



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
صفحة

ملحق اليوم مع



شنيشل : ضغط  
مساعدي حاجي وراء  
مغادرته

9



تابعوا قناة



على التردد

11766

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3423) السنة الثالثة عشرة - الخميس (6) آب 2015

## شكت من "قوانين مقيدة" تعرقل تطبيق "من أين لك هذا؟"

# لجنة النزاهة: المسؤولون يكتفون بكشف ثرواتهم داخل العراق.. ونعجز عن ملاحقتها في الخارج

□ بغداد / المدى

تواجه الحكومة سلسلة من التعقيدات في طريقها لتطبيق مبدأ "من أين لك هذا؟" الذي أعلن رئيس مجلس الوزراء مؤخراً عزمه على تطبيقه تماثياً مع الاحتجاجات المتصاعدة في أنحاء عدة من البلاد. ويعتبر الافتقار لآلية محددة للتأكد من ثروات المسؤولين العراقيين في الخارج، احد ابرز العوائق، فضلاً عن نقص التشريعات وضعف عمل القضاء في مجال مكافحة الفساد.

ويجد نواب ان اجراءات الحكومة الاخيرة بتقليص النفقات وتخفيض امتيازات الرئاسات الثلاث لن تكون مجدية من دون "الكشف عن الفاسدين"، والبحث عن مصير مئات المليارات من الدولارات التي بددت في السنوات الماضية. وأكد رئيس الحكومة حيدر العبادي، مؤخراً، البدء بتفعيل مبدأ "من أين لك هذا؟" للجميع وان تقوم هيئة النزاهة بتشكيل فرق خاصة للتحقيق في أموال جميع مسؤولي الدولة. ورأى رئيس الوزراء ان "الفساد يحتمي

ويجد نواب ان اجراءات المعقدة والروتين المعقد ونحن نرفض ذلك وسنحاسب عليه". ويقول النائب طلال الزويبي، رئيس لجنة النزاهة البرلمانية في اتصال مع (المدى) ان "الفساد في العراق مشرعاً، مشيراً الى ان "القضاء عاجز عن اصدار أوامر الإلقاء قبض بسبب حصانة المسؤولين". وأضاف الزويبي ان "مبدأ من أين لك هذا؟ موجود ضمن قانون هيئة النزاهة وتم تشريعه في الدورة البرلمانية السابقة وهو ينتج متابعة مباشرة للذمم المالية وتضخم اموال المسؤولين واصحاب

الشركات". ونوه الزويبي، وهو عضو في تحالف القوى العراقية، الى ان "بعض المسؤولين يكتفون في كشف الذمم المالية عن أموالهم في العراق فقط ويتسترون على ما يملكون خارج البلاد"، مبيناً ان "اجراءات النزاهة للتحقيق بما يفيد به المسؤول من معلومات تقتصر على اجراء تحقيقات بالتسجيل العقاري عما يملكه من عقارات، وسؤال المصارف عن ارصدة المسؤول".

■ التفاصيل ص ٣

## المواطن تتهم رئيس الحكومة بإشغال الشارع في "قضايا هامشية"

# رئاسة الوزراء: سنحاسب من يعارض التقشف والعبادي في حالة طوارئ مستمرة

□ بغداد / المدى برس

عن كتلة المواطن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "سلسلة القرارات المتخذة في مجلس الوزراء وأخرها تخفيض حمايات المسؤولين ورفع شعار من أين لك هذا، تعبر عما نريده تماماً"، مبرحاً عن اعتقاده بأنها "لن تواجه بأي معارضة في مجلس النواب". وتابع الموسوي "تدنياً من رئيس الحكومة أيضاً، عدم الاتكاء على عكاز قصير ويشغل الشارع بقضايا هامشية لاتحل مشاكل المواطن، بقرارات يمكن تطبيقها بجهد أقل، وأن يعقد اجتماعات طرئة لحل أزمة الطاقة ووضع ستر اتجيبية واضحة لها". بالمقابل قال النائب علي العلق، عضو ائتلاف دولة القانون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، يؤمن بأن القرارات التي اصدرها مؤخراً تشكل خطوة نحو تطبيق العدالة الاجتماعية"، مبيناً أن "الوضع الاجتماعي والتظاهرات ستدعم العبادي في تطبيق تلك القرارات وتحرج المعارضين أو الرافضين لها".

■ التفاصيل ص ٣

## نيويورك تايمز: الحر يدفع العراقيين لسير مبتلين أو الجلوس وسط الثلج

2

## إحباط هجوم على جامعة الأنبار وقتل 30 مسلحاً في جزيرة الخالدية

3

## المحمود ورواندي يهنئان ميلادها الـ 13

□ بغداد / المدى

الوطنية الصادقة". بدوره قال وزير الثقافة فريدان ورواندي في تهنئة تلققتها (المدى)، انه "نتقدم بأحر التهاني والتبريكات لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون ولكارها لمناسبة إيقاد شمعتها الـ ١٣ من سني عمرها المديد، متمنين لهم الإزدهار والتقدم في مسيرتهم الإعلامية، التي شكلت إضافة نوعية للصحافة العراقية المتميزة، وأن يواصلوا الدرب مع وسائل الإعلام الأخرى في تغطية أخبار العراق والعالم بكل حيادية وموضوعية لبناء وإرساء أسس الديمقراطية في بلادنا".

هنأكل من رئيس مجلس القضاء الاعلى وزير الثقافة، أمس الأربعاء، صحيفة (المدى) بإيقاد الشمعة الـ ١٣ لتأسيسها.. وجاء في رسالة التهنئة التي بعثها القاضي مدحت المحمود، رئيس المحكمة الاتحادية العليا ورئيس مجلس القضاء الاعلى، لـ (المدى) "نتقدم السلطة القضائية الاتحادية بأحر التهاني والتبريكات الى جريدتكم الغراء بمناسبة عيد تأسيسها الثالث عشر، والى رئيس مجلس إدارتها - رئيس التحرير - وإلسرة التحرير - ومنتسبيها كافة دوام الموفقية في أداء رسالة الصحافة الحرة وقبول الكلمة

الاردنية. كما قام المصرف ذاته بتحويل مبلغ ١,٨ مليار دولار الى مصرف آخر، بينما قام بتحويل اكثر من نصف مليون دولار الى مصرف اردني ثالث. ويؤكد تقرير اللجنة المالية البرلمانية بأنه "من خلال كشف الحساب اتضح ان هذا البنك ارسل إلى احد شركات الصرافة في عمان مبلغ أكثر من ٥,٥ مليار دولار"، مشيراً الى ان المبلغ المحول أكثر من موازنة الاردن نفسها.

■ التفاصيل ص ٢

## أحد البنوك حول إلى الأردن مبالغ تفوق موازنتها منذ 2012

# تقرير برلماني: مصارف محلية هربت مليارات الدولارات عبر شركات وهمية تديرها

□ بغداد / المدى

كشفت تقرير اعدهه اللجنة المالية البرلمانية عن قيام احد المصارف العراقية بتحويل مبالغ تتجاوز ميزانية بعض دول الجوار، مشيراً الى ان عشرات الشركات الوهمية تعمل كواجهات تجارية لهذه المصارف الضالعة بتهرب العملة منذ ٢٠١٢. ويعود التقرير الى اواخر حزيران الماضي اثناء الانتكاسة التي تعرض لها سعر صرف الدينار العراقي امام الدولار اثر ذلك.

وكان البنك المركزي اخرج، مطلع حزيران الماضي، ١٤ مصرفاً اهلينا من مزايا العملة لعدم التزامها بتسديد مبالغ ضرائب الحوالات والكمارك، لكنه عاد في ٢٠ حزيران والغى القرار الذي اثار جدلاً واسعاً وتسبب بارتفاع لاقت لسعر صرف الدولار مقابل العملة المحلية. ويوضح التقرير، الذي حصلت (المدى) على نسخة منه، ان احد المصارف، الذي نتحفظ على ذكر اسمه، قام بشراء مبلغ ٨,٨ مليار دولار ما بين ٢٠١٢ - ٢٠١٥، بينما قام بتحويل مبلغ (٦,٤٥٥) مليار دولار إلى احد المصارف

## 5 تفجيرات مسائية في بغداد توقع 33 مواطناً

لضابط منسوب إلى وزارة الدفاع انفجرت لدى دخوله إلى بيته في منطقة الحسينية، شمالي بغداد، مما أسفرت عن مقتل شخص من عائلته وإصابة أربعة آخرين بينهم الضابط بجروح متفاوتة فضلاً عن إلحاق أضرار مادية في البيت والسيارة". وفي حادث آخر أكد المصدر أن "عبوة لاصقة كانت مثبتة في سيارة مدنية يستقلها قيادي في الصوة انفجرت صباح اليوم، في قضاء ابو غريب، غربي بغداد، مما أسفرت عن مقتل سائقه وإصابة القيادي بجروح متفاوتة وإلحاق أضرار مادية بالسيارة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "سيارات الاسعاف هرعت الى مكان الحادث ونقلت الجرحى الى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثث القتلى الى دائرة الطب العدلي، فيما طوقت قوات الشرطة مكان الحادث ومنعت الناس من الاقتراب منه". وتابع المصدر أن "عبوة ناسفة انفجرت قرب سوق شعبية في حي الصحة بمنطقة الدورة، جنوبي العاصمة بغداد، مما أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة خمسة آخرين بجروح متفاوتة". وفي سياق آخر قال المصدر إن "عبوة ناسفة كانت موضوعة في صندوق سيارة مدنية تعود

أفاد مصدر في وزارة الداخلية، أمس، بان ٣٣ شخصاً سقطوا بين قتيل وجريح بـ ٥ تفجيرات ضربت العاصمة بغداد. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "سيارتين مفخختين انفجرتا في وقت واحد بسوق الحي بمدينة الصدر شرقي بغداد، مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص واصابة ١٥ اخرين بجروح".

■ التفاصيل ص ٢

ويستمر العرض لغاية ١٧ آب

3.9G

احصل على باقة انترنت مجانية (3-8) صباحاً عند اشتراكك باحدى باقات الانترنت الشهرية

100% هدية

نوع العرض	رمز الاشتراك	مكافئة بالدينار	مدة	الصلاحية	حجم البيانات
مبس	3	15,000	Del3	30 م3	1 GB
موزير	4	25,000	Del4	30 م3	2 GB
موزير بلنس	5	35,000	Del5	30 م3	3 GB
لنسترا	6	55,000	Del6	90 م3	6 GB
لنسترا بلنس	11	70,000	Del11	30 م3	8 GB

للإشتراك أرسل رمز العرض الى 21777 أو اتصل بالرقم المجاني #321\*

هذا العرض يهدف على جميع فئات القرية بما (بقة كلاسك)

ببقة المدية يمكن استخدامها لغاية 2015/8/17

زين، عالم جميل

www.lq.zain.com

## "التعرفة" تخفض إيرادات منافذ البصرة وتغلق معبر الشلامجة

□ البصرة / المدى برس

كشفت لجنة المنافذ الحدودية في مجلس البصرة، أمس الأربعاء، عن تراجع إيرادات منافذ البصرة بعد تطبيق التعرفة الكمركية، وأكدت أن منفذ الشلامجة تم إغلاقه بعد رفض التجار استخدامه، فيما دعت إلى دراسة القانون من جديد. وقال رئيس لجنة المنافذ الحدودية في المجلس مرتضى الشحمانى في حديث إلى (المدى برس)، إن "إيرادات منافذ البصرة بدأت تتراجع بشكل ملحوظ"، مبيناً أن "منفذ الشلامجة أغلق منذ الأول من آب لعزوف التجار عنه بسبب تطبيق التعرفة الكمركية". وأضاف الشحمانى أن "إيراد منفذ سفوان الحدودي كان في آخر يوم من شهر تموز هو مليار و٥٢ مليون دينار"، مشيراً إلى أن "إيراداته الآن هو ٤٣ مليون دينار خلال أربعة أيام". وأشار الشحمانى إلى أن "إيراد منفذ سفوان الحدودي كان في آخر يوم من شهر تموز هو مليار و٥٢ مليون دينار، إما الآن فأنا إيراده ٤٣ مليون دينار لفترة أربعة أيام"، لافتاً إلى أن "ميناء أم قصر الشمالي فإن إيراده في اليوم الأخير من تموز هو ملياران و ٣٨٠

مليون دينار، بينما تراجع إيراداته بشكل كبير منذ الأول من آب". ودعا الشحمانى إلى "دراسة القانون ومعرفة آثاره على الاقتصاد الوطني". وكان العشرات من التجار، تظاهروا أمام منفذ سفوان الحدودي بمحافظة البصرة احتجاجاً على تطبيق التعرفة الكمركية، وفيما طالبوا بتطبيق القرار على جميع المنافذ أو إلغاءه، هددوا بخلق المنفذ في حال عدم تنفيذ مطالبهم. الى ذلك، تظاهر العشرات من التجار، أمس الأربعاء، امام منفذ سفوان الحدودي بمحافظة البصرة احتجاجاً على تطبيق التعرفة الكمركية، وفيما طالبوا بتطبيق القرار على جميع المنافذ أو إلغاءه، هددوا بخلق المنفذ في حال عدم تنفيذ مطالبهم. وقال أحد المتظاهرين سعد عودة في حديث إلى (المدى برس) إن "العشرات من أهالي المحافظة تظاهروا أمام منفذ سفوان الحدودي مع الكويت للمطالبة بإلغاء قانون التعرفة الكمركية أو تطبيقها في جميع منافذ البلاد"، مهدداً باللجوء إلى الاعتصام وخلق المنفذ في حال عدم تنفيذ مطالبنا".

■ التفاصيل ص ٦ و ٨

## ذي قار تؤجل محاسبة الفاسدين إلى ما بعد "نقل الصلاحيات"

4

## 10 آلاف مولدة لمواجهة أزمة الكهرباء في بغداد

7

## العراق انتج أكثر من 3 مليون طن من الحنطة خلال منتصف 2015

8

## بعد ظهور نتائج الامتحانات النهائية هل ستعمل التربية بمبدأ العقاب والثواب؟

13

## ناشطون يحذرون من "تسييس" تظاهرات ساحة التحرير

□ بغداد / المدى

أكد نشطاء، مدنيون، أمس الأربعاء، أن العاصمة بغداد ستشهد يوم غد الجمعة تظاهرة كبيرة للمطالبة بتحسين الخدمات وكشف المفسدين ومحاسبتهم، محذرين من استغلال الاحتجاجات الشعبية من قبل "جيات سياسية معينة". وقال عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، جاسم الحلفي، في تصريح لـ "المدى" ان "لا نقاس من التأكد على فشل نظام المحاصصة الطائفية، فشلا لا يستطیع أي شخص من الشخصيات المنتفذة في النظام إنكاره، وما نحن نعیش تداعيات الفشل على كل المستويات، ما يتطلب الإسراع باصلاحه". وأضاف الحلفي ان "مطلب المتظاهرين الذين عبروا بشكل لا يقبل التأويل عن موقفهم الرافض والشاغب للفساد، الذي تجلى بعناوين عديدة، منها تلك المتعلقة بالجوانب الحياتية والمعيشية، الخدمات، الكهرباء والماء، وكذلك تأخير رواتب العمال، فالمتظاهرون هم من بين أبرز المواطنين الذين ساهموا بدعم العملية السياسية، باشتراكهم بالانتخابات، وموقفهم الواضح من الازهاق. وحينما لم يجدوا احداً من المسؤولين عن ادارة الدولة يستمع لهم بشكل صادق".

■ التفاصيل ص ٦

أحد البنوك حول إلى الأردن مبالغ تفوق موازنتها منذ 2012

# تقرير برلماني: مصارف محلية هربت مليارات الدولارات عبر شركات وهمية تديرها

□ بغداد / محمد صباح

كشفت تقرير اعدهه اللجنة المالية البرلمانية عن قيام احد المصارف العراقية بتحويل مبالغ تتجاوز ميزانية بعض دول الجوار، مشيرة الى ان عشرات الشركات الوهمية تعمل كواجهات تجارية لهذه المصارف الضالعة بتهرب العملة منذ 2012.

ويعود التقرير الى اواخر حزيران الماضي اثناء الانتكاسة التي تعرض لها سعر صرف الدينار العراقي امام الدولار اثر ذلك.

وكان البنك المركزي اخرج، مطلع حزيران الماضي، 14 مصرفا اهليا من مزاد العملة لعدم التزامها بتسديد مبالغ ضرائب الحوالات والكمارك، لكنه عاد في 20 حزيران والغى القرار الذي اثار جدلا واسعا وتسبب بارتفاع لافت لسعر صرف الدولار مقابل العملة المحلية.

ويوضح التقرير، الذي حصلت (المدى) على نسخة منه، ان احد المصارف، الذي نتحفظ على ذكر اسمه، قام بشراء مبلغ 8,8 مليار دولار ما بين 2012 - 2015، بينما قام بتحويل مبلغ (6,455) مليار دولار إلى احد المصارف الاردنية. كما قام المصرف ذاته بتحويل مبلغ 1,8 مليار دولار إلى مصرف آخر، بينما قام بتحويل اكثر من نصف مليون دولار إلى



مصرف عراقي

مصرف اردني ثالث. ويؤكد تقرير اللجنة المالية البرلمانية بأنه "من خلال كشف بتحويل اكثر من 1,7 مليار دولار إلى مصرف اردني. ويشير التقرير الى ان المصرف ذاته، قام بتحويل اكثر من 1,7 مليار دولار إلى شركة صرافة عراقية في عمان، ويتساءل التقرير "من المستفيد من هذه الحوالات الكبيرة؟"

ويستال التقارير عن كيفية تمويل المصارف سعر شراء الدولار ومن اين لها هذه الاموال؛ ولبن تعود،. واقر بان "القابليات للوصول إلى الحقائق صعبة وليست سهلة".

ويتطرق التقرير الذي اعدهه اللجنة المالية البرلمانية الى رئيس مجلس ادارة احد المصارف من مواليد 1989 كان يعمل صانعا في الفترات السابقة في معمل لنخاله الطحين لكنه بين ليلة وضحاها دخل مزاد العملة وكان يدخل كل يوم بـ 30 مليون دولار في العام 2012.

ويكشف التقرير الى ان المصرف الاخير هو من المصارف الخمسة الاولى التي كانت تأخذ نسبة 94٪، من مبيعات البنك المركزي.

واشار التقرير البرلماني الى ان "كل مصرف اهلي اليوم لديه ما لايقبل عن 15 شركة تجارية وهي وهمية جميعها، وهي تأتيه يوميا بمبالغ ايرادات نقد تدخل في حسابها وتحول الى هذه المصارف التي بدورها تدخل في المزا".

ويتحدث التقرير عن "زبائن" حثروا عام 2012 "شيكات طيارة" على مصارف حكومية بمبلغ 6,5 ترليون دينار عراقي، وقاموا بشراء 2,7 مليار دولار. يشار الى ان "الشيكات الطيارة" يشرك بدون ارصدة تمنحها بعض البنوك لزبائن لاتمام بعض عمليات الشراء والضمان.

واضاف التقرير "لدينا مبلغ 3,250,087,000 مليار دولار لا نعلم الى أين ذهبت"، منوها إلى أن "هذا المبلغ الذي استطعنا الكشف عنه من الحوالات هو 12٪ من حوالات البنك المركزي فقط".

وعن كيفية شراء هذه الاموال، يوضح التقرير البرلماني بأن "هناك طلبات قدمت إلى البنك المركزي باسماء شركات لغرض الاستيراد وبعد ذلك هذه البنوك تعمل (بدل اسوفت) وتبلغ البنك المراسل بانسه لا يوجد اسم من الشركات التي قدم طلب الشراء

ظهر اسمها بالتحويلات ولا اسم من الشركات التي ظهر اسمها بالتحويل قدم طلبا باسماء لشراء العملة، متسائلا "لا نعلم ماذا تسمى هذه، هل هي تقدم وثائق كاذبة؛ او غسيل اموال".

ويلفت التقرير الى ان "المجاميع التي تعمل هذه القضايا هم كبار مستري الدولار، حيث قام احد المصارف في 5/31 بشراء اثنتين وخمسين مليون دولار، في حين اشترى مصرف آخر ثمانية واربعين مليون وثمانمئة الف دولار وغيرها من البنوك".

واكد الكشف البرلماني بان شراء كل دولار يتضمن ربعا بـ (14) دينار، ما يعني ان المليون دولار تتضمن ربعا بـ (14) مليون دينار، مردفا بالقول "كيف اذا ضربت على (50) مليون دولار؟".

## داعش يعدم طيارا وسط الموصل ويعتقل العشرات في القيارة وحمام العليل

□ نينوى / المدى برس

أفادت مصادر محلية في نينوى، أمس الأربعاء، بأن تنظيم داعش اعتقل العشرات من أبناء عشائر جنوب الموصل (405 كم شمال بغداد) لاتهامهم بـ "التجسس". وقالت المصادر في حديث إلى (المدى برس) إن "تنظيم داعش اعتقل العشرات من أبناء عشائر الجبور والجحيش والسبعوير في مناطق القيارة والشورى وحمام العليل جنوب الموصل واقتادوهم إلى مكان

مجهول"، عازين السبب إلى "اتهامهم بالتجسس لصالح القوات الأمنية".

وأضافت المصادر التي طلبت عدم الكشف عن اسمها، أن "غالبية المعتقلين أقارب وأولاد عم وأشقاء"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل. وفي سياق ذي صلة، أفاد شهود عيان في محافظة نينوى، بأن تنظيم داعش اعدم طيارا متقاعدا في الجيش العراقي السابق رمياً بالرصاص وسط مدينة الموصل (405 كم شمال بغداد).

□ محافظ نينوى

يذكر أن تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (405 كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران 2014 المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، وقد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، الامر الذي عدته جهات محلية وعالية عديدة "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".

## القوات تصد تسللا في حصيبة وتدمر 4 مضافات في "المضيق"

# إحباط هجوم على جامعة الأنبار بالمفخخات وقتل 30 مسلحا في جزيرة الخالدية

□ الأنبار / المدى برس

احبطت القوات الامنية محاولة لاستهداف جامعة الأنبار، جنوبي الرمادي بسيارتين مفخختين يقودهما انتحاريان، امس الاربعاء تزامنا مع مقتل 30 عنصرا من تنظيم داعش، خلال عملية أمنية لتطهير جزيرة الخالدية والقطاع الشرقي للرمادي.

وقال مصدر في قيادة عمليات الأنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن القوات الامنية تكنتت، قبل ظهر الأربعاء، من قتل انتحاريين يقودان سيارتين مفخختين حاولا استهداف مدخل مبنى جامعة الأنبار، (14 كم جنوب الرمادي)، بإطلاق النار عليهما، مما أدى إلى تفجير السيارتين من دون خسائر بشرية في صفوف القوات الامنية.

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوات الأمنية كثفت تواجدها في محيط ومدخل جامعة الأنبار، التي تم تطهيرها، تحسبا من وقوع هجمات مماثلة قد ينفذها عناصر تنظيم داعش الارهابي". يأتي هذا بالتزامن مع إعلان مجلس قضاء الخالدية بمحافظة الأنبار، مقتل 30 عنصرا من تنظيم داعش، خلال عملية أمنية ضمن معارك تطهير جزيرة القضاء والقطاع الشرقي للرمادي، (110 كم غرب بغداد).

وقال ابراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الامنية في قضاء الخالدية خلال حديث مع (المدى برس)، ان "القوات الامنية من الجيش والشرطة ومقاتلي الحشد الشعبي نفذوا عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت تجمع ومعازل تنظيم داعش الارهابي في منطقة جزيرة

الخالدية وقاطعها الشرقي، (20 كم شرقي الرمادي)، ما اسفر عن مقتل 30 عنصرا من التنظيم".

واضاف الفهداوي ان "القطعات البرية دمرت سبع عجلات مثبت عليها اسلحة متوسطة وثقيلة ومنصة لاطلاق الصواريخ ومخبا كبيرا للأسلحة مع تقدم لقوات الجيش وواج الطوارئ تقدم لمنطقة جزيرة الخالدية شرق الرمادي".

الى ذلك أعلنت قيادة قوات الشرطة الاتحادية، الثلاثاء، إحباط محاولة تسلل لداعش في قاطع الحصيبة بالأنبار، وقتلت ثلاثة من مسلحيه، حين تمكنت في محور المضيق من تدمير أربع مضافات للتنظيم وقتل ثلاثة قتاصين كانوا يتحصنون فيها.

وقال قائد قوات الشرطة الاتحادية، الفريق رائد شاكر جودت، في حديث

خاص إلى (المدى برس)، إن "عصابات داعش حاولت التسلل لخط الصد وتدمير آلية شغل في محور حصيبة، حيث تم التصدي لها وقتل ثلاثة إرهابيين منها".

وأضاف جودت أن "كتيبة مدفعية ميدان تابعة للاتحادية دمرت بالكامل أربع مضافات يتحصن داخلها ثلاثة قتاصين لداعش، فضلا عن مفرزة هاون في محور المضيق".

يذكر ان قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، كشفت السبت، عن هروب عدد من قادة وأمرأ تنظيم داعش من مدينة الفلوجة (62 كم غرب بغداد) إلى سوريا وتركيا بعد تقدم القوات الأمنية بمعارك التطهير.

وقال أمر الفوج الثالث (أحرار الكرامة)، في اللواء الـ30 في الحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في

## العراق يزود مروحياته بصواريخ مضادة للدروع

□ بغداد / المدى برس

عام 2011، واستعمل العراق تلك الطائرات لمحاربة مسلحي تنظيم داعش، مشيرا إلى أن "شريطاً فيديو أظهر في وقت سابق من العام 2015 الحالي، صوراً لتلك الطائرات وهي تهاجم أهدافاً تابعة لتنظيم داعش وتطردها بواسطة من اطلاقاات الدفاع الرشاشة الممتدة عليها من عيار 50 ملم". وأوضح الموقع، أن "العراق قد تعاقد مؤخراً مع شركة ايرباص هليكوبترز لتزويد تلك الطائرات بصواريخ انغوي Ingwe الموجهة بالليزر المضادة للدروع والدبابات".

وقال موقع ديفينس ويب وقال موقع Defence Web، في خبر له تابعته (المدى برس)، إن "العراق توصل إلى اتفاق مع شركة ايرباص هليكوبترز Airbus Helicopters الأمريكية لتزويد سرب طائراته السمتية الخفيفة طراز يوروكوبترز، بقدائف وصواريخ انغوي Ingwe الموجهة المضادة للدروع والدبابات".

وذكر الموقع، أن "سرب يوروكوبترز طراز EC135 الخفيفة التابعة لطيران الجيش العراقي أصبحت مجهزة بالمدافع الرشاشة والقدائف وصواريخ انغوي الموجهة بالليزر المضادة للدروع المزودة من شركة ايرباص هليكوبترز وجنوب إفريقيا".

ويبين ديفينس ويب، أن "العراق طلب في العام 2009 الحصول على 24 طائرة سمتية خفيفة نوع يوروكوبتر EC135 حيث تسلم أول طائرتين منها في حزيران

اكثر من 100 عائلة عالق في سيطرة النخب، "تهويلا إعلاميا غير صحيح".

ولفت الموسوي إلى ان "هناك عدد قليل من العوائل النازحة توجهت إلى النخب للمرور عبرها إلى كربلاء ومنها إلى المحافظات الأخرى".

وكان مجلس محافظة صلاح الدين، أكد الثلاثاء، وجود أكثر من 100 أسرة "عالقة" في سيطرة النخب بمحافظة كربلاء، فيما عزا السبب إلى "عدم موافقة الحكومة المركزية على عبورهم".

لربلاء وتم تسليمهم للأجهزة الأمنية المختصة"، مشيرا إلى أن "أولئك الإرهابيين اعترفوا بتفديهم عدة عمليات إرهابية وقتل لعناصر الأجهزة الأمنية والجيش وتهجير الأهالي".

وأكد الموسوي أن "كربلاء هي أكثر محافظة استقبلت النازحين ولا تمنع من يريد منهم المرور عبرها إلى باقي المحافظات، لكن من الضروري التأكد من هويات النازحين كون الإرهاب أصبح يدخل بينهم لتنفيذ مخططاته الإجرامية"، عادا التصريحات حول وجود

وقال المشرف على لواء قاصم الجبارين التابع للحشد محمد الموسوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مناطق حدود محافظة كربلاء من جهة الغرب هي ساخنة جدا لا سيما ناحية النخب والرطبة والـ160، وهناك محاولات كثيرة من الإرهابيين بالعبور إلى كربلاء عبر تلك المناطق".

واضاف الموسوي أن "قوات الجيش والحشد الشعبي في مناطق غربي كربلاء تمكنت خلال الأشهر الأخيرة من اعتقال أكثر من 39 إرهابيا خلال محاولتهم الدخول

□ كربلاء / المدى برس

عد الحشد الشعبي في كربلاء، أمس الأربعاء، التصريحات الإعلامية حول وجود أكثر من 100 أسرة من صلاح الدين عالقة في سيطرة النخب "تهويلا إعلاميا"، وأكد ضرورة التأكد من هويات النازحين، فيما أشار إلى اعتقال أكثر من 39 "إرهابيا" حاولوا الدخول إلى المحافظة مع المواطنين.

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس
محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13	محلّة 102 - رزاق 13
بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141	بناية 141
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥	هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٨٩٨٥

**شكت من "قوانين مقيدة" تعرقل تطبيق "من أين لك هذا؟"**

## النزاهة البرلمانية؛ المسؤولون يكتفون بكشف ثرواتهم داخل العراق ونعجز عن ملاحقة أموالهم في الخارج

□ **بغداد / وائل نعمة**

تواجه الحكومة سلسلة من التعقيدات في طريقها لتطبيق مبدأ "من أين لك هذا" الذي أعلن رئيس مجلس الوزراء مؤخرا عزمه على تطبيقه تماشيا مع الاحتجاجات المتصاعدة في أنحاء عدة من البلاد.

ويعتبر الافتقار لألية محددة للتأكد من ثروات المسؤولين العراقيين في الخارج، احد أبرز العوائق، فضلا عن نقص التشريعات وضعف عمل القضاء في مجال مكافحة الفساد.

ويجد نواب ان اجراءات الحكومة الاخيرة بتقليص النفقات وتخفيض امتيازات الرئاسات الضال لن تكون مجدية من دون الكشف عن الفاسدين"، والبحث عن مسير مئات المليارات من الدولارات التي بددت في السنوات الماضية.

وانتقد النواب خلو ملفات هيئة النزاهة من اسماء وزراء او إعلاناتهم التي القضاء بتهم الفساد، مؤكداين انهم لا يسمعون الا بتهم تطال صفار الموظفين.

بالمقابل تظهر بيانات هيئة النزاهة عن كشف الذم المالية للرئاسات الثلاث ومجلس النواب ورؤساء الهيئات المستقلة استجابة كبيرة للاصحاح عن مصالحتهم المالية.

وأكد رئيس الحكومة حيدر العبادي، مؤخرا، البدء بتفعيل مبدأ "من أين لك هذا" للجمع وان تقوم هيئة النزاهة بتشكيل فرق خاصة للتحقيق في أموال جميع مسؤولي الدولة.

وقال العبادي، في مؤتمر للشباب عقد في بغداد قبل ايام مخطاب المسؤولين، "كيف تطلب من المواطن أن يصر وأنت متنعق"، مشيرا إلى أن النظام وقع في خطأ عندما فرض هذا الواقع الطبقى بين المواطن والمسؤول".

ورأى رئيس الوزراء ان "الفساد يحتمي وراء الاجراءات المعقدة والروتين المعقد ونحن نرفض ذلك وسنحاسب عليه".

مشيرا إلى ان بعض أبناء المسؤولين يتنقلون أكثر من رئيس الوزراء واصفا الامر بغير المقبول، موضحا "لدينا أربعة ملايين ونصف المليون موظف يعمل في الدولة ولو اجتمعت

جهود هؤلاء الموظفين ستحل الكثير من المشاكل التي يعاني منها العراق".

#### شريعة الفساد!

ويقول النائب طلال الزوبعي، رئيس لجنة النزاهة البرلمانية في اتصال مع (المدى) ان "الفساد في العراق مشرعن"، مشيرا الى ان "القضاء عاجز عن اصدار أوامر لبقاء قبض بسبب حصانة المسؤولين".
واضاف الزوبعي ان "مبدأ من اين لك هذا موجود ضمن قانون هيئة النزاهة وتم تشريعه في الدورة البرلمانية السابقة وهو يتيح متابعة مباشرة للذمم المالية وتضخم اموال المسؤولين واصحاب الشركات".

وبشأن دعوة رئيس الوزراء الاخيرة، يرى رئيس لجنة النزاهة ان "المبدأ سيواجه مشكلة معرفة املاك وارصدة المسؤولين التي في خارج العراق او المسجلة باسماء غير اسمائهم او اسماء اقاربهم حتى الدرجة الرابعة". ونوه الزوبعي، وهو عضو في تحالف القوى العراقية، الى ان "بعض المسؤولين يكتبون في كشف الذم المالية عن أموالهم في العراق فقط ويستترون على ما يملكون خارج البلاد"، مبينا ان "اجراءات النزاهة للتحقيق بما يفيد به المسؤول من معلومات تقتصر على اجراء تحقيقات بالتسجيل العقاري عما يملكه من عقارات، وسؤال المصارف عن ارصدة المسؤول".

**ارقام من النزاهة**
وتكشف بيانات هيئة النزاهة ان استجابة كشف الذم المالية لرئاسة الجمهورية ولرئاسة البرلمان اعتبارا من مطلع كانون الثاني الماضي ولغاية مطلع حزيران الحالي بلغت ١٠٠٪ لكل منهما، فيما بلغت استجابة رئاسة الوزراء ٧٥٪، بينما بلغت نسبة استجابة الوزراء ٩٦,٥٪. بالمقابل بلغت "نسبة كشف الذم لأعضاء مجلس النواب ٤٥٪"، اذ قام ١٤٢ نائبا فقط من اصل ٣٢٨ برلماني، بتقديم كشوفات عن ذممهم المالية. وحول الخزام رؤساء الهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة ومن هم بدرجة وزير وكشف ذممهم المالية، تكشف هيئة النزاهة عن إفصاح ١٨ مسؤولو فقط عن أوضاعهم المالية.



اجتمع سابق لاعضاء لجنة النزاهة البرلمانية

وتنتظر الهيئة استمارات كل من مستثمر الأمن الوطني فالح الفياض، ورئيس الهيئة العليا للحج والعمرة صالح الحيدري، الذي استقال منذ أشهر، ورئيس الهيئة العراقية للسيطرة على المصادر المشعة محمد إبراهيم عجيل، ورئيس هيئة الإعلام والاتصالات صفاء الدين حسين صالح ربيع، بالإضافة الى وزير الزراعة فلاح حسن زيدان، ووزير التربية محمد اقبال.

#### نقص التشريعات

من جهته يقول محمد كون، عضو لجنة النزاهة البرلمانية، ان لجنته "تدعم جهودرئيس الحكومة ومجلس الوزراء في محاربة الفساد"، لكنه يلفت الى ان "المشكلة في تحقيق ذلك تكمن في نقص

## تشعب أسلاك الكهرباء في العراق صورها شبيهة بأكلة "السابكيتي" نيويورك تايمز: الحريدفع العراقيين للسير مبتلين أو الجلوس وسط الثلج

ويتحدث العراقيون عن شرائئهم قوالب الثلج المكعبة الكبيرة الحجم لغرض وضعها في خزانات المياه التي تكون المياه فيها حارة جدا، او استخدامها في التعميم بمياه باردة وهم يستحمون. في بغداد ايضا، كثرت مشاهد الناس المبتلين وهم يشئون بحرية دون حرج، ومنهم من تجده جالس وسط مجموعة من الثلج للتعيم بمياه باردة. هيثم قطان ٣٦ عاما، استاجر مؤخرا عربة مزودة بمحرك صغير، يقودها وهو ذاهب الى مكان عمله، يقول ان هذه العربة افضل من السيارة لانها لا تعلق بالازحامات المرورية المعروفة في بغداد، لكنها في الآونة الاخيرة تعطلت بسبب حرارة الشمس العالية.

قطحان يتحدث بآلم وهو فاقد الأمل بالتعميم بتيار كهربائي يمكنه ان يستمر بشقته المتواضعة التي ست ساعات متواصلة يوميا، فهو يضطر الى دفع مبلغ ١٠٠ دولار شهريا لأصحاب المولدات الكبيرة التي تعمل كبديل عن الكهرباء الوطنية، لكنها هي الأخرى تتوقف بعد حجج وترفيع من اصحابها، ليلجأ مرة أخرى الى تشغيل مولدته الصغيرة التي تعمل في وقت استراحة المولدة الكبيرة الموجودة في المنطقة حيث يسكن قطحان، وسط بغداد. قطحان يقول ان "معظم العراقيين لا يملكون مولدات بيتية صغيرة، فهم اسرى لسلطة اصحاب المولدة الكبيرة في الشارع، وهذه لا تعمل كثيرا، وفي حال تشغيلها لا يمكن تشغيل بها سوى مروحة وتلاجة ومبردة هواء، أما مكيف الهواء فيصبح مزهربية معقدة على الجدار، والنوم في اسطح المنازل كسابق اصبح من المستحيل بسبب الظروف الأمنية القلقة". رغم هذه الصعوبات التي تواجه عائلة قطحان وغيره من العراقيين، الا انه يستمتع بشرب الشاي والتدخين والتأمل لحاله المجهول في عراق الازمات، فيقول ما زحا "شرب الشاي عادة العراقيين، وأنا اشرب باليوم الواحد ٢٠ قدحا، وهذا لا يهم بقدر ما يهمنا حل أزمة الكهرباء التي فقدنا عقولنا من ورائها".

الحرارة بالطبع ليست جديدة على العراقيين، والجديد بالنسبة لهم الحديث عن الحرب الاخيرة وتطوراتها في حدائق المنازل عند المساء لان البيوت غالبا ما تكون الكهربائية عنها غائبة وتتطلب في هذا الحر مزيدا من التبريد المركزي الذي يعتمد على الكهرباء الوطنية بالدرجة الاولى.

شارع الرشيد مثال بسيط لما يمر به العراقيون من معاناة، إذ تشعبت اسلاك الكهرباء عند اعمدة الكهرباء وبتد كأنها شبيهة لأكلة "السباغيتي"، فهذه الاسلاك على هذا الحال منذ عقود تقريبا، وتبدو متهاكة بسبب العقوبات وسوء الادارة التي نتجت بعد غزو اميركا في عام ٢٠٠٣ على العراق الذي نتج عنه نهب للبنية التحتية واستمرار هجمات المتطرفين على منظومات الكهرباء ومحطاتها.

واختتم عبد الحليم حديبة، بان العراق يشهد كل عشر سنوات غزوا وحرب، والحكومات عاجزة عن تقديم حلول للمواطنين، ولكن الحكومة الحالية افضل بقليل من الاحتلال الاميركي، وفقا لتعبيره.

### سياسة

□ **بغداد / المدى برس**

دعت الرئاسة الثلاث الى اصلاح جميع مؤسسات الدولة واتخاذ الإجراءات العاجلة والقرارات الكفيلة التي تخدم البلاد، فيما اقرت ان ضمان الامن والاستقرار وسيادة القانون وحماية النظام الديمقراطي، هي الاساس للصلب والامن الذي ينبغي انطلاق الجميع منه لتلبية المطالب الجماهيرية المشروعة.

وتكرت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "السلطات الثلاث اجتمعت، مساء الثلاثاء الموافق ٤ آب ٢٠١٥، رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري ورئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت الحمويد ونواب رئيس الجمهورية نوري كامل المالكلي واياد علاوي واسامة الجيفي ونائباً رئيس الوزراء بيهاء

**ائتلاف الحكيم يتهم رئيس الحكومة بإشغال الشارع في "قضايا هامشية"**

## رئاسة الوزراء؛ سنحاسب من يعارض النقشف.. والعبادي في حالة طوارئ مستمرة

□ **بغداد / المدى برس**

أكدت رئاسة الوزراء، امس الأربعاء، عدم وجود مبرر للتحفظ او الاعتراض على قرارات خفض المخصصات والحمايات، وكونها اتخذت من قبل مجلس يضم ممثلي الكتل البرلمانية كلها، مشيرة الى ان الاجراءات اصيحت واجبة التنفيذ.

بدوره عد ائتلاف دولة القانون تلك القرارات خطوة لتطبيق العدالة الاجتماعية تخرج من يرفضها، بينما دعت كتلة المواطن الحكومة لمواجهة الأزمات الحقيقية كالكهرباء وشحة المياه، وعدم إشغال الشارع بقضايا "هامشية". وكان مجلس الوزراء قد اتخذ جملة قرارات، أخرها أمس الثلاثاء،(الرابع من آب ٢٠١٥ الحالي)، تخويل رئيسه، حيدر العبادي، خفض عدد حمايات المسؤولين، في حين دعا العبادي الوزراء للقيام بجملة لمحاربة الفساد وتوفير الخدمات، مؤكداً أن الاستجابة لمطالب المواطنين تعد "واجبا وليس عبئا".

#### الحديشي؛ من يتخلف سياساسب

وقال سعد الحديشي، المتحدث الإعلامي باسم مكتب رئيس الحكومة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرارات خفض المخصصات والحمايات اتخذت بعد مناقشتها في مجلس الوزراء الذي يضم ممثلين عن الكتل البرلمانية كلها"، عاداً أن "غير المبرر التحفظ أو الاعتراض على تلك القرارات". وأضاف الحديشي ان تلك القرارات اصيحت ملزمة وواجبة التنفيذ منذ الاول من آب

الاعرجي وصالح المطلك، ونائب رئيس مجلس النواب همام حمودي . واضاف بيان رئاسة الجمهورية أن "الاجتماع الذي كرس لبحث هوم المواطنين الأينية أكد اهمية جعل ابواب السلطات الثلاث مفتوحة على مصراعها لاستقبال وتقبل مطالب ومقترحات المواطنين في هذا الشأن"، مشيرا الى أن "الاجتماع أكد ضرورة اتخاذ الإجراءات العاجلة والقرارات الكفيلة بالشروع بمعالجات حقيقية وسريعة وفعالة تخدم البلاد وتعزز الحرية والعدالة وتوفر فرص الحياة الانسانية الكريمة للعراقيين كافة".

وأوضح البيان أن "الاجتماع شدد على اصلاح جميع مؤسسات واجهزة الدولة وان الزخم الشعبي الراهن يمنح المزيد من الثقة والقوة في اتخاذ قرارات جريئة وحازمة في هذا الاتجاه وفي مكافحة الفساد ومعالجة ترهل بعض المرافق الحكومية وسواها من النواقص". ولفت البيان الى ان "الاجتماع أقر أن ضمان الامن والاستقرار

وسيادة القانون وحماية النظام الديمقراطي، هي معاً الاساس للصلب والامن الذي ينبغي انطلاق الجميع منه لتلبية المطالب الجماهيرية المشروعة في الجانبين الامني والخدمي بخاصة من دون اغفال ان البلاد في نزوة الحرب ضد الارهاب الذي يستهدف تدمير حياة العراقيين كافة". وتابع بيان رئاسة الجمهورية أن "الاجتماع دعا الى تعزيز الحوار الصريح والتفاهم والانفتاح بين الشعب ومؤسسات الدولة التي عليها مواصلة السير على مصالح المواطنين، بما فيها اليومية المتعلقة بالخدمات وتفعيل دور مؤسسات استقبال شكوى المواطنين، فضلا عن التأكيد ان مهمة الدولة الععل على تلبية احتياجات الناس الأينية وحل مشاكلهم والنظر في مطالب المواطنين والشباب والتعامل الايجابي والسريع معها".

وختم البيان أنه "تم الاتفاق على عقد اجتماع قريب لمتابعة ما اتفق عليه واستكمال مناقشة القضايا الملحة".

**اتحاد ايرجى وصالح المطلك، ونائب رئيس مجلس النواب همام**

أيضا، عدم الانتكاء على عكاز قصير ويشغل الشارع بقضايا هامشية لاتحل مشاكل المواطن، بقرارات يمكن تطبيقها بجهد أقل، وأن يعقد اجتماعات طارئة لحل أزمة الطاقة ووضع ستراتيجية واضحة لها"، مستطرداً "كان على العبادي أيضا حل أزمة جفاف الأهوار وأزمة المياه في الجنوب".

واعتبر النائب عن ائتلاف الحكيم أن "هناك خدعة بشأن الضرائب التي فرضت على شركات الهاتف النقال، كونها أقرت من مجلس الوزراء ورئيسه ولم يكن أمام البرلمان من خيار سوى القبول بها".

#### القانون؛ قرارات تخرج المعارضين

بالمقابل قال النائب علي العلقا، عضو ائتلاف دولة القانون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، يؤمن بأن القرارات التي أصدرها مؤخرا تشكل خطوة نحو تطبيق العدالة الاجتماعية"، مبينا أن "الوضع الاجتماعي والتظاهرات ستمدع العبادي في تطبيق تلك القرارات وتخرج المعارضين أو الراضين لها". ورأى العلقا أن "تلك القرارات جاءت في الوقت المناسب بل هي الخيار الأفضل"، مؤكدا أن "أحدا لم يصرح علناً برفضها أو الاعتراض عليها، برغم سكوت بعض الكتل وعدم تعليقها بشأنها".

وأوضح القيادي في ائتلاف المالكي ان "العبادي في حالة طوارئ مستمرة واجتماعات متواصلة مع الأطراف السياسية

## يوم سياسي

ندعو لعقد مؤتمر دولي لدعم النازحين



سليم الجبوري

بريطانيا أكثر التزاما بمكافحة الإرهاب



محمد الكربوي

ضرورة تنسيق أربيل مع بغداد بشأن الاعتداءات التركية



عباس البياتي

لابديل للمصالحة الوطنية في العراق



وحدة الجميلي

قانون "ضحايا العدالة" بحاجة لتعديلات



موفق الربيعي

دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري الى عقد مؤتمر دولي لدعم العراق، من أجل زيادة المنح المقدمة للنازحين، مؤكدا ضرورة أن يكون للمجتمع الدولي بكافة دوله الأعضاء ومنظماته الإنسانية والإغاثية، مساهمات فاعلة بزيادة المنح المقدمة للعراق. وقال الجبوري إن "العراق كان وما يزال من أولى الدول العربية المانحة وأن ما أصابه من نكبات يحتم على المجتمع الدولي تقديم يد العون لدعمه وليعود كسابق عهده"، مشددا على "ضرورة أن يكون للمجتمع الدولي بكافة دوله الأعضاء ومنظماته الإنسانية والإغاثية، مساهمات فاعلة بزيادة المنح المقدمة للعراق وأن يتم تقديمها بالسرعة القصوى".

ودعا الجبوري الى "عقد مؤتمر دولي لدعم العراق، من أجل زيادة المنح المقدمة للنازحين، وإمكانية أن يكون المؤتمر برعاية الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وأن يقام بلدى الدول العربية، وأن تساهم هذه الدول بتقديم معونات إنسانية وإغاثية عاجلة".

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد الكربوي التزام بريطانيا بدعم جهود العراق في مكافحة الإرهاب وبمستوى أكثر مهنية من الولايات المتحدة الأمريكية. وقال الكربوي إن "إعلان حكومة بريطانيا بتوسيع نطاق عمليات قواتها الخاصة البرية وسلاح الجو الملكي في استهداف مواقع تنظيم داعش الاجرامي في العراق وتمديد مشاركتها في التحالف الدولي، ما هو الا دليل واضح على التزام بريطانيا بدورها في مكافحة الإرهاب". وأضاف عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية أن "ترافق الدعم العسكري مع الجهود السياسية والدبلوماسية التي تبذلها سفارتها في بغداد لتعزيز الترابط الوطني العراقي، يعزز من حرصها ورغبتها في تعزيز جهود الحكومة العراقية في تصديدها بالوكالة عن العالم لأخطر تنظيم اإرهابي عرق التاريخ الحديث". وطالب الكربوي "القوات البريطانية بتقديم دور أكبر في عمليات تحرير الأنبار وتفعيل التزامها بتسليم العشرات السنوية المقاتلة والتصديقة لتنظيم داعش".

طالب عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية عباس البياتي حكومة إقليم كردستان بضرورة التنسيق مع حكومة المركز بشأن الاعتداءات التركية على الأراضي العراقية. وقال البياتي إن "التجاوزات التركية على الاراض العراقية هي انتهاك لسيادة البلاد، لذلك لابد من توحيد الجهود لمواجهة هذه الانتهاكات"، مشيرا إلى أن "الضربات الجوية استهدفت المدنيين في كردستان ولم تستهدف حزب العمال". وأضاف عضو لجنة العلاقات الخارجية أن "المركز يحاول إيقاف الاعتداءات المتكررة بالطرق الرسمية والدبلوماسية من خلال جهات دولية"، داعيا "حكومة كردستان الى التنسيق مع المركز في هذه الازمة التي اقلعتها تركيا للخروج بنتائج ايجابية".

اعتبرت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي ان المصالحة الوطنية ستحد من التدخلات الخارجية في البلاد، والحل الوحيد لإعادة اللحمة للعراقيين. وقالت الجميلي أنه "في الوقت الذي يؤكد فيه الكثير من السياسيين على انه لا وجود للمصالحة في ظل المحنات التي يعيشها العراق بعد مضي اكثر من عقد من الزمن على الاحتلال الامريكي له، تؤكد انه لا يوجد هناك بديل عن المصالحة لإعادة اللحمة العراقية سواء كانت على مستوى المكونات المجتمعية او على مستوى الكيانات السياسية بالاضافة الى انه لا يوجد بديل عنها للحد من التدخلات الخارجية". وأضافت أن "من الضروري ان يكون مفهوم المصالحة اهمية من الناحية الفكرية والسياسية والاجتماعية فغلبنا ان نسلط جهدا مكثفا كمجلس نواب في ارساء ونشر ثقافة المصالحة الوطنية".

انتقد النائب عن ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي قانون تعويض "ضحايا العدالة" بسبب ما فيه من اخطاء، مؤكدا أنه بحاجة إلى تعديلات كثيرة. وقال الربيعي إن "قانون تعويض ضحايا العدالة، وضع للذين ظلموا من قرارات غير صحيحة للسلطة القضائية سواء من خلال الاعتقال او الحكم وهم ابرياء، لذا كان من الاجدر ايجاد اسم مختلف للقانون ك(ضحايا الاخطاء القانونية او القضائية)". وأضاف النائب عن ائتلاف دولة القانون أن "اللجنة القانونية البرلمانية بحاجة الى مترجم وخبير لغوي ليختار اسما للقانون اكثر وضوحا ودقة، اذا اردنا نقل عنوان القانون"، مبينا ان "القانون سي طرح امام البرلمان لتجاوز الاخطاء التي يحتويها، ولكن ليس قريبا بسبب عمق الخلافات حوله". وتابع الربيعي، "هناك خلافات كبيرة حول القانون على الرغم من أنه معمول به في كل دول العالم من أجل إنصاف الأبرياء، ورد حقوقهم".

تدمير رتل للتنظيم ومقتل 13 إرهابياً في السجر

## الحشد الشعبي: نقرب من تحرير الصقلاوية. وداعش ينفذ إعدامات بحق عناصره المهزومين

□ بغداد / المدى برس

أكد الحشد الشعبي، في ناحية الصقلاوية بمحافظة الأنبار، قرب تحرير الناحية بالكامل من سيطرة داعش. وشدد على أن التنظيم يحاول استرجاع المناطق من خلال العجلات المصفخة والانتحاريين، وأشار الى رصد كل تحركات عناصر داعش والمحاور التي يحاولون اختراقها. وقال المسؤول في الحشد الشعبي احمد خليل في حديث الى (المدى برس)، الثلاثاء، إن "المبادرات التي يعمل عليها تنظيم داعش بين الحين والآخر بإرسال عجلات مصفخة وانتحاريين لم يثن عزيمة مقاتلينا الذين كشفوا كل مخططات التنظيم".



آلية عسكرية في الصقلاوية. أ.ف.ب

بأيدينا بعد قتل اعداد كبيرة منهم". بدوره قال احد مسؤولي فرق الرصد في القوات المشتركة حسن الجبوري في حديث الى (المدى برس) "استطعنا رصد وصد مجموعة من التعرضات للتنظيم من ثلاثة محاور"، مبينا أن "تلك المعركة كانت كفيلة بقتل اعداد كبيرة وتكبيدهم الخسائر في

العدة والعدد". وأكد الجبوري ان "فرق الرصد ترصد اغلب تحركات داعش وايضا حركة عجلاتهم. وباتت المحاور التي يحاولون استهداف قطعاننا من خلالها معروفة لدينا مما جعلنا نرسم خطة كاملة لإيقاع بهم". وأشار المسؤول الامني الى ان "داعش لاقت

ضربات موجعة خلال الفترة الماضية وهذا جعلها تعيد حساباتها في كل مبادرة تعمل عليها"، مشيرا الى ان "المعلومات تصلنا عن انسحاب عناصر من التنظيم مما دفع قادتهم الى اعدام عدد منهم وهذا يجسد حالة نصر لقواتنا المشتركة".

هادي عاشور في حديث الى (المدى برس) إن "تحرير منطقة الصقلاوية بات امرا منتظها لان قواتنا تمتلك زمام المبادرة بكل شيء مما جعل اغلب عناصر التنظيم يلونون بالفرار". وأضاف عاشور انه "في الفترة الماضية وضعنا خططا كفيلة بالسيطرة على كل المساحات التي كان يسيطر عليها داعش وأنظارنا نصب نحو

واوضح خليل ان "التنظيم يتعمد ارسال الانتحاريين في ساعات متأخرة من الليل وقصف الهاونات في ساعات النهار من اجل عدم رصد حركة الهاون وسقوطها"، مؤكدا ان "الخبرة الميدانية التي نمتلكها جعلتنا نتفوق عليهم في كل الاوقات وتحديد كل الهجمات التي يعملون عليها حتى اصبحت المبادرة

## قالت إن الإجراء يهدف لتجنب التقاطع مع بغداد ذي قار تؤول محاسبة الفاسدين إلى ما بعد "نقل الصلاحيات"

□ ذي قار / المدى برس

أكد مجلس ذي قار، عزمه إقالة المديرين الفاسدين والمتكئين بمحافظة بعد نقل الصلاحيات المركزية للوكومات المحلية، تجنباً للتقاطعات مع الوزارات المعنية، وفي حين أبدى تأييده ودعمه لمطالب المتظاهرين تمهيداً لإيصالها للحكومة الاتحادية، كشف عن اتفاق مع وزارة الكهرباء لزيادة حصة المحافظة من الطاقة. وقال رئيس مجلس محافظة ذي قار، حميد نعيم الغزي، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى المجلس، بحضور النائب الأول محافظ ذي قار ومجموعة من أعضاء المجلس، حضرته (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية بشقيها التشريعي والتنفيذي، تضم صوتها للمتظاهرين الذين تنهوا بالحق وطالبوا بالحقوقي، مبدياً إصرار الحكومة المحلية على تحقيق مطالب المتظاهرين التي تتعلق باختصاصها، مثلما لن تدخر جهداً لطلبية الحكومة الاتحادية بالأمر التي تتعلق بها". ورأى الغزي، أن "التظاهارات تدعم مطالب الحكومة المحلية التي تتعلق بالحكومة الاتحادية"، مشيراً إلى أن "المطالب تشكل حقوقاً ينبغي أن تؤخذ ولا تعطى، ولن نتهاون في إعادتها لأصحابها ومنتابعتها مع الحكومة الاتحادية".

واعتبر رئيس مجلس محافظة ذي قار، أن "التظاهرة السلمية عبرت عن صورة المشاركين فيها وسارت بصورة واضحة كتمارسه ديمقراطية للتعبير عن الرأي

والمطالبة بالحقوقي كما جسدت التعامل الإيجابي مع القوات الأمنية ما فوت الفرصة على المتصدين بالماء العكر الذين يحاولون تسييسها"، مؤكداً أن "الحكومة الأخير مع رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، والنواب". وتابع الغزي، أن "المحافظة حددت جدولاً زمنياً لدوائرها الخدمية لتحسين مستوى الخدمات وتلبية مطالب المتظاهرين على وفق الإمكانيات المتاحة كونها تعاني من نقص التمويل بسبب عجز الموازنة"، مستطرداً أن "الدوائر الخدمية ستسخر إمكانياتها المتوفرة بالتنسيق مع اللجان المعنية في مجلس المحافظة والسلطة التنفيذية، لتلبية مطالب المتظاهرين". وبشأن محاسبة المفسدين وإقالة المديرين المتكئين وغير الزبهيين، قال رئيس مجلس محافظة ذي قار، إن ذلك "موجود ضمن برنامج تحالف مستقبل ذي قار، الذي أعلن عنه سابقاً"، مؤكداً "الالتزام بالبرنامج في إطار الإجراءات القانونية التي تتضمن الاستجواب وتوقيم الأداء قبل الإقالة". وذكر الغزي، أن "مجلس المحافظة بانتظار نقل الصلاحيات لاتخاذ قراره بتغيير المديرين الفاسدين والضعفاء والمتكئين مهما كانت الجهة السياسية التي ينتمون إليها"، عازياً ذلك إلى "تجنب التقاطعات مع الوزارات الاتحادية المعنية".

وجدد رئيس مجلس المحافظة، "تمسك الحكومة المحلية

## اجتماع يضم المحافظ مع قائد العمليات ومسؤول ملف الحشد الأنبار تعلن عودة 1000 عائلة نازحة إلى المناطق المحررة بالتنسيق مع الحكومة

□ الأنبار / المدى برس

أعدت حكومة الأنبار، عودة ألف عائلة نازحة إلى المناطق المحررة من المحافظة، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، مبينة أنها اتفقت مع رئاسة الوزراء على آلية محددة لحل مشكلة جسر بزبين، والتنسيق مع الوزارات الخدمية لتقديم الخدمات للمناطق المحررة. في حين كشفت قيادة عمليات الأنبار، عن توجيه ضربات مؤثرة ل(داعش) قطعت طرق إمداده ونواصله، وأبدى الحشد الشعبي استعداد أبناء العشائر المشاركة في قتال الإرهابيين ومسك الأرض بعد تحريرها. جاء ذلك خلال لقاء محافظ الأنبار رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة، صهيب الراوي، وقائد عمليات الأنبار، اللواء الركن قاسم الحمدي، ومسؤول ملف الحشد الشعبي بمحافظة، اللواء الركن زياد طارق، بحسب بيان مكتب المحافظة، تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وقال محافظ الأنبار صهيب الراوي، إن "ألف عائلة نازحة عادت إلى المناطق المحررة بالمحافظة بالتعاون مع اللجنة التي تم تشكيلها من قبل رئاسة الوزراء الأنبار، حيدر العبادي، في، (المدى برس) من أيار ٢٠١٥)، أجهزة الدولة كافة باستقبال النازحين من محافظة الأنبار ورعايتهم، مؤكداً ضرورة توفير مستلزمات الإقامة لهم.

اجتماع يضم المحافظ مع قائد العمليات ومسؤول ملف الحشد

## الأنبار تعلن عودة 1000 عائلة نازحة إلى المناطق المحررة بالتنسيق مع الحكومة

من خلال وضع آلية واضحة ومستديمة ستنفذ خلال الأيام القليلة المقبلة لإنهايتها".

وأوضح المحافظ، أن "الحكومة المحلية تنسق مع الوزارات الخدمية لتقديم ما يمكن بحسب الموازات المتاحة، لإعادة تقديم الخدمات إلى المناطق المحررة". من جهته قال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن قاسم الحمدي، إن "العمليات تجري ضمن ما مخطط لها وعلى المحاور كافة"، مبيناً أن "تنظيم داعش الإرهابي تلقى ضربات كبيرة جداً أدت إلى قطع طرق إمداده وتواصله".

إلى ذلك قال مسؤول ملف الحشد الشعبي بالمحافظة، إن "أبناء العشائر أصبحوا على أهبة الاستعداد للمشاركة في قتال داعش ومسك الأرض بعد تحريرها"، عاداً أن "المعارك التي جرت في الخالدية وعامرية الفلوجة وحديثة، اثبتت ما يتمتع به أبناء العشائر من تصميم عال على تحرير المحافظة وتطهيرها من الإرهاب". وكان الألاف من نازحي الأنبار قد تعرضوا لمشاكل ومضايقات كبيرة على جسر بزبين، عند مدخل بغداد، بسبب مطالباتهم بالكفيل، قبل أن يوجه رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، في، (المدى برس) من أيار ٢٠١٥)، أجهزة الدولة كافة باستقبال النازحين من محافظة الأنبار ورعايتهم، مؤكداً ضرورة توفير مستلزمات الإقامة لهم.

# زأماً

الهكيل الحصري للإعلان في جريدة

 + 964 7715510100  
 + 964 770808000  
 + 964 7704448045  
 Zamwa@zamwa.org  
 www.zamwz.org

## دعوة دائنين

يدعو المصرف لشركة الجسر للوكالات التجارية والتصدير المحدودة السيد يوسف عباس حسين دعوته الى كافة الدائنين والمدينين للشركة اعلاه مراجعته على العنوان التالي وخلال فترة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان لابراز مآلديهم من وصولات ومستندات تثبت ذلك وبعكسه سوف تتم المباشرة بالتصفية للشركة لدى دائرة مسجل الشركات وكافة الدوائر المعنية مع التقدير.

العنوان - بغداد - حي المثنى م/٧١٦ ز/١٣ د/٩ قرب جامع طيبة ه/١٠٨٨٥٩٠٧٨١٠

## فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة التعاقد الوطنية / محافظة نينوى باسم (ثائرة فرج نعيم) تاريخ ومحل التولد ١٩٥٩ / موصل يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

## تنويه من شركة زين العراق بخصوص ضريبة كارتات الشحن



بغداد ٥ اغسطس اب ٢٠١٥

تود شركة زين العراق ان تنوه بانها في الوقت الذي تلقت فيه شركتنا قرار الحكومة العراقية بفرض ضريبة المبيعات وبنسبة ٢٠٪ على كارتات شحن الهاتف النقال زيادة على اسعار تلك الكارتات وجميع الفئات فانها تؤكد لكافة مشتركيها وللمواطنين الاعزاء بان هذا القرار ملزم لها علما ان الحكومة العراقية التي اقرت القانون بعد موافقة البرلمان العراقي عليه قد باشرت بتطبيق قانون الضريبة المذكور ابتداء من ١ آب اغسطس ٢٠١٥ وذلك حسب قرار مجلس الوزراء الموقر الصادر شهر ايار المنصرم.

وتنص المادة ٣٣ من قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم ٢ لسنة ٢٠١٥ و الذي اقر في نهاية يناير كانون الثاني هذه السنة وتعليماته التنفيذية رقم ٥ الصادرة في ٢٠١٥/٥/٤ على ان يتم فرض ضريبة المبيعات على كارتات تعبئة الهاتف النقال لجميع خطوط الدفع المسبق وفواتير الدفع اللاحق وكذلك خدمات الانترنت بنسبة ٢٠٪. وفي هذا الصدد تود شركتنا ان توضح للسادة المشتركين جميعا بانها نتيجة لتطبيق هذا القانون سوف لن يدخل في حساباتها شيء ولن تستفيد من هذه الضريبة المفروضة بل على العكس ستؤثر على مبيعاتها و ايراداتها وان دور شركتنا ينحصر فقط في جباية وتوريد عائد الضريبة الى وزارة المالية عن طريق الهيئة العامة للضرائب هذا ومن الجدير بالذكر بان شركات الاتصال قد دفعت قيمة رسوم الرخصة البالغة ١,٢٥ مليار دولار بالاضافة الى رسوم ترددات الجيل الثالث والبالغة ٣٠٧ مليون دولار وهي مستمرة بدفع نسبة مشاركة من مجمل ايراداتها بين ١٥- ١٨٪ وتورد لهيئة الاعلام والاتصالات بشكل دوري هذا بالاضافة الى الضرائب الاعتيادية والمقررة من قبل الحكومة العراقية. و تنص التعليمات الجديدة بالرقم ٥ في المادة ٣ (اولا) "على ان يقوم المكلف (شركات الهاتف النقال) باضافة مبلغ الضريبة الى سعر خدمة الهاتف النقال وخدمة الانترنت مدفوعة الثمن مقدما او لاحقا واطهارها الى المستهلك". كما يتم دفع "مبلغ الضريبة" حسب الفقرة (ثانيا) " كل ثلاثة اشهر مصحوبا بتقرير مصدق من المحاسب المختص يوضح نشاطه وفق النموذج الذي تعده الهيئة العامة للضرائب لهذا الغرض". وتلقت شركتنا تعليمات وزارة المالية رقم ٥ لسنة ٢٠١٥ اللازمة لتطبيق احكام هذه الفقرة من القانون في عموم العراق. ونحن اذ نراعي فيه احكام القانون المرقم من قبل الحكومة العراقية بعد موافقة البرلمان عليه فاننا ننظر بكل احترام الى قناعة المشتركين ونعمل من اجل خدمتهم وفق اعلى المعايير العالمية.. انتهى

## اعلان المناقصة رقم (٤) ٢٠١٥

تعلن منظمة ريج (منظمة الاعمار،التعليم وصحة المجتمع) REACH وبتمويل من منظمة UNHCR عن وجود مناقصة لتنفيذ مشروع ترميم (١٣٩) هيكلاً لـ (٢٣١) عائلة نازحة الى قرية (فرقان) بناحية ليلان في محافظة كركوك. ان موقع تنفيذ المشروع في قرية فرقان/ ناحية ليلان .وحسب المواصفات المذكورة في التندر رقم (٤). ويكون سحب اوراق المناقصة في يوم الاثنين المصادف ٢٠١٥/٨/٣ المستمسكات والشروط المطلوبة للاشتراك في عملية المناقصة:  
 ١- تحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشرالاعلان.  
 ٢- جلب جميع المستمسكات الرسمية للشركة (اجازة تأسيس الشركة او هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط . CV . براءة ذمة والاعمال المماثلة للشركة) مع التندر في ظرف واحد...  
 ٣-تقدم العروض المناقصة في ظرف مختوم . مع ختم جميع اوراق العرض ٤-تكتب الاسعار بقلم جاف و يهمل العطاء في حالة وجود حك وشطب في الارقام.  
 ٥- على الشركة المقدمة جلب كتاب تحويل لممثل الشركة لاستلام اوراق العطاء فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة مراجعة مكتب منظمة REACH في كركوك لاستلام المناقصات. مستصحباً معه المستمسكات الرسمية للشركة..  
 العنوان/ كركوك /رجيماوا  
 التلغفون:-٠٧٤٨١١٥٠٩٦٥  
 ملاحظة :-  
 اخر موعد لغلق المناقصة الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٨/٩ وموعود الفتح في الساعة ١١:١٠ صباحاً من نفس اليوم ..

## اعلان المناقصة رقم (٣) ٢٠١٥

تعلن منظمة ريج (منظمة الاعمار،التعليم وصحة المجتمع) REACH وبتمويل من منظمة UNHCR عن وجود مناقصة لتنفيذ مشروع ترميم (١٥٣) هيكلاً لـ (٢٥٥) عائلة نازحة الى قرية (خالو بازياني) بناحية قرهنجير في محافظة كركوك. ان موقع تنفيذ المشروع في قرية خالو بازياني/ قرهنجير وحسب المواصفات المذكورة في التندر رقم (٣). ويكون سحب اوراق المناقصة في يوم الاثنين المصادف ٢٠١٥/٨/٣ المستمسكات والشروط المطلوبة للاشتراك في عملية المناقصة:  
 ١- تحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشرالاعلان.  
 ٢- جلب جميع المستمسكات الرسمية للشركة (اجازة تأسيس الشركة او هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط . CV . براءة ذمة والاعمال المماثلة للشركة) مع التندر في ظرف واحد...  
 ٣-تقدم العروض المناقصة في ظرف مختوم . مع ختم جميع اوراق العرض ٤-تكتب الاسعار بقلم جاف و يهمل العطاء في حالة وجود حك وشطب في الارقام.  
 ٥- على الشركة المقدمة جلب كتاب تحويل لممثل الشركة لاستلام اوراق العطاء فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة مراجعة مكتب منظمة REACH في كركوك لاستلام المناقصات. مستصحباً معه المستمسكات الرسمية للشركة..  
 العنوان/ كركوك /رجيماوا  
 التلغفون:-٠٧٤٨١١٥٠٩٦٥  
 ملاحظة :-  
 اخر موعد لغلق المناقصة الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٥/٨/٩ وموعود الفتح في الساعة ١١:١٠ صباحاً من نفس اليوم ..

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

## محافظة ذي قار العقود الحكومية

 العدد: ٢٠٩٥  
 التاريخ: ٢٠١٥/٨/٥

## المناقصة: رقم (٤٢) على حساب شركة (إعادة إعلان) الى كافة المقاولين والشركات م / إعادة اعلان

- ١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كسفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والجھزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.
- ٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠٠٨-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٥/٨/١٨ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٤- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٥- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصك الاعوام (٢٠١٥ - ٢٠١٦).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

٢٠١٥/٧/٢٩

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (انشاء نواظم عدد (٢٠) في عموم المحافظة) على حساب شركة مسار الشاقول (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بنسبها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك او خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استنشاء من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجزائها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل إليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبسها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٢٦,٢٥٠,٠٠٠	إنشاء نواظم عدد (٢٠) في عموم المحافظة	موارد مالية	عموم المحافظة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	١٥٠,٠٠٠

## نصر رذن



■ علاء حسن

## براءة السخّان من الفهداوي

التظاهرات الاحتجاجية المطالبة بتحسين الخدمات الاساسية في مقدمتها توفير الطاقة الكهربائية اسفرت حتى الآن عن تبني اجراءات حكومية خجولة لتلبية المطالب الشعبية ، وعلى الرغم من اعلان قادة سياسيين ومسؤولين تضامنهم مع المتظاهرين ، الا ان الشارع اذك بان دعاة التضامن هم السبب وراء خراب البلاد منذ الغزو الاميركي للعراق ، بوصفهم تصدوا للعملية السياسية ، وشاركوا في الحكومات المتعاقبة.

التظاهرات جسدت الاستياء الشعبي من طيقة سياسية ، أثبتت التجربة منذ اكثر من عشر سنوات فشل تلك الطبقة في ادارة البلاد ، خاضت صراعا لتوسيع نفوذها بدوافع طائفية ومذهبية ، في ظل تراجع الاوضاع الامنية وفقدان السيطرة على مناطق واسعة مازالت خاضعة لتنظيم داعش ، التظاهرات الاحتجاجية بشهادة من شارك فيها كانت عفوية لم تكن تهدف الى اعلان براءة السخّان من دم الفهداوي فقط بل امتدت الى المطالبة بحساسة المفسدين بكل عناوينهم ومناصبهم ، سراق المال العام ، وتعطيل تشريع القوانين الخاصة بتنظيم الحياة السياسية في العراق وتعزيز نظامه الديمقراطي بتمرير قانون الاحزاب ، وتشريعات اخرى لا تقل اهمية عنه ، تجاهلها الطبقة السياسية لتحقيق مصالحها على حساب ترسيخ مظاهر خراب الدولة .

التظاهرات قطعت الطريق امام كتل نيابية تدعي انها صاحبة الحل والربط في المشهد السياسي العراقي لمصادرة الحراك الشعبي ، واية محاولة بهذا الاتجاه ستكون مفضوحة حين اعلن ناشطون تشكيل لجنة تنسيقية ، تضم شخصيات مستقلة تتولى مهمة تنظيم التظاهرات السلمية ، في بغداد ومحافظات اخرى ، انقاذ العراق من واقعه الحالي لا يقتصر على توجيه الاتهامات لوزير الكهرباء الحالي قاسم الفهداوي بل يتطلب المزيد من الضغط على المقيمين في ابراجهم العاجية من مسؤولين وسياسيين لينتدركوا لتصحيح اخطائهم ، قبل ان يزيحهم تيار الغضب الشعبي .

العراقيون على اطلاع كامل بان تقاسم الحقائق الوزارية تم بموجب اتفاق الكتل النيابية على اعتماد المثلث الشيعي السني الكردي في الحصول على المناصب ، وطبق لهذا الابتكار فان استقالة الوزير او اقالته ، سيدفع كتلته النيابية لطر مرشح جديد لتولي المنصب ، وليس من المستبعد ان يدفع البديل ثمن شرأة منصبه الى رئيس كتلته النيابية حين يتولى وزارة "الخيزرة".

بيع الوزارات كما اعلن اعضاء كتل نيابية خرجت من المولد بلا حمص ابتكار اعتمده اهل الحل والربط للحصول على المزيد من الاموال وايداعها في بنوك خارجية ، عمليات البيع مرت من دون حساب ، لان الجهات الرقابية تبحث عن دليل وثبات ، وكان بإمكانها العثور على الدليل باستضافة صاحب مقولة "الوزارة ام الخيزرة" ليفسر لهيئة الزاهاة المستقلة ، واللجنة النيابية المعنية بذات الامر مضمون مقولته التاريخية .

الاستياء الشعبي من سوء الاداء السياسي والحكومي عبر عن رفض جيل جديد من الشباب ممارسات السنوات الماضية ، والبراءة من طبقة سياسية لم تستطع القضاء على افعى سيد نذخل التظاهرات اطلقت صوت جيل جديد من الشباب العراقيين تجرد من الاصطاف القومي والمذهبي فامتلك ارادة تغيير المعادلة السياسية قادرة على "كسش شعيط وثقيفة معيط" من المشهد.

## نشطاء : الحراك المدني لن يتوقف ونحذر من تسييس التظاهرة

□ أكدوا أنّ الاحتجاجات السلمية مستمرة لحين تنفيذ المطالب



جانب من التظاهرة التي شهدتها ساحة التحرير الجمعة (٣١ تموز ٢٠١٥) تصوير (محمود رؤوف)

السياسيين ومن نسى لباس الدين وغيرهم ممن ظلموا الشعب" الى ذلك يؤكد الناشط بالمجال المدني وحقوق الانسان انمار خالد في تصريح لـ "المدى" ان "التظاهرات الارتجالية الحاصلة هذه الايام في ارجاء عراقنا الحبيب ما هي الا ابادة خلاقة وشرارة لوعي الناس بأن لهم حقوقا مسلوقة ويجب ان ان تطالب بها وندافع عنها بكل الطرق المشروعة التي منحها الدستور وكفلها، ولعل الطريقة والمنفذ المتاح والانساب للعراقيين حاليا هو التظاهرات، في ظل هيمنة الديوقراطية التوافقية التي تؤمن المحاصصة الطائفية بتولي المناصب والحقب الوزارية وهي باعتقادي تضرب مبادئ الديموقراطية الحقيقية بمفهومها الفكري التي تسعى لتحقيق ارادة الشعب و مصالحه".

ويؤكد ان "الجميع الآن كشفت اوراقه ويبقى امام الجماهير شيء واحد هو ان تسي جيدا ان سيكولوجية المجتمع العراقي تدفعنا لتولي السلطات وقيادة البلاد خصوصا اذا ما كنا مساهمين في تحرير البلاد من الازها ب والفساد او الدكتاتوريات ولكم مثال السجناء السياسيين في زمن صدام حسين، معظمهم تولى مناصب مهمة في الدولة معتبرا ان السجن في زمن صدام ابرز انجازاته وبالطبع هذا ما افرزته الطبيعة السيكلوجية للمجتمع".

انما حالة مجتمعية طبيعية اثبتت ان المجتمع حي وقادر على التغيير ويمكن ان يتصاعد حينما امكن من القوى التي تريد ركوبها واستغلالها الى اجندات التناقص من اجل السلطة والمال والنفوذ، لاسيما تلك القوى التي اثبتت لها فرصة الحكم ، بل نعيش الآن مخلفات فشلها".

من جانبه يؤكد المتظاهر احمد الاعرجي في تصريح لـ "المدى" ان "هناك حالة سخط عامة لدى المجتمع العراقي من "جميع الساسة في السلطتين التشريعية والتنفيذية" وهذا نتيجة التراكمات السابقة وحالة الاحباط العام جراء تردّي الوضع الامني والخدمي المستمر طيلة ١٣ سنة من المحاولات الفاشلة لبناء دولة بالمفهوم الحديث ، وبالتالي فإن لكل فعل رد فعل مساو له في القوة ومضاد له في الاتجاه وما يحصل اليوم هو محاولة للتعبير عن الغضب الشعبي جراء نقص الخدمات والفشل الأمني المتكرر .

الاعرجي الذي تم توقيفه من قبل القوات الامنية في التظاهرة السابقة شدد على اهمية التمييز بين التظاهرة والنشور فما يحصل اليوم ليس ثورة بالمفهوم العلمي للثورة

هادفة تعكس طابع الحراك ومحتواه، بعيدا عن الحزبية الضيقة، مع عدم اعطاء المجال حينما امكن من القوى التي تريد ركوبها واستغلالها الى اجندات التناقص من اجل السلطة والمال والنفوذ، لاسيما تلك القوى التي اثبتت لها فرصة الحكم ، بل نعيش الآن مخلفات فشلها".

من جانبه يؤكد المتظاهر احمد الاعرجي في تصريح لـ "المدى" ان "هناك حالة سخط عامة لدى المجتمع العراقي من "جميع الساسة في السلطتين التشريعية والتنفيذية" وهذا نتيجة التراكمات السابقة وحالة الاحباط العام جراء تردّي الوضع الامني والخدمي المستمر طيلة ١٣ سنة من المحاولات الفاشلة لبناء دولة بالمفهوم الحديث ، وبالتالي فإن لكل فعل رد فعل مساو له في القوة ومضاد له في الاتجاه وما يحصل اليوم هو محاولة للتعبير عن الغضب الشعبي جراء نقص الخدمات والفشل الأمني المتكرر .

الاعرجي الذي تم توقيفه من قبل القوات الامنية في التظاهرة السابقة شدد على اهمية التمييز بين التظاهرة والنشور فما يحصل اليوم ليس ثورة بالمفهوم العلمي للثورة

ثلاثة مليارات و ٥٠٠ مليون دولار اميركي، أي ما يعادل أكثر من أربعة تريليونات و ٣٠٠ مليار دينار عراقي ، مشددة أنها على الرغم من كل الظروف الصعبة التي يمر بها البلد كانت دائما حريضة على إيصال خدماتها للمواطنين بأحدث التقنيات الموجودة في العالم، وحاولت جاهدة تذليل العقبات من خلال توفير الحماية والطاقة الكهربائية لأبراجها، مع أن ذلك يشكل تكاليف باهظة على كاهل الشركة".

ولفتت شركة أسيا سيل، إلى أن "قرار ضريبة المبيعات لا يصيب في مصلحتها اطلاقاً، بل أنه على العكس سيؤثر سلباً في مبيعاتها وإيراداتها وأرباحها بحسب القاعدة الاقتصادية المعروفة بأن زيادة الأسعار ستؤدي إلى انخفاض إجمالي الطلب". وكانت شركات الهاتف النقال أعلنت، الجمعة الماضية، (الأول من آب ٢٠١٥ الحالي)، في رسائل إلى مشتركيها عن البدء بفرض ٢٠٪ كـ ضريبة مبيعات على البطاقات الشحن، مبينة أن فرض الضريبة يأتي تطبيقاً لقرار وزارة المالية.

وكانت هيئة الإعلام والاتصالات، نفت السبب الماضي، (الثاني من آب الصالي)، علاقتها بإجراءات فرض الضريبة على بطاقات شحن الهواتف النقالة، وفي حين أكدت لجنة الخدمات البرلمانية إمكانية تعديل قانون الضريبة على شركات الهاتف النقال، طالبت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية الجميع بتحمل المسؤولية لتجاوز الأزمة الاقتصادية التي يمر بها العراق.

## آسيا سيل : إيرادات ضريبة المبيعات تذهب للمالية ودفعنا

## أكثر من ثلاثة مليارات دولار للحكومة

□ السليمانية / المدى برس

أكدت شركة أسيا سيبا للاتصالات، اليوم الأربعاء، أن تطبيق ضريبة المبيعات على بطاقة التعبئة والدفع الأجل بنسبة ٢٠٪ لا يصيب بمصلحتها اطلاقاً بل سيؤثر سلباً في مبيعاتها وإيراداتها وأرباحها، وفيما أشارت إلى أن تلك الزيادة ستذهب مباشرة لوزارة المالية، كشفت عن دفعها ضرائب ورسوماً للحكومة تبلغ أكثر من ثلاثة مليارات و ٥٠٠ مليون دولار. وقالت الشركة، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنها "غير مرتاحة من سوء الفهم بخصوص تطبيق ضريبة المبيعات الواردة في الفقرة (أ) من المادة (٣٣) من قانون الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٥ والتعليقات رقم (٥) لسنة ٢٠١٥"، مؤكدة أنها "قامت بحسب التوجيهات المرسلة من وزارة المالية الهيئة العامة للضرائب، ابتداء من (الأول من آب ٢٠١٥ الحالي)، فرض ما قيمته ٢٠٪ من القيمة الاسمية المختبة على بطاقات الشحن والتعبئة الإلكترونية عن خدمة الدفع المسبق والفواتير عن خدمة الدفع الأجل كضريبة مبيعات من المبتدئين".

وأضافت أسيا سيل، أنها في "الوقت الذي تعلن عن التزامها بقرار الحكومة العراقية ومجلس النواب العراقي، تود أن توضح لمشركيها الكرام والرأي العام أن تلك الزيادة ستذهب مباشرة إلى وزارة المالية العراقية ولن تستفيد منها أسيا سيل اطلاقاً، بل على العكس فإن مثل هذا الإجراء



سيؤثر سلباً في إيرادات الشركة".

وتابعت الشركة أن "تطبيق القرار تم فرضه من قبل الحكومة العراقية وأن قرار الموازنة قد تمت المصادقة عليه من قبل مجلس النواب العراقي الذي يقضي بفرض ضريبة المبيعات على المشترك عند شرائه لبطاقة التعبئة والدفع الأجل بنسبة ٢٠٪ وينسب أخرى على بضائع وسلع أخرى مختلفة".

وأوضحت الشركة، أنها "كشركة وطنية مساهمة خاصة تعلن وينحو شفاف عن استمرار التزامها

تجاه الدولة من خلال دفع أجر رخصة عملها بالكامل وبمبلغ مليار و ٢٥٠ مليون دولار اميركي، مع دفع ضريبة دخل سنوية للدولة قيمتها ١٥ بالمئة من أرباحها"، لافتة إلى أنها "تدفع للدولة شهريا الأجر التنظيمي وقيمهته ١٥٪ من إيراداتها الإجمالية، وملتزمة بدفع أجر تقديم خدمات الجيل الثالث للدولة بمبلغ ٣٠٧ ملايين دولار اميركي، فضلاً عن مبالغ أخرى تدفع للدولة".

وأكدت أسيا سيل، أنها "دفعت للدولة أكثر من

## متظاهرو الصناعة : قطع رواتبنا مؤامرة . . والمالية رفضت قرار العبادي بإطلاقها

□ بغداد / المدى برس

عد عدد من متظاهري وزارة الصناعة، تأخير صرف رواتبهم لأكثر من خمسة أشهر "مؤامرة" لتدمير الصناعة العراقية، وطالبوا بإعادة تشغيل المصانع من خلال الاستثمار، وفيما أكدوا أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي كان قد وجه رواتبهم لكن وزير المالية رفض تنفيذ القرار، هددوا بالاستمرار بالتظاهر في حال عدم الاستجابة.

وقال الموظف في شركة المنصور العامة عبد الرزاق عدنان أحد المشاركين في التظاهرة في حديث إلى (المدى برس)، "نحن المئات من موظفي ٥٤ شركة تابعة

لوزارة الصناعة والمعادن تظاهرونا اليوم أمام مبنى وزارة المالية وقطعنا سريع محمد القاسم للمطالبة بصرف رواتبنا المتوقفة منذ أكثر من خمسة أشهر".

وطالب عدنان بتحويل الشركات الى نظام التمويل المركزي، مؤكداً أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي كان قد وجه بصرف رواتبنا لكن وزير المالية هوشيار زيباري رفض القرار.

من جانبه قال الموظف في شركة المنصور أثير عبد الله في حديث إلى (المدى برس)، إن "تظاهرتنا اليوم ليست الأولى ولا الأخيرة ونريد أن نوصل رسالة إلى وزير المالية للشعور بمعاناتنا والوقوف معنا والمساعدة بصرف رواتبنا"، مؤكداً أن

انثنين من موظفي الشركة لوليان نتيجة المعاناة بعد أن ذاقا اللذ وعدم الاكتراث . وعد عبد الله، عدم صرف رواتب الموظفين مؤامرة على وزارة الصناعة ومحاولة لتدمير الصناعة العراقية، داعياً المسؤولين إلى إعادة تشغيل المصانع وإبخال الاستثمار".

وانتقد عبد الله، "تذرع الحكومة بعدم توفر الأموال بسبب صرف نصف موازنة الدولة على العمليات العسكرية لمحاربة تنظيم داعش) في حين يتسلمون الرواتب الدولية على العمليات العسكرية لمحاربة تنظيم داعش) في حين يتسلمون الرواتب الخيالية وعواظهم بتهمة في البلدان العربية والاجنبية"، مطالب الحكومة ومجلس النواب بالاستقالة في حال عدم قدرتهم على توفير لقمة العيش للشعب".

وهدد عبد الله "بتظاهرات أكبر في الايام المقبلة في حال لم تتم الاستجابة لمطالبهم".

بدوره قال الناشط السياسي علي صاحب في حديث إلى (المدى برس)، إنه "شارك في تظاهرة اليوم تضامنا مع موظفي شركات وزارة الصناعة للمطالبة برواتبهم"، مؤكداً أن "مطالب المتظاهرين كلها مشروعة ولم تتعلق بالرواتب فقط بل بتحسين القطاع الصناعي . وانتقد صاحب، عدم تواجد اي مسؤول من وزارة المالية في التظاهرة من اجل الاستماع لمطالب المتظاهرين ونقلها إلى وزير المالية والحكومة المركزية"، عاباً ذلك "تجاهلاً لمطالب شريحة مهمة من شرائح المجتمع". وكانت

القوات الأمنية قطعت طريق محمد القاسم السريع وفرضت طوقاً لتأمين المتظاهرين وحمايتهم ولم يشاهد أي احتكاك بين رجال الأمن والمتظاهرين أو أي مضايقات أمنية. وكان العشرات من موظفي وزارة الصناعة تظاهروا، أمس الاول الثلاثاء، وسط بغداد، احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم، وفيما طالبوا بالتعجيل بصرفها، قطعوا طريق محمد القاسم السريع.

يذكر أن منتسبي شركات وزارة الصناعة والمعادن التي تدار بالتمويل الذاتي، لم يتسلموا رواتبهم منذ أربعة أشهر، وبسبب ذلك قاموا باعتصامات وتظاهرات للمطالبة بمستحققاتهم المتأخرة والاهتمام بالصناعة الوطنية.

## بصريون يهددون

## بغلق منفذ سفوان

## احتجاجاً على تطبيق

## التعرفة الكمركية

□ البصرة / المدى برس

تظاهر العشرات من التجار، أمس الاربعاء، امام منفذ سفوان الحدودي بمحافظة البصرة احتجاجاً على تطبيق التعرفة الكمركية، وفيما طالبوا بتطبيق القرار على جميع المنافذ أو إلغاءه، هددوا بغلق المنفذ في حال عدم تنفيذ مطالبهم.

وقال أحد المتظاهرين سعد عودة في حديث إلى (المدى برس) إن "العشرات من أهالي المحافظة تظاهروا أمام منفذ سفوان الحدودي مع الكويت للمطالبة بإلغاء قانون التعرفة الكمركية أو تطبيقها في جميع منافذ البلاد"، مهدداً "بالجلاء إلى الاعتصام وغلق المنفذ في حال عدم تنفيذ مطالبنا".

وأضاف عودة أن "نسبة الرسوم المترتبة على المواد المستوردة بلغت نحو ٢٥ - ٣٠ ٪، وهي عالية"، مؤكداً أن "مبلغ اثنتين مليون تم فرضه رسوم كمركية أمس على شاحنة محملة بالبضائع في حين كانت الرسوم تصل إلى ٤٣ ألف دينار قبل تطبيق قانون التعرفة الكمركية".

من جهته قال أحد التجار المشاركين في التظاهرة صالح مزيد في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانون التعرفة الكمركية هدفها حماية المنتج المحلي لكن في الوقت الحاضر لا يهدف الى ذلك لعدم وجود منتج محلي أو صناعة محلية لحمايتها".

وأكد مزيد أن "هذه التعرفة ستسهم برفع الأسعار والإضرار على المواطنين من نوي الدخل المحدود". وكانت هيئة الكمارك، أعلنت الاثنين (٣ آب ٢٠١٥)، البدء بتطبيق قانون التعرفة على السلع الداخلة للعراق، مبينة أنها انفتحت مع إقليم كردستان على تطبيق القانون وتوحيد العمل الكمركي، في حين عدت اللجنة الاقتصادية البرلمانية أن القانون خطوة مهمة لإعادة تقوية مفاصل الدولة وحماية المنتج الوطني، عد الاستثمار الاقتصادي لرئيس الحكومة، أن عدم تطبيقه بأي منفذ حدودي يخرق سيادة الكمركية الوطنية.

وقبرت وزارة المالية في آذار ٢٠١٥، البدء بتطبيق التعرفة الكمركية نهاية حزيران بعد أن أجل العام ٢٠١٤ المنصرم، لأكثر من مرة بسبب مطالبة بعض الدول والتجار بتفعيل قانون التعرفة الجمركية الجديد بعد أن يتم إلغاء القانون القديم الموضوع من قبل الحاكم المدني للعراق بعد العام ٢٠٠٣ بول بريمر والذي يقضي بدفع نسبة خمسة بالمئة ضرائب على جميع السلع المستوردة من خارج البلاد.

بمناسبة ذكرى تأسيسها ..

# ديوانيون: (ALMADA) إشراقة شمس الحرية وصوت المغيبين

بصريون يؤكدون أن إصدارات المدى السياسية والثقافية أغنت المشهد العراقي

□ المدى برس / الديوانية - البصرة

كأشمس في إشراقها وسط الظلام شع نورها لتمنح الدفء والطمانينة لمن غيب صوته، لتصدح الحناجر منادية بحرية وطن أرضا وشعبا، وتمتيز عن غيرها بلمسات إبداع تلهم الجميع الأمل بعراق السلام الجديد، بهذه الكلمات وصف ديوانيون مؤسسة (المدى)، في ذكرى تأسيسها الثانية عشرة.

وقال محافظ الديوانية، عمار المدني، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "المدى مؤسسة عراقية استحوذت بمهنتيتها وحياديتها على اهتمام المجتمع، وكسرت أطواق التقليد وخلقت لنفسها عالما يستحوذ على اهتمام النخب والعامّة على حد سواء، كما نجحت في التميز بجمع أربابها الإعلامية والفنية والثقافية والسياسية والاقتصادية، لم تتبن أو تنحز إلى جهة على حساب أخرى ما جعلها في الصدارة على الدوام".

ويضيف المدني، أن "استنكارها لجميع المناسبات الثقافية والأدبية والفنية زاد من شعبيتها بين المتلقين، فالعراقيون بطبيعتهم عاشقون للعلوم والثقافة والأدب والفن والجمال، كانت وما زالت وستبقى سبابة في نقل الأحداث وصناعة بعضها من أجل العراق وشعبه دون تمييز أو انحياز، لتكون المدى بحق بيتا لكل العراقيين".

ويتابع المحافظ، أن "حرص مؤسسة المدى على استقطاب الأسماء والعناوين الوطنية ضمن كوادرها، منحها خصوصية يصعب الوصول إليها، إضافة إلى اهتمامها بمراسليها في المحافظات وتدريبهم للاطلاع على كل ما هو جديد في عالم الصحافة العالمية الحديثة، ليكون لهم السبق والحضور من بين زملائهم في جميع المحافظات والمناسبات والأحداث المحلية".

وتعنى المدني، إلى "مؤسسة المدى مزيدا من التآلق في سماء الإبداع والتميز لتكون عنوانا إعلاميا وطنيا ومثالا طيبا تقتدي به باقي المنابر الإعلامية المحلية والعربية".

رئيس اللجنة الثقافية والإعلامية في مجلس محافظة الديوانية، إياد طالع الميالي، يرى في حديثه إلى (المدى برس)، أن "مؤسسة



سياسيون ومثقفون يهنئون "المدى" بذكرى تأسيسها

ومعالجتها ونوعية تحريرها المميزة عن باقي العناوين، نجدها في الصدارة والتميز عن الآخرين، حرفية ومهنية واتزاناً ومصداقية وسرعة في الوصول، وفي الديوانية كانت حاضرة على الدوام بجميع الفعاليات والأنشطة والأحداث، وكانت وستبقى مميزة يسعى الجميع للوصول إليها لما لها من تأثير في مفاصل الحياة اليومية العامة". ويتابع الميالي، أن "المدى نجحت في انتقاء كوادرها بعناية لتشكّل توليفة أسرية كعائلة يحرص الجميع على حمايتها وتميزها، ولادة فضائية المدى جعلتها الجديدة، أتمت جماليتها ورونقها خاصة في تنوع برامجها وطريقة انتقالها لمواضيعها الإعلامية".

من جانبه يصف المستشار السياسي لمحافظ الديوانية، رعد الزبيدي، في حديثه إلى (المدى برس)، أن "المدى كانت وستبقى سبابة لتسجيل بصمة الإبداع والتميز في اختيار زوايا المواضيع وحرفية طرحها

في مجاملة حين نراجع باقي العناوين، نجدتها في الصدارة والتميز عن الآخرين، حرفية ومهنية واتزاناً ومصداقية وسرعة في الوصول، وفي الديوانية كانت حاضرة على الدوام بجميع الفعاليات والأنشطة والأحداث، وكانت وستبقى مميزة يسعى الجميع للوصول إليها لما لها من تأثير في مفاصل الحياة اليومية العامة". ويتابع الميالي، أن "المدى نجحت في انتقاء كوادرها بعناية لتشكّل توليفة أسرية كعائلة يحرص الجميع على حمايتها وتميزها، ولادة فضائية المدى جعلتها الجديدة، أتمت جماليتها ورونقها خاصة في تنوع برامجها وطريقة انتقالها لمواضيعها الإعلامية".

من جانبه يصف المستشار السياسي لمحافظ الديوانية، رعد الزبيدي، في حديثه إلى (المدى برس)، أن "المدى كانت وستبقى سبابة لتسجيل بصمة الإبداع والتميز في اختيار زوايا المواضيع وحرفية طرحها

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### غيوم الصيف، تمطر!

لا أدري هل هو نوع من الاستسلام لنظرية التعذيب وجلد الذات (بعيدا عن تفسيرات المازوخية التي تقتصر على الجنس) .. ان تظل عالقا بمشيمة الوطن حتى بعد مغادرته ؟ يعني ، ان تصبح في العراق ، وتمسي فيه ، تتلمس جدران بيوته ، وتتسمع لنجوى اهله ، وأنت البعيد عنه وعنهم ، بينك وبينهم آلاف الفراسخ ، تفصلك عن مراتبهم بحورا وأنهارا ، سلاسل جبال ، سهولا وصحارى.

هل هو نوع من مرض مستعص لا علاج له ولا شفاء منه إلا بمغادرة الروح للجسد ؟ ربما ..

وإلا.. فكيف تفسر وضع العراقي المغترب في بلدان الإقامة ( الاغتراب ) ، وأمامه وفي متناول رغباته كل متع اهل الأرض : من متاع ميسور ، وطعام موفور ، وشراب بلا شوائب غير محظور ، التثقل أمن ومكفول ، مختزات مزدانة ، حداثق على مد البصر ، مكتبات ومكاتب عامرة بأخر ما تفتقت عنه الأذهان ، دور سينما تعرض آخر ما أنتج من أفلام ، مسارح غاصة بالعروض الخلابة . مخازن مزدانة بكل ما تشتهي الأنفس ، و...و... كل تلك المتع وعشرات غيرها يعافها العراقي ويشيح عنها ، ليجلس مقهورا ، متمسرا أمام وسائل الإعلام . المقروءة والمسموعة والمرئية — يبحث عن خبر ، ولو مضغعة خبر عن عراق ، عاد إليه الإيمان ، وسلم اهله ان شرور الفكر والخوف والمرض و التهجير والتفجير ، وخلا من مغتتمي الفرص لاستلاب المزيد من المكاسب .

مزعجة الشواهد المرئية حد اللعنة ، والأرقام المرعبة تتواتر تتعاقب حد ان يشك المرء في صحتها ، ففي محافظة واحدة ، هناك اكثر من الف وخمسة مئة - ما بين روضة اطفال ومدرسة ، وكلية دمرت كليا او جزئيا ، وتحتاج لسنوات وسنوات ووفر من الأموال ، والجهود المخلصة لإعادة عمرانها وتأهيلها .. والأمثلة - هنا - تضرب ويصح عليها القياس ..

بلى .. في زمن مفترس كهذا ، لا عجب وغيوم الصيف في أب اللهب تمطر شواطئ من عذاب ، تنسقبها عواصف ترابية ، تصاحبها زوابع رعديّة ... فهل بين القابعين على عرش العراق من تذرير !؟

مبيناً أنه "سيتم فتح كافة المدارس مع بدء العام الدراسي الجديد".

وكانت لجنة المهجرين والنازحين في مجلس النواب كشفت في (الثاني من تموز ٢٠١٥)، عن اتفاق سياسي لإعادة نازحي محافظة ديالى إلى مناطقهم خلال ٦٠ يوماً، فيما أكدت أن لجاناً من محافظة ديالى ستولى تنفيذ الاتفاق.

وكان نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي أكد في (الاول من تموز ٢٠١٥)، أن الاستقرار السياسي في محافظة ديالى سيسهم في استقرار اجتماعي وأمني، وأشار إلى أن اغلب مشاكل المحافظة "مشاكل فنية وليست

النازل والمدارس والدوائر الخدمية المتضررة كافة".

وأضاف الكروي أنه "سيتم اعمار كافة المنازل المتضررة نتيجة الأعمال الإرهابية التي حدثت في الناحية من قبل المنظمة السامية للأمم المتحدة بالتعاون مع مجلس المحافظة"، مشيراً إلى "عودة ٥٠٠ عائلة نازحة إلى ناحية السعدية بعد اكمال تدقيق العوائل كافة من قبل الجهات الامنية خلال الاسبوع الحالي على وجهيتين".

وأشار الكروي إلى ان "ناحية السعدية منطقة آمنة من فلول (داعش) والحياة فيها طبيعية".

## عودة 500 عائلة نازحة إلى السعدية . . ومجلس ديالى يؤكد: الناحية آمنة

□ ديالى / المدى برس

أعلن مجلس محافظة ديالى عن عوده ٥٠٠ عائلة نازحة إلى ناحية السعدية خلال الاسبوع الحالي، فيما أكد اعمار المنازل المتضررة كافة من الازهار، اشار الى ان الناحية آمنة من عناصر تنظيم (داعش).

وقال رئيس مجلس محافظة ديالى وكالة عمر الكروي، خلال زيارته العوائل العائدة إلى ناحية السعدية ورافقته (المدى برس) انه "اطلع على الخدمات الاساسية مثل الكهرباء والماء في الناحية بشكل كامل"، مؤكداً انه "وجه بإعمار

## اخبار سريعة

### تزايد هجرة الأطباء إلى الخارج

أكدت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، تزايد هجرة الاطباء العراقيين الى الخارج بسبب سوء الاوضاع الامنية. وقالت وزيرة الصحة عديلة حمود، في مؤتمر صحفي عقدهته بقصر الوزارة، ان "الوضع المالي المتدهور ألقي بظلاله على عمل الوزارة، لذلك ستقوم بنقل صلاحياتها تدريجيا الى المحافظات".

وأكدت ان "الاعتداءات المستمرة على الكوادر الطبية بدأت تتزايد وادت الى هجرة الاطباء الى الخارج، لكن الوزارة بدأت بالعمل لتشريع قانون حماية الاطباء"، لافتة الى ان "الوزارة ستقوم بنقل الصلاحيات بشكل تدريجي الى المحافظات، مبيّنة ان الأزمة المالية اثرت على عمل الوزارة في كافة المجالات".

### بيع السيارات الخدمية للمواطنين

أعلن مجلس محافظة بغداد، ان مجلس المحافظة وبالتعاون مع المصارف الصناعية سيبدأ ببيع السيارات الخدمية للمواطنين في بغداد بأسعار مدعومة. وقال عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي إن مجلس المحافظة بالتعاون مع المصارف الصناعية سيبدأ ببيع السيارات الخدمية للمواطنين في بغداد وبأسعار مدعومة. وأضاف الزاملي أن "الية بيع سيارات مدعومة وبأسعار مناسبة لمواطنيها في بغداد تأتي دعماً للاقتصاد الوطني، فضلاً عن الارتقاء بالمستوى المعيشي للعوائل البغدادية". وأوضح الزاملي أن "مجلس المحافظة نسق بهذا الشأن مع وزارة التجارة والشركة العامة لتجارة السيارات لاستيراد وتوزيع سيارات خدمية للمواطنين، فضلاً عن تنسيقه مع مديرية المرور العامة، للبدء بتسجيل وتوزيع هذه السيارات".

### إلزام أصحاب الأبنية قيد الإنشاء بتسييج

#### المواد الإنشائية

أعلنت امانة بغداد، أمس الأربعاء، إلزام اصحاب الابنية قيد الانشاء بتسييج المواد الإنشائية. وقال بيان للامانة، انه "تقرر إلزام اصحاب الابنية التي قيد الانشاء بتسييج المواد الإنشائية التي توضع في المساحات المحددة بموجب اجازات الاشغال بأسيجة من مواد مؤقتة مناسبة كصفاقي (الجيبكو والكيري)، التي تخفي معالم الانقاض والمواد الإنشائية على اطلالات الشوارع". وأضاف "في حالة عدم التزام صاحب المبنى خلال ١٥ يوماً بتنفيذ القانون تقوم الدائرة البلدية بإجراء اللازم على وفق القانون ، ويتم الافادة منها بعمل لافتات تحث المواطنين على الالتزام بالقوانين البلدية وزيادة الوعي البلدي".

### تشكيل محكمة للنظر في التجاوزات على المياه

كشفت السلطة القضائية الاتحادية عن تشكيل محكمة متخصصة للنظر في التجاوزات على المياه في عموم المناطق. وقال المتحدث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في حديث تابعته "المدى"، إن "السلطة القضائية قررت تشكيل محكمة جنح متخصصة للنظر في المخالفات كافة التي تقع على المياه"، مؤكداً أن "هذه المحكمة سيكون لها مقر في كل وحدة إدارية في المناطق الاستثنائية كافة". وأضاف بيرقدار، انه "بناء على ما عرضته وزارة الموارد المائية وتحققا للمصلحة العامة بالحفاظ على الرثة المائية وتأمين توزيعها، بما يحقق ستراتيجية الدولة في توفير الأمن الغذائي ولغرض منع التجاوزات، تقرر تشكيل هذه المحكمة".

## بغداد تعزم نصب 10600 مولدة وإنشاء محطات استثمارية

□ بغداد / المدى برس

كشف مجلس محافظة بغداد، أمس الأربعاء، عن نيته نصب أكثر من عشرة آلاف و ٦٠٠ مولدة وإقامة محطات كهربائية استثمارية لمعالجة أزمة الكهرباء، فيما عزا تدهور الطاقة في العاصمة إلى "الفساد" وقدم محطات

التوليد وعدم إقامة أخرى جديدة. وقال عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ساعات تجهيز الكهرباء في بغداد قليلة جداً قياساً بباقي المحافظات، ورغم كونها عاصمة"، عازياً السبب إلى عدم وجود محطات توليد كافية تؤمن حاجة بغداد الفعليّة من الكهرباء على عكس باقي المحافظات التي أقيمت فيها محطات عملاقة".

وأضاف الزاملي، أن من "الأسباب الأخرى لشح التجهيز، قدم محطات التوليد الموجود في بغداد، إذ يرجع تاريخ أحداثها إلى سبعينات القرن الماضي، ومنها ما هو خارج الخدمة، فضلاً عن كثرة الأعطال في الخطوط الناقلة وشح الوقود نتيجة عدم تجهيز وزارة النفط المحطات بكفايتها".

مبيناً أن "الأهم من ذلك الفساد المالي والإداري في ملف الطاقة". وأوضح عضو المجلس، أن "الحكومة المحلية تسعى لوضع الحلول لتلك الأزمة من خلال نصب أكثر من عشرة آلاف و ٦٠٠ مولدة كهربائية تنتج ٢٨٠٠ ميغاواط، وإقامة محطات توليد استثمارية"، كاشفاً عن "عزم الحكومة



محطة كهرباء القدس الحرارية شمال بغداد

زيت الكان يومياً، متوقّعة أن يسهم ذلك بزيادة ساعات التجهيز للعاصمة بغداد وعدد من المحافظات.

يذكر أن وزير الكهرباء، قاسم الفهداوي، تعهد، يوم الأحد، (٢٦ من تموز ٢٠١٥)، بتقديم استقالته إذا فشل في حل أزمة الكهرباء التي تشكو منها البلاد على مدى عقود.

وفي حين شدد على منع تخصيصات الوقود من الدولة لتشغيل مولداتهم، وجه بقطع الكهرباء عن دوائر الدولة خارج أوقات الدوام الرسمي.

وكانت وزارة الكهرباء أعلنت، يوم الثلاثاء، (٢٨ من تموز ٢٠١٥ الماضي)، عن موافقة وزارة النفط على تجهيزها بخمسة آلاف طن من مادة

١٢ ساعة يومياً، أكدت أنها ستباشر "فوراً" بتنفيذ قرار رئيس الحكومة كافة الاستثناءات عن دوائر الدولة كافة.

وكان رئيس الحكومة، حيدر العبادي، أمس، (٢٩ تموز ٢٠١٥)، بشمول مسؤولي الدولة كافة بضمّهم الرئاسات الثلاث ب"القطع المبرمج"،

المحلية الإعلان عن ذلك المشروع في الأيام المقبلة".

يذكر أن وزارة الكهرباء، أعلنت في (٢٩ تموز ٢٠١٥)، عن مباشرة وزارة النفط بتجهيز محطاتها بالوقود المتفق عليه، وفي حين بشرت بأن مدة التجهيز ستشهد "تحسناً كبيراً" في بغداد والمحافظات يصل لأكثر من

# مختصون: الحكومة عازمة على النهوض بالقطاع الخاص ليتمكن من إدارة السوق المحلية خلال 15 سنة

□ بغداد / المدى برس



أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، أمس الأربعاء، أن العمل يتواصل بالمرحلة الأولى من الاستراتيجية الوطنية للنهوض بالقطاع الخاص، وتحريك الشركات العامة للعمل في السوق، في حين بين برلماني أنها تتضمن ثلاث مراحل تنفيذ على مدى 15 سنة وصولاً لاستقلال القطاع الخاص بإدارة السوق المحلية، وأوضح عضو الفريق الوطني للنهوض بالقطاع أن تخفيض مخصصات الرئاسات الثلاث وترشيد النفقات تشكل جزءاً من برنامج تعظيم إيرادات الدولة.



وقال مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، في حديث إلى "المدى برس"، إن "العمل يتواصل بالمرحلة الأولى من الاستراتيجية الوطنية للنهوض بالقطاع الخاص من خلال تحريك الشركات المملوكة للدولة للعمل في السوق"، عاداً أن ذلك "يشكل خطوة رئيسية في تلك الاستراتيجية". وأضاف صالح، أن "البنك المركزي العراقي قدم خمسة ترليونيات دينار للسوق المحلية في إطار استراتيجية دعم القطاع



الثلاث وترشيد النفقات تشكل جزءاً من عمل الفريق الوطني، مضيفاً أن "الفريق الوطني يعمل على تعظيم إيرادات الدولة وتفعيل القطاع الخاص، وسيبادر قريباً بإطلاق مبادرة لدعم القطاع الصناعي الخاص وتذليل العقبات التي تواجهه".

وعد جميل، أن "تخصيص البنك المركزي ترليون دينار لإقراض المشاريع الصغيرة والمتوسطة، يشكل جزءاً من إجراءات النهوض بالقطاع الخاص، عاداً أن "البنك المركزي العراقي يسهم لأول مرة في برامج التنمية الاقتصادية التي هي أساس في قانونه وعمله، من خلال ذلك الإجراء فضلاً عن مبلغ الخمسة ترليونيات دينار".

وكانت الحكومة العراقية أعلنت في وقت سابق إطلاق الاستراتيجية الوطنية للنهوض بالقطاع الخاص، مبيّنة أنها ستضمن تنوع مصادر الدخل وتهيئة بيئة استثمارية جاذبة للقطاع الخاص، وابتعاد الدولة تدريجياً عن رعاية المشاريع مباشرة.

وكان وزير التخطيط، سلمان الجميلي، أكد في (٢٥ من حزيران ٢٠١٥)، على ضرورة وضع قاعدة معلومات صحيحة لتطوير القطاع الخاص في العراق، وفي حين بين أن البرنامج الحكومي ركز على تنمية القطاع الخاص، وأبدى استعداد الوزارة لإنجاح مشروع تطويره لتمكينه من النهوض بدوره التنموي المطلوب. يذكر أن مجلس الوزراء وافق، الثلاثاء، (٢٢ من تموز ٢٠١٥ الحالي)، على تخفيض رواتب رئيس الحكومة ونوابه بنسبة ٥٠ بالمئة، ومخصصات الوزراء والمستشارين وأصحاب الدرجات الخاصة بنسبة ٤٠ بالمئة، في حين بين أن خفض راتب رئيسي الجمهورية ومجلس النواب سيكون بمقدار رئيس مجلس الوزراء.

والضريبية والمحاسبية، وإصلاح القطاع الخاص واقتراح تشريعات خاصة بذلك، مبيّناً أن تلك "للجان تضم ممثلين عن الوزارات المعنية والبرلمان". إلى ذلك قال عضو الفريق الوطني للنهوض بالقطاع الخاص، باسم جميل، في حديث إلى "المدى برس" إن "القرارات الخاصة بتخفيض مخصصات الرئاسات

الأولى منها تتمثل بمشاركة الدولة في دعم القطاع الخاص، والثانية بمشاركة الدولة لذلك القطاع، والأخيرة استقلال القطاع الخاص ليعمل وحده في إدارة السوق المحلية". وكشف الجبوري، عن "تشكيل عشر لجان خاصة بالقطاعات الزراعية والصناعية، لتسهيل الإجراءات والأنظمة المصرفية

٥٠ بالمئة بدلاً من ٣٦ بالمئة الحالية". من جانبه قال عضو اللجنة البرلمانية المشرفة على الاستراتيجية الوطنية للنهوض بالقطاع الخاص، هيثم الجبوري، في حديث إلى "المدى برس"، إن "الاستراتيجية الوطنية للنهوض بالقطاع الخاص تتمثل بثلاث مراحل تنفيذ على مدى ١٥ سنة"، مضيفاً أن "المرحلة

الخاص"، مشيراً إلى أن "أهم ما يميز تلك الاستراتيجية هو السعي لتأسيس مجلس السوق العراقية الذي سيشكل في غضون العام ٢٠١٦ المقبل أو الذي يليه". وأوضح المستشار الاقتصادي للعبادي، أن "العمل بتلك الاستراتيجية يمتد إلى عام ٢٠٣٠ ضمناً لتعزيز إسهام القطاع الخاص بالنتائج المحلي بنسبة لا تقل عن

## المركزي يبيع أكثر من 344 مليون دولار وينفي إيقاف ايداعات المبالغ النقدية

استمراره بتلبية جميع طلبات المصارف والشركات من الدولار، فيما نفى أنه أوقف استقبال ايداعات المبالغ النقدية. وقال البنك في بيان تسلمت "المدى برس"، نسخة منه إن "البنك مستمر بتلبية جميع طلبات المصارف والشركات من الدولار حسب التعليمات النافذة بدون أي تغيير مع قبوله ايداعات المبالغ النقدية وبمختلف الفئات". وأضاف البيان أن "الشائعات التي تحاول التأثير على سعر الصرف لا اساس لها من الصحة".

وكان البنك المركزي العراقي، أعلن أمس الأول الثلاثاء، أن معدل المبيعات اليومية للدولار خلال العام الحالي ٢٠١٥، بلغت ١١٠ ملايين دولار يومياً، وفيما لفت إلى أن هذا المعدل أقل عن السنة الماضية بنسبة ٢٢٪، أكد أن عملته الأجنبية تغطي أكثر من "مرة ونصف المرة" لحجم العملة العراقية المتداولة.

وقرر البنك المركزي العراقي، في (٢٠ حزيران ٢٠١٥)، إيقاف استقطاع الأمانات الضريبية والكمركية على المبالغ المستحقة لتحويلات الدولار، فيما لفت إلى الباشرة بهذا القرار منذ ١٨ من حزيران الحالي. وكانت اللجنة المالية الثنائية أعلنت الأحد الماضي عن انخفاض رصيد البنك من الاحتياطي النقدي نحو ١٠ مليارات دولار، عادة اياه "بالخطر على الاقتصاد العراقي".

□ بغداد / المدى برس

باع البنك المركزي العراقي، في مزاده لبيع العملة الأجنبية أمس الأربعاء، أكثر من ٣٤٤ مليون دولار، بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، وفيما أكد استمراره بتلبية جميع طلبات المصارف والشركات من الدولار، نفى أنه أوقف استقبال ايداعات المبالغ النقدية. وذكر بيان للبنك، تلقت "المدى برس" نسخة منه إن "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزاد من الدولار بلغ ٣٤٤ مليون و١٢ ألف و٩١٨ دولاراً، وبمشاركة ٢٥ مصرفاً وثمانين شركات التحويل المالي".

وأشار إلى أن "حجم مبالغ الحوالات والاعتمادات بلغ ٢٩٨ مليون و٨٣٧ ألف و٩١٨ دولاراً، فيما كانت الكمية المبيعة تقداً ٤٥ مليون و٥٧٥ ألف دولار". وأوضح البيان أن "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً، مشيراً إلى أن "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ ديناراً/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ ديناراً لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ ديناراً/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ ديناراً لكل دولار".

وفي شأن متصل أعلن المركزي أمس الأربعاء،

## تراجع ايرادات منافذ البصرة واغلاق منفذ الشلامجة بعد تطبيق التعرفة الكمركية

□ البصرة / المدى برس

ودعا الشحماني إلى "دراسة القانون ومعرفة آثاره على الاقتصاد الوطني". وكان العشرات من التجار، تظاهروا أمس، امام منفذ سفوان الحدودي بمحافظة البصرة احتجاجاً على تطبيق التعرفة الكمركية، وفيما أكدت أن منفذ الشلامجة تم إغلاقه بعد رفض التجار استخدامه، فيما دعت إلى دراسة القانون من جديد.

وقال رئيس لجنة المنافذ الحدودية في المجلس مرتضى الشحماني في حديث إلى "المدى برس"، إن "ايرادات منافذ البصرة بدأت تتراجع بشكل ملحوظ"، مبيّناً أن "منفذ الشلامجة أعلق منذ الأول من آب لعزوف التجار عنه بسبب تطبيق التعرفة الكمركية". وأضاف الشحماني أن "ايراد منفذ سفوان الحدودي كان في آخر يوم من شهر تموز هو مليار و٥٢ مليون دينار"، مشيراً إلى أن "ايراداته الآن هو ٤٣ مليون دينار خلال أربعة أيام".

وأشار الشحماني إلى أن "ايراد منفذ سفوان الحدودي كان في آخر يوم من شهر تموز هو مليار و٥٢ مليون دينار، إما الآن فإن ايراده ٤٣ مليون دينار لفترة أربعة أيام"، لافتاً إلى أن "ميناء أم قصر الشمالي فان ايراده في اليوم الأخير من تموز هو ملياران و٣٨٠ مليون دينار، بينما تراجعت ايراداته بشكل كبير منذ الأول من آب".

□ البصرة / المدى برس

كشفت لجنة المنافذ الحدودية في مجلس البصرة، أمس الأربعاء، عن تراجع إيرادات منافذ البصرة بعد تطبيق التعرفة الكمركية، وأكدت أن منافذ البصرة بدأت تتراجع بشكل التجار استخدامه، فيما دعت إلى دراسة القانون من جديد.

وقال رئيس لجنة المنافذ الحدودية في المجلس مرتضى الشحماني في حديث إلى "المدى برس"، إن "ايرادات منافذ البصرة بدأت تتراجع بشكل ملحوظ"، مبيّناً أن "منفذ الشلامجة أعلق منذ الأول من آب لعزوف التجار عنه بسبب تطبيق التعرفة الكمركية". وأضاف الشحماني أن "ايراد منفذ سفوان الحدودي كان في آخر يوم من شهر تموز هو مليار و٥٢ مليون دينار"، مشيراً إلى أن "ايراداته الآن هو ٤٣ مليون دينار خلال أربعة أيام".

## العراق ينتج أكثر من ثلاثة ملايين طن من الحنطة خلال عام 2015

بحث ضرورة إدامة وتأمين كافة الاحتياجات من خلال التنسيق والتعاون مع الحكومات المحلية من أجل ديمومة الحفاظ على خزين محصول الحنطة، كذلك تأمين الخزين في المناطق المحررة من عصابات داعش الإرهابية.

وأكدت وزارة الزراعة، في (الأول من تموز الماضي)، أن العراق بحاجة لأكثر من أربعة ملايين طن سنوياً، فيما أكدت أنها تعمل على تنمية هذا المحصول والاستغناء عن استيراده.

وكانت اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء وافقت، في (٢٤ من حزيران ٢٠١٥)، على المقترحات المقدمة من مكتب رئيس مجلس الوزراء ووزارة التجارة بشأن تطوير المنتج المحلي والاستغناء عن استيراد الحنطة الأجنبية، فيما وافقت أيضاً على قيام وزارة الزراعة بالتفاوض مع الشركات الرصينة لشراء مادة سماد اليوريا والداب دعماً للمزارعين.

تحويل أول دفعة من المبالغ المستحقة للفلاحين والمسوقين بعد وصولها من وزارة المالية".

ولفت البيان إلى أن "الاجتماع

مستحقات الفلاحين للعام ٢٠١٤ للمناطق المتبقية من إقليم كردستان وباقي المحافظات".

وكشف عباس خلال الاجتماع عن

الحصول الحنطة باتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على المحصول، فضلاً عن توجيهه بضرورة تطبيق ومراعاة العدالة في توزيع

عام ٢٠١٥، فيما كشفت عن تحويل أول دفعة من المبالغ المستحقة للفلاحين والمسوقين للحنطة.

وذكر بيان لوزارة التجارة تلقت "المدى برس"، نسخة منه، إن "مدير عام الشركة العام لتجارة الحبوب سعد فارس عباس ترأس الاجتماع الدوري الاول للحفاظ على خزين الحنطة الذي عقد في مقر الشركة وبحضور مدراء الفروع في عموم محافظات البلاد"، مشيراً إلى أن "عباس أكد، ان كميات الحنطة المسوقة للعام الحالي بلغت ٣,٢٥٠,٠٠٠ طن في جميع المحافظات المسوقة".

واضاف عباس بحسب البيان أن "وزير التجارة المهندس ملاس محمد عبد الكريم وجه بضرورة قيام فروع الشركة في المحافظات المسوقة



## خارج الحدود

### انخفاض الاحتياطي الأجنبي لـ 18.5 مليار دولار

أعلن البنك المركزي المصري، أمس الأربعاء، انخفاض حجم الاحتياطي من النقد الأجنبي لمصر، إلى ١٨,٥ مليار دولار، بنهاية يوليو/ تموز ٢٠١٥، مقابل ٢٠ مليار دولار، بنهاية شهر يونيو/ حزيران ٢٠١٥، بانخفاض قدره نحو ١,٥ مليار دولار دولار. وأعلن البنك المركزي المصري، بداية الشهر الماضي، أن حجم الاحتياطي من النقد الأجنبي لمصر، تراجع إلى ١٩,٥٦٠ مليار دولار بنهاية شهر مايو/ أيار ٢٠١٥، مقارنة بـ ٢٠,٥٢٥ مليار دولار بنهاية شهر أبريل/ نيسان ٢٠١٥، بتراجع قدره نحو مليار دولار. ومكون العملات الأجنبية بالاحتياطي الأجنبي لمصر يتكون من سلة من العملات الدولية الرئيسية، هي الدولار الأمريكي والعملة الأوروبية الموحدة "اليورو"، والجنيه الإسترليني والين الياباني، وهي نسبة تتوزع حيازات مصر منها على أساس أسعار الصرف لتلك العملات ومدى استقرارها في الأسواق الدولية، وهي تتغير حسب خطة موضوعة من قبل مسؤولي البنك المركزي المصري.

### نقص الكهرباء يوقف مصانع الحديد والصلب

أوقفت الشركة الليبية للحديد والصلب "ليسكو" الإنتاج بسبب نقص الكهرباء، بحسب ما أفاد رئيس مجلس إدارة محمد عبد الملك الفقيه.

وقال الفقيه لرويترز "أغلقتا نحن شركة ليسكو المصنع اليوم لشهر أب بالتعاون مع الحكومة في طرابلس للمساعدة في التغلب على صعوبات شبكة الكهرباء العامة".

وقال ان إغلاق المصنع الموجود في مصراتة سيستمر بعد أب إذا لم تتحسن إمدادات الكهرباء. وتضررت ليبيا بشدة من جراء نقص الكهرباء بفعل القتال الدائر بين الفصائل المتناحرة الذي أعطب المحطات وقطع أوصال شبكة الكهرباء وزاد من صعوبة استيراد قطع الغيار. وعانت العاصمة طرابلس في الأيام القليلة الماضية من انقطاع الكهرباء لفترات تصل إلى ١٥ ساعة يومياً في حين شهدت مدينة بنغازي في الشرق انقطاعات وصلت إلى ٢٠ ساعة.

### سعي لوصول التضخم الى 2 %

ارتفع قطاع الخدمات الياباني في تموز بوتيرة أبطأ قليلاً من الشهر السابق مما يشير إلى تعافٍ معتدل للاقتصاد بعد انكماش متوقع في الربع الثاني، وانخفض مؤشر ماركيت/نيكي لمديري المشتريات بقطاع الخدمات في اليابان إلى ٥١,٢ في تموز من ٥١,٨ في حزيران، لكن المؤشر بقي فوق حاجز ٥٠ نقطة الذي يفصل بين النمو والانكماش للشهر الرابع على التوالي، وارتفع مؤشر النشاط الجديد إلى ٥٣,٢ من ٥٢,٦ ليشير إلى أسرع نمو منذ ايار ٢٠١٣.

ويشير نمو لنشاط قطاع الخدمات في تموز إلى بقاء الطلب المحلي متماسكاً وهو ما سيعزز الحجة القائلة بأن ثالث أكبر اقتصاد في العالم سيستأنف النمو في الربع الثالث، لكن نقاط ضعف في الاقتصاد تعني ان وتيرة أي تعافٍ قد تكون متوسطة، وتسجيل نمو اقتصادي قوي ضروري لأن يفي بنك اليابان المركزي بالمستوى الذي يستهدفه للتضخم وهو ٢ بالمئة في المهلة التي حددها لنفسه والتي تنتهي بحلول النصف الاول من السنة المالية ٢٠١٦.



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
العراق	١٧:٠٠	الأردن	٢٠:١٥
رويين كازان	١٩:٠٠	دينامو مينسك	٢٠:١٥
طرايزون سيور	٢٠:٠٠	فيثيسه أرنهيم	٢١:٠٠
الامارات		السعودية	
شثورم غراتس		زيوريخ	
رابوتنيكي		ساوثامتون	

## منتخب الناشئين يتطّاع للقب غرب آسيا عبر الإمارات



منتخب الناشئين يقرب من لقب غرب آسيا

على الصدارة برصيد ٩ نقاط بفارق ٣ نقاط عن المنتخب السعودي والإماراتي بانتهاء الجولة ما قبل الأخيرة من المنافسات التي جرت بطريقة الدوري الجزأ من مرحلة واحدة حسب تعليمات اللجنة المنظمة بعد انسحاب المنتخب الإيراني قبيل أيام من انطلاقها. وأوضح ان المنتخب الإماراتي سيرمي بكل شعاعه الوحيد وبفارق اهداف يصل الى ٧ اهداف من اجل خطف اللقب بعد ان تعرض الى خسارة مفاجئة من شقيقه المنتخب السعودي في المباراة الاخيرة التي جمعتهما جعلته يتعدى الى المركز الثالث خلفه بفارق الاهداف بعد ان تساويا في رصيد النقاط البالغ ٦ لكل منهما ، مشيراً الى انه وضع خطة تكتيكية تناسب اسلوب لعب المنتخب الإماراتي حرص

بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخب الناشئين لكرة القدم مواجهة حاسمة مع شقيقه الإماراتي في الساعة الخامسة عصر اليوم الخميس على ملعب البترا بمدينة الحسين للشباب في العاصمة الأردنية عمان في اختتام منافسات بطولة غرب آسيا الخامسة تحت ١٦ عاما بمشاركة منتخبات السعودية وفلسطين والأردن والعراق والإمارات . وقال مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم قحطان جثير في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة الأردنية عمان: إن اللاعبين يتطلعون الى مواصلة تحقيق الانتصارات في مباراة الإمارات ليؤكدوا استحقاتهم للقب البطولة بعد اجتيازهم عقبة منتخبات الأردن البلد المنظم والسعودية وفلسطين بشكل جعلهم يتربعون

## مطالبة الأندية تحديد ملاعبها في ٩ آب المسابقات تجري سحبة الدوري . والاتحاد يجتمع لحسم آليته

### اتحاد الملاكمة يسمي وفده لبطولة آسيا

بغداد / المدى

أعلن الاتحاد المركزي للملاكمة أسماء وفد منتخبنا الوطني للمتقدمين للمشاركة في بطولة آسيا التي تقام في تايلاند ما بين ٢٤ آب الحالي لغاية ٦ ايلول المقبل . وقال رئيس الوفد علي تكليف إن المنتخب يواصل تحضيراته اليومية تحت اشراف المدرب الكازاخستاني بولات بغية الوصول الى قمة الجاهزية المثلى قبيل الدخول في البطولة الآسيوية التي تأمل من خلالها تحقيق إنجازات جديدة تضاف الى سجل إنجازات الاتحاد المنصرمة، مشيراً الى ان الاتحاد انهي جميع التحضيرات الادارية والفنية التي تسهم في تواجد ملاكينا بأفضل حالاتهم في تايلاند . و اضاف تكليف : ان الوفد يضم ايضا فراس موسى مديراً فنياً والملاك الفني المؤلف من الكازاخستاني بولات نيازى بمتوف وحسين جاسم وطارق محمد إضافة الى ثمانية ملاكمن هم: حسن علي وميرتضى رعد وجعفر عبدالرضا وعمار جبار وكرار كاظم واحمد عبدالكريم ووحيد عبدالرضا واحمد وميض.

القوة الجوية على رأس المجموعة الثانية وكذلك تم تقسيم الفرق البغدادية على مجموعتين مع مراعاة التوزيع الجغرافي. وأوضح : حسب اعتقادي ان المجموعتين متوازنتين ولا يوجد اي غبن في التوزيع اذ ضمت المجموعة الاولى فرق نخط الوسط والطلبة والزوراء والكرخ والنظف ودهوك ونقط الجنوب ونقط ميسان والسماوة، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق القوة الجوية والشرطة وأربيل وامانة بغداد والحدود والصناعة وزاخو والميناء وكربلاء والنجف.

واشار الى ان الجولة الاولى ستطلق في ١٤ ايلول اذ ستكون المباراة الافتتاحية بين فريقي الشرطة والقوة الجوية على ملعب الاخير مبيئاً ان اتحاد الكرة البالغ الاندية بضرورة تحديد ملاعبها التي ستحتضن مبارياتها الرسمية خلال مدة اقصاها ٩ آب الحالي وطالب الاندية التي لا تمتلك ملعباً خاصاً بها ابلاغ الاتحاد بملعب المباراة قبل ٧٢ ساعة من وقتها ليتسنى تخصيص الملاكات الامنية والتحكيمية وابلاغ الفريق المنافس حتى يتمكن من اجراء وحدة تدريبية قبل المباراة بيوم واحد.

واختتم جبار حديثه : ان ملعب الشعب سيكون مغلقاً وغير جاهز لاستقبال أية مباراة في اول شهرين من انطلاق بطولة الدوري على اقل تقدير وهذا سيؤثر على انسابيينها لاسيما ان العاصمة بغداد تحتوي على ٥ ملاعب فقط بينما هناك ١٠ فرق من العاصمة مشاركة في الدوري وهذا سيتطلب عملاً كبيراً من لجنة المسابقات لتتدليل المعوقات.



على جبار أثناء إدارة المؤتمر الخاص بسحب القرعة

بدوره ردّ رئيس لجنة المنتخبات علي جبار على المعارضين قائلاً : لست صاحب قرار وحدي، هناك مكتب تنفيذي يتم التصويت فيه على مقترح الاندية بعد ان يتم تقديم مذكرة رسمية تضم اسماء الاندية وتوافق ممثلها، لافتاً الى ان عقد اجتماع يوم الخميس بهذا الخصوص من اجل حسم آلية الدوري واعلانا بشكل نهائي. وتابع جبار: تم اجراء السحبة عن طريق زرع الفرق في المجموعتين اذ وضعنا بطل النسخة السابقة فريق نخط الوسط على رأس المجموعة الاولى ووصيفه

من ٨ فرق، مشيراً الى ان هذه الألية ستعرض الكثير من الاندية الى الغبن لاسيما اذا كان الفارق في النقاط واسعاً بين الاندية المتاهلة حيث سيفقد الدوري متعة المنافسة على اعتبار ان ملائح البطل والوصيف ستكون واضحة مسبقاً، وأثناء استمراره بالحديث ضم ممثل نادي الطلبة عضو الهيئة الادارية علي الساعدي صوته الى اصوات الاندية المعارضة وشدد على ضرورة ان تحمي النقاط بعد الانتهاء من المرحلة الاولى والتأهل الى دوري النخبة.

الحاضرين وبعدها وزعت التعليمات على ممثلي الاندية الذين احتجوا على هذه الخطوة كونها جاءت متأخرة وأكدوا ان من المفترض بلجنة المسابقات ارسال تلك التعليمات الى الاندية قبل يومين على الأقل ليتسنى لهم مناقشتها مع هيئاتهم الادارية.

وقبل ان يتم اجراء سحبة الدوري وتوزيع الفرق على المجموعتين قال أمين سر نادي امانة بغداد محمد فرحان : احمل مقترحاً مؤيداً من ١١ نادياً وهو المطالبة بعدم ترحيل نقاط الفرق المتاهلة الى دوري النخبة الذي سيتألف

بغداد / محمد الخفاجي

عقدت لجنة المسابقات ظهر أمس المؤتمر الفني للدوري الممتاز في قاعة المؤتمرات بفندق بغداد بحضور وسائل الإعلام وممثلي الاندية باستثناء اربعة ممثلين غابوا عن هذا المؤتمر لأسباب غير معروفة. تم قراءة سورة الفاتحة والوقوف دقيقة صمت على ارواح الشهداء، ثم استعرض رئيس لجنة المسابقات علي جبار قوانين وآلية المسابقة للموسم القادم ٢٠١٥ - ٢٠١٦ ، إذ قرأها بالتفصيل على

## علوان يستبعد لاعبي الشرطة عن الوطني

بغداد / المدى

سيشهد فيه التحاق الإسباني رود ريغيز مدرب اللياقة البدنية هناك بالاتفاق مع اتحاد الكرة حيث وضع منهاجاً تدريبياً مكثفاً من أجل رفع درجة اللياقة البدنية للاعبين الذين يعانون من الحالة السلبية التي يرون بها نتيجة لانتهاج منافسات دوري الكرة المنصرم يوم ١١ تموز الماضي . وأشار الى ان منتخبنا سيفتقد خدمات اللاعبين المحترفين البالغ عددهم ١٤ لاعباً في معسكر الدوحة وكذلك في المباراة الودية مع المنتخب اللبناني التي ستقام يوم ٢٦ آب الحالي على الملعب البلدي لمدينة صيدا اللبنانية بسبب لوائح الاتحاد الدولي باللعبة التي تنص على التحاق اللاعبين بمنتخباتهم في المباريات الودية والرسمية المدرجة على أجدنته قبل ٢٧ ساعة على الأقل من مواعيد تلك المباريات، مشيراً الى انهم سيتوافدون ضمن المعسكر التدريبي الأخير الذي سيقام بالعاصمة الإيرانية طهران بدءاً من يوم ٢٩ من الشهر ذاته الذي يستمر لغاية موعد مباراة الصين تايبيه.

قال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس إن منتخبنا يواصل وحداته التدريبية تحت قيادة الملك التدريبي المكوّن من يحيى علوان ونزار أشرف وعبدالكريم ناعم بواقع وحدة تدريبية واحدة يومياً على ملعب الشعب الدولي بمشاركة ٢٥ لاعباً من الاندية المحلية. و اضاف كوركيس ل(المدى) : ان الكابتن يحيى علوان استدعى خمسة لاعبين جدد هم ( احمد إياد وعبدالقادر طارق وأسامة علي وأيمن حسين وبرهان جمعة ) بدلاً من لاعبي فريق الشرطة الذين تم استبعادهم من اتحاد الكرة نتيجة رفض المدرب حكيم شاكر التحاقهم إلا قبل ٢٧ ساعة عن موعد المباراة الاولى الرسمية التي سيخوضها منتخبنا مع نظيره الصين تايبيه يوم ٢ ايلول المقبل . وأوضح : ان المدرب علوان سيختار ٢٣ لاعباً منهم قبل المغادرة الى العاصمة القطرية الدوحة بعد غد السبت للدخول في معسكر تدريبي هناك يستمر لغاية يوم ٢٣ آب الحالي الذي

## شنيشل : ضغط مساعدي حاجي وراء مغادرته

بغداد / المدى

أعرب مدرب نادي قطر القطري راضي شنيشل عن استغرابه لقرار المدرب البوسني جمال حاجي مغادرة بغداد عائداً الى بلاده بالرغم من الثقة الكبيرة التي جاء بها لتحمل مسؤولية قيادة المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ وأمم آسيا ٢٠١٩ . وقال شنيشل في اتصال هاتفي مع (المدى) : لم أتوقع أن يتخذ حاجي قراره بترك المهمة مع أسود الرافدين قبل بدئها بالسرعة التي جرت، كنت شخصياً أعول على خبرته وكفاءته وشخصيته الهادئة والحرص على إتقان واجبه لينجح في تأهيل منتخبنا الى نهائيات كأس العالم، لكن ليس لدينا

أية معلومات بخصوص ما واجهه في مقر إقامته باستثناء انه حظي بضيافة متميزة مع ملاكه المساعد ولم يكن هناك أي تقصير ازاء فترة وجوده ببغداد. ورجّح شنيشل إصرار حاجي على مغادرة مقر اقامته تعرّضه الى ضغط كبير من مساعديه مثلما كشف أحدهما لإحدى قنوات التلفزة المحلية أثناء توضيح سبب اتخاذ قرار العودة الى بلدهما بشكل مفاجيء أن الأجواء لم تلب طموحهم، مبيئاً ان حاجي من نوعية المدربين الحريصين على العمل ضمن طاقم فني واحد وربما شعر بعدم جدوى بقائه وحده فأعلن تضامنه مع مساعديه ورحل بعد يومين من وصوله. وتابع: إن حاجي لم يترك شيئاً مهماً عن

المنتخب الوطني إلا وأخضعه للتحليل والمشورة والمقارنة وسبق ان استأنس برأيي لاستعراض أبرز الملاحظات الفنية التي سجلتها عقب انتهاء مشاركة منتخبنا في بطولة أمم آسيا التي جرت في استراليا مطلع العام الحالي ولم أبخل عليه بشيء إيماناً مني بضرورة مساهمة الجميع بخدمة الوطن. وتوقع مدرب المنتخب السابق النجاح للمدرب يحيى علوان في مهمته الجديدة، ليتسنى من النجاح مع الأسود في الدور الثاني وتأهيلهم الى بطولة كأس العالم لاحقاً بفضل الخبرة التي يكتنزها وانسجامه مع المدربين نزار أشرف وعبدالكريم ناعم وتعاونونه من اجل انجاح جهود الجميع خدمة لمصلحة الكرة العراقية.

راضي شنيشل



### رابيد فيينا يبلغ الدور العاشر الأوروبي



### 12 نصف مليار حجم الإنفاق على الانتقالات في (البريميرليغ)



### 11 أحمد صبري اجتهد مع الكبار واحترف خارجياً



### 10



## بالصميم

■ **د. موفق عبد الوهاب**

## باي باي حاجي

أغلب النتائج والإنجازات التي تحققت للكرة العراقية في ما مضى وإلى زمن قريب كان أبطالها عراقيين بامتياز، فالبلد فيه من الكفاءات ما يكفي للنفوق والنجاح وتحقيق نتائج إيجابية في مختلف الرياضات حتى في حال عدم توافر ظروف الإعداد الملائمة أحياناً، فأهل مكة أدري بشغابها كما يُقال، لاسيما في الظرف الراهن غير المستقر الذي يمرُّ به البلد أمنياً ومالياً إلا أن الإحجاف بحقهم ما زال هو السائد بكل أسف!

إتحاد الكرة والمنتخبات الوطنية بفئاتها المختلفة حديث لن ينتهي، ففي كل يوم حدث جديد وقصة تحكي وسيناريو يصلح لفيلم سينمائي في وقت قرأنا السلام على صناعتنا السينمائية منذ زمن ليس بالقريب، إصرارٌ عجيبٌ من إتحاد الكرة على إنباطة مهمة تدريب المنتخب الوطني لمدرّب أجنبي أراد به الإبتعاد عن الإحراجات والضغوطات التي قد يتعرّض لها من هذه الجهة أو تلك بإسناد المهمة لهذا المدرّب المحلي أو ذلك، وفي نهاية المطاف بعد مخاض عسير إستقرّ الرأي على تسمية البوسني "جمال حاجي".

مفاوضات طويلة خاتمتها قبوله بالمهمة ووصوله إلى بغداد مع ملاكهِ المساعد لتوقيع العقد المتفق عليه مع اتحاد الكرة وبعد ٢٤ ساعة فقط لا غير صُعبّ الجميع بالحدث الأبرز والأقرب الذي طغى على كل الأحداث والأخبار المتعلقة بالكرة العراقية ألا وهو اعتذاره لأسباب ما زلنا نجعلها حتى اللحظة فكثرت الأقاويل والتكهنات بشأنها، وعند "حاجي" الخبر اليقين، ثم بدأ حكب القصص وروايتها لدرجة أن بعضهم يستعد لإنتاج فلم يعرضه على شاشات قنواتنا الفضائية التي وجدت موضوعاً لن تتسبع من سرد تفصيلاته كل يوم برواية جديدة المخرج جديد، لكن كل شيء سيتضح وينجلي الموقف مع أول تصريح للبوسني بشأن سبب إعتذاره عن هذه المهمة.

فعاد اتحاد الكرة مسرعاً ليستند المهمة لمدرّب المنتخب الأولي المحلي "يحيى علوان" هذه المرة، شخصياً أرجع الأمر إلى الخلل في الجانبين الإداري والفني بالقدرة على الإختيار والتعاقد، وهو أمر يمثل المشكلة الرئيسة للكرة العراقية التي أراها إدارية بحتة، فنحن نفتقد للتخطيط الاستراتيجي والإستفادة من المعطيات المتجددة في الفكر الرياضي، وما نراه الآن هو حصاد أفكارنا وأرائنا التي لم تتغير منذ تراجع الكرة العراقية فنياً وصولاً إلى المرحلة الحالية التي تشهد معاناة أليمة على المستويين العربي والآسيوي برعاية إتحاد اللعبة الذي إرتضى لنفسه أن يكون إمتداداً لمسيرة إخفاقات سابقة عبر تخطيط فاشل، فعدم القدرة على التعاقد مع مدير فني للمنتخب خلال المدة الماضية قد يُثقي بخلاله على مسار المنتخب في مشوار التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا وكأس الأمم الآسيوية في الإمارات عام ٢٠١٩ وهذا ما لا نتمناه، وسيعزز أيضاً أزمة الثقة الموجودة بين اتحاد اللعبة والشارح الرياضي الذي أصبح يشهد ويقرأ مؤشرات خلل كبير بالرؤية الإدارية المسؤولة عن الكرة العراقية، التي تكرر الخطأ بالخطأ كونها لا تعير الإهتمام لمن هم بيننا ومستعدة لهدر الملايين حتى على المتواضع من المدربين الأجانب والدلائل شاخصة أمامنا في تجارب سابقة قريبة، وتبجل على كفاءة اتنا الوطنية حتى بكلمات التحفيز وعبارات التشجيع، فكل المعطيات أمامنا تشير إلى غياب الاحترافية الحقيقية في إدارتنا للرياضة العراقية، لهذا لا غرة أبداً عندما نرى منتخبنا يسير بلا رؤية وبوصلة حقيقية في المرحلة الحالية والمقبل.

ندرك أن الثقة هي الأساس إلى عمل ومتى ما تم التركيز على بناء هذه الثقة في قدراتنا وكفاءتنا فمن المؤكد أننا سنصل إلى النتائج المشرفة، لنُدعم كل كفاءة وطنية ناجحة ونخوض هذه التجربة لصناعة منتخّب يفخر وطني ولا يفُهر بسهولة.

## وقفة مسؤولة

## اتحاد الكرة يُكرر أخطاء الموسم الماضي!

■ **عبدالوهاب التحيمي**

بعد شدّ وجذب وتهديد بالانسحاب، أقرّ اتحاد كرة القدم شكل دوري الموسم المقبل، برغم أن الكثير من الخلافات ما زالت لم تبرهن بعد مثل النار تحت الرماد.

ومظما يحدث قبل بداية كل موسم أو حتى في أثنائه، فإن العديد من الفرق التي لا توافق على آلية الدوري تهدد بالانسحاب إلا أن كل ذلك لا يعو

عن كونه مجرد كلام ينتهي بمفعوله عندما يخرج من أفواه المهديين، لذلك تجدهم يغيرون مواقفهم بسرعة التردد عند اول منعطف بجهة مصلحة النادي، فكيف من الأساس اتخذوا مثل هذه المواقف إن لم يحسبوا أبعاد ذلك أم أن مواقفهم ظرفية وعينية هدفا فقط تسجيل نقاط او جلب الإنتباه اليهم؟

كل زويدة الانسحابات لم تهز اتحاد الكرة، الذي يعرف ان كل ذلك لن يجد له مكانا على ارض الواقع، لذلك اصّر على ان يكون دوري المو

□ **كتب/ زيدان الربيعي**

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافأتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تناول الغور في مسيرة نجوم المنتخب العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى إن قسما منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقاتها (٢٥٢) مسيرة لاعب فريق الكرخ، القوة الجوية، الشرطة، الطلبة، الزوراء، النفط، نفط الجنوب والمنتخبات الوطنية السابق احمد صبري عبد الجبار الذي وُلد عام ١٩٧٨، ولعب مباراة دولية واحدة فقط، إذ سجد فيها المتابع الكثير من المحطات والواقف المهمة والطريقة.

### بداياته

بدأ اللاعب احمد صبري مسيرته الرياضية حاله حال أقرانه من خلال ممارسة كرة القدم في الأزقة والشوارع، إلا أنه سرعان ما وجد الطريق الصحيحة عندما قرر ويوقت مبكر جدا من عمره الرياضي الاختبار مع فريق أشبال نادي الصليخ وفيه تعلم بعض أسرار اللعبة وكيفية اللعب وفق خطط منظمة بعيدة عن اللعب العشوائي والارتجالي، ثم قرر مرة أخرى وبشكل جريء وشجاع التوجه نحو فريق الشرطة للناشئين وفيه طور مستواه الكروي وأصبح لاعبا مهما في الفريق المذكور، وبدلا من أن يستمر مع الفريق المذكور توجه نحو جاره فريق القوة الجوية الذي دعاه ملاكهِ التدريبي إلى الانضمام لفريق شباب النادي، حيث قدم صورة طيبة مع شباب الصقور وحصل على لقب هدف دوري الشباب فضلا عن اختياره كأفضل لاعب في الموسم لفتة الشباب، ثم توجه نحو فريق شباب الكرخ وحصل معه أيضا على نتائج جيدة والقباب شخصية حيث قاده المستوى الرائع الذي قدمه مع فريق شباب الكرخ إلى تمثيل الخط الأول للفريق وبقي مع الفريق المذكور لمدة خمسة مواسم متتالية، كما اختير قبل ذلك إلى منتخب الناشئين وحصل على لقب أفضل لاعب صاعد، ومن ثم اختير لصفوف منتخب الشباب وكذلك اختير للمنتخب الأولي ومثل المنتخب الوطني في مباراة واحدة فقط ضد المنتخب التونسي التي جرت في العاصمة بغداد وانتهت لصالح منتخبنا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

### رحلة الشرطة

بعد رحلة مستقرة مع فريق الكرخ برز اللاعب الشاب حينها احمد صبري واصبح من اللاعبين الذين يُشار إليهم بالبنان فقرر التوجه نحو فريق الشرطة وأصبح أحد لاعبيه الأساسيين عندما كان النجم الكبير احمد راضي يشرف على تدريبه، إذ منح

## المحلي

## أحمد صبري . مثل جميع الفرق الجماهيرية واحترف خارجيا



قضى ثلاثة مواسم مع الشرطة



أحمد صبري

صبري إلى فريق الطلبة ومثله لموسم واحد فقط حيث لم يجد الاستقرار في الفريق المذكور، لذلك غادره في الموسم التالي نحو فريق الزوراء الذي مثله في بطولة محلية واحدة ، وبالتالي يتضح أن اللاعب احمد صبري قد مثل جميع الفرق الجماهيرية في البلد وهي الشرطة، القوة الجوية، الطلبة والزوراء. وبرغم أن جمهور الشرطة أحبه كثيرا وأصبح من اللاعبين المفضلين لديه، لكنه لم يستقر معه.

### أجمل مبارياته

خاض اللاعب احمد صبري الكثير من المباريات الجميلة في الدوري المحلي لاسيما تلك التي كانت تجمع فريقه ضد احد الفرق الجماهيرية، كما له مباريات جيدة في الاحتراف بالملاعب البحرينية والسورية.

### أعز أهدافه

برغم إنه يلعب في خط الوسط، إلا أنه يمتلك نزعة هجومية كبيرة، لذلك كان يصنع الأهداف لزملائه ، وفي بعض الأحيان يسجلها ويؤكد بأن أعز أهدافه كانت أثناء تجربته الاحترافية في الملاعب البحرينية وأيضا في الملاعب السورية وكانت هذه الأهداف تسجّل عن طريق الكرات النابتة، لأنه يُجيد تنفيذها بشكل رائع .

### مميزاته

يمتلك اللاعب احمد صبري الكثير من المميزات الجيدة داخل الميدان ومنها الثقة الكبيرة بالنفس التي جعلته يتفوق مع أغلب



إدارة الجوية لم تغ بتسديد مستحقاته

راضي اللاعب احمد صبري الفرصة كاملة ليُظهر إمكانياته الفنية والبدنية أمام الجميع وبالفعل استقل صبري تلك الفرصة خير المذكور توجه نحو جاره فريق القوة الجوية الذي دعاه ملاكهِ التدريبي إلى الانضمام لفريق شباب النادي، حيث قدم صورة طيبة مع شباب الصقور وحصل على لقب هدف دوري الشباب فضلا عن اختياره كأفضل لاعب في الموسم لفتة الشباب، ثم توجه نحو فريق شباب الكرخ وحصل معه أيضا على نتائج جيدة والقباب شخصية حيث قاده المستوى الرائع الذي قدمه مع فريق شباب الكرخ إلى تمثيل الخط الأول للفريق وبقي مع الفريق المذكور لمدة خمسة مواسم متتالية، كما اختير قبل ذلك إلى منتخب الناشئين وحصل على لقب أفضل لاعب صاعد، ومن ثم اختير لصفوف منتخب الشباب وكذلك اختير للمنتخب الأولي ومثل المنتخب الوطني في مباراة واحدة فقط ضد المنتخب التونسي التي جرت في النادي بتسديد مستحقاته المادية برغم مطالبه الكثيرة بهذا الخصوص.

### الانتقال إلى الجوية

قضى اللاعب احمد صبري ثلاثة مواسم متتالية مع فريق الشرطة وانطلق من بوابة الفريق المذكور نحو النجومية، إلا إنه قرر بعد ذلك التوجه إلى فريق القوة الجوية

وكانه يُعيد ذات السيناريو الذي قام به عندما انتقل من فريق الشرطة للناشئين إلى فريق القوة الجوية للشباب وبقي في فريق القوة الجوية لثلاثة مواسم وكان من لاعبيه الأساسيين وزامل نجومه الكبار أمثال عبد الجبار هاشم وسيمر كاظم وحزرة هادي وجاسم سوادي والشهيد منذر خلف واحمد خضير ومن ثم هوار ملا محمد عندما كان في بداياته، إلا أن بعض الظروف التي صادفته جعلته يتبعد عن الفريق المذكور ومنها عدم إيفاء إدارة النادي بتسديد مستحقاته المادية برغم مطالبه الكثيرة بهذا الخصوص.

### مع الطلبة والزوراء

من فريق القوة الجوية توجه اللاعب احمد

### طائرة الناشئين تواجه الجزائر بالرباط

## رئيس الاتحاد متفائل والمدرّب يشكو نقص الخبرة

□ **الرباط/ حسين الخرساني**

يُدشن منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة للناشئين في الساعة الرابعة من عصر اليوم الخميس مشواره في بطولة العرب الثالثة عشرة التي تنطلق في اليوم ذاته بمشاركة ١١ منتخبا تم توزيعها على مجموعتين حينما يلقي نظيره الجزائري في مباراة يعول عليها الجميع من اجل النظر بالنقاط والتقدم بثبات نحو صدارة المجموعة لاسيما بعد الاستقرار الفني والنفسى الذي فرضته بال تأكيدات مباريات معسكر البحرين.

واستنفرت الجمعية المغربية للعبة بصفتها اللجنة المنظمة بالتعاون مع الاتحاد العربي جهودها بعد ان اكملت المنتخبات المشاركة الوصول حيث كان اخرها المنتخب الكويتي فضلا عن الطواقم التحكيمية والملاكات الفنية. وبالنسبة لمنتخبنا الوطني فقد اكمل تحضيراته لمواجهة الجزائر بعد أن أجرى وحدتين تدريبيتين منذ وصوله الى الرباط.

**يحيى؛ نعد منتخبا للمستقبل**
من جانبه أكد مدرب منتخبنا سعد يحيى أن الفريق استعدّ بشكل جيد للمشاركة في البطولة العربية بعد أن دخل في أكثر من معسكر داخلي وخارجي تخلّلتها بعض المباريات التي أسهمت في توضيح الصورة أمامنا ومدى نجاح اللاعب في تطبيق ما نفيعه منه.

وأضاف: إن لاعبي المنتخب يمتلكون مواصفات مميزة لكن تنقصهم الخبرة ، وبرغم ذلك فإن أملنا بهم كبير ، لأن ستر نتيجية الاتحاد تهدف الى بناء منتخب مستقبلي قادر على إعادة اللعبة الى ربيع انجازاتها من جديد. وأشار الى انه يمتلك تصورا واضحا عن فرق المجموعة ماعدا المنتخب المغربي

العدد (3423) السنة الثالثة عشرة - الخميس (6) آب 2015

## نجوم في الذاكرة

الحلقة 252

الفرق التي لعب لها، كما أنه يمتاز بالذكاء الميداني الكبير، إذ يجيد قيادة المباراة بشكل رائع ، كذلك يمتاز بالتسديدات القوية وخصوصاً من الكرات الثابتة التي سجّل منها الكثير من الأهداف الجميلة، أيضاً يمتلك قدرة فائقة في تكيف نفسه مع أي لاعب يلعب إلى جانبه. وبرغم كل هذه الميزات، إلا أن اللاعب احمد صبري لم يحصل على الفرصة التي يستحقها مع المنتخبات الوطنية وربما يكمن السبب في أن عملية بروزه في الملاعب تزامنت مع عدم وجود استقرار تدريبي في تشكيلة المنتخب الوطني أو عدم وجود مشاركات كثيرة بسبب ظروف الحصار الذي فرض على الكرة العراقية في تسعينيات القرن المنصرم أو ربما لعدم استقراره مع فريق واحد، إذ أن كثرة تنقلاته بين الفرق ربما خلطت الأوراق على مدربي المنتخبات احمد صبري ترك تكريات جميلة مع الفرق التي مثلها وحظي باحترام وتقدير جمهورها.

### مقططات قصيرة

× يؤكد اللاعب احمد صبري أن المدرّب الذي أطلقني نحو النجومية هو الكابتن أحمد راضي عندما كان مدربا لفريق الشرطة حيث منحني الفرصة الكبيرة والثقة لتمثيل الفريق المذكور برغم أنه كان يضم لاعبين كبارا أغلبهم من اللاعبين الأساسيين في التشكيلة الدولية لمنتخبنا الوطني.

× وبالمقابل فإن شقيقه د. صالح راضي هو من قام بظلمي في الملاعب ولم يمنحني الفرصة التي أستحقها في وقتها.

× يمتاز اللاعب احمد صبري بالروح المرحة وخلق النكتة داخل الملعب وخارجه، لذلك كان محبوباً من جميع زملائه اللاعبين، فضلاً عن محبة الجمهور له.

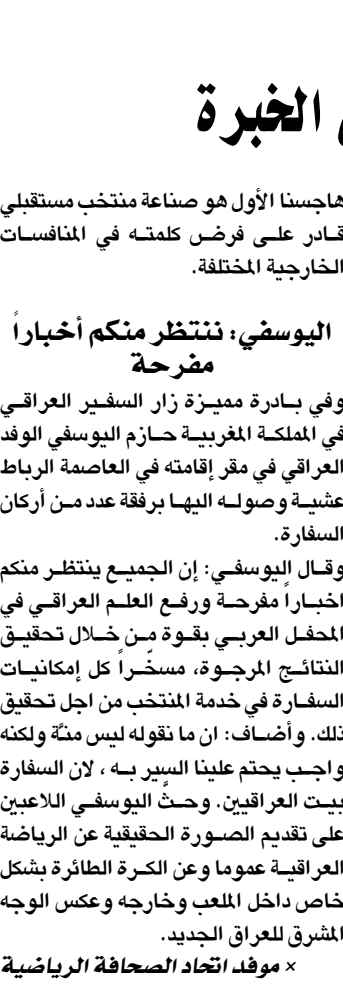
### تجاربه التدريبية

بعد اعتزال اللعب بطريقة أشبه بالسرية كونه لم تنظّم له مباراة اعتزال حاله حال أبناء جيله وربما الأجيال الحالية ستستسر على خطى ذلك الجيل عندما تؤدّع الملاعب، قرر اللاعب احمد صبري البقاء قريبا من عالم كرة القدم من خلال ممارسة التدريب، حيث أشرف على تدريب بعض فرق الدرجة الأولى، كما عمل لسنوات عدة في الأكاديمية العراقية مدربا.

وقد حرص المدرب احمد صبري على تسليح نفسه بالعلوم التدريبية، لذلك شارك في أكثر من دورة تدريبية محلية وخارجية وحصل على جميع الشهادات الدولية المصنّفة بفئات "A.B.C". وهو الآن يبحث عن فرصة تدريبية جيدة مع الفرق المحلية أو المنتخبات الوطنية حتى يقدّم خدماته للاعبين المحليين.

### أبرز المدربين

عامر جميل، احمد عدنان، صباح عبدالرزاق، كريم نافع، رياض سالم، احمد راضي، شاكر محمود، كريم صدام، صالح راضي، ناظم شاكر، إبراهيم لفته وداوود العزاوي.



طائرة الناشئين تسمى للفوز على الجزائر



طائرة الناشئين تسمى للفوز على الجزائر

## قبل أربعة أسابيع من إغلاق (الميركاتو)

# نصف مليار حجم الإنفاق على الانتقالات في الدوري الإنكليزي

□ لندن / في

بلغ حجم الإنفاق على انتقالات اللاعبين بأندية الدوري الإنكليزي الممتاز (البريميرليغ) نصف مليار استرليني (٧١٠ ملايين يورو) قبل أربعة أسابيع من إغلاق (الميركاتو الصيفي).

وكانت أعلى صفقة للإنكليزي رحيب ستيرلينغ الذي انتقل لمانشستر سيتي قادماً من ليفربول مقابل ٤٤ مليون استرليني (٦٩ مليون يورو). وقال المحلل المالي والأستاذ الجامعي روب ويلسون (بي بي سي) إن "عقد البيث التفاوضي الجديد قد يوفر للأندية إمكانية لتحقيق رقم قياسي جديد في الانتقالات".

وأكد مانشستر يونايتد الذي أنفق ٨٢ مليون استرليني (١١٨ مليون يورو) على التعاقد مع باسستان شفاينشتايجر ومغفيس ديباي وسرخيو روميرو ومورغان شنيدرلين وماتيو دارميان، أنه سيرم صفقة "مفاجأة" قبل إغلاق سوق الانتقالات الصيفية في الأول من أيلول المقبل.

وبدءاً من الموسم المقبل ستصل حقوق البيث التلفزيوني (لبريمير ليغ) من ٣ مليارات و١٨٠ مليون استرليني (٤ مليارات و٣٠٠ مليون يورو) إلى ٥ مليارات و١٣٦ مليون استرليني (٦ مليارات و٩٦٤ مليون يورو) في السنوات الثلاث التالية.

وأنفقت شبكة (سكاى سبورتس) البريطانية ٤ مليارات و١٧٦ مليون استرليني (٥ مليارات و٥٦٢ مليون يورو) للحصول على ٥ من باقات البيث الدوري الإنكليزي الممتاز بين ٢٠١٦ و٢٠١٨ في حين حصلت (بي تي) على الباقيتين الآخرين مقابل ٩٦٠ مليون استرليني (مليار و٢٩٨ مليون يورو).



أندية البريميرليغ تعول على عوائد عقد البيث التلفزيوني

النادي الإنكليزي. الواقعة تدور حول نشر واين روني صورة له عبر حسابه الرسمي على موقع كريستيان بينتيكي مقابل ٣٢,٥ مليون (٤٦ مليون يورو) من جديد باسستان شفاينشتايجر بعيد ميلاده رقم ٣١ السبت الماضي، ولكن روني كان مرتدياً القميص القديم (للمانيو) من تصميم شركة (نايكي). ونقلت صحيفة (صن) البريطانية على لسان مسؤول بشركة أديداس غضيبه الشديد من روني

بقواعد اللعب المالي النظيف (لفيفا). وأضاف ويلسون أن ليفربول مؤل صفقة التعاقد مع كريستيان بينتيكي مقابل ٣٢,٥ مليون (٤٦ مليون يورو) من خلال بيع ستيرلينغ وهو شيء حكيم للغاية ومن جهة أخرى وقع النجم الإنكليزي واين روني مهاجم فريق مانشستر يونايتد ومنتخب إنكلترا في خطا غير مقصود تسبب في إخراج شديد لمسؤولي

دوري أبطال أوروبا في بريطانيا مقابل ٨٩٧ مليون استرليني (مليار و٢٧٥ مليون يورو). وأشار ويلسون إلى أن "مانشستر يونايتد أنفق ٨٣ مليون استرليني هذا الموسم وهو مبلغ معقول مقارنة بالموسم الماضي عندما دفع ٥٨,٧٪ في أنخل دي ماريا فقط". وقال: إذا استعادوا نحو ٤٥ مليون من بيع دي ماريا فيمكنهم التعاقد مع يدرو والالتزام بذلك

يورو). وسيحصل بطل الدوري الإنكليزي على أكثر من ١٥٠ مليون استرليني (٢١٣ مليون يورو) في حين سيحصل آخر الترتيب على ٩٩ مليوناً (١٤٠,٧ مليون يورو). وقال ويلسون: ما دفع الأندية لإنفاق الكثير من الأموال ليس فقط تلك القادمة من (البريميرليغ) ولكن للحصول بي تي أيضاً على حقوق بث (التشامبيونز ليغ). ونالت "بي تي" حقوق بث

## أخبارهم

رفض الإتحاد الأوروبي لكرة القدم احتجاجاً من فنار بخشه التركي على مشاركة لاعب الوسط الدولي البرازيلي فريد مع شاختر دونيتسك الأوكراني في مباراة انتهت بالتعادل في تصفيات دوري أبطال أوروبا برغم مزاعم عن مخالفة اللاعب لقواعد المنشطات؛ وقال المتحدث باسم الإتحاد الأوروبي: الاحتجاج قبول بالرفض. وقرر ميرسيا لوسيسكو مدرب شاختر إشراك فريد منذ البداية في لقاء نهاب الدور الثالث بتصفيات دوري أبطال يوم الثلاثاء الماضي في مباراة انتهت بالتعادل من دون أهداف برغم اعترافه بأن النادي تلقى نصيحة من الإتحاد الأوروبي بعدم إشراك اللاعب. وأكد الإتحاد البرازيلي يوم الجمعة الماضي سقوط فريد في اختبار المنشطات خلال.



كشفت العديد من التقارير الصحفية عن رغبة فريق روما الإيطالي بالتعاقد مع الدولي البرتغالي فابيو كوينتراو مدافع ريال مدريد، وصيف ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. ووفقاً لتقرير نشرته شبكة (فوتبول إيطاليا) فقد أجرى مسؤولو روما اتصالات مكثفة مع إدارة ريال مدريد للظفر بخدمات الظهير الأيسر فابيو كوينتراو بنظام الإعارة مع إمكانية الشراء النهائي، إلا أن النادي الملكي يفضل أن يكون الشراء إلزامياً بحلول عام ٢٠١٦. وأكد المدير الرياضي لـ (الذئاب) والتر ساباتيوني في تصريحات سابقة لشبكة (سكاى سبورت إيطاليا) أن كوينتراو صاحب (٢٧ عاماً) هو أحد أهدافه المستهدفة.



تعاقد بورنموث مع المهاجم لي توملين من ميدلسبره فريق الدرجة الثانية لمدة ثلاث سنوات مع استمراره في تعزيز تشكيلته قبل موسمها الأول في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. أحرز توملين (٢٦ عاماً) الذي يستلعب اللعب في وسط الملعب ١٠ أهداف مع ميدلسبره الموسم الماضي وكان واحداً من أهم اللاعبين الذين عادوا النادي للتلألؤ لنهاية دورة الترقى للدوري الممتاز. ولم يكشف بورنموث عن قيمة الصفقة لكن تقارير صحيفة بريطانية ذكرت أنها في حدود ٣ ملايين جنيه استرليني (٤,٦٦ مليون دولار). وقال نيل بليك المدير التنفيذي لبورنموث لموقع النادي على الإنترنت "لي لاعب كنا نشعر بالحاسنة من أجل ضمه وسيجعل المشجعين لا يجلسون على مقاعدنا".



## مايويندر يدافع عن سجله أمام بيرتو

مرتين في وزن الوسط (٣٠-٣). انتصار مايويندر سيجعله يعادل الرقم القياسي لبطل الوزن الثقيل الراحل روكي مارسيانو الذي اعتزل في نيسان الماضي ١٩٥٦ بسجل يبلغ ٤٩ انتصاراً من دون أية هزيمة. وقال مايويندر: أنا مستعد للعودة إلى الحلبة في ١٢ أيلول المقبل لكي أثبت مجدداً لكل العالم أنني الأفضل على الإطلاق، وأضاف "إنه ملاك شاب وقوي ويشعر بالهزم لإسقاط الأفضل، ٤٨ ملاكاً حاولوا من قبل، وفي ١٢ أيلول سأجعلهم ٤٩ ملاكاً.



مايويندر في لقاء صعب أمام بيرتو

□ لاس فيغاس / رويترز

سيدافع فلويد مايويندر عن سجله الخالي من الهزائم عندما يواجه أندريه بيرتو في لاس فيغاس يوم ١٢ أيلول المقبل، فيما سيكون آخر نزال في مسيرته مع الملاكمة. وسيضع مايويندر - الذي هزم ماني باكياو في أيار فيما وصف بأنه نزال القرن - لقبه مجلس الملاكمة العالمي ورابطة الملاكمة العالمية في وزن الوسط على المحك أمام منافسه صاحب اللقب القوية وبطل العالم

## مارتينو يُعرض ميسي على ترك الأرجنتين

□ بوينس آيرس / في في قال مدرب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم خيراو "تاتا" مارتينو إنه لو كان في مكان المهاجم ليونيل ميسي لامتنع عن اللعب مع الأرجنتين، وذلك نتيجة الانتقادات التي وجهت إليه من بعض الصحفيين المحليين. وأضاف مارتينو في مقابلة مع قناة (فوكس سبورتس): لو كنت مكان ميسي لكففت عن اللعب

في المنتخب من فترة، لكن كنت سأواصل اللعب مع برشلونة وأكد أن الصحافة المحلية يجب أن تتنقد نفسها بسبب معاملتها لمهاجم برشلونة. ونفى أيضاً غياب محتمل لـ "البرغوث" في المباريات المقبلة لمنتخب (الألبسيسيلستي) معلناً عن استعداده له في المباراة الودية أمام المكسيك في الثامن من أيلول المقبل بالولايات المتحدة الأمريكية.

## أتلتيكو مدريد يفوز بثلاثية على شنغهاي



أتلتيكو يؤكد استعداده الكبير للدوري

□ شنغهاي / أف ب تغلب أتلتيكو مدريد الإسباني ودياً على شنغهاي سينغ الصيني بثلاثية نظيفة في إطار استعدادات النادي المردي للموسم الجديد. وأظهر أتلتيكو مدريد تفوقاً كبيراً في المباراة التي سجل فيها أنطوان غريزمان هدفين، فيما يسد في المرعى. سجل المهاجم الفرنسي الهدف الثاني من تسديدة صاروخية في الدقيقة ٢٤ بعد تلقيه تمريرة من الخلف نفذها اللاعب كوكي، ثم أجرى سيميوني العديد من التغييرات في صفوف فريقه بعد الشوط الأول، حيث لعب الإسباني فيرناندو توريس مع انطلاق الشوط الثاني وسجل الهدف الثالث لأتلتيكو في الدقيقة الأولى من هذا الشوط برأسية متقنة.

بهذا الختام المثير محاولات خصمه الصيني لجمع أربعة ألقاب عالمية. وقال جاي "كان شعوراً رائعاً للغاية، لم أعتقد يوماً أنني سأسبق أمام رايان.. أحد أبطالى وأنتافس بشكل مباشر معه.. لمس الحائط والحصول على لقب بطل العالم أمر مذهل". وأضاف "حاولت التركيز على نفسي (في آخر ٥٠ متراً) مدركاً أن منافسي سيبدلون قصارى جهدهم.. لذا فقد سعيت لاستغلال نقاط قوتي". وتغلب ميتش لاركين على الفرنسي كامي لاکور بطل العالم ٢٠١١ في اللحظات الأخيرة من سباق ١٠٠ متر ظهر للرجال. ونال لاركين (٢٢ عاماً) الذهبية مسجلاً زمن ٥٢,٤٠ ثانية متفوقاً بفارق ٠,٠٨ ثانية فقط على لاکور في حين حصد الأسترالي مات جريفرز المدافع عن اللقب الميدالية البرونزية.

## غاي يتفوق على سون في سباق ٢٠٠ متر

□ كازان / رويترز

أبطل البريطاني غيمس غاي مفعول العديد من الأبطال الأولمبيين ليفوز بأول لقب عالمي له بنيله ذهبية منافسات ٢٠٠ متر حرة ضمن منافسات الروسية.

وبعد حصوله على فضية سباق ٤٠٠ متر حرة حين جاء خلف الصيني سون يانج انطلق غاي بقوة في آخر ٥٠ متراً من سباق ٢٠٠ متر من المركز الثالث ليلبس الحائط محققاً زمناً قدره دقيقة واحدة و٥,١٤ ثانية.

وتفوق غاي على الصيني سون والألماني بول بيدمان اللذين حققا الميداليتين الفضية والبرونزية على الترتيب فيما جاء الأميركي رايان لوكتي في المركز الرابع. وعرقل السباح البالغ من العمر ١٩ عاماً



غاي يخطف ذهبية ٢٠٠ متر حرة



## رايبد فيينا يبغ الدور الحاسم الأوروبي

### □ نيقوسيا/ أف ب

زغرب مع ضيفه مولده النرويجي بثلاثة أهداف لكل منهما، لكن الفريقين تأهلا إلى الدور التالي بتفوقهما في مجموع لقاءي الذهاب والإياب.

وفاز ابويل نيقوسيا في مباراة الذهاب ٢ - ١ ليتعادل الفريقان ٢ - ٢ في مجموع لقاءي الذهاب والإياب لكن النادي القبرصي استفاد من قاعدة احتساب خارج الأرض بهدفين، وتعادل دينامو زغرب مع مولده ذهابا بهدف لكل فريق ليستفيد هو الآخر من قاعدة احتساب خارج الأرض بهدفين

بعد تعادل الفريقين ٤ - ٤ في مجموع لقاءي الذهاب والإياب.

وفي المباراة الأولى سجل إيريك سفانتشيتكو هدف الفوز لمتولاند في الدقيقة الثالثة، ولعب ابويل بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٢٩ بعد طرده ليعب البرازيلي فينيسوس أوليفيرا فرانكو، لكن متولاند لم يتمكن من تسجيل هدف حسم التأهل للدور التالي برغم النقص العددي الذي عانى منه الفريق الخضم.

وفي المباراة الثانية أهدر اول كامارا ركلة

جزء لصالح مولده في الدقيقة الثامنة، ليرد بعدها دينامو زغرب بثلاثة أهداف متتالية حملت توقيع ماركو بجاكا واريان آدمي وماركو روج. ورد مولده بثلاثة أهداف عن طريق اتزاز حسين ومحمد النوسي (ركلة جزاء) وأولا كامارا، علما بأن سينج أهدر ركلة جزاء للفريق في الثواني الأخيرة من الشوط الأول.

وفي مفاجأة كبيرة تأهل رايبدي فيينا أحرز هدفي أياكس أمستردام أركاديون ميليك ونيمايا جوديل في الدقيقتين ٥٢

كانت مباراة الذهاب التي أقيمت في النمسا قد انتهت بالتعادل ٢ - ٢ وانتهت مباراة الإياب التي جمعتهما بهولندا ٢ - ٢ وفي مباراة الذهاب أحرز هدفي رايبدي فيينا فلوريان كاينز وروبيرت بريتش في الدقيقتين ٤٨ و٦٧. وأحرز هدفي أياكس أمستردام دافي كلاسين في الدقيقتين ٢٥ و٤٣.

وفي مباراة الإياب التي أقيمت الثلاثاء أحرز هدفي أياكس أمستردام أركاديون ميليك ونيمايا جوديل في الدقيقتين ٦٤

٧٥ بينما أحرز أهداف رايبدي فيينا الثلاثة روبرت بريتش في الدقيقة ١٢ ولويس شوب (هدفين) في الدقيقتين ٣٩ و٧٧.

كما تأهل فريق موناكو الفرنسي للدور ذاته بعدما تغلب في مجموعة مبارياتي الذهاب والإياب على فريق يونغ بوين السويسري ٧ - ١.

فاز موناكو في مباراة الذهاب التي أقيمت بسويسرا ٣ - ١ وأحرز أهداف موناكو وقتها لايفن كورزاوا وغويدو كاريبو وماريو بازلبيتش في الدقائق ٦٤

٧٢ و٧٥ بينما أحرز هدف يونغ بوين رافايل نوزولو في الدقيقة ٧٤.

وفاز موناكو في مباراة العودة التي أقيمت بفرنسا بأربعة أهداف نظيفة سجلها ايفان كافاليرو ولايفن كورزاوا انتوني مارتينال و سنتغان شعراوي في الدقائق ٥٤ و٦٤ و٧٠ و٧٧. ويعد الهدف الذي أحرزه ستيفن شعراوي هو أول أهدافه مع موناكو بعد انضمامه للفريق الفرنسي قادما من ميلان الإيطالي خلال هذا الصيف.

جولات مثيرة بانتظار الدور الحاسم المؤهل لدور المجموعات

### □ تونس/ رويترز

واصل النجم الساحلي حملة دفاعه عن لقب كأس تونس لكرة القدم، بعد أن أطاح بغيره الأفريقي بتغلبه عليه (١-٠) في دور الستة عشر للبطولة.

أحرز الجزائري بغداد بو نجاح هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٥ متوجا بسيطرة النجم الساحلي على إيقاع اللعب خلال أغلب أوقات اللقاء.

ويبدأ النجم الساحلي، الذي لا يزال يملك حساسية المباريات لمشاركته في منافسات كأس الاتحاد الإفريقي، أكثر جاهزية وسيطر على منطقة وسط اللعب بفضل نشاط لاعبيه حمزة و يوسف



النجم الساحلي يواصل دفاعه عن لقبه بأمن المثلوثي أبعدها ببراعة قبل أن يتراجع مستوى بطل الدوري التونسي مع مرور الوقت.

وتوج النجم الساحلي جهوده المتواصلة عندما تقدم بهدف غير مهاجمه الجزائري بينما عجز الأفريقي عن استعادة زمام المبادرة

## النجم الساحلي يطيح بالأفريقي من كأس تونس

وتهدد رمى منافسه.

وكاد النجم الساحلي يضاعف الغلة من تسديدة الموهبي التي تصدى لها الحارس فاروق بن مصطفى قبل أن يخفق خط هجوم النجم في استغلال تقدم حارس الأفريقي للمشاركة في ركلة ركنية ويهدر فرصة تعزيز النتيجة قبل النهاية.

وحسم النجم الساحلي النهائي المبكر بين الفريقين وثار من منافسه الذي انتزع منه لقب بطولة الدوري المحلي في اللحظات الأخيرة الموسم الماضي. وواصل النجم الساحلي حملة الدفاع عن لقبه بينما استمر فشل الأفريقي في منافسات بطولة الكأس التي توج بلقبها آخر مرة عام ٢٠٠٠. وفي مباراة ثانية سجل لاعب الوسط محمد علي منصور هدفين

ليعود الصفاقسي لتخطي عقبة ضيفه البنزرتي ٣-٢ بصعوبة عقب مباراة مثيرة. افتتح الشانلي غراب التسجيل للبنزرتي بعد مرور ١١ دقيقة من بداية المباراة لكن منصور أدرک التعادل للفريق صاحب الأرض والجمهور قبل نهاية الشوط الأول. ومنح حسان الحرباوي التقدم للصفاقسي في الدقيقة ٧٢، لكن حمزة المثلوثي عادل للبنزرتي من ركلة جزاء بعدها بأربع دقائق. وخطف منصور هدف الفوز في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع ليهدي فريقه بطاقة التأهل إلى دور الثمانية للبطولة.

## الغموض يكتنف مستقبل

### غوتزه مع البايرن

#### □ بون/ رويترز

بعد عام واحد من تسجيل هدف فوز ألمانيا في نهائي كأس العالم لكرة القدم يكتنف الغموض مستقبل ماريو غوتزه مع ناديه بايرن ميونيخ بطل دوري الدرجة الأولى الألماني.

سجل غوتزه لاعب الوسط هدفا في فوز بايرن (٠-٣) على ميلانو في مباراة ودية في ميونيخ. وقال إنه قضى عامين متوسطين مع بايرن برغم نجاحه في الفوز بلقب الدوري في الموسمين السابقين. وأضاف غوتزه للصحفيين بعدما سجل الهدف الثاني لبايرن أمام ميلانو "قدمت مباراة جيدة وسنرى الآن ما سيحدث" من الواضح أن الأمور لم تكن سهلة بالنسبة لي في آخر عامين. " وجلس غوتزه (٢٣ عاما) على مقاعد البدلاء بجوار المدرب بييب غوارديولا في كثير من مباريات بايرن بينما كان من المتوقع أن يشترك اللاعب الشاب بانتظام في تشكيلة ناديه. وشارك غوتزه لمدة ست دقائق فقط في مباراة كأس السوبر الألمانية منذ أيام قليلة في لقاء انتهى بالخسارة أمام فولفسبورغ ببركات الترجيح بينما خاض ١٦ مباراة كاملة من أصل ٣٤ بالموسم الماضي.

## كولومبيا تدعم بلاتيني لـ(فيفا)

#### □ بوغوتا/ إي في

لرئاسة الاتحاد الدولي للعبة (فيفا). وصدر هذا القرار بوساطة اللجنة التنفيذية للاتحاد الكولومبي التي اجتمعت في بوغوتا.

قرر الاتحاد الكولومبي لكرة القدم دعم ترشح الفرنسي ميشيل بلاتيني



ميشيل بلاتيني

وأعلنت اللجنة في بيان صدر أنها "قررت توفير كل سبل الدعم لميشيل بلاتيني" الرئيس الحالي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) خلال اختبار الرئيس المقبل لـ(فيفا). وكان بلاتيني قد حصل خلال الأيام الماضية على دعم رؤساء اتحادات كرة القدم في تشيلي وأوروغواي والمكسيك لترشحه لرئاسة (فيفا). يذكر أن بلاتيني قد أعلن في ٢٩ تموز الماضي ترشحه لرئاسة (فيفا) لخلافة جوزيف بلاتر في الانتخابات التي ستجرى خلال انعقاد الجمعية العمومية الاستثنائية المقررة في ٢٦ شباط المقبل بزيوريخ.

## دي ماريا يُحدد أول أهدافه مع سان جيرمان

#### □ الدوحة/ أف ب

أعد النجم الأرجنتيني انخيل دي ماريا بعد اجتيازه الفحص الطبي في مستشفى (اسبيتار) في العاصمة القطرية الدوحة بأنه سيبدأ قصارى جهده لمساعدة فريقه الجديد الفرنسي باريس سان جيرمان على تحقيق المزيد من الألقاب.

وقال اللاعب المنتقل الى صفوف فريق العاصمة الفرنسية قادماً من مانشستر يونايتد الإنكليزي

لقتاة "بي إين سبورتس" القطرية الرياضية: "ما أعرفه عن سان جيرمان أنه فريق فاز بكل الألقاب الممكنة في فرنسا وهذا شيء مهم جداً للنادي خاصة وأنه يريد تجاوز الدور ربع النهائي في دوري أبطال أوروبا. سأحاول أن أقدم أفضل ما لدي من إمكانيات وخدمة الفريق لتخطي هذا الدور ومحاولة الوصول إلى أبعد نقطة ممكنة."

واختتم دي ماريا "سأحاول أن أقدم أفضل ما عندي وأعمل بجد كما فعلت في الأندية السابقة التي لعبت لها، وأتمنى أن نفوز بالكثير من الألقاب."

وكان سان جيرمان أحرز الثلاثية المحلية الموسم الماضي (الدوري وكأس فرنسا وكأس رابطة الأندية) وبلغ ربع نهائي دوري الأبطال قبل أن يسقط أمام برشلونة الذي توج بطلا لاحقاً.

وذكرت تقارير صحافية في فرنسا وانكلترا بأن قيمة الصفقة بلغت ٦٣ مليون يورو على أن يقدم اللاعب رسمياً أمام رجال الإعلام في اليومين المقبلين.



دي ماريا يعد جيرمان المزيد من الألقاب

## بعد ظهور نتائج الامتحانات النهائية وتدني المستوى التدريسي

# هل ستعمل التربية بهبدأ العقاب والثواب

تحقيق / قيس عيدان  
تصوير محمود رؤوف

### محاسبة ادارات المدارس

المواطن سلمان مظفر يشير الى أن ادارات المدارس تتحمل نتيجة التدهور الكبير الحاصل في مستويات النجاح في كل عام وعلى سبيل المثال ثانوية السويس للبنين التابعة الى تربية الرصافة الاولى فقد ظهرت نسبة النجاح ( ١٣ ) طالبا من مجموع ( ١٣٢ ) طالبا متسانلا: هل أن جميع اولياء امور الطلبة يتحملون المسؤولية ولا يتابعون اولادهم؟ ولماذا لاتتبادر وزارة التربية في محاسبة ادارات المدارس التي تحصل على نسب نجاح متدنية.

مظفر اشار الى موضوع النقص الحاصل في عدد المدرسين في اختصاصات مهمة بل والذي يصل في بعض الاحيان الى منتصف العام الدراسي. موضحا: ان بعض ادارات المدارس تسد النقص بمدرس بدليل ليس من اختصاصه وهذا يشكل مشكلة اكبر من سابقته. مطالبا أن تشدد التربية على موضوع النقص الحاصل في الكادر التدريسي خاصة ان هناك الالف من التدريسيين الخريجين لايجدون فرص توظيف.

طوال ايام عقب انتهاء امتحانات الصفوف المنتهية الاعيادية، رافق القلق والخوف العوائل العراقية، وما ان اعلنت حتى دخلت تلك العوائل في هاجس اخر تمثل بالفرح والحزن. بعد ان تم الاعلان النهائي لنتائج السادس الاعيادي، البعض فرح والاخر ينتظر فرصة ثانية في حين كان الاخير مصاب بخيبة أمل نتيجة تدهور المستويات لالوف الطلبة. بل وصل الامر الى وجود خمسة طلاب حصلوا على نسبة النجاح من اصل ( 120 ) طالبا في مدرسة واحدة. العديد هنا يتساءل هل كانت نتيجة الامتحانات للسنة الحالية هو المقياس الحقيقي لمستوى الدراسة في البلاد لاسيما أن هناك ( 182 ) طالبا قد حصلوا على نسبة الاوائل في البلاد في حين تراجعت مستويات العديد من ادارات المدارس الى مستويات لاتختص. البعض يتهم الطلبة واولياء الامور الذين لم يبادروا بجهد لمتابعة الطلبة في السنة الدراسية والاخر يتهم المدرسين والمستويات الضعيفة للبعض منهم. (المدى) استطلعت آراء العديد من اصحاب الشأن لتصل الى القارئ الكريم بنتيجة عسى ان تسهم في حل قضية مهمة يعاني منها المجتمع العراقي.

ترتيب المحافظات حسب نسب النجاح للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ الدور الأول					
الفرع العلمي			الفرع الأدبي		
رمز المحافظة	المحافظة	الكلي	النجاحون	نسبة النجاح	رمز المحافظة
1	الكرخ - الأولى	6462	1684	26.06	1
2	الرصافة - الأولى	7487	1622	21.66	2
3	الكرخ - الثالثة	4922	1066	21.66	3
4	الرصافة - الثانية	8574	1837	21.43	4
5	صلاح الدين	3936	833	21.16	5
6	النجف	10311	2169	21.04	6
7	واسط	5888	1218	20.69	7
8	بابل	12198	2506	20.54	8
9	الكرخ - الثانية	8624	1755	20.35	9
10	الرصافة - الثالثة	3166	632	19.96	10
11	كربلاء	7516	1485	19.76	11
12	ديالى	7464	1299	17.40	12
13	القادسية	7992	1385	17.33	13
14	ذي قار	13187	2221	16.84	14
15	الناصرية	14872	2477	16.66	15
16	كركوك	8362	1269	15.18	16
17	المثنى	4075	606	14.87	17
18	ميسان	3828	540	14.11	18
	المجموع الكلي	138864	26604	19.16	

وزارة التربية - لجنة متابعة لامتدادات العامة		مركز فحص العرصة الاعيادية - مشروع دفتر الامتحانات	
الفرع العلمي	الفرع الأدبي	الفرع العلمي	الفرع الأدبي
1	26.06	21.66	21.66
2	21.66	21.66	21.66
3	21.66	21.66	21.66
4	21.43	21.43	21.43
5	21.16	21.16	21.16
6	21.04	21.04	21.04
7	20.69	20.69	20.69
8	20.54	20.54	20.54
9	20.35	20.35	20.35
10	19.96	19.96	19.96
11	19.76	19.76	19.76
12	17.40	17.40	17.40
13	17.33	17.33	17.33
14	16.84	16.84	16.84
15	16.66	16.66	16.66
16	15.18	15.18	15.18
17	14.87	14.87	14.87
18	14.11	14.11	14.11
	19.16	19.16	19.16

كبيرة، خاصة ان تعب سنة كاملة وتحمل نفقات ومتابعة وجهد كبير، ربما يفقد في غضون ايام الامتحانات التي يتخوف الكثير من العوائل ان تراقبها احداث مفاجئة.

### درس الاحياء ونسب النجاح

وزير التربية اقبال محمد اعلن في المؤتمر الصحفي الخاص بالاعلان للنتائج والذي حضرته ( المدى ) ان مادة الاحياء هي المادة التي شهدت اقل نسبة من النجاح وبمعدل (٤٥٪) في حين حصلت العديد من المواد نسب نجاح متفاوتة بعض المواد حصلت على نسبة اكثر (٨٠٪) والاخرى اقل من هذه العدلات .

عبد الكريم العاني مدرس مادة الاحياء اوضح ان هناك مشاكل عديدة تواجه طلبة المرحلة المنتهية في هذه المادة لاسباب عديدة منها عدم رغبة الطالب في تقبل فهم المادة

والاخرى تتعلق بأسلوب التدريس وفهم المادة وثالثة تتعلق بالمواظبة اليومية على درس المواد من اجل استيعابها بشكل مبسط ولكن الذي حصل في العام الدراسي هو

طبيعة الاسئلة التي اثرت على الطالب منذ اللحظات الاولى مما سببت احباطا كبيرا لكن لو تم اعادة قراءتها لمرات عديدة كان يمكن الاجابة عليها، علما ان جميع الاسئلة من المنهاج .

### الثواب والعقاب

مدرس اللغة الانكليزية عصام محمد طالب وزارة التربية بتوجيه اقصى العقوبات للمدرسين الذين اظهرت النتائج حصول مواد تدريسهم على نسب متدنية ومعرفة اسباب ذلك. موضحا ان احد أسباب فشل العملية التربوية في البلاد بسبب مجاملة المعنيين في ادارات التربية على نسب النجاح وهذا مجمل جدا. مضيفا ان السمعة التي اصابت الهيئات التدريسية الان هي عدم المحاسبة عليه والطالب وزارة التربية باجراء سريع لمعاقبة المدرسين وادارات المدارس التي حصلت على نسب نجاح متدنية، بالمقابل تكريم المدرسين والادارات التي حصلت على نسب نجاح عالية. المواطن سهاد عبد الكريم سلمان اشادت بوقف مجلس النواب الخاص بتكريم الطلبة الاوائل. معتبرة اياه ضروري ليس لاعتراف مالي وانما لتحفيز الطلبة على النجاح والتركيز على حياتهم العلمية. مطالبة الحكومة بالاهتمام بالطلبة الاوائل وتوفير كل سبل النجاح والتطور لهم من اجل بناء جيل شباني قادر على تحمل اعباء المرحلة وبناء الوطن.

### المستوى المعيشي والتنقل

همام طالب في السادس ادبي يوضح ان احد الاسباب المهمة لتدني المستوى العام هو الحالة المعيشية سواء للطلاب او المدرس



# د

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



## المواطن يشكو

### شارع العطار في الكرادة

رغم مرور شهر على كسر انبوب الماء النازف في شارع النهار الواقع دون صيانة رغم تقديم العديد من الشكاوى من قبل اهالي المنطقة واصحاب المحال التجارية، والسكان يشكون هذا الاهمال المتعمد في عدم اصلاح الانبوب لحد هذا الوقت.

### اراض تتحول الى مشاتل

يبدو ان التجاوز على الاملاك العامة اصبح ليس فقط للسكن انما على الاراضي الزراعية التي يمكن ان تتحول الى مشاتل وهذا ما يحدث في منطقة البياع لان هناك مشاتل اهلية اخذت اراضيها دون اي محاسبة من قبل امانة بغداد وهذا الامر غير جيد ولا يمكن السكوت عليه ولا بد من محاسبة التجاوزين .

### مستشفى الكندي والبسطيات

مستشفى الكندي الواقع في حي العقاري يعاني من كثرة انتشار البسطيات التي تقوم بالشواء بالهواء الطلق والدخان المتصاعد منها يسبب تلوث البيئة اضافة الى انها تتسبب في اصابة المرضى بالالتهابات وحتى المراجعين الذين يجلسون على الرصيف المجاور يشكون من هواء الباعة الجوالين اللذين لا يهتمون بالناس ولا حتى المحافظة على نظافة المكان الذي يقفون فيه .

### شارع 14 محلة 404

ارسل مجموعة من سكان محلة ٤٠٤ الواقع في منطقة "علي الصالح" بصعوبة دخولهم الى منازلهم بسبب السيطرة الامنية التي تشهد ازحاما كبيرا ليل نهار لان المدخل الرئيس للمحلة يكون بداية شارع عام بالاضافة الى وجود عدد من المحال التجارية ومعارض سيارات على جانب الرصيف زاد من الازحاما والان هم يعبرون عن استيائهم ورغبتهم في فتح منفذ اخر للمحلة التي ينتظر سكانها ساعات طويلة كلما دخلوا الى منازلهم .

### الاسلاك الشائكة في كراج العلاوي

المواطن سلمان مهند يشكو من كثرة الاسلاك الشائكة التي وضعت في منطقة كراج العلاوي في الاستدارة والتي سببت الازحامات للسيارات ولا يعلم السبب وراء ذلك رغم انها صممت حديثا لتخفيف الازحامات لكن الواقع انها اصبحت منظرًا لا فائدة منه نتيجة هذه التصرفات من قبل امانة بغداد او شرطة المرور .

### متنزة ابو نواس مهمل

ارسل سامر حسن شكوى بين فيها ان متنزة ابو نواس يشكو في الفترة الاخيرة من اهمال واضح وحتى المزروعات اهلكت وتحول لونها الى الاصفرار نتيجة ذلك علما ان المتنزة يعتبر متنفسا للعائلة العراقية وكان جميل جدا ويمتاز بالنظافة لكن كل ذلك ترك واهمل ولا احد يعلم لماذا في حين تأتي سيارات الماء تنظف الارصفة وتترك المزروعات تموت عطشا.

### مشاهدات

مستشفيات محافظة ذي قار تفقر الى عامل اساسي في كوارثها وهو اطبباء تخدير لأجراء العمليات العظمية والصغرى والمستشفيات هناك تشهد مراجعات وزخما من المرضى وهذا الامر يؤدي الى قدامهم الى العاصمة بغداد من اجل اجراء العمليات والمواطن يصبح معرضا الى امراض خطيرة في الفنادق ومريضه يحتاج الى عناية خاصة قبل من حل دائم وليس وقتيا .

### وزير التربية .. مع التقدير

يعاني اهالي منطقة حي البدر في منطقة المكاسب من انقطاع الماء الصالح للشرب كل اسبوع تقريبا واذا جاءهم الماء يكون شحيحا وهذه المعاناة ليست جديدة فطوال فصل الصيف المحلة تعاني من ذلك واستمر الامر الى فصل الشتاء وتحتسب قليل جدا والسكان يمتنون من امانة بغداد ان تاخذ الامر بجدي لمعالجة هذه الظاهرة التي جعلت السكان ينتظرون قدوم الماء لايام عديدة .

### الى من يهمله الامر

### تجاوزات على الارصفة في البياع

المواطن محمد باسم من سكنة منطقة البياع يشكو من عدم عدم ازالة التجاوزات على شبكة الماء في المنطقة فحفرت الارصفة امانة بغداد وتركتها من دون تسوية وهذا الحال منذ اكثر من سنة ووضع الارصفة المحفرة يشوه منظر الشوارع راجين الاسراع بتأهيل الارصفة والسكان ان اكملت .

## الأمم المتحدة: حوالي ٥ آلاف قتيل وجريح بأفغانستان في النصف الأول لعام ٢٠١٥

□ نيويورك/ رويترز

بلغ عدد الضحايا المدنيين في النزاع في أفغانستان مستوى قياسيا جديدا خلال النصف الأول من العام الحادي ٢٠١٥؛ حيث أفادت الأمم المتحدة أمس (الاربعاء) بسقوط ١٥٩٢ قتيلًا و٣٣٢٩ جريحًا، بعد سبعة أشهر على انتهاء المهمة القتالية لقوات الحلف الأطلسي.



النزاع زيادة بنسبة ١٪ بالمقارنة مع حصيلة العام الماضي لتصبح الأعلى منذ ٢٠٠٩؛ السنة التي بدأ فيها إحصاء هذه الأعداد والتي شهدت موجة من أعمال العنف في أفغانستان.

والمعارك على الأرض بين المتمردين وقوات الأمن الأفغانية هي السبب الأول لسقوط الضحايا بين المدنيين الأفغان. بحسب الوثيقة التي نسبت سقوط ٧٠٪ من الجرحى والقتلى إلى عناصر معادية للحكومة ومعلمهم من حركة طالبان.

ويتولى الجيش والشرطة الأفغانين مواجهة مقاتلي طالبان وغيرهم من الإسلاميين، منذ أن وضع الحلف الأطلسي حدا لمهمة قواته القتالية في كانون ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

ولا يزال حوالي ١٣ الف جندي اجنبي منتشرين في أفغانستان، غير أن مهمتهم تقتصر على تدريب القوات الأفغانية وقال رئيس بعثة الأمم المتحدة في أفغانستان نيكولاس هايسوم إن "الإحصاءات الباردة حول الضحايا المدنيين لا تعبر بدقة عن فظاعة العنف في أفغانستان، الجثث الممزقة لأطفال وامهات وبنات وبناء وأباء".

## تونس تفكك "خلية ارهابية" خططت لتنفيذ هجمات

□ تونس / رويترز

الكاف مرتبطة بالمجموعات الإرهابية المتخصصة بالفرار بالبالجبال. وقال البيان ان المجموعة كانت "تصعد التخطيط لاستهداف منشآت أمنية حساسة بالكاف وتونس العاصمة وذلك بالتنسيق مع نظرائها المتواجدين بالبالجبال ثم الانضمام اليهم". وقلت تونس التي القبض على عشرات المتشددين في اطار حملة واسعة تقودها الحكومة منذ هجوم منتجع سوسة السياحي.

الى شاطئ فندق في مدينة سوسة الساحلية في أواخر يونيو/ حزيران الماضي، وكان ذلك أسوأ هجوم في البلد الذي يعتمد اقتصاده بشكل كبير على صناعة السياحة. وقالت وزارة الداخلية في بيان "تمكنت الوحدة الوطنية للأبحاث في جرائم الإرهاب للمصالح المختصة في عملية أمنية استباقية وبعد تحريات ميدانية معقدة تمكنت من إيقاف ٦ عناصر بجهة الدهماني (في محافظة)

قالت وزارة الداخلية التونسية إن قوات الأمن فككت "خلية إرهابية" كانت تعتزم تنفيذ هجمات بعد أن شددت إجراءاتها الأمنية في أعقاب هجوم مسلح على منتجع سياحي قتل فيه عشرات من السياح الأجانب.

وقتل مسلح ٢٨ سائحا أغلبهم بريطانيون عندما أطلق الرصاص بعد أن شق طريقه

## روحاني: الاتفاق النووي وضع على عاتق إيران مسؤولية جسيمة

□ طهران / رويترز

قال الرئيس الإيراني حسن روحاني "مس الإربعاء إن الاتفاق النووي وضع على عاتق بلاده مسؤولية جسيمة لذا يجب العمل من أجل استخدام كافة الطاقات لإحلال السلام والاستقرار في المنطقة".

مشددا على "أن اجتثاث الإرهاب يتطلب تعاونا جماعيا". وأشار روحاني خلال لقائه امس الأربعاء، وزير الخارجية الإيطالي باولو جنتيلوني الذي يزور طهران حاليا، إلى "الطاقات الهائلة التي تتمتع بها دول الاتحاد الأوروبي خاصة إيطاليا للتعاون مع إيران". وقال "إن نقل رؤوس الأموال والتقنيات إلى إيران وبعدها القيام بالتصدير المشترك إلى أسواق المنطقة يعد أولوية لإيران لتوسيع علاقاتها الاقتصادية مع الدول الأوروبية". وأكد الرئيس الإيراني أهمية تعزيز التعاون من أجل إرساء أسس الأمن والاستقرار في المنطقة. وقال "إن موضوع الإرهاب وانعدام الأمن بمثابة المرض المعدي الذي لا يمكن حصره في منطقة دون سواها، ولا بد من توفير أرضية التصدي للتعرف والعنف من أجل الحيلولة دون تفشي هذا المرض ومنع الأبرياء من أي جنسية أو اتباع أي دين كانوا من أن يكونوا ضحايا الجماعات الإرهابية". وكان جنتيلوني قد بدأ الثلاثاء زيارة لإيران ترافقه فديريكا غويدي وزيرة التنمية الاقتصادية الإيطالية.



## اليونان: ترجيح تنظيم انتخابات مبكرة في الخريف

□ اثينا/ أف ب

في الخريف وهذا يتوقف على استقرار الحكومة خلال الفترة المقبلة. وقالت يروفاسيلي "نحن واثقون من أننا قريبون جدا من التوصل إلى صيغة نهائية للاتفاق. وأضافت يروفاسيلي "المفاوضات لن تتوقف بعد التوصل إلى هذا النص، لدينا قوانين للتطبيق ومواضيع سيستمر التفاوض بشأنها حتى نهاية السنة مثل سوق العمل

والديون المشكوك في تحصيلها". في وقت قال رئيس المفوضية الأوروبية امس الأربعاء كذلك انه يعتقد بإمكانية توقيع الاتفاق قبل ٢٠ آب/ أغسطس موعد استحقاق دفعة يجب على أثينا تسديدها للبنك المركزي الأوروبي. وكان سيبيراس أعلن الأسبوع الماضي استعدادة لتنظيم انتخابات مبكرة لاستعادة الغالبية بعد ستة أشهر من الانتخابات التي أجريت

قالت المتحدثة باسم الحكومة اليونانية امس الأربعاء انه من المرجح تنظيم انتخابات مبكرة في الخريف بعدما فقدت حكومة الكسيس سيبيراس السبارية الغالبية في البرلمان.

وقالت أولغا يروفاسيلي لاذاعة "فيما اف ام" من المرجح تنظيم انتخابات

## الصين تؤكد وقف انشطتها في بحر الصين الجنوبي المتنازع عليه

□ كوالالمبور / أف ب

انظروا، من بيني؟ استقلوا طائرة وانظروا بانفسكم". وقال مسؤول اميركي للصحافيين بعد لقاء جمع كبيرى بنظيره الصيني وانغ يي في ماليزيا أن وزير الخارجية "أكرر الاعراب عن قلقه حيال التوترات المتصاعدة حول المطالب الخلافية في بحر الصين الجنوبي، واعمال الصين الواسعة النطاق في ردم الاراضي والبناء والتسلح في هذه المنطقة".

واضاف الدبلوماسي ان كيري "شجع الصين، فضلا عن المطالبين الآخرين (بالسيادة)، على وقف التصرفات التي تثير الإشكاليات وذلك لفتح المجال امام العمل الدبلوماسي". واثارت الصين القلق في المنطقة بتوسيع اعمال بناء جزر اصطناعية صغيرة و مواقع عسكرية لتعزيز مطالبتها بهذه المنطقة البحرية الاستراتيجية المتنازع عليها ما يثير مخاوف من نشوب نزاع في المستقبل.

أكد وزير الخارجية الصيني وانغ يي لنظيره الاميركي جون كيري ان بلاده اوقت انشطتها المثيرة للجدل في جنوب بحر الصين، بعد لقاءهما على هامش اجتماع رابطة دول جنوب شرقي آسيا (اسيان) في كوالالمبور الماليزية.

وصرح وانغ للصحافيين "الصين سبق ان توقفت.

## الجامعة العربية مستعدة لإرسال مراقبين

### إلى اليمن

□ نيويورك / أف ب

العام للجامعة العربية نبيل العربي. وهي المرة الأولى التي تعلن فيها الجامعة العربية استعدادها لإرسال مراقبين إلى اليمن للإشراف على عملية السلام، بحسب ما قال المتحدث باسم الأمم المتحدة. وكانت القوات الموالية للرئيس عبدربه منصور هادي مدعومة بقوات من التحالف العربي استعادت الثلاثاء من الحوثيين قاعدة العند الجوية ومدينة الحوطة بعد أن كانت استعادت عدن، لتوسع بذلك المناطق الواقعة تحت سيطرتها في جنوبي اليمن بشكل خاص. أعلن عضو الهيئة الإعلامية في حركة "أنصار الله" نصر الدين عامر أن اللجان الشعبية التابعة للحركة تمكنت، امس الأربعاء، من إسقاط طائرة مروحية من طراز

"أباتشي" تابعة لقوات "التحالف"، في محافظة حجة شمال غربي اليمن. وكتب عامر على حسابه الشخصي في "فيسبوك"، "تمكنت اللجان الشعبية من إسقاط طائرة أباتشي في منطقة قريبة من مدينة حرض بمحافظة حجة شمال غربي اليمن". وأضاف "تجري الآن محاولة سحبها من قبل طائرات التحالف، لكن رجال اللجان الشعبية يطلقون النار بكثافة نحوهم". وفي حال تأكد الخبر، فإن ذلك يعتبر تطورا مهما في سير العمليات العسكرية التي يخوضها الحوثيون الذين تراجعوا بشكل ملحوظ في محافظتي عدن وحج جنوبي اليمن، في ظل تقدم ميداني في تلك المناطق للقوات العسكرية التابعة للرئيس عبد ربه منصور هادي المقيم حاليا في السعودية.

## أدلة كشف لغز اختفاء الطائرة الماليزية تعلن إلى العالم



غير أن بيار باسكاري المدير السابق للتجارب في المديرية العامة الفرنسية للأسلحة، أكد أن المحققين "سيواجهون كل هذه الفرضيات"، موضحاً أن "عمل الخبير هو عمل منهجي تحظر فيه كل الأفكار المسبقة"، وسيباشر الخبراء بالتحقق من طبيعة القطعة ومن نوع الطائرة التي كانت جزءاً منها، وسيقارنون استنتاجاتهم مع الرقم المتسلسل للطائرة والمخططات التي طلب من الشركة المصنعة لها توفيرها والمواد المستخدمة ووسائل صنع الطائرة وغيرها.

وتحمل القطعة بصورة خاصة الرقم ٦٥٧ بي بي، الذي يشير بحسب العديد من الخبراء إلى أنه فعلا جنيت طائرة "بوينغ ٧٧٧". كما يتوقع أن يستنتج المحققون مؤشرات من تحليل آثار الطلاء وبعض الكتابات.

من ناحية أخرى، أوضح جان بول ترواديك المدير السابق لمكتب التحقيقات والتحليلات المكلف التحقيق، أن "كل شركة طيران تغطي طائراتها بطريقة معينة ويفترض أن يكون بوسعنا تحديد ما إذا كان الطلاء لشركة الخطوط الجوية الماليزية".

من جهته، ذكر باسكاري أن "شركة الطيران قد تكون أضافت كتابات في سياق الصيانة"، مشيراً إلى أن الصيغة المستخدمة وطريقة الكتابة "يعطيان أيضا فكرة عن مصدر الطائرة، متابعا أنه سيتم أيضا فحص البنية المعدنية للقطعة - بواسطة الوسائل الفيزيائية والكيميائية العصرية ولا سيما بواسطة مجهر الكتروني يمكن أن يكبر بما يصل إلى مائة ألف مرة.

وأعلنت وزارة النقل الماليزية الأحد أنه منذ العثور عليه في ٢٩ يوليو (تموز) على شاطئ لا ريونيون في المحيط الهندي، تم التعرف رسميا إلى هذا الجنيت البالغ حجمه حوالي مترين مربعين "رسميا على انه جزء من طائرة بوينغ ٧٧٧".

وجاء في بيان الوزارة أن "السلطات الفرنسية تحققت من ذلك مع شركة بوينغ ومن المجلس الوطني لسلامة النقل الاميركي والفريق الماليزي". وثمة بالتالي احتمال كبير بأن يكون هذا الجنيت من الطائرة الماليزية التي فقدت أثناء قيامها برحلة بين كوالالمبور ويكين، لاسيما وأن أي حادث جوي آخر لطائرة من هذا النوع لم يسجل في هذه المنطقة من العالم.

أربعة آلاف كلم عن المنطقة التي يقدر أن الطائرة تحطمت فيها. وأضاف تراس، "لذلك فإن عمليات بحث دقيقة ومعمقة ستواصل التركيز على منطقة البحث التي تمتد على مساحة ١٢٠ الف كلم مربع في جنوب المحيط الهندي".

وستجري التحليلات وعمليات الكشف بحضور ممثلين عن السلطات الفرنسية بعدما تناول القضاء الفرنسي المسألة نظراً لوجود اربعة فرنسيين بين المفقودين ٢٣٩ في الحادث، وعن ماليزيا إذ كانت الطائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الماليزية، وعن الصين التي كان ١٥٢ من مواطنيها على متن الطائرة، وكذلك عن الولايات المتحدة وشركة بوينغ.

من المؤمل أن يفتتح مساء امس الأربعاء الصندوق الذي يحتوي على جناح صغير من طائرة بوينغ ٧٧٧، عشر عليه الاسبوع الماضي على أحد شواطئ جزيرة لا ريونيون الفرنسية، في مختبر عسكري في مدينة تولوز جنوب غربي فرنسا، حيث سيخضع لتحليل الخبراء بعد ١٦ شهراً على اختفاء الطائرة الماليزية التي كانت تقوم بالرحلة "ام اتش ٣٧٠".

وتحليل الجناح الصغير لتأكيد ما إذا كان يعود فعلا إلى الطائرة الماليزية المفقودة منذ ٨ مارس (آذار) ٢٠١٤، فوق المحيط الهندي وعلى متنها ٢٣٩ راكباً، قد يساعد في توضيح أحد الألغاز الكبرى في تاريخ الطيران المدني. كما أنه يبحث أصلا لدى عائلات الضحايا، إذ توضح العالمة النفسية كارول داميانى المتخصصة في معالجة ضحايا الكوارث، أن التعرف بشكل مؤكد على حطام الطائرة المفقودة سيسمح أخيرا للعائلات بأن تبدأ حداثها.

وقال مصدر قريب من الملف إن الصندوق الصغير الذي يحتوي على الجنيت والذي نقل إلى فرنسا السبت سيخضع "بعيد ظهر الأربعاء" في مختبر عسكري في بالما بضاحية تولوز. وصرح إرن تراس نائب رئيس الوزراء الاسترالي، أن "السلطات الماليزية والفرنسية قد تتمكن من اصدار اعلان رسمي حول مصدر هذا الجنيت خلال الاسبوع الحالي، وأضاف أن الوكالة العلمية الاسترالية أثبتت احتمال أن تكون الرياح والتيارات جرفت قطعة الحطام التي عثر عليها على مسافة حوالى



## قناة السويس الجديدة تولد "حماسة لدى المصريين"

رأت صحيفة «ول ستريت جورنال» الأميركية أن مشروع قناة السويس الجديدة يولد شعور «الحماسة الوطنية» لدى الشعب، الذي دفع ثمن تكلفة المشروع عبر السندات التي أصدرتها الدولة

وقالت الصحيفة، في تقرير نشرته، امس الأربعاء، على موقعها الإلكتروني، إن قناة السويس البالغ طولها ١٢٠ ميلاً، هي بالفعل أسرع الطرق بين آسيا وأوروبا، وتمثل ٨٪ من التجارة البحرية في العالم، وقد أعلن يوم الافتتاح عطلة وطنية

وتابعت الصحيفة: «رغم جميع الصعوبات التي تواجه السيسي، فإن افتتاح يوم الخميس يمثل إنجازاً كبيراً لمصر، نظراً لأنه جاء ضمن مهلة العام الواحد التي وضعها الرئيس»

ولفتت الصحيفة إلى أن أكثر من ٤٣ ألف عامل استمروا في العمل، مستخدمين أكبر الحفارات في العالم على مدار الساعة لتحقيق الهدف المنشود، وهو الجهد الذي يرى أنصار السيسي أنه ليس بالأمر الهين

وأكدت الصحيفة أن السيسي يأمل بنجاح المشروع الطموح في حشد وتوحيد المصريين وراء حكومته، ما يساعد في التغلب على الانقسامات العميقة

## الخارجية التركية : "قريبا" سنبداً محاربة "داعش" في سوريا

- والمعلم؛ قتال "التنظيم" يجب أن يتم بالتنسيق معنا
- الكرملين ينفي والرئيس الروسي يهدد بـ"ستالينغراد" جديدة

□ أنقرة، كوالالمبور / رويترز، اف ب، سكاى نيوز

اعلن وزير الخارجية التركي مولود تشاوش اوغلو ان بلاده سنبداً "قريبا" محاربة تنظيم داعش في شمالي سوريا، خلال لقاء مع نظيره الاميركي جون كيري في ماليزيا، في وقت نفت واشنطن الأنباء التي تردت بشأن "عدم السماح للقوات الكردية في سوريا بالبقاء في المناطق المجاورة للحدود التركية، والتي ستخلي داعش منها .

وقال تشاوش اوغلو "اننا نعمل حالياً مع الولايات المتحدة على تدريب وتجهيز المعارضة المعتدلة وسنطلق ايضاً في معركتنا ضد داعش قريبا وبشكل فعال"، في رد مقتضب على اسئلة احد الصحافيين على هامش الاجتماعات السنوية لرابطة دول جنوب شرقي اسيا (اسيان) التي تشترك فيها العديد من البلدان، وتابع "عندها ستكون الارضية اكثر امانا للمعارضة المعتدلة التي تقايل داعش ميدانيا". الى ذلك نفت الولايات المتحدة الأنباء التي تردت بشأن "عدم

السماح للقوات الكردية في سوريا بالبقاء في المناطق المجاورة للحدود التركية، والتي ستخلي داعش منها"، وفقاً لوكالة الأناضول التركية الرسمية، امس الأربعاء، ونقلت الوكالة عن مسؤول اميركي قوله: "تفاصيل جهود تطهير داعش من المناطق الحدودية لا زال العمل مستمرا عليها، ولم يتم تحديد أي هيكلية لها بعد". مؤكداً ان التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة لمحاربة تنظيم داعش سيواصل دعم جهود القوات المقاتلة ضد التنظيم، بما في ذلك المقاتلين من الأكراد السوريين والعرب والتركمان، لطرد داعش من المناطق الشمالية للحدود السورية". وأوضح المسؤول الأميركي أن "القوات المحاربة لداعش منذ مايو ايار 2015، حققت تقدماً ملحوظاً شمالي سوريا، واستعادت أكثر من 400 كيلومتر مربع، وذلك بدعم أكثر من 2200 غارة جوية نفذتها قوات التحالف". يأتي ذلك في وقت، نقل التلفزيون السوري عن وزير الخارجية وليد المعلم قوله امس الأربعاء إن تنظيم داعش إذا جرت

بالتنسيق مع دمشق لكنه حذر من خلق السيادة السورية. وقال المعلم "نحن قلنا إننا مع أي جهد لمحاربة داعش، وذلك بالتنسيق والتشاور مع الحكومة السورية وإلا فإنه حرق للسيادة السورية". وكان المعلم يتحدث خلال زيارة إلى طهرن، للاجتماع مع نظيره الإيراني، فيما يواصل وزير الخارجية الأميركي جون كيري للمرة الثانية في ثلاثة أيام مع نظيره الروسي سيرجي لافروف الذي يسعى للتقريب بين سوريا ودول المنطقة لتشكيل تحالف لمحاربة تنظيم داعش. وقال مسؤول كبير بوزارة الخارجية الأميركية دون الخوض في تفاصيل إن كيري ولافروف "يناقشان سلسلة من القضايا محل الاهتمام المشترك" في اجتماع بالعاصمة الماليزية كوالالمبور.

من جانب اخر نفى الكرملين صحة ما أعلنته وسائل إعلام من أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين استدعى سفير تركيا في موسكو أوميد يارديم ليوجه له توبيخا. وقال الناطق الرئاسي الروسي دميتري بيسكوف للصحفيين، امس الأربعاء، إن أبناء من هذا القبيل لا



أساس لها من الصحة. وجاء النفي بعد تقرير لموقع روسي عن استدعاء بوتين شخصيا للسفير التركي بخلاف كل البروتوكولات الدبلوماسية. وكانت تقارير ذكرت أن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان استنسخ من اتصالاته مع بوتين أن الزعيم الروسي مستعد للتنازل عن موقفه الداعي إلى ضرورة مساعدة نظام الأسد.

ونقلت الصحف التركية يوم الإثنين الماضي عن الرئيس التركي قوله وهو على متن الطائرة الرئاسية عائدا من جولة ثقافته الى الصين واندونيسيا قوله إن بوتين لم يعد يشاطر الرأي القائل بأن بلاده ستقف الى جانب سوريا حتى النهاية "اعتقد انه يتجه الى التخلي عن الاسد" واجرى اردوغان وبوتين لقاء مطولا في حزيران (يونيو) على هامش حفل افتتاح الالعاب الاوروبية في باكو في اذربيجان.

وتابع ان "لقائنا في باكو وحديثنا الهاتفي لاحقا اوحيا لي انه يبدل موقفه" من الازمة السورية، على ما نقلت عنه الصحف التركية.

ولطالما شكلت روسيا حليفة رئيسية

الرئيس التركي رجب طيب اردوغان من مغبة الاستمرار في العمل على المزيد من تعقيد الازمة السورية.

وقالت الوكالة إن بوتين هدد بأن بلاده سوف تحول سوريا الى "ستالينغراد" أخرى لاردوغان الذي وصفه بـ"الرئيس الديكتاتور" ما لم يكف عن دعم تنظيم داعش في سوريا .

وكان موقع (موسكو تايمز)، افاد امس الثلاثاء، بأن الرئيس الروسي بوتين واجه تحذيرا شديدا للسفير بان روسيا سوف تقطع كل علاقاتها الدبلوماسية مع تركيا "ما لم يتخلل اردوغان عن سياساتها ويكف عن دعم عناصر تنظيم داعش الارهابي في سوريا".

وذكر الموقع أن الرئيس الروسي انتقد في هذا اللقاء ، السياسة الخارجية التي تعتمدها أنقرة ودورها التخريبي في سوريا والعراق واليمن ودعمها الارهابيين في تنظيم القاعدة والجماعات الارهابية مما ادّى الى ان يتحول اللقاء الى نقاش حاد ومحتدم بين الرئيس بوتين والسفير يارديم .

وحسب المعلومات التي تسربت عن هذا اللقاء الذي دام ساعتين، فإن السفير التركي رفض الاتهامات التي وجهها الرئيس الروسي لبلاده واعتبر روسيا السبب الرئيسي في الحرب الداخلية التي تشهدها سوريا .

وقال موقع (موسكو تايمز) إن الرئيس الروسي رد على مزاعم السفير التركي قائلا : "ل الرئيس جمهوريتك الديكتاتور فيلنذهب الى جهنم مع ارهابيي داعش الذين يجهم".

وتابع الرئيس الروسي قائلا للسفير: "سأحول سوريا الى ستالينغراد كبرى آسيا (آسيان)، واستمر أكثر من نصف ساعة. وتكررت مصادر دبلوماسية أن الوزيران تناولا خلال اللقاء عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك منها العلاقات الثنائية، ومكافحة تنظيم داعش في سوريا، ومشروع السيل التركي لنقل الغاز الطبيعي الروسي إلى أوروبا.

وأكد الرئيس الروسي في هذا اللقاء أن بلاده لن تترك الحكومة السورية المنتخبة وحيدة في الميدان وانها ستعاون مع حلفائها (الجمهورية الاسلامية الإيرانية والصين)، للتوصل الى آلية سياسية، لوضع نهاية للحرب الداخلية في سوريا

## القاعدة تدعو إلى شن هجمات "الذئب المنفرد" على أميركا ودول أخرى

□ منظمات أميركية تندد باقتراح يجبر شركات الإنترنت الابلاغ عن أي نشاط إرهابي

برلين واشنتن، لندن / اف ب، رويترز

هدد تنظيم القاعدة في جزيرة العرب عبر مقطع فيديو بث على الانترنت الثلاثاء بتنفيذ هجمات من نوع "الذئب المنفرد" على الولايات المتحدة وفرنسا ودول "كافرة" أخرى، فيما نددت منظمات اميركية للدفاع عن الحريات باقتراح قانون قدم الى الكونغرس بشأن الابلاغ عن أي نشاط ارهابي على الانترنت .

وتكر موقع رصد الجماعات الجهادية "سايت إنتليجنس" إن مقطع الفيديو أثنى على الهجوم المسلح المزعوم الذي وقع الشهر الماضي بولاية تينيسي واسفر عن مقتل أربعة من عناصر مشاة البحرية الأميركية وبحارا من سلاح

البحرية. وندد خالد بن عمر باطرفي، القيادي بالتنظيم، والذي تحدث في مقطع الفيديو ومدته ثماني دقائق بـ "أمريكا وفرنسا ودول الكفر الأخرى". وفي معرض إشارته بمحمد يوسف عبد العزيز 24 عاماً وهو المسلح المتهم بقتل أربعة من عناصر مشاة البحرية الأميركية وبحار من سلاح البحرية في 16 يوليو/تموز في تشاتانوجا بولاية تينيسي، ذكر باطرفي أن الهجوم وقع في قلب الولايات المتحدة.

يأتي ذلك في وقت نددت منظمات أميركية للدفاع عن الحريات في كتاب مفتوح نشرته الثلاثاء باقتراح قانون قدم الى الكونغرس ويجبر شركات الانترنت على ابلاغ السلطات عن أي "نشاط إرهابي". واقتراح القانون

هذا هو عبارة عن فصل في مشروع ميزانية وكالات الاستخبارات يجبر المواقع الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي ومزودي خدمة الانترنت وخدمات التخزين السحابي وشركات أخرى على تزويد السلطات بمعلومات المستخدمين الذين تنتك المواقع الإلكترونية في قيامهم بأنشطة مشبوهة، بحسب ما اوضحت المنظمات في كتابها. ورأت المنظمات، وبينها "هيومن رايتس ووتش"، ان هذا الاجراء مناهض للحرية وغير فعال، لا سيما وان هناك العديد من النصوص القانونية التي تنظم كيفية حصول السلطات الفدرالية على بيانات من مزودي خدمات الإنترنت. الى ذلك قال رئيس جهاز الاستخبارات الداخلية الألماني إن عدد

الألمان الذين ذهبوا إلى سوريا والعراق للقتال مع تنظيم (داعش) في الأشهر القليلة الماضية هو أقل مما كان أثناء الغزوة التي شهدتها العام الماضي عقب إعلان المتشددين خلافة إسلامية. وأوضح رئيس المكتب الاتحادي لمعلومات الدستور هانز جورج ماسن أن "عدد الألمان الذين انضموا إلى الجهاديين حتى الآن بلغ ٧2٠. وأضاف: "هذا هو العدد الرسمي، لكن علينا أن نفترض أن الرقم الحقيقي أعلى على الأرجح، ويتوقع أن الأعداد ستستمر في الزيادة ربما ليس بالدرجة المثيرة التي شهدناها العام الماضي، لكن الانضمام إلى داعش وساحة المعارك هذه ما زالت جاذبة للشبان من ألمانيا الذين يريدون أن يصبحوا جهاديين".

«اف بي آي» يدقق في بريد هيلاري كلينتون الإلكتروني الخاص

## الولايات المتحدة؛ عشرة مرشحين جمهوريين للرئاسة يخوضون المناظرة الأولى

□ واشنطن / أف ب

أعلنت شبكة «فوكس نيوز» أسماء المرشحين العشرة للانتخابات التمهيدية لـ«الحزب الجمهوري» الذين اختارتهم لخوض المناظرة الأولى التي ستعقد غدا، مستبعدة بذلك سبعة مرشحين تؤكد استطلاعات الرأي أن حظوظهم معدومة في الوصول الى البيت الأبيض.

ونكرت «فوكس نيوز» أن اختيار المرشحين العشرة جرى استنادا الى خمسة استطلاعات على المستوى الوطني اعتمدها القناة، مشيرة الى أن قطب العقارات البيلوونير دونالد ترامب الذي يتصدر استطلاعات الرأي بفارق كبير عن بقية منافسيه، سيحتل وسط المسرح مساء الغد. وتجرى المناظرة الأولى بين المتنافسين على نيل بطاقة الترشيح الجمهورية الى السباق الرئاسي في كليفلاند قبل ستة أشهر من أول انتخابات سترجي في ولاية أيوا الصغيرة في الأول من شباط (فبراير) 2016. واستنادا الى ترتيب المرشحين في الاستطلاعات فهم سيتوزعون عن يمين ترامب ويساره على النحو الآتي: الحاكم السابق لولاية فلوريدا جيب بوش، حاكم ولاية ويسكونسن سكوت وكر، الحاكم السابق لولاية أركنساس مايك هاباكي، جراح الأعصاب المتقاعد بن كارسون، أعضاء مجلس الشيوخ تيد كروز (تكساس)، ماركو روبيو (فلوريدا) وراند بول (كنساس)، وحاكم نيو جيرسي كريس كريستي وأخيرا حاكم ولاية أوهايو جون كاسيش.

وأوضحت «فوكس نيوز» أن عشرة مرشحين فقط سيشاركون في المناظرة التلفزيونية، في قرار انتقده المرشحون الصغار الذين قالوا إنه لا يجوز أن تكون القناة هي من يختار، لكن الأخيرة ردت بأنه لم يسبق في تاريخ المناظرات أن شارك أكثر من عشرة مرشحين في مناظرة واحدة. وسيشارك موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك» في هذه الأمسية السياسية. وبدت «فوكس نيوز» المرشحين السبعة الآخرين الى مناظرة أخرى ستبثها قبل أربع ساعات من موعد المناظرة الرئيسية التي ستبث في وقت الذروة. مشيرة الى ان هذه المناظرة الثانوية ستكون على شكل ندوة. والمرشحون السبعة المتبقون هم الحاكم السابق لولاية تكساس ريك بيري، السناتور السابق عن ولاية بنسلفانيا ريك سانتوروم، حاكم ولاية لويزيانا بوبي جنرال، الرئيسة السابقة لشركة «هوليت باكارد» كارلي فيورينا، السناتور عن ولاية كارولينا الجنوبية ليندي غراهام، السيناتور السابق عن ولاية نيويورك جورج باتاكي والحاكم السابق لولاية فيرجينيا جيم غيلمور. ونجح ترامب في المحافظة على صدارة ترتيب المرشحين الجمهوريين في أشرات انتخابات العديد من منافسيه. ولا يزال ترامب المرشح الأول لدى كل فئات الناخبين الجمهوريين، (حزب الشاي، والمعتدلين، والمحافظين، والبروتستانت الانجليكس، والنساء وكذلك الرجال. الى ذلك قالت صحيفة «واشنطن بوست» إن «مكتب التحقيقات الفدرالي الأميركي» (اف بي آي)

بدأ تحقيقاً في قضية استخدام وزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون بريدها الخاص في سياق عملها وفي مدى أمن تلك الرسائل. وتواصل «اف بي آي» التحقيق مع شركة ساعدت في وضع برنامج بريد كلينتون الإلكتروني الخاص، فضلا عن محاميه. وتخضع مراسلات كلينتون للتدقيق منذ اعترافها في آذار (مارس) الماضي، أنها استخدمت بريدها الإلكتروني الخاص أثناء شغلها منصب وزيرة الخارجية بين العامين 2009 و2013. وقال محامي كلينتون بيفيد كيندال للصحيفة إن «الحكومة تسعى للحصول على ضمانات حول التخزين (الأمن) لتلك المواد، ونحن نتعاون بفعالية». ويقول خصوم كلينتون الجمهوريون في السباق إلى البيت الأبيض في العام 2016، أن وزيرة الخارجية السابقة استخدمت بريدها الإلكتروني الخاص لإخفاه عن السجلات العامة. وتلاحق انتقادات الجمهوريين كلينتون في ما يتعلق بطريقة إدارتها الملف العداء الديموي على القصلية الأميركية في بنغازي في العام 2012 والذي أسفر عن مقتل السفير كريستوفر ستيفنز وثلاثة أميركيين. ومن المفترض أن تدلي كلينتون بإفاداتها في هذه القضية أمام الكونغرس، في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل.



International Press

## صحافة عالمية

### The New York Times

#### واشنطن تخفي رغبة في فتح العلاقات مع طهران

قالت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية: إن الرئيس أوباما ومساعديه يخفون في الوقت الراهن رغبتهم وأملهم في أن يكون الاتفاق مع إيران بداية لتحقيق طموحات أكبر تتمثل في فتح العلاقات مع طهران وأن يكون أيضا جزءا من عملية تحول في الشرق الأوسط. ولقّبت الصحيفة إلى أن أوباما في العلن يصف الاتفاق النووي مستخدماً ضيق العبارات الممكنة، وهو أنه صفقة محدودة تخلى بموجبها طهران عن القنبيا النووية مقابل رفع العقوبات، حتى لا يزيد حالة الغضب لدى الجمهوريين الذين يعتبرون إيران العدو النهائي للولايات المتحدة. وأشارت الصحيفة في هذا السياق إلى تصريحات قائدها وزير الخارجية الأميركي جون كيري الأسبوع الماضي والتي أُلحِق فيها إلى تغير مواقف الدول مع مرور الزمن، «اليوم إيران زاخرة بالمتعلمين والشباب الذين يريدون تحقيق مستقبل لهم». وكشفت الصحيفة نقلا عن مسؤولين في إدارة أوباما أن كيري يعول على أنه ما يترسخ الاتفاق النووي مع إيران، فإنه سيكون قادرا على بدء محادثات مع إيران حول إنهاء دعمها لنظام بشار الأسد. وقال أحد المسؤولين الذي رفض الكشف عن هويته: «إن روسيا وإيران أكبر داعين للأسد»، وإن الرئيس أوباما تحدث فعليا إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتن بشأن الإطاحة بالأسد، مضيفا «ربما تكون هناك فرصة مع إيران بشأن بشار الأسد إذا ما نجح تنفيذ الاتفاق».

## مهمة أوباما في إفريقيا لم تكتمل



عقلت صحيفة واشنطن بوست الأميركية على زيارة الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى إفريقيا التي قد تكون الأخيرة له كرئيس، حيث أشارت إلى أن الجولة الإفريقية كشفت أن مهمة أوباما داخل إفريقيا لم تنجز بعد. وقالت الصحيفة: إن الزيارة استهدفت القارة التي تعتبر موطنا لبعض أحدث الشركات الناشئة بمجال التقنيات الحديثة وكذلك أقدم الحروب، وقد حاول الرئيس أوباما خلالها الجمع بين أماله حيال مستقبل القارة وعزمه على التزام الصراحة بخصوص التحديات الماضية والحاضرة. وأضافت أن أوباما في خطابه في كينيا ظهر مزقاً بين رغبته في الإشادة بالتقدم الاقتصادي الذي نجح في رفع مستويات المعيشة للملايين من أبناء القارة، والاعتراف

الأوتوماتيكية بمنعوا المنقرجين العاديين على بعد مئات الأمتار رغم مشاعر الإثارة البالغة التي كانت تسودهم. ولقّبت الصحيفة إلى أن أوباما من جانبه احتفى بكينيا، موطن والده، باعتبارها مكانا يرتبط به على نحو خاص، ولكن سياسته التي رسم ملامحها أشارت إلى المعركة التي تخوضها البلاد ضد الإرهابيين المرتبطين بتنظيم القاعدة، والتي وصفها الرئيس الكيني أوهورو كينياتا بأنها «مرب وجودية»، وأضاف أنه بخلاف الحروب والإرهاب، خيبت قضايا أخرى بظلالها على الزيارة مثل قيام الحكومة الإثيوبية بحبس الصحافيين أو استهداف القوات الكينية للمسلمين، وهي قضايا بين أخرى أجبرت أوباما على تعديل صياغة الإشادة التي وجهها للتقدم الذي تحرزته القارة السمراء.

## Telegraph

#### "القاعدة تتفاخر بهزيمة مقاتلي أميركا في سوريا"

نشرت الدبلي تلغراف موضوعا عن التطورات الأخيرة في الملف السوري تحت عنوان "القاعدة تتفاخر بهزيمة مقاتلي أميركا في سوريا". وتقول الجريدة إنه منذ دخول أول دفعات المقاتلين بعد تدريبهم في برنامج وزارة الدفاع الاميركية "البنتاغون" إلى سوريا واجهوا عدة هجمات مكثفة انتهت بهزيمتهم بشكل كلي في شمالي سوريا. وتضيف الجريدة أن مقاتلي "الفرقة 3٠" كما أطلق عليها البنتاغون عانوا من هجمات شرسة من قبل تنظيم جبهة النصرة جناح تنظيم القاعدة في سوريا. وتؤكد أن عشرات من مقاتلي "الفرقة 3٠" تعرضوا للقتل والإصابة والأسر خلال عدة هجمات مؤخرا ثم في النهاية اضطر من تبقى منهم للانسحاب من معسكر الفرقة ومركز قيادتها في مدينة أعزاز شمالي سوريا إلى داخل مناطق السيطرة الكردية. وتوضح الجريدة أن هذه التطورات تمثل إهانة للسياسة الأميركية والبريطانية في سوريا خاصة بعدما تفاخر عدد من مقاتلي "جبهة النصرة" بانتصاراتهم على "الفرقة 3٠".

## الدراما العراقية بين التخطيط والارتجال .. شبكة الإعلام العراقي نموذجا!

قدمت الشبكة لهذا الموسم عددا من المسلسلات الدرامية نوردها كالآتي :  
مسلسل (دولاب الدنيا) للمخرج جمال عبد جاسم  
مسلسل (دنيا الورد) للمخرج جلال كامل  
مسلسل (حرائق الرماد) للمخرج رضا المحمداوي  
مسلسل (وادي السلام) للمخرج مهدي طالب  
مسلسل (رازقية) للمخرج علي ابو سيف

وقد انتج عدد من تلك الاعمال في العام ٢٠١٤ وتم تأجيل عرضها الى موسم رمضان ٢٠١٥ ولم تستطع الشبكة ان تفكر بنتاج جديد بسبب سياسة التقشف التي حالت بينها وبين مهمتها الفنية والثقافية في جعل الدراما وسيلة معتمدة و اساسية في توجيهه والتوعية والتثقيف وتأكيد اللحمة الوطنية للمجتمع العراقي ولا ندري حتى هذه اللحظة ما دور مجلس الأمناء في شبكة الاعلام العراقي هل هو دور رقابي ام دور تنظيمي ام دور تخطيطي ام هو دور اشرافي مالي واداري ، لانا لم نلمس له وجودا حقيقيا ومؤثرا في العمل الخاص بشبكة الاعلام لاعلى مستوى العمل الثقافي او السياسي او الوائتقي الا اذا كان وجود مجلس الأمناء كجزء من التكريس الطائفي وتوزيع المناصب والمصالح بين الاحزاب والكتل صاحبة النفوذ التي تقود البلد حاله حال أعضاء البرلمان العراقي !!

ان لابد من طرح السؤال التالي : ما هو دور مجلس الإدارة ومدير عام شبكة الاعلام وهم يتمتعون بالصلاحيات التي تتيح لهم التحرك والعمل داخل الشبكة وهل ثمة تعارض بين الجهتين ام ان الهدف هو تحديد وتوجيه سياسة الشبكة ضمن عمل ايدولوجي لا يتعارض وسياسة وتوجه الاحزاب والكتل السياسية المشتركة في العملية السياسية وفي هذه الحالة تظل الشبكة بعيدة عن الاستقلالية في العمل والتخطيط خاضعة للأمرجة والاهداف والنوايا التي تفرضها المحاصصة السياسية!!

والتي تعمل تحت مظلة شركات وهمية تظهر أنيا لاجل الحصول على فرص المنتج المنفذ ويقوم ذلك الفنان الذي انيطت به مهمة المنتج المنفذ بالتمثيل والإخراج والإدارة الفنية والمالية للمسلسل ؛ واخر يأخذ على عاتقه لعب الدور الرئيسي وادارة الإنتاج ويعترض النص الجيد الذي يضع فيه الكاتب خلاصة فكره وبراعة اسلوبه الى الترهل وفقدان المصادقية وعجالة الإنتاج ويحدد المخرج الذي أوكلت اليه مهمة الإخراج في حدود مواقع واحدة وفقر في توفير مستلزمات العمل من متابعة الامور وممارسات وتصوير فوتوغرافي يحفظ الحلات والانتقالات ويشغل المنتج المنفذ الذي اخذ على عاتقه لعب الشخصية الرئيسية والإخراج في ان واحد بالتمثيل دون ان يكون له الوقت الكافي كي يفرغ لادارة العمل ومشاهدته جيدا على مستوى التصوير وقيادة فريق العمل والخروج من ضيق الاماكن وحصرها في مواقع متشابهة ومكررة الى افاق اوسع ورؤية تمتلك حضورها الدلالي عبر المرئي المعبر وليس المسطح والسائب ، والذي يزيد في فداحة الامر هو غياب الرقابة والمتابعة من قبل ادارة الشبكة والقائمين على امور الدراما فيها او انهم يخضعون للعلاقات والاخوانيات او المنافع الأخرى كي يعضوا النظر عما يحدث في كواليس الاعمال المقدمة ولا نريد ان نعري الامور اكثر كي لا يخرج علينا من ينهمننا باحدى التهم الجاهزة والمعروفة سلفا ضد كل حريص يتجرأ على التصدي لغياب المهنية ولم نقل لوجود الفساد !!

وجود المنتج المنفذ الذي كان سببا اخر من اسباب التراجع ، اضافة الى تكرار الوجوه وتوزعها على كافة الاعمال وحرمان ممثلين وكفاءات عراقية من أخذ فرصتها في العمل والمشاركة وليس هناك من يتابع او يعترض أو يحاسب على جملة امور وممارسات خاطئة حدثت لابد من سوقها والوقوف عندها ما دمنا في صدد الحديث عن آلية اشتغال وتنظيم عمل يفترض توفر فرص العدالة والتنوع والانصاف فيه وليس تكريسه لاسماء وجهات بعينها دون اخرى وتغييب اسماء معروفة وكفاءات مشهود لها وكأن الدافع لذلك شخصي وليس فنيا او مهني !!

ما الذي يجعل شبكة الاعلام العراقي تحيل انتاجها الى عدد من الاسماء الفنية



من مسلسل دولاب الدنيا



من مسلسل دنيا الورد



من مسلسل وادي السلام



من مسلسل حرائق الرماد

الدراما العراقية ورغم اللقاعات التداولية التي عقدها مدير عام الشبكة الأستاذ عبد الجبار الشبوط لايجاد آلية اشتغال سليمة يركن اليها في عمل الشبكة وعلى الرغم من النجاح الذي تحقق لثلاث مواسم عمل سابقه ، الا ان الارتجال وغياب التخطيط وناطة مهمات الاشراف على الإنتاج الدرامي لشخصيات ادارية وفنية لا تمتلك الكفاءة والمهنية في النهوض بمسؤولياتها واعتماد الشللية والكواليس الخلفية في تسال المناافع والمصالح والقوموسيونات ادى الى تلك وتكون في عمل الشبكة واساء الى المنتج الدرامي الذي ظهر في عدد من المسلسلات المقدمة واضحا ولعل العلة الاولى في ذلك الضعف والتساهل هو

العراقي وان تكون حاضنة مؤثرة لتفعيل الحرك الدرامي في العراق وحتى أنها نجحت في سحب البساط من فضائيات عراقية أخرى وتهيات لرحلة جديدة من مهماتها وهي تسويق العمل الدرامي العراقي الى فضائيات عربية متنوعة لاسيما وانها انفتحت على التعاون والعمل العربي المشترك فاستعانته بمخرجين وممثلين عرب ، ولكن الموسم الجديد لاعمال ٢٠١٥ أظهر مشاكل ونكوصا في توجه وعمل الشبكة وبيان ذلك جليا فيما قدم خلال شهر رمضان وما قبله !!

شبكة الاعلام العراقي .. حضور الارتجال وغياب التخطيط رغم كل المحاولات الجادة التي بذلتها شبكة الاعلام العراقي للنهوض بواقع

في مثل هذه الايام المباركة يصبح التلغز وسيلة مهمة للمتابعة والاصغاء والتعرف على ما يدور من حولنا وما يتم توقعه واستشرافه للمقبل من الايام من خلال تلك الفعاليات المقدمة ايا كان نوعها كوميدية او تراجيدية او منقذة بهدف الاضحاك والسخرية لسبب ايدولوجي او لسبب اجتماعي او لدونما سبب يصل حد التهريج والتسفيه والابتذال !! ولاننا ننوي الحديث عن الدراما وقيمتها ومستواها الفني والفكري لا نريد الذهاب الى قنوات اخرى اسهمت بتقديم اعمال وبرامجيات ومسلسلات مثل قنوات الشرقية والسورية والبغدادية وعدد من قنوات جديدة ظهرت على المتلقين والمتابعين على حين غرة وبعض من هذه القنوات انتج عددا محدودا من الاعمال الدرامية العراقية واكتفى بشراء اعمال درامية عربية بثت في قنوات عربية اخرى ولكن بأوقات مختلفة . لكننا سنتوقف للحديث عن شبكة الاعلام العراقية والتي قدمت عددا من المسلسلات الدرامية التي تفاوتت في مستوياتها الفنية والفكرية والجمالية والتي جمعت من خلال هذه الاعمال مجموعة من فناني العراق من اجيال مختلفة ما بين رواد والجيل الوسطي وجيل الشباب وتميزت بأنها قدمت أعمالا زادت على ما قدمته بقية القنوات العراقية على المستوى الكمي ، وقد تميزت الشبكة خلال السنوات الثلاث الماضية أنها استطاعت ان تحدث قفزة نوعية في مستوى ما تقدم من مسلسلات درامية كما استطاعت ان تستقطب لها وينجح نجوم الفن

انتطوت ايام الشهر الفضيل رمضان ، وعدنا لكي نلتقط الانقاس ونتأمل ما قدم من برامج ومسلسلات ولقاءات ومتوعات الهدف منها التسلية والترفيه والتثقيف مستفيدين من بركة شهر رمضان وطقوسه في تجمع الأسر العراقية حول مائدة الافطار ومن تجمعهم في مواعيد السحور وما يعنيه ذلك التجمع من ألفة وتوادد وتقارب

(٢-١)

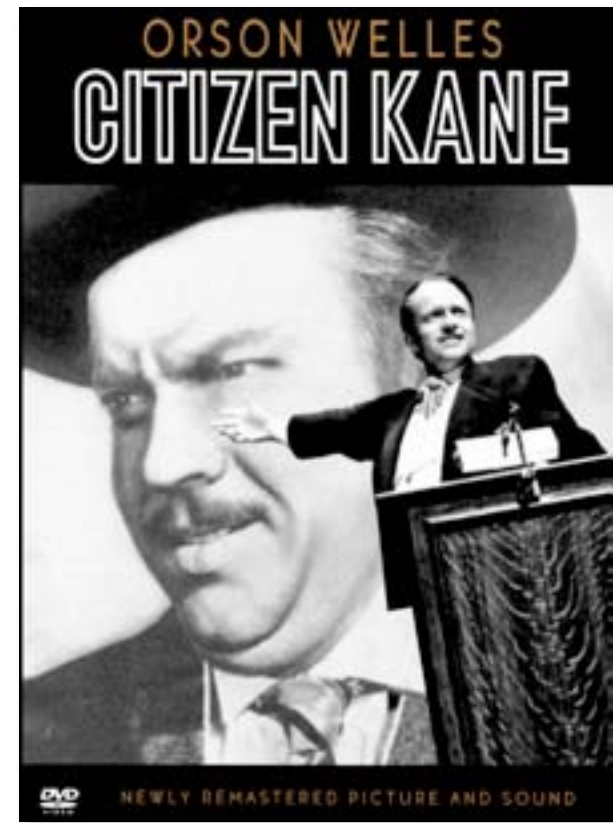
د. عواطف نعيم

## ذاكرة السينما

### المواطن كين

كمال لطيف سالم

تمثيل اورسن ويلز  
جوسبي كون  
إخراج: اورسن ويلز



فيلم المواطن كين: صناعة اورسن بكل سماته الابداعية التي جمعت رؤى مختلفة ومجتمع من الموسيقى والرسم والمسرح والسينما . وصناعة هذا الفيلم تريانا من مقدمة مشاهد غرائبية عبر عالم حلمية مضطربة فترينا بالاسود والابيض- العالم السفلي الذي يحلم به وهو يعاني سكرات موته، ملك المال وهو مسجى على اريكة نهايته يحلم بالقصور والقلاع والحدائق والمناجم والثروات التي حققها بطرق مختلفة ومن ضمنها اشارة الحروب والاباحة وسفك الدماء.. الكاميرا تتحرك بشكل بطيء لترينا انتقاله الحلم. وملك المال يموت وتتخرج كره عالمه الاسطوري الى الاسفل لتتختم.

فرنساو اسطورة فلوريدا وهو الذي يملك سادس اكبر ثروة في العالم- كوبلاخان الامريكى- وصاحب ملكة زنادو - الذي يملك ٣٧ جريدة ومعامل الورق ومناجم الذهب حيث صنع ثروة هائلة على مدى خمسين عاما من النجاحات وبمختلف الوسائل فهل يمكن ان يصبح تشارلز كين ثيوغيا يدافع عن العمال والمستضعفين. وبعد عرض لثروته تريانا لقطة لعنشه محمولا بين مجموعة من المشيعين. لقطات الفيلم تريانا كين الطفل وهو يلعب في حديقة يغطيها الجليد في الوقت الذي تستعد مربيته ووصيفة- تشارلز المسؤول وحسب وصية والده عن ثروته وعرض حياته حتى بلوغه السن التي تؤهله لادارة الثروة الكبيرة ، وترينا اللقطات كيف يرفض كين الطفل الذهاب الى العاصمة فلوريدا حيث ينتظره المال والشهرة ولكن تظهر لنا مشاهد الفيلم كين الطفل في المدينة تم استلامه تقاليد الثروة وهنا يبرز غروره وتعنته،

ويتجه الى الصحافة ووسائل الاعلام وحب الموسيقى والمسرح حيث يبتز اموال على صحف خاسرة وهنا ينشأ الصراع بين وصية تشارلز وبين عالم كين المختلفة على صنع المال وادامة الثروة. وتنتقل مشاهد الفيلم بين مراعاة عاطفية ورئاسية وانتخابية وبين مؤامرات وفساد حيث يتزوج كين من ابنة سيناتور بعدها يتعرف على مغنية ويصنع منها نجمة اوبرا وهكذا كسب كين المال لينصرف الى حياة الفن والمسرح والجمال وليظهر للمال وسطوته خلفا للعالم الذي بناه والده ليصبح المواطن كين مجرد مواطن يعيش الحياة كما هي دون زخارف او توش.

اورسن ويلز ولد سنة ١٩١٥ وبدأ حياته على المسرح في دبلن عام ١٩٣١ مثل عددا من الابدوار في مسرحيات مختلفة . وفي عام ١٩٣٦ اصبح مدير المسرح الشعبي الزنجي في نيويورك

## "مشن إنبوسبل" يحصد ٥٦ مليون دولار في دور العرض الأمريكية

احتل الجزء الجديد من أفلام المغامرات والحركة مشن إنبوسبل للنجم توم كروز وعنوانه "مشن إنبوسبل-روج نيشن" صادرة إيرادات السينما الأمريكية في الايام الثلاثة الماضية مسجلا 56 مليون دولار.

توس أنجليس / رويترز



ويشارك كروز في بطولة الفيلم ريبيكا فيرجسون وجيرمي رينير ويخرجه كريس مكجواير.

وجاء فيلم المغامرات والكوميديا الجديد "فاكشين" في المركز الثاني بإيرادات قدرها ١4.8 مليون دولار.

وتراجع فيلم الحركة والخيال العلمي "أنت مان" من المركز الاول الى الثالث هذا الاسبوع بتسجيل مبيعات تذكر قدرها ١2.6 مليون دولار.

وتقهقر أيضا فيلم الرسوم المتحركة "مينيون" من المركز الثالث الى المركز الرابع هذا الاسبوع بإيرادات قدرها ١2.2 مليون دولار.

أخرج الفيلم كايل بولدا وبيير كوفين وشارك في بطولته بالاداء الصوتي ساندر بولوك وجون هام ومايكل كيتون.

ونزل فيلم الإثارة والكوميديا

"بكلس" من الترتيب الثاني الى الخامس هذا الاسبوع بعدما حصد ١0.4 مليون دولار.

في بطولة فيلم المغامرات والكوميديا الجديد "فاكشين" في المركز الثاني بإيرادات قدرها ١4.8 مليون دولار.

وتراجع فيلم الحركة والخيال العلمي "أنت مان" من المركز الاول الى الثالث هذا الاسبوع بتسجيل مبيعات تذكر قدرها ١2.6 مليون دولار.

وتقهقر أيضا فيلم الرسوم المتحركة "مينيون" من المركز الثالث الى المركز الرابع هذا الاسبوع بإيرادات قدرها ١2.2 مليون دولار.

أخرج الفيلم كايل بولدا وبيير كوفين وشارك في بطولته بالاداء الصوتي ساندر بولوك وجون هام ومايكل كيتون.

ونزل فيلم الإثارة والكوميديا





## شراكة بين "سند" و"فاينال كات البندقية" في مهرجان البندقية السينمائي

متابعة/ علاء المرجعي



أعلنت twofour٥٤ أن صندوق "سند" لتمويل الأفلام في مرحلتها التطويرية وما بعد الإنتاج، قد عقد شراكة مع ورشة "فاينال كات البندقية" إحدى فعاليات مهرجان البندقية السينمائي الدولي في دورته ال٧٢، وذلك برعاية جائزة لأفضل فيلم عربي مشارك في القائمة المختارة.

ففي مبادرة لتحفيز دعم السينمائيين العرب، انضم "سند" إلى واحد من الفعاليات السينمائية المرموقة التي توفر الدعم الملموس للأفلام العربية والأفريقية. وتجري فعاليات ورشة "فاينال كات البندقية" على مدى يومين يتم خلالها عرض نسخ من أفلام مختارة أسام المنتجيين وصناع الأفلام والموزعين ومبرمجي المهرجانات السينمائية. وتختتم الورشة بمنح جوائز للأفلام الفائزة لدعمها في مرحلة ما بعد الإنتاج. وسيحصل الفيلم العربي الفائز على جائزة نقدية قدرها ١٠٠٠٠ يورو مقدمة من "سند".

وكان مهرجان البندقية السينمائي الدولي قد أعلن عن برنامجته الرسمي الذي سيفتتح في ٢٠ أيلول، حيث تم اختيار أحد الأفلام المدعومة من قبل "سند" في مرحلة ما بعد الإنتاج وهو "مدام كوراج" للمخرج الجزائري مزراق علوش للمشاركة في مسابقة "أفاق"، وسبق علوش أن فاز بجائزة "فارايتي" لأفضل مخرج في الشرق الأوسط في مهرجان أبوظبي السينمائي دورة عام ٢٠١٣، كما حاز في الدورة ذاتها على جائزة أفضل مخرج عربي عن فيلمه "السطوح"، الفيلم الذي تلقى دعماً من صندوق "سند" وكان الفيلم العربي الوحيد المشارك في مهرجان البندقية عام ٢٠١٣ أيضاً.

وقال علي الجابري، مدير صندوق "سند": "تخطو السينما العربية ومخروجوها خطوات ملموسة نحو العالمية، ليس فقط لأن الأفلام العربية تعرض وتشارك في مهرجانات سينمائية مختلفة، بل لأنها أيضاً دخلت إطار المنافسة واستحققت التكريم والفوز بجوائز مرموقة. وتأتي شراكتنا مع عالمية "فاينال كات البندقية" لتوفر مستوى آخر من الدعم للسينمائيين العرب والظهور على المستوى العالمي، ونحن واثقون من أن السينما العربية لديها الكثير لتقدمه على الساحة الدولية".

وكان أكثر من ٥٠ فيلماً قد تقدموا بطلبات للمشاركة في فعالية "فاينال كات البندقية"، وتم اختيار قائمة من ستة أفلام فقط للمرحلة النهائية وهي:

- علي معزة وإبراهيم" للمخرج شريف البنداري (مصر)
  - بيت في الحقول" للمخرجة تالا حديد (المغرب)
  - "طريق الجنة" للمخرج عطية الدراجي (العراق)
  - "ديك بيروت" للمخرج زياد كلثوم (سوريا)
  - "الطلاق" للمخرج هادي عبد القادر (العراق)
  - "زينب تكره الثلج" للمخرجة كوثر بن هنية (تونس)
- يذكر أن "أيام فينيسيا" قد أعلنت قبل أيام عن برنامجها الرسمي والذي تضمن أيضاً أحد أفلام "سند" وهو "على حلة عيني" للمخرجة التونسية ليلى بوزيد، والتي حصل فيلمها على منحة "سند" في مرحلتها التطويرية وما بعد الإنتاج.
- ويعد مهرجان البندقية السينمائي أقدم مهرجان سينمائي في العالم، وأحد المهرجانات الثلاثة الكبرى إلى جانب مهرجاني كان وبرلين. ويهدف المهرجان إلى رفع مستوى الوعي وتعزيز مختلف جوانب السينما العالمية وجميع أشكالها. كما يكرم المهرجان شخصيات سينمائية بارزة من خلال استعادة أعمالهم المهمة كمساهمة منه في تحقيق فهم أفضل لتاريخ السينما.

إذا استعدنا أفلامه القليلة السابقة، لا يبدو المخرج "ترنس مالك" ميالاً إلى تقديم أفلام سينمائية نمطية، تروي قصصاً معتادة تشبع حاجة الجمهور للتفاعل العاطفي مع بعدها الدرامي أو إيقاعها المشوق. ترنس مالك، المخرج والشاعر وخريج قسم الفلسفة والمعجب بكتابات هايدجر، فنان متأن في اختياراته، لا يبدو - في العموم - متجذراً أو مهتماً بنقل حكايات ترفيهية، قدر انجيازه لتقديم تجارب سينمائية جارحة في بنائها الشعري وجمالها البصري، تجارب إنسانية جديرة بالتأمل حين تستعيد او توظف او تنفتح بدرجة ما على الخبرات الذاتية والفكرية للإنسان، ببعديها الفلسفي والسايكولوجي، خاصة في فيلميه: شجرة الحياة، نحو الأعاجيب.

## الصورة فضاءً شعرياً.. أعاجيب ترنس مالك

احمد ثامر جهاد



تران على جماليات الصورة الشعرية.

وقد اختار لفيلمه الذي اسند بطولته للنجم الأمريكي "بن أفليك" ان يناور السرد الفيلمي بسرد آخر، صوت الراوي وتعليقاته، يعود ثانية في رواية الصور وتعميق اللقطات الخارجة عن التسلسل الزمني للحادث، وإيقاع يستمر بتنوعات محدودة إلى نهاية الفيلم يضعنا المخرج أمام توليفة مرهقة تجمع بين الصور والموسيقى ويقدّر درامي متكشف جدا، وهو ما جعل الفيلم كتابة شعرية بالصورة،

الافلام، فيحدث ان يستغرق انقطاعه عن السينما نحو عشرين سنة، وهي المدة الزمنية الفاصلة بين إنتاج فيلميه: أيام الفردوس وخط احمر رفيع، بالنسبة لمخرج مشغول بهوموم كجوليا كينيسه وعظه في عالم فقد رشده أو يكاد. تتداخل أزمة الشخصيات فيما بينها، لاسيما بعد ان يجد نيل متنفسا لقلقه بالتعرف على فتاة جديدة تدعى جين راشيل كادامز".

فصل عاطفي طويل هو الخط الأفقي الظاهر في الفيلم والمكسر لرصد حيوات نيل ومارينا وجين، لكن مشاعر الحب ستعصف بها الأزمان ويعترض استقرارها لتعرجات، بمجرد انتهاء مدة إقامة مارينا واضطرارها للعودة إلى موطنها الفرنسي. تقول مارينا لـ"نيل": لو طلبت مني البقاء معك، سأبقي. يشيح نيل بوجهه وتقوده خطأ إلى الأرض المتسائلة لحرارة الشمس. من جهته يواصل الأب كويتانا تقديم الخطب والموظفة لرعيتها، من دون ان يخفف ذلك شيئا من حمى قلقة الداخلي. يناشد ربه ان يظهر له، لا ان تكون ترنسه مع ابنه الإنسان، لكنه يبقى مسانداً ومشككا في كل ما يصدر عن بؤس حال البشر حوله. ثمة أناس معززون تلهيمهم المعونة والرفقة، الشفقة التي تسمى رذيلة الطيبة، تبدو ضرورية. فالسعادة بالنسبة للكثيرين، ممن لا نعبأ بوجودهم، تتلخص برغيف خبز وسقف آمن، كل هذا الوجود الإنساني من حولنا، فيما أنوار الكنيسة ساطعة وبهوها فارء، بيت الرب محكوم بالقوانين

من حكمتهم ومعارفهم الموغلة في القدم؟ ان مهمة المخرج ترنس مالك- مواليد ١٩٤٣- أسوة بمخرجين كبار آخرين، أمثال (تاركوفسكي، كوبريك،برغمان) تشبه بدرجة كبيرة مهمة المخرجين، الذين تتلخص رؤاهم وأعمالهم في طرح الأسئلة الدورية والمؤرقة عما اقترفه إنسان القرن العشرين-على نحو خاص-

من كوارث، أكثر من محاولة الإجابة عليها، من يوسعها بكل الأحوال ريمسا ليس أمام المخرج الذي اختار اسد حقب التاريخ الأوربي جنونا الحرب العالمية الثانية في محاولة لتقنية الضمير الإنساني من أرائه، إلا أن يجهض شهية القتل لدى الجنود الذين يغرزون بفعل هستيري حراهم في صدور أعدائهم اليابانيين، فيما يتمثل في الأذهان سؤال أبدي مدوخ، في فضاء المشاولات الإنسانية للخاص: كل هذا الكثير من أين يأتي؟

في تجارب سينمائية من هذا النوع، لها قيمتها الفنية المتفرقة النابعة من رؤية المخرج العميقة لمصائر شخصياته وعاولها، سنرى ان أهم ما تتطلبه مشاهدة أفلام ترنس مالك: شيء من الصبر و أقل قدر ممكن من التوقعات للتأني الدرامي للأحداث. لأننا ببساطة سنكون أمام رحلة تأمل شاققة وطويلة، لا تعد منفرجتها مطلقا ببهجة زائفة.

في سنوات لائحة على ملحمة الحرب تلك، بقي ترنس مالك وفيما لأسلوبه السينمائي المثير للجدل، بل نراه تطرف في بنائه لفيلمه الموسوم (To the wonder) إلى حد المكوث في كتابة مشهدية حلمية

## «المدى» جميلة، حبيبة وضرورية..

ولأشياء، ليس مجرد الشكل بل المسمى أيضا، حتى لكأن الاسم بندرج ضمن مكونات الحضور النووي لذلك الشخص أو الشيء. هل للأشياء أيضا حمض نووي؟!

وكذا «المدى» جريدة، مؤسسة وفكر، ولدت لتشكل كل المدى العراقي بعقده التاريخي والزمني، ليس الماضي فحسب، بل المدى المستقبلي، وصارت جريدة - صوتاً تؤسس للمستقبل العراقي بالتحفاظ على ما هو جميل وأصيل في تاريخ هذا الوطن وهذا الشعب، تنظر إلى حاضره ببصيرة وروية، وتستشرف مستقبه الذي ينبغي، ولا بد، أن يكون أفضل مما نحن عليه.

وتصبح الجريدة «بناءً» يستعيد تضاريس الأرض العراقية بعد أن سطحتها النظام النابت بالحصف والنظام الحالي بالتجهيل.



عرهان رشيد

هل تُطلق الأسماء على الأشياء والأشخاص والظواهر، أن كل ذلك يولد حاملا اسمه كجزء من تكوينه وكيونته؟ شخصيا أميل إلى الافتراض الثاني، إذ، ويُرغم علمائتي المطلقة، أن من بأن قوة ما، ربما في تركيبة الكون نفسه، تقرر لنا

## باب للحداثة والتغيير

إبراهيم الحيدري

في عيد المدى الثقافي أقدم لكم ولأسرة المدى الثقافي باقة من الورد والمحبة، فمننا جهودكم الخيرة لفتح المدى تراعيها للإنتاج الثقافي المحرر الذي يفتح أفقا رحبا وواسعا للتغيير ولبابا للحداثة والتطوير. ففي الأفق بريق يقدح في ظلام بغداد ويؤذن ببحر جديد لعله يكسر صمت بغداد التي غفت عليه مكروه. وإن تفخ لدى الثقافي زراعيها للتغيير والتجديد، فإنها في ذات الوقت، تمهد الطريق إلى ممارسة النقد والتفكير الذاتي، الذي هو مفتاح التحرر. لأن جوهر النقد هو الحرية، الذي يعمل على تأصيل الوعي الثقافي المحرر من قيود الوصاية وترسيخ ثقافة التساؤل الذي هو في جوهره نقد النقد، والانتقال من نقد الفكر إلى نقد المجتمع.



## بين الرواية والفيلم.. ماذا فعلت بروايتي؟

ترجمة: عباس المرجعي

تكون كلها من بنات خياله. مشاهد الرب- الجنس الضارية في كلا الأمرين، في الواقع والخيال، هي مزجعة. نحن ننسجم فقط مع عنف الكتاب لأن هناك صمامات أمان لعدم مؤنوقية. في الفيلم، نواجه درجة أكثر نعومة بكثير للسكوباتي. يبدو هذا أشبه بقرار حساس بما أن الغموض، في الفيلم، يكون عسيرا على التأكيد. شخصية كريستيان بيل لم تكن أبدا مشوشة أو معقدة كما هي في الكتاب. عند نهاية الفيلم، يُعرض علينا منفذ - الم يكن كل هذا في عقله فقط؟ - كل تلك اللحظة تبدو احتمالا أكثر منها سؤالا حقيقيا.

فيلم الفرد هيتشكوك عام ١٩٥٠، "ستيج فرايت"، تعرّض للنقد بسبب ما أصبح معروفًا بـ "الغلاش باك" - فلاش باك طويل عن جريمة قتل، نعرف فيما

لم يكن "الخريج" استثناءً في تلمين شخصية بطله على الشائنة. في بعض الأحيان، يكون صانعو الأفلام مهتمين بالقيام بذلك بدافع تجاري، للحصول على جمهور أوسع. قد يكون ذلك صحيحا في أحيان، لكن هناك أيضا اختلاف في الطريقة التي يُستهلَك بها فيلم ما. (( عندما نقرأ، تصبح جزئيا الشخصية الرئيسية، ثمة منطقة رمادية بين صوتك والصوت الذي على الصفحة. )) يقول أيود، (لكن في الفيلم، عندما ترى على الشاشة أشدا ما، الذي من الواضح انه ليس أنت، ثمة أخيرة مادية - تقرر نوعا ما إن كان يمتك أن تكون برفقة ذلك الشخص.))

الأخيرة المادية، تتصاعد فقط حين يكون الممثل البطل نجما، نعرف أنه خارج السينما شخص شهير إلى حد كبير، ثري وله حياة عاطفية معقدة. كم من الجهد تطلب من المشاهد ليقيم اتصالا عاطفيا مع شخصية يلعب دورها نوم كروز؟ نحن، أيضا، أقل تسامحا مع شخصيات على الشائنة. يعبر عن ذلك أيود: (( اعتقد ان هناك مساحة بيوريتانية في معظم الأفلام. الشر يجب أن يُعاقب. )) كقاعدة مع الأحداث على الشاشة الكبيرة - شريرة كانت أو لم تكن - تحظى برد فعل مناسب. لا يسمح لصناع الفيلم بسهولة باستخدام الحرية الأدبية للمؤلف: لنذع الغارئ بقر. في امريكان سايكو"، الرواية، يوحى البنا أن جرائم القتل التي يرتكبها باتريك بيتمان يمكن أن

في محاولة للعثور على واضح في "ذي شاينينغ"، أغلب المعلقين على الفيلم يبدأون بالقول أنهم عندما شاهدوه أول مرة لم يستمتعوا به، لم يكن مفهوما. بعد حين فقط، أنكرنا رسالته الحقيقية: هو اعتذار كوبريك عن تزييف الهبوط على القمر، أو استعارة عن إعادة سكار أمريكا الأصلين، أو أداة نقل لرسالة جنسية دون الوعي. في "ذي شاينينغ"، عمق تركيز الكاميرا يضيف الإحساس بأنه لا بد ان هناك خطة إخراجية كبيرة في العمل: كل موضوع يتوهج بمغزى معين. وحين شاهدت "الغرفة ٢٢٧"، أمنت، على التعاقب، بكل نظرية من نظريات المؤامرة تلك.

إنها واحدة من المتع مشاهدة قصة ما تدب من بين الوسائط - محاولة لتخمين ثاني للمنطق، أو، بطريقة أخرى، ما يمكن خلف كل قرار. في المهرجان، سنعرض في برايدبورت "ذي شاينينغ" في فندق مهجور على قمة جرف. جان هارلان، اليد اليمنى لكوبريك في الفيلم، سيكون هناك للإجابة على الأسئلة. حينها، على الأقل، يمكننا في النهاية اكتشاف أي من نظرياتنا المتعوتة هي الصحيحة.

في بعض الحالات، حتى النص الأصلي يكون غير واثق من نفسه. لأجل فيلمه الثاني، يعمل أيود مع آفي كورين لانتباس "المثل" لوستوفيسكي (الخطوة التالية بعد العمل على واحدة من رواياتي). هي قصة عن رجل يُربك باكتشاف ان طفله الأكثر كاريزماتية يعمل في نفس المكتب الذي يعمل هو فيه. يقول لي أيود ان ما هو غير عادي حول "المثل" هو ان دوستوفيسكي لم يكتب لها أبدا أي نهاية كان راضيا عنها. سألت أيود إن كان ذلك سوف لا يجعل الحياة أسهل، بما أنه يلغي اية مشكلة عن معصومية المؤلف؟ (( أجل )) أجاب أيود، (( سنساعد فيودور ووضعها بشكل صحيح هذه المرة. ))





## إذا دخلوا "تظاهرة" !!

أنتعرفون اول بلد عربي حكمته الأحزاب الإسلامية في العصر الحديث؛ لمن لا يعرف انه العراق. حكمته لأكثر من ١٢ عاما. ما هي النتيجة؟ هل غير الفساد والخراب وارجاعه للعصور الحجرية ومن ثم تسليم ثلث أرضه للدواعش؟ أي بلد، في زمننا هذا، غير العراق سببت نساؤه وتشرد أطفاله وسرقت ملياراته على مدار الثواني؟ اليوم تريد هذه الأحزاب أسلمة التظاهرات العراقية كما قامت سابقا بأسلمة الدولة. ويحكم الآن تتخطلون؟ امامكم مصر. إخوان مصر مثل "إخواننا" بالضبط.

عندما فكروا بسرقة التظاهرات وتجديها أقسموا بانهم لن يرفعوا شعارا اسلامويا. ممثلون بأربعون. احد قادتهم انزل بيده شعار ادهم عندما كتب "الإسلام هو الحل". تقية سياسية محترفة. والنهاية؛ احتجاج الشعب المصري الى ثلاثين مليون متظاهر وجيش بأكمله ليعيد عجلة بلده الى سكة الأمان.

ثم لا تتسوا تونس التي كانت شعبة للمدينة في المغرب العربي. أبو عزيزي لم يكن اسلامويا. هو من اشعل الثورة بدمه ليأتي الغنوشي ليصير مرشدا وزوج بناته وزراء.

زرت تونس ضمن وفد عربي ثقافي وبوجه الغنوشي قلت له: انكم الاسلاميون تتسكنون حتى تتمكنون. وكل من يبق بوعودكم مريض اما عقليا او نفسيا. وهذه سوريا. بدأت تظاهرات شعبها بالأغاني. تسلم لها الإسلاميون، فتحولت الى سيوف تجز الرؤوس وتقطع الرقاب. كل من لا ينعتز من التجارب ناقص عقل. وكل من يخدع الناس ليجربوا المجرّب أما مريض او طائفي وان لم يعترف. التظاهرات يا حضرات صارت قيمة جديدة بعد موجة ما سمي بـ "الربيع العربي". والقيمة، كما مركة القيمة

الضبط، ممكن ان تكون لذينة او سيئة، مألحة او ماسخة. انها ليست هدفا وليست مقدسة أيضا. انما هي وسيلة كما السلاح. لا يجيد استعماله قد يقتل به نفسه ومن حوله.

لراحل الكبير أحمد المهنا قول، او سموه رأيا، في الابداء والفنانين. قال انهم لا يصلحون للعمل الصحفي. لأحمد تجارب عميقة تخوله نطق هذا الحكم. قد ينجح الادييب بان يكون كاتب مقال او عمود. اما كصحفي محترف فلا يمكن أن ينجح. رأيه ان العمل في الصحافة اقرب للورشة للجرية: حماقة.

منه الى أي نوع آخر من العمل، لذا يحتاج الى عاملين لا بمنظرين. كل مظهارة، بالنتيجة، هي ورشة جماهيرية بامتياز. لذا اري الابداء والفنانين، وفي ضوء ما نقرأ لهم، لا يصلحون للعمل "التظاهراتي". من حق الادييب او الفنان أن يكتب حول التظاهرات. وموقف رائع منه كموطن ان يشترك فيها مباشرة. لكن ان يصير لها قائدا فلا يصلح. أي تبرير أو دفاع عن تسلم الأحزاب الإسلامية في تظاهرات شعبية، يا أصحاب، ما هو الا دعوة لشرب السم للجرية: حماقة.

## ريموت كونترول

نشرت النجمة اللبنانية **ميريام فارس**، عدة صور عبر صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "إنستغرام"، حيث ظهرت وهي ترتدي ملابس بيضاء أنيقة. تنورة وحذاء من كريستيان لاوتين، بينما اختارت "التوربون" من دار أزياء "missoni". وقد أثنى قطاع كبير من محبيها وعشاقها، مؤكداً أن ميريام كانت وستظل دائما ملكة الأناقة والرقي بين نجومات جيلها.

تبدأ الفنانة **شيرى عادل** بتصوير اول مشاهد فيلمها الجديد «براءة ربا وسكينة» منتصف الشهر الجاري، وأبطاله أحمد حاتم وحسن حسني ومينر ثابت وعادل عمار.

تدور أحداث الفيلم في إطار تشويقي حول مخرج شاب يصنع فيلماً تسجيلياً، حول قصة ربا وسكينة، وأثناء بحثه عن معلومات تفيد فيلمه يكتشف براءة ربا وسكينة من التهم التي نسبت إليهم وقتها.

قالت الفنانة **ندى بسيوني**، إن شخصية "نجوى" التي قدمتها في مسلسل "أريد رجلاً" تشبه الكثير من النساء المصريات العاملات، وسلطت الضوء على أبرز المشكلات التي قد تواجه هذه النوعية من النساء في منزلها. ندى أيدت في تصريحات صحفية فكرة تحويل الروايات إلى أعمال تلفزيونية وسينمائية، واستشهدت بـ "أريد رجلاً" المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتبة نور عبد الجيد.

عبرت النجمة **هيفاء وهبي**، عن غضبها بسبب حذف حلقات مسلسلها "مريم" والذي عرض في شهر رمضان الماضي، من على موقع الفيديوها "اليوتيوب"، عقب تحفيقه ٨ ملايين مشاهدة. هيفاء، عبر حسابها الخاص على "تويتر"، وعلقت وقالت: "هل يعقل ان يختفي مسلسل مريم كاملا من اليوتيوب بأكثر من ٨ ملايين مشاهدة؟ هذه ليست مناسبة شريفة".

## سواء التكمجي لـ (👩)؛ أعود الى الدوبلاج بحالة وجود نص بمستوى كارتون "عدنان ولينا"

بيروت/غضبان حداد

### الدوبلاج

من يتسنى المعلمة **مريم في برنامج "افتح يا سمس"**، أو شخصية **لينا في كارتون عدنان ولينا**، إنها الفنانة **سواء التكمجي التي لم يتسها الجمهور الى اليوم ويسأل عن أخبارها وهي التي أبدعت في دوبلاج بطولة عدة أعمال نذكر منها "الليدي أوسكار، عدنان ولينا، الحوت الأبيض، حكايات عالمية، سنان، افتح يا سمس" وغيرها الكثير.**

**"فنون المدي" حاورتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" عن ذكرياتها مع عالم الدوبلاج وبداياتها الفنية كيف كانت، في سياق اللقاء الاتي:**

هل يمكن أن تعودى الى عالم الدوبلاج؟  
نعم، ممكن اذا توفر نص جميل جدا بمستوى نص كارتون عدنان ولينا فلم لا، لكن يجب ان يكون الدوبلاج في المغرب لانه من الصعب الانتقال الى بلد ثان، وأما التمثيل فلا لن أعود للتمثيل نهائياً، لأنى أحب ان تبقى صورة المعلمة في برنامج افتح يا سمس زاهية في ذهن الأطفال.

هل ما زلت تحفظون بكيف كنتم تعملون في كواليس الدوبلاج ويوفق تاريخكم؟

لا، للأسف لا يوجد اي ارشيف لعملية الدوبلاج ولا فيديوهات تصور حين كنا نبدلج الأعمال الكرتونية..

بعد نجاحات عدنان ولينا هل التقيت بطاقم كارتون عدنان ولينا بعد مرور ثلاثين سنة على هذا العمل؟  
للأسف لم التق سوى بالزميل الفنان فلاح هاشم هنا في المغرب وهو الذي ابدع في تأدية شخصية عدنان..

كيف كانت أجواء الدوبلاج في كارتون عدنان ولينا؟  
أجواء رائعة وجميلة جدا والفنانون كلهم كبار، من الفنان المبدع جاسم النبهان الى الفنان الراحل مسافر عبد الكريم الى فلاح هاشم، فوزية عزت، نور الهدى صبري وغيرهم.

«ما أكثر عمل كارتوني قريب لروحك» - دور المعلمة "مريم" في برنامج افتح يا سمس مع حبي واعتزازي ببقية الأعمال.

«ما أعمالك قبل نشاطك في دوبلاج الأعمال الكرتونية؟»  
لم تكن لدي أعمال لدبلجة الاعمال الكرتونية في العراق ولا في الكويت، واول عمل دبلجته كان كارتون عدنان ولينا وقبل ذلك اشتركت في مسرحية واحدة للأطفال ولل كبار وفي العراق كنت اعمل مدرّسة فقط.

«ترجمت عدة أعمال كارتونية، مثل سنان وليدي أوسكار والرجل الحديدي، فهل كانت بداياتك مع الدوبلاج الكارتوني أم مع الترجمة؟»  
لا، أنا في بداياتي كنت مترجمة للأعمال الكرتونية، واول اعصالي في الترجمة كان مع كارتون "الرجل الحديدي".

«لماذا لم تشاركي في دوبلاج كارتون الدوبلاج الحديدي؟»  
لأنى أنا من ترجمته فمن الصعب ان أعب البطولة في عمل من ترجمتي، وايضا كان لدي ظرف صحي حيث كنت على وشك الولادة.

«هل توقعت كل هذا العدد الكبير من حب الناس؟»  
بصراحة لا، لم اتوقع ابداء حب الأطفال وأولياء امورهم بهذه المحبة للأعمال الكرتونية التي دبلجتها أو التي ترجمتها وأحمد الله على هذه المحبة.

«أنت مترجمة أفلام كارتون ومبدجة وممثلة فأين تجدين نفسك ولماذا؟»  
التمثيل من دون شك، لأنه اختصاصي ودرسته في الاكاديمية، في التمثيل أشعر انى أستطيع ان اعبر بكل حواسي والترجمة بالنسبة لي هواية واما الدوبلاج فقد عشقته كثيرا لكنه لا يطغى على حبي للتمثيل.

«مامواصفات الممثل الذي يعمل بمجال الدوبلاج؟»  
الصوت الجميل والموهبة اهم شيء وأن يتمرن بشكل صحيح على مخارج الحروف بطريقة صحيحة والتلون وبإمكان الممثل أن يستعين بدروس في الإلقاء لكي يصلح موهبته في الدوبلاج.

## حذاك هذا اليوم

**الثور** ١٦-١٧ نيسان  
قد تعب عن عواطفك وأفكارك في هذا اليوم غلاية، وتشعر ببعض الأراج. لا تأس من محاولات التصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمت بسبب تافه لا يستحق منك مخاصمة.

**الحمل** ١٦-١٧ نيسان  
القم في برجك أيضاً يجعل مزاجياً قليلا وشديد الانفعالات. هدى من روعك فقد تلظ نظر احدهم. انتبه للمظاهر الفانس لا يحكمون إلا من خلالها. حافظ على سمعتك.

**السرطان** ١٦-١٧ حزيران  
قد يفاجئك بعضهم بالسعي الى منحك فرصا للتميز، لكن المهم أن تتمكن من استغلال هذه الفرص بالطرائق المناسبة. لا تتردد في إسداء النصائح للشريك.

**الجوزاء** ١٦-١٧ حزيران  
هنالك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطر الى التحقق من بعض الأمور لمراقبة ما يجري بدقة. قد يحاول بعضهم تشويه صورة العلاقة مع الشريك.

**العذراء** ١٦-١٧ أيلول  
تباشر يوماً رومانياً مبهراً جداً، قد تحمل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت في تغيير نمط عمك في المدى المنظور، يستحسن أن تتخذ خطوات وقائية.

**الأسد** ١٦-١٧ أيلول  
تتعقد علاقتك مع امرأة في المحيط، وتضطر الى ايجاد حل بكل الوسائل. حاول ألا تضع أمرك وأن تحافظ على حميميتك. لا تطلب من أحد المحافظة على سرّك إذا لم تحافظ أنت عليه.

**العقرب** ١٦-١٧ تشرين  
أفرح وتهلل، فأنت على وشك سماع خبر سعيد يخفف عنك الضغوط ويريح أعصابك. قم برحلة أو بنزهة برفقة الشريك، وامنض معه أكبر قدر ممكن من الوقت.

**الميزان** ١٦-١٧ تشرين  
ربما يزعجك وضع تعسفي أو ظلم يلحق بك أو ببعض المحيطين، إلا أنك تجد مبتغاك، فتكون النجم في محيطك المهني، وتتبدل الأوضاع لصالحك وتجدهم دماً كنت تنتظره.

**الجدي** ١٦-١٧ كانون  
تتاور بهدوء وتصارو بموضوعية رافضاً الحلول الوسطى وغير المنطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن تدبير هائل. عليك أن تكون أكثر دبلوماسية في العلاقة مع الزملاء.

**القوس** ١٦-١٧ كانون  
تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تقلق على قضية صحية تخصك أو تخص أحد القربين. كثرة الأفكار قد تضع بوضلة العلاقة مع الشريك.

**الحوت** ١٦-١٧ شباط  
النبات اللبية عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع الى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد تصويب الأمور.

**الدلو** ١٦-١٧ شباط  
فكر الخبز يسمح لك بانجاز ما يعجز الآخرون عن تحقيقه، تكون محط إعجاب وتقدير من المحيطين بك، وتظهر عن ابداع ما بعده ابداع. الظرف ملائم للدقلام على أي عمل جيد.

## هجوم على جيسكا ألبا بسبب منتجات شركتها لمستحضرات التجميل

تعرضت الفنانة جيسكا ألبا، خلال الأيام الماضية، لهجوم شديد من رواد الإنترنت الذين استخدموا مستحضرات تجميل شركتها، وذلك بسبب تعرض جزء منهم لحروق من أشعة الشمس عند استخدامها للمنتجات الواقية جدير بالذكر أن جيسكا ألبا أسست شركة "Honest" لمستحضرات التجميل في ٢٠١١ بمساعدة شريكها كريس جافيجان، حيث تتخصص الشركة في

تقديم مستحضرات تجميل صديقة للبيئة ولا تحتوي على أي مواد ضارة أو مؤذية للمستخدم. وعلى الرغم من الهجوم الذي شنه البعض على هذه الشركة، والتي أكدت أنها تستقبل شكاوى عملائها بصدور رحب، إلا أن الشركة لم ترد على هذه الاتهامات ولم تضع أي وقت في دراسة هذه الشكاوى، واكتفت فقط بذكر أن منتجاتها آمنة وفعالة وأثر ذلك الهجوم بشكل سلبي على جيسكا ألبا، خلال الفترة الماضية، خاصة

## ميريام أوزيرلي بصورة سيلفي جمعتها بشقيقتها "كانان"



نشرت النجمة التركية ميريام أوزيرلي عبر صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "فيس بوك" صورة جديدة التقطتها بطريقة الـ "selfie"، والتي جمعتها بشقيقتها "كانان" وعلقت ميريام على الصورة فكتبت "مع شقيقتي كانان.. الأسرة هي الحب الحقيقي والحب النقي" وعلق عدد كبير من مرتادي صفحة أوزيرلي الذين عبروا لها عن مدى حبهم الشديد، إضافة إلى إشاراتهم بإطلالتها وتقارب الشبه مع شقيقتها. عرفت النجمة التركية ميريام أوزيرلي "في الوطن العربي باسم السلطانة هيام" وذلك بعد تجسيدها هذا الدور الذي تميزت ونجحت فيه بمسلسل "حريم السلطان"

## بهومي بيدنيكار تضطر لزيادة وزنها بسبب



" اضطرت نجمة "بوليوود" بهومي بيدنيكار لزيادة وزنها، حيث وصل إلى ١٥ كيلو، وذلك من أجل تجسيدها دور امرأة بدنية في فيلم "Dum Ke Haisha" ، وقالت " رغم صعوبة فقدان الوزن إلا أنني أشعر بالسعادة حينما أنقذ إشارات إيجابية على دوري في الفيلم." "Dum Laga Ke Haisha" من إخراج شارات كاتاريا، ويشترك بهومي بيدنيكار بعدد من النجوم منهم سانجاي ميشرا وكومار سانو وسينا باهغا والكا امين، مدة عرض الفيلم ١١٠ دقائق، وتدور أحداثه حول ترتيبات الزواج بين رجل نحيف وفتاة تعاني من سمنة مفرطة.



## جينز وقبعة وخطاب تحريضي

عندما يخرج قيادي في فصيل سياسي اسلامي مثل النائب علي العلق ليقول ان هناك جهات علمانية تحاول إسقاط الإسلاميين وتجربتهم الإصلاحية، وتحميلهم كل الفشل الذي جرى في المراحل السابقة فما هي الرسالة التي تصلك؟

ربما تفهم المسألة أنها حماسة من جانب نائب نساء الله له ان يهدأ قليلا، وربما تفهم في إطار خطاب تحريضي، يحول معركة الإصلاح السياسي إلى معركة عقيدة ودين وطائفة، فيبقي عن الاطراف التي تطالب بحماسة المفسدين الخسومة السياسية، ليحولها الى صراع بين كفار ومؤمنين.

إن أي عاقل يدرك جيدا أن تصرفات العديد من ساستنا، تدخل في باب التدليس السياسي، حين يتم استدعاء الدين وتسخير لخدمة المصالح الشخصية، خاصة إذا كان المقربون من السلطة لا يتذكرونه إلا عند الدفاع عن اخطاء السياسة والمسؤولين تجاه الناس.

لماذا يتذكر البعض الدين فقط عندما يتعلق الأمر بأمنه وبقائه في السلطة، وينساه عندما يتعلق بحقوق المواطنين وما يرتكب في حقهم من جرائم؟

ولطالما شاهدنا نوابا تأخذهم نوبة من الدروشة، حين يتم الحديث عن الفساد وسرقة المال العام واستبداد الحكومة، مرات كثيرة نسمع ونشاهد نوابا يخرجون المستور من جيبهم ويصرخون ضد كل من يطالب باحترام حقوق الآخرين، أو لأن البعض يريد أن ينتصر لحق العراقيين في العيش بمجتمع يحترم خياراتهم السياسية والفكرية والاجتماعية.

لماذا أصبحت الطائفة أهم، وأقوى، والتعامل بمنطق الطوائف هو البديل للمواطنة، لماذا نجد انفسنا امام ساسة يتصورون ان الإسلام في العراق في خطر، فيما الواقع يقول ان العراقيين متدينون، بالفطرة ولا يعيشون في عصور الجاهلية، كل يوم نسمع ونشاهد نوابا يرتدون الزي الديني وهم يزأرون غضبا ضد كل من يتحدث بالمدنية وعلمانية الدولة، لكنهم ما ان يحطوا اقدامهم على اول طائرة متجهة الي لندن او سيدني يتحولون بقدرة "الجبينز والقبعة" الى علمانيين من الدرجة الاولى، زيا وممارسة وترفيها.

الغريب ان السيد العلق وهو يخون "العلمانيين" لم يخبرنا من كان يحكم العراق خلال السنوات العشر الماضية، هل هم الحزب الشيوعي او التحالف المدني حتى نريد ان نحمل الإسلاميين فشل السنوات الماضية التي كان فيها راشد فهمي رئيسا للوزراء، ونصير الجارجي رئيسا للبرلمان؟

استدعاء المظلومية، ومواصلة الشحن لا يبدل عنهما أمام سياسيين لا يرون الآن إلا أنفسهم، ولم يروا طوال أكثر من عشرة اعوام من الحكم إلا أنفسهم أيضا.. أما المواطن ومصالحه وأمنه فكلها قضايا ثانوية، يمكن معالجتها باستبدال العمامة بقبعة خفيفة، لاغراض تسويق الدولة المدنية.. ولكن في سيدني او كوينهاكن حصرًا.



بسام فرج

كاركاتير

**صباح بيت** يستذكر رائد الأثاريين هرمرسام

يستذكر بيت المدى في شارع المتنبي رائد التنقيب الأثاري هرمرسام من خلال جلسة يلقى فيها مختصون كلمات وشهادات تتضمن الحديث عن تجربته ومنجزاته مع لمحات من سيرته الذاتية. وذلك ضمن مناج البيت الاسويجي ليوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحا. ينكر ان المحتفى به له الفضل في اكتشاف آثار نيوي القديمة ومكتبة الملك آشور بانبيال.

**مازن لطيف** الكاتب والاعلامي اصدر كتابا بعنوان (حنا بطاطو، في سيرته ومنهجه وتفسيره لتاريخ العراق المعاصر) يضم مجموعة دراسات وبحوث لعدد من المختصين حول المؤرخ والبروفيسور حنا بطاطو الذي ارتبط اسمه بتاريخ العراق سياسيا واجتماعيا. فضلا عن اللقاءات التي اجراها مع ابرز الشخصيات.

**محمد علي الخفاجي** الاديب الراحل تستذكره جمعية الثقافة للجمعية

## من هو أعلى ممثلي العالم دخلا؟

يرجع جزئيا جاكى شان (٦١ عاما) في المركز الثاني. وتكرت فوربس أنه حصل على ٥٠ مليون دولار في العام الماضي من أعمال مشتركة بين هوليوود والصين مثل (دراغون بلدي) وكذلك التسويق الاعلاني. كما جاء في المركز الثالث نجم هوليوود فين بديل بدخل قدر بنحو ٤٧ مليون دولار، وهو ما يرجع بشكل أساسي لدوره في فيلم ومنجيات (فاست أند فيوريس)، وهو ما ينطبق أيضا على برانلي كوبر وأدم ساندلر وتوم كروز.

وأياضا تحصل ساندلر (٤٨ عاما) الذي لم يحقق فيلمه الأخير (بيكسلز) في دور السينما على ٤١ مليون دولار، خلال العام الماضي، وهو ما تصدر بطل فيلم (أيرون مان)، روبرت داوني جونيور، قائمة فوربس لأكثر ممثلي العالم دخلا، والثاني ضمن لأول مرة ممثلين من هوليوود وهوليوود معا.

وتحصل داوني (٥٠ عاما) على ما يقدر بنحو ٨٠ مليون دولار، خلال الفترة من حزيران/يونيو ٢٠١٤ إلى حزيران/يونيو ٢٠١٥، مدفوعا بنجاح فيلمه هذا العام (أفينجرز: أيدج أوف الترون) الذي جنى أكثر من ١,٣ مليار دولار بأحاء العالم. وجاء الممثل الصيني المخضرم ونجم الرياضات

## زعماء يتلاعبون بـ"تويتر" لزيادة شعبيتهم

وقد أظهر بحث قام به خبراء في مواقع التواصل، بناء على طلب من وكالة أسوشيتد برس، أن حملات مبادورو على تويتر تعتمد على شبكة من آلاف الحسابات الوهمية على الموقع، تلك الحسابات تقوم بنشر تغريدات تحمل "الهاشتاغات" التي يعتمدها مبادورو في حملاته، ما يزيد من قوة تلك الحملات ويعظم الإحصاءات المرتبطة بها على موقع التواصل الاجتماعي. وهذه الحسابات الوهمية هي مشكلة معروفة لدى تويتر، ويقوم الموقع بحذفها بشكل دوري. وفي إحدى المرات اشتكى مبادورو نفسه من أن تويتر حذف حسابات أكثر من ٦٠٠٠ من متابعيه.

## ابنة مؤسس فيس بوك "تعطى" لايك" وهي لا تزال في بطن أمها

أعلى في دلالة على إعجابها بوالدتها، وأنها بذلك وحسب مفهوم الفيس بوك أعطته "لايك"، وذلك في صورة الإشاعة المقطعية الأخيرة التي أجرتها زوجته "بريسيللا"، مؤكداً أنه يشعر منذ الآن أنها ستجلس في مكانه على عرش موقع فيس بوك، وتتولى المسؤولية من بعده. وأضاف "زكريج" موضحا أنه عانى وزوجته لعامين من

## مظاهرات الحائرين ومناورات البقالين

انا مؤيد بالفطرة لأي احتجاج. وايدل جهدا هائلا لاتعلم الهدوء احيانا. وفي العراق اعتقد ان كل مظاهرة مفيدة لانها قد توظف "الكبار" النائمين او المستهزئين بالشعب. ومع ذلك فقد كتبت احيانا عن "حيرتي" بشأن تدخل الجماهير في التغيير الثوري. وراجعت اليوم مقالا كتبتة في شباط ٢٠١١، مع انطلاق ثورة مصر وتونس، قلت فيه ان الشعب السياسية الحاكمة اعجز من ان تتخذ قرارات كبرى للتغيير والتحديث، لان الساسة الحاليين جزء من نظام اخلاقي عتيق وعاجز ولم يجز تطويره لينسجم مع تغير الدنيا. وفي الوقت نفسه فان الجمهور لا يمتلك نقدا جديرا لأنظمتنا الاخلاقية والفكرية التي تغلف كل التدهور، وهذا نقص فادح يمكنه ان يفرغ كل حركة احتجاج من محتواها، ويحول الثورات الى مسار نحو الفوضى او تكرار الفشل ووفق هذه الحيرة، فلا الساسة قادرين على صناعة قرارات جريئة وصحيحة كبرى. ولا الجمهور قادر على ان يضع نفسه وتاريخه وأخلاقه في ميزان نقد حقيقي يخفف اسباب التخلف او يتخلص منها. وبالتالي فإنه لا توجد ضمانات تجعلنا نحدد نتائج واضحة لرغبتنا بالتغيير. ولذلك فان بلادنا تقوم باسقاط نظام، وتصنع واحدا جديدا سينا او مريضا في الغالب.

ان مراجعة طريقتنا في التفكير ونقد نظامنا الاخلاقي، عملية تحتاج روحا منابرة بصورة وحررة لم تتوفر بعد. ونحن لا نحب التعقم في النقد والتفسير. ولذلك بقينا ١٢ عاما نعيش على نموذج تحليل لخلافنا، هو نموذج طفولي وفقير ولا يتطور. فالشعبة مثلا، يتهمون السنة بانهم "يهزولون صوب تركيا او الخليج". ويأتي السنة لكي يقولوا للشعبة "انتم ايضا تهزولون صوب ايران". بينما المشكلة ليست بين عميل ووطني. قبلت متعدد ومتنقسم مثل العراق، يحتاج سياسة محترفة، اي انتاج تسويات واتفاقات وتنزلات ومسؤولية ومدروسة وحوار داخلي مستمر ينظم الافكار ويمنع الفوضى. وهذا امر لم نتعلمه بعد. ولذلك فهناك فراغ سياسي في بغداد، اي اننا امام مهام خطيرة لم نتجز. وهذا الفراغ لابد ان يجري ملؤه، سواء بماء ايراني او تركي او سعودي او اميركي او حتى داعشي التلميذ الكسلان يتركه دفتره فارغا. فقاتي يد اخرى وتملأ الفراغات. ولم نتعلم الكتابة، او لم نرغب بالكتابة. وبقينا بدون تسويات عملية بين الجماعات السياسية، ولذلك سنبقى كلنا نبحت عن دعم خارجي، مرة للحماية ومرة للمنفعة ومرة للضمانات. وحين يعجز الداخل عن صناعة توازناته وضبطها، سيأتي الخارج ويفرض التوازن الذي يعجبه، ولذلك فان الجميع يريدون "دعما" بطريقتهم، سواء وافقا او رفضا!

وهناك فراغ اخر خطير. ان حين تموت السياسة الحكيمة وتترك فراغا، سيظهر سوق المؤامرة. وتكون امام "الاعيب ومناورات البقالين" وهي مناورات صغيرة قد تحرق الديار، وتطرخ نفسها كبديل عن الحكمة والتعقل والتخطيط والتدبير.

ان الفراغ العراقي بلغ درجة العبث المتطرف المتواصل، وصار ينتج خرائط غامضة، وهذه خطوط مرتبكة ستؤجل الحلول المستقرة. لانها تتطلب مزيدا من الشرر والهللبل للتحوير والتدوير. وهناك باحث اجنبي ممن يستطيعون الانصات الى كواليس عاصمة مجاورة، ينهني مؤخرا الى نوع النقاشات التي تحصل حول العراق بين "البلد المجاور" ومسؤول اميركي يقول ممثل البلد المجاور، متحدئا للمسؤول الاميركي: بالنسبة لاتفاق الحرس الوطني وتسليم القوى في الانبار.. هل سنناقش اتفاقا داخل دولة واحدة، ام بين دولتين؟ هل سنفترض ان يبقى السنة في العراق ام ينفصلوا؟

وفي نموذج اخر يشان قانون العفو العام، يسأل ممثل البلد المجاور: علينا ان نحدد هل "السجناء" في سجون الحكومة بعد معارك داعش، سجناء، ام اسرى حرب، ام رهائن؟

ان كل المفاهيم تتقلب، والحوار حول خارطة متفوجة ومفاهيم منقلبة، هو امر غير ممكن بالنسبة لصانعي السياسات. ونحن لا نملك الا ان نستجيب وننجدد ويتنوعج؛ وحين نخفني السياسة، يمتلئ الشارع بمناورات صغار الباعة، والله يستر من هؤلاء، لانهم لا يجندون ولا يحثارون ولا يخشرون.

## 12 سؤال وسؤال

### الروائي هيثم الشويلي لـ

## لن أنسى تاريخ اعلان اسمي مع الفائزين في جائزة الابداع العربي في جائزة الشارقة عن روايتي "بوصلة القيامة"



× تاريخ لا يمكن ان تنساه؟  
٢٠١٤/٢/١٩ - تاريخ اعلان اسمي مع الفائزين في جائزة الابداع العربي في جائزة الشارقة عن روايتي "بوصلة القيامة"

× موقف مرحج لا تنساه؟  
في سفري العام الماضي إلى دولة الإمارات من خلال الدعوة الموجهة لي بمناسبة فوزي بجائزة الشارقة للابداع الروائي كنت سعيدا جدا لانني سأسافر للمرة الاولى خارج العراق، وفي مطار بغداد اجريت تفتيشات عدة كخلع الحذاء وحزام البنطال كان منظرني مخزيا، كنت ممسكا بالبنطال، القميص متهدل وربطة العنق في المكان غير الصحيح كان منظرًا مأساويا، وبعد عبور آخر بوابة للفتيش حملت حذائي بيدي وأغراضي التي في جيبتي وجواز سفري وفتت جانبا وعدلت نفسي ورحلت، وعند المناداة على المسافرين مدت يدي لجيبتي وما وجدت الجواز فكنت بموقف لا أحسد عليه وثلاثت الفرحة كلها وأنا لم أجدّه فكرت كثيرا لكن استسلمت للأمر الواقع، كان أمامي فقط المكان الأول وحين وصلت له ما وجدته، نهتدت ثم صمت شرهت بالأسى، قيطان طائرة كان ينظر، قال: (على شو بدور يا زله)، قلت: (يمكن نسيت جوازني هنا).. وأشرفت بيدي للكرسي، تبسم ثم قال: (لا أكيد نسيتوا علكرسي..). شرهت بالروح عادت مرة أخرى لي.. أخذت الجواز ورحت اركض كالمجنون

□ بغداد / المدى

الروائي والقاص هيثم الشويلي من الأصوات الأدبية التي تركت بصمة في الساحة الأدبية على الرغم من عمره الأدبي القصير، من مؤلفاته رواية "اعتراقات شبه مشبوهة" ومجموعة قصصية "للحب وجه آخر" والرواية الفائزة في جائزة الابداع العربي "بوصلة القيامة" الى جانب عدة مؤلفات قيد الكتابة.

"أخيرة المدى" اتصلت به وطرحت عليه اثني عشرة سؤالاً ليحينا برود قصيرة ومختزلة فسلناه:

- × من أنت في ثلاث كلمات؟
- بحر يتسع للجميع
- × هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- الرسم موهبتي منذ الصغر إلا ان الجميع لا يعلم انني أجيد فن الرسم لكني لا أمارسه لعدم وجود وقت فراغ لدي.
- × نقطة ضعفك. وقوتك؟
- نقطة ضعفي هي الأنثى وقوتي تكمن بها، فهي بالنسبة لي كالبوصلة باستطاعتها توجيهي نحو القوة أو الضعف.
- × ما هو الشيء الذي تتفال به؟
- صوت فيروز.
- × تصرف يزعجك؟
- الصخب والضجيج تصرفان يزعجانني

## الكرسي

شيكرو بيكه سن هو الصوت الأقوى في الشعر الكردي الحديث، وهو في ابداعاته يؤكد على صفاء الشعر، ويستلم حياة الناس من حوله، في نفس إنساني واضح، وهو في "الكرسي" يبتكر حكاية شعرية، أو أسطورة جديدة، تزرخ وترسم وجوها لحياة مزدهمة بالحلب والجمال والعناية.

