



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فكري فريد

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

تابعوا قناة



على التردد

11766

هل تبقى التغطيات

"متلثة" في شوارع



واحياء بغداد
الجديدة



ملحق اليوم مع



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net العدد (3427) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (11) آب 2015

رئيس الوزراء يستقبل رئيس مؤسسة



بغداد / المدى برس

اجراءات ملموسة لتأمين الخدمات الضرورية، مشددا على اهمية "إيقاف هدر المال العام، واجتثاث جذور الفساد والافساد، والاعتماد على الدستور والقانون"، لافتا الى انه "لا معنى للإصلاح دون البدء بانتشال الاوساط الشعبية الواسعة من العوز والحرمان وتأمين ما يرفع عنهم الحيف".
واشار رئيس مجلس الوزراء الى ان "جوهر الاصلاح يتجسد في الانصياع لارادة الشعب، وروح الدستور وتكريس دولة المؤسسات، وتجنب الانزلاق الى اي شكل من اشكال الانفراد في السلطة والهيمنة الفردية أو الحزبية أو الطائفية على مفاسلها وتدابيرها".
وتابع العبادي "ليس امامنا سوى الرضوخ لاصوات المظاهرين والمرجعية العليا بالتضييق التدريجي على تشكيل الدولة ومؤسساتها بالمحاصصة، مبينا ان "ما اتخذته الحكومة من توجهات للإصلاح ليس نابعا من رغبة بالانفراد، بل نتيجة لمطالب قادة الكتل والشخصيات الوطنية والجماهير وهي تعبير عن ارادتهم".

استقبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في مكتبه مساء امس، فكري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الذي استهل اللقاء بالتهنئة والإشادة ببوادر الإصلاح الذي ينتظره الشعب العراقي، والتعني بان يجد التغيير الديمقراطي طريقه الى التطبيق.
واكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال اللقاء، على "جدية التوجه في تطبيق اصلاحات تطل كل الميادين التي تعرقل بناء دولة وطنية ديمقراطية تمثل الارادة الوطنية واجراء تحول يفضي الى استكمال بناء دولة المؤسسات والحريات والقانون وحقوق الانسان"، معربا عن امله بان "يتعافى العراق من ادران الفساد والتطاول على كرامة وحقوق الانسان ويستجيب لتطلعه في حياة حرة كريمة".
واعتر العبادي، خلال حديثه مع رئيس مؤسسة (المدى) ان "هذا يتطلب ان يترجم الإصلاح قبل كل شيء الى

توقعات بالتصويت على إقالة "مسؤولين كبار" وترشيح بعض الهيئات

البرلمان يناقش "إصلاحات العبادي" رغم "همس نيابي" بشأن خروقات دستورية

بغداد / المدى

فيما يرى آخرون أنّ هذه الإصلاحات "سياسية"، وانها خالية من تقديم الخدمات للمواطن وأحالة الفاسدين إلى القضاء.
وتقول النائب احلام الحسيني، عضو كتلة المواطن، أنّ هيئة رئاسة مجلس النواب عقدت اجتماعا مع رؤساء الكتل السياسية واللجان البرلمانية لمناقشة الورقة الإصلاحية التي وصلت إلى البرلمان صباح الاثنين".
واضافت الحسيني، في تصريح لـ(المدى)، ان "الورقة الإصلاحية لاقت دعما من قبل جميع الكتل السياسية وسيتم التصويت عليها في جلسة الثلاثاء"، مؤكدة بالقول "لا توجد اية كتلة أو جهة سياسية تعترض على هذه الورقة داخل مجلس النواب".

يستعد البرلمان، اليوم الثلاثاء، للمصادقة على ورقة الإصلاحات التي اطلقها رئيس الحكومة حيدر العبادي بعد جولة مباحثات اجراها رئيس مجلس النواب، امس الاثنين، مع رؤساء الكتل السياسية ورؤساء اللجان. ورغم همس نيابي بشأن خروق دستورية تتضمنها ورقة العبادي، الا ان الكتل تؤكد وجود اجماع برلماني على المصادقة على الإصلاحات.
ويبدو أنّ الكتل السياسية وافقت من حيث المبدأ على اصلاحات العبادي وحددت على اثرها رئاسة مجلس النواب الثلاثاء موعدا للتصويت عليها.

التفاصيل ص ٢

"إقالات بالجملة" لعشرات من المدراء في تكريت وذيقار

4



علاوي يحمل على رئيس الحكومة: إجراءاته غير قانونية

الجبوري يجدد تمسكه بالتوافقات السياسية لاجراء اي تغيير

الإصلاحات البرلمانية: خفض الوزارات إلى 22 حقيبة خلال شهر

المجلس سيصوت اليوم على ورقة الإصلاح المقدمة من رئيس الحكومة حيدر العبادي.
وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، خلال مؤتمر صحفي عقد بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس النواب يعترض تحديد أسماء ومؤسسات متورطة بالفساد بشكل واضح لغرض محاسبتها".
وأضاف الجبوري أنّ "حالة التوافقات السياسية امر لازم في عملية الإصلاح

لاقالة وزيريه الكهرياء قاسم الفهداوي والموارد المائية محسن الشمري، كما اشارت الى عزم البرلمان اقالة النواب المتغيين عن ثلث الجلسات.
في هذه السياق، كشف رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الاثنين، عن عزم البرلمان تحديد أسماء ومؤسسات متورطة بـ"الفساد لغرض محاسبتها"، وفيما أكد أن المجلس سيمضي بتحديد توقيتات زمنية لعملية استجواب استوفت الشروط اللازمة، أعلن أن

قدمت رئاسة مجلس النواب، امس الاثنين، ورقة اصلاح تتضمن ١٦ مطلباً أبرزها خفض عدد الوزارات الى ٢٢ حقيبة خلال ٣٠ يوما، وانهاء ملف التعيينات بالوكالة سواء في المناصب العسكرية او المدنية، بالإضافة الى المباشرة بعملية الترشيح ضمن الرئاسة أو الوزارات أو الهيئات أو الجهات غير المرتبطة. كما تضمنت الإصلاحات البرلمانية الدعوة

بغداد / المدى برس

أسرة تحرير جريدة الغراء نهنئكم ونتمنى لكم مزيداً من التقدم والنجاح على طريق الكلمة الحرة خدمة لشعبنا وبلدنا العزيز.

عادل عبد المهدي
وزير النفط



النقل تطمئن مسافريها على رحلات أوروبا

بغداد / المدى برس

أكدت وزارة النقل حرصها على الايفاء بالتزاماتها تجاه الخدمات المقدمة الى المسافرين جوا عبر الخطوط الجوية العراقية، فيما شددت على طمأنة المسافرين في رحلاتها صوب الدول الأوروبية.
وقال بيان، صادر عن وزارة النقل، وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، أنّ "وزير النقل باقر الزبيدي اجتمع مع مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية ومدراء الأقسام في مقر الشركة بمطار بغداد الدولي وجرى خلاله كيفية الارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين الكرام".
واضاف البيان، أنّ "الاجتماع تناول مسألة الطيران باتجاه الدول الأوروبية ومتابعتها متابعة دقيقة وكيفية تظمين المسافرين الكرام بأن الشركة حرصت على الالتزام بكافة التعديلات الخاصة بها وتقديم خدماتها للمسافرين".
ودعا وزير النقل بحسب البيان، "جميع العاملين بالشركة الى تنفيذ الواجبات المنوطة بهم والمحافظة على سمعة شركتهم والمثابرة والجد على تقديم أفضل الخدمات". وكانت لجنة الخدمات النيابية، كشفت يوم الجمعة، (٧/٨/٢٠١٥)، عن استضافة وزير النقل باقر الزبيدي الشهر الحالي، لمعرفة اسباب منع دول اوروبية للطيران العراقي من دخول مجالها الجوي.

التفاصيل ص ٧



تظاهرة مؤيدة للإصلاحات في النجف امس... ا. ف. ب.

الدفعة تستعيد 21 مليار دينار من صفقة "العين الجارية"

4

الكمارك: البنى التحتية وتوحيد الإجراءات وراء تأجيل التعرفة

بغداد / المدى برس

انسيابية التجارة"، مشيراً إلى أنّ "قرار رئيس الحكومة، حيدر العبادي، بإيقاف تطبيق التعرفة الكمركية جاء لأسباب عدة منها أنّ المنافذ الحدودية والكمارك تحتاج إلى استكمال البنى التحتية، والتنسيق المباشر مع إقليم كردستان، فضلاً عن تداعيات الوضع الأمني الذي يتطلب تطبيق التعرفة في كردستان بها، ارجعت عضوة باللجنة ذاتها أسباب تأجيل العمل بالتعرفة الكمركية الى رفضها من قبل المظاهرين تحسبا من تسببها بزيادة الأسعار وتأثيرها على المواطن البسيط. وقال المدير العام للهئية، اللواء حكيم جاسم، في حديث إلى "المدى برس"، إنّ "الهئية هي جهة تنفيذية من واجبا جبابية الرسوم الكمركية وحماية المجتمع وتأمين

التفاصيل ص ٨

ألف مقاتل قبلي يواجهون داعش للمرة الأولى

الاحتجاجات تسرق الأضواء من معارك الرمادي... والكل ينتظر "صفحة الاكساح"

بغداد / المدى

مديرية تريتيا في الجانب الشرقي من المدينة تحديدا، وقطعت قوات الجيش، مدعومة بفصائل الحشد الشعبي ومتطوعي عشائر المحافظة، معظم طرق إمداد مسلحي داعش، وفرضت طوقا على الرمادي من ثلاثة محاور. وحققت القوات الأمنية تقدما كبيرا في طريقها لتحرير مدينة الرمادي، بعد تحرير مجمع جامعة الأنبار، وأجزاء واسعة من حي التأميم، الذي لا يبعد سوى ٣ كيلومترات عن المجمع الحكومي. كما سيطرت القوات الأمنية على الملعب الأولمبي ومنطقة المعارض ومخازن وسايلو الحبوب. واحكمت القوات الأمنية قبضتها على مقر

توقفت العمليات العسكرية في الأنبار بالتزامن مع اتساع حركة الاحتجاجات في البلاد منذ اسبوعين، في حين تعزو قيادات في الحشد الشعبي تعطل العمليات لتجنب اصابة المدنيين بالحرب وانتظار خروجهم من الرمادي.
بالمقابل يكشف قادة ميدانيون بان عناصر الأنبار اشتركت للمرة الاولى، منذ انطلاق العمليات العسكرية في تموز الماضي، على الخطوط الامامية بالمعارك.
وينتظر ان تنطلق قريبا المرحلة الثانية من عملية تحرير الرمادي، بعد ان شهدت

السفارة الاميركية توزير الداخلية: حماية المتظاهرين

2

تطور كبير برلمان كردستان يمهّل اطرافه حتى الـ20 من آب لحل أزمة رئاسة الاقليم

5

المستشفيات الخاصة لا تستقبل الطوارئ بسبب قلة الأطباء الاختصاصيين

7



لقب ثالث لفيليس في بطولة اميركا للسباحة

9

توقعات بالتصويت على إقالة "مسؤولين كبار" وترشيح بعض الهيئات

مجلس النواب يناقش "إصلاحات العبادي" رغم "همس"

بشأن خروقات دستورية



يستعد البرلمان، اليوم، للمصادقة على ورقة الإصلاحات التي اطلقها رئيس الحكومة حيدر العبادي بعد جولة مباحثات اجراها رئيس مجلس النواب مع رؤساء الكتل السياسية ورؤساء اللجان. ورغم همس نيابي بشأن خروق دستورية تتضمنها ورقة العبادي، الا ان الكتل تؤكد وجود اجماع برلماني على المصادقة على اصلاحات. ويبدو ان الكتل السياسية وافقت من حيث المبدأ على اصلاحات العبادي وحددت على اثرها رئاسة مجلس النواب الثلاثاء موعداً للتصويت عليها.



□ بغداد / محمد صباح

الورقة الإصلاحية التي وصلت إلى البرلمان صباح الاثنين، واضافت الحسيني، في تصريح لـ(المدى)، ان "الورقة الإصلاحية لاقت دعماً من قبل جميع الكتل السياسية وسيتم التصويت عليها في جلسة الثلاثاء"، مؤكدة بالقول "لا توجد أية كتلة أو جهة سياسية تعترض على هذه الورقة داخل مجلس النواب". وتلفت عضو كتلة المواطن، برئاسة عمار الحكيم، إلى أن "مجلس النواب عازم على تسيير الامور بشكل الطبيعي والتصويت على هذه الورقة ولا توجد اعاقاة أو تحفظات من قبل الجهات أو الكتل السياسية"، مشددة على أن "موضوع الترشيق والغاء المناصب يسري على

جميع الكتل السياسية". وتوضيح الحسيني أن "الإصلاح البرلماني الذي تقدمت به المؤسسة البرلمانية يتضمن معالجة ادارة المناصب العليا في الدولة بالوكالة، فضلاً عن تمرير بعض القوانين الخلافية في الفترات المقبلة". وفي السياق ذاته، يقول النائب عباس البياتي أن "قسماً من القرارات المنضمة في الورقة الإصلاحية، التي اقترتها الحكومة، يخص السلطة التنفيذية وقسم بحاجة إلى موافقة مجلس النواب كالأقالات". واضاف البياتي، في تصريح لـ(المدى)، ان "جميع الكتل السياسية ابدت موافقتها على قبول هذه الإصلاحات التي وصلت للبرلمان"، مبيناً أن "الورقة الإصلاحية

تتضمن اقالة بعض المسؤولين ممن هم بدرجة وزير فما فوق (رفض الاصلاح عنهم) مما يتطلب موافقة النواب"، مبشيراً إلى أن "هناك ترشيحاً لبعض الهيئات والمؤسسات كلها بحاجة إلى تعديل قوانين داخل مجلس النواب". مشروخ الإصلاح الذي شرع بتنفيذه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بدأ التحضير له صباح الجمعة الماضية، بعد تلقيه اتصالاً هاتفياً من قبل المرجعية الدينية في النجف تحته بتشكيل لجنة مصغرة تضم خبراء ومستشارين من مكتبه وممثلين عنها لوضع حزمة من الإصلاحات تمر بثلاث مراحل مختلفة. ويقول اتحاد القوى العراقية إن "ورقة الإصلاح سياسية وهي جزء من مطالب

الإصلاح وقبعة الساحر

إذا كان البعض منا اعتاد على إغلاق هاتفه حين يخلد للنوم، لا سيما بعد يوم طويل من المشاق، فأنني أتوقع ان اغلبنا لا يكتفي، هذه الأيام، بابقاء "الموبايل" شغلاً، بل انه يحرص على عمل "الوأي فاي" لكي لا يفوته قرارات العبادي الذي بات يفاجعنا كأى ساحر وهو يطلق الحمامات من قبعته الطويلة. بالفعل، فقد كان العبادي جريئاً وهو يقرر اقتحام حقل الالغام لوحده من دون غطاء سياسي او طائفي سوى التماهي مع حركة جماهيرية واعية تحالفت معها مرجعية "مدنية" تمتلك من الحرص على استقلال واستقرار هذه البلاد ما لا يملكه الكثيرون. انن فاهمية دور العبادي تكمن في الاصفاء لصوت الشعب الذي عبرت عنه تظاهرات الكهرياء في ٢٠١٠، واحتجاجات شباط ٢٠١١، في وقت رفض سلفه، ومن ورائه مجمل الطبقة السياسية، مجرد الاستماع لها، واكتفى بإطلاق الوعود تلو الوعود. صحيح ان العبادي وتشكيلته الوزارية هي نتاج "اتفاق سياسي" اطلق عليها جزافاً تسمية "الورقة الوطنية"، وهي لم تكن سوى ورقة تضم الاطراف الذي سيحكم علاقة القوى السياسية حتى ٢٠١٨، لكن بحسب لرئيس الوزراء تحريك الجمود الذي لف المشهد السياسي بسبب قصور آليات ذات الاتفاق الذي ترأس بموجبه الكابينة الجديدة. بحسب لرئيس الحكومة ايضاً الاصطفاف الى جانب ارادة العراقيين، التي مثلها تحالف الشعب / المرجعية. في جانب آخر من المشهد، يقف ساحر آخر يراقب الجميع قبعة مفاجاته التي حان أوانها اليوم. انه سليم الجبوري الذي تنتخص في الايصار لموقفه من حزمة الإصلاحات "العبادية" التي ينتظر مناقشتها في جلسة تاريخية اليوم. يرى الكثيرون ان الجبوري والعبادي يشكلان ثنائياً متناغماً باستطاعته اخراج النظام السياسي من لحظة الانسداد التي يعيشها، واطلاق عجلة التصحيح والاصلاح والخروج من دائرة المحاصصة التي مازال يتمسك بها بعض الاطراف بدعوى التمثيل السياسي والمكوناتي. العراقيون ينشغلون، منذ عام، بمقارنة حقبة مضت لكنها اتسمت بتقاطع حاد وصل حد الصراع بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وحول رأسيهما في رموز للتأزيم، وبين حقبة تنسم بالهدوء والتهدئة يعقلها العبادي / الجبوري، بوصفهما "الثنائي المرح" الذي نجح في نزع فتائل التوتر، والسعي لقب صفحتها بهدوء ايضاً! لكن هذا الثنائي العابر للمحاصصة، رغم انه ابنها الشرعي، يمر باختبار عسير هذا اليوم وهو يختبر صلابته في مواجهة الحرس القديم للنظام السياسي ممن يعزّم عرقلة الإصلاح في مجلس النواب أو خارجه، لإبقاء الحال بعد ما هو عليه في لحظة اشتعال دائمة. اليوم تبلغ قلوب العراقيين الحناجر، وهم يترقبون ان يحمي البرلمان ارادتهم بالتغيير والاصلاح، وعدم الخضوع لاملاءات سياسية وضغوطات اقليمية تسعى لحرف مسار الإصلاح باتجاه اعادة المحاصصة من الشباك بعد ان تم اخراجها من باب حكومة العبادي. يراقب تحالف الشعب / المرجعية بوجل مصير الإصلاحات خشية ان تتحول بوصلتها الى تصفية الخصر أو لإبرام صفقات على حساب التمثيل المكوناتي، او حتى للتقرد بالسلطة تحت غطاء التغيير والاعتناق من المحاصصة. كنا كعراقيين نعود الى منازلنا محبطين، لكننا الان نأوي اليها خافقين وبلين على مصير "الإصلاحات" التي تواجه مصيراً صعباً. خشيتنا من سرقة أمل بات يلوح بالافق بعد طول احباط.

قدمت خيارين مزدوجي الجنسية.. وتعدت بإقالة النواب المتغيبين

الإصلاحات البرلمانية؛ خفض الوزارات إلى 22 حقيبة خلال 30 شهراً

□ بغداد / المدى برس

قدمت رئاسة مجلس النواب، امس الاثنين، ورقة اصلاح تتضمن ١٦ مطلباً أبرزها اقالة وزير الكهرباء قاسم الفهداوي والموارد المائية محسن الشمري والنواب المتغيبين عن الجلسات، فيما امهلت الحكومة ٣٠ يوماً لتنفيذها. وتضمنت ورقة الإصلاح ١٦ مادة وعلى النحو التالي. ١. إنجاز عملية ترشيح الوزارات والهيئات خلال مدة زمنية لا تتجاوز الـ ٣٠ يوماً وبما لا يتجاوز ٢٢ وزارة كمرحلة أولية ابتداء بمذمب الوزارات ذات الاختصاصات المتشابهة وانتهاء بالاقتصار على تشكيل الوزارة بما يقتصر على الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية الواردة في المادة ١١٠ من الدستور وبما يمكن السلطات المحلية من القيام باعباء مسؤولوية إدارة شؤونهم بأنفسهم.

٢. إنهاء ملف التعيينات بالوكالة وتقديم المرشحين للتعين في المناصب العليا من رؤساء الهيئات ووكلاء الوزارات والمستشارين وفق القانون للتصويت خلال مدة لا تتجاوز الـ ٣٠ يوماً وبعتماد معايير الكفاءة والنزاهة بعيداً عن اعتماد معايير الانتماءات الحزبية والطائفية وإعفاء ما يتعلق بقرارات التعيين أو الإعفاء صوتاً لمبادئ الديمقراطية وحماية لأصحاب القرار من الانزلاق نحو التقرد والتكتاتورية. ٣. إنهاء ملف التعيينات بالوكالة في المناصب العسكرية والأمنية وتقديم المرشحين لرئاسة أركان الجيش ومعاونيه ومن هم بمنصب قائد فرقة فهاً فوق ورئيس جهاز المخابرات الوطني ورؤساء الأجهزة الأمنية باعتماد معايير الكفاءة والمهنية والنزاهة وخلال مدة لا تتجاوز الـ ٣٠ يوماً إلى مجلس النواب للتصويت عليهم.

٤. المباشرة بعملية الترشيق ضمن الرئاسات أو الوزارات أو الهيئات أو الجهات غير المرتبطة بوزارة من خلال مدج المديرين القابلة للدمج للقضاء على الترحل الإداري في هذه الجهات. ٥. دعوة رئيس مجلس الوزراء إلى إقالة كل من وزير الكهرباء ووزير الموارد المائية وكل من يقبث بتصيره من إدارة الوزارة وتحقيق مصالح الناس بما له من صلاحية ووفق الآلية الدستورية. ٦. إقالة أعضاء مجلس النواب ممن تجاوزت غياباتهم وبدون عذر مشروع أكثر من ثلث جلسات المجلس من مجموع الفصل التشريعي الواحد والنظر في أداء رؤساء اللجان الثيائية واستبدال من لم تثبت كفاءته في إدارة اللجنة. ٧. تقليل أعداد حمايات المسؤولين وبدون استثناء إلى النصف خلال ١٥ يوماً. ٨. تخيير أصحاب المناصب من ذوي الجنسية المزدوجة بين إسقاط الجنسية المكتسبة والإعفاء من المنصب خلال مدة لا تتجاوز ٣٠ يوماً. ٩. تشريع القوانين التي نص الدستور على وجوب تشريعها وقوانين المصالحة الوطنية وتذليل ما يقف في وجه هذا التشريع من آليات وخصوصاً (قانون الأحزاب وقانون المحكمة الاتحادية العليا وقانون المعاهدات وقانون مجالس الاتحاد وقانون الحرس الوطني). ١٠. دعوة مجلس القضاء الأعلى إلى تقديم ورقة إصلاح قضائي بما يضمن صون القضاء وعدم تأثره بالضغوط السياسية وتقديم المرشحين لرئاسة وعضوية محكمة التمييز الاتحادية ورئاسة الادعاء العام ورئاسة هيئة الإشراف القضائي خلال التصويت عليهم في مجلس النواب. ١١. المباشرة بعملية الاستجواب للوزراء ورؤساء الهيئات المستقلة ممن استكملت

الجبوري: لا يمكن التخلي عن التوافقات السياسية

في تطبيق الإصلاح

□ بغداد / المدى برس

كشف رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الاثنين، عن عزم البرلمان تحديد أسماء ومؤسسات متورطة بـ الفساد لغرض محاسبتها، وفيما أكد أن المجلس سيمضي بتحديد توقيتات زمنية لعمليات استجواب استوفت الشروط اللازمة، أعلن أن المجلس سيصوت اليوم على ورقة الإصلاح المقدمة من رئيس الحكومة حيدر العبادي. وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، خلال مؤتمر صحفي عقد بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس النواب يعزّم تحديد أسماء ومؤسسات متورطة بالفساد بشكل واضح لغرض محاسبتها". واضاف الجبوري أن "المجلس سيخضع بشكل مباشر بتحديد توقيتات زمنية لعمليات استجواب استوفت الشروط اللازمة"، مبيناً أن "المجلس ثبت جملة من التشريعات لإنجازها منها قانون المحكمة الاتحادية وقانون الأحزاب وقانون الحرس الوطني وأخرى تتعلق بالمعاهدات".

قال إنه غادر "المقر الحكومي" وان استقالته جاهزة منذ 4 أشهر

علاوي يحمل على رئيس الحكومة؛ غير مؤهل لإصدار التوجيهات...

□ بغداد / المدى برس

عد اياد علاوي، نائب رئيس الجمهورية، أمس الاثنين، التوجيهات التي صدرت عن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي "غير دستورية"، وفيما وصف العبادي بـ "غير المؤهل" لإصدار مثل تلك التوجيهات، علمه بهذه الإجراءات الإصلاحية. وقال اياد علاوي خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر ائتلاف الوطنية، في بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "التوجيهات الأخيرة والتي صدرت عن رئيس الحكومة حيدر العبادي غير صحيحة وغير دستورية"، واصفاً العبادي بـ "غير المؤهل لإصدار مثل تلك التوجيهات". وطلب علاوي، العبادي بـ محاسبة المقصرين والغاء الوكالات التي وزعها لجهة معينة وطائفة وحزب والغاء الوظائف بالوكالة والتحقيق بملفات الفساد والعمل لتأمين الإجراءات القانونية في مسالة الفساد والعمل على إعادة النازحين وإطلاق سراح المعتقلين الأبرياء لمعالجة الأزمة في العراق، مؤكداً رفضه لتسلم أي موقع في البلاد في حال عدم تنفيذ الامور بكليتها وتنفيذ مطالب المتظاهرين. وقال نائب رئيس الجمهورية إن "عدم إقرار قانون الخدمة الاتحادي وقانون الأحزاب وقانون النطق الغان وقانون العفو والمصالحة الوطنية وقانون الاجتثاث

قال إنه غادر "المقر الحكومي" وان استقالته جاهزة منذ 4 أشهر

علاوي يحمل على رئيس الحكومة؛ غير مؤهل لإصدار التوجيهات...

قال إنه غادر "المقر الحكومي" وان استقالته جاهزة منذ 4 أشهر

علاوي يحمل على رئيس الحكومة؛ غير مؤهل لإصدار التوجيهات...

مشيراً إلى أن "الفساد المالي والإداري قد استشرى في الحكومات اللاحقة نتيجة المحاصصة التي أصبحت سورا لكل من هو فاسد". وقال علاوي إن "المتظاهرين الذين يعبرون عن ضمير وقناعة ونض الشارح العراقي كان من المفترض على الحكومة العراقية الاستجابة لمطالبهم"، مبيناً أن ائتلافه "عد اجتماعاً خصص لتسليم مطالب المتظاهرين". وأضاف أن "الإصلاح يجب ان يبدأ في مقر رئاسة الوزراء وان يأتي في المؤسسات التي يشرف عليها وكلاء من لون واحد وأن تلغى حمايات الكل من دون استثناء وأن تنصرف القوى لمحاربة الإرهابيين". و اشار الى ضرورة "اجراء تحقيق مع من تسبب بالضرب المادي الهائل الذي اصاب العراق"، داعياً الى "تكليف هيئة قضائية دولية بإجراء تحقيق مالي بما دخل من أموال واين صرفت الاموال التي تجاوزت مئات المليارات من الدولارات". وتابع "ابلغنا العبادي عن جرائم مالية ارتكبت في وزارات وصفقات اسلحة فاسدة لكن لم يتم التحقيق بها"، مؤكداً أن "هذه هي الإصلاحات التي نريدها للعراق وان يعيش العراقي مرفوع الرأس". وأشار علاوي وهو زعيم ائتلاف الوطنية الى انه "كان يفترض ان تصرف الحكومة وقتنا في بناء الجيش وتطوير القوى الامنية، لكن هذا لم يحصل"، لافتاً الى

بالبعثية والفساد والإرهاب".

يوم سياسي

نطالب بجلسة
علنية للتصويت
على حزمة
الإصلاحات

عدنان الأسدي

لا يحق لنواب
رئيسي الجمهورية
والوزراء العودة
إلى البرلمان

سليم شوقي

الإصلاحات لم
تعد اختياراً بل
"قدر"

عباس البياتي

ندعو لإيقاف
جميع التعيينات
لحين إقرار
مجلس الخدمة

عبد الكريم عبطان

رئيس مجلس
النواب يدعم
الثورة داخل
البرلمان

وحدة الجميلي

أعلن القيادي في دولة القانون عدنان الأسدي دعمه لورقة الإصلاح التي تم التصويت عليها داخل مجلس الوزراء، داعياً لاجتماع جلسة التصويت على ورقة الإصلاح علنية بحضور ممثلي التظاهرات. وقال الأسدي إن "الحزمة الأولى من ورقة الإصلاح، مامي الا مطلب جماهيري وشرعي من اجل مواصلة التصدي لعصابات داعش" المجرم وإعادة الأراضي المكتسبة". وأضاف عضو دولة القانون انه "اصبح من الضروري تعديل الدستور بتقليل عدد نواب البرلمان الى النصف من خلال تعديل النسبة السكانية ان لكل ممثي الف مواطن نائباً واحداً وذلك من اجل القضاء على الترهل في مؤسسات الدولة واهيبتها وكذلك توفير سيولة مالية للبلد من خلال ضغط النفقات".

ودعا الى "جعل الجلسة علنية بحضور ممثلين من المظاهرين ليعرف الشعب من الذي يقف بوجه مسيرة الإصلاح".

أكد عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب سليم شوقي ان نواب رئيسي الجمهورية والوزراء لا يحق لهم العودة الى مجلس النواب بعد إلغاء مناصب نواب رئيسي الجمهورية والوزراء، لأنهم استقالوا من البرلمان مسبقاً. وقال شوقي إن "نواب رئيسي الجمهورية والوزراء كانوا نواباً قبل تسلمهم منصب النيابة والقانون اشترط عليهم ان يقدموا استقالاتهم من البرلمان ويحتفظوا بمنصب واحد وهو نيابة إما رئيس الجمهورية او رئيس الوزراء، وهم قدموا استقالاتهم من مجلس النواب عندما تسلموا منصب النيابة".

وأضاف عضو كتلة المواطن ان "استقالاتهم قبلت وجاء بدلاء عنهم في مجلس النواب وادوا اليمين الدستورية، لذا لا يحق لهم العودة الى البرلمان بعد إلغاء مناصب نواب رئيسي الجمهورية والوزراء، لأنهم استقالوا من البرلمان".

أبدى النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي انتقاده الكامل للقرارات الإصلاحية ومشروع رئيس مجلس الوزراء، مبيناً ان الإصلاح لم يعد اختياراً بل "قدر"، ولابد للسلطات والمؤسسات ان تتعاون لإنجاح هذه الثورة الإصلاحية. وقال البياتي ان "هذه القرارات الإصلاحية ستعيد الحيوية الى العملية السياسية وستعالج جانباً مهماً من الفساد المالي والإداري وتقضي على الترهل في مؤسسات الدولة". محذراً من ان "عدم نجاح الثورة الإصلاحية ستكون عواقبها وخيمة على الدولة والقوى السياسية وعلى الشعب". وأضاف عضو دولة القانون ان "هذه المرحلة قرارات إصلاحية تتضمن إصلاحات ادارية وسياسية واقتصادية ومالية، قرارات اليوم، هي جزء من الإصلاحات"، مؤكداً "نحن امام منعطف كبير وتحد اكبر لابد من التفاعل معها واستيفاد من الاجراء الايجابية لإنجاح الإصلاح وإلا ان ما تبقى من المصادقة سيكون موضع شكوك وتساؤلات لدى الشارع العراقي".

دعا النائب عن ائتلاف الوطنية عبد الكريم عبطان الحكومة الى وقف جميع التعيينات لحين اقرار مشروع قانون مجلس الخدمة الاتحادية، مطالباً رئاسة البرلمان بإدراج مشروع القانون خلال هذا الشهر للتصويت عليه. وقال عبطان ان "أبرز ظواهر الفساد التي عانى منها الشعب العراقي خصوصاً طبقة الخرجين من طلبة الكليات والمعاهد هي التعيينات على وفق المحسوبية والحزبية"، مبيناً ان "اقرار مشروع قانون مجلس الخدمة الاتحادية هو الحل الأفضل للقضاء على هذه الظاهرة". وأضاف النائب عن ائتلاف الوطنية ان "على الحكومة وخلال اجراءاتها الإصلاحية إيقاف جميع التعيينات في الوزارات والمؤسسات الحكومية في الوقت الحاضر وحجز الدرجات الوظيفية الى حين اقرار مشروع القانون".

وطالب عبطان وهو عضو في لجنة النزاهة رئاسة مجلس النواب ب"إدراج مشروع القانون في مدة اقصاها شهر واحد لعرضه على المجلس للتصويت عليه".

أكدت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المصالحة الوطنية وحدة الجميلي ان رئيس المجلس سليم الجبوري يدعم الثورة الادارية من خلال الإصلاح البرلماني. وقالت الجميلي ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري دعا الى دعم التغييرات الادارية الكبيرة التي اقراها مجلس الوزراء، وانه خدمات المناصب العليا في الدولة، مشيرة الى ان "هناك ما يأتي تلبية لمطالب المظاهرين في بغداد والمحافظات الجنوبية بعد توجيه من المرجعية الدينية الرشيدة". وأضافت ان "البرلمان سيأخذ دوره لدعم هذه الثورة من خلال مساهمة العمل المتناح له المتناح له اجراء اصلاحات برلمانية تشمل اصلاحات في الهيكل الاداري والتقليبي لمجلس النواب بالإضافة الى تطوير سياسي لهذه المؤسسة التشريعية بخطوات راسخة". وأشارت الجميلي الى ان "ذلك سيرسم سترراتيجية واضحة وقابلة للتصديق من اجل العنوان الأوسع وهو الإصلاح البرلماني لكي يتماشى بتوازن مع الإصلاح الحكومي".

العبيدي: حسم معركة بيجي بات قريباً.. ونصر كبير يلوح في الأفق

وزارة الدفاع تعلن استعادة 21 مليار دينار ضمن صفقة تسليح فاسدة

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير الدفاع خالد العبيدي، أن "نصراً كبيراً يلوح في الأفق، وان حسم معركة بيجي وإيابة الدواعش فيها بات قريباً، وفي حين بين قائد عمليات صلاح الدين أن المعركة في بيجي تسير في خطها المرسوم وتقترب من تحقيق أهدافها، أشار إلى تزايد أعداد العوائل العائدة إلى ديارها بعد الاستقرار الأمني في المحافظة.

جاء ذلك خلال استقبال وزير الدفاع خالد متعب العبيدي بمكتبه، الأحد، الفريق الركن رياض توفيق جلال قائد القوات البرية واللواء الركن جمعة عناد قائد عمليات صلاح الدين بحسب بيان وزارة الدفاع.

وقال البيان، إن قائد عمليات صلاح الدين قدم خلال الاجتماع شرحاً مفصلاً عن طبيعة ومسار العمليات في منطقة بيجي والنقد المراتع الذي تحرزته قواتنا هناك، مبيناً أن المعركة تسير في خطها المرسوم وان القطعات تفرض سيطرتها على الموقف في بيجي وتقترب من تحقيق أهدافها النهائية وتظهر ما تبقى من جيوب الإرهاب هناك".

وأضافت وزارة الدفاع إن قائد عمليات صلاح الدين أكد استقرار الموقف الأمني في عموم محافظة صلاح الدين وتزايد أعداد العوائل العائدة إلى ديارها حيث بلغت مستويات مرتفعة بعد اطمئنانهم على الاستقرار الأمني الذي تشهده مناطقه بفضل الإجراءات الأمنية الصارمة التي اتخذتها القطعات العسكرية هناك للحفاظ على أمن وسلامة المواطنين وممتلكاتهم.

وأشار البيان إلى أن وزير الدفاع ثمن الاندفاع العالي لقطعاتنا العسكرية العاملة في قاطع عمليات صلاح الدين والتضحيات الكبيرة التي قدمتها في منطقة بيجي، مبيناً أنه "أشاد بمتسوبي التشبيح والالتزام الرائع والقيادة الواحدة مع أبناء الحشد الشعبي الذين يقاتلون إلى جانب قواتنا المسلحة في بيجي والتي أثمرت عن انتصارات مهمة على أرض

المعركة".

وقال العبيدي بحسب البيان إن "نصراً كبيراً يلوح في الأفق وان حسم معركة بيجي وإيابة الدواعش فيها بات قريباً. وأمر العبيدي ب"تلبية كافة المطالب والاحتياجات التي من شأنها تعزيز الموقف القتالي لقطعاتنا الباسلة هناك".

يذكر أن القوات الأمنية تمكنت في الأول من نيسان ٢٠١٥، تحرير مدينة تكريت من سيطرة تنظيم داعش بعد نحو شهر من انطلاق عملية واسعة لتحريرها، فيما لا يزال قضاء بيجي، شمالي تكريت، يشهد معارك كر وفر بين القوات الأمنية وعناصر تنظيم داعش الذي يسيطر



جانب من لقاء العبيدي بقائد عمليات صلاح الدين

وتحقيق الرفاهية والعدالة للمواطنين".

وبيّن العبيدي أن وزارة الدفاع وإذ تبارك القرارات التي اتخذها السيد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، فإنها تؤكد أن نهج الإصلاح الذي الخطته وجدسته في منهج إعادة البناء وضرب الفساد والمفسدين، وتأسيس رؤية واضحة في أنظمة العقود والتدريب والتسليح والتجهيز كما في إدارة العمليات العسكرية وغيرها، تجد نفسها اليوم أكثر ثقة بما سارت عليه والنهج الذي احتفظت به ولخت العبيدي الى ان الوزارة "ستخضع قديماً بإجراءات وخطوات إصلاحية أخرى تتناغم مع ما وجهت به مرجعيتنا الرشيدة، وما أعلن عنه السيد رئيس الوزراء من قرارات شجاعة".

الوزراء بإطلاق الحزمة الأولى للإصلاح العام وتأسيساً على إعلان هيئة النزاهة تؤكد للعراقيين جميعاً أننا لن ندخر جهداً في كشف ملفات الفساد وملاحقة المفسدين واسترداد أموال الوزارة".

وأضافت الوزارة أنها "أقامت دعوى قضائية أمام محكمة بداءة الكرخ في ٢٧/١٠/٢٠٠٨ ضد المدعى عليه (ناثر محمد احمد الجميلي) طالبته بإعادة مبلغ قدره (٢١,٧٨٢,٤٨٠,٢١٧) واحد وعشرون ملياراً وسبع مئة وثمان مائة وتسعون مليوناً وأربع مئة وثمان مائة وستون ألفاً ومئتان وسبعة عشر ديناراً وهو المبلغ الذي استولى عليه المدعى عليه باستغلال

مجلس المحافظة يبدأ بجرد غيابات أعضائه على خطى الإصلاح

صلاح الدين تعفي جميع مدراءها لحين التحقق من كفاءتهم

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلن مجلس محافظة صلاح الدين، أمس، وقوفه ومساندته لإصلاحات الحكومية وتلبية مطالب المظاهرين، وفيما حذر أعضاء المتغيين من الجلسة بالتعامل وفقاً للقانون، أكد مضيه قدماً في إجراء إصلاحات بعمل وإدارة المحافظة.

وقال رئيس المجلس أحمد الكريم في حديثه الى (المدى برس)، إن "المجلس عقد جلسته السابعة وهي الأولى بعد قرار نقل صلاحيات الوزارات الى المحافظات، حيث دشن فيها مبنا الجديد وسط مدينة تكريت بحضور المحافظ رائد إبراهيم ونائبيه ومسؤولي الوحدات الادارية ورؤساء أقسام المجلس، مشيراً الى، أن المجلس يقف ويساند الإصلاحات الحكومية وتلبية مطالب المظاهرين".

وأضاف الكريم، أن "المجلس يحصي غيابات بعض أعضائه وسيتعامل مع الغيابات بدون عنر وفقاً للقانون، مؤكداً أن قوة المجلس يستمدتها من ناخبيه ونحن ماضون في إصلاحات بعمل وإدارة المحافظة".

والمبنى الجديد للمجلس هو بناية تابعة لوزارة الشباب والرياضة تقع وسط تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد) وتقع خارج القصور التي تتخذ منها القوات المشتركة من الجيش العراقي والحشد الشعبي مقار لها منذ تحرير المدينة من تنظيم داعش في الاول من نيسان الماضي. من جهته قال محافظ صلاح الدين رائد إبراهيم الجبوري، لـ "المدى برس" ان "إدارة المحافظة

تدعم البرنامج الحكومي للإصلاح الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي".

كما قرر مجلس المحافظة إعفاء جميع مدراء دوائر الدولة في المحافظة وتكليف معاونيهم بأداء مهامهم لحين إخضاعهم للتقييم والتحقق من كفاءتهم".

وأضاف ملا جبار، إن "القرار جاء للبدء بالإصلاح لحين التحقق من كفاءتهم"، وفيما بين انه أرسل كتاباً رسمياً إلى المحافظ لتنفيذ القرار.

وقال عضو مجلس المحافظة سبهان ملا جبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة

قرر إعفاء جميع مدراء دوائر الدولة في المحافظة وتكليف معاونيهم بأداء مهامهم لحين إخضاعهم للتقييم والتحقق من كفاءتهم".

وأضاف ملا جبار، إن "القرار جاء للبدء بالإصلاح لحين التحقق من كفاءتهم"، وفيما بين انه أرسل كتاباً رسمياً إلى المحافظ لغرض تنفيذ هذا القرار".

كما أعلن خلال الجلسة تشكيل تحالف جديد

تحت اسم (الإصلاح والبناء) يضم ١٩ عضواً من مجلس المحافظة غالبيتهم من كتلة (صلاح الدين)، بهدف إجراء حزمة إصلاحات سياسية وأمنية ومنع عودة داعش إلى المحافظة.

وقال مراسل (المدى برس)، إن مجلس محافظة صلاح الدين شهد الإثنين الاعلان عن تشكيل تحالف جديد تحت اسم تحالف (الإصلاح والبناء) يتكون من ١٩ عضواً غالبيتهم من كتلة (صلاح الدين) التي شكلت الحكومة المحلية للمحافظة برئاسة عضو مجلس المحافظة سبهان مله جبار.

وأضاف المراسل، إن الهدف من تشكيل التحالف الجديد بحسب القائمين هو إجراء حزمة إصلاحات سياسية وأمنية تتوافق مع الإصلاحات التي قدمها رئيس مجلس الوزراء ومنع تنظيم داعش من العودة إلى المحافظة. وفي سياق آخر قال الكريم ان مجلس المحافظة صوت على إعادة عضوية مخلف عودة الدليمي، عازياً السبب إلى "إصدار مرسوم جمهوري بإسقاط التهم الموجهة ضده".

بدوره، قال عضو مجلس المحافظة مخلف عودة الدليمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحكمة برأتني من التهم وخصوصاً التعاون مع البعث القوي".

وعد الدليمي تلك التهم "استهدافاً وتسقيطاً سياسياً بعد فوزي بانتخابات مجالس المحافظات"، لافتاً إلى أنه "بعد تبرئتي عدت كما كنت قبل الاعتقال وفقاً للقانون نائب رئيس مجلس صلاح الدين".

مجلس ذي قار يبدأ خطة

للإصلاح بإقالة 14 مديراً

□ ذي قار / المدى برس

وكانت الحكومة المحلية في ذي قار بتقيها التشريعي والتفنيذ أصدرت، امس الاثنين، بياناً رسمياً مشتركاً تضمن تعهدات بتفعيل اجراءات التغيير والإصلاح ومحاسبة المفسدين وتغيير عدد من مدراء الدوائر، فيما اشارت الى عقد جلسة طارئة خلال الاسبوع الحالي لتدارس خطوات التغيير التي من شأنها النهوض بمرحلة المحافظة وتحسين الخدمات في مرحلة ما بعد نقل الصلاحيات من الوزارات الاتحادية الى الحكومة المحلية.

وكانت ادارة محافظة ذي قار، اكدت يوم السبت (٨ آب ٢٠١٥)، ان نقل الصلاحيات من الوزارات الثماني الي مدراء دوائر الصحة ومدراء أقسام الشرطة الذين امضوا اكثر من اربعة اعوام في المنصب وشبكات الجنوب الغربي وصفى لفظ ذي قار وعقارات الدولة والنقل الخاص والتقاعد والإسكان والمنتجات النفطية وانعاش الاموار والاستخبارات وحماية الشخصيات والجريمة الاقتصادية المنظمة ومكافحة المتفجرات".

وأشار الجميلي الى انه "من المتوقع اقالة المزيد من مدراء الدوائر في المرحلة المقبلة ضمن خطة المحافظة للإصلاح الحكومي".

وكان مجلس الوزراء العراقي صوت، يوم الأحد (٩ آب ٢٠١٥)، على

حيدر العبادي لإصلاح المؤسسات الحكومية.

رئاسة كردستان: نؤيد إصلاحات العبادي "شريطة" أخذه بالاعتبار حقوق الإقليم وباقي المكونات

□ أربيل / المدى برس



أعلنت رئاسة إقليم كردستان، الأحد، عن تأييدها للمقرارات الإصلاحية التي اتخذها رئيس الحكومة الاتحادية، حيدر العبادي. وفي حين أبدت استعدادها التعاون لإنجاحها، عدت أن ضمان ذلك يوجب أخذ استحقاقات الإقليم ومشاركته بعين الاعتبار، مع الاهتمام بالمكونات الدينية والقومية في العراق. وقال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الإقليم أوميد صباح، في بيان تابعته (المدى برس)، إن "رئاسة إقليم كردستان تؤيد كل خطوة تحطوها الحكومة العراقية من شأنها إصلاح الدوائر الحكومية ومكافحة الفساد وإيجاد المقصرين المساء عن مؤسسات الدولة"، مبدية "استعداد الإقليم للتعاون لإنجاح تلك الإصلاحات". وعدّ صباح، أن "ضمان نجاح

المشروع يوجب أخذ استحقاقات إقليم كردستان ومشاركته بعين الاعتبار، وفي الوقت نفسه الاهتمام بالمكونات الدينية والقومية في العراق، من دون التأثير عليهم، داعياً إلى أن "تتخذ الخطوات الإصلاحية في إطار الدستور والسياق الإداري".

وكان رئيس مجلس الوزراء، اتخذ، يوم اول من أمس الأحد، (التاسع من آب ٢٠١٥)، ستة قرارات إصلاحية، تمثلت بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء "فوراً"، وتقليص شامل وفوري في عدد الحمائيات للمسؤولين في الدولة،

الاستثنائية لكل الرئاسات والهيئات ومؤسسات الدولة والمتقاعدين منهم، فضلاً عن التوجيه بفتح ملفات الفساد لجنة عليا لمكافحة الفساد تشكل من المختصين وتعمل بمبدأ (من أين لك هذا)، ودعا القضاء إلى اعتماد عدد من القضاة المختصين المعروفين بالنزاهة التامة للتحقيق فيها ومحاكمة الفاسدين، وترشيح الوزارات والهيئات لرفع الكفاءة في العمل الحكومي وتخفيض النفقات، في حين طالب مجلس الوزراء الموافقة على القرارات ودعوة مجلس النواب الى المصادقة عليها لتمكين رئيس مجلس الوزراء من إجراء الإصلاحات التي دعت اليها المرجعية الدينية العليا وطلب بها المواطنين. كما وافق مجلس الوزراء بالإجماع، في جلسته التي عقدت الأحد أيضاً، على تلك القرارات.

برلمان كردستان يمهّل الأطراف السياسية حتى الـ ٢٠ من آب الحالي لحل أزمة رئاسة الإقليم

□ أربيل / المدى برس

أمهلت رئاسة برلمان كردستان، الأحد، الأطراف السياسية حتى الـ ٢٠ من آب الحالي، للاتفاق على موضوع رئاسة الإقليم، مؤكدة أن "أزمة" سياسية وقانونية تهدد الإقليم إذا لم يتم حسم الموضوع قبل انتهاء ولاية الرئيس الحالي للإقليم. وقالت الرئاسة، في بيان تابعته (المدى برس)، إن "القانون الداخلي للبرلمان يتطلب تخصيص وقت لعقد جلسات إضافية، اعتيادية أو طارئة، لمناقشة المشاريع المهمة"، مشيرة إلى أن من الضروري "منح الأطراف السياسية والكتل البرلمانية وقتاً إضافياً للبحث في إيجاد حلول تفضي بتوافق الجميع نظراً للوضع الذي يمر به إقليم كردستان واستجابة لدعوات عدد من قيادات قوات البيشمركة التي تضحى بالغالي والنفيس من أجل حماية كردستان". وأضافت رئاسة برلمان كردستان، أن "اتاحة هذه الفرصة للأطراف السياسية بهدف إلى تمكينها من التوصل إلى اتفاق بشأن رئاسة الإقليم قبل عقد

مجلس قضاء كردستان: سنوفر الضمانات كافة لمحاكمة عادلة لـ "أم سيف"

□ مجلس المرأة الكردستاني يطالب حكومة الإقليم بالتحقيق مع "أم سيف" بشأن السبايا الإيزيديات

□ السليمانية / المدى برس

المذكورة من قبل قاضي التحقيق وفق المادة ٣/٧ من قانون مكافحة الإرهاب مبدئياً بتهمة الانتماء إلى "الخلايا الإرهابية"، مشيراً إلى، أن "مجلس القضاء في إقليم كردستان حال مجلس القضاء الأعلى الاتحادي يضمن توفير الضمانات القانونية كافة للمتهمه وتوفير محاكمة عادلة لها". من جانب آخر ، طالب المجلس الأعلى لشؤون المرأة في إقليم كردستان، يوم الأحد، حكومة الإقليم بالتحقيق مع أرملة القيادي في (داعش) المكنى بـ"أبي سيف"، لمعرفة مصير الفتيات والنساء الإيزيديات اللاتي اختطفهن التنظيم من سنجار، بمحافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمالي العاصمة بغداد)، بهدف انقازهن وتقديم المزيد من الدعم للناجيات منهن. وقال المجلس في بيان تابعته (المدى برس)، إن "وزارة الدفاع الأميركية

أعلنت (البننتاغون)، أعلنت الماضي،(السادس من آب ٢٠١٥ الحالي)، عن تسليم أرملة القيادي في داعش أبي سيف، المدعوة نسرين أسعد إبراهيم، الملقبة بأم سيف، إلى وزارة الداخلية في حكومة إقليم كردستان، عاداً أن "تسليم أم سيف لسلطات الإقليم مسألة مهمة، لدورها الخطير، في سبي النساء الإيزيديات والاتجار بهن، لاسيما أن عملية اعتقالها شهدت تحرير بنت ايزيدية كانت في منزلها شرقي سوريا، بحسب المعلومات المتواترة". وطالب المجلس الأعلى لشؤون المرأة في إقليم كردستان، وزارة الداخلية الكردستانية بضرورة إجراء تحقيق مفصل وديق مع الإرهابية المذكورة، خاصة بشأن ملف اختطاف النساء والبنات الإيزيديات والاتجار بهن، للحصول على معلومات تساعد في

تجديد البرامج وتكثيف الجهود لتحرير اللاتي مايزن سبايا بيد داعش، وتقديم المزيد من الدعم للناجيات". وكانت الولايات المتحدة قد سلمت ،الخميس الماضي، سلطات إقليم كردستان أرملة "أبي سيف"، التي كانت قد اعتقلت بعد غارة للتحالف أودت بحياة زوجها شرقي سوريا. يشار الى ان تنظيم (داعش) استولى بداية آب ٢٠١٤ المنصرم، على مساحات واسعة من سهل نينوى، بعد معارك ضارية مع قوات البيشمركة اضطرتها الى الانسحاب منها، وأدى ذلك إلى نزوح الآلاف من الأقليات التي تسكن المنطقة من المسيحيين والإيزيديين والشبك والكاكائية، وحدثت كارثة إنسانية كبيرة من جراء محاصرة آلاف من الإيزيديين في جبال سنجار، (١١٠ شمال غربي الموصل)، حيث توفي المئات من النساء والأطفال وكبار السن بسبب الجوع والعطش وحرارة الجو، فضلاً عن خطف المئات من الفتيات والنسوة الإيزيديات. وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البننتاغون)، يوم الجمعة (السابع من آب ٢٠١٥)، عن تسليم "أم سيف" زوجة أحد قيادي تنظيم (داعش) الى السلطات العراقية بعد اعتقالها من قبل القوات الأميركية، فيما أكدت أن المعتقلة تعد أحد أفراد التنظيم. يذكر أن أم سيف زوجة القيادي في تنظيم (داعش) اعتقلت من قبل القوات الأميركية وبقيت بحوزتها منذ (١٥ ايار ٢٠١٥) عندما قتل زوجها أبو سيف خلال غارة نفذتها القوات الخاصة الأميركية على مقره في سوريا، وتعد أم سييف وزوجها أبو سييف من الشخصيات القيادية في داعش وكانا منورطين بأنشطة احتجاج الرهائن التي يقوم بها تنظيم (داعش).

□ أربيل / المدى برس

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان، يوم أمس الاثنين، عن موافقتها على صرف أكثر من ٥٨ ألف يورو لطلبة الدراسات العليا في فرنسا. وقالت مديرة دائرة العلاقات والبعثات الدراسية في وزارة التعليم العالي في إقليم كردستان، جوان جلال شريف، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة التعليم العالي وبعد جهود حثيثة تمكنت اليوم الاثنين، من تحويل مبلغ (٤٥٨,١٤١) ألف يورو على الحساب البنكي لمنظمة (كامبس- فرانس)، لمتحها لطلبة الدراسات العليا في فرنسا". وأضافت شريف أن "التسهيلات التي قدمتها الوزارة توفر على الطلبة مراجعة الوزارة"، مشيرة الى انها "هيأت المبالغ والمخصصات لطلبة الدراسات العليا من يدرسون في فرنسا عبر برنامج تمكين القدرات عبر المنظمة للحصول على الاموال بطريقة "أسهل". وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان، وقعت اتفاقية مع منظمة (كامبس- فرانس)، لتسهيل كافة الإجراءات للطلبة الذين يدرسون وفقاً للبرنامج تمكين القدرات في فرنسا.

الواشنطن بوست: انهيار الاتفاق النفطي بين بغداد وأربيل يفاقم الخلافات في العراق المهدهم بالتقسيم

□ بغداد / المدى برس

عدت صحيفة أميركية معروفة عالمياً، يوم أمس الاثنين، أن انهيار الاتفاق النفطي بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، يهدد بتوسع رقعة الخلافات في البلاد المتأثرة أصلاً بمخاطر التقسيم من ثلاثة محاور، هي المنطقة النفطية الشمالية، والمناطق الجنوبية والوسطى من العراق ذات الغالبية الشيعية، والمناطق الغربية والشمالية الواقعة تحت سيطرة تنظيم داعش". معتبرة أن "انهيار الاتفاق النفطي يهدد بتخريب أحد "أهم إنجازات" رئيس الحكومة، حيدر العبادي، الذي وضع ثقته بتحسين العلاقات مع الكرد بعد سنوات من التشنج، بينت أن الأراء متباينة بخصوص إعادة الثقة بالاتفاقية التي جوبت بمعارضة واسعة من قبل بعض الأطراف الحزبية في بغداد التي ترى أنها "تعطي الكرد أكثر من حقهم". وقالت صحيفة الواشنطن بوست The Washington Post الأميركية، في تقرير لها يوم أمس، تابعته (المدى برس)، إن "إقليم كردستان بدأ يبيع النفط بنحو مستقل عن الحكومة الاتحادية في بغداد، وهو ما من شأنه زيادة حدة الانقسامات في البلد الذي يشهد صراعاً لطرد مسلحي داعش من المناطق التي استولوا عليها"، مشيرة إلى أن "الإقليم توقف خلال تموز المنصرم، عن نقل النفط للدولة كما وعد بذلك وفقاً للاتفاقية النفطية المهمة التي أبرمت بين أربيل وبغداد في العام ٢٠١٤ المنصرم". وأضافت الصحيفة، أن "حكومة الإقليم تصر على أن الأموال التي دفعتها لها بغداد لم تكن كافية"، مبيدة أن "مسؤولين كرد وعراقيين ذكروا أن الإقليم صدر من قبله أكثر من ٦٠٠ ألف برميل يومياً، وهي خطوة تراها بغداد غير قانونية". وعدت الواشنطن بوست، أن ذلك الجدل يهدد بتوسع رقعة الخلافات في البلاد المتأثرة أصلاً بمخاطر التقسيم من ثلاثة محاور، هي المنطقة النفطية الشمالية، والمناطق الجنوبية والوسطى من العراق ذات الغالبية الشيعية، والمناطق الغربية والشمالية الواقعة تحت سيطرة تنظيم داعش". معتبرة أن "انهيار الاتفاق النفطي يهدد بتخريب أحد أهم إنجازات" رئيس الحكومة، حيدر العبادي، الذي وضع ثقته بتحسين العلاقات مع الكرد بعد سنوات من التشنج". ونقلت الصحيفة، عن النائب الكردي ورئيس لجنة النفط والطاقة في البرلمان العراقي، ثاريز عبد الله، قوله إن "الأزمة ناجمة عن عدم التزام الطرفين بالاتفاق النفطي وتبادلها التهم". وقال المسؤولون الكردي، بحسب الواشنطن بوست، إنهم "أجبروا للتجرك أكثر نحو الاستقلال الاقتصادي بدلاً من الاعتماد على السلطات في بغداد لتسديد الرواتب موظفي حكومة الإقليم فضلاً عن المقاتلين الذين يقفون بوجه تهديدات تنظيم داعش مؤتمنين حماية المئات من الأميال، لأن عدم تلقيهم رواتبهم قد يضر بمعنوياتهم". وقال وزير النفط السابق وعضو لجنة النفط في البرلمان، إبراهيم محمد بحر العلوم، وفقاً للصحيفة، إن من "المهم جدا حل تلك المشكلة لتعلق الأمر بالوضع الأمني"، مؤكداً على "أهمية



العلاقة الجيدة مع الكرد". وبينت الواشنطن بوست، أن "الحكومة الاتحادية قد سعت لفتح مركز قيادة مشتركة مع الكرد للتنسيق في شن هجوم موحد لاسترجاع مدينة الموصل"، مستدركة "لكن تلك الخطة قد أرجئت بسبب التركيز حالياً على محافظة الأنبار". ونقلت الصحيفة عن مسؤولون عراقيين، لم تحدد هويتهم، قولهم إن "عرقلة العلاقة بين بغداد والكرد لن يكون في مصلحة العراق". وذكرت الواشنطن بوست، أن "الاتفاقية النفطية تنص على أن تقوم حكومة الإقليم بنقل ٥٥٠ ألف برميل نغظ يومياً لشركة النفط الوطنية، مقابل حصولها على ١٧ بالمئة من ميزانية الدولة، ويشمل

ذلك تصدير ٣٠٠ ألف برميل يومياً من حقول كركوك، التي تقول عنها بغداد إنها تعود للحكومة العراقية، لكن حكومة بغداد لم تتمكن من تصدير هذا النفط بسبب الوضع الأمني في المنطقة". وقال مسؤولون كرد، كما نقلت الصحيفة، إن "كميات التصدير الأولية من الإقليم لشركة النفط الوطنية كانت أقل من الكمية المتفق عليها لأسباب فنية، وإن بغداد من جانبها ردت على ذلك باستقطاع ٣٠ إلى ٤٠ بالمئة من المبلغ الواجب تسديده، لكن بعد حل تلك المشاكل وقيام الإقليم بتصدير معدلات تفوق كمية الـ ٥٠٠ ألف برميل يومياً، كما حصل في نيسان الماضي، فإن تسديدات الأموال من الحكومة الاتحادية لم تزد".

على الإيرادات البالغة مليار دولار شهرياً التي تقول حكومته إنها تحتاجها لتغطية نفقاتها". ونقلت الصحيفة، عن حكومة إقليم كردستان قولها إنها "اضطرت لزيادة ميزانيتها النفطية المستقلة عن بغداد، في حزيران الماضي، بسبب مشكلة الديون الكبيرة التي تراكمت عليها عندما قامت حكومة بغداد العام ٢٠١٤ المنصرم، بتجميد تسديد استحقاقات الإقليم من الأموال". وذكرت الصحيفة أن "الإقليم يعاني أصلاً من وزر كلف المارك التي يخوضها ضد داعش، فضلاً عن نفقات وكلف إيواء أكثر من مليون وسبعمئة ألف نازح عراقي ولاجئٍ أجنبي وجدوا في مناطقهم أماكن آمنة لهم". وقال الناطق الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان، سفين نزيي، في حديث للواشنطن بوست، إن "رسالة الإقليم إلى بغداد واضحة وهي تفضيله الانتفاضة، مستندراً لكن الإقليم لا يستطيع الانتظار بسبب الإفلاس". بالمقابل قال مسؤولون في الحكومة الاتحادية، بحسب الصحيفة، إن "الاتفاقية قد انهارت بسبب قلة معدلات النفط المصدر من قبل الحكومة الكردية"، مشيرين إلى أن "حكومة بغداد الاتحادية تعاني أصلاً من أزمة اقتصادية ناجمة عن هبوط أسعار النفط العالمية". ونقلت الواشنطن بوست، عن وزير النفط السابق وعضو لجنة النفط والطاقة الحالي، إبراهيم بحر العلوم، قوله بشأن ذلك، إن من "غير الواضح

+964 7715510100
+964 7768880080
+964 7764448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة اسيسيل باسم (رافد محمد خورشيد) رقم الباج (٢٠٥٣٤) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

السياحة تعلن اعادة ١٠٠٠ قطعة أثرية من أصل ٣٤٠٠

□ كشفت عن إقامة معرض للأثار العراقية في هولندا

□ بغداد / المدى برس

كشفت وزيرة السياحة عادل شرشاب، أمس الاثنين، عن الموافقة على إقامة معرض للآثار العراقية في هولندا، وأشار إلى أن عدد الآثار التي تم تهريبها إلى الخارج نحو 3400 قطعة، وفيما لفت إلى إعادة 1000 قطعة، أعرب السفير الهولندي يان فالتمانس عن أمله بأن يكون المعرض "بداية تعاون".



قطع أثرية مسروقة تمت إعادتها إلى العراق في وقت سابق

أثار دينية وثقافية نفيسة"، مؤكداً على ضرورة "تحرر ذلك التنظيم والقضاء على التعصب والعنف والكرهية التي يعتنقها". يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، وقد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالمية عديدة منها مجلس الأمن الدولي، "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".

أثار النمرود بواسطة الجرافات، مبيّن أن التنظيم كان يهين لتدمير هذه الآثار منذ أسبوع. وكان تنظيم (داعش) بث، في (٢٦ من شباط ٢٠١٥)، شريطاً مصوراً يظهر تدمير عناصره الآثار الموجودة في متحف الموصل التاريخي، وسط المدينة، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، كما يظهر التسجيل تدمير ثور مجنح آخر موجود في "بوابة نركال" الأثرية.

وقد أدان مجلس الأمن الدولي، في (٢٨ من شباط ٢٠١٥)، ما وصفه بأحداث "أعمال بربرية إرهابية لتنظيم داعش في العراق، بما في ذلك تدمير

على بعض القطع الأثرية الموجودة في المتحف الوطني العراقي"، مؤكداً أن "شرشاب وافق على إقامة هذا المعرض". وأوضح فالتمانس أن "الجانب الهولندي يحاول جاهداً مساعدة العراق في جوانب عدة لاسيما في إعادة القطع الأثرية المسروقة إلى العراق"، معرباً عن "أمله بأن يكون المعرض الذي سيقام في هولندا بداية جديدة للتعاون مع العراق". يذكر أن شهود عيان في مدينة الموصل، أفادوا في حديث إلى (المدى برس)، في (الخامس من آذار ٢٠١٥)، بأن تنظيم (داعش) قام بتدمير

أكثر من ١٠٠٠ قطعة، وعازمين على إعادة جميع الآثار التي هربت بالتعاون مع دول العالم". من جهته قال السفير الهولندي يان فالتمانس في حديث إلى (المدى برس) إن "بلادي تسعى إلى عمل معرض خاص بالآثار العراقية في هولندا وتحديداً آثار نينوى"، لافتاً إلى أننا "سنعمل على جلب قطع أثرية عراقية من أميركا وألمانيا ولندن وعرضها في هذا المعرض". ولفت فالتمانس إلى أن "غرض زيارتنا إلى المتحف الوطني كان هو الحصول على موافقة وزير السياحة لإقامة هذا المعرض في هولندا والحصول

وقال وزير السياحة والآثار عادل شرشاب في حديث إلى (المدى برس) على هامش زيارته إلى المتحف الوطني العراقي في بغداد، إن "زيارة السفير الهولندي في العراق يان فالتمانس كانت مثمرة لاسيما في جانب التعاون مع الجانبين العراقي والهولندي"، مبيّناً أن "الجانب العراقي لديه تعاون سابق مع الجانب الهولندي واليوم قدم مبادرة تعاون لإقامة معرض للآثار العراقية في هولندا". وأضاف شرشاب أن "الآثار التي هربت إلى خارج العراق تقدر بأكثر من ٤٣٠٠ قطعة، مشيراً إلى إعادة

الصناعة تعلن صرف رواتب موظفي شركات التمويل الذاتي المتأخرة

□ بغداد / المدى برس

الاجتماع عن صرف رواتب موظفي شركات التمويل الذاتي التابعة للوزارة والمتأخرة منذ اشهر خلال الاسبوع الجاري والتوصل الى اتفاق مع وزارة المالية ومصرف الرافدين بشأن تنظيم إجراءات تسديد مبالغ القروض لرواتب موظفي شركات الوزارة للأشهر المقبلة وذلك بأن يتم صرف الرواتب مرة لكل شهرين متتابعين بعد خمسة أيام فقط من تاريخ ترويج المعاملة". وتابع البيان أن "الدراجي وجه بضرورة اتباع الدقة في اعداد قوائم الرواتب والمتابعة المستمرة مع وزارة المالية ومصرف الرافدين، مؤكداً تدخله الشخصي والفوري لإنجاح مساعي الوزارة بهذا الاتجاه". وأكد الدراجي خلال البيان أن "الوزارة ماضية في خطتها للنهوض بالواقع الصناعي لشركاتها بالانفتاح على القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار وفق شروط تتشابه التخصص واستيراد الخطوط الانتاجية

وتدريب الملاكات العاملة". واشترط الدراجي ان "لنقل القيمة المضافة انتاجياً فعلياً عن ٢٥٪ إضافة الى تنفيذ برنامج الإصلاح الإداري باتخاذ اجراءات ادارية على مستوى عالٍ لمعالجة الترهل الحاصل في الإدارات العامة". وشدد الدراجي على ضرورة "دمج الشركات الصناعية التابعة للوزارة من دون المساس بملاكاتها العاملة ومنح الصلاحيات وبالتالي احداث تغييرات جذرية وشاملة في عمل الوزارة وسنراتيجيتها المستقبلية وجعل شركاتها انتاجية قادرة على تمويل نفسها وتأخذ دورها الريادي في دعم الاقتصاد الوطني". ودعا الدراجي اعضاء اللجنة التنسيقية الى "تمثيل منتهبهم بالصورة الصحيحة وايصال صوتهم ونقل همومهم ومشاكلهم في ضوء الإصلاحات الادارية والخطوات الفعلية والجادة التي ستتخذها الوزارة

وتوعية الموظفين حول توجه الوزارة لإحياء الصناعات الحربية في البلد لحفظ سيادته وكرامته وأمنه". وكانت وزارة المالية العراقية أعلنت، في ١٩ شباط ٢٠١٥، عن توزيع رواتب موظفي شركات التمويل الذاتي بدءاً من الاسبوع المقبل. وكان مجلس الوزراء العراقي قرر، يوم الثلاثاء، (١٧ شباط ٢٠١٥)، إطلاق رواتب شركات التمويل الذاتي المرتبطة بوزارات الدولة، وأوصى وزارة المالية بتنفيذ القرار، فيما قرر تشكيل لجنة مختصة للنظر بمشاكل موظفيها.

وكان مجلس الوزراء العراقي قرر خلال جلسته الماضية التي عقدت، في العاشر من شباط ٢٠١٥، صرف رواتب منتسبي شركات التمويل الذاتي لشهر واحد.

وشهدت المدة الماضية تظاهرات لموظفي الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن في عدد من المحافظات، للمطالبة بتحويلهم

من التمويل الذاتي إلى المركزي وصرف رواتبهم المتأخرة، آخرها في بغداد إذ تظاهر العشرات من منتسبي شركة الجلود التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، يوم الاثنين، (١٩ كانون الثاني ٢٠١٥). وطلب ممثلو الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، في (٤ كانون الأول ٢٠١٤)، البرلمان بـ "الضغط" على الحكومة لصرف رواتبهم المتوقفة منذ ثلاثة أشهر وتحويلهم على التمويل المركزي، ولفقوا إلى أن أكثر من ٢٥٠ ألف عامل "مهذبون" بإيقاف رواتبهم، أكدوا أن الحكومة العراقية تعمل على "التخلص" من الكفاءات الكبيرة، فيما طالب عدد من النواب بإعادة النظر في القرارات "الجائرة" بحق القطاع العام. يذكر أن أغلب شركات وزارة الصناعة المنتشرة في عموم العراق، تعمل بنظام التمويل الذاتي، وأخذ سلف من المصارف لتغذية رواتب عمالها وموظفيها.

ميسانيون يؤيدون إصلاحات العبادي ويطالبونه بتنفيذها

إلى القضاء خطوة أولى لكسب الجماهير المطالبة بالتغيير".

وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، اتخذ، الأحد، (التاسع من آب ٢٠١٥)، ستة قرارات إصلاحية، تمثلت بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء فوراً"، وتقليص شامل وفوري في عدد الحمايا والمسؤولين في الدولة، بضمهم الرئاسات الثلاث والوزراء والنواب والدرجات الخاصة والمديرون العامون والمحافظون وأعضاء مجالس المحافظات ومن درجاتهم، كما وجه بإبعاد جميع المناصب العليا عن المحاصصة الحزبية والطائفية، وإلغاء المخصصات الاستثنائية لكل الرئاسات والهيئات ومؤسسات الدولة والمتقاعدين منهم، فضلاً عن التوجيه بفتح ملفات الفساد السابقة والحالية، تحت إشراف لجنة عليا لمكافحة الفساد تشكل من المختصين وتعمل بمبدأ (من أين لك هذا)، ودعا القضاء إلى اعتماد عدد من القضاة المختصين المعروفين بالنزاهة التامة للتحقيق فيها ومحاكمة الفاسدين، وترشيح الوزارات والهيئات لرفع الكفاءة في العمل الحكومي وتخفيض النفقات، في حين طالب مجلس الوزراء الموافقة على القرارات ودعوة مجلس النواب إلى المصادقة عليها لتمكين رئيس مجلس الوزراء من إجراء الإصلاحات التي دعت إليها المرجعية الدينية العليا وطالب بها المواطنين.

وكانت غالبية المحافظات قد شهدت منذ (٣١ من تموز ٢٠١٥)، حراكاً جماهيرياً احتجاجاً على استثناء الفساد وتردي الخدمات.



□ ميسان / المدى برس

أعلن ناشطون ميسانيون، عن تأييدهم الإصلاحات التي اتخذها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي كونها تتماشى مع مطالب المظاهرين، وطالبوا بضرورة تنفيذها للقضاء على الفساد المستشري في الدولة.

جاء ذلك خلال وقفة تضامنية نظّمها العشرات من الناشطين في مدينة العمارة، دعماً لإصلاحات رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، حضرتها (المدى برس).

وقال الناشط، رعد الغراوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فرصة رئيس الحكومة حانت بتوجيه المرجعية للقضاء على المفسدين والنصابين والمتلئين بالسياسيين الموجودين في الحكومة الحالية الذين بسجوا وحق الشعب ولم يقدموا له

نص ردن



■ علاء حسن

"جامخانة" الإصلاح

اصلاحات العبادي الاخيرة استقبلت بارتياح شعبي، الاطراف المشاركة في الحكومة بعضها تحفظ واخر طالب بالمزيد، وثالث اسدل الستار على مرحلة الانبطاح ورفع برقيات الدعم والتأييد للإجراءات الإصلاحية، لانها جاءت استجابة لدعوات المرجعية الدينية في النجف، وحركة الاحتجاج الشعبية، ليس حبا بالإصلاح ولكن خوفاً من غضب المحتجين.

العراقي فقد ثقته بالنخب السياسية منذ سنوات فانتابه القلق من بروز "عائورة" في طريق الإصلاح تطيح بخطوات العبادي، ولاسيما ان الشارع اعتاد سماع التصريحات المغلنة، لكنه يخشى حصول مفاجآت في الغرف المغلقة وخلف الكواليس، قبل ان يصوت مجلس النواب على القرارات الحكومية، فرؤساء الكتل النيابية اعتادوا عقد اجتماعات تشاورية تجعل العراقيين يضعون ايديهم على قلوبهم، ليوصلهم الى قناعة بان الامور تسير بالتوافق، وترتيب تسويات وربما عقد صفقات مع تشكيل لجان متابعة تنفيذ الخطوات الإصلاحية، ومعروف ان تشكيل اللجان سابقا ولاحقاً لم يثمر عن نتائج ايجابية لحسم اية قضية موضع خلاف، فاين لجنة تعديل الدستور، ولجنة الكشف عن مالبسات سقوط الموصل، ولجنة استرجاع عقرات الدولة من الاحزاب المتنفذة استولت عليها بعد عام ٢٠٠٣.

قبل اختراع مادة السيكونين كان الجيل السابق من العراقيين يستخدم العجين للسطق اسماكية رمضان والارشادات الدينية وصور الزعماء على الجدران، بمرور الزمن يفقد العجين فاعليته، ويغدر الاهمية والضرورة قد تعاد عملية اللصق ثانية ليبقى المضمون راسخا في الانهال لا يخضع لتأثيرات مناخية، في بعض الاحيان تفرض الاوضاع السياسية تغيير صور كبار المسؤولين، لذلك احتفظت الجدران في البيوت القديمة بأرشيف مصور يستعرض المراحل السياسية عبر العجين قبل دخول السيكونين الى الخدمة. اصلاحات العبادي جاءت استجابة للمطالب الشعبية، ولدعائها من المرجعية الدينية، ترجمت الى قرارات تتطلب تصويت البرلمان، لا يمكن التعامل معها بالعجين ولصقها على جدران مبني مجلس النواب، يجب ان تكون حاضرة في الجلسات بجامخانة كبيرة، تذكر نواب الشعب بان الإرادة الشعبية قادرة على ازالة من كان "عائورة" في طريق الإصلاح.

رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ضمن التأييد الشعبي وربما سيتعزز حين يصادر بإصدار قرارات منع سفر مسؤولين وساسة اعدوا العراق الى العصور الحجرية، وامام العبادي طريق طويل لتحقيق المزيد من الإصلاح، باجراء تعديل وزارتي "فوري" يشمل مسؤولين وضعا صورهم في جداريات على طول الطرق الخارجية من بغداد الى محافظات الوسط، وكل الصور الأخرى المنتشرة في الشوارع العامة.

قائمة الإصلاح طويلة فقراها بعدد النازحين والمشردين من مناطق خضعت لسيطرة تنظيم داعش، وهناك من ينتظر فرصة مغادرة العراق الى الخارج، هؤلاء لا تعنيهم الإصلاحات السياسية بقدر تأمين عوتهم في مناطق سكنهم، فما قيمة الإصلاح في بلد لم يشهد استقرار اوضاعه الامنية الملف الامني هو الأخر جدير بإصلاحات جزئية، في مقدمتها حصر السلاح بيد الدولة، صار واضح مولانا.

مجلس ديالى يوعز بإيصال

الحصة التموينية للعوائل

العائدة الى السعدية

□ ديالى / المدى برس

أعلن مجلس محافظة ديالى، امس الاثنين، عن وصول أولى مفردات البطاقة التموينية وهي مادة الطحين الى العوائل العائدة لناحية السعدية، (٨٠ كم شمال شرق بعقوبة)، فيما أكد وصول باقي المواد تباعاً لهذه العوائل والايحاء لجميع الكولاء بإيصال مفردات البطاقة التموينية والمتوفر لجميع الأسر العائدة.

وقال رئيس مجلس محافظة ديالى وكالة عمر الكروي، في حديث إلى (المدى برس)، إنه "تمت المباشرة بتوزيع بعض مفردات الحصة التموينية ومنها مادة الطحين من قبل الكولاء الى العوائل العائدة في ناحية السعدية، شمال شرق بعقوبة"، مطمئناً أن "جميع المفردات الأخرى ستصل تباعاً خلال الأيام المقبلة".

وأضاف الكروي، أن "المحافظة وضمن جولاتها للإطلاع على اوضاع العوائل النازحة بعد عودة المئات من تلك الأسر الى ناحية السعدية، شخصت في وقت سابق اهم الاحتياجات لهذه العوائل والتي كان اهمها وصول مفردات البطاقة التموينية"، مؤكداً على ضرورة "قيام وكلاء المواد الغذائية الى ايصال حصتهم التموينية مثلما كانت سابقاً".

وكانت لجنة المهجرين والنازحين في مجلس النواب كشفت في (الثاني من تموز ٢٠١٥)، عن اتفاق سياسي لإعادة نازحي محافظة ديالى إلى مناطقهم خلال ٦٠ يوماً، فيما أكدت أن لجاناً من محافظة ديالى ستولى تنفيذ الاتفاق. يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.



عوائل نازحة خلال عودتها الى ناحية السعدية في ديالى

الصحة: المستشفيات الأهلية لا تستقبل الحالات الطارئة بسبب قلة الأطباء الاختصاصيين

مواطنون يشكون إهمال المستشفيات للمرضى في حال وجود جرحى التفجيرات

□ بغداد / عامر مؤيد

شكا مواطنون ببغداديون، أمس الاثنين، من إهمال المستشفيات الحكومية للمرضى الراقيين فيها عند حدوث عمليات إرهابية، مؤكداً ان المستشفيات الأهلية لا تستقبل الحالات الطارئة، وفيما أكدت وزارة الصحة انها تستنفر جميع كوادرها في حال حدوث خروق أمنية في بغداد والمحافظات، اشارت الى ان المستشفيات الأهلية لا تمتلك اطباء اختصاص وتفتقر الى الصالات والجهزة الطبية الحديثة.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة، احمد الربيني، في تصريح لـ "المدى" ان "الاطباء موزعون بمختلف مستشفيات بغداد ولا يوجد هناك اي نقص وان حدث هذا النقص فيمكن ان يكون بالطراف التي لاتحدث بها الكثير من الحالات الصحية مقارنة بالعاصمة".

واكد الربيني ان "في كل مستشفى طوارئ هناك طبيب اختصاص سواء كان باطنية او قلبية، وانّ الاطباء يعملون بالنظام الدوري"، مبيّناً ان "العمل في مستشفيات الطوارئ يكون على مدار الساعة ودون توقف لإسيميا مع قدوم حالات في كل الاوقات". وأضاف ان "في بعض الاوقات تحدث هناك حالات كثيرة تستوجب عدداً كبيراً من الاجراءات الجراحية ويتم الاتصال بجميع الاطباء حتى المجازين منهم فضلاً عن الاختصاص للعمل على مدار الساعة من اجل عدم عرقلة او ترك مريض دون تدخل طبي او جراحي".

ولفت "اثناء التفجيرات قد تحدث ان يتم بعض الإهمال للحالات الصحية الطارئة من غير الانفجارات والتي يمكن معالجتها بأي مستشفى اهلي لان التدخل الطبي يجب ان يكون على الجرح من التفجيرات الذي يكون بحاجة ماسة الى المعالجة العاجلة". وتابع ان "المشكلة لايمكن جعل المستشفيات الأهلية تستقبل حالات الطوارئ لانها لاتملك صالات مناسبة فضلاً عن عدم وجود عدد كاف من الاطباء، يضاف الى ذلك امتلاكها لكل الاعياد والمناسبات التي يحتاجها المريض"، مؤكداً ان "لا تية الوزارة بالاعتماد على المستشفيات الأهلية



مجمع مدينة الطب في بغداد

الخدمات الصحية ضمن المناطق التي تفقر لها.

وبين مدير الدائرة الدكتور علي بستان الفرطوسي خلال المؤتمر السنوي لمستشفى الشيخ زايد للطوارئ ان "الدائرة نسقت مع محافظة بغداد ومجلسها لبناء ١٥ مركزاً صحياً وعدد من المستشفيات لتوفير الخدمات بالمناطق التي تفتقر لها اسوة بالحسينية والمعامل والشعب والنهروان والفضيلية، الى جانب تطوير مستشفيات ابن زهر والإمام علي (ع) والنعمان وتواصل العمل بمستشفى بغداد بسعة ٤٠٠ سرير". وأضاف ان "الدائرة تعاني من نقص واضح في الملاكات، حيث يبلغ الملاك القياسي للاطباء المقيمين الدوريين ١١٣٩ فيما يبلغ الملاك الفعلي ١٣٥ طبيباً، كما ان الاحتياج المطلوب للاطباء الممارسين يتجاوز الـ ١٠٠٠ بينما المتوفر منهم ٣٠٠ فقط، كاشفاً عن ان تلك الملاكات تقدم جهوداً كبيرة مقابل اعداد المراجعين الذين تجاوزوا المليون خلال العام الحالي".

تحويل صحي، في حين كان بالإمكان معالجة حالته باي مستشفى اهلي"، داعياً الى "اهمية مراجعة قرار الوزارة بعدم استقبال الحالات المرضية". وبحث الوكيل الفني لوزارة الصحة ستار جبار الساعدي، في وقت سابق، مع وفد ألماني مثل عدداً من الشركات الألمانية الرصينة المتخصصة في مجالات الجهزة الطبية والأدوية إمكانية المساهمة بتأهيل المستشفيات. وذكر بيان "تم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين البلديين لتطوير الخدمات الطبية والصحية للارتقاء بالواقع الصحي في العراق" وأضاف ان "الاجتماع ركز على تطوير التقنيات في مجالات التخصصات القلبية غسل الكلى (الديلزة) و تأهيل المستشفيات بالإضافة لمجالات الأدوية والصيدلة ومشاريع العيادات الطبية المتكاملة". وافادت دائرة صحة الرصافة ان العمل يتواصل بثمانية مستشفيات حديثة لتوفير

في حالات الطوارئ". من جانبه، يؤكد الدكتور المقيم غيث الغفاري في تصريح لـ "المدى" ان "النظام الصحي في العراق منذ عقود لا ينصف الطبيب والكادر التمريضي عموماً، فقرارات البعث الظالمة بوضع الاطباء في الخطوط الامامية اثناء الحروب وخسارة العديد من الكفاءات العلمية على مر السنين و الفقر المادي الذي لاحق اعلی شريحة في المجتمع كانت اسباباً دفعت بهذه العقول للهجرة الى الخارج". الغفاري اشار الى ان "بعد ان تغير النظام لمست شريحة الاطباء ارتفاعاً بالرواتب ولكن ارتفاع باسعار المواد و السكن و غلاء المعيشة بشكل شامل مما لم يحدث تغييراً حقيقياً للطبيب الذي يقضي ٢١ يوماً من اصل ٣٠ يوماً في مستشفيات قد تبعد عن منزله اكثر من ٥٠٠ كيلومتر ولا يتال رؤية اهله حتى اثناء الاعياد والمناسبات كما يتحمل ضغط المسؤولية الاكبر و هي صحة المرضى و المراجعين للمؤسسات

العمل تعلن دمج بعض دوائر الوزارة لتقليل النفقات

□ بغداد / المدى

اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الاثنين، اتخاذها اجراءات "عاجلة" في دمج بعض الدوائر ذات العمل المتشابه، ومعالجة الفائض الوظيفي لسد احتياجات الدوائر الاخرى بعد تأهيلها.

وقال المتحدث باسم الوزارة عمار منعم في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "الوزارة اعادت النظر في الهيكل التنظيمي للدوائر والوحدات التابعة لها من خلال دمج بعض

منتسبو نسيج الحلة يطالبون بصرف رواتبهم ويهددون بـ "اقتحام المحافظة"

□ بابل / المدى برس

تظاهر العشرات من موظفي الشركة العامة للصناعات النسيجية في الحلة، أمس الاثنين، للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة وتحويل شركتهم الى التمويل المركزي، وفيما هددوا بنقل التظاهرة الى مبنى المحافظة ومجلس المحافظة واقتحامها في حال عدم تلبية مطالبهم، طالبوا مجلس المحافظة بحل مشاكل شركات التمويل الذاتي.

وقال عضو مجلس ادارة الشركة العامة للصناعات النسيجية في الحلة وممثل المتظاهرين علي عبد الهادي في حديث الى (المدى برس) إن "موظفي الشركة العامة للصناعات النسيجية في الحلة تظاهروا، اليوم الاثنين، للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة منذ اربعة اشهر وازالة الروتين والتعقيدات التي تؤخر صرف الرواتب"، مبيّناً ان "المتظاهرين يطالبون بتحويل شركتهم من التمويل الذاتي الى التمويل المركزي لكوننا مشمولين بقوانين موظفي الدولة كافة".

وأضاف عبد الهادي أن "من بين المطالب تشكيل لجان من مهنيين واكاديميين لغرض تشغيل جميع المعامل المتوقفة والاسراع بعقد مؤتمر خاص بشركات التمويل الذاتي وكيفية النهوض بالواقع الصناعي"، لافتاً الى "المطالبة بتفعيل عمل النقابات وإصدار قانون عمل يضمن حقوق المتقاعدين مع الوزارة".

من جانبه انتقد ضياء الدين نجم أحد منتسبي الشركة الحكومة المحلية في بابل لـ "عدم حضور ممثلين عنها الى التظاهرة".

وأضاف نجم أن "المنتسبين مستمرين بالتظاهر، وإن لم تحقق مطالبنا سنقوم بنقل التظاهرات الى داخل ديوان المحافظة ومجلس المحافظة واقتحامها خلال اليومين المقبلين".

بدوره أكد الامين العام لمجلس المحافظة عقيل الربيعي في حديث الى (المدى برس)، انه "حضر الى مكان التظاهرة للاستماع الى مطالب المتظاهرين"، مؤكداً ان "المطالب مشروعة ويجب الاسراع على حلها". وطلب الربيعي الحكومة الاتحادية بـ "حل مشاكل جميع معامل التمويل الذاتي ويجاد حل جذري لها وتحويلها الى التمويل المركزي"، مبيّناً ان "الكثير من منتسبي الشركة يعانون الفقر والحرمان".

يشار الى ان معمل نسيج الحلة تم افتتاحه عام (١٩٧٠) ويحتج مختلف الأقدشة، وهو الآن يضم أقساماً لصناعة أكياس النايلون والخياطة والسجاد الكاربت.

يذكر أن أكثر من ٧٠ شركة تابعة لوزارة الصناعة، تعاني مشكلة عدم صرف رواتبهم وتعمل بنظام التمويل الذاتي.

الذي تم تضمين الاجراءات التي اتخذتها الوزارة اعادة ربط قسم تقنية المعلومات بدارتة المشاريع والاعمار، وبقاء ارتباط المركز الوطني للبحوث والدراسات ودائرة المشاريع والاعمار بالوكيل الاقدم للوزارة، مشيراً الى ان "قسم التطوير المؤسسي سيكون ضمن مسؤولية وكيل الوزارة لشؤون العمل وذلك بعد تغيير اسمه الى قسم ادارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي ويقوم الوكيل بمهام الوزير في ما يتعلق بقضايا التطوير والبناء المؤسسي".

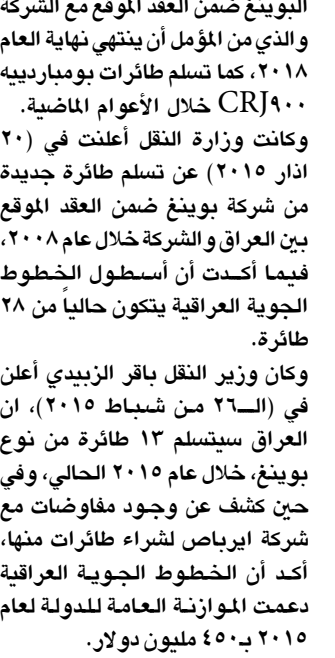
النقل "تطمئن" مسافريها إلى الدول الأوروبية وتؤكد التزامها بتقديم الخدمات لهم

□ بغداد / المدى برس

خلاله كيفية الارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين الكرام". وأضاف البيان، ان "الاجتماع تناول مسألة الطيران باتجاه الدول الأوروبية ومتابعتها متابعة دقيقة وكيفية تطمين المسافرين الكرام بان الشركة حريصة على الالتزام بكافة التعهدات الخاصة بها وتقديم خدماتها للمسافرين".

وقال بيان، صادر عن وزارة النقل، وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "وزير النقل باقر الزبيدي اجتمع مع مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية ومدراء الأقسام في مقر الشركة بمطار بغداد الدولي وجرى

الجوية العراقية من الدخول الى اجوائها لأسباب تتعلق بالسلامة. يذكر أن تاريخ تأسيس الخطوط الجوية العراقية "الطائر الأخضر" يعود إلى (١٨ من أيار ١٩٣٨)، عندما أوصت جمعية الطيران العراقية على شراء ثلاث طائرات نوع (داركن رايبيد)، في مصانع طائرات (دي هافيلاند)، وقد وصلت بغداد السبت الموافق (الأول من تشرين الأول ١٩٣٨)، وكانت تقوم برحلات داخلية وإلى الدول المجاورة. وكان العراق يمتلك أكثر من ٢٠ طائرة مدنية من طراز اليوشن الروسية



احدى طائرات الخطوط الجوية العراقية

وكان وزير النقل باقر الزبيدي أعلن في (المدى) من شباط ٢٠١٥، ان العراق سيتسلم ١٣ طائرة من نوع بوينغ، خلال عام ٢٠١٥ الحالي، وفي حين كشف عن وجود مفاوضات مع شركة ايرباس لشراء طائرات منها، أكد أن الخطوط الجوية العراقية دعمت الموازنة العامة للدولة لعام ٢٠١٥ بـ ٤٠٥ مليون دولار.

اخبار سريعة

إقرار نظام تحسين المعدل بمادتين

أعلن وزير التربية محمد إقبال عمر الصيدلي عن اصدار الوزارة قرارا يتيح للطلبة بموجبه اعادة الامتحان بمادتين من أجل تحسين المعدل في اجتماع هيئة الرأي الذي عقد صباح أمس في مقر الوزارة. وبين إقبال في بيان ان "القرار يقضي بالسماح لطلبة السادس الإعدادي بفروعه كافة ممن لديهم درجات منخفضة في بعض المواد تؤثر على معدلهم بإعادة الامتحان فيها خلال الدور الثاني وبما لا يزيد على مادتين". وأضاف البيان أن "القرار يأتي تشجيعاً للطلبة بمنحهم فرصة جديدة للحصول على معدلات جيدة ومراعاة للظروف الاستثنائية التي يمرون بها"، داعياً اياهم "لاستثمار هذه الفرصة وعدم تفويتها لتحقيق طموحهم في دراسة الفروع التي يرغبون بها".

نقل عدد من أطباء بغداد إلى المحافظات لسد احتياجاتها

أكدت وزارة الصحة،الاثنين، نقل عدد من الاطباء من بغداد الى المحافظات لتوفير احتياجاتها بمختلف التخصصات الطبية. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة احمد الربيني في حديث صحفي تابعته "المدى"، ان "الوزارات نقلت عدداً من المشاريع الاستثمارية التابعة لها الى المحافظات واعطتها صلاحيات ادارية اوسع على خلفية تطبيق قانون نقل الصلاحيات من الوزارات الى المحافظات". وأضاف الربيني،ان "الوزارات قامت بنقل عدد من الاطباء من مختلف التخصصات الى المحافظات من اجل سد احتياجاتها في علاج المواطنين وتقديم الخدمة الطبية". وياشرت وزارة الصحة بنقل الصلاحيات الى المحافظات امتثالاً لتطبيق القانون بشكل رسمي.

علوش تنفي منح قطع أراضٍ للدرجات الخاصة

نفت امينة بغداد نكرى علوش، توزيع قطع اراضٍ لموظفي الدرجات الخاصة والمسؤولين، فيما اكدت اعادة بناء آلية شفافة في توزيع الاراضي على المسؤولين وفقاً للقوانين. وقال المكتب الاعلامي لأمانة بغداد في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "أمانة بغداد تجدد تأكيدها عدم القيام بتوزيع أي قطعة أرض سكنية للدرجات الخاصة أو العامة أو لأي مسؤول في الدولة منذ تسلم نكرى علوش مهامها كأمينة لبغداد". وأضاف البيان، إن "علوش قامت بإعادة بناء آلية شفافة في توزيع قطع الأراضي على المعنيين وفقاً للقرارات والقوانين الخاصة بتوزيع تلك القطع". يشار الى أن عدداً من وسائل الإعلام، أعلنت في وقت سابق، أن أمينة بغداد نكرى علوش منحت قطع أراضٍ لعدد من المسؤولين وموظفي الدرجات الخاصة.

"رفع الغبن" عن أكثر من 45 ألف منتسب

أكدت وزارة الداخلية انها "رفعت الغبن" عن ٤٥٤٢٠ خمسة وأربعين ألفاً وأربع مئة وعشرين منتسباً في مختلف مديريات الشرطة واحساب مدد خدمتهم. وقال وكيل الوزارة لشؤون الشرطة موفق عبد الهادي في بيان انه "تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية محمد البغان الذي أمر بتشكيل لجنة عليا للعمل الفوري على رفع الغبن عن المنتسبين واحساب مدد خدمتهم المختلفة، عملت وكالة الوزارة لشؤون الشرطة على تنفيذ الأمر فوراً ورفعت الغبن عن ٤٥٤٢٠ خمسة وأربعين ألفاً وأربع مئة وعشرين منتسباً في مختلف مديريات الشرطة في بغداد والمحافظات كوجبة أولى". وأوضح ان "الوجبة الأولى سوف تليها وجبات أخرى، لوجود أعداد كبيرة سيتم حسم موضوعهم ورفع الغبن عنهم جميعاً".

التربية

الصحة

الأمانة

الداخلية

البنى التحتية والتنسيق المباشر مع كردستان والأمن أجل العمل بالتعرفة الكمركية

□ بغداد / المدى برس

نفت هيئة الكمارك، أمس الاثنين، انخفاض وارداتها، وعتدت أن الاحتكار هو الذي يضر المواطن وليست التعرفة الجديدة، وفي حين عزا عضو بلجنة الخدمات البرلمانية تراجع الحكومة عن تطبيق قانون التعرفة لعدم التزام إقليم كردستان بها، أرجعت عضوة باللجنة ذاتها اسباب تأجيل العمل بالتعرفة الكمركية الى رفضها من قبل المتظاهرين تحسبا من تسببها بزيادة الأسعار وتأثيرها على المواطن البسيط.

وقال المدير العام للهيئة، اللواء حكيم جاسم، في حديث إلى "المدى برس"، إن "الهيئة هي جهة تنفيذية ومن واجبها حماية الرسوم الكمركية وحماية المجتمع وتأمين انسيابية التجارة"، مشيراً إلى أن "قرار رئيس الحكومة، حيدر العبادي، بإيقاف تطبيق التعرفة الكمركية جاء لأسباب عدة منها أن المنافذ الحدودية والحدود تحتاج إلى استكمال البنى التحتية، والتنسيق

المباشر مع إقليم كردستان، فضلاً عن تداعيات الوضع الأمني الذي تشهده البلاد، لذلك أتاحت فرصة أخرى ضماناً لتطبيق التعرفة في المنافذ كلها في أن الواحد لثلا يكون هناك تفاوت بينها".

وأضاف جاسم، أن "التاجر لن يتضرر من القرار لأن ربحه النسبي ثابت، مبيناً أن "الذي يتضرر هو المواطن من جراء احتكار السلع من قبل بعض التجار، بدلل أن الأسعار ارتفعت في رمضان الماضي، ولم

تكن هنالك تعرفه كمركية، وهكذا فإن الاحتكار هو الذي يضر المواطن وليست التعرفة". ونفى المدير العام للهيئة، "انخفاض واردات المنافذ الحدودية"، مؤكداً أن "التجار لم يعزفوا عن الاستيراد،



إنما انتظروا المفاوضات بشأن التعرفة ومحاولة بعض الحكومات المحلية توحيد قانونها مع إقليم كردستان والتربيت بتطبيقها لحين زيادة الأسعار وتنعكس سلباً على المواطن البسيط"، وتابعت لذلك

البرلمانية، رياض غريب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة لا تعترض على تطبيق قانون التعرفة الكمركية". وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أعلن الخميس الماضي، (السادس من آب ٢٠١٥ الحالي)، عن تأجيل العمل بالتعرفة الكمركية الجديدة، عازياً ذلك إلى ضمان جاهزية المنافذ الحدودية لتطبيقها بعيداً عن الفساد وازدواجية المعايير.

وكانت هيئة الكمارك، أعلنت الإثنين الماضي، (الثالث من آب الحالي)، البدء بتطبيق قانون التعرفة على السلع الداخلة للعراق، مبينة أنها اتفقت مع إقليم كردستان على تطبيق القانون وتوحيد العمل الكمركي، في حين عدت اللجنة الاقتصادية البرلمانية أن القانون خطوة مهمة لإعادة تقوية مفاصل الدولة وحماية المنتج الوطني، عد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، أن عدم تطبيقه بأي منفذ حدودي يخرق سيادة الكمركية الوطنية.

لكن مجلس البصرة، أعلن في وقت سابق من الخميس الماضي، عن رفضه تطبيق قانون التعرفة الكمركية الجديد كونه يضر المنافذ الحدودية ويشل حركتها، وفي حين عد أن ذلك من حق المحافظة، (٥٩٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، أكد عزمه إعادة العمل بالتعرفة السابقة وهدد بإعفاء من لا يلتزم بقراره.

خارج الحدود

1,77 تريليون ريال سعودي قروض شخصية على الخليجيين

ارتفع إجمالي القروض الشخصية على الخليجيين بنسبة ٩,٨٪ الى ١,٧٧ تريليون ريال، (٣٩٣,٩ مليار دولار) في نهاية الربع الأول من عام ٢٠١٥، مرتفعة عما كانت عليه نهاية الربع الأول من عام ٢٠١٤، وزادت القروض الشخصية على الخليجيين بنحو ٣٢٩ مليار ريال (٨٨ مليار دولار) خلال عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤، أي بنسبة نمو بلغت ٢٩,٥٪. ووفقاً لتقارير سعودية فإن معظم الزيادة في القروض الموجهة للاستهلاك المباشر التي بلغت نحو ٧٨٦,٨ مليار ريال (٢٠٩,٨ مليار دولار) في نهاية الربع الأول من عام ٢٠١٥ م، مرتفعة بنسبة ٨,٧٪ عما كانت عليه نهاية الربع الأول من عام ٢٠١٤. وتمثل القروض الاستهلاكية نحو ٥٣,٣٪ من إجمالي القروض الشخصية على الخليجيين. أما القروض العقارية فارتفعت بنسبة ١١,١٪ خلال نفس الفترة لتصل إلى نحو ٦٩٠,٥ مليار ريال (١٨٤,١ مليار دولار) تمثل نحو ٤٦,٣٪ من إجمالي القروض الشخصية على الخليجيين في نهاية الربع الأول من ٢٠١٥.

تسجيل أدنى مستوى تضخم منذ 13 شهراً

انخفض معدل التضخم السنوي لأسعار المستهلكين في المدن المصرية بشكل كبير مسجلاً أدنى مستوى في ١٣ شهراً مما قد يدعم جهود الحكومة للموازنة بين النمو الاقتصادي واستقرار الأسعار.

وأعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر أن تضخم أسعار المستهلكين في المدن انخفض إلى ٨,٤٪ على أساس سنوي في تموز ليلعب أقل مستوى منذ حزيران ٢٠١٤ عندما سجل ٨,٢٪ وذلك مقارنة مع ١١,٤٪ في حزيران الماضي. وتكافح مصر ارتفاع التضخم منذ أن خفضت الحكومة الدعم في تموز ٢٠١٤ ورفعت أسعار البنزين والسيارات والغاز الطبيعي بنسب وصلت إلى ٧٨٪.

وتتوقع الحكومة المصرية خفض معدلات التضخم لتبلغ ما بين ١٠ و ١١ في المئة في ٢٠١٥-٢٠١٦ وما بين سبعة وثمانية في المئة بحلول عام ٢٠١٩-٢٠٢٠.

تخصيص 21 مليار دولار لتمويل التجارة الإلكترونية

خصصت الحكومة الصينية ١٣٠ مليون يوان (٢٠,٩ مليون دولار أمريكي) من التمويل لدعم تنمية التجارة الإلكترونية في منطقة شينجيانغ ذاتية الحكم شمال غربي الصين. وأعلنت الهيئة المالية للمنطقة أن هذا الصندوق الخاص سيوزع إلى محافظتي أكسو ومينغغ وغيرهما من سبع محافظات لتجريب عمليات التجارة الإلكترونية.

وعلمت وزارة المالية ووزارة التجارة ملياري يوان إجمالاً إلى ٢٠٠ محافظة مختارة من مقاطعات في وسط وغربي الصين كمناطق تجريبية للتجارة الإلكترونية الريفية في وقت سابق في السنة الجارية.

ومن المخطط أن يُستخدم الصندوق لدعم بناء مراكز خدمة للتجارة الإلكترونية في محافظات وقري، ولدعم تنمية الأنظمة اللوجستية للتجارة الإلكترونية، كذلك للمساعدة في تدريب الموظفين الحكوميين المحليين والشركات المحلية والقرويين المحليين حول المعلومات الأساسية للتجارة الإلكترونية.

المركزي يبيع أكثر من 286 مليون دولار ومحكمة الجناح تتابع ملف غسل الأموال

□ بغداد / المدى برس

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، في مزاده لبيع العملة الأجنبية ببيع أكثر من ٢٨٦ مليون دولار وبسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد في حين أثرت شبهات فساد وعمليات غسل أموال عبر المزداد تتابعها محكمة الجناح المتخصصة بدعاوى النزاهة.

وذكر بيان للبنك، تلقت "المدى" نسخة منه إن "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزداد من الدولار بلغ ٢٨٦ مليوناً و٣٢١ ألفاً و١٤٦ دولاراً، بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة ٢٣ مصرفاً وست شركات للتحويل المالي".

وأوضح البيان أن "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً، مشيراً الى ان "سعر البيع للحالات ١١٨٧ ديناراً/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي

وقدرها ٢١ ديناراً لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ ديناراً/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ ديناراً لكل دولار".

وفي شأن ذي صلة أثرت شبهات فساد وعمليات غسل أموال عبر مزاد البنك المركزي حيث أعلنت أمس الاثنين محكمة الجناح المتخصصة بدعاوى النزاهة في بغداد وجود ١٣ قضية لمصارف أهلية تتعلق بتهم غسل الأموال، لافتة إلى ٢٠ متهما في هذه القضايا بعضهم بدرجة رئيس مجلس إدارة. وقال قاضي المحكمة راضي الفوطسي "هناك ٢٠ متهما عن هذه القضايا وهم: بدرجة رئيس مجلس إدارة أو مدير مفوض، وكذلك زبائن" مشيراً إلى أن "الدعاوى تم تحريكها من قبل البنك المركزي، بعد أن شخص ديوان الرقابة المالية مخالفات على عمل عدد من المصارف الأهلية".

وبيّن رئيس محكمة الجناح

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير المالية هوشيار زيباري، أمس الاثنين، على أهمية إصلاح النظام المالي والمصرفي لينسجم مع المعايير الدولية، فيما حذر من "التأثير السلبي" لتأخر عملية الإصلاح على مصداقية العراق بعد أن أصبح جزءاً من حركة أسواق المال العالمية.

وقالت وزارة المالية في بيان

تلقت "المدى برس"، نسخة منه، إن "وزير المالية هوشيار زيباري ترأس اجتماعاً مع محافظ البنك المركزي بحضور رئيس ديوان الرقابة المالية ومديري مصرفي الرافدين والرشد وعدد من خبراء وزارة المالية والبنك المركزي للنظر في إعادة هيكلة المصرفين المذكورين، من خلال تطبيق النظام المصرفي الشامل وإمكانية زيادة رأسمال المصرفين بما يمكنهما من ممارسة عملية الصيرفة الشامل بما فيها الصيرفة التجارية".

وقال زيباري بحسب البيان، إن "إصلاح النظام المالي والمصرفي ضروري ليكون منسجماً مع المعايير الدولية، لاسيما بعد حصول العراق على التصنيف الائتماني وبعد أن أصبح جزءاً من حركة أسواق المال العالمية".

وحذر زيباري، "من تأخر عملية الإصلاح كونه سينعكس سلباً على مصداقية العراق أمام المؤسسات المالية العالمية".

□ بغداد / المدى برس

خفض الإنتاج وقالوا إنهم يتوقعون أن تؤدي زيادة الطلب إلى دعم الأسعار. ونقلت مصادر اعلام جزائرية عن وزير الطاقة الجزائري صالح خبزي قوله إن المشاورات جارية لأخذ قرار بشأن احتمال عقد اجتماع طارئ لأوبك.

ولدى الجزائر التي تعتمد بشدة على دخل النفط احتياطيها من النقد الأجنبي تحميها من أي تداعيات اقتصادية لكن محافظ البنك المركزي حذر من تناقص تلك الاحتياطات تدريجياً إذا استمرت أسعار النفط منخفضة لفترة طويلة.

وتراجعت احتياطيها النقد الأجنبي في الجزائر ١٩,٠٢ مليار دولار إلى ١٥,٩٩ مليار دولار في الربع الأول من ٢٠١٥ بسبب انهيار أسعار النفط العالمية.

ويتوقع رسمياً أن ينمو الاقتصاد الصيني سبعة في المئة هذا العام وهو نمو قوي بالمعايير العالمية ولكن بعض الاقتصاديين يعتقدون أنه ينمو بوتيرة أبطأ بشكل كبير. وهبط سعر خام برنت ٤٨,٣٩ دولاراً للبرميل في الساعة ١٣٠ بتوقيت جرينتش بعد هبوطه لأدنى مستوى له منذ أكثر من ستة أشهر عندما سجل ٤٨,٢٦ دولار.

وهبط سعر الخام الأمريكي ١٨ سنتاً إلى ٤٣,٦٩ دولار بعد تراجعها إلى ٤٣,٣٥ دولار في وقت سابق وهو أدنى مستوى له منذ خمسة أشهر.

المختصة بدعاوى النزاهة "وجود شبهات بان بعض الأموال قد جرى تحويلها إلى شركة وهمية في دولة عربية، وقد طلبنا من البنك المركزي إثبات تلك الادعاءات، كما طلبنا من البنك المركزي تحديد قيمة الضرر، وحجم المبالغ وهي بالعملة الصعبة، ومصدرها، ومكان وجودها حالياً، وهل تم التصرف بها".

يذكر أن، المحكمة الاتحادية العليا، أعلنت في السادس من تموز الماضي، عدم دستورية عدة مواد في قانون موازنة ٢٠١٥ بينها المادة ٥٠، القاضيبة بـ"الزام البنك المركزي بتحديد مبيعاته من العملة الصعبة الدولار في مزاده اليومي بسقف لا يتجاوز ٧٥ مليون دولار يوميا". فيما عد محافظ البنك المركزي وكالة علي العلق، قرار المحكمة بأنه "جاء وفق الدستور وقانون البنك المركزي وهو يشكل أهمية كبيرة لما له من أثر في تعزيز ودعم استقلالية البنك وابعاده عن التأثير في سياساته وقراراته".

□ الجزائر / رويترز

تراجع الطلب العالمي على السلع الصينية وانتهاج سياسة قوية بشأن اليونان على قطاع الصناعات التحويلية.

ولاست أسعار النفط أمس أقل مستوى في عدة أشهر وانخفضت ١٩ سنتاً إلى ٤٨,٤٢ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٨٥٤ بتوقيت غرينتش بعد أن بلغت ٤٨,٢٤ دولار وهو أقل مستوى فيما يزيد على ستة أشهر.

وابقت أوبك على سياسة الإنتاج دون تغيير



أكد مندوبان بمنظمة "أوبك" أن المنظمة لا تتوي عقد اجتماع طارئ لمناقشة هبوط الأسعار قبل الاجتماع الدوري المقرر في ديسمبر/ كانون الأول، في حين أكدت وزارة الطاقة الجزائرية إجراء مباحثات في هذا الشأن. وقال مندوب بالمنظمة، "لا يوجد مقترح بعقد اجتماع طارئ". وصرح مندوب ثان بأنه ليس ثمة احتمال لعقد اجتماع قبل أوائل ديسمبر/ كانون الأول.

وكانت أسواق النفط قد بدأت تداولات الاسبوع على تراجع في الندوات الآسيوية لكنها ما لبثت ان ارتدت في التعاضلات الأوروبية بعد الظهر الى مستويات ما يقارب الـ ٤٩ دولاراً لخام برنت و ٤٤ دولاراً لخام تكساس. وهبطت أسعار التعاقدات الآجلة للنفط الخام في بداية التعاضلات الآسيوية إلى أدنى مستوى لها منذ عدة أشهر أمس الاثنين بعد أن أظهرت بيانات مخيبة للأمال من الصين في مطلع الاسبوع تراجع الصادرات في ثاني أكبر اقتصاد في العالم. وهبطت الصادرات ٨,٣٪ في يوليو تموز في أكبر تراجع لها منذ أربعة أشهر بعد أن أثر

| المباراة | الوقت | المباراة | الوقت |
|----------|-------|---------------|-------|
| لانس | ١٩:٣٠ | سويندون تاون | ٢١:٤٥ |
| أغاكسيو | ٢١:٠٠ | اكستر سيتي | ٢١:٤٥ |
| ريد سنار | ٢١:٤٥ | مانسفيلد | ٢١:٤٥ |
| أشبيلية | ٢١:٤٥ | شوروسبري تاون | ٢١:٤٥ |

اتحاد الريشة يعتمد على الأموال الخاصة بأعضائه

السهلاني: التقشف هز الأولمبية.. والمالية تعاملنا كوزارة خدمية!



جزائر السهلاني

□ بغداد/ محمد الخفاجي

ألقي التقشف المالي الذي تعيشه أغلب مفاصل الدولة العراقية بظلاله على الرياضة وفي مقدمتها اللجنة الأولمبية الوطنية التي شكا مسؤولوها عدم صرف الاموال المخصصة لهم بسلاسة ما أثر على نوع وقيمة الإنجاز وسط مشاركات خارجية كثيرة .

ذلك ما أكده المدير التنفيذي للجنة الأولمبية جزائر السهلاني أن هناك مشكلة تعاني منها اللجنة لا تقتصر على التقشف فحسب، بل آلية صرف المبالغ لها حيث تعامل وزارة المالية للجنة الأولمبية وكأنها أشبه بوزارة خدمية أو شركة مقاولات ، وتوزع حصة الأولمبية الى قسمين مرتبات العاملين وميزانية النشاطات .

وقال السهلاني لـ(المدى) في أغلب الأحيان نتسلم ٢٥ ٪ من ميزانية النشاطات لكون المالية تعتبرها ميزانية تشغيلية وليست استثمارية حتى تُصرف بشكل كامل ، وبالتالي عندما نَقْدِم على صرف مليار دينار شهريا لتغطية المشاركات يتم صرف ٢٥٠ مليون فقط وهذا سيجعل المشاركات



التقشف يقلص ميزانية الأولمبية ٢٠٪

بديون تراكمية على الاتحادات ما يؤثر سلبا على طبيعة الإعداد وقيمة المشاركة وعدد المشاركين .

واضاف: تعرضنا الى هزة كبيرة في عملية التقشف عندما تقلصت ٣٠٪ من القيمة الحقيقية لميزانية الأولمبية، إذ أن سياسة المكتب التنفيذي السابق وضع جميع خراطم العمل على اساس المبلغ المكتمل، وبالتالي عندما جئنا الى موقع المسؤولية بدأ عملنا يتركز على السياسة الترددية ، واعتقد بعد اقل من عام ستصبح حجم الفجوات أكبر،

وبالتالي سنخشى على رياضتنا من التراجع الكبير. وتابع: نعاني الآن من طبيعة المشاركات نوعا وكماً حيث كنا نعمل على برنامج يشمل العديد من الرياضيين، حققنا جزءاً من هذا البرنامج مع منتظر فالج وفاطمة سعد وبالتالي وضعنا لهدين الرياضيين باعتبارهما من محققي الإنجازات برنامجاً منفصلاً إعدادهما بشكل منفصل عن اتحادهما، لكن في هذا البرنامج بدأنا نعاني أيضاً حيث خططنا لرج ١٢ رياضيا في هذا البرنامج، إلا أننا

نتسبم مهامنا ونباشر في العمل، لكن ستكون جميع مشاركاتنا للموسم القادم وفق معايير وضعتها لجنة الخبراء والأكاديميين الذين يعملون لمساعدة المكتب التنفيذي إذ قدموا لنا أكثر من دراسة من ضمنها كيفية الوصول الى الإنجاز في المشاركات التي تدخلها الاتحادات او حتى البطولات المركزية للجنة الأولمبية .

وعلى الصعيد ذاته أكد الامين المالي لاتحاد الريشة الطائر د.لؤي حسين أن الازمة المالية اثرت بشكل كبير على الرياضة في العراق على اعتبار ان المال هو عصب الحياة في الرياضة فعلى سبيل المثال نحن عاجزون الآن على ارسال منتخبنا الوطني الى معسكر تدريبي لعدم وجود الاموال، فكيف سيحقق لاعبونا الإنجاز من دون اي إعداد يُذكر؟

واضاف حسين : التقشف أثر ليس على المشاركات والنتائج فقط بل حتى على مستويات اللاعبين وحالتهم النفسية لاسيما ان الأزمة امتدت لتؤثر على مرتبات الرياضيين، وهذا شيء سلبي للغاية، مشيراً الى ان اتحاد الريشة بدأ يعتمد على حد كبير على الاموال الخاصة بأعضائه إذ تتعامل حالياً من خلال الصرف من اموالنا على أمل أن يتم تعويضنا حال توفر السيولة في اللجنة الأولمبية.

وتابع : ان الدوري الممتاز للريشة الطائرة في الموسم السابق كان بشكل تجمعي في محافظة البصرة وقد كلفنا ما يقارب ١٨ مليون دينار، أما الموسم الحالي لا نمتلك هذا المبلغ وبالتالي لم يكن لدينا دوري اعتمدنا على تنظيم بطولتين لكل فئة ولا ندرى ماذا سيحصل في المستقبل، والجميع يعلم أن تقييم أي اتحاد يتوقف على نجاحه في تنظيم الدوري.

تحديد شروط التغطية الإعلامية للدوري الممتاز

بغداد / المدى

وأضاف: إن اللجنة المشتركة ستضع شروطاً خاصة على القنوات الراغبة في نقل مباريات الدوري وشراء الحقوق الإعلامية له ، موضحة أن الشروط تهدف إلى التعاقد مع قناة تلفزيونية تتعاقد بدورها مع شركة متخصصة بنقل المباريات أو يتم التعاقد مع شركة خاصة بنقل المباريات، وهي من تسوّق حقوق النقل للقنوات التي ترغب بشراء المباريات.

يشار الى أن قناة العراقية الرياضية قد اشترت حقوق مباريات الدوري الممتاز للموسم الماضي، قبل أن تحصل شركة عشترت على حقوق النقل بالمرحلة النهائية من الممتاز، والتي أخذت على عاتقها تسويقها للقنوات العراقية الرياضية .

أعلنت وزارة الشباب والرياضة عن تشكيل لجنة مع اتحاد الكرة بشأن حقوق التغطية الإعلامية لنقل مباريات دوري الكرة الممتاز للموسم المقبل المؤمل انطلاق منافساته يوم ١٤ ايلول المقبل. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الموسوي في تصريح للموقع الرسمي لاتحاد الكرة: إن اللجنةعضوية معاون مدير عام الدائرة القانونية والمتحدث الإعلامي للوزارة بينما كلف اتحاد الكرة النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة شرار حيدر والنائب الثاني ورئيس لجنة المسابقات علي جبار، فضلاً عن رئيس لجنة التسويق باتحاد الكرة يحيى كريم للانضمام إلى اللجنة .

طأرتنا تقسو على المغربي وتطعّ للمربع الذهبي

□ الرباط/ حسين الخرسانى

عزّز منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة للناشئين من حظوظه للانتقال الى الدور الثاني من البطولة العربية الجارية أحداثها في العاصمة المغربية الرباط بعد ان سجل فوزاً ساحقاً على نظيره المغربي بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما لحساب الجولة الرابعة من المجموعة الأولى.

قدم الأبيض الصغير أفضل مبارياته في البطولة طوال أشواط المباراة حتى الأول الذي خسره بمحض إرادته بعد أخطاء جاءت في اللحظات الأخيرة لينتهي الشوط لمصلحة المغرب بـ٢١ نقطة مقابل ٢٤. بيد ان ذلك لم يفت بعضد ليوث الرافدين ولم يخضع تفوقهم لمنطق الأرض والجمهور فقدّموا أداء متوازناً دفاعياً وهجومياً في الشوط الثاني لاسيما لاعب الليبرو عباس عبدالكريم لبثوا الشوط بتفوقهم بـ٢٥ مقابل ٢١ نقطة. واستمر منتخبنا في أدائه المتفوق في الشوط الثالث من المباراة الذي شعر فيه الجميع بما فيهم الجمهور المساند للمنتخب المغربي ان فريقنا قدم لحصد الشوط وهذا ما تحقق فعلا. الشوط الرابع كان قاسياً على منتخب البلد المضيف فأجهز لاعبونا على تطلعات المنافس بصورة سريعة وغادر الجمهور مدرجات القاعة مبكراً بعد ان قدم الراجع سيف حسين أفضل أشواطه مع تألق ثابت للقدم الى المجموعة على صاحب لينتهي الشوط والمباراة بتقديم منتخبنا بـ٢٥ مقابل ١١ نقطة ليحصل فريقنا على ثلاث نقاط مهمة عضدت موقفه وبقوة من اجل التأهل الى الدور الثاني من البطولة. ويتوجب على منتخبنا الفوز في مباراته الأخيرة امام عمان التي من المفترض ان تقام عصر أمس مع انتظار خسارة المغرب امام الجزائر لاحتلال المركز الثالث في المجموعة ومواجهة ثاني المجموعة الثانية بدلا من مواجهة اول المجموعة في حال احتلالنا المركز الرابع. وكوّم اتحاد اللعبة منتخبنا الوطني وهو في أوج احتفالاته بالفوز سعيًا منه لإقامة زخم النتائج المميزة التي عكست الوجه الحقيقي للمنتخب. وقال رئيس الاتحاد مناف فاضل إن المنتخب الوطني للناشئين قدم واحدة من اجمل مبارياته واستطاع ان يُحقّ الخسارة الأولى بالفريق المغربي. واضاف: ان أملنا وتطلعاتنا بدأت تكبر مع تألق اللاعبين ومن الممكن ان نرى فريقنا في المربع الذهبي للبطولة فيما لم استمر منصفه مع منتخبنا، فقد واجهنا أقوى فريقين هما الجزائر والبحرين في الدورين الأول والثاني ولو واجهنا غيرهما في الأاور الأولى لاستطعنا ان نكون بمرکز أفضل من الذي نحته الآن. وفنن فاضل جهود الملاك التدريبي للمنتخب الذي بذل جهودا كبيرة في سبيل تهيئة اللاعبين فنيا وبدنيا ونجح في اخراج الفريق من وضعه النفسي بعد تلقيه خسارتين متتاليتين امام الجزائر والبحرين.

×موقف اتحاد الصحافة الرياضية

رودريغيز يجري اختبارات ميدانية للأسود

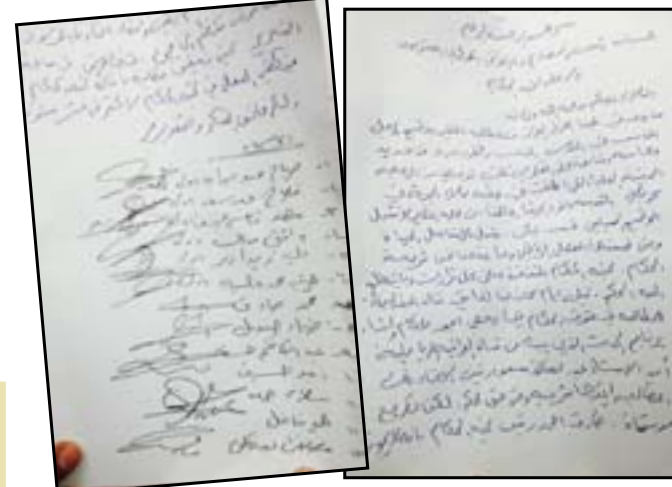
□ بغداد / المدى

القطري .

واضاف كوركيس في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة: ان اللاعبين يتمتعون بروح معنوية عالية وإصرار كبير في تطبيق المفردات التدريبية التي تعطى لهم من قبل المدير الفني يحيى علوان الذي يحول كثيرا على نجاح المعسكر من اجل تحقيق الاهداف التي تم الاتفاق عليها خصوصا مع اتحاد الكرة برغم غياب لاعبي الشرطة واللاعبين المحترفين في الاندية السعودية والاماراتية والايطالية والانكليزية والدنماركية والأميركية والسويدية . وأوضح: أن رئيس الوفد

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس أن الإسباني رودريغيز مدرب اللياقة البدنية أجرى اختبارات ميدانية لجميع اللاعبين ١٩ المتواجدين حالياً في معسكر الدوحة لتحديد اللياقة البدنية وبرجاتها وعمل اختبار للدهون والأوزان وفق الخطة التي تم وضعها بالتشاور مع الملاك التدريبي لمنتخبنا من اجل العمل على زيادة الجرعات التدريبية بمعدل وحدتين تدريبيتين صباحية ومساءنية في اليوم الواحد على ملاعب اللجنة الفنية بالاتحاد

قضاة الملاعب يطالبون بحل لجنة الحكام



□ بغداد / المدى

قدم أمس الاثنين عدد من حكام النخبة طلباً رسمياً الى اتحاد الكرة يطالبون فيه بحل لجنة الحكام ومهدين بالمطاعة وعدم تحكيم أية مباراة في الموسم المقبل من الدوري الممتاز ما لم يؤخذ بطلبهم هذا. وجاء في الطلب الذي تلقت (المدى) نسخة منه يشهد بلدنا العزيز العراق مطالبة بالتغيير لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب والضرب بيد من حديد ومحاسبة ومتابعة كل المقصرين ، لاسيما أن حملة التغيير لا تشمل الوضع السياسي فحسب، بل تشمل كل مفاصل الحياة ومنها الفصل الرياضي، وما يخصنا نحن شريحة الحكام نطالب بحل لجنتنا المنتفذة على كل القرارات لاسيما ان هذه اللجنة لم تقدم ما يطمح اليه الحكم العراقي " . وحمل الكتاب إمضاء ٢٠ حكما هم : صباح عبد ، فلاح عبد ، مهند قاسم ، واثق مدلل، علي زيدان ، هيثم محمد علي، ضياء جنديل، محمد صادق، عبدالكاظم حسن، أمير حسين ، سلام جمعة ، علي فاضل ، مصطفى عبدالكريم، ياسر هاشم ، باسم مزهر ، زيد عبدالرزاق، كرار عباس، رواد ياسين، احمد جمعة وعلي عناد. وفي الشأن ذاته قال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم انه استقبل مجموعة من الحكام الذين قدموا طلباً الى الاتحاد بخصوص حل لجنتهم لوجود مشكلات بينهم وبينها تتمثل بعدم استلامهم الاجور المتأخرة من الدوري الماضي. واضاف : تم الاستماع لشكوى جميع الحكام ووعدهم بغرض الطلب على مجلس ادارة الاتحاد في الاجتماع المقبل ، واوضحت لهم اسباب تأخير صرف الراتب نتيجة لتكؤ شبكة الإعلام العراقي الناقل الحضري لمباريات دوري الكرة في دفع المستحقات المتبقية بذمتها وباللغة مليوناً وخمسمائة وخمسة وسبعين الف دينار من قيمة العقد البالغة مليونين وخمسمائة الف دينار ، مؤكداً سعي الاتحاد لرفع شكوى ضد الشبكة لاسترداد حقوقه .

مقابل ٥٦٠ ألف دولار

(ماتش وورلد) تشتري حقوق مباريات منتخبنا

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد عضو اتحاد الكرة يحيى كريم رئيس لجنة التسويق المركزية أن شركة (ماتش وورلد سبورت) السويسرية حصلت على الحقوق الحصرية لنقل مباريات منتخبنا الوطني مقابل مبلغ ٥٦٠ الف دولار ضمن منافسات الدور الثاني للتصفيات المشتركة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ .

واضاف كريم لـ(المدى): إن الشركة السويسرية ستقوم بالنقل الحضري للمباريات الثلاث التي سيخوضها منتخبنا الوطني على ملعب باص أولمبي بالعاصمة الإيرانية طهران امام منتخبات الصين بتايبيه يوم ٣ ايلول وتايلاند وفيتنام يومي ٢٤ و٢٩ آذار المقبلين ضمن جولتي الذهاب والإياب لمنافسات المجموعة السادسة بعد ان تم شطب اندونيسيا نتيجة لقرار الاتحاد الدولي باللعبه بإيقاف الاتحاد الاندونيسي وحرمان منتخباته وأنديةته من المشاركة في البطولات والدورات

عطاء شركة (ماتش وورلد سبورت) كان الأعلى سعراً من بين العديد من العروض من الشركات والقنوات الفضائية التي قدمت الى لجنة التسويق بموجب الضوابط والتعليمات التي تم نشرها وتعميمها على وسائل الإعلام.

وتابع إن الاتحاد سيعمل على تخصيص المبلغ المذكور اعلاه لدعم مشاركات منتخبنا في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال عن طريق إقامة معسكرات تدريبية ومباريات دولية ودية خلال ايام (فيفا دي) مع منتخبات عربية وآسيوية سيتم الاتفاق بشأنها مع المدير الفني يحيى علوان من اجل توفير اعداد مالي وبما يليق في ان يكون في جاهزية كاملة لخوض مبارياته الست أمام منتخبات الصين تايبيه وتايلاند وفيتنام في منافسات الدور الثاني التي تستمر لغاية ٢٩ آذار المقبل التي تلحق من خلالها حجز بطاقة التأهل المباشر الى النهائيات الآسيوية التي ستقام في دولة الإمارات العربية المتحدة وكذلك الدور الحاسم المؤهل الى مونديال روسيا ٢٠١٨ .

مبلغ يتم التوصل بشأنه في ما بينهم حيث تمتلك الشركة حقها في مقاضاة أية قناة تلفزيونية لنقل المباريات من دون الحصول على موافقتها مشيراً الى أن



ماتش تنقل ثلاث مباريات لمنتخبنا في التصفيات

بنقل مباريات منتخبنا عدم مراجعة اتحاد الكرة والاتصال بمسؤولي تلك الشركة من اجل الاتفاق معها بخصوص منحها حق حصولها على النقل مقابل

ضمن أجندته بسبب التدخل الحكومي في أنشطته. ودعا كريم جميع القنوات العراقية والعربية والأجنبية الفضائية الراغبة

سبورتنغ لشبونة يتوّج بكأس السوبر البرتغالي



12

برشلونة يتطلع للقب جديد على حساب أشبيلية



11

معسكر أنطاليا للزوراء بغيا بلاعبى الوطني



10

رأيك وأنت حر

زاوية أسبوعية حرّة تستوعب أفكار الجميع لتصبّ في بودقة مصلحة الرياضة العراقية ، لن تعبّر وجهة نظر الكاتب عن توافق (المدى) معها من عدمه ، بل تترك للرأي العام والمعنيين بالموضوع تحليله وإبداء الرأي الآخر بشأنه من أجل إرساء مثابرات تطوير الرياضة ومفصلها بمقترحات ناجعة بعيداً عن المساس بالأشخاص.

لمصلحة من ترحيل النقاط؟

■ فيصل صالح

نظام الدوري للموسم المقبل أصبح وكما يبدو عقدة في منشأ اتحاد الكرة الذي أدخل نفسه بقصد أو من دون قصد عندما أعلن مبكراً عن برنامج مسابقاته المتعلّقة في منافسات هذا الموسم الذي أكد الاتحاد على أن الاندية العشرين ستلعب في مجموعتين تضم كل مجموعة عشرة اندية تلعب بطريقة الدوري .

ولغاية هذه النقطة يعتقد الكثير من المتابعين بأن الظروف التي يشهدها البلد قد أعطت الضوء الأخضر للاتحاد في تنفيذ مثل هذا البرنامج لهذا الموسم بالرغم من أن هذا البرنامج لم يلق موافقة الطرف الآخر من هؤلاء المتابعين وهنا بدأت علامات الاستفهام تحوم حول هذا البرنامج الذي لا يمكن له ان يلي طموح جميع الاندية لتتطلّق بعد ذلك شرارة الانتقادات على لجنة المسابقات التي لم تتمكن من اختيار طريقة لعب وفق متطلبات المرحلة الحالية من مسيرة كرة القدم العراقية التي بدأت عرجاء وتستمر عرجاء خاصة بعد ان وقع الاتحاد في " المحذور " عندما قررت لجنة مسابقاته ان ترحل "نقاط" أي ناد يتأهل للمرحلة الثانية من بطولة الدوري العام ولا يعرف المتابع المغزى من تطبيق هذا الاكتشاف الخطير الذي اكتشفته لجنة مسابقات الاتحاد !

بسبب ذلك كله أعلن الكثير من الاندية وربما أكثر من نصف عددها الذي سيشارك في مسابقات هذا الموسم اعتراضها على مثل هذا البرنامج الذي يعتقد البعض بأنه سيقدّم خدمة لبعض الاندية على حساب الاندية الأخرى وبذلك أدخلت لجنة المسابقات نفسها في "نق" مظلم وخاصة ان أكثر من نصف الاندية ترفض قرار ترحيل النقاط للمرحلة الثانية الحاسمة من المنافسات لأنها تعتقد بأن ذلك ربما سيكون سبباً في ضياع جهودها وطموحاتها في تحقيق إنجازات كبيرة في هذا الموسم، وفي حال فشلها في تحقيق ذلك فإنها ستواجه قرارات صعبة من أولياء الأمر ومن أصحاب القرار في المؤسسات التي تنتمي إليها هذه الاندية وهنا إشكالية الاندية جميعاً لأنها شعرت بأن ترحيل النقاط هو قرار لم نسمع أو نقرأ عنه في الاحداث المتقدمة بكرة القدم أو حتى البدائية منها لكن يبدو أن لجنة المسابقات قد تفكّعت أفكارها الجهنمية لتتخذ مثل هذا القرار (المضروب) أصلاً!

وحتى يتخلص الاتحاد ولجنة مسابقاته من هذه التذاعبات والاشكاليات والاعتراضات عليهما الإنعان مطالب الاندية المعترضة وإلغاء فكرة ترحيل النقاط واتخاذ قرار لا يتعد كثيرا عن نظام المجموعتين وذلك من خلال تغيير بسيط في طريقة المسابقات لاسيما في اختتام هذه المسابقات واختيار بطلي المجموعتين استنادا إلى النقاط التي سيحصل كل واحد منها في مجموعته وليعان مباراتين نهائياً وإبائها لاختيار الفائز منها بطلا للدوري والخاسر منها سيحتل المركز الثاني ويحق له المشاركة في البطولات العربية والأسيوية للأندية، أما النادبان اللذان يحتلان المركز الثاني في كل مجموعة فيلعبان مباراة حاسمة لتحديد المركزين الثالث والرابع، وأما النادبان اللذان يحتلان المركز الاخير في مجموعتهما فيهبطان إلى الدرجة الأقل في سلم مسابقات الكرة، وفي الوقت نفسه يجب ان تمنح النادبان الهابطين فرصة البقاء في الدوري من خلال مواجهة النادبان الصاعدين من الدرجة الأقل.

بهذه الطريقة اعتقد ان الاتحاد سيمنح فرصة متكافئة لجميع الاندية وسيبقى على مسافة واحدة منها ، ويرمي الكرة في ملعب الاندية التي يلعب البعض منها مع بطريقة دفاع المنطقة واللعب الضاغط على صاحب الكرة!

□ بغداد/ المدى

عقوبات رادعة بحق مسؤولي ملف التزوير

□ بغداد/ المدى

توعدت وزارة الشباب والرياضة بإبزال أشد العقوبات الرادعة بحق المسؤولين عن ملفات التزوير في الرياضة والرياضيين الذين تثبتت

إدانتهم بتزوير أعمارهم واستغلالها للكسب والإنجاز.

وأوضحت الدائرة القانونية في الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أنه في الوقت الذي تشدد فيه وزارة الشباب والرياضة على تنقية



عبد الأمير أثناء افتتاح البطولة بمشاركة المهويين الصغار

ربيع صباح نوري (صاحب ١٤ ربيعاً) ثالثاً برصيد ٦ نقاط ونصف، أما المركز الرابع فقد كان من نصيب اللاعب الصاعد نوري صباح نوري بـ٥ ونصاف ، وجاء خامساً اللاعب عصام نعمة لفقة علماً أن أصحاب المراكز (الثاني والثالث والرابع والخامس) تأهلوا إلى شبه نهائي البطولة المحلية.

واضاف : إن المركز الأول

انطلقت يوم ١ آب واستمرت سبعة أيام وأفرزت عن فوز البطل نعيم محمد إسماعيل لاعب نادي الكهرياء بالمركز الأول جامعا ٨ نقاط من ٩ جولات بلا خسارة وتعامل في مباراتين وبذلك انتقل مباشرة إلى نهائي البطولة المحلية ، أما مركز الوصيف فكان من نصيب اللاعب فراس قاسم برصيد ٧ نقاط وجاء اللاعب الواعد

دعم صفوفه بلاعبين جدد

كرة الزوراء تعسكر في أنطاليا بغياب لاعبي الوطني



الزوراء يفقد خدمات خمسة لاعبين أساسيين في معسكر انطاليا

الاندية الأخرى واللاعبين الذين دافعوا عن أوانه في الموسم الماضي.

وأوضح أن الحارس علاء كاظم التحق بالوحدات التدريبية تحت قيادة المدرب باسم قاسم على ملعب الشالجية لكونه مرتبطاً مع النادي لمدة موسمين متتاليين وهو أمر لم يكن يعرفه علاء إلا بعد الاتصال به من قبل إدارة النادي بعد سماعنا توقيعه عقداً رسمياً مع إدارة نادي الكهرياء الرياضي للعب في صفوف فريقها الكروي تحضيراً للموسم المقبل ، مشيراً إلى ان عدد اللاعبين الذين صُدِّقت عقودهم في اتحاد الكرة بلغ ٢٥ لاعباً من

هناك معسكراً تدريبياً بدءاً من غد الأربعاء بعد أن وقع العقد رسمياً مع إدارة النادي عبر البريد الإلكتروني وتم تصديقه في مقر اتحاد الكرة ليكون اللاعب المحترف الثالث بعد المدافع حسين جويد الذي تم تجديده عقده للموسم الثالث على التوالي وزاهر ميداني الذي عاد من جديد قادماً من فريق القوة الجوية ، مشيراً إلى ان لاعب فريق الميناء أسن جاسم وافق على الدفاع عن ألوان الفريق بعد مفاوضات سريعة تم اجراءها معه حيث سيكونا قوتين مهميتين في صفوف الفريق إلى جانب اللاعبين الآخرين الجدد الذين انضموا مؤخراً من

اللاعبين السابقين الذين جددت الإدارة عقودهم لموسم جديد .

وأيضاً اللاعبون الجدد المنتقلون من صفوف الاندية المحلية الأخرى بالتشاور مع المالك التدريبي للفريق.

وأشار رشيد إلى ان الفريق الاول لكرة القدم سيفتقد خدمات خمسة لاعبين أساسيين في معسكر انطاليا هم (محمد كاسد وكرار محمد وعلاء عبدالزهره ومهند عبدالرحيم وحسين عبدالواحد)

نتيجة لارتباطهم بالمنتخب الوطني الذي يُقيم حالياً معسكراً تدريبياً بالعاصمة القطرية الدوحة في إطار تحضيراته

وقفة مسؤولة

الملك التدريبي للمنتخب خيار ضرورة وامتحان للجميع

□ محمد حمدي

ملف اللاعبين المحترفين والمغتربين وتواجههم في ايران وهذه القضية ستشهد هي الاخرى حلقات من الشد والجذب ويتحتم على الاتحاد حسمها من الآن وقبل التواجد في لبنان في ٢٦ آب الحالي.

لايد من الإشارة إلى أن الكابتن يحيى علوان ومساعدته نزار اشرف قد تعاملوا بموضوعة كبيرة باستمرار العمل بما هو موجود من اللاعبين المحليين وعدم التوقف أبداً تحت أي ظرف مع كل هذا التحدي الواضح إلا أن نقاط القوة التي قد تنم عن فائدة لتحضير منتخبنا الوطني متواجدة ايضاً وتمكن في حالة الالتفاف حول المنتخب والتناخي لمساندة الملك التدريبي له لأنه خيار ضرورة وامتحان للجميع .

وانطلقت من وزارة الشباب



الكرة في ملعب علوان للنجاح في مهمته

والرياضة واللجنة الأولمبية معاً دعوات مساندة مشتركة أتت أكلها بإنهاء حالة القطيعة التي لُوح بها مدرب نادي الشرطة حكيم شاكر وتعامل معها يحيى علوان بذات الموضوعية والصلابة التي جعلتنا نقدر موقفه وحكمته في العمل من أجل منتخبنا الذي يمثل العراق الكبير من دون ان يكون لأي احد غيره وقد ترجمت استجابة اللجنة الاولمبية والوزارة الى واقع حال وتدخل مباشر أفضى الى وضع حدود عملية لأية معارضة تضع العصي في دو اليب حركة المنتخب وعاد لاعبو الشرطة الى تشكيلة الأسود وسُوي الأمر بالكامل كما اعلنتها الكابتن رعد حمودي مطالباً جميع الاندية التعاون وإبداء اكبر قدر من المرونة في تفرغ اللاعبين للمهام الوطنية.

لا تبدو مهمة الكابتن يحيى علوان مدرب منتخبنا الوطني سهلة بجميع الاعتبارات وإن كان بعض اعضاء اتحادنا الكروي يببالغون في رسم صورة مبهجة عن المستقبل في الاستحقاقين المقبلين لمونديال العالم في موسكو ٢٠١٨ وأمم آسيا في الإمارات العام الذي يليه.

ومصدر المخاوف والشك بصعوبة المهمة تكمن في تسنمه المنتخب الذي طالما لهج الاتحاد بأن يعهد به الى المدرب الأجنبي للنهوض به وتجديده ليكون بمصاف الفرق الكبيرة التي تسعى الى الوصول بمساعدة اهل الخبرة بيد ان المهمة مع الاجنبي قُصرت في مهدها مع اليوسني حاجي في أعرب هروب وهزيمة للمدرب حتى قبل أن تطأ قدمه ملعب الشعب للتعرف على لاعبيه عن قرب !

أزاء ذلك كله يتوجب على الكابتن علوان في ظل فترة محدودة ان يتوصل الى تشكيلة مثالية ترتقي الى مستوى التصفيات من بين اللاعبين الذين اختارهم على اعتبار أنه الأقرب والأكثر دراية ومتابعة في الدوري المحلي ومباريات المنتخب بمحترفيه المنتخب الوطني.

الأولمبي ايضاً وعليه ان يتهيأ لتجاوز مطبات كبيرة في التحضير ونهئية اللاعبين وضممان المباريات التجريبية في قطر ولبنان مع أنها لن تلبى الطموح ولا بدرجة مقبول قبل مواجهة الصين تايبيه في إيران وتاييلاند في ايلول المقبل ولن ينتهي فاصل المطبات عند هذا الحد فهناك

في مباراة كأس السوبر الأوروبي

برشلونة يطمح إلى لقب جديد على حساب أشبيلية

□ مدريد / د ب أ

يطمح فريق برشلونة الإسباني إلى أن يبدأ موسمه الجديد من حيث أنهى الموسم الماضي، وأن ينتزع لقباً آخر مع ضربة البداية للفعاليات موسم ٢٠١٥ - ٢٠١٦ عندما يلتقي مساء اليوم أشبيلية، في مواجهة إسبانية خالصة بمباراة كأس السوبر الأوروبي لكرة القدم. يلتقي الفريقان على ملعب "بوريس ياشاندز إيروفلوئي" في العاصمة الجورجية تبليسي.

وأنتهى برشلونة الموسم الماضي بشكل رائع حيث حصد الثلاثة (دوري وكأس إسبانيا ودوري أبطال أوروبا) للمرة الثانية في تاريخ النادي ليصبح أول نادٍ في العالم يحرز هذه الثلاثة مرتين بعدما نجح في عام ٢٠٠٩.

والآن يتطلع الفريق إلى تكرار ما حققه من إنجاز فريد في ٢٠٠٩، عندما توج بستة ألقاب مجتمعة. ويستطيع برشلونة تكرار هذا من خلال الفوز اليوم في كأس السوبر الأوروبي ثم الفوز على أتلتيك بيلباو في كأس السوبر الإسباني ثم الفوز بلقب كأس العالم للأندية باليابان في كانون الأول المقبل. وتمثل مباراة كأس السوبر الأوروبي للموسم الأوروبي الجديد، ولكن برشلونة لن يستطيع خوض المباراة بلاعبيه الجديدين الذين تعاقدهم هذا الصيف وهما أليكس فيدال وأردا توران حيث لا يستطيع الدفع بهما في المباريات قبل كانون الثاني المقبل في ظل الحظر المفروض عليه من قبل الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) بسبب تعاقده مع اللاعب الإسباني في القصر في أكاديمية النادي، كما يغيب عن صفوف الفريق كل من الظهيرين



برشلونة يتطلع إلى تكرار انجازه الفريد عام ٢٠٠٩

والمثير بالفعل أن آخر هزيمة سابقة لبرشلونة في كأس السوبر كانت قبل تسع سنوات وكانت أمام أشبيلية بالذات. انتقل العديد من لاعبي أشبيلية إلى صفوف برشلونة منذ ذلك الحين ومن بينهم أفيش وفيدال والكرواتي إيفان راكيتيتش. وقال راكيتيتش: إن المباراة ستكون ذات طبيعة خاصة بالنسبة له "ما

زال الأمر غريباً بالنسبة لي أن ألب أمام أشبيلية حتى وإن كانت المباراة الثالثة التي أمر فيها بهذه التجربة، لدي ذكريات عدة جيدة عن الفترة التي قضيتها في أشبيلية أريد لهم الفوز بكل شيء أسهل معه". سجل ميسي ٢٢ هدفاً في مرمى أشبيلية على مدار السنوات العشر الماضية، وعاد اللاعب إلى التدريبات مع برشلونة في الأسبوع الماضي وظهر بمستواه

ميسي ونيمار ولويس سواريز وقال "إنه ثلاثي رائع، كانوا في غاية الأهمية بالنسبة لنا في الموسم الماضي، ميسي أهم لاعب في تاريخ كرة القدم، كل شيء أسهل معه". سجل ميسي ٢٢ هدفاً في مرمى أشبيلية على مدار السنوات العشر الماضية، وعاد اللاعب إلى التدريبات مع برشلونة في الأسبوع الماضي وظهر بمستواه

أخبارهم

■ أعلن نادي سامبدوريا الإيطالي عن إستعادة مهاجمه أنطونيو كاسانو بعد خمسة أعوام من رحيله المثير للجدل. وقال كاسانو، ٢٣ عاماً، بعد انضمامه لسامبدوريا بعقد يمتد لعامين "أشعر بالسعادة، إلى الأمام دائماً سامبدوريا".

وتم تسريح كاسانو في تشرين الأول ٢٠١٠ بعد مشادة مع مالك النادي الراحل ريكاردو جاروني، لينتقل إلى ميلان في كانون الأول من العام نفسه.

وقال ماسيمو فيريو الرئيس الحالي لسامبدوريا: أنه تعاقده مع كاسانو من أجل رفع راية فريقه ويشتهر كاسانو لاعب المنتخب الإيطالي سابقاً بمهاراته في خط الهجوم، لكنه صعب المراس داخل وخارج الملعب.

■ طالب أسطورة كرة القدم الفرنسية، تيري هنري، لاعب نادي أرسنال الإنكليزي السابق لكرة القدم، إدارة مانشستر يونايتد بضرورة ضم نجم برشلونة بيدرو رودريغز قبل إغلاق سوق الانتقالات، ونقلت صحيفة

ماركا الإسبانية عن النجم الفرنسي هنري تأكيداً على جودة زميله السابق، حيث قال: طريقة لعب فان غال تناسب بيدرو بشكل كبير، أعتقد أنه سيبدع هناك. وأضاف النجم الفرنسي "بيدرو من اللاعبين الرائعين من الناحية التكتيكية، أنه يشبه شفاينشتايجر إلى حد ما من هذه الناحية". واختتم حديثه بذكر ميزات بيدرو في برشلونة، حيث لعب إلى جانبه في فترة تواجه مع برشلونة، وقال: لقد رأيته عندما كان مع برشلونة، أنه يضغط دائماً على حامل الكرة، ويمتلك روحاً قتالية في أرضية الميدان.

■ قال المهاجم الأورغواني المخضرم **دييغو فورلان** أنه يرغب في رسم بسمة كبيرة على وجه جماهير بنيارول وأن يؤدي بشكل جيد مع الفريق، وذلك خلال الكلمة التي قالها أثناء تقديمه كلاعب جديد في ملعب (سنتيناريو) بالعاصمة مونتيفيديو.

وأعد النادي حفلة كبيرة لتقديم لاعبه، الذي تعاقده معه لمدة موسم ونصف، حيث أسهم اسم اللاعب المخضرم في تواجد أكثر من ٤٠ ألف متفرج امتلأت بهم مدرجات الملعب. وشكر اللاعب الجماهير على هذا الاستقبال الحافل ثم طاف أرجاء الملعب لتحيتهم. يذكر أن فورلان وقع على عقود انضمامه لبنيارول، النادي الذي يشجعه اللاعب منذ الصغر ولعب له والده في الستينيات.



■ **النهاية متوقفاً على لورينزو سائق ياماها.** وحل الإيطالي فالنتينو روسي متصدر بطولة العالم ثالثاً متأخراً بست ثوانٍ بدارجته ياماها متوقفاً على الإسباني داني بيدروسا متسابق ريبسول هوندا.

ولم يسبق لماركيز الهزيمة في الدرجات النارية في ثلاث حلبات مختلفة في الولايات المتحدة، وفاز على مدار السنوات الخمس الماضية في انديانا بوليس في الفئتين الثانية والأولى.

المريخ ينتزع فوزاً ثميناً من وفاق سطيف



المريخ يهزم سطيف بهدفين

العديدي في صفوف حامل اللقب الذي اضطر إلى إكمال اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد رياض كتيش في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

ورفع المريخ رصيده إلى ٧ نقاط في المركز الثاني بفارق ٤ نقاط عن اتحاد الجزائر المتصدر الذي ضمن بلوغه نصف النهائي بفوزه الجمعة الماضية على مواطنه الأخر مولودية شباب العلمة (١-٠).

وتعددت مهمة وفاق سطيف الذي أصبح مهدداً بالتنازل عن اللقب بعدما تجرد رصيده عند ٤ نقاط، خصوصاً أنه سيحل في الجولة الخامسة ضيفاً على اتحاد الجزائر في ٢١ آب الحالي، فيما يلعب الضائع. استفاد المريخ الذي اضاع أيضاً ركلة جزاء عبر يوسف بالذات (٧٣) من النقص

في اليوم التالي.

□ الجزائر / أ ف ب

قطع المريخ السوداني شوطاً مهماً للحاق باتحاد الجزائر الجزائري في الدور نصف النهائي عن المجموعة الثانية، وذلك بفوزه على ضيفه مواطن الأخير وفاق سطيف حامل اللقب (٢-٠) في الجولة الرابعة من منافسات الدور ربع النهائي. ويؤمن المريخ الذي تعادل في الجولة السابقة مع وفاق سطيف ١-١ بفوزه الثاني على علاء الدين يوسف والغاني أوغستين أوكراه الذين سجلا هدف في اللقاء، الأول في الدقيقة ٤١ من ركلة جزاء والثاني في الوقت بدل الضائع.

استفاد المريخ الذي اضاع أيضاً ركلة جزاء عبر يوسف بالذات (٧٣) من النقص

ماركيز يفوز بسباق جائزة أنديانا بوليس



ماركيز يتصدر السباقين في بطولة بوليس

■ **واشنطن / رويترز** حافظ الإسباني مارك ماركيز بطل العالم مرتين على سجله الرائع في الولايات المتحدة بالفوز بسباق جائزة أنديانا بوليس الكبرى للدرجات النارية. طاردماركيز مواطنه خورخي لورينزو على مدار معظم فترات السباق المؤلف من ٢٧ لفة قبل أن يخطئه قبل ثلاث لفات من النهاية.

ولم يواجه متسابق ريبسول هوندا أية منافسة تذكر بعد ذلك ليعبر خط

نيشيكوري رابعاً في تصنيف محترفي التنس

■ **باريس / رويترز** تبادل الياباني كي نيشيكوري مكانه مع السويسري ستانيسلاس فافرينكا ليتقدم إلى المركز الرابع في التصنيف العالمي للتنس بعد صدور القائمة الجديدة. أحرز نيشيكوري لقبه الثالث هذا العام والعاشر في مشواره بعد فوزه على الأميركي جون ايسنر في نهائي واشنطن المفتوحة. تراجع فافرينكا والكندي ميلوش راونيتش في المركز العاشر.

سانتوس يقود غالاكسي للفوز على سياتل بكرة القدم

■ **واشنطن / رويترز** سجل المكسيكي جيوفاني دوس سانتوس هدفاً في أول مباراة له مع لوس انجليس غالاكسي ليقود حامل اللقب، للفوز ١-٢ على ضيفه سياتل ساوندرز المتراجع في دوري المحترفين الأميركي لكرة القدم. تقدم سياتل في الدقيقة الأولى عن طريق المهاجم تشاد باريت الذي أصيب بشد في عضلات الفخذ الخلفية أثناء الاحتفال بالهدف ليخرج من الملعب. وعادل جيايسي زارديس لغالاكسي بنسيدة قوية قبل نهاية الشوط الأول ثم أضاف حامل اللقب هدفين عبر المهاجم الايرلندي روبي كين ودوس سانتوس المنضم حديثاً للفريق. ولم يتمكن دوس سانتوس من



سانتوس يتلقى تهينة زملائه



مايكل فيلبس

لقب ثالث لفيلبس في بطولة أميركا للسباحة

□ واشنطن / أ ف ب

تتويجاً على الصعيد الاولمبي ١٨ لقباً، فاز بذهبيتي سبأقي ١٠٠ م (مع أفضل رقم هذا العام) و ٢٠٠ م فراشة. يذكر ان فوزه بسباق ١٠٠ م فراشة السبت الماضي جاء بعد ساعات قليلة على احتفاظ الجنوب أفريقي تشاد لو كلو بذهبية السباحة ذاته في بطولة العالم للسباحة التي أختتمت في مدينة قازان الروسية، كما انه سجل رقماً أفضل قدره ٥٠ر٤٥ ثانية، مقابل ٥٠ر٥٦ للجنوب أفريقي.

وأبعد فيلبس (٣٠ عاماً) عن بطولة العالم بسبب إيقافه عن المشاركات الخارجية لقيادته السيارة تحت تأثير الكحول في ايلول ٢٠١٤. ويستعد السباح الأميركي لتكرار إنجازاته في اولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦.

أضاف مايكل فيلبس لقباً ثالثاً مع رقم جديد هذا العام في سباق ٢٠٠ م متنوع في بطولة أميركا للسباحة في سان أنتونيو بتسجيله ١٥٤ر٧٥ دقيقة. كما انه وصل إلى نهائي سباق ١٠٠ م حرة. وكان فيلبس، الرياضي الأولمبي

الأميركي لكرة القدم. تقدم سياتل في الدقيقة الأولى عن طريق المهاجم تشاد باريت الذي أصيب بشد في عضلات الفخذ الخلفية أثناء الاحتفال بالهدف ليخرج من الملعب. وعادل جيايسي زارديس لغالاكسي بنسيدة قوية قبل نهاية الشوط الأول ثم أضاف حامل اللقب هدفين عبر المهاجم الايرلندي روبي كين ودوس سانتوس المنضم حديثاً للفريق. ولم يتمكن دوس سانتوس من

سانتوس يقود غالاكسي للفوز على سياتل بكرة القدم

□ واشنطن / رويترز

التعامل جيداً مع تمريرة عرضية لكن كين حول الكرة إلى داخل الشباك بلمسة بارعة في الدقيقة ٤٧. وأظهر دوس سانتوس قدراته في الدقيقة ٦٤ عندما سد بقوة من الشباك بعد تمريرة متقنة من كين ليخسر سياتل للمرة الخامسة على التوالي.

ويشكل كين ودوس سانتوس ثنائياً هجومياً رائعاً لغالاكسي الذي أحرز ٢٢ هدفاً في آخر خمس مباريات على أرضه، لكن جالاكسي حقق انتصاراً واحداً فقط خارج ملعبه في الموسم الحالي وهو ما أبعد عن صدارة القسم الغربي. ويحتل غالاكسي المركز الثاني برصيد ٤٠ نقطة من ٢٥ مباراة بفارق نقطتين وراء فانكوفر وايتكابس صاحب الصدارة.

الأميركي روبي كين ودوس سانتوس المنضم حديثاً للفريق. ولم يتمكن دوس سانتوس من

سبورتنغ لشبونة

يتوج بكأس السوبر البرتغالي



لشبونة يفتتح موسمه الجديد بكأس السوبر

بنفيكا لقب كأس السوبر خمس مرات كان آخرها العام الماضي. يذكر أن الدوري البرتغالي للموسم الجديد سينطلق الأسبوع المقبل، حيث من المقرر أن يقص سبورتنغ لشبونة شريط مباريات الموسم الجديد يوم ١٤ آب الحالي خارج أرضه أمام الصاعد حديثا فريق تونديلا، بينما سيواجه بنفيكا فريق إشتوريل يوم ١٦ آب الحالي على ملعب "النور" معقل الفريق بالعاصمة البرتغالية لشبونة.

وأظهرت الإعادة التلفزيونية صحة قرار المساعد.مرت دقائق اللقاء المتعبية كبيرة خلال بقية زمن المباراة. وكانت اللقطة الأكثر جدلا في اللقاء عندما طالب لاعبو بنفيكا بركلة جزاء بعد اعتراض واضح لقائد الفريق، الأرجنتيني نيكو غايتان، داخل منطقة جزاء سبورتنغ ولكن الحكم أمر باستمرار اللعب. ألقى الحكم هدفا لبنفيكا في الربع الأخير من المباراة بداعي التسلسل،

وسيطر فريق سبورتنغ على مجريات اللقاء تماما بعد الهدف الذي أعطاه ثقة كبيرة خلال بقية زمن المباراة. وكانت اللقطة الأكثر جدلا في اللقاء عندما طالب لاعبو بنفيكا بركلة جزاء بعد اعتراض واضح لقائد الفريق، الأرجنتيني نيكو غايتان، داخل منطقة جزاء سبورتنغ بعد تسديدة من خارج منطقة جزاء بنفيكا اصطدمت بقدم البيرواني أندريه كاريو تعالط يوليو سيزار لتعاقد الشباك.

الفنية للمخضرم غيسوس الملم بكل شيء عن فريق بنفيكا. وحاول وسط ملعب كل فريق فرض سيطرته على اللقاء. ومع مرور دقائق المباراة غلب العنف قليلا على تدخلات اللاعبين وهو ما دفع حكم اللقاء إلى استعمال البطاقة الصفراء منذ ربع الساعة الأولى. مع مرور الوقت، دانت السيطرة لفريق "الأسود" سبورتنغ الذي وضع عليه التجانس بشكل أكبر فضلا عن القيادة

وهو ما انعكس على نهاية اللقاء، حيث احتك لاعبو الفريقين ببعضهما البعض عقب صفارة النهاية، علما أن هدف اللقاء الوحيد أحرزه الجناح البيرواني أندري كاريو عند الدقيقة ٥٢. خاض المدرب البرتغالي الكبير جورج غيسوس أول مباراة رسمية أمام بنفيكا، الفريق الذي دربه مدة خمسة مواسم وأحرز معه العديد من البطولات المحلية. بدأت المباراة بحماسة كبيرة معتادة في

افتتح فريق سبورتنغ لشبونة موسمه الجديد بإحراز لقب كأس السوبر البرتغالي لكرة القدم إثر فوزه على غريميه التقليدي بنفيكا بهدف نظيف، في المباراة التي أقيمت على الملعب البلدي بمدينة أفيرو البرتغالية. شهد اللقاء توترا كبيرا من الجانبين وانعكس ذلك على عدد البطاقات الصفرة الكثيرة التي اضطر الحكم لإشهارها،

□ لشبونة / إي

ميسي يتبرع بنصف مليون دولار لليونسيف

ليونيل ميسي

□ مدريد / إي

تبرع الدولي الأرجنتيني ليونيل ميسي بنصف مليون دولار أميركي لمنظمة اليونسيف، الموجهة لأحدى البرامج الإنسانية لحماية الأطفال في موطنه الأرجنتين. صحيفة "ميرور" البريطانية أكدت أن ميسي قدّم شيكا عبر مقطع فيديو أذيع في برنامج أرجنتيني قدره (٤ ملايين ونصف المليون) بالعملة الأرجنتينية وهو ما يوازي نصف مليون دولار.

وتسلم ممثل المؤسسة العالمية المبلغ من نجم برشلونة في غياب اللاعب الذي يواصل تحضيراته مع الفريق استعدادا لمواجهة أشبيلية بكأس السوبر الأوروبي في المباراة التي ستقام اليوم الثلاثاء.

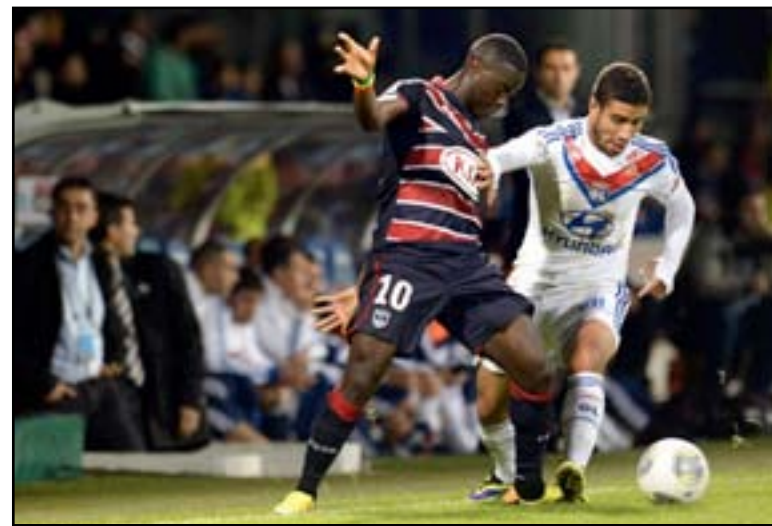
بداية متعثرة لليون في الدوري الفرنسي

□ باريس / أف ب

تعثر ليون وصيف بطل الموسم الماضي في بداية الموسم الجديد بعد تعادله على أرضه مع لوريان سلبا في المرحلة الأولى من الدوري الفرنسي.

وإذا كان ليون حصل على نقطة من مباراته الافتتاحية، فإن بداية سانت إتيان وبوردو، المشاركين في مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لهذا الموسم، كانت مخيبة أكثر بعد سقوط الأول أمام مضيغه تولوز، والثاني أمام ضيفه رينس بنتيجة واحدة ١-٢.

في المباراة الأولى، بدأ سانت إتيان الذي بلغ الدور الفاصل المؤهل في دور المجموعات من "يوروبا ليغ"، مباراته مع ضيفه تولوز بشكل مثالي حيث افتتح التسجيل منذ الدقيقة ١٨ عبر لويك بيران، لكن اصحاب الأرض



ليون يخفق في هز شباك لوريان

ردوا في الدقيقة ٢٦ بواسطة الدنماركي مارتن برايتوايت ثم سجلوا هدف التقدم والفوز في الشوط الثاني بواسطة وسام بنيدر (٥٣).

واضطر تولوز الى اكمال اللقاء بعشرة لاعبين في الدقائق الأربع الاخيرة بعد طرد الصربي الكسندر بيسييتش لكن سانت إتيان لم يستغل التفوق العددي لانقاذ نقطة على أقل تقدير. وفي المباراة الثانية التي اقيمت على الملعب الجديد "نوفو ستاد بوردو"، فرط صاحب الأرض بفوز كان في متناوله إذ تقدم فريق المدرب ويلي سانيل من الدقيقة العاشرة عبر التونسي وهبي الخرزوي وحتى الدقيقة ٨٠ عندما تمكن نيكولا دي بريغيل من ادراك التعادل قبل ان يخطف زميله تيوسون جوردان سببانتشو الفوز للضيوف في الدقيقة ٨٨.

كيربر تتوج ببطولة ستانفورد للتنس

□ كاليفورنيا / رويترز

وكانت بليسكوفا تتطلع لأول لقب في بطولات الفئة الأولى بعد الهزيمة في ثلاث مباريات نهائية. وحصلت بليسكوفا على ٥٢ نقطة مباشرة لكنها ارتكبت العدد ذاته من الأخطاء السهلة.



انجليكه كيربر

عادت الألمانية انجليكه كيربر عدد ألقاب الأميركية سيرينا وليامز المصنفة الأولى عالميا، هذا العام بعد فوزها على التشيكية كارولينا بليسكوفا في نهائي مشير من ثلاث مجموعات في بطولة ستانفورد للتنس. وحسمت كيربر آخر شوطين لصالحها لتفوز ٦-٣ و ٧-٥ و ٦-٤ بعد ساعتين وسبع دقائق في ولاية كاليفورنيا الأميركية.

وهذا اللقب الرابع لكيربر هذا العام لتعادل رقم سيرينا التي تغلبت على اللاعبة الألمانية في نهائي ستانفورد العام الماضي. لكن اللقب الرابع لكيربر يتضمن أول ثلاث بطولات كبرى في العام الحالي وهو ما يجعلها تسعى لإكمال المجموعة في أميركا المفتوحة التي تنطلق في وقت لاحق هذا الشهر.

بليسكوفا تدخل قائمة أول عشر مصنفات في العالم

□ باريس / رويترز

دخلت التشيكية كارولينا بليسكوفا قائمة أول عشر لاعبات في التصنيف العالمي للتنس للمرة الأولى في مشوارها برغم هزيمتها في نهائي بطولة ستانفورد. خسرت بليسكوفا أمام الألمانية انجليكه كيربر في مباراة من ثلاث مجموعات لكنها تقدمت من المركز ١١ إلى الثامن مع صدور التصنيف الجديد. وارتقت التشيكية لوسي سفاروفا من المركز الثامن إلى السابع الذي كانت تحتله البولندية انيسكا رادفانسكا قبل أن تتراجع إلى المركز ١٤. واحتفظت الأميركية سيرينا وليامز بالصدارة والروسية ماريا شارابوفا بالمركز الثاني فيما جاءت الرومانية سيمونا هاليب في المركز الثالث. وتأتي التشيكية بترا كفيتوفا في المركز الرابع والدنماركية كارولين فوزنياكي في المركز الخامس ثم الصربية أنا ييفانوفيتش في المركز السادس.



بقاؤها مضر وحرقتها اكثر ضرراً

هل تبقى النفايات "متلثة" في شوارع واحياء بغداد الجديدة

النفايات في الف دار

اثناء تواجدها قرب احد تلال النفايات في اسواق بغداد الجديدة ومجاور عيادات اطباء جاء صبي يدفع عربة خشبية محملة بالنفايات ليقبلها فوق هذه النفايات اقتربنا منه وبادرناه بالسؤال عن سبب رمي النفايات في هذا المكان اجابنا بخوف لكن بعد طمأننته اجابنا بأنه مؤجر من قبل اصحاب المحال الذين يعطونه مبلغاً بسيطاً من اجل رفع هذه النفايات من محالهم وجلبها الى هنا ورميها على هذه النفايات . مؤكداً ان المحال والاسواق تضطر الى جمع نفاياتها واستئجار احدي العربات وابعادها عن محالها بسبب عدم وصول كوادر وعمال امانة بغداد الى محالهم ورفع نفاياتهم . تعاني منطقة بغداد الجديدة من تراجع كبير في الخدمات اذ تنتشر تلال النفايات في الشوارع والاحياء السكنية وقرب الاسواق وتتراكم لعدة ايام . وطالب مواطنون في احاديث لـ (المدى) بالتدخل السريع ورفع هذه النفايات التي تشكل خطراً على صحة المواطنين والاسر التي تسكن بالقرب هذه النفايات . متهمين بلدية بغداد الجديد بتعمد حرق هذه النفايات وسط الشوارع دون ان تكلف نفسها عناء رفعها . فيما عزت امانة بغداد سبب تراكم النفايات لعدم تعاون المواطنين وقلة التخصيصات المالية المخصصة لدوائر البلدية .



بكافة جوانبها وأهمها ضرر لطبقة الأوزون مما يسبب ارتفاع لدرجة حرارة الأرض، على المدى البعيد. مضيفاً: إضافة الى ذلك الاضرار الصحية على المواطنين اذ يعتبر غاز أول أكسيد الكربون غازاً ساماً جداً ويسبب ضرراً كبيراً لمن يتعرض له أو يستنشقه عن طريق الجهاز التنفسي. مبيناً: إن انبعاث هذا الغاز السام جراء حرق النفايات يؤدي إلى دخوله إلى جسم الإنسان عن طريق الجهاز التنفسي وارتباطه بالهيموجلوبين مما يعرض أجهزة حيوية كالقلب، والمخ والكلية لضرر بالغ وذلك نتيجة استبداله للأكسجين المهم لعمل هذه الأجهزة.

واضاف علوان: ان الاشخاص المصابين بمرض الربو هم أكثر المتضررين من حرق النفايات خاصة وسط الاحياء والأزقة الشعبية، ومن ثم المرضى الذين يعانون من مرض الاسوداد الرئوي. مضيفاً: بعد ذلك يكون الضرر على صغار السن والمسنين للإصابة بعوارض وأضرار صحية جراء استنشاق دخان حرق النفايات، إذ أن المسنين في أغلب الأحيان يعانون من أمراض مزمنة وأية إصابة بسيطة في القصبات الهوائية جراء استنشاق دخان حرق النفايات يمكن أن يؤدي إلى تفاقم وضعهم الصحي وتعرض حياتهم للخطر.

بغداد مسؤوليتي

من جهة اخرى ناقشت امانة بغداد ضمن قاطعي بلديتي الغدير وبغداد الجديدة الحملة التي ستطلق تحت شعار (بغداد مسؤوليتي) لتطوير وتنظيف وتجميل مدينة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام ان امانة بغداد ناقشت الاستعدادات لتنفيذ الحملة وكيفية تعزيز التعاون بين امانة بغداد ومجلس محافظة بغداد وعدد من الوزارات والمؤسسات ومنظمات المجتمع المدني. وأضافت مديرية الإعلام ان الندوة التي عقدت مؤخراً بهذا الخصوص تناولت أيضاً السبل الكفيلة لخلق تعاون بين المواطنين وملاكات امانة بغداد الخدمية لنشر الوعي البلدي والاهتمام بنظافة وجمالية العاصمة بغداد. مبينة: ان هذه الندوة سبقتها ندوات مشابهة في عدد من البلديات وسيتم عقد اجتماعات وندوات في بلديات أخرى في الأيام المقبلة.



النفايات خلف سوق بغداد الجديدة

مرة مما تسبب باصابة العديد من الاطفال بعدة امراض جلدية وحساسية .. اعطونا حل بوضع حاويات كبيرة او توجيه بلدية بغداد الجديدة برقعها كل يوم او بالاكل كل يومين . المواطن ام جعفر طالبت او لا بأهمية اعادة بعض الساحات التي تحولت الى مكب للنفايات بسبب الاداء غير الجيد من قبل فرق امانة العاصمة ومديرية بلدية بغداد الجديدة. مشيراً الى حالة اخرى تعاني منها المنطقة مخلفات محال الجزارة المنتشرة في الطريق الخدمي . كما بينت ان نقشي ظاهرة حرق النفايات اسوأ من تركها في الشارع لما تخلفها من اضرار بيئية وصحية على الناس، وغالباً ما تسبب هذا الحرائق حوادث حرق ضد اشخاص قريين منها او من يقوم بحرقها.

الصغار وكبار السن

عن المخاطر البيئية والصحية التي ترافق حرق النفايات يقول الطبيب سعد طه: في كل عملية حرق للنفايات ينطلق غاز ثاني أكسيد الكربون وغاز أول أكسيد الكربون والذي يسبب أضراراً بالبيئة

تصرف لدوائر البلدية اي مبلغ منذ شهر وهي تعتمد على ما تحصل عليه من ايرادات و اجارات وهذا الشيء لا يكفي لمتطلبات الدوائر البلدية التي كانت في السنوات السابقة تحصل على مبالغ كبيرة من ميزانية الامانة وهذا الشيء القى بظلاله على الواقع الخدمي . مضيفاً ان امانة بغداد اضطرت الى تقليص عدد العاملين في دوائر البلدية او تقسيمهم الى وجبتين كل وجبة تعمل لشهر وتعطى شهر اجازة لتأتي الوجبة الثانية وتعمل لشهر ولتجاوز هذه الازمة يجب ان يكون هناك تعاون من جميع الجهات والتزام من المواطنين والمساهمة في الحفاظ على النظافة ووضع النفايات في الاماكن المخصصة لها .

انقذونا

المواطن عادل منصور من سكنة الالف دار قال : انقذونا برفع الانقاض والنفايات من بغداد الجديدة نهاية منطقة الالف دار محلة ٧٠١ زقاق ٢٧ مقابل دار ١٠٣ حيث لم ترفع الانقاض لمدة شهر وحيث تم حرق الانقاض من قبل الاهالي لاكثر من



بغداد حكيم عبد الزهرة ان دوائر البلدية ملتزمة بأداء واجبها بشكل يومي برفع النفايات اذ يرفع يوميا بحدود ١٧ الف طن من النفايات . ووضح عبد الزهرة لـ(المدى) ان البلديات لم تتهاون في اداء عملها في توفير الخدمات ورفع النفايات اضافة الى القيام بحملات لتوعية المواطنين لان مسؤولية رفع النفايات تتطلب تعاوناً كبيراً من المواطنين وان البلدية لا تستطيع فعل شيء بدون هذا التعاون. مشيراً: الى ان عدم التزام المواطنين في اخراج نفاياتهم في اوقات مرور الكابسات يؤدي الى تراكم النفايات في الشوارع اضافة الى ان هناك بعض السلوكيات يقوم بها المواطنين تسبب بتراكم النفايات مثل رمي النفايات بجوار الحاويات وليس بداخلها مما يؤدي الى مشاكل وصعوبات في رفعها.

المدير كفوؤ !!

ولفت عبد الزهرة الى ان مدير بلدية بغداد الجديدة شخص نشط ويقوم بدوره بكفاءة ومهنية لكن سبب التلكؤ الذي يحصل بعض الاحيان سببه نقص في التخصيصات المالية للدولة فأمانة لم

بلدية بغداد الجديدة هذا التراجع في الخدمات متهماً أبناء بالفشل وعدم القدرة على ادارة هذا البلدية بالشكل الصحيح . وقال الزامل في حديثه لـ(المدى) ان بغداد الجديدة تعد من المناطق المهمة والحيوية وكل ما ذكره المواطنين من انتقار النفايات فيها واقعي اضافة الى تراجع جميع الخدمات الاخرى مثل الماء والمجاري. مضيفاً ان المدير الحالي سبب تراكم النفايات وتراجع الخدمات لاسيما خلال الفترة الاخيرة منذ تسلمه ادارة مهام بلدية هذه المنطقة ونحن ابغضنا امينة بغداد نكرى علوش بهذا الموضوع لكنها طلبت امهالها بعض الوقت الى حين التحقق من الموضوع بنفسها . وأكد رئيس هيئة خدمات بغداد ان من الحلول التي يجب الاسراع بتنفيذها هي تغيير شخص المدير وجلب مدير كفوء مكانه وخلق عمل مركز ومكثف من اجل رفع هذه النفايات واصلاح ما اسفده هذا الشخص .

السبب نقص الاموال ؟

من جهته قال مدير العلاقات والإعلام في امانة

بغداد / علي شطب

حرق النفايات

صاحب احد الرسوم القريبة من تلال النفايات علي عبد الرسول يقول ان هذه النفايات تتراكم لايام عديدة وتتجمع من قبل اصحاب المحال والوحدات السكنية القريبة من هذا المكان الذي هو في الاصل كان مكان حاوية للنفايات لكن بسبب عدم مجيء كابسة النفايات لايام عديدة اخذت ترتفع هذه النفايات وتزداد يوماً بعد يوم الى ان اصبح جزءاً من هذه المنطقة واصبح الناس يشاهدونها يومياً . مشيراً الى ان هذه النفايات ترتفع يوماً بعد يوم وتصبح تلا كبيراً وبعدها تقوم البلدية بأرسال شخص مجهول لإحراق هذه النفايات وسط النهار وامام الجميع مما يسبب مشاكل اضافية كبيرة مثل التلوث والرائحة التي يتركها الدخان المنبعث عن هذه النفايات وفي بعض الاحيان تسبب هذه النيران باحراق اسلاك المولدات القريبة وقطع الكهرباء عن العديد من المواطنين الذين يضطرون لاصلاحها بعد اخماد النار وانتهاء النفايات لتبدأ دورة جديدة لحركة تجمع النفايات .

واكد عبد الرسول انهم قدموا الكثير من الشكاوى لدائرة البلدية لكن لم يجدوا الاذن الصاغية لشكاواهم وحتى في احسن الاحوال عندما كنا نشاهد كابسة النفايات تأتي الى المنطقة لكن تقف داخل الفرع لمدة قصيرة دون ان ترفع اية نفايات .

القوارض والحشرات

اما علي عبد الله البالغ من العمر (٢٢) عاماً فيقول ان هذه النفايات أصبحت مكاناً مناسباً لتجمع الكلاب السائبة والقطط والحشرات والفئران والقوارض التي أصبحت تشكل خطراً كبيراً على الاسر والمحال القريبة من هذه النفايات . مضيفاً انه في كل منطقة هناك مكب للنفايات يكون تجمعاً للارواسخ والنفايات التي أصبحت مصدراً للامراض والجراثيم التي تنقل العدوى للاسر والاطفال .

السبب مدير البلدية ؟

من جهته حمل رئيس هيئة خدمات بغداد في مجلس محافظة بغداد غالب الزامل مدير

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



ردود واجابات

من مديرية المرور العامة / قسم العلاقات والإعلام الى /صحيفة المدى الغراء /م/متابعة صحفية اطلعنا وباهتمام على ما نشرته صحيفتكم الغراء بالعدد ٢٣٥٧ في ٢٠١٥/٥/٦ وعلى الصفحة الثالثة عشرة تحت عنوان (مشاهدات) بصدده اعلمتنا مديرية مديرية مرور بغداد الكرخ باتخاذ اللازم والتأكيد على كافة مفارزهم المرورية العاملة وفي المناطق التي تشهد زحماً مروريا والتي غالباً ما تحصل في المناطق القريبة من سيطرات الجيش بالتنسيق المستمر مع تلك السيطرات بغية فتح اكثر من منفذ لتسهيل حركة السير والمرور ومعالجة الاختناقات الحاصلة نتيجة لتلك الاجراءات الامنية ضمن السيطرات للمتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .مع التقدير اللواء / عامر خضير عباس العزاوي

المواطنون يشكون

منطقة الشواكة

اهالي منطقة الشواكة محلة ٢٨٥ يطالبون من امانة بغداد قاطع الكرخ بالعمل على تنظيف هذه المنطقة التي تضم عدداً من الاسواق والتي يرتادها عدد كبير من المتبضعين ان كانوا من الساكنين او من خارج المنطقة ورفع الانقاض وعدم تركها حتى الليل فممنظرها يثير الإشمئز ان جراء تناثرها في ارجاء المنطقة خصوصا شارع السوق الرئيس .

وزارة التعليم واجور الاهلي

الى انظار وزارة التعليم مجموعة من الطلاب يمثلهم صهيب جابر الذين كانوا مجبرين على الالتحاق بالكلية الاهلية بعد ان فشلوا في الحصول على مقعد دراسي في الجامعة التي يرغبون بها الطلاب يؤكدون ان ارتفاع اجور الكليات الاهلية وصل الى حد خيالي خصوصا في كليات القانون حيث اجور الدراسة للمرحلة الاولى بلغ مليون وخمسمائة دينار زائدا اجور الاستمارة البالغة ٣٠ الف دينار والمبلغ يجب ان يدفع دفعة واحدة ولايقسط ، الطلاب يطالبون من وزارتهم النظر في سلم اجور الكليات الاهلية في السنوات القادمة لانه يزداد وقد لايسطيعون تكملة دراستهم في السنوات القادمة اذا لم تحل المشكلة .

بعد التحية / اصحاب الكيات لطفا

سيارة "كيا" تلون ركابها سيارات "الکيا" باص تعمل بين الباب الشرقي وكراج منطقة الغراوي تغير الوان ملابس الركاب ، بحيث يصعد المواطن وينزل منها مصبوغة ملابسهم باللون الاسود،حينها تبدأ سلسلة "المعائب" بين السائق والراكب ، وصاحب الكيا يتعذر للجميع لانه يحمل صلباً "اطارات سيارات" الى مجمع المشن فتترك اثارها على الكراسي فهل يعقل هذا التصرف ولماذا هذا الاهمال الذي يتضرر منه الآخرون .

الى من يهمه الامر

المواطنة زينب حمادي من سكنة منطقة بغداد الجديدة تقول نعانى من مشكلتين كبيرتين، الاولى ان السيطرة الامنية في مدخل المنطقة تضيق الخناق على الجميع بعد ان اغلقت كل المنافذ وجعلت الدخول الى بغداد الجديدة من منفذ واحد، واضطر ابن المنطقة المرور من نقطة التفتيش نفسها التي يمر منها من يرغب الذهاب الى منطقة الغدير و"تل محمد" والغدير والعبيدي والمشتل والامين، اما الثانية فهو سوق بغداد الجديدة للخضراوات وسوء الخدمات وانتشار النفايات وضيق الشارع وتحول الرصيف الى بحيرات لبائعي السمك واحشاء الدجاج "المذبح" .

سلسلة هجمات في تركيا استهدف اثنان منها القنصلية الأميركية ومركزاً للشرطة



من اسطنبول بعد منتصف ليل الاحد، ما اسفر عن اصابة عشرة اشخاص، بينهم ثلاثة شرطيين، وفق ما نقلت وكالة انباء الاناضول. وجرت صدامات اثر الهجوم استمرت طوال الليل بين قوات الامن ومسلحين اطلقوا النار على مركز الشرطة. في حين، قتلت الشرطة مسلحين اثنين لم يحدد انتماؤهما، خلال تلك الاشتباكات. ونقلت محطة "ان تي في" ان شرطيا ايضا قتل في الاشتباكات، الا ان ذلك لم يؤكد رسميا. وفي موازاة ذلك، فتح مسلحان النار على القنصلية الاميركية في حي ايسيتينه الهادئ في ضواحي اسطنبول، وفق ما نقل التلفزيون التركي، بينما شنت القوات الامنية على الاثر عملية لاحقة المسلحين. ونقلت وسائل الاعلام التركية في وقت لاحق ان الشرطة اوقفت احدهما وهي امرأة. ولم تحدد السلطات او وسائل الاعلام الجهة المسؤولة عن الهجومين، الا انهما وقعا في وقت تتصاعد فيه التوترات في تركيا بعد الحملة الجوية التي اطلقتها انقرة ضد متمردي حزب العمال الكردستاني في شمالي العراق. وفي محافظة شيرناك الحدودية (جنوب شرق)، قتل اربعة عناصر من الشرطة في انفجار قنبلة وضعت بجانب طريق في اقليم سيلوبي. ونسب الهجوم الى متمردي حزب العمال الكردستاني، وفق ما نقلت وسائل اعلام محلية. وفي حادث

□ اسطنبول / رويترز، اف ب، بي بي سي

اعلنت مجموعة يسارية متطرفة مسؤوليتها يوم أمس الاثنين، عن الهجوم الذي استهدف القنصلية الاميركية في اسطنبول، وذلك بعيد اتهام مسؤول تركي هذه المجموعة بالهجوم. وقال المسؤول الذي لم يشأ كشف هويته ان "الهجوم على القنصلية مرتبط بحزب جبهة التحرر الشعبي السوري"، وهي مجموعة متطرفة تبنت في العام ٢٠١٣ هجوما انتحاريا على السفارة الاميركية في انقرة ادى الى مقتل عنصر اممي تركي. وتبنت المجموعة في بيان نشرته على موقعها على الانترنت الهجوم متوعدة "باستمرار الكفاح حتى رحيل الامبريالية وعملائها من بلادنا وتحرير كل شبر من ارضينا من القواعد الاميركية".

وكانت تركيا شهدت يوم امس الاثنين سلسلة هجمات، وقع اثنان منها في اسطنبول مستهدفين القنصلية الاميركية ومركزاً للشرطة، فيما قتل اربعة شرطيين في انفجار قنبلة في جنوب شرق البلاد، في وقت يستمر التصف الجوي لواقع متمردي حزب العمال الكردستاني. واستهدف هجوم بسيارة مفخخة يشتبه بانه انتحاري مركز للشرطة في منطقة سلطان بايلي في الجهة الاسيوية

اسم وقضية

الظواهري.. من الهندسة الى منصة الإعدام



ولد محمد الظواهري المعروف باسم (أبو أيمن المصري) عام ١٩٥٣ بمنطقة الدقي بمحافظة الجيزة. انضم وهو ما زال طالبا في كلية الهندسة، إلى جماعة الجهاد وتخرج في كلية الهندسة قسم معمار في ١٩٧٤ وانتهى في قضية الجهاد عام ١٩٨٤ م، لكنه فر لأفغانستان للمشاركة في المارك ضد السوفيت.

تعلم على أيدي عدد من الشيوخ منهم الشيخ عبد المحسن العباد رئيس الجامعة الإسلامية سابقا والشيخ سفر الصوالي الذي درس معه شرح العقيدة الطحاوية، والشيخ خربوش الإسماعيل بالصرم النبوي والذي كان يدرس سنن أبي داود بسند متصل في حلقة بالمسجد النبوي بعد صلاة الفجر، والشيخ محمد أمين الهرري الأتوبيي. حاول الأمن السعودي القبض عليه في عام ١٩٩٣ قبل أن يفر. فحكم عليه بالإعدام في قضية العائدين من ألبانيا إلى أن ألغى القبض عليه في دولة الإمارات، وظل في مخابرتها قرابة خمسة أشهر، حين سلمته بعد ذلك إلى مصر، بعد حادثتي نيروبي ودار السلام ثم سلمته المخابرات

إلى جهاز أمن الدولة المصري ليظل فيه قرابة ستة أشهر.

أفرج عنه في ١٧ آذار عام ٢٠١١ بعد ثورة ٢٥ كانون الثاني التي أطاحت بحكم حسني مبارك. أعيد اعتقاله بعد يومين اثر اعلان الأمن المصري بأنه محكوم عليه بالإعدام بقضية "العائدون من ألبانيا" وكان محمد الظواهري في عداد ٨ أشخاص صدرت ضدهم أحكام بالإعدام في نفس القضية ذاتها ضمن ١٠٧ متهمين صدرت أحكام بالسجن لمدد مختلفة لـ ٥٠ منهم والباقيون صدرت لهم أحكام بالبراءة.

الإعدام لعشرة أشخاص أدينوا

ب"تكوين تنظيم إرهابي" في مصر

□ القاهرة/ أف ب

ارجأت محكمة جنايات مصرية يوم امس الاثنين الحكم على شفيق زعيم تنظيم القاعدة ايمن الظواهري، لكنها قضت في القضية نفسها بإعدام عشرة متهمين أدينوا بـ "تكوين تنظيم إرهابي مرتبط بالقاعدة"، بحسب مسؤول في المحكمة.

وتصدر الاحكام النهائية بحق محمد الظواهري (٦٤ عاما) القيادي السابق في تنظيم الجهاد المصري وشقيق ايمن الظواهري زعيم تنظيم القاعدة وعشرات آخرين في ٢٧ ايلول/سبتمبر المقبل، ويحاكم في هذه القضية ٥٢ متهما مسجوناً بينهم الظواهري و١٣ متهما فاراً. وتوفي ٣ متهمين بينهم نبيل المغربي القيادي السابق في حركة الجهاد الذي قضى نتيجة ازمة صحية اثناء سجنه، ويواجه هؤلاء اتهامات بتكوين تنظيم إرهابي يرتبط بتنظيم القاعدة والتجسس على قتل افراد الجيش والشرطة ومهاجمة المنشآت الحكومية عبر البلاد. وجاء في قرار الاحالة للمحاكمة ان تحقيقات النيابة كشفت ان الظواهري وقادة بارزين آخرين دربوا اعضاء التنظيم تركيا وعسكرا على استخدام الاسلحة وصنع المتفجرات وزرع القنابل في اماكن سرية في محافظة الشرقية، بدلنا النيل، وحي المطرية وضاحية

الاقباط والسياح وقوات الامن. وشهدت مصر في تسعينات القرن الماضي موجة عنف اسلامي تمثلت في اعتداءات استهدفت خصوصا

□ موسكو، واشنطن / رويترز، سكاي نيوز

قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف إنه يتعين ان تتعاون الولايات المتحدة مع الرئيس السوري بشار الأسد في محاربة تنظيم داعش مشيراً الى ان ذلك يتطلب تحالفا دوليا يضم جميع من يمثل لهم المطرفون "عدوا مشتركا". وفي تصريحات للتلفزيون الحكومي الروسي نشرتها الخارجية الروسية، تحدث لافروف عن اجتماعين مع وزير الخارجية الأمريكي جون كيري وسط الاتصالات الدبلوماسية المكثفة عالية المستوى في الونة الاخيرة بشأن سوريا ومحاربة المطرفين.

وقال لافروف "يرفض شركاؤنا الأمريكيون وبعض دول المنطقة ببصرا الاعتراف بالاسد بوصفه شريكا وهو امر غريب الى حد ما". و اضاف "كان الاسد شريكا شرعيا كاملا في تدمير الاسلحة الكيماوية لكنه ليس كذلك الى حد ما في محاربة الإرهاب" وذلك في إشارة الى اتفاق نزع الاسلحة الكيماوية الذي توصلت فيه موسكو وواشنطن في مراحل سابقة من الصراع، ومن المقرر ان يبحث

تأجيل الحوار السياسي الليبي في جنيف الى اليوم الثلاثاء

□ مقتل وإصابة ٢٦ شخصا في انفجار سيارة بمدينة درنة بليبيا وداعش يتبنى الانفجار

□ جنيف / أف ب، رويترز

لقي سبعة أشخاص مصارعهم وأصيب ١٩ آخرون جراء انفجار سيارة ملغومة في مدينة درنة الواقعة شرقي ليبيا، عادة تأكيد مصادر بالأمم المتحدة تأجيل الحوار السياسي الليبي الذي كان مقررا أن يبدأ يوم امس الاثنين بمقر الأمم المتحدة إلى اليوم الثلاثاء. وأكد مصدر أمني، مقتل سبعة أشخاص وإصابة ١٩ آخرين جراء

□ صنعاء / أف ب، بي بي سي، سكاي نيوز

اعلن المقاتلون المواليون للحكومة اليمنية المعترف بها دوليا سيطرتهم الكاملة على محافظات عدن ولحج والضالع وإحراز تقدم كبير في محافظات تعز وإب ومارب والبيضاء. ودعا منسق الشؤون الإنسانية في اليمن، يوهانس فان دير كلاو، الى وقف العنف الذي يتسبب في أضرار مباشرة على المدنيين، وكذلك وقف الهجمات على البنية التحتية المدنية.

وتوقع قادة عسكريون استعادة السيطرة على تلك المحافظات بالكامل في غضون أيام بسبب ما وصفته بـ "انهيار جبهات الحوثيين وفرارهم" من غالبية المناطق التي كانوا يسيطرون عليها. وأوضح بيان منسوب لـ "المقاومة الشعبية" في إب أنها أدت دورا

وصفته بالحيوي والحاسم في قطع الإمدادات العسكرية للحوثيين المارة من إب باتجاه محافظات الجنوب وتعز خلال الفترة الماضية، وأعلنت سيطرتها على مديريات النادرة ودمت والقفر والمخار وحزم العدين وقالت إن مقاتليها يتجهون حاليا نحو مديرتي السده وبريم لتطهيرهما من الحوثيين. كما أكدت "مقاومة إب" أنها تحاصر منذ يومين مسكر

الحمزة في مدينة إب ومعسكر اللواء ٥٥ حرس جمهوري في مدينة يريم، وسط أنباء عن انضمام عدد من الكتائب في المعسكرين للقوات الموالية للحكومة

لافروف الوضع في سوريا والحرب على تنظيم داعش مع نظيره السعودي عادل الجبير في موسكو اليوم الثلاثاء.

الى ذلك قال الجيش الأمريكي إن الولايات المتحدة أرسلت ست طائرات من طراز (إف ١٦) ونحو ٣٠٠ عسكري إلى قاعدة إنجيرليك الجوية في تركيا، بعد أن وافقت انقرة الشهر الماضي على السماح لطائرات أمريكية بشن ضربات جوية ضد تنظيم الدولة الإسلامية انطلاقا منها. وقالت وزارة الدفاع الأمريكية في بيان إن هذه "الدفعة الصغيرة" تنتمي للجناح المقاتل رقم ٣١ الذي مقره قاعدة أفبانو الجوية في إيطاليا.

وأرسلت أيضا معدات إسناد ولكن لم يتسن الحصول على تفاصيل.

وأضاف البيان أن "الولايات المتحدة وتركيا بوصفهما عضوين في التحالف الذي يضم أكثر من ٦٠ دولة ملتزمقان بمقاتلة تنظيم داعش سعيا من أجل السلام والاستقرار في المنطقة.

ميدانيا، سقط ٤١ قتيلا خلال الساعات الـ ٢٤ الأخيرة خلال الاشتباكات بين قوات الجيش السوري ومقاتلي تنظيم "داعش" في محيط مطار

كويرس العسكري، الواقع بريف حلب الشرقي والمحاصر من جانب داعش، حسبما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان. وأوضح المرصد، أمس الاثنين، أن الاشتباكات بين الجانبين أسفرت عن مقتل ١٥ عنصرًا من قوات الجيش، بينهم ١٢ ضابطًا، فيما سقط ٢٦ قتيلا على الأقل بصوف مقاتلي "داعش" خلال الاشتباكات ذاتها والهجوم الذي بدأه التنظيم المتطرف، الأحد، للسيطرة على هذه القاعدة الجوية، الواقعة تحت سيطرة الجيش السوري.

وتستمر المعارك بين الطرفين في المنطقة، وسط قصف عنيف ومتبادل بين الجانبين، بالتزامن مع قصف جوي لطيران الجيش السوري على محيط المطار العسكري، وفقا للمرصد السوري.

ياتي ذلك فيما أفاد نشطاء معارضون ان "جبهة النصر" المرتبطة بتنظيم "القاعدة" اصدرت بيانا تعلن فيه انسحابها من نقاط التماس مع تنظيم "داعش" في ريف حلب الشمالي.

وبرر البيان هذه الخطوة بالإشارة إلى نية تركيا إقامة منطقة عازلة في المنطقة تمتد من أعزاز إلى عين العرب وتشمل مناطق يسيطر عليها مسلحو

"النصرة" تنسحب من مواجهة "داعش" شمالي سوريا نكاية بتركيا

□ لافروف: يجب على أميركا التعاون مع الأسد لمحاربة داعش

تنظيم "داعش" الذين تسميهم بـ"الخوارج" وذلك خوفا من تمدد حزب العمال الكردستاني، مضيفة أن معركة الحكومة التركية وقوات التحالف في هذه المنطقة تخدم مصالحهما وأولوياتهما، مشيرة إلى أن بعض فصائل المعارضة السورية تشارك في هذا التحالف كقوات برية. وجاء بيان "جبهة النصر" أنه بناء على ذلك لا يجوز الدخول في هذا الحلف والتنسيق معه، معتبرا الهدف من قرار هذه المعركة هو أمن تركيا القومي.

ونكر البيان أن "جبهة النصر" قررت الانسحاب من نقاط التماس مع تنظيم "داعش" في ريف حلب الشمالي، وتركها لأي فصيل مقاتل في المنطقة، منوها بالبقاء على خطوط المواجهة مع التنظيم في المناطق الأخرى من سوريا.

وذكر البيان أن "جبهة النصر" تكررت في ٧ أغسطس/ آب أن "جبهة النصر" انسحبت من بعض نقاط المواجهة مع تنظيم "داعش" في ريف حلب الشمالي، منوهة بتسليم مسلحي ما يسمى بـ "الجبهة الشامية" مقرات لـ "نصرة" قرب الحدود السورية التركية، ومضيفة أن ذلك تم بالاتفاق مع أكبر فصائل المعارضة في ريف حلب الشمالي.

تأجيل الحوار السياسي الليبي في جنيف الى اليوم الثلاثاء

□ مقتل وإصابة ٢٦ شخصا في انفجار سيارة بمدينة درنة بليبيا وداعش يتبنى الانفجار

انتظارا لوصول الوفود المشاركة في الحوار. جدير بالذكر أن الأمم المتحدة من خلال بعثة الدعم التي يترأسها الوسيط برناردينو ليون في ليبيا كانت قد أعلنت بدء جولة حوار سياسي ليبي في جنيف اليوم من أجل تليل العقبات التي تواجه تشكيل حكومة وحدة وطنية وكذلك البحث عن حلول وتقديم تطمينات للأطراف بشأن الهواجس التي أدت لعدم توقيع المؤتمر الوطني على الاتفاق المبدي والذي وقع بالأحرف الأولى في مدينة الصخيرات المغربية قبل أسابيع.

الصليب الاحمر يرعى عملية تبادل جديدة للأسرى

□ قلق دولي من الوضع الصحي والإنساني في اليمن

لهذه الازمة الإنسانية خجولة ويشوبها التقصير"، مؤكدا ان "الاحتياجات هائلة جدا وتفوق قدرات المنظمات الاغاثية الحالية الموجودة". وأشار بابكر الى انه "في ظل العنف المستمر، يعاني اليمنيون من صعوبة الحصول على الخدمة الطبية النوعية والرعاية الصحية بدءا برعاية الحوامل وصولا الى جرحى النزاع". اما تيري غوفو منسق برامج المنظمة في اليمن فقال ان "الاحتياجات هائلة والناس بحاجة الى الوصول الى احتياجاتهم الاساسية". وبحسب المتحدثين فان فرق اطباء بلا حدود في اليمن عاينت اكثر من ٥٥ الف مراجع في غرف الطوارئ، واستقبلت ٩٠٩٥ جريحا نتيجة النزاع خضع نحو ٤٣٠٢ منهم لعمليات جراحية.

الى ذلك توجه رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر بيتر مورير يوم امس الاثنين الى عدن في طائرة تقل سبعة ناشطين جنوبيين كانوا محتجزين لدى المتمردين الحوثيين، على ان يتم تبادلهم بعدد من المقاتلين الحوثيين بحسب مصادر من المتمردين. وكان مورير وصل السبت الى صنعاء للاطلاع على حجم الازمة الإنسانية التي تعد "كارثية" في هذا البلد حيث يدور نزاع دام منذ اكثر من اربعة اشهر. والتقى مورير في صنعاء مسؤولين تابعين لادارة التي وضعا الحوثيون في العاصمة. وقتل منذ بداية النزاع في اليمن قبل اربعة اشهر نحو اربعة الاف شخص بحسب ارقام الامم المتحدة.



أوباما : على السعودية وإيران الاعتراف بأن العداء بينهما مجرد أوهام

رفض واسع لـ"يوم تل أبيب" في باريس

□ باريس / أف ب

بدأ التوتر يتصاعد في باريس مع اقتراب احياء "يوم تل أبيب على ضفتي السين" الخميس المقبل بدعوة من رئيسة بلدية العاصمة الفرنسية آن هيدالغو.

وبدا الجدل يتحتم منذ نهاية الاسبوع مع نشر عريضة على الإنترنت تطالب بالغاء هذا اليوم فيما اشار معارضون الى تنظيمه وسط ظروف سيئة جدا، بعد مقتل رضيع فلسطيني حرقا في هجوم نفذه مستوطنون اسراييليون الاسبوع الفائت في الضفة الغربية المحتلة. والانتقاد الاول صدر من النائبة عن باريس دانيال سيمونيه (حزب اليسار) التي نددت "بوقاحة" و "بذاءة" هذا اليوم "بعد عام بالتعام على مجازر قطاع غزة التي ارتكبتها دولة اسراييل وجيشها، فيما تكثف الحكومة الاسراييلية سياساتها الاستيطانية مع الماسي التي نعلمها". واقرت سيمونيه الاثنان عن "خوف كبير من ان يكون يوما سيئا جدا" معتبرة انه "يوجه رسالة سيئة جدا". واضافت ان "تل أبيب ليست كوكاكابانا، تل أبيب عاصمة اسراييل، معتبرة ان الامر سيسكل بالنسبة الى الحكومة الاسراييلية حملة دعائية ممتازة تقدمها اليها مدينة (باريس) على طبق من فضة". وتمكنت عريضة تطالب بالغاء هذا اليوم واعرب موقعها عن "الاسى"، من جمع نحو ١٢ الف توقيع مع ظهر الاثنان، لكن رئيسة بلدية باريس التي ابقت حتى اشعار اخر موعد ١٣ اب/اغسطس لتنظيم هذا اليوم، دعت الى تجنب "الخلط بين السياسة القاسية للحكومة الاسراييلية وتل أبيب، المدينة التقدمية".

□ واشنطن / أ.ف.ب - رويترز

عقب عودتهم إلى الكونغرس في سبتمبر/ أيلول المقبل، على الاتفاق الذي توصلت إليه إدارة أوباما، ضمن مجموعة القوى الكبرى (١٠٥)، مع إيران الشهر الماضي، بعد مفاوضات استمرت ما يقرب من عامين. ورداً على سؤال عما إذا كان هناك ضرورة للجوء للقوة العسكرية ضد إيران في حالة فشل الاتفاق، قال أوباما: "لدي سياسة عامة فيما يتعلق بالقضايا الكبرى مثل هذه الحالة، وهي عدم توقع الفشل، وأنا لا أتوقع الفشل في الوقت الراهن، لأنني أعتقد أن لدينا الحجة الأفضل." واعتبر الرئيس الأميركي أن الاتفاق يمكن أن يؤدي إلى زيادة التعاون بين دول يسود الشعور بالعداء بينها، في إشارة إلى السعودية وإيران، لافتاً إلى أنه من الممكن أن يساعد الشهر المقبل وتابع متسائلاً: "هل يأخذ بقية العالم على محمل الجد قدرة الولايات المتحدة في صياغة الأجندات الدولية.. في التوصل إلى اتفاقيات دولية.. في أن تعمل على توفير سبل ممكنة لهم لرفض الاحترام والالتزام من جانب دول أخرى؟ ومن المقرر أن يصوت المشرعون الأميركيون،

جدد الرئيس الأميركي، باراك أوباما، تأكيده على أن الاتفاق الذي توصلت إليه مجموعة القوى الكبرى مع إيران، بشأن البرنامج النووي للجمهورية الإسلامية، يضع مصداقية الولايات المتحدة على المحك، واعتبر في مقابلة مع شبكة CNN، أن مصداقية الولايات المتحدة لا تعني فقط مفاوضات محددة، أو نفوذه في البيت الأبيض، وإنما تمتد إلى دور الولايات المتحدة في إدارة السياسات الدولية. وقال أوباما إن "دور الولايات المتحدة في السياسة العالمية قد يتأثر بهذا الاتفاق"، في حالة إذا ما قرر الكونغرس إسقاط الاتفاق النووي مع إيران، خلال جلسة التصويت المقررة الشهر المقبل. وتابع متسائلاً: "هل يأخذ بقية العالم على محمل الجد قدرة الولايات المتحدة في صياغة الأجندات الدولية.. في التوصل إلى اتفاقيات دولية.. في أن تعمل على توفير سبل ممكنة لهم لرفض الاحترام والالتزام من جانب دول أخرى؟ ومن المقرر أن يصوت المشرعون الأميركيون،



صحافة عالمية

International Press

Telegraph

اشترك القوة الجوية البريطانية الخاصة في اغتيال " ابو سيف "

العراق. وكانت وزارة الخريزة الأميركية قد وضعت مكافأة مالية لمن يدلي بمعلومات عن القباضي الراحل وصلت إلى ٨ ملايين دولار، وقد وافق الرئيس الأميركي باراك أوباما على عملية استهدافه التي كانت محاولة من قبل التحالف الدولي المناهض لداعش لإيقاف نشاط تهريب النفط إلى خارج سوريا والعراق مما يدر الكثير من الأرباح على التنظيم المسلح. الجدير بالذكر أن القوات البريطانية الخاصة تتعاون مع نظيرتها الأميركية بشكل مكثف منذ ما يزيد على العقد، حيث اشتركا في العديد من العمليات في كل من العراق وأفغانستان.

ضربات جوية على أهداف تابعة لتنظيم داعش داخل سوريا دون موافقة البرلمان البريطاني بالشهر الماضي. وحسب التقارير الإعلامية فإن "أبو سيف" هو اسم حركي للمواطن التونسي طارق بن الطاهر الحريسي، الذي التحق بتنظيم القاعدة في العام ٢٠٠٤ بالعراق، ليسجن لاحقا في السجن السوء السمعة "أبو غريب"، لكنه تمكن من الهرب بعد اقتحام السجن من قبل ميليشيات داعش في عام ٢٠١٢، ليتولى قيادة الانتحاريين بالتنظيم ومسؤولية تهريب النفط من الأنبار التي يسيطر عليها التنظيم في كل من سوريا

مرتدية أزياء القوات الخاصة الأميركية، لتعلم حليفتها بوجود "أبو سيف" داخل القاعدة التي تواجدت بمدينة دير الزور، لتشن الولايات المتحدة الأميركية هجمة جوية اتبعها تدخل ٥٠ جندياً من القوات الخاصة الأميركية على القاعدة، خلفت ٥١ قتيلاً من ميليشيات تنظيم داعش إلى جانب اغتيال القيادي أبو سيف. وكانت وزارة الدفاع البريطانية قد امتنعت عن التعليق على الخبر المربمب موضحه أنها لا تتدخل في مهام القوات الجوية البريطانية الخاصة، مع العلم أن الجدل لا يزال مشاراً حول قيام طائرات بريطانية بشن

قالت صحيفة التليغراف البريطانية، إن فرقة من القوة الجوية البريطانية الخاصة شاركت في عملية اغتيال القيادي بتنظيم داعش "أبو سيف" بشهر مايو/أيار الماضي بمدينة "دير الزور" بشرق سوريا مرتدية زي القوات الخاصة الأميركية ودون معرفة مجلس العموم البريطاني بالمهمة. وكانت الصحف البريطانية قد كشفت النقاب عن العملية السرية التي قامت فيها الفرقة البريطانية بمهمة استطلاع وتجسس على القاعدة التي يتركز بها القيادي بتنظيم داعش "أبو سيف"،

TODAYS ZAMAN

سيارات إسعاف تنقل جرحى داعش لتركيا وتعود بمنضمين جدد

المقاهي، إضافة إلى عدد من المساجد، في المدينة تستخدم كنقاط اتصال لداعش، موضحاً أن العديد من مسلحي "داعش" الذين يأتون من سوريا يسمح لهم بالترويج لأيديولوجية جماعتهم، وتحديدًا في مسجدي "مارا شيلار" و"فاتح"، فيما بغض أئمة هذين المسجدين الطرف عن الأنشطة غير القانونية التي تمارسها عناصر "داعش". وحسب التقرير فإن أحد أئمة المساجد في المنطقة قال مبرراً هذا الأمر "هؤلاء القائلين على تجنيد الشباب لتنظيم داعش قد جاءوا من الخارج، والحكومة التركية سمحت لهم بذلك، وسيخادرون سريعاً، حسب تعبيره.

ذكرت صحيفة "تودايز زمان" التركية الصادرة الاثنان أنه وفقاً لتقرير حزب الشعب الجمهوري المعارض بتركيا الذي أصدره الحزب الحاصل على ثاني أكبر عدد من المقاعد في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، فإن وفداً من أعضاء الحزب الذين قاموا بزيارة إلى مدينة "أنيامان" مؤخراً اكتشفوا أن العديد من السكان المحليين الذين تم تجنيدهم من قبل "داعش" يعبرون إلى سوريا عن طريق رشوة قوات حرس الحدود بمبالغ صغيرة، فيما تخض الشرطة ورئاسة الوزراء وجهاز المخابرات الطرف عن تقارير حول أنشطة غير مشروعة على طول الحدود المشتركة لتركيا مع سوريا. وأشار التقرير إلى أن بعض

EL PAÍS

جبل طارق "أزمة" مستمرة بين إسبانيا وبريطانيا

على وجه الاستعجال هذه القضية إلى السلطات الإسبانية". وذكرت مصادر دبلوماسية إسبانية لوكالة إيبي الإسبانية أن "السفن الإسبانية تقوم بدوريات مراقبة ورتينية تستهدف التصدي لمختلف الأنشطة غير الشرعية، مثل تهريب التبغ أو الصيد غير المشروع"، مضيفة أن إسبانيا "تقوم بواجبها" في تطبيق لوائح الاتحاد الأوروبي.

موضحة أن جبل طارق يعتبر منطقة حكم ذاتي تابعة لبريطانيا، وطالبت إسبانيا عدة مرات بإعادة المنطقة لسيادتها، ولكن الاستفتاءات العديدة التي نظمتها بريطانيا في جبل طارق، كانت نتيجتها رغبة سكان المنطقة في البقاء تحت التاج البريطاني. وأوضح أن "هذه الاقتحامات المتكررة في المياه الإقليمية للجبل طارق تمثل انتهاكاً واضحاً لسيادة الاتحاد الأوروبي ويقدم

قالت صحيفة الباييس الإسبانية إن إسبانيا نفت اتهامات بريطانيا بانتهاك سيادة أراضيها من خلال عملية توغل متكررة لسفن قوات الأمن الإسبانية في المياه التابعة لجبل طارق، وقالت إن الحكومة الإسبانية اعترفت أن هذا ليس بحادث لأن مياه جبل طارق مياه إسبانية. وأشارت الصحيفة إلى أن إسبانيا أكدت أنه لا يوجد أي انتهاكات وبالنسبة للإسبان فهذه المياه إسبانية،

Le Monde

قطر تتدخل في الشؤون المصرية من خلال جماعة الإخوان

صممته على التدخل في الشؤون المصرية رغم التحذيرات التي توجهت لها، كما أنها دائماً تحذو نحو الإخوان المسلمين وهو ما يجعل السلطات المصرية رافضة لأي تدخل من جانب قطر. وأشارت الصحيفة إلى أن تقارير إعلامية قالت إن وزير الخارجية القطري عرض الوساطة بين حكومة الرئيس عبد الفتاح السيسي وجماعة الإخوان التي ينتمي إليها الرئيس المعزول محمد مرسي والتي صنفت كجماعة إرهابية.

سلطت صحيفة إيه بي سي الإسبانية الضوء على الأزمة الأخيرة بين مصر وقطر بعد انتقال السلطات المصرية عرض وزير الخارجية القطري خالد العطية بالوساطة بين حكومة القاهرة وجماعة الإخوان المسلمين بوصفه "غير مقبول"، وأعربت مصر عن رفضها لكافة أشكال التدخل الخارجي في شؤونها الداخلية، مما يعثر حرباً جديدة بين مصر وقطر بسبب الإخوان المسلمين. وأوضحت الصحيفة أن قطر

موضحة أن جبل طارق يعتبر منطقة حكم ذاتي تابعة لبريطانيا، وطالبت إسبانيا عدة مرات بإعادة المنطقة لسيادتها، ولكن الاستفتاءات العديدة التي نظمتها بريطانيا في جبل طارق، كانت نتيجتها رغبة سكان المنطقة في البقاء تحت التاج البريطاني. وأوضح أن "هذه الاقتحامات المتكررة في المياه الإقليمية للجبل طارق تمثل انتهاكاً واضحاً لسيادة الاتحاد الأوروبي ويقدم

The World in 24 Hours

العالم في 24 ساعة

لندن

مرشح لرئاسة «العمال»؛ مستعد لمنع عمل عسكري ضد «داعش» في سوريا

أعلن المرشح على زعامة حزب العمال البريطاني، آندي بورنهام، الاثنان، إنه مستعد لمنع عمل عسكري ضد تنظيم «داعش» في سوريا، في ضربة أخرى لأعمال رئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كاميرون، لتمديد ضربات التحالف الدولي، وأوضح المرشح على زعامة حزب «العمال» أن اشتراك بريطانيا في الضربات على تنظيم «داعش» في سوريا قد تكون غير شرعية لأنها لم تتلق دعوة من نظام الرئيس السوري بشار الأسد لضيق الفجوة بينه وبين منافسه الصاعد بقوة على زعامة الحزب، جريمي كوربن، مرشح أقصى اليسار، الذي يعارض أيضاً قصف «داعش» بالطائرات البريطانية وقال بورنهام لصحيفة «هافينجتون بوست» بأنه سيكون متردداً في إعطاء الإذن لتوسيع الحملة من العراق إلى سوريا، مضيفاً «الاختبارات كبيرة جداً، هناك اختبار كبير حول شرعية العمل أولاً... هذه ليست دعوة من حكومة ديمقراطية لضرب داعش».

أثينا

السعي لانتهاة مفاوضات حزمة الإنقاذ اليوم

احتفالات في العاصمة اليونانية، أثينا، بعد أن أظهرت نتيجة فرز نصف أصوات المشاركين في الاستفتاء الذي أجرته الحكومة حول الخطة الأخيرة التي اقترحتها الائتلاف الليونان، زيادة الأصوات الراضة لهذه الخطة التقشفية، ٥

القاهرة

٢١ حالة وفاة بسبب الحرارة

أعلنت وزارة الصحة المصرية تسجيل ٢١ حالة وفاة من كبار السن وإصابة ٦٦ بالإجهاد جراء ارتفاع درجات الحرارة، حتى الاثنونقلت الوزارة في بيان، إن القاهرة سجلت ١٥ حالة وفاة و٤٠ إصابة من بين إجمالي الحالات وأضافت أن باقي الحالات موزعة على محافظات الفيوم والقليوبية والقاهرة والبحر الأحمر والسيوط وسوهاج والأقصر وقنا ومطروحواعتبرت أن ٢٩ حالة غادرت المستشفيات بعد تحسن أوضاعها الصحية فيما لا تزال باقي الحالات تحت العلاج والملاحظة ونصحت الوزارة في بيانها المواطنين وكبار السن ذوي الأمراض المزمنة باتباع الإجراءات الوقائية في ضوء الارتفاع المسجل في درجات الحرارة وتجاوزت درجات الحرارة في مصر ٤٠ درجة مئوية خلال الأيام القليلة الماضية.

واشنطن

ترامب يؤيد الاستعانة بقوات برية أميركية للتصدي لـ"داعش"

قال دونالد ترامب أحد المرشحين المحتملين في انتخابات الرئاسة الأميركية الاثنان إنه يؤيد الاستعانة بقوات برية أميركية في التصدي لتنظيم الدولة الإسلامية في الشرق الأوسط. وترامب أحد المنافسين للفوز بترشيح الحزب الجمهوري في الانتخابات، وقال ترامب وهو رجل أعمال وملياردير في برنامج (مورنينج جو) على قناة (أم. اس. إن. بي. سي) إنه يجب الاستعانة بالجنود الأميركيين لمواجهة التنظيم المتشدد. وأضاف لديهم أموال وفيرة لأن لديهم النفط، "وتابع "سوف أحرمهم من مصدر ثروتهم.. المصادر الرئيسية لثروتهم وهي النفط. ولعل هذا يجب أن تشر قوات على

يوليو/تموز ٢٠١٥ قال مسؤول يوناني إن بلاده تأمل في الانتهاء من المفاوضات مع مقرضيها الدوليين، أمس الثلاثاء، على أقصى تقدير من أجل الاتفاق على حزمة إنقاذ بمليارات اليورو للحيلولة دون انهيار اليونان مالياً واستمرت المفاوضات بين وزيرى المالية والاقتصاد اليونانيين وممثلي مؤسسات الإفراض الدولية طوال الأحد وحتى وقت مبكر من صباح أمس الاثنان وفي وقت سابق قال مسؤولون يونانيون إنهم يتوقعون رفع حزمة الإنقاذ للبرلمان لإقرارها بحلول ١٨ أغسطس/آب الجاري

كابيل

قتلى في تفجير انتحاري يستهدف مطار حامد كرزاي الدولي

قال مسؤولون إن ما يقل عن خمسة أشخاص لقوا حتفهم وأصيب ١٨ آخرون في تفجير انتحاري وقع في العاصمة الأفغانية (الكابيل) وصرح نجيب دانيش المتحدث باسم وزارة الداخلية الأفغانية، بأن انتحارياً نفذ تفجيراً على بوابة الدخول في مطار حامد كرزاي الدولي بمنطقة مزدهمة وأوضح سيد كبير أميري مدير إدارة مستشفيات كابيل أن جميع الضحايا حتى الآن من المدنيين. كما أشار مسؤول حكومي إلى أن هناك نساء وأطفالا بين الضحايا، وتصاعدت سحابة من الدخان الأسود فوق موقع الانفجار، القريب من نقطة تفتيش يعبرها المدنيون للخضوع لإحدى عمليات التفتيش الذاتية قبل الدخول إلى مبنى المطار وتناقلت محطات تلفزيونية لقطات لسيارات مدمرة ومنازل ومتاجر قريبة لحقت بها أضرار، وسيارات إسعاف تقل المصابين إلى المستشفيات وكانت الأمم المتحدة قد أعلنت الأربعاء الماضي، أن ما يقرب من خمسة آلاف مدني أفغاني سقطوا بين قتل وجرح خلال الأشهر الستة الأولى من العام بسبب أعمال العنف التي تشهدها البلاد.

تأليف واخراج د. عواطف نعيم

"هلوسة تحت النصب" . من عرف فقد استطاع

يبادر "محترف بغداد" بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، بتقديم شهادة فنية عن العراق في "تصديه للجرائم المروعة التي ارتكبت بحق أبنائه". وضعت المؤلفة والمخرجة (د. عواطف نعيم) عنواناً صادماً، "هلوسة تحت النصب"، وهي استعارة واضحة، لما تقودنا اليه الحالة المرضية التي يكابدها المهلوسون.

يعون) ولا يدركون حجم الخراب ، والعقاب الذي ينتظرهم على ما اقترفوه من جرائم بحق هذا الشعب.

كل واحد من الشخصيتين، يتماهى مع الآخر، وما يشعر به من قهر، وغصة، لهذا الفوات الحضاري، بين شعب صانع حضارات كبرى، ويملك ثروة بشرية ومدنية هائلة، وواقع مزر، اشبه بالزرائب، والكهوف وهنأ يصلان الى طريق مقفل، ومقفول، عن الحضارة الانسانية المعاصرة، والعمران الذي شيدته "مدن" ما كان لها (تاريخ) يذكر! "عزيز" كما عرفناه، ممثلاً مقتدراً،

رخيم الصوت، يرسم هالة من ضوء شعره الأبيض، وهو "يغني" و"ينتشد" و"ينعى" على أرواح شهداء الوطن، بحضور متميز ويشاركه "محمد" بحركات

جسده التعبيرية عن "هوسات" الشعب و"هتافاته" وديوانه، وحزنه مع زميله في "المسير" ليخففا الوء على أديم الارض

العراقية، التي ضحيت مفرداتها بالنجب الأبناء الخالص، الذين قاوموا النش بارواحهم الطاهرة، ودمائهم الزكية، لبشكوا المجد لهذا الوطن، ويصنعوا الخلاص.

قد يفوت - الغزى - في العرض، عن بعض المطلقات النقدية، ويحاول تفكيك خطابه تبعا

للمعايير الجمالية الخاصة بفن الاخراج، لنحاول ان نتري، ونحسبه ضربا من تظاهرة

بومية، تعيد موقف الشارع، وتخطب الضمير الجمعي الذي اختزلت (المؤلفة والمخرجة) هدفها

من العرض، بهذا الاهداء: (لأجل بهائك، فلنكن الارواح ضياء ودماء).

و(لاستنهاض الهمم، ودفاعاً عن الأرواح التي ارهقت في سبايكر)، كما يدون رئيس محترف بغداد المسرحي.

لذلك اجتمعت في العرض، اجراس الكنائس، وتكبيرات الجوامع، وحب العراقي لأخيه

العراقي (الانسان)، والشعور بكبرياء التنبذ الوطني، بلغة واضحة وخطاب مباشر، وعرض

متكشف.

لعل الملتقى حين يعرف اسباب الدمار، فلن يحدوده الحراك

لتغيير "الحال" ويكون باستطاعته بناء الوطن الذي

يتنمأ.



و(ان عصيته خاطرت بنفسك)، والسلامة ان لا تعرفه ولا يعرفك، لأنه يشكل خطورة كبيرة على (الوطن) وعلى (المواطن).

وكما قال البني (محمد): (لا يدخل الجنة، لحم نبت من السمحت الحرام) يفعل ضلالات الجهل، والطمع، وسوء الطبع وانحرافه المرضي. ترى في العرض

شاشات، اربع، تحاكي (نصب الحرية) لجواد سليم تعكس عليها (باداتاشو) صور الممثلين (عزيز

- ومحمد) تتخطفهم اضاءة حمراء، وخضراء وهما ينتقلان

بين (مدرجين) اثنين، وتتناثر على الارض رايات بيضاء -

ايضا - سيق ان كان يحملها المتظاهرون الذين سقطوا غدا،

كما يوضح نسق العرض، ويمتد الى الصالة، ممر خشبي، مغطى بالرايات البيضاء، (سينوغرافيا

سهيل البياتي) وتشتمل المؤثرات الموسيقية على الحان غامضة،

مستحمة، قلقة، منذرة منذ بداية العرض واستهلاله، بهذا

الموت الشنيع، ان يرتدى على الارض (الناجي) بين الصرعى،

ويتنصب على المدرج، المعلم، وهو مغطى الرأس بالبياض، لينهض من بعد ذلك المثلان،

وهما يتحاوران، بالهم نفسه ويستذكران، ويخاطبان الجمهور

مباشرة، بأخر ما يرصد الاعلام، والصحف، والشارع من معلومات،

تصل فيها - احيانا - السخرية المرة الى (اللاجدوى) من مخاطبة اولئك الذين (لا يسمعون) و(لا

الفدا) في (المختصر)، حين تسمع عن اسماء بعينها، سقطوا مغدورين على ايدي

ابناء جلدتنا تأسف لهذا الانهيار الاخلاقي العارم، ونحن فريسة لأطماع مع يتهدنا من الغرباء،

انن ما الفرق بين هذا المجرم "استتر" وذاك السافر؟! كما يقول الشاعر:

هو سبايكر اليوم! او حين تم تكبل وهي مما تقفدى . لا يكفي

النجيل معسكر جند الخليفة، تحت يافطة (الهلوسة) والهوس

(المانيا: Mania) المرضية، والاعتقادات الهذيانية، التي

تصيب ان "الشعب" هو المارق الأكبر! هذا الضرب من الاعتقاد السياسي

يقربنا من مفهوم (نيرون) الذي حرق روما، وهو يعزف على

قيثارته التنشاز؛ بخلاف شرفاء القادة، الذين كانوا يتطلعون

الى الكمال في قيادة شعوبهم، مستقلة، عادلة، كما نراهم

اليوم يفعلون لشعوبهم: . كان (الدفتردار) وزيرنا العباسي،

يتهدد الناس، بعصاياته من (العيارين) بمقل ما يفعل البعض

بتشكيل (مليشيات) خارج سلطة الدولة التي تسرف بالتسلط

وركوب المنكرات، وايتان المحظورات، وهم بذلك يبنون

كيانات، متباغضة، متنازعة، لا سايها، دون ان يستنصوا امرأة

اوطفلا او يعطفوا على مريض، او يقدرها عالما، كما يذكر (ابو

الوسيط، حين احتلت بغداد وطلب هولاكو من "المتعصم" العباسي، آخر الخلفاء، بان يضع

المقاومون السلاح، بغرض السلام، وإحصاء النفوس. وحين استجاب

القوم، أمر هو لآلو جنده، بأزهاق ارواح المئات من النساء والاطفال

والرجال بمجززة واحدة وهم يخرجون من "الحصن"، الذي

هو "سبايكر اليوم"؛ او حين تم باغراق الجن؛ وكان من

بين ابرز اسباب سقوط بغداد، هو، اضطراب الحالة الداخلية من

النواحي (العسكرية، والسياسية) وشيوع مظاهر الخلف الطائفي،

ورعونة بعض اولي الأمر، فينا، وغائبهم وتبجحهم الفارغ، مما

ساهم في اشتداد ساعد الازهاق، وشيوع الفتن، ونهب خزائن

الدولة. وبمثل ما فعل وزير المستعصم، "الدفتردار" في التأمر على غيره،

كان جزأوه القتل عم ابنه على يد هولاكو، الذي ضرب المساجد،

ليحصل على الذهب، وهدم القصور، بعد ان جرودها من "تحفها" واثارها النادرة، وضرب

الكتب، واتلفها واحرقها. هكذا ازهقت ارواح الناس، ويبيعوا

سيابها، دون ان يستنصوا امرأة اوطفلا او يعطفوا على مريض، او يقدرها عالما، كما يذكر (ابو

الانجليزي (هارولد بنتر) عند استلامه جائزة نوبل، بخطابه

المعنون: "الفن والحقيقة والسياسة" عام (٢٠٠٥)، ومن ضمن ما صرح به، الا تي:

(جنأ - للعراق - بالتعذيب، والقنابل العنقودية، واليورانيوم

المنضب (...) وبالبؤس، والاهانة، والموت للشعب العراقي

وبجنون صبياني). في العرض المسرحي، يؤكد

المتحاوران (المعلم) من تمثيل (عزيز خيون) و(الناجي) تمثيل

(محمد هاشم)، على ثنائية الكثير من الواجهات السياسية، وممن يحملون القالب فحصة، لكنها في

جوهرها، وحقيقتها اتفة من (عقطة عنز) بتسفلها، ومعديها

الرخيص، تراهم يصطفون مع العدو، لاستكمال مشروعه في

تصفية أزاشع الشعب، وانقى خلصائه من الشباب، الذين بهم،

لا يسواهم، يبني مستقبل البلاد. لكنهم يتعرضون لمؤامرات عابرة

للحدود، يقودها عشاة المفسدين، والقتلة. العرض يؤكد على

"قيمة" المسرح التي عبر عنها (هارولدبنتر) التي ترتفع بأخلاق

الشعب ونوثة الجمالي. وتيرز الشناعة الاجرامية المقيئة،

باختيار تلك المطايخ العالمية الدولية، للمؤنوج (هولاكو)

في احتلاله لبغداد، والموصل، والنجيل !! حتى ان (سبايكر)

هذا العنوان التراجيدي الذي يطوي "المعمورة"، لبرغز الشرفاء

من السفلة تراه هناك في تاريخنا

تداعيات، وبوح مباشر، ورفع شعارات، يقوم أحد ضحايا

"المجزرة"، من الناجين، بعد هجومه، وخوفه، وتلقيه لرخات

الرصاص، وكان يحسبها مطراً؛ وهو يتخفى لتلامس قدمه "طين"

الارض العراقية، التي بدلاً من ان تحيله الى شعيرة الوطن الحر،

والشعب السعيد، تقذف به الى كف مضرجة بالدماء. وكان يدرك تماما ان الحل، وهو يشاطر

الشخصية الحائرة في العرض، يكمن في النقص على الهوية

الوطنية (العراقية) التي يبنغي ان تجمع ما تفرق من اللسان،

والايدان، والاماكين. وكذلك التأكيد من جانب آخر، على

عدم وضع هويتنا رهينة بدول اجنبية، التي لا تخلو من (أحقاد)

الماضي، واطماع الحاضر. الكل يتذكر كلمة المؤلف المسرحي

الانجليزي (هارولد بنتر) عند استلامه جائزة نوبل، بخطابه

المعنون: "الفن والحقيقة والسياسة" عام (٢٠٠٥)، ومن ضمن ما صرح به، الا تي:

(جنأ - للعراق - بالتعذيب، والقنابل العنقودية، واليورانيوم

المنضب (...) وبالبؤس، والاهانة، والموت للشعب العراقي

وبجنون صبياني). في العرض المسرحي، يؤكد

المتحاوران (المعلم) من تمثيل (عزيز خيون) و(الناجي) تمثيل

(محمد هاشم)، على ثنائية الكثير من الواجهات السياسية، وممن يحملون القالب فحصة، لكنها في

جوهرها، وحقيقتها اتفة من (عقطة عنز) بتسفلها، ومعديها

الرخيص، تراهم يصطفون مع العدو، لاستكمال مشروعه في

تصفية أزاشع الشعب، وانقى خلصائه من الشباب، الذين بهم،

لا يسواهم، يبني مستقبل البلاد. لكنهم يتعرضون لمؤامرات عابرة

للحدود، يقودها عشاة المفسدين، والقتلة. العرض يؤكد على

"قيمة" المسرح التي عبر عنها (هارولدبنتر) التي ترتفع بأخلاق

الشعب ونوثة الجمالي. وتيرز الشناعة الاجرامية المقيئة،

باختيار تلك المطايخ العالمية الدولية، للمؤنوج (هولاكو)

في احتلاله لبغداد، والموصل، والنجيل !! حتى ان (سبايكر)

هذا العنوان التراجيدي الذي يطوي "المعمورة"، لبرغز الشرفاء

من السفلة تراه هناك في تاريخنا

المسرحية والادبية حيث انضمت حينها رسمياً إلى بعثة

التنقيب البريطانية في نينوى شمال العراق برئاسة (الكتور

تومسن كامبل) وكانت فضلاً عن عملها في مجال التنقيب

، تنصب لها خيمة خاصة بعيداً قليلاً عن ضجيج الحفر

والعمل الاثري وتعتمد إلى كتابة رواياتها وقصصها

ومسرحياتها داخلها...وهذا ماأكده زوجها في مذكراته

عن ذلك فوصف لنا كيف ان اجاثا كانت تقطن في منزل في

الموصل اسفل تل النبي وكيف كانت تمتطي الخيل عبر تل

قوينجق لتشاهد جمال مناظر المدينة وللصيف في كتاباتها تلك

المناظر التاريخية والاشورية مروراً بنهر دجلة وانتهاء

بمساجد وكنائس الموصل ١٩٣٠ الاثر الاكبر في حياتها

كواليس



سامي عبد الحميد

اختيارات ومعالجات المخرجين

المسرحيين الجدد

من خلال متابعتي لأعمال المخرجين المسرحيين الجدد في مسرحنا سواء من خلال المشاهدة المباشرة أم عن طريق مشاهدة الاقراص المغنطة استطعت ان اتعرف اذخياراتهم للنصوص المسرحية ومعالجتهم للعروض المسرحية . وقد وجدت ان بين اعمالهم عدداً من القواسم المشتركة حتى يبدو للمراقب ان الواحد منهم يقلد الآخر.

وجدت ان اولي القواسم المشتركة هي عدم تصديهم لأخراج نصوص عالمية لمؤلفين مشهورين وحتى لو تم اختيار احدى تلك النصوص فإنهم يعمدون الي اعدادها بشكل يسهل عليهم اخرجها على وفق رؤاهم وتنتبراً مما يحدث من عملية الاعداد تشويبه النصوص الاصلية او تحريفها او تقطيع اوصالها، واضرب على سبيل المثال ما فعله الممثل (سعد محسن) مع نص بعنوان (حروب كوسوفو) لمؤلف الباني و كوسوفي يدعى (عاكف موليكى) كنت قد ترجمته عن الانكليزية ونشرته (دار المأمون) التابعة لوزارة الثقافة، وحاول العد ان يسقط أحداث المسرحية على ما جرى من حروب في العراق فجاه الاعداد مجتزأة لأحداث والاعمال الدرامية.

وشأني القواسم المشتركة استخدام اللوحات التعبيرية بأجسام الممثلين وما يطلقون عليها (دراما دانسن) او (دراما الجسد) ولاخلطت ان تلك اللوحات هي خليط من الرقص والتمثيل الصامت والريضة السويدية والالعاب الاكروبايكتية فتراهم يرقعون انزعهم الي اعلى ويخضونها الي الأسفل او يلونون اجسامهم او يدورون حول انفسهم او يتحرجون على الأرض او ينظون باجسامهم الي اعلى ويسقطون او ينفذون حركات مشابهة كحركات راقصي الباليه. لقد جاء (طلعت السماوي) وهو المغرب في السويد بهذا النوع من فنون العرض ودرس عدداً من الممثلين واغلبهم من طلبة معهد الفنون الجميلة او كليتها. وعندما عاد الي مدينته رح البعض منهم يواصلون ما قام به وانشطرت المجموعة الاولى من الممثلين الذين عملوا معه الي مجموعات صغيرة لتقدم عروضاً متشابهة. بل ان بعض المخرجين من الفئة الوسطى راوحا يقمحون مثل تلك اللوحات في اعمالهم الرامية كما فعل (ابراهيم حنون) في عمله (حروب).

الجدير بالذكر ان اللوحات التعبيرية او الرياضية او الاكروبايكتية التي استخدمت وتكرر استخدامها باتت تتحول الي كلائش وقد توول الي الموت يوماً ما، وقد ارتك (طلعت السماوي) تلك الحقيقة واضطر الي اقحام الكلام او الحوار في آخر عمل له في بغداد بعنوان (ندى المطر).

القاسم المشترك الثالث بين اعمال المخرجين الجدد هو عدم الترابط بين الاحداث في العروض التي يقدمونها، وكذلك الغفوض الذي تتصف به تلك العروض ويعتقدون انهم بذلك يجذبون الفن المسرحي ويرفضون

كل ما هو تقليدي وينك يتكرونها حقيقة ان المسرح التقليدي ابتداءً من المسرح الاغريقي الكلاسيكي ومروراً بالمسرح الرومانتيكي الالماني

والفرنسي والواقعية الاسبانية والجكوفية ما زال يحتل المساحة الاكبر في مسارح العالم وربما بمعالجات مستحدثة او مبتكرة ورؤى جديدة. الم يفعل سامي عبد الحميد ذلك مع مسرحيات شكسبير (هاملت

و(حلم ليلة صيف) و(ماكبث) و(عطيل)؟ الم يفعل صلاح القصب ذلك مع مسرحيات جيكوف (طائر البحر) و(الخال فانيا) و(الشقيقات الثلاث)

ومع مسرحيات شكسبير (هاملت) و(الملك لير) و(العاصفة) و(ماكبث). هذا هو مبدأ التجديد في الفن المسرحي وليس فقط في (الرقص الدرامي

او (دراما الجسد) او ما شابه من عروض لا تحسب في فضاءات المسرح العالي ومراكزه المعروفة إلا ضمن العروض المسرحية الهامشية.

تصوروا انني شاهدت تسجيلات لعروض مسرحية قدمت في الأيام الاخيرة وهي لا تنتهي الي الفن المسرحي بل الي ما سمي (الواقعة

والغريب ان اصحابها لا يعرفون شيئاً من هذا الصنف من فنون العرض والتي ظهرت منذ اوائل الخمسينات من القرن الماضي في امريكا وكان من

روادها (جون كيب) و(ألن كايرو) وكلاهما ليسا مسرحيين بل احدهما موسيقي والآخر راقص. وللعلم فان (الواقعة) قد غابت عن الساحة الفنية

هذه الأيام في امريكا. ومن هذا نخرج بالقاسم المشترك الرابع وهو النقص في الثقافة

العامة والثقافة المسرحية بالذات لدى الكثير من اولئك المخرجين حيث يعتقدون انهم ليسوا بحاجة الي مثل هذه الثقافة طالما يمتلكون المهوبة

والخيال الواسع وشحنة الابتكار ناكرين ان الثقافة التي تغذي المهوبة وتطورها وهي التي توسع القدرة على التخيل وهي التي تساعد على

الابتكار. وبدون الثقافة سيظلون محددين بنوع واحد من انواع فنون العرض ويكرونها وينك يتجه نحو الجمود والموت على حد رأي المخرج

الانكليزي الكبير (بيتر بروك).

تأثير التراث العراقي (الموصلي) على أعمال اجاثا كريستي المسرحية

فاتن حسين ناجي

ولدت اجاثا كريستي في عام ١٨٩٠ في بلدة (ساوباولو) وتوفيت عام ١٩٧٦ ، تربعت

أجاثا كريستي على عرش الرواية البوليسية الانكليزية

ولكن هذا لم يجعل من منتجها الادبي حصراً للرواية بل

كتبت لنا اجاثا في المسرح ففي عام ١٩٦٢ أعلنت منظمة

(اليونسكو) أن اجاثا كريستي اكثر كاتب بريطاني مقروء في

العالم يليها شكسبير... ورغم أنها لم تكتب بلغة (شكسبيرية)

عالية بل تناولت اللغة اليومية، ولعل هذا يفسر رواج قصصها

ورواياتها لدى الاوساط الشعبية في بريطانيا واوروبا

وما وراء البحار، كما يفسر سهولة ترجمتها إلى مختلف

لغات العالم!!:وكانت حصيله نتاجها ١٦ مسرحية. تشمل

افضل مسرحياتها في دراما التشويق ومنها: مصيدة الفأر

عام ١٩٥٣ و(شاهد الأتداء وجريمة في بلاد الرافدين

عام١٩٣٦ و(لقاء في بغداد عام١٩٥١ولها ايضا جريمة

على النيل وجريمة في بيت الكاهن واخاتون وضيف غير



التطرق الي بعض المحطات المعرفية من حياتها، نجد فيها

استيعاباً وافياً لأهم محطاتها المسرحية في العالم عامة وفي

العراق بصورة خاصة حيث كان لزواج الكاتبة بعالم الآثار

والكاتب (ماكس مالوان)عام ١٩٣٠ الاثر الاكبر في حياتها

بمشاركة محافظتي البصرة والديوانية

بابل تقيم ملتقاها المسرحي الأول

حسني الملا / اصيل ناصر / فاروق الجمل / حسين

مالتوس / حسين الراوي / علي الشجيري) .

كما سيتضمن الملتقى اقامة حفل توقيع كتاب (

نصوص من مسرح الدمى) للناقد د. حسين علي هارف

، واضاف "عليوي"، ان اقامة الملتقى وفي هذه

الظروف الإستثنائية التي يعيشها بلدنا، تأتي تأكيداً

على دور الفنان العراقي في مواجهة قوى الإرهاب

فكرياً وجمالياً، فضلاً عما تُمثله فعاليات الملتقى من

دعم ولو بالكلمة والمسرح لقواتنا الأمنية والحشد

الشعبي في العبادات والعباد للموتى) الشعبية في تصديهم

البطولي لعصابات داعش الإرهابية.

(تولىف واخراج : همام عبد الجبار ، تمثيل (نور محمد تقى / علي عصام) ،

وجماعة شابلن للفنون من الديوانية بعرض (أدمن راهي ، تمثيل (حسين علي

الجابري / احمد رياض/ نور الدين مازن) ، ونادي

السرحد في بابل بعرض (بيتنا) _ مسرح شارع ، تأليف وإخراج : بشار

عليوي ، تمثيل (حسين العيلى / علي غالب)

إدارة الإنتاج د. عامر صباح المرزوك، ورابطة

المبدعين العراقيين للفنون الجميلة فرع بابل ، بعرض

(عباءات والعباد للموتى) الشعبية في تصديهم

البطولي لعصابات داعش الإرهابية.

إدارة الإنتاج د. عامر صباح المرزوك، ورابطة

المبدعين العراقيين للفنون الجميلة فرع بابل ، بعرض

(عباءات والعباد للموتى) الشعبية في تصديهم

البطولي لعصابات داعش الإرهابية.

إدارة الإنتاج د. عامر صباح المرزوك، ورابطة

المبدعين العراقيين للفنون الجميلة فرع بابل ، بعرض

(عباءات والعباد للموتى) الشعبية في تصديهم

البطولي لعصابات داعش الإرهابية.

إدارة الإنتاج د. عامر صباح المرزوك، ورابطة

مترجمون (٣)

فتحي العشري . . وترجمة "انفعالات" ناتالي ساروت

د . نجم عبد الله كاظم



للتطبيق) عام ٢٠٠١. في تلك الدراسة عرّجت بالطبع على كتاب ساروت وناقشت علاقته ومؤلفاتها، ولا أقول موقعهما، بمسيرة القصبة القصيرة جداً، الأمر الذي يجعلني أعود إلى بعضها وأنا أواجه (انفعالات) ساروت.

(١)

وأنا في خضم كتابة سلسلة مقالات قصيرة عن بعض المترجمين، ونشرت منها مقالين عن مترجمين متميزين هما جبرا إبراهيم القصبة والدكتور محمد درويش، تذكرت أنني قرأت مرة مقالاً تحت عنوان "إشكالية نشأة القصبة القصيرة جداً، والترجمة إلى العربية"، عن ترجمة فتحي العشري لكتاب ناتالي ساروت الشهير "انفعالات"، أو بالأحرى عن المترجم نفسه، وكان قد أثار في حينها شجوناً وربما ألماً. لماذا؟ هذا ما أحاول بيانه. ولكن قبلاً أود أن أتوقف عند نقطتين، الأولى تتعلق بالمترجم، والثانية بما صار معروفًا من ربط (انفعالات) بها، نعني القصبة القصيرة جداً.

فتعلقاً بالمترجم، إن لفتحي العشري مسيرة وإنجازات ترجمية أكبر من أن تجعلنا نشكك في قدرته وجزقيته، وفي النتيجة في ترجمته لكتاب (انفعالات)، حتى مع كل ما قد يختلف معه فيه البعض، فيتكفي أن نذكر من ترجماته: "الحجيم" لهزري باربوس، و"إيزابيل" لإنديريه جيد، و"صحراء الحب" لفرانسوا موريك وبالطبع "انفعالات" ناتالي ساروت. أما تعلقاً بالقصبة القصيرة جداً، فربما أكون أول من قدم عربياً دراسة علمية أكاديمية محكمة عن (القصبة القصيرة جداً) حين قدمتها في ورقة بحثية في مؤتمر النقد الأدبي الخامس لجامعة اليرموك الأردنية، وتحديدًا عام ١٩٩٤، ونشرتها بعد ذلك في كتابي (في الأدب المقارن.. مقدمات

مترجمة للألعاب البدوية

ساقه العاطلة عن العمل تغيط

بدني الفتوق حيث يغرد في عيني وجه

الرياح

للبر طحالب مذبذبة ترتجف ...

في رثتي يغطس زردومي معانقاً حنك النشاز

للنفتالين... وجع الأصابع وموس الحشرجة وماكنة

الخيطة وملابس البالات البليطة بخصلات جلدي

وجوع يافوخي لأسنان المشط المتبورة وقهر النهر

المتد من شفتاي الغاسطين بمقالة حاجبيك.

العُ بشعري متوسداً فرأشنا جراً رفسه بأصبع

قديمي

لم اعلن براعتي من سنبلات ذاكرتي المفعمة

بالسحاق

ازحف بصداعي والم زعانف الدم المتقاطرة

ساطوراً لأظلاف اوداجي

تتمدد البدوية فاردة جسدها المنزلق فوق حبال

الطلقة

حجر بيتنا يتهاوى بزفرات مآلق الطائرات



رأينا صحة (انتحاءات) فإننا لا يمكن نعتبر الأخرى خطأ بالضرورة. والعكس صحيح بالإنجليزية (قصة الومضة) وقصة الصدمة)، مما قد يرى البعض أنها مناسبة، ولكن تبقى التسمية الأفضل برأينا التي ربما هي أشيع في المعجم النقدي الإنكليزي والأقرب إلى التسمية العربية، هي (القصبة القصيرة القصيرة) short story، خصوصاً وأن همنغوي سبق له أن وضع لإحدى قصصه، وفي وقت مبكر جداً، وتحديدًا في العشرينيات من القرن العشرين، عنوان (قصة قصيرة جداً) A Very Short Story. وكل هذا ونحن لا ندعي، كما قلنا، أن ما نذهب إليه إنما هو الصحيح، وأن ما فعله بل أن لما فعله مبرراً ومسوغاً فنيًا واصطلاحياً ولغويًا، وفي النتيجة قدرة على الإقناع.

(٣)

في الانتقال إلى تجنبس هذه الكتابات التي ستحسب على ما سئسمى (القصبة القصيرة جداً)، من المفيد أن نعرف أن العشري، وانطلاقاً من الدقة التي طامها تميز بها، تجنب أن يحسم أمرها، فقال نصاً الآتي: "أما (الانفعالات) فيمكن إدراجها تحت بعض أنواع الخلق الأدبي المعروفة، كالقصة والشعر الحر.. ولا يمكن في الوقت نفسه إدراجها تحت أي نوع من أنواع الخلق الأدبي المعروفة وغير المعروفة، حتى أن العنوان نفسه (انفعالات) كلمة لا توجد لها ترجمة في غير اللغات غير اللاتينية ولا يوجد لها تفسير في أي من هذه اللغات".

ولا أجد أكثر من هكذا موقف وتعبير وقرار دقة وحرصاً على الأمانة والعلمية، علماً بأنه قد شاع بعد

ذلك ربط هذه الكتابات بال(القصبة القصيرة جداً) فعلاً. صحيح أن من التسميات لهذا الشكل القصصي بالإنجليزية (قصة الومضة) وقصة الصدمة)، مما قد يرى البعض أنها مناسبة، ولكن تبقى التسمية الأفضل برأينا التي ربما هي أشيع في المعجم النقدي الإنكليزي والأقرب إلى التسمية العربية، هي (القصبة القصيرة القصيرة) short story، خصوصاً وأن همنغوي سبق له أن وضع لإحدى قصصه، وفي وقت مبكر جداً، وتحديدًا في العشرينيات من القرن العشرين، عنوان (قصة قصيرة جداً) A Very Short Story. وكل هذا ونحن لا ندعي، كما قلنا، أن ما نذهب إليه إنما هو الصحيح، وأن ما فعله بل أن لما فعله مبرراً ومسوغاً فنيًا واصطلاحياً ولغويًا، وفي النتيجة قدرة على الإقناع.

مرة أخرى، إن عدم وجود مقابل لكلمة Tropesmes الفرنسية في العربية قادت العشري للاجتهاد في ترجمة المفردة/ العنوان، وتنبأ لذلك في تناول ما جاءت عنواناً له، نعني هذه الكتابات غير العادية وغير المالوفة، فكان منه ما كان، مما يحتمل الصحة والدقة، كما نراه نحن، وافتقاد بعض الصحة وبعض الدقة، كما قد يرى آخرون ليقترحوا كلمة بديلة مثل (انتحاءات)، وهي عندنا في عدم الاتفاق عليها ومن القبح، حتى وإن جاءت من كاتب كبير مثل نهاد التكرلي، بحيث يصعب أن يرضى بها شخص مثل كاتب كبير آخر مثل فتحي العشري ليضعها عنواناً للمجموعة.

× انفعالات. قصص قصيرة جداً. للكاتبة الفرنسية ناتالي ساروت، ترجمة وتقديم فتحي العشري، راجع الترجمة إليها حكيم، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٩٧١.

احمد ضياء

مدعوسة أشلاء الموتى بالصمت

مضاع لأنفاس هاتكف

اعلك الورم المتزلق من شحان

يجوب شريان الارض

تتمعض الناقلات بينزين الأجنبة المدعوسة

بوابل الشهقة

تفل اوداجي مخليها المزروع في حنكي

فتنر كابتي طلاس

راصة أفندتها المدعوسة بالشخير.

قضايا إسلامية معاصرة . . مفاهيم تأويل النص الديني في أربعة أعداد متتالية

زينب المشاط



العددان المذكوران سابقاً الى العديد من الدراسات والحوارات والبحوث الفكرية لعدد من المفكرين البارزين ، كما افتتح العدد الدكتور حسن ناظم بكلمته (تأويلية الفهم) حيث عرف تأويل النصوص بأنه تبينة الغريب ، ويعمل المؤلف على إلغاء المسافة بين حالة النص المؤلف (زمن إنتاجه و ظروفه) وحالته الراهنة ، وبين حسن ناظم إن الجدالات والنقاشات المحتمة حول شرعية التأويل أو لشرعيته هي بالأصل صراعات حول واحدية المعنى وتعدد، واستدل الكاتب بأن وجود الانسان على الأرض وتاريخه ببنية جليئة على ما قيل وشيء واحد فقط يمنح المعنى الواحد للشرعية ويبطل المعاني الأخرى وهو السلطة في جميع صورها .

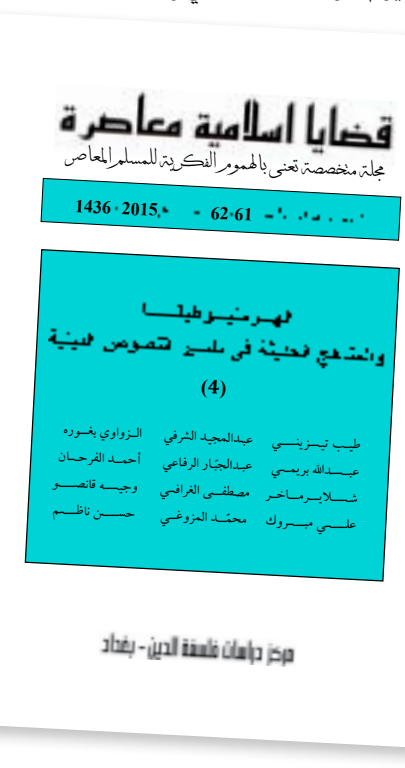
ثم تتبدئ الحوارات بحوار مع الدكتور طيب تيزيني حول الهرميوطيقا وما تكشفه عن الذاتية التأويلية ، وقد تطرق الحوار الى العديد من التساؤلات من بينها كيف تُؤول الهرميوطيقا اذا كان موضعها النص الديني ؟ ليكشف تيزيني عن وجود نقاط لغاء بين الدين والهرميوطيقا مثل المسؤلية الفردية والحرة الفكرية واحترامها مروراً بستر التيجيات الحروب والسلام ، وهذا يبين إن التأويل ونفسه والترجمان يعلمان عن الشيء نفسه في الحالتين كليهما تقريبا ، ويشير إن النص القرآني امام اشكالية البنية والقراءة أي إن الدائرة النصية التي ينطلق منها الباحث لينجح الى النص

تتسع عمقاً وتشمل خمسة حقول معرفية هي التاريخ ، والتراث ، والزمان ، وحقل سوسيو ثقافي ، وحقل جغرافي مكاني لتنتقل هذه الحقول الى النص من خلال المعرفة والمصلحة ، ليستمر الحوار بتساؤلات مختلفة مع تيزيني حول ممارسة الهرميوطيقا في بلداننا العربية ؟ ليدشننا بتساؤلات حول هل يمكن التحاور فيما يجر به العالم اليوم من خراب ودمار ؟ علينا أن نبجث عن الحريات للشعوب والدين والفكر والثقافة ، والكرامة والسلام ، تختتم التساؤلات مع تيزيني بأمله بأن ينطلق العرب غداً او بعد غد باتجاه ما يجعلهم بشراً مع الآخرين أُنذاك سنكتشف ان فضائح البشرية انما هي انماط من الايقونات الزائفة التي تُسهم على الاقل في اكتشاف الحقيقة الاتية من مجرى الحياة ومن يحيها .

وبعد حوار مطول انتقلت المجلة الى دراسات متعددة كانت من بينها مدخل الى مقاربات اسلامية حديثة للتوحيد للدكتور عبد المجيد الشرفي ، وكانت هذه الدراسة تعرض الصعوبة في تفهم هل ان التوحيد الاسلامي هو ذاته اليهودي والمسيحي ؟ إلا ان اكثر المسلمين فقط يعتبرون إن الله إله المسلمين فقط ولا يخص بأهل الكتاب ، ليُخص الشرفي خطابه قائلاً بأن المؤمن الموحد يعرف اليوم بدقة إنه لن يكون لخطابه اية فرصة حتى يكون شافياً للخليل إذ لم ينجزه خارج الكراهات الاجتماعية في إطار الوعي الجدلي .

وتستمر الدراسات والنقاشات التي شملت التأويلات المنهجية والمواقف من المنعطفات اللغوية والتي شكلت فيها التأويلية منعطفاً اساسياً في الفلسفة المعاصرة ويستمر الدكتور الزاوي بغوره ، بدراسته التأويلات المنهجية ليفتحها على جبهة النقد الايدولوجي ، ليعود الدكتور وجيه قانصو ليتطرق الى النص الديني ورهانات المعنى السياسي حيث ذكر إن العنف الديني يتكسب شهرته من ما نشهده الساحة الاسلامية من ممارسات عنف غير مشهودة من قبل ، ولم يتطرق بغوره لرهانات معنى جديدة للنص الديني فاعتبره أمراً متروكاً لديمنة المجتمع ، ليغور بعدها الدكتور محمد المزوعي في فلسفة التأويل حيث اعتبر المزوعي معتقدات فلسفية مخصصة او منهجية محددة يتقاسمها الفلاسفة وإنما هي ذهنية عامة ومناخ موحد يشمل الجميع ، وفي دراسة الاسلام السياسي والمراوغة التأويلية من شمول الاسلام الى الحاكمية للدكتور علي مبروك ذكر ان الاسلام السياسي لا يتوقف عن الإدعاء بأنه التحقيق للتطبيق لإسلام العصر الاول السابق على اسلام التأويل ليستهدف بذلك تثبيت سلطته على النحو الذي يجعلها فوق المسائلة والنقد ، ليبين ذلك صعوبة شمول الايمان بالسياسة إلا من خلال التأويل على العكس من الإدعاء المتواصل

بأنهما مبنيان خارج الحدود . ومن خلال دراسات أخرى قدمها احمد الفرخان عن ريكور في تأويل الحياة الكتابية للذات الاعتقادية بين الفرخان إن اهم ما جعله يعمل على هذه الدراسات هو الكشف عن نمط وجود الذات المؤمنة بوصفها والتي تعتقد بقدرتها على الاستجابة لنداء أعرق يأتيها من وراء حدودية الحجاج الفلسفي في الاستدلال على المعنى التراجيدي للوجود الانساني في العالم ، ليبين بعدها الدكتور اسماعيل مهناة بوجود زوابع تثار اليوم حول النص الديني وتاريخه



حرف علة

عواد ناصر

غيفارا مات . . غيفارا حي !



سأكتب علي القارئ لو قلت: إنني أستحضر أرستوتو تشي غيفارا، رمزاً وموقفاً، اليوم، بلا مناسبة. المناسبة هي ما أتركه هذا الثوري الأرجنتيني الشاب من سطوة الحزن التي تؤطر العالم، في زمنه البوليفي، حيث صار الحزن هوية وطقساً، بل دكتاتور العواطف جمعاء. هل ثمة مناسبة، مناسبة، أكثر من هذا الحزن الذي يصرخ في عيون أطفال العالم المنهوب، الجائع، المهجر، المختلف، ومنه علماً العربي؟

لا أدري لماذا حسبت تلك الطفلة الإيزيدية، وكانت فائقة الجمال رغم الدخان والغبار والرعب في وجهها، أنها ابنة غيفارا في لحظة يتم ساقح.

أتوقع بعض التعليقات من بعض المعلقين، وبينهم أصدقاء لي، أو أعداء، ممن يأتونون من الايديولوجيا والحزب الشيوعي وضفافها؛ صديقنا الشاعر عاد شيوعياً. ما الفير لو عدت شيوعياً؟

أو ليس أغلبية من يأتونون، أو يفزعون، من الايديولوجيا والحزب الشيوعي ينادون بالحرية الفريدة، المثقف الحر، المستقل، حق المرء في اعتناق ما يشاء من الأفكار؟

كنت واحداً من آلاف الشبان، عبر العالم، الذين اتخذوا من غيفارا أيقونة لعصر الفقراء والمهمشين والغرباء والعشاق. وفي العراق كنت واحداً من آلاف الشبان العراقيين الذين كانوا يروجون أشهرة الشيخ إمام وأحمد فؤاد نجم ويستمعون إلى أغنيتهما: غيفارا مات.. غيفارا مات/ آخر خبر في الراديوهاوت/ وفي الكنايس والجوامع/ وفي الحوارات والشوارع وع القهاوي وع البارات/ غيفارا مات.. غيفارا مات.

طرحت على نفسي وقتها سؤالاً فنياً وليس سياسياً: ما دالة أن يضع الشاعر المصري الشهير فضاء العزاء في الراديوهاوت والكنايس والجوامع والحواري والشوارع والقهاوي والبارات؟ أجبت شاباً: إنها أمكنة الناس الفقراء. هذا افتراض أول. الافتراض الثاني: كنت شيوعياً غيفارياً، عندما التفتحت لحظتي الشخصية التي سبخت إذ اعتمد الحزب الشيوعي العراقي أسلوب الكفاح المسلح في كردستان، فالتجفت بمعسكر تدريب الأنصار الشيوعيين، ببيروت ١٩٨١، معتمداً بيرية تشبه بيرية غيفارا، لكن بيرييتي تتدلى منها نجمة حمراء في قلبها منجل ومطرقة. أنا اليوم شيوعي متقاعد.

أعرف أن الناس يتقاعدون من الوظيفة والعمل والحزب، لكن من قال إنهم يتقاعدون عن الحلم؟ بعد سنوات مديدة من فترة الفكرة النبيلة لم أعد سياسياً أو عضواً في تنظيم سياسي، لأن السياسة صارت، عندي، موقفاً أخلاقياً يتبدى في ما أدعيه خلال الكتابة وما أزرعه في أسلوب حياتي، وإن جاء ذلك عبر لغة فنية أو شعرية؛ محاولة لإعادة صياغة العالم جمالياً، وهذا افتراض ثالث.

ترسب من وعي في لاوعي الكثير: ما زالت غيفارياً وفق أسلوبني الخاص، وسط سعادة التكنولوجيا وفرح العولمة بنفسها وظفر العالم الجديد في حروبه مع العالم العتيق، لم تنزل هوية العالم ولغته، كما قال غيفارا، يوماً، هما الحزن.

ثمة جيل يتشكل في العراق يشبهني أو أشبهه: خليط من الحلم والوهم والجرأة والعنفوان (رغم تقاعدي) أو يشبه شباني، ثائراً ومتمرداً، يفكر إلى قدر كبير من المعرفة لأنه جيل عتيق، لا معرفي، يطلب العدالة ويدين الفاسدين من نوي الجلود الغليظة الذين لا يأبهون لألم الناس.. يرى صراع الطبقات في مصباح مطفأ أو مبردة لا تدور في صيف العراق اللهب.

يوم الثلاثاء المصادف العاشر من تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٦٧ وزعت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (CIA) في جميع أنحاء العالم صورة فوتوغرافية لغيفارا مسجى على كتفه من الإسمنت في إسطنبول قريبة نائية، لكن رسالة الوكالة الأمريكية الكريهة لم تحقق هدفها في تحطيم الأسطورة بل عززت أسطوريتها، ولم يزل الكثير من الشبان، عبر العالم، يرددون تيشيرتات تحمل صورة الأسطورة بفخر وتباه.. يعني غيفارا حي.

في تلك اليوم، من عام ١٩٦٧، كنت أبحث عن من يصلني ب القيادة المركزية الجناح المنشق عن الحزب الشيوعي، رغم صغر سني: ١٧ عاماً.. وهذا افتراض أخير.

وتأويله والمناهج الواجب إعتمادها ، ويضيف بأن كل نزعاً تاريخية في الدين هي نزعاً انسانية في عمقها بذلك يتوجب رفض معادلة مفهوم التاريخ بمفهوم البشرية ليمثل ذلك التاريخ على انه ملاذ أخير لنزعاً انسانية متعالية ، ليبدأ مصطفى الغرافي في مناقشة التأويل الديني بين مطالب العقل وضوابط النقل ليبين إن كل قرأة للنص القرآني المعجز تظل محاولة لتشد الإحاطة بالمعنى الواحد والمطلق الذي تضمنته "رسالة السماء الى الارض" على حد تعبيره ، وقد وضح عمق العلاقة بين النصين الكلامي والبلاغي حيث وضع إن " المفاهيم البلاغية وانحاء إجرائها محملة بهواجس العقيدة فهي التي تواجه الفكرة وترسم افاقها حتى بدا لنا أحياناً إن القاعدة البلاغية لم تنشأ إلا بغية فك المشاكل العقيدية " ،لتستمر الدراسات والنقاشات التأويلية حيث يبين الدكتور العياشي إدواري في دراسته حول الفعل التأويلي والانتاج المعرفي حيث استند الى زاويتي نظره متكاملتين تتمثل اولاهما باعتبار كل معرفة تأويل وهذا ما يعني إن

النتاج الفكري والرزمي والثقافي والعلمي والعائقات الوصولية به على اختلافاتها ذات جوهر تأويلي ، ليتواصل النقاش حول التثقيف الديني وإن ما ينتمي لحياة الانسان هو اللب المكون للدين ، وينبغي أن يكون محركاً دائماً حيوياً وفاعلاً في اطار الحياة ومن هنا يكون الدين ذاتاً روحية متعالية ومنتجزة في الانسان ومستمرة النشاط وبناظرة بالحياة ، ولكي ينعم الدين بهذا يجب ألا يتهاون بالانفتاح بما يجب فتحه من معانيه ومفرداته لأن الاشياء الضخمة هي تلك التي تنتجني على الجرة والقوة . وتندرج المناقشات الدينية والفلسفية حول الهرميوطيقا والدين والافكار الثقافية والسياسية الخاصة بالدين لتطرح الافكار للنقاش حول ادلجة الدين ومواضيع الانتحال التي تتعرض لها بعض النصوص الدينية ، لتطرق الحديث الى صدر المتألهين ومعضلة الانتحال حيث اتهم صدر المتألهين الشيرازي بأنه انتحل افكار الكثيرين وقد سعى دائماً الى دفع هذه التهم عنه وتبرئة نفسه منها ، وقد تخصصت مجلة (قضايا اسلامية معاصرة) في مناقشة جميع الامور والموضوعات الاسلامية ومقارنتها ومحاولة ربطها بكل ما هو جديد ومعاصر من أجل مواكبة الدين وحدثاته بحثاً عن اختلاف الآخر ، كما ويعتبر هذا العدد امتداداً لأربعة اعداد سابقة ناقشت موضوع الهرميوطيقا وتأويلات النصوص الدين.



جدل الاخلاق والتأويل

- القسم الثالث -



□ د. قيس جواد العزاوي

أبي حنيفة وأصحابه وتلامذته ويفندها، وكتاب "خلاف مالك" الذي ألفه الشافعي أيضاً لينتقد معلمه مالك، وكتاب الجواب الصليح لمن يدل دين المسيح "لابن تيمية، وكتاب "تحفة الأريب في الرد على اهل الصليب" لعبد الله الترجمان .. وعشرات لكي لا نقول مئات من الكتب الاجتهادية المرتكزة على الاختلاف في الرأي....

ولم يتوقف الجدل وكذلك كتب الجدل عن التنافس والاحترام في كل الساحات وكل الازمان وبين شتى الاتجاهات الدينية والطائفية والفلسفية والادبية والعلمية ماضيا وحاضرا، ففي منتصف القرن التاسع عشر شهدت بيروت جدلاً كبيراً بعد أن نقلت البعثات التبشيرية الامريكية الى بيروت مطبعة من مالطا عام ١٨٣٤، فقد نشرت في بيروت في وقت متزامن كتب كثيرة عن الجدل بين الكاثوليك والبروتستانت والارثوذكس منها " دليل الصواب الى صدق الكتاب الذي ألفه Wortaber ونشر سنة ١٨٥١ و " الهدي الأمين في ندحى آراء البروتستانتين الذي ألفه الابهام اليسوعيون" (١٧).

ومن بين قوانين وتقاليد ادب جدل الاختلاف التي ينبغي معرفتها والالتزام بها والتكيف بضرورتها احترام الخصم وإنصافه، وفي هذا السياق نذكر الإمام الكرعي القصاب (ت ٣٦٠) الذي يؤمن بضرورة تقديس جدل الاختلاف وتفعيل حيويته يطالب في الوقت نفسه بإنصاف خصومه فيقول (مَنْ لَمْ يُصَفِّ حُضُومَهُ فِي الْإِحْتِجَاجِ عَلَيْهِمْ، لَمْ يَقْبَلْ بِنْيَانَهُ، وَأَظْلَمَ بُرْهَانَهُ)؛ وقد أوصى علماء المسلمين بالترفق بالخصم، فإذا أخطأ وأراد الإقالة على وجوب تجنب الإساءة إلى الخصم، فالاختلاف في الرأي لا يفسد الود ولا يقلل من الاحترام...

ومن ناحية يقدم لنا الإمام الشافعي (١٥٠ / ٨٦٦م) إضافة إنسانية كبيرة لأدب الاختلاف بمقولة سبق بها مقولة الفيلسوف الفرنسي فولتير بعدة قرون عندما قال " رأبي صواب يحتمل الخطأ، ورأيي غيري خطأ يحتمل الصواب " ، وكذلك قوله: " ما نظرت أحداً لا أقلت اللهم أجر الحق على قلبه ولسانه فإن كان الحق معي اتبعني وإذا كان الحق معه اتبعته " - ورد ذلك في قواعد الأحكام...

قال ذلك لأنه يؤمن بنسبية الأمر ويجدوى مجادلة مخالفه، وهذا ما فعله عندما تقدم

الشافعي الذي لقبه العلماء في عصره بناصر الحديث، لكي ينتقد ويخالف شيوخه الإمام مالك ابن أنس، وينشر كتابه "خلاف مالك" وفيه يتصدى لآراء مالك، ويقوم بتفنيدها ومعارضتها، ويقول مبرراً ذلك: "ليعلم الناس أن مالكا بشرٌ يخطئ ويصيب، وأنه لا رأي له مع الحديث"، وإلى جانب ذلك أعاد الشافعي في مصر تصنيف كتابه "الرسالة" الذي يرد فيه على آراء أبو حنيفة النعمان وآراء مالك ابن أنس حيث كان المصريون يوالونهما ، فعل ذلك لأنه يؤمن بنسبية الآراء ويضرورة الاحتجاج، ولكي ينشر مذهبه الجديد، وهو ما فعل وكسب جولته فأصبح غالبية المصريين يوالون الشافعي والى يومنا هذا .

د : جدل الاختلاف حيوية للمُكر

إن جدل الاختلاف رياضة للأذهان تغني العقول بخصوصية الحوار فتتلاقح الآراء، وتتبارز وجهات النظر المختلفة فيضاف الى العقل بفضلها عقول تثرية، ويعرف المختلفان على سائر الغرضيات وعلى اصناف الاحتمالات والتوقعات كافة، فالجدل يتيح ذلك وهو دليل على حيوية الفكر. وبحكمته ورجاحة عقله اضاف لنا الإمام علي بن ابي طالب(ع) سمة أخرى من سمات فؤاد جدل اختلاف الآراء وتضاربها، وهي التركيز على مبدأ التضاد حين قال "اضربْ بغض الرَّأيِ ببغضِ

يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الصُّوَابُ" فالصواب لا يتجلى بغير الجدل .

هذه الجدلية الفكرية التي عرفها الاسلام في أول عهده كانت الأساس الذي بنيت عليه مقولة تصارع الاضداد التي تضمنتها بعد عشرة قرون نظرية المادية الجدلية ذاتعة الصيت.. لقد كان العرب يؤمنون بحرية الفكر وجدليته عبر اختلاف آراء المجتهدين العارفين بأداب المناظرة، حيث اعتبر الفكر الإسلامي أن اختلاف آراء أهل العلم والاجتهاد نعمة للناس وتيسير لأمور حياتهم . فالمذاهب الاسلامية : الحنفية، المالكية ، الحنبلية ، الشافعية والجعفرية فتحت أمام المسلمين آفاقاً اجتهادية وخيارات فقهية دينية ودنيوية يلجأون اليها عند الضرورة، بينما ألقى التعصب المذهبي والطائفي والحزبي والإنثني هذه الأفاق، وأوقع الناس في فخ الانغلاق والانطواء على الذات الجاهلة والرافضة لآخر، فتمزق النسيج الوطني وباتت، كما يقول الكاتب الايبام امين معلوف، الهويات الثقافية قاتلة:!!

وبما أن الاختلاف سنةٌ كونية وحقيقة بشرية فإن بعض الباحثين يرى ان مدناً بعينها كانت أكثر من غيرها قد رعت أو احتضنت الاختلاف في الرأي (الاجتهاد) الى درجة أن الباحث رشيد الخيون يصف بغداد بمدينة الاختلاف، فهي "التي سمحت لابي حيان التوحيدي(ت ٤١٤هـ) بكتابة مؤلفه "الرسالة البغدادية"،

وسمحت للرَضِي (محمد بن الحسين الشريف الرضي، ت ٤٠٦ هـ) أن يجمع "نهج البلاغة"، في وقت واحد، إنها مدينة الاختلاف، لا طاعة لمن يتجاوز على طبيعتها، الذي أفرأها في كل علم وفن" (١٨) فبغداد عاصمة الخلافة العباسية كانت وما زالت همزة وصل بين امم ثلاث غالباً ما كانت محتدمة وإن وحدها الاسلام وكتبت أروع صفحات تاريخها وهي (العربية، الفارسية والتركية). وفي بغداد تأسست في القرون الهجرية الثلاث الاولى المذاهب الاسلامية الخمسة سالفة الذكر التي ألهمت الاختلافات في السراي وسمحت بتعدد الاجتهادات، ومن بغداد خرجت المدارس الفلسفية الاولى والاتجاهات الفكرية والعلمية والفنية والدينية للانسانية فتلاقح - بفعل حركة الترجمة التي رعاها الخليفة المأمون في بيت الحكمة- الفكر الهندي والصيني واليوناني والفارسي والسرياني والكلداني مع الفكر العربي الاسلامي..

وجدل الاختلاف يغذي المعرفة ويحقق التقدم في السياسة الدولية الى درجة أن اعتبر أحد الباحثين أن القرن التاسع عشر الذي شهد قفزات في تطور جوهر وفكر السياسة الدولية قرن الجدل ووصفه بالقرن الذهبي بمعيار ثراء "جدل الأبيولوجيا" وهو الجدل الذي تدين له البشرية بالفضل في اعتلاء التفكير العقلاني مستوى متميزاً، وفي انتقال

وتبعية الأمر فإن أحد أهم حقائق الاجتماع البشري الخلاقة هي الجدلية، وهذه الجدلية تؤكد لنا كل هنية حيوية واقعنا الإنساني الذي يؤكد بدوره مجموعة من الحقائق نذكر منها ان

الحقيقة نسبية ودينامية ومتحركة، وهي، فوق هذا وذاك، ذاتية وغيرية ، فبقدر ما يصح جدل الاختلاف مع الغير يصح مع النفس أيضاً، وصدق من قال "خالف نفسك تسترح" . ويستدل على ذلك القول الذي نكرره عموماً بأن كل شيء يحمل ضده أو نقيضه، وهو ما قال به كارل ماركس في قانونه عن وحدة الاضداد وصراعها في إطار نظريته عن المادية الجدلية.

ومن الملاحظ ان أتباع المذهب الحيوي في الاسلام وهم يتحدثون عن فعالية الحركة يرونها دائمة النشاط حيث يتقلب الضد الى الضد في حركة صعود وهبوط تجسد الوجود، كما يرون عدم ثبات الكون فالعقل هو وحده الثابت.

تظاهرات الغضب... مقارنة تاريخية

□ أحمد الزبيدي

لم يكن أكثر الناس تفاؤلاً ممن ذهب الى ساحة التحرير يوم الجمعة ٣١ تموز يتوقع تواجد تلك الاعداد الكبيرة من الناس في ساحة التحرير ،فالتجارب الماضية اصابت الناس باليأس والإحباط وجعلتها لا تتعدد بإمكانية التغيير وقد جعلتها الاوضاع المضطربة التي يعيشها العراق تقفدها لغتها بنفسها وإمكانية فرض ارادتها وحلها بتأسيس دولة مدنية تقوم على اساس القانون وتحطم منظومة النهب والفساد التي بددت ثروات الوطن ،واغتنت فئة قليلة من السراق واللصوص على حساب الاكثرية، وكان الامر شبيها بسنوات حكم صدام الاخيرة حين اصاب اليأس معظم افراد الشعب من امكانية التغيير خصوصاً بعد قمع انتفاضة ١٩٩١ ، فأصاب الحياة الركود والنشل وبدا ان لا مناص من الاستسلام للوقائع التي يفرضها التاريخ كما كان يعتقد الكثير من العراقيين البسطاء،ويمكن تشبيه هذا الامر بما اصاب الناس بعد قمع تظاهرات شباط ٢٠١١، فقد ساد نفس الاعتقاد لدى الغالبية العظمى من الناس من ان (شيئاً لم يتغير) وان قدر العراقيين الاستسلام لطبش القوة والحكم الظالم، لكن ما جرى في الجمعة العظيمة وما تلاها من احداث متسارعة اعطت الإشارة الى ان المياه الراكدة بدأت تتحرك ، وأججت الحماسة لدى الناس، واصبحت الناس أكثر ثقة بنفسها وبقدرتها على صنع التغيير، وادركت الطبقة السياسية الحاكمة الامر سريعاً فسارعت الى الاعلان عن (تأييدها) للتظاهرات والاصلاحات، خوفاً من عواقب الامور من جهة وفي محاولة لخداع الناس من جهة اخرى حتى تأمن غصبتهم تمهيداً للانتقال على الاصلاحات والتخلص منها ومن ثم افرغها من محتواها، وبدأت الماكنة الاعلامية الخفية لتلك الطبقة السياسية الحاكمة منذ اللحظة الاولى لإعلان رئيس الوزراء حيدر العبادي خطواته الاصلاحية بثث روح اليأس والتشاؤم في نفوس الناس من انه (لن يستطع)

تتفيذ خطواته الاصلاحية بسبب قوة وسطوة الفاسدين وتحكمهم بمفاصل الاقتصاد وقدرتهم على تخريب مشروعه الاصلاحى، وهذا الامر يهدف في الاساس الى وقف زخم التظاهرات ووقف الحماسة والاندفاع لدى الناس املا في اعادة الامور الى وضعها السابق، ويبدو الامر مشابها لما حدث بعد سقوط النظام السابق مباشرة، حيث كان الكثير من ايتام النظام يشرون بعودته املا في كسر الروح المعنوية لدى الناس وبتث الخوف والربح في نفوسهم حتى لا يساندوا التغيير الذي حصل، ومن ثم يهيئوا الارضية المناسبة لمأربهم الشريرة ،بوحصل ما حصل من خراب ودمار كان من احد اسباب تمكنه خو الخوف الذي سكن نفوس الناس لعقود طويلة وجعلهم عاجزين عن القيام بفعل ايجابي، اضع الى ذلك ضعف الوعي السياسي الذي غرسه النظام عند الناس بشكل ممنهج، الا ان الظروف الآن تختلف ويبدو العراقيين اكثر وعياً واصراراً ،ولا يمكن اغفال الدور الكبير الذي تلعبه وسائل الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي من فضح الفاسدين من جهة ،وتبيان المسار الصحيح الذي يجب ان تتخذه خطوات الناس الساعين نحو التغيير، وحرية التعبير هذه التي اراد الفاسدون خنقها والقضاء عليها في احدى ثمار ما حدث في التاسع من نيسان ٢٠٠٣

والسؤال الآن هل يمكن ان نتجج الاصلاحات بشكل هادئ ومستقر، دون الوقوع في فخ الانتقام

تخريب عملية الاصلاح، مرة اخرى تبدو العودة الى التاريخ امراً مهماً، فلنتذكر ما حدث في اواخر عقد الثمانينات من القرن العشرين في دول اوروبا الشرقية، فقد انهارت الانظمة الحاكمة آنذاك التي سمتخ فكرة الاشتراكية العظيمة وشوهدت صورتها، مما جعل الناس يتدمرون منها ويحتجون عليها ويسعون لتغييرها ولم تراق التغييرات تلك احدثت عنف بل كان تغييراً سلمياً هادئاً ،ويمكن ان يحدث عندما ذلك ايضا، يمكن لنا ان نقاوم منظومة الفساد ونضغط بتظاهراتنا السلمية التي يجب ان لا تتوقف حتى اتمام مشروع الاصلاح وانجازها بشكل كامل، بعيداً عن دعوات الانتقام والثأر، وجعل الهدف يتلخص في بضعة اشخاص مثلوا رموز الفساد والنهب وحان أو ان دفعهم الثمن .

يكبر الامل يوماً بعد يوم، في ان يستطع العراقيون ان يبنيوا دولتهم المدنية، ويعززوا ما استخرجوه من معجزات، وقد بدأوا خطوتهم الاولى في ساحة التحرير حين(هتفوا لعناق السماء) .

هذا الحراك المدني

وعدد كبيرة، وردية، انطوت عليها العملية السياسية المنطلقة بعد ربيع العام ٢٠٠٣.. بدا وكان الأجيال المحبطة بفعل الاستبداد والحروب ستمسك أخيراً بأذيال أحلامها، وستسمع أجراس السلام والحرية تترع في آناء لياليها القلقة، وأطراف لياليها الغبراء الكئيبة، لتشرق على حيواتها شمس جديدة، نظيفة . وعندها كنا سنتحدث عن دولة المواطنة والمؤسسات، وعن مجتمع المعرفة والإنتاج والوفرة، الإحامل لمسؤولية التنمية والبناء والإبداع والتقدم.. غير أن الصورة، في الواقع، كانت مغايرة تماماً، سيئة إلى حد بعيد، لاسيما بعد تسمم الجسم السياسي العراقي بجرثومتي العنف والفساد .



□ سعد محمد رحيم

حتى أن بعضهم رأى العلة في الديمقراطية نفسها.. الديمقراطية بوصفها نظاماً سياسياً قائماً على مبادئ الانتخاب الحر، والتمثيل النيابي، وتداول السلطة، والحرية العامة، وحقوق الإنسان، الخ.. وكانت هذه علامة خسارة أخرى، مضافة، فإن يتلأس الإيمان بالديمقراطية، ويمتحن قسم من الناس في هذا البلد انثاق نظام ديكتاتوري يضيق حدود الحياة للحفاظ على الأمن ليس إلا (والأمان مطلب عزيز لا شك)، تكون قد أهدرنا فرصة في التاريخ، لا تعوض ببس. ولدت العملية السياسية عرجاء، تعاني من مواطن قصور غاية في الخطورة ولهذا كانت العفريات التي واجهتها لا تعد ولا تحصى. وقد تلقى اللوم في هذا بنسبة معينة على قوى خارجية لم ترد لهذه التجربة ان تنتج. لكن علينا الاعتراف بأن أعداء الديمقراطية الرئيسيين هم في الداخل، وأغلبهم ممن ركبوا موجتها، أو تسللوا من ثغراتها الكثيرة ليفتكوا لا بالتجربة وحدها، بل بالبلاد. وأعداء الداخل، ونحن نتحدث عن العملية السياسية، يكونون أشد وبألاً من أعداء الخارج لأنهم يشلون حركة الدولة من حيث لا تحسب.

وإذن، ليست مشكلة الواقع السياسي العراقي، في الأشخاص المتبوهين للمناصب الحساسة في الدولة وحدهم.. إنها بنوية.. إن بنية الدولة العراقية الحالية هي التي تسمح ببروز مثل أولئك الأشخاص الذين إن أزيحوا سيأتي من يشبههم أو من هم ألعن منهم ليجلوا محلهم. هذا فيما إذا ظلت البنية ذاتها قائمة من غير تغيير جوهرى. من هنا تتطلب الإصلاحات في هيكلية الحكومة وأليات عملها إصلاحات جذرية في

قواعد العملية السياسية ذاتها؛ تغييرات في بنود الدستور المملوء بالثغرات، وبالقوانين التي لم تعد تلائم المرحلة الحالية وتحولاتها، ناهيك عن الفراغ القانوني المريع الذي يعطل جزءاً حيوياً من مشروع الدولة العراقية الديمقراطية (مع التحفظ على اصطلاح الدولة الديمقراطية في هذا السياق). وقيل هذا وذاك في المبدأ السبى الصببت الذي وضعته إدارة الاحتلال ورجلها السبى الصببت بريعر.. المبدأ الذي مثل جرثومة الخراب في الجسم السياسي العراقي، وأعني؛ المحاصصة بأشكالها القاتلة كافة (طائفية، عرقية، عشائرية، حزبية، مناطقيه، الخ..)، فالمحاصصة أنعشت مفايت سياسية تخفت وراء أقنعة الدين والطائفة والعشيرة والحزب، لتحقق مصالح فردية أوجهوية/ فئوية ضيقة.. ففي النتيجة لم يستفد أبناء الطائفة أو العشيرة أو حالة الخدر واللل والنحل المختلفة، وإنما المتاجرون بألام الناس ومعاناتهم وتضحياتهم.

كان واحد من أسباب تلك الممارسة الديمقراطية في العراق هو ضعف الحراك المدني الذي يؤدي دوراً نقدياً رقابياً واضحاً على الأرض، ينه إلى وجود مواضع الخلل والفساد، ويساعد في ترسيخ أركان الدولة المدنية. يعد الحراك المدني أحد أهم تجليات الممارسة الديمقراطية. فلا ديمقراطية حقيقية من غير ذلك الحراك.. إنه صمّام الأسمان الذي يقفي الديمقراطية فعالة وعلى السكة الصحيحة. ويُخرج الجسم السياسي من حالة الخدر واللؤلؤ والفاغلية. وهو دالة على عافية الدولة ومستوى عصريتها.. وفي حالتنا العراقية يقف الحراك المدني على الطرف

النقيض من الزعة الطائفية المسببة للدين، وأي نقطة نجاح لصالحه لا بد الهدامة. وفي ضمن هذه المعادلة المتحركة باتجاهها الأنف الذكر يمكننا تأكيد الديمقراطية الممارسات السياسية وتحديث مؤسسات الدولة وأليات عملها، وضمان أن تكون عادلة ومنتهجة.

نحن لانمتلك، بسبب حكم العسكريتاريا الطويل، ميراً رصيناً من تقاليد الحراك المدني المستقل خارج أطر عمل الأحزاب السياسية. ولذا فإن الخبرة المتراكمة، عندنا، بهذا الصدد، متواضعة إلى حد ما. غير أن تجارب الحراك المدني، منذ ٢٠١١، في دول أخرى، في منطقة الشرق الأوسط، لاسيما في مصر، وما حصل فيها من انتفاضات وثورات أفرزت دروساً وعبراً، أصبحت رافداً يذني الوعي المدني ويمنحه جرعة من الثقة ليسلك على وفق قواعد تجنبه أكبر قدر ممكن من احتمالات الوقوع في الأخطاء. فيما كان الحراك المدني العراقي ذاته على الرغم من تشرذمه نسبياً في جزر منفصلة يكسب خبرات جديدة، ليجد في مناسبات ومنها هذا الذي يحدث الآن، نوعاً من التنسيق، والتناغم في الأداء.. الأداء الذي طابعه سلمى، ونسجه الانضباط العالي في السلوك، فالحراك اليوم، مثلما يسعنا القول، مدني بامتياز، ومستقل في أغلب مفاصله، ومؤثر أكثر من أي وقت مضى.

وتأثيره مئات من عاملين؛ الأول ذاتي يتعلق بشكل فاعليته وشعاراته، والثاني موضوعي يتعلق بتوقيتته، أي بنضج شروط انطلاقه القوي، وهو ما يجعله يجد صدى إعلامياً ملموساً، وتعاظفاً من الجمهور العريض ليس بالمستطاع إنكاره.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

في التظاهرات؛ من أساء لمن؟

من محيرات العقل ان يأتيك أحد ليتهمك بما ليس فيك من دون أي دليل. قالوا: ان المتظاهرين اساءوا للإسلام! لا بل ان أحدهم اعتبرها حقيقة وفل يفضل ويخيط على راحته، حتى طورها، على طريقة الشيخ الراد علي دارون، الى ان ذلك يعد شتيمة للنبي والامام علي والزهاء وكذلك للمرجعية. كل هذا دون ان يرينا منظرا واحدا شتمت أيا من تلك الرموز التي تحظى بالاحترام عند شعبنا.

شعارات التظاهرات وهتافاتنا ليست سرورية بل كانت على الهواء الطلق ومنشورة بالصوت والصورة على الانترنت.

لم اسمع أحدا شتم الدين او مسه بسوء. اما اذا كان لدى هذا الشيخ او ذاك دليل ملموس فليظهره لنا وسيجدنا اشد منه قولا على المسيئين.

بيدو ان المسألة ليست في الشعارات التي أطلقت بل بتفسيرها من قبل البعض. ربما اعتبر هذا البعض ان شعار "بسم الدين ياكونه الحرامية" إساءة للدين. طامة كبرى ان فسروه كذلك لانني اراه شعارا دينيا وليس مدنيا. فيه الم على استغلال الدين. ومن يتألم عليك لان أحدا استغلك يعني انه يحترمك ان لم أقل يحبك.

ألم يُقتل الحسين باسم الدين بتهمة انه حاد عن دين جده؟ ألم يضحك الدواعش على هؤلاء الانتحاريين باسم الدين بوعدهم سيقاتلون رسول الله وسيخضعون بالحرور العين؟ ماذا تسمون هذا؟

ليفسر لي من اتهم المتظاهرين باطلا قول الامام الحسين "الدين لعق على ألسنتهم يجوطنه ما درت معاشتهم". اليس معناه بالضبط انهم يستغلون الدين لتحقيق مكاسب مادية؟

اما اذا كان المقصود هو شعار ابعاد الدين عن "سخ" السياسة من خلال الدعوة الى دولة مدنية او علمانية، فهذا من اجل احترام الدين وليس السياسة. لم يقلها العلمانيون بل الامام والمرجع الشيعي الطوسي "ان الحاكم الكافر العادل خير من الحاكم المسلم الظالم". أما يعني هذا ان عدل الحاكم انفع للناس من تدينه؟

اما الحقيقة ولدينا دليلها ان في المتظاهرين من أهان الناس الذين يمارسون حرياتهم الشخصية التي كفلها الدستور دون لبس او غموض. صاحوا بأحرار النفوس "شجايبكم عالغيرة". شتيمة علنية بذينة لشريحة واسعة من



المواطنين والشخصيات وأسماء تحترمها وتحترمها الذاكرة الشعبية وتشغل حيزا كبيرا في وعي العراق الثقافي والفني والادبي. كان على الذين توهموا ان المتظاهرين اساءوا لمشاعرهم الدينية ان يطالبوا جهالهم، أولا، بعدم المس بمشاعر الذين يمارسون حقهم في الحياة بحرية دون ان يمسوا أحدا بسوء. ليقهوه ان الرصافي والسياب والجواهري والنواب وعبد الحسين أبو شع وحمضيري أبو عزيز وداحل حسن وعشرات مثلهم لم يكونوا ناقصي غيرة. بل انهم رمز للغيرة العراقية وذلك عند قوم يقفون.

بهيج حجيج لـ (هنا): أتمنى زيارة بغداد وأتعامل فنيا مع الفنانين العراقيين

السينما لا تستطيع تغيير المجتمع والتأريخ والمفاهيم

السينما لا تستطيع تغيير المجتمع لأن السينما تضيء على زوايا معينة وهي تعتبر ترفيحية أكثر من كونها تستطيع تغيير المجتمع والسينما لها دور في التوعية على مواضيع اجتماعية ثقافية او حتى سياسية ولكن لم نر فيلما غير التاريخ وغير المجتمع وغير مفاهيم.

«أراك في السينما اللبنانية اليوم» - من دون شك تأثرت بالظروف التي مرت بها لبنان من حرب من ظروف اقتصادية بعد أن كانت السينما الأولى في الشرق الأوسط من حيث الأنتاج.

«ما مرجعيتك في السينما» - تأثرت بأكثر من مخرج في بداياتي مثل المخرج العالمي "بارك مان".

«ما هو أياك» الرسم وسام الموسيقى وممارسة رياضة المشي.

«لو لم تكن مخرجا سينمائيا فماذا ستكون فنان تشكيلي»

«كلمة جمهورك العراقي من خلال فنون المدى» لسوء الحظ لم تستخ لي الفرصة لكي أזור بغداد وأتمنى ان أزورك ما يقرب وقت ويكون هناك تلاقح فني بيني وبين الفنانين العراقيين ومشتاق لرؤية هذا الشعب المثقف الذي لديه حب للأطلاع على الادب والفن والشعر رغم الظروف التي يمرون بها، فألف تحية لهذا الشعب الطيب.



«ما التأثير السلمي للسينما على الجوانب الحياتية للمجتمع؟»

«ماجديدك على صعيد الإخراج في السينما» - لدي فيلم سينمائي قيد التحضير له الى جانب عدة افلام وثائقية صافح عنها حال البدء في التصوير

«لماذا تجاربه كممثل في التلفزيون قليلة» - لأنني مفضل لإخراج الافلام الوثائقية والروائية أكثر، أجد نفسي في الإخراج أكثر وبعد أن قدمت فيلمين وثائقيين هما "شنتي يا دنيا" وحازا على جوائز في مصر والرباط وطهران أصبح شغفي ومبلي للسينما أكثر وكان لدي دور صغير في فيلم "قصة ثواني" بعد إلحاح الأصدقاء على تأديته.

«أخرجت فيلم "شنتي يا دنيا" ولاقي صدى لبنانيا وعربيا واسعا، لماذا برأيك على

الفرغم من قصته البسيطة» - الفيلم مأخوذ عن نص لإيمان حميدان بعنوان "إنها تمطر أكياسا" و عرض في معظم دور السينما في لبنان وأبو ظبي وفي بغداد قبل سنتين أيضا عرض ولكني لم استطع الحضور وحصلت من بغداد على جائزة أفضل مخرج تناولت موضوع المخطوفين في الحرب الاهلية اللبنانية وتطورت الامور في الوطن العربي، واصبحت الماسي أكبر وأنا تناولت الموضوع من جانب اخر عن عودة أحد المخطوفين وإن عودتهم مستحيلة وكيف يمكن ان يكون المخطوف بعد ان تقدم به العمر وتغير وجه المدينة والأطفال الذين كانوا صغار ويمرور السنين ويكبرون ويرون ابيهم بعد الخطف ففن هنا كانت المعالجة السينمائية ولهذا الفيلم لاقي صدى طيبا.

بيروت/غفران حداد

بهيج حجيج مخرج وكاتب سيناريو ومنتج لبناني، حصل على ليسانس في المسرح والفلسفة في بيروت، ثم درس السينما في باريس، ومن افلامه "زنا النار، شنتي يا دنيا" ويمارس مهنة السينما في الافلام الوثائقية والروائية "فنون المدى" اتصلت به وحوارته عن مشواره السينمائي ورؤيته للسينما اللبنانية في سياق اللقاء الاتي



ريموت كونترول

نشرت النجمة عادة عادل صورها لهما برفقة الفنان تامر حسني على صفحتها الخاصة على موقع إنستجرام، حيث يقضيان معظم الوقت سويا خلال الفترة الحالية لتصوير فيلمهما الجديد "هواك". فيلم "هواك" من بطولة تامر حسني وغادة عادل ومحمود حميدة وأمل رزق وأحمد مالك وانتصار وإيham عبد البديع، من تأليف وليد يوسف ومحمد سامي..



تقضى حاليا المطربة شيرين عبد الوهاب معظم الوقت بالعاصمة اللبنانية بيروت، حيث تصور الحلقات المسجلة من برنامج اكتشاف المواهب اللبنانية the voice للرحلة الأولى ومن المقرر أن يبدأ عرضه نهاية سبتمبر\اليلول المقبل. وكان انشغال شيرين بتصوير مسلسلها "طريقي" خلال شهر رمضان سببا في نشر شائعات تفيد بعدم اشتراكها في الموسم الجديد، لكنها نفت كل هذه الشائعات حيث انتظرتها لجنة التحكيم للانتقاء من تصوير مسلسلها، لبدء تصوير المرحلة الأولى من البرنامج.

قررت الفنانة اللبنانية، سيرين عبدالنور، اعتزال التمثيل إلى أجل غير مسمى، رغبة منها في التفرغ والتركيز على الغناء خلال الفترة المقبلة. وأوضحت "سيرين"، وفقا لما ذكرته قناة "العربية"، أن قرارها نابع من كونها تريد ان تستعيد مكانتها كمطربة، وهو الذي شغلها التمثيل عنه طوال السنوات الماضية

بعد اجازة قصيرة قضتها لمتابعة منة فضالي على أحد الشواطئ، عادت أمس إلى القاهرة. منة قالت في تصريحات خاصة لـ "التحرير" إنها لا تشغل حاليا بأي مشروعات فنية، وأنها استغلت هذه الاجازة - وتعيداً بعد عيد الفطر لقضاء فترة راحة مع الأصدقاء، بعد عمل دام لشهور في مسلسل "وش ثاني" الذي عرض في رمضان الماضي. وأضافت منة "على الرغم من انتهاء التصوير في لآخر أيام شهر رمضان إلا أن نجاح العمل جعلني لا أشعر بالإرهاق، خصوصا أنني سعدت جدا بالتعاون مع حسين فهمي، وكريم عبد العزيز، والمخرج وائل عبد الله".



حذاك هذا اليوم

- الثور** ١٦-١٧ نيسان
خفف النمط وسر بتكم وهدوء، قد لا يكون الامر دراماتيكا لكن التوتر قد يطرأ ويضعف من مقاومتك الفكرية والجسدية على السواء نصيحتي اليك هي في اعتماد الروتين وعدم مصارعة الأقدار.
- الحمل** ١٦-١٧ كانون أول
تميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصداقات مميزة تلعب دورا في توجهاتك واتزانك العاطفي. تعيش توطأا مع الحبيب وتقاربا وتقاوما.
- الجوزاء** ١٦-١٧ ايار
عيش يوما حاميا لكن انتظار هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الإطلاق ويضر بمصالحك لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقا لمنع حصول اي تراجع ولتدارك الخطر وحسب كل خطوة.
- السرطان** ١٦-١٧ حزيران
تخاف على علاقة ما او تعيش بعض الهوليس، أطلب منك التحفظ والتعامل برفقة ودقة مع الحبيب بدون اشارة المشاكل ولا التعرض تصرف بوغي وهدوء واستقامة ان قد تفسر كلماتك.
- الاسد** ١٦-١٧ تموز
ترتفع العنويات وتحصل على فرصة لتلطيف الاجواء بينك وبين الاحباء وجه دعوة للقاء أو للتعرف إنها فترة ايجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك.
- العقرب** ١٦-١٧ تشرين أول
وصول كوكب مارس الى برجك يلتقي بفيثوس هذا الحدث الاستثنائي قد ينتج لك فرصا كبيرة اذا كنت تعمل في المجال التجاري، قد تحقق ارباحا تأتي بطريقة سريعة او تشعر بانك تسيطر أكثر.
- الجدي** ١٦-١٧ كانون أول
تتجاوب معك السماء وتبدأ بتلطيف وضعب المهني وتتوضح لك الصورة تدريجيا فتكتشف نقاط الضعف وتحللي لك الحلول تلقائيا. نرحب لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين.
- الميزان** ١٦-١٧ تشرين أول
جود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدان عن ممتلكات وعادات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات باعطاء النتائج وتبدأ بعجلة العمل بالدوران السريع. توقع سفرا.
- القوس** ١٦-١٧ كانون أول
يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فانت تتمتع بسرعة خاطر ونكاه حاد تعبر عن أفكارك بوضوح وسهولة تغاض عن مبهارة وتحقق نجاحا دبلوماسيا او علميا لن ترضى بالحلل الوسط فأنت تريد.
- الدلو** ١٦-١٧ شباط
قد تخطط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعا بين اختلاف المعطيات والواقع. تلحق أهمية كبيرة على تصرف الحبيب واراته لكنك تصطدم ببعض الأفكار التي تقترض عليك قيودا وشروطا.
- الحوت** ١٦-١٧ شباط
يسافر مارس و فيثوس معا في العقرب ما يعني انفعالات شديدة واحداثا استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحا ومنطقا تستعيد ثقك بالنفس وتجتاز العراقيل بسرعتهامة.

عن عضواً في مجلس التمييز الجغرافي عام ١٩٢٧ تم مارس القضاء الشرعي في البصرة عام ١٩٢٣ ثم اختير عضواً في مجلس التمييز الشرعي والعقري ورئيسا لهذا المجلس من عام ١٩٣٤-١٩٤٧ وبعدها عن عضواً في مجلس الاعيان، استوزر أكثر من مرة حيث صار وزيرا للدولة منذ عام ١٩٥٤ ولغاية ١٩٥٨ تقاعد بعدها إلى أن توفي

الإسلامية. ولد الشيخ علي الشرقي في مدينة النجف الأشرف عام ١٨٩٠ وهو الشيخ علي بن الشيخ جعفر بن الشيخ أحمد بن الشيخ موسى من عشيرة الفراغة - فرع بني خيقان التي يسكن معظمها الشطرة وسوق الشيوخ من محافظة ذي قار أما أمه فهي ابنة الشيخ عبد علي الجواهري وأخت الشاعر الأديب الشيخ عبد الحسين الجواهري والـد الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري.

في مثل هذا اليوم الحادي عشر من اب عام ١٩٦٤ توفي الشاعر والسياسي العراقي الكبير علي الشرقي والذي كانت وفاته خسارة لشخصية تركت آثارها على معاصريها من أخوانه ورفاقه وقد رثاه العديد من الشعراء.

ويعد الشرقي من ألم أبناء القرن العشرين عرف ببنشاطه المتنوع فهو مؤلف وباحث التفت إلى القضايا التاريخية التي تههم عصره، كما انه كان قاضيا فقيها كتب في الأحكام الشرعية والقضايا



وفاة الشاعر علي الشرقي



«تشارليز ثيرون» ٤٠ عاماً من الجمال في عالم الفن

ولدت الأميركية تشارلز ثيرون، في ٧ أغسطس أب عام ١٩٧٥ في مدينة بيونى بجنوب أفريقيا، وتعمل كعارضة أزياء وممثلة، ذاع صيتها في نهاية عام ١٩٩٠، ونلك بفضل دورها في فيلم "يومان في الوادي"، و"جو يانج القوي"، و"مجامي الشيطان"، "قوانين منزل سايدر" وحصلت "ثيرون" على إشادة كبيرة من النقاد عن دورها كسفاحسة "إيلين وارنس" في فيلم "وحش" عام ٢٠٠٣، وتلقت العديد من الجوائز المرموقة، من بينها "جائزة جولدن جلوب" و"جائزة نقابة ممثلي الشاشة"، ورشحت لجوائز الـ "الأكاديمية البريطانية لفنون الفيلم والتلفزيون" وتعتبر أول فنانة من مواليد بلد في قارة أفريقيا تحصل على جائزة الأوسكار عن تأديتها لألدور الرئيسية، ومؤخرًا تم ترشيحها مرة أخرى لجائزة الأوسكار عن دورها في فيلم "شمال المدينة" في سن الـ ١٦، عملت "ثيرون" بمشورة والدتها، وشاركت في مسابقة لعرض الأزياء وخرجت منها فائزة، وفي وقت لاحق شاركت تشارلز في مسابقة عرض أزياء عالمية في مدينة بوسيتانو بإيطاليا، وبعد فوزها وقعت عقدا سنويا مع وكالة عرض أزياء في ميلانو وخلال هذا العام افرت تشارلز الى جميع أنحاء أوروبا، بعد إرسالها إلى مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأميركية حيث قررت أخيرا الاستقرار هناك وكان لدى "ثيرون" حلم بأن تصبح راقصة بالية، فالتحققت بعد انتهاء عقدها بمدرسة جوفري لرقص البالية، وفي أوقات فراغها بعيدا عن الدراسة كانت تعمل كعارضة أزياء، إلا أن بسبب إصابقتها في ركبتها في سن الـ ١٩ اضطرت إلى التخلي عن مهنة الرقص ويقدم موقع "بيج ساكس" صوراً لـ "تشارليز ثيرون" تعتل جمالها في مراحل حياتها الفنية على مدار ٤٠ عاماً..

نيكي ميناج تثير التكهات حول حملها من صديقها ميك ميل



أثارت النجمة العالمية نيكي ميناج شكوك وتكهات الكثير من معجبيها حول حملها من صديقها ميك ميل، وذلك بعد أن ظهرت ميناج على المسرح بخصبة ميل وذلك بحفلها في Burgettstown، والتي قامت بإحيائها مؤخرًا، حيث طلبت من الجمهور أن يقوم بتحية ميل وأطلقت عليه أنه "والد طفلها". وقال جمهور نيكي ميناج، ٣٢ سنة، إنها كشفت عن خبر حملها بشكل غير مباشر من أجل إثارة فضول وسائل الإعلام حول العالم. يذكر أن متحف مدام توسو الموجود في لاس فيجاس بالولايات المتحدة الأميركية كشف مؤخرًا عن التمثال الشمع الخاص بالنجمة العالمية نيكي ميناج، والذي استوحى فكرته من كليب "Anaconda" وذلك احتفالاً بعام على إطلاق الكليب ونجاحه، وكان التمثال يرتدي نفس الزي التي ظهرت به ميناج في الكليب وكذلك الإكسسوارات.

اصلاح مستحيل واصلاح ممكن

ليس رئيس الوزراء حيدر العبادي ولا الفريق المعتدل الداعم له، ولا المرجعية الدينية، في ظرف يسمح لهم ان يعيدوا بتغيير جذري وسريع في الواقع السياسي والاداري للبلاد. لكن في وسعهم ان يبدأوا عملية تخفيف لحجم الكارثة، مدعومين بتأييد شعبي مقبول، وتناقضات اقليمية مقلقة تستدعي التحرك العاجل والجميع يسألون هذه اللحظة: ماذا تختلف وعود العبادي في اب ٢٠١٥ عن عودته في ايلول ٢٠١٠؟

المفروض ان الفرق هو ان العبادي والحكيم والصدر ومرجعية النجف، ومعهم اطراف اخرى، شعروا بوضوح بان استمرار الجمود السياسي وتأخر التغيير المطلوب، سيثقل مزيدا من الغضب، وان اطرافا كثيرة ستحاول ركوب موجة الغضب الشعبي، وربما يصل الامر الى تخريب "خرائب الدولة" وضياح كل ما تبقى. وحتى العبارات القاسية جدا والتي يستخدمها بعض المتظاهرين في تهديد الساسة، بنحو نعتزض على اسلوبه، ربما يكون ذا دور ايجابي في الضغط على الطبقة السياسية لفعل شيء جاد.

ان اكثر من طرف يريد القيام بالتغيير، الجمهور، وبعض فصائل الحشد الشعبي، والاحزاب المشاركة في الحكومة نفسها. والصدام الذي حصل في الرغبات والصورات، لم يجر حسمه بعد. والورقة التي اعدتها العبادي ورغم كل الملاحظات عليها، بدأت تشكل محور اتفاق اولي بين النجف والصدر والحكيم. وقد حظيت بدعم من الجمهور المتظاهر. لكن تطبيقها كما وردت في البنود المكتوبة، سيعني تغييرا للكثير من قواعد اللعبة السياسية، واصطداما بكثير من توازنات القوى. واعتقد ان علينا من الان ان نعيد القراءة لنفرض ما يمكن تطبيقه من الوعود، وما سيكون صعبا تطبيقه. لكي نفهم كيف تطور مطالباتنا، وكيف نطرح اشياء قابلة للتطبيق

ومن هذا الفرز الاول استطيع ان اقول لكم، ان كل جهة تدعي انها ستطبق مبدأ من اين لك هذا وتحاسب بجديده، سيكون كلامها نوعا من الخداع الصريح. لا احد سيطبق هذا المبدأ، لانه سيثقل خمسة حروب داخلية مدمرة. لكن الممكن هو اتخاذ اجراءات جديدة تقلص فرص الفساد والهدر في المشاريع المستقبلية، وتجارب العالم في هذا الاطار، ماثلة امامنا من ايطاليا الى جنوب شرق اسيا. ومن جهة اخرى لن يمكن ان نقضي على المحاصصة، لان التوازن في التمثيل سيبقى ضمانا سياسية، لكن من الممكن ان نضع معايير اعلى تمنع اختيار وزراء لا خيرة مشهودة لديهم، وهذا ايضا شرط صعب يمكن ان يطبق بنصف الوزراء الحاليين. قل مثل هذا عن بقية المطالب ان الامر برمته يتطلب منا ان نتخلص من فكرة سيئة. اذ يعتقد البعض ان احزاب السلطة شريرة، وحين تقوم "بسحلها" سيبقى الطيبون فقط في البلاد ويشكلون حكومة اشراف نجباء. لكن علينا الانتباه ان قواعد اللعبة الحالية من شأنها خلق حكومة شريرة وفاسدة وعاجزة، من الان حتى مائة عام اخرى. وكل طيب يصبح رئيسا في بلد بلا قواعد منضبطة، سيصبح شريرا بنحو تلقائي. والحل لا يكمن في سحل الساسة ولا في تدمير المنطقة الخضراء. بل في تحديث قواعد السياسة والادارة والاقتصاد. وهذا التحديث لا يكون الا باشتراك التجارب المتقدمة في تطوير قواعد العمل لدينا، وهو امر نكرته بتفصيل ممل في مقالتي السابق، ولن أشعر بالملل من تكراره

ان ادراك الممكن والمستحيل من الاصلاحات، ليس تنازلا، بل هو امسك بخطة قابلة للتنفيذ، وسط انهيارات رهيبه تحيط بنا والحكاية لن تنتهي، ففي الخطوة التالية سيكون علينا الانتباه الى ان المطالب الاصلاحية المطروحة اليوم، لم تتضمن الجانب السياسي الذي بقي عالقا، وهو اساس الاحتقان الطائفي وسبب رئيسي لظهور داعش وانهيارنا الامني. وهذا مجال لا يقل خطورة عن شؤون الادارة العامة والفساد.



كاركاتير



بسام فرج

بانورا اما حياة تتعزز على أسامة مصائنا.

فريد رانديزي

وزير الثقافة أكد على اتمام هيكلية المراكز الثقافية خارج العراق، وإعادة أغلب موظفيها إلى وظائفهم خلال شهري تموز وأب. كما أكد على تغيير واستبدال الموظفين غير المختصين ليحل محلهم ذوو الاختصاص في المستقبل بعد استكمال حزمة الاصلاحات المتعلقة بهذه المرحلة.

سامي المطيري

الكاتب والنقاد صدر له حديثاً عن دار الرسوم مجموعة قصصية جديدة بعنوان (أوبرا الأتزان) يستعيد من خلالها المطيري روح الماضي السحيق موثقاً بمكانه وزمانه وشخصه، حكايات تتحدث ذاكرة التاريخ من طيها بين صفحاته، فعاتت تروي تفاصيل احداثها التي تعد امتداداً للخراب الروحي في

محمد عودة

الاستاذ في جامعة بابل ضيفته منظمة بنت الرافدين برعاية المعهد العراقي وبالتعاون مع البيت الثقافي البابلي في ندوة بعنوان تحديات تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي ١٢٢٥ في ظل الظروف الراهنة. وخلال محاضراته شرح الدكتور عودة ماهية القرار

سعد سلوم

رئيس مؤسسة مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية يضيفه المركز الثقافي العراقي في بيروت للحديث خلال ندوة بعنوان (ثقافة

صباح



فريد رانديزي

التنوع ومستقبل الاقليات في العراق) تناقش التنوع الثقافي للمجتمع العراقي واهميته في تماسك وحدة شعب العراق وصولاً الى تحقيق الانجاز في المجالات الثقافية والحياتية واعطاء صورة مشرفة لدول العالم. كما تناقش مستقبل الاقليات التي تعد اساس كينونة البلد ووجوده وارتبه الحضاري الكبير. وذلك مساء غد الاربعاء ٨/١٢.

العراق يا حصائية آبادي

في بلاد الرافدين هذه الايام اكثر من علامة استفهام، معظم الساسة ايدوا مطالب المتظاهرين ، البعض يقول انها مناورة والبعض يقول انها محاولة لركوب الموجة ، اما بعد ان أصدر حيدر العبادي قراراته الجريئة لاصلاح الاوضاع ، انقلب الساسة على أعقابهم ، واعتبروا ان ما جرى انقلاب على التوافق ، واسامة النجفي يوافق على تنفيذ حزمة الاصلاحات ، لكنه يشترط عدم المساس بمنصبه ، علاوي يقول انه فكر في تقديم استقالته قبل اربعة اشهر ، لكنه يرفع علامة استفهام ضخمة امام قرار مجلس الوزراء بالغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية والوزراء .

وبهاء الاعرجي علامة استفهام من نوع آخر ، صعوده السريع في البرلمان والحكومة استفهام ، وإجباره على تقديم استقالته علامة استفهام اخرى ، قبل يومين خرج علينا ليقول : " مواطني الأعزاء ، أريد أن أخاطبكم الليلة عما انوي ان افعله ، لقد اصدرت اوامري بان اضع تحت قدمي كل من يطالبني بالاستقالة"

علامة استفهام اخرى اسمها صالح المطلق ، يرتدي زي المعارض ، ويقول ان لا علاقة له بالحكومة ، وينادي بالاصلاحات في قناة البغدادية، ثم يعترض على ذلك في قناة الشرقية.

يؤري المالكي وحده العلامة الاستفهامية الاكثر "مرحاً" ، حاول ان يدخل بقوة على خط التظاهرات ، وان يجد له موطئ قدم فيها ، لكنه خرج منها مطالباً العبادي ان : "يحفظ حقوق جميع مكونات الشعب العراقي" ، هذه ليست نكتة، وانما مقتطف من تصريح لفخامته بعد ان اعتبر قرار الغاء منصبه يؤثر على مكون رئيسي من مكونات الشعب العراقي.

ابرز علامات الاستفهام كانت هذه المرة من الجارة ايران ، فقبل يومين ظهر رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء حسن فيروز آبادي ليعلن بصريح العبارة ان : "قنات غير مسلمة" وراء تحريك التظاهرات في العراق ، ومع ان السيد آبادي خبير في شؤون هذه البلاد ويعرف جيداً ان اصداقاه في الحكومة والبرلمان لم يتركوا شبراً واحداً يجلس عليه مواطن غير مسلم في بلاد ما بين النهرين ، ولهذا وبموجب حقنا في الرد عليه ساطلب منه ان يقدم لي احصائية بعدد المسيحيين واليزيديين والصابئة و " الكفار " الذين يعيشون في العراق منذ ان استولت احزاب الاسلام السياسي على الحكم .

طبعاً الرد حتماً سيأتي هذه المرة من احزاب لانزال تصرخ في الشوارع بالروح بالدم نندم يا طهران ، اما بغداد فمصريها بيد ساسة تعوزهم حاسة التاريخ الوطني، ولا يهمهم إطلاقاً امام أي علامة استفهام يدخلون التاريخ.

فنانات أميركا ملكات الإنستغرام بلا منازع.. وبيونسيه في الصدارة

المغنية الأميركية تايلور سويفت مع ١١,٤

مليون متابع في المركز الرابع، وفي المركز الخامس المغنية والمغنية الأميركية آريانا غراند بـ٤,٠٣ مليون متابع، ثم المغنية والمغنية ومصممة الأزياء الأميركية سيلينا غوميز مع ٤,٠١ مليون. وكان لافتاً أن الفنان الأول في اللائحة هو المغني الكندي جاستن بيبير مع ٣,٥ مليون متابع وبعده نجمة الموضة والتلفزيون الأميركية كيندال جينير ثم شقيقتها وزميلتها في الشهرة التلفزيونية كيلي جينير بـ٣,١ مليون متابع، وفي المرتبة العاشرة المغنية والمغنية النجمة الأميركية نيكي ميناج مع ١,٩ مليون متابع.

ميامي / سكاي نيوز

نشرت صفحة "جوائز الموسيقى العالمية world music awards" على فيسبوك لائحة بالأسماء الأكثر متابعة على إنستغرام، بعنوان "بيونسيه ملكة الإنستغرام"، وكان لافتاً أن ٨ من أصل ٩ أسماء في لائحة "أول Top Ten - هن فنانات أميركيات، واحتل موقع إنستغرام نفسه المركز الأول بـ٩,٠٧ مليون متابع.

تلى موقع إنستغرام في المرتبة الثانية، والأولى عالياً بين الفنانين، المغنية والمغنية الأميركية بيونسيه بـ٤,٢٦ مليون متابع لحسابها الشخصي، حيث تنشر صورها وفيديواتها (مرفق الرابط أدناه)، ثم نجمة التلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي كيم كارداشيان مع ٤,٢ مليون متابع لحسابها. بعدها جاءت

"باباي" الحقيقي

نيويورك / سكاي نيوز

حصل لاعب المصارعة الزراعية جيف ديب الذي يبلغ محيط زراعته ٤٩ سم على لقب باباي، بطل أفلام الكارتون المشهور، الذي أطلقه عليه مشجعوه، وهو في طريقه الآن للمشاركة في البطولة العالمية لتلك المصارعة وإلى جانب ذلك، فإنه يتميز بكفين كبيرين، الأمر الذي يمكنه من الإمساك بكرة

سلة في كل يد من يديه

وتظهر صور العائلة إلى أنه ولد بأطراف أكبر من الحجم الطبيعي.

وعند فحصه في جامعة مينسوتا الأميركية اتضح أنه لا يعاني من أي مرض أو إعاقة. ولقد ظل جيف يشارك في مسابقات المصارعة الزراعية منذ الثمانينيات، ولقد أعطته الأطراف الضخمة ميزة إضافية في تلك المنافسات. وقال إنه ظل يمارس هذه الرياضة منذ أن كان بالمدرسة الثانوية، وعندها أطلق عليه المشجعون لقب باباي.



3.5 مليون شاهدوا آخر حلقة لستيوارت

لوس انجلس / سكاي نيوز

تابع أكثر من ٣ ملايين مشاهد الحلقة الأخيرة التي قدمها جون ستيوارت من برنامج "ذا دبلي شو"، حسب ما أعلنت شركة كوميدي سنترال، الإثنين. وجذبت آخر حلقة لستيوارت، الذي كان قد أعلن رحيله عن برنامج ذي دبلي شو الساخر، نحو ٣,٥ مليون مشاهد، وهو ما يمثل أكثر من ضعف العدد المعتاد. إلا أن هذا الرقم يمثل أقل من الرقم القياسي الذي حققه البرنامج عام ٢٠٠٨ خلال حلقة السناتور باراك اوباما قبل أيام من انتخابه رئيساً للبلاد، والذي بلغ ٣,٦ مليون مشاهد.

ولم يفصح ستيوارت، البالغ من العمر ٥٢ عاماً، عن خطته المقبلة بعد رحيله عن البرنامج، الذي سيقدّمه الجنوب إفريقي، تريفور نواه، اعتباراً من نهاية ايلول/سبتمبر المقبل.



12 سؤال وسؤال

علي جابر لـ

أحب اغنية قلبي "الي كان من قبلك انت" لنانسي عجرم

بغداد/ المدى



الفنان الكوميدي علي جابر من الفنانين الكومبيين الذين تركت اعمالهم بصمة لدى المتلقي من أعماله "برنامج عزوز وتشارا، برنامج امان امان، فريق المشاكسات، برنامج كاريكاتير، مسرحية "لحوت، حفلة لسيد محترم، مسلسل مناوي باشا"، " سليمة مراد"، زرق ورق، قيس وليلى، الفراق إلى النهر، مراهق الحنين، و" المسلسل الإذاعي المعجزة ومسلسل "خازن من اليأس" وغيرها عشرات الاعمال الاخرى .
أخيرة المدى" سألتني عشرة سؤالاً فسالناها:

× من انت في ثلاث كلمات؟

- متواضع متفائل طموح

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟

- الرسم متذوق جدا للفن التشكيلي عامة وموهبة الرسم لم انميها بسبب اتجاهي لتنمية موهبتي في التمثيل

× نقاط القوة والضعف لديك ؟

- القوه الايمان بالذات وان الله مع احقاق الحق حتى ولو بعد حين، اما الضعف كل انسان صاحب قلب طيب ورحيم تتفقد الناس هو ضعيف لكن باعتقادي هو مصدر آخر للطاقة الايجابية والقوة لكن اعتقد سريع التأثر بالطاقة السلبية وهذا مصدر ضعفي "

× ما هو الشيء الذي تتقال به؟

- التفاؤل سمة مطلقة بذاتي واحيانا اصحوا

× أمنية لم تحققها؟

- تمر الايام ونحن نودع الامنيات علها تتحقق كثرة الامنيات لكن دعونا نتمنى ان نرى عراق يحكمه اناس ذو حكمة ووطنيون شرفاء

× اخر كتاب قرأت؟

- رواية لصباح عطوان اهداهالي بعنوان "الس ولي قراءة متفرقة لـ" ان يتا دي ساي رواثية هندية بعنوان. " ضوء نهار مشرق"

× افضل اختراع بالنسبة لك؟

- كثيرة اعيد لكن التت والتواصل الاجتماعي وهنا نحن نتواصل من خلاله لنصل للقراء وللشاهدين ولكن لايمكن ان يلغي اهمية الاختراعات الاخرى وخاصة ماتتعلق بحياة الناس وادمتيهم وحضارتهم

× تاريخ لا يمكن ان تنساه ؟

- قطعاً اعتذر لمن اسأت التقدير بحقه اعتذر حين استوعب وافهم انني مخطئ بحقه ولدي ثقافة

× متى تعتذر؟

- قطعاً اعتذر لمن اسأت التقدير بحقه اعتذر حين استوعب وافهم انني مخطئ بحقه ولدي ثقافة

القصص القصيرة الكاملة

◆ غابرييل غارسيا ماركيز
◆ ترجمة: صالح علماني



يضم الكتاب أربع مجموعات قصصية كتبها ماركيز في فترات وظروف مختلفة وقد ترجمت بعض هذه القصص في كتب متفرقة مثل (جنارة الأم الكبيرة) و(إيرنديرا البرية) و(الثنا عشرة قصة تانها) وبعضها شكلت نواة لرواياته مثل قصة (أحد هذه الأيام) التي تحولت فيما بعد إلى رواية (ساعة الشؤم)

جديد دار

