



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

تابعوا قناة



على التردد

11766

الكود: مؤسسات
الأندية وراء هدر
الميزانيات الضخمة!

9



ملحق اليوم مع



العدد (3413) السنة الثانية عشرة - الأربعاء (22) تموز 2015 Email: info@almaidapaper.net http://www.almaidapaper.net

اعترف بـ"فتور" المعارك حرصا على إخراج المدنيين

الحشد: عمليات الفلوجة لم تتوقف ونستعد لصفحة ثانية أشد بمشاركة مقاتلي العشائر

□ بغداد / المدى

تعترف اطراف عديدة بـ"فتور" العملية العسكرية الجارية في الأنبار والفلوجة لكنها تؤكد تحقيق انجازات كبيرة خلال اسبوع من اعلان ساعة الصفر.

وتعزو تلك الاطراف هذا "الفتور" الى مساع لإخراج المزيد من المدنيين من المدن التي ستنهبها خلال الصفحة الثانية من العمليات.

ونفت كل من وزارة الدفاع وهيئة الحشد الشعبي توقف العمليات العسكرية اثر ضغوطات اميركية على

الجانب العراقي. وتشير فصائل في الحشد الى انها لاتزال تصد هجمات ينفذها المسلحون شمال الفلوجة، كما انها تحكم تطويق المدينة من كل الجهات. وتؤكد الفصائل انها قطعت طريق الامدادات الى التنظيم بين الأنبار والمحافظات الأخرى.

وكانت قيادة العمليات المشتركة أعلنت الأسبوع الماضي، عن انطلاق عمليات تحرير الأنبار بمشاركة جميع صفوف القوات الأمنية، في حين بين إعلام الحشد الشعبي مشاركة 10 آلاف مقاتل، كما شارك آلاف من مقاتلي العشائر هناك.

ويقول حسن الساري، القيادي في الحشد الشعبي في اتصال مع "المدى"، ان "عملية تحرير الفلوجة هي بوابة الدخول لاعادة السيطرة على كل الأنبار".

ويضيف الساري، المتواجد في شمال الفلوجة ضمن سرايا الجهاد (احد فصائل الحشد الشعبي)، قائلا "نتهينا من الصفحة الاولى من العمليات في الفلوجة، حيث استطعنا قطع الطرق الواصلة الى المدينة واحكمتا السيطرة على مسالك الامدادات".

وقطعت القوات المشتركة الطرق الواصلة بين الفلوجة والرمادي،

وبين الفلوجة والكرمة، بالإضافة الى عزل محافظة الأنبار عن صلاح الدين، بحسب الساري، موضحا "نحن الان نخنق التنظيم عبر تطويقه في الفلوجة لكنه لايزال يشن بعض الهجمات على فصائل الحشد".

وتابع القيادي في المجلس الأعلى بان "سرايا الجهاد تعرضت في فجر الإثنين الى هجوم من مسلحي داعش"، لكنه اكد ان "الحشد استطاع قتل نحو 50 مسلحا بالتعاون مع طيران الجيش".

■ التفاصيل ص 2

فورين بوليسي: تقدم القوات العراقية في الأنبار ملحوظ لكنه صعب للغاية

3

القانون: التصريحات المتشنجة لا تحسم الخلافات.. والحوار هو الحل

تحالف شيوعي جديد بزعامة الحكيم يضم الأحرار وبدر والفضيلة والإصلاح

□ بغداد / المدى

يشعر بالغبن حتى اللحظة لعدم حصول زعيمه على منصب رئيس التحالف الوطني الذي مازال ابراهيم الجعفري يتمسك به رغم توليه حقيبة الخارجية.

وفيما يؤكد الحليفان المواطن والاحرار وجود "شبه اتفاق" على عدم جمع رئاسة الوزراء ورئاسة التحالف بيد كتلة واحدة، الا ان ائتلاف دولة القانون، الذي ينتمي له حيدر العبادي، يدعو الى الاحتكام لآلية التصويت على المرشحين لهذا المنصب، الامر الذي يرفضه ائتلاف الحكيم.

وكان رئيس المجلس الأعلى هدد، خلال خطبة صلاة عيد الفطر، باللجوء الى خيارات بديلة لتقوية التحالف الوطني رافضا أن يكون قرار قوى التحالف مجمدا ومعطلا وهيئة مزاجيات سياسية غير مكررة لطبيعة التحديات التي تواجهها

القي تلويح زعيم المجلس الاعلى بـ"اللجوء الى خيارات بديلة لتقوية التحالف الوطني"، الضوء على حجم الخلافات الشيعية التي بانت تتخذ شكل صراعات سياسية حادة لا سيما في البصرة والنجف.

ويواجه المجلس الاعلى تحديات شرسة على جبهتين، الاولى في البصرة التي يواجه محافظها انتقادات شديدة، تقف وراءها جهات سياسية، بسبب فشلها في الملف الخدمي، والثانية في النجف التي يسعى ائتلاف الحكيم لاقالة محافظها عدنان الزرفي.

ورغم حوصله على "حصص الاسد" في تشكيلة حكومة العبادي، وزارات النقل والنظف والرياضة، الا ان ائتلاف المواطن

توقع ارتفاع نسبة الفقر إلى 20% والبطالة لـ15%

□ بغداد / المدى برس

توقعت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، ارتفاع نسبة خط الفقر الى نحو 20٪ والبطالة إلى 15٪، وعزت السبب إلى الظروف الأمنية والاقتصادية التي يمر بها البلد، فيما اكدت ان عدد النازحين في العراق وصل إلى ثلاثة ملايين.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في حديث إلى (المدى برس)، ان "الوزارة تعمل ضمن الاستراتيجية الخاصة بالتخفيف من الفقر منذ العام 2012، وقد حققت هدفها"، مبينا أن الوزارة عندما انطلقت بالستراتيجية كانت نسبة الفقر 22٪. وأضاف الهنداوي أنه "في ظل تلك الاستراتيجية انخفضت نهاية العام 2012 إلى 19٪، وكان من الممكن أن نصل بمستوى خط الفقر حتى نهاية العام 2014 إلى 16٪، مستدركا بالقول "ولكن ما حدث في العام 2014 قلب الموازين وغيرها".

وأشار الهنداوي إلى أن "العراق يشهد اليوم موجات كبيرة للنازحين التي وصلت إلى نحو ثلاثة ملايين نازح فقدوا مساكنهم وأعمالهم وتعليمهم ودخلوا بشكل رسمي إلى قافلة الفقر"، لافتا إلى أن "النسبة وبدلا من أن تنخفض إلى دون الـ11٪ تتوقع ارتفاعها خلال العام الحالي إلى نحو 20٪".

وأكد الهنداوي أن "آخر مسح قامت به الوزارة بالنسبة لمستوى البطالة كان في العام 2012 وقد بلغت نسبة البطالة 12٪، متوقعا ارتفاع نسبة البطالة إلى 15٪ بسبب الظروف الأمنية والاقتصادية التي يمر بها البلد".

■ التفاصيل ص 6



طائرة نقل تقطع من قاعدة بلد العسكرية بعد مشاركة وفود بمراسيم تسليم العراق مقاتلات F16 / تصوير.. محمود رؤوف

سقوط طائرة أميركية مسيرة في بادية السماوة

□ المثنى / المدى برس

اعلنت قيادة شرطة المثنى، أمس الثلاثاء، سقوط طائرة استطلاع اميركية في بادية السماوة (250 كم جنوب غرب بغداد)، فيما اكدت عدم معرفة وجهة الطائرة وأسباب سقوطها.

وقال مدير اعلام شرطة المثنى الرائد علي عجمي في حديث إلى (المدى برس) انه "تم اليوم العثور على طائرة استطلاع اميركية بعد سقوطها في بادية السماوة خلف معمل اسمنت المثنى (50 كم شمال غرب السماوة)". مؤكدا ان "الطائرة لم تعرف وجهتها وماهي اسباب

تغيير سياسته ضد ذلك التنظيم، وقال رئيس اللجنة حاكم الزامل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تمتلك معلومات مسيرة وقد اطلقت للاستطلاع على عدد من المحافظات العراقية".

يأتي ذلك، في وقت اتهمت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، أمس الثلاثاء، الطيارين العرب في التحالف الدولي، بتوجيه ضربات للحشد الشعبي والجيش بالتنسيق مع داعش بعد تشخيص موقعهم، كما تم رصد بنحو واضح لا يقبل الشك".

■ التفاصيل ص 2

مدير شرطة الناحية يعترف بتلقيه تحذيرا قبل يوم من الحادث

تهديدات داعش تدفع شريطا لتسهيل عملية "خان بني سعد"

□ ديالى / المدى برس

ولغت عبود إلى "توقيف المفزة المسؤولة عن أمن المنطقة المكونة من 11 عنصرًا"، مؤكدا أن "أحد عناصر المفزة اعترف باشتراكه في الحادث من خلال مساعدته على دخول العجلة المفخخة، بعد تهديده من قبل تنظيم داعش بالقتل هو وعائلته بحسب ادعائه".

وأشار عبود إلى أن "مدير شرطة خان بني سعد اعترف خلال التحقيق معه بتلقيه برقية قبل أيام من الحادث، تشير إلى نية الإرهابيين بتفجير سيارة مفخخة في المدينة"، لافتا إلى أن "الحصيلة النهائية للحادث بلغت 100 شهيد و150 جرحيا".

وأكد عبود أن "الكشف الذي تم إجراؤه من قبل الخبير بقايا العجلة

كشفت رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية، أمس، عن اعتراف أحد عناصر المفزة المسؤولة عن أمن منطقة خان بني سعد، جنوب بعقوبة باشتراكه بالتفجير الذي طال سوق شعبية في المنطقة عشية عيد الفطر.

وقال رئيس محكمة الاستئناف جاسم محمد عبود في حديث إلى (المدى برس)، إن "هيئة قضائية تحقيقية تشكلت برئاسة بعد حادث تفجير خان بني سعد من أجل التوصل إلى المتورطين في الجريمة"، مبينا أن "الهيئة أجرت كشفا موقعا لمحل الحادث".

■ التفاصيل ص 4

جبال حميرين "تبتلع" نازحين غادروا الشرقاط هربا من داعش

□ صلاح الدين / المدى

لم تحتمل عائلة المقاتل (جواد الله محمد خلف) احد عناصر قوات سوات في صلاح الدين صعوبة الحياة تحت رحمة "داعش" بعد قرابة العام على هروبهم من خطر المعارك الدائرة في مدينة بيجي باتجاهه

قضاء الشرقاط، إذ استقرت العائلة المكونة من 13 فردا في احدى القرى التابعة لقضاء الشرقاط، واتخذت من احد المنازل التي لا تزال قيد التشييد مأوى لها على الرغم من انه لا يقبها برد الشتاء او لهب الصيف. لم تستطع العائلة مواصلة العيش و انتظار عود حكومية بتحرير مدينتهم والعودة

اليها لتقرر النزوح الى مناطق اكثر امنا. مناطق خاضعة لسيطرة الحكومة، فعلى الرغم من ان هذه العائلة قد حاولت الهروب اكثر من مرة صوب بغداد متخذين الطرق البرية سبيلا للوصول الى مدينتاهم. لكن عناصر التنظيم رفضت لهم السماح بذلك. لم يكن امام هذه العائلة خيارا آخر سوى

خبراء: تكشف الموازنة الاستثمارية يهدد 4 ملايين عامل في القطاع الخاص

□ بغداد / المدى

طالب برلمانيون وخبراء في الشأن الاقتصادي الحكومة باطلاق مخصصات الموازنة الاستثمارية، مؤكداين انها تشكل العمود الفقري للاقتصاد المحلي، وتحدثوا عن تأثر اكثر من 4 مليون مواطن يعملون في القطاع الخاص وقال النائب جبار عبد الخالق، وهو عضو اللجنة المالية البرلمانية، إن "الحكومة أطلقت الموازنة التشغيلية"، عادا ان "المشكلة تكمن في الموازنة الاستثمارية". وأضاف عبد الخالق في حديث إلى (المدى برس)، أن "الحكومة

وضعت بعض الضوابط بالنسبة للمشاريع الاستثمارية ونسب إنجازها، في توجه جديد لصرف مبالغ الموازنة".

عادا أن من الضروري حل مشكلة الموازنة الاستثمارية لتأثيرها على الخدمات المقدمة للمواطنين".

بدوره قال الخبير الاقتصادي باسم جميل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم اطلاق الحكومة كامل الموازنة أضر في 4,3 ملايين مواطن عراقي في القطاع الخاص". وأوضح جميل، أن "الجزء الاستثماري من الموازنة يمثل العمود الفقري للبنية التحتية من خلال تنفيذ المشاريع التي توفر فرص العمل"، مبينا أن "ما أطلقتها الحكومة

■ التفاصيل ص 8

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

وداعاً للاستثمار .. أهلاً بالموخير!

من الآن فصاعداً يتعين على حكومتنا السنية وبابنا العالي أن يكف عن تنظيم المؤتمرات والاجتماعات والندوات الهادفة لتشجيع الاستثمار، وبخاصة الأجنبي، بل أيضاً أن يحلأ هيئة الاستثمار الاتحادية وهيئات الاستثمار في المحافظات. الناخون المتروكون لمصيرهم التمس وحظهم التمس ومتطوعو الحشد الشعبي الذين لا يجدون، وهم في ميادين المواجهة مع داعش، الأسلحة والناخر الكافية ويتأخر دفع رواتبهم، هم أولى بانفاق الأموال الطائلة المرصودة للدعاية الاستثنائية وللجهاز البيروقراطي لهيئات الاستثمار، ذلك أننا من الآن فصاعداً يتوجب أن نقرأ الفاتحة ترحماً على الاستثمار الذي لا يمكن أن تعود إليه الحياة بعد هذا الذي جرى منذ ليلتين أو ثلاثاً في فنادق ونوادي الدرجة الأولى في العاصمة بغداد. أي كلام عن الاستثمار وحاجتنا الماسة إليه وأهميته في إعادة بناء البلاد ووضعها على سكة التنمية، لا معنى له ولا قيمة، بل هو لغو فارغ، فرأس المال جبان لا يمكن له أن يعيش وينشط إلا في ظروف الأمن والاستقرار. وما حدث في فنادق ونوادي الدرجة الأولى في بغداد يقدم رسالة قوية على أن العراق أبعد ما يكون عن الأمن والاستقرار الآن وفي المستقبل.

وما حدث منذ ليلتين أو ثلاثة هو أن وحدات أمنية اقتحمت من دون سابق إنذار هذه الفنادق والنوادي المرخص رسمياً لها بالعمل وتقديم الأكل والشراب، بما فيه الخمر، وأساعت معاملة الزبائن وطواقم الفنادق والنوادي وحطمت المعدات والأثاث، على نحو مشير للاستغراب والاستفزاز، حتى أن البعض تنساع عبر مواقع التواصل الاجتماعي كيف لا تبلى هذه الوحدات البلاء "الحسن" نفسه مع عصابات الإرهاب والجريمة المنظمة!

ترى ما ضُر لو أن هذه الوحدات، لو كان لها بعض الحق في ما فعلت، قد طلبت إلى الناس الذين كانوا يحتفلون بالعيد، مغادرة المكان يهدوء من دون إساءة معاملة الناس على هذا النحو المتعارض مع أحكام الدستور ومع شرع حقوق الإنسان الدولية.. ما ضُر لو نصرفت بلباقة وكياسة وأب وطلبت يهدوء من أصحاب النوادي والمطاعم أن يُغلقوا مطاعمهم ونواديهم من غير شوثرة ومن دون التجاوز على القانون، إن كان لها حق بمقتضى القانون في ما فعلت؟ وما ضُر لو أن هذه الوحدات قد استنفرت كل هذه الطاقة الجسمانية التي تتمتع بها في مطاردة عناصر الإرهاب والجريمة المنظمة التي تعبت في مدنها فساداً وقتلاً من دون رد فعل تحت سمع وبصر هذه القوات وقادتها ووزرائها؟

ثمة سؤال كبير: ما سرّ عداوة قوات الداخلية وسواها مع النوادي الاجتماعية الترفيهية من الدرجة الأولى كفنديق فلسطين ونادي اتحاد الأدباء وسواهما، فيما تركت الحبل على الغارب للموخير ومحال السمسرة وعلب الليل الريدية في مستواها ومستوى روادها وألاكها المنتشرة في شوارع أبو نواس والسعدون والواق وغيرها، وهي التي تعمل زوراً وبهتاناً تحت مسميات الإعلام الديمقراطية والصحافة الحرة وسواهما بتسييلات مدفوعة الثمن واعتماد غير قانوني من إحدى النقابات التي تحظى بكل الدلال والرفاهية من الحكومة ووزرائها؟

تدمير مقر لقيادة داعش وسط الفلوجة

عملية لقوات النخبة تعيد السيطرة على المعهد التقني في الصقلاوية

الأنبار / المدى برس

أفاد مصدر في قوات مكافحة الإرهاب بمحافظة الأنبار، أمس الثلاثاء، بأن القوات الأمنية تمكنت من تطهير المعهد التقني والمنطقة المحيطة به في ناحية الصقلاوية، شمالي الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد)، فيما أكد مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن القوات الأمنية من الجيش وقوات النخبة تمكنت من تطهير مباني المعهد التقني والمنطقة المحيطة به في ناحية الصقلاوية (٢٢ كم شمالي الفلوجة) بعد تنفيذ عملية اقتحام أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش الإرهابي.

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن القوات الأمنية تعمل على رفع العبوات الناسفة وتفكيك المباني المفخخة في المعهد التقني وتفيتيش الأقسام الداخلية للطلبة التي كان يستخدمها عناصر التنظيم مزار لهم، مبيناً أن قوات النخبة تقوم حالياً بتمشيط القرى والمناطق الزراعية المحيطة بالمعهد التقني في الصقلاوية وللتوجه إلى محيط الفلوجة الشمالي الغربي من الجامع السكني وحى الجعفري الثانية في الفلوجة لتطهيره من عناصر داعش.

بغداد / وائل نعمة



تعترف اطراف عديدة ب"فتور" العملية العسكرية الجارية في الأنبار والفلوجة لكنها تؤكد تحقيق إنجازات كبيرة خلال اسبوع من اعلان ساعة الضفر. وتزور تلك الاطراف هذا "الفتور" الى مساع لاجراج المزيد من المدنيين من المدن التي ستشهدا خلال الصفحة الثانية من العمليات.
ونفت كل من وزارة الدفاع وهيئة الحشد الشعبي توقف العمليات العسكرية اثر ضفوفات اميركية على الجانب العراقي.



اعترف ب"فتور" المعارك حرصا على إخراج المدنيين

الحشد؛ عمليات الفلوجة لم تتوقف ونستعد لصفحة ثانية أشد ضراوة بمشاركة مقاتلي العشائر



قوات الحشد الشعبي قرب الفلوجة. أ.ف.ب

إلى "توخي الحيطة والحذر من اطلاق التصريحات التي تضرب بزخم المعنويات وتؤثر على سير المعارك وتكون أداة إعلامية للعصابات الإجرامية من حيث يعلمون او لا يعلمون". وكان حيدر الملا، عضو المكتب السياسي لتحالف القوى العراقية، قال في بيان صحفي، الأحد، إن "الخسائر التي تكبدها أبطال الحشد الشعبي على مشارف مدينة الفلوجة وسقوط كوكبة الشهداء تضع الجميع امام مسؤولية تضافر الجهود من اجل تحقيق النصر على تنظيم داعش الإرهابي".

واضاف الملا ان "ذلك يضع ايضا القائد العام للقوات المسلحة امام مسؤولية التنسيق الكبير بين جميع القوى المسلحة ومغادرة الغدم المركزية في ادارة الملف الأمني".

"داعش" تمنع خروج المدنيين

في غضون ذلك قال عيد عماش الكربولي، المتحدث باسم مجلس محافظة الأنبار، ان "القوات المشتركة الآن تطلق الرمادي والفلوجة من كل الاتجاهات وبدأت بالسيطرة على منافذ دخول تلك المدن". واضاف الكربولي لـ "المدى" قائلاً "استطاعت القوات تحرير اجزاء كبيرة من الصقلاوية والكرمة، واعادت السيطرة على اطراف مدينة الرمادي"، مشيراً الى ان "طيران الجيش العراقي والتحالف الدولي وجه ضربات موجعة الى التنظيم تسببت في ارباك صفوفه". ويرجع الكربولي ان يطول امد العمليات في الأنبار، بسبب وجود المدنيين في الفلوجة، وتابع "مازال تنظيم داعش يمنع السكان من الخروج ويتخذهم كدروع بشرية".

يشن بعض الهجمات على فصائل الحشد. وتابع القيادي في المجلس الاعلى بان "سرايا الجهاد تعرضت في فجر الإثنين الى هجوم من مسلحي داعش"، لكنه أكد ان "الحشد استطاع قتل نحو ٥٠ مسلحاً بالتعاون مع طيران الجيش".

المرحلة الثانية في معركة الأنبار

بالمقابل يبقى قائد "سرايا الجهاد" توقف العمليات في الفلوجة، ويقول "مازلنا نمنع خروج المسلحين من الفلوجة وهم يحاولون ايجاد منفذ للتخلص من الحصار الخائق الذي تفرضه قوات الحشد عليهم". وتتمر العمليات العسكرية في

في الحشد الشعبي في اتصال مع "المدى"، ان عملية تحرير الفلوجة هي بوابة الدخول لإعادة السيطرة على كل الأنبار. ويضيف الساري، المتواجد في شمال الفلوجة ضمن سرايا الجهاد (احد فصائل الحشد الشعبي)، قائلاً "انتهينا من الصفحة الاولى من العمليات في الفلوجة، حيث استطعنا قطع الطرق الواصلة الى المدينة واحكمنا السيطرة على مسالك الإمدادات". وقطعت القوات المشتركة الطرق الواصلة بين الفلوجة والرمادي، وبين الفلوجة والكرمة، بالإضافة الى عزل محافظة الأنبار عن صلاح الدين، بحسب الساري، موضحاً "نحن الآن نخنق التنظيم عبر تطويقه في الفلوجة لكنه لايزال

وتشير فصائل في الحشد الى انها لاتزال تصد هجمات ينفذها المسلحون شمال الفلوجة، كما انها تحكم تطويق المدينة من كل الجهات. وتؤكد الفصائل انها طلعت طريق الإمدادات الى التنظيم بين الأنبار والمحافظات الأخرى. وكانت قيادة العمليات المشتركة أعلنت الاسبوع الماضي، عن انطالق عمليات تحرير الأنبار بمشاركة جميع صفوف القوات الأمنية، في حين بين إعلام الحشد الشعبي مشاركة ١٠ آلاف مقاتل، كما شارك آلاف من مقاتلي العشائر هناك.

عزل الفلوجة

ويقول حسن الساري، القيادي

بعد يوم واحد من احتفال بغداد بتسلم مقاتلات الـ F16

الأمن البرلمانية؛ طيارون عرب ضمن التحالف الدولي يتعاونون مع داعش

بغداد/ المدى برس



اتهمت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، أمس الثلاثاء، الطيارين العرب مع داعش واستهداف مواقع الحشد الشعبي والجيش بعلم العراقي ما تزال غير قادرة على إجبار التحالف على تغيير سياسته ضد ذلك التنظيم.



وقال رئيس اللجنة حاكم الزاملي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تمتلك معلومات مؤكدة بشأن امتلاك تنظيم داعش مجسات قوية تتيح لهم تأمين اتصالات مع طيارين عرب في قوات التحالف الدولي"، متهماً "طيارين سعوديين وبحرينيين وأردنيين وقطريين ضمن التحالف الدولي، بتوجيه ضربات للحشد الشعبي والجيش بالتنسيق مع داعش بعد تشخيص مواقعهم، كما تم

رصده بنحو واضح لا يقبل الشك". وأضاف الزاملي أن "التحالف الدولي يغض النظر عن تلك الأمور ولم يحاول السيطرة على أولئك الطيارين لغايات لديه، عاداً أن وجود طيارين عرب مع قوات التحالف يثير الكثير من علامات الاستفهام، لأن الطائفة ما تزال تسيطر على بعض الشعوب العربية المتطرفة"، بحسب وصفه. وأوضح رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، أن "اللجنة حاولت مرارا التلميح والتصريح للحكومة العراقية بهذا الشأن، لكنها ليست بالمستوى الذي يتيح لها الضغط المؤثر لإجبار التحالف الدولي على تغيير سياسته ضد داعش".

يذكر أن قياديين في الحشد الشعبي، غالباً ما يؤكدون أن طيران التحالف الدولي "يقف حائلاً" من دون تقديم القوات المشتركة نحو أهدافها. وتقود الولايات المتحدة تحالفاً دولياً ضد تنظيم داعش، في العراق وسوريا، يضم ٦٢ دولة، منها العديد من الدول العربية. وتأتي تحذيرات لجنة الامن بعد يوم واحد من احتفال الحكومة العراقية بتسلم طائرات الـ F١٦. اذا أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، ان طائرات الـ F١٦ التي تم استلامها من الولايات المتحدة الاميركية ستشارك "بدك اوكار العدو". وقال العبادي، في حديث الى عدد من وسائل الاعلام من بينها (المدى برس)،

في العالم". وأشار جونز إلى أن "العراق بات يمتلك طيارين على مستوى عال من الإمكانيات قارين على حماية العراق لما خاضوه من تدريب إضافية الى التقنيين الموجودين"، لافتاً إلى أن "جميع الطائرات ستكون مجهزة بكل ما تحتاجه من السلاح".

وأضاف جونز، "سبق وأن أرسلنا أكثر من ثلاثة آلاف قاذفة تحمل على الكتف إضافة الى تجهيز العراق بأكثر من ٢٠٠ عجلة مصفحة مدرعة ضد العبوات الناسفة"، عاداً "تجهيز العراق بهذه الأسلحة والمعدات تأتي ضمن المساهمة بدعم العراق ضد داعش". ودعا جونز، الى "تهيئة مدرج لهبوط وإقلاع طائرات الـ F١٦".

يشار إلى أن العراق وقع اتفاقاً مع واشنطن لشراء ٣٦ طائرة مقاتلة طراز F١٦، وقد أعلنت الحكومة العراقية في (أيلول ٢٠١١)، عن تسديد الدفعة الأولى من قيمة الصفقة ثمناً لشراء ١٨ مقاتلة من هذا النوع، فيما أكدت وزارة الدفاع، في (٣ تموز ٢٠١٢)، رغبة الحكومة العراقية في زيادة عدد هذه الطائرات في "المستقبل القريب" لحماية الأجواء العراقية. وطائرات (أف ١٦) التي تنتجها مجموعة جنرال دايناميكس الأميركية، وتصدر إلى نحو ٢٠ بلداً، هي المقاتلة الأكثر استعمالاً في العالم.

القانون: التصريحات المتشنجة لا تحسم الخلافات.. والحوار هو الحل

تحالف شيعي جديد بزعامة الحكيم يضم الأحرار وبدر والفضيلة والإصلاح

□ بغداد / محمد صباح

لقى تلويح زعيم المجلس الأعلى بـ "اللجوء الى خيارات بديلة لتقوية التحالف الوطني"، الضوء على حجم الخلافات الشيعية التي باتت تتخذ شكل صراعات سياسية حادة لا سيما في البصرة والنجف.

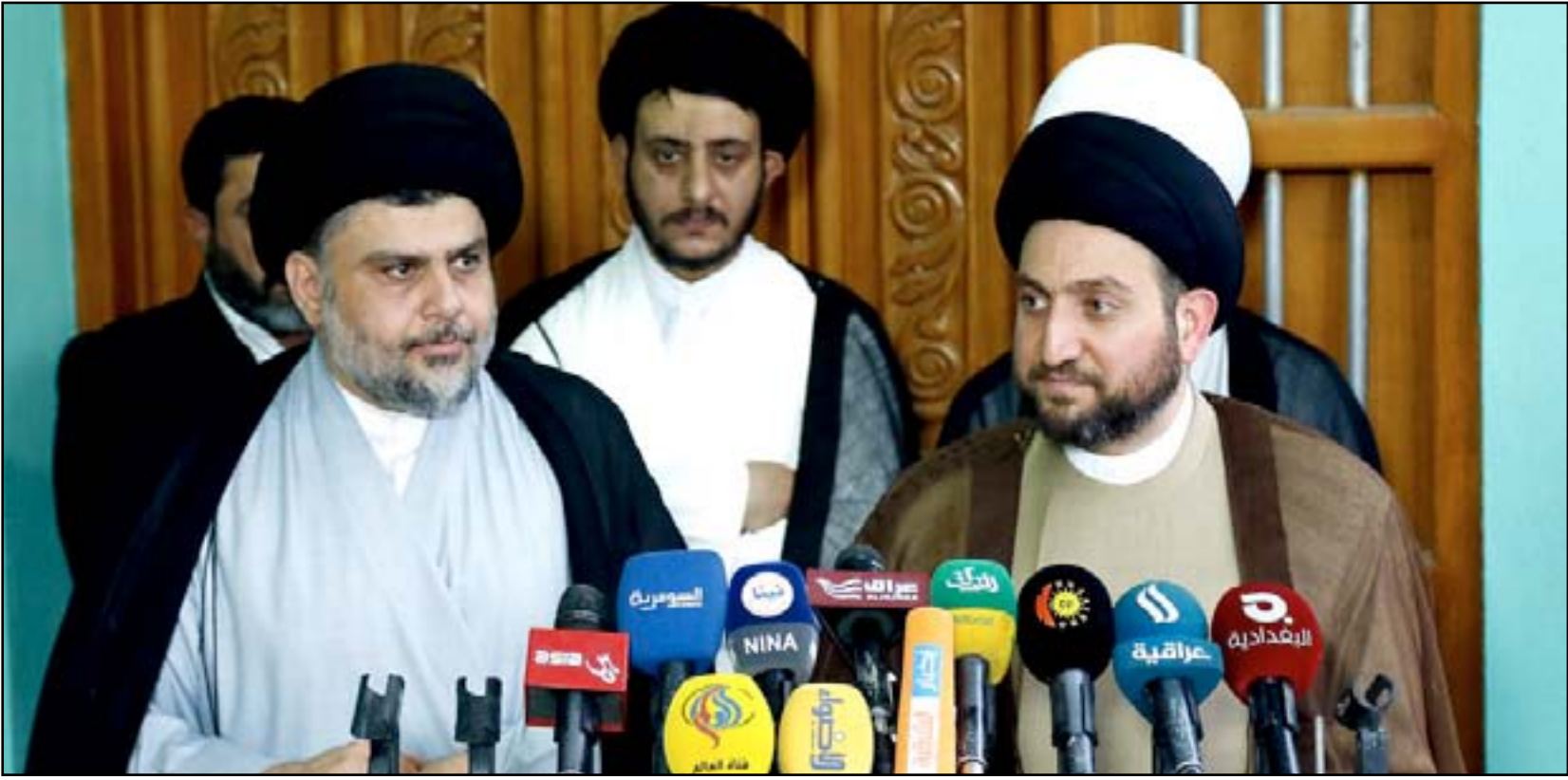
ويواجه المجلس الأعلى تحديات شرسة على جبهتين، الأولى في البصرة التي يواجه محافظها انتقادات شديدة، تقف وراءها جهات سياسية، بسبب فشلها في الملف الخدمي، والثانية في النجف التي يسعى ائتلاف الحكيم لاقالة محافظها عدنان الزرقي.

ورغم حصوله على "حصص الأسد" في تشكيلة حكومة العبادي، وزارات النقل والنقط والرياضة، إلا ان ائتلاف المواطن يشعر بالغب حتى اللحظة لعدم حصول زعيمه على منصب رئيس التحالف الوطني الذي ما زال ابراهيم الجعفري يتمسك به رغم توليه حقيبة الخارجية.

وفيما يؤكد الحليفان المواطن والأحرار وجود "شبه اتفاق" على عدم جمع رئاسة الوزراء ورئاسة التحالف بيد كتيبة واحدة، إلا ان ائتلاف دولة القانون، الذي ينتمي له حيدر العبادي، يدعو الى الاحتكام لألية التصويت على المرشحين لهذا المنصب، الأمر الذي يرفضه ائتلاف الحكيم.

وكان رئيس المجلس الأعلى هدد، خلال خطبة صلاة عيد الفطر، باللجوء الى خيارات بديلة لتقوية التحالف الوطني رافضاً أن يكون قرار قوى التحالف مجمداً ومعللاً وتهيئة مزاجيات سياسية غير مدركة لطبيعة التحديات التي تواجهها وتعاشق على التعطيل والتأزم.

ويقول حسن الساري، عضو ائتلاف المواطن منذ بداية تشكيل الحكومة الحالية كانت لدينا نية لتحويل التحالف الوطني إلى مؤسسة كبرى تتألف من لجان متعددة تكون مهامها محددة في المراقبة والإشراف على عمل الوزراء ووزارتهم



الصدر والحكيم في مؤتمر سابق

ترشيحه لرئاسة التحالف الوطني". وبالإضافة الى الكتل الثلاثة فإن تأييد كتلة الأحرار لدعوة الحكيم تمنحها قوة وتأثيراً. في هذه الإنشاء يستبعد ائتلاف دولة القانون حسم موضوع رئاسة التحالف الوطني في الوقت الحالي بسبب الخلافات الدائرة بين كتله على بعض المرشحين.

ويلفت النائب محمد الصيهود، في تصريح لـ "المدى"، أن "قضية رئاسة التحالف تحسم عبر الحوار ومن حق كل كتلة طرح مرشحها لشغل هذا المنصب"، مشيراً الى ان "حسم الخلافات لا يأتي بالتصريحات المتشنجة".

ويشير الصيهود إلى أن "دولة القانون لديها مرشح والمجلس الأعلى لديه أيضاً مرشح ونحتاج في الطرف الحالي الاتفاق على آلية محددة لاختيار احد المرشحين اما بالتوافق او التصويت"، مبيناً أن "دولة القانون تمتلك أكثر من ١٠٤ مقعداً في حين ان ائتلاف الوطني لا تتجاوز مقاعده الـ ٨٠ مقعداً".

ونفى النائب عن كتلة حزب الدعوة لتنظيم العراق أن "يكون لإيران اي دور في تقريب وجهات نظر كتل التحالف فيما يتعلق برئاسته"، مؤكداً أن "الامر يخص كتل التحالف وهي من تبت بالامر".

الى ذلك استبعدت كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري، حل مشكلة رئاسة التحالف الوطني بوقت قريب.

وقال عضو الكتلة، عبد العزيز عبد النور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "كتلة الأحرار تسعى جاهدة لأن يبقى التحالف الوطني متماسكاً وموحداً لأن تشتت مكوناته لا يخدم الصالح العام"، مؤكداً ضرورة "حسم منصب رئيس التحالف الوطني بالإجماع".

ونفى عبد النور وجود بوادر لحسم موضوع رئاسة التحالف الوطني بوقت قريب"، وتابع أن "كتلة الأحرار تسعى لتقريب وجهات النظر من خلال عقد اجتماع للتحالف الوطني للاتفاق على رئاسته".

ويؤكد رئيس كتلة الجهاد والبناء، المنضوية في ائتلاف المواطن، ان "تبحث هذه الاجتماعات قضية توزيع بعض المهام التي ستحدد صلاحياتها فيما بعد على الكتل والقوائم بحسب نسبة تمثيلها في البرلمان". مبيناً أن "النقطة الخلافية التي توقفت عندها المفاوضات السابقة هي قضية رئاسة التحالف الوطني".

ويستطرد الساري بالقول ان "الائتلاف الوطني، الذي يتكون من كتلتي الأحرار والمواطن، اتفق مع ائتلاف دولة القانون على ان الكتلة التي تشغل منصب رئاسة الوزراء لن تتولى رئاسة التحالف الوطني".

قرار، "مشدداً على أن ما نريده من التحالف كقائمة القدرة على محاسبة المسؤولين المقصرين قبل كل شيء". وحول تهديدات الحكيم الأخيرة بالبحث عن بدائل عن التحالف الوطني، يقول الساري ان "التحالف الوطني اصبح غير قادر على محاسبة مسؤوليه".

ورجح القيادي في كتلة المواطن أن "تنطلق المفاوضات بين مكونات التحالف الوطني، في الأيام المقبلة، لإيجاد الحلول المناسبة للمسائل الخلافية التي تعترض حسم موضوع رئاسته".

ويذكر أن القيادي في كتلة الأحرار، أمير الكاظمي، أكد في تصريحات إعلامية، منتصف حزيران الماضي، وجود اتفاق موقوع من قبل مكونات التحالف الوطني ورئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، في عام ٢٠١٠، لمنح رئاسة التحالف الوطني للائتلاف الوطني في حال شغل ائتلاف دولة القانون منصب رئيس مجلس الوزراء.

وحول الكتل المتوقع انضمامها للتحالف الذي تحدث عنه الحكيم، يقول الساري "هناك كتل مثل بدر والفضيلة والإصلاح تؤيد توجهات رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم وتدعم

الحشد: نسعى لهزيمة داعش ولا نتدخل في الشأن السياسي

□ بغداد / المدى برس

كربلاء، عبد المهدي الكربلائي، في (المدى برس) ١٣ حزيران ٢٠١٤ المنصور، للقادرين على حمل السلاح بـ"التطوع"، في الحرب ضد الإرهاب، عاداً إياها حرباً "مقدسة"، وأكد أن من يقتل في هذه الحرب هو "شهيد"، وفيما دعا القوات المسلحة الى "التحلي بالتيجاجة والاستبسال"، طالب القيادات السياسية بترك "أخلافاتهم وتوحيد موقفهم"، لإسناد القوات المسلحة

وقال عضو لجنة الرأي بالحشد الشعبي، كريم النوري، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "هدف الحشد الشعبي هو طرد جماعة داعش الارهابية من العراق ولا ندخل له الآن بالشأن السياسي"، لافتاً الى ان "العراقيين هم من يحددون سير العملية السياسية ونوعها من خلال صناديق الاقتراع". ونفى النوري، ان "تكون هنالك وعود من

نفت هيئة الحشد الشعبي، امس الثلاثاء، ان تكون لها "مساح" لتغيير العملية السياسية في العراق، مؤكداً ان صناديق الاقتراع هي التي تحدد ذلك، وفيما لفتت الى انها تعمل وفق أوامر وتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة، أشارت الى ان مهامها تطهير العراق من تنظيم (داعش).

وافق مجلس الوزراء، أمس، على خفض رواتب الرئاسات الثلاث ونوابها بنسبة ٥٠٪، كما وافق على تخفيض رواتب ومخصصات الوزراء وكلاء الوزارات والمستشارين وأصحاب الدرجات الخاصة ابتداءً من الشهر المقبل، بسبب النقص الذي يعيشه البلد الناتج جراء انخفاض اسعار النفط والحرب على داعش.

المخصصات تشكل 80% مما يتقاضاه المسؤولون

الحكومة تخفض رواتب الرئاسات 50% ابتداء من اب المقبل

□ بغداد / المدى برس

وقال بيان مجلس الوزراء، أمس، إن "مجلس الوزراء، وافق على تخفيض رواتب ومخصصات الوزراء وكلاء الوزارات والمستشارين وأصحاب الدرجات الخاصة ابتداءً من الشهر المقبل، بسبب النقص الذي يعيشه البلد الناتج جراء انخفاض اسعار النفط والحرب على داعش.

وقال بيان مجلس الوزراء، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "المجلس وافق خلال جلسته الاعتيادية ٢٩٨ على تخفيض رواتب المناصب العليا والرئاسات الثلاث"، داعياً "وزارة المالية وديوان الرقابة المالية والوحدات المالية في الرئاسات والوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، تنفيذ قرار التخفيض ابتداء من ١/٨/٢٠١٥".

وأضاف البيان أن "رئيس الوزراء ونوابه سيتم خفض رواتبهم بنسبة ٥٠٪، مشيراً إلى أن "مقدار ما يتقاضاه رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب بمقدار راتب ومخصصات رئيس مجلس الوزراء".

وتابع البيان أن "رواتب ومخصصات نائب رئيس الجمهورية ونائب رئيس مجلس النواب ستكون بمقدار راتب ومخصصات نائب رئيس الوزراء"، مشيراً الى "تخفيض مخصصات الوزير ومن هم بדרجتهم ومن يتقاضى رواتبهم بنسبة ٤٥٪".

ولفت بيان مجلس الوزراء إلى أن "راتب عضو مجلس النواب سيكون بمقدار راتب الوزير بعد التخفيض"، مشيراً إلى "تخفيض رواتب ومخصصات وكلاء الوزراء والمستشارين وأصحاب الدرجات الخاصة والمدراء العامين ومن هم بدرجتهم ومن يتقاضى راتبهم بنسبة ٤٠٪".

وأوضح البيان أن "مخصصات الموظفين بعناوتهم الوظيفية كافة في الرئاسات الثلاث والهيئات والمديريات المرتبطة بها ستخفض بنسبة ٣٠٪".

بدوره، قال بهاء الأعرجي، نائب رئيس الوزراء، إن قرار تخفيض رواتب المناصب العليا جاء تطبيقاً لـ "مبدأ التكافل الاجتماعي ودعمًا للمجهود الحربي"، مشدداً على أن مجلس الوزراء هو الجهة المسؤولة عن السياسة المالية.

وقال الأعرجي في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "قرار مجلس الوزراء الخاص بتخفيض مخصصات الرئاسات الثلاث والوزراء وأعضاء مجلس النواب والوكلاء والدرجات الخاصة، جاء من أجل تطبيق مبدأ التكافل الاجتماعي وتقليل الفوارق بين طبقات المجتمع العراقي وكذلك دعماً للمجهود الحربي".

وأضاف نائب رئيس الوزراء أن مجلس الوزراء هو الجهة المسؤولة عن تنفيذ السياسة المالية للدولة وفقاً للدستور"، مشيراً إلى أنه "ولعدم وجود قانون يحدد رواتب رئاسة الجمهورية والبرلمان فإنهم سيتقاضون بمثل ما يتقاضى رئيس ونواب وأعضاء مجلس الوزراء".

ولفت الأعرجي إلى أن "القرار نص على خصم المخصصات كونها تمثل أكثر من ٨٠٪ مما يتقاضاه المسؤول، مستنداً بالقول إن "المسؤول أو عضو مجلس النواب الذي يتقاضى ١٣ مليون دينار، سوف يكون ما يتقاضاه وفقاً للقرار بحدود سبعة ملايين دينار".

وأكد نائب رئيس الوزراء أن "مجلس الوزراء مقبل على اتخاذ قرارات أخرى ترشد الاستهلاكية وتهدب المبالغت في التخصيمات المالية".

بالقابل، عدت اللجنة القانونية النيابية، أن المطالبات بخفض رواتب كبار المسؤولين مجرد "ضجة إعلامية"، لعدم اقترانها بمشروع قانون يضعها موضع التنفيذ. وقال عضو اللجنة، سليم شوقي، في حديث إلى (المدى برس)، السبت، إن "مجلس النواب لم يتسلم أي مشروع قانون لخفض الرواتب منذ عام ٢٠١٤، برغم وجود مطالبات من قبل بعض السياسيين بهذا الشأن".

وأضاف شوقي أن "الحديث الحالي عن خفض الرواتب عديم الجدوى إذا لم يكن هناك سلم جديد لرواتب الرئاسات الثلاث، من خلال مشروع قانون يفرض مجلس الوزراء، ويرسله مجلس النواب لمناقشته وإقراره"، مرجحاً أن يقر قانون تخفيض الرواتب إذا ما وصل مجلس النواب لأن غالبية أعضاء المجلس مع ذلك الإجراء دعماً للحكومة والحشد الشعبي".

تحدثت عن استمرار الخلاف بين بغداد وواشنطن حول وجهة العملية فورين بوليسي: تقدم القوات العراقية في الأنبار ملحوظ لكنه صعب للغاية

□ ترجمة / أحمد علاء

توتر بالعلاقة بين السنة والشعبة بالعراق، فمقاتلو القبائل السنية يريدون استعادة مدينة الرمادي أولاً وهذه النية تتسجم مع رغبة الإدارة الأميركية، بينما المقاتلون الشيعة ينوون استعادة الفلوجة أولاً، بوصفها المدينة الأكثر تمرداً بالعراق، فهي معقل الإرهاب منذ عام ٢٠٠٤ وإلى اليوم، ونية استعادة مدينة الفلوجة تتسجم مع رغبة إيران.

ولفت الجنرال الأميركي الى ان القادة العراقيين وافقوا على شن هجوم لاستعادة الرمادي أولاً، لكن الوحدات الشعبية الشعبية ما تزال مصرة على استعادة الفلوجة أولاً وهذا ما تعمل به الآن، لاعتقادها بان المدينة في حال السيطرة عليها، ستكون من السهل استعادة مدينة الرمادي فيما بعد، وهذا ما احدثت خلافاً بين الحكومة والوحدات الشعبية.

ومن المؤمل ان يحظى مقاتلو القبائل السنية بالسلاح الأميركي الذي وصلت اليهم دفعات منه في الآونة الاخيرة، فضلاً عن تلقيهم التدريب على يد المستشارين الأميركيين، ويأمل المسؤولون الأميركيين بحضور المقاتلين السنة في المناطق التي تجري فيها العمليات العسكرية بدلا من المقاتلين الشيعة لان ذلك سوف يساعد السكان المحليين السنة على الطمأنينة. وبين ديمبسي خلال زيارته للعراق، انه يوجد في بغداد صراع على السلطة بين الجماعات المسلحة الشيعة وقوات الحكومة العراقية، معتقداً ايضاً، انه مع مرور الوقت ستفرص القوات الأمنية نفسها من جديد. كما توقع، نجاحها في المعركة لانها قوة قابلة للحياء.

وقال العميد يحيى رسول المتحدث باسم وزارة الدفاع العراقية انه "تم الاستيلاء على الجسور والمناطق الريفية الأخرى في ضواحي مدينة الرمادي، وتم تنفيذ العملية بطريقة مدروسة لتجنب قتل المدنيين والحفاظ على البنى التحتية".

تحدثت عن استمرار الخلاف بين بغداد وواشنطن حول وجهة العملية فورين بوليسي: تقدم القوات العراقية في الأنبار ملحوظ لكنه صعب للغاية



البيات تابعة للحشد الشعبي في الأنبار.. أ.غ.ب

بشأن مشاركة القوات الأميركية في عملية استعادة الأنبار والرمادي التي وجه التحديد، إذ قال بالحرف الواحد "بالتأكيد نحن نعمل لتحقيق النجاح، لكن مسألة مشاركة القوات الأميركية مع الأجهزة الأمنية العراقية، هذا امر مرفوض تماماً". وتأتي زيارة ديمبسي الى العراق بعد يوم واحد من مجزرة "خان بني سعد" حيث راح ضحية تجسير شاحنة ملغومة بكميات هائلة من المتفجرات، ١١٥ قتيلاً مدنياً. وأكد الجنرال الأميركي الذي خدم في العراق قائداً لفرقتين عسكريتين، ان مسؤولي الحكومة العراقية عليهم اخذ زمام المبادرة والقضاء على الارهابيين لا القوات الأميركية.

وما يزال الخلاف بين الحكومة العراقية والإدارة الأميركية بشأن استعادة الفلوجة او الرمادي قائماً الى الآن، إذ ادى هذا الانقسام الى

تحدثت عن استمرار الخلاف بين بغداد وواشنطن حول وجهة العملية فورين بوليسي: تقدم القوات العراقية في الأنبار ملحوظ لكنه صعب للغاية

التوتر الطائفي في البلاد، جعل الجيش ينسحب، اذ هو في كثير من الاحيان يمكن القول عنه انه "جيش نقاط التفقيش"، ولم يسجل نوعاً من الانتصارات الملحوظة، فغالبية مكاسبه قليلة، على عكس وحدات الحشد الشعبي.

وأكد ليرمونت، ان القوات الأميركية حاولت عزل الرمادي لقطع طريق الامداد الذي يستخدمه مسلحو "داعش" المرتبط بمدينة الفلوجة المجاورة للرمادي، وفي الأيام الاولى من المعركة، ضربت الطائرات الأميركية مواقع جهاديي التنظيم المتطرف.

وكان مسلحو "داعش" على مدى الشهرين الماضيين، يبنون دفاعاتهم الواسعة فضلاً عن إنشائهم مواقع دفاعية على طول خطوط الصد، ناهيك عن انتشار الانتحاريين الذين يرتدون

تحدثت عن استمرار الخلاف بين بغداد وواشنطن حول وجهة العملية فورين بوليسي: تقدم القوات العراقية في الأنبار ملحوظ لكنه صعب للغاية

شهدت عملية استعادة السيطرة على مدينة الرمادي بداية بطيئة في ظل التوترات الطائفية التي عرقلت الهجوم المزمع على المدينة الصحراوية، فالهجوم الذي طال انتظاره يبدو غير محسوم حتى الآن.

ومنذ سقوط مدينة الرمادي بيد مسلحي "داعش" في شهر أيار الماضي اثر انسحاب القوات الأمنية منها، بدأ الامر وكأنه إشارة جديدة للشكوك حول ستراتيجية أميركا بشأن الحرب ضد تنظيم "داعش" ودور التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن.

ومنذ ذلك الحين، والعراقيون يتعهدون مراراً وتكراراً باستعادة السيطرة على المدينة فضلاً عن بقية المدن التابعة للأنبار، وحدثت الحكومة العراقية للمعركة حول الـ ١٠ آلاف جندي عراقي لمحاربة ما يقارب من ٢٠٠ الى ٣٠٠ مسلح من تنظيم "داعش"، وتشير التقديرات الى ان طائرات التحالف الدولي لتسهيل مهمة القوات العراقية برياً.

وقال كبير ضباط قوات التحالف الدولي، ان الالة الأولية تشير الى ان النصر قد يكون سريعاً في المستقبل القريب لصالح القوات العراقية، ولكن هذا النصر مهدد بالانهيار فيما لو حصل توتر طائفي بين السنة والشيعة في تلك المناطق التي تشهد المعارك.

ويقول الجنرال جيمس ليرمونت "اعتقد انه من الإنصاف القول، ان التقدم الذي تحققة القوات العراقية ملحوظ، لكنه صعب للغاية، وانه من السابق لأوانه تقديم توقعات حول متى واين سيستمر الهجوم، على الرغم من ان القوات العراقية اكبر بكثير من اعداد مسلحي تنظيم داعش".

ويضيف الجنرال ليرمونت، ان ضعف المعنويات والفشل السياسي وارتفاع

استهداف الإرهاب للمواطنين العزل دليل على انهزامه



بهاء الاعرجي

أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجي ان الإرهاب لن ينال من عزيمة العراقيين ،بجرائمه الأخيرة دليل انهزامه وانكساره . وقال الاعرجي اثناء تفقده ناحية بني سعد جنوب غرب محافظة ديالى وإطلاع على موقع الحادث الإجرامي الذي أدى إلى مقتل وإصابة العشرات من المواطنين العزل بفعل انفجار سيارة ملغومة يوم الجمعة الماضي إن "عصابات داعش الإرهابية لن تنال من عزيمة العراقيين وإرادتهم الرامية للقضاء على كافة أشكال التطرف الظلامي والتعصب الأعمى" ،مشيراً إلى أن الجرائم الأخيرة لتلك العصابات واستهدافها المتصاعد للمدنيين العزل داخل المناطق السكنية البعيدة عن خطوط المواجهة المباشرة ، تمثل دليلاً على انهزام تلك العصابات وانكسار شوكتها بعدما كانت تهدد بالتوسع والتمدد .

5 آب المقبل سيشهد تفكيك 8 وزارات وتحويل صلاحياتها للمحافظات



طورهان المفتي

قال مستشار رئيس الجمهورية طورهان المفتي إن تأخير نقل الصلاحيات الوزارية إلى الحكومات المحلية سيفتح أمامها باب الطعن في المحكمة الاتحادية ضد الحكومة المركزية. وأضاف المفتي أن "يوم الخامس من آب المقبل سيشهد تفكيك ثماني وزارات من الحكومة لانتقال صلاحياتها وموظفيها واختصاصاتها إلى المحافظات ، فلأيد للحكومة والمحافظات أن تبدي جاهزيتها لهذا الغرض". وأوضح أن "الحكومات المحلية في المحافظات لها الإمكانية والقدرة على إدارة معظم الملفات الوزارية والصلاحيات المحولة إليها ، مثل ملفات البنى التحتية وملفات الخدمات والشوارع الاستثمارية وغيرها". ووجهت اللجنة القانونية التيابية في وقت سابق، خطاباً إلى مجلس الوزراء بشأن نقل الصلاحيات من الوزارات إلى المحافظات وتحديد مدة أقصاها الخامس من الشهر المقبل.

جهات تسعى لإعادة الاقتتال الطائفي إلى ديالى



محمد الكاش

قال النائب عن ائتلاف المواطن محمد الكاش إن هناك جهات ارامية تحاول إعادة الاقتتال الطائفي لحافظة ديالى بعد حادثتي بني سعد ومهبوب. وأوضح الكاش أن "عمليات الاستهداف التي طالت الأبرياء في خان بني سعد ومهبوب في محافظة ديالى دليل على وجود جهات ارامية تسعى لمنع عودة السلام والاستقرار إلى المحافظة". وشهدت محافظة ديالى مقتل وإصابة خمسة اشخاص واصابة ٢٠ آخرين اثر سقوط قذائف هاون على منازل سكنية وملعب شعبي لكرة القدم في ناحية مهبوب بمحافظة ديالى. وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي زار الاثنين، مجلس عزاء ضحايا التفجير الذي ضرب ناحية خان بني سعد وموقع التفجير وتوعد بملاحقة بقية مرتكبي الحادث الارهابي والقصاص من الجرمين القتلة، مؤكداً ان دماء الشهداء لن تذهب دون حساب.

يجب مراجعة ملفي الأمن والاقتصاد بعيداً عن المحاصصة



محمد الصيهدو

أكد النائب عن التحالف الوطني محمد الصيهدو ، على ضرورة إصلاح ومراجعة للفلين الأمني والاقتصادي. وقال الصيهدو "هناك الكثير من الملفات تحتاج إلى اصلاحات حقيقية وسريعة. بدءاً من الملف الأمني الذي يتطلب مراجعة حقيقية للمؤسسة الأمنية في وزارتي الدفاع والدخالية، وخصوصاً الأجهزة الاستخباراتية التي تعتبر العمود الفقري للمؤسسة الامن، إذ انها الكفيلة بتحديد مواقع الإرهابيين وخصوصاً الخلايا النائمة". وأضاف النائب عن التحالف الوطني "كما ان الملف الاقتصادي مهم جداً، ومن أبرز المواضيع المهمة التي يجب أن نتصغل بها الحكومة محاربة الفساد المالي والاداري المستشري الذي عرقل عملية التنمية الاقتصادية".

جهات تحاول احتكار رئاسة التحالف الوطني



حبيب الطريجي

اتهم النائب عن كتلة المواطن حبيب الطريفي جهات لم يسبها بمحاولة "احتكار" منصب رئيس التحالف الوطني، مؤكداً أن التحالف الوطني بحاجة ماسة لرئيس وقال الطريفي إن "عدم اختيار رئيس التحالف الوطني يؤثر سلماً على وحدته ورسالته بين الأوساط السياسية"، مبيناً أن "التحالف بحاجة ماسة إلى رئيس من أجل المضي في خدمة السياسة في العراق". وأضاف النائب عن كتلة المواطن أن "هناك جهات تحاول احتكار منصب قيادة التحالف الوطني ولا تريد تطبيق الديمقراطية بهذا الجانب"، محذراً من "خطورة أن يبقى التحالف الوطني على ما هو عليه الآن". وأوضح الطريفي أن "منصب رئيس التحالف الوطني يجب أن يكون لشخص ذي خبرة وعلاقة طيبة مع كافة الكتل السياسية، وهذه المواصفات نجدها عند السيد عمار الحكيم فقط".

العبادي: اعتقلنا بعض المتورطين بالتفجير وسنقوم بإعادة إعمار المدينة

خان بني سعد تهدد بإعادة العنف إلى ديالى بعد 6 أشهر من تحريرها

اتحاد القوى يطالب بجلسة برلمانية طارئة لمناقشة تداعيات الأحداث



أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أن القوات الامنية اعتقلت بعض منفذي تفجير خان بني سعد في محافظة ديالى عشية عيد الفطر، فيما أشار الى ان العراق بحاجة لاستمرار دعم التحالف الدولي لإيقاف تدفق "الإرهابيين" من سوريا وإيقاف تهريب الآثار العراقية.

□ بغداد / المدى برس

وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، في حديث الى عدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، خلال زيارته قاعدة بلد الجوية شمال بغداد، إن "الأجهزة الاستخباراتية تمكنت من اعتقال بعض منفذي تفجير خان بني سعد جنوب ديالى". ودعا العبادي، التحالف الدولي الى "الاستمرار بتقديم الدعم الى العراق وبسبل جهود أكبر لإيقاف تدفق الإرهاب من الأراضي السورية ومنع تهريب الآثار العراقية التي تسهم بتحويل الإرهاب"، مؤكداً أن "طائرات F16 ما كانت لتصل لولا ثقة التحالف الدولي ودول العالم بالعراق". وتعهد العبادي بملاحقة جميع المتورطين بتفجير ناحية خان بني سعد ووجه بإعادة إعمار البناية المتضررة.

وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي زار اليوم، مجالس عزاء التفجير الإرهابي الذي استهدف المدنيين في خان بني سعد وموقع التفجير، وقام بتعزية أهالي الضحايا". وتوعد العبادي بحسب البيان بـ"ملاحقة مرتكبي الحادث الإرهابي والقصاص من الجرمين القتلة"، مشيراً إلى أن "دماء الشهداء لن



آثار الدمار الذي خلفه تفجير خان بني سعد في ديالى

تذهب من دون حساب وستزيدينا عزماً على القصاص من الإرهابيين وتظهر العراق من دنسهم. ودعا العبادي إلى "إعادة إعمار المحال والأبنية المدمرة". من جهته، أبدى الأمين العام المنظمة بدر هادي العامري في حديث الى (المدى برس) استغرابه من "الصمت الحكومي سواء من رئاسات الجمهورية والوزراء والنواب وعدم استنكارها ولو ببيان

وأعلن وزير الداخلية محمد الغبان، اعتقال المتورطين بتفجير خان بني سعد، وتعيد بإزالة أقصى العقوبات القانونية بحقهم. وسجلت إدارة محافظة ديالى حصيلة تفجير خان بني سعد جنوب بعقوبة (٥٥ كم شمال شرق بغداد) ٢٥٠ قتيلًا وجريحًا، وأعلنت الحداد ثلاثة أيام على خلفية التفجير وألغت الاحتفالات الخاصة بعيد الفطر. ولم تقف حدة الضروقات الأمنية عند

هذا التفجير، فقد قتل عشرة مدنيين على الأقل بنيران قذائف المورتر والصواريخ يوم الاثنين في قرية الحديد شمال خان بني سعد، بحسب مسعفين وضابط بالشرطة تحدثوا لرويترز. ولم يتضح على الفور مصدر الهجوم الذي أصيب أيضا فيه ١٦ شخصا على الأقل. وسيطر الحشد الشعبي والجيش على معظم محافظة ديالى التي تقع فيها البلدتان لكن ما زالت توجد

جيوب لداعش. وقال ضابط الشرطة إن سكان الحديد ذات الأغلبية السنية بدأوا يفرون إلى مركز المحافظة. وفيما يشير احتمال تزايد الانقسام الطائفي في منطقة، أعلن مسؤولون عراقيون النصر فيها على تنظيم داعش قبل نحو ستة أشهر فقط.

وأعلن المسؤولون العراقيون النصر على داعش في محافظة ديالى في كانون الثاني الماضي بعدما طرد الحشد الشعبي وقوات الأمن التنظيم المتشدد من بلداتها وقراها. لكن المسلحين لا يزالون نشطين في المنطقة.

وقالت مصادر أمنية وعشائرية إن ١٢ رجلاً بينهم زعيم عشيرة سنية خطفوا في وقت سابق في خان بني سعد. وقالت المصادر إن الشيخ طلب الجميلي وثلاثة من أبنائه كانوا ضمن المخطوفين بالإضافة لسبعة من عشيرة البوحمدان.

وأحرق مبنى بلدية خان بني سعد خلال ليل الجمعة. وعززت الشرطة وجودها في المنطقة ذات الأغلبية الشيعية لمنع أية أعمال تخريب أو شغب.

في هذه الأثناء، طالب اتحاد القوى، أمس الثلاثاء، رئاسة مجلس النواب بعقد جلسة "طارئة" خلال ٤٨ ساعة لمناقشة الملف الأمني في محافظة ديالى، فيما حذر من خطورة الأوضاع في ناحية بني سعد. وقال النائب عن اتحاد القوى رعد الدهلكي في حديث إلى (المدى

برس)، إن "على رئاسة مجلس النواب عقد جلسة طارئة خلال ٤٨ ساعة المقبلة لمناقشة أمن محافظة ديالى في ضوء المستجدات الأخيرة، لاسيما الخروقات المتتالية التي راح ضحيتها عشرات الأبرياء".

وحذر الدهلكي من "خطورة الأوضاع في ناحية بني سعد في ظل حجم الكارثة الإنسانية التي فجعت بها مئات الأسر في عيد الفطر"، مشدداً على ضرورة "الوقوف على حجم الأضرار وتعويض ذوي الشهداء والجرحى مباشرة وإعادة بناء جميع المحال وعدم التعامل بالروتين".

وكانت قيادة عمليات دجلة قد أعلنت، الأحد (١٩ تموز ٢٠١٥)، اعتقال عدد من المتورطين بحادثة خان بني سعد، فيما لغت إلى تنفيذ الحكم بهم ميدانياً بمكان الحادث.

بالمقابل، عد مجلس محافظة ديالى، تفجير سوق ناحية بني سعد "مأساة وفاجعة إنسانية"، داعياً أعضاءه الى عقد جلسة طارئة لاستضافة القيادات الأمنية بشأن الموضوع. وقال رئيس مجلس المحافظة وكالة عمر الكروي في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما حدث في سوق ناحية بني سعد (٢٠ كم جنوب غرب بعقوبة)، مأساة وفاجعة إنسانية في محافظة ديالى بعد عام ٢٠٠٣ تقف وراءها خفافيش الظلام المرتبطة بتنظيم داعش وحلفائه ممن يحملون فكراً متطرفاً ضالماً يسعى لقتل كل

العراقيين من دون استثناء".

ودعا الكروي الكتل السياسية على اختلاف عناوينها في مجلس ديالى إلى "عقد جلسة طارئة خلال ٢٤ ساعة لاستضافة القيادات الأمنية من اجل بحث ملف مجزرة سوق بني سعد بهدف تحديد مكامن الخلل والتقصير واتخاذ قرارات حازمة من اجل طمأنة الرأي العام".

وأشار الكروي إلى أن "حضور الجلسة واجب وطني على الكتل السياسية كافة لأنه يعكس احترام الدم العراقي". عاداً أن "التخلف عن الحضور لأي سبب كان يمثل تقصيراً ويعطي مؤشرات سلبية للرأي العام".

وشدد الكروي على "ضرورة الحضور الميداني لرئاسات البلاد الثلاث للوقوف على حجم الكارثة الإنسانية في الناحية وعدها بلدة منكوبة، مؤكداً أن ما حدث فاجعة إنسانية كادت تؤدي إلى عواقب وخيمة لو لا حكمة ووعي الأهالي".

يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم داعش والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقيبونية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران ٢٠١٤. لكن القوات الأمنية غالبية مناطقها، فيما تعهدت بالقضاء على الجرائم الجنائية بعد تحرير المحافظة.

قالت إن أغلب التفجيرات كانت تستهدف مناطق شيعية

مفوضية حقوق الإنسان: الأمم المتحدة مطالبة بإعلان جرائم داعش إبادة جماعية ضد الإنسانية

□ بغداد / المدى برس

اتهم عضو مفوضية حقوق الإنسان، تنظيم داعش بتنفيذ مشروع ممنهج لإبادة الشيعية في العراق. وفيما دعا الأمم المتحدة لإصدار قرار أممي باعتبار ما حصل من "جرائم إرهابية وانتهاكات خطيرة" ضدهم "إبادة جماعية ضد الإنسانية"، وإحالة تلك "العصاة التكفيرية" إلى المحكمة الجنائية الدولية.

وقال فاضل الغراوي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "عصابات داعش الإرهابية تستهدف المناطق الشيعية منذ دخولها إلى الموصل وحتى الآن بقصد الإبادة الجماعية المنهجية"، مشيراً إلى أن "صور تلك الانتهاكات ضد الإنسانية تمثلت بالآلاف المخفختات والعبوات الناسفة واستهداف المدنيين والأطفال والنساء وذوي الإعاقة، لا لسبب إلا كونهم شيعة يجب إبادتهم على وفق منهجهم الإجرامي التكفيري".

وأضاف الغراوي أن ذلك "الاستهداف برز بنحو أكبر في مجزرة سبايكر التي راح ضحيتها ١٧٣٤ شهيداً من الجنود الشيعة"، مبيناً أن ذلك "حصل في سجن بادوش أيضاً، حيث تمت تصفية ٦٢٢ سجيناً على أسس طائفية كونهم شيعة".

وأوضح عضو مفوضية حقوق الإنسان

الإرهابية قامت كذلك بالتفجير والإبعاد القسري لأكثر من ٥٠٠ ألف شخص من الشيعية في تلغفر وبشير وطوزخورماتو وديالى وجرف الصخر ومناطق أخرى". ورأى الغراوي أن "أغلب العمليات الإرهابية



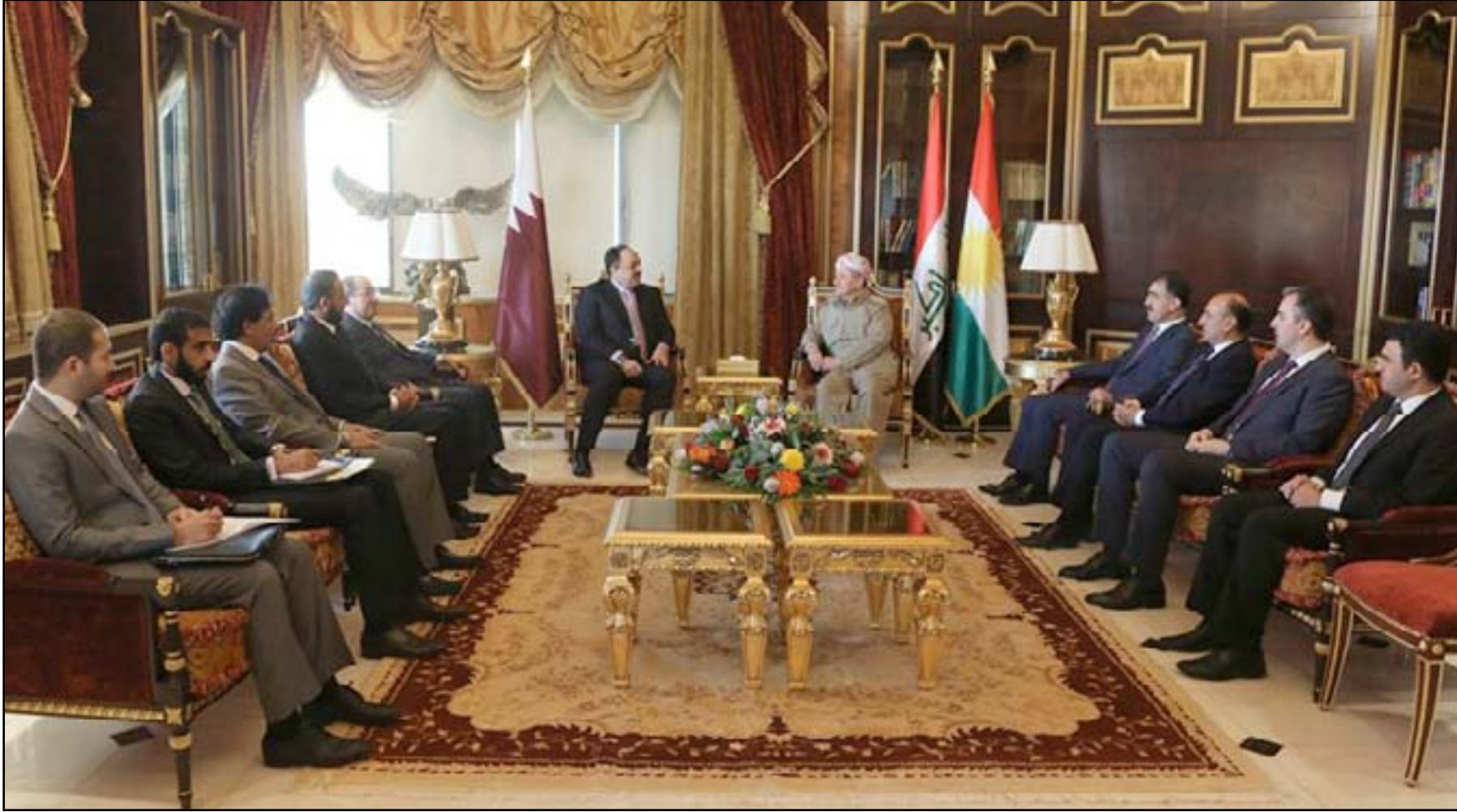
معسكر للنازحين في كربلاء

المعصرم.

بارزاني للعطية: سبب انتشار الإرهابيين الصراعات الطائفية والوضع السياسي غير المستقر

□ أربيل / المدى برس

عزا رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، الاثنين، سبب انتشار المجاميع "الإرهابية" إلى "الصراعات الطائفية والوضع السياسي غير المستقر"، وأكد على ضرورة محاربتهم "فكرياً وسياسياً واقتصادياً"، فيما عد وزير الخارجية القطري خالد العطية إقليم كردستان "ملاذئ أماناً" لجميع النازحين. وقال مكتب رئيس الإقليم في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني استقبل في مكتبه وزير الخارجية القطري خالد العطية والوفد المرافق له. وأضاف بارزاني بحسب البيان أن الجرائم الوحشية التي ارتكبتها الإرهابيون ضد المكونات المختلفة لم يكن لها نظير طيلة مراحل التاريخ، مشيراً إلى أنهم "استغلوا الصراعات الطائفية والوضع السياسي غير المستقر والتي كانت سبباً في انتشارهم". وأكد بارزاني أن "محاربة الإرهاب تحتاج إلى تعاون وتكاتف الجميع، من خلال مواجهتهم فكرياً وسياسياً واقتصادياً إضافة إلى



مختلف القوميات والأديان والمذاهب". وكان وزير الخارجية القطري خالد العطية، أعلن بمبلغ مليوني يورو لدعم النازحين في إقليم

"لرئيس مسعود بارزاني وشعب كردستان لاستقبالهم عدداً كبيراً من النازحين، في حين أن الإقليم يمر بأزمة مالية ويحارب الإرهاب". عاداً "الإقليم ملاذئ أماناً للنازحين من

"بما وصل إليه الإقليم من تطور وانتعاش فضلاً عن شجاعة وبسالة قوات البيشمركة في مواجهة الإرهابيين في جبهات القتال". وأعرب العطية عن شكره

من جهته نقل البرهان وزير الخارجية القطري خالد العطية قوله أن "حكومة بلاده تقيم دور الرئيس بارزاني عالمياً في قيادته الحرب ضد الإرهاب وتطور الإقليم"، مشيداً

"كردستان تعد مساعدة النازحين وإيوائهم واجباً إنسانياً ووطنياً"، مؤكداً أن "الإقليم قدم كل ما يستطيع لتحسين حياة النازحين إلا أن أعدادهم كثيرة جداً وهي خارج طاقات الإقليم".

المواجهة العسكرية"، لافتاً إلى أن "الوضع العراقي والسوري في الحرب ضد الإرهاب مرتبط ببعضه البعض ويجب تدميرهم في كلا البلدين". ولفت بارزاني إلى أن

كردستان، وفيما أكد أن زيارته لمدينة أربيل "مكتملة" للتي قام بها إلى بغداد، ولفت إلى أن الهدف منها "تطوير العلاقات بين العراق وقطر. ووصل وزير الخارجية القطري، خالد بن محمد العطية، أمس الأحد، إلى أربيل في زيارة رسمية تستمر لأيام عدة تهدف لتوطيد العلاقة بين إقليم كردستان وقطر. وكان وزير الخارجية القطري، خالد بن محمد العطية، وصل إلى بغداد، الخميس (28) من أيار الحالي، في زيارة رسمية لبحث العديد من القضايا المشتركة مع المسؤولين العراقيين، في خطوة هي الأولى لمسؤول قطري للبلاد منذ عام 2003. وتمت العلاقات العراقية القطرية في مراحل شد وجذب منذ عام 2003 وحتى الآن، وفي وقت تتهم بعض القوى السياسية العراقية قطر بالتدخل في الشأن الداخلي العراقي وتمويل بعض الجماعات الإرهابية، لم تسع دولة قطر بعد سقوط نظام صدام لتحسين علاقتها مع العراق الأمر الذي يرجعه البعض لعدم ترحيبها بالتغيير السياسي الذي حصل حينها.

حكومة كردستان: الحوار مع بغداد مستمر وما نقل عن فقداننا الأمل في التوصل لاتفاق غير صحيح

□ أربيل / المدى برس

أكدت حكومة إقليم كردستان، الاثنين، أن الصورات مع الحكومة المركزية مستمرة للتوصل إلى اتفاق بالرغم من عدم التزام بغداد، فيما نفت ما نقلته وسائل اعلام كردية عنها من تصريحات يفقدان الأمل بالتوصل إلى اتفاق. وقال الناطق باسم حكومة إقليم كردستان سفيان نزي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "صحيفة هاولاتي الكردية نقلت عنه تصريحات تؤكد، بأن لا أمل في التوصل لأي اتفاق مع بغداد"، مؤكداً، ان "هذا التصريح لا اساس له من الصحة". وأضاف نزي، ان "حكومة الاقليم مؤمنة بأن الحوار والتفاهم مع الحكومة

الاقتصادية ما زال قائماً بالرغم من عدم التزام بغداد بتنفيذ الاتفاق الذي ابرمته مع اربيل"، معرباً عن أمله "بالتوصل إلى حل للمشاكل بين الجانبين عبر الحوار". وكانت وسائل اعلام كردية نقلت عن حكومة كردستان تصريحات تؤكد "فقدان الأمل بالتوصل إلى اتفاق مع بغداد" مع وجود عدم التزام الاخيرة بالاتفاق النقطي بينها وبين الاقليم. وكان التحالف الكردستاني نفسه، في (14) تموز (2015)، وجود "مبادرة" لحل الخلافات المالية بين اقليم كردستان والحكومة المركزية، وأكد ان الإقليم "مجبر" على بيع النفط المصدر من حقوله من أجل تسديد رواتب موظفيه، فيما لفت إلى أن عقد أي مفاوضات بين الطرفين

يعتمد على جدية الحكومة في بغداد. وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني حذر، (9 تموز 2015)، من انهيار اقتصادي كبير قد يحدث في الإقليم بسبب القتال ضد (داعش) ووجود أكثر من مليون نازح على أرضيه، وفيما أشار إلى أن الإقليم قدم مقترحاً لاتفاق نقطي جديد بين الطرفين، أكد أن الاتفاقية النقطية بين الطرفين غير مناسبة حالياً لكردستان. وكان التحالف الوطني قرر، يوم الثلاثاء (7) تموز (2015)، تشكيل لجان مختصة مع الحكومة لمتابعة "الانتكاسة" التي تعرضت لها الاتفاقية النقطية بين بغداد وأربيل وشحة الأطلاقات المالية في البلاد، وفيما أكد ضرورة متابعة

هذه الموضوعات لأهميتها وخطورتها، أشار إلى أهمية تسريع تنفيذ العقود الموقعة مع الجهات الدولية لتحرير المناطق المحتلة من تنظيم (داعش). وتتهم أربيل بغداد، بعدم تطبيق بنود الاتفاقية النقطية بين الجانبين وعدم توفير الموازنة الكاملة للإقليم مع تهديدات ببيع النفط مباشرة من دون الرجوع إلى الحكومة المركزية، مع تأكيدات من المركز بضرورة تطبيق الاتفاقية بين العاصمة والإقليم. وأكد وزير النفط عادل المهدي في (30 أيار 2015)، أن اتفاق بغداد وأربيل مازال "صامداً وقائماً"، وأشار إلى أن الاتفاق "غير نهائي ولا يمكن الاعتماد عليه"، وفيما عزا أسباب الخلافات

بين وبغداد والمحافظات وإقليم كردستان إلى عدم إقرار قانون النفط والغاز، حذر من ازدياد الثغرات في الاتفاق النقطي بين الإقليم والمركز في حال عدم إقراره والاتفاق على التفاصيل. وكانت الحكومتان المركزية وإقليم كردستان اتفقتا في (الثاني من كانون الأول 2014)، على تخصيص جزء من تخصيصات القوات البرية العراقية الاتحادية إلى قوات البيشمركة، وتسليم حكومة إقليم كردستان 250 ألف برميل من النفط يومياً إضافة إلى تصدير العراق 300 ألف برميل يومياً من نفط كركوك. فيما تضمن الاتفاق أيضاً منح ترليون و 200 مليار دينار لقوات البيشمركة وتخصيص نسبة من موازنة وزارة الدفاع لها.

أعلنت هيئة سياحة إقليم كردستان، الثلاثاء، عن انخفاض نسبة عدد السائحين للإقليم هذا العام إلى 60% مقارنة بالسنوات السابقة، ولفتت إلى أن الفنادق والمجمعات السياحية في كردستان لا تتسع سوى لخمسة آلاف سائح، فيما أوضحت أن دهب استقبلت أكثر من ثمانية آلاف سائح خلال عيد الفطر. وقال مدير عام هيئة السياحة بارزان محمد في حديث لعدد من وسائل الإعلام الكردية تابعها (المدى برس)، إن "عدد السائحين في إقليم كردستان قل هذا العام بنسبة 60% مقارنة بالسنوات السابقة"، مبيناً أن "ما بين 50 إلى 60 ألف سائح توجهوا إلى المناطق السياحية في سوارن لقضاء أيام عيد الفطر". وأضاف محمد أن "الفنادق والمجمعات السياحية في القضاء لا تتسع سوى لخمسة آلاف سائح". من جهته قال مدير السياحة في دهب عبد الله داود علي، إن "دهوك استقبلت 8207 سائحاً خلال أيام

البيشمركة تدحر هجوماً لـ "داعش" في محور بعشيقية

□ أربيل / وكالات

تمكنت قوات البيشمركة وبإسناد طيران التحالف الدولي، من دحر هجوم شنه تنظيم "داعش" الارهابي من 3 جهات

في محور بعشيقية وقال غياث السورجي مسؤول اعلام مركز تنظيمات نينوى للاتحاد الوطني الكردستاني في تصريح لـ "خندان"، ان اربابي "داعش" حاولوا الليلة الماضية التعرض من 3 جهات لمواقع

البيشمركة في محور بعشيقية وأوضح السورجي، ان اربابي "داعش" انطلقوا من قرى (قوهان، بيرحان، خراب ليل)، مستخدمين عربات همر واشار السورجي الى ان قوات البيشمركة

ردت بكل حزم على محاولة الارهابيين وتمكنت من دحراها باسناد طيران التحالف الدولي، لافتا الى تدمير عربيتي همر لارهابيي "داعش" الذين تركوا جثث 6 من عناصرهم القتلى في ساحة المعركة



زأمعوا

الهكيل الحصري للإعلان في جريدة

+ 964 7715510100
 + 964 7708080800
 + 964 7704448045
 Zamwa@zamwa.org
 www.zamwz.org



نص ردن

■ علاء حسن

ديمقراطية سر مهر

في نسخة العراق الديمقراطية، يحق لرجل الامن اخذ حق الدستور وخاصة المواد المتعلقة بالحريات الشخصية، السلوك الفردي لا يعبر بالضرورة عن توجه عام للمؤسسة العسكرية ممثلة بقوى الامن الداخلي المسؤولة بشكل مباشر عن حماية أمن الأشخاص وممتلكاتهم، بمحاربة الجريمة المنظمة، وملاحقة الخارجين على القانون.

الدستور العراقي احتوى على ألغام بحسب تصريحات من شارك في كتابته وجعله موضع خلاف ازلي بين القوى العاملة في الساحة السياسية العراقية، تضمن العديد من المواد المتعلقة بحماية الحريات، بدءاً من حرية التعبير وانتهاء بحق التظاهر، لم يحدد للأشخاص اسلوب ممارسة حياتهم الشخصية، لا توجد مادة في الدستور تحرم تناول الجري والكميري، والاستماع الى اغاني الراحل سعدي الحلي، وبنات الريف، دستور العراقيين الملقوم بفقرات موضع الخلاف يحتاج الى سقف زمني طويل لتعديله، ثم وضعه على المسار الصحيح بجعل الحصان امام العربة سيرى وعين الله تراك.

في كل دول العالم ذات الانظمة الديمقراطية السلطة التنفيذية مسؤولة عن برامج تحقيق التنمية، واحترام حقوق الانسان، وحماية الحريات، اي خلل في هذه المعادلة قد يعرض الحكومة الى سحب الثقة وربما اجراء انتخابات مبكرة، استجابة لسارادة الشعبية المحترمة من كل القوى السياسية، في العراق ويفضل اداء النخب السياسية، ابتعد الحصان عن العربية ووقف خلفها بمسافة اكثر من كيلو متر، عسى بتطبيق وثيقة الإصلاح السياسي، تنتقل المسافة، ليسمع العراقيون اغنية الراحل فهد بلان ركبنا على الحصان نتفصح سوا في اشارة الى تحسين الاداء السياسي، فضلاً عن بلورة مواقف موحدة لتوطيد الديمقراطية العرجاء على حد وصف نائب رئيس الجمهورية اياك علاوي.

في الاسبوع الماضي اصدرت حكومة كربلاء قراراً يقضي بمنع سير الدراجات النارية في احياء المدينة على خلفية تسجيل حوادث سرقة محتويات سيارات في ساعات متأخرة من الليل، وعزاً مسؤول محلي اسباب اتخاذ القرار، الى بروز ظاهرة تعاطي المخدرات في المحافظة في تصريح ادى به لاذاعة دولية، التصريح اعاد لإذهان الجيل السابق من العراقيين استذكار برنامج الشرطة في خدمة الشعب، يقدم عبر التلفزيون الرسمي بالاسود والابيض، كان مقدم البرنامج ضابط شرطة يحرص على تقديم المعادل الصوري مع بث اخبار نشاط عناصر قوى الامن الداخلي فيعلق: حضرات الاخوة المشاهدين شوفوا اخوانك رجال الشرطة يعقلون مجموعة من اخوانكم اثناء تعاطيهم المخدرات، يقرب محطة سكك جوك، ويتفصحون مجالات اباحية" ويهني مقدم البرنامج الفكرة بالتحذير من تعاطي المخدرات، لانا أفة تهدد المجتمعات، فيدعو المخلصين من ابناء الوطن الى الإختيار عن الأشخاص مروجي وتعاطي المخدرات لانقاذ المجتمع من ممارساتهم، في ذلك الوقت لم يعرف العراقيون الديمقراطية، لكن بمرور الزمن تعرفوا على عشرات الآفات والطائفة تستخدم الدستور بطريقة ديمقراطية سر مهر للاطاحة بالمغرب المختوم، وعرق هيبه اجلكم الله، سيرى وعين الله تراك ياربانة العملية السياسية.

محلّيات

التخطيط تتوقع ارتفاع نسبة الفقر إلى نحو 20% والبطالة 15%

بسبب الأوضاع الأمنية

□ بغداد / المدى برس

توقعت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، ارتفاع نسبة خط الفقر إلى نحو 20% والبطالة إلى 15%، وعزت السبب إلى الظروف الأمنية والاقتصادية التي يمر بها البلد، فيما اكدت أن عدد النازحين في العراق وصل إلى ثلاثة ملايين.



عراقيون يعيشون في بيوت من الطين

للسنوات ٢٠١٣-٢٠١٧، وتقعيد القطاع الخاص والتوجه نحو اقتصاد السوق، والإصلاح الاقتصادي والمالي ومكافحة الفساد. يذكر أن وزارة التخطيط، أعلنت في حزيران ٢٠١١، أن نسبة مستوى الفقر في العراق بلغت نحو (٢٣٪)، ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم ما يقرب من (٥٪) يعيشون في مستوى الفقر المدقع، في حين أشارت في الثالث من حزيران ٢٠١٢، إلى أن إحصاءاتها أكدت أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت (١٦) بالمئة.

الكثير من أحياء ومناطق العاصمة بغداد وبحسب مراقبين ومختصين بالشأن الخدمي، تريباً واضحاً في سوء الخدمات على المستوى العمراني والصحي والخدمي، فيما يتم تخصيص ميزانيات مالية كبيرة لتلك الأغراض.

يذكر أن برنامج العمل الذي طرحه رئيس الحكومة الجديد، حيدر العبادي، خلال جلسة نيل الثقة من البرلمان، التي جرت ليل أمس الاثنين، (الثامن من أيلول ٢٠١٤ الحالي)، تضمن محوراً اقتصادياً ركز على تبني الإطار العام لخطة التنمية الوطنية الخمسية

الأمنية والاقتصادية التي يمر بها البلد.

ويعاني العراق بطلاة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين على العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلا، كما تعاني البلاد، أزمة خانقة في السكن نظراً لتزايد عدد سكانه، قياساً

بعد التجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء، فيما تشهد

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة تعمل ضمن الاستراتيجية الخاصة بالتخفيف من الفقر منذ العام ٢٠١٢، وقد حققت هدفها"، مبيناً أن الوزارة عندما انطلقت بالستراتيجية كانت نسبة الفقر ٢٣٪، وأضاف الهنداوي أنه "في ظل تلك الاستراتيجية انخفضت نهاية العام ٢٠١٣ إلى ١٩٪، وكان من الممكن أن نصل بمستوى خط الفقر حتى نهاية العام ٢٠١٤ إلى ١٦٪، مستندراً بالقول "ولكن ما حدث في العام ٢٠١٤ قلب الموازين وغيرها".

وأشار الهنداوي إلى أن "العراق يشهد اليوم موجات كبيرة للنازحين التي وصلت إلى نحو ثلاثة ملايين نازح فقدوا مساكنهم وأعمالهم وتعليمهم ودخلوا بشكل رسمي إلى قافلة الفقر"، لافتاً إلى أن "النسبة وبدلاً من أن تنخفض إلى دون الـ ١٦٪ نتوقع ارتفاعها خلال العام الحالي إلى نحو ٢٠٪".

وأكد الهنداوي أن "آخر مسح قامت به الوزارة بالنسبة لمستوى البطالة كان في العام ٢٠١٣ وقد بلغت نسبة البطالة ١٢٪" متوقفاً ارتفاع نسبة البطالة إلى ١٥٪ بسبب الظروف

أهالي الأحياء الفقيرة في الحلة يلجأون إلى "المراجيح" خلال العيد ويؤكدون

تمسكهم بالطقوس المتوارثة

□ بابل / المدى برس

تجتمع العوائل لزيرة العتبات المقدسة في بابل وكربلاء والحجف واليوم الأخير فيكون حراً للعوائل والذهاب للحدائق والمنتزهات. وتابعت أم محمد، أن "الفائز الأول والأخير في العيد هم الأطفال لأن أغلب أوقاته مخصصة لهم حيث العبيدة التي تعطي لهم في كفة لركوب الألعاب البسيطة الموجودة في الساحات العامة، مطالبة الحكومة المحلية بإعداد ساحات نظيفة تضع فيها بعض الألعاب للأطفال لكي يتمتعوا بألعاب العيد". وفي السياق ذاته، قال الطفل احمد علي في حديث إلى (المدى برس)، "خرجت أنا وأصدقائي منذ الصباح إلى الألعاب المنصوبة في ساحة منتزه الشعب الواقع بين محلات التعيس والجباوين والمهدية"، لافتاً إلى، أن "الألعاب هي قديمة جدا وتركيها بأسعار زهيدة جدا، لأننا من عوائل فقيرة جدا لا تسمح حالتنا بالذهاب إلى مدن الألعاب الجديدة".

بالذهاب إلى مدن الألعاب الجديدة. حسام الشاه في حديث إلى (المدى برس)، أن "مدينة الحلة عادات وطقوسا وتقاليده تمتد لمئات السنين

ولم تتغير بحكم تغير الحياة وتطورها ودخول التكنولوجيا الحديثة وأنشغال الكثير بهمومهم ومعيشتهم بسبب الأوضاع الأمنية والاقتصادية". وأشار الشاه، إلى أن "الحلين لايزالون يحافظون على تقاليد العيد من الذهاب للجوامع والحسينيات لأداء فريضة صلاة العيد وتبادل التهاني والتبريكات في ما بينهم وبعدها تبدأ مراسم العيد، موضحاً أن "للأطفال حصة كبيرة من العيد وهي إعطائهم العبيدة وهي مبالغ من المال من اجل صرفها على الألعاب والأكل".

بدوره قال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل فلاح عيد الكريم الراضي في حديث إلى (المدى برس)، أن "الإجراءات الأمنية الخاصة بتطبيق خطة عيد الفطر بدأت منذ يومين بمشاركة أكثر من ١٢ ألف عنصر أمني من مختلف الأجهزة الأمنية"، مؤكداً أن "الخطة شملت تأمين المساجد والحسينيات والأماكن الترفيهية من منتزهات وحدائق وأسواق ومدن ألعاب وساحات عامة". يذكر أن مدينة الحلة تعد من أقدم المدن العراقية

مجلس بغداد يقترح إقامة قطار

معلق "خفيف الوزن" وسط العاصمة

□ بغداد / المدى برس

كشفت لجنة الإعمار والتطوير في مجلس محافظة بغداد، عن تقديمها مقترحاً لإقامة قطار معلق "خفيف الوزن" عن طريق الاستثمار، لربط منطقتي الباب المعظم والباب الشرقي، يمكن مده مستقبلاً لمدينة بسماية، فيما اكدت أنها تنتظر قيام أمانة بغداد تزويدها بالعوارض التي قد تواجه سير ذلك القطار لعرضه على الاستثمار.

وقال رئيس اللجنة، غالب الزاملي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة اقترحت على مجلس المحافظة إقامة قطار معلق خفيف الوزن لتسهيل حركة النقل وسط العاصمة بغداد"، مشيراً إلى أن "القطار سيربط منطقتي الباب المعظم والباب الشرقي بمسارات سهلة ومناسبة عن طريق عربات سعة الواحدة منها ٢٠ شخصاً". وأضاف الزاملي، أن "المشروع يمكن توسيعه مستقبلاً لربطه بمدينة بسماية السكنية، شرقي بغداد"، مبيناً أن "اللجنة اقترحت أن ينفذ المشروع، السهل والبسيط، عن طريق الاستثمار".

وأكد رئيس لجنة الإعمار والتطوير في مجلس محافظة بغداد، على ضرورة "وجود حركة نقل حديثة في العاصمة خاصة بعد زيادة عدد سكانها وتأخر انجاء مشاريع بهذا الخصوص قطار بعداد المعلق ومترو بغداد"، لافتاً إلى أن "اللجنة اشركت جميع الجهات المعنية في هذا المشروع منها الجامعة التكنولوجية ووزارتنا النقل والبيئة ومحافظة بغداد وأمانة بغداد".

وأوضح الزاملي، أن "التصميم تشكل مشكلة أمام المشروع"، داعياً أمانة بغداد إلى "تزويد اللجنة بالعوارض التي قد تواجه سير القطار ليتم عرضه على الاستثمار".

وكان مجلس محافظة بغداد وصف العام الماضي النقل في العاصمة بأنه "مأساوي" من جراء الاستيراد العشوائي للسيارات وقطع الطرق والجسور وعدم تحديثها منذ نحو ثلاثين سنة، مبيناً أنه أعد دراسة لمعالجة الموضوع وأن تنفيذ مشروعي القطار المعلق ومترو بغداد، سينهي "جزءاً كبيراً" من الاختناقات المرورية بالعاصمة، في حين رأت المرور العامة، أنها "تسيطر" على حركة المركبات برغم حاجة بغداد لتفعيل وسائل النقل الجماعي وتطوير البنية التحتية المصممة لاستيعاب ٦٠٠ ألف سيارة.

وتشهد بغداد "اختناقاً" مرورياً مزمناً في غالبية مناطقها، نتيجة الإجراءات الأمنية المشددة وقطع الكثير من شوارعها وجسورها، كما شهدت حالة من "الفوضى" في استيراد السيارات بعد سنة ٢٠٠٣، في ظل عدم شق شوارع جديدة أو توسيع القائمة فعلا، مما ولد "تدمراً" جماهيرياً، ومطالبات ملحة بضرورة إيجاد "حلول جذرية" لمعالجة ذلك.

وكانت أمانة بغداد، قد أعلنت في (العاشر من كانون الأول ٢٠١٣ الماضي)، عن عزمها إنشاء "مرائب نكية" متعددة الطوابق في عموم مناطق العاصمة، مبينة أن ذلك سيسهم في تخفيف الزخم المروري و"الركن العشوائي" للمركبات.

كما أعلن مجلس محافظة بغداد في (الـ ١٦ من كانون الأول ٢٠١٣)، عن انتهاء "تصميم مشروع قطار بغداد المعلق، مبيناً أن المشروع سينفذ عام ٢٠١٤ الحالي، وأنه سينفذ من قبل شركات متخصصة في حال عدم الاتفاق مع الشركة المصممة.

وكانت أمانة بغداد قد أعلنت في (الـ ١٤ من آب ٢٠١٢)، أن شركة سيسترا الفرنسية أنجزت الأعمال الخاصة بمترو بغداد، مبينة أن المشروع يتألف من خطين بطول ٤٢ كم.

تؤدي أحيانا إلى فق العين والعمى، فضلا عما تولده من آثار نفسية ومشاعر العنف لديهم "لا يجوز أن كان يرغب الناس أو يصيبهم بضرر".

يذكر أن ألعاب الأسلحة التي تطلق الكرات الحديدية (الصجم) تسببت بالكثير من الإصابات في منطقة العين بين الأطفال، وسجلت وزارة الصحة مئات الحالات خلال السنوات الماضية نتيجة انتشار هذه الألعاب خصوصا في أيام الأعياد.

يذكر أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء قررت قبيل عامين منع تداول ألعاب الأطفال المحرّضة على العنف، وطالبت بإدراجها ضمن توجيهات قيادات العمليات في بغداد والمحافظات، وسبقها تشريع مجلس النواب قانونا نهاية عام ٢٠١٢ يقضي بحظر الألعاب المحرّضة على العنف بكافة أشكالها، كما يتضمن القانون عقوبات تصل إلى ثلاث سنوات سجن، وغرامات مالية تصل إلى عشرة ملايين دينار لكل من استورد أو صنع ألعابا محرّضة على العنف.

وأضاف البيان ان "عيد الفطر في العام الماضي شهد تسجيل أكثر من ٢٠٠ إصابة بسبب تلك الألعاب"، داعيا إلى عدم استخدام الأسلحة ومنع تداولها في أيدي الأطفال". وكان المرجع الديني السيد علي



مجموعة من الأطفال يلعبون بأسلحة بلاستيكية خلال أيام العيد.. أرشيف

□ بغداد / المدى

أعلنت مديرية صحة بغداد الرصافة، أمس الثلاثاء، عن تسجيل ٩٢ إصابة جراء استخدام أسلحة ألعاب الأطفال خلال ايام عيد الفطر، فيما بينت أن مستشفى ابن الهيثم للعيون سجل النسبة الأعلى

من بين المستشفيات الأخرى. وقال مدير إعلام صحة بغداد الرصافة

قاسم عبد الهادي في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، إنه تم تسجيل ٩٢ حالة إصابة من جراء استخدام ألعاب الأطفال المحرّضة على العنف ذات الاطلاقات البلاستيكية خلال الاطلاقات البلاستيكية خلال ايام عيد الفطر".

وأضاف عبد الهادي أن "مستشفى ابن الهيثم سجل النسبة الأعلى بـ ٥٩ إصابة"، مشيراً إلى أن "مستشفى الشيخ ضاري الفياض سجل ١١ حالة، كما سجل مستشفى الشهيد الصدر ١٢ حالة، ومستشفى الإمام علي (ع) ١٠ حالات".

ودعت وزارة الصحة، الخميس الماضي إلى عدم استخدام أسلحة الأطفال خلال ايام العيد منعا لحدوث إصابات في

جبال حمرين "تبتلع" نازحين حاولوا الهرب من "داعش"

□ ذوو الضحايا طالبوا الحكومة بالبحث عن جثث أبنائهم

□ صلاح الدين / علي البيدر

لم تحتفل عائلة المقاتل (جاد الله محمد خلف) احد عناصر قوات سوات في صلاح الدين صعوبة الحياة تحت رحمة "داعش" بعد قرابة العام على هروبهم من خطر المعارك الدائرة في مدينة بيجي باتجاه قضاء الشرقاط، إذ استقرت العائلة المكونة من ١٣ فردا في إحدى القرى التابعة لقضاء الشرقاط، واتخذت من أحد المنازل التي لا تزال قيد التشييد مأوى لها على الرغم من انه لا يقبها برد الشتاء او لهب الصيف.

لم تستطع العائلة مواصلة العيش او انتظار وعود حكومية بتحرير مدينتهم والعودة اليها لتقرر النزوح الى مناطق اكثر امنا. مناطق خاضعة للسيطرة الحكومية. فعلى الرغم من ان هذه العائلة قد حاولت الهروب اكثر من مرة صوب بغداد متخذين الطرق البرية سبيلا للوصول الى مبعثهم، لكن عناصر التنظيم رفضت لهم السماح بذلك.

لم يكن امام هذه العائلة خيارا آخر سوى الاعتماد على اقدامها للخلاص من هيمنة "داعش" لتقرر شد الرحال هذه المرة الى ناحية العلم المدينة التي تقع تحت سيطرة الحكومة متخذة من جبال حمرين ممرا لها عن طريق قرية (الحسيوات) الواقعة جنوب ناحية الزاب.

انطلقت عائلة (جاد الله) في الساعة الثامنة مساء قبل عيد الفطر بيومين مستغلة ظلمة الليل وغياب سيطرات عناصر داعش عن هذه الطرق حاملة معها عددا من قناني المياه، اضافة الى بعض الامتعة البسيطة وبقيت في ذلك تواصل مع ابنتهم (جادالله) الذي تحدث في اتصال هاتفي مع (المدى) ان عائلته اخبرته في اليوم الثاني وتحديدا في الساعة العاشرة صباحا انهم قد ضلوا طريقهم وعليه الاتصال بجهة معينة من اجل مساعدتهم.

ويضيف جادالله "سرعان ما قمنا بالاتصال بعدد من الاصدقاء في ناحية العلم ليقوموا بالخروج باحثين عن اهلي لكن جميع محاولاتهم باءت بالفشل لوعورة المنطقة وسوء الطقس في ذلك اليوم حيث تسبب الغبار في انعدام الرؤية، وفي كل مرة اقوم فيها بالاتصال مع اهلي يخبرونني بان حالتهم في تدهور مستمر وانهم قد استهلكو جميع قناني المياه التي بحوزتهم وانهم مصابون بحالة من الإعياء الشديد اضافة الى ان الاطفال الذين معهم بدأوا



مخيم للنازحين في قضاء خانقين

بالموت تدريجيا. يواصل (جادالله) الحديث "فقدت الاتصال مع جميع افراد عائلتي سوى (امير) الذي اخبرني انه ذهب لجلب الماء لهم وانه قد ضل الطريق هو الآخر وانه مصاب بحالة اعياء شديدة ولا يستطيع مواصلة السير . المتحدث باسم المجلس مروان الجبارة أكد في بيان إن "قرابة ٢٠ مواطنا غالبيتهم من الأطفال والنساء وكبار السن من أهالي صلاح الدين توفوا وهم يحاولون الهرب إلى المناطق المحررة"، مشيرا إلى أنهم "ضلوا الطريق في سلسلة جبال حمرين وهم في طريقهم إلى ناحية العلم قادمين من الشرقاط التي نزحوا إليها بعد احتدام المعارك في بيجي".

من جهة أخرى افاد مصدر امني في محافظة كركوك، أن تنظيم داعش الارهابي اختطف ٣٥ عائلة من نازحي محافظة صلاح الدين الى قضاء الحويجة جنوب غربي المحافظة أثناء عودتهم الى مناطق سكناهم في تكريت. وقال المصدر إن مجموعة من مسلحي تنظيم داعش الارهابي اختطفت، عصر يوم الاثنين الماضي، (٣٥) عائلة نازحة من سكان محافظة صلاح الدين كانوا في طريق عودتهم من قضاء الحويجة الى تكريت بعد تحريرها، مبيئا أن التنظيم



مخيم للنازحين في قضاء خانقين

لافتة تشير الى وفاة عوائلها في جبال حمرين اوضاعا انسانية مأساوية تتمثل بنقص الخدمات والسكن اللائق، بالإضافة الى الصعوبات الكبيرة والتعقيدات عند المعابر الحدودية بين المحافظات.

اوقف سيارات العوائل النازحة في جبال حمرين واقتادهم الى جهة مجهولة. وفي وقت لاحق كشف الجبارة، ان تنظيم (داعش) طلب فدوية مالية مقابل الافراج عن العوائل النازحة التي اختطفها في سلسلة جبال حمرين بمحافظة صلاح الدين. قائلا ان "التنظيم طلب فدوية واسوالا مقابل الافراج عنهم، مشيرا الى ان هذه العوائل لا تمتلك اية مبالغ من اجل دفعها للتنظيم. لافتا الى ان نازحي محافظة صلاح الدين يعيشون

"الستوتات" تزدهر في مقبرة وادي السلام خلال أيام العيد

□ النجف / المدى برس

تغص محافظة النجف في هذه الأيام وبخاصة مقبرة وادي السلام التي هي من أكبر مقابر المسلمين في العالم بملايين الزائرين لزيارة قبور اجدادهم وزيارة مرقد الأنبياء في هذه المدينة، في حين تتجه عيون أصحاب "الستوتات" إلى هذه الزيارة لكسب بعض المال مستغلين القطع الكامل للسيارات من الدخول إلى المدينة القديمة ومقبرة وادي السلام. ويقول ابو حسين، صاحب ستوتة يسكن ناحية الكفل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أصحاب الستوتات يكسبون خلال ثلاثة أو أربعة أيام ما

يعادل العمل لمدة أشهر في داخل المدن"، ويبيّن أن معدل الريح في هذه الأيام يصل ما بين ٤٠٠ إلى ٥٠٠ ألف فقط في أيام الزيارة". ويضيف أبو حسين، أن "العمل مستمر في أيام الزيارة ونحن نعمل طيلة اليوم داخل المقبرة نهابا وإيابا"، ويتابع أن "أصحاب الستوتات في هذه الايام يقضون الليل في المقابر ويأكلون بما يوجد الناس عليهم خلال زيارتهم للمقابر". والستوتة هي عبارة عن دراجة نارية محورة لنقل عدد من الأشخاص وتنتشر في المناطق التي تتواجد فيها المرقد الدينية والمقابر والأسواق، لكثرة الزحام حولها وكذلك في المناطق الشعبية لاسيما بعد قطع الطرق فيها.

قناطر

□ طالب عبد العزيز

وانفرط العقد بين الحكومة وناخبها

نهايتان تعيستان رسمتا خريطة العيد في مدينة البصرة، ونهايات تعيسات كثيرة رسمت خريطةه في بغداد وديالى ومدن عراقية أخرى. فقد قتل منتظر الحلفي، الشاب الذي تظاهر مع من تظاهروا مطالباً بحصته من الكهرباء وبلغ الماء المالح اعالي شط العرب مرتفعا بملوحته حد أن الحنفيات صارت تسقط على الأرض، هالكة مفتتة وقد خشي على الاطفال الرضع من العوى والماشية والإسماك من النفوق والفسائل وشتلات الفاكهة من الموت.

قد لا يعني موت متظاهر في البصرة مسألة مهمة عند أحد من اعضاء حكومتنا في بغداد والبصرة، فلا يغرنكم حضور هذا وذهاب ذاك. فالصور التلفزيونية صارت لعبة بيد الكثيرين منهم. لذا القضية أبعد من ذلك بكثير. ولأن موت الإنسان في العراق من الوضاعة والدونية فقد جرى الحديث عن دية الخمسين مليون دينار، التي استدفعها الحكومة المحلية لأهل منتظر- هناك حديث برفض أسرته المبلغ- وهكذا ببساطة متناهية نجد استهجانا بكل ما يحدث واصراراً على استمرارية التمسك بالسلطة حتى وإن كانت على حساب حياة العراقيين جميعاً

في متابعة بسيطة لمجل ما ينشر على صفحات الفيس بوك مثلاً نجد أن التعليقات على صور زيارات المسؤولين لجهة القتال مع داعش تأتي ساخرة مستهزئة دائماً، وسوى قادة ومقاتلي الحشد الشعبي الفعليين لم يسلم أحد منهم من التحكم والسخرية، ولتابع مثلاً لشأن التظاهرات المدنية في جنوب وشمال البصرة والخاصة بموضوع الكهرباء وجدنا أن أكثر من ٩٠٪ من التعليقات لم تكن لصالح محافظ البصرة أو للمسؤولين في بغداد، إنما كانت سخرية أحياناً وكثيراً ما جاءت على شكل سناكلم -مع الاسف- ومن وجهة نظرنا فاعمال ومواقف كهذه تضعف أداء المسؤول من جهة وتعقق الهوة بين المواطن والمسؤول من جهة أخرى وهي بالتالي تؤسس لزعة وانهيال المؤسسة السياسية القائمة بالأساس على متواليه المسؤول- المواطن.

وفي ارتفاع الماء المالح (السئوي) في شط العرب ودخوله البيوت من أضيق حنفياتها، لم نستغرب السخرية التي راقتت تصريحات رئيس المجلس وأحد الأعضاء التي تقول بقرى وضع حد للأزمة هذه، إذ أن الحكومة المحلية وبواشر الري والزراعة كلها لم تتفقق، حتى اللحظة هذه على شكل من أشكال الحلول. هل سيقام السد الغاطس على شط العرب وفي أي نقطة منه، ام ستحفر قناة تأتي بالماء من بحلة باتجاه المدينة، ام هنالك فرصة لنصب محطات تحلية عملاقة تصفي ماء شط العرب؟ أيّاً كانت درجة ملوحته. وقد باعت كل المحاولات والمؤتمرات والندوات بالفشل منذ العام ٢٠٠٧ حيث صعد اول لسان ملحي في الشط.

إذا كانت الحكومة غير قادرة على تأمين الماء الصالح للشرب والغسل والاستحمام والزراعة لمواطنيها وهي غير قادرة على تأمين الكهرباء لهم بعد مضي اثنتي عشرة سنة وقد انقضت على ذلك أكثر من ١٥٠ مليار دولار. وإذا كانت الحكومة برواتب كبار موظفيها الأسطورية لم توفر الأمن والسكن والمجاري والتعليم والصحة والغذاء وفرص العمل ولم تستطع القضاء على الفساد ومحاربة الطائفية وعودة ملايين المهجرين الى ديارهم بعد أكثر من عقد من التغيير. ترى بأي الاسباب نتعلل لديومتها؟ نحن نتحدث عن انقراط العقد المبرم بينها وبين ناخبها بشكل نهائي، واليوم قادم لا محال.

"الستوتات" تزدهر في مقبرة وادي السلام خلال أيام العيد



سواق الستوتات ينتشرون بين مقابر محافظة النجف

مجلس بغداد يؤكد حاجة العاصمة لـ ٢٥٠٠ مدرسة جديدة

□ حمل وزراء التربية السابقين مسؤولية نقص المدارس

□ بغداد/المدى برس

أكدت لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة بغداد، الأحد، حاجة العاصمة إلى ٢٥٠٠ بناية مدرسية لسد النقص الحاصل في هذا المجال، وفي حين كشفت عن تلاكؤ تنفيذ ١٤٧ مدرسة، حملت وزراء التربية السابقين مسؤولية ذلك. وقالت رئيسة اللجنة، غروب العزاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "بغداد تحتاج ما بين ٢٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ بناية مدرسية لسد النقص الحاصل في هذا المجال"، مشيرة إلى أن "تنفيذ أكثر من ١٤٧ بناية مدرسية متلكئة في العاصمة ضمن المشروع رقم واحد التابع لوزارة التربية".

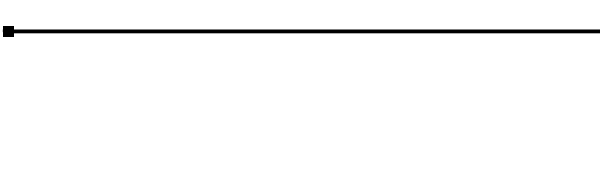
وحملت العزاوي، ووزراء التربية السابقين "المسؤولية الكاملة بشأن تلاكؤ تنفيذ تلك المدارس والنقص الكبير في الأبنية المدرسية، برغم الوفرة المالية

المشروعين رقم ١ و رقم ٢ مع وزارة التربية ووجدت أن الكثير من أصحاب الشركات المتلكئة في

تنفيذهما قد عوقبوا أو اعتقلوا"، مؤكدة أن "محافظة بغداد انجزت الكثير من الأبنية المدرسية منذ تسلمها مشروعها، برغم مشكلة عدم تحويل المبالغ اللازمة من وزارة التربية إليها لإكمالها". وكانت وزارة التربية العراقية اقترحت في (الثامن من شباط ٢٠١٥)، على الأهالي بناء مدارس لتتعاهد الحكومة على استئجارها لمدة ٢٠ عاماً بعدها يتم استملاكها لسد النقص الحاصل في الأبنية المدرسية، فيما أكدت انها لا تستطيع التصرف بشكل مطلق في عمليات الاستئجار.

يذكر أن العراق يعاني منذ ثمانينات القرن الماضي قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، مما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوام الثنائي والثلاثي في مسعى غير مجد لحل المشكلة.

ميكال إحدى المدارس



الصحة

إحالة فحص المقبلين على الزواج إلى العيادات الشعبية

قررت وزارة الصحة فحص المقبلين على الزواج ضمن ردهات الأجنحة الخاصة في المستشفيات حسب قانون العيادات الطبية الشعبية. وقال مدير إعلام دائرة العيادات الشعبية سعد الإبراهيمي، في بيان ان "الوزارة قررت إحالة مشروع فحص المقبلين على الزواج الى العيادات الطبية الشعبية للفحص ضمن ردهات الأجنحة الخاصة في المستشفيات حصراً من الصباح وحتى السادسة مساءً". وأوضح ان "فحص المقبلين على الزواج من ضمن المشاريع الأربعة التي تم ربطها بالدائرة".

حقوق الإنسان

تفجيرات خان بني سعد "إبادة جماعية"

عدت وزارة حقوق الإنسان، التفجير الإرهابي الذي استهدف منطقة خان بني سعد في محافظة ديالى الجمعة الماضية "إبادة جماعية". ونقل بيان للوزارة، القول عن الوزير محمد البياتي، ان "التفجير الإجرامي الذي استهدف المواطنين الأئمين في أحد الأسواق الشعبية في منطقة خان بني سعد في محافظة ديالى الأسبوع الماضي والذي راح ضحيته عشرات المواطنين بين شهيد وجريح بينهم ١٤ طفلاً و١٣ امرأة جريمة يعد إبادة جماعية".

مجلس الوزراء

خطة لمعالجة وتأهيل السكن العشوائي

أقر مجلس الوزراء العراقي خطة لمعالجة وتأهيل السكن العشوائي المقدمة من لجنة حكومية بالتعاون مع إحدى منظمات الأمم المتحدة، فيما أقر توصية لجنة تبسيط الإجراءات، وذكر بيان مكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، إن "المجلس عقد جلسته الـ ٢٩ برئاسة العبادي، وأقر خطة معالجة وتأهيل السكن العشوائي المقدمة من قبل اللجنة العليا لسياسات التخفيف من الفقر والمعدّة بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (un-habttat)".

الإعمار

إنجاز مشروع كنيسة ماركوركيس في بغداد

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن إنجازها، عبر الهيئة العامة للمباني، مشروع كنيسة ماركوركيس في بغداد بكلفة (٢,٧٤١) مليار دينار. وتكرت الوزارة في بيان صحفي تابعته "المدى" ان "المشروع شيد على مساحة تبلغ زهاء ١٤٠٠ متر مربع ويتكون من طابقين، وتم تنفيذه حسب المواصفات الفنية وجداول الكميات وضمان الجودة وتحقيق النوعية، وحسب الجدول الزمني المحدد".

الضائقة المالية تؤثر في الموازنة الاستثمارية للوزارات وتقطع أرزاق أكثر من أربعة ملايين عراقي

□ بغداد / المدى برس

□

أكد مستشار رئيس الحكومة للشؤون الاقتصادية أن إطلاق المخصصات المالية للوزارات سيتم بحسب توافر السيولة، مبيناً أن الحكومة ستتجه للاقتراض وإصدار السندات الخارجية لتغطية العجز الذي تواجهه، في حين شدد عضو باللجنة المالية البرلمانية على ضرورة حل مشكلة الموازنة الاستثمارية وتأثيرها على الخدمات المقدمة للمواطنين، وأوضح خبير اقتصادي أن أكثر من أربعة ملايين عامل بالقطاع الخاص تأثروا نتيجة توقف المشاريع.

□

وقال مظهر محمد صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العراق يمر بضائقة مالية وتكشف مما أثر في تخصيصات الوزارات الواردة في قانون الموازنة"، مشيراً إلى أن "مبالغ الموازنة ستصرف لدوائر الدولة بعد توافر السيولة المالية، لأن ما يصل من موارد يختلف عما هو مخطط".

وأضاف صالح، أن "تخصيصات الموازنة ستصرف للوزارات على وفق المتاح من أموال وإيرادات"، مبيناً أن "الحكومة ستضطر إلى تأجيل بعض الأمور القابلة للتأجيل".

وأوضح مستشار رئيس الحكومة للشؤون الاقتصادية، أن "القروض الخارجية لا تتعدى المليار دولار إلا قليلاً"، لافتاً إلى أن هناك "مشروعاً للاقتراض الخارجي تتفاوض بشأنه الحكومة من خلال إصدار سندات (يوروبك) أوروبية تطلق في العالم".

من جانبه قال عضو اللجنة المالية البرلمانية، جبار عبد الخالق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة أطلقت الموازنة التشغيلية"، عاداً أن "المشكلة تكمن في الموازنة الاستثمارية".

وذكر عبد الخالق، أن "الحكومة وضعت بعض الضوابط بالنسبة للمشاريع الاستثمارية ونسب إنجازها، في توجه جديد لصرف مبالغ الموازنة"، عاداً أن من الضروري "حل مشكلة الموازنة الاستثمارية لتأثيرها على الخدمات المقدمة للمواطنين".

الموازنة يمثل العمود الفقري للبنية التحتية من خلال تنفيذ المشاريع التي توفر فرص العمل، مبيناً أن "ما أطلقته الحكومة من الموازنة العامة هو موازنة تشغيلية فقط لتمشيط أمور الدولة من خلال توفير رواتب الموظفين الذين يعملون في القطاع الحكومي".

وتابع الخبير الاقتصادي، أن هناك "أكثر من ٤,٣ مليون مواطن عراقي يعتاشون على القطاع الخاص تأثروا نتيجة عدم إطلاق الموازنة الاستثمارية"، مستطرداً أن "العجز في الموازنة يصل إلى ٢٥ ترليون دينار ما يتطلب من الحكومة تغطيته من خلال الاقتراض الخارجي".

وأدت الأزمة المالية في العراق نتيجة انخفاض أسعار النفط العالمية، التي تخلي الحكومات المحلية عن غالبية المشاريع الخدمية، وتقليص عدد العاملين في قطاع الخدمات والنظافة.

يذكر أن مجلس النواب العراقي أقر، في (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٥)، الموازنة المالية للعام الصالي، بـ ١١٩ ترليون دينار عراقي ويعجز ببلغ ٢٥ ترليون دينار. وأعلن صندوق النقد الدولي، في (الخامس من حزيران ٢٠١٥) استعداده منح العراق مساعدة مالية استثنائية تبلغ قيمتها ٨٢٣ مليون دولار، لمساعدته في التصدي للأثار الاقتصادية المترتبة على حربه مع تنظيم (داعش) وتدهور أسعار النفط في الأسواق العالمية، مبيناً أن الاقتصاد العراقي انكمش بنسبة ٢,١ بالمئة في العام ٢٠١٤ المنصرم بسبب العنق بشكل أساسي، وأنه "لن يسجل نمواً أكبر من ٠,٥ بالمئة العام ٢٠١٥ الصالي".



نائبة: مطار الديوانية يكلف "مليار و300 مليون دولار" ويوفر أكثر من 8 الاف فرصة عمل

□ الديوانية / المدى

أكدت النائبة عن محافظة الديوانية اقبال الغرابي، أمس الثلاثاء، أن كلفة إنشاء مطار الديوانية الدولي تبلغ "مليار و ٣٠٠ مليون دولار" وفيما أوضحت أن نسبة ٨٠٪ من المطار ستكون للضياع و ٢٠٪ للنقل، بينت أنه سيوفر أكثر من ٨ آلاف فرصة عمل لأهالي المحافظة، وقالت الغرابي في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، أن "مطار الديوانية

الدولي ستبدأ المباشرة بأشائه خلال الاشهر القليلة المقبلة"، مبينة أن "٨٠٪ من المطار ستكون للضياع و ٢٠٪ لتقل المسافرين".

وأضافت الغرابي أن "هناك عددا من المقومات التي تساعد في إنشاء المطار منها استتباب الامن في المحافظة"، مشيرة الى ان "هذا المطار سيكون من المطارات الاستراتيجية لقربه من دولة الكويت وسوريا وكذلك المحافظات الوسطى والجنوبية".

وأكدت الغرابي ان "المبلغ الاجمالي لاتمام مطار الديوانية الدولي

هو مليار و ٣٠٠ مليون دولار".

يذكر ان محافظة الديوانية أعلنت، في ٢١ كانون الثاني، توقيعها عقدا مع إحدى الشركات الكويتية لبناء مطار الديوانية ومشاريع تجارية أخرى بكلفة مليار و ٣٥٠ مليون دولار، وفي الوقت الذي اشارت الى ان ادارة المشروع ستكون من قبل الشركة الكويتية لمدة ٤٥ عاما، أكدت ان المشروع سيوفر أكثر من ٨ الاف فرصة عمل لأهالي المحافظة.

أمانة بغداد: لا عائق أمام مشاريع إنتاج الماء الصافي سوى تردي الكهرباء

□ بغداد / المدى

أكدت أمانة بغداد، أمس الثلاثاء، ان مشاريع ومجمعات إنتاج الماء الصافي تعمل بانتظام بكامل طاقتها، وفيما أشارت الى عدم وجود مشكلات فنية، عزت أسباب تذبذب تجهيز الماء الصافي للمواطنين خلال أيام العيد الى الانقطاع المتكرر في التيار الكهربائي. وقالت مديرية العلاقات والإعلام

في الامانة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه ان "أسباب تذبذب تجهيز الماء الصافي للمواطنين خلال العيد يعود الى الانقطاع المتكرر في التيار الكهربائي المزود لمحطات التصفية الرئيسية المجهزة لمشاريع الماء الصافي في العاصمة".

وأضافت المديرية ان "جميع مشاريعها تعمل بانتظام وبكامل طاقتها الانتاجية"، مشيرة الى ان "الانقطاع المتكرر رافقها الارتفاع الشديد في

درجات الحرارة وزيادة الطلب والاستهلاك على الماء". وتابعت ان عملية إعادة تشغيل المشاريع تتم بالاعتماد على المولدات الكهربائية وإيصال الماء للمواطنين عبر الشبكات بسنغرفوقا طويلا كون انابيب الشبكة تكون خالية من الماء بسبب الاستهلاك". موضحة ان "عملية التصفية تتطلب وقتاً اضافياً لإنتاج الماء المطابق للمواصفات الفنية مما يؤثر على كميات الماء الواصلة للمواطنين

لاسيما مناطق الاطراف من العاصمة بغداد". وأكدت المديرية ان "مشاريع ومجمعات إنتاج الماء الصافي تعمل بانتظام بكامل طاقتها ولا تعاني من اي مشكلات فنية باستثناء موضوع التذبذب في التيار الكهربائي"، لافتة الى ان "الماء المنتج يخضع بشكل يومي للفحص المختبري بالتعاون مع عدد من الجهات المعنية لضمان مطابقتها للمواصفات العالية".

ذي قار تنفي توقف مشاريع تصفية المياه جراء انقطاع الكهرباء

□ ذي قار / المدى

كهربائية كبيرة كبداية عن الطاقة الكهربائية الوطنية، مبيناً أنه يتم تزويدها بمادة زيت الغاز بإستمرار. وتابع أن المشروع يغذي قضاء الشطرة وناحيتي الغراف والواية لمدة ٢٤ ساعة وقضاء سوق الشيوخ ونسبة ٧٠٪ من مركز مدينة الناصرية.

وأشار الى تشكيل غرفة عمليات في وقت سابق في داخل المحافظة لتنسيق العمل بين دائرة الكهرباء ومديرية ماء ذي قار لحل المشاكل وتجاوز الروتين وفك تقاطعات الدائرتين لأن مشاريع الماء تتوقف كلياً على الطاقة الكهربائية. ووعدهم الغزي، بتقديم الدعم الكامل للمشروع على الصعيدين المعنوي والمالي، مؤكداً انه في حال ورود تخصيصات في البترو دولار او فروقات الاحالة او غيرها سيتم تخصيص مبالغ لمشاريع الماء كونها مشاريع حيوية على اتصال مباشر مع المواطنين.

العراق يوقع عقداً مع شركة خدمات نفط صينية بقيمة 140 مليون دولار

□ بغداد / المدى برس

الأعمال التقنية وإكمال الخدمات لحفر أكثر من ١٦٠ بئراً نفطية مع خدمات التنظيف الحامضي لأكثر من ٦٠ بئراً، لافتة إلى أنها "ستقوم أيضاً بتوفير معدات الحفر التقنية المطلوبة للعملية".

وتوقعت الشركة، "الشروع بخدمات المشروع خلال النصف الأول من عام ٢٠١٦ على أن يمتد لمدة ثلاث سنوات"، عادة الفوز بهذا العقد اعترافاً من شركات النفط العالمية بخدماتها وقدراتها وقوة حضورها في

السوق العراقية. وكانت شركة النفط الروسية العملاقة لوك اويل أعلنت، في (٩ تموز ٢٠١٥)، موافقة الحكومة العراقية على عقد حفر في مشروع يتم تنفيذه في حقل غرب القرية - النفطي، وفيما بينت ان قيمة العقد تبلغ أكثر من ٥٠٠ مليون دولار، وذلك بين الشركة الروسية لوك اويل وشركة نفط الشمال العراقية، أكدت ان شركة النفط والغاز الصينية ستتولى عملية الحفر.



ارتفاع الواردات من نفط إيران الى 26 %

أظهرت بيانات جمركية أن واردات الصين من النفط الخام الإيراني ارتفعت ٢٦,٥٪ في حزيران مقارنة مع مستواها قبل عام لتصل إلى ٢,٧٦ مليون طن أو ما يعادل ٦٧١ ألفاً و ٨٠٠ برميل يوميا.

وعلى أساس شهري ارتفعت الواردات ٢٩,٦٪ في حزيران مقارنة مع ٥١٨ ألف و ٤٠٠ برميل يوميا في أيار. وبلغت واردات الصين من الخام الإيراني ١٤,٦١ مليون طن أو ٥٨٩ ألف و ٤٠٠ برميل يوميا في النصف الأول من العام الحالي بانخفاض ٦,١٪ على أساس سنوي.

وصوت مجلس الامن بالاجماع في (العشرين من تموز ٢٠١٥) على الاتفاق النووي بين ايران والدول الست الكبرى وتشمل الإجراءات رفع القيود عن بيع النفط والمعاملات المالية بنهاية هذا العام.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
إف سي أستانا	١٧:٠٠	فيدوتون سزيكيسفهارفار	٢١:٣٠
فولا إيتش	٢١:٠٠	إف كي ساراييفو	٢١:٤٥
ستيويا بوخارست	٢١:٣٠	باتي يوريسوف	٢١:٤٥

متفائل بقيادة حاجي وصبري لتحقيق حلم المونديال

الكعود: مؤسسات الأندية وراء هدر الميزانيات الضخمة!

□ بغداد / إياد الصالحي

حُمِّلَ رئيس نادي الطلبة الأسبق عبدالسلام الكعود المؤسسات الحكومية الراعية لبعض الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز هدر ميزانيات الدولة المخصصة لدعم الرياضة بسبب ضعف الرقابة والإشراف على عمل إدارات تلك الأندية التي ابتعدت عن المراكز المتقدمة وفشلت في تحقيق النتائج الموازية لما أنفق عليها.

وقال الكعود في حديث لـ(المدى): إن ختام دوري الكرة للموسم الماضي أظهر تبايناً كبيراً في نتائج الأندية ذات التمويل الحكومي حيث اجتهد بعضها في نيل المراكز الأولى بعدما تم توظيف المال بالشكل الأمثل في صفقات لم تغال فيها وحصدت ما تريد، فيما ابتعدت أندية أخرى وعلى رأسها الطلبة والزوراء عن مقاعد المقدمة وتفقدت بصورة دراماتيكية لا تسجع مع تاريخها ولا الأموال الضخمة التي قدمتها الوزارات المعنية برعايتها.

وعزا الكعود انهيار حلم الأندية الكبيرة أو تلك التي سعت إلى تسجيل حضور مشرف في الموسم الماضي وتسمند وارداتها المالية من تخصيصات الوزارات التابعة لها إلى إحدى المسائلتين: إما ضعف الرقابة الوزارية في متابعة النادي وعدم محاسبة إدارته على ما أنفقته لإبرام الصفقات من حيث نوعية اللاعبين وخاصة المحترفين ومدى استفادتهم للمبالغ ومردود العطاء في المباريات أو إن إدارة النادي نفسها تتحمل المسؤولية لعدم قدرتها على القيادة لا من ناحية اختيار المدرب المناسب ولا كيفية هئية معسكرات تدريبية ذات جنوى أو التكالس



نور صبري يعود للتألق من جديد وينال ثقة الجميع

ظل الخبرة الكبيرة التي يمتلكها المدرب وعمله الطويل في منطقة الخليج وخاصة تجربته المتميزة مع منتخب قطر ومعابشته واقع المنتخبات العربية وأسرار قوتها واساليب إدارتها فنياً ونقاط ضعفها ، ما يدعونا للعمل بهدوء وفق خطة عمل لا يشوبها التدخل أو التسلسل على صلاحيات الملاك الفني، بل علينا تقديم كل ما يحتاجه من أجل إنجاز مهمته.

وعن دواعيات أزمة عدد من لاعبي فريق الطلبة الذين اشتكوا إدارة ناديهم لدى اتحاد الكرة على خلفية استقطاع مبالغ من عقودهم؛ أعرب الكعود عن استيائه من تصرف الإدارة بهذه الطريقة كونها

في مسابرة المستوى الفني للاعبين وتحديد مكامن الخلل إذا ما تعثرت مسيرة الفريق، تلك هي اجدييات العمل الإداري الناجح ودونه يجب ان تستشعر الإدارة بأن ضعفها يؤدي إلى انهيار الثقة تدريجياً ولن تحظى بالاحترام ولايبدأ أن ترفع الراية البيضاء.

ولغت إلى أن إنجاز المدرب الشباب عبدالغني شهد ومساعديه حيدر نجم وعلي هاشم يرتكز إلى عاملين مهمين يمتازان درسين غنيين بالعبر، أولهما التحدي لكون المالك التدريبي يمتلك فكراً جيداً تمكن من خلاله تأهيل نطف الوسط إلى الدور النهائي في أول موسم له مع الكبار وثانيهما الوقوف ندا قويا لفريق

البراء يُضيف منافسات بطولة غرب آسيا للناشئين

□ بغداد / المدى



واحدة يتأهل الاول والثاني من كلا المجموعتين إلى دور نصف النهائي الذي سيتأهل منه الفائزان إلى المباراة النهائية لتحديد البطل ووصيفه . وأوضح ان المدرب قحطان جخير وملاكه المساعد

اعتمد اتحاد غرب آسيا لكرة القدم ملعب البترا في مدينة الحسين الشبابية بالعاصمة الأردنية عمّان مكاناً لإقامة منافسات بطولة غرب آسيا الخامسة للناشئين التي ستقام هناك للفترة من ٢٩ تموز الحالي ولغاية ٦ آب المقبل بمشاركة ستة منتخبات. وقال عضو اتحاد الكرة كامل زغير لـ(المدى):ان اختيار ملعب البترا جاء نتيجة لانشغال ملعب الملك عبدالله الثاني وملعب القويسمة بحملة من الصيانة والترميمات تحضيراً لتضيف بطولة كأس العالم للناشئين في ايلول ٢٠١٦ ، مشيراً إلى منتخب الناشئين سيشارك في البطولة إلى جانب منتخبات السعودية

ولاعبيه عازمون على نيل اللقب ورغم وجود منافسة شديدة من قبل المنتخبات المشاركة في البطولة ولاسيما انها تحتل مراكز متقدمة على صعيد القارة في هذه الفئة ودخلت في معسكرات خارجية منذ وقت مبكر إلا ان ثقتنا كبيرة بهم من أجل تحقيق لقب جديد تحت قيادة المدرب جخير بعد لقب بطولة كأس العرب تحت ١٧ عاما التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة في تشرين الثاني الماضي وخاصة انها عدت من اهم مراحل اعداد منتخب الناشئين للتصفيات الآسيوية في المجموعة الثالثة التي ستقام خلال المدة من ١٦-٢٠ ايلول المقبل التي نطمح من خلالها إلى حجز تذكرة التأهل لبطولة كأس امم آسيا تحت ١٧ التي تصيفها الهند العام المقبل .

إدارة النجمة تختار تيتا

بدلاً من جسام

□ بغداد / المدى

فشل مدرب فريق نادي الشرطة السابق لكرة القدم ثائر جسام في الحصول على ثقة إدارة نادي النجمة اللبناني بقيادة فريقه الكروي الأول للموسم المقبل بعد ان اتجهت بوصلتها في الاجتماع الأخير الذي عقده إلى اختيار الروماني تيتا نظراً للإنجازات التي حققها مع الأندية والمنتخبات التي تولى تدريبها خلال الموسم الأخير فضلاً عن معرفته الدقيقة بالامكانيات الموجودة لدى لاعبي النجمة.

ونكرت إدارة نادي النجمة في موقعها الرسمي أن عدداً من الاعضاء دخلوا مع المدرب ثائر جسام والروماني تيتا في مفاوضات حاسمة لتسمية أحدهما مدرباً للفريق خلال الأيام الأخيرة لاسيما بعد ان قرر مجلس الإدارة الاستعانة بمدرب أجنبي كخيار نهائي من أجل الاستعداد بصورة مبكرة للاستحقاقات المحلية والآسيوية الذي تنتظره خلال الموسم المقبل حيث تم اختيار تيتا بدلاً من ثائر جسام في الاجتماع الأخير الذي عقدهته الإدارة لتضيق حمله بقيادة فريق لبناني يعد من الأندية المتميزة ليضيفه إلى سلسلة الأندية العربية التي أشرف على قيادتها منذ أمتهائه التدريب بعد اعتزاله الكرة.

مرصاد

سحور رياضي أم كروي؟



مخلجة ولا تليق بمكانة النادي وحجمه وتاريخه بين الأندية، مؤكداً إنه لا يحق للإدارة ان تتخذ مثل هذه الخطوة باعتبار أن وزارة التعليم العالي تعد الجهة المانحة للمال وليست ادارة الطلبة، مطالباً الأخيرة أن توضح في نص العقد مع اللاعب إنه في حال عدم احراز المراكز من ١-٤ مثلاً يستقطع كذا مبلغ وفي المرحلة الثانية أيضاً وهكذا بالنسبة لبقية استحقاقات التنافس حتى انجلاء الموقف النهائي للفريق ليكون اللاعب على بيّنة من أمره عندما تروم الإدارة اتخاذ إجراء باستقطاع نسبة ٥٠٪ لا أن يُبرر بتوصيف عام يخضع لاجتهاد مثل "تدني المستوى وتقييم مدرب الفريق"؛ وتمنى رئيس نادي الطلبة الأسبق للمدرب أيوب أوديشو رحلة موفقة مع الأنيق بعدما توصلت الهيئة الإدارية إلى اتفاق كامل بشأن خارطة الطريق التي لقب الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦. وقال: لا يساورنا الشك بإمكانية ابن النادي في تحقيق حلم الجماهير الذي طال منذ آخر لقب في موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ بقيادة المجتهد الكابتن ثائر احمد ، لاسيما أن الإدارة برئيسها علاء كاظم مطالبة ان تمنح جل وقتها لدعم الفريق ومؤازرته في جميع الظروف ، فليس من المعقول ألا يحضر رئيس النادي مباراة واحدة طوال الموسم لشد أزر الفريق في الملعب ولا يمكن القبول باستمرار الإدارة إذا كانت عاجزة عن السيطرة على تدهور النتائج أو حدوث شرح مع الجمهور، يجب ان تتغير الكثير من الصور عن الطلبة في الموسم الجديد ليعود قويا وينال ثقة الجماهير أما مديرها التنفيذي فضيفه كما يبدو كان محسوبا لغايات هذا الحديث المقترض.

عدا وزير الشباب والرياضة والمدير التنفيذي للأولمبية كان كل ضيوف البرنامج الـ ٢٨ الآخرين من لاعبي وإداريي ونجوم كرة القدم حصراً، كذلك فإن السحور مع عبطان تناول في غالبية أموراً متعلقة بالشأن الكروي.

البرنامج لم يُضيف ولا حتى رياضي واحد من ابطال الألعاب الأخرى ولا أي عضو من اعضاء الاتحادات الرياضية الـ ٤٣ المتبقية عدا اتحاد القدم، ولا حتى أي عضو من المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية عدا رئيسه في حين قام بتضييف أربعة من التشكيلة الاتحادية لكرة القدم؛

كذلك لم يقم البرنامج بدعوة ولا حتى إعلامي رياضي واحد إلى اي من مآذب سحوره الأمر الذي يُعد ثقلية تحسب في غير صالح التوازن المطلوب في برامج حوارية من هذا النوع.

وكالمعتاد أيضاً لم يشارك في برنامج السحور أي أكاديمي واحد ممن تعج بهم الساحة الرياضية ومؤسساتها، وغاب أيضاً عن المشاركة في الحوارات وسحورها أي من العناصر النسوية العاملة أو الممارسة كان من الممكن ان يقرب البرنامج من تسميته الرسمية. - أخيراً وليس آخراً وزارة الشباب مثلت في البرنامج بوزيها تحديداً من دون أية شخصية أخرى منها برغم كثرتهم، كذلك مثلت الأولمبية برئيسها أما مديرها التنفيذي فضيفه كما يبدو كان محسوبا لغايات معلومة؛ لماذا اختفت لجنة الرياضة والشباب البرلمانية عن المشاركة في هذا الظهور التلفزيوني، وما اسباب عدم دعوة عدد من رؤساء الأندية الرياضية للتعرف على معاناتهم وأفكارهم كالأخرين، ثم أين عمداء كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة المنتشرة على امتداد مساحة العراق ومحافظاته، وأين لجنة البارالمبية ورجالها وابطالها وحملة ميدالياتها في هذا السحور، وأخيراً أين فاطمة سعد ، منظر قالج ، كرار محمد جواد ، دانة حسين وعدنان طعيس وشعرات غيرهم من أبرز رياضيين ورياضيات البلد خلال العام الحالي؟

لأجل ان يكون سحوراً رياضياً متوازناً، شاملاً وعادلاً ينبغي ان تتجمع في حواراته كل هذه الأطراف او أغلبها على الأقل، اما ما يخص محتوى النقاش ومحاوره والأسلوب المتبع في طرح الأسئلة والائارات القصودة والمبالغة في السماح لتغليب لغة الأنا في حديث الضيف والسعي دوماً إلى شخصنة الأمور والمشاكل بعيداً عن الأمانة المطلوبة في نقل الحقائق فلها تفاصيل أخرى لا يستوعبها هذا الحديث المقترض.

اتحاد الكرة يحدد موعداً لتوقف الانتقالات الصيفية

توزيعه على الأندية وتلك على وسائل الإعلام في موعد سيتم تحديده في وقت لاحق .

واوضح فهمي أن اتحاد الكرة خلال الاجتماع المقبل الذي سيعقده بداية الاسبوع المقبل برئاسة عبدالخالق مسعود سيحسم الآلية التي ستقام عليها مباريات الموسم المقبل بعد ان تتم مناقشة التوصيات التي تم رفعها من قبل لجنة المسابقات المركزية من أجل إقرار الطريقة الأنجح بما يسهم في وصولها إلى برّ الأمان وتحقيق الفائدة للمجتمع واضعين النظر بشأن الأزمة المالية التي تمر بها عدد من الأندية المشاركة في الموسم الجديد. الجدير بالذكر أن الأندية ٢٠ التي ستشارك في منافسات الموسم المقبل هي: نطف الوسط والقوة الجوية والزوراء والشريعة والطلبة والنشط والكروخ والكهرباء والصناعة والنجم وكربلاء ونطف ميسان ونطف الجنوب والميناء وأربيل ودهوك وراخو وأمانة بغداد والحدود والسماوة .



٢ أيلول موعد توقف الانتقالات

الموسم المقبل بغض النظر عن عدد اللاعبين الذين سيتم سحبهم للمنتخبات الوطنية التي لها استحقاقات مقبلة خلال الفترة المقبلة من أجل إنهاء المباريات في المواعيد في كراس يتم طباعته من أجل

محددات لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة يوم ٣ أيلول المقبل موعداً نهائياً لتوقف الانتقالات الصيفية بين الأندية ٢٠ من أجل تسجيل لاعبيها في كشوفاتها لدى لجنة المسابقات المركزية واعتمادهم رسمياً ضمن صفوفها للموسم الكروي المقبل الذي ستنتقل منافساته يوم ١٥ من الشهر ذاته . وقال امين سر لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة فهمي العامري لـ(المدى) إنه تم تحديد ٤٠ لاعبا مسجلا من بينهم خمسة محترفون وفق الضوابط والتعليمات التي تم وضعها في اللوائح المصادق عليها في الاجتماع الأخير الذي عقده الاتحاد مؤخراً حيث سيتم السماح لأربعة منهم بالمشاركة في أية مباراة من المباريات التي ستخوضها تلك الأندية . وأشار إلى انه سيتم الحصول على كتب تمهيد رسمية من قبل ادارات الأندية بعدم تأجيل أية مباراة لها طوال منافسات

□ بغداد/ حيدر مدلول

حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة يوم ٣ أيلول المقبل موعداً نهائياً لتوقف الانتقالات الصيفية بين الأندية ٢٠ من أجل تسجيل لاعبيها في كشوفاتها لدى لجنة المسابقات المركزية واعتمادهم رسمياً ضمن صفوفها للموسم الكروي المقبل الذي ستنتقل منافساته يوم ١٥ من الشهر ذاته . وقال امين سر لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة فهمي العامري لـ(المدى) إنه تم تحديد ٤٠ لاعبا مسجلا من بينهم خمسة محترفون وفق الضوابط والتعليمات التي تم وضعها في اللوائح المصادق عليها في الاجتماع الأخير الذي عقده الاتحاد مؤخراً حيث سيتم السماح لأربعة منهم بالمشاركة في أية مباراة من المباريات التي ستخوضها تلك الأندية . وأشار إلى انه سيتم الحصول على كتب تمهيد رسمية من قبل ادارات الأندية بعدم تأجيل أية مباراة لها طوال منافسات

ميدو يقود الإسماعيلي أمام الرجاء



11

موسى يشيد ببرنامج شهد استعداداً

لكأس آسيا



10

مشيداً ببرنامج شهد استعداداً لكأس آسيا

موسى: اختلاف الأجواء يُجبرنا على زج الشباب بمعسكرين



منتخب الشباب أمام مسؤولية كبيرة في كأس آسيا

وقال عضو اتحاد الكرة ومشرف منتخب الشباب فالح موسى إن التجمع الحالي هو الثالث من نوعه، لكن بعد أقل من الـ 48 ساعة كانت التجمعات السابقة عبارة عن اختبارات حيث حضر في التجمع الثاني الذي سبق عيد الفطر المبارك أكثر من 80 لاعباً. وأضاف موسى في حديثه لـ (المدى): اطلعنا على تفاصيل المنهج التدريبي الذي وضعه المدرب عبدالغني شهد تحضيراً للمشاركة في بطولة كأس آسيا المقبلة إذ سينتظم منتخبنا في وحدات تدريبية تستمر لمدة تتراوح بين (10-15) يوماً على ايدم ملعب الشعب الدولي، مشيراً الى وجود

وهم: احمد عبدالرضا، إياد كريم، مازن فياض، احمد خالد، مصطفى محسن، عماد عبدالجليل، ايمن عبدالحزرة، محمد عبدالهادي، صفاء هادي، رامي رحيم صدام، مصطفى عباس، احمد سعدون، امير صباح، مصطفى علي، كريم دلي، حسين حصني، منير معجل، طيف عماد، محمد حسين، علي حسين، سجاد جاسم، رافد مؤيد، عدنان محمد، محمد حسن، جاسم محمد، علي جلال، مصطفى محمد، حسين علي، سلمان، سيف حسين، حسين علي، سجاد حسين، علي يوسف، كزار فالح موسى، حسن عاشور، حيدر علي، عمر عدنان ومصطفى عباس.

□ بغداد / محمد الخفاجي

استأنف منتخب الشباب لكرة القدم تدريباته أمس الاول الاثنين على ملعب الشعب الدولي تحضيراً لبطولة كأس آسيا التي من المؤمل ان تقام في أيلول المقبل حيث يُعد هذا التجمع هو المرحلة الثالثة من الإعداد الذي يتضمنه المنهج التدريبي للمدرب عبدالغني شهد بعد ان كان التجمع الأول قبل انتهاء الدوري الكروي الممتاز، ومن ثم عاود المنتخب تدريباته بعد انتهاء الدوري بإقامة وحدتين تدريبيتين اختباريتين على ملعب امانة بغداد شهدت حضور أكثر من 80 لاعباً تم تقليصهم الى 38

أربعة لاعبين يوقعون على كشوفات حامل لقب الممتاز

بين الاندية الأخرى التي ارغب بتمثيلها وبالتالي تم الاتفاق على تمثيل الفريق لموسم واحد قابل للتجديد. وأضاف: ان التعاقدات الكبيرة

تعاقدت الهيئة الادارية لنادي نسط الوسط الرياضي مع أربعة لاعبين جُدد لتمثيل فريقها الكروي في منافسات الموسم المقبل من الدوري الكروي الممتاز و بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وهم: ثامر برغش وصالح سدير ومصطفى ناظم ومحمد قابل.

المنتقل حديثاً لصفوف كرة نسط الوسط ثامر برغش أكد لـ(المدى) انه سعيد بالانتقال الى صفوف الدوري الكروي الممتاز والمنضم وممثل الكرة العراقية في البطولة الآسيوية أملاً ان يوفق معهم في تحقيق نتائج إيجابية تلي الطموح.

وقال برغش كان لدي الكثير من العروض بعد ان انتهى الموسم السابق، إذ فاتحتني أكثر من ناد من بينها ادارة الشرطة، لكن لمست من ادارة نسط الوسط جدية اكثر في التعاقد معي من

اتحاد الكرة يطمئن على صحة خزعل

سريبر المرض ، مبيئاً أن زيارة الاتحاد للاعبين الذين قدموا للكثير للكرة العراقية ليست مئة ، بل واجب أخلاقي دأب الاتحاد عليه في جميع الظروف الانسانية. من جانبه شكر لاعب منتخبنا الوطني صاحب خزعل الثغاة اتحاد الكرة ، واصفاً إياها انها ستكون دافعاً معنوياً كبيراً للتعافي من الأزمة الصحية لاسيما بعد أن شعرت أن هناك من يُقدّر الخدمات التي قدمتها للكرة العراقية.

□ بغداد / المدى

نقل عضو اتحاد الكرة والنطاق الرسمي باسمه كامل زغير تحيات اسرة الاتحاد الى لاعب منتخبنا الوطني السابق صاحب خزعل الذي تعرّض الى أزمة صحية. وقال زغير لـ(المدى) ان اتحاد الكرة كلفني بزيارة اللاعب الدولي صاحب خزعل في بيته بعد خروجه من المشفى إثر وعكة صحية انزمته وخاصة الملعب.



فالح موسى

رؤية فنية من مباراة العمر الفرق المنافسة لنفط الوسط أسهمت بنجاحه ولم تواجهه تكتيكياً!

(فوز نفط الوسط بـ 90% من المباريات في ملعبهم) وأعطت هذه النقاط العشر كسب النقاط في مباراتي بغداد مع الزوراء ثم مباراة العمر مع الشرطة التي تفوقوا بها بكل شيء نتيجة أداء وبذلك كانت نقطة التحول للمباراة النهائية للترشح لبطولة الاتحاد الآسيوي مع الجوية والفوز ببطولة الدوري على الفريق العريق القوة الجوية . إن نجاح تكتيكية الملوك التدريبي المنسجم والكفاء حيث انه برغم معاقبة المدرب الاول للفريق عبدالغني شهد بثلاثة أدوار استطاع المدرب المساعدان حيدر نجم وعلي هاشم قيادة المباريات الى الفوز والوصول الى برّ الأمان. أما تكتيكية الفريق من اللاعبين حيث اكتملت تدريجياً من دوري الدرجة الاولى الى الممتاز وانصهرت مع بعضها لخروج بتوليفة لعب من



نقط الوسط بطل الاندية بجدارة في نهائي الموسم

باختصار ديمقراطي



■ رعد العراقي

حملة اليد البيضاء

موقف لا يُحسد عليه ذلك الذي مرّ على رئيس الاتحاد الدولي المستقيل خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في زيوريخ أمس الاول الاثنين عندما قام الممثل البريطاني لي نيلسون بنثر حزمة دولارات عليه كإدانة صريحة عن حجم ما وصل اليه الفساد المالي في (فيفا) أثناء قيادة بلاتر.

من شاهد حجم الارتباك والذهول وعلامات الخوف على وجه العجوز بلاتر وهو يحاول أن يستجمع دهاءه وخبرته الطويلة في العمل الإداري المحترف في تجاوز تلك الإهانة أمام حشد وسائل الإعلام التي كانت تنقل الحدث على الهواء مباشرة سيعلم قساوة النهاية من أعلى هرم السلطة الكروية العالمية هو الخروج بفضيحة تضرب على أوتار السمعة والنزاهة الشخصية بعد ان استجاب لجزوت وشهوة المال وتجاهل تاريخه الذي إنهار فجأة ليصبح مضرباً للامثال والسخرية!

وبغض النظر عن حقيقة كون الرجل شريكاً حقيقياً في كل ما كُشف عنه من تلاعب بالاموال وصفقات ورشى ، إلا أنه سيبقى المسؤول الاول كونه يمثل رأس القيادة التي تدير وتخطط وترسم السياسة العامة لأكثر منظمة مستقلة اداريا وماليا وتستحوذ على ثروة هائلة تعادل مجموع ميزانية دول عدة في العالم ، وبالتالي فإن كل ما يحدث من خلل وخرق وانتفاع شخصي له أو لأي موظف بإمرته وفق معادلة الانتصار لأصحاب مشروع دفع الرشى على حساب الرافضين لها أو غير المتكئين من تحمل أعبائها سيضعه بالتأكيد تحت طائلة المحاسبة القانونية والأخلاقية.

درس مجاني مع صورة في غاية الوضوح لنهاية كل الداعمين للفساد والمستترين عليه أو حتى المتغاضين عنه تحت زريعة عدم المشاركة به لا بد أن تتجسد أمام مفاصلنا الرياضية والمسؤولين عنها في مراجعة الذات أو لا وتطویر أداتهم والبحث عن الثغرات والمسالك التي تشجع وتنمي وسائل الكسب غير المشروع وتطيح بسمعة الرياضة العراقية وتطوح طورها على الصعديين الداخلي والخارجي.

الحديث عن وجود شبهات فساد في الكثير من معاقل ادارة الرياضة العراقية هو هاجس الشارع الرياضي سواء بإدراك وارادة مخططا لها أو نتيجة تهزّي الإجراءات الادارية التي سمحت بحدوث خروقات مالية ضمن غطاء قانوني ساعدت على هدر الاموال وتوجيهها بعيداً عن الغاية وسلكت الطريق نحو جيوب المنفقين أو الاسراف والتبذير غير المبرر بدلاً من توظيفها في خدمة التنمية وبناء جيل رياضي قادر على تغيير الموقع البائس للرياضة نحو آفاق جديدة ومكانة مرموقة تتناسب وحجم الإنفاق المخصص لها من بلد يمتلك ثروات هائلة وراثاً ثقافياً وتاريخياً مُشرفاً.

المسؤولية تقع على الجميع بدءاً من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية ومفاصلها والإعلام الرياضي والجماهير من اجل البدء بحملة (اليد البيضاء) لإدانة الفساد ومحاربه بكل الوسائل المتاحة والمطالبة بتشكيل لجان متخصصة تأخذ على عاتقها مراجعة كل القوانين والصلاحات والإجراءات الادارية لعلوم البيت الرياضي التي من شأنها ان تكون حاضنة ومنشعة على تنمية الفكر الباحث عن الاستغلال والترجح غير الشرعي وإيجاد بديل عنه نظاماً متخصصاً يُقلل الفرص أمام اصحاب النفوس الضعيفة ويحافظ على الاموال ويساعد على المتابعة والمراقبة، وقبل كل هذا يُشعر المعنيين بالامر أنهم أمام قوة القانون وعيون كل الرياضيين.

بإختصار.. بلاتر قال في رده المتوتر على حادثة نثر الدولارات عليه (أُمي كانت تقول دائماً إن هناك أشخاصاً لم يتعلموا الأدب ويبدو أننا صادفنا اليوم واحداً ممن عندهم (الذئبة الراحلة) ، وبغض النظر إن كان تصرف الملغل لي نيلسون صحيحاً أم لا ، لكنه ضرب بكل ما تبقى من هيبة رئيس دولة كرة القدم العالمية.. فإن كلماته الأخيرة لن تمحي من سجلات تاريخ ما حصل له .. ونحن نشد ما نخشاه ان تستمر فوضى الفساد وضياح الاموال من قبيل اطراف وعناوين مسؤولية في رياضتنا ليظهر لي نيلسون بملامح عراقية ويؤدي الطقوس نفسها على رؤوس الفاسدين !!

رؤية فنية من مباراة العمر

الفرق المنافسة لنفط الوسط أسهمت بنجاحه ولم تواجهه تكتيكياً!

■ د. كاظم الربيعي

ومدرجات ودعم مادي من عقود ورواتب جيدة ودعم معنوي من قبل جميع اعضاء الهيئة الادارية مع تفاعل مشرف الفريق فراس بحر العلوم مع الملوك التدريبي اضافة الى تاللق النادي في خماسي الكرة والكرة الشاطئية. تاهل نفط الوسط كرابع من المجموعة الاولى من الفرق العشرة بعد الشرطة والزوراء ونقط الوسط وتفوقه على أربيل والكرخ وزاخو والكهرباء والمصافي. وساعده الفوز على نفط الجنوب في البصرة في التأهل للمركز الرابع بدلاً من الكرخ والوصول الى الادوار النهائية في مجموعة رياضية مع الشرطة والزوراء وأمانة بغداد.

وقد خدمته القرعة وترتيب المباريات حيث تعادل مع الأمانة في ملعب الشعب ثم الفوز في النهائي في مجموعة رياضية مع الزوراء والشرطة والأمانة

وتمتلك الهيئة الادارية لنادي نفط الوسط خلال ثلاثة مواسم من تشكيل فريقها بصورة متصاعدة من الصعوبة من الدرجة الثانية الى الاولى ثم الى الدوري الممتاز والفوز ببطولة الدوري مع بناء ملعب

وتمتلك الهيئة الادارية لنادي نفط الوسط خلال ثلاثة مواسم من تشكيل فريقها بصورة متصاعدة من الصعوبة من الدرجة الثانية الى الاولى ثم الى الدوري الممتاز والفوز ببطولة الدوري مع بناء ملعب

مباراة نارية بين مصر المقاصة والداخلية

ميدو يقود الإسماعيلي أمام الرجاء بكأس مصر

القاهرة/ رويترز

تستأنف اليوم الأربعاء منافسات الدور ١٦ لمسابقة كأس مصر لكرة القدم حيث تقام مباراتان في غاية الإثارة تجمع الأولى بين الإسماعيلي والرجاء، أما الثانية فتجمع بين مصر المقاصة والداخلية.

الجدير بالذكر أن سموحة وبتروجت هما أول المتأهلين إلى دور الثمانية بالمسابقة حيث فاز الفريق السكندري على النصر بنتيجة ٤ - ١ في حين فاز الفريق البترول على ألعاب دمنهور بهدفين.

وفي ملعب الإسماعيلية يُضيف (الدراويش) نظيره الرجاء في لقاء لا يقبل القسمة على اثنين ويسعى كل فريق إلى خطف بطاقة التأهل على حساب الآخر. وتعد مواجهة الرجاء هي المباراة الأولى التي يخوضها الدراويش تحت قيادة المدير الفني الجديد أحمد حسام الشهير بـ "ميدو" الذي طلب من اللاعبين غلق صفحة الدوري الممتاز الذي أنهاه الفريق في المركز السادس برصيد ٥٥ نقطة والتركيز على المنافسة وبقوة على حصد كأس.

أما الرجاء فيدخل المباراة بحثاً عن الفوز والتأهل لتعويض نتائجها السيئة في الدوري الممتاز التي تسببت في هبوطه إلى القسم الثاني بعد أن جاء في المركز السابع عشر برصيد ٤٣ نقطة. ويضيف ملعب الفيوم مباراة نارية تجمع بين مصر المقاصة والداخلية حيث شهدت الفترة الأخيرة ارتفاع مستويهما في الدوري الممتاز. المقاصة أنهى الدوري محتلاً المركز الرابع برصيد ٦٤ نقطة ويدخل مباراة الداخلية بحثاً عن إثبات أفضليته بلقب (الحصان الأسود) للدوري المصري هذا الموسم وذلك



كأس مصر يشهد مباراتين مثيرتين

سبق ليوسف الفوز بدوري أبطال أفريقيا مع الأهلي عام ٢٠١٣ وشارك في كأس العالم للأندية التي أقيمت في المغرب لكنه خسر في مباراتين واكتفى بالمركز السادس من أصل سبعة فرق شاركت في البطولة. وأشار يوسف إلى أنه تلقى وعداً من محمد فرج عامر رئيس النادي بتدعيم الفريق في الانتقالات الصيفية الحالية، وشدد على أن الفوز بكأس مصر من ضمن أولوياته. يحتل سموحة المركز العاشر في الدوري الممتاز برصيد ٥٠ نقطة وتلغي له مباراة أمام الأهلي.

وفي مباريات أخرى بالدور نفسه، يلتقي غدا الخميس الاتحاد السكندري مع وادي دجلة على ملعب الإسكندرية في حين يتواجه المقاولون العرب مع اتحاد الشرطة على ملعب الأول. ومن المقرر أن تختتم منافسات هذا الدور عقب انتهاء مباراتي الأهلي مع الجونة والزمالك مع حرس الحدود حيث تقام المباراة الأولى يوم ١٣ آب المقبل على ملعب (بترو سبورت) في حين تقام المباراة الثانية باليوم التالي مباشرة على الملعب ذاته. ومن جهة أخرى تعهد محمد يوسف المدرب الجديد لسموحة الممتني

الدوري المصري الممتاز لكرة القدم بالمنافسة على لقب دوري أبطال أفريقيا. يشارك سموحة للمرة الأولى في البطولة الأفريقية الأبرز ويحتل المركز الثاني في المجموعة الأولى لدور الثمانية (دور المجموعتين) برصيد ثلاث نقاط. فاز سموحة على المغرب التطواني في الجولة الأولى قبل أن يخسر أمام الهلال السوداني متصدراً المجموعة. ويلعب الفريق المصري مع مايزيمي من الكونغو الديمقراطية صاحب المركز الثالث في المجموعة في الجولة الثالثة.

من خلال التأهل والمنافسة إلى الوصول للمباراة النهائية. الجدير بالذكر أن المقاصة سيمثل مصر في (الكونفيدرالية الأفريقية) للموسم المقبل في حالة فوز أحد اصحاب المراكز الثلاثة الأولى في الدوري ببطولة كأس مصر. في المقابل يدخل الداخلية المباراة بحثاً عن خطف بطاقة التأهل مستغلاً الروح المعنوية المرتفعة بعد نجاحه في الهروب من الهبوط والبقاء في الدوري الممتاز لموسم آخر حيث أنهى البطولة في المركز الثاني عشر برصيد ٤٩ نقطة بعد أن ظل حبيس القاع لمراحل عدة قبل نهاية الدوري.

أخبارهم

فجّر النجم الإنكليزي الدولي واين روني مهاجم فريق مانشستر يونايتد مفاجأة بإعلانه الاستعداد لارتداء قميصه القديم إيفرتون في مباراة - لتكريم دونكان فيرغسون أحد نجوم قلعة "غوديسون بارك" - ستقام أمام فريق فياريال الإسباني. وقال روني عبر صحيفه "ميرور" الإنكليزية إنه لن يتأخر عن هذه الدعوة، وسيشارك في المباراة التكريمية لفيرغسون، الذي كان يعدّه مثله الأعلى عندما كان بصوف أكاديمية نادي إيفرتون قبل أن يلعب روني مع الفريق الأول ٦٧ مباراة، سجل فيها ١٥ هدفاً، مؤكداً أنها أنسب طريقة لرد الجميل. ولفتت الصحيفه إلى أن واين روني نجح في السنوات الأخيرة في امتصاص حالة الغضب الشديدة لجماهير ناديه القديم إيفرتون، حيث عبّر أكثر من مرة عن ولائه (التوفيق).



أقبل خوليو سيزار فالكيوني من تدريب كولمبس مع احتفاله ببلوغ ٥٩ عاماً بعد الهزيمة ٢-١ على ملعب بوكا جونيورز الأحد الماضي وهي الخسارة الرابعة في خمس مباريات بالدوري الأرجنتيني لكرة القدم. وكان فالكيوني الذي فاز بالدوري مع بانفيلد في ٢٠٠٩ ومع بوكا في ٢٠١١ يعتقد أنه قادر على تحسين نتائج كولمبس بالحصول على مزيد من الوقت لكن صبر النادي نغد سريعاً.



وقال فالكيوني في مؤتمر صحفي "كنت أشعر أنه يمكنني تحويل مجرى الأمور لكن مجلس الإدارة اتخذ قراراً. هذا الرحيل تمت مناقشته قبل مباراة بوكا، النتيجة لم تكن لتغير أي شيء."

كشفت تقارير صحفية أن نادي اتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم أغلق التوقيع مع فيليببي لوييس، الظهير الأيسر لفريق تشيلسي، بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، وسيستعيد نادي العاصمة الإسبانية لعبه السابق الذي انتقل إلى "البلوز" الصيف الماضي. ونشرت صحيفه "ماركا" الإسبانية فإن (الروخو بالانكوس) سيدفع نحو ١٦ مليون يورو لاستعادة الدولي البرازيلي، إذ لم يتمكن من إقناع جوزيه مورينيو الذي يفضل الإسباني سيزار أربيلكويتا في مركز الظهير الأيسر. وبحسب "ماركا" فإنه مع صفقة فيليببي لوييس، يتبقى فقط لآلتيكو مدريد إغلاق صفقة تياغو مونا، لاعب خط وسط باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي، ومن المحتمل أن يكون لاعب إنتر ميلان السابق الصفقة المقبلة لرجال دييغو سيميوني.



بيليه يغادر المستشفى بعد خضوعه لجراحة الفقري

فيدرر سعيد بزيارة مالاوي

برازيليا/ أف ب

وخصوصاً اليمنى. وسبق لبطل العالم ثلاث مرات مع "سيليساو" أن خضع في أيار الماضي إلى عملية جراحية في البروستات في المستشفى ذاته. وأكد المستشفى في تقريره الطبي حينها أن الفحوصات أظهرت عدم وجود أي مرض خبيث. وكانت العملية تهدف إلى الحد من تضخم البروستات، وهو مرض حميد شائع جداً لدى الرجال في سن معينة، وإذا ترك دون علاج، يمكن أن يؤدي إلى تدهور تدريجي في عمل المثانة والتهابات المسالك البولية. ويملك بيليه كلية واحدة فقط منذ كان لاعباً عندما تعرض لكسر في أضلعه خلال إحدى المباريات فتضررت كليته

اليمنى. وكان بيليه خضع إلى عملية غسل الكلى في ١٣ تشرين الثاني الماضي في المستشفى نفسه. وعلق بيليه سابقاً على خروجه من المستشفى في إحدى المرات "لم أكن خائفاً من الموت لأنني رجل بثلاثة قلوب". في إشارة مزاحمة منه إلى مسقط رأسه تريس كوراسوييس (أي القلوب الثلاثة) في ولاية ميناس جيراييس (جنوب شرق البرازيل). توج بيليه بلقب كأس العالم ٣ مرات مع منتخب بلاده أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠. سجل ١٢٨١ هدفاً في ١٣٦٣ مباراة في مسيرة كروية امتدت من ١٩٥٠ إلى ١٩٧٠.



الأسطورة بيليه

زيورخ/ إ في

التي حملتني إلى البلد الرائع مالاي، حيث نقوم بتنفيذ برنامج رئيس تعليمي للطفولة المبكرة. وأضاف "أنا سعيد للغاية لرؤية نتائج جهودنا بشكل مباشر، أشكر شريكنا (تحرك لمساعدة مالاي) التي تقوم بعمل كبير لتعليم الأطفال الأصغر سناً". وكان فيدرر (٣٣ عاماً) قد خسر قبل نحو أسبوع نهائي بطولة بوبلدون للتنس أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً، ويستعد لخوض الجولة الأبرز في المقامة على الملاعب الصلبة.



روجيه فيدرر

بلاتر ينتظر ٦ مواعيد مهمة قبل الرحيل

زيورخ/ د ب أ

تنتظر السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ٦ مواعيد مهمة قبل تخليه عن منصبه. وتجرى انتخابات رئاسة (فيفا) في ٢٦ شباط المقبل حيث سيرحل بلاتر عن منصبه بعد أربع ولايات ظل خلالها على رأس الاتحاد الدولي لكرة القدم. وحتى ذلك الحين سيكون بلاتر على موعد مع عدد من اللقاءات المهمة، أولها يوم السبت المقبل



جوزيف بلاتر

يخبر نهائي الكأس الذهبية في فيلادلفيا. ويحضر بلاتر أيضاً اجتماع اللجنة التنفيذية ل(فيفا) يومي ٢٤ و ٢٥ أيلول المقبل ثم يخبر نهائي كأس العالم للناشئين تحت ١٧ عاماً في فينا دل مار في تشيلي. وفي ٢٠ كانون الأول المقبل، سيحضر نهائي مونديال الأندية في يوكوهاما، قبل أن يسدل الستار على مشواره مع (فيفا) يوم ٢٦ شباط المقبل حين يسلم خليفته مقعد الرئيس.

فيدال يطلب الرحيل عن يوفنتوس رسمياً

روما/ رويترز

مع بايرن ميونخ لم تنته بعد. ويعد فيدال ٢٨ عاماً أحد النجوم الأساسيين في صفوف يوفنتوس حيث أسهم في تتويج الفريق بثنائية الدوري والكأس الموسم الماضي كما وصل معه إلى نهائي دوري أبطال أوروبا



أرتور فيدال

أكد جيوسيبي ماروتا المدير الرياضي لنادي يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم أن لاعب الوسط التشيلي الدولي أرتور فيدال طلب الرحيل عن النادي بحثاً عن خوض تجربة مختلفة. واقترب فيدال بشكل كبير من الانتقال إلى بايرن ميونخ الألماني، الذي يسعى لربط اللاعب بعقد يمتد لخمس سنوات. وقال ماروتا خلال مؤتمر صحفي "دائماً نؤكد أننا لا نبيع لاعبيناً إلا إذا طلب اللاعب ذلك بنفسه". وأضاف "لقد أكد اللاعب أنه يرغب في خوض تجربة مختلفة، إنه مرتبط بعقد حتى ٢٠١٧، بينما عرض (بايرن ميونخ) عليه عقداً يمتد لخمس سنوات، وهذا مهم جداً للمستقبل اللاعب". وشدد ماروتا على أن المفاوضات

هالك يخشى العنصرية في مونديال روسيا

موسكو/ رويترز

الرياضة الروسية طالب بعدم تضخيم الحوادث ورفض اعتباره "فضيحة كبرى". وقال هالك للصحفيين الاثنين الماضي على هامش مران زينيت "العنصرية تحدث تقريباً في كل مباراة في روسيا لكن العالم لا يسمع بذلك الأحداث لأنهم يحاولون تهدئة الأمور". وأضاف "أرى أن الأمر يحدث طوال الوقت، كنت أشعر بالغضب لكن الآن أكتفي بإرسال قبلة للجماهير وأحاول عدم الانفعال بغضب". وقال الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إنه سيطلب من الاتحاد الروسي للعبة تفاصيل عن الواقعة العنصرية

التي شهدتها المباراة الافتتاحية للدوري الممتاز بين سبارتاك موسكو ومنافسه أوفاً مع طرد فريدمونغ بعدما رد على المشجعين بإشارة غير لائقة بإصبعه. وقع هالك ضحية لحوادث عنصرية خلال مباريات في روسيا في أوقات سابقة عبر اصدار المشجعين أصوات قروود وتصرفات عنصرية أخرى. وقال المهاجم البرازيلي مشيراً لواقعة فريدمونغ "من المحزن دائماً أن تحدث أمور كهذه لكن الأكثر حزناً فيما حدث يوم الجمعة الماضي هو أن مدرب سبارتاك لم يقل أي شيء عن أي تصرف سيء!

يخشى هالك مهاجم منتخب البرازيل وزينيت سان بطرسبرغ من وقوع حوادث عنصرية "جسيمة وقبيحة" قد تعكر صفو كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨ في روسيا. موضحاً أن التعليقات العنصرية تصدر من الجماهير في كل مباراة تقريباً تقام في روسيا. وتعرض الغاني إيمانويل فريدمونغ لاعب وسط فريق أوفاً لصيحات استهجان من الجماهير تشبه أصوات القردة خلال مباراة يوم الجمعة الماضي أمام سبارتاك موسكو لكن فيتالي موتكو وزير



هالك

ستورك يتطلع لقيادة المجر لنهايات اليورو

بون/ إ في

جديد لحدث عالمي تحت قيادة ستورك. تولى ستورك (٥٢ عاماً) في حزيران الماضي تدريب المنتخب المجري تحت ٢٠ عاماً وقاده إلى ثمن نهائي المونديال الأخير في نيوزيلندا. وعمل ستورك مدرباً ثانياً في فولفسبورغ وبروسيا دورتموند بألمانيا وأولمبياكوس اليوناني، ومدرباً أساسياً لمنتخب كازاخستان.

أعلن الاتحاد المجري لكرة القدم عن تعاقده مع المدرب الألماني بيرند ستورك لقيادة المنتخب الأول في أربع مباريات متتالية بتصفيات كأس الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٦". وقال الاتحاد في بيان "نتمنى بعد ٣٠ عاماً أن يتحقق الأمل في تأهل المنتخب المجري من

وزارة الداخلية

مديرية المرور العامة

اعلان

بتوجيه مباشر من معالي وزير الداخلية - الأستاذ / محمد سالم الغبّان من أجل معالجة وسرعة حسم تثبيت لوحات المركبات للمواطنين الكرام , قامت كوادر مديرية المرور العامّة والجهات الساندة بطباعة أعداد كبيرة من اللوحات لمختلف أنواع المركبات ذات المواصفات الدولية وصلت الى أكثر من سبعة آلاف لوحة موجودة حالياً في المواقع المرورية (الظلال - والتاجيات - والحسينية) وستتبعها وجبات أخرى حال وصول المواد الأولية من الجهة المجهزة . راجين من أصحاب المركبات التي تظهر أرقام لوحاتهم بعد نشرها وعلى شكل وجبات متتالية وحسب المواقع في معظم الصحف العراقية وفي ذات المواقع المرورية المراجعة الفورية لغرض تثبيت تلك اللوحات . كما ونُعلن أنّ أبواب هذه المديرية التي تعمل بأقصى طاقاتها لخدمة أبناء شعبنا الصابر مفتوحة على الدوام لسماع مقترحاتكم أو لمقابلتنا شخصياً صباح يوم الأربعاء من كل اسبوع في مقر المديرية لغرض الوقوف على المشاكل أو المعوقات التي تعترض المواطن خلال مراجعته لمفاصل وتوابع هذه المديرية لنعمل على تجاوزها خدمةً للصالح العام.. ومن الله التوفيق .

السواء

عامر خضير عباس العزاوي
مدير المرور العام

موقع الحسينية المروري - الوجبة الاولى

ت	رقم المركبة	الحرف	الصف	ت	رقم المركبة	الحرف	الصف	ت	رقم المركبة	الحرف	الصف	ت	رقم المركبة	الحرف	الصف
١	٥٩٢٠١	ط	حمل	١٥٠	٥٩٩٩٣	ط	حمل	١٠٠	٥٩٤٨٥	ط	حمل	٥٠	٥٠١٠٤	ط	حمل
٢	٥٩٥١٩	ط	حمل	١٥١	٥٩١٩٣	ط	حمل	١٠١	٥٩٢٨٧	ط	حمل	٥١	٥٥٤٠٤	ط	حمل
٣	٥٨٤١٩	ط	حمل	١٥٢	٥٥٣٨٠	ط	حمل	١٠٢	٥٢٧٠٧	ط	حمل	٥٢	٥٩٣١٤	ط	حمل
٤	٥٩٢١٩	ط	حمل	١٥٣	٥٩٧١٠	ط	حمل	١٠٣	٥٩٧٠٧	ط	حمل	٥٣	٥٧٧٢٤	ط	حمل
٥	٥٨٥٢٩	ط	حمل	١٥٤	٥٢٢١٠	ط	حمل	١٠٤	٥٨٤١٧	ط	حمل	٥٤	٥٨٣٢٤	ط	حمل
٦	٥٩٣٢٩	ط	حمل	١٥٥	٢٩٢٢٠	ط	حمل	١٠٥	٥٩٢٢٧	ط	حمل	٥٥	٥٨٤٢٤	ط	حمل
٧	٥١١٢٩	ط	حمل	١٥٦	٥٥٢٣٠	ط	حمل	١٠٦	٥٢٨٢٧	ط	حمل	٥٦	٥٢١٢٤	ط	حمل
٨	٥٨٣٢٩	ط	حمل	١٥٧	٥٨٣٣٠	ط	حمل	١٠٧	٥٨٨٢٧	ط	حمل	٥٧	٥٥٨٢٤	ط	حمل
٩	٥٠٤٣٩	ط	حمل	١٥٨	٥٧٧٣٠	ط	حمل	١٠٨	٥٨٤٢٧	ط	حمل	٥٨	٥٠١٣٤	ط	حمل
١٠	٥٩٧٣٩	ط	حمل	١٥٩	٥١٩٣٠	ط	حمل	١٠٩	٥٩٨٣٧	ط	حمل	٥٩	٥٨٢٤٤	ط	حمل
١١	٥٠٤١٩	ط	حمل	١٦٠	٥٩٩٣٠	ط	حمل	١١٠	٥٨٨٤٧	ط	حمل	٦٠	٥٠٥٤٤	ط	حمل
١٢	٥٥٨٤٩	ط	حمل	١٦١	٥٩٤٤٠	ط	حمل	١١١	٥٨٢٤٧	ط	حمل	٦١	٥٩٨٥٤	ط	حمل
١٣	٥٨٢٤٩	ط	حمل	١٦٢	٥٩١٤٠	ط	حمل	١١٢	٥٥٥٦٧	ط	حمل	٦٢	٥٨٨٥٤	ط	حمل
١٤	٥٨٤٥٩	ط	حمل	١٦٣	٥٢٣٤٠	ط	حمل	١١٣	٥٠٥٦٧	ط	حمل	٦٣	٥٨٩٧٤	ط	حمل
١٥	٥٥٧٥٩	ط	حمل	١٦٤	٥٢٢٤٠	ط	حمل	١١٤	٥٠٠٧٧	ط	حمل	٦٤	٥٠٧٧٤	ط	حمل
١٦	٥٥٥٦٩	ط	حمل	١٦٥	٥٨٢٥٠	ط	حمل	١١٥	٥٥٤٧٧	ط	حمل	٦٥	٥٩١٧٤	ط	حمل
١٧	٥٨٥٦٩	ط	حمل	١٦٦	٥٢٧٥٠	ط	حمل	١١٦	٥٨٤٨٧	ط	حمل	٦٦	٥٩٤٨٤	ط	حمل
١٨	٥٩١٦٩	ط	حمل	١٦٧	٥١٨٥٠	ط	حمل	١١٧	٥٩٨٨٧	ط	حمل	٦٧	٢٥٤٨٤	ط	حمل
١٩	٥٩٥٦٩	ط	حمل	١٦٨	٥٢٨٦٠	ط	حمل	١١٨	٥٩١٩٧	ط	حمل	٦٨	٥٨٩٨٤	ط	حمل
٢٠	٥٧٨٧٩	ط	حمل	١٦٩	٥٣١٧٠	ط	حمل	١١٩	٥٤٩٩٧	ط	حمل	٦٩	٥٩٥٩٤	ط	حمل
٢١	٥٨٦٧٩	ط	حمل	١٧٠	٥٢٥٨٠	ط	حمل	١٢٠	٥٧٧٠٢	ط	حمل	٧٠	٥٨٩٩٤	ط	حمل
٢٢	٥٨٤٧٩	ط	حمل	١٧١	٥٨٤٨٠	ط	حمل	١٢١	٥٩٧٠٢	ط	حمل	٧١	٥٨٤٩٤	ط	حمل
٢٣	٥٣١٧٩	ط	حمل	١٧٢	٥١٩٨٠	ط	حمل	١٢٢	٥٨٣١٢	ط	حمل	٧٢	٥٩١٩٤	ط	حمل
٢٤	٥٩٤٧٩	ط	حمل	١٧٣	٥٥٧٨٠	ط	حمل	١٢٣	٥٨٥٢٢	ط	حمل	٧٣	٥٩٦٩٤	ط	حمل
٢٥	٥٠٤٨٩	ط	حمل	١٧٤	٥٩٨٩٠	ط	حمل	١٢٤	٥١٨٣٢	ط	حمل	٧٤	٥٩٠٩٤	ط	حمل
٢٦	٥٤٨٨٩	ط	حمل	١٧٥	٥٢٧٠١	ط	حمل	١٢٥	٥١٥٣٢	ط	حمل	٧٥	٥٩٤٩٥	ط	حمل
٢٧	٥٢٢٨٩	ط	حمل	١٧٦	٥٧٧٠١	ط	حمل	١٢٦	٥٥٤٤٢	ط	حمل	٧٦	٥٨٣٩٥	ط	حمل
٢٨	٥٢٨٨٩	ط	حمل	١٧٧	٥٠٩١١	ط	حمل	١٢٧	٥٣٠٥٢	ط	حمل	٧٧	٥٨٢٩٥	ط	حمل
٢٩	٥٥٧٩٩	ط	حمل	١٧٨	٥٩٢٣١	ط	حمل	١٢٨	٥٧٧٥٢	ط	حمل	٧٨	٥٨٦٩٤	ط	حمل
٣٠	٥٣٢٩٩	ط	حمل	١٧٩	٥٧٩٣١	ط	حمل	١٢٩	٥٢٩٦٢	ط	حمل	٧٩	٥٨٠٩٤	ط	حمل
٣١	٥٩١٤٨	ط	حمل	١٨٠	٥٨٩٤١	ط	حمل	١٣٠	٥٩٤٦٢	ط	حمل	٨٠	٥٢٤٠٥	ط	حمل
٣٢	٥٥٠٠٨	ط	حمل	١٨١	٥٧٩٤١	ط	حمل	١٣١	٥٨٤٧٢	ط	حمل	٨١	٥٨٣١٥	ط	حمل
٣٣	٥٠٢٠٨	ط	حمل	١٨٢	٥٩١٥١	ط	حمل	١٣٢	٥٨٤٨٢	ط	حمل	٨٢	٥١٩٢٥	ط	حمل
٣٤	٥٢٩١٨	ط	حمل	١٨٣	٥٩٠٥١	ط	حمل	١٣٣	٥٩٠٨٢	ط	حمل	٨٣	٥٩٧٣٥	ط	حمل
٣٥	٥٥٥٣٨	ط	حمل	١٨٤	٥٥٧٥١	ط	حمل	١٣٤	٥٢٣٩٢	ط	حمل	٨٤	٥٨٤٣٥	ط	حمل
٣٦	٥٥٣٣٨	ط	حمل	١٨٥	٥٩٤٦١	ط	حمل	١٣٥	٥٨٦٠٣	ط	حمل	٨٥	٥٠١٣٥	ط	حمل
٣٧	٥٠٣٣٨	ط	حمل	١٨٦	٥٩٦٦١	ط	حمل	١٣٦	٥٧٧٠٣	ط	حمل	٨٦	٥٩٨٤٥	ط	حمل
٣٨	٥١٣٣٨	ط	حمل	١٨٧	٥٨٢٦١	ط	حمل	١٣٧	٥٠٨٢٣	ط	حمل	٨٧	٥٨٢٤٥	ط	حمل
٣٩	٥٠٢٤٨	ط	حمل	١٨٨	٥٠٠٧١	ط	حمل	١٣٨	٥٧٧٢٣	ط	حمل	٨٨	٥٨٩٤٥	ط	حمل
٤٠	٥٨٢٤٨	ط	حمل	١٨٩	٥٨٧٧١	ط	حمل	١٣٩	٥٠٢٢٣	ط	حمل	٨٩	٥٠١٥٥	ط	حمل
٤١	٥٧٦٥٨	ط	حمل	١٩٠	٥٨٨٧١	ط	حمل	١٤٠	٥٨٠٣٣	ط	حمل	٩٠	٥٠٣٦٥	ط	حمل
٤٢	٥٥٠٦٨	ط	حمل	١٩١	٥٩٣٨١	ط	حمل	١٤١	٥٨٢٤٣	ط	حمل	٩١	٥٤٩٧٥	ط	حمل
٤٣	٥٩٤٧٨	ط	حمل	١٩٢	٥٥٧٨١	ط	حمل	١٤٢	٥٢٣٥٣	ط	حمل	٩٢	٥٧٨٧٥	ط	حمل
٤٤	٥٨٧٧٨	ط	حمل	١٩٣	٥٨٤٨١	ط	حمل	١٤٣	٥٥٤٦٣	ط	حمل	٩٣	٥٩٢٧٥	ط	حمل
٤٥	٥٨٩٨٨	ط	حمل	١٩٤	٥٠٣٨١	ط	حمل	١٤٤	٥٠١٦٣	ط	حمل	٩٤	٥٩٧٧٥	ط	حمل
٤٦	٥٩٦٨٨	ط	حمل	١٩٥	٥٨٦٨١	ط	حمل	١٤٥	٥٩٤٨٣	ط	حمل	٩٥	٥١٢٧٥	ط	حمل
٤٧	٥٠٧٩٨	ط	حمل	١٩٦	٥٠٣٨١	ط	حمل	١٤٦	٥٨٤٨٣	ط	حمل	٩٦	٥٧٨٨٥	ط	حمل
٤٨	٥٢٩٩٨	ط	حمل	١٩٧	٥٨٤٩١	ط	حمل	١٤٧	٥٥٤٩٣	ط	حمل	٩٧	٥٧٦٨٥	ط	حمل
٤٩	٥٠٠٩٨	ط	حمل	١٩٨	٥٠٤٩١	ط	حمل	١٤٨	٥٩٠٩٣	ط	حمل	٩٨	٥٥٤٨٥	ط	حمل
٥٠	٥٠٠٩٨	ط	حمل	١٩٩	٥٩٢٠٦	ط	حمل	١٤٩	٥٨٤٩٣	ط	حمل	٩٩	٥٥٥٨٥	ط	حمل

موقع الحسينية المروري - الوجبة الثانية

حمل	ث	11531	.550	حمل	ط	54995	.475	حمل	م	14098	.400	حمل	م	15470	.325	حمل	ن	11974	.250
حمل	ن	11031	.551	حمل	ط	57998	.476	حمل	م	14519	.401	حمل	م	16080	.326	حمل	ن	12874	.251
حمل	ن	12731	.552	حمل	ط	58080	.477	حمل	م	15429	.402	حمل	م	15980	.327	حمل	ن	10284	.252
حمل	ن	13541	.553	حمل	ط	58321	.478	حمل	م	30839	.403	حمل	م	14290	.328	حمل	ث	12384	.253
حمل	ن	12451	.554	حمل	ط	55758	.479	حمل	م	14439	.404	حمل	م	16603	.329	حمل	ن	12684	.254
حمل	ن	10251	.555	حمل	ط	55753	.480	حمل	م	13729	.405	حمل	م	12903	.330	حمل	ن	11994	.255
حمل	ن	10771	.556	حمل	ط	55598	.481	حمل	م	13539	.406	حمل	م	13813	.331	حمل	ن	12694	.256
حمل	ن	13302	.557	حمل	ط	58783	.482	حمل	م	16049	.407	حمل	م	15523	.332	حمل	ن	13794	.257
حمل	ن	11702	.558	حمل	ط	58520	.483	حمل	م	12559	.408	حمل	م	15423	.333	حمل	ن	11194	.258
حمل	ن	10802	.559	حمل	ط	57884	.484	حمل	م	17159	.409	حمل	م	15723	.334	حمل	ث	13586	.259
حمل	ث	13312	.560	حمل	ط	52386	.485	حمل	م	15589	.410	حمل	م	16843	.335	حمل	ن	13466	.260
حمل	ن	11822	.561	حمل	ط	55377	.486	حمل	م	14889	.411	حمل	م	14243	.336	حمل	ن	13486	.261
حمل	ن	13422	.562	حمل	ط	59269	.487	حمل	م	16299	.412	حمل	م	14873	.337	حمل	ن	11246	.262
حمل	ن	12532	.563	حمل	ن	12731	.488	حمل	م	12999	.413	حمل	م	16883	.338	حمل	ن	10346	.263
حمل	ن	13832	.564	حمل	ن	13810	.489	حمل	م	14406	.414	حمل	م	12883	.339	حمل	ن	13846	.264
حمل	ن	13232	.565	حمل	ن	12420	.490	حمل	م	16216	.415	حمل	م	13993	.340	حمل	ن	13556	.265
حمل	ن	10532	.566	حمل	ن	11220	.491	حمل	م	13316	.416	حمل	م	10934	.341	حمل	ن	10856	.266
حمل	ن	12042	.567	حمل	ن	26130	.492	حمل	م	16826	.417	حمل	م	13124	.342	حمل	ن	12456	.267
حمل	ن	11262	.568	حمل	ن	10840	.493	حمل	م	14326	.418	حمل	م	16534	.343	حمل	ث	11806	.268
حمل	ن	11672	.569	حمل	ن	10350	.494	حمل	م	15926	.419	حمل	م	16044	.344	حمل	ن	12206	.269
حمل	ن	10772	.570	حمل	ن	10550	.495	حمل	م	15026	.420	حمل	م	15104	.345	حمل	ن	13016	.270
حمل	ن	11272	.571	حمل	ن	11750	.496	حمل	م	12836	.421	حمل	م	49914	.346	حمل	ن	11816	.271
حمل	ن	10992	.572	حمل	ن	13260	.497	حمل	م	13536	.422	حمل	م	15014	.347	حمل	ن	14026	.272
حمل	ي	82212	.573	حمل	ن	11860	.498	حمل	م	13746	.423	حمل	م	16224	.348	حمل	ن	12926	.273
حمل	ي	82211	.574	حمل	ن	10560	.499	حمل	م	14256	.424	حمل	م	12424	.349	حمل	ن	10736	.274
حمل	ي	82210	.575	حمل	ن	13360	.500	حمل	م	12156	.425	حمل	م	16354	.350	حمل	ن	10846	.275
حمل	ي	82213	.576	حمل	ن	10770	.501	حمل	م	13866	.426	حمل	م	16864	.351	حمل	ن	11855	.276
حمل	ي	82207	.577	حمل	ن	10880	.502	حمل	م	15076	.427	حمل	م	14474	.352	حمل	ن	11555	.277
حمل	ي	81398	.578	حمل	ن	13580	.503	حمل	م	10776	.428	حمل	م	15884	.353	حمل	ن	13725	.278
حمل	ي	81812	.579	حمل	ن	14080	.504	حمل	م	11786	.429	حمل	م	13985	.354	حمل	ن	10535	.279
حمل	ي	81811	.580	حمل	ن	11680	.505	حمل	م	12307	.430	حمل	م	15895	.355	حمل	ن	13235	.280
حمل	ي	81793	.581	حمل	ن	10390	.506	حمل	م	13607	.431	حمل	م	30385	.356	حمل	ن	12445	.281
حمل	و	54530	.582	حمل	ن	10590	.507	حمل	م	13807	.432	حمل	م	11605	.357	حمل	ن	10655	.282
حمل	و	77950	.583	حمل	ن	11790	.508	حمل	م	15807	.433	حمل	م	10205	.358	حمل	ن	10355	.283
حمل	و	50140	.584	حمل	ن	11908	.509	حمل	م	12107	.434	حمل	م	28915	.359	حمل	ن	12855	.284
حمل	و	69280	.585	حمل	ن	11808	.510	حمل	م	13417	.435	حمل	م	16425	.360	حمل	ن	10665	.285
حمل	و	51411	.586	حمل	ن	11718	.511	حمل	م	14727	.436	حمل	م	14865	.361	حمل	ن	13065	.286
حمل	و	52451	.587	حمل	ن	13918	.512	حمل	م	16227	.437	حمل	م	15875	.362	حمل	ن	12075	.287
حمل	و	50122	.588	حمل	ن	14028	.513	حمل	م	14637	.438	حمل	م	15975	.363	حمل	ن	12185	.288
حمل	و	78163	.589	حمل	ن	12128	.514	حمل	م	14357	.439	حمل	م	14711	.364	حمل	ن	11985	.289
حمل	و	51973	.590	حمل	ن	13448	.515	حمل	م	12877	.440	حمل	م	16231	.365	حمل	ن	12885	.290
حمل	و	51183	.591	حمل	ن	12558	.516	حمل	م	15987	.441	حمل	م	13431	.366	حمل	ن	12295	.291
حمل	و	50893	.592	حمل	ن	11668	.517	حمل	م	15187	.442	حمل	م	16231	.367	حمل	ن	13895	.292
حمل	و	51624	.593	حمل	ن	13568	.518	حمل	م	14687	.443	حمل	م	15961	.368	حمل	ن	13223	.293
حمل	و	53044	.594	حمل	ن	12978	.519	حمل	م	15487	.444	حمل	م	14971	.369	حمل	ن	11423	.294
حمل	و	95335	.595	حمل	ن	11898	.520	حمل	ط	52380	.445	حمل	م	12371	.370	حمل	ن	13923	.295
حمل	و	74595	.596	حمل	ن	12419	.521	حمل	ط	52830	.446	حمل	م	11681	.371	حمل	ن	11943	.296
حمل	و	51249	.597	حمل	ن	13719	.522	حمل	ج	17613	.447	حمل	م	16591	.372	حمل	ن	12163	.297
حمل	و	52899	.598	حمل	ن	12129	.523	حمل	م	13183	.448	حمل	م	14291	.373	حمل	ن	11973	.298
حمل	و	90899	.599	حمل	ن	13439	.524	حمل	م	13185	.449	حمل	م	12091	.374	حمل	ن	13273	.299
حمل	أ	15422	.600	حمل	ن	12139	.525	حمل	م	16206	.450	حمل	م	15612	.375	حمل	ن	12783	.300
حمل	أ	97017	.601	حمل	ن	13449	.526	حمل	ك	10130	.451	حمل	م	13122	.376	حمل	ن	13693	.301
حمل	ب	54087	.602	حمل	ن	13649	.527	حمل	ن	10736	.452	حمل	م	12122	.377	حمل	ن	11493	.302
حمل	ب	54860	.603	حمل	ن	13659	.528	حمل	ن	12824	.453	حمل	م	13622	.378	حمل	ن	13793	.303
حمل	ب	4678	.604	حمل	ن	11759	.529	حمل	ن	10222	.454	حمل	م	15352	.379	حمل	ن	11803	.304
حمل	ب	51151	.605	حمل	ن	10359	.530	حمل	ن	12346	.455	حمل	م	12252	.380	حمل	ن	13103	.305
حمل	ب	51010	.606	حمل	ن	12979	.531	حمل	ن	11854	.456	حمل	م	16062	.381	حمل	ن	12613	.306
حمل	ب	51520	.607	حمل	ن	12079	.532	حمل	ن	11226	.457	حمل	م	10572	.382	حمل	ن	12613	.307
حمل	ب	54460	.608	حمل	ن	10389	.533	حمل	ن	11226	.458	حمل	م	15372	.383	حمل	ث	11813	.308
حمل	ب	53031	.609	حمل	ن	11599	.534	حمل	ط	58347	.459	حمل	م	16182	.384	حمل	ن	12913	.309
حمل	ب	55341	.610	حمل	ث	11799	.535	حمل	ط	52628	.460	حمل	م	11692	.385	حمل	ن	10713	.310
حمل	ث	55571	.611	حمل	ن	13691	.536	حمل	ط	58369	.461	حمل	م	14792	.386	حمل	ن	13923	.311
حمل	ب	53523	.612	حمل	ن	13791	.537	حمل	ط	51256	.462	حمل	م	16292	.387	حمل	ن	13223	.312
حمل	ب	55914	.613	حمل	ن	10121	.538	حمل	ط	50967	.463	حمل	م	16408	.388	حمل	ن	11923	.313
حمل	ب	53224	.614	حمل	ن	11401	.539	حمل	ط	58407	.464	حمل	م	14728	.389	حمل	ن	11223	.314
حمل	ب	52964	.615	حمل	ن	13801	.540	حمل	ط	58507	.465	حمل	م	13218	.390	حمل	م	14410	.315
حمل	ب	55955	.616	حمل	ن	12701	.541	حمل	ط	50968	.466	حمل	م	12838	.391	حمل	م	11920	.316
حمل	ب	52920	.617	حمل	ن	11501	.542	حمل	ط	54939	.467	حمل	م	16438	.392	حمل	م	12120	.317
حمل	ب	50216	.618	حمل	ن	13301	.543	حمل	ط	51326	.468	حمل	م	11448	.393	حمل	م	15430	.318
حمل	ب	55226	.619	حمل	ن	10211	.544	حمل	ط	51597	.469	حمل	م	12848	.394	حمل	م	13530	.319
حمل	ب	45666	.620	حمل	ن	11411	.545	حمل	ط	51596	.470	حمل	م	16878	.395	حمل	م	16540	.320
حمل	ب	56608	.621	حمل	ن	11811	.546	حمل	ط	51595	.471	حمل	م	13358	.396	حمل	م	13550	.321
حمل	ب	56719	.622	حمل	ث	11821	.547	حمل	ط	58966	.472	حمل	م	13068	.397	حمل	م	15160	.322
حمل	ب	50719	.623	حمل	ن	11921	.548	حمل	ط	55610	.473	حمل	م	15198	.398	حمل	م	14460	.323
حمل	ب	53649	.624	حمل	ن	13621	.549	حمل	ط	58408	.474	حمل	م	14398	.399	حمل	م	12560	.324

إجراءات أمنية مشددة على الحدود التركية السورية

رئيس وزراء تركيا: السلطات تعرفت على مشتبه به في تفجير "سروج"

□ **انقرة** ، برلين ، لندن / رويترز ، سي ان ان ، بي بي سي ، اف ب

اعلن رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو يوم امس الثلاثاء إن السلطات التركية تعرفت على مشتبه به في التفجير الانتحاري الذي أسفر عن سقوط ٣٢ قتيلًا في بلدة سروج الواقعة قرب الحدود مع سوريا ويجري التحقيق في صلات المشتبه به.

وتابع أوغلو في مؤتمر صحفي في إقليم شانلي أورفا حيث تقع سروج إن مجلس الوزراء سيقيم الإجراءات الأمنية الإضافية الممكنة عند الحدود أثناء اجتماع اليوم الأربعاء. ووعد داود أوغلو بتعزيز الأمن على امتداد حدود بلاده مع سوريا. ويعتقد محققون أن الانفجار نجم عن قيام انتحارية تنتمي لتنظيم داعش بتفجير نفسها.

وَضُرِبَ الانفجار الذي وقع الجمعة مجموعة من الناشطين الشباب كانوا يخططون لعبور الحدود مع سوريا للمساعدة في إعمار مدينة عين العرب (كوباني).

ويظهر شريط فيديو مجموعة الشباب يعقدون مؤتمرا صحفيا لمناقشة خطتهم عندما وقع الانفجار وسط مجموعة من الشباب، معظمهم بعمار طلبة الجامعة، كانوا يتجمعون في المركز الثقافي في البلدة.

وارتفعت حصة ضحايا تفجير "سروج" إلى ٣١ قتيلًا، فيما رشحت أنباء عن أن منفذة العملية بحزام ناسف، على الأرجح، فتاة عمرها ١٨ عاماً. ولم تؤكد أنقرة كون منفذ الهجوم انتحارية، حسب الأنباء المتداولة. وقال مسؤولان تركيان كبيران إن هناك أدلة تشير إلى أن الانفجار هو هجوم انتحاري نفذ



ميركل للحكومة التركية بتقديم مساندة ألمانية عقب الهجوم الإرهابي الذي تعرضت له مدينة سروج التركية. وكتبت ميركل امس الثلاثاء في برقية تعزية أرسلتها إلى رئيس الحكومة التركية أحمد

بإغلاق جميع المحال التجارية في سورج، وطلبت من الأهالي التزام منازلهم بخوفًا من انفجارات ثانية، كما أغلقت جميع المنافذ المؤدية إلى المدينة. على صعيد متصل تعهدت المستشارة الألمانية أنجيلا

تنظيم "داعش". وكان مراسل قناة "العربية" من الحدود التركية - السورية قد أفاد بأن الأنباء الأولية تشير إلى أن انتحاريين اثنين دخلا إلى المركز الثقافي وفجرا نفسيهما، مشيرا إلى أن السلطات التركية قامت

بعد هروبه . . الألماني "ابراهيم" : داعش مرادف للوحشية

□ برلين / أ.ف.ب

أشارت تصريحات شاب ألماني يدعى "إبراهيم" عاد إلى بلاده، منشقا عن تنظيم الدولة، رود أفعال واسعة داخل الدولة الأوروبية، لا سيما بعد قوله إن التنظيم لا يمت باية صلة للإسلام.

وأجرت صحيفة "زيودويتشه" الألمانية حوارا مع عضو تنظيم الدولة السابق، والمتهم أمام محكمة عليا ألمانية بالانضمام لمنظمة إرهابية، والتوقيع عن إقرار بأن يكون انتحاريا.

إبراهيم، ٢٦ عاماً، الذي لم تذكر الصحيفة اسمه كاملاً، لأسباب الخصوصية، حذر الآخرين من الانضمام إلى التنظيم، الذي يضع العضو المنضم إليه أمام خيارين؛ إما أن يكون مقاتلاً أو انتحارياً، وفي كلتا الحالتين يكون الموت مصيره المحتوم، على حد قوله، وتابع: "لقد سقطت في الأيدي الخاطئة".

ونقل موقع الإذاعة الألمانية "نويتشاند فونك"، عن الخبير بالشؤون الإسلامية "غوتس نورديوخ"، قوله إن تصريحات إبراهيم تمثل رسالة تحذير لشباب ألمانيا الذين يفكرون في الذهاب إلى سوريا أو العراق للانضمام لتنظيم الدولة. وأضاف "نورديوخ"، مؤسس جمعية "الأفق"، التي تناقش ثقافة الشباب الإسلامي في ألمانيا: "مثل هذه المقابلات ذات تأثير رادع على الشباب، وتبث رسالة مفادها أن

الصورة التي تحاول جذب شباب جند للانضمام لتنظيم الدولة، من خلال شبكات الإنترنت، ليست صحيحة". واستطر الخبير الألماني: "داعش تجذب الشباب من خلال وعودها بإنشاء مجتمع إسلامي ضخم، لكن الأمر لا يعود مجرد وهم، فالتنظيم في واقع الأمر مرادف للوحشية". وأوضح أن عدد أفراد المجتمع الألماني الذين انضمو لداعش، من الجنسين، يبلغ زهاء ٧٠٠ حتى الآن، وهو عدد قابل للزيادة، ورأى أن من دواعي سروره أن الكثير من المسلمين تركزوا بوضوح في مواقع التواصل الاجتماعي ضد التنظيم. ووفقا لصحيفة التليجراف، في مقابلة أخرى، فقد عاد إبراهيم إلى ألمانيا في أواخر ٢٠١٤، بعد مرافقة صابرين بالتنظيم في مستشفى تركي، لكنه انشق، وعاد إلى بلاده، ثم ألقي القبض عليه في تشرين الثاني الماضي.

وكانت السلطات العراقية قد أحبطت هجوما كان إبراهيم يعتزم تنفيذه. وسرد إبراهيم تجربته، وكيف جرى تجنيده في أحد مساجد فوفلسبورج بألمانيا، إذ سألته أحد الأشخاص: "كيف يمكنك النوم بسلام، بينما يفكك الجوع شباب المسلمين، وتغتصب النساء، ستهذب للجحيم إذا وافك المنية في أوروبا ولست في مدينة إسلامية". ياتي ذلك فيما كشفت دراسة نشرها مرصد "بروكينغز" الأميركي تحت عنوان "تعداد داعش على تويتتر" أنَّ ما لا يقل عن ٤٦ ألف حساب على موقع التواصل الاجتماعي تويتتر تعمل لصالح تنظيم "داعش". وأشارت إلى أنَّ هناك

أكثر من ٨٦٦ حساباً داعشياً نشطاً في مجال الترويج والتجنيد في السعودية وآلاف الحسابات المؤيدة والداعية، التي تقوم بنشر قرابة ثلاثة ملايين تغريدة سنوياً". وبحسب هذا الدراسة، فإنَّ السعودية هي المصدر الأول للتغريدات، بينما حلت سورية في المرتبة الثانية مع ٥٠٧ حسابات، والعراق مع ٤٥٣ حساباً. وفي المرتبة الرابعة كانت الولايات المتحدة الأميركية بـ ٤٠٤ حسابات، ثم مصر بـ ٣٢٦ حساباً، وبعدها الكويت بـ ٣٠٠ حساب، وتركيا في المرتبة السابعة بـ ٢٠٣ حسابات، وفلسطين بـ ١٦٢ حساباً، ثم لبنان بـ ١٤١ حساباً، ثم بريطانيا بـ ١٣٩ حساباً، وأخيراً تونس بـ ١٢٥ حساباً. الإحصائية نشرت في مارس/ آذار الماضي، ورسد الحسابات تم في سبتمبر/ أيلول من العالم ٢٠١٤ الماضي، وحتى ديسمبر/ كانون الأول من العام نفسه. وقال المرصد إنَّ بعض مصاصم التغريدات لا تعود بالضرورة إلى هذه البلدان، بل قد تكون ستراتيجية اعتمدها التنظيم لزرع الخوف في نفوس مواطني هذه البلدان. وكشفت الدراسة أيضاً عن وجود أكثر ٣ ملايين تغريدة تروج وتؤيد "داعش" على تويتتر في السعودية، وأكثر من ١,٧ مليون مقطع فيديو إرهابي. وتتعرف إدارة "تويتتر" بأنه في ظل وجود أكثر من ٢٨٨ مليون حساب، فإنها لا تملك القدرة على مراقبة كل حساب ومتابعة من أين ظهر وماذا يقول. هذا علماً أنَّ الموقع حذف أكثر من ١٠ آلاف حساب مؤيد للتنظيم.

«سعيد أوباما» . . و«ماما سارة» . . أبرز أفراد عائلة الرئيس الأميركي «الكينية»

□ واشنطن / أ.ف.ب

في هاواي حيث التقى زوجته الثانية أن دانهام والدة الرئيس، ولم يستمر الزواج بينهما وغادر أوباما الأب بسرعة العائلة بعد ولادة ابنه، ولم يلق الرئيس الأميركي والده سوى مرة واحدة في سن العاشرة في هاواي.

وعد أوباما الأب إلى كينيا حيث رزق بولدين آخرين من أمريكية ثانية تدعى روث بيكر إلا أن الطلاق وقع أيضاً، وقبل أشهر من مصرعه بحدث سير في ١٩٨٢ في العاصمة الكينية نيروبي، رزق أوباما الأب بابن آخر هو جورج من زوجته الرابعة جايل أو نيتينو. - العم غير الشقيق: سعيد أوباما، ولد في ١٩٦٥ لسارة وحسين ويملك محلا تجاريا ومقهي للإنترنت في كيسومو (غرب)، وأصبح الناطق باسم عائلة أوباما الكينية.

- العم الثالث غير الشقيق: يوسف أوباما، وولد في خمسينات القرن الماضي لسارة وحسين، ولايعرف الكثير عن



حياته وعمله ويعتقد أنه يعيش في كيسومو.

- أخ غير شقيق: مالك أوباما، وولد في ١٩٥٨ لأوباما الأب وزوجته الأولى كيزيا أوباما، وأنشأ مؤسسة ببارك حسين أوباما، تخليدا للذكرى والده، وحاول بدون أن

ينجح في العمل بالسياسة في كينيا في ٢٠١٣، ويعيش في كيسومو. - أخت غير شقيقة: أوما أوباما، وهي ابنة كيزيا، وولدت في ١٩٦٠ وتترأس جمعية للعمل الخيري، ونشرت مذكراتها في ٢٠١٢ بعنوان «ثم تأتي الحياة»، وهي تعيش في نيروبي.

- أخ غير شقيق: أبو أوباما، وولد في ١٩٦٨، ويملك محلا تجاريا في نيروبي.

- أخ غير شقيق: برنار أوباما، ولد

في ١٩٧٠، ويملك شركة في نيروبي.

- أخ غير شقيق: جورج أوباما، ولد في ١٩٨٢ قبل أشهر من وفاة أوباما الأب من زوجته الرابعة جايليل أوتينيو، وفي ٢٠١٠ نشر سيرة ذاتية بعنوان "الوطن: قصة رائعة للامم والبقاء".

- أخ غير شقيق: مارك نديساندجو، ولد في ١٩٦٦، وهو عازف بيانو للموسيقى الكلاسيكية وكتب مذكراته في ٢٠١٤ بعنوان "رحلة لأحد أبناء أوباما: رحلة اكتشاف ذاتي من خلال ٣ ثقافات"، وهو يحمل لقب زوج أمه التنزاني ويعيش في الصين.

- العائلة الكينية الأوسع: زوجة الأب الأولى: كيزيا أوباما، ولدت في ١٩٤٠، ورزقا بـ ٤ أولاد وتقيم منذ سنوات في بريطانيا حيث حصلت على جنسية هذا البلد في ٢٠١١

- الزوجة الثانية: روث نديساندجو، أمريكية ولدت في ١٩٤٠ أيضا، والتقت بأوباما الأب خلال دراسته في هارفارد بعد انفصاله عن والدة أوباما الرئيس، وتزوجت من جديد من تنزاني وتقيم في نيروبي.

- الزوجة الثالثة: جايليل أوتينيو، ورزقت بابن من أوباما الأب وتعيش في الولايات المتحدة.

أوروبا تجهز لفرض عقوبات على ليبيا بسبب تعثر محادثات السلام

□ بروكسل / رويترز

أبلغ دبلوماسيون بالاتحاد الأوروبي رويترز أن الاتحاد يعد عقوبات ضد خمسة لبيين متهمين بعبلة اتفاق سلام تدعمه الأمم المتحدة وذلك بعدما اتفق وزراء خارجية الاتحاد على الضغط على جميع الأطراف من أجل التفاوض.

وقال دبلوماسيون إن ثلاثة ممثلين بارزين كانوا قد هدوا بالقيام بأعمال عنف ضد أية حكومة وحدة في المستقبل إلى جانب قائدين عسكريين يقولان إن فصلها لا يمكنه الالتزام بأي اتفاق سيفرض عليهم حظر للسفر إلى الاتحاد وتجميد لأصول إذا لم يغيروا موقفهم.

ويقول الاتحاد الأوروبي إن الاتفاق الذي تساهم الأمم المتحدة هو الوسيلة الوحيدة لإنهاء الحرب بين الحكومتين المتناقصتين على السلطة في الدولة المنتجة للنفط بعد أربع سنوات من الإطاحة بمعمر القذافي وإنه سيستخدم العقوبات في محاولة لإرغام جميع الأطراف على التفاوض.

ووقعت بعض الأطراف الليبية المتحاربة اتفاقا أوليا ترعاه الأمم المتحدة هذا الشهر لتشكيل حكومة وحدة وإنهاء القتال. لكن البرلمان الذي مقره طرابلس - المؤتمر الوطني العام- رفض الحضور. ومن المنتظر أن تفرض عقوبات على ثلاثة من زعماء الفصائل المسلحة في طرابلس يدعمون المؤتمر الوطني العام، وأبرز الزعماء عبد الرحمن السويحلوي وهو سياسي من مصر تة على صلة بالحكومة التي شكلتها جماعة فجر ليبيا في العاصمة طرابلس، وهو مدرج أيضا على قائمة عقوبات من الأمم المتحدة تعرقلها روسيا والصين، والمسؤولان الآخران في طرابلس هما صلاح بادي وعبد الرؤوف المناعي. ولم تتوفر تفاصيل عنها على الفور.

ويواجه قائدان عسكريان في شرق ليبيا - يقولان إن قواهما لن تحترم أي اتفاق سلام - عقوبات أيضا. وهما الفريق خليفة حفتر قائد الجيش التابع للحكومة المعترف بها دوليا وصفر الجوشي قائد القوات الجوية.

ولم يفسح وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي عن تفاصيل بشأن أسماء لكن مسؤولية السياسة الخارجية في الاتحاد فيدرিকা موجريني قالت في مؤتمر صحفي "نحن مستعدون لفرض عقوبات .. نحن ندرس أسماء"

عدد قياسي لمرشي الانتخابات الرئاسية الأميركية للعام ٢٠١٦

□ واشنطن / أ.ف.ب

يشارك عدد قياسي من المرشحين في الانتخابات الرئاسية الأميركية للعام ٢٠١٦. في ما يلي قائمة باسماء مرشحي كل حزب. ويفترض ان تبدأ الانتخابات التمهيدية للحزبين الجمهوري والديموقراطي في شباط/ فبراير ٢٠١٦ الا ان الجدول الزمني لم يحدد بشكل نهائي.

ولم يشهد الحزب الجمهوري في تاريخه الحديث مثل هذا العدد من المرشحين، ففي العام ٢٠١١ ترشح قرابة عشرة اشخاص لم يشارك سوى تسعة منهم في المناظرة التلفزيونية الكبيرة في ايلول/سبتمبر. وفي ايار/مايو شارك عشرة مرشحين في المناظرة الاولى، وهذا العام ولوجهة هذا العدد الكبير من المرشحين، ستدعو قناة فوكس نيوز المرشحين العشرة الاكثر تقدما في استطلاعات الرأي الى مناظرة تلفزيونية في ٦ اب/اغسطس على ان يدعى الباقيون الى ندوة تلفزيونية بعد النظر.

- جيب بوش (٦٢ عاما): حاكم فلوريدا بين ١٩٩٩ و٢٠٠٧. شقيق ونجل ريتسبين سابقين. في حال انتخابه، ستكون زوجته كولومبا اول سيدة اولي من اصل مكسيكي. يدافع عن اداءه المحافظ وفي الوقت يقدم نفسه براغماتيا. حملته الانتخابية هي الافضل تمويللا (اعلن ترشحه في ١٥

حزيران/يونيو).

- دونالد ترامب (٦٩ عاما): رجل اعمال وقطب عقارات برز في استطلاعات الراي الا ان تصريحاته حول المهاجرين غير الشرعيين المكسيكيين وحول السناتور جون ماكين بانه ليس "بطل حرب"، اثارت استنكارا شديدا بين الجمهوريين (١٦ حزيران/ يونيو).

- سكوت ووكر (٤٧ عاما): حاكم ويسكونسن. اثار استنكار النقابات عندما شكك في المكاسب الاجتماعية للموظفين في ٢٠١١ وهذا ما اكسبه شهرة على الصعيد الوطني. يركز على صورة الاميركي العادي في وسط الغرب (١٣ تموز/ يوليو).

- ماركو روبيو (٤٤ عاما): سناتور عن فلوريدا منذ ٢٠١١. ولد لابوين كوبيين هاجرا الى ميامي. يتقن الإسبانية والانكليزية ويدافع عن التزام اكبر للولايات المتحدة في العالم. الا ان موافقه المتباينة حول الهجرة اثرت على شيعيته بين المحافظين (١٣ نيسان/ابريل).

- بن كارسون (٦٣ عاما): جراح اعصاب معروف متقاعد وهو المرشح الاسود الوحيد في السابق الى البيت الابيض. تعرض لانتقادات بعد تصريحات عن المثليين واصلاح النظام الصحي الذي قام به الرئيس بارك اوباما والذي شبهه بالعبودية (٤ ايار/مايو).

- مايك هاكابي (٥٩ عاما): حاكم سابق لاركسو وفس معمداني. سبق ان ترشح في ٢٠٠٨ وشارك بعد ذلك في تقديم برنامج على شبكة فوكس نيوز المحافظة.

- تيد كروز (٤٤ عاما): سناطور من تكساس وخطيب مفوه. محام معروف عن القضايا المحافظة خصوصا امام المحكمة العليا بالنيابة عن ولاية تكساس. والده كوبي ويتوجه خصوصا الى الناخبين الانجلييين (٢٣ اذار/ مارس).

- راندن بول (٥٢ عاما): سناتور من كنتاكي وممثل عن الجناح الليبرالي للحزب الجمهوري. نجح مرشح سابق للانتخابات الرئاسية. يركز على استمالة ناخبين جدد من السود والمتحدرين من اصل لاتيني (٧ نيسان/ابريل).

- ريك بيرري (٦٥ عاما): حاكم سابق لتكساس طيلة ١٤ عاما. انتهى ترشحه في الانتخابات التمهيدية للعام ٢٠١٢ بالفوضى بعد اداء كارثي خلال المناظرة (٤ حزيران/ يونيو).

- كارلي فيورينا (٦٠ عاما): مديرة سابقة لشركة هيويلت باكارد. خسرت في انتخابات مجلس الشيوخ لولاية كاليفورنيا في ٢٠١٢ بعد صرفت فيها عدة ملايين من الدولارات من ثروتها. المرأة الوحيدة بين المرشحين (٤ ايار/مايو).

- ريك سانتوروم (٥٧ عاما): سناتور سابق من بنسلفانيا ومدافع قوي عن اليمين المتدين ويريد ان يكون صوتا للعمال (٢٧ ايار/مايو).

- ليندساي غراهام (٦٠ عاما): سناتور عن كارولاينا الجنوبية يصفه صديقه وزميله جون ماكين مزاحا "بانبه غير الشرعي". والرجلان يمثلان تيار "الصقور" المحافظين في مجالَي الدفاع والسياسة الخارجية (الاول من حزيران/ يونيو).

- كرييس كريستي (٥٢ عاما): حاكم نيوجرسي. معروف بصراحته وحتى بوقاحته. تراجع في استطلاعات الراي بعد فضيحة حول حوالت ارحام مفتعلة لحركة السير في مغل احد خصومه السياسيين (٣٠ حزيران/يونيو).

- بوبي جيندال (٤٤ عاما): حاكم لويزيانا ونجل والدين هاجرا من الهند. اعتنق المسيحية وكان مستشارا سابقا لماكنسي (٢٤ حزيران/ يونيو).

- جورج باتاكي (٧٠ عاما): حاكم سابق لولاية نيويورك ايان اعتداءات ١١ ايلول/سبتمبر ٢٠٠١ (٢٨ ايار/مايو).

- جون كاسبيش (٦٣ عاما): حاكم اوهايو. اعيد انتخابه في تشرين الثاني/يناير سيسعى الى نقل خبرته في الادارة التنفيذية من المستوى المحلي الى المستوى الوطني (من المقرر ان يعلن ترشحه في ٢١ تموز/يوليو).

- هيلاري كلينتون (٦٧ عاما): الاوفر حظا. السيدة الاولى والسناتورة ووزيرة الخارجية السابقة. فضلت اضافة طابع شخصي على حملتها الانتخابية الثانية مشيرة الى الطفولة الصعبة التي عاشتها ووالدها وجدتها. لا تزال تعاني من نقص في ثقة بعض الناخبين (١٢ نيسان/ ابريل).

- برني ساندرز (٧٣ عاما): سناتور مستقل من فيرمونت. اشتراكي وينافس كلينتون للحصول على تاييد ناخبي اليسار ويجتذب اكبر الحشود في تجماعته (٣٠ نيسان/ ابريل).

- مارتن اومالي (٥٢ عاما): حاكم سابق لميريلاند ورئيس بلدية سابق بالنتيمور. غير معروف وبات اصغر مرشح لديموقراطي. بنى خطابا عدائيا ضد عالم الاعمال في وول ستريت (٣٠ ايار/مايو).

- لينكولن تشافي (٦٢ عاما): سناتور سابق وحاكم لولاية رود ايلاند التقدمية. بدأ مسيرته مع الحزب الجمهوري قبل ان ينتقل الى المعسكر الديموقراطي في ٢٠١٣ (٣ حزيران/ يونيو).

- جيم ويب (٦٩ عاما): سناتور سابق من فرجينيا. جندي سابق من مشاة البحرية ومعاد للحرب. يسعى لكسب تاييد الجناح المحافظ للحزب الديموقراطي (٧ تموز/يوليو).

ظريف يدافع امام البرلمان الايراني عن "الاتفاق النووي"

وزير خارجية فرنسية إلى طهران الأسبوع المقبل

□ طهران - باريس / رويترز
- أ ف ب

صوت امس الثلاثاء ، أعضاء مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) في الجلسة العلنية لطلب عدد من النواب بتشكيل لجنة خاصة لدراسة الاتفاق النووي، وفيما دافع وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، عن الاتفاق النووي المبرم مع القوى الكبرى، ووصفه بأنه «متوازن»، اعتبرت الخارجية الأميركية التصريحات الأخيرة للمرشد الأعلى للثورة في إيران السيد علي خامنئي "مزعجة للغاية".



ووافق مجلس الأمن بإجماع أعضائه وعدهم ١٥ على قرار جرى التفاوض عليه في إطار الاتفاق الذي أبرم في فيينا الأسبوع الماضي بين إيران والقوى الدولية الست. من جانب آخر أعلن وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس، اليوم (الثلاثاء)، انه سيتوجه الى طهران الأسبوع المقبل ، حيث سيلتقي الرئيس الإيراني حسن روحاني، وذلك بعد توقيع اتفاق تاريخي حول البرنامج النووي وصرح فابيوس لوسائل اعلام فرنسية محلية مدليا "سأكون هناك الأسبوع المقبل".

والزيارة مقررة في ٢٩ يوليو (تموز)، بحسب مقررين منه وأوضح فابيوس "لقد دعاني نظيري الإيراني (محمد جواد ظريف، كان دعائي في السابق ولم أت. لكن الآن اعتقد ان كل الشروط متوافرة لنهائي". وتابع مستطردا "أرى من الطبيعي تماما ان تستأنف فرنسا وإيران علاقات طبيعية أكثر بعد توقيع هذا الاتفاق التاريخي".

وقال فابيوس "سأجري محادثات حول كل الموضوعات"، إلا انه أوضح انه يقوم بالرحلة فقط بصفته "مسؤولا سياسيا" وانه لن يرافقه وفد من رؤساء الشركات. إلا انه اشار الى ان ممثلين عن مجموعة مديف لارباب الشركات في فرنسا سيتوجهون الى ايران في سبتمبر (ايلول) المقبل

وتأتي زيارة فابيوس بعد زيارة نائب المستشارة الألمانية وزير الاقتصاد الألماني سيغمار غابريال، الذي كان اول مسؤول غربي يزور ايران بعد توقيع الاتفاق النووي بينها وبين الدول الكبرى

ويقيم غابريال بزيارة تستمر ثلاثة ايام برفقة وفد صغير من ممثلي الشركات ومجموعات اقتصادية

ونفى فابيوس الذي اعتبر من الصارميين خلال المحادثات النووية مع إيران ان يكون موقفه الشديد سينعكس سلبا على المؤسسات الفرنسية عندما ستحاول توقيع عقود في ايران. معتبرا انه "لقد كان لنا في الماضي وجود مهم في ايران كانواراضين عنه... واعتقد ان فرض الاحترام سواء في الحياة السياسية او العادية أمر ليس سيئا"

وتراجعت التبادلات الاقتصادية بين فرنسا وإيران بسبب العقوبات المفروضة على طهران حتى ٥٠٠ مليون يورو في ٢٠١٣؛ أي أقل بثماني مرات عن المستوى المسجل في ٢٠٠٤، بحسب تقرير لجلس الشيوخ الفرنسي

في شأن "كل المواضيع" وسيجتمع بالرئيس حسن روحاني، في حين التقى وزير الدفاع الاميركي اشتون كارتر الثلاثاء في القدس في محاولة لتهنئة قلق اسرائيل حيال الاتفاق النووي المبرم بين ايران والقوى الكبرى. وفي محاولة لطمأنه حليفه، أعلن كارتر الاثنين ان الولايات المتحدة مستعدة لتعزيز تعاونها العسكري مع اسرائيل مشيرا بشكل خاص الى مضادات الصواريخ او الامن المعلوماتي، خلال لقاء مع نظيره الإسرائيلي موشيه يعالون. وأكد ايضا ان اسرائيل تبقى حجر الزاوية "في السياسة الاميركية في الشرق الاوسط".

وتبنى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة الاثنين، الاتفاق النووي الذي يسعى إلى تقليص برنامج إيران النووي مقابل تخفيف عقوبات عليها لكنه سيمنح المنظمة الدولية من إعادة فرض العقوبات خلال السنوات العشر المقبلة إن خالفت طهران الاتفاق التاريخي.

إيران، مشيراً إلى أنه "حتى بعد هذا الاتفاق (النووي) لن تتغير سياستنا تجاه الولايات المتحدة المتطرفة". وعبر كيري عن اعتقاده بأن حلفاء واشنطن العرب قادرون على التصدي للاندخ الإيراني في المنطقة. وقال: "أظن أن اعتقاد الرئيس (باراك) أوباما وتقديرنا العسكرية وتقديرنا الاستخباراتية هي أنهم إذا استطاعوا تنظيم أنفسهم في شكل سليم، فإن جميع الدول العربية لديها إمكانات غير مستغلة، مهمة للغاية في التصدي لأي من هذه الأنشطة".

في الأثناء، قالت وزارة الخارجية الصينية، الثلاثاء، إن الرئيس شي جين بينغ، يبلغ الرئيس الأميركي باراك أوباما خلال اتصال هاتفي، إن الصين ستعمل مع أميركا والأطراف الأخرى لضمان تنفيذ الاتفاق النووي الإيراني وتأتي هذه التطورات فيما يزور وزير الخارجية الفرنسي إيران الأسبوع المقبل. وأعلن لوران فابيوس (الثلاثاء)، أنه سيسافر إلى طهران الأسبوع المقبل، لإجراء محادثات

وفي رد على تصريحات المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي التي توعدها فيها بتحدي واشنطن ، قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري أن الخطاب الذي ألقاه المرشد الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي الجمعة، وتوعد خلاله بتحدي السياسات الأميركية في المنطقة، على رغم الاتفاق الذي أبرمته طهران مع القوى الدولية في شأن برنامجها النووي "مزعج للغاية". وقال كيري الثلاثاء: "لا أعرف كيف أفسر ذلك في مثل هذا الوقت سوى بالتعامل مع ما يبدو في ظاهره. هذه هي سياسته". وأضاف: "لكنني أعرف أنه عادة ما تتطور الأمور في شكل مختلف عن التصريحات التي تدلى في العلن. إذا كانت هذه هي السياسة فهذا أمر مزعج ومقلق للغاية".

وكان المرشد الإيراني علي خامنئي قال السبت لأنصاره خلال خطاب ألقاه في مسجد طهران وسط هتافات "الموت لأميركا" و "الموت لإسرائيل"، أن السياسات الأميركية في المنطقة تختلف "١٨٠ درجة" مع سياسات

النووي، لكن الحكومة رفضته. واعتبر بعض المتشددين في مجلس الشورى، أنه تم تقديم الكثير من التنازلات في المفاوضات. لكن ظريف قال اليوم، إن المفاوضات "الماراتونية" لم تكن لتحقق كل مطلب لدى إيران أو الغرب. وأضاف أنه "في كل محادثات، هناك تبادل آراء وكل جانب يتخلى عن قسم من مطالبه لتحقيق الشق الأهم، إلى حين الوصول إلى ما هو متوازن". وأشار ظريف إلى أن "أهداف إيران الرئيسية التي قمنا بالإصرار عليها، تم تحقيقها. وبالنسبة إلى الجانب الآخر، فإن المطالب الرئيسية كانت منع إيران من الحصول على أسلحة نووية عبر قيود وإشراف". واعتبر الوزير الإيراني أن إيران حققت مكاسب أكبر من الاتفاق قائلًا: "ما كسبوه كان أمراً قائماً أساساً، لأن إيران لم تسع أبداً إلى امتلاك السلاح الذري. وتابع: "إنجازنا الأهم هو مصادقة مجلس الأمن الدولي على الاتفاق النووي، وهي تمهد الطريق أمام رفع العقوبات الدولية تدريجياً.

ووفقا لوكالة فارس الإيرانية فقد صوت ١٣٦ نائبا لصالح اللجنة الخاصة لدراسة الاتفاق النووي ،في مقابل ٢٩ رفضوا الطلب فيما امتنع ٥ عن التصويت. وقال النائب أحمد اميرابادي أحد المطالبين بتشكيل اللجنة الخاصة "لدينا قضايا في الاتفاق يبدو أنها تحتاج للدراسة ومن هنا طالبت أنا وعدد من النواب بتشكيل هذه اللجنة الخاصة".

وفي خطاب ألقاه امام مجلس الشورى، شدّد ظريف على أن الاتفاق الذي أبرم الأسبوع الماضي بين إيران والقوى الكبرى، سيضمن رفع العقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة والغرب على إيران بسبب برنامجها النووي. ويواجه ظريف الذي قاد فريق المفاوضات الإيرانيين، تشكيكا من جانب المحافظين الذين يشكلون غالبية في مجلس الشورى، إزاء الاتفاق الذي أعلن الثلاثاء الماضي. وفي إشارة الى شكوكهم، وقبل أيام من بدء المفاوضات النهائية في فيينا، قام النواب بتمرير قانون جديد قالوا إن هدفه الدفاع عن البرنامج

International Press

صحافة عالمية

كاميرون تشر

حملت افتتاحية صحيفة الغارديان لمسة انتقادية لإعلان ستراتيجية رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون لمواجهة التطرف الإسلامي التي أعلنها في خطابه الأثنيين. وجاءت الافتتاحية تحت عنوان "لدى كاميرون

صورة واسعة صائبة عن التطرف، إلا أنه تعثر بالكشف عن تفاصيلها". وقالت الصحيفة إن "أول تعليق على الكلمة التي ألقاها رئيس الوزراء البريطاني عن التطرف في البلاد، يمكن أن يختصر بالقول أنه "كان من الأجدر به عدم

The Telegraph

داعش تحظر خدمة الإنترنت الخاص داخل مدينة الرقة

أصدر تنظيم داعش المسلح قرارا بحظر استخدام خدمات الإنترنت الخاصة لجبر مقاتليه على استخدام خدمات الشبكة العنكبوتية العامة داخل مقاهي الإنترنت لسهولة مراقبتها وفقا لما نشره موقع صحيفة التليغراف. وزع التنظيم منشورا داخل المدينة الأسبوع الماضي يعطى فيه مهلة لأصحاب وصلات الإنترنت الخاصة للتحلل منها خلال مدة لا تتجاوز الـ٤ أيام حتى لا يتعرضوا لأي شكل من أشكال العقاب. وقامت مجموعة "الرقة تدبج في صمت" بنشر وثيقة داعش لحظر خدمات الإنترنت على الشبكة العنكبوتية، وقد تأكدت صحيفة التليغراف من صحة الوثيقة والحظر عبر مصادر داخل المدينة. وقال منشور التنظيم إن القرار الجديد ملزم به الجميع لإنزلة خدمات الواي فاي الخاصة، وهو قرار يشمل المقاتلين في صفوف مليشيات التنظيم الذين سوف يتحتم عليهم الذهاب إلى مقاهي الإنترنت العامة فور تطبيق القرار. ويظهر القرار مدى قلق التنظيم المسلح الذي يسيطر على مساحة يقطنها حوالي ٦ ملايين شخص بين سوريا والعراق من نشر المعلومات من داخل المدن التي يسيطر عليها، وسوف يؤثر القرار على أنشطة المناهضين للتنظيم من المتواجدين داخل المدن التي يسيطر عليها، مثل نشطاء مجموعة "الرقة تدبج في صمت". ويخاطر النشطاء المناهضين للتنظيم بحياتهم لتسريب المعلومات والأخبار عن المدن التي يسيطر عليها تنظيم داعش، فهو ينشروا عادة القرارات والقوانين التي يسنها التنظيم أو مدى تأثير الغارات الجوية التي يشنها التحالف العسكري الجوي تحت قيادة الولايات المتحدة الأميركية. وكان التنظيم قد اعتقل العشرات مؤخرا بتهمة التعاطف مع مجموعة مثل "الرقة تدبج في صمت"، ملقبا القبض على من يتبع صفحة تلك المجموعات في مواقع التواصل الاجتماعي، وكان قد اعدم في بداية الشهر الجاري شابين بعد اتهامهم بالعمل مع مجموعة "الرقة تدبج في صمت". ويستهدف القرار أيضا محاولة منع المقاتلين الأجانب في صفوف التنظيم من التواصل مع ذويهم من خلال مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة مما يشكل خطرا للفضح مواقع تابعة للتنظيم داخل المدن.

the guardian

وأوضحت الصحيفة أن "المسلمين وغير المسلمين في بريطانيا قلقون بشأن سلامتهم، كما أنهم يطالبون بحمايتهم من أي اعتداء قد يودي بحياتهم، إلا أنه ما من حكومة يمكنها تأمين الحماية الكاملة لمواطنيها".

غضب في الكونغرس لتصويت مجلس الأمن أولا على الاتفاق النووي

تايمز إن القلق داخل الكونغرس مؤشر على نية المجتمع الدولي رفع العقوبات، إذا لبت إيران الشروط النووية للاتفاق، حتى قبل تصويت الكونغرس. وأبدى كيري تعاطفا ضئيلا مع مطالب الكونغرس بتأجيل تصويت مجلس الأمن، مضرا على أن المشرعين أمامهم متسع من الوقت للقيام بمراجعة الاتفاق والتصويت عليه. وأوضح أن أحد النبؤ، التي تم وضعها بناء على طلب من المفاوضين الأميركيين، ينص على ألا يصبح الاتفاق نافذا حتى ٩٠ يوما بعد تأييد مجلس الأمن رسميا له، مما يمنح الكونغرس وقتا كافيا للعمل.

الأهمي، أولا. وتقول الصحيفة إنه بينما قدمت الإدارة الأميركية، الاتفاق النووي للكونغرس، أمس الأحد، ليبدأ نقاش صاحب طيلة ٦٠ يوما، بدأ كيري والرئيس باراك أوباما ينصارعون مع تداعيات قرار التصويت الأهمي أولا، الذي تسبب في تعقيد جهودهم لتأمين الدعم اللازم الذي تشدد الحاجة إليه داخل حزبهم، الحزب الديمقراطي، وانضم، على الأقل، اثنين من كبار الديمقراطيين، لنظر أنهم الجمهوريين في رفض تحرك مجلس الأمن، المتوقع صباح الاثنين، لأنه يستبق النقاش داخل الكونغرس. وتقول نيويورك

الصحف الاسبانية: لا تفاوض حول وحدة إسبانيا

مسدود، وأنه "إذا لم نستغل هذه الفرصة، فإن مدريد ستسحقنا دون رحمة". اليوم السابع -٧- ٢٠١٥ ومن جانبها قالت صحيفة الموندو الإسبانية، إن ماس يلجأ للشعبوية في مخططة الاستقلال، موضحة أن أرتور ماس، ويعد تأكده من انضمام حزب اليسار الجمهوري الكاتالوني بزعامة أوريول جونكراس للقائمة الموحدة لانتخابات ٢٧ سبتمبر/ايلول المقبل، لا يريد تحقيق النتيجة ذاتها التي حصل عليها في انتخابات ٢٠١٢ والتي خسر فيها الأغلبية و١٢ مقعدا في البرلمان المحلي.

أما صحيفة إيه بي سي فنشرت مقابلة مع وزير العدل الإسباني رافائيل كاتالنا، قال فيها، على الخصوص، إن الحزب الشعبي الحاكم "لن يتفاوض حول السيادة الوطنية ولا حول وحدة إسبانيا". في إشارة إلى الخطة السيادية لأرتور ماس، مشيرة إلى أن هذا الأخير حذر، وعلى بعد شهرين من الانتخابات الجهوية المقررة بكتالونيا، من أنه إذا لم يتمكن من الفوز في انتخابات ٢٧ سبتمبر/ايلول القادم، فإن الدولة الإسبانية "ستتعامل بلا رحمة" مع هذه القضية.

إحتواء الدب

أكدت افتتاحية صحيفة الإندبندنت تحت عنوان "إحتواء الدب". وقالت الصحيفة إن الدول الأوروبية ليس لديها أي نية بالدخول في صراع مع روسيا، لأن الدبلوماسية تعد من أهم ركائز إحلال السلام. وتطرقت الصحيفة إلى التحذيرات التي أطلقها الرئيس الجورجي السابق ميخائيل ساكاشفيلي -الذي يشغل منصب محافظ إقليم أوديسا الأوكراني - للرئيس ورأى ساكاشفيلي أن "الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لن يتوقف في أوكرانيا، بل سيحاول دخول جورجيا التي عانت من اندلاع حرب في عام ٢٠٠٨". وأشار إلى أن بوتين لن يتوقف بعد جورجيا بل سيتجه إلى أذربيجان ثم استونيا ولاتفيا وليتوانيا، وسيغزو جميع الدول التي كانت جزءا من الإتحاد السوفياتي السابق، مشيراً إلى أن الرئيس الروسي لا يتوقع أي مقاومة من قبل الناتو. وختم بالقول إن "بوتين ليس شخصاً غيبياً، فهو لا يدخل بحرب، إلا وهو واثق من قدرته على كسبها، فهو يدرس خطواته مسبقاً، وهذا أمر متوقع من عميل سابق في المخابرات الروسية".

المعمار مكيةّ . . قرن عاشه بين قرنين

رشيد الخيون

ما كنت أنتظر اللحظة التي أنكر فيها العمار وأحد أبرز رواد الهندسة المعمارية العراقية ذاكرا ما دأبت عليه عند ذكر الأعلام المتقدمين والمتأخرين (ت ٢٠١٥)، فينأكد أشخاصنا تظن أنهم خالدون، على الحقيقة لا المجاز، مع أن تجربة الحياة وما بعدها يقين في يقين، إنه التوهم الذي عبر عنه، خالد آخر ظننته سيبقى في الازل، إنه محمد مهدي الجواهري (ت١٩٩٧): وووهمت أني في الضباية منهم/ وقد يُعين على اليقين توهم (من قصيدة قلبي لكردستان).

هكذا أخذني الوهم إلى حد اليقين به، ولي أسبابي في هذا التوهم، غير القبول من الكثيرين، أن محمد مكية، الذي بدأت رحلتي معه قبل أكثر من عشرين عام، بلا انقطاع، حتى قبل يوم من رحيله، كان يصرخ العراق في داخله، وكان معاول الهمد التي تضرب فيه لا يريد مكية تصديقها، وهو توهم أخطر، كان ينظر إلى بعد خمسين عاما، أهم شيء عنده أن يسجل أفكاره ويسلمها لمنفيين جريئين في ما يدعون كفاءة“، لا مدعين كتابين، لا يريد مكية تصديق ما يحدث، بل يعتبرها سجابب سودا ستأخذها الرياح بعيدا، وينجلي الأفق أمامه كي يبدأ بتنظيم ساحل دجلة من جديد. ولما أقول له: قد لا يبقى دجلة نفسه! مع ذلك لا يريد تشاؤماً أكثر.

بعد التسعين أخذ يشكو التعب، ومع أن السبب معروف، إلا أنه يتوهم أنه طارئ، لا تعب العبر، فأذكره ببيت أبي نواس (٥١٨هـ):
قالوا اكبرت قلت ما كبرت
بيدي/ في أن تدف إلى فمي بالكأس، يضحك ويفرض مصاحبة العضا، حتى اضطر إليها.
سمى لي محمد مكية الطائفة بكلمة ناذفة في أعماقه، وحسب تعبيره “لغوات (صن اللغو)، ولا يعجبه معرفة تفاصيل أكثر، فهو الذي تعود منذ صباه أن يتأمر بأمر والذئنة: يذهب إلى جيرانهم اليهود كي يشعل لهم الفانوس يوم السبت، لأن من العادة لا يمتثلون بنبؤنا في ذلك اليوم. فأَي طائفة استكون عند محمد

مكية؟ كنت أضحك وهو يسألني عن المعمار رفعت الجادرجي، قد يفرقكما المذهب؛
وصل محمد مكية إلى لندن العام ١٩٣٥ ببعثة دراسية، سبقه إليها عيد الكريم الأزري، ورئيس الوزراء الأسبق عبد الرّمحمن البزاز (ت ١٩٧٢) ووزير الزراعة الأسبق عبد الغني الدلي (٢٠١١)، وآخرون يربو عندهم على الخمسين، وما أن أنوها دراستهم شدوا رحالهم وعادوا إلى العراق، وبهم ومن القادمين من بغدادات ألمانيا وفرنسا وأمريكا نُهضت البلاد نهضتها الكبرى. وبعد دراسة العمارة في ليفربول وكامبردج عاد (١٩٤٦) إلى العراق، وتسلم هناك مهام في البلديات، ثم أسس وترأس قسم الهندسة المعمارية في جامعة بغداد منذ ١٩٥٩.

عندما يتحدث محمد مكية عن الماضي العراقي الغابر يحول لك تلك الأراضي الجرداء، حيث بقايا خرائب سومر وبابل وأشور، إلى حواضر تعج بالحياة والحركة، وكان لم يفاورها ملوكها، من نرام سين وجاموراني إلى آشور بانيبال، أو أن طريق الحرير مازال حيا من الصبرج إلى العراق. يحدثك عن ساحل دجلة، بما لا علاقة له بالحاضر، على أن الحاضر ظرف طارئ ويزول، وعليه تسجيل ما يقرأ بعد خمسين أو مئة عام، المهم أن الخواطر تسجل في ذاكرة الورق

قبل زوال أصحابها.
يضعب عليك متابعة حديثه، فهو معماري منظم فكره على الخطوط والزوايا لا على عبارات الكلام، ويعتقد في داخله أن حديثه واضح.
أنتذكر لامني الصديق الباحث محمد حسنين الأعرجي (ت ٢٠١٠)، كوني قريباً من مكية ولم أكتب خواطر، وهذه الأفكار الغزيرة والمعقدة لديه، وكنا نسمعه معلماً؛ وكنت سجلت معه أحاديث طويلة، على أمل أن تصدر مذكرات، لكن مكيةً عندما يرى كلامه قد تحول إلى كلمات مكتوبة ويقارنها بما يفكر في داخله يرفضها؛ لعدم المطابقة، فنرئنا الموضوع لسنوات، حتى تدخل نجلة كنعان وأصدرناها على مضمض تحت عنوان “خواطر السنين” عن دار “الساقئ” (٢٠٠٥)، وقد أشرت في المقدمة إلى صعوبة أخذ الحديث منه.

حينها قلت للأعرجي –وكان قادماً من بولندا- لو تجلس أنت معه وتتولى المهمة، وبالفعل جلس معه، لكنه لم يتمكن من إنزال الكلام والتعبير عما في داخل المتكلم، فسلمني التسجيل معتزراً؛ لكثرة الإيماءات في كلامه، واللازمة التي لا تفارق لسانه “ والترتيب ”، وعليك أن تفهم ماذا يقصد عندما يقولها، فمحمد مكية ظاهرة معمارية، يعبر بأفكاره بالخطوط والحجر والطين، وهو من المعماريين الذين يعملون بأيديهم

بغياتهم عند بداية التصميم، وهنا يأتي الإبداع بين الجهد باليد لا بالمتكئ.
شأنهم في ذلك شأن الباحثين، الذين يعملون بأيديهم كل شيء، لا يعتمدون على موظفي المكتاب أو التلاميذ، فالساعة يأتيك برواية أو خبر، لكن لا يلاحظ ما في صفحات الكتاب من أشياء أخرى.
أجد هذا الفرق أيضاً بين استخدام الكتاب الإلكتروني والبحث، فهو يجد لك المعلومة المطلوبة بسرعة وبلا عناء، لكن لا يسمح لك باقتناص غيرها، ولها يتحدد اجتهادك وينقلص علمك، الحرير مزال حيا من الصبرج إلى خلال البحث فيه ما ليس على البال والخطر.

تعلق محمد مكية بمشروع جامعة الكوفة (١٩٧-١٩٦٨)، وحصلت الموافقة من رئيس الوزراء طاهر يحيى (ت ١٩٨٦)، وكان معه أكاديميون وعلماء كل في اختصاصه، وبيتهم العلامة علي السوردي (ت ١٩٩٥)، علي أن تكون شبيهة بالجامعات الدولية الكبرى، فالكوفة دار حضارة قديمة، وتقع على الفرات أو ملتقى الطرق، حسب تعبير مكية نفسه، لكن انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ قضى على مشروع الجامعة الأهلية الأولى من طرازها، من حيث الاتساع في المهام، وما أقيم بهذا الاسم، في ما بعد، ليس له صلة لا من بعيد ولا من قريب بذلك المشروع.

ولأن الفكرة ظلت تراود مكية، استقر بلندن وأنشأ ما سماه ديوان الكوفة (١٩٨٦-٢٠٠٦)، كان ملتقى للثقافات والمتقنين، عشرون عاماً كم استضافت صالته من ندوات ومحاضرات ومعارض تشكيلية، والبداية كانت مكتب هندسي، آخر الجوائز (١٩٩٤) التي فازت بها تصميم محمد مكية تصميم بيت العمل بالرياض، أو مجمع المحاكم، بعد منافسة مع مكتب دولية، وهو ما زال يسأل هل السونق الشعبي ظل يجاور البناء، وكان له قصد فيه، وهي فكرة عميقة الدلالة، فالعدل يهـم الناس فيكون البناء نابعا ببنهـم متواضعا لهم. أما تصميمه الأشهر ببغداد فهو جامع الخلفاء (افتتح ١٩٦٢)، الذي شيـد على بناء الجامع العباسي القديم.

ثقافية



مكية

الطرز العتيق (19١4 - 20١5)

وداعاً عاشق بغداد

نعت الأوساط الثقافية والفنية العراقية عاشق بغداد ومؤسس عمارتها ، محمد مكية ، حيث توفي في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية لنندن ، عن عمر ناهز الـ ١٠١ عام ، مخلفاً وراءه أثرًا فنيًا وثقافيًا كبيراً وضع من خلاله بصمته على بغداد الحديثة .
ولد مكيّة في بغداد عام ١٩١٤ ، وأكمل فيها دراسته الأولية ، ثم درس الهندسة المعمارية في جامعة ليفربول في بريطانيا .
نال درجة البكالوريوس عام ١٩٤١ ، وحصل على الدبلوم في التصميم اللدني من الجامعة نفسها .
أما الدكتوراه فقد حصل عليها عام ١٩٤٦ من كلية كينغز جامعة كامبردج في بريطانيا ، وكان موضوع أطروحته “ تأثير المناخ في تطور العمارة في منطة البحر المتوسط ”.

ومن أبرز تصاميمه ، ما عدا تلك التي أنجزها في بغداد ، التي يقف في المقدمة منها ” جامع الخلفاء “ ، وبيت رئيس الوزراء فاضل الجمالي ، فئمة تصاميم عربية وعالمية أخرى ، بينها بوابة مدينة عيسى في البحرين ، والمسجد الكبير في الكويت ، وجامع قاюوس في عمان ، ومسجد الصديق في الدوحة ، ومقر الجامعة العربية في تونس ، وجامع تكساس في أميركا ، وجامع روما في إيطاليا ، وغيرها

ولناسية الاحتفال ببلوغه الـ ١٠٠ عام ، تم تكريمه من قبل ملكة بريطانيا

إليزابيث بوسام التميز في فبراير/شباط ٢٠١٤ ، حيث تم تسليمه الجائزة من قبل تشريفات القصر الملكي البريطاني باكفهام برسالة خاصة بعثتها الملكة .
ولانتزال وصية المعماري الراحل محفوظة في أرشيف بغداد وفي قلوب الجبل الجديد من معماريها ، حيث قال في الرسالة التي بعثها إلى المحتفلين في بغداد بمرورمئة عام على ولادته ”أوصيكم ببغداد ، المدن تمتلك روحها ، وهي روح يمكن تلمسها، شمها، الشعور بها ، بكل مكان ، بغداد عزيزة وغالية، وعندما غادرناها مضطرين قبل عشرين من السنوات عرفنا أن شيئاً من ذواتنا علق هناك على ضفاف دجلة ، في الأزقة ، والمقاهي ، والشناشير ، والساحات .

محمد مكية وتراث بغداد

التشكيلي والمعماري في العراق على وجه الخصوص يجد مصاديقه فيها. ففي العراق ثالثو جغرافي، كما يقول مكية، صنع تواريخ مختلفة، ولكن كل منها يكمل الآخر ويثنيّه. فالسهل الجنوبي تاريخ حضارة سومر وأكد وبابل ومهد أقدم الحضارات، والوسط تاريخ حضارة عربية إسلامية مزدهرة، وكذلك مرتفعات الشمال، حضارة الكرد والآشوريين، كل منهم يكمل الآخر ويتواصل معه، منذ فجر التاريخ الحضاري.

والعمارة عند مكية، هي أم الفنون، لأنها عمران حضاري وإبداع إنساني في الزمان والمكان. وإن وفاة مكية للجغرافيا ينطلق من وحدة التنوع وعدم فرض هوية واحدة، لأن لكل هوية خصوصيتها، وهي في الآخر وسيلة وليست غاية بحد ذاتها، وهذه آراء فلسفة مكية الأنتروبولوجية. خلال وجودي في لندن أصبحت قريباً من مكية في كثير من أفكاره وتطلعاته وكنت أزوره وأحدث معه وأحاوره وأستمع بآرائه النقدية. كما أجريت معه حوارات وقمت بتسجيل حوار مطول معه حول ذكرياته في بغداد وحول جامعة الكوفة وحول محنة العراق والعراقيين وكذلك حول الفن والمجتمع وسوسيلوجية العمارة الإسلامية ومدى توافقها مع تعاليم الإسلام وروحه، في محاولة لتحديد مفهوم فقه العمارة الإسلامية " وغيرها من المواضيع. هذه العلاقة الحميمة جعلتني تلميذاً من تلاميذه، وهو ما شجعتني على أن أستشيرهُ بخصوص كتابي تراجمياً كريلاء – سوسيلوجيا الخطاب الشيعي الذي صدر عن دار الساقئ عام ١٩٩٩ وغيره. وبالرغم من مثاقله وكبر سنه فقد قدم لي ملاحظات منهجية وإضافات معرفية، هي دليل على عمق خبراته واتساع تجاربه التي تعدت الفنون التشكيلية والعمران البشري إلى شتى حقول المعرفة الأخرى. والواقع، يجب الاعتراف بما قدمه مكية وما يزال

د. إبراهيم الحيدري

اعتننا نحن العرب تكريم العلماء والمفكرين بعد وفاتهم والأجر أن نحتفل بهم ونكرمهم في حياتهم. والمعماري الفنان الدكتور محمد مكية (بغداد ١٩١٤) غني عن التعريف. إنه قامــة شامخة قــدمت للعرب والعراقيين كثيرا من المأثر والخدسات والإنجازات المعمارية والثقافية، وخاصة ديوان الكوفة بلندن، الذي جمع شمل العراقيين المتعدد والمتنوع والمتخلف في "بيت عراقي" جعل لهم منه وطنًا ثانيا في المهجر.

تعرفت على أساتذنا مكية عام ١٩٩٥ في لندن. وكان قد دعاني إلى إلقاء محاضرة في أربعاة ديوان الكوفة. وأجبت الدعوة. وقد شارك مكية في المناقشة التي أعقبت المحاضرة وقدم ملاحظات نقدية قيمة كانت إضافة فكرية مثيرة جعلتني أكتسب ثقته وأكون قريبا منه..

مكية فنان تشكيلي قبل أن يكون معماريا

ينظر إلى الفن برؤية كلية غير مجزأة،

تنطلق من نظرة اجتماعية جدلية للمعرفة والفن والعمارة، لأنه لا يفصل بين النظرية وبين الممارسة العملية، ولهذا نراه يربط العمارة – الفن بالواقع المعاش وبالمكان والزمان، في محاولة للموازنة بينهما، وبخاصة في العلاقة مع التطور العلمي- التقني المتسارع الذي يشهده العالم، الذي يطرح مشكلة الهوية والانتماء الزماني والمكاني، الذي أفرز صراعا اجتماعيا وحضاريا بين القديم والجديد وبين التراث والمعاصرة.

يردد مكية دوما: "الجغرافيا تصنع التاريخ"، وربما هي التاريخ نفسه،

وأن التقييم المعماري لا يقدم كتاريخ

بقدر ما هو تعاملي مع الآخر وتوافق

مع المسرح الجغرافي. ومع أن هذا

المقولة تعبر عن حمضية جغرافية، وقد لا

يوجد اتفاق حولها، إلا أن التراث الفني

العدد (34١3) السنة الثانية عشرة - الأربعاء (22) تموز 20١5

وداعاً عاشق الكوفة . . ومعمار مبانيها المبدع

الجريء والمبدع في أن معاً، إكساب سطوح واجهاته احساسا بالكتلة، إضافة مميزة لمفهوم الجدار. وبهذا القرار، فإن مبنى المصرف بالكوفة، على تواضع حجمه وصخر احيازة، يبدو وكأنه رمز لاجتهاد تصميمي، سعى وراء تكييف وتلافي قيم معمارية، اشتغلت عليها عمارة المكان عبر فترات زمنية طويلة، ظلت ابداعاتها تتقاطع وتواشج في ما بينها، مستمدة كينونتها من علاقتها الجدلية: طسما وتوثيقا، متجاوزة، بقراءة مبدعة وتناصية، وهم الشكل الواحد، والمعنى الواحد، مانحة إيانا، نحن مشاهدي مَنجزها التصميمي، متعة بصرية لا تضاهي، يزيدا جمالا وبهاءً، الاحالات والتشابكات التي سعى المعمار لتذكيرنا بها، في عمل خلاق، وقدرة عالية على امتصاص ذائقة المكان، بعيدا عن مغريات الشكل الواحد وسلطوته! لكن هذه التحفة المعمارية الراقية، والمنجز التصميمي الفريد، قد تمت ازالته.. لقد هدم في ١٩٩١ (كما اعلمني اصدقائي الكوفيون)، بدعوى انه يعيق توسيع شارع في المدينة، وبهذا الهمد، (بهذا الخراب الفجع)، فقدت عمارة الكوفة، وعمارة العراق، وعمارة الأقليم بأجمعه، واحدا من اجمل نماذجها التصميمية. علما أن البنى المزال يكثني أهمية مضافة، كونه من المباني القليلة .. والاخيرة، التي نفذها المعمار مكية في بلده – العراق"

وقد سعيت مع زملاء محترمين، يقدرون أهمية عمارة المصرف الى اعاده بناؤه مجددا وأن نهديه، مرة أخرى، الى بيضة الكوفة المبنية، هي التي حرص محمد مكية أن يكون مبناه احد رموز ومشاهد تلك المدينة ذات التاريخ الحافل بالاحداث المهمة. وستكون تلك اللحظة الالفة، في حالة تحقيقها، ايماءة احترام وتقدير للمعمار، وللعامة، وللمجتمع الذي صمم له محمد مكية. وإذا أنتشد المجلس البلدي بالكوفة، وإدارة مصرف الرافدين، وكل المهتمين من مؤسسات عامة ومجتمع مدني، للعلل معا من أجل تنفيذ تلك الامنية، الآن، التي سيحضى تنفيذها بمنزلة رسالة موجهة، تنم عن وفاء العراقيين لمماربيهم وندتهم، وتنين، ايضا، الى قدرتهم على تحقيق إرادتهم في هذا الوقت العصيب. وساكون، ومن معي من زملاء مهية، جاهزين لبدء المشورة الفنية في إنجان تلك المهمة النبيلة وتطبيقها على ارض الواقع. فـ "قيامه" عمارة هذا المبني، واعادته للحياة، هي من دون شك، قيمة تلحق تصميمية لا تضارع في أهميتها التكوينية، وجمالها المعماري.

في لندن حيث اقام في السنن الاخيرة، وتيمناً باسم الكوفة واحتراما لما قدمته للعامة، اسس "ديوان الكوفة" سنة ١٩٨٧، الذي كان كما وصفه المثقفون العرب "مركزا ثقافيا للجالية العربية، وحلقة وصل بينها وبين الوسط الثقافي البريطاني. فالديوان احتضن الثقافية والفنون وسط حاضرة العالم لندن، وجعل منها مكانا لعقد المحاضرات والندوات وإقامة المعارض، بل هو البيت الذي طالم أنس فيه المنفيون والمهجرون والهرباء، والتصقت به جالية عراقية وعربية من أقصى الجنوب إلى أقصى الغرب. حظي ببرامج الديوان بروح ليبرالية، متعابليا على التعصب بشئي أشكاله وأوائه. وليس من مبالغة إذا قلنا إنه المحفل الوحيد الذي جمع عن الثقافة الشمل المتعد والمتباين من المثقنين. لقد أصبح بيتاً حقيقيا للعراقيين وغيرهم، ومعلمان معالم لنندن وتعدديتها". ولكن، مع الأسف، تم غلق الديوان سنة ٢٠٠٧، لتعذر الدعم له من قبل المؤسسات الرسمية العراقية.

وداعاً، أيها المعمار الكبير، وداعاً فخرنا المهني والوطني! وداعا محمد مكية!

ستظل تذكراك حاضرة دوما في قلوب محبيك وأصدقاك وتلاميذك وزملاء المهنة.

حمية، ولهذا نجدها لا تعكس منظومة القيم الاجتماعية التي كانت تسود المدن العربية القديمة. ويسبب تمزق المدن العربية الحديثة وفقدانها هويتها وجماليتها اندفع مكية إلى استكشاف التراث العربي –الإسلامي واستلهام قيمه الروحية والجمالية وليس تقليده، ومن

امتداد المدن إلى خارج حدودها وكذلك تبعيتها الفنية والتكنولوجية، إضافة إلى أنظمة الحكم الاستبدادية المتخلفة التي لا تعي ما يجري من تشويه وتدمير وعلى سبيل المثال نجد أن مدينة بغداد أخذت تفقد بالتدرج طابعها ورونقها وجمالها وأصالتها، وكذلك المدن العربية والإسلامية الأخرى، مثل صنعاء ومكة وغيرها ..

يقول مكية، بأن المدينة العربية القديمة قامت على تقسيم واقعي للعلاقات الاجتماعية التي تأسست على عقيدة دينية وقيم اجتماعية وكذلك على تكامل اجتماعي. أما المدن العربية الحديثة فهي اليوم مدن مخطبوط وفوضى، إنها مجرد أبنية متصاعدة عاموديا ليس فيها حياة ولا جمال. وإذا فقدت هذه المدن هويتها وجماليتها فإن المشكلة تبقى أعمق من ذلك بكثير، بسبب الهجرة والنزوح الريفي وتجزئتها وتجزئتها.

كان مكية يحلم بتأسيس " أكاديمية عراقية" تلم شتات العلماء والمفكرين والمبدعين ويجمعهم في مجمع علمي يليق بتاريخ العراق وحضارته وتراثه وابداعات علمائه وكتابه وفنانية، ولكن محنة العراقيين هي في تشنتهم وعدم وعيهم الكافي بتمزقهم، وإن الوعي بوأقعهم هو أساس التغير والتغيير، وهو هدف إذا اقتربنا منه نستطيع أن نخطو خطوة إلى الأمام.

وبالنسبة للحدائثة، فإن مكية يعتقد بأن نظرة الشرق إلى الحدائثة هي نظرة أحادية الجانب ومحدودة وضيقة، وأن تأثيرها الخارجي كان وما يزال الأكثر تأثيرا. فمذئذ الاتصال الحضاري مع الغرب في بداية القرن الماضي اندفع البعض نحوها برغم التخلف الاجتماعي والاقتصادي وأصبحت نظرتة إلى التراث رجعية وإلى الجديد تقدمية، وهو ما دفع بأغلبية المعماريين إلى الاستهثار ببيئة المدينة العربية –الإسلامية وبأسواقها

جامع الخلفاء، ببغداد ١٩٦٢

حوار مع بول أوستر

◆ العمل التخيلي في الرواية يمنح المرء حرية وقدرة مناورة اكبر بكثير مما يمنحه العمل القصصي
 ◆ أشعر دائماً كمبتدئ عند المباشرة في كتاب ما وأمر بذات الصعوبات والمعوقات وأوقات اليأس والقنوط التي مرتت بها من قبل
 ◆ كل كتاب من الكتب التي كتبها بدأ بما اسميه "نقرة في الرأس" : نوع محدد من موسيقى أو إيقاع او نغمة

منطقة محررة

■ نجم والي

آه يا وطأة الأوطان فينا

جوكاستا: ما هي طبيعة المنفى؟ وما الذي يجعله قاسياً؟
 يوليبيس: ثمة أمر واحد أسوأ منه، وهو ألا يمكن أن يفصح عما في باله.
 جوكاستا: لكن لك هي العبودية، من قبيل العبودية ألا يتمكن المرء من الإفصاح عما في أفكاره...
 (يوريبيديس، "الفينيقيات")
 عدد كبير من الكتاب لم يختر نفيه بحرية، كان مطروداً من بلاده... ترى هل كانوا أضافوا للإنسانية شيئاً، لو جلسوا وكتبوا المراثيات فقط. الكثير منهم كان يشعر أن ابتعاده عن بلاده بالذات هو ما يجعل رؤيته أكثر سعة. فهل نرى الأبراج العالية، الفنارات، المنارات، القباب وأبراج الكنائس لو جلسنا تحتها؟ "كلا"، سيجيبنا حتى ذلك الشخص غير المتخصص بالأدب، "على العكس، لو جلسنا بعيداً، لكننا رأيناها أجمل!".
 وفي كل الأحوال من الأفضل للإنسان أن يُنقى منه أن يبقى تحت ظل سلطة لا يمكنه أن يفصح عما يفكر به؛ وذلك ما تحدث عنه يوريبيديس في الفينيقيات، التي استشهدنا بها في مدخل المقالة- على هذا الأساس: ليس المنفى... الذي يقصده هؤلاء المعنويون بالسياسة أكثر منها بالأدب. بالضرورة شيئاً للمبدع، على العكس، فهو يزوده بهواء أكثر نقاءً، يجعله بعيداً عن "العبودية" وعن نزاع التحريم بشقيه الرسمي والاجتماعي (بما فيها التحريم الشخصي ذاته) وأقول المبدع لأن ليس كل كاتب منفي هو بالضرورة مبدع، ولكن كل مبدع هو بالضرورة منفي، فيالتالي أن "الكتابة الجميلة هي كتابة ثورية" كما قال ماركيز (هو الذي لم يعيش في منافي عديدة وحسب، إنما كتب في المنفى عمله الخالد "مائة عام من العزلة"، فضلاً عن "ليس للكولونيل من يرأسه"، روايته الأولى التي كتبها في باريس. رواية ماركيز، مثلها مثل قلب الظلام لجوزيف كونراد، و"في انتظار غودو" لصموئيل بيكيت، و"غيرينكا" لبكاسو، و"المدية والكلاب" لبييرغاس يوسا، و"أوليسيس" لجويس، و"أشواء المدينة" لشابلن، و"الذئبي لجبران وغيرها... هي أعمال ابداعية أجزت من مبدعين شباب بدأوا إبداعهم في الداخل" وغادروا عندما شعروا بالاحتياج لتنفس هواء نقى ليكملوا طريقهم في "المنفى"، وأقول في المنفى، لأنهم ربما لذلك السبب ابداعوا بلوعة لكي يعوضوا عما أرادوا أن يُخزوه عندما كانوا داخل الجغرافية "الوطنية" و"القومية". بهذا الشكل يصبح المنفى هو تكملة للتجربة التي بدأها الكاتب "هناك"، فالمبدع هو الذي يشعر أساساً أن تجربته لم تكتمل ولن تكتمل يوماً، لأن أفق الإبداع مفتوح دائماً، يُضاف إلى ذلك شعوره بغربته عن "الوطن" سواء أكان هنا أو هناك، وال"هنا" وال"هناك" طرفا زمان ومكان يتبدلان المواقع وفق قوة لوعة المبدع وإصراره على الإبداع وتحالفه الدائم مع غائب وعدم إزعاجه إلى سلطة مؤقتة، فقط أولئك الذين لم يغادروا البلاد بسبب الاضطهاد والتمرد على السلطة بشقيها السياسي والاجتماعي لن يكون مقدورهم إنجاز أي عمل إبداعي، لأنهم لم يفكروا أصلاً بإنجاز هذا العمل حتى عندما كانوا هناك، بسبب التربة الحزبية الشوفينية التي تقبلوا النمو على مبادئها القاتلة التي لا تسمح للتنوع وللجديد في الحياة. فمن لم يشعر بالحيف والاضطهاد "هناك" سيواجه الصعوبة في القفز على ظله، والكتابة بحرية "هنا"، وسيشغل نفسه بأمور تافهة لا علاقة لها بالإبداع. "لا يجب الثقة بالروائيين الذين يمتدحون بلادهم: أن الوطنية فضيلة رائعة لدى الجنود والبيروقراطيين... إلا أنها فقيرة في مجالات الأدب. فالأدب بصورة عامة، والرواية بصورة خاصة، معبران عن عدم الرضى. وتبرز منفعتيهما الاجتماعية في أنها تذكر الناس أن العالم على خطأ دائماً... وأن الحياة يجب أن تتغير دائماً". كتب ماريو فيرغاس يوسا، ولا يُمكن للكتابة أن تكون بهذه الخلفية دون التورط ب"هجاء الحاضر". ومن البديهي أن الكاتب لن يجزى على تلك المغامرة دون توفر الحرية: الحرية الداخلية قبل كل شيء، والتي هي شرط الإبداع، والتي لا تعرف مكاناً: لا تعرف وطن و منفى، وأي قيد لها من "خارج" الكاتب أو من "داخله" سيحد من مخيلة الكاتب ويجعل إبداعه يجذب. أه يا لوطاة الأوطان فينا!

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

غيرت تلك الحادثة حياتي وقلبتنا تماما وليس من ادنى شك في هذا : ففي لحظة كان الصبي الذي ذكرته في سؤالك طافحا بالحياة وبعده لحظة فحسب استحلال كتلة مينة !! وانا كنت على مبعده بوصات عنه وليس اكثر . تلك كانت تجربتي الاولى مع الموت العشوائي وعدم الثبات المحير للاشياء عندما تظن انك واقف على ارض صلبة وفي لحظة تفتتح ذات تلك الأرض فاهها وتبتلعك !!

كل كتاب من الكتب التي كتبها بدأ بما اسميه "نقرة في الرأس" : نوع محدد من موسيقى أو إيقاع أو نغمة ، ومعظم الجهد الذي أبذله في كتابة الرواية يكمن في محاولة الحفاظ على العناصر الأولى المنعش لتلك النقرة أو ذلك الإيقاع وذلك عمل يقوم على الكشف الداخلي والحسد في معظمه وليس بإمكان أي كان التحقق من صدقية ما يفعل بطريقة عقلانية تماما ولكن بإمكانه ان يحدس عندما يقع في خطأ ما مثلما يعرف تماما مواضع الجودة في عمله .

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

غيرت تلك الحادثة حياتي وقلبتنا تماما وليس من ادنى شك في هذا : ففي لحظة كان الصبي الذي ذكرته في سؤالك طافحا بالحياة وبعده لحظة فحسب استحلال كتلة مينة !! وانا كنت على مبعده بوصات عنه وليس اكثر . تلك كانت تجربتي الاولى مع الموت العشوائي وعدم الثبات المحير للاشياء عندما تظن انك واقف على ارض صلبة وفي لحظة تفتتح ذات تلك الأرض فاهها وتبتلعك !!

كل كتاب من الكتب التي كتبها بدأ بما اسميه "نقرة في الرأس" : نوع محدد من موسيقى أو إيقاع أو نغمة ، ومعظم الجهد الذي أبذله في كتابة الرواية يكمن في محاولة الحفاظ على العناصر الأولى المنعش لتلك النقرة أو ذلك الإيقاع وذلك عمل يقوم على الكشف الداخلي والحسد في معظمه وليس بإمكان أي كان التحقق من صدقية ما يفعل بطريقة عقلانية تماما ولكن بإمكانه ان يحدس عندما يقع في خطأ ما مثلما يعرف تماما مواضع الجودة في عمله .

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

غيرت تلك الحادثة حياتي وقلبتنا تماما وليس من ادنى شك في هذا : ففي لحظة كان الصبي الذي ذكرته في سؤالك طافحا بالحياة وبعده لحظة فحسب استحلال كتلة مينة !! وانا كنت على مبعده بوصات عنه وليس اكثر . تلك كانت تجربتي الاولى مع الموت العشوائي وعدم الثبات المحير للاشياء عندما تظن انك واقف على ارض صلبة وفي لحظة تفتتح ذات تلك الأرض فاهها وتبتلعك !!

كل كتاب من الكتب التي كتبها بدأ بما اسميه "نقرة في الرأس" : نوع محدد من موسيقى أو إيقاع أو نغمة ، ومعظم الجهد الذي أبذله في كتابة الرواية يكمن في محاولة الحفاظ على العناصر الأولى المنعش لتلك النقرة أو ذلك الإيقاع وذلك عمل يقوم على الكشف الداخلي والحسد في معظمه وليس بإمكان أي كان التحقق من صدقية ما يفعل بطريقة عقلانية تماما ولكن بإمكانه ان يحدس عندما يقع في خطأ ما مثلما يعرف تماما مواضع الجودة في عمله .

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

غيرت تلك الحادثة حياتي وقلبتنا تماما وليس من ادنى شك في هذا : ففي لحظة كان الصبي الذي ذكرته في سؤالك طافحا بالحياة وبعده لحظة فحسب استحلال كتلة مينة !! وانا كنت على مبعده بوصات عنه وليس اكثر . تلك كانت تجربتي الاولى مع الموت العشوائي وعدم الثبات المحير للاشياء عندما تظن انك واقف على ارض صلبة وفي لحظة تفتتح ذات تلك الأرض فاهها وتبتلعك !!

كل كتاب من الكتب التي كتبها بدأ بما اسميه "نقرة في الرأس" : نوع محدد من موسيقى أو إيقاع أو نغمة ، ومعظم الجهد الذي أبذله في كتابة الرواية يكمن في محاولة الحفاظ على العناصر الأولى المنعش لتلك النقرة أو ذلك الإيقاع وذلك عمل يقوم على الكشف الداخلي والحسد في معظمه وليس بإمكان أي كان التحقق من صدقية ما يفعل بطريقة عقلانية تماما ولكن بإمكانه ان يحدس عندما يقع في خطأ ما مثلما يعرف تماما مواضع الجودة في عمله .

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

يبدو ان لك ولعا طائفا مع كتاب القرن التاسع عشر الأميركيين الذين تتواتر أسماؤهم بتكرار بيعت على الدهشة في رواياتك : بو ، ملفيل ، ويتمان ، امرسون ، ثورو ، هوثورن وبخاصة منهم هوثورن الذي يتردد اكثر من غيره . هل يمكن ان تخبرنا عن السبب الكامن وراء ولعك العظيم ب (هوثورن) ؟

أرى (هوثورن) من بين كل الكتاب القدامي هو الكاتب الأكثر قربا لي وأشعر به وكأنه يخاطبني بعمق ، وثمة شيء ما في الخيال الذي يكتب به يتنامى مع خيالي الشخصي وانا دائم الرجوع اليه والتعلم منه . انه كاتب لا يخشى الأفكار والبإضافة لكل هذا هو سايكولوجي عظيم المراس وعارف عميق بخفايا الروح الإنسانية ولا تزال رواياته هي الأكثر ثورية ولا أرى ان ثمة روايات تدانها في أميركا . أقول هذا و انا اعلم ان هينغواي قال مرة ان كل الادب الأميركي قد خرج من مطف "Huck Finn" (شخصية خيالية مختصرة عن Huckleberry Finn عن ابتداعها سارك توين وظهرت أولا في كتابه مغامرات توم سوير الذي صدر عام ١٨٤٥ ، المترجمة) ، وانا اعتقد ان الأدب الأميركي الحديث بدأ مع "الرسالة القرمزية" التي كتبها هوثورن . لم يكن هوثورن تلك الشخصية الكئيبة المعذبة كما يظن معظم الناس بل كان أبا محبا وزوجا محبا أيضا ورجلا احب السيجار الجيد مع قح أو قديح من الويسكي وكان مرحا كريما ذا قلب دافئ يأنس بالمتع الصغيرة التي تزخر بها الحياة .

عملت على عدة أنواع أدبية كما نعلم : ليس الشعر والرواية فحسب بل السيناريوهات والمسيرة الذاتية والتقد الأدبي والترجمة . هل تبدو هذه الاشتغالات فعاليات مختلفة لك ام انها مرتبطة مع بعضها بشكل ما ؟

أرى الاشتغالات التي نكرت مرتبطة مع بعضها اكثر مما

عندما كتبت أنت في الرابعة عشرة و ذهبت برفقة أصدقائك الصبية للتنزه في الغابات و عندما دامتكم العاصفة و ضربكم البرق الذي تسبب في مقتل الصبي الذي كان يسير خلفك على مبعده خطوات . كيف رأيت العالم ، و الكتابة تحديدا ، بعد تلك الحادثة التي لطلما قلت عنها بانها كانت نقطة تحول مفصلية أساسية في حياتك ؟

غيرت تلك الحادثة حياتي وقلبتنا تماما وليس من ادنى شك في هذا : ففي لحظة كان الصبي الذي ذكرته في سؤالك طافحا بالحياة وبعده لحظة فحسب استحلال كتلة مينة !! وانا كنت على مبعده بوصات عنه وليس اكثر . تلك كانت تجربتي الاولى مع الموت العشوائي وعدم الثبات المحير للاشياء عندما تظن انك واقف على ارض صلبة وفي لحظة تفتتح ذات تلك الأرض فاهها وتبتلعك !!

كل كتاب من الكتب التي كتبها بدأ بما اسميه "نقرة في الرأس" : نوع محدد من موسيقى أو إيقاع أو نغمة ، ومعظم الجهد الذي أبذله في كتابة الرواية يكمن في محاولة الحفاظ على العناصر الأولى المنعش لتلك النقرة أو ذلك الإيقاع وذلك عمل يقوم على الكشف الداخلي والحسد في معظمه وليس بإمكان أي كان التحقق من صدقية ما يفعل بطريقة عقلانية تماما ولكن بإمكانه ان يحدس عندما يقع في خطأ ما مثلما يعرف تماما مواضع الجودة في عمله .

مدطات ثقافية

المدى الثقافي

ثلاثة افلام عراقية في مهرجان الفيلم العربي في استراليا



يشارك العراق في مهرجان الفيلم العربي في استراليا الذي يقام للفترة من ١٣ الى ٣٠ آب القادم بفيلم روائي طويل وفلمين قصيرين والاسلام هي : (تحت رمال بابل) للمخرج محمد الدراجي، (قطن) للمخرج لؤي فاضل، (حسن في بلاد العجائب) للمخرج علي كريم وتشارك في المهرجان افلام من مصر ولبنان والاردن وفلسطين والامارات العربية.

معارض أثرية وفوتوغرافية تروي عن تاريخ مصر في افتتاح قناة السويس

مع اقتراب افتتاح قناة السويس الجديدة أعلنت وزارة الآثار المصرية أنها ستنتظم بهذه المناسبة الشهر القادم ثلاثة معارض فوتوغرافية وأثرية تروي جوانب من ذاكرة مصر خلال حفر القناة في ستينات القرن التاسع عشر. وقال المدوح الدماطي وزير الآثار في بيان يوم الإثنين إن الوزارة ستنتظم أنشطة "بما يتماشى مع هذا الحدث المهم الذي يعد نقطة تحول في تاريخ البلاد" من خلال ثلاثة معارض تستمر لمدة شهر في ثلاثة متاحف بالقاهرة والسويس والإسماعيلية. وأضاف أن قطعا "أثرية مهمة" اكتشفتها البعثات الفرنسية أثناء حفر

نقابة التشكيليين تكرم (جدران) سيد محمد

في إطار اهتمامها بالفنانين التشكيليين الراحلين والرواد، أقامت نقابة الفنانين التشكيليين في القاهرة، في قاعتها المستديرة



في دار الأوبرا، معرض الفنان الراحل سيد محمد سيد، تكريماً لمسيرته الفنية، وتذكيراً بأعماله في مجال التصوير الزيتي، يعود

«دبي للثقافة» تسلط الضوء على مشهدها الإبداعي

تنظم «هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة)»، فعاليات الجلسات الحوارية «دبي قادمة» للمرة الأولى في المملكة المتحدة، وذلك على هامش مهرجان «شبابك» الذي يعتبر البيئالي الأكبر من نوعه في لندن للفنون والثقافة العربية المعاصرة، والمقرر في ٢٣ تموز الجاري (غد) في «جاليري سيربينتاين». ويعقب الحدث حفل استقبال خاص للتواصل والتفاعل بين الحاضرين. ويستهدف معرض «دبي قادمة» التأسيس لمنصة حيوية يتعرف الجمهور العالمي من خلالها على المشهد الإبداعي المزدهر في دبي وجوهر الهوية الثقافية الأصلية للمدينة. وكانت «دبي للثقافة» قد نظمت الحدث مؤخراً ضمن فعاليات معرض «إكسبو ميلانو الدولي ٢٠١٥، علاوة على جلسة أخرى أقيمت عشية الافتتاح الرسمي للدورة الـ ٥٦ من «معرض الفنون الدولي» في بينالي البندقية. وحظيت هذه الفعاليات بمتابعة استثنائية من المجتمع الثقافي العالمي، حيث استقطبت جميع الجلسات التي عقدت ضمن فعاليات الحدث أعدادا كبيرة من الحضور الذين أبدوا اهتماماً بالغاً بالتعرف بصورة معمقة على المشهد الثقافي في دبي والإنجازات البارزة التي حققها القطاع الإبداعي في المدينة.

أسمية للكاتب الروائي حميد الكفائي والفضانة التشكيلية أنسام الجراح



يقدم المركز الثقافي العراقي بلندن في مساء السبت المقبل ٢٥ تموز - يوليو ٢٠١٥ ، أمسية ثقافية مشتركة



بعضها إلى فترات الخمسينات والستينات من القرن الماضي. وقال شيخ النقاد المصريين كمال الجويلي: إن سيد محمد فنان يجد ذاته بعد معاناة. الجدران تقول له شيئاً، تبوح بسرها الخاص وحياة البشر من ورائها ووراء نوافذها وأبوابها، تبوح له بتاريخها الشعبي والتراثي، وتنشئ أو يُنشئ معها هذا الفنان العاشق لوطنه وترابه علاقة ذاتية إبداعية حميمة تطفو فوق سطوح لوحاته في تشكيلات صرحية ملتزمة متماسكة، وتتجاوز ظلالها وأضواؤها في تناغم ملموس تنفرد به لمسات فرشاته في نسج خاص متميز.

أسمية للكاتب الروائي حميد الكفائي والفضانة التشكيلية أنسام الجراح

يقدم المركز الثقافي العراقي بلندن في مساء السبت المقبل ٢٥ تموز - يوليو ٢٠١٥ ، أمسية ثقافية مشتركة

□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

من قائمة افضل الروايات

"انعطاف النهر" (رقم 90) للروائي نيبول

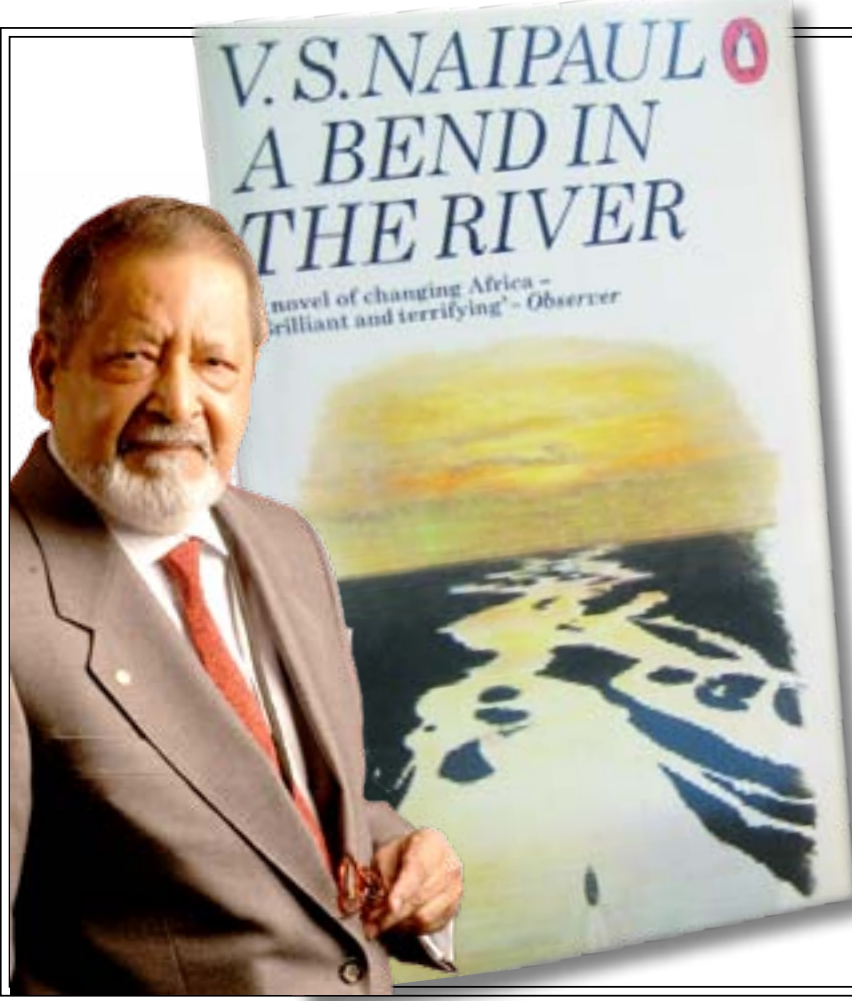
إن الرؤية الجهنمية ف. س. نيبول لطريق شعوب افريقيا للاستقلال، اظهرته عنصريا ومع ذلك فان هذه الرواية هي من افضل اعماله. ونيبول في عام 2007 كان في اوج عطائه، واصبح من اعظم كتاب النثر باللغة الانكليزية.

و"انعطاف النهر" التي كتبها نيبول بتلك الرؤية الخلاقة، التي يقول عنها "تبقى غامضة" وهي قد تكون الاكثر إثارة للمشاعر الداخلية للمؤلف. و"سالم" القادم من الساحل الشرقي لافريقيا ومن عائلة تمارس التجارة، أسس عائلة ووضع جذوره في ارض افريقية غير معروفة، كتاجر، وفتح محلا في مدينة بلا إسم، عند إنعطاف النهر، وسالم مثل نيبول نفسه، واقع تحت وهم عمله، ويعلمان في نفسهما "أن العالم هو هكذا، ومن يسمح

لنفسه ان لا يصبح شديداً، لن يملك مكانا فيه. ويتساءل نيبول، اهذه الكونغو؟ متذكراً رحلة قام بها الى كينشاسا في عام 1970، ورؤيته متخيلاً منظراً طبيعياً، ويتذكر بوضوح مرة اخرى المنظر الطبيعي للمدينة التي فتح فيها سالم مكانه، كانت عربية اولا ثم تم استعمارها لتصبح مجتمعاً قليلاً مصغراً جاهلاً وثرياً ومحتقراً للانسان. وقصة سالم وهو دكتور افريقي بسبب اندلاع موجة قتل عنيف وقصة حب مؤلمة

عقدته، ان بدء اعمال العنف سيكون دافع الرجل الكبير للتدخل. ونيبول الذي ينحدر من عائلة هندية مثل سالم بلغت نظرة هذه الاعمال الشريفة وخطورة المشهد في الوقت نفسه يكون لا يحتمل بسبب الخشونة في التعامل والوحشية، وقصة سالم تصور مشهداً للفوضى والتراجع في لحظة من ما قبل الاستعمار ذلك الامر الذي جعل من نيبول غير قادر على توجيه التهم المتعلقة بسياسة مرتدة.

عن الغارديان



آفاق جديدة تحققها مركبة فضائية

مشهد (درامي) يتحقق مع اتصال مسبار فضائي بلوتو، وهذا يعني معلومات ضخمة، يمكن الحصول عليها من الرحلة. فالمركبة الفضائية ل (ناسا)، حققت آفاقاً جديدة باتصالها مع الارض، مؤكدة نجاحها في تحقيق وصولها الى أبعد نقطة ممكنة، والتي تمت في خلال تسعة اعوام ونصف عام، قطعت خلالها ثلاثة مليارات من الاميال (اي 4.88 مليار كيلومتر).



رقم (80) "الحق بـ 22"

تأليف جوزيف هيلالر (1961)

هذه الرواية ضد الحرب، وكانت بطيئة في إشارة خيال الناس، ولكنها اعتبرت بحق، اساس انتقاد الحرب كونها جنونا عسكريا.



في عام (1962) كتب الناقد في الاوبرفر، كينيث تاينان، حيث وجه تحية لرواية "الحق بـ 22" انها الرواية الأشد إثارة في تاريخ الرواية الاميركية، بعد رواية "مطاردة في حقل الشوفان" وفي غضون سنة، كان قد انضم الى جوقه من المادحين من الروائيين ومنهم هاربرلي، نورمان ميلر و غراهام غرين. وبعد 50 عاماً، وما تزال هذه الرواية لا تنسى.



ويبدأ هيللر روايته: "كان حياً من النظرة الاولى"، وكأنه يتحدث عن اجواء الرواية مواصلاً، "في المرة الاولى التي شاهد فيها، يوساريان القس، وقع بجنون في حبه".

ويوساريان، في مستشفى عسكري، بسبب ألم في كبد، ولكنه ليس بالبرقان، ويبقى يفكر في حالته، هو يرفضان؟ فكان من الضروري علاجه، او يتم اخراجه من المستشفى وهكذا وقع في مأزق من مأزق كافكا. وهذه هي الحالة الحرجة التي وجد مقاتل جوي نفسه فيها، والمرء يجب ان يكون فاقدا عقله قبل ان يتم اغفاه من مهمات المعركة واغفاه من الطيران. وان كنت لا ترغب بالطيران بعد في مهمات جوية، فان ذلك بيرهن على وضعك السوي.

ان هذه الحالة لا سبيل الى الخلاص منها من قبل مقاتل جوي. وقد نجح الكاتب في وصفها في رواية تعتبر من افضل الروايات التي تتحدث عن الحرب. والحالة القلقة التي وجد ضابط المدفعية الجوي نفسه فيها لانه يجب ان يكون فاقدا للعقل، كي يتم تسريحك من الخدمة العسكرية في سلاح الطيران. ان هذه الحالة صعبة وكل صفحة من الرواية تتحدث عن مثل هذا الموقف الصعب امام العسكري الذي يجد نفسه في موقف حرج.

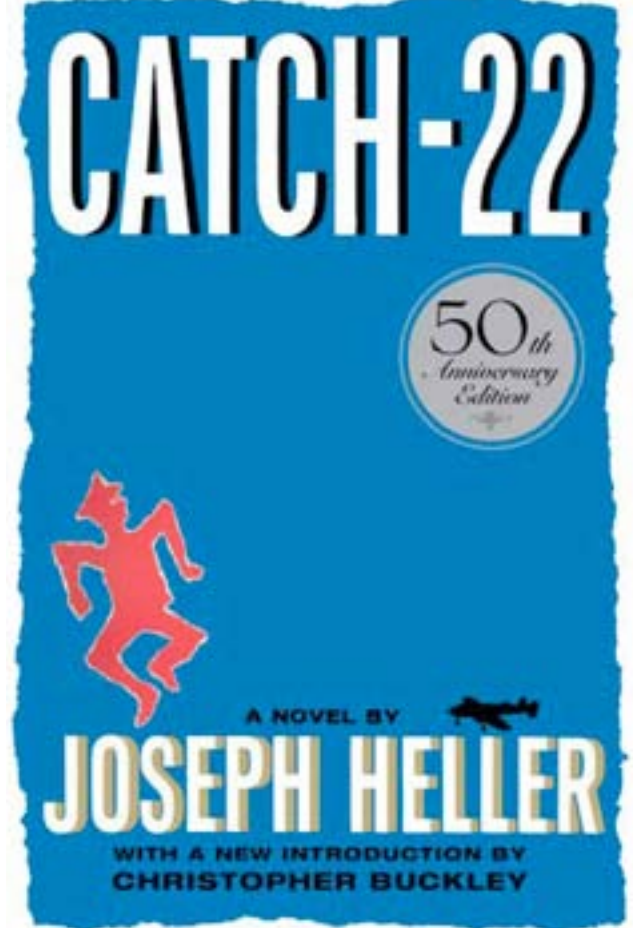
ونجد ان بطل الرواية "يوساريان" في وضع حرج ولا يعرف كيفية التصرف، انه مشاهد من مشاهد واحداث الحرب العالمية الثانية عام 1944، ففي جزيرة "بيانوسا" في البحر الابيض المتوسط وادرك يوساريان: "ان العدو قد يكون كل واحد، والذي يهدف

ويغية الرواية جاءت على شكل مسودة" وفي عام 1957 وظهرت مطبوعة بـ 270 صفحة.

وفي بادئ الامر، كان العنوان "الحاقق - 11" ولكنه تغير بعد انتاج فيلم في هوليوود في اواخر عام (1960) بعنوان "المحيط 11". مما أثار اللقلق، وكان عنوان "الحق 17" ولكنه بدا شبيها بفيلم (معتقل 17). واخيرا تم الاتفاق على (الحق - 22).

وقد اهتم النقاد بالرواية "كونها افضل رواية تصدر منذ اعوام". وامتدحتها صحيفة الهيرالد تريبيون وكنتل النيويورك - تايمز، وكان هناك نقد جارح ايضا.

ومع كل شيء، تم ترشيح الرواية "لجائزة نوبل" وجائزة الكتاب الوطني، وتم اصدارها في اربعة طبعات وتم بيعها بشكل جيد في الجانب الشرقي من الولايات المتحدة. ولم يخيب الكتاب نفسه في الولايات المتحدة الا بعد طبعها بالنسخة الرخيصة، وخاصة لان الحرب الفيتنامية كانت بدأت وبدأت المناقشات تدور عن الحرب. وعلى الرغم من عدم فوز الرواية بجائزة ما، ولكنها شهدت طبعات متتالية.



وقد نجح المسبار بلوتو في تحقيق آفاق جديدة وإرسال إشارات الى الارض، بصورة مباشرة. والنقل الحي، باتصال ناجح جدا، لايجاد نوع من الاتصال مع (ناسا) مرسله دليلا على نجاح مهمتها للوصول الى الكوكب الصغير.

كيف حدث الامر! في الساعة 8:02 بعد الظهر تماماً، حسب توقيت اميركا - شرقاً، اتصل المسبار بالارض (الوطن) اي المحطة الارضية المسؤولة عن الرحلة في ماري لاند وذلك بعد مرور 13 ساعة على بدء رحلتها، وقطعت (7,750 ميل) ويعني ذلك 12,472 كيلو متر وقد رحب العلماء بهذه الاخبار بالهتاف والدموع، مشيرين انه يوم تاريخي لاكتشافات الفضائية. والمهمة الجديدة تعني للبشر (وخاصة بالنسبة للولايات المتحدة الاميركية)، قد وصلت حتى الآن الى تسعة كواكب في نظامنا الشمسي. وعلى الرغم من وصف بلوتو، الكوكب القزم في عام 2006، بعد عدة اشهر من بدء الرحلة الفضائية - وكان جارلس بولدين -

الاخرى. وبدأ العلماء في تدقيق المعلومات التي حصلوا عليها عن هذا الكوكب الاصغر من قمر الارض سطوعا. وكان الحديث في السابق يدور على كون بلوتو متجمداً، أي انه عالم ميت، ولكن الكوكب، كشف عن علاقات تدل على الحيوية الجيولوجية. ان الجغرافية والاجواء، تلعب دوراً في "بلوتو" وهو عالم متقرد، ويقول العلماء ان اجواء الكوكب مزيج من عوازل جيولوجية، حيث يلعب الجو دوراً كبيراً في ذلك. وقد ارسل العالم الشهير ستيفن هوكينغ تهانته في برقية الى فريق العمل، اتمنى ان يقدم لنا بلوتو مساعدة في الرحلة. وستغرق تسجيل كافة المعلومات والصور حوالي 16 شهراً، وفي خلال الرحلة، وفي خلال ذلك تكون المركبة الفضائية، في رحلة اخرى الى حزام كيبور، وقد نعثرت على احد التابعين لبلوتو.

عن الغارديان ورويتز

150 سنة على صدور "أليس في بلاد العجائب"



وهذا إن كانت هناك اسرار سود خلف الصداقة مع أليس، فانها بالتأكيد نتاج بيئة ساهرة، او للتفكير في وجود اسرار لدى الناس، او ان هناك فضيحة ما، وهذا ما يقوله البروفسور بروكير حول الموضوع: "ولكنني لا اعتقد بوجود اسرار فاضحة". والنظرة الشعبية للقصص ما تزال متواصلة بعض الشيء.

وفي عام 1951، انتجت شركة ديزني للافلام السينمائية، وكان واحداً من الافلام التي ظهرت بعدئذ. واطفال المستقبل قد يجدون معاني اخرى مختفية، في قصة غنية بالاحداث.

وقد إرتكزت القصة عليها، وامعنت النظر فيها. وبدأ الناس يتساءلون: "ما الذي يدور ما بين رجل له علاقة وثيقة مع فتاة صغيرة؟". ولكن بالنسبة الى رأيه، فان هذه التفسيرات والتساؤلات تتعلق بافكار في تلك الايام، وليست في ايام حكم الملكة فيكتوريا، وقصص الاطفال آنذاك.

وبعيداً عن المخدرات، فان كارول - كان اسمه جارلس لوتويدج دودغسون في الحقيقة، لم يكن رجلاً مسرفاً بل معتدلاً، حسب كاتب سيرته الاولى. ويتفق البروفسور بروكير مع ذلك ويقول: "وكان عندهم الايفون وصيغته، ولا اعتقد انه كان من ذلك النوع من الرجال".

رئيس الادارة - قد اعلن وجوب إعادة النظر في القرار. ان الافاق الجديدة التي قطعها "المسبار"، تمت بعبور بلوتو واقماره الخمسة بسرعة بـ 7,49 قبل الظهر و (12:49 بعد الظهر و 9:49 مساءً)، وكانت قد قطعت الساعات الثماني في الاستمرار بحثنا عن المعلومات وصور من آخر جسم لم يكتشف بعد في نظامنا الشمسي، وبدون ارسال إشارة الى الوطن. والاتصال مع المسيطرين عن الرحلة، كان مع الموجودين في جامعة جون هوكينغ، التي خصصت مختبراً فيزيائياً في ماري لاند، قبل انطلاق الرحلة بأربع ساعات ولذلك فان اول اتصال عن الرحلة، اثار حماسة كبيرة وموجات من الهتاف من قبل المسؤولين الذين كانوا حاضرين لمشاهدة الحدث التاريخي عند حدوثه والمشرفة على العملية "بومان" اعلنت عدم حدوث اي خطأ في العمل، ولدينا فريق يتمتع بالصحة في المركبة، وقد تمت المهمة كما خطط لها، ونجحنا في تطبيقها.

يشير هذا العام الى مرور 150 سنة لصدور كتاب لويز كارول الشهير (أليس في بلاد العجائب) وقد صدر بهذه المناسبة طابع خاص تكريماً للكتابة. ومع مرور هذه الذكرى، فان العالم ما يزال مجذباً بالرواية وسحرها، او بالاحرى بسحر ما كتبه لويز كارول.

إن الوهم او الغموض يجور الارانب، تثير مشاعر الأطفال، إضافة الى تواجد ابواب سرية، وقوالب الكيك في تلك الامكان التي سحرت الاطفال في العالم، وحتى البالغين.

ومع ذلك فان هذه القصص البريئة التي تحقق احلام الاطفال وحبهم للمغامرات، وهم يواجهونها في عمر مبكر. وكان العصر الفكتوري، شهد بروز هذه القصص، وخاصة لم يكن الاطفال قد شهدوا قصصاً تصدر من اجلهم، وتنتشر في العالم تدريجياً وترجم الى لغات شتى.

ويقول البروفسور ويل بروكر، في جامعة كينغتون ان قصة "أليس في بلاد العجائب" للويز كارول، هي في الثقافة الشعبية، ان كل جيل قد فسر النص، بشكل يتلاءم مع ثقافتهم المعاصرة. ففي الثلاثينات، كان الاستناد على التحليل العقلي، وفي الستينات، حسب التحليل النفسي، ويقول ايضا: "ان جيل الثلاثينات، بدأ الناس يظنون الى القصص كونها قصة للاطفال ولا تعني شيئاً، ولا يد انها تعني فكرة اعرق، مما يبدو على السطح - حسب النظرية الفرويدية.

وفي الستينات ظن الناس انها قصة لا تعني شيئاً، غير إمتاع الاطفال، في حين اعلن فرويد انها اعرق من ذلك الامر، "كما انهم ان كارول لديها نفس الحزن الذي كان يتعاطاه الحيوانات، فان تعاطيت حبة فسفنج اصغر حجماً وان اخذت حبتان فانك ستصبح اصغر حجماً". ثم جاءت التسعينيات، واصبحت كارول ذات علاقة مع الحياة الحقيقية لأليس ابنة إحدى صديقاتها،

ريموت كونترول



أكدت الفنانة السورية سوزان نجم الدين، أن أزمته الحالية مع أهلها بسبب بعض مشاهداتها في مسلسل "امرأة من رماح" سيتم حلها قريباً. وتابعت نجم الدين، خلال المقابلة التي أجرتها بقناة العربية، الاثنين، أنها من عائلة "محافظة"، لكن الفن أحياناً يمر بالفنان في مشهد في صالح الدراما، وغير خادش للحياء، مشيرة إلى أن البعض قد يقومون بتسليط الضوء عند لحظة واحدة لإثارة الجدل.



تستكمل الفنانة أنوشكا تصوير باقي مشاهدتها المتبقية مع الفنان مصطفى فهمي في مسلسل "ملكة يوسف المغربي"، الذي خرج من السباق الرمضاني مؤخرًا بسبب عدم انتهاء صناع العمل من تصويره. وقالت أنوشكا إنها أوشكت على الانتهاء من تصوير دورها تمامًا في المسلسل، معربة عن سعادتها بخروج العمل من الموسم الرمضاني بسبب الزحام الشديد الذي شهدته شاشات الفضائيات.



عبرت المطربة إليسا، من خلال مقطع فيديو، عبر حسابها على موقع «إنستغرام»، آثار جدلاً واسعاً حول علاقتها بالنجم وائل كفوري. الفيديو يظهر النجمة الكبيرة وهي تتقدم إلى مسرح فعاليات مهرجانات أعياد بيروت، وتمنح كفوري منديلاً خلال أحد الفواصل الموسيقية، فما كان من الأخير إلا أن أخذها وأزال عن وجهه العرق، الأمر الذي اعتبره جمهورها بالتصرف الغريب. وعلقت إليسا على الفيديو قائلة: "أنا بكون الطغس حار ببيروت".



عبرت الفنانة سميرة الخشاب، عن سعادتها بالتكريم الذي حظيت به في مهرجان «الميزون» في الكويت، عن دورها في مسلسل "يا أنا يا أنت"، خلال شهر رمضان، وأوضحت سمية أن هذا التكريم قد يدفعها إلى مزيد من الاجتهاد والإخلاص في العمل، بغية الاستمرار في تقديم أنوار ناجحة تحقق لها التواصل مع الجمهور العربي.

كلوديا مارشليون لـ (ك): الكاتبات اللبنانيات رغم قتلهن تركن أثرًا في الساحة الفنية

تأثرت كثيرًا بقلم شكسير وصوت فيروز
تعجبني كتابات الشاعر الراحل بدر شاكر السياب

بيروت\غفران حداد

كلوديا مارشليون، ممثلة أشهر مسلسلاتها كـ"آيات ورجال"، "شباب وبنات"، "خلف جدران القصر"، و"رجل من الماضي". كما شاركت في بطولة المسلسل المصري "نعم ما زلت أنسة".

من أهم أعمالها في الدراما التليفزيونية كمؤلفة: "أجيال"، "كازانوف"، "باب إدريس"، "أول مرة"، "سارة"، "روبي"، "جذور"، "مادم كارمن"، "لونا"، "اتهام"، "لولا الملامة"، وآخرها مسلسل "أحمد وكريستينا".

فنون المدى اتصلت بالكاتبة الدرامية كلوديا مارشليون وتناولت معها اصداً اعمالها التي كتبتها للتلفزيون وبعض المنافسة الرضائية وبعض من مشوارها كـممثلة وكاتبة في سياق اللقاء الآتي :-

وعن مشكلة الزواج المدني بوجود التعدد في الطوائف والتعصب من الزواج من (أحمد وكريستينا) أخذ صدى واسعاً جداً لأنه أثر في قلوب الشباب والنجاح تم بوجود أبطال شباب جدد على الساحة الفنية اللبنانية أيضاً.

ماجديك بعد هذا العمل؟
يوجد أكثر من عمل كتبه للتلفزيون والآن يتم تصوير مسلسل "ساندرا" من ستين حلقة يحكي عن الناس الذين يعيشون في المخيمات مشردين ويبدون هوية وأيضاً مسلسل "فخامة شيك" من خمسين حلقة من بطولة نجوم لبنانيين وعرب كما يتم التصوير في مسلسل ثالث لبناني من تأليفي بعنوان "السيدة الثانية".

حضرتك ممثلة فأين أنت من الدراما كـممثلة؟
كثيراً ما يخطر على بالي أن أعمل كـممثلة كوني بدأت مشواري الفني كـممثلة، ولكن منذ عام ٢٠٠٦ إلى اليوم تفرغت للكتابة الدرامية والسينمائية ولا يوجد وقت للتصوير حيث يأخذ التمثيل مني وقتاً طويلاً جداً. ومن يدي فرماً في المستقبل أعود كـممثلة بدور في عمل درامي من تأليف زملاء كاتب لبنانيين أو من كتاباتي.

برأيك ما سبب قلة الأقدام النسوية في الكتابة للدراما أو للسينما؟
في عالمنا العربي بكل المجالات نجد المرأة وجودها أقل من الرجل ليس فقط في الكتابة للدراما بل في قيادة الطائرات وفي مجال القضاء والمحاماة وفي عدد الأطباء في المستشفيات وفي السياسة ولم نصل إلى مرحلة التساوي بين الرجل والمرأة ووجود الشخص المناسب في المكان المناسب وتوجد كاتبات لبنانيات زميلات لي ورغم قتلهن تركن أثرًا في الساحة الفنية.

كيف وجدت اصداً اعمالك الدرامية التي كتبتها وعرضت في التلفزيون اللبناني في شهر رمضان المبارك؟
في هذه السنة عرض من تأليفي مسلسل لبناني بحت هو "أحمد وكريستينا" الذي يتناول حقبة السبعينات في لبنان، ويحكي عن حب كبير ولد بين شاب وبنات وهما من ديانتين مختلفتين. يتحدث العمل عن قصة حب تنشأ بين كريستينا المقيمة في قرية لبنانية مسيحية وأحمد الشاب المسلم المنحدر من قرية نائية. والقصة معقدة فيها كثير من التحديات والمصاعب حيث تنقل وقائع حكاية عشق محزومة من جميع الأطراف المحيطة بها

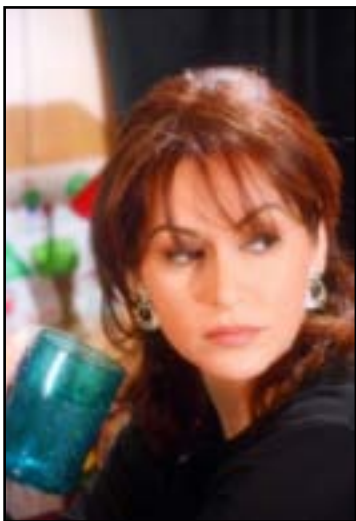
ما مرجعيتك في الكتابة؟ بمن تأثرت؟
كل من صادفني في الحياة تأثرت به سواء اساتذتي في الجامعة أو اية تجربة تمر بي في الحياة ولكن من الكتاب شكسير تأثرت به كثيراً وأيضاً تأثرت باللوحه الشعرية والغنائية لأغنية القصيرة التي جاء بها الرحابة وفيروز بعد ان كان طول الاغنية ساعة ونصف تأثرت في هذا الخيال وهذه الصور والاختزال الفني تأثرت بالسيدة فيروز كثيراً وكيف تركت بصمة لها في الفن ومن دون شك اية امرأة تتعنى أن تترك بصمة فنية خاصة بها .

من يعجبك من الكتاب العراقيين والغناء العراقي؟
منذ كنت طالبة في الجامعة كنت أقرأ أدب الشاعر الراحل بدر شاكر السياب والذي فتح لي الباب للاطلاع على الادب والتراث العراقي الذي وجدته أدباً خصياً وتراثاً غنياً بالأصالة والإبداع ولكن للأسف عندما كبرت لم اعد اسمع بنمو الإبداع بشكل يليق بالعراق بل وجدنا أن هناك تكراراً للحروب وهناك مؤامرة كبيرة على تدمير الهوية والثقافة العراقية ومحو آثاركم وهناك تدمير ممنهج للمتاحف هدفه القضاء على حضارة وادي الرافدين وللأسف لا تصلنا الدراما العراقية .

وفي الغناء العراقي من يعجبك؟
لا يصلنا بشكل جيد من الغناء العراقي إلا بحالة السعي الشخصي ان استمع لمطرب معين يعجبني واستمعت له ربما بسبب الحروب لم تصلنا سوى أخبار الموت والقتل والتهجير.

كلمة أخيرة تودين نكرها من خلال "فنون المدى"؟
أقول للشعب العراقي الذي يتابع أعماله انه شعب عنيد وقوي وما زال مصراً ان يعيش ومتمسك في الحياة رغم الصروب والقتل والتهجير فأنت تحية لهم ويارب تمر هذه الحنة والله يرحم كل شهدائهم وشهدائنا يارب وشكراً لك وتحياتي لصحيفتكم "المدى" وعلى متابعتها أخبار فناننا وكتّاب الدراما اللبنانية .

عملت لعدة سنوات مديرة لجنة تحكيم في برنامج (ستار أكاديمي) هل من جديد على صعيد هذه البرامج؟
نعم قبل سنتين عملت كمديرة وهذه السنة أيضاً واحاول قدر الامكان ادارة الشباب والصبايا ثقافياً واجتماعياً واعلامياً وارشادهم والتخلص من اخطاء ترافقهم من البيئة التي يعيشون فيها. أما من ناحية الصوت فإن هنالك حكماً مخصصين بها المجال.



كلوديا مارشليون



مسلسل اتهام



مسلسل روبي

حذاك هذا اليوم

- الثور** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : عليك أن تكون مسالمًا هذه الفترة وأن تبعد عن المشاكل فالولوف في العمل لا يحتمل أية سلبيات. عاطفيًا : قد لا ينفع الكلام الممول دائما مع الحبيب كن حذرا .
- الحمل** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : لديك اليوم العديد من الفرص الناجحة التي عليك أن تستغلها لصالحك. عاطفيًا : لا يمكن أن تتخيل حياتك بدون الحبيب فلم لا تعترف له .
- الجوزاء** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : عليك أن تكون أكثر تنظيماً في عملك وأن تعيد ترتيب الأوراق لصالحك. عاطفيًا : كن حذرا في طريقة كلامك وتعاملك مع الحبيب .
- السرطان** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : تمر بفترة مليئة من الضغوطات والقلق كن أكثر صبرا كي تتجاوز هذه الرحلة. عاطفيًا : لا تتصرف بجزائية مع الحبيب بسبب ظروف تمر بها .
- العذراء** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : حاول أن تركز خلال هذه الفترة على أن تضع خططاً مستقبلية ناجحة لعملك. عاطفيًا : لا تدع الظروف أن تجبرك على التخلي عن الحبيب بهذه السهولة .
- الأسد** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : قد تخرج الأمور عن نطاق السيطرة اليوم في العمل ، كن أكثر حزماً. عاطفيًا : مناسبة اجتماعية تجمعك مع شخص تشعر بالانجذاب تجاهه .
- العقرب** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : كن حذرا هذه الفترة من أن يدبر لك أحدهم مكيده في العمل. عاطفيًا : تحلم بلقاء الحبيب وتشعر أنك لا تستطيع أن توقف التفكير به ولو للحظة .
- الميزان** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : لديك رؤيا واضحة لمشروع مستقبلي ولكنك لا تعرف كيف تنفذها. عاطفيًا : تشعر أنك لم تعد تتحمل انتقادات الحبيب المستمرة لك .
- القوس** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : أحلامك وطموحاتك كثيرة وتشعر أنها صعبة التحقيق. عاطفيًا : محاولا لك في لفت انتباه من تحب لا تنجح كن صريحا معه .
- الجدي** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : لا تقيد نفسك بقوانين تحرر من هذه القوانين كي تنطلق في مجال الإبداع. عاطفيًا : تتصرف بجديبة في علاقتك مع الحبيب .
- الدلو** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : عليك أن تتصب أكثر للمستقبل وأن تخطط للظروف الصعبة التي قد تحصل. عاطفيًا : تشعر أن الحبيب لا يهتم بك كما تريد وكما تمنى .
- الحوت** (١٦-١٧ نيسان - ١٥-١٦ أيار)
مهنيًا : تشعر بالقلق المستمر بسبب التغييرات الكثيرة التي تحدث في نطاق العمل. عاطفيًا : تحكماك بالحبيب تغضبه وتزيد من قلقه تجاهك .

هذا كله لم يتوافق مع مايتعلق اليه فرحل لمصر فعمل في تحرير جريدة الزمان التي كان يملكها رجل لارمني الأصل وكانت هذه الجريدة هي الوحيدة في القاهرة ثم انضم للمجمع العلمي الشرقي الذي أنشئ في ١٨٨٢ وتعلم العربية والسريانية وألف أول كتبه في فلسفة اللغة العربية في ١٨٨٦ ، وأدار مجلة المقتطف واستقال منها بعد أن عمل بها ١٨ شهرا وفي ١٨٩٢ أصدر مجلة الهلال وكان يقوم بتحريرها بنفسه ثم ساعده ابنه اميل وصدر العدد الأول منها في ١٨٩٢ ، وأصبحت بعد خمس سنوات من أوسع المجلات انتشارا وكان يكتب بها معلقة الفكر والأدب في مصر والعالم العربي.

في مثل هذا اليوم الثاني والعشرين من تموز عام ١٩١٤ توفي الكاتب والصحفي جرجي زيدان مؤسس مجلة الهلال الشهيرة وصاحب الروايات التاريخية . اسمه كاملا هو جرجي حبيب زيدان، وغير رواياته فإن له كتابا تاريخية مهمة منها «العرب قبل الإسلام»، «تاريخ التمدن الإسلامي»، «تاريخ آداب اللغة العربية»، «تراجم مشاهير الشرق»، «تاريخ مصر الحديث» وغيرها، ومن أشهر رواياته التي اسلمهم فيها التاريخ وروايات الملوك الشاردر، وأرمانوسة للصرية، وفتاة غسان، وعذراء قرينش، وعادة كبرياء، والحجاج بن يوسف، وفتح الأندلس، والعباسة أخت الرشيد، والأمين والمأمون، وأحمد بن

ريهانا تتلقى تهديداً بالقتل على تويتر

تلقت المطربة الشابة ريهانا تهديداً بالقتل من شخص على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". ووضع شخص، عرّف نفسه بأنه رالف ألكسندر، الأحد، صورة سيلفي له، التقطها من أمام منزلها في "البارباد" في الكاريبي ووضعها على حسابها، وكتب تحتها: "إذا قتلتك @ ريهانا سوف أكون أفضل". وذكر موقع "بيور بيبول" أن المطربة الأمريكية أخذت هذا الموضوع بجديبة شديدة إذا أنها ليست المرة الأولى التي تتلقى فيها تهديداً بالقتل، حيث تلقت تهديداً بالقتل عليه وأودع بعدها مستشفى للأمراض العقلية، إلا أن هذا التهديد الجديد أكثر خطورة حيث أنه التقط نفسه صورة من أمام منزلها.

ماريا كاري تكشف عن هوسها باقتناء الأحذية

كشفت النجمة العالمية ماريا كاري (٤٥ سنة) عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي الشهير "إنستجرام" عن أكثر غرفة تفضلها في منزلها الموجود بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث نشرت صورة لغرفة تضم عددا كبيرا من الأحذية الأنيقة وأعلنت عن هوسها باقتنائها للأحذية، والتي يغلّب عليها اللونان الذهبي والأسود، حيث أكدت كاري أنها باحثة دائما عن الرقي ومواكبة خطوط الأزياء والتصميمات المميزة وخاصة في "الأحذية". وعلق عدد كبير من مرتادي صفحة ماريا كاري على "إنستجرام" أنها تتمتع دائما بإطلالة رائعة ومميزة جعلتها أيقونة يحاول الكثير من متابعيها تقليدها.



كيم كارداشيان بدون ماكياج على غلاف مجلة "فوغ"

كشفت نجمة تليفزيون الواقع المثلة الأمريكية كيم كارداشيان على حسابها على موقعي التواصل الاجتماعي "تويتر" و "إنستجرام"، أنها تنصّر غلاف مجلة الموضة الشهيرة "فوج" في نسختها الإسبانية وهي خالية الوجه من أية مساحيق تجميل، حيث كتبت: "على غلاف مجلة فوج الإسبانية: لقد قمنا بجلسة تصوير بدون ماكياج". وذكر الموقع الإلكتروني أن كيم كارداشيان أطلت بوجه صبور رائع ذي جمال طبيعي، مرتدية "بلوفر" بسيط من اللون "الكاكي"، ووضعت يدها على وجهها مبنية بكل وضوح خاتم زواجها الماسي الفخم الذي أهدها لها زوجها كيني وامت، مشيرة إلى أن الصور العالمي ثيو وينر هو من قام بجلسة تصوير مختلفة حيث تعودنا دائما على صور كيم كارداشيان العارية المغطاة للجلد.

عاصي العلاني ممنوع بأمر الفتاوي

منتهى الاستخفاف بالعقول، والاستهانة بحريات الناس، أن يصبح تأييد مهرجان بسيط للشباب تهمة تورّد صاحبها التهلكة، وتضعه في مصاف داعمي الإرهاب، وتحوّله إلى كائن ممنوع، مطلوب ان تعلق جثته تحت نصب جواد سليم.

إنه نوع جديد من الإرهاب وإن كان مغلفاً بأوراق ناعمة وبراقة من عينة "أفكار صهيونية" و "مشاريع امبريالية"، وفي أفضل الأحوال هو نوع من الابتزاز المكتشف على طريقة النائبة حنان الفتاوي التي استنكرت و "بشدة" ان تتجرأ مراسلة تلفزيونية عراقية وتضع احمر الشفاه في الوقت الذي تقبض راتبها من قناة تصول من اموال الشعب، وذهب الحماس بالنائبة "المثابرة" انها شجبت ممارسة العراقيين الفرح بالعيد، فكيف تسنى لقناة العراقية وضع سبتايتل مكتوب عليه: "كل عام ورايات الفرح تزرف في سماء العراق" كيف تسنى لهذا الشعب العميل ان يفرح بعد ان تخلى عن مختار العصر وخذله ولم يطالب باستمراره على كرسي رئاسة الوزراء الى ابد الدهر.

ولا أدري أين كانت السيدة النائبة من قناة العراقية خلال السنوات الماضية يوم تحولت القناة الى مكان تابع لمكتب السيد نوري المالكي، لكن يبدو ان السيدة النائبة لا ترى من العراقيين إلا من أسعدهم زمانهم وتابعو "حديث الاربعاء"، على أن الأمر لا يخلو من طرائف أخرى، منها مثلاً أن النائبة نصبت نفسها متحدثة وحيدة باسم القيم الأخلاقية، توزع صكوكها على هذا وتمنعها عن ذلك، فمن رفع شعار "الانطباع" فهو مؤمن يخاف الله، أما من اختلف مع هذا الشعار، فهو خارج عن الملة ومارق على الدين ويمارس الفسق والضلال.

طبعاً لا أحد يستطيع أن يصادر حرية السيدة النائبة في الدفاع عن زمن مختار العصر، كما لا يحق لأحد أن يطلب منها أن تكفكف دموعها الصناعية وهي ترى البعض من امثالنا يؤمنون بان الفرح و السعادة حق مكتسب للناس جميعاً.

حالة الدروشة التي تلبست السيدة الفتاوي ومطالبتها بمنع بث الاغنيات وخصوصاً "عاصي الحلاني" بالتأكيد لا تدكرنا على الفور بمأساوية الصمت على ما جرى في الموصل والانباء، وكيف ان بعض نوابنا الافاضل ليس لديهم الاستعداد ولا الرغبة لمساءلة القائد العام للقوات المسلحة "نوري المالكي"، عن ما جرى في هذه المدن.

عودتنا ساستنا الافاضل على انتشار آفة النسيان، عيصرون على ان ننسى معهم أرقام الضحايا، الوزراء لم يقرر تخفيض رواتب الرئاسات الثلاث واصحاب الدرجات الخاصة، فالقرار يتعلق بتخفيض الخصصات فقط لاغير .. ارجوكم لا تسألوا كم هي اموال المخصصات، مثلما عليكم ان لتسألوا الفتاوي لماذا لا نذت بالصمت ثماني سنوات كاملة تحولت فيها بيوت العراقيين الى مقابر جماعية؟



كاركاتير

آل باتشينو ينعى رئيس العصابة

□ ميامي/ ١. ف. ب

للحظات عاشتها مع والدها، من دون أن تفصح عن سبب موته مباشرة ولد روكو وترعرع في ولاية ماساشوستس، وفي سن الـ ٢٦ بدأ الممثل الراحل ذو الأصل الإيطالي أخذ دروس في التمثيل على يدي ليونارد نيومي صاحب برنامج "ستار تريك" الشهير، ونكرت CNN، أنه دخل عالم التمثيل لأول مرة عام ١٩٩٤، من خلال فيلم Motorpsycho جواز مروره الأكبر إلى عالم الفن، كان في فيلم "العرب" عام ١٩٧٢ من بطولة آل باتشينو، ولعب فيه دور موغريني، مدير الكازينو، الذي قاوم بشدة محاولة استيلاء زعيم المافيا الصاعد مايكل كورليونو عليه قبل أن يلقى حتفه على يد أتباع الأخير، على سرير التديك، وكان له حضور متميز في كل من أفلام "متعمدة الزفاف" من

للحظات عاشتها مع والدها، من دون أن تفصح عن سبب موته مباشرة ولد روكو وترعرع في ولاية ماساشوستس، وفي سن الـ ٢٦ بدأ الممثل الراحل ذو الأصل الإيطالي أخذ دروس في التمثيل على يدي ليونارد نيومي صاحب برنامج "ستار تريك" الشهير، ونكرت CNN، أنه دخل عالم التمثيل لأول مرة عام ١٩٩٤، من خلال فيلم Motorpsycho جواز مروره الأكبر إلى عالم الفن، كان في فيلم "العرب" عام ١٩٧٢ من بطولة آل باتشينو، ولعب فيه دور موغريني، مدير الكازينو، الذي قاوم بشدة محاولة استيلاء زعيم المافيا الصاعد مايكل كورليونو عليه قبل أن يلقى حتفه على يد أتباع الأخير، على سرير التديك، وكان له حضور متميز في كل من أفلام "متعمدة الزفاف" من



العثور على جثة في حمام السباحة بمنزل الممثلة ديمي مور

□ نيويورك/ رويترز

تأيمز عن مكتب الطبيب الشرعي للمقاطعة قوله إن الرجل غرق وعثر على جثته صباح يوم الأحد، وهي طافية في حمام السباحة ببيفرلي هيلز، وقال أصدقاء الشاب وأسرة السلطات إنه لم يكن يقطن السباحة. وقال السارجنت ايه. بون من إدارة الشرطة بلوس أنجلوس للصحيفة، إن مور لم تكن في منزلها في هذا الوقت "ولم يكن أي من أفراد العائلة الخاصة بالنجمة في المكان". من خلال فهمي لأمر أقول إنه كان أحد العاملين". واشتهرت مور بدورها في فيلم (جى.إى.جين) وسبق لها الزواج من النجمين بروس ويليس واشتون كوتشر.

قالت متحدثة باسم الممثلة الأمريكية ديمي مور والشرطة، إنه عثر على جثة شاب يبلغ من العمر ٢١ عاماً في حمام السباحة بمنزل مور في مدينة لوس أنجلوس. وقالت مور في بيان عبر ممثل لها "أنا مصدومة تماماً.. كنت خارج البلاد للاجتماع ببنتاني لحضور حفل عيد ميلاد عندما سمعت بالأبناء المروعة"، وتابعت "إن فقد شاب مأساة فوق الوصف وأعاطف مع أسرة هذا الشاب وأصدقائه". ونقلت صحيفة لوس أنجلوس

بدء الاجتماع العالمي السنوي لـ"بابا نويل"

□ كوبنهاغن/ أيفي

نويل من طوكيو، إن المؤتمر سيبحث أيضا "الهدايا التي سيوزعها بابا نويل" خلال عيد الميلاد المقبل ويعود تاريخ الاجتماع العالمي لبابا نويل للعام ١٩٥٧، عندما قررت مؤسسة جمع شخصيات بابا نويل لنشر بعض الهدية

وجذب المؤتمر شخصيات بابا نويل من مختلف أنحاء العالم، ويستمر ٣ أيام، ويتضمن عددا من الأنشطة، مثل الاستعراضات والألعاب في متنزه باكن ويسمح للاجتماع للمشاركين - وهم ١٢٥ شخصية بابا نويل من ١٥ دولة هذا العام- بمناقشة قضايا مهنية وقال باراديس ياماموتو، وهو بابا

خلال فصل الصيف وزارت شخصيات بابا نويل تمثال حورية البحر الصغيرة في كوبنهاغن، الاثنان، ونظم المشاركون عرضا في وسط المدينة بمصاحبة الأقرام وشخص تنكر في شكل شجرة. وأنشد البيض الأغاني التقليدية والنطق آخرون صورا مع الناس في الشارع وقال ستان ميلر، وهو بابا نويل من اليابا: "أتأتي شخصيات بابا نويل من جميع أنحاء العالم لتتمتع بكوبنهاغن الجميلة، وتتبادل الأفكار بشأن كيفية جعل العالم مكانا أفضل يعيش فيه الجميع. وهذا هو الغرض من بابا نويل".



مارادونا يتهم زوجته السابقة بسرقة 6 ملايين دولار

□ بوينس ايرس/ سكاى نيوز

يقف أسطورة كرة القدم الأرجنتينية ديبغو مارادونا أمام زوجته السابقة كلوديا فيافانتي في المحكمة، الثلاثاء المقبل، لاثامها بسرقة ستة ملايين دولار أميركي من أمواله. ونكرت صحيفة "دياريو بوبولار" إن النجم الدولي السابق طالب محاميه بالشرع في جلسات استماع، بعد اختفاء أموال من حسابات مصرفية أرجنتينية وخارجية وحسب الصحيفة، فإن قرار الاستماع إلى زوجته السابقة، والدة ابنتيه دالما وجانينا، أمام قاض وسيط اتخذه مارادونا. ودافعت ابنته دالما عن والدتها لإذاعة "اونس ديبس": "أنا أول من يقول إن والدتي أصدق إنسان في العالم". وشككت دالما (٢٨ عاما) بدوافع والدها: "يجب أن ترى من هو على الجانب الآخر. أعتقد أن والسدي يتلقى نصائح سيئة وليس محاط بأناس جيدين".

وأضافت "أتمنى ألا تصل الأمور إلى القضاء. بالنسبة للصحافة فهذا عيد، أما بالنسبة لنا فالأمر مؤلم". يذكر أنه منذ بدء إجراءات الطلاق بين مارادونا وزوجته في ٢٠٠٣، حصلت الأخيرة على إدارة رأس مال زوجها السابق، للسماح لها بالحفاظ على ميراث ابنتها.



تكنولوجيا رقمية تُعيد "مونا ليزا" للحياة فتتحرك وتلتقط صورا

□ باريس/ ١. ف. ب

التفاعل مع البيئة المحيطة وإصدار ردود فعل مختلفة، بعد أن عكف فريق من الخبراء الفرنسيين على تصميمها فيما يقرب من عام، وأصبحت تلتقط صورا مع الزوار. يذكر أن الموناليزا أو الجيوكوندا هي واحدة من اللوحات الأشهر في التاريخ، ورسمها الإيطالي ليوناردو دا فينشي عام ١٥٠٣.

كتبت سيمون سمير: بفضل التكنولوجيا الرقمية، أصبح الآن بمقدور لوحة "الموناليزا" أن تتنفس وتغمض عينيها وتحرك وجهها، أي أن الحياة بثت في تلك اللوحة. تتمكن لوحة الموناليزا الحية أو "الموناليزا الرقمية" من



فتيات بريطانيات يحلمن بـ"نجومية"

هارى بوتر

□ لندن/ سكاى نيوز

عشاق هذه الشخصية وتحت شركة "وارنر بروس" لصناعة السينما وطاقم الإخراج عن فتاة يتراوح عمرها بين ثمانية و١٢ عاما لتتولى أداء دور (مودستي)، وهي شخصية يصفونها بأنها "فتاة مسكونة بالأرواح تتمتع بقوة داخلية وتعمرها السكنية" كما تملك مودستي القدرة على "سبر أغوار البشر وفهمهم" وبدأت تجارب الأداء فعليا في الصباح الباكر، وفتحت الأبواب لفتيات يأملن في نيل شهرة إيماء واتسون بطلة سلسلة أفلام هاري بوتر وكتبت جى. كيه. رولينج مؤلفة السلسلة القصصية الشهيرة سيناريو الفيلم الحالي للمرة الأولى وهو مستوحى من رواية تحمل الاسم نفسه.

اصطلت آلاف الفتيات البريطانيات في طابور طويل في شرقي لندن السبت ليل فرصة المشاركة في تمثيل فيلم مستوحى من سلسلة هاري بوتر يحمل عنوان "الوحوش الرائعة وأين تجدهم" وسيتاح لمن يقع عليها الاختيار التمثيل إلى جانب الممثل إدير دماين الحائز على جائزة الأوسكار المرموقة الذي سيؤدي دور نوتسكاماندر خبير الخلوقات السحرية وبدأت الفتيات بالتوافد من جميع أنحاء بريطانيا منذ الساعة الثالثة فجرا إلى مركز إكسيل للمعارض في منطقة دوكلاندز في لندن، حيث ستجري تجارب الأداء على أمل دخول عالم هاري بوتر السحري في الفيلم الذي ينتظره الكثير من

قوس قزح

◆ ديفيد هيربرت لورانس
ترجمة: فاضل السلطاني

في مناخ إنكليزي... تطوف أحداث قوس قزح... بعيد د.ه.لورنس إلى الذاكرة نمط حياة عائلة إنكليزية... تقطن الشمال حيث يتلوى نهر ايرداش متكاسلا بين أشجار جار الماء، فاصلا دربي شاير عن نوتنغم شاير... ولورنس بأسلوبه يستحضر أدق التفاصيل للأشخاص والمكان وحتى للأشياء، يخلق من خلالها أجواء حيث تتفاعل الأحداث التي ينسجها ضمن عبارات دينية لتأتي روايته وكأنها إعادة كتابة للعهد القديم من الكتاب المقدس.

جديد دار

