

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير









شبابنا.. لا يمكن

http://www.almadapaper.net

تابعوا قناة

على التردد

11766

عشرات الآلاف يتظاهرون في محافظات الوسط والجنوب

احتجاجات الجمعة السادسة: مستمرون حتى تحقيق الاصلاح

🗖 بغداد / المدى برس

تظاهر عشرات الألاف من المواطنين، أمس، في محافظات وسط وجنوب البلاد، مطالبين بإصلاح القضاء والقضاء على الفساد، فيما أطلق متظاهرو محافظة واسط شعار "للصبر حدود" خلال احتحاجهم. ونشرت وكالة "المدى برس' شبكة مراسليها في عموم المحافظات التي

شهدت تظاهرات. وقال مراسل (المدى برس) في بغداد، إن، ألاف المتظاهرين تجمعوا في ساحة التحرير وسط بغداد، ورفعوا شعارات تطالب بإصلاح القضاء ومحاسبة الفاسدين، كما طالبوا ان تكون الاصلاحات حقيقية وملموسة وتطال رموز الفساد وليست سطحية.

وأضاف المراسل أن عدداً من المتظاهرين رفعوا لافتات تحذر مجلس النواب من تمرير قانون الحرس الوطني، والفتات اخرى أدانت مؤتمر الدوحة. وفي كربلاء، تظاهر الألاف من أهالي

المحافظة، للمطالبة بإعلان حالة الطوارئ وإصلاح القضاء ومحاسبة الفاسدين، فيما دعوا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى استثمار تفويض الشعب ودعم المرجعية لإجراء إصلاحات وفى النجف، طالب المحتجون بمحاسبة

لدواعشس السياسة"، وفيما عدوا مؤتمر 'الدوحة" الاخير "مؤامرة" لتقسيم العراق، طالبوا بضرورة الاسراع بإقرار قانون العفو العام.

أما في بابل، فقد تظاهر الآلاف أمام مبنى

المحافظة، وسلط مدينة الحلة للمطالبة بحل مجلس المحافظة واقالة المحافظ صادق السلطاني، وفيما وصفو ا اصلاحات ادارة المحافظة بأنها "حبر على ورق"، طالبوا بكشف الجهات المتورطة بضرب المعتصمين الاسبوع الماضي. وفي واسط، رفع المتظاهرون شعار "للصبر حدود" مؤكدين أن تظاهراتهم ستبقى سلمية ومفتوحة"، فيما رفعت لافتتات اخرى تساءلت عن معنى الاصلاحات وما

وفى الناصرية مركز محافظة ذي قار، تظاهر الآلاف من أهالي المحافظة للمطالبة بإصلاحات حقيقية في الجهاز القضائي ومفاصل الدولة الأخرى، وفيما انتقدوا إصلاحات رئيس الحكومة حيدر العبادي، عدو هذه الإجراءات ب"الترقيعية".

■ تفاصيل موسعة ص٦

محافظة ميسان هي الأخرى التي

شهدت، تظاهُر آلاف الناشطين المدنيين

والمواطنين، امام مبنى محافظة ميسان

للمطالبة بتقديم رئيس مجلس القضاء

الاعلى مدحت المحمود للقضاء بـ"تهمة"

التستر على قضايا الفساد، فيما وصفوا

اصلاحات رئيس مجلس الوزراء حيدر

العبادي بأنها "ابطأ من سير السلحفاة".

وفي البصرة، تظاهر الألاف امام مبنى

المحافظة، للمطالحة باقالة المحافظ

وحل مجلس المحافظة، وفيما هددوا ر" ب"الاعتصام وانهاء التظاهر السلمي"

ما لم تتحقـق مطالبهم، انتقـدوا "ركوب'

بعض الجهات الحكومية والسياسية

لحركة التظاهرات.



متظاهرون وسط ساحة التحرير امس.. تصوير محمود رؤوف

المرجعية: القضاء وهيئة النزاهة مسؤولان عن ملاحقة الفاسدين

Email: info@almadapaper.net

انتقدت تأييد الإصلاحات "إعلاميا" ودعت لخطوات حقيقية

□ بغداد / المدى برس

عد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافى، أمس الجمعة، المشاكل الكثيرة التى يعانيها الشبعب والبلد نتيجة له تفاقم الفساد خلال أكثر من عقد". وأكد أن تجاوز تلك المشاكل لا يمكن أن يتم إلا من خــلال "إصلاح حقيقــي وواسع" في المحالات كافة.

وشدد على أن أي مسؤول ومهما كان موقعه وصلاحياته لا يتمكن من تحقيق الإصلاحات بمفرده، محملا أصحاب المواقع الأساسية في السلطة مسؤولية مهمة الإصلاح.

وحضرتها (المدى برسس)، إن الحاجة الملحة والضرورية للإصلاح في مختلف الأجهزة ومؤسساتها أمر يدركه الجميع ويقر به الجميع أيضا"، عاداً "المشاكل التى يعانيها شعبنا وبلدنا هي في الجانب الأساس نتيجة لتفاقم الفساد خلال أكثر من عقد".

وأكد الصافى أن "تلك المشاكل لا يمكن تجاوزها ورفع معاناة المواطنين إلا من خلال إصلاح حقيقي وواسع في كافة المجالات"، معتبراً أن "تناغم المسؤولين مع

دعوات الإصلاح وتأييدها خطابيا وقال احمد الصافى، خالال خطبة وإعلامياً غير كاف"، داعياً إياهم إلى صلاة الجمعة في العتبة الحسينية المساهمة بصورة فاعلة بتحقيق الإصلاح على أرض الواقع كل من مكانه و موقعه". وشدد ممثل المرجعية على أن أي مسؤول ومهما كان موقعه وصلاحياته القانونية، لا يتمكن

بمفرده من تحقيق الإصلاحات المطلوبة إلا من خلال تكاتف الأخرين معه من مختلف السلطات"، محملاً "من هم في المواقع الأساسية في السلطة مسؤولية انجاز المهمة ■ التفاصيل ص٣

مؤتمر الدوحة يثير سجالا إعلاميا بين رئيسي الوزراء والبرلمان

مقرر مجلس النواب: 3 نواب فقط يؤدون الحج على نفقتهم الخاصة

30 برلمانيا متغيبا يقدمون تعهدات خطية للالتزام بحضور الجلسات

🗆 بغداد / المدى

وجهتْ رئاسة مَجلس النواب انــذاراً نهائياً لثلاثيــنَ نائماً تجاوزتْ غياباتُهُم أكثرَ من عشرَينَ جَلسة، مُهددة باستبدالهم بنواب أخرينَ في حال تكرار غيابهم عن الجَلسات. هُذُه الخطوَّةُ تندرجُ ضمنَ عملية ٱلاصلاحات البرلمانية التي قدمها وصوت عليها مجلس النواب مطلع أب الماضي. ومن المُلاحظات التي سُجِلتْ على عمل مَجلس النواب،

خللالَ الدوراتُ السابقَة وَالحالية، عدَّمُ التزام أعضائه بحضور الجَلسات والتي تحولت إلى ظاهرة أو عُرَف. وكان تقَرير لمرصد برلماني، صدر العام المأضى، كشُّف ان محموع عمل محلس النواب، خلال الحورة البرلمانية، بلغ ٩٣٧ ساعــة أي ما يعادل ٣٩ يوما كاملا، او ما يعادل (١٣٤)

يوم عمل اي بمعدل ٧ ساعات عمل يوميا. ويقول النائب عماد يوحنا، مقرر مجلس النواب، ان "عدد غيابات أعضاء مجلس النواب في كل جلسة لا يتجاوز العشرة نواب"، مشيرا الى ان العدد "يتفاوت من نائب إلى

آخر ومن كتل سياسية مختلفة["]. ويؤكد مقرر البرلمان أن "هيئة رئاسة مجلس النواب ضمن

ورقتها الإصلاحية هددت باستبدال النواب الذين لديهم غيابات كثيرة في الجلسات"، مشيرا الى "توجيه الانذار الى ٣٠ نائبا بعدما تجاوزت غياباتهم أكثر من عشرين وحول عدد البرلمانيين الذين تجاوزت غياباتهم الحد

المسموح، يقول مقرر البرلمان "حتى أخر جلسة عقدها مجلس النواب، الأسبوع الماضي، لم يكن هناك أي نائب تجاوزت غياباته حاجز الـ٣٠ جلسة"، منوها الى ان "الغيابات تتراوح بين ١٥ الى ٢٥ جلسة فقط". ويقول النائب نيازي أوغلو ان "موضوع الغيابات المتكررة لاعضاء مجلس النواب تمت معالجته من خلال توجيه

الانذار النهائي إلى ٣٠ نائبا". واوضح أوغلو، في حديث لـ(المـدى)، ان "هيئـة رئاسة مجلس النواب اخذت كتب تعهد من هؤلاء النواب الذين تجاوزت غياباتهم الحدود المسوح بها"، مشيرا الى

ان التعهد ينصب على استبدال المتغيبين في حال تكرار غياباتهم مرة اخرى.

■ التفاصيل ص ٢

الطيران العراقي يستهدف داعش في تلعفر والفلوجة عملية مشتركة تقتل 60 مسلحا في الخالدية وحصيبة

□ الانبار / المدى برس

أعلن رئيس اللجنة الامنية في مجلس قضاء الخالدية، بمحافظة الانبار، أمس الجمعة، ان ٦٠ عنصرا من تنظيم داعش قتلوا خلال عملية مشتركة لطيران التحالف والقوات

الامنية، شمال شرق الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد). وقال ابراهيم الفهداوي، في حديث الى (المدى برس)، ان طيران التحالف نفذ غارات جوية استندت الى معلومات استخبارية، على تجمع لعناصر تنظيم داعش في منطقة جويبة، شمال شرق الرمادي، بالتزامن مع عملية برية لقوات الجيشس والشرطة في مناطق القاطع الشرقي للرمادي، مما اسفر عن مقتل ٦٠ عنصراً من تنظيم داعش

الى ذلك، أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس الجمعة، مقتل وإصابة ١٩ عنصرا من تنظيم داعش بغارة جوية عراقية استهدفت رتالا للتنظيم، شمال غرب الموصل، (٤٠٥

كم شمال بغداد)، فيما أكدت تدمير ثلاث عجلات تابعة

وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "طيران القوة الجوية العراقية وجه، ظهر الجمعة، ضربة جوية استهدفت رتلاً لعناصر تنظيم داعش في قضاء تلعفر، (٧٠كم شمال غرب الموصل)، مما أسفرت عن مقتل سبعة من عناصر التنظيم وإصابة ١٢ آخرين بجروح متفاوتة". الى ذلك، أعلنت خلية الاعلام الحربي، الانبار، ما اسفر عن مقتل العشرات من التنظيم".

أمس الجمعة، ان العشرات من تنظيم داعش، قتلو ا خلال قصف جوى شرق الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد). وقالت الخلية، في بيان حصلت (المدى برس)، على نسخة منه، إن "طيران الجيش نفذ غارة جوية استهدفت تجمعات لعناصر داعشى، في منطقة البو شجل شرق الفلوجة، بمحافظة

■ التفاصيل ص ٢

قوى تشهر "الدستور" بوجه إصلاحات العبادي وأخرى تطرح القوانين الخلافية ائتلاف دولة القانون، ان "اصلاحات

حذرت من التفرد بالسلطة ودعت لمراعاة التوافق بين المكونات

□ بغداد / المدى

بعد شهر من اطلاق حزمة اصلاحات الحكومـة كشـف نـواب مـن كتلـة رئيس الوزراء عن ان الإجراءات "كانت متسرعة"، وانها جاءت بسبب ضغط الشارع وهي بحاجة الى "تقنين" حتى لاتتعارض مع القوانين النافذة

والدستور. وانتقدت تلك الجهات ايضا الورقة البرلمانية التي تزامنت مع اصلاحات العبادي، معتبرة ان محلس النواب بحاجـة الـي "اصـلاح مـن الداخـل" قبل البدء بالخوض في قوانين خلافية.

وعلى الرغم من اهمية القوانين التي يعترم البرلمان مناقشتها كالحرس

نواب اكراد، مطالب باتضاذ اجراءات لكسر الصورة النمطية التي تكونت لدى الجمهور ضده. هذا ولا تخفى بعض القوى السياسية خشيتها من ان تدفع الاحتجاجات والاجراءات الاصلاحية العبادي الى "لعب دور السلطات الثلاثة" في أن واحد. وتحذر من التفرد ومن المساس بـ "الدستور"، مؤكدة ان التعدي عليه سيدخل البلاد في فوضى كبيرة.

الوطنى وقانون العفو العام، فانه، بحسب

وبعد اسابيع من التأييد والدعم العلنى لحزمتى الاصلاحات التي اصدرهما رئيس الوزراء، بدأت الكتل السياسية ترفع صوتها باعتراض خجول حول لستورية" هذه الإجراءات. ويقول النائب موفق الربيعي، عضو

العمل ترسل قانون التقاعد والضمان إلى مجلس الوزراء

العبادي اعدت على عجل ويحب تقنينها

واضاف الربيعي لـ(المدي)، بان

الدستور هو المعيار الوحيد الذي تتفق

عليه كل الكتل السياسية وان فقدان هذا

وفي هذا السياق، يعتبر النائب هوشيار

عبد الله، رئيس كتلة تغيير الكردية، ان

القوانين التي ستناقش في مجلس

النواب مثل المحكمة الاتحادية والعفو

العام والحرس الوطني لها اهمية في

انهاء الفوارق بين المكونات العراقية

و فق المقاسات الدستورية".

المعيار سيدفع الى الفوضى".

وتحقيق العدالة الاجتماعية".

الحشد الشعبي متخوف من الحرس الوطني: يصاغ بطريقة مريبة

روايات متضاربة حول اشتباك "الكتائب" مع عمليات بغداد

الديوانية تتعاقد مع شركة لبنانية لتنفيد مشروع سكني بـ 44 مليون

ذي تايمز: قوات بريطانية لمواجهة داعش في سوريا

■ التفاصيل ص ٣

طرح سندات داخلية بقيمة 2.7 مليار دولار

طباتها قدرا من المساوئ التي

🗖 بغداد / المدى

كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، امس الجمعة، عن عزم الحكومة على إصدار سندات سيادية لدعم الموازنة وتوفير السيولة النقديـة. وفيمـا اوضحـت أن قيمـة السندات الداخلية بلغت مليارين و ٧٠٠ مليون دو لار، دون الإفصاح عن قيمة السندات الخارجية، أكد خبراء اقتصاديون أن هذه الخطوة من الخطوات التحفيزية والتشجيعية لجذب الاستثمار الاجنبى، مستبعدين أن تحمل في

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نجيبة نجيب فى حديث لـ "المدى" إن "الحكومة تعترم إصدار سندات سيادية لدعم الموازنة وتوفير السيولة النقدية بعد هيوط اسعار النفط، مبينة ان

وصفت بالكبيرة.

واضافت أن "قانون الموازنة قد نصى على اصدار سندات الخزينة بقیمة ۱۲ ملیار دولار، وبدورنا

هذا الامر اصبح لزاما على الحكومة

اللجوء اليه، في ظل الحرب ضد

اضطرارها لإصدار سندات للاسواق العالمية، أن تقوم بتغطية مستحقات الشركات التي تقوم باستضراج النفط البالغة ١٢ مليار دولار". وأوضحت ان "إجراءات إصدار هكذا سندات لم تستكمل بعد وسيتم

عرضها على الاسواق المحلية والخارجية لتفعيله". مبينة أن "قيمة السندات الداخلية وصلت الى ملبارین و ۷۰۰ ملیون دولار دون الاعلان عن قيمة السندات الخارجية المطروحة.

اعطينا الصلاحية للحكومة في حالة

■ التفاصيل ص ٨

🗆 بغداد / المدى برس

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، إقرار مسودة مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال بعد إجراء بعض التعديات اللازمة على فقراته، فيما أشار الى ارسال مسودة القانون الى مجلس الوزراء للمصادقة عليه، أكد أن هناك توجها حكوميا لدمج صندوقي التقاعد والضمان مع صندوق التقاعد الموحد.

وقال محمد شياع السوداني على هامش اجتماع

والمديرين العامين وممثلي اتحاد الصناعات العراقي ونقابات العمال في بيان تلقت (المدى برس)، نسخه منه، إن "المجلس صوت على التعديلات المقترحة من قبل الأعضاء على بعض فقرات المسودة وتم إقرارها بالإجماع ومن شم سيتم رفعها إلى مجلس الوزراء لغرض التصويت عليها".

استثنائى لمجلس العمل والشؤون الاجتماعية

بحضور وكيل الوزارة لشؤون العمل فالح العامري

وأضاف السوداني، أن "قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال هـو ركن أساس في مسألـة ضمان

حقوق العمال وتفعيل القطاع الخاص وتنظيم بيئة العمـل"، مشيرا الـي، أن "المجلس انجــز واجبه في ما يخص التصويت على المسودة ويبقى القرار لدى الحكومة لمناقشتها في ضوء الإصلاحات الموجودة وكذلك البرلمان". وتابع السوداني، أن "المرحلة الحالية تتطلب النهوض بواقع العمال وتحسين ظروفهم المعيشية في ظل ما تشهده البلاد من تحديات ادت الى ارتفاع نسبة الفقر.

■ التفاصيل ص٧

نتناننيل

عاصفة اللجوء إلى البلدان الأوروبية استقبلتها في

الذين عاشوا في أوروبا يعرفون أن لا غرابة في الأمر، وان الغرابة كانت ستكون لو أن شعوب أوروبا وحكوماتها قد اتخذت موقفا نقيضاً، ففي مجتمعات يحنو فيها الناس على القطط والكلاب والعصافير كما تحنو الأم على وليدها ما كان يمكن لها إلا أن تشعر بالصدمة والاستفزاز وتتزلزل ضمائرها وأنفسها، وإلا أن تُظهر كل التفهم لمحنة اللاجئين.

الأنساني المرهف منذ الطفولة المبكرة. في البيت لا يعيش الطفل مع العنف الأسري المتواصل والمتفاقم كما هي حال أطفالنا، وفي الحارة والشارع لا يرى الطفل المشاهد المعتادة في حاراتنا وشوارعنا من خناقات وتشاتم وتنابز بالألقاب والاسماء بين الناس ومعاملة قاسية للحيوانات. وفي المدرسة لا يتعلم التلاميذ ما اعتدنا نحن واباؤنا واجدادنا على تعلّمه في دروس التاريخ والدين (أو التربية الاسلامية) من تشجيع على القسوة وتحريض على العنف. وفي الكنيسة لا يسمع مرتادوها الخطب المكفّرة والمحرضة على القتل والسبي، بل يستمعون الى العظات التي تحث على المغفرة والتسامح. وعبر وسائل الإعلام لا تُعرض على الجمهور مشاهد قطع رقاب البشر وشيهم معلقين كما الطرائد، وإغراقهم أو إحراقهم مقيّدين داخل الأقفاص، لأن هذا مما

تبكى من أجل اللاجئيين السوريين والعراقيين؟ أحببتم الألمان والنمساويين وهم يتظاهرون ضد حرس الحدود في بلديهما لأنه حاول إعاقة دخول اللاجئين الى هذين البلدين؟ قدرتم للمواطنين الأوربيين وهم يتسابقون لتوفير الخيم والملابس والأغذية للاجئين؟.. نحن أيضاً يمكن ان نكون مثلهم، وبلداننا يمكن أن تكون مثل بلدانهم غير طاردة لمواطنيها وفاتحة أذرعها لضحايا الكوارث الطبيعية والمحن السياسية.. نعم يمكن لنا أن نكون كذلك إذا ما أعدنا النظر جذرياً في نظامنا السياسي المتوحش، وفي نظامنا الاجتماعي المتخلف، وفي مناهجنا التعليمية البائدة، وفي نظامنا الاعلامي الخارج على اخلاقيات المهنة، وفي نظامنا الديني الذي يفسّر النصوص تفسيراً متوحشاً يحضّ على الكراهية والعسف حيال الآخر المختلف، بل حتى حيال أبناء الدين الإسلامي أنفسهم!

هذا بطبيعة الحال يتطلب ثورة مخملية يشعل فتيلها المثقفون.

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

عاصفة اللجوء وتوابعها

هذه البلدان عاصفة من الترحيب من جانب الشعوب وبعض حكوماتها، وبخاصة ألمانيا والنمسا. وفي بلداننا أثار الموقف الإنساني الأوروبي عاصفة من الإعجاب بأخلاق الأوروبيين والنقمة على أخلاق مجتمعاتنا وحكوماتنا العربية والاسلامية التي لم تبال بمحنة اللاجئين السوريين والعراقيين والليبين

الحسّ الانساني العالى راسخ الجذور في المجتمعات

المتحضرة من اليابان الى الأميركيتين. ومنذ مئة وثلاثين سنة عبر الشيخ محمد عبدة (١٨٤٩ -١٩٠٥) عن ذلك بقوله إنه وجد الإسلام في فرنسا التي ليس فيها مسلمون، فيما خلّف وراءه، في مصر وسائر بلاد الاسلام، مسلمين من دون إسلام.

في أوروبا وسائر البلدان المتحضرة يتجذّر الحسّ يمس بقواعد المهنة وأخلاقياتها.

أعحبتكم المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل وهي



بحضور الجلسات

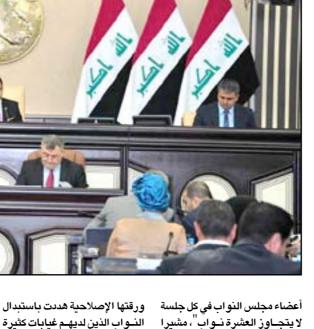
ومن المُلاّحظات التي سُجلتْ على عمل مُجلس النواب، خلال الدورات السابقة والحالية، عدمُ التزام أعضائه بحضور الحلسات والتي تحولتُ إلى ظاهرة أو عُرف.

وكان تقرير لمرصد برلماني، صدر العام الماضي، كشف ان مجموع عمل مجلس النواب، خلال الدورة البرلمانية، بلغ ٩٣٧ ساعة أي ما يعادل ٣٩ يوما كاملا، او ما يعادل (۱۳٤) يـوم عمـل اي بمعـدل ٧ ساعات عمل يوميا.

واشار التقرير الى ان معدل حضور النواب للجلسات في عام ٢٠١٢ کان ۱۹۰ نائبا، من مجموع ۳۲۰، وفي عام ٢٠١٣ بلغ المعدل ٢٠٢ نائبا فقط. وبحسب التقرير ذاته فان عدد القوانين التي صوت عليها المجلس بلغت ٢٠٣ تشريعات حتى

وكانت ورقة الاصلاحات البرلمانية، التي اقرها مجلس النواب في أب الماضى، تضمنت التعهد باقرار قوانين عالقة فضلا عن محاسبة النواب المتغيبين.

ويقول النائب عماد يوحنا، مقرر مجلس النواب، ان "عدد غيابات



سیاسة

مقرر مجلس النواب: 3 نواب فقط يؤدون مراسم الحج على نفقتهم الخاصة

أبرز 30 برلمانيا متغيبا يقدمون تعهدات خطية للالتزام

لايتجاوز العشرة نواب"، مشيرا الى ان العدد "يتفاوت من نائب إلى أخر ومن كتل سياسية مختلفة".

ل(المدى)، ان "المراقب لعرض جلسات البرلمان عبر وسائل الإعلام يرى أن هناك الكثير من الغيابات لاعضاء مجلس النواب لكن في الحقيقة فان الكثير منهم ينشغل بالإيفاد إلى خارج العراق أو للمحافظات".

ويؤكد مقرر البرلمان أن "هيئة رئاسة مجلس النواب ضمن

الانذار الى ٣٠ نائبا بعدما تجاوزت غياباتهم أكثر من عشرين جلسة". واضاف يوحنا، في تصريح وبين النائب المسيحي ان "النظام الداخلي للبرلمان يمنح أو يسمح لكل نائب باخذ اجازة، ضمن الفصل التشريعي الواحد، بواقع ٧ أيام مشفوعة بالأعذار الرسمية" لافتا

في الجلسات"، مشيرا الى "توجيه

إلى ان هناك اجازات استثنائية تمنح من قبل رئيس مجلس النواب للأعضاء حسب ظروفهم الخاصة والاستثنائية". وتابع يوحنا ان

"النظام الداخلي للبرلمان ينص على استبدال كل عضو في حال تغيبه ٣٠ حلسة خلال فصل تشريعي واحد"،

ورفضى يوحنا الكشف عن قائمة النواب الاكثر تغيبا والذين وجهت إليهم هيئة رئاسة مجلس النواب إنذارا نهائيا بسبب غياباتهم. ويؤكد أن "هـؤلاء النـواب بدأوا بالالتزام بحضور جلسات

ويلفت مقرر مجلس النواب الى أن "الاسبوع الذي يذهب به النواب إلى محافظاتهم لا يعتبر اجازة بل يتم تسجيـل حضورهم اليومي في مكاتب البرلمان في المحافظات"

تتراوح بين ١٥ الى ٢٥ جلسة

ظـلِ نظام سياسي بُنيتْ اسسُهُ على الطائفية والمحاصِّصة الحزيبة. ويقول النائب نيازي أوغلو ان موضوع الغيابات المتكررة لاعضاء مجلس النواب تمت معالجته من خلال توجيه الانذار النهائي إلى ٣٠ نائبا".

وينصى النظام الداخلي للبرلاان

على تخصيص اسبوعين، من كل

شهر لجلسات مجلس النواب،

واسبوع لاجتماعات اللجان

النيابية، واسبوع لتواجد النواب في محافظاتهم. ولا يلتزم العديد من

النواب بالحضور الى محافظاتهم،

وعادة ما يستغلونها للسفر الى

ويرى البعضُ أنَّ استبدال النواب

الذينَ تجاوزتْ غياباتُهُمَ الحدودَ

المُسموحَ بها، امر صعب تحقيقُهُ في

خارج العراق.

واوضح أوغلو، في حديث لـ(المدى)، ان "هيئـة رئاسة مجلس النواب اخذت كتب تعهد من هؤلاء النواب الذين تجاوزت غياباتهم الحدود المسوح بها"، مشيرا الى ان التعهد ينص على استبدال المتغيبين في حال تكرار غياباتهم

وفي سياق آخر، نفى اوغلو، المقرر الثاني لمجلس النواب، ان يكون البرلمان قام بارسال أي نائب لاداء فريضة الحج على حسابه. ويستدرك النائب التركماني بالقول

هناك ثلاثة نواب قدموا طلب اجازة إلى رئاسة مجلس النواب لغرض اداء فريضة الحج وعلى حسابهم الخاصى"، مشددا على أن البرلمان لم يرسل أي وفد برلماني

3 دول أوروبية تدعم برنامجا لتطوير الأمن في العراق

🗆 بغداد / المدى برس

أعلىن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق UNDP، إطلاق المرحلة الثانية من برنامج دعم إصلاح القطاع الأمنى بالتعاون مع مكتب مستشار الأمن الوطني العراقي، وبدعم مالى أوروبي. في حين بين أنها تسعى لتطوير قطاع أمنى قابل لا المساءلة ومعقول الكلفة وتمثيلي ومتجاوب يعكس حاجات العراقيين وهواجسهم".

وقال البرنامج في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن إصلاح القطاع الأمني في العراق، يشكل شرطاً أساساً للسلام والاستقرار على المدى الطويل، في ظل استمرار

مكتب مستشار الأمن الوطني العراقي على تطوير ستراتيجية أمنية وطنية، عبر برنامج دعم إصلاح القطاع الأمني في

وأضاف برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، أن تلك الستراتيجية تركز على مفهوم الأمن الإنسانى وتعزز الشمول والمساواة"، مبيناً أن "إعدادها كشف الحاجة إلى تركيز الحكومة، بشكل فوري وأساس، على جهودها في تطوير خطة

وأوضع البرنامج الأممى أن "عملية تنفيذ المرحلة الثانية من برنامج دعم إصلاح القطاع الأمني، أطلقت في بغداد الخميس (الثالث من ايلول ٢٠١٥ الصالي)، بدعم مالي من بريطانيا التحديات الأمنية التي يواجهها"، مشيرا إلى أنه "يعمل مع وهولندا والدنمارك، في إطار جهد مشترك بين برنامج الأمم

المتحدة الإنمائي ومكتب مستشار الأمن الوطني"، مؤكداً أن الرحلة الثانية تسعى إلى تأطير طرق الحكومة في تطوير قطاع أمنى قابل للمساءلة ومعقول الكلفة وتمثيلي ومتجاوب يعكس حاجات جميع العراقيين وهواجسهم".

مضيفا "في حال منح أو حصول أي

نائب على أكثر من ٩٠ اجازة خلال

الفصل التشريعي الواحد سيتم

وحول عدد البرلمانيين الذين

تجاوزت غياباتهم الحد المسموح،

يقول مقرر البرلمان "حتى أخر

حلسة عقدها مجلس النواب،

الأسبوع الماضي، لم يكن هذاك أي

نائب تجاوزت غياباته حاجز الـ٣٠

جلسـة"، منوهـا الى ان "الغيابات

استبداله بعضو أخر".

وتوقع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، أن "تتناول الخطة المقترحة، على المدى القصير والمتوسط والطويل، الأولويات المطلوبة لتحسين كفاءة قطاع الأمن العراقي وفاعليته ومساءلته، فضلاً عن ضمان تنسيق التدخلات الإصلاحية بنحو بنّاء ضمن إطار عمل مركزي واحد".

ولفت البرنامج إلى أن "أهداف الخطة تتضمن كذلك، تأس أليات للتعاون والتنسيق، وتعزيز قدرة الإشراف الديموقراطي للجنة الأمن والدفاع، وزيادة انضراط الحكومة مع المجتمع

المدني، وتحسين قدرة المجتمع المدني في مجال إصلاح القطاع وتابع البرنامج الأممى، أن "مكتب مستشار الأمن الوطني

العراقي، طلب من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، دعم الحكومة في تطوير خطة إصلاح القطاع الأمني، على وفق الستراتيجية الأمنية الوطنية وتماشياً مع البرنامج الإصلاحي للحكومة"، مستطرداً أنه "يدعم إصلاح قطاع الأمن في العراق منذ ٢٠١٣ بحكم دوره الأوسع في مجال دعم سيادة القانون".

يذكر أن جهات محلية ودولية عديدة اتهمت الأجهزة الأمنية العراقية، مراراً بالنتهاك مبادئ حقوق الإنسان، لاسيما من خلال الاعتقالات العشوائية التي تنفذها والإبقاء على المعتقلين عدة سنوات، من دون تحقيق أو محاكمة.

داعش يتحشد في وادي حوران بعد فشله باحتلال البغدادي

عملية مشتركة تقتل 60 مسلحا في جزيرة الخالدية وحصيبة

□ الأنبار/المدى برس

أعلن رئيس اللجنة الامنية في مجلس قضاء الخالدية، بمحافظة الانبار، أمس الجمعة، ان ٦٠ عنصراً من تنظيم داعش قتلوا خلال عملية مشتركة لطيران التحالف والقوات الامنية،

شمال شرق الرمادي، (۱۱۰ كم غرب بغداد). وقال ابراهيم الفهداوي، في حديث الى (المدى برسى)، ان "طيران التحالف نفذ غارات جوية استندت الى معلومات استخبارية، على تجمع لعناصر تنظيم داعش في منطقة جويبة، شمال شرق الرمادي، بالتزامن مع عملية برية لقوات الجيشس والشرطة في مناطق القاطع الشرقي للرمادي، مما اسفر عن مقتل ٦٠ عنصراً من تنظيم داعش الارهابي".

وأضاف الفهداوي، ان "العملية البرية اسفرت

داعش في منطقة جويبة، شمال شرق الرمادي". بدوره، أفاد مصدر أمني في الأنبار، أمس، بأن ١٢ إرهابيا قتلوا بعملية أمنية في الرمادي (١١٠ كـم غـرب بغـداد)، فيما أشار إلى تدمـير مفرزة هاون تابعة لهم. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برسس)، إن

ُقوة من الشرطة الاتحادية وبإسناد من الحشد الشعبي شنت هجوماً مباغتاً، على أوكار تابعة لإرهابيين في منطقة جزيرة الخالدية ومنطقة البو شهاب بالرمادي، مما أسفر عن مقتل ثمانية إرهابيين وتدمير أربع عجلات".

وفي سياق متصل، أضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "مدفعية ميدان الشرطة الاتحادية تمكنت من قتل أربعة قناصين وتدمير مفرزة هاون وجرافة شمال حصيبة

الحشد متخوف من الحرس الوطني: يصاغ بطريقة مريبة

عن تدمير سبع عجالات كان يستقلها تنظيم

وأضاف جودت، أن "قوة أخرى من لواء الرد

في حصيبة الشرقية أيضاً". شرق الرمادي". هذا وأعلنت الشرطة الاتحادية، الخميس، عن تمكن تشكيلاتها من قتل خمسة من مسلحي داعش كانوا يلغمون الطرق والمنازل في حصيبة، وتدمير ثلاث عجلات تحمل امدادات ومؤن للتنظيم في حصيبة، شرقى الرمادي (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد).

وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت، في تصريح خاص إلى (المدى برس)، إن "قوة من لواء الرد السريع الأول استهدفت بالصواريخ المحمولة، خلية إرهابية في منطقة حصيبة، شرق الرمادي، ما أدى إلى مقتل خمسة من عناصرها خلال قيامهم بتلغيم الطرق

السريع الثاني، حرقت بصو اريخ كورنيت، ثلاث عجلات تحمل امدادات ومؤن لعصابات داعش

في سياق آخر، أعلن شيخ عشيرة البو نمر نعيم الكعود، أمس، عن تحشيد عناصر تنظيم داعش في المناطق التي تربط نينوى بالمناطق الغربية، فيما عزا السبب إلى "فشلهم" في السيطرة على مناطق جديدة في المحافظة. وقال الكعود في حديث إلى (المدى برسس)، إن

تنظيم داعش الإرهابي يحشد عناصره في مناطق الكصيرات ووادي حوران ومن مناطق تربط الموصل بالمناطق الغربية للأنبار بعد فشلهم فى جميـع الهجمات التـى نفذوها خــلال الأشهر الماضية على قضائي حديثة و البغدادي".

وأضاف الزعيم القبلي أن "التنظيم تكبد خسائر فادحة بالعجلات والعناصر والأسلحة، لكنه يريد رفع معنويات عناصره من خلال تنفيذ هجمات أخرى سيتم دحر عناصره فيها وسحقهم".

دقيقة لداعش في تلعفر والفلوجة

مقتل العشرات وتدمير زوارق وعجلات تابعة للتنظيم

الطيران العراقي يوجه ضربات

🛘 الأنبار/المدى برس الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد). أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس

الجمعة، مقتل وإصابة ١٩ عنصراً من تنظيم داعشس بغارة جوية عراقية استهدفت رتلاً للتنظيم، شمال غرب الموصل، (٤٠٥ كم شمال بغداد)، فيما أكدت تدمير ثلاث عجلات تابعة

وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، إن "طيران القوة الجوية العراقية وجه، ظهر الجمعة، ضربة جوية استهدفت رتـ لأ لعناصر تنظيم داعش في قضاء تلعفر، (٧٠كـم شمال غرب الموصل)، مما أسفرت عن مقتل سبعة من عناصر التنظيم وإصابة ١٢ أخرين بجروح

وأضافت الخلية، ان "الضربة الجوية دمرت ثلاث عجلات تابعة للتنظيم فيما هربت باقى عجلات الرتل".

الى ذلك، أعلنت خلية الاعلام الحربي، أمس الجمعة، ان العشرات من تنظيم داعش، قتلوا خلال قصف جوي شرق

وقالت الخلية، في بيان حصلت (المدى برسس)، على نسخة منه، إن "طيران الجيش نفذ غارة جوية استهدفت تجمعات لعناصر داعش، في منطقة البو شجل شرق الفلوجة، بمحافظة الانبار، ما اسفر عن مقتل العشرات من التنظيم". واضافت الخلية، ان "العملية الجوية اسفرت عن تدمير عدد من الزوارق التي يستخدمها التنظيم".

مدن المحافظة ومنها الرمادي والفلوجة والمناطق الغربية وسقوط المئات من القتلى والجرحى بين عناصر الجيش والشرطة والمدنيين خلال المواجهات. واستولى تنظيم داعش على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥

يذكر ان محافظة الانبار شهدت معارك

عنيفة وسيطرة تنظيم داعش على اغلب

كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة، الأمر الذي عدته جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

فيما أكد أن بعض القوى لا تروق لها الانتصارات التي يحققها أكد رئيس لجنة الحشيد الشعبي

في مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي، الخميس، وجود تخوف لدى فصائل الحشد من "الالتفاف" عليها من خلال قانون الحرس

🗆 بغداد / المدى برس

الحشد الشعبي. وقال الكاظمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحشد الشعبي تشكل تلبية لنداء المرجعية ولا

الوطنى، وعد صياغته بـ"المريبة"،

وأضاف الكاظمي أن "هناك تخوفاً

لدى فصائل الحشد من الالتفاف عليهم من خلال سن قانون الحرس الوطني الذي يصاغ بطريقة مخالفة للمصالح أو من خلال بعض الخطوات المريبة التي تتخذمن

يتأثر بأي مواقف سياسية".

المسلحة التي تضررت من تشكيل الحشيد الشعبي وانسجاميه مع القوات الأمنية والعسكرية". ولفت القيادي في منظمة بدر إلى ان "بعض القوى لا يروق لها ما يحققه الحشد الشعبي من

بعض الأطراف خاصة الجماعات

المهمة"، مشيراً إلى أن "الحكومة لو أرادت الإصلاحات عليها تنفيذ نقطة رئيسة ومهمة وهي دعم مقاتلي الحشيد الشعبي، ونحين لانرى هذا الدعم موجوداً لغاية

انتصارات وتحريره للمناطق

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني المديرالعام عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي - خالدخضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم __

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس

بناء ١٤١

كردستان. أربيل. شارع برايتي – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۳۲ هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥۲٦۱۷ . ۷٥٢٦١٦

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass**

Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

واضاف ان "العدادي يصرح ويكتب قرارات باسم الشعب وهو امر مخالف للدستور، الذي اعطى هذا الحق للبرلمان فقط"، مشيرا الى ان

"مجلس النواب هو المخول الوحيد باصدار قوانين باسم الشعب وان العبادي له السلطة

ويخشى النائب الكردي من ان يؤدي بعض

الجمهور المحتج الى "فسح المجال امام العبادي للتفرد بالسلطة اذا استمر في التعويل

عليه لوحده دون الاخذ بنظر الاعتبار باقي

المؤسسات الديمقراطية، واذا بالغ العبادي في

تجاهل دور السلطات القضائية والتشريعية في

لكن النائب هوشيار عبد الله يعود ليؤكد بالقول

نحن ندعم كل خطوات رئيس الحكومة لكننا لن نسمح له بتجاوز القانون او الدستور والا

عدم تجاهل الشركاء ايضا ومراعاة التوازن و التو افق الذي يختلف عن المحاصصة".

ويلفت عبد الله الى ان "العبادى نفسه بصفته

رئيسا للحكومة جاء للمنصب نتيجة العملية

سنقع في فوضي عارمة لن ننهض بعدها" ويدعو النائب الكردى رئيس الوزراء الى

التنفيذية فليصلح بها ما يشاء".

البلاد، وطرح نفسه كمنقذ".

حذرت من التفرد بالسلطة ودعت لمراعاة التوافق بين المكونات

قوى تشهر الدستور بوجه إصلاحات العبادي . . وأخرى تطرح القوانين الخلافية

🗆 بغداد / وائل نعمة

Sh

بعد شهر من اطلاق حزمة اصلاحات الحكومة كشف نواب من كتلة رئيس الوزراء عن ان الإجراءات "كانت متسرعة"، وانها جاءت بسبب ضغط الشارع وهي بحاجة الى "تقنين" حتى لاتتعارض مع القوانين النافذة والدستور. وانتقدت تلك الجهات ايضا الورقة البرلمانية التي تزامنت مع اصلاحات العبادي، معتبرة ان مجلس النواب بحاجة الى "اصلاح من الداخل قبل البدء بالخوض في قوانين خلافية.

وعلى الرغم من اهمية القوانين التي يعتزم البرلمان مناقشتها كالحرس الوطنى وقانون العفو العام، فانه، بحسب نواب اكراد، مطالب باتخاذ اجراءات لكسر الصورة النمطية التي تكونت لدى الجمهور ضده.

هذا ولا تخفى بعض القوى السياسية خشبتها من ان تدفع الاحتجاجات والاجسراءات الاصلاحية العبادي الى "لعب

دور السلطات الثلاثة" في أن واحد. وتحذر من التفرد ومن المساس بـ "الدستور"، مؤكدة ان التعدى عليه سيدخل البلاد في فوضي كبيرة. وبعد اسابيع من التأييد والدعم العلني لحزمتي الاصلاحات التي اصدرهما رئيس الوزراء، بدأت الكتل السياسية ترفع صوتها باعتراض خجول حول "دستورية" هذه الإجراءات.

وادرج مجلس النواب مؤخرا قانون الحرس الوطنى على جدول اعماله الا ان استمرار الخلاف السياسي حول بنوده ادى الى رفعه حتى اشىعار أخر. وبالتزمن مع ذلك طالب اتحاد القوى بادراج قانون العفو العام على جدول اعمال البرلمان، بوصفه احد بنود الورقة السياسية" التي تمخضت عنها حكومة

وابدت الرئاسات الثلاثة، خلال اجتماع عقدته الاسبوع الماضي، عن دعمها للإصلاحات شرط ان تكون "وفقا للدستور". وأكدت الرئاسات ضبرورة انجاز قوانين الحرس الوطنى والمحكمة الاتحادية والمصالحة الوطنية، وأكدت ضرورة أن تسير جميع الإصلاحات وتنفذ وفق الدستور والقانون.

ويعبر مراقبون عن خشيتهم من محاولة بعض الكتل السياسية الالتفاف على الاصلاحات

للمضى بعملية الاصلاحات"، لافتا الى ان الحكومية تحت ذريعة الالتزام بالدستور،

و انسجامها مع التو افقات.

ورقة إصلاح متسرعة

ويقول النائب موفق الربيعي، عضو ائتلاف دولة القانون، ان "اصلاحات العبادي اعدت على عجل ويجب تقنينها وفق المقاسات

هو المعدار الوحيد الذي تتفق عليه كل الكتل السياسية وان فقدان هذا المعيار سيدفع الى

ويحث الربيعي الحكومة على "الاسراع بارسال مشاريع قوانين الى البرلمان من اجل تشريعها

واضباف الربيعي لـ(المدي)، بان "الدستور

ويؤكد عضو ائتلاف دولة القانون ان "بعض الاصلاحات التي اطلقتها الحكومة ستحتاج الى تغيير قوانين نافذة واخرى قد تتضارب مع

التي وردت في ورقته الاصلاحية".

الانشغال بقوانين خلافية

وعاد مجلس النواب، الاستبوع الماضي، لمناقشة قانون الحرس الوطني، الذي يشهد خلافات كبيرة منذ طرحه للنقاش قبل اشهر. وتضمنت الاصلاحات البرلمانية عدة قضايا كانهاء ملف التعبينات بالوكالة في مؤسسات الدولة من ضمنها المناصب العسكرية، وتقديم المرشحين لرئاسة اركان الجيش ومعاونيه ومن هم بمنصب قائد فرقة فما فوق، ورئيس جهاز المخابرات الوطنى الى المصادقة امام البرلمان في مدة لاتتجاوز ٣٠ يوما. كما نصت الورقة البرلمانية على إحالة ملفات الفساد، وخصوصا عقود التسليح وبيع وإيجار أموال الدولة الى القضاء فورا، ومحاسبة الوزراء

وفي هذا السياق، يعتبر النائب هوشيار عبد

أجتماع مجلس الوزراء بعد الترشيق

الله، رئيس كتلة تغيير الكردية، ان "القوانين التي ستناقش في مجلس النواب مثل المحكمة الاتحادية والعفو العام والحرس الوطنى لها اهمية في انهاء الفوارق بين المكونات العراقية وتحقيق العدالة الاجتماعية".

واضاف عبد الله، في حديث لـ(المدي)، ان الاصلاحات البرلمانية يجب ان تسير بشكل متزامن وليس منفصلا"، داعيا البرلمان الي، "اتخاذ خطوات لتقوية دوره وتغيير الصورة النمطية التي تكونت لدى الشارع العراقي عنه"، مشيرا الى أهمية "تقليل الفوارق بالرواتب مع باقي الموظفين حتى لايتسبب في غضب

العبادي والأدوار الثلاثة

بالمقابل ينتقد رئيس كتلة التغيير الكردية بعض اصلاحات العبادي، ويرى ان رئيس الوزراء ليتصرف وكأنه صاحب السلطات الثلاثة".

الدستور واللحمة الوطنية

في غضون ذلك يدافع نائب عن ائتلاف الوطنية، بزعامة اياد علاوي، عن الدستور على الرغم من اعتراض كتلته على ٥٤ فقرة منه. ويقول النائب عبد الكريم عبطان لـ(المدى)

انه "لايمكن ان نلغى الدسىتور او نتجاوز عليه بذريعة الاصلاحات لان البديل سيكون الفوضى"، مشيرا الى ان "كتلة الوطنية تدعم الاصلاحات لكن على ان تتم بطريقة صحيحة وينتقد عبطان مسير الاصلاحات باتجاه واحد

في الغاء المناصب وتقليص المستشارين، فيما تم اهمال اصلاح منظومة الكهرباء والنهوض بالواقع الاقتصادي والزراعي المعطلين.

من جانب أخر يؤيد النائب عن ائتلاف الوطنية شبروع البرلمان بمناقشة قوانين الحرس الوطني والمحكمة الاتحادية، معربا عن اعتقاده بان "البلاد مهددة بالانقسام وتشريع تلك القوانين ستعيد اللحمة".

انتقدت تأييد الإصلاحات "إعلاميا" ودعت لخطوات حقيقية المرجعية؛ القضاء وهيئة النزاهة مسؤولان عن ملاحقة الفاسدين

🗆 بغداد / المدى برس

مسؤولية مهمة الإصلاح.

عد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، المشاكل الكثيرة التي يعانيها الشعب والبلد نتبحة لـ "تفاقم الفساد خلال أكثر من عقد". وأكد أن تحاوز تلك المشاكل لا يمكن أن يتم إلا من خلال "إصلاح حقيقي وواسع" في المجالات كافة. وشدد على أن أي مسؤول ومهما كان موقعه وصلاحياته لا يتمكن من تحقيق الإصلاحات بمفرده، محملا أصحاب المواقع الأساسية في السلطة

وقال احمد الصافى، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن الحاجة الملحة والضرورية للإصلاح في مختلف

السلطة مسؤولية انجاز المهمة الإصلاحية". الأجهزة ومؤسساتها أمر يدركه الجميع ويقربه الجميع أيضا"، عاداً "المشاكل التي يعانيها شعبنا وبلدنا هي في الجانب الأساس نتيجة لتفاقم الفساد خلال أكثر من عقد". وأكد الصافى أن "تلك المشاكل لا يمكن تجاوزها ورفع معاناة المواطنين إلا من خلال إصلاح حقيقى وواسع في كافة المجالات"، معتبرا أن "تناغم المسؤولين مع دعوات الإصلاح وتأييدها خطابيا وإعلاميا غير كاف"، داعيا إياهم إلى "المساهمة بصورة فاعلة بتحقيق الإصلاح على أرض الواقع كل من مكانه وموقعه". وشدد ممثل المرجعية على أن "أي مسؤول ومهما كان موقعه وصلاحياته القانونية، لا يتمكن بمفرده من تحقيق الإصلاحات المطلوبة إلا من خلال تكاتف الأخرين معه من مختلف السلطات"، محملا "من هم في المواقع الأساسية في

وقال خطيب جمعة كربلاء إن "من أهم مظاهر الفساد هو تكاثر الذين اثروا على حساب الشعب واستحوذوا على المال العام بطرق غير مشروعة، مستغلين مواقعهم أو مواقع معارفهم لتحقيق مصالحهم"، داعيا إلى "البدء بملاحقة ومحاسبة الرؤوس الكبيرة من هؤلاء الفاسدين واسترجاع الأموال المنهوية كواحدة من الخطوات الحقيقية للإصلاح". وحمّل الصافى، هيئة النزاهة والسلطة القضائدة "مسؤولدة مالحقة أولئك الفاسدين بالدرجة الأساس"، مبيناً أن "هناك الكثير من التساؤلات بشأن مقدرة هيئة النزاهة والسلطة القضائية على تحمل تلك المسؤولية والقيام بهذه المهمة دون مزيد من التأخير والتسويف"

"الاصلاحات التي قد تتعارض مع الدستور

يمكن تعديلها لكن وفق ماجاء في نصوص

الدستور وليس عن طريق التظاهرات او

ويشدد المستشار السابق للامن الوطنى على

ان "داعش تعد في رأس اولوية الاصلاح لانها

مرض قاتل يجب مكافحته بصورة سريعة"،

معربا عن اعتقاده بان "الفساد مرض مزمن في

العراق ويحتاج الى وقت لمعالجته". ويقول ان

القضاء على الفساد بحاجة الى "وقت طويل

الى ذلك، اعتبر الربيعي ورقة اصلاحات

البرلمان بانها "جاءت متسرعة ايضا بسبب

ضغط الشارع والحكومة على مجلس النواب"،

مشددا على ان "البرلمان بحاجة الى اصلاحات

داخلية لانهاء الترهل الوظيفي وتقوية دوره

الرقابي قبل الحديث عن تنفيذ مشاريع القو انين

الانقلاب العسكري".

وتشريع قوانين جديدة".

العبادي: دعونا لعدم المشاركة ■ الجبوري: زيارتي استغرقت 8 ساعات فقط مؤتمر الدوحة يثير سجالا إعلاميا بين رئيسي الوزراء والبرلمان

🗆 بغداد / المدى برس

عزا مصدر مقرب من رئيس الحكومة، حيدر العبادي، امس الجمعة، سبب رفض العراق لـ مؤتمر قطر اللي عدم التنسيق مع الحكومة، وفيما أكد 'توجيه'' المسؤولين بمن فيهم رئيس البرلمان سليم الجبوري بعدم المشاركة فيه، شدد على ضرورة احترام سيادة العراق ودستوره ومراعاة السياقات الرسمية في التعامل معه.

يأتى هذا في وقت ترددت انباء عن تنسيق بين العبادي والجبوري بشأن المشاركة في مؤتمر قطر الذي تشارك فيها هيئة علماء المسلمس، وممثلون عن حزب البعث بالاضافة الى جماعات مسلحة.

وقال المصدر المقرب من العبادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المؤتمر المنعقد في قطر جاء من دون التنسيق التفصيلي المسبق مع العراق، لذلك تم رفضه ودعوة الأطراف السياسية لعدم المشاركة فيه". واشار المصدر الحكومي إلى أن "الحكومة أبلغت البدول المهتمة بموقفها وأصيدرت توجيها إلى المسؤولين المدعوين بعدم المشاركة، كما أبلغت رئيس مجلس النواب العراقى، بذلك، تجسيدا لوحدة الموقف الوطني".

وأضباف المصيدر، النذي طلب عدم

الكشف عن اسمه، أن "رئيس مجلس

خلفية زيارته الى قطر. وتعقيبا على موقف العبادي، اصدر أصدر رئيس البرلمان، امس بيانا توضيحيا حول زيارته أمس إلى

وأكد المصدر أن "العراق إذ يثمن

مساعدة الدول العربية والإقليمية

والدولية لحربه ضدداعش، لكنه يؤكد

عزمه على المضى قدما في المصالحة

الوطنية للعراقيين كافة على اختلاف

مكوناتهم، ويحرص على التعاون

لبناء عراق قوي قادر على تخطي

يذكر أن رئيس البرلمان، سليم

الجبوري، وصل يوم الخميس، إلى

الدوحة على رأس وفد برلماني، وبحث

مع رئيس الوزراء القطري سبل دعم

العملية السياسية في العراق وملف

واثارت الزيارة والمؤتمر الذى

تضيفه الدوحة ردود افعال متباينة

في الاوساط السياسية، فقد أعلن

النائب عن ائتلاف دولة القانون

حسين المالكي، عن جمع ١٠٠ توقيع

لإقالة الجبوري من منصبه على

المرحلة إلى مستقبل واعد".

المصالحة الوطنية.

الوزراء، يرفض التدخل الخارجي دولة قطر، واشار الى أن الزيارة التي بالشبؤون الداخلية للبلد، ياغم حرصه، كما الحكومة، على علاقات منفتحة مع دول الإقليم"، مشدداً على أن "العبادي يؤكد ضرورة احترام العملية السياسية. سيادة العراق ودستوره ومراعاة السياقات الرسمية في التعامل معه".

وزعه مكتبه على وسائل الاعلام، إن "زيارة دولة قطر جاءت بناءً على دعوة رسمية موجهة من الحكومة القطرية"، مبينا أن "الزيارة جاءت لتعزيز تطور العلاقات الثنائية سن البلدين خصوصا انها تمر بمرحلة نضوج دبلوماسى وتبادل سفراء، وتوقيت الزيارة في هذه المرحلة داعم فاعل لتطوير هذه العلاقة وتمتينها لما

وأكد رئيس البرلمان أن "الزيارة تمت بعد تحاور مسبق بينه وقيادات في

استمرت ثماني ساعات جاءت بناءً على دعوة رسمية لتعزيز العلاقات الثنائية. وأكد عدم اللقاء خلالها بأي شخصية عراقية من داخل او خارج وجاء في بيان الجبوري، الذي

فيه مصلحة البلدين الشقيقين".

الدولة العراقية وهى ليست سرية ولا تحمل طابعا شخصيا"، مشيرا الى أن "الإطار العام الذي تمحورت حوله نقاشات الزيارة هو دعم العملية السياسية والمصالحة الوطنية واحترام سبيادة العراق والتأكيد على أن أي مشروع مصالحة ينبغى ان يكون على أراضيه وضمن إطار احترام الدستور وقد أكد المسؤولون

ولفت الجبوري الى ان "الزيارة

القطريون حرصهم على هذا المبدأ

استغرقت ثمانى ساعات جرى خلالها اللقاء بوزير الخارجية ورئيس مجلس الوزراء ويحضور وتنسيق السفارة العراقية مشكورة"، مشيرا الى أنه "لم يتم اللقاء خلال الزيارة بأي شخصية عراقية من داخل او خارج العملية السياسية وليس للزيارة اي علاقة بأي مؤتمر يتزامن انعقاده مع الزيارة مطلقا".

وتابع رئيس البرلمان أنه "رغم تأكيدنا على دقة هذا الامر فإننا نقول ان الاتصال او اللقاء بأي طرف من المعارضة السياسية هو من صميم واجب رئيس البرلمان بوصفه رئيس السلطة التشريعية في البلاد ومعنى بدرجة كبرى بدعم مشروع المصالحة

وأوضىح أن الزيارة "تمخضت عن مخرجات مهمة منها وعد قطر بدعم العملية السياسية والمصالحة الوطنية وحضورها مؤتمر مكافحة الارهاب في العراق، وتأكيد زيارة رئيس الوزراء القطرى لبغداد تلبية لدعوة العراق التي أكدنا عليها".

وبين الجبوري أن "هذه الزيارات أكدت لنا بما لا يقبل الشك ان المجتمع العربي يدعم العراق في حربه ضد الارهاب"، مؤكدا أن "العراق نجح من خلال تواصله مع الاشقاء في إقناعهم بقضيته المصيرية في تحقيق سيادته وفي دحر الارهاب".

تتقدم مؤسسة ه للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الزميل الاعلامي رياض قياسه الذي توفي أمس الأول إثرنوبة قلبية الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لعائلته وزملائه ومحبيه فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

نسعى لإيجاد

دعم دولي من

أجل إعالة 21

ألف أسرة نازحة

وزراء مرشقون

للتظاهرضد

یوم سیاسی

يجب سحب الجنسية المزودجة من السفراء العراقيين



رزاق الحيدري

أوصت لجنة العلاقات الخارجية النيابية وزارة الخارجية بسحب الجنسيات المزدوجة للسفراء والدبلوماسيين في السفارات العراقية خارج العراق، كاشفة عن عدم ولاء بعض السفراء للحكومة الاتحادية بتمثيلها أمام المجتمع الدولي. وقال عضو اللجنة رزاق الحيدري إن "هناك قانونا يمنع وصول أصحاب الجنسيات المزدوجة إلى درجة سفير، وهذا الملف يتحمله وزير الخارجية إبراهيم الجعفري"، لافتا إلى أن "اللجنة أوصت بسيحب الجنسيات المزدوجة من السفراء والدبلوماسيين في الخارج". وأكد الحيدري أن "لجنة العلاقات النيابية سيكون لها موقف واضح بخصوص السفراء الذين يحملون جنسية مزدوجة، ولن تترك الفاسدين في هدر المال العام من خلال سفارات العراق في الخارج"، مشددا على "ضرورة أن يكون ولاء السفراء للعراق وليس للدول التي هم فيها سفراء".



أكدت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية أن هناك ٥٠٠ لاجئ عراقي محتجز لدى الحكومة التركية، لافتة إلى أن الأخيرة سحبت جوازات السفر منهم وقالت عضو اللجنة لقاء وردى إن "عدد العراقيسين المحتجزين لدى تركيا بلغوا ٥٠٠ مواطن عراقى تم سحب جوازاتهم لدخولهم تركيا بطرق غير شرعية"، مبينا أن وزارة النقل لم ترسل لهم أي طائرة لنقلهم إلى العراق". وأضافت وردي أن "الكثير من النواب والجهات السياسية طالبت من وزارة النقل ووزارة الخارجية العراقية بأن تنسق مع بعضها لنقل العراقيين المحتجزين في تركيا إلا أن هناك عدم استجابة من تلك الوزارتين".وبينت عضو لجنة الهجرة والمهجرين أن "العراقيين في تركيا يعانون سوء الخدمات والطعام والادوية وهم بحاجة إلى دعم إنساني من قبل المنظمات الدولية المتواجدة هناك"





عباس البياتي

قال النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي إن الوزراء صوتوا بالاجماع على الحركة الإصالحية، ومن ضمنها دمج الوزارات وإلغاء بعضها، مؤكدا أن اعتراض بعض الوزراء على قرار إلغاء الوزارات وتحشيد الموظفين للتظاهرات لامبرر دستورى وقانوني له وبين البياتي ان "الحكومة تتعامل مع القرارات بسياقات إدارية ودستورية، وعلى الجميع ان ينفُّذ قرار الاصلاحات الادارية، كونها جاءت وفق مطالب جماهيرية"، موضحا ان "دمج الوزارات لن يؤثر على الموظفين واستمرارهم في الخدمة، وهؤلاء لم يتم الاستغناء عنهم وسيتحولون الى الوزارات الاخرى". وأضاف أنه "ليس من الصحيح الضغط باتجاه عودة الوزارات مرة اخرى لانه سيكون قرارا عبثيا لا يخدم المصلحة الوطنية"، لافتا إلى أن "قرار الدمج والإلغاء نهائي ونحن نتطلع الى مزيد من التقليص والدمج"



طالبت النائبة عن محافظة نينوى انتصار الجبوري، القضاء العراقي والادعاء العام بالتحقيق الفوري في أموال المسؤولين العراقيين. وقالت الجبوري إن "على الحكومة المركزية تطبيق الاصلاحات ويجب ان تكون مدروسة لاسيما توجيه القضاء العراقى والادعاء العام بضرورة التحقيق العاجل فى مسألة الاموال التابعة للمسؤولين العراقيين على كل المستويات في الحكومة العراقية".

وأضافت النائبة عن نينوى ان "على الحكومة ايضا التنسيق الدولى لمتابعة جرد أموال المسؤولين في الخارج كون العراق يمر بأزمة أمنية ومالية وبحاجة الى أموال كي يتمكن من تحرير أراضيه". وكانت هيئة النزاهة العامة قد اكدت في وقت سابق عزمها لمتابعة اموال المسؤولين، لاسيما من المتورطين بملفات فساد، سواء داخل البلاد وخارجها، واسترداد تلك الاموال.

قال نائب رئيس لجنة الهجرة والمهجرين النيابية حنين القدو إنه نسق مع ممثلين من الاتحاد الأوروبي والسفارة البريطانية والأميركية، لإيجاد دعم مالي لـ ٢١ ألف أسرة نازحة. وأضاف القدو أن "هؤلاء سيدعمون ٢١ ألف أسـرة نازحة بالمنح المالية بالتنسـيق مع الحكومة الاتحادية". وأوضح القدو أن "لجنة الهجرة النيابية حثت تلك السفارات على المساعدة في حل مشاكل النازحين بالمحافظات، وإيجاد مأوى وسكن لهم"، مبينا أن "السفارة البريطانية والأميركية والاتحاد الاوروبي أكدوا دعمهم للحكومة العراقية من خلال إعمار المناطق المحررة، لغرض إعادة النازحين إليها". وأكدت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية مطلع العام الجاري، أن العوائل النازجة التي تسكن في فنادق كربلاء يتم صرف أربعة ملايين دينار شهريا كوجبات طعام لها، لافتة إلى أن

وزارة الهجرة تهدر المال العام من خلال صرف مبالغ مالية طائلة.

حنين قدو

أشارت إلى المحاصصة والفساد والانهيار الأمني كأبرز التحديات

صحيفة كندية: إصلاحات العبادي سطحية ولا تعالج مشاكل العراق بشكل جذري



العراقيين أسوأ من ذي قبل.

في أعقاب الأحداث الأخيرة بالعراق، قام رئيس الوزراء حيدر العبادي بسلسلة من الإصلاحات. إلا أن حارث الدباغ، وهو متخصص في النظم القانونية للبلدان العربية بمركز الدراسات والبحوث الدولية بجامعة مونتريال، يرى أن هذه الإصلاحات لا تزال سطحية، ولا تعالج المشاكل بصفة جذرية.

□ ترجمة: المدى×

ما هي الأسباب الحقيقية وراء التظاهرات الأخيرة في العراق؟ خرج الناس إلى الشوارع في المقام الأول للتنديد بنقصى الخدمات العامة: الكهرباء، المياه، الصحة، إلخ. فمع درجات حرارة تحاوزت ٥٠ درجـة مئويـة، كان انقطـاع الكهرباء، وعدم تشبغيل مكيفات الهواء العامل وراء إشعال غضب الشارع العراقي. وعلى الرغم من إنفاق قرابة ٦٠ مليار دولار منذ عام ٢٠٠٣ لمعالجة القطاع؛ فإن إمدادات الكهرباء في جميع أنحاء البلاد لا تدوم إلا لبضع ساعات

وتدريحنًا، تحاوزت المطالبات هذا الإطار الضيق للمطالبة بإجراء إصلاحات مؤسساتية، بما في ذلك وضع حد للفساد، وملاحقة مرتكبيه، وعودة المال العام، وإنهاء الامتيازات الممنوحة للبرلمانيين، ولأعضاء

الحكومة، إلخ. ومنذ عام ٢٠٠٣ -بينما كانت أسعار النفط مرتفعة - كان العراق من بين أكثر البلدان فسادًا في العالم، فقد أصبحت هناك مافيا تنخر حسد الدولة: عقود وهمية، واختلاس، وعمولات ورشاوى، إلة. لتصل المبالغ المهرّبة إلى ٤٠٠ مليار دولار حُولت كلها

خارج البلاد. مع انخفاض أسعار النفط، أصيحت خزائن الدولية فارغية

تقريبًا. فبعد أن كان العراق البلد المصنع في الشرق الأوسط، أصبح اليوم لا يُنتج شيئًا؛ حيث يتم استيراد كل شيء. كما مر العراق بتاريخ طويل من الوعود: 'خطة مارشال" لإعادة الإعمار التى لم تُنجز؛ ليصبح مصير وأنا أرى في هذه الأحداث صحوة شعبية بعد سنوات من السبات كان فيها الصراع الطائفي يلعب دور المخدر. فلم يعد اليوم للخطاب الديني أي تأثير؛ حتى أن أعلى المراجع الدينية الشيعية انضمت لهذه الحركة، مع دعوتها

> ولإجراء إصلاحات. أطلق حيدر العبادي مؤخرا سلسلة من الإصلاحات. هل يمكن من خلال هذه الإصلاحات تحسبن

أشك في فعالية هذه الإصلاحات

التي كانت بالأساس دمج

الشخصين المخصصين لحماية رجال السياسة (فيعض الوزراء

مع الغاء وظائف وهمدة وزائدة، وإعادة فتح قضايا الفساد. وليس

من خلال هذه التدابير السطحية يمكن معالجة أزمة خطيرة

الهيمنة الإيرانية.

و أخيرًا، هناك طاعون المليشيات التي تفرض قوانينها خارج

الدولة العراقية في أزمة، وجذور المشاكل تكمن بالأساس في الطائفية السياسية التى أوجدها الأمريكيون في عام ٢٠٠٣، والتي جعلت مناصب الدولة -من مدير المدرسة إلى الوزير- تُمنح على أساسس الانتماء إلى طائفة، أو جماعة عرقية، أو حزب سياسي، وليست على أساس الكفاءة. هناك أيضا التدخل الإيراني في

الشأن الداخلي العراقي؛ فقد فتح رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الأبواب أمام النفوذ الإيراني في مراكز صنع القرار في بغداد. حتى أن البعض يرى أن ما يحدث اليوم ثورة ضد

سيطرة الدولة؛ فهي دول حقيقية

الحكومة إلى الاستماع للشارع، جانب من تظاهرات بغداد کان لدیهم ۸۰۰ حارس شخصی)، الوزارات، وتقليص عدد الحراس وضع العراقيين؟

مؤسسة أميركية: داعش يستعمل أسلحتنا في العراق وسوريا

وأضافت المؤسسة، أن تلك "البنادق إما

بغداد/ المدى برس

أكدت مؤسسة أميركية معنية يرصد مواقع المجاميع المسلحة، الخميس، وجود ما يثبت استعمال داعش أسلحة أميركية الصنع في العراق، مبينة أنها البنادق إما أن تكون قد تركت من قبل القوات الأميركية أو أن مسلحي التنظيم استحوذوا عليها من الجنود العراقيين. وقالت مؤسسة فلاشبوينت انتلجنس

Flashpoint Intelligence الأميركية للرصد الاستخباري لمواقع المجاميع المسلحة، وفقاً لما تابعته (المدى برس)، إنها "رصدت شريطاً فيديوياً بثه تنظيم داعش مؤخرا يظهر فيه قيام فصيل من مسلحيه وهم يؤدون تمرينا عسكريا وبأيديهم بنادق هجومية أميركية الصنع طراز M۱٦"، عادة أن "استعمال بنادق أميركية من قبل مسلحي تنظيم داعش يعد أمرا نادراً، وأنه يشاهد فقط في العراق".

أن تكون قد تركت من قبل الأميركيين أو أن مسلحي داعش استحوذوا عليها من الجنود العراقيين"، مشيرة إلى أن معظم مقاتلي داعش يستعملون بنادق روسية الصنع من طراز AK - 4K وأن ما ظهر في الشريط يوحي بأن داعش قد استحوذ مؤخرا على كدس من بنادق M۱٦ الأميركية".

وذكرت مؤسسة فلاش بوينت انتلجنس،

سابقاً أظهرت مسلحيه وهم يتباهون بسيطرتهم على أسلحة أميركية الصنع خلفتها القوات العراقية المنسحبة، من دبابات وعجلات هامفي"، مبينة أن "الولايات المتحدة كانت قد زودت العراق بمعدات عسكرية بمئات الملايين من الدولارات بضمنها عجلات هامفي، وذكرت الحكومة العراقية في حزيران ٢٠١٤ المنصرم، أنها فقدت ألفين و٣٠٠

أن "أشرطة دعائية بثها التنظيم

من تلك العجلات عندما سيطر مسلحو داعشی علی مدینة الموصل، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)" وتابعت المؤسسة، أن "داعش زعم في

شريط فيديو بثه العام الماضي، أنه استولى على شحنة من الأسلحة ملقاة من الجو وقعت بأيدي مسلحيه بدلاً من أن تلقى لصالح قوات البيشمركة الكردية، كما أظهر الشريط".

■ عن: فلاشبوينت أنتلجنس

وما يعطى بصيصًا من الأمل هو أن الحركة الحالية التي بدأها الشياب الأحرار، وهي نخبة مثقفة وعلمانية، وجمعيات المجتمع المدني، حريصة على استعادة مفهوم المواطنة، هذا المفهوم الذي يتجاوز الانقسامات

داخل الدولة. ناهيك عن العدالة

الفاسدة والمصالحة الوطنية

المعطلة، والجيش المنهار. ومن

دون معالجة هذه المشاكل،

ستكون الإصلاحات الأخيرة

وماذا اليوم عن شبح تقسيم

في الواقع، فإن العراق مقسم

أصلا؛ فثلث الأراضي باتت تحت

سيطرة تنظيم الدولة، والثلث

الثاني تحت سيطرة حكومة

إقليم كردستان شبه المستقلة

التي شهدت تضاعفًا في مساحة

وبالتالى؛ فإن الحكومة لا تسيطر

إلا على الثلث المتبقى من البلاد:

بغداد والمحافظات الحنويسة.

ومرة أخرى، فإن سيطرتها هشة،

وتشاركها فيها مختلف الجماعات

أراضيها منذ العام الماضي.

محكومًا عليها بالفشل.

العرقية والطائفية. وحسب رأيي، هناك بالتأكيد إدراك بأهمية التصرك الذى جاء متأخرًا ولكنه حقيقى، وهذه هي الفرصة الأخيرة، وإلا فإن البلاد ستغرق في المزيد من الانقسامات.

■ عن: لودوفوار الكندية

الجعفري يناقش مع سفير أنقرة اختطاف 18 عاملاً تركيّاً

روايات متضاربة عن حقيقة الاشتباك بين "الكتائب" والقوات الأمنية في بغداد

🗖 بغداد/ المدى برس

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الجمعة، عن مقتل وإصابة أربعة من عناصر القوات الأمنية باشتباكات مع مسلحين، شرقي بغداد، فيما أكدت ملاحقتها لعصابات الجريمة التي تعبث بأمن الوطن.

وقالت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، إنه "نتيجة توفر معلومات استخبارية بوجود أحد أفراد العصابة المنفذة لعملية خطف العمال الأتراك تحركت قوة للبحث والتفتيشس في شارع فلسطين"، مبيناً أن "القوة تعرضت إلى إطلاق النار من عناصر مسلحة حاولت اعتراضها، مما أسفر عن استشهاد جندي وإصابة ثلاثة

وأكد البيان أن "ذلك لن يثنى قواتنا الامنية من مواصلة البحث والتفتيش للقبض على المجرمين وفرض القانون والضرب بيد من حديد على كل من يحاول العبث بأمن وأمان المواطنين في بغداد". وشدد البيان على ملاحقة عصابات الجريمة المنظمة وعدم

المواطن أو التأثير على الاستثمار وإنعاشى الاقتصاد".بدورها، أكدت كتائب حزب الله، أن القوات الأمنية داهمت احد مقاره للبحث عن "والى بغداد"، فيما لفتت إلى اعتقاله قبل أيام في احد قواطع

السماح لها في العيث بأمن

(المدى برسس)، نسخة منه، إن

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برسس) ،إن "القوات الأمنية أغلقت شارع فلسطين شرقي بغداد عقب تبادل لإطلاق النار بين قوة أمنية

حركة تابعة للحشد الشعبي، اثناء محاولة هذه القوة تفتش مقر وقالت الكتائب في بيان تلقت

> القوة الأمنية التي داهمت أحد مقارنا، كانت تبحث عن والى بغداد المجرم زياد خلف". وأضاف البيان، إن "خلف، كان قد اعتقل من قبل قوة من الكتائب قبل ثلاثة أيام في أحد قواطع المواجهة، مؤكداً أنّ "خلف لـه ارتباط بحزب البعث

> وكان مصدر في وزارة الداخلية أفاد، الخميس (٣ من أيلول ٢٠١٥)، بأن القوات الأمنية أغلقت شارع فلسطين شرقى العاصمة بغداد، عقب تبادل لإطلاق النار بين قوة الحشد الشعبى والقوات الأمنية في المنطقة.

الحركة الواقع في حي المهندسين بمنطقة شارع فلسطين"، مبينا أن "مسلحي هذه الحركة اطلقوا نيراناً كثيفة على القوة الامنية، مما ادى الى اندلاع اشتباكات بين وأضاف المصدر، الذي طلب عدم

الكشف عن اسمه، إن "الاشتباكات أسفرت عن إصابة خمسة من أفراد الحشد الشعبي وأربعة من الشرطة الاتحادية "، مبينا أن "القوات الأمنية أغلقت الشارع وأرسلت تعزيزات أمنية للسيطرة على الموقف". فى سياق مشترك، عدّ وزير

تابعة لعمليات بغداد ومسلحي

الخارجية إبراهيم الجعفري، الخميس، اختطاف العمال الأتراك في بغداد محاولة لعرقلة تطور العلاقات بين البلدين، ودعا أنقرة إلى الاستمرار بزيادة الإطلاقات المائية لتلبية احتياجات العراق، وفيما أكد السفير التركى في بغداد ضرورة تضافر الجهود والتنسيق للإفراج عن المخطوفين.

وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن

الوزير إبراهيم الجعفري استقبل سفير تركيا في العراق فاروق قايمقْجي"، مبيناً أن "اللّقاء بحث

المواطنين الأتراك العاملين في مجمل القضايا التي تهم العراق وتركيا وسير العلاقات الثنائية العراق".وقال الجعفري بحسب بين البلدين، ومسألة اختطاف البيان، إن "وزارة الخارجية



موقع العمال الأتراك داخل ملعب الحبيبية

مختلف الأجهزة الأمنية للتوصل إلى مرتكبي هذه الجريمة"، مؤكدا أن "العراق لن يتأخر في مضاعفة الجهود وتبادل المعلومات حتى الإفراج عن المواطنين الأتراك واعتقال العصابة". وأضاف الجعفري، إن "عملية الاختطاف ليست بعيدة عن الإرهاب الذي يحصل في العراق"، عادا اياها "محاولة لعرقلة تطور

تتابع التحقيقات التى تجريها

العلاقات الثنائية بين البلدين". ودعا الجعفري، أنقرة الى الاستمرار بزيادة الاطلاقات المائيّة لتلبية احتياجات العراق". وأشار البيان، الى أن "سفير تركيا فاروق قايمقجي أكد ضرورة تضافر الجهود، والتنسيق للإفراج عن المخطوفين، والقبض على الجُناة، وحرص بلاده على إقامة أفضل العلاقات مع العراق، ومواجّهة الإرهاب".

وقال قايمقجي بحسب البيان، إن "تركيا مُلتزمة بزيادة كميّات المياه الواصلة إلى العراق"، محملا "تنظيم داعثس مسؤولية عدم وصول المياه إلى العراق جراء سيطرته على سد الطبقة في

رئاسة كردستان: حماية الشعب الكردي مسؤولية العالم أجمع وقد حانت ساعة عيشه على أرضه بسلام



🗆 السليمانية/المدى برس

أكدت رئاسة إقليم كردستان، الخميس، أن صبورة الطفل الغريق تشكل رمزًا أخر يعكس "مظلومية" الشبعب الكردي، وعدت مسؤولية حماية شعب كردستان تقع على "عاتق العالم"،

فيما شددت على أن الوقت حان لوضع حد "لمأسي" الشعب الكردى ليعيش على أرضه بـ"سلام وكرامة". وقالت رئاسة إقليم كردستان،

فى بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "صورة جثة الطفل الكردي الغريق من مدينة كوباني، ايلان هزت الوجدان وباتت رمزا

بمعدل ٥٠ ألف برميل و ٩٣٥ برميلاً يومياً".

وكانت وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان

أعلنت، في (٢٢ أب ٢٠١٥)، أن ورادات النفط خلال

شهر أب الجاري فاق ما وعدت به وبلغت ملياراً

ونصف المليار دولار، وأكدت أن الإقليم استطاعت

تجاوز اغلب الأزمات المالية لعام ٢٠١٤، وفيما

أشعارت ضمنت مبلغ ۸۵۰ مليون دولار شهريا

حتى عام ٢٠١٦ عن طريق توفير النفط للمشترين

مستقبلاً، لفتت إلى أن وزارة مالية الإقليم هي

وكانت الحكومتان الاتصادية والكردستانية

اتفقتا في (الثاني من كانون الأول ٢٠١٤)، على

تخصيص جزء من تخصيصات القوات البرية

العراقية الاتحادية إلى قوات البيشمركة، وتسليم

حكومة إقلام كردستان ٢٥٠ ألف يرميل من النفط

يومياً إضافة إلى تصدير العراق ٣٠٠ ألف برميل

فيما تضمن الاتفاق أيضاً منح ترليون و ٢٠٠ مليار

مسؤولة عن تسلم مبالغ صادرات النفط.

يوميا من نفط كركوك.

حديدا لمظلومية الشعب الكردي في العالم"، مشيرة إلى أن "الطفل عاتق العالم أجمع، لقطع الطريق الضحية وعائلته الذين سلكوا على تكرار الكوارث في حياة طريق الهجرة وترك الوطن، أبناءه"، مبينة أن "الوقت حان تشكل مثالاً صارخاً على حرمان لوضع حد للجوء والتراجيديا الشعب الكردي من حقوقه، ومدى والمأسىي في حياة الشعب الظلم الذي تعرض له هذا الشعب الكردي، ليعيش على أرضه بسلام على مدى التأريخ، وفي مراحل

وجرفت أمواج البحر جثث الضيحايا من ضمنهم الأطفال إلى ساحل البحر التركي، صباح أمس، لاسيما جثة الطفل السوري ايلان، (ثلاث سىنوات)، التى انتشرت ك"النار في الهشيم" في مواقع التواصيل الاجتماعي، وأضاف البيان أن "مسؤولية وشقيقه غالب، (خمس سنوات) وأمهما زاهين (٢٧ سنة)، حيث حماية شعب كردستان تقع على اثبتت هويتهم من قبل السلطات

يذكر أن الاف اللاجئين يموتون إما غرقاً أو نتيجة الاختناق في الحاويات، وهم يحاولون شق طريقهم إلى القارة العجوز هربا من العنف والفقر وعدم الاستقرار

تشرين الثاني موعداً لانتخاباته

ودعا البيان "أبناء شعب

كردستان إلى عدم ترك أرضهم"، مطالبا "المجتمع الدولي لاسيما دول العالم الحر بمساعدة اللاجئين والنازحين المتوجهين

إلى أوروبا، وأن يتم التفكير بالقضياء على مصيادر الظلم

والتمييز الذي يتعرض له شعب

كردستان والشعوب المظلومة

وكان ٢ أُ شخصا من بينهم ثمانية

أطفال قد غرقوا، الأربعاء، (الثاني

من أيلول ٢٠١٥ الحالي)، بعد أن

غاص قاربهم المتوجه إلى الجزر

اليونانية في بحر ايجه التركي.

كافة في العالم".

🗆 اربيل / المدى

كردستان

قال حزب "تركمن ايلى"، أمس الجمعة، إن بقاء رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني، في منصبه، سيسهم في تعزيز الأمن والاستقرار في الإقليم. وجاء ذلك في مقابلة اجرته وكالة الاناضول مع رئيس الحزب رياض صاري كهية، أفاد فيه "للرئيس مسعود بارزاني وللحزب الديمقراطي الكوردستاني، دور مهم في الاستقرار الذي ينعم به الإقليم منذ سنوات". وتابع المسؤول التركماني "أعتقد أن تمديد ولاية بارزاني في هذا الظرف الذي يخوض فيه الإقليم حربًا شرسة ضد تنظيم داعش، سيصب في صالح استقرار الإقليم والشعب الكوردي". وشيدد صياري كهية على ضرورة تسوية الخلافات بين الأحزاب الكردية عن طريق الحوار والتفاهم، داعيًا الأطراف إلى الاحتكام للعقل السليم وقال "نحن نؤيد تسوية الخلافات المتعلقة برئاسة الإقليم عن طريق الحوار، بعيدًا عن التشنجات التي قد تتسبب بوقوع أمور لا تحمد عقباها".

حزب تركماني: بقاء بارزاني

في منصبه سيعزز أمن واستقرار

وحول الاتهامات التي وجهتها بعض الأطراف السياسية الكردية، المعارضة لتمديد ولاية بارزاني، للنواب التركمان في برلمان الإقليم، ب الولاء للحزب الديمقراطي الكردستاني"، أشار صاري كهية إلى أن "حزبه يدعم موقف النواب

التركمان في برلمان الإقليم، وتأييدهم لبقاء بارزاني في السلطة لما في ذلك من مساهمة في تعزيز أمن واستقرار الإقليم".

وكان مجلس شورى إقليم كردستان أعلن في ١٧ آب/أغسطس الحالي، أن رئيس الإقليم بارزاني، سيبقى في منصبه محتفظا بكامل صلاحياته، لحين التوصل إلى اتفاق سياسي أو إحراء انتخابات. ولا تزال الاحزاب الرئيسة وهي "الديمقراطي الكردستاني" و"الاتحاد الوطني الكردستاني"، و"حركة التغيير الكردية"، و"الاتحاد الإسلامى"، و"الجماعة الإسلامية"، تتباحث لايجاد حل لقضية

کردستان تعلن تصدیر اکثر من ۱٤ مليون برميل نفط خلال آب

🗆 المدى برس/ السليمانية

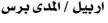
أعلنت حكومة إقليم كردستان، الخميس، تصدير أكثر من ١٤ مليون برميل نفط خلال شهر آب الماضى عبر ميناء جيهان التركى، فيما أكدت أن استهداف خط الأنابيب في الأراضي التركية تسبب في توقف ضخ النفط لمدة تسعة أيام.

وقالت حكومة الإقليم في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنها "صدرت ١٤ مليون و٢٥٧ ألف و ٧٩٨ يرميل نفط خلال شهر أب الماضي، عير خط أنابيب كردستان- جيهان"، مبينا أن "استهداف خط الأنابيب في داخل الأراضي التركية خلال آب الماضي، تسبب في توقف ضخ النفط لمدة تسعة أيام". وأضاف البيان، إن "صادرات النفط في آب لصالح الإقليم بلغت ١١ مليون و٣٥٦ ألف و٢٧٧ برميلاً بمعدل ٣٦٦ ألف برميل و ٣٣١ برميلاً يومياً، فيما بلغت صادراته لصالح شركة تسويق النفط العراقية سومو مليونا و٧٩٥ ألف وأربعة براميل

🗆 اربیل / المدی برس

طالب اتصاد معلمی کردستان، الخميس، وزارة مالية الإقليم بتحديد جدول زمنى لتوزيع الرواتب لجميع الوزارات، وحدد

كردستان عبد الواحد لطيف خلال



الأول من تشرين الثانى القادم موعدا لانتخاباته، وفيما أشار إلى تخصيص ١٩ دائرة انتخابية في جميع مدن ومحافظات كردستان، أكد أن الانتخابات ستجرى خلال وقال رئيس اتحاد معلمي

مؤتمر صحفي عقده في اربيل النوم وحضرته (المدى برس)، إن على وزارة المالية تحديد جدول زمني يشمل جميع الوزارات



اتحاد معلمي كردستان يطالب بجدول زمني للرواتب ويحدد

لموعد توزيع الرواتب"، داعياً إلى رواتبها". وضع وزارة التربية ووزارة وأضاف لطيف، إن "وزارة التربية ا التي يضم ملاكها نحو ٧٠ ألف التعليم العالي في الترتيب الأول ملاك تدريسي لم يتسلموا رواتبهم بين الوزارات التي يتم صرف

من جانبه قال نائب رئيس اتحاد معلمي كردستان احمد صابر، إن "الاتحاد قرر تحديد الأول من

شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لانتخابات اتصاد المعلمين في كردستان"، مبينا أن "الاتحاد خصيص كوتا للمسيحيين والأشوريين ونسبة ٣٣٪ للنساءً". واوضىح صبابر، أن "الاتحاد خصص ١٩ دائرة انتخابية في جميع مدن ومحافظات كردستان يما فيها المناطق التي خارج إدارة الإقليم"، مؤكداً أن أمدة الترويج للانتخابات ستتم خلال ١٥ يوماً فيما تتم الانتخابات خلال يوم واحد"، لافتاً الى أن "الاتحاد اشترط أن لا تقل خدمة المرشيح عن خمس سنوات في مجال التربية والتعليم". يذكر أن انتخابات اتصاد معلمي كردستان وجميع الاتحادات والنقابات تأخرت عن

مفوضية الانتخابات تناقش نقل خبراتها لنظيرتها في كردستان



🗆 بغداد / المدى برس

التقى مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الاربعاء مع مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات والاستفتاءات في اقليم

وذكر بيان لمفوضية الانتخابات العراقية حصلت المدى على نسخة منه ، ان الطرفين ناقشا السبل الكفيلة لدعم مفوضية انتخابات الاقليم بالخبرة المكتسبة والبرامج والخطط التى تضعها مفوضية الانتخابات من خلال تجربتها الواسعة والكبيرة في الاستحقاقات الانتخابية السابقة وادارتها

وتنظيمها مع التأكيد على ضرورة تشكيل لجان فنية من الموظفين الكفوئين في مفوضية الانتخابات لاغراض التدريب واعطاء المشورة

لمفوضية الاقليم.

كما ناقش الطرفان الامور الفنية التى تتعلق بسجل الناخبين لاقليم كردستان وبعض الخطط العملياتية

وبعد الانتهاء من الاجتماع اطلع وفد مفوضية الاقليم على مركز ادخال البيانات وكل مايتعلق بعمله من تقنية الكترونية، والاطلاع على المركز الاعلامي ايضا.

وحضر الاجتماع عن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، رئيس المجلس

سربست مصطفى رشيد، ونائب رئيس المجلس كاطع الزوبعي، ورئيس الادارة الانتخابية صفآء الموسوي، وعضو المجلس والناطق الرسمي باسم المفوضية مقداد الشريفي، والمفوض كولشان كمال على، ومن جانب مفوضية الاقليم رئيس المجلس هندرين محمد

وفي بيان ثان للمفوضية اعلن عضو مجلس المفوضين ورئيس لجنة مشروع التسجيل والتحقق الالكتروني (البايومتري) وائل الوائلي عن تزايد عدد الناخبين الذين راجعوا مراكز التسجيل

صالح، ورئيس الادارة الانتخابية

و اعضاء المجلس.

التسجيل مستمرة بفعالية في المحافظة من خلال الفرق الجوالة فضلا عن تعاون مؤسسات الدولة والدوائرالحكومية، حيث بلغ عدد الناخبين المراجعين (٤٣٠٤١٨) بمعدل ٦٠٪ من الناخبين والعمل مستمر في عمليات التسجيل للناخبين في المحافظة والمحافظات

العراقية الاخسرى باستثناء

المحافظات التي تشبهد عمليات

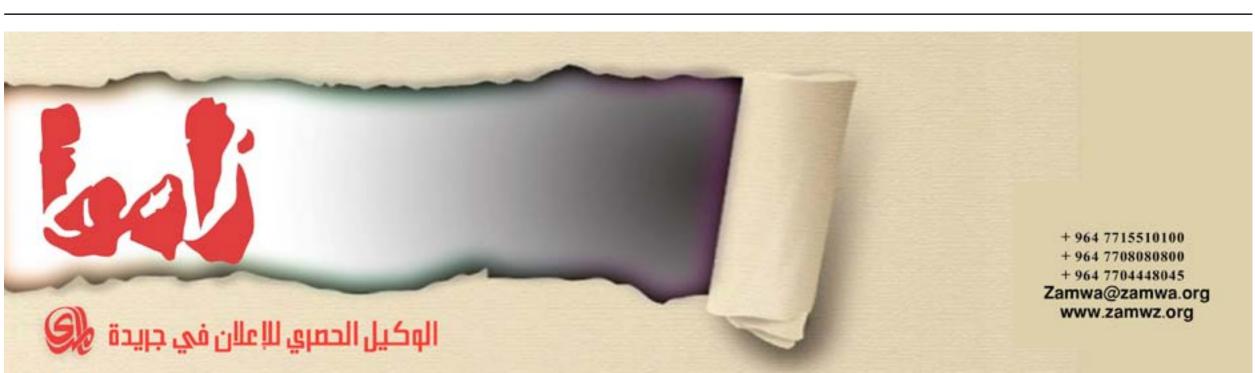
عسكرية .

البايومتري لغرض تحديث بياناتهم

واضاف الوائلي ان عملية

في محافظة واسط.

وختم الوائلي حديثه بأن المفوضية وضعت الخطط العملياتية الكفيلة





نص ردن

■ علاء حسن

نار الدستور ولا جنة الاصلاح

الساسـة العراقيون قادة القوى المشاركة في الحكومة الحالية ، جميعهم بلا استثناء ، ابدوا تمسكهم بالدستور ، على الرغم من

الاصلاحات ، اخذت شكل لعبة الحية والدرج ، بين الدعم والتأييد، ثم التحفظ والمطالبة بتطبيق الدستور، فبرزت مكانية استخدام ورقة التسويف والمماطلة ، متجسدة بتشكيل كتلة في احد مجالس المحافظات تدعى دعم المتظاهرين ، لكنها حتفظت بحق اختيار الشخصية المناسبة لشغل منصب

زعيم كتلة نيابية فقد منصبه نائبا لرئيس الوزراء ، قدم مقترحا يقضى بتشكيل لجنة محايدة من ذوى الخبرة والنزاهة والكفاءة تراقب عملية الإصلاح بإشراف الأمم المتحدة، على أن تتم الاستعانة بشركات دولية متخصصة لها القدرة على كشف الفساد ومكافحته، واشترط على اللجنة ان تبتعد عن استهداف احد بدو افع سياسية ، وتكلف بتشكيل حكومة من وزراء تكنوقراط يؤدون دورهم بحيادية وتجرد بعيدا عن المصالح الحزبية والفئوية ، الاصلاح من وجهة نظر فخامة نائب رئيس الوزراء المقال من منصبه ، يجب ان يكون بعيدا جدا عن الحاق الأضرار بالتوافقات الوطنية ، واستغلاله اي الاصلاح لتصفية الخصوم وإبعادهم عن الساحة السياسية

زعيم سياسي أخر وجه بطانته ، للاتصال بناشطين لبحث مطالب المتظاهرين ، لعقد اجتماع طاولة مستديرة ، اقتصر الاجتماع على حضور الاتباع والباحثين عن فرص عمل في وزارة سيادية واختتم بتقديم مواعظ ونصائح الاطلاع على الدستور، وفي ضوء فهم مواده يجب ان ترفع الشعارات

نار الدستور ولاجنة الاصلاح شعار المرحلة الحالية ، تبنته

يخشى المتظاهرون من تسويف مطالبهم بتشكيل عشرات

متظاهرو بغداد يطالبون الحكومة ب"إصلاحات ملموسة" ومحاسبة الفاسدين

ان كتلهم النيابية في الدورات التشريعية السابقة ، فشلت في تعديل المواد الدستورية المتعلقة بتنظيم الحياة السياسية في البلاد، صولتها الاخيرة، حققت التصويت على قانون تشكيل الاحزاب فعدته انجازا تاريخيا ، يلبى مطالب المتظاهرين ، وينسجم مع الرغبة الشعبية في اجراء اصلاحات شاملة . مراجعة تصريحات قادة الطبقة السياسية بعد اطلاق حزمة

و الإساءة إلى تاريخهم الوطني.

الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية ، بإصرارها على الاحتفاظ بوزاراتها ومواقعها الرسمية ، وليس من المستبعد ان تلجأ الى اساليب اخرى لإجهاض رغبة المتظاهرين في تحقيق الاصلاح ، حين تصل الى قناعة اكيدة بانها ستفقد امتيازات توفرت لها طيلة السنوات الماضية.

اللجان، وانتظار فتح باب الفرج بعد الشدة، باعتماد القاعدة العراقية السائدة في التعاطي مع المطالب الشعبية ، وتأجيل تطبيق الاصلاح حتى اشعار آخر ، تتوفر فيه الارضية المناسبة المستندة الى الدستور، خصوصا ان تحرير المدن من سيطرة تنظيم داعش يشغل الحيز الاكبر من اهتمام الحكومة الحالية ، ليس امام المتظاهرين من خيار سوى مواصلة احتجاجاتهم العلها تستطيع ان تفرز قوى مؤثرة تفرض قواعد جديدة للعملية السياسية ، تصحح بإرادة شعبية اخطاء السنوات الماضية ، شريطة الحفاظ على سمعة "الرموز الوطنية" من نبوخذ نصر الى سائق الستوتة.

🗆 بغداد/ المدى برس تظاهر ألاف الناشطين المدنيين والمواطنين، أمسى الجمعة، في ساحـة التحرير ببغداد للمطالبة بمحاسبة المفسدين في المؤسسات الحكومية، وفيما انتقدوا قانون الحرس الوطنى وزيارة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري الى قطر، دعا مدنيون الى تحقيق العدالة الاجتماعية وقيام الدولة المدنية. وقال مراسل (المدى برسس) إن، آلاف المتظاهرين بدأوا التجمع في ساحة التحرير وسط بغداد، مساء اليوم، رافعين شعارات تطالب بمحاسبة الفاسدين، كما طالبوا ان تكون الاصلاحات حقيقية وملموسية تطال رموز الفسياد وليست مجرد اصلاحات سطحية. واضاف المراسل، أن عدداً من المتظاهرين رفعوا لافتات تحذر مجلس النواب من تمرير قانون الحرس الوطني، مبينين ان

'الدم سيصل الركب في حال تمريره''. وبين المراسل، أن لافتات اخرى رفعها متظاهرون أدانت مؤتمر الدوحة للمعارضين للعملية السياسية الحالية وعدوه مؤتمرا لشق وحدة الصف العراقيي. وتابع المراسل ان "ناشطين مدنيين رفعوا شعارات تطالب بقيام الدولة المدنية وتحقيق مبادئ العدالة الاجتماعي في المجتمع العراقي". ولفت المراسل، الى انتشار القوات الامنية بشكل مكثف وفرضها اكثر من طوق امنى لحماية المتظاهرين وتفتيش الداخلين للساحة، فيما قامت بإغلاق المحال والمطاعم المحيطة بالساحة ومنعت بيع الماء بداخلها.



نشطاء مدنيون يرفعون شعار (الدولة المدنية) ومحاسبة المفسدين في المؤسسات الحكومية .. تصوير محمود رؤوف

متظاهرو الديوانية يغلقون مبنى مجلس المحافظة لحين محاسبة "الشخصيات الخمس'

🗆 الديوانية/المدي برس

افاد مراسل (المدى برس)، أمس الجمعة، بإغلاق مبنى مجلس محافظة الديوانية استجابة لمطالب المتظاهرين في المحافظة وتسليم مفاتيحه الى قائد شرطتها، و فيما طالب المتظاهرون بإقالة اعضاء المجلس ومحاسبة الفاسدين، امهلوا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي اسبوعاً اخيراً لتنفيذ حزمة الاصلاحات.

وقال مراسل (المدى برس)، ان "قوة من الشرطة

فضلاً عن امين المجلس صالح نوري، وعناد النائلي". من جانبه، قال الناشط المدني، وأحد المشاركين في التظاهرة، على الزيادي، في حديث الى (المدى برس)، ان "مطالب المتظاهرين ماتزال قائمة والتي تم رفعها في الاسابيع الماضية"، مبينا أن "المتظاهرين امهلوا رئيس الحكومة حيدر العبادي اسبوعا اخيرا لتنفيذ حزمة الاصلاحات التى اطلقها".

من جانبه قال المتظاهر اسامة النعماني، أن "التظاهرات لن تنتهى كما يتوهم البعض دون تحقيق المطالب

وسنستمر الى حين الانتهاء من تحقيق ما تطمح اليه تلك الجموع في محاسبة المفسدين والنهوض بواقع المحافظة". يذكر أن العاصمة بغداد و١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالي) تشهد تظاهرات حاشدة منذ أكثر من شهر تنديدا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلن عنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

متظاهرو میسان:

من سير السلحفاة"

العبادي بأنها "ابطأ من سير السلحفاة".

🗆 میسان/ المدی برس

إصلاحات العبادي "أبطأ

تظاهر الاف الناشطين المدنيين والمواطنين، أمس الجمعة،

امام مبنى محافظة ميسان للمطالبة بتفعيل مبدأ "من اين

لك هـذا" وتقديـم المفسدين من مـدراء الدوائـر الحكومية

للقضاء، ووصفوا اصلاحات رئيس مجلس الوزراء حيدر

وقال الناشط المدنى نعيم الكعبي في حديث الى (المدى برسس) إن "ألاف المتظاهرين تجمعوا، امام مبنى محافظة

ميسان وسط العمارة رافعين شعارات تطالب بدولة مدنية

واضاف الكعبي أن "المتظاهرين طالبوا أيضاً بتوفير

الخدمات والماء والكهرباء وتقديم المفسدين من مدراء

وبيّن الكعبي ان "التظاهرات تطالب أيضاً بتفعيل لجان

النزاهة وكذلك تفعيل مبدأ من اين لك هذا"، و اصفاً اصلاحات

و شهدت محافظة ميسان مع عدد من محافظات الوسط

و الحنوب تظاهر أت للمطالبة بالإصلاحات و تغيير حكو ماتها

المحلية، فيما رفعت مطالب مركزية ومحلية للقضاء على

و تقديم كل متستر على ملفات السياسيين الى القضاء".

الدوائر الحكومية والوحدات الادارية الى القضاء".

العدادي بأنها "أبطأ من سير السلحفاة".

الفساد الإداري والمالي.

متظاهرو السماوة يهددون باعتصام مفتوح

🗆 المثنى/ المدى برس

تظاهر الآلاف من أهالي محافظة المثني، أمس الجمعة، للمطالبة بحل مجلس المحافظة، فيما هددوا باعتصام مفتوح في حال عدم الاستجابة.

وقَّال الناشط حيدر الشمري في حديث إلى (الحدى برسس)، إن "العشسرات مسن اهالى محافظة المثنى تظاهروا، عصر اليوم، أمام مجلس المحافظة وسط مدينة

بابليون يطالبون

الحافظة وإقالة

□ بابل/المدى برس

تظاهر الآلاف في محافظة بابل، أمس الجمعة، امام مبنى مجلس

المحافظة وسط الحلة للمطالبة

بحل مجلس المحافظة واقالة

المحافظ صادق السلطاني،

وفيما وصفوا اصلاحات ادارة المحافظة بأنها "حبر على

ورق"، طالبوا بكشف الجهات

المتورطة بضرب المعتصمين

وقال الناشط المدني علي

الركابي في حديث الى (المدى

برس)، إن "ألاف المتظاهرين

تجمعوا، مساء اليوم، امام

مبنى محافظة بابل، وسط

الحلة، رافعين شعارات تطالب

بحل مجلس المحافظة واقالة

واضعاف الركابي ان

المتظاهرين طالبوا ايضا

بكشف جميع ملفات الفساد

المالى والاداري منذ عام ٢٠٠٤"، واصبفاً اصبلاحات

المحافظة بأنها "حبر على

وطالب الركابي بالكشف

عن الجهة التي قامت بضرب

المعتصمين الاسبوع

المحافظ صادق السلطاني"

الاسبوع الماضي.

بحل مجلس

السلطاني

وأضاف الشمري، أن "المطلب الوحيد للمتظاهرين هو حل مجلس المحافظة"، تحقيق مطالبهم".

عراقية هي (بايل وكريلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالي) تشهد

تنديداً بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي. وقال الناشط حيدر الشمري في حديث إلى (المدى برسس)، إن "العشرات من اهالي محافظة المثنى تظاهروا، عصر اليوم، أمام مجلس المحافظة وسط مدينة



مؤكداً أن "المتظاهريين عازمون على العديد من الإصلاحات التي أعلن عنها البدء باعتصام مفتوح في حال عدم

تظاهرات حاشدة منذ أكثر من شهر

يذكر أن العاصمة بغداد و١٠ محافظات

نجفيون يطالبون بمحاسبة "دواعش السياسة" ويدعون إلى إقرار العفو العام

□ النجف/ المدى برس

تظاهر الآلاف من محافظة النجف، أمس الجمعة، وسط المدينة للمطالبة بمحاسبة لواعش السياسة"، وفيما عدوا مؤتمر الدوحة الاخبر امؤامرة لتقسيم العراق، طالبوا بضرورة الاسراع بإقرار قانون العفو العام.

وقال مراسل (المدى برس)، في محافظة النجف، ان "الآلاف من المتظاهرين في محافظة النجف تجمعوا اليوم قرب ساحة ثورة العشرين وسط المدينة للمطالبة بمحاسبة الفاسدين والارتقاء بواقع المحافظة".

من حانيه، قال الناشيط المدني وأحد المشاركين في التظاهرة، احمد الموسوي،

في حديث الى (المحدى برسس)، ان المتظاهرين اليوم في النجف يستنكرون مؤتمر الدوحة في قطر الذي يرمي الى تقسيم العراق وتعميق النفس الطائفي

وبالتنسيق مع مجلس المحافظة اغلقت مبنى المحافظة

وسلمت مفاتيح المبنى الى قائد شرطة الديوانية اللواء

عبد الجليل الاسمدي، بعد ان تم تفويضه من قبل

المتظاهرين في منع دخول اعضاء المجلس واغلاق

المبنى لغاية الجمعة المقبلة". واشار المراسل، الى ان

مطالب المتظاهرين دعت الي، ان يستمر اغلاق مبنى

مجلس المحافظة لحين الانتهاء من اقالة ومحاسبة

محافظ الديوانية عمار المدنى، ورئيس مجلسها المقال،

ورئيس اللجنة الامنية في المحافظة فيصل النائلي،

واضاف الموسوى، أن "مطالب المتظاهرين تتمثل بمحاسبة (دواعش السياسة)، في العراق، وارياب الفساد"، مشيداً على

حيدر العبادي وماهي النتائج الفعلية

المتحققة عنها"، لافتاً الى أن " التظاهرات

ستستمر على هـذا النحو وستكون سلمية

ومفتوحة لحين تحقق أهم المطالب فيها

وهو مطلب الاصلاحات الحقيقية وإصلاح

من جانبه قال المتظاهر سالم بدر، إن "هذه

"ضرورة الاستراع بإقرار قانون العفو

التظاهرة هي لإدامة التظاهر من اجل الاصلاح والضغط على الحكومة لتنفيذ حزمة الاصلاحات التي تعهد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتنفيذها من دون تهاون أو تمييز".

متظاهرو واسط يطالبون بـ "إصلاحات جدية" ويرفعون شعار "للصبر حدود"

□ واسط/المدى برس

تظاهر الألاف من مواطني محافظة واسط، أمس الجمعة، أمام مبنى مجلس المحافظة بعد أن رفعوا شعار "للصبر حدود"، وفيما أكدوا أن تظاهراتهم ستبقى "سلمية ومفتوحة" وتساءلوا عن معنى الاصلاحات وما تحقق منها، طرحوا مطالب متعددة أهمها محاسبة وزير الزراعة بـ"تهمة" اهمال قطاع الزراعة. وانطلق المتظاهرون من ساحة العامل بوسط المدينة حيث ساروا باتجاه مبنى مجلس المحافظة وتجمعوا قبالة المجلس رافعين علم العراق وشعارات تؤكد وحدة العراق وضرورة إنشاء الدولة المدنية. وقال الناشط المدنى جلال الشاطي أحد المشاركين في التظاهرة في حديث الى (المدى برسس)، إن "الألاف من المتظاهرين انطلقوا في تظاهرة سلمية

من ساحة العامل بوسط مدينة الكوت

وهم يطالبون بتحقيق الاصلاحات

بصورة جديـة ومحاربة الفساد الذي نخر

وأضاف الشاطى أن " المتظاهرين يتساءلون اليوم عن معنى الاصلاحات التي تحققت حتى الأن بعد مضى شهر على إطلاقها من قبل رئيس مجلس الوزراء

متظاهرو واسط يطرحون جملة من المطالب المتعددة في تظاهرة اليوم

من جانبه قال المتظاهر شاكر لعيبي إن

تظاهرة اليوم حملت جملة من المطالب أهمها محاسبة وزير الزراعة بسبب الاهمال الذي لحق بالقطاع الزراعي في العراق عموماً وفي محافظة واسط على وجه الخصوص وتدني مستويات الانتاج النباتي والحيواني.

وأضاف لعيبي في حديث الى (المدى برسس) أن "الاصلاحات لابد أن تطال القطاع الزراعي من خالال طرح حزمة من القوانين التي تدعم الفلاح والمهندس الزراعى والطبيب البيطري كى يمكن النهوض بهذا القطاع كما حثت المرجعية الدينية على أهمية النهوض به خلال خطبة صلاة الجمعة لهذا اليوم"، مبيناً أن "من بين حزمة المطالب التي رفعها متظاهرو واسط إنصاف أصحاب الدخول المحدودة وإطلاق الرواتب المتوقفة لموظفى العقود والاجراء اليوميين وموظفي عقود تنمية الاقاليم على وجه الخصوص".

متظاهرو الناصرية ينتقدون العبادي: إصلاحاتك "ترقيعية"

🗆 ذي قار / المدى برس

تظاهر الآلاف من أهالي محافظة ذي قار، أمس الجمعة، للمطالبة بإصلاحات حقيقية في جميع مفاصل الدولة الأخـرى، وفيما انتقدوا إصلاحات رئيس الحكومة حيدر العبادي، وعدوها "إجراءات ترقيعية"، طالبوا بالقضاء على الفساد ومحاسبة "رؤوسه". وقال الناشط ماجد حسين في حديث إلى (المدى برس)،

إن "الاَلاف من أهالي محافظة ذي قار تظاهروا، عصر الجمعة، في ساحة الحبوبي وسط الناصرية، للمطالبة بإصلاحات حقيقية في الجهاز القضائي ومفاصل الدولة الأخرى". وانتقد حسين، "تلكؤ رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في إجراء الإصلاحات المطلوبة"، عاداً الإجراءات المتخذة لغرض الإصلاح حتى الأن إجراءات ترقيعية وغير حقيقية".

وطالب حسين، "بإجراء إصلاحات حقيقية في جميع مفاصل الدولة ومحاسبة رؤوس الفساد".

العمل تُرسل مسودة قانون التقاعد والضمان الاجتماعي إلى مجلس الوزراء

🗆 بغداد/ المدى برس

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، إقرار مسودة الى مجلس الوزراء للمصادقة

مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال بعد إجراء بعض التعديلات اللازمة على فقراته، فيما أشار الى ارسال مسودة القانون عليه، أكد أن هناك توجهاً حكوميا لدمج صندوقي التقاعد والضمان مع صندوق التقاعد الموحد. وقال محمد شياع السوداني على

هامش احتماع استثنائي لمحلس العمل والشيؤون الاحتماعية يحضبور وكبل الوزارة لشوون العمل فالح العامري والمديرين العامين وممثلى اتصاد الصناعات العراقي ونقابات العمال في بیان تلقت (المدی برسس)، نسخه منه، إن "المجلس صوت على التعديلات المقترحة من قبل الأعضاء على بعض فقرات المسودة وتم إقرارها بالإجماع ومن ثم سيتم رفعها إلى مجلس الوزراء لغرض التصويت عليها".

و أضاف السوداني، أن "قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال هوركن أساس في مسألة ضمان حقوق العمال وتفعيل القطاع الخاص وتنظيم بيئة العمل"، مشيراً اللي، أن "المجلس انجز

واجبه في ما يخص التصويت على المسودة وينقى القرار للدي الحكومة لمناقشتها في ضوء الإصلاحات الموجودة وكذلك البرلمان". وتابع السوداني، أن "المرحلة الحالية

ظروفهم المعيشية في ظل ما تشهده البلاد من تحديات ادت الى ارتفاع نسبة الفقر، مبيناً أن "شريحة العمال أولى الشرائح التي تضررت في هذه المرحلة تقابلها رواتب لاتتناسب مع المستوى المعيشى للفرد".

وأشار السوداني، إلى أن "القانون يمثل مطالب شعبية ورسمية ومن المهم كوزارة عمل تقديم مسودة القانون التي خضعت لاكثر من مناقشة وصولا الى هذه المسودة التي تعد ناضجة"، لافتاً

الى، أن "الوزارة بدأت بخريطة طريق تتطلب النهوض بواقع العمال وتحسين

مع باقى مؤسسات الدولية وخبراء البنك الدولي الذين اكدوا على ضرورة توحيد الصناديق كصندوق (التأمينات الوقت للوصول الى المرحلة التي توحد

لإنشاء محطة غازية

أعلىن مجلس محافظة بابل، وضع خطة

بالاتفاق مع وزارة الكهرباء حول ألية ترشيد

استخدام الطاقة الكهربائية في المحافظة

لزيادة ساعات التجهيز، فيما اكد حصوله

على موافقة مبدئية بشأن انشاء محطة

غازية جنوبي الحلة، بطاقة ٧٥٠ ميغاو اط.

وقال مجلس محافظة بابل، في بيان تلقت

(المدى برس)، نسخة منه ان "رئيس مجلس

المحافظة، حيدر الزنبور، التقى اليوم وزير

الكهرباء قاسم الفهداوي في مقر الوزارة

ببغداد وتم الاتفاق على وضع خطة وألية

لترشيد الطاقة الكهربائية من قبل ابناء

المحافظية بشكل يسهم في زيادة ساعات

وأضاف الزنبور، بحسب البيان، ان "هناك

تفاهما مشتركا تم بين الوزارة والحكومة

المحلية على فتح قناة مباشرة للتفاهم

🗆 بابل/ المدى برس

بدءا من سحب المسودة من مجلس شورى الدولة لانضاجها وفقا لمتطلبات المرحلة الحالية بعد اجراء نقاشات مستفيضة مع ناشطين وخبراء وكذلك محلس العمل". وأوضح السوداني، أن "هناك تفاهمات

الحرة على راتب تقاعدي حده الأدنى الاجتماعية والحماية الاجتماعية ٢٥٠ ألف دينار لتأمين مستقبلهم. وسياسة التشغيل) في ضوء المطالب ومبررات الوضع العام"، مؤكداً أن "هناك توجهاً حكومياً لدمج صندوقي التقاعد والضمان مع صندوق التقاعد الموحد الا انه يحتاج الى المزيد من

فيها جميع الصناديق". وكانت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النبائية رحصت، الأربعاء (الثالث من ايلول ۲۰۱۵)، عرض، مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعى على البرلمان خلال تشرين الثاني المقبل بعد أن تقدم وزارة العمل ملاحظاتها عليه، وفى حين بينت أنه يهدف إلى تخفيف العبء على الوظيفة الحكومية، أكدت أنه يتيح إمكانية حصول أصحاب المهن

يذكر ان مميزات قانون التقاعد والضمان الاجتماعى للعمال هي الضمان الاختياري بحيث يحق لصاحب العمل وفئات العاملين لحسابهم الخاص الشمول بفرع التقاعد والاستفادة من

والتبليغ عن احتياجات المحافظة مباشرة من

دون اللجوء الى السياقات الادارية المتبعة في المخاطبة، كون بابل من المحافظات

وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني مزاياه الأنية والمستقبلية ، وضمان محموعة العاملين في القطاع غير المنظم ، وشمول الباعة الجوالين والحراس والحمالين وغيرهم باحكام مشروع القانون الجديد ، فضلا عن

الدعم الواسع من قبل الموازنة العامة

لصندوق التقاعد والضمان الاجتماعي لدفع اعباء الدخول تحت مظلة الرعاية الاجتماعية وتنفيذ مضمون التوصية الدوليـة ۲۰۱ لسنـة ۲۰۱۰ التـی تعنـی بعملية الانتقال القانوني والفني من الاقتصاد غير المنظم الي الاقتصاد المنظم، مع زيادة او رفع مستوى حماية المرأة العاملة عند الحمل والوضع وما بعده وزيادة مدة اجازة الامومة الي، ١٤ اسبوعا تنفيذا لاتفاقية العمل الدولية

١٨٣ المتعلقة بحماية الامومة .

المنتجة للطاقة الكهربائية"، مشيراً الى ان

"الوزارة وافقت مبدئياً على زيادة ساعات

التجهيز لبابل بعد دراسة تقدم من المحافظة

وزير الكهرباء مع رئيس مجلس محافظة بابل

بابل تضع خطة لترشيد استخدام الكهرباء وتحصل على موافقة وزارية

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي



مؤامرة ميركل ... لا

البحر أجمل مايكون ...لولا شعوري بالضياع ..لولا هروبي من جفا مدينتي الظمأي وخوفي ان أموت عريانا في الاعماق او في بطن حوت ..اني احاذر أن أموت "......هكذا خاطب المطرب الخليجي الراحل (شادي الخليج) البحر الذي كان يبتلع الغواصين الخليجيين في سنوات ماقبل اكتشاف النفط حين كانوا يغوصون للبحث عن اللؤلؤ غير عابئين بمصيرهم المجهول ... فالبحر الجميل الذي يمثل مصدر رزقهم كان يلفظ جثثهم احيانا على شواطئه او يطعمها لأسماكه ..ومرت سنوات الفقر والبحث عن اللؤلؤ وحلت سنوات النفط والرخاء وماعاد المواطن الخليجي يغوص في البحر طلبا للرزق بل يبحر فيه مسافرا في بواخر ضخمة او يقيم احتفالاته في يخوت فاخرة وفي ابسط الاحتمالات يمارس فيه الشباب هو اياتهم الجديدة المستوردة كالتزلج على الماء ..

اليوم ، صار البحر الجميل بالنسبة لنا وحشا يلتهم ابناءنا واطفالنا ويلقى بجثثهم على شواطئه فشعورهم بالضياع قادهم اليه كمهاجرين وقرروا ان يخوضوا في مياهه في مغامرات غير محسوبة غير عابئين بمصيرهم المجهول ..واذا كان ظهور النفط في الخليج قد انقذ ابناءه من الموت في البحار ومنح حكوماته فرصة انتشال شعوبهم من الفقر والتحليق بهم في سماء الرخاء والتطور والتكنولوجيا، فالأمر مختلف بالنسبة لنا فنحن نمتلك النفط وثروات اخرى عديدة لكن حكوماتنا منحت نفسها فقط فرصة الاستفادة من ثرواتنا ومهدت الطريق لتسربها الى الخارج أما المواطن العراقي فقد بدأ يهبط ويهبط حتى وصل الى ماتحت خط الفقر ..." والفقر في الوطن غربة " كما يقول الامام على (ع) لذا صار البحر منقذهم الاخير وبلاد الصقيع الباردة ملاذهم الأمن .. يبحثون فيها عن احلام جديدة بعد ان اغتال السياسيون احلامهم وبددوا شعورهم بالأمان ..

رغم ان ناطقه الإعلامي نفي تصريحه الذي يقول بأن المستشارة الالمانية انجيلا ميركل تعمل على سرقة الطاقات الشبابية العراقية بمساعدتها اللاجئين ، فإن وزير الخارجية ابراهيم الجعفري لم يكن الوحيد الذي فكر بطريقة نظرية المؤامرة في تفسيره لظاهرة اقبال العراقيين غير المسبوق على الهجرة بل ظهرت النائية عن دولة القانون عالية نصيف لتعلن ان هناك اجندات خارجية تقف وراء هجرة الشباب الى الخارج .. انها تؤكد وجود مؤامرة خارجية على العراقيين متناسية ان اهمال الحكومات العراقية المتعاقبة لابنائها هي المؤامرة الحقيقية وان غياب اليد الحانية التي تنتشلهم من الفقر والبطالة وخطر داعش هو الخطر الحقيقي وليس محاولات ميركل لانقاذ المهاجرين بعد ان تناثرت جثث اطفالهم على شواطئ الغرب وسفحت كرامتهم على ايدى الشرطة المقدونية ..

اذا لم تكن الحكومة العراقية قادرة حتى هذه اللحظة على انتشال العراقيين من معاناتهم كما فعلت الحكومات الخليجية فسيظل البحر منقذهم وبلاد الغربة ملاذهم ...وتستمر المؤامرة..

اخبار سريعة

بدء تنفيذ قرار دمج التكنولوجيا مع التعليم العالي

أعلنت وزارة العلوم والتكنولوجيا، بدء تنفيذ اجراءات الدمج مع وزارة التعليم العالى والبحث العلمي حسب قرار مجلس الوزراء . وقالت الوزارة في بيان، ان "وزارة التعليم العالى اكدت انها تعمل على وضع الخطط والأليات الستراتيجية اللازمة لانجاح قرار دميج الوزارتين وترصين المشاريع العلمية التى تنفذها الكوادر المختصة فيهما ، بالتنسيق والتعاون مع الجامعات والمراكز العلمية ، لغرض تو ظيف التقنيات التكنولوحية في عمليات تطوير البحوث والدراسات التي تخدم منظومة الدولة في المجالات الزراعية والاقتصادية والصناعية والبيئية ومعالجة المياه ونقل التكنولوجيا واستخدام الطاقة المتجددة وتوطينها".

إطلاق رواتب موظفي التربية والصحة وهيئة الاستثمار

أعلىن محافظ الأنبار صهيب الراوي، عن إطلاق رواتب موظفى المحافظـة من منتسبي التربية والصحة وهيئــة الاستثمار، مبينا ان الجهود مستمرة لاطلاق مستحقات جميع الموظفين. وقال المحافظ في بيان، اطلعت عليه "المدى"، ان "إطلاق رواتب الموظفين، جاء بعد قرار رئاسة الوزراء المرقم ٣٠٣ لسنة ٢٠١٥ والقاضى بإيقاف رواتب موظفي المحافظات المسيطر عليها من قبل/ داعش/ وادخارها لهم". وأضاف الراوي" ان الجهود ما زالت مستمرة في إطلاق رواتب جميع الموظفين، بالتنسيق مع الوزارات المعنية".

التحقيق بحالات فساد في البصرة

كلُّفت رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية فريقاً تحقيقياً بمتابعة حالات الفساد داخل دوائر المحافظة في زيارات متكررة. قانون هيئة النزاهة وقانون العقوبات".

دعوات للحد من الهجرة غير الشرعية

🗆 البصرة/ المدى برس

ونقل بيان للسلطة القضائية عن رئيس الاستئناف القاضي عادل عبد الرزاق، القول إن محكمته "قررت بالتنسيق مع الادعاء العام بتكليف مديرية تحقيق البصرة التابعة لهيئة النزاهة بتشكيل فريق عمل من محققين وأعضاء تحرّ وضبط قضائي لغرض التواجد في كافة مؤسسات الدولـة". وأضَّاف عبد الرزاق، إن "هـذا الفريق سيتولى متابعة أوجه وحالات الفساد المالي والإداري وضبط المفسدين بالجرم المشهود واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم طبقا لأحكام

شدد وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد على ضرورة وضع خطة مستقبلية للحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية للشباب. وذكر بيان لوزارة الهجرة والمهجرين أن "وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد استقبل عددا من الشباب الناشطين بمنظمات المجتمع المدنى في العاصمة بغداد لبحث خطة مستقبلية للحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية للشباب من البلاد إلى أوروبا والعمل على توعية الشباب بالتنسيق مع الوزارة ومنظمات المجتمع المدنى والمنظمات الدولية العاملة في البالاد". وذكر الوزير أن "التحديات التي تعصف بالمنطقة على الصعد الأمنية والسياسية والاقتصادية والحرب الجارية مع الإرهاب أسهمت بشكل واضبح على مغادرة العوائل والشباب بلدانهم واللجوء إلى الدول الأوروبية بحثا عن حياة أفضل خالية من النزاعات والأزمات المستمرة ".

نائب يعزو أسباب ازدياد هجرة الشباب إلى "إهمالهم" وعدم توفير فرص العمل

عزا نائب عن محافظة

البصرة، اسباب هجرة الشباب إلى خارج البلاد إلى "إهمالهم" وعدم توفير فرص عمل لهم، وأكد أن استمرار الهجرة يسهم في إفراغ البلاد من طاقاته الوطنية، فيما دعا إلى معالجة أسباب المشاكل التي أسهمت بالهجرة.

وقال النائب عن البصرة عامر الفايز في حديث إلى (المدى برسس)، إن سبب هجرة الشباب إلى الخارج والمخاطرة بحياتهم عبر البحر نتيجة إهمالهم من إيجاد فرصى العمل لهم وتلبية احتياجاتهم من الخدمات وهم يتطلعون الى حياة أفضل في تلك

وأضاف الفايز أن "استمرار هجرة الشباب إلى دولـة أوروبيـة يسهـم بإفراغ البلاد من طاقات وطنية وموارد بشرية يعتمد عليها"، مبينا فقد حذر ممثل المرجعية الدينية أن "محافظة البصرة هي المدينة التي

تشهد هجرة الشباب بسبب غياب الخدمات ومشاكل المياه وعدم وجود فرص العمل لهم".

ودعا الفايئ إلى "معالجة المشاكل والأسباب التي أسهمت بهجرة الشباب وضرورة تلبية متطلبات حياتهم"، مؤكدا أن "استمرارها سيضطر البلاد الى الاعتماد على العمالـة الأجنبيـة كونهـا بحاجة الى بناء وإعمار في جميع المجالات".

انضم، في (١ أيلول ٢٠١٥)، إلى بلدهم. وحث الشباب على التمسك

أكثر بأرضهم. يذكر أن فعاليات عراقية عدة، أبرزها المرجعية الدينية الشيعية، أعربت خلال الأيام الماضية عن قلقها من

وكان رئيس البرلمان سليم الجبوري

قائمة الذين أعربوا عن قلقهم من ظاهرة هجرة الشباب للخارج، وفي حين انتقد "الصمت التام" للجهات المعنية بتلك الشريحة والمسؤولة عنها، وعدم تقديمها أية حلول مسبقة أو اهتمام بحل مشاكلها، دعا لاتخاذ تدابير سريعة للحيلولة دون تفاقم الموضوع وتعزز ثقه الشباب بمستقبل "واعد وحياة كريمة" في

تفاقم ظاهرة هجرة الشباب.

الجمعة الماضية، (الـ ٢٨ من أب ٢٠١٥)، من اتساع ظاهرة الهجرة التي "تهدد بإفراغ البلد" من طاقاته الشابة والمثقفة، وعد ذلك نتيجة لفقدان الشباب لـ"أدنى أمل" بتحسن أوضاعهم وعدم وجود فرصة حقيقية لتوظيف طاقاتهم، وفيما طالب المسؤولين بالعمل بجدية لإصلاح الأوضاع وتنشيط القطاع الخاص، دعا الشباب "المحبطين" إلى إعادة النظر في خياراتهم والتحلي

فى كربلاء، عبد المهدي الكربلائي،

وكانت وزارة الهجرة والمهجرين، أقرت في، (الـ٧٧ من تموز ٢٠١٥)، بهجرة عدد كبير من الشباب إلى خارج العراق، وفي حين عزت ذلك إلى الوضع الأمني والاقتصادي، عدت أن "المشكلة كبيرة".

بمزيد من الصبر والتحمل.

ويأتى ذلك بعد تواتر الأنباء عن موت المئات من المهاجرين، بينهم الكثير من العراقيين، إما غرقاً في البحر، وإما اختناقاً بالحاويات، ما أثار موجة استياء وسخط عالمية.

ويتواجد في تركيا وعدد من الدول الأخرى ملايين العراقيين الذي يحاولون طلب اللجوء الى أوروبا عبر هذه الدول.

للوزارة لمعرفة حاجتها الرئيسة". ولفت الزنبور، الى ان "الوزارة وافقت ايضاً مبدئياً على انشاء محطة غازية تطرح للاستثمار في ناحية الكفل ،جنوبي الحلة، بسعة ٧٥٠ ميكاواط"، مؤكداً ان "المشروع سيتم طرحه على الشركات الاستثمارية ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية

منذ بدایـة سنـة ۱۹۹۰، وازدادت ساعـات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التى تعرضت لها المنشأت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نصو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت خلال المدة الماضية تحسناً كبيراً إذا استمرت ساعات التشغيل لنحو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.

واسط تنفى إيقاف صرف المنح المالية لشهداء وجرحي الحشد والقوات الأمنية

□ واسط/المدى برس

نفى مجلس محافظة واسط،أمس، إيقاف صرف المنح المالية لشهداء وجرحى الحشد الشعبي والقوات الامنية، مبينا أن المنح سيتم صرفها من واردات صندوق دعم واسط تخليدا لجهودهم في مواجهة وقال رئيس المجلس مازن الزاملي في حديث الى (المدى برس)، إن

مجلس المحافظة ماض بقراره السابق القاضي بتقديم منح مالية لعوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الامنية والجرحى منهم والبالغة أربعة ملايين دينار لعائلة الشهيد ومليوني دينار للجريح وأضاف الزاملي أنه "على الرغم من كل الاجراءات المالية وإجراءات التقشف لكن المجلس سيمضى بتقديم المنحة المالية لهذه الشريحة التي

قدمت أغلى ما يكون من أجل العراق في معارك التحرير ضد عصابات داعش الاجرامية ٰ ولفت الزاملي الى أن تلك "المنح سيتم الاستمرار بصرفها من واردات صندوق دعم واسط بشكل منتظم للمشمولين بها حسب الاسبقيات

وضمن إجراءات الصرف المعتمدة من قبل المجلس". وكان مجلس واسط قد أصدر قرارا في وقت سابق يتم بموجبه تقديم منحه مالية للشهداء من الحشد الشعبي والقوات الامنية بمقدار أربعة ملايين دينار ومليوني دينار للجرحي.

يذكر أن مجلس محافظة و اسط، أعلن في (الثامن من حزيران الماضي) عن تكفل علاج ٧٥ مصاباً من مقاتلي الحشد الشعبي خارج العراق، مؤكداً أنه سيعمل على جلب أطباء أجانب من مختلف الاختصاصات للعمل في مستشفيات المحافظة.

الاستثمار النيابية: الحكومة تعتزم طرح سندات سيادية لدعم الموازنة

♦خبراء: الخطوة ستحفّز الاستثمار الأجنبي ولا مساوئ فيها

🛘 بغداد/ نور علي

كشفت لحنة الاقتصاد والاستثمار النيابية امس الجمعة عن عزم الحكومة على إصدار سندات سيادية لدعم الموازنة وتوفير السيولة النقدية، وفيما اوضحت أن قيمة السندات الداخلية بلغت مليارين و700 مليون دولار، دون الإفصاح عن قيمة السندات الخارجية، أكد خبراء اقتصاديون أن هذه الخطوة من الخطوات التحفيزية والتشجيعية لجذب الاستثمار الاجنبي، مستبعدين أن تحمل في طياتها قدرا من المساوئ التي وصفت بالكسرة.

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النبائية نحيية نحيث في حديث لـ 'المدى" إن "الحكومة تعتـزم إصدار سندات سيادية لدعم الموازنة وتوفير السيولية النقديية بعيد هبيوط اسعيار النفط، مبينة ان هذا الامر اصبح لزاما على الحكومـة اللجـوء اليـه، في ظـل الحرب ضد داعش".

وبالرغم من حزمة الاصلاحات التى اصدرها رئيس الوزراء والتى تتضمن تقليل الحمايات للمسؤولين وترشيق عدد الوزارات إلا ان بعض الخبراء والمختصين توقعوا زيادة عجز موازنة عام ۲۰۱٦ الى مستوى عال بسبب

احتمالية انخفاض اسعار النفط العالمية الى دون ٤٠ دولارا للبرميل بفعل زيادة الاحتياطات النفطية لنعض الندول وضـخ كميات كبيرة مـن النفط من قبل دول اویک، ما سیجعل موازنة العام المقبل تعانى من نقص في الايرادات

واضافت أن "قانون الموازنة قد نص على اصدار سندات الخزينة بقيمة ١٢ مليار دولار، وبدورنا اعطينا الصلاحية للحكومة في حالة اضطرارها لإصدار سندات للاسواق العالمية، أن تقوم بتغطية مستحقات الشركات التي تقوم باستضراج النفط البالغة ١٢ مليار

واشارت نجيب "هناك ضرورة ملحة لاصدار مثل هكذا سندات في ظل الحرب ضد داعش وازمة النازحين الذين وصل عددهم الى ٣ ملايين نازح بالإضافة الى اقتصار الإيرادات على النفط فقط دون تفعيل القطاعات الاخرى". وأوضحت ان "إجراءات إصدار هكذا

سندات لم تستكمل بعد وسيتم عرضها على الاسواق المحلية والخارجية لتفعيله". مبينة أن "قيمة السندات الداخلية وصلت الى مليارين و٧٠٠ مليون دولار دون الاعلان عن قيمة السندات الخارجية المطروحة.

وختمت نجيب بالقول " السنوات القادمة ستشهد عملية اقبال وتشجيع للمستثمرين من خارج العراق كونه من الدول المشجعة لشراء السندات".

من جهته قال الخبير الاقتصادي ريسان حاتم في حديث لـ "المدى"، إن " اصدار السندات السيادية تتماشى مع الوضع الاقتصادي الذي يشهده العراق، مبينا ان الحكومة العراقية تقدم على تلك

بعد فشل القطاع الخاص في انجاز الخطوة من اجل تفعيل الاستثمار المشاريع المهمة التي تنعشس الاقتصاد واضاف أن "هذا الاجراء هو خطوة

تحفيزية وتشجيعية من اجل جذب الاستثمار المباشر وتهيئة البيئة الملائمة لتحفيـزه"، مؤكدا أنهـا لا تحمل الكثير من المساوئ التي يخشاها البعض. وتابع حاتم "الاقتصاد العراقي بأمس الحاجـة الى إصدار السندات السيادية،

العراقي". وبسين أن "الحكومة لم تعلس الى الأن

وأكد المحافظ، أن "المشروع

يؤمن فرص عمل كبيرة لأبناء

الديوانية"، مبدياً "استعداد

الحكومية المحلية لدعيم الشبركة

ضماناً لنجاح المشروع وإنجازه

وكانت هيئة استثمار الديوانية،

منحت في (الـ٢١ من تموز ه۲۰۱۵)، شرکه (CBG)

إجازتها المرقمة (٥٥)، لتنفسد

مشروع مجمع (جبل عامل)،

السكني الاستثماري، على

مساحة تبلغ ٢٧ دونماً، بمبلغ

يتجاوز الـ٤٤ مليون دولار،

ومدة إنجاز أقصاها ٤٨

ويضم مشروع مجمع (جبل عامل)، الذي يقع في المدخل

الشمال الشرقى لمدينة الديوانية، ٢٦ بناية تضم ٥٢٠ وحدة سكنية، منها ٢١ عمودية من خمسة طوابق، وتتراوح مساحة الوحدات السكنية بين ١٢٨ و١٨٤م٢، كما يضم المجمع مركزاً تجارياً من ثلاثة

طوابق، وحضانة وروضة

أطفال، وحدائق وملاعب لكرة

وكانت إدارة الديوانية، أعلنت

العام ٢٠١٤ المنصرم، عن

حاجتها لنحو سبعين ألف وحدة

سكنية للخلاص من أزمة السكن

وتعد محافظة الديوانية، ثاني

أفقر المحافظات العراقية، حيث

تشكل نسبة الفقر فيها نحو

٣٥٪، لكنها ارتفعت إلى ٤٥٪،

بحسب آخر الإحصاءات.

القدم والسلة.

التي تواجهها.

ضمن سقفه الزمني المحدد".

عن قيمة تلك السندات، سوى الافصاح عنها في وسائل الاعلام، الا انها بالتاكيد ستتناسب مع حجم الاقدام عليها من قبل المستثمر الاجنبي، وتتناسب ايضا مع الاحتياجات المالية التي قد تحتاجها

الدولة في الايام المقبلة لتغطية العجز المالي الذي تشهده الموازنة العامة، بسبب انهيار اسعار النفط".

يذكر أن لجنة النفط والطاقة النيابية حذرت الحكومة في (٤ أب ٢٠١٥) من إعداد موازنة عام ٢٠١٦ بشكل متفائل، مشيرة إلى ان "موازنة العام الجاري وضعت على اسس غير مدروسة ما ادى الى حدوث مشاكل مالية في البلد،

ودعت الى وضع موازنة عام ٢٠١٦ وفق اسس مدروسة من خلال قراءة مستقبلية واضحة لاسعار النفط، حيث الاسواق العالمية للنفط تعانى من تخمة كبيرة من المعروض النفطي، ما سيؤدي الى عرض نفطى كبير مقابل طلب قليل خلال العام المقبل الأمر الذي سيفضى

الى هبوط اسعار النفط الى مستويات

كبيرة ربما تصل الى ٤٠ دولارا للبرميل

البنك المركزي يعتزم طرح سبائك ذهبية

بأوزان كبيرة لبيعها للمواطنين

مقترحة في الوقت عينه تحديد سعر ٥٤ دولارا للبرميل في موازنة العام المقبل لتلافي حدوث اي ازمة مالية وعجز

وأعلنت اللجنة المالية النيابية في (١ أيلول ٢٠١٥) أن العراق سيتجه إلى الاقتراض الداخلي والخارجي لسد نقص الموازنة. مشددة على ضرورة تفعيل جميع القطاعات لرفد الموازنة بالأمو ال وسد النقص الحاصل فيها. وكشف وزير المالية هوشيار زيباري

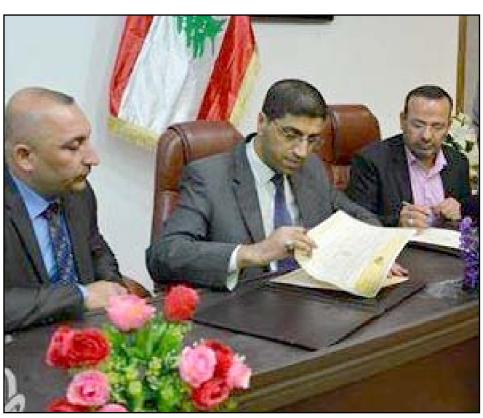
في (٣ آذار ٢٠١٥) عن أن بغداد تبحث مع دویتشه بنك وسیتی بنك إصدارا محتملا لسندات بقيمة نحو ستة مليارات دو لار في إطار جهوده لتغطية العجيز الضخم المتوقع في الميزانية هذا

ولتمويل العجز قال زيباري إن وزارة المالية تدرس إحراءات من ببنها إصدار سندات والاقتراض من البنوك الحكومية وتحويل بعضى الأصول المصرفية العراقية لدى البنك المركزي

وربما تدرس أيضا جمع أموال من خلال مبيعات أجلة للنفط إذا رفض مجلس الوزراء خططا لإصدار سندات لأجل عشر سنوات. ويقول مسؤولون إن مجلس الوزراء برئاسة حيدر العبادي يرى سعر الفائدة المقترح عند تسعة في المئة مرتفعا للغاية.

ودفع الهبوط الصاد في أسعار النفط زيباري لمراجعة ميزانية العام ٢٠١٥ مرات عدة تضمن كل منها خفضا في الإيرادات المتوقعة من صادرات الخام. وافترضت النسخة النهائية سعرا للنفط عند ٥٦ دولارا للبرميل وصادرات قدرها ٣,٣ مليون برميل يوميا.

الديوانية توقع عقداً مع شركة لبنانية لتنفيذ مشروع سكني استثماري بكلفة 44 مليون دولار



□ الديوانية / المدى برس

أعلنت إدارة الديوانية، توقيعها العقد الخاص بإقامة مجمع "جبل عامل" السكني الاستثماري مع شركة لبثانية متخصصة بقيمة تتجاوز الـ44 مليون دولار، مبينة أن المشروع وهو الأكبر من نوعه في الفرات الأوسط، يدلل على نجاحها في خلق بيئة استثمارية "ناجحة".

وقال محافظ الديوانية، عمار المدنى، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "إدارة المحافظة تعاقدت مع شركة ميدل أيست اللبنانية الاستثمارية للمقاولات والتجارة المصدودة (CBG)، لتنفيذ مشروع جبل عامل، السكنى الاستثماري وتسليم أرضه للمباشرة بتنفيذه"، مشيراً إلى أن "الديوانية أصبحت واحة استثمارية، بناء على الخطوات السليمة التي انتهجتها لضمان تحقيق نجاح

استثماري مميز". وأضاف المدنى، أن "جبل عامل من أكبر المشاريع التنموية في الفرات الأوسط، لمواجهة أزمة السكن التي تواجهها المحافظة"، مبيناً أن "حكومة الديوانية استطاعت تحقيق ميزة تنافسية تكسبها ثقة المستثمرين على الرغم من التحديات التي تواجهها، خاصة أنها تبحث عن استثمار حقيقى مع شركات تحدرم سمعتها، وتتقن اختصاصها".

🗖 بغداد / المدى برس

كشيف مصيدر في البنك المركيزي، أمس الجمعة، أن البنك يعتزم طرح سبائك ذهبية بأوزان كبيرة لبيعها للمواطنين من خلال المصارف الخاصة، فيما أكد أن ذلك يأتي بعد إقبال المواطنين على شراء السبائك التي طرحها البنك سابقاً والتي كانت بأوزان أصغر.

وقال المصدر في حديث لـ(المدى برسس)، إن "البنك المركزي العراقي سبق أن طرح سبائك ذهبية ذات أوزان تراوحت بين (٥٠ – ٥٠) غم ومن عيار ٢٤ للمصارف الخاصة من اجل بيعها للمو اطنين".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشيف عن اسمه، إن "السبائك التي تم طرحها سابقاً لاقت رواحاً لدي المواطنين وحققت مبيعات جيدة قياساً بالكميات المطروحية"، مبيناً أن "البنك وبناءً على ذلك قرر طرح سيائك ذات أوزان كبيرة". وأشار المصدر، إلى أن "الأوزان

التي سيتم طرحها هي (١٠٠، ٢٥٠، ٠٠٠ و ١٠٠٠) غم، ومن عيار ٢٤"، لافتاً إلى أن "ألية طرح تلك السبائك ستكون مشابهة لأليات البيع السابقة حيث سيتم بيعها للمصارف الخاصة لتتمكن هي من بيعها للمواطنين وفق اليات بسيطة تمكن أي مواطن من شرائها بسهولة، وفق هامش بسيط

على سعر السبيكة لا يتعدى الـ ١٪ وهو يمثل كلفاً إدارية تماشياً مع وكان البنك المركزي قد كشف، قبل نحو شهرين، عن اتفاق مع إحدى

كبريات شركات سك السبائك العالمية لسك سيائك ذهبية من الأوزان (٥، ۱۰، ۱۰، ۲۰، ۲۰ و ٥٠)غم، عيار ۲۶ وطرحها للبيع من خلال المصارف ومن خلال مركزه في بغداد بالنسبة للموظفين، فيما دعا المصارف إلى تقديم طلباتها لشراء الكميات التي ترغب بها لحسابها أو لحساب الجمهور، حدد سعر البيع على أساس الكلفة مضافاً إليها نسبة ١٪ كتحميل إداري.



♦خارج الحدود

__ الرياض عدد السعوديات العاملات في القطاع الخاص ىقفز كـ 600 %

أعلن وزير العمل السعودي د. مفرج الحقباني أن عدد النساء العاملات في القطاع الخاص ارتفع إلى ٣٥٠ ألف عاملة خلال العام الجاري، مقابل ٥٠ ألفاً في عام ٢٠١١ أي بزيادة بلغت نسبتها ٦٠٠ في المئة. وقال الوزير خلال كلمة ألقاها في اجتماع وزراء العمل والتوظيف في دول مجموعة الـ ٢٠ المنعقد حاليا في العاصمة التركية أنقرة، إن هناك تدابير تم اتخاذها أخيرا أثبتت نجاحا في دمج مزيد من النساء في سوق العمل، ولا يزال المجال مفتوحا لزيادة تمكين المرأة السعودية من العمل، وتعزيز مشاركتها في قوى العمل السعودية"، مؤكداً أن تقليص الفجوة في معدل المشاركة في سوق العمل بين الرجل والمرأة في السعودية كان

من بين النقاط الأساسية في خطة التوظيف التي تم تقديمها العام الماضي لمجموعة الـ ٢٠ في أستراليا، وتحقيقا لهذا الهدف عملت وزارة العمل على تنفيذ عدد من المبادرات من بينها تطوير مراكز الرعاية النهارية للأطفال، وتطبيق نظام ساعات العمل المرنة، وزيادة إجازة الأمومة وغيرها من المبادرات التي تشجّع على التوسع في عمل المرأة بالقطاع الخاص.

— موسكو توقعات باستمرار وفرة معروض النفط 2015**2**

توقع وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك إن أسواق النفط ستظل متخمة بالمعروض في ٢٠١٥، مضيفا أنه يعتبر ما بين ٥٠ و٧٠ دولارا

وكان نوفاك قد قال في حزيران إن تراوح سعر النفط بين ٦٠ و ٧٠ دولارا للبرميل مريح للسوق. كما نقلت وكالة الإعلام الروسية عن نوفاك قوله إن شركة جازبروم ستورد إلى مصر مليون طن من الغاز الطبيعي المسال سنويا على مدى

سعرا عادلا لبرميل النفط سلعة التصدير الرئيسية لروسيا.

من ناحية أخرى، قال الرئيس التنفيذي لشركة روسنفت ايجور سيتشن ان روسيا يمكنها زيادة انتاجها من النفط الضام ليصل الى ٧٠٠ مليون طن سنویا حوالی ۱۶ ملیون برمیل یومیا وتصدیر ۳۰۰ ملیار متر مكعب من الغاز الى الصين سنويا.

ومتحدثا في المنتدى الاقتصادي الشرقي قال سيتشن ان تكاليف الانتاج في أكبر الحقول النفطية في روسيا أقل من نظيراتها العالمية. ويعوض ضعف الروبل اسعار النفط المنخفضة لمنتجي

وجرى تعديل بيانات الطلبيات في حزيران بالخفض لتظهر زيادة نسبتها ١,٨ بالمئة مقارنة مع ارتفاع بنسبة اثنين في المئة في التقديرات الأولية.

برلين الطلبيات الصناعية تهبط في تموز إلى أكثر من التوقعات

تراجعت الطلبيات الصناعية الألمانية أكثر من المتوقع في تموز بفعل انخفاض الطلب الخارجي، بحسب وزارة الاقتصاد التي أشارت إلى أن ضعف اليورو والتعافي في منطقة اليورو سيدعمان التجارة الخارجية. و أظهرت البيانات أن طلبيات السلع الألمانية انخفضت ١,٤٪ على أساس شهري في حين أشار متوسط التوقعات في استطلاع لرويترز إلى تراجع نسبته ٢,١٪. ونزلت الطلبيات التي تلقتها المصانع الألمانية من الخارج بنسبة ٢,٥٪ بينما ارتفعت الطلبيات المحلية ٤,١٪.



ابرر مباریات الیوم			
	الوقت	المباراة	
	17:00	تونس	ليبيريا
	18:30	جنوب أفريقيا	موريتانيا

السودان

العدد (3448) السنة الثالثة عشرة- السبت (5) أيلول 2015

بانكوك تحتضن معسكرا مغلقا للأسود

علوان يختار ٢٥ لاعبا للمواجهة المصيرية مع النمور

🗆 بغداد/ حيدر مدلول

من المؤمل أن يصل اليوم السبت وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم الى العاصمة التايلاندية بانكوك قادماً من العاصمة الإيرانية طهران للدخول في معسكر تدريبى مغلق تحضيراً لمواجهة المنتخب التايلاندي على ملعب (راجا مانغالا) ظهر يوم الثلاثاء المقبل ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة السادسة للتصفيات المشتركة لبطولتي كأسس العالـم ٢٠١٨ وكأسس أمـم آسيــا

وقال مدرب حراس مرمى منتخبنا الوطنى عبدالكريم ناعم لـ(المدي) :ان المديس الفنى يحيى علوان استبعد ثلاثة لاعبين (كرار محمد وحسين عبد الواحد وسعد ناطق) من القائمة الأولية المكونة

من ٢٥ لاعسا لمساراة التي ضمت : محمد كاصد ونور صبري وعلي ياسين و احمد ا بر ا هیـم وضرغام

وايمن حسين ويونس محمود وجستن ميرام وعلاء عبد الزهرة ومروان حسين وبشار رسن ومهند عبد الرحيم) التي سيتم اختصارها الى القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعبا قبل يوم واحد من موعد المباراة في المؤتمر الفني الذي سيتولى ادارته المشرف الأردني أيمن وأوضح ان الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على نظيره الصين تايبيه (١-٥)

قد منحنا دفعة معنوية كبيرة في التقدم الى الامام والتفكير جيداً في المباراة المقبلة مع (نمور أسيا) التي ستكون في غايـة الاهميـة لـكلا المنتخبيـن في المنافسة على بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة السادسة الى الدور الحاسم من التصفيات الأسبوية المؤهلة للمونديال لاسيما ان الفارق بينهما ثلاث نقاط فقط بانتهاء منافسات

الجولة الثالثة التى حصل فيها المنتخب اسماعيل وعلى عدنان وسلام شاكر التايلاندي على انتظار بعد إلغاء مداراته ومصطفى ناظم وسامح سعيد وريبين مع اندونيسيا من قبل الاتصاد الدولى سو لاقا وحسين فلاح وياسر قاسم واحمد باللعبة نتيجة لايقاف اتصاد الاخيرة ياسين واسامة علي وعلي قاسم وسعد ومنع منتخباته وانديته من المشاركة في عبدالأمير وهمام طارق وعلى حصني البطولات التي ينظمها أو القارية التي يشرف عليها . واوضيح ناعم ان الملاك التدريبي لمنتخبنا سيعمل على تصحيح الأخطاء

العمق الدفاعي وضياع الفرص من قبل المهاجمين التي كانت من ابرز النقاط السلبية التي ظهرت في مباراة الصين تايبيه برغم الاهداف الخمسة التي احرزها اللاعبون على عدنان وعلى حصني واحمد ياسين ويونس محمود وجستن ميرام من اجل تداركها بصورة سريعة حتى لاتتكرر مرة اخرى في مباراة تايلاند التي سيعمل الملاك التدريبي على وضع اسلوب تكتيكي وبما يتناسب مع من اللاعبين الذين سيتم اختيارهم لخوضها منذ البداية بناءً على الجاهزية الفنية والبدنية في تنفيذ ما يطلب منهم

على ارض الملعب في ظل ارتفاع الروح

ومعالجة نقاط الخلل التي ظهرت في

يحصوا على الثقة في ان يكونوا ضمن القائمة النهائية. واعترف ناعم ان مباراة تايلاند ستكون في غاية الصعوبة لكون الأخير يعول كثيرا الارضى والجمهور فضلا عن عامل الطقس الذي يتميز بارتفاع درجة الحرارة والرطوبة العالية التى تعبر سلاحه فى تحقيق الفوز مع المنتخبات التي تواجه من منطقة غرب أسيا وكذلك اعتماد مدربه سينا مويانغ على العديد من الأوراق الرابحة ويقف فى مقدمتها تيراسيل دانغدا وكرويكريت ثاويكان وويشايا ديثشير ووجاكرافان الذين كانوا وراء تحقيق النقاط ٦ التي كسبها في مباراتي فيتنام والصين تايبيه إلا ان ثقتنا كبيرة في لاعبينا في مجاراتهم والحد من تحركاتهم واستغلال الاخطاء

المعنوية لدى الجميع ورغبتهم في ان

التي يتربع عليها المنتخب التايلاندي. وفي الشأن ذاته سمّت لجنة الحكام فى الاتحاد الأسيوي لكرة القدم طاقما

الدفاعية التي تعد من ابرز عو امل الخلل

والضعف لديهم فضلا عن التسديد من

خارج منطقة الجزاء من اجل تحقيق فوز

حديد تمكنا من خطف صدارة المحموعة

تحكيماً دولياً يابانياً لإدارة مباراة منتخبنا الوطنى مع نظيره التايلاندي التي ستقام في الساعة ٣:٠٠ ظهر الثلاثاء المقبل بتوقيت بغداد على ملعب (راغا مانغالا) ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدور الثاني للتصفيات المشتركة في المجموعة السادسة من مونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩.

سان مارينو

روسيا

أسبانيا

19:00

وقال عضو اتصاد الكرة طارق احمد لـ(المـدى): ان الطاقـم التحكيمي الدولي الياباني الذي سيقود المباراة سيتألف من ماساكى توما حكما للوسط يعاونه مواطناه ماروهيرو اوكوساكا وهيرو يوكى حكمان مساعدان فيما سيكون الباكستانى عبدالله هداية حكما رابعا والسنغافوري اينغ واه مقيما للحكام وأسندت الى الأردني أيمن هارون مهمة الاشراف على المباراة.

وأضاف: أن مباراة منتخبنا مع نظيره التايلاندي ستكون في غاية الأهمية لكلا المنتخبين اللذين يتنافسان على حجز بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة السادسـة الـى منافسـات الـدور الحاسم المؤهل لبطولة كأسل العالم ٢٠١٨ التي

يونس محمود أربك المدافعين وسجل هدفا مميزا

غياب الزعيم يؤهل الصقور

المقدادية يتغلب على هبهب

ي (ديربي) الطائرة المثير

لختتام منافسات المنطقة الوسطى بالكرة الطائرة

□ بغداد/ محمد الخفاجي

الوقت 19:00

19:00

21:45

إنكلترا

السويد

سلوفاكيا

أختتمت أمس الجمعة على قاعة الشعب في العاصمة بغداد تصفيات المنطقة الوسطى لدوري الكرة الطائرة بفوز فريق المقدادية على جاره هبهب في (ديربي) مثير كانت المنافسة والندية العنوان الأبرز فيه إذ تمكن فريق المقدادية من الفوز بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد لفريق

اما المباراة الاخرى التي كانت من المفترض ان تجمع فريقي القوة الجوية والزعيم فتعذر إقامتها لتخلف الأخير عن الحضور الى قاعة المباراة بسبب انقطاع الطرق حسب ما أكدته ادارة النادي للجهة المنظمة في اتحاد اللعبة ما حدا بالاتحاد اعتبار فريق القوة الجوية فائزا بقرار اداري ليرافق المقدادية الى الادوار النهائية التي ستقام في مدينة الكوفة منتصف الشهر الحالي كمرشحين عن المجموعة الوسطى.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد الطائرة عباس على هندي لـ(المدى): شارك في التصفيات المناطقية الأولية ٢٤ فريقا على شكل تجمعات تأهل منها ٨ فرق اثنان عن كل مجموعة إذ ترشح فريقا الجبايش والمدينة عن المجموعة الجنوبية بينما تأهل فريقا القاسم والكوفة عن مجموعة الفرات الاوسط أما فريق اكاد وهيرش فترشحا عن المجموعة الشمالية فيما كان فريقا القوة الجوية والمقدادية مرشحي المجموعة الوسطى.

واضاف: بعد تأهل الفرق الثمانية يكون هناك تجمع في قاعة الكوفة بمحافظة النحف الاشرف تتبارى من خلاله هذه الفرق تمهيداً للدوري الممتاز، مشيراً الى ان التقشف و الأزمة المالية التي شملت اغلب مؤسسات الدولة في العراق أسهمت في اقامة التصفيات على شكل تجمعات وبالرغم من ذلك فإن المنافسة بين الفرق لا تزال حاضرة.

وتابع: ان اتحاد اللعبة ارسل منهاجه السنوي لعام ٢٠١٥ - ٢٠١٦ لجميع الاتحادات الفرعية من اجل ان تستعد للمشاركة في جميع البطولات وتتهيأ فرقها بالشكل المطلوب من أجل انجاح المسابقات المنضوية تحت لواء الاتحاد.

تقدم الأسود في المركز ٨٢ لتصنيف (فيفا)

🗆 بغداد/ المدى

تقدم منتخبنا الوطنى لكرة القدم ٣ مراكز جديدة في التصنيف الشهري الجديد الصادر من الاتحاد الدولى باللعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ليستقر في المركز ٨٢ عالميا برصيد ٣٩٩ نقطة .

وذكر الاتصاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمى أن منتخبنا كُسب ١٣ نقطة جديدة في

تصنيف شهر ايلول الحالي قياساً بالمركز ٨٥ الذي كان يحتله في أب الماضي برصيد ٣٨٦ نقطة نتيجة لفوزه على نظيره المنتخب اللبناني (٣-٣) في المباراة الدولية الودية التي جرت يوم ٢٦ أب الماضى على ملعب صيدا البلدي في اطار استعداداتهما للتصفيات الأسيوية المشتركة لمونديال روسيا وبطولة كأس أمم أسيا ١٧ التي تضيفها دولة الامارات العربية المتحدة مطلع ٢٠١٩.

تكللت بفوز كبير، كما تقدم بالشكر

الجزيل لوسائل الإعلام لدعمها

المنتخب، والجماهير العراقية

التي أزرت وشبجّعت المنتخب

الوطني في ملعب المباراة أو من

خلال دعمهم الكبير وتشجيعهم

للاعبين .من جهة أخرى وضمن

خطة وزارة الشباب والرياضة

واحتل المركز السابع أسيويا خلف منتخبات ايران وكوريا الجنوبية واليابان واستراليا والامارات واوزبكستان فيما حافظ على المركز الخامس عربيا للشهر الخامس على التوالي بعد منتخبات الجزائر وتونس ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة.ولم تشهد قائمة المنتخبات العشيرة الأوائل في التصنيف تغييرات تذكر باستثناء تقدم منتخب تشيلي مركزين وتراجع منتخب إنكلترا مركزين.

□ بغداد/ المدى

أكد مدافع منتخبنا الوطنى لكرة القدم على عدنان المحترف أن احترافه في فريق اودينيزي الايطالي اسهم كثيرا في أن اكون جاهزا لخوض المباراة الأولى مع منتخب الصبن تايييه يرغم وصوله قيل ثلاثة ايام من موعد اقامتها الى العاصمة الايرانية طهران الى جانب عدد من المحترفين الذين زجهم المدير الفنى يحيى علوان في التشكيلة الأساسية المكونة

درجال: علوان واثق من عمله لهزيمة تايلاند

اسجل هدفا في مرمى الصين تايبيه الذي تحقق بعد ٣٧ دقيقة من الشوط الاول حيث كان حافزا كبيرا في عودة الثقة لزملائي اللاعيين واستعادة السيطرة على منطقة الوسط وكسر التكتل الدفاعي في تحقيق المزيد من الاهداف التي زادت غلتها في الشوط الثانى من المباراة الذي كان عراقيا بامتياز برغم الهدف الذي سجله مهاجم الصبن تايييه في الدقيقة ٨٠ من المباراة نتيجة عدم التغطية الواضحة من قبل

من ١١ لاعبا منذ البداية. وقال عدنان : كنت اتوقع ان

على عدنان: الدوليون الجدد كسروا حاجز الرهبة (

زملائي المدافعين. وأضاف: اننا كسينا لاعيين جدد بعد اشراكهم لاول مرة مع منتخبنا الوطني ليكسروا حاجز الرهبة نتيجة لافتقارهم للخبرة الدولية قياسا ببقية زملائهم الأخرين الذين كانوا متواجدين في التشكيلة منذ زمن طويل حيث كانوا في قمة نشاطهم وانسجموا بسرعة كبيرة واحدثوا دربكة لدى منطقة دفاع الضيف ليثبتوا بانهم خير اوراق رابحة بيد المدير الفنى يحيى علوان لاضافة دماء جديدة شابة تعطى الحيوية وتتفاعل مع الخبرة.

الحسم المنكر تحنياً لأبية مفاحأة

لا تحمد عقباها لاسيما أن الفريق

التايلاندي معروف عن تطوّره

السريع في الأونة الأخيرة، لكنه

لن يشكل عائقا امام طموح الأسود

ومن خلفهم الجمهور للتواصل في

النتائج المفرحة والمطمئنة لسلامة

الرحلة في التصفيات.وناشيد

عدنان درجال الإعلام والجمهور

الاستمرار في دعم اسود الرافدين

لتحفيزهم على تقديم العطاء الأمثل

وانهاء الانتقادات الشخصية التي

تطال المدربين او اللاعبين من اجل

المحافظة على تركيز المنتخب للجولة

المقبلة في بانكوك وبعدها بالامكان

ان يبدي الجميع الأراء المنصفة

تقویم ای خلل یمکن ان یعترض

أمالنا في الوصول للمرة الثانية الي

عبطان يبارك فوز الأسود ويطالب بحل الخلافات



□ بغداد/المدى

بارك وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان الانطلاقة الجيدة للمنتخب الوطنى بكرة القدم في التصفيات المزدوجة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨

لإنهاء التقاطعات في الوسط الرياضى دعا وزير الشبياب والرياضة عبدالحسين عبطان عبطان يلتقى رئيس لجنة الحكام رئيس لجنة حكام كرة القدم الى حل الخلافات التي شهدتها أسرة وكأس أسيا ٢٠١٩ بفوزه في اولى مبارياته في المجموعة التحكيم في الأونة الأخيرة.جاء ذلك اثناء استقبال عبطان رئيس الأسيوية السادسة بخماسية على لجنة الحكام في اتحاد كرة القدم فريق الصين تايبيه.وقدم الوزير طارق احمد، وتم خلال اللقاء شكره وتهانيه للملاكين التدريبي النظر في حلِّ الخلافات الحاصلة والإداري وجميع اللاعبين على داخل اللجنة. ما بذلوه من جهد في المباراة التي

□ بغداد/ المدى

أكد نجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال أن تخطى منتخبنا الوطنى ضيفه الصين تايبيه بخمسة أهداف في بـاكـورة مشـاركـته في التصفيات المزدوجة لكأس العالم وأم آسيا يزيل الضغوط عن الملاك التدريبي واللاعبين ويمهد للدخول فى موقة بانكوك بجاهزية معنوية عالية تمكنه من هزيمة تايلاند وايقاف تطلعاته في مرحلة الذهاب. وقال درجال في اتصال مع (المدي) من العاصمة القطرية الدوحة: ان حسم جولة طهران بعدد وافر من الاهداف يعزز قوة الأسود ويضاعف من ثقتهم بانفسهم على مواصلة الرحلة المونديالية والأسيوية باندفاع كبير، مبينا ان

لملاك التدريبي بقيادة يحيى علوان نجح في ايجاد التوليفة المناسبة لهكذا مياراة سيقتها موحة انتقادات حادة بخصوص برنامج التحضير إلا انه كان واثقا من عمله ودرس نقاط ضعف منافسه وأطاح به في الشوط الثاني .

واضاف: ما تحقق في المباراة الاولى مكسب كبير لكرتنا بعيدا عن تواضع الصين تايبيه ،فالظروف الراهنة التى تعيشها البلاد والتضافر الشعبي ضد جبهتي الفساد والارهاب فضلاً عن أزمة التقشف كل هذه التحديات تجعلنا نتوسم بأسود الرافدين الوفاء والاخلاص للوطن لتحقيق الانتصبارات في الملاعب وإسعاد جمهورنا الصابر المترقب لنجاح المنتخب في تصدر مجموعته السادسة والمضي نحو

و يستفيدو ا من الأخطاء التي و قعو ا التدور الحاسيم بجدارة. واشتار بها لتقديم الأداء المناسب، عاداً درجال الى أن مستوى عدد كبير من مباراة الثلاثاء أمام تايلاند بأنها لاعبى المنتخب في تطور مستمر، مفصلية لزعامة المجموعة وتتوجب ونأمل ان يواظبوا على التدريب



درجال يناشد الاعلام والجمهور بدعم الأسود

اقرأ في الصفحات الداخلية –



سلمان يراهن على التكتيك لقهر تايلاند



إنكلترا يسعى لحسم بطاقة يورو ٢٠١٦



مهرجان أهداف بتصفيات آسيا المزدوجة

نهائيات كأس العالم.

أكد وجود خلل في بعض مراكز الوطني

لنا كلمة

■ خليل جليل

جولة استعراضية ليس إلا

أقل ما يمكن أن يُطلق على الجولة الثانية من التصفيات

وبتقديري أن جولة الخميس الماضي من تصفيات المجاميع الذي تواجهه الكرة البحرينية أمام انتظار رئيس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم الرئيس السابق للاتحاد البحريني

ويبقى التساؤل المطروح هذا..هل تستمر هذه العروض

المشتركة أو ما تسمى بالمزدوجة أول أمس الخميس للمجموعات الأسيوية المؤدية إلى نهائيات مونديال روسيا ٢٠١٨ ونهائيات كأس أمم آسيا في الإمارات ٢٠١٩ إنها جولة للاستعراض وتسجيل الانتصبارات التي عرفت بالنتائج العريضة لحساب منتخبات أسيوية على حساب نظيراتها من منتخبات أسيوية أخرى لم تشكل أية ملامح أو حضور لها على خارطة كرة القدم في اَسيا، وبالتالي فإن واقعيات تلك الجولة لا تعكس أبدا حجم التنافس المتكافئ بين منتخبات لا تحتاج إلى جهد كبير أو تواجه مشقة لكى تتخطى منتخبات أخرى ما زالت تبحث عن اسم ومكان لها في قارة أسيا، وبالأخر فإن مثل هذه الجولة لا تعكس الوجه الحقيقي والحجم الحقيقي لمستويات كل المنتخبات التي خرجت بنتائج كاسحة على حساب منتخبات أخرى لم تجد بُداً من مواجهة فرق أقوى بفضل تصنيف قرعة الاتحاد الأسيوي الذي لم ينجح حتى الأن في إحياء كرة القدم في مناطق لم تعرف معنى لها حتى الأن مثلما شهدناه في كرة بوتان ومانيمار وتيمور الشرقية وبنغلاديش والصين تايبيه وحتى منتخب ماليزيا، منتخب بلد قلعة الاتحاد

تحتضن مقر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم.

المسؤول الأول عن ضبط كرة القدم في أسيا وقبلها في

الأهداف العشرة التي اكتسحت بها الإمارات ماليزيا بالتأكيد لم يعرف عنها أي ماليزي ولم يعرف أي شيء عن رحلة منتخبه إلى أبوظبي، بل لم يعرف ان عاصمته كولالمبور

الأسيوية المؤهلة الى روسيا و الإمارات ليس أكثر من جولات للاستعراض أو خوض منتخبات لحصص تدريبية لا أكثر. السعودية التي ما زالت تعانى الأمرين في إعداد منتخبها وإعادته الى الواجهة، تكتسح تيمور الشرقية بتسعة أهداف نظيفة والكويت تلتهم مانيمار بتسعة أهداف مماثلة وقطر تهز شباك بوتان في ١٥ مرة والمنتخب الوطني اكتشف حقيقة الصين تايبيه بعد نصف ساعة من مباراته أمام ضيفه في طهران وأمطره بخماسية لا تحتاج إلى أي مجهود بعد ما كان يشعر منتخب أسود الرافدين بأنه سيواجه حرجاً وموقفاً صعباً أمام ضيفه الصين تايبيه الذي لم يعرف أي شيء في قاموسه فيما الحال ذاته مع منتخب استراليا وهو يستعرض عضلاته بأقل ما يمكن من جهد أن يبذله أمام منتخب بنغلاديش ويهزمه بخماسية مريحة وربما خسارة البحرين أمام جمهوره في المنامة من الكوري الشمالي وهو من دون شك واحد من الحلقات الكروية الضعيفة في أسيا، جاءت هذه الخسارة منسجمة مع حجم التراجع والتدهور

والنتائج والانتصارات الكاسحة المتحققة في الجولة الثانية من التصفيات الأسبوية إذ كانت المعادلات الكروية فيها غير متوازنة وغير متكافئة تماماً؟ بالطبع لا يمكن مثل هكذا مسلسل في الحولات المقبلة المتقاربة وسيصبح هذا المنتخب أو ذاك على المحك الحقيقي وبمواجهة اختبارات واقعية ومنطقية ستتكشف فيها المستويات مما يفترض بأن يأخذ هذا الأمر على محمل الجد فليس كل مرة تواجه قطر منتخباً مثل الصبن تايبيه والكويت لم تجد نفسها مرة أخرى أمام مانيمار خصوصاً أولئك الذين دخلوا التصفيات من ون برمجة تحضيرية واستعدادية مثالية ويراهنون على حسابات فورية وأنية عليهم أن يستدركوا ذلك، فالرحلات المريحة لايمكن أن تتجدد والمواجهات التى تكاد تكون مجرد حصص تدريبية قد يتغيّر شكلها اليوم أو غداً ولا يمكن أن تستمر تلك العروض الاستعراضية.

🗆 بغداد / محمد الخفاجي

أكد المدرب والمحلل الكروي حميد سلمان أن منتخبنا الوطنى وبرغم فوزه بخمسة أهداف على الصين تايبيه إلا أن الأداء لم يكن مُقنعاً بالنسبة لي، إذ لم يكن منتخبنا ذلك المنافس العنيد الذى نعوّل عليه في مواصلة الانتصارات والتأهل الى مونديال روسيا لاسيما ان المنتخب الضيف وبإمكانياته المتواضعة كاد يُباغتنا بتسجيل هدفين مبكرين أو ثلاثة وبالتالي لو حصلت لكانت كارثة بحق أسود الرافدين.

وقال سلمان في حديثه لـ(المدي): إن الحارس نور صبري كان رجل المباراة عن جدارة واستحقاق حيث قدم مستويات كبيرة كما كان معهوداً به من خلال انقاذه للمرمى في أكثر من مناسبة فضلاً عن تقديمه الثقة الكبيرة لزملائه وخصوصا في خط الدفاع الذين كانوا يعانون من ضعف واضح.

واضعاف: من خلال متابعتي للمباراة

شخصت نقاطاً عدة على اللاعبين من ضمنها خللاً تكتيكياً في خط الدفاع إذ شاهدنا كيف يصبح إرباك عند صعود اللاعب سامح سعيد بسبب بطء التغطية من مصطفى ناظم، أما بالنسبة للاعب سلام شاكر فإنه وبالرغم من امكانياته الفنية العالية وخبرته الكبيرة إلا إنه لاعب بطىء لا يمتاز بسرعة الانتقال والتمرير ويُكثر من دحرجة الكرة (الدربل) في الوقت الذي يجب أن يكون فريقنا أكثر سرعة في الحركة والانتقال.

علاء عبدالزهرة إذ لم يكن بالمستوى المطلوب فهناك أكثر من علامة استفهام لهذا اللاعب على العكس من المهاجم يونس محمود الذي كان يُشاغل دفاعات الفريق المنافس ومصدر قلق لمرمى الخصم إضافة الى انه تمكن من الوصول الى المرمى والتسجيل. وأنا أتساءل إن عبدالزهرة امام منتخب الصين تايبيه كان بهذا المستوى فكيف به أمام تايلاند؟ لذا انا ارى انه من الضروري اعطاء اللاعب

واوضح: استغربت كثيرا لمستوى اللاعب

جستن ميرام فرصة أكبر واشراكه الى جانب اللاعب يونس محمود ليشكلا عامل ضغط على مرمى تايلاند. واشار الى ان المنتخب التايلاندي تطوّر

سلمان: التكتيك يحسم مباراتنا أمام تايلاند المتطوّر

بصورة كبيرة وانا مسؤول عن كلامي وبحكم الخبرة التي امتلكها عن تايلاند وشرق أسيا أؤكد للجميع أن تايلاند الأن بمستوى اليابان وكوريا الجنوبية وإنه من الممكن ان يحرمنا من فرصة التأهل في حال أي إخفاق لا سمح الله بالنسبة لمنتخبنا، إذ يتميزون بالانتقال السريع والضغط على الخصم في منطقته بحكم العامل البدني الذي يتمتعون به، لذا من الضروري على المدرب يحيى علوان أن يركز في هذه الإيام على عامل التنافس أي من خلال تمارين الضغط وليس المطاولة والتمرينات الأخرى.

وتابع: لديّ ثقة كبيرة بالمدرب يحيى علوان من خلال عملي معه وأتمني أن يوفق في ترسيخ فكرة اللعب الحديث في منتخبنا من خلال تحويل رتم المنتخب الى اللعب السريع، إذ أن مباراتنا القادمة

امام منتخب تايلاند لن تحسم إلا بالتكتيك وكيفية الوصول لمرمى الخصم بأسرع وقت وأقل جهد لكون الأجواء هناك رطبة وتؤثر على منتخبنا الى حد معين من خلال صعوبة التنفس و الإجهأد واختتم حميد سلمان حديثه: ان

على حصنى توج الاداء الباهر بهدف جميل

المدرب يحيى علوان نجح في المباراة السابقة بتبديلاته وخير دليل على ذلك اللاعب همام طارق بمجرد دخوله تمكن من صناعة هدفين من خلال تمريراته الناجحة، لذا أتمنى ان يطبق اللاعبون واجبات المدرب المنوطة بهم لاسيما في خط الدفاع ، لافتاً الى أن مبادئ الدفاع في علم كرة القدم هو سيطرة وموازنة وهذا يعنى أنه في حال وجود لاعب منافس قوي يجب أن يواجَه بالسيطرة والموازنة أي يجب أن يكون اثنان من دفاعاتنا معهما لاعب ضاغط ولاعب مسيطر لانتتزاع الكرة بالشكل الصحيح.

الأندية تناقش مسودة قانونها منتصف أيلول

🗆 بغداد / المدى

أكدت اللجنة المشرفة على كتابة قانون الأندية الرياضية أن المسودة الأولى للقانون ستعرض على جميع الأندية الرياضية حال الانتهاء منها منتصف الشبهر الصالى بغية الاطلاع عليها ومناقشة أهم التفاصيل التي جاءت بها. وقال عضو اللجنة ظافر عبدالصاحب إن مسودة

القانون كُتبت بما ينسجم والتطور الكبير الذي شهدته الرياضة على مستوى العالم حيث اعتمدت منظورا اكثر شمولية ولم تخرج عن الأطر العامة للقوانين الدولية والميثاق الأولمبي.

وأضاف: إن التوصيف الجديد للهيئة العامة والسبعي الى توسعتها وخصخصة القطاع الرياضي وتحفيز الانتماء هي من اهم الفقرات التى تضمنتها مسودة القانون الذي سيضمن بما

الشبابية النيابية تستغرب اختطاف

لا يقبل الشك ديمومة الأندية. وأوضح عبدالصاحب ان كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد ستشهد انعقاد أولى الندوات النقاشية مع الأندية الرياضية بعد الانتهاء من المسودة الأولى للقانون بحضور جميع أعضاء

وكانت اللجنة التنسيقية العليا برئاسة وزير الشياب والرياضة أعلنت في وقت سابق عن

تشكيل لجنة كتابة القوانين برئاسة رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية وعضوية نخبة من الأكاديميين وخبراء الرياضة في البلد. يشار إلى أن لجنة موسعة قد تشَّكلت ضمت عدداً من الخبراء أعدوا المسودة الاولى قبل أن تتم دراستها وتنقيحها لتخرج بصيغتها النهائية،

وسيبرى عرضها على الاندية قبل البت بها

تعادل ايجابي لأمانية بغداد مع بتروجيت المصري

🗆 بغداد / المدى

الهندسي خلال الفترة من ١٣

وحتى ١٧ أيلول الحالي، وذلك

بناءً على كتاب الهيئة العامة

للشياب والرياضة الصادر يوم

٣٠ أب الماضي . ونقل بيان أصمدره الاتصاد

الكويتى لكرة القدم تلقت

اختتم فريق نادي امانة بغداد بكرة القدم مبارياته التجريبية خلال معسكره المقام حالياً في العاصمة المصرية القاهرة بالتعادل الايجابي بهدف مع نادي بتروجيت المصرى أحد اندية الدورى الممتاز الذي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين ولاعبى المنتخب الوطنى المصري ويشرف على تدريبه عميد لاعبى العالم الكابين أحمد حسن.

المباراة شهدت ندية وسرعة من كلا الفريقين محاولين الحصول على هدف السبق وقد تحقق ذلك للفريق المضيف عن طريق اللاعب الدولى احمد جعفر القادم من نادي الزمالك في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول. حاول فريق امانة بغداد ترتيب أوراقه والعودة الى المباراة من خلال الهجمات المنظمة لكنه لم يفلح نتيجة صلابة دفاع الفريق المضيف لينتهى الشوط الاول بتقدم الضيف.

سليم ترتيب اوراقله الهجومية باشتراك اللاعب مروان عباس بدل من سجاد حسين الذي بذل جهدا سخيا خلال الشوط الاول واللاعب احمد حسن "أومكا" ومثنى خالد حيث فرض الفريق سبطرته على مجريات الشوط الثاني وتمكن في هجمة منسقة من الحصول على ركلة جزاء صحيحة نفذها ببراعة

التعادل بهدف لكلا الفريقين.

الشوط الثاني شهد أفضلية واضحة لفريق امانة

بغداد بعد ان أعاد المدرب احمد خلف وملاكه المساعد

المؤلف من وسام طالب ونوري عبد زيد واسماعيل

قائد الفريق مصطفى احمد جاء منها هدف التعديل. بعد هذا الهدف لاحت لفريق امانة بغداد فرص سهلة للتسجل لكن مهاجميه لم يفلحوا بالتسجيل، وبالمقابل حاول الفريق المضيف ان يزيد غلته من الاهداف لكن براعة الحارس علي محسن ومدافعي الفريق ميلاد فلاح ونزار حكيم ومحمود عيال وعبدالله عبدالأمير حالت دون تسجيل أي هدف لتنتهى المباراة بنتيجة

العمال الأتراك (🗆 بغداد / المدى

عبر رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية عن استغرابه باختطاف عدد من العمال الأتراك وهم يعملون مع شركة (نورول) التركية منذ فترة طويلة لإكمال مشروع ملعب مدينة الصدر واعتبر هذا الاختطاف إساءة لسمعة العراق وسمعة ابناء مدينة الصدر. وقال رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية جاسم محمد جعفر في بيان تلقت (المدى) نسخة منه: إن العمال الاتراك أمانة وضيوف لابد من الحفاظ على أرواحهم، مؤكدا اطمئنانه ان المؤسسات الأمنية وأبناء هذه المدينة المضحية سيعملون المستحيل للافراج عن هؤلاء الغرباء الذين تركوا بيوتهم ليخدموا العراق وأبناء مدينة الصدر في هذه المرحلة الخطيرة .

واضاف: ان الوزارة أحالت ثلاثة ملاعب

٦٠ الف متفرج في التاجيات وملّعب ٣٠ الف متفرج بالرصافة في بوب الشام وملعب ٣٠ الف في مدينة الصدر ، وإن ملعب المدينة من أكثر الملاعب نسبا للإنجاز وتحقق الكثير وما بقى إلا القليل لإتمامه ، وان شركة (نورول) التركية المنفذة لهذا المشروع من أحسن وأقوى الشبركات التركية وقدمت تحفة هندسية لهذه المدينة وتحملت الكثير من أجل إنهاء هذا المشروع برغم العقبات الكثيرة وانها لا تستحق هذا الإجحاف واختطاف عمالها وهم أمانة عندنا نحن العراقيين.

رياضية في بغداد في أن واحد وهو ملعب

واختتم النائب جعفر بيانه: ان كانت هذه الشركة وهؤ لاء العمال غير مرغوب فيهم يمكن ابلاغ الشركة لسحب عمالها وترك العراق أما التعامل بهذا الأسلوب غير اللائق أمر يستهان

اتحاد الصحافة الرياضية ينعى ضياء حسن

🗆 بغداد/المدى

نعى اتحاد الصحافة الرياضية في بيان

له الصحفى الرائد ضياء عبد الرزاق

حسن الذي وافته المنية في المهجر حيث اقامته بالسويد وذلك نتبحة لمرض عضال وسيقام مجلس العزاء على روحه الطاهرة في جمعية الشباب المسلمين بمنطقة المنصور في الساعة ٥:٥٠ مساء يومى السبت والأحد المقبلين. وجاء في البيان الذي تلقت (المدى) نسخة منه: يُعد فقيد الصحافة الرياضية ضياء حسن من الرعيل الاول المؤسس للصحافة الرياضية في العراق حيث وُلد في البصرة عام ١٩٣٤ واستهل رحلته في شارع الصحافة بجريدة الاخبار عام ١٩٥٠ ثم انتقل للعمل في العديد من الصحف العراقية مثل الانباء والحرية ومجلة كل شيء والعهد الجديد والايام والطليعة والبلد والملعب والملاعب وصحف أخرى . وكان للراحل دور كبير في التنظيمات المهنية بعضويته وأسس اللجنة الرياضية وكان رئيسا لها عام ١٩٧٠، كما أسس الرابطة العربية للصحافة الرياضية عام ١٩٧٤ وأنتخب رئيساً لها منذ عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٩٠ وعُيّن مستشاراً للاتحاد العربى للصحافة الرياضية عام ٢٠٠٦ ، كما يُعد من مؤسسي الاتحاد الأسيوي للصحافة الرياضية الذي انبثق في بانكوك عام ۱۹۷۸ وقد شغل فيه منصب نائب الرئيس حتى عام ١٩٩٠ ، كما شغل عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولى للصحافة الرياضية وأقام في بغداد اول

دورة صحفية للاعلاميين الرياضيين



وأسويا وخليجيا وشارك محاضرا في الدورات الإعلامية العربية والأسيوية. ورافق الراحل الكثير من الوفود الرياضية العراقية وكان ضمن الوفد الصحفى لوفد العراق في الدورة العربية الرياضية في بيروت عام ١٩٥٧ وحضر بطولات العالم بكرة القدم في المانيا الغربية عام ١٩٧٤ واسبانيا عام ١٩٨٢ والدورات الأولمبية في مونتريال عام ١٩٧٦ وموسكو ١٩٨٠ ولوس أنجلس ١٩٨٤ وسيئول ١٩٨٨ والدورات الأسيوية ودورات كأس الخليج بكرة القدم وغيرها. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.



وأشار الى أن ضيافة الكويت لخليجي ٢٣ مطلب شعبي نظراً لما خلُّفه طلب الكويت بعدم

عن موعدها الذي كان محدداً

خلال الفترة من ٢٢ كانون

الأول ولغاية ٣ كانون الثاني





الكويت تطالب باقامة خليجي ٢٣ في موعده

■ كشف وكيل أعمال كيفين دي بروين حناح منتخب بلحكا المنتقل حديثاً من فولفسبورغ الألماني إلى فريق مانشستر

سيتي الانكليزي لكرة القدم عن بعض كواليسس المفاوضات التي أدت إلى انضمام اللاعب إلى النادي الإنكليزي.

وقال عبر صحيفة "سبورزا" البلجيكية: الأحو اء كانت أشيه بأفلام السينما، انتقل

اللاعب إلى إنكلترا عبر طائرة خاصة،

ثم وجد سيارة ليموزين فاخرة في انتظاره

بمطار المدينة الإنكليزية. وأضاف "كنَّت أتوقع

أخبارهم

اسبانيا ينهي تحضيراته لمواجهة سلوفاكيا

إنكلترا يسعى لحسم بطاقة العبور إلى يورو ٢٠١٦

🗆 لندن / د ب ۱

ربما يقف المنتخب الإنكليزي لكرة القدم على حافة التأهل إلى يورو ٢٠١٦ لكن هذا ليسل كافياً بالنسبة للمدير الفنى روي هودجسون. حقق المنتخب الإنكليزي الفوز

فى جميع مبارياته حتى الأن في التصفيات الأوروبية، والفوز على سان مارينو اليوم السبت سيحجز للفريق مقعده في البطولة قبل ثلاث جولات من نهاية مشوار التصفيات. ولكن هودجسون لايسعى فقط للتأهل إلى يورو ٢٠١٦، لكنه يحث لاعبيه على ضرورة الفوز في جميع

وقال جونجو شيلفى لاعب وسط إنكلترا في مؤتمر صحفي: لقد قال لنا هودجسون أن أمامنا طريق واحد يتمثل في مواصلة الفوز والاستمرار في تقديم الأداء نفسه أو الانتقال إلى مرحلة أفضل من

وأضاف "لايوجدسببيمنع الفريق الإنكليزي واللاعبين الحاليين من المضى قدماً في البطولة الأوروبية والفوز باللقب، هذا ما يريدنا روى هودجسون أن نفعله، وما نريده

ومنذ هزيمة منتخب (الاسود الثلاثة) في دور المجموعات لمونديال البرازيل العام الماضى، لم يتعرض الفريق لأية هزيمة خلال ١١ مباراة متتالية.

ويتصدر الفريق الإنكليزي المجموعة الخامسة برصيد ١٨ نقطة من ٦ مباريات، بفارق ٦ نقاط امام أقرب ملاحقيه سويسرا، وأصبح على بُعد ٩٠ دقيقة فقط من أن يصبح أول فريق يتأهل إلى يورو ۲۰۱٦ في فرنسا.

وقال جناح المنتضب الإنكليزي ثيو والكوت: من المهم التعلم من الأخطاء، خاصة في كأسس العالم، تحقيق ٦ انتصارات من دون هزيمة إنجاز لا يمكن تحقيق أفضل منه.

وتابع: الأن الأمر كله يتعلق التصفيات الأوروبية. وستكون الأضواء مسلطة علي، بالتركيز، إنهاء المهمة والخطوة التالية هي يورو، نريد أن نكون المهاجم الإنكليزي واين رونى الذي يسعى لملاحقة الرقم القياسي جزءا من كتب التاريخ. وأكد "الأمر

> المداريات التالية". ولم يتعرض المنتخب الإنكليزي لأية هزيمة خلال خمس مواحهات سابقـة مع سان مارينو ، حيث سجل الفريق ٣١ هدف واهترت شباكه مرة وحيدة. وفاز منتخب إنكلترا على سان مارينو بملعب ويمبلي في تشرين الاول الماضي ضمن

> كله يتعلق بالنتائج عندما نتحدث

عن البطولات، لا أحد يتذكر من

فاز في التصفيات، ما يهم حقاً هي

وفي فئة السيدات، كانت الدنماركية كارولين

فوزنياكي المصنفة اولى عالميا سابقا ابرز

ضحايا الدور الثانى بسقوطها امام التشيكية بترا

سيتكوفسكا ٤-٦ و٧-٥ و٦-٧ (١-٧).

إنكلترا، إنه لاعب هائل.

(رونىي) أفضل لاعب إنكليزي في

لبوبي تشارلتون في عدد الأهداف

يحتاج رونى إلى تسجيل هدفين

لتخطى حاجز الـ ٤ هدفاً المسحل

باسم تشارلتون، سجل روني خمسة

المسجلة مع المنتخب الوطني.

وأضاف "واثق أنني إذا شاركت

أجرى المنتخب الإسباني لكرة أهداف في التصفيات الأوروبية من القدم أخر مران له في مدريد قبل بينهم هدف في شباك سان مارينو. التوجه إلى مدينة أوفيدو الواقعة وقال شيلفى: بالنسبة لى هو

شمالي إسبانيا، ودفع خلاله بلاعب تشيلسي الإنكليزي، سيسك فابريغاس أساسيا استعدادا

التأهل إلى يورو ٢٠١٦.

🗆 بون / افي

أعلن رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني

كارل هاينز رومينيغه عن اعتزام ناديه

دعم اللاجئين المتوافدين على الأراضي الألمانية بتبرعات قدرها مليون يورو

وقال رومينيغه فـي هذا الصدد "يرى نادي

بايرن ميونيخ أن جزءاً من المسؤولية

الاجتماعية الملقاة على عاتقه تتمثل في

دعم الأطفال والنساء والرجال الذين هربوا

من بلادهم ويحتاجون للمساعدات إلى

ويعتزم نادي بايرن ميونيخ إقامة معسكر

تدريبى خاص للشباب اللاجئين خلال

جانب استضافتهم داخل ألمانيا".

فضلا عن إقامة معسكر تدريبي خاص.

المنشود".

سأصنع له هذين الهدفين، ولكنه

في اطار التصفيات المؤهلة لكأس لاعب رائع وأتمنى أن يحقق هدفه الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٦" ويُضِدُّف منتخب إنكلتـرا نظبـره التي ستقام في فرنسا. السويسري الثلاثاء المقبل على

وأجرى فيسنتي ديل بوسكي، المديس الفنى للمنتخب الإسباني ملعب ويمبلي، وقد يدخل الفريق خلال المران العديد من التغييرات إلى المساراة بمعنويات مرتفعة التي جالت بذهنه حتى يستقر على إذا فاز على سان مارينو وضمن التشكيلة الأساسية التي يخوض بها مواجهة سلوفاكيا المتصدرة في الجولة السابعة من المجموعة

الثالثة، والتي يسعى من خلالها "لاروخا" لاعتلاء صدارتها، حيث إنه يبتعد بفارق ثلاث نقاط فقط عن

البايرن يدعم اللاجئين بمليون يورو

غريمه في المداراة المقبلة.

وتبرز من بين المستجدات التي لمواجهة سلوفاكيا اليوم السبت شهدها المران الدفع بفابريغاس فى الفريق الذي يضم قلبى الدفاع الأساسيين جيرارد بيكيه وسيرخيو راموس، حيث لعب إلى جوار سيرجيو بوسكيتس وأندريس

إنييستا ودييغو كوستا. وبدأ الفريق المران بتدريبات احماء تلتها أخرى من دون كرة لترابط الخطوط لمواجهة الهجمات المرتدة السلوفاكية التي ذاق المنتخب الإسباني مرارتها في لقاء الذهاب الذي أقيم بملعب (بوب دوبنوم) في الجولة الثانية، وانتهت لصالح أصحاب الأرض (٢-١).

رونی یسعی لتخطی حاجز ۶۹ هدفاً

بذل مزيد من الجهد للبحث عن منزل وفتح حساب بنكي، وشراء هاتف وسيارة، ولكن هذه الإجراءات أنهاها مسؤولو مانشستر سيتي في ٣ ساعات فقط". ■ قال أحمد خليل نجم منتخب الإمارات الأول لكرة القدم إن منتخب بلاده يستعد جيداً قبل أي لقاء، ولا ينظر للمنتخبات باعتبارها فرقاً صغيرة أو كبيرة. فاز منتخب الإمارات على ضيفه ماليزيا بعشرة أهداف نظيفة في التصفيات الأسيوية المؤهلة لكأس العالـم ٢٠١٨. واضـاف للصحفيين عقب اللقاء "كان هدفنا قبل المباراة الخروج بالنقاط الثلاث، وهو ما تحقق بغض النظر عن العدد الكبير من الاهداف". وتابع خليل

الـذي سجل ٤ أهداف في اللقاء "نستعد جيداً لكل الفرق، وكل مباراة مهمة لنا، وهدفنا دوما الفوز للوصول الى المونديال". وأوضح: هذا الفوز مهم، لكن الأهم بالنسبة لنا لقاء فلسطين الذي نخوضه خارج أرضنا، وقد بدأنا مرحلة الاستشفاء والتدريبات عقب لقاء ماليزيا مباشرة لضيق الوقت.

■ توجه الحارس الإسباني فيكتور فالديز بالشكر لحماهير مانشستين يونايتد لكرة القدم على دعمها مؤكدا في الوقت ذاته على مواصلة "العمل بجدية يومياً". وقال فالديز في تغريده على حسابه

الشخصى على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر): لا يهم ما يحدث، فالطريقة الوحيدة هي مواصلة العمل الجاد يوميا، أشكر الجميع على دعمهم.

وكان الحارس الدولي، البالغ من العمر ٣٣ عاما، قد انضم إلى صفوف مانشستر يونايتد خلال كانون الثاني الماضي من دون مقابل بعد أن فك ارتباطه بنادي برشلونة الإسباني. ويتدرب حارس برشلونة السابق بمفرده في الوقت الذي أكدت فيه الصحافة البريطانية تقارب وجهات النظر بينه وبين فان غال خلال الأسابيع المقبلة، علماً بأنه يتبقى موسم واحد في عقد اللاعب مع النادي الإنكليزي.

فوزسهل لفيدررفي تنس فلاشينغ

□ واشنطن / اف ب

حقق السويسري روجيه فيدرر المصنف ثانيا وحامل اللقب خمس مرات فوزا سهلا للغاية على البلجيكي ستيف دارسيس ٦-١ و٦-٢ و٦-١ وبلغ الدور الثالث من بطولة (فلاشينغ ميدوز) لكرة التنس احدى البطولات الاربع الكبرى ضمن (الغراند سلام). احتاج فيدرر الذي احرز ١٧ لقبا كبيرا الى ٨٠ دقيقة لتخطي منافسه.

في نيويورك من ٢٠٠٤ الى ٢٠٠٨ وحل وصيفا عام ٢٠٠٩ الالماني فيليب كولشرايبر في الدور التالى.ولم يخسر فيدرر سوى تسعة أشواط في الدورين الاولين في البطولة وهي اقل نسبة في ١٦ مشاركة له. وقال فيدرر "دائما ما أستهل هذه البطولة بشكل قوي وتسير الامور بشكل جيد بالنسبة إلى". واضاف "استمتع كثيراً بالأجواء هنا الكرات، سرعة الملعب والأجواء في المدرجات". اما دارسيس فاعتبر في تغريدة على مدونة (تويتر) بأن مواجهة فيدرر اشبه باللعب ضد "كائن من المريخ". واما موراي فقلب تخلفه بمجموعتين امام الفرنسي ادريان مانارينو الى

> فوز ٥-٧ و٤-٦ و٦-١ و٦-٣ و٦-١. وكان موراي احتاج الى اربع مجموعات ايضا لتخطى عقبة الاسترالي نيك كيرغيوس في الدور الاول. وودع الاسترالي عندما قلب تخلفه بمجموعتين ثم سنحت له فرصتان لحسم

امام مواطنه برنارد تومیتش ۱-۳ و۲-۲ و۳-۲

وسنحت لفوزنياكي اربع كرات لحسم المباراة في مصلحتها في المجموعة الثانية من دون ان تنجح في استغلال أيِّ منها. وكانت فوزنياكي شاركت في هذه البطولة من دون ان تحقق أية نتائج لافتة بعد خروجها من الدور الثاني وسيواجه السويسري المخضرم الذي توج بطلا فيدورات ستانفورد وتورونتو وسينسيناتي فى الأسسابيع الأخيرة.



المخضرم ليتون هيويت البطولة المباراة في مصحلته لم يستغلهما

و٥-٧ و٧-٥ في مباراة ماراتونية دامت ٣ ساعات

كوبر يعلن قائمة مصر للقاء تشاد

🗆 بوینس آیرس / ۱ف ب

استبعد الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفنى للمنتخب المصري الرباعي على لطفي حارس إنبي، وأحمد حسن مكي مهاجم الزمالك، ومحمد حمدي زكى مهاجم الأهلى، والمصاب على جبر مدافع الزمالك من قائمة المنخب المصري التي سافرت الى تشاد الخميس الماضى لمواجهة منتخبها غدا الأحد في تصفيات أمم أفريقيا ٢٠١٧ . وقرر الملاك الفنى اصطحاب ٢٣ لاعبا مع المنتخب لخوض مباراة تشاد وهم: شريف إكرامي وأحمد الشناوي والمهدي سليمان وعمر جابر وحازم

وحمادة طلبة ومحمد عبدالشافي وحسين السيد وطارق حامد وأحمد توفيق وإبراهيم صلاح ومحمد الننى ومحمود ترزيغيه ورمضان صبحى ومؤمن زكريا ومحمد صلاح وباسم مرسي وعمرو جمال وأحمد حسن كوكا ومحمود كهربا . ووجه كوبر الشكر للمستبعدين مؤكداً ان ذلك لا يعنى استبعادهم نهائيا من المنتخب لكن ظروف المباراة هي التي حكمت اختياراته. غادرت البعثة القاهرة متوجهة إلى العاصمة التشادية نجامينا، وتضم البعثة ٤١ لاعبا وإداريا برئاسة علاء عبدالعزيز المدير الإدارى للمنتخب.

إمام وأحمد حجازي ورامي ربيعة وعلي جبر

الأسابيع المقبلة. وسيتدرب الشباب بمقتضى هذا المعسكر في المدينة الرياضية للنادي حيث سيتعلمون الألمانية فضلا عن توفير المعدات الرياضية والأغذية المناسبة لهم. واحتفى كل من عمدة مدينة ميونيخ، دييتر

ريتر، ووزير داخلية إقليم بافاريا، يواخيم هيرمان، بمبادرة النادي البافاري التي و صفو ها ـ" المثالية".

وسيقوم كل لاعب في بايرن ميونيخ باصطحاب طفل من اللاجئين أثناء دخولهم ملعب "أليانز أرينا" معقل الفريق قبل مباراة أوغسبورغ في الدوري الألماني لكرة القدم يوم ١٢ ايلول الحالى في لفتة إنسانية رائعة.

الإصابة تغيّب روبن عن مباراة تركيا

□ امستردام / اف ب

بايرن ميونيخ يخصص برنامج لدعم اللاجئين

تعرض جناح هولندا ونادي بايرن ميونخ أريين روبن لإصابة في عضلات الفِخذ وسيغيب على الأقل عن مباراة منتخب بلاده ضد تركيا غدا الأحد ضمن تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦. اضطر روبن إلى مغادرة الملعب في الدقيقة ٣٢ في أول مباراة يخوضها المنتخب الهولندي بإشراف مدربه الجديد داني بليند التي خسرها أمام آيسلندا (١-٠) بعد أن تعرض مدافعه برونو مارتينز إلى الطرد في الدقيقة التالية. وقال روبن "شعرت باَلام في الظهر ثم انتقل إلى عضلات الفخذ، لن أخوض المباراة ضد تركيا وسأعود إلى بايرن ميونخ للخضوع لفحوص طبية ومعرفة مدى خطورة إصابتي. ولطالما عانى روبن من إصابات متكررة وقد غاب عن الشهرين الأخيرين نهاية الموسم الماضي لإصابة بتمزق في عضلات المعدة.



برايس تنال جائزة الدوري الماسي لسباق ١٠٠ متر

□ زوریخ / رویترز

فازت الجاميكية شيلي أن فريزر برايس بطلة الأولمبياد مرتين بلقب ١٠٠ متر في لقاء زوريخ لألعاب القوى بعدما سجلت ١٠,٩٣ ثانية لتحصل على جائزة الدوري الماسي في السباق هذا الموسم .

ونالت فريزر برايس (٢٨ عاما) التي دافعت بنجاح عن لقبها العالمي في بكين الشهر الماضى جائزة الدوري الماسى وقدرها ٤٠ ألفِ دولار في سباق ١٠٠ متر لهذا الموسم. وأقيم الدور النهائي في ١٦ مسابقة بمشاركة ٢٠ متسابقاً حصلوا على ميداليات في بطولة العالم الشهر الماضي في العاصمة الصينية بكين.وسيقام الدور النهائي في ١٦ مسابقة أخرى في بروكسل يوم ١١ أيلول الحالى . أنهت فريزر برايس بنجاح أخر بعدما قادت الفريق الجاميكي لتسجيل

٤ في ١٠٠ متر. وبعد الفوز باللقب في الأولمبياد وبطولة أوروبا ودورة ألعاب الكومنولث وبكين كرر البريطاني جريج راذرفورد تفوقه مرة أخرى ليحصل على جائزة الدوري الماسي في الوثب الطويل

٤١,٦٠ ثانية والتتويج بلقب سباق التتابع بعدما سبجل ٨,٣٢ متر بالتساوي مع الأميركي ماركيس ديندي. وفاز الأميركي لاشمون ميريت البطل السابق للأولمبياد بسباق ٤٠٠ متر الذي هيمن فيه ثلاثى منصة التتويج في بكين مرة أخرى لكن



برايس تدافع عن لقبها بنجاح في بكين

وبعدما احتل المركز الثالث في بكين جاء كيرانى جيمس بطل العالم ٢٠١١ في المركز الثانى بينما اكتفى ويد فان نيكيرك حامل اللقب العالمي من جنوب أفريقيا بالحصول على الميدالية البرونزية. وكان المركز الثاني

كافيا لجيمس بطل العالم ٢٠١١ من أجل

الحصول على جائزة الدوري الماسي. وانطلقت الكينية يونيس سبوم صاحبة برونزية بطولة العالم بقوة في أخر ٥٠ مترا لتفوز بسباق ٨٠٠ متر في دقيقة واحدة و ٥٩,١٤ ثانية وتنال جائزة الدوري الماسى هذا الموسم. وأكد الكينى اسبيل كيبروب الفائز بسباق ١٥٠٠ متر في آخر ثلاث بطولات عالم هيمنته بانتصار آخر ليضمن جائزة الدوري الماسى وقدرها ٤٠ ألف دولار. ونال القطري معتز برشم بطل

العالم داخل القاعات لقب الوثب العالي

بعدما سجل ۲,۳۲ متر.

🗆 مدرید / رویترز

يبدو أن ريال مدريد وصيف بطل دوري الدرجة الأولى الاسباني لكرة القدم قريب من الحفاظ على مكانه كأغنى أندية العالم من حيث الايرادات بعد ارتفاعها ٩,٤ بالمئة لتصل إلى ٦٦٠,٦ مليون يورو (۷۳۳,۳۳ مليون دولار) في موسم ۲۰۱۶-

وتصدر ريال مدريد قائمة ديلويت لأغنى أندية العالم للعام العاشر في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤ بايرادات بلغت ٥٥٠ مليون يـورو، بينما جاء مانشستر يونايتد الانكليزي في المركز الثاني بايرادات ١٨٥ مليون يورو في التقرير المنشور في كانون الثاني الماضي.

وتستبعد ديلويت المبالغ المتعلقة بانتقالات اللاعبين وجميع أنواع الضرائب الأخرى في تقريرها.

١٥,٩ بالمئة لتصل إلى ٩,٥٥ مليون يورو، كما ارتفعت أرباحه بعد خصم الضرائب بنسبة ٩,١ بالمئة لتصل إلى ٢٤ مليون يورو.

وعلى عكس بقية بطولات الدوري الكبرى الأخرى في أوروبا التي تعتمد على صفقات جماعية كانت أندية اسبانيا تتفاوض بنفسها على العقود

يلزم الأندية بإبرام صفقة جماعية، لكن ليس من المتوقع أن يقلص هذا من ايرادات عملاقي اسبانيا على المدى القريب.

ارتفاع الايرادات المالية لريال مدريد وقال ريال مدريد بموقعه على الانترنت الخميس الماضى إن أرباحه قبل الضرائب ارتفعت بنسبة

وتأتى هيمنة ريال مدريد بفضل طريقة إبرام صفقات البث التلفازي في الدوري الاسباني التي يستفيد منها أيضا غريمه التقليدي برشلونة.

وسيتغير هذا الأمر بعد قانون صدر العام الماضي





□ كوالالمبور/افب

شهدت الجولة الثالثة من التصفيات الأسيوية المشتركة المؤهلة الى مونديال روسيا ٢٠١٨ وكأسس أسيا ٢٠١٩ في كبرة القدم غيزارة في الاهداف ونتائج كبيرة كشفت تواضع العديد مـن المنتخبات.سُجل في هـذه الجولة ٧٦ هدفاً في ١٥ مباراة، أي بمعدل ٥ أهداف في المباراة

وكانت النتيجة الاكبر في المجموعة الثالثة التي اكتسحت فيها قطر ضيفتها بوتان (١٥٠-٠)، في حين انتهت المباراة الثانية في المجموعة ذاتها بين الصين وهونغ كونغ من دون أهداف.

وجاءت نتائج معظم المنتخبات العربية كبيرة، فسحقت الامارات ضيفها ماليزيا (١٠-٠)، والسعودية ضيفتها تيمور الشرقية (٧-٠) في المجموعة الاولى، والعراق ضيفته تايوان ٥-١ في المجموعة السادسة، والكويت ضيفتها ميانمار (9-1) في المجموعة السابعة. وحققت عُمان فوزا سهلا على تركمانستان ٣-١

ضيفتها سنغافورة (١-٠)، وتعادل الاردن سلباً على أرضه مع قيرغيزستان. وخسر منتخبان عربيان في هذه الجولة هما

البحرين على أرضه امام كوريا الشمالية (۱-۰)، واليمن امام مضيفه أوزبكستان (١-٠. أ

مسألة عاطفية، لكن بالنسبة لي لا

يمكن التفكير في المشاركة في

البطولتين". وسيبدأ الموسم

الألماني في أب وهو الشهر

(وتأتي هذه النتائج في اول تصفيات لكأس أسيا بعد قرار رفع عدد المنتخبات المشاركة فيها الى ٢٤. ويتأهل صاحب المركز الأول في كل من المجموعات الثمان إلى جانب أفضل أربعة منتخسات تحصل على المركز الثاني، إلى الدور الثالث والأخير من تصفيات كأسن العالم، كما تحصل في المجموعة الرابعة، وتغلبت سوريا على

٢٤ منتخباً للمرة الأولى. وفي الشان ذاته هذه المنتخبات ١٢على قال الأرجنتيني سيرخيو باتيستا مدرب بطاقات التأهل منتخب البحرين إن المنتخب لم المباشس إلى يستغل الفرصى التي حصل عليها في لقاء كوريا الشمالية الخميس الماضى الذي انتهى

سمانثا ستوسور

خصوصا انه بعد ٣ ايام فقط (٢٣

ايلول) سيرحل الفريق الكتالوني

الى ملعب (بالايدوسي) لمواجهة

البحرين في التصفيات الأسيوية المزدوجة المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ وكأس آسيا ٢٠١٩. وأبدى حزنه بعد المباراة خلال حديثه لوسائل الإعلام المختلفة إذ قال: انه محيط لكنه لم يفقد الثقة بعودة منتخب البحرين وتحقيق الفوز في المباريات القادمة. ويرى سيرخيو باتيستا أن الحظ لم يقف إلى

جانب منتخب البحرين بعدما فرض سيطرته في الشوط الثانى وكان الأقرب والأحق بالتسجيل لكن اللاعبين لم يستغلوا الفرصى العديدة مع تألق حارس منتخب كوريا الشمالية. وأوضح أن عدم خوض منتخب البحرين مباريات ودية بخسارة البحرين (١-٠) على ملعب في الفترة السابقة لم يؤثر سلباً على اداء سعادته بالفوز وبصدارة المجموعة.

البحرين امام كوريا الشمالية. وعقد منتخب البحرين موقفه في التصفيات بعد تلقيه الخسارة الثانية على التوالى وكانت الاولى من الفلسين (١-٠). ويتصدر منتخب كوريا الشمالية المجموعة الثامنة برصيد ٩ نقاط. في الطرف الأخر، قال محرب منتخب كوريا الشمالية يورك إن الفوز على البحرين جاء بعد مجهود كبير بذله اللاعبون في المباراة.

وأوضىح أنه كان على دراية كاملة بالقدرات الفنية التى يمتلكها لاعبو منتخب البحرين وهبو ما جعله يغلق المنافيذ كافة والاعتماد على الكرات المرتدة السريعية، وأعرب المدرب عن

لوف يغيّب لاعبيه عن أولمبياد ريـو

□ بون / رويترز

أكديو اكيم لوف مدرب ألمانيا أنه من شبه المستحيل على أي من لاعديه المشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو وبطولة أوروبا لكرة القدم العام المقبل بسبب الإرهاق.

وأبدى مستعود أوزيل لاعب وسط أرسنال رغبته في المشاركة في الأولمبياد، حيث تسمح

اللوائح بوجود ثلاثة لاعبين فوق ٢٣ عاما، لكن قبل شهر من الأولمبياد في البرازيل تأمل ألمانيا بطلة العالم أن تشارك في بطولة أوروبا

في فرنسا. وقال لوف : بالتأكيد الأولمبياد

ذاته الذي ستقام فيه الأولميياد. وأضياف لوف "أعتقد أن هذا لا معنى له، هذا لن يساعد أي لاعب، ولذلك هذا أمر مستبعد والأولوية بالنسبة لنا هي

بطولة أوروبا". ورفض تونى كروز وتوماس مولر التفكير في احتمالية المشاركة في البطولتين معا وأشار ثنائي المنتخب الألماني إلى أن بطولة أوروبا وكأس العالم أهم كثيرا بالنسبة لأي لاعب من الأولمبياد.

🗆 واشنطن / رويترز

المنتخبات ٢٤ التالية في ختام هذا الدور

(الدور الثاني) فإنها ستتنافس في تصفيات

نهائية خاصة لكأس آسيا، من أجل الحصول

على ١١ مقعدا في البطولة القارية، في حين

ستكون البطاقة الأخيرة من نصيب الدولة

المضيفة، حيث تشهد كأس أسيا ٢٠١٩ مشاركة

احتاجت الأسترالية سمانثا ستوسور بطلة ٢٠١١ لأقل من ساعة الروسية يفغينيا رودينا و ٦- ١

و تصعد ا__ل_دور بطولة أميركا المفتوحة للتنس.

وبرغم السهولة التى فازت بها ستوسور على منافستها الروسية في ٥١ دقيقة

ستوسور تكتسح رودينا في تنس أميركا فقط الا أن اللاعبة الأسترالية عانت صعوبة في الوصول للملعب قبل

المباراة في الدور الثاني.

وقالت ستوسور التي نجحت في تأجير سيارة من أجل الوصول للملعب قبل المباراة "هذا لم يكن له أي تأثير على اللعب بأي شكل من الأشكال. وأضافت "لكن عندما يلعب المرء في بطولة ويحاول تأجير سيارة ويتم ايلاغه بأن هذا ليس متاحاً قبل الساعة العاشيرة صياحاً يسبب عدم وجود مباراة له فان هذا ليس جيداً بما يكفى على ما أعتقد." كما عانت اللاعبة الأسترالية البالغة من العمر ٣١ عاما

من متاعب في التدريب. وقالت ستوسور وهى تشير للأمريكية

سيرينا وليامز حاملة اللقب والمصنفة الأولى عالميا "طردتنى من ملعب

التدريب أمس أيضا. توجد بعض

المشاكل لكن لا بأس.

وأضافت ستوسور وهي آخر من تغلب على سيرينا بأمريكا المفتوحة في نهائي ٢٠١١ "تدريت لمدة ٤٥ دقيقة بالأمس. ذهبت لثلاثة ملاعب مختلفة لذلك هذا ليس بالأمر المثالي. وبعيداً عن هذه المتاعب فازت ستوسور

بأول مداراتين لها من دون أن تفقد أية مجموعة. وستتقابل ستوسور في الدور التالى مع الإيطالية سارة إيراني التي تعافت من آثار بداية كارثية لتفوز (٠-٦ و٦-٤ و٦-٣) على ايلينا اوستابنكو لاعبة لاتفيا الصاعدة من التصفيات.

ماراثون من المباريات ينتظر برشلونة

🗆 مدرید / رویترز

سيكون امام فريق برشلونة، بطل الدوري الاسباني ودوري ابطال اوروبا لكرة القدم شهر معقد في ايلول الحالى حيث سيخوض النادي الكتالوني مباريات عديدة في فترة قصيرة إضافة الى ان اغلب المباريات ستكون معقدة من

واشارت صحيفة "سبورت" الى عدد المباريات المعقدة التي تنتظر برشلونة، رجال لويس انريكى سيخوضون ٧ مباريات في ٢٢ يوما فقط، هذا الماراثون من المباريات سينطلق في ١٢ ايلول على ملعب فيسنتى كالديرون امام اتلتبكو مدريد بالليفا، وتعتبر مباراة معقدة للغايبة خصوصنا ان (الروخى بلانكوس) حققوا العلامة الكاملة في بداية الدوري

يدربه دييغو سيميوني بلاعبين وبعد أربعة ايام، سيرحل برشلونة

الى العاصمة الايطالية لمو اجهة روما فى اول مباراة بدور المجموعات من دوري ابطال اوروبا، ونظريا فإنها

إضافة الى تعزيز الفريق الذي

انريكي في دور المجموعات. وفي ٢٢ من الشهر نفسه، سيضيف

تعتبر اصعب مباراة لرجال لويس

برشلونة نظيره ليفانتي بالدوري، سيلتا فيغو. وبعدها سيضيف وهى مباراة ستتيح للمدرب لويس برشلونة نظيره لاس بالماس في مباراة اخرى لن يجد فيها زملاء انريكى القيام ببعض التغييرات ليو ميسى صعوبات من حيث واعطاء راحة لأبرز لاعبيه



برشلونة يواجه ضغطاً في مبارياته

المبدأ، خصوصا امام فريق صعد لدورى الأضواء هذا الموسم. وسيضيف برشلونة بعد ٧٢ ساعة من مواجهة لاس بالماس، نظيره باير ليفركوزن الالماني، ولن تكون المباراة سهلة كما يبدو خصوصا ان الفريـق الـذي يدربـه شميـدت لديه لاعبون قد يشكلون خطورة على (البلوغرانا)، وابرزهم المهاجم كيسلينغ او صانع الالعاب التركي كالهانغلو والمهاجم المكسيكي

وفي الاخير، سيتوجه برشلونة الي ملعب (رامون سانشيز بيزخوان) لمواجهة إشبيلية، الفريق الاندلسي الذي كان على مقربة من حصد لقب السوبر الاوروبي امام رجال لویس انریکی قبل اسابیع، وفی ۳ تشرين الاول المقبل سيحاول رجال أوناي إيمري الانتقام بعد الخسارة فی تبلیسی ٥–٤.

تشيتشاريتو.

ساموا يتأهل للمرحلة التالية بتصفيات أوقيانوسيا

🗆 سيدني / رويترز

صعد منتخب ساموا للمرحلة التالية من تصفيات منطقة أوقيانوسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ لكرة القدم متفوقاً بفارق الأهداف عن أقرب منافسيه بعد فوزه (٣-٠) على منتخب تونجا . وخسر جزر كوك الذي كان يكفيه التعادل للفوز بالمجموعة التى تضم أربعة منتخبات أمام ساموا الأميركية (٠-٢) برغم أن الفريق الفائز لعب بعشرة لاعبين لبعض الوقت. وبهذه النتائج أصبحت منتخبات ساموا وساموا الأمريكية وجزر كوك متعادلة في الرصيد يست نقط لكل منها بعد ثلاث جولات ليفوز ساموا بالمركز الأول متفوقاً بفارق الأهداف. وبفوزه بصدارة المجموعة تأهل ساموا للمنافسة في كأس منطقة أوقيانوسيا التي ستقام في ٢٠١٦ بمشاركة ثمانية منتخبات إلى جانب كل من نيوزيلندا وفيغي وجزر سولومون

وفانواتو وتاهيتي وكاليدونيا الجديدة وبابوا

غينيا الجديدة. وستنافس الفرق الستة الأولى من البطولة في الدور الثالث من تصفيات كأس العالم بينما ستتأهل أربعة فرق منها لقبل نهائى كأس منتخبات منطقة أوقيانوسيا التي سيتحدد من خلالها ممثل المنطقة في كأس القارات التي ستقام في روسيا في ٢٠١٧. أحرز جون هول الذي خاض ثالث مباراة دولية فقط الهدفين الثانى والثالث ليقود منتخب ساموا للفوز على تونجا صاحب الضيافة ويمنح فريقه الهدف الذي تفوق به على المنافسين في حسم صدارة المجموعة.وكان اندرو موبرلى أحرز الهدف الأول لساموا بعد تسع دقائق من انطلاق المباراة.

ونجح جزر كوك في التصدي لساموا الأمريكية وحافظ على نظافة شباكه لمدة ساعة تقريبا قبل أن تستقبل شباكه هدفين سريعين لتنتهى المباراة بهذه النتيجة برغم طرد رايان صمويلو لاعب ساموا الأمريكية قبل عشر دقائق من النهاية لحصوله على

الهجرة باب أخير للخلاص

شبابدا ٥٠ لا بيكن الميش بالوجود والأمثيات (



🗆 تحقيق / قيس عيدان

فقدنا الأمل

فراس محمد شاب من سكنة منطقة جلولاء يوضح لـ (المدى) منذ اكثر من عام وبعد سيطرة تنظيم داعش على المنطقة ويدء رحلة النزوح والسكن عند الاقرياء في عموم محافظات البلاد وعدم الحصول على فرصة عمل كذلك عدم العودة الى ديارنا بعد تحرير المنطقة ولانعرف هذا السر العجيب! جميع هذه الامور اعطت دافعا حقيقيا للهجرة من البلد وعدم التفكير في العودة. مضيفا: ما ذنبي ان اعيش هاريا من السلطات العبثية السابقة بسب رفضى اداء الخدمة العسكرية لأكثر من خمس سنوات والان نازح و الله يعلم ما الدور الجديد الذي عليَّ لعبه لو بقيت في العراق.خاصة في ظل القتل و التهجير

على التصدي لزمر تعبث في البلاد ومقدرات الناس ونجبر نحن على المثول لطلباتهم تحت سطو إرهابهم، منوها: لقد فقدنا الأمل بالكثير من الأمور المهمة في حياتنا والعيش في أبسطها بكرامة، وعليه فإن فكرة الهجرة هي الحل الأمثل لي ولكل الشباب الذين يفكرون بالعيش في كرامة واحترام.

وأوضح محمد: ان الحكومة غير قادرة

و الاختطاف؟!

وصمة عــار

عضو لجنة الخدمات والإعمار النيابية ، النائسة عن التحالف الكر دستاني أميرة زنكنة، وصفت هجرة الشياب من العراق بأنها وصمة عار في تاريخ الدولة العراقية احدى أغنى الدول النفطية في الشرق الاوسط والعالم. وقالت زنكنة في بيان صحفى تلقت (المدى) نسخة

الازدهار الاقتصادي منه: إن ما يشهده البلد من هجرة كبيرة دراسـة تقدم بها فريـق عمـل متخصص للشياب من جميع أنحائه بهذا الحجم المخيف يعكس حجم الفشل الحكومي في شؤون الهجرة العربية تشير إلى

صعوبة الحياة!

عنه الحكومة مرارا وتكرارا.

امور شخصية لبعض الناس باتت فكرة

الهجرة هي الحل والخلاص والانفكاك

من هموم البلد غير المنتهية مطالبا: ان

يكون هناك حل واضح وملموس في

تذليل جميع الصعوبات التي تواجه

الكثير من المشاكل العالقة بين السياسيين

أنفسهم والتي أثرت بشكل سلبي على

حياة المواطن العراقي ، مبينا أن الهجرة

الحل للعديد من العوائـل العراقية وليس

الشباب فقط خاصة العوئل التي لازالت

مناطقها تحت سيطرة تنظيم داعشى

أن الأسباب تكمن في الزيادة السكانية والفساد المستشري في العراق الذي الكبيرة، والبطالة الناشئة عن الاقتصاد أوصل الشباب الى قناعة بعدم امكانية العيشس والاستقرار في بلدهم الغنى العام الحكومي المغلق والتي طالت مختلف الشرائح الشبابية ومن أعمار مختلفة بالثروات! مطالبة: الحكومة العراقية ثم الحالة النفسية وحالات الاكتئاب باتخاذ خطوات سريعية وفاعلة للحد من والضغط النفسي التي أصبحت تسيطر ظاهرة الهجرة، من خلال اصدار قرارات على فئة للشباب وعدم وجود فرص شجاعة لدعم الشباب وتشجيعه على عمل كافية لاستيعاب الطاقات الشبابية وتحمسهم للعمل والإنتاج، بالإضافة الى الضغوطات السياسية القمعية والنزاعات ولند السبع مدرس ذكرا (المدي) أن الحياة العسكرية والسياسات الاقتصادية المتبعة من قبل الحكومات المتعاقبة في البلدان في بلدنا وللأسف الشديد تزداد سوءا يوما بعد يوم بسبب الاوضاع المعروفة العربية، وعدم الاهتمام بالشباب من قبل هذه الحكومات كانت هي أيضا من للجميع وصعوبة العيش وعدم توفر جملة الأسباب التي أدت إلى الهجرة ابسط الامور المعيشية، وبشكل خاص غير الشرعية المتفاقمة بين شياب الوطن الأمن والخدمات، مبينا ان القتل والعنف بات سمة يومية للحياة العراقية في شتى العربى اليوم. كذلك ظهور حالات من الازدهار الاقتصادي السريع بين بعض أرجاء البلاد ناهيك عن ضعف الخدمات وربما انعدامها في بعض المناطق مع الأسس التي هاجر أحد أفرادها ثم الانبهار بالحياة الغربية والحريات المتوفرة فيها تدهور الجانب الصحى وفقدان فرص العمل خاصة في ظل التقشف الذي أعلنت والتى تلبى طموحات الشباب المتحمس، وخاصة إذا كان الغرب هي الولايات المتحدة الأمريكية التي تبهر حتى واضاف السبع: بسبب كل ذلك وغيره من

أخطر أنواع الهجرة

الأوروبي نفسه بأسلوب حياتها ومعيشة

الدراسة اشارت الى أن اخطر انواع الهجرة هي ما تسمّى بهجرة العقول أو الأدمغة أو أصحاب الشهادات العليا، لأن أوطانهم لاتوفر لهم مجالات تتناسب ومستوى ما يحملونه من شهادات سواء حصلوا على هذه الشهادات في بلدانهم أو من الضارج، لأن بلدانهم تخسر عليهم ملايسين الدولارات، بالإضافة إلى أنها

تضطر لاستقدام معادليهم من الـدول المتقدمـة، فيشكلون بذلك خسارة كبيرة لبلدانهم. ولذا يجب توفير العمل لهذه العقول وأصحاب الكفاءات مهما كلف الثمن بدلا من تركهم يهاجرون مرغمين! العيش بكرامة

احمد نائل مهندس يعمل في وزارة النفط



فراس محمد



وليد السبع



أخذ قراره وتوجه نحو تركيا جامعا مبلغا

من المال ليقرر الهجرة الى أوروبا، ذكر في

حديثه لـ(المدى) تركيا المحطة الاولى وبعد

تعرفي الى مجموعة من الشباب لغرض

التهريب الى اليونان وبرغم خطورة

الموقف من ناحية التزام المهرب والعبور

احمد عبد العزيز



وزير الهجرة والمهجرين

البلاد باي ثمن بسبب حيـاة الجحيـم التـى عشتهـا منــذ سنــن. موضحا: لم يكن هناك اى وصف لحالة الرعب التي عشتها اثناء العبور لكن وانا اقف على ارض جزيرة باليونان انتهت

أمور القلق والتعب والجوع والخوف وسرعان ما خطر ببالى ان رجال الشرطة هنا سيتعاملون معى كبشر.

واضاف نائل: بعد ان انتهت الإجراءات بشكل قانوني وشرحت لهم اسباب الهجــرة وهم مدركــون ويتعاملــون معي بصدق والأجدر من هذا يصدقون روايتي وهي الحقيقية. أحد المعنيين في شوون الهجرة سألني: انت مهندس نفط وتملكون شركات في هذا المجال لماذا قررت أن تهاجر؟ أجبته: الحياة مليئة بالعنف وسوء الخدمات وانا بعيد كل البعد عن انتماءات خارجية وحزبية ولهذا فكرت العيش بكرامة عن كل ذلك اضافة الى وباء الفساد الذي أخذ ينتشر في شتى الأرجاء .

ورشة عمل خاصة

وزير الهجرة والمهجرين د. جاسم محمد أشار الى ان التحديات التى تعصف بالمنطقة على الصعد الأمنية والسياسية والاقتصادية والحرب الجارية مع الإرهاب أسهمت بشكل واضح على مغادرة العوائل والشياب بلدانهم واللجوء الى الدول الأوروبية بحثاً عن حياة أفضل خالية من النزاعات و الأزمات المستمرة مضيفاً: إن موقف الوزارة ليس مع هجرة الشباب والعوائل، خاصة وان البلاد تنعم بالشروات والخيرات،

طريق تغيير ما بأنفسنا والعمل على حل المشاكل المستعصية واحدة تلو الأخرى ورسم خطط جادة وموضوعية تمكننا من تحقيق ما نصب إليه، معرباً عن أسفه في ذات الوقت من الموجة المستمرة لهجرة العوائل والشياب من البلاد.

كما دعا محمد الى ضرورة تفعيل ورش العمل الخاصة بتوعية الشباب عن طريق التنسيق السريع والمباشر مع الجهات ذات العلاقة لحل المشاكل التي تواجه المهاجرين والعمل على إشراك وسائل الإعلام للتعريف بمدى خطورة تلـك الهجرة ومـا يترتب عليها مـن أثـار نفسية واجتماعية ناهيك عن تدهور الوضع الاقتصادي الذي تسببه الهجرة بشتى أنواعها.

وباستطاعة العراق ان يؤمِّن العيشب

الكريم والحياة المناسبة لأبنائه عن

الحال متوارث

اما احمد عبدالعزيز فقد أوضح لـ(المدى) ان مشكلة الهجرة والهروب من البلاد ليست وليدة الحال، بل انها موروثة من النظام السابق بسبب الاوضاع والحياة التي عاشها ويعيشها العراقيون منذ مطلع الثمانينيات والتدهور السياسي والاجتماعي في عِمـوم الحيـاة لـدى العراقيين، مضيفاً: أن عمه هرب من العراق في الثمانينيات.

وأشار عبد العزيز: ان المجتمع العراقي قد ابتلى بالعديد من القضايا التي أنزفت حياته بشكل عام وها نحن وبعد اكثر من (١٢) عاماً من التغيير نعيش الكسر والفسر من العابشين بحياتنا ولا نفهم ما حقيقة ما حدث وما يحدث؟ وعليه فإن فكرة الهجرة هي الحل الأمثل لنا في الوقت الحاضر في ظل وجود هذه الطبقة السياسية !

للحديث مع "خدمة الاتصال المجاني

الصباحية للشبكات والاتصالات " والناس

تنتظر اشارة يده حتى يمروا من خلال

الممر الامني! يضاف الى ان المحلة تعاني

من سوء الخدمات البلدية بجميع أنو اعها.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



الى من يهمه الأمر

منطقة السفير وأمانة بغداد

أهالى منطقة السفير الواقعة قرب منطقة العبيدي جانب الرصافة بعشوا بشكواهم الى الصحيفة بينوا فيها معاناتهم ومعاناة اولادهم في السير مسافات طويلة من اجل الوصول الى احدى المدارس البعيدة والطرقات كلها وعرة وغير مبلطة ولا توجد مجار للصرف الصحى وهم يتقدمون دائما بشكاوى عدة عبر وسائل الإعلام لكن المعالجة تبدو معلقة حتى اشعار أخر .

بعد التحية

محلة 778 تشكو انقطاع الكهرباء

اهالي محلة ٧٧٨ يشكون من كثرة انقطاع التيار الكهربائي وتقطيع الاسلاك الكهربائية بسبب التجاوزات التي تحصل من قبل بعض سكان الحي وبرغم مناشدتهم المسؤولين

في وزارة الكهرباء والذهاب اليهم بأنفسهم لاحضارهم الى المحلة لرؤيلة الحال التي هم فيها وان يشاهدوا انقطاع التيار الكهربائي لكن الحال لم يتغير وبقي كما هو عليه.

محلة 122 في الاعظمية

سكان محلة ١٢٢ في منطقة الاعظمية يطلبون من يلدية الاعظمية ان تقوم بإنارة الشارع والاهتمام بالشوارع الفرعية وان يكون مرور الكابسات الخاصة برفع النفايات بشكل منظم وليس اسبوعيا واثناء هذا الوقت يضطر السكان الى رمى النفايات في الجزرات الوسطية او العرصات الفارغة الامر الذي يؤدي الى تجمع الكلاب السائبة والقوارض التي تنشر الأمراض للسكان.

شارع حى الجامعة تجاري

يمتاز بكثرة المصال التجارية

التى تبيع الاجهزة الكهربائية

والاثاث تفتقر الجزرات

الوسطية الى الزرع والاشجار

محلة 618 والسيطرة

سكان محلة ٦١٨ "دور السود" هذه التسمية التي تطلق عليها وهي تقع ضمن منطقة حي الاندلس يعاني سكانها من الزحام اليومي وتأخرهم عن اعمالهم ودوائرهم بسبب السيطرة الامنية المرابطة في بداية المحلة

والتى تكون مزدحمة منذ بنزوغ شمس الصباح وحتى الساعة التاسعة صباحا وجل ما يفعله رجال الأمن المرابطون في السيطرة هو النظر الى السيارات وليس تفتيشها ويحمل الأخر جهاز الموبايل

محال تجارية تعيش في ظلام !

التي لا تعطي انطباعا ان الحياة قد عادت اليه من جديد بعد القضاء على الارهاب. فيه المحال فتحت ولكن تغلق ما ان يحل الغروب لان الشارع

يضم على جانبيه ما يقارب

غير نظيف والانارة الضوئية فيه قليلة والناسس لا ترغب في التجوال والسير في هكذا اجواء! للعلم فقط ان الشارع

المائلة محل ومجمعات تجارية فلماذا لا تعود الإنارة إليه من جديد، وحتى السيطرة الأمنية غير مرتبة وضعيتها حيث تسبب الزحام؟ الكوريتان تستأنفان الحرب الكلامية

بعد ١٠ أيام على الاتفاق

استأنفت الكوريتان الشمالية والجنوبية امس الجمعة

الحرب الكلامية بينهما بعد اقل من اسبوعين على

توصلهما الى اتفاق نادر لتهدئة التوتر في شبه الجزيرة.

وبعد مفاوضات ماراثونية، اعلنت بيونغ يانغ وسيئول في

٢٥ اغسطس / أب انهما توصلتا الى تسوية لانهاء ازمة

كانت تهدد بدفعهما الى نزاع مسلح، لكن الحرب الكلامية

فقد ردت سيئول بحدة على انتقادات وجهتها بيونغ يانغ

بشأن تصريحات ادلت بها هذا الاسبوع رئيسة كوريا

الجنوبية بارك غيون في بكين. وقال الناطق باسم وزارة

التوحيد الكورية الجنوبية جونغ جون-هي الذي يهتم

بالشؤون بين الكوريتين "من المؤسف ان تنتقد كوريا

الشمالية تصريحات رئيستنا (...) وتهدد بتقويض

المرشد الاعلى يُكلف البرلمان حسم مصير الاتفاق النووي

□ واشنطن / أب، رويترز، أف ب

حسم المرشد الاعلى في إيران السيد على خامنئى أمس، سجالا بين الحكومة وخصومها الأصوليين في شأن دور مجلس الشورى (البرلمان) في الاتفاق النووي المبرم مع الدول الست، إذ رأى وجوب مصادقـة البرلمان على الصفقـة، محذراً من انهيارها إذا اكتفى الغرب بتجميد العقوبات المفروضة على طهران، لا رفعها نهائياً.

ونبّه خامنتي من «الانخداع بابتسامة العدو، أو أحيانًا بمساعدته الوجيزة، أو في موضوع خاص»، وزاد خالال لقائه أعضاء مجلس خبراء القيادة: «يجب أن نعرف دوما خططه ومؤامراته. العدو والاستكبار العالمي ليسا موضوعا وهميا، بل حقيقة». واعتبر أن «مسؤولي الإدارة الأميركية يتحدثون عن إيران، كما فعل البريطانيون في القرن التاسع عشر»، داعياً المسؤولين الإيرانيين إلى الرد في شكل رسمي على «تصريحات أميركية سيئة جداً». ورأى أن «الأبعاد الحقوقية والقانونية» للاتفاق النووى «يجب أن يدرسها خبراء قانون، لكـن من وجهة نظر عامـة»، مضيفاً: «أعتقد، وأبلغت رئيس الجمهورية (حسن روحاني) بذلك، بأن ليس من مصلحتنا تجاهل مجلس الشورى في ما يتعلق بدرس الاتفاق». واستدرك: «لا أقدّم رؤية معينة إلى المجلس في ما يتعلق بكيفية درسس الخطة ورفضها أو المصادقة عليها، وعلى النواب اتضاد القرار في هذا الصدد».ويعتبر روحاني أن مصادقة البرلمان على الاتفاق النووي «سيضغط على الحكومة ويفِرض قيودا على الشعب الإيراني»، مذكّراً بأن المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني «يراجع الملف

لا تجميدها. وإذا لم تُرفع، لن يكون هناك النووي منذ ١٢ سنة».ورفض خامنئي «تصریحات ساسة أمیرکیین بتجمید اتفاق». وتابع: «إذا قبلنا في المفاوضات العقوبات» المفروضة على طهران، قائلاً: النووية إعطاء امتيازات، فإن ذلك كان من أجل رفع العقوبات، وإلا ما الداعي «شددنا منذ البداية على رفع العقوبات،

لحضورنا في المفاوضات؟ كانت تمكننا مواصلة عملنا ورفع عدد أجهزة الطرد المركزي خلال فترة وجيزة، من ١٩ ألفا إلى ٦٠ ألفا، ومواصلة تخصيب اليورانيوم بنسبة ٢٠ في المئة ورفع وتيرة نشاطنا البحثي والتنموي». وأعلن أن إيران تتطلع إلى بناء دولة متطورة عدد سكانها ١٥٠-۲۰۰ ملیون فرد، معتبراً أنها «ستمهد لزوال

الاستكبار والكفر». وزاد: «تسعى الولايات المتحدة إلى القضاء على المقاومة والهيمنة على سوريا والعراق، ويتوقع (الأميركيون) أن تدخل إيران هذا الإطار، لكن هذا الأمر لن يحدث أبداً».

وفينيويورك، رجّح رئيس مجلس الشورى الإيراني على لاريجاني أن يشهد البرلمان فى بـلاده «نقاشـات وحـو ار ات ساخنة» في شأن الاتفاق النووي، وتابع: «أعتقد بأن الدراما في بلدي قد تكون أكبر من» تلك في الكونغرس الأميركي.

إلى ذلك، أعلن زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس النواب الأميركي كيفن مكارثي، أن المجلس سيصوت الأسبوع المقبل على «اقتراح قانون لرفض اتفاق سيئ بالنسبة إلى بلدنا وحلفائنا»، معتبرا أن «للتصويت تأثيراً هائلاً في أمننا القومي، كما في أمن أصدقائنا وحلفائنا في العالم». يأتي ذلك بعدما ضُمَنَ الرئيس باراك أوباما أصوات ٣٤ سيناتورا ستتيح عرقلة أي محاولة للجمهوريين في الكونغرس لإسقاط «فيتـو» تعهـد أوبامـا استخدامـه لتعطيـل رفض الكونغرس الصفقة مع طهران. واعتبر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهـو أن «الغالبية الساحقـة لدى الرأي العام الأميركي تؤيد موقفنا في شأن الخطر الذي تشكّله إيران».

الاتفاق بين الكوريتين". ودعا الشمال الى التعاون لتطبيق الاتفاق بشكل جدي".وكان الشمال انتقد بحدة

رئيسة كوريا الجنوبية لانها شكرت الصين على "دورها البناء" في تسوية هذه الازمة. ورأت بيونغ يانغ ان اقحام بارك طرف ثالثا بشكل علني

في الخلاف الكوري "اهانة خطيرة". وقال ناطق باسم اللجنة الكورية الشمالية لاعادة التوحيد السلمي لكوريا المكلف القضايا بين الكوريتين ان السلطات الكورية الجنوبية ادلت عدة مرات بتصريحات

واضاف انه "أذا واصلت السلطات الكورية الجنوبية نقل ملفات داخلية للامة الى الخارج فان العلاقات ستتدهور مجددا الى دوامة المواجهة".

وانتقد تصريحات للرئيسة الكورية الجنوبية التى قالت ان استفزازات" بيونغ يانغ هي سبب الازمة الاخيرة.

الشرطة المصرية تضبط خليتين من «الإخوان»

🛘 القاهرة / اف ب،

استؤنفت امس الجمعة.

قالت وزارة الداخلية المصرية في بيان إنها ضبطت في محافظة المنوفية خليتين تابعتين لجماعة "الإخوان المسلمين" كانتا "تخططان لعمليات إرهابية، الأولى يقودها الإرهابي بركة محمود يوسف أبوصليحة، والثانية يقودها الإرهابي خالد قنديل

وذكرت الوزارة أن «الخليتين خططتا لارتكاب بعض الأعمال العدائية، وتجهيز أوكار لتصنيع وتخزين العبوات المتفجرة، تمهيداً لتنفيذ عمليات عدائية تستهدف قوات الجيش والشرطة والمنشاِت الحيوية». وأضافت أن «الجهود أسفرت عن تحديد الأوكار التنظيمية التي يختبئ فيها عناصر هاتين الخليتين، وأيضاً أماكن تخزين العبوات المتفجرة، وأمكن ضبط بعض أعضائها وهم كل من خالد قنديل يونس فطوم ومحمد شبل مصطفى البيومي وبركة محمود يوسف أبو صليحة، ورمضان شعبان محمد الفوال (محبوس على ذمة قضية أخرى) وسامى إبراهيم القطبي مسعود». وتم دهم أماكن تخزين العبوات التفجيرية، وأسفرت عن مصادرة ١١ بندقية آلية و١١ مشط سلاح آلى و٣٣ عبوة جاهزة للتفجير و ١٠٣٦ طلقة.

الامــارات تنعى ٢٢ من جنودها قتلوا في اليمن

🗆 دبي/رويترز

أعلن قيادي سابق في جماعة «أنصار الله» الحوثية، امس الجمعة، أن الجماعـة وحزب «المؤتمر الشعبي العـام» الذي يقوده الرئيس اليمني السابق، علي صالح، وافقوا على تنفذ قرارات مجلس الأمن في مشاورات مع المبعوث الدولي بمسقط بسلطنة عمان. وقال على البخيتي، عبر حسابه على موقع «فيس بوك»، إن الحوثيين والمؤتمر وافقوا على مجموعة نقاط نقلها المبعوث الدولي، إسماعيل ولد الشيخ، الخميس، إلى الحكومة اليمنية في الرياض. وأشار إلى أن الاتفاق كان برعاية ولد الشيخ وتضمن مجموعة نقاط من بينها إشراف الأمم المتحدة على عمليات الانسحاب من المدن والترام الحوثيين والمؤتمر بتنفيذ قرارات

مجلس الأمن ذات الصلة بما فيها القرار ٢٢١٦ من جميع الأطراف وفق ألية تنفيذية يتم التوافق عليها وبما لا يمس بالسيادة الوطنية مع التحفظ على العقوبات الصادرة بحق المواطنين اليمنين. وكان حزب «المؤتمر الشعبي» الذي يتزعمه الرئيس السابق على عبدالله صالح، اكد رفضه المشاركة في «حكومة الوحدة» التي أعلن الحوثيون عزمهم على تشكيلها في غضون أيام. ورأى بيان للحزب أن من حق الجماعة التي استولت على السلطة في صنعاء في ٢١ أيلول (سبتمبر) ٢٠١٤، أن تشكل حكومة مع من تراه من حلفائها. لكنه اشترط للمشاركة فيها إلغاء الحوثيين «الإعلان الدستوري»، وحل لجانهم الثورية، وعودة البرلمان الى مزاولة نشاطه. في غضون ذلك قالت وكالة الانباء الامارتية امس الجمعة إن عددا من جنود دولة الامارات العربية

□ قيادي حوثي يعلن الموافقة على تنفيذ قرار مجلس الأمن

المتحدة قتلوا اثناء مشاركتهم في الحملة العسكرية التي تقودها السعوديية ضد قوات جماعة الحوثي في اليمن. وقالت الوكالة في تقريرها "أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة عن استشهاد عدد من جنودها البواسل في اليمن اثناء مشاركتهم مع قوات التحالف العربى الذي تقوده المملكة العربية السعودية الشقيقة للوقوف الى جانب الحكومة الشرعية في اليمن. وتقود السعودية منذ مارسى/ أذار تحالفًا من دول سنية تقاتل القوات الحوثية التي تدعمها ايران والتي سيطرت على العاصمة صنعاء منذ سبتمبر/ ايلول لاعادة حكومة الرئيس اليمنى عبدربه منصور هادى الذي يعيش في الرياض. وقتل خمسة جنود امارتيين اخرين على الاقل في اليمن منذ بدء الهجوم ولم يذكر تقرير وكالة الانباء الاماراتية عدد الجنود القتلى او اي تفاصيل أخرى.

١٨٠ صحفيا يوقعون على بيان احتجاج ضد حكومة اردوغان



المغاربة يصوتون في انتخابات بلدية تمثل اختبارا للحزب الإسلامي الحاكم

□ الرباط/رويترز

واجه الحرب الإسلامي الحاكم في المغرب اختبارا كبيرا امس الجمعة فيما فتحت مراكز الاقتراع أبوابها لإجراء انتخابات بلديـة بينمـا تتبنى معظم أحزاب المعارضة برامج مناهضة للفساد والمحاباة والمحسوبية.

وذكرت وزارة الداخلية أن الانتخابات بدأت دون أي عقبات.

ويجري التصويت لشغل ٣٠ ألف مقعد في المجالس المحلية وقرابة ٧٠٠ مقعد في المجالس الجهوية. ومن المتوقع إعلان النتائج الأولية يوم الجمعة. وفاز حرب العدالة والتنمية الذي يقود الائتلاف الحاكم وهو حزب إسلامي بعدد قليل من البلدات في انتخابات عام ۲۰۰۹ وستكون انتخابات يوم الجمعة اختبارا للأثر الذى تركه الحزب في الناخبين منذ صعوده للسلطة عقب

انتفاضات الربيع العربي.

ينتمي إليه رئيس الوزراء عبد الإله بن كيران الانتخابات ببرنامج يقوم على تغيير أساليب "النظام القديم

ومحاربة الفساد لكنه لم يبد تحديا قط للعاهل المغربي الملك محمد السادس بصفته صاحب السلطة العليا في وفي إطار نظام الملكية الدستورية

ويخوض حزب العدالة والتنمية الذي

المطبق في المغرب قد تسعى أحزاب أخرى إلى تحدى هيمنة حرب العدالة والتنمية ومن بينها حزب الاستقلال وحزب الأصالة والمعاصرة. وضعف حزب الأصالية والمعاصرة منذ وفاة زعيمه الذي كان مقربا من الملك.

وواجه الحزب انتقادات إذ وصفه محتجون في ٢٠١١ بأنه رمز للفساد. وتنتقد جماعات يسارية وأكبر حركة إسلامية في المغرب النظام الملكي وأعلنت مقاطعتها للعملية السياسية

□ أنقرة/أ.ف.ب

مدد البرلمان التركى الخميس لمدة عام مذكرة تسمح بتدخل الجيش التركي في أراضي

العراق وسوريا حيث تشن أنقرة حملة على تنظيم داعش" المتطرف والمتمردين الأكراد. وكانت المذكرة الأصلية تنتهى في أكتوبر/ تشرين الاول، وتم التصويت على تمديدها

🗖 البرلمان التركي يمدد مذكرة السماح بالتدخل في أراضي سوريا والعراق



بسهولة بفضل أصوات حزب العدالة والتنمية الإسلامي وحزبين معارضين. ولم يعارض التمديد إلا حزب ديمقراطية الشعوب المعارض والمؤيد للأكراد. ووقع ١٨٠ صحفيا وكاتبا تركيا، على بيان

احتجاج تحت عنوان "ألمانيا النازية ٢٠١٥" ضد حكومة "العدالة والتنمية" جراء فرضها ضغوطا على وسائل الإعلام المناهضة لسياستها.

وذكرت صحيفة "جمهوريت" التركية، امس الجمعة، أن صحيفة "بوغون" نشرت صورا ووثائق تؤكد قدام حكومة "العدالة و التنمية" ينقل أسلحة ومهمات عسكرية محملة في شاحنات تابعة لجهاز المخابرات التركى إلى تنظيم داعش الإرهابي في مدينة كيليس" الحدودية مع سوريا، وذلك على الرغم من تكذيب رئيس الجمهورية رجب طيب أردوغان ورئيس الوزراء أحمد داود أوغلو هذا الأمر.

وأضافت الصحيفة العلمانية أنه بعد مرور

٢٤ ساعـة فقط على نشر حقيقة دعم التنظيم الإرهابي، شنت وحدة مكافحة الإرهاب، بالتنسيق مع شعبة جرائم الأموال، عمليات تفتيش واقتحام استهدفت ٢٣ شركة مختلفة، ومنها صحيفة وفضائية "بوغون" والفضائية تورك" التابعتين لشركة "إيبك" التي تتهمها الحكومة التركية بتقديم دعم مالي يصل إلى سبعة مليارات دولار لجماعة الداعية الإسلامي فتح الله جولن، المقيم بمنفاه الاختياري في ولاية "بنسلفانيا الأميركية منذ

وذكر البيان "عشنا هذ الفيلم في عهد ألمانيا النازية عندما حاولوا القضاء على الشيوعية والبهود ونقابات العمال، ولكن لن نسمح لحكومة العدالة والتنمية أن تعيد هذا الفيلم على تركيا، رغم أن الحكومة، بتعليمات من أردوغان، تستعد لإلقاء القبض على مجموعة من الصحفيين والعمل على إغلاق صحف ٔجمهوریت"، و"سوزجـو"، و"طـرف"، و"يورت" المعارضة.

عام ۱۹۹۸.

عناصر أمنية بريطانية تشارك في عملية لاستهداف عناصر داعش في سوريا

□ "داعش" يوقع "عقد الذمة" مع مسيحيين بمدينة القريتين.. ويفجر ٣ مدافن اثرية

🗆 دمشق ـ لندن / ۱ف ب ، رويترز ، سي ان ان

نشر المرصد السوري لحقوق الإنسان، ، نسخة من "نص عقد الذمة" الـذي أصدره تنظيم "داعش" للمسيحيين في مدينة القريتين بريف حمص، التي سيطر عليها التنظيم في بداية شهر أغسطس/ آب الماضي. في حين اعلن في بريطانيا ان عناصر أمنية بريطانية تشارك في عملية لاستهداف عناصر

وفيما اكد المدير العام للاثار السورية مأمون عبد الكريم ان تنظيم داعش فجر ثلاثة مدافن برجية في مدينة تدمر الاثرية فى وسط سوريا، بعد ان اقدم التنظيم خلال الاسابيع الماضية على تفجير معبدين اثريين في المدينة التي احتلها فى ٢١ مايو√أيار. وقال عبد الكريم "انها المدافن الاجمل والاكمل بين العشرات غيرها التي تشتهر بها تدمر"، ذكر

استلم مبالغ مادية من رجال دين مسيحيين من القريتين، بعد تخيير المسيحيين في المدينة بين "دفع الجزيـة"، أو "اعتناق الإسلام"، أو "مغادرة المدينة".و أضاف أن "التنظيم يحتجز بطاقات المواطنين المسيحيين لديه، ورجحت المصادر أن يغادر معظم الأهالي المدينة، بعد استلام بطاقاتهم الشخصية"، مشيرا إلى أن "داعش" هدم في ٢٠ أغسطس/ آب ديـر "مار إليـان" في القريتين.و أظهر "عقـد الذمة" الذي نشره المرصد، أن التنظيم فرض العديد من الشروط على المسيحيين منها حسب ما جاء في العقد: "ألا يحدثوا في مدينتهم و لا فيما حولها ديرا و لا كنيسة و لا صومعة راهب" وان" لا يظهروا صليبا ولا شيئا من كتبهم في شيء من طرق المسلمين أو أسواقهم، ولا يستعملوا مكبرات الصوت عند أداء صلواتهم وكذلك سائر عباداتهم".ولا يسمعوا المسلمين

تلاوة كتبهم، وأصوات نواقيسهم ويضربونها في داخل المرصد، نقلا عن مصادر وصفها بالموثوقة، أن التنظيم كنائسهـم".و"ألا يقوموا بأيـة أعمال عدوانيـة تجاه الدولة الإسلامية، كإيواء الجواسيس والمطلوبين قضائيا للدولة الإسلامية، وإذا علموا بوجود تأمر على المسلمين فعليهم التبليغ عن ذلك". و"الالتزام بعدم إظهار شيء من طقوس العبادة".و"أن يوقروا الإسلام والمسلمين فلا يطعنوا بشيء من دينهم". كما "يلتزم النصارى دفع الجزية على كل ذكر بالغ منهم، ومقدارها أربعة دنانير من الذهب على أهل الغني ونصف ذلك على متوسطي الحال، ونصف ذلك على الفقراء منهم، على ألا يكتمونا من حالهم شيء، ولهم أن يدفعوها على دفعتين في السنة". وان "لا يجوز لهم امتلاك السلاح". و"لا يتاجـروا ببيـع الخنزيـر أو الخمـور مـع المسلمـين أو في أسواقهم ولا يشربوها علانية". وان "تكون لهم مقابرهم الخاصة بهم كما هي العادة". و"الالتزام بما تضعه داعش

وغير ذلك".على صعيد اخر ذكرت صحيفة "ذي تايمز" البريطانية أن الحملة السرية ضد داعش في سوريا ، أجرت عدة غارات بطائرات بدون طيار على العناصر الرئيسية في المجموعة الارهابية ، وخاصة الشهر الماضي ، والتي شهدت مقتل مقرصن المعلومات البريطاني جنيد حسين، من مدينة برمنجهام وثانى المطلوبين البريطانيين بعد إموازي. وتتبادل عناصر القوات الخاصة والاستخبارات البريطانية المعلومات مع نظرائهم الأميركان في محاولة للعثور على المجموعة المطلوب استهدافها في القائمة ، بينما تستخدم قيادة العمليات الخاصة الأميركية المشتركة طائرات بدون طيار في الضربات المستهدفة.

من ضوابط كالحشمة في الملبس أو في البيع والشراء

وأوضحت الصحيفة أن سرية من العمليات الخاصة البريطانية تعمل في إقليم كردستان العراق بالتعاون مع

قوات البشمركة الكردية التي تقاتل تنظيم داعش ، مشيرة إلى أن القوات الكردية أثبتت أنها مصدرا حيويا للمعلومات عن المتطرفين عبر الحدود في سوريا. وقال ضابط عسكري بريطاني كبير سابق له معرفة بالمنطقة "نحن مع البشمركة" ، مضيفا أن عدد كبيرا من المعلومات الاستخباراتية يتم الحصول عليها من خلال الأكراد. وتؤمن السلطات البريطانية أن ملاحقة عناصر تنظيم داعش سيكون أفضل وسيلة لاثارة قلق المجموعة ، والتقليل من قدراتها ، وخاصة بعد التسبب في مقتل آلاف الأشخاص ، وفرار الملايين من منازلهم من سوريا والعراق، وخلق أزمة لاجئين كبيرة في العراق. وقال ضابط بريطاني كبير إنه من خلال استهداف من يضعون الخطط و العناصر الرئيسية في التنظيم فانك لا تترك مجالا للأخرين سوى لمحاولة الاختباء بدلا من تنظيم

هجمات وعمليات وحشية.

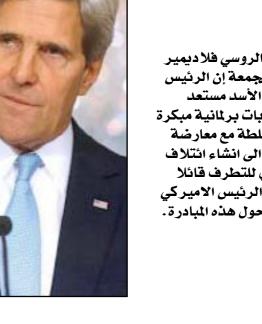
كيري: اجتماعات ثلاثية مع السعودية وروسيا حول سوريا

□ بوتين يدعو الى تشكيل تحالف دولي والاسسد مستعد لتقاسم السلطة

□ اوغاوی میر بفشال ترکیا باقامه منطقه آمنه یا سوریا

🗆 فلاديفوستوك ، واشنطن / سي

قال الرئيس الروسي فلأديمير بوتين امس الجمعة إن الرئيس السوري بشار الأسد مستعد لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة ولاقتسام السلطة مع معارضة بناءة ، ودعا الى انشاء ائتلاف دولي للتصدي للتطرف قائلا انه تحدث مع الرئيس الاميركي باراك اوباما حول هذه المبادرة.



وقال الرئيس الروسى على هامش المنتدى الاقتصادي الشرقي في فلاديفوستوك بأقصى شرقى روسيا "نريد فعلا ايجاد نوع من التحالف الدولي لمكافحة الارهاب والتطرف." وأضاف انه تحدث مع الرئيس الاميركي بشأن هذا الامر وقال "لهذا الغرض نجري مشاورات مع شركائنا الاميركيين.. تحدثت شخصيا بشأن هذه المسألة مع الرئيس الاميركي اوباما."واضاف "نحن نعمل مع شركائنا في سوريا. وبشكل عام هناك تفاهم بأن توحيد الجهود في محاربة الارهاب يجب ان يسير بالتوازي مع نوع من

العملية السياسية في سوريا نفسها. "واستطرد "والرئيس السوري يتفق مع هذا وصولا الى اجراء انتخابات مبكرة لنقل انها برلمانية واجراء اتصالات مع ما يسمى المعارضة الصحية واشراكهم في الحكومة. "وتابع ، إن الذين ينزحون من سوريا، لا يفعلون ذلك هربا من نظام بشار الأسد، بل هربا من إرهاب تنظيم داعش. وأضاف ، أنهم "يعلمون أن هناك أسبابا مختلفة وراء اندلاع النزاع المستمر في سوريا، منذ ما يزيد عن أربعة أعوام، إلا أن الهاربين يفعلون ذلك ليس بسبب نظام الأسد، بل خوفا من بطش



إرهابيي داعش، الذين استولوا على أجزاء واسعة من سوريا والعراق، ويرتكبون أبشع المجازر". وحول إذا ما كانت روسيا مستعدة للمشاركة في عملية عسكرية، أو توجيه ضربات ضد داعش في حال تشكيل تحالف جديد، قال بوتين "بالنسبة للضربات الجويلة فنحن نرى سلاح الجو الأميركي يشن غارات تبدو قليلة الفاعلية ومنخفضة الكفاءة، أما الحديث عن أي مشاركة روسية في أي عملية عسكرية مبكر جدا وسابق لأوانه". وأوضح أنهم "يقدمون لسوريا (النظام) دعما جديا بدءا من الأسلحة والمعدات،



وصولا إلى إعداد وتدريب العسكريين، وتزويد الجيش بالمستشارين ".وفي نفس الإطار، بين الرئيس الروسي أن "المشاركة في عملية عسكرية ليست مطروحة على جدول أعمال موسكو حاليا، بل إنهم يجرون مشاورات مع سوريا (النظام)، ودولا أخرى في المنطقة والعالم، بشأن تشكيل تحالف لمحاربة الإرهاب، مبينا أنه ناقش الأمر مع الرئيس الأميركي بارك اوباما، ومع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ومع قادة أخرين في المنطقة". وحول العقود العسكرية الموقعة مع النظام السوري،

دفن الطفل السوري الغريق واخيه ووالدته في كوباني



أكد بوتين أن "كافة العقود العسكرية المدرمة بين موسكو ودمشق ستنفذ ".وكان المتحدث الرسمى باسم الرئيس الروسي، قد نفي في وقت سابق، الأنباء التي تحدثت عن قيام روسيا بنشر طائرات مقاتلة على الأراضى السورية، وأكد عدم وجود نيـة للقيـام بذلك.الى ذلك قـال وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، إنه مقتنع بأنه سيكون هناك قوات برية في الحرب ضد تنظيم داعش، مضيفا "هناك حاجة لقوات على الأرض وأنا مقتنع أنه سيكون هناك قوات على الأرض

في الوقت المناسب وأن الضغط سيزيد أكثر..

وتصاعد الضغط الذي يرضخ تحته التنظيم في الوقـت الحالى وعلى عدد من الأصعدة."وتابع أحد الأمور المهمة هو حل الأزمة السورية، وحل هذه الأزمة يحتاج تعاونا مع روسيا والسعودية وكان هناك اجتماع قبل أيام شهد محادثات ثلاثية بين أميركا والسعودية وروسيا وناقشنا سبل يمكننا من خلالها إيجاد طرق دبلوماسية وسياسية يمكن أن يكون لها أثر. "وأضاف: "لابد من هزیمة داعش، نری ما یقوم به فی تدمر من قطع رأس مدير الأثار وتدمير مواقع مهمـة إلى جانب تحركات التنظيم في المنطقة.. هذه مجموعة خطيرة جدا ونحن بحاجة لزيادة الضغط عليهم، ونحن نتحدث عن أمور محددة من شأنها وضع ذلك الضغط مع دول أخرى في المنطقة. "وردا على سؤال إن كانت القوات الأميركية ستشارك في عمليات برية ضد داعش، قال كيرى: "لا، الرئيس قال إن القوات الأميركية لن تكون طرفا في هذه المعادلة ولا اعتقد أن لديـه أي خطط لتغيير وجهة نظره هـذه، ولكن ما اعلمه هـو أن هناك أطرافا أخـرى في المنطقة تتحدث حول هذا الموضوع ولديهم القدرة على ذلك، وبحسب وجهة نظري فإن الأشهر القليلة المقبلة والاجتماعات في الكونغرس ومجلس الأمن سيكون هذا الموضوع مطروحا للحديث"، وتأتى تصريحات كيري في وقت قال رئيس الوزراء التركى أحمد داود أوغلو امس الجمعة إن أنقرة حاولت اقناع العالم باقامة منطقة آمنة داخل سوريا لكبح تدفق اللاجئين من البلد الذي تمزقه الحرب لكن هذه الدعوات لم تلق أذانا صاغية. وكان داود أوغلو يتحدث في اجتماع لوزراء مالية مجموعة العشرين في أنقرة بعد

يومين من انتشار صور لطفل سوري غريق

قذفته الأمواج إلى شاطئ تركى مما جدد الجدل

تعليق حملته الانتخابية مؤقتا من اجل

التحقيق في الموضوع.وكانت شقيقة

عبدالله كردي المقيمة في مدينة فانكوفر

حول أسلوب معالجة أزمة المهاجرين.

رئيس مفوضية شؤون اللاجئين يترك منصبه بنهاية العام

الأمم المتحدة تدعو إلى توزيع 200 ألف لاجئ في الاتحاد الأوروبي

🗆 جنیف/۱ف ب، رویترز

قالت المتحدثة باسم رئيس المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أنطونيو جوتيريس الجمعة إن جوتيريس سيتنصى عن منصبه بنهاية العام ولن يسعى لتجديد تفويضه. وقالت ميليســا فلمينج لرويــترز "سيرحل. و لايتــه تنتهى بنهاية ديسمبر\كانون الثاني. لن يعاود التقدم (للمنصب).'

وكان جوتيريس دعا الجمعة إلى توزيع مئتي الف طالب لجوء على الاقـل في الاتحـاد الأوروبي وطلب الـزام كل دول الاتحاد المشاركة في هذا البرنامج.وقال في بيان ان "الاشخاص الذين يملكون طلبات حماية صالحة (...) يجب ان يستفيدوا بعد ذلك من عملية ايواء حماعية بالمشاركة الالزامية لكل الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي ". واوضح ان "تقديرات اولية تشير إلى الحاجة لرفع امكانيات الايواء الى مئتي الف مكان ". وصرح غوتيريس ان " اوروبا تو اجه اكبر تدفق للاجئين منذ عقود"، مشيرا إلى أن "الوضع يتطلب جهدا كبيرا مشتركا يبدو مستحيلا بالاسلوب المشتت المتبع حاليا".وكانت المفوضية اعلنت ان اكثر من ٣٠٠ الف شخص عبروا البحر المتوسط منذ مطلع العام واكثر من ٢٦٠٠ لقوا حتفهم خلال هذه الرحلات.وقال غو تيريس "بعد وصولهم الى سواحل وحدود اوروبا يواصلون رحلتهم في الفوضى``، مدينا الطريقة غير اللائقة التي يعامل بها هـؤلاء اللاجئون.واضاف أنها ازمة لاجئين وليس مجرد ظاهرة للهجرة" لان غالبية القادمين الى اليونان قادمون من دول تشهد نزاعات مثل سوريا والعراق وافغانستان.واكد ان الطريقة الوحيدة لتسوية هذه المشكلة هي وضع ُستراتيجية مشتركة تستند الى المسؤولية والتضامن والثقة" يأتي ذلك فيما ،قالت متحدثة باسم المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين للصحفيين الجمعة إن بريطانيا تعرض ٤٠٠٠ مكان للاجئين السوريين. وأضافت ميليسا فليمنج "نرحب كثيرا بزيادة أماكن إعادة توطين السوريين في المملكة المتحدة. ستكون هذه الأماكن مهمة بالنسبة لحياة ومستقبل أربعة آلاف شخصى، وكان رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون وقال إن بلاده ستستقبل "ألافا أخرين" من اللاجئين السوريين دون أن يعلن أى عدد.في غضون ذلك استمرت حالة التوتر والمواجهات بين أفراد الشرطة والمهاجرين في أحد القطارات في المجر، لليوم الثاني على التو الي.وكانت الشرطة قد سمحت للمهاجرين الخميس باستقالال القطار من العاصمة بودابست، لكنها حاولت إرغامهم على النزول لاحقا في معسكر للاجئين غربي العاصمة.من جانب أخر، وقالت الشرطة النمساوية إن اللاجئين الـ ٧١ الذين ماتوا اختناقا في شاحنة عثر عليها في النمسا الاسبوع الماضي لم يكن لديهم من الاوكسجين ما يكفي الالساعة ونصف.وقالت الشرطة إن اللاجئين الموتى كانوا سوريين وعراقيين وافغان، ولكنها لم تتمكن الى الأن من التعرف على هوياتهم. وقال هانز بيتر دوسكوزيل مدير الشرطة في مقاطعة بورغينلاند النمساوية للصحفيين إنه من المرجح ان يكون اللاجئون قد قضوا في الاراضي المجرية بعد فترة قصيرة من دخولهم الشاحنة التي كان جهاز التبريد فيها عاطلا. وقال المسؤول النمساوي عثرنا على ١٧ وثيقة سفر، وعلى اساس هذه الوثائق تمكننا من التوصل الى ان القتلى جاءوا من بلدان مختلفة، من سوريا و العراق وافغانستان." واضاف ان الشرطة عثرت على ٤٠ هاتفا محمولا، وانها

اتصلت مع اناس قالوا إنهم اقارب الموتى الى ذلك قالت إرنا سولبرج

رئيسة وزراء النرويج ،الجمعة إن بالادها قد تشهد تزايدا في أعداد

اللاجئين وطالبى اللجوءالذين سيصلون إليها في الشهور القادمة.

وقالت إدارة الهجرة النرويجية في وقت سابق إن ٢٣١٣ شخصا

وصلوا في اغسطس/ أب وهو أكثر من ضعف عدد الذين وصلوا في

نفس الشهر من العام الماضي، وتتوقع الادارة وصول ١٦ ألف خلال

العام الحالى بدلا من توقعات سابقة بوصول ١١ ألفا فقط. وأضافت

سولبرج أن شهر أغسطس \ آب يشهد عادة أكبر تدفق للاجئين ولكن

الوضع قد يكون مختلفا هذا العام.

🗆 كوباني / رويترز - بي بي سي

نظمت مجموعة من الشياب الأتراك امس الجمعة وقفة تضامنية مع الطفل السوري "إيلان كردي" الـذي غرق على أحد الشواطئ جنوب تركيا أثناء محاولة أسرته الفرار إلى أوروبا هربا من جحيم الأوضاع الداخلية في سوريا. بعد ان اعلنت السلطات التركية دفنه و اخيه وامله في مدينة كوباني السورية امس الجمعة. وتوجه الشباب نحو الشاطئ مرتدين السراويل باللون الأزرق الداكن والقمصان الحمر وهي ترمز لثياب الرضيع السوري، مستلقين على الرمال بنفسس الطريقـة التي وجــد فيهــا الطفل. واستمر الشباب على وضعيتهم من دون أي حركة لمدة تقارب الـ١٠ دقائق، واعلنت السلطات التركية إن طفلين سوريين غرقا مع أمهما فيما كانوا يحاولون الوصول إلى اليونان ودفنوا في مدينة كوباني السورية الجمعة.ونشرت صورة جثة الطفل إيلان كردي (ثلاثة أعوام) وقد قذفتها أمواج البحر إلى شاطئ تركي في الصحف في مختلف أنصاء العالم هـذا الأسبوع مما أثار موجة من التعاطف والغضب حيال ما يعتبر تقاعسا من الدول المتقدمة في تقديم يد العون للاجئين. وانتحب عبد الله كردي والد الطفلين بينما كانت الجثث توارى الثرى في مدينة كوباني ذات الأغلبية الكردية والتي تعرف أيضا باسم عبن العرب وتقع بالقرب من الحدود مع تركيا. وقال عبدالله كردي الذى كان يتحدث عند معبر حدودى إنه

العربية على مساعدة اللاجئين السوريين. وأضاف "أريد من الحكومات العربية -ليسس الدول الأوروبية- أن ترى ما حدث لطفلي وأن تساعد الناس . وكان عبدالله كردي،تحدث لبى بى سى حول الظروف المروعة التي احاطت بفقد ولديه. وقال إنه بعد وقت قصير من ايجار اليزورق الذي كانوا يستقلونه هو وعائلته وعدد آخر من اللاجئين من الساحل التركي متوجها الي جزيرة كوس اليونانية، ضربته امواج عاتية مماحدا بربان الزورق ان ينجو بنفسه ويتركهم لوحدهم وقال عبدالله حاولت الامساك بطفليّ وزوجتي، ولكن لم يكن هناك أمل بانقاذهم، وماتوا واحدا بعد الأخر. "وكانت اسرة عبدالله الكردي واحدة من الاف الأسر التي قررت الفرار من سوريا سعيا وراء حياة جديدة في الخارج.واثارت صور جثة ايلان وهي ملقاة على الشاطئ قرب بلدة بودروم التركية موجة من التعاطف للمعاناة التي يواجهها الهاربون من الحرب الاهلية الدائرة في سوريا، كما اثارت موجة اخرى من السخط على الحكومات الأوروبية لتقاعسها في التعامل مع هذه المأساة.وكان الألاف من اللاجئين والمهاجرين قد قضوا غرقا في مياه البحر المتوسط هذا العام في محاولتهم الوصول الى القارة الأوروبية. وقال عبدالله كردي لبي بي سي تحاولت قيادة الزورق، ولكن موجة قوية قلبته، وعندذاك حدث ما حدث. "وأضاف "كان اطفالي اجمل اطفال في العالم، فهل هناك انسان على وجه البسيطة لا يعتبر اطفاله

يأمل أن تشجع وفاة أفراد أسرته الدول



اعز ما يملك؟"وقال "كان اطفالي رائعين، لاجئ الى الأن.وتعهد المحافظون بقبول وكانوا يوقظونني كل صباح ليلعبوا معى، ١٠ ألاف لاجئ اضافي من سوريا والعراق فى حال فوزهم بانتخابات تشرين الاول هل هناك شيء أجمل من ذلك؟ ولكن كل شيء انتهى الأن. "وقال "لا اريد سوى ان / اكتوبر المقبل.وكانت الشرطة التركية اجلس عند قبور افراد اسرتى لأداري الألم قد القت القبض على ٤ من مهربي البشر السوريين لعلاقتهم بالحادث.ويعتقد أن الذي اشعر به. "وكان ايلان وشقيقه غالب ووالدتهما ريحان ضمن ١٢ من السوريين أسرة ايلان واللاجئين الأخرين الذين كانوا معهم سوريون من بلدة عين العرب الذين ماتوا غرقا بعد ان انقلب الزورقان (كوباني) هربوا الى تركيا في العام اللذان كانوا يستقلونهما بعد ابحارهما الماضى هربا من تقدم مسلحى تنظيم صوب جزيرة كوس اليونانية. وأعلنت داعشس .وقال مسؤول صحي تركي كندا في كانون الثاني / يناير الماضي عن إن جثث افراد الاسرة وصلت مدينة خطة لتوطين ١٠ ألاف لاجئ على مدى ٣ اسطنبول ومن هناك الى بلدة سوروش سنوات.ولكن الحكومة تعرضت للانتقاد الواقعة على الحدود السورية ثم الى عين لقولها إنها ستعطى الأولوية للاقليات العرب.في غضون ذلك، قال وزير الهجرة الاثنية والدينية المضطهدة في سوريا الكندى كريس الكسندر إنه سيحقق مثل المسيحيين. وقالت الجماعات المدافعة في سبب رفض السلطات الكنديـة طلب عن حقوق الانسان إن الحكومة تمارس اللجوء الذي كان قد تقدم به احد اقارب التمييز الديني.وقال وزير الهجرة كريس اسرة كردي.وقال الوزير الكندي إنه قرر الكسندر الخميس إن كندا قبلت ٢٥٠٠

غربى كندا قد قالت للاعلام الكندي إنها تقدمت بطلب استضافة لاقاربها، ولكن مسؤولى الهجرة رفضوا الطلب في حزيران/ يونيو الماضى. وقالت شقيقة عبدالله، تيمة كردي، إنها تمكنت من جمع مبلغ ٢٠ الف دو لار التي تتطلبها المشاركة في برنامج الاستضافة، ولكن طلبها رفض من قبل سلطات الهجرة. وقالت شقيقة عبدالله، تيمة كردى، إنها تمكنت من جمع مبلغ ٢٠ الف دولار التي تتطلبها المشاركة في برنامج الاستضافة، واضافت إنها تمكنت من جمع المبلغ من اصدقاء وجيران لها، "ولكن لم نتمكن من اخراجهم، ولذا استقلوا الزورق. كنت ادفع ايجار بيتهم في تركيا، ولكن الاتراك يعاملون اللاجئين السوريين معاملة سيئة جدا. "ويقول الصحفي الكندي تيري غلافين الذي تكلم مع شقيقة عبدالله في فانكوفر إنه (أي عبدالله) كان قد اختطف اثناء حصار تنظيم "داعش" لعين العرب (كوباني) في وقت سابق من العام الحالي، وان الخاطفين نزعوا كل اسنانه. وتمكن في أخر المطاف من الهرب مع اسرته الى تركيا، ولكنهم واجهوا صعوبات في المغادرة لصعوبة حصولهم على تأشيرات مغادرة.وكانت حكومة ستيفن هاربر الكنديـة المحافظة قد تعرضـت لهجوم من جانب زعيم المعارضة الليبرالية جوستين ترودو لتقاعسها في قبول عدد اكبر من

صحافة عالمية

International Press

دول الخليج الثرية تتجاهل محنة أشقائها في سوريا The Washington Post

قالت صحيفة واشنطن بوست أن الدول الأغنى في العالم العربى تقف أمام محنة اللاجئين السوريين، لا يتحرك لها ساكن. مشيرة إلى أنه بينما تتزايد الانتقادات للحكومات الغربية غير القادرة على استيعاب ٤ ملايسين لاجعى، فإنه يجسري التغاضي عن دول أخرى من أصحاب المصالح، الذين يجب عليهم فعل المزيد وهم المملكة العربية السعودية ودول الخليج الثرية. وأرفقت الصحيفة الأميركية، تقريرها الجمعة، برسم كاريكاتور نشره كينيثروث، المدير التنفيذي لمنظمة هيومن رايتس ووتش، على حسابه بموقع تويتر ويتضمن الرسم بوابه للاتحاد الأوروبي وينظر شخصا ما من نافذة ضيقة، على أحد اللاجيئن السوريين الذي يحمل

طفله الميت غرقا ويتوسل الدخول، فيما في الباب المجاور الذي أحاطته الأسلاك الشائكة، شخص خليجي ينظر من نافذة أيضا بالباب وينادي لذلك الأوروبي "أفتح الباب لهم حالا". وعلق مدير هيومن رايتس ووتش على الكاريكاتور، المنشور، الأربعاء، قائـلا "إن هذه هي الطريقة التي تتعامل بها دول الخليج مع اللاجئين السوريين". كما نشر روث صورة حية لقاربين يحملان عشرات اللاجئين المتجهين إلى أوروبا، وعلق متسائلا: "خمنوا كم عدد اللاجئين السوريين من أولئك، عرضت دول الخليج استضافتهم؟". وانتقدت منظمـة العفو الدوليـة "أمنستى"، مؤخرا دول الخليج، الذين لم يقدموا أي ملجأ للاجئين السوريين. وتقول الصحيفة إن

من سوريا، فضلا عما يمتلكونه من موارد هائلة. فبحسب الكاتب والمعلق السياسي، سلطان سعود القاسمي، فإن دول الخليج لديها أكبر ميزانيات عسكرية في العالم العربي وتتمتع بأعلى مستويات المعيشة، فضلا عن تاريخ طويل، باستضافة المهاجرين من دول عربية وتحويلهم إلى مواطنين. وتشير واشنطن بوست إلى أن عـلاوة على ذلك فإن تلـك البلدان ليست بريئة مما يحدث في سوريا. فبدرجات متفاوتـة، استثمرت عناصر داخـل دول الخليج، في الصراع السوري، لاعبة دورا فى تمويل وتسليح كوكبة من المتمردين والفصائل الإسلامية التي تقاتل نظام الرئيس السوري بشار الأسد.

هـذا الواقع صادم، نظرا لقرب هذه البلدان

صورة «الطفل السوري الغريق» تحرج أوروبا

أعادت صورة الطفل السورى الغريق، الذي ألقى البحر جثته على شاطئ حدودي بين تركيا واليونان، الحديث عن تفاقم أزمة اللاجئين الإنسانية وكيفية تعامل أوروبا معها.و أثارت صورة الطفل الغريق إيلان كردي، ٣ سنوات، أمس الأول، اهتمام جميع وسائل الإعلام، ومستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي تحت هاشتاج «الإنسانية لُفظت على الشاطئ». وتساءلت صحيفة «إندبندنت» البريطانية «إذا لم تغير هذه الصور موقف أوروبا فما الذي سيغيره؟»، فيما وصفت صحيفة «لاريبوبليكا» الإيطاليـة الصـورة بأنهـا: «تُسكـت العـالم»، و اعتبرتهـا صحيفـة «إيل بيريوديكو» الإسبانية رمزاً له غرق أوروبا». وفيما أكد رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس، أن الصورة تعكس «الحاجة الطارئة للتحرك»، وأعلنت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أن ألمانيا وفرنسا اتفقتا على مبدأ تحديد «حصص إلزامية» لاستقبال المهاجرين. و أعرب الأمين العام لجامعة الدول العربية، الدكتور نبيل العربي، عن أسفه الشديد لما يعانيه الشعب السوري من تهجير ولجوء ونزوح ومعاناة.



قد تتعدى مهام النقد -بدوافعه المرهونة باتجاه إعادة ترتيب الوعي- إلى نحو يضيء توضيح مقاصد نفسيّة وأخرى

خوالص تحربته،متمثلةً



باليت المدى

■ستار كاووش

الرسام الذي جعل أشكاله تتحرك على الورق

قبل سنوات طويلة، حين كنت طالباً في أكاديمية الفنون الحميلة في بغداد اشتريت كتاباً فنياً من مكتبة الفلفلي في سوق السراي، جذبتني لوحة الغلاف وقتها وكانت لرسام أتعرف عليه لأول مرة وهو الفنان (أيشس) ولوحته تلك المطبوعة في الذاكرة اسمها (الليل والنهار) حيث تتداخل الخطوط والمساحات لتنتج من تداخلها الغريب والساحر طيور بيضاء تطير نحو جهة اليسار وطيور سوداء تطير الى جهـة اليمـين. في هـذه اللحظـات أستعيد ذلـك الكتاب البعيد الذي غمرني وقتها بالفرح وأنا أقف الأن أمام نفس العمل في متحف الفنان أيشر. كنت قد قطعت شوارع مدينة لاهاي وأنا أحث الخطى

للوصول الى المتحف الذي كان في وقت مضى قصر ملكة هولندا السابقة فليامين، وهذا ما توشى به أيضاً واجهته وبوابته الفخمة والبلكون الذي يغلب عليه اللون الذهبي، وقد تنازلت العائلة المالكة عن القصر ليكون متحفاً راقياً وجميلًا لفنان تحتفي به هولندا بعد أن تخطت شهرته الحدود وذاع صيته في كل العالم بسبب طرافة أعماله

دخلت المتحف وأذا بي أمام غرابة لا تنتهي واسرار كأنها أحجية ممزوجة بأحبار الرسم، هنا تشعر بانك في عالم غامض وجديد هو عالم الرسام أيشر، في هذا المكان يتداخل الخداع البصري مع تقنية فريدة في استعمال الأسود والأبيض إضافة الى رؤية أصيلة وفلسفة خاصة بالفنان، لينتج في النهاية من هذا كله شيء جديد وغير مألوف. ربما هناك جملة واحدة فقط مناسبة لوصف هذا العالم، وهي ان الفن خدعة بصرية بالفعل.

لم يكن الفتان أيشر (١٨٩٨-١٩٧٢) مميزاً في المدرسة بل كان لا يطيق الجلوس في قاعة الصف وبدلاً عن ذلك كان يتأمل تفاصيل السلالم الكبيرة للصفوف، تلك السلالم الملتفة على بعضها مثل دوّامة لا متناهية، ويسرح بخياله بعيداً وهـو ينظر الى واجهة السيـاج والصفوف. كل هذا انعكس على تفاصيل أعماله فيما بعد وكأنه خزنه في ذاكرته وأعاد انتاجه من جديد. أنه يعرف كيف يختار مواضيعه والزوايا التي ينظر من خلالها الى تلك المواضيع حيث تلعب مفردات الطبيعة التى ينتقيها وكذلك تلاعبه بالمنظور والأشكال التي تبدو منعكسة من خلال مراة دورا كبيراً في إظهار فلسفته الخاصة ورؤيته المتفردة. هناك فنانون كثيرون تلاعبوا أو غيروا رؤيتهم للمنظور مثل الأيطالي دي جيريكو والهولندي فيلينك والالماني كيرشنر، لكن أشر أبتعد عنهم كثيراً وتجاوز خطواتهم الصغيرة في هذا المجال ليؤسس مدينة خاصة به وعالما وضع فيه شيئا من روحه قبل أن يضع عليه بصمته وفرادته الخالدة. لقد استعمل المنظور بطريقة لم يستعملها أحد من قبل، وحتى الفراغات التي تظهر بين الشخصيات والمفردات التي يرسمها كوَّن منها شخصيات و أشكالا جديدة تحاكى الشخصيات الرئيسية وتتداخل معها فى جاذبية وسحر لا ينتهي. إنه ببساطة ينظر الى كل الاشياء التي حوله بطريقة مختلفة، وحتى حين طلبت منه بلدية مدينة دلفت أن يرسم لها عملاً يتعلق بالمدينة، صعد الى أعلى برج في الكنيسة ليختار الزاوية أو المنظور المناسب للموضوع، ثم أنجز عملاً مدهشاً بعد أن رأى المدينة بنظرة الطائر. كان يقول دائما "يجب أن لا يكون البيت بيتا، والحيطان كذلك يجب أن لا تشبه حيطانا أخرى" ثم يتساءل "هل نحن متأكدين بأن أرضية الغرفة لا يمكنها أن تكون سقفاً ؟ وهل نحن على يقين كاف بأن ارتقاءنا السلِّم سيقودنا في كل الأحوال الى الأعلى:

لقد فهمت كل ذلك وعرفته وأنا أتجول في المتحف، نعم لقد رأيت ذلك وتحسسته بنفسى وأنا أنظر الى عمله الأخير (الكرة الحلزونية) لقد شعرت أن الكرة تتصرك رغم أنها في الحقيقة مرسومة على ورقة مسطحة.



وجدانيّة تتعلق ببيئة الفنان وتقديراته الحسيّة في رسم نواتج وعيه وتحديد قياساته التفاعليّة ما بين دواخله وما بين المحيط والبيئة التي يحيا فيها وينتمي إليها.

براعة تعابير اللون وسُبل التجريب في مفتتحات أعمال الفنان التشكيلي (محمد فتاح)

حسن عبد الحميد



بديهيا،بل يكاد أن يكون عاما،أذا ما بقيت مدارات أنظارنا وشواغلنا التقيمية والنقديّـة تـدور -محصورة-فى دائرة ضيقة لا تتعدى النظر إلى اللوحة أو العمل الفني، إلا بحدود التقابل الحاصل ما بين الندات المُنتجلة لله (أي العمل الفني)أو لها(أي اللوحة)-والفرق بين الاثنين واضيح وكبير-وما بين خلاصات ما يهدف الفنان المثقف والواعي والمستشرف لدواعي دوره،وصراحة ونبل موقفه في الحياة والفن معا،وعلى حد سواء- كما نلمح و نلمس ونرى ذلك في مقومات تجربة الفنان التشكيلي(محمد فتّاح-توليد السليمانية ١٩٦٥)-المتدة الى أكثر من ربع قرن من الوضوح والنضيج الفني والفكري،من خلال تبنيه لأفكار ورؤى شاخصة على نحو أبعد وأعمق من مجرد التعويل على مهاراته الإدائية وملكات مواهبة،وفق معايير توافر صدق ذلك الشرط المنسجم والمتفاعل مع الذات، ومع قيمة الموضوع ،ومع براعة وبالأغة التعبير،ومع سبل وصياغات ما أنتّجته ذائقته وثقافته من جراء ديمومة فعل التجريب لديـه كنسق مستمـر وقائم في سياقات عموم أعمال (محمد فتّاح/دبلوم معهد الفنون ا لحميلة - ا لسليما نيّـة ١٩٨٥ وبكالوريوس فنون من جامعة السليمانيّة ۲۰۰۹)،بعد تناوب نشاطاته واجتهاداته في عدة مجالات ومقترحات، برعت كلها تصبّ

غنائية اللوحة وأناشيدها

تتحـدّ رسومات (محمـد فتّاحَ

السليمانية.

فى مجرى الفن التشكيلي

من رسم متنوع المجالات

والاتجاهات في المجلات

والكتب والإشراف على دار

أطفال الأنفال،ومن تخطيط

وكاريكتر وملصقات وإشراف

على مطبوعات،وصولا إلى

مهام إدارته-كمدير عام-

لشؤون الثقافة والفنون

والرياضة والشباب في

مع مقومات عديدة في مجمل مقاصد ومرامى ما يريد ويسعى،حيث تفيض لوحاته بروح غنائية عذبة،طريّة تسمو غارقة بتنامىي وحداته

عنه ملامح أسلوبية خاصة

لكسر الحواجئ وتشجيع اعتماد

أشكال جديدة من التعبير الفني ٰ وأضافت: "إنها فرصة فريدة لسكان إمارة الشارقة وزوارها

للتعرف على شكل من أشكال فنون الثورة، والتي ما يـزال تأثيرها

يظهر جلياً في أنماط الفنون حتى

وقداستُخدماختصاراسم"كوبرا"

نسبة لثلاثة عواصم أمضى فيهم

الفنانون المؤسسون حياتهم

وعملوا فيها، وهيي كوبنهاغن في

الدنمارك، وبروكسل في بلجيكا،

يومنا هذا".

وهبج براعة اللون كمحرك عاطفي-وجداني كما يثير الحركة والاحتشاد من خلال ديمومة الفعل ونصاعة وصراحة اللون الباذخ المستل من مباهـج وحقـول كردستان العراق، والمنتمى لروح وطبيعة نسق التفكير الذي بات يفرضه (فتاح) - والذي شاء لنا معانية ومتابعة تدفق ونضوج تجربته ،منذ قرابة عقد وأكثر،حتى تكلُّل ذلك بتسجيـل حلقة مهمة جدا معه في برنامج حمل عنوان (تكوين/تجارب من الفن التشكيلي العراقي) لحساب قناة السومرية الفضائية في ۲۱نيسان-۲۰۰۷ بوعي مفتوح وتعامل مدروس،نتجت

بتجربته وخلاصة نواتجه نحو صفاء داخلي يزيد من التى تواثبت من خلال عشرة معارض شخصيّة، يعود أولها الى العام/١٩٨٧،إلى جانب أكثر من ثلاثمئة مشاركة جماعية في كردستان والعراق وخارجه، ومنها توزعت أعماله المُقتناة في العديد من دول العالم منها (كندا/ أمريكا/ مصر/ إيران/ بلجيكا/ النمسا/هولندا/ اليابان/ النرويج/ إيطاليا/ بريطانيا/ الهند/ فلندا/المانيا/ وفرنسا التى حاز فيها على الجائزة

بمحموعة ناضحة وبارعة زادت من أثر حوافر ترسيخ حضورها وفرضى مكانتها الموضوعيّة والفنية، بمحاذة وعى ظل مخلصا، ومنتمياً لبهاء وجمال ما يسكن عقل وروح وقلب (محمد فتاح) من جملة ما تَحفل به لوحاته من تناسق وتتداخل وتعاشق وتنامى حُرّ لوحداته داخل مساحة اللوحة الواحدة،القادرة على استيعاب الكثير من المفردات والتنويعات الإدائية، والتقاربات اللونية والتباهي اليقظ في خلق محافل البهجة ولوعات الحزن معا،في داخيل ذلك الإطار الذي يُلزم لوحته في أن تكون متفردة وخاصة بالعوالم والأفكار التي يقترحها ويسعى بالوصول إليها،بتماثل وعي وخصوبة خيال وسعادة تعسير ولغة تجريب وتجريد متقدمة على الكشير من أقرانه وزملاءه في حيثيات المعالجة والطرح،وصولا لعموم معاملات اختياراته وليونة خطوطه وعذوبة غنائياته، حين تتحوّل إلى جوقة تؤدي أناشيدها اللونية بإنسجام وتوادد فرح غامض، يثير من شبهية المشاهد لمعرفة المزيد مما أرادت أن تبوح به لوحات هذا

الجزء.. وظلال التفاصيل

نجد وجوداً لشخصيتين في ملاك تلك الأعمال الضاحة بالحركة والحيوية والتفاصيل المتداخلة والمتوزعة على أجساد (فكراته) بهذا الدفق والتلاحم الذي يحاول(فتّاح) فتح منافذ أخرى من أجل تثوير لوحاته وتحريك أبطاله على نحو يقرب من تخيلات ما تركته فينا شخصيات وهيئات مُستلة من ملاحم و أساطير كنا قـد قرأنا عنها أو شاهدناها في الكُتِب و شباشيات السينما،بيد أن ما يرسمه الفنان-هنا-يقع في إطار فهمه وتبنيه لأجواء ومناخات البيئة الكرديّة ومتعلقاتها وطبيعة شموخ وقوة تلك الشخصيات المحورية في مرامى وأفلاك ما يفكر هو،عبر السعى لجعلها مرتكزات ونقاط جذب لبقية الأجزاء المحيطة بظلال التفاصيل التي يبتكرها على شكل أسماك أو طيور أو كائنات أخرى جرى تحويرها،لكي تلائم المناخ العام للوحة،ولكي تجعل من اللون يتصرك وينبض-كما هي طريقته في أغلب مهارات تجربته - فاللون لدى (محمد فتّاح) هـو المفصل الأساسى والعمود الفقري

فيها ماثيلًا مهيمناً حكما ذكرنا -

لو حده، إذ نادر ا ما نلمح أو

الذى يبنى عليه تصوراته،

بحكم دوافع أكاديمية رصينة

خاض غمارها من خلال

تمرّسات رسمه للطبيعة

والوجوه (البورتريهات)

مننذ بدء حياته التشكيليّةعبر

الإعلان عن اسمه رسّاماً مقتدراً

ومتمكناً من أدواته التعبيريّة

والتنفيذيّة،وصولا إلى ما

هـو عليـه -الأن- في رحـاب

التجريب ومحافل التجريد

الزاخرة بتويعات لونية حارة وصريحة تارة،وفي تارات

أخرى يمتل الى تمهيد درجات

اللون بما ينسجم ويتلاءم

وتلك التضاريس الخاصة التى

اتسمت المجاميع الأخيرة من أعمال(محمد فتاح)-المغرم بالتعامل في توريد وتوصيل أفكاره ومحاسن رؤاه،من خلال مادة (الأكريلك)بسبب مطاوعيها وسرعة جفافها فضلا عن اقلام الشمع واللصق(الكولاج)- بدفء من تداخل حيّ ما بين الجزء ككيان مستقل، رغم انه لا يجد نفسه إلا بوجوده التشخيصي مع مجموعة من تفاصيل وتوثيقات مثيرة التي عادة ما يكون (الفكر)

يبتكرها بحسن خالص ووعى متقدم يزهو بإهتمام وتركيز لشواخص (فكرات) أدمية و اعتناء بأدق التفاصيل التي شاء لها أن تتواحّد في صلب تمنح لوحاته حياةً وحريّـةً أنساق ذلك التفكير الذي يعوّل ونبضاً وحيوية طاغية،تلك الفنان فيه على تمتين العلاقات الأولى في معرضس ضَـم أكـثر مع بعضها، رغم هيمنة التى مهدّت وحفرت عميقاً من ثلاثين مشارك وبوجود الشخوص أوالهيئات المحورة نُقًاد الفن من أيطاليا وفرنسا. بهواجس وتطلعات وهموم عن أصلها والسائرة باتجاه (محمد فتاح) الإبداعية على وإذ نستعيد بعض هذه ملء أكدر مساحة في اللوحة الاستذكارت،إنما لكى نعبد هذا النوع الواثق من التميّز والانفتاح. الطريق إلى ما وصلت إليه

الفنون التشكيلية تدعو الفنانين للمشاركة في معرض استذكاري لمحمد غني حكمت

متابعة المدى

معرضا يضم أعمالا لاحدى أهم حركات الفن الحديث في أوروبا، والذي يقام في دولة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة خلال الشهر المقبل.

القرن الماضي.

تأسست حركة كوبرا الفنية

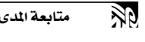
الفترة ما بين ١٩٣٠ و١٩٦٠ في أوروبا، إذ تروي الصور والأفلام الوثائقية تاريخ فترة الحرب، بينما تعكس الصور المعبرة تاريخ هذه الحركة وأهميتها، كما يضم المعرض تشكيلة من التحف التي تصور فنون التعبير

زمنى يعرف الزائر بالتطورات التاريخية والاجتماعية خلال الإمارات. تعتبر حركة كوبرا حدثا غاية في الأهمية في تاريخ الفن الأوروبي، فقد مثلت فترة هامة

منح لطيف العاني جائزة الامير كلاوس الهولندية لعام ٢٠١٥

وأمستردام في هولندا، وقد سعى هـؤلاء الفنانون جاهديـن لابتكار التلقائي والتجريبي خلال فترة حركة كوبرا. وقالت علياء الملا، أمينة متحف الشارقة للفنون: "نصن فضورون جيداً باختيار إمارة الشارقة مقرآ لاستضافة أول معرض لحركة كوبرا في دولة

فن تعبيري جديد وحر، وإطلاق الحس الإبداعي لدى كل إنسان. وقد استمرت الحركة حتى عام ١٩٥١ وجمعت فنانين وشعراء وأدباء ومفكرين مبدعين معتمدين أسلوباً بسيطاً، فاستطاعوا من خلال ذلك منح حركة كوبرا مكانة راسخة وراقية في مجال تاريخ الفن وتأثيرا استمر طوال سنوات القرن العشرين.



تدعو دائـرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة جميع الفنانين في بغداد والمحافظات للمشاركة في المعرضى الذى سيقام استذكارا للفنان الكبير الراحل محمد غني حكمت، واحتفاءً بمسيرته الحافلة

وقال مدير المعارض الفنية في دائرة الفنون التشكيلية حسين موحى: "إنّ قسم المعارض فى دائرة الفنون التشكيلية سيقيم معرضا في يهوم الاثنين ٢٠١٥/٩/٢١، وإنّ المعرضي جزء من الوفاء لشخصية عراقية مبدعة أعطت الكثير للمشهد الفنى العراقي، وتحتفظ الذاكرة الثقافية بأعمال فنية مميزة كانت من إنتاج الفنان حكمت، وهي تتوزع على

وأوضح موحي إنّ آخر موعد

شوارع بغداد وأهم مناطقها" وأضاف انّ الدائرة منحت الفرصة للفنانين للإسهام في المعرض الخاص باستذكار حكمت بأعمال

لاستلام الأعمال المشاركة في المعرض من لوحات وأعمال نحتية هو يوم الاثنين ٢٠١٥/٩/١٤. ويعدّ محمد غنى حكمت من أشهر النحاتين العراقيين، ولد في





الكاظمية في بغداد عام ١٩٢٩ وتوفى في عمان الأردن يوم ١٢ أيلول ٢٠١١، من أشهر أعماله

كهرمانــة في ساحة كهرمانة وسط بغداد وجدارية مدينة الطب وتمثال الشاعر المعروف أبو الطيب المتنبى وغيرها. تمشالا شهريار وشهرزاد ونصب

متحف الشارقة للفنون يستضيف معرض كوبرا للفن الحديث

يستضيف متحف الشارقة للفنون وينطلق معرض كوبرا: ١٠٠٠

يوم من الفن الحر بتاريخ ٩ ايلول الجاري، ويتضمن الحدث أكثر من ٦٠ عملا من حركة كوبرا الفنية التي نشطت خلال مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية. وتعد هذه الأعمال من المجموعة

الخاصة بمتحف كوبرا للفن الحديث في هولندا وتتضمن لوحات، وصورا فوتوغرافية، وقطعا خزفية مع موسيقى الجاز بالإضافة إلى فيلم يدور حول أحداث الفترة الممتدة من عام ١٩٤٧ وحتى مستهل ستينات

فی باریسی عام ۱۹۶۸ علی ید مجموعة من الفنانين والشعراء، وقد ساهمت في تغيير ملامح الفن من خلال اعتماد أشكال جديدة من أساليب التعبير التلقائي والتجريبي.

يحكى المعرض قصة حركة كوبرا من خلال تقديم جدول

اعلنت مؤسسة رؤيا للفن المعاصر في العراق الفنان فوز لطيف العاني بجائزة الامير كلاوس لعام 2010 . ويشارك لطيف العانى (المولود عام

١٩٣٢) حاليا في معرض دولي للوحاته الفنية المعروضة تحت عنوان (الجمال الخفى) في قاعة فينيس بينالي من الذاكرة الحيوية المهمة للشعب بالبندقية وذلك في دورته ال ٥٦ برعاية

مؤسسة رؤيا .ويشكل عرض لوحات الجمال الخفى المعرض الدولي الكبير الاول لاعمال الفنان العاني منذ العام ١٩٦٥. ويعتبر العانى من المصورين الفوتوغرافيين المثمرين الذين يوثقون ذبذبة الحياة في منطقة الشرق الاوسط على نحو فريد متميز خالقا بذلك خزين

العراقي .ان سجله التوثيقي المكرس لمجريات الحياة اليومية مابين فترة الخمسينيات والسبعينيات من القرن الماضي - التي سبقت فترة الدمار اثناء حرب الخليج - يعتبر مصدر تاريخي فريد وشهادة مفعمة بالحوية لروح الوطن وللانجازات وروح الجماعة

متابعة المدى

الترجمة: معنى أم تقنية؟

من ذلك مشلا، وصْف بلوم

لصبي أعمى وكيف يكون

احترازه في تجنب المخاطر، قائلاً: "!Behind a bull

'in front of a horse

أىْ خلف ثـور، أمام حصان ٰ

وذلك لانّ الثور لا يركل إلى

الخلف ولا الحصان يرفس

إلى الأمام. إلا أن الترجمة

جاءت عكس ذلك: " أمام ثور

المعروف أنّ المرحوم طه

ترك التعابير غير الإنكليزية

على حالها، بلغاتها الأصلية،

غير مصاول إعانة القارئ

على فهمها ولو بحاشية. من

تلك التعابير في هذا الجزء

موضوع البحث: LA

:CAUSA SANTA

أي القضية مقدسة، ووضعها

وردت هذه العبارة في

غناء انفرادي في الفصل

الرابع من أوبرا LES

.HUGUENŌTS

تعالج الأوبرا مذبحة

البروتستانت الفرنسيين

تصرف المترجم كذلك ببعض

الكلمات التي وردت في

الكتب الدينية ولم يرجع إلى

ترجم"Wheelswithin

متشابكة في حلقات"، غير

أنّ بلوم استعملها على غرار

سِفْر حزقيال: (الإصحاح

الأوّل-١٥ -١٦): "فنظرت

الحيوانات وإذا بكرة

واحدة على الأرضى بجانب

الحيوانات بأوجهها الأربعة.

منظر البكرات وصنعتها

لمنظر الزبرجد. وللأربع شكل

واحد ومنظرها وصنعتها

من ذلك أيضاً ما ورد في

ترجمة المرحوم طه: "يا تُرى

ما طعم لحم البجع" بدلاً من

لحم البطوط التي كان شأنها

شأن الغربان والنوارس

غير نظيفة في سفر لاويين

(الإصحاح ١٣/١١ -١٨).

مع ذلك فقد كان لحم البط

من الأطعمة الشبهية بإنكلترا

في العصور الوسطى. على

هـذا أعتبر البط مـن الطيور

التابعة ملكيتها إلى العائلة

المالكة، وللملك وحده حقّ

المترجم الأخر الذي يجمل

التوقيف عنده، هيو جبرا

إبراهيم جبرا، نظراً لما له من

صيت في هذا الباب. يبدو

أنّ المرحوم جبرا لم يُول

الاهتمام الكافي للمصطلحات

الخاصة بشيكسبير لدى

التصرّف بها.

كأنها بكرة وسط بكرة".

"حلقـات

باللغة الإيطالية.

عام ۱۵۷۲.

أصولها، من ذلك:

:"wheels

خلف حصان".

صلاح نيازي

الغريب أن المرحوم طه ترجم: "Cheese digests all but itself " أي: "الجبنة تكاد تهضم نفسها"، بالصورة التالية: "تهضم الجبنة کلّ شیء عداها". کان هذا التعبير: "الجبنة تهضم نفسها" شائعاً في القرن التاسع عشر، حيث كانت عملية صنع الجبن شعبية واعتبرت مثل عملية الهضم، لأنها تتطلب استعمال الأنفخة (الغشاء المبطن لمعدة العجل الرابعة)، وهي مادّة تؤخذ من معدة الحيوان وتستعمل لتخثير

اللين.

جاء بعد الجملة أعلاه مياشرة: "Mity cheese "، أي الديدان المفصلية، إلاّ أنها في ترجمة طه انقلبت إلى: "الجبنة العظيمة"، متصوراً أنّ Mity هـى Mighty. وقبل ذلك تصوّر

شىيء عدا. المعروف أنّ الديدان المفصلية تتكاثر في الجبنة وتهضمها، تاركة كتلة طحينية بنية اللون حيثما وأينما انتقلتْ.

أكثر من ذلك ترجم المرحومطه

بعض الحمل بعكس معناها.

أنّ معنىي: All but: كل

كارمينا بورانا

ذكرت قبل فترة كارمينا بورانا، أشهر عمل

للألماني كارل اورف (١٨٩٥ – ١٩٨٢) وقلت

أنه أشهر عمل موسيقي يحاكي موسيقى القرون الوسطى، وأضيف اليوم أن هذا

العمل يعد بين أكثر الأعمال الموسيقية شهرة

على العموم. استند العمل إلى مجموعة من

الأغانى تعود للقرنين الحادى عشر والثاني

عشر تتألف من قرابة ١٠٠٠ اغنية الفت

باللاتينية وكذلك باللغة الألمانية البافارية القديمة والفرنسية القديمة عثر على

مخطوطتها سنة ١٨٠٣ في دير بمنطقة

بافاريا بألمانيا ونشرها يوهان اندرياس

شملر سنة ١٨٤٧. الأشعار المستعملة

ثائر صالح

اليوم. وتعنى كارمينا بورانا ببساطة أغاني بورانا، وهو الصيغة اللاتينية لدير بويرن. استعمل اورف شكلاً موسيقياً أسماه أأغانى دنيوية للمغنين المفردين والكورس، بمصاحبة الموسيقى والصور السحرية" والمقصود بالصور السجرية هو عمل مسرحي من نوع ما، غالبا ما يكون الباليه. والشكل الموسيقي هذا يسمى كانتاتا في العرف الموسيقي، وهو شكل غنائي تصاحبه الموسيقي، مواضيعه دينية أو دنيوية. حاز العمل على نجاح ساحق فور تقديمه في فرانكفورت صيف ١٩٣٧. يجب هنا الاشارة إلى أن العمل يحمل ملامح عصره، وقد استغلته الدعاية النازية (والفاشية الإيطالية في العرض الأول في لا سكالا سنة ١٩٤٢). وكان اورف الموسيقي الألماني الوحيد الذي استجاب لدعوة وزير الدعاية غوبلز إلى تأليف موسيقى مصاحبة لمسرحية شيكسبير حلم ليلة صيف بدلا عن موسيقي مندلسون الذي حظرت النازية تقديم أعماله بسبب جنوره اليهودية رغم اعتناقه المسيحية. مع ذلك لا نستطيع القول أن كارل اورف كان نازيا، إذ لم ينتم للحزب الاشتراكي

SP.

والخمر والنساء وغيرها من المواضيع التي اهتم بها الانسان منذ قرون سحيقة حتى القومي الألماني أو يشغل منصبا ولم يقم علاقات مع رموزه ولم ينشغل بالسياسة، لنذا أطلقته اللجنة المتخصصة يفحص نازية الشخصيات (ليت كانت عندنا لحنة اسمها اللا تبعيث). لم تكن أعماله اللاحقة في مستوى نجاح كارمينا بورانا التي ساهم في اشهارها تكرار بثها في عدد من الأفلام

والدعايات، مثل دعاية عطر حلاقة اولد

سبايس في السبعينات.

جيمس جويس وليمشكسي لماسىالكبرى

ترجمته لمكبث. أو ربّمالم يلتفتْ إلى تقنيات شيكسبير التعبيرية، لذا مذقتْ ترحمته لدرجة ضاع معها طعم

قد نهتدي إلى جواب أكثر إقناعاً لو أننا وُفُقنا إلى جواب أو أجوبة عن الأسئلة التالية: لماذا تعددت نسخ کل مسرحیة من مسرحیات شيكسبير؟ بكلمات أخرى، ما الفرق بين هذا المحقق وذاك؟ هـل مردّ ذلك، إلى الاختلافات في المخطوطات الأصلية، أم في ثقافة المحققين؟ أمْ يا تُـرى في فهم صناعة التأليف عموماً، والإحاطة بمعرفة تقنيات شيكسبير على وجه الخصوص؟

من المحتمل أنّ معرفة تقنيات الكاتب، شاعراً كان أمْ ناثراً، هي سرّ الاختلاف بين المحققين وبالتالي المترجمين، وسر البعد أو

القرب من النصّ الأصلي. خشية الإطالة، سنتناول هنا

الحواس وأهميتها في تقويم

الحواس: ما من شباعير فَصَل الحواس عن بعضها، وجعلها غريبة ومتصارعة، فيما بينها، مثل ما فعل شبكسيير -كما يبدو-، والاسيّمافي مسرحية

بغداد/ المدي

من النصّ الأصلي.

فى ذلك فمدهشة. النصس ونرى كيف يـؤدي أوّ لاً يعطّل شبكسيين، الوعي، فهمها إلى اقتراب الترجمة

ويجعل الحواسس تنوب عنه بالتفكير، واتضاذ القرار. على هذا يتخذ الصراع بين الحواسس، وبغياب الوعى، صيغة مأساوية أعمق، قد تقود إلى التهلكة. الجنون في كلّ الأحوال مضمون.

علامته الفارقة. أمّا تقنيته

فاعتباراً من الفصل

ً إِمَّحِي أيتها البقعة اللعينة!

كذا الأمر، بتعطيل الوعى، بتعطيل النور، بتعطيل حاستي البصر والسمع، تظهر حاسة الشم بأعلى صورها ضراوة وتوحّشاً: هنا ما تزال رائحة الدم، كل عطور العرب لن تُطيِّب هذه اليد الصغيرة، وام! وام!

يتمزن الإنسان أوّل ما يتمزّق حينما تتقاتل حواسّه. تَقاتُلُ الحواسس أغرب معركة ، أوّلاً لأنَّها غير منظورة، وثانياً لأنّ انتصار أيـة حاسة، إنما

خيمته وسراجه فوقه يظلم ينتصر على حاسة بصره: بدأتُ أتعب من شمس

وأرغب الأن لو أنّ هيكل الوجود يتدمّر. – اقرعوا ناقوس الخطر-

اعصفی یا ریح! تعال يا خراب ٰ عصفت الريح ولكنها عصفت عليه من داخله. جاءه

الخراب من داخله. حواسّه تتفكك، تتفكك وتنفصل عن بعضها بعضاً. إلاّ أنّ جبرا لم يلتفت إلى

الصور الشعرية.

الخامس، على سبيل المثال، يعطّل شيكسبير وعيَ الليدي مكبث. تسير في نومها. عيناها مفتوحتان، إلاَّ أنَّهما عاطلتان. ما من فائدة حتى لنور الشمعة التي كانت تحملها بيدها. لا ترى، ما تراه. أو ترى ما لا تراه. ظلّت تغسل بقعة دم الملك دَنْكِنْ الوهمية لربيع ساعة، تغسل وهماً لربع ساعة، وتصيح:

هو اندحار شامل للإنسان.

كانت الليدي مكبث تحمل بيدها نوراً عقيماً، شمعة مظلمـة. جاء في سفـر أيوب -(الإصحاح الثامن عشر - ١- أالنور يظلم في الا أنّ شمعة مكبث تختلف عن شمعة زوجته، وإن تشابهتا شمعاً وفتيلاً. مكبث يصيح: "انطفئي، انطفئي أيتها الشمعة القصيرة الأجل". أراد أنْ يطفئ الشموع التي كانت تضيء خشبة المسرح، أو أنه يا تُرى أراد أنْ يطفئ نور الوجود؟ الظلام منقذه الوحيد. ما من منقذ سواه. أين يجد الظلام أذنْ؟ أراد أنْ

قدرة شيكسبير العجيبة على استعمال الحواسس، ولا إلى أهمية المنظورية في رسم

- للمقالة صلة –

هل (أسئلة الشعر) بالأمس هي أسئلته اليوم؟

لا يبدو لي ممكنا معالجة هذا الموضوع العريض هذا إلا بسلسلة ومتواليات من الأسئلة، مع تمهيد ضروري يزعم أن الشروط العامة التي كان يشتغل الشعر فيها بالأمس ليست الشروط الحالية على كل صعيد.

هل نحن في أزمة شعر، أم أزمة قراءة الشعر؟. أليست مشكلة التلقى محفوفة، في السياق العربيّ، بجميع المعضلات التي لا تتصل مباشرة بالثقافة، ولا بالشعر بالأحرى؟ ألسنا أمام أزمة نقدية مُصرّة على أسماء بعينها تعتبرها رفيعة ولا تقرأ لسواها إلا عِرَضًا، لسبب إعلاميّ، دعائيّ، معروف منذ الثمانينات في

لكننا في حقيقة الأمر نعاني، منذ الخمسينات حتى اليوم جمودا مستعصياً مُتَمَحُوراً على أسماء شعرية بعينها (ثلاثة، أربعة، خمسـة..) ثابتـة، ثم أسمـاء بعينها ثابتـة أيضـاً لجميع الحقب اللاحقة، حيث كل حقبة تتشبث، حقا وباطلا، بأسماء شعرية

ألا تعـترف الثقافة العربية، نظرياً، بالمجهِول والمنسيّ والمهمّش، لكنها لا تشتغل عملياً عليه إلا نادراً، في الحقل الشعريّ والتشكيليِّ والنقديِّ وعموم الثقافة، لأن الاشتغالِ على العُرْفي والمتوطن والمشهور (يسمى متكرّسا) أسهل وأكذب ويسسم بوضع قناع العارف؟.

لماذا تغيب في جُلَّ البلدان العربية مجلة مكرّسة للشعر؟. أليس من السهل إنشاء مجلة تعادل (الكشكول) لكن من الصعب تأسيس مجلـة تقوم على (مشروع) ذي أسئلة وإشكالياتِ مرسومة، حتى لو لم يتفق الجميع عليها؟. أليس الكشكول سهلا، بينما المشروع

ألا يتوجب أن نهتمٌ بـ "حيتان الشعر المعاصر" أيضاً، ونسعى لتقديم رؤية صادقة عن التالى: لماذا لم يتوقف النقد العربيّ عن الإشارة والكتابة عنهم هم وحدهم، ودعوتهم هم وحدهم، والترجمـة لهم هم وحدهم، رغـم أن المنابر الثقافية التي شغلوها طيلة أكثر من ربع قرن هي التي ساهمتٌ مباشرة في صنع (الهالة البيزنطية) على رؤوس بعضهم، دون إنكار مو اهبهم وشعريتهم ومساهماتهم؟. لماذا يتملق القارئ للهالة وللصوت الأنثوي العاري؟. وهل من مثيل لهذه الظواهر في الثقافات العالمية؟.

هل ممكن أن يُبرهن الشعرُ الرفيع عن نفسه مهما طال الأمر وتحت أيّ ظرف كان، في الحالة الراهنة؟. أليس من الواجب مراجعة عيادة فرويد، ومساءلته: في الحقل

الشعريّ، هل علينا تثبيت الأب أم قتل الأب؟. لماذا لا يُؤسّس أحد اليوم لمجلة شعرية إشكالية، لا تبحث عن المشاكل؟. لم لا تفرّق ثقافتنا العربية بين (الباحث عن الإشكاليات) و (الباحث عن المشاكل)، وخلطتْ بشكل مُدوّخ بينهما. بل أن بعضهم تعمد التخليط بشأن الإشكاليات وقاربها بالمشاكل؟. وشتَّان بين مُشرِّق ومُغرِّب.

عن أيَّة حداثة نتحدث؟ ولماذا تتوقف الحداثة فجأة، وتصاب حداثة بعضهم بسكتة قلبية، حالما نتقدّم لمواضيع بعينها وأشكال أدبية معروفة وأعراف أدبية مستقرة ونمس الثوابت المغروسة غرساً، وحالما يُعالج الجسد الأدميّ وتمثيلاته البصرية والسمعية و الشعرية. أية حداثة هذه؟ و أي نوع من المثقف هذا الذي يختلط في ذهنه الهاجس الجنسي مثلا، مع المتطلبات الجمالية، ولا يفرق بين الوعى الديني والشروط الشعرية، أو لا تتضح له جدود الشروط الاستمنائية وشروط الكتابة الأيروتيكية؟ أيـة حداثة يا تُرى؟ هـل الحداثة ممارسة شكلانيـة، تلفيقية؟ هل هي صالحة أم غير صالحة (للمتلقى العربيّ)؟.

مـن هـو يا تُرى المتلقـي العربيّ للشعـر، ووفـق أيّ نسق جماليّ يشتغل: عمودي، شعر موزون حر، قصيدة النثر؟. ألم تغدُ قصيدة النثر الآن "مؤسسة" مُتَهَيْكلة، ذات قوانين

صارمة وقواعد ثابتة، وتتأصل بأصول لا ينبغي الخروج عليها كما ينصح الناصحون؟. هل الشعر استعارة، ثيمة، مناخ، موضوع، كناية، رمز، سرد، وأيّ نوع من السرد، وما الفارق بين سرديته والسرد في الرواية؟.

أسئلة الشعر بالأمس ليست أسئلته اليوم.

الاجتماعية او الايدولوجية.

موضحاً انه من مواليد ٥٨

يستشهد عام ۲۰۰۸ في حادث

تفجير يقع بساحة الطيران،

وفى هذه المونودراما حكاية

فيما اشار الفنان فاضل

عباس الى العمل الذي انجزه

الفنان غانم حميد في عام ٩٣

(الذي ظل في هذيانه يقظاً)

واصفأ اياه بعمل ابداعي

لن يتكرر. كما اشار الى ان

الفنان الراحل احسان التلال

من النجف والذي تصدى

لعبد العباس مع الحرب.

في اتحاد الادباء والكتّاب

مسرحة القصيدة . . عرض تطبيقي للدكتور حسين على هارف

الوحيد في هذا العرض لعبد

العباس من الجيش السابق

المنحل عاش الحروب جميعها

لكنه يستشهد اثر حادث تفجير

ارهابى، ليكون بذلك ضحية

للحرب بكل اشكالها سواء

أكانت حرب الجبهات او حرب

المدن التي شنت على العراق

من خلال السيارات المفخخة

والاعتداءات الارهابية. لذا

يعلد عبلد العباسل انموذجاً

للرجل العراقي الذي امتهنته

الحروب حتى صار ضحية

لتداعياتها بغضس النظر

نصوص دنيوية عن الحظ و الثروة، و الربيع

يكون رائدها الفنان الراحل قاسم محمد، وقد اعقبتها تجارب عديدة لفنانين بينهم عونى كرومى وعقيل مهدي وعواطف نعيم وسعدون العبيدي وغيرهم. مشيراً الى انه اسهم في هذه التجربة منتصف الثمانينات من خلال مسرحية بعنوان (امسية مع نجيب سرور). وقال: جميل ان يلتفت نادى الشعر لهذه الموضوعة الحيوية التي تربط بين منطقتي الشعر والمسرح. لافتاً الى الصوت

ومطلع السبعينات وربما

ضيّف نادى الشعر في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ضمن منهاجه الاسبوعي السبت الماضي الفنان المسرحي الدكتور حسين علي هارف والفنان فاضل عباس في محاضرة عن مسرحة القصيدة. وتضمنت الجلسة عرضا تطبيقيا اعده واخرجه هارف وهو مونودراما شعرية بعنوان "يا حريمة او التعداد الأخير للجندي المكلف مشاة عبد العباس وحسب" وشارك فيه الفنان كريم رسام مغنياً، وعلي حسين حمدان وعامر السلامي للتقنيات المسرحية. وفى حديثه بين الدكتور

حسين علي هارف ان تجربة

مسرحة القصيدة عراقيا

ترجع الى أواخر الستينات



متدفق يسمح له بانجاز مشهد بصرى تشتغل فسه القصيدة وتتصول لشعر مرئى عن بطل في وجعه يحكي شعراً. لافتاً الى ان الفنان غانم حميد اشتغل على النصس الجاهر الذي انتجه التلال فواجه صعوبة كبيرة لانتقال المشل من الجملة الشعرية التى اطلقت فى زمن سابق لغرض شعـري آخر. موضحاً ان النصى الذي قام باخراجه الفنان غانم يتضمن تداعيات الشاعر عدنان الصائع عن جندي يصحو فجراً في احدى جبهات القتال اثناء حرب الثمانينات، يحمل الجلكان ليجلب الماء في وقت هدوء لا قصف فيه ولا ازيز رصاص، وبينما هو كذلك واذا بالقناص الايراني يستهدف رأسه باطلاقة ليستشهد على اثرها. لكن في النصر نجد تأجيل مسألة الشهادة فالجندى هنا يوقف الرصاصة طالباً منها ان تمهله عمراً كي يفكر بمستقبل طفله. ومن هنا تكون القصيدة فى مخيال الشاعر عدنان الصائع هي تأجيل للموت ليواصل الجندي حياته،

فتبدأ تداعيات الذاكرة على

هيئة هذيان تتجسم في صور

مؤلمة لتفاصيل كثيرة.

الشعرية لشعراء عراقيين

وعرب، مستخلصاً من خلالها

ثيمة درامية او قدح أول لفعل

انجاهات التّطرّف والغلوّ في التّراث الإسلامي



عندما نحدد التّراث الإسلامي، في تحديد اتجاهات التّطرّف والغلوّ، لا نقصد أنه الوحيد الحامل لتركة ثقيلة من العنف المؤسس على التطرف والغلو، فليس هناك حضارة من الحضارات الإنسانية خالية منه، بدءاً من أول الخليقة إلى يومنا هذا، فحتى الحضارة العراقية القديمة التي نتغنى بعظمتها وروعتها كان يمارس فيها الغلو على أساس الديانة، وقوانين لوائح العدالة فيها تشهد بذلك، في أن يُعاقب الإنسان على الحرام والحلال بالقتل مثلاً: ورد في شريعة حامورابي المدونة في المسلة الشُّهيرة التي اكتشفت (١٩٠١-١٩٠٢) ما نصه: "إذا فتِحت ناسكة (راهبة) غير مقيمة في دير خمارة، أو دخلت خمارة لشرب الخمرة تحرق تلك المرأة"(١).



(T-1)



□رشيد الخيون

كذلك لو نظرنا إلى القوانين التي

استخدمها الإنسان ضد أخيه الإنسان على أساس اللون والعبودية؛ نجد فيها عقوبات القتل، التي تقع على العِبد والمرأةِ، لا تَعد ولا تُحصى وفي الأمم جميعاً، وهذا يوصف بالتّطرف والغلو على الأساس العنصري في اللون أو الجنس. مثلا ورد في شريعة حمورابي: مَن ساعد على فرار "عبيد القصر أو إمائه أو عبيد إنسان حر أو إمائه يعاقب بالموت"(٢). و"إذا أوى إنسان في بيته عبداً أو أمـةً فرّ أو فرَّت، من القصر، أو من منزل إنسان حر، ولم يرد ذلك العبد الأبق، أو تلك الأمة الأيقة عند طلب الأمر يُعاقب رَبُّ البيت الذي أوى إليه العبد أو الأمة بالموت"(٣).

ويُثابٍ مَن يُلقى القبض على العبد، أو الأمة، الأبقين أو الهاربين، حسب المادة: "إذا قبض إنسان على العبد الأبق، أو الأمة الأبقة، في الحقل وردَّ العبد أو تلك أمة إلى سيده أو سيدها يدفع له سيد العبد أو الأمة شيقلي(٤) فضة"(٥). هذه مجرد أمثلة من أول شريعة قانونية في التّاريخ، من دون أن ننسى زمنها وظرفها وهي مستمدة من الآلهة، وما أتى بعدها صار يفوقها في قوانين الموت التي تمهد للعنف في الشرائع التي، قبل زمن القوانين الوضعية، كانت تنسب إلى الآلهة أو

يُعاقب الذي يُساعد على هروب العبيد،

بما أن موضوعتنا التطرف والغلو في التراث الإسلامي فسنأتى على تعريف مفردة "ألتطرفّ" ثم "الغلو"، مع أنهما مترادفتان إلى حد كبير، وعلى وجه الخصوص في المَّجال الدِّيني، والاستخدام المعاصر لهما، ثم تداولها وموقف الإسلام كدين منهما. ورد في معاجم العربية وقواميسها: الطُّرِّف (بفتح الطَّاء): العين، وورد في الآية لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ"(إبراهيم: ٤٣). يختلف المعنى كلية عندما تأتى بكسر الطُّاء "الطِّرف، وتعنى: الكريم من الخيل والفتيان، والنّاحية من النُّواحي، والطَّائفة من الشِّيء. ويأتي الطرفان بمعنى: الذَّكر واللسان، وجاء في المثل: "لايدرى أيّ طرفيه أطول"، وتأتى بمعنى: نسبة الأم والأب، وأطراف الرَّجل: أبواه وإخوته وأعمامه وكل قريب له محرم. جاء في الشُبعر: "وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني/وما بعد شتم الوالدين صُلوحٌ"، وطَرفت النَّاقة أي رعت أطراف المرعى، ولم تختلط ببقية النُّوق، وناقة طُرفة أي لا تثبت على مرعى واحد، ورجل طرف لا يثنت على امرأة ولاعلى صديق، وامرأة مطروفة بالرِّجال: إذا طمحت عينها إليهم وصرفتها عن زوجها، ويأتى بمعنى الصَّرف عن الأمر والرَّد به، كقول الشُّناعر: "إنك والله لذو مَلَّة/ يَطرفك الأدنى عن البُعد"(٦). نستفيد من المعنى العام للطَّرف، أو

"شربتُ الأمورَ وغاليتها/ فأولى لكم الرَّاشدين، التي تفيد في الرِّفق واللَين

يجعل كتَاب "النَّاسخ والمنسوخ" يبحث عن معاكس لهذا الكتاب يحده، مثلاً، عند الشَّيخ السوداني الصُّوفي محمود محمد طه (أعدم ١٩٨٥) وفي كتابه "رسالة الثّانية في الإسلام"، وحديثه عن آيات "الأسماح" مثلما

قلنا لا يوجد في تراث الإسلام ذكر

النَّهابِ بعيداً في الأمسر، سنواء كان فكرةً أو ممارسة، لكن لم نجد في الـــــــُراث الإســــلامــي، الــــُـيـنـي أو التاريخي والأدبى، استخدام لمفردة التَطرف، بشكل من الأشبكال، بقدر ما نجد استخداماً لمفردتي "الغلو' و"التّشدد"، والأول أكثر حضوراً من الثَّاني، بما يتفق واستخدامنا في العصر الحاضر لها، لغةً واصطلاحاًً. أما "الغلو" فيأتى كثيراً في قواميس اللغة، بما لا يختلف عن استخدامها كمصطلح في عصرنا الرَّاهن. منه: غلت القدر: تغلي غلياً وغلياناً، وغلا في الأمر يغلو غلواً به، أي جاوز الحد، وهذا يشبه استعمال المفردة في الأسعار: "غلاء السِّعر"، وفي الحرب أيضا: غلوتُ بالسُّهم غلوا إذا رميت به أبعد ما تُقدر، كذلك الغلو في الكرم والجود، والغالية العطر، والاغتلاء الإستراع، والغلواء سرعة الشباب وأوله. كل ما تقدم يعنى استخدامها بما يفيد تجاوز الحد(٧). يأتي قول

تطرف، ما نقصده اليوم، بمعنى

لمفردة "التّطرف"، كاستخدام لتجاوز 'الخيانة في الغنيمة''

في القرآن والحديث

الحيالة في العليمة . إذا وردت مفردة "غلو" معنىً ولفظاً

عيدة بن الطبيب (ت ٢٥هـ)، وهو من الشُعراء السُّود الكبار في زمانهم:

يا بني الأعرج"(٨).

الحد الدِّيني والاجتماعي، إنما يُفهم من المعاني التي ذكرناها التّطرف بمعنى البعد، وبهذا لا نجد في القرآن ولا في الحديث ما يفيد المقصود في موضوعنا غير "الغلو" لفظاً ومعنى، والإشارة كانت لغير المسلمين وليس للمسلمين، كقوله: "يَا أَهْلَ الْكتَابِ لَا تَغْلُوا في دينكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّه إِلَّا الْحَقُّ إِنَّمَا الْكَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَّسُولُ اللَّه وَكَلمَّتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ فَامِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَا تَقُولُوا ثُلَاثُهُ" (النَّساء: ١٧١). وقوله أيضًاً: "قُلْ يَا أَهْلَ الْكتَابِ لَا تَغْلُوا في دينكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَّا تَتَّبِعُوا أَهْـوَاءَ قُوْم قَدْ ضَلُوا منْ قَبْلَ وَأَضَلُوا كَثيرًا وَضَّلُوا عَنْ سَوَاء السَّبيل"(المائدة: ٧٧). أتت مفردة "غل" بمعنى آخر، لا يبتعد عن المعنى المطلوب كثيراً: "وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَغُلُّ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتُ بِمَا غَلُّ يَوْمَ الْقَيَامَة ثُمُّ تُوفَى كُلَ نَفْس مَا كَسَنَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ"(اَل عمرَان: ١٦١)، أتت في الآية الأخيرة بمعنى

في القرآن موجهة إلى أهل الكتاب، فإنِها قد أتت معنىً ولفظاً في الحديث النبوي موجهة إلى المسلمين. عن الفضل بن عباس(ت ١٨هـ): "قَالَ لي

فَلَقَطْتُ لَهُ حَصَيَات هُنَّ حَصَى الْخَذْفَ فَلَمَّا وَضَعْتُهُنَّ في يَده قَالَ بِأَمْثَالِ هَوَ لَاء وَإِيَّاكُمْ وَ الْغُلُوَّ فَى الدِّينِ فَإِنَّمَا أَهْلَكَ مَنْ . كَانَ قَبْلَكُمْ الْغَلَقُ في الدِّينَ"(٩). أتى النُّهي عن التُّشدد لَفظاً ومَعنيَّ: "قَالَ إِنَّ الَّدِّينَ يُسْرُ وَلَنْ يُشَادً الدِّينَ أَحَدُ إَلَّا غَلَبَهُ فَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا وَأَبْشرُوا وَاسْتَعينُوا بِالْغَدْوَةِ وَالرَّوْحَةِ وَشَيْءٍ مَنْ الدُّلْجَة (١٠). وجاء بلفَظ يفيدً التُّساهل: "أَحَبُّ الدِّينِ إِلَى اللَّه الْحَنيفيَّةُ السَّمْحَةُ"(١١). َ أَتَى أيضاً

إِنَّ الرِّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيِّءِ إِلَّا زَانَهُ وَلاَ يُنْزُعُ مِنْ شَيْءَ إِلَّا شَانَهُ " (١٢). جاء أيضا: "إن هذا الدِّين مَتين فأوغل فيه برفق فإن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهرا أبقى"(١٣). كذلك نجد في كتاب "نهج البلاغة" ما يفيد الاعتدال، مثل وصية على بن أبي

رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ غَدَاةً

الْعَقَبَة وَهُوَ عَلَى رَاحلَته هَات الْقُطْ لي

طالب (اغتيل ٤٠هـ) لولده الحسن (ت ٥٠هـ): "مَن ترك القصد جارَ"(١٤). تعنى القصيد الاعتدال. وجاء ما يفيد "الغلو" لفظاً ومعنىً: "هلك فيّ رجلان: محبُّ غال، ومبغض قال(أي الشُّديد البغض) ((١٥)، وورد القول نفسه عند الجاحظ(ت ٢٥٥هـ): "ألا ترى أنِ علياً- رضي الله عنه- قال: يهلك في فئتان، محبِّ مفرط، ومبغض مفرطً" (١٦)، هذه مجرد أمثلة لا أكثر، وإلا فالألفاظ والمعانى لدى الخلفاء

والغلو والتّشيدد في الوقت نفسه

بطبيعة الحال، هناك آيات وأحاديث ووصيايا مثيرة يُفهم منها العنف والشُّدة؛ وأن علماء التَّفسير والنَّاسيخ والمنسوخ عملوا على تثبيتها بنسخ ما يعاكسها من أيات التُّسامح و الرُّفق، لهبة الله الشهرستاني البغدادي (ت ١٠ ١هـ)، من المنسوخات كلِّ الأيات المؤكدة للتّعايش مع الأديان الأخر، ونفي السلطة الدِّينية وضد الإكراه، أىشَطبِت بِآية "السَّيف": "فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكَينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَاحْصُرُوهُمْ وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلِّ مَرْصَىد فَإِنْ تَابُوا وَ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَاتَوُا الزَّكَاةُ فَخُلُوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ"(التَّوبة: ٥). يقولَ البغدادي، الذي أعده أحد مؤسسى العنف عن طريق القرآن: إن هذه الآية "نسخت من القرآن مئة أية وأربعاً وعشرين أية"(١٧). مَن

على خطأ وهم على صبواب، فعلى ما يبدو هناك ما انتقل إلى الإسلام من البيئة السَّابقة، وعلى الرغم من الغاء الإسلام له، بنصوص صريحة، إلا أنه ظهر بقوة بين المسلمين، حتى اختلطت به السِّياسة وتحول إلى معارك دموية. فإنك عندما ترى نفسك أفضيل من غيرك، في عقيدة ما أو ديانة أو مذهب، لا تتأخر من احتقار غیرك، هذا ما كان تشعر به قریش قبل الإسلام تجاه غيرها مع أن الدِّين والبيت واحد. قصة ذلك: بعد أن هُزم أبرهة الحبشى ولم يتمكن من هدم الكعبة أو السيطرة عليها دفع هذا إلى تسمية قريش بـ"أهل الله". نقرأ في رواية الإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي(ت ٢٥٠هـ) الآتي:

عظموًا من الحرم (\mathring{Y}) .

يريدون مشاركة بقية العرب فيها.

يسميها، وأنه اعتبر هذه الآية ضمناً من الفترة المدنية، وكل أياتها خاصة بَها، أما الأصل فهو الفترة المكية.

الغلوِّ في الدِّين

هنا بمكن التمييز في الغلو أو التّطرّف أو التّشيدد بين نوعين: العقائدي والعملي، والأول يعني التعصب للعقيدة أو المذهب أو الدِّين، على العموم، والثاني يعنى التشدد في العبادة والغلو بتأديتها على ماهو مطلوب ومفروض، ويغلب على الظن أنهما مترابطان، ففي الكثير من الحالات أن التشدد في العبادة يؤدي إلى التشدد في العقيدة وقد لا يؤدي وذلك حسب طبيعة المتدين وفكره

واستعداده للغلو العقائدي. بما يخص التدين، صحيح أن هناك متعصبون لدين ومذهب، من غير المتدينين، لكنْ يبقى هـؤلاء خارج القاعدة، فالتعصب كقاعدة موجود لدى المتدينين، إلا أن هذا لا يمنع من وجود متدينين غير متعصبين، فمع التزامهم نجدهم ينفتحون على سبواهم، وهنا نبود التَّذكير ببيت للشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء(ت ١٩٥٤): "ومَنْ أمن الناس من شره/ أأمن في ربه أم كفر"(١٨). هناك أمثلة كثيرة على "الغلو" العملى، ما أفادت به الأحاديث النَّبوية السَّالفة الذُكر، وما نأتى بشواهد عليه من كُتب التُّراث. نقرأ عند ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ): "إن رفقة من الأشعريين كانوا في سفر، فلما قدموا قالوا: يا رسول الله ليس أحدٌ بعد رسول الله أفضل من فلان، يصوم النهار، فإذا نزلنا قام يُصلى حتى نرتحل. قال: من كان يمهن له أو يكفيه أو يعمل له؟ قالوا: نحن. قال: كُلكم أفضل منه"(١٩). يوصيف التُّوسيط في الأشبياء، وفي مقدمتها العبادة "كآخذ الأدوية التي قصدها شفاءً، ومجاوزة

القدر فيها السُّم المميت"(٢٠). لم يكن التّشدد أو الغلو جديداً على العرب، نقصد الغلو المؤدي إلى التعصب ضد الأخرين والتميز عنهم، لأنهم حسب تقدير أهل الغلو

لل أن أهلك أبرهة الحبشى صاحب الفيل، وسلّط عليه الطّير الأبابيل، عظمت جميع العرب قريشا وأهل مكة، وقالوا: أهل الله، قاتل عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم، فازدادوا فى تعظيم الحرم، والمشاعر الحرام والشهر الحرام ووقرُوها، ورأوا أن دينهم خير الأديان وأحبها إلى الله، وولاة البيت الحرام، وساكنو حرمه وقُطانه، فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا، ولا تعرف العرب لأحد مثلما تعرف لنا. فابتدعوا عند ذلك أحداثاً في دينهم أداروها بينهم، فقالوا: لا تعظمون شيئاً من الحل كما تعظمون من الحل مثلما

تعالو انر ماذا فعلت قريش في ممارسة عبادتها وفي الطعام والشيراب إلى

-تركوا الوقوف على عرفة والإفاضة منها، لأنها ليست من الحرم، ولا

المخزومي (ت١٨٦هـ) أنه روى الحديث: "إذا دخل أحدكم على أخيه المسلم فإن سقاه شراباً فليشرب من شرابه ولا يسأله، فإن خشى منه، فليكسره بالماء"(٢٧).

محاضرة ألقيت في المركز الثّقافي بلندن، بدعوة من المنتدى العراقي في تاریخ: ۲۶ آب (أغسطس ۲۰۱۵)

الهوامش:

(١) شمريعة حامورابي، ترجمة عبد المسيح وزير وعبده حسن الزيات، تقديم: سالم الألوسى، بغداد: دار المدى للإعلام والثِّقافة والفنون ٢٠١٤ ص ٨١.

> (٢) المصدر نفسه، ص ٧٠ المادة ١٥. (٣) المصدر نفسه، المادة ١٦.

(٤) الشُّيقل وزن قديمة، يرد كثيراً في شرائع العراق القديم، والشّيق الواحد يعادل بوزن الغرام اليوم: ٨,٤ غرام (رشيد، القوانين في العراق القديم، ص ١١٠) أخذت إسرائيل الاسم وأطلقته على عملتها النُّقدية (شُيكل).

(٥) شريعة حامورابي، ص ٧٠ المادة ١٧. (٦) انظر: الجوهرى، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣ هـ)، تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، مصر: دار الكتاب العربي ١٩٥٦ ٤ ص ١٣٩٤-

(V) انظر: المصدر نفسه ٦ ص ٢٤٤٨-

(٨) الجاحظ، عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ)، كتاب الحيوان، تحقيق: محمد عبد السَّلام هارون، مصر: مصطفى البابي الحلبي وأولاده ١٩٦٥ ج ٦ص ٢٦٢. (٩) الكتب الستة، سنن النِّسائي، كتاب مناسك الحج، باب: التقاط الحصى، ص

۲۲۸٤، حدیث رقم: ۳۰۵۹. (١٠) الكتب الستة، صحيح البخاري،

كتاب الإيمان، باب: الدِّين يُسر، ص ٥ (١١) المصدر نفسه.

(١٢) الكتب الستة، صحيح مسلم، كتاب البرّ والصِّلة والأدب، باب: فضل الرِّفق، ص ۱۱۳۱، حدیث رقم: ۲٦٠٢.

(١٣) ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ) كتاب عيون الأخبار، تحقيق: محمد الإسكندراني، بيروت: دار الكتاب ۱۹۹۷ مجلد ۱-۲ ص ۳۷۳.

(١٤) نهج البلاغة والمعجم المفهرس لألفاظه، بيروت: دار المطبوعات ١٩٩٠

(١٥) المصدر نفسه، ص ٣٧٠ . (١٦) الجاحظ، كتاب الحيوان ٢ ص ٩٠

(۱۷) البغدادي، النَّاسيخ والمنسيوخ، تحقیق: موسى بناي العلیلی، بیروت: دار العربية للموسوعات ١٩٨٩ ص ١٢٨. (۱۸) الخاقاني، على (ت ۱۹۷۹) شعراء الغرى أو النجفيات. قم: مطبعة بهمن، نشر

مكتبة أية الله العظمى المرعشى ١٤٠٨

مصورة عن طبعة النَّجف ٨ ص ٢١٦. (١٩) ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ) كتاب عيون الأخبار، تحقيق: محمد الإسكندراني، بيروت: دار الكتاب ۱۹۹۷ مجلد ۱–۲ ص ۳۷۵.

(۲۰) للصدر نفسه ۱–۲ ص ۳۷۱. (٢١) الأزرقي، أخبار مكة وماجاء فيها من الأثار، تحقيق: عبد الملك بن عبد الله بن

دهیش ۲۰۰۳، ص ۲۹۰–۲۲۱. (۲۲) انظر: المصدر نفسه، ص ۲٦٦-

(۲۳) ابن عبد الوهاب، مختصر سيرة الرَّسول (ص)، القاهرة: المطبعة السَّلفية

(٢٤) التنكابني، قصص العلماء، تحقيق: الشّيخ مالك وهبي، بيروت: دار المحجة البيضاء ودار الرَّسول الأكرم ١٩٩٢ ص

(٢٥) الثّعلبي، قتلى القرآن، تحقيق: ناصر بن محمد المنيع، الرِّياض: مكتبة العبيكان ۲۰۰۸ ص ۵۶.

(٢٦) ابن قتيبة، كتاب عيون الأخبار ١-٢

(٢٧) الذَّهبي، سير أعلام النبلاء. تحقيق شعيب الأرناؤط. بيروت: مؤسسة الرِّسالة ۱۹۸۲ ج ۸ ص ۱۹۵۹.

هنا يمكن التمييز في الغلوّ أو التُّطرّف أو التُّشدّد بين نوعين: العقائدي والعملى، والأول يعنى التعصب للعقيدة أو المذهب أو الدِّين، على العموم، والثَّاني يعني التشدد في العبادة والغلو بتأديتها على ماهو مطلوب ومفروض، ويغلب على الظِّن أنهما مترابطان، ففي الكثير من الحالات أن التشدد في العبادة يؤدي إلى التشدد في العقيدة وقد لا يؤدي وذلك حسب طبيعة المتدين وفكره واستعداده للغلو

بما يخص التدين، صحيح أن هناك متعصبون لدين ومذهب، من غير المتدينين، لكنْ يبقى هؤلاء خارج القاعدة، فالتعصب كقاعدة موجود لدى المتدينين، إلا أن هذا لا يمنع من وجود متدينين غير متعصبين، فمع التزامهم نجدهم ينفتحون على سواهم

لم يكن التَّشدد أو الغلو جديداً على العرب، نقصد الغلو المؤدي إلى التعصب ضد الأخرين والتميز عنهم، لأنهم حسب تقدير أهل الغلو على خطأ وهم على صواب، فعلى ما يبدو هناك ما انتقل إلى الإسلام مِن البيئة السَّابقة، وعلى الرغم من إلغاء الإسلام له، بنصوص صريحة، إلا أنه ظهر بقوة بين المسلمين، حتى اختلطت به السِّياسة وتحول إلى معارك دموية. فإنك عندما ترى نفسك أفضل مِن غيرك، في عقيدة ما أو ديانة أو مذهب، لا تتأخر مِن احتقار غيرك، هذا ما كان تشعر به قريش قبل الإسلام تجاه غيرها مع أن الدِّين والبيت واحد.

-قالوا نحن الحُمْس أهل الحرم، سجود، بل بناء على بعض الرّوايات: فليس ينبغي أن نخرج مِن الحرم ولا نُعظم غيره.

-لا ينبغى للحُمْس أن يأقطوا الأقط (شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يمصل) وأن لا يستعملوا السمن وهم حُرم.

-لا يدخلون بيتاً من الشُّعر إلا بيوتاً

-لا ينبغى أن يأكل الحاج أو المعتمر من طعام جاء من مناطق خارج الحرم، أي الحل، بل إلا من طعام أهل الحرم إن كان ضيافة أو شراءً.

-إذا حج الصّرورة (لأول مرة) من غير الحُمْس، رجلاً كان أو امرأة، لا يطوف بالبيت إلا عرياناً، أو يطوف بثوب أحُمسي، إما إعارة أو إجارة، وعليه أن يُلقى ثيابه عند باب المسجد ويدخل عرياناً، وعندما يخرج يرتدي ثيابه. فقالت إحدى الحاجات، التي اضطرت تطوف عريانة، ووضعت يدها على فُرجها وجعلت تقول: البومَ يبدو بعضه أو كلُّه/ وما بدا منه فلا أحله". لهذا الغرض حاءت الآية بعد نزولِ القرآن: "قُلْ مَنْ حَرُّمَ زينَةَ اللَّه الَّتِي أَخْرَجَ لِعبَادِه وَ الطَّيِّبَات

مَنَ الرِّزْق" (الأعراف: ٣٢). -كان الحاج إذا عاد إلى منزله لايدخله من الباب، إنما يثقب ثقبا من ظهره يدخل ويخرج منه، فنزلت الآية: ولَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظَهُورهَا وَلُكنَّ الْبِرُّ مَن اتَّقَى وَأَتُوا الْبُيُوتَ منْ أَبْوَابِهَا"(البقرة: ١٨٩)

اعتبر الشِّيخ محمد بن عبد الوهاب(ت

١٧٩٢) تلك الممارسة بدعة ومزيداً فى التشدد، ولعله من القلائل الذين ذكروها في كتابه "مختصر السِّيرة النَّبوية". قال: "وقد كانت قريش، لا أدري قبل الفيل أو بعده، ابتدعت للحُمْس رأياً وأرادوه، فقالوا: نحن بنو إبراهيم وأهل الصرم وولاة البيت، وقاطنوا مكة وساكنوها، فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا"(٢٣). ما معروف أن محمد بن عبد الوهاب كان مع الدِّين على الطريقة البدوية الأولى، خال من أى طقوس، لكنه تشدد ضد الأديان والمذاهب الأخر، وتلك قصة طويلة ومعروفة، بما خالطه من السِّياسة. نتيجة الحب الندي يضفى إلى التقديس، بعض علماء الإمامية بالغوا فى تقديس كربلاء مثلاً، خلاف السُّواد الأعظم من علمائهم، لكنه بقي بحدود الشَّخصُ لم يسع لفرضه على غيره، مثال على ذلك أورده الميرزا محمد بن سليمان التِّنكابني(ت ١٩٠٢)، أن المحقق أحمد بن محمد الأردبيلي(ت ٩٩٩هـ ١٥٨٥ ميلادية): "عندما يكون فى كربلاء لا يلقى بالبول والغائط على الأرض لأن أرض كربلاء تربة

كربلاء تربة حتى أربعة فراسخ، وقد هيأ المقدس الأردبيلي (صندوقا) يضع فيه الفضلات ويقفل بابه حتى أسبوع فيحمله ويرميه خارج الأربعة فراسخ"(۲٤).

قتلى القرآن رصد أبو إسحاق أحمد بن محمد التَّعلبي (ت٤٢٧هـ) ظاهرة مَن مات خشية من سماع القرآن، ونشرت تحت عنوان "قتلى القرآن"، وقبل الاطلاع على نص الكتاب يتوهم القارئ أنه عنى بمن قُتلوا بحكم قرأني بجريرة محاولة الكتابة على نمطه مشلاً. مما ورد في الكتاب: "قال منصور بن عمار: دخلت خربة، فرأيت شاباً يُصلى صلاة الخائفين، فقلتُ في نفسي: إن لهذا الفتى شأناً، لعله وليَّ من أُولياء الله عزُّ وجل، فوقفتٌ حتى فرغ من صلاته، فلما سلَّمَ سلَّمتُ عليه، فردُّ علىَّ السَّلام، فقلتُ له: ألم تعلم أن في جهنم وادياً يُقال له: كَلَّا إِنَّهَا لَظَى نَزَّاعَةَ للشُّوى تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرً وَتَوَلَى" (المعارج: ١٤-١٥). فقال: فشهق شهقةً فخرّ مغشياً عليه، فلما أفاق، قال: زدني. فقلت: وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحَجَارَةُ"(البقرة: ٢٤)، فخرّ ميتاً"(٢٥). ثم أتى صاحب الكتاب على العشيرات ممّن قتلهم القرآن خشية ورعباً من ذكر العذاب فيه، وبلا شك أنه عند النّظر لما ورد في الأحاديث أعلاه، التي تؤكد على التوسط، يُعدّ غلوّاً.

لكنَّ مقابل ما جاء في غلق العبادة نحد في التراث الإسلامي مَن يُقدّم الإنساني على الدِّيني؛ على أنه حسب اعتقاده ليس منافياً للدِّين، بقدر ما يُقدم الدِّين منفتحاً يظهر في دفع التوريط الناس وإبعاد الحرج عنهم وحمايتهم من العقوبة من الدِّين أيضاً. نقرأ لدى ابن قتيبة الرواية الأتية: "كان معد يكرب بن أبرهة جالساً مع عبد العزيز بن مروان على سريره؛ فأتى بفتيان قد شربوا الخمر، فقال: يا أعداء الله، أتشربون الخمر! فقال معديكرب: أنشدك الله أن تفضح هـؤلاء. فقال: إن الحق في هـؤلاء وفي غيرهم واحد. فقال معدیکرب: یا غَلام صُتْ من شرابهم في القدح. فصبُّ له فشربه وقال: والله ما شربنا في منازلنا إلا هذا. فقال عبد العزيز: خلوا عنهم. فقبل له حين انصرفوا: شربت الخمر! فقال: والله إن الله ليعلم لم أشربها قط في سرٍّ ولا علانية، ولكنى كرهتُ أن يُفضيح مثل هؤلاء بمحضري"(٢٦). كذلك يروي الفقية والمطورخ أبو عبد الله شمس الدِّين الذَّهبي (ت ٧٤٨هـ) ما يُفيد تقدير الحرج، نُقل عن فقيه مكة مسلم بن خالد الزنجي

🖈 قالت الفنانة شيرين عبد الوهاب إن الموسم الثاني من برنامج اكتشاف المواهب الغنائية The Voice سيشهد أجواء منافسة قوية

ختام اللحام لـ(الهجا)؛ يعجبني الطرب العراقي وشرف كبير

ريموت كونترول











بين المتسابقين، مشيرة إلى أنها وزملائها المدربين قد أخذوا عهدا على أنفسهم بتركيز اختياراتهم وترجيحاتهم على أهمية الأصوات وخاماتها، بعيدا عن أي عناصر أخرى، ما لم تكن عناصر فنية 🖈 نشرت المثلة غادة عبد الرازق صورة لها على موقع الانستغرام وهي في تسريحة تبدو فيها بسن العشرين حيث انتقدها بعض المتابعين واعتبروها لاتليق بعمرها متهمينها بتقليد المدربة امال ماهر،

قالت الفنانة مي سليم، "إنّه رغم ردود الأفعال الجيدة التي حققهتها أغنية "بطل تعاكسني" التي تشاركت في غنائها مع المطرب الشعبي حمدي باتشان، إلا أنَّها لا تطمح في تصويرها على طريقة الفيديو كليب". وأضافت في تصريحات الحمد لله الأغنية حققت حتى الأن أصداء جيدة لدى الجمهور الذي وجدها كوميدية وخفيفة، لكننى وفريق عملها اكتفينا بطرحها "سينجل" وصوت فقط، والدعاية لها بجلسة تصوير خضعت لها مع باتشان، ولا أفكر في تقديم فيديو كليب لها، بل إنَّ فكرة الكليب

 فامت المطربة الأردنية الأصل ديانا كرازون، بنشر صورة لها على حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، وسط طبيعة موطنها الأردن.

وعلقت كرازون على الصورة قائلة: "مساكم حب.. لن تموت إذا خسرت من تحب.. ولكن ستعيش كالميت إذا خسرت كرامتك".



لي أن امثل باللهجة العراقية

"تل الرماد" للمخرج نجدت إسماعيل أنزور، تبعته بإطلالة لافتة مع الراحل جوزیف صقر فی کلیب "ليه عم تعمل هيك" لزياد الرحباني الذي تربطها به صداقة متينة.

بيان "لا توجد أجندة سياسية في التسجيل

🗆 بيروت/غفران حداد

ختام اللحام ممثلة لبنانية

قديرة من مواليد مدينة

وجوه الممثلين. وانتقلت

الممثلين القديرين صلاح

حاملا إليها مفتاح الحظ، حين

شاركت في العمل السوري

ابنة بعلبك إلى الوقوف

بعلبك بدأت تجربتها

-1/2 1/2

ظهورها في تلك الدقائق المعدودة ترك أثرا كبيرا لدى الجمهور، ولفت أنظار المخرجين والكتاب إلى قدرتها الأدائية الكبيرة، الخالية من المبالغة. أدّت اللحام دور الأمّ بحرفيّة عالية، خصوصاً في، مسلسلى "لونا" و"باب إدريس"، اللذين تعتبرهما من أفضل الأعمال في مسيرتها

عشرات الاعمال الاخرى. فنون المدى" اتصلت بالفنانة المبدعة ختام اللحّام وحاورتها عن جديدها

ولم ترد سويفت - التي يتابعها نحو ٦٢ مليونا

على تويتر وحقق ألبومها (١٩٨٩) مبيعات

تجاوزت ثمانية ملايين نسخة عالميا - على

الفنيةا، إضافة إلى دورها في مسلسل

"الليلة الأخيرة" و"روبي" وغيرها

الفنى والحديث عن اصداء اعمالها الفنية في سياق اللقاء الاتي. ×ما تحضيراتك الفنية للدراما رمضانية لعام ۲۰۱٦؟

الان اصور في مسلسل "سمرا" للكاتبة كلوديا مرشليان و إخراج المخرجة السورية رشا شربتجى والعمل اشترك فيه ممثلون من مصر وسوريا وليس لبنان فقط والعمل يتناول موضوع الأطفال "المكتومي القيد"، وهي المرّة الأولى التي تطرح هذه المسألة في الدراما العربية المشتركة، والعمل سيعرض على

×رأيك في الدراما اللبنانية التي عرضت ضمن المنافسة الرمضانية وبصراحة؟ كانت جيدة ولا بأس بها.

×ما العمل الفنى الذي له الفضل في تعريفك بالجمهور اللبناني وفي العالم

العمل االذي عرفني بالجمهور اللبناني والعربي كان مسلسلا تاريخيا ىعنوان["]وقالت العرب["].

×مـن له الفضل في اكتشـاف الفنانة ختام

المخرج الراحل سمير درويش وايضا المخرج رفيق حجار هذان المخرجان كان لهما دور كبير في اكتشاف موهبتي الفنية وتقديمي للجمهور. ×ما المعوقات التى تواجهك اليوم كممثلة؟

قلة الدعم المالي فقط هـو أهـم واصعب معوق يواجه ابداع الفنان حيث لا يوجد دعم مالى وشركات فنية تنتج بشكل كبير حيث لا توجد كثافة في الشغل لكي يزدهر و ضعنا الاقتصادي. ×هل تتابعني شيئاً من الفن العراقي؟

الدراما العراقية لا اراها للأسف ولا تصل الينا بعكس الطرب العراقى يصل الينا ويعجبنى كثيرا الفنان كاظم الساهر اعماله جميلة جدا

×هل یمکن ان نراك بعمل درامي عراقي- لبناني مشترك وتمثلين باللهجة ان شاء الله هذا شرف كبير لي

×لو لم تكونى ممثلة فماذا يمكن أن

تضحك" لا ، لا أفكر بهكذا امور ابدا ولن اكون شيئا سوى الفن. ×بعيدا عن الفن ماهو اياتك التي تحبين ممارستها أوقات فراغك؟

المطالعة ورياضة المشي. ×كلمة أخيرة تحبين قولها لجمهورك العراقي من خلال "فنون المدى"؟

أوجه تحية للشعب العراقي وأقول لهم ان شاء الله تروق الأحوال وتتغير أحوالكم ولا يوجد شيء يبقى على حاله ابدا ويرجع العراق احسن من الاول يارب وشكرا لإتصالك وتحياتي لصحيفتكم اللدى" التي أتمنى لكادرها كل الخير.



رد مخرج أحدث الأغانى المصورة للأميركية تيلور سويفت، والذي صور في أفريقيا الأربعاء على الهجوم المتزايد ضده لندرة السود فى لقطات الأغنية والصورة الرومانسية التى يقدمها عن القارة السوداء. وشوهد تسجيل وايلديست دريمز" الذي يتناول قصة حب تدور وسط الرزاف والأسود وشلالات المياه وغروب الشمس الخلاب أكثر من ١٥ مليون مرة منذ إطلاقه يوم الاثنين، ليصاحب أحدث أغنيات نجمة البوب الأميركية. ورغم تبرع سويفت بكامل العائدات لصالح مؤسسة (أفريكان باركس فاونديشن أوف أمريكا) التي تحافظ على الغابات والمتنزهات إلا أن النقاد أخذوا على الأغنية المصورة تجسيدها للنظرة التقليدية لأفريقيا إبان حقبة الاستعمار. وكتب

المصور. هدفنا الوحيد كان سرد قصة حب بجامعة سانت لورانس بولاية نيويورك في مأساوية في أجواء هوليوودية كلاسيكية." مقال نشر أمس الأربعاء، بموقع صالون دوت كوم "شكرا لك تيلور سويفت لانك تثبتين مرة أخرى هيمنة الصور النمطية عن أفريقيا على ثقافة البوب الأميركية." وقال المخرج جوزيف كان إن التسجيل المصور لأغنية (وايلديست

دريمـز) يقدم قصة حب تـدور في أفريقيا عام ١٩٥٠ . وقال إن التسجيل المصور شمل أفارقة فى اللقطات الخلفية لكن "إشراك مزيد من الممثلين السود في طاقم العمل كان من شأنه أن يجعله غبر دقيق تاريخيا وكان الفيديو سيتهم بإعادة كتابة التاريخ". كما أشار إلى أن منتج الأغنية جيل هاردين والمعد تشانسلر هاينس

كلاهما من الأميركيين-الأفارقة. وقال كان في

وكانت تعمل في الفلاحة.

في مثل هذا اليوم الخامس من ايلول عام ١٩٩٧

توفيت الام تريزا ،اسمها الأصلى أجنيس جونكزا

بوجاكسيو، وهي مولودة في ٢٦ أب ١٩١٠، لعائلة

متدينة مهاجرة إلى يوغسلافيا، ويعود أصلها لألبانيا

وتعلمت «الأم تريزا» في بداية حياتها في مدرسة

لليسوعيين في الرهبانية اليسوعية اليوغسلافية،

وفي نوفمبر\تشرين الثاني ١٩٢٨ أرسلت إلى

«دبلن» في أيرلندا للدراسة والتأهيل الديني، وفي

١٩٢٩ أرسلت للبنغال لتعمل في دير «لوريتو»، وفي

١٩٣١ دخلت في سلك الرهبنة واتخذت اسم «الأخت

مات كاروتينوتو أستاذ الدراسات الأفريقية

تريزا»، وفي١٩٣٧ نندرت نفسها، وأصبحت «الأم

وفي ١٩٤٨ اهتمت «الأم تريزا» بالعناية بالأطفال

المهملين، وخلعت زي الرهبنة، ولبست الساري

الهندي، ثم توجهت إلى دير للرهبنة الأميركية يعني

بالعنايـة الطبيـة والتمريض، ولم ترضى توجهاتها

مسؤولي الدير فاعتمدت على نفسها في البداية،

ثم جاءتها المعونة من متبرعات أخريات فأسست

جمعيتها لـ«راهبات المحبة» في ١٩٥٠، والتي اهتمت

بالأطفال المشردين والعجزة، وفي ١٩٥٧ اهتمت

بموضوع المجذومين والعناية بهم ثم أسست جمعية

كيت بلانشيت تتحول لـ"لوسيل بال" فيلم جديد

تعاقدت النحمة العالمية كبت بالنشت على بطولة فيلم جديد، وهو يحكي قصة حياة النحمة الكوميدية الراحلة لوسيل بال، والفيلم من تأليف أرون سوركين. ولوسيل ديزيريه بول كوميديانة أميركية، وممثلة سينمائية وتلفزيونية ومسرحية وإذاعية وعارضة أزياء، ومديرة تنفيذية سينمائية

وتلفزيونية، ونجمة أعمال السيت كوم كانت واحدة من ألمع نجمات

الولايات المتحدة، وكانت حياتها المهنية في هوليوود طويلة خاصة في التلفزيون. بدأت لوسيل التمثيل في الثلاثينيات وأصبحت ممثلة في الإذاعة وأفلام الدرجة الثانية في الأربعينيات ثم نجمة تلفزيونية في الخمسينيات، ظلت تعمل بالأفلام في

فترة الستينيات والسبعينيات، وفي سنة ١٩٦٢ كانت لوسى أول مرأة تدير استوديو تلفزيونيًا ضخمًا، هـذا الاستوديو هو استوديو ديزيلو (Desilu) الذي أنتج العديد من المسلات التلفزيونية الناحجة والمشهورة. رُشحَت لوسيل للحصول على جائزة إيمي ثلاثين مرة وربحت الجائزة ٤ مرات.

الثور ۲۰ ئىساق- ۲۰ أیار

اكتراثه بتذمرك منه.

Weight-WERL

مهنياً: لا تجازف بأعمالك، تروّ قبل

أن تقوم بأية خطوة جريئة وحاذر

التسعرع. عاطفياً: تشعر بالجفاء

تجاه الشريك بعد إهماله لك وعدم

مهنياً: على الرغم من الظروف

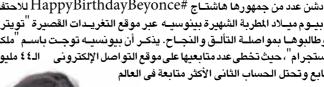
السائدة تثبت جدارتك في العمل وتتقدم بثبات. عاطفياً: تضطر إلى

تقديم التنازلات لإنجاح علاقتك



وفاة الام تريزا

عشاق بيونسيه يحتفلون بعيد



سيلينا جوميز تنضم لأبطال

وتدور قصة العمل حول زوجين تنقلب حياتهم رأسًا

ميلادها الـ34 على تويتر دشن عدد من جمهورها هاشتاج #HappyBirthdayBeyonce للاحتفال

بيوم ميلاد المطربة الشهيرة بينوسيه عبر موقع التغريدات القصيرة "تويتر"، وطالبوها بمواصلة التألق والنجاح. يذكر أن بيونسيه توجت باسم "ملكة إنستجرام"، حيث تخطى عدد متابعيها على موقع التواصل الإلكتروني الـ ٤٤ مليون متابع وتحتل الحساب الثاني الأكثر متابعة في العالم

الجزء الثاني من «الجيران»

سيلينا جوميز، عن انضمامها إلى فريق عمل الجزء الثاني من فيلم"الجيران"، والذي تنتجه شركتى يونيفرسال وجود يونيفرس. وذكـر موقـع "فريتـي" أن

سيلينا ٢٣ عامًا ستظهر مع كل من المشل الكوميدي سيث روجن والممثل والمغني زاك إيفرون في الجرء الجديد من 'الجيران" بالإضافة إلى كلو

على عقب بعد إعلان الحرب أعلنت النجمة الأميركية على جيران انتقلوا إلى البيت المجاور، ومن المتوقع عرض الفيلم الجديد في ٢٠ مايـو/ أيار ٢٠١٦.

وكان "الجيران" قد حقق مفاجأة حين تجاوزت أرباحه ٢٦٩ مليون دولار بعد عرضه في جيمع أنحاء العالم، ولعبت البطولة فيه الممثلة روز بيرن، وقام بإخراجه نيكولاس ستولى بعد عودته مرة أخرى للإخراج بعد فترة

الانتهاء من احتفال مهرجان "mtc" للأغاني المصورة، ومنذ هذا التوقيت ووسائل الاعلام تتحدث عن إمكانية نجاح ويست بهذا المنصب الذي ربما لم يظفر به سوى السياسيين المعروفين على مدى تاريخ الولايات المتحدة. وسخرت بعض وسائل الإعلام من هذه الخطوة الجريئة،



ماذا يحدث لو أصبحت كيم كاردشيان سيدة البيت الأبيض؟ حيث قالت إن البيت الأبيض يرحب بكاني ويست رئيسًا أعلىن النجم الأميركي "كاني ويست " منذ أيام اعتزامه

«أخوة المحبة» في ١٩٦٣.

وحين كانت «الأم تريـزا» في الخامسة و السبعين

من العمر ذهبت للحبشة لمساعدة المنكوبين هناك،

وأغاثتهم من الجوع والتشرد، وقوبل عملها بانتقادات

منها أن فريقها لم تكن له دراية واسعة بالطب.وحين

تلقت «الأم تريزا» جائزة نوبل للسلام حددت مهمة

الرهبنة بأنها «العناية بالجائعين والعراة والمشردين

والعاجزين والعميان والمنبوذين، وكل هؤ لاءالبشر الذين يشعرون بأنهم غيرمرغوب فيهم أومحرومون

من العناية والمحبة، أولئك الذين يعتبرهم أفراد

المجتمع عبئا عليهم فيتجنبونهم».

للولايات المتحدة وسيدًا للبيت الأبيض، ولكن هـل هناك ما الترشح لرئاسة الولايات المتحدة الأميركية، وذلك بعد يمكن أن تفعله زوجته نجمة تليفزيون الواقع "كيم كاردشيان" . حال فوز زوجها بالمنصب. ويجيب موقع "باظ فيد" على هذا السؤال، ماذا لو أصبحت

كيم كاردشيان سيدة البيت الأبيض؟ ستقوم كيم كاردشيان بتغيير عنوان المسلسل الذي تشارك فى بطولته مع بقية عائلة كاردشيان وهو "Keeping Up

Keeping " ليصيح "With the Kardashians Up With the First Lady" باعتبارها سيدة البيت الأبيض، بالإضافة إلى كونها عضو في العائلة. ٧- ستعقد كيم كاردشيان دروسًا على الإنترنت في فنون التقاط صور السيلفي ونشرها حتى يتعلم الشباب منها كيفية

الحفاظ على ابتسامتهم، إلى غير ذلك من دروس الموضة وطرق وضع المكياج بشكل أفضل للحفاظ على البشرة وربما تسمي هذا البرنامج "مع سيدة البيت الأبيض" ٣- ستطلق اللعبة الخاصة بها على الهواتف الذكية والتي ستكون بعنوان "كيف تصبح صديقا للسيدة الأولى، وهذا

باعتبارها زوجة الرئيس والكل يرغب في الفوز بصداقتها ونيل تلك المكانة الجيدة. ٤- ستصدر كتابها الثاني والذي سيكون بعنوان "سيلفي مع السيدة الأولى" وذلك بعد إصدار كتابها الأول "سيلفي"، وسيكون لهذا الكتاب صدى واسع في أوساط القراء.

هربما تشعر بالندم عن تصريحاتها الصحفية السابقة التي قالت فيها إنها التقطت صور سيلفى في يوم ميلاد كاني ويست وتود أن تستبدلها بالأتي:" التقطت صور سيلفي مع السيد الرئيس"، وبالطبع ربما يخجل كاني ويست أن يلتقط صورًا للسيدة الأولى ويشعر بالفخر وهو ينشرها كما فعل سابقا.

الضعط. عاطفيا: كن حازما في مواقفك تجاه الحبيب وسيطر على عواطفك وتصرفاتك.

مهنياً: لا تجازف في توظيف أموالك

ولا تأخذ أي قرار حاسم تحت

الحمل ۲۱ آثار - ۱۸ ثیسانی

۲۱ ایار - ۲۱ حزیران مهنباً: تقف عند مفتر ق طرق وتحدّد خياراتك المهنية المستقبلية، إحذر من التهوّر. عاطفياً: لا تتسرّع في الحكم على تصرفات الحبيب تجاهك

كى لا تندم لاحقاً. الاسد ۳۳ قموز - ۲۳ آپ

مهنياً: يطلب منك زمالاؤك في العمل القيام بأمور غير متوقعة فكن مستعداً. عاطفياً: قم بالمبادرة الأولى لإنجاح علاقتك بالحبيب ولا تكترث لمواقف الغير .

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: تحصيل على معلومات إضافية تستفيد منها وتدفعك قدما إلى التطوّر. عاطفياً: ساعد نفسك للخروج من ماض مزعج وأليم لتبدأ حياة عاطفية جديّدة.

القوس ۲۷ تشریخ۲ - ۲۷ کافرخ۱

مهنياً: تتقدم خطوات كبيرة وتستعيد موقعك. ثق بنفسك وانطلق وفق قناعاتك. عاطفياً: تنجلى الأمور الغامضة بعدما تتواصل مع الشريك وتصارحه بمخاوفك.

الدلو ۲۰ کائور۲۵ - ۱۸ شباط

مهنياً: تجري التحسينات والتغييرات فى برنامجك ما يؤثر إيجابا فى أدائك عاطفياً: تكثر من التنازلات لإنقاذ علاقتك بالشريك والوصول إلى الإرتباط.

بالشريك والتقدم نحو الإرتباط. العذراء ١٣٣ اپ - ٢٦ أيلول

مهنياً: تفاجأ بتأخير في أعمالك فاحرص على معالحة مشاكلك المالية المستجدة. عاطفياً: إحذر من الشجار مع الحبيب ولا تتطرق معه إلى مواضيع شائكة.

العقاب ۱۳۵۸رین۱ - ۲۷ کشرین۲

مهنیا: تعیش فترة ممیزة تسهّل علیك التفاوض وطرح أفكارك الجديدة والمبتكرة. عاطفياً: تفرح بتجاوب الحبيب معك على الرغم من اصطدامكما بمواقف صعبة.

77 Zlegg1 — 14 Zlegg7 مهنياً: إفعل المستحيل لتنجح في

إقناع المسؤولين عنك بأفكارك ومشماريعك. عاطفياً: لا تحمّل الشبريك همومك ومشباكلك لأنه سيطلب منك الصبر وعدم التذمر.

NB#120-07 BB/C

مهنياً: تعانى من الإحباط بعد تعرّضك لصادث مفاجئ يفقدك عزيمتك وحماستك. عاطفياً: لا تضيع عليك فرصة مصالحة الحبيب بعد الخلاف الذي حصل بينكما.

صباح المدى

صالح عارف

نائب رئيس مهرجان دهوك السينمائي الدولي في دورته الثالثة اعلن في مؤتمر صحفي عقد في قاعة بانوراما الحرية في مدينة دهوك ان فعاليات المهرجان ستنطلق من التاسع وحتى السادس عشر من الشهر الصالى، بالتعاون مع المعهد الفرنسي حيث سيتم عرض افلام فرنسية كلاسيكية خيالية ووثائقية بحضور المخرج كلود برن كضيف شرف للمهرجان. ومن بين الافلام الكردية سيعرض فيلم (ذكريات على الصخور) للمخرج شوكت امين كركوكي والذي سيمثل العراق في الترشيح لجائزة الاوسكار لسنة ٢٠١٦.



الكاتب والناقد سيصدر له كتاب بعنوان (بروستية الرواية العراقية) يتضمن دراسة اجرائية في البنيات والتقنيات والثيمات والجماليات. وقد اوضح حاجم انه وضع فيه ثقيل جهده النقدي في محاولة لخدمة الرواية العراقية من خلال الدراسات النقدية

لأكثر من خمسمائة رواية عراقية. ومن المؤمل ان يسوق الكتاب الى بعض الدول العربية وخاصة المغرب باعتباره تناول منهج سردية

عبدالأمير رباط

الباحث التربوي ضيفه البيت الثقافي البابلي التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة للحديث خلال جلسة حوارية بعنوان (تربية الأطفال في زمن الانترنت) بمشاركة تربويين ومثقفين. وجرى بحث واقع الطفل العراقي في ظل التكنولوجيا الحديثة وبالذات تعامله مع الانترنت، وأهم الآثار الايجابية والسلبية التي تؤثر في شخصيته وواقعه الثقافي والتعليمي.

على الفواز

الشاعر والناقدتم ترشيحه عضواً في اللجنة التحضيرية للملتقى الأول للرواية العراقية دورة غائب طعمة فرمان بمشاركة روائيين وقصاصين محليين وعرب فضلا عن اعلان جائزة الرواية العراقية خلال فعاليات الملتقى الذي ستقام خلال شهر كانون الأول المقيل. يذكر ان الدعوة قد وجهت لعدد كبير من روائيي المهجر. وسوف تتضمن الفعاليات محاور عدة بينها الرواية والارهاب والرواية والسينما



5 September 2015

Email: info@almadapaper.net





Editor-in-Chief Fakhri Karim

Al ada



مصوِّرة الطفل السوري؛ كنتُ بحالة رعب

🗆 انقرة/ سكاي نيوز

بسرعة فائقة، انتشرت صور الطفل السوري الغريق على شواطئ بودروم التركيَّة، عيلان عبد الله، على وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي معاً. الصورة التي وُصفت بأنَّها "هزَّت العالم"، التقطتها المصـوّرة الصحافيّـة التركيّـة، نيلوفر ديمير، لصاليح وكالية "دوغيان" التركيّـة، وتحدّثت المصوّرة عن تلك اللحظـة، مشيرةً إلى أنَّها "كانت مُرعبة إلى

وتقـول "في اللحظة التي رأيتُ فيها الطفل البالع من العمر ٣ سنوات كنت في حالة رعب، لكن لم يكن أمامى سوى القيام الذي يعيشه اللاجئون".

بواجبى الصحافي، فالتقطتُ الصورة ليرى العالم هذا الوجع".

وتضيف، بحسب ما نقلت صحيفة حرييت" التركية "على بعد مائة متر من عيلان، كان غالب، أخوه، ملقىً على

هذه المرّة اقتربتُ منه، ولاحظتُ أنّ اللاجئين لم يرتدوا أي سترات وقائيّة". تروي ديمير أنها التقطت الصورة حوالي الساعـة السادسـة صداحـا، يـوم الثـاني من سبتمبر/أيلول، بعدما غرق قاربان للاجئين، حاولوا العبور إلى اليونان عبر بودروم، التي تعد قريبة من الجزيرة. وتضيف "الصورة توضح مدى الوجع



■ على حسين ali.H@almadapaper.net

العمود الثامن

تعودت في بعض مقالاتي ان احدثكم عن الكتب وحكايات الادب وتقلبات الفلاسفة، وكان الهدف المعلن هو مسامرة القارئ وتسليته، اما الغاية الخفية فهي الابتعاد عن السياسة، ومجانية خطب النواب والهم والغم الذي تجلبه صورة عالية نصيف بعد "التعديل"، فيما معظم القراء هذه الايام يحلمون بزورق ينقذهم من مؤتمرات المصالحة الوطنية، واهوال البلاد، وبرامج الاصلاحات التي تحولت الى توصيات، وفي طريقها الى ان تصبح مقترحات او اذا صبح القول "استعطافات<math>" او أي شبيء متوفر لا يزعج اصحاب الفخامة نواب الرئيس، ولايقلق صاحب السيادة في مجلس القضاء الاعلى، ولا يقترب من التوازن الذي اصبح احد علامات النهضة

استعيروا "مندك" السيد الوزير

العراقية المعاصرة. هكذا اذن قررت اليوم ان اكتب عن رواية الروماني كونستانتان جورجيو الساعة الخامسة والعشرون، تلك الساعة التي لا نستطيع عندها لا الرجوع إلى الوراء، ولا التقدم إلى الأمام، لكني وانا استمع الى المؤتمر الصحفى لوزير خارجيتنا "الحاج" ابراهيم الجعفري غيرت رأيى وسألت نفسى عن اية رواية اكتب، هل يليق بي ان اتفلسف في هذه الظروف التي يخبرنا فيها السيد الجعفري ان رحلات قوارب الموت هى استثمار للفرص يقتنصها العراقييون الذين سيُظلون "منغمسين ومندكين بالوطنية العراقية"؟ يمكن أن نقبل العبث السياسي، لكننا للاسف لا نستطيع ان نتحمل الجهل الذي يريد أصحابه ان نعيش معهم عصور الدروشة السياسية، في الوقت الذي يبحث فيه العراقيون الضائعون في خيام التهجير او الباحثون عن منفذ في ظلمات البحر عن من يصغى إليهم و يُصدق حكاياتهم.

ياسيدي الحاج "المبجل" إذا لم تكن رحلة الموت هذه تهجيرا، فكيف يكون افراغ البلد إذن؟ ماذا يعنى وجود ثلاثة ملايين مشرد في مخيمات النازحين؟ وماذا يعنى هروب مئات الألاف من الشياب؟ ولماذا اصبح الصوت المطالب بالاصلاح عميلا للامبريالية

في واحد من المواقف المؤثرة، شاهد العالم وزير خارجية المانيا فرانك شتاينماير دامع العينين وهو يعلق على صبورة الطفل المهاجر الغريق: اذا لم تغير هذه الصور المؤلمة، موقف اوروبا فما الذي سيغيره؟" تتذكرون "الهر" شتاينماير فهو صاحب الصورة الشهيرة التي كان فيها يفترش الأرض في مخيم للاجئين في كردستان يستمع الى معاناة الامهات العراقيات.. ولهذا اتمنى على وزير خارجيتنا، ان يستقطع من وقته الثمين المخصص لمراجعة كتب "النحو والبلاغة" دقائق ليشاهد كيف 'ينغمس ويندك المهجرون العراقيون''.

للاسف داء "احاديث الدزنتري" لم يسلم منه معظم مسؤولينا، الذين يشيعون في الاجواء رائحة، تُغيب العقل، وتمسح أخر قطرة حياء من الجباه.

رٰ سؤال وسؤال

سليم سالم لـ 🔑:

اتفاءل بأصوات الطيور عند الفجرولن أنسى انقطاع أحد أوتار عودي أثناء إحدى الحفلات المهمة

□ بغداد/المدى

الموسيقار سليم سالم من الموسيقين العراقيين الذين تركت موسيقاه ومؤلفاته الموسيقية بصمة جميلة لدى المتلقي المحلي والعربي وحتى في العروض الدولية وهو أول ملحن وموزع عربى عراقي يلحن ويوزع أحد أعمال "شكسبير"الشعرية وهي السونيتة ١٩ المترجمة والتى أدتها الفنانة اللبنانية نجوى علوان" كما حصد عدة جوائزوتكريمات منها حصوله

العالمية لحماية حقوق المؤلف

"أخيرة المدى" سألته اثني ×متى تعتذر؟ عشر سؤالا،فسألناه: × من انت في جملة قصيرة؟ إنسان يحب السلام لا توجد أمام بديع خلقه

> × تصرف يزعجك؟ تدخل الأخرين بما لا يعنيهم × موقف محرج لا تنساه؟ الموسيقي التي تمنحها المنظمة

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟ × نقاط القوة والضعف لديك؟ قوتي في إيماني بالله وضعفي × ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟ أصوات الطيور عند الفجر

القرآن الكريم × افضل اختراع بالنسبة لك؟ الكهرباء × تاریخ لا یمکن ان تنساه؟ انقطاع أحد أوتار عودي أثناء 7..1/1./10 إحدى الحفلات المهمة

عندما أعجزعن تحقيق

كل ده كان ليه للموسيقار محمد

تنفيذ أول أوبرا عراقية

مِن تأليفي الموسيقي وهي

المطلوب × اغنيتك المفضلة؟

عبد الوهاب

ٔسنمار ٔ

× امنية لم تحققها؟

× أخر كتاب قرأته؟

🗖 نابولی/ رویترز

أعلنت المحامية الحقوقية أمل علم الدين، زوجة نجم الأوسكار الأمريكي جورج كلوني، اعتزامها لكن هذه المرة ليست الزيارة للتنزه مع زوجها.

فقد نشرت مجلة "بيبول الأمريكية، أن علم الدين ٣٧ عاما ستلتقى بالرئيس الأسبق لجزر المالديف محمد نشيد، في محبسه الذي يقع في سجن مافوشي.

وصل إلى حكم تلك الجزيرة رئيس لجزر المالديف، ولكنه

وتحمل علم الدين على عاتقها الصغيرة من خلال انتخابات مسؤولية الدفاع عن نشيد الذي ديمقراطية، وأصبح بذلك أول



أمل كلوني تطالب بالإفراج عن رئيس جزر المالديف

يعد محاكمة مرهقة استمرت لفترة جديس بالذكس أن أمل علم الدين جارديان" البريطانية، للنشر، تطالب فيها بالإفراج عن محمد نشيد بزعم أنه ليست له أي علاقة

أدين بعد ذلك بتهمة الإرهاب وتم

الحكم عليه بالسحين لـ ١٣ عاما

بالتهم الموجهة إليه، داعية الأمم المتحدة الى سرعة وضرورة التدخل لحل أزمة الرئيس

بطل «ديزني» يترك القطة ويرحل!

□ لوس انجيلس / أ. ف. ب

توفى المشل الأميركي دين جونز في مدينة لوسى أنجلوس عن عمر ٨٤ عاماً، إثر معاناته مع مرضى باركنسون (الشلل الرعاشي)، وفق ما أعلن المتحدّث باسمه ريتشارد هو فمان أمس.

للراحل تعاونات عدّة مع شركة «والت ديزني»، أبرزهــا في فيلــم That Darn Cat؛ في عام

فيه، أدّى شخصية عميل في «مكتب التحقيقات الفدرالي» يُدعى Zekë Kelso ويلاحق قطة تعمل على كشف الجرائم. بعدها، كرّت سبحة

الأشهر على اللائحة. أما رصيد الراحل في التمثيل عموماً، فيبلغ أكثر من ٤٦ فيلماً وخمس مسرحيات، علماً بأنَّه بدأ حياته الفنية مغنياً، وله ثلاثة أو لاد، هم: كارول، ديانا ومايكل.

التعاونات مع «ديزني» لتبلغ عشرة أفلام، بينها

The Love Bug (عام ١٩٦٩) الذي يُعتبر



□ بغداد/ زينب المشاط تصوير/محمود رؤوف

صباح الجمعة الكاتب و الشاعر الشاب رسلى المالكى إحتفاءً بروايته الأولى "الانهيار" ،

استضاف بيت المدى في المتنبي

تميزت الانهيار عن سابقاتها بما تمتلكه من أسلوب سهل و واضح مع القليل من الرّمزية ، أما فيما يخص موضوعها فقد تطرقت الى

والتي تم نشرها من خلال دار

على وجه الخصوص بالمواضيع الحكمة للطباعة والنشير ، وقد الاجتماعية والرومانسية وبعض ما يمزج بين الوطن والعشق نجد ان المالكي كسر قيد الروتين في طروحاته و اختار موضوعا من ما لم يتطرق لهُ أي كاتب فبعد أن الصعب التطرق لـ لينسجهُ ضمن

امتاز الكاتب العربى والعراقى



دراسات سابقة وعميقة للواقع الاقتصادي في العراق... حيث قالت مقدمة الجلسة الإعلامية جمانة ممتاز "إن الرواية اقتصادية ذات احداث بوليسية تتحدث عن حالة الانهيار الاقتصادي العالمي بشكل عام و بالعراق خاصة بوجود شخصية رئيس دولة افتراضي،

قصة بوليسية تتصاعد أحداثها

حيث يتم اغتياله أثناء احتجازه في السجن" و اشارت ممتاز متحدثة عن الرواية إن شخصية الرئيس الافتراضي المجسدة في الرواية كانت تُخبئ كنزا هدفه حل المشكلة الاقتصادية في حالة مرور العراق بأزمة اقتصادية حقيقية و مثل الكنز سبائك ذهبية ليترك الرئيس أثارها بعد مقتله لمحامى شاب كانت مهمته الدفاع عن الرئيس



بدوره قال الكاتب رسلي المالكي لقد زرت جمع المناطق التي تم ذكرها في الرواية وذلك من أجل تجسيدها بأقرب صورة ممكنة داخل الرواية، بالرغم من بعض المعوقات التي واجهتني في زيارة بعض المناطق التي تحتاج الي تصاريح دخول إلا اننى تمكنت من الحصول على تلك التصاريح، إضافة الى ان هذه الزيارات لتلك المناطق وضحت لي بعض

المعلومات التي يتداولها البعض

خطأ فمثلا فيما يخصى موقع

قبر المسل بيل والذي كان يتصور

البعض انها دفنت في مقبرة

دفنت في ظهر كنيسة الارمن وفقا حيث قام بخزن سبائك ذهبية



الانكليـز إلا انها في حقيقـة الأمـر

وبين المالكي قائلًا "لقد استخدمت شخصية افتراضية و هي شخصية محمد المختار، كرئيس دولة افتراضي الذي احتاط بفطنة و يحقق نجاحا واضحا فيما إذا تم حنكة لمواجهة اي مشكلة اقتصادية



يستطيع العراق استخدامها في حالة مواجهته أي مشكلة انهيار ' فيما اضاف المخرج السينمائي فلاح العزاوي قائلاً "تتمتع الرواية بأحداث وحبكة بوليسية وتشويق ما يمكنها أن تكون فيلماً سينمائياً

العمل عليه كما ينبغي ً هـذا و يُذكر ان الرواية حققت عددا





