



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخر كريم

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

ملحق اليوم مع

عراقية



عدنان البراك

انخفاض اسعار
النفط يهدد بإعادة
اللاجئين العراقيين



13

تابعوا قناة



على التردد

11766

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3441) السنة الثالثة عشرة - الخميس (27) آب 2015

داعش يفرض إجراءات أمنية مشددة في المدينة بعد هروب 25 معتقلا من سجونهم موصليون يتحدثون عن تواجد قوات أميركية في ربيعة بمهام "غير استشارية"

□ بغداد / المدى

يتحدث اهالي محافظة نينوى انها تشهد، منذ اسابيع، تحضيرات عسكرية "غير معلنة" يبدو ان الهدف من ورائها اطلاق حملة تحرير الموصل في وقت قريب وبمشاركة قوات برية غربية. وشوهد، خلال الايام الماضية، وصول ارتال عسكرية امريكية ومن جنسيات اخرى الى مناطق في شرق وغرب الموصل، وهي تحمل اسلحة ثقيلة ومؤن.

ولم تعرف، بحسب مسؤولين موصليين، حتى الان فيما لو كانت القوات الغربية، التي وصلت الى اطراف الموصل، ستشارك في القتال بشكل مباشر ام انها ستكتفي بمهام التدريب، لكنهم اشاروا الى ان المعدات التي ترافق القوات الاجنبية لاتدل على انها ستكتفي بالتدريب او تقديم الاستشارة بحسب. وعلى الجانب الاخر يواصل الآلاف من عناصر الشرطة، الذين تم نقلهم من معسكرات في شمال الموصل الى اخرى في صلاح الدين، تدريباتهم. ويكشف مسؤول عن الحشد الشعبي في الموصل

عن قرب نقل معسكرات المتطوعين ايضا الى شمال تكريت واغلاقها بالكامل. وتحدث الإنباء من داخل الموصل عن نجاح عشرات المحترزين بالهروب من احد سجون داعش وسط المدينة. ويشن "داعش" منذ ايام حملات دهم وتفشي عن الهاربين، حيث يعتقد بانهم مازالوا متحصنين لدى بعض سكان المدينة الذين رفضوا تسليمهم الى المسلحين. ويفرض "داعش" اجراءات صارمة على الاهالي ويمنع عنهم الاتصال باي جهة حكومية، ويعاقب بالاعدام كل من يخبت تورطه بالاتصال باي

جهة خارج نينوى.

ويؤكد مسؤولون موصليون ان "المدينة تشهد اشتباكات بين اجنحة عراقية واجنبية تابعة لداعش بسبب المال والنساء"، لكنهم اشاروا الى ان "جماعات شعبية داخل الموصل تكثف من استهدافها لعناصر التنظيم". ويتحدثون عن ان الموصل "مهية للثورة ضد داعش بمجرد وصول الجيش اليها".

■ التفاصيل ص ٢

أكد معاقبة 107 قضاة خلال السنوات الخمس الماضية المحمود يؤكد قرب انتهاء ولاية طاقم المحكمة الاتحادية

□ بغداد / المدى برس

أعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود، أمس الاربعاء، عن تشكيل ثلاث لجان لمتابعة الإصلاحات القضائية وخاصة مشروع رواتب القضاة واعضاء الادعاء العام. وفيما أكد ضرورة تفعيل اجراءات استرداد المطلوبين في الخارج بالتنسيق مع الشرطة الدولية (الانتربول)، اشار إلى أن مجلس القضاء اصدر عقوبات بحق ١٠٧ قضاة خلال السنوات الخمس الماضية.

وقال مدحت المحمود، في كلمة له خلال حفل ترميد القسم لخريجي الدورة ٣٦ في المعهد القضائي وحضرته (المدى برس)، إنه تم وضع مشروع قانون لرواتب القضاة وأعضاء الادعاء كافة يراعي متطلباتهم المعيشية في ضوء المهام التي يقومون بها والمخاطر التي تحيط بهم"، مشددا

■ التفاصيل ص ٢

ذي قار تؤكد انهيار شركاتها

6

المحلية بسبب الازمة المالية

زيباري يبحث مع المصارف دعم

8

النشاط الاقتصادي وفرص العمل

العبادي يحذر من تسميم

التظاهرات؛ سمنع إطلاق

النار ونحذر من المندسين

3



الطيران العراقي يقتل 84 مسلحا

2

في تلعفر وشمال الأنبار

وول ستريت؛ ضمانات بغداد لا

4

تطمئن شركات النفط في البصرة

اشترط وجود 2000 مؤسس في 6 محافظات

قانون الأحزاب؛ يحظر النشاط داخل مؤسسات الدولة ويمنع استخدام دور العبادة للترويج السياسي

□ بغداد / المدى

باتت جاهزة لادراجها على جدول التصويت في جلسة اليوم الخميس.

القانون الذي ينظم عمل الاحزاب السياسية اداريا وماليا، عبر دائرة مختصة تابعة لفوضية الانتخابات، يمنع وجود اجنحة عسكرية لاي حزب سياسي. ويحظر القانون على الاحزاب تلقي المساعدات الخارجية الا عبر الدائرة المختصة، كما ان الحكومة ستقوم برصد مخصصات مالية تنهت النسبة الاكبر منها للاحزاب الفائزة في الانتخابات. وتقول النائبة فاكرة احمد، رئيس لجنة مؤسسات

المجتمع المدني البرلمانية، ان "رئاسة مجلس النواب والكتل السياسية والجنتي القانونية ومؤسسات المجتمع المدني اتفقوا على وضع قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية في الفقرة الاولى على جدول اعمال جلسة الخميس بهدف التصويت عليه". مشيرة إلى ان "المقترحات التي تقدم بها التحالف الوطني، مؤخرا، هي سبب تأخر تشريع قانون الاحزاب". وتنص تعديلات التحالف الوطني على (المادة ١٠ /ثالثا) في شروط من ينتمي لعضوية اي حزب ما

■ التفاصيل ص ٢

الجامعات تطلق ورشا لتعليم الفنون العسكرية والإسعافات

العراقيات ينافسن زملاءهن في دورات التدريب على حمل السلاح

□ ترجمة المدى

في الصيف، تبدأ عطلة الطلبة الجامعيين، وهي فترة طويلة لمزاولة اي شيء، هذه الايام ينشغل الطلاب في كيفية التدريب على حمل السلاح. الامر الغريب في ذلك، ان هذه الرغبة انتقلت الى الطالبات الجامعيات اللاتي عبرن عن رغبتهن في التدريب على استخدام السلاح لمحاربة داعش كما يؤكد.

شهد حيدر ٢٥ عاما، اتمت للتو من دراستها الجامعية وحصلت بامتياز على شهادة الماجستير في الدراسات الاعلامية. اليوم وبعد انتهائها من الدراسة، فضلت الذهاب لجامعتها وهي جامعة بغداد. من الجامعات المشهورة في العراق. لتتعلم على كيفية

استخدام السلاح وفكه وتركيبه. حيدر تقول في هذا الشأن "هذه المرة الاولى التي احصل بها سلاحا، لكن ما يمر به بلدي من



محنة وحرب، دفعتني الى التعلم لحماية والدفاع عنه". في الشهر الماضي، كانت وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي، قد دعت طلاب الكليات والجامعات الى التعلم على حمل السلاح، داعية بذلك الجامعات الى فتح باب التطوع لتقديم محاضرات للتدريب على السلاح لمحاربة المتطرفين.

واستندت الوزارة الى توجيهات كبار رجال الدين في البلاد الذين شجعوا الطلبة على التدريب الصيفي للتعلم على استخدام السلاح. التدريب بالطبع له مدة، وهي ١٥ يوما، بمعدل اربع ساعات يوميا، ويتحدث المتطوعون هنا عن انخراط اكثر من ١٠٠ رجل وامرأة من الطلاب في هذا البرنامج الصيفي رغم انه غير الزامي.

■ التفاصيل ص ٢

جهاز كشف المتفجرات يبتسم

ساخراً في شوارعنا

فخري كريم

واخيراً، نفض القضاء الغبار عن احد أكثر ملفات الفساد اثاره للحرز والسخرية، ملف جهاز السنوار "كاشف المتفجرات" الساخر من عقولنا، بالحكم على مدان من قيادات وزارة الداخلية "ايام زمان"، حيث اصبح الفساد وجهة نظر وثقافة تسبب وتدعو مركز قرار نافذ في الامانة العامة لمجلس الوزراء والدولة المتصدعة، في ظل قيادتها الرشيدة الواعدة بتحويل العراق الى "دولة عظمى"، لولا "شغب بعض الحلفاء"!

وليس علينا ان نعاتب القضاء، او نتذمر من بطء تصديده للفساد الذي لم يعد منذ ان اصبح جزءاً من نسج الدولة والسلطة الحاكمة وخاتماً يتزين به من له قدرة فيهما، يمر صفقاته بيسر دون رادع او رقيب أمين. وليس لنا الا ان نستبشر بالحكم، كما نهل لكل حكم على فاشد ناهب او لص كبير او مُتعد على حريات المواطنين ومنتهكاً لكراماتهم. لكن من حقنا ان نتساءل بمرارة، كيف لنا ان نفرح او ان نهل لادانة متسبب واحد بامرار صفقة السنوار، دون غيره، بعد مرور سبعة اعوام على وضع الوجبة الاولى منه قيد العمل، وبعد خمسة اعوام على انتشار فضيحة صفقاتها في المحاكم البريطانية والحكم على مصرها الينا بخمس عشرة سنة سجن وتغريمه بمبالغ طائلة بتهمة الغش والاساءة الى سمعة بريطانيا عن تصديره سلعة مغشوشة؟ كيف لنا ان نهل للقضاء وقراره، ومستورد الصفقة حر طليق، يتمتع بامتياز التعامل الميسور مع اغلب الوزارات العراقية التي يقال ان له عيوناً وأذناً فيها، "واياد بيضاء" تحمل عنه ملفات الصفقات وتمررها، وهي تتسلل بلا أي عقبات أو اعتراضات، جانباً ملايين متتالية من الدولارات تحصدتها شركاته التي لا تُعد ولا تحصى "مسجلة باسماء اخوته واقاربه في بلدان لا تطلبها عين الرقيب" كما يتوهم، تتخصص في كل فرع ومورد، يجري التفاهم عليها مع مقررين في الدوائر الغنية بالموارد؟ لا عليه، فهو رجل متدين، كما ينقل عنه، تاجر يلتزم القواعد السائدة في دولة لا راعي لها، بعد ان تصدعت اركانها وباتت "لا دولة" يتخر في جنباتها عت الفساد والرشي المغرية، ما دام الاصلاح الذي اطلق حرمتين منه السيد حيدر العبادي طاولنا نواب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء، ونالتا من الوزارات المتضخمة بالترشيح، لم يتوقف عند الطرف الحامل لهذا العث المعدي، ونشره وباء ايضاً حل، مستمراً في نهيه وفساده، دون رادع أو واعز، بالتحالف مع رجال دولة وقيادات منتفذة فيها. إن آلاف الحكومات ومن تحولوا الى رجال اعمال بالصفقات الفاسدة، والرشي، صار لها بضعة رموز ممن تراكت اموال سرقاتهم ونهبهم عبر الصفقات المشبوهة، يستحوذون على مليارات الدولارات، من تعاملاتهم غير المنظمة مع الدولة، وغسيل الاموال وتهربها والحصول المغفل الى مزايدات البنوك المركزي، والاستحواذ على البنوك الاهلية والتلاعب برصدة المودعين، والتسلل الى كل الشركات والقطاعات والسيطرة عليها.

ومن بحث بالعين المجردة، يمكن اكتشاف فضيحة، تتحول فيها فضيحة "كوبونات النفط" التي نشرتها "المدى" متفادراً بانها ستكون نهاية احزان العراقيين على صعيد نهب ثرواتهم، الى مجرد غواية اللحظة الخادعة بتجاوز الاستبداد والانتقال الى الحرية والنظام الديمقراطي المزهر... ليس هذا فحسب، بل ان الفضيحة تسلط الضوء على فضيحة اكثر اثاراً للاحزان والمرارة، فقد عاد بارونات كوبونات النفط، الى البلاد هذه المرة، دون تسلل، بل متصاهرين مع عتايو الحكم والابناء والانسائه ونوى القربى، تفتح لهم الصالات الفاخرة وتنتظمهم السيارات المدرعة، مع المرافقين من نوى النجوم الخمسة... وفي غفلة من القانون والقضاء او السلطة التشريعية والتنفيذية، بل وبرعاية من بعضها، استطاع البعض منهم حتى الحصول على جنسية عراقية الى جانب عدة جنسيات اخرى... والسؤال المص، أي اصلاح وتغيير يستقيم، دون مطاولة هذه الديدان الحاملة لداء العث السرطاني؟ والغريب ان المظاهرين انشغلوا برقع شعارات الادانة "حرامية الدولة" ناسين شركاءهم الذين يصولون ويجولون في مرافق الدولة ويعيثون فساداً في اركانها ويشيعون فيها ثقافة عابرة للاديان والطوائف، مع ان رموزهم باتت معروفة في الشارع والشركاء من الابناء والاقارب والقادة يسخرون من سداجتنا ونحن نتهف في المظاهرات "ياكونا الحرامية"... علينا ان نرد سخريتهم بالمطالبة، باشهار علني لاسماء الشركات ورجال الاعمال المتعاطين مع وزارات التجارة والصناعة والموارد المائية وكل الوزارات المعنية بالصفقات المليارية، ونشر صفقاتهم على المواقع الالكترونية والمؤسسات المتعاملة، ومطالبة جهاز تسجيل الشركات باشهار الشركات المسجلة واصحابها على موقعه الالكتروني، واحداث موقع عاجل لها ان لم يكن لها موقع...! اما احدي اخطر بؤر الصفقات المشبوهة، فنوابها امانة بغداد التي حكم على امينها الاسبق بالسجن علماً واحداً بتهمة "تضيق" التي خرابت الصفقات التي أبرمت على مدى سنوات توالى على مقاليد امبراطوريتها أمعاء داع صينهم الأفاق... لا بأس من عودة الوعي للقضاء، لكن المطلوب نفض الغبار عن ملفات باتت معروفة، ومسجلة ضد مجهول...

■ التفاصيل ص ٢

اشترط وجود 2000 مؤسس في 6 محافظات وبما لا يقل عن 100 عضوي كل محافظة

قانون الأحزاب: يحظر النشاط داخل مؤسسات الدولة ويمنع استخدام دور العبادة للترويج السياسي

□ بغداد / محمد صباح

بعد اثني عشر عاماً على الاطاحة بنظام صدام واجراء ما لا يقل عن ٦ اقتراعات، شاركت فيها مئات من الكتل والأحزاب والتنظيمات السياسية، يقتر العراق من التصويت على اول قانون ينظم الحياة السياسية فيه.

وتؤكد الكتل البرلمانية إنهاء خلافاتها السياسية حول القانون المثير للجدل بعد جملة اصلاحات وتعديلات ادخلت على يده، وان المسودة النهائية باتت جاهزة لادراجها على جدول التصويت في جلسة اليوم الخميس.

وكان مجلس النواب اخفق، منتصف آب الجاري، باقرار قانون الاحزاب نظراً لاعتراضات الكتل بشأن وجود نسختين وصلت من الحكومة برئاسة الجمهورية.

القانون الذي ينظم عمل الاحزاب السياسية ادارياً ومالياً، عبر دائرة مختصة تابعة لفوضية الانتخابات، يمنع وجود اجنحة عسكرية لأي حزب سياسي.

ويحظر القانون على الاحزاب تلقي المساعدات الخارجية الا عبر الدائرة المختصة، كما ان الحكومة ستقوم برصد مخصصات مالية تذهب النسبة الاكبر منها للأحزاب الفائزة في الانتخابات.

وتقول النائب فاطمة احمد، رئيس لجنة مؤسسات المجتمع المدني البرلمانية، ان "رئاسة مجلس النواب والكتل السياسية ولجنتي القانونية ومؤسسات المجتمع المدني اتفقوا على وضع قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية في الفقرة الاولى على جدول اعمال جلسة الخميس بهدف التصويت عليه"، مشيرة إلى ان "المقترحات التي تقدم بها التحالف الوطني، مؤخرًا، هي سبب تأخر تشريع قانون الاحزاب".

وتنص تعديلات التحالف الوطني على (المادة ١٠ / ثالثاً) في شروط من ينتمي لعضوية اي حزب ما يلي "ان لا يكون من اعضاء السلطة القضائية وهيئة النزاهة والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات والفوضية العليا لحقوق الانسان ومنتهسي الجلبى وقوى الامن الداخلي وجهاز المخابرات، وعلى ان لا يكون مشمولاً باجراءات

المسائلة والعدالة، وعلى من كان منتقياً الى حزب ان يختار بين الاستقالة من الحزب والتنظيم السياسي او الوظيفة في الجهات المبينة آنفاً".

ويقول زان سعيد، عضو اللجنة القانونية ل(المدى)، انه "خلال الـ٤ ساعة الماضية اجتمعت لجنتنا القانونية ومؤسسات المجتمع المدني لمناقشة مقترحات التحالف الوطني من اجل الاخذ بها في المسودة النهائية للقانون".

واضاف زان ان "الهدف من تشريع القانون هو افساح المجال امام جميع الاحزاب وتنظيم الحياة السياسية في العراق بشكل اكثر دقة بدلاً من الفوضى الحزبية التي تشترك في الانتخابات".

ويرى النائب عن التحالف الكردستاني ان "القانون يرفع العراقيل امام الانتماء للأحزاب او الانسحاب منها،

فضلا عن منعه الاحزاب من مزاوله الاعمال الاقتصادية واستغلال المناصب الوزارية للمصالح الحزبية".

وبلغت عضو اللجنة القانونية إلى ان "أغلب النقاط الخلافية كانت في الصياغة القانونية واللغوية لم يكن هناك اعتراض على المحتوى الذي تنص عليه مواد وفقرات القانون".

وتحظر المادة (٢٧) من القانون على الاحزاب:

- الارتباط بالتنظيمي والمالي بأي جهة غير عراقية او تلقي التوجيهات منها.
- التدخل في شؤون الدول الأخرى.
- التعاون مع الاحزاب المحظورة.
- العمل داخل الجيش وقوى الامن والقضاء.
- استخدام دور العبادة ومؤسسات الدولة.

ويودع يقول النائب رزاق محيبيس،

عضو كتلة بدر، ان "الكتل السياسية اتفقت على تسوية النقاط الخلافية التي تواجه تمرير قانون الاحزاب".

واضاف محيبيس، في حديث مع (المدى)، ان "هناك اربع نقاط خلافية اعادت تشريع قانون الاحزاب في الفترة الماضية وتم الاتفاق على تمريرها".

واوضح ان "العقبة الاولى ان يكون لكل حزب اسمه الخاص وشعاره، والثانية تتعلق بوجود نظام داخلي او سياسي للحزب، والثالثة ان يكون لكل حزب برنامج سياسي خاص به، الذي تم رفضه من قبل الكتل السياسية".

ويتابع النائب عن كتلة بدر ان "من بين النقاط الخلافية الأخرى ما يتعلق بحل الحزب من قبل الدائرة المختصة، وتم الاتفاق على هذه النقاط وتمريرها".

وتنص المادة ٤٠ من القانون على عدم جواز حل الاحزاب والتنظيمات



دعايات الأحزاب والكتل السياسية قبل الانتخابات البرلمانية الأخيرة

السياسية الا في الحالات التالية:

- فقدان شرط من شروط التأسيس.
- قيامه بأي نشاط يخالف الدستور.
- قيامه بنشاط ذا طابع عسكري او شبه عسكري.
- استخدام العنف في ممارسة نشاطه السياسي.
- استخدام او حيازة او خزن الاسلحة الحربية او النارية او المواد القابلة للانفجار، او المفرقة في مقره الرئيسي او احد مقار فروعها او اي محل آخر خلافا للقانون.
- وتحظر المادة ٣٥ من القانون على الاحزاب:
- التبرعات المرسله من اشخاص اجنبية.
- مزاوله اعمال تجارية بقصد الربح.

نقطتين نتارحة

■ مازن الزيدي

لكي لا تضيع البوصلة

في الاسبوع الخامس تواجه الاحتجاجات الشعبية انعطافة مصيرية قد تمتص زخمها او حتى تؤدي لانهايتها بطريقة وأخرى، فبعد ان كان دخول الاحزاب والكتل السياسية، على خط الاحتجاجات، خجولا ومواربا وشخصيا مفضلا التماهي مع شعارات المتظاهرين، فان هذه الاطراف اليوم تدخل باسمائها وشعاراتها واجنداتها المعلنة. بخشي، والحال هذه، ان تؤدي مشاركة عناوين سياسية وحزبية، في تظاهرات الجمعة، الى فتح الباب واسعا امام استعراض القوة وتحويل صراع الكوليس الى صراع مفتوح ومعلن على الارصفة والساحات العامة، وهنا يتساءل البعض ما الذي يمنع المتضررين من تظاهرات البصرة او النجف او بابل من اللجوء لاستخدام سلاح الشارع للرد على الحملات التي يتعرضون لها في ظل احتجاج مدني لا يتمتع بظهير قوي ولا مظلة سياسية ولا امنية سوى خطب جمعة النجف وبعض المواقف الخجولة التي يعلنها رئيس الحكومة.

صحيح ان ساحات التحرير مفتوحة ومتاحة لجميع العراقيين من كل لون وطيف، الا ان المخاوف قائمة من مصادرة فضاء الاحتجاج من اصحابه الحقيقيين، ولو بنحو رمزي، وهذا ما قد يؤدي لاحباط الجمهور واعادته الى الصمت مرة اخرى.

كان يجب على الاطراف السياسية التي تعزز تسجيل حضورها في ساحات التحرير، القيام بخطوات اسهل واسرع واكثر وضوحا، كوضع استقالة وزرائها تحت تصرف رئيس الوزراء، ورفع الغطاء عن مسؤوليها الفاسدين، او حتى التخلي عن موقعاها التي حصلت عبر المحاصصة القائمة منذ ٢٠٠٣.

المتغير الآخر الذي تواجهه الاحتجاجات المدنية / غير الحزبية، هو سعي بعض وسائل الاعلام المحلية والاقليمية لمصارفها وتسويقها للمخاطب العربي وغير العراقي بوصفها "ثورة" ضد نفوذ هذه الدولة او تلك وتندرج ضمن صراع المحاور الذي تشهده المنطقة. هناك مؤشرات واضحة بإمكان المراقب رصدھا واكتشاف محاولة، الجهات التي تقف وراءھا، لاختطاف الصوت العراقي المستقل واستخدامه كأداة لايتزان اطراف داخلية وحتى حكومية، مستغلة بذلك عدم انتظام صفوف المتظاهرين "غير المتحزبين"، واختلافهم الواضح حول سلم الاولويات، وامتناعهم عن بلورة قيادة واعية ذات مصداقية.

لقد اضاع "الاحتجاج المدني" الوقت كثيرا، عندما انشغل بالشعار واهمل توحيد الصوت والقيادة، وأخرى عندما انشغل بالصراعات والمعارك الجانبية عن بلورة رؤية وطنية، لا شرقية ولا غربية"، تعبر عن تطلعات ساحات واعلانها عبر مؤتمر صحفي بعيدا عن صخب التظاهرات. بعد اسبوع ساخن شهد اعتداءات عدة مورست ضد متظاهري البصرة وبابل وكربلاء بهدف اخافتهم ونهيمهم عن تصعيد احتجاجهم، وقد نجحت هذه الاساعي نوعا ما، بتوقع ان تشهد الاسابيع المقبلة نزول الاحزاب الى الشارع جنباً الى جانب المواطن المتحج على هذه الاحزاب ذاتها للتحكم بمسارات الاحتجاج وتوجيهها ضد الخصوم او ربما إيقاف زخم الاصلاحات التي طالت مصالحتها.

هنا تحتم اللحظة التاريخية على الحراك "غير الحزبي" تمييز نفسه وشعاراته عن الآخر الذي يشتركه في ساحة الاحتجاج في الفترة المقبلة، وعدم الانشغال بالجدل البيزنطي الذي يستنزف قواه ويشتت رؤية انصاره ويحبط اصداقائه ويغري اعداءه. يحتاج الحراك المستقل معرفة ان الهمم من الاصلاح والاحتجاجات هو بلورة قائمة مطالبات تتصف بالواقعية والدستورية، وبخلاف ذلك فان اي ورقة لا تراعي هذين الشرطين ستكون مضطربة للوقت والجهد ليس الا. وفي ظل الاستقطاب العليا المرسل الى مجلس الوزراء العبادي مدعو للاستمرار بالمسلك عصا الاصلاحات من الوسط، وعدم الخضوع لابتنزاز الفرقاء، او الانجراف وراء مشاريع تسويقية كبتل وطني بإمكانه تجريف الحياة الدستورية وهياكل الدولة ب "نفويض" غير مكتمل الشروط.

أكد معاينة 107 قضاة خلال السنوات الخمس الماضية

المحمود يلوح إلى قرب انتهاء ولايته: حددنا دورة المحكمة الاتحادية بـ12 سنة

□ بغداد / المدى برس

أعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود، أمس الأربعاء، عن تشكيل ثلاث لجان لمتابعة الاصلاحات القضائية وخاصة مشروع رواتب القضاة واعضاء الادعاء العام، وفيما أكد ضرورة تفعيل اجراءات استرداد المطلوبين في الخارج بالتنسيق مع الشرطة الدولية (الانتربول)، اشار إلى ان مجلس القضاء اصدر عقوبات بحق ١٠٧ قضاة خلال السنوات الخمس الماضية. وقال مدحت المحمود، في كلمة له خلال حفل ترديد القسم لترجيح الدورة ٣٦ في المعهد القضائي وحضرته (المدى برس)، إنه "تم وضع مشروع قانون لرواتب القضاة وأعضاء الادعاء العام كافة يراعي متطلباتهم المعيشية في ضوء المهام التي يقومون بها والمخاطر التي تحيط بهم"، مشددا على ضرورة ان يكون للقضاة قانون لرواتبهم ومخصصاتهم يراعي متطلبات القاضي المعيشية وتحصينه مع مراعاة الوضع المالي للدولة".

وأضاف المحمود أن "مجلس القضاء الأعلى شكل

ثلاث لجان لمتابعة الاصلاحات القضائية وخاصة مشروع رواتب القضاة وأعضاء الادعاء العام"، مبيناً ان "اللجنة الاولى مختصة بمتابعة الامور التشريعية والثانية بمتابعة الامور الادارية واللجنة الثالثة لمتابعة الامور المالية".

واشار رئيس مجلس القضاء الأعلى الى ان "١١٦٦ ملف استررد، وجهه الى الانتربول للقبض على المتهمين"، مؤكدا ان "التعامل مع هذه الملفات ليس بالشكل الذي نريده، ويجب ان تغل ملفات الاسترداد هذه ويقيض على المتهمين لكي يحاكموا".

وتابع رئيس مجلس القضاء الأعلى أن "لدى السلطة القضائية قائمة بعدد من الوزراء والمدراء العامين ممن صدرت عليهم احكام، لكن لا نريد ان نشهر، فقمم بحقهم احكام جزائية وزجوا في السجن"، داعياً من صدرت بحقهم احكام غيابية الى المثول امام القضاء واثبات براءتهم ونضمن المحاكمة العادلة والاحترام الكامل لكل منهم في ان تعاد محاكمته في الجنايات ويأخذ نصيبه".

وأوضح المحمود أنه "تمت إدانة ٢٩ منهماً من درجة

مدير عام فما فوق ٢٤ منهم قضاياهم معروضة امام القضاء"، مشيراً إلى "اصدار عقوبات بحق ١٠٧ قضاة خلال السنوات الخمس الماضية".

وتابع رئيس الجهاز القضائي أن "مجموع القضاة في العراق اصبح ١٥٨٧ قاضياً بعدما كان ٥٧٢ قاضياً في العام ٢٠٠٣"، مبيناً أن "صناعة القاضي الحق مهمة شاقة وطويلة".

وفي سياق آخر أشار المحمود إلى أن "مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا المرسل الى مجلس الوزراء في العام ٢٠١٤ تملك النظر فيه"، عازياً السبب إلى "اختلافات معينة".

واوضح رئيس السلطة القضائية أن "القانون الحالي ينص على استمرار رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية العليا مدى العمر، ونحن عارضنا هذا المبدأ ووضعنا مدة زمنية تنتهي فيها عضوية رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية العليا وجددناها بـ١٢ سنة"، لافتاً إلى أن "هذه المدة تنتهي بعد شهر".

وأعرب رئيس مجلس القضاء الأعلى عن أمله بأن "يتم تشريع قانون المحكمة الاتحادية العليا من قبل مجلس

النواب". وفي شأن آخر أكد المحمود أن "مجلس القضاء الأعلى قرر التوسع في تشكيل مكاتب التحقيق القضائي لتلقي الشكاوي من المواطنين مباشرة دون الذهاب الى المراكز"، لافتاً إلى ان "هذا المكتب مكون من قاض أو اكثر ومدعي عام أو اكثر وعدد من المحققين القضائيين ويستعين بالسلطة القضائية، ونشرنا هذه المكاتب في عموم البلاد".

وفي سياق آخر قال إنه "في خضم كل هذا الفساد الذي ساد بعض مؤسسات الدولة، وان كان قد ضخم من قبل الأجهزة المعادية، لكن أقولها منذ عام ٢٠٠٤ عندما انفصلت موازنة السلطة القضائية الاتحادية عن وزارة العدل خرقاً واحداً وبشهادة جميع المؤسسات الرقابية كهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية والمفتش".

وأضاف المحمود "أنه لنزاهة من تولى التصرف بموازنة السلطة القضائية"، مستنداً بالقول "لكن هناك هفوات حصلت في استيفاء الرسوم وتوفد فرقا من السلطة لتدقيق السجلات والوصولات وإعادة أو استعادة أي رسوم".

□ بغداد / المدى برس

العبادي يحذر من تسميم التظاهرات: سمنع إطلاق النار ونحذر من المندسين

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي استمراره بالإصلاحات برغم الأزمة المالية وإمكانية عرقلتها من المتضررين والفاسدين. وفي حين حذر من محاولة البعض "تسميم" العلاقة بين المتظاهرين والقوات الأمنية، شدد على "حق التظاهر السلمي" شريطة عدم المساس بحقوق المواطنين الآخرين، ومنع إطلاق العيارات النارية في الهواء أو فوق الرؤوس خلال التظاهرات. وجاء ذلك خلال ترؤس العبادي، اجتماعاً للقيادات الأمنية والعسكرية، بحضور وزيرى الدفاع، خالد العبيدي، والداخلية محمد سالم العبدان، بحسب بيان أصدره المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، وتابعته (المدى برس).

وقال رئيس الحكومة في مستهل الاجتماع، إن هناك من "يريد إفساد التظاهرات ويندس بين المتظاهرين لإحداث شرخ بين المواطن والقوات الأمنية"، داعياً إلى "الحذر من محاولة البعض تسميم تلك العلاقة من خلال التصادم مع القوات الأمنية".

وكشف العبادي، عن "إصدار أمر يعد التصادم مع المواطنين خطأً أحمر"، مستدركاً "لكننا في الوقت ذاته نحمي المواطنين من أولئك المندسين".

وأوضح رئيس الحكومة، أن "الدولة تشهد حرباً وتظاهرات في الوقت نفسه"، لافتاً إلى أن ذلك "لا يوجد في الدول الأخرى". وأكد العبادي، أن "الحكومة تتفم مع الشعب وتشرعت بالإصلاحات ولن نتراجع عنها فضلاً عن مكافحتها للفساد منها ما يتعلق بالمؤسسة الأمنية التي انخفض فيها الفساد بنحو ملحوظ"، وتابع "إننا نسير بالدولة والإصلاحات بالرغم من الأزمة المالية المتمثلة بانخفاض أسعار النفط بشكل كبير خلال الأيام الماضية، لكننا اتخذنا إجراءات ومجموعة قرارات من خلال ضخ الأموال بالقرض في قطاعات الاقتصاد والإسكان والزراعة".

وذكر رئيس الحكومة، أن "الإصلاحات مست مجموعة من الفاسدين وأصحاب الجرائم المنظمة"، محذراً من إمكانية "قيامهم بمحاولة عرقلة الإصلاحات"، وشدد القائد العام للقوات المسلحة، على ضرورة "تفعيل الجهد الاستخباري لكشف المندسين والخارجين عن القانون"، مستطرداً أن "الحكومة ملتزمة بتويد حق التظاهر السلمي فإنها مع حق المواطنين الآخرين في العيش بأمن وعدم التجاوز على ممتلكاتهم وقطع الطرق عليهم".

ووجه رئيس الحكومة، بـ"منع إطلاق العيارات النارية في الهواء أو فوق الرؤوس خلال التظاهرات، لأن النار يجب أن توجه للإرهاب والمجرمين والجماعات المسلحة".

يذكر أن محافظتي البصرة وبابل شهدتا خلال الأيام الماضية، تصادمات بين المتظاهرين والقوات الأمنية، ما أدى إلى سقوط جرى وقتلى.

الأمن والدفاع ترجح تمرير قانون الحرس الوطني

□ بغداد / المدى برس

رجح رئيس لجنة الامن والادفاع في مجلس النواب حاكم الزامل، أمس الأربعاء، امكانية التصويت على قانون الحرس الوطني خلال جلسة البرلمان التي ستعقد اليوم الخميس، فيما أكد أن القانون يهدف الى اعطاء غطاء شرعي ودستوري للحشد الشعبي ومقاتلي العشائر والمتطوعين.

وقال حاكم الزامل خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "لجنة الأمن والدفاع تناقش حالياً إمكانية التصويت على مشروع قانون

الحرس الوطني خلال جلسة البرلمان التي ستعقد الخميس"، مبيناً ان "رئاسة البرلمان حولت البت بموضوع حسم إمكانية التصويت على القانون من عدمه وحل الخلافات بشأنه للجنة".

وأضاف الزامل، أن "الهدف من تشريع القانون هو من اجل إعطاء غطاء شرعي ودستوري للحشد الشعبي ولقاتلي العشائر وللمتطوعين والحفاظ على حقوقهم وبما يعزز استمرارية صعود المقاتلين ضد الإرهاب".

وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي رفعت، الثلاثاء، (٢٥) آب (٢٠١٥)، الجلسة الـ١٥٥ من الفصل

العامري: 108 جنسيات تقاتل في العراق وسوريا

□ بغداد / المدى برس

عد الامين العام لمنظمة بدر هادي العامري، امس الاربعاء، ما يجري من معارك في محافظة الانبار "عملية تطويق"، فيما أكد ان المعركة مع داعش ليست سهلة. وقال العامري في حديث لعدد من وسائل الاعلام بينها (المدى برس)، إن "ما يجري من عمليات عسكرية في محافظة الانبار هي عمليات تطويق وتجري على قدم وساق"، مبيناً أن "القتال يجري مع مقاتلين قادمين من ١٠٨ دول جاءوا الى سوريا والعراق".

واكد العامري أن "المعركة مع تنظيم داعش ليست سهلة"، مشيراً إلى ان "الانتصار بحاجة إلى الزمن".

يذكر أن محافظة الانبار شهدت معارك عنيفة وسيطرة تنظيم داعش على اغلب مدن المحافظة ومنها الرمادي والفوجة والمناطق الغربية وسقوط مئات من القتلى والجرحى بين عناصر الجيش والشرطة والمدنيين خلال المواجهات.

المسؤولون لم يتخلوا عن جنسياتهم المكتسبة ولا حتى العبادي



عبد الحسين الموسوي

البرلمان يريد التعرف على أعضاء لجنة الإصلاحات الحكومية



رزاق محبب

أن الأوان لحسم ملف نازحي محافظة ديالى



غيداء كمش

تمرير قانون الاستثمار في جلسة البرلمان المقبلة



عبد السلام المالكي

المتظاهرون مطالبون بمتابعة ورقة الإصلاح



صباح التميمي

قال نائب عن كتلة الفضيلة ان اي مسؤول في الدولة لم يتخل عن جنسيته المكتسبة، بينهم رئيس الوزراء حيدر العبادي. وبين عبد الحسين الموسوي ان "قانون التخلي عن الجنسية المزوجة وصل الى مجلس النواب وسناقش من قبل اعضاء المجلس، وهذا الامر يجب ان يحسم سرعيا لانه من اهمية كبيرة". واضاف ان "على جميع الوزراء التخلي عن جنسياتهم الاخرى غير الجنسية العراقية، حيث لم يتخل اي مسؤول عن جنسية الزوجة ابتداءً من رئيس الوزراء وانتهاءً بأخر مسؤول في الدولة". وكان مجلس النواب، قد أنهى في جلسة سابقة، القراءة الاولى لمشروع قانون التخلي عن الجنسية المكتسبة للمسؤولين، من المدراء العاملين فما فوق ورتبة العميد فما فوق. يشار الى ان، مجلس النواب صوت بالموافقة على ورقة اصلاحاته التي تضمنت بإحدى فقراتها "تخيير اصحاب المناصب من ذوي الجنسية المزوجة بين اسقاط الجنسية المكتسبة والبقاء من المنصب خلال مدة لا تتجاوز ٣٠ يوماً".

دعا النائب عن التحالف الوطني رزاق محبب، رئيس الوزراء حيدر العبادي الى تعريف مجلس النواب على اللجنة المكلفة بإعداد الإصلاحات. وقال محبب "تتمنى على رئيس مجلس الوزراء تعريف مجلس النواب بأسماء اللجنة المكلفة بإعداد وقات الإصلاح". وأوضح ان "مجلس النواب ليس لديه اطلاع على اسماء اللجنة المكلفة بذلك هل هم لجان أم عراقيون مستقلون أم متحزبون اكفاء، أم غير المرشحين للمناصب العليا برئاسة وعضوية عدد من المختصين من هيئة النزاهة ووزارة التخطيط وخبراء من مراكز التنمية في القطاع الخاص والمستشارين والاكاديميين. وكان العبادي قد اطلق حزمتي اصلاحات شملت تقليص حمايات المسؤولين والغاء المناصب العليا والترشيح الحكومي ودمج وزارات.

طالبت النائبة عن محافظة ديالى غيداء كمش، رئاسة مجلس النواب بمناقشة ملف نازحي المحافظة في كركوك، مؤكدة أن الوقت حان لحسم ملف نازحي محافظة ديالى. وقالت كمش ان "اعلان مجلس محافظة كركوك اعطاء مهلة شهر واحد لنازحي ديالى للعودة الى مناطقهم والخروج من المحافظة، يعني بأن عشرات الالاف من الاسر ستعود الى مناطق مدمرة بنسب عالية لا تتوفر فيها مقومات الخدمات الأساسية بسبب تداعيات الاضرار ابات الأمنية السابقة". واضافت انها "مع عودة النازحين الى مناطقهم المحررة، ولكن لا بد من وجود خطة عمل لإعمار تلك المناطق"، مطالبة رئاسة مجلس النواب بـ "مناقشة ملف نازحي ديالى في كركوك ووضع خارطة طريق ذات توقيتات زمنية محددة لتفادي كارثة انسانية تلوح بالافق". وتابعت ان "الوقت حان لحسم ملف النازحين في ديالى من خلال تسريع وتيرة اعادتهم ودعم ملف اعمار مناطقهم لإنهاء ازمة انسانية تجاوز عمرها العام".

أكدت لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية، عزم مجلس النواب على تمرير مشروع قانون الاستثمار خلال جلسته المقبلة. وقال عضو اللجنة عبد السلام المالكي، ان "تجربة العراق خلال المرحلة السابقة أشارت بكل وضوح الى اهمية تطوير قطاع الاستثمار لدعم الواقع العراقي الاقتصادي، والانتقال الى مرحلة تعدد مصادر التمويل بدل الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للواردات". واضاف ان "قانون الاستثمار بنسخته العلة سيمثل انطلاقة حقيقية في طريق تنمية الواقع الاستثماري في العراق من خلال توفير الآليات اللازمة لدعم المستثمر الاجنبي وتقديم التسهيلات التشجيعية له من خلال إلغاء الرتين والقيود التي جعلت المستثمر الاجنبي يعزف عن الاستثمار في العراق مع الفائدة المرجوة لتوفير منافذ عمل جديدة للشباب العراقي وتحقيق النمو والبناء في البلد". وأكد المالكي "هناك إجماع برلماني على ضرورة تمرير قانون الاستثمار في جلسة البرلمان المقبلة".

أكدت رئيسة الكتلة العراقية النيابية صباح التميمي على اهمية حفظ مسار الاحتجاجات الشعبية العامة في البلاد، مبينة ان هناك الكثير ممن يترصد لإشغال هذه الاحتجاجات وعملية الإصلاح التي تشهدها البلاد. وقالت التميمي ان "الاحتجاجات الشعبية التي تشهدها البلاد، تمثل جميع شرائح المجتمع العراقي، فضلاً عن دور منظمات المجتمع المدني التي تعمل على إضاح الوعي الجماهيري من خلال إقامة ورش عمل لتنظيم الجيود المبذولة من الجميع". ودعت التميمي المتظاهرين الى "متابعة ورقة الإصلاح التي طرحتها الحكومة للمضي نحو الإصلاح الشامل والكامل للدولة العراقية، التي تعاني من الفساد المستشري في كافة الأروقة"، مطالبة بـ "إبعاد النذسين والمتلقين عن المشهد الاحتجاجي البلاد". واشادت التميمي بـ "موقف القوات العراقية المسلحة في التعامل مع المتظاهرين لاسيما وهم يضعون الورود على فوهة البنادق، ويعملون على حماية جميع المتظاهرين بغض النظر عن المطالب السياسية".

الاحتجاجات والنزاعات العشائرية تنعش مافيات الابتزاز في المحافظة الجنوبية

وول ستريت؛ ضمانات بغداد لا تطمئن شركات النفط العاملة في البصرة

ترجمة: أحمد علاء

عند منتصف الليل، تلقى حسين الرشيد، رئيس شركة خدمات نطقية محلية، مكالمة هاتفية تؤكد له، ان خاطفين اختطفوا ثلاثة من موظفيه، ويريدون فدية قدرها ٢٠٠ ألف دولار لإطلاق سراحهم. الرشيد وبعد نفخة دخان من سيجارته، يتحدث عن ارتفاع حالات خطف الموظفين العاملين لدى الشركات العاملة في مجال تنقيب النفط.

الخاطفون كما يؤكد الرشيد، إنهم ليسوا من تنظيم "داعش" وليس لهم علاقة بشؤون التنظيم المسيطر على شمال العراق، كما يؤكدون له خلال اتصال هاتفي معه، لكن هذه الحالة تنم عن وجود مافيات تعمل على خطف مهندسي شركات النفط في البصرة وجه

حتى العام الماضي، كانت مدينة البصرة ملاذاً آمناً في ظل بلد تمرقه الحرب، ولكن العناصر المسلحة الموجودة فيها والمسيطرة على شوارعها، زادت من تدهور الأوضاع الامنية للمدينة، وهذا يعكس كيف ان تنظيم "داعش" ينتشر خطره خارج حدود "خلافته" المزعومة شمالاً، ناهيك عن بروز نوع من الفراغ الامني بعد انشغال قوات الامن في محاربة المسلحين المتطرفين.

الخطف للحصول على الفدية وتصفية الحسابات بين الخصوم والصراعات العشائرية والحزبية المتنافسة في مدينة البصرة، بات امراً شائعاً، ويقول الرشيد ان ثلاثة من موظفيه اختطفوا في شهر أيار الماضي، وهذه المرة السابعة التي يختطف فيها مسلحون مهندسين من شركته في غضون شهرين. انعدام الامن في البصرة، وكثرة امتلاك العشائر للسلح الثقيل ووقوعه بيد الشباب، يعكس مدى غياب السلطة القانونية والأمنية الحكومية في تلك المدينة، لاسيما ان هذه المدينة ينتمي بعض شبابها الى الجماعات المسلحة الشيعية، اذ تشير احاديث الناس الى ان

سكان البصرة يتحدثون أيضاً، عن مليون نسمة من سكان البصرة يعتمدون على أنفسهم في توفير الامن. أحمد السليطي، عضو مجلس محافظة البصرة وزعيم فصيل في الحشد الشعبي، يتحدث عن امتلاك المواطنين للسلح للدفاع عن أنفسهم، مؤكداً بالوقت نفسه، انه يجري حالياً معالجة الخروق الامنية من قبل المواطنين الذين يعتمدون على اسلحتهم الشخصية. سكان البصرة يتحدثون أيضاً، عن

تصاعد الفوضى في مدينتهم رغم قرار حكومة بغداد بعودة ألوية عسكرية الى المدينة لحمايتها بعدما كانت تشارك في العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش"، لكن المواطنين هناك يشكون عدم استجابة منتسبي الامن لهم، ناهيك عن عدم امتلاك تلك القوات الامنية في البصرة إحصائيات عن أعداد الجريمة المنظمة الموجودة في المدينة. المناخ المتوتر هذه الايام بسبب

التصاعد الفوضى في مدينتهم رغم قرار حكومة بغداد بعودة ألوية عسكرية الى المدينة لحمايتها بعدما كانت تشارك في العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش"، لكن المواطنين هناك يشكون عدم استجابة منتسبي الامن لهم، ناهيك عن عدم امتلاك تلك القوات الامنية في البصرة إحصائيات عن أعداد الجريمة المنظمة الموجودة في المدينة. المناخ المتوتر هذه الايام بسبب

تصاعد الفوضى في مدينتهم رغم قرار حكومة بغداد بعودة ألوية عسكرية الى المدينة لحمايتها بعدما كانت تشارك في العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش"، لكن المواطنين هناك يشكون عدم استجابة منتسبي الامن لهم، ناهيك عن عدم امتلاك تلك القوات الامنية في البصرة إحصائيات عن أعداد الجريمة المنظمة الموجودة في المدينة. المناخ المتوتر هذه الايام بسبب

تصاعد الفوضى في مدينتهم رغم قرار حكومة بغداد بعودة ألوية عسكرية الى المدينة لحمايتها بعدما كانت تشارك في العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش"، لكن المواطنين هناك يشكون عدم استجابة منتسبي الامن لهم، ناهيك عن عدم امتلاك تلك القوات الامنية في البصرة إحصائيات عن أعداد الجريمة المنظمة الموجودة في المدينة. المناخ المتوتر هذه الايام بسبب

مسلحون، تمكنوا من اختطاف ثلاثة مهندسين وقادوهم عبر طرق وعرة من ضمنهم المهندس مؤتمن سهيل ٢٨ عاماً.

انتشر نبأ اختطاف المهندسين الثلاثة في البصرة، وصار الكل يتحدث عن الحادث، زعماء قبائل ورجال شرطة، وجهات عرضت على السيد الرشيد المساعدة بالسلاح لتحرير المختطفين، لكن الشرطة المحلية نصحته بالذهاب والتفاوض مع الخاطفين لأنهم لا يريدون سوى المال.

الرشيد يقول "رّن هاتفي بعد ساعات من اختطاف المهندسين، سألوني عما اذا كان المبلغ جاهزاً، فقلت لهم نعم، وقبل تحديد نقطة الالتقاء، حزنوني من القيام بالتبليغ او اصطحاب مجموعة مسلحة معي .

ذهب الرشيد الى المكان المتفق عليه، كان بالقرب من موقف للسيارات المجاور لمحطة وقود تبعد ٥٠٠ قدم عن نقطة تفتيش للشرطة، ومعه مسدس الشخصي في محاولة يائسة منه للدفاع عن نفسه من مجموعة مسلحة ولها خبرة في القتل.

وافق الخاطفون على إبرام اتفاق مع السيد الرشيد، لتسليم المختطفين مقابل تسديد المال كاملاً، فخرج المسلحون الملقون من السيارة، واقترب ادهم الى الرشيد محاولاً التأكد من وجود المبلغ.

مع اقتراب الرجل الملقم الى السيد الرشيد للتأكد من وجود المال، شد الرشيد يد الملقم وطلب منه التأكد من وجود الشبان في السيارة، فجاء الخاطفون بالمهندسين الثلاثة له واخذوا هم المال وذهبوا بسرعة كبيرة، وعاد الرشيد بالمهندسين الثلاثة لسيارته مبتسماً. وطلب الرشيد ان يسامحه الله على فعلته هذه، لانه استجاب للخاطفين ودفع الدية لهم من اجل تحرير موظفيه الثلاثة، لينتهي هذا الدعاء بعناق حار بينه وبين الموظفين الذين بكوا بحرقه كبيرة لبقايتهم على قيد الحياة.



مركز أميركي؛ صمود الإصلاحات بوجه معارضيهما سيجعل العبادي أقوى رؤساء العراق

بغداد / المدى

من الصعب جعل العراقيين غاضبين بما يكفي لتحمل مخاطر الظاهر في الشوارع، حيث إنهم تعلموا إلى أي حد قد تكون الاحتجاجات العامة مكلفة. ولكن رغم ذلك، أشار تصاعد الغضب الشعبي بسبب نقص الخدمات الحكومية والفساد المستشري خطة الإصلاح الأكثر جذرية في تاريخ العراق ما بعد الحرب.

وقد تمكن رئيس الوزراء حيدر العبادي، - الذي يُنظر إليه على نطاق واسع أنه رجل ذو نوايا حسنة ولكن هناك شكوكا حول نفوذه - من دفع كل من حكومته والبرلمان العراقي المنقسم نحو إصلاحات سياسية جذرية تهدف إلى عكس العناصر الأكثر وضوحاً لنظام المحاصصة الطائفية الذي مازال قائماً منذ ادرات الولايات المتحدة العراق. وتلغي الخطة مناصب ثلاثة نواب للرئيس، وثلاثة نواب لرئيس الوزراء، وهي المناصب التي تم استخدامها كورقة مساومة بين الفصائل الشيعية، والسنية والكردية في الحكومة منذ عام ٢٠٠٢ تقريباً. وتعهد العبادي أيضاً بمتابعة وإعادة فتح قضايا الفساد ضد مئات من المسؤولين العراقيين، بمن في ذلك من هم موجودون في تحالفه

الشيعي. وبعد اثني عشر عاماً من الإطاحة بصدام حسين، اجتمع الفساد المستشري مع الأزمة المالية الخطرة والحرب الجارية ضد داعش، وهو ما دفع حتى أكبر رجل دين عراقي شيعي إلى التحذير من أن هناك حاجة لاتخاذ تدابير جذرية. ومن السهل أن نرى سبب كل هذا في شوارع بغداد. وقد أصبح العراق، وهو ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة أوبك، لا يستطيع حتى توفير ما يكفي من الكهرباء، أو الوقود؛ لعمل المولدات الكهربائية في درجات الحرارة التي تتجاوز ٥٠ درجة. وعندما تصعب الأجواء ساخنة جداً، تعلن الحكومة العراقية ببساطة ذلك اليوم عطلة رسمية.

وفي ظل المساومة السياسية على مدى العقد الماضي، خصصت وزارات لأطراف سياسية معينة، ووظف فيها الموالون للحزب، أو الأشخاص الذين دفعوا للحصول على وظائفهم، ولقوموا بعدها بطلب الرشاوى لتأدية وظائفهم. كل هذا كان أمراً معتاداً في العراق إلى أن انهارت أقسام كاملة من الجيش العراقي في مواجهة هجوم داعش العام الماضي، وظهر أن القادة الذين عينوا على أساس ولائهم لرئيس الوزراء السابق، نوري المالكي، كانوا قد أشرفوا على جيش أجوف قائم على الضباط

الفاستدين، وعلى شفت المال من الغذاء والنخيرة، ومن عشرات الآلاف من الجنود غير الموجودين فعلياً. ولا يزال السياسيون يتصارعون مع تداعيات المجزرة التي ارتكبتها داعش بحق أكثر من ٨٠٠ من الجنود العسكريين في العام الماضي قرب تكريت، وكان معظمهم من المجتمعات الشيعية الفقيرة في جنوب العراق. وقد مهد عام من احتجاجات الأسر التي تطالب بمعلومات عن مصير أقاربها الذين قتلوا في قاعدة سبايكر، الطريق للظواهرات الواسعة في بغداد، والبصرة، وغيرها من المدن. وعند نقاط التفتيش الأمنية في جميع أنحاء المدينة، علقت المصقات للجنود وأعضاء الشرطة الذين قتلوا في معركة تكريت، بجيجي، ومعارك أخرى. وقال جندي واحد عن قاتته مؤخراً: "إنهم يجلسون في المكاتب المكيفة، ويرسلوننا للموت". وكان رئيس الوزراء السابق، نوري المالكي، قد سحق الظواهرات خلال فترة حكمه، عندما قام بضباط الشرطة، وهم يرتدون ملابس مدنية بطنع المتظاهرين. وأرسل المالكي الجيش لتفكيك مخيمات الاحتجاج السنية في الأنبار. وأما في الظواهرات الراهنة، فكان لعناصر الشرطة الذين يشاركون العراقيين الآخرين

الشكاوى نفسها، يوزعون زجاجات المياه، ويأخذون صور "السيلفي" مع المحتجين. والمالكي هو واحد من نواب الرئيس الذين سوف يفقدون وظائفهم إذا صمدت الإصلاحات في وجه الطعن الدستوري المتوقع. وقد دعم خطة الإصلاح، ولكن ليس من المتوقع أن يختفي. ولن يذهب الآخرون بهدوء أيضاً. وكان إياد علاوي، وهو علماني يقود حزباً سنياً، قد فاز بأصوات أكثر من المالكي في انتخابات عام ٢٠١٠، ولكن تم رفض منحه منصب رئيس الوزراء. ووصف علاوي إلغاء دوره في منصب نائب الرئيس بالخطوة غير الدستورية. ومن المتوقع أيضاً أن يعارض الكرد الإصلاحات التي من شأنها أن تضعف حصتهم من السلطة في بغداد.

وسوف تغطي الخطة للعبادي لطرده المحافظين الفاسدين، أو غير الفاعلين، وحل المجالس الإقليمية والمحلية، مما سيجعل منه رئيس الوزراء الأقوى في تاريخ العراق. ويخشى البعض من أن حتى العبادي، وهو مهندس حميد المظهر ومتعلم في بريطانيا، قد يكون دكتاتوراً طور التكوين.

عن: مركز الدراسات الخارجية الأميركي

الجبوري؛ نحدّر من تأخر تنفيذ مطالب

المتظاهرين وعدم تطبيق الإصلاحات البرلمانية

بغداد/ المدى برس

أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، إن الإصلاح مسؤولية الجميع ولا يمكن لطرف واحد ان ينهض به، وفيما بين ان نجاح الإصلاح يعتمد على مساهمة مؤسسات الدولة، حذر من التأخر في الاستجابة لمطالب المتظاهرين.

وقال سليم الجبوري في بيان صدر عن مكتبه على هامش استقبله القائم بالأعمال الفرنسي لدى العراق كريستوف كاستيان وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الإصلاح مسؤولية الجميع ولا يمكن لطرف واحد أن ينهض بعملية الإصلاح"، مؤكداً أن "نجاح الإصلاح يكمن في مساهمة جميع أجهزة ومؤسسات الدولة بها".

وحذر الجبوري من "التأخر في الاستجابة لطلبات المتظاهرين الأساسية وتطبيق الإصلاحات التي صوت عليها مجلس النواب"، مشيراً إلى أن "هذا التأخير ستكون له انعكاسات سلبية على مجمل الأوضاع في البلد".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد أعلن، في (١٧ من آب ٢٠١٥)، تقليص عدد أعضاء مجلس الوزراء إلى ٢٢ عضواً بدلاً من ٣٣ عضواً، لافتاً إلى إعادة هيكلة بعض الوزارات عبر دمجها بأخرى.

البشمركة تحرر عدداً من القرى جنوبي كركوك

□ كركوك / المدى برس

أفاد مصدر في قوات البشمركة بمحافظة كركوك، يوم امس الأربعاء، بأن القوات الامنية حررت عددا من قرى جنوبي مدينة كركوك، (٢٥٠ كم شمالي العاصمة بغداد)، وفيما أشار الى أن العملية لن تتوقف الا بطرد تنظيم (داعش) من المنطقة، أكد مساهمة المقاتلات الحربية للتحالف الدولي في العملية.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن قوات البشمركة تمكنت، صباح اليوم (أمس)، من تطهير قرى البو نجم وطبج الصغرى وعبد الله بوز، جنوبي كركوك، من عناصر (داعش) وهي تحرز تقدما للوصول بمسافات بمقدار ١٠ كم بما يزيد الأمن والاستقرار وبتنظيم من إطلاق صواريخ الكاتيوشا، مؤكداً أن الحملة لن تتوقف إلا بطرد عناصر (داعش) من المنطقة.

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن قوات البشمركة لا تلاحق أية مواجهة فاعلة من عناصر تنظيم (داعش) وأنه لا يمتلك القدرة على أية مواجهة فاعلة، مشيراً الى أن المقاتلات الحربية للتحالف الدولي تساهم في الحملة وتكسب مواقع عناصر التنظيم.

وكان مصدر في قوات البشمركة بمحافظة كركوك أفاد، يوم امس الأربعاء، بأن عملية عسكرية انطلقت في محور الجنوبي لمدينة كركوك، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد) للقضاء على تنظيم (داعش)، فيما لفت الى مساندة طيران التحالف الدولي في هذه العملية، أكد مقتل وإصابة العشرات من عناصر التنظيم.

من جانب آخر، أفاد مصدر في قوات



البشمركة بمحافظة كركوك، يوم امس الأربعاء، بأن طيران التحالف الدولي دمر جسراً أنشأه تنظيم (داعش) للتنقل بين المدن التي يسيطر عليها، غربي المحافظة، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد).

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، أن طائرات التحالف الدولي نفذت، ظهر اليوم (أمس)، غارة جوية استهدفت جسراً أنشأه عناصر تنظيم (داعش) كان يسهل نقل المقاتلين والأرزاق بين قرى قضاء داقوق مع قضاء الحويجة (٥٥ كم غربي كركوك). وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن الجسر يعد الوحيد من نوعه

الذي تم بناؤه بعد حزيران من العام الماضي ٢٠١٤، وهو مكون من دعامات كونكريتية وقطع حديد ويبلغ ارتفاعه ٣ أمتار وعرضه ٣ أمتار.

وكان محافظ كركوك نجم الدين كريم، قد أعلن امس الأربعاء، عن توقف العمليات العسكرية في المحافظة بعد أن حققت نتائجها، وفيما أكد مقتل تسعة بينهم عناصر من البشمركة، دعا إدارة ديالى للتعاون في عودة النازحين الى مناطقهم المحررة.

وقال نجم الدين كريم في حديث الى (المدى برس)، أن العمليات العسكرية توقفت الآن بعد أن حققت نتائجها وحررت مساحات

واسعة، ولدنيا ستة قتلى بقوات البشمركة وثلاثة من أهالي منطقة بشير التي تقول أنها ستحرر قريباً، مبيناً أن الوضع أمن بكروك وهذا لم يأت دون وجود تضحيات، فنحن هنا الآن باقون بالمدينة بفضل تضحيات البشمركة وتشكيلاتها ضمن عمليات التحرير والتصدي لعناصر تنظيم (داعش).

وأعرب كريم، عن شكره لقوات مكافحة الإرهاب والتحالف الدولي لدورهم الكبير في تحقيق الانتصار والقضاء على عناصر التنظيم، داعياً إدارة محافظة ديالى إلى التعاون في ضمان عودة النازحين الى المدينة بهدف اقتحامها.

زراعة كردستان؛ أرباح

الضرائب للمنتجات المستوردة

بلغت نحو 52 مليار دينار

□ اربيل / المدى برس

أعلنت وزارة الزراعة والموارد المائية في إقليم كردستان العراق، يوم امس الأربعاء، أن أرباح الضرائب التي وضعتها حكومة الإقليم على المنتجات الزراعية المستوردة لكردستان خلال أربعة أشهر الماضية بلغت نحو ٥٢ مليار دينار عراقي، وفيما أكدت أن المبلغ تم تحويله لحساب حكومة الإقليم.

وقالت وزارة الزراعة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن وزير الزراعة والموارد المائية عبد الستار مجيد اجتمع، اليوم (أمس)، مع لجنة متابعة مشاكل الفلاحين في ديوان الوزارة، مبيّنة أن مجموع الضرائب على المنتجات الزراعية المستوردة لإقليم كردستان، بلغ خلال الأشهر الأربعة الماضية ٥١ ملياراً و٢٨٨ مليوناً و٥٥٠ ألف دينار عراقي.

وأضافت الوزارة، أن المبلغ تم تحويله لحساب حكومة إقليم كردستان لدعم الفلاحين للزيادة من منتجاتهم الزراعية، مشيرةً الى، أن قرار وضع الضرائب على المنتجات الزراعية المستوردة يتم تطبيقه لأول مرة من قبل وزارة الزراعة ضمن الكابينة الثامنة لحكومة الإقليم.

ويرى مختصون، أن استيراد المنتجات الزراعية بمختلف أنواعها من خارج إقليم كردستان قد أضر بالقطاع الزراعي في الإقليم.

تعليم كردستان تستحدث

38 قسماً في جامعات الإقليم

□ اربيل / المدى برس

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان، الاثنين، عن استحداث ٣٨ قسماً في جامعات الإقليم، فيما أكدت العمل على توفير الموارد البشرية للسوق المحلية.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان عباس اكرم في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "جامعات إقليم كردستان قامت بتقديم مشاريع لفتح اقسام جديدة ضمن ملاكاتها"، مشيراً الى ان "وزارة التعليم العالي في الإقليم وافقت على استحداث ٣٨ قسماً في تلك الجامعات بعد ان قامت بدراسة المشاريع والمقترحات".

واضاف اكرم ان "من بين الاقسام المستحدثة هي ادارة الاعمال والاحصاء التي تم فتحها للمرة الاولى في الجامعات والكليات التي خارج إدارة الإقليم والتابعة لجامعة جرمو في قرهنجير (٩٢ كم جنوب اربيل)".

واوضح اكرم، ان "الهدف من استحداث قسم ادارة الاعمال في جامعة جرموو، هو لاستقبال الطلبة من المناطق التي ليست تحت ادارة اقليم كردستان".

يذكر ان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في اقليم كردستان تستحدث سنوياً عدداً من الاقسام بحسب حاجة الوزارات والمؤسسات في القطاعين العام والخاص في الإقليم.

وزارة التجارة

الشركة العامة لتصنيع الحبوب

إعلان مناقصة رقم ((٢٠١٥/٢٨)) نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك

لتصنيع الحبوب حصراً (على ان يلتزم المناقص بجلب مايويد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدته).

- 1- وصول شراء شروط المناقصة.
- 2- تقديم أعمال ماثلة.
- 3- سنبويا سيارات حمل عدد (١٤) اربع عشرة سيارة ملوكة للشركة مقدمة العطاء (او من يخوله قانوناً) لا تقل حمولة كل منها عن ١١ طن.
- 4- في حالة كون المستمسكات المقدمة مصورة يجب أن تكون مخنومة طبق الاصل من جهة الاصدار.
- 5- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للاجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠١٥/٩/٨ في مقر الشركة/ القسم القانوني.

حبيب راشد الساعدي
المدير العام وكالة
19/8/2015
http://www.itsasneehobob.mot.gov.iq
e.mail: grain_contract@yahoo.com

| ت | الفقرة العامة | الاجرة التخمينية / دينار / كيس |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ١ | نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك/ المركز وبشمول التسعين - الانتفاضة - طريق بغداد - رحيم اوه - عرفة - الناجي - لئاس - العسلي - الاسكان - التحرير - النورجة - الحربة - خالص - النور | ١٧٣ ملتان وثلاثة وسبعون |
| ٢ | نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك / الاضحية وتشمل الفوججة - الارب - العباسي. | ٧٧.٥٠٠ لثلاثة واربع وسبعون دينار ومستمائة فلس |
| ٣ | نقل وتفريغ الطحين في محافظة كركوك/ الاطراف وتشمل (القوق - الديس - نازة - الرياض - النون كوبري - ليان - شون - قره هنجير - سركران - الرشاد - بابجي. | ٣٢٠ لثلاثة وعشرون |

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن إجراء مناقصة وللمرة الأولى لنقل وتفريغ الطحين في محافظة (كركوك) وعلى تبويب (ح/٢٣٤٢) وبكلفة تخمينية كما في الجدول المرفق فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني/ شعبة العقود في مقر الشركة الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحربة لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار (صك مصدق) من احد المصارف الحكومية غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مع جميع المستمسكات ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها ويتم وضعه في صندوق العطاءات الكائن في مكتب المدير العام في مقر الشركة ويكون غلق المناقصة في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة حسب توقيت بغداد من ظهر يوم ٢٠١٥/٩/١٥ ويتم فتح العطاءات بذات الوقت والتاريخ وان الأسعار المقدمة في العطاءات هي أسعار نهائية غير قابلة للتفاوض وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وتتحمل الشركة التي ترسو بعهدتها المناقصة اجور نشر الاعلان وآية مصاريف أخرى وتتحمل المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديمها أي مستمسكات يثبت انها مزورة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقها وعلى الشركة خديد نفاذتها بمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

(تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان او يتعارض معها في المضمون)

- ١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التسجيل لدى دائرة مسجل الشركات.
- ٢- التايمينات الاولية تقدم بصك مصدق بمبلغ ٣٪ من الكلفة التخمينية من احد المصارف الحكومية ومحرر لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً او من يخوله قانوناً.
- ٣- كتاب عدم مانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٥ ومعنون الى الشركة العامة

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٥٠) خمسون دولار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ (١٠٠) مائة دولار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التايمينات الاولية والتي يجب أن تكون بنسبة ائف من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التايمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٣ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاربعاء ٢٠١٥/ ٩/ ٩ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (50) Dollars unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (100) Dollars unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held (9 /9 /2015) at (10 AM) O'clock. NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

| No. | Invitation No. | Description | Opening date | Closing date | No. of announcement |
|-----|----------------|----------------|--------------|--------------|---------------------|
| 1 | 87 /2015/71 | مستلزمات قلبية | 27 /8 / 2015 | 16 /9 /2015 | First Time |

المدير العام

نص ردن



■ علاء حسن

جمهورية العراق الاصلاحية

لكثرة تكرار مفردة الاصلاح، مع اعلان الحكومة عزمها اصدار حزمة اصلاحات جديدة في غضون الايام القليلة المقبلة ، ومطالبة المتظاهرين بالمزيد من الخطوات المتعلقة بتحسين الخدمات الاساسية، واصلاح الجهاز القضائي بقص اجنحة الجهات المهيمنة على السلطة القضائية، سيكون العنوان الانسب في المرحلة الحالية، اعتماد تسمية جمهورية العراق الاصلاحية لتأكيد حقيقة ان الحكومة واطرافها مستعدة لتلبية مطالب المتظاهرين، شريطة التخلي عن ترديد شعارات، تستهدف الرموز على اختلاف اشكالها وانواعها، وارتباطاتها بدول خارجية.

مع استمرار التظاهرات، ابدت قوى سياسية سبق ان اعلنت دعمها لاصلاحات العبادي تحفظها على بعض الفقرات، مشددة على التمسك بالدستور، محذرة في الوقت نفسه من بروز مظاهر الاستفراء بالسلطة، في اشارة واضحة الى ان العبادي باصلاحاته تجاهل الشركاء والحلفاء، واتخذ قراراته من دون العودة الى مرجعيته السياسية التحالف الوطني، وليس من المستبعد ان يتحول التحفظ الى مواقف، لاسيما ان المتضررين من الاصلاحات، يشكلون اغلبية برلمانية ويمتلكون طقاً للدستور بصيغته بامكانها الاطاحة بالعبادي ثم اسدال الستار على الاصلاحات، بوسائل شتى لها مسوغاتها الحاضرة الجاهزة، حين تقتضي المصلحة الوطنية، توحيد الجهود لمواجهة التحديات الامنية.

يوم كان عزة الدوري ووزيراً للزراعة نهاية عقد الستينيات من القرن الماضي كلف بالأشراف على انجاز مشروع الدواية اروائي بمحافظة ذي قار، اثناء مرور موكبته بناحية الفجر استقباله الاهالي بترديد اهزوجة (مطلب جماهير الفجر سيما للدوية تجر) اهالي الناحية كانوا يعبرون النهر بواسطة دوية "طوافة كبيرة تجرها الاسلاك، اختزلوا مطالبهم بترديد الاهزوجة، وتعهد الدوري بتنفيذ مطلب جماهير الفجر بعد القضاء على اعداء الحزب الثورة.

بطريقة الدوري هناك قوى سياسية تحاول احتواء التظاهرات وتغيير مسارها، عبرت عن انزعاجها من نصب الخيم في بابل والبصرة، فايدت قلقها من تكرار سيناريو مخيمات المتعصمين في الانبار، فهدت لدخول تنظيم داعش الى الاراضي العراقية، المخاوف من تكون مشروعة، لكن الاصطفاة مع الازالة الشعبية هو السبيل الوحيد لتبديدها، واي تفسير اخر للإصلاحات يكشف عن رغبة سياسية ضيقة لا تتعدى الاحتفاظ بالمكاسب في جمهورية العراق الاصلاحية بذريعة الدفاع عن الدستور، تارة، ومنع تشويه الرموز الوطنية.

عركة اصلاحات العبادي، تمثلت بنشر اخبار حول امكانية تقديم استقالته، والرجل اعلن في اكثر من مناسبة انه على استعداد للتضحية بحياته لواصله مسيرة الاصلاح، ومحاسبة المفسدين مهما كانت مناصبهم، ومواقفهم، فكسب التأييد الشعبي وتحفظ الشركاء والحلفاء.

القوى المخنونة ضمن التحالف الوطني معظمها تنتمي الى احزاب دينية، مطالبة بالرد على سؤال الشارع بخصوص تحديد موقعها الواضح من الاصلاحات، ثم توجه نحو "مأسسة" التحالف بوصفه يقود الحكومة الحالية في جمهورية العراق الاصلاحية، بالمناسبة شنو اخبار الدوري؟

أمانة بغداد تؤكد إكمال 80 % من مشروع قناة الجيش ومجلس المحافظة يشكك

□ بغداد / المدى برس

أكدت أمانة بغداد، أمس الاربعاء، أن نسبة إنجاز مشروع قناة الجيش تجاوزت الـ 80%، واقرت بوجود مشاكل مع الشركة المنفذة، وفيما اشار مجلس المحافظة إلى أن النسبة لا تتعدى الـ 50%، وكبد الحكومتين المحلية والاتحادية أموالاً طائلة نتيجة عدم متابعة الممتش العام للأمانة، وكشف عن إحالة أوراق المشروع لهيئة النزاهة لدراسة أسباب تنفيذه من دون وجود كلغة تخمينية.



جانب من مشروع قناة الجيش تصوير (محمود رؤوف)

واكد نائب رئيس مجلس محافظة بغداد، أن "ما أنجز من المشروع يتمثل بتبطين القناة المائية، من دون استكمال الأسبجة والممرات والتهيئة للزراعة، مع وجود منظومة للري"، محملاً المفتش العام في أمانة بغداد "مسؤولية متابعة المشروع".

وكانت أمانة بغداد، أعلنت في (التاسع من حزيران ٢٠١٥)، عن وضع جدول زمني لإنجاز مشروع تطوير قناة الجيش.

يذكر أن أمانة بغداد أحوالت في (حزيران ٢٠١١)، مشروع تطوير قناة الجيش إلى شركة "المقاولون العرب" المصرية، بكلفة ١٤٦ مليون دولار، ضمن خطة لتطوير العاصمة.

الموارد المائية: لا مشاكل في سد الموصل وأعمال الصيانة ستبدأ

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الموارد المائية، أمس الأربعاء، عدم وجود مشاكل كبيرة في سد الموصل، فيما لفتت إلى إكمال الصيانة النهائية للسد قريباً.

وقال الوزير محسن الشمري في حديث الى (المدى برس)، إن "الوضع الإنشائي والفني لسد الموصل لا يوجد فيه مشاكل كبيرة"، مبيناً انه "تم اصلاح المحطة الكهربائية الخاصة بالسد في شهر آذار الماضي فضلاً عن إكمال صيانة ما خربه الإرهاب"، وأضاف الوزير أن "لدينا عملاً مستقوماً بتنفيذه خلال شهر أو شهر ونصف الذي يتمثل بالصيانة النهائية لأعطال السد التي تتمثل بالمنافذ السفلية وحوض التهيئة".

يذكر أن تنظيم (داعش) قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

كربلاء تضع ضوابط لنقل نفوس أهالي المحافظات

□ كربلاء / المدى برس

أعلن مجلس كربلاء وضع شروط عدة لنقل نفوس أهالي المحافظات الأخرى من الموظفين وغيرهم للمحافظة، مؤكداً أنها تهدف لتنظيم الواقع السكاني وخلق توازن بين الموارد المالية المحلية وعدد السكان.

وقال رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة كربلاء، محفوظ التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس صوت في جلسته الاعتيادية، امس، على قرار لتنظيم عملية نقل النفوس من المحافظات الأخرى لكربلاء، لتنظيم ديمغرافية المحافظة وخلق توازن بين مواردها المالية وعدد سكانها"، مشيراً إلى أن "المجلس اشترط لنقل النفوس إلى كربلاء، أن يكون المعني من موظفي دوائر الدولة، وله خدمة في المحافظة مدتها عشر سنوات".

وأضاف التميمي، أن "المجلس اشترط للموافقة على نقل نفوس المواطنين من غير موظفي الدولة، أن يكونوا قد سكنوا المحافظة قبل عام ٢٠٠٣، على أن يتبنوا ذلك رسمياً".

يذكر أن محافظة كربلاء، (١٠٨ كم جنوب العاصمة بغداد)، شهدت خلال السنوات الأخيرة موجة هجرة ونزوح كبيرة من مختلف المحافظات العراقية، مما زاد من أزمة السكن فيها، وعدم سد ايراداتها المالية ومخصصاتها لخدمات السكان ومتطلباتهم، ما دعا حكومتها المحلية الى إيقاف الهجرة للمحافظة ووضع شروط لنقل نفوس المواطنين إليها.

(المدى برس)، إن "مشروع تطوير قناة الجيش يأتي ضمن تلك التي حصلت على استثناءات من تطبيق شروط العقود الحكومية"، منتقداً "الاستثناءات التي منحت للشركة المنفذة وعدم وجود تكلفة تخمينية له".

وتابع العطوانى، أن "المشروع شهد الكثير من التلكؤ لأنه لم يكن مدروساً جيداً وكلف الحكومتين المحلية والاتحادية أموالاً طائلة"، لافتاً إلى أن "المشروع سبب خسارة الدولة العراقية سبعة مليارات دينار بعد أن استخدم لتصريف مياه الأمطار خلال مراحل انجازه، ما أدى إلى تضرره".

وعد نائب رئيس مجلس محافظة بغداد،

الأموال الكافية لإكمال المشروع". وأضاف مدير إعلام أمانة بغداد، أن "نسبة الإنجاز في مشروع قناة الجيش، شرقي بغداد، وصلت لأكثر من ٨٠٪ لاسيما البنى التحتية كالأنفاق على جانبي الطريق، وخطوط الصرف الصحي، والبنائيات الأساس، وتطين المشروع بطول ٢٣ كم، مبيناً أن هناك بعض الأمور المتعلقة بتشجير وزراعة أرض المشروع، حيث تمت زراعة ٢ كم كنموذج قبل التوقف بسبب عدم ملائمة موسم الصيف لذلك، بأمل مواصلة ذلك منتصف تشرين الأول المقبل".

وأقر عبد الزهرة، بـ "تأخر الشركة المنفذة للمشروع"، عازياً ذلك إلى "عدم امتلاكها

الناصرى يؤكد انهيار العديد من الشركات المحلية ويدعو نواب ذي

قار للضغط على المالية

ذي قار / المدى برس

إلى الانهيار نتيجة قلة التخصيصات المرصودة للمشاريع الحكومية والديون المترتبة على الشركات والمقاولين"، مبيناً أن "العديد من المشاريع الحكومية توقفت بسبب العجز المالي الذي تمر به البلاد في المرحلة الراهنة".

وأضاف الناصري، أن "حجم الديون المستحقة للشركات تقدر بنحو ١٢٠ مليار دينار"، لافتاً إلى، أن "وزارة المالية لم تطلق سوى ١٣ مليار دينار مؤخرًا لتمويل المشاريع وهذه الأموال غير كافية لصرف مستحقات المقاولين".

وأكد الناصري، "تشكيل لجنة مشتركة من الحكومة المحلية والمقاولين وأصحاب الشركات لغرض متابعة إجراءات تمويل المشاريع مع الحكومة الاتحادية"، لافتاً إلى أن "هناك لقاء مرتقبا مع وزير المالية خلال الأسبوع

المقبل لندارس مشكلة تمويل المشاريع الحكومية وألية تسديد الديون التي بذمة المحافظة".

وعدا الناصري، نواب المحافظة في البرلمان إلى، "التنسيق والتعاون المشترك مع إدارة المحافظة لغرض الحصول على تمويل استثنائي من وزارة المالية لغرض تسديد ديون الشركات والمقاولين وتلافي تداعيات الأزمة المالية التي أخذت تنعكس سلبا على مجمل الأوضاع الاقتصادية في المحافظة".

وكان العشرات من المقاولين وأصحاب الشركات في محافظة ذي قار تظاهروا، امس الأربعاء، أمام مبنى المحافظة للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية الخاصة بمشاريع عام ٢٠١٣، وفيما أشاروا إلى أن الأموال المخصصة لتمويل مشاريع المحافظة لا تغطي سوى ١٠٪ من مستحقات المقاولين، هددوا بالاعتصام في

توصيات تصب بمصلحة التظاهرات وإدامة زخمها حتى تحقيق المطالب المشروعة للجماعير"، مؤكداً أن "المشاركين انفقوا على توحيد جهودهم ومطالبهم تحت اسم تظاهرة جماهير كربلاء، ورفض وجود المندسين وطرد من يحاولون شق الصف أو المساس بسلمية حراكهم".

وكان محافظ كربلاء عقيل الطريحي، قد اتهم في (١٨ من آب ٢٠١٥ الحالي)، شخصيات من الإدارة المحلية بـ "حرف" تظاهرات التي شهدتها المحافظة عن سلميتها، وفي حين أكد اعتقال أكثر من عشرة أشخاص من مثيري الشغب للتحقيق معهم، بين أن الاجواء السياسية غير المبنية على المصلحة الوطنية حالت دون فتح ملفات الفساد المالي والإداري بالمحافظة خلال المدة الماضية.

وكان مراسل (المدى برس)، قد أفاد في (الـ ١٤ من آب الحالي)، أن القوات الامنية اطلقت العيارات النارية على عدد من المتظاهرين وسط كربلاء، لمنعهم من اقتحام مبني المجمع الحكومي في المحافظة، مبيناً أن تلك الإجراءات لم تتمكن من تفريق المتظاهرين.

وتظاهر المئات من اهالي كربلاء في (الـ ١٤ اب ٢٠١٥)، أمام مبنى المحافظة تأييداً لحزمة الاصلاحات التي اطلقها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، فيما دعاوا إلى إقالة رئيس مجلس القضاء الأعلى، مدحت محمود، ومحاسبة المفسدين.



ناشطو كربلاء يسعون لتوحيد جهودهم

الحراك الشعبي عن أهدافه وسلميته"، داعياً المرجعية الدينية إلى "تحذير الأحزاب من دفع عناصرها للتظاهرات وإثارة الشغب فيها".

من جانبه قال ممثل تنسيقية كربلاء للحراك المدني إيهاب جواد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المشاركين خرجوا بمجموعة

جهود الجهات المشاركة فيها من حشد مدني وناشطين ومنظمات ونقابات وغيرها".

من جانبه قال الناشط المدني رائد العسلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "أختراق الأحزاب في كربلاء للتظاهرات كان واضحا، بل تعدى ذلك إلى السعي لتجيير عمل اللجان المنظمة لصالحها وحرف

إن "كربلاء شهدت الجمعة الماضية وما قبلها تظاهرتين مختلفتين في وقت واحد للمطالبة بالإصلاح ومحاسبة المفسدين"، مشيراً إلى أن "التظاهرتين شهدت مشاركة مندسين بهدف شق الصف الكربلائي"، مبيناً أن "الندوة جاءت لتوحيد تظاهرات كربلاء وتحديد مطالبها وعدم تشتيت

جاء ذلك خلال ندوة حوارية نظمها تنسيقية كربلاء للحوار المدني المستقل، تحت شعار (كلنا نشترك بالتغيير)، بهدف "إدامة زخم التظاهرات وتنظيمها بحسب متطلبات المرحلة"، وحضرتها (المدى برس).

وقال ممثل الحشد الشعبي المدني في كربلاء محمد فرحان في حديث إلى (المدى برس)،

اتهم ناشطون كربلائيون، أمس الأربعاء، الأحزاب بالمحافظة بـ "أختراق" تظاهراتهم لـ "حرفها عن سلميتها وشق صف الجماهير"، وفيما دعاوا المرجعية الدينية لتحذير تلك الأحزاب من إثارة أعمال الشغب، أكدوا أن حراكهم المقبل سيحمل عنوان "تظاهرة جماهير كربلاء" ويطرح مطالب موحدة.

التيار الصدري : سنتظاهر أمام البرلمان في حال عدم الاستجابة لمطالب الشعب

نشاط يدعو الحكومة إلى التعامل بجدية مع الإصلاحات : نرفض المماطلة

بغداد / عامر مؤيد

دعا المتحدث باسم التيار الصدري، أمس الأربعاء، الحكومة العراقية إلى الاستجابة لمطالب المتظاهرين، ملوحاً بإقامة التظاهرة أمام مبنى البرلمان في حال عدم الاستجابة لتنفيذ تلك المطالب، وفي حين أكد وجود تنسيق مع مجاميع مدنية بخصوص تظاهرة يوم غد، دعا نشاطاً مدنيون رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى التعامل بجدية مع مطالب المحتجين.

وقال الشيخ صلاح العبيدي في حديث له "المدى"، أن "التيار الصدري سينزل إلى الشارع من أجل المطالبة بأهداف الشعب التي خرج فيها لساحات التظاهر"، لافتاً إلى أن هذا الاحتجاج هو لإعلاء كلمة الشعب، وأضاف المتحدث باسم الصدر أن "التيار الصدري نسق مع أفراد ومجاميع مؤثرة من المدنيين الذين سيخرجون للتظاهر في ساحة التحرير يوم الجمعة"، مشيراً إلى أنه "تم الاتفاق على جملة من المطالب التي نادى بها الشعب خلال الجمع الماضية".

وأكد العبيدي أن "التيار الصدري لا يمكنه ترك مقاعده في البرلمان، لأنه في هذه الحالة لن يتمكن من تشكيل كتلة معارضة داخل البرلمان، مؤكداً أنه "في حال لم تتم الاستجابة إلى المطالب فإن التظاهرات ستصبح أمام مبنى البرلمان".

من جانبه، قال الناشط المدني علي عبد الخالق، وهو أحد الداعين للتظاهرة، أن "المتظاهرين لم يحصلوا لغاية الآن على ضمانات كافية من الحكومة، لتسريع وتيرة الإصلاح أو حتى جلب الفاسدين الكبار إلى العدالة"، مبيناً أن "التظاهرات ستستمر في حال عدم تنفيذ مطالبنا بشكل كامل". وأضاف عبد الخالق في حديث له "المدى"، أن "الإحزاب المتفردة تخشى تصاعد وتيرة الاحتجاجات في كل المحافظات، وهو أمر قد يحدث ما لم ترفع الكتل السياسية يدها من حماية المسؤولين الفاسدين".

وأكد أن "التظاهرة الجمعة لن تختلف عن نظيراتها في شي، فاعتزاز التيار الصدري منزله إلى ساحة التحرير هو موضع ترحيب، شرط الالتزام بالإطار العام للتظاهرات، وهذا ما أعرب عنه قيادييو التيار، بعد



جسر الجمهورية المؤدي إلى بوابة المنطقة الخضراء وسط بغداد

التيار الصدري كان واضحاً بأنه سيكون جزءاً من الشعارات والتفاصيل الأخرى التي اتفق عليها المتظاهرون ولكن يبقى الأشكال هو ان التيار الصدري جهة سياسية مشاركة في السلطة لديها وزراء ونواب والفعل لانهم مواطنون، ومن خلال ما صدر من بيان للصدريين التقت المطالب تحت سقف واحد وهو اصلاح السلطه القضائية وباقي المطالب". وأضاف جحجيج ان "المنظمين لا يعتقدون حدوث اي صراع بين قوى اسلامية او احزاب داخل الساحة، لان هناك تنسيقاً جيداً، مؤكداً ان "وجود القوى المدنية واضح وأخذ مساحة جيدة وحاضرة في التحرير لأنها اول من دعا للإصلاحات". وتابع ان "المتظاهرين والتسقيقات القائمة على التظاهرات ترفض اي تسوية او ماطلة في أخذ مطالب الجماهير وتحويلها إلى سلوك اصلاحي واقعي"، مطالباً رئيس الوزراء بـ "التعامل بجدية أكثر مع مطالب المتظاهرين". وفي نفس السياق، قال علي صاحب، وهو احد الداعين إلى التظاهرات في ان "اعلان

الاتصالات واجتماعات تنسيقية معهم" من جهته، يرى الناشط المدني، حميد جحجيج، في تصريح له "المدى" ان "دخول الصدريين كممثلين حق مكفول دستوريا لانهم مواطنون، ومن خلال ما صدر من بيان للصدريين التقت المطالب تحت سقف واحد وهو اصلاح السلطه القضائية وباقي المطالب". وأضاف جحجيج ان "المنظمين لا يعتقدون حدوث اي صراع بين قوى اسلامية او احزاب داخل الساحة، لان هناك تنسيقاً جيداً، مؤكداً ان "وجود القوى المدنية واضح وأخذ مساحة جيدة وحاضرة في التحرير لأنها اول من دعا للإصلاحات". وتابع ان "المتظاهرين والتسقيقات القائمة على التظاهرات ترفض اي تسوية او ماطلة في أخذ مطالب الجماهير وتحويلها إلى سلوك اصلاحي واقعي"، مطالباً رئيس الوزراء بـ "التعامل بجدية أكثر مع مطالب المتظاهرين". وفي نفس السياق، قال علي صاحب، وهو احد الداعين إلى التظاهرات في ان "اعلان

لتمجيد شخص معين او الهتاف لرمز معين"، لافتاً إلى ان "نوايا رئيس الوزراء حيدر العبادي اصلاحية حقيقية، لكن ضغوطات حزبه وكتلته تمنعه من الاستمرار في تنفيذ تلك الإصلاحات".

وكان زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر دعا، الإثنين الماضي، أتباعه إلى الخروج بتظاهرة مليونية في العاصمة بغداد الجمعة، وفيما شدد على ضرورة أن تكون مطالب المتظاهرين موحدة، أوصى أتباعه بالامتناع عن مظاهر السب والشتم. وقال المتحدث باسم التيار الصدري صلاح العبيدي، خلال مؤتمر صحفي عقده في المكتب الخاص للتيار الصدري، وسط محافظة النجف حضرته (المدى برس)، أن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، دعا أبناء الشعب العراقي عموماً وأبناء الخط الصدري خصوصاً بضرورة الخروج والمشاركة في تظاهرة مليونية لسكنة بغداد حصراً في العاصمة الجمعة المقبلة"، مشيداً على ضرورة، أن تكون مطالب المتظاهرين موحدة ومطالبة بالإصلاح الشامل للقضاء.

وأضاف العبيدي، أن "المتظاهرين مطالبون برفع لافتات نبذ الطائفية وضرورة تنفيذ حزمة الإصلاحات الشاملة والمحاسبية الفورية لسراق المال العام"، مبيناً أن "على المتظاهرين المطالبة بحاسبة القادة الفاشلين وإحالتهم إلى القضاء". وشدد العبيدي، على ضرورة "الابتعاد عن جميع المطالب الشخصية والفئوية والمطالبة بتنفيذ الخدمات العامة كالماء والكهرباء والتعليم"، داعياً المتظاهرين إلى عدم رفع صور الصدر والابتعاد عن مظاهر السب والشتم.

يذكر أن احتجاجات طالت العديد من المحافظات من جراء استئثار الفاسد وتبردي الكهرباء، واستمرار نفاذ أزمة الطاقة دون حل جذري، برغم الوعود "المفرقة بالتفاوض"، التي أطلقها العديد من كبار المسؤولين الحكوميين بهذا الشأن، وعلى رأسهم رئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، ونائبه لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، فضلاً عن وزراء الكهرباء جميعاً في الحكومات السابقة.

العشرات من ذوي سبايكز يتظاهرون وسط بغداد

بغداد / المدى برس

تظاهر العشرات من ذوي ضحايا سبايكز، أمس الأربعاء، وسط بغداد للمطالبة بالكشف عن مصير أبنائهم المفقودين سواء كانوا أحياء أم أموات والعمل على تسليم رفاتهم لذويهم. من جانبه أكد مصدر أمني في وزارة الداخلية العراقية، أن "القوات الأمنية أغلقت جسر الجمهورية المؤدي إلى المنطقة الخضراء إلى المنطقة الخضراء تحسباً لأي طارئ". وكانت المحكمة الجنائية المركزية اصدرت،

وجهت أمانة بغداد، أمس الأربعاء، الشركات المتعاقدة معها في مجال النظافة بعدم تشغيل الاطفال دون سن ١٥ عاماً لأجل حمايتهم من مخاطر التواجد في الشارع. ونكرت مديرية العلاقات والإعلام، في بيان، ان "أمانة بغداد ألزمت الشركات المتعاقدة معها في مجال التنظيف بعدم تشغيل الاطفال دون ١٥ عاماً للمساهمة في الحد من انتشار ظاهرة عمالة الاطفال وحمايتهم من مخاطر تواجدهم في الشارع عملاً بقانون العمل العراقي رقم ٧١ / لسنة ١٩٨٧". وأضافت ان "أمانة بغداد تحرص على حماية الاطفال من المخاطر الناجمة عن الاعمال التي لا تتناسب مع اعمارهم، منها حوادث الدعس والمخاطر الأخرى التي يمكن ان يتعرضوا لها".

اخبار سريعة

إلزام شركات النظافة بعدم تشغيل الأطفال

أمانة بغداد

السماح للطلبة المتورطين بالغش الجماعي بإعادة الامتحان

التربية

أعلنت وزارة التربية السماح للطلبة المشمولين بالغش الجماعي بإعادة الامتحان في كافة المواد، فيما أكدت انها ستتخذ اشد العقوبات الانضباطية وإحالتهم إلى المحاكم المختصة مع المقصرين الذين تسببوا بوقوع حالات الغش الجماعي ببعض المراكز الامتحانية. وقال وزير التربية محمد اقبال الصيدلي في بيان، إنه "ومن أجل تحقيق الانصاف وعدم حرمان طلبةنا من فرص الاستراك فقد تم التوجه للجهاز المعني بالسماح للطلبة المشمولين بحالات الغش الجماعي بإعادة الامتحان بكافة المواد في الدور الثاني، مبيناً ان "الوزارة ستبقى سداً منيعاً بوجه من يريد الاضرار بهم وبمستقبلهم". وأضاف الصيدلي انه "تم توجيه مكتب المفتش العام والمديرية العامة للإشراف التربوي في الوزارة بالتحقيق مع المقصرين الذين تسببوا بوقوع حالات الغش".

محافظة بغداد والأمانة تشكلان غرفة عمليات مشتركة

بغداد

اتفق محافظ بغداد علي محسن التميمي مع أمانة بغداد نكري علوش على تشكيل غرفة عمليات مشتركة لإدارة الملف الخدمي والإسراع بوضع الحلول المناسبة لإنجاز المشاريع المتلكئة، مؤكداً على ضرورة التعاون والتنسيق المشترك من أجل التنفيذ التام للمشاريع المشتركة وفق خطط استراتيجية مدروسة وموضوعة سلفاً. وقال التميمي خلال استقباله أمانة بغداد نكري علوش، في بيان انه "تم مناقشة تجاوز العقبات بين المحافظة والأمانة وكذلك التأكيد على أهمية اختيار الشركات الرصينة والكفوءة في تنفيذ المشاريع فضلاً عن أهمية التعاطي مع الأفكار والمقترحات التي تعد بدائل لمواجهة أزمة التقشف المالي عبر اعتماد آلية الدفع بالأجل، دعوا إلى "معالجة وتطوير واقع الخدمات في العاصمة".

خطة لمسح الجاليات العراقية في المهجر

التخطيط

أعلنت وزارة التخطيط عن الانتهاء من وضع خطة تفصيلية لتنفيذ مسح الجاليات العراقية في المهجر خلال العام الحالي ٢٠١٥. مبينة ان المسح هو الاول من نوعه في العراق. وقال المتحدث لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في تصريح ان اللجنة العليا التي تم تشكيلها بإشراف مهدي العلاق رئيس اللجنة الوطنية للسياسات السكانية لتنفيذ المسح عقدت عدة اجتماعات خلال الشهرين الماضيين بمشاركة اعضائها من وزارة التخطيط والخارجية والهجرة والمهجرين وإقليم كردستان، مبيناً ان المسح سيتمثل العراقيين المتواجدين في دول العالم كافة". وأضاف الهنداوي ان "اللجنة العليا عقدت عدة لقاءات مع خبراء دوليين في مجال المسوح الديموغرافية بهدف الاطلاع على تجارب الدول الأخرى في هذا المجال والاستفادة منها".

بذرة الشك .. تثبت بذور اليقين

سلام خياط

في معاهد الصحافة المنتشرة في العاصمة البريطانية ، زين لي الولوج الغامر بالصحافة ، والرغبة باكتشاف أفانيتها ، وسبر أغوار بعض أسرارها، الانتماء لواحدة منها ، في السنوات الأولى لزيارتي للمملكة المتحدة . قدر لي الاطلاع على بعض أسرار المهنة ، والمهارات المطلوبة عند كتابة الخبر . عرفت إن هنالك ثلاثة انواع رئيسية — دك من تشعباتها — ينبغي دراستها مليا عند كتابة الخبر او قراءته ..

.. خبر صحيح بأعلى درجة ممكنة ، مستقى من مصادر موثوقة . وغالبا ما يكون دالا ومؤرخا مدعوما بالأرقام او معززاً بالصور .

هذا النوع من الأخبار — الصادمة غالبا — شحيح في صحافة عراق اليوم . صعب تكذيبه ، عسير تدمير وقوعه .

.. خبر مضلل يرئدي برده خبر صحيح وصادق ، حتى ليعتذر او يصعب التمييز بينهما . نورد هذي الحزمة من الأخبار ، لتسريب فكرة ما كما لو كانت حقيقة ماثلة ، وغالبا ما تكتب بحنق ماهر وحرقة عالية .

.. النوع الثالث من الأخبار — وهو السائد الآن والأكثر حضورا — ان يكون الخبر : نصف نصف .

يحتمل التصديق والتكذيب ، الجزء الظاهر منه صحيح ، والجزء الآخر — كجبل الثلج ، مغمور جله . هذا النوع من الأخبار هو السائد في صحافة العالم عموما ، وعبر الساحة الإعلامية العراقية على وجه الخصوص ، فتجد الخبر وتقبضه على نفس مائدة التصريحات ، والخبر ونفيه او تكذيبه على نفس القصة الفضائية ، وصار التفنن والتحكم بالصور المرئية متاحا ومباحا . وحتى دون ضوابط او قوانين صارمة .

..... كم هو عدد ضحايا سبايكز ؟ ما تعداد السجناء في سجون الناصرية ؟ والبصرة وديالى ، و... و... ها ؟

عشرة آلاف ؟ عشرون ؟ كم نفر من هذي الأعداد ابرياء سيقوا بتهم كيدية او نتيجة (إخبار) من مخبر سري ؟؟ كم منهم سيطلق سراحه ؟؟ متى ؟؟ كم منهم سيساق نحو ساحات الإعدام ؟ كلهم ؟ بعضهم ؟ نعم ولا ؟ المسؤول امتنع عن تصديق أحكام الإعدام ، المسؤول امتثل ووافق ، المسؤول أرجأ التوقيع ، الإيجاز بإعادة المحاكمة وارد ، غير وارد قط ..

القارئ البسيط غير المعصوب العيّنين بأدلجة او انتماء مشروط ، مستلب حيران ، مطحون بين شذقي الرحي ، يصدق تارة ، يكذب تارة ، وهو في كل أن يندفع ويكفي ، يتظاهر ، يعتصم ، يرضخ ، يحثج ، وهو ما فتى ، منذ زمن ، يرقص يرقص ، يرقص مذبوحا ، من شدة الألم .

مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يفرض سيطرته على مناطق أخرى عديدة من العراق، قد ارتكب "انتهاكات" كثيرة بحق الأهالي لاسيما من الأقليات، والمواقع الدينية والحضارية، عدتها جهات محلية وعالمية عديدة "جرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية".

يوم الأربعاء، (الثامن من تموز ٢٠١٥) حكما بإعدام ٢٤ متهمًا شقًا لإدانتهم بجائحة سبايكز، فيما أفرجت عن أربعة آخرين لعدم ثبوت إدانتهم، يطلب من الادعاء العام، وأعدم تنظيم (داعش)، في (١٥ من حزيران ٢٠١٤)، المئات من طلبة كلية القوة الجوية والمتطوعين للقوات المسلحة، في قاعدة (سبايكز)، شمالي تكريت. يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على

صباح أمس ، في ساحة التحرير، وسط العاصمة بغداد، للمطالبة بالكشف عن مصير أبنائهم المفقودين سواء كانوا أحياء أم أموات والعمل على تسليم رفاتهم لذويهم. من جانبه أكد مصدر أمني في وزارة الداخلية العراقية، أن "القوات الأمنية أغلقت جسر الجمهورية المؤدي إلى المنطقة الخضراء تحسباً لأي طارئ". وكانت المحكمة الجنائية المركزية اصدرت،

تحالف القوى المدنية يدعو للمشاركة الواسعة بتظاهرات يوم غد

طالب بتحقيق الإصلاحات وبناء دولة مدنية تسودها العدالة الاجتماعية

حث تحالف القوى المدنية الديمقراطية، أمس الأربعاء، العراقيين على المشاركة الواسعة والفعالة في تظاهرات يوم غد الجمعة، لتحقيق الإصلاحات في ظل "دولة مدنية تسودها العدالة الاجتماعية". ويحذّر من أن ذلك "الحراك امتد إلى بغداد ومعظم المحافظات الأخرى، وانخرطت فيه شرائح وفئات اجتماعية متنوعة من مختلف الانتماءات الفكرية والسياسية والقومية والدينية والمذهبية".



تظاهرة ساحة التحرير يوم الجمعة (٧ اب ٢٠١٥) تصوير (محمود رؤوف)

يذكر أن حراكاً شعبياً عم غالبية أنحاء العراق، (١١ محافظة)، منذ (٣١) من تموز (٢٠١٥)، للمطالبة بالقضاء على الفساد المستشري، وتحسين الخدمات، وإصلاح النظام السياسي في البلد.

على تنفيذ الإصلاحات التي تقدمت بها الحكومة ومجلس النواب في أسرع وقت، واتخاذ خطوات جادة لإنهاء نظام المحاصصة الطائفية والإثنية، وإجراء إصلاحات جذرية في السلطة القضائية".

بالحفاظ على الطبيعة السلمية للتظاهرات وسمتها الوطنية، والابتعاد عن شخصنة الشعارات وعدم رفع صور قيادات دينية وسياسية، وأن يكون العلم العراقي الراية التي يستظل بها الجميع"، مطالباً بـ "التركيز

بغداد / المدى برس

وقالت التحالف، في بيان لها تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "بلادنا شهدت في الأسابيع الأخيرة حراكاً شعبياً واسعاً يطالب بتوفير الخدمات والضرب بقوة الفساد المستشري في مختلف مفاصل الدولة وإصلاح النظام السياسي"، مشيرة إلى أن ذلك "الحراك امتد إلى بغداد ومعظم المحافظات الأخرى، وانخرطت فيه شرائح وفئات اجتماعية متنوعة من مختلف الانتماءات الفكرية والسياسية والقومية والدينية والمذهبية".

وأضاف تحالف القوى المدنية الديمقراطية، أن "الحراك الجماهيري اكتسب من أسبوع لآخر زخماً متنامياً يعكس نفاذ الصبر إزاء الأزمات المتفاقمة التي تعصف بالبلاد في ظل نظام المحاصصة الطائفية والإثنية"، داعياً أبناء الشعب العراقي بأطيافه كلها، والاتحادات الجماهيرية ومنظمات المجتمع المدني والتشابات كافة، إلى "المشاركة الواسعة في التظاهرات الشعبية الحاشدة التي سنتطلق يوم غد الجمعة، (٧) من آب (٢٠١٥ الحالي)، لتحقيق الإصلاحات في ظل دولة مدنية تسودها العدالة الاجتماعية". وأكد التحالف على ضرورة "الالتزام

زيباري يبحث مع مدراء المصارف دعم النشاط الاقتصادي وتوفير فرص العمل

□ بغداد / المدى

الإدارية والمالية المطلوبة، وصياغة برامج عملية كل في مجال اختصاصه لضمان سرعة وصول هذه الاموال الى المواطنين للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والكبيرة. وقرر البنك المركزي العراقي السبت (٥ آب ٢٠١٥) اقراض المصارف (الصناعي، الزراعي، العقاري) خمسة تريليونات دينار. وعقد مؤتمراً أعلن فيه اطلاق القروض حضره نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية روز نوري شاويس ومحافظ البنك المركزي علي العلقا ووزراء (المالية، الزراعة، الصناعة، الاسكان) واعضاء لجنتي المالية والاقتصاد النيابيتين ورجال اعمال ومستثمرون.

وقرر رئيس الوزراء حيدر العبادي في جلسة مجلس الوزراء أمس الاول الثلاثاء اتخاذ عدة اجراءات فورية لمواجهة الازمة المالية الناتجة عن انخفاض اسعار النفط عالمياً ومنها تخصيص مبلغ ٥ تريليونات دينار لتنشيط قطاع الزراعة والصناعة والاسكان وتشجيع الاستثمار وتوفير فرص العمل.

بحث وزير المالية هوشيار زيباري مع مدراء المصارف الاستفادة من قرض البنك المركزي البالغ خمسة تريليونات لدعم النشاط الاقتصادي وتوفير فرص العمل للمواطنين والشباب.

وذكر بيان للوزارة تلقت (المدى) نسخة منه ان "زيباري عقد في مقر ديوان الوزارة اجتماعاً مع مدراء كل من المصرف الصناعي والزراعي والعقاري لبحث الاستفادة من قرض البنك المركزي البالغ خمسة تريليونات للمصارف المذكورة لدعم النشاط الاقتصادي وتوفير فرص العمل للمواطنين والشباب".

واكد الوزير خلال الاجتماع ضرورة الاستفادة القصوى من هذا القرض في القطاعات التي يغطيها كي تنعكس بشكل ايجابي على عجلة الاقتصاد العراقي في تشجيع القطاع الخاص والعمالة الوطنية.

وحدث مدراء المصارف المعنية على انجاز الاجراءات

انخفاض مبيعات البنك المركزي إلى 218 مليون دولار

□ بغداد / المدى



سجلت مبيعات البنك المركزي، أمس الأربعاء، في مزاده لبيع العملة الأجنبية انخفاضاً بيعه ٢١٨ مليون دولار بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار. وذكر بيان للبنك، تلقت (المدى) نسخة منه ان "حجم المبلغ المباع أمس من قبل البنك بسعر المزاد من الدولار بلغ ٢١٨ مليوناً و٢٤٦ ألفاً و٣٣١ دولاراً، بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، بمشاركة ٢٨ مصرفاً وعشر شركات للتحويل المالي".

وأشار إلى ان "حجم مبالغ الصالات والاعتمادات بلغ ١٨٠ مليوناً و٨٩٦ ألفاً، و٣٣١ دولاراً، فيما كانت الكمية الباعه تقدا ٣٧ مليوناً و٤٥٠ ألف دولار".

وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً"، مشيراً الى ان "سعر البيع للصالات ١١٨٧



٤٣,٤٦ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٦:٤١ بتوقيت جرينتش بينما ارتفع الخام الأمريكي تسليم أكتوبر تشرين الأول ٢٦ سنتاً إلى ٣٩,٥٧ دولار للبرميل.

وانخفضت المخزونات الأمريكية من الخام بمقدار ٧,٣ مليون برميل الأسبوع الماضي إلى ٤٤٩,٣ مليون برميل مقابل زيادة بمقدار مليون برميل في توقعات المحللين حيث زادت معدلات إنتاج محطات التكرير وفق بيانات معهد البترول الأمريكي التي صدرت أمس الاول الثلاثاء.

قرب أدنى مستوى لها في ستة أعوام ونصف بعد تحرك البنك المركزي الصيني لدعم اقتصاد البلاد المتعثر بينما كبحت لزيادة قدرها مليون برميل. وتراجعت عقود النفط الأمريكي قليلاً بعد صدور بيانات ادارة معلومات الطاقة في حين زادت عقود البنزين الخالي من الرصاص خسائرها لتتهبط عقود سبتمبر/ ايلول ٦,٢٦ سنت أو ٤,٣٧ بالمشة إلى ١,٣٧٦٠ دولار للجالون.

وفي سياق متصل، ارتفعت أسعار النفط الخام في العقود الآجلة أمس الأربعاء لكنها ظلت

تجاوزت ١٧ مليون برميل يوميا في وقت سابق من أغسطس / آب. ونزل معدل استغلال الطاقة التكريرية ٠,٦ نقطة مئوية. وارتفعت مخزونات البنزين ١,٧ مليون برميل في حين توقع محللون في استطلاع لرويترز أن تنخفض ١,٣ مليون برميل. وشهدت أسعار البنزين طفرة في وقت سابق من الشهر الحالي بعد تعطيلات في مصافي التكرير لكن المخزونات الأمريكية ظلت قرب معدلاتها لهذا الوقت من السنة أو أعلى بقليل.

وفقاً للبيانات زادت مخزونات

وزادت مخزونات الخام في مركز التسليم في كاشينغ بولاية أوكلاهوما ٢٥٦ ألف برميل في ثاني زيادة اسبوع على التوالي حسبما ذكرت إدارة معلومات الطاقة. ويتأهب تجار النفط لزيادة مطردة في المخزونات على مدى الأشهر المقبلة مع بدء اعمال صيانة موسمية في مصافي التكرير الأمريكية.

وتراجع استهلاك الخام في مصافي التكرير ١١٧ ألف برميل يوميا ليصل إلى أدنى مستوياته منذ أوائل يوليو/ تموز بعد أن بلغ مستويات قياسية مرتفعة

المثني تفوز بمشروع لإنتاج الإسفلت "عالي الجودة" بكلفة 120 مليون دولار

□ المثني / المدى برس



محافظة المثني حاكم الباسري في حديثه الى (المدى برس)، إن "محافظة المثني باتت تسعى الى التقدم الاقتصادي وذلك بعد فوزها بمشروع ستراتيحي في القطاع النفطي لإنتاج الاسفلت عالي الجودة والدقة بمواصفات عالمية".

وأوضح الباسري أن "هذا المشروع يعد فرصة استثمارية باهرة و اضافة نوعية للقاعدة الصناعية

طنن يومياً وبأرأس مال يقدر بـ ١٢٠ مليون دولار لحساب شركة المجموعة الوطنية للخدمات النفطية".

واضاف الباسري أن "هيئة الاستثمار تسعى جاهدة لانجاز المشروع بمدة ٢٤ شهراً وكذلك سيعمل المشروع على تغطية الطلب المتنامي على مادة الإسفلت عالي المواصفات".

من جانبه قال رئيس مجلس

أعلنت هيئة الاستثمار في محافظة المثني، أمس الأربعاء، فوز المحافظة بمشروع استثماري لإنتاج الإسفلت المؤكسد عالي الجودة بطاقة إنتاجية تصل إلى ١٠٠٠ طن يوميا، وفيما أكدت ان كلفة المشروع تبلغ نحو ١٢٠ مليون دولار، عُدّ مجلس المحافظة المشروع بأنه فرصة استثمارية "باهرة واطافة نوعية" لقطاع الصناعة النفطية في المحافظة.

وقال رئيس هيئة استثمار المثني عادل الباسري في حديثه الى (المدى برس)، إن "المثني فازت بمشروع استثماري لإنتاج الإسفلت المؤكسد عالي الجودة من مادة الـ (V.R) بطاقة إنتاجية تصل إلى ١٠٠٠ طن يوميا وبأرأس مال يقدر بـ ١٢٠ مليون دولار لحساب شركة المجموعة الوطنية للخدمات النفطية".

واضاف الباسري أن "هيئة الاستثمار تسعى جاهدة لانجاز المشروع بمدة ٢٤ شهراً وكذلك سيعمل المشروع على تغطية الطلب المتنامي على مادة الإسفلت عالي المواصفات".

من جانبه قال رئيس مجلس

□ بغداد / بسام التميمي

باتت الطاقة اليوم، أكثر من أي وقت سابق، سلعة حيوية لأي أمة تنشُد النمو الاقتصادي والرخاء والاستقرار، حيث أصبحت عاملاً حيوياً لا غنى عنه في إنتاج الغذاء والماء والكهرباء وتشديد البنى التحتية التي ترمي جميعها لتعزيز مستوى معيشتنا.

وبالرغم من إجماع معظم الشركات العالمية الكبرى العاملة في قطاع النفط من مثل "بي بي" و"شل" و"إكسون" على حقيقة واحدة، هي أن النفط سيظل المصدر الأساسي للطاقة في المستقبل المنظور، إلا أنه سيتعين على العديد من الدول السعي نحو تنويع مصادر الطاقة لديها، وذلك لتلبية لارتفاع الطلب العالمي على الطاقة، ولذلك اتجه العديد من الدول في منطقة الشرق الأوسط لبذل الجهود التي ترمي لتطوير الغاز لديها.

ويستخرج الغاز الطبيعي الخام من ثلاثة أنواع من الآبار - نظفية وغازية ومكثفة - وذلك يطلق على الغاز الطبيعي المستخرج من آبار النفط اسم الغاز المصاحب، والغاز الطبيعي المستخرج من آبار الغاز والمكثفة بالغاز غير المصاحب، بحيث يمكن تسمية الأخير بالغاز الحر أو الغاز المنحل لأنه ينحل كيميائياً مع النفط الموجود في البئر. وتشير التقديرات إلى أن ثلثي الغاز الطبيعي في العراق مرتبط بحقول النفط، ولهذا يعد غازاً مصاحباً وإذا ما استغل بصورة جيدة يمكن له أن يكون مصدراً مهماً للطاقة، ووفقاً لجمعية تصدير الغاز الخام فإن الغاز الطبيعي يعتبر أفضل الاختيارات الصديقة للبيئة لأنه ينتج أقل المستويات من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بدرجة ٤٥ ٪ مقارنة بالفحم و ٣٠ ٪ مقارنة بالنفط.

ووفقاً لأخر دراسة أجرتها مؤسسة بروكينغز فإن معدل تجهيز الكهرباء بصورة يومية يتراوح بين ٥-٨ ساعات، ووفقاً لأخر البيانات من وزارة الكهرباء في عام ٢٠١٣، فإن مستوى توليد الطاقة بلغ ذروته بمعدل ٩٠٠٠ ميغاواط خلال عام ١٩٩٠ ومع ذلك فإن الطلب على الكهرباء للعديد المنصرمين يعد أكثر من ثلاثة أضعاف، مما أدى إلى وجود نقص كبير وبالأخص في موسم الصيف الحار حيث يزداد الطلب على الكهرباء بسبب أجهزة التبريد والتكييف المختلفة.

ووفقاً لوحدة الوكالات وتحليل المعلومات المشتركة - لبرنامج

أهمية الغاز الطبيعي في تحقيق التنمية المستدامة للعراق

الأمم المتحدة الإنمائي، فإن الغاز الطبيعي يمثل نسبة ١٣٪ من إجمالي مصادر الطاقة المولدة في العراق، في حين يمثل النفط الخام نسبة ٢٨٪، وزيت الوقود الثقيل نسبة ٢٣٪، وأخيراً زيت الديزل نسبة ٢٦٪، وبالتالي فإن زيادة الاعتماد على الغاز الطبيعي في خليط الطاقة وتوليد الطاقة الكهربائية سيحد من الانبعاثات - بكلفة أقل - وسيفتح المجال لتصدير كميات أكبر من النفط مما سيوفر فرصة لدعم وتحسين اقتصاد البلد كذلك.

ومن خلال مختلف المشاريع والشراكات ما بين الشركات الدولية والمحلية، يتطلع العراق لكي يصبح واحداً من أهم العمالق المنتجة للغاز في العالم، ومن أحد الأمثلة المهمة على هذه الشراكة الدولية والمحلية هو حقل مجنون النفطي - الذي يتكون من ثلاثة مشاركين (شل ٤٥٪، وبتروناس ٣٠٪) وشركة نفط ميسان (٢٥٪) - الذي يهدف إلى جمع الغاز المصاحب (الذي يتم حرقه حالياً) والاستفادة منه في منشأة الرميطة لتوليد الطاقة الكهربائية، وهذا يدل على أن العراق يسير في الاتجاه الصحيح ويعمل على الحد من حرق الغاز من خلال تسخير موارده الثمينة كالغاز المصاحب لزيادة توفير الكهرباء، واستثمار العراق في مجال الغاز لن يعود بالفائدة المباشرة للإنتاج من موارد الغاز الطبيعي فقط، بل سيعزز توفير الطاقة الكهربائية في البلاد وسيقلل من الآثار السلبية على الصحة والبيئة كذلك - حيث أن الغاز الطبيعي يمثل مصدراً أنظف نسبياً من غيره من مصادر الطاقة والوقود.

وهنا نأتي على مورد آخر للبلد هو البتروكيماويات الذي يستخدم الغاز الطبيعي كمادة أساسية لانتاجه، فمن خلال استخدام الغاز يتم إنتاج مجموعة واسعة من المواد ومنها المطاط الصناعي والبياف الاكريليك في المنظفات، وأخيراً العقاقير الدوائية، ووفقاً لوزير الصناعة السابق السيد ناصر العيساوي، فإن مشروع نبراس للبتروكيماويات - بين وزارة الصناعة والمعادن وشركة شل- من المتوقع له أن يجعل العراق أحد أكبر منتجي البتروكيماويات في الشرق الأوسط. وفي نهاية المطاف، فإن الشراكة مع رواد صناعة النفط والغاز في العالم، من مثل شركة شل أو غيرها من الشركات، تعكس التزام العراق لتطوير البنية التحتية المستدامة للغاز والتعلم من أفضل الممارسات المجربة دولياً.

خارج الحدود

بشرق ليبيا أمس الأربعاء إن الشركة التي تدير ميناء الحريقة وحقل السرير النفطي تنتج ٢٢٠ ألف برميل يوميا دون تغيير عن الأسبوع الماضي.

وقال مسؤول آخر إنه يجري تحميل ناقلة بشحنة من ٤٠٠ ألف برميل من الخام في ميناء الحريقة أمس الأربعاء في حين تنتظر ناقلة ثانية لتحميلها بشحنة ٥٧٠ ألف برميل. وقال مسؤول ثالث إن ناقلة متجهة إلى إيطاليا غادرت ميناء البريقة بعد تحميلها بشحنة ٦٠٠ ألف برميل.

طهران

7.8 مليون طن ناتج القمح المحلي

أعلن وزير الزراعة الإيراني أن بلاده لن تستورد قمحاً هذا العام بفضل توريدات مرضية من المزارعين المحليين وموسم حصاد جيد. وأوضح الوزير علي قنبري في حديث متلفز أن طهران اشترت ٧,٨ مليون طن من القمح المحلي حتى الآن، متوقفاً أن يتجاوز إجمالي المشتريات ٨ ملايين طن.

وأضاف: " بفضل هذه الكمية سيتم تغطية طلب المخازن الإيرانية على قمح الطحين، مبيناً أن لدى وزارته مخزونات جيدة من العام الماضي تغطي احتياجات ستة أشهر قادمة"، وأضاف "سنستخدم محصولنا المحلي لتزويد السوق باحتياجاتها من القمح هذا العام ولن نحتاج لاستيراده".

طرابلس

متحدث: شركة نفط ليبية تضخ 220 ألف برميل يومياً

قال متحدث باسم شركة الخليج العربي للنفط (أجوكو) العاملة

| المباراة | الوقت | المباراة | الوقت |
|-------------|-------|------------------|--------------|
| الخليج | ١٨:٤٥ | بوروسيا دورتموند | اود غرينلاند |
| الرائد | ٢١:٠٠ | ميتو لاند | ساوثهامتون |
| سانت إيتيان | ٢٠:٣٠ | أتلتيك بيلباو | جيلينا |

عبد الزهرة يحسم الثلاثية برأسية قاتلة

البدلاء يقودون الأسود للفوز على لبنان في آخر تحضيراتهم للتصفيات

□ بيروت / عبدالوهاب النعمي

تمكن المنتخب الوطني من تحقيق الفوز على نظيره اللبناني بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي احتضنها ملعب صيدا في لبنان في آخر مبارياته التجريبية تحضيراً للتصفيات المزدوجة لكأس العالم وكأس آسيا.

دخل المنتخب الوطني الى المباراة بتشكيلة مؤلفة من نور صبري لحراسة المرمى وامامه اربعة مدافعين، حسين فلاح على جهة اليمين وسامح سعيد على اليسار وفي وسط الدفاع علي حسين رحيمه ومصطفى ناظم، ولعب في وسط الملعب حسين عبدالواحد وعلي قاسم كلاعبي ارتكاز وامامهم مهند عبدالرحيم ك مهاجم ثان وضائع العاب، وعلى جهة اليمين علي حصني وبشار رسن على اليسار فيما لعب يونس محمود كمهاجم وحيد. لم يدخل منتخبنا الى اجواء المباراة إلا بعد مضي ١٠ دقائق، حيث كان واضحا عدم الانسجام بين بعض اللاعبين ونقص الخبرة او انعدامها لدى البعض الاخر، كانت الدقيقة ١١ فاصلة بين البداية والفرصة الاولى للفريق عبر علي حصني الذي استطاع بذكاء كبير ان يستغل الفراغ على الجهة المعاكسة التي يلعب بها ويتخلص من المدافع وينفرد بالحارس مهدي خليل لكنه سد سد الكرة ضعيفة ابعدھا الحارس مهدي خليل.

سوء التفاهم بين قلبي الدفاع لمنتخبنا اسهم في انفراد حسن شعيتو بنور صبري الذي تمكن من قراءة ما حصل وخرج من مرماه بسرعة ليبعد الكرة منذاً مرماه من فرصة للتسجيل.

واجاد المنتخب الوطني بتفقد الحالات الثابتة وشكل خطورة منها سواء من الركلات الحرة او الركلات الركنية، الامر الذي جعل خطورة المنتخب الوطني تتضاعف وزادت فرص تسجيل هدف السبق.

سوء التفاهم بين يونس محمود ومهند عبدالرحيم من خلال الكرات القليلة التي

وصلتھا بدهه الاول عندما سحب معه على الجانب اكثر من مدافع ومرر كرة الى بشار رسن الذي تبادل المراكز معه ليجد نفسه منفردا بالحارس مهدي خليل فسد الكرة لكن الاخير ردها ليقابله مهند عبدالرحيم في المرمى مستغلا غياب الرقابة عنه.

وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه ارتكب حسين فلاح خطأ داخل منطقة الجزاء على مهاجم المنتخب اللبناني، ليتقدم حسن شعيتو لتنفيذ ركلة الجزاء لكن نور صبري تمكن من ابعاده لينتهي الشوط الاول بتقديم منتخبنا بهدف وحيد.

ابدل مدرب المنتخب اللبناني اربعة لاعبين دفعة واحدة، فتغير حال الفريق بينما لعب المنتخب الوطني من دون تغيير، ليهيمن اصحاب الارض على ربع الساعة الاولى من الشوط الثاني، واسهمت اخطاء بعض اللاعبين في منح المنتخب اللبناني الفرصة لتسجيل اكثر من هدف، ليتمكن عباس عطوي من تسجيل هدف التعادل بعد كرة مرتدة من الحارس نور صبري وقف معها المدافعون يتفرون على التسديدة التي صدها نور صبري وتابعة الكرة من عطوي، ومع تفوق المنتخب اللبناني وضياح الأسود، جاء



علاء عبدالزهرة ينقذ الأسود بهدف ثالث في الوقت بدل الضائع .. تصوير محمد عامر العزاوي

الهدف الثاني بعد اربع دقائق بواسطة باسل جرادي بسبب ضعف التغطية الدفاعية من جهة اليمين وعدم وجود اي اسناد لمدافع اليمين إضافة الى غياب احد لاعبي الارتكاز.

تقدم المنتخب اللبناني دفع بمدرّب المنتخب الوطني يحيى علوان لإشراك اربعة لاعبين دفعة واحد ثم عززهم بخامس بعد دقيقتين ليتبدل حال الفريق، ويعود ليسيّط على المباراة، فقد تمكن هامام طارق من ان يبتث الحياة في صفوف الفريق إضافة الى لاعب الارتكاز علي قاسم الذي تقدم اكثر الى الامام مع وجود

اسامة علي الى جانبه، ليسهم الاثنان بتسجيل هدف التعادل قبل دقائق من نهاية الوقت الاصلي عندما تسبب الاول في ركلة ركنية في حين استغل الثاني كرة جاءتته بسبب تمرّكزه الجيد وسددها من وسط غاية من اللاعبين الى المرمى مسجلا هدف التعادل، استمر بعدها المنتخب الوطني في سيطرته ليتوجها بالبديل علاء عبد الزهرة بالهدف الثالث بعد تمريرة رائعة من اسامة علي (البديل) في الوقت بدل الضائع لتنتهي المباراة بفوز المنتخب الوطني بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

بداية الكرخ تنظر بشكوى لاستعادة حقوق الدوري

□ بغداد / المدى

أكد عضو اتحاد الكرة يحيى كريم أن محكمة بداية الكرخ حددت يوم ٣ ايلول المقبل موعداً للرافعة للنظر في الشكوى التي رفعها اتحاد كرة القدم على شبكة الإعلام بخصوص تأخرها في تسديد حقوق نقل مباريات الدوري الموسم الماضي.

وقال كريم لـ(المدى) : إن شبكة الإعلام تخلّفت في دفع مبلغ ١٦٧٥٠٠٠ دولار قيمة القسطين الثاني والثالث من قيمة العقد الكلي البالغ مليونين ونصف كحقوق حصرية لمباريات دوري الكرة للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ برغم العود الكثيرة التي تلقيناها



حقوق الدوري على طاولة المحكمة

من المديرين العامين لشبكة الإعلام والقناة العراقية الرياضية في تسديد

ما بذمتها وخاصة بعد ان حصلنا على مبلغ ٢٥٠٠٠٠ دولار قيمة بيعهما مباريات المرحلة النهائية الى شركة عشتار للإنتاج التلفزيوني . وأوضح بشأن حقوق نقل مباريات الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ انه تم تسديد فئرة استلام العروض الخاصة بنقل منافسات دوري الكرة الممتاز للشركات والقنوات الفضائية الراعية للحصول على الحقوق الحصرية الى يوم ٥ ايلول المقبل بدلا من الموعد السابق ٢٠ آب الحالي نتيجة عدم تقديم اية قناة راغبة بالنقل وفق الشروط والضوابط التي تم وضعها من قبل اللجنة المشكلة في الاتحاد مع لجنة وزارة الشباب والرياضة .

أزمة الناصرية المادية في طريقها إلى الحل

□ الناصرية / حسين الزبيدي

أوضاع النادي وإيجاد سُبل دعمه وفق حلقة مترابطة يشارك فيها المحافظ ورئيس المجلس وعدد من أعضائه . ولفت إلى مبادرة مجلس المحافظة بمفاتيح محافظة ذي قار يحيى الناصري بتخصيص مبلغ مالي لنادي الناصرية تضمن مشاركة النادي في الدوري السلوي الممتاز وتحلّ التكاليف اللازمة لبقائه في البطولة ، فضلا عن مناقشة وزير النقل وإبراق خطاب رسمي الى الوزارة للموافقة على تخصيص حافلة نقل للنادي . مضيقاً أن محافظ ذي قار رحّب بالمبادرة ووعده بتنفيذ المطالب بأسرع وقت ممكن ، وشدد على اهتمامه بالنادي وتحقيق رغبات جماهيره المتعطشة لعودة النادي إلى مكانه المستحق بين الكبار .

أبدت الحكومة المحلية في ذي قار استعدادها لتقديم الدعم اللازم إلى نادي الناصرية الرياضي وتذليل العقبات التي تواجه المشاركة المقبلة للفريق كرة السلة في الدوري الممتاز . وقال رئيس نادي الناصرية إحسان الإزرجاوي: إن لقاءات مكثفة جمعته بمحافظ ذي قار ورئيس المجلس من أجل التنسيق بين الأطراف لتقديم كل ما يحتاجه النادي، مؤكداً استعداد الحكومة المحلية بتوفير الدعم اللازم من أجل المساهمة في انتشار النادي من وضعه المادي الصعب . وأشار الإزرجاوي إلى أن اللقاءات الأخيرة تعد البداية الأولى للانطلاقة الحقيقية لتغيير

مصطفى كريم رابع محترف يلتحق بالحرق

□ بغداد / المدى

يتمتع كريم بإمكانيات فنية عالية على المستوى الهجومي من شأنها أن تشكل إضافة كبيرة للحرق الذي يسعى للمحافظة على لقب الدوري المحلي الذي أحرزه في الموسم السابق وكذلك المشاركة في النسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي . وأعرب كريم حال وصوله للمامة عن سعادته الكبيرة بالانضمام لتشكيلة فريق الحرق، مشيراً إلى أن اللعب مع الفريق يعد شرفاً كبيراً لأي لاعب، خصوصاً وأن الحرق يعد أحد الأندية العريقة على المستويين الخليجي والعربي، ونتمنى أن يكون عند حسن ظن مجلس الإدارة ومحبي النادي.

وصل مهاجم المنتخب الوطني السابق مصطفى كريم الى العاصمة البحرينية المنامة في ساعة متأخرة من مساء أول امس الثلاثاء تمهيداً لانضمامه إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الحرق البحريني تحضيراً لمنافسات الموسم الكروي المقبل. ونكر نادي الحرق البحريني على موقعه الرسمي ان المهاجم مصطفى كريم سيكون المحترف الرابع في صفوف الحرق بعد الجزائري كريم بوطاجين والنيجيري ايفوسا إضافة الى السنوري حمدي المصري حيث

حميد يحذر الأسود من فخ التايلانديين

□ بغداد / المدى

حذر المحاضر الآسيوي رحيم حميد منتخبنا الوطني لكرة القدم من قوة المنتخب التايلاندي متصور المجموعة السادسة في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال الذي يسعى الى الفوز من أجل اقترابه من خطف بطاقة التدريب للمنتخب الوطني بقيادة يحيى علوان الرّج بتشكيلة متجانسة من اللاعبين المحترفين والمحليين المؤهلين لمواجهة المنتخب التايلاندي على ملعب رامنغالا بالعاصمة بانكوك يوم ٨ ايلول المقبل

ان يتم اعداد خطة تكتيكية إثر مشاهدته للبارتين التاهل الى الدور الحاسم . وقال حميد لـ(المدى): انه يتوجب على الملاك التدريبي للمنتخب الوطني بقيادة يحيى علوان الرّج بتشكيلة متجانسة من اللاعبين المحترفين والمحليين المؤهلين لمواجهة المنتخب التايلاندي على ملعب رامنغالا بالعاصمة بانكوك يوم ٨ ايلول المقبل ان يتم اعداد خطة تكتيكية إثر مشاهدته للبارتين والذين تأهله . وأوضح ان المباراة ستكون في غاية الصعوبة لكون المنتخب التايلاندي سيلعب معتمداً على عالمي الارض والجمهور الى جانبه فضلاً عن ارتفاع الروح المعنوية لدى لاعبيه بعد خطفهم ٦ نقاط ثمينة من المباراتين الماضيتين وكذلك استغلال عامل الطقس الى جانبه المتفضل بالرطوبة العالية التي تعد من اهم الاوراق الراجعة التي يستعملها في هزيمة منتخبات غرب آسيا لذلك يتوجب على لاعبيننا توزيع جهودهم على شوطي المباراة واستغلال الهجمات المرتدة في تسجيل الاهداف منذ وقت مبكر من اجل عمل خلخلة في صفوف المنتخب التايلاندي منذ وقت مبكر والسيطرة على منطقة الوسط واستثمار سرعة الجناحين في تجديده ضغط متواصل عليه وعدم اتاحة الفرصة للاعبيه في التقاط الأنفاس لكي يعيدوا توازنهم من جديد . وأشار الى ان منتخبنا سيكسب بسهولة نقاط مباراته الاولى التي ستجمعه مع نظيره الصين تايبيه يوم ٣ ايلول المقبل على ملعب باص بالعاصمة الايرانية طهران نظراً للفارق الإمكانيات الكبيرة الموجودة بين لاعبيننا مع لاعبي الصين تايبيه حيث سيكون الفوز حافزاً لهم في تحقيق نتيجة ايجابية في مباراته المصرية مع منتخب تايلاند والتي على ضوء نتيجتها ستحدد ملامح منافسته على خطف بطاقة التاهل الوحيدة للمجموعة السادسة .



رحيم حميد

الميناء يواجه منتخب شباب الأردن في معسكر أزميت

□ بغداد / المدى

التدريبي المقام هناك في اطار تحضيرات المنتخب السوري لخوض مباراته مع منتخب سنغافورة يوم ٩/٣ بالعاصمة العُمانية مسقط بعد ان وافق مدرب الفريق حسام السيد ومجلس ادارة النادي على الكتاب الرسمي الذي وصل الى مقر وفد الفريق من قبل الاتحاد السوري الشقيق فيما استمر غياب اللاعبين (علي حصني وعلي قاسم وحسين فلاح) عن المعسكر لاستمرار تواجدهم في صفوف منتخبنا الوطني ضمن معسكره التدريبي الذي من المؤمل أن ينتهي اليوم الخميس . وأشار إلى ان الفريق سيواصل وحداته التدريبية بمعدل وحدتين تدريبتين في منتجع كرين بارك في مدينة أزميت حتى يوم ٣٠ آب الحالي الذي سيشهد فيه عودة الفريق الى محافظة البصرة من اجل الدخول في معسكر تدريبي داخلي هناك يستمر لحين موعد دخوله منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد .



البناء يختم معسكر تركيا بمواجهة اردنية وأوضح ان المحترفين السوريين عمر الميداني وعمر خرييين سيفيجيان عن المباراة نتيجة سفرهم الى العاصمة السورية دمشق لالتحاق بالمعسكر نظرمهم واستعاض عنها في مواجهة منتخب شباب الاردن الذي يُقيم معسكراً في اطار استعداداته لتصفيات شباب آسيا .

□ بغداد / المدى

يخوض فريق الميناء لكرة القدم في الساعة ٣:٠٠ عصر اليوم الخميس ثالث مباراة ودية له مع منتخب شباب الأردن على ملعب (كرين بارك) في مدينة أزميت التركية في اطار تحضيراته النهائية للمشاركة في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد المؤمل انطلاقه يوم ١٤ ايلول المقبل . وقال المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود لـ(المدى): إن هذه المباراة جاءت بدلاً من مباراة منتخب تنزانيا التي كان من المؤمل أن تقام عصر أمس الاربعاء إلا انه تم الغاؤها من قبل رئيس وفد تنزانيا بناءً على اتصال تلقاه من رئيس اتحاد بلاده خوفاً من حدوث سخط بين الجماهير التنزانية في حالة تعرضه الى نتيجة سلبية امام فريق الميناء مشيراً الى ان المدرب تفهم وجهة

أسايب بينيتيز لا تعجب رونالدو



12

الهلال يقسو على نخويا بالاربعه



11

خبراء يطالبون بتقييم انتخابات الأولمبية



10

منظمة التنمية الرياضية تقدم ورقة الإصلاح تقييم انتخابات الأولمبية لكشف التلاعب.. ومساعدة التربية لإعادة درس الرياضة

□ بغداد/ المدى

انسجاماً مع حملة الإصلاحات القائمة في مفاصل المؤسسات العراقية وتأكيداً مع العراقات المتزايدة التي يطلقها الشارع الرياضي العراقي وضرورة مواجهة تأثيرات الفساد والمفسدين المستشريين في كل مفاصل العمل الرياضي ومؤسساته، وتحت شعار: (الإصلاح الرياضي اليوم من أجل إنجازات الغد) أقامت المنظمة العراقية للتنمية الرياضية ندوة حوارية حضرها نخبة من الخبراء والاكاديميين والإعلاميين الرياضيين وتخلّف عنها - برغم الدعوة - قادة المؤسسات الرياضية أو من يمثلهم؛ وناقش المجتمعون ورقة العمل المعدة لهذا الغرض وتدارسوا مكامن الخلل في أجهزة الرياضة العراقية ومسبباتها ومظاهر الفساد المالي والإداري المستشري نتيجة تلك في مجمل أوضاعها والإنحدار المتزايد في نتائجها الفنية خلال السنوات المنصرمة مع الإصرار على غلبة حالات الاستثناء والتلاعب على مجمل قراراتها ومسيرتها.

بعد نقاشات وحوارات جادة أصدر المجتمعون بياناً تضمنت وجوب الالتزام لوضع اجراءات عملية تواجه حالات التخلف أعلاه وتأثيراتها وتسعى الى إعادة وضع مسارات الرياضة العراقية وعمل مؤسساتها على السكة الملائمة لضمان استقامة أعمالها وتأمين مسيرة تطورها وفق منظورين اثنين: الأول، يُعنى بمقترحات الإجراءات الفورية المطلوبة لمعالجة حالات الفساد والتزوير القائمة. أما الثاني، يتعلق بالنظرة الاستراتيجية للسياسة الرياضية المطلوبة للأخذ بهذا القطاع المهم نحو الاستقرار والديمومة التي يمكن للرياضة أن تقدمها في خدمة المجتمع العراقي وضيافه صحياً وتربوياً واقتصادياً وإعلامياً وجمالياً وكذلك امنياً.

الإجراءات الفورية المطلوبة:

١- اتخاذ ما يلزم لضرورة شمول



وجوب إعادة درس الرياضة الإلزامي ضمن برامج التعليم للجنسين

وجوب إعادة درس الرياضة الإلزامي ضمن برامج التعليم للجنسين

الإجراءات الاستراتيجية البعيدة الأمد:

١- السعي الجاد لإعادة بناء هيكل تنظيمي حديث للرياضة العراقية ومؤسساتها كافة انسجاماً مع مجمل الأوضاع القانونية والاقتصادية والجغرافية والمناخية وإخراجها من اجواء الاستثناء والعفوية السائدة في ممارسة المسؤولية وحدود صلاحياتها إدارياً ومالياً.

٢- دراسة مقترح تأسيس المجلس الوطني الأعلى للرياضة العراقية لأغراض التخطيط والتنسيق حصراً، مجلس تمثل فيه كل الجهات المعنية بالعملية الرياضية على أعلى المستويات، يعمل بموجب نظام خاص يعد لهذا الغرض وله امانة عامة متخصصة ومترغرة أسوة بالهيئات المستقلة الأخرى وعلى غرار ما هو قائم في



تدقيق ملف انتخابات الأولمبية واتحاداتها

تدقيق ملف انتخابات الأولمبية واتحاداتها

تدقيق ملف انتخابات الأولمبية واتحاداتها

تدقيق ملف انتخابات الأولمبية واتحاداتها

كل رياضات العالم المتقدم.

٣- اتخاذ ما يلزم لضرورة تفعيل المادة ٣٦ من الدستور العراقي التي بقيت من دون تفعيل بسبب الوهن المصاحب في اجراءات صياغة واصدار التشريعات والنظم الرياضية لمجمل مؤسسات العمل الرياضي العراقي.

٤- السعي لقيام حملة وطنية شاملة لمساعدة وزارة الرياضة على وجوب إعادة درس الرياضة الإلزامي ضمن برامج التعليم لجميع مراحلها وللجنسين، حملة تشارك فيها كل الوزارات والمؤسسات المعنية الأخرى اضافة الى أجهزة الإعلام.

الحملة المذكورة وتناقشها حتى وإن تمت بشكل تجريبي اولي يمكن أن تؤمن زج الملايين من التلاميذ والطلبة في ممارسة رياضية أسبوعية منظمة ترفع من استعداداتهم البدنية والصحية والنفسية لمواجهة متطلبات النمو والبناء في المجتمع العراقي، كما تؤمن رفد قاعدة رياضة الإنجاز بالموهب النوعية المطلوبة في مختلف انواع المنافسات.

٥- ضرورة قيام إدارات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بإعادة تحديث مفردات مناهجها الدراسية ووضعها بشكل أكثر انسجاماً مع متطلبات التطور التي يواجهها الهنر القائم في جعل الكليات هذه وملاكاتها ومرافقها كمراكز تدريب تخصصية لصناعة إنجازات في عدد مهم من التخصصات الرياضية المهمة ومتطلباتها العلمية الحديثة المصاحبة. في الوقت الذي نرجو ونأمل في ان تكون المقترحات اعلاه موضع اهتمامكم دعماً لقطاع الرياضة والشباب الذي يمثل الشريحة الأوسع والأهم التي يبني عليها مستقبل العراق، نرجو مجدداً استثناء وضع تنفيذها في خاتمة الإجراءات الروتينية القائمة خصوصاً في مسيرته الرياضية العراقية وعمل مؤسساتها القائمة. وفق الله العاملين الى ما فيه كل الخير لمستقبل شباب ورياضة بلدنا الصامد ضد كل مسببات التخلف والإرهاب.

لجنة الخبراء تناقش الاتحادات عن مناهجها لعام ٢٠١٥

□ بغداد/ المدى



الاتحادات ملزمة بتقديم تقارير أنشطتها السنوية

أصدرت الأمانة العامة للجنة الأولمبية الوطنية تعاميم الى الاتحادات الرياضية المركزية لرفع أداؤها ومراقبة أعمالها الادارية والمالية والفنية بشفاافية. وقال الأمين العام للجنة الاولمبية د.عادل فاضل إن لجنة الخبراء قدمت مشروعا يخص تصنيف عمل المدربين وكيفية اختيارهم وآلية عملهم في الاتحادات الرياضية لمختلف الفئات العمرية على أسس مهنية وعلمية، مطالباً بالاتحادات بتقديم تقرير مفصل يتضمن مدى استفادة اللاعبين وتطوير قابلياتهم ومدى استفادة المدربين الوطنيين من خبراتهم، حيث ستقوم الأمانة العامة باعتماد التصنيف حال مصادقة المكتب التنفيذي عليه.

وأضاف فاضل: إن الاتحادات المشمولة ببرنامج التضامن الأولمبي هي ألعاب القوى والقوس والسهم والرماية والملاكمة والمبارزة تقديم تقرير مفصل عن مشاركتهم في برنامج التضامن الأولمبي للعام ٢٠١٥ ويحدد فيه الزمان والمكان وامكانية الاستفادة من الملاك التدريبي المعد لهذا الغرض ومدى التطور الذي طرأ على اللاعبين المشاركين في البرنامج، على أن يوضح في التقرير مستوى تقديم الخدمات الادارية من اسكان واطعام ورعاية طبية مع توفر المستلزمات الرياضية لهم. وتابع الأمين العام إن الامانة العامة عمدت كتابا رسميا يوجه الاتحادات

الرياضية بالحضور الى مكتب اللجان الدائمة في الأولمبية يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع لعقد جلسات حوارية مع لجنة الخبراء لمناقشة تنفيذ مناهجهم الفنية مع تقديم تقارير مشفوعة بجداول توضح امكانية الاستفادة من كل نشاط وفعالية، فضلاً عن توجيه كتاب للاتحادات الرياضية يُلزمها بتقديم تقرير مفصل عن النشاطات والفعاليات الداخلية والخارجية مشفوعة بالوثائق المطلوبة أثناء تسمية السلف التي بذمهم في قسم التدقيق والرقابة الداخلية على شرط أن تتم المصادقة عليه من الامانة العامة قبل التسوية وتشمل الدورات والبطولات والمعسكرات

والنجف الأشرف هي الآن في طور تدقيقها قانونيا. وأوضح شير أن العمل مع القطاع الخاص نعهذه خطوة في التي صُرّفت وديمومة عمل السباحين وتقليل الجهد على الوزارة بضغط النفقات، كما ان الملاك العامل في الوزارة غير كاف لإدارة هذه المشاريع وبالتالي سيتكفل المستثمر بإدارة كاملة لهذه المنشآت بموجب العقد الاستثماري مع ضمان صيانتها وإدامتها.

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

خمس مسابح أولمبية في المحافظات وهي مسابح الرميحة وذي قار والديوانية ووسط والنجف الأشرف، مؤها الى ان ما قدمه المستثمرون من طروحات وأفكار جديدة ستمهد الطريق الى مشاريع أكبر تتولى تنفيذها شركات عالمية كبيرة لها مكائنتها. وأضاف شير: إن ثلاثة مسابح أُحيلت للاستثمار والخصخصة في مدينة الصدر ببغداد يضاف اليها مسبح النصر كذلك مسبح الشعب الأولمبي المغلق الذي

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

تم استثماره من قبل الاتحاد المركزي للسباحة. وتابع: إن المسبح المفتوح بمجمع ملعب الشعب قد تم عرضه هو الآخر للاستثمار وتلقت الوزارة عروضاً من شركات عدة إلا أنها لم تكن ملبية للطموح ودفعتها الى البحث عن فرصة استثمارية جيدة تتناسب مع حجم هذا المشروع الاستراتيجي المهم، في وقت تلقينا عروضاً رصينة للمساح الأولمبية في الرميحة وذي قار والديوانية ووسط

بالصميم

■ د. موفق عبد الوهاب



الرياضة والاستثمار

الرياضة مفصل حيوي مهم من مفاصل المجتمعات الإنسانية المتحضرة وهو شيء يجب أن يدركه الجميع، وستحدد من خلاله كيفية النظر للرياضة بصورة عامة وكرة القدم بالأخص، وموقفنا منها، فهي لم تعد هواية تمارس ولا خطأ تنفذ فالرياضة باتت جزءاً من منظومة التنمية في أي بلد شأنها شأن القطاعات الأخرى، إلا أنها تتميز بكونها القطاع الوحيد أو الأكثر الذي يستطيع تمويل نفسه ذاتياً ويحقق عائدات استثمارية مادية ومعنوية سواء على صعيد الأندية أم المنتخبات والاتحادات، ولنا في كثير من الدول المتطورة أمثلة نستطيع نكرها، لكن بالتأكيد لن نستطيع الإقدياء بها كوننا نعيش زمناً غير زمنهم بفعل الظروف التي تحيط بنا منذ أكثر من عقد.

للأندية العالية على وجه الخصوص لم تعد تصرف على نفسها على الرغم من المبالغ الكبيرة التي تعطىها لنجومها العالمين جراء تعاقباتها معهم، وكذا الحال بالنسبة للبلدان فهي لم تعد تصرف على منتخباتها إنما أصبحت تحقق عوائد استثمارية عبر القطاع الرياضي ما يؤدي إلى تحقيق نوع من الاستقرار السياسي كما حصل لإيطاليا عندما ضيقت مونداليال ١٩٣٨ في عهد موسيليني أو الأرجنتين عام ١٩٧٨، وندتكر أيضاً عندما إنشترى ريال مدريد على سبيل المثال عقد لاعبه كريستيانو رونالدو بـ ٩٤ مليون يورو، وبلغت عائد بيع قميصه فقط خلال عام واحد ١٠٠ مليون يورو، ونحن ما زلنا نعتد - لا أقول في استثمارنا الرياضية إذ لا وجود لهذه الكلمة في قاموس رياضتنا - على بعض المعونات أو الهبات التي تقدمها وزارة الشباب والرياضة أو اللجنة الأولمبية، فضلاً عن الوزارات والمؤسسات الحكومية للأندية التابعة لها ولا يمكن اعتبار الأموال التي تدخل لبعض الأندية عن طريق محال عائدتها استثماراً وتمويلاً ذاتياً، لأن هذه الأموال لا تكفي حتى لعقد لاعب من لعبي الفریق الكروي لهذه الأندية فما بالك وأن بعض أنديةنا لديه ألعاب أخرى غير كرة القدم، وما زالت أنديةنا تباع بعض الاستثمارات بثمن بخس حتى أن بعضها في الأندية أم غيرها تقوم على المجاملة والفرقة وكأنها هبات بفضل ومته، والعلاقات الشخصية وتبويس الحسى ومسح الأكتاف ثم تطبيق مبدأ (الأقربون أولى بالمعروف) هي السائدة، كما أن العلامات التجارية للأندية غير محفوظة وغير مستثمرة، بل إنها مستثمرة لأخرين إستغلوا الفرصة وأثروا على حسابها كونها تعاني بسبب سياساتها الخاطئة وقلة الوعي الإداري الإحترافي للكثير من أعضائها، لذا نرى إشكالا في التعاقد مع اللاعبين، وكثرة التجارب من دون التفكير في لاعبين يمثلون منتخبهم الوطنية لتسفيد منهم فنيا وماديا وإعلاميا عندما يتردد إسم النادي في المشاركات العربية والقارية وحتى الدولية على المدى البعيد وعلى السنة المعلفين .

نحن اليوم أحوج ما نكون إلى فكر رياضي يعي دوره، ووعي استثماري يدرك أهميته، وهذا إن يتأتى ما لم نخلق المناخ المناسب الذي ينمو فيه هذا الفكر والبيئة الصالحة لذلك الاستثمار، وعلى الجانب الأخر نريد منتخبا قويا له حضوره الدائم والفاعل في المناسبات الرياضية وأندية قوية لها تواجدها المؤثر في البطولات القارية، وإذا ما أردنا ذلك علينا أولاً أن نصلح أنفسنا من الداخل بوجود دوري قوي، فالدوري القوي يصنع منتخبا قويا، ولنا في دوريات بعض الدول العربية خير مثال، وهذا الدوري القوي لن يتأتى إلا من خلال منشآت رياضية وبني تحتية تساعد على وجود دوري منتظم وأندية قوية منظمة قادرة على الحضور فيه، تمول نفسها ذاتيا بما يساعدها على البقاء، وهذا لا يمكن أن يتأتى أيضا ما لم نصلح بيئة هذه الأندية، ونصلحها من الداخل ونعدي صياغتها من جديد، وهذا كله يتطلب منا حملة توعية كبرى، تعتمد على تطوير الفكر الرياضي وتعميم الثقافة الرياضية في الاتحادات والأندية واللاعبين والإعلام، وهو الأهم وتطور الفكر الاستثماري وإبعاده عنها فإن الشركات الكبرى والمصارف وغيرها ستدخل حلبة السباق في هذا النوع من الاستثمار وستدفع أكثر منى ما وجدت المضمار جاهزا وسليما والسباق له قوانينه وأنظمتها الواضحة والمتساقون يتمتعون بالحقوق والواجبات نفسها.

الشباب تفعل العمل مع القطاع الخاص

□ بغداد/ المدى

أكد مدير عام دائرة الاستثمار والتنمية الذاتية بوزارة الشباب والرياضة رزاق حسين شير أن الوزارة أحالت عددا من المسابح الأولمبية للاستثمار والخصخصة في بغداد وبعض المحافظات، مشيراً الى ان هذه المسابح تجاوزت ١٠ مسابح بواقع خمسة في بغداد وخمس المسابح الأخرى في مجمع ملعب الشعب الدولي الى جانب

١٥ أيلول موعد تشكيل لجان اتحاد الكرة

□ بغداد/ المدى



اتحاد الكرة يعكف على تسمية لجانه العاملة

حدد الاتحاد المركزي لكرة القدم ١٥ أيلول المقبل لإعلان تشكيل وتسمية لجان الاتحاد العاملة.

وجاء في بيان رسمي للاتحاد تلقت (المدى) نسخة منه : سيتم في ١٥ ايلول تشكيل لجان الاتحاد العاملة بعد أن أقر في وقت سابق حل هذه اللجان وهيكلتها من جديد وفق آلية جديدة. وسبق لاتحاد الكرة أن أبلغ بضرورة تسمية اعضاء لجنة المسابقات من غير المنتخبين والممثلين لأندية الدرجة الممتازة .

وكان اتحاد الكرة أعلن في ١٣ آب الحالي حل جميع اللجان التابعة له، وإعادة تشكيلها من جديد، وفق ضوابط تختلف عن التي شكلت بموجبها اللجان المنحلة.

القادسية يضع قدماً في نصف نهائي الكأس

الهلال يقسو على لخويا بالأربعة في دوري أبطال آسيا

□ الرياض / رويترز

حقق الهلال فوزاً حاسماً على أرضه أمام لخويا القطري بأربعة أهداف مقابل هدف في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض. تقدم الهلال، الذي حُرم من جماهيره بسبب العقوبة الآسيوية، في الدقيقة العاشرة بواسطة مهاجمه البرازيلي إلتون الميدا بعد أن استغل خطأ من حارس لخويا كلاودي أمين، لكن الفريق القطري عاد سريعاً وأدرك التعادل عن طريق المهاجم يوسف المساكني (١٦) مستغلاً الارتباك في دفاع الهلال. وفي الدقيقة (٣٣) تمكن خالد كعبي من تسجيل الهدف الثاني، وبعدها بدقيقتين أضاف البرازيلي إدواردو الهدف الثالث للهلال مستغلاً عرضية ياسر الشهراني، لينتهي الشوط الأول بتقدم الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدف للخويا.

في الشوط الثاني واصل الهلال سيطرته على مجريات اللعب وحاول لاعبه تسجيل الهدف الرابع لضمان بطاقة التأهل، وكاد المدافع ديغاو يسجل الهدف الرابع لولا تدخل حكم الراية معلناً عن حالة تسلل، إلا أن البرازيلي إدواردو حقق المبتغى وسجل الهدف الرابع الهلالي برأسية جميلة سحنت مرمى لخويا. انتهت بعدها المباراة برعاية هالالية في انتظار مباراة الإياب الثلاثاء ١٥ أيلول المقبل في الدوحة.



الهلال يفرض سطوته على لخويا ويهزمه بالأربعة

من جهة أخرى قطع فريق القادسية الكويتي شوطاً كبيراً نحو التأهل الى نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد فوزه المستحق على الجيش السوري بثلاثة أهداف نظيفة في

مباراة الذهاب التي احتضنها ملعب نادي الكويت، وستقام مواجهة الإياب في الملعب نفسه يوم ١٥ أيلول المقبل. فرض (الأصفر) سيطرته على الشوط الأول تماماً بفضل حيوية

لاعبيه وسرعة انتقالهم إلى مرمى الخصم، سجل فهد الأنصاري هدفاً بعد أن تبادل الكرة مع عزيز المشعان وسددها بقوة إلى داخل مرمى الحارس أحمد مدنية (١٢)، وتوالت الفرص تباعاً

الجيش او في أقدام المدافعين. ولعب خط وسط الأصفر المكون من: طلال العامر وفهد الأنصاري وسيدوبا ومعهم بدر المطوع دوراً كبيراً في السيطرة الهجومية بعد أن أحسنوا في تنظيم الهجمات وتنويعها وكسب الأصفر لاعبه الغيني سيدوبا كصانع ألعاب بعد أن قدم في أول مهمة له أداءً مطمئناً، ووضحت تعليمات المدرب راشد بديح في مباغته الخصم من العمق والأطراف وبذل عبدالعزيز المشعان جهداً طيباً في الجهة اليسرى بعد أن شاعل الظهير الأيمن للخصم عن مهمته، وكاد يسجل هدفاً لولا التعجل، ولم يجد دفاع القادسية وحارسه نواف الخالدي أي تهديد سوى تسديدات من بعيد.

وفي الشوط الثاني حسم القادسية الأمر مبكراً وسجل هدفين عن طريق الأنغولي دوريس سالامو بعد أن انفرد بالحارس وراوغه وسدد في المرمى «٦٣» وتبعه نجم الفريق بدر المطوع بالهدف الثالث بعد تمريرة رائعة من البديل أحمد الظفيري «٦٨»، واشرك المدرب بديح لاعبيه أحمد الزنكي وصالح الشيخ بدلاً من سالامو وطلال العامر، ونجح الأصفر في المحافظة على تفوقه بعد أن امتلك زمام المباراة حتى نهاية المباراة بفضل حيويته ولباقته العالية، ولم يظهر الجيش بصورة النذل لمنافسه واكتفى بواجبات دفاعية لم يحصنها بالشكل المطلوب.

أخبارهم

■ قال تشيلسي بطل الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم في بيان رسمي أصدره امس الأربعاء إن جناحه ماركو مارين انضم إلى طرابزون التركي على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد. ويتضمن التعاقد بنداً يسمح بتحويل هذا الانتقال المؤقت الى دائم.

وخاض اللاعب الألماني البالغ من العمر ٢٦ عاماً أربع مباريات فقط في الدوري الممتاز مع تشيلسي منذ انضمامه من فيرير بريمن في ٢٠١٢.

وقضى الموسم الماضي على سبيل الإعارة مع فيورنتينا وأندراخت.

■ سيحل مدافع موناكو، فاييتيو، محل مدافع برشلونة، دانيل ألفيش، الذي يعاني من الإصابة في الفخذ الأيمن، للمشاركة في المباراتين الوديعتين المقبلتين للبرازيل أمام كوستاريكا والولايات المتحدة، وفق ما أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم.

وكان ألفيش (٣٢ عاماً) تعرض للإصابة بعد ١٥ دقيقة من بداية المباراة التي فاز بها فريقه على أتلتيك بيلباو (١-٠) الأحد الماضي في المرحلة الأولى من بطولة إسبانيا. ولم يكشف برشلونة عن المدة التي سيعيب فيها ألفيش عن الملاعب.

■ أعلن فريق نادي ريغر بليت، الذي يحتل المركز الخامس في الدوري الأرجنتيني أن المدرب مارسيلو غالاردو الذي قاد الفريق إلى الفوز بأول لقب قاري منذ ١٧ عاماً، مدد عقده مع النادي حتى ٢٠١٧.

وكان غالاردو (٣٩ عاماً) الذي يشرف على النادي منذ ٢٠١٤، قاد ريغر بليت إلى الفوز بمسابقة (كوبا ليبرتادوريس) على حساب تيغريس المكسيكي سلباً ذهاباً و(٣-٠) إياباً.

وسبق لغالاردو أن دافع عن ألوان النادي كلاعب وسط ٣ مرات تخطتها اللعب في فرنسا مع موناكو (١٩٩٩-٢٠٠٣) وباريس سان جيرمان (٢٠٠٧-٢٠٠٨).

آلاف متر مثلما فعل في بطولة العالم الماضية وأولمبياد لندن ٢٠١٢ لكنه لا يضمن أي شيء. وأضاف "في بعض الأحيان تكون هناك توقعات بالوصول للنهائي لكن لا تتحقق. لذلك من المهم أن يهتم المرء بالجولات والاستعداد للنهائي. تصدرت الكينية يونس سام بطلة سباق ٨٠٠ متر جولة التصفيات الخاصة بها بسهولة لتصعد إلى قبل النهائي، وسجلت سام دقيقة واحدة و٩،٦٧ ثانية وهو خامس أفضل زمن في التصفيات التي تصدرتها مارينا أرزاماسوفا من روسيا البيضاء بدقيقة واحدة و٩،٦٩ ثانية بعدما تفوقت على البريطانية لينزي شارب وكاستر سيمينيا بطلة العالم ٢٠٠٩ من جنوب أفريقيا.

رودا يتعاقد مع دي سيلفا على سبيل الإعارة



دي سيلفا يخوض تجربته في هولندا

□ كانبيرا / رويترز

قال نادي بيرث غلوري الأسترالي إن لاعب وسطه السابق دانيل دي سيلفا وافق على الانتقال إلى رودا كركراة الهولندي على سبيل الإعارة لمدة عامين من نادي روما الإيطالي.

وأثار لاعب الوسط الهجومي البالغ من العمر ١٨ عاماً الإعجاب عندما لعب في كأس العالم تحت ٢٠ عاماً في ٢٠١٣ وهو في ١٦ من عمره وبات أيضاً على أعقاب الدفاع لأول مرة عن الوان المنتخب الأسترالي الأول بعدما جلس على مقاعد البدلاء في مباراة بتصفيات كأس العالم ٢٠١٨ أقيمت في حزيران الماضي وانتهت بالفوز في قبرغيزستان.

وكان العملاق الإيطالي روما وافق على شراء الموهبة الواعدة دي سيلفا من بيرث غلوري في تموز لكنه أبلغ النادي المنتمي لغرب اسراليا بأنه سيعير اللاعب الشاب.

وقال فيم كولا، مدير رودا كركراة في بيان امس الأربعاء "يسعدنا انضمام دانيل البنا لتعزيز تشكيلتنا".

وأضاف "يمكننا توظيفه في أكثر من مركز في خط الوسط كما انه يعد من المواهب الواعدة على المستوى الدولي ونتوقع أن يساعدنا على تحقيق النجاح وأسعاد الجماهير في الموسم المقبلين".

وسينضم دي سيلفا الذي خاض اول مباراة له مع بيرث غلوري وهو في ١٥ من عمره الى لاعب وسط غلوري السابق روستين غريفث في رودا الذي يحتل المركز الخامس في الدوري الهولندي بعد انتصارين من أول ثلاث مباريات خاضها.

فرح يصل نهائي 5 آلاف متر في بكين

□ بكين / أ ف ب



العداء مو فرح استعاد توازنه

لأن يصبح أول رجل يحرز اللقب ثلاث مرات متتالية. كما يسعى فرح لتكرار الجمع بين سباق خمسة آلاف وعشرة

واسعة لذلك يصطدم الناس بساقي أحيانا. "فإن فرح (٣٢ عاماً) بسباق خمسة آلاف متر في آخر بطولتي عالم وبتطلع

عش الطائر) في العاصمة الصينية "تعثرت وكاد يعرقلني أحدهم بعدما اصطدم بساقي، هذا يحدث، خطواتي

سجل كيجيليتشا ١٣ دقيقة و١٩،٣٨ ثانية متفوقاً بفارق ٠،٠٦ ثانية على فرح. وقال فرح في مقابلة بملعب

استعاد العداء البريطاني مو فرح توازنه سريعاً بعدما تعثر وكاد يسقط أرضاً ليتجاوز التصفيات بنجاح امس الأربعاء ويجز مكانه في نهائي سباق خمسة آلاف متر ببطولة العالم للألعاب القوى في بكين. وبعد فوزه بسباق عشرة آلاف متر عندما تعثر أيضا في اللفة الأخيرة نجح فرح في البقاء على قدميه بعدما اصطدم به عداء آخر. وكاد العداء البريطاني يسقط أرضاً لكنه استعاد توازنه ليتأهل في المركز الثاني وراء الاثيوبي يوميف كيجيليتشا (١٨ عاماً) بطل العالم للناشئين.

فان مارك مارفيك مدرباً للمنتخب السعودي

□ الرياض / رويترز

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم تعيين الهولندي بيرت فان مارك مارفيك مدرباً للمنتخب الوطني الأول ابتداءً من مطلع أيلول المقبل.

وقال الاتحاد في بيان رسمي تم توقيع العقد مع بيرت فان مارك مارفيك لتولي تدريب المنتخب السعودي لمدة سنة ابتداءً من مطلع أيلول المقبل.

وأضاف أن المدرب الجديد سيحصل إلى جدة مساء الأحد المقبل، وسيبدأ مهامه مع المنتخب مباشرة في المعسكر الاستعدادي لمباراة (الأخضر) أمام منتخب تيمور الشرقية، ولم يكشف الاتحاد السعودي عن التفاصيل المالية للتعاقد مع فان مارك مارفيك (٦٣ عاماً) الذي قاد منتخب هولندا للحصول على المركز الثاني في كأس العالم ٢٠١٠.

ويُضيف منتخب السعودية نظيره من تيمور الشرقية في الثالث من أيلول المقبل في التصفيات الآسيوية المزوجة المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ وكأس آسيا ٢٠١٩. قبل يوم الثامن من أيلول المقبل.

وسيخلف فان مارك مارفيك المدرب السعودي المؤقت فيصل البدين في تدريب المنتخب الذي تأهل إلى كأس العالم أربع مرات متتالية بين ١٩٩٤ و٢٠٠٦.



سام كويري

كويري يخرج من بطولة ونستون للتنس

□ واشنطن / رويترز

وُدع الأميركي سام كويري المصنف السابع بطولة ونستون سالم المفتوحة للتنس الرجال. ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في ولاية نورث كارولينا الأميركية فاز الإيطالي سيموني بوليلي على كويري بجموعتين مقابل مجموعة واحدة بنتيجة ٦-٧ و ٧-٦.

وفاز الفرنسي جو ويلفريد تسونجا المصنف الثالث على دينيس إيسنومين لاعب أوغندي ٧-٥ و ٦-٦ فيما خسر الفرنسي جيل سيمون المصنف الأول أمام البريطاني الياش بديني ٧-٦ و ٦-٧ و ٦-٧.

وأطاح التونسي مالك الجزيري بالبرصبي فيكتور ترويتشكي المصنف الرابع بعدما تغلب عليه ٦-٤ و ٦-٤ و ٤-٦ فيما خسر البرتغالي جو او سوزا المصنف العاشر أمام الإسباني بابلو كارينو ٦-٤ و ٦-٤.

وتغلب الروسي تيموراز جباشفيلي المصنف ١٥ على الأسترالي ثاناسي كوكيناكيس ٦-٧ و ٧-٦ و ٦-٧ فيما خسر القبرصي ماركوس بجداتيس المصنف ١٤ على يد الفرنسي بيير أوج ايربير ٣-٦ و ٦-٥ و ٥-٧.

وتأهل كيفن اندرسون المصنف الثاني من جنوب أفريقيا إلى الدور الثالث بفوزه على ميخائيل كوكوشكين لاعب قازاخستان ٦-٤ و ٦-٦ و ٦-٧.

وتغلب البرازيلي توماس بيلوتشي المصنف السادس على الأميركي فرانسيس تياغوي ٣-٦ و ٦-٢ و ٦-٧ فيما خسر الفرنسي بنوا بير المصنف التاسع أمام تشونج هيون من كوريا الجنوبية ٦-٤ و ٦-٤.

وخرج الإسباني بابلو اندوخار المصنف ١٢ بعد هزيمته أمام الأرجنتيني ديفغو شوارتزمان ٤-٦ و ٥-٧ و ٥-٧.

وخسر الإسباني جويمو غارسيا لوبيز المصنف الخامس أمام التايواني لوين هسون ٢-٣ و ٦-٣ فيما تغلب الأميركي ستيف جونسون المصنف ١٣ على الأسترالي صمويل غروث ٤-٦ و ٦-٧ و ٦-١.



أساليب بينيتيز لا تعجب رونالدو!

قائد هجوم ريال مدريد لم يتأقلم مع أسلوب مدربه!

بينيتيز في التدريبات معقد مقارنة بالمدرسين السابقين الذين عملا في النادي جوزيه مورينيو وأنشيلوتي. ولا يبدو أن رونالدو راضٍ عن أسلوب بينيتيز، خصوصا أنه في التدريبات يعطي توضيحات كثيرة في الجوانب التكتيكية وبعض اللاعبين يرون أن هناك مبالغة في ذلك، والمؤكد في الوقت الراهن هو أن البرتغالي لا يشعر بالراحة مما قد يجعل الأجواء في ريال مدريد تتوتر منذ بداية الموسم!

أنشيلوتي الذي اعتمد عليه في الجهة اليمنى، وهناك اجماع من قادة ريال مدريد أن مركزه الأصلي هو في الجهة اليسرى، لكن رونالدو يرفض التخلي عن مركزه مما جعل بينيتيز يقرر توظيفه وراء المهاجم. وفي الأخير، فإن ما يُشير قلقاً كبيراً لدى البيئة المحيطة بالفريق هو علاقة رونالدو مع مدربه، أساليب بينيتيز في الحصص التدريبية لا تعجب رونالدو، بعض اللاعبين يعترفون أن أسلوب

يشارك كثيرا مع لاعبي خط الهجوم مما لا يجعل رونالدو كمرجع في الخط الأمامي للمرينيغني). وتشير الصحيفة الإسبانية إلى أن البرتغالي يضطر إلى العودة للوراء وأن يظل بعيدا عن المرمى من أجل البحث عن الكرة، حيث أن مركز بيل الجديد يجعله يتلقى عددا أكبر من الكرات. ولدى وصوله إلى النادي، تلقى بينيتيز أوامر من الإدارة بأن يغيّر مركز بيل، الويلزي لم يشعر بالراحة مع كارلو

لاعبي خط الهجوم تالّق، إذ إن فريق بينيتيز خرج من دون هزّ الشباك في ٥ من ٩ مباريات خاضها الفريق منذ بداية التحضيرات، ولم يعاني فقط رونالدو من جفاف تهديفي، بل أيضا خبسي وبيل وبنزيمية! وتضيف (ماركا) أن رونالدو لا يشعر بالراحة مع أسلوب بينيتيز، خصوصا مع الاعتماد على بيل وراء المهاجم، حيث يرى البرتغالي أن المركز الجديد للويلزي أضره كثيرا، حيث أن بيل

في ٣٠١ مباراة (معدل ١,٠٠٤ هدف في المباراة الواحدة). وكشفت صحيفة (ماركا) الإسبانية أن قادة النادي الملكي يلتزمون بالهدوء إذ أنهم على ثقة بأن الفريق سيحسن في قادم المباريات، وهم على يقين أنه مع تأقلم الوافدين الجدد مثل دانييلو وكوفاسيتشس فإن رجال رافا بينيتيز سيبدأون مع سلسلة نتائج ايجابية ورونالدو سيستعيد حسه التهديفي. ولكن ما يثير القلق هو أن لأحد من

النجم الاوول للفريق البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي أنهى الموسم الماضي بتسجيله ٦١ هدفا في ٥٤ مباراة لا زال لم يتأقلم بعد مع أسلوب بينيتيز، إذ سجل فقط هدفا واحدا في ٦ مباريات خاضها تحت إشراف بينيتيز (٤٠٥ دقائق). الإحصائية تشير قلقا كبيرا خصوصا أن رونالدو حقق في آخر موسمين الحذاء الذهبي، وهو الذي لديه معدل تهديفي أقل مما يقال عنه مدهل مع النادي الملكي: ٣١٤ هدفا

□ **مدريد/ رويترز**
أثارت النتيجة السلبية التي حققها ريال مدريد، وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، في مباراته الأولى بـ (الليغا) على ملعب "المولينون" أمام سبورتينغ خيخون، قلقا لدى الجماهير المدريدية، بسبب الصورة التي ظهر بها رجال رافاييل بينيتيز خصوصا من الجانب الهجومي. معاناة ريال مدريد هجوماً أضرت

القرعة تضع الأرسنال بمواجهة توتنهام

مرات مع جاره برمنجهام سيتي المنتمي للدرجة الثانية.

وسيلتقي تشيلسي حامل اللقب وبطل الدوري الممتاز خارج أرضه مع والسال الذي يلعب في الدرجة الثالثة.

وفي مواجهات بين فرق من الدوري الممتاز سيلعب سندرلاند على أرضه مع مانشستر سيتي المتصدر ونوريتش سيتي يلتقي ضيفه وست بروميتش البيون وليستر سيتي يواجه وست هام يونايتد.

وسيتقابل ليفربول الفائز باللقب ٨ مرات مع كارليسل يونايتد وسيلتقي مانشستر يونايتد مع ابسويتش تاون المنتمي للدرجة الثانية.

□ لندن/ أف ب

سيحل أرسنال ضيفاً على توتنهام هوتسبير وصيف بطل الموسم الماضي بعدما أسفرت قرعة الدور الثالث لكأس رابطة الأندية الانكليزية لكرة القدم أمس الاول الثلاثاء عن مواجهات مثيرة.

تقابل الجاران ثلاث مرات بالمسابقة في آخر عشر سنوات وفاز أرسنال في قبل نهائي

٢٠٠٧ المكون من مباراتين فيما تفوق توتنهام في المرحلة نفسها بالموسم التالي.

وفي مواجهة الدور الثالث عام ٢٠١٠ فاز أرسنال على توتنهام بعد وقت إضافي.

سيتقابل أستون فيلا الفائز باللقب خمس

أخرى في المقدمة بهدف أحرزه (١٥)، لينتهي الشوط الأول بتقدم دينامو زغرب ٢-١. وفي بداية الشوط الثاني يتعرض البرتغالي جونكالو جوزيه جونكالفيس للطرده بعد نيله البطاقة الصفراء الثانية، ليكمل دينامو زغرب المباراة بـ ١٠ لاعبين.

برغم ذلك، يضيف الفرنسي جيريمي ترافيل الهدف الثالث

لدينامو زغرب (٥٥) قبل أن يحرز العربي هلال سوداني

الهدف الثاني له والرابع لفريقه

(٨٠). وبالتالي يفوز دينامو

زغرب بمجموع المباراتين

٦-٢، بعد أن فاز في مباراة

الذهاب ٢-١، ويحجز تذكرة

المرور إلى دور المجموعات في

(الشبابيونزليخ).



تأهل مالو إلى دور المجموعات الأوروبي

بدقيقة بفضل لاعب وسطه إسكريدنيا (١٠)

ويضع البوسني أرمين

هونديتش فريقه الكرواتي مرة

تغلبه على ضيفه سكينديريبو

الألباني ٤-١ في مباراة الإياب

من الدور التمهيدي الفاصل.

كان دينامو زغرب البادئ

سكوتهولم/ إيه

تأهل مالو السويدي إلى دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم عقب فوزه في إياب الدور المؤهل لهذه المرحلة على ضيفه سيلتك الاسكتلندي بهدفين نظيفين.

وجاء هدفا المباراة بواقع هدف في كل شوط حيث افتتح

ماركوس روزنبرج التسجيل (٢٣)

ثم سجل لاعب سيلتك

ديريك بوياتا هدفا ذاتيا في

مرماه (٥٤).

ويدفع سيلتك بهذه الطريقة ثمن

فوزه غير المظلم على مالو في

مباراة الذهاب الأسبوع الماضي

على مالو بثلاثة أهداف لاثنين.

وأثبت فريق دينامو زغرب

الكرواتي أحقيته بالتأهل بعد

تعريم كليبرز لمخالفة لوائح سلة المحترفين

□ واشنطن/ إيه

كان ذلك متضمناً في عقد اللاعب أو مسووح به بحسب عقد العمل الجماعي. وتراجع غوردان - الذي كان يحق له الرحيل في صفقة انتقال حر

عُرمت رابطة دوري كرة السلة للمحترفين الأمريكي فريق لوس انجليس كليبرز مبلغ ٢٥٠ ألف دولار بعد مخالفته لوائح البطولة بتقديم فرص عمل أو استقمار غير مصرح بها للاعبين. وتكررت رابطة دوري السلة الأمريكي أن المخالفة التي قام بها كليبرز هي تقديم عرض للاعب

الارتكاز دي اندري جوردان في الثاني من تموز الماضي تضمن بشكل غير صحيح فرصة لطرف

ثالث محتمل لإعطاء مزية للاعب. وقالت الرابطة

في بيان لها "خلصت تحقيقات الرابطة إلى أن

تقديم هذه الفرصة لم يؤثر على قرار غوردان

بإعادة التوقيع لكليبرز لكن الفريق خالف

لوائح البطولة بمكافحة التحايل. وتحظر هذه

اللوائح على الفرق تقديم أو إتاحة الفرصة

للآخرين لتقديم أي تعويض للاعب إلا إذا

كان ذلك متضمناً في عقد اللاعب أو مسووح به بحسب عقد العمل الجماعي. وتراجع غوردان - الذي كان يحق له الرحيل في صفقة انتقال حر

عُرمت رابطة دوري كرة السلة للمحترفين الأمريكي فريق لوس انجليس كليبرز مبلغ ٢٥٠ ألف دولار بعد مخالفته لوائح البطولة بتقديم فرص عمل أو استقمار غير مصرح بها للاعبين. وتكررت رابطة دوري السلة الأمريكي أن المخالفة التي قام بها كليبرز هي تقديم عرض للاعب

الارتكاز دي اندري جوردان في الثاني من تموز الماضي تضمن بشكل غير صحيح فرصة لطرف

ثالث محتمل لإعطاء مزية للاعب. وقالت الرابطة

في بيان لها "خلصت تحقيقات الرابطة إلى أن

تقديم هذه الفرصة لم يؤثر على قرار غوردان

بإعادة التوقيع لكليبرز لكن الفريق خالف

لوائح البطولة بمكافحة التحايل. وتحظر هذه

اللوائح على الفرق تقديم أو إتاحة الفرصة

للآخرين لتقديم أي تعويض للاعب إلا إذا



كليبرز يخالف لوائح دوري المحترفين

ماسكيرانو ينوي التوجه للتدريب بعد الاعتزال

□ بوينس آيرس/ أف ب

كشف اللاعب الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو عن خططه الوظيفية عقب

اعتزاله لعب كرة القدم.

وقال ماسكيرانو لإذاعة (مترو)

الأرجنتينية: "قد أصبح مدربا

بعد اعتزال كرة القدم .

وأضاف "لاعب، الأمور

أسهل كثيرا، لكنها تتعقد

عندما تذهب إلى الجانب

الأخر".

وأوضح "أريد أن أنقل كل ما

تعلمته من المدربين الذين تعاملت

معهم، في عالم كرة القدم، الأمور تسير

في شكل دائرة".

ويقضي نجم منتخب ال"الباسيلستي"

صاحب ٣١ عاما موسمه الخامس مع

برشلونة حاليا بعد الانتقال من ليفربول

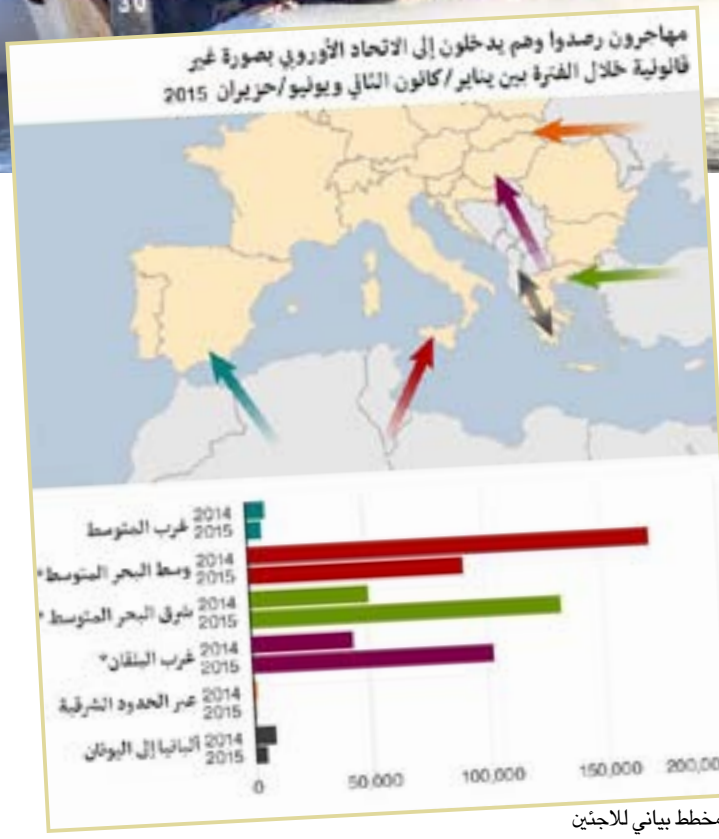
عام ٢٠١٠.



خافيير ماسكيرانو

الطائفية تصطادهم في الهجرة واللجوء

الخمّاض اسرار النمط يهدد بإعادة اللاجئين العراقيين



الخبر وكل من توسط لهم وصلوا بامان لهدفهم حسبما قال في اتصال هاتفي: هناك الكثير من المهريين الذي يستغلون حاجة الناس بطريقة بشعة ولكن هناك البعض منهم يمتلك درجة من الإنسانية أو لنقل درجة من الضمير فيعتبر دقة عمله سيلا لنجاحه ويقول ايضا بان بعض المهريين هم بالاساس تجار بالأعضاء البشرية يبيعون الاشخاص بالجملة للعصابات.

من جهة أخرى سواجه المهاجرون غير الشرعيين عقوبة السجن ومصادرة مكسباتهم من العمل في بريطانيا بموجب إجراءات جديدة أعلنتها الحكومة امس الأربعاء. ان شددت الحكومة البريطانية من خطابها المناهض للهجرة ردا على تزايد مساعي المهاجرين للوصول إلى بريطانيا من فرنسا عبر القنال الإنجليزي وتواجه ضغوطا كي تظهر أنها تتحرك للتعامل مع الأزمة.

وقال وزير الهجرة البريطاني جيمس بروكنشاير اي شخص يعتقد ان بريطانيا متساهلة لا يجب ان يساوره الشك في أننا سوف نتخذ اجراءات لمنع من يتواجد هنا بطريقة غير شرعية من العمل أو استئجار شقة أو فتح حساب مصرفي أو قيادة سيارة. مضيفا: سنستمر في اتخاذ اجراءات صارمة ضد الانتهاكات ولبناء نظام للهجرة يحقق على أفضل نحو مصالح الشعب البريطاني وأولئك الذين يلتزمون بالقواعد.

وقال بروكنشاير ان الحكومة ستقدم تشريعا للبرلمان بعد عودته من العطلة الصيفية في أيلول سيجعل العمل غير المشروع عقوبته السجن لمدة تصل إلى ستة أشهر وغرامة غير محدودة. مضيفا: أنه سيغير أيضا مصادرة الأجور التي يحصل عليها المهاجرون غير الشرعيين. مضيفا: إن الاجراءات الجديدة ستجعل أيضا من الأسهل ملاحقة أصحاب العمل الذين يوظفون عمالا وهم يعرفون أنه ليس لديهم تصاريح عمل في بريطانيا وزيادة أقصى عقوبة من عامين إلى خمسة أعوام.

سبب الامم المتحدة

احمد سامي شاب (٣٠) سنة يسكن احدي مدن تركيا عاد من محاولة تهريب ثانية فاشلة ما يثير العجب انه يقول بأن ارقام تلفونات المهريين وحتى عناوينهم يمكن ان تحصل عليها بكل سهولة ورغم الكم الكبير من عمليات النصب والاحتيال والجرائم التي ارتكبت الا انه لا يتم القبض عليهم بما يؤكد وقوف جهات او من مافيات حكومية خلفهم. مبينا: الآن صارت التجارة الأكثر ربحا وسهولة بسبب تكسب الناس من العراقيين السوريين على ابواب منظمة الامم المتحدة مما يجعلهم صيدا سهلا وحين سألته عن سبب لجوئه لهذه الطريقة وهو يعرف كل اسرارها ومخاطرها قال بأن الامم المتحدة باتت تتعامل هي الاخرى بطريقة الرشاوى واكل قضية هجرة تأخذ سنتين من العمر اما الشباب الذي يأتيون دون عوائل فيفي تتطلب وقتا اطول يصل الي اربع وخمس سنوات في بلد يفقد الطريقة المناسبة للتعامل مع احتياجاتنا ووضعنا فنفضل الغامرة رغم خطورتها.

بين: ان هناك مكاتب صيرفة وحوالة متفق معها، يتم ايداع مبلغ التهريب المتفق عليه والذي يكون باليور حصرًا، من ثم يعطى صاحب الابداع رقما سوريا، يتم بموجبه تسلم المبلغ بعد وصول الشخص واتصاله بنا.

بيع وعصابات

اما مرتضى نجم شاب (٢٤) سنة فانه ساعد الكثير كي يتصلوا بالهريين ولكنه لم يحاول ولم يأخذ بدل اتعاب بل يفعلها من باب بمنهم حصصهم من الانتاج الوطني، اعني هنا العراق، فقد انغمست الحكومات المتعاقبة بعد ٢٠٠٢ بالسرقة والفساد. وهذا الانخفاض يعكس سلبيًا في شتى الاتجاهات ومنها حصة كل لاجئ. هنا يتبادر سؤال ال الذهن لماذا يسهلون الهروب او اللجوء عبر تركيا الي دول الجوار صربيا ومقدونيا وهنكاريًا واليونان، تركيا تريد الضغط على اوربا لكي تنضم الى الاتحاد الاوربي ومسالمة تدفق اللاجئين من خلالها يعني ورقة ضغط على تلك الدول واليونان ايضا تريد ان الضغط على الاتحاد الاروبي كي تحصل على مساعدة اقتصادية واذا ما وافق الاتحاد الاوربي واكتفي باعداد اللاجئين ووقع اتفاقيات مع تركيا واليونان فسوف يكون العبور الي اوربا شبه مستحيل ، عبر خط التهريب الحالي.

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

شقة ابو سفيان

استطرد: بعد مسير شاق ومتعب جدا وصلنا لقرية فيها جامع وجدناه مغلق، خلعت حدائي ونمت عليها في باحة الجامع الامامية، كانت ليلة قاسية، ساعة من النوم كأنها الف عام من النوم في الثلج، البرد الذي أكل جلدي لم يمر علي مثله طول سنتين عري، بزغت شمس الصباح ونهينا لحظة الباص وقطفنا تذكرة للعاصمة الصربية بلغراد وهناك التقينا بشخص يقال له ابو سفيان ، (ومن دخل شقة ابو سفيان فهو عابر الي النمسا) بعد ان وضعنا في سيارة عائلية بلا كراسي وكان عددا (٦٦) شخصا سارت بنا السيارة مسافة ساعتين ونصف سرنًا بين الجبال والوديان والغابات وعبرنا انهارا واجتزنا عوائق، قبل الفجر بساعتين دخلنا هنكاريًا وجلسنا ننتظر في غابة من الأشجار التي تعانق السماء بضخامتها.. حتى طرّ الفجر جاءت سيارات وحملتنا وعبرنا إلى النمسا وهناك انزلونا بسرعة ونهبوا، سرنًا مسافة وقبضت علينا

واستطرد: بعد مسير شاق ومتعب جدا وصلنا لقرية فيها جامع وجدناه مغلق، خلعت حدائي ونمت عليها في باحة الجامع الامامية، كانت ليلة قاسية، ساعة من النوم كأنها الف عام من النوم في الثلج، البرد الذي أكل جلدي لم يمر علي مثله طول سنتين عري، بزغت شمس الصباح ونهينا لحظة الباص وقطفنا تذكرة للعاصمة الصربية بلغراد وهناك التقينا بشخص يقال له ابو سفيان ، (ومن دخل شقة ابو سفيان فهو عابر الي النمسا) بعد ان وضعنا في سيارة عائلية بلا كراسي وكان عددا (٦٦) شخصا سارت بنا السيارة مسافة ساعتين ونصف سرنًا بين الجبال والوديان والغابات وعبرنا انهارا واجتزنا عوائق، قبل الفجر بساعتين دخلنا هنكاريًا وجلسنا ننتظر في غابة من الأشجار التي تعانق السماء بضخامتها.. حتى طرّ الفجر جاءت سيارات وحملتنا وعبرنا إلى النمسا وهناك انزلونا بسرعة ونهبوا، سرنًا مسافة وقبضت علينا

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات الاول الخلائء وحسب مواقع خيرية، (٢٠٥) مهاجرين غير شرعيين على عدد من الطرق السريعة بالعاصمة فيينا. وأشارت شرطة مقاطعة النمسا السفلى، في تصريحات للصحفيين، أن سيارتها طارت (١٥٠) لاجئاً سورياً في الطريق الموصل إلى مطار فيينا، وأطلقت طلقات تحذيرية في الهواء واستوقفهم.

وأضافت الشرطة أن اللاجئين أبلغوهم أنهم لم يأتوا إلى النمسا لطلب اللجوء، بل سيواصلون طريقهم إلى ألمانيا. وفي مقاطعة النمسا السفلى أيضا طارت الشرطة لمسافة ١٧ كلم، سيارة نقل صغيرة بصندوق مغلق من الخلف، كانت تحمل (٢٠) مهاجرًا، لكنهم فروا إلى مزارع الذرة المجاورة ولم تتمكن الشرطة من توقيفهم، حسب مصدر أمني.

وفي النمسا العليا غربي فيينا، ضبطت الشرطة شاحنة صغيرة تحمل (٣٨) شخصا من العراق وسوريا وأفغانستان وإيران، وتم تفتيحهم في مركز الاحتجاز في مدينة لينز عاصمة المقاطعة.

حولات مؤتمنة

أكد أحد المهريين أن الشباب في مختلف محافظات العراق يتوجهون الى اوربا فأوجا بسبب سوء الاوضاع المعيشية وعدم توفر فرص عمل لهم وتدهور الاوضاع الاقتصادية وضبابية المشهد السياسي الذي اخذ يعصف بكل جوانب الحياة. وذكر هذا المهرب عبر تأمين اتصال هاتفي انه "ساعد" مطلقا قال هو. هروب قرابة (٣٠٠) شخص او اكثر الي اوربا عبر عدة طرق منها قوارب البحر او السير عبر الغابات. مبينا: انه يعمل في هذه المهنة منذ سنتين. وفي اجابته عن سؤال الماذي يضمن تسليمهم مبلغ التهريب حين يصل الشخص الي احد الدول الاوربية. بعد فقرة: ليس من الصعوبة جدا اعادته ومحاسبته بشدة. وعن عدد الحالات التي حصلت قال: معدودة وتم معالجتها.

اليور وحصرا

بين: ان هناك مكاتب صيرفة وحوالة متفق معها، يتم ايداع مبلغ التهريب المتفق عليه والذي يكون باليور وحصرا، من ثم يعطى صاحب الابداع رقما سوريا، يتم بموجبه تسلم المبلغ بعد وصول الشخص واتصاله بنا.

صندوق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

شقة ابو سفيان

استطرد: بعد مسير شاق ومتعب جدا وصلنا لقرية فيها جامع وجدناه مغلق، خلعت حدائي ونمت عليها في باحة الجامع الامامية، كانت ليلة قاسية، ساعة من النوم كأنها الف عام من النوم في الثلج، البرد الذي أكل جلدي لم يمر علي مثله طول سنتين عري، بزغت شمس الصباح ونهينا لحظة الباص وقطفنا تذكرة للعاصمة الصربية بلغراد وهناك التقينا بشخص يقال له ابو سفيان ، (ومن دخل شقة ابو سفيان فهو عابر الي النمسا) بعد ان وضعنا في سيارة عائلية بلا كراسي وكان عددا (٦٦) شخصا سارت بنا السيارة مسافة ساعتين ونصف سرنًا بين الجبال والوديان والغابات وعبرنا انهارا واجتزنا عوائق، قبل الفجر بساعتين دخلنا هنكاريًا وجلسنا ننتظر في غابة من الأشجار التي تعانق السماء بضخامتها.. حتى طرّ الفجر جاءت سيارات وحملتنا وعبرنا إلى النمسا وهناك انزلونا بسرعة ونهبوا، سرنًا مسافة وقبضت علينا

واستطرد: بعد مسير شاق ومتعب جدا وصلنا لقرية فيها جامع وجدناه مغلق، خلعت حدائي ونمت عليها في باحة الجامع الامامية، كانت ليلة قاسية، ساعة من النوم كأنها الف عام من النوم في الثلج، البرد الذي أكل جلدي لم يمر علي مثله طول سنتين عري، بزغت شمس الصباح ونهينا لحظة الباص وقطفنا تذكرة للعاصمة الصربية بلغراد وهناك التقينا بشخص يقال له ابو سفيان ، (ومن دخل شقة ابو سفيان فهو عابر الي النمسا) بعد ان وضعنا في سيارة عائلية بلا كراسي وكان عددا (٦٦) شخصا سارت بنا السيارة مسافة ساعتين ونصف سرنًا بين الجبال والوديان والغابات وعبرنا انهارا واجتزنا عوائق، قبل الفجر بساعتين دخلنا هنكاريًا وجلسنا ننتظر في غابة من الأشجار التي تعانق السماء بضخامتها.. حتى طرّ الفجر جاءت سيارات وحملتنا وعبرنا إلى النمسا وهناك انزلونا بسرعة ونهبوا، سرنًا مسافة وقبضت علينا

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات

سيارة فان

غيث رزاق شاب من اهل السماوة لن ينال الفرصة التي كان يلطمح لها في العراق فما عاد شيء امامه سوى الهجرة "عبر الشرعية" يقول غيث: سارعت لصديقي ليقرضني مبلغا من المال، لكنني وجدته هو الآخر يريد الهروب من الوطن؟، فانفقنا على ان يكون اليوم التالي هو موعد انطلاقنا بعد أن حجزنا تذكرة الى اسطنبول من مطار البصرة. ويضيف: خلال ثلاث ساعات هبطنا في مطار اسطنبول نهينا بعدها لمنطقة "اقصراي" واتصلنا بالمهرب وانفقنا على السعر والموعِد وكان في اليوم التالي مباشرة، فإذا به يقادنا لسيارات من نوع "فان" مظلة بلا كراسي. فيها عدد من البشر يفوق العدد اللازم لحمولة السيارة بضغفين ونصف.

شكرا للطف

واسترسل الشاب غيث: سارت بنا السيارة (١٣) ساعة تقريبا إلى منطقة أزمير الحدودية مع الجزر اليونانية وقام السائق بإذن لنا بصورة سريعة ومرعبة واستلمتنا منه عصابة لايتكلمون غير التركية، انزلونا للشاطئ وبقينا حتى غابت الشمس. وضع قاربنا المطاطي وأمرنا زعيم العصابة بترك حقائبنا لأنها تأخذ مكانا وزن في القارب رمت الحقيبة. مبينا: ان القارب اجر بهم وسط تناطم الأمواج. بعد نصف ساعة وصلنا لنصف المسافة قبل الحدود الاقليمية

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات الاول الخلائء وحسب مواقع خيرية، (٢٠٥) مهاجرين غير شرعيين على عدد من الطرق السريعة بالعاصمة فيينا. وأشارت شرطة مقاطعة النمسا السفلى، في تصريحات للصحفيين، أن سيارتها طارت (١٥٠) لاجئاً سورياً في الطريق الموصل إلى مطار فيينا، وأطلقت طلقات تحذيرية في الهواء واستوقفهم.

وأضافت الشرطة أن اللاجئين أبلغوهم أنهم لم يأتوا إلى النمسا لطلب اللجوء، بل سيواصلون طريقهم إلى ألمانيا. وفي مقاطعة النمسا السفلى أيضا طارت الشرطة لمسافة ١٧ كلم، سيارة نقل صغيرة بصندوق مغلق من الخلف، كانت تحمل (٢٠) مهاجرًا، لكنهم فروا إلى مزارع الذرة المجاورة ولم تتمكن الشرطة من توقيفهم، حسب مصدر أمني.

وفي النمسا العليا غربي فيينا، ضبطت الشرطة شاحنة صغيرة تحمل (٣٨) شخصا من العراق وسوريا وأفغانستان وإيران، وتم تفتيحهم في مركز الاحتجاز في مدينة لينز عاصمة المقاطعة.

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات

سيارة فان

غيث رزاق شاب من اهل السماوة لن ينال الفرصة التي كان يلطمح لها في العراق فما عاد شيء امامه سوى الهجرة "عبر الشرعية" يقول غيث: سارعت لصديقي ليقرضني مبلغا من المال، لكنني وجدته هو الآخر يريد الهروب من الوطن؟، فانفقنا على ان يكون اليوم التالي هو موعد انطلاقنا بعد أن حجزنا تذكرة الى اسطنبول من مطار البصرة. ويضيف: خلال ثلاث ساعات هبطنا في مطار اسطنبول نهينا بعدها لمنطقة "اقصراي" واتصلنا بالمهرب وانفقنا على السعر والموعِد وكان في اليوم التالي مباشرة، فإذا به يقادنا لسيارات من نوع "فان" مظلة بلا كراسي. فيها عدد من البشر يفوق العدد اللازم لحمولة السيارة بضغفين ونصف.

شكرا للطف

واسترسل الشاب غيث: سارت بنا السيارة (١٣) ساعة تقريبا إلى منطقة أزمير الحدودية مع الجزر اليونانية وقام السائق بإذن لنا بصورة سريعة ومرعبة واستلمتنا منه عصابة لايتكلمون غير التركية، انزلونا للشاطئ وبقينا حتى غابت الشمس. وضع قاربنا المطاطي وأمرنا زعيم العصابة بترك حقائبنا لأنها تأخذ مكانا وزن في القارب رمت الحقيبة. مبينا: ان القارب اجر بهم وسط تناطم الأمواج. بعد نصف ساعة وصلنا لنصف المسافة قبل الحدود الاقليمية

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات الاول الخلائء وحسب مواقع خيرية، (٢٠٥) مهاجرين غير شرعيين على عدد من الطرق السريعة بالعاصمة فيينا. وأشارت شرطة مقاطعة النمسا السفلى، في تصريحات للصحفيين، أن سيارتها طارت (١٥٠) لاجئاً سورياً في الطريق الموصل إلى مطار فيينا، وأطلقت طلقات تحذيرية في الهواء واستوقفهم.

وأضافت الشرطة أن اللاجئين أبلغوهم أنهم لم يأتوا إلى النمسا لطلب اللجوء، بل سيواصلون طريقهم إلى ألمانيا. وفي مقاطعة النمسا السفلى أيضا طارت الشرطة لمسافة ١٧ كلم، سيارة نقل صغيرة بصندوق مغلق من الخلف، كانت تحمل (٢٠) مهاجرًا، لكنهم فروا إلى مزارع الذرة المجاورة ولم تتمكن الشرطة من توقيفهم، حسب مصدر أمني.

وفي النمسا العليا غربي فيينا، ضبطت الشرطة شاحنة صغيرة تحمل (٣٨) شخصا من العراق وسوريا وأفغانستان وإيران، وتم تفتيحهم في مركز الاحتجاز في مدينة لينز عاصمة المقاطعة.

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات

سيارة فان

غيث رزاق شاب من اهل السماوة لن ينال الفرصة التي كان يلطمح لها في العراق فما عاد شيء امامه سوى الهجرة "عبر الشرعية" يقول غيث: سارعت لصديقي ليقرضني مبلغا من المال، لكنني وجدته هو الآخر يريد الهروب من الوطن؟، فانفقنا على ان يكون اليوم التالي هو موعد انطلاقنا بعد أن حجزنا تذكرة الى اسطنبول من مطار البصرة. ويضيف: خلال ثلاث ساعات هبطنا في مطار اسطنبول نهينا بعدها لمنطقة "اقصراي" واتصلنا بالمهرب وانفقنا على السعر والموعِد وكان في اليوم التالي مباشرة، فإذا به يقادنا لسيارات من نوع "فان" مظلة بلا كراسي. فيها عدد من البشر يفوق العدد اللازم لحمولة السيارة بضغفين ونصف.

شكرا للطف

واسترسل الشاب غيث: سارت بنا السيارة (١٣) ساعة تقريبا إلى منطقة أزمير الحدودية مع الجزر اليونانية وقام السائق بإذن لنا بصورة سريعة ومرعبة واستلمتنا منه عصابة لايتكلمون غير التركية، انزلونا للشاطئ وبقينا حتى غابت الشمس. وضع قاربنا المطاطي وأمرنا زعيم العصابة بترك حقائبنا لأنها تأخذ مكانا وزن في القارب رمت الحقيبة. مبينا: ان القارب اجر بهم وسط تناطم الأمواج. بعد نصف ساعة وصلنا لنصف المسافة قبل الحدود الاقليمية

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات الاول الخلائء وحسب مواقع خيرية، (٢٠٥) مهاجرين غير شرعيين على عدد من الطرق السريعة بالعاصمة فيينا. وأشارت شرطة مقاطعة النمسا السفلى، في تصريحات للصحفيين، أن سيارتها طارت (١٥٠) لاجئاً سورياً في الطريق الموصل إلى مطار فيينا، وأطلقت طلقات تحذيرية في الهواء واستوقفهم.

وأضافت الشرطة أن اللاجئين أبلغوهم أنهم لم يأتوا إلى النمسا لطلب اللجوء، بل سيواصلون طريقهم إلى ألمانيا. وفي مقاطعة النمسا السفلى أيضا طارت الشرطة لمسافة ١٧ كلم، سيارة نقل صغيرة بصندوق مغلق من الخلف، كانت تحمل (٢٠) مهاجرًا، لكنهم فروا إلى مزارع الذرة المجاورة ولم تتمكن الشرطة من توقيفهم، حسب مصدر أمني.

وفي النمسا العليا غربي فيينا، ضبطت الشرطة شاحنة صغيرة تحمل (٣٨) شخصا من العراق وسوريا وأفغانستان وإيران، وتم تفتيحهم في مركز الاحتجاز في مدينة لينز عاصمة المقاطعة.

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات

سيارة فان

غيث رزاق شاب من اهل السماوة لن ينال الفرصة التي كان يلطمح لها في العراق فما عاد شيء امامه سوى الهجرة "عبر الشرعية" يقول غيث: سارعت لصديقي ليقرضني مبلغا من المال، لكنني وجدته هو الآخر يريد الهروب من الوطن؟، فانفقنا على ان يكون اليوم التالي هو موعد انطلاقنا بعد أن حجزنا تذكرة الى اسطنبول من مطار البصرة. ويضيف: خلال ثلاث ساعات هبطنا في مطار اسطنبول نهينا بعدها لمنطقة "اقصراي" واتصلنا بالمهرب وانفقنا على السعر والموعِد وكان في اليوم التالي مباشرة، فإذا به يقادنا لسيارات من نوع "فان" مظلة بلا كراسي. فيها عدد من البشر يفوق العدد اللازم لحمولة السيارة بضغفين ونصف.

شكرا للطف

واسترسل الشاب غيث: سارت بنا السيارة (١٣) ساعة تقريبا إلى منطقة أزمير الحدودية مع الجزر اليونانية وقام السائق بإذن لنا بصورة سريعة ومرعبة واستلمتنا منه عصابة لايتكلمون غير التركية، انزلونا للشاطئ وبقينا حتى غابت الشمس. وضع قاربنا المطاطي وأمرنا زعيم العصابة بترك حقائبنا لأنها تأخذ مكانا وزن في القارب رمت الحقيبة. مبينا: ان القارب اجر بهم وسط تناطم الأمواج. بعد نصف ساعة وصلنا لنصف المسافة قبل الحدود الاقليمية

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

المررة قريبة، والقوارب كثيرة تبصر بسرعة وتصل بحرية تامة، واصلنا مسيرنا في الجزيرة بعد ان وجدنا اشخاص يوزعون علينا الطعام والشراب بالمجان. اخذونا لنقطة شرطة لتسجيل اسمائنا ليمل علينا في اليوم الثاني بأوراق خروج تسمى "الخرطية" تسمح لنا بصعود باخرة ضخمة متجهة الى العاصمة اثينا، ومنها الى الحدود المقدونية حيث تبدأ رحلة الألم والمعاناة والخوف من قطاع الطرق والعصابات. مسترسلا: صنعنا القطار الي صربيا كانت المقصورة الواحدة تحمل مئة شخص. كنت اقف على اصبع قدم واحد بسبب الزحمة. خمس ساعات كانت المسافة بين مقدونيا وصربيا، جيش جرار كان ينتظرنا على الحدود مجهز بأسلحته وهاواته، لكننا التقفنا على الجبل لندخل بلادهم.

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات الاول الخلائء وحسب مواقع خيرية، (٢٠٥) مهاجرين غير شرعيين على عدد من الطرق السريعة بالعاصمة فيينا. وأشارت شرطة مقاطعة النمسا السفلى، في تصريحات للصحفيين، أن سيارتها طارت (١٥٠) لاجئاً سورياً في الطريق الموصل إلى مطار فيينا، وأطلقت طلقات تحذيرية في الهواء واستوقفهم.

وأضافت الشرطة أن اللاجئين أبلغوهم أنهم لم يأتوا إلى النمسا لطلب اللجوء، بل سيواصلون طريقهم إلى ألمانيا. وفي مقاطعة النمسا السفلى أيضا طارت الشرطة لمسافة ١٧ كلم، سيارة نقل صغيرة بصندوق مغلق من الخلف، كانت تحمل (٢٠) مهاجرًا، لكنهم فروا إلى مزارع الذرة المجاورة ولم تتمكن الشرطة من توقيفهم، حسب مصدر أمني.

وفي النمسا العليا غربي فيينا، ضبطت الشرطة شاحنة صغيرة تحمل (٣٨) شخصا من العراق وسوريا وأفغانستان وإيران، وتم تفتيحهم في مركز الاحتجاز في مدينة لينز عاصمة المقاطعة.

صناديق الاغاثة

من جهته طالب الاتحاد الدولي لجمعيات

سيارة فان

غيث رزاق شاب من اهل السماوة لن ينال الفرصة التي كان يلطمح لها في العراق فما عاد شيء امامه سوى الهجرة "عبر الشرعية" يقول غيث: سارعت لصديقي ليقرضني مبلغا من المال، لكنني وجدته هو الآخر يريد الهروب من الوطن؟، فانفقنا على ان يكون اليوم التالي هو موعد انطلاقنا بعد أن حجزنا تذكرة الى اسطنبول من مطار البصرة. ويضيف: خلال ثلاث ساعات هبطنا في مطار اسطنبول نهينا بعدها لمنطقة "اقصراي" واتصلنا بالمهرب وانفقنا على السعر والموعِد وكان في اليوم التالي مباشرة، فإذا به يقادنا لسيارات من نوع "فان" مظلة بلا كراسي. فيها عدد من البشر يفوق العدد اللازم لحمولة السيارة بضغفين ونصف.

شكرا للطف

واسترسل الشاب غيث: سارت بنا السيارة (١٣) ساعة تقريبا إلى منطقة أزمير الحدودية مع الجزر اليونانية وقام السائق بإذن لنا بصورة سريعة ومرعبة واستلمتنا منه عصابة لايتكلمون غير التركية، انزلونا للشاطئ وبقينا حتى غابت الشمس. وضع قاربنا المطاطي وأمرنا زعيم العصابة بترك حقائبنا لأنها تأخذ مكانا وزن في القارب رمت الحقيبة. مبينا: ان القارب اجر بهم وسط تناطم الأمواج. بعد نصف ساعة وصلنا لنصف المسافة قبل الحدود الاقليمية



كتاب / حسين رشيد

حين فكر في الهجرة لم يكن يتوقع ان الطرق ستكون بهذه الصعوبة وبهذا الحال الذي ترك اثره على حياته العائلية بشكل سلبي جدا . لكن حب النفس واثابته جعلته يترك زوجته وطفليه من اجل اللحاق بالمهريين ، فلم يكن امام زوجته الا ان تطلب مساعدة احد الاشخاص وترجوه ان يقول انه زوجها خوفا من نذالة المهريين . ويكمل الالاجئ هشام حسن حديثه في آخر الليل وبعد يوم ممطر جدا وبارد ، تخلله هروب من الشرطة ، واذا بالطفل يصرخ ماما بردا ، وحين تضحصناه وجدناه يتزف من الاسلاك الشائكة . ويضيف في صربيا ظل شخص عراقي محتجزا عند المهرب لانه صاحب المكتب رفض تحويل المبلغ المؤتمن عنده ومثل هكذا حالات تكرر كثيرا . علما ان اغلب المكاتب عبارة عن اسواق أو محال صيرفة تحتل اسماء مصارف وبنوك عراقية .

واضاف حسن: الافغان والباكستانيون يأتون عن طريق ايران الي تركيا ثم اليونان ومقدونيا، يعملون بالتهريب، يجنون مبالغ تقديدا كبيرة، بالإضافة الي تجنيدهم الكثير من الشباب في صفوف داعش، فأغلب هؤلاء المهريين وواعش، خلال ستة أشهر يحصلون على الإقامة بعدها يذهبون بجواز أوربي الي تركيا ومن تركيا يذهبون الي العراق وسوريا ويرجعون بجواز بلدهم الي تركيا وهكذا. مبينا: انهم يرتادون الجوامع التركية في اوربا وهناك تجري عملية غسل ادمغة عجيبة زرت اغلب هذه الجوامع، وادامًا المهريون يسألون المهاجر هل انت شيعي" ام سني" اذا قال شيعي سيكون مصيره مؤلم، واكثر الذين يقدمون لجوء يقولون نحن سنة لان الاضلية لهم بالقبول وهذ سر لم يفهمه احد.

سيارة فان

غيث رزاق شاب من اهل السماوة لن ينال الفرصة التي كان يلطمح لها في العراق فما عاد شيء امامه سوى الهجرة "عبر الشرعية" يقول غيث: سارعت لصديقي ليقرضني مبلغا من المال، لكنني وجدته هو الآخر يريد الهروب من الوطن؟، فانفقنا على ان يكون اليوم التالي هو موعد انطلاقنا بعد أن حجزنا تذكرة الى اسطنبول من مطار البصرة. ويضيف: خلال ثلاث ساعات هبطنا في مطار اسطنبول نهينا بعدها لمنطقة "اقصراي" واتصلنا بالمهرب وانفقنا على السعر والموعِد وكان في اليوم التالي مباشرة، فإذا به يقادنا لسيارات من نوع "فان" مظلة بلا كراسي. فيها عدد من البشر يفوق العدد اللازم لحمولة السيارة بضغفين ونصف.

شكرا للطف

واسترسل الشاب غيث: سارت بنا السيارة (١٣) ساعة تقريبا إلى منطقة أزمير الحدودية مع الجزر اليونانية وقام السائق بإذن لنا بصورة سريعة ومرعبة واستلمتنا منه عصابة لايتكلمون غير التركية، انزلونا للشاطئ وبقينا حتى غابت الشمس. وضع قاربنا المطاطي وأمرنا زعيم العصابة بترك حقائبنا لأنها تأخذ مكانا وزن في القارب رمت الحقيبة. مبينا: ان القارب اجر بهم وسط تناطم الأمواج. بعد نصف ساعة وصلنا لنصف المسافة قبل الحدود الاقليمية



وثيقة الطرد الخارتية

درة فائزة

خلال العام الحالي، عبر نحو (٦٦٤) ألف مهاجر البحر المتوسط نحو السواحل الأوروبية، وصل نحو(١٠٠) ألف منهم سواحل إيطاليا ونحو(١٦٠) ألفا إلى سواحل اليونان، بحسب إحصاءات الأمم المتحدة. جاء أغلب المهاجرين الذين وصلوا مؤخرا إلى أوروبا فرارا من الحروب في سوريا والعراق وأفغانستان، وبعض دول أفريقيا بحسب الأمم المتحدة.

هبوط أسعار النفط وانخفاض قيمة الاسهم في البورصات العالمية الكبرى والذي نتج عنه خسائر كبيرة تقدر بمليارات الدولارات، انعكس سلبي

السياسي وبوتين يؤكدان على الحل السياسي للأزمة في سوريا

□ الأسد : هناك أمل ضئيل بتشكيل تحالف ضد "داعش"

□ الائتلاف السوري: الحل السياسي "متعثر" ووقت السوريين من دم

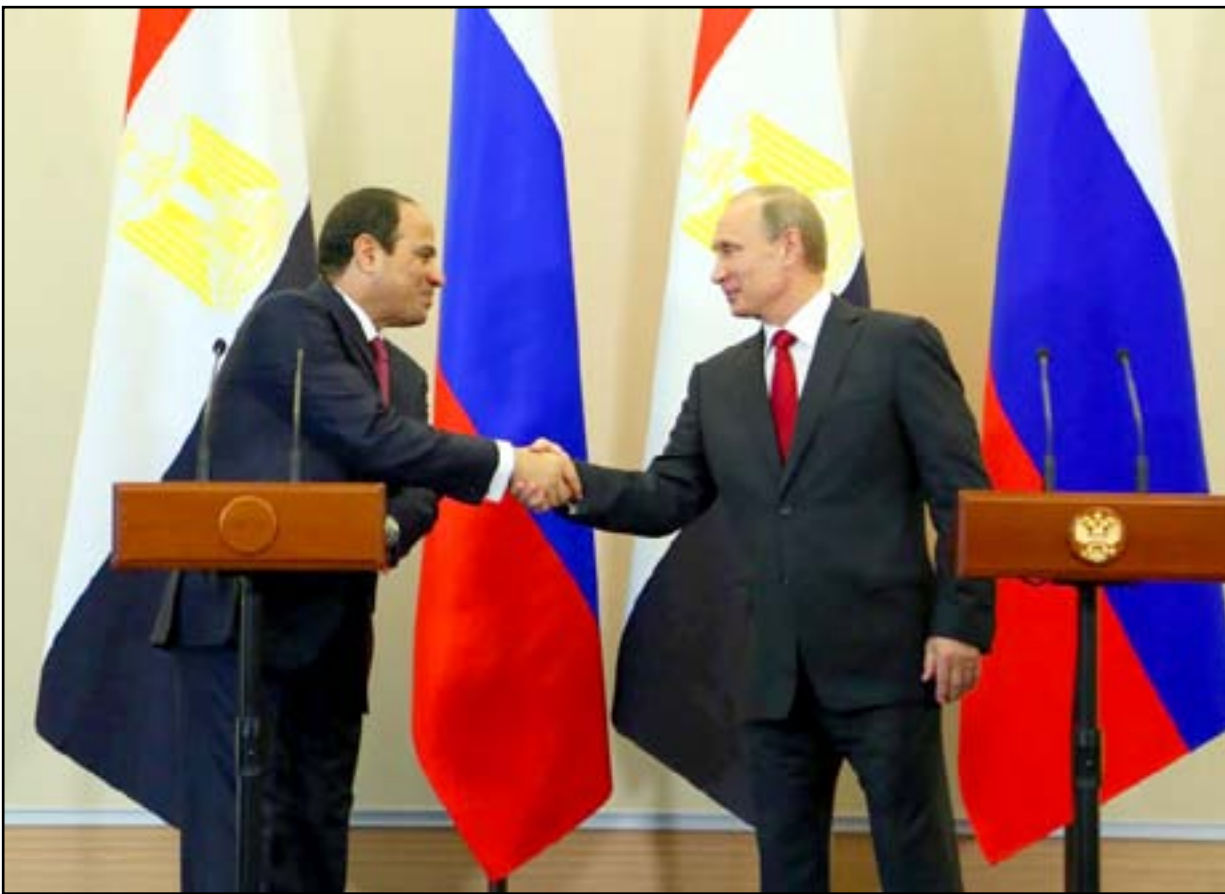
□ بيروت / رويترز - اف ب ، بي بي سي

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على وجود اتفاق حول مكافحة الإرهاب وانتشار التنظيمات المتطرفة بين موسكو والقاهرة، مع التشديد على بناء جبهة واسعة لمكافحة الإرهاب تضم سوريا، مشيراً إلى أنه ناقش مع السياسي الأوزاعي في المنطقة، مؤكداً أن التنسيق المشترك يتوافق مع المصالح العليا لكل من روسيا ومصر.

من جهته، أكد الرئيس المصري على ضرورة حل الأزمة في سوريا سياسياً بناء على مقررات جنيف، علاوة على الاتفاق مع نظيره الروسي على تكثيف التعاون لإيجاد حلول جذرية للأزمات في المنطقة بما يحفظ وحدة الدول، مشيراً إلى وجود تطابق في المصالح والرؤى حول القضايا في المنطقة. من جانب آخر، أكد العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني، الثلاثاء، على أهمية تعزيز التعاون بين بلاده وروسيا مثنياً الدور الذي تلعبه موسكو في تسوية النزاع السوري واصفاً بأنه "دور مهم". في وقت قال الرئيس السوري بشار الأسد إنه منفتح على فكرة تشكيل تحالف ضد داعش لكنه أشار إلى أن ثمة فرصة ضئيلة لأن يحدث ذلك مع أعدائه ملقياً بمزيد من الشكوك على خطة روسية لتشكيل تحالف ضد التنظيم المتشدد.

وقال عبد الله الثاني، خلال الاجتماع مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، يوم امس الأربعاء "علينا أن نجد حلاً بشأن مسألة سوريا، وهنا دور مهم لكم ولبلدكم بجمع كل الأطراف المتحاربة حول طاولة المفاوضات". كما أبدى الملك عبد الله شكره للرئيس

الروسي على دوره في تسوية الصراعات في المنطقة، وتطرق الاجتماع بين الزعيمين إلى تسوية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وأضاف ملك الأردن: "أنا مستعد وأتطلع إلى مناقشة التحديات الرئيسية في منطقتنا".



السياسي وبوتين خلال مؤتمر صحفي في موسكو (أ. ف. ب)

التعامل بحزم مع خطر الإرهاب.. وفي مقابلة بثت الثلاثاء قال الأسد إن الحكومة السورية لن ترفض مثل هذا التحالف رغم أنه لا معنى له "لأن دولا وقتت مع الإرهاب ستكون الدول التي ستحارب الإرهاب".

كان الأسد يشير إلى حكومات من بينها تركيا والسعودية دعمت الجماعات المسلحة التي تقاتل للاطاحة به في الحرب الأهلية المستمرة منذ أربع سنوات والتي قتل فيها ربع مليون شخص وقطعت أوصل البلاد. وقال الأسد "ولكن يبقى احتمال بسيط أن هذه الدول قررت التوبة أو عرفت بأنها كانت تسير بالاتجاه الخاطئ، أو ربما لأسباب مصلحية بحثة قلقت من أن ينتشر هذا الإرهاب باتجاه بلدانها فقررت أن تكافح الإرهاب".

وأضاف الأسد في المقابلة مع تلفزيون المنار التابع لحزب الله اللبناني "لا يوجد مانع المهم أن يتمكن من تشكيل تحالف يكافح الإرهاب". وتعكس هذه التعليقات تصريح وزير الخارجية السوري الذي قال إن مثل هذا التحالف سيحتاج إلى "معجزة".

واستبعدت السعودية أي تحالف مع الأسد، فالملكمة - مثلها في ذلك مثل الولايات المتحدة- تريد رجيل الأسد عن السلطة وتتهمه بالمسؤولية عن صعود تنظيم داعش وتقول إنه لا يمكن أن يكون شريكاً في المعركة مع التنظيم. وتقود الولايات المتحدة تحالفاً في حملة ضد التنظيم في كل من سوريا والعراق. وتقول روسيا إنه ينبغي للولايات المتحدة التعاون مع الأسد ضد داعش. إلى ذلك قال الأمين العام للائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية محمد جحى المكتبي إن "الحل السياسي للخصية

ضد التنظيم المتشدد.

والمبادرة التي اقترحتها روسيا، وهي حليف مهم للأسد، تستشمل انضمام الحكومة السورية لدول بالمنطقة في وقت اتفق الرئيس المصري والعاهل الأردني في موسكو على

قوة عسكرية سعودية تصل عدن

□ أنصار الحوثيين يقصفون جيزان السعودية بصاروخ سكود

□ عدن / اف ب - رويترز، بي بي سي

وصلت قوة عسكرية سعودية، يوم امس الأربعاء، إلى مطار عدن الدولي في جنوب اليمن، وذلك في إطار عملية "إعادة الأمل" الساعية إلى دعم الشرعية وعودة الاستقرار إلى البلاد. وقالت مصادر عسكرية، إن القوة التي وصلت إلى عدن تضم ١٠٠ جندي سعودي، مدعومين بأليات منها كاسحات ألغام. وكانت المقاومة الشعبية والقوات الشرعية نجحت في تحرير محافظة عدن في منتصف تموز الماضي، وذلك بعد أيام قليلة على إطلاق التحالف العربي عملية "السهم الذهبي". ومنذ طرد مسلحي الحوثي وصالح من عدن ومحافظات جنوبية أخرى، تعمل الحكومة اليمنية

والتحالف العربي على احتواء تداعيات انتهاكات المتطرفين، ودعم الشعب اليمني. وفي هذا الإطار، بدأت فرق نزع الألغام عمليات مسح للكشف عن الألغام، التي زرعتها المتطرفون، في مدينة عدن وعدد من المدن اليمنية الأخرى. إلى ذلك قصفت قوات عسكرية مولىة للحوثيين في اليمن مدينة جيزان السعودية بصاروخ من طراز سكود، حسبما أفادت وكالة "سبأ" اليمنية للأنباء. ونقلت الوكالة عن متحدث باسم القوات الموالية للرئيس السابق علي عبد الله صالح قوله إن "القوات الصاروخية في الجيش أطلقت صباح الأربعاء (امس) صاروخاً باليستياً من نوع سكود على محطة كهرياء حامية جيزان السعودية". وأضاف المتحدث العميد شرف لقمان، في

الأمم المتحدة تهدد "بتحرك فوري" ما لم يوقع اتفاق سلام في جنوب السودان

□ جوبا/ بي بي سي - رويترز

قالت الأمم المتحدة إنها مستعدة للقيام "بتحرك فوري" ما لم يوقع رئيس جنوب السودان سلفا كير على اتفاق السلام مع المتطرفين في بلاده.

ومن المقرر أن يوقع كير على اتفاق لإنهاء شهر من الحرب الأهلية الدموية في وقت لاحق امس الأربعاء، على الرغم من قول المتحدث باسمه إنه "ما زالت لديه تحفظات". وقد وقع قائد التمرد ريك مشار على الاتفاق الأسبوع الماضي، لكن الرئيس كير رفض التوقيع حينها. وأنت الحرب الضارية بين القوات الموالية للرجلين إلى نزوح أكثر من ٢,٢ مليون شخص من ديارهم. وحذر ستيفن أوبرين، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، في

إيجاز له أمام مجلس الأمن من أن الأوضاع الإنسانية تسوء في

جنوب السودان، قائلاً إنه تلقى العديد التقارير عن فظائع ارتكبت هناك، من بينها أحراق أناس في منازلهم.

وأضاف أن "مدى ومستوى الوحشية التي ميزت الهجمات ضد المدنيين يشير إلى عمق من الكراهية يذهب إلى ما هو أعق من الخلافات السياسية".

وقال رئيس الدورة الحالية لمجلس الأمن، السفير النيجيري جوي أوغو، بعد ذلك، إن المجلس متحد بشأن جنوب السودان، وأضاف "نحن متفقون جميعاً بشأن إجراءات ستتخذ بشأن أي شخص يثبت أنه مذنب، إذ سيقدّم للمساءلة". وتقدمت حكومة السودان من الولايات المتحدة فرض عقوبات وحظر على الأسلحة، ما لم يوقع كير الاتفاق.

الملك سلمان إلى واشنطن الأسبوع المقبل لبحث "الاتفاق النووي الإيراني"

□ موسكو : خلافات بشأن صفقة "إس-٢٠٠" بين إيران وروسيا تؤخر توقيع العقد

□ طهران ، واشنطن / اف ب ، رويترز

أعلنت مصادر مطلعة في واشنطن، أن الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز سيزور العاصمة الأمريكية في نهاية الأسبوع المقبل لتلبية الدعوة التي تلقاها من الرئيس باراك أوباما، ونقلها وزير الدفاع الأمريكي أشتون كارتر خلال زيارته السعودية في منتصف تموز الماضي.

وستكون هذه أول زيارة للملك سلمان للولايات المتحدة منذ توليه الحكم في كانون الثاني.

وأشار محللون في واشنطن إلى أن الاتفاق النووي بين الغرب وإيران سيتصدر المحادثات بين الملك سلمان وأوباما. وتوقعوا أن تتطرق المشاورات السعودية- الأمريكية إلى الحرب التي يشنها تحالف دولي تشارك فيه أمريكا والسعودية ضد تنظيم "داعش" في سورية والعراق. كما أشاروا إلى أن الوضع في اليمن وسوريا سيكون ضمن بنود القمة السعودية - الأمريكية المرتقبة. وأكدت مصادر دبلوماسية في العاصمة الأمريكية للصحيفة أن الملك سلمان سيلتقي أوباما وأركان إدارته وقيادات الكونجرس والهيئات الاقتصادية والعسكرية. في غضون ذلك، رحب مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والأفريقية حسين أمير عبد اللهيان ببدء حوار مع المملكة العربية السعودية للمساعدة في إعادة السلام والاستقرار لمنطقة الشرق الأوسط المضطربة. وقال عبد اللهيان في تصريحات نقلتها قناة (برس تي في) الإيرانية "نرحب بالحوار والتعاون مع السعودية بهدف استعادة السلام والأمن والرخاء في المنطقة" مضيفاً أن الاتفاق النووي الذي أبرمته طهران مع القوى الست

سيكون مفيداً لجميع البلدان في المنطقة. وجدد الدبلوماسي الإيراني تأكيده على أن الأزمة الداخلية الحالية باليمن لن يتم حلها إلا من خلال الحلول السياسية وبناء على اتفاق بين جميع الفصائل اليمنية.

يأتي ذلك في وقت أكد مصدر قريب من المفاوضات بين موسكو وطهران بشأن توريدات منظومات "إس-٢٠٠" الصاروخية، أن خلافات بين الطرفين حول قيمة الصفقة تؤخر التوقيع على العقد. وقال المصدر في تصريحات نقلتها وكالة "انترفاكس" الروسية: "هناك قرار مبدئي سنستشري وفقه إيران منظومات "إس-٢٠٠".

وكل ما تبقى هناك هو تنسيق قيمة العقد". وأضاف أن الخلافات بشأن قيمة العقد تحول دون التوقيع عليه خلال معرض "ماكس" الدولي للطيران (يقام في ضواحي موسكو في الفترة ٢٥-٣٠ أغسطس/آب الجاري)، كما كان من المخطط سابقاً، لكنه أكد أن عقد الصفقة قد يتم

السورية متعثر حتى الآن بسبب ما أسماه "رفض النظام للخضوع لمتطلبات الحل". وأكد المكتبي أنه "لم تتوافر إرادة وتوافق دوليين على إنهاء المشهد الدموي في سوريا، حيث مازالت الأمور تراوح في مكانها".

وأضاف أن "بوابة الحل في سوريا هي بتشكيل هيئة حكم انتقالي كاملة الصلاحيات حسب بيان جنيف ١ والقرارات الدولية ذات الشأن دون وجود لبشار الأسد وزمرته الإجرامية وجود فيها وهذا الانتقال السياسي عبر تشكيل هذه الهيئة سيمهد الطريق لمحاربة الإرهاب والتطرف المتغلغ بداعش، متمين أن تفرح جهود الأمم المتحدة والمبعوث الخاص السيد ديمستورا عن تحرك حقيقي وجد لإيجاد آليات تطبيق بيان جنيف ١ وعدم المماطلة في هذا الأمر؛ لأن وقت السوريين من دم". أما بخصوص سيناريو إنشاء مناطق عازلة في سوريا "يؤكد المكتبي أنها" أولاً مطلب للائتلاف الوطني منذ زمن بعيد، وعلى ما يبدو أن الظروف الإقليمية أصبح مهياة لإقامتها ونحن نؤيد ذلك".

وشدد مكتبي على "حرص الائتلاف على الأمن والاستقرار في المنطقة عموماً وعلى الأمن القومي لدول جوار سوريا وخاصة بعد تمددات داعش الأخيرة التي أصبحت عند الحدود ما بين سوريا وتركيا، إلى ذلك قال ناشطون معارضون في تركيا، إن قيادياً في الجيش الحر اغتيل في مدينة أنطاكية. وأكد الناشطون أن عبوة ناسفة انفجرت بسيارة المقدم "جميل رعدون" قائد تجمع صقور الغاب. ونقل رعدون إثر ذلك إلى المشفى، حيث توفي بعد أن قطعت ساقيه.

في غضون أسابيع أو حتى أيام. وكشف المصدر أن إيران تسعى لشراء منظومات "إس-٢٠٠" مقابل المبلغ نفسه الذي حدده العقد السابق للمبار

دولار. لكن موسكو تعرض على طهران شراء منظومات حديثة من طراز "إس-٢٠٠" في ٤ (أنتي-٢٥٠٠)، بدلاً من منظومات "إس-٢٠٠" بي إم أو "القديمة التي لم تعد تنتج في روسيا.

ولذلك يصير الجانب الروسي على رفق قيمة العقد، علماً بأن مواصفات المنظومات الجديدة أقوى بكثير بالمقارنة مع المنظومات القديمة التي نص العقد السابق على توريدها. تجدر الإشارة إلى أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين رفع في أبريل/نيسان الماضي الحظر الذي كان مفروضاً على توريدات "إس-٢٠٠" إلى إيران، إذ أقدمت روسيا على تعليق العقد الموقع مع طهران في عام ٢٠٠٧، دعماً للعقوبات الدولية التي فرضها مجلس الأمن على إيران في العام ٢٠١٠. وكان وزير الدفاع الإيراني حسين دهقان قد رجح توقيع اتفاقية تسليم منظومات "إس-٢٠٠" لطهران الأسبوع الجاري، على تتسلم المنظومة في وقت قصير بعد التوقيع. وأكد الوزير في تصريحات له الأسبوع الماضي أن إيران ستستلخي عن الدعوى القضائية التي قد رفعتها

روسيا بسبب رفض الأخيرة

تسليم المنظومات، فور التوقيع على العقد الجديد. وأكد مصدر رفيع المستوى في وزارة الخارجية الروسية أن تزويد إيران بمنظومات "إس-٢٠٠" سيتم قبل نهاية العام الحالي، وقال إن عدد المنظومات سيبقى نفسه الذي نص عليه العقد القديم.



الجيش الكويتي ينفي احتلال إيران لحقل نفطي والخارجية تحتج لدى طهران

□ تأجيل الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والدفاع العرب بطلب من السعودية

□ القاهرة- الكويت / اف ب ، سي ان ان ، قنا

نفت رئاسة الأركان العامة للجيش الكويتي ما يتم تداوله من أخبار "لاحتلال او السيطرة على حقل الدرة" مؤكدة أن القوة البحرية "موجودة في المياه الإقليمية"، بينما دعا رئيس مجلس الأمة (النواب)، مرزوق علي الغانم، الحكومة ممثلة بوزارة الخارجية ووزارة النفط بتوضيح ملايسات موضوع حقل الدرة النفطية وتطوراته. وقال الغانم في تصريح صحفي: "على الحكومة وضع النقاط على الحروف بشأن اللغظ الدائر حول الخلاف مع الجانب الإيراني بشأن حقل الدرة وتوضيح ملايسات الموضوع

بكل شفافية ووضوح" مضيفاً أن مثل تلك الملفات "غاية في الحساسية ومن غير المقبول إطلاقاً تركها عرضة لتأويلات الرأي العام وتفسيراته".

وبالتزامن، نفى مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية وجود تغيير في الوضع القائم والثابت لحقل الدرة النفطية الواقع ضمن المناطق البحرية لدولة الكويت، على خلفية ما تردد بشأن قيام شركة النفط الوطنية الإيرانية بإصدار نشرة حول الفرص الاستثمارية النفطية في إيران، وما تضمنته تلك النشرة من فرص للاستثمار في أجزاء من امتداد حقل الدرة. وأشار المصدر إلى أنه وفي ضوء متابعة وزارة الخارجية



لهذا الموضوع من كل جوانبه "قامت باستدعاء القائم بأعمال سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى دولة الكويت يوم الأحد، وتم تسليمه مذكرة احتجاج بهذا الشأن" مؤكدة اتخاذ كافة الإجراءات الكفيلة بـ "المحافظة على حقوق دولة الكويت الثابتة".

وتأتي قضية الحقل في وقت أعلنت جامعة الدول العربية امس الأربعاء رسمياً تأجيل الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والدفاع العرب الذي كان مقرراً اليوم الخميس إلى موعد يحدد لاحقاً.

وأفاد بيان أصدرته الأمانة العامة للجامعة العربية أنها تلقت مذكرة من الوفد الدائم

للمملكة العربية السعودية لدى الجامعة يعرب فيها عن رغبة حكومة المملكة العربية السعودية في تأجيل عقد اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك من وزراء الدفاع ووزراء الخارجية العرب والذي كان مقرراً عقده اليوم الخميس إلى موعد يحدد لاحقاً. وأوضحت أنها تلقت كذلك مذكرات من كل من دولة قطر ومملكة البحرين ودولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، وجمهورية العراق تؤيد الطلب السعودي، مشيرة إلى أنه وبعد المشاورات التي أجراها الأمين العام للجامعة الدكتور نبيل العربي مع رئاسة القمة العربية "مصر" تقرر تأجيل عقد هذا الاجتماع إلى موعد يحدد لاحقاً.

بوادر فشل جديد لحزب اردوغان بالانتخابات المبكرة

لندن - انقرة / بي بي سي - رويترز - اف ب

كشف استطلاع للرأي أن حزب العدالة والتنمية في تركيا سيفشل مجدداً، خلال الانتخابات البرلمانية المبكرة، في الفوز بالأغلبية التي تتيح له تشكيل حكومة بمفرده، في وقت كشفت تقارير إن قرار اردوغان اجراء الانتخابات بعد فشل محاولات تشكيل حكومة ائتلافية، بأنها مجرد "تمثيلية".



وأكد الاستطلاع أن مساعي الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، لاستعادة الحكم المطلق عبر الانتخابات المقبلة ستوءم بالفشل، على غرار انتخابات يونيو/حزيران الماضي. وكشف الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة متروبول أن حزب العدالة والتنمية، الذي ينتمي إليه اردوغان، سيحصل على ١٠,٧ بالمئة فقط من أصوات الناخبين. أما حزب الشعب الجمهوري فسيحصل على ٢٥,٥ بالمئة من الأصوات، مقابل ١٥,٧ بالمئة لحزب الحركة القومية، و١٤,٧% لحزب الشعوب الديمقراطي. وكان

المجلس الأعلى للانتخابات في تركيا أعلن الأول من نوفمبر/تشرين الثاني موعداً للانتخابات المبكرة، بعد فشل مفاوضات تشكيل ائتلاف حكومي بقيادة حزب العدالة والتنمية. وفشل العدالة والتنمية في الانتخابات التي نظمت في يونيو/حزيران الماضي بالحصول على الأغلبية لأول مرة منذ وصوله للسلطة في ٢٠٠٢، في ضربة موجعة لاردوغان يأتي ذلك فيما اعتبرت صحيفة الفايننشال تايمز إن قرار اردوغان اجراء الانتخابات جاء بعد فشل محاولات تشكيل حكومة ائتلافية، وتصف

الصحيفة محاولة اردوغان تشكيل حكومة ائتلافية بأنها مجرد "تمثيلية". وتضيف أن اردوغان، الذي تولى رئاسة الوزراء ثلاث فترات قبل أن يصبح رئيساً، بدأ بالفعل عاقد العزم على أن يصوت الناخب التركي له في انتخابات جديدة، و الشهر الماضي شن اردوغان ما أسمته الصحيفة "حرب استنزاف" ضد حزب العمال الكردستاني، وتقول الصحيفة إن حملة اردوغان ضد الحزب جاءت كمحاولة لوصم الحزب الذي احبط من صوتوا له مساعي اردوغان في الحصول على الأغلبية

في البرلمان. وتقول الصحيفة إن الطريقة التي يحكم بها اردوغان تركيا تهدد بسقوط البلاد في الفوضى. وتضيف أن اردوغان قال الشهر الماضي إن السلطة في يد الرئيس: "يوجد رئيس بسلطة فعلية وليست رمزية". وتقول الصحيفة إن الحكومة التركية شنت هجوماً واحداً فقط ضد تنظيم داعش والعشائر ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني، وإن اردوغان يصر على أن الميليشيات الكردية، التي تقاتل داعش ولكنها متحالفة مع حزب العمال الكردستاني، أكبر خطراً على تركيا

استفسار تقدم بها إلى مجلس حزبه للتوقيع عليها من قبل ٥٥ نائباً بالحزب بحسب النص الدستوري لتقديدها لرئاسة البرلمان لفتح لجان برلمانية للتحقيق مع المتورطين في قضية الفساد والرشاوى الكبرى التي تم الكشف عنها في ١٧-٢٥ ديسمبر/كانون الأول ٢٠١٣. كما طالب صاغلار في مذكرته- وفقاً لصحيفة "جمهوريت" التركية الأربعاء- بإحالة رئيس الجمهورية رجب طيب اردوغان، بصفتها رئيس وزراء الحكومة التركية الـ٦١، إلى محكمة الديوان العليا لسجنه لمدة ٧٥ عاماً وسجن وزراء حكومته الأربعة المتورطين في سرقة أموال الدولة. وذكرت الصحيفة أن صاغلار طلب بإحالة المتورطين في هذه القضية إلى محكمة الديوان العليا المسؤولة عن محاكمة موظفي الدولة لنيل جزاءهم العادل جراء تورطهم في اختلاس وسرقة أموال الدولة والشعب، وكانت أحزاب المعارضة بتركي قد بدأت منذ فترة في إثارة قضية الفساد والرشاوى والتي واجه فيها وزير الداخلية معمر جولر، ووزير الاقتصاد ظافر تشاغليان، ووزير البيئة اردوغان بيرقدار، ووزير شؤون الاتحاد الأوروبي أغمن باغش اتهامات بتشكيل منظمة لارتكاب جرائم والتورط في قضايا اختلاس وسرقة أموال الدولة. ميدانيا... شنت المقاتلات التركية غارات على معقل حزب العمال الكردستاني في جبال كارا داخل إقليم كردستان العراق، وكانت هيئة الأركان العامة التركية قد أعلنت في وقت سابق مقتل ٣٤ إرهابياً في غارات شنتها ضد أهداف للمنظمة الإرهابية الانفصالية شمالي العراق. وتشير معطيات إلى أن حصيلة قتلى الجيش والأمن التركي وحراس القرى جراء هجمات المنظمات الإرهابية في مقدمتها "بي كا كا" خلال ٢٧ يوماً بلغت ٧٧ قتيلاً، فيما بلغ إجمالي قتلى منظمة "بي كا كا" ٨١٤ إرهابياً خلال العمليات التي نفذتها القوات التركية داخل البلاد وخارجها فضلاً عن إصابة ٤٥٠ آخرين في عمليات خارج البلاد وما بين ٢٥٠ و٣٠٠ في عمليات جوية داخل البلاد.

اجتماع اوروبي السبت في باريس لزيادة التدابير الامنية بعد هجوم تاليس

حملة الانتخابات الأميركية بعيون "العرب"

ابو ظبي /سكاي نيوز

كشفت المراحل الأولى من حملات المرشحين الراجعين بالحصول على ترشيح أحزابهم للانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، أن الأيام المقبلة ستحمل مزيداً من التشويق والإثارة، مما سيدرج حتماً انتخاب كافة شرائح المجتمع الأميركي، بما فيهم العرب.

ورغم أن "الصوت العربي" لا يزال بعيداً عن نطاق التأثير في الانتخابات الرئاسية، على عكس أصوات الأقليات الأخرى، كالسود وذي الأصول اللاتينية، إلا أن مستوى متابعة العرب لسير الحملات يختلف وفق معايير اجتماعية سيتابعون كافة مراحل السباق إلى البيت الأبيض قبل موعد الاقتراع المقرر في ٨ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٦، لاسيما أن "ثنائية الترتيب والتشويق" ميزت المسار الانتخابي الطويل والمعقد في الانتخابات الرئاسية بالولايات المتحدة. لكن رغم أهمية المال السياسي الذي يتم دفعه من جيوب الأثرياء الأميركيين العرب في حملات هذا المرشح أو ذاك، إلا أن كثيراً من المتابعين يرون أن هذه الأموال تستخدم للدفع عن المصالح الخاصة لهذه الفئة، وليس التأثير سياسياً في صانع القرار الأميركي. وفي حين لا ينظر كثيرون في منطقة الشرق الأوسط لسيد البيت الأبيض سوى من زاوية إسرائيل والفلسطينيين والعراق وأفغانستان والعهد للعرب والمسلمين، إلا أن الأميركيين العرب، وبحسب قريهم من المشهود السياسي، ينظرون للانتخابات الرئاسية من زوايا مختلفة. ويتباين اهتمام العرب الأميركيين ببرامج مرشحي الحملات الانتخابية بين قضايا محلية على رأسها النظام الضريبي والرعاية الصحية وإيجاد وظائف جديدة، إلى جانب خطط تحديد رسوم الدراسة الجامعية، بالنظر إلى أن عدد المراهقين في تزايد مستمر بين الأسر العربية الأمريكية. وأيضاً لأن ما تقدمه هذه الانتخابات من منافسة وتشويق، يتعدى ما يحصل في كثير من بلدانهم الأصلية، مما يعتبره كثير من العرب داخل الولايات المتحدة نموذجاً للديمقراطية والتداول السلمي للسلطة والسعي بثبتي الوسائل والسبل لختم مصالحي البلاد. لكن المنير، كما يختم الشراوي في حوار مع "سكاي نيوز عربية"، هو الترابط "بين مستوى الاهتمام بالحملات الانتخابية وبين مفهوم الهوية لدى مختلف أفراد هذه الجالية، بين من يعتبرون أنفسهم عرباً أميركيين، أو مجرد عرب في أميركا". وفي حين يزداد الاهتمام الانتخابي لدى الفئة الأورنا ويتقلص لدى الثانية، فإن أغلب المرشحين يخطلون بين مفهوم "العرب الأميركيين" بكل طوائفهم العرقية والدينية وبين المسلمين الأميركيين"، وهي فئة أكبر عدداً وأكثر وژناً على الميزان الانتخابي. غير أنه من السابق لأوانه الحديث عن صوت عربي أو مسلم مؤثر في الانتخابات الرئاسية الأمريكية لأسباب عقائدية وتنظيمية وسياسية، وأيضاً بالنظر إلى التجارب الانتخابية السابقة التي لم يكن لأصوات العرب فيها أي تأثير ملحوظ على السباق إلى البيت الأبيض.

باريس / ف ب

يناقش عدد كبير من البلدان الأوروبية السبت المقبل في باريس تدابير "لموسة" لتشديد الأمن بعد الهجوم على قطار تاليس امستردام-باريس، الذي وجهت إلى منفذه الجهادي المفترض تهمة القيام بمحاولات قتل على صلة بمنظمة إرهابية.

وسيلتقي وزراء الداخلية والنقل من تسعة بلدان أوروبية تربطها محطات للسكك الحديدية-فرنسا وألمانيا وبريطانيا وإيطاليا وإسبانيا وبلجيكا والوكسمبورغ وهولندا وسويسرا- السبت في باريس للبحث في وسائل "التعرف إلى الذين يستخدمون وسائل النقل

المشترك بشكل أفضل"، كما أعلن امس الأربعاء وزير الداخلية الفرنسي برنار كازنوف. وأضاف "يجب أن نرى ما إذا كان ممكناً الاتفاق على إجراء يتيح القيام بعمليات مراقبة بطريقة منهجية ومنسقة في المطارات ووسائل النقل المشترك، للذين يستخدمونها". وكان اسم ايوب الخزاني الذي لفت الأنظار إليه في إسبانيا بخطاباته الجهادية، مدرجا أيضاً في استمارة فرنسية للأشخاص المتطرفين. لكنه تمكن الجمعة في بروكسل من أن يشتري من دون صعوبة وبقدا، بطاقة لركوب قطار تاليس، واستقله مدججا بالسلح واطلق النار قبل أن يعتقله مسافرون. ووجه القضاء الفرنسي إلى

صحافة عالمية

البنتاغون يحقق في مزاعم قيام مسؤولين بتزوير تقارير الحرب على "داعش"

أطلقت وزارة الدفاع الأميركية تحقيقاً حول مزاعم تفيد قيام مسؤولين عسكريين بتزوير وتعديل تقارير القيادة المركزية بالولايات المتحدة قد بدأت في إصدار تقييمات وتحليلات تدرس الجهود العسكرية الأميركية ضد تنظيم داعش المسلح بالعراق وسوريا، وتتابع التحركات الدبلوماسية التي تنفذها الحكومة الأميركية المناهضة أنشطة التنظيم في منطقة الشرق الأوسط. وقالت صحيفة الإنديبنذنت، إن تلك المزاعم تشير العديد من الأسئلة حول جهود الحكومة الأميركية لإحباط مخططات

الاستخباراتية عن الحملة الدولية التي تقودها أميركا ضد تنظيم داعش في كل من العراق وسوريا. كانت القيادة المركزية بالولايات المتحدة قد بدأت في إصدار تقييمات وتحليلات تدرس الجهود العسكرية الأميركية ضد تنظيم داعش المسلح بالعراق وسوريا، وتتابع التحركات الدبلوماسية التي تنفذها الحكومة الأميركية المناهضة أنشطة التنظيم في منطقة الشرق الأوسط. وقالت صحيفة الإنديبنذنت، إن تلك المزاعم تشير العديد من الأسئلة حول جهود الحكومة الأميركية لإحباط مخططات

معارضون إيرانيون يبدشون حملة

تطالب الكونغرس الأميركي بعدم إحباط صفقة إيران النووية

نظمت مجموعة من أعلام المعارضة الإيرانية حملة بواقع التواصل الاجتماعي تطالب الكونغرس الأميركي بعدم إحباط اتفاقية فيينا التي أبرمت بين إيران ومجموعة دول الست اشهر الماضي بشأن ملف الأولى النووي حسب ما نشر موقع صحيفة الجارديان البريطانية. ونشرت الحملة مقطع فيديو يضم مجموعة من مشاهير المعارضة بإيران مثل الحامية الحاصلة على جائزة نوبل للسلام "شيرين عبادي" والناشطة "جونشي جافامي"

خبير أمني: هناك ٨٠٠ إرهابي محتمل عائد من تنظيم داعش بالقارة الأوروبية

قال خبير أمني إسباني لصحيفة التليغراف البريطانية، إن هناك ٨٠٠ عائد من تنظيم داعش المسلح إلى القارة الأوروبية، أغلبهم قاتل وتدريب ضمن مليشيات التنظيم ومستعد للقيام بأعمال إرهابية داخل القارة العجوز. وحذر الخبير الأمني من خطورة تلك العناصر العائدة، مضيفاً أنهم قد لا يكونون حاملين لخبرة عسكرية وتدريبية كبيرة ولكنهم تعرضوا للغسيل مخ يجعلهم قادرين على ارتكاب أي فعل إرهابي كمحاولة هجوم قطار تاليس التي نفذها الشاب ايوب الخزاني

THE INDEPENDENT

تنظيم داعش الذي يشهد انتشاراً واسع النطاق في منطقة الشرق الأوسط، وأسباب تزوير تقارير الحرب ضد التنظيم المسلح. وأضافت الصحيفة أن تلك التقارير المصنوعة حسب المزاعم التي تتحقق منها وزارة الدفاع الأميركية سوف تطرق الذاكرة وتعيد كواليس سياسات إدارة الرئيس السابق جورج بوش "التي اعتمدت على معلومات وتقارير استخباراتية غير صحيحة، ادعت امتلاك العراق لأسلحة الدمار الشامل لتبرير الغزو الأميركي- البريطاني للعراق في عام ٢٠٠٢".

theguardian

بسبب أرائه السياسية أنه ليس فقط الأغلبية الساحقة من المجتمع الإيراني تساند الاتفاقية، بل جميع معارضي النظام ومناصري الديمقراطية وحقوق الإنسان. وكان الكونغرس قد دعى بعض من شخصيات المعارضة الإيرانية بالمفدى المعارضين على اتفاقية فيينا، لالدلاء بشهادتهم ضد الاتفاقية، وذلك ضمن محاولات الكونغرس لعلقة الاتفاقية، وهي المحاولات التي هدد الرئيس الأميركي "باراك أوباما" باستخدام الفيتو ضدها.

Telegraph

تركيا في شهر مايو/أيار الماضي، مما أثار احتمال انضمامه لتنظيم داعش المسلح قبل عودته إلى أوروبا لتنفيذ العملية الإرهابية التي أحبطها مجموعة من الركاب الأميركيين المستقلين للقطار المتجه من مدينة أمستردام إلى العاصمة الفرنسية باريس. وكانت السلطات الإسبانية قد رحلت شقيق الخزاني ويدعى "عمران الخزاني" إلى المغرب بعد أن أثار شكوك الأمن حول اعتناقه الفكر الراديكالي المتطرف، لينتقل شقيقه "أيوب الخزاني" (٢٥ عاماً) إلى فرنسا بعد أن وجد فرصة عمل هناك.

International Press

"تحدي أوروبا" The Times

صحيفة التايمز التي جاءت افتتاحيتها بعنوان "تحدي أوروبا". تقول إنه بعد جيل من سقوط جدار برلين، تبني أوروبا جدراناً جديدة. بلغاريا أقامت سوراً شاتكا بطول ٥٠ ميلاً على حدودها مع تركيا، وبريطانيا تقيم حاجزاً يمزجها عن كاليه والبحر تعزز حدودها مع صربيا التي يبلغ طولها ١٠٠ ميل. وتقول الصحيفة إن عدد المهاجرين في أوروبا والمهاجرين الذين يسعون للدخول إليها أكبر من أي وقت مضى منذ الحرب العالمية الثانية. وأغلب هؤلاء من دول تعاني الصروب والتطرف والاستبداد. وثلاثة أرباع المهاجرين الذين سجلتهم هيئة الحدود الأوروبية هذا العام من سوريا وأفغانستان وإريتريا. وتضيف الصحيفة أن تدفق اللاجئين يوجع أضعف اقتصادات أوروبا بصورة أكبر ويؤدي إلى زيادة التطرف المناهض للهجرة ويمثل تحدياً للجهود أوروبا لوضع سياسة فعالة. وتقول الصحيفة إن تدفق اللاجئين يهدد بباراك ألمانيا، أكبر اقتصاديات الأوروبية، سياسياً، إن لم يكن اقتصادياً، حيث تعاملت ألمانيا هذا العام مع ٢١٨ ألف طلب للجوء. وتقول الصحيفة إنه على الرغم من مظاهرات الناخبين الجدد، قررت برلين عدم الالتزام بـ "اتفاق دبلن"، الذي يجب على اللجوء بموجبه أن يتقدم للجوء في أول دولة أوروبية يصل إليها، ولكنها لا يمكنها الاستمرار في ذلك لوقت طويل.

The New York Times

المرشح للرئاسة الأمريكية ترامب يطرد إعلامياً خلال مؤتمر صحفي

نكرت صحيفة نيويورك تايمز، امس الأربعاء، أن ترامب قام بطرد جورج راموس، الكاتب المكسيكي كبير مذيعي أخبار Univision، التي تبث بالإسبانية، والمعروف بانقاده الدائم للمرشح الجمهوري، عندما حاول توجيه سؤال له، حيث رفض ترامب حتى مجرد سماع السؤال وقال له "أخلف لم تتم دعوتك". وبينما أصر راموس على إلقاء سؤاله على ترامب، بحسب الفيديو الذي بثته الصحيفة على موقعها الإلكتروني، فإن الخبير الإعلامي ونظر بإمامة إلى الحرس الشخصي له ليقوم أحدهم بدفع الإعلامي الشهير، الذي يقيم في الولايات المتحدة ممثلاً عن محطته، خارجاً. وظل راموس يقول للحارس: "لا تلمسني، لا تلمسني، من حقني أن أطرح السؤال". وقال راموس، الذي هاجم ترامب في وقت سابق من الشهر الجاري، بسبب أرائه التحريضية ضد المهاجرين وإعلامي القادمين من أميركا اللاتينية، وصف المرشح الأميركي بأنه أعلى صوتاً للتصعب والكراهية والانقسام في الولايات المتحدة. وأشار في اتصال هاتفياً مع نيويورك تايمز إلى أن ما جرى أمر "شخصي".

تحت السيطرة . . مسلسل ذو سياق درامي اجتماعي وبنية نفسية



تظهر أهمية النص
الدرامي اجتماعياً في
مسلسل " تحت السيطرة
" بين وجوه متعبة نفسياً
تكثر في مجتمعات تؤمن
بالطرد وأهميته الإنسانية
التي تتخطى متاعبها بفكر
تحليلي ومقاومة ذاتية
تتحدى بها الصعوبات
الحياتية بصلاية .

الإدمان ومشاكله والإثار المساعدة على
تفتيت النفس وتركها مسلوية الإرادة
من الداخل دون ادراك للنتائج المهلكة
التي تصيب الإنسان بما هو قاتل
في مسلسل نجح طاقم العمل به وإن
بتفاوت العناصر الأساسية البنائية
المكتملة لهذه الدراما ، ولكنها لم تقف
عثرة بوجه النص والممثل وجمالية كل
حلقة تمسك بخيوط الحلقة الأخرى .
مما يعد عن المسلسل صفة التكرار أو
الملل خصوصاً وإن الموضوع عبارة عن
حالات لدمنين مختلفه. إلا أن كيفية
ترجمة هذه المشاكل والتغلب عليها هي
بجد ذاتها في ادائي تميز به الإبطال .
تأليف واداء واخراج لواقع اجتماعي
متخيل درامياً دون أن يتخطى المؤلف
المقبول وغير المقبول من حيث المرأة
المدمنة، وخطورة ذلك على جنين أو
على جنينات وراثية قد يحملها الجنين
من امه المدمنة، وما بين المخطور
واظهار الحالة كما هي نستطيع
القول اننا تعرفنا على حياة المدمنين
ومعاناتهم من خلال هذا المسلسل الذي
خاطب الملايين عبر مشاهد وعناصره
المكونة لبناء تعقيلي أو درامي يعيل
الى خلق محاكاة بين المشاهد وكل
شخصية وبتحليل تراجمي ذي جدلية
وتعقيد يمكن فك أزمته بعقلانية يرى
من خلالها قوة التناقض بين الحياة
والموت والخير والشر والاستسلام
والمقاومة وأهمية الإرادة في تطوير
النفس البشرية التي تعاني من ثغرات
ضعف في بنائها البشري ، فهل مسلسل
"تحت السيطرة" جعل المشاهد في حالة
من الخوف ليرى حقيقة الحياة عند
المدمن وفاعلية السيطرة عليها؛ وهل
تخطى المسلسل بالغن الادائي حالات
شخصية التي عايشناها وتعاطفنا
معها وحاكمناها بنوع من العلاقات
الغامضة التي نشأت بين الشخص
والمشاهد؛ أم أن مستشار الطب النفسي
في المسلسل "نبيل القط" راهن على كل
هذا نفسياً؟

المسلسل من بطولة نبلي كريم ، محمد
فراج، ظافر العابدين، احمد وفيق، هاني
عادل، جيهان فاضل، هاني خليفة، ومن
تأليف الكاتبة "مريم نعيم" واخراج
"تامر حسن" .

"تحت السيطرة" بخوف من المدمنين
وأمل في مدى الشفاء والتخلص من
هذه الإفة الاجتماعية . الا وهي ادمان
المخدرات وغيرها.
موسيقى تصويرية قوية نفسياً على
المشاهد، وربما احتاجت الموسيقى
التصويرية الى دراسة مشهدية
تتواءم مع حالات الشخص النفسي
وعلاقتها المتشعبة والمتفاوتة، وهذا
التفاوت لا بد للموسيقى التصويرية أن
تتأرجح معه بنغماتها الخفيفة والقوية،
وايضاً بمستويات الآلات الموسيقية
التي تحاكي السمع بمعناها الخفي في
الشهد والتأثير عليه ، فالويسيقي
تامر كروان" توازن حسياً مع المشهد،
لكنه لم يقدم معادلة نفسية لذلك وهذا له
صعوبته التي يلمسها المؤلف الموسيقي
بمخيلته الدرامية وموسيقاها الباطنية
دون أن ننسى تصميم البرومو والنتر
للغنان "احمد يسري" بدديناميكية
وحركة اختزل من خلالها الصورة من
البداية الى النهاية.

رسمت الفنانة "نبلي كريم" خطوط
الشخصية الحدث بدقة المفهوم يتطور
مع القضايا التي تتناولها الشخصية
من علاقة حب سابقة، وزواج ومن
ثم مشاكل الحمل والتأثر العاطفي به
ومشاكل الزواج، ومن ثم الاحساس
بالامومة وما يتبعه من منظور علم
النفس التحليلي، والعيادي دون
شرح في الشخصية، وهذا ما ساعدت
به البنية النفسية المتينة في مسلسل
"تحت السيطرة" والذي ينطوي على
افكار كامنّة في كل شخصية وأقواها
في شخصية الفنانة "نبلي كريم" دون
أن يغفل المؤلف والمخرج دور المجتمع
في التعاطي مع سيمياء النص الدرامي
الذي يستهدف تعاطف الاوار وتبادلها
ضمن كل حلقة تجانست فيها المشاهد،
وتناقضت احداثها بتباعد، وكان
المؤلفة قصدت هذا التباعد والتقارب
بالاحداث التي يستكمل بها مسارات
التحول في هذه الدراما التي استطاعت
فيها الممثلة "نبلي كريم" إبقاء الدور
تحت سيطرتها وقدرتها التمثيلية التي
اندمجت مع المخرج ببراعة ممثلة منحت
دورها قوة وثباتاً وشمولية أكثر عمقا
من ادوارها السابقة رغم قوتها .

الدور الخارجي الذي لعبه، وكان كل
شخصية تحاكي المشاهد بأسلوبها
الخاص وبحالاتها التي تترجم
درامياً الوضع النفسي وما يترتب
عليه من تفاعلات درامية تخطت من
خلالها "نبلي كريم" الذات واخرجت
مخزونها التعبيري بجديّة ومعايشة
عينية احياناً وبتوليفة تناغمت مع
طبيعة الشخصية وقدرتها على خلق
حالاتها الخاصة، وتعاطف يثير شفقة
المشاهد الذي عاش اجواء مسلسل

والحركة الدؤوبة للخروج من مأزقهم
الإدماني، وهذا ما استطاع تقديمه
بدراسة وأيقية للشخصيات من خلال
مستشار الطب النفسي دكتور "نبيل
القط" الذي استطاع منح الشخصيات
رؤيته النفسية بمنطق مقنع ويؤدي
الى زيادة نسبة الاقناع والتأثر عند
المشاهد، وكأنه وجهاً لوجه امام المدمن
وتحليل نفسي لكل حالة نفسية يكف
الحدث غوامضها التي تفاجئ المشاهد
لما تحمله من ادوار داخلية تتفوق على

منه لانه المساحة التي اخترناها للعيش
او تلك المفروضة علينا منذ الولادة ،
فهل استطاع مسلسل "تحت السيطرة"
تقديم دراما اجتماعية بناءة وهادفة في
شهر رمضان الكريم.
قدمت الكاتبة "مريم نعيم" نصاً
درامياً مفعماً بحالات الإدمان المدروسة
نفسياً، والقادرة على اظهار حياة هؤلاء
ومعاناتهم وقبول المحيط الاجتماعي
ضرر كبير نفسي وجسدي، وبالمحيطين
فيما في مجتمع لا نستطيع ان ننسلخ

الانها احياناً لا نستطيع تقديم ما يجعله
قادراً على بناء نفسه لواجه المصائب
المرتبطة بضعف الإرادة او الاعصاب
الحساسة التي لا تستطيع مقاومة اية
ازمة تحتاج لحكمة ومعرفة مع احتواء
لكل ما يفكر به او بنتائج المسبقة التي
تصاحبها مساوئ اختيارات نحلها
على اكتافنا بل وتلتصق بنا حسنتها
وسيئاتها على مدى الحياة، لانها ذات
ضرر كبير نفسي وجسدي، وبالمحيطين
فيما في مجتمع لا نستطيع ان ننسلخ

ضحى عبدالرؤوف المل

"ستريت أوتا كمتن" يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأميركية

حافظ الفيلم الدرامي الموسيقي "ستريت أوتا كمتن" على صدارة إيرادات السينما
الأمريكية خلال الأيام الثلاثة الماضية بمبيعات تذاكر قدرها 26.7 مليون دولار.

توس أنجلوس / رويترز

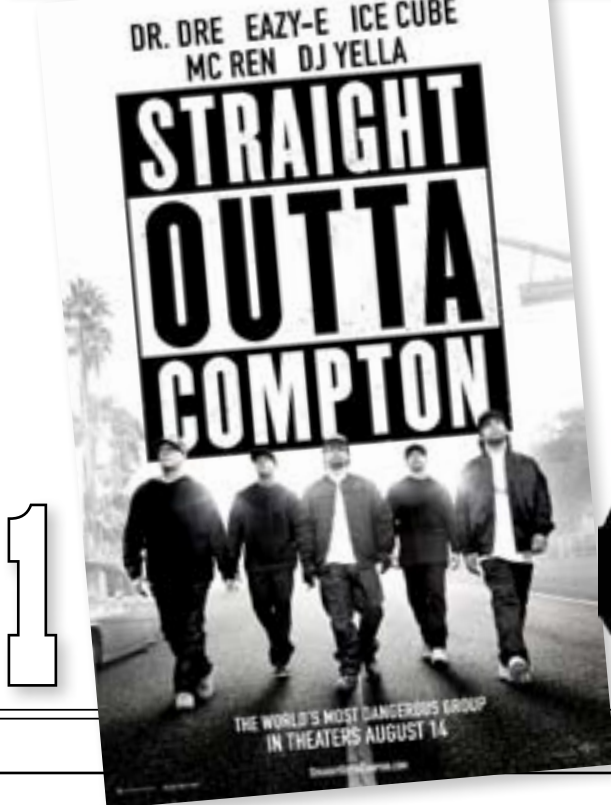
وتراجع فيلم الحركة والمغامرات "ذا
مان فرور يو.إن.سي.إل.إي" من
المركز الثالث إلى الخامس بإيرادات
7.4 مليون دولار.

الرابع بعدما جمع 8.2 مليون
دولار. يقوم بطولة الفيلم روبرت
فريند وهانا وير ويخرجه الكسندر
بيخ.

يقوم بطولة الفيلم اوشيه جاكسون
جونور وكوري هوكينز وجيسون
ميتشل ويخرجه جاري جريه.
وحافظ أيضاً الجزء الجديد من
أفلام المغامرات والحركة (ميشن
امبوسيل - روج نيشن) للنجم توم
كروز على ترتيبه في المركز الثاني
مسجلاً 11.7 مليون دولار. يشارك
كروز في بطولة الفيلم ريببكا
فيرجسون وجيرمي رينير ويخرجه
كريس مكجواير.

وجاء فيلم الرعب الجديد "سينستر
2" في المركز الثالث محققاً 10.6
مليون دولار. الفيلم بطولة جيمس
رانسون وشانين سوسامون
ومن إخراج سياران فوي.

واحتل فيلم الحركة الجديد
"هيتمان: ايجنت
المركز
4 7



ذاكرة السينما

الاختطاف

كمال لطيف سالم

- تمثيل: ايف مونتان،
كلود برسير، اوغستينا
بيلي
- اخراج: كلود بينوتي



كتب سيناريو فيلم (الاختطاف)
كل من كلود بينوتي وميشيل
اودير . والفيلم عبر مشاهده
يجسد لنا تقديم كوميديا
شخصيات تسخر من نفسها
وطريقة مسارها في الحياة
والتي بسبب حجم الفشل تجعل
الشخصيات يقعون في خيارات
التواصل الحياتي ولكن دون
جدوى والتي يجسدها "مورلاند"
والحور الثاني يتركز في اختيار
الحياة الطبيعية كما يجب سائر
الناس، يتمثل ذلك في شخصية
"اماندين وهاري" والحور
الاخر الذي يركز عليه المخرج هو
موضوعه "الاختطاف" وطريقة
الشد والمفاجآت التي تؤدي في
النهاية الى استسلام المختطفين.
فالطبل ومورلاند- ممثل محترف
يستخدم موهبته في عملية
اختطاف طفل والحصول مقابلته
على فدية كبيرة وهو بذلك يحاول
تقليد العصابات المعروفة في
اوروپا وامريكا والتي اختصت
بهذا النمط من السلوك.

طفل يستأجرونه لمدة اسبوعين
كي يقوموا بعملية المبادلة بطفل
آخر لاحد الأثرياء الإيطاليين .
غير ان ماندين تتعلق بالطفل
المستأجر وترفض استبداله غير
انها تخطط لتنفيذ العملية لغرض
ارغام الثري على دفع الفدية.
ويحدث ان الثري يرفض التبادل
ويبقى ذلك الطفل المؤجر لأنه
اكثر احتراماً وهدوءاً من الولد
المقرر خطفه والذي يملأ بيت
الخاطفين صخباً وازعاجاً
فيجرهم من الراحة والنوم.
وهنا تحاول اماندين اعاده هذا
الطفل المشاكس الى والده الذي
يرغب بالابقاء على الطفل المؤجر
بسبب تعلقه به.

وفيلس مورلاندين من العملية
ويبدأ التسكع في روما عاطلاً
عن العمل. ويفكر ثانية بتجربة
عملية الاختطاف بعد ان يلتقي
بعائلة امريكية ثرية جاءت لزيارة

وقد اضطلع الممثل ايف مونتان
بدور مورلاند- الذي يقول عنه
"دور مورلاند يختلف تماماً عن
الادوار التي اعتدت على تاديتها
في-فانتازكوميديا."



استطاعت هوليوود ومنذ أربعينات القرن الماضي وحتى أواخر الخمسينات إشاعة أفلام ما يطلق عليها "نوار" وهو مصطلح سينمائي يستخدم للتعبير عن أفلام الجريمة والدراما الهوليودية خصوصا تلك التي تركز بمحتواها على التصرفات المفضمة بالتهكم والتشاؤم والدوافع الجنسية لازمها في تلك الفترة تصديدا أسلوب بصري قائم على التصوير القائم بالأبيض والأسود حيث يعود بجذوره إلى التصوير السينمائي الخاص بالموجة التعبيرية الألمانية

وداعا كولين غراي

ظبية العينين .. من مزارع الذرة إلى نجمة ساطعة في هوليوود

ترجمة: أحمد فاضل

ويلاحظ أن الكثير من قصص أفلام النوار الأولى وسلوكياتها استمدت روحها من مدرسة قصص الجريمة المعروفة باسم hardboiled وهي قصص بوليسية تمزج بين العنف والجريمة والجنس بأسلوب قاس وجاد وعرفت هذه القصص بنور الشمس في الولايات المتحدة خلال فترة الكساد الاقتصادي، وخلال هذه المرحلة من "النوار" برز العديد من نجوم ونجوم هوليوود كان من بينهم كولين غراي التي توفيت في الثالث من هذا الشهر عن عمر ناهز ٩٢ عاما في منزلها في حي بيل إير في لوس انجليس كانت تلقب بظبية العينين لجمالها، كما اعتبرت وقتها رمزا للجنس، والنجم الوسيم تايرون باور الذي شاركها فيلم Nightmare Alley أو "كابوس زقاق" عام ١٩٤٧ وهو من النجوم الذين يتمتعون بكاريزما أخاذة وحضور تمثيلي رائع.

كانت غراي قد نشأت وترعرعت في مزارع الذرة ومنتجات الألبان في الغرب الأوسط الأمريكي حيث لفت إليها أنظار المخرجين حينما كانوا يصورون أفلامهم هناك بسحر عينيها وجمالها الأخاذ وأناقتها، رشحت بعدها لأدوار مسرحية نالت الإعجاب عليها ثم انتقلت للسينما منذ العام ١٩٤٠ وحتى ١٩٥٠ حيث اضطلعت بأدوار الجريمة خاصة في فيلم "قبلة الموت" ١٩٤٧ و"كابوس زقاق" ١٩٤٧ و"مقتل" ١٩٥٦ ما جعل جمهور السينما يلقبها بالسيدة القاسية، تناولها الناقد السينمائي إدي مولر في كتابه المهم عن أفلام النوار هذه ودورها المميز في فيلم "مدينة النوم" ١٩٥٠ وهو الأكثر شيوعا بينها حيث أدت دورها فيه باقتدار حينما أصبح اسمها السيدة القاسية اسما مألوفاً لأنه بات يوحي بالسادية والقوة والبراعة بنفس الوقت وربما الحب والعاطفة المثتبية كما في فيلم "قبلة الموت" أمام



فيكتور ماتيو، أو تايرون باور في "كابوس زقاق" وهي أدوار يتذكرها جيدا جمهور الأمس. كان صعود السيدة غراي مفاجأة لجميع من عرفها، فقد تخرجت عام ١٩٤٣ من جامعة هاملين في ولاية مينيسوتا وقد عرفت حينها حبها للمسرح ومشاركة جامعتها العديد من المسرحيات التي كانت تقدم فيها وبسرعة

فكزت لتفوز بعقد لمدة سبع سنوات مع شركة فوكس للقرن العشرين وهي من أشهر الشركات السينمائية في هوليوود، وبعد أربع سنوات من عملها هناك قدمت فيها أفلاما استعراضية إلا أن تجربتها الحقيقية مع السينما بدأت مع فيلم "قبلة الموت" أمام فيكتور ماتيو وريتشارد ويدمارك في أول ظهور له حيث



سرق الأضواء من نجوم الفيلم الأساسيين وحصل على ترشيح لجائزة الأوسكار، أما فيلمها "زقاق كابوس" فقد حاز على اهتمام واسع من قبل الجمهور بسبب حواراته المحبوك بقوة وتصويره للصورة القاتمة التي يظهر فيها الانتهازي والجزاء الذي يستحقه في النهاية، الناقد السينمائي الفيس ميتشل كتب في صحيفة نيويورك تايمز عام ٢٠٠٠ مقالة طويلة عن الموهبة التمثيلية للسيدة القاسية التي وازنت بين البخل والضمير في أخريات أفلامها وكأنها تقول لجمهورها: أرفعوا عني تلك اللقب القاسي الذي أطلقتموه علي وانظروا كيف أضاعت أدوارها الأخيرة تلك العظمة التي عاشت معي سنوات عديدة.

قامت غراي بمجموعة متنوعة أخرى من أفلامها التي أكدت موهبتها التمثيلية حيث وقفت أمام عملاق هوليوود جون واين في "النهر الأحمر" ١٩٤٨، ومع بنج كروسيبي في "ركوب الخيل العليا" ١٩٥٠، ولعبت دور ممرضة تستسلم لتهريب



كلاكية

■ علاء المرفجي

السيرة

غالبا ما تكون السيرة شاملة، إذ تكون لمدى حياة، أفكار، جوهر شخصية، كلها في مكان واحد. وحياة فرد تكشف عن حقائق كونية عن الحالة الإنسانية. فالسيرة تنقص من إسطورة الشخصية، فتجعلك تراها على مستوى إنساني أكثر، في ضعفها وأخطائها.

تتيح لك السيرة الوقوف على أكتاف العملاقة. في سبعينات القرن السابع عشر كتب إيزاك نيوتن في رسالة إلى صديق له: ((لئن كنت أرى أبعد، فذلك لأنني أقف على أكتاف العمالقة)). فالسيرة توفر لك الرؤية الأبعد بفضل ما أنجزه هؤلاء الناس. لا يمكن إنكار أن ليس كل سيرة حياة تدور حول ((عماقق))، لكن أغلبها كذلك. حتى لو كان الشخص محل السيرة جديرا بالإزراء ولا يستحق الإعجاب والمدح، فلا يزال هناك العديد من الدروس التي يمكن إستخلاصها من سيرته.

إنها تحفز على اكتشاف الذات، وتستكشف أفكارا ومقاربات في حياتك الخاصة عبر قصص وتجارب الآخرين. منها تتعلم أكثر حول مواقف الناس، للبحث عن الإلهام من سلوكهم في المحنة. وتتيح لك رؤية العالم بطرق جديدة، تختلف عن الطريقة التي تنظر بها إلى الأشياء، فالتعرف على شخصية ما من عصر مختلف، خلفية مختلفة أو موقع مختلف لتجارب الحياة، سوف يمنحك نظرة جديدة.

إنها البحث عن المثال، أو حسب تعبير تاركوفسكي ((التوق إلى المثال))، فكل فرد يجرب عملية معرفة الذات، ويستفيد من خلاصة المعرفة الإنسانية، وكل فرد يريه التوق إلى التوحد مع المثال. واستحالة تحقيق ذلك التوحد، كما يقول، وعدم كفاية "أناء" الخاصة هو المصدر الدائم لشعور الإنسان بالألم وعدم الإشباع. ذلك ما تقوم عليه نظرية العالم النفسي الفرد ادلر عن "الشعور بالنقص"، والتوق إلى "التفوق"، التي يقول إنهما القوة الدافعة في حياة الإنسان، والتي تبدأ حانما يبدأ الطفل بفهم وجود الناس الآخرين حوله والذين يملكون قدرة أحسن منه للعناية بأنفسهم والتكيف مع بيئتهم.

السيرة هي تاريخ، والتاريخ، كما يقول منظر السينما كريستيان ميتز، هو خطاب مقنع، يطمس إشارات إضحاكه ويتكبر بشكل قصة. وفي السينما، يدعو هذا إلى استجابة تلصصية، بدلا من أن يواجه نظراتنا مباشرة، وهذا، أيضا، يتيح لنا النظر فقط بل المشاركة والحضور. بهذه الطريقة يطرح ميتز فكرة "إيدولوجية": الأفلام والمشاهدون يتقاسمون إيدولوجية مشتركة؛ هذا التقاسم يدعم أساس السينما، وهي إيدولوجية تحدد بنية فكرة المشاهدة، شيء يبقينا على مقربة من وضع أناني لا يمكن تبريره، تلصصي إنما سار.

في الأفلام التي تتناول سير الشخصيات التاريخية، تكون عظمة البطل مشيئة، حسب تعبير الناقد الفرنسي اندريه بازان، بمعنى إنها ذات صلة بتكشف التاريخ. ويرى أن البطل المادي الديالكتيكي يذفع عن البعد الإنساني في العطل، بخلاف المثال الرأسمالي المحسند بأفضل صورة بإسطورة "النجم" التي تجسدها أفلام السيرة الأخيرة، منها فلم كلينت ايبستود "جي أدغار"، حيث تظهر فيه هذه الشخصية التي أثرت في تاريخ الولايات المتحدة على مدى أربعة عقود بصورة "النجم". فالفلم، مثلا، لم يتطرق بشكل كاف إلى الميول الجنسية المثلية لهوفر، كما لم يوح بأن إمبراطورته الجنسية كانت أمارة على الكبت الجنسي. فمة حياة غريغ في الفلم، وكان كاتب السيناريو والمخرج صاغ هوفر من الزاوية التي منحتها أعجب كل منهما به، تأثير هوفر على أمريكا تم تجاهله، هو الذي عاصر أخطر، وأسوأ، مرحلة من تاريخها.

تتركوني من فضلكم وحيدة بعد الآن"، لكنها تحولت بعدئذ ضيفا على المسلسلات التلفزيونية مثل "بيري ماسون" و"ماكلود" و"أيام من حياتنا"، كما تحدثت بصراحة عن بعض الأدوار التي اعتبرتها من أكثر الأدوار سخافة في حياتها الفنية مثل فيلم "علقة امرأة" ١٩٦٠، وهو فيلم يصور حالة الرعب التي تجتاح المرأة حينما تمر بمرحلة الشيخوخة فيعبد زوجها وهو عالم بيولوجي في محاولة لامتصاص السوائل من أدمغة الرجال لاستعادة مظهرها الشاب.

ولدت كولين غراي برنيس جنسن في Staplehurst، نبراسكا، في ٢٣ أكتوبر / تشرين الأول ١٩٢٢ وأقضت معظم طفولتها في هاتشينسون، مينيسوتا، حيث عاشت ككثيرة ومعزولة وعندما كبرت وعملت في إحدى المزارع لفت إليها أنظار بعض المخرجين ما أثار طموحها لتحقيق شهرتها في التمثيل في السينما، كان زوجها الأول من Amateu انتهى بالطلاق وتوفي زوجها الثاني وليام سي Bidlack في عام ١٩٧٨ بعد أكثر من ٢٥ عاما من زواجهما، ثم تزوجت من جوزيف فريتر Zeiser والذي توفي عام ٢٠١٢.

■ عن: صحيفة واشنطن بوست



النقد وثقافة الصورة



سلام حربية

تعلمناه في السابق..التاريخ لم يعد انسانا مجردا صناعا وحيدا له..اليوم تشترك مع الانسان التقنية الحديثة في صياغة الحياة والوجود..لقد اعادت الصورة التلفزيونية بزاوية كاميرتها قراءة الاحداث من جديد وبالتالي ستكون النتائج مختلفة عما متعارف عليه في السابق..الروايات العربية التي كانت مصدرا للدراسة تاريخ هذه المجتمعات حين جسدت صوريا اختلفت في زاوية نظرها، فهل ان ثلاثية نجيب محفوظ مثلا والتي كانت تدرس في السابق كسجل حيوي لحياة مصرية يمتد لعقود من الزمان هي نفسها ثلاثية نجيب محفوظ حين جسدت مسلسلا دراميا شد انتباه الجمهور العربي من الخليج الى المحيط ؟..الجواب سيكون بالطبع لا..لان التاريخ هنا مختلف يتحكم فيه ليس نجيب محفوظ فقط بل كاتب السيناريو والحوار والمخرج والفنيون والمطلون وحتى المشاهد وستتشكل قراءة مختلفة من وجهات نظرم، وعليه فان ما يطرحه هذا المسلسل ربما يكون مغايرا عما سدون في الورق ويكون تأثيره بالسلب او الايجاب وهذا يتبع نوايا وابداع القائمين على انتاجه،هذا الامر لا يشمل الرواية فقط بل ان الفن تناول كل دقائق وتفصيل تلك البلدان

بملاحها واساطيرها وبطولات رموزها ..المختلفون في النقد التلفزيوني، أي نقد الصورة وثقافتها، في العراق قليلون واليوم هناك مئات بل الالف الاعمال التلفزيونية منذ عام ٢٠٠٣ وماقبله وحتى يومنا هذا .. هذه الاعمال لم يتم فحصها ونقدتها وتفكيكها من قبل النقاد والمختصين في تشريح الفن كي يدرسوا من خلالها طبيعة هذا المجتمع ومستوى وعيه وانماط تفكيره..في كل العالم هناك مدارس ومعاهد وكليات تقوم بملاحقة الاعمال الفنية وتدقيق مستوى انتاجها وتقنياتها وافكار المبتوتة فيها وتنخيص ذائقة التلقي ومدى استجابة الجمهور لها وما تركته من آثار نفسية واخلاقية ومعرفية وهل جسدت طبيعة الواقع الاجتماعي ام فقّرت عليه او هيبطت به، وهل ان معاييرها الفنية حافظت على القيم الاجتماعية والاخلاقية والنفسية والمعرفية لذاك المجتمع وهل ان انتاج هذا العمل يندرج ضمن المفاخر البطولية لابنائه تضاف الى مفاخر الاسلاف كما يشار اليوم الى العديد من الاعمال العالمية الخالدة التي تقفخر بها المجتمعات كما تقفخر بسجل انتصاراتها وفضائلها عبر التاريخ..؟ الشعب بلا في شعب بلا ذاكرة ولا تاريخ ولا حاضر ولا مستقبل..العراقيون يعيشون

اليوم أسوأ التردّي التاريخي، ماضيهم ساكن وحاضرهم ميت ومستقبلهم بلا أفق..النظام السياسي المتبئس خلق واقعا فنيا مريضا..لم ترعى الفن وتدعيم وجوده كل الذي حصل هو ان مبالغ طائلة صرفت على انتاج اعمال فنية وبرامج تلفزيونية الكثير منها جاء مرتبكا وملتبسا بسبب الجهل والاخوانيات فخرجت الاعمال الفنية مشوشة كالأوقع السياسي ورغم هذا لم تجد هذه الاعمال من يلاحقها نقديا بمشرطه كي يزيل القبح منها وينبه الى جمالها المضمّر فذهبت الى ادراج المكاتب يعطى التراب والاهمال وبقي تاريخنا الحديث بلا تاريخ وهذا ما ندفعنا الى ان نحتر ماضينا على الدوام حتى اصبح هو البديل عن حاضرنا وهو ما ستراه في المستقبل..تاريخنا الآن يكتبه الآخرون من خلال تصديرهم لثقافتهم الينا سواء مسلسلات او وثائق او برامج فنية وعلمية..اليوم نحن نستهلك ثقافة الآخر وطرق عيشه وملبسه وسكنه وطريقة كلامه وانتشرت بيننا عاداته وتقاليدته الغربية.. انها أزمة ثقافية وأزمة نقد لحاضرنا..سياسيو الصدفة يعتقدون بان التاريخ يكتبه السياسيون ولجهلهم غفلوا ان التاريخ يسرد فنيا هذه الايام..انها محنة السياسي الجاهل والمتفك الذي لا يعي دوره والمتلقي الذي يعيش في دوامة من اللقن والبؤس..الفن في الأفنية الثالثة اداة لبناء المجتمعات لا تضاهيها اداة، هذا ما يجب ان ينبه اليه النقاد المثقفون وان يتأصلوا كي يأخذ الفن مكانه الحقيقي في المجتمع..على النقاد العراقيين اعادة قراءة الاعمال الفنية المنتجة يرسوا خارطة طريق لوعي المجتمع وملاح شخصية افراده..في سبعينات القرن الماضي كان الفن العراقي والعالمي يلاحق نقديا من خلال برنامج (السينما والناس) لاعتقال الطائي وعدد من البرامج الفنية والثقافية والتي تؤدي نفس الغرض المعرفي..النقاد فلاسفة لكن افكارهم ليست مجردة بل هي من صميم واقع متغير..

«مهرجان تورنتو» يعرض ثلاثة أفلام عربية

مدعوامة من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»

الذي سيُعرض ضمن برنامج «السينما العالمية المعاصرة»، في الدورة الـ٤٠٠ من «مهرجان تورنتو السينمائي». يحكي الفيلم الروائي الطويل (٣٠٠٠ ليلة» قصة مُدرسة فلسطينية شابة تُسجن ظلما في معتقل إسرائيلي للنساء، وتكافح لتربية طفلها الذي أنجبته أثناء اعتقالها، وستواجه مع رفيقاتها أنواعا مختلفة من القمع والإذلال، ما يجعلهن يقررن القيام بثورة ضد إدارة السجن.

وضمن برنامج «السينما العالمية المعاصرة»، أيضا، تشارك المخرجة التونسية ليلى بوزيد بأول فيلم روائي طويل لها، وهو بعنوان «على حلة عيني»، الذي سبق لها المشاركة به في «ملتقى دبي السينمائي»، العام ٢٠١٣.

منطلق فيلم «على حلة عيني» من أحداث «الربيع العربي» في تونس، ليحكي قصة فرقة موسيقية شابة، يتعمق أفرادها بطاقت ابداعية، ويرصد الفيلم كيفية تمردها على قمع السلطات. قصة الطرب الفلسطيني الشاب محمد عساف، الذي فاز بلقب «إنجاز»، وهو برنامج من «سوق الحائز على جائزة «غولدن غلوب»، عن فيلم «الجنة الآن»، الذي عُرض في افتتاح الدورة الثانية من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، العام ٢٠٠٥، والحائز على جائزة لجنة التحكيم

منذ تأسيسه في العام ٢٠٠٩. ومن المنتظر أن يحظى فيلم «يا طير الطائر» بعرض متميز في «مهرجان تورنتو»، وهو يتناول قضية الطرب الفلسطيني الشاب محمد عساف، الذي فاز بلقب برنامج المسابقات الغنائي «عرب أيدول» أو «محبوب العرب»، للعام ٢٠١٣.

وبدعم من «إنجاز» أيضا، تشارك المخرجة الفلسطينية مي مصري، الحائزة على جوائز دولية، بفيلمها الجديد «٣٠٠٠ ليلة»،

وتشارك في «تورنتو»، الفلسطيني هاني أبو أسعد، الحائز على جائزة «غولدن غلوب»، عن فيلم «الجنة الآن»، الذي عُرض في افتتاح الدورة العاشرة من «مهرجان

تأملات عبر اللحظة العراقية الأنية



يمز العراق الآن بلحظة مصيرية وفارقة فيها من الفرص بقدر ما فيها من المخاطر. لحظة تمتاز بعودة الروح الوطنية الجامعة للعراقيين، واتساع مساحة الأمل، والثقة بالنفس في قدرتها على فرض التغيير. ولأننا إزاء تجربة جديدة في الفعل المجتمعي فإننا نتعلم في أثناء الفعل نفسه، وهنا نحن بحاجة إلى نوع من التأمل الضروري للتعلم والتطوير يسمى Reflection in action أو التأمل في أثناء الفعل الذي يختلف عن Reflection on action أو التأمل بعد الفعل بعد انتهائه. التأمل في أثناء الفعل يحتاج إلى خاصيتين قد تبدوان متعارضتين وهما الحكمة والسرعة.

ولأطراف الالعبة فيها وعبر محاولة استشراف تحليلي للمستقبل (وأحيانا تقديم سيناريوات يقينية غير ممكنة في ظاهرة متحركة ومعددة مثل هذه) وبعضها عبر التخوف من تحركات داخلية أو إقليمية. أنا بالتأكيد مع أي جهد عقلاني أو نقدي أو تحليلي... ولكنني أعتقد أن هكذا تحليل يجب أن يقدم ضمن إطار: إن الآخرين سيحاولون فعل كذا وكذا وإن علينا أن نستعد لهم بفعل كذا وكذا، لا أن يقدم على أساس أن هذا ما سيحصل. ونحن مجرد مراقبين لا قوة لنا. طبعاً أنا لا أريد أن أقلل من صعوبة المهمة على الإطلاق، ولكنني أريد أن نتذكر كلنا نقاط القوة التي ظهرت في الشارع العراقي بقوة عبر الأسابيع الماضية، من كان يتصور هكذا حركة قوية قبل أسابيع؟

ثم يجب أن لا نقلل أيضاً من حجم المنجز حتى الآن...إن التخلص من نواب الرئيس، ونواب رئيس الوزراء، والتعهد بتعيين كفاءات في المناصب الإدارية المهمة، هو في جزء منه ضرب للمحاصصة الطائفية التي هي احد أسس المشكلة. إن تقوم الأطراف الأخرى بالتخطيط لإشغال الحركة أمر طبيعي جدا ذلك انها تهديد قوي لمصالحهم المطلوب هو كيف نتعامل معها عبر حشد الشارع والتنسيق ووضوح الأهداف.

عراقنا المريض المتخثر يعقود من الجراحات يستحق أن نرفع له أيدينا. تحية للبلزة التي بدأت تطل عبر عود أخضر هش يزيح التراب...لشروى هذا العود الطري بالأمل ولنساعد

أسباب واضحة. ما الحل أن؟ أعتقد أننا بحاجة إلى خلق نوع مختلف من القيادة يجمع بين القيادة العمودية، والأفقية بحيث يحفظ للحركة شعبيتها، وكونها ملكاً لكل أفرادها، ولكنه يمنع تشظيها وتشزيمها. ما أقترحه هو تشكيل تجمّع لكل الناشطين الفاعلين في الحركة من غير أن يكون له قائد واحد، وتكون مهمة هذا التجمع القراءة المستمرة لحركات الأطراف المقابلة ودراسة أفعالها، وخطتها، وإنتاج سيناريوات متعددة لحركتها، وأن يحدد ردود الأفعال، والأفكار وخططها.

تجمع كهذا سيكون أشبه بالجسم الاستششاري للحركة. وربما من الأفضل أن لا يدخل هذا التجمع في اللعبة السياسية في هذا الوقت لأن في ذلك إضعاف من أعضاء هذا التجمع ربما سيحتاجون بين حين وآخر إلى facilitators للتعامل الحكيم مع أية خلافات ستنتج بالضرورة في أي مجموعة مكونة حديثاً كما يخبرنا علم النفس الاجتماعي. ثالثاً، زرع الأمل...Instillation of Hope كثيراً ما أنكر الأطباء القديرين معي أو طلاب الطب بأن أحد أهم واجباتنا كأطباء وكأطباء نفسيين بالذات هو Instillation of hope أو زرع الأمل. كذلك أنكرهم أننا يجب أن لا يقتصر عملنا على تشخيص نقاط الضعف النفسية من أجل محاولة معالجتها بل الأهم هو أن ننكر المريض بنقاط القوة لديه التي غالباً ما يتم تجاهلها. أعتقد أننا بحاجة الآن إلى ستراتيجية مشابهة في تعاملنا مع اللحظة العراقية الراهنة.

مثلاً أحد بعض الكتابات المعشائمة من إمكانية أن تنتج الحركة الشعبية تغييراً حقيقياً...وبعض هذه الكتابات تكون ضمن إطار تحليلي للعبة السياسية،

أقل حدة من السيناريو أعلاه كالحركة التصحيحية الحالية التي تحتاج إلى القوة الواضحة في إيصال الصوت، ولكنها تحتاج بالوقت نفسه إلى إتيان الحركة ووقتها للتعامل مع الأطراف الأخرى التي تجيد فن المراوغة والخداع، وستحاول الالتفاف على أهداف الحركة عبر امتصاص الزخم، واللعب على تعدد بؤر الحركة ومحاولة ضربهم ببعض أو استمالة جزء منهم. أعتقد أن القيادة الأفقية قادرة إلى حد بعيد أن تحدد الغاية النهائية للفعل الشعبي العراقي، ولكنها لن تستطيع بسهولة أن تتفق على مجموعة الأهداف التي توصل إلى تلك الغاية، والتي تخضع للمحددات أعلاه SMART



لكنني أعتقد أن هكذا تحليل يجب أن يقدم ضمن إطار: إن الآخرين سيحاولون فعل كذا وكذا وإن علينا أن نستعد لهم بفعل كذا وكذا، لا أن يقدم على أساس أن هذا ما سيحصل، ونحن مجرد مراقبين لا قوة لنا. طبعاً أنا لا أريد أن أقلل من صعوبة المهمة على الإطلاق، ولكنني أريد أن نتذكر كلنا نقاط القوة التي ظهرت في الشارع العراقي بقوة عبر الأسابيع الماضية، من كان يتصور هكذا حركة قوية قبل أسابيع؟



يتساوى أفرادها أمام القانون ويقضى فيها على الفساد. هذه الغاية بحاجة الآن لتفكيكها إلى مجموعة من الأهداف التي تتوافق مع المحددات أعلاه من كونها دقيقة، وقابلة للقياس، وقابلة للتحقيق، وواقعية وذات إطار زمني. خذ مثلاً كأحد هذه الأهداف المحتملة: يقدم رئيس الوزراء إلى مجلس النواب حكومة كفاءات من ٢٢ وزيراً من خارج الأحزاب عبر مدة لا تتجاوز شهراً. ثانياً، دور القيادة في ضبط الإيقاع وإتقان الحركة من الخواص التي تميز الحركة الاحتجاجية العراقية الآن، والتي ظهرت أيضاً في مصر وتونس هو ما يمكن تسميته بالقيادة الأفقية للشارع التي تتميز بعدة نقاط للحركة لا تعمل بالضرورة بالتنسيق مع بعضها ولكنها تتلقى في النهاية كالجداول التي تصب في النهر. هذا النوع من القيادة جديد على شارع أو ثقافة مجتمع تعود على تلقي الأوامر من الأعلى كما في القيادة العمودية. هذا النوع من القيادة له إيجابيات مثل الإحساس بالـ Ownership أي أنك مالك لهذه الحركة، وليس تابعاً لأحد فيها وهذا ما يزيد الثقة في النفس ويمتخ الحركة طاقاتها الثورية.

أما عن السبلات المحتملة لهذا النوع من القيادة فهناك احتمال تشبثت الجهد في حالة اختلاف بؤر الحركة المختلفة في قراءتها للواقع وردود الفعل المناسبة ووقتها مما قد يؤدي إلى أن تختلف مسالك الجداول فلا تفضي إلى نهر الهدف الواحد. هذا الخطر يكون أقل حين يكون الهدف واضحاً جداً كما في حالة الحركة الشعبية الإصلاحية تغيير ثوري ودراماتيكي كقلع النظام كله والإقلاب عليه تماماً. ويزداد هذا الخطر في حالة الحركة التي هدفها

□ د. محمد جمعة عباس

نحن الآن أمام حالة عراقية استثنائية نحتاج فيها إلى تأمل ومراجعة سريعة وحكيمة في أثناء هذا الفعل الشعبي أو الثوري. ثمة تأملات في ثلاثة جوانب مرتبطة بهذه الحالة، وعلى النحو الآتي: أولاً، بين الغاية والهدف في العملية التعليمية، وفي مجالات أخرى، يتم التفرقة بين مصطلحين قد يبدوان متشابهين وربما يتم ترجمتهما إلى العربية بالفردة نفسها وهي الهدف، المصطلحان هما Aim و objective وأحياناً يستخدم الـ goal كبديل عن الـ aim. الـ aim أو الـ goal يستخدمان لوصف الغاية النهائية التي يراد تحقيقها عبر فعل معين كالفعل التعليمي وهي التي تضبط اتجاه التحرك وألياته وعادة ما يعبر عنها بشكل عام. بينما الـ objectives هي الأهداف والخطوات التي يجب المرور بها في الطريق إلى الغاية.

وهناك محددات وخواص لوضع الأهداف واحداها ما يسمى SMART وهو مختصر لـ Specific دقيق Measurable قابل للقياس Achievable قابل للتحقيق Realistic واقعي Timely محدد بإطار زمني الآن...لو أردنا تطبيق أعلاه على الحركة الشعبية الإصلاحية العراقية وجب علينا أن نحدد الغاية النهائية من قبيل: الوصول إلى دولة مواطنة بعيدة عن المحاصصة الطائفية،

رسائل



■ جاسم المطير

الإصلاح السياسي بحاجة إلى موهبة وإلهام!

كل المتظاهرين في الشوارع العراقية يعرفون جيداً أن الدولة العراقية، تصغر وتتحل، يوماً بعد آخر، لسبب واحد وحيد هو أن الذين تسلّموا السلطة خلال العقد الماضي لم يكن لهم غير هدف واحد وحيد هو خدمة مصالحهم الشخصية أو لا، والجزئية ثانياً، و الطائفية ثالثاً، واضعين أذرعهم وسيوفهم ومذابهم وديانتهم دعامة رئيسية لتغطية شرورهم ونزعاتهم في العنف ونهب المال العام.

منذ 31 تموز الماضي ارتفع صوت الإغلبية العراقية الصامتة بقوة منذها. هي المرة الأولى بعد ثورة العشرين وتظاهرة 1 أيار عام 1951. كان لتفوق الصوت الحالي نتائج واسعة جدا تجاوزت أكثر من 10 محافظات رفعت شعارات متفاوتة ولكنها جميعاً متوحدة بمطلب إصلاحى واحد لترتيب علاقة جديدة بين (المواطن) و(الدولة) تقوم على الحرية والمؤسساتية الديمقراطية وإعلاء شأن حقوق الإنسان.

العلاقة الجديدة بين (الدولة) و(المواطن) لا يمكن أن تقوم بسحر ساحر، ولا بخطوات لترقى ما هو متمرّد من ثوب الدولة، بينما أغلبية قادتها ما عرفوا فعل الخير الحقيقي، الذي يريده الشعب لكل الشعب) وليس للغة الحاكمة، التي تريد أن تستحوذ على جميع عوائد الثروة الوطنية رغم بؤس الشعب وفقره.

هل تستمر التظاهرات التي ما لا نهاية... هل يستمر رئيس الوزراء حيدر العبادي بإجراءاته خطوة خطوة، خطوة (عاجزة) بعد خطوة (فاكسة)... السؤال الأكبر المتعالي في الشوارع العراقية كلها هو: هل يمتلك الرئيس حيدر العبادي شعوراً مشاركاً لشعور المواطنين بأنهم يملكون روحاً وطنية واحدة أم انه مثل قادتة الآخرين في التحالف الوطني وفي حزب الدعوة يملكون مواطنة مزدوجة بخليط (عراقي – طائفي) اهم ما فيه عنصرية المواطنة الجزئية...؟

المطلوب من الجماهير المتظاهرة دعوة الرئيس العبادي إلى إعلان انتمائه الواحد لكل الشعب والتخلي عن مواطنة الجزئية. المطلوب من الجماهير المتظاهرة ان تتوحد حول شعار (الإصلاح الجذري) وليس (الإصلاح الجزئي) بالمبادرة فوراً إلى تشكيل حكومة تعرف مسارب شمس الأرض العراقية، وولوجتها، وسماها، وفضالها، والحفاظ على عطائها وثرواتها... حكومة قادرة على الاستفادة من افضل اشكال الحكم العادل والجزب والناجح في دول عديدة اخرى غير اسلامية، حكومة الأوباب المفتوحة للشعب كله، للحق كله، للعدل كله، حكومة تتكون من مجموعة وطنية لا علاقة لها بأحزاب الإسلام السياسي، التي احتجزت نفسها كلياً خلال السنوات الاثنتي عشرة الماضية في طريق الفساد المالي والإداري والأخلاقي ومزقت ثوب الدين الإسلامي شرّ تمزيق.

ليست التظاهرات تعبيراً عن مبارزة القوة، ليست صراعاً بين أفكار، بل هي مثال أعلى لصوت (الأغلبية الصامتة) ضد السلطة التي يعتبرها البعض أنها (مقدسة). التظاهرات شكل من أشكال الغلبان الفكري ضد تقسيم المجتمع وأفساده، وهي شكل من أشكال المطالبة العادلة لحاكمة العنفيين والفاستين والسراق والزائين والصصوص من كل نوع ومذهب.

المطلوب من الجماهير الشعبية ان تكون يقظة ازاء محاولات الذين يريدون تخريب مؤسسات الدولة ومعادنها ومزارعها وموانئها ومطاراتها وطرقها بحجة تأديب قادتها الفاسدين... المطلوب من الجماهير ان تغزل كل شرطي وجندي ليعرف حقيقة أن وضعه ومقامه هما مع الشعب.. المطلوب من الجماهير الشعبية أن لا تسمح لأحد من الانتهازيين والمخربين أن يركب موج البحر الهايج في الشوارع العراقية كافة، بل التفوق على كل من يتجاوز على مبادئ النضال وحكمتها.

إن النضال المشترك المزدوج بين المتظاهرين والجنود والشرطة الوطنية سيكون المثال الإنساني الأعلى وسيكون مطرقة واحدة لكسر رؤوس اعداء الوطن من المخربين والسارقين والدواعش. كما المطلوب من حيدر العبادي ان يكون اكثر ايماناً بقوة شعبنا ووعيه وأن يبادر، فوراً، إلى أن يكون ممثلاً لمطوحات شعبنا الموروثة عن معاناته القاسية المروعة خلال قرن ضفى من البؤس والفجعة.

هذا الأمل لا يتم إلا بـ(قفة) إصلاحية واحدة) بأعلى مما هو الواقع الحالي المر. كما لا يمكن خلق ويجاد الواقع الوطني المفضلة إلا بـ(قفة) لامعة) لتصحيح مسار الحكم والدولة. كي تستعيد الجماهير الشعبية قوتها ونظارتها وبراعتها. لتحقيق اعجوبة حقيقية واقعية في قيادة الدولة وتحرير بلادنا من احتلال وارهاب تنظيم الدولة الاسلامية الباغية (داعش) كما تحريرها، بذات الوقت، من تنظيم مايفيا الفساد المالي والإداري والقضائي (ماغش)

هل يستطيع حيدر العبادي ان يجتاز المرحلة الصعبة المتميزة في الشارع العراقي بالمحاسة والرجاء والذكاء الجماهيري... هل يستطيع تحقيق (قفة ثورية) حكيمة وسريعة، ضد الجهل الحكومي والقضائي والتشريعي ضد كل نوع من ممارسات أمراء الفساد المالي... هل يعتمد على افضل عقول العصر العراقي الحالي التي يتخلى عن (سلطة البعض) ويؤسس (سلطة الجميع) .. هل يستطيع تحويل مجتمعنا من الفرقة الى الوحدة... أم سيحدث ما لا يتخيل على جانبا... ؟..

ماذا يعني نكران الذات؟



□ حسين الصدر

أليس نكران الذات انتصاراً على هوى النفس وتشبثاتها الدنيوية العريضة ؟! أليس لنكران الذات ومضائه في حالك الصراعات على المال والجاه والمنصب ؟! إنّه المحصلة العملية " للزهد" في أروع مضامينه ومعطباته ...!

إنّ (نكران الذات) يعكس قوة الإرادة، وأصالة الشخصية، على نحو يناهز بها عن الشواذب الدنيوية ووسائل الشهرة السقيمة؛ أليس " نكران الذات" نابعاً من إيمان عميق، يغير النفس بالسكينة والطمأنينة ويغمرها بالرضا، ويجعلها عازفة عن كل العوارض الموقوتة؟!

إن وراء (نكران الذات) خلفيّة ملائكية تترفع عن الأوصار والدنيا، وترفض المساواة والسباقات نحو الارتكاس في المستنقعات المحمومة... ومن هنا كان " نكران الذات" من أكبر المؤشرات على امتلاك مقومات المجد والرفعة والشموخ ...

إنّ عشاق نواتهم، والهائمين بها، يطبعون الأطنان من (صورهم) الشخصية، وينفقون الأموال الطائلة لوضعيها في الساحات العامة وعلى الجدران كسبا للشهرة ...

إنهم يريدون بها (العُذرة) بالسذج والبسطاء من الناس، الذين لا يستطيعون التمييز بين الرجال ولا يريدون بها (العُزرة) ...!

ولو أنهم أنفقوا جزءاً من هذه الأموال الضخمة التي ينفقونها لتلميع نواتهم، على الفقراء والجياع والبائسين والمستضعفين، لكان خيراً لهم لا في الآخرة فحسب بل في الدنيا والآخرة ...

إنّ فقدان الوصامة والجمال لا يقدح في الرجال ولا يطف من شأنهم متى ما كانوا اصحاب مواقف وطنية

، ونزعات إنسانية وافئاقات حقيقية في مضامير البر والإحسان والنفع الاجتماعي ... وإن الوسيم لا تشفع له وسامته، ولا تجديه نفعاً عند الناس على الإطلاق، اذا كان أنانياً لئيماً لا يهتم إلا بنفسه ومصالحه ومكاسبه وامتيازاته .

وفي كتب التاريخ والسيرة والأدب والاخلاق قصص وحكايات عن مواقف رائعة ومسارات ناصعة، تنبض بما يبلا النفس اعجاباً، ويثير فيها الرغبة في محاكاة تلك الصفوة الطاهرة، ولكنها سرعان ما تتكفى وتخبو فيها الجنوة بفعل الواقع الاجتماعي المرير ... والعجز عن اجتياز عقباته وصعوباته ومواضعاته ...

جاء في كتاب "صفة الصفة" لابن الجوزي /ج/ ص١٢٥ :

عن ابي عبيدة العنبري قال : لما هبط المسلمون المدائن وجمعوا الأقباض ، أقبل رجل يحقّ معه ، فدفعه الى صاحب الأقباض ، فقال الذين معه : ما رأينا مثل هذا قط ، ما يعده ما عندنا ولا يقاربه . فقال له :

هل أخذت منه شيئاً ؟ فقال :

أما والله لولا الله ما أتيتكم به ، فعرفوا أنّ للرجل شأنًا فقالوا :

مَنْ أنت ؟ فقال :

لا والله لا أخبركم لتحمدوني ، ولا غيركم ليقرظوني ، ولكن أحمد الله وأرضى بوابه ...

والقصة تشير الى أنّ هناك مسؤولاً عن جمع الغنائم

وما يستحوذ عليه المسلمون الفاتحون من أموال وأشياء ...

وقد عثر أحدهم على (حُق) - وهو وعاء صغير يُخَذ من عاج أو زجاج أو غيرها وتوضع فيه عادة أئمن الفئاس من المسوغات والأحجار الكريمة -

ويبادر الى تسليمه للمسؤول عن تجميع ما يقع تحت أيدي المسلم الفاتحين من غنائم دون ان يفتح الوعاء ويرى ما فيه ...!

وبالفعل لقر كان الوعاء باهراً لم يرَ ما يُسبّه أو يقاربه قيمة وروعة

وحين سئل : هل أخذت منه شيئاً ؟ أجاب :

انه جاء به شعراً منه بالمسؤولية أمام الله ...!

والمهم انه رفض الكشف عن اسمه وعلل ذلك بأنه لا يريد أن يحمده الناس على صنيعه ، ولا ليقرظه المقرظون ، وهو يحمد الله تعالى على ما وفقه اليه ويتنظر جميل ثوابه ...!

انظر الى " نكران الذات " كيف تجلّى، والى هذا الرجل الذي أثار أن يكون (الجندي المجهول) .

ان الذين يتكرون ذواتهم لا يريدون المكافأة من الناس، وجل ما يريدونه ان ينالوا المثوبة يوم الجزاء من رب العالمين

وهنا تكمن العظمة ...

إن كثيراً من المشكلات والأزمات سببها الغياب الكبير لنكران الذات من قاموس السلطويين ، وعشاق الدنيا ، والسائين الى الاستحواذ التام على معاد الأمور ، بعيداً عن اهل الخبرة والنزاهة والوطنية ...

إنهم يريدون الاستئثار بالمكاسب والامتيازات على حساب الوطن والمواطنين .

تتبدى صورة الدولة كدولة حاضنة للمفسدين وحامية لهم كبارا وصغارا ، وكيف ستربز الدولة المدنية المتقدمة النافعة لمواطنيها ما دام بعض مواطنيها يثرون على حساب الآخرين

، ويفسدون ويعيثون بمقدراتها دون رادع ؟ ويرى مراقبون بأن الإرث الثقيل من ملغات الفساد التي ورثها الدكتور العبادي تجعل مشهريه وهم قاعدون في بيوتهم ، وثمة مشكلة أخرى وهي كيفية تهئية فرص العمل للمواطنين العاطلين وهذه ترتبط بتفعيل قانون العمل الذي يتضمن تحديد فرص العمل فلا يحق لمواطن أن يمارس عملياً في أن واحد ومثلها بعض الموظفين الذين ينافسون الآخرين في اعمالهم الحرة ، حيث نشأت طبقة برجوازية أثرت على حساب غيرها ممن لا يجدون لقمة عيشهم ولا يجدون فرص الحياة الرغيدة ، معنى ذلك ان من يساهم في صنع الفساد بعض المواطنين وليس فقط من يتربعون على عرش الدولة ، بينما يعيش بعض المواطنين بلا مأوى يكابدون حياة تعيسة فأين الدولة من هؤلاء ؟

على القضاء العراقي لمحاسبة كل من ساهم في الفساد او سمح له او تهاون مع المفسدين الذين يجبرون المواطنين على دفع رشاوى لتمشية اي معاملة حكومية وتخطيها النظام البيروقراطي الروتيني، أما طلبة الصفوف المنتهية فيدفعون الرشى للحصول على نسخة من اسئلة الامتحان المسربة، وكذلك يحصل شرطي المرور على مبالغ مالية مقابل عدم إصدار مخالفة، في حين تعطى رشاوى بمبالغ ضخمة جداً لضمان الفوز بعقد أو إجازة مشاريع إنشائية ، ووفق هذه الحالة

هناك مشكلات كثيرة يواجهها الدكتور العبادي ،منها الكم الهائل من الموظفين في الدولة ممن لا ينتجون شيئاً لكنهم يتقاضون مرتبات شهرية ناهيك عن الموظفين الذين يتقاضون مرتبات شهرية وهم قاعدون في بيوتهم ، وثمة مشكلة أخرى وهي كيفية تهئية فرص العمل للعاطلين وهذه ترتبط بتفعيل قانون العمل الذي يتضمن تحديد فرص العمل فلا يحق لمواطن أن يمارس عملياً في أن واحد ومثلها بعض الموظفين الذين ينافسون الآخرين في اعمالهم الحرة ، حيث نشأت طبقة برجوازية أثرت على حساب غيرها ممن لا يجدون لقمة عيشهم

مدنيا يرسم ملامح الدولة المدنية الفاضلة ؛ بل إن الدستور المنتج ما يزال يتخلله الكثير من الفجوات ، وثمة مواد وقوانين دستورية تصطدم بمنافع ومصالح الأحزاب التي لا ترغب في تفعيلها منها قانون الأحزاب وقانون النفط والغاز وغيرها من القوانين ، وعلى افتراض تفعيل قوانين خاصة بالعقوبات لما وجد المفسدون فرصة لممارسة الفساد، لكن يبدو ان ثمة تهاونا مع هؤلاء ؛ على أمل أن يتمكن الدكتور العبادي من تفعيل قوانين العقوبات بالضغط

هناك مشكلات كثيرة يواجهها الدكتور العبادي ،منها الكم الهائل من الموظفين في الدولة ممن لا ينتجون شيئاً لكنهم يتقاضون مرتبات شهرية ناهيك عن الموظفين الذين يتقاضون مرتبات شهرية وهم قاعدون في بيوتهم ، وثمة مشكلة أخرى وهي كيفية تهئية فرص العمل للمواطنين العاطلين وهذه ترتبط بتفعيل قانون العمل الذي يتضمن تحديد فرص العمل فلا يحق لمواطن أن يمارس عملياً في أن واحد ومثلها بعض الموظفين الذين ينافسون الآخرين في اعمالهم الحرة ، حيث نشأت طبقة برجوازية أثرت على حساب غيرها ممن لا يجدون لقمة عيشهم

الدستور لينتفع المواطن منها بصورة كاملة ، أما لو افترضنا دولة طابعها عبثي وفوضوي يتلاعب بمقدراتها جهال وسرّاق وأبالسمة يهبون مالها ويهدرون إمكاناتها ويخربون نظلمها ، فلنك مدعاة للأسف ويشير إلى أن هذه الدولة خاوية على عروشها تنتظر مصيرها سلبيا . لو أمعنا النظر واتبعنا المقارنة بين ماهية الدولة في العراق اليوم وماهية الدولة الخاوية لوجدنا الشبه كبيرا حيث يقدر مسؤولون في الدولة العراقية انه بسبب الفساد فقدت خزائن الحكومة منذ العام ٢٠٠٣ ما بين ٣٠٠ الى ٣٥٠ مليار دولار، وكان العراق وفقاً لتقرير مؤشر الشفافية الدولية للفساد في العام الماضي، قد تذيّل قائمة أكثر عشر دول فسادا في العالم باحتلاله المرتبة ١٧٠ من مجموع ١٧٥ دولة.

إن ضياع هذه الأموال في موارد غير نافعة بل ضارة للبل تتكسر مدى تخلف الدولة الجديدة التي برزت عام ٢٠٠٣ وتبين بدون شك أن الأحزاب الحاكمة لا تملك تصورا وروية موحدة لشكل الدولة وماهيتها، كما أنها لم تنتج دستورا

الدولة نظام دستوري يمارس القانمون على شؤونها وظائفه شتى تتضمن تطبيق وتنفيذ البرامج السياسية والإدارية بموجب مواد

أعمدة بناء الدولة

من الخطأ حصر الطغيان، كقيمة او سلوك، بالحاكم. فقد تجد المعلم طاعية وكذلك شيخ العشيرة او رجل الدين او الأب او الأم. ألم يصف سعدي الحلبي أم من يجب: أمك طاعية يا زين الأوصاف تتباهى بجمالها؟ الطغيان مهما كان شكله فهو إرهاب. انه فرض قناعات شخص او حزب او دين او مذهب ما على الآخرين وعليهم ان يمتثلوا، والا فالسيف او الرصاص او حبال المشانق هي الخضم والحكم. ان تأتي بجاهل يتحكم بمصير عالم وبالقوة، طغيان.

ان تفرض مفاهيمك الخاطئة على الناس بسبب جهلك واملاكك للسلاح او عصابة او مليشيات مسلحة فإنك اراهمي. ان تستغل تاريخ أبيك او عمك أو جدك لتغسل ادمغة الناس وتعيث بشؤون حياتهم ومصائرهم، سيكون مصيرك السجن لو كنت في بلد ديمقراطي يحترم الإنسان ويضعه قيمة عليا. ملك في هذا مثل من كان أبوه او جده طبيب عيون او جراحا وهو لم يدرس الطب ساعة واحدة لكنه يرغم الناس ان تعترف به طبيبا وأن لا تعترض عليه حتى لو استأصل أعضاءهم

الجسدية. ماذا نسعي استغلال شخص ما لنفوذه المادي وتسليح اتباعه ويجمع جمعا من الناس، بالترهيب او الترغيب ويترجم براسهم بصلا على الهواء وهم مرغون على الاستماع له، ولا يستطيعون الرد عليه بفعل الحاجة او الخوف؟ أليس ذلك إرهابيا اجتماعيا لا يقل خطرا عن إرهاب داعش؟ نعم ان استغياء الناس والضحك على عقولهم بالقوة يشابه في النتيجة قطع اعناقهم. هكذا انظر اليك، واظن ان كل ذي عقل يشاطرنى النظرة.

لو تفرض على ان اعتبرك عمودا من أعمدة بناء الدولة وانت مجرد شخص سياسي. أعمدة بناء الدولة يا هذا هي المؤسسات وليس الأفراد. اما أركانها فهي معروفة حتى لتلميذ الروضة: الشعب، والأرض، والحكومة، ويضاف لها السيادة أحيانا. عندما تقول عن نفسك بانك عمود من أعمدة بناء الدولة، فلنفرض أنك مت، وكل فرد عرضة للموت لا محال، فهل ستتفلش الدولة بموتك؟ الطامة الأكبر لو أنك اتهمت المظاهرين بان فيهم من مس أعمدة الدولة. انه افتراء محض. وهذا ما لم نسمع به

ولم نره أبداً. الكل كان يرفع علم الدولة وبعضهم وضعه على رأسه. اتقوا الله في الناس المظلومين والمسروقين بإسم الدين. نعم انهم تناوشوا أسماء سياسيين ووزراء وحكامين سابقين ولاحقين ورؤساء كتل وهذا حقهم. نعم حقهم رغما عن الذي يرضى أو لا يرضى لأنهم هم وليس انت من يشكل العمود الأهم في أعمدة بناء الدولة. انهم شعب وانت فرد اخترت لنفسك ان تكون سياسيا وعليك ان تتحمل نتائج اختيارك. ورحم الله إمرأ عرف قدر نفسه.

ريموت كونترول

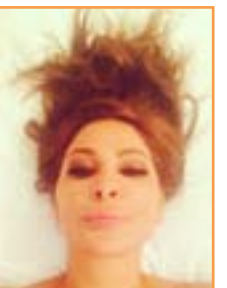
★ تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي، "تويتر" و"فيسبوك"، صورة لفنانة تركية تدعى Burçin terzioğlu، تشبه الفنانة نيللي كريم إلى حد كبير. واشعلت الصورة مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب الشبه الكبير بين النجتين، لدرجة أن هناك من عجز عن التفريق بينهما.



عبرصفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة فيسبوك وتويتز وإنستجرام؛ نشرت النجمة شرين عبد الوهاب صورة لابنتها مريم، وهي الصورة التي أكدت أن مريم نسخة طبق الأصل من أمها، فلامح الأثنين متطابقة إلى حد كبير يذكر أن شرين اعتادت ان تنشر من وقت لآخر صوراً تجمعها بابنتها الصغيرتين، حيث تحرص دوماً على الاستماع بأبوميتها بعيداً عن الفن وهمومها.



من المعروف أن الفنانة **اليسا** ذكية جدا بمعظم اختياراتها وصريحة ولا تهتم لما يقوله بعض كارهيها عنها.وقد نشرت اليسا صورة سيلفي بدت بها أقل جمالا بشعر غير مصفف فتعرضت لوجع من التعليقات السلبية والجارحة. على صعيد آخر تستعد اليسا لتصوير أغنية "حالة حب" التي حملت عنوان اليومها الأخير.



إتخذت الفنانة **نيكول سابا** قراراً بتأجيل تصوير أغنيها الجديدة وذلك بسبب الأوضاع الراهنة التي تشهدا العاصمة اللبنانية. وأكدت سابا ان الأوضاع غير ملائمة أبداً لتصوير الأغنية، من دون ان تحدد موعداً جديداً للتصوير.وقالت نيكول: صباح الخير، أجلت تصوير اغنيتي الجديدة نظرا لأن الشارع اللبناني والجو العام غير ملائم للتصوير!! يتابعكم بالمرعد الجديد وبالتفاصيل... قرأت



بيروت/غضبان حداد



كاتبة سيناريو درست **النقد المسرحي في "المعهد العالي للفنون المسرحية" بدمشق، وتخرّجت منه في العام 2005. بدأت مشوارها في المسرح بعدها انتقلت إلى التلفزيون قامت بكتابة العديد من المسلسلات التي لاقت صدى واسعاً بين الجمهور العربي تم اعتقالها في عام 2011 عند بداية المظاهرات السلمية المطالبة بالحرية والإصلاح قبيل الأزمة السورية وفيما بعد تم إطلاق سراحها بعد ان امضت وقتاً في الزنزانة، عملت في الصحافة بين العامين 1997 و2005 تكن سحر الكتابة للدراما أخذها من احضان مهنة المتأصب. من أعمالها التي كتبتها ولاقت صدى في الساحة الفنية السورية وبين الجمهور في حمرة"، "تخت شرقي"، "يوم ممطر آخر"، "و شاء الهوى".**

"فنون المدى" حاورت الكاتبة الدرامية السورية ييم مشهدي عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" عن مشوارها مع الكتابة للمسرح والتلفزيون والصحافة في سياق اللقاء الآتي.

«انتقلت من الصحافة الى الكتابة للتلفزيون والمسرح هل تعتبر فشلاً بالنسبة ليم مشهدي؟
- اعتقد أنني فشلت فيها، لأنني لم أستطع تقديم ما أريد، ولأنني شخص غير اجتماعي. فمن الممكن ان أبقى شهيراً في المنزل على سبيل المثال وهذا لا يتناسب مع عالم الصحافة التي تتطلب التواصل مع الآخرين وبشكل مستمر.

«حدثنا عن بداياتك مع الكتابة كيف كانت؟
في عام ٢٠٠٥، كتبت مسرحية "باريس في الظل" كمشروع تخرّج، وكانت الدراما السورية في أوجها، فألفت عملي الدرامي الأول "و شاء الهوى" وعلني الدرامي الثاني في العام ٢٠٠٨، بعنوان "يوم ممطر آخر"، وعرضته على الممثل عبد الهادي صباغ الذي يملك "شركة زونيبا للإنتاج" قبل لي يومها إن نصي لا يعتمد على الصدام ويخلو من الأحداث، بما لا يجذب المشاهد. كان النص يتمحور حول العائلة السورية، ويدقق في التفاصيل التي تشكل حيواتنا. كان ردي على الملاحظات أنني لا أريد أفعال ما ليس موجودا، ولا أريد خلق إثارة. عندها لا أكون أنا.

يم مشهدي (هاشم): مسلسل "قلم حمرة" يختلف عن ظروف اعتقاله في 2011

لو لم أكن كاتبة درامية لكنت مراسلة حربية

العام ٢٠١١، أنا اعتقلت لثلاثة أيام لدى الأمن الجنائي بتهمة التظاهر غير المرخص، واستعرت من ظروف اعتقاله. انتابنتي سذاجة غريبة خلال فترة الاعتقال، وعشت حالة إنكار. فكرت بابني ورد، اعتقدت أن العالم الخارجي نسبي. لم أستطع النوم سوى عشر دقائق في الأيام الثلاثة من شدة القلق. كنت في القبو الأخير في الحجز، ورأيت شمسا نعم رأيت شمسا وسررت بها الهلوسات التي مررت بها أسعدتني



«لماذا لم تغادر ييم مشهدي سوريا لا معنى لوجودي من دون سوريا. الخوف مسيطر في دمشق، ولا وجود لشروط الحياة، ولكنها مدينتي، وربما أغان حين أفقد المعنى لأنتفس.

«لو لم تكوني كاتبة درامية فمأذا ستكونين؟
ربما سأكون مراسلة حربية.

«ماذا تقرأ اليوم الكاتبة ييم مشهدي؟
أقرأ في رواية قواز حداد "السوريون الأعداء" التي تتحدث عن أحداث حماه.

«هل من جديد بعد مسلسل "قلم حمرة"؟
مازلت أبحث عن فكرة لنصّ درامي جديد. ليكون نصا بمستوى موضوع مسلسل "قلم حمرة".

المسلسل يوثق ايام اعتقالك عام ٢٠١١؟
مسلسل "قلم حمرة" كتبتّه من سنوات اللاطموح، والفساد المستشري
بحثت عن الجدوى من توثيق المظاهرات درامياً، وهي خبز الناس اليومي، كان يجب أن نغفّر لماذا وصلنا إلى ما وصلنا إليه، وإلى أين نمضي. نحن نعرف الإجابات لأنها جاهزة ومحضرة، ولكن علينا طرح الأسئلة لأن لا أحد يجرؤ على السؤال عن حياته اليومية ولم يكن العمل مشابها لظروف اعتقاله في

حذاءك هذا اليوم

الثور
٧٠-٧٩ فبراير
أنت اليوم في رحلة استكشافية، و معك أشخاص من حولك. كل شيء يذوب في لحظة، مما يمكن أن يبدو مقلقا ولكنه في الحقيقة يضغك في موضع ممتاز.

الحمل
٧١-٧٩ فبراير
لا شيء مهما يشاركه به أسلافك لا الغريون منهم ولا البعيدون. تنتظر مفاجآت عند كل منعطف، وهي عشوائية بالتأكيد. لا تنتظر معجزة لتتأكد بل تحرك بأقصى سرعة.

السرطان
٧١-٧٩ فبراير
شراكة تلتقطها سريعا، و بالتأكيد أنت لا تتدمر، تتمتع بهذه المغامرة العاطفية. أمل أن تكون في مزاج ملائم للعب، لأنه وفقا لما تقوله النجوم فإنك اليوم في أنسب مزاج للعب.

الجوزاء
٧١-٧٩ فبراير
اكتشاف يغير فيك شيئا ما، وروحك تخلق ارتباطا حميما. في اللحظة التي تشعر فيها ببعض الملل، يأتي شيء ما (أو شخص ما) في الحال ليقرع باب قلبك بقوة.

العذراء
٧١-٧٩ فبراير
أنت تضحك من التفاصيل، حسنا، ربما هي ليست موضوعية، و لكنها بالتأكيد لن تسبب لك البلاء في تقدمك في طريقك. عكّك يقول لك شيئا، و يقول لك قلبك شيئا آخر.

الأسد
٧١-٧٩ فبراير
الاتصالات اليوم تشمل عدة معان غير مجرد الكلام. هل نقى إلى الأبد نصغي إلى شخص يتحدث عن صورة أو حدث... و آلاف الكلمات قلها بواسطة الأرقام، لا بل قلها عن طريق قالب كاتو كبير.

العقرب
٧١-٧٩ فبراير
اعمل بعيدا عن الموقع الراجح للشركة، و لاحظ كيف تتحسن الحياة. الشركة موجودة في فللك، و لكنها أيضا تحتاج إلى متطلبات مضافة لفللك، و من المحتمل أيضا أن تغيرات مفاجئة.

الميزان
٧١-٧٩ فبراير
هل تعرف عظمة الأفكار التي يمكن أن تأتيك و أنت تغسل الصحون؟ نظف بيتك اليوم و سيكون مخك نظيفا من الأفكار الريبة. افعل كل ما من شأنه أن يعيد رسم وجهة نظرك.

الجدي
٧١-٧٩ فبراير
أنت تطالب أن لا تكون مقيدا بشيء، إنك تطمح إلى الحرية كاملة. الكثير من الحرية. الآخرون إما محتارون أو خائفون من معارضة من حولهم لهم، و أنت في مؤامرة بلا عن.

القوس
٧١-٧٩ فبراير
تعلّم كيف تتعامل مع التناقضات. لأن الحياة في الحقيقة هي تركيبة من هذه التناقضات. إنها ما يجعل كل شيء مشيراً. ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور.

الدلو
٧١-٧٩ فبراير
إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء، كن حذرا... و صريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافظ.

الحوت
٧١-٧٩ فبراير
أكد من تفاصيل الأمور، و لا كتف بالتلميحات. قد ي طرح عليك من حولك خطأ و مشاريع غير واقعية، لا تنصت لهم. بل انصت إلى نفسك فقط.

أعربت المغنية المشهورة سيلين ديون، أن زوجها يأمل أن يفارق الحياة وهو بين أحضانها، وقد قام رينيه بسؤال الطبيب مرارا وتكرارا لديه.

غادرت سيلين ديون والبالغة من العمر ٤٧ عاما، لاس فيجاس كي تهتم بزوجها رينيه أنجيليل والذي يعاني من مرض السرطان في الحلق، وقالت ديون للصحفيين أنها ستقوم بالغناء لتخبر زوجها أنها بخير، وأنها ستهتم بالعائلة.

وبلغ رينيه أنجيليل زوج سيلين ديون من العمر ٧٣ عاما وكان يعمل كمدير للفنانة سيلين ديون عند بلوغها

حتى أنه شارك في سباقات السباحة وهو لم يزل بالابتدائية، وحصل على المركز الثاني. واصل هوايته المفضلة، وبرع فيها، وشارك في كل المسابقات التي كانت تجري في بغداد. وذاع اسمه فشارك في مسابقة جرت في صيدا بلبنان عام ١٩٥٧ لقطع مسافة ٥٠ كيلومترا، فحل بالمرکز الثاني بعد السباح المصري الكبير عبد اللطيف أبو هيف وشارك في السنة نفسها في مسابقة (كابري نابولي) الذي جرى في إيطاليا وحل بالمرکز الأول بين أكثر

من السن ١٢ عاما، ثم تزوجها عام ١٩٨٠ وعندها كانت سيلين ديون تبلغ من العمر ٢٦ عاما. وقامت الفنانة سيلين ديون وزوجها بسؤال الطبيب مرارا وتكرارا كم بقي من أسابيع أو شهور لزوجها رينيه، ولكنه كان دائما يرد بأنه لا يعلم شيئا. وقالت سيلين وهي تبكي إن زوجها لا يستطيع أن يتلصع الطعام وأنه يتناول الطعام عن طريق أنبوب لتوصيل الغذاء إلى جسده.

وتملك الفنانة سيلين ديون ٣ أبناء من رينيه أنجيليل، ووصفته بأنه الصديق والزوج الوحيد الذي دخل حياتها وامتلك قلبها.

فوجئت المطربة الأميركية نيكي ميناج، عند زفافها بحضور حفل زفاف شقيقها، أنها تركت فستانها الذي يبلغ سعره ١١,٠٠٠ دولار في المنزل ولم تحضره إلى مكان العرس والذي أقيم في مقاطعة ناسو بولاية نيويورك، وفقا لواقع "بيج سيكس". ووصلت ميناج إلى مكان الزفاف مبكراً حتى تساعد في تهئية شقيقها جيلاني ماراجي في نيويورك، وقبل بداية العرس فوجئت المطربة الأميركية أنها تركت فستان ايميليو بوتنتي الخاص بها، في المنزل.

وبالفعل قامت ميناج بارتداء فستان احمر بدلا من الفستان الذي اعتده خصيصا لحضور حفل زفاف شقيقها الأكبر، وظلت طوال الحفل متألقة وهي ترقص على المسرح.

في مثل هذا اليوم السابع والعشرين من عام ١٩٥٩، فاز سباح عراقي هاو بمسابقة لعبور بحر المانش، وهو السيد علاء الدين النواب الذي لقبه الناس بعد انتصاراته الرياضية بسمكة دجلة. وعلاء النواب من أسرة معروفة ببغداد، برز منها عدد من الأسماء الالامعة في المجتمع العراقي، لعل أبرزهم الشاعر الكبير مظفر النواب. وولد علاء في محلة الشيخ بشار عام ١٩٢٧، ونظرا لقرب داره من نهر دجلة، فقد شغف بالسباحة وتعلم أصولها،

حتى أنه شارك في سباقات السباحة وهو لم يزل بالابتدائية، وحصل على المركز الثاني. واصل هوايته المفضلة، وبرع فيها، وشارك في كل المسابقات التي كانت تجري في بغداد. وذاع اسمه فشارك في مسابقة جرت في صيدا بلبنان عام ١٩٥٧ لقطع مسافة ٥٠ كيلومترا، فحل بالمرکز الثاني بعد السباح المصري الكبير عبد اللطيف أبو هيف وشارك في السنة نفسها في مسابقة (كابري نابولي) الذي جرى في إيطاليا وحل بالمرکز الأول بين أكثر

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسيمو سول" ولاقت هذه الأغنية نجاحاً في أوروبا، وتأمل لوبيز أن تلاقي نفس النجاح في الولايات المتحدة الأميركية.

تعاون لوبيز، مع المغني الإسباني المشهور "ألفارو سولير"، في أغنية "المسي

نريد ان نعرف.. هل نحن دولة؟

اسمع منذ شهرين خصوصا، مناقشات عديدة حول قانون الاحزاب. وهذا كلام مطروق منذ ١٢ سنة. ولو كنا دولة لصدر هذا القانون في يوم صدور الدستور. لكننا كنا ولا نزال محاولة فتنية لبناء دولة. ولذلك فالاحزاب سائبة، والفاقدون احرار تكتأثر فلوسهم، والقلة يتجولون بوضوح، بحيث ان مجموعة من القلة بعد سنوات من ممارسة الجريمة، وحين شاهدوا غياب الدولة، راحوا يفكرون ببناء دولة بديلة بصيغة الخلافة وان متشددين اخرين من المماثلة الاخرى، اعجبتهم الفكرة فصاروا يفكرون بنوع من الانقلاب على البرلمان والحكومة.

ان من حق الطرفين المسلحين ان يفكرا بذلك، لاننا لم ننجح في بناء قانون متكامل. وغياب قانون الاحزاب هو اكبر دليل على اننا لسنا دولة. لذلك فان النقاش حول هذا القانون هو اخر محاولة مع القوى السياسية في العراق: هل نريدون دولة، ام داعش؟ اذ لا بد من غياب الدولة سوى ظهور مناطق نفوذ لداعش ومشتقاته واشباهه من كل الطوائف.

ان النقاش يمكن ان يستمر عشر سنوات اخرى في البرلمان، حول قانون ينظم الحياة السياسية. دون ان يتوصل الى نتيجة. ولا اتردد في تحميل زعماء الكتل ومرشديها الروحيين، هذه المسؤولية، اذ يجب ان يتفقوا بسرعة على اصدار قانون، كما اتفقوا بسرعة على حزمة الإصلاحات الاولى وخضوعا لغضب الشارع، وتوصيات مراكز القوى الدينية والثقافية. والتردد بشأن تنظيم وضع الاحزاب ان يكون له سوى معنى واحد، هو ان الاحزاب الكبرى لا تريد ظهور دولة، كي تبقى "حرة" قدر الامكان في نهب المال السائب الذي يورطها ويورطها في انواع الجريمة. لكن لحسن حظنا وحظ الاحزاب، وكما قالت مرجعية النجف، فاننا امام لحظة حقيقة فريدة، فاما الإصلاح او الانهيار المفجع التام.

لكن الصياغة القانونية ليست هينة. فكما اننا نطالب بتنظيم وتقييد مناسبات نشاط الاحزاب، الا اننا لا نريد للدولة ان تصبح وصيا على الحياة الحزبية، وتقييد العمل السياسي، وتتخذ هذا التنظيم نزيعة لضرب الاحزاب لصالح جهة واحدة. فمن هذا المدخل ولجت علينا ظواهر الاستبداد والانقلاب عبر تاريخ العراق الحديث.

وبعض المخاوف جدية حيال القانون، حتى ان بعضهم علق على مسودة سابقة في هذا الاطار بالقول، انها لو اقرت في البرلمان فسنتضطر الاحزاب للانتقال من النشاط العلني الى النشاط السري!

وابرز النقاط التي اختلف حولها هي الجهة التي تتولى تنظيم العمل الحزبي، فهناك من كان يقترح وزارة الداخلية او العدل كنورى المالكى، بينما نكر خصوصه ان هذا سيجعل الاحزاب المنافسة تحت رحمة رئيس الحكومة والوزير. لذلك حاولت نسخة مقترحة ان تربطها بدائرة تستحدث في مفاوضات الانتخابات وتكون مختصة بتسجيل الاحزاب ومتابعة انطباق عملها مع القانون.

كما ان النقطة الاخرى المثيرة للجدل هي تمويل الدولة للاحزاب. فكيف سيحصل ذلك وكيف نحدد التفاصيل الحساسة لقصة مال وسياسة؟ وهل ندفع للحزب الفائز المال الخاسر؟

لكن ما كان غائبا عن الجدل هذا، هو نقص يصيب معظم سجلاتنا السياسية، واعتني به البحث التاريخي. ففي البلدان نصف المتقدمة، يقوم الباحثون والاكاديميون بتناول مشاريع القوانين بالنقاش عبر الصحف والمجلات التخصصية والندوات، بحيث تكون بين يدي المعنيين مقارنات تاريخية وافية تسلط الضوء على ما قامت به المانيا وامريكا وماليزيا مثلا، في التعامل مع تنظيم العمل الحزبي او اي مشكلة سياسية بهذا الحجم. اما الطريقة العراقية في النقاش فهي في الغالب، "تبدا من الصفر" وتحاول ان تقوم بالتجريب، دونما استيعاب بما يكفي لتجارب ناجحة اقليمية ودولية. ان العلاقة بين الوسط الاكاديمي المتخصص، والوسط السياسي التشريعي او التنفيذي الاعلى، هي احد مفاصل الانتقال الى مرحلة التعامل الناضج مع الازمات. وطالما بقينا بدون استشارة وافية لما يقوله المدرس العلمي والتاريخي، فاننا سنكر ما حصل خلال اخر ١٢ عاما من المرواحة في المكان نفسه.

ان قانون الاحزاب وحسم امر القضاء، عنصران ناربان لاثبات اننا دولة ام وضع فراغ يتجه الى اتمام الكارثة

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

27 August 2015



بسام فرج

بيت يستذكر الشهيد عدنان البراك

يقم بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي جلسة استذكارية للصحفي والمناضل واحد رموز الصحافة الشبوعية الشهيد عدنان البراك بمشاركة عدد من الاعلاميين والكتاب والمغنيين والمختصين حيث سيتم الحديث عن تجربته الثقافية وما تضمنته سيرته الذاتية. وذلك ضمن مناهجه الاسبوعي ليوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحا.



الصندوق إلا من كان مشمولاً بأي قانون تقاعد آخر.

تتبعها دائرة السينما والمسرح لتطوير واقع العمل الفني والمسرحي في منتدى المسرح

تتبعها دائرة السينما والمسرح لتطوير واقع العمل الفني والمسرحي في منتدى المسرح

رفعت عبد الرزاق

الزميل الباحث سيلقي كلمة بعنوان (تراث مصطفى جواد بين الحفظ والضياع) في الندوة التي يقمها نادي الاخاء التركماني استذكارا لجهود اللغوي والباحث التراثي الدكتور مصطفى جواد. وذلك يوم السبت المقبل.

كريم وصفي

المايسترو يسعى لإنشاء استوديو للموسيقى العربية داخل مبنى منتدى المسرح، في خطوة ستسهل في تلحين وتأليف المقطوعات الموسيقية للعروض المسرحية فضلا عن تدريب الكوادر العاملة في هذا المجال. ويأتي هذا التوجه ضمن الاستراتيجية الجديدة التي

شفيق المهدي

مدير عام دائرة الفنون التشكيلية تولى مهام رئاسة هيئة صندوق تقاعد الصحفيين العراقيين. لضمان الحقوق التقاعدية للصحفي غير الموظف في دوائر الدولة ممن تنطبق عليه الشروط التي نص عليها قانون تقاعد الصحفيين بالرقم ٨١ لسنة ١٩٧٢ المعدل.

يذكر أن الاشتراك في الصندوق الزامي للصحفيين، وكل صحفي يعد مشتركا في

أهزموهم بالاحتجاجات

لم يخطر في باله ان الفصل الذي استعده من روايته الشهيرة "بقايا اليوم" - ترجمها الى العربية ، طلعت الشايب - سيباع بمليون دولار عدا ونقاد، كان الاديب الياباني الشهير كازو إيشيغورو ، احتفظ بهذا الفصل الذي لم يعجبه في بداية الامر، لكن جامعة تكساس رأّت فيه مفتاحا للدخول الى عالم هذا الروائي المثير للدهشة، وحين تسألته صحيفة نيويورك تايمز عن هذا الامر يقول : لو كنت اعرف ان هذه المسودات مهمة لتمسكت بها، مثلها مثل وطني الذي غادرته وأنا في الخامسة من عمري دون ان أنطق بكلمة وداع "

كتب عن الحياة التي يشوهاها الكذب ، وتسأل ما الذي يجعل الانسان يتحول الى تابع لافكار الآخرين ، قال يوما لزوجته انه يريد ان يكتب رواية عن الناس الذين لا يعرفون سوى الطاعة المطلقة .

في بقايا اليوم ، نقرأ عن رئيس الخدم الذي يعيش في قصر قديم يجد نفسه يتحول مثل المتاع من سيد الى آخر، وعليه أن يكون مخلصا أن لم يكن عبدا ، إنه في خدمة هذا المكان حتى وان تغير صاحبه وفي النهاية، هو في خدمة الولاء المطلق ، وحين يعرض عليه المالك الجديد ان يكون شريكا يرفض ، فهو لا يصلح سوى لدور واحد هو دور التابع، وفي مشهد مؤثر يصب جام غضبه على الاقدار ويتسأل : هل كان من الضروري ان يموت والده في اللحظة التي سيقدم فيها الشاي لسيدته؟

سيقول البعض ياله من بطر ، غدا سنخرج في تظاهرات مليونية وانت تكتب عن روائي ياباني، هكذا انتم معشر الكتاب تعيشون في برج عاجي.. شكرا ياسيدي للملاحظة القيمة ، لكنني اكتب عن الولاء للأخرين، فمنذ اسابيع تندلع رحى حرب طاحنة في الصحف والفضائيات والمواقع الالكترونية وفيسبوك وتويتر، وكلها تطرح سؤالاً واحداً: من يقف وراء تظاهرات تموز ٢٠١٥ ؟

لا يريد ساستنا ان يعترفوا ان هذا الشعب يملك شجاعة الاحتجاج، فهم يريدونه تابعاً لهم، مثلما هم تابعون لبلدان الشرق والغرب، لكنهم رغم ذلك يوزعون "الاجندات الاجنبية" على المتظاهرين، فيما يحاول "جهاذبتهم" تلقيننا دروسا في فنون الوطنية، ، طبعاً الذين واعتبروا التظاهرات خروجاً على الدين والملة هؤلاء ، ليس في مقدوري محاججتهم ، فهم "منذورين" لمهمة سماوية هي تخليص العراق من الكفار امثالنا .

لم تقدم التجربة السياسية خلال الاثني عشر عاما الماضية للعراقيين معنى واحداً للولاء الوطني ، لا امان، لاخدمات، ولا بناية تنبأه به، قامت سنغافورة من المستنقعات لتتحول الى نموذج في النمو والثروة. بينما يريد ساستنا ان يعلنوا علينا الطوارئ بذريعة "الاجندات الخارجية" اصبح الولاء للعراق خيانة كبرى، بينما طلب مشورة طهران وانتظار تعليمات اردوغان، والانصات الى هاتف تميم.. قمة الولاء

طفل تايواني تتعثر قدماه فيمزق لوحة ثمنها أكثر

من مليون دولار

تايبيه/ روبرتز

قال أحد منظمي معرض فني في العاصمة التايوانية تايبيه، إن لوحة تعود للقرن السابع عشر عادت للعرض أمس الثلاثاء بعد أن تعثرت قدما طفل يبلغ من العمر ١٢

عاما فسقط عليها وأتلفها. وأضاف ديفيد صن أن لوحة "زهو" للرسام الإيطالي الكبير باولو بوريورا والتي يقدر ثمنها بخمسين مليون دولار تايواني (١,٥٤ مليون

دولار) عادت إلى المعرض الذي يستعرض الأعمال الفنية المستوحاة من الرسام الإيطالي الشهير ليوناردو دافينشي أو رسمها بنفسه. وأضاف "كان حادثاً غير مألوف على الإطلاق. كان الطفل يستمع إلى المرشد ولم يكن ينظر إلى أين يذهب فتعثرت

قدماء وأحدث نقبا فى اللوحة". وتابع أن الطفل وأفراد أسرته عبروا عن أسفهم الشديد وأنهم لن يتعرضوا لأي عقوبة. وقال صن "كان معنا مئتين إيطالي وعلى الفور اتصلنا بالشخص الذى يهوى جمع اللوحات. قررنا إصلاح اللوحة فوراً في المعرض وعادت للعرض بالفعل".

كارا دولافيني

"عارية" من أجل أحمر شفاه

روما/ أ.ش.أ

المصور كريج ماكدين برؤية مختلفة وساحرة. يذكر أن كارا دولافيني تنتظر عرض فيلمها "Paper Towns" في تايوان بعد غد الخميس ٢٧ آب/أغسطس، ويعرض في إندونيسيا الجمعة ٢٨ آب الجاري، ويشارك كارا بطولة الفيلم عدد كبير من النجوم من أبرزهم نات وولفو واوستين ابرامز وجاستيس سميت، والفيلم من إخراج جاكي شيريار، وقصة الفيلم مستوحاة من أحد الروايات للكاتب جون جرين والتي حققت أعلى مبيعات في الولايات المتحدة الأمريكية. وتدور أحداث فيلم "Paper Towns" حول حياة شاب يحاول أن يلفت نظر فتاة معجب بها ويدخل بسببها في العديد من المغامرات

خضعت النجمة وعارضة الأزياء الشهيرة كارا دولافيني لجلسة تصوير خاصة لشركة مستحضرات التجميل الشهيرة "إيف سان لوران" YSL. حيث ظهرت كارا (٢٣ سنة) باطلالة قد تصدم الكثيرين حيث اكتفت بارتداء "جاكت" فقط ليظهر باقي جسدها "عاريا" تماما بينما كانت تجلس على كرسي من الجلد، وذلك من أجل الترويج لأحمر الشفاه الجديد الخاص بالشركة بطريقة مختلفة وملفتة للأنظار.

وقد وصف قطاع كبير من عشاق "إيف سان لوران" أن العارضة البريطانية صورت المصقات الدعائية بجرأة رائعة بينما أظهرها

إسبانيا تحتفل بـ 70 عاما من رشق الطماطم

مدريد/ سكاى نيوز

تبادل أكثر من ٢٠ ألف شخص الرشق بالطماطم في إطار "مهرجان الترشق بالطماطم" بإسبانيا، ويأتي هذا فيما تحتفل الفعالية الإسبانية بعيدها الـ ٧٠.

وتم تفرغ ١٧٥ طنا من الطماطم الناضجة من سبع شاحنات على حشد في الشوارع لمعركة استمرت ساعة، واستلهم هذا المهرجان معركة غذائية بين أطفال محليين في عام



١٩٤٥ في تلك المنطقة المنتجة للطماطم. وكان موقع غوغل خصص رسم محركه البحثي للمهرجان.

سؤال وسؤال

نيكول بردويل لـ :

لن أنسى تاريخ فوزي بلقب ملكة جمال لبنان عام 1993

بغداد/ المدى



نيكول بردويل فنانة لبنانية بدأت حياتها الفنية بعد فوزها بلقب ملكة جمال لبنان سنة ١٩٩٣ وكان اول ظهور لها في عالم التمثيل سنة ١٩٩٦ حينما اشتركت في فيديو كليب اغنية "نور العين" للمطرب المصري الشهير عمرو دياب ومن ثم اختارتها المخرجة ايناس الديفدي كي تجسد اول عمل سينمائي بعنوان "الباحثات عن الحرية وشاركت في مسلسل "الحب أعمى" "أخيرة المدى سألتها اثني عشر سؤالاً فساناها:

× موقف مخرج لا تتسبئه أبداً؟
- كثيرة جدا المواقف المرحجة ولكن لا تحضرني الآن
× متى تعتذرين؟
- حين أشعر إني أخطأت بحق إنسان أو تصرفت تصرفا خاطئا بدون قصد
× اغنيبتك المفضلة؟
- لا توجد أغنية معينة ولكني اعشق اغاني الفنانين الراحين وديع الصافي وصباح
× أمنية لم تحققها؟
- كثيرة هي الامنيات التي مازلت احلم في تحقيقها.
× اخر كتاب قرأته؟
- رواية "البيت الصامت" للكاتب أورمان باموق.
× افضل اختراع بالنسبة لك؟
- كل الاختراعات التي اكتشفت قدمت خدمة رائعة للبشرية ولكن بالنسبة لي أجد اختراع التلفزيون والراديو
× تاريخ لا يمكن ان تنسيه ؟
- تاريخ فوزي بلقب ملكة جمال لبنان عام ١٩٩٣

× من انت في جملة قصيرة؟
- امرأة لبنانية محبة للخبر
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- بالتأكيد رغم اني ممثلة وعارضة ازياء
× ملكة جمال لبنان في عام ٩٣ لكن اشعر انه لدي موهبة الغناء ولكن ليس كغناء طربي .

جديد دار

ذئبة الحب والكُتب

محسن الرملي

رواية جديدة للكاتب محسن الرملي بعنوان (ذئبة الحب والكُتب)، تضم ٢١ فصلا، من بين عناوينها: جريمة في الأردن، الزواج ايجار للجسد، حب الشيشاني، حُبّي قبيلة مجانين، دخول التصوف والخروج منه، مهابة الماء والصمت في اليَمَن، الأمريكان في بغداد، أنيس العوانس... وفيها يدعو الكاتب للبحث عن الحب في مواجهة الخراب ويوظف جزءاً من سيرته الذاتية أثناء إقامته في الأردن لعامين ومن ثم انتقاله إلى إسبانيا، قائلاً: "أنا محسن مُطَلِّح الرملي، مؤلف كل الكتب التي تحمل اسمي، باستثناء هذا، ولو لم أكن شقيقاً لحسن مُطَلِّح لكتبتُ ضعيف ما نُشرت حتى الآن. أو لا كتبتُ أي منها أصلاً ولا حتى اهتممتُ بهذا الكتاب الذي وجدته صدفة حين كنتُ في الأردن.. فغَير حياتي كلها وجمتُ إلى إسبانيا بحثاً عن المرأة التي كتبتُها... إنها امرأة تبحث عن الحب وأنا أبحث عنها".

