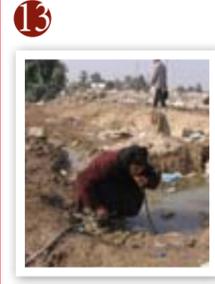


منتخبنا يعسكر في
بيروت بمشاركة 23
لاعبا استعدادا للبرنامج



مشروع ماء "يعطل"
في يوم افتتاحه 19



تابعوا قناة



على التردد

11766

ساحات المحافظات تمتلئ بـ "انصار الاصلاح" للجمعة الرابعة على التوالي

التحرير تكتظ بعشرات آلاف المتظاهرين و"العلم العراقي" سيد الموقف

□ بغداد / المدى برس

تظاهر عشرات الآلاف في بغداد والمحافظات حتى وقت متأخر من مساء الجمعة، للمطالبة باصلاح القضاء، ومواصلة محاربة الفساد والتستر على المفسدين. ونشرت "المدى برس" شبكة مراسليها في بغداد وجميع المحافظات التي شهدت التظاهرات. ففي بغداد قال موفد "المدى برس"، إن الآلاف المتظاهرين الذي تجمعوا في ساحة التحرير، وسط بغداد، طالبوا باستمرار الإصلاحات ومحاربة الفساد، فيما قطعت القوات الأمنية الطرق والجسور المؤدية الى ساحة التحرير، مضيفا أن طائرة مروحية حلقت فوق ساحة التحرير لتأمين المتظاهرين. وبكس الجمعة الماضية، فلم تشهد احتجاجات امس مشادات بين المتظاهرين، ولوحظ التنظيم العالي لشباب التظاهرات فضلا عن غياب اعلام وصور قادة الاحزاب مقابل العلم العراقي الذي انتعشت مبيعاته بين المتظاهرين.

كما تظاهر الآلاف المواطنين والناشطين وسط مدينة الحلة، مركز محافظة بابل، وقال مراسل "المدى برس" الذي كان حاضرا هناك، إن التظاهرة حدثت امام مبنى محافظة بابل وسط مدينة الحلة، للمطالبة باقالة المحافظ صادق السلطاني وحل مجلس المحافظة وفتح جميع ملفات الفساد. وأضاف ان المتظاهرين طالبوا عبر لافتات رفعوها بمحاسبة المرتشين والسراق وتنفيذ الإصلاحات التي تخدم المدينة واختيار المدراء العامين في دوائر بعيدا عن المحاصصة.

وفي كربلاء، تظاهر الآلاف مطالبين باقالة رئيس السلطة القضائية مدحت المحمود وشمول زعماء الكتل السياسية بخطة مكافحة الفساد، فيما وصفوا إصلاحات رئيس الحكومة حيدر العبادي بـ "غير الكافية"، بحسب مراسل "المدى برس" الذي كان حاضرا هناك.

كما تظاهر الآلاف في محافظة المثنى، مطالبين بمحاكمة رئيس السلطة القضائية مدحت المحمود وإقالة الحكومة المحلية ومحاسبة المفسدين، بحسب مراسل "المدى برس".

برس". وفي مدينة الكوت، مركز محافظة واسط، تظاهر الآلاف من الناشطين والمواطنين امام مجلس المحافظة للمطالبة بإصلاح القضاء ونبذ المحاصصة والاعتماد على الكفاءات في قيادة مؤسسات الدولة، بحسب مراسل "المدى برس" في المحافظة.

وفي الناصرية مركز محافظة ذي قار، تظاهر الآلاف من أهالي المحافظة في ساحة الحبوب، وطالبوا بإصلاح الجهاز القضائي ومحكمة الفاسدين علنا، وفيما حذروا من "تحايل" السياسيين على قرارات الإصلاح، رفعوا شعار "القضاء طيب يد اوي الناس وهو عليل".

أما في محافظة ميسان، فقال متظاهرون ان تظاهراتهم ستستمر لحين تحقيق مطالبهم والقضاء على الفساد، وفيما بينوا ان هتافاتهم ستكون "الضربة القاضية" للذين نهبوا ثروات البلد، اكادوا ضرورة اقالة مدحت المحمود واحالته الى القضاء، بحسب مراسل "المدى برس" هناك.

■ التفاصيل ص 6

طالبت بـ "إجراءات حقيقية" لمحاسبة كبار الفاسدين

المرجعية: معركة الإصلاحات مصيرية ولا خيار إلا الانتصار فيها

□ كربلاء / المدى برس

عد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء احمد الصافي، أمس الجمعة، معركة "مصيرية" ولا خيار لنا كشعب وحكومة إلا الانتصار فيها. وأضاف ممثل المرجعية أن "الانتصار في تلك المعركة يحتاج إلى صبر وتصافر جهود المخلصين"، مبينا أن "الوصول إلى الإصلاح المنشود لا يمكن أن يتم في أيام قلائد بعد سنوات طويلة من تفاقم الفساد وتجزره وترهل الجهاز الإداري للدولة وغيره من وجوه الفساد على مستوى الأشخاص والنظام العام للدولة".

وطالب خطيب جمعة كربلاء بعدم التواني للقيام بإجراءات حقيقية وصارمة للإصلاح

■ التفاصيل ص 3

خشية من تفاقم الأزمة المالية... والـ "رئاسة" لم تناقش لضيق الوقت

اجتماع زعماء التحالف الوطني: الأولوية لدعم الإصلاحات وتلبية مطالب المتظاهرين

□ بغداد / المدى

بعد اكثر من عام على تشكيل حكومة العبادي، التأم التحالف الوطني بـ "اجتماع قمة" ضم اقطاب أبرز الكتل الشيعية. ويأتي هذا الاجتماع بعد يوم واحد فقط من عودة زعيمين شيعيين من طهران.

وتنذبت اجتماعات التحالف الوطني، خلال العام الماضي، حتى ان قاداته لم يلتقوا الا بعد شهر من سقوط الرمادي واسط ابار الماضي، والقت الخلافات حول رئاسة التحالف الوطني بظلالها على اجتماعاته التي باتت متقطعة يقتصر حضورها على قادة الخط الثاني او الثالث.

ويأتي اللقاء الاستثنائي في ظل تصاعد التظاهرات التي تلقت زخما واضحا من تأييد المرجعية الدينية والتي دفعت رئيس الوزراء العبادي بقوة لاجراء حزمة اصلاحات.

ورغم تسرب اخبار متباينة بشأن حسم رئاسة التحالف الوطني لصالح عمار الحكيم، رئيس المجلس الاعلى الاسلامي، الا ان اطراف عدة نفت ذلك، عازية ذلك الى تركيز الاجتماع على اولويات

■ التفاصيل ص 3

القوات تستكمل محاصرة المسلحين في مركز الرمادي

الانشغال بالأنبار يفتح شهية "داعش" لاستعادة بيجي بالمفخخات و"صواريخ الخلافة"

□ بغداد / المدى

السيطرة على خطوط امداد التنظيم الذي يشن هجماته من شمال وغرب المدينة، بالإضافة الى انشغال القوات الامنية بالحرب في الانبار. وفقدت القوات المشتركة في بيجي، مؤخرا، منطقة تل جراد، قبل ان تستعيدوها بعد 24 ساعة.

وتحظى المنطقة باهمية استراتيجية نظرا لكونها تربط بين مركز بيجي والمصفي النغطي. وسيطر التنظيم على المنطقة في هجوم عنيف شارك فيه نحو 300 مسلح من مستخدمي اربع سيارات مفخخة.

تتلقى مدينة بيجي، منذ اسبوع، هجمات متكررة بسيارات ملغمة من محاور مختلفة، في محاولة من تنظيم داعش لاعادة الانتشار في البلدة التي تضم مصفاة النفط الاكبر في العراق.

تلك الهجمات، بحسب تأكيد قادة ميدانيين، كانت معلومة لدى القوات المشتركة التي كانت على استعداد لاجهاضها بشكل جيد. في حين يقول مراقبون ان المشكلة في بيجي تتمثل بعدم قدرة القوات

السيطرة على خطوط امداد التنظيم الذي يشن هجماته من شمال وغرب المدينة، بالإضافة الى انشغال القوات الامنية بالحرب في الانبار. وفقدت القوات المشتركة في بيجي، مؤخرا، منطقة تل جراد، قبل ان تستعيدوها بعد 24 ساعة.

وتحظى المنطقة باهمية استراتيجية نظرا لكونها تربط بين مركز بيجي والمصفي النغطي. وسيطر التنظيم على المنطقة في هجوم عنيف شارك فيه نحو 300 مسلح من مستخدمي اربع سيارات مفخخة.

بحسب قادة ميدانيين هناك. وتواجه القوات المشتركة في بيجي صعوبة بالغة في إعادة السيطرة على اجزاء واسعة من المنشأة النفطية بسبب تحصن المسلحين في مناطق "حساسة" لا يمكن معالجتها بالاسلحة الثقيلة.

ويغرض داعش، بحسب مصادر ميدانية، سيطرته على مناطق محيطة بسور المصفي من الجانب الشرقي الذي تربط بالموصل عبر مناطق صحراوية. وكشف مسؤولون محليون ان "داعش" يسيطر على ثلث مساحة المصفي التي تقدر

بمساحة 25 هكتار مربع. بالمقابل تشهد الرمادي تقدما واضحا للقوات المشتركة وعناصر الانبار، وتقترب بشكل حثيث من مركز المدينة التي سقطت في منتصف ايار الماضي. وبدأت القوات المشتركة منذ الاعلان عن انطلاق المرحلة الثانية لتحرير الرمادي، منتصف آب الحالي، الهجوم باتجاه وسط المدينة وباتت على بعد اكم من المركز.

وقال رئيس هيئة النزاهة حميد الخسيس، إحالة 2171 متهماً بقضايا فساد إلى المحاكم المختصة من بينهم 13 وزيرا ومن هم بدرجتهم، مؤكدة أن مجموع القضايا الإخبارية والجنائية التي عملت عليها منذ مطلع 2010 بلغ أكثر من 12 ألف قضية حسم منها أكثر من ستة آلاف.

وفيما تحدثت عن استرداد نحو 36 مليار دينار عراقي منذ مطلع عام 2010، أشارت إلى أن مجموع الأموال المستردة التي صدرت أحكام قضائية باستردادها ولكنها لم تستلم بعد بلغ نحو 44 مليار دينار.

وقال المتحدث باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، ان "محاكم البلاد تحقق حاليا مع 24 مسؤولاً بينهم وزراء وأعضاء في المجالس النيابية والمحلية في تهم مختلفة نسبت إليهم".

وأعلنت هيئة النزاهة حسن الياسري خلال مؤتمر صحفي ارتدى به بدلة عسكرية بمبنى هيئة النزاهة وحضرته (المدى برس)، ان "مجموع القضايا الإخبارية والجنائية التي عملت عليها الهيئة منذ مطلع عام 2010 بلغت 12 ألفا و398 قضية حسم منها 6674 قضية، مبينا أن مجموع القضايا الإخبارية التي عملت عليها الهيئة خلال تلك العدة بلغ 2346 قضية حسم منها 1446 قضية".

إلى ذلك، أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، الخميس، عن اداة 29 مسؤولاً رفيعاً بينهم خمسة وزراء، فيما أكدت وجود 24 لخرين مازالت قضاياهم قيد التحقيق.

لجنة لتوزيع المناصب العليا ومتابعة أداء الوزارات بإشراف مباشر من العبادي

التمويلية" كلفت العراق 50 ترليون دينار منذ 2003

المالية: مستمرون بتوفير التخصيصات للتأخرين والهجرة تأخرت بصرف 30 مليار دينار

■ التفاصيل ص 4

الحرب على داعش تدفع الشركات نحو الإفلاس وتسريح عمالها

2

السيستاني يحذر: الإصلاح الحقيقي في العراق أو شبح التقسيم

2



3

لجنة لتوزيع المناصب العليا ومتابعة أداء الوزارات بإشراف مباشر من العبادي

3

التمويلية" كلفت العراق 50 ترليون دينار منذ 2003

7

المالية: مستمرون بتوفير التخصيصات للتأخرين والهجرة تأخرت بصرف 30 مليار دينار

8

إحالة 2100 مسؤول متورط بالفساد إلى القضاء بينهم 13 وزيرا

□ بغداد / المدى برس

أعلنت هيئة النزاهة، الخميس، إحالة 2171 متهماً بقضايا فساد إلى المحاكم المختصة من بينهم 13 وزيرا ومن هم بدرجتهم، مؤكدة أن مجموع القضايا الإخبارية والجنائية التي عملت عليها منذ مطلع 2010 بلغ أكثر من 12 ألف قضية حسم منها أكثر من ستة آلاف.

وفيما تحدثت عن استرداد نحو 36 مليار دينار عراقي منذ مطلع عام 2010، أشارت إلى أن مجموع الأموال المستردة التي صدرت أحكام قضائية باستردادها ولكنها لم تستلم بعد بلغ نحو 44 مليار دينار.

وقال رئيس هيئة النزاهة حميد الخسيس، إحالة 2171 متهماً بقضايا فساد إلى المحاكم المختصة من بينهم 13 وزيرا ومن هم بدرجتهم، مؤكدة أن مجموع القضايا الإخبارية والجنائية التي عملت عليها الهيئة منذ مطلع عام 2010 بلغت 12 ألفا و398 قضية حسم منها 6674 قضية، مبينا أن مجموع القضايا الإخبارية التي عملت عليها الهيئة خلال تلك العدة بلغ 2346 قضية حسم منها 1446 قضية".

إلى ذلك، أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، الخميس، عن اداة 29 مسؤولاً رفيعاً بينهم خمسة وزراء، فيما أكدت وجود 24 لخرين مازالت قضاياهم قيد التحقيق.

وأعلنت هيئة النزاهة حسن الياسري خلال مؤتمر صحفي ارتدى به بدلة عسكرية بمبنى هيئة النزاهة وحضرته (المدى برس)، ان "مجموع القضايا الإخبارية والجنائية التي عملت عليها الهيئة منذ مطلع عام 2010 بلغت 12 ألفا و398 قضية حسم منها 6674 قضية، مبينا أن مجموع القضايا الإخبارية التي عملت عليها الهيئة خلال تلك العدة بلغ 2346 قضية حسم منها 1446 قضية".

وأعلنت هيئة النزاهة حسن الياسري خلال مؤتمر صحفي ارتدى به بدلة عسكرية بمبنى هيئة النزاهة وحضرته (المدى برس)، ان "محاكم البلاد تحقق حاليا مع 24 مسؤولاً بينهم وزراء وأعضاء في المجالس النيابية والمحلية في تهم مختلفة نسبت إليهم".

■ التفاصيل ص 4

سلم الرواتب الجديد: لا فرق بين موظف كبير او صغير الا بالخدمة

الرسالت الثلاث، ولايكون هذا السلم مشابه للسابق الذي استثنى الكثير من الوزارات او الهيئات المستقلة من وضع شروط الراتب عليها. وتابعت ان "الرسالت الثلاث والهيئات المستقلة ووزارات الدفاع والدخالية والتعليم العالي والنفط والكهرباء جميعها ستخضع لسلم رواتب جديد، ومن المؤمل ان يؤدي هذا الامر الى توفير لقسم دولي مالية جيدة للحكومة لانها ستقلل من الرواتب الضخمة".

نجيب اشارت ايضا الى ان "بعض الموظفين بالامكان ان يشملوا بزيادة في رواتبهم لان مناقلة ستكون بين الرواتب"، مبينة ان "الجميع يأمل ان يحقق هذا السلم الرفاهية لجميع الموظفين وليس لقسم دون آخر".

وبينت ان "المهلة لتسليم السلم الجديد للرواتب ستنتهي بعد 20 يوما تقريبا، وان المسؤول على هذا

السلم هي لجنة خاصة بمجلس الوزراء وسيكون جزءا من قانون الخدمة المدنية، وبالتالي سينظم بطريقة تشريعية". ويقول موظف في وزارة النقل ان "سلم الرواتب الجديد يجب ان يكون عادلا وعليه ان يساوي بين الموظفين فلا يمكن ان يستلم موظف في احدى الرسالت ثلاثة او اربعة اضعاف راتب موظف عادي في وزارة معينة".

ويؤكد الموظف الذي فضل عدم ذكر اسمه في تصريح لـ "المدى" ان "الراتب الذي يتقاضاه الموظف في وزارة قليلة الازياج لا يتناسب مع حجم الغلاء الذي تشهده الحياة في الوقت الحالي"، داعيا الى "اهمية الاسراع بتنفيذ سلم جديد للرواتب".

■ التفاصيل ص 8

رئيس الوزراء متخوف من تفاقم الأزمة المالية... والـ"رئاسة" لم تناقش لضيق الوقت

اجتماع زعماء التحالف الوطني: الأولوية لدعم إصلاحات العبادي

وتلبية مطالب المتظاهرين

□ بغداد / محمد صباح

بعد أكثر من عام على تشكيل حكومة العبادي، التأم التحالف الوطني بـ"اجتماع قمة" ضم أقطاب أبرز الكتل الشيعية. ويأتي هذا الاجتماع بعد يوم واحد فقط من عودة زعيمين شيعيين من طهران.

وتبددت اجتماعات التحالف الوطني، خلال العام الماضي، حتى ان قادمته لم يلتقوا الا بعد شهر من سقوط الرمادي اواسط ايار الماضي. والقت الخلافات حول رئاسة التحالف الوطني بظلالها على اجتماعاته التي باتت منقطعة يقتصر حضورها على قادة الخط الثاني او الثالث.

ويأتي اللقاء الاستثنائي في ظل تصاعد المظاهرات التي تلتق زخماً واضحاً من تأييد المرجعية الدينية والتي دفعت رئيس الوزراء العبادي وبقوة لإجراء حزمة إصلاحات.

ورغم تسرب اخبار متباينة بشأن حسم رئاسة التحالف الوطني لصالح عمار الحكيم، رئيس المجلس الاعلى الاسلامي، الا ان اطرافاً عدة نفت ذلك، عازية ذلك الى تركيز الاجتماع على اولويات دعم الإصلاحات وتلبية مطالب المظاهرات، وبحث تطورات الحرب على داعش، فضلاً عن الأزمة المالية التي تشهدها البلاد.

لكن الاطراف تؤكّد ان "رئاسة التحالف" كانت على جدول أعمال



الاجتماع، الا ان ضيق الوقت حال دون مناقشتها.

وقال بيان لمكتب رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري، ان الأخير "ترأس اجتماعاً لقادة التحالف بحضور رئيس الوزراء حيدر العبادي



ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ورئيس المجلس الأعلى الإسلامي السيد عمار الحكيم، والأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري ووزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني.

وفي الشأن، يقول امير الكناني، القيادي في كتلة الاحرار، ان "اجتماع التحالف الوطني، الذي عقد مساء الخميس في منزل رئيس التحالف ابراهيم الجعفري، وحضرته قيادات الصف الاول، تناولت بحث قضية

الدين وما تحتاجه من دعم لمواجهة اعمالها القتالية ضد تنظيمات داعش. وتابع القيادي في كتلة الاحرار بالقول ان "اجتماع التحالف تطرق إلى حزمة الإصلاحات التي اقدم عليها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي والتي اعتبرها التحالف الوطني خطوة لتأسيس دولة مؤسسات قادرة على تصحيح الإخطاء الماضية". ويؤكد الكناني ان "الاجتماع ناقش ايضا مطالب المتظاهرين وضرورة تحقيقها وكذلك تناول الاجتماع الازمة الاقتصادية التي يتعرض لها العراق خلال الفترة الماضية والحالية وضرورة إيجاد السبل الكفيلة لمعالجتها".

وبشأن الخطط التي ستبنيها الحكومة لمعالجة الازمة الاقتصادية، يقول القيادي الصوري أن "رئيس الحكومة حيدر العبادي عبر عن مخاوفه لقادة التحالف من استمرار أزمة انخفاض اسعار النفط العالمية وتأثيرها على الحياة الاقتصادية للبلاد، لافتاً الى ان

العبادي سيقدم قانون سلم الرواتب الجديد، الذي يتناسب مع الازمة الاقتصادية، مراعاة للعدالة بين جميع موظفي الدولة". واضاف الكناني ان "سلم الرواتب الجديد ينص على تخفيض رواتب الدرجات العليا"، مؤكداً ان "تفاصيل هذا القانون الجديد متروكة للحكومة التي ستعمل على طرحه خلال جلسات

المعارك التي يخوضها الحشد الشعبي من خلال استضافة بعض قياداته". واضاف الكناني، في تصريح لرادى، ان "قيادات التحالف ناقشت مع هذه القيادات تحركات الحشد الشعبي في مناطق الانبار وصالح

دعت لـ"إجراءات حقيقية" تحاسب كبار الفاسدين

المرجعية: معركة الإصلاحات مصيرية ولا خيار إلا الانتصار فيها

أوجه الفساد في عمل هذا الجهاز المهم طيلة السنوات الماضية". عاذا ان "كثائر الفاسدين من لصوص المال العام وعصابات الخطف والابتزاز وشيوع ثقافة الرشاوى في كافة مفاصل المجتمع هو من نتائج تخلف الكثير من المسؤولين في هذا الجهاز عن القيام بأداء واجباتهم القانونية". وأضاف الصافي، إن "الخطوات الإصلاحية يجب أن تتم باتخاذ إجراءات قانونية حتى لا يتمكن المتضررون منها من تقديم الشكاوى إلى المحاكم لإبطالها بذريعة مخالفتها للدستور فتتحول هذه الخطوات إلى حبر على ورق"، داعياً الحكومة إلى "تقديم مشاريع للبرلمان لتعديل قوانين أو تشريع أخرى تجعل الخطوات الإصلاحية قانونية ليتم إقرارها فلا يبقى منفذ للترافع عنها لاحقاً". وأكد ممثل المرجعية "عدم وجود خيار أمام المسؤولين في السلطات الثلاث سوى المضي في إجراء الإصلاحات الضرورية والإسراع بالقيام بالخطوات اللازمة". بدوره، حذر أمام وخطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، أمس، من استغلال نتائج تقرير سقوط الموصل لـ"الانتهام والتسقيط"، ودعا إلى شمول المؤسسة القضائية والعسكرية بالإصلاحات، فيما أكد ان إنجاح الإصلاحات يحتاج إلى دعم الجمهور

ومطالب خطيب جمعة كربلاء "بعدم التواني للقيام بإجراءات حقيقية وصارمة للإصلاح ومحاسبة كبار الفاسدين من سراق المال العام"، داعياً إلى "دعم الكفيلين بأداء هذه المهمة وحمليتهم من ان يسهم سوء من أولئك الفاسدين وأتباعهم". وشدد الصافي على ضرورة "لا تنسينا معركة الإصلاحات المعركة الأهم والأحق ضد تنظيم داعش كونها تجري من أجل وجودنا وكرامتنا ومقدساتنا ومستقبلنا، عاذا ان "امن واستقرار المدن والمناطق جاء نتيجة لجهود وتضحيات المقاتلين من أبناء القوات المسلحة والمتطوعين الأبطال وأبناء العائش الغيارى الذين يقاثلون التنظيم الإرهابي". ودعا الصافي، الحكومة والشعب إلى تقديم كل ما باستطاعتهم في سبيل إسناد المقاتلين الذين يقومون بالمهمة الأهم والأصعب ودعمهم وتمييز معنوياتهم ورعاية عوائلهم، لافتاً إلى ضرورة أن "تكون المطالبة بدعمهم تسليحاً وتدريباً وتنظيماً من اهم ما يدعو إليه المطالبون بالإصلاح أين ما كانوا". وفي سياق آخر، تابع الصافي "لا بد من التأكيد مرة أخرى على ضرورة العمل لإصلاح الجهاز القضائي للقيام بمهامه على الوجه الصحيح ولا نريد الاستمرار في بيان

مركب كربلاء - النجف / المدى برس

عد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء احمد الصافي، أمس الجمعة، معركة الإصلاحات "معركة مصيرية" ولا خيار للشعب والحكومة "إلا الانتصار فيها"، ومطالب بـ"إجراءات حقيقية وصارمة" بهذا الاتجاه ومحاسبة "كبار سراق المال العام". وفيما شدد على ضرورة عدم تناسي المعركة ضد داعش، دعا إلى إسناد المقاتلين الذين يؤدون المهمة "الأصعب والأسمى" ورعاية عوائلهم. وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "معركة الإصلاحات التي نخوضها في هذه الأيام هي معركة مصيرية تحدد مستقبلنا ومستقبل بلدنا"، مؤكداً أن "لا خيار لنا كشعب وحكومة إلا الانتصار فيها". وأضاف ممثل المرجعية أن "الانتصار في تلك المعركة يحتاج إلى صبر وتضاضف جهود المخلصين"، مبيناً أن "الوصول إلى الإصلاح المنشود لا يمكن أن يتم في أيام قليلة بعد سنوات طويلة من تفاقم الفساد وتجذره وترهل الجهاز الإداري للدولة وغيره من وجوه الفساد على مستوى الأشخاص والنظام العام للدولة".

طالبوا بألا تكون الإصلاحات على حساب تمثيلهم السياسي

تركمان طوزخورماتو يحتجون على إلغاء "حقوق الإنسان"

□ كركوك / المدى برس

أفاد مصدر في قضاء طوزخورماتو (شرق تكريت)، امس الجمعة، بأن العشرات من التركمان من اهالي القضاء قطعوا طريق بغداد- كركوك، احتجاجاً على إلغاء وزارة حقوق الإنسان، وفيما أشار إلى أنهم طالبوا بإنصاف المكون التركماني، أكد أن من بين المشاركين في الاحتجاج قيادات في الحشد الشعبي في القضاء. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عشرات التركمان من اهالي قضاء طوزخورماتو (٩٠ كم شرق تكريت) قطعوا، صباح اليوم، طريق بغداد - كركوك بشكل كامل احتجاجاً على قرار رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بإلغاء وزارة حقوق الإنسان التي يتولى مسؤوليتها الوزير التركماني محمد مهدي البياتي"، مبيناً ان "من بين المشاركين في الاحتجاج قيادات في الحشد الشعبي في القضاء". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن "المحتجين طالبوا بإنصاف المكون التركماني وعدم اتخاذ إجراءات إصلاحية على حساب حقوقهم وتضحياتهم في بناء العراق الجديد"، مؤكداً أن "عشرات المركبات والشاحنات القادمة والخارجة من الطريق بين بغداد وكركوك قد توقفت ومنعت من الحركة".

وكان نائب عن المكون التركماني بمحافظة كركوك طالب، في (١٧ آب ٢٠١٥)، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي باستفتاء وزارة حقوق الإنسان من عملية الترشيق الحكومي، وفيما أكد أن الوزارة لديها مهام لرصد وتوثيق جرائم داعش في العراق. وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي اعلن، الأحد(١٦ آب ٢٠١٥)، تقليص عدد أعضاء مجلس الوزراء إلى ٢٢ عضواً بدلاً من ٣٣ عضواً، لافتاً الى اعادة هيكلة بعض الوزارات عبر دمجها بأخرى. وكان رئيس مجلس الوزراء، اتخذ، الأحد الموافق، (التاسع من آب ٢٠١٥ الحالي)، ستة قرارات إصلاحية، تمثلت بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء فوراً"، وتقليص شامل وفوري في عدد الحمايات للمسؤولين في الدولة، بضمنهم الرئاسات الثلاث والوزراء والنواب والدرجات الخاصة والمديرين العامون والمحافظون وأعضاء مجالس المحافظات ومن بדרجاتهم، كما وجه بإبعاد جميع المناصب العليا عن المحاصصة الحزبية والطائفية، وإلغاء المخصصات الاستثنائية لكل الرئاسات والهيئات ومؤسسات الدولة والمتقاعدين منهم، فضلاً عن التوجه بفتح ملفات الفساد السابقة والحالية، تحت إشراف لجنة عليا لمكافحة الفساد تتشكل من المختصين وتعمل مبداً (من أين لك هذا)، ودعا القضاء إلى اعتماد عدد من القضاة المختصين المعروفين بالنزاهة التامة للتحقيق فيها ومحكمة الفاسدين، وترشيح الوزارات والهيئات لرفع الكفاءة في العمل الحكومي وتخفيض النفقات، في حين طالب مجلس الوزراء بالموافقة على القرارات ودعوة مجلس النواب الى المصادقة عليها لتمكين رئيس مجلس الوزراء من إجراء الإصلاحات التي دعت اليها المرجعية الدينية العليا وطالب بها المواطنين، وقد أقر مجلس الوزراء هذه الحزمة الإصلاحية بالإجماع، في اليوم ذاته.

حدد نهاية آب موعداً لإلغاء مواقع المستشارين الحكوميين

تشكيل لجنتين لتوزيع "المناصب العليا" ومتابعة أداء الوزارات بإشراف رئيس الحكومة

□ بغداد / المدى برس

وجه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، بتشكيل لجنة عليا لاختيار المرشحين للمناصب العليا، وتشكيل أخرى مماثلة لخضاع الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة الى المساءلة والمحاسبة وتقييم عملها دورياً وتقديم تقاريرها الى العبادي شخصياً. وفيما حدد نهاية الشهر الحالي موعداً لتنفيذ قرار إلغاء مواقع المستشارين في الوزارات وتحديدها بخمسة مستشارين فقط، اعلن عن تطبيق قانون التقاعد الموحد على جميع المسؤولين الحاليين على التقاعد وعدم شمولهم بأي امتيازات اضافية.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إنه "بناء على ما ورد بحزمة الإصلاحات التي قدمها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي والتي اقرها مجلس الوزراء وصاقق عليها مجلس النواب، فقد وجه رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجنة عليا تعنى باختيار المرشحين للمناصب العليا برئاسة وعضوية عدد من المختصين من هيئة النزاهة ووزارة التخطيط وخبراء من مراكز التنمية في القطاع الخاص والمستشارين والاكاديميين". ولغت البيان الى "تشكيل لجنة عليا لخضاع الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة الى المساءلة والمحاسبة من خلال

برامج تقييم عدة لهذا الغرض وتتولى اللجنة مهمة تقديم تقارير دورية (فصلية) وسنوية) الى السيد رئيس مجلس الوزراء". وتابع البيان أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وجه بتقديم توصيات من قبل ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة لتفعيل دور المفتشين العموميين وتقديم معايير قياسية ملاكات مكاتبها بما يؤدي الى ترشيحها وايقاف الترهل فيها اضافة الى تقديم معايير لتقييم اداء المؤسسات الرقابية في موعد اقضاه ٣١ آب الحالي". وأشار البيان الى "تحديد موعد اقضاه ٣١ آب الحالي لتنفيذ قرار إلغاء مواقع المستشارين في الوزارات خارج الملك

سواء كانت على الملك الثابت او المؤقت وتحديد مستشاري الرئاسات الثلاث وخمسة مستشارين لكل رئاسة". وفي سياق آخر، اعلن العبادي تطبيق قانون التقاعد الموحد على جميع المسؤولين الحاليين على التقاعد. واكد العبادي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "قانون التقاعد الموحد يطبق على جميع المسؤولين الحاليين على التقاعد اسوة بباقي المتقاعدين من موظفي الدولة من دون امتيازات اضافية وتمثل رواتبهم التقاعدية جزءاً يسيراً مما يحصلون عليه الآن"، مضيفاً أن "لا صحة لما ينشر من حصول المسؤولين على ٨٠٪ من رواتبهم الحالية". الى ذلك وجه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وزارتي المالية والتجارة بصرف مستحقات الفلاحين فوراً، وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وجه وزارتي المالية والتجارة بصرف مستحقات الفلاحين وبشكل فوري". يذكر ان عدد من مظاهرات الفلاحية، انطلقت في عدد من مدن ومحافظات العراق خلال الايام الماضية للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية المترتبة على تسويق محاصيلهم الزراعية ومنها الحنطة والشعير والذرة الصفراء، فيما هدد البعض منهم بقطع الطرق وإعلان العصيان في حال لم تحقق مطالبهم.

السيستاني يحذر: الإصلاح الحقيقي في العراق أو شبخ التقسيم

□ ترجمة المدى

حذر المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الخميس، ان العراق سيواجه عواقب وخيمة من بينها التقسيم المحتمل اذا لم يتم تنفيذ إصلاح حقيقي. خلال الشهر الحالي.

وكرر السيستاني دعوته لاتخاذ إجراءات إصلاحية ما ساعد في تحفيز رئيس الوزراء حيدر العبادي على شن حملة واسعة النطاق لمكافحة الفساد.

وقال السيستاني، في تصريح تحريري من مكتبه رداً على أسئلة من وكالة فرانس برس، انه "اليوم اذا لم يتحقق الإصلاح الحقيقي من خلال مكافحة الفساد بلا رحمة وتحقيق العدالة الاجتماعية على مختلف

المستويات، فمن المتوقع ان تزداد الظروف سوءاً، وقد ينجح البلد الى التقسيم وما شابه لا سمح الله". كان هذا تحذيراً مباشراً من السيد السيستاني بخصوص العواقب المحتملة اذا لم يتم تنفيذ الإصلاحات التي يدعوها.

وأضاف ان الفساد في العراق قد كلف البلاد ثمناً باهظاً في حربه ضد مجموعة داعش التي اجتاحت نحو ثلث مساحة البلد.

وجاء في التصريح ان تنظيم داعش الإرهابي ما كان باستطاعته السيطرة على أجزاء كبيرة من أراضي العراق لولا الفساد المستشري، خاصة في القوات الأمنية، ولولا انتهاك كبار المسؤولين للسلطة. ووسط موجة الحر الشديدة التي تجاوزت فيها درجة

الحرارة ٥٠ مئوية، تظاهرت الجماهير ضد ضعف الخدمات خاصة الطاقة الكهربائية، حيث خرج آلاف المتظاهرين في بغداد والمحافظات للتفيس عن غضبهم والضغط على السلطات الحكومية من أجل التغيير.

وقد زاد من زخم المطالب دعوة السيد السيستاني في ٧ آب للسيد رئيس الوزراء لاتخاذ إجراءات جذرية ضد الفساد قائلا ان الخطوات الصغيرة لا تكفي. في الجمعة اللاحقة قال السيد السيستاني ان إصلاح القضاء أمر مطلوب، فاستجاب السيد العبادي بدعوة السلطة القضائية إلى تنفيذ إجراءات لضمان استقلالية القضاء والسماح له بمحاربة الفساد. دعوات السيد السيستاني للتغيير تحمي جهود السيد العبادي وتعطيها زخماً أكبر، كما انها تمثل مخاطرة سياسية

بالنسبة للمنافسين من السياسيين الشيعية الذين يعارضون علناً الإجراءات التي يدعو اليها المرجع الأعلى، لكن حتى مع التأييد الشعبي ودعم السيد السيستاني، فان طبيعة الفساد الراسخة واستعادة الأحزاب السياسية منها ستجعل هذه الجهود صعبة جداً.

خلال الشهر الحالي أعلن السيد العبادي برنامجاً إصلاحياً استجابة للضغوط الشعبية التي فرضتها الاحتجاجات ضد الفساد وسوء الخدمات، ونزولاً عند دعوة المرجع الأعلى السيد علي السيستاني لإجراء تغييرات جذرية. من جانبه صادق البرلمان العراقي على خطة العبادي إضافة الى إجراءات أخرى، لكن مازالت هناك فجوة كبيرة بين الإعلان والتنفيذ.

ونكر مكتب رئيس الوزراء في تصريح له ان العبادي أمر بتقليص وصل الى ٩٠ ٪ لعدد أفراد الحمايات الشخصية للرئاسات الثلاث، كما أمر بإلغاء وحدات الحمايات الخاصة لبعض كبار المسؤولين ومطالب بعودتهم الى وزارتي الدفاع والداخلية. وقال سعد الحديفي المتحدث عن مكتب رئيس الوزراء ان هذا الإجراء سيوفر أكثر من ٢٠ ألف مقاتل، يتقاضون أكثر من ٢٥٠ مليون دينار عراقي في السنة لحماية عدد محدود من المسؤولين، يمكن استخدامهم ضمن قوات الجيش والشرطة. تأتي هذه الأوامر بعد أربعة أيام على إعلان السيد العبادي إلغاء ١١ مقعداً وزارياً من بين ٣٣، ودمج وزارات بأخرى.

■ عن: ديلي ستار

يوم سياسي

هناك من سيركب موجة الاحتجاجات لحرقتها مسارها



هيثم الجبوري

الحكومة بحاجة إلى الوقت لتنفيذ الإصلاحات



ماجدة التميمي

نواب باعتقال الفاسدين في سجن "أم البلياء"



محمد الكاش

قانون الخدمة المدنية متوقف على سلم الرواتب الجديد



جبار عبدالحق

دمج الوزارات سينتهي في منتصف أيلول المقبل



ناظم الساعدي

قال النائب عن التحالف الوطني هيثم الجبوري، إن هناك من سيركب موج التظاهرات لإبعادها عن مسارها". وذكر الجبوري أن "التظاهر حق دستوري مكفول لكل مواطن عراقي، والمواطنون لغاية الآن ابدوا وطنيتهم برفع الأعلام العراقية وإعلانهم بالنداءات الوطنية والتشديد الوطني هذا بشكل عام"، مستدركا أن "هناك من سيركب الموج ويريد أن يتظاهر بين الجموع الغفيرة لإبعادها عن مسارها فحتماً يراد لهذه التظاهرة أن تتصرف عن طريقها ولكن هناك وعي لدى الجماهير". وأضاف النائب عن التحالف الوطني أن "ما نادى به الجماهير أتى بشماره وان عملية الإصلاح جدية، والسلطان التشريعية والتنفيذية وحتى الحكومات المحلية جادة بمعالجة سياستها سواء على المستوى الخدمي أو الإداري وإصلاحها".

عدت نائبة عن التحالف الوطني مطالبة المتظاهرين الحكومة بتنفيذ إصلاحاتها خلال شهر "أمر غير عملي". وقالت ماجدة التميمي أن "المتظاهرين لديهم الحق بمطالبهم كونهم صبروا كثيرا على الحكومة لكن دون جدوى ونرى كمرقبين انه ليس من المعقول ان يتم إصلاح الأوضاع خلال شهر لمشاكل متراكمة منذ ١٢ سنة". وأضافت عضو كتلة الأحرار أن "تهديد المتظاهرين بذلك هو أمر غير عملي، لأن الإصلاحات فيها سقف زمني وتتفد على مراحل على ان لا تتعدى سنة كاملة ونعتقد ان هذا الوقت كافٍ لوضع الدولة على السكة الصحيحة". وكانت المرجعية الدينية قد دعت الى "منح المسؤولين فرصة مقبولة لإثبات حسن نواياهم في السير بالعملية الإصلاحية الى الامام دون زج البلد بالفوضى والدخول بالمنازعات السياسية".

طالب نائب عن التحالف الوطني ببناء سجن باسم سجن "أم البلياء" يكون خاصاً للمدانين بتهم فساد. وقال محمد الكاش "تطالب الحكومة ببناء سجن خاص للمفسدين يسمى سجن (أم البلياء) للفساد المالي والإداري ليكون شاهداً حياً على جرائم هؤلاء في تدمير البلد". وأعلن مكتب العبادي الخميس أن رئيس الوزراء أمر بإعادة هيكلة أفواج الحماية الخاصة بالرتاسات الثلاث. كما أعلن مكتب العبادي عن تشكيل لجنة عليا لإلغاء الفوارق الكبيرة في الرواتب من خلال إصلاح نظام الرواتب والمخصصات، بالإضافة إلى تخفيض الحد الأعلى للرواتب التقاعدية للمسؤولين. وقرر العبادي تحديد موعد أقصاه ٢١ آب لتنفيذ قرار إلغاء مناصب المستشارين في الوزارات خارج الملك، وتحديد مستشاري الرتاسات الثلاث بخمسة مستشارين لكل رئاسة.

قال عضو اللجنة المالية النيابية جبار عبد الخالق، إن إقرار مشروع قانون الخدمة المدنية متوقف على وصول نظام سلم الرواتب الجديد الذي قررت الحكومة إعداده خلال مدة ٢٠ يوماً. وأضاف عبد الخالق أن "اللجنة بانتظار وصول سلم الرواتب الجديد من الحكومة الذي تشكلت لجنة حكومية لإعداده خلال ٢٠ يوماً، ليتم إدراجه ضمن مشروع قانون الخدمة المدنية". وأوضح عضو اللجنة المالية أن "القانون سيكون له الأهمية في تنظيم التعيينات والدرجات الوظيفية والرواتب بشكل يتوافق مع القانون"، لافتاً إلى أن "اللجنة استكملت جميع الإجراءات لغرض عرض القانون للمناقشة والتصويت عليه". ووفقاً للإصلاحات التي اتخذتها الحكومة الخميس فإنه تم إلغاء التخصصات الاستثنائية لكل الرتاسات والهيئات ومؤسسات الدولة والمتقاعدين منها تأخذ بعين الاعتبار العدالة والمهنية والاختصاص وتقديم نظام جديد خلال شهر واحد من صدور هذا الأمر.

أكدت لجنة الخدمات والإعمار النيابية أن خطة دمج الوزارات ستنتهي في منتصف شهر أيلول المقبل، موضحة أن تلك الوزارات ستكون فعالة في عملها بدون معوقات. وقال رئيس اللجنة ناظم الساعدي إن "اليات دمج الوزارات بعضها ببعض لن يأخذ فترة زمنية طويلة"، لافتاً إلى أن "إنهاء اليات الدمج من قبل الحكومة سيكون في منتصف أيلول المقبل لتكون الوزارات التي تم إدماجها تعمل كمؤسسة واحدة". وتابع الساعدي "خلال الشهر المقبل ستحل الكثير من المعوقات والمشاوير من قبل الوزارات المدجة"، مشيراً إلى أن "دمج الوزارات سيدعم المشاريع الخدمية والاقتصادية في المحافظات". وقرر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في وقت سابق، إلغاء ٤ وزارات ودمج ٨ أخرى.

النزاهة: حسم 6 آلاف ملف من أصل 13 ألفاً نعمل عليها منذ مطلع 2015

إحالة 2100 مسؤول متورط بالفساد إلى القضاء بينهم 13 وزيراً بعضهم محكوم بالسجن لـ 300 عام

□ بغداد / المدى برس

أعلنت هيئة النزاهة، الخميس، إحالة ٢١٧١ متهمًا بقضايا فساد إلى المحاكم المختصة من بينهم ١٣ وزيراً ومن هم بدرجتهم، مؤكدة أن مجموع القضايا الإخبارية والجنائية التي عملت عليها منذ مطلع ٢٠١٥ بلغ أكثر من ١٣ ألف قضية حسم منها أكثر من ستة آلاف. وفيما تحدثت عن استرداد نحو ٣٦ مليار دينار عراقي منذ مطلع عام ٢٠١٥، أشارت إلى أن مجموع الأموال المستردة التي صدرت أحكام قضائية باستردادها ولكنها لم تستلم بعد بلغ ٤٤ مليار دينار.

وقال رئيس هيئة النزاهة حسن الياسري خلال مؤتمر صحفي ارتدى به بدلة عسكرية يميني هيئة النزاهة وحضرته (المدى برس)، إن "مجموع القضايا الإخبارية والجنائية التي عملت عليها الهيئة منذ مطلع عام ٢٠١٥ بلغت ١٣ ألفاً و٣٩٨ قضية حسم منها ٦٦٧٤ قضية"، مبيناً أن "مجموع القضايا الإخبارية التي عملت عليها الهيئة خلال تلك المدة بلغ ٣٣٤٦ قضية حسم منها ١٤٤٦ قضية".

وأضاف الياسري، وهو يرتدي بدلة عسكرية، إن مجموع القضايا الجنائية التي عملت عليها الهيئة بلغت عشرة آلاف و٤٢ قضية أنجز منها ٥٢٢٨ بنسبة إنجاز بلغت ٥٢٪، لافتاً إلى أن "٤٧٩٣ من تلك القضايا هي قضايا مدورة من العام الماضي"، وأكد الياسري، أن "الهيئة أحالت ٢١٧١ متهمًا إلى محاكم الجنح والجنائيات من بينهم ١٣ وزيراً ومن هم بدرجتهم و ٨٠ متهمًا من أصحاب الدرجات الخاصة والمدراء العامين ومن هم بدرجتهم". وأشار إلى أن "عدد أحكام الإدانة والإفراج الصادرة منذ مطلع العام الحالي حتى الـ ١٣ من الشهر الحالي بلغت ألفاً وثلاثة أحكام من بينها

٥٠٣ أحكام إدانة شمل ٥٨٨ متهمًا من بينهم أربعة وزراء و ٢٤ من أصحاب الدرجات الخاصة والمدراء العامين ومن هم بدرجتهم"، مؤكداً أن "أوامر الاعتقال الصادرة بلغت ٢١٢٨ أمراً نفذ منها ٤٦٢ منها ١٨ أمراً صدر بحق تسعة مدراء ومن هم بدرجتهم". وتابع رئيس هيئة النزاهة، إن "عدد أوامر الاستقدام الصادرة بلغت ٣١٧٣ نفذ منها ١٩٤٣ منها ٢٤ أمراً بحق ١٣ وزيراً ومن هم بدرجتهم"، مشيراً إلى "صدر ٤٤٠ أمر توقيف قضائي عن قضايا فساد بناءً على تحقيقات هيئة النزاهة منها سبعة أوامر بحق

أربعة من أصحاب الدرجات الخاصة والمدراء العامين ومن بدرجتهم". وفي سياق آخر، هدد الياسري، بـ "محاسبة المسؤولين الممتنعين عن كشف ذمهم المالية، قائلًا إن "هيئة النزاهة قامت بتأليف فرق عمل ميدانية تعمل في داخل الوزارات وانتقلت من العمل المكتبي الى العمل الميداني"، مبيناً أن "العمل بدأ كبادرة عمل أولى بوزارتي الكهرباء والتجارة وأمانة بغداد، وستؤلف فرقاً ميدانية أخرى في بقية الوزارات". وأضاف الياسري، أن "الهيئة ألفت لجنة عليا للنظر في تضخم أموال المسؤولين،

وبناءً على ذلك فإن الممتنعين عن كشف ذمهم المالية ستتابعهم الهيئة"، مؤكداً أن "القضايا الجديدة التي وصلت الى هيئة النزاهة لسنة ٢٠١٥، بلغت ١٣٤١ قضية حسم منها ٦٢٠ قضية". وقال رئيس هيئة النزاهة إن "الهيئة عملت منذ مطلع عام ٢٠١٥، على ٢٤٢ ملفاً لاسترداد المدانين بقضايا فساد والهاربين إلى خارج البلاد بنسبة إنجاز بلغت ٦٥٪"، مبيناً أن "الملفات الجاهزة تبلغ ١٥٧ ملفاً من بينها ملفات أربعة وزراء سابقين و ٢١ من أصحاب الدرجات الخاصة والمدراء العامين ومن بدرجتهم".

وأضاف الياسري، إن "الوزراء المدانين هم كل من وزير الكهرباء السابق أيهم السامرائي و وزير التجارة السابق عبد الفلاح السوداني ووزير الدفاع السابق حازم الشعلان ووزير النقل السابق لؤي حاتم العرس"، مطالباً "دول العالم ومنها دول الجوار الإقليمي بالتعاون مع العراق لتسليم المدانين بقضايا فساد مالي الذين تؤويهم تلك الدول". وأكد "وجود متهمين صدرت بحقهم أحكام سجن مفرزة منها ما تجاوز الـ ٣٠٠ عام بحق مدانين هاربين من بينهم الأمين العام السابق لوزارة الدفاع زياد القطان المحكوم بالسجن



رئيس هيئة النزاهة خلال المؤتمر

مدة ٢٩٩ عاماً والموظفة في وزارة الدفاع سوسن جاسم محمد الحكومة بالسجن ٣٠٣ أعوام ورئيس جمعية الهلال الأحمر السابق سعيد إسماعيل الحقي المحكوم بالسجن لمدة ١٤٦ عاماً والهاربين إلى خارج البلد، داعياً الحكومة إلى "صولة قوية لاسترداد أولئك المدانين الذين سرقوا أموال العراقيين". وعن إنجازات الهيئة أكد الياسري خلال المؤتمر أن "من أهم إنجازات هيئة النزاهة خلال المدة السابقة هي الأموال التي استردتها الهيئة التي صدرت أوامر قضائية باستردادها،

عاداً استرداد تلك الأموال "صعفة للمتصيدين بالماء العكر والمشكين يعمل هيئة النزاهة ومن يعدها في غفلة عما يفعل المفسدون". وأضاف رئيس هيئة النزاهة إن "الأموال المستردة التي صدرت أحكام قضائية باستردادها ولكنها لم تستلم بعد بلغت ٤٣ ملياراً و ٧٩٣ مليوناً و ٥٧ ألفاً و ٩٥٢ ديناراً عراقياً بزيادة بلغت ٢٧ ملياراً و ٩٠٣ ملايين عما أعلن عن استرداده في شهر حزيران الماضي"، مبيناً أن "الأموال التي استردت فعلاً هي ٣٥ ملياراً و ٧٨٢ مليوناً و ٤٦٨ ألفاً و ٢١٧ ديناراً عراقياً".

وأشار إلى أن "تلك الأموال استردت من خلال سير التحقيقات في قضيتي فساد بلغت قيمة الأموال المستردة من إحداها ١٤ ملياراً لحساب مصرف الرافدين"، لافتاً إلى أن "قيمة الأموال المستردة من القضية الثانية بلغت ٢١ ملياراً و ٧٨٢ مليوناً و ٤٦٨ ألف دينار عراقي لحساب وزارة الدفاع".

وقال إن "الأموال التي صدرت أحكام قضائية بردها لخزينة الدولة بلغت ٨ مليارات و ١٠ ملايين دينار عراقي منها أربعة مليارات اكتسبت درجة الحكم القطعي". وتابع أن "العمليات التي ضبقتها هيئة النزاهة بالجرم المشهود عددها ٤٨ عملية بحق ٧٧ متهمًا"، مبيناً أن "المتهمين الذين تم اعتقالهم متلبسون عن جرائم شتى موزعة بين ٢٥ عن الرشى و ١٤ عن تجاوزهم حدود وظائفهم وسبعة منهم عن التزوير وأربعة عن الاختلاس و ٢٧ عن جرائم متفرقة أخرى".

وبيّن أن "الموجودات المالية التي تم ضبطها من خلال عمليات الضبط ٥٥ مليوناً و ٤٧٧ ألفاً و ٧٥٠ ديناراً"، مؤكداً أن "هيئة النزاهة ضبقت أربع شاحنات و ٢٩٩ ألف طن من السكر التالف و ٩٠٠ طن طحين منتهية الصلاحية التي كان من المقرر توزيعها على النازحين".

"محكمة غسل الأموال" تحكم بحبس وغرامة مصرفيين تلاعبوا بالعملية

القضاء يدين 29 مسؤولاً رفيعاً بالفساد.. والتحقيق جارٍ حول 24 آخرين

□ بغداد / المدى برس

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، الخميس، عن إدانة ٢٩ مسؤولاً رفيعاً بتهم مختلفة بينهم وزراء، فيما أكدت وجود ٢٤ آخرين مازالت قضاياهم قيد التحقيق.

وقال المتحدث باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقته، (المدى برس)، نسخة منه، إن "محاكم البلاد تحقق حالياً مع ٢٤ مسؤولاً بينهم وزراء وأعضاء في المجالس النيابية والمحلية في تهم مختلفة نسبت إليهم".

وأضاف بيرقدار ان "قسماً من هؤلاء صدرت بحقهم مذكرات قبض أو استقدام، فيما أحيل الآخرون إلى محاكم الموضوع"، مشيراً إلى "عدم إمكانية نشر أسماء المتهمين حفاظاً على سرية التحقيق وعملاً بمبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته".

وأكد بيرقدار أن المحاكم دانت ٢٩ مسؤولاً بملفات مختلفة وهم: وزير التجارة الأسبق/ عبد الفلاح السوداني، رئيس هيئة دعوى الملكية سابقاً/ أحمد شياع البراك، وزير النقل الأسبق/ لؤي حاتم العرس، وزير الدفاع الأسبق/ حازم كطران الشعلان، وزير الكهرباء الأسبق/ أيهم

السامرائي، وزير النقل الأسبق/ احمد مرتضى الزهيري، وزير الزراعة الأسبق/ سوسن علي الشريفي، رئيس مؤسسة السجناء السياسيين/ حاتم كاظم المياحي، مدير عام منظومة الطاقة الكهربائية/ اللواء فارس البياتي.

مدير عام الموازنة والبرامج سابقاً/ سوسن جاسم التميمي، مدير عام دائرة الموازنة في وزارة المالية/ ناجح الخفاجي، المدير العام السابق للشركة العامة لتجارة السيارات/ عبد الكريم فجر، رئيس جمعية الهلال الأحمر سابقاً / سعيد اسماعيل حقي، مدير عام في وزارة الدفاع/ صباح الخزرجي، عضو مجلس نواب سابق/ حيدر كريم فهد السويدي، عضو مجلس محافظة بابل/ عليوي فرحان راضي، مدير التسجيل العقاري في بابل سابقاً/ سليم محمد علي عبد الخالق، نائب محافظ ذي قار حسين لعويوس صالح.

مدير عام في منفذ سفوان الحدودي/ اللواء محمد حمادي طاهر، مدير عام سابق لشركة المواد الغذائية في وزارة التجارة وكالة / قيس محمد ال محمود، مدير عام في وزارة التجارة سابقاً / نعيم عزمي السعيد، مدير عام في وزارة التجارة سابقاً/ خليل عاصي اللامي، عضو مجلس محافظة كربلاء سابقاً/

علي عباس غزويوي، مدير الشركة العامة للمواد الغذائية/ سبتي جمعة حسان، رئيس جامعة كربلاء السابق/ عبد الخفاف شكر الخنداي، مدير شركة السمكت الجنوبية سابقاً/ فاروق حميد محمد حسين، عضو مجلس محافظة المنفى الحالي/ مرسل هاشم محمد الزيايدي، عضو مجلس محافظة واسط/ زينب رحيم عبد السراي، رئيس مجلس محافظة البصرة سابقاً/ محمد سعدون سهر.

يأتي هذا في الوقت الذي أصدرت فيه محكمة الجنح المتخصصة بقضايا النزاهة وغسل الأموال، أحكاماً بالحبس والغرامة المالية بحق مسؤولين مصرفيين بعد إدانتهم بتهم تتعلق بالفساد.

وقال قاضي جنح المحكمة راضي الفروطوسي في بيان تلقته (المدى برس)، نسخة منه، إن "المحكمة أصدرت قرارات بالحبس والغرامة على أربعة متهمين في قضايا مختلفة تتعلق بالفساد"، مشيراً إلى، أن "مدير قسم العقود وخبيراً في مصرف الرافدين أدينوا بعقد صفقة مشبوهة مع شركة أردنية تتعلق بطباعة صكوك مغنظة".

وأضاف الفروطوسي، أن "قيمة العقد بلغت مليونين و ٤٠٠ ألف دولار في حين لم يتجاوز

رأسمال الشركة الأردنية العشرة آلاف دينار أردني وتأسيسها كان قبل نحو عام فقط"، مؤكداً أن "التحقيقات أكدت اتمام عملية الطبع في العراق وليس في الأردن كما كان متفقاً عليه". وأشار قاضي جنح المحكمة الى "عدم وجود أجهزة متخصصة بقراءة هذا النوع من الصكوك في البلاد ولا حاجة لطابعاتها"، مبيناً أن "المتهمين قاما بإحالة الصفقة إلى الشركة الأردنية بنحو مباشر دون المرور بالإجراءات القانونية لعمليات التعاقد".

وتابع الفروطوسي، أن "القضية الثانية أدين فيها المدير السابق لمصرف الرافدين/ فرع برزنا بمنحه قروضاً وهمية الى العاطلين عن العمل بالمعلمتين العراقية والصعبة"، لافتاً الى ان "القضية الثالثة أدين فيها احد زبائن مصرف الشمال بتحريم صكوك يبجلغ نحو مليار دينار لإتمام عملية غسل أموال". وكان جهاز الادعاء العام في العراق أعلن (الثامن من آب ٢٠١٥)، عن توجيه إعدام إلى المؤسسات الحكومية لإبلاغها عن الجنائيات والجنح المتعلقة بالمال العام والفساد، وفيما أشار إلى أن هذا التوجيه لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق تلك الجرائم، طالب بتزويد رئاسة الادعاء العام بالمستندات وأدلة الإثبات كافة.



الديمقراطي الكردستاني: التوافق حل لمشاكل الإقليم ورئيس البرلمان لم يكن محايداً

□ أربيل / المدى برس

أعلنت كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، امس الأربعاء، أن التوافق الوطني هو الحل الوحيد للمشاكل في إقليم كردستان، فيما أكدت أن رئيس برلمان كردستان لم يكن محايداً في عمله، ودعت الجميع للعودة إلى طاولة الحوار في المستقبل.

وقال رئيس كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني في برلمان الإقليم أوميد خوشناو خلال مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس)، أن "التوافق الوطني هو الحل الوحيد لمشاكلنا"، داعياً "جميع الكتل للتوصل إلى حل وطني يرضي الجميع". وأضاف خوشناو، أن "من الضروري أن يكون التوافق منهجنا ومبدأنا في الدورة الحالية والدورات المقبلة لبرلمان كردستان في القضايا الهامة"، مطالباً من "الجميع العودة إلى طاولة الحوار في المستقبل".

وتابع خوشناو، أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني رفض على الدوام سياسة فرض النفس وما يخص قرب انتهاء المهلة لبقاء بارزاني رئيساً لإقليم كردستان فإن المسألة قانونية ومجلس الشورى قال كلمته بشأنها"، مؤكداً أن "رئيس برلمان كردستان لم يكن محايداً في عمله".

وأعلنت كتلة التغيير في برلمان إقليم كردستان، الأربعاء، أن ولاية رئيس الإقليم مسعود بارزاني تنتهي يوم غد، فيما أكد أنه بموجب القانون فإن رئيس البرلمان سيتولى رئاسة الإقليم لمدة ٦٠ يوماً بدءاً من يوم غد الخميس.

وكان برلمان إقليم كردستان العراق قرر، الأربعاء، تأجيل جلسته "الطارئة" حول مشروع رئاسة إقليم كردستان التي كان من المقرر عقدها لعدم اكتمال النصاب القانوني، فيما أكد أنه سيتم تحديد جلسة



كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني في مؤتمر صحفي

وأعلن ديوان رئاسة إقليم كردستان، الثلاثاء (١٩ من آب ٢٠١٥)، أن اجتماع رئاسة الإقليم مع الاطراف السياسية سيعقد كمرحلة أولى، فيما أكد أن المرحلة الثانية من الاجتماع ستعقد لاحقاً مع الاطراف السياسية خارج الحكومة والبرلمان. وكان الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة رئيس الجمهورية السابق جلال الطالباني

البرلمان لم يتسلم حتى الآن طلباً رسمياً بتأجيل الجلسة. وأعلنت الأحزاب الكردية الخمسة، الثلاثاء (١٨ من آب ٢٠١٥)، عن اتفاقها على تأجيل جلسة البرلمان الأربعاء، لمناقشة موضوع رئاسة الإقليم، فيما عزت السبب إلى "حاجتها" لمزيد من الوقت والمشاورات بشأن الموضوع. التي قدمتها قوات البشمركة لحماية ارض كردستان. وكانت الأحزاب الكردية الخمسة طالبت، الأربعاء، بتأجيل جلسة البرلمان غير الاعتيادية التي من المقرر عقدها الى يوم الأحد المقبل، فيما أكد سكرتير برلمان كردستان فخر الدين قادر، أنه لا يوجد أي سبب للتأجيل، وأكدت اللجنة القانونية أن

جديدة في يوم آخر. وكان عضو برلمان كردستان عن كتلة الاتحاد الإسلامي عمر كوجار أعلن، الأربعاء، تعليق عضويته في البرلمان لحين وصول الاطراف السياسية إلى حل توافقي حول مسألة رئاسة الإقليم، فيما أكد أن الوضع حالياً لا يتحمل هذه الأزمات السياسية، ودعا الاطراف السياسية الى احترام التضحيات

الشيوعي الكردستاني: رئاسة البرلمان جعلت من الشعب مهزلة

□ السليمانية / المدى برس

وكانت اللجنة القانونية في برلمان كردستان أكدت، يوم الإثنين (١٧ من آب ٢٠١٥)، أن قرار مجلس الشورى بشأن بقاء رئيس الإقليم، مسعود بارزاني، في منصبه وبكامل صلاحياته "غير ملزم" للبرلمان، كونه صاحب الصفة "التشريعية الأعلى" في الإقليم، مبيّناً أن وظيفة مجلس الشورى "تفسيرية قضائية" تتيج له حل نزاعات السلطة التنفيذية. وكان مجلس الشورى في إقليم كردستان قرر، يوم الإثنين (١٧ من آب ٢٠١٥)، بقاء رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني في منصبه وبكامل سلطاته. يذكر أن مجلس شوري الإقليم، تأسس بحسب القانون رقم ١٤ والشرع من قبل المجلس الوطني لكردستان - العراق (برلمان كردستان) في (٢٠٠٨/١٠/٢٠)، ويرتبط إدارياً بوزير العدل، والهدف من تأسيسه النظر في المنازعات الإدارية، وضمان وحدة التشريع، وتوحيد أسس الصياغة التشريعية. ويختص المجلس بالنقن وإبداء الرأي والمشورة في الأمور القانونية والقضاء الإداري في كردستان، ويعد رأيه ملزماً في المسائل التي تعرضها عليه الجهات العليا. وكانت رئاسة برلمان كردستان أعلنت الإثنين، عن عزمها عقد جلسة "غير اعتيادية" في العاشرة من صباح الأربعاء الماضي (١٩ من آب ٢٠١٥ الحالي)، لمناقشة مشروع قرار رئاسة الإقليم. وكان المتحدث الرسمي عن كتلة الديمقراطي الكردستاني، جعفر امينكي، أعلن عن عقدها الأربعاء الماضي، "غير قانونية" لعدم التوافق بشأنها. وبشأن ما تردد من توجيه تهديدات اليه أكد ابو كاروان انه لا يحسب لاي تهديد حساب "قشة".

وأعلنت الأحزاب الكردية الخمسة، الثلاثاء (١٨ من آب ٢٠١٥)، اتفاقها على تأجيل جلسة البرلمان، لمناقشة موضوع رئاسة الإقليم، فيما عزت السبب إلى "حاجتها" لمزيد من الوقت والمشاورات بشأن الموضوع. وأعلن ديوان رئاسة إقليم كردستان، الثلاثاء (١٩ من آب ٢٠١٥)، أن اجتماع رئاسة الإقليم مع الاطراف السياسية سيعقد كمرحلة أولى، فيما أكد أن المرحلة الثانية من الاجتماع ستعقد لاحقاً مع الاطراف السياسية خارج الحكومة والبرلمان. وكان الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة رئيس الجمهورية السابق جلال الطالباني أعلن، الثلاثاء، (١٨ آب ٢٠١٥)، تأجيل الاجتماع بين الأحزاب الرئيسية الخمسة في إقليم كردستان، لبحث حل توافقي لأزمة الرئاسة إلى الأربعاء الماضي، فيما لم يكشف عن أسباب التأجيل.

وجه رئيس كتلة الحزب الشيوعي في برلمان كردستان، الأربعاء، انتقادات لاذعة الى بعض البرلمانيين الذين دعوا الى انعقاد الجلسة الطارئة لمجلس النواب، واصفاً أيهم بـ "المراهقين السياسيين". فيما أكد ان رئاسة البرلمان جعلت من الشعب "مهزلة". وقال رئيس الكتلة، ابو كاروان، في مؤتمر صحفي عقد في مبنى برلمان كردستان، وحضره عدد من وسائل الاعلام من بينها (المدى برس)، ان "الاجتماع الذي جمع الكتل السياسية ورئاسة البرلمان تم الاتفاق على توجيه طلب موقع وجه لرئاسة البرلمان يطالب بتأجيل الجلسة الطارئة للمجلس"، مبيّناً ان "الجميع فوجئ بجرس البرلمان يقرع ايداناً بيد الاجتماع".

واضاف ابو كاروان، أن "الاطراف السياسية طالبوا بتأجيل الاجتماع الطارئ للبرلمان الكردستاني، الذي دعت اليه، الا ان المراهقين السياسيين يضحون المشكلات". وأشار ابو كاروان، الى ان "رئاسة البرلمان جعلت من الشعب مهزلة". وكانت الأحزاب الكردية الخمسة طالبت، الأربعاء الماضي، بتأجيل جلسة البرلمان غير الاعتيادية الى يوم الأحد (غداً)، فيما أكد سكرتير برلمان كردستان فخر الدين قادر، أنه لا يوجد أي سبب للتأجيل، وأكدت اللجنة القانونية أن البرلمان لم يتسلم حتى الآن طلباً رسمياً بتأجيل الجلسة. فيما قرر برلمان إقليم كردستان العراق، الأربعاء، تأجيل جلسته "الطارئة" حول مشروع رئاسة إقليم كردستان التي كان من المقرر عقدها لعدم اكتمال النصاب القانوني، فيما أكد أنه سيتم تحديد جلسة

رئاسة كردستان ترد على المالكى: اتهاماتك عارية عن الصحة ولن تفلت من المسؤولية

□ أربيل / المدى برس

نسخة منه، إن "رئيس وزراء العراقي السابق نوري المالكي اتهم الإقليم بالتآمر مع تركيا لإسقاط الموصل بيد (داعش) بدون أدلة أو إثبات أمام لجنة تحقيق في سقوط الموصل المشكلة من قبل مجلس النواب العراقي". وأضاف صباح، إن "تلك الاتهامات عارية عن الصحة وليس لها أي أساس"، عاداً إياها "تهرباً من المسؤولية في سقوط مدينة الموصل". وأشار صباح، إلى أن "نتائج اللجنة الخاصة في مجلس

وصفت رئاسة إقليم كردستان، الخميس، اتهامات رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي للإقليم بالتآمر لإسقاط مدينة الموصل بـ "العارية عن الصحة" ولا أساس لها، وعدها تهرباً من المسؤولية، فيما أكدت أن تلك الاتهامات لن تجعله "يفلت من المسؤولية". وقال الناطق باسم رئاسة إقليم كردستان اوميد صباح في بيان تلقت (المدى برس)،

كردستان: سرقة النفط المصدر عبر تركيا كلفنا ٥٠١ مليون دولار

□ أربيل / المدى برس

تركيا تتعرض لعمليات سرقة مستمرة من قبل بعض المجاميع، مطالبة وسائل الإعلام والسياسيين في إقليم كردستان بضرورة "الكف عن توجيه إداناتهم للوزارة واتهامها بالتقصير والفساد". وأضافت الوزارة، أن "عمليات السرقة التي تقوم بها تلك المجاميع كلفت إقليم كردستان ٥٠١ مليون دولار خلال المدة الماضية"، مبيّنة أنه بالرغم من "التعهدات التي قطعها الطرف الذي قام بالعملية بعدم تكرارها، إلا أن هناك مجاميع ما تزال مستمرة في سرقة النفط الخام الكردستاني"، من دون تحديد ذلك الطرف أو تلك المجاميع.

أكدت وزارة الثروات الطبيعية في حكومة إقليم كردستان، امس الأربعاء، أن سرقة النفط الخام الذي تصدره عبر تركيا كلفت الإقليم ٥٠١ مليون دولار خلال المدة الماضية، وفي حين بينت استمرار تلك العمليات بالرغم من التعهدات التي قطعها "الطرف الذي قام بها" بعدم تكرارها، طالبت وسائل الإعلام والسياسيين الكرد "الكف عن إداناتها واتهامها بالتقصير والفساد". وقالت الوزارة في بيان لها يتبعته (المدى برس)، إن "انابيب النفط الممتدة عبر مناطق كردستان



زأمعوا

الهكيل الحمصي للإعلان في جريدة

+964 7715510100
+964 7708080800
+964 7704448045
Zamwa@zamwz.org
www.zamwz.org

نص ردن



■ علاء حسن

مسلة بريمر

العراقيون فقدوا مسلة جدهم حمورابي ، المحفوظة حالياً في متحف اللوفر بالعاصمة الفرنسية باريس ، من توفرت له فرصة لزيارة اللوفر من المسؤولين الحاليين والسابقين ، التقطوا صورة تذكارية ليؤكدوا للعالم ، أنهم ينتمون الى بلد سنن تشريعات ، تنظم الحياة بحزمة قوانين التي المذنب وتنصف المظلوم ، تحقق العدالة والمساواة بين البشر ، توجد في العراق نسخ من مسلة حمورابي تستخدم لأغراض اضعاف منظر جمالي في مكاتب المعنيين بشؤون القضاء ، وفوقها مجسم الميزان ، مع اية قرآنية تنص على ضرورة تحقيق العدالة من دون الخضوع لضغوط سياسية ، او الاذعان لمطالب المتنفذين ، فيضع العدل كأي صوت غريب في سوق الصفاير .

المحتجون المطالبون بإجراء اصلاحات في السلطة القضائية ، ادركوا قبل المسؤولين والساسة بأن القضاء العراقي في خطر فاصبح بأمس الحاجة لتغييرات جذرية حقيقية سواء في الأشخاص او النصوص ، الشعب مصدر السلطات طبقاً لقواعد الديمقراطية ، استناداً لهذه القاعدة لايد ان تستجيب السلطة التشريعية لمطالب المتظاهرين بتغيير القوانين والتشريعات المتعلقة بإصلاح القضاء ، في مقدمتها اقرار قانون المحكمة الاتحادية ، لتؤكد الكتل النيابية انها جادة فعلا وعلى استعداد كامل لتغيير القوانين الخاصة بتنظيم الحياة السياسية في العراق .

الرئيس الاسبق لمجلس النواب محمود المشهداني النائب في الدورة التشريعية الحالية ، اعلن قبل سنوات في لقاء متلفز مازال محفوظا في ارشيف احدى الفضائيات ، انه مع النائب المطلوب قضائياً عبد الناصر الجنابي ، والشيخ جلال الدين الصغبر النائب السابق ، كانوا وراء صياغة وتبني المادة الخاصة بالأحوال الشخصية في الدستور العراقي ، تصريح المشهداني ليس بحاجة الى تعليق ، يعطي دلالة واضحة على ان الجهات التي كلفت بكتابة الدستور المغموم على حد وصف قادة احزاب مشاركة في العملية السياسية ، وضعت مواده طبقاً لامزجتها وتوجهاتها ، فضلاً عن ذلك ، عجز المشرعون من ممثلي الشعب في البرلمان خلال الدورات الماضية عن تعديل الدستور لتكون مواد اعسالي في تعزيز الديمقراطية ، وارساء قواعد بناء الدولة المدنية .

خلال توليه مسؤولية الحاكم المدني في العراق بعد الغزو الاميركي اصدر مستر بريمر جملة تشريعات ، واختار جهازاً قضائياً لتطبيق برنامجه بمباركة وتأييد قادة احزاب وقوى سياسية يمثلون مكونات الشعب العراقي ، فسن الخطوات الاولى لتكريس اخطاء تجذرت في المشهد السياسي منحت المتنفذين حق ادارة الدولة ، مستر بريمر خلال وجوده في العراق وضع مسلته الخاصة متضمنة تشريعاته ، باركها وعمل على تنفيذها قادة سياسيون ، اعلنوا استنكارهم للدور الاميركي في تخريب الدولة العراقية ، بعد دقائق من مغادرة الحاكم المدني العراق متوجهاً الى الولايات المتحدة ، شارك مسلته بيد أمينة ، فاقت شهرتها مسلة جدنا حمورابي.

مطالب المتظاهرين بإجراء اصلاحات فورية تتعلق بالسلطة القضائية ، اصبحت ضرورة ملحة من يقف ضدها ، ليس امامه فرصة لضمان مستقبله السياسي ، الخيار الوحيد التقاط صورة سيلفي محتضناً مسلة بريمر .



الآلاف يتظاهرون في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد دعماً لاصلاحات الحكومة .. محمود رؤوف

الطريحي: تطبيق ورقتنا الإصلاحية يبدأ الأسبوع الحالي . . وجهات "منحرفة" تحاول حرف مسار التظاهرات

□ كشف عن ذمته المالية : اسكن في بيت ايجار تابع للمحافظة

الآن القسط الأول منها البالغ ٢٠ ألف دولار" . ونكر الطريحي ، أن ملكيته المالية حالياً "تبلغ قرابة ثلاثة ملايين دينار و ٢١٠٠ دولار، وسيارة صالون واحدة قيمتها نحو عشرة آلاف دولار، وحساب مصرفي مودع فيه ألف دينار عراقي فقط" ، مؤكداً ، على "عدم امتلاك أي سندات أو أسهم داخل العراق أو خارجه، اسكن مع عائلتي في بيت مخصص للمحافظ مقابل بدل ايجار من راتب الدولة" . وتابع المحافظ ، أن أفراد عائلته المكونة من زوجة وثلاثة أولاد ، "لا يملكون أي أموال أو عقارات أو سندات وأسهمها خاصة بهم داخل العراق أو خارجه" .

وكان رئيس الحكومة، حيدر العبادي، قد أكد عزمه على تطبيق مبدأ "من أين لك هذا" على المسؤولين والسليبيين كافة، كما طالب المتظاهرون في غالبية المحافظات بضرورة تطبيق هذا المبدأ، في إطار مكافحة الفساد.

وكان محافظ كربلاء، عقيل الطريحي، قد اتهم في (١٨ من آب ٢٠١٥ الحالي)، اشخاصاً من الإدارة المحلية ومجلس المحافظة بـ"حرف" تظاهره الجمعة الماضية عن سلميبتها، وفي حين أكد اعتقال أكثر من عشرة من "مفكري الشعب" للتحقيق معهم، بين أن الأجواء السياسية "غير اليبنية على المصلحة الوطنية" حالت دون فتح ملفات الفساد المالي والإداري بالمحافظة سابقاً.

أين لك هذا" من قبل المسؤولين جميعاً، أكد أنه لا يحمل سوى الجنسية العراقية.

وقال الطريحي، في كشف لذمته المالية، كتب بخط يده، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن ذلك يأتي "وفاء بوعدني للجماهير بأن آتون أول من يطبق مبدأ من أين لك هذا، في كربلاء" ، معرباً عن أمله بأن "يكون كشف الذمة تقليداً وظيفياً للمسؤولين جميعاً أمام الشعب".

وأضاف أيضاً ، "لا أحمل غير الجنسية العراقية، وكنت في سنوات ما قبل ٢٠٠٣ مقيماً في إيران ومن ثم سوريا ومنها إلى الدنمارك بصفة لاجئ سياسي، ولم أطلب أي جنسية ثانية" ، مبيناً "لم أملك أي عقار قبل عام ٢٠٠٣ داخل العراق أو خارجه، وكانت لي شراكة بنسبة ٤٠ بالمئة في إحدى شركات التحويل المالي في العاصمة كونهناكن، فسختها بعد عودتي للعراق، وكانت حصتي منها نحو ٣٥ ألف دولار" .

وأوضح المحافظ، كنت "أملك سيارة صالون خاصة قيمتها سبعة آلاف دولار، ولم املك أي أسهم أو سندات داخل العراق أو خارجه" ، مشيراً إلى أن "أما لى بعد عام ٢٠٠٣ تتمثل بقطعة أرض سكنية مساحتها ٣٢٥ متراً مربعاً في محافظة كربلاء، وأخرى بمساحة ٣٣١ متراً مربعاً في قضاء الهندية، مناصفة مع شريك، وقد اشترت وحدة سكنية في مجمع درة كربلاء الاستثماري بالنقسيط وسددت لغاية

رؤساء الوحدات الإدارية والمديرين الذين لم يمض عليهم بمناصبتهم أربع سنوات، سيكونون تحت الاختبار، قبل النظر في تبديلهم" .

وأكد الطريحي، أن "لجنة مشتركة من مجلس المحافظة وهيئة النزاهة ومكتب المحافظ، ستشكل لتفعيل العمل بمبدأ من أين لك هذا، وجمع الملفات المتعلقة بقضايا الفساد المالي والإداري وهدر المال العام، لإخضاع المتورطين للجان" .

وبشأن التظاهرات التي شهدتها المحافظة مؤخراً، نكر المحافظ، أنها "كانت سلمية وتحمل مطالب مشروعة تعمل على تليبيتها" ، مستدركاً "لكن هناك من لديهم طموحات سياسية معينة لم ترق لهم التظاهرات كونها تضرب مصالحهم، وأخرون لديهم حاسبات سياسية استغلواها لتصفية حساباتهم لحرفها عن مسارها من خلال بعض المنسدين" .

وتابع الطريحي، أن هناك "جهات دينية سياسية منحرفة تضررت مصالحها في كربلاء خلال المدة الماضية، تحاول استغلال أي خلل بالأوضاع لتنفيذ مآربها من خلال التظاهرات، فضلاً عن المتصيدين بالماء العكر" .

وكشف محافظ كربلاء عقيل الطريحي عن ذمته المالية قبل العام ٢٠٠٣ وبعده، وفيما اثار الى أن ذلك يأتي استجابة للمطالب الجماهيرية وحرصاً منه على تطبيق مبدأ "من

□ كربلاء / المدى برس

أكد محافظ كربلاء، أمس الجمعة، أن الأسبوع المقبل سيشهد تطبيقاً فعلياً لعدد من فقرات ورقته الإصلاحية التي أقرها مجلس المحافظة، وفي حين بين أن إلغاء منصبى نائبي المحافظ ليست من صلاحية الحكومة المحلية، اتهم جهات متضررة وأخرى دينية وسياسية "منحرفة" بمحاولة استغلال التظاهرات وحرفها عن مسارها السلمي.

وقال عقيل الطريحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن ورقة الإصلاح التي تقدمت بها أصبحت واجبة التنفيذ بعد أن صوت عليها مجلس المحافظة" ، مشيراً إلى أن "الاسبوع المقبل سيشهد تطبيق عدة فقرات منها فعلياً" .

وأضاف الطريحي، أن "المحافظة كلفت لجنة من الخبراء بوضع هيكلية جديدة لعمل ديوانها ، آلية تتيج الاستغناء عن العدد الكبير من معاوني المستشارين للمحافظ" ، مبيناً أن "إلغاء منصبى نائبي المحافظ ليس من صلاحية الحكومة المحلية، حيث اقترحنا على الحكومة الاتحادية والبرلمان للبت فيه" .

وتعهد المحافظ، بأن "يتم الشروع بتغيير مديري الدوائر الذين مضى عليهم أربع سنوات، حيث يوشح بجمع السير الذاتية للبدلاء لاختيار الأكفأ منهم" ، لافتاً إلى أن

الالاف يتظاهرون وسط الحلة للمطالبة بحل مجلس المحافظة وتطبيق اصلاحات مركزية

□ بابل / المدى برس

تظاهر الالاف من ناشطي

ومواطني محافظة بابل ،

يوم أمس الجمعة ، امام

مبنى المحافظة للمطالبة

باقالة المحافظ وحل مجلس

المحافظة وتعديل الدستور

والغاء امتيازات الرئاسات

الثلاث .



تظاهرات ضخمة وسط الحلة

□ بغداد / المدى برس

تظاهر المئات من أهالي قضاء الخالص، أمس الجمعة، للمطالبة بإقالة أعضاء المجلس المحلي لقضاء الخالص وإحالة الفاسدين منهم إلى القضاء، فيما هددوا بقطع الطرق بين كركوك وبغداد في حال عدم تنفيذ مطالبهم. وقال مراسل (المدى برس)، في محافظة ديالى، ان المئات من أهالي قضاء الخالص تظاهروا، ظهر امس، للمطالبة بإقالة أعضاء المجلس المحلي لقضاء الخالص وإحالة الفاسدين منهم إلى القضاء، مبيناً ان المتظاهرين دعوا إدارة محافظة ديالى إلى توفير الخدمات إلى القضاء.

وأضاف المراسل، أن المتظاهرين هددوا بقطع الطرق الرئيسية بين كركوك وبغداد والتوجه إلى مجلس المحافظة لإقامة اكبر تظاهرة هناك في حال عدم تنفيذ مطالبهم.

وقال أحد المتظاهرين نافع الزهيري في حديث الى (المدى برس)، أن "مطالب المتظاهرين تتلخص بإحالة المتورطين من المسؤولين في قضايا فساد وسرقة المال العام للقضاء" ، مشدداً على ضرورة "تقديم الخدمات للقضاء أسوة بباقي الاقضية ولتكون للخالص اهمية لدى حكومة المركز والحكومة المحلية كونها قدمت أكثر من ٥٠٠٠ قتيل ومئات الجرحى خلال العمليات التي تعرض لها القضاء" .

وأضاف الزهيري، انه "في حالة عدم تلبية هذه المطالب ستكون في الأسبوع المقبل كلمة أخرى حيث سنقوم أو لا بقطع طريق بغداد الرئيس من الخالص ثم التوجه الى مجلس المحافظة ونقيم تظاهرات اكبر وأوسع" ، مؤكداً أن "الأسبوع المقبل سيكون الفصل بين اهالي الخالص والحكومة المحلية" .

وكان مجلس محافظة ديالى عقد، الثلاثاء (١٨من اب ٢٠١٥)، جلسة لمناقشة مطالب المتظاهرين، وأشار إلى أن الجلسة ناقشت تشكيل لجنة لتسلم مطالب المتظاهرين وأخرى لتقييم أداء الدوائر والمؤسسات الحكومية، وفيما لفت إلى أنه سيتعامل بجدية تامة مع مطالب المتظاهرين، وأكد أن "قوى الإصلاح" في المجتمع والحكومة ستبدأ مرحلة من التعاون لضرب الفساد وتصحيح الأخطاء. وكان محافظ ديالى منسى التميمي نفى، في (١٥ اب ٢٠١٥)، مطالبته البرلمان بحل مجلس المحافظة، وعد الأنساء التي تحدثت عن ذلك "عارية عن الصحة" ، ودعاه إلى "استثمار" الإصلاحات التي قام بها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لصالح المحافظة، فيما أكد إعلان نتائج التحقيق بملفات الفساد قريبا. وكان المئات من أهالي ديالى، تظاهروا، الجمعة (١٤ اب ٢٠١٥)، للمطالبة بإلغاء المجالس البلدية والمحلية وإعادة قائد شرطة ديالى المسابق الفريق جليل الشمري، فيما دعوا إلى كشف جميع مدراء الدوائر عن ذممهم المالية ونتائج التحقيق بتفجيرات بني سعد والبهيدر وكنعان، وصوت مجلس محافظة ديالى، الخميس (١٣ اب ٢٠١٥)، على تشكيل لجنة لدراسة ملف الدوائر الحكومية وتقييم وضع القوات الامنية في المحافظة، وفيما لفت الى تقديم اللجنة تقاريرها النهائية بعد ١٥ يوما فقط لتطبيقها فعليا، وأكد الغاء مناصب مستشاري ومعاوني المحافظ وترشيح عدد المجالس المحلية في الاقضية والنواحي.

المحلية التي اتفق عليها الحضور تمثلت باقالة محافظ بابل ونوابه وحل مجلس المحافظة والغاء مبدأ المبرمة في ديوان محافظة بابل منذ عام ٢٠٠٤ ولحد الان ويجب تثبيت العقود والاجور اليومية" .

يذكر ان عددا من النقابات منها المهندسين والمعلمين واليهوديين الزراعيين والاطباء والصيادلة والمحامين وذوي المهن الهندسية في بابل واتحاد الحقوقيين واتحاد الادباء في بابل وتنسيقية بابل للحراك المدني ومجموعة من شخصيات وشباب الحلة شاركوا في الاجتماع.

إن "نقابات واتحادات وتنسيقية بابل ووجهاء وشخصيات محلية شكلوا، اليوم، تجمعا اطلق عليه تجمع نقابات واتحادات وتنسيقية بابل لمساعدة المتظاهرين وتوحيد مطالبهم" . واضاف الاغا أن "المجتمعين حددوا مطالب منها مركزية مثل تعديل الدستور العراقي والغاء امتيازات الرئاسات الثلاث وتشريع قانون الاحزاب واصلاح القضاء وتفعيل دور الادعاء العام والغاء مكاتب المفتشين العموميين وتفعيل دور ديوان الرقابة المالية وكذلك الغاء هيئة النزاهة وأشار الاغا الى ان "المطالب

طالبت أيضا بتعديل الدستور والغاء امتيازات الرئاسات الخلا وتشريع قانون الاحزاب واصلاح القضاء. وكانت نقابات واتحادات وتنسيقية بابل ووجهاء وشخصيات في المحافظة، قد اعلنت عن تشكيل تجمع لمساعدة المتظاهرين وتوحيد مطالبهم، وفيما اشار مسؤولون في التجمع الى ان المطالب تنوعت بين مركزية ومحلية، اكدوا ان برزها هي حل البرلمان ومجلس المحافظة واقاله الجمع مساعدا المتظاهرين وتوحيد مطالبهم، وفيما اشار مسؤولون في التجمع الى ان المطالب تنوعت بين مركزية ومحلية، اكدوا ان برزها هي حل البرلمان ومجلس المحافظة واقاله تجمع جميع ملفات الفساد منذ عام ٢٠٠٤ ولحد الان" .

وقال مراسل (المدى برس)، إن "الالاف من المواطنين والناشطين تظاهروا، امس الجمعة ، امام مبنى محافظة بابل وسط مدينة الحلة، للمطالبة باقالة المحافظ صادق السلطاني وحل مجلس المحافظة وفتح جميع ملفات الفساد منذ عام ٢٠٠٤ ولحد الان" . واضاف المراسل ان المتظاهرين طلبوا عبر لافتات رفعوها بمحاسبة المرتشئين والسراق وتنفيذ الإصلاحات التي تخدم المدينة واختيار المدراء العاميين في دوائر المحاصصة خارج المحاصصة. ولفت المراسل الى ان التظاهرات

مجرد كلام

عدوية الهلالي

وعصباها المحمود... برأسهم

في فيلم الرسالة الذي لايمكنا ان ننسى حواراته المنتقاة قال عتية حين اراد ان يتجنب حرب الاب وابنه عندما نهيا الكفار لمحاربة المسلمين : " اعصوبها برأسي وقولوا جبن عتية وانتم تعرفون انني لست بأجبنكم " ...

قبل ايام وفي مجلس القضاء تكرر السيناريو ذاته حين اراد رئيس مجلس القضاء مدحت المحمود ان يتجنب إصاقتهم تهمة الفساد به ويأذناه فعضبها برأس عدة قضاة اشتهروا بالنزاهة ومحاربة الفساد بحجة تنظيف القضاء من رؤوس الفساد بعد ان تغيرت لهجة العبادي بعد التظاهرات السابقة من دعوة المحمود الى الاستقالة الى مطالبته بتنظيف القضاء من المفسدين ، وهكذا ألقى الكرة في ملعبه دون ان نعرف السبب الخفي وراء ذلك، فالجميع يعلم وأولهم المتظاهرون ان رأس الفساد كله يبدأ من القضاء وبان المحمود كان وراء تمرير كل الصفقات المشبوهة التي عصفت بالواقع العراقي خلال فترتي حكم المالكي ابتداءً من منحه الولاية الثانية ومحاولته منحه الثالثة مروراً بكل ملفاته التي فاحت منها رائحة العفن حين كشف بعض القضاة النزيبين مدى حجم الفساد الذي يخوض فيه مدحت المحمود ويشرف عليه ، ورغم مطالبة المتظاهرين بإفلاته وإشارة المرجعية الى ذلك ودعوة العديد من المسؤولين والمتقنين والناشطين والإعلاميين الى معالجة جروح العراقيين بالكي الذي يبدأ بتنظيف القضاء من الفساد ورأس الإفعى فيه لكن ماجرى كان العكس ووجد المحمود الفرصة سانحة لممارسة سيناريو مبتذل سبق ان مارسه القائد الضرورة من قبله ولعله تعلمه منه فقد كان خير رفيق له ان كان الرئيس المخلوع صدام حسين يحدد يوماً للاستفتاء الشعبي ويطلب شعبه بأن يقرروا بقاءه او رحيله وهو يدرك جيداً انه لن يحظى بأقل من (١٠٠٪)، فالكل يخشى قولة (لا) وهكذا فعل المحمود حين جمع القضاة ليعرض امامهم رغبته بالاستقالة ليرفضوها بشدة ويطلبوا بعودته الى القضاء خوفاً من بطشه او فتح ملفات الفاسدين منهم الذين ينضون تحت لوائه ويهيمهم ان يحافظوا على بقائه ...

بهذه الطريقة تجري عملية تنظيف البلد من الفاسدين حالياً .. بإقصاء النزيبين وإزالة احوار العثرة عن طريق الفاسدين اصلاً بالتسقيط السياسي الذي بدأت بوادره منذ ان خلع السياسيون براقع الحياء وصاروا يتبادلون الاتهامات ويكشفون اوراقهم امام الشعب المندهش من تراكم الاوساخ على ملامح حكومته كل هذه السنوات دون ان يحاول احد ما تنظيفها ..

اليوم ، يحاول الشعب ان يقول كلمة .. يريد ان يمسك المكتسبة بيده ويزيل الاوساخ عن طريق مستقبله ، لكنه مازال محاصراً بالالعب البهلوانية التي يمارسها السياسيون للالتفاف على الشعب وأولها الإبقاء على مدحت المحمود والمالكي وكل من كانت له يد طولى في الفساد وخراب البلد لا أولئك القضاة الذين ازاحهم المحمود عن طريقه بأسباب وأهية وبعضها غير دستوري يقول ان طريق الحق الذي اقسوا على سلوكه منذ ان ارتدوا عباءة القضاة موحشاً لقله سالكيه لكنهم هذه المرة لن يسلكوه وحدهم فهناك ملايين العراقيين الذين اتقنست امامهم الغمامة وتمزق جدار الصمت الذي كبهم طويلاً ولن تخفي اصواتهم هذه المرة حتى يستعيدوا على الأقل احسانهم بالقدرة على التغيير وان التف السياسيون على مطالبهم وعملا على تسويقها فهم على الأقل سيظلون مصدر أرق وقلق ورعب لهم وسينجحون في إرباكهم لتكتشف اوراقهم الوسخة شيئاً فشيئاً ...

المالية البرلمانية: العراق أنفق 50 ترليون دينار على "التمويلية" ذهب أغلبها لجيوب الوسطاء



مواد غذائية في سوق جميلة التجاري شرق بغداد

تسجيل الولادات والانتشطار داخل الأسرة الواحدة. يذكر أن غالبية العراقيين يعتمدون على ما تزودهم بهم البطاقة التموينية الغذائية من مناشئ عالمية رصينة، ومنع عمليات الهدر والإسراف. وكانت وزارة التجارة أعلنت، في، (التاسع من آب الحالي)، عن إجراءات "سريعة ومهمة" لتحسين البطاقة التموينية وزيادة بعض مفرداتها، اعتماداً على مصادر عالمية رصينة، مبنية أنها ستطبق "أليات عاجلة" لإيصال المفردات الغذائية إلى دار سكن المواطن وتقليل الروتين في

مبالغ الأعوام السابقة، وفي حين عزت ذلك إلى سياسة التشفيف التي اعتمدها الحكومة، تعهدت بتوفير كامل المفردات الغذائية من مناشئ عالمية رصينة، ومنع عمليات الهدر والإسراف. وكانت وزارة التجارة أعلنت، في، (التاسع من آب الحالي)، عن إجراءات "سريعة ومهمة" لتحسين البطاقة التموينية وزيادة بعض مفرداتها، اعتماداً على مصادر عالمية رصينة، مبنية أنها ستطبق "أليات عاجلة" لإيصال المفردات الغذائية إلى دار سكن المواطن وتقليل الروتين في

للشعب العراقي". وأوضحت عضوة اللجنة المالية النيابية، أن "ما كان يصل للمواطن من مواد غذائية عبارة عن رز معفن وزيت منتهي الصلاحية، مؤكدة أن "صفقة الزيوت منتهية الصلاحية ستكون من ضمن ملفات الفساد الخاصة بالوزارة التي باشرت هيئة النزاهة فتحها بالتعاون مع اللجنة المالية النيابية". وكانت وزارة التجارة العراقية أعلنت في (الـ١٦ من آب ٢٠١٥ الحالي)، عن تخفيض الأموال المخصصة للبطاقة التموينية في موازنة العام ٢٠١٥ الحالي، إلى ثلث

في حديث إلى (المدى برس)، إن "المبالغ التي صرفت على البطاقة التموينية تبلغ ٥٠ ترليون دينار منذ عام ٢٠٠٣ لغاية ٢٠١٥"، مشيرة إلى أن "أغلب تلك الأموال ذهبت إلى جيوب الوسطاء وليس لشراء المواد الغذائية". وأضافت التميمي، أن "الوزارة كانت تستورد نوعيات رديئة جداً ضمن مفردات البطاقة التموينية"، مبيّنة أن "الوسطاء يزعمون أن مواصفات المواد المستوردة جيدة جداً برغم كونها رديئة وتسببت بأمراض كثيرة

وأكدت اللجنة المالية النيابية، أمس الجمعة، عن إنفاق أكثر من ٥٠ ترليون دينار على مفردات البطاقة التموينية منذ خلال المدة من ٢٠٠٣ لغاية ٢٠١٥. وفي حين بينت أن أغلب تلك الأموال ذهبت لجيوب الوسطاء ما انعكس سلباً على نوعية المواد المجهزة للمواطنين، كشفت عن مباشرة هيئة النزاهة بفتح ملفات الفساد في وزارة التجارة بالتعاون معها. وقالت عضوة اللجنة، ماجدة التميمي،

بغداد / المدى برس

اخبار سريعة

دعوات لتقديم ملفات الفساد إلى القضاء

أبدي رئيس هيئة النزاهة حسن الياسري دعم الهيئة للمطالب المشروعة للمتظاهرين الذين عبّروا عن استيائهم من نقص الخدمات المقدمة لهم، وخاصة خدمات الكهرباء.

وقال الياسري في بيان ، إن الدستور العراقي ضمن لهم حقّ التظاهر للمطالبة بحقوقهم المشروعة، مشيراً إلى أنّ أبواب الهيئة مفتوحة أمام جميع العراقيين لتقديم ما لديهم من ملفات فساد تتعلق بعمل مؤسسات الدولة".

وتنبّه إلى أنّ "الوازع الوطني يحتمّ على المتصدي للمسؤولية أن يكون على قدرها، وساعياً لرفاهية شعبه عن طريق بذل غاية ما لديه من جهد في سبيل تحقيق ذلك الهدف".

مجلس النواب يتسلّم مطالب متظاهري كربلاء

تسلّم ممثلو محافظة كربلاء في مجلس النواب العراقي ١٧ مطلباً شعبياً قدمه اعضاء تنسيقية متظاهري المحافظة.

وقال عضو مجلس النواب عن المحافظة عقيل عن تصريح ورد لـ "المدى"، إنه ومجموعة من نواب محافظة كربلاء استقبلوا "عدداً من اعضاء تنسيقية متظاهري المحافظة اليوم في مكتب مجلس النواب، وتسلموا مطالبهم بناء على تكليف رسمي من مجلس النواب لاجل نقلها الى رئاسة النواب".

واضاف ان التنسيقية قدمت (١٧) مطلباً تمثل جمهور كربلاء وتتلخص، بتغيير وزراء الحكومة الاتحادية، وتشكيل كابينة مؤلفة من (١٥) وزيراً، وتعديل قانون سلم الرواتب، وتحسين الكهرباء، والغاء مجالس المحافظات، والإبقاء على نائبين المحافظ واثنين من معاونيه، وإقالة القيادات الأمنية في المحافظة، والعمل على تغيير الدستور، وتجريم الطائفية.

إحالة عدد من الموظفين المتهمين

بالفساد إلى القضاء

أعلنت وزارة العدل، ان دائرة التسجيل العقاري أحالت عدداً من الموظفين المتهمين بقضايا فساد الى القضاء.

وقالت الوزارة في بيان إن "هذه الإجراءات جاءت بعد ورود شكاوى قدمها عدد من المواطنين، وتمت متابعتها، واتخاذ اللازم"، مشيراً إلى "إحالة المتهمين إلى القضاء وتعيين أشخاص مناسبين بعد زجهم بدورات تطويرية وتقييمهم ليكونوا قادرين على تحمل المسؤولية".

واضاف البيان، أن "مدير عام دائرة التسجيل العقاري وجّه بتشكيل لجنة لتفقد دائرة التسجيل العقاري في الأعظمية، والوقوف على آخر إنجازاتها ونشاطاتها وأهم المشاكل التي تواجهها".

التربية تعلن تطبيق نظام "المحاولات" للسادس الإعدادي وتؤكد: سيحقق نقلة نوعية

بغداد / المدى برس

أعلن وزير التربية محمد إقبال تطبيق نظام (المحاولات) للسادس الإعدادي لأول مرة في العراق، وفيما اشار الى ان النظام سينتج للطلبة المكمّلين بامادة او اثنتين اداء الامتحان في السنة المقبلة مع الاحتفاظ بدرجات النجاح، أكد أنه سيحقق نجاحاً ونقطة نوعية في تطوير النظام التربوي".

وقال محمد إقبال في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزارة أقرت نظام (المحاولات)

التعليم بالعراق "لا أساس لها من الصحة"، في حين عدّ عضو بلجنة التربية النيابية أنها "اعتباطية" ولم تختلف عن الأعوام السابقة، ودعا لمعالجة "الإخفاقات والغش الجماعي" وبناء المزيد من المدارس الحديثة.

وكانت وزارة التربية أكدت، الأحد، (الثاني من آب ٢٠١٥)، تعذر إعلان النسب الكلية لنتائج الامتحانات النهائية للسادس الإعدادي بفرعيه العلمي والأدبي، نتيجة كثرة عدد المؤجلين، فيما بينت أن مديرية تربية الكرخ الأولى حققت أعلى نسبة نجاح بالفرع العلمي.

افتتاح بنائية أكبر مدرسة بالديوانية بتمويل كويتي

الديوانية / المدى برس

افتتح في مدينة الديوانية أكبر بنائية مدرسية عراقية بأموال المنحة الكويتية، وفي حين أكدت وزارة التربية على مضيتها بتفخيز باقي مشاريع المنحة، كشفت تربية الديوانية عن حاجتها لأكثر من ٤١٣ مدرسة لتنتهي مشكلة الدوام المزدوج والثلاثي في المحافظة. وقال ممثل شركة أرسان الكويتية في العراق، عباس الفتلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مدرسة الديوانية النموذجية، نفذت على مساحة ٤٣٠٠ م^٢ بمبلغ تجاوز المليونين ومئتي ألف دولار، ضمن المنحة الكويتية للشعب العراقي في عام ٢٠٠٦"، مشيراً إلى أن "تلقوا الشركات المنفذة السابقة دعا الحكومة الكويتية إلى سحب العمل منها وإجالاته إلى شركة أرسان التي نفذت العمل مباشرة عام ٢٠١٣، لتنجز اليوم مراحلها كافة وتأثيثه".

وأضاف الفتلاوي، أن "المرحلة الأولى التي نفذتها الشركة بعد سحب العمل، شملت تنفيذ المباني الأخرى في محافظات النجف وبغداد وكربلاء وعدة مدن أخرى، حتى وصلت اليوم إلى إنهاء العمل بالتأثيث وافتتاح البنائية في الديوانية". مبيّناً أن البنائية تضمن ١٨ صفا وستة مختبرات علمية، وقاعة

المتقدمة". وأوضح إقبال ان "هذا النظام الذي تم إقراره يتيح للطالب الراسب في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ بدرس واحد او درسين في السنة الأولى الامتحان بالمواد الدراسية التي رسب فيها (الإلتحان بالمحاولات) في العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ مع الاحتفاظ بدرجات النجاح التي حصل عليها في العام السابق".

وكانت وزارة التربية أكدت، في الرابع من آب ٢٠١٥، أن نسبة نجاح طلبة السادس الإعدادي بفرعيه العلمي والأدبي، جاءت أعلى من العام ٢٠١٤ المنصرم، عادة أن المخاوف من تراجع

الذي يقضي بالسماح لطلبة السادس الإعدادي بفرعه كافة من الراسبين في السنة الأولى بأداء الامتحانات في السنة الثانية في مادة او مادتين رسب فيها فقط، مع احتفاظ الطالب بدرجات النجاح التي حصل عليها في السنة السابقة". وأضاف إقبال ان "تجربة الوزارة لنظام تعدد المحاولات على الصف السادس الإعدادي تعد الأولى من نوعها في العراق وستنتج نجاحها بشكل كبير"، مبيّناً أنها "تأتي في إطار تحديث العملية التربوية والتعليمية ومواكبة التطورات في العالم، للوصول بالعراق إلى مصاف الدول

وضعت الخطط المناسبة لزيادة المباني المدرسية في المحافظات، وترميم المتهاكلة منها على الرغم من ضعف التخصيصات المالية التي تأثرت بشح الموازنة بسبب تراجع أسعار النفط في الأسواق العالمية، الذي يعتمد عليها العراق بشكل كامل في تأمين موازنته العامة".

إلى ذلك قال المدير العام لتربية العامة" إن "المحافظة بحاجة لأكثر من ٤١٣ بنائية مدرسية للخلاص من مشكلة الدوام المزدوج والثلاثي في المدارس، ورحام التلاميذ والطلبة في الصفوف"، داعياً الحكومتين المحلية والاتحادية إلى "تنفيذ نموذج المدرسة الكويتية لبناء مشاريع المباني المدرسية، لعدة أسباب، منها قلة التكلفة وسرعة الإنجاز وجودة العمل والعمر الافتراضي".

وكانت حكومة الديوانية، أعلنت في (أب ٢٠١٣)، عن حاجتها لأكثر من ٥٠٠ بنائية مدرسية للخلاص من مشكلة الدوام المزدوج والثلاثي واكتظاظ الصفوف بالتلاميذ والطلبة التي تؤثر في المستويات العلمية.

وكانت الحكومة الكويتية، قررت تخصيص ٥٩ مليون دولار عام ٢٠٠٦، لدعم الشعب العراقي في بناء مدارس نموذجية في عدد من المحافظات.



افتتاح أكبر مدرسة بالديوانية بتمويل كويتي

الذهب يقفز لأعلى مستوى منذ 5 أسابيع

□ رويترز

انتعشت أسعار الذهب إلى أعلى مستوى لها في خمسة أسابيع بعد أن أعطى محضر اجتماع اللجنة السياسية النقدية بمجلس الاحتياطي الاتحادي الأمريكي الشهر الماضي مؤشرا على أن أعضاء اللجنة لا يتعجلون رفع معدل الفائدة الأمريكية.

وعبر مسؤولو الفيدرالي الأمريكي الشهر الماضي عن قلقهم من أن تراجع معدل التضخم وضعف الاقتصاد العالمي يشكّلان مخاطر كبيرة جدا بحيث تحول دون الالتزام برفع الفائدة برغم اتفاقهم على أن الاقتصاد يقترب من نقطة ينبغي عندها زيادة نسبة الفائدة.

وارتفع الذهب في العقود الفورية حيث وصل إلى ١.٨٪ إلى أعلى سعر له منذ ١٥ من يوليو/ تموز ١١٥٤ دولارا للأونصة، وخلال منتصف الجلسة جرى تداوله مرتفعا ١.٧٪ إلى ١١٥٢.٩٦ دولار للأونصة.

وارتفع سعر الذهب الأمريكي تسليم ديسمبر/ كانون الأول ٢.٢٪ عند التسوية إلى ١١٥٣.٢٠ دولار للأونصة.

وبذلك يكون سعر الذهب في العقود الفورية قد ارتفع أكثر من سبعة في المئة عن أدنى مستوى له في خمس سنوات ونصف السنة الذي بلغ ١٠٧٧ دولارا في أواخر تموز.

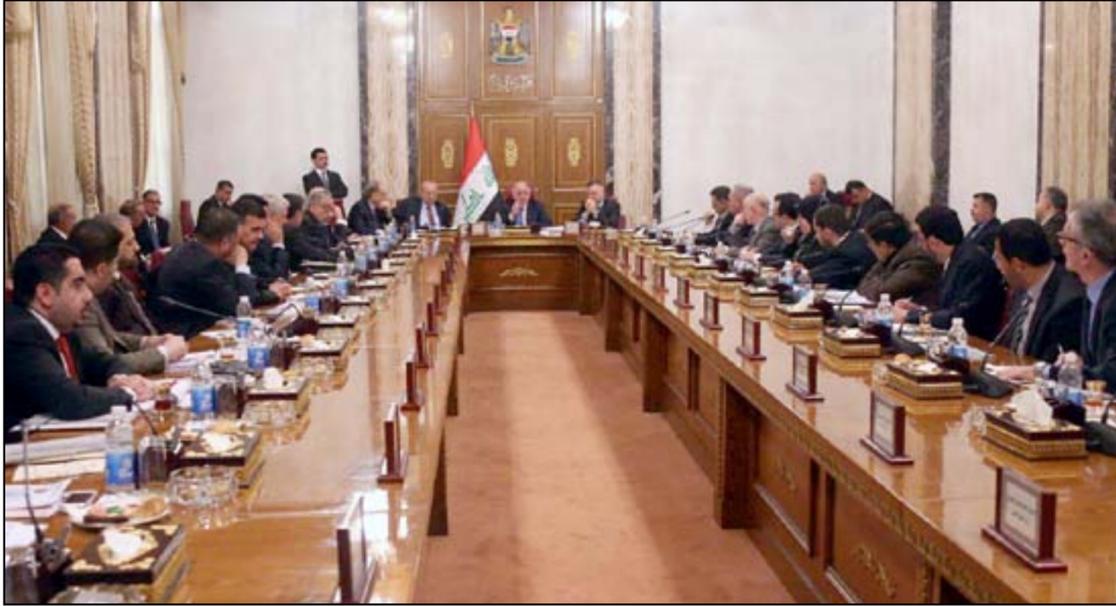
وصعد سعر البلاتين في العقود الفورية إلى أعلى مستوى في خمسة أسابيع ١٠٣٣ دولارا للأونصة.

وزاد سعر البلاتيوم ١.٧٪ إلى ٦٢٠.٢٥ دولار للأونصة وارتفعت الفضة ١.٤٪ إلى ١٥.٥٠ دولار للأونصة.



موظفون ينتظرون سلم الرواتب الجديد "بفارغ الصبر"

◆ نجيب: القانون يجب أن يُسلم بعد 20 يوماً



□ بغداد / عامر مؤيد

أكدت الاقتصادية النيابية، أمس الجمعة، أن قانون سلم رواتب الموظفين الجديد سيوفر أموالاً للدولة لأنه سيستهدف جميع الموظفين بمن فيهم الرئاسات الثلاث، في وقت دعا به مواطنون إلى أهمية تطبيق نظام عادل في الرواتب.

وتقول عضو اللجنة النيابية، نجيب، في تصريح لـ "المدى" إن "سلم الرواتب الوظيفية الجديد سيعد بالفائدة على الموازنة العراقية وسيوفر فارقاً مالياً كبيراً ستستفيد منه الدولة بعد الأزمات المالية جراء انخفاض أسعار النفط".

وأضافت نجيب إن "سلم الرواتب الجديد سيقلل من الفارق في الرواتب حيث سيتم تقليل رواتب الرئاسات الثلاث، ولا يكون هذا السلم مثابها للسابق الذي استثنى الكثير من الوزارات أو الهيئات المستقلة من وضع شروط الراتب عليها".

وتابعت إن الرئاسات الثلاث والهيئات المستقلة ووزارات الدفاع والداخلية والتعليم العالي والنفط والكهرباء جميعها ستخضع لسلم رواتب جديد، ومن المؤمل أن يؤدي هذا الأمر إلى توفير سيولة مالية جيدة للحكومة لأنها ستقل من الرواتب الضخمة.

نجيب أشارت أيضاً إلى أن "بعض الموظفين بالإمكان أن يشعروا بزيادة في رواتبهم لأن منافسة ستكون بين الرواتب، مبيئة أن الجميع يأمل أن يحقق هذا السلم الرفاهية لجميع الموظفين وليس لقسم دون آخر".

وبيّنت أن المهلة لتسليم السلم الجديد للرواتب سنتتهي بعد ٢٠ يوماً تقريباً، وإن المسؤول على هذا السلم هي لجنة خاصة

بمجلس الوزراء وسيكون جزءاً من قانون الخدمة المدنية، وبالتالي سينظم بطريقة تشريعية".

ويقول موظف في وزارة النقل إن "سلم الرواتب الجديد يجب أن يكون عادلاً وعليه أن يساوي بين الموظفين فلا يمكن أن يستلم موظف في إحدى الرئاسات

ثلاثة أو أربعة أضعاف راتب موظف عادي في وزارة معينة".

ويؤكد الموظف الذي فضل عدم ذكر اسمه في تصريح لـ "المدى" إن "الراتب الذي يتقاضاه الموظف في وزارة قليلة الأرباح لا يتناسب

مع حجم الغناء الذي تشهده الحياة في الوقت الحالي"، داعياً إلى "أهمية الإسراع بتنفيذ سلم جديد للرواتب".

تساوية الرواتب بمستوى معين وينسب تفاوت بسيطة سيجعل نظام العيش متوازناً ويضمن العدالة الاجتماعية لأن جميع الموظفين يمتلكون شهادات دراسية ولكن المحسوبيات هي من تجعل البعض منهم يتعينون بدوائر أو رئاسات ذات راتب كبير".

وأكد عضو اللجنة المالية النيابية عبد القادر محمد (٨ آب ٢٠١٥) أن قانون سلم الرواتب الجديد سيشمل الوظائف "الصغرى" و"الكبرى" في الدولة العراقية.

وقال محمد في تصريح صحفي إن "قانون سلم الرواتب الجديد يخضع لدراسة الحكومة الاتحادية من أجل ادراج المزيد

من الفقرات وتقديم مقترح قانون شامل لجميع وظائف الدولة".

وأضاف عضو اللجنة المالية النيابية إن "القانون سيشمل الوظائف الصغرى في دوائر الدولة ووزاراتها ومؤسساتها والوظائف الكبرى لمسؤولي الدولة ومن هم بدرجة وكلاء ومدراء عامين، مبيئة أن

"القانون سينظم جميع رواتب الموظفين بشكل عادل من خلال إعطاء كل ذي حق حقه، مبيئة أن هناك عملاً وجهوداً حثيئة من أجل التوصل إلى صيغة نهائية لتمرير القانون من أجل تشريعه قريباً في مجلس النواب".

وكان مجلس الوزراء قد أكد في وقت سابق قيام وزارة المالية بتنفيذ قرار

الاستثمار النيابية تؤكد قرب إقرار قانون الاستثمار

◆ خبراء: العراق في مؤخرة دول العالم باستقطاب المستثمرين

□ بغداد / نور علي



أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، أمس الجمعة، قرب إقرار قانون الاستثمار بعد التعديلات الأخيرة التي أضيفت عليه، عادة إياه بالقانون المهم الذي سيرد الدولة بموارد أخرى ويوفر فرص عمل للعاطلين، فيما اشار خبراء اقتصاديون إلى فشل تطبيق القوانين في العراق بعد اقرارها ما أدى إلى تريب العراق ضمن مؤخرة دول العالم في مجال الاستثمار.

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، نورة سالم محمد في حديث لـ "المدى" أننا "نعمل منذ مدة طويلة لإعداد الصيغة النهائية لقانون الاستثمار، ولكن بعد حزمة الإصلاحات الحكومية الأخيرة، هناك وزارات الغيت وأخرى دمجت مع بعضها وأصبح القانون الآن يحتاج إلى بعض التعديلات الإضافية ونحتاج إلى وقت آخر لإقراره".

وأوضحت أن "اللجنة تبذل جهداً كبيراً لإقرار هذا القانون المهم، وأن التأخير بتشريع هذا القانون أفضل من الاستعجال بإقراره لتلافي معوقات التطبيق على الأرض، مبيئة أن القانون في طور الصيغة النهائية لإقراره".

وتابعت محمد أن "القانون سيرد الدولة بموارد أخرى إضافية ويجذب رؤوس أموال العراقيين المتواجدين خارج العراق، إضافة إلى توفير فرص عمل للعاطلين في حال القيام بمشاريع استثمارية".

التصاريح الامنية الخاصة بدخولهم، بالإضافة إلى مشكلة حيتان الفساد، التي تأخذ عمولات كبيرة على المشاريع الاستثمارية، ما أدى إلى هروب المستثمر إلى خارج البلاد".

وزادت بالقول "نحتاج إلى مشاريع كبيرة في المجال الصناعي والزراعي، لكي ننجح في مجال الاستثمار، ومع الإصلاحات الأخيرة ستكون هنالك فرصة كبيرة للمستثمرين العراقيين والإجانب للعمل في العراق".

من جهته يقول الخبير الاقتصادي، باسم جميل أنطون، في حديث لـ "المدى" أن "موضوع الاستثمار لا يأتي فقط كقانون دون البت بتطبيقه، ونحن معتادون على تشريع قوانين نفضل في العراق في مجال الاستثمار والبيئة الاستثمارية الآمنة في مؤخرة دول العالم".

وأضاف "لأنتملك الوعي الاستثماري الكافي لخلق بيئة استثمارية كافية، ولابد من وجود جهاز متمرس يمتلك ثقافة استثمارية، جهاز نزيه وبعيد عن الروتين والبيروقراطية، لدعم قطاع الاستثمار في البلاد".

وتابع بالقول إن "هنالك قوانين س تدعم قطاع الاستثمار في حال إقرارها كقانون العمل وقانون تسجيل الشركات، وقانون الدخل، مبيئة أن لم تكن هناك بيئة قانونية جاذبة من الصعب جدا أن يدخل المستثمر ويعمل في العراق".

مطالبة "أن يكون هناك مصرف خاص بالمستثمرين يجذب رؤوس الأموال، لأن المصارف الموجودة اليوم لاتملك الإمكانيات المادية والتطور التكنولوجي الكافي، مبيئة أن "المستثمر الأجنبي عندما يأتي للاستثمار في العراق لا يجد امامه مصرفاً يستوعب جميع أمواله".

وأشارت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية إلى أن "المستثمرين يعانون أيضاً من مشكلة

ونوهت محمد "في حال تشريع هذا القانون فإن تلك المحافظات ستتمكن من إقامة مشاريع استثمارية كبيرة، تغير من الواقع الاقتصادي فيها".

وأوضحت أن "موضوع النافذه الواحدة معوق كبير جداً يعاني منه المستثمرون العراقيون والإجانب، بالإضافة إلى تداخل الصلاحيات بين الوزارات، وعند حل مشكلة النافذه الواحدة ستحل اغلب مشاكل المستثمر

وأشارت إلى أن "الاستثمار يحتاج إلى وضع آمني وسياسي مستقر، وهذا الأمر يقف عقبة أمام المستثمرين، وعزت فشل الاستثمار في المحافظات الوسطى والجنوبية على الرغم من استقرارها أمنياً، إلى وجود المفسدين وحيثان الفساد في قطاع الاستثمار، بالإضافة إلى معوقات منح الاجازات وعدم وجود ثقافة استثمارية في البلاد".

خارج الحدود

حث الصين على إخضاع نظامها للصرف الأجنبي

حث وزير المالية الياباني تارو أسو الصين على مواصلة التحرك نحو إخضاع نظامها للصرف الأجنبي لقوى السوق. وأبلغ أسو خلال مؤتمر صحفي بعد اجتماع لمجلس الوزراء "اليابان ستواجه قراراً صعباً في ما يتعلق بكيفية الرد إذا تدخلت الصين بشكل متكرر في السوق".

وخفضت الصين قيمة عملتها اليوان في ١١ آب بعد أن ابرزت بيانات متناقضة -بما في ذلك هبوط في الصادرات وأسعار الجملة- القلق بشأن قوة ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وتوقع وزير الاقتصاد الياباني أكيرا اماري أن تتخذ الحكومة الصينية خطوات لمنع تباطؤ اقتصادها من أن يصبح مشكلة عالمية. وأبلغ اماري الاقتصاديين أيضاً أن التفاوض الاقتصادي لليابان مازال في مساره وأن الحكومة تعزز إجراء حوار مع شركات القطاع الخاص بدءاً من خريف هذا العام لدراسة كيفية زيادة الانفاق الرأسمالي. وأضاف أن الحكومة ما زالت تطلب بقوة من الشركات أن تستخدم أرباحاً قياسية تجنيها حالياً لزيادة الأجور.

تسيير اس يقرّر الاستقالة بعد اتفاق الإنقاذ المالي

قرر رئيس الوزراء اليوناني أليكسيس تسييراس الاستقالة لتمهيد الطريق إلى إجراء انتخابات مبكرة قائلًا على اليونانيين الآن أن يحكموا عليه هل كان بحق ممثلاً لهم في المعركة مع المقرضين الأجانب بشأن مطالب التشفيق؟

وقال تسييراس في كلمة متلفزة "التفويض السياسي الذي منح في ٢٥ كانون الثاني بلغ مداه ويجب على الشعب اليوناني الآن أن يقول كلمته". وجاءت تصريحات تسييراس بعد أن توصل إلى اتفاق للإنقاذ المالي مع المقرضين الأجانب واختار طريق الانتخابات المبكرة من أجل تعزيز مركزه بعد أن رفض قرابة ثلث المشرعين من حزبه سيريزا اليساري مساندة اتفاق الإنقاذ وهو ما جرده من أغلبية سياسية مضمونة.

تحقيق عدد قياسي من السائحين في 2015

أعلن وزير الخارجية والسياحة في فرنسا لوران فابيوس إن بلاده في طريقها لاستقبال عدد قياسي من السياح هذا العام فيما يساعد في دعم إيرادات القطاع بنحو أربعة في المئة.

وشكلت إيرادات السياحة العام الماضي سبعة بالمئة من النشاط الاقتصادي في فرنسا وجلبت لها ١٥٠ مليار يورو.

لكن السياح ينفقون عادة في فرنسا أقل مما ينفقونه في الأماكن الأخرى وهو ما تحاول الحكومة تغييره من خلال زيادة عدد ساعات عمل المتاجر وتحسين الخدمات.

وقال فابيوس "أمل أن يتجاوز عدد السائحين ٨٥ مليوناً هذا العام" مقارنة مع ٨٢.٧ مليون في العام الماضي. متوقفاً أيضاً أن يزيد السائحون ما ينفقونه.

ويمثل هذا الدعم السياحي أبناء سارة للحكومة التي تكافح للتصدي لمعدل بطالة قياسي ولتعزيز النمو الذي تجمد في الربع الثاني بعدما زاد ٠.٧٪ في الربع الأول.

المالية :مستمرّون بتوفير التخصيصات للنازحين . . والهجرة تأخرت بصرف 30 مليار دينار

□ بغداد / المدى برس

وقالت وزارة المالية، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "الوزارة تؤكد أنها تضع مسألة الحالة الانسانية للنازحين العراقيين وتخفيف معاناتهم على رأس اولوياتها، وعلى هذا الاساس فهي تحرص على توفير تخصيصات مالية لوزارة الهجرة والمهجرين كلما تقدمت هذه الوزارة بطلب للتمويل وقد جرى السياق وفق هذه الالية".

واشارت الوزارة، الى انه "وفي المرة الاخيرة عندما طلبت وزارة الهجرة والمهجرين تمويلاً، فقد اتضح بعد التدقيق

والتحري أن لدى الوزارة المذكورة أكثر من (٣٠) فلافين مليار دينار لم تصرف للنازحين، وفي حينها طلبت وزارة المالية منها صرف المبلغ المذكور بالسرعة الممكنة ليتمكن تمويلها مجدداً".

وأكدت وزارة المالية، "صرف مبلغ (٢٥) خمسة وعشرين مليار دينار بعد تأكيد الوزارة بأن وزارة الهجرة والمهجرين قد صرفت المبلغ المذكور أعلاه".

وكانت المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة، أعلنت، في (١١ من آب

(٢٠١٥)، نزوح أكثر من ثلاثة ملايين عراقي خلال الـ ١٣ سنة من كانون الثاني ٢٠١٤ المنصرم، إلى قرابة ١٥ بالمئة منهم كانوا في مناطق الرادي والفلوجة وحولهما، أكدت أن ٦٨ بالمئة من النازحين هم من وسط العراق وشماله.

يذكر أن استيلاء (داعش) على مساحات واسعة من العراق في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، تسبب بأكبر موجة نزوح داخلي وهجرة خارجية في العراق.

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
١٨:٠٠	ريون - ليون	١٤:٤٥	مانشستر يونايتد - نيوكاسل يونايتد
١٩:٠٠	الأهلي	١٦:٣٠	هانوفر ٩٦
٢١:٣٠	لاس بالماس	١٧:٠٠	روما

ناعم يُبدد الخوف على عرين الأسود

منتخبنا يعسكر في بيروت بمشاركة 23 لاعباً استعداداً للبنان

□ بغداد / حيدر مدلول

يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم السبت معسكراً تدريبياً خارجياً ثانياً بالعاصمة اللبنانية بيروت في إطار تحضيراته لخوض مباراة دولية ودية مع نظيره اللبناني عصر يوم الأربعاء المقبل على الملعب البلدي لمدينة صيدا ضمن استعداداته لمواجهة الصين تايبه وتايلاند في منافسات المجموعة السادسة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ .

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم ياسل كوركيس لـ(المدى) : إن وفد منتخبنا سيتخذ من فندق (لانكستر) في بيروت مقراً لسكناه طوال تواجده في بيروت وسيباشر بإجراء وحدة تدريبية له على أحد الملاعب هناك بعد ساعات من وصوله قادماً من العاصمة القطرية الدوحة بعد أن أنهى معسكره التدريبي الذي أقيم هناك لمدة ١٣ يوماً تحت قيادة الملاك التدريبي الذي ترأسه المدير الفني يحيى علوان حيث تمكن فيه من رفع معدل اللياقة البدنية لجميع اللاعبين الذين تم اختيارهم من قبله بغياب لاعبي الشرطة والمحترفين في الأندية الخليجية والأوروبية والأميركية .

وأضاف : ان اللاعبين علي حسين رحيمه وهمام طارق سيشاركان في تلك الوحدات التدريبية الى جانب اللاعبين ٢١ (نور صبري ومحمد كاسد وعلي ياسين وسامح سعيد وكرار محمد وعلاء عبدالزهره وحسين عبدالواحد وأمجد وليد وبشار رسن وسعد ناطق



المحترفان سلام شاكر ومروان حسين يغيبان عن ودية لبنان

للمدافع احمد ابراهيم بالالتحاق لاسيما ان منافسات دوري المحترفين الاماراتي قد توقفت منافساته بدءاً من أمس الجمعة ولغاية يوم ١١ أيلول المقبل في حين حالت ظروف ارتباط بقية اللاعبين المحترفين مع الاندية الاماراتي من اجل السماح

وحسين فلاح وعلي قاسم وعلي حسني وايمان حسين وأحمد إياد وعبدالقادر طارق وأسامة علي وبرهان جمعة ويونس محمود ومهند عبدالرحيم ومصطفى ناظم فيما تجرى محاورات مع ادارة الطفرة التي يلعبون في صفوفها في

الزوراء يلتقي النجف في اختتام معسكر أنطاليا



الزوراء متفائل ببرنامج التحضيري في انطاليا

□ بغداد / محمد الخفاجي

يوصل فريق الزوراء لكرة القدم معسكره في مدينة انطاليا التركية تحضيراً للموسم الكروي المقبل من الدوري الممتاز، إذ سيخوض الفريق اليوم السبت مباراتهم التدريبية الثانية مع احد اندية الدرجة الاولى في الدوري التركي بعد ان خسر في المباراة الاولى برباعية نظيفة من الالينا سيورت.

وقال الناطق الإعلامي لنادي الزوراء عبدالرحمن رشيد لـ(المدى) : ان ادارة النادي متفائلة بالتوليفة التي ستتمثل الفريق في الموسم المقبل لاسيما بعد الاستقطابات المميزة التي دأبت عليها الادارة منذ

ويستمر لحين موعد المباراة الرسمية الاولى التي سنخوضها مع منتخب الصين تايبه في الساعة الثالثة والنصف ظهر يوم ٣ ايلول المقبل على ملعب باص أولمبي ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية التي نطمح من خلالها الى تحقيق الفوز بوافر من الاهداف كي تعطينا دفعة معنوية كبيرة نحو تحقيق نتيجة ايجابية في مباراة تايلاند التي سيحتضنها ملعب رامانغالا بالعاصمة بانكوك يوم ٨ من الشهر ذاته التي تعد غاية في الأهمية لكلا المنتخبين اللذين يتنافسان على خطف بطاقة التأهل عن المجموعة السادسة الى الدور الحاسم .

وفي الشأن ذاته بدد مدرب حراس مرمى منتخبنا عبدالكريم ناعم الخوف الذي يسود الشارع الرياضي بشأن مركز الحراسة بعد الخسارة الثقيلة (١-٣) التي مُني بها امام فريق لخويا حامل دوري نجوم قطر للموسم الماضي في المباراة التي جرت بينهما ضمن معسكر الدوحة الذي أُختتم أمس الجمعة .

وقال ناعم لـ(المدى) : ليس هناك أي خوف في الحراس الثلاثة المتواجدين ضمن المنتخب (نور صبري ومحمد كاسد وعلي ياسين) الذين أشركتهم في المباراة التدريبية التي خضناها مع فريق محترفي دوري القطري بواقع حارس في كل شوط من أجل منحهم الفرصة جميعاً في إطار الاستراتيجية المتبعة من قبل الملاك التدريبي للمنتخب ، مؤكداً ثقته في أن يكون لهم دور كبير في تحقيق الفوز الذي سيجود هدفاً الاول في المباراتين المقبلتين امام الصين تايبه وتايلاند .

ان فتحت باب الانتقالات في الدوري الممتاز.

واضاف: ان الهدف الأساس لإدارة النادي والملاك الفني هو الوصول الى منصات التتويج بعد غياب طويل وعودة النور الى الواجهة من جديد مع وجود كوكبة من اللاعبين المميزين الذين مثلوا المنتخب الوطنية والذين نتوسم فيهم خيراً في اعادة كرة الزوراء الى سكة الانتصارات والإنجازات.

وتابع: سنخوض اليوم مباراتنا الثانية امام احدى الفرق التركية فيما سيختتم المعسكر بمواجهة فريق النجف في ٢٥ من الشهر الحالي بعد أن وصل الأخير الى انطاليا أمس الجمعة وأبدوا رغبتهم في مواجهة الزوراء.

الشباب تؤمن التأشيرة الإيرانية للاعبين الوطني

□ بغداد / المدى

أكد الناطق الرسمي لوزارة الشباب والرياضة أن الوزارة ستتكفل بتسهيل عملية حصول لاعبي المنتخب الوطني المحترفين على تأشيرة الدخول الى الأراضي الإيرانية لخوض مباريات تصفيات كأس العالم على ملعب باص في العاصمة طهران الذي اختاره الاتحاد مسبقاً كملعب للفريق العراقي .

وقال الموسوي في تصريح صحفي : تحركات الوزارة بدأت مع طلب اتحاد الكرة وبالفعل اتصل وزير الشباب والرياضة عبدالصين عبطان شخصياً بالسفير الإيراني في بغداد من اجل تسهيل حصول لاعبي المنتخب من المحترفين على تأشيرة الدخول الى الاراضي الإيرانية سواء كان ذلك عبر السفارة ببغداد او في مطار طهران الدولي .

واضاف : السفارة الإيرانية تعهدت من جهتها بتقديم التسهيلات كافة التي تجعل أمر دخول اللاعبين يجري بإنسيابية عالية من دون تعقيد وبما يضمن مشاركة جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم لتمثيل المنتخب في تلك التصفيات .

وأوضح الناطق الرسمي : لاشك أن الوزارة تترك أهمية تقديم الدعم الكامل لجميع الاتحادات والاندية الرياضية وهذه المباراة تدخل ضمن هذا النطاق وأملنا كبير أيضاً أن تلقى خطوتنا بتشكيل وفد اعلامي رصين الموافقات الأصولية من وزارة النقل على أن يضم الوفد جميع القنوات والصحف الرياضية لمرافقة المنتخب في رحلة التصفيات وبالتنسيق مع الجهات المعنية.

الجمال يستعين بملاك مصري لتدريب نبط الوسط

حمزة الجميل

□ بغداد / المدى



قال المتحدث الإعلامي لنادي نبط الوسط الرياضي كريم قحطان إن المصري حمزة الجميل مدرب الفريق الأول لكرة القدم قرر الاستعانة بملاك تدريبي مصري مساعد له تخصصياً للمشاركة في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد المؤمل انطلاق مباريات يوم

المقبل بمشاركة ٢٠ فريقاً من بغداد والمحافظات. واضاف قحطان في اتصال هاتفى مع (المدى) من مدينة انطاليا التركية: ان الملك المساعد للمدرب حمزة الجميل يتكون من خال محمد واسامة ابراهيم واحمد حسن تمت الموافقة عليه من قبل ادارة النادي بناءً على رغبته بدلاً من الملك التدريبي المساعد المكون من

حيدر نجم الذي انتقل للعمل مع المنتخب الأولمبي برفقة المدرب السابق للفريق عبدالغني شهد فيما تم الاستغناء عن خدمات علي هاشم ومدرب حراس المرمى صفاء كاظم ، مشيراً الى ان الجميل تولى قيادة الوحدات التدريبية التي يجريها الفريق في مدينة انطاليا التركية ضمن معسكره التدريبي الذي يستمر لغاية ٢ ايلول المقبل . وأوضح كريم : ان الفريق الاول لكرة القدم يتفقد لخدمات حارس المرمى نور صبري في معسكر انطاليا نتيجة لتواجده في صفوف المنتخب الوطني الذي يستعد لخوض مواجهة الصين تايبه وتايلاند يومي ٣ و ٨ ايلول المقبل ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة للكوندبال وبطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ فيما التحق اللاعبون الجدد المحظون والمحترفون جميعاً من بينهم السوريون الأربعة بنديم الصياغ وثامر الحاج محمد ومارديك مارديكان وعلاء السبلي ، موضحاً ان ادارة الوفد بالتشاور مع المدرب حمزة الجميل تسعى الى اقامة العديد من المباريات الودية مع الاندية والفرق التي تقيم هناك معسكراتها التدريبية من اجل رفع درجة تحضيراته للموسم المقبل الذي نسعى فيه الى المحافظة على اللقب الذي أحرزناه في الموسم الماضي وكذلك للنسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي تمثل فيها العراق الى جانب فريق القوة الجوية.

الفساد محور جلسة منظمة التنمية الرياضية

□ بغداد / المدى

بالعالم من حولنا . وتضمنت محاور الجلسة العديد من الفقرات منها القانون الرياضي المعطل للجنة الاولمبية ومحور الرياضة النسوية والرياضة المدرسية والادارة في المؤسسات الرياضية واختتمت بالاتفاق على تشكيل لجنة خماسية من الحضور الذين قدموا أوراق عمل خاصة بالتطوير الرياضي لغرض إعداد توصيات مدروسة تقدم باسم المنظمة والحضور الى لجنة الرياضة والشباب البرلمانية والمؤسسات الأخرى .

وشهدت الجلسة مشادات كلامية واتهامات لشخصين رياضيين الأمر الذي أبعدها عن هدف إقامتها، كما أثار د. ايمان صبيح عاصفة من الغضب الإعلامي بين الحضور من الإعلاميين بعد اتهامها صراحة الإعلام الرياضي وبعض الصحفيين بالوقوف داعمين لشخصيات عُرفت بالفساد داخل المؤسسة الرياضية العراقية :



د. باسل عبد المهدي يتحدث في الجلسة



البايرن يسعى لتأكيد بدايته النارية

12

أليغري يحذر لاعبيه من تعديات الموسم



11

عباس متفائل بحظوظ الأسود في التصفيات



10

اقرأ في الصفحات الداخلية

المدرّب المغترب مرتضى عباس لـ (م):

ملعب باص يُعزز حظوظ الأسود في تصفيات المونديال



منتخبنا الوطني يحظى بمؤازرة جماهيرية كبيرة

.. لنؤجل هذا الموضوع؛ وحضر عباس من ان كرة القدم في العراق ستكون في تراجع مستمر إذا بقي الاتحاد الحالي يقود اللعبة لأن العمل يسير على أساس غير صحيح ويضم أعضاء مهمهم الوحيد هو الإفادات مع المنتخبات من دون الاكترتات لمستقبل وسعة الكرة العراقية التي تتعرض الى إساءة بالغة اليوم في الوقت الذي نشاهد أغلب الكفاءات خارج الوطن لاسيما ان كرة القدم اصبحت علم يتطور بسرعة من خلال ما نشاهده من دورات تدريبية مستمرة لا تتوقف عن الحصول عليها في المهجر.

واللاعبين يمامة عاصف عبدالله وسالي عباس عبدالزهرة لفئة ١٤ عاما واللاعب نوري صباح نوري لفئة ١٦ عاما واللاعبين عباس حسين كزار وحسني فاضل نصير لفئة ١٨ عاما واللاعب جعفر حيدر عبدالغني لفئة ٢٠ عاما.

واضاف مفتول: الوفد يضم أيضاً اللاعب أمير طاهر عبدالامير واللاعب نهاد صباح نوري لفئة ١٠ أعوام واللاعبين معزز ظاهر حبيب واصيل طاهر عبدالامير واللاعبين نبأ سامي عباس ووداد صباح نوري لفئة ١٢ عاما واللاعب ربيع صباح نوري

وقال الأمين المالي لاتحاد الشطرنج عبدالهادي مفتول لـ(المدي): إن الوفد سيكون برئاسة عضو الاتحاد ضمير جبار ويضم في عضويته صلاح نوري مديراً للمنتخب وعثمان محمد وفاضل عبدالعباس مديريين وعاصف عبدالله حكماً دولياً.

في إيران وقام الوزير مباشرة بمخاطبة الاتحاد الإيراني الذي رُحّب بدوره ووافق على احتضان مباريات منتخبنا الوطني. وأضاف: ما أثار دهشة فيما بعد مسألة تعيين منسق لاتحاد الكرة في إيران إذ تم بطريقة غير مهنية وتفاجأت كثيرا لكون الشخص الذي تم تعيينه لا يمت للرياضة بصلة وليس لديه أية امكانات تمكنه من العمل في هذا المجال ، لكن تمت تسميته لأنه صديق أحد أعضاء اتحاد الكرة وفي وقتها كان المعارض الوحيد على هذا القرار نائب رئيس الاتحاد شرار حيدر ، مبينا انه ليس من باب الانتقاص من الآخرين لكن يجب ان تكون هناك معايير لاختيار منسقي اتحاد الكرة وبهذه المناسبة أوجه سؤالي لرئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود

□ بغداد / محمد الخفاجي

أكد المدرب الكروي المغترب في إيران مرتضى عباس أن خوض المنتخب الوطني مبارياته على ملعب باص ب طهران خطوة في الاتجاه الصحيح وسيكون عاملاً مساعداً لمنتخبنا لتحقيق الانتصارات وتعزيز حظوظ الأسود في تصفيات المونديال بفعل المؤازرة الحاشدة للجماهير العراقية التي تستل الى اللعب بسهولة وتملاً مدرجاته بالكامل بعدما تحصل على التأشيرات بلا موعقات.

وقال عباس في اتصال هاتفي من العاصمة الإيرانية طهران مع (المدي): سحت لي الفرصة للقاء وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان في بغداد وطرحت عليه فكرة خوض منتخبنا تصفيات المونديال

الشطرنج يسمي وفده لبطولة المغرب

□ بغداد / المدي

سُمّي الاتحاد المركزي للشطرنج وفد المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة العرب لللغات العبرية التي ستقام في مدينة اغادير المغربية في ١ تشرين الأول ولغاية ١٢ منه.

الصحافة القطرية تبرز انتصار لخويا على الأسود

□ بغداد / المدي

سلّطت الصحافة القطرية الضوء على الفوز الكبير الذي حققه نادي لخويا على منتخبنا الوطني بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة الودية التي احتضنها ملعب عبدالله بن خليفة الثلاثة الماضي. وكتبت صحيفة الراية تحت عنوان (في احتتام ودياته استعداداً للhal. لخويا يهزم منتخب العراق بثلاثية). حرص الجزائري جمال بلماضي مدرب الفريق على وضع لمساته الأخيرة على الفريق خلال المباراة للوقوف على المستوى العام واكتشاف الأخطاء قبل مباراة الهلال، ونجح لخويا من التسجيل في الدقيقة ٢٠ من المباراة عن طريق نجم اللقاء يوسف المساكني وتمر ٤ دقائق حتى أضاف المساكني الهدف الثاني لينتهي الشوط الأول بتقدّم لخويا بهدفين دون رد.

وفي الشوط الثاني سجّل المخضرم يونس محمود هدف تقليص الفارق للمنتخب العراقي في الدقيقة ٥٩، ووضع إسماعيل محمد لاعب لخويا بصمته على اللقاء بتسجيل الهدف الثالث للخويا في الدقيقة ٨٠ بفوز لخويا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وعدّت صحيفة الشرق المباراة انها محطة مهمة للخويا قبيل مواجهة الهلال السعودي وكتبت تحت عنوان (لخويا يخطف أسود الرافدين بثلاثية) : فاز الفريق الأول لكرة القدم بنادي لخويا في آخر مبارياته الودية على حساب أسود الرافدين بثلاثة أهداف

إذ وقعت في خطأ إداري آخر كان من البيديهي عدم السقوط فيه، حيث اقتصر تعاملها مع الاتحاد الكويتي فقط من دون الحصول على ما يفيد رسمياً من قبل الحكومة الكويتية برغبتها في هذا الطلب تزامناً مع تصريحات من هيئة الشباب والرياضة كانت تعارض طلب الاتحاد الكويتي في بإيئ الأمر، فالحكومات هي من يقع على عاتقها مسؤولية التنظيم من الألف إلى الياء وبدورها تقوم بإسناد المهام الفنية للاتحاد المعني على أن تحتفظ ببقية الخيوط في أيديها، ولكن اللجنة لأسباب مجهولة لم تفتح أية خطوط اتصال مع هيئة الشباب والرياضة الكويتية مختزلة تعاونها مع الاتحاد المعني فقط حتى وصل الأمر لمنعطف صعب أصاب الرياضة الكويتية إصابة مباشرة لتتدخل على إثر الموقف المعقد جهات سيادية في الدولة قاصدة الحفاظ على اسمها العريق، فكانت الأوامر صريحة بسرعة التنسيق بين الطرفين المعنيين والوصول إلى الحل الذي يحافظ على اسم وسمة الرياضة الكويتية، حتى بدت مؤشرات إقامة الدورة في موعدها تلوح في الأفق منتظرين الإعلان الرسمي أمينين الوفاق بين القائمين على شؤون الكويت الشقيقة والفقين في قدرتها على التنظيم المثالي الذي يليق باسم الدورة.



الشكوك تحوم حول ملعب جابر الدولي لعدم جاهزته

نفسها التي دقت ومحصت في المنشآت الرياضية العراقية وأوصت بأنه من الصعب على البصرة تضيف هذا الاستحقاق ذي الطابع الخاص لأبناء الخليج، مستندة في ذلك على عامل ضعف إمكانيات البنية الأساسية، ولكن الكيل بمكباين كان واضحاً ويبدو من مجريات الأمور أن رجل آسيا القوي كان الأمر النهائي في هذا الشأن، فإذا أراد أن تضيف الكويت الدورة فمن يستطيع أن يعوق رغبته؟ من حق اللجنة أن تُبدي اعتراضها على تضيف العراق للدورة للأسباب التي تراها واقعية، ولكن كان لزاماً عليها أيضاً أن تقف على مسافة واحدة وأن تعرض على الاتحادات المعنية تقريراً

الجهة الحكومية المناطة كانت أخر من يعلم بحصول الاتحاد الكويتي على حق تضيف الدورة، ليس هذا فحسب، بل وتفاجأت ثانية بقرار التأجيل واعتبرته سقطة في تاريخ الرياضة الكويتية كما جاء على لسان مسؤوليها. إن الفجوة الواسعة بين الطرفين أضرت بمصلحة البلد الشقيق الذي وطأت أقدام لاعبيه منصة التتويج الآسيوي كأول بلد خليجي يحصل على اللقب القاري، والسؤال الذي يطرح نفسه الآن: أين اللجنة التي قامت بزيارة المنشآت الرياضية الكويتية قبل منحه حق التضيف؟ وما السند الذي استندت عليه في إقرارها قدرة المضيف على إنجاح البطولة؟ هذه اللجنة هي

قدمت الاتصادات الخليجية هدية على طبق من ذهب لـ(فيفا)، إذ منخته السهم الصائب لإجهاض مساعيها الرامية للاعتراف بدورة الخليج العربية وإدراجها ضمن مسابقاته الرسمية، فعدم وجود جدول زمني للمسابقة واقتاد انطلاقها للتوقيت الدقيق عزز من موقف (فيفا) الرافض للاعتراف بها، لتبقى الدورة في نظره ودية للأبد. ففي الوقت الذي ينادي فيه كثيرون من أبناء الخليج الواحد إلى تجديد ميثاق الدورة أمين في الارتقاء بمستواها والاستفادة من مخرجاتها بما يفيد الكرة الخليجية، جاء إعلان الكويت القاضي بتأجيلها لعام كامل بدوى عدم الاستعداد وضعف البنية الأساسية، ليضحي قرار التأجيل الذي وافق عليه أمناء سر الاتحادات الخليجية بمناخية الضربة الموجهة للكرة الكويتية صاحبة المقام الرفيع خليجياً.

اعتقد أن محاباة الاتحاد الكويتي من قبل بقية الاتحادات المشاركة كان عنوان المشهد، فالاتحاد الكويتي الذي أعلن من جانب واحد عزمه على تضيف الدورة من دون غطاء من حكومة بلاده لم يرض في القنوات الشرعية لنيل هذا الحق، فهية الشباب والرياضة الكويتية باعتبارها هي

□ مسقط / وليد الخفيف

تنتذكر جيداً المشكلة والملابسات التي أثارها المدرب يحيى علوان بإعوانه الاستغناء عن تسعة من لاعبي الشرطة دفعة واحدة وعدم حاجته إليهم ولسبب براه هو منطقياً عندما رفضت إدارة الشرطة التحاقهم بتدريبات شهدا ملعب الشعب لأيام عدة قبل أن تتوجه بعثة المنتخب إلى قطر لغرض المعسكر إلا انه قبل ذلك تراجع الرجل يحيى علوان عن موقفه واتفق مع مدرب الشرطة على أن يكون موعد التحاق اللاعبين قبل لقاء لبنان الودي وذلك عندما التقى رئيس اللجنة الأولمبية المدربين المذكورين. ثم توجه المنتخب الى الدوحة للدخول في معسكر استعدادي هناك ولنتفاجأ مجدداً بقرار علوان بالاستغناء عن خدمات جميع لاعبي الشرطة وعدم حاجته اليهم وعزز هذا القرار مساعده نزار أشرف عندما أقرت له بعض الصحف ما نشيتات يقول فيها " لا نحناج لاعبي الشرطة بعد الآن" وكان القرار واضحاً وصريحاً ودافع عنه علوان وأشرف واعتبراه يمثل ستر اتجحية مستقبلية لبناء المنتخب بالاعتماد على عناصر شبابية يُفترض إن تأخذ دورها في تمثيل المنتخب. وبرغم التحفظ الذي أحاط بقرار علوان ومساعدته أشرف من قبل الشارع الكروي إلا أن الأخير اعتبر ذلك شأننا يتعلق بالملك الفني

لكن نسمع بخبر مغادرة لاعب مهم وهداف ومؤثر في صفوف المنتخب في الوقت الحاضر لمعسكر المنتخب في قطر والاتحاق بفريقه في بيروت القوة الجوية الذي يعسكر هناك، لايد أن يكون هناك أكثر من تفسير لمغادرة علي صلاح بشكل مفاجئ وتركه مقر بعثة المنتخب ، والأدهى من ذلك أن أحد أعضاء اتحاد الكرة قالها ببساطة وسهولة ان اللاعب علي صلاح أبدى رغبة بترك المعسكر وحزم حقائبه وغادر ببساطة شديدة وهكذا فسرت مسألة ترك اللاعب علي صلاح صفوف المنتخب الذي يمر بفترة حرجة الآن!

ربما اتحاد الكرة لم يتحدث عن الحقائق إلا أن الواقع يتحدث بشكل آخر والمباراة أمام لخويا التي حملت تسمية جديدة من قبل البعض عندما وصفها بأنها مباراة تدريبية وليست ودية وبالطبع هذه التسمية جاءت بعد الخسارة، هي التي تقف وراء ما حدث للاعب علي صلاح نتيجة عدم إشراكه في تلك المباراة وكان هو بحاجة قبل غيره أن يزعج بتشكيلة المنتخب في تلك المباراة بدلاً من تجاهله من قبل المدرب ومساعدته وإذا كان لهما رأي وقناعة بقدرات وأهمية وجود اللاعب علي صلاح لكن اذا كان هناك ما يبرر لهما بعدم إشراكه فلا ضير من ذلك وربما يتقبل صلاح الموقف طالما أنه لم ينقص منه. صحيح أن كل ما يتعلق بمسألة اختيار اللاعبين والاعتماد عليهم وضمهم إلى أية قائمة سواء كانت أولية أو نهائية للمنتخب ، تعود بشكل مباشر إلى الملك التدريبي وتحديد المدرب ، لكن على قائد هذا الملك أن يعي ويدرك بأن المنتخب لم يعد يتحمل أية مطبات جديدة ولم يعد يتحمل هزات متلاحقة ولم نعرف ماذا يحصل للاعب آخر بعد لاعبي الشرطة وعلي صلاح!!

وهذا يعني أن منتخبنا الوطني يمر الآن بوقت حساس وأجوائه لم تعد خافية ونحن على أبواب استحقاق مهم نريد أن نذهب إليه بقوة وليس بضعف. وإذا كنا قد حملنا الملك التدريبي جزءاً من مسؤولية ما يحصل للمنتخب هذه الايام، فهذا يعني لا نستثنى من يشرف على أمور المنتخب، فعندما تمر هذه الظروف أمامه فهذا يعني إنه جزء مما يحصل، فالقضية ليست مسألة إشراف بفهمومه الذي يفسره البعض بأنه مجرد مهمة عابرة، بل يتعدى الأمر إلى أكثر من ذلك ولم يعد هناك ما يُبرر التفريط بهذا أو ذاك.

وقفة لمسؤولية

دورة الخليج في عهد الحكومة وليس الاتحاد



خسارة الأسود تثير اهتمام الصحافة القطرية

(بروفة) أخيرة للخويا حيث استفاد منها الفريق قبل التوجه للعاصمة السعودية الرياض الأحد المقبل للقاء الهلال السعودي بدوري أبطال آسيا ٢٥ آب الحالي.

مقابل هدف ، أحرز ثلاثية لخويا كل من التونسي يوسف المساكني وهدفين وإسماعيل محمد في حين أحرز هدف العراق الوحيد السّفاح يونس محمود ، كانت المباراة

روما يسعى لبداية متميزة

ألغري يحذر لاعبي يوفنتوس من تحديات الموسم الجديد

□ روما / د ب أ

يتطلع فريق يوفنتوس حامل لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم، للتغلب على النقص العددي في صفوفه عندما يبدأ رحلة البحث عن اللقب الخامس على التوالي في مواجهة ضيفه أودينزي في الجولة الأولى من المسابقة غدا الأحد.

وحذر ماسيميليانو اليغري الذي تولى منصب المدير الفني ليوفنتوس الموسم الماضي، من أن فريقه سيواجه هذا الموسم منافسة أكثر شراسة من الموسمين الماضيين، عندما توج الفريق باللقب بفارق ١٧ نقطة عن أقرب ملاحقيه روما في كلا الموسمين.

وبعد رحيل اندريا بيرلو وارتورو فيدال وكارلوس تيفيز، اضطر اليغري لإعادة بناء صفوف فريقه برغم أن الصفقات الجديدة مثل ماريو ماندزوكيتش وپاولو ديبالا أثبتت جدارتها بارتداء القميص الأبيض والأسود للفريق.

وقال اليغري: ستكون المنافسة صعبة، الموسم سيشهد قدراً كبيراً من التحدي.

وأضاف "لدينا تشكيل جديد، الفرق الأخرى عززت صفوفها بشكل كبير، وبالتالي فإن الفوز باللقب هذا الموسم سيشهد حصد عدد أقل من النقاط مقارنة بالموسم الماضي".

وقال اليغري من أهمية الإصابات المتعددة التي ضربت الفريق خلال فترة الإعداد للموسم الجديد، حيث يفقد يوفنتوس لجهود كلاوديو ماركيزيو والغارو موراتا والوفاد الجديد سامي خضيرة، مشيراً إلى أن الفريق ظهر بشكل ناجح خلال مباراة كأس السوبر الإيطالي



الويوني ينطلق حذراً في مواجهة أورتيزي غداً الأحد

ذهب الدور الفاصل المؤهل لدور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

ويواجه فيورنتينا مع ميلان غداً الأحد في ظل وجود مدرب جديد لكل فريق، حيث يتولى باولو سوزا تدريب فيورنتينا، في مواجهة سينيسا ميهايلوفيتش مدرب ميلان، الذي سبق له تدريب فيورنتينا في موسم ٢٠١٠-٢٠١١.

ويسعى ميلان لتحقيق مسيرة أفضل من الموسم الماضي، ليبتعد عن المشاركة في أي من البطولتين الأوروبيتين هذا الموسم.

البوسني ادين دزيكو والنجم المصري محمد صلاح.

يسعى روما وليفربول في الماضي لتسجيل بداية متميزة في الموسم الجديد قبل أن يُضَيَّفَ يوفنتوس في الأسبوع الثاني من الدوري الإيطالي.

ويلتقي اليوم السبت لاتسيو، صاحب المركز الثالث الموسم الماضي مع ضيفه بولونيا العائد لدوري الدرجة الأولى، بعد حصوله على جرعة من الثقة جراء فوزه على باير ليفركوزن الألماني بهدف نظيف الثلاثاء الماضي في

في الثامن من آب الحالي خلال الفوز على لاتسيو بهدفين نظيفين سجلهما ماندزوكيتش وديبالا.

ويركز اليغري على أول مباراة للفريق في الموسم الحالي الثاني من الدوري الإيطالي، "مواجهة أودينزي تتسم بالصعوبة دائماً، الشيء المهم من نبدأ مشوارنا بشكل جيد، لأن خلال الحافز والرغبة التي أظهرناها حتى الآن".

وفي الجولة الأولى من الموسم أيضا يلتقي روما مع ضيفه فيرونا، متسلحاً بالهجوم

أخبارهم

■ وضع الدولي البلجيكي دي بروين، نجم نادي فولفسبورغ الألماني لكرة القدم، فريق ريال مدريد في ورطة ومأزق، وذلك قبل أيام من إغلاق سوق الانتقالات الحالي. ويطلع النادي الملكي برئاسة فلورنتينو بيريز، لضم المهوبه البلجيكية الى صفوف النادي في الموسم الجديد، لتدعيم خط الوسط رفقة أسماء كبير على رأسهم الكرواتي لوكا مودريتش والوفاد الجديد كوفاسيتش والإسباني ايسكو. وتكررت موقع "ديفنسا سينترال" الإسباني، ان الصفقة اذا ما تمت ستفيد كثيرا النادي الملكي، ولكن (الميرينغي) يعلم جيداً ان قدوم دي بروين يعني رحيل ايسكو، وهذا ما يسبب مأزقاً كبيراً للنادي الملكي، لانه لا يريد ان يخسر لاعبا كبيرا مثله.

■ أعلن فلاديميرو البرازيلي إقالة مدربه كريستوفاو بورجيس لسوء النتائج، بعد أن خسر دعم إدارة النادي الأشهر في البرازيل إثر خسارته أمام فاسكو دا غاما، متذلل الدوري المحلي، بهدف تنظيف في نهب ثمن نهائي الكأس. وأشهر النادي، في بيان صادر عنه، إلى أن قرار فسخ التعاقد جاء بالاتفاق بين الجانبين خلال الاجتماع الذي عقده مسؤولوه مع المدرب الذي تولى قيادة الفريق في أيار الماضي.

حقق فلاديميرو بقيادة بورجيس، الذي تولى المهمة خلفاً لواندرلي لكامبوسو، تسع هزائم وثمانية انتصارات وتعادل واحد، ومن المقرر أن تقام مباراة الأربيعاء المقبل.

■ قال ستيف مكلارين مدرب نيوكاسل المنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم إن فريقه سيخوض "اختباراً حقيقياً لشخصيته" عندما يواجه مانشستر يونايتد اليوم السبت، وأنه من الصعب الحكم على فريقه إلا بعد خوض ١٢ مباراة في الدوري.

ويصل نيوكاسل الذي لا يزال يبحث عن فوزه الأول في الدوري هذا الموسم ضيفاً على يونايتد الذي يبحث عن انتصاره الثالث في ثلاث مباريات بعد فوزه على توتنهام وأستون فيلا.

ونقلت صحيفة (ذا كرونكل) عن مكلارين قوله: كل مباراة هي مباراة صعبة، كما قلت في بداية الموسم لا اعتقد أنه يمكن الحكم على مستوى الفريق إلا بعد لعب ١٢ مباراة. تعادل نيوكاسل في المباراة الأولى على ملعبه ٢-٢ مع سواندويتون قبل أن يخسر (٣-٠) أمام مضيفه سوانزي سيتي.

ظلال المنشطات تطفئ على بداية ألعاب بكين

□ بكين / أف ب

وما يزيد من الضغوطات على الاتحاد الدولي انه من اصل ١٩٣٥ رياضياً ورياضية سيشاركون في النسخته الخامسة عشرة من بطولة العالم في بكين، هناك ٥٠٠ سيقوا ان تناولوا منشطات ونفذوا عقوبتهم. ومن أبرز هؤلاء ثلاثي سباق ١٠٠ م الشهير الجامايكي اسافا باول والاميركيين تايسون غاي وجاستين غاتلين علماً بان الاخير مرشح بقوة لتطويق عقبه بالميدالية الذهبية بعد ان حقق افضل رقم هذه السنة ومقداره ٩٧٤ ثا في لقاء الودعة في أيار الماضي ولم يخسر منذ فترة طويلة، والسؤال الذي يطرح نفسه: ماذا سيكون موقف الاتحاد الدولي في حال توج غاتلين الذي غاب عن المضمار فترة خمس سنوات بداعي المنشطات، في أشهر سباق في أم الألعاب غدا الأحد متوقفاً على بولت حامل الرقم القياسي؟



بدء منافسات ألعاب القوى العالمية

الذي أُنْتُخِبَ رئيساً جديداً خلال الجمعية العمومية للاتحاد قبل يومين بانة لن يتسامح على الإطلاق في ما يتعلق بالمتنشطين وسينزل بهم اشد العقوبات. وقال في هذا الصدد "سنكون متيقظين تماماً لهذه الآفة ولن نتسامح إطلاقاً في ما يتعلق بالخارجين عن القوانين".

تنطلق بطولة العالم لألعاب القوى على ملعب "عش الطائر" اليوم السبت في بكين وسط اجواء ملبدة بالمنشطات طغت على الأيام الاخيرة قبل بداية منافسات أم الألعاب.

وبدا الحديث عن المنشطات بعد ان كشفت القناة الألمانية "أي آر دي" وصحيفة "صنداي تايمز" البريطانية قبل ثلاثة اسابيع ان الثلث من اصل ١٤٦ رياضياً نالوا ميداليات عالمية وأولمبية بين ٢٠١٠ و ٢٠١٢ في سباقى ٨٠٠ م والماراتون، يمثلون "حالات منبوهة".

وركزت القناة الألمانية اتهاماتها في فلم وثائقي استندت اليه صنداي تايمز ايضا، على ١٢ الف عينة دم أخذت بين ٢٠٠١ و ٢٠١٢ من قبل الاتحاد الدولي وعلى الباحثين

فيدرر وموراي يتقدمان في تنس سنسناتي

□ أوهايو / أف ب



روجر فيدرر

وضمن الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول الظهور في دور الثمانية بعد الفوز على البلجيكي ديفيد جوفين المصنف ١٣ بمجموعتين لواحدة بواقع ٦-٤ و ٦-٣.

وتأهل التشيكي توماس برديتش المصنف السادس الى دور الثمانية أيضا بفوزه على الإسباني تومي روبريدو بواقع (٦-٠) و (٦-١). وتفوق السويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنف الخامس على الكرواتي ايفو كارلوفيتش ٦-٧ و ٧-٦.

وفاز الأوكراني الكسندر دولجوبولوف على البولندي يريزي يوفانوفيتش ٣-٦ و ٦-٣ و ٤-٦.

كما فاز الفرنسي ريشار جاسكيه المصنف ١٢ على الكرواتي مارين شيليتش المصنف السابع ٥-٧ و ٣-٦.

صعد السويسري روجر فيدرر المصنف الثاني إلى دور الثمانية في منافسات فردي الرجال لبطولة سينسناتي المفتوحة للتنس بعد فوزه على لاعب جنوب أفريقيا كيفن أندرسون.

في الدور الثالث للبطولة المقامة في ولاية أوهايو الأميركية فاز فيدرر على المصنف ١٥ أندرسون ٦-٦ و ٦-١.

وصعد لدور الثمانية أيضا المصنف الثالث البريطاني أندي موراي بعد فوزه على المصنف ١٦ البلغاري جريجور ديميتروف ٤-٦ و ٦-٥.

وودع الإسباني رافاييل نادال المصنف الثامن منافسات البطولة بعد أن خسر أمام مواطنه فليسيانو لوبيز غير المصنف ٧-٥ و ٤-٦ و ٧-٦.

الاتحاد يفلت من كمين نجران ويهزمه بصعوبة

□ الرياض / د ب أ

استهل فريق اتحاد جدة مشواره في الموسم الجديد بالدوري السعودي لكرة القدم بالفوز ٢-١ على مضيفه نجران في المرحلة الأولى للمسابقات.

وحصل الاتحاد، الساعى، للتتويج باللقب للمرة التاسعة في تاريخه والأولى منذ سبعة مواسم، على أول ثلاث نقاط له في المسابقة، فيما ظل رصيد نجران بلا نقاط.

وجاءت المباراة أقل من المتوسط، حيث اتسمت بالبطء الشديد وخملت من اللحظات الفنية الجميلة، ولكن خبرة لاعبي الاتحاد حسمت الموقف لصالحهم في النهاية، ليحقق الفريق انتصاره الأول في البطولة هذا الموسم.

تقدم الاتحاد بهدف حمل توقيع الروماني ليسيان سانمارتن في الدقيقة ١٦، فيما أضاف الفنزويلي جيلمين ريفاس الهدف الثاني للضيوف في الدقيقة ٦٢ من ركلة جزاء.

وأضاع فهد المولد فرصة تعزيز النتيجة بعدما أهدر ركلة جزاء في الدقيقة ٨٨، قبل أن يسجل

جديد لينتهي بتقدم الاتحاد بهدف نظيف.

لم يختلف الوضع كثيرا في بداية الشوط الثاني، حيث تبادل كلا الفريقين الاستحواذ على الكرة بلا أدنى فاعلية.

وشهدت الدقيقة ٥٧ التسديدة الأولى في هذا الشوط عن طريق عبدالفتاح عسيري لاعب الاتحاد، الذي تلقى تمريرة

على مرمي الضيوف.

هذا إيقاع المباراة تماما بسبب البطء الشديد الذي اتسم به أداء لاعبي الفريقين ليحصر اللعب في منتصف الملعب.

وأجرى نجران تبديله الأول في الدقيقة ٣٦ بنزول وسام وهيبي يعقوب بدلا من يحيى دغريري. ولم تشهد الدقائق المتبقية للشوط الأول أي



فوز صعب للاتحاد على نجران

أمامية ليسدد الكرة بقوة من على حدود المنطقة ولكنها هزت الشباك الخارجية.

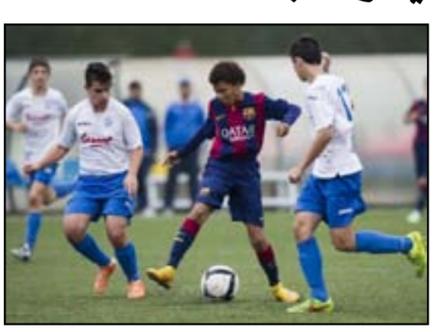
وجاءت الدقيقة ٦١ لتشهد احتساب ركلة جزاء لمصلحة الاتحاد، عقب إعاقة مهاجمه فهد المولد داخل المنطقة، لينفذ ريفاس الركلة بنجاح مسجلا

الهدف الثاني للاتحاد. وأهدر فهد المولد فرصة مؤكدة وعلى عكس معظم فترات المباراة، شهدت الدقائق الأخيرة إشارة بالغة، بعدما حصل الاتحاد على ركلة جزاء في الدقيقة ٨٨ ولكن أهدرها فهد المولد، يأتي العقاب سريعا من جانب نجران الذي سجل لاعبه وسام وهيبي هدفا لأصحاب الأرض في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب

بدلا من الضائع. ومرت الفترة المتبقية من المباراة من دون أي جديد لينتهي اللقاء بفوز صعب للاتحاد بهدفين مقابل هدف.

تهديد (فيفا) لبرشلونة يعود مجدداً

□ مدريد / إ في



فيفا يلوح بورقة اللاعبين القصر

توقع عقوبات جديدة على النادي الكتلوني. ولكن برشلونة بدوره، قام بالرد على تهديدات (فيفا)، حيث أكد ان اللاعبين يقيمون مع أسرهم في اسبانيا ولا توجد اية مشاكل معهم، نائفاً وصيد لاعبين صغار يلعبون في صفوف البرسا من دون أسرهم. يذكر أن (فيفا) فرض عقوبة من قبل على (البلوغرانا) منعه من اجراء اية تعاقدات مع اللاعبين خلال فترة السن القانوني" حيث ابدى (فيفا) تخوفه من وضعية اللاعبين ان يسمح للفريق باجراء التعاقدات في بداية عام ٢٠١٦.

يعود مسلسل تهديد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لنادي برشلونة، بطل أوروبا والدوري الإسباني لكرة القدم، من جديد على الساحة الكروية.

وتكررت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية أن (فيفا) عاد من جديد لتهديد البرسا بورقة اللاعبين القصر "نحت السن القانوني" حيث ابدى (فيفا) تخوفه من وضعية اللاعبين الصغار، وهذا الأمر من شأنه



البايرن يسعى لتأكيد بدايته النارية

البايرن يخوض اختباراً حقيقياً بين جماهيره

الدور الثاني لمواجهة بايرن ميونيخ بالمباراة قبل مرور ٢٠ دقيقة على انطلاقها بعد أن تقدمت بنائياً نظيفة وهو يأمل أن يضرب مجدداً في المرحلة الثانية لكن المهمة لن تكون سهلة على الإطلاق في ضيافة كولن الذي سقطت في المباراة الافتتاحية ٣-١ على أرض الأخير.

وأمس ليفركوزن فسيحل اليوم السبت ضيفا على هانوفر الذي لم يذق طعم الفوز على منافسه منذ أن تغلب عليه ٣-٢ على أرضه أيضاً في ٩ كانون الأول ٢٠١٢، ولا يبدو أنه قادر على فك عقده تامة أمامه استناداً إلى معطيات مباراته الأولى التي تعادل فيها مع دارمشتات ٢-٢ في لقاء تخلف خلالها مرتين.

بشكل واعد من خلال الفوز على ماينتس (١-١) خارج قواعد. الأمر ذاته ينطبق على الكبير الآخر شالكه الذي يستقبل دارمشتات الصاعد إلى دوري الإصواء للمرة الأولى منذ ٣٣ عاماً، باحثاً عن انتصاره الثاني على التوالي أيضاً بعد أن استهل الموسم بفوز كبير خارج قواعد على فيردر بريمن الذي افتتح المرحلة الثانية أمس الجمعة بلقاء مضيفه هرتا برلين. أما بالنسبة لفولفسبورغ الوصيف ويطل مسابقة الكأس فاستهل موسمها الجديد بشكل جيد من خلال الفوز على ضيفه إنتر آخت فرانكفورت ٢-١. وحسم فريق المدرب ديتر هيكنغ الذي استهل أيضاً حملة الدفاع عن لقب الكأس المحلية بشكل جيد وتأهل إلى

منافسا قويا آخرأ بشخص بوروسيا مونشنغلاذباخ برعاية نظيفة في أول مباراة له مع مديره الجديد توماس توخيل خليفة بورغن كلوب الذي تخلى عن مهمته في نهاية الموسم الماضي بعد أن قاده إلى القاب عدة في الاعوام الاربعة السابقة. ويبدو دورتموند الذي مزّ بغفرت صعبة جدا في الموسم الماضي حيث كان مهدداً بالهبوط واحتل مؤخرة الترتيب قبل أن تتحسن نتائجه تدريجياً في القسم الثاني من البطولة لينهيها في المركز السابع، مرشحاً لإضافة فوز ثانٍ كونه يحل ضيفا على اينجولشتات الذي يختبر اللعب في دوري الإصواء للمرة الأولى في تاريخه، لكن على فريق توشيل الحذر لأن مضيفه استهل مغامرته بين الكبار

أرضه وبين جماهيره حيث خسر مواجهاته الثلاث الأخيرة مع النادي البافاري وسيسعى جاهداً إلى استعادة اعتباره ولو بتعادل. وإذا فشل هوفنهايم في الصمود أمام الترسانة البافارية التي ما زالت تتفقد نجمة الفرنسي فرانك ريبيري لعدم تعافيه من الإصابة، فإن مباراة الأسبوع المقبل ستشكل الاختبار الفعلي لمدى استعداد رجال غوارديولا، إذ تجمعهم باير ليفركوزن الذي سيتواجه مع لاعبه السابق فيدال في هذه المباراة. واستناداً إلى معطيات المرحلة الافتتاحية التي قد لا تشكل المقياس الحقيقي للمنافسة هذا الموسم، يبدو أن بوروسيا دورتموند استعداداً مكانته كاحد المنافسين الأقوياء لبايرن ميونيخ وذلك من خلال اكتساحه

ومن المؤكد أن هامبورغ الحالي لا يرتقي إلى مستوى سمعته وتاريخه إذا أفلت وللموسم الثاني من الهبوط إلى الدرجة الثانية للمرة الأولى في مسيرته ولا يشكل مقياساً حقيقياً للوقوف على مستوى النادي البافاري المعزز هذا الموسم بالتشيلي أرتورو فيدال الذي سجل أحد أهداف فريقه الثلاثة في مباراته الودية مع دينامو برسدن من الدرجة الثالثة (١-٣) الإثنين الماضي، وللاعب الوسط الدفاعي غوشوا كيميئس والحارس سفين اولريش إضافة إلى كوستا. ويمكن القول إن هوفنهايم الذي خسر مباراته الأولى بصعوبة أمام باير ليفركوزن (٢-١) على أرض الأخير، يشكل اختباراً حقيقياً لبايرن خصوصاً أنه يخوض مباراته على

□ يون / اف ب

يسعى بايرن ميونيخ إلى تأكيد بدايته النارية عندما يحل ضيفاً على هوفنهايم اليوم السبت في المرحلة الثانية من الدوري الألماني. استهل النادي البافاري حملة الدفاع عن لقبه بفوز ساحق على غريمه هامبورغ (٥-٠) بفضل ثنائية توماس مولر في مباراة اختتم خلالها الوافد الجديد البرازيلي دوغلاس كوستا مخرجاً من الأهداف بعد تقديمه أداء رائعاً. وأكد بايرن في اختياره الأول أنه على اتم الاستعداد لمحاولة الفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالي في سابقة تاريخية قبل فراقه المحتمل مع مديره الإسباني غوسيب غوارديولا المطالب بلقب قاري.



جاسون مارتينيز

أتلتيكو مدريد يتطلع لتكرار لقب 2014

□ مدريد / د ب

الإسبانية هذا الصيف معتمداً على أموال واستثمارات الميادير الصيني وأنج جيانلين. استغل الأرجنتيني ديفغو سيميوني المدير الفني لأتلتيكو أموال وأنج لتدعيم خط هجوم الفريق الذي بدأ بطيئاً ومتواضعا في الموسم الماضي وأسهم بشكل كبير في فشل الفريق في الدفاع عن لقب الدوري الإسباني. وتعاقد سيميوني مع المهاجم الكولومبي الدولي جاكسون مارتينيز من بورتو البرغالي ومع الأرجنتيني فيتو من فياريال الإسباني وكاراسكو من موناكو الفرنسي.

الإنكليزي. ولكن أتلتيكو يبدو قادراً على تهديد برشلونة والريال مجدداً هذا الموسم من خلال مهاجميه الشبان أنطوان جريزمان وجاكسون مارتينيز ولوسيانو فيتو ويانك كاراسكو. وللمرة الأولى في التاريخ، خطف أتلتيكو السيادة من الريال وبارشلونة في سوق انتقالات اللاعبين وأصبح النادي الإسباني الأكثر إنفاقاً على تدعيم صفوفه هذا الصيف. ولهذا، أصبح أتلتيكو هو الأكثر إنفاقاً على تدعيم صفوفه من بين جميع الأندية

التي تتطلع لأتلتيكو مدريد إلى تفجير مفاجأة جديدة في الدوري الإسباني لكرة القدم، خلال الموسم الجديد مستفيداً من التعادلات التي أبرمها النادي هذا الصيف لتدعيم صفوف فريقه. وخلال موسم ٢٠١٣-٢٠١٤، كسر أتلتيكو هيمنة الثنائي ريال مدريد وبارشلونة على لقب المسابقة وتوج بطلاً للدوري الإسباني عن جدارة مستفيداً من تالف العديد من نجومه وفي مقدمتهم ديفغو كوستا الذي رحل بعدها مباشرة إلى تشيلسي

خيلودزيتش: الدوري المحلي يقتل الساموراي

□ طوكيو / رويترز

دون أهداف (١٦ حزيران) ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا، قبل أن يفشل في تحقيق أي انتصار في كأس شرق آسيا ٢٠١٥ بالصين (بداية آب) بالخسارة في لقاء الافتتاح أمام كوريا الشمالية ١-٢ ثم التعادل مع منتخب كوريا الجنوبية والصين بنتيجة واحدة ١-١. تلك النتائج السلبية جعلت المدرب خيلودزيتش يزور مقر رابطة الدوري الياباني من أجل الاجتماع برئيس الرابطة ميتسورو موراي (٥٦ عاماً) بحسب ما ذكرته صحيفة "سبونيتشي أنيكنس" اليابانية التي أوضحت أن الاجتماع استمر أكثر من ساعة ونصف، وكان أغلبها يدور حول احتجاج المدرب خيلودزيتش على جدول مباريات الدوري الياباني الذي يُعد مرهقاً للاعبين.

ونقلت الصحيفة احتجاج خيلودزيتش على سياسة رابطة الدوري

أكد اليبوسني وحيد خيلودزيتش مدرب منتخب اليابان، لوسائل الإعلام اليابانية أن جدول ومواعيد الدوري الياباني أسهم بشكل كبير في تدهور مستوى ولباقة لاعبي منتخب اليابان ليتسبب في حصول المنتخب على المركز الرابع بكأس شرق آسيا ٢٠١٥ بالصين التي أقيمت قبل ثلاثة أسابيع وانتهت بفوز منتخب كوريا الجنوبية باللقب.

وقد شهدت الفترة الأخيرة مسيرة منتخب اليابان تدهوراً خطيراً وظهور نتائج سلبية، حيث سقط في فخ التعادل على أرضه في مدينة سايتاما أمام منتخب سنغافورة من



وحيد خيلودزيتش مدرب اليابان

مواجهة ساخنة بين الأهلي والترجي بد(الكونفدرالية)

□ القاهرة / د ب

ومؤمن زكريا وعبدالله السعيد وماليك إيفونا وجون أنطوي وعماد متعب. وغيب عن الاهلي الثلاثي عمرو جمال وأحمد فتحي وصالح جمعة بداعي الإصابة، بينما جاء استبعاد أحمد عبدالظاهر ومحمد ناجي (جدو) من قبل الملك الفني لأسباب فنية. في المقابل يدخل الترجي المباراة بحثاً عن الفوز لإحياء آماله في التأهل إلى نصف نهائي الكونفدرالية) مستغلاً عامل الأرض والجمهور في اقتناص الثلاث نقاط.

وأكد الفرنسي جوزيه أميغو المدير الفني لفريق الترجي التونسي أن فريقه جاهز لمواجهة الأهلي والفوز عليه ليكتسب مزيداً من الأمل لمواصلة مشواره في دور المجموعات والتأهل إلى نصف النهائي.

رحيل ومحمد هاني وحسين السيد وشريف حازم وشريف عبدالفضيل وباسم علي وحسام عاشور وحسام غالي ووليد سليمان ورمضان صبحي

اختار فتحي مبروك ١٩ لاعباً للسفر إلى تونس وهم: شريف إكرامي وأحمد عادل عبد المنعم ومسعد عوض وسعد سمير ومحمد نجيب وصبري

لاستعادة الصدارة التي فقدها أمام النجم الساحلي بهزيمته في الجولة الرابعة بهدف دون رد ولضمان التأهل إلى الدور نصف النهائي.



الاهلي يواجه الترجي في لقاء الصعب

مناطق اطراف بغداد تعاني شح المياه

مشروع ماء "يعطل" في يوم افتتاحه



□ تحقيق / علي شطب

تعيش اقضية ومناطق اطراف بغداد ازمة شح مياه مستمرة منذ سنين دون ان يجدوا لها حولا ناجعة رغم مطالباتهم المستمرة لجميع الجهات الحكومية وتتاقم هذه المشكلة في كل صيف حتى تصل الى الذروة .

واكد مواطنون في احاديث ل (المدى) انهم يعانون من انقطاع المياه لايام عدة ويسهرون الليل من اجل الظفر بخزان ماء من خلال تشغيل مضخة كهربائية ويضطرون لشراء الماء من الحوضيات اذ يصل سعر الخزان الواحد الى 15 الف دينار مما يرهق كاهل الاسر الفقيرة .

مطالبين الحكومات المحلية والمركزية للتدخل وايجاد حلول سريعة لهذه المشكلة وتنفيذ مشاريع استراتيجية تسد الحاجة المتزايدة على الماء خصوصا في فصل الصيف .

الاملاية

ابو حنين الربيعي من اهالي المحمودية ذكر في حديثه ل(المدى) ان المواطنين في المحمودية يعانون منذ مدة طويلة من انقطاع الماء بشكل يومي مما دفع الناس لشراء الماء من الحوضيات حيث بلغ سعر خزان الماء الكبير ب(١٥) الف دينار اما الخزان الصغير فيباع ب(١٠) الاف دينار والادهي من ذلك ان الحوضيات التي تبيع الماء للمواطنين هي حوضيات حكومية تابعة لادئرتي المجاري والماء في القضاء .

ويشير الربيعي الى ان القضاء يعاني من مشاكل خدمية كثير لا تقتصر على شح الماء فقط بل هي تشمل خدمات المجاري والاكساء والارصفة فجميع هذه الخدمات المواطنين في المحمودية محرومين منها علما ان مديرية البلدية لا تبالي لهذه المشاكل والزائر الذي يأتي الى القضاء سيشاهد النفايات تملأ الشوارع بدون اية حاويات .

شح المياه

اسما سامر سعد فيقول ان سكان ناحية النصر والسلام في قضاء ابو غريب والتي يسكنها قرابة مليون نسمة بدون ماء صالح للشرب وحتى ماء خايط للاستخدامات الاخرى وجميع مسؤولي الناحية لا يحركون ساكنا ولا يستجيبون لنداء لذا نحن نطالب محافظة بغداد كونها الجهة المسؤولة عن هذا الملف الاستجابة لمطالب المواطنين وايجاد الحلول



السريعة لشح المياه الذي تسبب بمعاناة الاسر التي تتكبد معاناة الذهاب الى مسافات بعيدة من اجل الحصول على الماء .

الخدمات

ويقول المواطن صفاء عبد الحسين الخفاجي نحن اهالي منطقة سبع البور الماء في منطقتنا غالبا ما يكون مقطوعا او ضعيفا وضع الناس يرثا له بسبب معاناة الماء ولم نجد من يستمع لمشاكلنا وفي كل انتخابات ياتي المرشحين الذين يعدوننا بحل مشاكلنا لكن بعد وصولهم الى البرلمان ينسون او يتناسوا حال الفقراء .

مضيفا: ان منطقتنا تعاني من نقص جميع الخدمات البلدية اذ لا توجد مجاري والمياه الاسنة والاحوال تملأ الشوارع ونحن في فصل الصيف فكيف بنا اذا اقدم الشتاء الذي اصبح الى الابواب ولم نشاهد أي تحسين في الخدمات لذا نحن لا نريد غير كساء الشوارع لتتخلص من المياه الاسنة والنفايات لانه عند نزول اية امطار فان المياه تدخل الى المنازل.

شكاوى فقط

اما احمد جاسب من سكنة حي السفير في بغداد انما في هذا الحي نعاني من شح الماء الصافي والتنظيف واغلب الاوقات تكون المياه التي تصل بنا ماء خايط وملوثة ولا تصلح للشرب لكن نحن مجبرين على هذه المياه . مؤكدا ان اهالي المنطقة رفعا الكثير من الشكاوى الى جميع الجهات من امانة العاصمة ومحافظة بغداد لكن كل ما حصلنا عليه وعود فارغة دون حلول ناجعة تشفي غليل المواطنين المحرومين من الخدمات .

وعبر جاسب عن سخطه من خلال قوله العبارة الدارجة (الي ايده بالي مو مثل الي ايده بالنار) مخاطبا بعض المسؤولين بالقول (احنه اهلكم عليكم ان تشعروا بالفقراء) مستدركا بالقول ان الخوف من الله لا يهم المسؤولين . متسانلا هل يقبل المسؤولين ان يشرب ابنائهم الماء الخايط كابناء الفقراء واليتامى او ان يعيش بناؤهم في هذا الحر مثلنا او يتنفسوا الغبار الذي يدخل كل دار بسبب عدم اكساء الشوارع.

ترشيد وضياح

من جانبه اكد قائممقام قضاء المحمودية جابر فرج الكلابي وجود شح في مياه الشرب عازيا السبب الى شح المياه في نهر الفرات والنقص المستمر في التيار الكهربائي وكثرة التجاوزات على شبكة المياه .

واوضح الكلابي ل (المدى) ان السبب الرئيس في شح ماء الشرب في القضاء يرجع لقلّة منسوب المياه في نهر الفرات والانقطاع المستمر في التيار الكهربائي والتجاوزات الحاصلة على شبكات المياه التي تعد شبكات قديمة وغير صالحة للاستخدام . مضيفاً ان انقطاع التيار الكهربائي وعدم توفير مادة الكاز للمولدات من قبل وزارة البلديات وعدم صيانتها تسبب بايقاف تشغيل المضخات لغترات طويلة خصوصا خلال فصل الصيف الذي يكون الطلب فيه على المياه بشكل كبير وعدم الترشيح في استخدام المياه وضياح كميات كبيرة منه من قبل التجاوزات التي تحصل على خطوط نقل المياه بسبب عدم ايصال الماء الى كافة الاحياء .

محطات جديدة

مستدركا بالقول ان مشكلة الماء في القضاء جزئية حيث ان هناك (٧٥) بالمئة من الاحياء يصلها الماء بشكل جيد ومستمر وتبقى المشكلة لدى (٢٥) بالمئة من الحياء وفي المناطق والاحياء العشوائية التي تكونت دون موافقات الجهات المختصة .

واشار الكلابي الى ان مضخات ماء القضاء قد تعرضت للتفجير من قبل (الدواعش) لكن وزارة البلديات تمكنت في وقت قياسي من اعادة هذه المضخات . لافتا الى ان مشاريع عديدة تنفذ حاليا في القضاء منها مد شبكات ماء حديثة بدل الشبكات القديمة والتي تعرضت للتلف اضافة الى مشروع نصب مضخات تحلية في القضاء ونصب مضخة كبيرة على نهر الطيفية الذي سيوفر كميات ماء كبيرة للقضاء .

الفساد والا

من جهته عزا عضو هيئة خدمات بغداد في مجلس محافظة بغداد عادل مطر فياض شح المياه في مناطق اطراف بغداد الى قلة المشاريع المنفذة في هذه المناطق التي تستوعب الزيادة السكانية الحاصلة وانتشار الفساد في المشاريع المنفذة .

وقال فياض في تصريح ل (المدى) ان شح المياه في مناطق اطراف بغداد تعود لقلّة المشاريع المنفذة فيها والتي تكون في الغالب دون المستوى المطلوب التي لا تتناسب مع الزيادة الحاصلة



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almaidpaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



المواطن يشكو

الى من يهمة الامر

المواطن شلال حامد من سكنة منطقة بغداد / مدينة الصدر/ قطاع ١٠ / م/٥٢٧ اننا نعاني من مشاكل كثيرة بسبب عدم تنظيف الشوارع في المحلة وترك النفايات متراكمة على حافات الارصفة والتي اصبحت مكبات للنفايات اضافة

الأعظمية / سبع ايكار / قرب مركز شرطة صليخ

ارسل المواطن ابو عبد الرحمن شكوى بين فيها ان المنطقة تعاني من كثرة غلق الطرق الفرعية واغلب وان انتشار اصحاب بيع المواد الانشائية في اغلب المناطق السكنية وحتى التجاوزات على الارصفة وكان المكان اصبح ملكا لهم وهناك اصحاب منازل قاموا باستغلال الارصيف وبنوا محال تجارية او حتى كراج لسيارته واصبحت المنطقة تعاني من وجود ارصفة نتيجة هذه الافعال التي جعلت من

بعد التحية حي المكاسب وسوء الخدمات

ارسل المواطن حسن قاسم من سكنة منطقة حي المكاسب شكوى بين فيها تقديم افضل الخدمات للمنطقة التي يعيش فيها مئات من المواطنين وعدم رفع الانقاض من امامها وتسبب الى انتشار الحشرات والقوارض بشكل كبير الامر الذي يسبب اعاج للسكان وانتشار الامراض بين الاطفال اللذين يلعبون بالقرب منها فلا يوجد اماكن للتسلية او حتى متنزه لاطفال . اضافة الى ان السكان اصبحوا لا يهتمون هم ايضا باكوام النفايات التي شكلت تلالا وتحوم حولها الكلاب السائبة

حي السلام السكني / السوق الأول

هاشم محمد من سكنة منطقة حي السلام قرب السوق الاول بين في شكواه ان الشوارع والارصفة اصحت مليئة بالاكشاك والبسطات ويقومون ببيعها مقابل دفع سرقة قليلة بينهم وهي تعتبر املاكا عامة ايين المسؤولين في امانة العاصمة ولماذا هذا الاهمال في العمل وعدم محاسبة المتجاوزين اللذين اصبحوا في كل منطقة ينتشرون ولا يوجد رقيب عليهم جراء مايفعلوه

الى وزير التربية المحترم م / اعادة لتوظيفه منذ 10 سنوات

سبق وان خصصت مديرية تربية الانبار درجة بديلة لاعادتي للتوظيفه وبنفس الاختصاص وبموجب كتابها المرقم ١٢٨١٠ في ٢٠١٣/٤/١ والمعنون الى وزارة التربية/الشؤون الادارية ولم تتم الاعادة لان الموظف (ص ج) الذي يعمل في الشؤون الادارية هو الذي لم يرفع اسمي للموافقة برغم وجود درجة

اليوسفية / حي الجمعية / قرب دائرة الكهرباء

المواطن طلال ناظم من سكنة منطقة اليوسيفية يقول ان النفايات متراكمة في المحلة والنظافة تفقرها قرب الاسلاك الكهربائية والصنباث التي اصبحت تشوه المنطقة ولا يوجد من يقوم بعمليات التنظيف او حتى فتح طريق للمسابلة من المواطنين بغز إجراءات أمنية مشددة ولا بد من حماية دائرة الكهرباء ، اما حال السكان فلا يوجد من يفكر لامورهم ووضعهم المساوي هناك بسبب هذه الاجراءات التي جعلتهم

يفكرون في ترك منازلهم والبحث عن اماكن بديلة وهم يعانون من هذه الاوضاع وبشكل مستمر ودون معالجة من الجهات المسؤولة لتتقدم فيما هم فيه مع التقدير لكل من يساهم في تقديم الخدمات للمواطنين

اردوغان : انتخابات برلمانية مبكرة في تشرين الثاني المقبل

واشنطن تطالب تركيا بدور أكبر في قتال داعش



حث وزير الدفاع الاميركي اشتون كارتر ، امس الجمعة ، تركيا على القيام بدور أكبر في القتال ضد متشهدي تنظيم داعش وقال انها اشارت الى استعدادها للذهاب الى مدى أبعد من قرارها مؤخرا السماح لطائرات اميركية بشن ضربات جوية انطلاقا من قواعد تركية .
واضاف كارتر ان تركيا وافقت من حيث المبدأ على المشاركة في الحملة الجوية للائتلاف ضد المتشددین لكن الولايات المتحدة تحتاج ايضا الى ان تكثف انقرة جهودها للسيطرة على حدودها الطويلة مع العراق وسوريا .ومن المتوقع ان تشارك تركيا في الضربات الجوية ضد تنظيم داعش بعد ان توصلت الى اتفاق مع الولايات المتحدة بشأن مشاركة أكبر في الحملة ضد الجماعة المتشددة .



”إذا اقتضت الضرورة“ سنتنهي في الرابع من تشرين الأول القادم ولتتمديد فترة التفويض لمدة عام آخر سيوجه البرلمان دعوة لعقد جلسة طارئة للمصادقة على مذكرة تفويض الحكومة للقوات المسلحة بإرسال جنود خارج حدود البلاد.

سياسيا ...أعلن الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، امس الجمعة، عن إجراء انتخابات برلمانية مبكرة في البلاد في الأول من نوفمبر/تشرين الثاني المقبل.وقال إردوغان، الجمعة، إن القوى السياسية في تركيا لا تستطيع التوصل إلى حل وسط في الانتخابات الوقت الراهن، ولذلك “سنجري انتخابات برلمانية مبكرة في ١ نوفمبر/تشرين الثاني”.واضاف إردوغان إنه سيتم تشكيل حكومة مؤقتة من أعضاء من داخل البرلمان وخارجها إذا لزم الأمر.وقال مسؤولون كبار إن إردوغان سيطلب من رئيس الوزراء

اجتاحوا اجزاء من سوريا والعراق العام الماضي قبل ان يعلنوا خلافة اسلامية. وتتضمن الاستراتيجية تدريب وتجهيز قوات محلية لقتال المتشددین مع تقديم دعم جوي للقوات البرية.وقال اشتون ”انا واثق اننا سننجح في هزيمة تنظيم داعش وان لدينا الاستراتيجية المناسبة. لكنها مهمة معقدة ليس فقط في العراق ... بل ايضا في سوريا.“الى ذلك ، اتخذت وزارة الخارجية التركية الخطوة الأولى لتفويض القوات المسلحة التركية بإرسال جنود إلى خارج حدود البلاد للقيام بعمليات عسكرية، وأرسلت نص مذكرة التفويض إلى رئاسة الوزراء للتوقيع عليها في اجتماع مجلس الوزراء ومن ثم إرسالها إلى رئاسة البرلمان للمصادقة عليها. وتكرت صحيفة ”ميليت” التركية الجمعة أن فترة تفويض الجيش للقيام بعمليات عسكرية في سوريا والعراق

□**واشنطن ، انقرة / رويترز ، بي بي سي ، سكاى نيوز ، اف ب**

لكن القصف التركي يتركز بشكل رئيسي على حزب العمال الكردستاني الذي تعتبره انقرة جماعة ارهابية.وأبلغ كارتر الصحفيين في مقر وزارة الدفاع الاميركية انه لا يعتقد ان الاترك ”يتراجعون عن الانضمام الى حملة القصف الجوي.وقال ”زعمائهم اشاروا الى انه يجب القيام بهذا الدور... هذا جاء متأخرا لأنه مضى عام على بدء الحملة لكنهم يظهرون مساع كبيرة الان بما في ذلك السماح لنا باستخدام قواعدهم الجوية.
نلك مهم لكنه ليس كافيا.“ عليهم ان يضموا الى منظومة الضربات الجوية وعليهم ان يعملوا بشكل اكبر للسيطرة على حدودهم.ودافع كارتر عن استراتيجية الجيش الاميركي لهزيمة المتشددین الذين

تفجيرات في عدن وحزموت والاتحاد الأوروبي ينتقد

الهجمات على ميناء الجديدة

واشنطن : ٢١ مليون يمني يحتاجون إلى مساعدة إنسانية طارئة

□ **عدن / اف ب ، رويترز**

حذر البيت الابيض من أن ٢١ مليون يمني يحتاجون إلى مساعدة إنسانية طارئة في أعقاب هجوم على ميناء حيوي.
تعرضت مدينة الجديدة الساحلية غربى البلاد لضربات جوية مساء الثلاثاء وسط القتال الدائر بين المتطرفين الحوثيين والقوات الموالية للرئيس السابق من جانب والمسلحين السنة والقوات الموالية للرئيس عبد ربه منصور هادي من الجانب الآخر.وقال المتحدث باسم البيت الابيض البيستير باسكي إن الميناء كان يشكل شرياننا حيويا للغذاء والدواء والوقود لليمن. ودعت واشنطن جميع الأطراف للسماح بتدفق إمدادات الإغاثة إلى اليمن بدون عوائق.

وقال باسكي إن الوضع الإنساني يتدهور وأن الولايات المتحدة تشعر بقلق عميق. وقالت الامم المتحدة إن القتال حول الموانئ الكبرى قد تسبب في وقف شحنات من المواد الغذائية والمساعدات وعرقل الوصول إلى المناطق الداخلية من البلاد.على صعيد متصل ، قال شهود إن عبوة ناسفة انفجرت قرب مكتب محافظ عدن في جنوبي اليمن ،

ودعا الاتحاد الأوروبي أطراف الصراع الى تجنب تصفئة البيئة التحتية المدنية بعد ضربات جوية شنها التحالف الذي تقوده السعودية على ميناء الجديدة. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن التفجير في عدن التي تسيطر عليها



قوات متحالفة مع الرئيس اليمني المقيم في الرياض عبد ربه منصور هادي بعد أن نجحت في إجبار الحوثيين على الانسحاب منها الشهر الماضي. وذكر مسؤول أن محافظ عدن كان في مكتبه وقت وقوع التفجير لكنه لم يصب بسوء.وعلى بعد مئات الكيلومترات في صحراء الربع الخالي قال مسؤول محلي إن مسلحين مجهولين هاجموا موقعا عسكريا تابع للقوات الموالية للحكومة اليمنية في مديرية نمود

على مقربة من الحدود مع السعودية مما أسفر عن مقتل أربعة جنود.وفي بيان على الإنترنت قال تنظيم الدولة الإسلامية إنه شن الهجوم على ”جيش الردة“ في أول هجوم معروف يشنه التنظيم على قوات الحكومة اليمنية منذ ظهوره في البلاد هذا العام. وتسلط هذه الهجمات الضوء على الوضع الهش للحكومة اليمنية على الرغم من مئات الغارات التي شنها التحالف العربي الذي تقوده السعودية



أحمد داود أوغلو في مطلع الأسبوع القادم تشكيل حكومة اقسام سلطة مؤقتة وذلك بعد محاولات استمرت لأسابيع لتشكيل حكومة ائتلافية مع المعارضة وفشلت قبل انقضاء المهلة المحددة في ٢٣ أغسطس/ آب.وكان رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو قد وجه الخميس نداء أخيرا للأحزاب السياسية في البلاد لاتفاق على حكومة قبل ثلاثة أيام من انقضاء المهلة الدستورية لذلك.

يذكر أن داوود أوغلو اعترز رسميا الثلاثاء الماضي عن تشكيل الحكومة بعد إخفاقه في العثور على شريك ثانوي لحكومة ائتلافية بعد أكثر من شهرين على خسارة حزب العدالة والتنمية للأغلبية في البرلمان لأول مرة منذ وصوله إلى السلطة عام ٢٠٠١. يأتي ذلك فيما القت قوات الأمن التركية القبض على ديليك خطيب أوغلو رئيسية بلدية ”هكاري“ بجنوبى تركيا، وعضو

اوباما يشرح مزايا الاتفاق النووي مع إيران في رسالة للكونغرس

□ **ادجار تاون / رويترز**

عرض الرئيس الأميركي براك أوباما على أعضاء الكونغرس الأميركي الأسباب التي دفعته لتأييد اتفاق نووي مع إيران في رسالة نشرها البيت الأبيض في أحدث خطوة تقوم بها الإدارة لكسب التأييد لاتفاق مهم للإرث الذي سيخلفه الرئيس الأميركي بعد انتهاء فترة ولايته الثانية.وفي رسالة بتاريخ ١٩ أغسطس، أب النائب الديمقراطي جيرولد نادر كرر أوباما قناعاته التي يرددها طوال الأسابيع القليلة الماضية: أن الاتفاق مع إيران اتفاق جيد وأن واشنطن تعزز تعاونها الأمني مع إسرائيل وأن الولايات المتحدة ستحتفظ بقدرتها على معاقبة إيران على أي أنشطة لزعة الاستقرار في الشرق الأوسط.

وكتب أوباما في رسالته ”إذا سعت إيران للحصول سريعا على سلاح نووي ستكون كل الخيارات متاحة امام الولايات المتحدة بما في ذلك الخيار العسكري طوال مدة الاتفاق وما بعده“.

ويحرص البيت الأبيض على كسب تأييد الأعضاء الديمقراطيين في الكونغرس لاتفاق حتى لا يضطر أوباما لاستخدام حق النقض (الفيتو) إذا رفضه الجمهوريون وبعض الديمقراطيين كما هو متوقع. وقال مسؤول في البيت الأبيض ”الرئيس وكبار الأعضاء في فريقه يجرون مشاورات منتظمة مع أعضاء الكونغرس ومنهم النائب نادر لضمان تزويدهم بالمعلومات التي يحتاجونها للحكم على الاتفاق بشكل موضوعي. الرسالة تؤكد التزام الإدارة الراسخ بجلفائنا الإقليميين خاصة إسرائيل.“

ويقضى أوباما حاليا عطلة في جزيرة مارثا فاينبارد في ماساتشوستس. ويسعى هو وإدارته لكسب تأييد الديمقراطيين في الكونغرس لاتفاق منذ أسابيع.



ليبيا .. «بؤرة إرهاب» تؤرق مصر

□ **طرابلس / سكاى نيوز**

أعدم داعش ٢١ مصريا قبطيا في ليبيا في فبراير\ شباط ٢٠١٥ ، فردت القاهرة ب عملية عسكرية جوية جراحية” ، استهدفت فيها معازل للتنظيم على الأراضي الليبية.ولم يتوقف المسؤولون المصريون -منذ أكثر من سنتين- عن التحذير من خطورة انتشار الإرهاب في ليبيا على مصر، وبالتالي على المنطقة بأسرها، في ظل ما تتلقاه هذه الجماعات من دعم.وفي السياق ذاته، طالب رئيس الوزراء الليبي عبد الله الثني، الخميس، المجتمع الدولي برفع الحظر عن تصدير السلاح إلى ليبيا، مؤكدا على ضرورة توجيه ضربات جوية مباشرة ل تنظيم داعش” في البلاد.وأطلقت الحكومة -المعترف بها دوليا- حملة في الأمم المتحدة لرفع الحظر المفروض على تصدير الأسلحة إلى ليبيا، لكنها لم تلق الاستجابة التي تريدها طرابلس، مما أدى إلى استفحال الإرهاب في البلاد.

وقال الخبير المصري في شؤون الجماعات المتطرفة مصطفى زهران، ، إن منظومة الإرهاب تطور ألياتها لاستهداف خصومها سواء داخل الدولة المصرية أو خارجها.وأوضح زهران ”أنه أمام هذه الحالة، فإن على الأجهزة الأمنية أن تطور قدرتها بما يمكنها من تحقيق ضربيات استباقية، خصوصا ”لخلايا النائمة“، التي عادة ما تتلقى دعما من خارج البلاد ودخلها.

وزير الدفاع الأمريكي : إغلاق معتقل

«غوانتانامو» يجب أن يتم في عهد أوباما

□ **واشنطن / أف ب**

تركه للرئيس المقبل“.واضاف انه والبيت الابيض متفقان على هذا الامر، لا سيما وان إغلاق المعتقل كان احد الوعود الرئيسة للحملة الانتخابية لأوباما في ولايته الأولى.ولفت الوزير الى ان المسؤولين في البنتاغون يدرسون امكان نقل السجناء من «غوانتانامو» الى سجن فورت ليفنورث العسكري في ولاية كنساس (وسط)، او الى سجن نيفي بريغ العسكري في تشارلستون بولاية كارولينا الجنوبية (جنوب شرق).واضاف ”سنجري ايضا تقييما لامنة اخرى في الاسابيع المقبلة.“

أعلن وزير الدفاع الاميركي اشتون كارتر اليوم (الخميس)، ان إغلاق معتقل «غوانتانامو» يجب ان يتم قبل مغادرة الرئيس باراك اوباما البيت الابيض. واوضح الوزير ان البنتاغون يبذل جهودا حثيثة لاجساد مقر يكون بديلا عن هذا المعتقل الذي اقيم في غمره اعتداءات ١١ ايلول (سبتمبر) ٢٠٠١ في القاعدة العسكرية الاميركية في جزيرة كوبا. وقال كارتر لصحافيين في البنتاغون ”أبرأي هذا ليس امرا علينا

تسيير اس يعلن استقالته ويدعو الى انتخابات مبكرة في اليونان

منشقون من حزبه سيريزا يشكلون كتلة برلمانية باليونان

الثاني/يناير بنسبة ٢٦,٣٪ من الاصوات على اساس وعد بانهاء سياسات التقشف في البلاد.

ويرأس الكتلة البرلمانية الجديدة بانايوتيس لافانانيس (٦٢ عاما) وزير البيئة والطاقة السابق الذي خسر عارض مع نواب اخرين من سيريزا في تموز/يوليو بعدما حقيبتنه خلال تعديل وزارتي في لافانانيس (وسط)، او الى سجن نيفي بريغ العسكري في تشارلستون بولاية كارولينا الجنوبية (جنوب شرق).واضاف ”سنجري ايضا تقييما لامنة اخرى في الاسابيع المقبلة.“

واتهم لافانانيس المعارض بقوة لسياسات التقشف، تسييراس” بخيانة” نهج سيريزا والرضوخ لضغوط الجهات الدائنة. الاتحاد الاوروبي وصندوق النقد الدولي.

وصوت ٤٠ نائبا من سيريزا من اصل ١٤٩ في هذا الحزب ضد الاتفاق مع الاتحاد الاوروبي او امتنعوا عن التصويت، ما وجه ضربة للحكومة الائتلافية برئاسة تسييراس الذي خسر الغالبية البرلمانية ولم يعد له حاليا سوى ١١٩ نائبا من اصل ٣٠٠ في البرلمان.



وزير الدفاع الأميركي اشون كارتر

الخارجية الأميركية تنفي تعاملها مع تنظيم "أحرار الشام"...

□ **المعلم: الخلف السوري التركي سببه رفضنا إشراك الإخوان المسلمين في السلطة**

□ طهران - دمشق / رويترز، أ.ف.ب

رحبت إيران بالخطة الجديدة للأمم المتحدة من أجل التوصل الى تسوية سياسية للازمة السورية. في حين نفت وزارة الخارجية الأمريكية تعاملها مع تنظيم "أحرار الشام" التابع للمعارضة السورية المسلحة في سوريا. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الإيرانية مرضية أفخم، في تصريح نشرته وكالة ايسنا للأنباء، "يمكن أن نعتبر ان هذه الخطة الجديدة خطوة للأقطاب الإقليميين والدوليين من أجل فهم أفضل للواقع على الصعيدين الميداني والسياسي".



المعلم إلى تطبيق قرارات مجلس الأمن الدولي المتعلقة بمكافحة الإرهاب والزام الدول الراعية للتنظيمات الإرهابية بوقف تمويلها وتسليحها من أجل إيجاد حل سياسي للازمة في سورية. وقال: "إن مشكلتنا تنبع من وجود إرهابيين أجانب على الأراضي السورية منهم الشيشاني والبريطاني ومن جنسيات مختلفة". وأكد الوزير المعلم أن حل الأزمة في سورية يحتاج إلى جهود كبيرة معربا عن تفاؤله بدور إيران في هذا الحل ولاسيما أنها تلعب الدور المناط بها باعتبارها دولة إقليمية كبرى كما أن مصر تستطيع أيضاً أن تكون كذلك لو قامت بدورها. وأكد المعلم أن الإرهاب يصدر إلى سورية من أكثر من مئة دولة في العالم يأتون عبر الأراضي التركية والأردنية وغيرها ليقابلوا في سورية، وهؤلاء هم

الإرهابيون الذين يواجههم الشعب السوري وجيشه وقيادته متسانداً: "ماذا تسمح تركيا للإرهابيين بالعبور إلى سورية وتقيم لهم أمريكا معسكرات تدريب في تركيا في الوقت الذي تصفق فيه إسرائيل لكل قذرة دم سورية تزفق". وأعرب عن ترحيب سوريا بأية مبادرة عربية لحل الأزمة فيها وقال: "نفتح أيدينا لكل مبادرة عربية فمن يطرق بابنا نقول له أهلاً وسهلاً نحن شعب نسعى لوقف سفك الدماء". وردا على سؤال حول تدهور العلاقات بين سوريا ومصر والسعودية قال المعلم: "إن هذا السؤال لا يوجه إلى وزير خارجية سوريا فهي التي كانت دائماً تدافع عن الهم العربي بل يوجه إلى مصر والسعودية لماذا ابتعدوا عن سورية ونحن نبارك تورات مصر والإطاحة

بالإخوان المسلمين وبالتصدي لإرهاب تنظيم داعش في سبناه". من جهة أخرى بين الوزير المعلم أن الخلف السوري التركي سببه رفض القيادة السورية طلباً من أنقرة تقدم به وزير خارجية تركيا أحمد داوود أوغلو عام ٢٠١١ صراحة لإشراك جماعة الإخوان المسلمين في السلطة ورفضنا لأن الإخوان إرهابيون وقلنا أن هذا التنظيم إرهابي منذ عام ١٩٨٠. وحول انتفاخ اسطنبول تساع الوزير المعلم: "ماذا يمثل هذا الانتفاخ على الأرض السورية ونحن فاضنا في جنيف٢ وكان في الغرفة الأخرى هناك ممثلون عن ٣٥ دولة يلقنون هذا الانتفاخ رداً على اقتراحاتنا ونحن نريد معارضة تأتمر بأمرها لا بأمر الدول الأخرى هذه المعارضة الوطنية التي نريدها". ياتي ذلك فيما نفت

وايد مجلس الامن الدولي بالإجماع الاثنین مبادرة تهدف الى التشجيع على حل سياسي في سوريا، وقد تنبته للمرة الاولى منذ سنتين روسيا والأعضاء الاربعة عشر الآخرون. ويفترض ان تتيح المبادرة التي تتطرق في أيلول، تشكيل اربع مجموعات عمل حول الأمن والحماية، ومكافحة الإرهاب والمسائل السياسية والقانونية، وإعادة الاعمار. ودعا مجلس الامن الى وقف الحرب "من خلال اطلاق عملية سياسية تقودها سوريا نحو انتقال سياسي يلي التطلعات المشروعة للشعب السوري". وأضافت أفخم ان "الجمهورية الإسلامية في إيران تعتبر ان الشعب والحكومة السوريين يظلمان بالدر الاساسي في هذه العملية".

وزير الخارجية السوري وليد

وزارة الخارجية الأمريكية تعاملها مع تنظيم "أحرار الشام" التابع للمعارضة السورية المسلحة في سوريا. ونقل راديو (سوا) الأمريكي عن المتحدث باسم الخارجية جون واشنطن قلقة من ارتباطات هذه الجماعة بجماعات أخرى متشددة رغم أنها لم تدرجها بعد على قائمة المنظمات الإرهابية الأجنبية".

وزارة الخارجية الأمريكية تعاملها مع تنظيم "أحرار الشام" التابع للمعارضة السورية المسلحة في سوريا. ونقل راديو (سوا) الأمريكي عن المتحدث باسم الخارجية جون واشنطن قلقة من ارتباطات هذه الجماعة بجماعات أخرى متشددة رغم أنها لم تدرجها بعد على قائمة المنظمات الإرهابية الأجنبية".

وزارة الخارجية الأمريكية تعاملها مع تنظيم "أحرار الشام" التابع للمعارضة السورية المسلحة في سوريا. ونقل راديو (سوا) الأمريكي عن المتحدث باسم الخارجية جون واشنطن قلقة من ارتباطات هذه الجماعة بجماعات أخرى متشددة رغم أنها لم تدرجها بعد على قائمة المنظمات الإرهابية الأجنبية".

وزارة الخارجية الأمريكية تعاملها مع تنظيم "أحرار الشام" التابع للمعارضة السورية المسلحة في سوريا. ونقل راديو (سوا) الأمريكي عن المتحدث باسم الخارجية جون واشنطن قلقة من ارتباطات هذه الجماعة بجماعات أخرى متشددة رغم أنها لم تدرجها بعد على قائمة المنظمات الإرهابية الأجنبية".

وزارة الخارجية الأمريكية تعاملها مع تنظيم "أحرار الشام" التابع للمعارضة السورية المسلحة في سوريا. ونقل راديو (سوا) الأمريكي عن المتحدث باسم الخارجية جون واشنطن قلقة من ارتباطات هذه الجماعة بجماعات أخرى متشددة رغم أنها لم تدرجها بعد على قائمة المنظمات الإرهابية الأجنبية".

داعش يهدم ديراً تاريخياً في وسط سورية

□ دمشق / أ ف ب

وتحول الدير الذي نشطت فيه خلال العقدين الأخيرين الالهية التابعة لأب الايطالي باولو والوليو المخطوف منذ تموز (يوليو) ٢٠١٣ في مدينة الرقة معقل التنظيم، الى مقصد للزوار والمصلين. وبات مركزاً للحوار بين الأديان في قلب مدينة الرقة التي تعد بدورها رمزاً للتعايش بين المسيحيين والمسلمين في وسط سورية.

وأخرى تظهر جرافة وهي تعمل على هدم جزء منه. ويأتي هدم التنظيم للدير بعد سيطرته في الخامس من آب (أغسطس) الجاري على مدينة القريتين وحظفه ٢٣٠ مديناً من سكانها بينهم ٦٠ مسيحياً، افرج عن ٤٨ منهم على دفعات وفق المرصد. وأكد «المرصد الأشوري لحقوق الإنسان» هدم التنظيم للدير التاريخي التابع للسرمان الكاثوليك والذي يعود تاريخ بنائه الى القرن الخامس، موضحاً أن مصير رئيس الدير الأب جاك مراد لا يزال مجهولاً منذ اختطافه في ٢٧ ايار (مايو) الماضي.

وأخرى تظهر جرافة وهي تعمل على هدم جزء منه. ويأتي هدم التنظيم للدير بعد سيطرته في الخامس من آب (أغسطس) الجاري على مدينة القريتين وحظفه ٢٣٠ مديناً من سكانها، افرج عن ٤٨ منهم على دفعات وفق المرصد. وأكد «المرصد الأشوري لحقوق الإنسان» هدم التنظيم للدير التاريخي التابع للسرمان الكاثوليك والذي يعود تاريخ بنائه الى القرن الخامس، موضحاً أن مصير رئيس الدير الأب جاك مراد لا يزال مجهولاً منذ اختطافه في ٢٧ ايار (مايو) الماضي.

وأخرى تظهر جرافة وهي تعمل على هدم جزء منه. ويأتي هدم التنظيم للدير بعد سيطرته في الخامس من آب (أغسطس) الجاري على مدينة القريتين وحظفه ٢٣٠ مديناً من سكانها، افرج عن ٤٨ منهم على دفعات وفق المرصد. وأكد «المرصد الأشوري لحقوق الإنسان» هدم التنظيم للدير التاريخي التابع للسرمان الكاثوليك والذي يعود تاريخ بنائه الى القرن الخامس، موضحاً أن مصير رئيس الدير الأب جاك مراد لا يزال مجهولاً منذ اختطافه في ٢٧ ايار (مايو) الماضي.

وأخرى تظهر جرافة وهي تعمل على هدم جزء منه. ويأتي هدم التنظيم للدير بعد سيطرته في الخامس من آب (أغسطس) الجاري على مدينة القريتين وحظفه ٢٣٠ مديناً من سكانها، افرج عن ٤٨ منهم على دفعات وفق المرصد. وأكد «المرصد الأشوري لحقوق الإنسان» هدم التنظيم للدير التاريخي التابع للسرمان الكاثوليك والذي يعود تاريخ بنائه الى القرن الخامس، موضحاً أن مصير رئيس الدير الأب جاك مراد لا يزال مجهولاً منذ اختطافه في ٢٧ ايار (مايو) الماضي.

صحافة عالمية

International Press

The Daily Telegraph

هل كان قرار عدم توجيه ضربة عسكرية في سوريا خطأ؟

كوريا الشمالية ترفع درجة الاستعداد للحرب

أبوظبي / ١٥ ب - رويترز - سكاى نيوز



الولايات المتحدة على علم

باستخدام السعودية ذخائر

عنقودية في اليمن

نقل موقع "usnews" الأمريكي عن مسؤول في البنتاجون رفض الإفصاح عن هويته أن الولايات المتحدة على علم باستخدام السعودية ذخائر عنقودية في اليمن. وأشار البروفيسور "تشارلز شميتس" الأستاذ في جامعة "توسون" الأمريكية والخبير في الشأن اليمني أن سياسة الحزم التي تنتهجها السعودية في سياستها الخارجية واستخدام جيشها جديدة تماماً على المملكة، مضيفاً أن ذلك هو ما يفسر انحناء البنتاجون للمملكة. وتحدث "شميتس" عن أن الولايات المتحدة تريد من وراء ذلك طمأنة السعودية بأن أمريكا ما زالت في صف السعودية، وهو الأمر الذي يدفع واشنطن لترك الرياض تفعل ما تريد. ونقلت عن "كريس هارمر" الضابط السابق في البحرية الأمريكية والمحلل العسكري الحالي بمعهد "دراسات الحرب" أن استراتيجية أمريكا حتى الآن في الشرق الأوسط تقوم على المحاولة والحصول على حلفاء ووكلاء لقيادة القتال بأنفسهم، وهو النهج الذي اتبعته في ليبيا عبر ما يمكن وصفه بالقيادة من الخلف، ولا يمكن لها أن تخبر حلفاءها ووكلاءها الذين يقومون بالقتال عن الأسلحة التي يجب أن يستخدمونها، مضيفاً أن واشنطن إذا أرادت الحد من استخدام الذخائر العنقودية ضد الحوثيين في اليمن فعليها أن تقود الحرب بنفسها، وبسبب عدم استعدادها للقيام بذلك فهي لا تخبر حلفاءها عن كيفية القتال.

وعلى أنه في الوقت الذي رفضت لندن التدخل في سوريا كانت هناك دول وأطراف أجنبية أخرى متورطة في الصراع.

وقوع العديد من التطورات السلبية التي كان من بينها تشكيل البيئة الحاضنة لتنظيم داعش.

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

عقب التقارير التي تحدثت عن استخدام السلاح الكيميائي في مناطق تسيطر عليها المعارضة قبل عامين كان خطأ كبيراً لم يتسبب فقط في أزمة إنسانية بسوريا بل أن عواقبه تمثل خطراً كبيراً على الأمن القومي البريطاني. ويشدد الكاتب

تتفاوت الخطوط في تحديدها البصرية، لتشكل متعة ترتقي مع الحواس والزوايا الفنية بمختلف ملامحها المتنوعة ذات المغزى البيئي، المحافظ على جمالية المكان البكر بطبيعته التي تحدد الشكل في أسلوب تصويري يجسد المكان فيه أساسيات اللقطة، تاركا للزمن ابعاده المتجددة او بالاحرى المتخيلة، لخطوط واهية يلتقطها الراي بحس فني مرسوم بتجريد عبر واقع ترك انطباعاته على العدسة.

اسلوب تصويري يجسد المكان فيه اساسيات اللقطة

بسداجة بصرية تخزن الابعاد الجمالية فكريا، وبعده امتدادي عند فجر قمري يظهر من خلاله تكوينات صور تعتمد على الخبرة والتحليل والاستنتاج للوصول الى صورة غنية بالخطوط، والظل، والضوء، والتشكيلات المرنة البصرية، ويتأن استقرارني بطيء لاعتماد اللحظة المناسبة للالتقاط، ومن زوايا تتناسب مع المساحة، ولحظة الاشراف او المغيب، في كلتا الحالتين يحافظ على نسبة الظل المتناغمة مع البيئة الظاهرة في صورة جمالية بضوئيتها الغارقة فيزيائيا، بخطوط رؤية واهية ومباشرة تتناقض مع بعضها لتولد الحس التخيلي لأمكنة لا زمان لها. ودون مؤثرات تقنية مضافة الى الصورة المحافظة على اسس الالتقاط التصويري والاخراج الفني السريع عبر العدسة فقط، وموامة موجات الضوء مع حواجز الامكنة ليرسم الظل بجمالية متوازنة مع الضوء، الا ضمن اللحظة المقطعة من الزمن والمكان المتجسد في الصورة المستقبلية لشعاع الضوء المنسجم مع اهمية المكان.

جبال، وسهول، ووديان، ورمال، وسواحل، وشواطئ، وهضاب، وغيوم، وكل ما يرمز الى الطبيعة النابضة بالجمال البكر الذي يعيدنا الى بداية الكون، وتفاصيل الامكنة المتشكلة جيولوجيا بفطرة كونية تميل الى البعد عن الانسان. اذ تحتفظ البيئة بتطلعات الانسان الجمالية، لينفي الزمن من عدسة احتفظت بقيمة المكان، وترك للمخيلة التبعير الزمني بقديمه وجديده، وضمن مربع ضوئي يتخذ من مساحته الاطر المتينة لصورة ضوئية حافظت على جمالها عبر السنين. لتقاوم الفن الفوتوغرافي المعاصر بالابيض والاسود، وعفوية الالتقاط المنظم والدقيق هندسيا وضوئيا، وبفيزيائية المناسب والتماثل والحركة الساكنة عند الظل، وبين مسافات الضوء الفاصلة بين الاشياء، وبمسحة فوتوغرافية جذابة بصريا تثير الدهشة، وتدفع الراي الى استكشاف المكان خصوصا في الفترات القمرية ايضا.

مشاركة عراقية في سمبوزيوم "فن معاصر من الشرق إلى الغرب" الأردني



ثلاثة أيام وتحت شعار (الحرف العربي رمز المحبة والسلام).

وقال مدير المركز الفنان فالح الدوري إن المهرجان هو تقليد سنوي دأبت وزارة الثقافة على احتضانه بالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية ودائرة الفنون التشكيلية بمشاركة خطاطي العراق من كلا الجنسين من الرواد والشباب، وتعرض فيه أعمال الخط العربي الكلاسيكية والأعمال الفنية الأخرى التي يدخل فيها الحرف العربي المجود وكافة خامات الورق والقماش والخشب والنحاس والسيراميك ومواد أخرى.

وأوضح إن المركز تأسس في عام ٢٠٠٣ وهو يحرص على تشجيع وتنمية المواهب ومشاركتها في المعارض واقامة المهرجانات وتقديم الدعم لنشر هذا الفن التراثي واصدار المنشورات والكتب باعتبار الخط من الفنون التراثية الإنسانية الجميلة.

الحراك التشكيلي العربي ونمو ظاهرة المنقبضات العربية، التي هي ورش عمل فنية يختبر فيها الفنان التشكيلي تقنيات وخبرات جديدة في العمل الفني في اجواء من العمل الجماعي، والذي عد بمثابة نافذة للفنان لاختبار تقنيات وتنوع بصري على شكل معرض يقدم فيه المشاركون أعمالا مختلفة.

ينكر أن هذه الفعالية شارك فيها تسعة عشر فنانا، وهم من أبرز الفنانين التشكيليين العرب والأجانب. وزارة الثقافة تحتضن أوسع مهرجان للخط العربي والزخرفة تستعد دائرة الفنون التشكيلية لاحتضان فعاليات مهرجان الرواد الثامن للخط العربي والزخرفة الذي ينظمه المركز الثقافي العراقي للخط والزخرفة في مطلع تشرين الأول القادم، ومن المؤمل إقامته على قاعات المتحف الوطني للفن الحديث (كولبكيان) على مدى

الاشكال البصرية الواقعية والمتخيلة بحس فيزيائي يميل الى السكون والحركة؟ يهتم الفنان "انسئل ادامز"

أن ترى أفضل الف مرة من أن تسمع" فهل تصورات "انسئل ادامز" تروي تاريخ الطبيعة البكر بعين عدسة ترى وتحدد

والعلمي بحنكة عدسة تترك اتجاهاتها في اسس بناء الصورة والتفاعلات البصرية، الناتجة عنها وقد قيل قديما "البكر بعين عدسة ترى وتحدد



صحنى عبد الرؤوف الم

وبعقلانية واعية للاشعور الذي يستفز المصور على الالتقاط، بموازين جمالية خاصة تتبع لمقاييس ومعايير ومحددة، لتبدو البيئة في الصورة كحلم غامض باحاسيسه التي تتنازع عليها اليد والصرر والعدسة حيث يظهر اثر الخطوط وقوتها في تشكيل الصورة المساهمة في الكشف عن اسرار التأليف الفوتوغرافي، وقدرته في الحفاظ على مقاييس الجمال في الصورة الفوتوغرافية البيئية بالدرجة الاولى من حيث الجوهر الموضوعي والاسس الذاتية التي حافظ عليها المصور الاميركي "انسئل ادامز" بين موامسة الحس الفوتوغرافي مع المكان وطبيعة الجمال الحي في الكون.

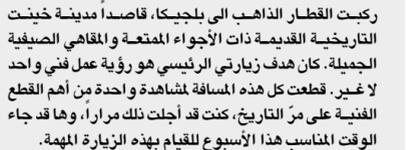
اسس علمية ضوئية يحرص على اظهارها المصور الاميركي "انسئل ادامز" في تصويراته العميقة ضوئيا، وضمن انعكاسات الظل والضوء، والخطوط الناتجة عن التفاوت بينهما عند اتساع العدسة التي تلتقط التفاصيل الدقيقة لاتجاهات الخطوط، وتشكلاته ضمن ابعاد محورية يحافظ ادامز على توازنها

بتبسيط الرؤية، لتشمل الزوايا وتأثيراتها الراسخة في المكان، تاركا لعبق الزمان اللحظة المجردة من تفاصيله النابضة في الصورة، وتصميمها الهندسي بضوئية تلامس المعنى العفوي

بالييت المدى

ستار كاوش

الذهاب الى بلجيكا لرؤية لوحة واحدة



ركبت القطار الذهاب الى بلجيكا، قاصداً مدينة خيننت التاريخية القديمة ذات الأجواء الممتعة والمقاهي الصيفية الجميلة. كان هدف زيارتي الرئيسي هو رؤية عمل فني واحد لا غير. قطعت كل هذه المسافة لمشاهدة واحدة من أهم القطع الفنية على مر التاريخ، كنت قد أجلت ذلك مرارا، وما قد جاء الوقت المناسب هذا الأسبوع للقيام بهذه الزيارة المهمة. وقفت برهة أمام كاتدرائية سانت بافو الشاهقة التي بدأت وكأنها تناطح سحب المدينة وهي تخترق خيوط الشمس المائلة. دخلت الى الكاتدرائية باحثاً عن الكنز الذي جئت لرؤيته وأقصد عمل (الحمل المقدس) للرسم العظيم يان فان أيك (١٣٩٠-١٤٤١)، مشيت قليلا في الداخل قدامهنتي لوحة عملاقة للرسم الغد روبنز، تأملتها بسرعة وأجلت رؤيتها ليوم غد، سرت الى الداخل فوقع نظري على مجموعة من الناس يزحمون قرب إحدى القاعات، اقتربت منهم وإذا بغرفة زجاجية صغيرة يجلس بداخلها رجل يقطع تذكار وأمامه يورد صغير مكتوب عليه (هنا تذكار الدخول لرؤية الحمل المقدس)، أدن علي أن أقطع تذكرة لمشاهدة هذا العمل فقط! استدرت ضاحكا صوب لوحة روبنز التي تركتها خلفي وأنا اتساءل، اذا كانت لوحات عظيمة لروبنز وغيره من العياقرة يشاهدها الناس هنا مجانا فكيف سيكون العمل الذي تُدفع من أجله فمن تذكرة؟ قطعت التذكرة ودخلت، لكني بقيت خلف مجموعة من الناس الذين سبقوني في الدخول منتظراً خروج بعضهم لتنتسني لي رؤية هذه الأعجوبة بوضوح ورؤية.

من وقت قصير حتى أصبحت أمام عمل فني فريد معلق على جدار كبير ومرتفع، عمل فني يتكون من اثنتي عشرة قطعة مرتبطة ببعضها على شكل (رافدة) والرافدة هي قطعة أو مجموعة من القطع الفنية المرسومة على الخشب وتحتوي على أعمال دينية وتوضع عادة خلف المنبح. رسم فان أيك في هذا العمل أكثر من مئتي شخصية يتوسطها الرب بتياب مزخرفة جالسا على عرش كبير ممسكا بصولجان. وعلى الجانبين يظهر أدم وجواء وفي الجزء الأسفل تظهر حشود من الناس في حالة ترقب وانتظار وهم ينظرون الى الحمل المقدس الذي أخذ مكانه في عمق اللوحة. المعجزة في هذا العمل هو كيف يمكن لفنان ما أن يستعمل الألوان الزيتية بهذه التقنية والتأثير والقوة والمعالجة! لكن ربما سيتبدد جزء من هذه الدهشة حين تعرف أن فان أيك هو الذي ابتكر الرسم الزيتي وهو أول من بدأ به وطوره وكان دوره كبيرا ليكون الزيت مادة المستقبل التي سترسم بها كل اللوحات اللاحقة حتى يومنا هذا.

لقد رسم فان أيك هذا العمل العملاق على اثني عشر لوحاً من خشب البلوط، رسمها بتقنية رائعة حيث كان يضع طبقات اللون الخفيفة فوق بعضها بصبر ودراية. ليخرج لنا بهذه الشفافية وهذا التماسك وهذا التأثير الساحر. قضيت ساعتين مع هذه اللوحة أو اللوحات وأنا أعيش وسط أجوائها وأتخيل الفرشاة وهي تسير على وجه الشخصيات وطيات الملابس وتيجان الذهب التي تلمع فوقها أحجار شفاقة وملونة. كيف يمكن لرسام أن يسيطر على هكذا جموع من الناس ويصمم حركتها في عمل فني واحد وكأنه يخرج فيلما تاريخياً! هذا ما فعله الرسام الهولندي فان أيك الذي يعتبر من مؤسسي عصر النهضة المبكر إضافة الى أسلوبه في الرسم الذي أثر على أجيال عديدة من الفنانين ولقرون طويلة.

لقد تعرّض هذا العمل الفني الخالد الى السرقة من قبل الألمان أثناء الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٠، وتم استرجاعه بعد خمس سنوات وخمسة اشهر بفضل جهود فريق متخصص بإعادة الأعمال الفنية، وكانت سعداء الناس والمدينة لا توصف وفتها، مثل سعادتي الآن وأنا أجوب طرقات مدينة خيننت باحثاً عن مقهى مناسبة بعد أن شاهدت هذا الأثر التاريخي النادر.

استلهم الحرف في حداثة التشكيل العربي

عنصرا جديدا في البناء الفني "

لكن مديحة عمر تعطينا بعدا آخر اكثر وضوحا للصورة يكونها الرائد بوعي ومعرفة في استلهم الحروف والكتابة العربية لكونها اول من نظر وكتب عن ماهية العلاقة بين الفن والحرف العربية ففني واشطنطن كانت قد نشرت بيانا فيها عام ١٩٤٩ تحت عنوان (الخط العربي عنصر استلهم من الخواص المطاوعه

كذلك لابد من الوقوف عند التجربة السودانية ودور مدرسة الخرطوم التشكيلية وريادة البروفسور احمد محمد شبرين ١٩٣٠ ورافقة عثمان وقبع الله و ابراهيم الصلحي ان حاولوا انحال ايقاعات ورؤى جديدة للفنون الحرفية واعطوها مذاقا خاصا.

ثم تجربة أنهم اسماعيل وامتدادها الى محمود حماد ان استخدمنا النسيج

شقير من مواليد ١٩٣١. تقدم



محسن الذهبي

في نهاية الاربعينات من القرن الماضي ظهرت تيارات جديدة في الابد والفن تحصل سمات التجديد والبحث عن هوية تميزها ومثل ما حدث للشعر العربي الحديث (الشعر الحر) كان للوحة التشكيلية الحروفية ان تتبوأ سمة الريادة. وبقي جدل الريادة ومازال قائما، فمن هو الشاعر الرائد في قطع بحور الخليل أهو السياب في (هل كان حبا) أم نازك الملائكة وقصيدة (الكوليرا) ؟ وهكذا يعاد الجدل، فمن هو الحروفي الاول؟؟. الفئانة العراقية مديحة عمر ؟ ام الفنان جميل حمودي ؟

مديحة عمر، الحائزة على درجة الشرف من كلية (ماريا غري) بلندن

١٩٣٢ ثم الدراسة في جامعة جورج واشنطن ١٩٤٣ والمنسبة الى كلية الكوركوران للفنون حتى ١٩٥٠

، تعرض اول عمل لها لتستلهم في الكتابة العربية عام ١٩٤٩ وذلك في المعرض اللوري لمتحف الكوركوران بواشنطن بلوتها (صور تجريدية للحروف العربية) ثم تعرض في المعرض التمثال لاعمالها المقام على قاعة الرواق ببغداد ١٩٨١ عددا من اعمالها الحروفية الاولى مؤرخه بعام ١٩٤٦، اهمى رائدة الحروفية الاولى ام ما يؤكد الفنان جميل حمودي من مواليد ١٩٢٤ من انه الرائد الاول في استلهم الحرف العربي كما يؤرخ له الفنان شاعر حسن ال سعيد في كتابه البعد الواحد " كان جميل حمودي منذعام ١٩٤٧ قد اتخذ من الكلمة المكتوبة ضمن عالم اللوحة المرسومة

أحمد الصافي النجفي في ذكراه الثامنة والثلاثين :

شاعر الفقر والمنفي ونبوءاته العراقية

د. إبراهيم العاتي

في أواخر شهر حزيران الماضي مرت بصمت ثمانية وثلاثون سنة على وفاة الشاعر الكبير المتغرب أحمد الصافي النجفي (١٨٩٧-١٩٧٧)، فلم يحتفل - حسب علمي - بذكراه أحد، كما هو الحال مع غيره من أعلام العراق من جيله، وهو أمر يؤسف له، لكن الصافي قد تعود على هذا الموقف السلبي من المؤسسات الثقافية في حياته، فلا عجب أن يطاله بعد مماته.. ولأن الصافي كان يبادلهم الموقف نفسه، فقد كان زاهدا في حضور المهرجانات وحفلات التكريم والظهور الإعلامي وما شا به.



وأحمد الصافي النجفي غرس للمدرسة الشعرية العراقية، احتضنته ربوع سوريا ولبنان، فنما وتفتح وأثر عطاء أدبياً ترك أثره الكبير في دنيا الثقافة العربية. كان شاعراً يناهز عن التقليد، ولذا شق لنفسه طريقاً جديداً وغريباً صدم النقاد

ومندوفي الشعر في بادئ الأمر، خصوصاً في حقبة العشرينيات والثلاثينيات من القرن الماضي، والتي اعتاد الناس فيها على القصائد التي تعنى بالشكل المبهر، والقوافي الرنانة، والديباجة العباسية والأندلسية التي كانت شائعة في مدرسة النجفي في العراق حيث نشأ الصافي، أو في بلاد الشام التي كانت السيادة فيها مدرسة أحمد شوقي وأمثاله من جيل الرواد. لكن الكثير من الشعراء والنقاد

ومندوفي الشعر بوجه عام، سرعان ما أدركوا المزايا الفنية والجمالية في شعر الصافي، فضلاً عن المرامي الفلسفية والوجودية العميقة التي

ينطوي عليها، وتعاملوا معها بشكل إيجابي، فلمع نجم الشاعر، وذاع صيته في العراق والعالم العربي. تعرفت عليه في دمشق اوآخر الستينيات، ومقره شبه الدائم هو مقهى (الهافانا) شتاءً، ومقهى (الكمال) صيفاً. والمقهى يكاد يكون بيته الحقيقي، ففيه يستقبل ضيوفه، ويتناول طعامه، ويقرأ الصحف، ويكتب الشعر، بل يأخذ اغفاءة في الظهيرة، حينما تخلو المقهى من الزبائن، ويبقى حتى ساعة متأخرة من الليل، ثم يأوي الى غرفته الكائنة في احد المساجد بسوق الخياطين المتفرع من سوق الحميدية في دمشق القديمة، وهي غرفة أثرية باردة وصفها مرة فأجاد الوصف، واغرب فيه، قائلاً:

أصارع البرد في سراج يكاد من صغفه يموت في غرفة ملؤها ثوب أو شئت قل ملؤها بيوت يسكن فيها بلا كراء فأر وبق وعنكبوت!!

هذي ندماي في الدياجي عاد بها شملي الشنتيت

كان صالون الصافي مدرسة أدبية وفكرية مفتوحة رفدتني بمعارف جديدة، لأن رواه كانوا من مختلف الأقطار والاختصاصات والديانات والمذاهب والأبيولوجيات، ففهم السوري واللبناني والمصري والفلسطيني والأردني والعراقي والسعودي والغربي، ومن العرب في

المهاجر الأوروبية والأمريكية، فضلاً عن البلدان الإسلامية الشرقية كإيران التي عاش فيها الصافي رداً من الزمن وأتقن لغتها فساعدته ذلك على ترجمة الشهيرة لرباعيات الخيام منذ ما يقرب من تسعين عاماً، والتي اعتبرها كبار شعراء الفرس أمثال الشاعر الكبير محمد تقي بهار ملك الشعراء، بأنها أدق ترجمة عربية للرباعيات، وكل واحد من هؤلاء يمتلك ثقافة خاصة مشربة بالبيئة الجغرافية والاجتماعية التي عاش فيها فتكونت لدي منذ ذلك الحين فكرة اعق عن فلسفة التعددية، وأن ما كنا نراه في مجتمعاتنا هو مظهر واحد من لوحات ثقافية كثيرة، لها أسسها وأدلتها ومنطقها الخاص، كما هو الحال بالنسبة لنا.

وعلى الرغم من أن الأستاذ الصافي -رحمه الله- كان شاعراً، ويفترض أن يسود الخطاب الأدبي في مجلسه، فإن موضوعين آخرين كانا متار بحث منه أو من جلسائه وهما: الفلسفة والسياسة، فكتير من دارسي شعره يرون أن الصافي له فلسفة خاصة في شعره، لم يقصدها قصداً، لكنها تأتي عفواً في أكثر الأحيان.. أما الشأن السياسي فقد كان الصافي به جدا حينما يتناول قضايا اليومية المباشرة، بسبب تجاربه المريرة التي أدت به الى السجن والهرب من حكم الإعدام. فقد حدثني عن مشاركته في التحضير لثورة العشرين جنباً

الى جنب مع أخيه الأكبر السيد محمد رضا الصافي أحد قادة الثورة، والاجتماعات التي كانت تتم في بيتهم في النجف لهذا الغرض، ثم قامت الثورة وحررت أجزاء كبيرة من العراق من الاحتلال الإنجليزي، كما كبدت جيش الاحتلال خسائر فادحة في الأرواح والمعدات، لكنها توقفت بعد ستة اشهر بسبب نقص الذخيرة والتفوق العسكري للحتل واسباب أخرى لا مجال للتفصيل فيها والآن. وحينما دخلت القوات البريطانية ثانية لمدينة النجف اعتقلت آخاه، ونقلته الى سجن الحلة مع عدد من رموز الثورة وقادتها، اما شاعرنا فقد استطاع الخروج من النجف والوصول الى ايران.

وتشاء الأقدار ان تكون للصافي تجربة مريرة أخرى ولكن في لبنان، فحينما قامت ثورة مايس عام ١٩٤١ في العراق بقيادة صلاح الدين الصباغ والتي عرفت بحركة رشيد عالي الكيلاني، قاد الصافي مظاهرة في بيروت لتأييدها، ولما كانت تلك الحيرة مدمومة من المحور بقيادة الالمان نزلت القوات البريطانية في لبنان لمواجهة التطورات الخطيرة التي حصلت في العراق، واعتقلت المتعاطفين مع الانقلاب، وكان الصافي منهم، وأودع السجن، لتكون حصيلة تجربته تلك ديوانا شعريا كاملا عنوانه (حصار السجن)، قدم له الأديب والناقد اللبناني الراحل رثيف خوري، الذي اعتبر هذا الديوان



أهم ما كتب في أدب السجون في الشعر العربي.

ومنذ العشرينيات من القرن الماضي أدرك الشاعر اهداف المستعمر التي تتلخص في الهيمنة العسكرية والسياسية ونهب الثروات وإفقار الشعوب وتكالب التنمية، مما يبقي على الدول التي حصلت على استقلالها ظاهريا تابعة للدول المستعمرة فعليا وواقعياً. وقد كتب الصافي قصيدة بطريقته الساخرة عن أوضاع العراق، وبخاصة في مجال الطاقة والمياه فنحن دولة نغطفية منذ أمد بعيد لكن العراق في الماضي والحاضر، وبعد أكثر من ثمانين عاما مازال يعاني من انقطاع الكهرباء ونشح المياه وسوء الإدارة والطغيان وغيرها من الأمراض المهلكة التي عطلت هذا البلد وأسلمته الى المهول، وجعلت من صار دولة بالامس يتطاول عليه، ويتدخل في شؤونه ويعيق تقدمه واستقراره. يقول الصافي وكأنه ينطق بلسان الحاضر: ما للفرات يسيل غديباً سائهاً عدياً وشرب بني الفرات أجاج الفجر أحرق في بنيهـ وإنما ماء الفرات المسجد الأوجاج

جاءته حوت البحر ظامئة له أو ما كفها بحرما العجاج النطف شرب جوفه نساراً فهل يطغي سينها ماؤنا النجاج النطف يجري في العراق وما لنا ليلا سوى ضوء النجوم سراج! قد أتقلوه من القيود يرمف وأجاط فيه من العدة سياج زعموه مختاراً وقد وضعت له

تحت الصوارم والقنا أوداج ليكون ذا رشيد يعقد عبودهم ويغير ذاك لقمع يحتاج أسروا العراق فكم فدينا أنفأ عنه فهل لأسيرنا إفراج؟؟ إن الأدلة ليس تقسرن طامعاً حتى يقرن بالدليل مياج أضحي عراقي للمطامع كعبعة فيها لمتخلف الورى خجاج حتى النعاج طمعن في استعمارها ما حال من يطعمن فيه نعاج! داء المطامع إن تأصل لم يقد فيه سوى قطع الوريد علاج طعنوا فؤادك في الضميم ولم تهج فيأبي شيء، يا مزيبر تهاج ما صفقت أمواج نهرك عن هنا هزأ عليك تصفق الأمواج لا يعرفوك إن حقولك أجدبت بل يعرفوك إذ يحد يخرج سوق السياسة كم تروج وهل ترى فيه لسوق التضخيات رواج لا يستقر على السياسة ميذا

لا تحسب (الحجاج) مات ولم يعد فلكل عصر عندنا (حجاج)!

لقد زهد شاعرنا بالمناصب، وكان بإمكانه الحصول عليها كما حصل عليها اقرانه او من هم دونهم، ورضي من دنياه بالشاعر وبغرفة في مسجد للاقواق في دمشق القديمة، مع الفقراء والمعدمين الذين لا سكن ولا اهل لهم. ولكي تكتمل لسكن تراجيديا هذا الشاعر، تحاصره نيران الحرب اللبنانية وهو في بيروت حيث كان يقطن في الخط الفاصل بين ما كان يسمى بيروت الشرقية والغربية، وهو خط نصب فيه النيران كالحمم، ويبقى اياما لا يستطيع الخروج، ونغد كل ما عنده من طعام او شراب، فخرج ابن الثمانين يطلب خبزاً يسد به رمقه من محل قريب منه، فقصده قناص ماجور منعدم الضمير واطلق عليه رصاصات طرحته ارضا، وبالصدفة مرت سيارة اسعاف نقلته الى المستشفى وظنهم انه قد فارق الحياة، لكنه كان حيا، فرجع الى العراق بعد غيبة ما يقرب من نصف قرن، وقد كيف بصره، فقال بيته الشهير الذي يخزل الكثير من المعاني والمغارات:

يا عودة للدار لم اقساها..... اسمع بغداد ولا اراها!!

ولم يطل به المقام بعد رجوعه العراق سوى عشرة اشهر، وتوفي في ١٩٧٧/٦/٢٦

رحمك الله يا استانا الكبير.. يا من فتحت لنا ابواب بل كنوزاً من المعرفة الادبية والفنية والفكرية قل ان نجد لها نظيراً عند غيرك.

تحت الصوارم والقنا أوداج ليكون ذا رشيد يعقد عبودهم ويغير ذاك لقمع يحتاج أسروا العراق فكم فدينا أنفأ عنه فهل لأسيرنا إفراج؟؟ إن الأدلة ليس تقسرن طامعاً حتى يقرن بالدليل مياج أضحي عراقي للمطامع كعبعة فيها لمتخلف الورى خجاج حتى النعاج طمعن في استعمارها ما حال من يطعمن فيه نعاج! داء المطامع إن تأصل لم يقد فيه سوى قطع الوريد علاج طعنوا فؤادك في الضميم ولم تهج فيأبي شيء، يا مزيبر تهاج ما صفقت أمواج نهرك عن هنا هزأ عليك تصفق الأمواج لا يعرفوك إن حقولك أجدبت بل يعرفوك إذ يحد يخرج سوق السياسة كم تروج وهل ترى فيه لسوق التضخيات رواج لا يستقر على السياسة ميذا

لا تحسب (الحجاج) مات ولم يعد فلكل عصر عندنا (حجاج)!

لقد زهد شاعرنا بالمناصب، وكان بإمكانه الحصول عليها كما حصل عليها اقرانه او من هم دونهم، ورضي من دنياه بالشاعر وبغرفة في مسجد للاقواق في دمشق القديمة، مع الفقراء والمعدمين الذين لا سكن ولا اهل لهم. ولكي تكتمل لسكن تراجيديا هذا الشاعر، تحاصره نيران الحرب اللبنانية وهو في بيروت حيث كان يقطن في الخط الفاصل بين ما كان يسمى بيروت الشرقية والغربية، وهو خط نصب فيه النيران كالحمم، ويبقى اياما لا يستطيع الخروج، ونغد كل ما عنده من طعام او شراب، فخرج ابن الثمانين يطلب خبزاً يسد به رمقه من محل قريب منه، فقصده قناص ماجور منعدم الضمير واطلق عليه رصاصات طرحته ارضا، وبالصدفة مرت سيارة اسعاف نقلته الى المستشفى وظنهم انه قد فارق الحياة، لكنه كان حيا، فرجع الى العراق بعد غيبة ما يقرب من نصف قرن، وقد كيف بصره، فقال بيته الشهير الذي يخزل الكثير من المعاني والمغارات:

يا عودة للدار لم اقساها..... اسمع بغداد ولا اراها!!

ولم يطل به المقام بعد رجوعه العراق سوى عشرة اشهر، وتوفي في ١٩٧٧/٦/٢٦

رحمك الله يا استانا الكبير.. يا من فتحت لنا ابواب بل كنوزاً من المعرفة الادبية والفنية والفكرية قل ان نجد لها نظيراً عند غيرك.

تحت الصوارم والقنا أوداج ليكون ذا رشيد يعقد عبودهم ويغير ذاك لقمع يحتاج أسروا العراق فكم فدينا أنفأ عنه فهل لأسيرنا إفراج؟؟ إن الأدلة ليس تقسرن طامعاً حتى يقرن بالدليل مياج أضحي عراقي للمطامع كعبعة فيها لمتخلف الورى خجاج حتى النعاج طمعن في استعمارها ما حال من يطعمن فيه نعاج! داء المطامع إن تأصل لم يقد فيه سوى قطع الوريد علاج طعنوا فؤادك في الضميم ولم تهج فيأبي شيء، يا مزيبر تهاج ما صفقت أمواج نهرك عن هنا هزأ عليك تصفق الأمواج لا يعرفوك إن حقولك أجدبت بل يعرفوك إذ يحد يخرج سوق السياسة كم تروج وهل ترى فيه لسوق التضخيات رواج لا يستقر على السياسة ميذا

لا تحسب (الحجاج) مات ولم يعد فلكل عصر عندنا (حجاج)!

لقد زهد شاعرنا بالمناصب، وكان بإمكانه الحصول عليها كما حصل عليها اقرانه او من هم دونهم، ورضي من دنياه بالشاعر وبغرفة في مسجد للاقواق في دمشق القديمة، مع الفقراء والمعدمين الذين لا سكن ولا اهل لهم. ولكي تكتمل لسكن تراجيديا هذا الشاعر، تحاصره نيران الحرب اللبنانية وهو في بيروت حيث كان يقطن في الخط الفاصل بين ما كان يسمى بيروت الشرقية والغربية، وهو خط نصب فيه النيران كالحمم، ويبقى اياما لا يستطيع الخروج، ونغد كل ما عنده من طعام او شراب، فخرج ابن الثمانين يطلب خبزاً يسد به رمقه من محل قريب منه، فقصده قناص ماجور منعدم الضمير واطلق عليه رصاصات طرحته ارضا، وبالصدفة مرت سيارة اسعاف نقلته الى المستشفى وظنهم انه قد فارق الحياة، لكنه كان حيا، فرجع الى العراق بعد غيبة ما يقرب من نصف قرن، وقد كيف بصره، فقال بيته الشهير الذي يخزل الكثير من المعاني والمغارات:

يا عودة للدار لم اقساها..... اسمع بغداد ولا اراها!!

ولم يطل به المقام بعد رجوعه العراق سوى عشرة اشهر، وتوفي في ١٩٧٧/٦/٢٦

رحمك الله يا استانا الكبير.. يا من فتحت لنا ابواب بل كنوزاً من المعرفة الادبية والفنية والفكرية قل ان نجد لها نظيراً عند غيرك.

تلويحة المدى

شاكر لعبي

العمارة العراقية المحلية والعمارة العثمانية المتأخرة (٢-٢)

فكرة (الحداثة) و(التحديث) قد مرت أولاً في العالم العربي بفن العمارة قبل مرورها على فني الرسم والنحت. نستهدى دائماً في استنتاج ذلك بالعمارة العثمانية المتأخرة التي عليها أوحث لدار ديكو الأوربي بعض هواجسه، يكفي للمرء رؤية أسبلة السلطان أحمد نحو العام ١٨٧٠ (وهناك صورة لها ترقى لعام ١٨٦٠ تقريباً)، وأسبلة أخرى في القاهرة نحو العام ١٨٧٠، ليُدرك أنها تنطوي على الميزات المقتزحة عادة لدار ديكو اللاحق. أما إذا اعتبرنا خصائص العمارة السلجوقية التي وصفها الأوربيون بأنها باروكية، والتي منها تطلع العمارت العثمانية اللاحقة، فلسوف يتأكد أن فناً جديداً كان قد طلع بالفعل في العمارة العثمانية. سنتجاوز قصر سيركان باسطنبول الذي صممه المهندس المعماري من أصل أرمني نيكوغايوس بايلان وتولى تشييده أنأؤه سركيس وهاكوب بايلان بين عامي ١٨٦٣ و ١٨٦٧، ونتوقف عند تصميمه لقصير بايليربايبي [بباي البايات] الذي كان يُستخدم مقرراً صيفياً للسلطين ولاحقاً للشخصيات الأجنبية الزائرة. بُني القصر بين الأعوام ١٨٦١ - ١٨٦٤ بأمر من السلطان عبد العزيز في القسم الآسيوي من البسفور. نعتقد أن جناح الحرم يخرج قليلاً عن الزعة الباروكية إلى نوع من فتازيا غير معهودة في سنوات الستينيات من القرن التاسع عشر، وهذا أمر ليس قليل الإثارة، تسبق كل الحركات التزيينية في العمارة والأثاث وغير ذلك التي تمه فريضتنا.

يُصدّق الأمر على منشآت المعماريّ الكسندر فالوري (١٨٥٠-١٩٢١)، وهو معماري عثماني، من أصل شرقي، شبن تدريس العمارة في تركيا وكان بروفسورا في مدرسة الفنون الجميلة في إسطنبول. ارتبط اسم فالوري خاصة بإبداع قصر بيرا باس (١٨٨١-١٨٩١) في إسطنبول، وفي حصيلته الكثير من الأعمال المعمارية الأخرى في الدولة العثمانية. يبرهن تصميم عمارته لجناح عبد المجيد أفندي عام ١٩٠١ في منطقة أوسكودار على نزوعه التزييني الشرقي القوي، بحيث نسبت هذه البداية بسببه إلى الفن الباروكي مرة، وإلى لار نوفو مرة أخرى مضافاً إلى ذلك التأثير الموريسكي الطاغي فيها. ويُذكر عادة أن هذا التأخير حاضر في عدة فيلات صمّمها فالوري مثل فيلا جميل توبوزلو في حي كاديكو الأسطنبولي الشهير، ويُقصد بالموريسكي الفن الشرقي العربي الإسلامي والأندلسي، وفخامة هذه الفيلا الأخيرة لا تقارن بتواضع جناح عبد العزيز وأسبيلته الزمنية ١٨٥٦، والأخير دليل قوي على النزعة الديكورية الطاغية في العمارة العثمانية، وقد يبرهن على فريضتنا بوضوح، رغم أنه يوصف عادة بأن أسلوبه استشرافيّ.

من التعسّف والسذاجة الزعم أن منجزات المعماريين العرب المعاصرين المشدودة للتراث ولعناصر الفن الإسلامي، تتحدّر من لار ديكو، فهذا ما لا نكفر به، ومن جهة أخرى، يتوجب أخذ "النهضة المعمارية" في العمارة العثمانية، منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى الحرب العالمية الأولى، بالحسبان. لأنها شكّلت جيلاً من البنائين والأسطوات وأشياء المعماريين بل المعماريين الذين يسعدو الإهيم بقينا رواة العمارة الحديثة في العالم العربي المُرؤدين بَعْدَ ثقافية وأكاديمية أخرى، صاغوا عبرها العناصر التي استلموها أيضاً من البنائين والأسطوات المذكورين، ومن بنائهم المحليين، علما أن التداخل والانتقال الجغرافي بين أولئك وهؤلاء كان متواتراً وعادياً.

رغم السمات التي ميّزت المنرج المعماري نحو الحداثة، فلا يمكن فك الاشتياك بين انشغالات المعماريين الجمالية والفهمية مع أقرانهم التشكيليين الآخرين (الرسميين والنحاتين... الخ). فليس من المصادفات أن يكون الكثير من المعماريين العرب الحديثين قد مارسوا الرسم والتصوير الفوتوغرافي والنحت. ها هنا يتكلم اجتماع الفنون جميعاً، انطلاقاً من بؤرة عدسة مشعّة واحدة.

محطات ثقافية

معرض تشكيلي عربي في المركز الثقافي العراقي في بيروت

ينظّم المركز الثقافي العراقي في بيروت، بالتعاون مع تجمّع جماليات عربية المعرض التشكيلي العربي الأول لنخبة من الفنانين التشكيليين العرب. وقال مدير المركز الدكتور علي عويد العبادي: إن المعرض سيشترك فيه (٥٠) فناناً تشكيليّاً من عدّة دول عربية، منها: العراق بـ (١٠) فنانين، ولبنان بـ (١٨) فناناً، والسعودية بـ (١٥) فناناً، والبحرين

"مشكلتنا مع الثقافة" .. في البيت الثقافي

أقام البيت الثقافي في البياع التابع إلى دائرة العلاقات الثقافية العامة، ندوة ثقافية ضيّف فيها الباحث الدكتور خليل محمد إبراهيم وذلك لإلقاء محاضرة بعنوان "مشكلتنا مع الثقافة" حيث تحدث من خلالها الباحث عن واقع الثقافة في عراقنا العزيز وما تعرّض له من أزمات فكرية وعقائدية تكاد تعكّر من سير خطاها نحو تحقيق غاياتها الإنسانية، خاصة تلك التي في ضوئها يتبلور الشكل الحضاري لبلدنا العزيز، وذلك لأن البلدان المتحضرة تبني على أصول ثقافتها المجتمعية الفكرية منها أو المعرفية.

وتطرق المحاضر لنماذج لسير من شخصيات أدبية ومدارس فكرية للعرب عبر تاريخهم القديم والمعاصر وذلك لتكون لنا فيها عبر يستنار بها من أجل تحقيق الدعم الكامل والحقيقي للثقافة في عراقنا الحبيب، خاصة وأنه يمرّ الآن في مرحلة مهمة من إعادة تكوين ذاته الثقافي والإنساني الذي يتعرض إلى هجمة بربرية هوجاء من قوى الشر والظلام المتغلطة بعصابات داعش الإرهابية.



محطات ثقافية

احتفال بتشيوخوف .. في إطار «عام الأدب»

في إطار «عام الأدب» في روسيا، يشهد العالم في ٢٥ أيلول المقبل أضخم تظاهرة ثقافية لاحتفاء بالنكسر الى ١٥٥ ملولد الكاتب المسرحي والمؤلف القصصي الروسي أنطون بابلوفيتش تشيخوف (١٨٦٠- ١٩٠٤)، الذي ينظر إليه عالميا كأفضل كتاب القصص القصيرة على مدى التاريخ، ومن كبار الأدباء وكُتّاب المسرح الروس. وينظّم «عام الأدب» هذا العام في إطار مشروع ثقافي بعنوان (تشيخوف الحي)، الذي يطلقه كل من موقع غوغل، ومسرح تشيخوف الفني في موسكو، والاتحاد الروسي للكتاب والمبدعين، حيث يقوم أكثر من (٥٠٠) شخص في جميع أنحاء العالم من مثقفين ورياضيين

أول عقد تسجيلات لفرقة البيتلز في مزاد بنيويورك

توقعت شركة مزادات أن يجلب أول عقد تسجيلات ووقعه عام ١٩٦١ بول مكارنتي وجون لينون وجورج هاريسون وعازف الإيقاع جينها بيتر بيست. والعقد جزء من مجموعة تذكارية للبيتلز تضم ٣٠٠ قطعة جمعها منتج التسجيلات الألماني الراحل أوفه بلاشكه. وتضم مجموعة بلاشكه صوراً ووثائق وأوتوجرافات تعود للفترة التي قضتها الفرقة القادمة من مدينة ليفربول البريطانية في ألمانيا في بداية الستينيات قبل أن تنطلق وتغزو العالم. ومن بين المجموعة المطروحة للبيع في المزاد نسخة موقعة من أول أغنية تحقق نجاحاً كبيراً للفرقة وهي أغنية (لوف مي دو) والمتوقّع أن تجلب عشرة آلاف دولار وصورة فوتوغرافية التقطت عام ١٩٦٠ في هامبورج لهاريسون الذي كان يبلغ وقتها ١٧ عاماً وهو يستعرض أول سترّة جلدية يفتنيها ومن المتوقع أن تباع بثلاثة آلاف دولار.

رقصات القرن السادس عشر

ثائر صالح



زيد الاهتمام بموسيقى العصور السابقة لباح وهنل في بداية القرن العشرين، خاصة بعد اكتشاف إحياء أعمال مدين الموسيقارين (وجرى ذلك وفق الروحية الرومانتيكية في ذلك الوقت)، ولربما كان الإيطالي اتورينو رسيجي (١٨٧٩ - ١٩٣٦) هو السباقي في ذلك، فصدرت المتابعة الأولى من "رقصات وأغان قديمة" في سنة ١٩١٧، ثم المتابعة الثانية (١٩١٣) فالثالثة (١٩٣٢). وهي مجموعة من الأعمال التي جرى فيها إحياء موسيقى عصر النهضة استناداً لدونوات قديمة، فالأولى استندت إلى أعمال سيمونه موليتارو (١٥٦٥ - ١٦٣٠) وفنتشنزو غالييلي (١٥٢٠ - ١٥٩١) وهو أبو العبري غالييليو غالييلي. استعمل رسيجي أعمال المؤلفين القدماء وزعها لأوركسترا كبيرة توزعياً حافظ فيه على العناصر الموسيقية للأعمال الأصلية. وترافق ذلك مع نشاط في إعادة نشر وترجمة كتب الموسيقى والرقص التي كتبت منذ عصر النهضة، كان بينها كتاب يعود إلى سنة ١٥٨٨ ألفه قس



في ورقة إصلاح التعليم العالي في العراق



□ د. لاهاي عبد الحسين

تضامنا مع عدد من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا الشباب في جامعتي بغداد والمستنصرية، ممن بادروا الى وضع الخطوط العامة الرئيسية لورقة اصلاح التعليم العالي في العراق، وتعبيرا عن الانتصار لهم في مساعيهم لإصلاح قطاع التعليم العالي، أضع مقالي هذه. ما مدنا في مرحلة الإصلاح وهي المرحلة المهمة لتلافي الوقوع في هيجانات كارثية محتملة في حال عدم تحقق الإصلاحات الحقيقية الهادفة الى إحداث تغيير إيجابي ملموس لتطوير هذا القطاع المهم والحيوي، ولما لسنا من تجاوب بعض المسؤولين في الحكومة، أرى من الضروري المشاركة بأي قدر كان من الأفكار والآراء التي يمكن لها أن تعني الورقة المذكورة وتعزز المطالب الواردة فيها لما فيه خدمة الصالح العام. يلاحظ أن الإصلاح لا يعني القيام بإجراءات ترفيعة وشكلية محدودة لاستيعاب غضب وغفرة واستياء المجتمع، إنما يتطلب الإصلاح المعبر عن الإرادة الحقيقية والصادقة لخدمة المجتمع بتغييرات بنوية تضع الأساس الواقعي والملموس لتطورات تحدث فرقا بين ما كان وما يفترض أن يكون. ولا يخفى عن البال كيف أن شعوبا متعددة عانت من مشاكل جمة فكان أن اختارت التعليم ليكون نقطة البداية كما في سنغافورة، اليابان وألمانيا.

عانت كل هذه البلدان من ظروف الفقر والتخلف أو الحرب والعدوان مما أدى الى تشتيت الموارد والإمكانات فكان أن توجهت الى قطاع التعليم لتنتقل منه، وتحقق لها ما أرايت، إذ هي تنصير اليوم قائمة البلدان الأكثر تقدما ونموا في العالم، ودعوني أبداً بفكرة أن هناك موقفا سلبيا من الدراسات الإنسانية، إذا ما أردنا التأمل في هذه القضية من زاوية علمية محايدة، يبدو لي أن من الأمانة القول إن لهذا الموقف مبررات ذاتية، لقد شهد العالم عبر مراحل تاريخية متعددة ثورات وانقاضات قادها المشتغلون في مجال العلوم الإنسانية كما في الثورة الفرنسية والثورة الأمريكية والثورة البلشفية في روسيا القيصرية وصولا الى الثورة الإيرانية. وفي العراق لعب الشعراء والأدباء والعلماء دورا مهما في تحريك الوضع الاجتماعي مما أسفر عن تغيرات جوهرية ومهد الطريق لثورات وانقاضات طبعت المجتمع العراقي بطابع مميز لبعود قادمة من الزمن كما في أعمال محمد مهدي الجواهري، معروف الرصافي، بدر شاكر السياب، عبد الوهاب البياتي، سعدي يوسف، علي الوردي، جواد علي، عبد الفتاح إبراهيم، ومصطفى جواد والقائمة تطول. لذلك يمكن القول ليس مهما الانشغال بما يقا هنا وهناك، إنما يتحقق التغيير في الموقف من العلوم الإنسانية متى ما حقق الأكاديميون وبالذات المشتغلون في مجال العلوم الإنسانية الحضور من خلال العمل والإنتاج الأمر الذي يضمن الاهتمام ويوفر الرعاية اللازمة. عندئذ لن يجد القائلون والمقولون مبررا لاتخاذ موقف سلبية بل قد يتحول الموقف ليكون إيجابيا مما يتطلب مزيدا من العمل لتعزيز الثقة والحصول على الاحترام الكافي. وتأتي ورقة إصلاح التعليم العالي لتصب في هذا المصب المهم والحيوي مما يجب التفاعل معها والمساهمة بدعها ما استطعنا الى ذلك سبيلا. يلاحظ أن الورقة جاءت بأفكار عامة أساسية قد يدعمها تقديم أفكار محددة خاصة أخذها بالاعتبار أقدمها كما يأتي:

أولا، حذف مفردة "ظرف"، "حالة استثنائية"، وضع خاص" من قاموس الوزارة والاهتمام

بوضع قواعد وشروط عمل تسري على الجميع بلا استثناء مما يتطلب التخلص من كل الإجراءات الخاصة ابتداءً من التقديم للقبول بالدراسات الأولية والعليا استثناءً من شرط المعدل، العمر، المسؤولية السياسية، الوضع الاجتماعي، الخ. ثانيا، الاهتمام بموضوع الجنردة الذي ينطوي على محاربة كل الإجراءات التي صممت في الماضي للفصل بين الجنسين كما في مشروع جامعة بغداد للبنات، بل إن الحاجة الى تسوية الأمر في هذا المجال تعضي الى حد اقترح فتح الكليات الخاصة بالبنات لكلا الجنسين بدلا من اقتصارها على جنس معين دون آخر كون العزل يؤسس لحالة مجتمعية مرضية ويساهم بتوحش المشاعر والسلوكيات. على الضير يساهم الاختلاط الموجه بنشئة جيل مهيا صحيا وبدنيا ومعنويا ليقود حياة اجتماعية سليمة وخالية من الأمراض الاجتماعية والنفسية ويهيئ الكادر البشري المناسب والمعبأ لمساهمة ببناءة في خدمة المجتمع. ثالثا، فسح المجال أمام الجامعات العراقية لتطور شخصيتها ذات الصلة للمباشرة ببيئتها الاجتماعية والتاريخية والجغرافية والطبيعية من خلال



أرى من الضروري المشاركة بأي قدر كان من الأفكار والآراء التي يمكن لها أن تعني الورقة المذكورة وتعزز المطالب الواردة فيها لما فيه خدمة الصالح العام. يلاحظ أن الإصلاح لا يعني القيام بإجراءات ترفيعة وشكلية محدودة لاستيعاب غضب وغفرة واستياء المجتمع

ونفرة واستياء المجتمع



تخليصها من عدد من النظم المعيقة كما في توحيد المناهج والامتحانات المركزي. لا مانع من الاتفاق على الأساسيات من حيث المناهج والمفردات مع إعطاء التدريسي حرية إختيار الكتب والمصادر المطلوبة الى جانب المتابعة والتدقيق. فالتوحيد والإمتحان المركزي يصب في مصب سياسة تربية القطيع، مما يجب التخلص منه ليصبح التدريسي والطالب على حد سواء أكثر حرية في التقديم واختيار الأنسب ويساعد بالتالي على الدخول في منافسات بناءة في ما بينها تقود الى الإبداع والتقدم والرقي. رابعا، إلغاء العمل بنظام "القبول المركزي" بحسب المحافظات. فقد أدى هذا النظام الى نشوء قواقع خطيرة على مستقبل المجتمع العراقي. بموجب هذا النظام يحتكم على الطالب أن يقدم للجامعات التي تقع في محافظته أولا. وفي حالة عدم توفر الإختصاص المطلوب يمكنه / يمكنها التقديم لجامعة أخرى في محافظة غير المحافظة التي يقيم فيها. لقد حارب هذا النظام على مدى عقود متتالية من الزمن إمكانات التفاعل الحر والمفتوح بين أجيال من العراقيين ممن لم يعرفوا

غير محافظاتهم. وقد شهد هذا على الكثير منهم الإفلات الى الخارج بسبب الرتابة والضييق والإنغلاق فيما تقدم الدراسة في محافظة أخرى فرصا للتعارف والتفاعل مع آخرين قد يختلفون معهم إلا أنهم يتكاملون بالنهاية على أساس الكفاءة والمؤهل العلمي والانتماء الوطني الواسع. خامسا، على صعيد نظام الترقيات العلمية المطلوبة بإلغاء فقرة من حق التدريسي استئال جزء أو فصل من الرسالة أو الأطروحة التي أشرف عليها لأغراض الترقية بل واعتبار ذلك سرقة علمية يعاقب عليها. عمل الطالب جهده ومن حقه الحصول على براءة اختراع وحقوق ملكية له أما المشرف فلا يزيد دوره على التوجيه والمرابعة والتقييم ويبقى العمل أولا وأخرا عمل الطالب مما يتوجب احترامه والمحافظة عليه. لقد أنت مثل هذه التعليمات الى تمكين التدريسيين الضعفاء وغير الكفوئين من الحصول على اللقب العلمي وبخاصة على مستوى الأستاذية وساهم بإرسال رسائل محبطة لطلبة الجديدين ممن للجمع. سادسا، خفض سنّ التقييم للدراسة على مستوى الماجستير الى (٣٥) سنة بدلا من (٤٠) سنة كما هو معمول به حاليا، وإلى (٤٠) سنة بدلا من (٤٥) سنة بالنسبة للمتقدمين للحصول على شهادة الدكتوراه. يلاحظ أن جامعات العالم تتمتع عن قبول أو استضافة تدريسي حاصل على الدكتوراه تتجاوز سن ال (٣٥) سنة بسبب الحسابات الاقتصادية التي تطغى على نشاط من هذا النوع. فالشهادة لا تصمم لأغراض تحقيق الطوحات الشخصية والإعتبارات الاجتماعية فحسب بل صممت لأغراض تقديم خدمات مهمة ومسؤولة للمجتمع يصحب شرط العمر فيها مهما ولزامة من توافر اشتراطات تبدو في كل الأحوال سابعا، إلغاء كل ما يتعلق بما يسمى الطلبة المتخزين والإعفاءات بكل أنواعها بما في ذلك المنحوتة لذوي السجناء السياسيين والشهداء واعتماد المعدل المقياس الوحيد. لقد انتخبت والكليات والجامعات بأشخاص لا يملكون المؤهلات

اللازمة بل وحتى الإرادة للنجاح والمكابد في سبيل العلم فيما حرم آخرون بذلوا جهودا كبيرة على صعيد التقدم العلمي المحسوب. ينبغي ألا تكون الجامعة – وهي أساس تقدم المجتمع – ميدانا للمساعدة والعمل الخيري بل تتم مساعدة الضحايا عبر قنوات مختلفة منها تخصيص راتب ومستلزمات معيشية وما اليها لتمكينهم من الدخول الى ميدان المنافسة العلمية والأكاديمية على أسس حرة ومتساوية. ثامنا، إلغاء فقرة التعميد للتدريسيين الذين بلغوا سن التقاعد الى السبعين من العمر والتعميد لثلاث سنوات أخرى بعد السبعين في حالة "الحاجة الماسة". ينبغي لسن التقاعد (٦٥) سنة على مستوى المؤسسة الأكاديمية أن يحترم وأن يترك التدريسيون الذين بلغوه ليتفرغوا لتطوير أعمالهم البحثية والكتابية فضلا عن الإمكانات المفتوحة أمامهم للعمل في مؤسسات ومنظمات غير حكومية وبالتالى إعطاء الأشخاص الأصغر سنا فرصتهم في العلم والتنمية والتطوير. تاسعا، العودة الى نظام التفرغ الوظيفي، ومنع من راتب أو دفعة مخصصات. فعلى المشتغل أن يقرر إما أن يكون أكاديميا متفرغا للعمل بصورة تامة أو أن يعمل في مؤسسة أخرى بصيغة التنسيب لفترة محددة من الزمن. عاشرا، منع كل المشتغلين بالحكومة ومؤسساتها من مستوى مدير عام فما فوق وتذلل الحال بأعضاء مجلس النواب والهيئات العليا المستقلة كما في المفوضية العليا للانتخابات، هيئة الزمالة وغيرها من المؤسسات من التقديم للدراسات العليا خلال فترة توظيفهم للعمل نقاديا مشكلة استغلال المنصب حتى يتنهوا من التكليف ويعودوا الى ممارسة الحياة مجردين من صولجان السلطة والنفوذ، وإذا إنطبق عليهم شرط العمر والمعدل مما أتينا على ذكره في (سادسا). ويبقى الأمل كبيرا، في أن يتعاون الجميع من أجل عراق يعطي فرصا متساوية للتقدم والعمل والرخاء.

■ كلية الآداب، جامعة بغداد

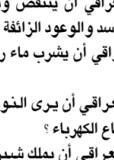
ترشيح الوزارات



د. فالح الجمrani

تجلت الحقيقة التاريخية في العراق بصوت الجماهير المطالبة بالتغيير والإصلاح. وربما ان الجماهير تأخرت في التعبير بهذا الشكل عن معانيتها ومطالبها الشرعية وعدم ارتياحها ورضائها على أداء المؤسسات والشخصات التي انتخبتها للنيابة عنها في إدارة الدولة، ولكنها هاهي تدر ان الكثير من هؤلاء خانوا التزاماتهم ورموا في أقرب "المزابل" ببرامجهم الانتخابية وعودتهم العسيلة بتوفير الحياة الكريمة للناخب، ووظفوا مراكزهم في مؤسسات الدولة لخدمة الصالح الشخصية او الحزبية او الطائفية والمناظية.

حقا ان الجماهير كانت على مستوى المسؤولية العالية مستقرة فضضت النظر عن حرص غالبية افراد النخبة الحاكمة الجلوس في "كراسيها الدسمة" وبخيارها منحتها لثقتها والفرصة تلو الفرصة لارتقاء بنوعية أداء مهامهم وكذلك حرصا منهم على تعبئة الجهود



د. حسين الأنصاري

اليس من حق العراقي ان يسير في شوارع معبدة وحدائق خضراء وهو الذي كان يسمى بلد الرافدين والنخيل ؟

اليس من حق العراقي ان يعالج في المراكز الصحية وارقى المستشفيات وهو الذي كان معروفا بأفضل الاطباء المختصين والجراحين ؟

اليس من حق العراقي ان يعود لبلده من المنافي وبلدان المهجر بعد معاناة عذاب الغربة والاعتراق ومنهم اصحاب العقول والكفاءات لتوظف خبراتهم لمصلحة البلد وإعادة بنائه ؟

اليس من حق العراقي ان يجد في منده المعمار الراقى وهو يملك زهاء حديد سيده العماره والتصميم العالمي وغيرها الذين ينبغي ان نزهو بهم ونفخر ؟

اليس من حق السجناء والمعتقلين ان يقدموا لحاكم عادل وان يبت في قضاياهم سريعا ؟

العراق هو من سن اول القوانين للبشرية ؟

اليس من حق العراقي ان يطلب بأن تكون الجامعات العراقية في افضل حالات التطور العلمي والاعتراف بشهاداتها في الشرق والغرب والعراق الذي كان مركز العلم وموطن العلماء ؟

اليس من حق العراقي ان يحتج على إشاعة الجهل وارتفاع نسبة الامية وهو الذي ابتكر



□ يعقوب يوسف جبر

وزارات أية حكومة تمثل وسائط إدارية وتنفيذية لتطبيق برنامج الحكومة السياسي على المستوى الداخلي والخارجي ، وليست الوزارات هيالك شكلية تنفق جزءا من تخصصاتها واعتماداتها لصالح الجهة او الحزب الذي يسيطر على الوزارة أو تنفق في غير مورها المناسب ، او تتحول الوزارة إلى وسيلة لهرب المال وتضييع الوقت او ورقة ضغط سياسية انطلاقا من مبدأ تقاسم الكعكة ، وهذا ما حدث خلال السنوات الفائتة وحتى بعد تسلم الدكتور العبادي ملف الحكومة ثم إرغامه على خليفه المحاصصة على توزيع الوزارات حسب نظام الحصص ، مما أدى إلى اجترار تجربة الماضي وتكرار الأخطاء.لذلك استدرك الدكتور العبادي الأمر عبر إطلاق حزمة الإصلاحات ومنها ترشيح الوزارات ، والأهداف المتوخاة من عملية الترشيق متعددة هي توفير المال العام وقطع الطريق على عمليات الفساد المالي والإداري التي كانت تجري خلال السنين الماضية ولإثبات قدرة رئيس الوزراء على تخطي الخطوط الحمراء التي تم وضعها من قبل الكتل السياسية ، فيحسب ما نص عليه الدستور من حق رئيس الحكومة ان يرسم خارطة سياسية حكومته وفق مبادئ الدستور موزعا ذلك بتصويت البرلمان على ما يقترح ، وقد واجهت حملة إصلاحات العبادي التأييد من البرلمان ومن قبل الرأي العام رغم اعتراض البعض ممن أمنوا الانتفاع من موارد الوزارات دون وجه حق ، فالوزارات أصبحت إقطاعات لاأحزاب سياسية ونهيا لها ولم تكن وزارات مثالية توفر استحقاقات المواطن وتعمل على تحقيق التنمية ، ولو كانت هذه الوزارات عاملة وفاعلة لتغير الحال كثيرا ولنشهد العراق نهضة كبيرة وواسعة في كافة المجالات خاصة المجال الاقتصادي ولا اختلفت جميع المشكلات لتحل محلها الحلول الجذرية ، أما أن تتحول الوزارات إلى وزارات لتخلق المشاكل والإمعان في تجديدها فهو أمر مؤسف ، إن نرائع بعض السياسيين في إضفاء الطابع القانوني على نظام المحاصصة بالنسبة لتقاسم الوزارات هي نرائع واهية ، لأن الوزارات هي هياكل إدارية لتطبيق سياسات الحكومة داخل الدولة وليست غير ذلك ، ولتفعيل سياسات الحكومة برئاسة العبادي بعد الترشيق بالشرت وزارة المالية تنفيذ الإصلاحات المالية التي أقرتها الحكومة مؤخرا، الخاصة بإلغاء المناصب ودعم الوزارات والمديرات عبر إيقاف تخصصاتها المالية ومناقلتها لأبواب دعم القوات الأمنية والحشد الشعبي، وكذلك لتفكيك مشاريع الخدمات المعطلة. وثمة خطة للحكومة لتفكيك إصلاحات لمكافحة الفساد وتطوير الاداء المالي، والتوجه لدوائر الوزارة للعمل بمقتضاها، في سبيل تمكين الحكومة على سد العجز القائم في الموازنة، وكذلك توفير الخدمات الحيوية وفرص العمل للعاطلين في عموم البلاد.وان المديرات المختصة في الوزارة انتهت عملها السياسي مرجحة بيانات الدوائر والمواقع المشمولة بحزمة الإصلاح الحكومية التي اعلن عنها رئيس الوزراء حيدر العبادي مؤخرا، من خلال ترقيّن سجلات تلك الدوائر ومناقلة التخصصات المالية في الموازنة بهدف التصدي للفساد والارهاب اللذين عطلا العمل الحكومي والجهود المبذولة لتوفير الخدمات وفرص التوظيف، وان وزارة المالية ستأخذ على عاتقها مهمة تنفيذ قرارات الإصلاح الحكومية على وفق الاولويات بالإنفاق . إن هذه الممارسة التنفيذية ستكون البداية لبناء دولة المؤسسات وليست دولة المحاصصة ودولة الصراع السياسي بل ستكون الإصلاحات بمثابة الأرضية الصلبة لتجربة سياسية ناعمة، فهل ستشهد البلاد نهضة كبرى على كافة الصعد ؟ يأمل المواطنين أن يتحقق هذا الهدف رغم الصعوبات التي يتعرض لها ورئيس الحكومة من هذا الطرف أو ذاك سرا وعلنا ، إن رئيس الحكومة يسير على الأثواب لكنه غير مكترث بالتحديات وحجمها، وقد أعلن أنه سيمضي في سياسة الإصلاحات حتى لو كلفه ذلك حياته ، وقد أنبت أن لا مناص من شق طريق الإصلاح بعد مضي سنين شهدت تعذرا في كافة المجالات على مستوى الحكومة ، ولن نتوقف عملية الترشيق عند سقف ٢٢ وزارة بل إن العبادي ماض في طريق الترشيق باتجاه ترشيح الوزارات إلى ١٥ عشرة وزارة فلو نجح فإنه سيشق طريقا صعبا وسيحطم الرقم القياسي في إزاحة عبء نظام المحاصصة عن كاهل الحكومة واستبداله بنظام الكفاءة والزمالة والعمل الفاعل والهادف .

متى سيأتي اليوم الحقيقي لتدخل مطالب الجماهير حيز التنفيذ؟

وتضافر القوى لمحاربة الإرهاب الفاشي الذي تمارسه داعش ومن مثيلتها من الجماعات والمليشيات وحتى الافراد والوقوف بوجه التحديات الماثلة. ولكن الجماهير أدركت بحسها كمصدر شرعي وحيد للسلطة بأن الفرص نضبت ولايد ان تتدخل بنفسها لإعادة الامور إلى نصابها، ولكن الموظف المناسب في المكان المناسب بقدراته وخبرته بنزاهته، ولم تعد تصبر على تلك الممارسات والإساليب التي جعلت من العراق مستنقعا أسنا للفساد الحكومي الذي فاحت راحته العطنة في العالم بأسره، وان يستأثر بحكم البلد العظيم سياسة طارئون يستنون وراء "القانون الذين قالوا سيبنون الدولة على اساسه" ويتزوجون العراق بأسوا حالة طائفية عمقت الشرخ الاجتماعي والتحارب بين ابناء الشعب، وبدلا من أن يبينا الأسس للعراق الجديد المنشود، وظفوا كل الامكانات من أجل تقسيم المجتمع وتآليب بعضه على الآخر بدفع الدفاع عن معتقدات احد معتقداته وليس لديهم اي دافع نبيل غير دافع الاستئثار بالسلطة، وبالتالي هياوا بسوء ادانهم وإشاعة الفساد ونهب ممتلكات الدولة وتدني قدراتهم بإدارة دولة ويقص خبراتهم العسكرية والامنية لأن تحتل داعش وتشكيلاتها الوحشية،مساحات شاسعة من العراق وتنتشر الرب وتتهر الشراوات وتحط من قيمة الانسان العراقي قتلا واغتصابا وتذليلا. والآن سجلت الجماهير بهيئتها الكبرى في ٨ أغسطس / آب لتضع النقاط على الحروف وتتساءل عن "المسؤول الحقيقي" وراء مظاهر: الفساد وخيانة الوطن. ورفعت

عن الوجوه الستائر الطائفية والمذهبية والتعكز عليها لخدمة أغراضها الشخصية، وقالت الحقائق المرة بحقيقتها.

حقا أن الجماهير والقيادات التي ساهمت بتنسيق تحركها المشروع اكتفت بالشعارات المطلبيه، وهذا ايضا نابع من وعيا للانزام بقواعد الفعل الديمقراطي وبالقانون الرئيسي، ولكن هناك خشية فعلية من "الحيثان"، حتى التي صوتت لصالح الإصلاحات التي اعلنتها الحكومة لتطول الفساد والتماهل والكف عن سرقة الدولة وإلحاق الظلم بسكانها، بأنها سوف تتحرك وراء جنح الظلام وتمارس فعلها من أجل احتواء تلك الإصلاحات وابتلاعها وحتى الاعتداء وملاحقة من وقف وراءها. إن الرهانات كبيرة والنعم باهظ. ان تلك القوى لن تسلم مواقفها بسهولة وطواعية وستتحرك بكل الاتجاهات وتمارس أتبغع الاساليب، بما في ذلك الاعتداء على الجماهير، ونهتجت الجعقة المناضية امثلة على ذلك. ومن أجل ان ترى الإصلاحات النور لابد من توافر اشتراطات تبدو في كل الاحوال ضعيفة الاحتمال في المشهد السياسي العراقي الحالي، إنها تستدعي وجود قوى سياسية ذات شعور رقيق بالمسؤولية لتطبيقها وحمايتها والنود عنها وان تجعل منها برنامجا ذاتيا ومذهبا وهدفا حياثيا ولو للمرحه الراهنة، وان تتخلى الحكومة بجد عن مبدأ المحاصصة سيئ الصيت الذي الحق أضرارا فاحدة بالعراق وساء لسعة سياسته الجدد واشترك الجماهير بفعالية من خلال أحزابها ومنظمات المجتمع والنقابات في حماية

الإصلاحات ودفعها ومشاركتها في القرار السياسي. ولكن ثمة شكوك جدية في ان تدخل الإصلاحات في ظل هيكله وقواعد العملية السياسية القائمة، التجربة برهننت خلال الـ ١٢ عاما السابقة ان الأناسي الفاحدة التي مر بها العراق هي تداعيات للأسس التي تقوم عليها العملية السياسية،لذلك فإن الوضع يتطلب إعادة النظر بصورة جذرية في العملية كي تتحقق المطالب والشعارات التي رفعتها الجماهير، ان العملية السياسية التي خلقت المشاكل للجماهير وللعراق كدولة لايمكن ان تجد الحلول الناجحة لمعضلات ومشاكل ومظالم تلك الجماهير، ان كافة القوى السياسية والاجتماعية بحاجة الى أسس جديدة للعملية السياسية لبناء عراق مدني تقوم فيه الاحزاب على اساس سياسي عراقي وطني عام مهني وفكري وليس على أساس مذهبي ضيق، ان العصر تحطى منذ حقب تاريخية طويلة هذا النموذج من الاحزاب (الديني والمذهبي) وخلق الأجواء والإرادة السياسية للمصالحة التاريخية بين مكونات المجتمع العراقي واقامة المجالس الشعبية المشتركة لمراقبة تنفيذ القانون والدفاع عن حقوق المواطن وعدم انتهاك حقوقه على المستوى الفردي والاقليمي، وتوزيع ثروات البلد بشكل عادل. ان قواعد العملية السياسية القائمة لا تحقق هذه الاهداف النبيلة، فمضى سيأتي اليوم الحقيقي لتدخل شعارات الجماهير المشروعة حيز الوجود.

• كاتب من العراق يقيم في موسكو

التظاهرات وحرقة وحق الشعب

الافضل والاحسن لنا جميعا ، انن لنمارس هذا الحق بطريقة تليق بهذه الاهداف العظيمة ويستوى يرقى الي قيمة الانسان وعطاء وتضحيات ابناء العراق ؟

ان الاحتجاج هو احد طرق الرفض للظلم ودعوة الى الحق والعدل انه القول الشجاع ورسم الطريق للآخرين كي يواصلوا المسير ويتجاوزوا الصعاب ويتفقا حول المشترك الذي يوحد مجهرهم ويرسم خطوات دريهم نحو ذات الهدف وذات المصير.

في خضم هذا المد المتصاعد والإنفتاح الكوني والامكانات المتاحة للنقل الفضائي والنشر الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي بات الامر سهلا لنا نقول مانريد ، فلم تعد هناك سلطة لرقابة الإعلام الرسمي تكون عائقا امام ايصال الحقيقة او التعميم والتضليل وتكميم الافواه .

لكن يتوجب علينا ونحن ننظاها سلميا ان نحافظ على كل شيء ونحصر على المال العام واماكن الدولة لانها ملك الشعب وليس للحكومة يتوجب علينا ان نضون شرف الكلمة ونحترم مسؤولية الكتابة والشعارات المرفوعة لانها تمثل هموم الشعب ومطالبه، انطلاقا من ان الذي نخاطبه هو الاجدر بتحقيق اثر المكتوب وتقويم ما يتضمنه من افكار ومضامين ورؤى تتطلع صوب القادم مجسدة الصورة الابهي للواقع الذي نخلم ونريد.

افهم بهود الواثق لأولئك الذين يتعودون افسوس كل يوم في النقاش والبحث عن مفردات الشك وتوجيه الاتهامات للتغير ويجهدون انفسهم في مشاكل جانبية او مصالح ذاتية والتشبث في ربط الاسباب بإشكالات الماضي

الكتابة والحرف للبشرية ؟

أليس من حق المثقف العراقي ان يجد إدارات ثقافية واعية ومنمخصصة وان تكون الثقافة والفنون في صدارة الصورة الاجتماعية ، أليس العراق بلد الشعر واللامح والفنون ؟

أليس من حق الاجيال ان تجد الملاعب والمساحات الرياضية للتدريب وممارسة الهوايات وتطويرها وتأهيل الابطال في ميادين الرياضة والشباب ؟

أليس من حق العراقي ان يعرف ابن تصرف المليات وهو يسعم الارقام والمشاريع ولايجد لها إنجازا في الواقع ؟

أليس من حق العراقي ان يعلم كيف ترم العقود وتعقد الصفقات وتتم الاستثمارات الطويلة الامد من قبل البعض من المنتفعين وسماصرة بعض الاحزاب والمنفعدين ؟

أليس من حق العراقي ان يختار الشخص الذي يراه مناسبا لمستقبله؟

أليس من حق العراقي ان يقول كلمته بلا خوف ولا تردد وان يقرش مواضع الخلل ويشير الى المختاوين والمخطئين والفاستين؟

أليس من حق العراقي ان يحكم عقله ويقراً صورة الواقع ليجل ويفهم ويستنتج كي يساهم في تقييم الحال والمشاركة في القرار، وهو لديه مجلس برلمان منتخب ويقاضى في منهن راتبا كبيرا واميازات لاحصر لها ، ألا ينبغي ان يكون لسان الشعب وصوته العالي ؟

أليس من حق العراقي ان يجرب الاختلاف وينتقد الاخطاء ويشيد بالعمل الصواب ؟

من اجل كل هذا ينتفض اليوم ابناء العراق بطرق سلمية مشروعة يكفها القانون من اجل

دائما واختلاق التبريرات والنظر دائما الى النصف الفارغة من الكأس لأن يعيدوا النظر ويراجعوا انفسهم ويتجاوزوا الصغائر من الامور والضغائن الشخصية وان يتعرفوا عن النزول الى تناول الموضوعات القانونية والاساسات المتكسوبة للاشخاص قدر ما يوجهون اهتمامهم لمناقشة مشاكل الناس وحاجاتهم ويقدمون الحلول السريعة والجديد من الافكار التي تعالج محنة الوطن وتأخذ به نحو شاطئ الامان وتنفيذ البرامج الخدمية والتنموية تلك التي من شأنها ان تبني وتعمر وتدفع بنا الى مواكبة مستجدات العصر واللتحاق بركب العلم والتحضّر لا العودة الى غابر الزمان واجترار الماضي والنحيب على الاطلال ليكن العراق بيتنا الكبير ولتتسع قلوبنا محبة الجميع ولتلتحم ارادة السواعد لتكون النهج والدليل صوب الاماني والطموح ، لكن العراق نبضنا بل النهاس المزروع في النفوس والضماثر والعقول ، سيبقي العراق شامخا رغم الاعادي والنواب والجراح فهو المجرب عبر العصور بشعبه الذي لايعرف النذل ولم يصبر على ضيم فيكب به اليوم وهو يعاني عديد المشاكل وفي مقدمتها تعود الزائفة والمشاريع الوهمية ، إنه صوت الشعب سيدوي في الافاق ، إنه قسم الشرفاء والفقراء والمظلومين ومن لايستكين، إنه حقاً زمن الشعوب .

أكذوبة "الاستحقاق الانتخابي"

الفترة المظلمة التي أُلئت بالعراق على مدى سنوات حكم المالكي وانتهت بتمزيقه صارت مصانيتها لا تخفى على أحد. لكن الخراب الأخطر، الذي يندر ان تنتبه اليه، أصاب عقول شريحة واسعة من بسطاء العراقي. فلاحون وعمال وكسبة ومظلومون صاروا يرددون مصطلح "نولة رئيس الوزراء" وهم لا يعرفون معناه بالمره. بالمناسبة، نقل لي سياسي مقرب من المالكي انه نفسه لا يعرف

معنى المصطلح لكنه يحس بانه "ممتاز" هذا ليس مهما لأن الطغاة عندما يسقطون تسقط ألقابهم معهم وها انتم ترون لا "نولة فلان" ولا "نولة بطيخ". غده شرها. لكن هناك ما هو أخطر نبهني اليه المستشار الإعلامي لنائب رئيس الجمهورية المخلوع مرتين. صاحبنا يقول عن المالكي ان "استحقاقه الانتخابي هو رئاسة مجلس الوزراء لكنه تنازل عنها". هكذا

يضحكون على عقول البسطاء. الاستحقاق الانتخابي في النظام البرلماني يكون أولا: للكفل وليس للأشخاص. ثانيا: يحدده عدد مقاعد الكتلة في البرلمان وليس الأصوات التي حصلت عليها. ثالثا: انه ليس أكثر من ان يلتزم رئيس الجمهورية بتكليف من ترشحه الكتلة الأكبر لرئاسة الوزراء الذي يمكن ان يكون شخصا لم يدخل الانتخابات أصلا.

من وجهة نظري ان اختراع فيكة "الاستحقاق الانتخابي" ليست امتهانا لعقول العراقيين فقط بل إهانة مباشرة لكل من انتخب المالكي. لأن الأخ في قوله هذا يعني بانه صرف الأصوات الى منصب كمن يصرف الدولار الى دنائير في محال الصرافة. الذي ينتخب في البلدان الديمقراطية يأمل بك ان تكون خادما جيدا ومطيعا له وليس سيذا عليه. ثم اني اريد اشوف أية رئاسة وزراء تلك التي تنازل



عنها المالكي الذي يتنازل عن شيء يجب ان يملكه أولا. فليطعنا جناب المستشار ما نبخت انه اعطى له المنصب ورفضه او تنازل عنه. هسه مو كافي علينا داعش التي رماها صاحبكم على رؤوسنا هالنبوب تسوونه متفضل علينا بالتبرع بمنصبه؟ يعمودين هو منصب نائب رئيس ومجلب بيه بسونونه اشلون منصب رئيس الوزراء اجاه وعافه؟ مولانا المستشار: العب غيرها فالشعب نهض.

ريموت كونترول



اضطرت لجنة تحكيم برنامج اختيار المواهب الغنائية الصغيرة the voice kids والمكونة من نانسى عجرم وتامر حسنى وكاظم الساهر لتصوير الحلقات المسجلة من البرنامج في نفس الوقت الذي تصور لجنة تحكيم برنامج the voice kids من شيرين عبد الوهاب وعاصي الحلاني وكاظم الساهر وصابر الرباعي حلقات المرحلة الأولى من البرنامج، حيث إن البرنامج يصوران في نفس الديكور، إضافة إلى أن برنامج the voice kids مرتبط بمواعيد الدراسة الخاصة بالأطفال المشتركين لذا كان من الضروري أن تصور جميع الحلقات في فترة الإجازة الصيفية، لذا فإن نجوم البرنامج يتبادلون كراسي التحكيم يوميا نظرا لضيق الوقت.

قالت الفنانة هنا شيخة إنها ترفض تشبيه مسلسل "البيوت أسرار"، الذي شاركت في بطولته في رمضان الماضي، بمسلسل "حكايات بنات" الذي عرض قبل عامين لحرورية فرغلي ودينا الشربيني وقالت هنا شيخة إن اختلاف القصة بين العليين يحتم عليها رفض التشابه بينهما، لا سيما وأن الدراما ثابتة في شكلها في كل دول العالم، ولكن القصص والموضوعات تختلف من عمل لآخر.

قالت الفنانة نبليلا كريم، يوم الخميس الفائت، إن شخصية «مريم»، التي قامت بأدائها بلسلسلها الأخير «فتحت السيرة»، أرهقتها كثيرا، في حين أن تصوير الأعمال الدرامية في حد ذاته أمر مرفق للغاية. وأضافت كريم أن حالات الإدمان التي تعرضت لها قليلة، لافتة إلى أن هناك تفاصيل كثيرة عرفتها عن عالم الإدمان من خلال تجسسها للدور، مؤكدة أن البعض وقع في فخ الإدمان؛ لأنهم وجدوا فيه طريقاً وممياً للخلاص من السلبات التي يعانون منها.

نشرت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، الخميس، عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي الشهير «إنستجرام» صورة جديدة حيث ظهرت وهي تقف أمام أحد الحوائط الكبرى التي يرسم عليها أجنحة عملاقة ملونة. وقد علق عدد كبير من محبي وعشاق هيفاء على الصورة فوصفها أغلبهم أنها مثل الملائكة بإطلالتها الأكثر من رائعة، بينما أثنى الكثيرون على فكرة الصورة.

إلياس الرحباني (🇩🇲)؛ أتمنى أن أعرف على أرض بغداد قبل أن تسافر روجي إلى السماء

بيروت/غفران حداد



في العصر الذهبي "الفيروزي" للأغنية العربية بدأ إلياس الرحباني مشواره الفني، حيث التزم كغيره من "الرحابنة" بتقديم الألحان الرومانسية الحاملة التي تتساب برفقة على مسامع الجمهور، ولعل من أشهر أعماله التي شدت بها الكبيرة فيروز "حنا السكران، وياما سوا، وغيرهما". كما برز في الأعمال المسرحية الغنائية التي قدم العديد منها بأسلوبه الخاص، ولا زال يخطو خطوات جديدة تضاف إلى مشواره الطويل. درس الموسيقى في الأكاديمية اللبنانية (1945-1958) والمعهد الوطني للموسيقى (1955-1956)، إضافة إلى تلقيه لدروس خاصة لمدة عشر سنوات تحت إشراف أساتذة فرنسيين في الموسيقى.

أحب الموسيقى بعد أن تعرّف عليها من خلال أخويه عاصي ومنصور الرحباني (الأخوين رحباني) اللذين يكبرانه في السن. اشتغل كمخرج ومستشار موسيقي في إذاعة لبنان بين عامي 1962 و 1972 وأيضا كمنتج موسيقي لدى شركات منتجة للإسطوانات. ألف إلياس الرحباني موسيقى تصويرية لخمس وعشرين فيلما بما في ذلك بعض الأفلام المصرية، وأيضا مسلسلات، ومقطوعات كلاسيكية للبناني.

"فنون المدى" التقت بالموسيقار الكبير إلياس الرحباني في استديوهات الرحابنة التي منها ولدت اجمل الألحان والأغاني الفيروزية، وتناولنا الحديث عن بعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي:

كيف تقيم الفن اللبناني اليوم؟

- "يتهدد" منذ عشرين سنة والفن اللبناني "انضرب بقوة" حيث كانت الاغنية اللبنانية "تحفة" حتى عام 1990 ولكن بعد هذا التاريخ ذهبت الشركات الى انتاج نوع اخر من الفن مع كل الاسف. "هل هناك ندم في حياة الموسيقار إلياس الرحباني؟

- نعم أكيد. "ما القرار الذي اتخذته وندمت عليه؟ -ندمت حين عدت من فرنسا ورفضت عرضا ان أقود الاوركسترا الفرنسية. ما كان عليّ ان اعود بهذه السرعة كان يفترض ان ابقي هناك عامسا على الاقل ولكن عشقي للبلد الأم لبنان جعلني اترك كل شيء في باريس واكمل مشواري الموسيقي في لبنان.

تتميز موسيقى إلياس الرحباني

بالرومانسية، فهل تناسب مع عصر الحب والحرب؟

- نعم تتناسب مع مئات العصور، وإن تتغير الرومانسية أو ستختلف حتى بعد مئات الأعوام، وعندما تتوقف الأزهار عن النمو في الطبيعة وعندما يتوقف البحر عن تكسير أمواجه وعندما يتوقف القمر عن عكس نوره على سطح الماء عندها يتوقف الحب... لقد اعتمدت على هذا الأسلوب منذ بداياتي وأعتبر أنني رحبت بالرهان عليه.

"كيف تقيم تجربة ابنك الملحن "غسان الرحباني" وبصراحة؟ -ابني غسان يملك خطوطا موسيقية كثيرة تشبهني، وأيضا يتميز بالجدية التي اعتقد أنها قاسم مشترك في عائلتنا

«أصدرت كتاب "الذئاب تصلي" ما فكرته؟ وهل الذئاب تصلي فعلا؟ - هذا آخر كتاب الذي يتكلم عن الله والفننة والدين والارض وكل واحد يقرأه يفسر الذئاب من وجهة نظره من دون ان انكر اسم أي شخص لكي اجعل الناس يفكرون بمن اقصد من الذئاب. هل لديك صفحة على الفيس بوك؟ كيف هي علاقتك بالانترنت؟

- "يضحك"، لا والله يا غفران، لا عندي فيس ولا ايمو" والمشكلة انه ليس لدي الوقت لاجلس افتح الحاسبة واكتب تعليقا واضغط لايك.

كم هو عدد مؤلفاتك والحنك الموسيقية وماجديد الموسيقار إلياس الرحباني؟ -لدي أكثر من "٦٥٠" سنة آلاف وخمسمئة لحن، واما عن جديدي فلدي أكثر من "٦٥٠" لحنا جديدا لم تبصر النور حتى الان ولكن المشكلة ان الفضائيات ماعدت تشتري الاعمال الرصينة والأصيلة بل تشتري الاغنية السريعة التي تجلب لهم الأرباح بوقت قصير.

"هل من كلمة لقرأه "فنون المدى"؟ -تحية كبيرة للشعب العراقي، تحية لمتذوقي الموسيقى، تحية للشعب الحضارة، للشعب الغني بفكره وثرواته ولم يز سوى الحروب والمآسي وما زال متشبها بالحياة، ولا أخفيك "أتمنى أن أعرف على أرض بغداد قبل أن تسافر روجي الى السماء"، هذه احدي أمانياتي التي لم تتحقق، وأخيرا أقول تحية لك يا غفران ولصحبتكم" المدى "أتمنى لكم كل الخير."



إلياس الرحباني مع المحررة

إجمالاً.. إلى جانب التنوع... فلقد قدم أغاني عربية وطنية وغربية.. وبعدها قام بعمل "هنيئيل" الذي فاجأ به الجميع وأولهم أنا، فهذا العمل من الممكن أن يستغرق إنجازه العمر بأكمله نظرا لصعوبته وغسان كان عمره ٣١ سنة فأعتبره أصغر شخص في العائلة يقدم مسرحية ضخمة بهذا الشكل "كنت استمع من المطربين اليوم؟ - لا استمع لأحد سوى الموسيقي. ألا يعجبك أي صوت من لبنان أو مصر او العراق؟ - في مصر اصوات طربية احسن من لبنان، ومن العراق يعجبني الموسيقي عمر بنشير، عمر يلحن بشكل جيد هذا الموسيقي العراقي رائع جدا.

حذرك هذا اليوم

الثور ١٠-١٢ نيسان
عليك أن تبأشر بإنجاز ما عليك لأن الأوضاع تسير نحو الأسوأ بشكل تدريجي، وقد لا تلاحظ ذلك اليوم. كن على استعداد لأي طارئ عزيزي ولا تكن فظا.

الحمل ١٣-١٥ نيسان
ما تزال الأجواء كما هي منذ البارحة، لكن يمكنك تجاوز الصعوبات والحن بسهولة إذا اتسمت بالدبلوماسية وإذا حافظت على هدونك في علاقاتك.

الجوزاء ١٦-١٨ نيسان
تتطلب الكثير من اللفة والجرأة وتتبع بقدرة على الحوار والمناقشة والفهم العميق للأشياء. تمارس سحرا على الآخرين وتسم علاقاتك بالصخب.

العذراء ١٩-٢١ نيسان
من المهم أيها العذراء الابتعاد عن تذبذب الأسوال على أمور تافهة لا تنفعك. حافظ على سريتك وانتبه للأمنعة الشخصية والحاجيات الخاصة. قد تهتم بالتجديد.

العقرب ٢٢-٢٤ نيسان
لا بد عزيزي العقرب من أخذ الحيطة والحذر. من الضروري الحفاظ على صحتك وأن تبعد عن السرية في علاقاتك لأن ذلك سلبلي وستردك ذلك في الأيام القادمة.

القوس ٢٥-٢٧ نيسان
دعمك الأجواء الفكلية ويلعب القربون والأصدقاء دوراً مميزاً في حياتك. من المهم بالنسبة لك عدم إقبال الخط لأن مكالمات هاتفية هامة قد تحصل هذا اليوم.

الجدي ٢٨-٣٠ نيسان
تغضب من الوضع وقد تتعرض لكلمة جارحة أو عتاب أو نقد، قد يكون ظالماً في حقل لكن الشمس في برج الأسد تشير إلى أن لك يدا في بعض التجاوزات.

الدلو ١-٣ أيار
يمكنك أن تطل على أجواء جميلة تخص التعلم والإفادة. الزيارات محتملة والمناخ جيد بشكل عام وأنت محظوظ هذا اليوم. قد تطرأ بعض الصدف الزرعة لكك قادر على تمضية اليوم بسهولة.

غادر خليل باشا مدينة بغداد قبيل سقوطها في أيدي الجيش البريطاني في ١١ آذار ١٩١٧ وظل يقود الجيش التركي المنسحب إلى الشمال واعتزل الخدمة برتبة فريق أول. في ١١ أيار ١٩١٦ قادما من ميدان الحرب في زورق بخاري مسلح وتولى مقاليد الولاية. وعرف لدى الناس بميله إلى العيث واللهو، وقد شق شارعا رئيسيا في بغداد سمي "جادة خليل باشا"، ثم أطلق عليه بعد ذلك اسم شارع الرشيد.

العراقية، وكان الجيش البريطاني قد تقدم من الجنوب واحتل الكوت في ٢٨ أيلول ١٩١٥ بعد معركة السن التي دحر فيها الجيش التركي. وكان خليل باشا قد جاء إلى بغداد في ١١ أيار ١٩١٦ قادما من ميدان الحرب في زورق بخاري مسلح وتولى مقاليد الولاية. وعرف لدى الناس بميله إلى العيث واللهو، وقد شق شارعا رئيسيا في بغداد سمي "جادة خليل باشا"، ثم أطلق عليه بعد ذلك اسم شارع الرشيد.

حرب. اشترك في حرب الغفقات، ثم أرسل إلى العراق، وهو أنذاك الزعيم خليل بك، على رأس حملة عسكرية وصلت الموصل في أواخر شباط ١٩١٥ وحارب القوات الروسية في أورمية وديلمان، ثم انسحبت إلى ولاية وان في أيار من السنة نفسها. وفي أواخر تلك السنة نقل إلى ساحة الكوت قائدا للفتيل الثامن عشر بإمرة قائد قوات العراق الزعيم نور الدين بك. وأصبح سنة ١٩١٣ عقيد أركان

في مثل هذا اليوم، الثاني والعشرين من اب عام ١٩٥٧، توفي خليل باشا آخر ولاة الدولة العثمانية في بغداد واختتمت بذلك صفحة تاريخية حافلة دامت نحواً من أربعمئة سنة. هو ابن أحمد وعم القائد الشهير أنور باشا وزير الحربية (١٨٨١ - ١٩٢٢)، ولد خليل باشا سنة ١٨٨١ وتخرج في المدرسة العسكرية في استانبول سنة ١٩٠٤ برتبة يوزباشي ممتاز. حارب في طرابلس الغرب والبلقان، وأصبح سنة ١٩١٣ عقيد أركان

مقارنة بين إيسا وجنيفر لوبيز والأخيرة تحصد الأكثر إعجابا



من حفلها الأخير في السويد والترويج له للتأكيد على أنه حفل ضخم ويسعى الجمهور لحفلاتها في كل مكان، حيث وضعت صورة لوبيز والفنانة اللبنانية إيسا، حيث ظهرت النجمتان وهما ترنديان نفس الفستان من اللون الأبيض أحد أهم تصميمات دار أزياء MICHAEL KORS الشهير. وعقد مرثادو المواقع مقارنة بين إيسا ولوبيز والتي جاءت كلها في صالح النجمة العالمية جينفر لوبيز، حيث أثنوا عليها وعلى إطلالتها الرائعة وحضورها البهر. يذكر أن إيسا أثار الجدل مؤخرا بوضعها صورة خاطئة

تداول عدد كبير من مرثادو مواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة "فيس بوك" و"تويتر" صورة "مركبة" جمعت النجمة العالمية جينفر لوبيز والفنانة اللبنانية إيسا، حيث ظهرت النجمتان وهما ترنديان نفس الفستان من اللون الأبيض أحد أهم تصميمات دار أزياء MICHAEL KORS الشهير. وعقد مرثادو المواقع مقارنة بين إيسا ولوبيز والتي جاءت كلها في صالح النجمة العالمية جينفر لوبيز، حيث أثنوا عليها وعلى إطلالتها الرائعة وحضورها البهر. يذكر أن إيسا أثار الجدل مؤخرا بوضعها صورة خاطئة

ديمي لوفاتوب trend "تويت" احتفالا بعيد ميلادها أمريكية، بدأت طريقها الفني بالتفصيل عندما كان عمرها سبع سنوات في برنامج الأطفال الكليفيوني بارني والأصدقاء مع صديقتها النجمة سيليينا جومين. ومن أشهر أغنيات لوفاتوب "COOL FOR THE SUMMER" و "Here We Go Again" و "NEON LIGHTS" و "World Is Our Song" و "This Is Our Song"، وغيرها.

دخول اسم النجمة العالمية ديمي لوفاتو، ضمن أكثر كلمات بحث وتداول يد trend" موقع التواصل الاجتماعي الشهير "تويت"، وذلك احتفالا بعيد ميلادها ٢٣، حيث نشر عدد كبير من محبيها ومعجبيها عددا من التصميمات التي أعدها خصيصا احتفالا بجنمتهم المفضلة، إضافة إلى كتابتهم كمكيا من عبارات الحب والتهنئة. يذكر أن ديمي لوفاتو هي ممثلة وغنية

ساندرا بولوك تواعد مصورا مجهولا

تصدرت صحيفة مترو البريطانية، أنثى الممثلة الحائزة على جائزة أوسكار "ساندرا بولوك"، شرعت في قصة حب جديدة مع مصور غير معروف، ولا يخفى أن ساندرا جلبت معها صديقها الجديد لحضور الزفاف السري لكل من "جينفر أنيستون" و"جوستين تيرو" في وقت سابق من هذا الشهر. وأوضحت المصادر، أن النجمة تشع بالسعادة الغامرة كونها برفقة إنسان وسيم وحنون للغاية، ذكرت الصحيفة البريطانية.

تصدرت صحيفة مترو البريطانية، أنثى الممثلة الحائزة على جائزة أوسكار "ساندرا بولوك"، شرعت في قصة حب جديدة مع مصور غير معروف، ولا يخفى أن ساندرا جلبت معها صديقها الجديد لحضور الزفاف السري لكل من "جينفر أنيستون" و"جوستين تيرو" في وقت سابق من هذا الشهر. وأوضحت المصادر، أن النجمة تشع بالسعادة الغامرة كونها برفقة إنسان وسيم وحنون للغاية، ذكرت الصحيفة البريطانية.



هادي المهدي لم يترك

ساحة التحرير

في آخر نهار له "الخميس ٢٠١١/٩/٨ ، كان هادي المهدي يعد العدة لتظاهرة الجمعة ، كان الجميع يجلسون على تخوت مقهى اريخيه يروون قصص عشقهم لهذه البلاد التي يتمنون ان يعيشوا فيها دون ان يفتش احد عن هوية الآخر ، يجلسون منهكين في الحديث عن ساسة يريدون صناعة دويلاتهم بقوة الخداع ، ساسة يصرون على مصادرة الامن والمستقبل بعد ان صادروا الاحلام وحفروا قبورا لحكايات العراقيين ، يتطلع هادي المهدي في الوجوه التي ستحتل غدا مكانها تحت نصب جواد سليم ، انهم يتزايدون يوماً بعد يوم ليحققوا حلمهم ببلد معافى.

قال لنا هادي المهدي: يا اصدقائي إنه الفساد الذي تلقتني عنده المصالح.. لافرق بين خطيب جامع يعتقد ان متظاهري ساحة التحرير يجب اجنتائهم لانهم كفار ، وبين ساسة يعتقدون ان الوطن مجرد دكان يبيعون فيه شعارات المال والمصالح.. إنها حروب الدفاع عن المصالح والمغانم ، لا قبلها ولا بعدها ، ليس مهما أن تتدمر مؤسسات الدولة ، أو تتحول المؤسسة القضائية الى متفرج ، ففي النهاية كل شيء يصب في مصلحة تجار الفساد هادي المهدي لم يكن غاضباً هذه الليلة ، فقد حسم أمره ويريد ان يعيش في قلب المغامرة ، قبل اربعة اعوام توقف صوت هادي ، اعتقد الأصدقاء ان القتل انتصروا عليه ، لكنه عاد اليهم بالامس ليروي لهم كيف ان روحه كانت ترفرف فوق امهات جواد سليم ، ظل هادي المهدي يتساءل ترى من يصير على منعي من المشاركة في تظاهرات بغداد والبصرة والحلة وديالى والسماوة والديوانية وميسان ، ويكره ان أهتف باعلى صوتي في شارع الحبوبي ؟ من يريد اقتلاعي من هذا المكان الذي يمتلي كل جمعة بحكايات الاحبة وباصواتهم المعطرة بالدحاح والرياحين ؟ ذات ليلة كان هادي المهدي منتشياً يضحك بصوت عال وهو يقول: لماذا لا يحق لي ان ادفن تحت نصب جواد سليم ؟ اريد ان اسمع بماذا ستهنقون بعد رحيل مختار العصر عن "تخت السلطة"

الذي اغتال هادي المهدي اراد اغتيال استمرارية تظاهرات التحرير ، لانها تنادي بالحرية ، وبسبب الحرية تعرض هادي للاعتقال والمطاردة ، لكن احداً لم يكن يعتقد بان الحياة نفسها سوف تصبح ثمناً للخروج ضد الفساد والمفسدين ، كانت ثمة وحشية معلنة في اغتيال هادي المهدي ، او بالأصح وحشية مطلقة ، لم يوقفها قانون وصمته عنها العدالة.

ستلعب تظاهرات هادي المهدي الدور الأول في رحيل المفسدين ، وسوف تطاردهم حتى في منامهم ، ولذلك خرجت ساحة التحرير امس ، بعنوان واحد يقول : "هادي المهدي لم يمت"

كريم خنجر



الفنان المخرج حصلت مسرحيته (الطبيب والآخر) على جائزة افضل نص مسرحي في مهرجان صور العالمي وافضل ممثل وعرض مسرحي.

يذكر انها تتحدث عن تدمير الطاقات العلمية والثقافية، وفي الوقت ذاته تعد مساهمة داعمة للقوات الباسلة

ضد عصابات داعش الارهابية. واشترك في تمثيل ادوارها الفنانان مسلم ماري ونور حميد. اضافة الى مجموعة من الراقصين المعربين.

مخلف اشريدة

الكاتب والباحث اصدر سلسلة تتكون من اثنين وخمسين جزءاً تحت عنوان (السلام واقعية العلمية) استغرق نشر اجزائها اربع سنوات من عام ٢٠١١ . ٢٠١٥ وجرت حولها عدة مناقشات شارك فيها نخبة كبيرة من المثقفين والمختصين.

يذكر ان هذه السلسلة تبحث في اتجاه علمي فلسفي عقائدي يدخل في جميع الاختصاصات.

شوان عطوف

الكاتب المخرج يشارك في مهرجان باراشيو السينمائي الدولي الثالث والذي تقام فعالياته في المكسيك للفترة ٢٠١٨ . ٢٠١٨ من شهر ايلول المقبل. وذلك من خلال فيلمه (البيت والمفتاح). يذكر ان الفيلم من انتاج مديرية السينما في السلطانية، ويتحدث عن المعاناة التي واجهتها العائلات الكردية خلال احداث القرن الماضي.

جواد عبد الكاظم

الشاعر والاعلامي صدرت له مجموعته شعرية حملت عنوان (ترانيم الصبا) تضمنت قصائدها الحنين الدائم إلى أيام الصبا والشباب عبر وجدانيات حملت عطر الذكريات وطهر الروحي، وصفاء النفس ونقاء المشاعري، لتبقى صوراً صادقة لتلك الأيام الماضية من رحلة حياته.



بسام فرج

كاركاتير

استذكر بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي وضمن مناهجه الاسبوعي امس الجمعة واحداً من رواد المقام العراقي الذين آمنوا بخلود فن المقام وايقنوا ان اصلته لن تندثر وسيبقى وديعة متوارثة ومظهراً من مظاهر التراث الغنائي الاصيل . انه الفنان الراحل حسن خيوكة الذي استعدت فرقة انغام الراقدين الحانه وبساتنه واغنياته التي احبها البغداديون وتأثروا بها جيلاً بعد جيل ، حتى اكتظت بهم قاعة بيت المدى برغم حرارة الجوالان ان لهيب شوقهم كان اسطع من اشعة الشمس وهم يرددون مع مطربي الفرقة طه غريب وصباح هاشم وصباح كاظم ومحمد خليل (من البير لومي اشربت باك تذب بيه حجر. لا ببد تعود وترتوي ويعودك عليه الدهر. باك تذب بيه حجر).



بغداد/ المدى .. تصوير/ محمود رؤوف

بيت المدى يستذكر مطرب الوقار

حسن خيوكة هوية تراثية ولون مقامي مميز



وقد بين عريف الحفل الإذاعي لطيف جاسم ان المرحوم خيوكة بدأ حياته الفنية في قراءة المقامات بصحبة المرحومة صديقة الملاية.

وقد غنى في مقاهي شوارع الكفاح ومسرح الميدان. متسيراً الى انه امتاز بالذكاء والحكمة وهذوء الطبع حتى لقب بالمطرب الهادي والوقور، ويمتاز خيوكة بشهادة النقاد وكبار الموسيقيين في الغناء على نغم البستات وله المام في فن التجويد.

لمحات من سيرته وتجربته

وقال: ولد خيوكة في بغداد محلة حسن باشا عام ١٩١٢. عمل في بداية حياته مع اخيه عبد الرزاق في الكاربات التي كانت تعمل على طريق الكاظمية. تعلم فن المقام العراقي على يد ابيه وكذلك على اليد عبد الفتاح معروف وتأثر ايضا بالقرائ محمد القنبرجي فاقبتيس الكثير من اساليبه المقامية، كما استفاد المطرب من أداء المطرب عبد الامير طويرجاوي فقد استعمل الكثير من الاطوار التي غناها فزادت غنائه روعة وجمالاً. مبيناً انه تتلمذ على يد الكثير من قراء المقام وتعدى في ذلك إلى قارئات المقام وهن نادرات.

امتداد الأجيال

وفي حديثه اشار الباحث حيدر شاكر الى ان المقام العراقي لون غنائي اصيل حافظ عليه مطربو العراق ومن بينهم الفنان حسن خيوكة الذي يعد امتداداً لأجيال سبقته.

وكما هو معلوم لدى اصحاب الشأن الذين كتبوا وحلوا المقام العراقي ان خيوكة تجاوز غيره فلم يقتصر دوره على الغناء فقط وانما كتب ولحن فكان تميزه بكونه كاتباً وشاعراً وملحناً. وقال: غنى مقامات الحجاز والصبا والبيات والحكيبي وغيرها. وقد لقب بمطرب الوقار لما يتمتع به من صوت رخميم واداء تطغى عليه الهيبة. لافتاً الى ان حفلاته الغنائية كانت تبث اسبوعياً من دار الاذاعة العراقية في عقد الثلاثينات كغيره من المطربين الكثر الذين احتضنتهم بغداد.

فاكهة متعددة المذاق

فيما ذكر الباحث كمال لطيف ان حديثه عن الفنان حسن خيوكة يبدأ بما قاله ذات يوم القنبرجي وهو يصف صوته بأنه فاكهة متعددة المذاق، لكون صوته يتميز برخامة محببة للنفس. وقال: هو من القراء الذين اختصوا باقمات الرئيسية مثل الرست



مقدم الجلسة.. لطيف جاسم

والمنصوري والبيات. متسيراً الى انه لم يأخذ حقه من الاهتمام كما ينبغي خلال حقبة زمنية طويلة مع انه كان من المفترض عدم اغفاله وتجاهل مكانته البارزة في الثقافة المقامية إذ كان شاعراً وملحناً، واكثر البستات القديمة كانت من الحانه ومن ابرزها: (من البير لومي اشربت باك تذب بيه حجر) و (لوعاشرت عاشر وفي عند الشدايد يوفيك). لافتاً الى انه اول من قرأ المقام في قصر الزهور وكان الملك غازي يفضل على غيره من قراء المقام آنذاك.

وتابع: في حفلة خاصة انشد خيوكة (ياجارة الوادي) للفنان المصري محمد عبد الوهاب وسجلت على اسطوانة نادرة محفوظة لغاية



محمد لطفان



حيدر شاكر

الآن، وحين سمعها تشعر انك امام الموسيقار عبد الوهاب، في حين كانت الفرقة المصاحبة له هي الجالغي البغدادي.



كمال لطيف



عبد الله المشهداني

أداء متمكن ومن جانبه لفت الفنان التشكيلي والباحث الموسيقي محمد لقمان الى ان الحديث عن الفنان حسن خيوكة يعني الحديث عن الغناء العراقي برمته، إذ يعد من المجددين للمقام العراقي لاسلوبه المتميز في ادائه للبيستات، اضافة الى كونه شاعراً وملحناً وقد غنت له العديد من المطربات والمطربين. ولكن للأسف الشديد فقد رحل عن عالمنا مبكراً ولو استمر لكان مدرسة متميزة لما يملكه من حسن اداء وصوت متمكن ومتميز للطبقات التي كان يتمتع بها.

نجم ساطع

وتذكر الفنان طه غريب رئيس فرقة انغام الراقدين ان خيوكة احتل مساحة واسعة حتى اصبح نجماً ساطعاً يشار له بالبنان لكونه قارئاً مجدداً للمقامات من خلال ما اضاف اليها لاسلوبه والحانه المميزة. وقال: قدم خيوكة بستاته المقامية منذ عام ٣٦



جانب من الحضور



فرقة انغام الراقدين

في اذاعة قصر الزهور التي افتتحها الملك غازي. واستمر في العطاء متأثراً باستاذة محمد القنبرجي، لذا فهو يعد امتداداً للمدرسة القنبرجية الحديثة والواضحة والتي من اتباعها يوسف عمر وناظم الغزالي.

مدرسة خاصة ومتمردة

في حين لفت عازف السنطور والقارئ صباح هاشم الى ان المطرب حسن خيوكة يعد مدرسة خاصة ومتمردة في الاداء لا تشبه أياً من القراء لا القنبرجي ولا يوسف عمر. وقال: انا شخصياً انتمى الى مدرسة الفنان محمد القنبرجي، لكن هذا لا يمنع بانني تأثرت بالفنان حسن خيوكة والذي سنقوم ببدء بعض من الحانه واغنياته التي اشتهر بها ومن ضمنها مقام الدشت والرست.

خبرته الانسانية

واخيراً بين الدكتور عبد الله المشهداني ان وقار الفنان حسن خيوكة وتميزه لم يأت من فراغ وانما من خبرته العالية وطبيعة علاقته الانسانية التي شأنه في ذلك شأن الفنان ناظم الغزالي في هذا الجانب. وقال: بدأت تجربته على شكل اداءات دينية منفردة وجماعية، وحفلات بسيطة في سوق الشوجة وشارع الكفاح وبيات الشيخ وعبد الاكراه. وكان ذلك متزامناً مع رفيق عمره الذي يحبه جداً ويفيده في بعض الاداءات هو الملا شعبان ارحيم. لافتاً الى وجود اسباب كثيرة حجبته نوعية ادائه وفي مقدمتها قصر حياته التي لا تتجاوز السبع وخمسين سنة، لذلك ما تركه من موروث هو نوعي وليس كمياً.

والسبب الآخر هو الفاقة الاقتصادية التي كانت تعيشها أسرته فلم تكن تملك ما يؤهلها للظهور في الوسط الاجتماعي، اضافة الى انه ظهر في نهاية الثلاثينات وهي فترة كانت تعج برواد المقام مثل رشيد القنبرجي ومحمد القنبرجي ونجم الشيخ وغيرهم.