



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع



كوريس يؤمن
تأشيرة قاسم وميرام



تابعوا قناة



على التردد

11766

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3439) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (25) آب 2015

نواب يؤكدون: الإجراء سيرا على تمثيل الأحزاب والمكونات مرشحو الكتل ينافسون "التكنوقراط" أمام لجنة لإعادة توزيع 4 آلاف منصب

□ بغداد / المدى

الأيام القليلة المقبلة.

وكان متحدث حكومي كشف، الأسبوع الماضي، عن تشكيل لجنة من الخبراء والمستشارين في رئاسة الوزراء لوضع معايير اختيار المسؤولين في الدرجات الخاصة البالغ عددهم أربعة آلاف شخص.

وفي هذا السياق، يقول عباس البياتي، النائب عن ائتلاف دولة القانون "إن هناك كفاءات لدى الكتل السياسية لكن بعض الكتل تقدم مرشحين لشغل مناصب الدرجات الخاصة على أساس الولاءات

شكل رئيس الوزراء لجنة حكومية تتولى مهام مقابلة واختيار المرشحين للدرجات الخاصة، وتأخذ على عاتقها وضع جدول لمراجعة وتقييم عمل وكلاء ومستشاري الوزارات والمديرين العاميين لإبعاد المقصرين واستبعاد الفائضين منهم.

ويدرج عمل اللجنة ضمن عمليات الإصلاحات التي بدأت الحكومة بتنفيذها، إذ من المفترض أن تُقدم تقريرها النهائي إلى رئيس الحكومة في غضون

وليس على أسس المهنية والموضوعية". ولت إلى أن التعيينات الجديدة لن تكون على حساب كتلة على أخرى أو تهيمش مكون دون آخر". ويكشف البياتي عن وصول ترشيحات إلى هذه اللجنة، التي شكلها رئيس الحكومة لشغل مناصب وكلاء ومستشارين ومدراء عاميين، من قبل كتل سياسية مختلفة فضلا عن وجود سير ذاتية لشخصيات مستقلة تكنوقراط". ويقول رئيس كتلة الفضيلة عمار طعمة إن عملية الإصلاحات اتت متأخرة لأنها تقع ضمن مسؤولية

■ التفاصيل ص ٢

محللون: دعم السيستاني للإصلاح سيف ذو حدين يواجهه العبادي والأحزاب أكبر عقبة أمام التغيير

القضاء يلاحق 1000 ملف فساد خارج العراق

□ بغداد / المدى برس

أعلن جهاز الإنعاش العام، امس الاثنين، وجود أكثر من ١٠٠٠ ملف استرداد منذ عام ٢٠٠٢ لمدائين هاربين خارج العراق، فيما أكد أن قسما منها تخص مسؤولين سابقين في الدولة.

وقال رئيس الجهاز القاضي محمد الجنابي، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "هناك ١١٦٦ ملف استرداد منذ العام ٢٠٠٢ صدر بحق مدائين من جميع المحاكم العراقية هاربين إلى خارج العراق"، مشيرا إلى أن "قسما منهم قد صدر بحق أكثر من ملف وبعضهم مسؤولون كبار في الدولة تصل درجته إلى وزراء".

وأضاف الجنابي، أن "ملفات الاسترداد يجري إعدادها في العراق وفقا للقانون".

ويوجب القانون رقم ١٠ لعام ٢٠٠٦ فإن مهام الانعاش العام في العراق هي حماية نظام الدولة وأمنها ومؤسساتها والحرص على الديمقراطية والمصالح العليا للشعب والحفاظ على المال العام من الهدر والتبذير والفساد، فضلا عن دعم النظام الديمقراطي الاحادي وحماية أسسه ومفاهيمه في إطار المشروعية واحترام تطبيق القانون.

الصدر يدعو اتباعه للظواهر وسط بغداد الجمعة المقبلة

المجالس المحلية تتحول لـ "تصريف الاعمال" وتنتظر الانتخابات

ناشطو البصرة يقررون رفع خيمهم: لا نملك سوى حناجرنا العبادي ينفي الايعاز بمنع الاعتصامات.. وتدخله أنهى "مواجهة ساخنة" في بابل

□ بغداد / المدى برس

نقى رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الاثنين، اصدار توجيهات بمنع الاعتصامات، فيما أكد أنه مع حق التظاهر السلمي الذي كفله الدستور العراقي وحماية المواطنين وممتلكاتهم.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن أي توجيهات بمنع الاعتصامات لم تصدر من قبل رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي". وأكد المكتب الاعلامي، أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مع حق التظاهر السلمي الذي كفله الدستور العراقي

وحماية المواطنين وممتلكاتهم".

يأتي هذا بعد يوم واحد، من تدخل العبادي لإنهاء التوتر الذي شهدته مدينة الحلة بعد الاعتداء الذي مارسته عمليات بابل ضد المعتصمين. وفرضت عمليات المحافظة حظرا للتجوال، لكن تدخل العبادي ادى الى رفعه، داعيا الشباب الى التعاون مع القوات الامنية لحفظ أمن المواطنين.

في حين وجه المعتصمون اصابع الاتهام للمحافظ صادق مدلول السلطاني، بهدر المال العام والتستر على الفاسدين، وطالبوا بإقالته وإحلاله إلى القضاء، بعد محاولات لفض اعتصامهم بالقوة، خلال يومي السبت والأحد. وقال بيان صادر عن المكتب الاعلامي للعبادي وتلقى (المدى

■ التفاصيل ص ٢

صحيفة أميركية: هزائم داعش كسرت أسطورة القوة التي لا تقهر

المستشار الاقتصادي للعبادي: هبوط أسعار النفط مبعث قلق كبير للعراق

النفط الاميركي ينخفض لـ 39 دولارا وبرينت يقف عند 45 دولارا

النفط الاميركي ينخفض لـ 39 دولارا وبرينت يقف عند 45 دولارا

النفط الاميركي ينخفض لـ 39 دولارا وبرينت يقف عند 45 دولارا

■ التفاصيل ص ٨

■ التفاصيل ص ٨

■ التفاصيل ص ٨

■ التفاصيل ص ٨

فن التظاهر وصياغة الشعارات وتحديد المطالب...

لا أحد كان له أن يكون محرراً، فيستعلي على المتظاهرين بادعاء استنهاضهم للخروج الى الشارع، وقيادة حركتهم الاحتجاجية المطيية وصياغة شعاراتهم، لولا انبعث نخال الجمر الكامن منذ اجهاض حراك شباط ٢٠١١.

كان المحرك وراء ذلك، تضخم الحيف الذي لحق بهم، جرأ وضعهم على حافة متهامة، لا قرار لها من الفقر والحرمان والاملاق وانتهاك الحرمات والكرامة، ونهب المال العام واشاعة الكراهية والفساد وهدر الثروات، وجعلها ثقافة سائدة لا تحريم لها في غياب ردع سلطة القضاء والقانون، أو حماية سلطة التشريع ووسائل أدوات الدولة.

وهذا المحرك هو غالبا في اساس الهبات الجماهيرية في مختلف المراحل والظروف والأصقاع، حتى وإن توفرت قوى تنظيمية تعبوية محرضة، ففوة التنظيم والتوعية والتحريض، تنمي الوعي بالذات والحقوق، وترفع من استعداد الافراد والجماعات لاخذ المبادرة في الدفاع المباشر عن قضاياها واعتماد الوسائل والابوات الكفيلة بانتزاع حقوقها وفقا للظروف الملموسة والامكانات المتاحة، دون القفز فوقها.

وفي ظروف خاصة واستثنائية، تغيب تلك العوامل، وتخضع هبات جماهيرية، أيا كانت مستوياتها أو اهدافها، لديناميتها الداخلية وعوامل اندفاعها، في غياب قوة تنظيم أو أدوات تحريض سوى رهافة الاحساس بما كان وراء قيامها. وفي مجرى تطورهما تصطفي من بين اكثر نشاطها ارتباطا بقضيتها وبمصالحها وأوضحهم استعدادا للبلل والتضحية، دون تردد أو مدهانة أو ميل للتراجع والدخول في دائرة المساومات المخلة، والسعي لالتقاط الفضلات والمكاسب الشخصية أو الفئوية، والقدرة على التقاط مؤشرات ما يحيطها من ظروف موضوعية وذاتية تفرض عليها تكييف او اعادة صياغة الشعارات والمطالب، ووجهة سيرورة الحراك...

كانت انتفاضة الخبز في مصر، منتصف السبعينيات، أحد أبرز الامثلة التاريخية في هذا السياق.

ليس صحيحا تجريد التظاهرات المتصاعدة منذ اسابيع والتي اجها انداع المظاهرات في البصرة، من خلفياتها السياسية وما سبقها من استعدادات في شباط عام ٢٠١١ واشتركت فيها قوى اجتماعية وسياسية عديدة، كانت جموع الشباب في الصدارة منها، تلك التجربة اجهستها أداة قهسية، بالاعتماد عليها اراد طامع مغامر أن يستولي على ارادة الشعب ويكرس سلطة استبداد، يعيد بها انتاج نظام سقط تحت ثقل اوزاره وكبارته وانحطاط نهجه ووسائله.

لكن رماد التجربة الذي بقي جمره ينتظر فرصة التوقد وانبعث نخال ظلم واستمرار الفساد والتعديت تحول دون استعارة نبرائه الكامنة. وهذه المرة تهب المظاهرات، وهي محمية من الاجهزة الامنية، باستثناء اختراقات مؤسفة هنا وهناك، كما تبدأ نظائرها شعارات تطالب بالإصلاح، ثم تتحول قفرق لافقات وشعارات تؤيد الإصلاحات ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

والشعارات التي تصدرت المظاهرات نعت الى تطبيق الإصلاحات وتعميقها، وملاحقة الفاسدين وتطهير الدولة بمختلف مؤسساتها واجهزتها من الفاسدين ومعومومي الكفاءة، وانتهاء المنظومة السياسية التي تعيد انتاج الفساد وتخلق بيئته.

وتتضمن شعارات التظاهرات بطابعها العام، المسد لارادة واسعة المدغوب على أمرهم، وهم بالاساس الفقراء ونوي الدخل المحدود والمقاعدين والارامل والعاطلين من الخريجين وعوائل الشهداء وسواهم، نساء ورجالا وشبابا وشيوخا، ومن كل المكونات والفئات والطوائف، ومن كل المحافظات خارج المناطق المرتبهة لداعش. لكن قاعدة التظاهرات الاحتجاجية والمطلبية هي اوسع من ذلك بكثير. فهي تضم كل اوساط المجتمع العراقي، باستثناء الطغمة الفاسدة المستفيدة من استشرء الفساد وانتهاك الحرمات والتعدي على الحريات. وهي ظاهرة تعبر بوضوح عما يصيبهم جميعا من ضرر بالغ. فانعدام الامن والاستقرار ونفسي الرشى والفساد ونهب المال العام وتصعد منظومة المجتمع الاخلاقية، وانهار البنى الخدمية من كهرباء وماء صالح للشرب وصحة وتعليم وكل ما له علاقة بالبحايا اليومية للناس دون استثناء يمس الجميع، الفقير والميسور غير الناهب، بغض النظر عن ولائه او طائفته وقوميته ومنطقته ومكونه.

وهذه الحال تفرض على المشطاء، والنواتات الاوعى من المتظاهرين أخذ ذلك بنظر الاعتبار، وهم يساهمون باقتراح الشعارات والمطالب والاهداف النهائية للحركة. ويفرض على الجميع تجنب كل ما يشتت القوى والجهود، وابعاد ما يستفز اطراف وقوى تؤيد الإصلاح بحذر، أو انها تتردد من التقدم خطوة باتجاه مطالب الإصلاح، وكذلك القوى التي تشعر بالقلق من احتضار خروج عملية الإصلاح عن خطها، وابعاد قاعدة سياسية للانفراد والتسلط.

الشعار في مثل هذه الحال، يتطلب ان يتجنبه لكل هذه الهواجس ويعالجها بحكمة، ويأخذ في الاعتبار ان الإصلاح لا يمكن ان ينجح دون ضم اوسع القوى، وخصوصا من بين الاحزاب والكتل المعنية بالعملية السياسية القائمة عبر اجراء فرز في صفوفها، واعادة اصطافها مع حركة الاحتجاج والإصلاح. فالاوساط الواسعة المتضررة من الوضع القائم بمنظومته السياسية القائمة على المحاصصة، ومن استشرء الفساد مع الفقر ونقص الخدمات وانهار منظومات الدولة هي جزء من القاعدة السكانية والمناطقية للأحزاب المشاركة في السلطة دون استثناء. وهذه الاوساط لا يمكنها ان تتفهم اي شعار ينال من قناعاتها العقائدية ويوجي باغترابها عن الحركة واسهامها النشط فيها لصالح من يندد بقيمها او ما يبدو كذلك، ويسعى لعزلها عن تصد الحركة.

ان ما يجمع الكل هو الإصلاح والتغيير اللذان يُظهران الدولة والعملية السياسية من كل مظهر كان في اساس الانحدار السياسي والاقتصادي والقيمي، وتمكين الإرهاب وداعش من اقتطاع اجزاء عزيزة من محافظاتها وارضيتها مؤقتا.

وتحقيق هذا الهدف يصعب في صالح كل قوى العملية السياسية، باستثناء من لا مصلحة له باخراجها من أزمته، لان البديل عن اصلاح المنظومة السياسية ليس سوى الانهيار الكامل..

الاقتتالية

الاقتتالية

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢

رئيس مؤسسة "م" يستقبل رئيس مجلس محافظة بغداد



□ بغداد / المدى برس

العضاض وبحضور عضو مجلس المحافظة فرحان قاسم ورئيس هيئة الاستثمار شاكر الزاملوي ومستشار رئيس المجلس فالح زاير وعضو المجلس السابق كريم

تناول رئيس مؤسسة المدى فخرية كريم، امس، مع رئيس مجلس محافظة بغداد، رياض

العضاض وبحضور عضو مجلس المحافظة فرحان قاسم ورئيس هيئة الاستثمار شاكر الزاملوي ومستشار رئيس المجلس فالح زاير وعضو المجلس السابق كريم

العضاض وبحضور عضو مجلس المحافظة فرحان قاسم ورئيس هيئة الاستثمار شاكر الزاملوي ومستشار رئيس المجلس فالح زاير وعضو المجلس السابق كريم

العضاض وبحضور عضو مجلس المحافظة فرحان قاسم ورئيس هيئة الاستثمار شاكر الزاملوي ومستشار رئيس المجلس فالح زاير وعضو المجلس السابق كريم

العضاض وبحضور عضو مجلس المحافظة فرحان قاسم ورئيس هيئة الاستثمار شاكر الزاملوي ومستشار رئيس المجلس فالح زاير وعضو المجلس السابق كريم

العضاض وبحضور عضو مجلس المحافظة فرحان قاسم ورئيس هيئة الاستثمار شاكر الزاملوي ومستشار رئيس المجلس فالح زاير وعضو المجلس السابق كريم

العضاض وبحضور عضو مجلس المحافظة فرحان قاسم ورئيس هيئة الاستثمار شاكر الزاملوي ومستشار رئيس المجلس فالح زاير وعضو المجلس السابق كريم

رئاسة الوزراء تنفي إصدار توجيه يضيق على المحتجين

تدخل العبادي أنهى "مواجهة ساخنة" بين معتصمي الحلة والقوات الأمنية

ناشطو بابل يرحبون بانتشار الجيش بعد محاولة لفض تجمعهم



جانب من تظاهرة بابل.. أ.أ.أ.أ.

حاولوا تفريقهم بالقوة من امام مبنى المحافظة، فيما بينوا أن هذه القوات حاولت تفريق اعتصامهم للمرة الثانية مساء الأحد.

وقال المتظاهرون طه علي في حديث الى (المدى برس)، إن "قوات مكافحة الشغب قامت للمرة الثانية، بتفريق اعتصام الشباب الذين قاموا به في ساحة الحرية امام مبنى محافظة بابل".

واضاف علي ان "المرّة الاولى كانت عند الساعة الرابعة عصرا وتم تفريق المتظاهرين سلميا وازالة الخيم"، مبيّنا ان "شرطة مكافحة الشغب قامت بتفريق المعتصمين الذين عادوا الى الساحة للاعتصام من جديد".

وبين علي أنه في الاعتداء الثاني قامت "شرطة مكافحة الشغب ورجال ملثسون لا تعرف هويتهم، برش المتظاهرين بالماء الحار وضربهم بالهراوات واطلاق النار بالهواء، مما أدى الى اشتباك مع المتظاهرين الذين يبلغ عددهم أكثر من 300 شاب الذين رموهم بالطابوق وسط هتافات بحيا العراق". وتابع علي ان "عددا من المتظاهرين والمعتصمين اصيبوا بجروح خلال قيام الشرطة بفض تجمعهم وتفريق المتظاهرين وتم نقلهم الى المستشفيات".

حظرا شاملا للتجوال على مدينة الحلة على خلفية الاعتداء على المعتصمين بدأ من الساعة العاشرة مساءً واستمر حتى صباح الاثنين. وأكد معتصمو مدينة الحلة، وقوع عدد من الاصابات في صفوفهم نتيجة مصادمات قوية مع شرطة مكافحة الشغب وملثمين مجهولين

البعض منهم". وأكد الناشط أن "المحافظ غير قادر على إدارة المحافظة وليست له خبرة في إدارة المدينة كونه جاء وفق مبدأ "الحسين استقالة المحافظ"، مقدما شكره "لقوات الجيش لحمايتهم للاعتصام وتعاملهم الحضاري مع الشباب المعتصمين".

وفرضت القوات الامنية، الأحد،

ملفات الفساد ومحاسبة الفاسدين والسراق وقيامه بحصر التعيينات وفق المحاصصة السياسية"، مبيّنا أن "المعتصمين يطالبون بمعرفة الجهة التي قامت بفض الاعتصام الأول بالقوة واستعمال خراطيش المياه والهراوات والعصي مما سبب جرح عدد من المعتصمين واعتقال

الذي مارسه عمليات بابل ضد المعتصمين. وفرضت عمليات المحافظة حظرا للتجوال، لكن تدخل العبادي أدى الى رفعه، داعيا الشباب الى التعاون مع القوات الامنية لحفظ أمن المواطنين.

في حين وجه المعتصمون اصابع الاتهام للمحافظ صادق مدلول السلطاني، بهدر المال العام والتستر على الفاسدين، وطالبوا بإقالته وإحالته الى القضاء، بعد محاولات لفض اعتصامهم بالقوة، خلال يومي السبت والأحد.

وقال بيان صادر عن المكتب الاعلامي للعبادي وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "القائد العام للقوات المسلحة وجه قيادة عمليات بابل برفع منع التجوال المفروض على مدينة الحلة"، عازيا ذلك الى ان "الاضواء الامنية لمسيطر عليها في المحافظة".

وأضاف البيان أن "العبادي دعا شباب المحافظة الى التعاون مع القوات الامنية لحفظ أمن المواطنين".

بدوره، قال الناشط المدني محمد قاسم السلامي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شباب محافظة بابل يواصلون اعتصامهم في ساحة الحرية وسط مدينة الحلة وتحت حماية جيش العراق الباسل".

وأضاف السلامي ان "مطلبنا الأول هو اقالة محافظ بابل صادق مدلول السلطاني وإحالته الى القضاء بسبب هدره للمال العام وعدم فتحه

□ بابل / المدى برس

نفى رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الاثنين، اصدار توجيهات بمنع الاعتصامات، فيما أكد أنه مع حق التظاهر السلمي الذي كفله الدستور العراقي وحماية المواطنين وممتلكاتهم.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في بيان

تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "أي توجيهات بمنع الاعتصامات لم تصدر من قبل رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي".

وأكد المكتب الاعلامي، أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مع حق التظاهر السلمي الذي كفله الدستور العراقي وحماية المواطنين وممتلكاتهم".

يأتي هذا بعد يوم واحد، من تدخل العبادي لانهاء التوتر الذي شهدته مدينة الحلة بعد الاعتداء

الذي مارسه عمليات بابل ضد المعتصمين. وفرضت عمليات المحافظة حظرا للتجوال، لكن تدخل العبادي أدى الى رفعه، داعيا الشباب الى التعاون مع القوات الامنية لحفظ أمن المواطنين.

في حين وجه المعتصمون اصابع الاتهام للمحافظ صادق مدلول السلطاني، بهدر المال العام والتستر على الفاسدين، وطالبوا بإقالته وإحالته الى القضاء، بعد محاولات لفض اعتصامهم بالقوة، خلال يومي السبت والأحد.

وقال بيان صادر عن المكتب الاعلامي للعبادي وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "القائد العام للقوات المسلحة وجه قيادة عمليات بابل برفع منع التجوال المفروض على مدينة الحلة"، عازيا ذلك الى ان "الاضواء الامنية لمسيطر عليها في المحافظة".

وأضاف البيان أن "العبادي دعا شباب المحافظة الى التعاون مع القوات الامنية لحفظ أمن المواطنين".

بدوره، قال الناشط المدني محمد قاسم السلامي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شباب محافظة بابل يواصلون اعتصامهم في ساحة الحرية وسط مدينة الحلة وتحت حماية جيش العراق الباسل".

وأضاف السلامي ان "مطلبنا الأول هو اقالة محافظ بابل صادق مدلول السلطاني وإحالته الى القضاء بسبب هدره للمال العام وعدم فتحه

نائب بصري ينشق عن "المواطن" لمتابعة مشروع الاقليم

ناشطو البصرة ينهون اعتصامهم: لا نملك سوى حناجرنا

معلناً عن تنازله "عن منصبه كنائب لرئيس لجنة الثقافة والاعلام في مجلس النواب وترك الامر الى رئيس المجلس لاختيار بديل مناسب لهذا المنصب من نواب البصرة".

وأضاف الطائي ان "مشروع اقامة اقليم البصرة ستمضي به خلال المرحلة المقبلة بعد موافقة المفوضية على الطلب المقدم لها وهي دعوة لجامهير البصرة للمشاركة الفاعلة بمشروع اقامة اقليم البصرة". داعياً الكتل السياسية الى اقامة اقليم البصرة وعلى المفوضية اتخاذ الاجراءات الدستورية المتعلقة بالمشروع".

ودعا النائب عن محافظة البصرة الامم المتحدة والمنظمات والهيئات الدولية والاتحاد الاوروبي الى "أخذ دورها بالإشراف ومراقبة العملية الديمقراطية لتنفيذ خطوات اقامة اقليم البصرة بكل شفافية بعيداً عن إرادات الدول التي تعتقد ان اقامة اقليم البصرة يكون ضرراً لها وعلى مصالحها".

المعتصمين بالضرب، وفيما طالبوا بالكشف عن هوية المعتدين ومحاسبتهم، هددوا برد فعل يوازي الفعل وكسب الرأي العام ضد المسؤولين.

وفي سياق ذي صلة، أعلن النائب عن كتلة المواطن محمد الطائي، عن انسحابه من كتلته وتنازله عن منصبه في لجنة الثقافة البرلمانية، وأكد المضي بمشروع اقامة اقليم البصرة، داعياً المنظمات الدولية الى مراقبة العملية الديمقراطية بلاقامة الاقليم.

وقال النائب محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بحضور شيوخ وجهاء العشائر في البصرة في منتدى الفقهاء الثقافي وحضرته (المدى برس)، أنه "على الرغم من انني رشحت في الانتخابات ضمن كتلة المواطن كمرشح المنظمات الدولية الى مراقبة العملية الديمقراطية بلاقامة الاقليم.

وقال النائب محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بحضور شيوخ وجهاء العشائر في البصرة في منتدى الفقهاء الثقافي وحضرته (المدى برس)، أنه "على الرغم من انني رشحت في الانتخابات ضمن كتلة المواطن كمرشح المنظمات الدولية الى مراقبة العملية الديمقراطية بلاقامة الاقليم.

وقال النائب محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بحضور شيوخ وجهاء العشائر في البصرة في منتدى الفقهاء الثقافي وحضرته (المدى برس)، أنه "على الرغم من انني رشحت في الانتخابات ضمن كتلة المواطن كمرشح المنظمات الدولية الى مراقبة العملية الديمقراطية بلاقامة الاقليم.

وقال النائب محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بحضور شيوخ وجهاء العشائر في البصرة في منتدى الفقهاء الثقافي وحضرته (المدى برس)، أنه "على الرغم من انني رشحت في الانتخابات ضمن كتلة المواطن كمرشح المنظمات الدولية الى مراقبة العملية الديمقراطية بلاقامة الاقليم.

وقال النائب محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بحضور شيوخ وجهاء العشائر في البصرة في منتدى الفقهاء الثقافي وحضرته (المدى برس)، أنه "على الرغم من انني رشحت في الانتخابات ضمن كتلة المواطن كمرشح المنظمات الدولية الى مراقبة العملية الديمقراطية بلاقامة الاقليم.

وقال النائب محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بحضور شيوخ وجهاء العشائر في البصرة في منتدى الفقهاء الثقافي وحضرته (المدى برس)، أنه "على الرغم من انني رشحت في الانتخابات ضمن كتلة المواطن كمرشح المنظمات الدولية الى مراقبة العملية الديمقراطية بلاقامة الاقليم.

وقال النائب محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بحضور شيوخ وجهاء العشائر في البصرة في منتدى الفقهاء الثقافي وحضرته (المدى برس)، أنه "على الرغم من انني رشحت في الانتخابات ضمن كتلة المواطن كمرشح المنظمات الدولية الى مراقبة العملية الديمقراطية بلاقامة الاقليم.

خفافيش الظلام وامام ديوان المحافظة على مرأى ومسمع القوى الامنية".

وقال المعتصمون ان "الكل يعرف باننا تحديناهم على مسؤوليتنا الشخصية، ودون غطاء امني لمدة ليلتين الا انهم سلخوا سبيل التهديدات الشخصية والملاحقات للمعتصمين من قبل جهات سياسية وحرزبية".

وتابع المحتجون البصريون بالقول "كوننا لا نملك الا حناجرنا الحرة المطالبة بايقاف الفساد لا نستطيع ان نجر لاساليبهم الجرامية لذا قررت اللجنة المنظمة للاعتصام رفع خيمة الاعتصام اليوم الساعة السادسة مساءً، وبمؤتمر اعلامي من على منصة الخيمة حفاظاً على شبابنا الاطال. شكراً لمن وقف بجانبنا والخزي والعار لهم والحقيقة طريق سيكشف للملء".

وكان معتصمون في محافظة البصرة، قالوا السبت، ان مسلحين مجهولين يرتدون زيًا عسكريا هاجموا خيمة الاعتصام واعتدوا على

□ البصرة / المدى برس

أعلن معتصمو البصرة، امس، انها، اعتصامهم، عازين ذلك الى تحقيق بعض مطالب، لكنهم أكدوا في الوقت ذاته ان هذه الخطوة جاءت لمنع تكرار الاستهداف الذي تعرضوا له مؤخرا.

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) بياناً لثناشي البصرة يعلنون فيه عن فض اعتصامهم.

وجاء في البيان، الذي اطلعت (المدى) على نسخة منه، انه "وقفنا كمعتصمين لمدة ١٨ يوما سلميين ملتزمين بالقوانين والخلق الانساني النبيل والحرص على مصلحة البلد اولا ومطالبين باصلاحات عامة تشمل كافة البصريين، وتم تحقيق نسبة منها".

واضاف البيان "كنا بانتظار تحقق بقية المطالب المضرة بمصلحة الفاسدين والمحاصصة السياسية، حتى تم الاعتداء علينا من قبل

□ البصرة / المدى برس

أعلن معتصمو البصرة، امس، انها، اعتصامهم، عازين ذلك الى تحقيق بعض مطالب، لكنهم أكدوا في الوقت ذاته ان هذه الخطوة جاءت لمنع تكرار الاستهداف الذي تعرضوا له مؤخرا.

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) بياناً لثناشي البصرة يعلنون فيه عن فض اعتصامهم.

وجاء في البيان، الذي اطلعت (المدى) على نسخة منه، انه "وقفنا كمعتصمين لمدة ١٨ يوما سلميين ملتزمين بالقوانين والخلق الانساني النبيل والحرص على مصلحة البلد اولا ومطالبين باصلاحات عامة تشمل كافة البصريين، وتم تحقيق نسبة منها".

واضاف البيان "كنا بانتظار تحقق بقية المطالب المضرة بمصلحة الفاسدين والمحاصصة السياسية، حتى تم الاعتداء علينا من قبل

رأت أن التنظيم ما زال يمتلك مصادر قوة ويتأقلم مع كل جديد

صحيفة أميركية: هزائم داعش كسرت أسطورة القوة التي لا تقهر

□ بغداد / المدى

في تحليل سياسي بشأن ما تحقق من الحرب ضد داعش، نساءت صحيفة ناشونال إنتريست، الأميركية، عما إذا كان البغدادي لديه ما يلقب بشأنه، فمن جهة يمكن له أن يشعر بالخوف والقلق تجاه تحالف دولي يش حربا على تنظيمه، لكن المظاهر قد تكون خداعا، فقد تلقى داعش، والذي نصب البغدادي نفسه "أميرا للمؤمنين" على أنصاره، ضربات موجعة مؤخرا، بيد أن التنظيم لا يواجه خطر الانقراض.

وتلقت الصحيفة إلى حقيقة تضامناً خصوم داعش، والذين يشكلون تحالفا دوليا يشن حملة، منذ أكثر من عام، ضد التنظيم الإرهابي، وهم مضمون على تدمير "الخلافة البغدادي" وأعوانه الذين احتلوا مساحات عريضة من الأراضي في سوريا والعراق، كما تملك تلك

الدول موارد قوية، فقد أشيع أن الولايات المتحدة لوحدها أنفقت قرابة ٩ ملايين دولار يوميا منذ بدء حملتها الجوية في الخريف الماضي، كما تشارك عدة دول عربية، بالإضافة إلى تركيا، قصف معقل داعش في كل من سوريا والعراق. وإلى جانب تلك الحملة الجوية المشتركة، يتعرض داعش لهجوم بري، فقد انضمت ميليشيا شيعية عراقية، دربها وسلحتها إيران إلى قوات الحشد الشعبي التي شقت الصفوف شمالا نحو مناطق تقطنها غالبية سنية، وقدمت الدعم للجيش العراقي، كما هاجم مقاتلون أفراد من سوريا والعراق، ومن تركيا، أحيانا، داعش في خاضرته الشمالية.

وبالفعل، تقول الصحيفة، إن داعش تلقى ضربات موجعة، فقد تمكن الأكراد السوريون من طرد قواته خارج مدينة كوباني (عين العرب)، ومن مدينة تل أبيض، المحاذية للحدود التركية، وفي العراق، طرد متشدو داعش من تكريت، وهي معقل سني رئيس، ومصدر لثروة نفطية، وسيطر رأس صدام حسين. ورغم مواصلة احتلال داعش لمدينة الموصل، ثاني أكبر مدن العراق، منذ غزوها في حزيران

٢٠١٤، خسر السيطرة على سد الموصل بعد شهرين لاحقين. وترى الصحيفة، أن تلك الهزائم خرقت الهالة التي رسمتها دعابة التنظيم بأنه قوة لا تقهر، وهي الهالة التي كانت وسيلة تجنيد مقاتلين ونشر الرعب. فإن داعش الذي يعتمد على أفكار سلفية متشددة في إدارته لدولته، يدير آلية دعائية متطورة تناسب القرن الحادي والعشرين. وتلقت الصحيفة إلى أنه بالرغم من خسائره، فإن دحر داعش لا يبدو وشيكا، لأنه ما زال يمتلك مصادر قوة، ويمارس نوعاً من المرونة في التأقلم مع كل جديد.

وتضيف "كبدية، يمكن القول، إنه على خلاف القاعدة، استطاع إنشاء دولة عاصمتها الرقة، في سوريا، وهو يهيمن على مقادير سكان يربو عددهم على ثمانية ملايين، كما تمتد حدود تلك الدولة الإرهابية من شمال غرب سوريا إلى مناطق تقع غرب العراق على مسافة ١٠٠ كم من بغداد، وإلى الشمال نحو الحدود مع كردستان العراق، ووفق بعض التقديرات تصل مساحة تلك المنطقة لما يساوي مساحة بلجيكا، أو المملكة المتحدة باستثناء شمال أيرلندا، وتشعور البعض

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

نواب يؤكدون: الإجراء سيرا عي تمثيل الأحزاب والمكونات

مرشحو الكتل ينافسون "التكنوقراط" أمام لجنة لإعادة توزيع 4 آلاف منصب مرموق

□ بغداد / محمد صباح

شكل رئيس الوزراء لجنة حكومية تتولى مهام مقابلة واختيار المرشحين للدرجات الخاصة، وتأخذ على عاتقها وضع جدول مراجعة وتقييم عمل وكلاء ومستشاري الوزارات والمديرين العامين لإعداد المقصرين واستبعاد الفائزين منهم.

ويندرج عمل اللجنة ضمن عمليات الإصلاحات التي بدأت الحكومة بتنفيذها، إذ من المفترض أن تقدم تقريرها النهائي إلى رئيس الحكومة في غضون الأيام القليلة المقبلة. وشكل العبادي، الخميس الماضي، لجنة عليا لاختيار المرشحين للمناصب العليا، وتشكيل لجنة أخرى مماثلة لأخصاص الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة إلى المسألة والمحاسبة لتقييم عملها دورياً وتقديم تقاريرها إلى العبادي شخصياً، وأكد تحديد نهاية الشهر الحالي لتنفيذ قرار الغاء مواقع المستشارين في الوزارات خارج الملك وتحديدها بخمسة مستشارين فقط.

وكان متحدث حكومي كشف، الأسبوع الماضي، عن تشكيل لجنة من الخبراء والمستشارين في رئاسة الوزراء لوضع معايير اختيار المسؤولين في الدرجات الخاصة البالغ عددهم أربعة آلاف شخص، مبيناً أن الوزراء الذين دعت وزاراتهم سيقدون مناصبهم. وفي هذا السياق، يقول عباس البياتي، النائب عن ائتلاف دولة القانون أن "هناك فئات لدى الكتل السياسية لكن بعض الكتل تقدم مرشحينها لشغل مناصب الدرجات الخاصة على أساس الولاءات وليس على اسس المهنية والموضوعية".

وأوضح البياتي، في تصريح لـ(المدى) أن "الغرض الحقيقي من تشكيل هذه اللجنة الحكومية هو وضع جدول مراجعة وتقييم أداء وعمل وكلاء ومستشاري الوزارات مع إعادة النظر بالمدرء العامين لشكلها رئيس الحكومة لشغل مناصب وكلاء ومستشارين ومدراء عامين، وهي وضع معايير محددة في تعيين الدرجات الخاصة أو البقاء على

الشخصيات الموضوعة في مكانها"، لافتاً إلى أن "التعيينات الجديدة لن تكون على حساب كتلة على أخرى أو تهميش مكون دون آخر". ويكشف البياتي عن "وصول ترشيحات إلى هذه اللجنة، التي شكلها رئيس الحكومة لشغل مناصب وكلاء ومستشارين ومدراء عامين، من قبل كتل سياسية مختلفة فضلاً عن وجود سير ذاتية للشخصيات مستقلة تكنوقراط".

ويشير عضو التحالف الوطني إلى أن "اللجنة مهنية وحرفية وفنية وهي تسعى لتأشير الخلل في أداء الشخصيات التي تتبوأ هذه المواقع والمناصب وتوصي بملء الفراغات الموجودة". وتبدي كتل سياسية تخوفها من استغلال العبادي لتأييد الشارع العراقي والمرجعية الدينية ليفتح المجال أمام حزبه وكتلته البرلمانية بالهيمنة على جميع المناصب.

ويقول رئيس كتلة الفضيلة عمار طعمة إن "عملية الإصلاحات اتت متأخرة لانها تقع ضمن مسؤولية الكتل السياسية التي لم تتجاوب مع مطالب الجمهور لغترات طويلة". وأوضح طعمة، في حديث لـ(المدى)، أن "الإصلاحات تتوقف على وجود ارادة سياسية حقيقية جادة وعلى زخم جماهيري واع يعي ما يريد ويجنب نفسه ان يكون اداة لتحقيق ارادات وطموحات انتهازية جديدة



جلسة مجلس الوزراء

يؤدي إلى فتح الساحة والميدان على سيناريوهات غير محمودة الأثر على مجمل الوضع والعملية السياسية". وحول تشكيل لجنة حكومية لمراجعة الدرجات الخاصة، يرى القيادي في حزب الفضيلة أن "الإصلاح يتوقف على اعتماد معايير سليمة يجري تطبيقها على الجميع دون مواربة أو مجاملة ولا تقبل التبعيض وتطبيقها على مورد دون أخرى".

ويتابع بالقول "بحسب في الوقت الحالي إلى الشجاعة وتكران الذات من قبل القوى السياسية المتصدية مع استحضار المصلحة العامة"، مشدداً على أن "من الضروري وجود ارادة صادقة مع تكران للذات ومراجعة المسيرة والإداء السابق ونقده بشكل مهني".

من جانبها توضح هدى سجاد، عضو ائتلاف دولة القانون، أن "عدد المستشارين والوكلاء غير قانوني في جميع الوزارات ويحتم تقييم اعمالهم والوصول إلى الفائزين منهم لاستبعادهم من قبل اللجنة الحكومية التي شكلها رئيس الوزراء حيدر العبادي".

وأضافت سجاد، لـ(المدى)، أن "تدني اسعار النفط والظروف التي يمر بها العراق تتطلب ايجاد آلية للنهوض بواقع العراق الاقتصادي من خلال تنفيذ حزمة من الإصلاحات التي تهدف إلى تقليل اعداد وكلاء الوزارات والمستشارين". وتؤكد عضو دولة القانون أن "الجان الحكومية التي تشرف على عملية الإصلاح تتطلب منحها مزيداً من الوقت"، مبرحة أن "تقدم اللجنة الحكومية تقريرها إلى رئيس مجلس الوزراء بابعاد المقصرين والبقاء على الإبقاء منهم خلال الفترة القليلة المقبلة".

السياسة تدفع الدمارك لسحب مقالاتها

من الحرب على داعش

بغداد / المدى برس

أعلنت الحكومة الدنماركية، امس الإثنين، عن سحب طائراتها السبع من طراز أف 16 - من حملة التحالف الدولي ضد تنظيم داعش.

وفي حين عزت ذلك لمتطلبات الصيانة الضرورية، وإراحة طاقمها، أكدت أن البرلمان الدنماركي إذا ما قرر تمديد مهمة تلك الطائرات وعودتها للعراق، فينبغي ألا يتعدى ذلك صيف عام ٢٠١٦ المقبل. وقال وزير الخارجية الدنماركي كرستيان جيبسن، بحسب ما أورده موقع ذي لوكال The Local الإخباري، وبتبعته (المدى برس)، إن "قرار الإخلاء والطائرات السبع وطاقمها إلى أرض الوطن يعد ضرورياً إذا ما قررت الدنمارك الاستمرار بالمهمة كونها طرفاً في التحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش".

وأضاف جيبسن، إن "الحكومة قررت ضرورة إعادة الطائرات المشاركة ضمن التحالف إلى أرض الوطن لمدة من الزمن لصيانتها، وإراحة طاقمها من الطيران والفنيين ليستعيدوا لياقتهم البدنية والصحية ويكونوا مستعدين للمشاركة مع التحالف مجدداً"، مؤكداً "استعداد الدنمارك لإعادة طائراتها المقاتلة من طراز أف-١٦ مجدداً إلى العراق لوجود ضرورة لمحاربة تنظيم داعش".

وأوضح الوزير، أن "البرلمان الدنماركي إذا ما قرر تمديد مهمة تلك الطائرات وعودتها للعراق، فينبغي ألا يتعدى ذلك صيف عام ٢٠١٦ المقبل".

وتذكر الموقع، استناداً إلى وزارة الدفاع الدنماركية، أن "الطائرات المقاتلة الدنماركية باشرت بغارتها الجوية ضد داعش في العراق منذ تشرين الأول ٢٠١٤ المنصرم، وفذت ٦٧ طلعة جوية أفت خلالها ٤٢٥ قنبلة على أهداف تابعة لداعش، فضلاً عن مشاركتها بتنفيذ طلعات استطلاعية استخبارية".

وكانت القيادة المركزية لقوات التحالف، أعلنت في، (الثامن من آب ٢٠١٥)، عن تنفيذ قوات التحالف الدولي خمسة آلاف و٩٤٦ غارة جوية على مواقع داعش في العراق وسوريا خلال عام كامل من العمليات ضدّه، دمرت خلالها ثمانية آلاف لتلك الحملة الجوية تقارب الثلاثة مليارات و٥٠٠ مليون دولار.

يذكر أن التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن ضد داعش يشمل ٦٠ دولة، تشارك ١٢ منها فقط في وصف أهداف تابعة لذلك التنظيم، علماً أن الولايات المتحدة تقصف داعش في العراق منذ الثامن من آب ٢٠١٤ المنصرم، في حين انضمت إليها فرنسا، بريطانيا، هولندا، استراليا، بلجيكا، كندا، الدنمارك في أيلول من ذلك العام ذاته، وبدأ القصف على أهداف داعش في سوريا، في ٢٣ من أيلول ٢٠١٤، بمشاركة دول عربية هي السعودية والبحرين والإمارات والأردن وقطر.

محللون: دعم السيستاني للإصلاحات سيف ذو حدين يواجهه العبادي والأحزاب أكبر عقبة أمام التغيير

□ بغداد / المدى

دفع سوء أداء السياسيين العراقيين واستشرء الفساد، الذي حرك تظاهرات شعبية حاشدة، المرجع الشيعي الأعلى آية الله علي السيستاني إلى رفع سقف مطالبته بالإصلاح والتحذير من خطر يهدد بـ"تقسيم" البلاد، بحسب ما أوردهته فرانس برس.

وتشكل مواقف السيستاني والمطالب الشعبية، غطاء لرئيس الوزراء حيدر العبادي للمضي في الإصلاح لمواجهة خصومه، إلا أنها قد لا تكفي لتخطي تعقيدات المشهد السياسي العراقي والطبيعة المتجزئة للفساد. ويقول السيستاني "كانت المرجعية تأمل ان تقوم الطبقة السياسية التي وصلت الى السلطة عبر صناديق الانتخاب بإدارة البلد بصورة صحيحة، ولا تحدث مشاكل كبيرة بحيث تنظر المرجعية إلى التدخل"، بحسب رد من مكتبه على أسئلة وجهتها وكالة فرانس برس.

ويضيف "ولكن - لالاسف الشديد - جرت الامور بغير ذلك، وقد تسبب سوء الإدارة - بالإضافة الى عوامل داخلية وخارجية أخرى - في الوصول بالبلد الى هذه الأوضاع المزرية التي تتدنّى بخطر جسيم". ويوضح أنه بعدما "تدفّ صبر كثير من العراقيين واحتجوا على سوء اوضاع البلاد"، وجدت المرجعية أن "الوقت مؤات للدفع قويا بهذا الاتجاه"، وأكد "ضرورة الإسراع في الخطوات الإصلاحية وتحقيق العدالة الاجتماعية".

ويعد انطلاق التظاهرات للمطالبة بمكافحة الفساد وتحسين الاقتصاد وسط درجات حرارة فاقت الخمسين، حض

السيستاني، العبادي في ٧ آب على أن يكون أكثر جرأة ضد الفساد. وسارعت الحكومة بعد يومين إلى اقتراح اجراءات اقراها البرلمان وارفقها باقتراحات اضافية. وكر السيستاني بعد ذلك المطالبة باصلاحات، لا سيما في القضاء. وفي دلالة على خطر الفساد على مستقبل العراق، حذر المرجع من "تقسيم" البلاد بغياب "إصلاح حقيقي"، مؤكدا أن الفساد ساهم في سقوط مناطق من البلاد بيد تنظيم داعش في حزيران ٢٠١٤.

ويأتي الحراك الاصلاحى وسط مرحلة هي الأكثر دقة في تاريخ العراق الحديث، إذ تخوض قواته معارك مكلفة على جبهات عدة ضد الارهابيين، زّامنا مع انخفاض مدخوله المالى بشكل حاد جراء تدهور اسعار النفط.

ويرى حيدر الخوئي، الباحث في معهد "شاتام هاوس"، أن السيستاني لا يجب الاضطراف في السياسة لأنه يؤمن بان رجال الدين يجب ان يلتزموا بتوفير التوجيه والقيادة الروحية، إلا انه يتدخل "بتردد عندما يتعلق الامر بقضايا ستر اتجحية كبرى فقط". ويضيف "يشعر بان لديه واجب التحرك لإعادة العراق من شفير الهاوية". وتادرا ما يعن السيستاني مواقف سياسية مباشرة، إلا ان نداءاته تلقى صدى لدى ملايين العراقيين.

ومن أبرز هذه المواقف، فتوى الجهاد الكفائي بعد هجوم تنظيم داعش، والتي تجاوب معها عشرات الآلاف من العراقيين الذين حملوا السلاح وانضموا للقتال ضد المتطرفين.

ويعتبر احسان الشمري، استاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد، ان "الاضواء الماساوية الاخيرة" دفعت السيستاني

للتدخل "بشكل مباشر"، بعدما درك ان القوى السياسية لا تستطيع ان تنتج مخرج او حتى حلا للطبيعة الأزلام السياسية المتركة... واخفقت في تقديم الخدمات بشكل كبير". وبدأ العبادي خلال الاسابيع الماضية بالاعلان تدريجيا عن تطبيق خطوات اصلاحية، شملت تقليص عدد المناصب الوزارية الى الثلثين، وتخفيض اعداد افراد حماية الشخصيات واصلاح الرواتب.

وتتضمن الإصلاحات المقترحة اجراءات أكثر جزرية، اهمها الغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية التي يشغلها سياسيون بارزون هم نوري والمالكي وايد علاوي واسامة الجبفي.

ويرجح محللون ان يصطدم العبادي بمعوقات في حال مضيه نحو اصلاحات جزرية، لا سيما وان معظم سياسيي العراق ذي التزكية الذهبية المعقدة، استفادوا من الفساد لتحقيق النفوذ والثراء.

ويرى فخر حداد، الباحث في معهد الشرق الاوسط بالجامعة الوطنية في سنغافورة، ان "تغيير ثقافة فساد متجذرة الى هذا الحد كما الحال في العراق، ليس فقط خطوة طموحة، بل مسار طويل المدى". يضيف "يمكننا ان نتوقع رؤية خطوات رمزية اضافية لكن الرهان ليس لصالح حصول اي تغيير جذري في المدى القصير".

ويعتبر الخوئي ان من اكبر العقبات التي ستواجهه اي "تغيير كبير"، ستكون من "الأحزاب، ومنها حزب الدعوة الذي ينتهي اليه رئيس الوزراء، التي كانت المستفيد الأكبر من الفساد المنهج الذي ابتلت به البلاد".

وأضاف ان "التغيير الحقيقي سيعتمد على مدى قوة

صد "هجمات عنيفة" لتنظيم في حصيبة وحديثة

مقتل 32 مسلحا وتدمير منظومة مراقبة لداعش في الرمادي

□ الأنبار / المدى برس

محمود الحديثي في حديث الى (المدى برس)، ان "القوات الأمنية من الجيش

اعلنت قيادة شرطة الأنبار، امس الاثنين، انهيار تنظيم "داعش"، معنويا بعد تكبده خسائر فادحة خلال معارك تطهير الأنبار، مشيرة الى ان التنظيم لجأ الى اعتماد الهجمات الانتحارية وحفر الخنادق.

وقال مدير اعلام قيادة شرطة الأنبار، النقيب علي العموري، في حديث الى (المدى برس)، ان "قوات شرطة الطوارئ وافواج الشرطة المحلية وقطعات الجيش تمكنت خلال معارك التطهير ضد عصابات داعش الارهابي من تكبيد التنظيم خسائر فادحة جعلتهم في حالة انهيار معنوي وخوف من المواجهة المفتوحة مع الاجهزة الامنية".

وأضاف العموري ان "تنظيم داعش في مدن الأنبار التي سيطر عليها، يحاول حماية عناصره بقدر المستطاع عبر حفر الخنادق والسواتر والاعتماد على الهجمات الانتحارية في مخطط ارهابي لرفع معنويات فلول التنظيم المنهزم". من جهته، قال أمر الفوج الأول للرد السريع في شرطة محافظة الأنبار، المقدم

تمكنت من تدمير منظومة مراقبة تابعة للتنظيم". الى ذلك، قال مصدر في قيادة عمليات الأنبار، لـ(المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من صد عناصر داعش أثناء محاولتهم الهجوم على تجمع لقوات الجيش في مدخل ناحية البغدادي التابعة لقضاء حديثة (١٧٠ كم غرب الأنبار)، مما أسفر عن مقتل سبعة من عناصر التنظيم وتفجير أربع عجلات مفخخة يستعملها انتحاريون".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية عززت وجودها في محيط البغدادي تحسبا من وقوع هجمات مماثلة قد تستهدف القطعات البرية المنتشرة في تلك المناطق". مشيراً الى "تشر عدد من القناصين في السواتر الامامية للناحية". يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على أهم وأبرز مدن الأنبار منذ عام تقريبا على الأحداث والمعارك والمواجهات بين القوات الأمنية والعشائرية ومن أبرز المناطق التي هي تحت سيطرة التنظيم هي الفلوجة والقائم الحدودية بين العراق وسوريا وهيت وراوة ونواح أخرى.

الصدر يدعو أتباعه للتظاهر وسط ساحة التحرير الجمعة المقبلة

□ بغداد / المدى

ورغم تواصل التظاهرات الاسبوعية التي يشارك فيها حشود من مختلف اطراف المجتمع لم يعلن القادة السياسيون البارزون الدعوة للمشاركة او مواصلة التظاهر لتحقيق المطالب. وأوضح العبيدي ان الدعوة هي لتظاهرة في بغداد فقط، وفي ساحة التحرير حيث يجتمع مئات على الأقل كل جمعة منذ اسابيع، وأشار الى ان دعوات المشاركة في تظاهرات المدن الأخرى ستحدد لاحقا.

وتشهد بغداد ومناطق أخرى لاسيما مدن ذات غالبية شيعية في جنوب البلاد كالبعصرة وكربلاء والنجف، تظاهرات اسبوعية خلال الفترة الماضية، للمطالبة بمكافحة الفساد وتحسين الخدمات لا سيما الكهرباء والماء. وتلقت مطالب المظاهرين دعما في ٧ آب، مع دعوة المرجع الشيعي الأعلى آية الله علي السيستاني رئيس الوزراء حيدر العبادي ليكون أكثر جرأة في مكافحة الفساد. وأقرت الحكومة في التاسع من الشهر نفسه حزمة اصلاحات، اقراها البرلمان بعد يومين، مضيفا اليها حزمة اقتراحات اضافية. وبدأ العبادي خلال الاسابيع الماضية بتطبيق بعض الخطوات الإصلاحية تدريجيا، لا سيما خفض عدد المناصب الوزارية من ٢٣ الى ٢٢.

دعا الزعيم الشيعي مقتدى الصدر، امس الاثنين مناصريه الى المشاركة في تظاهرات بغداد للمطالبة بالإصلاح وتحسين الخدمات العامة، في اول دعوة من قائد سياسي للمشاركة بالتجمعات المستمرة منذ اسابيع في بغداد. ودعا المتحدث باسم الصدر الشيخ صلاح العبيدي "أبناء الشعب العراقي عامة والخط الصدري خاصة، الى الخروج في تظاهرة الجمعة المقبل"، وذلك بتلاوته بيانا صادرا عن لجنة مشرفة على التظاهرات تابعة للتيار. وكان الصدر دعا، قبل نحو عشرة ايام، انصاره الى التهيؤ للمشاركة في التظاهرات التي تشهدها بغداد ومدن عراقية عدة منذ اسابيع للمطالبة بمكافحة الفساد وتحسين الخدمات العامة، وتشكل لجنة لهذا الغرض. وأكد العبيدي، في تصريح لوكالة فرانس برس، ان الدعوة تأتي استنادا لتوجهيات السيد مقتدى الصدر ودعم مسيرة الإصلاح والمسؤولية الشرعية والوطنية، داعيا المظاهرين إلى "المطالبة باصلاح الجهاز القضائي وعزل الفاسدين ومحاکمتهم"، وتنفيذ حزمة الإصلاحات "ضمن سقف زمني محدد ومغول".

يوم سياسي

نطالب العبادي بورقة لإعادة النازحين



صلاح الجبوري

سأفتح ملفات جديدة لفساد وزير الكهرباء



ماجدة التميمي

نحذر الأجهزة الأمنية من استخدام القوة ضد المتظاهرين



ارشد الصالحي

مؤسسو الأحزاب يجب أن يخضعوا لكشف الذمة



عمار طعمة

أدلة تثبت تعمد الجيش في الموصل تثبيط معنويات



الزامل

طالب نائب عن تحالف القوى رئيس الوزراء حيدر العبادي بتقديم ورقة اصلاحية لإعادة النازحين إلى ديارهم، مشيراً إلى وجود بعض العوارض تمنع عودتهم.

وقال النائب صلاح الجبوري، في مؤتمر صحفي بمشاركة نواب التحالف، إن "رئيس مجلس الوزراء قدم ورقته الاصلاحية ودعمنا الورقة لكننا لم نتطرق إلى شريحة النازحين الذين تجاوز عددهم ثلاثة ملايين". وأضاف الجبوري أن "ورقة الاصلاح الحكومية لم تتطرق إلى حجم الاموال التي خصصت لهم في موازنة ٢٠١٥ ولم تتطرق الورقة الاصلاحية إلى ملف اعادة النازحين إلى مساكنهم". ودعا عضو تحالف القوى رئيس الوزراء إلى أن "تكون لديه ورقة اصلاحية لإعادة النازحين إلى مساكنهم وهذا اذا ما علمنا ان هناك هدماً للمناطق والدور السكنية ولم تقدم الحكومة بخطوة اصلاحية بهذا الاتجاه".

أكدت عضو اللجنة المالية عن كتلة الاحرار ماجدة التميمي عزمها فتح ملفات فساد جديدة بحق وزير الكهرباء، قاسم الفهداوي، مبيئة ان "الملفات كثيرة وهناك وثائق اخرى سارسلسها إلى هيئة النزاهة واعرضها على وسائل الاعلام". وقالت التميمي ان "هناك وجبات جديدة من الوثائق سوف تبعث إلى هيئة النزاهة وتعرض على وسائل الاعلام"، موضحة ان "هناك الكثير من الوثائق ترد لي من قبل مواطنين والتي لم تعرض في الاعلام سنعرضها بعد ارسالها إلى النزاهة". وتابعت عضو اللجنة المالية بالقول ان "وزير الكهرباء لم يستجب إلى دعوتنا في اللجنة المالية لبحث الملفات، لذلك لجأنا إلى النزاهة والاعلام"، مؤكدة "عدم توقعها في عرض ملفات الفساد بحق أي شخصية". ووافق رئيس مجلس النواب سليم الجبوري على استجواب وزير الكهرباء قاسم الفهداوي في المجلس، وذلك بعد طلب قدمه ٧٠ نائباً، اثر ترددي واقع الطاقة الكهربائية في البلاد.

حذر رئيس لجنة حقوق الانسان النيابية ارشد الصالحي الأجهزة الأمنية استخدامهم القوة المفرطة ضد المتظاهرين التي لا تتسجم مع القانون التي سمح بالتظاهر السلمي.

ودعا الصالحي إلى "الحفاظ على سلمية التظاهرات ورفع الشعارات التي تبغي الإصلاح وتحفظ هيبة الدولة، تطبيقاً للمادة ٢٨ من الدستور"، مطالباً "الأجهزة الأمنية إلى توخي الحذر من المساس بأمن المواطن والحفاظ على حقه في التعبير عن رأيه وتطلعاته بتحقيق مطالبه المشروعة مادامت لا تخالف مبادئ الحفاظ على الأمن العام للبلاد". وأضاف رئيس لجنة حقوق الانسان ان "ما تعرض له المتظاهرون في البصرة وبغداد جاء خلافاً لقانون التظاهر السلمي الذي من المزمع تشريعه في الدورة الحالية لمجلس النواب"، محذراً "الأجهزة الأمنية من مغية استغلال التظاهرات من قبل بعض الجماعات التي تريد تفریق شمل العراق والساس بوحدته وجغرافيته".

أكد رئيس كتلة الفضيلة النيابية عمار طعمة أن ضرورة أن يتضمن قانون الاحزاب تقديم اعضاء الهيئة المؤسسة لكل حزب كشفاً بالذمة المالية إلى هيئة النزاهة، فيما قدم عدداً من المقترحات لتضمينها بالقانون.

وقال طعمة، في بيان له، ان "من الفقرات التي تضمنها قانون الاحزاب على الحزب الامتناع عما يأتي: قبول اموال عينية أو نقدية من أي حزب أو جمعية أو شخص أو أي جهة لجنبية وارسال اموال أو مبالغ إلى جمعيات أو منظمات أو إلى أي جهة". واقترح طعمة اضافة عدد من الفقرات على القانون وهي "تقديم اعضاء الهيئة المؤسسة لكل حزب كشفاً بالذمة المالية لاعضائها إلى هيئة النزاهة وأن يكون من شروط اعضاء الهيئة التأسيسية حائزاً على الشهادة الجامعية الأولية وان لا يكون بدرجة عضو عامل فما فوق في حزب البعث المنحل وحرمان اعضاء الهيئة التأسيسية لكل حزب من العمل السياسي لفترة معينة أو مدى الحياة في حال صدور حكم قضائي على جريمة فساد مالي أو اداري بحقه مضافة شرط عدم ازواج الجنسية لكل عضو من اعضاء الهيئة المؤسسة للحزب لكل حزب".

أكد رئيس لجنة التحقيق في سقوط الموصل حاكم الزامل، ان التوصيات التي تضمنها التقرير جاءت نتيجة جهد ومتابعة على مدار سبعة اشهر من التحقيق والتدقيق وجمع الملفات والافادات والاستجواب لعدد كبير من الشخصيات السياسية والامنية والعسكرية. وقال الزامل "نحن لجنة تحقيقية لا يمكن لها ان تبرز الوزراء الامنيين والقائد العام والقيادات الامنية والعسكرية التي كانت مسؤولة ومسؤولة مباشرة أو غير مباشرة عن سقوط الموصل".

وأوضح رئيس لجنة تحقيق الموصل ان حال الجندي في المعركة كان يبرئ له وهناك ادلة ووثائق تدین قيادة المؤسسة العسكرية. مبيناً ان لدية صوراً ووثائق لعلب من العتاد تحتوي على حجر كونكريت بدل العتاد وقد انف هاون لا تعمل على الدفاع باختلاف الانواع وغيرها من الامور التي تحبب معنويات الجيش في التصدي والقتال.

موقع أميركي: سياسة واشنطن الخارجية لا تحتل "بوش" آخر

شقيق بوش يعلق فشل الولايات المتحدة في العراق على شماعة أوباما وكلينتون

□ بغداد / المدى

منذ أن غادر منصبه، جاء جيب بوش ليتشاور مع العديد من أصدقائه الجمهوريين، وانفقوا على ألا يسترجعوا أخطاء الماضي وأن يركزوا بدلاً من ذلك على مستقبل السياسة الخارجية الأميركية.

ومع ذلك، فإن محاولات مرشح الرئاسة الجمهوري جيب بوش لإعادة كتابة التاريخ خلال سلسلة من الظهور في حملته الانتخابية الأسبوع الماضي لا يمكن أن تستمر دون أن يتم انتقادها. ويسعى المحافظ جيب بوش بوضوح إلى إعفاء إدارة أخيه من المسؤولية عن المشاكل التي تحدثت اليوم في العراق، عن طريق إلقاء اللوم على الرئيس براك أوباما وهيلاري كلينتون؛ بسبب ظهور تنظيم داعش في العراق والشام، وربما يخدم هذا الطرح مصالح بوش السياسية، ولكنه يسيء إلى الحقيقة.

ولا يمكن لأي مناقشة حقيقية تتناول الوضع الحالي في العراق أن تغفل الأخطاء التي تم ارتكابها من قبل إدارة بوش خلال حقبة الغزو وتداعياتها، ويرتكز كثير من هذه الأخطاء على معلومات استخباراتية خاطئة، وافتراسات معيبة حيث أرسلوا عددًا قليلاً من القوات لتأمين البلاد، واستبدلت الحكومة التي كانت بمثابة عدو لسود لإيران بحكومة أخرى كانت تربطها علاقات وثيقة مع طهران. وقاموا بتسريح الجيش العراقي وطرد الآلاف من الضباط السنة الذين بدؤوا في وقت قريب تمرداً عنيفاً.

ولم يتم الاعتراف بأي حقيقة من هذه الحقائق بواسطة المحافظ جيب بوش في خطابه بمكتبة رونالد ريغان الرئاسية، أو في ظهوره في إطار حملته الانتخابية في ولاية أيوا؛ لأنها تقوض محاولاته لإلقاء اللوم على الآخرين.

وبحسب طرح جيب بوش الجديد، فإن الخطأ الأميركي الفاتل في العراق



أوباما والعبادي في لقاء سابق

وفي عدم رغبته في إلغاء آلية الإيهام بالغرق في إجراء التحقيقات، كما تحدثت جيب بوش أيضاً عن أهمية التحالفات، ولكن خطابه وإجراءاته المقترحة في هذا الصدد تهدد هذه المصادر المهمة من القوة. فلا يوجد شيء سوف يشير غضب حلفائنا الأوروبيين أكثر من خطة جيب بوش بالتراجع عن الانفتاح النووي مع إيران الذي قضوا سنوات في التفاوض جنباً إلى جنب معنا من أجل التوصل إليه. وبالتل، حرص جيب بوش على استخدام مصطلح "الإرهابيين الإسلاميين" وهي العبارة التي أقتنعنا حلفائنا في العالم العربي بعدم استخدامها؛ لأنها توحى بالسرديّة الكاذبة بأننا في حالة حرب مع الدين.

الكلمات شيء مهم في عالم الدبلوماسية، وهي مهمة كذلك في حالة القيادة. فقد تأثرت سمعة الولايات المتحدة بشكل كبير خلال مدة حكم إدارة الرئيس جورج بوش. واليوم، فإن مكانة أميركا في العالم أقوى بكثير مما كانت عليه في العام ٢٠٠٩ بفضل قيادة الرئيس أوباما ووزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون. فقد قاموا بتجديد التحالفات، واستأنفوا بلا هوادة ملاحقة أعدائنا من الإرهابيين، واتشاوروا تحالفات دولية بشأن فرض العقوبات على إيران وفي الحرب ضد تغيير المناخ، وهذا سجل من الإنجازات جدير بالثناء، وهو سجل لا يحتاج إلى إعادة الكتابة من جديد. وفي الأشهر القادمة، أود أن أشجع جيب بوش على أن يكون دارساً حقيقياً للسياسة الخارجية، بدلاً من أن يكون لاعب هوكي منتقداً للسياسة الخارجية. ولا يمكن للولايات المتحدة أن تحتل رئاسة بوش آخر بغض طرفه عن الواقع العالمي ويسير قدماً نحو الفوضى. الأميركيون يستحقون رئيساً يعترف بالماضي، ويقوم ببناء مستقبل أفضل.

× عن موقع بوليتيكو

وأصبح تنظيم القاعدة في العراق تنظيماً جاذباً للساخطين من السنة وبقايا جيش صدام حسين الذين لازلوا يلعبون دوراً رئيساً في تنظيم ذلك، ما زالت الولايات المتحدة وستظل قوة مهمة في الشرق الأوسط. ولا تحتاج بلادنا إلى معركة حزبية تقليدية تتناول سياساتنا في المنطقة. بل بدلاً من ذلك، يجب علينا أن نقوم بنقاش موضوعي يتطلع للنظر إلى الأمام حول نوعية الدور الذي يمكن أن لعبه في جلب الاستقرار في هذا الجزء المهم من العالم. وقد قدم المحافظ جيب بوش، وهذا

العراقيون الطائفيون، ونظام بشار الأسد في سوريا، والنفوذ الإيراني الضار أيضاً المسؤولية في المشاكل الكبيرة التي تواجه المنطقة. ومع ذلك، ما زالت الولايات المتحدة وستظل قوة مهمة في الشرق الأوسط. ولا تحتاج بلادنا إلى معركة حزبية تقليدية تتناول سياساتنا في المنطقة. بل بدلاً من ذلك، يجب علينا أن نقوم بنقاش موضوعي يتطلع للنظر إلى الأمام حول نوعية الدور الذي يمكن أن لعبه في جلب الاستقرار في هذا الجزء المهم من العالم. وقد قدم المحافظ جيب بوش، وهذا

حصانة من الملاحقة القضائية، ومن ثم قررت الإدارة بشكل حكيم ألا تعرض القوات الأميركية للمخاطر من أجل دعم حكومة لم تعد تريد بقاءهم هناك لفترة أطول. وكانت هذه هي المعطيات التي يعتقد المحافظ جيب بوش أنها قادت إلى صعود تنظيم داعش. ولكننا ننوه مرة أخرى على أنه يروي جانباً واحداً فقط من الموضوع. حيث تم تأسيس تنظيم داعش، الذي انبثق عن تنظيم القاعدة في العراق، في عام ٢٠٠٢ في خضم حالة الفوضى التي أعقبت الغزو.

كان سحب قواتنا في ٣١ كانون الأول من العام ٢٠١١. وإذا ما كان الأمر كذلك، فإن هذا الخطأ تم ارتكابه بواسطة الرئيس جورج دبليو بوش الذي تفاوض على تاريخ الانسحاب في اتفاقية ملزمة تم التوصل إليها مع رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي في العام ٢٠٠٨.

وقد سعت إدارة أوباما إلى تمديد مهمة القوات الأميركية، كما أيدت وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون بكل قوة مثل هذا الاقتراح بالبقاء. ولكن رئيس الوزراء نوري المالكي رفض إعطاء القوات الأميركية

محافظ النجف يطعن بقرار إقالته بعد ساعات

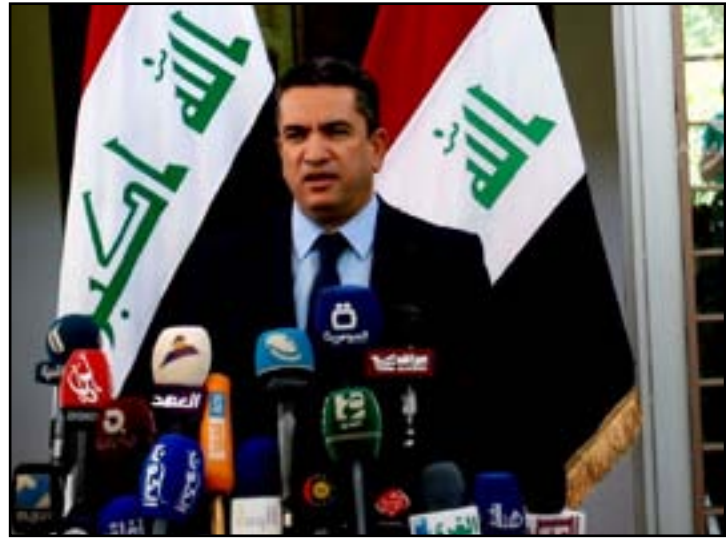
من مصادقة القضاء

□ كربلاء / المدى برس

قال محافظ النجف عدنان الزرقي، أمس الاثنين، إن قرار المحكمة الإدارية بخصوص إقالته "مفاجئ وغير قانوني" وأنه سيلجأ إلى محكمة التمييز لنقض القرار، بعد ساعات من مصادقة محكمة القضاء الإداري على قرار إقالته.

وقال محافظ النجف عدنان الزرقي خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "قرار المحكمة الإدارية بإقالتي كان مفاجئاً، متهماً مجلس المحافظة بـ"ارتكاب مخالفات كثيرة في ما يتعلق بإجراءات إقالته من منصبه".

وأضاف الزرقي، إنه "قدم طلباً إلى مجلسي النواب والوزراء لحل مجلس محافظة النجف قبل التصويت على قرار إقالته"، مشيراً إلى أن "القضاء أغفل العديد من الجوانب بهذا الخصوص". وأكد محافظ النجف أنه "سيلجأ محكمة التمييز للطعن بقرار الإقالة"، معرباً عن ثقته بحسب قرار الطعن خلال مدة ثلاثين



الزرقي خلال المؤتمر أمس

محافظ جديد خلال ١٥ يوماً من صدور القرار.

وقال رئيس اللجنة الأمنية في المجلس خالد الجشعي في حديث إلى (المدى برس)، إن "محكمة القضاء الإداري صادقت على قرار إقالة محافظ النجف

عدنان الزرقي"، مشيراً إلى، أن "المجلس تسلّم رد دعوة الطعن المقدم من محافظ النجف المقال عدنان الزرقي على قرار إقالته من منصبه من قبل مجلس". وأضاف الجشعي، أن "مجلس المحافظة ملزم باختيار محافظ جديد خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من صدور القرار".

يذكر ان مجلس محافظة النجف صوت في (١٣ من تموز الماضي) في جلسة استثنائية بإجماع الحاضرين البالغ عددهم ١٨ عضواً وغيباب أعضاء كتلة الوفاء بإقالة محافظ محافظة النجف عدنان الزرقي.

وكانت كتلة الوفاء للنجف التي ينتمي إليها المحافظ عدنان الزرقي أعلنت، في ١٣ من تموز الماضي، عزمها الطعن بقرار المجلس الاخير الذي صوت فيه على اقالة الزرقي، وفيما بيّنت ان المجلس ارتكب أخطاء قانونية فاحشة في النظام الداخلي وفي قانون ٢١ الخاص بالمحافظات غير المنتظمة بإقليم، أكدت ان المحافظ له حق الطعن بقرار الإقالة خلال مدة ١٥ يوماً من القرار.

أكد ضرورة إنجاز مشروع البطاقة الموحدة

الأمن الوطني يقرّ حزمة إصلاحات: الإبلاغ الإلكتروني و3 مراكز للبيانات الجنائية

□ بغداد / المدى برس

أعلن مجلس الأمن القومي، الأحد، حزمة إجراءات لتسهيل إجراءات مشروع البطاقة الوطنية الموحدة، وإصلاح القطاع الأمني، وتسهيل الإجراءات ضمن حزمة الإصلاحات التي يقوم بها رئيس الحكومة، ومراجعة تنفيذ القرارات السابقة، فضلاً عن عدد آخر من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، بحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، تابعته (المدى برس).

ووافق المجلس، وفقاً للبيان، على "تطوير الخطة السريعة للإبلاغ الإلكتروني عن الموقوفين، ومشروع صحة الأخبار والصور الذي يسرع بإنجاز معاملات المواطنين، وإقامة ثلاثة مراكز بيانات تخصص المشروع الريادي لتكامل بيانات العدالة الجنائية في مجلس القضاء الأعلى ووزارة الداخلية، الألية الجنائية، ووكالة شؤون الشرطة". يذكر أن الحكومة العراقية أطلقت في (٢٥ من تموز ٢٠١٥)، مشروع البطاقة الوطنية، وفي حين دعا رئيسها، حيدر العبادي، مجلس النواب إلى تشريع قانونها لغاياته الأمنية، طالب المحافظين بتوفير أبنية وتسهيلات لإصدارها لأن تبسيط الإجراءات إحدى وسائل معالجة الفساد.

الذي ناقش خلاله "السبل الكفيلة لتسهيل إجراءات إنجاز مشروع البطاقة الوطنية الموحدة، وإصلاح القطاع الأمني، وتسهيل الإجراءات ضمن حزمة الإصلاحات التي يقوم بها رئيس الحكومة، ومراجعة تنفيذ القرارات السابقة، فضلاً عن عدد آخر من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، بحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، تابعته (المدى برس).

ووافق المجلس، وفقاً للبيان، على "تطوير الخطة السريعة للإبلاغ الإلكتروني عن الموقوفين، ومشروع صحة الأخبار والصور الذي يسرع بإنجاز معاملات المواطنين، وإقامة ثلاثة مراكز بيانات تخصص المشروع الريادي لتكامل بيانات العدالة الجنائية في مجلس القضاء الأعلى ووزارة الداخلية، الألية الجنائية، ووكالة شؤون الشرطة". يذكر أن الحكومة العراقية أطلقت في (٢٥ من تموز ٢٠١٥)، مشروع البطاقة الوطنية، وفي حين دعا رئيسها، حيدر العبادي، مجلس النواب إلى تشريع قانونها لغاياته الأمنية، طالب المحافظين بتوفير أبنية وتسهيلات لإصدارها لأن تبسيط الإجراءات إحدى وسائل معالجة الفساد.

نجيرفان بارزاني يلوح باستفتاء عام إذا لم يتم التوافق بشأن رئاسة اقليم كردستان

□ اربيل / المدى برس

أكد رئيس حكومة إقليم كردستان، نجيرفان بارزاني، على ضرورة إجراء استفتاء عام يخصص آلية انتخاب رئيس الإقليم، في حال عدم توصل الأحزاب السياسية إلى توافق بشأن الموضوع.

وقال بارزاني، في حديثه إلى (المدى برس) وعدد آخر من وسائل الإعلام، على هامش مراسم افتتاح ممثلة الاتحاد الأوروبي في ريبيل، إن "عدم توصل الأحزاب السياسية الخمسة إلى توافق يحسم أزمة رئاسة الإقليم، يوجب إجراء استفتاء عام بشأن الموضوع".

وبشأن الجلسة الطارئة للبرلمان، التي لم يكتمل نصاها القانوني في (١٩٠١) من آب (٢٠١٥ الحالي)، عد رئيس حكومة الإقليم، أن "الأحزاب السياسية الأربعة لم تلتزم بالاتفاق المتعلق بتأجيل الجلسة".

وكان رئيس وزراء إقليم كردستان والسيدة يانا هيباشوكوفا سفيرة الاتحاد الأوروبي لدى العراق والسادة القناصل والدبلوماسيون وممثلو الدول الأجنبية المعتمدين لدى إقليم كردستان، حضروا في أربيل مراسم افتتاح مكتب التنسيق للاتحاد الأوروبي في إقليم كردستان، وخلال المراسم وعقب تقديم عدد من الكلمات، التي السيد نجيرفان بارزاني رئيس وزراء إقليم كردستان كلمة، أعرب في مستهلها عن سعادته بافتتاح هذا المكتب بشكل رسمي في إقليم كردستان، والذي كان من المنتظر افتتاحه منذ فترة طويلة، ووصف هذه الخطوة في غاية الأهمية بالنسبة لإقليم كردستان، كما رحب بالسيدة فيريكا مورغيني، الممثلة العليا للاتحاد الأوروبي في إقليم كردستان.

كما وصف زيادة الممثلات الأجنبية في إقليم كردستان إلى ٣٣ ممثلة، كانعكاس إيجابي لسياسة الانفتاح التي تنتهجها حكومة إقليم كردستان بوجه العالم، مع الأخذ بنظر الاعتبار أسس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، منوها إلى أن الاتحاد الأوروبي ليس مكونا يعيش لنفسه فقط، وإنما يعيش من أجل العالم والاقتصاد العالمي وأثبت وجوده، ولا يستخدم خبراته من أجل تحسين الشروط الاقتصادية والتجارية فقط، وإنما يتعدى حدوده ويسعى بشكل جدي من أجل حماية



بارزاني في افتتاح ممثلة الاتحاد الأوروبي في اربيل

أكثر من مليون وثمانمئة ألف نازح ولاجئ، كردستان يواجه تنظيم داعش الإرهابي في حرب مفروضة عليه على طول الحدود، وأن قوات جيش كردستان تقاتل هؤلاء الإرهابيين نيابة عن العالم، وتناضل وتقاوم من أجل حماية أرواح جميع سكان إقليم كردستان بكافة مكوناته. فضلاً عن الإعراب عن شكره وتقديره للاتحاد الأوروبي الذي شاركت بشكل فعال في تقديم المعونات الإنسانية لبرنامج الأمم المتحدة الذي أعلنت عنه في مؤتمر بروكسل بداية شهر حزيران من العام الجاري، حيث أن البرنامج بحاجة إلى (٥٠٠) مليون دولار للإستمرار في العراق، كما دعا إلى تقديم مساعدات أكثر، وأكد في الوقت نفسه على ضرورة إستجابة الحكومة العراقية ودول المنطقة والمنظمات

وحماية البيئة والطاقة. كما أكد أيضاً على أهداف إقليم كردستان في تحسين نظام الحكم، مؤكداً على أن إقليم كردستان يعتبر من حقه الإستفادة من الأهداف ومكتسبات الإتفاقيات المشتركة، التي وقعتها الإتحاد الأوروبي مع حكومة العراق الاتحادية بتاريخ ١١ أيار ٢٠١٢. وعلى المستوى الأمني جدد التأكيد على إمكانية الإتحاد الأوروبي لعب دور مهم في تقدم العملية السياسية في العراق وتقريب الأطراف لطمأنة جميع المكونات المشاركة في العملية السياسية، بهدف إقرار النظام اللامركزي، والذي يعتبر أفضل سبيل لنظام الحكم في العراق خلال هذه المرحلة. في جانب آخر من كلمته، تحدث السيد نجيرفان بارزاني عن المواجهات مع

حقوق الإنسان وإعلاء القيم الديمقراطية. وبخصوص العلاقات بين الإتحاد الأوروبي وإقليم كردستان، أكد السيد رئيس وزراء إقليم كردستان على أن علاقات الإتحاد الأوروبي مع إقليم كردستان لها تاريخ إيجابي وجيد، لذلك فإن افتتاح هذا المكتب في العاصمة اربيل، من شأنه أن يكون عاملاً لتعزيز التنسيق مع جميع مؤسسات الإتحاد الأوروبي، وفي هذا الإطار أيضاً بإمكان إقليم كردستان الإستفادة من التجارب والخبرات الأوروبية، سيما في مجال سيادة القانون والديمقراطية وحقوق الإنسان وضمان توفير القدرات وتعزيز مكانة المرأة داخل الحكومة والمجتمع والإستثمار والاقتصاد والتجارة، ومن خلاله بالإمكان تنمية الإقتصاد العالمي ودفعه إلى الأمام ورفع مستواه في مجالات الدراسة والصحة

حقوق الإنسان وإعلاء القيم الديمقراطية. وبخصوص العلاقات بين الإتحاد الأوروبي وإقليم كردستان، أكد السيد رئيس وزراء إقليم كردستان على أن علاقات الإتحاد الأوروبي مع إقليم كردستان لها تاريخ إيجابي وجيد، لذلك فإن افتتاح هذا المكتب في العاصمة اربيل، من شأنه أن يكون عاملاً لتعزيز التنسيق مع جميع مؤسسات الإتحاد الأوروبي، وفي هذا الإطار أيضاً بإمكان إقليم كردستان الإستفادة من التجارب والخبرات الأوروبية، سيما في مجال سيادة القانون والديمقراطية وحقوق الإنسان وضمان توفير القدرات وتعزيز مكانة المرأة داخل الحكومة والمجتمع والإستثمار والاقتصاد والتجارة، ومن خلاله بالإمكان تنمية الإقتصاد العالمي ودفعه إلى الأمام ورفع مستواه في مجالات الدراسة والصحة

الاتحاد الأوروبي يعين باتريك جايسن مسؤولاً لمكتبه التنسيقي في كردستان

□ اربيل / المدى برس

قالت دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان العراق يوم أمس الاثنين ان الإتحاد الأوروبي عين باتريك جايسن مسؤولاً لمكتبه التنسيقي في الإقليم. وافاد بيان للدائرة حصلت عليه (المدى برس) ، بان فلاح مصطفى مسؤول العلاقات الخارجية في حكومة الإقليم استقبل في العاصمة اربيل، يانا هيباشوكوفا سفيرة الإتحاد الأوروبي لدى العراق وباتريك

جايسن المسؤول الجديد لمكتب تنسيقي الإتحاد الأوروبي، بمناسبة تسنمه مهام عمله الجديد. وكشفت سفيرة الإتحاد الأوروبي لدى العراق أهداف الزيارة إلى إقليم كردستان، وأوضحت أنها تأتي بهدف الوادع بمناسبة الإنتهاء من مهام عملها كسفيرة للإتحاد الأوروبي لدى العراق وتعريف باتريك جايسن كمسؤول جديد لمكتب تنسيقي الإتحاد الأوروبي في إقليم كردستان.

من جانبه ، أشاد مسؤول العلاقات الخارجية في حكومة الإقليم بجهود سفيرة الإتحاد الأوروبي لدى العراق خلال فترة عملها كما أثنى على جهودها ومحاولاتها، حيث التي لعبت دوراً مهماً في إتخاذ قرار إفتتاح مكتب تنسيقي الإتحاد الأوروبي في كردستان. كما هنا فلاح مصطفى باتريك جايسن بمناسبة تسنمه مهام عمله كمسؤول مكتب تنسيقي الإتحاد الأوروبي في إقليم كردستان، وأبدى إستعداد دائرة العلاقات

الخارجية في حكومة إقليم كردستان لتقديم كافة أشكال الدعم والتعاون والتنسيق من أجل إنجاح مهام المكتب المذكور في إقليم كردستان. وأعربت سفيرة الإتحاد الأوروبي لدى العراق عن شكرها وتقديرها لحكومة إقليم كردستان ودائرة العلاقات الخارجية لتعاونهما في إنجاح مهام الإتحاد الأوروبي في الإقليم وتعاونهما في إفتتاح مكتب تنسيقي الإتحاد الأوروبي في إقليم كردستان.

ديوان رئاسة كردستان يأمل بتوصل الأطراف السياسية لقرار بشأن الرئاسة غداً الأربعاء

□ السليمانية/ المدى برس

أعرب ديوان رئاسة إقليم كردستان، الأحد، عن أمله بأن تتمكن الأطراف السياسية الرئيسية من إصدار قرار خاص بشأن رئاسة الإقليم الأربعاء (غداً). وقال رئيس الديوان، فؤاد حسين، في

المدى برس) وعدد آخر من وسائل الإعلام، إن "اجتماع الأطراف الكردستانية الرئيسية، الأربعاء (غداً)، يفترض أن يخرج بقرار خاص بموضوع رئاسة الإقليم، بعد تيلور الرؤى خلال الاجتماعات المكثفة التي عقدت الأيام الماضية".

يذكر أن الأطراف الكردستانية الرئيسية، وهي الحزب الديمقراطي الكردستاني، الإتحاد

تعليم كردستان تستحدث ٣٨ قسماً في جامعات الإقليم

□ اربيل / المدى برس

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان، يوم أمس الاثنين، عن استحداث ٣٨ قسماً في جامعات الإقليم، فيما أكدت العمل على توفير الموارد البشرية للسوق المحلية.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان عباس اكرم في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه ، ان "جامعات إقليم كردستان قامت بتقديم مشاريعها لفتح اقسام جديدة ضمن ملاكاتها". مشيراً الى ان وزارة التعليم العالي في الإقليم وافقت على استحداث ٣٨ قسماً في تلك الجامعات بعد ان قامت بدراسة المشاريع والمقترحات".

وأضاف اكرم ان "من بين الاقسام المستحدثة في ادارة الاعمال والإحصاء التي تم فتحها للمرة الاولى في الجامعات والكليات التي خارج إدارة الإقليم والتابعة لجامعة

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان، يوم أمس الاثنين، عن استحداث ٣٨ قسماً في جامعات الإقليم، فيما أكدت العمل على توفير الموارد البشرية للسوق المحلية.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان عباس اكرم في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إنها أصدرت قراراً بتحويل هيئة بيئة الإقليم إلى وزارة بيئة إقليم كردستان

□ السليمانية/ المدى برس

قررت رئاسة إقليم كردستان، الأحد، تحويل هيئة بيئة الإقليم إلى وزارة، فيما عزت السبب للحصول على مزيد من الدعم الدولي للإقليم.

وقالت رئاسة الإقليم، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنها أصدرت قراراً بتحويل هيئة بيئة الإقليم إلى وزارة بيئة إقليم كردستان

تعاون كردستاني ماليزي يسفر عن ابتكار يطيل العمر التشغيلي للمعدات المصنعة من سبائك التيتانيوم

□ السليمانية/ المدى برس

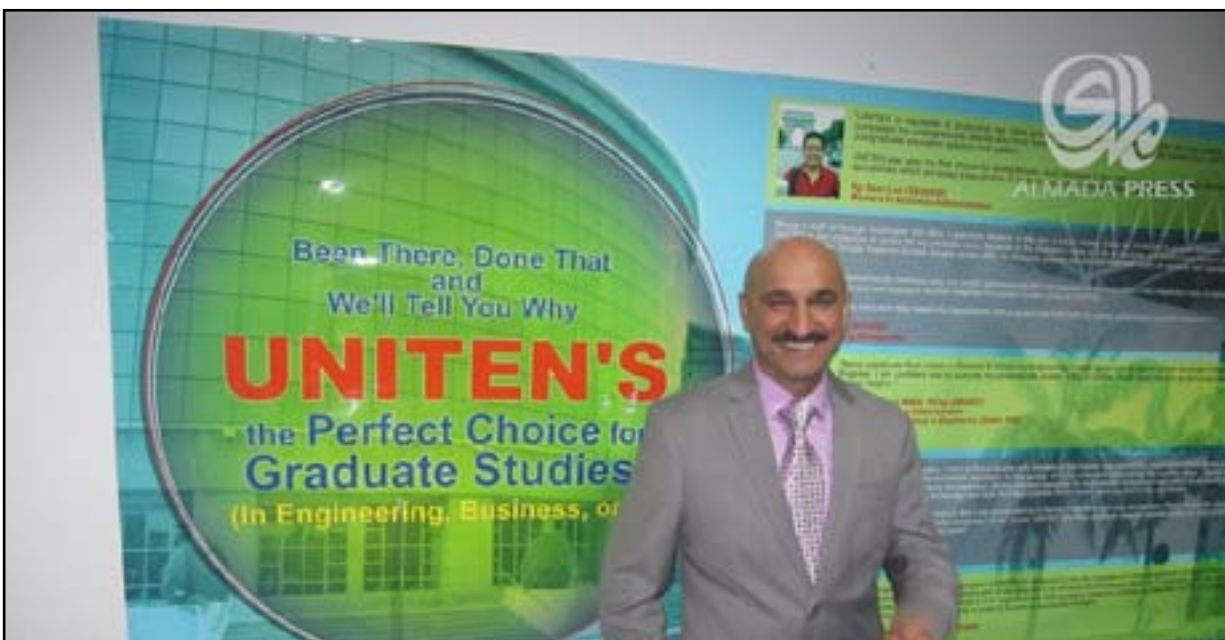
أعلن أكاديمي من جامعة السليمانية التقنية، يوم امس الاثنين، عن ابتكار طريقة جديدة تتيح إمكانية زيادة سمك سبائك التيتانيوم التي يمكن لحامها من عشرة إلى ١٥ ملم، بنحو يسهم في زيادة مساحة استعمالها وسهولة صيانتها، وإطالة عمرها التشغيلي، وتوفير النفقات الباهظة لتبديلها، مبيناً أن ذلك جاء نتيجة تعاون أكاديمي كردستاني ماليزي.

وقال الدكتور ياسين مصطفى أحمد، التدريسي في الكلية التقنية الهندسية التابعة لجامعة السليمانية التقنية، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "سبائك التيتانيوم لاسيما المعروفة منها باسم Ti-6Al-4V، تستعمل في طيف واسع من التطبيقات الصناعية بدءاً بالفضائية والعسكرية والنقلية والبحرية ولا ينتهي بالطبية والرياضية"، مشيراً إلى أن "استعمال سبائك التيتانيوم ظل مقتصرأ على تلك البالغ سمكها عشرة مليترات فقط". وأضاف أحمد، أن المشكلة الكبرى التي كانت تواجه مستخدمي تلك السبائك، تتمثل بمحدودية إمكانية لحامها كونها تحفظ بخواصها حتى درجة حرارة ٨٨٢ مئوية قبل أن تتغير"، مبيناً أن تلك "المعضلة حفزتني على التصدي لها وإيجاد أنسب طريقة

لحام تتيح إمكانية التعامل مع سبائك سمكها ١٥ ملم لأول مرة، من خلال أطروحة الدكتوراه التي أنجزتها بعنوان استعمال التيتانيوم السميك في المجالات الصناعية ولحامه وصيانتها، في جامعة الطاقة الوطنية الماليزية University Tenaga (National) (UNITEN). وأوضح التدريسي في قسم الإنتاج والمعادن بالكلية الهندسية التقنية، أن "الطريقة الجديدة التي توصلت إليها تتيح توسيع مجالات الاستفادة من سبائك التيتانيوم لاسيما في مجالات الصناعات الجوية والنقلية

وغيرها بما يؤمن ديمومة عمر تشغيلي أطول للأجهزة والمعدات الأجزاء التي تدخل تلك السبائك في تركيبها، نتيجة سهولة صيانة أو إصلاح الأضرار أو العيوب الناتجة عن الاستعمال، بدلا من الاضطرار إلى تبديلهما وتكبد مبالغ طائلة". لافتاً إلى أن "الأطروحة الخاصة بالموضوع تمت بإشراف فريق أكاديمي ماليزي كردستاني مشترك ضمن كل من البروفيسور خيرور صالح بن محمد من جامعة تيناغا الماليزية، والدكتور باسم علي خضر زده يي من جامعة السليمانية التقنية، والدكتور

مهادين بن اسحاق من جامعة UMP الماليزية". من جانبه قال الدكتور باسم زده يي، الذي يشغل رئاسة قسم الإنتاج والمعادن في الكلية الهندسية التقنية، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الأطروحة تشكل تأكيداً جديداً على أهمية الإشراف المشترك على برامج الدراسات العليا بالتعاون مع جامعات عالمية، وضرورة توسيع نطاقه"، مبيناً أن "أطروحة الدكتور ياسين مصطفى أحمد أسهمت في تحقيق إنجاز تقني نوعي يفتح إطالة العمر التشغيلي لسبائك التيتانيوم والمنظومات



أكاديميون كردستانيون وماليزيون يتكثرون من لحم سبائك تيتانيوم أكثر سمكا المستعملة فيها، لإسيما أن هذا العنصر يعد نادراً وقيمياً". يذكر أن التيتانيوم عنصر كيميائي رمزه Ti، وهو فلز خفيف الوزن لونه رمادي فضي، يحلل التسلسل ٤٢ في الجدول الدوري، وتقع كثافة التيتانيوم بين الألومنيوم والفولاذ الذي لا يصدأ، وهو أقوى من الفولاذ كثيراً، وأخف منه بنحو ٤٥ بالمئة، وخصائصه هذه تجعله من أفضل الاختيارات المستخدمة في تطبيقات واسعة منها الطيران والفضاء والمجالات البحرية، النفطية، الطبية، الرياضية والسلع الاستهلاكية وغيرها.

غياب الرقابة والمحاسبة فاقم الفساد وطرده الاستثمار وتفاؤل بإصلاحات العبادي

□ أكاديمي: الاستثمار القطاع الأكثر تضرراً من عمليات الفساد المالي والاداري



مشروع الزهور السكني الواقع على جانب طريق محمد قاسم السريع في منطقة النعيرية شرقي بغداد

تعتمد إلى إخفاء الكثير من الأئلة المتعلقة بملفات الفساد ما يؤدي إلى إفشال جهود هيئة النزاهة وغيرها من الجهات الرقابية الرامية للكشف عنها .

ويتوقع الزويبي، أن "تسهم الإصلاحات التي باشر بها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، بإنعاش جهود محاربة الفساد وتحفيز الجميع على كشف الملفات المشبوهة وتقديمها للجهات المختصة"، كاشفاً عن "مشاركة اللجنة في اللجان التي شكلها مجلس الوزراء للتدقيق في ملفات الفساد منذ سنة ٢٠٠٢ وحتى الآن وتقديم المدانين للقضاء دون استثناء".

وكان وزير النفط عادل عبد المهدي، أكد في (١٦ آب ٢٠١٥) أن موازنات العراق منذ العام ٢٠٠٣ وحتى العام الحالي بلغت ٨٥٠ مليار دولار، وفي حين بين أن هناك ثلاثة مستويات للفساد، رأى أن تلك الأموال كان ينبغي أن تولد تربيونات الدولارات من القيمة المضافة لو ضخت لأسواق ومواقع العمل والإنتاج بنحو سليم، لتسهم بإصلاح أي مجتمع مهما كان مختلفاً أو متاخراً.

مستدركاً "لكن الأخطر من ذلك هو كيفية محاسبتهم، وما إذا كانت هناك محاسبة حقيقية فعلاً". ويؤكد المدير العام، الذي طلب عدم كشف هويته، أن "الجهات الرقابية تحاسب الموظف الصغير أو غير المسنود من حزب، تاركة الحيتان الكبيرة دون حساب ما يجعل عليها حبراً على ورق بمواجهة استفحال الفساد"، لافتاً إلى أن "المتفدين في القطاع الخاص شركاء في العملية".

النزاهة النيابية: إصلاحات العبادي ستعشج جهود مكافحة الفساد بالمقابل أقرت لجنة النزاهة النيابية، بأن إجراءاتها "لم تحد" من الفساد، إذ ما تزال الوزارات تعج بالفساد، لكنها توقعت أن تسهم الإصلاحات التي باشر بها رئيس الحكومة، حيدر العبادي، بمواجهة ذلك.

ويقول رئيس اللجنة، طلال الزويبي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحاسبة والمناصفة الحزبية، وإجراءات هيئة النزاهة التي تعد الملفات الحالة إليها كإجراءات بحاجة للتحقق، تسببت في عدم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد الفاسدين"، موضحاً أن "الوزارة المعنية

جامعة بغداد، أن "قانون الاستثمار يواجه صعوبات في التنفيذ من قبل الجهات الحكومية لأن أغلبها ما يزال يعيش نظام الشمولية، وأسوأ الرأي المسؤول الأول بغض النظر عن المصلحة العامة أو الجانب القانوني الذي يؤكد على تقديم تسهيلات كبيرة للمستثمرين من أرض وقرض ومدة تشجيعية تصل إلى ٢٥ سنة"، مستدركاً أن ذلك "كله يتخير نتيجة الروتين المعقد الذي يدفع المستثمر إلى مواجهته بطرق ملتوية يعيش فيها الفساد". ويتابع الموسوي، أن "استئراء الفساد أدى إلى تقادم نسبة الفقر من ١٩ بالمئة في أيار ٢٠١٤ المنصرم، إلى ٣٧ بالمئة بداية كانون الثاني ٢٠١٥، فضلاً عن البطالة التي وصلت إلى ٣٣ بالمئة، مع انخفاض معدل النمو إلى واحد بالمئة فقط كنتيجة طبيعية لذلك".

مدير عام: الجهات الرقابية تلاحق الصغار وتترك الحيتان الكبيرة

ويقول المدير العام في إحدى الوزارات، (ص.ع.)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "كثيراً من موظفي الدولة يقومون بعمليات اختلاس وابتزاز وسرقة للحصول على منافع،

تحفظ دماء العراقيين لتعويض تلك التي استوردت بصفاقات فاسدة"، مبيناً أن "مقارنة ما تم تخصيصه من مبالغ من موازنات الدولة للمدة بين ٢٠٠٤ وحتى ٢٠١٤، تظهر أنها لم

تقط سوى ٢٧ بالمئة فقط من الاحتياجات الأساس للعراق". من جهته، يقول التدريسي في كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد، جبر خالد الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شخصيات نافذة في الدولة حصلت على مشاريع في مختلف القطاعات ذات المساس بحياة المواطنين بطرق مختلفة، ومارسبت من خلالها عمليات ابتزاز ورشى"، عاباً أن ذلك "أدى إلى استئراء الفساد إلى الدرجة التي لم يعد بالإمكان معها التمييز بين الفاسد والزيف".

ويوضح الموسوي، أن "الاستثمار كان القطاع الأكثر تضرراً من عمليات الفساد المالي والإداري ما أدى إلى طرده من العراق لسنوات طويلة"، مضيفاً ذلك "بقيت خطوات الاستثمار مشلولة وخجولة برغم سن قانون لتشجيعها".

ويقول التدريسي في كلية الإدارة والاقتصاد

□ بغداد/ المدى برس

عد خبراء ومسؤولون، أمس الإثنين، أن اتفاق مليارات الدولارات من المال العام من دون رقابة فاعلة تسبب باستئراء الفساد، وترك مختلف القطاعات بحاجة ماسة لآلاف المشاريع الضرورية، مبيّنين أن الاستثمار كان القطاع الأكثر تضرراً من ذلك، في ظل غياب محاسبة "الحيتان الكبيرة"، في حين عزت لجنة النزاهة البرلمانية ذلك إلى المحاصصة والمناصفة بين الأحزاب، وطبيعة إجراءات هيئة النزاهة.

وبحسب خبراء الاقتصاد، فإن كبريات الشركات العالمية باستثناء النفطية منها، تنهرب من دخول العراق خشية على سمعتها" من جراء استئراء الفساد فيه، لذلك عمدت إلى إيكال الأعمال لشركات ثانوية سواء كانت عربية أم أسيوية أم عراقية، وفاقت العقود "الوهمية وغير المهنية" في العديد من الوزارات لاسيما الأمنية والخدمية، والرواتب المبالغ فيها لكبار المسؤولين، من الأمر، ما أدى إلى ما تكبد العراق خسارة وصلت إلى ١٧٦ مليار دولار منذ سنة ٢٠٠٤ وحتى النصف الأول من ٢٠١٥، وهو ما دفع منظمة الشفافية العالمية، لتصنيف العراق خلال صيف ٢٠١٤ المنصرم، كالثالث أكثر دولة فساداً في العالم بعد الصومال والسودان، برغم انتقادات الحكومة لذلك وتشكيكها بدقة معلومات المنظمة.

خبير: غياب الرقابة على الإنفاق العام تسبب باستئراء الفساد

ويقول الخبير المالي، فؤاد رحيمه، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفساد المالي والإداري تركز بعد سنة ٢٠٠٣ في الوزارات الأمنية والخدمية بسبب الظروف التي شهدتها محافظات عدة والبنية التحتية المدمرة التي خلفها النظام السابق وقوات الاحتلال لتكون هي في مقدمة ما فكرت به الحكومات التي تولت حينها حيث خصصت لها مليارات الدولارات"، مشيراً إلى أن "اتفاق تلك المبالغ الطائلة تم دون رقابة، ما أتاح الفرصة للمتفذين والطامعين لاستحواذ عليها ليتركوا وراءهم خربة لا يمكن إصلاحها إلا بعد مدة طويلة وصرف أضعاف ما نهبوه".

ويضيف رحيمه، أن "العراق ما يزال بحاجة إلى أربعة آلاف مستشفى، وسبعة آلاف مدرسة، وثلاثة ملايين وحدة سكنية، وآلاف الكيلومترات من الطرق التي تحتاج تعبيدًا، فضلاً عن أجهزة أمنية منطوية يمكن أن

نص ردن

■ علاء حسن



على باب السفارة

اثناء اندلاع الازمات ، يفضل معظم القادة السياسيين الاستعانة بجهات خارجية لمساعدتهم على توحيد الصف الوطني لتجاوز الازمة ، من اجل نزع فتيلها للحفاظ على استقرار الأوضاع ، للجوء الى طرف خارجي بحسب المزايم السائدة ، لا يعني الانداع والروضح لشروطه ، وانما لغرض مساعدة الفرقاء على المزيد من التقارب ونبذ الخلاف ، في ظل ظروف امنية معقدة ، تستوجب وحدة الصف ، ومنع السقوط بمنزلق خطير .

تزامنا مع تصاعد حركة الاحتجاج الشعبي ، والمطالبة بالمزيد من الإصلاحات ، لتجاوز اخطاء السنوات السابقة ، حذر زعماء احزاب من تدخل اطراف خارجية في الشأن العراقي ، ومن خطورة تحرك قادة سياسيين نحو السفارة الاميركية في بغداد لاستعادة مواقعهم وحضورهم في المشهد ، استنادا الى حقيقة ترسخت منذ سنوات في العراق بيان فتيلة الازمة تحتاج الى يد اجنبية لا زلتها من الجسد العراقي العليل.

اصحال السفارات في كل دول العالم تقتصر على رعاية مصالح مواطنيها، وتقديم خدمات تتعلق بمنح تأشيرات الدخول ، واقامة حفل استقبال في العيد الوطني ، يحضره مسؤولون وساسة ، في بعض الاحيان ترفع الانخاب للإشادة بتطوير العلاقات بين البلدين ووصولها الى مرحلة الدهن والديبس ، وليس من مهمة اية سفارة نزع الفتيلة " لان القضية خارج القواعد الدبلوماسية.

في يوم السيادة بخروج اخر جندي اميركي من العراق ، اتهم الكثير من الساسة الولايات المتحدة بوصفها دولة محتلة ، بانها كانت وراء تكريس الكثير من المظاهر في العملية السياسية ، اطاحت بالرغبة في وضع اسس بناء الدولة المدنية ، اعضاء في مجلس الحكم المنحل ، ومسؤولون في الحكومات المتعاقبة ، اطلقوا تصريحات نارية بعد يوم السيادة ابدوا اسفهم الشديد لضباب فرصة تحقيق مستقبل افضل لشعبهم ، على ايقاع تبادل الاتهامات السائدة في المشهد السياسي العراقي ، ضاع الخط والعصفور ، وضاع الدور الوطني القادر على انتزاع فتيلة الازمات.

يتذكر العراقيون بعد اعلان نتائج الانتخابات التشريعية ، ماراثون خوض مفاوضات تقاسم المناصب والمواقع ، القيادة السياسيون ، قاموا بزيارات الى دول الجوار ، وفود سياسية تغادر بغداد متوجهة الى انقرة وطهران لأغراض الاستشارة كما اعلن اصحاب الشأن ، بعد اكثر من زيارة زفوا بشرى الاتفاق ونزع فتيلة الازمة .

اصلاحات العبادي على الرغم من حصولها على دعم المتظاهرين ، الا انها بحاجة الى المزيد من الخطوات الاجرائية ، واعلان المتحدث باسم المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء سعد الحديدي ان الحكومة بحاجة الى سقف زمني لتنفيذها ، فالحكومة على حد تعبير الحديدي لا تمتلك عصا سحرية ، امامها شوط طويل لإنجاز الإصلاح، الاحتجاجات الشعبية شخصت الداء ، وحملت الاطراف المشاركة في الحكومة مسؤولية مساعدة العبادي لتنفيذ برنامجه ، ومن يعول على جهة خارجية لنزع فتيلة ازمته ، يطلق النار على مستقبله السياسي ،وعلى باب السفارة اريد ااعد واناذي.

الحكومة تعد مشكلة الكهرباء من "أولويات إصلاحاتها" وتحشد الخبرات العالمية لحلها

□ بغداد/ المدى برس



محطة كهرباء الخيرات في كربلاء

مزمنة في العراق، لاسيما بعد سنة ٢٠٠٣، إذ لم تفلح جهود الحكومة في الارتقاء بواقعها برغم انفاق أكثر من ٣٠ مليار دولار، والوعود الكثيرة "المغرقة بالتفاؤل" التي أطلقها كبار المسؤولين بما فيهم رئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، ونايئه لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، وهو ما أدى إلى تفجير الغضب الشعبي أكثر من مرة، آخرها ما تشهده ١١ محافظة منذ (٣١ تموز ٢٠١٥) وحتى الآن.

جانب مسؤولين من وزارة الطاقة الأميركية ومسؤولين حكوميين بقطاع الطاقة وممثلي السفارات الأميركية والبريطانية والاتحاد الأوروبي وإيران واليابان والصين وغيرهم". وأضاف المكتب، أن "الورشة تضمنت محاور التوليد والنقل والتوزيع والجباية والتمويل"، مشيراً إلى أن "الخبراء قدموا في ختام الورشة توصياتهم إلى جهات القرار بشأن آفاق حل مشكلة الكهرباء في العراق".

يذكر أن الكهرباء يشكل مشكلة

"أكثر من سبعين خبيراً من البنك الدولي شاركوا في الورشة فضلاً عن مجموعة من المختصين بقطاع الكهرباء والخبراء والمسؤولين العراقيين الحاليين والمتقاعدين من ذوي الخبرة في وزارات الكهرباء والنفط والصناعة والتخطيط والمالية والمصرف العراقي للتجارة TBI، وخبراء من شركات جنرال إلكتريك GE الأميركية، وسيمينس الألمانية وABB السويدية والستوم الفرنسية وKPM والكورية، وغاز كربون وشل، إلى

للمكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، تابعته (المدى برس).

وقال نوفل الحسن، معاون مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء، الذي افتتح الورشة، إن "حل مشكلة الكهرباء من أولويات عمل الحكومة العراقية، وفي مقدمة حزمة الإصلاحات التي قدمها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي"، عاباً أن "الحضور الدولي للورشة يعبر عن تعاون الدول الصديقة مع العراق في هذا الجانب الحيوي". وأورد المكتب الإعلامي في بيانه، أن

جاء ذلك خلال ورشة عمل قام بها مكتب رئيس مجلس الوزراء، في بغداد، بشأن الكهرباء، بعنوان (قطاع الكهرباء المشكلات والحلول)، تتعلّق بحزمة إصلاحات الكهرباء التي ينبغي أن تقدم خلال أسبوعين، بحضور "أهم خبراء الطاقة الدوليين من البنك الدولي وممثلي شركات الطاقة الأميركية والأوروبية والآسيوية، وعدد من المتخصصين والخبراء العراقيين، إلى جانب عدد من السفراء وممثلي الشركات الأجنبية"، بحسب بيان

ائتلاف المالكي ينفي علاقته بتظاهرات

الهندية ويحمل القائم مقام مسؤولية

تردي الخدمات

□ كربلاء / المدى برس

نفي ائتلاف دولة القانون، أمس الإثنين، وجود أي علاقة له بتظاهرات الهندية، شرقي كربلاء، (١٠٨ كم جنوب العاصمة بغداد)، وفي حين عزّا تردي الخدمات في القضاء لـ"فشل مسؤوليه وفسادهم"، اتهم القائم مقام بالنسب بـ"الخراب" الذي وصلت إليه مناطق القضاء، ودعاها للاستقالة "حفظاً ماء وجهه". وقال ماجد المالكي، عضو مجلس محافظة كربلاء، المقرب من رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أهالي قضاء الهندية، (٢٢ كم شرق مدينة كربلاء)، تظاهروا الأحد، (الـ٢٣ من آب ٢٠١٥ الحالي)، للمطالبة بتحسين الخدمات وإقالة المسؤولين الفاشلين في إطار حقهم الذي كفله الدستور، بعد فقدانهم الأمل بإمكانية تحسين أوضاعهم"، مشيراً إلى أن "معظم مناطق قضاء الهندية تعاني من سوء الخدمات".

وأضاف المالكي، أن "القائم مقام عباس الشمري، يشغل منصبه منذ عشر سنوات، ولم يقدم أي خدمات لأهالي بل على العكس كان المسؤول عن ترديها"، مبيّناً أن "الشمري كان يستغل زيارات رئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، إلى الهندية، لمنافع شخصية وأهمل احتياجات المواطنين".

ونفى عضو مجلس كربلاء، أن "يكون لأي مقرب من رئيس ائتلاف دولة القانون في قضاء الهندية، علاقة بالتظاهرات التي شهدها القضاء"، مؤكداً أن "الائتلاف كان يمكن أن يطيح بالشمري من منصبه منذ سنوات لو أراد ذلك فعلاً من دون الحاجة للتظاهرات".

وانتقد المالكي، اتهام قائممقام الهندية، "مقربين من رئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، في الهندية، استغلال أملك الدولة وسرقة المال العام"، داعياً إيّاه إلى "تقديم أدلة تثبت اتهاماته".

وعزا عضو مجلس محافظة كربلاء، تردي الخدمات في قضاء الهندية إلى "وجود عدد من الفاشلين والفاستدين في قائممقامته".

وأكد المالكي، أن "المجلس يؤيد إقالة قائممقام الهندية"، داعياً إيّاه إلى "الاستقالة لحفظ ماء وجهه لتسببه بتردي الخدمات، وعدم قدرته على مواجهة المتظاهرين لمعرفته بتقصيره"، بحسب رأيه. وكان قائممقام قضاء الهندية، عباس الشمري، قد اتهم الأحد، اطرافاً سياسية مقربة من رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، بـ"تحريك التظاهرات للمطالبة بإقالته"، وفي حين عد أن القوات الأمنية "تواطأت" مع المتظاهرين ولم تؤمن الحماية اللازمة للقائم مقامية، أكد املاكه وثائق تثبت "تورط" تلك الجهات التي "حرقت" التظاهرة عن مسارها.

وكانت قوات مكافحة الشغب في محافظة كربلاء، قد فرقت بالقوة، الأحد، تظاهرة لأهالي قضاء الهندية، كانت تحاول اقتحام مبنى القائم مقامية، في حين أعادت القوات الأمنية فتح الشوارع العامة أمام السيارات بعد غلقها من قبل المتظاهرين.

المالية النيابية تدعو البنك المركزي لتفعيل الرقابة واتخاذ إجراءات "رادعة"

خبير اقتصادي: مصارف تتلاعب بإيداعات المواطنين

□ بغداد / نور علي

اتهم خبير اقتصادي، أمس الاثنين، بعض المصارف بالتكؤ في تسديد ايداعات وحقوق المواطنين لديها، ما أدى الى عزوف الغالبية منهم عن ايداع اموالهم، مستغربين صمت البنك المركزي باعتبارها الكافل لحقوق المواطنين، فيما عزت المالية النيابية الأمر لضعف مراقبة المكاتب الخاصة بالصيرفة في البنك المركزي، مطالبة اياه بفرض الوصاية على المصارف المتلكئة.

وقال الخبير الاقتصادي، باسم أنطون في حديث لـ "المدى" أن "الكثير من المصارف تتلصق اليوم بتسديد حقوق المواطنين المودعين اموالهم لديها، معربا عن اسفه لما وصلت اليه تلك المصارف من مستوى متدن من الفساد وعدم الالتزام بالتعليمات والقوانين، عازيا الامر لضعف المتابعة والمراقبة من قبل البنك المركزي".

واضاف ان "كان من المفترض على البنك المركزي باعتباره كافلا لحقوق المواطنين، ان يتدخل لإجبار هذه المصارف على تنفيذ التزاماتها تجاه المواطنين، عاذا اياه الضامن لهذه المصارف والمسؤول عن مراقبتها ومتابعتها العمل فيها". وتابع أنطون ان "مجالس الإدارة في تلك المصارف، قاموا باخذ قروض من مصارف أخرى، وتصرفوا باسوال المواطنين، وعجزوا في ما بعد عن تسديدها في

الوقت المناسب، مستغلين ضعف القوانين والتشريعات التي تحاسبهم حسابا دقيقا".

ولفت الى ان "الغرامات التي لحقت بالمصارف نتيجة بيع الدولار، وعدم تقديمهم وثائق رسمية تثبت ان هذه المبالغ، قد اشترى بها سلع وبضائع استيرادية، ادى الى قيام السلطات القانونية في البنك المركزي العراقي بتغريم هذه المصارف، وان المصرف عندما يغر، فان كل حملة الاسهم سيغرمون".



واوضح ان "الذي تصرف بهذه الاموال هم ٣ الى ٤ اشخاص فقط، والمفترض ان يحاسب الذي اخطأ فقط، وليس المساهم البسيط، وهذا ادى الى احتفاظ الناس باموالهم في منازلهم وعدم ايداعها في المصارف، ونحن بأمس الحاجة الآن الى وجود انذارات للاستفادة منها في عملية التنمية".

من جانبه قال عضو اللجنة المالية النيابية، هيثم الجبوري، في حديث لـ "المدى" ان "السبب في هذا الموضوع ضعف مراقبة

الوصاية من قبل البنك المركزي، مبينا ان له الحق في ان يضع وصايته على اي مصرف من المصارف".

وزاد "هذه كلها ستؤدي الى متابعة ومواكبة جديدة من قبل البنك المركزي، وحتى من قبل اللجنة المالية النيابية، وقد قطعنا شوطا كبيرا في هذا الموضوع، ونحاول فرض الوصاية على بعض المصارف، وحرمان بعضها من الدخول والعمل في السوق، لعدم إيفائها بالتزاماتها".

واكدت اللجنة المالية النيابية في (١٩ آذار ٢٠١٥) ان مهمة الحفاظ على ودائع المواطنين في المصارف ولاسيما الاهلية، هي من مهام البنك المركزي العراقي، مشيرة الى ان اللجنة متجهة لدعم المصارف في العراق.

وبينت اللجنة حينها أن بعض المواطنين اليوم مترددون بإيداع اموالهم في المصارف سواء الاهلية او الحكومية وذلك لعدم ثقتهم بها، بسبب احداث سابقة او تحدثت الا ان في عدد من المصارف والتي اثرت على سمعة مصارف اخرى لكن هذا لا يعني ان الكابينة المصرفية في العراق غير جيدة او غير جديرة بالثقة، لافتة الى ان "عددا كبيرا من المصارف العراقية الخاصة شاركت بشكل فعال في بناء اقتصاد العراق ودعمت خطط التنمية".

واضافت ان "زرع الثقة بين المواطنين نحو المصارف العراقية فضلا عن الحفاظ على الودائع المالية هي من مهام البنك المركزي الذي يحاول اليوم دفع قانون حماية الودائع المصرفية الى مجلس الوزراء ومن ثم الى مجلس النواب لتشريعه، فضلا عن ان مهمته هي مراقبة المصارف وطرق تعاملها مع زبائننا المودعين وهي مهمة تفرض عليه ان يحافظ على اموال المودعين".

البنك المركزي يسجل أول انخفاض لمبيعاته في آب

□ بغداد / المدى

سجلت مبيعات البنك المركزي، أمس الإثنين، في مزاد لبيع العملة الأجنبية انخفاضها الأول خلال شهر آب الجاري ببيع ١٩٩ مليون دولار، بعد أن كانت تتراوح بين ٢٠٠ مليون دولار فما فوق.

وذكر بيان للبنك، تلقت (المدى) نسخة منه ان "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزاد من الدولار بلغ ١٩٩ مليوناً و٥١٣ ألفاً و٨٥٢ دولاراً، بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، بمشاركة ٢٩ مصرفاً وسبع شركات للتحويل المالي".

وأشار إلى ان "حجم مبالغ الحوالات والاعتمادات بلغ ١٦٠ مليوناً و٣١٨ ألفاً، و٨٥٢ دولاراً، فيما كانت الكمية المباعة نقداً ٣٩ مليوناً و١٩٥ ألف دولار".

وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً، مشيراً الى ان "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ ديناراً لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ ديناراً لكل دولار".

وتُشار شبهات فساد وعمليات غسل اموال عبر مزاد البنك المركزي حيث اعلنت، محكمة الجنح المتخصصة بقضايا النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسل الأموال قبل نحو شهر اصدارها احكاماً بالحبس والغرامة المالية بحق مسؤولين في مصرفي الرافدين والشمال بعد إدانتهم بتهمة تتعلق بالفساد وغسل أموال، لافتة في وقت سابق إلى وجود ٢٠ متهماً في هذه القضايا بعضهم بدرجة رئيس مجلس إدارة".

يذكر ان، المحكمة الاتحادية العليا، أعلنت في السادس من تموز الماضي، عدم دستورية عدة مواد في قانون موازنة ٢٠١٥ بينها المادة ٥٠، القاضية بـ "إلزام البنك المركزي بتحديد مبيعاته من العملة الصعبة الدولار في مزاده اليومي بسقف لا يتجاوز ٧٥ مليون دولار يوميا".

الإعمار والإسكان: مواطنو البصرة بإمكانهم الحصول على إجازة البناء بيوم واحد

□ بغداد / المدى

اليوم".

وأضافت، أن "هذا الإجراء تم بتوجيه من وزير الاعمار والبلديات طارق الخيكاني"، مبيئة أن "بلدية البصرة تعد الأولى في هذا المجال بعد دخول الموظفين المعنيين دورات المجال ويمكن للمواطن الحصول على الإجازة من خلال الانترنت. وقالت وزارة الاعمار والبلديات في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن بلديات البصرة بدأت بمنح الإجازة للمواطنين الراغبين بها خلال يوم واحد بدلاً من ثلاثة أشهر"، مؤكدة "اختصار طريقة منح الإجازة من ١٣ خطوة الى ٤ خطوات ليتمكن المواطن من الحصول على الإجازة في نفس

باشرت بلديات البصرة بتبسيط إجراءات إجازة البناء ومنحها خلال يوم واحد بدلاً من ثلاثة أشهر، مبيئة أنها الأولى في هذا المجال ويمكن للمواطن الحصول على الإجازة من خلال الانترنت.

وقالت وزارة الاعمار والبلديات في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن بلديات البصرة بدأت بمنح الإجازة للمواطنين الراغبين بها خلال يوم واحد بدلاً من ثلاثة أشهر"، مؤكدة "اختصار طريقة منح الإجازة من ١٣ خطوة الى ٤ خطوات ليتمكن المواطن من الحصول على الإجازة في نفس

خارج الحدود

تجميد العمل بضريبة الأرباح الرأسمالية

أقرت مصر تعديلات ضريبية طال انتظارها تخفض بموجبها الضرائب على أصحاب الدخل المرتفعة وجمدت في المقابل العمل بضريبة الأرباح الرأسمالية في البورصة بهدف جذب المستثمرين وتحفيز الاقتصاد. وأصدر الرئيس عبد الفتاح السيسي مرسوماً نشر في الجريدة الرسمية أمس، ينص على خفض الحد الأقصى لضريبة الدخل على الأفراد والشركات إلى ٢٢,٥ بالمئة من ٢٥ المئة وتجميد العمل بضريبة تبلغ ١٠ بالمئة على الأرباح الرأسمالية في البورصة لمدة عامين اعتباراً من ١٧ أيار الماضي.

ونص القرار الصادر أمس على تطبيق الضريبة الاستثنائية لمدة سنة واحدة فقط هي ٢٠١٤-٢٠١٥ مما يعني انتهاء العمل بها فعليا. وأوضح القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية أن مصر حددت شرائح الضريبة على الدخل عند خمس شرائح مع إعفاء الأولى التي يصل الدخل السنوي فيها إلى ٦٥٠٠ جنيه بعد أن كانت خمسة آلاف جنيه سنويا.

مليارا دولار ديون في ذمة شل

البريطانية

أعلن مسؤول في شركة رويال داتش شل ان شركته ستسدد ديونا بقيمة ملياري دولار لشركة النفط الإيرانية الوطنية عند رفع العقوبات على إيران كما ستدرس الاستثمار في قطاع الطاقة الإيراني.

وأوضح نائب الرئيس التنفيذي لشغل لتطوير الأنشطة التجارية والجديدة ادوارد دانييلز أن الأمر يتوقف إلى حد بعيد على الشروط التي ستطرحها طهران بعد رفع العقوبات عنها.

وثناء زيارة لايران ضمن وفد حكومي بريطاني إعادة فتح سفارة بلاده في العاصمة الإيرانية لفت دانييلز الى أن إيران ما زالت تخضع للعقوبات، ومن الجلي أننا سنحترم جميع العقوبات، وحين ترفع سندرس الخيارات الممكنة للعمل في إيران".

وتابع دانييلز قائلا، "إيران موقع مهم لأنشطة عمل محتملة وستظل كذلك ولكن بالطبع يجب أن ترقى لمستوى مشروعنا الأخرى حول العالم، مبيينا انها لاعب كبير جدا في ما يخص احتياطيات النفط والغاز ولكن ينبغي ان تحمل المشروعات جدوى اقتصادية لشركتنا".

تمديد العمل بالحوافز الضريبية

لصناعات النفط

مددت إندونيسيا العمل بالحوافز الضريبية التي تقدمها للصناعات "الرائدة" مثل تكرير النفط والبتنة التحتية للمساعدة في جذب المزيد من الاستثمارات إلى البلاد حيث تباطأ النمو الاقتصادي إلى أضعف مستوياته في ست سنوات. وقالت وزارة المالية في بيان نشر على موقعها إن إندونيسيا تمنح حاليا تخفيضا ضريبيا يتراوح بين ١٠ إلى ١٠٠ بالمئة لما يصل إلى ١٥ عاما للشركات التي لا تقل استثماراتها عن تريليون روبية (٧١,٥ مليون دولار) في صناعات معينة.

ويمكن تمديد العمل بالإعفاء الضريبي إلى فترة إضافية مدتها خمس سنوات إذا حصلت الشركة على تصريح من وزير المالية، وفي السابق كان التخفيض الضريبي يصل إلى ١٠ سنوات وكان بإمكان الشركات الحصول على إعفاء كامل من الضريبة إذا كانت مؤهلة لذلك. وقالت الوزارة إن الصناعات "الرائدة" هي تلك الصناعات التي ترتبط بمجالات واسعة وتعطي قيمة مضافة وأثرًا خارجيًا كبيرًا وتقدم تكنولوجيا جديدة ولها قيمة ستر اتجيبه للاقتصاد الوطني.



استثمار بغداد تتفق مع المالية والأمانة على تخصيص الأراضي اللازمة لتنفيذ 40 مشروعا

□ بغداد / المدى برس

أكدت هيئة استثمار بغداد، أمس الإثنين، أنها اتفقت مع أمانة بغداد ووزارة المالية على تخصيص الأراضي اللازمة لتنفيذ قرابة ٤٠ مشروعا أجزت خلال العامين الماضيين، مبيئة أن الأعمال التمهيديّة بدأت لإقامة أكبر مركز تجاري في العاصمة، وأنها ستفتتح قريبا أربعة مستشفيات وبعداً آخر من المراكز التجارية.

وقال رئيس الهيئة، شاكر الزامل في حديث إلى (المدى برس)، إن "الهيئة توصلت لاتفاق مع وزارة المالية وأمانة بغداد لنحها الأراضي اللازمة لتنفيذ عدد من المشاريع"، مشيراً إلى أن تلك "ستتيح إمكانية تنفيذ قرابة ٤٠ مشروعا استثماريا مجازاً منذ عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ الماضيين".

وأضاف الزامل، أن "الأعمال التحضيرية بدأت لإقامة أكبر مركز تجاري (مول) من خمسة طوابق، على طريق محمد القاسم السريع، بمساحة ١٥٠ ألف متر مربع"، مبيئا أن هناك "أربعة مستشفيات ستفتتح قريباً فضلاً عن عدد من المراكز التجارية". وكانت هيئة استثمار بغداد عدت في (١٨ من حزيران ٢٠١٥)، أن امتلاك

الحكومة لأكثر من ٩٠ بالمئة من الأراضي يؤدي إلى تأخر ملف الاستثمار، مبيئة أنها تعاني البيروقراطية مع بعض الوزارات، وأن التعقيدات تسهم في "إضعاف" عودة المستثمرين للعراق.

يذكر أن هيئة استثمار بغداد، منحت في العام ٢٠١٤ المنصرم، ٢٩٥ إجازة استثمارية بمبلغ إجمالي قدره قرابة ١٤ مليار دولار، شملت القطاعات السكنية والصناعية والتجارية والسياحية.

يذكر أن مجلس النواب أقر في العام ٢٠٠٦، قانون الاستثمار العراقي، الذي قيل عنه في حينه أنه سيفتح الأبواب على مصاريحها أمام الاستثمار الأجنبي، بسبب تقديمه الكثير من التسهيلات للمستثمرين الأجانب، إلا أن العديد من الشركات الأجنبية ما تزال مترددة بسبب تخوفها من الواقع الأمني غير المستقر في العراق، إضافة إلى أن القانون لم يكن يمنح المستثمرين حق ملكية العقار الخاص بالمشروع، وسواى بين المستثمرين العراقي والأجنبي في كل الامتيازات، باستثناء تملك العقار، إذ يمكن المستثمر الأجنبي من استخراج الأرض لمدة ٥٠ سنة قابلة للتجديد، بحسب الفقرة ١١ من قانون الاستثمار.



ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
القادسية	١٩:٠٠	مونكو	٢١:٤٥
الهلال	٢٠:٥٠	سكينديريو	٢١:٤٥
شاختر دونيتسك	٢١:٤٥	سيلتك	٢١:٤٥

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

لبنان يمتحن علوان

مبدئياً ، يمكننا التفاوض على الآن بخط سير منتخبنا الوطني في رحلة التحضير للتصفيات (الموندبالية – الآسيوية) المزوجة بعدما اتضحت معالم القوة والضعف في صفوفه بحسب رؤية المدير الفني يحيى علوان الذي لم يخف شعوره بالندم عن خوض معسكر في الدوحة وجاء في تصريحه لزميلنا عبدالوهاب النعمي في رسالة اليوم " أن معسكر قطر شهد التركيز على النواحي البدنية " ما يعني أنه لم يجد أجواءً مشجعة لتطبيق المفردات التكتيكية في اجنذته مع اللاعبين لتعزز مواجهة أحد المنتخبات والاكتفاء بمباراة واحدة مع لحويا وثانية مع خليط لاعبي الشركات:

ومع تقديرنا للجهود الكبيرة التي يبذلها الملك الكويتي الوطني ممثلاً بحيى علوان ونزار اشرف وعبدالكريم ناعم منذ توليهم المسؤولية في ١ آب ٢٠١٥ والمؤمل ان تنتهي في ٣١ تموز ٢٠١٦ كما جاء في العقد المبرم بينهم واتحاد كرة القدم، فإن المؤشرات الفنية الواردة من مدينتي الدوحة وبيروت عبر منظار محللين معروفين ابدوا حرصاً كبيراً على مصير المنتخب الوطني ويتطلعون الى مرحلة افضل من الإعداد مصحوبة بتعامل جدي أكبر لفرز اللاعبين الصالحين للمهمة الصعبة حيث كشفت المباراة (التدريبية) مع لحويا أن عدداً منهم بعيد جداً عن التمثيل الدولي وما يتطلبه من استعداد بدني وفكري ونفسي فوق المعتاد، وإلا فالمنتخب معرض للكسرة حتى أمام الصين تايبيه إذا لم يُعد النظر بالتشكيل كله بدلاء واساسيين لمراعاة الفارق في الامكانيات:

إن مواجهة المنتخب اللبناني المتطور والمتحفز للقيام بثورة كروية في الساحة العربية بحسب نتائج المهمة خلال العامين الأخيرين يستحق التقدير والاحترام في الوقت نفسه لما يصنعه مدربه المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش الباحث عن كل لاعب يخدم رؤاه ولم يستكن لتشكيلة ثابتة، فمفكرته تجول في جميع الاندية ولم يشهر سيف صلاحيته في وجه رؤسائها بوجوب استدعاء المنضويين لمنتخب " الأرز" بوقت طويل من بدء واجهته الأصعب مع كوريا الجنوبية في ٨ أيلول المقبل، فالحمل يتقاسمه الاثنان مدرب اللاعب في النادي رادولوفيتش ليحمي المنتخب بلا مشكلات ، على العكس من مدرب منتخبنا الذي كان عليه ان يستثمر الاسبوع الاخير قبل لقاء الصين تايبيه لإقامة معسكره في بيروت كما يحصل الآن بدلاً من اضاءة الايام الأولى في أزمة عقيدة مع مدرب الشرطة حكيم شاكر بدليل ان اللاعبين لم يتحققوا معه في الدوحة ولم تنفع "التسوية الالمبية" التي تمت برعاية أبرز كباتن الكرة العراقية رعد حمودي باعتبار ان تدخله بين الطرفين كان يدافع حرصه على انجاح منتخب البلاد الذي حمى عريته في مناسبات عدة أكثر من واجبه كمسؤول أولمبي لمتابعة اتحاد اللعبة وتقويم عمله.

ليكن منتخبنا الوطني غداً الأرباع بقيمة وحجم المهمة الوطنية التي انيطت بلاعبيه وملكه التدريبي، فواجهة لبنان نقطة التحول لبنان مدى أهلية الأسود للخروج من مجموعة التصفيات ببطاقة التأهل في ظل وجود المنتخب التايواني العنيد، وينبغي أيضاً إرساء خطة صائبة تعود الهيبة لكرتنا التي تقادفتها الصراعات الداخلية لاتحاد الكرة من جهة وظرف البلاد من جهة أخرى ، ونؤمن جميعاً أن الأسود عندما يعلنون التحدي والتفاعل مع الجماهير فإنهم يسمون فوق الصعاب ويعيدون رسم خارطة التنافس من جديد بعدما يستذكرون تاريخ سلهم لاسيما حزمة راية موندبالي المسبك عام ١٩٨٦ بكل فصول مشاركتهم الموجهة وتقلهم في ملاعب العواصم العربية قبل ان يطوفوا في ملعب الطائف ببطاقة التأهل أول مرة الى كأس العالم لاسيما ان شقيقهم اللبناني اليوم نفض غبار الهزائم التي تجرّح اثنتين منها امام فرسان الموندبالي ذاتهم في موقعي الكويت آذار ١٩٨٥ بـ ١٢ هدفاً وعليه ان يسائر احلام المنتخب العربية الطموحة التي ترى في مرارة ماضيها حافزاً للعباء والاجتهاد لنيل حلوة الانتصارات مثلما تعيش الكرة اللبنانية أزهى عصورها في التحديات القارية التي تستحق ان تكون درساً لعرب آسيا.

هناك ثلاث اصابات ضمن صفوف اللاعبين تفاوتت من حيث الشدة، حيث أصيب اللاعب احمد إياد في عضلة (الكولف) اصابة شديدة تمنعه من مواصلة رحلته مع المنتخب، في حين ينتظر عبدالقادر طارق اليومين المقبلين لتحديد قدرته على الاستمرار من عدمه، اما أمجد وليد فإصابته طفيفة ويستطيع مواصلة تدريباته مع بقية اللاعبين.

من جهة أخرى وصل مدير المنتخب الوطني باسل كوركيس الى بيروت بعد ان سافر الى انكلترا والولايات المتحدة لمساعدة كل من ياسر قاسم وجستن ميرام للحصول على تأشيرة الدخول الى إيران.

وعن آخر تحضيرات المنتخب اللبناني، فإنه يواصل تدريباته اليومية على ملعب بيروت البلدي استعداداً لمباراته المقبلة التي يُصنّف فيها نظيره الكوري الجنوبي، ولن تكتمل صفوف المنتخب اللبناني إلا بعد مباراته مع منتخبنا الوطني، لذلك أثار المدرب المونتينيغري ميودراغ لوفيتش تجربة بعض اللاعبين في ودية غد الأربعاء قبل ان يسفر على التشكيلة التي ستواجه الفريق الكوري بعد مباراته الثانية مع نظيره الفلسطيني نهاية آب الحالي.



علي عدنان يفتتح الكلتشور امام اليرفني



لاعبو منتخبنا يؤدون التمرين الأخير قبل مواجهة لبنان.. تصوير : محمد الغزالي

وقال : ان الفترة السابقة كانت مهمة لارتقاء بمستوى الحراس الثلاثة، لاسيما انهم كانوا في فترة الراحة السلبية بعد انتهاء منافسات الموسم الماضي ولم يدخلوا فترة الإعداد للموسم المقبل، لذلك كان العمل مكثفاً في الفترة الماضية. واذاف ناعم: ما ساعد ان يكون العمل مثمراً، خبرة الحارسين نور صبري ومحمد كاصد واندفاع الحارس الشاب علي ياسين، الذي يتلقى كل الدعم والمساندة من صبري

إصابة إياد تمنعه من مواصلة الرحلة علوان يؤكد الجاهزية أمام لبنان . . وناعم مطمئن لعرين الأسود

□ بيروت / عبدالوهاب النعمي

واصل المنتخب الوطني لكرة القدم تحضيراته لمباراته الودية مع المنتخب اللبناني في معسكره المقام في العاصمة اللبنانية بيروت، حيث أدى مرانته الثاني على ملعب بيروت البلدي بمشاركة ٢٣ لاعبا. ركز الملك الفني للمنتخب في حصته التدريبية التي استمرت ساعة ونصف الساعة على عملية البناء من منتصف الملعب واللعب على الأطراف إضافة الى تكثيف تمارين التهديف على الرمي وتوزيع الهجمات وتغيير المراكز.

وكان كابتن المنتخب وهدافه يونس محمود آخر الملحقين بالفريق بمعسكره في بيروت بعد ان سبقه كل من علي حسين رحيمه وهمام طارق، في حين سيلتحق بقية اللاعبين في معسكر الفريق الأخير الذي سيقام في طهران قبل مباراة الوطني الأولى في التصفيات المزوجة لكأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ أمام الصين تايبيه وتايلاند.

وقال المدير الفني للمنتخب الوطني إن التدريب الأخير الذي سيقام اليوم الثلاثاء قبل المباراة مع لبنان، سيكون حاسماً من ناحية تحديد التشكيلة التي ستخوض المباراة امام المنتخب اللبناني التي ستكون الاختيار الاخير قبل اختيار قائمة اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب في مباراته في التصفيات المزوجة.

واضاف علوان ل(المدى): ان معسكر قطر شهد التركيز على النواحي البدنية مع اعطاء اللاعبين بعض الواجبات لتنفيذها اثناء المباريات، حيث تم اشراك عدد من اللاعبين الذين يلعبون للمرة الاولى مع المنتخب الوطني، وفي الوقت ذاته كنا كمالك تدريبي نراقب اللاعبين وقابلياتهم البدنية وتطور قدراتهم ومدى حاجتهم الى تمارين بدنية اضافية او التركيز على الجوانب التكتيكية، لان الوقت اصبح قريبا من خوضنا للمباراة الاولى في التصفيات.

وعن ابعاد لاعبي فريق الشرطة، أوضح علوان : لقد حسنا الأمر بإبعاد اللاعبين

علي عدنان سعيد بالفوز على يوفنتوس

□ بغداد / المدى

إلا اننا كنا كتلة واحدة في التنسيق فيما بيننا في تنفيذ خطة المدرب التي وضعها بعد دراسة أهم نقاط القوة والضعف الموجودة في فريق يوفنتوس .

قدم عدنان شكره الجزيل الى زملائه اللاعبين في تحقيق ثلاث نقاط ثمينة من فريق يوفنتوس على ملعبه ليوجه إنذاراً الى بقية الفرق المنافسة في الدوري الإيطالي للموسم الحالي .

□ بغداد / المدى

وقال عدنان: أتشرف أن أكون أول لاعب عراقي يلعب أمام فريق كبير (يوفنتوس) حل وصيفا لبلبل دوري أبطال أوروبا للموسم الماضي حيث قدمت أمامه مستوى رفيعاً يليق بسمعة ومكانة الكرة العراقية ورفعت اسم بلادنا عالياً في دوري يُعد من أفضل الدوريات الأوروبية حيث كانت المباراة صعبة للغاية طوال ٩٠ دقيقة

منح ملاكمينا تأشيرة تاييلاند في الوقت الضائع

□ طهران / جعفر شهيد

عضو الاتحاد فراس موسى قد بذلا قصارى جهدهما من اجل الحصول على سمة الدخول التاييلاندية ، لكن السفارة التاييلاندية في طهران قد امتنعت عن منحها للوفد بحجة وجوب حصوله عليها من العاصمة الأيرانية عَمَّان، عندئذ اتصل بشار مصطفى بالسفير الموسوي الذي قام بزيارة السفارة التاييلاندية في طهران بمعوية مصطفى موضعاً الاشكالات التي حدثت في المخاطبات الرسمية بين اتحادنا ونظيره التاييلاندي وبعد الايضاحات ابدى السفير التاييلاندي

سعد ناطق مطلوب في الدوري السعودي

□ بغداد / المدى

السعوديين بضرورة تواجدهم مع أحدهما ، نافيّاً ان يكون فريق الشباب أحدهما ، مشيراً الى ان الايام القليلة المقبلة ستكون حاسمة بخصوص وجهته الاحترافية الجديدة ليكون اللاعب العراقي السادس الى جانب اللاعبين أمجد راضي وسعد عبدالأمير وسيف سلمان وسلام شاكر ومروان حسين .

وأوضح انه سيقفي في صفوف فريق القوة الجوية الذي وقّع معه عقداً لموسم جديد في حالة عدم احترافه في دوري المحترفين السعودي وخاصة بعد أن تولى تدريبيه صباح عبدالجليل الذي يرتبط معه بعلاقة وثيقة .

كوركيس يؤمن تأشيرة قاسم وميرام

□ بغداد / المدى

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس إنه سيحصل اليوم الثلاثاء على تأشيرة الدخول الى الأراضي الإيرانية لاعبين ياسر قاسم وجستن ميرام عن طريق السفارة الإيرانية في العاصمة اللبنانية بيروت الى جانب زملائهم اللاعبين ٢٣ المتواجدين في المعسكر التدريبي الحالي بعد أن جلب جوازيهما العراقي معه إثر رحلة مكوكية قام بها الى بريطانيا واميركا . وقال كوركيس ل(المدى): ان عدم وصول كتاب رسمي من الاتحاد الإيراني لكرة القدم الى السفارة الإيرانية في دبلن والسفارة الباكستانية القائمة بالأعمال الإيرانية في واشنطن بشأن السماح لاعبين ياسر قاسم وجستن ميرام في حصولهما على تأشيرة الدخول الى إيران دفعتني الى جلب جوازيهما معي والعودة السريعة عبر خطو واشنطن - لندن - بيروت من اجل تأمين اضافتهما الى قائمة المنتخب التي ستحصل على التأشيرة من السفارة الإيرانية في بيروت. ووضح ان منسق اتحاد الكرة في السعودية محمد إبراهيم بذل جهوداً حثيثة في حصول اللاعبين العراقيين المحترفين في الدوري السعودي على التأشيرة عن طريق السفارة الإيرانية في العاصمة السعودية الرياض فيما سيحصل المدافع علي عدنان على التأشيرة بالعاصمة الإيطالية روما بالتعاون مع احد المواطنين العراقيين المقيمين هناك وكذلك اللاعب أحمد ياسين الذي يسعى والده الى تأمينها من السويد .



باسل كوركيس

حسام راض عن أداء (السفانة) أمام البحرين وليبيا

□ بغداد / المدى



لاعبو نادي الميناء، ومنتخب ليبيا في لقاء أزمّت

وغير مدرجة ضمن أيام (فيفا دي) فضلاً عن حاجة الاندية الى تواجدهم من أجل الانسجام مع بقية اللاعبين المحليين ، مؤكداً ان هؤلاء اللاعبين سيلتحقون بمنتخبهم قبل ٧٢ ساعة من موعد مباراة سوريا وسنغافورة التي ستقام بالعاصمة العمانية مسقط يوم ٣ أيلول المقبل .

السيد . وأشار الى ان ادارة ناديه رفضت الى جانب العديد من الأندية العراقية السماح للاعبين السوريين في الانضمام الى المنتخب بلدهم لخوض مباراة ودية مع المنتخب البحريني التي كان من المقرر لها ان تقام اليوم الثلاثاء في العاصمة البحرينية المنامة التي تم الغاؤها لكون المباراة غير رسمية

بمثابة (بروفة) أخيرة في اختتام المعسكر التدريبي الذي يستمر لمدة اسبوعين ، موضحاً انه سيتم اختبار لاعبين أفارقة أو من أميركا الجنوبية من اجل التعاقد مع احدهم ليكون اللاعب المحترف الرابع الى جانب اللاعبين السوريين (عمر خريين وميدو وعمر ميداني) وحسب الرؤية التي وضعها المدرب حسام

اقرأ في الصفحات الداخلية

يونايته يطمح للنخبة من بوابة كلوب

12

الهلال في مواجهة ثائرة مع لحويا



11

كاظم ناصر يعان جهوزية ظفار للتحدي



10

كلمة صدق



■ محمد حمدي

احفظوا لكرتنا هيبته

تابعت أعداداً كثيرة لصحف ومثبورات خليجية عرّجت على استعدادات منتخبنا الوطني للتصفيات المزدوجة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وأمم آسيا الإمارات ٢٠١٩، واللافت للنظر تركيز وسائل الإعلام على كلمة (مجانى) ومدفوع الثمن وعلى نفقة الاتحاد القطري لكرة القدم وهي بجورها وإن عدت بادرة أخوية تستحق الثناء والتقدير كونها وفّرت لنا الجهد والمفاتحات والإنفاق المعقد الذي يصل مرحلة الوقوف على أبواب شبه مقفلة للمنفيقين والمناحين والمتاجرين باسم المنتخب واعتذارات لا أول لها ولا آخر، كما جنبنا المعسكر الى حدود بعيدة الحديث عن ملفات الفساد الإداري التي أصبحت صفة ملازمة للوفود الكبيرة لأن الأخوة القطريين يعرفون أين تُنفق الأموال وما الطريق الى استردادها او الفائدة منها؟ واعتقد ان الدوري القطري ممثلاً ببنادي لخوايا هو اكثر المستفيدين في اشارة تاريخية تستظل مضيئة لهم كما حفظنا عن ظهر قلب انجازات كرتنا في سبعينيات القرن المنصرم وتحديداً مع الفرق الخليجية، ومن الناحية الاخرى فإن المعسكر لم يحقق ما كان مرجواً منه بغياب التشكيلة الأساسية، وبالعودة الى المعسكر المجاني من الواجهة الاعلانية قرب سائل يسأل: ترى هل عجز الاتحاد الكروي والمؤسسات الرياضية العراقية عن توفير معسكر مقبول للمنتخب الوطني مع مباريات ودية تكمل جاهزيته لتحقيق حلم التأهل الى المونديال، وهل تطلع الاندية الاعتيادية من حيث يفشل المنتخب والاتحاد فهناك عدة اندية تمسك الآن في تركيبا بمعسكرات أفضل وأهم من ذلك الذي نفذه المنتخب وغادر بعده الى لبنان، وماذا لو لم يتبرع الاتحاد القطري بمعسكره المجاني، ترى ماذا كانت ستكون الواجهة الاتحادية؟ الحقيقة ان مفاصل الإذلال لكرتنا تعددت أوجعها ولم يعد بالإمكان تحمّل المزيد منها فهبل عجزنا عن تأهيل منتخبنا أسود الرافدين مشغوق الجماهير وبطل اللعبة الشعبية الأولى في العراق، وهل تقطعت بنا سبل الحلول في الاستمرار لأجل الحصول على مؤول يتولى رسمياً تأهيل منتخبنا بمعسكرات ومباريات دولية محترمة لا أن تكون طعاماً فيها للاندية وفرق الشركات ولا تكون بحاجة الى التبرّج بتقصير تشكيلة الفريق وعدم الحصول على تفرغ وتأشيرات للاعبين المحترفين لان العذر هنا سيكون اشد قبحاً من الذنب ونمعن في فضح انفسنا وفشلنا وعجزنا الإداري الذي توقفتنا فيه عند حدود التأشير واصدار الجواز وتأمين الطائرة لدخول لاعينا المحترف في اوروبا الى مكان المباراة على ان تبدأ الوساطات والتدخلات الشخصية من هذا وذاك في الوقت بدل الضائع لتجنب الاحراج والمشكلة الأكبر أننا لا نتعلم من الدروس السالفة ونعود لذات الحفرة القاسية ونسقط فيها مع سبق الإصرار وكان درس، بل فضيحة أحد نجوم المنتخب بالأمس يوم أكد تسليقه الاتحاد مبلغاً من المال لأجل حجوزات وتذاكر وفنادق وتناولتها الفضائيات العربية بشيء من السخرية والتوبيخ لشخص الاتحاد العراقي كما تناولها اليوم بعد السقوط امام لخوايا القطري لا تعينهم بالمرّة ويراهنون على نعمة النسيان لكل تلك الدروس التي اکتوبنا بنارها؟!

أزاء كل هذه الاشارات لا يبدو مشوار تأهلنا الى المونديال سالماً فالمنتخب يحتاج الى برنامج معد ومنظم يوازي حجم المهمة ولا ينتظر معسكرات مجانية تقف على حافة الهاوية ولا ينتظر مئة هذا وذاك من أجل اكتمال التشكيلة او بلغة الاختصار نجاح في ميدان الإدارة كما هو في العالم من حولنا الذي وصل الى حدود التكامل برسم المنهاج السنوي والاستفادة من الوقت بدقة متناهية!

أكد أن نجاح الحبسي حافز للحراس الشباب
كاظم ناصر: ظفار سيعيد لقب الدوري العماني إلى خزائنه

الشباب لكي يسيروا على خطاه، والآن هناك مجموعة جيدة من حراس المرعى المتميزين في الكرة العمانية لعل الأبرز بينهم فايز الرشيدى ورياض سبيت وغيرهما. وعندما يبدأ الدوري الجديد ستظهر أسماء جديدة من الحراس الجيدين، لأنه كلما زادت حدة المنافسة بين الحراس ستبرز أسماء جديدة في الكرة العمانية.

لاعبون موظفون

وتمنى ناصر أن يأخذ الاحتراف الحقيقي طريقه لكرة العمانية بعد مضي أكثر من ثلاث سنوات على تطبيقه في السلطنة، موضحاً أن اللاعبين في سلطنة عمان لاسيما الذين لديهم ارتباطات وظيفية مع دوائر الدولة المختلفة لا يتم تفرغهم من قبل دوائهم وبالتالي يكون اللاعب في حيرة من أمره، لأنه مرتبط بوظيفته التي تريد منه دواماً كاملاً والنادي أيضاً يريد منه التزاماً كاملاً في الوحدات التدريبية وكذلك في المباريات الرسمية، داعياً إلى إيجاد صيغة مثالية توافقية ما بين الدوائر التي يعمل فيها اللاعبون وإدارات الأندية واتحاد الكرة حتى لا يتأثر المستوى العام لبطولة الدوري بهذا الإزواجية.



كاظم ناصر



ظفار يكمل جاهزية صفوفه قبل بدء التحدي

على خطى الحبسي

ونفى ناصر وجود أية أزمة في مركز حراسة المرعى في الكرة العمانية، مؤكداً أن الحراس الكبير على الحبسي، يمثل الاسم الأبرز في مجال حراسة المرعى في السلطنة وكذلك في الخليج والوطن العربي، لأنه حارس مرعى متميز جداً، لكن وجود الحبسي لا يعني أن الكرة العمانية تعاني من أزمة حراس مرعى، وإنما كان نجاح الحبسي قد مثل حافزاً كبيراً لحراس المرعى



الملك التدريبي يعتزم القبض على اللقب

للغاية وبالتالي على المدرب أن يجتهد في عمله حتى يحصل فمرة هذا العمل من خلال النتائج الجيدة المصحوبة بالمستويات المتميزة التي تجعل الجمهور يتابع بشغف كبير مباريات الدوري.

المختلفة وهم الآن يخضعون للتدريب والتأهيل للمستقبل وبدأ مستواهم يتطور يوماً بعد آخر. ولغت ناصر إلى أن العمل في الدوري العماني يمثل خطوة جيدة، كون الأجواء هناك مريحة

الخير، لأنهم يمتلكون مواصفات جيدة وكذلك طموحاتهم كبيرة جداً لإثبات جدارتهم مع فريق ظفار الذي يُعد من الفرق الكبيرة في السلطنة وله جمهور واسع علماً أن حراس مرعى ظفار يمثلون المنتخب العماني

□ حاوره / زيدان الربيعي

أكد مدرب حراس مرمى فريق ظفار العماني الأول لكرة القدم كاظم ناصر استعداد فريقه للمنافسة على لقب بطولة الدوري للموسم الكروي الجديد ٢٠١٥-٢٠١٦ في سلطنة عمان الذي من المؤمل أن ينطلق في الثالث عشر من أيلول المقبل. وقال ناصر في لقاء مع (المدى) إن الاستعدادات بالنسبة لفريق ظفار لمباريات الموسم المقبل كانت جيدة، حيث وفّرت إدارة النادي كل السبل من أجل إعداد الفريق بصورة جيدة لمناسبات الموسم الكروي الجديد، حيث دخلنا مؤخراً معسكراً تدريبياً مغلقاً في أحد فنادق صلالة نتيجة لصعوبة إجراء معسكر تدريبي خارج سلطنة عمان بسبب عدم تفرغ اللاعبين العسكريين وكذلك لاعبي المنتخب العماني المختلفة الذين يلعبون مع فريقنا، مبيناً أن المعسكر التدريبي سيستمر لغاية الخامس من الشهر المقبل وبعده سنعقد الفريق بصورة عملية لخوض مباريات بطولة الدوري الذي سيبدأ في الثالث عشر من أيلول وستكون أول مباراة لنا أمام نادي الشباب في مسقط.

البدليل بمستوى الأساسي

وأكد ناصر أن فريق ظفار سيكون طرفاً قوياً في المنافسة على لقب بطولة الدوري في السلطنة بعد غياب طويل جداً عن خزائن فريقنا، إذ منذ عشر سنوات لم يستطع فريقنا خطف اللقب، لكنه في هذا الموسم لديه إصرار كبير جداً لإعادة اللقب إلى خزينة النادي، لافتاً إلى أن الفريق خطوطه متكاملة ومترابطة وهناك مسألة مهمة أن اللاعب البدليل يكون مستواً مقارباً بشكل كبير جداً للاعب الأساسي وهذا الأمر يمنح الملك التدريبي الفرصة للمناورة وإيجاد أكثر من حل وطريقة لعب في المباراة الواحدة.

خبرة هاني

وأشار إلى أن حراس مرمى فريق ظفار لهذا الموسم يشعرون بالخير، حيث يوجد مزيج ما بين الخبرة التي يمثلها الحراس الكبير هاني نجم والحراس الشباب الذين تنوسم فيهم كل

نادي الناصرية يُدشن مقره ويكمل عقد إدارته

أجل توفير الدعم لفريق كرة السلة العائد إلى الدوري الممتاز. ورجّح رئيس نادي الناصرية حسم مشاركة سلة الناصرية في الدوري من عدمها خلال الساعات القليلة المقبلة، واضعاً الكرة في ملعب الحكومة المحلية بعد لقاء عاجل سيجتمع الهيئة الإدارية برئاسة المجلس في محافظة ذي قار.



الفر الجديد لنادي الناصرية

□ الناصرية / حسين الزيدي

دشّن نادي الناصرية الرياضي مقره في القاعة الرياضية المغلقة وسط المدينة، بعد أن أنهى الموافقات الرسمية الخاصة بشغل الجناح الإداري فيها.

وقال رئيس نادي الناصرية إحسان الإزيرجاوي ل(المدى): إن إدارة النادي باشرت فعلياً بالمقر الجديد واستهلّت أعمالها بعقد اجتماع رسمي للهيئة الإدارية، مشيداً بالجهود التي بذلها محافظ ذي قار يحيى الناصري ومعاونه للشؤون الإدارية علي فهد الشرنشاب وتسهيلهما الإجراءات الخاصة بشغل القاعة الرياضية واتخاذها مقراً للنادي وإنهاء معاناته الطويلة، لافتاً إلى تأييد المبنى بالكامل وعلى نفقته الخاصة ليكون لافتاً باسم وسمة النادي الأم في ذي قار.

وأشار الإزيرجاوي إلى اكتمال عقد الهيئة الإدارية للنادي بعد تسمية عبد الأمير تعيبن أميناً للسر وجواد كاظم أميناً مالياً، مؤكداً أن العمل

المنطقة الوسطى لأندية القوة الجوية والطارمية والمقدادية والزعيم وهيب وقزانيا.

وسواجه فريق الخيرات فريق الكوفة في الثانية عشرة ظهراً من يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي في قاعة الكوفة

ويلاعب فريق القاسم فريق النعمانية في الساعة الثانية بعد الظهر. وتحضن قاعة الشعب منافسات

في الثلاثين من الشهر الحالي بقاء يجمع النعمانية والخيرات وأخر بين الكوفة وبلادي.

وأوقعت قرعة المنطقة الوسطى فريق القوة الجوية والطارمية وهيب في المجموعة الأولى فيما ضمت الثانية المقدادية والزعيم وقزانيا.

وسيلتقي القوة الجوية بالطارمية في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي الساعة العاشرة صباحاً فيما ستجرى مباراة بين المقدادية والزعيم في الساعة الثانية عشرة ظهراً.

وتستكمل مباريات المنطقة الوسطى في اليوم التالي الأول من أيلول بقاء بين الأول يجمع هيب والطارمية والثاني بين قزانيا والزعيم، على أن يشهد الثاني من أيلول المقبل لقاء بين بين الجوية وهيب والأخر بين قزانيا والمقدادية.

جدير بالذكر ان منافسات التجمعات ستشهد تأهيل فريقين عن كل مجموعة الى الدوري الممتاز "ب" وهبوط فريق واحد الى الدرجة الأدنى وسيكون التجمع في قاعة الكوفة وسيحدد موعده في وقت لاحق.

انطلاق دوري الطائرة للدرجة الأولى بأربع مجاميع

فيما ستحتضن قاعة رحيم كامل في الناصرية منافسات المنطقة الجنوبية التي تضم الرميثة والغرات والجباليش والغراف والشهيد سعد خلف والمدينة.

وأوضح: أن منافسات المنطقة الشمالية ستحتضنها قاعة اكاد في أربيل وتضم اندية: هيرس ونشتمان واكاد وقره قوش وبابا كركر وأرارات والشورة، بينما

تحتضن قاعة الشعب منافسات المنطقة الجنوبية ومنطقة الفرات الأوسط فيما تقرر انطلاق منافسات المنطقة الشمالية في التاسع والعشرين منه على ان تنطلق منافسات المنطقة الوسطى في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي.

واضاف: ان منافسات منطقة الفرات الأوسط ستقام في قاعة الكوفة وتضم الخيرات والكوفة والقاسم والنعمانية وبلادي

فيما ستحتضن قاعة رحيم كامل في الناصرية منافسات المنطقة الجنوبية التي تضم الرميثة والغرات والجباليش والغراف والشهيد سعد خلف والمدينة.

وأوضح: أن منافسات المنطقة الشمالية ستحتضنها قاعة اكاد في أربيل وتضم اندية: هيرس ونشتمان واكاد وقره قوش وبابا كركر وأرارات والشورة، بينما

تحتضن قاعة الشعب منافسات المنطقة الجنوبية ومنطقة الفرات الأوسط فيما تقرر انطلاق منافسات المنطقة الشمالية في التاسع والعشرين منه على ان تنطلق منافسات المنطقة الوسطى في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي.

واضاف: ان منافسات منطقة الفرات الأوسط ستقام في قاعة الكوفة وتضم الخيرات والكوفة والقاسم والنعمانية وبلادي

المنطقة الجنوبية ومنطقة الفرات الأوسط فيما تقرر انطلاق منافسات المنطقة الشمالية في التاسع والعشرين منه على ان تنطلق منافسات المنطقة الوسطى في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي.

واضاف: ان منافسات منطقة الفرات الأوسط ستقام في قاعة الكوفة وتضم الخيرات والكوفة والقاسم والنعمانية وبلادي

المنطقة الجنوبية ومنطقة الفرات الأوسط فيما تقرر انطلاق منافسات المنطقة الشمالية في التاسع والعشرين منه على ان تنطلق منافسات المنطقة الوسطى في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي.

واضاف: ان منافسات منطقة الفرات الأوسط ستقام في قاعة الكوفة وتضم الخيرات والكوفة والقاسم والنعمانية وبلادي



بدء منافسات اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة

الجوية يلتقي طرابلس في وديته الأولى

□ بغداد / المدى

الفني معتمداً مبدأ التصاعد التدريجي في المباريات التجريبية. وأشار إلى أن المباراة ستكون فرصة للوقوف على الجاهزية البدنية والفنية للمحترفين البرازيليين سيخضعون لاختبارات فنية قبل أن يتم التعاقد معهم.

واضاف: سنخوض خلال المعسكر ثلاث مباريات تجريبية الأولى ستكون امام بطل كأس لبنان فريق طرابلس وتأتي في إطار الاستراتيجية التي اعتمدها الملك

اللبناني في معسكره المقام حالياً في لبنان عصر اليوم الثلاثاء، مبيناً أن هذه المباراة فرصة لاختبار المحترفين البرازيليين الذين التحقوا بمعسكر الفريق إذ سيخضعون لاختبارات فنية قبل أن يتم التعاقد معهم.

واضاف: سنخوض خلال المعسكر ثلاث مباريات تجريبية الأولى ستكون امام بطل كأس لبنان فريق طرابلس وتأتي في إطار الاستراتيجية التي اعتمدها الملك

يخوض اليوم الثلاثاء فريق القوة الجوية أولى مبارياته الودية في معسكر انطايا اسم فريق طرابلس اللبناني تحضيراً للموسم المقبل من الدوري الكروي الممتاز.

وقال المدرب المساعد لفريق القوة الجوية أحمد خضير ل(المدى): إن الفريق سيخوض أولى مبارياته امام طرابلس

يعول على الثنائي البرازيلي إدواردو وأميدا

دفعة معنوية للهلال قبل مواجهة الحسم أمام لخويا

□ الرياض / رويترز

يضيف الهلال السعودي منافسه لخويا القطري بحثا عن تعويض خسارته لآخر مواجهة جمعت بينهما في دوري أبطال آسيا لكرة القدم، بينما يسعى الأهلي للبناء على بدايته المثالية لدوري المحترفين الإماراتي عندما يواجه مضيفه نطط طهران في دور الثمانية للبطولة القارية.

وسيلتقي الهلال وصيف بطل العام الماضي مع ضيفه لخويا في الرياض اليوم الثلاثاء سعياً لتعويض خسارته أمام الفريق القطري في دور الستة عشر للبطولة عام ٢٠١٣ بنتيجة ٣-٢ في مجموع المباراتين. وسيعول الهلال لتحقيق هذه المهمة على الثنائي البرازيلي الجديد كارلوس إدواردو وإيلتون أميدا بعد رحيل مجموعة من أبرز لاعبيه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية مثل صانع الألعاب تياغو نيغيز ولاعب الوسط الروماني ميهاي بينتلي.

وسيخوض الهلال اللقاء مدعوما بدفعة معنوية تتمثل في فوزه على الوحدة في افتتاح منافسات دوري المحترفين السعودي هذا الموسم وذلك بعد أن تصدر ترتيب المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا تحت قيادة المدرب اليوناني جيورجيويس دوتيس قبل أن يجتاز بيروزكي الإيراني في دور ١٦ بنتيجة ٣-١ في مجموع المباراتين.

في المقابل سيخوض لخويا اللقاء تحت قيادة المدرب الأرجنتيني جمال بلماضي



الهلال يسعى لتعويض خسارته مع لخويا اليوم

عقب رحيل الدنماركي مايكل لاودروب عن تدريب الفريق في الإماراتي هذا الموسم تمثلت وسيخوض لخويا اللقاء في ظل عدم انطلاق منافسات دوري نجوم قطر بعد إلا أنه سيكون مدعوما بوجود أبرز لاعبيه الذين خاض بهم الأودار الأولى للبطولة ومنهم المهاجم التونسي يوسف مساكني ولاعب الوسط الكوري نام تاي هي إضافة لمحمد موسى وخالد مفتاح وكريم بوضيف إلى جانب ضمه للمهاجم محمد مونتاري. في المقابل تأتي

مواجهة الأهلي مع مضيفه نطط طهران بعد بداية مثالية للفريق الإماراتي هذا الموسم تمثلت في الفوز على الفجيرة ٨-١ في دوري المحترفين الإماراتي. وأكد كوزمين أوريو مدرب الأهلي في تصريحات لموقع النادي عقب تلك النتيجة الكبيرة على أنه من المهم بالنسبة للاعبين الحفاظ على هذا المستوى والنواضع وعدم الإصابة بالغرور حتى تظهر بذات المستوى وأفضل في الفترة المقبلة خاصة وأنه تنتظرنا مهمة في البطولة الآسيوية تحتاج منا

العمل بجد واجتهاد. ويدرك الروماني أوريو أن ظروف اللقاء الذي سيقام في إيران ستكون مختلفة من أجواء الكوري الجنوبي في النهائي. وقال جاو لين مهاجم قونغتشو "واجهنا كاشيوا من قبل في عام ٢٠١٣ والمهمة لن تكون سهلة بالشعبه لنا هذه المرة. نحن جاهزون وننتظر لتحقيق الفوز في المباراة". وأضاف في تصريحات نقلها موقع الإقتصاد الآسيوي على الإنترنت "أثبتنا أنفسنا عام ٢٠١٣ من خلال الفوز بلقب البطولة مما يجعلنا أقوى في مواجهة التحديات الجديدة.

لا نشعر بالضغط، بل نشعر بالثقة والرغبة في الفوز باللعب من جديد. سيقود الفريق المدرب البرازيلي لويز فيليب سكواري بعد أن ترك الإيطالي فابيو كانافارو المهمة، وسيخوض الفريق الصيني اللقاء مدعوما بمشاركة البرازيلي ريكاردو جولارت الذي يتصدر ترتيب هدافي دوري أبطال آسيا هذا الموسم برصيد ثمانية أهداف. كما سيلتقي تشونينوك الكوري الجنوبي مع جامبا أوساكا الياباني غدا الأربعاء في آخر مباريات نهاب دور الثمانية.

أخبارهم

■ وصل اللاعب أحمد حجازي مدافع فيورنتينا ومنتخب مصر إلى إسبانيا أمس الاثنين تمهيدا للانضمام للفريق إيبار، حسب تقرير صحيفة ماركا.

■ وخرج حجازي من قائمة فريقه فيورنتينا في مباراته أمام ميلان أمس الاول الأحد في افتتاح الدوري الإيطالي.

■ وأشادت ماركا في تقريرها إلى أن حجازي سيخضع للكشف الطبي وينتهي اتفاهه الشخصي مع إيبار أمس الاثنين قبل الإعلان رسميا عن الصفقة.

■ حجازي ينتهي عقده مع فيورنتينا بنهاية الموسم الحالي ويحق له التوقيع لأي فريق مع بداية كانون الثاني المقبل من دون مقابل.

■ أكد فتححي مبروك المدير الفني لفريق نادي الأهلي أنه لا يكتفرك لما يُثار في الإعلام حاليا عن أنه لن يبقى مع الفريق لفترة طويلة.

■ وأشار مبروك إلى ثقته الكاملة في مجلس إدارة (القلعة الحمراء)، وأنه سيتقبل قراره أيا كان سواء بالاستمرار أو الرحيل.

■ وقال مبروك عقب انتصار فريقه على الترجي التونسي في (الكونفدرالية): الكلام عن بقائي أو رحيلي اعتدت عليه، فأنا تحت هذا الضغط منذ ٣ أشهر.

■ وأضاف "الكل يتحدث عن الأمر لكنني أثق في مجلس إدارة النادي، لم يصرح أحد منهم في هذا الشأن مطلقاً".

■ وتابع "أنا تحت أمر النادي الأهلي وإدارته في أي قرار سيتخذه سواء ببقائي أو رحيلي، لن أشغل بالي بالأمر، لأنني واثق في نفسي".

■ نكر تقرير صحافي أن اللاعب كيبين دي برون في طريقه للانتقال إلى فريق مانشستر سيتي الإنجليزي.

■ وأشار التقرير إلى أن الصفقة على وشك الانتهاء بين مسؤولي الفريق الإنكليزي وبين نادي فولفسبورغ الألماني على أن ينتقل الدولي البلجيكي مقابل ٥٠.٤ مليون جنيه إسترليني.

■ وأكد التقرير أن بطل كأس ألمانيا يحاول جاهدا إقناع لاعب تشيلسي السابق بالبقاء مع الفريق الذي يستعد للمشاركة في دوري أبطال أوروبا كما صرح مديره الرياضي كلوس ألوفس. وكان وصيف ألمانيا قد رفض عرضا مسبقا تقدم به وصيف إنكلترا بقيمة ٤٧ مليون إسترليني من أجل الحصول على خدمات اللاعب.

■ نكر تقرير صحافي أن اللاعب كيبين دي برون في طريقه للانتقال إلى فريق مانشستر سيتي الإنجليزي.

■ وأشار التقرير إلى أن الصفقة على وشك الانتهاء بين مسؤولي الفريق الإنكليزي وبين نادي فولفسبورغ الألماني على أن ينتقل الدولي البلجيكي مقابل ٥٠.٤ مليون جنيه إسترليني.

■ وأكد التقرير أن بطل كأس ألمانيا يحاول جاهدا إقناع لاعب تشيلسي السابق بالبقاء مع الفريق الذي يستعد للمشاركة في دوري أبطال أوروبا كما صرح مديره الرياضي كلوس ألوفس. وكان وصيف ألمانيا قد رفض عرضا مسبقا تقدم به وصيف إنكلترا بقيمة ٤٧ مليون إسترليني من أجل الحصول على خدمات اللاعب.

■ نكر تقرير صحافي أن اللاعب كيبين دي برون في طريقه للانتقال إلى فريق مانشستر سيتي الإنجليزي.

■ وأشار التقرير إلى أن الصفقة على وشك الانتهاء بين مسؤولي الفريق الإنكليزي وبين نادي فولفسبورغ الألماني على أن ينتقل الدولي البلجيكي مقابل ٥٠.٤ مليون جنيه إسترليني.

■ وأكد التقرير أن بطل كأس ألمانيا يحاول جاهدا إقناع لاعب تشيلسي السابق بالبقاء مع الفريق الذي يستعد للمشاركة في دوري أبطال أوروبا كما صرح مديره الرياضي كلوس ألوفس. وكان وصيف ألمانيا قد رفض عرضا مسبقا تقدم به وصيف إنكلترا بقيمة ٤٧ مليون إسترليني من أجل الحصول على خدمات اللاعب.

■ نكر تقرير صحافي أن اللاعب كيبين دي برون في طريقه للانتقال إلى فريق مانشستر سيتي الإنجليزي.

■ وأشار التقرير إلى أن الصفقة على وشك الانتهاء بين مسؤولي الفريق الإنكليزي وبين نادي فولفسبورغ الألماني على أن ينتقل الدولي البلجيكي مقابل ٥٠.٤ مليون جنيه إسترليني.

■ وأكد التقرير أن بطل كأس ألمانيا يحاول جاهدا إقناع لاعب تشيلسي السابق بالبقاء مع الفريق الذي يستعد للمشاركة في دوري أبطال أوروبا كما صرح مديره الرياضي كلوس ألوفس. وكان وصيف ألمانيا قد رفض عرضا مسبقا تقدم به وصيف إنكلترا بقيمة ٤٧ مليون إسترليني من أجل الحصول على خدمات اللاعب.

■ نكر تقرير صحافي أن اللاعب كيبين دي برون في طريقه للانتقال إلى فريق مانشستر سيتي الإنجليزي.

■ وأشار التقرير إلى أن الصفقة على وشك الانتهاء بين مسؤولي الفريق الإنكليزي وبين نادي فولفسبورغ الألماني على أن ينتقل الدولي البلجيكي مقابل ٥٠.٤ مليون جنيه إسترليني.

■ وأكد التقرير أن بطل كأس ألمانيا يحاول جاهدا إقناع لاعب تشيلسي السابق بالبقاء مع الفريق الذي يستعد للمشاركة في دوري أبطال أوروبا كما صرح مديره الرياضي كلوس ألوفس. وكان وصيف ألمانيا قد رفض عرضا مسبقا تقدم به وصيف إنكلترا بقيمة ٤٧ مليون إسترليني من أجل الحصول على خدمات اللاعب.

■ نكر تقرير صحافي أن اللاعب كيبين دي برون في طريقه للانتقال إلى فريق مانشستر سيتي الإنجليزي.

■ وأشار التقرير إلى أن الصفقة على وشك الانتهاء بين مسؤولي الفريق الإنكليزي وبين نادي فولفسبورغ الألماني على أن ينتقل الدولي البلجيكي مقابل ٥٠.٤ مليون جنيه إسترليني.

■ وأكد التقرير أن بطل كأس ألمانيا يحاول جاهدا إقناع لاعب تشيلسي السابق بالبقاء مع الفريق الذي يستعد للمشاركة في دوري أبطال أوروبا كما صرح مديره الرياضي كلوس ألوفس. وكان وصيف ألمانيا قد رفض عرضا مسبقا تقدم به وصيف إنكلترا بقيمة ٤٧ مليون إسترليني من أجل الحصول على خدمات اللاعب.

■ نكر تقرير صحافي أن اللاعب كيبين دي برون في طريقه للانتقال إلى فريق مانشستر سيتي الإنجليزي.

■ وأشار التقرير إلى أن الصفقة على وشك الانتهاء بين مسؤولي الفريق الإنكليزي وبين نادي فولفسبورغ الألماني على أن ينتقل الدولي البلجيكي مقابل ٥٠.٤ مليون جنيه إسترليني.

■ وأكد التقرير أن بطل كأس ألمانيا يحاول جاهدا إقناع لاعب تشيلسي السابق بالبقاء مع الفريق الذي يستعد للمشاركة في دوري أبطال أوروبا كما صرح مديره الرياضي كلوس ألوفس. وكان وصيف ألمانيا قد رفض عرضا مسبقا تقدم به وصيف إنكلترا بقيمة ٤٧ مليون إسترليني من أجل الحصول على خدمات اللاعب.

عودة المسيليم على رأس قائمة (الأخضر)



ياسر المسيليم المنتخب السعودي ليكون أكبر لاعبي الأخضر في هذه القائمة، فيما ظل أسامة هوساوي الأكثر مشاركة

□ متابعة/ المدى

أعلن المدير الفني للمنتخب السعودي الكابتن فيصل البدین قائمة لاعبيه استعدادا لمعسكر الأخضر الذي سينطلق السبت ٢٩ آب الحالي في مدينة جدة وذلك استعدادا للقاء منتخب تيمور الشرقية في جدة الخميس ٣ أيلول المقبل ثم ماليزيا في كوالالمبور الثلاثاء ٨ منه ضمن مباريات المجموعة الأولى لتصفيات كأس العالم ٢٠١٨ التي حقق الأخضر فيها الفوز في مباراته الأولى أمام فلسطين ٣-٢ في الدمام منتصف حزيران الماضي. ومثلت القائمة المكونة من (٢٦) لاعبا (٥) أندية هي: النصر (٧)

الشامي يكشف أزمة الشيخ مع الأهلي

□ القاهرة/ رويترز

أكد محمود الشامي رئيس لجنة شؤون اللاعبين باتحاد كرة القدم المصري أن ضيق الوقت بين اللائحة المحددة لعقوبات اللاعبين وانتقال أحمد الشيخ لأهلي هو سبب الأزمة التي أثبتت مؤخرا حول اللاعب. وقال الشامي في تصريحات صحفية "اتحاد الكرة وقع على اللائحة التي وضعها أحمد الشيخ التي كانت تنص على غرامة مالية فقط على اللاعب الذي

تأهل تونس ومصر للدور ١٦ السلوي الأفريقي



تونس تهزم نيجيريا سلويا

□ تونس/ أف ب

صعدت تونس صاحبة الضيافة ومصر وصيفة البطل لدور الستة عشر في بطولة أفريقيا لكرة السلة عقب فوزهما على نيجيريا ومالي على الترتيب أمس الاول الأحد لتتصدر كل منهما مجموعتها في ختام الدور الأول. ففي المجموعة الأولى تغلبت تونس ٧٠-٥٩ على نيجيريا بعدما استفادت من ٢٢ نقطة سجلها صالح الماجري لاعب ارتكاز دالاس مافريكس الأميركي.

7,7٩ م فقط. ولم يواجه الأميركي جيف هندرسون بطل الأميركيين مشاكل مماثلة بعدما سجل ٨,٣٦ م في محاولته الأولى ليتصدر المتأهلين للنهائي المقرر اليوم الثلاثاء. وقال هندرسون "فعلتها في محاولتي الأولى.. هذا رائع".

وصعد البطل الأولمبي جريج رانزفورد بسهولة أيضا بعد أن سجل المتسابق البريطاني ٨,٢٥ م لينهي التصفيات وراء منافسه الأميركي مباشرة.

وتجاوزت البطلة الأولمبية جين سور بسلام تصفيات الغفز بالزانة للسيدات بعد أن سجلت ٤,٥٥ م في محاولتها الثانية بينما تفوقت الكويبة دينيا كاباييرو (٦٥,١٥ م) على البطلة الأولمبية سانديا بيروكوفيتش (٦٤,٥١ م) في تصفيات رمي القرص للسيدات.

فيلكس تتفوق في سباق ٤٠٠م ببطولة العالم



فيلكس تتأهل بسهولة في تصفيات ٤٠٠م

□ بكين/ أف ب

بدأت العداء الأميركية اليسون فيلكس صاحبة الألقاب العديدة سعيها للفوز بسباق ٤٠٠م في بطولة العالم لألعاب القوى لأول مرة بالتأهل بسهولة من التصفيات. وبلغت البطلة الأولمبية أربع مرات وبطلة العالم ثمانية مرات - التي حققت أغلب نجاحها في سباقات المسافات الأقصر - خط النهاية في ٥٠,٦٠ ثانية في ثالث أيام البطولة بلعب (عش الطائر) في بكين. وقالت فيلكس المؤتمر الصحفي "كان شعوري جيدا. أرادت فقط السيطرة (على السباق) مبكرا ومحاولا التأهل بسهولة". وفي غياب حاملة اللقب سانيا ريتشاردن روس التي فشلت في التأهل للفريق

تيفيز يعيد جونيورز إلى صدارة الدوري

□ بوينس آيرس/ إ في

لورنزو، الذي كان قد تغلب السبت الماضي على مضيفه أرخنتينوس جونيورز ٣-٢ في إطار الجولة الحادية والعشرين من بطولة الدوري الأرجنتيني، بفضل تنفيذ ناجح لركلة جزاء في الدقيقة الأخيرة إنبرى لها نيسنور أورتيغوزا. وتجمد رصيد جودوي كروز عند ٢٢ نقطة في المركز الحادي والعشرين.

في المقابل سقط ريفر بليت للمرة الثانية على التوالي في الدوري المحلي، بهدفين لهدف على أرض استوديوينتس دي لا بلاتا. ويرغم أن لوتشو غونزاليز وضع أبطال كأس ليبرتادوريس (دوري أبطال أميركا الجنوبية) في المقدمة (٣٩)، تمكن الفريق المضيف من حسم الفوز عن طريق إزيكيل سيروتي (٥٦) وسباستيان دومينغيز (٦٧).

وبات ريفر بليت يتأخر عن فئائي القمة بفارق ٩ نقاط، وإن كانت له مباراة موقعة أمام ديفنسا إي خوستيسيا.

تألق نجم يوفنتوس الإيطالي في الموسم الماضي كارلوس تيفيز مع فريقه بوكا جونيورز ليقوده نحو الفوز على جودوي كروز بهدفين دون مقابل، ليحافظ فريقه على صدارته المشتركة لبطولة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم مع سان لورنزو.

وبعد أن قطع الفريق تذكره تأهله إلى دور الثمانية لبطولة كأس الأرجنتين، فاز بوكا أمس الاول الأحد على غودوي كروز بهدفي سيزار ميلي (٣٩) وتيفيز (٦٦) من ركلة جزاء. وبعد أداء لافت مجدداً لتيفيز، نجمة الكبير العائد من أوروبا، حصد فريق العاصمة انتصاراً آخراً رفع به رصيده إلى ٤٦ نقطة، ليبقى متأخراً بفارق الأهداف فحسب عن سان

كارلوس تيفيز

يونايتد وفالنسيا

مرشحان ساخنان للنخبة



لقاء صعب للمان مع كلوب في دوري الابطال

نجاحه في بداية (بونوسيلغا) بفوزين متتاليين. ويلعب اليوم الثلاثاء شاخنار دانيفيتسك الأوكراني مع رايبند فيينا النمساوي (٠-١)، ودينامو زغرب الكرواتي مع سكينديريو الالباني (١-٢) وغدا الأربعاء اوبول القبرصي مع استانس الكازاخستاني (١-٠) وبارتيزان بلغراد الصربي مع باتي بوريسوف البيلاوسي (١-٠) وسسكا موسكو الروسي مع سبور تينغ لشبونة البرتغالي (٢-١)، وتناهل الفرق الفائزة الى دور المجموعات، فيما تنتقل الفرق الخاسرة للمشاركة في الدوري الأوروبي "يوروبالينغ" انطلاقا من دور المجموعات ايضا.

بعد انزال غريمه التقليدي رينغرنز الى الدرجات الأدنى، وبطل أوروبا مرة واحدة عام ١٩٦٧ -صعبة عندما يحل ضيفا على مالو السويدي. وكان سلتيك تقدم في الذهاب على ارضه ٣-١ حتى الدقيقة الاخيرة لكن الهدف القاتل الذي سجله مالو في الوقت بدل الضائع (٢-٣) وضعه في موقف حرج، إذ يكفي المضيف غدا الفوز بهدف وحيد لخطف البطاقة ورغم ان الفريق الاسكتلندي سيخوض اللقاء بأفضليتي الفوز والتعادل. ولا يختلف وضع باير ليفركوزن الالماني كثيرا عن سلتيك بعدما سقط على ارض لاتسيو الايطالي (١-٠) برغم

مواطنه ريال مدريد) و ٢٠٠١ (امام بايرن ميونخ) خيرة أكبر من الفريق الفرنسي على الصعيد الأوروبي، فهو علاوة على ذلك توج بطلا مسابقة كأس الاتحاد (٢٠٠٤) وكأس الكؤوس الأوروبية (١٩٨٠) التي الغيت، والكأس السوبر الأوروبية عامي ١٩٨٠ و ٢٠٠٤ على حساب تونغهام فوريسف الانكليزي وبورتو البرتغالي على التوالي. من جانبه، اكتفى موناكو بمرکز الوصيف في كأس الكؤوس (١٩٩٢) ودوري الابطال (٢٠٠٤). وتبدو مهمة سلتيك - محترق اللقب في بطولة اسكتلندا في السنوات الأخيرة

في المرحلة الاولى من بطولة اسبانيا تضمنت ٧ تغييرات عن التشكيلة التي فازت على موناكو. من جانبه، عمد مواطنه غارديم الى إجراء ٨ تغييرات على التشكيلة التي خسرت في مستايا، حين تعادل مع تولوز ١-١ في المرحلة الثالثة من بطولة فرنسا. ويعاني موناكو من كثرة الغيابات وفي المقدمة صانع الاعباب البرتغالي جواو موتينيو ومواطنه هيلدر كوستا والمدافع الدولي التونسي أيمن عبدالنور. وعلى غرار مانشستر يونايتد، يملك فالنسيا وصيف بطل ٢٠٠٠ (خسر امام

التأهل: الفوز والتعادل بأي نتيجة ٣ مرات (١٩٦٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٨) بينما لم يخرج كلوب بروج حتى الان من ثوب الاندية الهاوية على الصعيد الأوروبي. ويعتمد مدربه الهولندي لويس فان غال على عناصر مؤثرة مثل القائد واين روني برغم صياحه عن التسجيل خلال ٨٥٨ دقيقة في مختلف المسابقات، والالمانى باستيان شفاينشتايفر المنضم حديثا من بايرن ميونخ والمكسيكي خافيير هرنانديز والهولنديين ممفيس ديباي ودالي بليند والاسباني خوان ماتا. يدخل مانشستر يونايتد اللقاء مسلحا بالاحتمالات الثلاثة من اجل ضمان

كبرى في هذه المسابقة التي أحرز لقبها ٣ مرات (١٩٦٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٨) بينما لم يخرج كلوب بروج حتى الان من ثوب الاندية الهاوية على الصعيد الأوروبي. ويعتمد مدربه الهولندي لويس فان غال على عناصر مؤثرة مثل القائد واين روني برغم صياحه عن التسجيل خلال ٨٥٨ دقيقة في مختلف المسابقات، والالمانى باستيان شفاينشتايفر المنضم حديثا من بايرن ميونخ والمكسيكي خافيير هرنانديز والهولنديين ممفيس ديباي ودالي بليند والاسباني خوان ماتا. يدخل مانشستر يونايتد اللقاء مسلحا بالاحتمالات الثلاثة من اجل ضمان

لندن / أ ف ب

ترجح التوقعات انضمام مانشستر يونايتد الإنكليزي وفالنسيا الإسباني الى النخبة في دور المجموعات من مسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم حيث يحل الاول ضيفا على كلوب البلجيكي غدا الأربعاء والثاني ضيفا على موناكو الفرنسي اليوم الثلاثاء في إياب الملحق. في مواجهة الاولى يملك مانشستر يونايتد - برغم تعثره السبت الماضي في المرحلة الثالثة من الدوري المحلي اسم ضيفه نيوكاسل سلبا بعد بداية موفقة تكلت بفوزين متتاليين - خيرة

رومان يتوج ببطولة العالم لـ(فورمولا ١)

اللغة قبل الأخيرة. وحتى من دون ذلك كان يوسع جروجان الحاق بفيتل. وقال السائق الفرنسي الذي عمل مع اختصاصي نفسي رياضي منذ واقعة ٢٠١٢ "الوجود هنا اليوم يمثل شيئا استثنائيا بالنسبة لي، إنه بمثابة الفوز بالسياسة. وخاض لوتس السباق وسط إجراءات قانونية قد تؤدي إلى مصادرة سيارات الفريق نتيجة لإجراء قضائي اتخذ السائق الاحتياطي السابق للفريق شارل بيك.

أن ذلك زادني قوة وجعلني أصعد على منصات التتويج ١٠ مرات. انطلق جروجان من المركز التاسع بعد معاقبته بالتراجع خمسة مراكز بسبب تغيير صندوق التروس وكان قريبا من سباستيان فيتل حين انفجر الإطار الخلفي الأيمن لسيارة السائق الالماني في

تخلص الفرنسي رومان جروجان من شبح (حلبة سبا) وأعطى فريقه لوتس المتعثر والبرازيلي مارسيلو من دون ان يتمكن من التسجيل. ودفع مدرب ريال مدريد الاسباني رافايل بينتيز الذي خلف الايطالي كارلو أنشيلوتي في نهاية الموسم الماضي، بلاعبه الجديد الكرواتي ماتيو كوفاسينتشس في الشوط الثاني بدلا من إيسكو لتنتهي المباراة من دون أهداف. وتعادل ريال بيتيس العائد الى النخبة مع فياريال بهدف لروبين كاسترو (٨٧) مقابل هدف لروبرتو سولدادو (٣١). وخسر ليفانتي امام سلتا فيغو بهدف لخوسي انطونيو غارسيا (٥٥) مقابل هدفين للتشيلي فابيان اوريانا (٤١) ويأغو اسپياس (٧٧).

وقالت جروجان عقب حصوله على المركز الثالث خلف هاميلتون سائق مرسيدس الفائز بالسباق "بالطبع كل مرة أخوض فيها سباق بلجيكا أتذكر ما حدث في ٢٠١٢ لكنني أعتقد

وحصل ريال مدريد على فرص بالجملعة عبر البرتغالي كريستيانو رونالدو والويلزي غاريت بيل والكرواتي لوكا مودريتش والبرازيلي مارسيلو من دون ان يتمكن من التسجيل. ودفع مدرب ريال مدريد الاسباني رافايل بينتيز الذي خلف الايطالي كارلو أنشيلوتي في نهاية الموسم الماضي، بلاعبه الجديد الكرواتي ماتيو كوفاسينتشس في الشوط الثاني بدلا من إيسكو لتنتهي المباراة من دون أهداف. وتعادل ريال بيتيس العائد الى النخبة مع فياريال بهدف لروبين كاسترو (٨٧) مقابل هدف لروبرتو سولدادو (٣١). وخسر ليفانتي امام سلتا فيغو بهدف لخوسي انطونيو غارسيا (٥٥) مقابل هدفين للتشيلي فابيان اوريانا (٤١) ويأغو اسپياس (٧٧).

وقالت جروجان عقب حصوله على المركز الثالث خلف هاميلتون سائق مرسيدس الفائز بالسباق "بالطبع كل مرة أخوض فيها سباق بلجيكا أتذكر ما حدث في ٢٠١٢ لكنني أعتقد

فوز صعب لبرشلونة وانطلاقة مخيبة لريال مدريد!

مدريد / أ ف ب

حقق برشلونة بطل اسبانيا وأوروبا لكرة القدم المطلوب لكن بصعوبة بالغة بفوزه على مضيفه أتلتيك بلباو (٠-١) أمس الاول الأحد، في حين سقط ريال مدريد وصيفه في فخ التعادل السلبي مع ضيفه سبور تينغ خيخون العائد الى دوري الأضواء في المرحلة الاولى من الدوري.

تشهد انطلاقة الدوري الاسباني عمقا تهديفيا حيث سُجّلت ثلاثة أهداف في سبع مباريات حتى الآن، وانتهت اربع مباريات بتعادل سلبي. وبرغم الفوز الصعب في بداية حملة الدفاع عن لقبه، حقق الفريق الكاتالوني جزءا من ثأره من بلباو الذي حرّمه من احراز السداسية بعد ان خطف الكأس السوبر الاسبانية منه قبل ايام.



سواريز يحفظ ماء وجه البطل

وبدا الدفاع الكاتالوني اكثر تماسكا من المباريات الثلاث السابقة برغم انه لم يتعاقد مع أي مدافع جديد، كما افتقد جيرار بيكبه الموقوف اربع مباريات لتوجيهه اهانات لاذعة لحكم المباراة الذي حرمه من احراز السداسية بعد ان خطف الكأس السوبر الاسبانية منه منذ البداية

وحصل على بعض الفرص من دون ان يتمكن من التسجيل. وسنحت لبرشلونة فرصة لهز الشباك بعد مرور نصف ساعة على الانطلاق اثر حصوله على ركلة جزاء لتعرض سواريز غوركو ايلوستوندو، لكن ميسي فشل في ترجمتها بعد ان ارتدى

ديوكوفيتش يتصدّر اللائحة العالمية للتنس

واشنطن / رويترز

عاد السويسري روجيه فيدرر ثانياً على لائحة التصنيف العالمي الجديد للاعب كرة التنس المحترفين الصادر امس الاثنين. وجاء تقدم فيدرر بعد احتفائه بلقبه بطلا لدورة سينسيناتي الاميركية حيث فاز في النهائي على الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي لا يزال يتربع على عرش التصنيف العالمي برصيد ١٤٢٦٥ نقطة وبفارق ٥٨٠٠ نقطة امام السويسري فيدرر.

تغلب فيدرر في نصف النهائي على موراي بالذات فشكل فوزه الخطوة الاولى على طريق استعادة المركز الثاني ليبقى الصربي نوفاك ديوكوفيتش في المركز



نوفاك ديوكوفيتش

القادسية يسعى لتخطي

عقبة الجيش أسبويًا

الكويت / رويترز

يبحث فريق القادسية الكويتي عن تجاوز الغيابات وتحقيق الفوز على ضيفه الجيش السوري اليوم الثلاثاء في ذهاب دور الثمانية لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لمواصلة مسيرته نحو الاحتفاظ باللقب القاري بينما تبدو مهمة منافسه المحلي الكويت أسهل عندما يلتقي كيتشي من هونغ كونغ. استعد القادسية للقاء في ظل غياب أغلب لاعبيه الأساسيين عن التشكيلة بسبب انضمامهم لمعسكر المنتخب الأول في تركيا استعداداً لخوض التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ وكأس آسيا بالامارات ٢٠١٩.

ستوك يرفض الاستغناء عن خدمات والترز

لندن / أ ف ب

بسبب المرض، وأكد هيوز لاحقاً أنه رفض عرضاً لضم لاعبه البالغ من العمر ٣١ عاماً لصوفور نوريتش في صفقة قدرتها وسائل إعلام بريطانية بأنها تدور في نطاق ١,٥ مليون جنيه استرليني (٢,٤ مليون دولار). ونقل عن هيوز قوله لوسائل إعلام بريطانية "أنه (والترز) يعرف مشاعري جيدا...ترغب في استمراره. تقدم نوريتش بعرض إلا أنه لم يقترب من تقييمنا لما يمنحه جونز لنا لذا فقد تم رفض العرض سريعاً."

يعتقد مارك هيوز مدرب ستوك سيتي أن هناك مساعي "للحاق الضرر" بالفريق تقف خلف تسرب أخبار عن وجود عرض من نوريتش سيتي لضم جوناثان والترز قبل المباراة التي تعادل فيها الفريقان ١-١ في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم يوم السبت الماضي. وغاب المهاجم والترز عن المباراة التي حل فيها ستوك ضيفاً على نوريتش

سامسونج إلكترونيكس المشرق العربي تطلق تلفزيونات SUHD في السوق العراقي



أعلنت سامسونج إلكترونيكس المشرق العربي، الشركة الرائدة في قطاع الترفيه المنزلي للعام التاسع على التوالي، عن طرح مجموعة تلفزيونات "SUHD" الجديدة في الأسواق العراقية.

إذ تضع التلفزيونات الجديدة معياراً جديداً لمحتوى "UHD" الاستثنائي بتقنية الوضوح الفائق، وتنقل تجربة المشاهدة إلى آفاق جديدة حيث تحتفظ سامسونج بشعار "5" لمنتجاتها الاستثنائية والتميز التي تقدم فقرة حقيقية في عالم التقنية. وباعتبارها الشركة الرائدة في صناعة التلفزيونات، تعزز سامسونج توسيع شعار "5" المرسوق إلى أحدث مجموعة من التلفزيونات وهي تلفزيونات "SUHD". وفي هذا الإطار، قال السيد ميسوك هونغ - رئيس شركة سامسونج إلكترونيكس المشرق العربي: "تواصل سامسونج بابتكاراتها الإبداعية تجاوز حدود ترفيه المنزلي إلى آفاق جديدة. وبغض النظر عن مصدر المحتوى، توفر سامسونج صورة رائعة على مستوى القطع وستواصل القيام بذلك من خلال تلفزيونات "SUHD".

صورة فائقة الجودة

أظهرت تلفزيونات سامسونج "SUHD" تطورات استثنائية في مجال التباين والسطوع وإعادة إنتاج الألوان والتفاصيل لتوفير تجربة استثنائية على مستوى جودة الصور. وتعتمد التلفزيونات على تقنية النانو كريستال لعرض الألوان صديقة للبيئة خاصة بالشركة تتضمن محرك "SUHD" لتعزيز جودة الصور الاستثنائية. وبالإضافة إلى ذلك، تعتمد تلفزيونات سامسونج "SUHD" على تقنية صديقة للبيئة لتقديم كفاءة وموثوقية استهلاك الطاقة الأعلى ضمن قتلها. وستقدم سامسونج مجموعتين جديديتين

تصاميم منحنية متطورة ومحسنة

من خلال طرح سامسونج مفهوم الشكل المنحني مسبقاً، عملت أيضاً على تعزيز تجربة الترفيه المنزلي بشكل كبير. وبالاعتماد على الطابع الفني والتصميم المعاصر، تم تصميم تلفزيونات سامسونج بالعديد من الجوانب الفنية المعاصرة.

ويتضمن تلفزيون سامسونج "SUHD TV JS9500" الذي تم الإعلان عنه مؤخراً إطاراً انسيابياً يضيف عمقاً أكبر إلى شاشة التلفزيون. ويسهم هذا الإطار الأنيق في إضفاء مظهر مميز على الشاشة لتبدو كقطعة فنية عند تعليق التلفزيون على الجدار. كما يتمتع تلفزيون "SUHD JS9000" بتصميم أنيق في القسم الخلفي من الشاشة، ما يمنح التلفزيون مظهراً استثنائياً وأنيقاً للغاية عندما النظر إليه من أي زاوية. ومع زيادة طلب المستهلكين على التلفزيونات المنحنية، ستواصل سامسونج إضافة موديلات جديدة إلى مجموعة منتجاتها.

تلفزيون ذكي جديد يضع مفهوماً جديداً لتجربة الترفيه المستقبلي

اعتباراً من العام الجاري، ستعمل جميع تلفزيونات سامسونج الذكية، بما في ذلك تلفزيون "SUHD" الجديد، بواسطة نظام تشغيل "Tizen". ومن خلال منصة "Tizen"، لن تقتصر تلفزيونات سامسونج على تقديم العديد من الميزات الجديدة

فحسب، بل ستلتمن واجهة مستخدم حدسية بشكل أكبر، وتوفر تجربة ترفيه أكثر تكاملاً، وقدرة على الوصول إلى محتوى أكثر تنوعاً من أي وقت مضى.

نيذة عن شركة سامسونج للإلكترونيات المحدودة

'سامسونج للإلكترونيات المحدودة' هي شركة رائدة عالمياً في مجال الهام العالم وبناء المستقبل من خلال الأفكار والتقنيات المبتكرة. حيث تدأب على إحداث نقلة نوعية في مجالات التلفزيونات، والهواتف الذكية، والأجهزة القابلة للارتداء، والأجهزة اللوحية، والكاميرات، والأجهزة الرقمية، والطابعات، والمعدات الطبية، والأنظمة الشبكية، وأشباه الموصلات. كما تعتبر الشركة رائدة في عالم إنترنت الأشياء (IoT) من خلال مبادراتنا للصحة الرقمية والمنازل الذكية وغيرها. وتوظف الشركة 319,000 شخصاً يتوزعون في 84 دولة. للمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني: www.samsung.com أو مدونتنا الرسمية: global.samsungtomorrow.com.

SAMSUNG

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني الرسمي: www.samsung.com أو المدونة الرسمية: global.samsungtomorrow.com



فقدان هوية طالب

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية الصيدلة باسم (يحيى عبد السلام يحيى) المرقمة (1317) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية

محكمة بداءة البياع

إعلان

العدد: ١٤٧ / كشف ٢٠١٥ / التاريخ: ٢٠١٥/٨/١٧

إلى / (المطلوب الكشف ضده علي هادي سواي المدير المفوض لشركة وادي الأحساء العالمية للمقاولين العامة / اضافة لوظيفته) اقام طالب الكشف (مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية / اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة (اعلاه) لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (باجور الكشف على بنابة محلق شركة توزيع المنتجات النفطية) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي انتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٠١٥/٨/٢١) الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحكم غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
جبار جمعة اللامي

المناقصة: رقم (١١٢) وفورات الى / كافة الشركات والمقاولين م / إعادة إعلان

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ٢٢٩٨
التاريخ: ٢٠١٥/٨/٢٣

إلحاقاً بإعلاننا المرقم: ٢٨٢٥ في ٥-٧-٢٠١٥ و ٣٠٦١ في ٢٩-٧-٢٠١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع إنشاء خط مزدوج الدائرة ١٣٢ ك ف بين محطتي الناصرية الحرارية والناصرية القديمة) ضمن مبلغ الوفر (فرق الإحالة). ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه. فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية في محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- 1- هوية غرفة تجارة سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- 2- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- 3- استنهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- 4- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الاجازها.
- 5- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حببها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- 6- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- 7- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- 8- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- 9- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- 10- عدم إدراج أي حفظات أو شروط غير مقبولة.
- 11- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

- 12- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- 13- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- 14- تحمّل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- 15- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- 16- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- 17- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- 18- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- 19- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨ في ٨-١٣-٢٠١٥ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- 20- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- 21- تحمّل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- 22- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استبدالها.
- 23- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا الايميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
- 24- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الاسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٥/٨/٢ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- 25- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- 26- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٥ - ٢٠١٦)

يحيى محمدباقر الناصري
محافظة ذي قار
20/8/2015

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٦٠,٠٠٠,٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع إنشاء خط مزدوج الدائرة ١٣٢ ك ف بين محطتي الناصرية الحرارية والناصرية القديمة	كهرباء	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	غرفة تجارة	١٥٠,٠٠٠

ظريف: من السابق لأوانه فتح سفارة أميركية

□ هاموند: لاتزال هناك خلافات بشأن قضايا رئيسية مع إيران

□ زعيم الديمقراطيين في «الشيوخ» الأميركي يغير موقفه ويدعم «الاتفاق النووي»

□ لندن، طهران / رويترز

قال وزير الخارجية الإيراني، جواد ظريف، الإثنين إن من السابق لأوانه "كثيراً الحديث عن إعادة فتح السفارة الأميركية في طهران، وذلك بعدما أعادت بريطانيا فتح بعثتها الدبلوماسية في العاصمة الإيرانية بعد أربعة أعوام من عبث محتجين بقرار إقامة السفير البريطاني.

وحضر وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند الاحتفال بفتح المبنى العتيق الذي يعود للقرن التاسع عشر في العاصمة الإيرانية، وهو المكان الذي قام مهاجمون فيه عام ٢٠١١ بإحراق العلم البريطاني وتزيق لوحات الملوك بريطانيا وسرقة بعض المحتويات، وسئل وزير الخارجية الإيراني عما إذا كانت طهران ستدرس الآن إعادة البعثة الدبلوماسية الأميركية فقال إن سلوك الولايات المتحدة "غير المنطقي" إزاء إيران يعني أن الوقت غير مناسب لخطوة مماثلة مع واشنطن. وقال "يبدو أن هناك حاجة لتغيير في ذلك النوع من التصرف والسلوك من جانب الولايات المتحدة. لذا فإن الموقف مختلف مع الولايات المتحدة." وهاجم طلاب إيرانيون السفارة الأميركية إبان الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩ بسبب خشيته من تكرار انقلاب وقع عام ١٩٥٣ حينما ظلمت وكالة المخابرات المركزية الأميركية مخططا للإطاحة برئيس وزراء إيران آنذاك محمد مصدق. ونتج عن هجوم الطلاب على السفارة الأميركية أزمة رهائن أميركيين دامت ٤٤ يوماً. ولم تعد العلاقات الدبلوماسية حتى الآن

بين طهران وواشنطن. وكانت إيران قد أعادت فتح سفارتها في لندن الأحد في خطوة متبادلة بين البلدين أعقبت اتفاقا متعلقا ببرنامج إيران النووي أبرم الشهر الماضي مع ست قوى عالمية كبرى



بينها بريطانيا والولايات المتحدة. وتعهّد الرئيس الأميركي باراك أوباما باستخدام حق النقض في حالة معارضة الكونغرس الأميركي الذي يسيطر عليه الجمهوريون للاتفاق. ورأى وزير الخارجية البريطاني،

البلاد بعد نحو أربع سنوات من اقتحام محتجين لها في طهران: «يجب أن نتحرك بحذر، هناك تركة معقدة من انعدام الثقة بين الجانبين وهناك مجالات رئيسية تختلف فيها سياساتنا اختلافات كبيرة». وأضاف أن موقف النظام الإيراني الحالي من إسرائيل اختلف قليلا، وأنه يجب الحكم على طهران من خلال تصرفاتها تجاه إسرائيل، وتابع: «هناك توافقا في المواقف بين البلدين بشأن الحاجة لمواجهة تنظيم (داعش)»، لكنه اعترف بوجود خلاف على قضايا حقوق الإنسان مع إيران. وتدل هذه الخطوة المهمة على تحسن العلاقات بين الجمهورية الإسلامية والقوى الغربية لكن هاموند قال لهيئة الإذاعة البريطانية، «بي. بي. سي»، إنه لاتزال هناك خلافات بشأن قضايا رئيسية.

الى ذلك اعرب زعيم الأقلية الديمقراطية في مجلس الشيوخ الأميركي، هاري ريد، عن تأييده للاتفاق النووي الذي توصلت إليه مجموعة «١٠٥» مع إيران، في تغيير لوقفه يصب في صالح الرئيس باراك أوباما الذي يحتاج إلى دعم الكونغرس لترميز المعاهدة.

وقال ريد، في بيان، إنه «بعد سنوات من الدراسة وأشهر من تحليل خطة العمل المشتركة والاتفاق السابق لها، أعرب عن دعمي لها لأنني أعتقد أنها أفضل وسيلة لمنع إيران من الحصول على سلاح نووي». ويناقش الكونغرس ذو الأغلبية الجمهورية قرارا يستهدف عرقلة الاتفاق عندما يعود المشروعون للعمل، في ٨ سبتمبر/أيلول المقبل، بعد عطلة أغسطس/آب الجاري.

دار الافتاء المصرية:

الإخوان في طريقها لتصبح نسخة من "داعش"

□ القاهرة/ أ. ف. ب

شدد مرصد الفتاوى الشاذة والتكفيرية، التابع لدار الإفتاء المصرية، على أن الاختلافات بين جماعة الإخوان المسلمين وبين تنظيم "داعش" تتلاشى يوما بعد يوم، وأن الجماعة في طريقها لتصبح نسخة مكررة من تنظيم "داعش" بعدائه الشديد للإنسانية والعمران والحضارة، وأن مصير الجماعة أصبح أقرب ما يكون إلى المصير الذي ينتظر "داعش".

وشدد المرصد في تقريره الصادر الإثنين، على أن جماعة الإخوان الإرهابية، فكرياً وسلوكياً، تسعى لشرعة جرائم اتباعها بإضفاء نصوص باطلة لخدمة منهجها الدموي عبر ممارسات لبيئات تطلق على نفسها مسمى الشرعية أو غيرها من المصطلحات التي تسعى من ورائها لتخدير عقول البسطاء، وإغماض أعينها عن الباطل الذي يرتكبه في حق أوطانهم.

وأشار إلى أن إحدى الهيئات المناصرة لجماعة الإخوان بمحافظة القليوبية/شمالى مصر، تسمى "الهيئة الشرعية لجماعة الإخوان"، أصدرت وثيقة ادعت أنها "تأصيل شرعي" لمنهجية الممارسات الدموية، متضمنة عددا من الفتاوى التي تجيز اغتيال رجال الشرطة والجيش والقضاة والإعلاميين والسياسيين والأقباط وحرق واستهداف المؤسسات العامة وقتل المواطنين المعارضين للإخوان وتنفيذ العمليات الإرهابية ضد الجيش في سيناء.

وكشف مرصد الفتاوى التكفيرية أن متابعته لعلاقة جماعة الإخوان المسلمين بالعلمف أبرزت أربع مراحل: الأولى، انتهاج الجماعة للعلمف وإن كان بشكل سرى، حيث أنشأت الجماعة في سبيل ذلك ما سُمي وقتها بالتنظيم السرى، الذي نفذ العديد من العمليات الإرهابية والإجرامية التي عانت منها مصر كثيراً، وما إن افتضح أمره وسار معلوماً للجميع حتى غيرت الجماعة من ستر تيجيتها، لتنتقل إلى مفرخة للجماعات العنيفة والتكفيرية دون أن تكون هي الفاعل الأساس.

ولفت المرصد إلى أن انتهاج الجماعة للعلمف بشكل رسمي ومعلن وغير منابرها الإعلامية والشرعية يؤكد خيبة أمل الجماعة في تنظيم "داعش" ورهانها عليه لهدم الدولة المصرية وزعزعة استقرارها، وهو ما دفع بالجماعة لتصدر مشهد العنف وتبنيه بشكل معلن ورسمي، وتنفيذ عمليات إرهابية عبر كورادها الفاعلة والعاملة، وهو ما يدفع للقول بأن الجماعة تدفع بأحر أرواقها وكامل ثقلها خلف هذا الخيار الأخير لديها، وهو أمر خطير يندى للتهب له والحضو منه والعمل بكل السبل على إحباطه ومنعه من تحقيق أهدافه.

لافروف: سياسة الغرب جعلت الشرق الأوسط بؤرة إرهاب

ومصدرا للهجرة غير الشرعية

□ لافروف: داعش طبع خرائط تشمل الخلافة على مساحات تبدأ من البرتغال حتى باكستان

تم ضرب ليبيا، وتابع قائلا: "نفس الشيء يحاولون فعله لسوريا، ما أسفر عن إعلان "داعش" الخلافة على الأراضي العراقية والسورية". وقال إن تنظيم "داعش" أعلن الآن أن هدفه لا يقتصر على سوريا والعراق، حتى إنه يطبع خرائط تشمل الخلافة على مساحات تبدأ من البرتغال حتى باكستان، ويهدد بالسيطرة على مكة والمدينة، وهذا يقنعنا بشيء واحد فقط وهو ضرورة مكافحة الإرهاب بدون معايير مزدوجة وبدون استخدام الإرهابيين لأهداف شخصية، فهذا، أو لا غير أخلاقي وثائيا، لا يمكن التحكم فيه".

الشرعيين نتاج عقب تعنت الغرب في محاولته الحفاظ على هيمنته على الشؤون الدولية، من خلال التدخل في الشؤون الداخلية لدول ذات سيادة". ولفت إلى أن الدول الغربية وخاصة حلف شمالي الأطلسي برئاسة الولايات المتحدة قامت منذ عام ١٩٩٩ "بسحق جميع المبادئ لمعاهدة هلسينكي حين قصف أعضاء منظمة الأمن والتعاون في أوروبا جماعيا دولة عضوا في المنظمة (يوغوسلافيا)"، خرقا لجميع مبادئ ميثاق الأمم المتحدة، أكد سيرغي لافروف أن روسيا تدعو الغرب إلى عدم استخدام الإرهاب في تحقيق أهدافه لأن هذا غير أخلاقي، مذكرا بقصف العراق واحتلاله لاحقا ومن

فيليب هاموند، الإثنين، أن «إيران لاعب كبير جدا في الشرق الأوسط بحيث يجب ألا يقل في عزلة»، لكنه أكد على أهمية التعامل مع طهران بحذر. وقال هاموند، عقب إعادة فتح السفارة البريطانية في

بان كي مون يحيي ذكرى هجوم بوكو حرام على الامم المتحدة في نيجيريا

□ ابوجا / أ. ف. ب

مع الرئيس النيجيري محمد بخاري يتوقع ان يطغى عليها ملف مكافحة الاسلاميين في البلاد، اضافة الى التنمية والتغير المناخي. وسيتوقف بان في باريس في رحلة عودته لبحث التحضيرات لمؤتمر المناخ المهم الذي تستضيفه باريس في ديسمبر/كانون الاول.



وضع امين عام الامم المتحدة بان كي مون امس الإثنين اكليلا من الزهور احياء للذكرى الرابعة لهجوم بوكو حرام على مقر الامم المتحدة في العاصمة النيجيرية ابوجا التي تمزقها النزاعات. وعانق بان عددا من افراد عائلات قتلى الهجوم في مراسم جرت في بيت الامم المتحدة ووجه تحية "للتصميم والشجاعة الهائلين لدى الناجين. وصرح " هذا الصباح نتذكر زملائنا وشركائنا الراجلين في لحظة من الصمت في اماكن مختلفة".

واضاف "لكن الذكريات الاقرب والاكثر حياة ودفاعا لهؤلاء الزملاء لا يمكن ان تكون الا هنا في ابوجا. سنتذكرهم دوما على انهم فعلا من افضل الأشخاص. يذكر انه في ٢٦ اغسطس/آب ٢٠١١ ادى هجوم على مقر الامم المتحدة في العاصمة الذي يضم ٤٠٠ موظف، الى مقتل ٢١ شخصا، وارتفعت الحصيلة لاحقا الى ٢٤ قتيلا في الشهر التالي بحسب الامم المتحدة، وشملت عدة قتلى من غير موظفيها.

وتبنى تنظيم جماعة بوكو حرام المتطرفة الهجوم، وهم المتهمون بالمسؤولية عن مقتل اكثر من ١٥ الف شخص في ست سنوات، سواء في تبادل اطلاق النار او هجمات بجوابات، تم اغلبها في شمال شرقي البلاد.

ووصل بان كي مون الاحد الى ابوجا في زيارة تستغرق يومين وتخللها محادثات

صالح يتوعد قوات التحالف بعد دخولها مارب

□ عدن / سي ان ان، رويترز

وصلت قوة عسكرية برية، تابعة للتحالف العربي بقيادة المملكة العربية السعودية، إلى محافظة مارب، لدعم قوات المقاومة الشعبية والجيش الوطني المؤيد للشرعية التي تخوض منذ أشهر، قتالا شرسا مع مسلحي جماعة "أنصارالله" (الحوثي) المدعومين من قوات الرئيس

المخلوع علي عبد الله صالح. وقال مصدر مقرب من المقاومة إن "قوة عسكرية معززة بعشرات المدرعات والدبابات دخلت محافظة مارب، وحطت رحالها في منطقة صافر النفضلية شرقي المدينة، بعدما عبرت منفذ البوابة الحدودي بين اليمن والسعودية، أمس السبت نحو المحافظة". في الأثناء، سُنّ الرئيس اليمني السابق،

علي عبد الله صالح،هجومًا عنيفًا على دول التحالف العربي، التي تشن حربًا منذ أشهر ضد القوات الموالية له، وضد حلفائه "الحوثيين"، وتوعدوا "بإرسال بريد لا تحرفه".

وحذر في بيان صادر عن صالح، بمناسبة الذكرى الـ ٢٣ لتأسيس حزب "المؤتمر الشعبي"، الذي يتزاسه،دول التحالف من "وسائل رد" لم يفصح عنها، مكتفيا بالقول "لا تعرفونها، ولا

يدركها، ولن يدركها خبر أوكم، ولا مراكز دراساتكم، ولا طائراتكم دون طيار، أو طائرات الأواكس". ودعا صالح في البيان إلى "صلح شجاع" بين كل الأطراف المتصارعة في اليمن، وإيقاف الاقتتال في كل المحافظات، وهاجم السعودية التي تقود التحالف، واتهمها بأنها "سبب كل الحروب في اليمن"، ووصفها بـ "جارة السوء". وتتهم الحكومة اليمنية، التي تمارس مهامها حاليا، الرئيس السابق الذي أطاحت به ثورة شعبية اندلعت في ١١ فبراير/ شباط ٢٠١١ بـ "الانقلاب على السلطة الشرعية، عبر حلف قام بتشكيله مع جماعة الحوثيين المسلحة".

إيطاليا: التدخل

العسكري في ليبيا خيار غير مطروح

□ روما/ أ. ف. ب

أكد وزير الخارجية الإيطالي باولو جينتينوني، أن سيناريو إرسال قوات أجنبية لغرض السلام في ليبيا غير مطروح.

وقال جينتينوني، في تصريحات صحفية امس الإثنين، إن السلام وعدم الاستقرار في ليبيا لا يمكن فرضهما بقوة السلاح من قبل جيش أجنبي، مشيرًا إلى النتائج التي وصفها بالكارثية الناجمة عن التدخل الأجنبي في ليبيا عام ٢٠١١. وأضاف الوزير "نحن نعمل من أجل التوصل لاتفاق بين جميع الليبيين، لأن الحديث عن أعمال عسكرية لاحتواء تنظيم "داعش" لن يكون سوى علاج في حال فشل المفاوضات". وأوضح أن المرحلة النهائية من المفاوضات بين الأطراف الليبية ستبدأ نهاية الأسبوع الجاري وعندما يتم إبرام اتفاق بين كافة القوى فسوف يصح من الضروري أن يلقي المتابعة والرعاية والحماية من قبل ائتلاف يمكن لإيطاليا أن تلعب فيه دور المرجعية الرئيسية.

تأجيل تظاهرة جديدة في بيروت بعد مواجهات مع القوى الامنية

□ الحكومة اللبنانية تحصّن مقرها وسط بيروت بجدار أسمنتي

□ البحرين تلحق بالكويت وتطالب مواطنيها بعدم السفر الى لبنان

□ بيروت، المنامة / اف ب بي بي سي، بنا

أعربت المنسق الخاص للأمم المتحدة في لبنان سيرجيد كاغ عن قلقها من أعمال التخريب في الممتلكات العامة التي أعقبت تظاهرات في وسط بيروت. وأعلنت حملة "طلعت ريجتكم" المنظمة للتحرك وتضم ناشطين في المجتمع المدني على صفحتها على موقع فيسبوك "تأجيل تظاهرة الإثنين المقررة مساء".

وأكدت كاغ في بيان صحفي الإثنين على "أهمية حماية حق المواطنين بالتعبير سلميا عن تمنياتهم ومطالبهم". وأضافت أن "التقارير حول العنف والخراب بالممتلكات العامة من قبل البعض بعد تظاهرة الأمس مصدر قلق شديد"، معربة عن أسفها الشديد لوفاة أحد المتظاهرين ولأعداد المصابين ودعت جميع المعنئين إلى ضبط النفس، وأعلنت حملة

"طلعت ريجتكم" المنظمة للتحرك وتضم ناشطين في المجتمع المدني على صفحتها على موقع فيسبوك "تم تأجيل تظاهرة مقررة عند الساعة السادسة من يوم امس". وأضافت "الحراك لم ولن يتوقف، تأجيل التحرك الى موعد آخر في الأسبوع ذاته ليس تراجعاً انما يحتاج الى إعادة تقييم وترتيب الطلب (...) لم ولن نتخل عن أحد ولا عن المطالب المحقة". الى تلك عززت الأجهزة الأمنية اللبنانية، امس الإثنين، مقر الحكومة بجدار مرتفع من الأسمنت، حول، وسط العاصمة، بيروت، بعد ليلة حامية من أعمال الشغب. وأحضرت القوى الأمنية قطعاً كبيرة من الأسمنت الملقى، وبنّت منها جداراً شاهقاً، يحول دون الوصول لبوابة مقر الحكومة، في ظل محاولة عدد قليل من الناشطاء، رافعين الأعلام اللبنانية منع وضع الأحجار، واصفينة بجدار برلين.. يعزل بين الشعب اللبناني والسلطة الحاكمة الفاسدة، واتهم المرحلة بسلام.



أردوغان يراهن على انتخابات مبكرة وسط أجواء سياسية مشحونة

تشاووتش أوغلو : أميركا و أنقرة ستبدآن عملية "شاملة" ضد داعش

□ أنقرة / اف ب - رويترز



رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو يصافح رئيس حزب الحركة القومية زعيم المعارضة دولت بيجلي (أ.ف.ب)

الدعوة الى انتخابات مبكرة يعتبر مجازفة نظرا الى الاجواء السياسية السنية والارتباك لدى الرأي العام منذ عدة اسابيع، فضلا عن تأثيرات الازمة على الاقتصاد. وقال الصحافي سيركان ديميرتاش لوكالة فرانس برس ان اللعبة مجازفة كبيرة، اذا فشل حزب العدالة والتنمية للمرة الثانية في ضمان الغالبية المطلقة، قد تشهد تراجعا للحزب. اما اردوغان فيطمح ان يخرج منتصرا من هذا الاستحقاق عبر استعادة الغالبية البرلمانية ونك في وقت يوقع فيه المتمردون الاكراد بشكل يومي خسائر في صفوف القوات الامنية من جيش وشرطة. وتظهر استطلاعات الرأي الاخيرة تقدما لحزب العدالة والتنمية بحصوله على 43 في المئة من نوايا التصويت مقابل 41 في المئة في انتخابات حزيران/يونيو، ومن شأن ذلك ان يضمن له الغالبية التي يريدها. وبحسب الدستور، فان الحكومة الائتلافية يجب ان تضم كافة الاحزاب الممثلة في البرلمان، وفي حال تشكيلها ستكون الاولى منذ العام 1971. الا ان حزب الشعب الجمهوري وحزب الحركة القومية المعارضين رفضا المشاركة في الحكومة، ولا يبقى بالنتيجة سوى حزب الشعب الديمقراطي المؤيد للاكراد. وبحصوله على 13 في المئة من انتخابات حزيران/يونيو انهي حزب الشعب الديمقراطي هيمنة الاسلاميين المحافظين ووضع حدا لمسعى اردوغان بتحويل النظام البرلماني التركي الى رئاسي. وتهاجم السلطات حزب الشعب الديموقراطي متهمه اياه بالارتباط بحزب العمال الكردستاني، الا ان رئيسه صلاح الدين ديميرتاش دعا مرة اخرى نهاية الاسبوع الحالي المتمردين الاكراد الى وقف اعمال العنف "دون شروط". لكن جميل بايك، القيادي في حزب العمال الكردستاني الذي يأخذ من جبال شمال العراق مقره له، اكد قائلا طالما ان القضية الكردية لم تحل، لا يمكن لاي احد ان يجبرنا على وضع سلاحنا جانبا". ويوم أمس الاثنين قتل جنديان وشرطي في تركيا في هجومين جديدين نسبيا الى حزب العمال الكردستاني.

كيلىتشار اوغلو تشكيل الحكومة، ومجددا تخطى اردوغان العرف المعمول به وينص عليه الدستور، مبررا ذلك برفض كيلييتشار اوغلو دخول القصر الرئاسي المقرر للجدل في احد ضواحي انقرة. وتسأل اردوغان "ماذا ادعو شخصا لا يعرف الطريق الى بيتشبي"، في اشارة الى المنطقة حيث القصر الرئاسي. واتهم رئيس حزب الشعب الجمهوري الاحد اردوغان بمحاولة تدبير "انقلاب مدني" نظرا لسعيه

"العدالة والتنمية" احمد داود اوغلو مع حزب الشعب الجمهوري المعارض باعت بالفضل، لتضاف الازمة السياسية الى وضع امني خطير يمثل في عودة اعمال العنف بين القوات الامنية وحزب العمال الكردستاني. وبعد فشل مشاورات داود اوغلو قبل انتهاء مهلة تشكيل الحكومة في 23 اب/اغسطس، كان على اردوغان ان يطلب من زعيم ثاني حزب في البرلمان اي حزب الشعب الجمهوري كمال

نوفمبر" ليغض بذلك النظر عن تقليد يفرض عليه التشاور مع رئيس البرلمان قبل الاعلان عن الانتخابات. وتركيا في مازق سياسي منذ الانتخابات التشريعية في السابع من حزيران/يونيو التي فقد خلالها حزب العدالة والتنمية الاسلامي المحافظ الغالبية المطلقة في البرلمان للمرة الاولى منذ العام 2002، ما ارغفه على محاولة تشكيل حكومة ائتلافية مع المعارضة. الا ان مشاورات رئيس الحكومة زعيم حزب

رفض الرئيس الأمريكي باراك اوباما، مقترح ثنائي خلال شهر آب الجاري في واشنطن أو على هامش افتتاح اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في شهر أيلول المقبل. وذكرت صحيفة "جمهورية" التركية، يوم أمس الإثنين، أن "مقترح رئيس الجمهورية التركية جاء بعد مصادقة تركيا على فتح قاعدة إنجريك في مدينة أضنة بجنوب تركيا أمام الطائرات الحربية الأمريكية في إطار ما يعلن عنه إعلاميا بمكافحة تنظيم داعش الإرهابي". وأكدت إدارة أوباما في ردها على المقترح التركي، أن برنامج الرئيس الأمريكي مكثف، مقترحة أن "يكون اللقاء على هامش قمة G-20، الذي يعقد في مدينة أنطاليا بجنوبي تركيا خلال الفترة 15-16 تشرين الثاني المقبل، ولذلك بدأت رئاسة الوزراء التركية في الاستعدادات اللازمة، حيث يمثل رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو بلاده في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك". يأتي ذلك فيما قال مولود تشاووش أوغلو وزير الخارجية التركي أمس الاثنين إن تركيا والولايات المتحدة ستبدآن قريبا عمليات جوية "شاملة" لإخراج مقاتلي تنظيم داعش من منطقة في شمال سوريا متاخمة لتركيا. وقال تشاووش أوغلو في مقابلة إن المحادثات التفصيلية بين واشنطن وانقرة بشأن هذه الخطط اكتملت يوم الأحد وإن حلفاء إقليميين قد يشارون فيها من بينهم السعودية وقطر والأردن بالإضافة إلى بريطانيا وفرنسا. سياسيا حيث من المقرر ان يطلق الرئيس التركي رجب طيب اردوغان الاثنين (أمس)، الدعوة الى تنظيم انتخابات تشريعية مبكرة يأمل من خلالها استعادة حزبه الاسلامي المحافظ الغالبية المطلقة في بلاد تشهد اعمال عنف متصاعدة مع المتمردين الاكراد. وقال اردوغان الجمعة "ستعيش تركيا انتخابات تشريعية جديدة في الاول من تشرين الثاني/

International Press

صحافة عالمية

Telegraph

المقال عن صور التقطت في المعرة، ونقل عن المدون البريطاني اليوت هيفينز التخصص في تحديد الأسلحة قوله: "تظهر كمية من القذائف المدفعية في موقع الهجوم" يظهر عدم تضررها أنها لم تحتو على كمية كبيرة من الأنغام بل على مواد تبدو كيميائية".

من ان يكونوا وصلوا الى الاسلحة الكيميائية التي يتهم الرئيس العراقي السابق صدام حسين بإخفائها، وكذلك الرئيس السوري بشار السد. ويأتي الاعتداء بغاز الخردل بعد أسبوعين على شكوى القوات الكردية في العراق من أعراض مماثلة لتلك الناجمة عن غاز الخردل. ويتحدث

في المعرة على مسافة 25 كيلومتراً من حلب، انهم عاجوا اكثر من ثلاثين مصابا بتقرحات ناجمة عن قصف تنظيم داعش لهم بغاز الخردل. وتلفت الكاتبة الى ان المتطرفين استخدموا اسلحة كيميائية في هجومهم على القوات الكردية في العراق في الاسابيع الأخيرة، ما يزيد المخاوف

داعش وغاز الخردل

في طبيعتها الإلكترونية، نشرت صحيفة التيلغراف مقالاً لمراسلها لويزا لوفلاك بعنوان "الدولة الإسلامية يستخدم غاز الخردل في معركة حلب". وتقول لوفلاك إن مقاتلي التنظيم المتشدد متهمون باستخدام غاز الخردل في القتال في ثاني اكبر مدينة سورية، حلب. ويقول الأطباء

ملك الأردن وولي عهد ابوظبي في روسيا اليوم

أعلن جهاز الإعلام الرئاسي الروسي أن الرئيس الروسي سيلتي ملك الأردن وولي عهد ابوظبي اليوم الثلاثاء حيث يقوم ملك الأردن عبد الله الثاني بزيارة عمل إلى روسيا تلبية لدعوة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

أكثر من 700 شخص في أول عظة لكارتر بعد إعلان إصابته بالسرطان

نشرت الصحيفة تقريراً لوكالة الأسوشيتد برس يفيد أن الرئيس الأمريكي الأسبق، جيمي كارتر، ألقى عظة في كنيسة ماراناثا المعمدانية بمسقط رأسه في ولاية جورجيا، الأحد، هي الأولى منذ إعلان انتشار السرطان في جسمه ليصل إلى الخج وبعد 3 أيام فقط من خضوعه لجلسة علاج إشعاعي. وقال التقرير، يوم أمس الاثنين، إنه بابتسامته الهادئة المعتادة وروح الفكاهة، ألقى كارتر، 90 عاماً، دروساً من الكتاب المقدس أمام حشد وصل إلى أكثر من 700 شخص، بعضهم سافر مئات الكيلومترات. وأضى كارتر 5 دقائق لخص لهم خلالها مرضه قبل أن يبدأ في عظة عن الإيمان والحب والعلاقات. وقال إنه وزوجته، روزالين، 69 عاماً، لا يخلدان للنوم قط دون تسوية خلافاتهم. وأضاف: "مجرد أن تكون قادراً على الاعتراف بأنك قد تكون مخطئاً وأن الشخص الآخر قد يكون على حق، هذا سوف يحسن العلاقة". ما دفع الحضور للضحك. وشجع الرئيس الأمريكي الأسبق مستمعيه إلى التقرب من الله كشريك لحياتهم. وقال: "في أي وقت يمكنك أن نحني رؤوسنا ونقول: الله إنني متعب. أسألك أن تمنحني القوة لأتحمل كل ما هو على كتفي وأن أتحمل كل ما يصيبني". وعلى الرغم من أن كارتر يلقي دروساً دينية في كنيسته الصغيرة منذ أكثر من 3 عقود، لكن ظهوره هذا الأسبوع جذب أكبر حشد يمكن لأعضاء الكنيسة دعوته، إذ كان الإقبال كبيراً حتى إن الرئيس الأسبق اضطر إلى إلقاء درس ديني آخر في مدرسة ثانوية بالقرب من الكنيسة لنحو 250 شخصاً.

إسبانيا تواصل نشر منظومة "باتريوت" في تركيا

الصواريخ الدفاعية (باتريوت)، في تركيا، وذلك ضمن إطار مهمة حلف شمال الأطلسي ناتو، ما لم يطلب الحلف عكس ذلك. وأكد مورينيس، أن منظومة صواريخ الباتريوت المنتشرة في تركيا ستبقى مستمرة، ما لم يقرر ناتو عكس ذلك، كما أعلنت وزارة الدفاع الألمانية، الأسبوع الماضي، أنها ستسحب منظومة

EL PAÍS

قالت صحيفة الباييس، إن إسبانيا تلقت خبر نية الولايات المتحدة بسحب منظومات باتريوت من تركيا "بمفاجأة"، حيث إن هذا يعني أنها ستظل بمفردها في حماية الحدود التركية مع سوريا. وأشارت الصحيفة إلى أن وزير الدفاع الإسباني بيدرو مورينيس، أعلن أن بلاده ستواصل نشر منظومة

THE WALL STREET JOURNAL

فرنسا تطلب اليقظة من مواطنيها في مواجهة الإرهاب

كيف تتهم موسكو بإرسال تعزيزات إلى الانفصاليين في شرقي أوكرانيا

اتهم الرئيس الأوكراني بترو بوروشنكو يوم أمس الاثنين روسيا بإرسال تعزيزات كبرى للانفصاليين المواليين لها في شرقي البلاد في الايام الماضية وذلك قبل ساعات من قمة في برلين مع نظيره الفرنسي فرانسوا هولاند والمستشارة الألمانية أنغيلا ميركل. ومن المرتقب ان يقدم الرئيس الأوكراني اقتراحاته لوقف تصعيد النزاع في الشرق خلال القمة التي تعقد في برلين، وهي الاولى منذ المفاوضات الماراتونية في مينسك في شباط/فبراير التي افضت الى توقيع اتفاقات السلام وعلان هدنة تنتهك بشكل شبه يومي. ويلتقي القادة هذه المرة بدون الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وتعتبر كيف ان عدم وجود الرئيس الروسي يشكل "أشارة مهمة جدا الى بوتين والحضور الغربي تفيد بان فرنسا ومانيا تقفان في صفنا".

Daily Mail

«فيس بوك» وراء هروب المجندين البريطانيين من الخدمة على الغواصات

تكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن البحرية الملكية البريطانية تكافح لتجنيد الشباب على متن الغواصات، نظراً لعزوفهم عن حياة العزلة تحت الماء، وعدم القدرة على الدخول على حساباتهم على «فيس بوك». وتابعت: «هذا الأمر أصبح جزءاً من اتجاه أوسع شوهت فيه جميع أفرع القوات المسلحة وهي تكافح لتلبية أهداف التجنيد، في وقت ينتظر فيه جيل وسائل الإعلام الاجتماعية المزيد من أرباب عملهم». وأشارت الصحيفة إلى أن تلك الأنباء جاءت كنتائج لبحث أجرته مجموعة استشارية بريطانية تحاول مساعدة البحرية البريطانية في معالجة النقص في أطقها.

المهمة الصعبة التي تواجهها

جورنال دو ديمنش، مشيراً إلى الأميركيين والبريطاني الذين أحببوا الهجوم: "قبل أن يظهروا بطولاتهم، أولئك الرجال الثلاثة تعرفوا على التهديد. لقد كانت يقظتهم وراء إنقاذ الأرواح". وتزى الصحيفة أن تركيز فرنسا على الوعي العام واليقظة يتشير إلى

طلبت السلطات الفرنسية من مواطنيها اليقظة في مواجهة التهديدات الإرهابية، وأعلنت شركة سكك الحديد الوطنية SNCF عن التزامها بإطلاق خط ساخن مجاني للمسافرين للإبلاغ عن أية أمور مريبة خلال رحلاتهم، ذلك في أعقاب هجوم مسلح على قطار فائق السرعة يصل

إلى باريس، الجمعة. وبحسب ما جاء بصحيفة وول ستريت جورنال، يوم أمس الاثنين، فإن الخط الساخن سوف تصاحبه علامات وتنبيهات لتحذير الركاب ليكون على اطلاع بكل ما هو جديد، وقال جوليوم بيبسي، رئيس سكك الحديد الوطنية الفرنسية، أن كلمة السر هي اليقظة للجميع.

وقبل مغادرته الى برلين، اتهم بوروشنكو الكرملين بارسل ثلاث قاذفات عسكرية كبرى الى الشرق الانفصالي المؤيد لروسيا. وقال بوروشنكو في مناسبة العرض العسكري بوسط كيف في الذكرى الرابعة والعشرين لاستقلال أوكرانيا "هذا الاسبوع عبرت ثلاث قاذفات عسكرية كبرى حدودنا في اتجاه لوغانسك وتريبيتسك (عاصمتا مناطق المتمردين) وديالتسيفي" التي تربط بينهما. و اضاف "لقد قدمت موسكو للمتمردين ما يصل الى 500 بداية و 400 نظام مدفعية و 900 آلية مدرعة" من دون تحديد في اية فترة. وقال الرئيس الأوكراني ان روسيا "لم تعدل بعد عن فكرة تدخل مباشر او هجوم يشنه المتمردون داخل البلاد" برغم العقوبات الغربية التي توجه ضربة قاسية للاقتصاد الروسي. و اضاف ان 50 الف جندي روسي منتشرون على الحدود الأوكرانية وان تسعة الاف مسؤول عسكري روسي هم في عداد 40 الف عنصر يواجهون القوات الأوكرانية في الشرق الانفصالي.



إشكالية التأصيل والهوية في المسرح العربي



تشكل الهوية المسرحية ، مصدر قلق للمشتغلين بالفن المسرحي في الوطن العربي، على الرغم من أنه بدأ مقلدا للغرب بصيغة «ذهب افرنجي مسبوك عربيا، تأصيله، هويته، خصوصيته، تلك المشكلة التي تورقنا، منذ تعرفنا إلى المسرح من بيت مارون النقاش، إلى الان تلك المشكلة (التأصيل) لم نجد لها تورق الغرب، ولم تكن معضلة عندهم، لأن الغرب اهتم بكيفية إيجاد الوسائل والطرائق لتطوير المسرح .

، كونه ينشر الفسوق كما حدث مع أبو خليل القباني.

المسرح والإسلام

الدعوة الإسلامية لاقت مقاومة شرسة من القوى التي تؤمن بتعدد الآلهة، وعبادة الأصنام، هذه القوى كانت تستعمل الموروث اللاشعوري القديم ، بعبادتها للآلهة، وأيضا إيمانها بتعدد تلك الآلهة ،مثل، إله الخصب، إله العشق، إله الحرب، وغيرها من الآلهة، هذا الموروث هو الرابط الحقيقي لأبناء الجزيرة العربية، منبع ارتباطه الحياتي بالآلهة، فهي التي تسير له أموره، وحله وترحاله وبكل شيء يقدم عليه. الدعوة الإسلامية جاءت لمحاربة هذا السلوك والموروث، من خلال التعريف بالإله الواحد الأحد، ومحاربة الوثنية، لهذا سعت بقوة لتهديم كل تلك المظاهر والغالطها، وكل من يقف بوجه هذا التغيير (الدعوة)، فتمّ الهيم، وضربت بلا هوادة من أجل تلك التغيير والدعوة التي جاء بها الإسلام.

هدمت الأصنام - الآلهة المزيفة المعبودة، هدمت المعابد، ولم يبق أثر لها، مطالبة الجميع بالإيمان، بدعوته وعبادة الواحد الأحد ، على الرغم من أن الله عز وجل يقول (لا تقل عبث، وإنما آمن)، ليس هناك عبادة وسواه ، وكل ما عدا ذلك هو إشراك.

عصروا مديدة حتى اكتشفه العرب في القرن العاشر الميلادي، وقام بترجمته المترجم السيرياني متي بن يونس القناني بنقله إلى العربية) ، لم يفهم العرب طروحاته ودلالاته إلا في القرن التاسع عشر. هل كان ذلك سببا لعدم تطور المسرح العربي أيضا؟ أم أن الجسد العربي وتحرره ، والنظر إليه كتأبؤ، بوصفه آية هو السبب؟ أم إن المجتمع رسخ ذلك المفهوم (التأبؤ) أو الإسلاميون كما يسميهم المفكر محمد أركون، قد غالوا بطروحاتهم الإسلامية، ما بين المقدس والمهين؟ ومن ثم أصبح المجتمع برمته تحت ثقل السيطرة الفكرية، التي تحرم الفن

لكن هذا ما لا يؤكد القرآن، بل فقط تحريم للعبادة الوثنية. أم لغياب الصراع مع الإلهة كما هو عند الإغريق؟ عرفت الحياة العربية كثيرا من الأحداث والصراعات، التي كان من الممكن أن تخلق تراجميات عربية، تضاهي التراجميات الإغريقية، لو استقرت بالشكل الصحيح، من خلال توظيفها دراميا، ومن ثم تجسيدها، معارك المسلمين، غزواتهم، من أجل ترسيخ الدعوة الإسلامية، كانت مادة مهمة لخلق منجز تراجمي مهم.

كتاب فن الشعر لارسطو الذي (ظل مهملًا في خزائن الدولة البيزنطية

إلى بيئة مستقرة، واستمرارية ، حتى يتشكل ويتطور. هذا الرأي غير دقيق، وقد ينطبق لحيا ما قبل الإسلام، لكن بعد الإسلام، كان هناك استقرار، وكانت دمشق في زمن معاوية عاصمة كبرى، ونفس الشيء يقال عن بغداد في زمن العباسيين، التي كانت مركزا ثقافيا مهما، وأيضا كانت هناك التعازي الحسينية، التي تحمل كثيرا من الحمولات الدرامية، وتتجسد فيها كثير من العناصر التراجمية كحدث مأساوي، ان، لماذا اهيجت؟ هل كان الإسلام هو السبب أم الإسلاميون؟؟ لأن الدين كما ذكرنا قد منع التصوير ومن ثم التمثيل؟

به عرسان، وهو للباحث العراقي فوزي رشيد، الذي أثبت مستعينا بالوثائق والدلائل ان مهد المسرح لا هو مصري ولا إغريقي، بل عراقي (وان اليونانيين اقتبسوه من العراق القديم، وان الأسطورة الشهيرة المكتشفة في العراق "نزل إينانا إلى العالم السفلي" هي أول نص مسرحي مكتشف حتى الآن في العالم، ولم يكن للعراق فقط وإنما للتمثيل أيضا)، وأضاف بأنه اكتشف نصا مسامريا في مدينة آشور يعود إلى ٨٠٠ سنة قبل الميلاد وهي تمثيلية أخرى بطلها "الإله مردوخ" وهذا كله قبل أن يعرف اليونانيون المسرح.

ومع عرسان ورشيد، يتأكد الأرق العربي المستمر، حول الدهشة الأولى للمسرح، لكن هل هذا هو المهم؟ لأنه لو صححت طروحات الإغريق، فلماذا إذن لم تكن هناك تراجميات حقيقية، كما هو الحال عند الإغريق؟ هذا في الحضارات، ولكن أين هي في الإسلام وما قبل الإسلام؟ وهل عرف الإسلام والعرب المسرح؟ ما رسوه؟ أم أن الدين رفضه ومنعه، من ضمن رفضه للتصوير ومن ثم التمثيل؟ عزا زكي طليمات سبب عدم تعرف الإسلام إلى المسرح، إلى حياة البداوة والترحال قبل الإسلام، وعدم استقرارهم في مكان، وهذا ما لا ينطبق على ما جاء به عرسان.

د. أحمد شرجي

طرح الدكتور علي عقلة عرسان، رأيا مفاده، بأن المصريين هم أول من عرف المسرح قبل اليونانيين، مؤكدا بان النشأة الأولى والريادة كانت على أيدي المصريين، إلا أن اكتمال بنيانه، وترسيخ هويته تمت على يد الإغريق (أما المسرح كفن له تقاليد وأعراق ومميزات خاصة، له فعالية معينة تنتم بأساليب اداء محددة، فلم تبدأ بعض ظواهره الموقفة إلا عند المصريين القدماء، ولم تكتمل هويته ويتكامل بناء نصوصه الدرامية، إلا عند الإغريق ، على الرغم مما يوجد من انفصال بين النشأتين).

لكننا لو عدنا إلى بدايات المسرح الإغريقي ، فسنجد بان الإغريق لم يتحدثوا عن شيء اسمه المسرح، إلا من خلال التراجميات، كان هناك حديث عن طوقس على شكل احتفالات دينية وعقائدية، تقدم فيها القرابين للآلهة، ومن ثم بدأنا نلتصق المسرح عن سبب الايكاري. بمعنى ان التطور الطبيعي للطقس هو من رسخ المسرح، بعد انتقاله من صيغة الاحتفال العفوي، إلى الشكل المسرحي الذي وصلنا، وهذا ما لا ينطبق على ما جاء به عرسان. رأي مغاير تماما لما جاء

الاستعارة التاريخية في نصوص عمر أبو ريشة المسرحية

شعري يتعايش معه الجمال والإحساس والاستطورة معا . واستمر ابو ريشة في كتابة المسرحية الشعرية، فكتب مسرحيتين قصيرتين هما: "طوفان" وقد نشرها في ديوانه الأول شعر (١٩٣٧) و"عذاب" وقد نشرها في ديوانه الثاني شعر (عام ١٩٤٧).

من خلال العرض السريع لمسرحيات ابي ريشة نجد انه حاول ان يجسد في النص المسرحي أحداثا وشخصيات تعكس زمنها بالاستعارة تارة ، والتوظيف تارة أخرى.. وهكذا فإنه صاغ الماضي بصورة درامية مدركا فيها آلية ارتباط النص برويته التراث والتاريخ الانساني الذي لا بد من تواجده في الفن بصورة اكثر جمالية من الواقع .

"تاج محل" ، من الضريح الذي بناه الامبراطور شاه جاهان في الهند تكريما لذكري زوجته ممتاز محل التي دفنت به. والشاعر حاول ان يربط الحب في الفن في هذه المسرحية وكيف ان الجمال الذي يخلقه الحب يمكنه ان يبقى مخلدا عبر العصور عن طريق الفن . وعاد الشاعر إلى الجمال في مسرحية (سمير اميس) ولكنه هذه المرة استعار الجمال الانثوي المتمثل في الملكة سمير اميس ملكة آشور وبابل التي اراد شعبها أن يقتلها ولكنها خرجت عارية فذهل الشعب أمام جمالها وأقر لها بالحكم، وعندئذ أدركت أن شعبها قد وصل إلى درجة ريفية من الإحساس بالجمال، فانسحبت وارتفعت إلى عالم والأحلام. وكتب هذه المسرحية "سمير اميس" سنة ١٩٤٣ وانتهى منها سنة ١٩٥٨ بعد سبع عشرة سنة من العمل الفني وجاءت في ١٤٠٠ بيت

يمثل قلبها الحس الوطني العربي . وهذه المسرحية ذات أحداث مستعارة من معركة ذي قار الشهيرة، والتي حدثت في زمن النبي محمد(ص)، والتي وقع فيها القتال بين العرب والفرس في العراق وانتصر فيها العرب. قلت هذه المسرحية الأولى لأبي ريشة مسرحية أخرى بعنوان (محكمة الشعراء)، عام ١٩٣٤ في أربعة فصول . وهي مسرحية اقرب ماتكون هجومية على الشعراء فقد جمع فيها شعراء العراق ومصر ولبنان وسوريا ووزع الشعراء على طبقات منهم في الطبقات العليا ومنهم في اسفل الطبقات ، حيث استعار أبولون إله الشعر ليحكم بين الشعراء يفضح بعضهم ويظهر أسوأ مافي طباعه وتعامله المادي مقابل الشعر ويجعل بعضهم قذرة حسنة للأخرين . ويستوحى في مسرحيته الثانية

ان ينتقل إلى الشعر واجتذبت الأحداث والوقائع التاريخية الشاعر ليشكل لنا صورة درامية تسلط الضوء على سيرة أبطال العرب ، وصفحات التاريخ التي انجبت أولئك الأبطال - الإبطال - فكتب لنا مسرحيات هي: تاج محل ، عذاب ، سمير اميس ، محكمة الشعراء ، رايات ذي قار، الطوفان، ومسرحية (رايات ذي قار) هي المسرحية الأولى التي كتبها وهو دون العشرين من عمره، وهي مسرحية ذات طابع قومي

فاتن حسين ناجي

ولدعمر ابو ريشة في سوريا عام ١٩١٠، وتولى في السعودية عام ١٩٩٠، ويعتبر من كبار شعراء وادباء العصر الحديث وله مكانة مرموقة في ديوان الشعر العربي . ولكنه يعتبر من الذين سبق مسرحهم شعرهم ، فقد قدم نتاجه المسرحي في بداية حياته الأدبية قبل

ومثل (محترف بغداد) اسس (هيثم عبد الرزاق) وهو ممثل ومخرج مقدر ما سماه (ورشة التفرين المستمر) وكنت اتوقع ان يطبق ما جاء في العنوان وان يستمر لجراء تمارين للشاركين في ورشته من الممثلين المبتدئين وان لا يكون هدف ورشته تقديم عروض مسرحية يشارك فيها مظلون محترفون. واتمنى ان يحدث ذلك في المستقبل القريب. وهنا اتا لا يوم العزيزين عزيز وهيثم لانهما لم يقيا ورشا مسرحية فعلية وحقيقية لان ظروف بلدنا غير المستقرة حالت دون ذلك، وإن المشاركة في الورش المسرحية تحتاج من المشاركين فيها حالة الاسترخاء وحالة التفريح والتكريس وحالة الشعور بالحاجة إلى الورش وكل تلك الحالات لم تتوفر في بلدنا العزيز المظلوم. كما ان نزعة الاعتماد بالنفس والتعالي على الآخرين من الجيل المسرحي الجديد ، تحول دون الإيمان بضرورة المشاركة في الورش المسرحية التي لا يكون هدفها الا تطوير الكليات والمهارات ولعل لا اكون مخطئا عندما أقول بان من واجب ادارة منتدى المسرح في جميع المراحل الزمنية والمكانية، هو اقامة هذه الورش المسرحية وكي لا اكون ظالما في حكمي فاعتذر بان المنتدى اقام ورشا معينة ولكنها لم تكن مستندة إلى مناهج واضحة في مجال التطوير وكان الارتجال واضحا على اقامتها ولم تلمس ايضاً نتائج واضحة لها إلا ما ندر. واتمنى على الإدارة الجديدة للمنتدى ان تضع ضمن خططها اقامة مثل تلك الورش لان مستقبل عروضها مسرحية وحسب، وعلى ان تتوفر الجدية والمنهجية في اقامة اية ورشة مخطط لها.

مسرحية "بيتنا" .. قراءة في نقد الواقع



زهير الجبوري

في واحد من عروض مهرجان (بالمسرح نذر الارهاب) الذي اقيم بداية آب من هذه السنة في بابل وتحديدًا في (نادي المسرح)، استمتع الجمهور بعروض مسرحية (بيتنا) التي تعد واحدة من اشتغالات (مسرح الشارع). العمل من تأليف واخراج الفنان بشران عليوي، وتمثيل الفنان حسين العكيلي والفنان علي غالب، وقيل الدخول إلى تفاصيل العمل ، لابد من الإشارة إلى أهمية هذا نشاط مسرحي من خلال التركيز على قيمة العمل بوصفها تحمل قصيدة مضمونية هادفة ، حيث الأداء بجوار المتلقي والحديث بمهارة الفكرة والشراك العديد من الحضور هو الهدف الاساس الذي تعمل عليه حقيقة الموضوعة المشتغل عليها ..

كما ان لفن الأداء المسرحي الذي يقرب من الآخر ، خصوصية تزاوير.. الخ) ، فقد كانت قراءة مباشرة لاصحاب المصير من انوات السلطة من السياسيين ورجالات الدولة ، ومع الأداءات الهجائية التي تمتع بها كلا الفنانين ، فانها انطوت على مسحات كوميدية في بعض مشاهدنا .. ايضا شاركت فيها مجموعة من الجمهور وبعض الفنانين المعروفين كالفنان ناصر هادي جبارة الذي شارك بمشهده وكأنه ضمن عائلة العمل ، وكذلك الفنان حسن الغبيني الذي عرف

لأنها - حسب رأيه - محكومة بالمباشرة) ، الأتم تميل نصوص فاضل خليل إذا ؟ - اتفق مع ما قالته المقالات التي ذكرتها في السؤال ، وأميل إلى النصوص التي تسعى للاجابة عن تساؤلات الناس في خطابها ، وكذلك إلى النصوص التي تحاول تخليص ناسها من مخاوفهم ، والمسرح بلا خبز وسلام محض كذب وافتراء .

كذلك مخرجنا مسرحيا ، كيف تتعامل مع فكرة النص؟ هل تعمل على التدخل في النص حذفه أو لكي اجعل النص يجيب عن تساؤلات الناس في خطابه ، من المؤكد يجب أن أخضعه بشرطي في الحذف والإضافة ، فلا وجود لنص يتفق تماما مع طموحات المخرجين .

بمشاكل لك ؟ - لا وجود للمشاكل ، لأن قراءات اصحاب القرار في العقوبة ضعيفة ، وحضورهم فيه يكاد يكون معدوما .

متى وصل المسرح العراقي إلى أوج عظمتهم متى شهد أسوأ حالاته ؟ في كل السنين التي كان الفنان فيها يقود المسرح وصل المسرح إلى أوج عظلمته ، اما عندما قادته السلطة فقد وصل إلى أسوأ حالاته . وهذا معناه ، ان المسرح صار يلفظ أنفاسه منذ بداية ثمانينات القرن الماضي حتى فارق أنفاسه مع بداية الاحتلال ، حين صار المسرح أداة تغيير وتحريض .

بمشاكل لك ؟ - لا وجود للمشاكل ، لأن قراءات اصحاب القرار في العقوبة ضعيفة ، وحضورهم فيه يكاد يكون معدوما . متى وصل المسرح العراقي إلى أوج عظلمته متى شهد أسوأ حالاته ؟ في كل السنين التي كان الفنان فيها يقود المسرح وصل المسرح إلى أوج عظلمته ، اما عندما قادته السلطة فقد وصل إلى أسوأ حالاته . وهذا معناه ، ان المسرح صار يلفظ أنفاسه منذ بداية ثمانينات القرن الماضي حتى فارق أنفاسه مع بداية الاحتلال ، حين صار المسرح أداة تغيير وتحريض .

بداءاته باشتغاله في هكذا لون من ألوان المسرح ، بالإضافة إلى الدكتور حسين علي هارف الذي اضاف مسجدا مكملا لبيئة العمل..

بداءاته باشتغاله في هكذا لون من ألوان المسرح ، بالإضافة إلى الدكتور حسين علي هارف الذي اضاف مسجدا مكملا لبيئة العمل..

بمشاكل لك ؟ - لا وجود للمشاكل ، لأن قراءات اصحاب القرار في العقوبة ضعيفة ، وحضورهم فيه يكاد يكون معدوما . متى وصل المسرح العراقي إلى أوج عظلمته متى شهد أسوأ حالاته ؟ في كل السنين التي كان الفنان فيها يقود المسرح وصل المسرح إلى أوج عظلمته ، اما عندما قادته السلطة فقد وصل إلى أسوأ حالاته . وهذا معناه ، ان المسرح صار يلفظ أنفاسه منذ بداية ثمانينات القرن الماضي حتى فارق أنفاسه مع بداية الاحتلال ، حين صار المسرح أداة تغيير وتحريض .

بمشاكل لك ؟ - لا وجود للمشاكل ، لأن قراءات اصحاب القرار في العقوبة ضعيفة ، وحضورهم فيه يكاد يكون معدوما . متى وصل المسرح العراقي إلى أوج عظلمته متى شهد أسوأ حالاته ؟ في كل السنين التي كان الفنان فيها يقود المسرح وصل المسرح إلى أوج عظلمته ، اما عندما قادته السلطة فقد وصل إلى أسوأ حالاته . وهذا معناه ، ان المسرح صار يلفظ أنفاسه منذ بداية ثمانينات القرن الماضي حتى فارق أنفاسه مع بداية الاحتلال ، حين صار المسرح أداة تغيير وتحريض .

بمشاكل لك ؟ - لا وجود للمشاكل ، لأن قراءات اصحاب القرار في العقوبة ضعيفة ، وحضورهم فيه يكاد يكون معدوما . متى وصل المسرح العراقي إلى أوج عظلمته متى شهد أسوأ حالاته ؟ في كل السنين التي كان الفنان فيها يقود المسرح وصل المسرح إلى أوج عظلمته ، اما عندما قادته السلطة فقد وصل إلى أسوأ حالاته . وهذا معناه ، ان المسرح صار يلفظ أنفاسه منذ بداية ثمانينات القرن الماضي حتى فارق أنفاسه مع بداية الاحتلال ، حين صار المسرح أداة تغيير وتحريض .

بمشاكل لك ؟ - لا وجود للمشاكل ، لأن قراءات اصحاب القرار في العقوبة ضعيفة ، وحضورهم فيه يكاد يكون معدوما . متى وصل المسرح العراقي إلى أوج عظلمته متى شهد أسوأ حالاته ؟ في كل السنين التي كان الفنان فيها يقود المسرح وصل المسرح إلى أوج عظلمته ، اما عندما قادته السلطة فقد وصل إلى أسوأ حالاته . وهذا معناه ، ان المسرح صار يلفظ أنفاسه منذ بداية ثمانينات القرن الماضي حتى فارق أنفاسه مع بداية الاحتلال ، حين صار المسرح أداة تغيير وتحريض .

كواليس



سامي عبد الحميد

هل لدينا ورش مسرحية؟!!

الورش المسرحية في العرف المسرحي مؤسسات تعنى بتدريب المبتدئين في العمل من مطلق أو مخرجين أو مصممين أو تقنيين. كان تقام ورشة لعدد من الممثلين الذين يريدون تطوير مهاراتهم وتوسيع دربتهم وتجاربهم على وفق اسس نظرية سابقة كمنهج سناناسلفسكي في اعداد الممثل وبناء الشخصية الدرامية ومثل هذه الورش اقامها في اميركا (سنوتيو الممثل) بقيادة (ايليا كازان ولي ستراسبورغ)، ومثلها ايضا، اعتاد اقامتها البولوني (جيزري غروفونسكي) ومثلها اقامتها سنويوهات فرقة مسرح موسكو الفني. وقد تقام ورش لتطوير فدرات المخرجين والمصممين وتوسيع مخيلاتهم، وتعريفهم بالاتجاهات المستحدثة في مجال فن الاخراج المسرحي وفن تصميم المظهر المسرحي وتصميم الزي المسرحي وتصميم الاضاءة المسرحية، وقد يستمر عمل الورشة لعدد من الاسابيع او حتى عدد من الاشهر ولا تكون اهداف تلك الورش تقديم عروض مسرحية للجمهور بل تقتصر على التطوير ولا يتم مثل ذلك التطوير الا على وفق منبج معد سلفا.

تهتم الورش المسرحية عادة بالتدريب العملي ونلك بتصميم تمارين خاصة يمارسها المتدنون إلى الورشة.

وتتطلب الورشة المسرحية تكريس المشاركين فيها لتمامتهم لها متطلعين فقط إلى النتائج المحققة بتحسين الفدرات الفنية والتقنية ومن غير تفكير بمرود ما يادى او معنوي. فهل اقيمت لدينا مثل هذه الورش؟

في نهاية الستينيات من القرن الماضي حاولت فرقة المسرح الفني الحديث اقامة ورشة لتطوير اداء الممثل ونلك في مسرح بغداد ولم تمر الا ايام قلائل حتى لوحظ تناقص عدد المشاركين فيها مما ادى إلى توقف عملها، في كتيب بعنوان (عين الناظر .. ذاكرة ورشة مسرحية) تطرق مؤلفه (عزيز خيون) إلى مشاركتها في ورشة مسرحية اقامها المركز الاماني للمسرح ولدة عشرين يوما في مدينة (بون) شارك فيها معه افراد من مصر وسوريا وفلسطين وايران والبلد المضيف المانيا، وبعبارته من الراحل (عوني كربول) وبعد وصف ابي ساحر لرحلته إلى المانيا ووصوله إلى مقر اقامة الورشة تطرق (عزيز) إلى محاور الورشة مثل محور تقنيات الجسد واشرفت عليه الراقصة (خوليتا) حيث اجرت تمارين لرنة الجسد وتعبيره مع الموسيقى، وكان يتم تكليف (عزيز) واخرين من المشاركين في الورشة بتصميم احد التمارين ونسأ توسيع كتيبه قرار نص مسرحي ودارت حوله نقاشات. يذكر (عزيز) فيلم يصور كيفية قرار نص مسرحي ودارت حوله نقاشات. يذكر (عزيز) في كتيبه الجميل ان هدف تلك الورشة كان توسيع دوائر البحث وفتح افاق جديدة للمطالع المسرحية ثم يربط أعمال وطروحات هذه الورشة باقتانها إلى ابعاد الحدود. كما يقول، مع شروط وطروحات (محترف بغداد المسرحي) الذي اسسه هو وزوجته الممثلة والخرجة والكاتبة (عواطف نعيم) عام ١٩٩٨، ولكن الذي لافظنا ان (محترف بغداد) لم يسر على خطى ورشة (بون، فلم اسمع انه اقام ورشة مثل تلك التي شارك فيها في (المانيا) وفي كل مرة يظهر اسم المحترف الا وهناك عرض مسرحي من تأليف (عواطف) واخراجها ومن تأليف عواطف واخراجها، وكنت اتمنى على (عزيز خيون) ان يقدم فعلا في محترف ورش لتطوير المهارات الفنية لان يكون هدفه تقديم عروض مسرحية يكون هو بطلا فيها، واتمنى عليه، وهو قدير، ان يقيم مستقبلا مثل الورشة التي شارك فيها في (بون).

ومثل (محترف بغداد) اسس (هيثم عبد الرزاق) وهو ممثل ومخرج مقدر ما سماه (ورشة التفرين المستمر) وكنت اتوقع ان يطبق ما جاء في العنوان وان يستمر لجراء تمارين للشاركين في ورشته من الممثلين المبتدئين وان لا يكون هدف ورشته تقديم عروض مسرحية يشارك فيها مظلون محترفون. واتمنى ان يحدث ذلك في المستقبل القريب. وهنا اتا لا يوم العزيزين عزيز وهيثم لانهما لم يقيا ورشا مسرحية فعلية وحقيقية لان ظروف بلدنا غير المستقرة حالت دون ذلك، وإن المشاركة في الورش المسرحية تحتاج من المشاركين فيها حالة الاسترخاء وحالة التفريح والتكريس وحالة الشعور بالحاجة إلى الورش وكل تلك الحالات لم تتوفر في بلدنا العزيز المظلوم. كما ان نزعة الاعتماد بالنفس والتعالي على الآخرين من الجيل المسرحي الجديد ، تحول دون الإيمان بضرورة المشاركة في الورش المسرحية التي لا يكون هدفها الا تطوير الكليات والمهارات ولعل لا اكون مخطئا عندما أقول بان من واجب ادارة منتدى المسرح في جميع المراحل الزمنية والمكانية، هو اقامة هذه الورش المسرحية وكي لا اكون ظالما في حكمي فاعتذر بان المنتدى اقام ورشا معينة ولكنها لم تكن مستندة إلى مناهج واضحة في مجال التطوير وكان الارتجال واضحا على اقامتها ولم تلمس ايضاً نتائج واضحة لها إلا ما ندر. واتمنى على الإدارة الجديدة للمنتدى ان تضع ضمن خططها اقامة مثل تلك الورش لان مستقبل عروضها مسرحية وحسب، وعلى ان تتوفر الجدية والمنهجية في اقامة اية ورشة مخطط لها.

من أروقة الأكاديمية العراقية

د. محسن غياض . . مواقف ورسالة

د.نادية غازي العزاوي

العالم وجابر عصفور ،وكذا قلّ عن العقاد وتلامذته من بعده ،والرافعيّ وسلامة موسى ومحمود محمد شاكر وعبد القادر القط! أما

لخ العراق فالأمر مختلف ،وأسباب الاختلاف تكمن في طبيعة السلوك النفسي والاجتماعي المعقد الذي يتبعه هؤلاء المتلقون بإزاء أساتذتهم ،حيث النسيان والجحود والاستهانة والتجاهل والتقليل والتحقير ،وما أكثر ما يتناول الباحثون على شيوخهم بنرجسية وتضخم ذات مرضي مزري بكل المعايير.

مناسبة هذا الحديث الذكرى السنوية لرحيل أستاذنا د.محسن غياض ،تمرّ وما من منذر ،وكان

هذا الأستاذ والمربي الفاضل والباحث المرموق نسي منسيّ ،ولم يكن يوماً ملء المنصة في الجامعات العراقية والعربية ،ولم يكن ملء قلمه تأليفاً وتحقيقاً ،فضلاً عما امتاز به من شجاعة المجاهرة بكلمة الحقّ مهما كانت العواقب ،وروي ماروي عن وقتته الجسورة في الحفل التأبيني الهزيل الذي أقيم للعلامة مهدي الخزومي في كلية آداب بغداد في تسعينات القرن الماضي ،وما وجد فيه من إجحاف ونكران جميل لكثافة ذلك العالم ،على اختلاف ما بين الآيديولوجيّ ،ومن تابع موقفه في التصدي لمن حاول التناول عليه في بعض صحف في تلك الحقبة ،يعلم قبيناً أيّ جنان يطوي بين جنبيه . وأمثلة أخرى كثيرة من هذا القبيل.

توقعت صلتني بالراحل في مرحلة الماجستير ،وكنّت أرفق أن المبدئية والالتزام والصدق مع النفس والأخرين ،و الحرص العلميّ الذي يصل إلى حدّ القسوة عنوانات رئيسة لشخصه الكريم ،ووقعت لي معه مواقف دالة على ذلك : منها أنني احتجت إلى مخطوطة كتاب (من اسمه عمرو من الشعراء) لمحمد بن داود بن الجراح ،وكان عاكفاً على إعادة تحقيقه ،ولم يكمل العمل بعد ولم ينشره ،فاستأذنته في الحصول على الأصل المخطوط للاستفادة منه في رسالتي ،توقعت الرضخ أو الاعتذار – وهذا حقه فالكتاب لم ينجز ولم ينشر – ،لكنني فوجئت به عصر اليوم نفسه يطرق باب بيتنا – فنحن من محلة واحدة - ، يتأبط ظرفاً كبيراً فيه المخطوطة التي عليها تعليقات المستشرق كرنكو . فتأمّل هذا الحرص العلميّ والأخلاقيّ . هذه واحدة .

وثانية حين حصلت من المرحوم د.خليل العطية على الجزء الأول من مذكرات الجواهريّ – ونتاج الجواهريّ محظور في تسعينات

القرن المنصرم لأسباب سياسية معروفة - ،بعد أن أنهيت قراءته تشوقت النفس إلى قراءة الجزء الثاني ،سألت العطية عنه ،فأبلغني أنّ نسخة مستنسخة من هذا الجزء بحوزة د.محسن ،ذهبت إليه واستأذنته في استعارته ،فقدّمها عن طيب خاطر مع توصيات بالحفاظ عليه ،مع ماقد يكتنف ذلك من مخاطر وبخاصة أنّ أستاذنا على غير هوى أولي السلطة ،ولكنها الثقة وحسن الظن التي منحني إياها ،ومنحتني معها الإحساس بالزهو من جهة ،والامتنان له من جهة أخرى .

واتصلت سنوات الحصار العجاف ،وأستاذنا ينوء بأوجاع الجسد والروح تحت وطأة الحصار الخائق المفروض على المؤلف العراقي :الحصار الفكري ،ولقمة العيش المغفوسة بالقط ،وصعوبات النشر والحصول على المصادر الجديدة ،والمنع من السفر ،ورفض الجامعة المتعنت إحالته على التقاعد لأسباب صحية ،ولكنّ أستاذنا ثابت على ستمته :لا يجامل ،ولا يدهن ،ولا يسمح لأيّ ضغط خارجي أو داخلي أن ينال من كبريائه ،ألم يرفض الاستمرار في العمل في بعض الجامعات في الأردن واليمن خلال فترة الحصار حين وجد الظروف والشروط المتبعة محففة بل مثله للأستاذ العراقي ،في وقت كان الآخرون يتساقطون على الدولار والمنصب والسفر والإيجاد الدعوات وسواها من صنوف الجاه الكاذب ،وماذا يريد أستاذنا غير الجاه العلميّ ،وهذا لا يتحقق إلا بالبحث والتأليف والتعليم الحقيقي ولو كان في أقسى الظروف وأحلكها .

ويأتي موقف آخر ،إذ تنتشر صاحبة المقال بمشاركة أستاذنا في مناقشة أطروحة دكتوراه عام ١٩٩٨ م ،وهو أمر معتاد في العمل الأكاديمي



،وكان يمكن أن يمضي هكذا في إطاره الروتينيّ لولا أنّ أستاذنا وثقه برسالة بعثها إليها بصحبة ابنته ،عزّز في كل كلمة منها ماكان قد استقرّ في قناعته عنه ،فازداد علوّاً على علوّ عندها . رسالة تفوح علماً وتواضعاً ورغبة صادقة في الحثّ والتوجيه ،كيف لا والعلم عنده أولاً ،وكل شؤون الحياة ومشاكلها الأخرى خامساً وسادساً وعاشراً . وأبي كرمه إلا أن يرفق مع الرسالة آخر إصدار له عن المتنبيّ – وكان قد جرى الحديث عنه في المناقشة - ،فارس الكتيب النفيس الصادر ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة (المتنبي كأنك تراه) مهوراً بإهدائه وتوقيعه .

أضع هذه الرسالة بين يدي القارئ وثيقة للذاكرة ،ليرى الأكاديميون الجدد أي أسلاف كبار أسسوا وبنوا هذه الصروح العلمية في هذا البلد ،على أمل أن لا تبدد جهودهم أدراج الرياح ،أو تضيع أسماؤهم في مطاوي الغفلة والنكران . نصّ الرسالة:

((بسم الله الرحمن الرحيم عزيزتي الدكتورة نادية غازي ،سلمها الله. لأنّ من العدل أن يثنى على المحسن تشجيعاً له على إحسانه ،فإنني أرجو قبول تحيتي وتقديري وشكري للجهود العلمية القيمة التي

نهضت بها في تلك المناقشة الثرة الخصبة التي سعدت بمشاركتي لك فيها ،والتي كشفت عن مستوى علمي رفيع ،ودقة في القراءة والتتبع ،وبراعة في تشخيص مواضع الضعف ،ومحاكمتها والتنبيه عليها ،والإرشاد إلى معالجتها ،ولم يخرج بك الحماس العلميّ والغيرة على العلم عمّا يليق بالحكم الممتحن من العدل والإنصاف .

وإذا كان ذلك كله قد شكّل مفاجأة سارة لي ،لبعد العهد بك ،ولعدم مواكبتني لتطورك العلميّ الخصب ،فإنه كان أيضاً مبعث سعادة لي وفخر عريض ،يدفعني أن أكرّم لك التهنئة والتحية مع تمنياتي لك بالصحة والسعادة الشخصية ، والمستقبل العلميّ الباهر . ومن العدل أن أقرر أنّ سؤالك عن رسائل إخوان الصفاء دفعني مجدداً إلى إعادة قراءة كتاب الدكتور جبور عبد النور عنهم ،ثم ما زادني ذلك إلا نفوراً منهم ،وإعراضاً عنهم ،ولكم دينكم ،ولي ديني . ولن أجد في نفسي حرجاً بحمد الله ،إذا اختتمت سالتني هذه إليك بقول (نصيب):

ولولا أن يقال :صبا نصيبٌ لقلتُ بنفسي النشء الصغارُ ولا صبوّة إن شاء الله ،ولادعاءً إلا باليمن والإقبال . واسلمي.

حرف علة

عواد ناصر

الثامن عشر من برومير . . القتل لا يتذكر مصادر النيران

في مقدمته لكراسه الصغير، لكن العظيم " الثامن عشر من برومير . . لويس بونابرت" ينوه كارل ماركس بكاتبين كتبنا حول "الحادث/ الانقلاب" نفسه الذي قام به لويس بونابرت، في باريس، عام ١٨٥٢، هما الروائي الشهير والشاعر الشهير قليلاً فيكتور هوغو وكان كتابه بعنوان "نابليون الصغير" والثاني برودون وعنوان كتابه "الانقلاب".

ليس ماركس، وحده، من انتقد هوغو، بل شاعر ثوري قام بـ "انقلاب" خطير في اللغة والمفاهيم وصناعة القصيدة الإخرافية، بل قلب المناخ الثقافي والإخلاقي للمجتمع الباريسي، هو شاعر الكومونة الباريسية آرثر رامبو، عندما صاح غاضباً: سأنتف لحية فيكتور هوغو. جوهراً نقد ماركس للكاتبين الفرنسيين انصب على ما سماه، ساخراً،

" المؤرخين الموضوعيين ". سرد موجز، ساخر، لاذع، يسط فيه (ماركس) كامل مجرى التاريخي الفرنسي وهو في نلك لم يكن في حاجة لأن يعامل بطل الانقلاب بغير الاحتقار الذي استحقه تماماً . قال فريدريك أنغلز عن كراس ماركس.

ما هي طبيعة اللحظة الآن لاستعادة ماركس؟ ثمة أكثر من انقلاب عسكري أو مدني حدث، ويحدث، في منطقتنا العربية، والعراقية الآن، وهي انقلابات لا تشبه بعضها بعضاً، فانقلاب السبسي في مصر لا يشبه انقلاب البغدادي في العراق، و"عاصفة الحزم" لا تشبه "عاصفة الصحراء".

.. ولأن هذه الانقلابات قامت داخل مؤسسات الدولة، على ضوء صراعات مصالح تفوق أهداف السياسة، بيد أن المتألمات التي يقترفها الشعراء، وأعني منهم أتباع الشعر الرناسي (١) الذي يهمل علينا من أبراجهم العاجية، ليست صالحة للعلل في مثل ظروفنا التعيسية، بل الموجعة، والقلقة يقبسون نكاهم الخارق، وإن كان ظفرياً، والأصح: ما تنتجه غريزة الريح والخسارة في ثقافة البرّنس، فتراهم ينشرون الموت في أكثر من بقعة وعاصمة ومدينة وبلدة لكي تندرد ردة الفعل ويأخذ الحزن شكله المحلي، لأنهم جعلوا الموت وجهاً بشعاً للوضع الإقليمي، فصارت لكل مدينة عريية أوجاع محلية، مغرقة في محليتها، لكن لون وطعم ورائحة دموع أهل حي جميلة في بغداد بعد التفجير الأخير، ومقتل نحو مئة من محمالي السوق ومتسوقها، قبل أيام، هي دموع أهالي بلدة دوما المحاذية لدمشق، نفسها، إثر قصف بشار الأسد لسوقها الشعبية ومقتل أكثر من مئة سوري يتسوقون الخضار الناذلة لا مواد التفجير، وهي دموع أهالي مدينة سرت الليبية التي اختطفها الداعشيون منذ نحو شهر وهي دموع فقراء اليمن التي لا تجيد التفريق بين نصف "عاصفة الحزم" أو رصاص الحوثيين لأن القتل اليمني الذي يسقط، أو يسقط، ميتاً لا يتذكر مصدر النيران.

ثمة نابليون صغير، أصغر من نابليون هوغو وبرودون، يشعل الحرائق في مدننا، ومثله يخنفي تحت جلوننا، في انتظار الفرصة المؤاتية ليعيد التاريخ نفسه مرتين، على هواه، بخلاف بونابرت الثامن عشر من برومير، أي أماسة ومهزلة معا، وبأدع الألفاظ التي تليق بلقائنا وروسائنا ومولكاتنا، وحو انبيهم ومستشاريهم وفقهائهم والحالات النافذة في الأحزاب والجوامع والحسينيات والتكايا والمنابر وخطب الجمعة والسبت والأحد... والخ.

إنهم يحكموننا بسطة الماضي، منذ قرون بعيدة، على وفق نصوص لم يؤكدها مصدر مستقل، والواحد منهم يرفع بيد صحف صفيين وبيادب الأخرى يسرق البنك المركزي.

يرسم ماركس المشهد كالآتي: إن الناس يصنعون تاريخهم بأيديهم، إنهم لا يصنعونه في ظروف يختارونها هم، بأنفسهم، بل في ظروف معطاة ومقولة لهم من الماضي، إن جميع الأجيال الغابرة تحتم، كالكابوس، على أمدغ الأحياء. وعندما يبدو هؤلاء متشغلين، فقط، في تحويل أنفسهم، والأشياء المحيطة بهم، في خلق شيء لم يكن موجوداً من قبل، عند ذلك بالضبط، في فترات الأزمات الثورية، كهنه، على وجه التحديد، تراهم يلجأون في وجل وسحر إلى استحضار أرواح الماضي لخدم مقاصدهم، ويستعربون منها الأسماء والشعارات القتالية والأزياء لكي يملئوا مسرحية جديدة على مسرح التاريخ العالمي، في هذا الرءاء التنكري الذي اكتسى بجلال القدم وفي لغة مستعارة .

والله إن في العراق لأعلاماً وقامات مرموقة في مختلف المجالات ، لو قيّص لهذا البلد الانتفاع منهم ، وتقديرهم حق أقدارهم ، وتهيئة المناخ المواتي لتضرحهم لعطائهم ، كما تفعل البلدان المتحضرة عادة مع أعلامها ، بما آل حال البلد إلى ما آل إليه من تدهور وتراجع وتحلف ، ولكن الواقع المر غير ذلك ، فقد حيل بينهم وبين مشاريعهم ، فتبعثروا في المنايا والتقاعد القسري والترهيب ، فقتضى كثير منهم حسرة وأما ومرضا وغربة .

وتقديرهم لا يكون بتوفير الظروف المعيشية المناسبة فحسب ، بل بتسيخ تقاليد علمية وأخلاقية سليمة في التلقى عنهم ،لتنصل الحلقات ويكون لهم خلف وامتداد يقبهم من بعدهم ،وهو أمر نادر الحصول في العراق –لأسف- ، فترى العالم منهم يقضي من غير خلف يتبني نهجه أو يتطور مدرسته التي ينتمي إليها ،وهذه خسارة جسيمة نحسن بها حين نستحضر الحالة القضيصة في بلدان عربية أخرى : يموت طه حسين ،فتستكمل نهجه سهير القلماوي وعائشة بنت الشاطي ومحمود أمين

المعيشية المناسبة فحسب ، بل بتسيخ تقاليد علمية وأخلاقية سليمة في التلقى عنهم ،لتنصل الحلقات ويكون لهم خلف وامتداد يقبهم من بعدهم ،وهو أمر نادر الحصول في العراق –لأسف- ، فترى العالم منهم يقضي من غير خلف يتبني نهجه أو يتطور مدرسته التي ينتمي إليها ،وهذه خسارة جسيمة نحسن بها حين نستحضر الحالة القضيصة في بلدان عربية أخرى : يموت طه حسين ،فتستكمل نهجه سهير القلماوي وعائشة بنت الشاطي ومحمود أمين

المعيشية المناسبة فحسب ، بل بتسيخ تقاليد علمية وأخلاقية سليمة في التلقى عنهم ،لتنصل الحلقات ويكون لهم خلف وامتداد يقبهم من بعدهم ،وهو أمر نادر الحصول في العراق –لأسف- ، فترى العالم منهم يقضي من غير خلف يتبني نهجه أو يتطور مدرسته التي ينتمي إليها ،وهذه خسارة جسيمة نحسن بها حين نستحضر الحالة القضيصة في بلدان عربية أخرى : يموت طه حسين ،فتستكمل نهجه سهير القلماوي وعائشة بنت الشاطي ومحمود أمين

من كتاب الدفاء

سعد محمد رحيم

نهداك عالين
كشماتين
ألقى بهما
الساحر القزم
شاحبان
كثّين في الغروب
هادئان كما البحر
قبل ثملته
ناضجان
وقد شربا الصيف
من شفتي
أحمقان
مثلي ومثلك
سختيان وباهران
في غموضهما
٢٠١٥ / ١ / ٣٠

في ما تبقى....
أما البريق بعينيك
فوحشتي جداً
يذكر
ليل الغابات
٢٠١٥ / ١ / ٣١

مع أول الكلام
يبدا اللد بوشوشة خافتة
وفي لحظة بطوي
السافة من نحرِك
وحتى الجذوى
٢٠١٥ / ١ / ٣٠

من نبيذ رغبتني

متابعة المدى

قميصك الليليكي
عصف الغواية الذي
يُحدث
ما كان ينبغي
في عنفوان السيرير
قميصك الحرّ
يحملني إلى أقصى
حدود البهائم
قميصك للتحشرج
من مياح أصابعي
ينثر أزراره
دفعاً واحدة ليصطفق
كالطائر الوجل
في سماء الغرفة
٢٠١٥ / ١ / ٢٨

بين ضغتيك..... أنت
أما أنا فهذا الغريقُ
العالقُ على فمه
زبدك المرّ
٢٠١٥ / ١ / ٣٠

يُخرج الفتى من حسرة الكهولة
من الحنين المرّ
إليك
أنت التي
تأخذيني صاغراً
إلى النسيان
٢٠١٥ / ١ / ٢٨

عن موضوع : نفائس تاريخية تضعيع مع الهمجية . والاب سوني عالم ومؤرخ اصدر العديد من المؤلفات في التحقيق والترجمة والتأليف ،مرعلى أغلب ما تضمه الكنائس والاديرة من نفائس :كنيسة الطاهرة الكبرى في بغديدا ، كنيسة مار كوركيس – بغديدا ، دير اليباء الدومنيكان – الموصل ، مكتبة دير مار بهنام واخته سارة ، مكتبة دير الشرفة – لبنان . واديرة وكنائس اخرى .من الموسف (والقول للاب سوني) ان اغلب هذه الوثائق (الاصلية) قد تركزت بعد دخول عصابات داعش على مدننا، ولم يتم انقاذ الا القسم القليل منها من قبل اليباء الدومنيكان حيث نقلوها الى اربيل .

القاص والروائي هيثم بردى كان المتحدث الثاني وقدم مجموعة صور جميلة ورائعة عن الهجرة اختار لها اسم (اسود و ابيض)) وهذا نص اسود:

ما أراه الآن وأقرأ من كتابات تحاول أن توظّر الواقع المزري غير الإنساني الذي يعيشه العراقيون في مهجرهم القسري خارج وداخل العراق، في صورة بدل أن ينحت فيها عصارة جهدة الفكري في إبراز الواقع الحالي بكل ما يحمله من مدلولات ومرموزات تدين العالم المنحصر عبر ما يصدره من بضاعة يتفنن هو ومصطلحه الخاصة في وضعها على رفوف فضائيات وإعلام العالم، نرى المتقف والعالم والإكاديمي والمحلل يجتهد أن يكون هو الصورة لإطار متهرئ يسوق بها نفسه كسيار تاكوس أو غيفارا، أو مارتن لوثر كينغ، أو نلسون مانديلا، أو غانديايخ، كفاكم يا نحاة الحرف المبيت والصورة النافقة والتحليل المقتن المؤلج بلدكم بحاجة الى كلمة نحن وليس أنا؛ وفي نص اخر ابيض يقول بردى: متى تكتب تاريخ مدننا المستباحة؟ سؤال برقي في رأسي؟، ونحن لا زلنا نكتوي بلظى الغربية والهجرة وعدم



ألين لحدود (🇱🇧)؛ يشرفني الغناء في بغداد التي ولدت فيها أمي الفنانة سلوى قطريب

ريموت كونترول



★ نفت الفنانة سمية الخشاب استعدادها لدخول تجربة درامية جديدة بعنوان "شقيقة ومتولي" وقالت سمية الخشاب إن هذا العمل كان معروفًا عليها من قبل وتم تأجيله وتوقفه لأكثر من مرة، وصرفت النظر عنه وعن تقديم الشخصية نفسها.

وذكرت أن الدور تم تقديمه لأكثر من مرة من قبل، وأنها لا تستطيع تقديم أي شخصيات مكررة بينما تبين لنا بحثها عن الجديد والمختلف في عملها الفني.

وأشارت إلى صعوبة تنفيذ أعمال السيرة الذاتية، وخطورة هذه النوعية من الأعمال وصعوبتها، إلى جانب فشل التجربة كثيراً من قبل من خلال أكثر من نموذج.

★ قالت الفنانة صفية العمري إنها من المقرر أن تتعاقد خلال أيام على فيلم "ملعون في أساسه"، بطولة عمرو عبد الجليل، حيث تحكي حالياً صفية جلسات عمل مع المخرج المناقشة في تفاصيل الشخصية التي تقوم بتقديمها. وأشارت إلى أن ما جذبها للعمل اسمه، حيث قالت: "اسم الفيلم لفت انتباهي، وتدور أحداثه عن لعنة في مكان معين أو ممدد لذلك أطلق عليه ملعون في أساسه".

★ بعد بطولتها لفيلم "جمهورية إمبابية"، وافقت الفنانة التونسية فريال يوسف على المشاركة في فيلم كوميدي، يتناول مشاكل التعليم في ويعكف المخرج حسن السيد على معاينة أماكن التصوير بمنطقة الهرم؛ للبدء في التصوير نهاية الشهر الجاري، ولم يتم الاستقرار على اسم الفيلم حتى الآن.

★ قررت النجمة اللبنانية كارول سماحة طرح البومها الجديد الذي انتبخت من تسجيله بالكامل، قبل أن تدخل في شهر حملها الأخيرة، بعد أن تضع مولودها الأول وتطمئن على سلامته وسلامتها، حيث لم يتبق للنجمة سوى أسابيع قليلة لتصبح أما، ومن المقرر أن تضع مولودها في كندا.



ألين لحدود مع المحررة

ذكرني باسمك" وأما مشاركتها في السينما فليديها تجربة سينمائية "نهاية حلم"، وفي المسرح لديها تجربة على أرض الخبز "مسرحية بعنوان نالت عدة جوائز منها جائزة الموركس عن دور "عالم أفضل أداء ممثلة وأفضل مطربة وجائزة من الموركس دور "كأفضل موهبة واعدة 2004" وحاصلة على الجائزة العالمية من تركيا في مهرجان "Megahit".

"فنون المدى" إلتقت بالفنانة ألين لحدود وحاورتها عن جديدها الفني وبعض من مشوارها الفني في سياق اللقاء الآتي.

بيروت/غضران حداد



ألين لحدود من مطربة وممثلة وكاتبة درامية، واحدة من الفنانات اللبنانيات اللواتي تركت أعمالهن بصمة جميلة في الساحة الفنية اللبنانية، أثبتت حضورها بعيداً عن كونها ابنة المطربة القديرة سلوى القطريب لديها عدد من الأعمال الجميلة أهمها دويتو خوري بعنوان "بعشق روحك"، "من أغانيها أيضاً "حبوك عيوني"،



جداً وشعرت أنني كبرت فجأة ولكني مؤمنة بالله وبحكمته.

×ما أكثر أغنية لوالدة الفنانة سلوى القطريب قريبة لروحك؟

– كل أغانيها بحبها ولكن يمكن أغنية "خدني معك" و "وعدوني" هما الأقرب.

×هل يأسدت من الحياة بعد رحيل الوالدة؟

– لا، أبداً أنا متفائلة جداً.

×البداية الفنية كيف كانت؟

– بداية الاحتراف كانت بعام 2004 حين قدمني الأستاذ جاد الرحباني لأغني في تركيا ولكن مذ كنت بعمر ثلاث سنوات وأنا أول مرة دخلت الاستديو مع والدي حيث كان يسجل للوالدة أغنية أكتشف بأذنه الموسيقية اني امتلك صوتاً جميلاً.

×غنتي بالغربي والعربي ايها اقرب لك؟

– اللون الغربي قريب على قلبي ويشبهني كثيراً هاللون ولكني اعشق اللون الشرقي والمقامات والموشحات والديكة وهذا تاريخنا الفني لا يمكن ان نسير بدرب الفن من دون الغناء فيه.

×ماذا خسرت السين الإنسانية بسبب الفن؟

– الحرية الشخصية فقدتها واصبح من الصعب عليّ اجلس بأي مكان عام.

×هل دمت على دخول مجال الفن؟

– أبداً عمري ما ندمت ولا يجي يوم أندم.

×بعيدا عن الفن ما هواياتك؟

– الرياضة

×لو لم تكوني فنانة فماذا يمكن أن تكونين؟

– لا أظن إنني سأنجح بمجال ولا اتخيل حالي بدون الفن.

×هل يمكنك زيارة بغداد؟ وهل يمكن أن تغتني لجمهورك العراقي؟

– أتمنى ذلك لو دعيت سوف آتي، أنا أعشق بغداد، يشرفني الغناء فيها فهذه العاصمة التي ولدت فيها

أمي الفنانة سلوى القطريب وولادة خالتي وأتمنى لقاء الجمهور العراقي هناك.

×ماجدبيك الفني؟

– أستعد لعدة أعمال بين الغناء والتمثيل ستكون مفاجأة للجمهور.

×كلمة لجمهورك العراقي من خلال فنون المدى؟

– محبتي لكم أينما كنتم.

– ترك جرحا كبيرا ومرحلة صعبة

من غير ما تعرف لجنة التحكيم من أنت وما شكلك، فكانت تجربة رائعة واحمل عنها ذكريات جميلة جداً.

×ماذا غير الفن عند ألين؟

– الجراحة وكسر الحاجز الذي جعلني مترددة وهذا الشيء أفادني جدا في الحياة الشخصية ايضا.

×مرحلة الشباب فيها اضاءوا وشهرة فكيف كانت الطفلة ألين؟

فانقطع عن دراسته ولزم الفراش ثلاثة أشهر، فقامها في القراءة والتأمل والتفكير، وسافر إلى الخارج للاستشفاء بسويسرا، وانكب على القراءة والاطلاع ودراسة الأدب الفرنسي والأدب الروسي والعربي، كان يعمور في بداية حياته يميل إلى الرومانسية، كما استهوته مدرسة المهجر ثم الواقعية، وانتهت المفاضلة بين الرومانسية والواقعية إلى تغليب الواقعية، إلا أن الرومانسية لم تذهب

تماماً عن كتاباته، وظهرت لاحقاً في عدة قصص وكانت أول قصة قصيرة كتبها في 1919 بالعامية ثم أعاد بالفصحى كتابة القصص وأصبح من أعضاء مجمع اللغة العربية عام 1949 ويزيد عدد ما أصدره من قصص وروايات على خمسين عملاً، ما بين قضايا عصرية وثراثية وتاريخية، فضلاً عن روايات استوحاها من رحلاته، وقد حصل تيمور على عدد من الجوائز الأدبية

في مثل هذا اليوم الخامس والعشرين من اب عام 1973 توفي الاديب المصري محمود تيمور والذي يعد أحد الرواد الأوائل لفن القصة العربية، وممن نهضوا بهذا الفن، واستطاع تيمور أن يقدم ألواناً مختلفة من القصص الواقعية والرومانسية والتاريخية والاجتماعية وهو مولود في بمصر القديمة في 16 حزيران عام 1894، ثم انتقلت أسرته إلى ضاحية عين شمس. لقد نشأ تيمور

في أسرة عريقة على قدر كبير من الجاه والعلم والثراء، فأبوه هو أحمد تيمور باشا أحد أبرز أعلام عصره ومن أقطاب الفكر والأدب، وعمته هي الشاعرة الرائدة عائشة التيمورية، وشقيقه هو القاص محمد تيمور، وقد تلقى محمود تيمور تعليمه بالمدراس المصرية الابتدائية والثانوية الأميرية والتحق بمدرسة الزراعة العليا وقبل أن يتجاوز العشرين من عمره أصيب بالطفولة،

في مثل هذا اليوم الخامس والعشرين من اب عام 1973 توفي الاديب المصري محمود تيمور والذي يعد أحد الرواد الأوائل لفن القصة العربية، وممن نهضوا بهذا الفن، واستطاع تيمور أن يقدم ألواناً مختلفة من القصص الواقعية والرومانسية والتاريخية والاجتماعية وهو مولود في بمصر القديمة في 16 حزيران عام 1894، ثم انتقلت أسرته إلى ضاحية عين شمس. لقد نشأ تيمور

في مثل هذا اليوم الخامس والعشرين من اب عام 1973 توفي الاديب المصري محمود تيمور والذي يعد أحد الرواد الأوائل لفن القصة العربية، وممن نهضوا بهذا الفن، واستطاع تيمور أن يقدم ألواناً مختلفة من القصص الواقعية والرومانسية والتاريخية والاجتماعية وهو مولود في بمصر القديمة في 16 حزيران عام 1894، ثم انتقلت أسرته إلى ضاحية عين شمس. لقد نشأ تيمور

حذاك هذا اليوم

الثور
١٦-١٧ شباط - ١٧-١٨ آذار

الحمل
١٦-١٧ آذار - ١٨-١٩ شباط

إذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة للتعبير عن نفسك ، فماذا تنتظر ؟ ضع الوزرة (الريول) وابدأ. أملاً بالرومانسية. إذا لم يكن لديك مودع ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن .

شارك زوجك أو صاحبك بالأفكار حول حساباتك السمتحة. لا تتخذ أي قرار مهم على صعيد العمل في الوقت الراهن. ابتعد عن المنيهات وكل قليلاً في السماء.

السرطان
١٦-١٧ شباط - ١٧-١٨ آذار

الجوزاء
١٦-١٧ آذار - ١٨-١٩ شباط

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب.

حاول الغاء نظرة أقرب، ستجد في الأعماق قضايا أعمق مما تبدو عليه على السطح. من يخاطر بمواجهتك هو شخص شجاع في الحقيقة. فارتدك من حديد.

العذراء
١٦-١٧ آب - ١٧-١٨ أيلول

الأسد
١٦-١٧ أيلول - ١٧-١٨ آب

إذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة للتعبير عن نفسك ، فماذا تنتظر ؟ ضع الوزرة (الريول) وابدأ. أملاً بالرومانسية. إذا لم يكن لديك مودع ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن .

أسكت ثرثرة المرثريين وحد من مطاردة الناس لك. ستحتاج للمحلل لتوضيح ما أنت عليه. اسأل الناس مباشرة عما يريدون ولكن واضحاً في ما تريد .

العقرب
١٦-١٧ تشرين الثاني - ١٧-١٨ كانون الأول

الميزان
١٦-١٧ أيلول - ١٧-١٨ تشرين الأول

هذا يوم جيد للتعاقد مع الصديق ، لا تبخل على صديقك بالقليل من اللطافة . الآخرون هم مصادر طاقة لك. كن اجتماعياً. ولا تسمح للانطواء، بالسيطرة عليك .

لا تعتمد على اتصال واضح اليوم ، لكن اعتمد على حل المشاكل بنفسك. ذلك الاتصال الذي تنتظره وتنتظره، سيحدث أخيراً الآن. في العمل التطورات الجديدة .

الجدي
١٦-١٧ كانون الثاني - ١٧-١٨ كانون الثاني

القوس
١٦-١٧ تشرين الثاني - ١٧-١٨ كانون الأول

استغل وعيك الحالي ، وابق نظرة على مجمل الصورة. راجع خطتك ثانياً، وفكر مجدداً بسترategie الأساسية. سواء في ميدان المال أو العمل أو في الأمور الشخصية والعاطفية.

حان الوقت لضعب أفكارك العظيمة موضع التطبيق . أسكت ثرثرة المتكلمين عنك بأمر لا تعنيهم وضع حداً لضايقة الناس لك. مارس بعض الرياضة .

الدلو
١٦-١٧ كانون الثاني - ١٧-١٨ شباط

الثور
١٦-١٧ شباط - ١٧-١٨ آذار

سلم نفسك لعزلتك الذاتية. فأفضل وقت تستهلكه هو في تأمك مع ذاتك. أفضل طريقة للحصول على ما تريده اليوم أن تسكن رغباتك في الانطلاق وتراوي إلى نفسك.

ابتعد عن كل ما من شأنه أن يقلل تركيزك اليوم أنت بحاجة إلى طاقتك العظمى تلعب على ترددك ورم بقفزة جريئة كبيرة. في وقت ما خلال اليوم، يصعب التوتر لا يطاق.

سيلينا جوميز تروج لأغنياتها الجديدة في نيويورك بالـ«سيلفي»



قامت الفنانة سيلينا جوميز، بجولة في نيويورك للترويج لأغنياتها الجديدة، وظهرت في إطالة سوداء مرتدية التي شيرت "الأسود والبنطال مصحوبين بنظارة شمسية أنيقة سوداء هي الأخرى والتف الجمهور حول الفنانة البالغة من العمر ٢٣ عاماً، والتقطت معهم

قامت الفنانة سيلينا جوميز، بجولة في نيويورك للترويج لأغنياتها الجديدة، وظهرت في إطالة سوداء مرتدية التي شيرت "الأسود والبنطال مصحوبين بنظارة شمسية أنيقة سوداء هي الأخرى والتف الجمهور حول الفنانة البالغة من العمر ٢٣ عاماً، والتقطت معهم

نبيلة عبيد: لا أشاهد أعمال الفنية القديمة

تحدثت الفنانة نبيلة عبيد، عن موقفها من مشاهدة أعمالها الفنية القديمة، مؤكدة أنها لا تبحث عما قدمته من قبل. ولا أشاهد أي أعمال من بين القديمة إلا لوجاءت أمامي بالصدفة.

وقالت في تصريحات صحفية ، بعد سؤالها عما إذا كان السبب وراء بعض الأعمال التي قد تكون نادمة عليها، «لست نادمة على أي شيء قدمته، ولكن الاعتراف بالحق فضيلة، وأنا لا أستطيع أن أنكر أن هناك أعمالاً فنية من



الخوف من الموت يطارد «ريتا أورا»

لا تزال «ريتا أورا» تعاني الأمرين جراء تلقيها لتلك الجلسات التي تساعدها على التعامل مع نوبات الهلع الناجم عن خوفها من الموت، وفي معرض حديثها عن حالتها النفسية، تقول ريتا أن ترى طبيبها المعالج مرة واحدة في الأسبوع لمساعدتها على التغلب على مخاوفها التي كانت معها منذ الطفولة.

إنها ليست المرة الأولى التي تتحدث فيها ريتا عن حالتها التي تصيبها أحياناً بالشلل المؤقت مقلماً حدث عام ٢٠١٣، وهو ما غير نظرتها للحياة. وتجدر الإشارة إلى أنه في مايو\ أيار عام ٢٠١٢، صدرت ريتا أورا أغنيها الأولى المفردة "أر.أي.بي" من ألبومها الأول أورا، الذي وصل إلى المركز الأول على الرسم البياني للمملكة المتحدة.



السري " علوش "

كانت نازك الملائكة إحدى علامات العراق البارزة، عاشت عمرها المديد بالشعر، فتاة وزوجة وجدة، في النجف ويغداد وحين اغمضت عينها في القاهرة، لم تكن تتصور ان الثقافة والشعر لم يعودا طريقا إلى عقول الناس وقلوبهم، واننا تحولنا الى بلاد تسعى لتدريس فوائد التكليف الشرعي للقاصرات، واستبدال تحايا العلم بأهازيج طائفية .

هذا بعض ما كتبت: " لقد فرس لي أبي طريقاً ممهداً رائعاً، حين وضع بين يدي مكتبته التي كانت تحتوي على متون المعرفة، وعلمني ان اولى درجات العلم هي احترام الآخر حتى وان اختلفت معه في الرأي "

شيدت نازك الملائكة لنفسها حدائق من القصائد التي تغنت، بقدرة الإنسان على الصمود بوجه الظلم والتخلف، لم تكتب شعارات جوفاء بل استطاعت بقصائدها الناعمة ان تغوص في أعماق الإنسان العراقي المتطلعة الى عالم أفضل، مترجمة مشاعر وأحلام وأفراح الناس إلى كلمات حية مليئة بالدفء والحياة والدعوة للعدل الاجتماعي.

اليوم ايها السادة حاولت ان انسى ولو قليلا "جهازة البرلمان" واذكر ان يوم امس الاول صادف ذكرى ميلاد واحدة من اهم ناظمي الشعر العربي، والتي مرت ذكراها، وصمت وتجاهل ايضا، لماذا، لأننا مشغولون بإحاديث " الزعيمة " عالية نصيف التي "لحست" امس كل احاديثها عن النسيج الوطني، والاخوة بين مكونات الشعب، لتكشف لنا بعد تدقيق وتمحيص سرا خطيرا خلاصته ان: "وزير الدفاع خالد العبيدي غير لقبه من علوش الى العبيدي، وانه تركماني الاصل ووزارة الدفاع مسجلة باسم المكون العربي، ولان السيدة عالية نصيف خبيرة بشؤون الطابو ومعاملات تغيير جنس الارض وجنس الفساد، فانها طالبت رئيس الوزراء ان يضع هذه القضية الخطيرة على رأس اولويات حكومته

هكذا تحولنا من بلد المهجرين الى بلد المزورين، نترك العراقيين يغرقون في بحار المهول، مفضلين عليهم احاديث "سانجة" عن علوش وازمة تغيير لقبه لتصبح علامة مميزة من علامات الانحطاط البشري

أذكر نازك الملائكة مواطنة عراقية كبيرة ظلت تملك حلما كبيرا الصياغة صورة لعراق جديد شعاره المستقبل وغيته إسعاد الناس، وحين التفتت حولها وجدت السباب وعبد الوهاب البياتي وكامل الجادرجي وتوفيق السويدي ومصطفى جواد، بينما كان طريق عالية نصيف مزروعا بقامات لا اول لها لكن، آخرها "مختار العصر" وعباس البياتي . نتمنى لناثباتنا العزيزة ألا تنزلق إلى المزيد من المشاهد الكوميدية. كيف؟ لا أدري، كل ما أستطيعه هو أن أتمنى. ولم يعد في مقدوري مشاهدة ماتقول، فانا أكتفي بسماعها.. وسماعها أيضا ليس هينا، لكنه ربما أقل ضررا .



كاركاتير

بسام فرج

صباح



احمد نعمة

احمد نعمة

الغنان المطرب يحتفي به المنتدى الاداعي والتلفزيوني في اتحاد الابداء والكتاب العراقيين للحديث عن مسيرته الفنية، وسوف يروي مقدم الجلسة الدكتور صالح الضحن لمحات من سيرته الذاتية وتجربته مع الاغنية العراقية بمشاركة عدد من الفنانين والشعراء والباحثين.

وذلك ضمن مناهج الملتقى لمساء اليوم الثلاثاء ٨/٢٥ الساعة الثالثة بعد الظهر بمقر الاتحاد.

غائب طعمة فرمان

الروائي الراحل يستذكره اتحاد الابداء والكتاب العراقيين بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله، وذلك من خلال ندوة يشارك فيها عدد من الابداء والنقاد والباحثين يتناولون

12 سؤال وسؤال

سنان كامل لـ

أفضل اختراع بالنسبة لي " الإبرة والخيط " لأنها جعلت من أفكارنا تتجمع وترتبط عبر القماش لتصميم زي جميل

□ بغداد / المدى

سنان كامل مصمم ازياء وخبير موضة عراقي اطلق مجموعاته في عروض ايلولسي ٢٠١٢ ، المغرب ٢٠١٣، دبي ٢٠١٤ وكل مجموعة تحمل بصمة جديدة وخطوطا حديثة ضمن مشروع اطلاقه البحث عن الهوية.. وقدم الكثير من العروض المحلية .. وقام بتأسيس قسم التصميم في الدار العراقية للازياء

طلق سنان مشروع Baghdad fashion show مجموعة عروض الازياء النسخة العالمية والتي اليوم فتحت بابا للمصممين لظهار ابداعاتهم وهو شارك في تنظيم عروض في المغرب وديي

سنان يحمل مشروع ايجاد هوية للازياء العراقية وبناء صناعة الازياء. "أخيرة المدى" سألته اثني عشر سؤالا، فسالناه:

× من انت في جملة قصيرة؟
سنان انسان طموح يحاول ان يحقق المستحيل

× هل لديك موهبة لم تكتشفها؟
كاتب قصص ولم اجد الوقت للنشر



× متى تعتقد؟
اعتقد ان طبييتي لشخص لا احترمه.

× اغنيبتك المفضلة؟
أعشق اغنية" انا صابر " لحسين البصري

× أمنية لم تحققها؟
الكثير من الأمنيات واسعي لتحقيقها

× آخر كتاب قرأته؟
كتاب "خريف الغضب" للكاتب محمد حسنين هيكل

× افضل لاختراع بالنسبة لك؟
الإبرة والخيط لأنها جعلت من أفكارنا تتجمع وترتبط عبر القماش لتصميم زي جميل.

× تاريخ لا يمكن ان تنساه؟
٢-٨-٢٠١٢ اطلاق اول مجموعة ازياء تحمل ماركة سنان في اربطلي.

رواية الطلقات الاخيرة

يوربي بونداريف ترجمة: غائب طعمة فرمان

جديد دار



تدور أحداث هذه الرواية في إحدى دول أوروبا الشرقية في الفترة التي تلت هزيمة النازيين في ستالينغراد وانسحابهم امام الجيش السوفييتي الذي عزم على مطاردتهم حتى برلين... ومن الخنادق مباشرة يوربي بونداريف من مواليد ١٩٢٤ حائز على جائزة لينين عن الاعمال ذائعة الصيت عن الحرب الوطنية الكبرى ١٩٤١-١٩٤٥ وابتداء بالروايتين القصيرتين " الكتاب تطلب النار " و "الطلقات الاخيرة" اللتين اعتمد فيهما على خبرته الشخصية، تحظى موهبته باعتراف من عامة الشعب.

يوربي بونداريف

الطلقات الاخيرة

ترجمة غائب طعمة فرمان

ميل غيبسون ينفي الاعتداء على مصورة بريطانية



نفي الممثل الأمريكي ميل غيبسون الاعتداء على مصورة بريطانية حاولت تصويره مع صديقه في مدينة سيدني الأسترالية.

جيران جورج كلوني يفضون بعد وضعه 18 كاميرا حول منزله لتأمين زوجته

□ اكسفورد / ا. ف. ب

وكان كلوني وزوجته قد انتقلا للمنزل في مايو الماضي، وحصلوا على ترخيص لإنشاء حمام سباحة وقاعة عرض سينمائية خاصة بداخله. من ناحية أخرى، قال مصدر مقرب من أمل وكلوني، أنها اقترحت عليه بيع منزله في إيطاليا، لأنه مكتشف للسائحين والمارة في إيطاليا، ولا يوفر لها الخصوصية بعيدا عن أعين المتطفلين ومصوري البارازيتي الذين يتصصون لالتقاط صور لها.

إلا أن كلوني يعارض فكرة بيع المنزل، لعشقه لإيطاليا ولشعوره بالقرب من الإيطاليين وحبه لبساطتهم، وقال المصدر المقرب من كلوني للموقع أنه منذ اشترى المنزل، وهو يرغب في أن يكون مكان إقامته الأساسي، وليس المؤقت حين يتوجه لإيطاليا، لكنه مضطر للاستجابة لمطلب أمل والاستقرار في منزلها ببريطانيا أو منزله في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية مع افتقاده لإيطاليا التي كان قد اختارها لإقامة حفل زفافها العام الماضي.

ميل غيبسون ينفي الاعتداء على مصورة بريطانية

□ نيويورك / سكاى نيوز

نفي الممثل الأمريكي ميل غيبسون الاعتداء على مصورة بريطانية حاولت تصويره مع صديقه في مدينة سيدني الأسترالية. وأكدت مصورة صحيفة "دايلي تيليجراف" كريستي ميلر (٣٩ عاما) أنها خشيت من محاولة غيبسون (٥٩ عاما) ضربها عندما حاولت التقاط صور له ولصديقه روزالند روس (٢٤ عاما) عند مغادرتهم سينما "بالاس فيرنا".

ونقلت الصحيفة عن ميلر قولها: "التقطت صورة لميل وصديقه وعندما استدرت دفعتني بقوة، ما صدمني"، مؤكدة أنه استخدم كلمات بذئية بحقها، لكن صديقه تدخلت لوقفه واعتذرت منها.

مليون دولار لمسودات أعمال

إيشيغورو

□ طوكيو / سكاى نيوز

دفعت جامعة تكساس الأمريكية، أكثر من مليون دولار للحصول على الأرشيف الكامل للروائي كازو إيشيغورو، الذي يشمل الفصل الأول الذي استبعد من كتابه الأشهر "ذا ريمييز أوف ذا داي". وستذهب المجموعة إلى مركز هاري رانسم بالجامعة، وهو مكتبة بحثية تضم مجموعة كبيرة من المخطوطات والمواد الأصلية للمصادر.

واحتفظ الأديب - المولود في ناغازاكي باليابان عام ١٩٥٤ وعاش في بريطانيا منذ أن كان طفلا- بملاحظات موسعة عن رواياته ومسودات متعددة لأعماله، من بينها "نيفرل تي غو" و"ذا بيريد جاينت".

وقال إيشيغورو في بيان أصدرته الجامعة: "طوال سنوات كنت من هواة الاحتفاظ بصندوق كبير من الورق المقوى أسفل مكتبي التي فيه يقصد أو بدون قصد كل الأوراق التي كتبتها أثناء عملي ولا أريد الاستمرار فيها"، بحسب وكالة رويترز. وأضاف أن من بين هذه الأوراق مسودات أولية لبعض الفصول والصفحات التي لم تعجبه وقصاصات ورق بها بعض الأفكار ومحاولات متعددة لبعض الفقرات النصية.

