، حين استجاب النائب الأول للمحافظ حسين الموسوي، وعضو مجلس محافظة الديوانية إياد الميالي، لطلب العاملين في مؤسسة المدى الغراء، لمساعدتي بتأمين درجة وظيفية ليس من أجل العمل فقط أو تأمين راتب شهري يضمن لي كرامة العيش فحسب، بل وأيضاً ليتعرف الناس على حقيقة

حزامي غير الناسف

حزامي غير الناسف".

وكانت وكالة (المدى برس)، قد نشرت في (المدى برس)، قصة الشاب ربيع مجهول، تحت عنوان حزام "ربيع" غير الناسف يجلسه حبس بيته خوفاً من المواطنين في الديوانية بعد أن أضع ثلاثة قلوب.

والقلب الصناعي جهاز يحل مكان القلب الطبيعي عند تعطله، والقلوب الصناعية تستخدم عادة كوسيلة مؤقتة لكسب الوقت أثناء زراعة القلب، أو كوسيلة دائمة لتحل مكان القلب الطبيعي في الحالات التي يستعصي فيها زراعة القلب، إضافة لاستخدامات عدة أخرى.

وكانت شركة "كارمامارسيلو كوفيتي"، أعلنت عن نجاحها زراعة قلب صناعي مستقل بذاته، لمرضى يعاني قصوراً في القلب، من قبل فريق متخصص في مستشفى جورج بومبيدو بباريس، واصفة العملية بأنها سابقة عالمية.

اخبار سريعة

تشكيل غرفة عمليات لايقال الغذاء للمناطق المحررة

وجه وزير التجارة ماس محمد عبد الكريم، أمس الأربعاء، بتشكيل غرفة عمليات لدعم الإجهزة الأمنية وإيصال حصة المواطنين من المواد الغذائية في المناطق المحررة من محافظة الأنبار بشكل عاجل. وقال عبد الكريم بحسب بيان مكتبه بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، أن "مخازن الوزارة مستعدة لتجهيز وكلاء المواد الغذائية في المناطق المحررة بكامل مفردات المواد الغذائية ضمن الطاقة التموينية في جميع مناطق البلاد"، لافتاً إلى أن "فريق عمل الوزارة ستصاحب القوات الامنية الى المناطق المحررة للبدء بخطة تجهيز العوائل بالمفردات الغذائية بشكل فوري وعاجل".

التجارة

البصرة

مطالبات بالعدول عن قرار رفع تسعيرة الغاز

طالب مجلس محافظة البصرة وزارة النفط ورئاسة الوزراء بالعدول عن قرار رفع تسعيرة غاز الوقود بواقع الف دينار لكل اسطوانة. وقال رئيس المجلس صباح الزوني "ينبغي على الحكومة المركزية التمييز ما بين اصحاب رؤوس الاموال والميسورين وما بين الفقراء الذين يقعون تحت خط الفقر"، داعياً الى "رفع الضرائب على الشريحة الاولى واستثناء بقية الشرائح". وأضاف الزوني أن "الحكومة المركزية لديها تجربة البطاقة التموينية، التي حجبت عن المواطنين الذين تفوق دخولهم الـ 100000 الف دينار الامن الذي لم يؤثر على الفقراء"، واصفاً "تحميل كل الشعب العراقي رسوماً اضافية بانها خطوة غير صحيحة".

افتتاح مدينة السندباد الترفيهية ببغداد

أعلنت هيئة استثمار بغداد عن افتتاح مدينة السندباد الترفيهية يوم غد الخميس، مشيرة الى ان كلفة المشروع يبلغ 30 مليار دينار وعلى مساحة تبلغ 60 دونماً. وقال رئيس الهيئة شاكر الزامل، إن "الهيئة ستقوم بالافتتاح الاول لمدينة السندباد الترفيهية في شارع القناة، شرقي بغداد"، مبيناً أنه "تم الانتهاء من المرحلتين الاولى والثانية ضمن اربع مراحل". وأوضح الزامل أن "الافتتاح الرسمي سيكون بعد الانتهاء من كافة المراحل الاخرى، بعد نحو شهر واحد"، مشيراً الى أن "المشروع مستمر من قبل شركتين عراقية و اردنية". وأضاف الزامل أن "المرحلتين الاولى والثانية تحتويان على مطاعم وكافيه و ألعاب للأطفال وللشباب"، لافتاً الى ان "كلفة المشروع تبلغ 30 مليار دينار وكلفة المراحل وعلى مساحة 60 دونماً".

هيئة الاستثمار

في قار

الناصرية تلغي الاحتفال بالعيد

اعلنت محافظة ذي قار، أمس الأربعاء، عن الغاء اقامة مراسم استقبال المهنيين بمناسبة عيد الفطر، مؤكدة الاقتصاد على زيارة الفقراء وعوائل ضحايا الحشد الشعبي والقوات الامنية تضامناً معها. ونقل بيان لجلس المحافظة، ان "رئيس مجلس محافظة ذي قار حميد الغزي، اعلن عن عدم اقامة مراسم استقبال المهنيين بمناسبة عيد الفطر، نظراً للظروف الامنية التي يمر بها البلد، وتضامناً مع عوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الامنية. وأشار البيان إلى ان الاحتفال بالعيد سيقصر على زيارة الفقراء وعوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الامنية، مبيناً ان الغزي أكد انه سيقيم وبرفقة أعضاء المجلس بذلك".

بغداد / المدى

طلبت وزارة الموارد المائية، أمس الأربعاء، باطلاقات مائية "عائلة" في نهرى بجلة والفرات، فيما شدد على ضرورة تفعيل مذكرة التفاهم التي وقعت بهذا الشأن بين البلدين.

وقال وزير الموارد المائية محسن الشمري في بيان صدر على هامش

لقاءه بوزير شؤون الغابات والمياه التركي فيصل ارواغلو في تركيا وتابعت "المدى"، إن "زيارتنا المتكررة الى تركيا تأتي لوضع ستراتيجية طويلة الأمد في مجال المياه والإيصال حصة العراق الى جميع مناطق"، مشيراً الى أن "الهدف اطلاقات عادية وكما ونوعاً".

وشدد الشمري على "ضرورة تفعيل

مذكرة التفاهم التي وقعت أخيراً بين العراق وتركيا حول التعاون بين البلدين لإدارة ملف المياه بما يضمن حصة مائية عادلة للعراق".

وكشفت وزارة الموارد المائية في آذار الماضي، وجود عجز في الخزين الاستراتيجي للمياه بلغ 13.5 مليار متر مكعب، فيما أشارت الى أن الموسم الزراعي الصيفي المقبل

سيشكل تحدياً للعراق. ودعت وزارة الموارد المائية، في كانون الأول 2014 الأمم المتحدة الى تشريع القوانين الدولية بين الدول المتشاطئة مع العراق، مطالبا بأهمية عقد مؤتمر دولي لتنظيم الوضع الكائي مع هذه الدول.

وتواجه مناطق أهور الجنوب جملة من المشاكل أبرزها تذبذب مناسيب المياه ونقص الخدمات الأساس فضلاً عن ضعف الاهتمام بالثروة الحيوانية في تلك المناطق التي تشتهر بتربية الجاموس وصيد الأسماك والطيور، وغالباً ما تتعرض قسطن الجاموس إلى الأوبئة والأمراض التي تؤدي إلى نفوق عدد كبير منها ما يؤدي إلى خسائر كبيرة لمريرها.

العراق يطالب تركيا بزيادة الاطلاقات المائية

بابل تدعو المواطنين الى الالتزام بتعليمات الشرطة خلال العيد . . وذي قار توجه بتهيئة الأماكن الترفيهية

بغداد / المدى برس

أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل، أمس الأربعاء، مشاركة عشرة ألاف منتسب من الأجهزة الأمنية في تطبيق الخطة الامنية خلال ايام العيد، وفيما طالبت المواطنين بالالتزام بالتعليمات التي تصدر عن قيادة الشرطة، و جهت محافظة بابل فلاح عبد الكريم راضي الخفاجي في حديث الى (المدى برس)، إن قيادة عمليات بابل ومديرية شرطة بابل وبالتنسيق مع الأجهزة الأمنية والدوائر الخدمية وضعت خطة أمنية وخدمية بمناسبة العيد، مشيراً إلى، أن "جميع الأجهزة الأمنية والخدمية ستشارك في تطبيق الخطة من اجل خلق أجواء مناسبة للعوائل البابلية في جميع الاقضية والنواحي لممارسة طقوس وعادات وتقاليد العيد".

وأضاف الخفاجي، أن "أكثر من عشرة آلاف منتسب من الأجهزة الأمنية تشارك في تطبيق الخطة وجميع الطرق والشوارع ستكون مفتوحة أمام المواطنين"، مطالباً "جميع المواطنين بالالتزام بالتعليمات التي تصدرها قيادة شرطة بابل والإخبار عن كل شيء غريب يراه المواطن".

وفي نفس السياق، أعلنت محافظة

متكاملة لتأمين المتطلبات الخدمية خلال ايام عيد الفطر المبارك، وقد صدرت التوجيهات الى جميع الدوائر البلدية والخدمية الاخرى لتأمين الاجواء المناسبة للمواطنين وتمكينهم من قضاء عيد الفطر وسط اجواء مناسبة تليق بفرحة العيد".

وأضاف الناصري ان "دوائر

المقبلة لاستكمال جميع الاستعدادات المطلوبة للعيد".

وأشار الناصري الى ان "الأجهزة الامنية ستكون على أهية الاستعداد لحماية ارواح المواطنين وتوفير الامن طيلة ايام العيد والأيام اللاحقة وعبر خطة امنية واسعة يشترك فيها نحو 20 ألف عنصر امني من جميع صنوف وتشكيلات الأجهزة الامنية".

ولفت الناصري الى ان "جميع الاماكن العامة والأسواق التجارية ستخضع الى مراقبة شديدة تسهر الى ما بعد انتهاء عطلة العيد تحسباً من مخططات ارهابية قد تحاول العبث بأمن المواطن"، مطمئناً "المواطنين على استعداد القوات الامنية لتأمين الحماية اللازمة لهم ولمتلكاتهم والحفاظ على أمن واستقرار المحافظة".

وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري اعلن، امس الاول الاثنين (13 تموز 2015) عن اعداد خطة امنية متكاملة بمناسبة عيد الفطر المبارك، واكد مشاركة 20 الف عنصر امني لتأمين الحماية في الاماكن الحيوية والحدائق ومدن الألعاب والمزارات الدينية التي يرتادها المحفلون بالعيد.

وبعد صيام شهر رمضان ويكون اول يوم يفطر فيه المسلمون بعد صيام شهر كامل، ويبدأ عيد الفطر في اول يوم من أيام شهر شوال ويتواصل على مدى ثلاثة ايام.



البلديات والكهرباء تعمل منذ ايام عدة على تهيئة الحدائق والمتنزهات والاماكن الترفيهية واناة الشوارع الرئيسية والاماكن العامة التي يرتادها المواطنين خلال مدة العيد وذلك لإضفاء الطمأنينة والشاعة البهجة والأمان في نفوس ابناء المحافظة"، مؤكداً ان "الدوائر المعنية ستكون في استنفار تام خلال الايام

بعد الاتفاق النووي . خبراء يتوقعون انتعاش الاقتصاد الايراني ويدعون الى استثمار "القرب الجغرافي" من طهران

◆ رجحوا صعود التومان وزيادة السياح الايرانيين في العراق بعد فترة من الركود
◆ النفط: العراق غير قلق من احتمال ارتفاع صادرات الخام الايراني

□ بغداد / أف ب - عامر مؤيد

□

توقع خبراء في الشأن الاقتصادي، أمس الأربعاء، انتعاش الاقتصاد الايراني بعد الاتفاق مع الدول الخمس الكبرى بشأن ملف طهران النووي، وفيما رجحوا زيادة اعداد السياح الايرانيين الى العراق بعد فترة من الركود، وأكدت وزارة النفط ان "العراق غير قلق من احتمال ارتفاع صادرات النفط الايرانية".

□



ويعتقد صبيح ان "هذا الامر لا يتم قبل نهاية عام ٢٠١٥، واذا ما سارت الامور بشكلها الطبيعي فان ايران ستعاود نشاطها التصديري للنفط الخام وهذا سيؤدي الى انخفاض في اسعار النفط وهذا سينعكس سلبا على الاقتصاد العراقي الذي يعتمد على النفط كمصدر اساسي لتمويل ميزانيته ما يزيد حجم العجز في موازنته". وتابع "بالانتعاش الاخر فان رفع العقوبات الاقتصادية سيعزز وضع ميزان المدفوعات الايراني وبالتالي سترتفع قيمة التومان ايراني وهذا معناه ان اسعار السلع والخدمات تبدو مرتفعة من وجهة نظر المستورد وبما ان العلاقات التجارية بين العراق وايران مبنية على ان العراق هو البلد المستورد فانه سيحصل ارتفاع في اسعار السلع والخدمات الايرانية في السوق".

ويتوقع خبراء ان تساهم عودة صادرات النفط الايرانية الى السوق العالمية بتراجع اضافي في اسعار النفط، والذي يشكل ما نسبته ٨٢ بالمئة من واردات الموازنة العراقية.

ويواجه العراق تحديات مالية متزايدة لا سيما في المجال العسكري، حيث تخوض قواته الامنية معارك على جبهات عدة مع تنظيم الدولة الاسلامية الذي يسيطر على مساحات واسعة من البلاد منذ حزيران ٢٠١٤.

وتراجعت اسعار النفط عالميا بنحو ٦٠ بالمئة ما بين حزيران/يونيو ٢٠١٤ وكانون الثاني/يناير ٢٠١٥، عندما بلغ سعر البرميل ٤٥ دولارا امريكيا فقط. ويعود هذا التراجع الى توافر كميات كبيرة في الاسواق، وخصوصا مع زيادة الولايات المتحدة من انتاج النفط الصخري.

وكانت مجموعة (١٠٥) وايران أعلنتا الثلاثاء توقيع اتفاق شامل بينهما بعد ٢٢ شهرا من المفاوضات الشاقة بشأن برنامج طهران النووي.

سينتفع تدريجيا مع تطور اقتصاد ايران. من جانبه يقول الخبير في الشأن الاقتصادي احمد صبيح في تصريح لـ "المدى" ان "الاتفاق الذي وقعت عليه اطراف التفاوض مازال قيد التصديق من قبل مجلس الامن الدولي وبالتالي فان العقوبات على ايران لم ترفع ما لم يصادق مجلس الامن الدولي على بنود هذا الاتفاق". وأضاف صبيح بالقول "لو افترضنا انه تمت المصادقة عليه فان بعض التدابير ستبقى معلقة بصورة استثنائية لحين رفع تقرير من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية يؤكد فيه ان ايران قد أوفت بكافة التزاماتها المتعلقة ببنود هذا الاتفاق وأهم هذه التدابير هي العقوبات التي تستهدف القطاعات الاقتصادية "الاقتصادية والمالية والطاقة والنقل".

سيطر على قيمة صرف العملة الايرانية سيؤثر على السائح العراقي ما يؤدي الى زيادة كلفة السفر، وتتناسب هذه الزيادة طرديا كلما زادت قيمة العملة الايرانية الرسمية". وتابع "بالنسبة للوكالات العالمية مختلف اصناف البضائع فان انفتاح اسواق ايران دوليا سيؤدي الى ضيق الكثير من الوكالات من تجار وشركات العراق وبالتالي فان هذه الوكالات الاقليمية سيكون لها الحظ الأوفر بالنجاح فيما لو عملت في ايران للاستقرار السياسي والاقتصادي هناك". وأشار الى ان "الاقتصاد الايراني سيقبض طفرات نوعية يمكننا الاستفادة منها عن طريق المصالح المشتركة وقرب الشعبين جغرافياً، مؤكدا ان "قطاع السياحة الدينية في العراق

في الفترة القادمة". واعتبر جهاد ان "عودة الصادرات النفط الايرانية ليست العامل الوحيد المؤثر على اسعار النفط العالمية، معتبرا ان حسم الملف النووي "سويدي الى الاستقرار وزيادة حجم التبادل التجاري والاقتصادي في المنطقة، ومنها العراق".

وفي نفس السياق، قال الخبير في الشأن الاقتصادي ميثم لعبسي في حديث لـ "المدى"، إن "فك الحصار الاقتصادي عن ايران يمكن ان يرفع الحظر عن قطاعات الطيران والمصارف والتأمين، ما يعني ان العراق يمكن ان يشهد ارتفاعا في وتيرة التعامل مع ايران في هذه المجالات، كما يمكن ان ينعكس ارتفاع التومان على انتعاش حركة السياحة الايرانية في العراق

ويتيح الاتفاق حول الملف النووي الذي توصلت اليه ايران ومجموعة خمسة زائد واحد، رفعا تدريجيا للعقوبات الاقتصادية على طهران، ما سيشجع لها زيادة صادراتها من النفط بشكل كبير.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد في حديث لوكالة فرانس برس ان "موارد العراق ستكون اقل، لكن هذا الامر لم اخذ في الاعتبار". وأضاف ان "العراق يعمل منذ فترة على زيادة الانتاج والصادرات من اجل تعويض جزء من الخسائر بفرق الاسعار"، مشيرا الى تمكنه من رفع معدل الصادرات الى ثلاثة ملايين و١٨٧ الف برميل يوميا خلال حزيران/يونيو الماضي، وهو السقف الاعلى الذي يسجله العراق، وواضح جهاد ان هذا المعدل سيستمر

الزبيدي : مفاوضات الحصول على قرض لتمويل صفقة بويغ إيجابية ولدنيا أسطول مكون من 30 طائرة

□ بغداد / المدى برس

متواصلة مع السفارة الاميركية ولدنيا اجتماعات مستمرة في اسطنبول من خلال وكيل الوزارة وفريق عمله، ووصلنا الى مديات متقاربة وليست نهائية، إلا انها تسير بشكل ايجابي، وفيما بينت أن العراق يمتلك ٣٠ طائرة وعدة من "النواقل الوطنية"، رفضت فرض قروض تكلف العراق كثيرا. وقال وزير النقل باقر جبر الزبيدي في حديث الى (المدى برس)، "كانت لنا جولة مباحثات في لندن التقيت خلالها مع المسؤولين عن شركة بويغ وتباحثنا عن موضوع الحصول على قرض لتمويل صفقة طائرات الشركة". وأضاف الزبيدي أن "الوزارة

أعلنت وزارة النقل، أمس الأربعاء، أن المفاوضات للحصول على قرض لتمويل صفقة طائرات بويغ تسير بشكل ايجابي، وفيما بينت أن العراق يمتلك ٣٠ طائرة وعدة من "النواقل الوطنية"، رفضت فرض قروض تكلف العراق كثيرا. وقال وزير النقل باقر جبر الزبيدي في حديث الى (المدى برس)، "كانت لنا جولة مباحثات في لندن التقيت خلالها مع المسؤولين عن شركة بويغ وتباحثنا عن موضوع الحصول على قرض لتمويل صفقة طائرات الشركة". وأضاف الزبيدي أن "الوزارة

قليلة"، مبيناً أن "الشركة طالبتنا بالاقتراض من طرف ثالث إلا ان هذا الاقتراض يكلف العراق، وانا غير مستعد للتوقيع على مثل هذا الخطوط الجوية العراقية والحكومة الفرنسية". وكان وزير النقل باقر الزبيدي كشف في (١٧ حزيران ٢٠١٥)، عن سعي الوزارة لتوحيد أسطول الخطوط الجوية العراقية بطائرات البويغ الحديثة، وفيما أشار إلى ان الوزارة تسعى الى إنشاء شركة جديدة تضم طائرات ايرباص والسي ار جي فقط، بين أن الوزارة تدرس استثمار العالمة الأجنبية في تنشيط حركة الطيران.

على نحو فعال. ويتم تسويق مليار قدم مكعب قياسي من هذا الغاز محلياً وأكثر من مليار قدم مكعب يتم حقنه في الكامن لتعزيز الضغط تحت سطح الأرض بهدف تحسين إنتاج النفط. ويتم حرق المتبقي من الغاز المصاحب او تبخره في الهواء الجوي. وتهدف وزارة النفط الى زيادة إنتاج النفط والذي سيؤدي بصورة مباشرة الى زيادة إنتاج الغاز المصاحب والذي سيتم حرقه. ومع ذلك، فإن هذا سيخلق فرصة إضافية لمسك ومعالجة الغاز المصاحب في البلد. وأكد السيد وزير النفط عادل عبد المهدي ووكيل وزير النفط فياض حسن نعمة على أهمية الموضوع فقد زادت كميات الغاز المصاحب المنتج وذلك تماشياً مع زيادة إنتاج النفط. وبحسب الاحصائيات فقد ارتفعت الارقام من ٤٠٠ مليون قدم مكعب الى ١٠٠ مليون قدم مكعب قياسي. وبمثل ذلك زيادة ملحوظة بنسبة ٢٥٪ . ويدرك كل من معالي وزير النفط ووكيله ان العراق في بداية رحلته نحو هذا المجال. بالإضافة الى أهمية الاستفادة من الغاز الذي يتم حرقه حالياً. وأضاف وكيل الوزير "ان شركة غاز البصرة هي إحدى اهم المشاريع في البلاد لمعالجة الغاز. بالإضافة الى مشروع جديد يتم تنفيذه حالياً في حقل مجنون النفطي لغرض جمع ومعالجة الغاز المصاحب للانتاج النفطي والذي يتم حرقه حالياً بسبب عدم وجود

خارج الحدود

تفويض مصري لمدة 5 سنوات

في خطوة تدعم ريادة نشاط بنك باركليز في السوق المصري فازت مجموعة باركليز العالمية بتفويض الأمم المتحدة المصري في مصر لمدة ٥ سنوات متتالية وذلك بعد منافسة قوية مع مؤسسة مصرفية دولية في المناقصة العالمية التي طرحتها الأمم المتحدة. فوز باركليز في المناقصة الدولية يتيح للبنك التوسع بشكل كبير في تقديم الخدمات المصرفية للوكالات والموظفين التابعين لهيئة الأمم المتحدة، وتقديم حلول التجزئة المصرفية وإستبدال العملات الأجنبية لهم حيث ستصبح الهيئة من أوائل العملاء الذين يتم إدراجهم على النظام المصرفي الإلكتروني الجديد C٢B في مصر. وصرح القائم بأعمال العضو المنتدب والمدير العام لبنك باركليز مصر طارق الرفاعي "أن اختيار باركليز كأحد البنكين الذين تتعامل مهمما الأمم المتحدة في مصر يؤكد المكانة الرائدة التي يتمتع بها بنك باركليز في السوق المصري ويساعد على التوسع في جانب كبير من الأعمال المصرفية الخاصة بالوكالات الدولية في مصر".

فقدان نصف المدخولات من تصدير

النفط والغاز

تراجعت مدخولات الجزائر من تصدير النفط والغاز بنسبة ٥٠٪ خلال الفصل الاول من سنة ٢٠١٥ بسبب انخفاض الاسعار مما دفع الحكومة الى اللجوء الى احتياطي العملة، بحسب تقرير بنك الجزائر (المركزي). كما تراجعت ايضا كميات النفط المصدرة للخارج، علما ان الجزائر تعتمد بنسبة ٩٥٪ في مدخلاتها على هذه الطاقة التي تساهم بنسبة ٦٠٪ في ميزانية الدولة. وفي الثلاثة اشهر الاولى من سنة ٢٠١٥ صدرت الجزائر ما يعادل ٨,٧ مليار دولار مقابل ١٥,٦ مليار دولار من الفصل الاول لسنة ٢٠١٤. وبلغ معدل سعر برميل النفط في الاسواق العالمية خلال هذه الفترة ٥٤,٣١ دولار منخفضاً بالنصف مقارنة بالسنة الماضية. وأدى تراجع مدخولات الجزائر الى تسجيل "عجز قياسي" في ميزان المدفوعات بلغ ١٠,٧٢ مليار دولار للأشهر الثلاثة الأولى من ٢٠١٥ بينما لم يتعد ٠,٠٩٨ في ٢٠١٤.

قرض من اوروبا بقيمة 7 مليارات يورو

أظهرت وثيقة نشرت على الموقع الإلكتروني الخاصة بالمفوضية الأوروبية أمس الأربعاء، أن المفوضية اقترحت منح اليونان قرضا بقيمة ٧ مليارات يورو (٨ مليارات دولار) لمدة ثلاثة أشهر لكي لا تقع الدولة في دائرة الإفلاس خلال هذا الشهر. وسوف يأتي القرض من آلية الاستقرار المالي الأوروبية، على أن يتم رده من خلال حزمة الائتمان الجديدة التي سوف تحصل عليها اليونان خلال ثلاثة أعوام، والتي من غير المتوقع أن تصبح جاهزة الأسابيع المقبلة. وجاء في الوثيقة أنه سوف يتم منح اليونان القرض بقيمة ٧ مليارات يورو في حال تبنت اليونان أول مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية المتفق عليها بحلول نهاية اليوم، واتخذت "خطوات واضحة لتنفيذ إصلاحات أخرى". وقالت مصادر أوروبية أنه يتعين على أغلبية من دول الاتحاد الأوروبي ٢٨ التصويت لصالح منح القرض لليونان من أجل المضي في هذه الخطوة.

تنمية وتطوير حقول النفط لتحسين موارد الغاز

البنية التحتية اللازمة لجمعه من أحد اكبر الحقول في العالم". ويعالج مشروع غاز حقل مجنون. الغاز المصاحب لإنتاج النفط. ويتم دفع وإرسال الغاز المعالج الى محطة توليد كهرباء شمال الرملة لاستخدامه من قبل الجهات المختصة لإنتاج وتوليد الطاقة الكهربائية. والذي يعتبر مهماً جداً خصوصاً بسبب النقص الحاصل في الكهرباء والذي عد أحد أهم القضايا في البلد. لذلك يمكن للبلد ان يعزز إنتاج الكهرباء في تلبية الطلب المحلي من خلال استخدام ومعالجة الغاز المصاحب.

وهنالك فائدة إضافية اخرى والكامنة في سعره المعقول وملائمته للبيئة مقارنة بالنفط. ما يجعله خياراً اقتصادياً متميزاً لإنتاج الكهرباء، وقد تم بناء مشروع ناجح للحد من حرق الغاز على عدة عوامل من شأنها ان توفر فوائد كثيرة وعلى مستويات عديدة. ولا تنحصر معالجة الغاز الطبيعي على تنويع البنية التحتية للطاقة في البلاد والحد من الاعتماد على إنتاج النفط فقط. وإنما من شأنها تحسين الأداء البيئي وخفض حرق الغاز الذي يؤدي الى تحسين هام في نوعية الهواء وتنمية وتمكين العديد من المجالات لتلبية المعايير الدولية لنوعية الهواء مع التركيز على حماية الصحة العامة.

خدمة خيرية

□ بغداد / ليث التميمي

أكد وزير النفط الأسبق - الدكتور حسين الشهرستاني - في تشرين الاول ٢٠١٠، بان احتياطي النفط في العراق زاد بنسبة ملحوظة، والتي تصل الى ٢٥٪ وتتراوح بين ١١٥ - ١٤٣,١ ألف مليار برميل من النفط الخام. وأثارت الاستثمارات الأجنبية الكبيرة في مجال النفط والغاز في العراق عدة احتمالات لزيادة كبيرة وملحوظة في إنتاج النفط في السنوات اللاحقة. ومن المتوقع ان تصل الى أحد عشر شركة لتطوير النفط في عام ٢٠٢٠ بما في ذلك الشركات المشغلة والعاملة في حقول الرميلة والزبير وغرب القرنة ومجنون. وكلما زاد عدد حقول النفط العاملة في محافظة البصرة وبقيية المحافظات، زاد بالمقابل إنتاج الغاز المصاحب لاستخراج النفط. وبحسب آخر دراسة اجرتها الامم المتحدة. فإن احتياط العراق المؤكد من الغاز يقدر بحوالي ٣,٤٣٥ مليار قدم مكعب من الغاز والذي يعادل حوالي ١٥ مليار برميل من النفط. ويحتمل ان يتم إضافة وتحديد ٧ الى ٩ مليار قدم مكعب قياسي مستغل في الوقت الحالي. وعلى الرغم من مستويات الإنتاج النفطي الكبيرة، غلان كمية صغيرة من الغاز المنتج يتم استخدامها

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
أبولون ليماسول	٢٠:٠٠	وست هام يونايتد	٢١:٤٥
اف سي كوينهاغن	٢٠:٤٥	بيركيركارا إف سي	٢٢:٠٠
طرابزون سبور	٢١:٠٠	أبردين	٢٢:٠٠
		بوتوشان	٢٢:٠٠

اعتماد مباريات الشباب في تصفيات القارة

الاتحاد يترقب لجنة التفيش الآسيوي لتفقد ملعب باص



اتحاد الكرة يجدد دعمه للمدرب حاجي لتأهيل الأسود الى مونديال ٢٠١٨

الثاني للتصفيات المشتركة في مونديال روسيا وبطولة كأس العالم ٢٠١٩ نتيجة لاستمرار الحظر المفروض على المنتخبين الدولي بعدم خوض مبارياتها الودية والرسمية على الملاعب العراقية بالعاصمة بغداد وبقيّة المحافظات الجنوبية والوسطى وإقليم كردستان . وأضاف المصدر ان اتحاد الكرة ينتظر ان تقوم لجنة التفيش التابعة للاتحاد الآسيوي باللعبية خلال الايام القليلة المقبلة بزيارة لتفقد ملعب باص أولمبي وتفقد المنشآت الملحقة به وكذلك طرق المواصلات والاتصالات

قصير ولا بد ان يكون هناك سرعة في العمل لاسيما في تأمين مباريات تجريبية مع منتخبات متميزة اضافة الى توفير معسكر تدريبي على مستوى عال من اجل اعداد المنتخب بدنياً كون الدوري الممتاز انتهى والان اللاعبون يسمرون بفترة من الراحة السليمة . وفي الشأن ذاته كشف مصدر مقرب من اتحاد الكرة ان الاتحاد الدولي باللعبية لم يعتمد رسمياً ملعب باص اولمبي بالعاصمة العراقية طهران الذي تم اختياره مكاناً لإقامة مباريات منتخبنا الوطني في منافسات الدور

توفير مستلزمات المدرب الجديد وتوفير كل مقومات النجاح له بما فيها السكن والامور اللوجستية وكل ما يطلبه هو وملاكه التدريبي . وأضاف نحن بانتظار وصول المدرب جمال حاجي بعد عيد الفطر المبارك من اجل الجلوس معه والاطلاع على ما يحمله من افكار ومناهج للمرحلة المقبلة والاستماع الى احتياجاته التي يجب ان نقدمها له من اجل انجاح مهمته في تأهل المنتخب الوطني الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ . وتابع : نعي جيداً ان الوقت

بغداد / المدى

أكد عضو اتحاد الكرة كامل زغير أن اتحادة يواصل جهوده المكثفة لإكمال جميع المتعلقات بالمدرّب البوسني جمال حاجي وملاكه التدريبي للدخول إلى العراق بأقرب وقت من اجل الشروع بتدريب أسود الراقدين ، في وقت يترقب لجنة التفيش الآسيوية لتفقد ملعب باص الايراني الذي اختاره لخوض منتخبنا تصفيات بطولتي المونديال ٢٠١٨ وأسيا ٢٠١٩ . وقال زغير ل(المدى) : ان اتحاد الكرة شكل لجنة خاصة مهمتها

ناعم: نور الخيار الاصلاح لحراسة الأسود



نور صبري في طريقة لاستعادة أمجاده مع الوطني

بغداد / المدى

ارتقى من خلاله مع زملائه في الفريق ليترقب على المركز الاول في ترتيب الاندية بثقة كبيرة واستحقاق معطيا درسا مميّزا لكل الحراس عبد الكريم ناعم بضرورة عودة حارس فريق نطف العاصمة الطاجيكية دوشنبه بمشاركة منتخبات العراق و طاجيكستان . وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ل(المدى): ان منتخبنا للشباب سيبدأ مشواره في التصفيات من خلال مواجهة منتخب طاجيكستان البلد المنظم للتصفيات يوم ٢ تشرين الأول المقبل تسبقه مباراة البحرين مع المالديف ، اما الجولة الثانية ستقام يوم ٤ من الشهر نفسه وسيلعب بها منتخب الشباب مع المالديف ويلتقي البحرين مع طاجيكستان ويسدل الستار على التصفيات بمواجهتي الجولة الثالثة والأخيرة التي ستقام يوم ٦ من الشهر نفسه حيث سيلعب في الاولى منتخب الشباب مع البحرين تعقبه مباراة المالديف وطاجيكستان . وأوضح كريم انه سيتأهل إلى النهائيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة من المجموعات العشر إلى جانب أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني، لتتضم إلى البحرين المضيفة، ليصبح عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات ١٦ منتخباً، وفي حالة حصول البحرين على إحدى البطاقات المخصصة للمنتخبات الـ ١٠ التي تنصهر مجموعتها أو أحد أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني فإن المنتخب التالي سادس أفضل منتخب يحصل على المركز الثاني سيتأهل للنهائيات.

ناشد مدرب حراس مرمى فريق الطلبة لكرة القدم عبد الكريم ناعم بضرورة عودة حارس فريق نطف العاصمة الطاجيكية دوشنبه بمشاركة منتخبات العراق و طاجيكستان . وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ل(المدى): ان منتخبنا للشباب سيبدأ مشواره في التصفيات من خلال مواجهة منتخب طاجيكستان البلد المنظم للتصفيات يوم ٢ تشرين الأول المقبل تسبقه مباراة البحرين مع المالديف ، اما الجولة الثانية ستقام يوم ٤ من الشهر نفسه وسيلعب بها منتخب الشباب مع المالديف ويلتقي البحرين مع طاجيكستان ويسدل الستار على التصفيات بمواجهتي الجولة الثالثة والأخيرة التي ستقام يوم ٦ من الشهر نفسه حيث سيلعب في الاولى منتخب الشباب مع البحرين تعقبه مباراة المالديف وطاجيكستان . وأوضح كريم انه سيتأهل إلى النهائيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة من المجموعات العشر إلى جانب أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني، لتتضم إلى البحرين المضيفة، ليصبح عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات ١٦ منتخباً، وفي حالة حصول البحرين على إحدى البطاقات المخصصة للمنتخبات الـ ١٠ التي تنصهر مجموعتها أو أحد أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني فإن المنتخب التالي سادس أفضل منتخب يحصل على المركز الثاني سيتأهل للنهائيات.

الميناء يطالب الأندية باحترام عقد حسام

بغداد / المدى

أعربت إدارة نادي الميناء الرياضي عن استيائها من إدراج إدارات الأندية الأخرى مدرب فريقها حسام السيد في قائمة المدربين الراغبة بفتح خطوط اتصال معهم، داعية إلى إخراجها من قائمة حساباتها واحترام عقده مع "السفانة". وقال المتحدث الاعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود ل(المدى): ان تلك الإدارات التي تتحدث عن وجود مفاوضات مع المدرب حسام السيد تعاني ضغوطاً جماهيرية كبيرة بعد

النتائج المتواضعة التي حققتها فرقة الكروية في الموسم المنصرم بشكل جعلها تحت انتقاد مستمر من جماهيرها التي دعته الى ترك مناصبها لأشخاص كفوئين من أبناء تلك الاندية . وأضاف: ادارة نادي الميناء الرياضي وقعت عقداً رسمياً مع حسام السيد لقيادته لموسم جديد بعد ان تم الاتفاق النهائي بينهما في جميع التفاصيل المادية والإدارية النتائج الرفيعة التي حققتها بقيادته الى المركز الرابع في ترتيب فرق دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٤-



حسام السيد

٢٠١٥ اثر تسلمه رئاسة الملك التدريبي خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية. وأشار الى انه تم التعاقد مع اللاعبين صكر عجيل وعمار عبد الحسين بناءً على طلب المدرب حسام السيد الذي تم اعطاه جميع الصلاحيات الكاملة بشأن اللاعبين المحليين والمحترفين في صفوف الفريق وتدعيمه بلاعبين لهم القدرة على ان يكونوا اضافة جديدة تعزز من طموح الادارة في المنافسة على لقب الموسم الكروي الجديد المؤمل ان تنطلق مبارياته منتصف ايلول المقبل بمشاركة ٢٠ فريقاً من بغداد والمحافظات.

سعد قيس : لم أتلق عرضاً تدريبياً من الشرطة

بغداد / محمد الخفاجي



سعد قيس

على أقل تقدير. وأشار الى أن من المحتمل تكون هذه التصريحات ذات مغزى من الإدارة ضمن استراتيجية عودة أبناء الشرطة الى بينهم الثاني وربما هناك احتمالات كثيرة تقف وراء ترويج هذا الخبر لذلك علينا ان ننظف لما سجدت في القريب العاجل.

تواجد في الملك الفني حسب تصريحاته الأخيرة. وأضاف: أنا انعامل مع الجميع باحترافية لذلك سأنظر ان يكون هناك اتصال رسمي من ادارة النادي ووقتها سيكون لنا حديث آخر حيث العمل مع أي ناد لا بد ان تسبقه مفاوضات أو وضع النقاط على الحروف

مروان يلتحق بالخليج في معسكر إسبانيا

بغداد / المدى



هدف الدوري مروان حسين يتأهب للاتحاق بفريق الخليج مدرب الفريق يعد مروان من اهم الصفقات الناجحة التي قامت بها ادارة ناديه تحضيراً للموسم المقبل من اجل تدعيم الخط الهجومي بلاعب كفاء ويجيد تسجيل الاهداف بحرفنة لاسيما

أكد منسق اتحاد الكرة في السعودية محمد ابراهيم ان ادارة نادي الخليج اتفقت مع مهاجم منتخبنا الوطني مروان حسين على الانضمام الى صفوف الفريق الاول لكرة القدم في النادي بالمعسكر التدريبي الذي سيقمه يوم ٢٠ تموز الحالي في مدينة بلد الوليد باسبانيا في اطار تحضيراته للمشاركة في دوري عبد اللطيف جميل السعودي للموسم المقبل الذي ستطلق منافساته يوم ١٨

أب المقبل . وأضاف ابراهيم في اتصال مع (المدى) من مدينة الدمام السعودية: ان ادارة نادي الخليج الرياضي ادرجت المهاجم مروان حسين ضمن قائمة الكشوفات الرسمية للفريق الاول لكرة القدم في النادي لدى لجنة شؤون اللاعبين والمدربين في الاتحاد السعودي

وارنر على رأس القائمة لمكافحة فساد (فيفا)



12

جامايكا إلى ربع نهائي الكأس الذهبية



11

متخصصون يكشفون سليات وإيجابيات الدوري



10

متخصصون يكشفون سلبيات وإيجابيات الموسم الكروي السابق

■ شرار حيدر: الظروف أجبرتنا على اتخاذ قرارات لا تلبّي طموحاتنا

■ د. علاء عبدالقادر: التحكيم بحاجة للإصلاح.. وإبرام العقود مخالف للوائح

■ د. رياض عبدالعباس: نظام المسابقة سيئ.. والنهائي حسنته الوحيدة



نهائي دوري الممتاز ينقذ الاتحاد من سخط الاندية المشاركة في الموسم



د. رياض عبدالعباس

الدوريات العربية والعالمية شارفت على انتهاء استعداداتها للموسم المقبل وورينا لم يبق إلا قبل أيام عدة : وقال عبدالقادر إن واحداً من الأمور التي جعلتنا غير راضين على إدارة شؤون اللعبة هي أن عقود اللاعبين بين الاتحاد والندية يعد أمراً مخالفاً للوائح ولا يعمل به سوى اتحادنا ، ولهذا دائما ما تحدث الإشكالات بين الطرفين وتصل الى المحاكم وما شابه ذلك، إذ من المفترض ان يكون هناك وكيل معتمد لدى الاتحاد الآسيوي ومهمته تنظيم عقود اللاعبين والمدربين. وفي ما يخص المباراة النهائية قال علاء شخصيا كنت اتوقع ان تكون المباراة النهائية بين القوة الجوية ونفط الوسط بمستوى اقل مما ظهر عليه الفريقان، إلا اني انبهرت بما قدامه من لحات فنية على الرغم من فقر ارضية



د. علاء عبدالقادر

النهائية كان من أروع ما يكون حيث كانت مباراة ناجحة بكل المقاييس وحظيت برضا الجميع ويجب علينا ان نقف إجلالاً واحتراماً للجماهير التي زينت جنبات الملعب ورسمت لوحة فنية سنغى راسخة في التاريخ وعلى الاتحادين الآسيوي والدولي ان يعيد النظر بالحصر المفروض على الكرة العراقية.

نهائي غير متوقّع

المراقب التحكيمي في الاتحادين الدولي والآسيوي د.علاء عبدالقادر بدأ حديثه عن التنظيم العام للعبة كرة القدم حيث عدّه سيئاً بكل المقاييس إذ ان المتعارف عليه في كل بلدان العالم هو بدء الاعداد للموسم قبل عام على الاقل إلا ان هذا الامر لا يوجد في قاموس اتحادنا اضافة الى ان جميع الفرق في



شرار حيدر

وقال حيدر : برغم ما شهده ذلك الموسم الطويل من ايجابيات وسلبيات إلا انه كان بمستوى جيد من الناحية الفنية وكانت المنافسة شديدة بين جميع الفرق وظهر لنا فريق كبير يستحق كل الاحترام والتقدير وهو فريق نفط الوسط الذي توج بدرع الدوري متفوقاً على العديد من الفرق الجماهيرية العديدة وهذا مدعاة فخر بالنسبة لنا ويجب علينا ان ندعمه مادياً ومعنوياً. واضاف : ان تنويع فريق من المحافظات بدرع الدوري يعد مؤشراً على قوة المنافسة في الدوري وهذا سيجعل الدوري اجمل واقوى في كبرى في التنقل بين المحافظات جميعاً على الفرق الجماهيرية ، بل اصبح يذهب لمن يستحقه مع بروز اندية منافسة للأندية الكبيرة.

واشار الى ان التنظيم في المباراة

□ بغداد/ محمد الخضاجي

موسم كروي طويل وشاق انتهى بتتويج فريق نفط الوسط بدرع الدوري الممتاز على حساب فريق القوة الجوية صاحب العراقة والتاريخ، وعلى الرغم من ان تنويع هذا الفريق الفتي هي مفاجأة بحد ذاتها إلا ان هذا الموسم حمل الكثير من الاحداث الحزينة والسارة، ورافقته الكثير من الهجوم واللعانة على مدار عشرة اشهر من اللعب مع كثير من التوقعات والتأجيلات.

(المدى) استطلعت آراء عدد من المتخصصين في الشأن الكروي لاستعراض ابرز ما جاء في هذا الموسم من ايجابيات وسلبيات، وكانت المحصلة الآتية :

ظهور اندية كبيرة

أكد النائب الاول لاتحاد الكرة شرار حيدر ان الظروف القاهرة التي يعيشها بلدنا جعلتنا مجبرين على اتخاذ بعض القرارات التي نعلم انها لا تمثل طموحاتنا لكننا مجبرون عليها ومن الامثلة على ذلك هو اقامة الدوري بنظام المجموعات إذ كان واقعا مفروضا علينا خصوصا ان الظروف الأمنية ليست على ما يرام وكانت هناك صعوبات كبيرة في التنقل بين المحافظات جميعاً من الشمال الى الجنوب وبالتالي اقمنا الدوري بمجموعتين عليها تسهل من انسيابية عمله وترفع قليلا من كاهل ادارات الاندية.

بالصميم



■ د. موفق عبد الوهاب

لكل مجتهد نصيب

الرياضة بطبيعتها التنافسية خصوصاً كرة القدم تحتاج إلى إثارة، والإثارة هذه تحتاج إلى نوع من الضغط، أو الكذاء والقدرة في طرحها والتعامل معها، وهي بكل أسف فن لا يجيده كثيرون، وهي في الواقع ملح الكرة .

لعل الجميع يتفق معي في أن الظروف التي أحاطت بنا على مدى السنين الماضية أفقدت الرياضة هذا النوع من الإثارة، والنسخ التي نراها حالياً على الساحة الكروية من منافسات دوريها لا تمت لهذه الكلمة (برصلة نذكر)، مع احترامنا لجهود كل من تواجد فيها متحدياً لأن الذنب ليس ذنبهم إنما الظروف هي التي أجبرتهم على قبول هذا الواقع وفي داخلهم يريدون : واقع الحال من المحال. الحديث عن دوريها خلال العقد الأخير لا يمل، تعدت الأسباب واختلقت الرؤى ووجهات النظر في طرح الحلول، وما زلنا نعاني وذلك بسبب بعضهم للأسف ممن جعلوا الاختلاف في وجهات النظر هو أساس القضية؛ إذ أن مبدأ الرأي والرأي الآخر لم يعد ولم يكن ساري المفعول بمفهومه الصحيح.. والمفروض اعتماده أساساً في تعاملاتنا؛

لمست هنا في مجال الدفاع عن أحد، أو التعرض لآخر بقدر ما أسعى لتوصيل رسالة عن فريق ينطبق عليه المثل القائل "كل مجتهد نصيب" نعم من يجتهد يحصد، ومن يطمح يصل ، فالكبير من الممكن أن ينحني، وعالم كرة القدم فيه نوع من الجنون، ونوع آخر من العدالة، فهو يستوعب المثل القائل " من جد وجد... ومن زرع حصد" ونفط الوسط واحد من تلك الأندية التي زرعت وحصدت، وخططت وأثمرت، واجتهدت ونالت، فريق يلعب في الدوري الممتاز لأول مرة بتشكيلة من اللاعبين المقاتلين يقودهم مدرب طموح عرف من أين تؤكل الكتف وكيفية شحذ همم لاعبيه ليقدموا أفضل ما عندهم ويسيروا بخطى ثابتة وموزونة، يحق لنا ان نشير لها ونكتب عنها بعد توقف قطار الدوري وترتيبهم على عرشه متوجين بدرع موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ .

قفرة نوعية لفريق نفط الوسط الكروي الذي مسخ من القاموس ما يسمى النفس القصير، وألغى مفاهيم كثيرة كانت تعشش في رؤوسنا لسنوات طوال، إذ حوّل ما يسمى بالخيال إلى واقع، وحوّل السراب إلى ماء، وأنعش الصحرَاء بمطر الطموح، وأسقى النخيل بماء لا يعرف اليأس، لا نبالغ قلنا إن أكاديمية تجلت مقراتها التدريسية في كيفية وضع الرجل المناسب في المكان المناسب على الصعد والمجالات كافة، فكان عبد الغني شهد دقيقاً في تناول الملفات المهمة التي تنهض بالفريق الكروي، ليقدم لنا فريقاً بمنظومة متماسكة، عزف ألحاناً جميلة يظفها الفوز، ووقف خلف هؤلاء إدارة عملت كخليفة نحل من أجل الأفضل، وهذا الأفضل والأحسن هو ما جعل لاعبي نفط الوسط يعضون في عجلة تطور مستمر، فالطموح لا يتوقف، وبتك الأهداف المخطط لها لا تنتهي، والرجال المخلصون في هذا النادي كانوا معيناً لا ينضب، مهمهم الجوهر وليس المظهر، يعملون يداً واحدة من دون أن تكون هناك نرجسية لأحدهم ليقول هذا أنا، ناد أثبت قياديوه إذهم يتمتعون بهذه الصفة التي اوصلتهم إلى القمة، نعم لا نبالغ أنهما قلنا لقد سرقت هذا الفريق كل الأضواء وألقع بطائرته التي ظلت محلقة في سماء الدوري لتنهبط أخيراً على منصة التتويج بعد تطويرها محركاتها فتواصلت رحلته المحلية في سماء الفوز وحصد النقاط من أجل رحلاته في المطارات الخارجية الموسم المقبل، وحتى نضع النقاط على الحروف ونسلم بالأمر الواقع، على الآخرين أن يفتنعوا أن نفط الوسط أثبت منذ البداية أنه رقم صعب في المنافسات المحلية، على وفق ستراتيجية لا نستطيع من خلالها إلا أن نقول بورتك جهود القائمين عليه، لقد تعلموا قنوقوا، وتميزوا، اقتصدوا، ثم تربعوا على منصة التميز والإبداع في نهاية المطاف. طوبى لشهد ولعابيه، طوبى لإدارة متماسكة، طوبى للخراس نور صبري الذي ناد عن عريته وأثبت للجميع أنه ما زال في عنفوانه ليكون سبياً رئيساً في حصول فريقه على درع الدوري لأول مرة في تاريخه ونقله إلى محافظة النجف الأشرف التي لم يحظ فريقها العتيق باللقب على الرغم من بلوغه نهائي الدوري أكثر من مرة.

معسكر داخلي لطائرة الناشئين تحضيراً للعرب

□ بغداد/ المدى

عاد منتخبنا الوطني للناشئين بالكرة الطائرة الى العاصمة بغداد بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي اقامه في البحرين .

وقال رئيس الوفد خالد بشير ان المعسكر الخارجي استمر لمدة ٢٠ يوماً خاض من خلاله العديد من المباريات مع اندية ومنتخبات بحرينية حقق فيها الغاية المرجوة منه بعد ان اشرك الملاك التدريبي اغلب اللاعبين في المباريات فضلاً عن التدريبات اليومية التي رفعت من مستوى اللاعبين بدنياً وذهنياً.

واضاف ان الجباريات كانت على مستوى عالٍ لاسيما ان الطائرة البحرينية تهتم بشكل كبير باللعبه في الشهر الفضيل إذ واجه منتخبنا الوطني نظيره البحريني في



طائرة الناشئين تنهي معسكرها في النامة

من المتابعين خلال المعسكر الداخلي بعد انتهاء عطلة العيد تحضيراً للبطولة العربية في المغرب ونعول كثيراً على تقديم نتائج جيدة فيها ومهارات رائعة ونالوا الاشادة

ونسعى الى ان يكون هؤلاء اللاعبون النواة الحقيقية للمنتخبات الوطنية لاسيما انهم يمتلكون اطوالاً فارعة ومهارات رائعة ونالوا الاشادة

المنتخب سينتظم في معسكر داخلي بعد انتهاء عطلة العيد تحضيراً للبطولة العربية في المغرب ونعول كثيراً على تقديم نتائج جيدة فيها

مباراتين خسر واحدة وفاز بأخرى ثم خاض لقاءات مع اندية النصر والنجمة واتحاد كليب وكانت نتائجه فيها متميزة. وأشار بشير الى ان

جورجيا ترفع جاهزية سباحي منتخبنا لبطولة العالم

□ بغداد / المدى

يوصل منتخب الوطني بالسباحة معسكره التدريبي في جورجيا استعداداً للمشاركة في بطولة العالم للالعاب المائية التي تضيفها مدينة كازان الروسية للمدة من ٢ لغاية ٩ آب المقبل وبطولة آسيا في تايلاند خلال تشرين الاول المقبل . ويعكف اتحاد السباحة منذ فترة على اعداد سباحين اثنين يمثلان العراق في بطولة العالم هما حسن

عصام وبكر سلام في فعاليتي ٥٠م فراشة و٢٠٠م في الوقت الذي يتواجد في المعسكر أيضاً السباحون امير عدنان ومحمد ليث واحمد عقيل وزيد رافد، وتستمر الوحدات التدريبية صباحاً ومساءً سعياً في اوصول السباحين الى الجاهزية التي تسمح لهم بتحقيق ما خطط اليه من ارقام تتناسب وطموح الاتحاد لاسيما ان المنافسة قوية حيث يتواجد خيرة السباحين من مختلف القارات ،ومن المؤمل أن

يشكل حضور العراق في البطولة بمثابة أمل جديد لتحقيق بصمة في المنافسة . وتشير مصادر في اتحاد السباحة الى أن معسكر جورجيا يشكل خطوة مهمة يوفرها الاتحاد للسباحين لأجل الخروج بالكثير من الفوائد سواء ما يتعلق منها برفع المستوى الفني لهم أم التكيف مع الأجواء التي ستقام فيها المنافسات وكذلك لرفع الحالة المعنوية التي تعد عاملاً مهماً في تلمس نتائج

بمستوى الطموح لتحسين الارقام التي تعكس تطوراً في مستوى السباحين وهي الغاية الكبرى التي يسعى اليها الاتحاد والملاك التدريبي دائماً كونها تشكل البوابة للخروج بنتائج ايجابية على صعيد مختلف البطولات ومنها بطولة آسيا التي أكدت ذات المصادر أنه سيتم تواصل الاستعداد اليها بعد الانتهاء من المشاركة في بطولة العالم لأجل البقاء على مستوى الجاهزية.

ملعب الشعب الدولي وعدم صلاحيتها للعب كرة القدم.

وأشار الى ان التحكيم لا يزال يحتاج الى الكثير من الإصلاحات لاسيما اننا نمتلك حكمن فقط في النخبة وهذا يعد تقصيراً كبيراً بالنسبة لنا وللقائمين على التحكيم إذ ان العراق يمتلك ٦ مقاعد لحكام النخبة بينما لا نمتلك سوى مهند قاسم وعلي صباح، لافتاً الى ان هناك عددا كبيرا من الحكام لكن يجب ان نهتم بالبنوعية لا بالكمية خصوصاً ان هناك حكاما لديهم مستقبل كبير لو اولينا اهتمامنا بهم.

نظام الكؤوس

إلى ذلك أكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة د.رياض عبدالعباس إن الأهم لدينا هو أن الدوري أقيم وانتهى بسلام بسبلياته واشكالاته وإيجابياته، لكن القيمة الفنية للموسم السابق لم تكن بالمستوى المطلوب وكان فقيراً للغاية لدليل ان اكثر الفرق الجماهيرية ودعت المنافسة بطرق مختلفة.

وقال عبد العباس: ان النظام الذي اقيم به الدوري هو نظام سيئ وغير معمول في الدوريات الأخرى إذ يُعد نظام كؤوس ليس إلا، وتسبب بظلم الكثير من الاندية بما فيهم نادي الشرطة حيث كان فريقنا متصدراً برصيد ٤٠ نقطة وكان نفط الوسط يحتل رابع الترتيب برصيد ٢٧ نقطة وبالتالي سوء التنظيم وعدم ادارة المسابقة بالشكل الصحيح خدم هذا الفريق ومنحه اللقب ومع ذلك نبارك لهم هذا الانجاز التاريخي ونتمنى ان يمثلوا الكرة العراقية خير تمثيل في المحفل الآسيوي.

واضاف: ان نظام الذهاب والإياب افسد الدوري وكان السيئ الأكبر في هذا الموسم حيث كنا نتمنى ان يكون بطريقة التجمع في ملعبين كي لا يظلم أي أحد بين الاندية الثمانية، لافتاً الى ان لجنة المسابقات لم تتعامل بشكل صحيح مع الادوار النهائية حيث كان من المفترض ان تكون المرحلة الثانية من الدوري النهائي بعكس المرحلة الاولى كي يكون النظام عادلاً، لكن للأسف لم تعمل المسابقات بهذه الصورة وبالتالي مُنح فريق نفط الوسط الافضلية بخوضهم ٢ مباريات متتالية على ملعبهم.

وتابع ان الصنعة الوحيدة في الموسم السابق هي المباراة النهائية حيث لم يشهد دورينا اقامة مباراة بهذا الشكل والتوقيت حيث استمرت حتى ساعات الصباح الاولى بحضور جماهيري غفير.

سلام شاكر يوقع رسمياً مع الفتح لموسمين

□ بغداد/ المدى

وفق تطلعات الجماهير الفتحاوية وأسهم مع زملائه بالفريق في تحقيق النتائج الإيجابية وقال: لم أتردد في قبول عرض الفتح السعودي لما يملكه من سجل جيد ولما يحظى به من سمعة طيبة من خلال عمل الإدارة الاحترافي. يذكر بأن بداية سلام شاكر انطلقت مع فريق الكرخ لينتقل في موسم ٢٠٠٥ إلى فريق الطلبة العراقي حينها كان عمره ١٢ عاماً وبعدها بعام انتقل لصفوف فريق أربيل الذي مضى فيها عامين لتبدأ رحلته الاحترافية مع فريق الخور القطري في موسم ٢٠٠٨ لغاية موسم ٢٠١٤ ليعود مجدداً للدوري الممتاز مع فريق الشرطة.

عُرف شاكر التآلق على الصعيد الدولي بعدما شارك مع المنتخب الفتحاوي لما يملكه من إمكانيات فنية مميزة على مستوى البنية الجسمانية والصلابة الدفاعية والارتكان الناجح وجاء التعاقد معه بتوصية من المدير الفني التونسي ناصيف البياوي .

وعبّر سلام شاكر عن سعادته بالتوقيع لنادي الفتح السعودي للدفاع عن ألوانه لموسمين متتالين في البطولات المحلية والخليجية التي تنتظره خلال الموسم المقبل الذي ستنطلق مسابقاته يوم ١٩ آب .

واضاف في تصريحه للموقع الرسمي لنادي الفتح: سعيد جدا بانضمامي لنادي الفتح والتواجد بالدوري السعودي الذي يعد مطمحا لكل لاعب خليجي أو عربي وخطوة مهمة لكل لاعب يتواجد في هذا الدوري القوي وأتمنى أن أقدم مستويات مرضية وأن أضع بصمة قوية فيه وأكون



سلام شاكر يخوض تجربة احتراف جديدة

بعد فوزه على السلطادور

جامايكا يرافق كوستاريكا الى ربع نهائي الكأس الذهبية

□ شيكاغو/ أ ف ب

تأهل جامايكا وكوستاريكا الى الدور ربع النهائي من بطولة الكأس الذهبية لكرة القدم لمنطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) المقامة حاليا في الولايات المتحدة وكندا.

وفي الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة فاز جامايكا على السلطادور ١-٠، وتعادل كندا مع كوستاريكا سلبيا.

وسجل هدف جامايكا غاراث ماكليري في الدقيقة ٧١ من المباراة التي اقيمت على ملعب بي ام بو فيلد في تورونتو والتي شهدت طرد زميله دارين ماتوكس قبل ١٠ دقائق من نهاية اللقاء.

وتصدر جامايكا ترتيب المجموعة برصيد ٧ نقاط مقابل ٣ نقاط فقط لكوستاريكا التي تأهلت بدورها على حساب السلطادور التي حلت ثالثة بفارق الأهداف امام كندا الرابعة.

وكان كوستاريكا تعادل مع جامايكا ٢-٢، والسلطادور مع كندا صفر-صفر في الجولة الاولى ثم فاز جامايكا على كندا ١-٠ وتعادل كوستاريكا مع السلطادور ١-١ في الجولة الثانية.

ولحق جامايكا وكوستاريكا بهاتيي والولايات المتحدة وترينيداد وتوباغو الى ربع النهائي.

ويتأهل الى ربع النهائي الاول والثاني في المجموعات الثلاث في الدور الاول مع افضل منتخبتين في المركز الثالث.

وتلعب فجراليوم الخميس في ختام الدور الاول كوبا مع غواتيمالا والمكسيك مع ترينيداد وتوباغو ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

ويشارك في الكأس الذهبية ١٢



جامايكا يتأهل الى ربع النهائي بهدف غاراث

الوتر المعنوي خلال مشاركته في كوبا أمريكا، أكد شافير (٦٥ عاما) مجدداً أن نجاح فريقه في البطولة الحالية يرجع إلى الروح المعنوية العالية لدى اللاعبين وإصرارهم على تقديم شيء في هذه البطولة.

وسبق لشافير أن أكد، خلال المشاركة في كوبا أمريكا، أن فريقه لا يخشى مواجهة الفرق الكبيرة. وكان الرهان الأساسي لشافير على اللياقة البدنية العالية للاعبيه والحماس والإصرار على مرمرى المنافسين، وأشار إلى أن فريقه سدد ٢١ كرة خلال المباراة أمام كندا وكان منها ١١ على حيز المرمرى، ولكنه لم يسجل سوى هدف واحد أحرزه رودولف أوستن في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة.

عنيذا لكل من المنتخب الثالث في فترات عديدة من هذه المباريات الثلاث لكنه ودع البطولة من الدور الأول في أول مشاركة له بكوبا أمريكا ليظل المكسب الحقيقي له هو اكتساب احترام المتابعين للبطولة واكتساب قدرا جيدا من الخبرة. وكشف المنتخب الجامايكي عن مدى استفادته من هذه الخبرة من خلال مشاركته الحالية في الكأس الذهبية، حيث استهل الفريق مسيرته في البطولة بالتعادل الثمين ٢-٢ مع نظيره الكوستاريكي صاحب الصولات والجولات في كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. ومثلما اتسمت تصريحات المدرب الألماني وبيرفريد شافير المدير الفني للفريق باللعب على

اتحاد منطقة كونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) المقامة حاليا في الولايات المتحدة وكندا. ورغم هزائمه الثلاث المتتالية في مبارياته بالدور الأول لكوبا أمريكا، اكتسب المنتخب الجامايكي احترام المتابعين للبطولة، حيث كانت خسارته الثلاث بأقل نتيجة ممكنة وهي صفر-١ ولم يكن الفريق حاصلة لفرق هذه المجموعة القوية التي ضمت منتخبى أوروغواي وباراجواي طرفي المباراة النهائية لكوبا أمريكا ٢٠١١ والمنتخب الأرجنتيني الذي كان مرشحا بقوة للقب كوبا أمريكا ٢٠١٥، ولكنه خسر أمام تشيلي في النهائي بركلات الترجيح. وكان المنتخب الجامايكي ندا

منتخبا تم توزيعها على ثلاث مجموعات، حيث ضمت الاولى اميركا المضيفة وبينما وهايبي وهندوراس، والثانية كوستاريكا والسلطادور وجامايكا وكندا وشريكة الضيافة (ملعب تورونتو فقط)، والثالثة ترينيداد وتوباغو وغواتيمالا والمكسيك وكوبا. واحتكر المكسيك والولايات المتحدة القاب البطولة بفوزهما في ١١ لقبا من اصل ١٢، واللقب الوحيد الذي افلت منهما كان لمصلحة كندا في نسخة عام ٢٠٠٠.

وجذب المنتخب الجامايكي لكرة القدم اهتمام كثيرين من خلال أدائه الحماسي في بطولتين متعاقبتين هما كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) في تشيلي والكأس الذهبية لأمم

أخبارهم

■ أعلن نادي ريدنغ المنتمي لدوري الدرجة الثانية الإنكليزي لكرة القدم تعاقد مع حارس المرمى العماني علي الحبسي لمدة عامين.

وقال النادي في بيان عبر موقعه على الانترنت إن الحارس المخضرم سافر برفقة الفريق الذي يدربه ستيف كارلر إلى تايلاند الأسبوع الماضي لخوض فترة الإعداد للموسم الجديد وشارك في الشوط الأول من مباراة أمام نجوم الدوري التايلاندي والتي انتهت بالتعادل ٢-٢ كما لفت الانظار بأدائه المميز خلال التدريبات. وبعد أقل من يومين على العودة إلى إنجلترا قرر النادي الإنكليزي التوصل لاتفاق سريع مع الحبسي (٣٢ عاما) ليتعاقد معه حتى صيف ٢٠١٧. ولد الحبسي في عمان وبدأ مسيرته مع فريق المضربي ثم انضم للنصر العماني وفاز معه بكأس السلطان قابوس.

■ رفض جوزيه مارييا مارين الرئيس السابق للاتحاد البرازيلي لكرة القدم، طلب تسليمه إلى الولايات المتحدة الأمير كية، بحسب ما ذكرته صحيفة "فوليا دي ساو باولو".

ويمتدح مارين في سويسرا منذ اعتقاله في ٢٧ أيار الماضي، بجانب أعضاء آخرين بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) واتحاد أميركا الجنوبية للعبة (كونميبول)، ببناء على تحقيقات تقودها أمريكا تتعلق بفساد الفيفا.

ويواجه مارين اتهامات تتعلق بالرشا في مجالات التسويق الرياضي وبث المباريات. وتمت مناقشة طلب التسليم إلى الولايات المتحدة الأمير كية خلال جلسة استماع عقدت في سويسرا.

■ نكرت تقارير إعلامية إيطالية أن نادي أرسنال الإنكليزي لكرة القدم، عرض على الدولي الجزائري، فوزي غلام، ١٠ ملايين يورو من أجل ضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وشغفت صحيفة "لاغازيت ديلو سبور" الإيطالية، بأن النادي اللندني أرسنال يعتبر الفريق الوحيد الذي تقدم بعرض رسمي للظهير الأيسر للمنتخب الجزائري، فوزي غلام، لاسيما أن عرض ريال مدريد الإسباني لم تتحدث عنه سوى وسائل الإعلام.

وكان اللاعب السابق لنادي سانت إيتيان غلام (٢٤ سنة)، قد نشر مقطع فيديو يودع فيه جماهير نادي نابولي الإيطالي، غير أنه لم يكتشف عن الفريق الذي سيلعب له خلال الموسم الكروي الجديد.

استئناف عمل اتحاد الكرة الاندونيسية

من دوري السوبر بسبب مشكلات تتعلق بمكثيها، وعينت الحكومة حينذاك لجنة انتقالية لإدارة شؤون كرة القدم، وجاء طلب الوزارة بإقصاء النادييين بدعوى عدم اجتيازهما مراجعة حكومية في عدة جوانب إدارية، وتورطهما في نزاعات تتعلق بالملكية. وكان الحظر الذي فرضه الاتحاد الدولي باللعبه حرم إندونيسيا من خوض التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ وكأس آسيا ٢٠١٩. وأعلنت أندية أيضا عن عدم قدرتها على دفع رواتب لاعبيها بعد سحب الرعاة دعمهم نتيجة لتوقف المسابقات المحلية.



الكرة الاندونيسية تستأنف نشاطها

الملك يحسم موقفه من بيع راموس

كاسياس إلى يورتنو البرتغالي، إلا أن المدافع الدولي ذا الـ٢٩ عاما، يشعر بعدم التقدير المالي، وطلب مساواته بجاريث بيل وكريستيانو رونالدو. وأضافت الصحيفة الإنكليزية



سيرخو راموس

ريفالديو يقود موني لتغلب على مكايا

أن يحزن بنفسه الهدف الثاني ويصنع الثالث لريفالدينو أيضا، ليغادر الملعب بعد ٥٠ دقيقة من اللقاء. وأدت تمريرة اللاعب للمخضرم إلى الهدف الأول الذي سجله ابنه برأسه بعد مرور ثلاث دقائق فقط. وسجل ريفالديو الهدف الثاني من نقطة الجزاء في الدقيقة ١٧، قبل أن يضيف جونيور الهدف الثالث بعد انفراد بالمرمرى مع تبقي أربع دقائق على نهاية الشوط الأول.

</

فضائح الفيفا

2-2

المافيا الكروية من أفواه صانعيها:

وارنر على رأس القائمة لمكافحة فساد (فيفا) . . والإداريون الألمان ضمن الهدف!

■ د. باسل عبدالمهدي

في غالبية الدول التي صوّت فيها مندوبوها لصالح إعادة بلاتر رئيساً للعالم في جنوب أفريقيا مسائل الفساد المالي فيها من أسوأ المؤثرات في قضية تحسين المستوى المعيشي لشعوبها وتأثيراته على الحد من عمليات وخطط التطور. ان امثال هذه الدول لا تحتاج من (فيفا) إلى تشييد ملاعب كروية غير نظامية أو الى تحويلات مالية الى الاتحاديين فيها وإنما هي بحاجة الى رعاية ودعم في ما يسمى بلغة (فيفا) اللعب النظيف!

واحدة من هذه الدول هي ترينيداد - تباغو، جزيرة في البحر الكاريبي . انها بلد المدعو جاك وارنر، عضو تنفيذية (فيفا) منذ ما يزيد على ثلاثين عاماً. يقال بأن ليس هناك ما يعادل هذه الشخصية في درجة

استثمار الظرف الدولي والتشكيكي لدى كاس بداية مستلزمات رفع الحظر عن الملاعب العراقية



البرلوسكوني الكاريبي لم يجلب معه أموال (فيفا) الى الجزيرة فحسب وإنما جلب معها طرق وأساليب العمل الموظفة في منظمته الدولية

بناز حممها على المواطنين العزل وإنما تعتقل رؤوس مؤسسة المافيا الكروية الدولية. ان نتائج الإجراءات ضد فيفا بلاتر تعلن بأن أميركا جادة في محاربة فساد هذه المنظمة.

معلوم بأن السياسة الخارجية للدولة الأقوى والأعظم لم تنجح منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥ حتى اليوم في حسم كثير من مشاكل العالم برغم ما تمتلكه من أساطيل وقدرات لا حدود لها. لا في قضية الصراع العربي الإسرائيلي واستمرار وجود الكيان الغاصب ولا في الحرب الكورية التي حولتها الى كوريتين متعديتين ولا في حرب فيتنام التي انهزمت منها هاربة بعد ان أحرقت الأرض وسكانها بحمم النابالم، ولا في مغامراتها المتكررة في بلدان اميركا اللاتينية ولا حتى في العراق الذي تركته بعد ان نقلت معركة تحريره من الدكتاتورية الى احتلال وما سببته من مآسي قائمة. وأخيراً ليس بأخر في معارك الربيع العربي التي انجبت تدخلاتها خريفاً، لا بل

جهداً عربياً على امتداد مساحات بلدانه في القارتين. فهل تنتج لغة القانون الأميركي هذه المرة في التغلب على مافيا الفساد الرياضي الأول في العالم، كما أعلنت وزيرة عدل القوة الأعظم؟

أما بالنسبة لألمانيا، بطلة العالم في نسخة الأخيرة، البلد الذي يدير شؤون الكرة فيه واحد من أكبر وأغنى اتحادات الكرة في العالم (٦,٨) مليون عضو مسجل.

أثناء بطولة العالم ٢٠٠٦ المقامة في ألمانيا قلدت المستشارة ميركل رئيس (فيفا) بلاتر أعلى وسام استحقاق في البلد. في عام ٢٠١٠ توج الاتحاد الألماني لكرة القدم بلاتر بمنحه عضوية الشرف فيه. ليس هناك اتحاد كروي على وجه الأرض أكثر ارتباطاً ببلاتر مثل الاتحاد الألماني. منذ العام ١٩٧٤ شغل ممثلو هذا الاتحاد عضوية تنفيذية (فيفا) يتواصل عدا دورة انتخابية واحدة لأربع سنوات.

بوليس العالم ليس غريباً هذا الأمر، انها عودة أميركا كبوليس للعالم وبيدو معها بان الإمبريالية الجديدة هذه لا تقتل بالقنابل، بل بالنصوص القانونية؛ كما إن (التشريف) الجديد في موضوع التحقيقات تجاه إجراءات (فيفا) المالية هو وزيرة العدل الأميركية وليس قوات المارينز. الوزيرة لا ترمي

رفع قرار الحظر المفروض على كرة العراق لا يمكن ان يصل الى مديات نجاحه إذا لم تتوفر الجدية في التحضير والمعلومة الواضحة في إعداد تفصيلات الملف ووثائقه وكذلك الوسيلة التنظيمية والمادية المستوفية لدعم مسيرة الملف من أجل كسب الدعوى



ملف بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ لم يخل من الشكوك!



بلاتر مع بيكنباور في إحدى المناسبات الكروية

المحاكم السويسرية في تحقيقاتها كشفت أن المنظمة الدولية للرياضة والترويج قد سددت ما يقارب ١٥٠ مليون دولار كأموال (برطيل) على إداريين واتحاديين من مختلف دول العالم

الحسين الشاب ودفعه للترشيح ضد بلاتر، لم نسمع لليوم ما يشير إلى أن هناك ما يؤيد استمرار دعم ابن الحسين بعد اكتشاف فضائح (فيفا) والضغوطات الناجمة عنها ووجوب طرح سياسة اصلاح جديدة تخرج (فيفا) من أزمتها. هذا ما دفع بلاتر الى اللعب بورقة التنحي، عاد وتراجع باعتباره قد حصل على ما يقارب ثلثي اصوات المقتربين وإنه الرئيس المنتخب كما أعلن. كما صدر عنه مؤخراً تصريح

مباشر يتهم فيه حكومتي ألمانيا وفرنسا بالضغط على موفديهما حينها باتجاه دعم ملفي روسيا وقطر للفوز بحق تنظيم بطولتي العالم / ٢٠١٨-٢٠٢٢ بسبب تأثيرات المصالح الاقتصادية؛

(فيفا) حينها ، بقي ضبابياً إزاء حصول روسيا و قطر على حقوق تنظيم بطولتي ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ على التوالي . معلوم أكيداً بأن بيكنباور حين كان يشغل عضوية تنفيذية (فيفا) قد أدلى بصوته لصالح الدولتين اعلاء. بعدها تلقى قيصر الكرة الألمانية عرضاً مغرياً للعمل كسفير لمدة خمس سنوات لدى أحد ممولي فيفا الجدد (شركة غاز بروم الروسية)؛ علامات استفهام كبيرة؟

ان (فيفا) ولجانته المقيدة لا تتمكن من كشف ادوار الإداريين الكرويين الألمان. كذلك لا يستطيع الاتحاد الألماني ولا حتى القانون الألماني القيام بذلك. هذا ما تستطيع عليه (فقط) وكلاء الادعاء العام الأميركي في نيويورك؛ فالوزيرة الأميركية لإنشئ قد وعدت علناً بان الاتهامات الحالية والاعتقالات التي تمت لا تمثل نهاية المطاف في الإجراءات المتخذة لمحاربة الفساد المستشري في (فيفا) وإنما بداية العمل لهذه الغاية. ربما وكما تقول بعض التقارير بأن الإداريين الألمان سيكونون ضمن رؤيتيها في التحقيقات الجارية ! هذا مؤشر خطر يؤكد أن كرة القدم تسير الى الدخول في نفق مظلم . فيعد مخاطرة الأردني علي بن

موقف بيكنباور كعضو في تنفيذية (فيفا) حينها ، بقي ضبابياً إزاء حصول روسيا وقطر على حقوق تنظيم بطولتي ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ على التوالي

كان من اهم شركائنا أُنذاك الاتحاد الدولي لكرة القدم ، الذي تسلق فيه بلاتر الى موقع الأمين العام . المحاكم السويسرية في تحقيقاتها كشفت بان المنظمة المذكورة قد سددت ما يقارب ١٥٠ مليون دولار كأموال (برطيل) على إداريين واتحاديين من مختلف دول العالم .

بعد وفاة داسلر أعلنت المنظمة المذكورة إفلاسها ، إلا ان وسائل الفساد المالي فيها قد امتدت باستخداماتها الى (فيفا) حتى الوقت الحاضر . اليوم وبعد مرور عشر سنوات لم



ما يدعو الى الدهشة بأن في تنفيذية (فيفا) ستة من الأشقاء العرب، لم نسمع برأي أو موقف لأي منهم حتى الآن بالاجاري من الاحداث، عدا الأردني الشاب الذي تنحى بعض الشيء إزاء حملة تحديه لرتاسة بلاتر ودوافعها ومحركيها



علي بن الحسين



أموال الكرة جعلت من وارنر أثرياً بلده

لم يحضرا أي جانب من بطولة العالم للنساء التي اقيمت أخيراً في كندا . كذلك لم يحضرا بطولة العالم للشباب الاخيرة في نيوزلندة خوفاً من تنفيذ أوامر إلقاء قبض في بلدان لها اتفاقيات مشتركة بهذا الشأن مع الولايات المتحدة؛ الى متى وأين المرء؟

بالأمس القريب طالبت اجهزة الادعاء العام الاميركية السلطات السويسرية تسليمها اعضاء التنفيذية السبعة المدرجة اسماؤهم و اوصافهم وتهمهم وبلداتهم في ادناه الذين تم إلقاء القبض عليهم صبيحة ٢٧ أيار .

– اجينو فيكريدو (٨٣ عاماً) من ارغواي متهم بأنه تلاعب بعروض النقل التلفزيوني .

–كوستاس تاكاس (٥٨ عاماً) بريطاني من اصول يونانية قبرصية . عبر حسابه المصرفي مسكت أموال رشوة مرسله لصالح نائب رئيس (فيفا) البريطاني فيب . حصته منها كان بناء مسبح خاص له .

–رافائيل اسكوفيل (٦٨ عاماً) منذ ١٩٨٨ رئيس اتحاد فنزويلا . أثرى عن طريق حصول حصه عن حقوق النقل التلفزيوني في بطولة اميركا الجنوبية ٢٠٠٧ . باع قطعة ارض يملكها لإتصاده بسعر مرتفع جداً لبناء مركز تدريب ٢٠٠١ .

– جيفري ويب (٥٠ عاماً) نائب رئيس فيفا من جزر الكاي مان. يلعب دور الرجل النظيف . في قران منح حقوق النقل لكأس اميركا حتى عام ٢٠٢٢ يقال انه حصل من احد الكولاء على ٤٠ مليون دولار رشوة لهذا الغرض .

–خوسيه ماريا مارين (٨٣ عاماً) الاعلام البرازيلي يصف رئيس اتحاد السابق بالاحتال وعديم الأمانة . من المخزي انه صُوّر يوماً بسرقة واحدة من ميداليات الفوز وسدّها سرّاً في جيب سرواله .

–ادواردلي (٥٦ عاماً) رئيس اتحاد كوستاريكا . من اصول صينية . اختير رجل العام بعد نجاح بطولة العالم في البرازيل ٢٠١٤ . الآن مطارد من اجهزة التحقيق الفيدرالي الاميركية بتهمة الفساد المالي .

–يولو روشا (٦٤ عاماً) خلال عمله رئيس اتصاد نيكاراكويا ٢٠٠٩ – ٢٠١٢ تلاعب بمواعيد مباريات التصفيات. عاد وتراجع باعتباره قد حصل على ١٥٠ الف دولار من إحدى الوكالات الرياضية حول حقوق النقل في التلفزيوني الاميركي لمباريات التصفيات لكأس العالم .

يقال بأن التحقيقات كشفت بأن هناك ما يزيد على الـ (١٠٠ مليون دولار) تسلمها القادة التنفيذيون اعلاه كرشى.

أما من صدر بحقهم امر إلقاء قبض لم ينفذ بعد فهم كل من الترينيادي المار الذكر جاك وارنر (٧٢ عاماً) والبرغواني نيكولاس لوبوژن (٨٦ عاماً) مطالبته الاتحاد الانكليزي بالرشوة مقابل التصويت لإنكلترا في تقرير مكان اقامة بطولة العالم ٢٠١٨ إضافة الى ثبوت تسلمه رشى مقابل منح حقوق النقل التلفزيوني.

دعوى قانونية ضد (فيفا) إن الأهم من كل هذا السرد التفصيلي ومستوياته بالنسبة الى كرتنا . نقول ذلك لأننا على يقين بان الأوضاع هذه اشبه بالمخالب اذا ما ارادت أي جهة سياسية كالوزارة المعنية او أولمبية كاللجنة او من اتحاد الكرة او من أحد او بعض اعضاء هيئته العامة او أي جمعية دفاع عن الحقوق من التصدي وإقامة دعوى قانونية ضد الاتحاد الدولي لكرة القدم لرفع قرار الحظر المفروض على كرة العراق. هذا لا يمكن ان يصل الى مديات نجاحه اذا لم تتوفر الجدية في التحضير والمعلومة الواضحة في إعداد تفصيلات الملف ووثائقه التنظيمية والمادية المستوفية لدعم مسيرة الملف من أجل كسب الدعوى والحصول على قرار رفع الحظر. الشرط الاول لحركة الملف يبدأ بتحويل رسمي لجهة قانونية من الاتحاد الكروي المعني . انها الفرصة الأكثر ملاعمة فهل هناك من مجيب ؟ مجرد استفسار!

ذاكرة البلاد المخرومة والعبث بما تبقى من شواهد فنية

شهداء العراق يصططون في نصبهم



لأكثر من عامين، وبسبب تواجد القوات الاميركية في نصب الشهيد لم يكن باستطاعة احد زيارته، حتى السفرات المدرسية التي طالما حملتنا صوبه اضلت طريقها اليه. بعد خروجهم سحنت فرصة زيارته الاولى ضمن وفد ثقافي اعلامي لتفقد النصب. بعد ذلك تم معالجة بعد الاضرار التي اصابته نتيجة تواجد القوات الاميركية او محاولات العبث الاولى من قبل بعض ضعاف النفوس اسوة بما حصل في ارجاء العاصمة وخاصة المصارف والبنوك والقصور الرئاسية وامام مرأى القوات الاميركية. صباح الامس سحنت فرصة ثانية لزيارته هذه المرة وان اخطو صوبه كان كل شهداء العراق يصططون في صفوف طويلة، صفوف منتظمة. شهداء من اول معارك العراق بالوجود وحتى اخر شهيد سقط في معركة استعادة الفلوجة. كانوا جميعا يحملون العراق وراية العراق التي تخرج من القبة نحو عنان السماء. كان ثمة صوت يهمس في الفضاء ويعلو كلما ذكر العراق كان ذلك صوت الشهيد نعم صوت الشهيد العراقي منذ اول حرب الى اخر حرب لم تعلن بعد.



□ كتابة / حسين رشيد

سبايكر والنصب المفقود

قبل أيام أعلن عضو مفوضية حقوق الإنسان فاضل الغراوي، عن موافقة رئيس الوزراء جبير العبادي على إقامة نصب ومتحف لضحايا سبايكر في موقع نصب الشهيد في العاصمة العراقية بغداد. وقال الغراوي في تصريح صحفي إن العبادي وافق على مقترح المفوضية بإقامة نصب ومتحف لشهداء مجزرة سبايكر على أرض موقع نصب الشهيد في بغداد ليكون معلماً يوثق تضحيات الشهداء خصوصاً هذه الجريمة التي تعد شاهدًا على جرائم التطهير الديني والطاغي الذي استهدف فيه أبناء (الطائفة الشيعية) في العراق ضحايا: أن العبادي وافق أيضاً على دفن الشهداء في هذا المكان بعد أخذ موافقة نواب الضحايا وأن يكون المتحف والنصب معلماً من معالم العراق البارزة وشاخصاً حياً ومزاراً للأشخاص الرسمية والاممية والدولية التي تحضر الى العراق.

وأوضح الغراوي أن المتحف يشمل فعاليات متعددة وبرنامجاً وصور الضحايا ومقتنياتهم وكذلك التسجيلات الصوتية للناجين من المجزرة وأفلام وثائقية وفعاليات متنوعة تتعلق بموضوعة الوثائق.

نصب الشهيد والروس

ذات مشاركة في مهرجان كلاييز الثقافي في السليمانية، كان من ضمن البرنامج زيارة مدينة حلبجة، والمقبرة. في البدء عند مدخل المقبرة ثمة لافتة كبيرة كتب عليها "ممنوع دخول البعثيين". بعدها مباشرة النصب الذي يخلد هذه الجريمة وتاريخها ومن ارتكبتها، بعد ذلك المقبرة حيث اصطلت القبور بشكل مستقيم يشير كل واحد منه الى رفات من يضمهم بعض القبور ثلاثة أشخاص وآخر أربعة. عن توثيق جرائم الطغاة في العالم تقول الكاتبة السيدة سلوى زكو: في سنوات إقامتي الطويلة في الاتحاد السوفييتي زرت العديد من الشواهد التي أقامها القوم تخليداً للذكرى شهدائهم. وكان بعضها يجسد الفكرة العامة للتضحية دفاعاً عن الأرض وبعضها أنجز لأحفاة بتضحية كبرى أقيم في موقع الحدث نفسه وبعضها الأخر لا يبدو أن موقع متحف ذكريات عن الشهداء يضم صورهم ومناذج من رسائلهم التي أرسلوها من الجبهة إلى أهليهم وحببناهم وبعض الناشئين والأوسمة التي منحت لهم تقديراً لبطلانهم. ويبدو لي إن "نصب الشهيد" يفتني إلى النوع الأول الذي يجسد الفكرة العامة للأستشهاد ولا يخص شهداء معينين ولا ينتمي إلى زمن محدد وسيفيقي تجسيدا فذا لفكرة الإستشهاد ما دام هناك عراقيون يضحون بأنفسهم دفاعاً عن العراق.

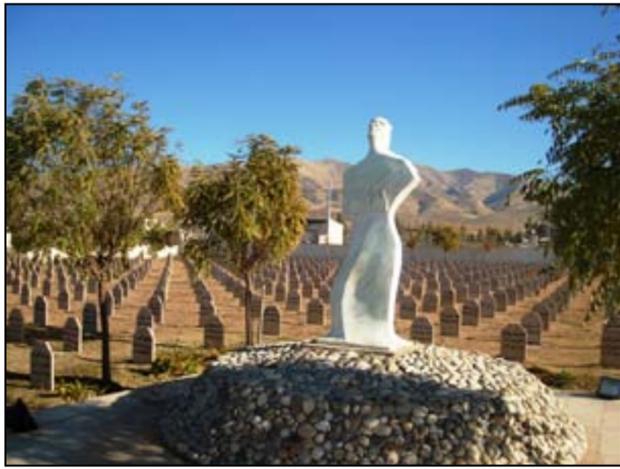
واستطردت السيدة زكو: كنت أرى الزائرين يجوبون المكان بصمت تام يتفكرون أقدمهم بحرص شديد وكأنهم يخشون أن يدوسوا على ذكرى من دفعوا من أجل الحياة ثمنا غاليا. لا تسمع في المكان المهيب سوى صوت السيدة التي تشرخ للزائرين بما يقرب من الهمس فكرة النصب وتاريخه ومجاميع من الأطفال يأتي بهم معلوماً كي يتعلموا احترام الشهداء. لذا فوجئت وأنا أزر نصب الشهيد بعيد افتتاحه بوجود كافيثيريا داخله ولعلها إحدى الإضافات التي فرضها صدام حسين على الفنان. مضيئة: كان واحداً من أروع ما شاهدته هو مجمع تذكاري لقرية أبيها النازيون وكسوا كل سكانها في قرن القرية ليجرقوهم. كان المجمع إعادة تجسيد لجغرافية القرية حيث وضع مكان كل بيت من بيوتها هيكل خشبي يرتفع من وسطه عمود علق في نهايته جرس وما أن تهب الريح حتى تتحرك مئات الإجراس لقرن معا تحكي للزائر مسألة المكان.

وحول ما أشيع مؤخراً وتصريح عضو لجنة حقوق الإنسان حول إقامة نصب لضحايا سبايكر في نصب الشهيد بينت الكاتبة سلوى زكو: أحسب إن شهداء سبايكر يستحقون مثل هذا المجمع التذكاري ويقام في موقع الحدث كي يروي للإجيال أسامة ١٧٠٠ شاب غابوا عن الحياة في لحظات مجنونة. مرة أخرى

المهدي اشار الى نصب ابونؤاس حيث ارسلت دائرة الفنون التشكيلية خبره المعني وتم إعادة تأهيل واعمار التمثال، بعد ردود فعل الشارع الثقافي والفني تجاه اهماله، والحملة التي طالبت باعادة تأهيله.

ملك الشعب والدولة

مدير دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة د. شفيق المهدي ذكر لـ (المدى) ان الاعمال الفنية والتشكيلية هي ملك الشعب العراقي ولايجوز مسها او تخريبها، مبيناً: ان فيها دلالات و اشارات لحضارة العراق عبر التاريخ، كما تشكل سمة من سمات بغداد. موضحاً: ان النصب والتمائيل من مهمات امانة بغداد، ونحن كدائرة معنية بالامر نتعاون معهم من اجل ديمومتها.



نصب حلبجة



المقابر الجماعية جريمة في طور النسيان

لا يجيدون من مهنة أفضل من "النسيان". فقدان الذاكرة مصيبة البلاد الأكثر إثارة للدهشة؛ فبعد أقل من ثلاثة عشر عاماً نسي العراقيون ضحاياهم كما نسوا عدد الحروب التي خاضوها. مستتركا: لننذكر الآن كم كان حجم مقبرة "وادي السلام" قبل الحرب "اية حرب"؛ بضعة مئات من الآلاف، على الاقل انها لم تزد عن عشرين الف مطلع القرن الفاتت، وحدها الحرب "مرة أخرى اية حرب" جعلت من النجف "مقبرة" شاسعة، بل جعلت البلاد كلها مقبرة للجمع.

الحروب والضحايا جدلية تدور حول حدث ارتبكه شخصٌ أحقق لكن الضحية ذهب هكذا دون ذكر.. عن ذلك استطرد استاذ القانون: من يمثل هنا فكرة "الضحية"؛ أولئك الذين دفعوا لدعا إلى حرب مسعورة، حرب السنوات الثماني؛ أم العائدون سيرا من "الكويت" بعد مذبحه رهيبه، من قتل هناك ودفن على عجل، أو من اصطاده للسفاح، ربما يكون الشباب، وأغلبهم لم يذوق، حتى نحره، طعم قبلة صغيرة، ممن جمع على عجل وقتلوا في القصر الرئاسي للسفاح بشهوة مسعورة ذات رائحة كريهة، فكانت "سبايكر" حكاية أخرى مشبعة

بألم تحسسته البلاد كما لو ان أحدهم قد حز رأسها؛ حقاً من يمثل "الضحية"؛ ابن شقيقتي، وقد ذبح مع آخرين وحرقت أجسادهم، وقد يكون "مصطفى العذاري" المشنوق في "الفلوجة"؛ لكننا ننسى، دائماً، ضحايانا؛ فماذا بشأن حلبجة، مذبحه "قصر النهاية" ضد الشيو عين، ثم ماذا بشأن مصرع الزعيم "قاسم" ورفاقه، وأخرى وأخرى، مذابح ضاعت وأخرى تنتظر!

نعمة النسيان

لكن الذي يبدو ان النسيان افضل مهنة يجيدها العراقيون اذ يضيف الوائلي: النسيان هو الأصل، هكذا قال "نيتشه" يوماً، والعراقيون



وهو المصمم وفق رؤية جمالية خاصة لايسمح بعده ادخال اي شيء اخر عليها. الآن ان الاحداث تثبت ان التشكيلية التي لاتجيد ادارة البلاد اقتصاديا وامنيا وسياسيا حتما ستعاني من مشكلة عويصة متمثلة بالوعي الجمالي لافتقارهم ابسط المفاهيم والمعايير الفنية. احد الاصدقاء أسرني ان اغلب اعضاء التشكيلية الحاكمة لايعضون اللوحات الفنية والرموز النحتية وحتى صور ومعالم بغداد والعراق في مكاتبهم او بيوتهم. وعليكم تصور الامر بعد ذلك. شهداء سبايكر في حدقات العيون اعطوهم استحقاقاتهم المعنوية والمادية قدرها حجم معاناة اهليهم، بعد ذلك عليكم اقامة مسابقة عالمية لاختيار نصب يليق بهم، ومكان خاص يليق بالنصب، والذي افضل ان يكون في مدخل المنطقة الخضراء. اضافة الى نصب لضحايا المقابر الجماعية، ونصب اخر في ساحة الفردوس يحكي مسيرة العراق من ١٩٦٣ و الى يوم سقوط صنم الطاغية.

بغض النظر عن سلوك و طغيان و حماقات اباطاله - اما نحن فمن باب نسب الاشياء الي حزب او ففة نهدم ونحطم ونكسر ولا نأبه لننسى... لانبقى شيئا من الحضارة والعمران ولانبقى شيئا من ابداع الفنان او البناء الذي نقل الصورة والخرطة الى واقع في غاية الجمال، حتى وإن أردنا الكتابة عن حادثة معينة أو مكان محدد نضع وسط خرابه وضياح معاله... على سبيل المثال في مصر لا زال قصر الملك فاروق قائما حتى إن أدوات الحلاقة للملك باقية في مكانها لم تتحرك ولم تتغير. ويعودة الى صلب الموضوع وتصريح عضو مفوضية حقوق الإنسان ماذا يعني (إقامة متحف ونصب تذكاري لشهداء سبايكر، في نصب الشهيد، جواره، تحته، فوqe اين ولم هذا النصب او المكان بالذات هل خلت العاصمة بغداد من الارض اما ان القوى الحاكمة استملكها جميعها ولن تبقى مساحة لهذا النصب او نصب المقابر الجماعية. ولايأس ساصدق بحسن نية في اقامة النصب لكن من يضمن البعد الجمالي للمكان وتحديثه

فائزة

لقد اعتادت الأمم المتحضرة تخليد اباطاله ورسم ملامح تاريخها بنصب تقيي شاهدة على ذلك التاريخ، شاهدة تعرض بطريقة سلسلة ونكية كل ملامح الحدث وابعاده بالإضافة الى دورها كدليل يمنع تزوير ذلك التاريخ أو حادته وتفصيلها وفي النهاية فهي، أي هذه النصب، تشكل عناصر الجمال المعماري والفني لأية مدينة تقوم في ساحاتها وأماكنها البارزة. إن الاهتمام بالنصب الخاصة بالشهيد وبالاحداث التي تعكس وتمجد بطولات الشعب ومآثره تشكل في نفس الوقت نظاما أو جزءا من نظام للتعليم الوطنية والأخلاقية لذلك الشعب. لكن الذي يبدو اننا أمننا ممارسة إخفاء وإزالة أحداث التاريخ التي حصلت وانتهت كما حصل مع معالم حكم الزعيم عبد الكريم قاسم ومعالم كل الحقب التي تلت - بينما ما زالت الدول المتحضرة تحافظ على تراث رموزها حتى وان كانوا طغاة مثل هتلر وموسليني وغيرهم وكادت ان تحصل حرب بين ألمانيا وروسيا من أجل استعادة ممتلكات هتلر كونه جزءا من التراث والتاريخ الألماني.

مدينة عباسية

يبدو إن الفة أو التشكيلية السياسية الحالية المنتفذة تنقصها ثقافة التوثيق والأرشفة وإلا ما الداعي إلى إقامة موقع ونصب تذكاري لشهداء سبايكر محل نصب الشهيد، وهل يختلف الشهداء المحضون بأرواحهم عن بعضهم البعض. لما لا يكون؟ لكن النصب الحالي صرحاً لكل شهداء العراق في نضالهم ضد الدكتاتورية، وشهداء حروبه الرعناء، وشهداء الأرهاط والتفجيرات والطائفية.. تعود الى مثل واحد يضمم الكراهية الكبرى تحدث لـ (المدى) حول الأمر قائلا: إن قضية هدم نصب الشهيد واحدة من تفصيلات كثيرة محورها كيفية النظر لبناء الدولة.. وفلسفة الحكومات بعد (٢٠٠٣). هذه الحكومة التي تعود الى مثل واحد يضمم الكراهية الكبرى لبيداع المدينة بوصفها مدينة عباسية وعليهم تخريبها بأي شكل من الأشكال وإن ملامح المدينة التي توصف بها فهي من نتاج البعث وهو سبب الكراهية لأخر.. فضلا عن مرجعية بغداد، وقال الغراوي في بيان صحفي إن ما لأسباب أخرى جعلت بغداد تتراجع حتى أمام الأفضية والفضبات البعيدة..

بعد ردود فعل كبيرة حول مقترح مفوضية الإنسان عاد عضو المفوضية فاضل الغراوي، وأكد ان مقترح المفوضية لإقامة نصب لشهداء سبايكر لا يتضمن إزالة نصب الشهيد في بغداد، وقال الغراوي في بيان صحفي إن ما تناقلته بعض المواقع الاعلامية حول موافقة مجلس الوزراء على إقامة نصب لشهداء خاص لشهداء سبايكر في الأرض المخصصة لنصب الشهيد. وأضاف ان الأرض المخصصة لنصب الشهيد هي كثيرة لإقامة النصب وتضم اكثر من نصب ومتحف والمقترح المقدم من المفوضية كان يتضمن إقامة نصب ومتحف وبرنامجاً وثائقياً لهذه الجريمة وليعتبر شاهداً لكبر ابادة جماعية ومكان رسمي لكافة الوفود الدبلوماسية والرسمية، مبيناً ان هناك امكانية لدفن شهداء سبايكر في هذا النصب بعد موافقة ذويهم.

سيرة النصب

نصب الشهيد من ابرز المعالم المعمارية في بغداد. وهو من تصميم الفنان التشكيلي العراقي إسماعيل فتح الترك. وتكمن عبقرية التصميم في الخداع البصري في النصب المقام على أرض مفتوحة مترامية الأطراف، إذ يشاهد المار بالسيارة حول النصب أن شطري القبة التي تبدو مغلقة عند بداية الشارع، ويبدأن بالابتعاد أحدهما عن الأخر وكان بوابة تتفتح أمامه تهييذا لخروج شيء ما. وعندما يدخل الزائر موقع النصب يلاحظ أن هذا الشيء هو العلم العراقي الذي يرتفع إلى الأعلى تجسيدا لارتقاء روح الشهيد إلى السماء.

التصميم والتفصيل

يتكون النصب بشكل رئيسي من القبة العباسية المفتوحة بار تفاع ٤٠ متراً والراية التي ترتفع بطول خمسة أقدام فوق الأرض وثلاثة أمتار تحت الأرض حيث تتشاهد على شكل ثريا، والبنيوع الذي يتدفق ساؤه إلى داخل الأرض ليرمز إلى دم الشهيد. يتألف النصب من منصة دائرية قطرها ١٩٠ متراً تجثم فوق متحف سفلي، وتحمل قبة من شقتين يبلغ ارتفاعها ٤٠ متراً. ويجثم هذا الطاقم بأكمله وسط بحيرة صناعية واسعة. وقامت بتنفيذ النصب شركة ميتشو ييشي وفقاً لمواصفات صارمة وضعتها مؤسسة أوف أروب وشركائها للاستشارات الهندسية (التي اشتهرت بتصميمها المبني دار الأوبرا في سيدني). كما تولت تنفيذ مختلف مراحل التصميم التفصيلي ورسومات التشغيل مجموعة من المهندسين العراقيين.

٢٢٠٠ روسي يقاتلون مع داعش



□ **موسكو / أ. ف. ب**

كشف مسؤول دبلوماسي كبير عن أن نحو ألفين ومئتي مسلح من أصول روسية يقاتلون حالياً في سوريا والعراق في صفوف تشكيلات غير شرعية وتنظيمات متطرفة.

وقال أوليغ سيرومولوتوف، نائب وزير الخارجية الروسي لشؤون مكافحة الإرهاب، إن الأجهزة الأمنية فتحت خلال العام الماضي أكثر من ١٠٠ ملف جنائي في حق مواطنين روس قاتلوا في سوريا.

ونقلت وكالة (تاس) عن سيرومولوتوف قوله إنه ومن المهم في الوقت الحالي منع أي اعتداء ضد أراضي روسيا أو مواطنيها أو مؤسساتها من قبل تنظيم (داعش).

وأوضح أن موسكو تتعامل بكل جدية مع تصريحات زعماء التنظيم حول "نقل الجهاد" إلى شمال القوقاز وآسيا الوسطى.

وبحسب المسؤول الروسي، فإن ثمة اهتماماً مشتركاً بين روسيا والولايات المتحدة "باستئصال خطر (داعش)، رغم خلافاتها في تقييم نشوء هذا التنظيم وسبل مكافحته.

ونكر نائب وزير الخارجية الروسي أن موسكو تدعم الجهود الدولية الهادفة إلى مواجهة (داعش) لكنها لا تدعم ما يقوم به "تحالف واشنطن"، الذي تم تشكيله، والذي يستخدم القوة العسكرية ضد التنظيم من دون تصريح من مجلس الأمن الدولي في غياب موافقة الحكومة السورية الشرعية

وأكد أن أي استراتيجية فعالة لمحاربة (داعش) يجب أن تركز على تشكيل تحالف دولي حقيقي يعمل على أساس كامل الشرعية ألا وهي قرارات الأمم المتحدة.

معركة إعلامية

واعترف نائب الوزير الروسي بأنه على الرغم من الإجراءات المتخذة لصد حملات التجنيد الدعائية التي يخوضها المتطرفون، بما في ذلك عبر شبكة الإنترنت، فإن هذه الجهود لم تثمر حتى الآن عن النتائج المنشودة، ولا يزال المتشددون "يفوزون بالمعركة الإعلامية"

وعزا سيرومولوتوف ذلك إلى أن الدول المدعوة للعب دور طليعي في مواجهة الإرهاب لا تزال تمارس ازدواجية المعايير في تعاملها مع الخطر الإرهابي.

وأكد الدبلوماسي الروسي تمسك موسكو بضرورة أن توحد دول العالم جهودها في مواجهة الإرهاب الدولي بعيداً عن كل تسييس لهذه القضية أو تطبيق المعايير المزدوجة على المجموعات الإرهابية

وختم سيرومولوتوف قائلًا إن هذا الموقف لا يجد تأييداً على الصعيد العملي من قبل بعض الدول، لأن "الهندسة السياسية" التي مورست في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا هي التي أدت إلى هدم أليات ضمان الأمن في عدد من دول المنطقة، وتنامي النزعات المتشددة لدى "الشارع المسلم"، وتفشي المجموعات الإرهابية والمتطرفة.

لقاءات غير مسبوقة

لدي ميستورا مع المعارضة السورية

□ **اسطنبول / رويترز**

ركز مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا، ستيفان دي ميستورا، خلال لقاء مع قادة من المعارضة السورية المسلحة، على "هيئة الحكم الانتقالي"، حسب ما قال مصدر معارض، امس الأربعاء.

وكشف المتحدث باسم الجبهة الجنوبية، عصام الريس، إن دي ميستورا التقى، الثلاثاء، بقيادة من الجبهة لأول مرة، وهو ما يبرز دورها المتنامي لاحتواء نفوذ داعش في جنوبي سوريا.

كما قال مصدر آخر إن دي ميستورا التقى بممثلي جماعات معارضة مسلحة أخرى في وقت سابق هذا الشهر، وأكدت المتحدث باسمه انعقاد اللقاءين لكنها رفضت التعليق عما دار

خاليهما، وسيطر تحالف الجبهة الجنوبية على مناطق كبيرة من الشريط الحدودي الجنوبي، وانتزع السيطرة على بلدات وقواعد عسكرية من القوات الحكومية السورية

خلال الأشهر الماضية. وقال المتحدث باسم الجبهة الجنوبية إن التحالف عرض على مبعوث الأمم المتحدة خارطة الطريق الخاصة بالجبهة ورؤيتها للفترة الانتقالية بدون الرئيس السوري، بشأن الأسد، وأضاف

الريس أن هذا ليس المرة الأولى التي يطلب فيها دي ميستورا الانقاع بقيادة الجبهة الجنوبية، لكن لم تعقد أي اجتماعات من قبل لأسباب

لوجستية. وعندما بدأ دي ميستورا مشاوراته الموسعة مع عشرات الأطراف المعنية في مايو/ أيار، أبدى دبلوماسيون تشككهم في أن جهوده الرامية لإيجاد أرضية مشتركة ستقرب سوريا من وضع نهاية لحربها الأهلية المستمرة منذ أربع سنوات، ويبدأ أن جهوده تعرضت لضربة مبركة قبل شهرين، عندما رفضت ٢٣ جماعة معارضة مسلحة دعوته لزيارة جنيف لمناقشة مستقبل سوريا، إلا أن مصدر مطلع على المحادثات قال إنه التقى بقيادة ١١ من هذه المجموعات في إسطنبول في وقت سابق هذا الشهر، وهو الاجتماع الثاني مع ممثلهم، وأضاف المصدر

الذي رفض نشر اسمه نظراً لحساسية الموضوع "كان هناك ما يكفي من الأصوات الواقعية بينهم والتي تقول إنه يجب علينا العمل مع الأمم المتحدة في مرحلة ما، وتابع "كانوا يريدون نوعاً ما من الضمانات بأن أي عملية سياسية يشرع فيها تتضمن تنحي بشار الأسد.

الأمر المثير للاهتمام هو ما قاله دي ميستورا بأنه ركز كثير على هيئة الحكم الانتقالي، ويقوم دي ميستورا حالياً بزيارة عدة عواصم عربية، وقال مكتبه إنه يعتزم أن يضع في نهاية يوليو/ تموز للمسات الأخيرة على "مقترحات للضفي قدما في دعم الأطراف السورية في تعاملها لحل سياسي للصراع.

وكانت عواصم الدول الكبرى والأمم المتحدة رحبت بهذا الاتصال الأول المباشر الأسبوع الماضي بين وفد من طالبان والحكومة الأفغانية بهدف فتح الطريق لمحادثات سلام من أجل إحلال الاستقرار في بلد يشهد منذ أكثر من عقد حركة تمرد إسلامي.

وفي رد الفعل الأول هذا الذي نشر على الموقع الرسمي لحركة طالبان، لم يذكر الملا محمد عمر بشكل واضح هذه الدورة التمهيدية، لكنه عبر عن موافقته على إجراء محادثات لإحلال السلام في البلاد. وأكد الزعيم الغامض للحركة الذي يلقبه أعضاء طالبان بـ"أمير المؤمنين" أنه "بموازاة الجهاد المسلح، تشكل الجهود السياسية والطرق السلمية (...). مبدأ أساسياً شرعياً"

وأضاف في هذا النص الطويل الذي نشر بمناسبة عيد الفطر الذي يصادف في نهاية الأسبوع الجاري "عندما نتمتع بجداننا الدينية ندرك أن

البرلمان اليوناني يصوت على الإجراءات الجديدة

□ **أثينا/ سكاي نيوز**

معالجته على الإطلاق"، وتوشك نسبتة أن تتأثر ٢٠٠ بالمائة من إجمالي الناتج الداخلي لأثينا "في العامين المقبلين"، علماً أنها تبلغ حالياً نحو ١٧٥ بالمائة.

وفي أثينا، يرى سياسيون أن الاتفاق الذي انتزع الإثنين في بروكسل يشكل خيانة للرغبة الشعبية التي تجلت في استفتاء الخامس من يوليو/تموز، عندما قال ٦١ بالمائة من اليونانيين "لا" للتشكف.

لكن الحكومة اليونانية اضطرت للخضوع لمطالب الدول الـ١٨ الأخرى الأعضاء في منطقة اليورو، وقدمت مساء الثلاثاء إلى البرلمان أول مشروع قانون يتعلق خصوصاً بضريبة القيمة المضافة وفرض قواعد ميزانية. وهذا الشرط ضروري لمواصلة عملية يمكن أن تؤدي إلى توقيع خطة مساعدة جديدة لليونان بقيمة حوالي ٨٢ مليار يورو خلال أسابيع، ترافقها مناقشات حول إدارة الدين.

وقال وزير الطاقة بانايوتيس لافازانيس إن "هذا الاتفاق سيبرم بأصوات المعارضة لا بأصوات الشعب".

وشهد القطاع العام في اليونان تباطؤاً، اليوم (الأربعاء)، بسبب إضراب لمدة ٢٤ ساعة بدعوة

مجلس النواب اللبناني يفشل في انتخاب رئيس للجمهورية للمرة السادسة والعشرين

□ **بيروت / أ. ف. ب**

المقبل". ويتطلب انتخاب رئيس حضور ثلثي أعضاء مجلس النواب (٨٦ من أصل ١٢٨)، ولم يتمكن البرلمان منذ انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشال سليمان في ٢٥ مايو (أيار) ٢٠١٤ من توفير النصاب القانوني لانتخاب رئيس.

وقطع معظم مكونات قوى ٨ آذار جلسات الانتخاب، مطالبة بتوافق مسبق على اسم الرئيس. في المقابل، تدعو قوى ١٤ آذار إلى تأمين نصاب الجلسات وانتخاب المرشح الذي يحظى بالعدد الأكبر من الأصوات. وينقسم لبنان بحدة على خلفية النزاع في

المقبل". ويتطلب انتخاب رئيس حضور ثلثي أعضاء مجلس النواب (٨٦ من أصل ١٢٨)، ولم يتمكن البرلمان منذ انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشال سليمان في ٢٥ مايو (أيار) ٢٠١٤ من توفير النصاب القانوني لانتخاب رئيس.

وقطع معظم مكونات قوى ٨ آذار جلسات الانتخاب، مطالبة بتوافق مسبق على اسم الرئيس. في المقابل، تدعو قوى ١٤ آذار إلى تأمين نصاب الجلسات وانتخاب المرشح الذي يحظى بالعدد الأكبر من الأصوات. وينقسم لبنان بحدة على خلفية النزاع في

المقبل". ويتطلب انتخاب رئيس حضور ثلثي أعضاء مجلس النواب (٨٦ من أصل ١٢٨)، ولم يتمكن البرلمان منذ انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشال سليمان في ٢٥ مايو (أيار) ٢٠١٤ من توفير النصاب القانوني لانتخاب رئيس.

وقطع معظم مكونات قوى ٨ آذار جلسات الانتخاب، مطالبة بتوافق مسبق على اسم الرئيس. في المقابل، تدعو قوى ١٤ آذار إلى تأمين نصاب الجلسات وانتخاب المرشح الذي يحظى بالعدد الأكبر من الأصوات. وينقسم لبنان بحدة على خلفية النزاع في

المقبل". ويتطلب انتخاب رئيس حضور ثلثي أعضاء مجلس النواب (٨٦ من أصل ١٢٨)، ولم يتمكن البرلمان منذ انتهاء ولاية الرئيس السابق ميشال سليمان في ٢٥ مايو (أيار) ٢٠١٤ من توفير النصاب القانوني لانتخاب رئيس.

الرسميين. ومن المرتقب تنظيم تظاهرة ثانية مساء الأربعاء أمام البرلمان مع احزاب يسارية أخرى معارضة لاجراءات التقشف.

ويصوت البرلمان اليوناني مساء الأربعاء على خطة المساعدة الجديدة للبلاد التي تمتد على ثلاث سنوات وقيمتها ٨٢ مليار يورو على الأقل والتي اقترحتها منطقة اليورو الإثنين بعد قمة ماراثونية لقادتها في بروكسل.

ومشروع قانون الحكومة يتضمن بندين يعدان الشق الأول من الاجراءات التي تطالب بها الجهات الدائنة والتصويت يهدد وحدة حزب سيريزا اليساري الذي يرأسه رئيس الوزراء الكسيس تسبيراس، لأن بعض نواب الحزب عبروا عن معارضتهم الاجراءات الجديدة وتأييدهم للعودة الى العملة الوطنية

ودعا تسبيراس مساء الإثنين الى وحدة الحزب لتجاوز الصعوبات الحالية وضمان مكانة اليونان في منطقة اليورو. وأكد رئيس الوزراء في مقابلة تلفزيونية ان "الوقت غير مناسب لنقاشات عقائدية".

داعش يدعو جماعة الإخوان المسلمين لمبايعته في مصر

□ **القاهرة / أ. ف. ب**، **رويترز**، **سكاي نيوز**

قائدها، ولم يقدم تفاصيل عن هويته أو تبعيته، مضيفاً أن "التحقيقات جارية حول الحادث." وقبل أسبوعين شهدت شبه جزيرة سيناء (شمال شرق مصر)، هجمات كبيرة استهدفت قوات الجيش المصري، تبنتها جماعة "ولاية سيناء"، أدت إلى مقتل ١٧ جندياً، فضلاً عن مقتل عشرات المسلحين، بحسب الإحصائيات الرسمية. ومنذ سبتمبر/ أيلول ٢٠١٢، تشن قوات مشتركة من الجيش والشرطة المصرية حملة عسكرية موسعة، لتعقب ما تصفها بالعناصر "الإرهابية" و"التكفيرية" و"الإجرامية" في عدد من المحافظات، وخاصة سيناء، والتي تتهمها السلطات بالوقوف وراء استهداف عناصرها ومقارها الأمنية.

في غضون ذلك، دعا تنظيم داعش جماعة الإخوان المسلمين في مصر إلى مبايعته، والانضمام إلى "ولاية القاهرة"، التي أطلقها محمد الجيزاوي، أحد قياديين التنظيم عبر مواقع التنظيم الإلكترونية على شبكة الإنترنت «هذا هو الوقت المناسب حتى

ينضم الإخوان إلى داعش، ويجب عليهم حل الجماعة، والمشاركة في تحركات الدولة، لتأسيس ولاية القاهرة ومبايعة البغدادي، كما أشار القيادي إن حمل السلاح وبدء الجهاد المسلح الحقيقي، وليس المظاهرات، لأن هذا هو الحل الوحيد لإسقاط النظام الحالي، وإقامة دولة إسلامية في مصر.

وأعلنت جماعة "ولاية سيناء" المتشددة التي أعلنت عن بيعتها قبل أشهر لتنظيم "داعش"، امس الأربعاء، مسؤوليتها عما قالت إنه "استهداف معسكر للجيش المصري" على طريق القطامية-العين السخنة- طريق التواصل الاجتماعي، "استهداف معسكر للجيش المصري في جبل الجلالة على طريق القطامية-العين السخنة-السويس) بمعملية استشهادية بسيارة مفخخة، ما أدى إلى خسائر كبيرة في صفوفهم، ولم يقدم البيان تقديراً للخسائر التي نكرها، كما لم يتسنّ التأكد من صحته من مصدر مستقل.

وكان الجيش المصري أعلن في وقت سابق امس الأربعاء، أن "ولاية القاهرة"، التي أطلقها محمد الجيزاوي، أحد قياديين التنظيم عبر مواقع التنظيم الإلكترونية على شبكة الإنترنت "هذا هو الوقت المناسب حتى ينضم الإخوان إلى داعش، ويجب عليهم حل الجماعة، والمشاركة في تحركات الدولة، لتأسيس ولاية القاهرة ومبايعة البغدادي، كما أشار القيادي إن حمل السلاح وبدء الجهاد المسلح الحقيقي، وليس المظاهرات، لأن هذا هو الحل الوحيد لإسقاط النظام الحالي، وإقامة دولة إسلامية في مصر.

وأعلنت جماعة "ولاية سيناء" المتشددة التي أعلنت عن بيعتها قبل أشهر لتنظيم "داعش"، امس الأربعاء، مسؤوليتها عما قالت إنه "استهداف معسكر للجيش المصري" على طريق القطامية-العين السخنة-السويس) بمعملية استشهادية بسيارة مفخخة، ما أدى إلى خسائر كبيرة في صفوفهم، ولم يقدم البيان تقديراً للخسائر التي نكرها، كما لم يتسنّ التأكد من صحته من مصدر مستقل.

وكان الجيش المصري أعلن في وقت سابق امس الأربعاء، أن "ولاية القاهرة"، التي أطلقها محمد الجيزاوي، أحد قياديين التنظيم عبر مواقع التنظيم الإلكترونية على شبكة الإنترنت "هذا هو الوقت المناسب حتى ينضم الإخوان إلى داعش، ويجب عليهم حل الجماعة، والمشاركة في تحركات الدولة، لتأسيس ولاية القاهرة ومبايعة البغدادي، كما أشار القيادي إن حمل السلاح وبدء الجهاد المسلح الحقيقي، وليس المظاهرات، لأن هذا هو الحل الوحيد لإسقاط النظام الحالي، وإقامة دولة إسلامية في مصر.



شمالى الاطلسي البالغ عددهم ١٢ الفا و٥٠٠ ولم تعد مهمتهم سوى تقديم النصح والتأهيل للجيش الافغاني.

وفي هذا الاطار، اتسمت الايام الاخيرة من رمضان بالعنف، فمساء الاحد ادى هجوم انتحاري بالقرب من قاعدة للحلف الاطلسي في خوست الى سقوط ٣٢ قتيلاً

كيري يطلع وزراء خارجية «مجلس التعاون» على تفاصيل الاتفاق النووي

روحاني: لن يقال على إيران بعد الآن إنها خطر عالمي وهذا إنجاز

□ واشنطن - طهران - باريس / اف ب - رويترز - بي بي سي

يعتزم الرئيس الأمريكي باراك أوباما إرسال وزير دفاعه الأسبوع المقبل إلى الشرق الأوسط حيث يواجه مهمة شاقّة لضمان حلّاء مثل إسرائيل أن الاتفاق النووي مع إيران لن يقوض التزام أمريكا تجاه أمنهم.



وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف و رئيس منظمة الطاقة الذرية علي أكبر صالحى إيران في مؤتمر صحفي بعد وصوله الى طهران

ورأى نائب رئيس اللجنة أن الولايات المتحدة «استخدمت حرب المعلومات بكل مهارة، وخذعت أوروبا ونخبها الحاكمة، لتتمكن من بسط نفوذها ونشر أنظمة الدرع الصاروخي الموجهة في الأساس ضد الصين وروسيا»، وختم حديثه بالقول «على روسيا التفكير جدياً في امتلاك الأسلحة الصاروخية الثقيلة».

و«الدرع الصاروخي الأمريكي»، هو نظام يتم فيه بناء شبكات حماية مكونة من أنظمة صواريخ أرضية، مستندة إلى نقاط ارتكاز جغرافية عدة، قادرة على إسقاط أي صاروخ باليستي عابر للقارات يستهدف أراضي الولايات المتحدة الأمريكية.

على صعيد آخر قالت الولايات المتحدة إنها مستعدة للتفاوض مع كوريا الشمالية للتوصل إلى اتفاق مماثل للذي تم إبرامه مع إيران مؤخراً بشأن برنامجها النووي، ونقلت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأنباء عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية جون كيري القول إن «التقدم في المحادثات النووية مع إيران يظهر بوضوح استعدادنا للتواصل مع دول للولايات المتحدة معها خلافات قائمة منذ فترة طويلة». وأضاف أن الولايات المتحدة مستعدة لمثل هذه المفاوضات مع كوريا الشمالية «شريطة أن تكون جديرة بالثقة والمصادقية» وأن تشمل برنامج كوريا الشمالية النووي بأكمله، وأن تسفر عنها خطوات ملموسة وغير قابلة للرجوع عنها تجاه نزع السلاح النووي. وجاءت تلك التصريحات بعدما توصلت إيران والقوى العالمية الست، بما في ذلك الولايات المتحدة، إلى اتفاق يحدد من قدرته إيران النووية مقابل رفع عقوبات اقتصادية عن طهران. وقال كيري إن التوصل إلى اتفاق مع كوريا الشمالية ما زال يمثل أولوية للولايات المتحدة، وحذر المحللون من أنه من غير المرجح أن يمثل اتفاق إيران النووي بداية لمفاوضات مع كوريا الشمالية. ونقلت يونهاب عن جويل ويت، رئيس تحرير موقع فورث نورت قول «لا أعتقد أن كوريا الشمالية مهتمة بمثل هذه المباحثات لأن سياساتها ناجحة في بناء ترسانتها النووية مع تحجيج بعض التحسينات الاقتصادية». وأضاف أن اتفاق إيران «سوف يوقع إدارة أوباما بالتأكيد في جدول سياسي محلي بشأن بنوده وكيفية تنفيذه».

روحاني أثناء جلسة مجلس الوزراء نقلها التلفزيون الرسمي «ما من أحد يمكنه القول أن إيران استسلمت.. الاتفاق نصر قانوني وفني وسياسي لإيران.. إنه لإنجاز الأيقال على إيران بعد الآن إنها خطر عالمي، بينما قال نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس «الدوما»، النواب الروسي، ليونيد كلاشينكوف، أمس الأربعاء، إن «الولايات المتحدة الأمريكية افتعلت أزمة الملف النووي الإيراني لتحقيق أهداف أخرى»، وفي تصريحات ألقى بها للصحافة، أوضح البرلماني الروسي أن الولايات المتحدة «أنشأت نظام الدرع الصاروخي ضد روسيا والصين، وافتعلت واشنطن أزمة البرنامج النووي الإيراني للاختباء من بعض الدول، ودلل كلاشينكوف على قوله بما أعلنته وزارة الخارجية الأمريكية في تعليقها على الاتفاق النووي مع طهران، الثلاثاء، بأن «التوصل لاتفاق حول الملف النووي الإيراني لا يلغي الحاجة لإنشاء ونشر نظام الدرع الصاروخي».

الجهود مع دول مجلس التعاون بما يساهم في تطوير المصالح المشتركة وتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة»، مشيراً إلى أن الجانبين اتفقا على عقد اجتماع بينهما في المنطقة قريباً.

من جهته أعلن وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس، يوم أمس الأربعاء أنه ينوي زيارة إيران قريباً بعد إبرام الاتفاق التاريخي بين طهران والقوى الكبرى لإنهاء التوتر المستمر منذ ١٢ عاماً ناجم عن البرنامج النووي الإيراني. وقال فابيوس لإذاعة أوروبا-١ إن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف «نعاني من جديد أمس. دعاني من قبل ولم أقبل، قلت له سأنهض إلى إيران وهذا يعني أنني سأنهض إلى إيران ولم يوضح موعد هذه الرحلة.

بدوره قال الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس الأربعاء أن الاتفاق النووي بين إيران والقوى العالمية نصر سياسي للجمهورية الإسلامية. وأضاف أن الاتفاق يعني أن إيران لن تعتبر خطراً عالمياً بعد الآن، وتابع

الضار». وأضاف «نبقى على استعداد وفي وضع لتعزيز أمن أصدقائنا وحلفائنا في المنطقة بما في ذلك إسرائيل..»

وكان الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد اللطيف الزياتي، صرح أن وزراء خارجية دول مجلس التعاون تلقوا مساء الثلاثاء، اتصالاً من وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، إذ أطلعهم على تفاصيل الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الدول الكبرى الست وإيران في شأن البرنامج النووي الإيراني. وقال الأمين العام إن «وزراء الخارجية أعربوا عن تقديرهم لاتصال كيري بهم، وعبروا كذلك عن أملهم في أن يؤدي الاتفاق إلى إزالة المخاوف في شأن برنامج إيران النووي وبما يحفظ الأمن والاستقرار في المنطقة، ويجنبها سباق تسلح نووي». وتابع أن «وزير الخارجية الأمريكي أكد التزام الولايات المتحدة بنتائج القمة الخليجية الأميركية التي عقدت في كامب ديفيد أخيراً، وبموصله التنسيق والتشاور وتكثيف

طائرة الرئاسة، التزام واشنطن بالعمل مع شركائها في الخليج لمواجهة أنشطة إيران التي تزعج الاستقرار في المنطقة.

وكانت إيران قد عقدت مع الدول الكبرى اتفاقاً بعد ١٢ عاماً من الخلافات، في خطوة من شأنها ضمان عدم امتلاك طهران لبرنامج يتيح لها تطوير السلاح النووي، مقابل رفع العقوبات الدولية التي تخنق الاقتصاد الإيراني. وناقش الزعيم أيضاً الحاجة الملحة إلى وقف القتال في اليمن وضمان وأهمية وصول المساعدات الدولية إلى جميع اليمنيين، الذين تأثروا بالنزاع المستمر منذ سيطرة ميليشيات الحوثي وصالح على عدة مناطق.

ويعترف مسؤولون عسكريون أمريكيون بأن تخليص الاقتصاد الإيراني من العقوبات الخانقة سينتج عن الأرباح إلى مزيد من الأموال للجيش الإيراني وأتباعه في الخارج. وفي إشارة إلى رسالته للوفد قال كارتر في بيان حول اتفاق إيران أن الولايات المتحدة تقف مستعدة «لراجعة نفوذ إيران

وحتى الآن لم يكشف البيت الأبيض سوى عن محطة واحدة في الجولة وهي إسرائيل حيث دان رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو اتفاق الثلاثاء وقال إنه «خطأ تاريخي مذل»، وقال مسؤولون بوزارة الدفاع الأمريكية (البنطاجون) لرويترز إن وزير الدفاع أشتون كارتر سيتوجه إلى أماكن أخرى داخل المنطقة لكنه امتنع عن تقديم تفاصيل.

وقد غير الاتفاق بين إيران والقوى الست وجه الشرق الأوسط من خلال كبح الأنشطة النووية الإيرانية الحساسة مقابل تخفيف العقوبات في عملية تبادلية بشدة افتراضات بشأن عزلة طهران. وكان الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، اتصل بالعاهل السعودي، الملك سلمان، الثلاثاء، وبحث معه الاتفاق الذي أبرم بين الست وإيران بشأن برنامج طهران النووي والوضع في اليمن، حسب بيان للبيت الأبيض. وكشف البيان أن أوباما أكد، خلال الاتصال الهاتفي الذي أجراه مع الملك سلمان وهو على متن



صحافة عالمية

International Press

The New York Times

حان الوقت لإطلاق عملية سلام بين السعودية وإيران

theguardian

دور إيران الجديد

في المنطقة بعد الاتفاقية

تعوقه إسرائيل

في الاتفاق النووي مع إيران، وأوضح أنه تلقى اتصالاً من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قبل أسابيع للحديث عن سوريا. ورداً على سؤال فريدمان هل كان بوتين عاملاً مساعداً أم عائقاً في التوصل لاتفاق، قال: «ساعدت روسيا على دفع الاتفاق.. لم أكن واثقاً نظراً إلى خلافاتنا القوية مع روسيا حالياً بشأن أوكرانيا.. بوتين والحكومة الروسية فصلوا الأمر في طريقة فاجأتني، ولم تكن لننجز هذا الاتفاق لو لا استعداد روسيا للضمان معنا والآخرين في مجموعة ١+٥ في الإصرار على اتفاق قوي». وخلص أوباما: «لقد شجعتني أن السيد بوتين اتصل بي قبل أسبوعين للحديث عن سوريا. اعتقد أنهم شعروا بأن نظام الأسد يفقد قبضته على مساحات أكبر من الأراضي داخل سوريا لصالح الميليشيات المتطرفة، وأن أفق استيلاء أولئك المتطرفين أو إصطحابهم النظام السوري ليس وشيكاً ولكنه يصير خطراً أكبر وأكثر يوماً بعد يوم. وهذا يوفر لنا فرصة لنقاش جدي معهم».

فيعد كل شيء، فبدون تقليص التوتر بين الطرفين فإن أي تمكين لإيران سوف يزيد التوتر بين أولئك الغربيين التاريخيين اللذين تعمل الحرب الضروس بينهما على تزييق المظقة. وكشف أن خلال لقائه قادة الخليج في قمة كامب ديفيد، أيار الماضي، فإنهم كانوا واضحين في حديثهم عن السنة والشعبة قائلين: «نحن نعتبر أنفسنا أمم عربية، لسنا سنة وشيعة». بل قال العديد منهم «إن مواطنينا الشيعة هم كاملو المواطنة وتتم معاملتهم بعدل». غير أن الرئيس الأمريكي أشار إلى أن القوى الطائفية التي تم إطلاق العنان لها تعمل على إنكاء الشر والتدمير في بعض البلدان مثل سوريا واليمن والعراق. ويرى باراك أوباما أن أفضل فرصة، على الأقل للحد من هذه الصراعات، هي دفع المملكة العربية السعودية وغيرها من الدول العربية لمحادثات عملية مع إيران التي تقول «إن الصراع الذي نواجهه الآن يمكن أن يبتلعنا جميعاً».

مع إيران، عما إذا كان الاتفاق سيغير إيران وينهي سلوكها العدواني تجاه بعض جيرانها العرب أو أولئك كان سيؤدي إلى انفراجة بين الشيعة والسنة. وإنما النظر إليه فيما إذا كان سيتمتع إيران من الحصول على سلاح نووي خلال السنوات الـ ١٠ المقبلة «وإذا كانت هذه النتيجة أفضل لأمريكا وإسرائيل وحلفائها العرب من أي بديل آخر على الطاولة».

وأكد أوباما بالقول: «نحن لا نقيس الاتفاق بما إذا كان سيغير النظام داخل إيران ولا نقيسها بما إذا كنا سنحل جميع المشكلات المتعلقة بإيران أو القضاء على جميع أنشطتها في جميع أنحاء العالم.. إيران لا يمكنها الحصول على سلاح نووي، هذا هو لب النقاش دائماً. إيران لن يمكنها الحصول على سلاح نووي ونحن سكون قادرين على تحقيق ذلك بتعاون كامل مع المجتمع الدولي ودون خوض حرب أخرى في الشرق الأوسط». وأشار إلى أنه ربما حان الوقت للولايات المتحدة لإطلاق عملية سلام جديدة بين السعودية والسنية وإيران الشيعية.

شبهه الرئيس الأمريكي باراك أوباما خطوته بإتمام اتفاق تاريخي مع طهران للحد من البرنامج النووي الإيراني، بالسياسات الخارجية لاثنتين من أبرز الرؤساء الأمريكيين السابقين، وهما ريتشارد نيكسون ورونالد ريغان. وقال أوباما في مقابلة مع الكاتب الأمريكي البارز، توماس فريدمان، نشرتها صحيفة نيويورك تايمز، أمس الأربعاء، إنه على الرغم من أن لديه الكثير من الاختلافات مع ريغان، لكنه مجب بإقراره بحقيقة أنه إذا كنت قادراً على التحقق من اتفاق مع إمبراطورية الشر التي كانت تسعى لدمارك بل تمثل تهديداً وجودياً لك فإن ذلك يستحق الإنجاز. وأضاف أنه أيضاً يرفض الكثير من نهج ريتشارد نيكسون، لكنه يفهم أن هناك أفاقاً واحتمالاً بأن الصين ربما تأخذ مساراً مختلفاً. وأعرب أوباما عن اعتراضه حيال فكرة أن القوى العالمية لم تستخدم كل ما لديها من نفوذ في التوسط في الاتفاق، واصفاً تلك الانتقادات بأنها «مضلة».

طالب أوباما بعدم الحكم على الاتفاق النووي

نشرت صحيفة الجارديان تقريراً يرصد الاحتمالات التي تنتظر الجمهورية الإسلامية الإيرانية بعد توصلها إلى اتفاق بشأن ملفها النووي مع مجموعة دول الست الكبرى لترفع عن كاملها العقوبات الاقتصادية. وأشارت صحيفة الجارديان إلى الاحتفالات التي غطت شوارع العاصمة طهران احتفاء بالقرار الجديد الذي سينهي عزلة دولتهم، ويجعلها في طور مرحلة جديدة ينتظر منها فيها الكثير في منطقة تزدهم بالاضطرابات السياسية التي لم تمس الواقع السياسي الإيراني حتى الآن. وكان المرشد الأعلى للثورة الإسلامية بايران «علي حسين خامنئي الذي يواظب على انتقاد أمريكا والقوى الغربية قد لحن في العديد من خطبه الأخيرة إلى إمكانية التعاون مع أمريكا والتحالف معها في حال رفع العقوبات عن كامل الاقتصاد الإيراني. ويقول تقرير الجارديان إن إيران تحرص على أن تقدم نفسها أمام الغرب كدولة المستقرة وسط بحر الاضطرابات الذي يحاصرها، فهي تمارس دورا في مواجهة ما تسميه بالاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، تدعم حزب الله المناهض للدولة الإسرائيلية في لبنان، تقدم الدعم العسكري للرئيس السوري بشار الأسد ضد الميليشيات مسلحة وعلى رأسها تنظيم داعش، تواجه نفس التنظيم في العراق بتقديم الدعم العسكري للمليشيات الشيعية التي أوقفت زحف داعش إلى العاصمة العراقية بغداد. ويقول محمد علي وكيل المحرر بالصحيفة الإصلاحية الإيرانية «اختبار» إن التعاون والتنسيق مع أمريكا سيأخذ بعض الوقت، نظراً لأن الولايات المتحدة تعتبر أن أمنها القومي في حالة منافسة مع إيران، رغم أن تنظيم داعش يتلقى الدعم من كل من حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة. ولفت تقرير الجارديان إلى العجولة التي بدأت تشوب الدور الإيراني في المنطقة، والذي يقود أغلبية الجنرال «قاسم سليماني» قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني، والذي يقوم بهما الاستشارة العسكرية في كل من سوريا والعراق، وهي تصرفات وجرأت الميليشيات الشيعية في العراق والتي أذكت الصراع ضد داعش بصيغة طائفية تعزل المساعي الإيرانية وتشوئها أمام قوى الغرب. وقال أحد مسؤولي الحكومة الإيرانية للجارديان، إن الاتفاق النووي الأخير دلل على قدرة الجمهورية الدبلوماسية، والتي لا يقابلها نظير في المنطقة سوى في إسرائيل التي تشتهر بقمعا المستمر للفلسطينيين. ويقول التقرير إن العقبة أمام تطور الدور الإيراني هو قلة الثقة الأمريكية التي وضعت إيران من قبل ضمن دول حلف الشر.

THE DAILY BEAST

انقسام مسلمي

أمريكا حول الاتفاق النووي

سعيد على الأخص للشعب الإيراني لأن رفع العقوبات سيكون مصدراً لانتاج كبير. وأضاف أنه يوم عظيم عندما تفوز الدبلوماسية. «مع ذلك أبدأ مواطني الخرج نيغن فارساً، عن موقف أهل حماسة، وفيما أعرب المسلمون الأمريكيون، القادمين من جنوب آسيا، عن دعمهم للاتفاق، مع الحذر من قبل بعضهم. فإن المسلمين الأفارقة كانوا أكثر دعماً كثيراً ووصفت ماجراجري عزيزة هيل، من منظمة مكافحة العنصرية، الاتفاق بأنه لحظة واعدة، معربة عن تطورها للتبادل الثقافي والفكري بين الشعوب المختلفة في المنطقة وإرساء الاستقرار. لكن، بعض مسلمي أمريكا، شكوا إلى أبعد من ذلك، وكان أولئك القادمين من سوريا هم أشد المعارضين للاتفاق بسبب دعم طهران لحكومة الرئيس السوري بشار الأسد. إيرانيين.

قالت الصحيفة إن الاتفاق النووي الإيراني تسبب في انقسام بين مسلمي الولايات المتحدة، فبينما احتفى به معظم الإيرانيين الأمريكيين، لم يلقى الاتفاق نفس مستوى الترحيب بين السوريين منهم، وأوضح دين عبيد الله، كاتب التقرير وهو من أصل إيراني معروف، عن وجهات نظرهم حول الاتفاق النووي مع إيران. ويقول إن الردود يمكن أن تكون أفضل لتخفيف لتقاؤل حذر بين المجتمع، لكنها تعكس بقوة الانقسام الإقليمي الذي نراه بين المسلمين في الشرق الأوسط. ويشير إلى أن المسلمين الإيرانيين كانوا بشكل عام متحمسين جداً لاحتمال تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة وإيران، وأعرب ماز جبراني، المحلل الكوميدي الأمريكي الإيراني، الأكثر شهرة في الولايات المتحدة، عن سعادته بالاتفاق. وقال في رده على الصحيفة عبر البريد الإلكتروني: «الاتفاق أمر عظيم لكل من إيران وأمريكا.. أنا

مصر تستقبل الاتفاق النووي بالأمال وإسرائيل غاضبة

أسلحة نووية. وكتب نتانياهو على حسابه بموقع تويتر، معلقاً على صورة في إيران المحتجج يحرقون العلمين الأمريكي والإسرائيلي، قائلاً «في فيينا، القوى العالمية تتنازل أكثر وأكثر لإيران، في طهران، المتظاهرون يحرقون الأعلام الأمريكية والإسرائيلية». وداخل الولايات المتحدة، انتقد مسؤولون أمريكيون ولاسيما الجمهوريون في الكونجرس وواشنطن الاتفاق. وينص الاتفاق على السماح للمفتشين الدوليين بدخول المنشآت النووية الإيرانية بتقديم تنازلات بعيدة التخلص من الكثير من الوقود النووي، في مقابل رفع العقوبات الدولية عنها.

لكن هذا ليس موقف كل دول المنطقة، لاسيما إسرائيل حيث أعرب قادتها عن غضب كبير تجاه الاتفاق، الذي تم الإعلان عنه الثلاثاء. وحذر رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، من مخاطر الاتفاق النووي مع إيران. وقال نتانياهو ومسؤولون آخرون إن الاتفاق لن يقوض قدرات إيران ولكنه سيغيها على طريق الحصول على قبيلة نووية. وفي تويته على حسابه الخاص، وصف نتانياهو الاتفاق بأنه «خطأ تاريخي مذل»، واتهم المفاوضات الدوليين بتقديم تنازلات بعيدة المدى في جميع المناطق التي كان من المفترض منع إيران فيها من الحصول على قدرات لصنع

قال الموقع الأمريكي إنه بينما تأمل مصر أن يعمل الاتفاق النووي، الذي عقدته القوى الدولية مع إيران، بقيادة الولايات المتحدة، على تجنيد الشرق الأوسط سباق تسلح نووي، فإن الإسرائيليين غاضبين بشدة. وأشار الموقع الإخباري، إلى بيان وزارة الخارجية الصادر يوم أمس الأربعاء، والذي أعربت فيه مصر عن أمالها أن يجنب للاتفاق، الذي يمنح إيران من الحصول على أسلحة نووية، المنطقة سباق تسلح نووي حيث قال المتحدث باسم وزارة الخارجية «إن الاتفاق ستكون له القدرة على الحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل في الشرق

مصر تستقبل الاتفاق النووي بالأمال وإسرائيل غاضبة

حديث عن أفلام الكارتون

ريتشارد ويليامز، مبدع "من ابتكر روجر رابيت"، هو الحلقة بين العصر الذهبي للرسوم المتحركة المصنوعة باليد والرسوم الكمبيوترية اليوم. بمناسبة بلوغه الثمانين، يروي نيكولاس روكيف حول صفوه الدراسة العليا عن الكارتون الى برامج كومبيوتر

ترجمة: عباس المخرجي

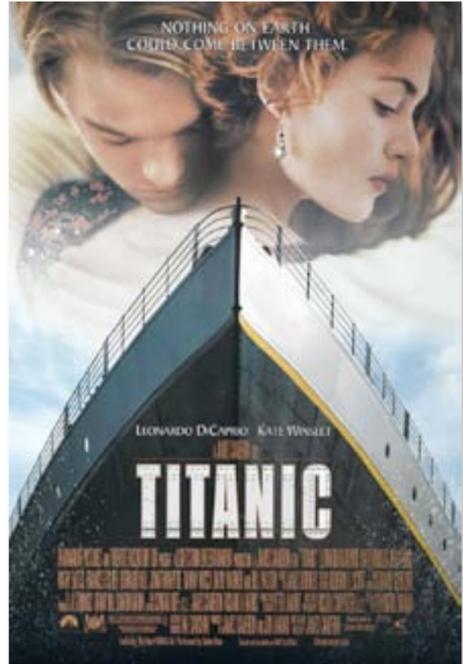
مبدع شخصية شير خان، النمر في فيلم "كتاب الغاية" لديزني؛ آرت بابيت صاحب مجد غوفي [الصديق المخلص ليكي ماوس، وعلى عكس بلوتو هو كلب ناطق]؛ وغريم ناتويك، الذي صنع أول رسوم سنو وايت"، كما ابتكر بيتي بوب [شخصية الفتاة الكرتونية الشهيرة في الثلاثينات، وأصلها كاريكاتور عن المغنية هيلين كين].

أول المستأجرين كان كين هاريس - باغز بانى [الأرنب، بطل مسلسل لوني تونز] وآخرون - ((الأفضل بين الكل، بشكل يمكن إثباته))، يقول ويليامز. ((كان في القمة بين رسامي تشاك جونز [صانع رسوم متحركة ومخرج ومنتج أفلام كارتون] ويديكك بطريقة ما أن تكتشف مشهدا لكن هاريس في الفيلم، إذ كان يرسم بشكل أجمل من أي رسام آخر.)) على نحو مناسب، بدأ لقاؤهما الأول بضحك. ((فتح باب المصعد وما أن خطا خارجه لم أستطع تمالك نفسي،)) يقول ويليامز. ((أجل، أجل، قال هاريس، أنا أبدو شبيها بضيع. وكان كذلك. كان تشاك جونز هو الذي شبيهه بالضيع.))

في غضون العديدين التاليين، كان ويليامز وفريقه الحالم من الرسامين منغمكين في بعض من أكثر الأعمال تميزا ونجاحا في تلك الفترة، نستختم عام ١٩٧٢ في "كريسماس كارول" فازت بالأوسكار، وحاز فيلمهم التلفزيوني، "موهبة زيفي"، على جائزة إيمي. في هوليوود جهز ويليامز مشاهد التايتل لسلسلة أفلام "بينك بانتر"، وكذلك "من ابتكر روجر رابيت"، وكان من نتيجتها حصوله على مستذكر انتصاراته العديدة - وكذلك بعض من كيواته البارزة - يعزو ويليامز الكثير من نجاحه الى القرار الذي اتخذه في نهاية الستينات، حين أنزل بنفسه مرتبته في شركته الخاصة، عالية الريح والحائرة على جوائز تقدير متعددة. في ذلك الوقت، على الجانب الآخر من الأطلسي، كان بعض من صناع الرسوم المتحركة العظام لسنوات الثلاثينات والأربعينات بدأوا بالتقاعد. وحين اغتفم شركتا ديزني وورنر برونز من خدماتهم، بدأ ويليامز باستتجارهم. خلال العقود القليلة التي تلت، أصبح معا مديرا ومساعدة لأمتال ميلت كال،

ذاكرة السينما

تيتانيك



متابعة المدى

هو فيلم درامي ورومانسي كتبه وأخرجه وشارك بإنتاجه جيمس كامبيرون، تتناول كارثة غرق السفينة العملاقة تيتانك في أولى رحلاتها عبر المحيط الأطلسي، أبطال الفيلم هم ليوناردو ديكابريو وكيت وينسلت، ممثلين شخصييتي جاك دوسن وروز ديويت بوكاتر، وهما من طبقات اجتماعية مختلفة وقعا في الحب على متن الرحلة الأولى لعام ١٩١٢ لسفينة آر إم إس تيتانك. شارك في التمثيل ببلي زابن كخطيب بوكاتر، وفرانسيس فيشر كوالدة بوكاتر، وداني نوتشي كصديق دوسن المفضل. لعب بيل باكستون دور رئيس بعثة البحث عن جوهرة قلب المحيط في حطام السفينة، وبينما غلوريا ستيوارت أدت دور بوكاتر المسنة (وسميت كاليفيرت)، التي روت القصة في عام ١٩٩٦.

لم يكتمل فيلم تيتانك حتى منتصف عام ١٩٩٧، فازدادت المشاكل في هوليوود وكانت هنالك مناقشة لتسنيب طوله، ولكن المخرج كامبيرون أراد إصداره بدون تحرير إضافي. صدر في دور عرض أمريكا الشمالية بواسطة باراماونت في ١٩ كانون الإول ١٩٩٧، وبينما أبلت بلاه حسنا في عطلة نهاية أسبوعه الأول، لم تصل مبيعات تذكر الفيلم ذروتها حتى العالم الجديد. يحمل الفيلم الرقم القياسي لثاني أعلى فيلم حقق ربحا على الإطلاق، حيث وصلت عوائده عالميا إلى ١,٨ مليار دولار أمريكي. في عام ١٩٩٨ رشح لأربع عشرة جائزة أوسكار جائزة أكاديمية وربع منها إحدى عشرة، من بينها جائزة أفضل فيلم في مهرجان الأوسكار لعام ١٩٩٧.

مع كل من بين هور (١٩٥٩) وسيد الضواتم: عودة الملك (٢٠٠٢). حصل تايانك على أكبر عدد من الجوائز الأكاديمية.

الممثلون، ليوناردو دي كابريو: جاك داونسون، كيت وينسلت: روز ديويت بوكاتر، ببلي زين: كالدبون ناتهان (كال هوكلي) فرانسيس فيشر: روث ديويت بوكاتر، جلوريا ستيورات: روز الكبيرة، بيل باكستون: برونك لوفيت فاز في عدد من جوائز الأوسكار: أفضل فيلم لـ جيمس كامبيرون وجون لاندو (فاز بها)، أفضل مخرج لـ جيمس كامبيرون (فاز بها)، أفضل تصوير سينمائي لـ راسل كاربانتر (فاز بها)، أفضل تصميم إنتاج لـ بيتر لامونت وميشيل فورد (فاز بها)، أفضل تصميم أزياء لـ ديبواه لين سكوت (فاز بها)، أفضل صوت لـ جاري ريدسترو، توم جونسون، جاري سارمس ومارك يولانو (فاز

تتاراتات



والأمامية من الرسوم لنرى بالضبط كي نحصل على شيء ما من الحركة. ستكون هذا أداة للناس لدراسة الرسوم المتحركة، وهو أيضا شيء يمكنهم في الحقيقة استخدامه على مكابهم.)) برغم أن توكير ويليامز للمهارات الحرفية الكلاسيكية لصانعي الرسوم المتحركة الأوائل هو جوهر عمله، لكن كان يُنظر اليه دائما بوصفه الحلقة بين العصر الذهبي للرسوم المصنوعة باليد وعصر الديجتال الحالي. كانت هذه الصلة مدركة في بداية صفوه عندما تسجل على نحو غير متوقع ١٢ من رسامي بيكسار [ستوديو أفلام للرسوم المتحركة بالكومبيوتر]. ((كانوا انتهوا لتوهم من صنع فيلم "توي ستوري"، الذي لم يُطلق للعرض بعد، لذلك لم يكن الانطباع الذي سيتركه معروفا.

كنت أعرف أنه أول فيلم مشغول بالكومبيوتر، لذا شعرت بأن من واجبي أن أخبرهم أنني لا أعرف شيئا عن الكومبيوتر. قالوا أن هذا لم يكن السبب وراء تسجيلهم، وفي نهاية الكورس قالوا أن ٩٠٪ مما تحدثت عنه ينطبق عليهم. يبدو أحيانا كما لو أن كل شيء تغير، لكن في الواقع لم يتغير شيء على الإطلاق.))

وُلد ويليامز في كندا عام ١٩٣٣، وتربى في تورنتو. والدته كانت رسامة صور إيضاحية، وهي نفسها عُرض عليها يوما للعمل في ديزني. ((أخذتني لمشاهدة "سنو وايت" عندما كنت في الخامسة من العمر وقالت لي فيما بعد أنني لم أعد الشخص نفسه أبدا. لا لأنني كنت خائفا مثل كل الأطفال الآخرين، الذين

ظنوا أن المخلوقات كانوا حقيقيين،)) يقول هو. ((كنت أعرف أنهم رسوم، وذلك ما سحرني.)) في سن الرابعة عشرة زار ويليامز فعلا ستوديوهات ديزني والتقى والت، ((وربما تعتقد أنها كانت نكزى واضحة، لكن ليس لي سوى ذكريات غامضة عنها)).

بعد تجربته مع ديزني رمى نفسه في الفن، الذي قاده، لفترة، بعيدا عن الرسوم المتحركة. ((في واحد من الغالريهات شاهدت قاعة ملأى برسوم رامبرانت، فأجهدت باكيا وقلت سحقا للرسوم المتحركة، هذا هو الشيء الحقيقي.)) بعد معهد الفن سافر الى اسبانيا حيث عين نفسه فنانا. ((كانت المعيشة رخيصة بحيث كان يمكنني العيش سنة كاملة من مجرد بيع لوحة واحدة. لكني لم أكن حقا أرغب بعمل بورترهيات لزوجات رجال الصناعة. وبرغم أنني كنت أقتنع نفسي بأن الرسوم المتحركة لا يمكن أن يخرج شيء جيد منها، لكنني حقا أردت المحاولة، والرسوم المتحركة باغتنتي الى حد ما. وجدت نفسي أقوم بهذه الأشياء الصغيرة المرسومة بتسلسل قصصي ومفكرا في فيلم حول مثالين ثلاثة.))

في منتصف الخمسينات انتقل ويليامز الى لندن للعمل على ما سيصبح فوزه الأول بجائزة البافتا [الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون] "الجزيرة الصغيرة"، الذي موله بالعمل في العاية لشركات التلفزيون المنطلقة حديثا. ((عندما أتى جماعة مستر ماغوو [مسلسل كارتوني كلاسيكي] لصنع بعض الاعلانات بدأت

جاء الجزء الجديد لأفلام "ترمينتور" لأرنولد شوارزنيجر وعنوانه "ترمينتور: جيناسيس" في المركز الرابع مقارنة بالمركز الثالث الأسبوع وتراجع فيلم الحركة والمغامرات "جوراسيك وورلد" عن الصدارة التي احتفظ بها أربعة اسابيع متتالية ليحتل المركز الثاني هذا الأسبوع بمبيعات تجاوزت 18 مليون دولار. يقوم ببطولة الفيلم كرييس برات وبراييس دالاس هاوارد ويخرجه كولين تريغورو.

وتراجع فيلم الرسوم المتحركة "إنسايد أوت" من المركز الثاني إلى المركز الثالث بعدما جمع 17.1 مليون دولار. أخرج الفيلم بيت نكتور ورونالدو بيل كارمن وشارك في بطولته بالأداء الصوتي إيمي بولر وبيل هادر ولويس بلاك.

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال.



أوربا وحائزا على أكثر من مئة جائزة عالمية. لم أكن بلغت بعد الخمسين من العمر حين قال لي أنني يمكن أن أصبح صانع رسوم متحركة "جيد". لكنه كان محقا في ذلك لأنك لا تعرف أبدا ما لا تعرفه. ولهذا السبب كان العمل مع أولئك الرجال مفيدا جدا. آرت بابيت كان معلما بالفطرة. كنت وقتها وفرت مالا كثيرا من الدعايات بحيث أقتلنا الستوديو وصار هو يعطي دروسا عن الرسوم المتحركة. كان أمرا مثيرا جدا، إذ كان يقدم لنا كل المراحل المبكرة ذهبت لمشاهدة "يامبي" [فيلم كارتون كلاسيكي] وفكرت، يا له من هراء عذب. نهيت بشهادته ثانية حين انتهيت من "الجزيرة الصغيرة" فخرجت أمشي على أربع من الدول.

كما حدث مرات عديدة منذ ذلك الحين، أدركت أنني لا أعرف شيئا. كيف فعلوا ذلك؟ الجواب كان أن ميلت كال، وكل أولئك الآخرين العظام، كانوا يعملون فيه.))

عندما زار ويليامز هوليوود أول مرة، يقول انه كان مرعوبا بمرأى الغرفة الخلفية للرسامين أكثر مما كان يلقائه مع نجوم السينما. ((كانوا مخلصين بعضا لبعض، لكن أيضا مع قسوة حقيقية. سنل بيتر استينوف ذات مرة عن العمل في ديزني وأول شيء تذكره كان "كل أولئك الرجال العجائز الذين يعملون ويحركون بسرعة.))

قال ويليامز أنه كان يعمل مع كين هاريس لسبع سنوات قبل ان يقول هاريس، ((ربما يمكنك أن تكون صانع رسوم متحركة)). وقدك كنت أتجاوز الأربعين من العمر، قائد لستوديو في

"مينيون" يحتل صدارة إيرادات السينما في أميركا

احتل فيلم الرسوم المتحركة الجديد "مينيون" صدارة إيرادات السينما بأميركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية بإيرادات بلغت 115.2 مليون دولار.

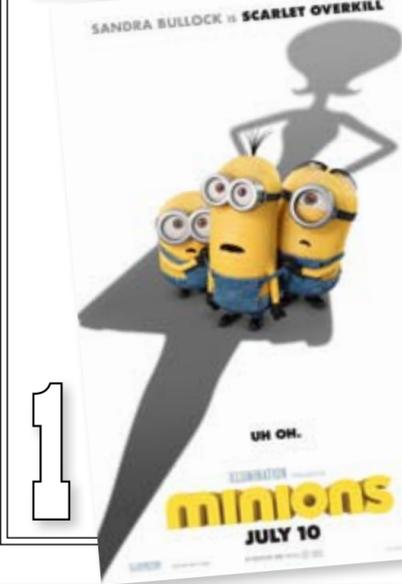
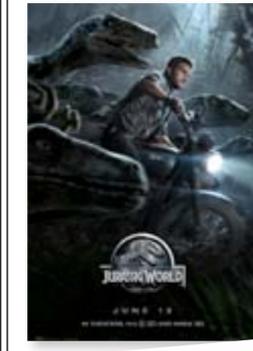
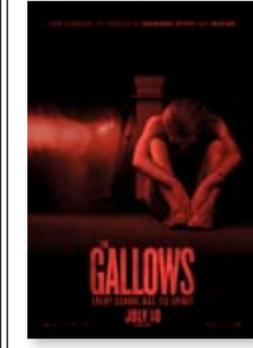
توس أنجليس / رويترز

الماضي محققا 13.7 مليون دولار. واحتل فيلم الرعب والإثارة الجديد "ذا جالوز" المركز الخامس مسجلا أكثر من عشرة ملايين دولار.

وأخرج الفيلم كايبل بولدا وببير كوفين وشارك في بطولته بالاداء الصوتي ساندرا بولوك وجون هام ومايكل كيتون.

وتراجع فيلم الحركة والمغامرات "جوراسيك وورلد" عن الصدارة التي احتفظ بها أربعة اسابيع متتالية ليحتل المركز الثاني هذا الأسبوع بمبيعات تجاوزت 18 مليون دولار. يقوم ببطولة الفيلم كرييس برات وبراييس دالاس هاوارد ويخرجه كولين تريغورو.

وتراجع فيلم الرسوم المتحركة "إنسايد أوت" من المركز الثاني إلى المركز الثالث بعدما جمع 17.1 مليون دولار. أخرج الفيلم بيت نكتور ورونالدو بيل كارمن وشارك في بطولته بالأداء الصوتي إيمي بولر وبيل هادر ولويس بلاك.



1

5

2

3

4

أوبوس > قطعة موسيقية < بتوهفن ١٢١، رباعيته الوترية رقم ١٤ في مقام سي شارب مينور، هي العمل الأطول ومن شبه المؤكد الأكثر تطبا للبراعة ضمن الرباعيات المتأخرة للموسيقار. حركاتها السبع تؤدي بشكل أتاكاً > طريقة موسيقية تستخدم للإيحاء بأن المقطع التالي سيتبع مباشرة <، من دون وقفات بين الحركات. يُنكر على المؤدين فرصة للعودة؛ على الجمهور فرصة للتقييم.

فيلم "رباعي متأخر" ليارون زيلبرمان حكاية رباعي وتري في خريف العمر

ترجمة: المدى



الفيلم الأول للمخرج يارون زيلبرمان يدور حول مجموعة نيويورك من أربعة عازفين وتريين يدعون بـ "ذي فوغ"، يشربون في اداء الاوبوس ١٢١، وتقريباً يفلحون في ذلك. هذا الرباعي هو أيضا متأخر، لكن بالمعنى الراحل الى حد بعيد: زمنهم جميعا ولي، والعازفون إجمالاً لم يدركوا ذلك بعد تماما. وللاستشهاد بسكيتش "البيغاء الميت" من "السيرك الطائر لونتس بايتون" [سكتشات تلفزيونية كوميدية بريطانية بدأت عام ١٩٦٩]. هم رباعي سابق. ولم يكفوا عن أن يكونوا كذلك. شكلوا حلقة أسفل الستارة وانضموا الى جوقة غير مرئية من منشدين، وهذا يمكن أن يكون عنوانا أنيقا لسيكوي [تتمة].



أعضاء الفوغ عزفوا معا لمدة ٢٥ عاما، وهم أنفسهم لعب دورهم ممثلون بارعون في الموسيقى: فيليب سيمور هوفمان، كريستوفر والكن، كاترين كينر ومارك ايفانير. روبرت (هوفمان) وجولييت (كينر) زوجان، يعزفان الفيوولين [كمنجبة] الثاني والفيولا [كمان أوسط] على التعاقب، دانييل (ايفانير) هو الفيوولين الأول، متعجرف المجموعة والقائد الفعلي لها، وعضو المجموعة المؤسس بيتر (والكن)، زوج أم جولييت، هو عازف الجلو.

سبب غروسمان شخصيات الرباعية مع ألاتهم عزف نقص في الرقة يقارب الوقاحة. جولييت، عازفة الفيولا، محددة بالعزف بطريقة إيقاعية مع زملائها الثلاثة، بينما بيتر، البراغماتي العنيد، يزود المجموعة بخط انطلاقها المميز وكذلك بخطها الجهير [الصوت الععيق الخفيض]. (اكتشافه انه في المراحل المبكرة من مرض الباركنسون هو ما يفقد الفوغ استقرارها ويضفي

فاعلية على الدراما. في هذه الأثناء، روبرت، المشاكس، المتهور يشعر بأنه محجوب على نحو دائم بظل دانييل الرصين، البش. يمكنك القول، أنه تجب من لعب دور عازف الكمان الثاني

— برغم ان الفيلم، على نحو رحي، يتوقف لفترة قصيرة فقط عن فعل ذلك. في الواقع، هذه المقارنات مصنوعة على غرار فن عظيم، وثمة طرق أسوأ من ذلك لصنع فيلم.

تتجاهلها. إبنة روبرت وجولييت اليكس (ايموجين بوتس)، وهي نفسها عازفة كمان فجيده، تلفت انتباههم الى دانييل في منتصف الفيلم بدشة ليست قليلة. من كان يعرف أن الحياة الواقعية يمكن ان تكون مكتوبة بهذه الدرجة؟ حسن، "رباعي متأخر" يبدو حقاً مكتوباً جداً: جوهرها هذا هو سوب اوبرا [مسلسل أسري] متوسط-الى-رفيع الثقافة، مع باطنيات حسنة الذوق على نحو مذهل وحواسي درامية كليلية تتضمنها. الشخصيات، مع ذلك، تفعل ما يوسعها للإبقاء على الإثارة. هوفمان، يحول مشكلتين سرديتين مدبرة الى صورتين موجزتين دراميتين مخدرة، وبوتس ذات الثلاثة وعشرين عاما تؤدي مشاهدتها بجدة وصدق، وتضفي على قصة حب نشأت متأخرة حيوية وجيشانا أصيلين. لكن الأفضل ربما من الجميع هو والكون، الذي تتاح له هنا فرصة نادرة وسارة لممارسة قدراته: قبله المخدّر، على نحو بارع، لتشخيص الباركنسون، على سبيل المثال، هو مرعب. معظم الموسيقى مؤداة من قبل فرقة "الرباعي الوتري برنتانو"، التي تلعب أحد أعضائها، نينا لي، في الفيلم دور ثانوي صغير إنما حاسم.

يقع فيلم "رباعي متأخر" في قلب المركز لخط يمكن أن يربط بين فيلمين حديثين جداً، مختلفين جداً، حول موضوع الموسيقى الكلاسيكية وموضوع الغنائية: فيلم مايكل هانكيه المنتزع سعة كان "أمور" وفيلم داستن هوفمان المرح "رباعي" (كلاهما في عام ٢٠١٠).

كما الاوبوس ١٢١، يحوم هذا الفيلم بين اداجيو واليغرو، كابة ومرح، مينور وميجور. هو ليس فنا عظيما، لكنه مصنوع على غرار فن عظيم، وثمة طرق أسوأ من ذلك لصنع فيلم.

المخرج الياباني هايوا ميازاكي ينضم للمحتجين على زيادة الدور العسكري لبلاده

طوكيو/ رويترز

قال المخرج السينمائي الياباني هايوا ميازاكي الفائز بجائزة الأوسكار عن فيلم (سبيرتد أوي) يوم الإثنين الفائت إن اليابان لا يمكن أن تستخدم القوة العسكرية للتصدي للصين وذلك بعد أن انضم للمحتجين على تغيير السياسة الأمنية لليابان.

وأن ميازاكي (٧٤ عاما) على التنديد بالحرب ورغبة رئيس الوزراء شينزو أبي في اتخاذ اجراءات تسمح باستخدام أكبر للقوة العسكرية اليابانية خاصة في فيلمه الأخير (ذي ويند رايزس) الذي تسبب في اتهامه بالخيانة.

وقال ميازاكي في مؤتمر صحفي نادر إن إسراع أبي بإدخال تغييرات على دستور اليابان السلمي مجادلاً بأن القوة المتنامية للصين تستلزم التصدي لها هو "تماما عكس" ما علينا فعله.

وأضاف "مستحيل وقف نفوذ الصين من خلال القوة العسكرية". وتابع قائلاً "عليهم أن يفكروا بطريقة أخرى. لهذا الغرض وضع دستورنا السلمي". ويتناول (ذي ويند رايزس) الذي سجل تقاعد ميازاكي ٢٠١٣ عن صناعة أفلام الرسوم الطويلة قصة جيو هوريوشي الرجل الذي صمم الطائرة اليابانية المقاتلة (زيرو).

وتسبب الفيلم ومقال عن "الذين يعبتون بالدستور" في توجيه نقد لم يسبق له مثيل له وآلاف التعليقات عبر الإنترنت التي تراوحت بين عدم الرضاء عن تدخله في السياسة وحتى وصفه بالخائن.

وقال ميازاكي إن اليابانيين فقدوا حسهم التاريخي وقليل منهم يفهم أهمية الدستور. وأضاف "سنوات الحرب كانت تجربة مريرة لليابان وأزهقت أرواح ثلاثة ملايين شخص." وتابع قائلاً "كبار السن لا يمكنهم نسيان ذلك. بالنسبة لهم الدستور السلمي كان مثل شعاع ضوء."

وميازاكي الذي يعمل الآن على صناعة أفلام قصيرة لمتحف تديره شركته ستوديو جيبي يراس أيضا صندوقا لوقف إقامة قاعدة عسكرية أمريكية جديدة على جزيرة او كيناوا.



تنافس الشارات الغنائية او (التر) في مسلسلات رمضان الدرامية

ليس، جهاد الأطرش، يسرا اللوزي، أنجو ربحان، مديحة كينفاقي، علي منمنمة، سوسن أوفاء، خالد السيد، سلطان ديب، جمال قبش، جناح فاخوري (إيمن عبد السلام) إخراج سامر البرقاوي، نص نجيب نصير، إنتاج صادق الصباح، وضع الموسيقى وسجلها في كيبف إيباد الريماوي. والأغنية بعنوان "حي الاناني" تقول الكلمات (بيغبيروا هالناس بيغبيتر شكل الحب، لكن عن الإحساس بزل، منبدل الآمال ومشاعر الحنان لعبة تواني منعتب ومنمل، ومنقول ضاع الحب وخلص تنتكصل مندور على النقص منتصيد فرص ومنشترتي ومنيع) (فألى اى مدى تترجم الأغنية التتر عمق المعنى الذي تنتظره عبر المشاهد والاحداث؟

المطربة أنغام ومسلسل "الكابوس" من تأليف "هالة الزغندي" وإخراج "إسلام خيري" من بطولة غادة عبد الرازق وكريم محمود عبد العزيز وأيتن عامر ومحمد شاهين وكريم قاسم ورحاب الجمل ونهى عابدين وندا موسى، ومجموعة أخرى من الفنانين تقول الأغنية (انا مش باقية عليك وانت بايع نفسك، يا حبيبي انا كنت ليك حاجة غالية وانت خسرتها ، وهتعرف بكرا قيمتي وكل حاجة ف بوقتها، ضحبت انا كثير وف حق نفسي مقصرة املاتك انت الكبير وانت شايفني صغيرة). اما الفنانة صاحبة الصوت الجميل "نانسي عجرم" و "حالة عشق" مع مي عز الدين وآخرين فاغنيتهما للتر هذا المسلسل هي بمثابة تحولات درامية نقلتنا اليها عبر الصوت والكلمة، فهل لتتر الدراما نجومها الذين باتوا في منافسات تبلغ اشدها في اختيار الكلمات واللحن وحتى النص الدرامي المحبوك مع أغنية او تتر المسلسل؟



يوسف معاطي وإخراج وائل إحسان. والثاني: أريد رجلاً (ما عارفة والنهاية واحدة، اخرها بترسي عل وحدة، مش فارقة واحد من وحدة ما حدش أمن الدنيا ولا الايام) كلمات "امين بهجت قمر" فهل نقرأ من اغنيات المسلسلات لغة جديدة هذا العام بدأ المشاهد بالاهتمام بها فمن سيفوز بلقب افضل اغنية مسلسل او تتر المقدمة الدرامية في رمضان؟

المطرب "مروان خوري" وتتر مسلسل "تشيللو" (وهو من بطولة نادين نسيم، نعيم، تيم حسن، يوسف الخال، كارمن في مسلسلها الرئيسية التي يتناولها المسلسل، وربما لهذا السبب نشهد هذا العام أهمية مكلفة في وجود اصوات المطربين عبر اغنية الشارة او التتر مثل المطرب "لمحم زين" الذي يقدم من كلمات و ألحان "فادي مريدي" مقدمة لمسلسل: "قصة حب"، نص نادين جابر، وإخراج فيليب أسمر باسل خياط، نادين الراسي حيث تحافظ الاغنية الدرامية على لغة خاصة سمعية وبصرية بامتياز مع اللحن المتوازن والموسيقى التصويرية وايقاعاتها الهادئة او المنخفضة فهل سنشهد تنافسا هذا العام في الاغنية الدرامية الخاصة بالمسلسلات؟

تلخيص الافكار الدرامية يحتاج الى نوع معين من كتاب الاغنية الخاصة التي بات يبحث عنها الفنان، لتكون بمثابة خاصية ترافق المشاهد سمعيا و كانها مفتاح النخول الى القلب او السمع، فالفنان مدحت صالح" سيرافقنا صوته المميز خلال شهر رمضان في عملي: يا أنا يا إنت، وولي العهد لتتأجج المنافسات اكثر واكثر مع المطربة "شيرين عبدالوهاب" ومقدمة مسلسل "طريقي" بصوت عذب يقود المحيلة نحو الفكرة وبانجذاب يطغى على السمع والحواس ومن كلمات "وليد الغزالي" الحان "ايهاب عبدالواحد" (طريقي ولازم امشيه مفروض علي ومفروض عليه لا قادرة منو ارجع ولا حتى عارفة نهايتو ايه طريقي) ويذكر انه شاركها في البطولة ويشاركها في بطولة المسلسل بالإضافة الى محمود الجندي كل من سوسن بدر، باسل خياط، تامر حبيب، محمد عادل، محمد ممدوح، محمد شاكر، تيمور تيمور وغيرهم وهو من تأليف تامر حبيب ومن اخراج "محمد شاكر".

اصوات ستحمل لنا الكثير من المميزات

احداث أفلام وودي آلن في دور السينما الاميركية

متابعة المدى



يعرض أحدث أفلام المؤلف والمخرج السينمائي وودي آلن (إيراشنل مان) في دور العرض هذا الشهر ويتناول قصة أستاذ فلسفة جامعي مضطرب يدرك هدفه بعد الاستماع بالمصادفة لمحادثة أحد الغرباء. ويؤدي خواكين فينكس دور الأستاذ الجامعي أبي لوكاس الذي ينتقل إلى بلدة صغيرة وتتشأ علاقة بينه وبين الأستاذة الجامعية ريتا ريتشاردنز التي تؤدي دورها باركر بوسي والطالبة جيل بولارد التي تؤدي دورها إيفا ستون. وتبدل حياته عندما يستمع بالمصادفة هو وجيل الى محادثة أحد الغرباء. وعرض الفيلم لأول مرة في مهرجان كان السينمائي في مايو ايار. وأقيم حفل عرضه الأول في بيرفلي هيلز مساء الخميس الماضي بحضور فينكس وستون وبوسي لكن آلن تغيب عن المناسبة. وهذا هو ثاني فيلم لستون من اخراج آلن بعد (ماجيك إن ذا مونلايت). وقالت "ارسل لي سيناريو هذا الفيلم. رأيت انه مغنير حقا.. الفكرة مثيرة." وأضافت "الشخصية تبدو مختلفة ومغرية لتأديتها. عملت معه الصيف الماضي وكانت تجربة جيدة." وقالت بوسي (٤٦ عاما) إنها شعرت ان الشخصية قريبة الشبه منها. وقالت "أتوق للقيام بدور امرأة حقيقية لذلك شعرت بارتياح." وأضافت "أشعر بالرضا عندما أقدم دورا مرتبطا بشخصيتي.. وأيضاً مرتبطا بالناس خاصة النساء في مثل عمري." ويبدأ عرض (إيراشنل مان) في الولايات المتحدة في ١٧ يوليو (تموز/غدا).

حبكة الاغنيات ننتظرها كما ننتظر المسلسل لما تحمله من كلمات دالة ومؤثرة في نفس المشاهدين حيث الخطوط

وردة لأبي في عيد ميلاده

لم تدخل ثقافة أعياد الميلاد بيتنا إلا بعد سكننا في كيفون في جبل لبنان، كان أبي يتبرم من هكذا مناسبات، ويخاف من أن يحوله تقبل هذه الأنواع من الرفاهية إلى برجوازي صغير نقيض الفلاح الكبير الذي هو عليه. نحن أولاده، أحدث انتقالنا إلى كيفون نقلة في ثقافتنا الحياتية التي ألفناها في النجف وحملناها معنا إلى جبشيت، وشجعتنا انتقالاتنا اللاحقة المتكررة، على التخفف من

الكثير من الأثقال، لكن هو بقي على حاله

وبعد أن أدار له أهله ظهورهم، كره طهران رغم أنها من المدن التي تمل العين فيها من كثرة الخضرة، كل شيء في طهران مثل الأشجار، الناس والأبنية والشوارع، لكنها أشجار خائبة لم تحمل في أحشائها عش عصفور يوما، لا عصافير في طهران ولا زقزقة، يمام صامت طوال السنة وغربان سود في الخريف.

كانت جدتي الحاجة أم هاني، حين يحترنا أبي من سماع الموسيقى، تأثرا بفترة "الصحة الدينية" التي وصفها لاحقا بالكبوة، تحدثنا أن بقرتها كانت تحرن وتغرّن حوافرها في الأرض إذا حاول أحد غير أبي أخذها إلى العين للسقاية. فقد كانت طوال الطريق إلى الماء تتمايل يمينا وشمالا على أنغام صوته وهو يغني لها "تعم يا حبيبي نعم"، مازالت عجائز الضبعة يروين لنا هذه السالفة حين نزور إحداهن. اعتنق أبي أفكارا متحجرة في تلك الفترة، وأجبرنا على الإمتثال لقناعته، لكن بذور التمرد الرصين التي غرسها في نفوسنا، مكنتنا من أن نساعد على إعادة تليين مؤاقفه، فعاد سمحا، سهلا، هينا كما ألفناه. سألته يوما: أيهما أقرب إلى الله صوت فيرون أم صراخ ذلك المعمم؟ فأجابني: أفضي التلفزيون واسمعي "ارجعي يا ألفت لبله".

هم أبي الأبدى فلسطين، التي صارت همتنا أيضا. كانت اهتمامات أهل الضبعة منصبة على هوموم المعيشة اليومية، إلى أن عاد أبي من النجف، فدعاهم إلى الثورة والمقاومة، فاستجاب بعضهم، واستنشاط آخرون. حاربوه كثيرا وانهموه باستجاب الغربية الذين يفعلون المشاكل إلى فلسطين، نفس الذين حاربوه على فلسطين، استخدموها في ما بعد ليستقبلوا المناصرين.

كان أبي مؤمنا بلا مزيدات، أن الانتماء لفلسطين هو شرط الإنسانية والحريه وبالعكس، لذلك كان لا يساوم على إنسانيته وحريته ليكون أهلا لها. لماذا اختار "فتح" دون الأحزاب الباقية، وظل وفيها لها، لأنها وفرت له مساحة واسعة من الحرية، ولأنها أتاحت له أن يمارس اعتداله ودوره بلا قمع ولا مصادرات.

يوم زارنا ياسر محمود عباس ليهدينا جوازات السفر المهوره بخاتم دولة فلسطين، انحنى أبي يقبل جوازه كمن يقبل طفلا من لحم ودم، لم يهنا أبي بهذه الهدية، رحل قبل أن يحمله الجواز إلى أرض أحلامه.

حين استأنن ياسر اللوداع، صافح الجميع، أما أنا فتوضعت يدي على صدري كما تقتضي أحكامنا الشرعية، فقال لي أبي: "صاحبي... مصافحة الفلسطيني بركة".

أفس مرتت على مشتعل الورود ما بين العين ومنزل جدتي الحاجة زينب، اخترت شتلة ورد جوروي، وحملتها إلى أعلى التلة حيث يرقد أبي منذ عشرة أشهر، ينتظرني، ينتظرنا لتلقني مجددا، لم أغن له أغنية عيد الميلاد التقليدية، لم أضئ له شمعة، كانت الحساسين والبلابل والزرايز تزقزق حزينه. أهديته الوردة وقلبي المشتعل شوقا.

"موسم الهجرة إلى الشمال" هي التي تحوي عبارات مخله بالأدب وتصور مشاهد إباحية فاضحة، فقرر من بعد ذلك عدم التدخل في اختياراتنا الأدبية.

في اختياراتنا الشخصية لم يتدخل أبي أيضا، لم أجد مسلما كأبي طيق أية "إنك لا تهدي من أحببت لكن الله يهدي من يشاء" معنى وسلوكا، تقديسه حرية الفرد وإن كان هذا الفرد أحد أبنائه، وإيمانه بأن الخلاص فردي لا جماعي، وأن أبناء ليسوا له بقدر ما هم أبناء الحياة، وضعه في مواجهة مع بيئته، كثيرا ما تقصدوا إحراجه وإيذاءه بما يصدر عنا. لكنه كان سعيدا راضيا بما نحن عليه. بل كان يدفعنا ويشجعنا أن نكون مختلفين، وأندادا. مداركه الواسعة وعقله المستنير وقناعته بأن الإلجبار يؤدي إلى النفور بينما يحتاج بلوغ النبل إلى دهور من الصبر والحلم، جعله يستوعب ابني الذي قرر أن يصبح شيعويا ويحترمه، وجعله يتغاضى عن سفور بنتي وبنتي شقيقتي، وعن عدم ارتدائنا أختي وأنا، العبادة السوداء أسوة ببنت رجال الدين.

البرية حب أبي الأول، استهواه في طفولته الأولى في جبشيت نصب الأفضاخ للعصافير، فكان يقصد "أترابه" أصله "القصب لانتراع المداود" لاستخدامها طوعوما للصيد. كنا حين نذهب إلى الضبعة في عطل نهاية الأسبوع، نستيقظ قبلنا لينصت إلى زقزقة العصافير، لم يكن أبي رومنسيا، كان ينصت ليميز أصواتها، ويسمي لنا من يشارك في جوقة العزف، من بلابل وحساسين وزرايزير، ومن لا يشارك، ويتوجس من غياب متكرر لبعضها، أن يكون قد أبادت البنادق نوعه. في النجف لم يستأنس أبي بغوض الصحراء وسحر لياليها، كانت كل الأمكنة حوله مثل قلبه تنن من ثقل الغبار والرمال. في كيفون كان الحرج القريب من بيتنا جنة أبي، كل كزودرة في أرجائه كانت بمثابة مغامرة جديدة له.

أحب أبي الإقامة في المدن، لكن القرية كانت سكنه. تبع من بيروت وتبرم من طهران. بيروت كانت في ذاكرته بيرونان، الأولى أم الفقير التي أتى إليها هاربا من تعب الحقول ومن قسوة معلمي المدرسة، ليعمل خياطا ثم مكوجيا، ثم حملته إلى دمشق ليعود منها حاملا شهادة "الموحدة". والثانية هي المنفى الذي اختاره بعد أن نبذته طائفته وأنكرت كل نضاله،

كان أبي مؤمنا بلا مزيدات، أن الانتماء لفلسطين هو شرط الإنسانية والحرية

وبالعكس، لذلك كان لا يساوم على إنسانيته وحريته ليكون أهلا لها. لماذا

اختار "فتح" دون الأحزاب الباقية، وظل وفيها لها، لأنها وفرت له مساحة

واسعة من الحرية، ولأنها أتاحت له أن يمارس اعتداله ودوره بلا قمع ولا

مصادرات.

النجف، ذهب إليها بتشجيع من جدته الحاجة زينب الزين، التي أمنت بفرادته وتميزه، حاملا، حاملا هوموم الثقافة والدين وتنويرهما. في النجف اصطدم بكثير من المغالطات، كانت أن تحطم أماله، لكنه نهض من صدمته بإعمال النقد وتغليب العقل على النقل، ففكر أعداؤه، لكنه حظي بكثير من الأوفياء الذين شغلتهم أسئلة المعرفة كما شغلته، ثم شغلنا بها. وشغفه باللغة أيضا دفعه إلى أن يبيننا على شاكلته. في مكتبتنا التي تخصص بداوين الشعر وأسماء الشعراء، كان ينادي علينا الواحد تلو الأخر، ويختار لكل واحد منا قصيدة للحفظ. لم أكره أحدا في حياتي كما كرهت الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري، كنت أحسبه هو وقصائده أعداء لي، فرض علي أنا ابنة السبع سنوات أن أحفظ مطولته "وادي العرائش"، لم يرحم جهلي بمعانيها ولا عنائي في حفظ كلماتها، كنت كلما تلعثت أو نسيت بيتا، يخبرني بحسرة كم تعذب ليحصل على قصيدة واحدة مما بين أيدينا مجانا الآن، فأخجل وأعد بحفظها "حرجة مي" في المرة المقبلة.

بعدا أضناني شعر الجواهري، على عكس إخوتي، عقدت معه صفقة، طلبت منه أن يختار لي شعرا حديثا فهو أسهل علي، قبل على مضمض، لكنه قبل، فحفظت بتحد قصيدة أحمد حبور جمل المحامل، وأنشودة المطر للسياب وأحلام الخراس القديم لعبد الصبور، والسجين والمطر لمحمود درويش وغيرها.

عدا قصاص الشعر، كان يلزمنا بقصاص قراءة الرواية، يختار ما يجده ملائما ويدفعه إلينا، حريصا على أن يكون ملطعا من قبل على المضمون، لاحتواء بعض الروايات على موانع أخلاقية لا تناسب أعمارنا. لكن أبي بكل الآباء الذين يحاولون التذكي على أولادهم في تزيين المنوعات والمسوحات، في طريقه إلى إبعادنا عن المحظور يقودنا إليه دون أن يدرى.

يوم وضع بين أيدينا أعمال الطبيب صالح كلها، ساحبا من بينها "عرس الزين" مخفيا إياها خلف ظهره بطريقة مسرحية، عرفنا أن الرواية لا بد تتضمن تلك المنوعات، فتبادلنا الغمز والابتناسات القطنية. لكن الغمزات والابتناسات البريئة تحولت إلى عواصف من الضحك الماكر، بعدما أعلمناه أن الأمر قد اختلط عليه، وأن

قمر في منتصف منازلها. لم يستكن أبي بعد ألم هذه التجربة، عمقت أيام الاعتقال إحساسه بالغضب، فاستعان بقيادة الثورة الفلسطينية ليتوسطوا للتبع بعدما تمنعت شركة "الريجي" عن شرائه تانديا. فانظرت في القاهرة طويلا، لتسمح له السلطات الليبية بالدخول إلى أراضيها، بلا نتيجة، والتقى فيها كمال جنبلاط، الذي كان عاندا من هناك خالي الوفاض للفرض ذاته، ولأغراض أخرى باح له بها "المعلم" سرا. فقام أبي وعدد من الأصدقاء بتهديه ليلا إلى ميناء الإسكندرية، ومن عن متن السفينة التي أقلتته إلى ميناء بيروت بدا كمال جنبلاط كأنه يلوح بيده للحياة وليس لأصدقائه فقط، كما حدثنا أبي.

كنت لعب أمام عتبة الباب يوم عاد أبي من القاهرة رفقة صديقه المصري الظريف محبوب عمر. سمعت نحنحة غريبة، فالتفت إلى مصدرها، فوجدت أمامي غريبين شديدي السمرة والنحافة، فتملكتني نوبة صراخ وبكاء، فخرجت من مغورة، لتتفاجأ بزوجها المناضل عاندا بعد طويل غياب.

احتجت إلى بعض الوقت لأعود إلى التحلي عن بعض موافقه من ترف الحياة. لم أر في عيون أطفالها الدهشة التي رأيتها في عيني أبي، يوم تحلقنا حوله في مكتبته في العاشر من تموز ذلك العام، حاملين الهدايا والشموع وقالبنا من الحلوى، نغني له أغنية عيد الميلاد التقليدية.

حولته المفاجأة إلى كتلة من الخجل المشوب بالامتنان، وقيما راح يحاول التغلب على احتشاشا مشاعر انتفاضة، كانت قسمات وجهه وحركات يديه وغصه فرح اعترت صوته تفضحه، وهو يشكرنا ويحترنا في أن من تكرر هذا النصرف.

في الصباحات الربيعية الدافئة، كان منظر أزهار الدرر في البستان الممتد أمام نظريه من حيث يجلس على شرفة منزلنا الجبلي، تستنفر روعته قرائح الشعراء والرسامين، لكن أبي الذي عذبتة شمس الحقول وذاق مرارة شتلة التبغ وصبر عليها صبر المعتبين في الأرض، كان يرفض التآلف مع ما ينسبه عذاباته، كانت تتركه أناقة الألوان وترحجه الدعة التي تخلفها الروائح العطرة.

ظلت أثار أوراق التبغ الخضراء ملتصقة بأصابع أبي، رغم أنه

غادر الحقول باكرا، مستغيبا عن "الميجر" بالقمح، كان لا يتذوق خبزا

أو شعرا دون أن يصاحبه طعمه المر. لم يتقبل أبي البقاء في النجف، رغم شطف العيش فيها، وأهله في الضبعة وكل ضبع الجنوب، يعانون الأمرين من ظلم إدارة حضر التبغ والتنياك. فعاد في أوائل السبعينيات لينضم إلى المزارعين المنتفضين على الاحتكار، قائدا للتظاهرات، مشاركا في الاعتصامات، معتقلا في جانب الشاعر الراحل موسى شيعيب وكثيرين في مبنى "الريجي".

غاب عنا أكثر من أربعين يوما، وعاد ظهر يوم شتوي مشمس، صامتا، ذابلا، شديد الهزال، لكنه مشع مثل



□ بادية فحص

كبرنا وتعلمنا وسافرنا وتزوجنا ومأنا البيت وصخيا ونقاشا وعادات جديدة، واستطعنا أن نجره مع أولادنا إلى التحلي عن بعض موافقه من ترف الحياة. لم أر في عيون أطفالها الدهشة التي رأيتها في عيني أبي، يوم تحلقنا حوله في مكتبته في العاشر من تموز ذلك العام، حاملين الهدايا والشموع وقالبنا من الحلوى، نغني له أغنية عيد الميلاد التقليدية.

حولته المفاجأة إلى كتلة من الخجل المشوب بالامتنان، وقيما راح يحاول التغلب على احتشاشا مشاعر انتفاضة، كانت قسمات وجهه وحركات يديه وغصه فرح اعترت صوته تفضحه، وهو يشكرنا ويحترنا في أن من تكرر هذا النصرف.

في الصباحات الربيعية الدافئة، كان منظر أزهار الدرر في البستان الممتد أمام نظريه من حيث يجلس على شرفة منزلنا الجبلي، تستنفر روعته قرائح الشعراء والرسامين، لكن أبي الذي عذبتة شمس الحقول وذاق مرارة شتلة التبغ وصبر عليها صبر المعتبين في الأرض، كان يرفض التآلف مع ما ينسبه عذاباته، كانت تتركه أناقة الألوان وترحجه الدعة التي تخلفها الروائح العطرة.

ظلت أثار أوراق التبغ الخضراء ملتصقة بأصابع أبي، رغم أنه غادر الحقول باكرا، مستغيبا عن "الميجر" بالقمح، كان لا يتذوق خبزا أو شعرا دون أن يصاحبه طعمه المر. لم يتقبل أبي البقاء في النجف، رغم شطف العيش فيها، وأهله في الضبعة وكل ضبع الجنوب، يعانون الأمرين من ظلم إدارة حضر التبغ والتنياك. فعاد في أوائل السبعينيات لينضم إلى المزارعين المنتفضين على الاحتكار، قائدا للتظاهرات، مشاركا في الاعتصامات، معتقلا في جانب الشاعر الراحل موسى شيعيب وكثيرين في مبنى "الريجي".

غاب عنا أكثر من أربعين يوما، وعاد ظهر يوم شتوي مشمس، صامتا، ذابلا، شديد الهزال، لكنه مشع مثل

رسائل

■ جاسم المطير



إلى مدير النزاهة في أميركا

أبدأ، أولاً، بتوجيه التحية إليكم وإلى المدعي العام الأمريكي، وإلى القضاء في دولة يسميها الولي الفقيه بأنها (دولة الشيطان الأكبر). فقد أولدت حقيقة جديدة مفادها أن الفساد في بغداد انتشر بنطاق واسع جدا منذ أن تولى احتلال قواتكم العسكرية مقاليد الأمور السياسية والاقتصادية في بلادنا، حين جعلتم الكثير من اللصوص العراقيين ممن

يعبدون الله متسلطين على رقاب عبد الله. في كل مكان توجد (فحمة سوداء) في ثلاجة السلطان بالوزارة العراقية، بالمؤسسة العراقية، بل بكل (ثلاجات الدولة العراقية) لتمتع الروائح الكريهة، التي يصنعها الفاسدون في هذه الدولة. لا احد من القضاة يتجرأ بمحاكمة المتلاعبين بالمال العام ونهب خزائنه وهم يرتدون ثياب الزاني والزانية، وهم يدخلون بلادنا الى طريق الهاوية ويسرقون ملايين الدولارات، من هنا وهناك، ليقوموا بتهديتها إلى البنوك الخارجية.. لا أحد يحاسبهم، ولا احد يحاكمهم كأنهم يسرقون (نارنج) من شجرة حدائق جيرانهم. في هذا او ذاك يتحول الفاسد بين ليلة وضحاها الى رأسمالي يملك أكثر مما ملكه القيصر انطونيو والرئيس جاوجيسكو والدكتاتور صدام حسين وغيرهم من الذين كانوا يعتقدون ان سلطانهم لا يزول.

اليوم سمعت خبراً من بلاد الشياطين الامريكاني يقول إن الأفعى القضائية الامريكية التفتت على رقبة مغاول امريكي وعلى رقاب خمسة عسكريين امريكاني عملوا في العراق بعد احتلاله عام 2003 متخيلين ان اموال العراق والعراقيين هي اموالهم، لأن اوراق القضاء العراقي مثل اوراق الشجر تتساقط في كل خريف من الزمان وليس في العراق موطئ قدم للعدالة القضائية.. سمعت صوتاً امريكيا ينادينا وينادي المدعي العام والقضاء العراقي كله: يا بشر العراق تعلموا الدروس من بلاد الشيطان الأكبر..!

اسمعوا ايها القضاة العراقيون أن العدالة الامريكية اصدرت قراراً عادلاً على نصف نرزن من الزناة الامريكاني الذين طاروا من العراق بعد احتلاله ومعهم حقايق سمسونيات مسنودة بملايين الدولارات من السحت الحرام.. صدر حكم على متعاقد عسكري امريكي بالسجن اربع سنوات ونصف بعد ادانته بقضايا فساد. كان هذا المغاول عمالا في العراق يعقود مع الجيش الامريكاني اثناء عملياته في العراق قبل الانسحاب.

قبل ثلاثة اعوام حكمت محاكم الشيطان البريطاني الاكبر بالسجن عشر سنوات على رجل الاعمال البريطاني (جيسس ماكورمك) الذي باع العراق أجهزة كشف متفجرات (مزيفة) إلى وزارة الداخلية العراقية المقادة من (لصوص يعبدون الله)، لكن القضاء العراقي لم يفعل الشيء نفسه حيال اللصوص الذين (اشترؤوا) جهازاً لا يزيد سعره على قيمة سوتيان نسائي دافعين من خزينة العراق مبلغا يزيد على قيمة طائرة بلا طيار لكل لعبة من هذه (اللعبات)..! القضاء العراقي لا يرى أمور الزمان بوضوح، القضاء البريطاني مفتح بالعين،

واليوم يثبت القضاء الامريكاني الكافر انه اكثر وعياً ممن يحكمون باسم الله في بلاد الرافدين..!

يأتي الحكم الامريكاني على المدان (جورج لي) بعد وقائع محاكمة اسفرت عن ادانة خمسة من كبار قادة الجيش الامريكاني بقضايا فساد مالي ايضا، بعد ان اعترف المغاول بتقديم مبلغ مقداره مليون دولار امريكي لهم، مقابل ان يجولوا عقوداً عسكرية من الفرق والمناطق، التي هم مسؤولون عنها وجعلها في خدمة مصالحه الشخصية نرت له ربحاً بـ 20 مليون دولار.

هناك جملة وظائف اغفلها ويغفلها القضاء العراقي اهمها المواقف العادلة الشجاعة ذات الخصائص العلمية والضرورية في مكافحة الفساد والفاستين العراقيين رغم وجود مقولة باللغة العربية تقول (من أمن العقاب أساء الأدب)، ورغم وجود الكثير من الامثلة في صفحات القضاء العراقي وارشيئه ذات ابعاد نظرية ومنهجية لعاقبة الفاستين الكبار منذ تأسيس الدولة العراقية لكن اغلبية القضاء المعاصرين في المحاكم العراقية (لا يقرؤون) لأن اهتمامهم الأول في هذا الزمان يبذلونه في الاناقة والشياكة..!

ما يريده (المواطن العراقي) من القضاء الأعلى والأدنى والقضاة جميعا هو ان يخلقوا الظروف النزيهة المحيطة بالمواطن العراقي العادي وتفاعله الاجتماعي لكسب قوته اليومي بنزاهة، واشباع حاجاته الاساسية بلا رشاوى ولا محسوبيات، إذا ما توفرت العدالة القادرة على ردع كل وزير او مدير او موظف يتجاوز الحقوق العامة للمواطنين على حساب المصالح الفردية والفئوية للحكام والمنتفذين.

نسألكم، أيها القضاة من عباد الله: متى تحققون للجميع، والخير للجميع، والسعادة للجميع؟ متى تحققون وظيفة القضاء ليكون حاميا من حماة تغيير الإنسان العراقي نحو مستقبل تسوده العدالة حقاً وفعلاً في المجتمع العراقي كله؟

الهذيان المقدس

تشكل تراتبية المتحدث (الأعلى) والمتلقي (الأسفل) والأعلى له وحده حق الكلام بينما على الأسفل الإنصات، العلاقة بين الطرفين ساحقة، الأعلى عالم له حق الأمر والنهي والأسفل جاهل عليه واجب الطاعة، يكتبني رجل الدين وهو يخبط بزبه وموقعه ووصفه الاجتماعي، هو سلطة خالصة لا أحد يستطيع ان يتساءل عن الشرعية التي يستمد منها حق وجوده في هذا المكان والقيام بهذه الوظيفة، لا أحد له حق التساؤل عن جدارته العلمية ومدى ثقوفه حتى في الحقل الذي يدعي انه عالم او متخصص فيه.

العمل في الدين اليوم بلا تنظيم، يستطيع كل من يرتدي الزي الديني مطالبة الناس بالأصغاء اليه وربما تمكن من اجبارهم على طاعته ولم يحدث ان اضطر أحد ممن يرتدون الزي الديني لإظهار ما ثبت انه طالب دين او عالم دين او لديه ما يؤهله للكلام عن الدين وفيه، الناس لا يعرفون إلا ان هناك خطيبا لامعا قادرا على شد الانتباه وجذب الاسماع والتأثير في النفوس، وهذه مواصفات عامة إذ سيجد كل خطيب فئة تعجب به، رجل الدين المتشدد سيجد جمهوره وكذلك المعتدل والمتهاون جدا أيضا، ورجل الدين الساخر في خطبه او الذي يمتلك الكثير من الحكايات



□ ساطع راجي

يقف يومياً آلاف وربما عشرات الآلاف من الرجال في طول الارض وعرضها ليعلموا آراء هي اشبه بالواور في كل شيء، يتحدثون عن كل شيء بلهجة العارف الناصح الأمر في ذات الوقت، مندججون بسلاح القداسة أولاً وما يشتق عنه من اسلحة بعد ذلك، محملين بإرث كلامي وخطابي كبير في سياق متدفق باتجاه واحد لا نقاش ولا حوار فيه.

تبدو وقفة رجل الدين على المنبر وكأنها جزء من ضرورات الخطاب للجموع لكنها في سياق الدين

الوجهة الاجتماعية وصار رجل الدين لا يتدخل في كل شيء بالكلام فقط بل يتدخل عمليا في صفقات الانتخابات وفي المشاريع الاقتصادية، وهذا الدلال لرجل الدين يقدمه السياسي ورجل السلطة الذي يريد استغلال الدين في حماية نفسه من المحاسبة او في تعظيم سلطته وسيطرته على الجمهور.

مع تسييس الدين، نواجه عملية تزييف كبيرة، إذ لا يمكن التمييز بين حقل عمل الرجل الذي يرتدي الزي الديني وينتمي لكتلة او حزب سياسي، هذا التزييف هو تحديدا مصدر عدم فرض اية ضوابط على العمل الديني، إذ يراد للجمهور ان يصدق ان زعيم الحزب او النائب او الحزبي العادي يستمد جزءا مهما من شرعيته من الدين، وليثبت هذا الذي يتحدث السياسي الديني في الخطابات الهاذية التي يتحدث فيها عن كل شيء بصيغة العالم والأمر في ذات الوقت، هو يتحدث أكثر من اي عالم بين متخصص قضي عقودا من السنين في الدراسة الدينية ويفتعل المناسبات ليتحدث، ولذلك لا يوجد توجه متابعه وضبط رجال الدين الذين ساهم هذيانهم المدوي ايام الحرب الطائفية ثم في الاعتصامات بإيصالنا إلى هذا الخراب.

اعتقالهم، لم يظهر توجه حقيقي للسيطرة على ادارة المؤسسات الدينية من جمعيات (خيرية) ودور عبادة وخطباء وأئمة صلاة، بقيت الخطابة في المساجد بلا ضوابط، وضاع الفاصل بين دار العبادة والمقر الحزبي بعدما اتخذت الأحزاب من دور العبادة ومنابر الصلاة وسيلة للاتصال القسري بالجمهور ومحاوله استمالته والسيطرة عليه.

لم توجه تهمة التحريض الديني والطائفي لأحد في العراق منذ سنوات رغم الاداء التحريضي العلني للكثيرين من رجال الدين ومساهمتهم العملية في تحشيد الناس للعنف وهورهم المفوض في تأجيج الاحتقان الذي قاد الى الانهيار الامني الكبير منذ حزيران ٢٠١٤، ولعل هناك من يظن ان هذا تحريض على رجال دين من طائفة دون أخرى لكن لو كان هناك مقياس قانوني للتحريض لوجدنا ان الكفة ستكون متعادلة بين الطائفتين، لأن التحريض المقصود هنا يتجاوز الطائفية، فهو كل استعداد للمختلف، هو كل دعائية ضد الآخر سواء تضمنت الدعوة لاستخدام

العنف ام لا.

لقد تحول ارتقاء المنبر الديني إلى أفضل وسيلة للحصول على الحصانة المطلقة وافضل طريقة لكسب

المشوقة او صاحب الصوت الجميل، كل هؤلاء سيجدون أتباعا يعيشون في بلدان دولها هشة وربما فاشلة ويجد رجل الدين ان قدرته على الكلام وتحشيد الاتباع كافية لتجعل منه بدلا عن الدولة وسيكون قريبا من هدفه اذا ما نجح في السيطرة على بعض الأشخاص المياليين الى العنف ليبدأ التدخل المباشر في حياة الناس.

هذه قصة الفوضى في الشرق الاوسط عموما، انها الاساس الاول لإنشاعة التطرف في المجتمع وتبنيته للجماعات المتطرفة أياً كان المصنع الذي ستخرج منه، ولو ارادت اي حكومة ايقاف التطرف والعنف الديني فعليها اولاً تنظيم العمل في المؤسسات الدينية وجعلها تحت رقابة الدولة، هذه بديهية بسيطة ومعروفة لكن الجراءة للتعامل معها نادرة الوجود وفي منطقة الشرق الاوسط نفقد هذه الجراءة باستثناء حالات قليلة آخرها إغلاق الحكومة التونسية لعشرات المساجد وقبيلها عزلت حكومة اقليم كردستان العراق عددا من الأخر سواء تضمنت الدعوة لاستخدام في العراق، ومنذ عام ٢٠٠٣، كان الكثير من دور العبادة مصانع مفتوحة للتطرف، وعلى كثرة المجرمين الذين خرجوا منها، وعلى كثرة من تم

سلاما يا شعب إيران

على مدى خمسة عقود أو أكثر، لم يصدف ان فرحت دول العالم او ارتاحت لاتفاق كالذي أبرم، اول امس، بين ايران والغرب حول المعضلة النووية. للأمانة هناك دولة او دولتان لم تخفيا حزنهما والأسباب لا تحتاج الى حديث. انهما تذكراني بنايبتين عراقيتين لا يعجبهما العجب. يسعدهما التناحر ويؤلمهما الوئام. لو كان ظريف، الظريف حقا، عندنا لقالنا عنه انه "انبطاحي" لأن عقليهما يعتبران كل من يبعد الشر عن شعبه منبطحا. الشيعة عندهما خلقوا للفقر والذبح، وكل من

يسعى لحمايتهم وسعادتهم فهو منبطح. انهالت التشكرات والتهاني من كل صوب. وزير خارجية أمريكا يعرب عن احترامه العلني للرئيس روحاني وللوزير ظريف. اظن في مدح الأخير وكان يستحق. هكذا يجب ان يكون وزير الخارجية والا فلا. وباحسرتي عليك يا عراق.

شيء واحد حرّ في نفسي وهو اني لم اجد في كل برقيات الدول المهينة جملة او كلمة تشكر الشعب الإيراني. انه صاحب الفضل الأول في إنجاح

المفاوضات. قد تسألوني شلون؟

الحقيقة الناصعة هي ان الرئيس روحاني في اول تسنمه الرئاسة أعلن بانه مستعد للتفاوض مع أمريكا. عكس ما كان يفعله احمدي نجاد الذي جر على بلده اشد أنواع العقوبات والمصائب والكوارث الاقتصادية والاجتماعية. فمن هو الذي اتى بروحاني لينقذه من كوارث سلفه؟ ليس الشعب الإيراني العظيم؟ وأقول عظيم لأنه عرف كيف يختار من يحقق له مصالحه. والشعوب العظيمة تعرف بحسن اختيارها لمن

يحكمها.

تذكروا انكم "كيفما تكونوا يول عليكم". هذا يعني ان وجدتم حاكما منتخبا غيبيا فاعلموا ان الذين انتخبوه اغبياء. وهكذا الطائفي ينتخبه الطائفيون والامي ينتخبه الاميون والمتخلف يأتينا به المتخلفون. سلاما يا شعب إيران فإنك حقا تستحق الحياة والمجد. ووالله اني من كل قلبي اغبطك على نعمة علك. لقد اثبتتم ايها الإيرانيون انكم امة تستحق الحياة لأنها تجرد السلم وتسعى اليه. فزتم وابهرتم العالم بفوزكم

لأنكم لم تنتخبوا من يعتبر المسالم الساعي الى تحقيق السلم الأهلي "منبطحا". لقد راجعتم انفسكم، حتما، ووجدتم ان شعار "كلا.. كلا أمريكا" لم يجلب لاهله غير الويلات فانتخبتم من قال "تعم للمفاوضات مع أمريكا". انكم بهذا انقذتم بلدكم من الدمار وحيمتم اجبالا من الموت الأرعن غير المبرر. كل هذا واميركا لم تلخصكم من طاغية ولم تنفخكم كما نفعنا بل هناك شواهد كثيرة انها انتم. يا ليتنا كنا مثلكم فنغوز فوزا عظيما.



الفنان أحمد دوغان لـ (ع) : يشرفني الغناء لجمهوري العراقي

يعجبني صوتا كاظم الساهر وماجد المهندس كثيرا



الخميس ١٦ تموز	منهاج رمضان
موجز الأخبار / اعادة شاهين ليه	AM 9:30 - 9:00
اعادة أنت هنا	AM 10:00 - 9:30
اعادة أشكال و ألوان	AM 11:00 - 10:00
اعادة حارة اليهود	AM 12:00 - 11:00
موجز الأخبار / بين السرايات	PM 1:00 - 12:00
اعادة اشكك بجيبك	PM 1:30 - 1:00
مشاهدات	PM 2:00 - 1:30
نشرة الأخبار	PM 2:00 - 3:00
اعادة حرائر	PM 3:00 - 4:00
اعادة ناس و حكومة	PM 4:00 - 5:00
اتفضل أغاتي	PM 5:00 - 6:00
تحت السيطرة	PM 7:00 - 6:00
اشكك بجيبك	PM 7:30 - 7:00
يوسف شاهين	PM 8:00 - 7:30
نشرة الأخبار	PM 8:30 - 8:00
أنت هنا	PM 9:00 - 8:30
أشكال ألوان	PM 10:00 - 9:00
حارة اليهود	PM 11:00 - 10:00
حلاوة السهرة	PM 12:30 - 11:00 AM
ناس و حكومة	AM 1:30 - 12:30
حرائر	AM 2:30 - 1:30
اعادة اتفضل أغاتي	AM 3:30 - 2:30
اعادة يوسف شاهين	AM 4:00 - 3:30
اعادة حلاوة السهرة	AM 5:30 - 4:00
اعادة اشكك بجيبك	AM 6:00 - 5:30
اعادة بين السرايات	AM 7:00 - 6:00
اعادة حرائر	AM 8:00 - 7:00
اعادة تحت السيطرة	AM 9:00 - 8:00

بيروت/غفران حداد

الفنان اللبناني احمد دوغان من الأصوات الطربية التي تركت بصمة في الساحة الغنائية اللبنانية ، وقد لُقّب بالعندليب الأشقر تيمناً بالعندليب الراحل عبد الحلليم حافظ لتقارب احساسه ودفء صوته . دوغان كشف خلال حديثه ان سبب ابتعاده عن الفن لمدة من الوقت هو أنه يرى ان الفن في لبنان تحكمه المحسوبيات وليس المهوية . فنون المدى التقت دوغان وتناولت معه جديده ومشواره الفني وعشقه للغناء العراقي وأمنيته أن يغني لجمهوره العراقي في كردستان كونها مستقرة أمنياً وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي:



× الجمهور العراقي يحب ان يعرف ما الجديد للفنان احمد دوغان.

– رجعت للجمهور الحبيب من خلال اغنية جديدة بعنوان "في شبي بعد ما قلنو" كلمات الشاعر أحمد ماضي والحان يحيى الحسن وتوزيع وليد المسيحي .

×ما سبب غيابك عن الساحة الغنائية؟

– غبت مدة لأنني شعرت ان الفن هبط واصبح بلا هوية وبلا قيمة وطلعت اصوات غزت الساحة الفنية ترقص والعالم ولا تطربها ، ودخلت اصوات فتحت لها ابواب

الانتاج والإعلام وهي لا تمتلك الأصالة . ولم اجد نفسي

في هذه الساحة الفنية ولهذا ابتعدت لمدة من الوقت لأنني وجدت الفن في لبنان تحكمه المحسوبيات وليس المهوية ، واصبح الفن تجارة وليس فنا ولكن ان شاء الله سأعود بقوة لجمهوري هذه المرة.

×نحسب نرجع معك الى بداياتك الفنية : كيف بدأت مشوارك الفني؟

– بداياتي كانت مع برنامج "ستديو الفن" عام ١٩٨٠م وقتها نجحت بعد غنائي اغنية للراحل عبد الحلليم حافظ وبأسلوبني الخاص من دون تقليد فأطلقت اللجنة علي لقب العندليب الأشقر ، ومن هنا بدأت.

×كيف تم لقاءك بالموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب وماذا افادك فنيا؟

– التقيت بالشاعر الراحل نزار قباني ومن خلاله تعرفت بالموسيقار محمد عبد الوهاب وايضا بالمحن محمد الموجي . ولكن رغم ان الاستاذ عبد الوهاب طلب مني اكمال دراستي في مصر وان اعيش في القاهرة ، ولكنه لم يفدني بأي شيء لا لحن ولا اي شيء آخر ولذلك قررت اعود الى لبنان حيث عرض علي فيلم "بلبل من لبنان" وكان لدي دور كمطرب وان اغني فيه خمس اغنيات وانطلقت من خلال هذا الفيلم.

×ولم تستمر في السينما؟

– لم أجد حالي في السينما لأنني لم أجد المخرج الذي يخرج البذرة في داخلي ، فقط يعطي تعليمات ، ولكن قريبا ربما اشارك في فيلم أو مسلسل حيث عرض علي مثل هذا مشروع.

×هل تفكر في كتابة مذكراتك؟

–أكيد سأكتب مذكراتي لان هنالك الكثير من القصص المهمة في حياتي الفنية والشخصية وسأكتبها بالتفصيل في كتاب.

×ما العمل الفني الذي شعرت انه عرفك بالجمهور اللبناني والعربي؟

– أكثر من اغنية بصراحة الاولى اسمها "على بلدي"

تترات مسلسلات رمضان .. كثير من النشاز قليل من الجودة



المنافسة في الموسم الدرامي الرمضاني طالت تترات المسلسلات، إذ شهدت تسابق المطربين للاستحواذ على تترات المسلسلات، ولكن هل جاء مستوى التترات سواء الغنائية أو الموسيقية مرضياً؟

الموسيقار الكبير حلمي بكر، قال إن تترات المسلسلات ساءت بمرور الوقت، كان التتر منفصل عن المسلسل، وجاءت بعض المسلسلات دون تتر يعبر عنها، مضيفاً: "من التترات التي أعجبتني تتر مسلسل (حق ميت) فهو تتر ممتاز، لأن الموسيقى عبرت عن روح المسلسل، فجاءت تشويقية ومثيرة، بالإضافة إلى تتر مسلسل (بعد البداية)، حيث عبرت الموسيقى عن القلق في الدراما والمفاجآت، وكذلك جاء تتر مسلسل (يوميات زوجة مفروسة أوي) مناسباً وخفيف الدم، ويناسب حالة المسلسل ومعبراً عنه بروح من خفة الظل والكوميديا."

بكر أكد أن تتر مسلسل «ولي العهد» لا يصلح لأن يكون تترًا، لأنه أغنية منسقة بذاتها تصلح أن يغنيها المطرب في حفلة، وليست معبرة عن حالة الدراما في المسلسل، بينما تتر مسلسل «مولانا العاشق» جاء شيئاً جدياً وأسوأ ما فيه النشاز الذي أحدثه العازفون في أثناء الغناء، في حين جاءت تترات كثيرة

مكررة وعادية جداً، مثل تتر مسلسل "حواري بوخاريس".

من جانبها قالت الناقدة ماجدة خير الله، إن مسلسلات هذا الموسم خلّت من تتر واحد مميز، سواء من ناحية التصميم أو الموسيقى، موضحة أنه لا يوجد تتر «مسر الدنيا» مثلاً حدث في موسم رمضان الماضي من خلال مسلسل «سجن النساء والسبع وصايا».

وأضافت خير الله: رغم تربي مستوى التترات سواء الغنائية أو الموسيقية، فإن تتر مسلسل «لهفة» لدنيا سمير غانم مختلف عن التترات الأخرى من ناحية الفكرة والتصميم، ومناسب مع طبيعة مسلسلات «الست كوم» الخفيفة، ومن التترات الجيدة الأخرى تتر

رمضانيات

ألوان على مائدة الإفطار

عادل صادق

فإذا كنت في الجزائر أو تونس أو المغرب في هذا الشهر وجدت (الحريرة) التي هي نوع من الشورية الزاخرة بمختلف المكونات البقولية الغذائية والنكهة الشهية والطعم اللاذع إضافة للحم الدجاج أو غيره . وإذا كنت في الشام صادفتك محاشي الكوسة والباذنجان ، وكذلك

الفقوش ، وهو سلطة مكونة من كسرات الخبز المحمص والخيار الطماطم الخل والزيت والبقدونس والخس والنعناع . وإذا كنت في الكويت رأيت المكبوس ، وهو عبارة عن الأرز باللحم الغرور والبصل . وستجد في بنغلاديش الباكور التي هي شبيهة بالطعمية في مصر ، وفي ليبيا الشورية والبورك والرشنة والسلطة المشوية المكونة من الطماطم والفلفل والبصل والثوم مع الزيت والفلفل الأسود والملح ، إضافة للمحلبية والسلح والبصيلة وغيرها . أما في العراق ، فهناك الدولة وشورية العدس والكبة بمختلف أنواعها والتشريب والسك المقلي والدجاج المشوي والزلاطة والمخلي والشربت .. إلى آخره . وعلى كل حال ، فإن التنوع الغذائي على المائدة الرمضانية لدى كل مجتمع أو أسرة رهن بالقدرة الشرائية والبيئة والعادات الغذائية المتوارثة والمتوفر من أنواع الغذاء بكل أصنافه. ويبقى أخيراً أمر الحلويات الرمضانية التي يفتن في عملها المتخصصون المهرة من الشكرجية أو الحلوانية ، وكذلك بعض نساء الأسرة في هذه المجتمعات ، وهو ما ستندحت عنه في الحلقة القادمة .

كلمات مضبئة

حُكي عن وهب بن منبه أنه قال : مكتوب في عمقه آل داؤد عليه السلام : يجب على العاقل ما لم يكن مغلوباً على عقله أن يجعل نهاره أربع ساعات : ساعة يناجي فيها ربه ، وساعة يحاسب فيها نفسه ، وساعة يُفسي فيها إلى أخوانه الذين يعرفون عيوبه ، وينصحون له في أمورهم ، ويصدقونه عن نفسه ، وساعة يُخلى بين نفسه ولذاتها في ما يحل ، ويحلم ، فإن في هذه الساعة عوناً على تلك الساعات . وحق على العاقل ألا يظعن إلا في إحدى ثلاث : إصلاح لمعد ، أو مرمة لمعاش ، أو لذة في غير مجرم . وعلى العاقل أن يكون حافطاً للسانه ، مقبلاً على شأنه ، بصيراً بأهل زمانه .

أحداث خالدة وقعت في شهر رمضان

في سنة ٦٥٨ هـ ، وقعت معركة عين جالوت الحاسمة بين المماليك بقيادة السلطان قطز والمغول بقيادة كتيغا . ودارت المعركة في موقع عين جالوت قرب بيسان بفلسطين ، وكانت معركة طاحنة انتصر فيها المسلمون وقتل الكثير من المغول. وكان ذلك أول انكسار لقطعان المغول الهجينة التي عالت في الأرض فسداد ونشرت الذعر والموت والخراب في بلاد العرب والمسلمين . فكانت لهذه المعركة نتائج بالغة الأهمية حيث قضت على خرافة أن المغول لا يهزمون، واتخذت بذلك مصر والمغرب العربي من الخطر المغولي.

-٢٩-

◆ وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٩٩ هـ (١٧ حزيران ١٣٠٠ م) حدثت موقعة الخازندار والتي تسمى (مرج الصفر) جنوب شرقي دمشق واستطاع فيها القائد احمد الناصر بن قلاوون ان يهزم التتار .

◆ وفي مثل هذا اليوم من عام ٧١٦ هـ توفي العاهل المغولي محمد اولجايتو ، وهو من سلاطين الدولة الايلخانية التي اعتنقت الاسلام .

◆ وفي مثل هذا اليوم من عام ١٤٠٥ (١٧ حزيران ١٩٨٥ م) قام الامير سلطان بن سلمان آل سعود برحلة الى الفضاء على متن المكوك الفضائي ديسكفري ، وهو اول مسلم يذهب في رحلة فضائية علمية .

اعداد : رفعة عبد الرزاق محمد

التي طاف بها مدن الاسلام وحواضره حتى اصبح عدد شيوخه اكثر من الف شيخ ، وكان الامام احمد بن حنبل ادهم . وبعد عودته الى دياره بدأ بالتأليف يعينه النذك الحد والحافظة القوية ومعرفة واسعة باحوال الرجال ، ومن أشهر آثاره : الجامع الصحيح الذي تضمن ٧٢٧٥ حديثاً من بين ستمائة حديث كانت تحت يديه ، فعاود النظر فيها مرات ومرات وفق قواعد علمية دقيقة حتى انتهى من وضع كتابه الصحيح . وقد امتدت العناية به الى يومنا وكثرت شروحه وحواشيه .

◆ وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٨٦ هـ تولى الخلافة في الدولة الفاطمية بمصر ابو علي الملقب بالحاكم بامر الله ، وهو اول خليفة فاطمي يولد في القاهرة .

حدث في رمضان

◆ في مثل هذا اليوم من العام الثالث عشر للهجرة وفي عهد الخليفة عمر بن الخطاب انتصر المسلمون على الفرس في معركة البويب في العراق .

◆ وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٥٦ هـ توفي في مدينة بخارى ببلاد اوزبكستان العلامة البخاري ، ابو عبد الله محمد بن اسماعيل صاحب الكتاب الجامع للاحاديث النبوية الشريفة الشهير بصحيح البخاري . كانت بخارى عندما ولد البخاري سنة ١٩٤ هـ مركزاً من مراكز العلم ومليئة بحلقات المحدثين والفقهاء والعلماء ، وولد في عائلة علمية فيها . زار العالم الاسلامي طلباً للعلم والحديث الشريف ، وكانت المدينة ومكة في طليعة الاماكن التي قصدتها في رحلته العلمية

اسمنت امريكي في مفاعل ايراني

قد لا تتمكن من فهم التعقيد الفني في اتفاق من 100 صفحة بين ايران والغرب، الا ان "صب الاسمنت في مفاعل مدينة اراك ليتوقف تشغيله، يصلح ان يكون واحدا من رموز الفهم، حيث ورد في ترجمة رويترز للنسخة الروسية من الاتفاق النووي، وهي فقرة قد يخفيها الرئيس روحاني لبعض الوقت بنضامن الاعلام المحلي، كي يهدئ من روع خصومه الداخليين. ومع ذلك فان ايران تبيع بصيغة متعقطة من الريح بدلا من الصيغة النووية، فيما يتصل بعلاقتها مع الدنيا.

ولم يكن باراك اوباما متخاذلا مع ايران، لكنه كان يمثل اللحظة الاميركية التي تعتقد بان من المفيد تجربة شيء جديد مع الشرق الاوسط. وفي عهده تعرض الايرانيون لاسوأ واشد العقوبات، التي كانت مخففة في زمن جورج دبليو بوش، ثم تحولت الى منع لتصدير النفط، جعل طهران تعلم انها باتت تواجه اقسى لحظة. وهكذا انهار التومان الايراني وبدأ رجال الاعمال بالانتحار فوق سطوح بناياتهم الشاهقة التي شيدها بفروض بالدولار، لكنهم تسلموا ثمنها بالتومان، ثم تبخر كل شيء. اما النفط الايراني فصار يستبدل بعمليات مفايضة مع الرز الباكستاني في موانئ مهجورة على سواحل سومطرة، حتى معمل سابايا للسيارات كان ان يفسد، لولا ان صبية بغداد "شعروا بالضجر" من العربات المحطمة في الشورجة، فاستبدلوها بعربة صفراء رخيصة، وانفذوا المصنع الايراني بشهامة قل نظيرها، ولابد ان تسجل في تاريخ الاتفاق النووي!

ولقد تقافت مرحلة الالم الاقتصادي بسرعة، وصر الشعب الايراني كما نلاحظ على فيسبوك وتويتر، يريد كلمة واحدة: لماذا لا نتعلم مما جرى في العراق، ولماذا لا نأخذ العبرة من عناد صدام حسين مع مفتشي الاسلحة، وكيف ادى الى تدمير بلد كبير! حتى ان سي ان ان نقلت عن فتاة ايرانية معروفة أثناء مغادرتها الى دبي، قولها: لا اريد مصيرا عراقيا لاطفالي!

هذا باختصار ما فعله اوباما، وهو يختصر الرسالة التي فهمها الايرانيون واستجابوا لها، ومنذ لحظة فوز الاصلاحين بالرئاسة قبل عامين، كان واضحا ان بلاد فارس رضخت للمجتمع الدولي، لكنها تتفاوض على ضمانات، لانها تشكك بنوايا الغرب: حقا من سيضمن ان الغرب سيحترم طهران اذا توقف النشاط النووي؟ هذا كان سؤال الايرانيين الجوهري. ولا شك انهم تلقوا اجابة وافية ومضمونة. وقد كان ثمننا مضمونا الى درجة ان ايران وافقت على ان "صب الاسمنت في الجزء الاساسي من مفاعل اراك ليتوقف تشغيله". وهذا ما بدا خطأ احمر حتى قبل سنة، والطريقة تسحرني، فبدلا من تحطيم المفاعل، يجري تجميده بالاسمنت المنساب بهدوء، داخل اخاديد تقنية معقدة.

وقد لا تتمكن من فهم التعقيد الفني النووي في اتفاق من 100 صفحة بين ايران والغرب، الا ان صب الاسمنت في مفاعل اراك ليتوقف تشغيله، يصلح ان يكون واحدا من رموز الفهم. سيتم تعطيل ثلثي النشاط النووي، بينما سيتم الاعتراف بثلثي النشاط السياسي الاقليمي وكل النشاط التجاري مع العالم، هذه هي الصفة.

اما براعة الايرانيين فتجلى في كيفية تبريرهم وتقليلهم من شأن حماية تجميد التحصين وصب الاسمنت في المفاعلات. فهم يقولون ببساطة: ايران لا تحتاج في طوحاتها سوى الى ما يعان خبزتين في اليوم، لكنها كانت تخبز ستة ارغفة. الان اخذوا منا اربعة، فبقيت لدينا خبزتان كافيتان! انه دهاء في التبرير يذكر بالشعر الفارسي القديم والاحاجي الصينية الخبيثة. ويمكن لهذه الحيلة ان تخفف استغراب الجمهور الايراني والجمهور المحب لايران. لكن المجتمع يعلمون ان الملف العراقي ودروسه وحرافقه وويلاته، كان مدخلا لكل هذا.

ان كل الدنيا ستتعلم من العراق الذي اصبح "عبرة لمن اعتبر" الا العراقيين، الذين يدور معظمهم في حلقة مفرغة منذ ثورة العشرين



كاركاتير

بسام فرج

صباح





رفعت مرهون الصفار

ستار الدراري
الكاتب والشاعر صدرت له مجموعة شعرية بعنوان (الرقص على الوجد) تضم قرابة سبعين قصيدة حملت هوموم المجتمع العراقي وارهصاصاته. وقد قدم لها الشاعر منذر عبد الحر. مشيراً الى ان الدراري يلتقط شعره من نبع المعاناة وصهيل الاصرار على الحياة حين تتدفق من لثغة الصباح الأولى.

مازن محمد مصطفى
الفنان المسرحي يشترك في مسرحية (جواز سفري) والتي تعرض على قاعة فندق قصر السدير في السعدون طيلة ايام العيد. تتناول موضوعه تهريب

إياكم والقطب الشمالي

محطة «ووترلو» إلى المقر الرئيسي لشركة النقط «شيل»، التي يفترض أن تبدأ الحفر في منطقة القطب الشمالي هذا الشهر. من أكثر الضحايا المحتملين لهذه العمليات، والدبية القطبية، وطباطير المهاجر، قالت عارضة الأزياء باميلا أندرسون المشاركة في الحملة لصحيفة «دايلي مايل» البريطانية. ولغت نجم «هاري بوتر» جون هرت إلى أن «القطب الشمالي يعد واحدة من النظم الإيكولوجية البكر القليلة الباقية. إنها ملاذ آمن للأنواع المهددة بالانقراض وموطن الشعوب الأصلية التي نجت شعوبها من خلال الوثاق مع الطبيعة منذ آلاف السنين. حان وقت العمل».

□ لندن / أفي
ستون نجماً قرروا المشاركة في حملة «انقذوا القطب الشمالي»، عبر جلسة تصوير أجراها لهم البريطاني الشهير اندي غوت، قبل أن يبدأ عرض اللقطات في معرض ضخم أول من أمس في محطة «ووترلو» في لندن، على أن يستمر حتى 26 تموز (يوليو) الحالي. العمل على الصور استغرق 18 شهراً، وهي تظهر المشاهير وهم يرتدون قمصانا بيضا (T-Shirt) تحمل شعار «انقذوا القطب الشمالي»

الذي بات ملفوظا في مدينته بسبب حملة ضده، وبين باتمان الذي لايزال بطلا في نظر أبناء المدينة. ويلعب دور باتمان الممثل والمخرج الأميركي بين أفليك، في حين يقوم بدور سوبر مان الممثل البريطاني الشاب هنري كافيل.

السلسلة نجاحا كبيرا في شباك التذاكر الأميركي، بل إن الجزء الثاني الذي عرض مؤخرا تصدر سباق الإيرادات. كما ينتظر جمهور السينما بلهفة فيلما آخر ينتمي إلى نفس النوعية هو «باتمان يواجه سوبرمان»، الذي يجمع بين بطلي خارقين، لكل منهما جمهوره ومحبيه المخلصون. وتقوم فكرة الفيلم، الذي أخرجه الأميركي زاك سنايدر، ويحمل اسما فرعا هو «فجر العدالة» على مواجهة بين كل من سوبرمان

□ ميامي / سكاكي نيوز
على مدار عقود طويلة، عكفت استوديوهات هوليوود الكبرى على استغلال أبطال القصص المصورة، أو ما يعرف بـ «الأبطال الخارقين»، وتقدمهم في أعمال سينمائية. ومثلت هذه النوعية من الأفلام عامل جذب سينمائي مضمون النجاح في شباك التذاكر في الولايات المتحدة، وحول العالم.

"جنيفر لوبيز" تواجئ 23 مليون متابع لها في إنستغرام

من جهة أخرى، تُطل «لوبيز» في أحدث سلسلة تلفزيونية لها (Shades of Blue) بدور التحري والأم الوحيدة التي تظهر بشعر أجعد قصير، وربما تكون هذه القصة المناسبة لدورها الجديد، إلا أن الأهم أن هذه النجمة البالغة من العمر 45 سنة لا تزال لامعة بغض النظر عن عمرها وخصه شعرها.

□ نيويورك / رويترز
فاجأت النجمة العالمية جنيفر لوبيز، جمهورها الذي يتخطى الـ 23 مليون متابع على «إنستغرام» بقصة شعر جديدة ظهرت من خلال صورة «سيلفي». وعلقت على الصورة بعبارة قص شعرك ولا تهتم (Short Hair Dont care)، وعلى ما يبدو فقد اختارت لوبنا دابكتا شعرها مع قصة Bobby Cut. ويتردد أن هذا التغيير يأتي بعد عودة المياه إلى مجاريها بينها وبين حبيبها السابق كاسبر سمات حيث التقطتها عدسات الصحافة في الأسابيع القليلة الماضية في عدة مناسبات معا.

آرثور رامبو - الأعمال الشعرية

ترجمة هالة النابلسي

مات الشاعر الفرنسي رامبو في السابعة والثلاثين من عمره، فمتم كتب الشعر وكيف أصبح بعد موته أسطورة الشعراء! وكيف امتلات حياته القصيرة هذه بمختلف الغرائب والأعاجيب منذ بدايتها في عام 1854 وحتى نهايتها في عام 1891. أطلقوا عليه اسم الشاعر اللعون.. فقد توقف عن كتابة الشعر تماما في الثامنة عشرة أي أنه بلغ قمة عبقريته الفنية في هذه السن المبكرة وكتب تلك الأشعار، التي ما زالت حتى اليوم تجذب مئات الآلاف من القراء والمحبين الفنونيين به وتصدر في طبعات جديدة باستمرار مع عشرات الدراسات النقدية، ما بين الخامسة عشرة إلى الثامنة عشرة. ومازالت حتى اليوم هناك نظريات تقول بوجود أعمال أخرى مجهولة لهذا الشاعر ولا بد من العثور عليها في يوم من الأيام.

جديد دار



رمضان كريم

BASRA INTERNATIONAL HOTEL

AN AUTHENTIC IFTAR BUFFET WITH TRADITIONAL RECIPES, LIVE COOKING STATIONS, AND SPECIAL RAMADAN DESSERT

EVERY DAY AFTAR SUNSET

ADULT - IQD 30.000 NET
CHILD - IQD 20.000 NET

GROUP DISCOUNT APPLIES

ALSHANASHIL RESTAURANT

فندق البصرة الدولي

بوفيه انظار فاخر بالخطة التقليدية بالإضافة للطهي الحي والحلويات المصنبة الفاخرة

كل يوم على الأنظار

عشاء ٢٠.٠٠٠ دينار
أطفال ٢٠.٠٠٠ دينار

أسعار خاصة لما فوق العشرة أشخاص

مصطعم الشاناشيل

RESERVATIONS : 781 555 5472 / 780 167 6649

Basra International Hotel - Al Cornich Street - Al-Ashar - P. O. Box 86538 - Ashar - Basra , Iraq

Telephone: +964 781 555 5472 / +964 780 167 6649

Email: reservation@basrainternationalhotel.com

www.basrainternationalhotel.com



تحت السيطرة

6:00 PM
8:00 AM
بعد



حرائر

01:30 AM
03:00 PM
بعد

في رمضان على قناة

