



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

تابعوا قناة



على التردد

11766

دراجات نارية "يتطلق
" بها مراقبون وسط
الازقة الشعبية

13



عنوان يختار 26 لاعبا
لعسكر الدوحة

9



رئيس الوزراء يتعهد بتقديم "خطة شاملة" ويطلب تعاون الكتل

السيستاني يدعو العبادي لمزيد من الجرأة في مواجهة الفساد وتطبيق الإصلاحات

اتحاد القوى يعترم إقالة الفهداوي ■ بدر تطالب "الكبار" بكشف الفاسدين ■ القانون: الأولوية لمواجهة الإرهاب

□ كربلاء / المدى برس

طالب ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس، حيدر العبادي بأن يكون أكثر "جرأة وشجاعة" بمكافحة "الفساد المالي والإداري"، ودعا إلى "الضرب بيد من حديد" على "العابثين" بأموال الشعب، فيما شدد على ضرورة الإشارة إلى من "يعرقل" مسيرة الإصلاح. وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "بلدنا يمر بأوقات عصيبة ويعاني ازمتا متنوعة أشرت بصورة جدية في حياة المواطنين وكانت لها تداعيات على معيشة الكثير منهم". وأضاف ممثل المرجعية الدينية أن "البلد يحارب

الإرهاب الداعشي الذي سيطر على مناطق عدة من البلاد، ويواجه من جانب آخر مشاكل اقتصادية ومالية معقدة ونقصا كبيرا في الخدمات العامة، بسبب الفساد المالي والإداري وسوء التخطيط وعدم اعتماد ستراتيجية صحيحة لحل المشاكل". وطالب امام جمعة كربلاء، القوى السياسية التي تمسك بزمام السلطة والقرار في البرلمان والحكومة بـ "توحيد مواقفها في المعركة الجارية ضد الإرهاب التي تعد معركة وجود ومستقبل للعراق"، محملاً "هذه القوى معظم المسؤولية عما جرى ويجري من مشاكل في البلاد، وعليها أن تتنبه إلى خطورة الاستمرار على هذا الحال". وشدد ممثل المرجعية الدينية على "ضرورة أن تستثمر

الحكومة مختلف امكاناتها لإسناد ودعم القوات المسلحة والإجهزة الأمنية والبيشمركة ومنتوعي الحشد الشعبي والعشائر، كون لهم الأولوية القصوى في هذا الظرف". إلى ذلك، أعلن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الجمعة، التزامه بتوجهيات المرجعية الدينية الداعية إلى محاربة الفساد الإداري، فيما تعهد بالإعلان عن خطة شاملة للإصلاح والعمل على تنفيذها. وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يعلن عن التزامه الكامل بالتوجهيات القيمة للمرجعية الدينية العليا التي عبرت عن هموم الشعب العراقي وتطلعاته". في غضون ذلك لا تخفي سياسية وجود دوافع

وجهات سياسية ترغب باستغلال التظاهرات الأخيرة للفتن إلى السلطة، لكنها تؤكد أن المطالب الشعبية هي الأغلب والادق لوصف الحراك الأخير في البلاد. وتؤكد أغلب الكتل السياسية المشاركة في الحكومة، والتي يواجه لها المتظاهرون انتقادات لاذعة، دعمها لحركة الاحتجاجات التي تعم البلاد منذ أسبوعين، لكنها لا تخفي خشيتها على الوضع الأمني، وتأكيدا أولوية القضاء على داعش قبل الشروع بحسابية الفاسدين. بالمقابل تقترب اتحاد القوى السنية من إقالة وزير الكهرباء بعد جلسة استجواب مرتقبة، لإعطاء رسالة إلى الشارع بأنه "صاحب سلطة التغيير"، بحسب نائب عن الكتلة. إلى ذلك تطالب تيارات شيعية رؤساء الكتل الكبار بسحب

الغطاء عن المفسدين وتقديمهم إلى القضاء والكشف عن اسمائهم أمام الرأي العام، في رد مناسب على مطالب الشارع. وانطلقت حركة الاحتجاجات في العراق منذ الأسبوع الماضي اثر ارتفاع درجات الحرارة وسوء تجهيز التيار الكهربائي، واتسعت المطالبات أحيانا من كشف الفاسدين إلى المطالبة بحل مجالس المحافظات والنواب والدعوة لانتخابات مبكرة. في غضون ذلك يقول تحالف القوى، ابرز الكتل السنية، بأنه جمع توقع استجواب وزير الكهرباء، الذي ينتهي إلى نفس الكتلة، ويقرب من إقالته.

■ التفاصيل ص ٣

نواب: كتابة التوصيات النهائية بحاجة لمداولات مكثفة لجنة الموصل تمدد عملها حتى ايلول لحسم الخلاف حول "قائمة المدانين"

□ بغداد / المدى

لم تتمكن لجنة التحقيق بسقوط الموصل من تقديم تقريرها النهائي إلى رئاسة مجلس النواب في المواعيد التي حددتها سابقا اثر خلافات جديدة نشبت بين أعضائها حول ادراج قوائم المدانين والمتورطين بسقوط المدينة ضمن التوصيات. ودفعت الخلافات لجنة تقصي الحقائق إلى عقد اجتماعات عدة، خلال الايام الماضية، من اجل التوصل إلى نتائج توافقية ممكنة تضمينها في تقريرها النهائي. وفي هذا السياق، يقول النائب عبد الرحمن

اللويزي، وهو عضو لجنة التحقيق، ان "الضغوط السياسية التي تمارس حاليا على اللجنة في مرحلتها الحساسة، تأتي بعد قيامها بتشخيص المدانين وادراجهم ضمن توصيات والاستنتاجات داخل التقرير النهائي". وأضاف اللويزي في تصريح لـ (المدى) ان "التقرير النهائي انجز من حيث بيئية العمليات والحوادث الذي يؤرخ لمرحلة تاريخية مهمة تتحدث عن العمليات الارهابية قبل شهر حزيران عام ٢٠١٤"، لافتا إلى أن "لجنة الموصل شكلت، في وقت سابق، لجنة مصغرة لكتابة التقرير النهائي ثم عرضه للتصويت داخل اللجنة".

■ التفاصيل ص ٢



الآف المتظاهرين وسط بغداد / محمود رؤوف

ساحة التحرير تردد هتافات "الوسط والجنوب ضد الفساد"

□ بغداد / المدى برس

أهالي محافظة ذي قار، وسط مدينة الناصرية للمطالبة بتحسين الخدمات ورفض المحاصصة. وقال احد المشاركين في التظاهرة، ويدعى خالد سامر الناصري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنات من أهالي المحافظة تظاهروا في ساحة الجبوبي وسط الناصرية، للمطالبة بتحسين الخدمات والقضاء على المحاصصة". وفي محافظة المثنى، تظاهر المنات من أهالي المحافظة للمطالبة بإقالة المحافظ إبراهيم الميالي، وتحسين الخدمات، بحسب ما افاد به مراسل "المدى برس" في محافظة المثنى. الى محافظة النجف، افاد مراسل (المدى برس) بأن مئات المواطنين تظاهروا وسط المدينة، للمطالبة بتحسين الخدمات وإصلاح مؤسسات الدولة، فيما دعوا إلى محاسبة الفاسدين. وقال مراسل "المدى برس" الذي كان حاضرا هناك، ان المنات من أهالي المحافظة تظاهروا من ساحة الزابية باتجاه مبنى المجمع الحكومي وسط مدينة الديوانية للمطالبة بتحسين الخدمات وإصلاح

مؤسسات الدولة. وأضاف ان القوات الامنية وزعت الماء والزهور والاعلام العراقية على المتظاهرين، مشيرا إلى ان المتظاهرين رفعوا لافتات كتب عليها "حل مجلس النواب ومجالس المحافظات واعادة صياغة الدستور وتغيير نظام الحكم من برلماني إلى رئاسي". إلى ذلك أعلنت اللجنة المنظمة للتظاهرات في كربلاء، رفضها استمرار المسؤولين "الفاسدين" في مؤسسات الدولة. وقال عضو اللجنة المنظمة للتظاهرات في كربلاء، حازم الحداد في حديث إلى (المدى برس)، بالترافق مع التظاهرات ١٢ محافظة عراقية خرجنا بتظاهرة بمشاركة جميع شرائح المجتمع الكرلاني انطلاقا من ساحة الانتفاضة وسط مدينة كربلاء، ووصلت امام مبنى إدارة المحافظة لإعلان رفضنا لاستمرار المسؤولين الفاسدين في مواقع ومؤسسات الدولة، ومطالبة الحكومة بالضرب بيد من حديد كما وجهت المرجعية الدينية على الفاسدين ومن يعيبت بأموال الشعب".

الآف المتظاهرين وسط بغداد / محمود رؤوف

سفير فلسطين يهنئ



□ بغداد / المدى

هنأ السفير الفلسطيني أمس صحيفة المدى بمناسبة الذكرى ١٣ لتأسيسها. وتلقت الصحيفة خطابا جاء فيه: د. أحمد عقل سفير دولة فلسطين في العراق وفؤاد ججو مدير مكتب الاعلام الفلسطيني ببغداد يتقدمان بأحر التهاني للأستاذ فخرية كريم، رئيس مجلس إدارة، ورئيس تحرير جريدة المدى الغراء بالذكري الثالثة عشرة لتأسيسها. متمنين لها إستمرار التقدم والإزدهار في مسيرتها لترسيخ إعلاما عراقيا شامخا ديمقراطيا، يعمل على وحدة وتقدم وإزدهار العراق الشقيق، ليعود عمودا ورافعا لأمتة العربية الاسلامية.

سفير دولة فلسطين
أحمد عقل



السعدون: الدوري تواصل مع القاعدة ويدير عشرات الفصائل المسلحة

□ بغداد / المدى برس
كشف القيادي في حزب البعث المنحل عبد الباقي السعدون، انه التقى رئيس النظام السابق صدام حسين مرتين عام ٢٠٠٣، وفيما بيّن انه اختلف مع عزة الدوري لإخفاؤه مصادر الاموال التي تسلمها وصرفها لمنافع شخصية، أكد ان الدوري لديه علاقات مع المرجع الديني محمود الصرخي، لافتا إلى ان الدوري كان متعنتا برأيه ويمتدح القاعدة في كل الاجتماعات. وقال عبد الباقي عبد الكريم السعدون في لقاء تلفزيوني مع قناة العراقية الحكومية واطلعت عليه (المدى برس)، يوم الخميس، "التقيت بصدام مرتين في عام ٢٠٠٣ مرة في ديالى بكنعان والمرة الثانية في صلاح الدين قرب جامع صدام الكبير وتناولنا الغداء معا وانتقلت بعد ذلك من مقر اقامتي في ديالى واستقر سكني في الانبار". وأضاف السعدون "كنت اتواصل مع عزة الدوري واصدر لي أمرا في عام ٢٠٠٥ كنايب أمين سر القطر"، مبيّنا "في عام ٢٠٠٧ تم تشكيل القيادة العامة للجهد والتحرير التي تضم فصائل جهادية ما عدا النقشبندية ويرأسها جميعا عزة الدوري".

■ التفاصيل ص ٢

البصرة تجهز تطبيق "التعرفة" والحكومة تترث

□ بغداد / المدى برس

لضمان ذلك. وكانت هيئة الكمارك، أعلنت الأثنين الماضي، الثالث من آب ٢٠١٥ الحالي، البدء بتطبيق قانون التعرفة على السلع الداخلة للعراق، مبيّنة أنها اتفقت مع إقليم كردستان على تطبيق القانون وتوحيد العمل الكركي. من جانبه أعلن مجلس البصرة رفضه تطبيق قانون التعرفة الكركية الجديد كونه يضر المنافذ الحدودية ويشل حركتها، وفي حين عد أن ذلك من حق المحافظة، أكد عزمه إعادة العمل بالتعرفة السابقة وهدد بإعفاء من لا يلتزم بقراره. وقال رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح البيزوني، في أعقاب جولة ميدانية لمنفذي سفوان والشلامجة

الحدوديين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس قرر رفض تطبيق التعرفة الكركية الجديدة خلال جلسته التي عقدها الأربعاء، الخامس من آب ٢٠١٥ الحالي)، ومنع العمل بها في منافذ البصرة كونها تضر المنافذ الحدودية وتشل حركة دخول البضائع إليها"، مشيراً إلى أن "تنفيذ قرار المجلس بدأ من اليوم حيث تم السماح بدخول الشاحنات المحملة بالبضائع التي كانت معطلة في منفذي سفوان والشلامجة بسبب التعرفة الجديدة وإعادة نشاطهما تحت إشراف المجلس، بحسب التعرفة الكركية السابقة".

■ التفاصيل ص ٨

400 % نسبة العنوسة والعزوف عن الزواج بين العراقيين

□ بغداد / المدى برس

آلاف العوائل التي تهاجر بشكل غير رسمي عبر مهربين". وأضاف الغراوي، ان "النسبة الكبيرة من طلبة اللجوء والمهاجرين من الشباب بزيادة مقدارها ٣٣٪ عن طلبات اللجوء والهجرة المسلحة في العام الماضي"، مشيراً إلى، أن "هذه النسبة توزعت بمقدار ٢٩ ألف مهاجر في الاردن و ١٠ آلاف في مصر و ١٣ ألفا في تركيا و ١٠ آلاف في لبنان و ٣ آلاف في اليمن". وأشار الغراوي، إلى أن "آثار هذه الهجرة باتت واضحة في الجوانب الاجتماعية بزيادة نسب العازقين عن الزواج وازدياد نسبة العنوسة إلى ٤٠٪ وتأثيراتها النفسية على الاسر والعوائل المهاجرة خارج العراق".

■ التفاصيل ص ٧

الطيران العراقي يدمر 9 مستودعات لداعش ويقتل 72 مسلحا في الرمادي

2 صحيفة أميركية: البعث قاد الاحتجاجات وسهل دخول داعش

3 داعش يسلم الطب العدلي قوائم بـ 2070 موصليا أعدمهم مؤخرا

4 الحكومات المحلية تبدأ اجراءات فك ارتباطها بـ 8 وزارات

7

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

مأثرة مصرية.. خيبة عراقية

في سنة واحدة فقط أنجز المصريون ما تُعدّ معجزة هندسية، هي الثانية لهم في غضون أقل من نصف قرن. المعجزة الأولى هي السد العالي في أسوان الذي بناه المصريون في ستينيات القرن الماضي بمساعدة السوفييت. أما المعجزة الجديدة فهي قناة السويس الثانية التي افتتحت للتو. من دون مساعدة أحد هذه المرة، حقق المصريون معجزتهم الأخيرة، فينماينة مليارات دولار جمعوها من مديرتهم (سندات خزينة)، وفي غضون ١٢ شهرا فقط، حولوا حلمهم الكبير إلى حقيقة، فحق لهم الفخر بأنفسهم واستحقوا الإعجاب من سائر شعوب العالم.

لم يتدعز أحد في مصر بأعمال العنف والإرهاب المتصاعدة وبحال عدم الاستقرار السياسي التي شهدتها البلاد في السنوات الأربع الماضية، ولا بسخّ الموارد في بلد لم تزل موازنة دولته تعتمد على المساعدات الخارجية، لصرّف النظر عن تنفيذ هذا المشروع الكبير، أو للتكؤ في العمل فيه والتباطؤ في إنجازهِ.

"ياك أعني، فاسمعي يا جارة.. هذا ما أريد قوله تعليقا على المائة المصرية الجديدة. وليست هذه الجارة بالطبع سوى الطبقة السياسية المنفذة هنا في العراق منذ العام ٢٠٠٣ حتى الآن، فهذه الطبقة، وهي إسلامية بأغلبيتها، لم تستطع أن تنجز لنا شيئا ذا قيمة طوال ١٢ سنة ضخ عليها النفط وحده أثناءها أكثر من ٥٠٠ مليار دولار.

بثمانية مليارات دولار فقط شق المصريون قناة السويس الثانية بطول ٣٥ كيلومترا وبعرض ٣١٧ مترا وعمق ٢٤ مترا. ولم يقتصر الإنجاز المصري على مجرى القناة الجديدة، ذلك أنه اشتمل أيضا على توسيع وتعظيم تفرعة البحيرات الكبرى بطول حوالي ٢٧ كيلومترا وتفرعة البلاح بطول نحو عشرة كيلومترات، ليصل إجمالي طول مشروع القناة الجديدة إلى ٧٢ كيلومترا.

مع الخمسة مليار دولار، أو أكثر، التي تدفقت عليها، لم تفلح الطبقة السياسية التي تحكمنا وتتحكم بمقايير بلدنا وبمصائرنا، في بناء سد مثلا، ولم تستطع حتى فتح جدول أو إنشاء طريق.. بل لم تقدر حتى على رفع الأربال من الشوارع والسباحات والأحياء ليس فقط في العاصمة بغداد، وإنما أيضا في أصغر المدن التي هي مراكز الأفضية والنواحي؛ ما السرفي في هذا.. لا بد أن هناك سبرا يكمن خلف نجاح الطبقة السياسية في مصر في غضون ١٢ شهرا بتحقيق معجزة قناة السويس الثانية بثمانية مليارات دولار مجموعة من مديرات الناس، ووراء فشل طبقتنا السياسية، في المقابل، بفتح جدول أو طريق أو تنظيف بلدة صغيرة.

نعم ثمة سر.. إنها الوطنية.. الطبقة السياسية المصرية وطنية، فيما طبقتنا السياسية تترأخ وطنيتها بين النقصان الشديد والانعدام تماما، فهي غارقة إلى هاماتها في مستنقع الفساد الإداري والمالي الذي لم يبق من أكثر من ٥٠٠ مليار دولار نظفي ولو ربع مليار دولار لشق جدول أو إنشاء طريق أو تنظيف مدينة.

الحركة الاحتجاجية الجارية في البلاد الآن لن يتحقق لها ما تريد مع طبقة سياسية كهذه.

نواب: كتابة التوصيات النهائية بحاجة لمداولات مكثفة

لجنة الموصل تمدد عملها حتى أيلول المقبل لحسم الخلاف حول "قائمة المدانين"

بغداد / محمد صباح

لم تتمكن لجنة التحقيق بسقوط الموصل من تقديم تقريرها النهائي إلى رئاسة مجلس النواب في المواعيد التي حددتها سابقا اثر خلافات جديدة نشبت بين أعضائها حول ادراج قوائم المدانين والمتورطين بسقوط المدينة ضمن التوصيات. ودفعت الخلافات لجنة تقصي الحقائق إلى عقد اجتماعات عدة، خلال الايام الماضية، من اجل التوصل إلى نتائج توافقية ممكن تضمينها في تقريرها النهائي.



اجتماع لجنة التحقيق بسقوط الموصل..ارشييف

تشكلت للتحقيق بالموضوع ذاته.

وبحسب النائب حنين قدو، عضو اللجنة البرلمانية، فإن أعضاء اللجنة اتفقوا على بدء مفاوضاتهم مجددا من خلال تحديد خمسة اجتماعات متتالية تُستأنف في منتصف الأسبوع القادم شرط أن تنتهي قبل مطلع أيلول القادم لحل جميع الاعتراضات، مؤكدا أن اللجنة بحاجة إلى وقت كبير لإنجاز أعمالها.

ويتابع قدو، في حديث لـ"المدى"، أن الاجتماعات ستبدأ خلال الفترة القليلة المقبلة لندارس جميع الأفكار والرؤى بين أعضاء اللجنة بهدف التوصل للاستنتاجات المطلوبة، مرجحا أن تستغرق المناقشات حول التوصيات فترة اسبوعين أو أكثر على ان تنتهي قبل شهر ايلول المقبل.

لكن النائب عمار طعمة، العضو الآخر في اللجنة التحقيقية، يرى ان البؤادر والمعطيات الأولية، لنتائج التحقيقات التي أجرتها اللجنة التحقيقية لسقوط الموصل على مدار ثمانية أشهر ماضية، لا تبشّر بخير لأن القادات الامنية والشخصيات المدنية المدانة تنتمي إلى مكونات وكتل وحزاب، مشيرا إلى أن مناقشة التوصيات بحاجة إلى توحيد الافكار بين جميع أعضاء اللجنة مما يتطلب عقد خمسة اجتماعات متتالية. وأضاف طعمة لـ(المدى) ان كتابة التوصيات يجب ان تتخصص المتورطين بنكسة الموصل وتسببوا بحصولها، الامر الذي يتطلب اجتماعات متواصلة.

لكتابة التقرير النهائي ثم عرضه للتصويت داخل اللجنة. وأوضح النائب عن محافظة نينوى "لن نستطيع تمرير اي فقرة الا عن طريق التصويت اثناء كتابة التقرير"، لافتا إلى ان "الاثنين الماضي كان آخر يوم حددته اللجنة الصغرة لاستلام مقترحات التوصيات والاستنتاجات لـ٢٦ عضوا حول رؤيتهم لبعض الشخصيات المدنية والامكانية ادرجاهم ضمن التقرير.

الحساسية، تأتي بعد قيامها بتشخيص المدانين وادراجهم ضمن توصيات الاستنتاجات داخل التقرير النهائي. وأضاف اللويزي في تصريح لـ(المدى) ان "التقرير النهائي للجنة انجز من حيث بيئة العمليات والحوادث الذي يؤرخ لمرحلة تاريخية مهمة تحدثت عن العمليات الارهابية قبل شهر حزيران عام ٢٠١٤"، لافتا إلى أن "لجنة الموصل شكلت، في وقت سابق، لجنة مصغرة

سياسية. وكان مجلس النواب صوت، مطلع كانون الثاني الماضي، على تشكيل لجنة للتحقيق بأسباب سقوط مدينة الموصل بيد تنظيمات (داعش) على أن تقدم تقريرها النهائي للبرلمان في فترة سقوط مدينة الموصل. لكن اطرافا في اللجنة اكدوا وجود وجهات نظر مختلفة داخل اللجنة بشأن توجيه التهم لبعض الاشخاص و التوصية على احالتهم للقضاء"، مؤكدا ان ذلك بحاجة إلى توافقات واتفاقات

أكد أن البعث أيد اعتصامات 2013 وحث أعضاءه على حضورها

عبد الباقي السعدون: الدوري يتواصل مع القاعدة ويدير عشرات الفصائل المسلحة

بغداد / المدى برس

بفصلي من الحزب بعد اتهامه بالخيانة ومحاولة قتله بسبب اختلافي معه على تعريف مصدرها وأين تذهب فيما شكل لجنة التبرعات من الداخل. ولفتح عضو القيادة القطرية لحزب البعث المنحل الى ان "محمود الصرخي لديه علاقة مع عزة الدوري بكونه مرجحاً عربياً وخططان للقاء بين الطرفين ولكن تم اعتقاله ولا اعرف اين وصلت الامور"، مبيناً أن العلاقة قديمة بين الطرفين.

وقال عبد الباقي عبد الكريم السعدون في لقاء تلفزيوني مع قناة العراقية الحكومية واطلعت عليه (المدى برس)، يوم الخميس، "التقيت بصدام مرتين في عام ٢٠٠٣ مرة في ديالى بكنعان والمرة الثانية في صلاح الدين قرب جامع صدام الكبير وتناولنا الغداء معا وانتقلت بعد ذلك من مقر اقامتي في ديالى واستقر سكني في الانبار".

وأضاف السعدون "كنت اتواصل مع عزة الدوري واصدر لي أمراً في عام ٢٠٠٥ كتابت أمين سر القطر"، مبيناً "في عام ٢٠٠٧ تم تشكيل القيادة العامة للجهاد والتحرير التي تضم فصائل جهادية ما عدا النقشبندية ويرأسها جميعاً عزة الدوري".

وتابع السعدون ان "الدوري كان يمتدح القاعدة في كل الاجتماعات ويتواصل معهم لكنه كان لا يقبل الرأي الآخر ومنعتهاً في عام ٢٠٠٧ تم تشكيل القيادة العامة للجهاد والتحرير التي تضم فصائل جهادية ما عدا النقشبندية ويرأسها جميعاً عزة الدوري".

ولفت القيادي في حزب البعث الى ان "الاجتماعات والاستراكات كانت تذهب لعزة الدوري فقط وذهبت لمصالحه الشخصية وله املاك في ماليزيا وشرم الشيخ وطائرة لنقل المسافرين ضمن أحد الخطوط الجوية العالمية".

وبيّن السعدون ان "الدوري اصدر قراراً

المدينة مستودعات لداعش شرق الرماوي ويقتل 72 مسلحا

القوات المشتركة توصل تقدمها داخل المدينة مستودعة بسلاح الرجو

الطيران العراقي يدمر 9 مستودعات لداعش شرقي الرماوي ويقتل 72 مسلحا

الأنبار / المدى برس

نفذت عملية اقتحام لوكري ابراهيمي في منطقة البوعدة بقضاء الكرمة، شرقي الفلوجة، مما أسفر عن مقتل المسؤول الأمني لتنظيم داعش المدعو إسماعيل الهيتاوي وأربعة من معاونيه. وأضاف الجميلي أن القوات الأمنية دمرت ثلاث عجلات كانوا يستقلونها مع ضبط كمية من الأسلحة والصواريخ مع مركز قوات الحشد الشعبي في مناطق مختلفة من البوعدة وهروب العشرات من عناصر التنظيم الإرهابي الى مركز كرامة الفلوجة".

والنظام مع نشر عدد من نصابي الجيش لمنع تقدم خلايا التنظيم وإسناد عناصرهم. وفي سياق متصل، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، مقتل المسؤول الأمني لتنظيم داعش في قضاء الكرمة وأربعة من معاونيه باقتحام وكر، شرقي الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد). وقال أمر الفوج الثالث (أحرار الكرمة) في اللواء ٣٠ للحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث الى (المدى برس) ان "القوات الأمنية

الرمادي (١٠ كم غرب بغداد)، وقال رئيس اللجنة الأمنية إبراهيم الفهداوي في حديث إلى (المدى برس)، ان القوات الأمنية من الجيش والشرطة والحشد الشعبي نفذت عملية عسكرية واسعة استهدفت مناطق تجمع عناصر تنظيم داعش في شارع المحيط والطوك والمخازن شرقي الرمادي، مما أسفرت عن مقتل ٩ مسلحين. وأضاف الفهداوي ان "القطعات البرية تقدم بشكل جيد وبغطاء جوي من طيران التحالف الذي يعمل على تدمير نقاط تركزم

إلى تنظيم داعش في حبيصة الشرقية ومنطقة الملاحمة والبو علوان، مما أسفرت عن مقتل ٥٢ من عناصر التنظيم بينهم قياديان وإصابة ٥٨ آخرين بجروح". وأضافت الخليفة أن "العجلة أسفرت عن تدمير تسعة مستودعات للأسلحة و٢٢ عجلة مسلحة و ١٤ زورقا تابعا لعناصر التنظيم".

من جهتها، أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس قضاء الخالدية في الأنبار، أمس، مقتل عشرة من عناصر تنظيم داعش بعملية أمنية واسعة شرقي

ديالى تعلن تفكيك "خلية متقدمة" للتنظيم

غارة جوية تقتل 20 داعشيا في مكحول بينهم قيادي بارز

صلاح الدين / المدى برس

وفي سياق ذي صلة، فاد مصدر في محافظة صلاح الدين، اليوم الخميس، بمقتل موظف في بلدية قضاء الطوز بهجوم مسلح نفذه مجهولون (١٧٠ كم شمال بغداد).

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، ان "مسلحين مجهولين يستقلون دراجة نارية قفحوا النار من اسلحة رشاشة على موظف في مديرية بلدية الطوز، بمنطقة الحسي العسكري وسط القضاء، شرقي تكريت، ما اسفر عن مقتله في الحال". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "قوة أمنية هرعت الى مكان الحادث ونقلت جثة القتيل الى دائرة الطب العدلي، فيما فُتح تحقيقاً لمعرفة الجهة التي تقف وراء ذلك".

يشار الى أن قضاء الطوز، (٩٠ كم شرق تكريت)، التابع لمحافظة صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، الذي يقطنه تركمان شيعية وعرب سنة وكرد، يشهد أعمال عنف مستمرة.

بيجي، مما اسفر عن مقتل اكثر من ٢٠ عنصراً من مسلحي داعش. وفي سياق آخر تابع المصدر ان خبير بتفكيك المتفجرات قتل أثناء قيامه بتفكيك عبوة ناسفة، وسط قضاء بيجي. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، مساء الأربعاء، إن "عبوة ناسفة انفجرت أثناء قيام خبير المتفجرات مصطفى الجبوري بتفكيكها وسط قضاء بيجي، شمال تكريت، مما أسفر عن مقتله في الحال".

وأضاف المصدر، الذي طالب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية نقلت جثة القتيل إلى دائرة الطب العدلي"، مشيراً إلى ان "خبير المتفجرات يعد من الاوائل في عمله في المتفجرات بصلاح الدين حيث دخل ٥٧ دورة نفوق فيها جميعاً".

وكانت القوات الأمنية تمكنت في الأول من نيسان ٢٠١٥، من تحرير مدينة تكريت من سيطرة تنظيم داعش بعد نحو شهر من انطلاق عملية واسعة لتحريرها، فيما لا يزال قضاء بيجي، شمال تكريت، يشهد معارك كر وفر بين القوات الأمنية التي تسيطر حالياً على أغلب مناطق القضاء وعناصر تنظيم داعش.

أعلنت خلية الإعلام الحربي، مقتل عدد من عناصر تنظيم داعش بينهم قيادي في التنظيم بقصف جوي نفذه طيران التحالف في قضاء بيجي شمال تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد).

وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "طيران التحالف الدولي نفذ قصفاً جويًا استهدف وكرا لتنظيم داعش في منطقة دور الـ ٦٠٠ في قضاء بيجي (٤٠ كم شمالي تكريت)، اسفر عن مقتل عدد من عناصر التنظيم". وأضاف البيان، إن "أحد القياديين في التنظيم كان من بين القتلى"، من جهته، أفاد مصدر في قيادة عمليات صلاح الدين، بأن أكثر من ٢٠ عنصراً في تنظيم داعش، قتلوا خلال قصف جوي لطائرات التحالف الدولي شمالي قضاء بيجي.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي نفذ غارة جوية على مواقع تابعة لتنظيم داعش في مكحول شمال

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

المدير العام	غادة العاملي	رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	فخري كريم
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي
نائب رئيس التحرير	علي حسين	المدير الفني	خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٧٩٨٥، ٧١٧٨٥٥٠

كرديستان، أربيل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد - ص:ب: ٨٢٧٢٧، ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٦٦ - ٢٢٢٢٢٦٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيوت، الحمرا، شارع ليون - بناية منصور، الطابق الاول - تليفاكس: ٧٥٢٦٦٧، ٧٥٢٦٦٦ قبرص

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

القوى تعتزم إقالة الفهداوي .. وبدر تطالب القادة بكشف الفاسدين

الكتل تبدي استعدادها لتلبية مطالب التظاهرات لكنها تخشى استغلال الاحتجاج

□ بغداد / وائل نعمة

لاتخفي كتل سياسية وجود دوافع وجهات سياسية ترغب باستغلال التظاهرات الاخيرة للقصر الى السلطة، لكنها تؤكد ان المطالب الشعبية هي الاغلب والادق لوصف الحراك الاخير في البلاد. وتؤكد اغلب الكتل السياسية المشاركة في الحكومة، والتي يوجه لها المتظاهرون انتقادات لاذعة، دعمها لحركة الاحتجاجات التي تعم البلاد منذ اسبوعين، لكنها لا تخفي خشيتها على الوضع الامني، وتأكيدھا اولوية القضاء على داعش قبل الشروع بمحاسبة الفاسدين .

القضاء على "داعش" أولوية!

ويقول حيدر المطلب، وهو نائب عن دولة القانون في اتصال مع (المدى)، ان "التظاهرات حق مشروع ومكفول وفق الدستور العراقي"، مؤكدا ان دولة القانون مع كل المتظاهرين في العراق وتدعم موقفهم في الاحتجاج على الكهرياء والتعيينات والفساد". ويضيف المطلب ان "رئيس الحكومة حيدر العبادي والوزراء متعاطفون مع مطالب الجمهور ويحترم الشرعية منها ويحرص على تنفيذها"، لافتا الى ان "العبادي جاد في محاربة الفساد، وان مجلس النواب سيعقد الاسبوع المقبل جلسة خاصة لدراسة مطالب المتظاهرين".

لكن بالمقابل يقول عضو ائتلاف دولة القانون

ان "العراق مازال يواجه خطر داعش في الانبار والموصل و اجزاء من صلاح الدين"، موضحا "كان من باب اولى القضاء على التنظيم المتطرف واعدة السيطرة على كل الاراضي العراقية ثم البدء بمحاسبة الفاسدين". ويبدى المطلب خشيته من قيام بعض "المنسدين" باستغلال التظاهرة، لافتا الى ان "الشعارات التي تنادي باسقاط النظام او الحكومة، هي تمثّل اجندات خارجية كما انها مطالب غير واقعية"، مؤكدا ان "العراق محكوم بدستور و اجري انتخابات قرر فيها الشعب ما يريد". وأعلن حزب الدعوة الإسلامية، يوم الأربعاء، تأييده لكل تظاهرة تتم وفق السياقات القانونية وتطالب بتحسين الخدمات.

وقال في بيان نشره "أنا أيضا في وقت سابق

الإجراءات الحكومية في قراراتها السابقة التي تسعى إلى ردم الهوة بين المواطنين ذوي الدخل المحدود وغيرهم من المسؤولين كما تؤيد إجراءات رئيس الوزراء بشأن القطع المبرمج للكهرباء عن بيوت المسؤولين".

ودعا الحزب الكتل السياسية إلى مساندة الحكومة في إجراءات الإصلاحية لحرص الجبهة الداخلية في مواجهة التنظيمات الإرهابية لداعش و فلول البعث المقيور". مشيدا ب"تعامل قواتنا الأمنية مع هذه التظاهرات السلمية لتكون صفحة مشرقة أخرى إلى جانب انتصاراتها بجانب المتطوعين من أبناء الحشد الشعبي ورجال العشائر الكرام في ميادين القتال ضد عصابات داعش الإرهابية". وحذر المواطنين من "المنسدين والمخربين

تتوون الوطن

تحالف القوى بان تحذوا باقي الكتل السياسية حذوه في كشف المفسدين واستجوابهم او تقديمهم الى القضاء. وتؤكد الجبوري ان "الحكومة والرئاسات الثلاثة في اجتماعها الاخير، قبل ايام، كانوا متفقين على تلبية المطالب المشروعة للمتظاهرين".بالمقابل تقول عضو اتحاد القوى ان "الإعلام زاد ثقة الجمهور بنفسه بعد كشفه ملفات الفساد وشجعه على التظاهر"، مشيرة الى ان "أغلب التظاهرات هي شعبية وجعات بسبب يأس العراقيين من تحسن الخدمات"، لكن لا تنكر محاولة بعض القوى السياسية لاستثمار التظاهرات.في اثناء ذلك ترى منظمة بدر، بزعامة القيادي في الحشد الشعبي هادي العامري، ان "تقديم الكتل اسماء الفاسدين الي القضاء هو الرد المناسب على مطالب المتظاهرين".

رفع الغطاء عن الفاسدين

ويقول احمد البدري، عضو كتلة بدر في اتصال مع (المدى)، ان كثلته "تدعم التظاهرات السلمية الشعبية أكثر من تلك التي وراءها اهداف سياسية". ويؤكد البدري ان "الظلم والحيف الذي شعر به العراقيون وسوء ادارة الحكومات المتعاقبة في توفير الخدمات كان محركا لخروج الجمهور الى الشارع".ويرى عضو كتلة بدر ان "المتظاهرين دفوا جرس الإنذار الى الحكومة والكتل السياسية"، مضيفا "ندعو رؤساء الكتل الكبار، في حال كانوا يرغبون فعلا باصلاح الوضع العراقي، بالكشف عن الفاسدين في كل كتلة وتحديدھم بالاسماء واطلاع الرأي العام وتقديمھم الى القضاء".من جهته يقول

النائب مازن المازني، عضو التيار الصدري، ان "المتظاهرين ما دعوا ملتزمين بالسلمية وعدم الاخلال بالامن فهم مندوبون ويبحثون عن تحقيق مطالبهم بدون دوافع سياسية". ويضيف المازني، في اتصال مع (المدى)، ان "كل محافظة حملت شعارات ومطالب مختلفة والحكومات المحلية تسعى إلى تنفيذ مطالبهم بالقدر المستطاع".وتابع النائب عن البصرة بان "مطالب سكان المحافظة كانت تتحدث عن الخدمات ورفع التعرفة الكمركية"، مشيرا الى ان "نواب البصرة، بعد زيارة لمناذ سفوان والشلامجة، اتفقوا مع المحافظة في بغداد على الترتيب بتطبيق التعرفة الكمركية لحين شمول كل منافذ العراق بها"، وهو امر يعده المازني استجابة سريعة لمطالب سكان البصرة.

ويضيف المازني، في اتصال مع (المدى)، ان "محافظة حملت شعارات ومطالب مختلفة والحكومات المحلية تسعى إلى تنفيذ مطالبهم بالقدر المستطاع".وتابع النائب عن البصرة بان "مطالب سكان المحافظة كانت تتحدث عن الخدمات ورفع التعرفة الكمركية"، مشيرا الى ان "نواب البصرة، بعد زيارة لمناذ سفوان والشلامجة، اتفقوا مع المحافظة في بغداد على الترتيب بتطبيق التعرفة الكمركية لحين شمول كل منافذ العراق بها"، وهو امر يعده المازني استجابة سريعة لمطالب سكان البصرة.

□ **محافظة نينوى وشيوخ وضباط في الأنبار يعترفون بدور الحزب في الأحداث الأخيرة**

صحيفة أميركية: البعث قاد الاحتجاجات السنية وسهل دخول داعش إلى الموصل

وهذا ما سهّل دخول مسلحي داعش الى المناطق السنية". ويمضي صدك بالقول "في البداية كان هناك تنسيق بين العراق، فالبعثيون كانوا مستعدين للتحالف مع اية جهة للعودة الى السلطة".

الشيخ تحدث ايضا عن اعتيال شقيقه الذي كان قائد لشرطة الانبار على يد مسلحي "داعش" العام الماضي.

الشبكة البعثية بالتأكد خطوط في الموصل، وهذا ما قاله ائيل الجنفي محافظ المدينة السابق، إذ اعتمدت الخلايا البعثية هناك السيطرة على الارض وتسهيل استيلاء مسلحي "داعش" على المدينة، بدليل سقوط المحافظة في غضون ساعات بيد التنظيم، وفقا للجنفي.

ويضيف الجنفي قائلا "البعثيون ظفوا ان داعش ضعيف ولا يستطيع حكم المنطقة، معتقدين ايضا انهم يمكن ان يسكوا بزماء الامر لشهر واحد فقط، ولكن الواقع يشير الى ان داعش يسيطر على الموصل بكل جوانبها".

الجنفي، ورغم اقلته من منصبه، الا انه ما يزال يشرف على جهود تدريب مقاتلين سنة لاستعادة الموصل في منطقة غير خاضعة لسيطرة مسلحي "داعش".

ستراتيجية الاتفاق بين مسلحي "داعش" والبعثيين لن تدوم، لأن التنظيم لن يتسامح مع المعارضين له من البعثيين، على اعتبار انه يريد من كل الجهات المنضوية تحته، مبايعته وتقديم الولاء لرؤسائه ابو بكر البغدادي، وهذا ما سبب نفورا لدى البعثيين، وفقا للجنفي.

ولوقت قريب، اعدم تنظيم "داعش" سيف الدين المشههاني واحد من الثلاثة المطلوبين للاميركان، وفقا لسؤولين عراقيين.الى جانب ذلك، قال رئيس مجلس محافظة الانبار صباح كروحات ان "داعش اعدم معظم قادة البعث والقي جنتهه بجمه نهر الفرات".

ونتيجة لذلك، فان جماعة البعث وجيش الجماعة التقشيبنية التي يديرها عزت ابراهيم الدوري، الذي كان نائباً لصادم حسين، بدأوا بالتمرد ضد التنظيم المتطرف بشكل علني والبحث عن تحالفات مع حكومات عربية سنية في المنطقة يمكنها مساعدتهم في التخلص من "داعش". والدليل على ذلك، ان البعث اصدر بيانا ادان فيه حرق الطيار الاردني، كما هذا العاهل السعودي لتوليه العرش.

الشبكات البعثية العاملة في العراق الى الان لم تشكل تهديدا عسكريا لتنظيم "داعش" في الوقت الراهن، لانها لا تحمل وزنا سياسيا، كما ان هناك سياسيين سنة يحاولون ايجاد نوع من التسوية مع البعثيين، وهذا ما سموه بالـ "البعثيين الجدد".

طلال الزبيعي، عضو سني بارز بالبرلمان، يقول ان "اهداف البعث اليوم عكس التنظيم المتطرف تماما".

الجنرال العسل، يضيف ان البعثيين لديهم طموح للعودة الى السلطة وقيادة البلاد مرة اخرى، وهذا الطموح سيقفون يتأنون به حتى الموت.

□ **عن وول ستريت جورنال**

سياسة

□ **مجلس الوزراء يتكلم بلسان الشعب**

دعت لتجاوز المحاصصات في اختيار المسؤولين الحكوميين

المرجعية تطالب العبادي بمزيد من الجرأة في مواجهة الفساد وإجراء الإصلاحات

□ **كربلاء ـ النجف / المدى برس**

طالب ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس، حيدر العبادي بأن يكون أكثر "جرأة وشجاعة" بمكافحة الفساد المالي والإداري، ودعاه إلى "الضرب بيد من حديد" على "العابثين" بأموال الشعب، فيما شدد على ضرورة الإشارة إلى من "يعرقل" مسيرة الإصلاح.

وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، ان "بلدنا يمر بأوقات عصيبة ويعاني ازمتات متنوعة أثرت بصورة جدية في حياة المواطنين وكانت لها تداعيات على معيشة الكثير منهم". وأضاف ممثل المرجعية الدينية ان "البلد يجارب الارهاب الداعشي الذي سيطر على مناطق عدة من البلاد، ويواجه من جانب آخر مشاكل اقتصادية ومالية معقدة ونقصا كبيرا في الخدمات العامة، بسبب الفساد المالي والإداري وسوء التخطيط وعدم اعتماد ستراتيجية صحيحة لحل المشاكل".

وطالب الصافي في خطابته العبادي ب"تحقيق العدالة الاجتماعية، والضرب بيد من حديد على من يعث بأموال الشعب". ودعا ممثل المرجعية الدينية "العبادي الى العمل على إلغاء الامتيازات والمخصصات غير المقبولة التي منحت لسؤولين حاليين وسابقين، وأن يضع القوى السياسية أمام مسؤوليبتها ويشير الى من يعرقل عملية الإصلاح مهما كان موقعه".

وطالب الصافي رئيس الحكومة الى "تجاوز

المحاصصات الحزبية والطائفية في عملية اصلاح مؤسسات الدولة وتعيين الشخص المناسب في الموقع المناسب بغض النظر عن انتمائه الديني أو الاثني"، متابعا أنه "على العبادي عدم التردد من ازاحة من لا يكون في الموقع المناسب وإن كان مدعوما من بعض القوى السياسية ولايخشى رفضهم، وإن الشعب سيعدهم في تحقيق ذلك".

بشوره، طالب إمام وخطيب مسجد الكوفة بالنجف مهند الموسوي، أمس الجمعة، الحكومة العراقية بحماية المتظاهرين والاستماع لمطالبهم وتنفيذها، وحث المتظاهرين على التعاون مع الأجهزة الأمنية والحفاظ على الممتلكات العامة، وفيما دعا الحكومة لمحاسبة المفسدين، اكد ان الحوزة العلمية مؤيدة للمتظاهرين.وقال الموسوي خلال خطبة صلاة الجمعة في مسجد الكوفة بالنجف وحضرتها (المدى برس)، إنه "ليس من الانصاف ان يتحمل المواطن العراقي سياسة التقشف بل يتحملها من كان سببا في افلاس الخزانة وهي الرئاسات الثلاث بكل ثقلاتها وشبكاتنا وحمايتها مطالبا بتقليص المحاميات وتقليص الرواتب والمنح"، وأضاف الموسوي انه "على الحكومة العراقية إلغاء الضرائب التي تنقل كاهل المواطن في هذه

رئيس الوزراء يتعهد بتقديم "خطة شاملة للإصلاح"

□ **بغداد / المدى**

أعلن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الجمعة، التزامه بتوجيهات المرجعية الدينية الداعية إلى محاربة الفساد الإداري، فيما تعهد بالإعلان عن خطة شاملة للإصلاح والعمل على تنفيذها.

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يعلن عن التزامه الكامل بالتوجيهات القيمة للمرجعية الدينية العليا التي عبرت عن هوم الشعب العراقي وتطلعاته".

وأضاف البيان أن "العبادي يتعهد بالإعلان عن خطة شاملة للإصلاح والعمل على تنفيذها ويدعو القوى السياسية إلى التعاون معه في تنفيذ برنامج الإصلاح".

طالب ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، في خطبة الجمعة، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بأن يكون أكثر "جرأة وشجاعة" بمكافحة "الفساد المالي والإداري"، ودعاه إلى "الضرب بيد من حديد" على "العابثين" بأموال الشعب، فيما شدد على ضرورة "الإشارة" إلى من "يعرقل"

^[1] وتؤكد اغلب الكتل السياسية المشاركة في الحكومة، والتي يوجه لها المتظاهرون انتقادات لاذعة، دعمها لحركة الاحتجاجات التي تعم البلاد منذ اسبوعين، لكنها لا تخفي خشيتها على الوضع الامني، وتأكيدھا اولوية القضاء على داعش قبل الشروع بمحاسبة الفاسدين

^[2] ويبدى المطلب خشيته من قيام بعض "المنسدين" باستغلال التظاهرة، لافتا الى ان "الشعارات التي تنادي باسقاط النظام او الحكومة، هي تمثّل اجندات خارجية كما انها مطالب غير واقعية"، مؤكدا ان "العراق محكوم بدستور و اجري انتخابات قرر فيها الشعب ما يريد

^[3] وقال في بيان نشره "أنا أيضا في وقت سابق

يوم سياسي

أطراف سياسية
تحاول سرقة
مطالب المتظاهرين



موفق الربيعي

ملايين الدولارات
بُدَّتْ بعقود
الكهرباء الوهمية



عبدالكريم عبطان

لاتوجد قوات
إيرانية في معارك
الأنبار



لقاء وردى

ندعو المحافظات
للابتعاد عن
السجلات بعد
نقل الصلاحيات



أحمد البدرى

البرلمانية تنصت
على قانون
الاستثمار قريباً



برهان العموري

قال القيادي في ائتلاف دولة القانون النائب موفق الربيعي إن مطالب المتظاهرين المشروعة هي مطالب حقيقية ونحن معها، إلا أن هناك أطرافاً سياسية تحاول "سرقة" هذه المطالب. وذكر الربيعي "نحن نقف صفاً واحداً مع المطالبين بحقوقهم الشرعية من خدمات ومحاربة الفساد، الذي انتشر بجسد الدولة العراقية، ونأمل الإصلاح والعودة إلى دولة القانون التي نصبو إليها. إلا أننا نخشى من بعض الجهات السياسية من سرقة هذه المطالب الشرعية وركوب موجة التظاهرات، وتحويل المطالبة بالخدمات إلى المطالبة بإنهاء العملية السياسية، لذلك علينا أن نقف بوجه تلك الجهات".

ودعا النائب في ائتلاف دولة القانون إلى وجوب أن "تحمل لوحات المتظاهرين المطالبة بالدعم الكامل لقوات الحشد الشعبي التي تحتاج إلى الدعم المالي والمعنوي؛ لأنه لو لم يبقيت الدولة العراقية والعملية السياسية".

أكد النائب عن ائتلاف الوطنية، عبد الكريم عبطان أن ملايين الدولارات صرفت على قطاعي الكهرباء والخدمات على عقود وهمية وملتكنة، داعياً الجهات المختصة إلى مكافحة الفساد واسترجاع أموال العراق المنهوبة.

وقال عبطان إن "الكتل السياسية ومجلس النواب والجهات المختصة لمكافحة الفساد كهيئة النزاهة والمفتشين العموميين والرقابة المالية والقضاء، معينين بالبدء بحساسية الفاسدين والمفسدين وأن يردوا أموال العراقيين التي سرقت والتي تقدر بملايين الدولارات لاسيما على قطاع الكهرباء والخدمات في عقود وهمية وعقود ملتكنة".

وأوضح النائب عن ائتلاف الوطنية إن "الفساد المالي والإداري المستشري في العراق وسوء الإدارة والتخطيط بين المحافظات جعلنا نتأخر كثيراً"، مطالباً "بتشكيل لجنة من خارج العراق لديها الخبرة في مكافحة المفسدين وكل الذين عبثوا في المال العام".

نفي تحالف القوى العراقية مشاركة أية قوات برية إيرانية في عمليات تحرير محافظة الأنبار، عاداً ذلك محاولة للتشويش على إنجازات القوات المسلحة والحشد الشعبي وإبناء عشائر المحافظة.

وقالت عضو التحالف النائب لقاء وردى إن "ما تناقلته عدد من الوسائل الإعلامية من تسريبات صحفية بشأن مشاركة قوات إيرانية برية في عمليات تحرير محافظة الأنبار عار عن الصحة".

وأضافت وردى أن "التسريبات تلك تأتي في محاولة عدائية جديدة تهدف إلى التشويش وخلق حالة من الفوضى هدفها إبعاد الأنظار عما تحققة قواتنا البلطة من الجيش والشرطة بمساندة الحشد الشعبي وإبناء عشائر المحافظة من إنجازات على الأرض".

وأكدت عضو تحالف القوى أن "هذه الأنباء مجرد تسريبات ولا تستند إلى المهنية الإعلامية في سوق تلك التسريبات، كما أننا لن نسع أي تصريح رسمي من قبل الجمهورية الإسلامية بشأن المشاركة المزعومة من قبل تلك القوات المغرضة".

دعت لجنة المحافظات والأقاليم النيابية مجالس المحافظات إلى الابتعاد عن السجلات والصراعات السياسية بعد أن تم تنفيذ قانون ٢٦ لسنة ٢٠٠٨ المتعلق بنقل صلاحيات الوزارات الخدمية إلى المحافظات. وقال عضو اللجنة النائب أحمد البدرى إن "المحافظة السياسية داخل الحكومات المحلية اتجحت خلال السنوات الماضية صراعات وسجلات سياسية أدت إلى الابتعاد عن أداء مهامها التشريعية والرقابية".

وأضاف أنه "بعد قرار الحكومة الاتحادية بنفاذ تطبيق قانون ٢٦ لسنة ٢٠٠٨ وتحويل جزء من الصلاحيات إلى مجالس المحافظات يجب أن تنتهي جميع تلك الصراعات والسجلات السياسية لتفعيل الدورين التشريعي والرقابي الذين تعطلوا نتيجة تلك الصراعات والسجلات، مما منح للمفسدين التغلغل واستغلالهما لتحقيق مصالح شخصية وذاتية انعكست سلباً على أداء الحكومات المحلية وكذلك إلى تردي تقديم الخدمات للمواطنين".

بينهم ناشطون سياسيون وضباط متقاعدون وموظفو مفوضية الانتخابات

الطب العدلي في الموصل يتسلم قوائم بـ2070 شخصاً أعدمهم داعش مؤخراً

□ بغداد / المدى برس

نشر تنظيم داعش، الأربعاء، قوائم بأسماء أكثر من ألفي شخص من سكان مدينة الموصل (405 كم شمال العاصمة بغداد) جرى إعدامهم من قبل التنظيم، فيما أمر دائرة الطب العدلي بإصدار شهادات الوفاة من دون تسليم الجثث، بحسب مصدر من محافظة نينوى تحدث إلى "المدى برس".



أحد مداخل الموصل

وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "تنظيم داعش الإرهابي نفذ حكم الإعدام في ألفين و٧٠ شهيداً وعلق أسمائهم على جدران دائرة الطب العدلي في الموصل من دون أن يسلم جثثهم الطاهرة إلى نويهم ليسجل مدى الإيغال في الجريمة والإيغال في السقوط الأخلاقي وليسجل بعده من أية صفة إنسانية".

وأضاف النجيفي، إن "كل كلمات الإدانة والشجب لا تعني شيئاً أمام هذه الكارثة ذلك أن أرواح الشهداء تطالب بالعدل، والعدل لا يكون دون تحرير الموصل والعمل فوراً لتحقيق هذا الهدف"، مؤكداً أن "سكوت المسؤولين في الحكومة أو الكتل السياسية أو تقديم المسوغات من أجل تأجيل معركة التحرير والتكليف وعدم تقدير عمق المأساة لن يقلل من أحد".

وعد النجيفي، "إعدام أكثر من ألفي شخص مرة واحدة دليل لا يقبل الشك على عظمة المقاومة في الموصل التي تتعرض للشكك والتقليل من أهميتها من قبل ذوي القربى قبل غيرهم"، مطالباً الحكومة "باستنفار كامل طاقتها وجهدها من أجل التحرير، ونواب المحافظة بالعمل ليل نهار من أجل قضية محافظتهم".

وأشار نائب رئيس الجمهورية إلى أن "التحالف الدولي أمام امتحان إثبات مصداقيته في وقف القتل الهجعي في الموصل والمجتمع الدولي في محك إثبات المصداقية والدفاع عن مواطني مدينة عريقة ذرية بتاريخها وعظمة عطائها للإنسانية جمعاء"، محملاً "الأمم المتحدة ومنظماتها المسؤولة عن اتخاذ إجراءات ملموسة تجاه الجريمة، إضافة إلى التحالف الدولي والدول العربية والإقليمية والحكومة العراقية المسؤولة الأكبر".

يذكر أن تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، وقد ارتكبت "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، الأمر الذي عدته جهات محلية وعلمية عديدة "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".

وفيما طالب الحكومة العراقية باستنفار كامل طاقتها وجهدها من أجل التحرير، حمل الأمم المتحدة ومنظماتها المسؤولة عن اتخاذ إجراءات ملموسة تجاه هذه الجريمة.

وقال اسامة النجيفي في بيان صدر عن مكتبه

نساء وصبيان".
الى ذلك، أكد اسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهوريّة، أنّ تنظيم داعش أقدم على إعدام أكثر من ألفي مواطن من أهالي الموصل، وعد ذلك دليلاً على "عظمة المقاومة" في المدينة.

وفاة لم ورد اسمه في القائمة لأنه تم إعدامه من قبل التنظيم.
وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر التنظيم لم يسلموا أي جثة للطب العدلي وهدد من يسأل عن مصير الجثث"، مبيناً أن

وأضاف المصدر "تنظيم داعش سلم دائرة الطب العدلي قوائم ضمت أكثر من ألفي اسم من أهالي مدينة الموصل كان التنظيم قد اعتقلهم في مدد متلاحقة منذ احتلاله المدينة"، مشيراً إلى أن "التنظيم ابغ دائرة الطب العدلي بإصدار شهادات

أكدت التزام بغداد بصرف رواتب الموظفين وعدم تأخيرها

محافظة الأنبار تخرج ثاني فوج يضم 643 من متطوعي العشائر

□ الأنبار / المدى برس

أعلن محافظ الأنبار، تخرج وجبة جديدة من مقاتلي أبناء عشائر الأنبار من الفوج الثاني، فيما أشار إلى استكمال الاستعدادات لتطويع وتدريب أبناء عشائر الكرمة". وأشار الراوي، إلى "مشاركة أبناء العشائر في القتال ومسك المناطق التي تم تحريرها، ومنها قضاء الكرمة الذي شهد عودة ما يزيد على ألف عائلة للقضاء وإطرافه"، لافتاً إلى "جهود قيادة عمليات بغداد والدور الكبير الذي لعبته مع التحالف الدولي في تدريب أبناء العشائر وتسليحهم".

وفي سياق آخر، قال الراوي إن "الحكومة المركزية في بغداد ملتزمة بصرف رواتب

الموظفين وعدم تأخيرها وهذه ليست مئة من أحد بل استحقاق المواطن من الدولة التي يخدمها منذ سنوات"، مبيناً أنه "ستتابع عملية صرف الرواتب بنفسه بعد الاتفاق الذي تم مع وزارة المالية والوزارات المعنية".

وأضاف الراوي، إن "هناك لجاناً مختصة وضعت آلية لمتابعة صرف رواتب الموظفين من دون تعقيد"، مشيراً إلى أن "الحكومة المحلية في المحافظة أبلغت جميع الدوائر بسرعة إنجاز جميع الملفات الخاصة برواتب موظفيها من دون تأخير وحسم الموضوع خلال الأيام القليلة المقبلة".

تخرج الفوج الثاني من أبناء عشائر الأنبار بواقع ٦٤٣ مقاتلاً، لافتاً إلى "استكمال الاستعدادات لتطويع وتدريب أبناء عشائر الكرمة". وأشار الراوي، إلى "مشاركة أبناء العشائر في القتال ومسك المناطق التي تم تحريرها، ومنها قضاء الكرمة الذي شهد عودة ما يزيد على ألف عائلة للقضاء وإطرافه"، لافتاً إلى "جهود قيادة عمليات بغداد والدور الكبير الذي لعبته مع التحالف الدولي في تدريب أبناء العشائر وتسليحهم".

وفي سياق آخر، قال الراوي إن "الحكومة

وقال خالد العبيدي خلال الاحتفالية التي أقيمت في قاعدة الكوت الجوية لتخرج الدورة ٢٧ تحت عنوان "ليبك ياعراق" الخاصة بمعلمي طيران الجيش وحضرتها (المدى برس)، الخميس، إن "هذه الدورة جاءت لرفد المؤسسة العسكرية وقيادة طيران الجيش بنخبة من الضباط الأكفاء المتخصصين في مجال تدريب الطيارين".

واسط تحتفل بتخرج دورة مُعلمي طيران الجيش بحضور وزير الدفاع

العبيدي؛ معركة الرمادي دخلت مسارات الجسم.. وعلى داعش تجرّع الهزيمة

□ واسط / المدى برس

أكد وزير الدفاع خالد العبيدي، أن قيادة طيران الجيش كان لها دور مميز في معارك تحرير العراق من عصابات داعش، وفيما أشار إلى أن معارك تحرير الأنبار تدخل مسارات الجسم النهائي بفضل إرادة العراقيين وتضحياتهم الكبيرة، لفت إلى أن تنظيم داعش ليس أمامه إلا تجرّع الهزيمة.

وقال خالد العبيدي خلال الاحتفالية التي أقيمت في قاعدة الكوت الجوية لتخرج الدورة ٢٧ تحت عنوان "ليبك ياعراق" الخاصة بمعلمي طيران الجيش وحضرتها (المدى برس)، الخميس، إن "هذه الدورة جاءت لرفد المؤسسة العسكرية وقيادة طيران الجيش بنخبة من الضباط الأكفاء المتخصصين في مجال تدريب الطيارين".

وأضاف العبيدي إن "قيادة طيران الجيش كان لها دور مميز في معارك تحرير العراق من عصابات داعش الإرهابية من خلال الطلعات الجوية اليومية التي ألحقت أفض الخسائر بتلك العصابات".

وتابع العبيدي أن "معارك تحرير الأنبار تدخل مسارات الجسم النهائي بفضل إرادة العراقيين وتضحياتهم الكبيرة وفي مقدمة تلك تضحيات رجال

القوات المسلحة بكافة صنوفها وغياري الحشد الشعبي والشرطة الاتحادية وكل التشكيلات الباسلة"، مبيناً أنه "لا طريق أمام الدواعش غير تجرّع الهزيمة والهوان على أيدي أبطال العراق الغياري".

وكان وزير الدفاع خالد العبيدي قد وصل، يوم الخميس، إلى محافظة واسط والتقى المحافظ مالك خلف ومجلس المحافظة، وثنى مستوى الاستقرار الأمني في المحافظة، كما زار عدداً من عوائل شهداء الجيش في محافظة واسط، حيث قام بتسليم الهوية التفاعلية والبطاقة الذكية التي انجزتها الوزارة مع فريق عمل ميداني من هيئة التقاعد الوطنية، والتقى أيضاً عدداً من عوائل شهداء الحشد الشعبي المجاهد في واسط، وأمر خلال اللقاء بتكريهم وتبلييل الصعوبات المعيشية.

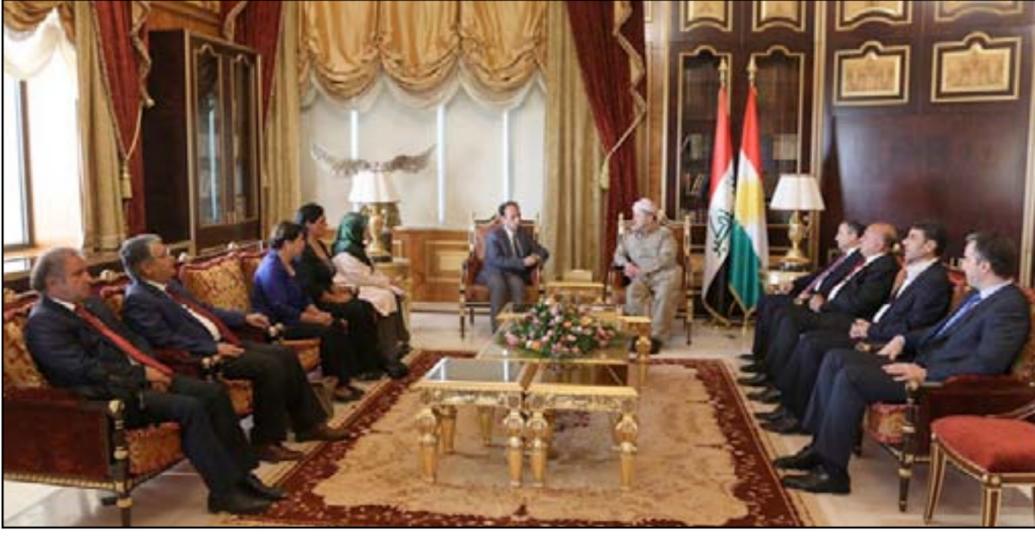
بارزاني يبلغ HDP حاجة الكرد للسلام في تركيا من اجل ضمان المكاسب

□ اربيل / المدى

ابلق رئيس اقليم كردستان العراق مسعود بارزاني وفدا من حزب الشعوب الديمقراطي الكردي في تركيا حاجة الكرد الى السلام من اجل ضمان المكاسب والتقدم اكثر في اطار حقوق الشعب الكردي جاء ذلك خلال استقبال بارزاني وفدا من حزب الشعوب الديمقراطي "HDP" برئاسة النائب في البرلمان التركي عثمان بايديمر و افساد بيان لرئاسة الاقليم بان رئيس الوفد "شكر في اللقاء الرئيس بارزاني لاهتمامه و دوره في اعادة رفات شهداء شمال كردستان لمنطقتهم الاصلية" كما تقدم بتعايزه الحارة للرئيس بارزاني و لاسر شهداء زاركلي والذين استشهدوا بعد قصف الطيران التركي لها.

واطلع الوفد بارزاني على "آخر المستجدات السياسية والاسباب التي ادت الى تجدد الاشتباكات بين الجيش التركي وحزب العمال الكردستاني"، مبدياً قلقه من فقدان كافة فرص السلام وتوسع الازمات، مؤكداً على انهم لا يؤيدون الحرب ويرغبون في استمرار عملية السلام. كما اشاد وفد حزب الشعوب الديمقراطي "بدور ومحاولات الرئيس بارزاني في حل المشاكل والتقدم اكثر بعملية السلام وطلبوا من الرئيس الاستمرار في محاولاته للبدء بعملية السلام من جديد". بدوره رحب بارزاني بالوفد و أكد بان الشعب الكردي قسم بغير ارادته وحارب من اجل هويته القومية واحتاج اليوم للسلام من اجل ضمان المكاسب والتقدم اكثر

بالمسالة الكردية. وشدد رئيس الاقليم على ان "الخراب والدمار هما نتائج طبيعية ومتوقعة للحروب وايقافها بسرعة سيكون من مصلحة الجميع وهو مطلوب للجميع وعلينا ان نعمل ونتعاون من اجله جميعاً". وسلط بارزاني الضوء على دور اقليم كردستان في تقريب الاطراف السياسية في تركيا ومازال مستعداً وجاهزاً للمساعدة في عملية السلام بتركيا. كما تم ايضا في اللقاء الحديث حول التهديد الذي يطالقه الفكر المتطرف في المنطقة وتأثيره على كردستان بالإضافة الى شجاعة وبسالة الشعب الكردي ضد الاعداء والمحتلين، كما تم التأكيد على وحدة الصف وتعميق روح الاخوة بين الاطراف السياسية الكردية، وفق البيان.



برنامج الأغذية العالمي يقطع مساعداته عن خمسين ألف لاجئ سوري بكردستان للتركيز على "الأكثر ضعفاً"

□ اربيل / المدى برس

أعلن برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، الخميس، عن عزمه توجيه مساعداته للاجئين السوريين في كردستان، وفي حين بين أنه سيقلع مساعداته عن 50 ألف لاجئ ممن كانوا يتلقونها سابقاً، أكد أنه سيخفض القسيمة الشهرية لأكثر من 47 ألف لاجئ من المستضعفين بدرجة متوسطة، إلى 10 دولارات للشخص الواحد، وسيمنح 5 ألف لاجئ آخر من "الأكثر ضعفاً" قسيمة شهرية قيمتها 19 دولاراً.



وقال منسق عمليات الطوارئ لبرنامج الأغذية العالمي بشأن اللاجئين السوريين في العراق، ماثيو بيروني، إن "التقديرات التي قام بها البرنامج أظهرت أن العديد من الأسر السورية اللاجئة في إقليم كردستان ما تزال بحاجة إلى استمرار المساعدة، مشيراً إلى أن البرنامج يركز جهوده على تلبية الاحتياجات الغذائية للاجئين الأكثر ضعفاً". وذكر بيروني، أن "نظام الرصد المنتظم الذي يطبقه البرنامج بعد توزيع المساعدات، سيراقب عن كثب حالة الأمن الغذائي لجميع اللاجئين لضمان عدم تأثر الأسر المطبق عليها التخفيضات المنيوية اتخاذها سلباً". وأورد البرنامج في بيانه، أن "القرارات التي يجري اتخاذها لتحديد أولويات المساعدات الغذائية، تستند إلى تقويم شامل مشترك بين الوكالات لحالة الأمن الغذائي والضعف، لقياس الحالة العامة للأمن الغذائي بين اللاجئين الذين يعيشون في

إلى أن البرنامج سيقوم بخفض قيمة القسيمة الشهرية لأكثر من 47 ألف لاجئ من المستضعفين، بدرجة متوسطة، إلى 10 دولارات للشخص الواحد، في حين سيواصل ما يقرب ألف لاجئ تم اعتبارهم الأكثر ضعفاً، تلقي 19 دولاراً للشخص الواحد شهرياً لتلبية احتياجاتهم الغذائية". وأوضح برنامج الغذاء العالمي، أنه "سيقلع المساعدات الغذائية عن قرابة 50 ألف لاجئ سوري ممن كانوا يتلقون دعمه سابقاً"، مؤكداً أن أولئك اللاجئين أبلغوا بذلك القرار من خلال رسائل نصية قصيرة SMS وغيرها من الوسائل. وخلص البرنامج، إلى أن "انعدام الأمن الغذائي لم يكن مشكلة كبيرة يواجهها اللاجئون في المخيمات"، عازياً ذلك إلى حقيقة أن العراق هو البلد الوحيد في المنطقة الذي يمكن للاجئين فيه الحصول على تصاريح عمل، بما يسمح لهم بكسب المال لتلبية الاحتياجات الغذائية لأسرهم". وتابع البرنامج، أن "التقويمات أظهرت أن 85 في المئة من اللاجئين السوريين في العراق لديهم مصدر خارجي للدخل"، مستنداً أن

"الجهود سبّذ للتحقق من أن أحد لن يتعرض للضرر". وجاء في البيان أيضاً أن مشروع القوائم الغذائية التي يقدمها البرنامج للاجئين السوريين في دول الجوار، هو الأكبر في العالم، ويتم تمويله بالكامل من التبرعات، و زاد أن "برنامج الأغذية العالمي يساعد نحو مليون و 600 لاجئ سوري، منتشرين في خمس دول بالمنطقة، من خلال القوائم الغذائية التي يوفرها لهم البرنامج كل شهر". وكانت منظمة التنمية المدنية (CDO) في إقليم كردستان، كشفت في وقت سابق، عن وجود 220 ألف و 787 لاجئاً سوريا في الإقليم، مبيّنة أن 56 بالمئة منهم يعيشون داخل المخيمات و 44 بالمئة داخل المدن. يذكر أن برنامج الأغذية العالمي هو أكبر منظمة إنسانية في العالم لمكافحة الجوع، إذ يقوم بتقديم المساعدات الغذائية في حالات الطوارئ ويعمل مع المجتمعات لتحسين التغذية وبناء قدرتها على الصمود، ويساعد كل عام، نحو 80 مليون شخص في نحو 80 بلداً.

□ السليمانية / المدى برس

أعلنت مديرية الأنواء الجوية والرصد الزلزالي في إقليم كردستان، الخميس، أن درجات الحرارة في مدن الإقليم ستشهد انخفاضاً ملحوظاً بدءاً من يوم غد الجمعة، فيما أشارت إلى الانخفاض سيكون بشكل ملحوظ بنحو 3 إلى 5 درجات مئوية، ونشرت جدولاً لدرجات الحرارة في مدن الإقليم من ضمنها كركوك.

وقالت المديرية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "درجات الحرارة في مدن إقليم كردستان ستشهد انخفاضاً ملحوظاً بدءاً من يوم غد الجمعة"، مبيّناً أن "درجات الحرارة ستتناقص بشكل ملحوظ خلال المدة من السابع من آب وحتى العاشر منه".

وأضافت المديرية، أن "الانخفاض في درجات الحرارة سيكون بشكل ملحوظ بنحو 3 إلى 5 درجات مئوية". ونشرت الأنواء الجوية جدولاً لدرجات الحرارة في مدن الإقليم من ضمنها كركوك.

يتوقع أن تبلغ درجات الحرارة العظمى في أربيل:

الجمعة 7 آب	44 درجة مئوية.
السبت 8 آب	42 درجة مئوية.
الأحد 9 آب	43 درجة مئوية.
الاثنين 10 آب	44 درجة مئوية.

أسما درجات الحرارة العظمى المتوقعة في السليمانية:
الجمعة 7 آب 43 درجة مئوية.

أنواء كردستان تعلن انخفاض درجات الحرارة بدءاً من الغد

السبت 8 آب	40 درجة مئوية.
الأحد 9 آب	41 درجة مئوية.
الاثنين 10 آب	42 درجة مئوية.
الجمعة 7 آب	41 درجة مئوية.
السبت 8 آب	39 درجة مئوية.
الأحد 9 آب	40 درجة مئوية.
الاثنين 10 آب	41 درجة مئوية.

وكانت وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان أعلنت، يوم الخميس (الـ ٣٠ من تموز ٢٠١٥)، مجموعة من الإرشادات والتعليمات لتفادي الإصابة بين صفوف المدنيين جراء موجة الحر التي تعم الإقليم والمنطقة، وفيما دعت المواطنين إلى عدم الخروج خلال أوقات الحر أثناء النهار، أكدت استعداد جميع مستشفياتها لاستقبالهم.

وكان المتحدث الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان سفيان دزيلي، أعلن الأربعاء (٢٩) من تموز ٢٠١٥، عن تعطيل الدوام الرسمي في عموم محافظات الإقليم لمدة أربعة أيام ابتداء من اليوم الخميس وحتى الأحد من الأسبوع المقبل، بسبب ارتفاع درجات الحرارة. يذكر أن معظم محافظات البلاد تشهد موجة شديدة من الحر حيث سجلت درجات الحرارة ارتفاعاً غير مسبوق وصل إلى ٥١ درجة مئوية.

قطاع السياحة في كردستان يتراجع 60٪ بفعل الازمة المالية وداعش

شكل ظهور الازمة المالية والحرب ضد تنظيم داعش سبباً رئيسياً في انخفاض اعداد السياح الى اقليم كردستان، في حين كان قطاع السياحة قبل هذه الاوضاع في نمو مضطرد ويقول المتحدث باسم هيئة السياحة في الاقليم نادر روستي ان عام 2007 كانت الانطلاقة الحقيقية لنهضة السياحة في الاقليم، اذ شهد توافد 370 ألف سائح وكانت الاعداد تتزايد سنويا بنسبة 20 بالمئة، نظرا للتطور الذي كان الاقليم يشهده في كل المجالات. واصف في تصريحات لموقع رئاسة الاقليم ان عام 2012 وقبل ظهور بوادر الازمة المالية وصل عدد السياح الى 3 ملايين شخص

محافظة الوسط والجنوب الذين اعتادوا على السياحة في الاقليم بشكل مستمر، فيما كانت نسبة السياح المحليين 10 الى 15 بالمئة بينما كان السياح الاجانب يشكلون نسبة ما بين 10 الى 12 بالمئة من مجموع السياح جاءوا من ايران وتركيا وأمريكا والدول الاوربية وكندا. وعن اشهر المواقع السياحية في الاقليم يشير

□ اربيل / المدى

محافظة الوسط والجنوب الذين اعتادوا على السياحة في الاقليم بشكل مستمر، فيما كانت نسبة السياح المحليين 10 الى 15 بالمئة بينما كان السياح الاجانب يشكلون نسبة ما بين 10 الى 12 بالمئة من مجموع السياح جاءوا من ايران وتركيا وأمريكا والدول الاوربية وكندا. وعن اشهر المواقع السياحية في الاقليم يشير

روستي الى ان قلعة اربيل التي سجلت في قائمة اليونسكو و كهف شاننيدر الذي اظهرت الدراسات ان انسان النياندرتال سكنه قبل اكثر من 60 الف عام ومعبد لاش الذي يعد المعبد الوحيد للديانة الايزيدية الذي يقع في قضاء الشخان ويقصده الايزيديون من مختلف بقاع ودول العالم كما هو الحال بمدينة مكة بالنسبة للمسلمين والمقاتين بالنسبة للمسيحيين في العالم، بالإضافة الى عشرات الاماكن الاخرى التي من الواجب العناية عنها وتعريفها بشكل افضل للسياح.

وبشأن الموارد المتحققة من قطاع السياحة قبل ظهور الازمة المالية يلغف روستي الى ان عام 2013 الذي شهد وصول 3 ملايين سائح الى الاقليم كانت اليرادات المتحققة من هذا القطاع تبلغ 650 مليون دولار، الا ان الازمة المالية اثرت بشكل كبير على هذا القطاع وادت الى توقف معظم المشاريع السياحية.



ويشير الى انه لذلك فان نسبة السياح الى الاقليم تتناقص تدريجيا منذ عام 2014 الذي شهد تناقصا بنسبة 60 بالمئة ووصل عددهم الى مليون و 200 الف سائح فقط، وفي عام 2015 واستنادا الى الاحصاءات الرسمية للاشهر الاربعة الاولى شهد تناقصا بنسبة 60 بالمئة ايضا بالمقارنة مع الاشهر الاربعة الاولى من عام 2012. ولكن ومع حلول عيد الفطر شهد توافد السياح الى الاقليم زيادة ملحوظة مقارنة بالمناخ ذاتها في العام الماضي.

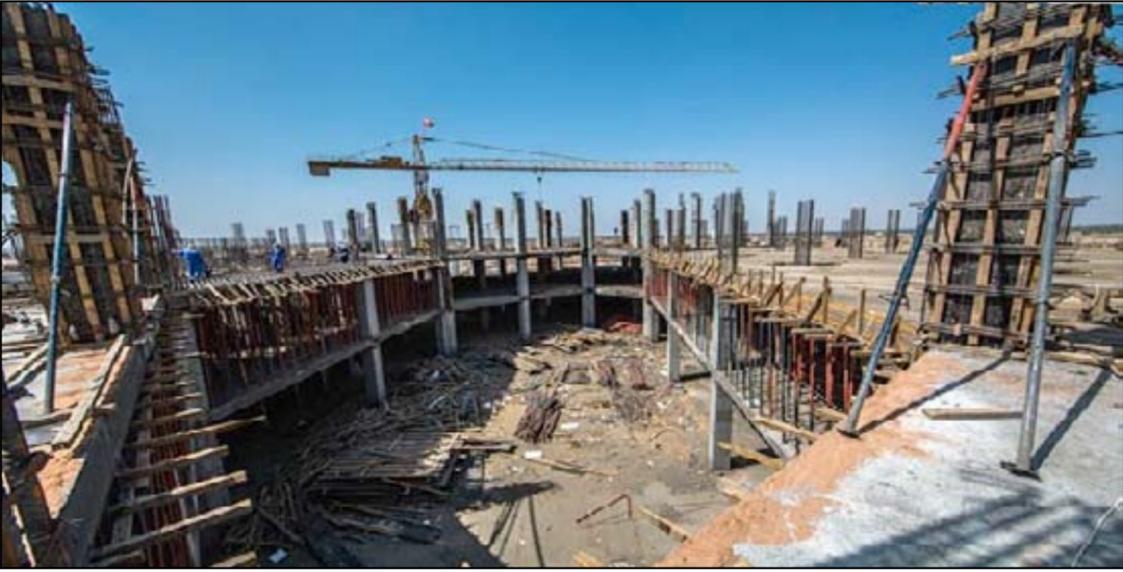
ويشأن المشاريع السياحية المستقبلية يعلن نادر روستي عن ان مجلس الوزراء والمجلس الاقتصادي في كردستان قرر اقامة اربعة مشاريع مدن سياحية في الاقليم مثل المدينة السياحية في سد دوكان والمشروع السياحي على سفح جبل سفين

والمدينة السياحية في سد دهوك والمشروع السياحي على سفح جبل زافا في دهوك، مبيّنا ان هذه المشاريع تصب في خانة المشاريع السياحية وبالانتهاء من تنفيذها فسيطرأ تغيير نوعي في قطاع السياحة في الاقليم. وبشأن المشاكل والمعوقات يؤكد روستي انه بالإضافة الى ان هيئة السياحة في اقليم كردستان هي الجهة الوحيدة في الاقليم وفي العراق حاصلة على شهادة الايزو التي تعد وثيقة ذات مستوى عال عالميا الا ان هناك العديد من المشكلات تعيق ازدهار هذا القطاع كون الاقليم جزءا من العراق الذي يعد من المناطق المعروفة عالميا بالحروب وانعدام الاستقرار لذلك فان تعريف كردستان كمنطقة آمنة ومنفصلة عن العراق يحتاج الى العمل المضني.

من جهة اخرى فان مشكلة منح تاشيرات الدخول "الفيزا" للسياح وعدم وجود قانون خاص بالسياحة والذي تم اعداده مسودته الا انه لم يصبح قانونا مقرا لحد الان وكذلك مشكلة سوء الطرق والكهرباء والخدمات هي من المشكلات التي تعيق تقدم قطاع السياحة في اقليم كردستان بشكل افضل، بحسب روستي.



مقرر مجلس بغداد : التربية والصحة والبلديات باشرت نقل الصلاحيات



□ بغداد / عامر مؤيد

أكد مجلس محافظة بغداد، أمس الجمعة، أن أغلب الوزارات التي حددها الدستور يجب أن تنتقل صلاحياتها لاسيما مع انتهاء المهلة الدستورية، مبيّناً أن وزارات التربية والصحة والبلديات استجابت للأمر. وقال مقرر مجلس محافظة بغداد فرحان قاسم في تصريح لـ"المدى" أن "المحافظة ومجلس المحافظة اجتمعوا مع عدد من القيادات الامنية فضلا عن مدراء البلديات من اجل نقل الصلاحيات الى المحافظات خاصة مع انتهاء الفترّة الدستورية المحددة لهذا الامر".

واضاف قاسم ان "المادة ٤٥ من قانون مجالس المحافظات المرقم ٢١ لتزيم الوزارات الخمسة الاخرى فاننا سنجلس معها باجتماعات مكثفة لنقل الصلاحيات الى المجالس"، مؤكدا ان "الحكومة دعمت مبدأ اللامركزية وادكت هذا الامر من خلال مؤتمر اقيم قبل ايام". وتوقع قاسم ان "تقوم بعض الوزارات بعرقلة مشروع نقل الصلاحيات وقد يتأخر هذا الامر لسنة اشهر او اكثر

تتولى "نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات والاختصاصات التي تمارسها تلك الوزارات مع اعتماداتها المختصة لها بالموافقة العامة والموظفين والعاملين فيها، إلى المحافظات في نطاق وظائفها المبينة في الدستور والقوانين المختصة بصورة تدريجية وضمن سقف زمني لا يتجاوز العامين ويبقى دور الوزارات في التخطيط للسياسة العامة.

على ان "تؤسس هيئة تسمى (الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات) برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وعضوية وزراء (البلديات والأشغال العامة، والإعمار والإسكان، والعمل والشؤون الاجتماعية، والتربية، والصحة، والتخطيط، والزراعة، والمالية، والرياضة والشباب) ووزير الدولة لشؤون المحافظات والمحافظين ورؤساء مجالس المحافظات

لكنها لن تستطيع ان تقوم بمنع نقل الصلاحيات"، مؤكدا ان "مجلس المحافظة سيكثف من جهوده لاسراع بنقل جميع الصلاحيات". يذكر أن المادة (٤٥) من قانون التعديل الثاني لقانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ الذي صوت عليه البرلمان في جلسته التي عقدت في الـ (٢٢ من حزيران ٢٠١٢)، تنص

وزارات الصحة، التربية، والبلديات إلا ان الوزارات الخمسة الاخرى فاننا سنجلس معها باجتماعات مكثفة لنقل الصلاحيات الى المجالس"، مؤكدا ان "الحكومة دعمت مبدأ اللامركزية وادكت هذا الامر من خلال مؤتمر اقيم قبل ايام". وتوقع قاسم ان "تقوم بعض الوزارات بعرقلة مشروع نقل الصلاحيات وقد يتأخر هذا الامر لسنة اشهر او اكثر

كركوك: نقل الصلاحيات انعطافة كبرى سترفع الغبن عن أهالي المحافظة

□ كركوك / المدى برس

أمام التحديات التي واجهتهم"، متعهداً بأن "تتسّق المحافظة مع الوزارات الاتحادية لتذليل المعوقات والإشكالات التي قد تحدث خلال تطبيق اللامركزية". وأكد كريم، أن "كركوك ماضية بتطبيق النظام الإداري الجديد على وفق القانون والدستور كونها نصب أولاً وأخيراً في مصلحة المواطن الذي يستحق حياة أفضل"، مشيداً بـ"الجهد الكبير والأداء المتميز لمنتسبي الدوائر المشمولة بنقل الصلاحيات برغم التحديات الاقتصادية والضغط الحاصل بسبب استقبال المدينة أكثر من نصف مليون نازح". ودعا المحافظ تلك الدوائر، إلى "تطبيق نظام اللامركزية بحرص ووعي لإنجاح التجربة وتقويت

البلدية والبلديات، برفقة رئيس مجلس المحافظة وكالسة، ريبوار فائق عبد المجيد، شاركت فيها (المدى برس). وقال نجم الدين كريم، إن "المحافظة دخلت التاريخ حقة بتطبيقها قانون اللامركزية الذي يشكل انعطافة إدارية كبرى" تسهم بتفعيل عمل الدوائر الخدمية وتسخر الطاقات كلها لخدمة المواطنين، وفي حين عدت أن ذلك سيرفع "الغبن" عن الكركوكيين ويؤمن لهم مستقبلاً مشرقاً، دعت الدوائر المشمولة الى تطبيق التجربة بـ"حرص ووعي" لإنجاحها وتقويت الفرصة على المراهنين بفشلها.

الفرصة على المراهنين على فشلها"، مبدياً "دعم الحكومة المحلية التام للدوائر المشمولة بنقل الصلاحيات للاتقاء بعملها وإنجازاتها التي مهدت الطريق لتكون كركوك من أكثر المحافظات استعداداً لتطبيق النظام الجديد". وإشاد كريم، بدور "رئاسة مجلس المحافظة وعملها على وفق رؤية موحدة مع إدارة كركوك لتقديم كل ما هو أفضل لأهالي"، لافتاً إلى أن "اللامركزية ستطبق اعتماداً على الكفاءات المحلية وتجاوز المحاصصات سواء كانت حزبية أم طائفية لأن أهالي كركوك لا يؤمنون بها أساساً". يذكر أن كركوك (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، كانت تطلب دوماً بمنحها الصلاحيات وتشكو سوء تعامل بغداد معها وعدم صرف مستحقاتها المالية.

جاء ذلك خلال زيارة تفقدية لمحافظ كركوك، نجم الدين كريم، صباح أمس، للدوائر المشمولة بنقل الصلاحيات ومنها مديريات التربية والصحة

واسط تصدر أمراً بفك ارتباط الدوائر الفرعية لثمانى وزارات

□ عدت السادسة من آب "يوماً مميزاً" في مسيرة الحكومة المحلية

□ واسط / المدى برس

مجلس ميسان: نقل الصلاحيات سيقضي على الروتين الإداري ويوفر فرص التعيين

□ ميسان / المدى برس

لايعني إلغاء دورها". ودعا السوداني، "الى بذل المزيد من الجهود من قبل الدوائر التي ستقع عليها المسؤولية الى تقديم الخدمة للمواطنين من دون معوقات فضلاً عن تقليل الروتين الذي كان يشثق منه اغلب المواطنين إثر المراجعات". في السياق ذاته، قال عضو مجلس محافظة ميسان سرحان الغالبي في حديث الى (المدى برس)، ان "نقل الصلاحيات جاءت في وقت متأخر، ولو انها نقلت في وقت سابق لما حدثت هذه الظاهرة لسوء الخدمات التي تقدمها الوزارات الخدمية التي اخفت بالكثير من المشاريع الخدمية، يقابلها ان الحكومة كانت تقيد عمل مجلس المحافظات من دون اعطاء صلاحيات واسعة في معالجة الامور، وهذا سبب ارباكاً في العمل ما يتطلب من الحكومات في المدة المقبلة ان تنتج في ادارة شؤون الوزارات التسع خدمة للصالح العام". واكد الغالبي، على ضرورة ان "يتعاون الجميع في ادارة الملف وان يكون هناك تنسيق مشترك بين الدوائر والحكومة المحلية بغية تحقيق ما يطمح اليه الفرد العراقي بالتحخلص من الظلم والحبس الذي مر به خلال السنوات السابقة". وصوت مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، (٤ آب ٢٠١٥)، على الصيغة النهائية لتعديل قانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم (٢١). يشار الى أن غالبية الحكومات المحلية، غير المنتظمة بإقليم قد عقد، يوم السبت (الاول من آب ٢٠١٥)، على قاعة المؤتمرات في مجلس الوزراء برئاسة رئيس مجلس الوزراء جيدر العبادي وحضور ٨ وزراء فضلاً عن المحافظين ورؤساء مجالس المحافظات في ١٥ محافظة غير منتظمة بإقليم.

أكد مجلس محافظة ميسان، أن نقل الصلاحيات من الوزارات التسع الى المحافظات سيسهم في حل اغلب المشاكل الخدمية فضلاً عن تسهيل بعض الامور الادارية ومنها القضاء على الروتين، فيما اكد ان القرارات ستصدر عن المجلس وسيتم تطبيقها من قبل السلطة التنفيذية وحسب الاصول، لفت الى ان نقل الصلاحيات كان متأخراً رغم الضغوط التي مارستها مجالس المحافظات على حكومة المركز. وقال المتحدث باسم مجلس محافظة ميسان، راهي عبد الواحد البرزوني، في حديث الى (المدى برس)، ان "الجلس يعد نقل الصلاحيات من الوزارات التسع انتصاراً حققته الحكومات المحلية، لأنها مارست الضغوطات المستمرة في سبيل نقل كافة الامور الادارية من هذه الوزارات لتتم ادارتها وفق الاصول عبر مجلس المحافظات"، مبيّناً ان "تلك الخطوة ستعمل على تسهيل العديد من الامور الادارية العالقة في الوزارات والقضاء على الفساد نهائياً في حال العمل فيها". واذف البرزوني، أن "نقل الصلاحيات سيعالج مشاكل كثيرة منها ظاهرة المشاريع المتلكئة التي مضى عليها اكثر من اربع سنوات فما دون، اضافة الى انه سيوفر فرص التعيينات بشكل مباشر من المحافظة من دون الذهاب الي مقر الوزارة وتكبد المواطن العناء"، موضحاً ان "الجلس عقد سابقاً ورشاً عدة اسهمت في فهم الامور الادارية بكل وزارة وكيفية العمل بها وفق القانون". من جانبه، اكد عضو مجلس محافظة ميسان محمد السوداني في حديث الى (المدى برس)، أن "المحافظة تمتلك بعض الخطط والمشاريع التي سنتمكن من العمل بها بعد ان يتم نقل الصلاحيات، ونحن على جاهزية تامة لاستقبال كافة الامور الادارية وبدون خلل يذكر"، مبيّناً ان "الوزارات التسع ستبقى لديها بعض ملفات المشاريع وسيكون العمل معها مشاركا بشكل



أحد الشوارع الرئيسية في محافظة واسط

وكان مجلس محافظة واسط أكد، يوم الخميس، (٣٠ تموز ٢٠١٥) على ضرورة الالتزام بالموعد المحدد لنقل الصلاحيات المركزية للحكومة المحلية كإجراء قانوني ودستوري، رافضاً إخضاع الموضوع لأيّة "مزادات" سياسية، كما أبدى عزمه على استبدال المديرين الذين أمضوا أكثر من أربع سنوات في مناصبهم عند إتمام ذلك. وصوت مجلس الوزراء، يوم الثلاثاء، (٤ آب ٢٠١٥)، على الصيغة النهائية لتعديل قانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم (٢١). يشار الى أن غالبية الحكومات

الخدمات للمواطنين"، مؤكداً "البدء باستحداث مديرية عامة للإدارة والمالية تتولى شؤون الدوائر التي تم فك ارتباطها وتنظيم الحسابات المالية لها بعد أن يتم نقل تخصيصاتها المالية كاملة من الوزارات الى إدارة المحافظة". وصوت مجلس محافظة واسط، الثلاثاء (الربع من تموز ٢٠١٥)، على قرار يقضي بتغيير مدراء الدوائر والأقسام والشعب الفرعية في الدوائر الذين مضى على توليهم المنصب مدة تزيد على اربع سنوات، مؤكداً أن القرار سيتم تطبيقه حال الشروع بعملية نقل الصلاحيات للحكومات المحلية التي ستبدأ في السادس من الشهر الجاري.

والزراعة والمالية والشباب والرياضة". وأضاف الوادى، أن "إدارة المحافظة ستشكل غرفة عمليات تتولى وضع كل ما تحتاجه الدوائر التي سيتم فك ارتباطها مع العمل على إدراج موازنتها التشغيلية والاستثمارية مع الميزانية السنوية لمحافظة واسط"، مبيّناً أن "العمل بنقل الصلاحيات الذي تم البدء به اليوم السادس من آب الجاري سيجعل من هذا اليوم يوماً مميزاً في مسيرة الحكومات المحلية". وأكد الوادى، أن "نقل الصلاحيات سيعمل على تطبيق خطة لتدوير المالكة بالتعاون مع الوزارات المعنية لضمان تقديم أفضل

وقال مالك خلف الوادى في حديث الى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة أصدرت اليوم أمراً إدارياً يقضى بفك ارتباط الدوائر الفرعية لثمانى وزارات اتحادية وإحاقها بديوان المحافظة وذلك في إطار البدء بالخطوة الأولى لنقل الصلاحيات وفقاً للقانون"، مبيّناً أن "الانتطاق بهذه الخطوة والمرحلة المهمة في عمل الحكومات المحلية جاء وفقاً للتعديل الثاني لقانون المحافظات الذي أقر نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات التي تمارسها وزارات البلديات والأشغال العامة والإعمار والإسكان والعمل والشؤون الاجتماعية والتربية والصحة

نص ردن

■ علاء حسن

شيش علاق نفر علماني

يوم الخميس الماضي طرح الكاتب علي حسين في العمود الثامن المنشور بجريدة المدى بعنوان "جينز وقبعة وخطاب تحريضي" سؤالاً لمعرفة فعوى رسالة النائب على العلاق القيادي في حزب الدعوة الإسلامية "عندما يخرج قيادي في فصل سياسي إسلامي مثلاً للنائب على العلاق ليقول أن هناك جهات علمانية تحاول إسقاط الإسلاميين وتجربتهم الإصلاحية، وتحملهم كل الفشل الذي جرى في المراحل السابقة" والسؤال الآخر لماذا يتذكر البعض الدين فقط عندما يتعلق الأمر بأمنه ويقائه في السلطة، وينساه عندما يتعلق بحقوق المواطنين وما يرتكب في حقهم من جرائم؟

العلاق القيادي في ائتلاف دولة القانون عضو مخضرم في مجلس النواب حصل على مقعده عندما تم اعتماد القائمة المغلقة وهو كثير من النواب الآخرين ينتمي الى القائمة المكلفة بتشكيل الحكومة، وليس غريباً ان يدافع عن ادائها بموجب نظرية "انصر أخاك ظالماً ومظلوماً لضمان نجاح المشروع الاصلاحي".

في محافظة ميسان هتف المظاهرون "باسم الدين باكونا الحرامية" ردد الشعار الشباب من ابناء المدينة، ولم يعرف حتى الآن إن كانوا علمانيين او مدفوعين من جهات خارجية، تسعى لتخريب المشروع الاصلاحي، في زمن الإصلاح، عندما تولى حزب الدعوة الإسلامية رئاسة الحكومة العراقية بموجب بدعة التوافق، وباعتراف قادة التحالف الوطني، جميعهم ينتمون الى احزاب وقوى دينية استشرى الفساد في العراق وتراجع الاداء الحكومي، سيطر تنظيم داعش على مناطق واسعة من البلاد، فندارت المرجعية الدينية الخطر ودعت الى الجهاد الكفائي فشكلت فصائل الحشد الشعبي لمعالجة اخطاء التجربة الاصلاحية".

خلال سنوات الحكومة السابقة رفضت المرجعية الدينية في النجف استقبال مسؤولين وسياسيين لإبرائها بانهم يقفون وراء اشاعة "الخراب الاصلاحي" في العراق، وابتد المرجعية تاييدها ودعمها لتشكيل الحكومة الحالية برئاسة حيدر العبادي، موقف المرجعية العلن من خلال خطب صلاة الجمعة في كربلاء، لم يؤشر وجود مشروع اصلاحي، بل اشتر مواقع الخلل وطالب بتحسين الاداء الحكومي، وشدد على مشاركة جميع مكونات الشعب العراقي في حكومة تمثلهم قادرة على بناء دولة مواطنة ومؤسسات.

دفاع النائب العلاق عن التجربة الاصلاحية واتهامه العلمانيين بعرقلتها جاء متزامناً مع اندلاع حركة الاحتجاج الشعبي، واتساع التظاهرات في معظم المحافظات العراقية، فيما أعلن رئيس مجلس الوزراء العبادي استعداد الحكومة لتلبية مطالب المتظاهرين، العبادي والعلاق قياديين في حزب الدعوة الإسلامية ولا احد يستطيع تجاهل نضال الحزب وما قدمه من تضحيات، لكن اسعد المطروح هل الحزب ضد المطالبات الشعبية، ام انه يريد تجديد تمسكه بموقف الدفاع عن الحكومة السابقة اثناء اندلاع تظاهرات شباط في عام ٢٠١١ حين اتخذ النائب السابق عضو ائتلاف دولة القانون كمال الساعدي من المطعم التركي البطل على ساحة التحرير مكاناً لرصد المحتجين، يبدو ان هناك من يريد ان يجدد نشاط المطعم بتقديم طبخة اليوم شيش علاق ونفر علماني مع مقبلات التجربة الإصلاحية!

حقوق الإنسان؛ آلاف العراقيين هاجروا للخارج بسبب الأمن . . ونسبة العنوسة زادت



مسافرون في الصالة الرئيسية بمطار بغداد.. تصوير محمود رؤوف

□ بغداد / المدى برس

أكدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، أمس الجمعة، أن آلاف العراقيين هاجروا للخارج، بسبب الوضع الأمني وسوء الخدمات، فيما أشارت إلى أن هذه الهجرة زادت من نسب العازقين عن الزواج ونسبة العنوسة في العراق، طالبت الحكومة العراقية بإجراءات فورية واقتصادية لإمكانية إعادة هذه الشباب بزيادة مقدارها ٣٣٪ عن طلبات اللجوء والهجرة المسلحة في العام الماضي، مشيرة إلى أن "هذه النسبة

توزعت بمقدار ٢٩ ألف مهاجر في الأردن و ١٠ آلاف في مصر و ١٣ ألفاً في تركيا و ١٠ آلاف في لبنان و ٣ آلاف في اليمن". وتابع الغراوي، أن "هذه النسب الكبيرة جدا جاءت بسبب انعدام الوضع الأمني بسبب دخول عصابات داعش الإرهابية وكذلك ازدياد حالات الخطف وقلة فرص العمل والأزمة الاقتصادية الخائفة التي يعيشها العراق وعدم حصول الكثير من الخريجين على فرص عمل". وأشار الغراوي، إلى أن "أثار هذه الهجرة باتت واضحة في الجوانب

الاجتماعية بزيادة نسب العازقين عن الزواج وازدياد نسبة العنوسة إلى ٤٠٠٪ وتأثيراتها النفسية على الأسر والعوائل المهاجرة خارج العراق"، مطالباً "الحكومة العراقية بإجراءات فورية واقتصادية لإمكانية إعادة هذه العوائل إلى العراق بأسرع وقت ممكن والمحافظة على كافة حقوقهم المكفولة دستورياً". وكان وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد أقر، يوم الإثنين (٢٧) من تموز (٢٠١٥)، بهجرة أعداد كبيرة من الشباب إلى خارج العراق، وعزا السبب إلى

الوضعين الأمني والاقتصادي، وفيما عدّها "مشكلة كبيرة"، دعا إلى حلها. يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز العاصمة بغداد، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالمية عديدة "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

نص . . ونص

لشدة بأسهم من تغيير الأوضاع في العراق ومن تكالب السارقين عليه، يصادفني كثير من الناس يرتضون بأن يحكمنا مسؤولون يضعون نصف المال في جيوبهم ويخدمون العراق بالنصف المتبقي منه.. ربما هو اليأس أيضا من العثور على مسؤول شريف يخدم العراق بكل مايقع تحت يديه من المال العام بعد ان صارت القاعدة هي سرقة المال العام والشذوذ هو المحافظة عليه ...

مايحدث مع اموال العراق حاليا يذكرني بقصة مديرة المدرسة الابتدائية التي طلبت من المعلمات التبرع بمبلغ (٥٠٠٠) دينار لغرض إعداد فطور لائق بالسيد المشرف التربوي الذي سيزور المدرسة.. ولم تتخلف اي واحدة منهن بالطبع عن التبرع خوفا من صفة الغدر المعروفة في شخصية تلك المديرية المتسلطة، ولأن عدد المعلمات كان كبيرا فقد صار يمكن شراء خروف صغير ونجحه وشبهه ووضعه على مائدة المشرف مع بعض المقبلات اللبنانية زيادة في كرم الضيافة.. تصورت المعلمات ان ماسيتبقى من المائدة العامرة مهنما ضمت من مأكولات سيكفي لاطعامهن جميعا بعد مغادرة السيد المشرف وهو ممتلئ المعدة وراض عن المدرسة، لكن الصدمة التي لم تتوقعها المعلمات هي اختصار الفطور الى صينية متوسطة الحجم من (الكتاب المشوي) لم تكلف اكثر من عشرين الف دينار مع القليل من الطرشي المعد في منازل المعلمات لاكتفت المديرية بوضع الطعام على طاولة صغيرة..

بحسب بسيط، تبين ان المديرية استغلت اقل من نصف ربع المبلغ المتبرع به لشراء فطور المشرف بينما (لغقت) الباقي امام اعين الجميع ولم تفكر حتى في شراء ساندويتشات عادية لاسكات المعلمات والتمتت هي ومعاوناتها مانبقى من فطور السيد المشرف بينما لزمّت المعلمات جانب الصمت الرهيب، وحتى حين انبرت احداهن لمعاتبتها، قالت ببساطة انها انفقت الباقي على تصليح انابيب الماء في دورات المياه رغم ان تصليحها لا يكلف اكثر من عشرة آلاف دينار ..

ان، لم تفكر المديرية حتى في اتفاق نصف المال على كادر المدرسة (لغقت) الباقي ولن يهمنها طبعاً رايمهم في سياستهم فقد ضمنت رضا السيد المشرف وكانت قد ضمنت صمت كادها على الدوام خوفا من العقوبات... بهذه الطريقة يفكر المسؤول الذي تقع يده على مال عام فهو يضع الجزء الاكبر في جيوبه وينثر الباقي على مشاريع صغيرة او وهمية وهو ماكدته الدكتورة ماجدة التميمي عضو اللجنة المالية في لقاء تلفزيوني حين قالت ان مليارات الدنانير تم اتفاتها على المشاريع المتكئة دون ان تكتمل فكل من يستلم مالا مخصصا لمشروع ما، يأخذ مايعادل ٣٥٪ وربما اكثر من قيمة المشروع ولايكمله، وهكذا هدرت الاموال وانتعشت جيوب المسؤولين ودفع المواطن الثمن... ورغم ذلك نجد من يرضى بان يحكمنا مسؤول يسرق نصف المال وينفق الباقي على الشعب.. انه اليأس الحقيقي اذن من العثور على مسؤول عراقي شريف!

اخبار سريعة

انخفاض درجات الحرارة لـ 46م° خلال الأيام المقبلة

توقعت هيئة الأنواء الجوية انخفاض درجات الحرارة الى ٤٦ م° خلال الأيام الأربعة المقبلة. وقالت الهيئة في بيان إن "طقس السبت سيكون صحوا مع غبار خفيف خلال النهار ودرجات الحرارة ستنخفض في المنطقتين الشمالية والوسطى وتكون مقاربة في المنطقة الجنوبية لما سجل في أمس الجمعة ٤٨م°". وأضافت الهيئة أن "درجات الحرارة الصغرى المتوقعة في بغداد، غدا، ٣٠م°، بينما درجات الحرارة العظمى المتوقعة ٤٦م°". ورجحت عدم حدوث تغيير في الحالة الجوية ليوم الأحد المقبل، وسيكون طقس الاثنين المثل في المناطق كافة صحوا، مع درجات حرارة مقاربة لليوم السابق وكذلك الثلاثاء.

إطلاق الإعانة لـ 9000 مستفيد

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق إعانة الحماية الاجتماعية لتسعة آلاف مستفيد ضمن الدفعة الثانية خلال عام ٢٠١٥ لفتي النساء والرجال الموقوفين احترازيا في بغداد والمحافظات. وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم في بيان، ان "الوزارة أطلقت الإعانة للمستفيدين الذين اوقت عنهم الإعانة احترازيا، وذلك بعد مراجعتهم الوحدات التابعة للوزارة لغرض تحديث بياناتهم". واذاف ان "اكثر من ٥٤٠٠ مستفيد من الرجال اطلقت لهم الإعانة الاجتماعية فيما اطلقت الإعانة لأكثر من ٣٧١٠ مستفيدة من النساء ضمن الدفعة الثانية لعام ٢٠١٥، لافتا الى ان الوزارة تريثت في توزيع الإعانة الاجتماعية لحين تشخيص المستحقين الفعليين لها بعد ان زارتهم فرق البحث الاجتماعي".

ارتفاع معدل الهجرة من العراق

قال عضو مفوضية حقوق الإنسان فاضل الغراوي ان آلاف العراقيين بدأوا بالهجرة الى خارج العراق بسبب الأوضاع الأمنية المتردية وكذلك نقص الخدمات. واذاف الغراوي في بيان ان "النسبة الكبيرة من طالبي اللجوء والمهاجرين من الشباب". وتوزعت هذه النسبة بمقدار ٢٩ ألف مهاجر في الأردن و ١٠ آلاف في مصر و ١٣ ألف في تركيا و ١٠ الاف في لبنان و ٣ الاف في اليمن. وقال الغراوي ان هذه "نسبة كبيرة جاءت بسبب انعدام الوضع الامني بسبب دخول عصابات داعش الإرهابية وكذلك ازدياد حالات الخطف وقلة فرص العمل والأزمة الاقتصادية الخائفة التي يعيشها العراق وعدم حصول الكثير من الخريجين على فرص عمل".

داعش ينشئ 100 مدرسة لـ تغيير عقائد الأطفال

حذرت مفوضية حقوق الإنسان من زيادة اعداد المهجرين داخل العراق والانتهاكات التي ترتكبها عصابات داعش في المدن التي تسيطر عليها. وقالت عضو المفوضية سلامة الخفاجي في حديث صحفي، ان "المفوضية اصدرت تقريرها حول حجم الانتهاكات التي ترتكبها عصابات داعش بحق المدنيين داخل المدن التي تسيطر عليها"، مبينة ان "داعش فتحت اكثر من مئة مدرسة للأطفال والدعوة كانت فيها طوعية. مبينة ان القيديين على هذه المدارس هم من غير العرب واصبح الدخول فيها قسريا على الاطفال لتتقيهم على الافكار التكفيرية وانشاء جبل منظر ف يميل الى العنف والارهاب. واذافت ان "هذه المدارس تقوم بتغيير الفكر العقائدي للاطفال وتشجيعهم على معاداة وفق تقاليد آبائهم".

الأنواء الجوية

العمل

الهجرة

حقوق الإنسان

ذي قار تُعدّ مشروعاً لإصلاح العملية التربوية وتؤكد تذييل المحافظة قائمة نسب النجاح

□ ذي قار / المدى برس

كشفت اللجنة التربوية في مجلس ذي قار، عن تقديم مشروع قرار لإصلاح العملية التربوية لغرض تدارسه والتصويت عليه من قبل مجلس المحافظة، وفيما توقعت ان يسهم تطبيق المشروع في معالجة حقيقية للمشاكل والمعوقات التي تواجه العملية التربوية، اشارت الى ان تربية ذي قار تحتل ذيل قائمة النجاح في الدراساتين المتوسطة والاعدادية.

وقال رئيس لجنة التربية والتعليم، شهيد احمد

حسان الغالبي، في حديث الى (المدى برس)، إن "اللجنة التربوية قدمت دراسة مستفيضة بشأن نسب النجاح المتدنية في الدراساتين المتوسطة والاعدادية والتحقيق في الاسباب التي ادت الى تدهور الواقع التربوي وطرحت مشروع قرار لإصلاح العملية التربوية لغرض تدارسه من قبل مجلس المحافظة والتصويت عليه". واذاف الغالبي، ان "مشروع القرار قيد الدراسة حالياً ونأمل ان يطرح للتصويت خلال الأيام القليلة المقبلة"، مشيراً الى ان "إنقاذ قطاع التربية مهم جداً وان مشروع القرار يمكن ان يسهم بتقديم

معالجات حقيقية للمشاكل والمعوقات التي تواجه العملية التربوية والتعليمية". ولغت الغالبي، الى ان "أداء مديرية التربية بحاجة الى مراجعة ووقفة جادة ومعالجة موضوعية بعيدة عن كل الحسابات السياسية والمحسوبيات"، مبيناً ان "نتائج الدراسة الاعدادية كانت مخيبة لأمال كما هو حال نتائج الدراساتين المتوسطة والابتدائية". ووضح الغالبي، أن "تربية ذي قار احتلت ذيل القائمة في نسب النجاح بالدراسة الاعدادية التي اعلنت مؤخراً، فمن بين ١٨ مديرية تربية

عامه اعلنت نتائجها مؤخراً كان تسلسل ذي قار في الفرعين العلمي والادبي بالمرتبة ١٤"، مؤكداً ان "هذه نسبة المتدنية اضيفت الى تدني نتائج الدراساتين المتوسطة والابتدائية".

وكان مجلس ذي قار، عزاً يوم الاثنين (٦ تموز ٢٠١٥)، تدني نسب النجاح في الدراسة المتوسطة بالمحافظة (٣٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد) بنحو غير مسوق، إلى عدم الكفاءة الإدارية وسطوة المحاصصة الحزبية، داعياً، إلى تسريع إجراءات التغيير الإداري عبر اعتماد الكفاءة والمفاضلة المهنية بنحو يواكب متغيرات المرحلة الراهنة.

مجلس بغداد يصوّت على تحويل المعامل إلى قضاء ويضمّ منطقتين من ديالى للعاصمة

□ بغداد / المدى برس

أعلن مجلس محافظة بغداد، عن تحويل منطقة المعامل إلى قضاء، وأكد أنه شكل لجنة لمعالجة محافظة ديالى بك ارتباط منطقتي السعادة والكرامة لضمهما الى قضاء المعامل، وفيما أشار إلى أنه سيعلن الشهر المقبل عن التقسيمات الادارية الجديدة للعاصمة، لفت الى ان كل قاطع في بغداد سيتحول إلى قضاةين على الاقل.

وقال رئيس لجنة التقسيمات الادارية في مجلس محافظة بغداد عطوان العطواني في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس صوت بالإجماع على تحويل منطقة المعامل إلى قضاء". وأوضح العطواني أن "هذا القرار جاء بالتزامن مع الاعتصامات والظواهرات التي شهدتها منطقتا السعادة والكرامة شمال شرق بغداد، للمطالبة بتحويل هاتين المنطقتين التابعتين لمحافظة ديالى إلى قضاء والحاقها ببغداد".

وأضاف العطواني أنه "بعد استكمال كافة الإجراءات بهذا الخصوص، تم التصويت على تحويل منطقة المعامل إلى قضاء

ووضع السعادة والكرامة اليه"، مشيراً الى ان "مجلس محافظة بغداد شكل لجنة لتقديم طلب إلى مجلس محافظة ديالى بك ارتباط منطقتي السعادة والكرامة عن ديالى وتحويل قضاء قرار واحد من مجموعة قرارات ستصدر قريباً بتحويل عدد من المناطق إلى ا قضية"،

مبينا أن "بغداد مشكئة من ستة قواطع وسيتم تحويل كل قاطع على الأقل إلى قضاةين". وأوضح العطواني أن ناحية بغداد الجديدة التي تضم أكثر من مليون و ٤٥٠ الف نسمة تم تقسيمها إلى ثلاثة قضية بعد استكمال الإجراءات اللازمة وهي قضاء بغداد الجديدة

وقضاء الغدير وأن تم اعلان قضاء المعامل". وتابع العطواني أن "ناحية قضاء الكرادة وقضاء الزعفرانية كما اصبحت ناحية الرشيد التي كانت جزءاً من قضاء الكرخ ضمن التقسيمات الجديدة قضاةين وهما قضاء

والدورا وقضاء البياع". وأشار العطواني الى أن "مجلس محافظة بغداد سيعلن خلال الشهر المقبل عن التقسيمات الإدارية الجديدة للأقضية والنواحي في العاصمة داخل الحدود البلدية وخارجها وفق هيكلية جديدة بعد أن استكملت الإجراءات كافة".



مجلس محافظة بغداد

العبادي يوجه بتأجيل تطبيق التعرفة الكمركية الجديدة

مجلس البصرة رفض القرار وتجار هددوا بغلق منفذ سفوان

□ بغداد / المدى برس

□

أعلن رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي تأجيل العمل بالتعرفة الكمركية الجديدة، عازياً ذلك إلى ضمان جاهزية المنافذ الحدودية لتطبيقها بعيداً عن "الفساد وزدواجية المعايير". وقال المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، في بيان تابعته (المدى برس)، أن "رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، وجه بتأجيل العمل بالتعرفة الكمركية الجديدة لحين ضمان جاهزية كل المنافذ الحدودية لتطبيق القانون بعيداً عن الفساد وزدواجية المعايير، وعلى وزارة المالية أخذ كل التدابير اللازمة لضمان ذلك".

□

وكانت هيئة الكمارك، أعلنت الأثنين الماضي، (الثالث من آب ٢٠١٥ الحالي)، البدء بتطبيق قانون التعرفة على السلع الداخلة للعراق، مبيئة أنها اتفقت مع إقليم كردستان على تطبيق القانون وتوحيد العمل الكمركي، في حين عدت اللجنة الاقتصادية البرلمانية أن

القانون خطوة مهمة لإعادة تقوية مفاصل الدولة وحماية المنتج الوطني، وعد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، أن عدم تطبيقه بأي منفذ حدودي يخرق السيادة الكمركية الوطنية.

وقال رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح القانون خطوة مهمة لإعادة تقوية مفاصل الدولة وحماية المنتج الوطني، وعد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، أن عدم تطبيقه بأي منفذ حدودي يخرق السيادة الكمركية الوطنية.

وقال رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح القانون خطوة مهمة لإعادة تقوية مفاصل الدولة وحماية المنتج الوطني، وعد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، أن عدم تطبيقه بأي منفذ حدودي يخرق السيادة الكمركية الوطنية.

وقال رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح القانون خطوة مهمة لإعادة تقوية مفاصل الدولة وحماية المنتج الوطني، وعد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، أن عدم تطبيقه بأي منفذ حدودي يخرق السيادة الكمركية الوطنية.



نشاطهما تحت إشراف المجلس، بحسب التعرفة الكمركية السابقة".

وحذر البرزوني، مديري الكمارك والمنافذ الحدودية في المحافظة، من مغبة "عدم الامتثال للقرارات التي اتخذها المجلس بشأن التعرفة الكمركية"، مهددا بإعفاء من لا يمتثل منه لقرارات المجلس".

من جانبه قال رئيس لجنة الرقابة المالية والتخصيصات في مجلس محافظة البصرة، أحمد السليطي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانون التعرفة الكمركية الجديد وإن كان اتحادياً إلا أنه فارغ من المضمون، كونه يفرض على محافظات من دون أخرى ما أتاح لمنافذ إقليم كردستان أن تكون منطقة حرة للتبادل التجاري لعدم تطبيقه".

وأضاف السليطي، أن من "حق البصرة أن ترفض التعرفة الكمركية الجديدة وذلك كون الحكومة المحلية فيها مشاركة في إدارة الكمارك على وفق مواد قانونية خصوصاً ونحن في ظل نقل الصلاحيات إلى المحافظات".

وكشفت لجنة المنافذ الحدودية في مجلس البصرة، الأربعاء الفائت، عن تراجع إيرادات منافذ البصرة بعد تطبيق التعرفة الكمركية، وأكدت أن منفذ الشلامجة تم إغلاقه بعد رفض التجار استخدامه، فيما دعت إلى دراسة القانون من جديد، فيما تظاهر العشرات من التجار، الأربعاء الفائت، أمام منفذ سفوان الحدودي بمحافظة البصرة احتجاجاً على تطبيق التعرفة الكمركية، وفيما طالبوا بتطبيق القرار على جميع المنافذ أو الغائه، هددوا بخلق المنفذ في حال عدم تنفيذ مطالبهم.

خارج الحدود

خفض سعر شحنات النفط لآسيا

قال تجار إن السعودية رفعت أسعار شحنات النفط الخام لآسيا في أيلول بأقل من المتوقع في الوقت الذي تعمل فيه المملكة أكبر مصدر للنفط في العالم على حماية حصتها بالسوق في ظل تباطؤ الطلب. وتراجعت أرباح التكرير إلى أدنى مستوى لها منذ بداية العام في آسيا وهو ما دفع شركات التكرير إلى خفض الإنتاج حتى في ظل قيام منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) بزيادة إنتاجها إلى مستويات تاريخية في تموز الماضي بما ساهم في تراجع أسعار النفط إلى أدنى مستوياتها في عدة أشهر. وحافظت السعودية أكبر منتج للنفط في أوبك على إنتاجها قرب مستويات قياسية في تموز حيث لم تبد المنظمة أي علامة تشير إلى تخليها عن التركيز على حماية حصتها في السوق بدلاً من الأسعار. وكانت الزيادة الوحيدة التي فرضتها السعودية على أسعار شحنات النفط في أيلول من نصيب آسيا.

تعليق محادثات التجارة الحرة مع الاتحاد

الأوروبي

قال مسؤولون هنود إن نيودلهي قررت عدم استئناف محادثات التجارة الحرة مع الاتحاد الأوروبي بسبب قرار الاتحاد حظر بيع حوالي ٧٠٠ منتج صيدلي هندي في أسواقه، ومن المتوقع دخول حظر بيع المنتجات الطبية لشركة "جي. في. كيه بايوساينس" ويوجد مقرها في مدينة حيدر آباد الهندية، في وقت لاحق من الشهر الحالي بسبب اتهامها بالتلاعب في التجارب السريرية التي تجريها على منتجاتها. من ناحيتها قالت الحكومة الهندية إنها لم تجد أي دليل على وجود تلاعب وأجرت محادثات مع سلطات الاتحاد الأوروبي بشأن هذا الموضوع على مدى أكثر من ٨ أشهر. وقال راجيندر تشودري، المتحدث باسم وزارة التجارة الهندية إن الحكومة قررت تأخير المحادثات المقترحة بين كبار المفاوضين حول اتفاقية التجارة الحرة بين الاتحاد الأوروبي والهند. وأضاف أن "الهند محبطة وقلقة من تحرك الاتحاد الأوروبي نظراً لأن صناعة الدواء من القطاعات الرئيسية في بلدنا".

تسديد 186 مليون يورو لصندوق النقد الدولي

سددت اليونان مبلغ ١٨٦,٣ مليون يورو لصندوق النقد الدولي متجنبة بذلك تأجيلاً جديداً للدفع في وقت تجري فيه مفاوضات من أجل خطة مساعدة ثالثة للبلاد.

وقال متحدث باسم صندوق النقد الدولي في بيان أن "اليونان سددت الفوائد المتوجبة عليها للصندوق النقد الدولي". هذا السداد هو الالتزام الأول الذي تقي به اليونان منذ مطلع حزيران تجاء صندوق النقد الدولي ضمن المهلة المحددة. وكانت اليونان قد طلبت تعليق سداد الأموال ثم أخفقت في سداد دين للصندوق في ٣٠ حزيران، كما لم تتمكن من سداد متأخرات تبلغ ملياري يورو في منتصف تموز للصندوق أحد دائئتها الدوليين منذ ٢٠١٠. إلا أن قرضا عاجلاً من الأوروبيين سمح لأثينا بالإيفاء بدينها للصندوق في ٢٠ تموز ومكثها من طلب مساعدة مالية جديدة من الهيئة المالية الدولية. ويسعى ممثلون عن صندوق النقد الدولي والمفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي في أثينا منذ اسبوع الى وضع خطة مساعدة تبلغ قيمتها أكثر من ٨٠ مليار يورو يفترض اقرارها قبل ٢٠ آب.

انخفاض الصادرات والناج الصناعي

تراجعت الصادرات الألمانية أكثر من المتوقع في حزيران وانخفض الناتج الصناعي ليختتما الربع الثاني من العام بإداء ضعيف بعد صدور بيانات قوية في تلك الفترة، الأمر الذي يثير تساؤلات عن مدى قوة تعافي أكبر اقتصاد في أوروبا.

وأظهرت بيانات مكتب الإحصاء الاتحادي أن الصادرات انخفضت ١٪ على أساس شهري وفق البيانات المعلنة في ضوء العوامل الموسمية بينما تزلت الصادرات ٠,٥٪. وارتفع فائض الميزان التجاري إلى مستوى قياسي بلغ ٢٤ مليار يورو، أي ما يعادل ٢٦,١٩ مليار دولار. وهذا وكان الناتج الصناعي قد هبط في انتكاسة للاقتصاد الألماني ١,٤٪ في حزيران، ورغم ذلك قالت وزارة الاقتصاد إن الأوضاع في القطاع ما زالت جيدة.

زيباري لرئيس شركة شل: الحكومة حريصة

على تأمين مستحقات الشركات النفطية

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير المالية العراقي هوشيار زيباري أهمية استفادة الشركات النفطية العالمية من العمالة المحلية في مجال العمل والتوظيف، فيما أشار إلى حرص الحكومة على تأمين الاستحقاقات المالية للشركات النفطية العاملة في العراق.

وقالت وزيرة المالية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزير هوشيار زيباري استقبل، الخميس، رئيس شركة شل النفطية العاملة في العراق هانز نايكاسب والوفد المرافق له"، مشيرة الى، أنه "جرى خلال اللقاء بحث عمليات الشركة في حقل صناعة النفط والغاز". وأضافت الوزارة، أنه "تم التأكيد على تأمين الاستحقاقات المالية للشركات النفطية العاملة في العراق وحرص الحكومة على الوفاء بالتزاماتها في هذا الجانب من أجل تطوير أنشطة الشركات وبما يضمن تعزيز وتطوير الصناعة النفطية وبالذات فيما يتعلق بتقليل احتراق الغاز المصاحب من الحقول النفطية"، مشيرة الى أهمية "التعاون والتنسيق مع الجهات العراقية المختصة والبنك الدولي وفق التوقيتات المرسومة لذلك".

وأكد وزير المالية هوشيار زيباري، وبحسب البيان، ضرورة

"استفادة الشركات النفطية العالمية من العمالة المحلية في مجال العمل والتوظيف".

وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة بهاء الاعرجي أكد، يوم الاحد (١٤ من حزيران ٢٠١٥)، دعم الحكومة لشركة (شل) النفطية، وفيما دعا الشركة الى التمسك بالتعامل مع وزارة النفط، أكدت الشركة التزامها بالعمل والاستثمار في العراق.

وكان ائتلاف من شركتي شل وبترونايس الماليزية تعاقد مع بغداد في كانون الثاني من العام ٢٠١٠، لتطوير حقل مجنون العملاق جنوبي العراق، مبيئة أن شركة شل تمتلك ٤٥ بالمئة من أسهم المشروع في حين تمتلك شركة بيترونايس ٣٠ بالمئة مع امتلاك شركة النفط الوطنية للأسهم الباقية.

يذكر أن حقل مجنون، هو واحد من أكبر حقول النفط في العالم، ويقدر احتياطيه النفطي، بحسب تخمينات الحكومة العراقية بنحو ٢٨ مليار برميل.

وكانت شركة شل، أعلنت في (الأول من أيار ٢٠١٣)، في بيان رسمي، اطلعت عليه (المدى برس)، البدء بعمليات شركة غاز البصرة، بالتعاون مع شركة غاز الجنوب الحكومية العراقية، ومتسويشي اليابانية، مؤكدة أن المشروع سيكون "الأكبر" من نوعه في العالم، لتقليل احتراق الغاز.

وكالة فيتش الدولية للتصنيف الائتماني: سياسة العراق

الاقتصادية لاتستطيع مواجهة تقلب أسعار النفط

□ رويترز

بدأت وكالة فيتش للتصنيف الائتماني تغطية العراق بتصنيف "B-". مع نظرة مستقبلية مستقرة، لافتة إلى أن مستويات المخاطر السياسية والفاقل الأمنية في البلاد من أعلى المستويات بين البلاد التي تصنفها الوكالة. وأضافت "فيتش" أنها تتوقع عجزاً في خانة العشرات بموازنة العراق في ٢٠١٥ بسبب هبوط أسعار النفط وارتفاع النفقات العسكرية والتكاليف المرتبطة بالصرع. وأشارت إلى أن مستوى اعتماد العراق على السلع الأولية من أعلى المستويات بين البلدان التي تغطيها تصنيفات الوكالة. وتابعت إن "لأدوات السياسة الاقتصادية المحدودة في العراق تصعب مواجهة تقلب

أسعار النفط". وتعتمد الدولة العراقية في بناء موازنتها المالية السنوية بنحو ٩٠٪ على واردات النفط المصدر، وادى انخفاض أسعار الخام منذ منتصف العام



ارتفاع أسعار النفط

في التعاملات الاسيوية

□ رويترز

الاتجاه لاجل التصير". والى جانب وفرة العروض العالمي فإن العامل الرئيس الاخر في دفع اسعار الخام للهبوط من مستوياتها المرتفعة هذا العام التي سجلتها في ايار هو القلق بشأن الطلب على النفط في الصين مع تباطؤ نمو ثاني اكبر اقتصاد في العالم.

وارتفعت عقود الخام التي تموت لأقرب استحقات ١٨ سنتا الى ٤٤,٨٤ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٤:٥٠ بتوقيت جرينتش بعد ان هبطت أكثر من ١ بالمئة امس الاول الخميس عندما سجلت ادنى مستوى لها في اربعة اشهر ونصف الشهر.

وتتجه عقود النفط الامريكي الى تسجيل سادس اسبوع من الخسائر وهي اول سلسلة انخفاضات متصلة منذ ان هبطت على مدى سبعة اسابيع في الفترة بين تشرين الثاني وكانون الثاني. وصعدت عقود خام القياس الدولي مزيج برنت ٢٥ سنتا الى ٤٩,٧٧ دولار للبرميل بعد ان هوت الى أدنى مستوى في ستة اشهر اثناء الجلسة السابقة.

وتتجه عقود برنت لتسجيل سادس اسبوع على التوالي من الانخفاضات وهي اطول سلسلة خسائر منذ بداية العام.

وعود النفط على مبعدة ودورات قليلة من أدنى مستوياتها هذا العام والبالغ ٤٥,١٩ دولار لعقود برنت الذي سجلته في كانون الثاني ٤٢,٠٣ دولار لعقود الخام الامريكي المسجل في آذار.

الأعرجي قوله، إن "الحكومة ولجنة شؤون الطاقة تسعى لجذب الشركات العالمية الرائدة في قطاع الطاقة لاسيما الشركات الكورية العاملة في هذا القطاع وتشجيع الاستثمار لغرض رفع سقف إنتاج الطاقة الكهربائية والمساهمة بإنشاء مصاف لتزويد محطات توليد الكهرباء بالوقود الكافي لديوممة الإنتاج".

وأشار البيان، إلى أن "رئيس مجلس إدارة الشركة أبدى رغبة مجموعة الشركات الكورية للعمل في العراق والدخول بفاعلية في الساحة الاستثمارية

بيان تلقت (المدى برس)، إن "نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي، بمكتبه الرسمي في بغداد، وفد شركة (TRAC DÉVELOPMENT GROUP) الكورية ممثلة برئيس مجلس الإدارة جونك مون والوفد المرافق له". وأضاف البيان، إن "اللقاء بحث إجراءات نصب مجمع متكامل من قبل الشركة المدعومة من قبل الحكومة الكورية والبنوك العالمية، حيث يتكون المجمع من مصفى كبير للنفط ومحطة كهرباء حرارية بأسلوب الاستثمار". ونقل البيان عن

□ بغداد / المدى برس

أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي سعي الحكومة لجذب الشركات العالمية الرائدة وتشجيع الاستثمار لرفع إنتاج الطاقة الكهربائية، مع شركة (TRAC DÉVELOPMENT GROUP) الكورية الجنوبية إنشاء مصفى نفطي ومحطة كهربائية بطريفة الاستثمار، فيما أبدت الشركة رغبتها بالعمل في العراق والمشاركة في إعادة الاعمار.

وقال مكتب نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي في

العراقية والمشاركة في إعادة إعمار البنى". يذكر أن احتجاجات طالت العديد من المحافظات من جراء استئراء الفساد وتردي الكهرباء، واستمرار تفاقم أزمة الطاقة من دون حل جذري، برغم الوعد "المغرقة بالتفاضل"، التي أطلقها العديد من كبار المسؤولين الحكوميين بهذا الشأن، وعلى رأسهم رئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، ونائبه لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، فضلا عن وزراء الكهرباء جميعا في الحكومات السابقة.

ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
يوفنتوس	١٣:٠٠	نانت	٢٢:٠٠
لاتسيو	١٦:٣٠	مارسيليا	٢٢:٠٠
أورلاندو بيراتس	٢١:١٥	النجم الرياضي الساحلي	٢٣:٠٠

رحيمة يلتحق بالأسود قبل مباراة لبنان

علوان يختار ٢٦ لاعبا لمعسكر الدوحة



رحيمة يشارك منتخبنا مباراته الودية أمام لبنان ٢٦ أب الحالي

وعلي حصني وعلي قاسم وحسين فلاح ويونس محمود وعلاء عبدالزهرة وكرار محمد وعلي صلاح ومهند عبدالرحيم وأمجد وليد وسعد ناطق وبيشار رسن وفصيل جاسم وحماي احمد وحسين عبدالواحد ومصطفى ناظم واحمد إيباد وعبدالقادر طارق وأسامة علي وأيمن حسين وبرهان جمعة وصفاء جبار وجاسم محمد.

وأضاف: إن الإسباني رودريغيز مدرب

في التصفيات المشتركة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أم آسيا ٢٠١٩. وقال مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم نزار أشرف لـ (المدى) تم اختيار ٢٦ لاعبا من الأندية المحلية بعد انتهاء المعسكر التدريبي الداخلي الذي أقيم على ملعب الشعب الدولي لمدة ٦ أيام متتالية بواقع وحدة تدريبية واحدة في اليوم الواحد وهم: نورصبري ومحمد كاصد وفهد طالب وسامح سعيد

بغداد / حيدر مدلول

اختار المدير الفني منتخبنا الوطني لكرة القدم يحيى علوان ٢٦ لاعبا للمعسكر التدريبي المقرر إقامته بالعاصمة القطرية الدوحة بدءاً من اليوم السبت ويستمر لغاية يوم ٢٣ آب الحالي في اطار تحضيراته لمباراتي الصين تايبيه وتايلاند ضمن منافسات الجولتين الثالثة والرابعة للدور الثاني

استمرار التحقيق في قضية حاجي

مبيناً أن اللجنة تواصل التحقيق في القضية من أجل الوصول للحقائق وبالإتفاق مع مكتب رئيس الوزراء. وعد جعفر أنه لم يعنذر لأحد آراء القضية وأن تصريحاته مستندة إلى الواقع. وكانت تقارير صحافية أشارت إلى إغلاق التحقيق في قضية اعتذار المدرب جمال حاجي عن تدريب المنتخب الوطني بصورة مفاجئة بعد أن وصل إلى بغداد.

بغداد / المدى

أكد رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانبة جاسم محمد جعفر استمرار التحقيقات بقضية المدرب حاجي وعدم إغلاقها بالإتفاق مع مكتب رئيس الوزراء. وقال جاسم محمد جعفر في تصريح صحفي: إن الإنباء التي تتحدث عن إغلاق ملف التحقيق بقضية المدرب البوسني جمال حاجي عارية عن الصحة،

السباح عصام يحقق رقمين جديدين في موسكو



رقم عراقي جديد في بطولة موسكو للسباحة

بغداد / المدى

حقق السباح الناشئ جسن عصام ١٤ عاماً انجازاً تاريخياً في بطولة العالم للمتقدمين المقامة حالياً في مدينة كازان الروسية التي يشارك بها ١٣٦ دولة، بعد ان حقق رقمين جديدين في فعالية سباحة الفراشة ٥٠٠ م و ١٠٠٠ م. وقال مدرب المنتخب الوطني للسباحة وصفي مطرود في اتصال هاتفي من موسكو مع (المدى): ان السباح حسن عصام هو من تولد ٢٠٠١ وهو اصغر سباح في فعالية سباحة الفراشة ومع ذلك حقق رقمين جديدين لم يتم تحقيقهما من قبل على الصعيدين العربي والعراقي حيث كان الرقم الاول (٢٦.٩٣ ثا) في ٥٠٠ فراشة والرقم الثاني (٥٨.٥٩ ثا) في ١٠٠٠ فراشة وهو رقم عراقي لكل الفئات. وأضاف مطرود: ان حسن عصام هو اول سباح ناشئ يكسر حاجز الدقيقة في تاريخ السباحة العراقية وبهذا سيكون من المؤهلين الى اولمبياد ٢٠١٨، لافتاً الى ان ما حققه عصام مدعاة فخر بالنسبة لكل المعنيين باللعبة كونه سباحاً ناشئاً يحطم الأرقام في بطولة العالم للمتقدمين. وتابع: نأمل ان يتم زج السباح حسن عصام في معسكر تدريبي مثالي بعد العودة من بطولة العالم وذلك تحضيراً لبطولة آسيا في تايلاند التي ستطلق خلال تشرين الاول المقبل.

لخويا وأم صلال من اجل الوقوف على المستويات الحقيقية وزيادة درجة الانسجام لاسيما للاعبون الجدد الذين تم اختيارهم من قبل المدرب البوسني جمال حاجي الذي قدم اعتذاره عن قيادة منتخبنا لأسباب مفاجئة.

وأوضح أن مدافع منتخبنا الوطني علي حسين رحيمة المحترف في صفوف الكورة القطري سيلتحق بالمعسكر يوم ٢١ آب الحالي قادماً من العاصمة الايطالية روما بموجب اتفاق توصل اليه مع ادارة النادي حيث سيخوض المباراة الدولية الودية مع المنتخب اللبناني التي سيحتضنها الملعب البلدي في مدينة صيدا اللبنانية في الساعة ٥ من عصر يوم ٢٦ آب ويغادر بعد انتهاء المباراة مباشرة الى ايطاليا من اجل الانضمام الى صفوف فريقه من جديد على ان يلتحق بالمنتخب في العاصمة الايرانية طهران نهاية الشهر الحالي تحضيراً لمواجهة الصين تايبيه يوم ٣ ايلول المقبل.

وكشف عن نيّة الملاك التدريبي لمنتخبنا الطلب من اتحاد الكرة ارسال أحد اعضاء لجنة المنتخبات الوطنية الى العاصمة التايلاندية بانكوك لحضور المباراة الودية التي سيخوضها المنتخب التايلاندي مع نظيره الافغاني التي ستقام على ملعب رامناغ يوم ٣ ايلول المقبل من اجل إعداد تقرير متكامل يتضمن تحديد نقاط القوة والضعف والاسلوب الذي يعتمد عليه مدرب المنتخب التايلاندي وتزويده لنا ليضاف الى المعلومات التي نمتلكها عن الاخير بعد مشاهدتنا له في المباراتين الماضيتين التي تمكننا من الفوز على فيتنام والصين تايبيه من أجل اعداد الطريقة المناسبة لمواجهة في مباراة تعد غاية الأهمية لنا التي نطمح منها الى تحقيق الفوز عليه وانتراع الصدارة منه.

هبوط "مُحير" لطائرة الناشئين أمام الجزائر!



طائرة الناشئين تسعى للتعويض امام الامارات

في أداء دورها بشكل طبيعي مع تميز للاعب الجزائري رقم ٩ الذي كسب الشوط الثالث بمفرده ورجح كفة فريقه بشكل غريب برغم ان جميع من حضر في قاعة البوعزاوي أكد ان اللاعب الجزائري يفوق أقرانه بسنتين عدة! لينتهي الشوط لمصلحة الجزائر ٢٥ نقطة مقابل ٢٠ لمنتخبنا. سعد يحيى أدرك أن لا مناص من تغيير ستراتيجية البقاء على قيد المباراة التنافسي برغم أن البداية لم تكن بمصلحة فريقه خاصة بعد ان تقدم الخصم بفارق مريح فعمد الى اجراء تغييرات جوهرية في أعمدة الفريق ليعود منتخبنا من بعيد ويعادل الفريق الجزائري عند النقطة ٢٤. وبموجب محفزات التعادل المنمقرن لجميع ان منتخبنا سيحسم الشوط لمصلحته لاسيما بعد ان تقدم خطوة وأصبح على مرمرى

بسرعة غريبة عند اللاعبين الذين ارتكبوا أخطاءً فريدة عجّلت من رجحان كفة المنتخب الجزائري الذي أنهى الشوط الاول متقدماً بـ ٢٥ نقطة مقابل ١٢ لمنتخبنا. وقدم لاعبو منتخبنا أداءً رجولياً في الشوط الثاني من المباراة الذي كان عراقياً خالصاً من بدايته الى النهاية حيث ترجم اللاعبون ما طلبه منهم المدرب سعد يحيى خلال فترة الاستراحة لينهوا الشوط لمصلحتهم بـ ٢٥ نقطة مقابل ١٩ للفريق الجزائري الذي حاول استعادة زمام الأمور إلا ان الفارق التقضي في بداية الشوط أسهمت في الفوز والتعادل في الشوطين. مع ازدياد جرعات التفاؤل بإمكانية عبور الفريق الجزائري خاصة بعد أداء الشوط الثاني عاد فريقنا الى وضعه المحير في الشوط الاول فكترت الأخطاء وغابت العناصر المؤثرة

الرباط / حسين الخرساني

خسر منتخبنا الوطني للناشئين بالكرة الطائرة أولى مبارياته في البطولة العربية ١٣ التي انطلقت في العاصمة المغربية الرباط امام نظيره الجزائري بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما على قاعة فتح الله البو عزاوي لحساب المجموعة الثانية.

دفع مدرب منتخبنا الوطني سعد يحيى بتشكيلته التي نالت فئاعته الفنية في الشهرين الماضيين وهو العمر التدريبي الافتراضي للفريق. بداية الشوط الاول كانت جيدة بالنسبة لمنتخبنا نجح منتخبنا في أدائه المتوازن دفاعياً وهجومياً حيث اشارت لوحة التسجيل الى التعادل في أكثر من مرة إلا أن منسوب التركيز انخفض

أبطال كأس غرب آسيا يصلون بغداد

بغداد / المدى

وسجاد ماجد ومؤمل كريم وأسامة فاضل وعباس إيباد ومندر نجم عبد ، مبيّن أن منتخب الناشئين حقق الفوز الرابع على المنتخب الاماراتي الشقيق بهذين مقابله هدف في المباراة الاخيرة التي أقيمت على ملعب الجزائر في مدينة الحسين للشباب في اختتام منافسات بطولة غرب آسيا الخامسة تحت ١٦ عاماً جاء بتوقيع

جبار ومحمد طالب اداريين اضافة الى ٢٣ لاعبا: حسنين جبار وحبيب محمد خلف وعلي احمد وصالح مهدي وجوهر ميثم ومهند علي وعلاء عدنان ومنظر محمد ومحمد رضا وعلي عبادي وعبدالقادر احمد ومنظر عبدالسادة وعمار محمد وسيف خالد وباقر عبدالحسين وعلي ميثم ومنظر عباس وابراهيم بايس



منتخبنا للناشئين يتوج ببطولة غرب آسيا الخامسة

بداية العام الحالي ، مؤكدين على علو كعب الكرة العراقية التي أصبحت تحتل موقعا متقدما على صعيد القارة الصفراء. وأشار زغير الى أن هذه الدورة قد حققت الاهداف التي كان يتطلع اليها المدرب القدير قحطان جخير وملاكه التدريبي المساعد وكذلك الملوك الاداري في الاستفادة من الاحتكاك بتلك المنتخبات الاربعة (الاردن والإمارات والسعودية وفلسطين) التي تعد من المنتخبات التي تحتل مراكز الريادة والمتطورة على صعيد هذه الفئة وسبق لها التواجد في النهائيات الآسيوية في البطولات السابقة والتعرف على نقاط الضعف التي ظهرت في عدد من خطوطه من اجل معالجتها في الفترة المقبلة فضلاً عن زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين الجدد مع زملائهم بال كأس لاسيما لاعبي الجماهير الرياضيين في التشكيلة التي خاضت منافسات التصفيات التمهيدية للمجموعة الثالثة المؤهلة الى كأس أم آسيا تحت ١٦ عاماً التي تصيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ١٦-٢٠ ايلول المقبل بمشاركة منتخبنا تركمانستان وطاجيكستان وقطر البلد المنظم.

جثير مدرباً للجوية بوساطة

راعيه الرسمي



قحطان جثير

بغداد / محمد الخفاجي

أكد عضو الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية جاسم كاطع أن مديرعام شركة فوكس ، الراعي الرسمي لنادي القوة الجوية، قيس الراوي تدخل شخصياً في قضية تعيين المدرب قحطان جثير بعد أن اجتمع به في العاصمة الاردنية عمّان على هامش إقامة

بطولة غرب آسيا للناشئين التي توجّ بها منتخبنا بقيادة المدرب المتكور. وقال كاطع لـ(المدى): حدث خلاف في وجهات النظر بين المدرب قحطان جثير وإدارة النادي في بادئ الأمر ما دفع جثير لإعلانه الاعتذار الرسمي عن قيادة الفريق لكن الجلسة الأخيرة التي جمعته بالراوي كانت كفيلاً بإذابة الجليد وتسوية الأمور وإقناعه بتولي مهمة قيادة كرة (الصقور) للموسم المقبل من الدوري الكروي الممتاز. وأضاف: من المؤمل أن يباشر جثير مهامه مع القوة الجوية خلال منتصف الأسبوع الحالي لاسيما أن ادارة النادي هيأت له جميع المستلزمات حتى من ناحية اللاعبين إذ تم استقطاب مجموعة متميزة بإشراف لجنة التعاقدات التي استقطبت خيرة المتواجدين في الدوري الممتاز أبرزهم أحمد إيباد وسامح سعيد والمهاجم علي صلاح.

السيدة العجوز تخطط للهيمنة على (السوبر)



12

تحديات صعبة لتشيلسي وسيتي ويونايتد



11

متخصصون يطالبون الاتحاد بطي ملف الأجانب

10

متخصصون : الاتحاد مطالب بطي ملف المدربين الأجانب

■ **فتاح نصيف؛ اعتذار حاجي جاء في مصلحة المنتخب**

■ **حسن كمال؛ وجود علوان يمنح الإطمئنان للأسود**



منتخبنا الوطني يطمح للنجاح تحت قيادة الملك التدريبي الوطني... تصوير: محمد الغزالي

للغرض على أساس ان التعامل مهم ليس بجديد. وأشار الى ان المخاوف من البعض بأن يحصل معه مثل الذي حصل مع الكابتن اكرم سلمان فأنا شخصياً لا أميل لهذا الاحتمال، لأن سلمان واجه حملة رفض كبيرة كان الشارح والإعلام وبعض اعضاء الاتحاد لا يرغبون بوجوده على رأس الهرم للمنتخب، لذلك كانت مسيرته صعبة وانتهت مبكراً؛ اما المدرب يحيى علوان فأرى حضوره مقبولاً من الأغلبية، وتنمى له كل التوفيق ونحن كمدرّبين ولاعبى كرة سابقين أول الداعمين له ولنجاحه مع المنتخب.

والنجاح وتقديم خدماته لبلده في ميدان الرياضة الرحب، مضيفاً ان انسحاب حاجي بعد كل المقدمات المفرحة هو أمر مبهم وغير معروف وإن قيل عنه الكثير، وتابع ان الايام ستكشف الكثير من الخفايا حتى وإن وصل الرجل الى مرحلة كتابة مذكراته ليميط اللثام عن احد الملفات الغريبة وهنا لا نستطيع أن اجد كلمة واحدة ادفع بها سوى التخبّط الذي يعمل به اتحاد الكرة واستنسخ عقدة الغش في التعاقدات والاختيار . ونوّه قيس الى ان الملك المحلي الحالي ومع كل الاحترام لهم فانا لا أراه الأنسب حالياً وهو غير قادر على تقديم شيء بمستوى كأس العالم وإن كان هو خيار اللحظة الأخيرة وفي هذه الفترة الحرجة وهذا ليس نذير شؤم، بل قراءة مستفيضة وسلسلة من عوامل النجاح التي لم تتوفر بعد منها البنى التحتية وتجميع اللاعبين المغتربين ونجوم الدوري والمعسكرات الخارجية وحالة النقش المربير الذي يبرّ به البلد وتخبّط الاتحاد وثناقل خطواته في العمل ، هذه الامور برمتها لابد ان تؤثر على إعداد المنتخب وانسجام لاعبيه في ما بينهم.

النتائج تحكّم الاستمرار

نجم منتخبنا الوطني السابق الكابتن سعد قيس استبعد أية فرضية لبقاء المدرب المحلي واستبعاد الاجنبي دائماً لأنها حسب اعتقاده عملية تخضع لنتائج المنتخب سلبياً أو ايجاباً وللضغوطات الكبيرة التي تعقب الاستحقاقات الكبيرة، مبيّنا انه يطمئني النجاح للكابتن يحيى علوان ومن يعمل معه وهو منصب يطمناه أي مدرب محلي لإثبات



حسن كمال

وأخزهم وأغربهم جمال حاجي؛ واطاف كتكت أتمنى من البداية اعطاء المهمة للمدرب المحلي مع اشراك ثلاثة مدربين مساعدين ومدرب حراس ومدرّب لياقة ليكتمل الملك، مضيفاً أن الكابتن يحيى علوان مدرب منتخب وله تجارب وحكمة وملمّ بالدوري ونوعية اللاعبين ومستواهم وله شخصية قوية ويعرف اللاعبين بصورة جيدة كما يلمّ بالأوضاع المرتفع جداً للبعض منهم والسبب الممكن وليس المستحيل ، واعتقد إن وجوده يعطي الإطمئنان والاستقرار



فتاح نصيف

حسن كمال أشار الى جملة اقتراحات قدمها نجوم المنتخب السابقين ومعهم الإعلام الرياضي باعتماد المدرب المحلي كونه الأنسب للفترة الحالية، مؤكداً : كان يتوجب اسناد المهمة للمدرب المحلي مبكراً وهم كثر ولهم تجارب ناجحة ، والإصرار على المدرب الاجنبي أراه مضیعة للوقت كما حصل بملفات كثيرة سابقة لم يكتب لها النجاح بسبب قيمة العقد المرتفع جداً للبعض منهم والسبب الأخر الوضع الأمني الصعب ومنهم من يريد اجراء التمارين خارج العراق

بغداد / محمد حمدي

وضع المدرب البوسني جمال حاجي نهاية سبئة ملف المدربين الأجانب الذين تولوا تدريب منتخبنا الوطني بكرة القدم بعد ان قدّم فاصلاً هو الأغرّب في اصول التعاقدات والمفاوضات معاً واختتم مسيرته بساعات معدودة أنهى بها تواجدّه او مجرد التفكير بتولي مهمته الرسمية. وفي الوقت الذي عيّز فيه جميع اعضاء الهيئة الادارية لاتحاد الكرة المركزي عن امتعاضهم من مسرحية جمال حاجي الهزيلة عدّ رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود أن ما حصل في فندق بغداد وإن كان درساً بالغ القسوة فإنه لا يخلو من فائدة تجعلنا لن نعود الى مجرد التفكير باستقدام المدرب الاجنبي، وبذلك سيكون خيار المدرب المحلي هو الوحيد آزاء اصعب الاختبارات الدولية للتاهل الى كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس الأمم الآسيوية، فهل سينجح المحلي بذلك هذا ما تستطلعه (المدى) مع عدد من المتخصصين في الشأن الكروي.

حاجي ليس بمستوى المنتخب

نجم منتخبنا الوطني بحراسة المرمى السابق فتاح نصيف انتقد اختيار المدرب البوسني جمال حاجي قائلاً : لا أعتقد إنه كان سيضيف أي شيء للمنتخب ويخصّوري ومن خلال معرفتي به انه ليس بمستوى المنتخب الوطني وجاءت الظروف في مصلحة منتخبنا الوطني من خلال اعتذاره وهو ما كان سيحصل عاجلاً أم آجلاً ، مضيفاً أما المدرب المحلي فأرى انه الأفضل في الوقت الحالي لقصر المدة والمدرب يحيى علوان من المدربين الممتازين ولو نُفّذ له البرنامج الخاص به اعتقد ان مهمته ستنتج الى حدود بعيدة مع اعتقادي ان المهمة صعبة في ظل الظروف الحالية للكرة العراقية واطمنى ان يكون ملف جمال حاجي هو الملف الأخير في سلسلة المدرب الاجنبي لوجود العديد من المدربين العراقيين الذين بإمكانهم اعادة الهبة لمنتخبنا وأهل مكة أدرى بشعابها والمدرب المحلي اثبت في كثير من المناسبات انه الأقدر والأجدر فلماذا نبخس حقه؛ علينا جميعاً ان نقف كل من موقعه في مساندة المنتخب والملك التدريبي بكل قوة وشعارنا هو الموندنال والتواجد فيه لكسب الوقت.

الرهان على علوان

لاعب منتخبنا الوطني السابق الكابتن

لنا كلمة

■ **خليل جليل**

يبتعدون عن الحقائق والمنطق

في واحدة من أهم صفقات التعاقدات مع المدربين العالمين، فأجأ الاتحاد السعودي كل الاوساط الكروية سواء كانت السعودية او الخليجية وحتى العربية بإعلانه عن توصله الى اتفاق نهائي مع المدرب الأرجنتيني وقائد منتخب بلاده الى نهائيات البرازيل في موندنال ٢٠١٤ سايلاً لتعيينه رسمياً مدرباً للأخضر السعودي لأجل اعداده لاستحقاقاته المقبلة في تصفيات موندنال روسيا ونهائيات أمم آسيا وقيادة تدريباته في الفترة القادمة.

وإذا كانت هذه الخطوة تنطوي على أهمية استثنائية للكرة السعودية ، فالأن هذه الصفقة تمت مع واحد من ابرز مدربي العالم في الوقت الحاضر هذا جانب.. والجانب الأخر الأكثر أهمية ان هذه الصفقة ومفاوضاتها واستكمال مراحلها كلها جاءت بحرفة واضحة وسرية تامة حيث قاد الاتحاد السعودي وخبرائه ومستشاروه في مجال القانون الرياضي الكروي وجنّد كل فنييه للتفاوض كمظومة اتحادية مع هذا الرجل، وليس احمد عيد رئيس الاتحاد وحده الذي قاد المفاوضات.. ولم يتحدث الرجل عن نفسه بأنه وراء إنجاز هذه الصفقة المذهلة. هذه البداية وإن كانت لا تعني جمهورنا الكروي لا من قريب ولا من بعيد بقدر ما تعني خبير لافت ، إلا أن الأمر يسحبنا ويعيدنا الى مربع ما يُسمّى بالمدرّب الاجنبي الذي استقل اتحاد كرة القدم العراقي من اجل استقدامه لمهمة لا تعرف بالضبط حدود إطارها المهني هل هو مفهوم مدرب يقوم ببناء واعداد منتخب ام استقدام مدرب ليقود منتخباً جاهزاً؛ وبالطبع الحالتان لهما مفاهيم واضحة ومحدودة ومعينة في مجال التدريب لأن لدينا منتخباً جاهزاً ومن صنعه وأنجبه خلال السنوات الماضية معروف.. فعندما نتحدث عن مهمة تعيين مدرب قبل أقل من ثلاثين يوماً على مهمة منتظرة للمنتخب فهذا يعني ان لدينا منتخباً جاهزاً ولا يحتاج إلا لمدرب اجنبي يقوده بأفكار تدريبية وبفلسفة خطوية جديدة، اما اذا اردنا ان نتحدث عن بناء منتخب وفق سياسات تدريبية كروية تعود الى مدارس معينة فالأمر يختلف هنا واعتقد بأن الاتحاد لم يظن الى هذا الجانب وإلا ماذا نفسر الموقف الذي وضع الاتحاد نفسه فيه بعد ان تخلّى جمال حاجي عن قناعاته بتدريب المنتخب العراقي وقبله البرازيلي لا زاروني وما حصل لزيكو وغيرهم من المدربين وان كانت حادثة حاجي قد هزّت الاتحاد قبل غيره وجعلته لم يفكر بعد اليوم بالمدرّب الاجنبي، بل يعود الى مدربيه المحليين وبالطبع هناك اللقلق منهم شارك بصنع جبل كروي وأنتج أكثر من منتخب والشواهد كثيرة لا نريد ان نذكرها حتى لا نتهّم بالمحاباة وإن كنا نهنّم ونحايي الحقائق والوقائع التي يبحث فيها الاتحاد عن الأوهام في كل مرة وربما الاتحاد لا يريد ان يرغم نفسه لاستدراك المنطق والحقائق وما يحيط بنا وربما البعض الذي اعتاد على ركوب الطائرات برحلات مستمرة لم يشعر بما يشعر به الآخرون وما يعانون منه من مرارة؛

وما أشبه البارحة باليوم.. بالأمس عاش الجمهور الكروي العراقي مرارة صفقة لازاروني بعد ان أنهى حلم الاتحاد في أربيل على الرغم مما اشاع فيه اتحاد الكرة بأن هذا الرجل اصبح المدرب الرسمي؛ والحال ذاته مع البوسني جمال حاجي وهو يتحدث عنه بأنه هو المدرب الجديد، بل ذهب الى أبعد من ذلك عندما نشر موقع الاتحاد قائمة ضمت ٢٧ لاعباً قال عنها من قال بأنها قائمة جمال حاجي وصوّر لنا الأمر بان حاجي اصبح امراً واقعياً ثم انهارت الاحلام في لحظات بين اربعة دقائق بغداد الذي اختير لإقامته لأسباب معروفة لأنه مقر اجتماعات الاتحاد ومقر اقامة رئيس الاتحاد واعتقدوا بأن ذلك سيعزز من ثقة المدرب بنفسه ويزيل عنه أية مخاوف لكن الذي حصل هو العكس تماماً.

إذ، اتحاد الكرة تخلص فوراً من ضغوطات العملية وملايساتها بإعلانه تعيين يحيى علوان مدرباً لمنتخبه منطلقاً من قناعة فنية واحدة لا غيرها وذلك باعتباره كان ضمن الطاقم الفني المساعد لراضي شينبليل ليس إلا، والأمر لا يتعلق بكون علوان أفضل مدرب في آسيا عام ١٩٩٧ وليس بكونه حصلاً على فضية ٢٠٠٦ ولا غير ذلك وتنمى ان يكون في مستوى تمثيل المدرسة التدريبية العراقية وامتداد لها وأن لا نبتعد عن منطقة الحقائق ونركض وراء الوهم؛

عبطان يؤكد دعمه للمدرب المحلي

بغداد / المدى

دعا وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان الاندية العراقية ومدربيها الى التعامل بإيجابية مع المنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات مهمة تتطلب من الجميع وفاقية حقيقية تضع بعين الاعتبار

أسم العراق ومصلحة الكرة العراقية.

وأضاف عبطان: ان التعاون بين الاندية والملك التدريبي للمنتخب الوطني يجب ان يكون حاضراً بقوة وتنمى من الاندية السماح للاعبين بالالتحاق بتدريبات المنتخب، فالمصلحة الوطنية تتطلب ان تكون مهمة المنتخبات الوطنية ذات

أولوية، مشيداً في الوقت نفسه بتعاون

بعض الاندية التي حرصت على تفرغ لاعبيها للمنتخب. كما أبدى وزير الشباب والرياضة دعمه الكبير للمدربين العراقيين الذين يقودون المنتخبات الوطنية في مختلف الألعاب ومنها كرة القدم، وأوضح ان الوزارة داعمة للمدرب المحلي وتعدّه

منتخبنا يتقدم مركزاً واحداً في تصنيف (فيفا)

بغداد / المدى

تقدم منتخبنا الوطني لكرة القدم مركزاً واحداً في التصنيف الجديد الصادر من الاتحاد الدولي للعبة للمنتخبات المنضوية تحت لوائه ليستقر في المركز ٨٥ عالمياً برصيد ٢٨٢ نقطة.

ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي أن منتخبنا لم يخفط أية نقطة جديدة الى نقاطه البالغة ٣٨٢ نقطة للمركز ٨٦ الذي كان يحتله في تصنيف تموز الماضي نتيجة عدم خوضه أية مباراة دولية او رسمية ضمن أجندة ايام (فيفا دي) التي يعتمدها الاتحاد الدولي باللعبة ضمن البطولات والدورات المعتمدة من قبله وكذلك البطولات القارية المعترف بها خلال الفترة من ٩ تموز الماضي ولغاية ٦ آب الحالي . وحافظ منتخبنا على مركزه الثامن آسيوياً للشهر الخامس على التوالي بعد منتخبات إيران



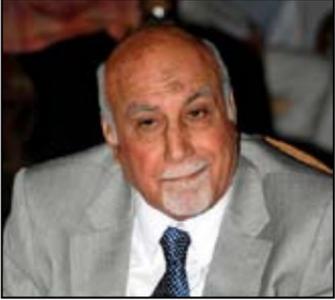
منتخبنا لم يخفط أية نقطة جديدة في تصنيف فيفا

كفاءة عراقية تستحق التقدير، داعياً في الوقت نفسه الى عدم ممارسة الضغوط على مدربي المنتخبات الوطنية وفرض لاعبين عليهم بأية طريقة كانت، مؤكداً أن المدرب هو من يختار اللاعبين الذين يجد فيهم الكفاءة العالية لتمثيل المنتخب ويتحمل مسؤولية اختياراته.

بطل كأس النخبة ١٤ مركزاً إلى المركز ٢٦، وتقدم منتخب جامايكا وصيف كأس النخبة ٢٦ مركزاً إلى المركز الخامس والخمسين. ويمتلك المنتخب الأرجنتيني ١٤٢٥ نقطة مقابل ١٢٤٤ نقطة بلجيكا و١٢٢٦ نقطة لألمانيا وظل منتخب كولومبيا في المركز الرابع يليه البرازيل، البرتغال ، رومانيا ث، إنكلترا ، ويلز ثم تشيلي. تصدر المنتخب الجزائري تصنيف المنتخبات الأفريقية يليه منتخب كوت ديفوار ثم غانا يليها تونس ثم السنغال. وتقدم الفريق المصري ثلاثة مراكز من المركز الخامس والخمسين إلى المركز الثاني والخمسين. وتصدر منتخب إيران تصنيف قارة آسيا يليه كوريا الجنوبية ، اليابان ،أستراليا ثم الإمارات. وحل منتخب المكسيك في صدارة منتخبات الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) يليه الولايات المتحدة ، كوستاريكا ، جامايكا ثم ترينداد وتوباغو. وتصدر منتخب الأرجنتين تصنيف منتخبات أميركا الجنوبية يليه كولومبيا، البرازيل ، تشيلي ثم أورغواي. وتصدر منتخب بلجيكا تصنيف المنتخبات الأوروبية يليه ألمانيا، البرتغال ، رومانيا وثم إنكلترا.

الآسيوي يعتمد باص لاعباً رسمياً للأسود

بغداد / حيدر مدلول



محمد جواد الصانع وضع ترتيبات سريعة من أجل وصول الجماهير الرياضية العراقية الى طهران والعمل على اسكانها في فنادق قريبة من الملعب بالتعاون والتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة ووزارة النقل على ان يكون هناك جسر جوي بين مطارات بغداد والنجف والبصرة مع مطار طهران ومنح الفيزّة بسعر مخفض لاسيما ان هناك رغبة لأعداد كبيرة من الجماهير من اجل الوقوف خلف منتخبنا وشد أنز لاعبيه لتحقيق الفوز في مباراة الصين تايبيه التي ستكون بمثابة البوابة نحو تحقيق نتيجة ايجابية في المباراة الثانية مع منتخب تايلاند التي ستحسم صدارة المجموعة السادسة التي تريّح عليها الأخير.

خريبن ثالث سوري محترف ينضم لسفانة

الكبيرة التي أيداهها مدرب الميناء حسام السيد الذي يعرف الامكانات الفنية التي يتمتع بها مواطنه اللاعب عمر خريبين لاسيما أنه أشرف على تدريبه سواء في المنتخبات او الاندية. جدير بالذكر أن المدرب حسام السيد يقودكرة الميناء للموسم الثاني على التوالي بعد أن قاد فريق القوة الجوية في الموسم قبل السابق.

انتقال اللاعب السوري عمر خريبين لفريق الميناء كان بعد سلسلة طويلة من المفاوضات بين اللاعب والمدرب حسام السيد الذي نجح في اقناعه باللعب لصفوف الميناء بعد ان كان قريباً من التوقيع على كشوفات فريق الشباب السعودي الذي قدم له عرضاً مغرياً بعد انتهاء الموسم السابق. وجاء التعاقد مع خريبين بعد الرغبة

بغداد / محمد الخفاجي

نجحت إدارة نادي الميناء في التوقيع رسمياً مع مهاجم القوة الجوية المحترف السوري عمر خريبين ليمثل كرة السفانة في الموسم القادم من الدوري الكروي الممتاز ليكون المحترف السوري الثالث مع الفريق الى جانب حميد ميدو وعمر ميداني.

يوفنتوس

يسعى للهيمنة على كأس (السوبر)



يوفنتوس يتطلع لتدشين موسم الكالتشيو بلقب كأس السوبر

لقد استعدينا بشكل جيد للغاية لأنها مباراة مهمة في ظل سعينا للتتويج باللقب. وأوضح كاتالدي "نحن نواجه أقوى فريق في إيطاليا، وأحد أقوى الأندية في أوروبا. سنحاول الفوز عليهم لأننا لم نفعل ذلك منذ فترة طويلة". وكان يوفنتوس، الذي توج باللقب مرتين خلال السنوات الثلاث الأخيرة، قد تغلب على لاتسيو (٤ - ٠) في نسخة البطولة عام ٢٠١٣. وتعد هذه هي المرة الرابعة التي تقام خلالها كأس السوبر في الصين، بعدما استضافت العاصمة بكين المسابقة في ثلاث مناسبات.

مشغولا بإعادة الانضباط مرة أخرى إلى وسط ملعب الفريق، الذي قد يتأثر برحيل أندريا بيرلو وأرتورو فيدال إلى نيويورك سيتي الأمريكي وبايرن ميونخ الألماني على الترتيب. وبرغم النتائج الهزيلة التي حققها لاتسيو في مبارياته الودية بخسارته في أربعة لقاءات، فإن ستيفانو بيولي مدرب الفريق يطمح في إنهاء سلسلة انتصارات يوفنتوس على فريقه التي استمرت طوال مواجهتهما الثلاث الماضية. وقال دانييلو كاتالدي لمحطة (لاتسيو - ستسايل) الإذاعية:

في الدوري الذي سينطلق في ٢٣ آب الحالي، فيما يواجه خصيرة وموراتا شيخ الابتعاد عن المباريات لفترة أطول من أجل حصد المزيد من الألقاب. ويفتقد يوفنتوس لخدمات مدافعه جيورجيو كيليني والمهاجم ألفارو موراتا، إضافة للاعب وسط اللعب الجديد سامي خضيرة، المنضم حديثا إلى الفريق، بسبب الإصابة. ولن يغيب كيليني عن مواجهة لاتسيو فحسب، ولكن ربما يتواصل غيابه أيضا عن أول مباراتين ليوفنتوس

والنتائج المخيبة خلال المباريات الودية التي خاضها مؤخرا استعدادا لانطلاق الموسم الجديد، إلا أنه من المرجح ألا يؤثر ذلك على بداية الفريق في الموسم الجديد، الذي يحلم خلاله بحصد لقب الدوري للعام الخامس على التوالي. وكان يوفنتوس قد خسر (٠ - ٢) أمام بروسيا دورتموند الألماني الشهر الماضي، قبل أن يخسر بالنتيجة ذاتها أمام أولمبيك مارسيليا الفرنسي السبت الماضي. وصرح كلاوديو ماركيزيو لاعب وسط يوفنتوس "هذه حقيقة، لم يكن الاستعداد للموسم المقبل سهلا، كما كان عليه الحال في السنوات الماضية".

والفريقين في المباراة النهائية لكأس إيطاليا الموسم الماضي التي انتهت بفوز يوفنتوس ٢ - ١ بعد التمديد بالملعب الأولمبي بالعاصمة روما في شهر أيار الماضي، قبل أن يخسر فريق المدرب ماسيميليانو أليغري نهائي دوري أبطال أوروبا ١ - ٢ أمام برشلونة الإسباني. من جانبه يأمل لاتسيو، الذي حصل على المركز الثالث في ترتيب الدوري الموسم الماضي، في التأثر لهزيمته في نهائي الكأس، قبل أن يخوض الدور الحاسم المؤهل لمرحلة المجموعات بدوري الأبطال الشهر الحالي. ويرغم معاناة يوفنتوس من الإصابات

□ **بكين / د ب أ**
يقص فريقا يوفنتوس ولاتسيو شريط الموسم الكروي الجديد في إيطاليا، حينما يلتقيان في بطولة كأس السوبر الإيطالي لكرة القدم، اليوم السبت بمدينة شنغهاي الصينية. ويتطلع يوفنتوس لمواصلة هوابته في حصد الألقاب المحلية في الأونة الأخيرة، فعقب تتويجه بالثنائية (الدوري والكأس) في الموسم الماضي، فإنه يسعى حاليا لإضافة لقب جديد يضاف إلى خزينة بطولاته. وتعد هذه المباراة تكرارا لمواجهة

□ **القاهرة / د ب أ**
يحل فريق سموحة المصري لكرة القدم ضيفا على مازيمبي الكونغولي اليوم السبت في مدينة لومومباشي الكونغولية وذلك ضمن منافسات الجولة الرابعة بدور المجموعات لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم. يحتل سموحة المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط في حين يحتل مازيمبي المركز الثاني برصيد ٥ نقاط ويفارق الأهداف خلف الهلال السوداني المتصدر، في حين يحتل المغرب التطواني المركز الأخير برصيد نقطتين.

سموحة يبحث عن نتيجة إيجابية مع مازيمبي



سموحة يبحث عن بطاقة الدور نصف النهائي لابطال أفريقيا

ويبحث الفريق السندي عن تحقيق نتيجة إيجابية تنعش أماله في التأهل للدور قبل النهائي والمنافسة على اللقب بعد هزيمتين متتاليتين أمام الهلال ومازيمبي في الجولتين الثانية والثالثة على الترتيب. في المقابل، يسعى مازيمبي للفوز مدعوما بعالمي الأرض والجمهور وذلك من أجل الانفراد بالصدارة في انتظار نتيجة مباراة التطواني والهلال. ويدير المباراة تحكيميا البوركيني جوستي زيو حكما للساحة يعاونه مواطنه سايدو تياما مساعدا أولا ومن النيجر يحيي محمود مساعدا ثانيا.

□ **لندن / رويترز**
أزعجت إصابة المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو فريقه إيفرتون قبل خوضه مباراة الجولة الأولى من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، في مواجهة آتفورد اليوم السبت، فيما قال المدرب روبرتو مارتينيز إن النادي سينتظر ٤٨ ساعة لتحديد مدى قدرته على المشاركة في المباراة. تعرض اللاعب البالغ من العمر (٢٢ عاما) للإصابة في مباراة ودية استعدادا للموسم الجديد أمام نندي يوناييتد الإسكتلندي وأقر المدرب الإسباني بضرورة الانتظار لمعرفة مدى قدرته على المشاركة في اللقاء الذي يُصنّفه إيفرتون.



الدافع البرازيلي
دانتي

دانتي يحسم مصيره مع البايرن

□ **بون / د ب أ**

قرر المدافع البرازيلي دانتي العودة للتألق من جديد مع فريق بايرن ميونخ الألماني بعد ابتعاده عن المشاركة في المباريات بسبب الإصابة. مؤكدا أنه لا يفكر في ترك النادي صحيفة "كبيكر" الرياضية الألمانية "لن أترك مكانتي". وعانى اللاعب البرازيلي من تمزق عضلي في الفخذ أثناء العطلة الصيفية، وعاد للتدريبات للمرة الأولى خلال فترة الإعداد للموسم الجديد الإثني الماضي. وأضاف دانتي الذي يمدت تعاقد مع بايرن ميونخ بقيادة المدير الفني الإسباني غوزيب غوارديولا حتى عام ٢٠١٧ أنا واثق من أنني سأكون أفضل من الموسم الماضي.

ايسنر يتأهل للدور الرابع من تنس واشنطن

□ **واشنطن / رويترز**
صعد الأمريكي جون ايسنر المصنف الثامن إلى الدور الرابع في منافسات فردي الرجال ببطولة واشنطن المفتوحة للتنس بعد فوزه على الكندي فاسيك بوسبسيل. ففي الدور الثالث

للبطولة المقامة بالولايات المتحدة فاز ايسنر على المصنف ١٢ بوسبسيل بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٤ و٧-٦ وفي الدور الثالث أيضا فاز الياباني كي نيشيكوري المصنف الثاني على المصنف ١٦ الأرجنتيني ليوناردو ماير ٤-٦ و٤-٤. وفاز المصنف الثالث الكرواتي مارين شيليتش على المصنف ١٣ الأمريكي سام كويري ٧-٦ و٦-٦.

□ **لندن / رويترز**
خرج وست هام يونايتد الإنكليزي من الدور الثالث لتصفيات الدوري الأوروبي لكرة القدم بعد هزيمته ١-٢ على ملعب أسترا الروماني. وتفوق أسترا ٤-٣ في مجموع المباراتين بعدما انتهى

□ **لندن / رويترز**
لقاء الذهاب على ملعب وست هام بالتعادل ٢-٢. تقدم وست هام الذي يقوده المدرب سلافن بيليتش مبكرا في الدقيقة الثالثة عن طريق مانويل لانتسيني في أول مشاركة مباراة له مع فريقه الجديد، لكن بعد إجراء ١١ تغييرا على التشكيلة التي خاضت لقاء الذهاب اهتزت شبك وست هام مرتين في الدقيقتين

وداع مبكر لوست هام في الدوري الأوروبي

□ **لندن / رويترز**
لقاء الذهاب على ملعب وست هام بالتعادل ٢-٢. تقدم وست هام الذي يقوده المدرب سلافن بيليتش مبكرا في الدقيقة الثالثة عن طريق مانويل لانتسيني في أول مشاركة مباراة له مع فريقه الجديد، لكن بعد إجراء ١١ تغييرا على التشكيلة التي خاضت لقاء الذهاب اهتزت شبك وست هام مرتين في الدقيقتين

□ **لندن / رويترز**
لقاء الذهاب على ملعب وست هام بالتعادل ٢-٢. تقدم وست هام الذي يقوده المدرب سلافن بيليتش مبكرا في الدقيقة الثالثة عن طريق مانويل لانتسيني في أول مشاركة مباراة له مع فريقه الجديد، لكن بعد إجراء ١١ تغييرا على التشكيلة التي خاضت لقاء الذهاب اهتزت شبك وست هام مرتين في الدقيقتين

□ **لندن / رويترز**
لقاء الذهاب على ملعب وست هام بالتعادل ٢-٢. تقدم وست هام الذي يقوده المدرب سلافن بيليتش مبكرا في الدقيقة الثالثة عن طريق مانويل لانتسيني في أول مشاركة مباراة له مع فريقه الجديد، لكن بعد إجراء ١١ تغييرا على التشكيلة التي خاضت لقاء الذهاب اهتزت شبك وست هام مرتين في الدقيقتين

□ **لندن / رويترز**
لقاء الذهاب على ملعب وست هام بالتعادل ٢-٢. تقدم وست هام الذي يقوده المدرب سلافن بيليتش مبكرا في الدقيقة الثالثة عن طريق مانويل لانتسيني في أول مشاركة مباراة له مع فريقه الجديد، لكن بعد إجراء ١١ تغييرا على التشكيلة التي خاضت لقاء الذهاب اهتزت شبك وست هام مرتين في الدقيقتين

إصابة لوكاكو تزعج إيفرتون قبل مواجهة آتفورد



إصابة روميلكو لوكاكو تعلق إيفرتون

□ **لندن / رويترز**
أزعجت إصابة المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو فريقه إيفرتون قبل خوضه مباراة الجولة الأولى من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، في مواجهة آتفورد اليوم السبت، فيما قال المدرب روبرتو مارتينيز إن النادي سينتظر ٤٨ ساعة لتحديد مدى قدرته على المشاركة في المباراة. تعرض اللاعب البالغ من العمر (٢٢ عاما) للإصابة في مباراة ودية استعدادا للموسم الجديد أمام نندي يوناييتد الإسكتلندي وأقر المدرب الإسباني بضرورة الانتظار لمعرفة مدى قدرته على المشاركة في اللقاء الذي يُصنّفه إيفرتون.

بسبب الفوضى وغياب القانون

دراجات نارية "يتعلق" بما مراقبون وسط الأزقة الشعبية

في كل مناسبة تحذر وزارة الداخلية مديرية المرور العامة من أن انتشار الدراجات النارية بين اوساط المراهقين بات ظاهرة اجتماعية ومرورية سيئة لا بد من الحد منها. بعدما حصدت حوادثها أرواح الكثير من الشباب وتسببت بعوق البعض الآخر، تقارير مديرية المرور العامة تشير الى ان عدد الحوادث بات بالآلاف خاصة في المناطق الشعبية التي تشهد الفوضى وغياب المعايير القانونية في ظل ما يشهده البلد من فوضى في مختلف الاتجاهات .. وبحسب ضابط مرور فان أعداد الحوادث غير المسجلة يقترب من نفس العدد أو يزيد، خاصة في ظل ما يعرف "بالتفليق" أي الحركات البهلوانية بالدراجة النارية ... الظاهرة الأخرى هي أيجار الدراجات النارية من قبل المراهقين في المناطق الشعبية لا سيما في أيام الأعياد والمناسبات، حتى باتت تشكل خطراً على سائقيها والمارة إذ إن معظم هؤلاء لا يملكون إجازات سوق وأعمارهم دون السن القانوني، وفي حين يعد عدد من المواطنين انتشار هذه الظاهرة إلى قلة الأماكن الترفيهية والوضع الأمني المتردي الذي يدفع بالكثيرين بالبقاء بالقرب من مناطق سكنهم، طالب آخرون الجميع بالتعاون للحد من انتشار هذه الظاهرة،



تحقيق / أحمد زويد

الاماكن الترفيهية

محمد عدنان صاحب محل لتأجير الدراجات النارية نكرل (المدى)، الكثير من المراهقين يقبلون على هذه المحال لتأجير دراجة نارية مقابل (٥٠٠) آلاف دينار ولمدة ساعة، يتجول بها في أزقة محلته، مبيهاً أن أكثرهم لا يملكون رخص قيادة مثل هكذا درجات. مضيفاً: أن أي حادث يرتكبه سائق الدراجة المؤجرة يتحملها هو وليس نحن كما حدث قبل أيام عندما قام أحدهم بصدم فتاة قام أهلها برفع دعوة قضائية عليه لأنه ليس نحن من قلنا له أن يقود دراجة، مشيراً إلى أن أصحاب المحال ليسوا جهة قانونية ليتأكدوا إذا ما هذا الشخص يستطيع قيادة الدراجة أم لا.

من جهتها قالت المواطنة رباب عفيف ل (المدى) ، إن قلة الأماكن الترفيهية في البلاد والوضع الأمني المتردي دفع الكثير من المراهقين إلى أيجار الدراجات النارية كنوع من التسلية والترفيه عن النفس، مضيفاً أن ذلك يعتبر متعة بالنسبة لهم ولا ينتهون إلى الخطر الذي قد يسببوه إلى الآخرين. مؤكدة : على ضرورة معالجة هذه الظاهرة التي انتشرت لا سيما في المناطق الشعبية المزحمة بالسكان.

التهديد بالقتل

محمد عناد شوقي شرطي مرور بين لـ (المدى)، إن المناطق الشعبية ذات الطابع العشائري لا تخضع للقانون والنظام، سيما أصحاب الدرجات، مبيهاً أن الكثير من حوادث السير تحدث في أيام الأعياد بسبب الأولاد الصغار الذين يستأجرون الدرجات النارية ويتجولون في الشوارع العامة بين السيارات لافتاً: إلى أن مديرية شرطة المرور تحاول منع ظاهرة الدرجات النارية، من خلال مصادرة تلك الدرجات ولكن دون جدوى، مطالبا أولياء الأمور ورجال العشائر بمساندتها في القضاء على هذه الحالة، فضلاً عن لوم أصحاب الدرجات لأنه عندما يقع حادث سير يكون صاحب السيارة هو المذنب ويتقاضى عشايرها.

وأشار شوقي إلى أن الخدمة في المناطق الشعبية متعبة، ويواجه شرطة المرور المشاكل بسبب أن أغلب سكان هذه المناطق لا يخضعون لقانون الدولة وإنما للقانون العشائري وكثيرا ما نتعرض للدعوى عشايرية بسبب تطبيقتنا للقانون، وتصل أحياناً إلى التهديد بالقتل.

التفليق والعشيرة

كرار لم يبلغ ١٦ عاماً بعد ، يملك دراجة نارية صغيرة اقنع والديه انها تفيده بالعمل، يجتمع مع عدد من رفاقه من سائقي الدرجات للتسابق حول القرية على أداء ألعاب بهلوانية خطيرة تعرف "بالتفليق" . نجح كزار قبل أيام في الثمن على حركة جديدة تتمثل بالصمود واقفا لدقائق على ظهر دراجته، وهذا ما شجع اصداقائه على تقليده لكن لم يكن في بال كزار ان يسقط من الدراجة بسبب حفرة صغيرة في الشارع الامر الذي ادى الى جروح وكدمات بانحاء متفرقة من جسده.

اما سلام صديق كزار وعلى الرغم من اصابته



العديد من رواد زبائن المقهى. واضاف نوري : استخدام الدرجات النارية بكثرة في شوارع بغداد خاصة تسبب بحوادث كثيرة واصبحت تشكل عبئاً إضافياً على منسوبي شرطة المرور حتى بات البعض منهم يتجنبهم بسبب خطرتهم، خاصة ان بعض الجامعات الخارجية عن القانون والعصابات تمارس اعمالها على ظهر هذه الدرجات التي يقودها المراهقون.

العديد من رواد زبائن المقهى. واضاف نوري : استخدام الدرجات النارية بكثرة في شوارع بغداد خاصة تسبب بحوادث كثيرة واصبحت تشكل عبئاً إضافياً على منسوبي شرطة المرور حتى بات البعض منهم يتجنبهم بسبب خطرتهم، خاصة ان بعض الجامعات الخارجية عن القانون والعصابات تمارس اعمالها على ظهر هذه الدرجات التي يقودها المراهقون.

العديد من رواد زبائن المقهى. واضاف نوري : استخدام الدرجات النارية بكثرة في شوارع بغداد خاصة تسبب بحوادث كثيرة واصبحت تشكل عبئاً إضافياً على منسوبي شرطة المرور حتى بات البعض منهم يتجنبهم بسبب خطرتهم، خاصة ان بعض الجامعات الخارجية عن القانون والعصابات تمارس اعمالها على ظهر هذه الدرجات التي يقودها المراهقون.

العديد من رواد زبائن المقهى. واضاف نوري : استخدام الدرجات النارية بكثرة في شوارع بغداد خاصة تسبب بحوادث كثيرة واصبحت تشكل عبئاً إضافياً على منسوبي شرطة المرور حتى بات البعض منهم يتجنبهم بسبب خطرتهم، خاصة ان بعض الجامعات الخارجية عن القانون والعصابات تمارس اعمالها على ظهر هذه الدرجات التي يقودها المراهقون.

البطلة هارلي

قرب مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني في منطقة فضوة عرب يتجهز صباح كل يوم جمعة المئات من راكبي الدرجات النارية بانواعها المختلفة واعمار راكبيها المختلفة ايضا ابو احمد صاحب محل لبيع الأدوات الاحتياطية للدراجات يقول بسبب اسعار الدرجات المناسبة نجد الكثير من الشباب

الارهاب والعصابات

ضابط المرور في بغداد لؤي نوري يقول: الجماعات الارهابية استغلت فوضى امتلاك الدرجات النارية وعدم تطبيق القانون ضددهم حيث قامت بعمليات انتحارية بالدرجات او تفخيخ بعضها وانفجاره في المناطق الشعبية بشكل خاص .. مضيفاً: منها ما حصل في مقهى اريخية بالكرادة وكيف اودت بحياة

بالتفليق، مشيراً الى ان بعض اصداقائه يفضلون الهونداي و السازوكي وسوبر ياناها هيلوكس، وغيرها من ماركات.

النساء وكبار السن

عدد من أهالي الاحياء الشعبية في بغداد شكوا من انتشار ظاهرة الدرجات النارية في شوارع وازقة الاحياء والتي يقودها المراهقون في مجموعات تجوب الشوارع ليل ونهار لا يراعون حرمة بيت او مريض او طفل نائم ناهيك عن السرعة التي يقودون بها دراجاتهم وسط الأزقة.

عن ذلك يقول خالد حسين مدرس : راكبو الدرجات لا يعرضون حياتهم فقط للخطر، بل المارة خاصة كبار السن والاطفال ممن لا يستطيعون الحركة بسهولة والهرب من حركاتهم البهلوانية، محذرا الشباب من مغبة تعرضهم لإصابات خطيرة نتيجة انقلاب كمركيها.

العديد من رواد زبائن المقهى. واضاف نوري : استخدام الدرجات النارية بكثرة في شوارع بغداد خاصة تسبب بحوادث كثيرة واصبحت تشكل عبئاً إضافياً على منسوبي شرطة المرور حتى بات البعض منهم يتجنبهم بسبب خطرتهم، خاصة ان بعض الجامعات الخارجية عن القانون والعصابات تمارس اعمالها على ظهر هذه الدرجات التي يقودها المراهقون.

العديد من رواد زبائن المقهى. واضاف نوري : استخدام الدرجات النارية بكثرة في شوارع بغداد خاصة تسبب بحوادث كثيرة واصبحت تشكل عبئاً إضافياً على منسوبي شرطة المرور حتى بات البعض منهم يتجنبهم بسبب خطرتهم، خاصة ان بعض الجامعات الخارجية عن القانون والعصابات تمارس اعمالها على ظهر هذه الدرجات التي يقودها المراهقون.

العديد من رواد زبائن المقهى. واضاف نوري : استخدام الدرجات النارية بكثرة في شوارع بغداد خاصة تسبب بحوادث كثيرة واصبحت تشكل عبئاً إضافياً على منسوبي شرطة المرور حتى بات البعض منهم يتجنبهم بسبب خطرتهم، خاصة ان بعض الجامعات الخارجية عن القانون والعصابات تمارس اعمالها على ظهر هذه الدرجات التي يقودها المراهقون.

المنطقة الشعبية والشارع العام

مناشدة من سكان منطقة الشعب الى امانة بغداد وبلدية الشعب عن فك اختناق السيارات الذي يحدث بالشارع العام مشكلته الرئيسية تكمن في عرقلة وصول الموظفين والطلاب الى دوائهم والكسبة الى اعمالهم سيما وان الشارع يصل الى محافظة كركوك ومدينة بعقوبة والخالص والمنذرية .. ان من تحل الازمة المرورية في هذا الشارع.

غلق الطرق بأكداس النفايات

ظاهرة غريبة تسود اغلب مدننا وهي طريقة غلق الطرق والافرع من خلال تكديس اكوام وتلال من التربة والنفايات وصفائح وبقايا جذوع الاشجار وميردات مستهلكة وكل ما جادت به البيوت العراقية من مخلفات ، الامر هنا لا يقتصر على الاهالي بل ان مؤسسات حكومية وبلديات

رفع التجاوزات للبسطيات

رفع التجاوزات من قبل امانة العاصمة شي جيد لكن من يقوم برفع التجاوزات من ساحة الخلاني الذي جعل الساحة تفقد طابعها البغدادي التاريخي بسبب انتشار البسطيات التي تعجز العين عن مآثره من اشكال واللوان البضائع المختلفة والتي لا يستبعد ان تكون اغلبها منتهية الصلاحية ، ساحة الخلاني تستغث لانقاذها من هذا الحال المؤلم

انقطاع الماء من حي اور

رغم المناشدات المستمرة في عدد من وسائل الاعلام التي يبنت معاناة حي اور بسبب انقطاع الماء بشكل مستمر ولايام عديدة الا ان الماء مازال ينقطع ويأتي اغلب الاحيان غير صاف ، والناس هناك لم تحصل الا على

المواطنون يشكوا

اكثر المناطق تعاني من انقطاع الماء الصالح للشرب في العاصمة بغداد وهم بدورهم يناشدون امانة بغداد النظر في هذه المسألة إذ لا يمكن ان يكون الماء والكهرباء مقطوعان في ان واحد مع الشكر والتقدير لكل مسؤول يقدم خدمات لوطنه

408 لا ماء ولا كهرباء

قبل فترة ليست بالقصيرة منطقة الحسينية كانت تعاني من سوء الخدمات والربط بين بعض الشوارع خصوصا شارع عشرين الرابط بين شارع الخدمات وشارع الكاتب وفعلا تم تسويته واكسائه لكن الشارع بقيت اجزاء منه تعاني من الحفر والمطبات والأرصفة لم تصب بالشكل الصحيح الاهالي هناك يناشدون المسؤولين في المجلس البلدي



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

السياسي: قناة السويس الجديدة انطلاقة مشاريع جديدة

قال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إن "افتتاح مشروع قناة السويس الجديدة اليوم (الخميس) يمثل انطلاقة لمشروعات جديدة من بينها مشروع تنمية منطقة قناة السويس وتوسعة ميناء شرق بورسعيد". وقال السيسي إن الافتتاح «انطلاقة لمشاريع جديدة ولعل أكثرها اقتصادا بإنجاز اليوم هو مشروع التنمية في منطقة قناة السويس، حيث تم اعتماد المخطط العام للمشروع». وأضاف "ستشرع الحكومة على الفور في تنفيذه بتنمية وتطوير منطقة شرق بورسعيد والتي ستشهد توسعة ميناء شرق بورسعيد وتطويره والاهتمام بالظهير الصناعي للميناء وأيضا تطوير البنية الأساسية للمنطقة وربطها مع المشروعات الأخرى الجاري تنفيذها، وسيبدأ ذلك البدء مباشرة في تنمية مناطق الإسماعيلية والقنطرة والعين السخنة".

♦ بالأرقام .. تعرّف على قناة السويس الجديدة

□ القاهرة/ رويترز - ١. ف. ب

يُنظر المصريون أن تحقق قناة السويس الجديدة ومحور تنمية إقليم قناة السويس طفرة في اقتصاد بلادهم الذي يعاني من التدهور منذ نحو أربع سنوات، في أعقاب ثورة ٢٥ يناير/ كانون الثاني ٢٠١١، التي أطاحت بنظام حكم الرئيس الأسبق حسني مبارك. تقدم "إيلف" معلومات مهمة عن قناة السويس وتاريخها الجديدة، التي افتتحها الرئيس عبد الفتاح السيسي، يوم الخميس، لا سيما أنها شغلت الكثيرين في مختلف أنحاء العالم:

. أطلقت إشارة البدء لحفرها في ٥ أغسطس/ آب ٢٠١٤. . يبلغ طول القناة الجديدة ٣٥ كيلومترا، وأجريت أعمال توسعة وتعميق في القناة الأم بطول ٣٧ كيلومترا، ليصل إجمالي أعمال الحفر والتعميق إلى ٧٢ كيلومترا. .مول المصريون عمليات الحفر عبر الاكتتاب في البنوك بودائع تقدر

قيمته بـ ٦٤ مليار جنيه، (٨ مليارات دولار) خلال ثمانية أيام، بفائدة بنكية ١٢٪. . شارك ٥٧ ألف عامل في عملية الحفر، عملوا ٨٧٦٠ ساعة حتى تم الإنهاء منها . يقدر رئيس هيئة قناة السويس، الفريق مهاب مميش، نسبة الكراكات المشاركة في الحفر، بـ ٧٥٪ من كراكات العالم، فيما يقدر المهندس وجدي زكي، رئيس جهاز التكريك بمشروع قناة السويس الجديدة، العدد بـ ٤٥ كراكات عملاقة، منها ٦ كراكات تابعة لهيئة قناة السويس، و٣٩ كراكات من خارج مصر.

. بلغت تكلفة أعمال بناء قناة السويس الجديدة نحو أربعة مليارات دولار. . سيكون بوسع ٩٧ سفينة أن تعبر من القناة بحلول ٢٠٢٣، مقابل ٤٩ سفينة حاليا. .تقلل القناة الجديدة زمن عبور السفن من ٢٢ ساعة إلى ١١ ساعة، ومدة الانتظار من ١١ ساعة إلى ٣

ساعات .تتوقع الحكومة المصرية ارتفاع إيرادات القناة السنوية من ٥,٣ مليارات دولار العام الجاري، إلى ١٣,٢ مليار دولار عام ٢٠٢٣ . شاركت ست سفن حاويات عملاقة في تجارب تشغيل القناة الجديدة، عبرت في قافلتين: القافلة الأولى قدمت من مدينة السويس جنوب القناة، وضمت سفنا حملت اعلام



شاركت ست سفن حاويات عملاقة في تجارب تشغيل القناة الجديدة، عبرت في قافلتين: القافلة الأولى قدمت من مدينة السويس جنوب القناة، وضمت سفنا حملت اعلام

. وستبدأ الحكومة في حفر تفرعة جديدة في ميناء بورسعيد على البحر المتوسط، وتهدف إلى مساعدة السفن على الدخول مباشرة إلى الميناء، وسيبلغ طول القناة الثالثة ٩,٥ كيلومترات، وعرض ٢٥٠ مترا، بعمق ١٨,٥ مترا.

. تسعى الحكومة أيضا إلى انشاء مناطق صناعية وزراعية وعمرانية ولوجستية متكاملة في مشروع تطلق عليه اسم "محور تنمية قناة السويس"، وتتطلع إلى جني

استثمارات قدرها مائة مليار دولار بحلول ٢٠٢٣. . شارك ٢٥٠ ألف ضابط وجندي من قوات الشرطة إلى جانب ١٥ ألفا من قوات الجيش في تأمين حفل افتتاح القناة الجديدة، وحلقت طائرات "رافال" الفرنسية و"إف ١٦" الأميركية في سماء الإحتفال، وهي الطائرات التي حصلت عليها مصر مؤخرا. .تم البدء في حفر قناة السويس الأولى عام ١٨٥٩، واستمرت

عملية الحفر عشرة أعوام. وحفر مائة ألف مصري أثناء الحفر. أعلن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر تأميمها من الشركة الفرنسية البريطانية عام ١٩٥٦. وأغلقت أمام الملاحه الدولية لمدة ثماني سنوات في أعقاب احتلال إسرائيل لشبه جزيرة سيناء.

. أعاد الرئيس الراحل أنور السادات افتتاحها في العام ١٩٧٥ أمام الملاحه الدولية. .تعد القناة المصدر الثاني للدخل القومي لمصر، بعد السياحة، وتحتل المركز الأول حاليا، لا سيما في ظل تدهور السياحة، منذ اندلاع ثورة ٢٥ يناير/ كانون الثاني ٢٠١١ . حققت قناة السويس إيرادات تقدر بنحو ٥,٤ مليارات دولار، خلال العام الماضي ٢٠١٤، وبلغت إيراداتها ٢١ مليار دولار، خلال الفترة بين عامي ٢٠١٠ و٢٠١٣، بمتوسط ٥ مليارات دولار لكل عام.

ترامب يخطف الأضواء في المناظرة التلفزيونية الأولى للجمهوريين

□ كليفلاند / رويترز

خطف البليونير الأميركي دونالد ترامب الأضواء (الخميس)، خلال المناظرة الكبيرة الأولى للمرشحين الجمهوريين في الموسم الانتخابي، والتي جرت في ملعب لكرة السلة في كليفلاند وشارك فيها مع تسعة من خصومه الذين يتقدم عليهم بفارق كبير في استطلاعات الرأي.

وكان ترامب هو المرشح الأكثر تداولاً على «فايسبوك»، والإسم الأكثر بحثاً على محرك البحث "غوغل".

وذكر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أن قطب العقارات استأثر ببعض اللقطات المهمة، مثل تأكيده أن المرشحة الديموقراطية لانتخابات الرئاسة هيلاري كلينتون جاءت إلى حفل زفافه لأنه تبرع بأموال كثيرة لحماتها وأصلحة مؤسسة «كلينتون فاوندیشن»، وكذلك إجابته عن سؤال في شأن تصريحات ازدرائية له عن النساء أدلى بها سابقاً. وأكد ترامب خلال المناظرة أنه لا يستبعد الترشح مستقلاً للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١٦، في حال هزم في الاقتراع التمهيدي، مضيفاً: «لن أقطع هذا الوعد في المرحلة الحالية»، ما أثار غضب مرشح آخر وهتافات مناهضة من قبل ناشطين حضروا المناظرة صنعاء..

وتصاعد العنف في المدينة، وقال مدير المطار طارق عبده إن «طائرة مدنية تابعة للخطوط اليمنية يستقلها لاجئون قادمة من جيبوتي حطت في المطار الذي أصبح أمناً ويمكنه الآن استقبال الرحلات المدنية والمساعدات الإنسانية»، وأشار إلى أنه "لا يمكن حتى الآن استقبال الرحلات التجارية لأن مبنى المطار ما زال غير جاهز لذلك".

وقد استعادت حكومة هادي الموجود في الرياض، موطن قدم لها في اليمن بعد طرد الحوثيين من عدن التي بات فيها عدد من الوزراء والمسؤولين الحكوميين.

وفي سياق متصل، أكد مدير الأمن السياسي في مطار عدن أحمد الدويحي أن طائرة تابعة للصليب الأحمر نقلت سبعة أسرى من الحوثيين، بينهم قياديون سلموا مقابل الإفراج عن عشرين عنصراً من المقاومة كانوا محتجزين لديهم. وتم الإفراج عن عناصر المقاومة في شبوة عبر الصليب الأحمر الذي أشرف على عملية التبادل. وأكد الصليب الأحمر في بيان «تسهيل نقل سبعة سجناء من عدن إلى صنعاء».

الحوثيين و١٩ من الموالين، على ما أفاد المسؤول في القطاع الصحي خضر لصور. وفي تجز، ثالث مدن البلاد، قتل ١٧ حوثياً شمال شرقي المدينة ليل الأربعاء في اشتباكات مع القوات الموالية لهادي، وتم تدمير عدد من المركبات العسكرية التي كانت في حوزة الحوثيين. وفي محافظة أبين الواقعة شرق عدن، شنّ طيران التحالف عشرات الغارات الجوية ليل الأربعاء - الخميس استهدفت مقر اللواء ١٥ التابع لقوات صالح بين مدينتي زنجبار، عاصمة المحافظة، وشقرة على الساحل، على ما أفادت مصادر محلية. واستهدفت الغارات مواقع الحوثيين في الكود ودوفس ومن أراع المشور. وأكدت المصادر أن مقاتلي الحوثيين فروا من هذه المناطق إلى مدينة شقرة والهضبة الوسطى ولور في أبين. كما سجلت اشتباكات في محافظة مأرب الصحراوية في وسط البلاد.

في الأثناء، حطت أسس أول طائرة مدنية تابعة للخطوط اليمنية في مطار عدن الدولي، بعد نحو أربعة أشهر من توقف الرحلات بسبب سيطرة الحوثيين على المطار

جوباً وبرياً من قوات التحالف العربي الذي تقوده السعودية.

وأكدت المصادر القبلية والعسكرية أن القوة التي عبرت الحدود مؤلفة من جنود يمينيين تدربوا على الأرجح في السعودية، وهي بقيادة الضابط اليمني جسد العولقي. وطردت القوات الموالية لهادي خلال الأسابيع الماضية الحوثيين وقوات صالح من مدينة عدن كبرى مدن الجنوب، ومن قاعدة العند الجوية الستراتيجية وهي الأكبر في البلاد في محافظة لحج الجنوبية. كما تقدمت في محافظات تعز (جنوب غرب) وأبين (جنوب) وباتت تسيطر على معظم محافظة لحج، وهي تقاثل بأسلحة متطورة زودتها بها دول التحالف ومنها دبابات أميركية وفرنسية الصنع. وسبق أن أعلنت مصادر عسكرية أنه تم نشر المئات من الجنود من دول الخليج الأعضاء في التحالف العربي الإثني حول عدن لتأمين المدينة. ميدانياً أيضاً، أكدت مصادر عسكرية موالية لهادي أنه تم فجر أسس طرد الحوثيين وقوات صالح من معسكر لبوزة وادي عطان في لحج، فيما أسفرت هذه العمليات عن قتل ٢٣ مسلحاً من

□ عدن/ أف ب

أكدت مصادر عسكرية وقلبية أن تعزيزات من عشرات الأليات العسكرية الحديثة ومئات الجنود اليمنيين عبرت ليل الأربعاء - الخميس الحدود من السعودية إلى اليمن لدعم العمليات ضد الحوثيين وقوات الرئيس السابق علي عبدالله صالح.

وفيما حطت أول طائرة مدنية منذ أربعة أشهر في مطار عدن، سجلت مواجهات دامية في مدينة تعز، جنوب غربي البلاد، وفي محافظة لحج بين الحوثيين والقوات الموالية للرئيس المعترف به دولياً عبدي به منصور هادي التي تواصل تقدمها في الجنوب. وقال مصدر عسكري يمني أن "أكثر من ١٠٠ مدرعة ومصفحة ودبابات وناقلة جنود مع مئات الجنود عبرت خلال الليل الحدود عبر منفذ الويدعة القادمة من محافظة شرورة في السعودية إلى اليمن".

وإضافة ان التعزيزات «توجهت إلى مأرب (وسط) وشبوة (جنوب) لدعم المقاومة، التي تقاثل الحوثيين. وتتلقى القوات الموالية لهادي دعماً

وفد من المعارضة السورية يزور موسكو الأسبوع المقبل

□ ٢٤٠ ألفاً و٨٣١ قتيلا حصيلة الصراع السوري منذ آذار ٢٠١١

□ موسكو، دمشق، انقرة / رويترز، اف ب، اف

اتفقت الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا، على مسودة قرار تشمل آلية للكشف عن مستخدمي السلاح الكيماوي في سوريا في وقت أعلن مصدر ووسائل إعلام روسية إن من المقرر أن يزور وفد من المعارضة السورية الرئيسية المدعومة من الغرب موسكو الأسبوع القادم وسط حملة دبلوماسية جديدة لتسوية الصراع.

وأعلن وزير الخارجية الأمريكي، جون كيري، اتفاهه مع نظيره الروسي، سيرجي لافروف، على مسودة قرار في مجلس الأمن تتضمن آلية تحقيق من أجل الكشف عن مستخدمي الأسلحة الكيماوية في سوريا. وأضاف كيري في تصريحات للصحفيين، عقب لقائه لافروف، على هامش اجتماعات اتحاد دول جنوب شرق آسيا، «آسيان»، في العاصمة الماليزية، كوالالمبور: «هدفنا يتجاوز الكشف عن الحقائق، ليصل مستخدميه هذه الأسلحة، ومحاسبتهم».

باتي ذلك فيما قال مصدر ووسائل إعلام روسية إن من المقرر أن يزور وفد من المعارضة السورية الرئيسية المدعومة من الغرب موسكو الأسبوع القادم وسط حملة دبلوماسية جديدة لتسوية الصراع. وظلت هذه المعارضة لفترة طويلة تتشكك في نوايا روسيا لدعمها للرئيس السوري بشار الأسد. وقاطع الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية المحادثات التي جرت في موسكو في كانون الثاني وابريل نيسان مشككا في نوايا روسيا ومنتقدا خصوم دمشق الذين حضروا الاجتماعات والذين وصفهم بأنهم معارضة رديئة. وتأتي الزيارة المزمعة لوفد الائتلاف الوطني لموسكو الأسبوع القادم في الوقت الذي تحاول فيه قوى إقليمية ودولية البحث عن سبل لمواجهته التهديد المتنامي لتنظيم الدولة الإسلامية في الصراع السوري الذي أودى بحياة نحو ٢٥٠ ألف شخص على مدى أربع سنوات ونصف. وقال

يقطنون في المدينة قبل منتصف آذار (مارس) ٢٠١١ إلا أنه لم يبق منهم سوى ٣٠٠ مسيحي قبل هجوم تنظيم «الدولة الإسلامية»، عليها. وأوضح مدير المرصد أن التنظيم كان بجوزته لائحة تضم أسماء أشخاص مطلوبين إلا أنهم قاموا باعتقال عائلات بأكملها كانت تنوي الفرار. وتحظى مدينة القريبتين بأهمية استراتيجية وفق عبد الرحمن لوجودها على طريق يربط مدينة تدمر الأثرية التي سيطر التنظيم عليها في ٢١ أيار (مايو) الجاري في ريف القلمون الشرقي في محافظة دمشق. وقام ثلاثة متقنين في أيار الماضي بخطف الأب رئيس دير مار

البيان جاك مراد في المدينة بعدما استولى التنظيم على مدينة تدمر الأثرية. وعلى صعيد ضحايا الحرب في سورية ذكر المرصد السوري في تقرير محدث، إن أكثر من ٢٤٠ ألفاً و٢٨١ شخصاً قد قتلوا منذ بداية هذا الصراع في آذار ٢٠١١. ووفق المرصد مقتل ٧١ ألفاً و٧٨١ مدنيا بينهم ١١ ألفاً و٩٦٤ طفلاً. وذكر المرصد أن حصيلة القتلى في صفوف مقاتلي المعارضة في سورية بلغت ٤٢ ألفاً و٢٨٤ شخصاً، مضافاً أن ٣٤ ألفاً و٣٧٥ مقاتلاً أجنيا جاؤوا إلى سورية من أوروبا ودول عربية مختلفة وأسيا قد قتلوا كذلك.



داعش يتوعد السعودية بمزيد من الهجمات

□ الجبیر الى موسكو الثلاثاء المقبل لبحث عدد من القضايا

□ بيروت / ا ف ب - إي- رويترز - سكاى نيوز - بي بي سي

هدد تنظيم «داعش» بارتكاب مزيد من الهجمات في السعودية، على خلفية مقتل واصابة العشرات في هجوم انتحاري استهدف مسجدا لقوات الطوارئ، وأفاد مصدر في وزارة الخارجية الروسية ان وزير الخارجية السعودي عادل الجبير سيزور موسكو الثلاثاء المقبل لتبادل الآراء مع كبار المسؤولين الروس حول دائرة واسعة من القضايا .

وتظهر في الفيديو، الذي لا تتجاوز مدته ١٢ دقيقة، مجموعة من «داعش» منتشون بملايس سوداء. وحرص ثلاثة من عناصر التنظيم على قتل الشيعة الذين اعتبروهم «مشركين»، بينما طالبوا «أهل جزيرة العرب»، في إشارة إلى السعودية، بطردهم من البلاد. وحذروا من أن الهجمات التي تشهدها المملكة، مثل الهجوم الذي استهدف، الخميس، مسجدا تابعا للشرطة السعودية في منطقة عسير، وأسفر عن مقتل ١٣ شخصا، «ما هي إلا غض من قبض»، متوعدين بتنفيذ مزيد من الهجمات. وأضافوا أن «هذه رسالة دموية لكل من تسول له نفسه القتال ضد تنظيم داعش. وبعد هذه التصريحات، قام أحدهم بذبح عنصر من أتباع جيش النظام السوري كان يرتدي الملابس العسكرية. وقام بتصوير الفيديو ما يعرف باسم «مكتب إعلام ولاية حمص» التابع للتنظيم، وذلك في مكان يبدو أنه على أطراف مدينة تدمر. وبعد هجوم الخميس هو الثاني الذي ينفذه تنظيم «داعش» في السعودية، بعد أن ارتكب هجوما انتحاريا آخر، في ٢٢ مايو\أيار، بمسجد شيعي في مدينة القطيف شرقي البلاد، ما أسفر عن مقتل نحو ٢٠ شخصا. وفي نوفمبر\ تشرين الثاني الماضي، دعا التنظيم إلى شن حرب ضد السلطات السعودية التي اعتبرها «مرتدة»، في الوقت الذي حث فيه السعوديين على مهاجمة الشيعة وآل سعود والجيش. يأتي ذلك فيما شيعت مدينة أزهيا السعودية، امس الجمعة، ضحايا التفجير الانتحاري الذي استهدف مسجدا لقوات الطوارئ

التابعة لوزارة الداخلية يوم الخميس. وأسفر التفجير عن مقتل ١٢ عنصرا من قوات الطوارئ. بالإضافة إلى ٣ أشخاص من العاملين في الموقع. وتبنى داعش المتطرف التفجير، وكان المتحدث باسم الداخلية السعودية أشار إلى وجود آثار أحزمة ناسفة في موقع التفجير. وتشهد مدينة أبها، عاصمة منطقة عسير، انتشارا أمنيا مكثفا عقب

الهجوم الذي استهدف المسجد. أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن الهجوم وقال بيان نسب له ونشر على حساب موال للتنظيم على تويتر إن المهاجم الذي يلقب بـ"أبو سنان النجدي" فجر حزامه الناسف وسط عناصر من قوات الطوارئ بعد "اختراق الأطواق الأمنية بالمعسكر". ولم يشر البيان إلى أن الهجوم استهدف المسجد التابع لقوات الطوارئ

مكتفيا بالقول إنه وقع "داخل معسكر للتدريب"، رغم أن التلفزيون السعودي كان قد نشر صورا للتفجير من داخل المسجد، وتصدر التفجير الذي استهدف، مسجدا لقوات الطوارئ السعودية في أبها، النقاش على وسائل التواصل الاجتماعي، واحتل هاشتاغ تفجير طوارئ عسير قائمة السوم على موقع تويتر. وتفاعل المغردون



على هذا الوسم بأكثر من ٤٠٠ ألف تغريدة في أقل من ساعتين، وسط تصاعد الدعوات على وسائل التواصل الاجتماعي للترفع بالدم في المستشفيات القريبة من موقع التفجير. كما انهالت تغريدات على تويتر تندد بالتفجير باعتباره جريمة في حق الإسلام والوطن، في حين طالب مغردون آخرون بمحاربة من يُؤزّد الأفكار الإرهابية للشباب، واعتبر

بعض المغردين أن هدف مثل هذه العمليات الإرهابية هو تدمير المجتمع وترهيبه أمنيا واجتماعيا.وقال أحد الناشطين على تويتر إن أفضل رد على هؤّلاء الإرهابيين هو العمل على اجتثاث الفكر الضال من عقول الشباب والأطفال والنساء.وباتت المساجد في الأونة الأخيرة أهدافا للإرهابيين في أكثر من دولة بالمنطقة العربية، كان آخرها تفجيرا مسجد لقوات الطوارئ التابعة لوزارة الداخلية السعودية ، وفي ٢٢ مايو\أيار الماضي، وقع انفجار خلال صلاة الجمعة في أحد مساجد بلدة القديح بمحافظة القطيف، في المنطقة الشرقية بالسعودية، وأسفر في حينه عن مقتل ٩ أشخاص، في المسجد الذي كان يؤمه حوالي ١٥٠ مصليا.وفي ٢٦ يونيو\حزيران المنصرم، قتل ٢٧ شخصا وأصيب ٢٠٠ آخرين، في تفجير هز مسجد الإمام الصادق، وفي منطقة الصوابر في الكويت، في الجمعة الثانية من شهر رمضان، خلال أداء المصلين صلاة الجمعة.وفي ١٥ فبراير\شباط ٢٠١٤ قتل ٣٣ شخصا على الأقل في تفجير سيارة مفخخة أمام أحد المساجد في بلدة الياودة في محافظة درعا جنوبي سوريا، التي يسيطر عليها مقاتلو المعارضة.وفي أفغانستان، لقي حاكم ولاية لوغار مصرعه في ١٥ أكتوبر\ تشرين الاول ٢٠١٣ نتيجة انفجار قنبلة كانت مخبأة في مكبر للصوت في أحد المساجد، خلال خطبة له بعد أداء صلاة عيد الأضحى.وفي ١٨ يوليو\تموز ٢٠١٣، انفجرت سيارة مفخخة داخل موقف أحد المساجد بمنطقة الرفاع في البحرين، أثناء أداء الصلاة داخل المسجد، إلا أن الاعتداء لم يسفر عن وقوع أي إصابات. الي ذلك افساد مصدر في وزارة الخارجية الروسية بأن وزير الخارجية السعودي عادل الجبير سيزور موسكو الثلاثاء المقبل. وأضاف المصدر، الذي لم يتم تسميته، أنه من المقرر أن يجري الجبير خلال زيارته تبادلا للأراء مع كبار المسؤولين الروس حول دائرة واسعة من مسائل الأجندة الدولية والثنائية، بحسب وكالة سبوتنيك الروسية.وتأتي زيارة الجبير إلى موسكو في إطار التحضيرات لزيارة العال السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز إلى روسيا بدعوة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في الخريف المقبل.

مسؤولون :هجوم إلكتروني على البنتاغون "مصدره روسيا"

□ واشنطن / سكاى نيوز

قال مسؤولون أميركيون، إن اختراقا مصدره روسيا كان وراء سبب إيقاف شبكة البريد الإلكتروني غير السرية لهيئة الأركان المشتركة بالجيش الأمريكي منذ أواخر يوليو\تموز ، حسبما أفادت شبكة بي بي سي الأمريكية. ونقلت الشبكة عن المسؤولين قولهم إن البريد الإلكتروني تعرض لهجوم نوعي لكن ليس واضحا ما اذا كان من عمل الحكومة أم أفراد.ونكر مسؤولون آخرون لروبيرتز إن الهجوم يبرح أن تكون إحدى الدول على صلة به لكن لم ينكروا هذه الدولة التي يحملونها مسؤولية الهجوم. وأجتمت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) عن التعليق، وكتابتا عترفت في ٢٨ يوليو\تموز بأنه تم إيقاف الشبكات غير السرية لهيئة الأركان الأمريكية المشتركة بعد نشاط مريب.وقال مسؤولون في وقت سابق إن شبكة البريد التي تم اختراقها يستخدمها رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن ديمبسي.

الأطراف المتحاربة في جنوب السودان تستأنف المحادثات تحت تهديد العقوبات

□ أديس أبابا / رويترز

استأنفت الفصائل المتحاربة في جنوب السودان محادثات السلام الجمعة لانهاة ٢٠ شهرا من إراقة الدماء تحت وطأة ضغوط دولية متنامية وتهديد بغرض مزيد من العقوبات إذا لم يتم الوفاء بمهلة ١٧ أغسطس \ آب.

ونشب القتال في جنوب السودان في نهاية عام ٢٠١٣ بين قوات الموالية للرئيس سلفا كير ومنتزحين متحالفين مع نائبه السابق ريك مشار لتفتح بذلك خطوط صدع عرقية وضعت شعب الدينكا الذي ينتمي اليه كير ضد قوات النوير التي ينتمي اليها مشار.وفشلت عدة جولات من المحادثات في العاصمة الأثيوبية أديس آبابا في الخروج من الطريق المسدود فيما انتهك الجانبان عدة اتفاقات لوقف إطلاق النار. وقال سيوم مسفين كبير المفاوضين لدى الهيئة الحكومية للتنمية لدول شرق أفريقيا (إيجاد)، وهو يفتتح أحدث جولة من المحادثات "من المستحيل تحقيق حل مثالي لمشكلة مثل هذه الازمة المستمرة في جنوب السودان". وأضاف "غير أنه يمكن التوصل لحلول وسط". وفي الشهر الماضي قدمت ايجاد اقتراحا وسطا لكير ومشار لانهاء النزاع الذي أثاره الصراع على السلطة بينهما. ويشمل الاقتراح تشكيل حكومة مؤقتة لمدة ٣٠ شهرا مما يسمح للرجلين بالبقاء في السلطة مع بقاء كير رئيسا. وتجري انتخابات بعد شهرين من انتهاء الفترة المؤقتة ويكون كلا من الرجلين مؤهل لخوض الانتخابات. وانتقد وفد كبير جوانب الاقتراح بما في ذلك مهلة مدتها ١٨ شهرا لتكامل القوات لمسلحة - قائلا ان هذا يجب ان يتم خلال أقل من ستة أشهر - وتفاصيل بشأن توزيع السلطة.

برلين: لا أدلة على تسلل مقاتلين من داعش كلاجئين إلى ألمانيا

□ أستراليا تعيد 600 مهاجر إلى البحر

□ أوبوظبي / سكاى نيوز

أعلنت الحكومة الألمانية الجمعة ، أنه لا يتوفر لديها حتى الآن معلومات عن تسلل عناصر من تنظيم داعش ، كلاجئين إلى ألمانيا. وذلك غداة اعادة استراليا مئات المهاجرين الى البحر ، منذ تطبيق إجراءات مثيرة للجدل لحماية الحدود.
و في رد وزارة الداخلية الألمانية على طلب إحاطة من الكتلة البرلمانية لحزب "اليسار" أن الحكومة الألمانية لا تتوافر لديها أدلة دامغة على اندماج عناصر من داعش بين اللاجئين أو طالبي اللجوء أو ادعائهم صفة اللجوء بغرض الحصول على

وضع إقامة في ألمانيا أو دول أوروبية أخرى. وأضافت الوزارة في الرد الذي نشرته صحيفة "ميتل دويتشه تسايتونج" الألمانية على موقعها الإلكتروني الجمعة أنه لا يوجد معلومات مؤكدة أيضا عن إقامة عناصر من داعش أو متعاطفين معهم في مراكز إيواء اللاجئين. وأوضحت الوزارة أن داعش لا تمتلك حاليا في ألمانيا أي هياكل قادرة على التصرف عمليا أو منظمة تنظيميا هرميا، مضيفة أن التهديدات التي تمثلها داعش بالنسبة لألمانيا تصنف لذلك على أنها ذات أهمية محدودة.
ينكر أن الادعاء العام في مدينة شتوتجارت الألمانية أعلن الأريعاء القبض على شخص يشتبه في دعمه لداعش في

أحد مراكز إيواء طالبي اللجوء. وبحسب البيانات، كانت السلطات الإسبانية تبحث على المتهم المغربي ٢١ عاما بموجب أمر اعتقال أوروبي. وتخفى المتهم في منطقة لوفيجسبورج الألمانية بهوية مزورة كطالب لجوء.الى ذلك قال وزير الهجرة الأسترالي بيتر دوتون، إن أستراليا ردت أكثر من ٦٠٠ من طالبي اللجوء كانوا يحاولون الوصول إلى شواطئها على متن ٢٠ قاربا في حوادث منفصلة منذ تطبيق إجراءات مثيرة للجدل لحماية الحدود في ديسمبر كانون الأول عام ٢٠١٣. وتعهدت أستراليا بمنع طالبي اللجوء من الوصول إلى شواطئها حيث كانت ترد قوارب على أعقابها إلى إندونيسيا وترسل

الذين لا تستطيع ردهم إلى معسكرات في بابوا غينيا الجديدة وناورو في جنوب المحيط الهادي لاحتجازهم لفترات طويلة. و انتقدت الأمم المتحدة وجماعات حقوق الإنسان بسبب سياساتها الصارمة بحق طالبي اللجوء، والتي قام رئيس الوزراء المحافظ توني أبوت بتشديدها ودافع عنها بوصفها ضرورة لوضع حد لحالات الوفيات في البحر. وفي يونيو \حزيران، تسببت تقارير بأن أستراليا دفعت لمهربين كانوا في طريقهم إلى أستراليا آلاف الدولارات لإعادة قوارب اللاجئين إلى إندونيسيا في زيادة التوتر مع جاكرتا مما هوى بالعلاقات الى أدنى مستوى في أكثر من عام.

بوساطة عمانية تحرير " ايزابيل بريم " الرهينة الفرنسية في اليمن

□ باريس / رويترز

قال مكتب الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند في بيان إن فرنسا كانت خطفت في اليمن في فبراير\ شباط أطلق سراحها وستعود الى فرنسا خلال الساعات القادمة وأنه سيكون في استقبالها.

وقال البيان دون أن يقدم اي تفاصيل "مواطنتنا ايزابيل بريم جرى تحريرها لليلة". وكانت بريم التي تعمل استثنائية في الصندوق الاجتماعي للتنمية في

اليمن و مترجمتها اليمنية شيرين مكاوي قد خطفهما مسلحون في صنعاء في ٢٤ فبراير\ شباط بينما كانتا في طريقهما الى العمل.وقالت مصادر قبلية يمنية في مارس\ آذار إن بريم سيطلق سراحها لكن مكاوي هي التي أفرج عنها فقط في ذلك الوقت.ونقلت وكالة الأنباء العمانية عن مصدر مسؤول في الخارجية العمانية قوله الجمعة "بناء على التوجيهات السامية... لتلبية طلب الحكومة الفرنسية المساعدة في معرفة مصير المواطنة الفرنسية إيزابيل

□ الأمم المتحدة/ رويترز

قالت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا إن المنظمة الدولية ستعقد جولة جديدة من محادثات سلام لليبيا الاثنين المقبل في جنيف في مسعى لاقناع الأطراف المتحاربة بالاتفاق على حكومة وحدة وإنهاء العنف الذي يعصف بالبلد المنتخ للفظ.

وقالت بعثة الامم المتحدة التي يرأسها برناردينو ليون في بيان "إن يؤكد على التقدم الكبير الذي تم إحرازه حتى الآن في إطار عملية الحوار... يبحث السيد ليجون الأطراف الرئيسية على مضاعفة جهودها والاستمرار في العمل معا لتضييق فجوة

الخلافات القائمة". وأضاف البيان قائلا "أكد ليون أنه بينما تستمر تحفظات بعض الأطراف على ما تحقق حتى الآن فإن من

المهم لجميع الأطراف مواصلة العمل على معالجة وحل هذه المخاوف بصورة مشتركة."ومن ناحية أخرى قال ناصر الحاسي



المتحدث باسم سلاح الجو ان طائرات تابعة للقوات الجوية للحكومة الليبية الرسمية التي يوجد مقرها في شرق ليبيا هاجمت سفينة صغيرة كان تحاول الرسو في ميناء درنة وهي مدينة ساحلية تسيطر عليها جماعات اسلامية.وأضاف قائلا "لا نسمح لأي سفينة بالاقتراب من ميناء درنة بدون إذن من الجيش... كنا أصدرنا تحذيرات." ولم ترد على الفور تقارير عن أي إصابات، وبمثل مسؤول فرنسي عما اذا كان إطلاق سراح بريم جاء بعد دفع فدية فقال ان فرنسا لا تعطي أي تفاصيل عن احتجاز او اطلاق سراح الرهائن.

بالييت المدى

ستار كاوش

ملك الضباب

ليست هناك متعة بالنسبة أكبر من متعة مشاهدة فيلم يدور حول حياة رسام أحيه . ففي كل مرة أنسجم تماماً مع ما يمر أمامي من مشاهد وأنا أرى أيقونات المفضلة وهي تتحرك حية من لحم ودم ومشاعر لتعيد الحياة الى فترة مهمة من الفن ، تضع بين أيدينا أياماً مرت وذهبت بعيداً لكنها استقرت في الذاكرة كجزء من تاريخ الفن الحافل بالطولات الملوثة التي لا تكف عن الظهور الى العن كلما استحضرتنا شيئاً من ذلك التاريخ أو قلبنا صفحة من تلك الأيام الخالدة . بمتعة من هذا النوع شاهدت الفيلم البريطاني (السيد تيرنر) للمخرج مايك لي ، حيث جسّد شخصية تيرنر الممثل تيموثي سيبال الذي قدمه باقتدار وأظهر الجوانب العديدة من شخصية الرسام بسخريته وهيمانه وحتى فظاظته في بعض الأحيان . صور الفيلم آخر ٢٥ سنة من حياة الرسام الرومانتيكي حيث أجواء القرن التاسع عشر وتلك الأزياء الدهشة والأكسسوارات المتعلقة بها وكذلك الأماكن التي صورت فيها المشاهد وهي تحيلنا الى تلك المناخات والأحداث وتجعلنا وكأننا جزء منها .

ما أروع الرسم حين يكون على يد رسام مثل وليم تيرنر (١٧٧٥-١٨٥١) هذا الرسام الذي أثار جدلاً كبيراً في حياته وأثر على كل من حوله وهو يرسم لوحاته التي يكتنف أجوائها الغموض والأضواء المنثقة مثل الصاعقة وقد اهتم برسم المشاهد البحرية ليظهر السفن وسط ضباب أو بحر هائج حيث تترنج السوراري وسط الأمواج والعواصف تعصف بأشعة المراكب الكبيرة ، وكذلك أظهر في أعمال كثيرة له حرائق السفن المشتبكة مع بعضها في معركة بحرية حيث زرقة البحر توشك على سحبها نحو الأعماق البعيدة . وهكذا ألهمت أعماله الكثير من الفنانين وامتد تأثيره ليشمل فرنسا حيث فتح الطريق أمام الانطباعيين الذين أخذوا منه تلك الحرية في الرسم وسط رقصات ضبابية متداخلة . كذلك ألقي بظلاله الواضحة على الرسم التجريدي فيما بعد ، هو الذي ابتعد عن رسم التفاصيل وفرش ألوانه بحرية على سطح قماشات الرسم .

يعتبر تيرنر أهم فنان أنجبته بريطانيا على مر العصور هو الذي فرغ للوحاته ، وقد بدأ بالبحر وانتهى به ومات قريبه حيث ترك بيته الأول لينتقل الى الجانب الآخر من لندن وكأنه أراد أن يستمع الى صوت الأموات وهي تحيط برسمه وبيته ، هي نفسها تلك الأموات التي رسمها مراراً في أعماله .

توفي تيرنر وترك ثروة كبيرة من الأعمال الخالدة التي يتطلع إليها الناس بمحبة وفخر وحيرة وانبهار أكيد من تقنيات فنان سبق عصره بكل المقاييس . ترك أعماله هو الذي رفض بيعها في آخر حياته وقد سخر من عرض مغر من أحد أثرياء لندن حين قدم له مئة ألف باون ثمناً لكل أعماله الموجودة في مشغله وحتى أدواته التي يستعملها ، لكنه رفض ذلك رفضاً قاطعاً وسط استعراب الجميع رغم الثمن الأسطوري الذي سيقتضاه مقابل ذلك ، وقال بأنه لا يريد أن تسجن أعماله في مكان واحد ولدى شخص معين ، فهو يريد لها للجميع ، انها ملك الناس والبلد والتاريخ . وهذا درس آخر يعطيه تيرنر حول الفن الذي يتسع جماله ويمتد الى الناس ويشمل مناطق عديدة ، لا تحده حدود مثل سفنه التي كان يرسمها حيث لا تحدها أموات بحر أو هيجان عواصف .

منى هذا الرسام بعيداً الى العالم الآخر وبقيت زوجته تتذكرة مبتسمة وهي تنظف الزجاج العلوي من باب البيت ، تمسحها بقطعة قماش مبللة فيظهر وجهها من خلال الزجاج ضبابياً فيه بعض الغياب وكأنه واحدة من أيقونات زوجها العبقري .

قحطان الأمين

ما تبقى... من ذاكرة ذلك الحنين !!

حسن عبد الحميد



قحطان

هاجس تطويع ملكات ومحتويات الذاكرة، باتجاه تعبيد خطوات ذخائرها عبر مختارات حية، مُستلة من متحف ذلك الحنين المرهف، والمرق بثوابت وعي خاص، مرهون بثقة موهبة، خُفل يلوذ بتطلعات ورؤى ما تسعى إليه خواص تجربة الفنان التشكيلي (قحطان الأمين)- تولد بغداد/١٩٦٨/بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ١٩٩١/دبلوم عالي في الفن والتصميم الكرافيك/ compu University كندا/٢٠٠٦ حيث يقيم هناك منذ العام/٢٠٠٢، كما درس فيها- أيضاً- فن التصميم وفن التصوير الفوتوغرافي /٢٠٠٥، حيث تتماثل وتتحد تلك التجربة - بجديّة قصد وجدارة مسمى - مع

تمهيد محاولات اقتناص لحظات أو مشاهد يومية، يُباغتها (قحطان) موقفاً ايهاها من خلال عدسات كاميراته الحديثة وذات الجودة العالية التي تتيح له أرشفة ما يريد ويختار، أخذاً بها الى حيث تنويحات إجراءاته وانتباهات إضافية وجديّة مقاصده التوثيقية من خلال الجمع والتعشيق المدهش مابين مواضن قريبة من هوامش ما يُلوح في نواكرنا -اليوم- من ملامح وبقايا-وجوه/ شخصيات/ وشواخص أمكنة- ما تركه ذلك الماضي القريب،وما بين تناوبيات أزمنة وتلاقيات أخرى بوجوه ومسميات-ربما أطلال-،برجت تنبأرى وفق مقومات جهد عال الحساسية، وفكر يعي- بجسارة وإقدام- ما تتطلبه هذه الاستعمالات الحسية والنفسية من مكان بذل وسخاء ورحي يفيض بكل هذه المناورات والتحريصات

المستقبل... ظل الماضي

يتخذ العمل الفني في مجريات فهم وتطلعات رؤى(قحطان الأمين)مسارات توقيعية تستند بجهداها ونتائجها على تهيئة فضاءات ومديات مفتوحة،تتيح له متعة الاشتغال بالطريقة والكيفية التي تُوفر مجالاً حراً ورحباً في مهام إعادة تشكيل وتركيب عوالمه،بإنساق الاعتماد والإعلان على ما توفّره الوسائل الحديثة للإعلام(Media) من تكافل سرعة مع لوازم دقة بعصوم مبدولاتها التراكيبية في مجال سعة قدراتها التقنيّة في مسك وضبط عناصر،ما يحاول الفنان تطويعه لصالح ذلك الفهم وتلك التطلعات والرؤى المسكونة بجملة من قضايا ومتعلقات وجودية،تقف في مقدمتها القضايا التي تتعلق بوجود الإنسان،عبر تقادمت الزمن عليه،وتزاعاته

قحطان الأمين



عمل لقحطان الأمين

تنوّع به مناورات تفكيكه لمفاصل اللقي والأثار،بوعوا بالسعي نحو إعادة جوانب من صور ذلك الماضي القريب،بخواص تكويناته وبراعة تشكيلاته وعذوبة توافقاته الوجدانية وتفاعلاتها الروحية المتماهية وأنساع الذاكرة الجمعية،بغية أن يُعطى (قحطان) توافقات وتدققات صور أخرى،تزيد من وطأة الماضي،بشروعا به نحو محاولات المسك أو الظفر بعروة المستقبل،المسقبل الذي يرى فيه (أجمل ما في الماضي ... انه مضى).

وقد يخالف (الأمين قحطان) مذاهب إليه (وايلد) في تسمين وطأة الماضي،بشروعا به نحو محاولات المسك أو الظفر بعروة المستقبل،المسقبل الذي يرى فيه (أجمل ما في الماضي) ،إذ تتضح استعمالات هذا الفنان النفسية بحجم ما

المستمرة في مقاومة الضجر ومقارعة الموت،بحشا عن خلاص أو سبيل يحفظ أو يعيد له صوراً ولوازم سمات الاحتفاظ بكنهه الماضي،الماضي ذلك السر الحزين،الذي يقول عنه(أوسكار وايلد) : (أجمل ما في الماضي ... انه مضى).

عن(التصوير الفوتوغرافي) الذي يشكّل وسيطاً مرثياً وقصدياً في تخوم عدة صياغات ونواح تفيض بسبيل من دلالات وتحذيرات تنشي بنوع من التمهيد في مجال (صناعة الماضي) وإشراقته وفق معادلات فحوص ورصد لمجموع من مقدرات الامتنان وتباهيات الدفاع عن مكان الحنين والجمال الذي يسكن في روح وثنايا ذلك الماضي الذي يستقي(قحطان) روح ونكهة مفرداته وعميق تصوراته،من خلال اتخاذه نسقاً حيويّاً دافعا لتجاوز أخطائه،وفي مزاعم عدم السير والانجرار وراء مراسيم تقديسه بشكل غافل أو أعْمى،بل يحكم تمهيد الدوافع النابضة فيه وتأهلها بما يتناسب وسبل جعله- بجدارة جد- دقاً للمستقبل.

الذاكرة... بعدسة الحنين

تبدو ذاكرة (قحطان الأمين) وكأنها تعمدت بينابيع حُبّ دفن،ورواسب من حنين طاع خُفل يتناسى من جملة اعتمالات واستيقاظات طفولية مفعمة بذكاء وعي مبكر،وقد تكون الغربية قد زادت من ثقافات وجودها أثر الذاكرة وتأثير الحنين بهذا القدر الحاني من التآني والحنن في تأخيات أعماله الموهورة بسكون حائر مهيب في ذات لحظات خاشعة تستعي-بتأمل مقصود- لإخراج الصورة من مناهلها ومرجعيتها (الفوتوغرافية) المعروفة بشروطها الجمالية (الإستاتيكا-Statics) والمسكونة بمحدوديتها الدلالية وتوارثات سياقاتها الأيقونية،بغية تحفيز وتطويع جوانب معينة من تلك المحددات وسحبها نحو عوالم واجتراسات ما يُعرف-اليوم-(فن الاتصالات البصرية) المرئية،عبر خواص التصميم وفق النظام الرقمي(digital art) بلواسم وأحاسيس جديدة من خلال نسق التفاعل الفني المعرف مع لوزام(التكنولوجيا) الحديثة،وصولاً الى مبتغيات وتراكيب مغايرة في طبيعة البنية وبراعة التفسير والتركيّب كالذي أجراه الفنان(الأمين) في مسلمات معرضه الشاخص،والذي تسنى لنا معاينته وفحصه وتحليل محتواه،والذي حمل عنوان(ذاكرة وحزن)المقام منتفص آذان هذا العام على(دار الأندى-الأردن/

ذاكرة الفن

بول غوغان

تاجر اللوحات، كان غوغان يهوا الطعام ويساعد جوح في رسوماته لكن أمزجة الصديقين وأراءهما كانت متعارضة بالرغم من أن كلا منهما تعلم من الآخر وانتجا في تلك الفترة أعظم لوحاتهم، أصيب غوغان بنوبات الكآبة وحاول الانتحار مرة واحدة، بعد ٨ أسابيع اختار غوغان الرحيل مرة أخرى.

تفولته وفي هذه الفترة من حياته بالرسم في أوقات الفراغ وبدأ بزيارة المعارض باستمرار وكون صداقة مع الرسام كاميل بيسارو الذي عرفه على عدد من الرسامين ومع تقدمه في الرسم أستأجر غوغان مرسماً وبدأ يعرض لوحاته الانطباعية في المعارض من سنة ١٨٨١ و١٨٨٢ وقضى صيفين متتاليين يرسم مع بيسارو وأحياناً مع بول سيزان. فأجأ غوغان عائلته في سن الخامس والثلاثين من عمره بترك عمله والفرغ للرسم وفي خلال عام واحد أصبح مفلساً تماماً فباع منزل الأسرة وعادت زوجته إلى الدنمارك وعاد هو معها لتجد مايكفي لإطعام عائلتها. كانت زوجته ترى مغامرته غير مبررة وعاد وحينئذ زوجه بعد أن فقد اثنين من ابناؤه.

قرر غوغان سنة ١٨٨٨ الذهاب إلى أرلي بجنوب فرنسا وهو لايزال مفلساً ليلتقي بالرسام فان جوح. قام بتمويلهما شقيق فان جوح "ثيو"

في سن السابعة عاش مع جده في أورلينس وتعلم الفرنسية. هرب من المدرسة في السابعة عشرة وجاب البحار كمالح لمدة ٦ سنوات، فجعلت الحياة الخشنة من الصبي الضعيف شخصاً قويا ومنحته الحلم الذي غير حياته بعد أن انطبع في ذهنه صور الأراضي الجميلة التي زارها. وبعد أن عاد إلى باريس في سن الثالثة والعشرين من العمر عمل سمساراً في سوق الأوراق المالية وتزوج من هيث كول ابنة موظف حكومي دانماركي وأنجب ه أطفال.

كان بول غوغان، مهتما بالرسم منذ

بول غوغان رسّام فرنسي تخرج من بين احضان المدرسة الانطباعية، إلا أنه أبدى ميولات أخرى، فكان من المؤسسين لحركات فنية لاحقة. كان يريد أن يستكشف المنابع الأولى للإبداع، فأمضى فترة (منذ ١٨٨٦ م) في بريطانيا ، قضاهما رفقة جماعة من أصدقائه: أميل برنارد وآخرين (أطلق على المجموعة اسم: مدرسة جسر أفين، ونشأت معها الحركة التركيبية).

التحق بعدها بصديقه الرسّام فان غوخ في مدينة أرل بالجنوب الفرنسي، قبل أن يستقر (١٨٩١ م) في بوليتيزيا (تاهيتي، هيفا أوأ). كان له بالغ الأثر على أتباع المدرسة الوجودية. ولد بول غوغان في باريس عام ١٨٥٨ من أب فرنسي وأم من البيرور، ثم رحل والداه إلى البيرور بسبب المناخ السياسي، في تلك الفترة توفي والده وهو ابن الثلاث أعوام فعاش هو ووالدته وأخته لمدة أربع سنوات في بيت خاله ثم عاد إلى فرنسا في عمر السبع سنوات هذه الفترة التي عاشها في البيرور أثرت في فنه فيما بعد.

في سن السابعة عاش مع جده في أورلينس وتعلم الفرنسية. هرب من المدرسة في السابعة عشرة وجاب البحار كمالح لمدة ٦ سنوات، فجعلت الحياة الخشنة من الصبي الضعيف شخصاً قويا ومنحته الحلم الذي غير حياته بعد أن انطبع في ذهنه صور الأراضي الجميلة التي زارها. وبعد أن عاد إلى باريس في سن الثالثة والعشرين من العمر عمل سمساراً في سوق الأوراق المالية وتزوج من هيث كول ابنة موظف حكومي دانماركي وأنجب ه أطفال.

كان بول غوغان، مهتما بالرسم منذ

أمنيات عراقية... المعرض الشخصي المباشر للامنان إياد الزبيدي

الجمالية الخاصة ، اياد الزبيدي قدم الاشكال كلها بالشكل الذي سارج فيه طرق الاشتغال الفني الحديث لكل شكل ، فالمرأة ، مثلاً ، رسمت بأبعاد اسطورية (في مناطق متباعدة) ، لكن اسقط عليها شكلا تجريديا معاصراً ، وهذا التداخل لايد من تحرير فني اعتمد عليه الفنان .. لذا ، كانت لنا وقفة سريعة مع اياد الزبيدي ونحن نتجول في قاعة العرض للحديث عن اعماله التي وجدت فيها تناظرا كبيرا وواضحا مع اعماله السابقة ، كانت اجابته (اني ابحت عن اسلوب فني خاص أعرف فيه) ، وهذه مسألة طبيعية ازاء ما يقدمه كل فنان في تقديم مشروعه ..

(أمنيات عراقية) ، معرض أريد له قراءة أخرى داخل كل لوحة ، فالفنان أشار الى ذلك من خلال ما كتبه على (الفولدر) قائلا: (منذ خمسين عاما أتمنى وأحلم في وطن الرافدين أخضر زاه نعيش فيه بانسانية ومحبية خال من الحقد والقتل والدمار) ، فكانت الاستعانة بالالوان وبطرق الاداء الفني قد ساهمت في شحن كل المشاعر والاحاسيس دفعة واحدة للتعبير عن ذلك ..

ككل ، قدمت لوحات المعرض ايقاعات رافدينية بحثت من خلال استحضار (المرأة .. الطائر .. النخلة .. الشجرة .. النهر .. الآلة الموسيقية ، وغيرها) ، وهذا ما أشار له العديد من اصحاب الشأن ، وربما الأراء تقرب او تبعد ، لكن المشروع الفني يحسب للفنان مهما كانت اعماه قريبة من المتلقي أم بعيدة ، وسننتظر من اياد الزبيدي في القادم من التجارب المزيد من التجارب التي تعطي لونا جديدا من ابداعاته المتواصلة .



زهير الجبوري

يصر الفنان التشكيلي اياد الزبيدي في تقديم منجزه الفني بالطريقة التي يراها تنتمي الى الوحدة الموضوعية المتنامية مع كل الاشكال المعول عليها ، واعني هنا ، تركيزه على ثيمات مزدحمة دفعة واحدة في كل لوحة ، الأمر الذي جعل العمل الفني لديه يقف عند منطقة السؤال النقدي لدى المتلقي المختص ، الى أي مدى يمكن الوصول الى تجربة فيها تراكم لوني وموضوعي معا .. ؟

صحيح انها اعمال تنتمي الى ابعاد جمالية لها توازن عياني واضح ، او ان العين تقبلها للوهلة الاولى ، لكن عليها ان لا تكون الامت الكنائس للنص ولكن ليتسنى للقارئ او المتلقي معرفة مدى امسك الفنان طريقته الفنية بأسلوب واحد .. وهذا ما حصل في لوحات المعرض ، كما ان عملية استحضار التاريخ من خلال رسم الاشكال ، يعد عملية دقيقة جدا في قراءة البعد الجمالي وطريقة طرحه بالشكل الذي يلائم دقات التاريخ وابعاده الاجتماعية السياسية والنفسية ، حتى اننا حين نشاهد أي شكل من اشكال الحضارات الرافدينية فيتبادر للذهن انها بنيت على غرار صناعة سياسية لها ابعادها

حتى ان استنطاق الحس الجمالي على الرموزات المتولوجية ، انطوت على تداخل مع أليات البناء الموروثي الذي يسجدنا الامت الكنائس للنص ولكن بالطريقة اللونية ، بالمقابل نمسك بعض الاشكال التي اشتغل عليها وهي تكشف عن قراءة واقية للطبيعة وفضاءات المكان ، والمكان حين يقدم نفسه في أي عمل يقرا من خلال ما اشتغل عليه كداء موضوعي كالنخيل والانهار والازهار والطيور ، وما الى ذلك ، ومن جهة أخرى تأخذنا بعض اللوحات الى استحضار التراث وقراءة الاشكال المعولة داخل فضاءاته ، وتسجد كل الطرز والدقائق الفنية (الممنمات) في بوتقة واحدة ..



تلويحة المدى

■ شاعر عراقي

الجملة الاعتراضية في النقد الأدبي الراهن

لست من أنصار تأويل الجملة الاعتراضية كما أولها النحويون والقواعديون، الكلاسيكيون والجسد، بصفتها لا محل لها من الإعراب، وليست لها وظيفة نحوية (كان الوظيفة النحوية ليست وظيفة معنوية أيضاً)، ولست من القائلين إن الجملة الاعتراضية يمكن حذفها دون أن تتأثر الجملة الأساسية، وأن لها معنيين رئيسيين: الدعاء والتفسير (كان التفسير أمر قليل الشأن).

أحسن تأويلاتهم للجملة الاعتراضية تذكر أن الغرض منها هو التوكيد وتقوية الكلام وتحسينه، والتغليل، وبيان الحكم، والاهتمام، والاحتراس، وكلها وظائف جوهرية يقع التغليل من شأنها في الخطاب النحوي التقليدي.

إذا كانت الجملة الاعتراضية هي التي تقع بين شيئين متلازمين؛ كالمبتدأ والخبر، أو كالفعل والفعل، أو كالصفة والموصوف فإن ما يقع (بين) إنما هو شرح، هو برزخ، هو معنى إضافي أقوى من المعنى الأصلي أحياناً. أحياناً أحياناً لا تفعلوا وأحياناً لا تفعلوا (النار). إن الكلام وتحسينه: (فإن لم تفعلوا وأحياناً فافعلوا النار). إن الاعتراض بـ (ولن تفعلوا) إنما هو فعوى الموضوع وجوهره وليس هنا تحسين الخطاب.

عندما تفرض الجملة المعترضة، وهذا هو اسمها الآخر، نفسها وسط أجزاء الجملة الحقيقية، فإن فعل الاعتراض من القوة بل العنف يمكن بحيث أنه يخلق المعنى الأول ويخصّصه، كما في العبارة (وإنه لفسم لو تعلمون عظيم). هنا يقع التشديد على العلم، على إظهار قوة العلم والإيحاء بخلافه، الجهل. المخرع عبر (لو تعلمون) يشير إلحاقاً لقضايا أخرى كبيرة، إضافة إلى بعده النفسي التحذيري أو التوبيخي وقوته الشاخصية.

تفرق بين استخدام الجملة الاعتراضية: التقليدي الحديث. عند قراءة كتاب "الجملة المعترضة في القرآن: مفهومها وأغراضها البلاغية" للدكتور سامي عطا حسن مثلاً، وبعد التعرّف على أغراضها التقليدية الواقعة، حسب رأيه، في التنزيه، وتسيدي المعنى، والتنبية على أمر هام، ودفع الإيهام، والتعظيم، والتوبيخ، وتخصيص أحد المذكورين بزيادة التأكيد في أمر يتعلّق بهما، والتعجيز، والتحدّي، يرشح أن الجملة الاعتراضية، صيغة توبيخ، ذات وظائف أصلية تندس في ثانيا الجملة الأصلية، بمهارة، وتبدو للوهلة الأولى وكأنها محض جملة عابرة، في حين تقوم بقول معنى جديد، مداورة وبالتناقض عالية. لو تأملنا غالبية تلك الأعراس لوجدناها واقعة في سياق الوظيفة النفسية.

وهناك حسبنا نرى الاستخدام الحديث للجملة الاعتراضية، الذي يقطع الجملة ليضيف معلومات، ويضيء طرفاً، ويسترد على طرف آخر، ولكن أيضاً ليبرز أفكاراً أخرى لتبدو من صلب الخطاب، وإن لم تكن. أنها تتخصّص كتلاعب بارع، أو حيلة بلاغية لقول غير المرغوب بقوله صراحة. تبدو الجملة الاعتراضية في تاريخ النقد، الشعري والأدبي خاصة، وغير الأدبي على وجه العموم، هي جوهر كل موضوع: الفحوى العميق للنص، بحيث يصير ما يحيطها مرات كلاماً مالوفاً، رقيقاً أو أقل شأناً.

الجملة الاعتراضية في الخطاب الحديث تستهدف، من بين ما تستهدف، إضفاء الظلال واللؤينات على الفكرة بحيث تبعدها عن أحاديث الأسود والأبيض، وبحيث تستطيع تلمس المغارقات والتناقضات التي تنطوي عليها الأفكار والمصنّفات والشخصيات المعالجة، من دون استبعاد الخطاب المتخاطب الذي يقول شيئاً ويؤيحي بشيء آخر. ولو تأملنا في غالبية أنواع الاستخدام الحديث للجملة الاعتراضية لوجدناها واقعة في سياق دلالي سيمونطيفي، ينطوي بدوره على البعد النفسي.

أضع الـ (الكن) في هذا السياق، وإن لم يُعتمد ما بعده جملة اعتراضية، رغم أنه حرف فيفيد (الاستدراك). لا نجد فارقاً حاسماً بين (الاعتراض) و(الاستدراك)، فتفسير الـ (الكن) والحالة هذه من أشهر صيغ الاعتراض بالمعنى الحديث للمفردة: إذ مهما كان إيجابياً فحوى ما قبلها بشأن موضوعه، فإن ما بعدها قليل من بالتخفيف والإلال وإضعاف وتلوين الفحوى برمته. بين إضفاء اللؤينات على الخطاب والتلاعب به عبر الجملة الاعتراضية، ثمة إشكالية جديرة بالانتباه.

وأشار وصفي قائلاً إن "الإعلام يسלט الضوء بشكل معقول على المجالس الثقافية، أما الخلل الرئيسي فهو لا يقع على عائق الجانب الإعلامي فحسب بل يكمن في مشكلة افتقارنا للنقد، حيث نفتقر اليوم للنقد العلمي والفني والأدبي الواضح والموضوعي، لنلاحظ إن النقد انحسر ضمن نظرية الانتقاص والمؤامرة والتهمكات".

مؤكداً "لا يهم نوع الانتقاد الموجه سواء أكان إيجابياً أو سلبياً، المهم أن يكون نقداً علمياً مدروساً فلا يوجد نقاد يفهون النقد بشكل مدروس".

موضحاً إن "الملتقى العراقي اليوم إنسان مُحب للثقافة ومتفاعل معها، وهذا ما أحفظه اليوم من خلال تفاعل جميع الفئات وخاصة منهم الشباب حين أعزف في مسرح ما أو حتى في الشارع من أجل تعزيز فكرة الفنون المتجولة أرى جميع الناس يتجمعون حولي رغبة منهم وتقديراً لهذا الفن، وهذا ما لا نراه في أي مسؤول عراقي حيث وضع السياسيين حواجز كبيرة بينهم وبين الثقافة والمتقنين لا يرفعونها إلا في أوقات اقتراب الانتخابات من أجل استغلال المثقف للحصول على عدد كبير من الأصوات التي تؤهلهم للوصول إلى غاياتهم".

بدوره يذكر الفنان التشكيلي عقيل خريف مقلّماً أن "الصحف تقوم بواجبها كما ان هنالك العديد من الصحف المهمة بالادب والثقافة والعلوم وهنالك العديد من الصحف مهتمة بالردائل الطائفية والسياسية، اليوم هنالك ثقافتان في العراق في حالة صراع احدهما تصنع وطن والاخرى تقتل وطن".

بدوره بيّن العازف والموسيقي كريم وصفي إن "بمجرد وجود توجه نفسي ومعنوي وفكري ولوجستي لوجود إنتاج ثقافي هذا يجد ذاته ابعد الجلسات الثقافية والامسيات عن مبدأ اسقاط الغرض و بدأ يدخل في مجال الانتاج، والعمل الناتج بدوره تعزيز مفاهيم الاواصر الفكرية الانسانية والثقافية ما يؤكد ان الشعب العراقي شعب حي ومعطاء لينظر العالم باجمعه للعراق من زاوية ايجابية".

وأكد وصفي "هنالك قصور من قبل المثقف العراقي، ولكن ليس السبب بأن المثقف يريد او لا يريد تقديم شيء، فيفضى المثقفين ينتظرون من يعطيهم فرصة او يخطط لهم مسار العمل، ذلك ان المثقف العراقي يفترق لثقافة تسويق نتاجه او ثقافته".

مُبيّناً إن "التسويق الثقافي قضية جدية وهناك تخصصات عمل مهمتها تسويق الثقافة، إلا ان المثقف العراقي محسور ضمن مفهوم عدم رغبته بالتسويق حيث يعتبر إن القضية ليست قضيتيه، او قد لا يمتلك الاسلوب او الطريقة التي من خلالها يتمكن من التسويق التي عمله علماً إنه أمر يحتاج الى علاقات عامة وعمل متواصل بشكل كبير".



واضحاً للانشطة الدينية وهنالك حاجز بين الحكومة العراقية والجانب الثقافي، كذلك على وزارة الثقافة أن تقوم بواجبها الاخلاقي وتحاول اعانة المثقف العراقي في مرآته على البقاء في الوطن، كي لا يرحل شأنه شأن من رحلوا، هنالك العديد من المثقفين الذين تعرضوا الى عزل بسبب الادوات الدينية والسياسية.

مقلّماً أن "الصحف تقوم بواجبها كما ان هنالك العديد من الصحف المهمة بالادب والثقافة والعلوم وهنالك العديد من الصحف مهتمة بالردائل الطائفية والسياسية، اليوم هنالك ثقافتان في العراق في حالة صراع احدهما تصنع وطن والاخرى تقتل وطن".

بدوره بيّن العازف والموسيقي كريم وصفي إن "بمجرد وجود توجه نفسي ومعنوي وفكري ولوجستي لوجود إنتاج ثقافي هذا يجد ذاته ابعد الجلسات الثقافية والامسيات عن مبدأ اسقاط الغرض و بدأ يدخل في مجال الانتاج، والعمل الناتج بدوره تعزيز مفاهيم الاواصر الفكرية الانسانية والثقافية ما يؤكد ان الشعب العراقي شعب حي ومعطاء لينظر العالم باجمعه للعراق من زاوية ايجابية".

وأكد وصفي "هنالك قصور من قبل المثقف العراقي، ولكن ليس السبب بأن المثقف يريد او لا يريد تقديم شيء، فيفضى المثقفين ينتظرون من يعطيهم فرصة او يخطط لهم مسار العمل، ذلك ان المثقف العراقي يفترق لثقافة تسويق نتاجه او ثقافته".

مُبيّناً إن "التسويق الثقافي قضية جدية وهناك تخصصات عمل مهمتها تسويق الثقافة، إلا ان المثقف العراقي محسور ضمن مفهوم عدم رغبته بالتسويق حيث يعتبر إن القضية ليست قضيتيه، او قد لا يمتلك الاسلوب او الطريقة التي من خلالها يتمكن من التسويق التي عمله علماً إنه أمر يحتاج الى علاقات عامة وعمل متواصل بشكل كبير".

والرئيسي، بتراجع ملحوظ في إقامة جلسات وأمسيات ثقافية، في السابق كنا نلتزم بحضور اغلب الجلسات الثقافية رغم بعد المسافة والتي قد تسبب لنا العناء إلا ان الطمأنينة هي من كانت تبث في داخلنا الرغبة بحضور مثل هذه الجلسات مؤكداً "إن الطمأنينة هي السبب الاول لإبداع المثقف، اما البيئة الاجتماعية والامنية التي نعيشها اليوم فهي بيئة غير قادرة على ولادة مثقف عراقي مبدع، إنها ولادة لأفكار وعقول مشوشة".

كما أضاف القيسي "يجب أن لا ننسى ان الكثير من الجلسات الثقافية اليوم هي ليست سوى جلسات مدفوعة الثمن تصب في اهداف ومجالات بعيدة عن الواقع الثقافي بالأصل، إلا انها مظهرها وشكلها تبدو مهتمة بالثقافة والفنون".

واستمر القيسي قائلاً "هنالك العديد من البيوت الثقافية، وعدد كبير من الصحفين والمثقفين وحتى المثقفين بانتظار واقع جيّ أمن من أجل الحصول على نتاج مميز.

وأضاف قاسم سبتي رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ان "اية مدينة او مجتمع بدون أنشطة ثقافية يصبح مجتمعاً معاقاً او ميتاً، لان الثقافة سلم لارتقاء الحضارة والحل الوحيد للارزمة العراقية هي تفعيل الثقافة والفنون لان هنالك خطابات تجهيل وتخلف ديني وسياسي كبيرين".

وبيّن سبتي قائلاً "الامسيات والمعارض والانشطة الثقافية في بغداد اليوم تنغرق على معظم من حولها من المدن، كما يمكن ملاحظة تفوق الثقافة العراقية من خلال اعجاب العديدين من هم خارج العراق بالمثقف والفنان العراقي من خلال ما يقدمه ومن خلال متابعتهم له".

وأكد "هنالك كارثة كبيرة وهي غياب الدعم الحكومي لمنظمات المجتمع المدني المختصة بالثقافة كما ان هنالك دعماً

او أمسية ثقافية لأيد من الإشارة الى مشهد ثقافي عام يبدأ بالجلسات التي تنظمها الجمعيات والبيوت الثقافية المعروف انها ذات تاريخ ثقافي إضافة الى إن هذا المشهد له علاقة بالسوق الثقافية او البيئة الثقافية او اهتمام الدولة بالصناعة الثقافية لتشكيل مشهد متكامل جدير بالحديث عنه".

وأضاف فواز قائلاً "عندما نتحدث اليوم عن الجلسات الثقافية ونعتبرها هي من تعبر عن الحيوية الثقافية هنا باعتقادي إن الموضوع قاصر، حينما نتحدث عن بيئة ثقافية يجب أن نتحدث عن المنظمات الثقافية بجمعها".

وأشار "بتقديرنا إن المجالس الثقافية التي تنظمها بعض المؤسسات الى حد ما تسلط الضوء على الكثير من الاسئلة التي يطرحها الواقع الثقافي رغم الظروف الامنية والاقتصادية الصعبة والبيئة الاجتماعية القلقة وسوء اهتمام الدولة بالمؤسسات الثقافية والجوانب الثقافية ومنظمات المجتمع المدني المختصة بالجانب الثقافي لكن اعتقد ان المجالس الثقافية هي جزء من النضال الاجتماعي المدني لنكريس العادات والتقاليد الثقافي والدليل على ذلك الحضور المميز للجلسات الثقافية ومناقشة الامور سواء أكانت دينية او سياسية او فنية او ادبية وما الى ذلك".

جزء مما يعانيتها البلد من الازمات." وشدّد فواز قائلاً "كذلك نلاحظ تقصير واضح وصريح من قبل الجانب الاعلامي اليوم في تسليط الضوء على الواقع الثقافي بالعراق، إضافة الى التقصير الحكومي، لكي نقيم اداء المجالس الثقافية بشكل حقيقي نحن بحاجة الى نظرة شمولية متكاملة".

من جانب آخر، بيّن الرسام فهمي القيسي رأيه قائلاً "إن الحذر والقلق الاجتماعي الذي يعيشه الواقع العراقي والمواطن العراقي اليوم يعتبر السبب الاول

الذي يعيق الثقافة العراقية في مختلف المواقع المجتمعية، وهل تأثرت الثقافة بشكل عام، أم ان الثقافة قسمت اليوم الى مجالات عُني ببعضها ليُهمل الآخر؟ تساؤلات كثيرة وعميقة هدبت الوسط العراقي الثقافي وأرهقت تفكيره وأثيرت بشكل واضح اليوم في الشارع العراقي ولدى الملتقى العراقي.

وفي استطلاع خاص للمدى مع عدد من رواد الثقافة العراقية في مختلف المجالات من فن وأدب وموسيقى وشعر ورسم وما الى ذلك تعددت الراء وتضاربت لتصب في عدة رؤى واسباب وحلول وبرزوايا ووجهات نظر مختلفة.

حيث قال الناقد علي فواز بهذا الشأن إن "الحالة الصحية للمشهد الثقافي تكمن بتكامله، أي اننا حين نتحدث عن جلسة

زينب المشاط



بالرغم من توسع الجلسات الثقافية وتنوعها، ووجود العديد من دور الثقافة وبيوتها ومؤسساتها إضافة الى العديد من المقبلين الى الأمسيات الثقافية والجلسات الحوارية الثقافية من كبار السن والشباب، ومن المختصين والمحترفين والهواة والناقدن والمتلقين أيضاً، إلا إن هنالك تساؤلات تثير جدل الشارع العراقي بشكل دائم: هل هذه الجلسات تؤدي غرضها كما ينبغي؟ وهل ان الأمسيات الثقافية تقام بشكل وعدد كاف اليوم؟ هل أحدثت هذه الجلسات تغييراً ملموساً في الواقع الثقافي العراقي؟ وهل عنيّت هذه الجلسات والامسيات بالاهتمام الكافي؟

هل أعطى المثقفون الثقافة حقها اليوم؟ أم انهم شكلوا عبئاً اخر على الواقع الثقافي؟ وهل على الدولة اليوم ان تُعنى بالجانب الثقافي أم انها شتان لا يمكن لهما أن يلتقيا؟ إضافة الى مدى اهتمام الاعلام ووزارة الثقافة اليوم بهذا الجانب وهل تعتبر الثقافة والمثقفون ثروة وطنية أم ان وجودهم بات أمراً مكملًا لواقع المجتمع والبلد؟، وهل تأثرت الثقافة بشكل عام، أم ان الثقافة قسمت اليوم الى مجالات عُني ببعضها ليُهمل الآخر؟ تساؤلات كثيرة وعميقة هدبت الوسط العراقي الثقافي وأرهقت تفكيره وأثيرت بشكل واضح اليوم في الشارع العراقي ولدى الملتقى العراقي.

وفي استطلاع خاص للمدى مع عدد من رواد الثقافة العراقية في مختلف المجالات من فن وأدب وموسيقى وشعر ورسم وما الى ذلك تعددت الراء وتضاربت لتصب في عدة رؤى واسباب وحلول وبرزوايا ووجهات نظر مختلفة.

حيث قال الناقد علي فواز بهذا الشأن إن "الحالة الصحية للمشهد الثقافي تكمن بتكامله، أي اننا حين نتحدث عن جلسة

بالرغم من توسع الجلسات الثقافية وتنوعها، ووجود العديد من دور الثقافة وبيوتها ومؤسساتها إضافة الى العديد من المقبلين الى الأمسيات الثقافية والجلسات الحوارية الثقافية من كبار السن والشباب، ومن المختصين والمحترفين والهواة والناقدن والمتلقين أيضاً، إلا إن هنالك تساؤلات تثير جدل الشارع العراقي بشكل دائم: هل هذه الجلسات تؤدي غرضها كما ينبغي؟ وهل ان الأمسيات الثقافية تقام بشكل وعدد كاف اليوم؟ هل أحدثت هذه الجلسات والامسيات بالاهتمام الكافي؟

هل أعطى المثقفون الثقافة حقها اليوم؟ أم انهم شكلوا عبئاً اخر على الواقع الثقافي؟ وهل على الدولة اليوم ان تُعنى بالجانب الثقافي أم انها شتان لا يمكن لهما أن يلتقيا؟ إضافة الى مدى اهتمام الاعلام ووزارة الثقافة اليوم بهذا الجانب وهل تعتبر الثقافة والمثقفون ثروة وطنية أم ان وجودهم بات أمراً مكملًا لواقع المجتمع والبلد؟، وهل تأثرت الثقافة بشكل عام، أم ان الثقافة قسمت اليوم الى مجالات عُني ببعضها ليُهمل الآخر؟ تساؤلات كثيرة وعميقة هدبت الوسط العراقي الثقافي وأرهقت تفكيره وأثيرت بشكل واضح اليوم في الشارع العراقي ولدى الملتقى العراقي.

وفي استطلاع خاص للمدى مع عدد من رواد الثقافة العراقية في مختلف المجالات من فن وأدب وموسيقى وشعر ورسم وما الى ذلك تعددت الراء وتضاربت لتصب في عدة رؤى واسباب وحلول وبرزوايا ووجهات نظر مختلفة.

حيث قال الناقد علي فواز بهذا الشأن إن "الحالة الصحية للمشهد الثقافي تكمن بتكامله، أي اننا حين نتحدث عن جلسة

موسيقى الحوش

ثائر صالح



للسلك الحديدية المجرية، وبيوت المجر التقليدية تشبه بيوتنا الشرقية مع فارق الحجم. فهي تبني وفي وسطها باحة داخلية او ما اعتدنا تسميتها بالحوش، تطل عليه الشفق الموجودة في عدد من الطوابق. وتزين هذه الباحة عادة بالتماثيل وقد نجد فيها شجرة باسقة أو أكثر مع حديقة صغيرة جداً، وربما تخلو من هذه مثل باحة مبنى صديقنا الموسيقي. وفي كل الأحوال تتميز هذه الباحة باعتدال حرارتها في أيام الصيف الحارة بسبب الظل وبعد حرارة الشمس المباشرة عنها. بعد هذه الحفلة الجميلة والبسيطة لكن رائعة الأداء قررت أن أعتمد مصطلح موسيقى الحوش الى جانب مصطلح موسيقى الحجرة المعروف.

قدم صديقنا في البداية ثنائياً للتشولو والكوترياباص من تأليف جواكينو روسيني (1792 – 1828) مؤلف الأوبرا الإيطالي الشهير، وهو ثنائي نادر بعض الشيء، لكنه ألفه بناء على طلب عازف مشهور سنة 1824. ومن النادر استعمال الكوترياباص بهذا الدور، فهو لا يصلح كثيراً لأدوار منفردة، رغم وجود تراث متواضع للكوترياباص المنفرد ولكن هذا هو الاستثناء.

ثم اكتمل الحفل الخاص بكونشرتني من كونشرتات براندنبورغ الشهيرة لباخ، برقم 6 في سي بيمول الكبير:

https://www.youtube.com/watch?v=nXw8pl0vBfs

ثم اكتمل الحفل الخاص بكونشرتني من كونشرتات براندنبورغ الشهيرة لباخ، برقم 6 في سي بيمول الكبير:

https://www.youtube.com/watch?v=CexJQ8VWJfY

وبرقم 3 في صول الكبير:

https://www.youtube.com/watch?v=QLj_gMBqHX8

محطات ثقافية

رواندي يوجه بتشكيل لجنة مشروع البصرة عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٨



رواندي

العلاقات العامة فلاح حسن شاكر، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية رعد علوي، ومدير عام دار الأزياء العراقية عقيل إبراهيم، ومدير عام دار الشؤون الثقافية حميد فرج. مشدداً على أهمية أن تنتج اللجنة أعمالها وتقدم تقريرها خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أسابيع.

نصير شمة يسعى لفتح ورشات سلام في الجامعات العراقية

قام الموسيقار العراقي نصير شمة بزيارة رسمية إلى البرلمان الإيطالي أمس، حيث استقبلته رئيسة السيدة لورا بولديني، للتحادث حول سبل التعاون في مجال دعم الامنية والإنسانية، وستهدف هذه الاتفاقيات بشكل خاص إلى دعم النساء اللواتي يعانين من توابع الإرهاب والعنف والتهجير داخل المجتمعات المتضررة.



وزارة الثقافة تسكب دعوى كنز النمرود

فرياد رواندي في جمع كل ما هو من شأنه أن يبطل الدعوى، نجحت وزارة الثقافة بسكب الدعوى بشكل قطعي لصالحها، وفق ذلك الملف. وأضاف بيان وزارة الثقافة أن دور المفتش العام في وزارة الثقافة وكالة فرانس خضير كان له الأثر البالغ في متابعة حديثاً الموضوع من خلال بذله جهوداً مضمّنة في جمع كل ما هو من شأنه نحض ادعاءات الشركة الدنماركية، كما أن متابعة واهتمام وزارة السياحة والآثار وسفارة العراق في باريس لهم الأثر في كسب العراق لهذه القضية، وكذلك الاساتذة الأجانب الذين تكلفوا عناء السفر إلى باريس حيث أقيمت المحكمة هناك، ومهم الدكتور إليزابيث ستون.



العزلة والمبدع

تستضيف مؤسسة الحوار الانساني بلندن يوم الاربعا ٢٠١٥/٨/١٢ القاصة والروائية العراقية الاستاذة سميرة المنع في امسية ثقافية تتحدث فيها عن دور المبدع في المجتمع و اثر العزلة عليه. والاستاذة سميرة المنع ولدت في البصرة – العراق وهاجرت الى بريطانيا حيث تعيش منذ العام ١٩٦٥، صدر لها في حقل الرواية (السابقون واللاحقون، حبل السرّة، القامعون، شوفوني... شوفوني، من لا يعرف ماذا يريد) اما في حقل القصة القصيرة فقد صدر لها (الغناء، الروح وغيرها) عملت سكرتير تحرير مجلة الاغتراب الابي، اشتركت في العديد من المؤتمرات والندوات الثقافية في العديد من دول العالم.

حققت وزاره الثقافة اليوم السبت انجازاً كبيراً، تمثل بسكب الدعوى القامة ضدها من الشركة الدنماركية "أكس اوبشن يونايته كروب". وتمكنت وزارة الثقافة من كسب الدعوى القضائية المرفوعة من الشركة الدنماركية بعد رفض وزارة الثقافة الانتفاضية التي وقعت على عجلة بعد أحداث ٢٠٠٢، والمتملة بعرض كنوز النمرود من الشركة الدنماركية خارج العراق الأمر الذي يترتب على العراق أن يدفع الشرط الجزائي في مثل هذه الحالات والمدون في العقد المبرم بين الطرفين والذي قيمته ١٠٠ مليون دولار لصالح الشركة. وقال بيان لوزارة الثقافة إنه وبجهود جبارة ومتابعة حثيثة من وزير الثقافة

تتمتع الثقافة اليوم السبت انجازاً كبيراً، تمثل بسكب الدعوى القامة ضدها من الشركة الدنماركية "أكس اوبشن يونايته كروب". وتمكنت وزارة الثقافة من كسب الدعوى القضائية المرفوعة من الشركة الدنماركية بعد رفض وزارة الثقافة الانتفاضية التي وقعت على عجلة بعد أحداث ٢٠٠٢، والمتملة بعرض كنوز النمرود من الشركة الدنماركية خارج العراق الأمر الذي يترتب على العراق أن يدفع الشرط الجزائي في مثل هذه الحالات والمدون في العقد المبرم بين الطرفين والذي قيمته ١٠٠ مليون دولار لصالح الشركة. وقال بيان لوزارة الثقافة إنه وبجهود جبارة ومتابعة حثيثة من وزير الثقافة

العلاقات العامة فلاح حسن شاكر، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية رعد علوي، ومدير عام دار الأزياء العراقية عقيل إبراهيم، ومدير عام دار الشؤون الثقافية حميد فرج. مشدداً على أهمية أن تنتج اللجنة أعمالها وتقدم تقريرها خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أسابيع.

العلاقات العامة فلاح حسن شاكر، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية رعد علوي، ومدير عام دار الأزياء العراقية عقيل إبراهيم، ومدير عام دار الشؤون الثقافية حميد فرج. مشدداً على أهمية أن تنتج اللجنة أعمالها وتقدم تقريرها خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أسابيع.

نصير شمة يسعى لفتح ورشات سلام في الجامعات العراقية

قام الموسيقار العراقي نصير شمة بزيارة رسمية إلى البرلمان الإيطالي أمس، حيث استقبلته رئيسة السيدة لورا بولديني، للتحادث حول سبل التعاون في مجال دعم الامنية والإنسانية، وستهدف هذه الاتفاقيات بشكل خاص إلى دعم النساء اللواتي يعانين من توابع الإرهاب والعنف والتهجير داخل المجتمعات المتضررة.

وقد أبدى نصير شمة إعجاب به بجهود دولة إيطاليا في هذا المجال وأثنى على دعمها لكل القضايا الإنسانية، كما طلب من رئيسة البرلمان أن يتم تطبيق برنامج جديد هدفه مساعدة المرأة العراقية على الصعيد النفسي والإنساني، وهو نفس البرنامج الذي شهد نجاحاً في كل من ليبيا وسوريا.

جدل الاخلاق والتأويل

- القسم الأول -



□ د . قيس جواد العزاوي

النبى موسى مع فرعون، ومناظرة عيسى لبنى إسرائيل ومناظرة نوح لقومه، وقد توسع المسلمون في اقامة المناظرات واشتهرت في تاريخهم ايضا مناظرة علي بن ابي طالب (رض) الخوارج قبل أن يقاتلهم، ومناظرة بن عباس مع الخوارج ايضا، ومناظرة الخليفة عمر بن عبد العزيز للقدري غيلان الدمشقي، ومناظرة الامام الأوزاعي لغيلان الدمشقي بين يدي الخليفة هشام بن عبد الملك، ومناظرة ابن عمر الدهرية ، ومناظرة الإمام أحمد بن حنبل للمعتزلة، وكذلك مناظرة الإمام أبي الحسن الأشعري مع أبي علي الجبائي أحد أئمة الفكر الاعتزالي.. وكانت المناظرات بالحدة والحيوية نفسها هي واحدة من أكثر صنوف المعرفة تداولاً لدى العرب والمسلمين

وقد قسم الفقيه الفيلسوف القاضي ابو الوليد ابن رشد الناس الى ثلاثة اصناف محددة وهي: والمسلمين وفي القرآن الكريم والاحاديث النبوية وجرى تعريفه على أنه فن النقاش بطريقة طرح الأسئلة والأجوبة، وتقديم الأدلة ومقارنة الرواية بالرواية والحجة .. وفي هذا الصدد يذكر عبد القاهر الجرجاني(ت 4٧١ هـ) أن "الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه إلزام الخصم وإقحام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان (١) وبالتالي فإن الجدل هو دفع المرء خصمه عن فساد قوله بحجة أو برهان .

أولا : الجدل في الفكر العربي الإسلامي الجدل هو المتناظر في الآراء والمجادلة تقابليا في المعنى المتناظرة وربما المحاوره أو المحاججة وهي تحدث بين شخصين متضادين يهدف كل واحد منهما الانتصار لقوله، وإبطال قول الآخر، وتبدو رغبتهما المعلقة هي الكشف عن الصواب أو الحقيقة.

وكان من أهم شروط الجدل أن يتحلى المتحاورون عند بدء المناظرة بمعرفة أصولها وأدائها التي تجري بين أهل المذاهب الفقهية والاتجاهات الفكرية والاجتهادات الشخصية.. وغيرهم ..

وكما هو معروف فإن علم المناظرة عند العرب علم يقوم على الاستدلال، وهو علم يختص بدراسة الغالبية التنظارية وإرساء قواعدها المنطقية بهدف تطوير أسلوبها لإصابة الحق في ميدان من ميادين المعرفة.. وقد اعتبر اسلافنا بأن علم المناظرة يهدف إلى إثبات صحة الفكرة وليس إثبات الذات، والمناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين المغل والسائل بغرض إظهار الصواب. وهي في نهاية المطاف السبيل لتفتيح العقول، وتوضيح المنقول وبيان الحق، في المسائل الفكرية والعلمية والعملية وتلك ما أسموه بالجدل المحذور، وقرقوا بينه وبين الجدل المذموم.

وقد قسم الفقيه الفيلسوف القاضي ابو الوليد ابن رشد الناس الى ثلاثة اصناف محددة وهي: والمسلمين وفي القرآن الكريم والاحاديث النبوية وجرى تعريفه على أنه فن النقاش بطريقة طرح الأسئلة والأجوبة، وتقديم الأدلة ومقارنة الرواية بالرواية والحجة .. وفي هذا الصدد يذكر عبد القاهر الجرجاني(ت 4٧١ هـ) أن "الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه إلزام الخصم وإقحام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان (١) وبالتالي فإن الجدل هو دفع المرء خصمه عن فساد قوله بحجة أو برهان .

أولا : الجدل في الفكر العربي الإسلامي الجدل هو المتناظر في الآراء والمجادلة تقابليا في المعنى المتناظرة وربما المحاوره أو المحاججة وهي تحدث بين شخصين متضادين يهدف كل واحد منهما الانتصار لقوله، وإبطال قول الآخر، وتبدو رغبتهما المعلقة هي الكشف عن الصواب أو الحقيقة.

وكان من أهم شروط الجدل أن يتحلى المتحاورون عند بدء المناظرة بمعرفة أصولها وأدائها التي تجري بين أهل المذاهب الفقهية والاتجاهات الفكرية والاجتهادات الشخصية.. وغيرهم ..

وكما هو معروف فإن علم المناظرة عند العرب علم يقوم على الاستدلال، وهو علم يختص بدراسة الغالبية التنظارية وإرساء قواعدها المنطقية بهدف تطوير أسلوبها لإصابة الحق في ميدان من ميادين المعرفة.. وقد اعتبر اسلافنا بأن علم المناظرة يهدف إلى إثبات صحة الفكرة وليس إثبات الذات، والمناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين المغل والسائل بغرض إظهار الصواب. وهي في نهاية المطاف السبيل لتفتيح العقول، وتوضيح المنقول وبيان الحق، في المسائل الفكرية والعلمية والعملية وتلك ما أسموه بالجدل المحذور، وقرقوا بينه وبين الجدل المذموم.

وقد تناظر الإنبياء مع غيرهم ، واشتهرت مناظرة

وقد مارس الفلاسفة اليونانيون القدامى فن الجدل بنحو واسع .. فمن جدل السفسطائيين الى الفلسفة اليونانية التي اعتبرت الجدل فن الديالكتيك القائم على المنطق الى الفلاسفة الغربيين الآخرين حيث الجدل المثالي لدى هيغل الذي اعتبره دينامية حياة التقدم العلمي ، الى المادية الجدلية لكارل ماركس الذي أخذ فعالية الجدل عن هيغل(×) وناقضه، ففي حين كان هيغل يبدأ جدله من الفكرة ويجعل الواقع نتاجا لها، يبدأ ماركس الجدل من الواقع ويجعل الفكرة نتاج الواقع المادي، فالمادة في نظره توجه العالم وتفسر التاريخ، في حين تؤكد المثالية الهيجلية على وضع الفكر قبل الوجود..

والإستغناء. ثانيا : الجدل في الفكر الغربي وفي الفكر الغربي شغل الجدل أيضا منذ القدم مكانة مهمة لدى الفلاسفة الغربيين، وعرفوا الجدل على أنه طريقة في التحاور والتناظر أو فن النقاش وتقديم تبريرات منطقية لأسئلة وأجوبة خلافية تجري بين متحاورين أو أكثر، والجدل او الديالكتيك مصطلح استمد من اللاتينية، وهي بدورها استمدته من اليونانية..

وقد عرف قديما الإغريقي مصطلح الجدل وعبروا عنه بمصطلح مركب من كلمتين: الاولى Dia والثانية Logos وخرجت منهما كلمة Dialogue التي تعني نقاش أو تبادل افكار أو بنحو أكثر تحديدا بفن التخالف بين متحاورين تشكل من اشكال المعرفة. وقالوا بانها تقننة الحوار الذي يسلب الضوء على افكار ومعان مختلفة .

وتسرى "الموسوعة يونيفيرسالييس Encyclopedia Universalis الفرنسية في مادة (Dialectique) إن أول من نحت كلمة الجدل هو الفيلسوف الإغريقي السابق لسقراط وهو زينون الإيلي (4٩٠ – ٤٣٠ ق م) الذي لقب بأبي الجدل، وقد استخدم سقراط (٤٧٠-٤٠٠ ق م) في حواراته لتعليم عامة الناس الفلسفة، كما نشره على نطاق واسع افلاطون ثم ارسطو الذي يرى ان الجدلي هو القادر على تقديم افكار ومقترحات جديدة . بينما يرى آخرون "أن كلمة الجدل لم تكن قد ظهرت أصلا عند فلاسفة اليونان الأول إذ الأرجح أن افلاطون هو أول من نكر هذه الكلمة صراحة في محاوراته"(٤).

والجدل لدى افلاطون هو أيضا " علم أو نوع من المعرفة تركز على مواجهة بين عدد من المواقف بنحو يجري فيه تجاوز الرأي السائد من أجل الوصول إلى معرفة حقيقية (ربما الوصول إلى الحقيقة) وهذا يعني أنها وسيلة للاتقاء من العالم الظاهري (أو عالم المحسوسات) الى المعرفة الثقافية العقلية (٥) .. وفي قاموس لو روبير وهو القاموس التاريخي للغة الفرنسية (ص٥٩٨) يعني مصطلح الجدل فن المناظرة، وهو في الوقت نفسه فن استخدام العقل بنحو منهجي، ويستخدم المصطلح بأشكال متعددة حسب الانظمة الفلسفية.. وفي قاموس لاروس يجري تعريف الجدل على انه طريقة في الاستدلال تعتمد على تحليل الواقع من خلال تسليط الضوء على تناقضاته وتسعى لتجاوزها.

وقد مارس الفلاسفة اليونانيون القدامى فن الجدل بنحو واسع .. فن جدل السفسطائيين الى الفلسفة اليونانية التي اعتبرت الجدل فن الديالكتيك القائم على المنطق الى الفلاسفة الغربيين الآخرين حيث الجدل المثالي لدى هيغل الذي اعتبره دينامية حياة التقدم العلمي ، الى المادية الجدلية لكارل ماركس الذي أخذ فعالية الجدل عن هيغل(×) وناقضه، ففي حين كان هيغل يبدأ جدله من الفكرة ويجعل الواقع نتاجا لها، يبدأ ماركس الجدل من الواقع ويجعل الفكرة نتاج الواقع المادي، فالمادة في نظره توجه العالم وتفسر التاريخ، في حين تؤكد المثالية الهيجلية على وضع الفكر قبل الوجود(٦) ..

وربما يكون عمانوئيل كانت هو الفيلسوف الوحيد الذي أسبع على بعض الجدل نوعا من السلبية في

كتابته "نقد العقل المجرد" حين قسم المنطق العام إلى تحليلي وجدلي وقال " أن المنطق العام يحلل كامل العمل القياسي للفهم وللعمل إلى عنصرين، ويعرضهما كمبدأين لكل نقد لمعرفتنا، ولذلك يجوز أن نسمي هذا الجزء من المعرفة بالتحليلي، وهو على الأقل امتحان سلمي للحقيقة، وذلك لأن كل معرفة يجب أن تمتحن وتخنم... فلا يستطيع أي امرئ متسلحا بالمنطق وحده في الحكم على الموضوع، أو أن يدلي بأبي قول قبل أن يجمع معلومات موثقة ويحاول تطبيقها وفقا للقوانين المنطقية...إن المنطق العام إذا ما عولج بوصفه منهجا، فإنه يكون دائما منطقا وهميا، خياليا، أي جدليا"(٧) إن كانت في هذا النص، يحذر من مخيفة استخدام الجدل كمنهج وكذلك استخدامه كيدل على المعرفة التحليلية التيقضية ..

ولا يخلو فكر إنساني من الجدل ومن منافعها ، ولذلك يتفق الفكر العربي الإسلامي وكذلك الفكر الغربي، بل والإنساني على حقيقة واحدة وهي الأهمية الاستثنائية للجدل وبكونه محاوره يجري فيها تبادل الحجج دافعا عن قضية أو عن تقويضها.

ولا يخلو فكر إنساني من الجدل ومن منافعها ، ولذلك يتفق الفكر العربي الإسلامي وكذلك الفكر الغربي، بل والإنساني على حقيقة واحدة وهي الأهمية الاستثنائية للجدل وبكونه محاوره يجري فيها تبادل الحجج دافعا عن قضية أو عن تقويضها.

ثالثا : الجدل والتنوير

أما القول بتنويرية جدل الاختلاف فهو تحصيل حاصل، وذلك لارتباط الجدل بالعلم وبالقول، وارتباط النور بالمعرفة سواء في الكتب السماوية او الفلسفية، وارتباط المعرفة بفعالية أعمال العقل.. وكلما زاد النشاط العقلي الذي تغذيه حدة التضاد في الافكار كلما أبدعت أفكارا جديدة وأضيت زوايا كانت مظلمة أو مبهمه على الفهم ، إن الجدل وسيلة تدفع إلى إبتداع أشبه ما تكون بحالة الاشراقية التي اعتبرها المتصوفة حكمة مفضية الى الحق، لتجعله غاية في الصفاء والوضوح والظهور، ولا شيء أظهر من النور العقلي، بحيث لا تكون الحكمة نظرية تقول بها بل إنقلازا روحيا فعليا من عالم الظلمة الحسي الى عالم النور العقلي (شهاب الدين السهروردي ١١٥٥-١١٩١)،(٨) ..

وتختلف أسماء المعرفة الصوفية لدى الشيخ محيي الدين ابن عربي (١١٦٥ – ١٢٤٠م) وتجسد في ثلاثة أنواع وهي: المكاشفة والتجلي والمشاهدة.. والجدل في نهاية المطاف يؤدي الى الكشف والإدراك وتطهير العقل بالمعرفة. وستينين من خلال البحث إن الجدل كان على مدى التاريخ وتعاقب الأزمان وتنوع الاتجاهات

لقد علمتنا الثورة الناعمة أن الفاسد أضعف بكثير مما يظن الناس، وإن فضحه ونشر غسيل فساده رهن بقيام ففة محايدة تعمل من أجل العراق، ورهن تضافر جهود الجماهير الشعبية مع المثقفين ولا مفر من التضحية، ولن يكون إزالة هذا الفساد والتردي بالخدمات عمل يوم وليلة .

إن ضعف الجماهير الشعبية وعجزهم وتفرق كلمتهم وقلة الخبرة في إدارة الظواهرات هي من أسباب قوة الفاسد، وليست قوته الحزبية ولا العشائرية ولا الشخصية، وما كان له ذلك وليس له من الشعب الغاضب ولي ولا نصير .

فعلينا أن نعود إلى أنفسنا ونزيل منها أسباب قوة الفاسد الجبان؛ الثورة الناعمة قبل أن يركبها أصحاب الاموال وتجار المواقف، قائمة على أيام هامة، فإما أن تكون هذه القيادة على المستوى المطلوب أو تترك القيادة؛ القيادة سوف تتعرض لابتزاز الأحزاب والمسليحين وأشباههم ولكن هل تقوم بما يمله عليها ضميرها ومصصلحة الامة التي تنتسب اليها وتغتتم هذه الفرصة؟! ولابد من طرد تجار المواقف من قيادة الثورة، الذين أنهكوا مواقف الامة بفسادهم والإفقد نشهد ميلاد داعش أو دواعي جديدة تقضي على ماتبقى من العراق؛ تظاهرة عشرات المئات من الشطاء والمواطنين في ذي قار، في ساحة الحويبي للمطالبة بتحسين الخدمات وطرد الفاسدين، وتجرير اللصوص والمشاريع المملكتة؛ التظاهرة دعت إلى المبادرة بإصدار قرارات لإصلاح الحال الخدمي السيئ بمختلف أشكاله؛ تعبيرا عن التضامن مع الباقي المحافظات العراقية وبغداد !!

تظاهرة البصرة وبغداد والنجف وبابل وذبي قار "ثورة ناعمة" والفضل يرجع لإنسجام المثقف والمواطن لقيادة طليعة التظاهرات والمحافظة على شعبيتها!! الثورة الناعمة الآن تعمل تحت عنوان لصير حدود ولكن على الحكومة الانتباه والحذر من فلان تلك الحدود، فتتحولون إلى عصف مأكول بقوة تلك الثورة!! هناك جدية لبعض قيادات الاحزاب وفصائل الحشد الشعبي من قيادات ومشاركة هذه الثورة الناعمة؛ تحت عنوان الحشد الشعبي المدني، والموعد سيكون الجمعة؛ وأيضا هناك احتمال من قيام بعض قيادات الدولة الأمنية من تكرار المسلسل المصري، وعزل العبادي وإعلان الطوارئ وانتخابات مبكرة ونظام رئاسي؛ تصريحات القيادات الأمريكية عن عدم صلاحيات العراق للقسمه على ثلاث دول، انه يقبل القسمة على دولتين كردية سنوية ودولة شيعية، هذا يحبط آمال السنة بالإقليم والتقسيم.

الضغط الداخلي الموالي على حكومة العبادي سوف يشغله عن ضغط العدو الخارجي داعش، ولعل ذلك يسبب في نهب القوات في جبهة الانبار كما حدث في حكومة المالكي حين فشل في احتواء الحراك الشعبي السنني تالها سقوط مدن كبيرة في غرب العراق!

الثورة الناعمة قبل أن يركبها أصحاب الاموال وتجار المواقف، قائمة على أيام هامة، فإما أن تكون هذه القيادة على المستوى المطلوب أو تترك القيادة؛ القيادة سوف تتعرض لابتزاز الأحزاب والمسليحين وأشباههم ولكن هل تقوم بما يمله عليها ضميرها ومصصلحة الامة التي تنتسب اليها وتغتتم هذه الفرصة؟! ولابد من طرد تجار المواقف من قيادة الثورة، الذين أنهكوا مواقف الامة بفسادهم والإفقد نشهد ميلاد داعش أو دواعي جديدة تقضي على ماتبقى من العراق؛ تظاهرة عشرات المئات من الشطاء والمواطنين في ذي قار، في ساحة الحويبي للمطالبة بتحسين الخدمات وطرد الفاسدين، وتجرير اللصوص والمشاريع المملكتة؛ التظاهرة دعت إلى المبادرة بإصدار قرارات لإصلاح الحال الخدمي السيئ بمختلف أشكاله؛ تعبيرا عن التضامن مع الباقي المحافظات العراقية وبغداد !!

تظاهرة البصرة وبغداد والنجف وبابل وذبي قار "ثورة ناعمة" والفضل يرجع لإنسجام المثقف والمواطن لقيادة طليعة التظاهرات والمحافظة على شعبيتها!! الثورة الناعمة الآن تعمل تحت عنوان لصير حدود ولكن على الحكومة الانتباه والحذر من فلان تلك الحدود، فتتحولون إلى عصف مأكول بقوة تلك الثورة!! هناك جدية لبعض قيادات الاحزاب وفصائل الحشد الشعبي من قيادات ومشاركة هذه الثورة الناعمة؛ تحت عنوان الحشد الشعبي المدني، والموعد سيكون الجمعة؛ وأيضا هناك احتمال من قيام بعض قيادات الدولة الأمنية من تكرار المسلسل المصري، وعزل العبادي وإعلان الطوارئ وانتخابات مبكرة ونظام رئاسي؛ تصريحات القيادات الأمريكية عن عدم صلاحيات العراق للقسمه على ثلاث دول، انه يقبل القسمة على دولتين كردية سنوية ودولة شيعية، هذا يحبط آمال السنة بالإقليم والتقسيم.

الضغط الداخلي الموالي على حكومة العبادي سوف يشغله عن ضغط العدو الخارجي داعش، ولعل ذلك يسبب في نهب القوات في جبهة الانبار كما حدث في حكومة المالكي حين فشل في احتواء الحراك الشعبي السنني تالها سقوط مدن كبيرة في غرب العراق!

الثورة الناعمة قبل أن يركبها أصحاب الاموال وتجار المواقف، قائمة على أيام هامة، فإما أن تكون هذه القيادة على المستوى المطلوب أو تترك القيادة؛ القيادة سوف تتعرض لابتزاز الأحزاب والمسليحين وأشباههم ولكن هل تقوم بما يمله عليها ضميرها ومصصلحة الامة التي تنتسب اليها وتغتتم هذه الفرصة؟! ولابد من طرد تجار المواقف من قيادة الثورة، الذين أنهكوا مواقف الامة بفسادهم والإفقد نشهد ميلاد داعش أو دواعي جديدة تقضي على ماتبقى من العراق؛ تظاهرة عشرات المئات من الشطاء والمواطنين في ذي قار، في ساحة الحويبي للمطالبة بتحسين الخدمات وطرد الفاسدين، وتجرير اللصوص والمشاريع المملكتة؛ التظاهرة دعت إلى المبادرة بإصدار قرارات لإصلاح الحال الخدمي السيئ بمختلف أشكاله؛ تعبيرا عن التضامن مع الباقي المحافظات العراقية وبغداد !!

تظاهرة البصرة وبغداد والنجف وبابل وذبي قار "ثورة ناعمة" والفضل يرجع لإنسجام المثقف والمواطن لقيادة طليعة التظاهرات والمحافظة على شعبيتها!! الثورة الناعمة الآن تعمل تحت عنوان لصير حدود ولكن على الحكومة الانتباه والحذر من فلان تلك الحدود، فتتحولون إلى عصف مأكول بقوة تلك الثورة!! هناك جدية لبعض قيادات الاحزاب وفصائل الحشد الشعبي من قيادات ومشاركة هذه الثورة الناعمة؛ تحت عنوان الحشد الشعبي المدني، والموعد سيكون الجمعة؛ وأيضا هناك احتمال من قيام بعض قيادات الدولة الأمنية من تكرار المسلسل المصري، وعزل العبادي وإعلان الطوارئ وانتخابات مبكرة ونظام رئاسي؛ تصريحات القيادات الأمريكية عن عدم صلاحيات العراق للقسمه على ثلاث دول، انه يقبل القسمة على دولتين كردية سنوية ودولة شيعية، هذا يحبط آمال السنة بالإقليم والتقسيم.

الضغط الداخلي الموالي على حكومة العبادي سوف يشغله عن ضغط العدو الخارجي داعش، ولعل ذلك يسبب في نهب القوات في جبهة الانبار كما حدث في حكومة المالكي حين فشل في احتواء الحراك الشعبي السنني تالها سقوط مدن كبيرة في غرب العراق!

ثورة الخدمات الناعمة



□ د. هشام الهاشمي

لن تكون تظاهرات المحافظات العراقية مالكية ولا كربولية ولا بيزارية ولا طائفية ولا قومية ولكن إنسانية عراقية، سيكون بنظر المتعرض هناك مؤامرة .

التظاهر المنضبط لن يكون نائما، أنصوّر تحليل أن الجمعة الأولى من التظاهر، لن تصل لمرحلة الهجوم الحكومي العاكس في ظني اذا كانت منضبطة، ستحتاج لسلسلة من التظاهرات حتى تحدث التحول الخدمي المطلوب في بنية الدولة وعقلية وآلية العمل الوزاري والبرلماني.

وما هذه التظاهرات إلا بداية محاولة، لصناعة تحول نوعي في أسلوب الضغط والتأزاع الحقوق، وهي تحتاج الى العديد من التظاهرات حتى يصيح رأيا عاما عند العراقيين.

وستحتاج إلى تنسيقية تحسن صياغة المطالب ضمن حدود الامكانات المتاحة، والابتعاد عن المطالب السياسية التي غالبا ما يكون عنوانها إقالة وزير ما... حتى تهضم جماهير الشعب الهدف من هذه التظاهرات، وتتحرك والتنسيقية.

هذا إذا أحسنت التنسيقية المحافظة على نفسها من الانحراف السياسي او الطائفي، في أسلوب جماهيري شعبي، الآن التظاهرة صحيحة ولكن تفنقز إلى التنسيقية.

في تظاهرة جمعة ٣١ تموز كانت فئات الناس ثلاثة: ١- فئة للأفراد تحت شعار (تحسين الخدمات)...وهم الأغلبية.

٢- وفئة تتبع جهات حزبية وسياسية لتصفيات الحسابات...وهم كل متأثر من الذين يعرفهم الجميع في كل مناسبة يصرخون لمن يدفع، ينغني طردهم. ٣- وفئة من دعاة التظاهرة الذين ينبغي أن ينتهي دورهم في الإدارة عند تأسيس التنسيقية، تحت قيادة واحدة بطولية مستديرة وليست هرمية.

ثلاثة أنواع من الفئات، ويمكن أن يكون هناك فئات بحسب ظروفها وطبيعتها وطبيعية معاناتها من الخدمات.

والبرامج المتشابهة وعلى المصاعب المالية لتحويل مشاريع التطوير عبر ايجاد تمويل لغوي حكومي يعتمد على الهبات والمساعدات المحلية والدولية.

وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف سنقوم بست مبادرات استراتيجية كبرى وهي: ١- معالجة التحديات التي تفرضها مركزية القرار وانعدام استقلالية الجاهة ٢- تعريف وتحديد معايير التميز التربوي والاكاديمي والبحثي وضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي العالمي، ٣- تحديد خصائص الحرم الجامعي المعاصر ومعرفة مواطن القوة والضعف عندنا عن طريق توفير الاحصائيات اللازمة واستيعاب اراء الهيئة التدريسية والطلاب، ٤- توأمة الجامعة وربطها بجامعة عالمية وإقامة علاقات ثقافية واكاديمية وبحثية مع الجامعات العالمية ومع العلماء العراقيين العاملين في الجامعات الغربية، ٥- بناء علاقات بحثية بين تدريسيين وباحثين من مختلف الاختصاصات لغرض تكوين مجاميع بحث علمية كبيرة تهتم بمواضيع معاصرة، ٦- ترشيق المصروفات غير الضرورية ودراسة امكانية اعادة التركيبة الادارية للجامعة وتلك بتأسيس مجلس اناء للجامعة والغاء أو تحجيم البرامج التي لا يحتاجها سوق العمل ومدج الاختصاصات المتشابهة وزيادة فعالية الاجهزة المختلفة داخل الجامعة.

وعلى اساس تحقيق الاهداف العشرة سترسم الخطط في جامعتنا والتي ستسمح لنا بقياس درجة النجاح نحو تحقيق رؤيتنا، سنقوم كل كلية ومعهد وقسم بتطوير خطة عمل خاصة بكل منها كمشاهمة في تحقيق هذه الاهداف. وستضع لهذه المبادرات خططا زمنية للتنفيذ ولتدبير الموارد والابلاغ عن التقدم المحرز وكل خطة سنويًا، وستقاس درجة النجاح من خلال تحديد التقدم نحو التنفيذ الكامل لكل هدف رئيسي.

ساقوم قريبا بالاعلان عن اسماء اعضاء اللجان التي ستضع تفاصيل الاستراتيجية والسياسات التي تكلمنا عنها اعلاه وساقوم بابلاغكم بصورة مستمرة بمدى التطور في تحقيق اهدافنا، وبكل ما يجري من فعاليات مهمة على ارض الجامعة. هذا واتطلع الى مزيد من التعاون بيننا لمواجهة المشاكل والتحديات امام تطوير الجامعة وتطوير قابلياتكم ومهاراتكم وزيادة نشاطاتكم الاكاديمية ومساهماتكم المجتمعية.

البحوث العلمية والاكتشافات والاختراعات، وتركيز الموارد لاجراء بحوث متعددة الاختصاصات في المواضيع الرائدة والتي يحتاجها الاقتصاد الوطني والعالي.

٢- توفير تعليم وتعلم بمقاربة لما هو متعارف عليه عالميا. ٣- دعم وتعزيز البرامج العلمية والتخصصات التي يحتاجها سوق العمل والغاء أو تحجيم التخصصات التي لا يوجد مجال عمل لخريجها.

٤- اعادة بناء المناهج وطرق التدريس المبنية على اساس فلسفة التعلم والتي تبني على اساس تقييم مخرجات التعلم بما معنى "ماذا تعلم الطلاب؟" في مقابل "ماذا درس الطلاب؟" وتبني ثقافة جديدة هدفها صناعة الانسان وتحصينه ضد مغريات الفساد وليس مجرد تعليم الطلاب.

٥- وقف تعيين تدريسيين من غير حملة الدكتوراه او ما يعادلها، وتدريب التدريسيين تدريبا عالميا وتحسين مؤهلاتهم العلمية بما يشتمل ان تكون نسبة التدريسيين من حملة شهادة الدكتوراه لا تقل عن ٧٠٪ في خلال خمسة سنوات واستهواء خريجي الدول الغربية والعلماء العراقيين في المهجر للعمل في الجامعة.

٦- استحداث نظام قبول مكمل لنظام القبول المركزي يكون اساسه امتحان سايكومتري خاص ومشابه الى درجة ما لامتحان السات (SAT) الامريكي.

٧- تحسين الارتباط بالبيئة المحلية للجامعة عبر تقديم الخدمات الاكاديمية والعملية والفنية والاجتماعية، واقامة الورشات والندوات والمحاضرات العامة والاختصاصية لعامة ابناء الشعب وفي داخل الحرم الجامعي، واستبدال الدراسات المسائية لشهادة البكالوريوس بالدراسات المهنية والتقنية والاجتماعية والفنية قصيرة المدى والتي تهدف الى تحسين المعارف والقابليات لعامة الناس ولوظفي الدولة.

٨- تركيز المصروفات في مشاريع تحسين المباني والمختبرات والمنشآت الخدمية والترفيهية.

٩- تطوير العلاقة مع الوزارة على اسس جديدة، واقامة علاقات عمل مع الجامعات العراقية والجامعات الاجنبية ووزارة العلوم والتكنولوجيا العراقية.

١٠- التغلب على المصاعب الادارية وذلك بدمج الكليات والأقسام ذات الاهداف

١- تحسين نوعية وكمية ودرجة تأثير

سلاما يعراق

هاشم العقابي

السيد السيستاني يكسر المجرشة

لم يسبق للمرجعية العليا أن نادت الشعب العراقي ليساند حاكما مثلما فعلت البارحة مع العبادي. بيان المرجعية في صلاة الجمعة الذي جاء قبل ساعات من بدء تظاهرات البارحة كان دعوة صريحة للعبادي ان لا يخاف من وضع الطينة بخد كل من سرق أموال العراق وتسبب في ضياع ارضه وقتل أبنائه وسبي نساؤه. ألم نقل له ان التصجيحات والتلميحات لا تخيف ولا تلجم المفسدين؟ عندما عاتبته وقلت له "هاي وحدة ويك" لأنه لم تكشف عن اسماء الذين يعيقون خطوات الإصلاحية، كنت اجد

له بعض العذر لأنه وحده. اليوم لم تعد وحده وحده يا حيدر العبادي فتقول يا عمّ. ها هي المرجعية الشريفة لأول مرة، وعلى منبر الصلاة، تقول لك اضرب بيد من حديد ونحن معك. أنتحاج ان نذكرك بأنها كانت السبب المباشر في إزاحة وانهاه حقبة الغباء والظلام التي حكمت العراق ثمانتي سنوات ودمرته تدميرا؛ امامك شعب منتفض. ووراءك مرجعية ان قالت فعلت. لم يبق لك عذر بعد الآن. انشر أسماء من قتلوا احلامنا وسرقوا ثرواتنا ورمونا لقطا لاستجلاب الدواش لينتهكوا ارواحنا واعراضنا.

لا تلتمس عذرا لأي خائن بحجة انه غبي او غشيم. قالها مرحومنا لبنتين "في السياسة لا يوجد فرق بين خيانة بسبب الغيابة أو خيانة متعددة ومحسوبة". لا شيء يديم الفساد مدى الحياة مثل ستر أسماء الفاسدين. وقد قال لك المرجع اليوم قل اسمه ولا يهكم حجم كتلتك أو حزبه او طاقتك او عصابته. أسرع بكشف الأسماء مع اصدار امر بتجميد أموالهم ومنعهم من السفر فورا، فلا عصمة لمفسد. هذا معنى مطالبتك من قبل المرجعية بإصدار قرارات بدل التصريحات.

بصراحة، ورغم كل الجراح والدموع النازفة، اهتلك. وبصراحة أكثر، اراك اول حاكم اتفق على نزاهته ومحبته اغلب العراقيين من كل الأديان والمذاهب والقوميات والاطياف. واليوم اتاك التخويل من المرجعية العليا فلا تضع ثانية واحدة. في هذا الجو اللهب خرج الفقراء والمظلومون، ليمنحوك فرصة عملية للإصلاح، فلا يحزتك من اندس بينهم يريد تجيير اصواتهم لإنعاش احلام "أبو حميد" و "عصبتة" بالنظام الرئاسي. ولا يحزتك بعض من دعاة الثقافة الذين



خانوا أنفسهم وباعوا بئمن بخس لجبروا صرخة باحث عن لقمة عيش وقطرة هواء باردة لصالح طامع بالعودة للسلطة. هؤلاء شلة الفايخين وليسوا جموع المحرومين من ابسط مستلزمات الحياة الإنسانية الكريمة. لا يهكم ولا يخيب ظنك بالمتفقين بسبب الذين خانوا منهم. وهنا اهديك قولا جميلا آخر للبئنين وقد صدق: "المتفقون هم أقد الناس على الخيانة لأنهم أقد الناس على تبريرها". بحمجة ادعوك ان لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا. نحن معك.

عمر الشماع لـ (١٩٩٠): يعجبني الفنانان يوسف العاني وشذى سالم

□ كارتون "السنافر" وصوتي في شخصية "سنفور قوي" العمل الأقرب لقلبي



العراق صاحب حضارة عمرها الاف السنين ، ولكن للأسف ان يحصل كل هذا الدمار فيه ، ولديكم فن زاخر بالفنانين المبدعين ، فعلى صعيد المسرح يعجبني الاستاذ يوسف العاني فهو استاذ كبير بحق وايضا المخرج فيصل الياسري والدكتور شذى سالم فنانة قديرة لم نر لها اعمال مؤخرًا ، وعلى صعيد الغناء يعجبني الفنان كاظم الساهر فهو فنان يقدم صورة جميلة في زمن الهبوط والاسفاف على صعيد اللحن والاشعار .

كلمة أخيرة تود قولها من خلال "فنون المدى"؟
تحتياتي لصحيفة المدى التي تسأل عن الفنانين اللبنانيين من جيل الشباب والرواد ، وتحياتي لك ياغفران ، أتمنى لكم ولصحيفتكم المزيد من النجاح والمزيد من العطاء والتواصل مع الفنان اللبناني وفناني العالم العربي.



اشاهد السينما واحضر الى المسرح حتى قررت ان اعمل بمجال الفن .

«ما أكثر عمل كارتوني دلجته ومسرحي قريبان من روحك؟»
- على صعيد الاعمال الكرتونية كلها احببتها ولكن كارتون "السنافر" ودوري بشخصية "سنفور قوي" هو الأقرب لقلبي لكون العمل جميل جدا من حيث النص والرسوم وفيه خيال واسع جدا

«أيك في الدراما الرمضانية؟»
- لا توجد دراما رمضانية، دراما دينية ، تاريخية وانما اعمال فيها جمل ومشاهد ساخنة ومشاهد شرب الخمر لا تليق بالعائلة العربية وبذاعة مفتوحة وللأسف هذه المشاهد موجودة حتى في بعض الاعمال الجيدة .

إلى جانب هذا فقد بدلع العديد من الرسوم المتحركة مثل: "الشجعان الثلاثة"، مغامرات سندباد، أسألو لبيبة، أليس في بلاد العجائب، الأعلام الذهبية، كركور وحذاء السعادة ، حكايات لا تنسى، رحلة الأيام، رحلة عناية ، روبن هود ، المسافر، مغامرات الغضاء، من ألف ليلة وليلة، كوكب الكنز ، زهرة البراري، ريمي الفتى الشريد" وغيرها عشرات الاعمال الأخرى. "فنون المدى" التقت بالفنان القدير عمر الشماع وتناولت معه مشواره الفني وعشقه للفن العراقي في سياق اللقاء الاتي:

«أخر أخبارك الفنية وعلى صعيد الكتابة للتلفزيون؟»

- لا جديد لحد الآن ولا يمكن أن أطرق باب المخرجين والمنتجين فمن يريد عمر الشماع فأنا موجود ممثلا وكاتبًا ، ولكن للأسف جيل الرواد من الفنانين اللبنانيين ما من أحد يسأل عنهم أو يشاركهم بأعمال رغم أن جيلنا هو من صنع العصر الذهبي للدراما اللبنانية .

«أنا اكتشفت نفسي، منذ الطفولة كنت -

بيروت / غفران حداد

عمر الشماع ، كاتب وممثل وكاتب تلفزيوني واذاعي

حضر طريقه الفني عام 1974 عبر مسلسل "النهر، اليأساء" وقدم بعدها العديد من المسلسلات مثل: "حكايات طريف، طريق الشوك، أبو الطيب مالى الدنيا وشاغل الناس، فردوس الكلمات، آيات ورجال ، جحا الضاحك الباكي، نادي اللغة العربية، حكايات طريف، السهام الجارحة، طريق الشوك، أضحك وأبكي، طريق الشوق".

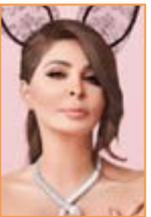
ريموت كونترول

★ توفيت، امس الاول ، الفنانة الشابة ميرنا المهندس، عن عمر يناهز الـ ٣٧ عاماً، داخل المركز الطبي العالمي، وذلك بعد صراعها مع المرض لفترة طويلة، حيث توجد بجوارها عدد من أصدقائها مثل ريم البارودي التي دخلت في نوبة بكاء وانهيار عقب سماعها الخبر. وكانت الفنانة الراحلة تعاني من ضعف عام بصفات كرات الدم البيضاء، والحمرأ في جسدها، وتواجدت على إثرها داخل العناية المركزة، وذلك حسبما أكد سامح الصريطي وكيل المثلث في تصريحات سابقة لـ "اليوم السابع".

★ حذر محبو ومعجبي المطربة الشابة شذى حسون من استخدامها "الموبايل" أثناء قيادتها السيارة، وذلك بعد أن نشرت شذى فيديو على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "إنستجرام" ظهرت فيه وهي تصور نفسها بالموبايل وتغني أثناء قيادتها السيارة، بينما على أحد مرتادي الصفحة فكتب: "أكبر ذنب بحق الشخص نفسه وبحق الآخرين أن تقود السيارة وأنت غير مركز" واستكمل: "أرجو عدم التقليد ورفع الفيديو".

★ قام أحد معجبي الفنانة اليسا، بإجراء تعديل على صورتها، حيث أصبحت شبيهة بالقطعة واطلق عليها اسم "اليسا القطعة"، قامت اليسا، بنشر الصورة على صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أعجبت بها بشكل كبير، وعلقت عليها قائلة "أحببتها كثيرا، شكرا لك".

★ أعلنت الفنانة ومقدمة البرامج رزان مغربي انها تستعد لتصوير الجزء الجديد من برنامجها الاستعراضى "الحياة حلوة" خلال أيام، كاشفة في تصريح صحافي ان الجزء الثاني سيشهد إضافة بعض الفقرات الجديدة بجانب الفقرات الرئيسية. وتحدثت المغربي أيضا عن عدم ظهورها خلال شهر رمضان الأخير وقالت: "كان هناك اقتراح من ادارة قناة "الحياة" بأن تقوم بعرض الفوازير بشكل يومي خلال شهر رمضان، ولكن ضيق الوقت وتصويرنا الحلقة في نفس الاسبوع جعلنا لا نستطيع التحضير والاعداد للفوازير قبلها.



حذرك هذا اليوم

الثور ١٦-١٧ فبراير
قد تعبر عن عواطفك وأفكارك في هذا اليوم علائقية، وتشعر ببعض الأراج. مع تلاش من محاولات التصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمته بسبب تافه لا يستحق منك محاصمته .

الحمل ١٦-١٧ فبراير
القمم في برجك أيضا يجعلك مزاجياً قليلا وشديد الانفعالات. هئئ من روعك قد تلفت نظر احدهم. انتبه للمظاهر فالناس لا يحكمون إلا من خلالها. حافظ على سمعتك.

الجوزاء ١٦-١٧ فبراير
هنالك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطر إلى التحقق من بعض الأمور لمرقبة ما يجري بدقة. قد يحاول بعضهم تشويه صورة العلاقة مع الشريك.

العذراء ١٦-١٧ فبراير
تباشر يوماً رمزياً مميزاً جداً، قد تحمل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت في تغيير نمط عملك في المدى المنظور، يستحسن أن تتخذ خطوات وقائية.

الأسد ١٦-١٧ فبراير
تتعقد علاقتك مع امرأة في المحيط، وتضطر الى ايجاد حل بكل الوسائل. حاول ألا تضع أمرك وأن تحافظ على حميميتك. لا تطلب من أحد المحافظة على سرّك إذا لم تحافظ أنت عليه.

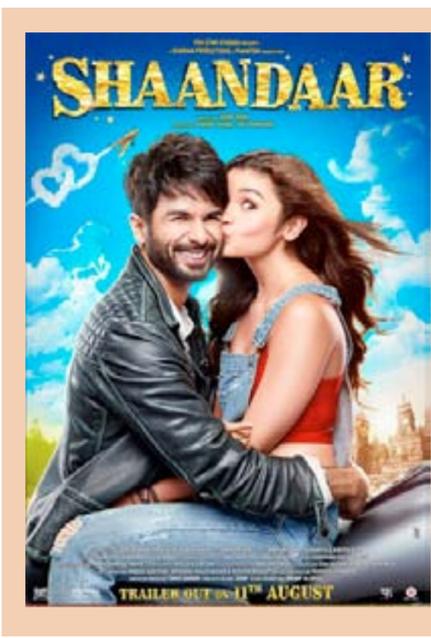
الميزان ١٦-١٧ فبراير
ربما يزعجك وضع تعسفي أو ظلم يلحق بك أو ببعض المحيطين، إلا أنك تجد متعاك، فتفكر النجم في محيطك المهني، وتتبدل الأوضاع لصالحك وتجد دعماً كنت تنتظره.

القوس ١٦-١٧ فبراير
تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تطلق على قضية صحية تخصصك أو تخصص أحد المقربين. كثرة الأفكار قد تضع بوصلة العلاقة مع الشريك.

الزمن. وأسهم هناك في إرساء اللبئات الأولى لمشروع الحداثة الشعرية في مجلة (شعر) إلى جانب أدونيس وغيره ممن كان الحيدري قد سبقهم أصلاً في مجال الشعر. أصدرت بلنـد في العام ١٩٤٦ ديوانه الأول (خفقة الطين) قبل أن يصدر كل من السياب ونازك البيايبي ممن اعتبروا من الرواد ذويهم الأوّل.

التي كانت النقطة الهامة في تجربته الشعرية. في مدينة بغداد عاش بلنـد أيام شبابه الأولى، وفيها تعرف على المبدعين والمثقفين الأوّل كجواد سليم وفائق حسن وعبد الملك نوري وفؤاد التكريلي - كما قال البياتي - ممن كانوا يخوضون معاً نقاشات حول قضايا الثقافة، والإبداع، والفن إلا أن بيروت تختبر اللحظة الثالثة في تجربة الشاعر حياتياً وإبداعياً، إذ استمر فيها فترة طويلة من

في مثل هذا اليوم ، الثامن من آب عام ١٩٩٦ ، توفي الشاعر الكبير بلنـد الحيدري في لندن. ولد بلنـد في ٢٦ ليلول ١٩٢٦ - في مدينة السلمانية - في أسرة أرستقراطية، معروفة بشغف أبنائها بالعلم، وكان أبوه عسكرياً ذا مزاج جاد يعتبر الشعر نقية. ولقد كتب على بلنـد أن ينتقل إلى أكثر من مكان، قبل أن يستقر المقام بأسرته في بغداد، تلك المدينة



عاليا باهات تُقبل شاهيد كابور

أطلق القائمون على الفيلم الهندي "Shaandaar" المصنق الإعلاني "البوستر" الأول للفيلم، والذي حمل روحاً كوميدية مرحة، حيث ظهرت نجمة "بوليوود" الشهيرة عاليا باهات شاهيد كابور. وأعلن القائمون على الفيلم أن من المقرر عرضه بدور العرض الهندية ٢٢ تشرين الأول المقبل. فيلم "Shaandaar" من إخراج فيكاس باهل وبطولة عاليا باهات وشاهيد كابور ويانكاج كابور وسوشما سين وجالاف هوني وأتول شارما. تدور أحداث الفيلم في سياق رومانسي كوميدي حول شاب يجد بطريقة غريبة قصة الحب التي ظل يبحث عنها.

تاتو "مسدس" على كتف بيونسيه

أجرت النجمة العالمية بيونسيه (٣٣ سنة) جلسة تصوير مميزة، والتي ظهرت فيها بـ "تاتو" من اللون الذهبي بشكل "مسدس" أعلى كتفها الأيمن، وقد جاءت فكرة الصور أن تكون من اللوين الأبيض والأسود حتى يظهر "التاتو" بوضوح. وقد وصف قطاع كبير من محبي وعشاق النجمة العالمية صورها الجديدة بأنها من أكثر صورها إثارة على الإطلاق. يذكر أن بيونسيه أشعلت مواقع الانترنت مؤخراً بعد تداول خبر حملها للمرة الثانية، وهو الحدث الذي ركز عليه عدد كبير من المواقع الفنية الشهيرة.



أعلنت النجمة أنجلينا جولي مؤخراً أن مشاهد المشاجرة مع زوجها النجم براد بيت هي تحد بالنسبة لها في مشاهد تصوير فيلمهما الجديد . وتتعرف اليوم على اللحظة الأولى من الفيلم من خلال صدور الترايل الترويجي له: إنه العمل الأول الذي يجمع بيت وجولي منذ عام ٢٠٠٥. وتقول جولي "كان من الصعب جدا أن أقوم بإخراج مشاهد شجاري مع براد بيت"، وكانت قد ذكرت أن العمل مع زوجها بطريقة مكثفة جعلها مقربين أكثر. تدور أحداث الفيلم في فرنسا في السبعينات وهي قصة شخصين متزوجين حياتهما مليئة بالمشاكل والمشاجرات وكل منهما يعيش في عالمه الخاص المختلف. جولي تجسد دور فانيسا وهي راقصة سابقة، أما براد بيت فيجسد دور الكاتب رولاند.

أعلنت النجمة أنجلينا جولي مؤخراً أن مشاهد المشاجرة مع زوجها النجم براد بيت هي تحد بالنسبة لها في مشاهد تصوير فيلمهما الجديد . وتتعرف اليوم على اللحظة الأولى من الفيلم من خلال صدور الترايل الترويجي له: إنه العمل الأول الذي يجمع بيت وجولي منذ عام ٢٠٠٥. وتقول جولي "كان من الصعب جدا أن أقوم بإخراج مشاهد شجاري مع براد بيت"، وكانت قد ذكرت أن العمل مع زوجها بطريقة مكثفة جعلها مقربين أكثر. تدور أحداث الفيلم في فرنسا في السبعينات وهي قصة شخصين متزوجين حياتهما مليئة بالمشاكل والمشاجرات وكل منهما يعيش في عالمه الخاص المختلف. جولي تجسد دور فانيسا وهي راقصة سابقة، أما براد بيت فيجسد دور الكاتب رولاند.

مشاجرات عنيفة بين أنجلينا جولي وبراد بيت

8
آب
وفاة الشاعر الكبير بلنـد الحيدري



تاتو "مسدس" على كتف بيونسيه



أعلنت النجمة أنجلينا جولي مؤخراً أن مشاهد المشاجرة مع زوجها النجم براد بيت هي تحد بالنسبة لها في مشاهد تصوير فيلمهما الجديد . وتتعرف اليوم على اللحظة الأولى من الفيلم من خلال صدور الترايل الترويجي له: إنه العمل الأول الذي يجمع بيت وجولي منذ عام ٢٠٠٥. وتقول جولي "كان من الصعب جدا أن أقوم بإخراج مشاهد شجاري مع براد بيت"، وكانت قد ذكرت أن العمل مع زوجها بطريقة مكثفة جعلها مقربين أكثر. تدور أحداث الفيلم في فرنسا في السبعينات وهي قصة شخصين متزوجين حياتهما مليئة بالمشاكل والمشاجرات وكل منهما يعيش في عالمه الخاص المختلف. جولي تجسد دور فانيسا وهي راقصة سابقة، أما براد بيت فيجسد دور الكاتب رولاند.

أعلنت النجمة أنجلينا جولي مؤخراً أن مشاهد المشاجرة مع زوجها النجم براد بيت هي تحد بالنسبة لها في مشاهد تصوير فيلمهما الجديد . وتتعرف اليوم على اللحظة الأولى من الفيلم من خلال صدور الترايل الترويجي له: إنه العمل الأول الذي يجمع بيت وجولي منذ عام ٢٠٠٥. وتقول جولي "كان من الصعب جدا أن أقوم بإخراج مشاهد شجاري مع براد بيت"، وكانت قد ذكرت أن العمل مع زوجها بطريقة مكثفة جعلها مقربين أكثر. تدور أحداث الفيلم في فرنسا في السبعينات وهي قصة شخصين متزوجين حياتهما مليئة بالمشاكل والمشاجرات وكل منهما يعيش في عالمه الخاص المختلف. جولي تجسد دور فانيسا وهي راقصة سابقة، أما براد بيت فيجسد دور الكاتب رولاند.

مشاجرات عنيفة بين أنجلينا جولي وبراد بيت

مؤامرة.. طبعاً مؤامرة!!

"من الضروري معرفة الأليات للتظاهر، وان تحمل اجازة قانونية، وانا متأكد ان الشعب العراقي سوف لن يشارك في هذه التظاهرات، لانها ترفع شعارات ضد الدين وضد العلماء، وهذا يعني ان الهدف من ورائها ليست مطالب خدمية أو اصلاحية، وانما شعارات تندد برجال الدين والعودة الى الحكم اللاديني".

لن تحزروا من هو الذي يحذر ويطالب باجازة قانونية للتظاهرات، واتمنى ان لاياخذكم الظن بعيدا وتوهمون انه وزير الداخلية، ولن تحزروا ايضا من هو الذي لديه يقين كامل بان الناس لن تخرج منددة بالفساد وسرقة احلامها، إلا اذا كنتم لا تزالون تتابعون خطب الجمعة التي يلقيها السيد صدر الدين القبانجي.

يفقد البعض في لحظات النشوة الخطابية الصلة بالواقع، ونراه يحاول جاهدا ان يمنع الناس عن السمع والنظر.. ويصر على ان يطبق على مستمعيه طريقة تفكيره ثم ينظر الى نفسه فيقرر ان يطبق على المستمعين طريقة لباسه، تتذكرون الحاج خير الله طلفاح قائد حملة "انما الامم الاخلاق" كان الحاج يعاني من قلة شعيرات رأسه، فألقى ذات يوم خطبة عصماء تنتقد الشباب الذين يطلقون لشعر رأسهم العنان، هذه امثلة ليست للمقارنة، حتى لا يزعل السيد القبانجي منا ولكنها للتذكير.

إن حديث السيد القبانجي عن استهداف الدين يعني بشكل واضح ان الذين خرجوا للتظاهر في معظم مدن العراق متهمون بمعاداة الدين، وهو حديث للاسف يفصح كل ما كان مخفيا من شعارات عن الديمقراطية وحقوق المواطن العراقي بالخدمات ومحاربة الفساد ومحاسبة المفسدين.

والغريب ان خطيب جمعة النجف، يريد ان يختطف الغضبية بعيدا عن جوهرها الحقيقي، ويعيد تسويقها للناس على انها معركة اسلام ضد علمانية، أو وفقا لحالة الغضب التي ظهر عليها امس، انها معركة بين مؤمنين وكفار، وغير خاف ما لمصطلح "الحكم اللاديني" من دلالات، كما ان الرجل لم يملك نفسه فاعتبر ان العراق أصبح بلد رجال الدين فقط وعلى الآخرين ان يبحثوا عن تأشيرة هجرة الى بلاد الكفار، إذا لم يعجبهم الامر.

أية ديمقراطية هذه التي تكفر المختلف معك؟، أية ديمقراطية في التحذير من محاسبة سراق ثروات البلد؟، أية ديمقراطية في تصدير وهم أن المسؤولين الحاليين هم الإسلام وأن مناصرتهم مناصرة للدين؟ ومعارضتهم معارضة للدين؟، أية ديمقراطية هذه التي يريد بها البعض ان يمارس من خلالها وصاية على عقول الشعب تجعل الخروج بتظاهرة تندد بالخراب والبؤس معناها محاربة الدين الاسلامي؟

ياسيدي الخطيب ألا يحزنك أن نسمع أن ٦٠٠ مليار سرتت من ثروات هذا الشعب الذي يفترق الى اسبط شروط العيش الكريم؟.



بسام فرج

صباح الزبيدي

المصور الصحفي يفتتح تحت شعار (العراق ينتصر) معرضاً للصور الفوتوغرافية يبين من خلاله انتصارات أبطال الحشد الشعبي على عصابات داعش. وذلك يوم الأربعاء المقبل ٨/١٢ على قاعة دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة الساعة العاشرة صباحاً.



جواد عبد الكاظم

الشاعر والإعلامي صدرت له مجموعته شعرية حملت عنوان (ترانيم الصبا) تضمنت قصائدها الحنين الدائم إلى أيام الصبا والشباب عبر وجدانيات حملت عطر الذكريات وظهرت الروحي، وصفاء النفس ونقاء المشاعري، لتبقى صوراً صادقة لتلك الأيام الماضية من رحلة حياته.



ناجح المعموري

الكاتب والناقد يضيفه اتحاد ابناء النجف بمشاركة الباحث جاسم عاصي في ندوة بعنوان (الاساطير الرافدينية في النص الثوراتي). وذلك ضمن مناهج الاتحاد ليوم الجمعة المقبل ٨/١٤ بمقر الاتحاد. يقدم الجلسة الدكتور فكري جواد.

شروق الانصاري

الكاتبة انتهت من كتابة سيناريو فيلم بعنوان (بين النهريين) عن قصة محمد الشمري. يتناول الحضارتين العراقية والمصرية من خلال الظروف الصعبة التي يمر بها العراق في الوقت الراهن، ودور الإرهاب في تدمير وتخريب الآثار الحضارية والإنسانية. ويستعد الفنان عباس العبودي لإخراج الفيلم معتمداً على ممثلين من العراق ومصر وبعض الدول العربية الأخرى.

بيت بيت المدى للثقافة والفنون ضمن منهاجه الثقافي الاسبوعي أمس الجمعة واحداً من رواد الآثار والتنقيب كان له الفضل في اكتشاف آثار نينوى القديمة ومكتبة الملك آشور بانيبال . انه الأثاري الأشوري هرمز رسام الموثود في مدينة الموصل سنة ١٨٢٦ والذي يعد أشهر عالم آثار ودبلوماسي بريطاني عراقي قام بالعديد من الاكتشافات الهامة منها الألواح اللبينية التي ضمت ملحمة كلكامش أقدم عمل أدبي في العالم. وبين مقدم الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق ان الأثاري هرمز رسام يعد اليوم من الشخصيات العالمية التي يحتفى بها في المناسبات العلمية والتاريخية في العالم، حتى ان جامعة أكسفورد التي درس فيها وكان لها تأثير حاسم على حياته احتضت قبل فترة بمنجزه وحياته الأثرية الواسعة.

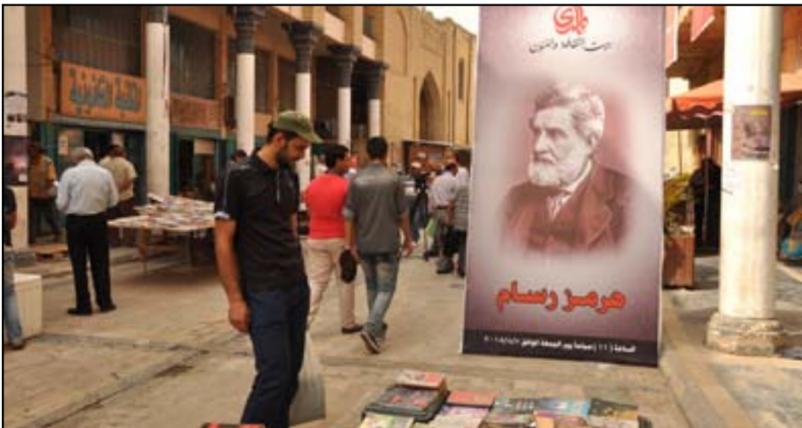
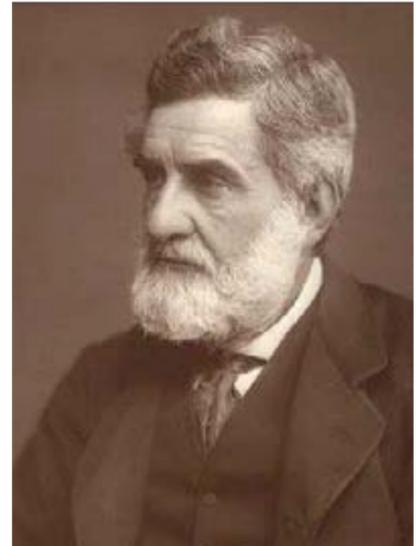
استذكر بيت المدى للثقافة والفنون ضمن منهاجه الثقافي الاسبوعي أمس الجمعة واحداً من رواد الآثار والتنقيب كان له الفضل في اكتشاف آثار نينوى القديمة ومكتبة الملك آشور بانيبال . انه الأثاري الأشوري هرمز رسام الموثود في مدينة الموصل سنة ١٨٢٦ والذي يعد أشهر عالم آثار ودبلوماسي بريطاني عراقي قام بالعديد من الاكتشافات الهامة منها الألواح اللبينية التي ضمت ملحمة كلكامش أقدم عمل أدبي في العالم. وبين مقدم الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق ان الأثاري هرمز رسام يعد اليوم من الشخصيات العالمية التي يحتفى بها في المناسبات العلمية والتاريخية في العالم، حتى ان جامعة أكسفورد التي درس فيها وكان لها تأثير حاسم على حياته احتضت قبل فترة بمنجزه وحياته الأثرية الواسعة.



□ بغداد/ المدى .. تصوير/ محمود رؤوف

بيت بيت يستذكر رائد الأثاريين العراقيين

هرمز رسام مكتشف مكتبة بانيبال وملحمة كلكامش



اسباب عدم شهرته

وأوضح فنجان ان من أهم اسباب عدم شهرته رسام أكشاري ومبني لم يكن أكاديمياً وانما كان متقياً بالفطرة، وقد يعملون في هذا المجال للتنقيب عن الآثار الأثرية في مدينة الموصل، لكنه لا تغيب عنها الشمس، إلا ان الذين يعرفون مكانته دفعوا عنه باعتباره صاحب فضل كبير للحضارة الغربية من خلال المتاحف التي امتلأت بأثار العراق. وختم كلامه بالقول ان بقاء آثار العراق في تلك المتاحف افضل بكثير من ان تدمرها معاول الوحوش.

عراقي طواه النسيان

وفي مداخلة اشاد الباحث رزاق الملا بدور مؤسسة المدى لاستنكارها شخصية مهمة طواها النسيان ولم يذكرها التاريخ، في حين يعد رسام عراقياً اصيلاً ولد في الموصل، ودخل عالم تنقيب الآثار بالصدفة عن طريق ابيه الرسام كريستيان الذي كان يعمل في المظلية البريطانية، ومن خلاله تعرف على المنقب لايبارد وانطلق للعمل معه.

خبرة لايبارد واسبقيات رسام

فيما بين الباحث والمترجم عبد الهادي فنجان ان رسام بدأ مسيرته التنقيبية كأي عامل من بين العمال الذين كانوا يعملون في هذا المجال للتنقيب عن الآثار الأثرية في مدينة الموصل، لكنه لا تغيب عنها الشمس، إلا ان الذين يعرفون مكانته دفعوا عنه باعتباره صاحب فضل كبير للحضارة الغربية من خلال المتاحف التي امتلأت بأثار العراق. وختم كلامه بالقول ان بقاء آثار العراق في تلك المتاحف افضل بكثير من ان تدمرها معاول الوحوش.

وقال: بعد ذلك واصل هرمز رسام تنقيباته في مدن كالح والنمرود وغيرها، إضافة الى مدينة كانت تسمى بريس نمرود في بابل دلته عليها معلوماته في التنقيب والتي اسسها الأثوريون وكان يظن انها جزء من بابل، واستمر حتى وصل الى قصر الملك الذي يعد من اعظم الصروح اضافة الى قصور أخرى استطاع اكتشافها. كما ان هناك مدينة تدعى اسبارا في تل ابو حبة، وايضا استطاع التنقيب فيها واكتشاف الكثير من دلائلها ومؤثراتها. موضحاً انه بحسب المؤشرات الأوروبية والإنجليزية يعد أول من اكتشف هذه المدينة للمقيمين، وكان يرسل ما اكتشفه الى المتحف البريطاني بحسب الاتفاق المبرم بينهما.

أول عربي في أكسفورد

ولفت حمدان الى ان رسام نجح في مساعدة الأثاريين وبواسطتهم استطاع الوصول الى بريطانيا والدراسة في جامعة أكسفورد وهو أول شرقي عربي يستطيع الدراسة في هذه الجامعة والحصول على شهادة منها، وبعد ذلك صار من افضل الدبلوماسيين الذين مثلوا السياسة البريطانية في العالم. ويرغم الانتقادات الكبيرة التي وجهت اليه الا ان الحقيقة تكمن في كونه مثقفاً يعيش في العراق وهو أنذاك ولاية عثمانية للبعثات الأثرية هو هرمز رسام الذي



معن حمدان



عبد الرزاق الله

كتب التاريخ ذكرت التنافس الذي حصل في العراق بين البعثات البريطانية والفرنسية والألمانية. ومن الشخصيات التي استطاعت تقديم خدمات كبيرة للبعثات الأثرية هو هرمز رسام الذي



عبد الهادي فنجان

صيانتها وترقيمتها وتقديمها بشكل رائع وفي ابي صورة وقد كتب عنها الشيء الكثير.

الشرق مركز الحضارات القديمة

وفي حديثه اشار الباحث معن حمدان على ان منطقة الشرق الأوسط تعد مركز الحضارات القديمة التي منها انبثق التاريخ الانساني بشكل عام، لذا فهي مهمة جداً للغربيين اللذين قصودها للبحث عن الخطط الجغرافية للتوراة وتأكيدهم للأخبار والقصص التي وردت فيها. وقال: تطورت المسألة بتطور علم الآثار حتى صارت بعثات تدعمها دول لاكتشاف آثار الشرق الأوسط، لذا تعرضت هذه القضية لمنافسة شديدة هي انعكاس للسياسة الغربية. مبيناً ان



جانث من الحضور