



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى عيسى

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

توقد شمعناها الـ ١٣



13 years

تحتفل مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بإيقاد الشمعة الـ (١٣) لجريدة المدى. وبهذه المناسبة تعاهد القراء بمواصلة المسيرة الإعلامية بكل مسؤولية وحرص لبناء عراق ديمقراطي تعددي حر ونزيه يرفل بالأمن والاستقرار والسلام.



العدد (3422) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (5) آب 2015

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الحكومة تقرر التعديل الثالث لقانون المحافظات وتستعد لإرساله إلى البرلمان

اللامركزية تدخل حيز التطبيق الخميس... ونقل الصلاحيات قد يستغرق عاما كاملا

□ بغداد / المدى

بعض المحافظات في تقديم الخدمات لمواطنيها. يأتي هذا في الوقت الذي تحدثت فيه وزارة الدولة أن الاسبوع المقبل سيشهد ارسال التعديل الثالث على قانون مجالس المحافظات رقم ٢١، واعدت عن تشكيل لجان حكومية وبرلمانية للاشراف على نقل الصلاحيات ووزارات للحكومات المحلية. وصوت مجلس الوزراء في جلسة امس الثلاثاء، على الصيغة النهائية لتعديل قانون المحافظات غير المنتظمة

في اقليم رقم (٢١). وبحسب بيان لمجلس الوزراء فانه "أقر قرار الهيئة التنسيقية العليا في اجتماعها بتاريخ ١٠ الحالي وانجاز اعمالها بتشكيل لجنة تنهي عملها خلال ثلاثة اشهر لنقل الصلاحيات تدريجيا اعتبارا من نفاذ القانون على ان تنقل بعض الصلاحيات فورا والبعض الاخر خلال ستة اشهر والبعض الاخر خلال سنة فاكتر وتحدد الصلاحيات التي تبقى ضمن صلاحيات الوزارات الاتحادية". ويقول حميد الغزي، رئيس مجلس

محافظة ذي قار، "لم يكن للحكومات المحلية أي اتفاق مسبق مع الحكومة الاتحادية ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بخصوص إجراء التعديل الثالث لمسودة قانون مجالس المحافظات رقم ٢١". ويشدد رئيس مجلس محافظة ذي قار على أن "عملية نقل الصلاحيات ستدخل حيز التنفيذ في الخامس من آب الجاري، وفق ما نص عليه التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات"، مؤكدا أن "التعديلات المرتقبة لا تعطل

تنفيذ قانون رقم (٢١) بنقل صلاحيات ٨ وزارات ستكون مهنتها لاحقا تخطيطية واستشارية". بدوره يؤكد احمد الجبوري، وزير الدولة لشؤون المحافظات والبرلمان، ان "الحكومة الاتحادية والوزارات المعنية جادة بنقل الصلاحيات لكن هناك وزارات تتحفظ على نقل صلاحياتها بشكل كامل مما اثر بشكل سلبي على عملية نقل صلاحياتها خلال الفترات السابقة".

■ التفاصيل ص ٢

وجه بتشكيل هيئة "الصناعات الحربية"

مجلس الوزراء يخول العبادي تخفيض أعداد حمايات المسؤولين

□ بغداد / المدى

عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية الـ ٣١، أمس الثلاثاء برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي. وفيما وجه بتنفيذ المطالب المشروعة للمتظاهرين وتشكيل هيئة الصناعات الحربية في وزارة الصناعة، خول مجلس الوزراء العبادي تخفيض اعداد حمايات المسؤولين وشمول دور سكن المسؤولين بالقطع المبرمج للكهرباء. وبحسب بيان نشر على الموقع الالكتروني للمكتب الاعلامي الخاص بالعبادي، واطلعت عليه "المدى"، فان "مجلس الوزراء حيا الانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا المسلحة في قواطع عمليات الانبار وبالخاص منطقة الرمادي حيث حققت اهدافها طبقا لخطة المرسومة". وأضاف البيان أن "مجلس الوزراء ناقش الاوضاع العامة التي يشهدها البلد"، وقال رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، ان "الاستجابة لمطالب المتظاهرين واجب وليست عيبا"، مؤكدا "ضرورة تلبية المطالب المشروعة التي ينادي بها المواطنين".

■ التفاصيل ص ٣

النواب متضايقون لـ "ترشيد" التكييف في اروقة البرلمان

كهرباء "الخضراء" 4X4.. ووقود المولدات يربك المسؤولين

□ بغداد / المدى

تضمنت الى جانب قطع الكهرباء تخفيض مخصصات الرئاسات الثلاث الى النصف. وطلبه النواب بالحضور الى البرلمان وتحديد تلك الجهات. وأكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الاثنين، أن أي خطوة بانجاه الاصلاح تقابل بالرفض، مبينا ان من تلك الخطوات هي تخفيض رواتب المسؤولين وشمولهم بالقطع المبرمج. وأمر رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاسبوع الماضي، بشمول سكن جميع مسؤولي الدولة بالقطع المبرمج للكهرباء، وفيما وجه بمنع استخدام تخصيصات الوقود من الدولة لتشغيل مولدات المسؤولين، أو عز قطع الكهرباء عن جميع مؤسسات الدولة خارج ساعات الدوام الرسمي.

■ التفاصيل ص ٣

بعد ان كانت تنعم بـ "كهرباء ذهبية" على مدار ٢٤ ساعة، باتت المنطقة الخضراء، مركز الحكومة العراقية، لا تحصل الا على ١٢ ساعة فقط، بعد اسبوع واحد من قرار حكومي يقضي بتطبيق القطع المبرمج على دور كبار مسؤولي الدولة، وتحويل خطوط الطوارئ الى المستشفى الوحيد الموجود داخل المنطقة الاشد تحصينا في بغداد. وبدأ النواب والمسؤولون المقيمون في الخضراء بالبحث عن بدائل غير تعبية مولداتهم الكهربائية "الضخمة" بمادة الكاز التي تضاعفت اسعارها في غضون ايام.

وينتظر مجهز الوقود، بحسب مسؤولين يعيشون في الخضراء، ساعات وقد تصل الى ايام ليتمكن من تخطي الاجراءات الامنية المشددة على بوابة المنطقة الحكومية. ويبدو ان سكان عمارات المنطقة الخضراء، الاكثر تضررا بسبب عدم امتلاكهم مولدات منزلية. ليست الكهرباء لوحدها هي من انقطعت عن "الخضراء" بل حتى الماء الصالح للشرب بدأ ينقطع عن المسؤولين. ويتزامن ذلك مع اجراء فرضه مجلس النواب يقضي بـ "ترشيد" تشغيل عدد من اجهزة التكييف في مقره. واعتبر بعض النواب "قرار قطع الكهرباء عن الخضراء" بأنه "مزايدة ولن يحل ازمة الكهرباء التي انفق عليها حتى الان ما يقرب من ٣٠ مليار دولار دون ان تتحسن".

في غضون ذلك نفى نواب علمهم بالجهات التي تحدثت للعبادي، مؤخرا، عن رفضها "تنفيذ تعليماته"، والتي تخطي الاجراءات الامنية المشددة على بوابة المنطقة الحكومية. ويبدو ان سكان عمارات المنطقة الخضراء، الاكثر تضررا بسبب عدم امتلاكهم مولدات منزلية. ليست الكهرباء لوحدها هي من انقطعت عن "الخضراء" بل حتى الماء الصالح للشرب بدأ ينقطع عن المسؤولين. ويتزامن ذلك مع اجراء فرضه مجلس النواب يقضي بـ "ترشيد" تشغيل عدد من اجهزة التكييف في مقره. واعتبر بعض النواب "قرار قطع الكهرباء عن الخضراء" بأنه "مزايدة ولن يحل ازمة الكهرباء التي انفق عليها حتى الان ما يقرب من ٣٠ مليار دولار دون ان تتحسن".

في غضون ذلك نفى نواب علمهم بالجهات التي تحدثت للعبادي، مؤخرا، عن رفضها "تنفيذ تعليماته"، والتي تخطي الاجراءات الامنية المشددة على بوابة المنطقة الحكومية. ويبدو ان سكان عمارات المنطقة الخضراء، الاكثر تضررا بسبب عدم امتلاكهم مولدات منزلية. ليست الكهرباء لوحدها هي من انقطعت عن "الخضراء" بل حتى الماء الصالح للشرب بدأ ينقطع عن المسؤولين. ويتزامن ذلك مع اجراء فرضه مجلس النواب يقضي بـ "ترشيد" تشغيل عدد من اجهزة التكييف في مقره. واعتبر بعض النواب "قرار قطع الكهرباء عن الخضراء" بأنه "مزايدة ولن يحل ازمة الكهرباء التي انفق عليها حتى الان ما يقرب من ٣٠ مليار دولار دون ان تتحسن".

■ التفاصيل ص ٤

قيادي عشائري؛ معركة الرمادي اقتربت... ونسق مع الحشد

الجيش يقترب من "ناظم الورار" ويصد هجوما في التأميم

□ بغداد / المدى برس

من جهته، أعلن قائد مقاتلي عشائر الأنبار غسان العيشاوي، عن مقتل مسؤول مفارن تنظيم داعش وخمسة من معاونيه بغارة لطيران التحالف استهدفت اجتماعاً لهم، غرب الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، فيما أكد تدمير ثلاث عجلات وشاحنة تحمل مواد غذائية وطبية تابعة للتنظيم.

بدوره، أكد شيخ عشيرة البو نمر في محافظة الأنبار نعيم الكعوب، اقتراب معركة تحرير محافظة الأنبار، مركزها مدينة الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد). وقال الكعوب في حديث إلى (المدى برس)، إن "معركة تحرير الأنبار اقتربت وخصوصا خلال الفترة الحالية التي شهدت نتائج مفرحة في معارك التطهير في مدينة الرمادي والمناطق الغربية وكرمة الفلوجة"، مبيناً أن "هناك دعما حكوميا للقوات الامنية ومقاتلي العشائر".

■ التفاصيل ص ٢

منحة يابانية بقيمة 10 ملايين دولار استجابة للامم المتحدة

واشنطن؛ 477 مليون دولار حجم مساعداتنا لنازحي العراق

□ بغداد / المدى برس

أعلن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، أمس الثلاثاء، تقديم ٦٢ مليون دولار كمساعدات إنسانية إضافية للعراقيين المتضررين من العنف، وفيما لفت إلى أن مجموع المساعدات التي قدمتها بلاده للعراق بلغت أكثر من ٤٧٧ مليون دولار منذ مطلع العام الماضي، أكد أن هذا التمويل يهدف إلى مساعدة ملايين المتضررين.

■ التفاصيل ص ٤

مقتل 32 مسلحا في 3 محافظات وتدمير مصنع للتفخيخ في الحويجة

نيويورك تايمز؛ تظاهرات الكهرباء في العراق تسرق الضوء من الحرب على داعش

ملايين المتضررين. وقال كيري في كلمة له خلال قمة مجلس التعاون الخليجي في قطر، وتابعتها (المدى برس)، إن "الولايات المتحدة قامت بمنح نحو ٦٢ مليون دولار على شكل مساعدات إنسانية إضافية للعراقيين الذين تضرروا من العنف والذين هم في أمس الحاجة إلى مساعدة المجتمع الدولي". وأضاف كيري أن "هذا التمويل الجديد

■ التفاصيل ص ٢

بدر تطالب بفتح ملفات الفساد "من دون خطوط حمراء"

"القانون" تخشى تحول التظاهرات إلى اعتصامات.. والمواطن تطالب بتشريع ينظمها

□ بغداد / المدى برس

الملفات التي يجب احالتها الى القضاء. وقال النائب رزاق الحيدري، عضو كتلة بدر النيابية في مؤتمر صحفي مشترك مع نواب كتلة بدر وحضرته (المدى برس) انه "على الجهات الامنية الاستماع للمطالب الشعبية ومعالجتها وتبنيها وعدم الاستخفاف بها"، مشدداً على "وجوب احترام ارادة الجماهير وتوفير الحماية للمتظاهرين". وأضاف الحيدري ان "الفساد الذي استشرى في مؤسسات الدولة هو رأس كل بلاء ولا سبيل للعلاج الجذري الا بمر اجعة جدية

شاملة وحقيقية من دون مفاطلة او تسويق او استثناء وفتح جميع ملفات الفساد من دون اختزال او تمويه او خطوط حمراء". طالب عضو كتلة بدر مجلس النواب والجهات التنفيذية المعنية والكتل والاحزاب بأن يكون لها "موقف واضح مقرونا بخطوات جادة لمحاربة جبهة الفساد العريضة التي تتخذ من هذه العناوين غالبا غطاء لفسادها وسرقاتها". ودعت كتلة بدر "رئاسة مجلس النواب الى تشكيل لجنة نيابية خاصة تعمل مع هيئة

أيدت قوى شيعية، أمس الثلاثاء، تخوفها من إمكانية انحراف التظاهرات المطالبة بالخدمات عن مسارها، داعية لتشريع قانون ينظم التظاهر. وفيما طالبت القوات الامنية بوجود "احترام ارادة" الجماهير وتوفير الحماية للمتظاهرين، دعت الجهات التشريعية والتنفيذية لتبني موقف واضح من قضايا الفساد وتشكيل لجنة نيابية تتولى متابعة

10 آلاف درجة

وظيفية لوزارة الدفاع

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الدفاع، امس الثلاثاء، إطلاق عشرة آلاف درجة وظيفية عسكرية، مؤكدة أن مجلس الوزراء وافق على صرف رواتب منتسبيها "كاملة بدون تأخير". وقال وزير الدفاع، خالد العبيدي، في مؤتمر صحفي عقده بمقر الوزارة، بحسب بيان، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن الموافقة حصلت على إطلاق تخصيصات بعشرة آلاف درجة وظيفية عسكرية، "مبيناً أن مجلس الوزراء قرر صرف رواتب الوزارة كاملة بحسب التوقيتات وبدون تأخير".

تغطية خاصة بمناسبة

الذكرى الـ ١٣ لتأسيس

ص 3، 6، 7، 10، 11، 13، 17، 20

مبيعات "المرکزي" انخفضت 22 %

عن العام الماضي

□ بغداد / المدى

٢٦ مصرفا وسبع شركات للتحويل المالي". وفي السياق ذاته أعلن المرکزي العراقي، يوم امس الثلاثاء، ان معدل المبيعات اليومية للدولار خلال العام الحالي ٢٠١٥، بلغت ١١٠ ملايين دولار يوميا، وفيما لفت إلى أن هذا المعدل أقل عن السنة الماضية بنسبة ٢٢٪. أكد ان علته الأجنبية تغطي أكثر من مرة ونصف المرة "لحجم العملة العراقية المتداوله". وقال البنك المرکزي في بيان تسلمت "المدى برس" نسخة منه، ان "معدل البيع اليومي لمبيعات الدولار لهذه السنة ٢٠١٥، بلغ ١١٠ ملايين دولار"، مبيناً ان "هذه النسبة أقل بـ ٢٢٪ عن السنة الماضية".

■ التفاصيل ص ٨

تنتا تنليل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

الامتحان الأخير للإسلام السياسي

بخلاف ما جرى مع مظاهرات ٢٠١١، حظيت مظاهرات الأيام الفائتة بتأييد قوي، واضح وصريح، من رئيس الحكومة حيدر العبادي، وهذا تطور مهم للغاية في موقف الطبقة السياسية الحاكمة، أو جزء منها، من مطالب الشعب التي لم تتغير منذ ذلك الوقت، لأن الحال لم يتغير، بل ساء على نحو لم يسبق له نظير.

وتطور مهم أيضا أن تتسابق هذه المرة القوى السياسية المتنفذة في السلطة، وهي إسلامية في الغالب، شيعية كانت أم سنية، إلى العزف على وتر المظاهرات وإعلان التأييد لها، بل إن البعض منها يدعو الآن إلى مواصلتها وتوسيع نطاقها، وهذا موقف مناقض لموقفها السابق، فالقوى الإسلامية جميعا تقريبا تبنت موقف رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي اتهم مظاهرات ٢٠١١ حتى قبل أن ينطلقوا بمظاهراتهم بأنهم يعيرون وقاعديون، ففرض حظرا للتحول في بغداد جمعيتين متتاليتين وأمر قواته بالافراط في استخدام القوة ضد المظاهرين، وهو ما حصل بالفعل ولزمت القوى المتنفذة الصمت حياله، فلم تدن أو تشجب أو تستنكر، بل إن القوى الإسلامية المنضوية في إطار دولة القانون قدمت الدعم الصريح لسياسة المالكي، ونزل عناصرها إلى الميدان لتخريب المظاهرات داخلها.

مع تاريخ كهذا، ومع عدم ظهور أية علامة أثناء الدعوة للمظاهرات الأخيرة على أن القوى الإسلامية المتنفذة تؤيد المظاهرات، فإن المرء لا يشعر بالاطمئنان حيال موقفها المؤيد الذي ظهر بعد انطلاق المظاهرات الأخيرة وتضامن رئيس الوزراء معها.

من الواضح الآن أن القوى الإسلامية المتنفذة التي ناهضت مظاهرات ٢٠١١ ولم تؤيد مظاهرات ٢٠١٥ إلا بعد حدوثها وتبني رئيس الحكومة لها، تريد ركوب الموجة وتجيير المظاهرات لصالحها وتوجيهها بما يروج لشعاراتها ويخدم أهدافها، وهي شعارات وأهداف لا علاقة لها بجوهرا ما خرج المظاهرون للمطالبة به والذي يتجاوز أزمة الكهرباء وعموم الخدمات العامة وقضية الفساد الإداري والمالي، إلى إعادة هيكلة العملية السياسية وإلغاء نظام المحاصصة والعمل على بناء الدولة الديمقراطية المدنية.

قوى الإسلام السياسي التي تريد الآن النزول إلى الشارع لقيادة المظاهرات، تسعى إلى الإنطاف على حقيقة أنها المسؤول الأكبر عما يجري في البلاد من خراب، بوصفها القوى المتنفذة في السلطة على مدى الأنتي عشرة سنة الماضية.

أفضل ما يمكن أن تفعله قوى الإسلام السياسي الآن، كقارة عن أطمئنانها وخطاياها، ليس النزول إلى الشارع والتشويش على شعارات المظاهرات وأهدافها، وإنما الضغط على قياداتها لإزاحة ممثلها الفلاسفين في الدولة، وزراء وكلاء ووزارات ورؤساء هيئات مستقلة، ومؤسسات ومدراء دوائر، واستبدالهم بعناصر نزيهة وكفوءة وذات خبرة من عناصر هذه القوى ومن خارجها.

وأفضل ما يمكن أن تقوم به قوى الإسلام السياسي المتنفذة - إذا كانت فعلا تؤيد المظاهرات الأخيرة ومطالبتها - هو الضغط على قياداتها أيضا للعمل على إجراء انتخابات برلمانية مبكرة لاستبدال ممثلي هذه القوى في البرلمان، وهم يشكلون الأغلبية، وأغلبية هؤلاء فاسدون هم كذلك، أو في الأقل عديمو الكفاءة والخبرة.

نعم هذا هو ما يتعين أن تقوم به قوى الإسلام السياسي، الشيعية والسنية، إن كانت تريد حقا الوفاء إلى جانب المتظاهرين وتحقيق مطالبهم، أما لزول عناصرها إلى الشوارع والساحات فلن يمثل إضافة نوعية، فقد أوصل المتظاهرون رسالتهم، وهم ينتظرون الآن الأفعال التي هي في متناول الأغلبية في الحكومة والبرلمان، وهذه الأغلبية هي لهذه القوى الإسلامية.

إنه الامتحان الأخير لقوى الإسلام السياسي... وفي الامتحان يُكرم المرء أو يُهان.

الحكومة تقرر التعديل الثالث لقانون المحافظات وتستعد لإرساله إلى البرلمان

اللامركزية تدخل حيز التطبيق الخميس... ونقل الصلاحيات يستغرق عاما كاملا

بغداد / محمد صباح

ستدخل عملية نقل صلاحيات الوزارات من الحكومة الاتحادية إلى مجالس المحافظات حيز التنفيذ مع بزوغ أول ساعات غد الخميس، لكنها ستتم بصورة تدريجية ضمن سقف زمني يمتد من ستة أشهر إلى سنة.

وفيما ابدت الحكومات المحلية استعدادها لتسلم الصلاحيات، تتخوف بعض الاطراف من فشل بعض المحافظات في تقديم الخدمات لمواطنيها.

ويبدو أن إلغاء عدد من الوزارات بعد نقل صلاحياتها بحاجة إلى تشريع داخل مجلس النواب، الامر الذي دفع بعضا منها إلى التحفظ على تطبيق قانون مجالس المحافظات.

يأتي هذا في الوقت الذي تحدثت فيه وزارة الدولة أن الاسبوع المقبل سيشهد ارسال التعديل الثالث على قانون مجالس المحافظات رقم ٢١، واعلنت عن تشكيل لجان حكومية وبرلمانية للاشراف على نقل صلاحيات ٨ وزارات للحكومات المحلية.

وصوت مجلس الوزراء، في جلسة امس الثلاثاء، على الصيغة النهائية لتعديل قانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم (٢١). وبحسب بيان لمجلس الوزراء فإنه "أقر قرار الهيئة التنسيقية العليا في اجتماعها بتاريخ ١ آب الحالى وانجاز اعمالها بتشكيل لجنة تنهي عملها خلال ثلاثة اشهر لنقل الصلاحيات تدريجيا اعتبارا من نفاذ القانون على أن تنتقل

بعض الصلاحيات فوراً والبعض الاخر خلال ستة اشهر والبعض الاخر خلال سنة فاكثرت وتحسد الصلاحيات التي تبقى ضمن صلاحيات الوزارات الاتحادية".

ويقول حميد الغزوي، رئيس مجلس محافظة ذي قار، "لم يكن للحكومات المحلية أي اتفاق مسبق مع الحكومة الاتحادية ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بخصوص إجراء التعديل الثالث لمسودة قانون مجالس المحافظات رقم ٢١، مستدركا بالقول "لكن المحافظات تفاجأت من طرح هذا الموضوع من قبل رئيس مجلس الوزراء في الاجتماع الذي جرى السبت الماضي".

ويضيف الغزوي لـ "المدى" قائلا إن "من أهم النقاط التي اتفق

عليها تعديلها تتضمن تمديد فترة عمل الهيئة التنسيقية إلى ستة اشهر لتتمكن من نقل صلاحيات بعض الوظائف بشكل تدريجي من الوزارات إلى الحكومات المحلية، والتي تحتاج إلى تشريع داخل مجلس النواب ينظم تطبيق القانون".

وتابع رئيس مجلس محافظة ذي قار أن "من العواقب التي تواجه نقل الصلاحيات هي تشكيل هيئة تعنى بالتخصيصات المالية لكل محافظة واعطاء وحدة حسابية لكل دوائر فرعية لتتيح لها عملية الصرف وتوزيع الاموال داخل المحافظة"، لافتا إلى أن هذه الفقرة بحاجة إلى تعديل وتم إراجعتها ضمن التعديل الثالث للقانون.

وبين الغزوي أن "هنالك خمس

وزارات منها الموارد المائية والزراعة والاسكان والاعمار ليس لديها وحدات حسابية فرعية في دوائر المحافظات مما يتطلب تشكيل هيئة مالية لها في كل محافظة لتكون قادرة على توزيع الاموال وبالتالي ادرجت هذه الفقرة ضمن التعديلات التي سترسل إلى مجلس النواب".

ويشدد رئيس مجلس محافظة ذي قار على أن "عملية نقل الصلاحيات تستلح حيز التنفيذ في الخامس من شهر آب الحالي بعد نفاذ قانون المحافظات".

واضاف الجبوري، في حديث مع "المدى"، أن "الحكومة الاتحادية والوزارات المعنية جادة بنقل الصلاحيات لكن هناك وزارات تتحفظ على نقل صلاحياتها



محافظ البصرة والعبادي قبل عقد مؤتمر المحافظات..أرشيف

بشكل كامل مما اثر بشكل سلبي على عملية نقل صلاحياتها خلال الفترات السابقة".

من جانبه يقول النائب احمد البديري، عضو لجنة الاقاليم والمحافظات ان "فك ارتباط الوزارات ونقل صلاحياتها سيتم الاشراف عليه من قبل لجان مختصة تشترك فيها الاقاليم البرلمانية واخرى حكومية بالاشتراك مع مجالس المحافظات".

واوضح البديري، في تصريح لـ "المدى"، أن "هذه اللجان تعمل على ازالة جميع التقاطعات في حال حدوثها بين الوزارات ملتزم بالسقوف الزمنية المحددة لتطبيق قانون المحافظات خلال شهر آب الحالي".

الإعلام الحربي يدعو الأهالي لمواجهة داعش بعد فرار قادته الأجانب

مقتل 32 مسلحا في 3 محافظات وتدمير مصنع للتفخيخ في الحويجة

بغداد / المدى برس

صاروخ وأخر للهاون و٥ مواقع للعدو ورشاشتين وموقع عبوات فضلا عن تدمير عجلة إمدادات".

الى ذلك، دعت القوات الامنية اهالي المناطق التي يسيطر عليها داعش الى التعاون معها لكشف الارهابيين وطردهم من مناطقهم.

وقالت خلية الاعلام الحربي، في بيان آخر لها تسلمته (المدى برس)، "يا أهلنا في الفلوجة وهيت والربطية والرمادي والموصل وصلاح الدين، نبت لنا من خلال معلومات استخبارية دقيقة أن القيادات الأجنبية والعربية لما يسمى بتنظيم داعش الإرهابي، بدأت بالهروب بعد أن قامت بتحويل أموالكم التي سلبوها منكم إلى العلة الصعبة، ولم يبق سوى المخرب بهم من أبنائكم".

وخاطبت خلية الاعلام الحربي أولئك الأهالي، قائلة إن هذه "هي فرصكم فهبوا لدرهم الصعبة، واطربوهم لكي لا تكون مدننا آمنة وعامرة، أقتلوا من جلب لكم الدمار والتشريد والزوح".

وتابعت الخلية وجهة كلامها للأهالي "ألمنا بك كبير يا أهلنا في الأنبار والموصل وصلاح الدين"، مبينة أن "جيشكم واخوانكم من الحشد الشعبي وأبناء العشائر قاب قوسين أو أني من التحرير، ونحن على يقين انكم ستهبون لطردهم الغرابة من أرض العراق العزيز".

للإرهابيين وقتل من بداخلها ومعبر كان يستخدمه العدو ضمن عملية فجر الكرامة"، مشيرا إلى أن "مقارن أمرية المقر المسيطر /لواء المشاة ١٧ نفذت عملية أمنية في منطقة السميلات، وأسفرت عن العثور على ١٧ عبوة ناسفة تم تفجيرها تحت السيطرة".

ولغت البيان إلى أن "القوات الأمنية التابعة لعمليات سامراء نفذت عملية أمنية في منطقة (العينيات) أسفرت عن العثور على سبع عبوات ناسفة وخمس حاويات سعة ٢٠ لترا تحتوي على مادة نترات الأمونيا فضلا عن ١٣ قنبلة مدفع وسبعة رؤوس صواريخ وثمانية صواريخ مختلفة الأنواع، فضلا عن أسلاك للتفجير وثمانية قنابل تمت معالجتها".

وأشارت خلية الاعلام إلى أن "قيادة القوة الجوية نفذت ١٨ طلعة جوية على قواطع العمليات كافة، كما عالج طيران القوة الجوية أهدافا في منطقة الحويجة تكبد العدو فيها خسائر جسيمة، الى تلك تمت معالجة ثمانية صواريخ مع عجلات مفخخة موضوعة داخل جملونات دائرة زراعة الحويجة، ما أسفر عن انفجارات كبيرة جدا".

وتابع البيان أن "طيران التحالف الدولي نفذ ١٥ طلعة جوية في مختلف قواطع العمليات أسفرت عن قتل ٢٥ إرهابيا وتدمير ٥ عبوات ناسفة وقطع سلاح ثقيل وخفيف و ١١ مخبأ للعدو وموقعي سيطرة وموقع

فادحة"، مشيراً إلى "وجود دعم لطيران التحالف والقوات الجوية العراقية المشاركة في عمليات التحرير".

وأعلنت خلية الاعلام الحربي، أمس الثلاثاء، عن مقتل ٣٢ "إرهابيا" وتدمير ثلاثة أوكار والعتور على أكثر من ٢٥ عبوة ناسفة في قواطع العمليات العسكرية في محافظتي الأنبار وصلاح الدين.

وفيما أكدت تدمير مخازن تابعة لتنظيم داعش تضم سيارات مفخخة وصواريخ في كركوك، كشفت عن بدء "القيادات الأجنبية والعربية لداعش، بالفرار بعد أن حولت الأموال التي سلبتها إلى العلة الصعبة".

وقالت خلية الاعلام الحربي في بيان تسلمته (المدى برس) إن "القوات الجوية نفذت ١٨ طلعة جوية على قواطع العمليات كافة، كما عالج طيران القوة الجوية أهدافا في منطقة الحويجة تكبد العدو فيها خسائر جسيمة، الى تلك تمت معالجة ثمانية صواريخ مع عجلات مفخخة موضوعة داخل جملونات دائرة زراعة الحويجة، ما أسفر عن انفجارات كبيرة جدا".

وأشارت خلية الاعلام إلى أن "قيادة القوات الجوية نفذت ١٨ طلعة جوية على قواطع العمليات كافة، كما عالج طيران القوة الجوية أهدافا في منطقة الحويجة تكبد العدو فيها خسائر جسيمة، الى تلك تمت معالجة ثمانية صواريخ مع عجلات مفخخة موضوعة داخل جملونات دائرة زراعة الحويجة، ما أسفر عن انفجارات كبيرة جدا".

وتابع البيان أن "القوات المشتركة من الحشد والشرطة الاتحادية وأبناء العشائر تكنت، من تدمير ثلاثة أوكار

تنظيم داعش في مدينة الرمادي لتمويل عناصره".

بدوره، أكد شيخ عشيرة البو نمر في محافظة الأنبار نعيم الكعود، اقتراب معركة تحرير محافظة الأنبار، مركزها مدينة الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال الكعود في حديث إلى (المدى برس)، إن "معركة تحرير الأنبار اقتربت وخصوصا خلال الفترة الحالية التي شهدت نتائج مفرحة في معارك التطهير في مدينة الرمادي والمناطق الغربية وكربة الفلوجة"، مبينا أن "هنالك دعما حكوميا للقوات الامنية ومقاتلي العشائر".

واضاف القيادي العشائري أن "العوامل العسكرية التي دعمت معارك التطهير في مدن الأنبار والجهازية القتالية والعسكرية لدى القطعات البرية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر ممن أصبحوا ينفذون مهمات قتالية متفردة كعبت داعش خسائر

الأمنية إلى المنطقة وناظم الورار".

من جهته، أعلن قائد مقاتلي عشائر الأنبار غسان العيشاوي، عن مقتل مسؤول مفارز تنظيم داعش وخمسة من معاونيه بفاعة لطيران التحالف استهدفت اجتماعا لهم، غرب الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، فيما أكد تدمير ثلاث عجلات وشاحنة تحمل مواد غذائية وطبية تابعة للتنظيم.

وقال العيشاوي في حديث إلى (المدى برس)، ان "طيران التحالف الدولي نفذ غارة جوية استهدفت تجمعا لقيادة تنظيم داعش في منطقة القرية العصرية التابعة لجزيرة زنكورة (١٤ كم غربي الرمادي)، مما أسفر عن مقتل مسؤول مفارز تنظيم داعش في مدينة الرمادي المدعو مصطفى العسافي وخمسة من معاونيه".

وأضاف العيشاوي أن "الغارة جوية دمرت ثلاث عجلات مفخخة وشاحنة تحمل مواد غذائية ومستلزمات طبية يستخدمها

صبي ينفذ حكم الإعدام بمصور وسط المدينة

غارة جوية تستهدف أكبر مشآت التفخيخ في الموصل

نيوى / المدى برس

حكم الشمري في قضاء العجاج، (١٢٥ كم غرب الموصل) رميا بالرصاص، بتهمة تزويد القوات الأمنية بمعلومات عن مواقع التنظيم في المدينة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن "عملية الإعدام نفذها صبي لا يتجاوز عمره الـ١٤ عاما".

وفي سياق ذي صلة، أعلنت خلية الاعلام الحربي، عن تدمير "أهم موقع تابع لتنظيم داعش خاص بتفخيخ العجلات بضرية "نوعية" جنوب الموصل، (٤٠٥ كم شمال بغداد).

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤٩
هاتف: ٠١٧٨٨٥٠٠ ، ٠١٧٧٩٨٠٠

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

كرديستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٧٢٠ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٧٦٠ - ٢٢٢٢٧٦٦

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

فاكس: ٢٢٢٢٨٩٠
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٠٥٢٦٦٦ ، ٠٥٢٦٦٧

المدير الفني
خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

نقطتين نتارحة

■ مازن الزيدي

حيث الحرية مسؤولية

اختطت (المدى) منذ صدور العدد الاول لها، مطلع آب ٢٠٠٣، خطا مختلفا في ميديا العراق الجديد. فبينما انشغلت النخبة الصحفية بتعويض عقود القمع وتمكيم الإفواه بسعي "راديكالي"، أحيانا، لحجز اوسع مساحة ممكنة لحرية التعبير، كانت (المدى) مشروعا يرمي الى ما هو أبعد من الحرية، على الرغم من الايمان بأهمية هذا الإشتراط لتدشين عهد ما بعد الاستبداد.

لم تكن الحرية غاية في حد ذاتها لمشروع تنويري ك(المدى)، الذي ولد من رحم عقود من النضال، بقدر كونها مسؤولية "تندرج تحتها كل شروط الفعل النخبوي المؤثر في بلاد خارجه للتو من تيه الحروب والديكتاتوريات.

في لحظة انهيار مدوي لدولة العسكرتاريا، كان يبدو الحديث عن "حرية مسؤولية" ضريا من البطر، وضربا من الفطازيا النخبوية. فتجلى لك واضحا عبر مئات المشاريع الصحفية والإعلامية التي ظهرت فجأة وبشكل ارتجالي في ربيع الديمقراطية آنذاك.

التوق لكسر جدران "القسوة والصمت"، امتد من الورق الي الارصفة والشوارع، فتحولت جدران المدن الى "سوشيال ميديا" تضح بالشعارات والإحلام التي أطلقها سقوط تمثال الفردوس.

كانت ولادة (المدى) / الصحفية، حلقة في مشروع تنويري يضع المسؤولية الى جانب المسؤولة كمحدد ضروري وجوهري لتوجيه المشهد العام، لا سيما فيما يتعلق بالفعل الثقافي بوصفه محركا أساسيا في توضيح التغيير وخلق مناخات ملائمة لاستمراره ودفعه باتجاه النجاح.

إذا كان الانحياز لـ "الحرية" خيارا انسانيا يتسم بشيء كبير من العاطفية، فإن تبني "الحرية المسؤولة" يعتبرها خيارا عقلايا محضا، يشبه الى حد كبير الحفر في الصخر بيد غير مسلحة. من هنا انطلقت (المدى) واستمرت في الدفاع عن خيارها الوجودي، ومن هنا توقف الآخرون واخفقوا في مواصلة مشوارها.

لقد وفرت الحرية المسؤولة هامشا كبيرا لخطاب (المدى)، رغم التحديات الكبيرة التي واجهتها خلال اثني عشر عاما من عمرها، وعززت من مصداقية تعاطيها مع الازمات التي شهدها العراق منذ ٢٠٠٣. فلم يكن أمرا سهلا التمسك بالمشروع التنويري في الوقت الذي تتصالح مع تيارات تبينة تحظى بتمثيل شبه كاسح لادارة الشعبية، ولم يكن الامر سيرا بالمره عندما تؤمن بعراق موحد في لحظة اقتتال طائفي واشتباك قومي وانسداد سياسي انتهى بانتهيار امني وسقوط ثلث مساحة العراق بيد تنظيم ارهابي ظلامي.

احد الزملاء قال، ذات مرة في لحظة تندر بريئة، ان (المدى) كالمراهقة على جميع الصحفيين المرور بها). ورغم واقعية التشبيه لجهة الإغراء الذي تمثله الصحيفة لأجيال الشباب من زماننا، الا ان (المدى)، برأيي، مرحلة للعقلانية والمسؤولية يتحتم على الجميع المرور بها.

عندما نتطرق لـ "الحرية المسؤولة" في (المدى)، لا يعني ذلك بالمره وجود "ضوابط" مكتوبة يتم املؤها على الصحفي الذي يعمل في الجريدة او المفصل الأخرى للمؤسسة، بقدر كونها لوائح أخلاقية مهنية يتبناها المناخ العام الذي ولدت من رحمها الصحيفة قبل أكثر من عقد.

في هذا الاطار، تتجلى مسؤولية (المدى) / المؤسسة، نظرا لامكانيات المادية والمعنوية المتاحة، بضرورة ضخ دماء شابة في اوربتها الاعلامية، والإفادة من تجربة "أساتذة الكار" الذين يدبرون مفاصلها بكل حيوية وشباب، وحافظوا على بريق مهنة المتاعب في سنوات الإحباط الماضية. المسؤولية ايضا تحتم على (المدى) التحول الي مصنع عراقي لإخريج اجيال جديدة من الصحفيين المؤتمنين بـ "الحرية المسؤولة".

كصحفيين عراقيين بحاجة للتباهي، امام زماننا العرب والاجانب، بمؤسسة توسع من تقاليد العمل المهني في بلد تسوده الفوضى الاعلامية. كصحفيين عراقيين نستشعر الحاجة لمؤسسة تستثمر التزامكم الكمي لـ "صاحبة الجلالة"، وتحويلة الى نوعية تساعدنا لبناء مستقبل مهني أكثر مسؤولية واقل انفلاتا مما نعيشه الآن.

نواب: إجراءات العبادي غير مدروسة ولا تحسن الخدمات لملايين العراقيين

كهرباء "الخضراء" 4 × 4 . . . ووقود المولدات يربك

المسؤولين . . والبرلمان "يرشد" التكيف

□ بغداد / وائل نعمة

بعد ان كانت تنعم بـ "كهرباء ذهبية" على مدار ٢٤ ساعة، باتت المنطقة الخضراء، مركز الحكومة العراقية، لا تحصل الا على ١٢ ساعة فقط، بعد اسبوع واحد من قرار حكومي يقضي بتطبيق القمع المبرمج على دور كبار مسؤولي الدولة، وتحويل خطوط الطوارئ الى المستشفى الوحيد الموجود داخل المنطقة الاشد تحصينا في بغداد.

وبدأ النواب والمسؤولون المقيمون في الخضراء بالبحث عن بدائل عبر تعبئة مولداتهم الكهربائية "الضخمة" بمادة الكاز التي تضاعفت اسعارها في غضون ايام، وينتظر مجهز الوقود، بحسب مسؤولين يعيشون في الخضراء، ساعات وقد تصل الى ايام ليتمكن من تخطي الاجراءات الامنية المشددة على بوابة المنطقة الحكومية. ويبدو ان سكان عمارات المنطقة الخضراء، الاكثر تضروا بسبب عدم امتلاكهم مولدات منزلية.

ليست الكهرباء لوحدنا هي من انقطعت عن "الخضراء" بل حتى الماء الصالح للشرب بدأ ينقطع عن المسؤولين. ويتزامن ذلك مع اجراء فرضه مجلس النواب يقضي بـ "ترشيد" تشغيل عدد من اجهزة التكييف في مقره.

واعتر بعض النواب قرار قطع الكهرباء عن الخضراء "بانه "مزايده ولن يحل الان مايقرب من ٣٠ مليار دولار دون ان تتحسن". في غضون ذلك نفى نواب علمهم بالجهات التي تحدث العبادي، مؤخرًا، عن رفضها "تنفيذ تعليماته"، والتي تضمنت الى جانب قطع الكهرباء تخفيض مخصصات الرئاسات الثلاث الى النصف، وطالبه النواب بالحضور الى البرلمان وتحديد تلك الجهات.

واكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الاثنين، أن أي خطوة باتجاه الإصلاح تقابل بالرفض، مبينا أن من تلك الخطوات هي تخفيض رواتب المسؤولين وشمولهم بالقطع المبرمج.

وأمر رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاسبوع الماضي، بشمول سكن جميع مسؤولي الدولة بالقطع المبرمج للكهرباء، وفيما وجه بمنع استخدام تخصيصات الوقود من الدولة لتشغيل مولدات المسؤولين، أو عن قطع الكهرباء

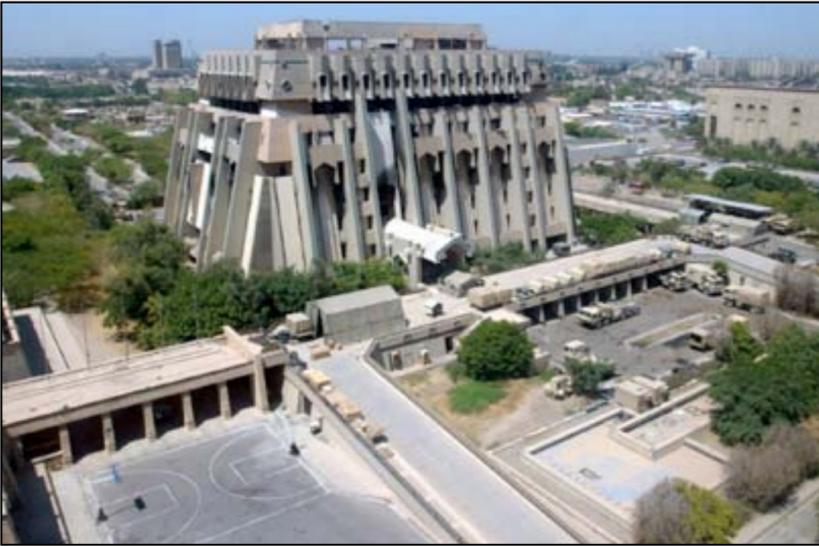
عن جميع مؤسسات الدولة خارج ساعات الدوام الرسمي.

ووافق مجلس الوزراء في (٢١ تموز ٢٠١٥)، على تخفيض مخصصات المناصب العليا والرئاسات الثلاث، وقرر أن يكون مقدار ما يتقاضاه رئيسا الجمهورية والبرلمان بمقدار راتب ومخصصات رئيس الوزراء، فيما أشار المكتب الإعلامي لآخر، إلى أن القرار ليست له علاقة برواتب الرئاسات الثلاث ونوي الدرجات الخاصة وإنما بمخصصاتهم، عازيا سبب ذلك إلى حاجة تخفيض الرواتب لتشريع قانون في البرلمان.

الخضراء والقطع المبرمج

ويؤكد النائب جاسم محمد جعفر لـ(المدى) أن "المنطقة الخضراء الآن تجهز بـ٤ ساعات كهرباء وطنية مقابل قطع ٤ ساعات"، لافتا الى ان "الماء الصالح للشرب شهد انقطاعا متكررا خلال الايام الماضية".

وتسبب انقطاع التيار الكهربائي عن مساكن المسؤولين والنواب بارتفاع اسعار الوقود وشحتها داخل المنطقة، حيث اضطر سكانها الى تشغيل "المولدات" بعد انقطاع التيار.



صورة بانورامية للمنطقة الخضراء

وتابع النائب جاسم جعفر "منذ فترة طويلة ونحن نملك داخل المنطقة الخضراء مولدات لكن سعر الكاز ارتفع من ٦٥٠ دينار للتر الواحد الى ١١٥٠ دينار". ويضطر الشخص الذي يقوم بنقل وقود مولدات المسؤولين في المنطقة الخضراء الى الانتظار لساعات طويلة على بوابة المنطقة لحين اكتمال اجراءات دخوله. ويؤكد النائب عن دولة القانون "أحيانا تستغرق عملية انخال الوقود يومين حتى يتمكن المزودون من الدخول الى الخضراء".

وتحولت خطوط الطوارئ في المنطقة الخضراء الى المستشفى الوحيد الموجود في المنطقة الحكومية. ويلفت وزير الشباب السابق الى ان "النواب شعروا بالحرارة داخل مبنى البرلمان لان ادارة المجلس قامت بتقليل عدد اجهزة التبريد العاملة في اروقته".

وتشهد البلاد موجة حر شديدة وصلت الى أكثر من نصف درجة الغليان، الامر الذي اضطر الحكومة لإعلان عطلة رسمية يومي الخميس والاحد الماضيين. ويعتزم مجلس النواب فتح ملف الكهرباء خلال السنوات الماضية، حيث يتهم بعض النواب الحكومة السابقة بتبديد ٢٧ مليار دولار كانت مخصصة لمشاريع الكهرباء.

احياء اخرى يقطنها مواطنون عاديون الى المنطقة المحصنة، واصبحوا يشاركون كبار المسؤولين الحياة داخل منطقة مغلقة.

تخفيض الامتيازات

بالمقابل اثار قرار الحكومة الاخير القاضي بتخفيض رواتب المسؤولين جدلا كبيرا حول امكانية تحقيقه دون الرجوع الى مجلس النواب. لكن عضو اللجنة المالية فالح الساري يقول ان "تخفيض الامتيازات لا يحتاج الى قانون". ووضح الساري، في اتصال مع (المدى)، ان "الامتيازات التي اعطيت الى الرئاسات الثلاث كانت بلا غطاء قانوني وقرار شخصي من رئيسي الوزراء السابقين ابراهيم الجعفري ونوري المالكي".

ويتوقع عضو كتلة المواطن ان "قرار تخفيض المخصصات سينفذ سريعا لانه مرتبط بوزارة المالية".

العبادي لن يتراجع

الى ذلك قال سعد الحيدني، وهو المتحدث باسم المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، ان "قرار القمع المبرمج وتخفيض رواتب الرئاسات الثلاث والمناصب العليا تم تنفيذهما من بداية آب الحالي".

واضاف الحيدني، في اتصال مع (المدى)، ان "الشرايح التي تضمنت من القرار هي من وقتت ضد التعليمات الاخرية، خصوصا الذين كانت لديهم خطوط كهرباء مفتوحة ٢٤ ساعة"، مؤكدا ان "العبادي لن يتراجع عن قراره". وتابع المتحدث الحكومي بالقول ان رئيس الوزراء بكلامه الاخير عن الراضين لقراراته كان يهدف الى مكاشفة العراقيين حول ما تواجه وزارته، وكشف القوى السياسية التي لا تتناغم مع الاجراءات الحكومية".

بالمقابل لايجد النائب عن كتلة المواطن حبيب الطرقي كلام العبادي "واضحا" حين تحدث عن جهات ترفض اجراءاته الحكومية". وطالب الطرقي، في تصريح لـ(المدى) رئيس الحكومة بـ الحضور الى مجلس الوزراء وتحديد الجهات التي عارضته بشكل واضح وصريح، مشيرا الى ان "بعض الاطراف تحاول الإيقاع بين الحكومة والمواطن وعلى رئاسة الوزراء تفصيل الامر".

بدر تطالب بفتح ملفات الفساد "من دون خطوط حمراء"

دولة القانون تخشى تحول التظاهرات إلى اعتصامات

والمواطن تطالب بقانون ينظمها

□ بغداد / المدى برس

سبيل للعلاج الجذري الا بمراجعة جدية شاملة وحقيقية من دون ماطلة او تسويق او استثناء وفتح جميع ملفات الفساد من دون اختزال او تويه او خطوط حمراء".

طالب عضو كتلة بدر مجلس النواب والجهات التنفيذية المعنية وكثتل والاحزاب بأن يكون لها "موقف واضح مقرون بخطوات جادة لمحاربة جبهة الفساد العريضة التي تتخذ من هذه العناوين غالبا غطاء لفسادها وسرقاتها". ودعت كتلة بدر "رئاسة مجلس النواب الى تشكيل لجنة نيابية خاصة تعمل مع هيئة النزاهة بشكل مستمر تتولى حصرا متابعة الملفات التي يجب احالتها الى القضاء".

بالمقابل، قال القيادي في ائتلاف دولة القانون، صلاح عبد الرزاق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "متابعة الأحداث تنذر بإمكانية تسبب التظاهرات الحالية بحالة من عدم الاستقرار بالمحافظات الشيعية، برغم الإقرار بوجود مطالب جماهيرية

أبدت قوى شيعية، أمس الثلاثاء، تخوفها من إمكانية انحراف التظاهرات المطالبة بالخدمات عن مسارها، داعية لتشريع قانون ينظم التظاهر. وفيما طالبت القوات الامنية بوجوب "احترام ارادة" الجماهير وتوفير الحماية للمتظاهرين، دعت الجهات التشريعية والتنفيذية لتبني موقف واضح من قضايا الفساد وتشكيل لجنة نيابية تتولى متابعة الملفات التي يجب احالتها الى القضاء.

وقال النائب رزاق الحيدري، عضو كتلة بدر النيابية في مؤتمر صحفي مشترك مع نواب كتلة بدر وحضرته (المدى برس) انه على الجهات الامنية الاستماع للمطالب الشعبية ومعالجتها وتبنيها وعدم الاستخفاف بها"، مشددا على "وجوب احترام ارادة الجماهير وتوفير الحماية للمتظاهرين".

واضاف الحيدري ان "الفساد الذي استشرى في مؤسسات الدولة هو رأس كل بلاء ولا

وجه بتخصيص المبالغ المالية اللازمة لوزارة

الكهرباء من اجل دعم منظومة الكهرباء واجراء اعمال الصيانة لمحطات التوليد وشبكات التوزيع والنقل".

وقرر مجلس الوزراء "تحويل رئيس مجلس الوزراء بتخفيض اعداد حمايات المسؤولين، والتأكيد على الالتزام بقرار السيد رئيس الوزراء بشمول دور سكن المسؤولين بالقطع المبرمج للكهرباء". وكانت صحيفة (المدى) نشرت، في ال٢٨ من تموز الماضي، تقريرا كشف عن اعتراف الحكومة بتطبيق اجراء تقشفي جديد يقضي بتخفيض حمايات الرئاسات الثلاث، والتي يزيد تعدادها على ال١٨٥ فوجا.

وطالبت اللجنة المالية البرلمانية، وقتها، الحكومة بتقليل نفقات صيانة سيارات موظفي الرئاسات الثلاث التي تكلف الموازنة نحو مئة مليار دينار شهريا.

واشار البيان الحكومي الى ان "المجلس صوت على ضوابط وجدول مبالغ ايجارات عقارات المنطقة الخضراء ومحيطها"، مشددا على ان "القرار السابق لمجلس الوزراء للاسراع وتجاوز الروتين في صرف رواتب موظفي شركات التمويل الذاتي".

وجه مجلس الوزراء بحسب البيان بـ "تشكيل هيئة الصناعات الحربية في وزارة الصناعة وترتبط بالقائد العام للقوات المسلحة، كما ووجه جميع الوزارات والهيئات بحسم موقف اعتماداتها المنتهية الصلاحية المفتوحة في المصرف العراقي للتجارة وتحويل المصرف باعادة المبالغ المتبقية من الاعتمادات لوزارة المالية وخلال شهر واحد". ووافق على "زيادة تخصيصات الموازنة التشغيلية الى دوائر الصحة في بغداد والمحافظات من اجل رعاية جرحى الحرب والامراض المزمنة".

النواب"، عاداً أن "هذه التظاهرات قد تؤدي إلى مخاطر تؤدي الشعب العراقي وتضر المصالح الوطنية". وطالب المعتة، مجلس النواب بـ "إصدار قانون ينظم التظاهر بما يتفق مع الوضع الديمقراطي، لأن أمن المناطق الجنوبية والعراق خط أحمر لن نسبح بتجاوزه، برغم حاجة الأوضاع الخدمية إلى النقد والتظاهر لتقويمها"، مبيناً أن "المجلس يعول على وعي الجمهور المرسومة لمكافحة داعش والفساد في آن واحد، لمنع انحراف مسار تلك التظاهرات".

وتابع القيادي في المجلس الذي يتزعمه عمار الحكيم، أن "البلد يخوض حرباً ضد الإرهاب، ولن نسبح بإشغالها عن هدفها الرئيس على صعيد متصل قال النائب السابق عن محافظة البصرة، القاضي وائل عبد اللطيف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تراكم المشاكل من دون حلول، وعدم إعطاء أفق للناس بإمكانية حل جاد لها، يؤدي إلى إمكانية خروج التظاهرات عن المألوف"، عاداً أن "الحراك الشعبي الحالي قد لا يهدأ من دون الإطاحة بحكومات محلية وعدد من الوزارات". وأكد عبد اللطيف، أن "الجميع يلتمس وجود فساد إداري ومالي واضح، مدللاً على ذلك بأن "أحد الوزراء الجدد عين ٥٠٠ من معارفه برغم ظروف البلد الحالية، كما أن قضية الكهرباء لا يوجد لها انفراج ولا أحد يعطي بها التزام".

واستند البرلماني البصري، "أما بالنسبة لمحافظة البصرة فإن البطالة المنتشرة والماء المالح غير قابل للمعالجة، والفقر والمرض وتراجع التربية والتعليم، كلها مشاكل لا سفق زمنياً لحلها"، متسائلاً "لا نعرف بعد ما هي المقاييس التي جُمعت على قلوب العراقيين، سواء باسم الله أم بعباءة الإمام علي ابن أبي طالب".



جانب من تظاهرة انطلقت في الديوانية امس

على الوزارات
تغيير خطتها
تماشياً مع
متطلبات الشارع

صالح المطلق

ندعو الجميع
لتفعيل مبدأ "من
أين لك هذا"

عبود العيسوي

تركيا تقتل
مدنيين في إقليم
كردستان

ماجد شنكالي

ورقة الاتفاق
السياسي تواجه
خلافات فنية
 وإدارية

محمد كون

وزارات الكهرباء
السابقة
"فاسدة"

طلال الزوبعي

دعا نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات والإعمار صالح المطلق الوزارات الخدمية كافة إلى تغيير سياساتها الحالية ووضع خطط جديدة تتماشى مع متطلبات الشارع العراقي. وشدد المطلق خلال الاجتماع الدوري للجنة الوزارية للخدمات والإعمار على الوزراء والمسؤولين في الوزارات والمؤسسات الخدمية مضاعفة الجهد وتقديم تقارير تفصيلية عن خطط وإجراءات تحسين الأداء لمناقشتها في اجتماعات اللجنة العليا للخدمات. وقال المطلق "نريد ان تكون هناك تحركات جادة في مجال تحسين الخدمات وتفعيل الجهود الرامية إلى الاستجابة لمطالب الجماهير العراقية والتكيز على الجانب الخدمي ضمن الامكانات المتاحة وفي ظل الازمة الاقتصادية والمالية التي تواجهها البلاد".

دعا النائب عن التحالف الوطني عبود العيسوي، الرئاسات الثلاث والحافظات إلى المشاركة بتفعيل مبدأ (من أين لك هذا) الذي طلب رئيس الوزراء حيدر العبادي تنفيذه وكشف ملفات الفساد. وقال العيسوي ان "ملفات الفساد متورطة بها شخصيات نافذة بفواصل مهمة في الدولة وبالتالي فان عودة المال العام الذي تم التجاوز عليه من قبل كثيرين استولوا عليه بإجراءات استثنائية مخالفة للقانون ولحقوق المواطن سيؤدي إلى رفد خزينة الدولة بأموال طائلة تساهم بالخروج من الأزمة المالية التي يعيشها البلد". كما دعا العيسوي الرئاسات الثلاث (مجلس النواب - مجلس الوزراء - رئاسة الجمهورية)، إضافة إلى مجالس المحافظات إلى المشاركة بتفعيل مبدأ (من أين لك هذا) وكشف ملفات الفساد".

اتهم النائب عن التحالف الكردستاني ماجد شنكالي تركيا بانتهاكها لقوانين حقوق الانسان عبر قتلها المدنيين في إقليم كردستان. وقال شنكالي ان "تركيا ارتكبت انتهاكات ضد حقوق الانسان مؤخرًا من خلال قصف طائراتها للابرياء في الاقليم دون وجه حق"، داعياً الحكومة العراقية إلى "المطالبة بحقوق الابرياء الذين قضاوا في القصف التركي". وأضاف ان "الطائرات التركية لم تصنف تنظيم داعش الارهابي ولا مقرات حزب العمال الكردستاني وإنما قرى للفلاحين قرب الحدود مع تركيا"، مبيناً ان "قصف القرى والقصبات المدنية سيعرض تركيا إلى محاسبة دولية بسبب هذه الانتهاكات، كونه يعد تجاوزاً على سيادة العراق ولا بد من اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم".

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد كون أن ورقة الاتفاق السياسي تسير وفق ما تم الاتفاق عليه ولا توجد معرقلات تذكر سوى بعض الاختلافات حول القضايا الفنية والإدارية. وقال كون ان "الحكومة نفذت الكثير من فقرات ورقة الاتفاق السياسي وما بقي منها فهي في طريقها للتفويض وفقاً لسفوف زمنية متفق عليها"، مشيراً إلى ان "ورقة الاتفاق تسير وفق ما متفق عليه ورئيس الوزراء عازم على تنفيذ كافة الاتفاقات". وأضاف النائب عن ائتلاف دولة القانون ان "مثالك بعض القوانين التي نصت عليها ورقة الاتفاق السياسي تواجه بعضاً من لختلاف الرؤى السياسية كقانوني الحرس الوطني والمسألة والعدالة والتي لا يكون الاختلاف عليها سوى بعض الأمور الفنية والإدارية"، لافتاً إلى ان "الاختلاف في التفاصيل لن يبعد الكتل السياسية عن التوافق والاتفاق على المبادئ".

أكدت لجنة النزاهة في مجلس النواب وجود صفقات فساد في عقود وزارة الكهرباء خلال السنوات السابقة وخروق مالية في الوزارة الحالية. وقال رئيس اللجنة النائب طلال الزوبعي "لقد ثبت لدى لجنة النزاهة وجود فساد في عقود وزارة الكهرباء من خلال تدقيقها للعقود". مبيناً ان عقود الفساد التي تم التأكد منها تعود إلى الوزارات السابقة، إضافة إلى تمكن اللجنة بالتعاون مع اللجنة المالية من كشف خروق مالية للوزارة الحالية". وأضاف الزوبعي، ان "اللجنة لن تالو جهداً ولن ترضخ لأي ضغوط في كشف أسماء المتورطين في تلك الصفقات التي اهدرت مئات الملايين من المال العام". وكانت لجنة النزاهة والطاقة في مجلس النواب اوصت في وقت سابق أمس الثلاثاء.

قالت إن الاحتجاج "غير اعتيادي" لابتعاده عن الأحزاب السياسية

نيويورك تايمز: تظاهرات الكهرباء في العراق تسرق الضوء من الحرب على داعش



في الصيف العراقي، عندما تزيد درجة الحرارة على 120 درجة فهرنهايت (مايقارب 50 درجة مئوية) وما من مغيث، تصبح الكهرباء قضية سياسية فوق العادة، حتى أنها تقدمت خلال هذا الأسبوع على حرب داعش في أجنداث العراقيين.



جانب من تظاهرة ساحة التحرير الجمعة الماضية

المعاناة وانهم يضخون بأنفسهم في قتال إرهاب داعش دفاعاً عن العراق، لكن هناك حدود للصبر". الصراع مع داعش جعل من درجة الحرارة العالية التي لم تلقى اللوم على التي قبلها، وفي ما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

ترجمة: المدى

وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي عن عطلة لمدة أربعة أيام لوقاية المواطنين من حرارة الشمس، لكنه لم يكتف بذلك حيث دعا وزير الكهرباء إلى إجراء مشاورات طارئة وأمر بوضع حد لواحدة من المحرمات التي يتمتع بها المسؤولون وهي الطاقة الكهربائية التي تمسول مكيفات الهواء الخاصة بهم حيث سيُشمل القطع المبرمج للطاقة الكهربائية منازل المسؤولين.

قد لا يكون هذا كافياً للعراقيين الذين لم يوفر لهم بلدهم الغني بالنفط كهرباء معتمدة في بغداد وبقية المحافظات منذ الاجتياح الأميركي عام 2003 وحتى الآن. تسببت أحدث الاحتجاجات بقطع الطرق في بغداد مساء الجمعة والمزيد من الاحتجاجات في جنوب البلاد يوم الأحد. حيث تظاهر آلاف المواطنين من العمال والفنانين والمخترين مساء الجمعة في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، وقطعوا الطرق في أهم المناطق بعد غروب الشمس لتجنب الحرارة.

البعض تجرد من قميصه واضطجع في الشارع للشمس، وهو تعبير قوي في مجتمع متواضع نادراً ما نرى فيه رجالاً مجردين من قمصانهم في الشوارع. كان الاحتجاج غير اعتيادي من حيث لم يدع له أي حزب سياسي. كان الناس يحملون العلم العراقي ويندون بالمسؤولين. وقامت القوات الأمنية التي تردى دروع مكافحة الشعب بمنع المحتجين من

عبور الجسر المؤدي إلى المنطقة الخضراء المقيدة التي يسكنها الكثير من المسؤولين. كان أفراد الشرطة مهذبين مع المحتجين بعكس السنوات السابقة عندما كانوا يردون بقسوة على احتجاجات الكهرباء، كما ندد أحدهم بأمرية الذين

أرسلوه ليتسلل بين المحتجين على أنه واحد منهم، ويقول إنهم أمره بتخريب التظاهرة لكنه راح يلعن أمره بالاسم ويظهر هويته أمام الكاميرا ويقول "سنستمر بالمطالبة بحقوقنا حتى لو أطلقتم النار علي". بعد ساعات أثنى العبادي على

دفاع المحتجين عن حقوقهم، واستدعى وزير الكهرباء اتصل إلى 11 ألف ميغاواط، أي نصف الطلب في ذروة الصيف وان القدرة العادية تقرب من 8500 ميغاواط. وخلال خطبة الجمعة في مدينة كربلاء، حث

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

مما بعد تحدثت عن الحرب مع مسلحي داعش، وأضاف قائلاً "مازال أبناء الشعب صابرين على ممثل المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الحكومة على معالجة معاناة المواطنين بسبب الكهرباء، حيث قال "للأسف ان كل حكومة تلقي اللوم على التي قبلها".

بريطانيا تقدم مشاركتها العسكرية
في العراق حتى 2017

بغداد/ المدى

قال وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون، أمس، إن بلاده ستقدم حملتها الجوية في العراق ضد تنظيم داعش عاماً آخر، مشيراً إلى أنها ستستخدم مقاتلات تورنادو في شن الضربات حتى مطلع 2017 على الأقل.

كانت بريطانيا قد قالت إن استخدمت مقاتلات تورنادو سيستمر حتى مارس/ آذار 2016 أي بعد عام مما كان مقرراً ومن ثم تخرج الطائرات من الخدمة. لكن فالون قال أثناء زيارة للعراق إن الطائرات المتمركزة في قبرص لديها قدرات مما يعني أن استخدامها يجب أن يستمر فترة أطول.

وقال فالون لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) "أثبتت أسراب طائرات التورنادو جدارتها في الحملة الجوية بفضل الأسلحة الدقيقة التي

تملكها ويفضل مهام الاستطلاع والمراقبة التي تقوم بها عندما لا تشن الغارات. وأضاف "عبّر الأمريكيون وحلفاء آخرون عن تقدير خاص لمساهمة التورنادو ولهذا السبب سنستمر في استخدام سرب التورنادو عاماً آخر".

وشن تحالف تقوده الولايات المتحدة عشرات الغارات الجوية في العراق وسوريا خلال الأيام القليلة الماضية فيما يسعى لإضعاف شوكة المقاتلين الذين يسيطرون على مساحات واسعة في البلدين في إطار مسعاهم لإقامة دولة خلافة إسلامية. وبريطانيا جزء من التحالف بقيادة الولايات المتحدة لكن برلمانها يدعم شن الضربات في العراق فقط وليس سوريا.

وشنت تركيا أولى ضرباتها ضد التنظيم المتشدد في سوريا قبل أسبوع ونصف كما بدأت في مهاجمة مقاتلين كرد.

بغداد/ المدى جرس

أعلن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، أمس الثلاثاء، تقديم 62 مليون دولار كمساعدات إنسانية إضافية للعراقيين المتضررين من العنف، وفيما لفت إلى أن مجموع المساعدات التي قدمتها بلاده للعراق بلغت أكثر من 477 مليون دولار منذ مطلع العام الماضي، أكد أن هذا التمويل يهدف إلى مساعدة ملايين المتضررين.

وقال كيري في كلمة له خلال قمة مجلس التعاون الخليجي في قطر، وتابعها (المدى برس)، إن الولايات المتحدة قامت بمنح نحو 62 مليون دولار على شكل مساعدات إنسانية إضافية للعراقيين الذين تضرروا من العنف والذين هم في أمس الحاجة إلى مساعدة المجتمع الدولي". وأضاف كيري أن "هذا التمويل الجديد سيضع مجموع المساعدة الإنسانية التي قدمتها الولايات المتحدة للعراقيين في المنطقة إلى أكثر من 477 مليون دولار منذ بداية السنة المالية 2014". ولفت كيري إلى أن "هذا التمويل يهدف إلى مساعدة ملايين المدنيين العراقيين

المتضررين من النزاع، بما في ذلك أكثر من ثلاثة ملايين مهجر داخلياً و270,000 لاجئ الذين اضطروا إلى الفرار من ديارهم منذ كانون الثاني 2014، وذلك من خلال تزويدهم بسلع الإغاثة الضرورية، والمأوى، والمياه النظيفة، والخدمات النفسية والطبية، ودعم سبل كسب العيش، والمساعدات النقدية، وحماية الطفل".

يأتي هذا في الوقت الذي أعلنت فيه حكومة اليابان، مساء الإثنين، تبرعها بعشرة ملايين دولار لدعم النازحين العراقيين استجابة لنداء الأمم المتحدة بهذا الشأن، مبيّنة أن مجموع المنح الطارئة التي قدمتها للعراق منذ شباط 2014 بلغت ما قيمته 101 مليوناً و300 ألف دولار أمريكي لدعم النازحين داخلياً واللاجئين السوريين في العراق. وقالت السفارة اليابانية في بغداد، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الحكومة اليابانية قررت في (28 من تموز 2014)، تقديم منحة مساعدات طارئة للعراق بقيمة عشرة ملايين دولار أمريكي لدعم النازحين داخلياً المتأثرين بالأزمة الإنسانية في مناطق كبيرة من البلاد"، مشيرة إلى أن ذلك "سيتم عن

طريق المنظمات الدولية المتصلة ببرنامح الغذاء العالمي (WFP) ومكتب المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) والمنظمة الدولية للهجرة (IOM) ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (UNICEF) وبرنامح الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)".

وأضافت السفارة، أن "تسعة ملايين دولار من تلك المساعدات يأتي تلبية للنداء الذي وجهته الأمم المتحدة، خطة داخلية التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

دولار المتبقي من المبلغ سيتم تخصيصه لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة لتسهيل عودة النازحين بأمان إلى بيوتهم في أسرع وقت ممكن". وأكدت السفارة، أن "الحكومة اليابانية تشعر بقلق بالغ إزاء الوضع الأمني والإنساني الحالي في العراق وتأمل بإخلاص أن تسهم مساعدتها الجديدة بدعم الجهود العراقية والدولية للحد من المشقة التي يعانيها النازحون داخلياً التي تهدد وجودهم"، لافتة إلى أن "مجموع منح المساعدات الطارئة

كيري

الاطراف الكردية تتفق على بقاء بارزاني في منصبه

□ السليمانية / المدى برس

كشف عضو في رئاسة الاتحاد الإسلامي الكردستاني، امس الثلاثاء، عن أن الاطراف الاربعة (الاتحاد الوطني الكردستاني، التغيير، الجماعة الإسلامية، الاتحاد الإسلامي الكردستاني) وافقت على بقاء مسعود بارزاني في رئاسة اقليم كردستان لمدة عامين اضافيين، وفيما أكد أن التمديد جاء مقابل موافقة الحزب الديمقراطي الكردستاني على جعل النظام برلمانيا، اشار الى ان الاتحاد ينتظر موافقة الحزب الديمقراطي الكردستاني على جعل النظام برلمانيا، وقال عضو في رئاسة الاتحاد الإسلامي الكردستاني، ابوبكر علي، في تصريحات صحافية تابعتها، (المدى برس)، إن "القوى الاربعة وافقت على بقاء رئيس الاقليم مسعود بارزاني في منصبه عامين اضافيين، أي لحين انتهاء الدورة التشريعية الحالية لبرلمان كردستان".



وأضاف علي أن موافقة الاطراف جاء في مقابل موافقة الحزب الديمقراطي الكردستاني على جعل النظام برلمانيا عبر تمرير قانون الرئاسة، لافتا الى ان "الاتحاد الإسلامي الكردستاني نفذ ما على عاتقه"، مؤكدا في الوقت ذاته، انه "ينتظر اليوم أن يتخذ الحزب الديمقراطي الكردستاني القرار الصحيح". وكان الاتحاد الوطني الكردستاني أكد، يوم الاثنين، (٢٧ تموز ٢٠١٥)، إصراره على النظام البرلماني وانتخاب رئيس إقليم كردستان من البرلمان، وأعرب عن أمله بوضع تركيا حدا لكصف مناطق كردستان، فيما أشار الاتحاد الإسلامي إلى ضرورة خلق توافق وطني مناسب لتعديل الدستور وقضية رئاسة الاقليم.

واكد المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، في التاسع من تموز ٢٠١٥، ان رئيس اقليم كردستان ونائبه يجب ان يتم انتخابهم من قبل برلمان، وفيما اشار إلى ضرورة تعديل قانون رئاسة الاقليم وتنظيم صلاحيات الرئيس، ابدت حركة التغيير استعدادها لعقد اجتماعات مع جميع الاطراف لحسم المشاكل. وكان المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني أكد، يوم الاثنين، (٦ تموز ٢٠١٥)، على ضرورة التوافق السياسي بشأن ملف الدستور ومنصب

رئيس إقليم كردستان، فيما أشار إلى انه سيعقد المزيد من الاجتماعات مع الاطراف السياسية، ولم يبت بالمقترح الذي قدمه الحزب الديمقراطي الكردستاني بشأن تمديد ولاية رئيس الاقليم مسعود بارزاني لمدة عامين. وعد رئيس حكومة إقليم كردستان نجبيرفان بارزاني، يوم الاثنين، (٦ تموز ٢٠١٥)، طرح مسألة رئاسة إقليم كردستان في هذا الوقت أمرا "غير ملائم" وأكد أن هناك "ما هو أهم" كقتال (داعش) والأزمة المالية، وفيما دعا أمير الجماعة الإسلامية علي بابير الجميع إلى التركيز على القضايا التي تهم هذا البلد، وأشار إلى انه قد حصل على "رد جيد بشأن معتقلي الجماعة".

وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نجبيرفان بارزاني أكد، يوم الاحد، (٥ تموز ٢٠١٥)، اتفاق الحزب الديمقراطي الكردستاني مع الاتحاد الوطني الكردستاني على نظام برلماني ديمقراطي في إقليم كردستان، وأكد أن هناك وجهات نظر مختلفة بشأن التفاصيل، وفيما أبدى استعداد الحزب للحوار بشأن إعادة كتابة الدستور، أشار نائب الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني برهم صالح إلى ضرورة

لتجاوز الأزمات والتوصل إلى حل مناسب ملف رئاسة إقليم كردستان والدستور، بينما دعا الحزب الاشتراكي جميع الاطراف إلى العمل لمعالجة المشاكل وأن يكونوا جزءا من الحل

وعد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، في ٢٩ حزيران ٢٠١٥، ما حصل في برلمان كردستان خلال القراءة الأولى لقانون رئاسة الإقليم "خطرا على التوافق والانتفاضة" التي شكلت الحكومة الثامنة والبرلمان والرئاسة، فيما أكد على ضرورة الوصول إلى حل "توافقي" قبل الـ٢٠ من شهر آب المقبل.

وكانت كتلة الديمقراطي الكردستاني في برلمان كردستان، طالبت في (٢٩ حزيران ٢٠١٥)، رئيس برلمان الإقليم بـ"الاعتذار" عن خرقة للنظام الداخلي في الجلسة السابقة للمجلس، فيما أكدت أن رئيس البرلمان تجاؤز نفظتين في النظام الداخلي.

ونشرت وسائل إعلام كردية أخبارا، بأن ممثلي الديمقراطي الكردستاني انسحبوا من لجنة إعداد الدستور نتيجة ما تقدم في برلمان كردستان بقراءة مشاريع تم تقديمها من قبل الكتل البرلمانية بشأن رئاسة الإقليم.

يذكر أنه في جلسة البرلمان السابعة عشرة والتي تم عقدها، في ٢٣ من حزيران ٢٠١٥، لم تحضر الجلسة الكتل الشيوعية والتركمانية والمسيحية والاشتراكي الديمقراطي، فيما انسحبت كتلة الديمقراطي الكردستاني من الجلسة قبل التصويت على المشاريع التي تم تقديمها حول رئاسة الإقليم من قبل الكتل البرلمانية الأربع للاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير والتجمع الإسلامي والاتحاد الإسلامي.

وكان رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني، أصدر، يوم السبت، (١٣ حزيران ٢٠١٥)، مرسوما إقليميا بإجراء الانتخابات العامة لاختيار رئيس إقليم كردستان في ٢٠ من شهر آب المقبل، فيما طالب جميع الجهات المعنية بـ"اتخاذ الإجراءات اللازمة كافة لإدارة العملية الانتخابية بشكل ديمقراطي وحر".

فيما قرر مجلس المفوضية العليا للانتخابات في إقليم كردستان عدم إجراء انتخابات رئاسة الإقليم في الـ٢٠ من آب المقبل، وعزت السبب إلى عدم وجود ميزانية كافية فضلا عن الوقت.

مواصلة الاجتماعات لخدمة شعب كردستان. وعقد وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة رئيس حكومة الاقليم، يوم الاحد، (٥ تموز ٢٠١٥)، اجتماعا مع الاتحاد الوطني الكردستاني بمقره بمدينة السليمانية لبحث رئاسة اقليم كردستان ومسألة الدستور. وكان رئيس حكومة اقليم كردستان نجبيرفان بارزاني اشترط خلال مؤتمر صحفي عقده، يوم السبت، (٤ تموز ٢٠١٥)، على هامش اجتماع عقده مع وفد من الاتحاد الإسلامي الكردستاني، التوافق بين الأحزاب السياسية الكردية لحل مسألة الدستور ورئاسة الإقليم بعيدا عن "التعصبات الضيقة"، وقدم شكره للاتحاد الإسلامي الكردستاني لتشكيله حلقة وصل بين الأحزاب الكردية، فيما أكد الاتحاد الإسلامي ان الاجتماعات بين الأحزاب الكردية مستمرة لحين التوصل إلى حلول مرضية لجميع الاطراف.

وأكد الاتحاد الوطني الكردستاني، في (الأول من تموز ٢٠١٥)، أن وجهات نظر الاتحاد والحزب الاشتراكي الديمقراطي الكردستاني متقاربة، مشيرا إلى انه صاحب مشروع التوافق والمصالحة الوطنية

رئيس اقليم كردستان يؤكد على ضرورة وضع حل لرفاة ١٢ قتيلا من حزب الـ (PYD)

□ السليمانية / المدى برس

شدد رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، امس الثلاثاء، على ضرورة حل موضوع رفاة ١٢ قتيلا من حزب الاتحاد الديمقراطي الـ (PYD) والذين مايزالون عالقين على الحدود التركية، فيما أكد إمكانية موارنتهم في كردستان اذا لم تسمح تركيا بادخال تلك الجثث الى اراضيها.

وقالت رئاسة اقليم كردستان في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الاقليم مسعود بارزاني استقبل، يوم الاثنين اسر اثني عشر شهيدا من شمالي كردستان من الذين استشهد ابناءؤهم في الحرب ضد الإرهاب ومازالت رفاتهم عالقة على الحدود بين اقليم كردستان وتركيا".

واكد بارزاني للوفد الضيف، وبحسب البيان، إن "أبناءهم استشهدوا دفاعا عن كردستان، وهم اعزاء عليهم واستشهدوا وضحوا بارواحهم في القتال ضد اكثر التنظيمات الارهابية وحشية، وكل بيت في كردستان بل والعالم الانساني الحر يعترفهم شهداء".

وأضاف بارزاني، "أشعر حقا بالقلق إزاء هذه المسألة حيث لا يجوز ان تبقى على الحدود هذه الرفاة دون ان تدفن، وبالتأكيد فان محاولاتي ستبقى مستمرة، وامننى ان نستحصل لهم موافقة الدخول"، مبينا ان "لم توافق تركيا تستطيعون دفنهم هنا في كردستان امانة هنا في ارضكم وبلدكم".

وأشار بارزاني، الى أن "الكرد دافعوا عن هويتهم القومية منذ مئة عام، وضحى هذا الشعب بالكثير من الدماء والارواح"، لافتا "لا نريد ان تهدر اية قطرة دم كردية بيد الاخرين ولا تهدر دماء الاخرين بايدي الكرد". ونقل البيان شكرعوائل الشهداء، قدمت شكرها للرئيس بارزاني ودوره المستمر لاعادة رفاة الشهداء ودفنهم في مناطقهم، كما شكرها المسؤولين العسكريين والاداريين لحفاظة دهبوك وبوابتي فيشخابور وابراهيم الخليل الحدودية للتعاون معهم والحفاظ على رفاة الشهداء بكل احترام، معربين عن املهم بـ"استمرار المحاولات لاعادة رفاة الشهداء ودفنهم في مناطقهم الاصلية".

يشار الى ان الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة رئيس اقليم كردستان مسعود البارزاني، اعلن في الـ(٢٧ من تموز ٢٠١٥)، عدم مسؤوليته وحكومة الاقليم عن منع نقل قتلى وجرحي حزب الاتحاد الديمقراطي الـ PYD الى تركيا، مؤكدا أن انقرة اتخذت تدابير مشددة وقررت اغلاق حدودها، اكد ان حزب الاتحاد يحاول اختلاق مشاكل جديدة مع الاقليم.

نزاهة كردستان؛ خروقات في ترفيع الدرجات الوظيفية يتسبب بإهدار أكثر من ثمانية مليارات دينار سنويا

□ السليمانية / المدى برس

أعلنت هيئة النزاهة في إقليم كردستان العراق، امس الثلاثاء، وجود خروقات ومبالغات في ترفيع درجات عدد كبير من الموظفين، فيما أكدت أن هذه المبالغة والخروقات تسبب بإهدار ثمانية مليارات و٥٠٠ مليون دينار سنويا.

وقالت هيئة النزاهة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "فريقا خاصا من مديرية الشؤون القانونية في

الدائرة القانونية والتحقيقية في الهيئة اكتشف خلال مراجعاتها الاعتيادية وفق المادتين الخامسة والتاسعة من قانون هيئة النزاهة المرقم ١٣ لسنة ٢٠١١ المعدل خروقات ومبالغات في ترفيع درجات عدد كبير من الموظفين على أساس معيار الشهادات الدراسية". وأضاف البيان، إن "ترفيع درجات الموظفين أضاف ثقلا على كاهل ميزانية الإقليم بواقع ثمانية مليارات و٥٠٠ مليون دينار سنويا وهذا مخالف للقوانين والتعليمات".

وأشار البيان، إلى أن "الدرجة العليا/ شهدت تعيين تسعة موظفين كمستشارين، وثلاثة موظفين من دون شهادة دراسية واثنين بشهادة الدراسة الإعدادية وأربعة موظفين بشهادة المعاهد"، مبينا أن "الدرجة العليا/ شهدت تعيين موظف بشهادة معهد، فيما تم تعيين ٣٣٦ من الحاصلين على شهادة الدراسة الإعدادية بالدرجة الأولى و١٢٤ ممن حصل على شهادة المتوسطة وثمانية بشهادة الدراسة الابتدائية واثنين من دون أية شهادة دراسية".

وأكد البيان، أن "١١٠ موظفين رفعا إلى الدرجة الثانية من دون استحقاق لان ١٠٧ منهم خريجو الدراسة المتوسطة و٣ منهم لا يملكون أية شهادة دراسية خلافا للقوانين والتعليمات"، لافتا إلى أن "٩٦٧ موظفا رفعا إلى الدرجة الثالثة منهم ٨٦٧ ممن حصل على شهادة الدراسة الابتدائية و١٠٠ منهم لا يحملون أية شهادة دراسية". وتابع بيان الهيئة، إن "ترفيع هذه الأعداد الكبيرة من الموظفين في هذه الدرجات الوظيفية لا يتناسب

ومؤهلاتهم الدراسية بموجب قانون الخدمة المدنية المرقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل لأغراض ترفيع وتعيين الموظفين وفق معيارين وهما معيار الشهادة الدراسية والخدمة والتعليمات المالية المرقم ١١ لسنة ٢٠١١ الذي ينظم مستوى التعيينات ونهاية درجات الموظفين". وأكد البيان، أن "الهيئة نهيت رئاسة البرلمان والحكومة ومجلس القضاء إلى هذه الخروقات لتقوم بمعالجتها"، مبينا أن "الهيئة بانتظار قيام الجهات الثلاث بواجباتها لحماية المصالح المالية للإقليم".

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى عقيلة السيد نصير كامل الجادرجي السيدة أميرة عبد الوهاب الرفيعي والدة السيدين سليمان و كامل و السيدة مي على أثر نوبة قلبية مفاجئة يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٧/٣٠

و أقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة في منزل زوجها الواقع في منطقة أم أذينة في مدينة عمان .
تغمدها الله برحمته الواسعة و أسكنها فسيح جناته .

إنّا لله و إنا إليه راجعون

الهكيل الحمصي للإعلان في جريدة

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

فقدان وثيقة تخرج

فقدت مني هوية التخرج الصادرة من المديرية العامة للتعليم المهني رصافة ٣/ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
المعلن حسين علي نعمة الكعبي
٢٠١٥/٨/٤

اعلانات

جمهورية العراق
دائرة الكتاب العدل / دائرة الكاتب العدل
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل المدير المفوض محمود عبد الوهاب محمود والمؤرخ في ٢٠١٥/٥/١٣ المتضمن طلب تسجيل (مكائن) العائدة له والمنسوبة حاليا لشركة المرموقة للصناعات الغذائية المحدودة (في بغداد عويريج) والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر ويعتبر التسجيل متاخر حين حسم الدعوى والاعتراض لمدة سبعة ايام لدى المحكمة المختصة وبعبكسه سيتم تسجيل (المكائن) وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لقانون الكتاب العدل رقم (٣٢) لسنة ١٩٩٨ وتعطى له شهادة التسجيل.

الأوصاف:	١- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	٢- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	٣- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	٤- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	٥- مكينة تعبئة وتغليف اللين.
٦- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	٧- مولدة امريكية komins	٨- مجنس ضغط عالي لين وعصائر	٩- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	١٠- مكينة تعبئة لين ١٠٠٠ غم.	١١- مكينة تعبئة لين ١٠٠٠ غم.
١٢- مكينة تعبئة لين ٥٠٠ غم الى	١٣- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	١٤- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	١٥- مكينة تعبئة وتغليف اللين.	١٦- خلطاط تتراباك	١٧- مولدة كهرياء komins
				١٨- مضخة وقود بويلر	

نص رذن



■ علاء حسن

قبوط فائق بطي

في يوم شتائي شهد انخفاضا ملحوظا بدرجة الحرارة ، ألقي الصحفي المعروف فائق بطي معطفه الاسود في غرفة مدير التحرير الثقافي بجريدة المدى علاء المغربي، وغادر المكان على امل العودة بعد الانتهاء من جولة مع رئيس مؤسسة المدى فخرى كريم داخل الجريدة ، المعطف اثار التساؤلات لدى زوار المرغري من كتاب الصفحة الثقافية ، وبعض العاملين في الجريدة عن صاحبه الشرعي ، ولاسيما ان انخفاض درجات الحرارة في ذلك اليوم قد يشجع احد المغامرين المشاكسين على تنفيذ صولة "حواسم بالسوط على" القبوط ، لكن المرغري احبط المحاولة ، وحذر من سرقة" قبوط بطي" لما يحمل من دلالة رمزية ، نالها الرجل بمسيرة مهنية تمتد الي عشرات السنين .

حسنت عودة بطي الي مكتب المرغري الجدل حول المعطف ، واثناء مرور فخرى كريم التفت الحاضرون الي معطفه ، فقال احدهم يشهد الله ان قبوط رئيس مؤسسة المدى يستحق الثناء والاعجاب ويتفوق بدمواصفاته على معطف بطي الذي سمع عبارات الاشادة لكنه سرد قصة قال فيها ، انه كان وراء دخول صاحب المعطف الاتيق يقصد فخرى كريم الي عالم الصحافة ، قال كلمته مستخدما فراسته في معرفة ملامح الوجوده ليرصد التعليق على قوله بعبارة ساعة السوداء او البيضة واسترسل الرجل بالحديث وقال ان العبرة بالجنز ، والمسيرة المهنية الطويلة ، وجريدة المدى منذ صدورها في الخامس من آب عام ٢٠٠٢ اصطلت مع قضايا الشعب لتسهم مع زميلاتها في تعزيز الديمقراطية وارساء قواعد بناء دولة المواطنة ، احد الحاضرين ابدى اعتراضه على الحديث لأنه يندرج ضمن" المخليات " ، واصر على اهمية تسليط الضوء على المعاطف ، بدءا من معطف الكاتب الروسي غوغول وحتى قبوط بطي ، استنادا الي حقيقة نقول ان الاجيال الجديدة من العاملين في مجال الصحافة والحقول الابداعية الأخرى خرجوا من معطف شخص يعد صاحب شأن كبير في تخصصه منح خبرته لتلاميذه ، وربما نفوقوا عليه على قاعدة التلميذ اضبط من استاده .

الجيل القديم من الصحفيين العراقيين يعترف بأنه خرج من معطف شخص كان شيخ المهنة في زمانه ، صاحب العمود الثامن علي حسين لطالما قال لمعارفه وزملائه بأنه خرج من معطف الراحل صلاح خاص ، والخال علاوي المرصلي للانتساء لجيل الشباب على الرغم من فقدها آخر شعرة سوداء في حاجبيه ، يتلك اشهر قبوط " خرج منه عشرات الصحفيين ، لكن بعضهم تجاهل ضله فاصطف مع فئة" العكاريك" المعروفة بصوتها الصاخب في الساحة الاعلامية العراقية .

ساد في الاوساط الصحفية في مناسبة الاحتفاء بصدر العدد الاول من اية جريدة الخروج عن الخطوط الحصر ، بمعنى آخر النزول على الطريق الترابي ، وللجوء الي مزاح من العيار الثقيل في تناول اصحاب القرار في الجريدة بدءا من رئيس التحرير الي عامل الخدمات ، فيما تبقى تطالعات العاملين الي مدير الحسابات ابو فواز لعله يرف لهم لبشرى يخلص جميع العاملين في المدى قبايط" تباع في سوق البالات بمغس ونص ، وكل عام والمدى واهلها بخير وتحية خاصة الي فائق بطي وقبوطه .مع اغنية اخاف احجي وعليه الناس يكلون ، شيكولون ١٩٩٩

محافظ ديالى يُهنئ "مدى" بذكرى تأسيسها : أخذت مكانة مميزة لمهنتها ومصادقتها في نقل الخبر

□ رئيس فرع اتحاد الأدباء في المحافظة : الصحيفة منبر الرأي الحر وعلامة بارزة بالصحافة



محافظ ديالى مثنى التميمي



رئيس اتحاد الادباء ، في ديالى ، صلاح زكنه

فترة زمنية طويلة، تمثل علامة بارزة في مجال العمل الصحافي الهادف، ونلك من خلال ما تقدمه من عمل يلتزم بالموضوعية والشفافية والنزاهة" . وأضافت ان "جريدة المدى تحرص على مراعاة مصالح الوطن وقضاياها العادلة، وعلى متابعة اهتمامات ابناء الوطن وتطلعاتهم المستقبلية" وأكدت ان "الصحيفة تتال ثقة القراء واستحسانهم، ولها مكانة صحافية مرموقة، وأنبهت الي المولى العطي القدير ان تواصل عطاءاتكم المخلصه بمازيد من التفويص والسداد" .



مبنى مجلس محافظة ديالى

وأضاف زكنه ان "جريدة المدى منبر الرأي الحر والخبر الصادق كانت وما زالت منارة ساطعة في عالم الفكر والثقافة والإعلام ستواها الإعلامي رفيع ومشوارها حافل بالعطاء واصبحت، منارة ساطعة في عالم الحضاري المشرق امام شعوب دول العالم" . فيما قال رئيس اتحاد الادباء في ديالى ، صلاح زكنه ، ان "صحيفة المدى تميزت بالموضوعية والصدق والعطاء، ولهدا نبوات مكانة بارزة محليا وعربيا ودوليا ، واصبحت علامة بارزة في مجال العمل الصحافي نعتز بما حققته من انجازات عظيمة خلال مشوارها" .

والمتابعين ، حيث اجدها فعلا متميزة بقوة الطرح وصدق المعلومة والتعاطي المتوازن مع كل ما يتعلق بالقضايا المحلية والاقليمية، حيث ابرزت اجهزتك الاعلامية الرائدة (الجريدة – القناة – الموقع الالكتروني) وجه العراق الحضاري المشرق امام شعوب دول العالم" . فيما قال رئيس اتحاد الادباء في ديالى ، صلاح زكنه ، ان "صحيفة المدى تميزت بالموضوعية والصدق والعطاء، ولهدا نبوات مكانة بارزة محليا وعربيا ودوليا ، واصبحت علامة بارزة في مجال العمل الصحافي نعتز بما حققته من انجازات عظيمة خلال مشوارها" .

العزيز في ظل الظروف الراهنة وماير به العراق من هجمة شرسة داعين الله العلي القدير ان يسدد خطاكم مزيد من الرقي والنجاح" . من جانبه قال رئيس مجلس محافظة ديالى ، عمر الكروي، "أتقدم اليكم والأسرة التحرير بخالص التهنية وأسmy معاني التبريكات لهذه المناسبة السعيدة"، مضيفا "انها لسعادة غامرة ونحن نجد "المدى" وقد نبوات مركزا مرموقا ومرتبة عالية بين الصحف المحلية والعربية وحتى الاجنبية" . وتابع "أنبئت (المدى) حربية ومهنية صحفية راقية جعلتها تحوز احترام جماهير القراء

وقال محافظ ديالى، مثنى التميمي، لـ "المدى" بأنه "يسعدني أن تقدم لمؤسستكم الكريمة ولجميع العاملين فيها بأطيب التهاني والتبريكات بمناسبة نكرى صدور جريدة "المدى"، معبرا عن "خالص مشاعر التقدير والاعجاب بمسيرة الصدق والموضوعية لجريدتكم الغراء، وعطائها المشرف والهادف التي كوتت من خلاله قاعدة جماهيرية نتيجة لمهنتها ومصادقتها في نقل الخبر مما أكسبها مكانة متميزة يشهد بها الجميع" . وأضاف "تمنى لجريدتكم المزيد من العطاء المتواصل لمسيرتكم الإعلامية في خدمة بلدنا

مقفوذي قار : "مدى" رسخت مبادئ المهنية والحياد .. وهي "الفيروز" لصباحات المحافظة

□ ذي قار / حسين العامل

في مصداقيتها وتفاعلها وتغطيتها للاحداث العراقية والعربية والعالية وهي واحدة من اهم مصادر المعلومة الدقيقة عند المثقف والقارئ العراقي" .

وتابع ان "ما يحسب للمدى الجريدة والمؤسسة هي رعايتها وتفردتها في استنكار الرموز والشخصيات العراقية المبدعة في كافة المجالات الثقافية والادبية والفنية والعلمية" .

من جهتها، قالت الناشطة المدنية، شذى القيسي، ان "المدى كجريدة ومؤسسة ثقافية تركت بصمتها المميزة في الوسط الاعلامي وهي بما تضمه من نخبة من الكتاب والصحفيين المرموقين حملت لواء الثقافة والابداع الصحفي والافكار النيرة التي ترتقي بمنظومة الوعي الاجتماعي" .

المدني تعتبر مؤسسة المدى وجريدة المدى واحدة من كونها من دعاء الدولة المدنية التي تحترم القيم الانسانية التي تنادي بها منظماتنا" .

وبدوره قال الاعلامي رعد سالم الزهيري ان "القارئ وعلى مدى ١٣ عاما يتلقى المعلومة الصادقة والدقيقة من صحيفة المدى التي عودتنا على الحيادية في نقل الاخبار والآراء والتحقيقات في ظل المد الاعلامي المتلون" .

واضاف ان "جريدة المدى اتصفت بتقديم ما يلاسن حاجات الناس وما يعبر عن نبض الشارع وقد واكبت اعداها طيلة السنوات الماضية وحرصت على اقتنائها من بين العديد من الصحف الاخرى" .

واردف باتت المدى منافسا قويا لكثير من وسائل الاعلام وريفا حقيقيا لزميلاتها من الصحف العراقية.

وختم الزهيري حديثه قائلا " اتمنى ان نوقد شموعا بلا حدود احتفاء بعروض الصحافة وأمل المزيد من العطاء مستقبلا وشد على ايدي كوادرها جميعا" .

فيما قال مدير منظمة طبيعة العراق في جنوب العراق المهندس جاسم الاسدي ان "صحيفة المدى تجاوزت المحلية وباتت واحدة من الصحف العالمية المهمة برصدا ومتابعتها للاحداث المختلفة" .

واضاف ان "المدى تضم باقة من الاسماء المهمة عراقيا وعربيا وهذا ما يجعلها اكثر رصانة في تحليل ومتابعة الاحداث واكثر استشرافا في نظرتها للمستقبل" . واردف الاسدي "نحن نفتخر بالمدى كجريدة عراقية متميزة تدخل بيوتنا ونحرص على الاطلاع عليها في كل صباح وهي كفيروز وفنجان القهوة في الصباح لا يمكن الاستغناء عنها في متابعة آخر التطورات في المجالات كافة" .

وتابع مدير منظمة طبيعة العراق ان "المدى جريدة كل العراقيين بمختلف اطرافهم ومكوناتهم وهي حاضرة لجميع الثقافات والتوجهات العراقية وتقف على مسافة وطنية واحدة من الجميع وهذا ما نطمح على يكون سيقا مهنيا في عمل جميع الصحف العراقية" ، واردف "كل عام والمدى والعاملين فيها بخير" .

أدباء بابل : "مدى" تمثل الاتجاه المدني في العراق .. وكتاب الأعمدة يُعبّرون عن الأحداث بدقة

□ بابل / المدى برس

واصفة الجريدة بـ "النور الذي يتوهج يوميا لنقل هموم ومشاكل ونجاحات الناس من خلال الخبر والتقريب والاستطلاع وتعتبر مهنية ١٠٠٪ في طرح ومعالجة مواضيعها وتعتبر صوت الفقراء والمثقفين وصوت الحرية الحقيقي ضد جميع انواع الفساد" . وأضافت حسن حديث لـ "المدى برس" ، ان "المدى هي شجرة مثمرة تختلف عن بقية الاشجار تعطي ثمارها كل يوم من خلال صفحاتها الاقتصادية والرياضية والمحلية والموعة وايضا من خلال الملاحق الاسبوعية الموعة التي تعتبرها ارشيفا كاملا لما مر به العراق منذ ازمان اضافة لمعرفة القارئ بأهم الادباء والمثقفين والفنانين العراقيين والعلميين" .

ينكر ان العدد الاول من جريدة المدى صدر في الخامس من آب لسنة ٢٠٠٣ والتي صدرت من مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون وقد تميزت بانها الصحيفة الاولى في العراق التي تصدر الملاحق ووجود كتاب واعلامييين اكفاء ينقلون الواقع العراقي بكل صدق.

اجتماعيا وثقافيا"، مشيرا الى ان "المدى تدعو للتغيير وبناء مستقبل الانسان العراقي الجديد الذي يحمل طموحا يضم بين جنباته الخير والتقدم والتحرر وكل القيم الجمالية والانسانية" . وأشار ان "جريدة المدى تعتبر صرحا ثقافيا منوعا وراقيا لاهتمامها بالواقع الثقافي العراقي المتجدد، وهي تصدر ملاحق يومية بانتظام تهتم بتاريخ وثقافة العراقيين" . من جانبه، قال الامين العام لمجلس محافظة بابل، عقيل الربيعي، في حديث لـ "المدى برس" ، "الجريدة المدى طعم خاص بين الصحف العراقية لان لها سياسه واضحه لم تغيرها منذ تأسيسها ولحد الآن، وتطرح هموم ومعاناة وطموح الشارع العراقي" .

وأضاف ان "جريدة المدى اهتمت بما يجري في محافظتنا بكل قضاياها سلبا وابجائا واني اعتبرها جريدة المثقفين والحالمين بغد افضل، متمنيا لها النجاحات" .

بدورها، قالت الصحفية، التفات حسن الف مبارك للمدى بعيد تأسيسها،

جامعة بابل د. علي ابراهيم، في حديث لـ "المدى برس" ، ان "جريدة المدى اثبتت وجودها بقوة في البلد وهي تمثل الاتجاه المدني العراقي وليدتها مصداقية وجمهور رائع الذي هو امل المستقبل للعراق المستقل الديمقراطي" .

وأضاف ان "جريدة المدى لها مصداقية وحضور مميز وتدعو في خطابها لبناء الدولة المدنية، وقد اثبتت وجودها وتأثيرها، ونقدم لها كل التحايا والتبريكات ونتمنى لها التآلق والنجاح في مجال العمل الاعلامي" .

بدوره، قال الشاعر عداد الياسري في حديث لـ "المدى برس" ، ان جريدة المدى تعبر عن نبض الشارع العراقي وعن همومه وآلامه ومشاكله ، مضيفا "تعودت منذ عام ٢٠٠٥ ولحد الآن على قراءة صحيفتكم لأنني اعتبرها جريدة يومية

جامعة ومنوعة" . وأضاف الياسري ان "هناك خصوصيه للمدى، وهي كثرة الأعمدة اليومية التي يكتبها كتاب كبار يعبرون بدقة عما يجري بالعراق سياسيا واقتصاديا وامنيا

□ قادة أمنيون : الصحيفة نقلت بطولات القوات الأمنية والحشد الشعبي بحرفية

في ذات السياق، قال قائد شرطة محافظة الانبار، اللواء هادي رزيح، في حديث الى "المدى برس" ان "قيادة شرطة محافظة الانبار تبارك لجريدة المدى عيدها وتنمى لها دوام التآلق والابداع في سماء الاعلام العراقي وتنمى لكوادرها التفوق في عملها خدمة لما يبغيه المواطن من مصداقية وحرفية . من جهته، قال أمر الفوج الثالث (احرار الكرمه في الحشد الشعبي) العقيد محمود مرضي الجبيلي، في حديث الى "المدى برس" ، ان "فرسان الحقيقة في جريدة المدى بادارتها الشريفة التي لم تغب عن نقل بطولة مقاتلي القوات العراقية والحشد الشعبي وبنارك لمؤسسة المدى عيد تأسيس الجريدة المنبر الحر الهادف" .

موسوعة شاملة" . من جانبه، تقدم رئيس اللجنة الامنية في مجلس قضاء الخالدية شرفي الرمادي، ابراهيم الفهداوي، بـ "تهنئة لجريدة المدى ومباركته لكوادرها الذين اصبحوا رجال الحق في نقل الحدث والتقارير عبر اقلامهم الصادقة وحروفهم التي مزجت الحقيقة بالعانة والصبر" . واضاف ان "كوادر مؤسسة المدى قدموا الكثير من العمل الجاد حتى وصلوا لمصاف متقدمة في عالم الاعلام ولم يتوقفوا في رقد الجانب الاعلامي بما هو جديد وجريدة المدى لها حين كبير جدا في تصحيح مسار الجاير الصحفي عندما سكت الآخرون عن الحق وصوابه" .

والفضائية والاذاعة) بمناسبة النكرى ١٢ لتأسيس الجريدة المعطاء" لافتا الى ان "المدى دائما بقلب الحدث ونبض الشارع العراقي والناقلة للحقيقة" . وأضاف عماش ، "ان فرسان مؤسسة المدى كانوا وسيقون من اعمدة الاعلام العراقي الهادف وصوت الحق الهاد عندما سكت الآخرون ، مبينا ان "الصحيفة لم تتأخر في نقل معاناة المواطن عبر وكالة المدى برس والجريدة والقناة الفتيحة والاذاعة" . وأشار الى ان "مؤسسة المدى تختلف في عملها عن باقي المؤسسات كونها تونعت في نقل الاخبار ومعاناة الناس والشارع العراقي بل وفيها دار للإعلام والثقافة والفنون وتحولت الى

أنباريون : "مدى" صوت الحق حين يصمت الآخرون

□ الأنبار / المدى برس

هنأ مسؤولون انباريون وشيوخ عشائر، أمس الثلاثاء، أسرة تحرير المدى والقائمين على المؤسسة بمناسبة نكرى تأسيسها، وفي حين وصفوا الأشخاص العاملين في الصحيفة بـ "الفرسان الذين لن يسكتوا حين يصمت الآخرون" ، أكدت قيادات الأمنية ان "المدى نجحت بنقل الأحداث الامنية في الانبار وباقي المحافظات.

وقال عضو مجلس محافظة الانبار والمتحدث الرسمي باسمه، عيد عماش، في حديث الى "المدى برس" ان "حكومة الانبار تقدم بأحر التهاني والتبريكات الى جريدة المدى وادارة المؤسسة بكل فروعها وكالة المدى برس والجريدة

محافظة واسط : (13) وفرت مساحة كبيرة للمثقف العراقي

□ أدباء: الصحيفة لم تبخل بنشر الثقافة والفنون في بغداد وجميع المحافظات

□ منظمة نسوية: الجريدة اعطت مكانة مميزة للمرأة العراقية

واسط / المدى برس

أكد سياسيون ومثقفون من واسط، أمس، ان صحيفة المدى تمكنت خلال السنوات الماضية من توفير مساحة كبيرة للمثقف العراقي لنشر نتاجاته الادبية والفنية، وفي حين قالت منظمة نسوية ان المدى منحت المرأة مكانة مميزة ودافعت عن حقوقها، لغت مسؤولون محليون الى ان المدى تمكنت من اثبات ذاتها من خلال نقل الخبر بمصداقية وموضوعية وحياد.

وقال محافظ واسط مالك خلف الوادي، في حديثه الى "المدى برس"، انه "ينبغي علينا ان نهني أسرة تحرير المدى وهي تدخل عاملها الثالث عشر برصانة موضوعاتها الى جانب تنوعها وهو ما جعلها تفرّد بخصوصية جميلة عن الصحف الأخرى".

واضاف ان "الخصوصية الأهم في المدى أنها وفرت مساحة واسعة للمثقف العراقي ل طرح نتاجه الثقافي والإبداعي سواء كان شعرا أم نثراً أم دراسة تحليلية أم في مجال الفن بمختلف فروعها وتنوعاته"، مشيراً الى أن "صحيفة المدى لم تنسّق الى جهة سياسية وحزبية أو أي كتل أخرى إنما كانت صحيفة الشارع العراقي عامة وهذه علامة ايجابية تحسب لها وللقائمين على إدارتها".

من جانبه، يرى رئيس مجلس واسط مازن الزاملّي أن "صحيفة المدى بوصفها صحيفة عراقية محلية حققت نجاحاً كبيراً في استقطاب عدد غير قليل من القراء بسبب دقة ورضانة موضوعاتها وما تتميز به تلك الموضوعات من ملامسة للمواطن العراقي والحدث العراقي عامة، فهي تغطي يومياً أخبار جميع المحافظات العراقية وبشكل عادل ومنصف ومتوازن". وأضاف "من خلال متابعتي التي تكاد تكون يومية الى صحيفة المدى فأني لم اجد فيها أي انحياز الى تيار أو جهة سياسية غير انحيازها الى الواقع العراقي بكل تفاصيله وهذه



سدة الكوت إحدى أهم معالم محافظة واسط

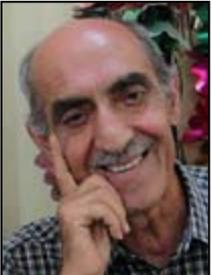
مشاريع البناء والأعمار ميدانياً ومن ثم مصداقيتها في نقل الاحداث التي تحصل هنا وهناك وهو ما يجعلنا نقول دون تردد أن أهم سمات المدى هي ملاحظتها للحدث ميدانيا والمصداقية في نقله وذلك أسلوب الصحيفة الناجحة".

ورأت رئيسة رابطة المرأة الديمقراطية في واسط سناء الطائي أن "صحيفة المدى تعد من أكثر الصحف التي أعطت دعماً مميزاً للمرأة العراقية ولم تكن بعيدة عنها من خلال العديد من الفعاليات الداعمة للمرأة عامة وللناشطة المدنية بشكل خاص".

وأضافت أني "اعتز كثيراً بهذه الصحيفة واثمن جهود القائمين عليها وكان لي الشرف بالمشاركة في العديد من الفعاليات المدنية الداعمة للمرأة أو للتحويل الديمقراطي التي اقامتها مؤسسة المدى في السنوات الماضية".

ويقول صاحب مكتبة الرياضي في الكوت السيد مجيد جمعة الملا أن "التنوع الصحفي الذي اعتمده المدى كان بذاته كافياً لجعل منها صحيفة الجميع ففيها من المتابعات الإخبارية والسياسية والتحليلات والمتابعات اليومية والتحقّقات الصحفية الشيقّة". وأضاف أن "المدى تعد من أهم صحف التي يتابعها القارئ العراقي أولاً بأول ولتأمل من هذه المتابعة التي أعطتها صفة التميز والنجاح". ويؤكد المصمم الصحفي فاضل جاسم لعبيبي أن "صحيفة المدى مميزة في كل شيء فهي لم تعد متميزة في طرح ومتابعة الاحداث العراقية إنما كانت متميزة حتى في الشكل والإخراج المتميز".

وأضاف "استقدت كثيراً في مجال التصميم الصحفي من الإخراج المميز ل صحيفة المدى التي أجدها من أنجح الصحف العراقية واكثرها قرباً للشارع العراقي". وأشار الى أن "تعلمها كان واضحاً هو إبراز الوجه المشرق للبلد من خلال ملاحظة



اتحاد ادباء واسط.. اسماعيل سكران

ويرى الشاعر ياسر العطية أن "الذكرى السنوية لعيد تأسيس صحيفة المدى تدفع المثقف العراقي الى أن يتقدم بمزيد من التهانى والتبريكات لإدارة هذه الصحيفة ويثمن دعمها الكبير للثقافة العراقية"، لافتاً الى أن "المدى تعد صحيفة عراقية رصينة تتابع الحدث العراقي أولاً بأول ولتأمل من هذه المتابعة التي أعطتها صفة التميز والنجاح". ويؤكد المصمم الصحفي فاضل جاسم لعبيبي أن "صحيفة المدى مميزة في كل شيء فهي لم تعد متميزة في طرح ومتابعة الاحداث العراقية إنما كانت متميزة حتى في الشكل والإخراج المتميز".



رئيس مجلس واسط مازن الزاملّي

واضاف أن "الفرصة مواتية الان لان نبارك للعاملين في صحيفة المدى العيد السنوي لتأسيسها أملين لهذه الاسرة التي تدير المدى المزيد من النجاح والتفوق والمضي في هذه السياسية التي يشهد لها الجميع بالمهنية والواقعية".



محافظ واسط مالك خلف الوادي

خصوصية جيدة إضافة الى ذلك فإن ما ينشر فيها من موضوعات غالباً مايكون فيه الرأي والرأي الآخر وهذا بذاته مؤشر ايجابي على أنها صحيفة تدار بشكل مهني وتعطي لكل ذي حق حقه". بدوره، قال معاون محافظ واسط للشؤون الادارية والثقافية، حيدر جاسم محمد، أن "صحيفة المدى تعد من الصحف العراقية التي اثبتت نجاحاً كبيراً وصار لها قراء غابغيتهم من النخب العراقية بفضل رصانة وجديّة موضوعاتها".

مثقفون ميسانيون: كبار الاعلاميين تخرجوا من (13) وتستحق تسمية "أم الصحف"

□ ميسان / المدى برس



أكد مسؤولون محليون ومثقفون ميسانيون، أمس الثلاثاء، أن صحيفة المدى تحمل بصمة واضحة في الاعلام العراقي، وفي حين اشاروا الى انها الصحيفة التي تميزت بمقارعة النظام السابق وخرجت العديد من الاعلاميين العراقيين، اشاروا الى انها جريدة تحمل خطاباً وطنياً معتدلاً.



وقال عضو مجلس محافظة ميسان، راهي عبد الواحد البرزوني، في حديث لـ "المدى برس"، ان "وسائل الاعلام تعددت بعد عام ٢٠٠٣ وتنوعت حسب الحسوبة

والمسبوبة ومنها من زال مع مهب الريح وقسم اخر تلاشى بمرور الايام"، مبيناً ان "المدى من الصحف التي بقيت لها بصمة واضحة من خلال نسيجها المهني المعتدل رغم محسوبيتها على جهة معينة الا انها لم تتأثر مطلقاً وبقيت على الشعار المعتدل".

وأضاف ان "جريدة المدى تعد انموذجاً حقيقياً لعين الصحافة العراقية بما تنتهجه من مهنية في العمل واداء بعيداً على التحزب والتخندق في كتابة المواضيع والمفاهيم"، لافتاً الى ان "المدى منفتحة على كل الجهات، وتنقل الاخبار بدون تزيف او تهويل واتخذت من الواقعية التي يمر بها البلد كمواضيع تناوّلها".

وأكد ان التاريخ يسجل للمدى بصفتها احدي المؤسسات المعارضة للنظام الصدامي المقيور وساعدت على كتابة المواضيع والحقائق ونقلها الى الرأي الدولي والعالمي". من جانبه قال الفنان نعيم المالكي، في حديث الى "المدى برس" "نتقدم بوافر الحب والتقدير لكل كادر جريدة المدى في ذكرى تأسيسها السنوي التي تضيف لها سنة اخرى يغمرها التقدم في العمل"، مبيناً ان "وسائل الاعلام لم ترتق بالمستوى المطلوب بالنسبة للمسيبة منها، فهناك صحف يجب ان ترفع لها القبعة

والمسبوبة ومنها من زال مع مهب الريح وقسم اخر تلاشى بمرور الايام"، مبيناً ان "المدى من الصحف التي بقيت لها بصمة واضحة من خلال نسيجها المهني المعتدل رغم محسوبيتها على جهة معينة الا انها لم تتأثر مطلقاً وبقيت على الشعار المعتدل".

وأضاف ان "جريدة المدى تعد انموذجاً حقيقياً لعين الصحافة العراقية بما تنتهجه من مهنية في العمل واداء بعيداً على التحزب والتخندق في كتابة المواضيع والمفاهيم"، لافتاً الى ان "المدى منفتحة على كل الجهات، وتنقل الاخبار بدون تزيف او تهويل واتخذت من الواقعية التي يمر بها البلد كمواضيع تناوّلها".

وأكد ان التاريخ يسجل للمدى بصفتها احدي المؤسسات المعارضة للنظام الصدامي المقيور وساعدت على كتابة المواضيع والحقائق ونقلها الى الرأي الدولي والعالمي". من جانبه قال الفنان نعيم المالكي، في حديث الى "المدى برس" "نتقدم بوافر الحب والتقدير لكل كادر جريدة المدى في ذكرى تأسيسها السنوي التي تضيف لها سنة اخرى يغمرها التقدم في العمل"، مبيناً ان "وسائل الاعلام لم ترتق بالمستوى المطلوب بالنسبة للمسيبة منها، فهناك صحف يجب ان ترفع لها القبعة



تمثال المرأة في محافظة ميسان

نقابة الفنانين في المثنى: المحافظة تترقب اصدار (13) صباح كل يوم

□ مدنيون: نقف رفعة واحتراماً لـ "المدى" ونقدر نخبة العاملين فيها

المثنى / المدى برس

أعتبر سياسيون من محافظة المثنى، أمس الثلاثاء، جريدة "المدى" منبراً حراً للمثقفين والفنانين والاقلام الحرة، فيما اشارت نقابة الفنانين الى ان المواطنين والسياسيين ينتظرون صباح كل يوم جريدة المدى لما لها من تأثير كبير في الشارع العراقي بصورة عامة.

من جانبه، قال نقيب الفنانين في المثنى، عدنان ابو تراب، ان "جريدة المدى مكسب كبير للعراق

بصورة عامة والمثنى خاصة"، مشيراً الى ان "هذه الجريدة هي من الصحف اليومية الحية في البلاد والتي باتت منبراً لجميع الاقلام وباراء مختلفة"، مبيناً ان "جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية والحزبية والمواطنين في المدينة تترقب وصولها بشكل مستمر".

وأضاف "أتمنى الموفقية والإبداع والنجاحات الدائمة في مشوارها الصحفي يوماً بعد يوم". من جهته، قال عضو مجلس محافظة المثنى عن التحالف المدني الديمقراطي الدكتور علي حوش

العراقية". وأضاف "بهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نقول العمر المديد والتألق الدائم للمدى من أجل تحقيق الأهداف السامية".

الجريدة بمجالات الشباب وكيفية تقديم البرامج والواعية لهم من ناحية الادب والثقافة العلمية وانتشالهم من واقعهم المرير".

والاعلامي جاسم الزبيدي، قال لـ "المدى برس"، ان "المتابعين لجريدة المدى، التي استطاعت نقل حقائق عن عدت قضايا عالقة منذ سنوات طوال إلى القراء بصورة جيدة"، مبيناً ان "المدى تعمل على تفعيل التعايش السلمي في البلد". وأضاف ان "شخصيات عملاقة كتبت الاعمدة في هذه الصحيفة من أجل مصلحة الوطن والمواطن

ان "المدى استطاعت ان تهتم بالفنانين المثقفين والمواطنين كلا بحسب ما يحتاجه" مبيناً ان "هذه الصحيفة تقوم بجهود كبير في دعم الثقافة والادب ونقل الحقائق".

وفي ذات السياق، قال عضو مجلس محافظة المثنى عن التحالف المدني الديمقراطي ايضاً د. غازي الخطيب، ان "هذه الجريدة اليومية التي تصدر في بغداد بجهود استثنائية من قبل نخبة خيرة من المختصين في مجال الصحافة نقف لها موقف رفعة واحترام كبيرين"، متعنياً ان "تهتم

قطار

■ طالب عبد العزيز

الموت في البصرة والشعر والموسيقى في سبت

قرأت في الصحف خبر مقتل مدير مدرسة في البصرة اثناء توزيعه روايات المدرسين الذين معه في المدرسة، ثم خبر موت معاونه متأثراً بجراح اصيب بها من قبل اللصوص الذين سرقوا او حاولوا سرقة مرتبات المدرسين. خبر كهذا إن اسمعته للاصدقاء الشعراء العرب فسيصدقونه، لكنني اذا اخبرته للاخرين، من غير العرب لن يصدقني احد منهم.. افكر في ذلك وانا ارتب مادة هذه للجريدة، حيث تضع السيدة صاحبة الحانة كوب القهوة امامي وتتبسم. حيث ترتطم موجات متبكتة في الضفة الصخرية فتنبعث قصيدة. قضية مثل القتل والتفجير والسرقة والاحتراب بين قبيلتين واشياء اخرى لم تعد في ثقافة الفرنسيين او غيرهم من سكان دول العالم المتقدم. هي خاصتنا، نحن القادمين من مدن الموت والشمس المحرقة والالام.

اسم اخذتني احدي الصبيات اللواتي تبرعن للمعلم ضمن فريق مهرجان الشعر في سبت، صحبة عدد من الشعراء الى القناة، التي تشق وسط الضاحية - ما اكثر الطف وأجمل الفنون التي تشق المدينة - هناك حيث كان بانتظارنا عدد من اصحاب القوارب والمجنفين ومجموع اتي لتحيتنا وسام قاصدنا. وفي نزهة اسطورية، سارت القوارب، كل شاعر في قارب من مترجمه الى الفرنسية، وسط القناة التي تحيطها المنازل والحانات والمقاهي والمتاجر، حتى اذا بلغنا منطقة صمنت فيها الامواج وهدا عندها اصطفاق المجانيد قالوا لنا لنقرأ الشعر لنا هنا. كانت القاصد مترجمة الى الفرنسية. ولأن الناس هنا لا يطبقون الالم، غير قادرين على تأمل حزمة الاوجاع التي تحملها، نحن الشعراء العرب، فقد كنت ابحث في القصائد، قاصدي عن ما ينسجم مع احساسهم بالجمال وتعلقهم بلحظات الفرح التي ينتظرونها خلال قراءتي، فقرأت ما امكنتني من ذلك، غير اني وجدت ان قاصد الفرح عندي قليلة جدا.

معظم جمهور الشعر في مدينة سبت هم من النساء، وهناك الكثير من الرجال ممن هم بعمر السبعين وحتى الثمانين، نساء ورجال، شيوخ واعمار من تقاعدوا عن البيهجة والمسرات لدينا، وعجائز بان هزال ايديهن، حملن حقائقهن وبقبعات يتقنن بها الشمس من مظللات يتقنن بها المطر رحن، يجلسن كل يوم، مستمتعات بالشعر وهو يُقرأ بكل اللغات وبالموسيقى وهي تنسرح بين الازقة، او تنساب حتى ضفتي القناة ومن هناك الى البحر.

في سبت، لا تعدم من تستوقفك وسط الجادة وهي تتطلع في وجهك وتتفحص سمركت او وهي تقرأ في لوح الباج الخاص بك لتسألك عن اللاد التي قدمت منها، كنت اكثر الناس حرجا، لأن كل من سألتني وعرفت بأنتي من العراق اوسعها لما واسفا لما انا وملتي فيه، وكلما كنت احاول تبيان ما نحن فيه تزداد رعبا، حتى وصفي لهن بانتي قادم من جنوبي العراق، وهو مكان آمن، ليس فيه ما يخشى منه على الحياة، كنت اتحسست اخفاقي في عدم استطاعتي رسم صورة مثلى عن بلادي. الناس هنا لا يعرفون عن العراق اكثر من داعش والبغدادي والخط المسروق من الامريكان والمالكي الذي اوصلنا الى ما نحن عليه، نعم يعرفون المالكي على انه كان اخفق كثيرا في ادارة شؤون البلاد.

يصف سكان سبت مدينتهم بانها قرية صغيرة، تقع في الجنوب الفرنسي، على المتوسط، وينصحوني بنا بالذهاب الى موبيليه او مرسيليا او ايشون فهناك سجد المتاجر الكبيرة وستعثر على ضالطنا في الملابس والحقائب والاشياء الاخرى، وهم محقون في ذلك لأن سبت مدينة، قرية صغيرة، شوارعها ضيقة، وهي تغفو باكرا، ثم ان المحال التجارية تغلق بعد السابعة مساء، وهي بلا شرطة ولا دائرة للامن، لم ار مسدسا بيد طفل صغير حتى، لم اسمع شتيمة من احد لاحد، وكل ما سمعته ورأيتة كان خالصا للشعر والموسيقى والرقص والنبذ والسك والقبيلات، كل الاجساد التي كانت تعبر الازقة والحانات كانت مطلقة في الشمس والمطر وتحت المظلات، امنة من اعين الفضوليين.

كانت مطلقا في الشمس والمطر وتحت المظلات، امنة من اعين الفضوليين. في سبت تعلمت بان الشرف اكبر من قطعة القماش الصغيرة التي تنحسر بين الفخذين. اكتب المادة هذه في الحانة التي تقاسمني الطاولة فيها امرأة بعمر برعم متصلص من جذع شجرته الام اسس، تهديل قبصها ولم تابه، وبان نصف صدرها وهي منمشة تحدث لابنوتها. تركت حقيبتها على الطاولة وذهبت للحمام، شربت كأس النبيذ على عجل ومضت. اما انا فقد كنت الملم خلجي والامي ونهولي في نظرة نيتمة ساخرة، مستعجلا الطريق التي ستأخذني للبصرة، هناك حيث قتل اللصوص مدير مدرسة البهائية وسرقوا روايات المدرسين الذين معه

المركزي يبيع أكثر من 352 مليون دولار ويؤكد: نسبة المبيعات انخفضت 20 % عن 2014

□ بغداد / المدى برس

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي، يوم أمس الثلاثاء، في مزاد بيع العملات الأجنبية إلى أكثر من 352 مليون دولار، ويسعر صرف 1166 ديناراً مقابل الدولار الواحد، وفيما بين أن معدل المبيعات اليومية للدولار خلال العام الحالي 2015 بلغت 110 ملايين دولار يومياً، أكد أن هذا المعدل أقل عن السنة الماضية بنسبة 22%.

ونكر بيان للبنك، تلقت "المدى برس" نسخة منه أن حجم المبلغ المباع أمس من قبل البنك يسعر المزد من الدولار بلغ 352 مليوناً و842 ألف دولار، يسعر صرف 1166 ديناراً مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة 26 مصرفاً وسبع شركات للتحويل المالي.

وأشار إلى أن "حجم مبالغ الصوات والاعتمادات بلغ 307 ملايين و318 ألفاً و718 دولاراً، فيما كانت الكمية المباعة نقداً 45 مليوناً و525 ألف دولار".

وأوضح البيان أن "البنك المركزي العراقي مستمر ببيع وشراء الدولار بسعر 1166 ديناراً، مشيراً إلى أن "سعر البيع للحوالات 1187 ديناراً/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها 21 ديناراً لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار 1190 دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها



العراقية المتداولة الأمر الذي أثر في استقرار سعر صرف الدينار، "نافيةً" جميع البيانات والمعلومات الصحفية التي أشارت إلى خلاف ذلك".

وعد البنك المركزي أن "تصدي البعض للتضخم والتخيل من دون الرجوع إلى البيانات والمعلومات الدقيقة يضر بالبنك والاقتصاد العراقي محلياً ودولياً".

وكان البنك المركزي العراقي قرر، في (20 حزيران 2015)، إيقاف استقطاع الأمانات الضريبية والكمركية على المبالغ المستحقة لتحويلات الدولار، فيما لغت إلى المباشرة بهذا القرار منذ 18 من حزيران الحالي.

وعزا محافظ البنك المركزي علي العلق، في (20 حزيران 2015)، ارتفاع أسعار صرف الدولار إلى كبر حجم الاستيراد وهجرة رؤوس الأموال، وأشار إلى أن هذه الظاهرة تستحق الدراسة للوصول إلى عملية إصلاح اقتصادي وسياسي وقانوني، وفيما كشف عن إطلاق مشروع بناء نموذج اقتصادي في العراق، أكد أن البلد بحاجة إلى نموذج اقتصادي متكامل قادر على تحديد المسارات والأهداف.

وقرر البنك المركزي العراقي، الثلاثاء (16 حزيران 2015)، اعتبار السبت يوماً رسمياً، لتلبية حاجة المصارف من العملة، مبيناً أنه قلص مدة إيداع المبالغ الخاصة من عشرة إلى خمسة أيام.

وشهد سعر صرف الدولار ارتفاعاً مطرداً في الأسواق المحلية، من قرابة 1200 دينار للدولار الواحد، مطلع عام 2015 الحالي، إلى 1400 دينار حالياً.

ملايين دولار، مبيناً أن "هذه النسبة أقل بـ 22% عن السنة الماضية".

وأكد البنك المركزي على "قوة ومرونة احتياطياته من العملة الأجنبية وتغطيتها لأكثر من مرة ونصف المرة لحجم العملة

وفي السياق ذاته أعلن المركزي العراقي، يوم أمس الثلاثاء، أن معدل المبيعات اليومية للدولار خلال العام الحالي 2015، بلغت 110 ملايين دولار يومياً، وفيما لغت إلى هذا المعدل أقل عن السنة الماضية بنسبة 22%، أكد

أن عملته الأجنبية تغطي أكثر من مرة ونصف المرة "لحجم العملة العراقية المتداولة، وقال البنك المركزي في بيان تسلمت "المدى برس" نسخة منه، إن "معدل البيع اليومي لمبيعات الدولار لهذه السنة 2015، بلغ 110

24 ديناراً لكل دولار".

وكانت اللجنة المالية النيابية أعلنت الأحد الماضي عن انخفاض رصيد البنك من الإحتياطي النقدي بنحو 10 مليارات دولار، عادة أياها "بالخطر على الاقتصاد العراقي".

وكانت اللجنة المالية النيابية أعلنت الأحد الماضي عن انخفاض رصيد البنك من الإحتياطي النقدي بنحو 10 مليارات دولار، عادة أياها "بالخطر على الاقتصاد العراقي".

وكانت اللجنة المالية النيابية أعلنت الأحد الماضي عن انخفاض رصيد البنك من الإحتياطي النقدي بنحو 10 مليارات دولار، عادة أياها "بالخطر على الاقتصاد العراقي".

النفط يعاود الارتفاع بعد هبوطه 5 %

□ رويترز/ لندن

لتقرب من أدنى مستوياتها في ست سنوات التي سجلتها في بداية العام وتراجعت عقود خام القياس الدولي مزيج برنت عن مستوى 50 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ يناير. وفي التعاملات الصباحية في آسيا، ارتفعت عقود برنت لأقرب استحقاق 35 سنتاً إلى 49,87 دولار للبرميل بحلول الساعة 01:50 بتوقيت غرينتش، في حين زادت عقود الخام الأميركي 33 سنتاً إلى 45,50 دولار للبرميل، لكن محللين قالوا إنه من المتوقع أن تشهد الأسعار مزيداً من الانخفاضات. وقال بنك "إيه إن زد" في مذكرة يوم أمس الثلاثاء "النفط الخام قريب من المستوى المنخفض الذي سجله في وقت سابق من العام، وهو ما يبدو الآن من المرجح أن يجري اختباره في وقت قريب ربما هذا الأسبوع".

شهدت أسعار النفط ارتفاعاً طفيفاً أثناء التعاملات الصباحية في آسيا، يوم أمس الثلاثاء، بعد هبوطها بنسبة 5% في الجلسة السابقة، لكن محللين يحذرون من المزيد من الانخفاضات بالنظر إلى زيادة الإنتاج العالمي من الخام وضعف التوقعات الاقتصادية، خصوصاً في آسيا. وسجل إنتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) أعلى مستوى شهري في التاريخ الحديث في تموز، وقد يواصل الارتفاع إذا نفذت إيران خطة لزيادة إنتاجها بمقدار 500 ألف برميل يومياً حال رفع العقوبات عنها. ومع وصول إنتاج النفط الأميركي أيضاً إلى مستويات شبه قياسية وإظهار الاقتصاد الصيني المزيد من الدلائل على التباطؤ، هوت أسعار النفط يوم الإثنين

الإجمالية 785 ألف طن، والغلة المتحققة 710,5 كغم / دونم، والغلة في الموسم الماضي 605 كغم / دونم، ما يؤشر زيادة الغلة الإنتاجية لهذا الموسم 10,5 كغم / دونم مقارنة بالغلة الإنتاجية للعام الماضي. وأضاف إن "النسبة المئوية المتحققة في الغلة الإنتاجية الزراعية في الموسم الحالي هي 17,4% ما يضع محافظة واسط في الصدارة بتوفير سلة خبز العراق ودعم البطاقة التموينية من مادة الطحين". وتابع البيان إن "وزارة الزراعة مستمرة في وضع الخطط والبرامج التي من شأنها أن تسهم في رفع الإنتاج من خلال البرنامج الوطني لتنمية الحنطة والتوسع بالمساحات المزروعة، ودورها الفاعل في دعم القطاع الزراعي لتقوية وازدهار الاقتصاد الوطني وتأمين الأمن الغذائي للبلد".

□ واسط / المدى برس

حققت محافظة واسط المرتبة الأولى بإنتاج الرتب العليا للحنطة، من خلال زيادة الغلة الإنتاجية الزراعية في الموسم الحالي. وذكر بيان لوزارة الزراعة، تلقت "المدى برس" نسخة منه، إن محافظة واسط احتلت المرتبة الأولى من بين محافظات العراق بإنتاج الحنطة واستنباط أصناف جديدة من الرتب العليا، واعتبارها سلة خبز العراق من خلال زيادة الغلة الإنتاجية الزراعية في الموسم الحالي 2014. وكما مبين في موقف حاصل الحنطة لعموم الخطة الزراعية، وزيادة غلة الدونم الواحد. وأوضح إن "المساحة المحسودة في المحافظة بلغت مليوناً و104 آلاف و778 دونماً، والكميات المسوقة

واسط تحقق المرتبة الأولى بإنتاج الرتب العليا للحنطة والأعلى بكميات الغلة الزراعية

واسط تحقق المرتبة الأولى بإنتاج الرتب العليا للحنطة والأعلى بكميات الغلة الزراعية

خارج الحدود إقامة مؤتمر استثماري أكاديمي

ينطلق في قطر مؤتمر المحامين والمحكمين بدول مجلس التعاون الخليجي في نسخته الحادية عشرة تحت شعار "بيئة قانونية استثمارية واعدة"، وذلك خلال الفترة 19-20 كانون الأول 2015 بتنظيم من مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية "دار القرار" بالتعاون مع جمعية المحامين القطرية وغرفة قطر ومركز قطر الدولي للتوفيق والتحكيم.

ويشكل المؤتمر منتدى مرموقاً يجمع الأكاديميين والمحامين والمحكمين والخبراء، ويوفر لهم مشيراً مفتوحاً وفضاءً أكاديمياً وبحثياً صريحاً وشفافاً لمناقشة العديد من القضايا والموضوعات القانونية والاقتصادية وتبادل الخبرات والتجارب والمعلومات في مجال قوانين الاستثمار والتحكيم والقانون. وقال الأمين العام لمركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية "دار القرار" أحمد نجم "يشهد مؤتمر المحامين والمحكمين وعلى مدى سنوات حضوراً كبيراً ليس من حيث العدد فقط بل من حيث مستوى التمثيل للوفود المشاركة من دول مجلس التعاون أيضاً".

لا تأثيرات سلبية على الاستثمارات في اليونان

استبعد نائب كبير المحللين الاقتصاديين في بنك جوليس باير السويسري في دايفيد كول أن تكون للأزمة المالية في اليونان أية تداعيات سلبية على الاستثمارات الإماراتية في اليونان أو على علاقات التجارة أو الاستثمار التي تربط الإمارات باليونان، وذلك على خلفية الأزمة المالية الخائفة في البلاد، التي سجلت تجارتها مع الإمارات نمواً بنسبة 14,4% خلال السنوات الست السابقة، ليصل حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى 300,909 ملايين يورو خلال العام الماضي. (1233,07 مليون درهم).

وأضاف كول أن القلق الرئيسي يكمن في استثمارات الإماراتيين المقيمة باليورو التي تقدر بنحو 50 مليار درهم، مشيراً إلى أن المستثمرين الدوليين في العالم أجمع يبدون مشاعر سلبية تجاه الاستثمار في اليونان، مع أن المؤشرات تدل على أن العملة الأوروبية تظهر تحسناً بالمقارنة مع الولايات المتحدة والصين واليابان.

بيع حصة الحكومة في بنك أوف سكوتلاند

باشترت الحكومة البريطانية بيع حصتها التي تمثل غالبية راس مال مصرف رويال بنك أوف سكوتلاند سعياً لخفض دينها العام واطلاق عملية عودة المصرف إلى القطاع الخاص، على ما أعلنت وزارة الخزانة يوم أمس الثلاثاء.

وباعت الحكومة 5,4 بالمئة من راسمال رويال بنك أوف سكوتلاند البالغة 2,1 مليار جنيه استرليني (3,2 مليار دولار أو 3 مليارات يورو)، بحسب بيان الوزارة. وقامت الحكومة البريطانية في 2008 عند اشتداد الأزمة المالية العالمية بإتقان المصرف بموجب خطة بقيمة 45,5 مليار جنيه استرليني (نحو 65 مليار يورو بسعر الصرف الحالي) من الأموال العامة.

ولقاء أكبر عملية إنقاذ مصرف في العالم حصلت الحكومة البريطانية على نحو 80 بالمئة من راسمال المصرف الذي يتخذ مقراً له في انبره. وسجل بنك أوف سكوتلاند منذ ذلك الحين خسائر إجمالية تقارب 50 مليار جنيه استرليني والغى أكثر من 30 ألف وظيفة مع ترقب إلغاء آلاف الوظائف الأخرى لاحقاً.

بناء سفن حربية وغواصات بـ 65 مليار دولار

قال رئيس الوزراء الأسترالي توني أبوت، يوم أمس الثلاثاء إن أستراليا ستنفق 8,9 مليار دولار أسترالي (6,9 مليار دولار أمريكي) على بناء سفن وغواصات لقواتها البحرية على مدى العشرين عاماً القادمة.

وأضاف أبوت أن 40 مليار دولار أسترالي من ذلك المبلغ سيجري تخصيصه لبناء سفن لسلاح البحرية محلياً. وقال إن برنامج لبناء سفن للبحرية سيجري تقديم موعدهما لضمان بناء محلي مستمر للسفن الحربية.

وأوضح أبوت -الذي يواجه ضغوطاً من داخل حزبه لضمان أن برنامجاً للغواصات بقيمة 50 مليار دولار أسترالي سيجري بناؤها محلياً- أن هذه الخطوة ستوفر نحو ألف وظيفة. وأبلغ أبوت الصحفيين في ألبند "الشيء الأساس الذي فعلناه اليوم هو ضمان ألا نكتفي ببناء سفينة في أستراليا بل أن يكون لدينا أسطول بنيت في البلد".

العراق يوقع اتفاقية تعاون زراعي مع إيران ويشترى 142 ألف طن "رز" من الأرجنتين والأوروغواي

◆ مسؤول إيراني: استئناف صادرات الدواجن للعراق الأسبوع المقبل

□ المدى برس / رويترز - أنباء فارس

الزراعي الإيراني تناولت مختلف جوانب التعاون وتبادل الخبرات وتيسير تبادل المنتجات الزراعية وحماية القطاعات الزراعية من الآفات والأوبئة. وأكد الملحق التجاري الإيراني في العراق، محمد رضا زادة، في وقت سابق، أن قيمة إجمالي التبادل التجاري بين طهران وبغداد تبلغ 18 مليار دولار سنوياً، مشيراً إلى أن

إجمالي صادرات السلع غير النفطية بين البلدين يناهز ستة مليارات دولار سنوياً. وفي سياق شبه متصل أكد مساعد وزير الزراعة الإيراني حسن ركني، يوم أمس الثلاثاء، قرب استئناف عملية تصدير بيض الدجاج إلى العراق وأفغانستان بعد التأكد من خلو البلاد من فيروس انفلونزا الطيور.



وقال ركني في حديث لوكالة "أنباء فارس" أطلعت عليه "المدى برس"، إن استئناف صادرات البيض الإيراني إلى العراق وأفغانستان سيبدأ نهاية الأسبوع الجاري، مشيراً إلى أن "أحدث الاستنتاجات والعيّنات التي استجمعتها منظمة البيطرة الإيرانية من مختلف وحدات الإنتاج أكدت خلو البلاد من الفيروس".

وأوضح، أن "صادرات بيض الدجاج إلى العراق توقفت لفترة وجيزة مع إثارة موضوع انفلونزا الطيور في البلاد، ومع استئنافها تعتمد إيران على زيادة صادرات البيض والدجاج للعراق عن مستواها السابق".

وذكر أن "شراء 112 ألف طن من الرز من الأرجنتين والأوروغواي في مناقصة أغلقت في منتصف تموز، وكانت المناقصة طلبت في الأصل شراء 30 ألف طن من الرز، وفق ما أوردته رويترز.

وتذكر التجار أن المشتريات تضمنت 112 ألف طن من الرز الأرجنتيني بسعر يتراوح بين 602 و608,85 دولار للطن شاملاً تكلفة الشحن و30 ألف طن من الأوروغواي بسعر 605 دولارات للطن.

يذكر أن العراق يستورد معظم احتياجاته من المواد الغذائية من دول الجوار وخاصة إيران التي يرتبط العراق بها بمنافذ حدودية عدة.

تأهل فريق نطق الوسط حامل لقب دوري الكرة الممتاز الى نصف نهائي بطولة دوري أبطال آسيا لأندية الصالات بعد فوزه بركلات الترجيح على فريق بنك بيروت اللبناني (٣-٢) إثر التعادل (٤-٤) في الوقت الأصلي للمباراة التي جرت بينهما امس الثلاثاء ضمن منافسات دور ربع النهائي على صالة ملعب ناغاشي بمدينة أصفهان الإيرانية التي تضيفها لنهاية بعد غد الجمعة.

وتصدر فريق نطق الوسط ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٣ نقاط بفارق عدد الاهداف المسجلة في المواجهات المباشرة (٥ اهداف) امام الريان الثاني وتشونبورى الثالث الذي ضمن له التأهل كأول المجموعة الى دور ربع النهائي.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

التأسيس الأغر... والزمن الأغر!

ها نحن أصبحنا في اليوم الخامس من آب ، لعله الفرصة الوحيدة التي نلتقط خلالها أنفاسنا لنمغن النظر في مرآة نكرياتنا ملاذنا الوحيد للتلطع الى سني الولادة والأمل العسيرة برغم المعاناة التي واجهناها وطغنت الحزن المتولية وهي ترسم خنادق القلق في وجوهنا مخبئة فرط الدمع كمدا لجراحات وطن عساها تندمل في أعقاب فجر التحرير، وإذا بنا نتبته بأحلامنا، ونصدم بأهوال الزمن الأغر!

ليس إيغالا بالواقع المرير، ولا تشاؤما بما ينتظرنا، كانت انطلاقا المدى في الأعوام الأولى بمثابة ناقوس الخطر لأعداء العمل المهني وقد صنعوا من منتج صاحبة الجلالة بضائع رخيصة لمنافسة دكاكين الشورجة؛ ونشروا كثيرا وباعوا دنما أكثر حتى اقتضت النوايا وهربوا غير مأسوف عليهم لتبقى المدى وأخواتها ينعمن بنسيم الحرية المضبطة ويقدمن بروسا ليست بالمجان دفعن ضربيتها تهديدا بالقتل وتنكيلا بالسبعة وقنفا بالصواريخ كاد أهداها يقفنا مدير ادارة الجريدة الذي نجا بعناية الله بعد استهداف مقرها.

يوم تأسيس المدى يعيدنا الى اجواء السنن المارات ونحن نتحسر على مفارقات لم تزل تسك ذاكرتنا ووجوه تعلقنا بها وسلوكيات بريئة لم تعرف تقفص دور النعامة مثلما تظاهر البعض من "عابري" سبيل الصحافة قبل ان تغريهم فروات الأسود والنمور لينزعوا جلود انسانيتهم ويذكوا نيران الشياطين في أروقة المهنة محاولين بين الفينة والأخرى التهجّم بعدوانية شرسة على كل من سار في درب النزاهة والعفة والحكمة.

عيد التأسيس الأغر اليوم صورة جديدة لابد ان نتعمن فيها لنحصى الأخطاء بهدف التصحيح ونعدّل مسارات القناعة بأليات العمل والتواصل مع المتغيرات بمن يحيط بنا، فالإنسان حباه الله بالعقل ليوكب الحدائة ولا يراوح قطعه جدام مغفرة بغير السنن، ولهذا انتهجت هيئة التحرير خططا فاعلة للمحافظة على ما بلغته المدى في مستويات التقييم المهني بين زميلاتها، واستقطبت امكانات شبابية خلوقة إمتد عطاؤها الى بقية مشاريع المؤسسة (التلفاز والإذاعة والوكالة الاخبارية) لتؤكد المدى انها ولودة بالمبدعين وحاضنة للمجتهدين وراعية للكتاب الوطني الموجه بهموم المواطن البسيط الذي توالى عليه طغنائ الفاسدين ممن اقتضت نواياهم ولم يبق وقت طويل ليساقوا الى قضبان العدالة.

اسرتنا الصغيرة هنا لم تزل تترنو لرؤية الأجيّة ممن كانوا يعيشون معنا كل الوقت قبل ان يغادروا الصحيفة وأقسامها التي تنتشي الى اليوم يعطرمم وكركراتهم ومجادلاتهم، فقد غابوا عنها اجسادا لكن بصماتهم ظلت كالتنديات على ظهور قلوبهم المرهفة بالحب للجمع، أنروا بأخلاقهم ومهنتهم وصدقهم الكثير من معاني الوفاء لببت المدى وهم يقابلوننا المشاعر ذاتها كلما دنا الحديث عن نكريات أفرحهم وأحزانهم.

واذا كان للرفان لسان، نلتق على الفور بالشر لكل من أسهم في نجاح القسم الرياضي وقدم له الدعم المعنوي منذ الساعات الأولى لانطلاق رسالته الرياضية في الخامس من آب عام ٢٠٠٣ ، فالمحطات المضنية في رحلة المدى لم تترك مساحة مظلمة في الرياضة إلا وسلطت الضوء عليها لإنصاف المجتهدين وقضح المتكاسلين إيمانا بدور الإعلام رفقا حميما للرياضة ونصوحا ملخصا لقادتها ورفقيا نزيها على المراقين.

تتمنى ان نتواصل في "مدانا" التي أقصى سوح الرياضة في بلدنا وخارجها، وهي تجربة أعزّ بنا أيضا اعتران بمصاحبة زميلي وأخي الوفي حيدر مدلول الذي يواصل عمله بتفان قل نظيره متحملا أعباء السفر اليومي من بيته خارج العاصمة الى مقر العمل منذ عام التأسيس حتى الآن يدفعه حب المهنة وعشق التحديبات ليكون الحدث الرياضي صباح كل يوم (ضغ في المدى)، وسعادتنا لا سقوف لها ونحن نحتضن الزميل محمد الخفاجي أحد الصحفيين الشباب الذين تتوسم فيه مشروعا صحفيا ناجحا ومعددا بالكفاءة ، ضاربا مثلا حسنا باحترام اخلاقيات المهنة التي خرج عن كنفها البعض من أبناء جيله بلا رقيب ، وأقف باحترام واعتران لشيوخ التدقيق اللغوي الزميل محمد السعدي (٧٥) سنة وهو يكمل عامه السادس والثلاثين في رحاب الصحافة الرياضية بلا مناس في العطاء ومدة الخدمة، ويشكل حضوره عاملا رئيسا لنجاحات القسم الرياضي سواء في الملحق اليومي أو مجلة حوار سبورت .

مبارك عيد المدى .. وهنيئا لمن يجمع شملنا ويعدّد أمننا في وطن يكتب تاريخه الجديد بدمه والسلام والأمان.



أندية الممتاز تترقب قرعة الدوري اليوم

تنتظرها استحقاقات مهمة خلال الفترة المقبلة .

وتابع أحمد انه سيتم توزيع الكشوفات الخاصة بكل فريق خلال المؤتمر الفني على ان تسلّم الى الاتحاد في موعد اقصاه لا يتجاوز ٦ ايلول المقبل حيث سترفق مع الكشف صورة اضافية لكل لاعب والملاك الاداري لغرض اصدار الباجات الخاصة التي سُمح فيها بتسجيل ٤٠ لاعبا منهم ٥ محترفين يشارك ٤ منهم في كل مباراة.

عددا منها يخضع لمعابه الى حملة من الصيانة والترميم من اجل اعتماده في الكراس الذي سيتم طباعته وتوزيعه عليها وكذلك وسائل الاعلام المحلية والعربية والأجنبية، مشيرا الى ان الاتحاد سيحصل على تعهد خطي من ممثلي تلك الاندية عدم الطلب بتأجيل أية مباراة لهم سواء في دور المجموعات او النهائي بغض النظر عن عدد لاعبيها المشاركين مع المنتخبات الوطنية التي

ونطق الجنوب) كذلك فيما يتم زرع نادي النجف عكس مجموعة نطق الوسط وتوزيع الاندية الثلاثة (نطق ميسان والسماوة وكربلاء) على المجموعتين بقرعة واحدة حيث ستلعب كل مجموعة بطريقة الدوري ذهابا وإيابا الذي سيتم فيه تأهل ٨ فرق بواقع ٤ فرق الى الدور النهائي من كل مجموعة مع ترحيل النقاط التي حصل عليها كل ناد متاهل في الدوري الممتاز الى دوري النخبة مع الفريق المتاهل

□ بغداد / حيدر مدلول

يقعد اتحاد الكرة في الساعة ١١ صباح اليوم الاربعاء في فندق بغداد المؤتمر الفني لدوري الكرة الممتاز المقبل الذي من المؤمل ان تنطلق منافساته يوم ١٤ ايلول المقبل بمشاركة ٢٠ فريقا من بغداد والمحافظات .

وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة شهاب احمد ل(المدى): ان اتحاد الكرة دعا ممثلي اندية نطق الوسط والقوة الجوية والشرطة والبناء ونطق الجنوب ودهوك والزوراء وامانة بغداد والكرخ والنفط والحدود والصناعة والطلبة وكربلاء والنجف والسماوة ونطق ميسان وأربيل وزازخو والكهرباء والسماوة للحضور الى المؤتمر الفني الذي سترجى خلاله سحب القرعة على أن يكون الممثل بكتاب رسمي حيث سيتم اجراء القرعة بنظام المجموعتين التي تم اعتماده في الاجتماع الذي عقده الاتحاد برئاسة عبدالخالق مسعود في نهاية شهر تموز الماضي كطريقة لإقامة منافسات دور المجموعات الذي سيقام خلال الفترة من ١٤ ايلول ولغاية ١٩ كانون الثاني المقبلين.

حيث سيكون فريق نطق الوسط والجوية على رأس كل مجموعة فيما يتم توزيع الفرق الجماهيرية (الشرطة والسروراء واربييل والطلبة) على المجموعتين على

اتحاد الطائرة يقرر إقامة الدوري بنظام المجموعات

□ بغداد / المدى

أعلن الاتحاد المركزي للكرة الطائرة عن تحديد موعد انطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى، مبينا أنه سيعتمد نظام المجموعات من مرحلة واحدة ويتأهل فريق واحد من كل مجموعة.

وقال رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد سوادي حسين في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن الاتحاد حدد في اجتماعه الأخير موعداً لانطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى للموسم الجديد، مبينا أن الاتحاد سيعتمد تنظيم المسابقة وفق نظام المجموعات من مرحلة واحدة على أن يتأهل فريق واحد من كل مجموعة.

وأضاف حسين إن الفرق المشاركة ستقسم على اربع مجموعات حيث تضم المجموعة الشمالية أندية قره قوش وأارات ونشتمان وهيرش المواليد .

وجيهان وبابا كركر وشيخان وتلعج في محافظة أربيل، مشيراً إلى أن المجموعة الثانية للمنطقة الوسطى من البيئة والزعيم والمقدادية وقزانيا وبلد والنعمانية وتلعج في بغداد.

وتابع حسين إن منطقة الفرات الأوسط وهي ثالث المجموعات ستضم أندية الكوفة والقاسم والهاشمية والمدحتية والسنية والمهناوية وتقام منافساتها في محافظة النجف، لافتا إلى أن المجموعة الجنوبية التي ستلعب في محافظة مدينة الناصرية ستضم الرميثة وعلي الغربي والفرات والجبايش والغراف والمدينة .

وأوضح حسين أن "الاتحاد حدد المواليد المسوح بها للمشاركة وهي ١٩٩٠ فما فوق وسمح للاعبين اثنين فقط خارج تلك المواليد ."

ضرغام يقترب من ابرام عقد ريزا سبور

□ بغداد / المدى

الذي سيوقعه اللاعب ضرغام اسماعيل سيتضمن حق إدارة نادي ريزا سبور التركي في شراء البطاقة الدولية له من إدارة نادي الشرطة الرياضي في حالة تقديمه المستويات الرفيعة في المباريات التي سيخوضها مع فريق في دوري المحترفين التركي للموسم المقبل المؤمل انطلاقه يوم ١٣ آب الحالي مشيراً الى ان محمد اوزديليك مدرب الفريق سيعول عليه كثيرا من اجل تحسين ترتيب فريقه قياسا بالمركز ١٥ الذي احتله في الموسم الماضي.

وقدم نجم شركه وامتنانه الى رئيس نادي الشرطة رياض عبدعباس والمدرب حكيم شاكر لدورها الكبير في تذليل الصعوبات التي واجهت احتراف اسماعيل والسماح له بتحقيق رغبته في دخول بوابة الاحتراف الأوروبية من خلال نادي ريزا سبور.

قال وكيل اعمال اللاعبين العراقيين في الخليج نجم محمد عبد الله ان مدافع منتخبنا الوطني لكرة القدم ضرغام اسماعيل وصل ظهر امس الثلاثاء الى مدينة اسطنبول التركية لوضع اللمسات الاخيرة على عقده مع ادارة نادي ريزا سبور للعب في صفوف فريقه من فريق الشرطة مقابل مبلغ مالي رفض الكشف عن تفاصيله. واذاف نجم في اتصال هاتفي مع (المدى) من مدينة اسطنبول التركية ان المدافع ضرغام اسماعيل سيخضع الى الفحص الطبي الذي سيجري له من قبل الطبيب الخاص بنادي ريزا سبور من اجل تقديمه الى وسائل الاعلام التركية المقروعة والمسموعة والمرئية في مؤتمر صحفي سيتم فيه الكشف عن الاسباب التي دعت ادارة النادي التركي الى فتح خطوط ساخنة من اجل ضم اللاعب ضرغام الى صفوف فريقها بدلا من زميله المدافع علي عدنان الذي انتقل للعب في صفوف فريق اودينيزي الايطالي. وأوضح ان العقد الرسمي



ضرغام اسماعيل

صحفيون عرب: "المدى" واجهة الرياضة العراقية المهنية

□ بغداد / محمد حمدي

وصف صحفيون ورياضيون عرب الملحق الرياضي لجريدة المدى بأنه اطلالة عراقية محترفة للاطلاع على مجريات الاحداث في الرياضة العراقية وتغطياتها إضافة الى احداث التقارير والمطالعات العالمية. وأوضحت الصحفية الجزائرية وسيلة بن رمضان في اتصال مع (المدى) أن الاعلام العراقي على اختلاف أنواعه نجح في فترة قياسية من اختصار الطرق والوصول الى المواطن العربي بقوة وهذا ما لسناء في الجزائر ولدى المواطنين المغتربين ايضا، وشخصيا باعتباري من المتابعات والمدمنات على مطالعة وسائل الاعلام اضع المدى في الطليعة مع انها تستنزف وقتي تماما فيحتراف كتابيا ومهنية مواضعها جعلني اطلع جميع الصفحات وخاصة كتاب الاعددة وبصورة خاصة الرياضة منها.

وتابعت: ان صحيفة او ملحق المدى الرياضي اضافة لنا وللصحفيين الشباب فائدة ومعلومة مهمة للتطور فلم تكن

المتابعات والتقارير لنقل الاحداث كما هي فقط ولكنها ازدانت بالتحقيق والتقرير والاستطلاع الذي يبحث عن الحل ويُنمّي مدارك الاعلامي لأجل الوصول الى الحقيقة واقولها بثقة وليس من باب الاحتفاء بالمدى اننا نقرأ المدى للعراق والعالم نطلع ونرى ونسجل الاحتراف في اللغة والبحث والتحليل ونعزز صحفنا .

وعبر المصارع الذهبي المصري كرم جابر صاحب الميدالية الذهبية في اولمبياد أثينا عن تقديره لجميع وسائل الاعلام العراقي التي تعاطفت معه وبصورة خاصة المدى الرياضي ويضيف اننا من اشد المتابعين لما ينشر بوسائل الاعلام العربية عبر لها وقها وجماليتها التي لا توصف ، مؤكدا بان الصحافة العراقية استطاعت ان تجد لها جمهورا واسعا برغم زحمة التقنيات الحديثة ولكنها كمؤسسات رصينة لابد لها ان تصل الى القمة ، منمنا الجهود الكبيرة لملك المدى بجميع التفاصيل والرياضة خاصة واختتم



المصارع الذهبي كرم جابر يهنيء المدى بذكرى التأسيس

حديثه بامنيات كبيرة للعراق وشعبه ورياضته بأن يعم الأمن والأمان والمزيد من التألق للمدى والسلامة ملاكها المدع. العراقيين والعرب وخصصت تحديدا

المطالعة احد الصحف اليومية في بغداد حيث اخترت المدى وأعدتها اليومية والملحق الرياضي محورا للحلقة ، وعبر د. موسى الكفاني عن امتنانه لملك الجريدة التي استحققت ان تكون نموذجا للاعلام العراقي المهني المحترف الذي لا يعتمد "التقليدية" في العمل، بل التطور وسير غوار التجديد ، مضيفا انه وخلال بطولة أمم آسيا الاخيرة عمدت المدى الرياضي الى احتواء البطولة بطريقة رائعة بين التحليل الموضوعي من قلب الحدث الى المتابعات اليومية للصحف الاجنبية التي افردت صفحاتها للبطولة وصولا الى قلب الحدث ومقر إقامة المنتخب العراقي بكرة القدم فكانت لوحة متكاملة من عمل متقن.

وتابع الكفاني إن الفترة القصيرة والتطور السريع الذي عكسته لنا المدى من سنوات عملها في العراق يعكس لنا قدرة وثقة الإنسان العراقي بامكانياته وحبه للمهنة وحرصه على أن يعكس صورة مشرفة لمعنى المواطنة من خلال عمله المتقن.

الزمالك يتسلم درع الدوري المصري
بعد ٣٢٤ يوما

12

الرياضيون يثمنون دور المدى
في تقويم واقع الرياضة

10+11

الزمالك

يتسلم درع الدوري المصري بعد 324 يوماً



الزمالك يحتفل موسم اللقب بتعادل سلمي مع وادي دجلة

هيثم محمد تصدى لها ببراعة، وشارك أحمد علي بدلا من مصطفى فتحي في الدقيقة ٨٠. عند الدقيقة ٨٨ لعب أحمد علي كرة عرضية أمام مرمى دجلة مرت من فوق رأس مرسى بمسيرة مباشرة عبدالمجيد ومحمد خليفة بدلا من سيسييه وصالح موسى. وفي الدقيقة ٦٥ سدد إسلام جمال كرة قوية لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين.

أحمد توفيق كرة قوية في الدقيقة ٤٩ علت العارضة مباشرة. وفي الدقيقة ٥٦ تلقى سيسييه كرة عرضية رائعة قابلها برأسه لكنها مرت إلى جوار القائم مباشرة. أجرى الزمالك تبديلين بنزول محمد عبدالمجيد ومحمد خليفة بدلا من سيسييه وصالح موسى. وفي الدقيقة ٦٥ سدد إسلام جمال كرة قوية باتجاه مرمى دجلة لكن الحارس

دجلة على إنذار للخشونة. في الدقيقة ٤٣ لعب سيسييه تمريرة بالرأس أمام مرمى دجلة سدها الأخير وتصدى لها هيثم محمد حارس دجلة ومرت الدقائق الأخيرة من دون جديد لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين. لم يختلف الشوط الثاني كثيرا عن سابقه حيث استمرت محاولات الفريقين لخطف هدف التقدم وسدد

وتوغل داخل منطقة جزاء الزمالك وسدد الكرة باتجاه المرمى لكن محمد أبو جبل حارس الزمالك تصدى لها ببراعة. وحصل عبدالله سيسييه مهاجم الزمالك على إنذار في الدقيقة ٢٦ بداعي الخشونة. وعند الدقيقة ٣٢ سدد باسم مرسى الكرة من داخل منطقة الجزاء باتجاه المرمى لكنها مرت إلى جوار القائم الأيمن مباشرة بعدها حصل إسلام طارق لاعب وادي

الشوط الأول سريعا من الفريقين وكاد دودو الجباس يحرز الهدف الأول لدجلة في الدقيقة الرابعة عندما تلقى الكرة داخل منطقة جزاء الزمالك لكن المدافع إسلام جمال تدخل وأبعد الكرة قبل أن يسدها الجباس. ورد باسم مرسى بعدها بتسديدة علت عارضة دجلة بضغ يارادات. وأضاع محمد فاروق انفراداً محققاً عند الدقيقة ٢٠ عندما تلقى الكرة

بها الزمالك بعد صراع مع غريمه الأهلي. وبهذا التعادل رفع الزمالك رصيده إلى ٨٧ نقطة متربعا على القمة ووصل دجلة إلى النقطة ٥٧ في المركز الخامس. قبل بداية المباراة قام لاعبو دجلة بعمل ممر شرقي لتكريم لاعبي الزمالك بعد فوزهم بدرع الدوري الممتاز. وعلى عكس المتوقع بدأ

القاهرة/ أ ف ب

تسلم الزمالك درع الدوري المصري الممتاز عقب انتهاء آخر مبارياته أمام وادي دجلة بالتعادل السلبي وذلك في لقاء مؤجل من المرحلة ٢٤. واختتمت بذلك مسابقة الدوري المصري لموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ التي تعد أطول بطولة دوري على مستوى العالم حيث استغرقت نحو ٣٢٤ يوماً وتوج

توريس يحلم بأول لقب دوري مع أتلتيكو

بكين / أ ب

(الروخيبلانكوس) سيكون له طعم خاص. وصرح توريس بالنسبة لي ما زالت هناك ألقاب لم أفرز بها، فعلى سبيل المثال ينقصني الفوز ببطولة دوري، لم أفرز بها مطلقاً والفوز بها مع أتلتيكو سيكون له طعم خاص. دائماً ما ينبغي التطلع لكل شيء، أدفع حياتي وكل ما أملك للفوز بها". وأوضح المهاجم الدولي أن عودته لأتلتيكو هدفاً "استكمال مرحلة" مغرباً عن أمله في أن يظل بالنادي المديرية "لسنوات عدة"، مضيفاً "الآن لا أفكر في أي شيء آخر مطلقاً".

وأضاف "أتمنى مواصلة تحقيق الانتصارات، أمر بفترة جيدة للغاية وبرغبة في اللعب على أعلى مستوى. أمامي سنوات جيدة وأريد الاستمتاع بها هنا، وأن تستمتع الجماهير بما أقدمه، وأن أفوز بالألقاب، ربما يتحقق ذلك هذا الموسم أو المقبل أو بعده".

سيستعيد توريس هذا الموسم القميص رقم ٩ الذي كان يرتديه خلال سنواته الأولى في أتلتيكو، ولم يكن ممكناً الحصول عليه لدى عودته لـ(الروخيبلانكوس) الموسم الماضي لأنه كان يرتديه الكرواتي ماريو ماندزوكيتش، وقال في هذا الصدد "أنا سعيد لحمل الرقم الذي شهد الأعوام التي ترعرعت فيها بهذا النادي، سيكون موسماً خاصاً بالنسبة لي". يذكر أن توريس (٣١ عاماً) كان قد انتقل لأتلتيكو في شتاء ٢٠١٤ على سبيل الإعارة من ميلان الإيطالي ويستمر عقده مع النادي الإسباني حتى حزيران ٢٠١٦ وكان قد بدأ مشواره الكروي مع (الروخيبلانكوس) من ٢٠٠٧-

قال مهاجم أتلتيكو مدريد، فرناندو توريس إن أحد الألقاب التي تنقص مشواره الكروي هي الدوري، البطولة التي لم يفز بها مطلقاً في جميع الفرق التي لعب معها، معتبراً أن التتويج بها مع

توريس يطمح بتحقيق الانجاز مع أتلتيكو



رونالدو يقترب من لقب الهداف التاريخي للريال

مدير/ د ب أ

قالت صحيفة "ماركا" الأسبانية في تقرير لها أن البرتغالي كريستيانو رونالدو اعتاد دائماً أن يسجل أكبر حصيلة من الأهداف مع انطلاق الموسم الجديد وأن الموسم المقبل يحمل في طياته دوافع أكبر للاعب البرتغالي ليكون أكثر شوقاً لإحراز العديد من الأهداف بعد أن وصل إلى الهدف ٣١٤ بقميص الفريق الملكي خلال الموسم المنصرم الذي سجل خلاله ٦١ هدفاً.

وأشارت الصحيفة الأسبانية إلى أن عدد الأهداف التي أحرزها رونالدو مع ريال مدريد سمحت له بتخطي اللاعب الأسطوري



كريستيانو رونالدو

ديستيفانو ووضعته في المركز الثاني في ترتيب الهدافين التاريخيين للنادي المديرية.

يحتله اللاعب السابق للريال راؤول غونزاليز أشهر من ارتدى القميص رقم ٧ في تاريخ النادي برصيد ٣٢٣ هدفاً. ونكرت "ماركا" أن اللاعب البرتغالي صار قريباً من كتابة اسمه في تاريخ النادي الإسباني بحروف من ذهب، حيث يفرقه عن هذا الحلم ٩ أهداف فقط وهو الرقم الذي يستطع تحطيمه خلال ٨ مباريات في الموسم الجديد إذا استمر في تسجيل الأهداف بمعدل الموسم الماضي ذاته (١,٢ هدف في المباراة الواحدة). وأوضحت الصحيفة أنه يمكن توقع المباراة التي سيقع خلالها اللاعب البرتغالي رقمه القياسي الجديد الذي يُعد رقماً تاريخياً

دونالد يقصي هاس من تنس واشنطن

واشنطن/ رويترز

ودع الألماني تومسي هاس منافسات فردي الرجال ببطولة واشنطن المفتوحة للتنس.



تومسي هاس

ففي الدور الأول للبطولة المقامة في الولايات المتحدة فاز الأميركي دونالد يانغ على هاس بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٣-٦ و ٦-٤.

وخسر التايواني لو ين هسون أمام ريكارداس بيرانكيس لاعب ليتوانيا ٧-٦ و ٦-٣ فيما تغلب الياباني غو سويدا على داريان كينغ من بربادوس ٦-٦ و ٦-١. وتأهل البلجيكي روبين بيملمانز إلى الدور الثاني بفوزه على الأسترالي مارينكو ماتوسيفيتش ٦-٣ و ٦-٣.

وفاز الألماني الكسندر زفيريف على الياباني يوشيهيتو نيشيوكا ٧-٦ و ٦-٣، كما تغلب فيكتور استريا من جمهورية الدومينيكان على التشيلي نيكولاس غاري ٤-٦ و ٦-٣.

٦-٤.

في الذكرى 13 لتأسيسها ... المدى في قلوب القراء

عدوها منبراً تنويرياً ونبراس الصحافة التنويرية

سنة أخرى توقد بها جريدة المدى شمعاً في طريق الحرية والتنوير والفكر والثقافة والضمير، سنة أخرى تصدر به المدى في ظل تداعيات سياسية واقتصادية ومتغيرات اجتماعية وثقافية كبيرة. سنة أخرى تتواجد المدى في اكشاك صحف بغداد والمحافظات من اقاصها الى اقاصها وباصرار. سنة أخرى والمدى تمضي في طريقها الذي اختطته بقوة وتصميم مهني صادق ينحاز الى قضايا الوطن ومشاكل المواطن ... في الذكرى 13 لتأسيسها، كيف يرى قراء ومتابعي المدى صحيفتهم المفضلة ...

13

□ بغداد / ايتاس طارق
□ قيس عيدان
□ تصوير / محمود رؤوف

اسلوب مهني رصين

مدير اعلام وزارة الصحة الدكتور احمد الربيني يقول: في ذكرى تأسيس جريدة المدى الغراء لا يسعني إلا أن أتقدم بازكي النهائي والتبريكات للعاملين في هذه الصحيفة. المعروفة بالمهنية العالية والوصول الى دقة المعلومة تلك الاسلوب المهني الرصين في نقل المعلومات وتعريف القارئ بما هو جديد في قضايانا المختلفة، وبأسلوب صادق مقنع لكل قارئ منصف. مضيفاً: ان هذه الصحيفة من كبريات الصحف فكلمها كانت مجالات اهتماماتها أوسع ترضي القراء بشكل أحسن وهذا لا بد لي أن أشني جميع العاملين في جريدة المدى بهذه المناسبة وأتمنى الاستمرار في نهجها الصحفي والاعلامي.

مرجع صحفي تنويري

اما عضو مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي قال : أتمنى مزيداً من النجاح والتألق الدائم لمؤسسة المدى ولجميع الكادر الاعلامي ومزيداً من النجاح والموفقية وأن تكون دائماً في طريق نشر الحقيقة وأمنياتي لصحيفة المدى ان تبقى السبابة بنقل الحقائق كما عودتنا.. من جهته قال رئيس جمعية مكافحة الامراض الصدرية في العراق الدكتور ظافر سلمان هاشم إن صحيفة المدى أحد أعمدة الصحافة المتنورة في العراق، ولها مكانة مرموقة ليس في الوسط الثقافي والمنتور فقط بل على مستوى الأوساط الشعبية. وأوضح ظافر بان الصحيفة أصبحت احد المراجع المهمة في الصحافة النزيهة، ويوما بعد آخر يتضح بأنها تشكل احد الملاجئ المهمة للفكر التنويري والمتصدية بشجاعة وبكفاءة لكل مظاهر التي تهدد المسيرة الديمقراطية والفكر الديمقراطي والبناء الديمقراطي والفساد ومن اجل إشاعة الثقافة الديمقراطية والفكر المتسامح و بهذه المناسبة أتمنى للعاملين تقديم الجديد والشئ المميز في الصحافة المحلية.

افق وعمود الثقافة

فيما قالت الدكتورة امال ابراهيم إن الكلمات تعجز عن التعبير لان المدى هي الحرية والثقافة والرأي الحر وقد عبرت الصحيفة خلال تاريخها عن الديمقراطية الحقيقية دون أن تتحاذر لجهة معينة، وأشارت إلى أن المدى مؤسسة تستحق كل الاهتمام والتقدير وان تجربتها الاعلامية (العراقية) المميزه كانت الطريق لتعرف أن منبر الثقافة هي المدى. وتعد مؤسسة المدى من الاوقات المهمة في المجتمع العراقي للتعبير عن الحرية والاهتمام بالكلمة الحقيقية المعبرة عن الواقع العراقي الجديد، المدى أفق وعمود الثقافة العراقية فتحية احترام وتقدير لجميع العاملين في المدى الذين يستحقون كل الاحترام والتقدير وان يجعل الله طريقهم دائماً خيراً ونجاحاً وسعادة.

مطالب وقضايا المجتمع

وبين الدكتور عبد السلام صالح سلطان ان المدى دائماً في القلب وأنا اشرف بان أكون احد كتابها ، اعز بالمدى وأرى فيها علماً واسعاً في كل مدياتها الثقافية والفنية والاجتماعية ما يميز المدى في عامها 13 كما تبنيها مطالب الشباب والحرية وقضايا المجتمع العراقي من خلال ما تنشره لكتابها الجريئين الذين يتناولون كل ما يمس الشارع العراقي ولا تأخذهم في الحق لومة لائم، فالمدى متميزة في هذا الاتجاه ولها رصيد طيب.

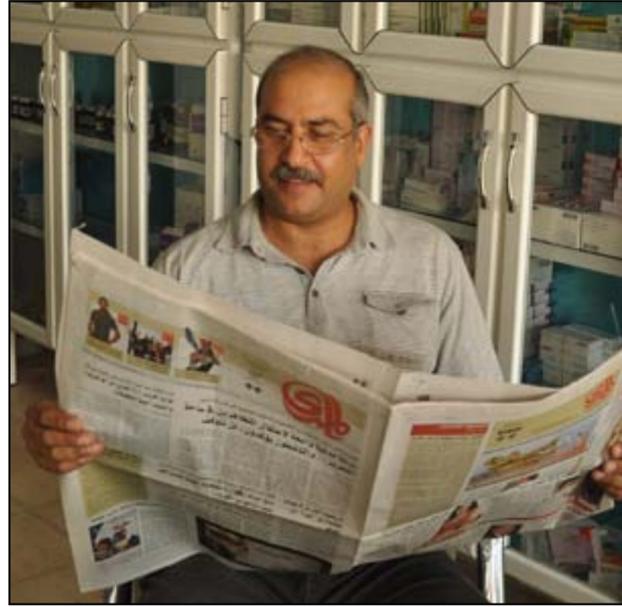
في حين يرى الكاتب والاعلامي كوكب السياب ،، مما لا يقبل الشك، فإن للإعلام، بأنماطه ووسائله المتنوعة، دور كبير وبالعالم الأهمية في بناء الإنسان عبر تعزيز انتمائه الوطني، والإسهام بتثقيفه وتعريفه بالواجبات المناطة إليه في المجالات كافة، وبحقوقه المشروعة أيضاً. ودور الإعلام يتعدى ليؤثر في المجتمع بشكل عام، إذ يرتقي بالرؤى والتصورات التي تساعد الناس على أن يصبحوا قيمة مضافة في عملية الالتفاف حول المشروع الوطني. كما أن الإعلام هو المنبر الأوسع للتعبير عن آراء المواطن وهمومه اليومية. وفي ظل الصراعات الطائفية، فقد برز دور الإعلام الحر الحيادي، رغم قلته، وأدى مسؤولية كبرى في الحد من تلك الصراعات وفتح موجهها. ننمى أن تكون فضائية المدى جسراً يوحد الرأي العام العراقي،



الدكتور عبد السلام سلطان



الدكتور ظافر هاشم سلمان



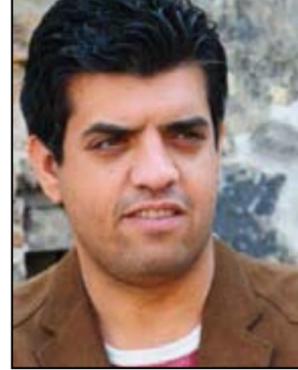
ويخلق جواً من التوازن في الطرح الاعلامي المهني الذي يخدم قضايا الشعب ويجد حلولاً لهمومهم ومشكلاتهم، وبالتالي يعزى الفساد والمفسدين ويكشف عن كل محاولة لسرقة أموال العراقيين. الإعلام العراقي التلفزيوني لم يحقق الهدف المرجو منه بعد التغيير، وبقي أسيراً بيد السياسة والأجندات التي تقوده، لذلك املنا كبير بان تُجسّر "المدى" الهوة التي خلفها الإعلام غير المهني مع الناس وقضاياهم، فالإعلام يلعب دوراً مهماً في المرحلة التي نمر بها، وهو شريك أساس في الحياة العامة، وهو

المهني الذي يخدم قضايا الشعب ويجد حلولاً لهمومهم ومشكلاتهم، وبالتالي يعزى الفساد والمفسدين ويكشف عن كل محاولة لسرقة أموال العراقيين. الإعلام العراقي التلفزيوني لم يحقق الهدف المرجو منه بعد التغيير، وبقي أسيراً بيد السياسة والأجندات التي تقوده، لذلك املنا كبير بان تُجسّر "المدى" الهوة التي خلفها الإعلام غير المهني مع الناس وقضاياهم، فالإعلام يلعب دوراً مهماً في المرحلة التي نمر بها، وهو شريك أساس في الحياة العامة، وهو

نبراس الصحافة الحرة

وليد السبع مدرس اللغة الانكليزية بيدي إعجابيه بصحيفة المدى لأنها تعبر عن الحقائق. متمنياً أن تكون المدى دائماً بألف خير وان يستمر نجاحها المتواصل وحياديته بنقل الآراء السياسية فهي دائماً تجمع آراء الآخرين من اجل خلق صورة معبرة عن آراء الكتل بشكل حيادي لا انحيازي. وبالفضل تعتبر نبراس الصحافة.

اما الدكتور الصيدلاني ياسر عشير أكد أن



رياض الموسوي



كوكب السياب

المدى تعتبر منبراً من منابر الثقافة العراقية بعد التغيير وبهذه المناسبة أتقدم بازكي النهائي والتبريكات لكل العاملين في المؤسسة وان يكونوا دائماً بألف خير وتألق ونجاح دائم وان تبقى المدى نبراساً للصحافة الحرة وطريقاً دائماً للكلمة المعبرة بحيادية ومصداقية في نقل الأحداث .

رؤية محابدة

احمد الكريم رئيس مجلس محافظة صلاح الدين قال بمناسبة ذكرى صدور المدى منذ صدورها لأول مرة في الخامس من آب لسنة 2003 عبرت صحيفة المدى عن افق جديد وازضافة هامة في ميدان الثقافة والاعلام واستقطبت عبر سني عمرها العديد كبار الاعلاميين والكتاب فأصبح المنقذ والسياسي ومحبو الاطلاع على ما يجري على رؤيا محابدة تنق بهذا المطبوع. مضيفاً: وفي الوقت الذي ننمى فيه استمراركم بمنهجكم ومتابعيتكم للحقيقة فاننا نشد على ايديكم محاربة كل الظواهر الغريبة عن المجتمع العراقي واولها جرتومة الطائفية والقواض عابرة الحدود التي تحاول مدحها بعوامل البقاء لاياة الشيع العراقي. كلنا ثقة بجهنكم وتفانيكم كمؤسسة واشخاص بمختلف اختصاصاتكم فانتم عائلة واحدة تتكاتف من أجل خدمة العراق .

جديد ومفيد ومتعمق

الاعلامي عامر حميد الجبوري قال امتازت صحيفة المدى بمتابعيتها الحثيثة لمجمل القضايا التي تهم الشارع العراقي وبمختلف جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والامنية والاجتماعية والتركيز الواضح على القضايا ذات البعد الانساني والاجتماعي واخذت على مدى سنواتها الماضية حيزاً

كبيراً من اهتمام القراء والمتابعين بفضل الجهود التي تبذل من قبل كادرها لتقديم كل ما هو جديد ومفيد وممتع للقارئ وهو ما اهلها لتكون واحدة من بين افضل الصحف. ومن دون ادنى شك فانه كان للقصص والتقارير الخبرية التي تنشرها وباسلوب قريب الى نفس القارئ عظيم الأثر بما حققته من نجاح. تمنياتنا بمزيد من النجاح والتقدم للمدى الصحفية والمدى المؤسسة.

مثابرة العاملين وحرصهم

المواطن حسن هادي عبدالكريم يقول في المناسبة أتمنى مزيداً من النجاح والتألق الدائم لجريدة المدى ولجميع الكادر العامل فيها متمنياً المزيد من النجاح والموفقية وأن تكون دائماً في طريق نشر الحقيقة والامنيات للمدى ان تبقى السبابة في نشر الحقائق وكشف ملفات الفساد ونشر الوعي الثقافي. امل عبد الله موظفة قالت حقيقة يجب ان نقال ان الصحيفة زادت جمالية وابداعاً من لمسات المبدعين العاملين فيها لهذا توسعت وحقت نجاحها الدائم، هذا النجاح لم يأت بالصدفة او ضربة حظ ، بل بالتخطيط السليم والمهني ومثابرة العاملين وحرصهم على تقديم الافضل. الأمنيات ان تبقى مبدعة وتنشر الافضل والاصدق ، مبروك لها عيدها.

كشف ملفات الفساد

فارس سامي عزيز خبير قانوني اتمنى النجاح والموفقية للمدى ومزيداً من التألق والنجاح وان يحفظهم من كل سوء ودائماً كانت المدى منبراً حراً لقول كلمة الحق الصادقة والحقيقة ولا نستطيع ان يمر يوم دون ام نتصفح المدى.

الاعلامي رياض الموسوي نتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات لمؤسسة المدى ادارة وكادرا وعاملين بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة على تأسيسها راجين المزيد من التوفيق لها والاستمرارها في عملها والتألق والتطور. سعد علوان كريم استاذ جامعي بعد ان هنا المدى ومتمسبها بذكرى التأسيس اشار الى دورها الكبير في كشف ملفات الفساد العديدة، من كوبونات النفط الى يومنا هذا. مشدداً على اهمية تبني المدى لكل قضايا الشعب ومطالبه خاصة طبقة الفقراء والكادحين الذين يرضخون تحت ظروف اقتصادية صعبة.

احد افراد العائلة

شوقي عبد السلام مهندس تقني: تعد جريدة المدى واحدة من المعالم المهمة في الاعلام والصحافة العراقية بعد سقوط النظام الدكتاتوري، وقد اسهمت في رقد المشهد العراقي بالعديد من الرؤى والافكار المهمة التي كان لها دور في المتغيرات العديدة في شتى المجالات. مهناً المؤسسة اولا والصحيفة ثانياً بذكرى التأسيس متمنياً دوام التألق والابداع ومواصلة الصدور. انتصار السعدي مسؤولة مذكر ادوية الشفاء هنات الصحيفة بذكرى التأسيس مشددة على دورها البناء في العمل الصحفي وكشف ملفات الفساد والسرقة. مشيرة الى ان المدى باتت احد افراد العائلة لتواجدها الدائم في البيت.

صديقة القراء

اما جودة سالم مدرس فقد بارك ذكرى الاصدار وهناً متمسبي وكادر جريدة المدى والمؤسسة اجمع. مشيراً الى دور المدى الريادي والمشهود في العمل الصحفي العراقي بعد سقوط النظام البعثي. داعياً المدى الى مواصلة نهجها الصحفي في كشف ملفات الفساد والوقوف مع المواطنين في ازمانهم ومعاناتهم.

فراس سعدي مدير شركة مصاعد العلاء ذكر: اصبحت المدى صديقة القراء وجريدة كل الشرائح الاجتماعية، حيث استطاعت ان تشكل حضوراً في الطلب عليها نظراً لرصانتها واهمية الموضوعات التي تتناولها، بل ان قراء المدى يترقبون وصولها الى المكتبات.. مؤكداً: انها جريدة دائمة الحضور ولها صوتها الصحفي الصافي المتفرد، نشاؤها افرحها، بعيدها الثالث عشر الذي هو عيدنا .

سهاد كريم ناشطة مدنية قالت كثيرة هي الصحف التي صدرت بعد زوال النظام السابق، لكن القليل منها جذب القراء واستمر وصحيفة المدى احدى هذه الصحف حيث الخبر والتحقيق والمقالة الرصينة، وكل ما ينشر فيها يجذب اتمنى للمدى الاستمرار والتألق وكتابتها السلامة اولا والنجاح فانها وكل عام والمدى وقرؤها بألف خير وسلام....



واشنطن تضيف كيانات وأفرادا على لائحة عقوباتها ضد سوريا

□ روسيا تدعو إلى تعاون دولي لقتال داعش وترفض أية غارات على الجيش السوري

□ النصر ترد على "دابق" بمجلة "الرسالة" وتختطف مجدداً مقاتلين سوريين دربتهم واشنطن

□ واشنطن - موسكو / أف ب ، رويترز

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، إن الغارات التي يشنها الجيش الأمريكي على الجيش الحكومي السوري ستعقد جهود القتال ضد تنظيم الدولة ومجموعات أخرى.

وقررت الولايات المتحدة، الأحد، السماح بشن غارات جوية للدفاع عن قوات سورية معارضة ربتها الجيش الأميركي ضد أي مهاجمين. وقال لافروف في مؤتمر صحفي مع نظيره القطري خالد العطية: "نقول إن هذا الوضع مخالف للقانون الدولي، ويمثل عقبة في طريق تشكيل جبهة موحدة لمكافحة الإرهاب الذي يشمل الدولة الإسلامية وجبهة النصر". وأضاف لافروف الذي يزور الدوحة للقاء وزير الخارجية الأميركي جون كيري والسعودي عادل الجبير، الإثنين، إن تسوية الأوضاع في سوريا تحتاج إلى محادثات تشمل كافة الأطراف، وإنه لا بد من وقف جميع أشكال التدخل الخارجي فيها. لكنه أضاف أن "تنظيم الدولة" هو الخطر الأساسي في سوريا والعراق، وأن هذا هو السبب في دعم موسكو لحكومتها البلدين. وقال لافروف "نقدم دعماً عسكرياً وتقنياً للحكومة السورية لقتال هذا الخطر (داعش) مثلما تقدم هذا الدعم للعراق لقتال داعش".

الى ذلك قال المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف أمس الثلاثاء إن روسيا لديها بواعث قلق من النفوذ المتزايد لتنظيم الدولة الإسلامية ودعا إلى تعاون دولي في هذا الصدد. وقال بيسكوف للصحفيين "من المعروف أن روسيا تعبر عن قلقها الشديد إزاء النفوذ المتزايد لما يسمى بالدولة الإسلامية وكيف أنها توسع الأراضي التي تسيطر عليها في سوريا والعراق". وأضاف "نشعر بهذا القلق وتدعو الجميع للتعاون في هذا الشأن". يأتي ذلك فيما وسعت الولايات المتحدة عقوباتها على سورية عبر إضافة أفراد وكيانات قالت أنهم يؤمنون بحركات للنظام السوري يستخدمها في محاربة شعبه. وقالت وزارة الخزانة الأميركية في بيان، إن العقوبات الجديدة تستهدف أربعة أفراد وسبعة كيانات متهمه بمساعدة نظام الرئيس بشار الأسد، إلى جانب سبع سفن أصبحت ممتلكات مجمدة، وذكر "مكتب



قريبة قاح الحدودية مع تركيا". وكانت جبهة النصر خطلت ثمانية عناصر من "الفرقة ٣٠" بينهم قائد الفرقة العقيد نديم الحسن مساء الأربعاء الماضي قرب مدينة اعزاز في ريف حلب الشمالي، بحسب المرصد، إلا أن وزارة الدفاع الأميركية نفت الأمر. وأشار عبد الرحمن إلى أن جبهة النصر "قامت باقتحام مخيم للنازحين في قرية قاح كان المقاتلون قد لجأوا إليه الإثنين". وقال مدير المرصد "شوهد اختطاف خمسة مقاتلين مضيفاً لكن عدد المختطفين قد يكون أكثر من ذلك". وتكر أن جبهة النصر "تقوم بمطاردة المقاتلين الذين تلقوا تدريبات في إطار البرنامج الأميركي في محافظة

للأسد". وأضاف أن "هذه العقوبات المحددة الأهداف تعزز الضغط الاقتصادي والمالي على الحكومة السورية". إلى ذلك خطلت جبهة النصر، نزع تنظيم القاعدة في سوريا، من جديد خمسة مقاتلين على الأقل كانوا قد تلقوا تدريبات في إطار برنامج التدريب الأميركي للمعارضة السورية المعتدلة في شمال غرب البلاد، بعد أيام من خطفها ثمانية مقاتلين آخرين. وقال مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن "خطلت جبهة النصر بين يوم الإثنين واليوم (الثلاثاء) خمسة مقاتلين على الأقل من الفرقة ٣٠ في

مراقبة الأصول الخارجية، أن العديد من هذه الكيانات هي شركات واجهت تستخدمها الحكومة السورية ومؤسساتها في محاولة للإفلات من عقوبات الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي". وحددت الوزارة ستة كيانات للحكومة السورية وثلاث سفن للحكومة مصالح فيها. وتقتضي العقوبات بتجميد أية موجودات لهؤلاء الأفراد والكيانات وتمنع الأميركيين من عقد صفقات معهم. ونقل البيان عن نائب وزير الخزانة لشؤون مكافحة الإرهاب والاستخبارات المالية آدم زوين قوله، إن "وزارة الخزانة ستواصل استخدام أدواتها المالية القوية لإضعاف شبكة الدعم

الخرطوم: البشير يعترم السفر إلى نيويورك

واشنطن طلب التأشيرة في ذلك الوقت بأنه "مؤسف". وأصدرت المحكمة الجنائية الدولية، ومقرها في لاهاي بهولندا، في ٢٠٠٩ و ٢٠١٠، مذكرات اعتقال اتهمت فيها البشير بأنه وراء جرائم إبادة جماعية في إقليم دارفور بغرب السودان. ويتعين على أعضاء المحكمة الجنائية الدولية التحرك لتنفيذ مذكرات الاعتقال، لكن الولايات المتحدة ليست عضواً فيها. كما ترتبط الولايات المتحدة باتفاق خاص يقضي بالسماح لقادة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بحضور الجمعية العامة.

خطة للتنمية المستدامة في العالم على مدى ١٥ عاما قادمة. ونقلت "رويترز" عن نائب مندوب السودان لدى الأمم المتحدة، حسن حميد حسن، لدى سؤاله عما إذا كان البشير سيحضر القمة، قوله: "نعم". وكان جدول أعمال مؤقت خاص بالاجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، التي تبدأ في ٢٨ أيلول، يشير فقط إلى السودان على أنه ممثل وتميلاً وزارياً. وأراد البشير التحدث في الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ٢٠١٣. لكن مسؤولين سودانيين قالوا إن طلب التأشيرة الأميركي كان معلقاً. وهو ما حال دون سفره. ووصفت

□ الخرطوم / رويترز ، سكاى نيوز

يعتزم الرئيس السوداني عمر حسن البشير، الذي وجهت له المحكمة الجنائية الدولية اتهامات بارتكاب جرائم حرب والإبادة الجماعية، السفر إلى نيويورك في أيلول، ليلقي كلمة أمام الأمم المتحدة، وفقاً لما قاله نائب مندوب السودان بالأمم المتحدة، الإثنين. ويورد جدول أعمال مبدئي وضعته المنظمة الدولية خاص بقمة التنمية المستدامة اسم الرئيس السوداني على أنه سيلقي كلمة في ٢٦ أيلول. ومن المقرر أن تتبنى القمة رسمياً

الحكومة الليبية المؤقتة تجدد رفضها

أي تدخل عسكري أجنبي في البلاد

□ طرابلس / أ. ف. ب

جدد رئيس الحكومة الليبية المؤقتة عبدالله الثني، موقف حكومة بلاده الرافض لأي تدخل عسكري أجنبي على الأراضي الليبية، مؤكداً أن هذا الأمر يمس السيادة ولن يقبل الشعب الليبي به.

وقال "الثني" في مقابلة مع قناة «الراي أونو» والسابعة الإيطالية، إن ليبيا ترحب بالتعاون مع مختلف الدول، بشرط الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلاد. وأوضح "الثني" أن ما تسمى بحكومة الإنقاذ، بطرابلس غير شرعية وغير معترف بها دولياً.

زعيم طالبان الجديد يواجه انقسامات

مع استقالة مسؤول كبير في الحركة

□ بيشاور، لندن ، المنامة / أف ب ، رويترز ، بي بي سي

علن مسؤول كبير في طالبان الأفغانية استقلاله يوم أمس الثلاثاء وسط صراع على قيادة الحركة المتشددة بعد أن أذيع نبأ وفاة زعيمها الملا عمر الأسبوع الماضي.

وأشار الإعلان المتعل بأن نائب عمر منذ فترة طويلة الملا محمد أكثر منصور سيصبح الزعيم الجديد للحركة حفيظة شخصيات كبيرة من تكلمه موت عمر لأكثر من عامين. ويمكن لهذا الصراع أن يقسم طالبان ويهدد محادثات السلام الوليدة مع حكومة كابول لإنهاء ١٣ عاماً من الحرب التي بدأت بحملة قادتها الولايات المتحدة في أعقاب الهجمات التي تعرضت لها البلاد في ١١ أيلول عام ٢٠٠١. ومنذ تصويب منصور زعيماً للحركة والذي أعلنه مجلس قيادة طالبان ومقره كويتا في باكستان بأمر عدد من كبار الأعضاء بشجبه وكان من بينهم شفيق عمر. ويوم أمس الثلاثاء أعلن مسؤول طالبان سيد محمد طيب أغا استقلاله من منصب مدير المكتب السياسي الذي يتخذ من العاصمة القطرية الدوحة مقراً له والذي أنشئ في الأصل لتمكين طالبان من الانخراط في أية عملية سلام. وقال أغا إنه اعتبر قرار إخفاء وفاة عمر الذي ينسب بشكل عام إلى منصور "خطأ تاريخياً من جانب الأفراد المعنيين". وقال في بيان "والآن وبما أن الزعيم عين خارج البلاد ومن جانب أناس يعيشون خارج البلاد فهذا أيضاً خطأ تاريخياً كبيراً". وأضاف أغا في بيانه أن الزعيم يجب أن يعين "في حضور المجاهدين الشجعان في معقلهم داخل البلاد" في إشارة إلى المقاتلين الإسلاميين. وقال نذيب الله مجاهد المتحدث باسم طالبان إنه لا يستطيع تأكيد صحة البيان المنسوب لأغا.

سيناتور أميركي: معارضون لي دعموا

إرسال أموال لـ «الإخوان» في مصر

□ واشنطن / سكاى نيوز

التدخل الأميركي في الخارج: «أنا محافظ، وأؤمن بالستور، سأفعل كل ما يلزم للدفاع عن البلاد، لكنني لست مهتماً أو مؤمناً بأن كل تدخل سياسي هو جيد بالنسبة لنا». وتابع: «العديد من الجمهوريين الذين ينتقدون أفكاري، أليوا حرب هيلاري كلينتون في ليبيا، وأغروا عن تأييدهم لإرسال الأموال إلى جماعة الإخوان المسلمين» في مصر. وكان بول، السيناتور الجمهوري من ولاية كنتاكي، أعلن في نيسان الماضي، أنه سينافس في الانتخابات الجارية في الصراعات الخارجية مما ساعد الإبراهيميين. وأضاف بول، المعروف بمعارضته

مبعوث الأمم المتحدة لليمن: خطة السلام تلقى قبولا

بين أطراف الصراع

□ الموالون لهادي يقولون إنهم استولوا على قاعدة العند والحوثيون ينفون

مصدر عسكري يمني موال للحكومة المعترف بها دولياً مشاركة أي قوات برية عربية في تحرير قاعدة العند. وقال المصدر "إن قوات التحالف زودت قرابة ثلاثة آلاف مقاتل يمني تم تدريبهم في الأونة الأخيرة في كل من السعودية ودولة الإمارات بالأسلحة الحديثة بما فيها عشرات الدبابات والمدفعية الثقيلة التابعة للحوثيين الأبناء والتصرجات التي تحدثت عن فرار الحوثيين وقوات الحرس الجمهوري الموالية لعلي عبد الله صالح من قاعدة العند بعد معارك الإثنين "مجرد حرب إعلامية". وتحدثت عن صد هجوم مسنود بمقاتلات التحالف على القاعدة التي سيطر عليها الحوثيون وحليفهم صالح في آذار / مارس الماضي.

من ايدي الحوثيين وحلفائهم ونلك بعد هجوم دام ٢٤ ساعة استخدمت فيه دبابات واسلحة ثقيلة زودها بها التحالف الذي تقوده السعودية. وتعهدت الوزارة في بيان بأن القوات الموالية لهادي ستواصل القتال حتى إعادة "الشرعية" إلى كافة أرجاء اليمن. كما أفاد قائد عسكري ميداني أن قرابة ثلاثة آلاف مقاتل موالين للحكومة شاركوا في استعادة قاعدة العند يتوجهون في هذه الأثناء إلى محافظة الضالع لملاحقة الحوثيين وحلفائهم تمكنت من استعادة السيطرة على قاعدة العند الجوية، أكبر القواعد العسكرية في البلاد،

نيويورك ليطلع مجلس الأمن على النتائج. ونفى فوزي أن يكون ولد الشيخ أحمد ناقش إمكانية التفاوض على خروج صالح من اليمن لكنه أضاف أن نيبيل العربي أبلغ المبعوث أن الجامعة العربية ستدرس مراقبة وقف لإطلاق النار في اليمن.

يأتي ذلك فيما أعلنت وزارة الدفاع في الحكومة التي يقودها الرئيس اليمني المعترف به عبد ربه منصور هادي إن القوات الموالية لهادي تمكنت من استعادة السيطرة على قاعدة العند الجوية، أكبر القواعد العسكرية في البلاد،



□ جنيف ، عدن ، صنعاء / أف ب ، رويترز ، بي بي سي

قال متحدث باسم الأمم المتحدة أمس الثلاثاء إن المبعوث الأممي لليمن يعتقد أن خطته لإنهاء الصراع الدائر هناك منذ أربعة أشهر تكسب قبولا متزايداً بين الأطراف المتحاربة، فيما اعتبر الحوثيون السيطرة على قاعدة العند الجوية قاعدة العند بعد معارك الإثنين "مجرد حرب إعلامية". وقال أحمد فوزي المتحدث باسم الأمم المتحدة إن المبعوث الأممي إسمايل ولد الشيخ أحمد

التقى خلال زيارة إلى القاهرة بالأمين العام لحزب المؤتمر الشعبي العام الذي يؤيد صالح وكذلك نيبيل العربي الأمين العام لجامعة الدول العربية. وأضاف أن المبعوث "يشعر أن خطته تكسب المزيد والمزيد من القبول بين الأطراف. أبدت الرياض رد فعل إيجابياً تجاه الخطة ويبحثها حزب المؤتمر الشعبي العام بإيجابية". وأسفرت مفاوضات جرت في جنيف على مدى خمسة أيام عن اتفاق من حيث المبدأ على وقف إطلاق النار وسحب القوات المسلحة لكن المفاوضات انهارت قبل التوصل لاتفاق نهائي. ورغم ذلك يقول ولد الشيخ أحمد إنه لا يزال متفائلاً. وقال فوزي إن ولد الشيخ أحمد سيذهب بعد زيارته لمصر إلى سلطنة عمان حيث التقى من قبل بممثلين للحوثيين ومنها سيتوجه إلى الرياض حيث مقر حكومة هادي. وسيسافر بعد ذلك إلى

مصادر تركية: المنطقة الآمنة شمالي سوريا قريبا .



□ أنقرة- بروكسل / اف ب - رويترز

«داعش»، وأن سيطرتهم لن تتجاوز مدينة عين العرب، «كوباني» الحدودية. وشددت المصادر على أن الاتفاق الأخير مع الأميركيين يتضمن تفاصيل دقيقة لمستقبل الوضع في الشمال السوري. وأكدت المصادر أن الأميركيين «اقتنعوا بأنه لا يمكن لتجربة تعاونهم مع الأكراد في محاربة (داعش) أن تمتد على الحدود التركية، لما في ذلك من مخاطر ديمغرافية وأمنية»، مشيرة إلى أن الأميركيين تفهموا وجهة النظر التركية. وكشف مصدر مطلع في المعارضة السورية للصحيفة «الإتحاد الأوروبي يعترف بحق تركيا في منع أي شكل من أشكال الإرهاب الذي يستوجب الإدانة بدون لبس والرد عليه. غير أن الرد يجب أن يكون متكافئا ومحدد الهدف ويجب ألا يشكل في أي من الأحوال خطرا على الحوار السياسي الديمقراطي في البلاد». يأتي ذلك فيما قالت مصادر تركية رسمية إن قيام المنطقة الآمنة في الشمال السوري «مسألة وقت»، وإن الأتراك باشروا فعليا التحرك لترجمة الاتفاق مع الأميركيين، وإن الطائرات الأميركية بدأت تأتي إلى قاعدة «إنجرليك» وسوف تبدأ العمليات على الأرض. خلال الأسبوع الحالي أو بداية الأسبوع المقبل. وأكدت المصادر في تصريحات للصحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية، الثلاثاء، أنه لن يسمح للتطبيقات الكردية باستغلال العملية العسكرية للسيطرة على المناطق التي يخرج منها تنظيم

في أحدث الخطوات لدعم الشراكة الأمنية بين البلدين

أميركا تسلم مصر 5 أبراج لدبابات «أبرامز إم 1 إيه 1»

□ القاهرة / أ.ف.أ

ذكر بيان للسفارة الأميركية بالقاهرة، امس (الثلاثاء)، أن الولايات المتحدة قامت في ٣١ يوليو (تموز) الماضي بتسليم خمسة أبراج لدبابات «أبرامز إم 1 إيه 1» في القاعدة الجوية بشرق القاهرة، وذلك في إطار الدعم الأمني الأمريكي المستمر لمصر، حسب البيان وستقوم الولايات المتحدة أيضا بتسليم ١٤ برجاً إضافياً لدبابات «إم 1 إيه 1» في شهر أغسطس (آب) الحالي، ومع استمرار الإنتاج سيتم تسليم المزيد من الأبراج طبقا لمواعيد محددة، بالإضافة إلى أن

الولايات المتحدة ستواصل تقديم المتابعة للدعم والصيانة، فضلا عن تدريب القوات البرية المصرية وقد تم نقل الأبراج، التي تم تصنيعها في ولاية أوهايو، جوا مباشرة من الولايات المتحدة، كما تم تسليمها على الفور إلى مصنع الدبابات المصري للإنتاج المشترك المصري - الأمريكي لدبابات «إم 1 إيه 1» وصرح الجنرال تشارلز هوبر كبير مسؤولي الدفاع في السفارة الأميركية بأن الإنتاج المشترك لدبابات (إم 1 إيه 1) في مصر يعطي الشعب المصري والقوات المسلحة المصرية قدرات اقتصادية وأمنية قوية، حيث أن تسليم الأبراج سيأتي الفرصة لأكثر من ٢٠٠٠ مواطن

مصري للعمل في مصنع الإنتاج، فضلا عن تزويد القوات المسلحة بوسائل إضافية لمحاربة التطرف في المنطقة وأكد البيان أن التزام الولايات المتحدة هذا العام بتقديم الدعم العسكري المقدر بحوالي ١,٣ مليار دولار، يأتي في إطار مساندة جهود مصر الأمنية والعسكرية لمواجهة الإرهاب على عدة جبهات ويعتبر تسليم أبراج الدبابات واستئناف الإنتاج المشترك الخاص بتصنيع دبابات أبرامز «إم 1 إيه 1» بمثابة أحدث الخطوات التي اتخذتها الولايات المتحدة لدعم الشراكة الأمنية مع مصر والتي استمرت لأكثر من ٣٠ عاما.

اوكرانيا : مقتل 4 جنود وفشل اجتماع مينسك الجديد في التوصل لاتفاق

□ كييف / أف ب

قتل أربعة جنود أوكرانيين خلال ٢٤ ساعة من المعارك في شرقي البلاد الانفصالي الموالي لروسيا، كما أعلنت كييف الإثنين، في حين فشل اجتماع جديد بين طرفي النزاع في التوصل إلى اتفاق على سحب الأسلحة من خط الجبهة. وكان مقرراً أن يسحب كلا الطرفين من خط الجبهة كل الأسلحة التي تعادل أو تزيد أعبائها عن ١٠٠ ملم بموجب الاتفاقات التي أبرمت في مينسك في فبراير (شباط) بواسطة ألمانيا - فرنسية مشتركة، وقال المتحدث باسم الجيش الأوكراني، أندري لبيسكو، خلال مؤتمر صحافي: «لقد خسرتنا أربعة جنود وأصيب ١٥ آخرين بجروح في معارك ضارية وقصف» من جانب القوات الانفصالية. وأضاف أن الوضع في منطقة النزاع شهد «الأحد توتراً شديداً»، متهماً الانفصاليين بقصف «أربعة أحياء مأهولة» تقع على مقربة من دونيتسك، معقلهم الرئيسي، وماريوبول، الميناء الاستراتيجي وأخر مدينة كبيرة في منطقة النزاع لا تزال تحت سيطرة القوات الحكومية. وأوضح المتحدث أن الانفصاليين في لوغانسك، عاصمة إحدى الجمهوريتين اللتين أعلنهما الانفصاليون في شرقي أوكرانيا، استهدفوا بمدفعية من عيار ١٥٢ ملم منطقة ستانيسيسا لوغانسكا، التي تبعد عنهم حوالي ١٠ كلم. وكان مقرراً أن يسحب كلا الطرفين من خط الجبهة كل الأسلحة التي تعادل أو تزيد أعبائها عن ١٠٠ ملم، بموجب الاتفاقات التي أبرمت في مينسك في فبراير (شباط) بواسطة ألمانيا - فرنسية مشتركة. وكانت العاصمة البيلاروسية استضافت اجتماعاً جديداً بين ممثلين عن الحكومة الأوكرانية وآخرين عن الجمهوريتين الانفصاليتين في شرقي البلاد، كان من المفترض أن يتم خلاله التوصل إلى اتفاق على إقامة منطقة عازلة على امتداد خط الجبهة بعرض ٣٠ كلم تزرع منها كل الأسلحة التي تعادل أو تزيد أعبائها عن ١٠٠ ملم، إضافة إلى الدبابات ومدافع الهاون. لكن الاجتماع انتهى من دون التوصل إلى اتفاق.

روسيا تدعو لتعاون دولي

لوقف نفوذ «داعش» المتزايد

□ موسكو / أ.ف.ب

قال المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف، امس (الثلاثاء)، إن روسيا لديها بواعث قلق من النفوذ المتزايد لتنظيم «داعش» المتطرف، ودعا إلى تعاون دولي في هذا الصدد وقال بيسكوف للصحافيين «من المعروف أن روسيا تعبر عن قلقها الشديد إزاء النفوذ المتزايد لما يسمى بداعش وكيف أنه يوسع الأراضي التي يسيطر عليها في سوريا والعراق». وأضاف «نشعر بهذا القلق وتدعو الجميع للتعاون في هذا الشأن».

صحافة عالمية

أخبار

رفسنجاني يحاول

إزاحة المتشددين

بترشحه لانتخابات

مجلس الخبراء

اعتبرت صحيفة أفتاب نيوز في عددها الصادر امس الثلاثاء، أن إعلان رئيس مجلس تشخيص مصلحة النظام الإيراني وعضو مجلس الخبراء، أكبر هاشمي رفسنجاني، نيته للترشح لانتخابات مجلس الخبراء، المزمع إجراؤها في فبراير ٢٠١٦، تأتي لسعيه لإزاحة المتشددين من المجلس. ونقلت الصحيفة عن رسول منتخب نيا مسؤول حزب «اعتماد ملي» أن المتشددين يهابون اسم هاشمي رفسنجاني... وقال إن سبب ترشحه هو معرفته بحساسية الوضع الراهن لذا لم يترك الساحة السياسية. وقد أعلن رفسنجاني نيته للترشح، مضيفاً أن انتخابات مجلس الشورى والخبراء من أهم الانتخابات في البلاد، وكل من لديه التزام إسلامي و وطني يجب أن يستعد للمشاركة فيها، ومن يرى نفسه أنه مؤهل للترشح فليقدم ومن يرى نفسه ليس بمستوى الترشيح فليشارك في الاقتراع.. إنه أمر مهم ونتائج ستعود كلها لكل الإيرانيين.. ليس هناك رايح وخاسر.. النتائج السلبية والإيجابية ستعود على الجميع ولذا على الجميع سواء كانوا إسلاميين أو وطنيين أو ثوريين المشاركة في الانتخابات.. وكان رفسنجاني قد نافس آية الله محمد يزدي، في ١٠ مارس/ آذار الماضي، على منصب رئاسة مجلس خبراء القيادة في إيران وانتخب يزدي (٨٤ عاماً) بـ٤٧ صوتاً مقابل ٢٤ لرفسنجاني من أصل الأصوات الـ٧٢ عضواً حضروا التصويت في المجلس، حيث خلف في هذا المنصب آية الله محمد رضا مهدي كني، الذي توفي في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي عن عمر ناهز ٨٢ عاماً. وقالت الصحيفة، إن سبب كبير سنه (٨٠ عاماً) الذي منعه من الترشيح لانتخابات الرئاسة منذ عامين هذه المرة لن يمنعه من خوض انتخابات مجلس الخبراء.

أميركا لم تقض على تنظيم داعش بل جعلته أقوى

الوقت، محذرة من أنه يمكن أن يكون هناك تطور نوعي في سلسلة التهديد للغرب وأميركا. واستدركت بالقول: "ولكن تنظيم داعش قد يلجأ لهجمات صغيرة محتملة في أميركا وهذا يجعل التنظيم أكثر خطورة من القاعدة، في المدى القريب على أقل تقدير". ونوهت إلى أنه قد سافر أكثر من ٢٥ ألف مقاتل أجنبي من أكثر من ١٠٠ دولة إلى سوريا، وعلى الأقل ٤٥٠٠ من الغربيين، بما في ذلك ٢٥٠ من الولايات المتحدة الذين سافروا إلى سوريا والعراق، أو حاولوا أن يصلوا إلى هناك. وأكدت "ذي دبليو بيس" أن تنظيم الدولة يدفع ما يقرب من ٣٦٠ مليون

وأضافت أن هذا الوضع يشكل خاتمة ونهاية قائمة لـ"أوباما"، وتعترأ لمشروعه في القضاء على تنظيم القاعدة في أفغانستان وباكستان، خاصة بعد مقتل أسامة بن لادن". وأورد تقرير الصحيفة تصريحاً لمدير الاستخبارات الأميركية "جيمس كلابر" قال فيه: "إن الهم الأميركي الأكبر يتمثل في إعلان الخلافة، لأنه يؤدي لإيجاد مجموعات فرعية جديدة، وأكثر تلك المجموعات تطوراً موجود في ليبيا". وشددت الصحيفة على أن هناك مسابقة للجهاد العالمي بين القاعدة وتنظيم الدولة، يتقدم فيه تنظيم الدولة بشكل أسرع مع مرور

قالت صحيفة "ذي دبليو بيس" في تقرير لها، إن الجيش الأميركي فشل في القضاء على تنظيم الدولة، وما زال جيش التنظيم الإرهابي بعد عام من الضربات الجوية المحدودة ناجحاً في جذب مجندين جدد من جميع أنحاء العالم، وأشارت الصحيفة إلى أن تنظيم الدولة ربما تكون قدراته العسكرية تدهورت، ولكن سمعته دامت وانتشرت ونجح في نزع لبق له كقوة عظمى. ونوهت إلى أنه رغم خسارة تنظيم الدولة لما يقدر بنحو ٢٠٠٠ مقاتل خلال العام الماضي، فإن التنظيم جذب ٢٠-٣٠ ألف مقاتل جديد، وفقاً لمسؤول في المخابرات الأميركية.

الحيرة الأميركية تحبط المعارضة المعتدلة بسوريا

عسكرية، ولكن أميركا أبدت اعتراضها لتخوفها - وفقاً لخبراء- من أن فكرة إنشاء منطقة عازلة قد تضع جنود التحالف الدولي في مواجهة مباشرة مع الرئيس السوري بشار الأسد، وستجبرهم على الالتزام بحماية اللاجئين. وقالت مجموعة من نشطاء المعارضة السورية المعتدلة: إنهم أمضوا ربحاً طويلاً من الوقت في خوض نقاشات مع أميركا، التي تطالبهم بتزويدها بغائمة مجموعة من المقاتلين المستعدين لمواجهة التنظيمات

التقرير إلى أن الحيرة التي تقف الإدارة الأميركية حول اختيار أي من الميليشيات المسلحة داخل سوريا، لتوجيه الدعم العسكري له لخوض القتال ضد تنظيم داعش، علماً بأن البنجاجون وأجهزة الاستخبارات الأميركية أظهرت توجسها في أكثر من ظرف من تقديم أسلحة الميليشيات ذات تعاطف مع أيديولوجية داعش الأصولية. وكان تنظيم جبهة النصرة المصنف كتنظيم إرهابي قد وجه ضربة موجعة للخطط الأميركية، عندما نجح بنهاية الأسبوع الماضي في اختطاف ثلث القوة العسكرية المكونة من ٦٠ مقاتلاً تلقوا تدريبهم على يد خبراء التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة الأميركية. وكانت تركيا قد اقترحت إنشاء منطقة عازلة بالحدود السورية - التركية لمنع ميليشيات داعش من تنفيذ عمليات

قالت صحيفة الفاينانشيال تايمز: إن التحالف العسكري ضد تنظيم داعش المسلح أجرى مقابلات مكثفة مع رموز المعارضة السورية المسلحة المعتدلة للتوصل إلى كيفية إدارة المناطق، التي تجرى الخطط لاستعادتها من برائن سيطرة ميليشيات داعش دون الانخراط إلى السؤال الأهم، وهو "من سيخوض القتال البري ضد تنظيم الخلافة المزعومة"؟ يقول تقرير الصحيفة البريطانية: إن إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما بدأت في اتخاذ إجراءات تزيد من تدخلها في الحرب الأهلية السورية بعد إبرامها اتفاقية فيينا مع جمهورية إيران الإسلامية بشأن ملف الأخيرة النووي، مشيرة إلى التعاون الأميركي - التركي الأخير لشن هجمات جوية ضد أهداف تابعة لتنظيم داعش بالأراضي السورية، تحديداً بالمناطق المتاخمة للحدود التركية. وأشار

Telegraph

حماية جوية

الدبليو تليغراف نشرت موضوعاً محمراً شؤون الشرق الأوسط ريتشارد سبنسر تحت عنوان "المقاتلات الأميركية توسع عملياتها في سوريا لحماية ميليشياتها المفضلة". ويقول سبنسر إن العمليات الأميركية تستعمل الدفاع عن جماعات تحظى بدعم واشنطن ضد غارات مقاتلات النظام السوري وهو ما يرى الصحفي أنه يزعج بالولايات المتحدة أكثر في الحرب الأهلية في سوريا. ويضيف أن أول فصل من المقاتلين الذين دربتهم واشنطن عبر الحدود التركية شمال سوريا الشهر الماضي لكن بعضهم تعرض للاعتقال من جناح تنظيم القاعدة في سوريا "جبهة النصرة". ويوضح سبنسر أن الفصائل المعارضة في سوريا لا تنطق في هؤلاء المقاتلين لعدة أسباب منها الدعم الواضح من الولايات المتحدة لهم كما أن هؤلاء المقاتلين تم تدريبهم فقط لمحاربة تنظيم الدولة الإسلامية وليس النظام السوري. وتنقل الجريدة تصريحات أدلى بها مسؤول أميركي لجريدة وول ستريت جورنال قال فيها "لأنقوم بعمليات هجومية في سوريا إلا على أهداف تنظيم الدولة الإسلامية فقط لكننا سندعم دفاعياً مساعدة بعض الفصائل الأخرى".

FT
FINANCIAL TIMES

كل عام والمدى تتألق وتمزز حريتنا

□ **لطفية الدليمي**

بعد ان تغربت في بلاد مختلفة ، وكلما فكرت في بيت اعده ملجأ من مفاجآت الزمان تسطع أمامي المدى التي احب وافخر انني احدي كتاباتها المخلصات المواظبات على المنول في أيامها الثرية بالتجدد والجمال .

المدى افق حر مفتوح بحجم جريدة وصيغة حرية بملاحق بلاد نراها في أحلامنا وأمالنا متنمعة بالحرية التي لبثنا ننتظرها دهورا في عقم الزمان فحيات لنا المدى مساحة رحبة عززت فيها نيرة الحرية في كلماتنا وأفكارنا وإبداعنا ..

سبق لي أن نشرت على مدى عقود في صحف عراقية وعربية كثيرة ، أعمدة اسبوعية ومقالات ونصوصا ، وحينها كنت أرهف السمع لصوت الرقيب المتربص بي في داخلي وخارج ذاتي وسمعه يلوح لي بالويل إن أنا تجاوزت بعض خطوط حمر يخشاها مدراء ومحرورون

واصلت الكتابة في ثقافية صحيفتنا الأثيرة (المدى) منذ سنوات ، وكنت وفيه طوال هذا الزمن لها ولحريتي في قول ما أشاء وقتما أشاء في شرفة الحرية هذه التي اطلقت عليها اسم (قناديل) ، وقد أغنتني هذه التجربة شخصيا حيث أعلنت استلتي عن عالمنا بخاصة في مقاربة القضايا التي تمثل تحديات كبرى في زمننا كعضلة الهوية والحب والحرية والإبداع وصعود التعصب والعنصرية والخشبية على مستقبلنا الإنساني من غول التراجع والتخلف وتسلط الفكر الماضي وانني ادين للمدى بهذا القدر من الخبرات والتجارب والكتابة في مواضيع فكرية شتى .

المدى بيتي البغدادي بعد ان هجرت بيتي وهي ملاذي العراقي

ومشرفون في تلك الصحف ، وكنت أصون فكري برموز واستعارات شتى لئلا يقنص الفكرة الحرة متربص بالكلمات والأفكار، اما في المدى ، أما في مداها الثقافي الذي منحني حرية الاطلاة من احدي شرفاته في عمودي (قناديل) فاني أحضر بصوتي العالي وجرأة كلماتي وأفكاري و بكل ألوان الطيف التي كانت محظورة او محرمة بعد أن خرس ذلك الرقيب اللثيم وما عاد قادرا على تهديد العبارة او ملاحقة الفكرة الجامحة لأنني تحررت منه عندما كتبت المدى حريتي ضمن شرفتي الخاصة في قصرها السوارف ، كان الرقيب المتخفي يقاسمنا أهواينا وأحلامنا ويتنصت على رغباتنا وفكرتنا الجامحة ويرسم على حذرتنا قيودا تحد من انطلاق الفكرة ، وتبدلت الحال عندما منحني المدى بكرمها الوافر هذه الشرفة الانيقة ..

تبقى المدى شعلة حريتنا التي يليق بها اسمها وتليق به فرادتها

وتميزها بين الصحف العراقية هي التي اوجدت تقاليد صحفية رصينة ضمن واقع لا يأبه بترام الخبرات وتطور الصحافة الثقافية بخاصة ، فلتقدم هذه الواحة الانيقة الجميلة ولتتسع أبعد وأبعد مما نتوقع لتفاجئنا دوما بالتجدد وسباقات الجمال التي لا حدود لها ولتجازف بتقديم صيغ مبهرة للصحافة بملاحقها الثرية وصفحاتها المتخصصة ونحن نجازف معها من أجل حريتها وحريتنا جميعا فبدون المجازفة لا تترسخ الحرية وبدون حرية لا يكون شهيها مذاق الحياة ولا تكون البلاد بلادا فقد اتخمت من كونها ضحية وتوجعت الحرية من كونها طريدة في هذا العراق - كل عام والمدى يتسع مداها وتتعد شرفاتها المضيئة وتكرس تقاليدنا الرصينة وتعزز الأمل وسط فوضى تحيط بها وبنا من كل الجهات .. اجمل التهاني لفرسان المدى الذين يديمون بهاءها ويسهرون من اجل مداها الجميل كل ليلة ..

بمناسبة ذكرى تأسيسها

توقد شمعة تألق جديدة من سنوات توهجها المعطاء

تحتفل جريدة المدى بذكرى تأسيسها وسط احتفاء الادباء والفضائين والباحثين بمنجزاتها الابداعية خلال مسيرتها التي استقطبت الكفاءات والطاقات فكانت لهم فضاء للحرية والتألق،

□ **بغداد / المدى**

خالد السلطاني : معرفة وأفكار خلاقة

فيما قال المهندس والباحث المعماري خالد السلطاني: اعترف باني لسنت متابعيا دؤوبا للصحف، انها لكثيرة، سيما وان الفضاء الإلكتروني غاص بها ويتنوعات توجهاتها. لكني حريص على مطالعة ثقافة المدى، انها تعلمني وتمنحني مزيدا من المعرفة والأفكار الخلاقة والجديدة والمتنوعة التي يكتبها اصداقائي المثقفون كتاب ثقافة المدى. تحية الى ثقافة المدى والى محرريها والعاملين بها، لجهدهم المميز في اثره ثقافتنا العراقية.



خالد السلطاني

ستار كاوش : ثقافة مختلفة

وقال الفنان التشكيلي ستار كاوش: هاهي جريدة المدى تفتح أبوابها مشرعة نحو عام جديد، وهاهو القسم الثقافي يخطو بخطواته الرائعة وهو يؤسس لثقافة متنوعة ومهمة ومؤثرة، ثقافة تختلف كثيرا عما تعودت عليه المطبوعات العراقية بشكل عام حيث يجتمع الأدب مع السينما مع العمارة مع الفن التشكيلي لصنع قيادة ملونة من الإبداع الذي لا يشغل الكلمة فقط ، بل يشير الى ما تتطلبه ثقافة العصر وجماليات الحياة الحديثة ، لقد أصبح القسم الثقافي في جريدة المدى وبكل الأسماء المهمة التي تكتب فيه مثل حديقة غناء تجمع بين جنباتها زهورا مختلفة الأشكال والألوان والعمارة ، انها ثقافة المدى التي تتسع لكل ما هو جديد وباهر ومختلف ، من مرسمي البعيد شمال هولندا أرسل باقة تولب برتقالية الى القسم الثقافي وكل كتابه وكتاباتاه وعلى رأسهم الزميل المبدع الكبير علاء المرغسي الذي عبّر بثقافية المدى نحو مديات مشرقة، جميلة، راقية، وممتعة أيضا.



عبد الخالق كيطان

عبد الخالق كيطان : شمعة محبة

من جانبه ، ذكر الاستاذ عبد الخالق كيطان: بالرغم من أن مناسبة إيقاد شمعة بعيد ميلاد جريدة المدى يمثل مناسبة للفرح إلا أنني أجد نفسي في موقف الخائف من انطفاء شمعات الميلاد في بلاد تدمر صناعة النهايات أكثر من أي شيء آخر. ولكن لم أقول ذلك، واليوم بالتحديد السبب هو في المقاومة الشرسة التي أبدتها جريدة المدى في السنوات الماضية ضد الكثير من العواصف السياسية والمادية والاجتماعية، مقاومة الطغيان أولا، والظلام أولا، وسلطة الكهنوت التدميرية أولا أيضا. وإذا تحالف هؤلاء ضد مشروع أطاؤهم، وهو ما تخاف على المدى منه.



عبد الحميد الرشودي

عبد الحميد الرشودي : بلغت الكمال

وقال الباحث عبد الحميد الرشودي: بقيت جريدة المدى ومؤسساتها الثقافية الحل الأثير الى نفسي وفكري فضلا عن ما استغته على من فضل ومأثر. فقد كانت وتوقفا فقد بلغت الكمال لتعد اليوم معلما صحفيا كبيرا. كانت صلتني ولم تزل بالمدى صلة وثيقة، فأفضل ما كتبت على صفحاتها واروع ما ساهمت كان في فعاليتها الثقافية التي لا تقوى اكبر ريب ان ذلك ينبع من ادارة حكيمة وفريق عمل جدير بالاعتبار والثناء، فتحية للمدى في ذكرى تأسيسها وللقائمين عليها.

ياسين طه حافظ : حاجة ثقافية وطنية

وبين الشاعر ياسين طه حافظ ان جريدة المدى ليست مبنى ولا صحيفة حسب وانما هي حاجة ثقافية وطنية. وقال: الظرف السياسي والحال الثقافي وعذابات الانسان بينهما يحتاج الى مدى في التعبير ومدى لإبداء الرأي ونشر ما يجب ان يطلع عليه الناس. كتاب المدى متميز ويحافظ على مستوى محترم. وصحيفة المدى وملاحقها فاعلة مؤثرة في الوسط الاعلامي ولها دور تنويري. تحية للمدى مؤسسة وعاملين.

شكيب كاظم : منتهج ديمقراطي



ستار كاوش



ياسين طه حافظ



غالب الشابتندر

اما الباحث شكيب كاظم فقال: تعد جريدة المدى من الصحف المتميزة بالمنهج الديمقراطي العام وان كان لها منهجها الخاص الا ان هامش الحرية فيها واسع جداً، بسبب احترامها للرأي الآخر. لذا فهي دائماً تجري حواراً ديمقراطياً واقع صحافي تتناهبه الأحزاب والسلطات على اختلافها. تحية للمدى.. وأمل مستمر بأن نتخلف معها في الأعوام القادمة.

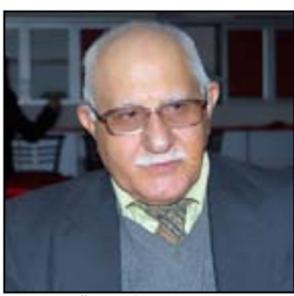
نادية العزاوي : عرفناها منبراً معرفياً رصيناً

وقالت الدكتورة نادية العزاوي: تظل جريدة المدى منبراً اعلامياً معرفياً رصيناً تعزز به جميعاً، فهي أثنىة بالخيمة التي احتضنت الثقافة بكل أنواعها واتجاهاتها. كما ان ملحقاتها (عراقيون) يعد موسوعة في التاريخ والسياسة

جزء من مؤسسة جديرة بالاحترام فقد عنيت بالثقافة الى درجة كبيرة كنا بحاجة اليها. وقال: انها صلات فراغاً كبيراً في هذا الحقل الفكري الذي لم تعن به أية مؤسسة اخرى غيرها. ومنه اعادتها لنشر مجاميع من الكتب العربية والعالمية ما يدل على اهتمامها بنشر الثقافة التنويرية التي من شأنها ان تغطي ابعاداً فكرية لاجيال القادمة.

باسم عبد الحميد حمودي : شعلة وهاجة

وقال عضو هيئة أمناء شبكة الإعلام العراقي باسم عبد الحميد حمودي: تظل المدى صوتاً للثقافة وحرار العراق. وايضا شعلة وهاجة ممثلة بالصحافة الحرة الوطنية. وقد دأبت منذ تأسيسها على يد الاستاذ فخري كريم في اعطاء الخبر الصحيح صحفياً للقارئ، وعلى اعداد الملفات المهمة التي تصنع جزءاً من الذاكرة الوطنية والفائدة والمتعة، وهي بذلك تؤدي رسالة الحرف المبدع. وبمناسبة ذكرى تأسيسها لا يسعنا الا ان نتمنى لها ولعبيها ومحريها دوام النجاح والتوفيق.



باسم عبد الحميد حمودي



نادية العزاوي

جواد الزيدي : ستر ايجابية متقدمة

وقال الناقد التشكيلي جواد الزيدي: جريدة المدى تعد جزءاً مهماً من مؤسسة مدنية بعيدة عن الحزبية والتبعات الدولية. وهي بالتالي صوت حر ينتمي اليه المثقف ادبياً وفتياً واعلامياً. ومنذ تأسيسها اهتمت بالثقافة مادياً ومعنوياً من خلال تخصيص المنح والرواتب واقامة الفعاليات والنشاطات. اضافة الى انها استقطبت اسماء رائدة في عالم الصحافة والفن. وبذلك تكون قد اسست لستر ايجابية متقدمة.



غالب الشابتندر

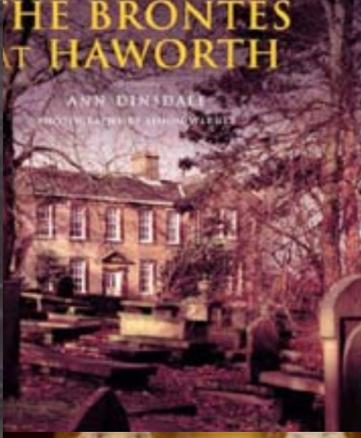
غالب الشابتندر : الجريدة الفارقة

واشار الباحث غالب حسن الشابتندر الى ان المدى هي الجريدة الفارقة بين الصحف العراقية، لاسباب منها انها بعيدة عن التثاق، والذين يكتبون فيها اكاديميون حرفيون. كما تعد ملاحقها نافذة على العالم، كما انها تتوفر فيها حرية رأي الى حد ما. وهي بذلك تختلف عن الصحف التي اكثر ما تكون منحازة الى حزب بشكل كبير او قومية بشكل أكبر. وقال: كما انها بعيدة عن الفضائح وقريبة من الواقع، فهناك فرق كبير ما بين الفضيحة والواقعة، ثم انها جريدة تنويرية باعتماد بعيداً عن الانقلاب الفكري على تراث الأمة أو التنحي عنه، وانما تسعى لعقلنة هذا التراث، وهذا عمل جيد. فشكراً للمدى ولؤسسها الاستاذ ابو نبيل المحترم.



□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

هل هي صورة حقيقية لعائلة برونتي؟!!



اقتنع (شخص من هواة جمع الصور) بأن الصورة التي دفع ١٥ دولاراً ثمناً لها هي لالاخوات برونتي، وقد تكون الصور ليست لهن، ولكن الاعجاب الشديد بهن ما يزال متواصلاً. وهذه الصورة التي تجمع الشقيقات هي الوحيدة لهن؛ وهي التي اشتراها سيموس موللي بمبلغ ١٥ دولاراً. وبإمكانه إعادة الصورة واستعادة ماله، فمن يؤكد انها حقا صور: شارلوت، آن وغميلي برونتي!

إميللي وبعد اعوام من كتابها غادرت الحياة إثر إصابته بالسل عام ١٨٩٨، وفارقت آن الحياة بعدها بعام - علماً ان الصورة التي تجمع ثلاث فتيات يتمتع بالصحة والعافية.

وهذه الصورة، كان من المفروض التقاطها في اعوام الاربعين من القرن الثامن عشر، عندما كان التصوير الفوتوغرافي في البداية، وهذا الثلاثي كانوا قد غادروا الحياة. (فعلى اليسار نجد فتاة تحمل كتاب الصلاة في يدها) تبدو في منتصف العمر. وإن أمعنا في الصورة، لوجدنا الاخوات برونتي ببيدات عن الجمال، وقد تحدثت قبل ايام

رسمها شقيقهما فنجد (من اليسار أن إيميلي وشارلوت) وقد تعدت إيميلي الجلوس في الوسط، لتبدو الأطول (وهي التي كتبت مرتفات ويدرنيغ). وإن تطلعنا الى الصورة التي

بشخصيته قد يكون مصدر شخصية كل من هيثكليف وأثرر المدمن على الخبز في " مستأجر قاعة وايلد فيلد). وإن تطلعنا الى الصورة التي

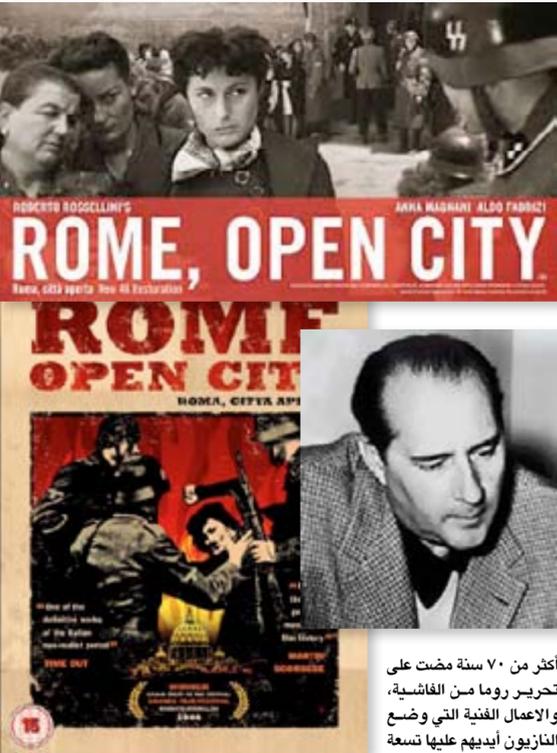
تكون الصورة أمر باذخ بالنسبة وغير اعتيادي لبنات "رجل دين" فقي، لأن الصورة تتطلب مبلغاً غير قليل، وقد تطلب الأمر عدة عقود من الزمن أن يكون التقاط الصورة امرأً اعتيادياً. وعلينا ان نفكر، لماذا يتوجب ان يكون لهن صورة؟ فلا يوجد ما يشير الى التقاط صورة لهن، وكان كل واحد يريد ان يعرف كيف هن الاخوات برونتي. ومن الممكن ان يبحث اي شخص صورة لالاخوات برونتي - صورة مرسومة، او التقطت بألة تصوير - صورة قد تضم اثنتين منهن او الثلاثة معا، ويعتقد الناس انهن حقاً الاخوات برونتي، بإمكاننا ان نفعل كل شيء، إذ ليس مثبت في تاريخهن، التقاطهن صورة فوتوغرافية، والأمر كذلك لم يثبت في وثيقة ما في أي مكان، إنه امر صعب، حتى ان تطلعت اليهن وتقول، "حسناً، ان موديل الشعر صحيح ويناسب تلك المرحلة، والملابس صحيحة لا خطأ فيها عما كان الحال عليه آنذاك. ومع ذلك فإن الأمر صعب للتأكد عن الأمر." (عن كتاب مجتمع برونتي) عن: الأوبزرفر

تقول لنفسها "لماذا لم يهتم احد بموقعي؟" ومظهر الاخوات برونتي، امر يتخير الفضول باستمرار، وقد يكن زائفات او حقيقيات لقد كانت الاخوات برونتي غير معروفات. وقد

تقول لنفسها "لماذا لم يهتم احد بموقعي؟" ومظهر الاخوات برونتي، امر يتخير الفضول باستمرار، وقد يكن زائفات او حقيقيات لقد كانت الاخوات برونتي غير معروفات. وقد

تقول لنفسها "لماذا لم يهتم احد بموقعي؟" ومظهر الاخوات برونتي، امر يتخير الفضول باستمرار، وقد يكن زائفات او حقيقيات لقد كانت الاخوات برونتي غير معروفات. وقد

احتلال روما قلص الذاكرة الثقافية



أكثر من ٧٠ سنة مضت على تحرير روما من الفاشية، والاعمال الفنية التي وضعها النازيون ايديهم عليها تسعة أشهر، ما تزال في قبضتهم كما كان الأمر.

وكان مركز إيطاليا خلال الحرب العالمية الثانية معقداً. فما الذي يمكن تذكره، إذ تغيرت روما من الحلفاء والإعداء؛ ولكن تأثير ذلك كله على الإيطاليين، ومع ذلك فإن خلفية تلك الأحداث وتأثيرها على المواطنين، والمقاومة الإيطالية حاربت - بل حتى وجود المقاومة نفسها - أقل من أن يكون أمراً معروفاً.

إن التغيير في موقع إيطاليا، حدث في تموز عام ١٩٩٣، وفي بداية الشهر، نزل الحلفاء في سيسلي وبدأت الحملة الإيطالية، في منتصف الشهر بدأ القصف الشديد لروما للمرة الأولى وفي نهاية تموز، أصبح موسوليني خارج السلطة وتم اعتقاله. ورئيس الوزراء الجديد بيترو بادوغيليو، بدأ بالمفاوضات مع الحلفاء ولكن الحلفاء أعلنوا الهدنة حتى الثامن من أيلول، مانحين الألمان فرصة لتقوية اماكنهم وتحريك القوات من شمال إيطاليا الى الوسط. وفي التاسع من أيلول بادوغيليو، والمك فيكتور إيمانوئيل ونيلو الغادة العسكريون في الحكومة، تركوا العاصمة الى الجنوب. وانتقل الجيش الألماني الى حيث الإيطاليون، وبدأ الإيطاليون يعانون من الاحتلال والحرمان والجوع والاضطهاد. وهذه المقدمة عن تاريخ إيطاليا، قد جاء في فيلم إيطالي اسمه "روما مدينة مفتوحة"، من إخراج روبرتو روسليني.

وكان تأثير الفيلم كبيراً على المشاهدين، ولكنهم أبداً استياءهم لأن المخرج استخدم اناساً عابدين. وقد تم تنفيذ الفيلم في عام ١٩٤٤، وبدأ عرضه عام ١٩٤٥ قبل انتهاء الحرب. شيء ما في عمل روسليني وهو

كارا ديليفينك

من الأزياء إلى الشاشة

كارا ديليفينك التي تخطت مرحلة المراهقة والتي امضتها عارضة للأزياء، تركت الوكالة التي كانت تعمل معها، وبدأت تتحدث بصراحة عن طموحاتها في السينما. وكارا التي اشتهرت في عالم الأزياء بسبب جمالها، لا تسرع في اختيار ادوارها في السينما، او تحصرها ضمن دور "عارضة أزياء" فقط، التي تكون في الغالب غبية، يتم استغلالها بسبب جمالها او سذاجتها.

من جميلات المجتمع، وهي تكتب حالياً عن ذكرياتها مع إيمان الهيروين، وكانت تختار الأزياء من محال سيلفيريغ، وتساعد دوقه كيميروج لاختيار ملابسها.

وقد شاركت كارا حتى الآن ببعض الافلام ومنها فيلم عن رواية مارتن إيميز، "حقول لندن" وكذلك في فيلم بدور "بان - وجه ملاك" وفيلم "صغار في الحب"، وظهرت في اغنية لتيلور سويفت. وفي فيلم "في صحف المدينة" الذي سيرعرض في انكلترا في منتصف الشهر القادم، وشاركها البطولة نات وولف. وقد طلب منها المخرج "شيرر" ان تخفف من نبذة الحزن في صوتها التي دفعت الممثلين الى البكاء، عند تصوير عدد من المشاهد.

ومن المعروف ان الممثلة القديمة جون كولينز هي جدة كارا. وقد بدأت كارا عملها كعارضة وشقيقتها. إن ان والدهما من عمالقة رجال الاعمال ووالدهما، بافانورا، كانت



تصادم مع التيتاس، وايضا مثلث مع ريتشارد كويل في فيلم "بوشر" عام ٢٠١٢. وقد يكون عرض الأزياء هو الطريق لنفادي حياة ختسة، ومصائر كل من مومسن ونعومي كامل تغيرت تماما،

ومنها مثال اغنيس دين، السوبر موديل، تركت عرض الأزياء فترة من الزمن، لكنها عادت اليه جزئياً في هذا العام، بعد اربعة اعوام من التمثيل وتصميم الأزياء، وقد ظهرت في فيلم الفردويت في

ومع ذلك لن ارفض العروض الجيدة منها. إن الطريق ما بين عارضة الى نجمة سينمائية معبد جيداً، ولكنه لا يكون كذلك باستمرار. وهناك امثلة عديدة على ذلك

وقالت: "بدأت اشعر بالضجر لكثرة ما رفضت ادوار للسينما لانني اعتقدت انني سافعل اي شيء كي اصبح ممثلة، ولكنني ادركت ان كرامتي افضل من ذلك. وكان عملي عارضة ازياء كاد يقتل روحي

العودة إلى رواية هاربرلي وكيف تقبلها النقاد!

عن كيفية تقبل الناس الرواية. وقال لها توماس وولف، لن تستطيعين العودة الى المنزل، وبطلة الرواية

قلتك تقرأها ايضا، ابعت إلي بذلك، وكذلك الأمر إن رأيت احداً ما بيده الرواية مع الصور ايضاً.

مونتوريغين" وبالانتباه الجيد، ستسمع هاربرلي تتحدث مع نفسها وتقول "مذهل، شكراً للشخص الذي جلب لها النسخة الأولى من عملها، ووجه اليها ادهم، إن كانت فكرت في بقائها حية مع صدور روايتها الجديدة؛ فاجابت: "بطبيعة الحال خطر ذلك ببالي، لا تكن ساذجاً، إن كان كليك او



وصلت أخيراً رواية هاربرلي الى المكتبات فكيف تم استعجالها؟ ما أن وصلت الرواية "أطلق الحارس حراً" ومن الذين تسلموا نسخة من الرواية، كانت هاربرلي، وكانت اول نسخة مطبوعة منها، وتسلمتها في المدينة التي تعيش فيها وهي

عن: الغارديان

لا نفع في تظاهرات بلا أسماء

لا أشك مطلقاً في نوايا المتظاهرين ولا استهين بشجاعتهم لكنني أراهم يبذلون جهودهم بتعميم اهدافهم. بصراحة لا اعرف الجهة التي تظاهروا ضدها بالضبط. اعرف جيدا انهم خرجوا ضد الفساد. لكن الفساد نتيجة وليس سببا. ليس الصحيح هو ان تظاهروا أو لا ضد من اتى بالفساد وتنصبه مسؤولاً؟ هل هو رئيس الوزراء مثلا؟ الرجل قالها بالقلم العريض ان الكل يرفض الإصلاح. رفضوا تخفيضه لرواتب ومخصصات المترفين والجالسين بدون شغل او عمل عدا كرف الفلوس.

كذلك قال انهم رفضوا شمول المسؤولين بالقطع المبرمج للكهرباء. هنا مربط الفرس: من هم هؤلاء الراضون؟ كل الوزراء الذين ترونهم اليوم فرضهم علينا رؤساء الكتل السياسية كل بحسب وزن كتلته. النسبة الكبرى من الوزراء اتى بها التحالف الوطني الشيعي. رؤساء هذه الكتل هم المسؤولون واخص منهم السيدين عمار الحكيم ومقتدى الصدر. هذا لا يعني تبرئة لرؤساء الكتل الأخرى. اخترتكما لأن أغلب مجالس المحافظات المظلومة والتي تظاهرت تحت سلطتيهما. يجب على

السيدين عمار ومقتدى ان يتحملوا مسؤولية اختيارهما. وعلى المتظاهرين كي لا تضيق تظاهراتهم سدى ان يطالبوهما بالأسماء بموقف واضح. صار بحكم الثابت ان اختيار الوزراء، نزولاً لأقل درجة خاصة، لم يكن بحسب الكفاءة ابداء، بل وفق لعبة القربى والولاء. أن أو ان وضع حد لهذه اللعبة الجريئة التي ضيعت الاحترام وعي المتظاهرين الذين لم يحملوا العبء وحده سبب ما يحل بالعراق من يؤس وخراب كما

حملوا المالكي المستبد من قبله. لم يقصدوه هذه المرة لأنهم وجدوه مثلهم وحده. اكرر انه قال الكل لا يريد الإصلاح. فعليكم بهذا الكل. المؤسف انه لم يقل لنا أسماء هؤلاء الراضين. وهاي وحدة وياه. وحتى لا أقع اننا أيضاً بالتعميم احيلكم لتصريح بهاء الاعرجي نائب رئيس الحكومة الذي قال فيه ان أزمة الكهرباء ستستمر 27 عاما. بصراحة ومع احترامي للكل، قرأت قوله وكأنه يقول للمتظاهرين "طن بيكم". لقد اهان عقولنا جميعا. المتظاهرون لم يطالبوا بإنتاج

ريموت كونترول

نشرت الفنانة دنيا سمير غانم، عبر حسابها الشخصي بموقع "انستجرام" صورة الأسرة مسلسل "لهفة" أثناء استضافة برنامج "البيت بيتك" لهم، والذي يقدمه الإعلامي رامي رضوان. وعلقت دنيا سمير غانم على الصور قائلة: "شكرا جدا أسرة مسلسل لهفة والبيت بيتك".



النجمة اللبنانية اليسا حددت صيف 2016 موعداً لطرح اليومها الجديد والمقبل والذي بدأت بالفعل في التحضير له من الآن والمقرر أن تتعاون فيه مع الشاعر الغنائي نادر عبدالله الذي لا يخلو ألبوم من اسمه حيث حققا سوياً نجاحات كبيرة أهمها وأبرزها "أواخر الشتاء" "لو تعرفوه" "نصدق بيمين" "ما عاش ولا كان" "مصدومة" وغيرها من الأغنيات وكان آخر ألبوم طرحته اليسا حمل عنوان "حالة حب" وضم 14 أغنية



قالت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، إنها "ستستغل خبرتها كأم في التعامل مع الأطفال المواهب ببرنامج The Voice Kids، الذي تشارك فيه كمدرسة"، مضيفة أنها ستسعى إلى دعم وإعداد مواهب يافعة، ومساعدتهم للوصول إلى أهدافهم من دون إغفال الجانب الترفيهي والتنافسي الممتع للبرنامج.



نشرت الفنانة التونسية درة، عبر حسابها الخاص على انستجرام، صورتين لها، الأولى وهي في سن الطفولة، والثانية حالياً بعد أن صارت نجمة عربية معروفة. وكان هدف درة من نشر الصورة هو التأكيد لجمهورها على عدم خضوعها لعمليات تجميل كغيرها من النجمات.



نضال نجم لـ (المدى): تعجبنى اغاني المطرب الريفي عبد الجبار الدراجي

مسلسلا "الكواسر و الفوارس" لهما الفضل في شهرتي لدى الجمهور العراقي

بيروت/غفران حداد

"فنون المدى" اتصلت بالفنان نضال نجم وحاورته عن جديده الفني ورؤيته للدراما السورية وما يحب متابعته من الفن العراقي في سياق اللقاء الاتي:

نحسب تعرف جمهورك في العراق عن جديدك الفني لهذا العام؟
-جديدي هناك عمل درامي بعنوان "أريد رجلاً" سيشاهده الجمهور العربي في الأول من ايلول والعمل من اخراج بتول عرفة ومحمد مصطفى واتمنى ان ينال اعجابهم.

هل تابعت الدراما العربية في شهر رمضان؟
-بعد تخبط الدراما السورية ومرورها بالحرب وجددت ان هناك اسى ولوعة من الانتاجات ولكن لغت نظري مسلسل "سفينة نوح" وايضا الدراما المصرية بعضها جيد ايضا مثل مسلسل "عدا نلتقي" فأراها اعمال جيدة وان كانت قليلة.

عملت عشرات الاعمال، ما اكثر عمل شعرت انه عرفك بالجمهور العراقي والعالم العربي؟
-في العراق كان مسلسلات "الكواسر والفوارس" وفارس بنى مروان عرفوني بالجمهور العراقي هذه الاعمال التاريخية وفي سوريا ومصر كانت عدة اعمال اجتماعية اعجب بها الجمهور. كيف كانت طفولة نضال نجم ولو بشكل موجز؟
-ولدت في الكويت وعشت في سوريا رغم ان جنسيتي اردنية ولكن من اصول



السوري. من اكتشفك فنيا؟
المخرج سالم الكندي، بعدها الاستاذ نجدة انزور الذي اعطاني فرصة في مسلسل تاريخي الفوارس ومن هنا كانت البداية.
حملت سوريا في اعمالك الى العالم العربي فهل تحملك سوريا اليوم؟
-سوريا تحمل اي شخص يلجأ اليها، ولها فضل كبير على ان أنساهم لها الى يوم الدين، سوريا لم تحمل نضال نجم فقط وإنما اي فنان عراقي او عربي وهي اكثر بلد تحتضن غريب يريد أن يلجأ اليها، سوريا اسم مهم وغال في حياتي وحيات من زارها وعاش فيها.
بماذا يفكر نضال نجم للمستقبل؟
-أنا عاجز عن التفكير في المستقبل بصراحة، وأمل ان اوصل الدراما السورية الى مرحلة جيدة أكثر من هذه المرحلة التي تمر بها ولكني عاجز عن التفكير لأن الجرح كبير والوجع كبير وحضرتك اكيد تقدرني ما اقوله لك.
ماذا يعجبك من الفن العراقي؟
-يعجبني الفن الشعبي والراقي وأنا متابع اعمال الفنانين العراقيين خاصة الفنان عبد الجبار الدراجي مروراً بالفنان القدير ناظم الغزالي وعلي العيسوي وكاظم الساهر، والعراق زاخر بالاساوي اللامعة ولكن لاسف الدراما العراقية بعيدة عن الجمهور العربي رغم وجود فنانين مبدعين مثل الفنان عوني كرومي

حذاك هذا اليوم

الثور ٦٠ هـ - ٦٠ هـ
راجع بعض المشاكل التي وضعت على الرف لوقت طويل. أمن النظر في حياتك بطريقة أكثر استقلالية وبرودة أصعب. احذر من اضطرابات الورك والساقين.

الحمل ٦١ هـ - ٦١ هـ
إذا قررت الخروج عن الأساليب المطروقة، ستري فرصاً عاطفية جديدة تفتح أمامك. ستجد حلولاً جيدة لمشاكل العائلة. اتخذ أسلوب حياة أكثر روية.

السرطان ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
هذا المناخ النجمي سيحسن علاقات الحياة بإمالة الأصحاب إلى التسامح وازدياد راحتهم المادية. خفض استهلاكك من اللحم وفضل الأسماك عن غيرها.

الجوزاء ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
كن متواجداً طيلة اليوم. جلستك في موعدك ستكون جيدة، ولكن ليس إذا كنت ستضع حواجز من التكرار والظفرسة، وفر هذه الخطط لتكتسب قلب الحبيب.

الأسد ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
لظروف ستتمكن من أن تكون تحت الأضواء. أقدامك قد تصبح حساسة؛ والضعف متبناً في رنتيك. احذر من بعض زملائك في العمل الذين قد يحاولون وضع العراقيل في دربك.

الميزان ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
أنت تقدم أفضل ما لديك لتكون مشاريعك ناجحة، لا تقلل لا من جهودك ولا وقتك. بالصدفة، سوف لن تأخذ مدة طويلة لحصولك على جائزة، ما سيحفرزك أكثر.

العقرب ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
تريد أن تشعر أنك أنجزت شيئاً، لا تتفاخر بالعظمة أو الشهرة، فالناس يبحثون دائماً عن الأخطاء، والانتقاد، تفصيلياً وإجمالاً، فيحبطونك و يثنون من عزيمتك.

الجدي ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
يقول لك الفلك أنك مخطئ نظار الجميع، لذلك فقيل أن تتشجع عضلات رقبته من العمل، شغل الموسيقى الآن و ابدأ بالغناء. او اذهب الى السينما او المسرح او الطبيعة.

القوس ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
استخدم ذلك السحر والطاقة اللطيفة التي لديك لتتأمل من تحب. يمكنك الآن أن تستخدم مواهبك للحصول على ما تريد ممن تريد. لأن الحب في جانبك الآن الطرف الأخر في الوضع المناسب.

الدلو ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
أهلاً بالرومانسية. إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فأبدأ بالبحث عنه الآن. وفكر بطريقة الخروج عن المؤلف حين تخطط لغذاء، هذا المساء، أي شيء غير إعداد مشاهدة فيلم أو تحضير الطعام.

الحوت ٦٦ هـ - ٦٦ هـ
عقلها وتوكل، عليك العمل بهذه النصيحة. هدي من روعك، أعد حساباتك بدقة، تعلم من تجارب غريك فلا تقع في الحفرة التي ترى شخصاً قبك يقع فيها.

سماه (المساعد) لم يزل مخطوطاً. فضلاً عن عدد آخر من المؤلفات والمصنفات والمجماع المخطوطة. كما انتخب عضواً في العديد من الجامع والهيئات العلمية العربية، وأصبح اسمه لامعاً في الدوائر العلمية العربية والاستشرافية.

العربية ومقارنتها باللغات قديماً وحديداً. شغف باللغة والتاريخ والبلديات واستمر بالكتابة والبحث منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى رحيله، وكتب مئات من المقالات والنذبات والأبحاث، وأغلبها تتسم بفرادة جديدة وطريفة. وأصدر أشهر مجلة محكمة في تاريخ الصحافة العراقية وهي مجلة (لغة العرب) عام ١٩١١م وتوقفت لاندلاع الحرب العظمى، ثم أعاد إصدارها عام ١٩٢٦ حتى عام ١٩٣١. وشاء تأليف معجم للألفاظ التي لم ترد في المعجم العربية

في مثل هذا اليوم، الخامس من اب عام ١٨٦٦، ولد الأب العلامة أنستاس ماري الكرملي لأب لبناني في المعاهد الدينية ببغداد، فعين معلماً في المدارس الملحقة بالكنائس الكبيرة. ثم واصل الدراسة اللاهوتية واللغوية في بيروت وبلجيكا، وانتمى الى الرهبنة الكرملية في العراق وأصبح فيما بعد من أشهر أعلامها. وعاد الى العراق عام ١٨٩٤، بعد ان تعلم العديد من اللغات مكتنه من دراسة اللغة



ولادة الكرملي

"أفريل لافيني" تقرر دخول مجال التمثيل بعد نجاحها في الغناء

أعلنت المطربة العالمية أفريل لافيني، ٣٠ سنة، لعدد من وسائل الإعلام الفنية، أنها ترغب في دخول عالم التمثيل والسينما، وأكدت أنها تفضل أن يكون مشروعها السينمائي المقبل ينتمي لنوعية الرعب الكوميدي، يأتي ذلك بعد أن حققت لافيني نجاحات متعددة في مجال الغناء ووعدت محبيها بصناعة سلسلة نجاحات جديدة لكن هذه المرة من خلال التمثيل. يذكر أن أشهر أغنيات أفريل لافيني "Everybody Hurts" و "Give You What You Fall To" و "Like HE Pieces" و "WASNT" وغيرها.



بيونسيه تشتري حذاء بـ 200 ألف جنيه إسترليني

اشترت المغنية العالمية بيونسيه، حذاء من المصمم كروستوفر مايكل شيلين، من مجموعة "بيت بورجيزي" للأحذية في برمنجهام، حسبما ذكر موقع "هالو ماجازين". وقال كروستوفر لصحيفة "برمنجهام ميل" إن المغنية الأمريكية واحدة من العملاء الأكثر روعة ورغبة في شراء كل ما هو رائع، وأضاف أنه إذا كنت تريد شخص يساعذك على الإبداع في تصميماتك له فيونسيه هي الأفضل على الإطلاق. وعلق أيضاً على موضوع الشراء، قائلاً إن مجرد بيع حذاء فريد لشخصية فريدة ومشهورة مثل بيونسيه يكفي، موضحاً أن الحذاء مرصع بالأحجار الكريمة، والتي يبلغ عددها نحو ١٢٩٠.



أعدت نجمة البوب الأمريكية "ليدي غاغا" الطعام لعمال الإطفاء يقسم الإطفاء في ولاية شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية، وفقاً لما ذكرته مجلة "بيبول". وصنعت جاجا، مكرونة لازانيا على الطريقة الإيطالية، و التقطت صورة سيلفي لها مع وجبتها الجديدة وجهاز الطهي أثناء وجودها في المطبخ، ونشرت هذه الصورة على صفحتها بموقع "انستغرام".

ليدي غاغا تعد الطعام لعمال الإطفاء: "آمل ألا يكونوا منشغلين"

امتناع الاصلاح .. امتناع الحرية

ينتهي الصديق علي حسين الى ان "المدى" ستكمل نهار اليوم الأربعاء، ١٢ عاما من الإنتاج الصحفي. فسارعت الى مراجعة ما كتبه العام الماضي، حيث صادفت الذكرى، نزوة الاجتياح الداعشي ومآسي سنجان وسهل نيوى، والمفارقة انني كتبت يومها بتفاؤل، وتحذرت عن ان المدى تمثل "اوراق الاصلاح العراقي"، بينما اليوم لا تدور في رأسي سوى افكار غير متحمسة، عن مستحيلات السياسة في العراق.

لماذا كنت متمسكا بشيء كبير من التفاؤل حتى في لحظة تقدم داعش الثاني، بينما اقرأ اليوم ما كتبه قبل سنة، وكأنني اقرأ "تكهنات لا تصدق"؟ هل يعني هذا ان ٢٠١٥ هي اسوأ من ٢٠١٤، بينما يبدو الامر افضل من الناحية العسكرية حول بغداد واربيل، وفي تكريت، رغم خسارة الرمادي ومخاوفنا من نتائج العمليات هناك؟

ويمكن ان نزعج ان العام الماضي كان افضل من الناحية السياسية، فقد بدا ان التيار المؤمن بالاصلاح متمسك بضرورة ان يجرب الاصلاح بعد ازاحة المالكي، لان هزيمة داعش لا تكون بالبنادق فقط، بل بمراجعة الاخطاء.

لاحقا خفت الهمم. التدخل الخارجي تزايد، و"حلفاؤنا" طلبوا منا تأجيل اشياء كثيرة، بما فيها مشاريع الاصلاح والمراجعة، اذ ان هناك اشياء كثيرة يجب ان يجري ترتيبها اولاً، من ميناء الحديد في اليمن، حتى معبر سورج بين سوريا وتركيا؛ من لا يصدق هذا؟

وها هي الذكرى الثانية عشرة لصدور جريدة المدى، تعيد طرح اسئلة الاصلاح، لا على الساسة او الجمهور الحائر مع ازواجه وتياراته، بل علينا نحن الذين نمارس الكتابة والتعليق على الشأن العام، صحفيين ومتقنين وخبراء او اكاديميين. ماذا يعني ان تكون صحيفتنا "وثيقة للاصلاح" خلال ١٢ عاما مضت هي عمر "العراق الجديد" وعمر "جريدة المدى"، بلحظاته الطوة ومراراته، وبمنجزاته او خسائره التي لا تغفر، هل استطعنا ان نحدد بما يكفي، ماذا يعني الاصلاح، ولماذا يتكلم، ام اننا في الواقع منقسمون اشد الانقسام حول خطط الاصلاح نفسها؛ ان هذا خلاف يجعل الوضع الخطأ مستمر، اذ لا اتفاق على الخطوة التصحيحية، ولا احد يضحى ب"رموز الحماية" الذين يحمون الاخطاء ويقامونها، بل ان كبار المخطئين تجري مكافأتهم احياناً، مقابل استبعاد مستمر لمن يمتلكون رؤية متعقبة ومتوازنة؟

وخلال ١٢ عاما من العمل الجاد والمخاطرات الحقيقية بالنسبة لنا نحن الذين بقينا نبيشر التحول المدني وممكنات التغيير، الى اي حد كانت انحيازاتنا وميولنا ودعوتنا للتهنئة احياناً، سببا في زيادة كتفاننا لحقائق او وقائع او افكار، يفترض انها جزء اساسي من معركة التغيير؟

وماذا لو اردنا قياس مستوى حرية التعبير بين ٢٠٠٣ واليوم، او بين ٢٠١٤ اخر سنين المالكي، والعام الحالي في ظل حكومة العبادي المتصالحة مع الصحفيين والمدنيين؛ انني شخصياً ممن يعتقدون ان حرية التعبير كانت افضل في العام الماضي، لا بسبب المالكي والعبادي، بل لاسباب اخرى مفروضة اقليمياً ودولياً؛

لكن كل هذه المؤشرات السلبية، تجعلني متأكد من شيء واحد، هو ان ما يحدث يمثل سبباً إضافياً لدفاعنا عن "اوراق الاصلاح" حتى لو بقيت فكرة او "علم غير منفتح عليه"؛ وان تكمل جريدتنا اليوم ١٢ عاماً من المخاطرات والتجارب، فانها لا تملك سوى ان تحاول استكمال دفاعها عن مبدأ الحرية، لان امتناع الاصلاح، هو نتيجة مباشرة لنقص الحرية، في العقول والارواح والقرارات الكبرى.



13 years

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

5 August 2015

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة
دينبار

العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

العمود الثامن يستأنذكم بالاحتفال

أعلن أنني صاحب هذا العمود الذي يحتفل اليوم مع زملائه بدخول العام الثالث عشر لصحيفة المدى، وأنني لم أكن اعرف الديمقراطية جيداً، ولا أفهم أنظمتها الجديدة التي تشكلت في العراق، ولهذا أصر كل يوم على أن أصدع رؤوس القراء بمقالات مغرصة عن الخراب والانتهازيّة السياسية وغياب الأمن والرشوة والفساد، فيما الحقيقة تقول إن كل ما نشرته في هذا العمود هو مجرد لغو وبهتان تبطله الوقائع والشواهد التي تؤكد أننا نعيش أزهى عصور الحريات المدنية والرفاهية الاجتماعية.

إذن أنا رجل أسعى لتحويل الحق إلى ضلالة، واكتب ما يصادف هواي الشخصي ويوافق أفكاري، وهي أفكار اكتشف البعض من ساسة البلاد أنها تحمل في طياتها سوء النوايا، وإنني متورط مع منظمات دولية عملية تريد تشويه صورة العراق وتحريف الحقائق.

ثم انني كلما يحاول ساستنا "الافاضل" الاحتفال بمنجزاتهم الامنية والعمرانية والسياسية، احاول من جانبي ان اعكر صفو الاجواء، فانكر الناس بجزيرة صغيرها اسمها سنغافورة، بعجزون توفي عن ٩١ عاماً اسمه لي كوان، او ارد شامتا مقولات لفكر هندي اسمه غاندي، يقولون انه هزم بريطانيا العظمى وهو جالس يغزل امام بيته، ولم يتوجه الى التلفزيون يوماً ليلقي خطاب الاربعة، او اصّر على اعادة حكاية عامل الاحذية الذي حول البرازيل من دولة فقيرة الى ثامن قوة اقتصادية في العالم.. طبعاً انا لا اريد ان أوّمن ان اطعام الشعب خطب وشعارات وتوسيع الفقر والمقابر، اهم من ساسة قالوا لشعوبهم: لاوقت لدينا للكلام انه عصر العمل والانتاج.

وكنت اعرف طبعاً ان التجربة السياسية الجديدة في العراق هي الأفضل في العالم، لكنني لا اريد ان اكتب في هذا المكان ان المرجوح لي كوان اراد ان يقلدها فقتل ومات بحسرتها، السنّا البلد الوحيد الذي يرفض مسؤولوه اي مساس بالفساد والمفسدين، ونراهم يشرون سواعدهم ضد اي عملية اصلاح سياسي، الم يخبرنا العبادي امس ان مسؤولين كبار يرفضون تخفيض رواتبهم وشمولهم بالقطع المبرمج للكهرباء، وهي بالتأكيد خطوة امبريالية يريد من خلالها العبادي، النيل من المنجزات الكبيرة التي تحققت خلال السنوات الماضية.

والآن هل نستكتفون على ساستنا الافاضل ان يشتمون الاعلام ويتهمونهم بالخيانة العظمى، وانا الذي اريد تحويل الاحتفال بهذه المناسبة الى عمود يسخر من منجزات التجربة العراقية الجديدة، لاعليكم سحتقل بدخولنا العام الثالث عشر، وننتظر العام الرابع عشر، ونسعى الى العام الخمسين، لأننا نؤمن بان هذه البلاد لايمكن لها ان تظل تحت رحمة من يعتقد ان الحكم ليس شراكة في الأحلام والنوايا الصادقة.



بسام فرج

كاركاتير



صباح
المدى



صباح
المدى

للحادثة الإنجليزية تستمر لغاية الرابع من شهر ايلول المقبل، تسعى إلى تطوير مهارت المتدربين في المحادثة والحوار في جميع مجالات الحياة. كما تتضمن الدورة عرض أفلام حوارية إضافة إلى ذكر المصطلحات المستعملة في اللغة.

وذلك للنهوض بواقع الترجمة ولأجل خلق مترجم بإمكانيات ومواصفات تؤهله لمواكبة التطورات.

سعد ياسين يوسف
الشاعر والمترجم الدكتور ستصدر له مجموعة شعرية بعنوان (الاشجار لا تغادر اعشاشها) تضم اكثر من ثلاثين نصاً شعرياً تناولت هوم الانسان العراقي داخل الوطن وفي غرته من خلال هواجسه وحنيئه والمعاناة لاجواء بلده الذي فارقه قسراً بسبب ظروف قاهرة. يذكر ان للشاعر خمسة داوين جميعها اتخذ من الاشجار عنواناً لها وهي ترمز للانسان

ناظم السعود
الباحث والاعلامي تقفده وفد من وزارة الثقافة بتوجيه من السيد الوزير فرياد رواندي بمنزله في محافظة كربلاء للإطمئنان على حالته بعد وعكة صحية ألمت به مؤخراً؛ ونقل الوفد تحيات وتمنيات الوزير له بالشفاء العاجل، متمماً إسهاماته ونشاطاته الثقافية التي رفدت المكتبات المحلية والعربية وأغنتها بكتب رصينة عدت مصار ثقافية مهمة. يذكر أن السعود ولد في مدينة بابل عام ٥٦. عمل في الصحافة الثقافية والأدبية منذ عام ٧٨. وكتب لعدد من الصحف منها: القدس العربي. الاتحاد. الصدى الإماراتية. الدستور الأردنية. الأدب البيروتية. وله مساهمات في كتابة السيناريو الإذاعي والتلفزيوني.

دار المأمون للترجمة
إحدى دوائر وزارة الثقافة، تقيم دورة

فنانون عرب وعراقيون يهنئون صحيفة المدى في عيدها الثالث عشر

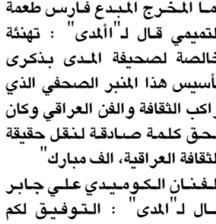
تحتفل مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في مثل هذا اليوم الخامس من آب لعام 2003 بذكرى صدور العدد الأول من جريدة المدى واعتبر المهنون صدورها إضافة نوعية لمسيرة الصحافة العراقية.

"فنون المدى" استطاعت آراء بعض من نجوم الفن العراقي وفي العالم العربي ممن حاورتهم بوقت سابق فقالوا لـ"المدى":



لمحم بركات

العربية في طرحها للمواضيع التي تخص المواطن العراقي والعربي فهنيئاً لكم هذا النجاح. يذكر أن تأسيس جريدة المدى كان بعد سقوط النظام في بغداد في الشهر السابع من سنة ٢٠٠٣، وصدرت الجريدة لأول مرة في الخامس من آب لسنة ٢٠٠٣ ومنذ انطلاقتها في العراق نظمت المدى اسبوعها الثقافي في اربيل تجاوزا للظروف الامنية، وتعبيراً عن التفاعل بين القوميتين الرئيسيتين العربية والكردية ومكونات الطيف العراقي المتأخي.



هيام يونس

المدى "المدى" ليست مؤسسة فنية فحسب بل هي اشعار يبشر للفرح والحب والإبداع والتألق. مزيد من الفرح والحب والتألق الفنان الدكتور فاضل عواد قال لـ"المدى" كل عام وجريدة المدى خير وعاملوها وقراءها بألف ألف خیر الفنانة أميرة جواد قالت لـ"المدى" كل عام وجريدتنا (المدى) بألف خير... وتحية لجميع كادرها"



د. فاضل خليل



حمودي الحارثي

لنتلك السلطات عبر مقالات متسلسلة كتبها رئيس التحرير الأخر فخرى كريم او كتابات عدنان توجيبية ملتزمة للزملاء عدنان حسين وعلي حسين وسرم الطائي وهاشم الغابري، الأخ علاء المغربي، وغيرهم".

بطلة مسلسل نادية الفنانة أمل سنان هنأت المدى من ألمانيا وقالت كل عام وجريدة المدى بألف خير وأتمنى لها المزيد من العطاء والنجاح وأراها تنافس الصحف



عواطف السلطان

وعلى رأسهم المدير العام الدكتورة غادة العاملي ورئيس مجلس الادارة الأستاذ فخرى كريم على هذه الجهود وأن شاء الله المزيد من العطاء والتقدم

الكاتب الدرامي صباح عطوان قال في حديث لـ"المدى": بمناسبة تأسيس جريدة المدى الغراء اتقدم بالتهنئة والتبريك مقترنة بتمنياتي لها بالتقدم والنجاح وهي تخدم وطننا وقضايا شعبنا في نهجها المتزن المحمود

أما الكاتب والإعلامي فلاح المشعل قال لـ"المدى": تشكل جريدة المدى معلماً مهماً في ساحة الصحافة العراقية، وشاخصاً يقف بثبات لا يضاهاى في العملية السياسية وعمق الإلتزام الوطني، وفي الوقت الذي كانت تشكل موجة رأي نقدي دائم لتصحيح إغوجاج الفعل أو السلوك السياسي للحكومة والبرلمان وبقية سلطات الدولة العراقية، فإن عادة منتفض وبسروح إصلاحية على جملة إصلاحات وبرامج عمل وتوجيه،



حميد منصور

فنانون عراقيون يهنئون المدى
فؤاد ننون مدير فرقة الفنون الشعبية قال لـ"المدى": نهنئ جريدة "المدى" الغراء بمناسبة تأسيسها ونتمنى لها الموفيقية والاستمرار بعملها الاعلامي والثقافي بمهنية عالية في خدمة الثقافة والفنون في عراقنا الكبير

أما المطرب القدير حميد منصور قال لـ"المدى": "كل عام وجريدة المدى بألف خير وأتمنى لكم التألق الدائم، بوما يميزها أنها بنكهة عربية فأتمنى لها كل النجاح والمزيد من العطاء"

فيما قال الفنان حمودي الحارثي لـ"المدى": "أتمنى لكل العاملين في جريدة المدى وعلى رأسهم الأستاذ فخرى كريم المزيد من النجاح والعطاء"

الفنانة المبدعة عواطف السلطان هنأت "المدى" بالقول "أهني كل العاملين في جريدة المدى من مراسلين ومحربين ومن مصممين



توفيق قال لـ"المدى": أدعو لكم بالتفوق والخير والنجاح، والف مبروك لـ"المدى"

المطرب أحمد دوغان لـ"المدى": كل عام وأنتم بخير، كل عام وأنتم الى الأمام وفي تماس مع هوم المواطن وفي تواصل مع اخبار الفنان العربي

الفنانة اللبنانية دلل شمالي هنأت المدى بالقول "ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة"

المطربة اللبنانية رولا سعد قالت لـ"المدى": تحياتي لجريدة المدى التي سبق واتصلت بي وسألني عن اخباري وجديدي الفني وأتمنى لها ان تتفوق أكثر وأكثر، الف مبروك

الفنانة المصرية القديرة عفاف شعيب قالت لـ"المدى": تحياتي للأسرة الصحفية جريدة "المدى" وأتمنى لها كل الخير وكل النجاح، وأن تكون نجمة على صدر الصحافة العربية"



عفاف شعيب

بيروت/ غفران حداد

سمرء البادية الفنانة اللبنانية سميرة توفيق قالت لـ"المدى": كل عام وأنتم بخير، كل عام وأنتم في تقدم وفي تواصل مع الفنان والمثقف العراقي والعربي، تحياتي لكل الاقلام التي تكتب في جريدة المدى، هذه الجريدة التي ترندي فؤبا جديدا مطرزا بنكهة اللون العربي وبيديا عن التقليد والمألوف.

أما الفنانة اللبنانية القديرة هيام يونس فتقول لـ"المدى": تنقضي الكلمات لكي اعبر عن فرحي لكم وأنتم تطفون شمعة جديدة من ذكرى تأسيس جريدتكم، كل عام وأنتم بخير، وان شالله ايامكم كلها افراح

أما الفنانة اللبنانية دارين حمزة فقالت لـ"المدى": كل الفرح والسلام والخير أتمناه لكم، والمزيد المزيد من العطاء"

المطرب والملحن اللبناني الكبير ملحم بركات قال لـ"المدى": تحياتي لجريدة المدى، وتحياتي لكتابها ولقرائنها، وأتمنى لها المزيد من النجاحات الباهرة

المخرج والمنتج نقولا أبو سمح قال لـ"المدى": أتمنى أن تصدر جريدة "المدى" في بيروت والوطن العربي لكونها لا تقل مستوى عن اي صحيفة عربية من حيث مقالاتها ولقاءاتها وأخبارها، فمبروك لكم هذا النجاح

الملحن والمطرب غسان صليبا قال لـ"المدى": مبارك لكم هذا النجاح والتواصل مع الفنان والمثقف العربي، وأتمنى لكم الخير والسلام والطمانينة

المطرب والملحن القدير غسان الرحباني قال لـ"المدى": ماذا يسعني ان اقول لسوى أني أتمنى لكم التفوق والتفوق في علمكم والتواصل أكثر مع الفنان

صوت النزاهة

تحية لصحيفة المدى وهي تقطع نهراً آخر في مسيرتها الخلاقة باتجاه خدمة الرسالة الصحفية وتحقيق التغيير، إذ راكمت خبرة العشرات من الكتاب وابتداء السلطة الرابعة واحتفظت بصماتهم ممن صنعوا تاريخ الصحيفة ومجدها ومكانتها المرموقة، ولا يمكن لمؤرخي هذه المرحلة من تاريخ العراق ان يتجاهلوا المعارك التي خاضتها المدى ضد الفساد والرشى وخيانة المسؤولية الوطنية.

عبد المنعم الأعمش
رئيس تحرير جريدة الصباح



أمل سنان



وليد توفيق