



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3477) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (13) تشرين الأول 2015

تابعوا قناة **المدى** على التردد
11766



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



المدفعية الأميركية والطيران العراقي يتبادلان قصف مساحي التنظيم المفخخات تبطء اندفاع القوات وسط الرمادي .. وتعيين قائد جديد لعمليات الأنبار

بغداد / المدى

تعيق كثافة العبوات والمنازل المفخخة تقدم القوات المشتركة، المسنودة بحشد الأنبار والطيران العراقي والدولي، باتجاه المحوريين الغربي والشمالي الذي يضم أكبر تجمع لمسلحي داعش. وفخخ داعش شوارع محيطية بمرکز المدينة ولمسافة تمتد لعدة كيلومترات بمواد شديدة الانفجار داخل اعمدة الانارة وارضفة الشوارع وواجهات

البنيات. وتقوم المدفعية الاميركية، التي تشترك لأول مرة في المعارك، بمعالجة تلك الاهداف في مسعى لفتح الطريق امام القوات العراقية المتقدمة. ويوم الخميس الماضي اندفعت قوات مكونة من مكافحة الارهاب وعمليات الأنبار الى جانب الحشد العشائري داخل مدينة الرمادي من محوريين وبانت على مقربة 1 كم من مركز المدينة حيث المجمع الحكومي، بحسب تصريح لمحافظة الأنبار صهيب الراوي. ونجحت القوات المهاجمة بالسيطرة

على منطقتي الخمسة كيلو والزكورة ورفعت العلم العراقي فوق مبانيتها. الا ان اندفاع القوات العراقية تراجع بشكل واضح خلال الايام الماضية، بسبب استخدام تنظيم داعش عشرات المفخخات لصد الهجوم من المحور الشمالي. وبعد اقل من اسبوع على انطلاق العملية العسكرية قرر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، امس الاثنين، تعيين اللواء الركن اسماعيل المحلاوي قائدا لعمليات الأنبار.

ميدانيا، يقول ابراهيم العوسج، قائممقام الرمادي الجديد، ان القوات المشتركة قد احكمت الطوق تماما حول الرمادي بـ 36 درجة. وأشار العوسج الى ان "داعش هباً نحو 150 سيارة ملغمة في داخل الرمادي معدة للتفجير اذا ما تقدمت القوات العراقية نحو مركز المدينة"، كاشفا عن "قيام التنظيم بتفخيخ شارع 60 الذي يبلغ طوله 7 كلم بشكل كامل بالعبوات".

التفاصيل ص 2

نواب: لا فائدة من قروض تذهب لسد عجز الموازنة التشغيلية العراق يتجه للاقتراض من مؤسسات دولية بعد إخفاقه ببيع سندات الخزينة

بغداد / المدى

واضاف العوادى ان "الحكومة ووزارة المالية أيقنتا أن هذه السندات كانت مخصصة للموازنة التشغيلية وليس للاستثمارية وبالتالي لا توجد حاجة ملحة للجوء إليها"، مؤكداً أن "وزارة المالية الاتحادية استشعرت بعدم وجود خطر على رواتب الموظفين المؤمنة أصلاً من مبيعات النفط". ويرى عضو لجنة الطاقة البرلمانية ان "اللجوء إلى الاقتراض الخارجي يجب أن يكون مخصصاً للاستثمار والمشاريع المهمة".

التفاصيل ص 2

خبير يدعو الى إيقاف التوظيف
من 5 الى 7 سنوات

5

الاتحاد الوطني يدعو لإبعاد "برلمان
الإقليم" عن الصراعات السياسية

4

2

إقالة 428 ضابطاً "بلا مسؤوليات" ويكلفون 18 مليار دينار سنوياً



اعلان

تهيب وزارة الخارجية بالمواطنين الشرفاء من لديهم معلومات عن ممتلكات أو وثائق تعود لدولة الكويت الشقيقة الاتصال بوزارتنا على العنوان التالي:

الدائرة القانونية :

هاتف: 009647901935622 / 009647704425086 / 9~0096415372991

البريد الالكتروني: legdep@mofa.gov.iq

الدائرة العربية: هاتف: 009647903550333

البريد الالكتروني: arabdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد:

هاتف: 07500136396

البريد الالكتروني: pow_kuwaitemb@yahoo.com

وذلك بهدف إعادة تلك الممتلكات والوثائق الى دولة الكويت الشقيقة تنفيذاً لقرارات مجلس الامن التابع للأمم المتحدة.

ان تعاون المواطنين مع الوزارة انما هو عمل وطني يهدف الى تسوية المسائل التي ورثناها من جراء جرائم النظام السابق ولتمكين العراق من العودة الى وضعه الطبيعي في المجتمع الدولي. ولن يقدم اية معلومات حول تلك الممتلكات مكافأة من الوزارة وتبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لأية جهة بالتعرف عليها.

أن مساهمتكم في اجاز هذه المهمة انما هي خدمة هامة لوطنكم.



اعلان

تدعو وزارتنا الخارجية وحقوق الانسان المواطنين الشرفاء الى تقديم ما لديهم من معلومات عن المفقودين جراء حرب الكويت وأماكن اختفائهم.

لقد بذلت الحكومة العراقية جهوداً جادة للعثور على هؤلاء المفقودين أو على رفاتهم .

وقد نجحنا في العثور على (٢٣٦) مفقوداً لحد الآن والمتبقي (٣٦٨).

إن السعي لاجاز هذه المهمة هو جزء من التزاماتنا الدولية والإنسانية. وان تقديم المعلومات حول هؤلاء المفقودين هو خدمة لبلدنا العزيز في التخلص من اثار الجرائم التي ارتكبتها النظام السابق والمحافظة على سمعة العراق ومكانته الطبيعية في المجتمع الدولي وان وزارتنا ستقدمان مكافأة لمن يقدم المعلومات عن هؤلاء المفقودين وتبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لاية جهة بالتعرف عليها.

يرجى الاتصال على العناوين التالية :

وزارة الخارجية / الدائرة القانونية: هاتف: 07704425086 / 07901935622

البريد الالكتروني: legdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد

هاتف: 07500136396

البريد الالكتروني: pow_kuwaitemb@yahoo.com

هل نتعلم من رواندا؟

هل نتذكرون رواندا... نعم إنها هي، الجمهورية الأفريقية شبه المنسية التي طغت أخبارها على ما عداها من كل أخبار العالم على مدى ١٠٠ يوم كانت فيها البلاد برمتها مسرحاً لواحدة من أشنع حروب الإبادة الجماعية في تاريخ البشرية.. هي حرب مارسها "الكوثان" الرئيس في البلاد، الهوتو والتوتسي، ضد بعضهما البعض فمات منهما نحو ٨٠٠ ألف إنسان في تلك المدة القصيرة. كان ذلك في العام ١٩٩٤، وفي غضون سنوات قليلة بعد ذلك، نجح شعب تلك الجمهورية الواقعة في أواسط القارة السمراء حيث منبع نهر النيل، في التعافي ووضع أيام المجزرة وراء ظهره بفضل قيادة حكيمة توفرت له. رواندا صارت اليوم أنموذجاً للبلدان النامية، فقد سجلت قصة نجاح مميزة حيث تحقق لها الاستقرار السياسي والاجتماعي والتنمية الاقتصادية التي أسفرت عن مضاعفة الدخل ثلاث مرات في السنوات العشر الأخيرة، فيما تعتبر حكومة البلاد من أكثر الحكومات كفاءة ونزاهة في القارة الأفريقية. كما سجل مجلسها التشريعي لنفسه أنه أول برلمان في العالم تحتل النساء أغلبية مقاعده، فيما تصف عاصمتها، كينغالي، بوصفها أول مدينة في أفريقيا تُمنح جائزة زخرفة المساكن وجائزة شرف لاهتمامها بالنظافة والأمن والمحافظة على نظام المدينة الأنونجية. يعزى قسم كبير من نجاح رواندا في التعافي من محنة الإبادة الجماعية إلى انتعاش حكومة ما بعد الإبادة سياسة "الاتحاد والمصالحة" المستندة إلى نظام قضائي تقليدي يعرف باسم "غاكابا"، أمكن بموجبه التعامل مع مئات الآلاف من الأشخاص المتهمين بجرائم الإبادة الجماعية، وتحقيق التسامح بين الناس واستئناف العيش المشترك. وبموجب هذا النظام يجتمع سكان القرية بأكملها ليتشبهوا على عمليات الاعتراف وعلى صدقيتها، وتشجيع الضحية على الصغ والفران، والاتفاق على بعض التعويضات مثل المساعدة في حراثة حقل الضحية لفترة من الوقت. وقد نجح هذا النظام إلى حد كبير في تحقيق المصالحة والاستقرار في رواندا.

ما مناسبة هذا الكلام...
مناسباته، إعلان رئاسة الجمهورية منذ ثلاثة أيام عن اتفاق الرئاسات الثلاث على تشكيل لجنة تحضيرية من هذه الرئاسات للمباشرة في مشروع المصالحة الوطنية الذي أعلن عنه الرئيس فؤاد معصوم أخيراً.
وهذا الكلام هو لتذكير الرئاسات الثلاث والأعضاء الذين ستتشكل منهم اللجنة التحضيرية، وكذلك قيادات الأحزاب والقوى والكتل والانتماءات والميليشيات والعشائر والقبايل التي ستكون معنية بمشروع المصالحة الوطنية. تذكيرها بأن بلدا صغيرا (٢٦ ألف كيلومتر مربع) ببنية سياسية واجتماعية مختلفة في مجال أفريقيا، نجح في تحقيق مصالحة وطنية وأصبح بلدا مستقرا ومزدهرا، مع أنه يفترق إلى التاريخ الحضاري كتناريخنا. من المفترض أن نستحي على حالنا وقد فشلت مشاريعنا المصالحاتية التي ظلت تتتابع وتندفق كما مأسينا ومحننا ومجازر إبادتنا. نتعلم من رواندا في الأقل مادام لم نقرر على التعلم من جمهورية جنوب أفريقيا مثلاً أو غيرها..
عسى أن نتعلم هذه المرة، وعسى ألا يقتصر تشكيل اللجنة التحضيرية للمصالحة على المسؤولين والموظفين الحكوميين البيروقراطيين كما حصل في الماضي، وكما حصل مثلاً مع تشكيل المجلس الأعلى لمكافحة الفساد المعلن عنه أخيراً والذي لم يضم أية شخصية أكاديمية أو سياسية أو اجتماعية مشهورة لها بالخبرة والكفاءة والنزاهة، ما يشير علامة استفهام كبيرة عما إذا كانت رئاسة مجلس الوزراء جادة حقاً في مكافحة الفساد المالي والإداري.

نواب: لا فائدة من قروض تذهب لسد عجز الموازنة التشغيلية

العراق يتجه للاقتراض من مؤسسات دولية بعد إخفاقه ببيع سندات الخزينة

بغداد / محمد صباح



تراجع العراق عن بيع سندات خارجية بقيمة ٦ مليارات دولار نظراً للضائقة المالية التي تضرها المؤسسات المالية الدولية، الأمر الذي قد يدفعه نحو سلوك طريق الاقتراض الخارجي لسد عجز موازنتي ٢٠١٥ و٢٠١٦. وتسمح موازنة ٢٠١٥ التي صوت عليها مجلس النواب العام الجاري، لوزارة المالية بالاقتراض أو إصدار سندات خزينة داخلية وخارجية لسد العجز الذي تجاوز ٢٠٪ بسبب انخفاض أسعار النفط.



مجلس النواب العراقي

العام ٢٠١٥ والبالغ ٢٥ ترليون دينار عراقي. ووجود مفاوضات تجريها وزارة المالية مع بعض المصارف العالمية والشركات المالية وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي من أجل الاقتراض لسد عجز موازنة العام المقبل، مبيناً أن وزارة المالية لديها جولات مع هذه المصارف والشركات للحصول على الأموال لتقليل نسبة العجز في موازنة ٢٠١٦. وحول إعادة مجلس الوزراء مشروع موازنة ٢٠١٦ إلى وزارة المالية، يقول الفخري أن ذلك يعود إلى "سعي الحكومة لتقليل الإنفاق العام وضغط تخصيصات الوزارات وكذلك احتساب سعر البرميل من أجل تقليل حجم عجز موازنة العام المقبل". ويرى المستشار البرلماني أن "اعتماد سعر برميل النفط بـ ٤ دولار أمر مبالغ به وبحاجة لإعادة النظر بما يتلاءم مع حجم التحديات الاقتصادية التي تواجه الأسعار العالمية".

ويبلغت عضو اللجنة المالية إلى أن الاقتراض محدد ضمن موازنة العام ٢٠١٥ بـ ٦ مليارات دولار من أجل سد عجز موازنة العام الحالي. في السياق ذاته، بلغت النائب سرحان أحمد، عضو اللجنة المالية البرلمانية، إلى أن "يبيع السندات المثبتة في قانون الموازنة ولا يحق لوزارة المالية إلغاؤه إلا عن الطريق الرجوع إلى مجلس النواب للتصويت عليه". وأضاف أحمد لـ (المدى) بأن "اللجنة المالية في مجلس النواب ستناقش تداعيات هذا الموضوع وتفصيله بإسهاب في الاجتماع الذي سيعقد غد (اليوم) الثالثاء"، مبيناً أن هذه السندات طرحت لسد العجز المالي بغائده تصل إلى ١٢٪. وأشار النائب الكردي إلى "توجه وزارة المالية الاتحادية إلى الاقتراض من المصارف الداخلية وصندوق النقد الدولي من أجل سد عجز موازنة

ويبقى عضو لجنة الطاقة البرلمانية "للجوء إلى الاقتراض الخارجي يجب أن يكون مخصصاً للاستثمار وللمشاريع المهمة لا أن تتحمل الحكومة أعباء تثقل كاهلها في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها العراق". بدوره يقول عبد القادر محمد عمر، عضو اللجنة المالية البرلمانية، أن "اجتماع لجنتنا مع وزير المالية كان مركزاً على قضية الاقتراض الخارجي وبيع سندات الخزينة والأموال التي ستترتب على العراق". وأضاف عمر، في تصريح لـ (المدى)، أن "وزير المالية أبلغ اللجنة البرلمانية بعدم اقتناع وزارته بالاقتراض الخارجي الذي تطالب الشركات المالية والبنوك والمصارف بالتوصل إلى اتفاق مع وزارة الأرباح المتعددة والمعتمدة في الأسواق الاقتصادية".

وقال فاضل نبي نائب وزير المالية، يوم الأحد الماضي، إن العراق "أوقف خطته لإصدار سندات دولية لأن معدل الفائدة سيكون مرتفعاً". وكانت بغداد تطمح لجمع حوالي ملياري دولار من إصدار أولي مقوم بالدولار، في إطار سلسلة إصدارات كانت تستل إلى ستة مليارات دولار. ويقول النائب عواد العوادي لـ (المدى)، أن "الحكومة كانت غير موفقة في موضوع إصدار سندات الخزينة بسبب وجود مخاوف من فرض فوائد كبيرة على العراق". وأضاف العوادي أن "الحكومة ووزارة المالية أيقنتا أن هذه السندات كانت مخصصة للموازنة التشغيلية وليس للاستثمارية وبالتالي لا توجد حاجة ملحة للجوء إليها"، مؤكداً أن "وزارة المالية الاتحادية استشعرت بعدم وجود خطر على رواتب الموظفين المؤمنة أصلاً من مبيعات النفط".

افتتحت مركزا لمراقبة الطرق الرئيسية عبر الكاميرات
إقالة 428 ضابطا في الداخلية "بلا مسؤوليات"
ويكلفون 18 مليار دينار سنويا

بغداد / المدى
رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة السيد حيدر العبادي وتنفيذا لتطلعات المرجعية الدينية الرشيدة والشعب الكريم وبناء على نتائج الفحص والتقييم الدوري الذي تجريه اللجنة العليا لتقييم القادة في الوزارة، فقد تقرر حالة ٤٢٨ ضابطاً من ضباط الوزارة إلى التقاعد. واستدركت الوزارة في بيانها "على أن يقضوا المدة الانتقالية بأمر الإدارة المؤقتة العامة للموارد البشرية - مديرية إدارة الضباط - قسم شؤون الضباط، وأن يلتحقوا خلال ٤٨ ساعة تحتماً، ولغلت إلى أن هذا الإجراء والإجراءات الأخرى التي سبقته تأتي ضمن سياسة ترشيح الانفاق الحكومي وضغط النفقات وبهدف ضخ دماء جديدة ومعالجة الترهل وتحسين الأداء في العمل". وأوضح بيان الداخلية أن "أغلب المحالين إلى التقاعد بلا مسؤوليات أو مناصب ويكلفون ميزانية الحكومة ١٨ مليار دينار عراقي ما عدا المخصصات و ٩٠٠ عجلة بكامل مخصصات رواتبهم ومخصصاتهم وتجهيزاتهم". من جهة أخرى أعلنت الوزارة افتتاحها مركز مراقبة متطورا للسيطرة والتحكم عبر كاميرات المراقبة في قيادة قوات الشرطة الاتحادية مرتبط بمنظومة المراقبة الإلكترونية بسيطرات الشوارع والطرق الرئيسية في بغداد والمحافظات. وعادت الوزارة بحسب البيان أن "هذا الإنجاز الأمني في عمل وزارة الداخلية يأتي متزامنا مع نجاح الوزارة في استلام الملف الأمني في تسع محافظات في وسط وجنوبي البلاد".

بغداد / المدى
أعلنت وزارة الداخلية، أمس الاثنين، إقالة ٤٢٨ ضابطاً على التقاعد، معتبرة أن الإجراء يأتي لترشيح الانفاق الحكومي وضغط النفقات وضخ دماء جديدة. وأكدت أن أولئك الضباط كانوا يكلفون الدولة ١٨ مليار دينار عراقي و ٩٠٠ عجلة و ١٤٠٠ عنصر حماية بكامل رواتبهم.

بغداد / المدى
فومين الكسندر بحسب البيان، "مساندة بلاده للعراق في حربه ضد الإرهاب في الجانب العسكري والفني وإستناد القوات المسلحة في مجال التسليح والتدريب". وأبدى فومين "استعداد حكومته لمعالجة جميع المتعلقات فيما يخص العقود المبرمة بين الطرفين في مجال التسليح والتدريب"، مؤكداً أن "الحرب ضد الإرهاب واجب على كل الدول التي تؤمن بالحرية والديمقراطية". وكان مصدر حكومي مطلع كشف، في (٧ تشرين الأول ٢٠١٥)، عن توجه وفد عراقي برئاسة مستشار الأمن الوطني ورئيس هيئة الحشد الشعبي في العاصمة الروسية موسكو لبحث مجالات التعاون المشترك. وفي سياق آخر، استدعت روسيا الملحق العسكري البريطاني في لندن في شأن الضربات الجوية الروسية في سوريا التي تقول إنها تعقد الموقف هناك.

موسكو تحذر لندن من استهداف طيرانها فوق العراق
وفد روسي في بغداد لبحث عقود التسليح والتدريب

بغداد / المدى برس
دعا وزير الدفاع خالد العبيدي، أمس الاثنين، إلى تطوير العلاقة الاستراتيجية بين بغداد وموسكو، وفي حين جددت روسيا دعمها للعراق في الجانب العسكري والفني، أبدت استعدادها لمعالجة جميع متعلقات عقود التسليح بين الطرفين. وقالت وزارة الدفاع في بيان تلقته (المدى برس)، إن "وزير الدفاع خالد العبيدي استقبل، الإثنين، الوفد الروسي المتمثل بمدير الهيئة الفيدرالية للتعاون العسكري فومين الكسندر والوفد المرافق له في مقر الوزارة". وأضاف البيان أن "اللقاء تناول طرح ومناقشة جميع عقود التسليح والتدريب المبرمة بين البلدين وخصوصاً فيما يتعلق بالوحدات التي شكلت حديثاً والعدة لتحرير الأنبار والموصل، ودراسة آفاق التعاون العسكري والفني للمواضيع المتعلقة

بالتفويضات المتعلقة بالعمليات القتالية من خلال المفاوضات واضحة وصريحة ودقيقة جرت بصورة فاعلة لكل ما تتنازع به العلاقة العراقية الروسية في مجال التعاون العسكري والفني". ووجه العبيدي، بحسب البيان، شكره "للحكومة والشعب الروسي لدعمهم وإسنادهم للشعب العراقي وعلى جميع المستويات واستعدادهم لمساعدة العراق في حربه ضد الإرهاب، وخاصة في مجال التسليح والتجهيز والتدريب"، عاداً "الأحداث مؤشراً إيجابياً كبيراً لتعزيز العلاقة السائدة بين دولة العراق وروسيا الاتحادية". ودعا وزير الدفاع إلى "استمرار وتوسيع هذه اللقاءات لما لها من فائدة كبيرة لمصلحة الجانبين في تطوير العلاقة الاستراتيجية بين الدولتين وتوطيد الاستقرار والسلام في المنطقة". من جانبه أكد مدير الهيئة الفيدرالية للتعاون العسكري

المدفعية الأميركية والطيران العراقي يتبادلان قصف مسلحي التنظيم المحاصرين في المدينة

المفخحات تبوء اندفاع القوات المشتركة وسط الرمادي... وتعيين قائد جديد للعمليات

□ بغداد / وائل نعمة

تعبق كثافة العيوب والمنازل المفخخة تقدم القوات المشتركة، المسنودة بحشد الانبار والطيران العراقي والدولي، باتجاه المحورين الغربي والشمالي الذي يضم اكبر تجمع مسلحي داعش، وفخّ داعش شوارع محيطه بمركز المدينة ومسافة تمتد لعدة كيلومترات بمواد شديدة الانفجار داخل اعمدة الانارة وارصفة الشوارع وواجهات المبانيات. وتقوم المدفعية الاميركية، التي تشترك لأول مرة في المعارك، بمعالجة تلك الاهداف في مسعى لفتح الطريق امام القوات العراقية المتقدمة. وكانت القوات العراقية المشتركة شرعت بالمرحلة الثانية لتحرير الرمادي الاسبوع الماضي، وتقدمت صوب مركز المدينة من عدة محاور لتحكم حصار التنظيم من كافة الجهات. ويوم الخميس الماضي اندفعت قوات مكونة من مكافحة الارهاب وعمليات الانبار الى جانب الحشد العشائري داخل مدينة الرمادي من محورين وبانت على مقربة اكم من مركز المدينة حيث المجمع الحكومي، بحسب تصريح لمحافظ الانبار صهيب الراوي. ونجحت القوات المهاجمة بالسيطرة على منطقتي الخمسة كيلو والزكورة ورفع العلم العراقي فوق مبانيها. الا ان اندفاع القوات العراقية تراجع بشكل واضح خلال الايام الماضي، بسبب استخدام تنظيم داعش عشرات المفخحات لصد الهجوم من المحور الشمالي، وقصف الطيران العراقي عشر عجلات مفخخة كان يقودها انتحاريون في عدة اتجاهات في المحور الشمالي محافظة الانبار، بحسب عمليات الانبار.

قائد عمليات جديد

ويبعد اقل من اسبوع على انطلاق العملية العسكرية قرر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، امس الاثنين، تعيين اللواء الركن اسماعيل الملاوي قائدا لعمليات الانبار. وبحسب مصدر في قيادة العمليات المشتركة، تحدث لـ(المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وجه، اليوم، بتعيين اللواء الركن اسماعيل الملاوي قائدا لعمليات الانبار بدلا عن القائد السابق اللواء الركن قاسم الحمدي".



تمزيقات عسكرية في طريقها الى الرمادي.. أرشيف

150 مفخخة داخل الرمادي ميدانيا، يقول ابراهيم العوسج، قائممقام الرمادي الجديد، ان "القوات المشتركة قد احكمت الطوق تماما حول الرمادي بـ 36 درجة".

وثلاثة من افراد حمايته الى اصابة على خلفية هجوم بقذائف الهاون في المحور الشمالي اصبوا بهجوم لتنظيم (داعش) بقذائف الهاون، شمالي الرمادي (110 كم غرب بغداد).

وكان العبادي قرر، نهاية آب الماضي، تعيين اللواء الركن اسماعيل شهاب كامل نائبا لقائد عمليات الانبار وقائدا للمحور الشمالي، والعميد الركن محمود الفلاحي قائدا للفرقة العاشرة بدلا

عن اللواء الركن عبد الرحمن مهدي ابو رغيف و العميد الركن سفيان مجيد اللذين قتلوا في هجوم مباغت شهه التنظيم شمال مدينة الرمادي.

وتعرض اللواء الركن المحمدي، في آب الماضي،

الراوي: تعيين ضباط أكفاء سيسرع استعادة الأنبار

□ بغداد / المدى برس

أعلن محافظ الانبار، امس الاثنين، ان القوات الامنية اقتربت من مركز مدينة الرمادي بعد اختيار مجلس المحافظة لضباط اكفاء في مواجهة (داعش). وفيما اشار إلى انه بحث مع اعضاء مجلس المحافظة وقائمقامي الفلوجة والخالدية خطط اعادة الاهالي النازحين بعد تحرير المحافظة بالكامل. وقال محافظ الانبار صهيب الراوي، في حديث الى (المدى برس) على هامش المؤتمر الصحافي الذي عقد في مقر المحافظة البديل في بغداد بعد اجتماع مع اعضاء مجلس المحافظة وقائمقامي

الخالدية والفلوجة "تدارسنا اليوم خلال اجتماع مع اعضاء مجلس محافظة الانبار وقائمقامي الفلوجة والخالدية الملف الامني في المحافظة خصوصا بعد ان وصلت القوات الامنية الى مشارف مدينة الرمادي وتحقيقتها جملة من الانتصارات على تنظيم داعش". واضاف الراوي أن "هذه الانتصارات تجعلنا نشهد كل ما نملك لخدمة المحافظة وحسنا فعل مجلس محافظة الانبار باختيار ضباط اكفاء لما يحملون من تاريخ مشرف في قتال الجناح الارهابية". وتابع محافظ الانبار "كما ناقشنا ايضا الخطط التي اعدها مجلس المحافظة وستنفذها ادارة المحافظة لاعادة الاهالي من جديد بعد تحرير المحافظة

بالكامل"، مبينا ان "امراً ديوانياً صدر بتشكيل المقر المسيطر الذي سيدير الكثير من الفعاليات الخدمية". وأوضح الراوي أن المحافظة ليس لديها اي دور بشأن الاتفاق الرباعي وهذه القرارات مركزية تدار من قبل الحكومة وواقع الحال الامني ان القوات الامنية على مشارف الرمادي، مؤكداً انه "لم يتبقى سوى الشيء القليل لتحريرها وتعتبر هذه العملية الاولى لتحرير الرمادي وستتبعها خطط اخرى". وأشار الراوي الى ان "المسألة ليست سهلة في تحرير المحافظة بالكامل ولدينا ارتياح حول موضوع تحريرها خاصة ان القوات الامنية اصبحت على مشارف مركز مدينة الرمادي

محللون: صراع الإرادات في العراق وانشغال واشنطن بالتدخل الروسي يعرقلان تحرير الأنبار

□ ترجمة: أحمد علاء



انتهى صيف من جمود الجهود المبذولة لاستعادة السيطرة على مدينة الرمادي رغم الدعم الاميركي الهائل للقوات الامنية العراقية بشأن محاربة مسلحي داعش التي سيطرت على مساحات شاسعة من مدينة الانبار في شهر أيار الماضي. ويشكك مراقبون بقدرة العراق على دحر مسلحي التنظيم مستقبلا لان ما يجري في البلاد هو صراع للإرادات.



جندي قرب خط الصد في الصقلاوية.. أ.ف.ب.

في حال ارسلت الاخيرة قواتها الى هناك لاستعادتها، فتفضل ان تستعيد القوات الامنية العراقية عافيتها لتحسين المناطق بعد محاربة مسلحي داعش، والاختبار النهائي للقوات بدأ الان حينما بدأت عمليا الهجمات المشتركة لاستعادة الرمادي. ووفقاً للجنرال مارتن ديمبسي، الذي استقال من منصبه الاسبوع الماضي، اذ كان يشغل منصب رئيس الهيئة العامة لاركان المشتركة الاميركية، فان واشنطن سوف تضطر للخروج بخطة بديلة. وشكك محللون بالهجوم المضاد الاخير، مشيرين الى ان الاغلبية السنية لم تكن يوما في حسابات الحكومة العراقية.

عن اسوشيتد برس

المدنية. وحث العراقيين على المضي قدما باستعادة مناطقهم وترك الخلافات جانبا. وكشفت وكالة المخابرات الاميركية عن ان اسباب بطء الهجوم لاستعادة السيطرة على الرمادي، هي ان العراقيين يعانون من مشاكل كبيرة فيما بينهم من جهة وبين الادارة الاميركية من جهة اخرى، فضلا عن التنافس على السلطة والنقوذ في بغداد وتنامي دور الجماعات المسلحة الشيعية في البلاد وعمق العيوب في صفوف قوات الامن العراقية الذي ادى الى التلكؤ باستعادة السيطرة على الرمادي، فضلا عن ان الحملة الاميركية التي تقودها واشنطن ضد داعش تعتبر اليوم في مأزق حقيقي. وتعتقد ادارة اوباما، انه لا يمكن التوصل الى حل دائم في الرمادي

الناسفة لتفخيخ المدينة بالكامل. ويقول مسؤولون اميركان انه على مدى الشهرين الماضيين، حصلت الحكومة العراقية على 3000 جندي عراقي جاهز للقتال بعد انتهائهم من التدريبات على الولايات المتحدة وبعده ايام المسؤولين ايضا الى ان هؤلاء الجنود لم يتم زجهم بالهجوم، مرجحين ان الحكومة العراقية ليست على عجلة من امرها في قتل مسلحي داعش بالرمادي، بحسب تعبير المسؤولين. ويقول الكولونيل باتريك رايدر، المتحدث باسم القيادة المركزية الاميركية، بان الاوضاع الحرجة الحاصلة بالعراق من نزاعات بين الشرطة الاتحادية وفضائل الحشد الشعبي، عوامل لا يمكن ان تساهم في تقدم القوات الامنية لاستعادة السيطرة على

النظرة الاميركية، كابوسا حقيقيا لقدامى المحاربين من الماريّن الذين عانوا من هجمات مسلحة ضددهم في تلك المنطقة الصحراوية في عام 2006، فضلا عن المئات ممن لقي حتفه منهم. بعد انتهاء تدريباتهم، وأشار المسؤولون ايضا الى ان هؤلاء الجنود لم يتم زجهم بالهجوم، مرجحين ان الحكومة العراقية ليست على عجلة من امرها في قتل مسلحي داعش بالرمادي، بحسب تعبير المسؤولين. ويقول الكولونيل باتريك رايدر، المتحدث باسم القيادة المركزية الاميركية، بان الاوضاع الحرجة الحاصلة بالعراق من نزاعات بين الشرطة الاتحادية وفضائل الحشد الشعبي، عوامل لا يمكن ان تساهم في تقدم القوات الامنية لاستعادة السيطرة على

استعادة السيطرة على المدينة الصحراوية رغم بدء الهجوم عليها يبدو بعيد المنال، لان الولايات المتحدة نفسها مشغولة اليوم بالحراك الروسي في المنطقة، فتريد لها حضورا في سوريا من خلال تدريباتها "المقاتلين المعتدلين"، وتوجيه ضربات جوية على مواقع مسلحي التنظيم. ويردد السيناتور جون مكين ان وتبعد بلدة الكرابلة، التي شهدت الغارة الجوية على اجتماع قادة التنظيم. التابعة لمدينة القائم خمسة كيلومترات عن الحدود السورية. وتزامن هذه العملية مع اعلان القوات العراقية احكام الطوق على مدينة الرمادي من جميع الجهات واستعادة عدد من مناطقها. يشار الى ان اغلب مدن الانبار - اكبر المحافظات من حيث المساحة - سقطت بيد التنظيم الارهابي الذي يفرض سيطرته على الحدود العراقية السورية منذ نحو عام.

مفضلا عدم كشف اسمه لفرانس برس، ان "الضربة ادت على الاقل الى اصابة البغدادي كما اسفرت عن مقتل عدد من قادة داعش". واضاف، وفقا لسكان من الكرابلة، ان "البغدادي وغيره من قادة التنظيم نقلوا الى مستشفى في منطقة البوكمال السورية التي تبعد حوالي 10 كلم عن الحدود. وسيطر تنظيم داعش على الحدود بين محافظة الانبار وسوريا بعد الهجوم الكاسح في مناطق واسعة في شمالي وغربي العراق العام الماضي. وولد ابراهيم عواد البدري السامرائي، المعروف بابو بكر البغدادي، عام 1971 في مدينة سامراء شمال بغداد. وأعلنت الولايات المتحدة جائزة قيمتها عشرة ملايين دولار للقبض على البغدادي الذي لا يزال غير ممكن تعقبه او رؤيته.

ولم يصدر عن التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن، ونفذ اكثر من سبعة آلاف ضربة جوية ضد التنظيم العنترفي في العراق وسوريا منذ آب 2014، بينها عشرات في محافظة الانبار، اي تعليق على الضربة الجوية التي استهدفت موكب البغدادي. لكن مسؤولين امينيين كبار نفوا لرويتز، أن يكون البغدادي في الموكب الذي استهدفته ضربات جوية قرب الحدود السورية يوم الأحد. وكان الجيش العراقي نكر أن البغدادي نقل بعيدا في سيارة بعد الهجوم على موكبه في بلدة قرب الحدود السورية. لكن أحد المسؤولين الامينيين الكبار قال إن المعلومات الأولية تشير الآن إلى أن الموكب كان يضم شخصيات ليست ذات شأن كبير في التنظيم وفي مقدمتها أبو سعد الكربولي وهو من كبار رجال الشرطة المحلية في التنظيم.

وقال أحد المسؤولين "بعد تقييم كل المعلومات التي حصلنا عليها من مصادرنا هناك احتمال كبير بأن القافلة التي وجهنا إليها الضربة لم تكن تقل أبو بكر البغدادي. وأضاف "نحن ما زلنا نقوم بجهود مكثفة لتوضيح ما حصل". وتبعد بلدة الكرابلة، التي شهدت الغارة الجوية على اجتماع قادة التنظيم. التابعة لمدينة القائم خمسة كيلومترات عن الحدود السورية. وتزامن هذه العملية مع اعلان القوات العراقية احكام الطوق على مدينة الرمادي من جميع الجهات واستعادة عدد من مناطقها. يشار الى ان اغلب مدن الانبار - اكبر المحافظات من حيث المساحة - سقطت بيد التنظيم الارهابي الذي يفرض سيطرته على الحدود العراقية السورية منذ نحو عام.

□ بغداد / المدى

تحاول اجهزة المخابرات العراقية، التأكد من تقارير أعلنت إصابة زعيم تنظيم داعش ابو بكر البغدادي في الضربة الجوية التي استهدفت موكبه قرب الحدود العراقية السورية. وقال العميد سعد معن، المتحدث باسم وزارة الداخلية لفرانس برس، "ما زلنا نجعم ونندق في المعلومات للوصول الى تقييم واضح". وقد اكد بيان لخلية الاعلام الحربي، الاحد، ان طائرات عراقية تمكنت من قصف "موكب المجرم الارهابي أبو بكر البغدادي أثناء تحركه الى منطقة الكرابلة (قرب الحدود مع سوريا) لحضور اجتماع لقيادات تنظيم داعش". وأشار البيان الى استهداف المني حيث كان من المقرر ان يعقد الاجتماع. وتحدث مسؤولون محليون وامنيون من محافظة الانبار عن اصابة البغدادي في الضربة الجوية.

ويقول فالح العيسوي، نائب رئيس مجلس الانبار، انه "لم يتمكن حتى الان من الحصول على اي معلومة بخصوص مصير زعيم داعش"، لافتا الى "وجود معلومات غير مؤكدة عن اصابته، لكن من الثابت انه كان هناك اجتماع كبير للتنظيم في منطقة القائم قد تم استهدافه". ويضيف العيسوي خلال اتصال مع (المدى) ان "داعش عادة ما يعقد الاجتماعات المهمة، التي تضم قائده الكبار، في مدينة القائم كون المدينة تتوسط سوريا والعراق، ومؤمنة الى حد كبير لانها تبعد عن بغداد نحو 500 كم".

ويقول نائب رئيس مجلس الانبار "لاستطيع الطائرات المروحية الوصول الى تلك المناطق لانها بعيدة كما ان طائرات السوخوي لاتحمل صواريخ موجهة باستثناء طائرات F16 فهي الوحيدة القادرة على ضرب تلك المواق". وتسلم العراق رسمياً، في تموز الماضي، الدفعة الاولى من صفقة الطائرات القتالية الاميركية "F16"، وشملت الدفعة الاولى 4 طائرات من إجمالي الصفقة البالغة 36 مقاتلة. وفي السياق ذاته، يؤكد رافع عبد الكريم الفهدوي، رئيس مجلس عاشر الانبار المتصدية لارهاب، لفرانس برس ان "المعلومات التي وصلت من منطقة الكرابلة تشير الى ان اجتماعا مهما لقيادات داعش كان سيعقد داخل منزل احد السياسيين العراقيين الذي صادره الجهاديون.

واضاف ان "عناصر في اجهزة الامن سابقا من اهالي الكرابلة، افادوا ان البغدادي اصيب بجروح بالغة كما قتل عدد كبير من قادة التنظيم جراء الضربة الجوية". وقال ضابط برتبة عقيد في شرطة الانبار،

تأجيل جلسة مقرة لبحث التظاهرات بطلب من الأحزاب الخمسة الاتحاد الوطني يدعو لإبعاد "برلمان الإقليم" عن الصراعات السياسية

□ السليمانية / المدى برس

دعا الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس الاثنين، الكتل الكردية إلى إبعاد برلمان إقليم كردستان عن الصراعات السياسية، فيما طالب حكومة الإقليم إلى الإسراع في حل الأزمات والمآزق. وقال الاتحاد الوطني الكردستاني في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "تراكم تلك الأخطاء الاقتصادية في كابينات كردستان وعدم وجود من يبادر لخلق بنية اقتصادية ومشروع نفطي وسوق حرة ومحصول زراعي، بالنتيجة شهدت الحالة الاقتصادية

لكردستان أزمة خانقة قرابة السنة"، مبيّناً أن "الحل القانوني والتوافق السياسي حول رئاسة الإقليم، لم يجسم المهام الدستورية ولم يقدم الحزب الديمقراطي الكردستاني خلال المفاوضات مبادرة مناسبة للتوافق حول مشكلة رئاسة الإقليم". وأضاف البيان، "لقد خلقت مجمل تلك المشاكل والصراعات والأزمات الاقتصادية حالة غير مرغوب فيها للبرلمان والحكومة والقوى السياسية في كردستان في مقدمتها احتجاج الموظفين والعمال والمعلمين في كردستان، حيث تأخرت رواتبهم لـ(3-4) أشهر عند الحكومة،

مشيراً إلى أن "الاتحاد الوطني الكردستاني يدعم برصانة هذه الاحتجاجات المدنية وتوفر رواتب المواطن". ودعا البيان، إلى "الحفاظ على شرعية برلمان كردستان وعدم جعله مشحوناً بمشاكل الأحزاب السياسية لمعالجة الأزمات وتحقيق مطالب الشعب"، مشدداً على "ضرورة الالتزام بالقرارات المشتركة مع الأطراف المناضلة الثلاثة (حركة التغيير، الجماعة الإسلامية والاتحاد الإسلامي) في إطار المشروع الرباعي المقدم حصراً، وندعم تحقيق أهدافنا المشتركة في مشروعنا المشترك".

يأتي هذا على خلفية إعلان رئاسة برلمان كردستان، أمس الاثنين، عن تأجيل الجلسة المقررة لمناقشة الأوضاع الأمنية في الإقليم إلى إشعار آخر، بطلب من الأحزاب الخمسة، بحسب بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه. وكان من المقرر انعقاد جلسة، أمس، لمناقشة تظاهرات الإقليم، والأزمة الاقتصادية وتأخير صرف رواتب الموظفين. وعلى خلفية تطور التظاهرات في محافظة السليمانية، عقد المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، مساء الأحد، اجتماعاً برئاسة زعيمه مسعود بارزاني وعدد

من قادة الحزب البارزين بينهم رئيس الحكومة نجيبفران بارزاني في أربيل، لبحث تظاهرات الإقليم والمواقف السياسية التي تبعتها، بحسب ما أفاد مصدر مطلع لوكالة (المدى برس). في هذه الأثناء، أكد رئيس برلمان كردستان يوسف محمد، أمس الاثنين، أن هناك محاولة انقلاب على الشرعية في إقليم كردستان، وأشار إلى أنه "مستمر في مهامه"، وفيما دعا المتظاهرين إلى "الابتعاد عن العنف"، طالب الكتل السياسية بـ"العودة لمنطق العقل". وقال يوسف محمد، خلال مؤتمر صحفي عقده في مكتب البرلمان في السليمانية وحضرته

(المدى برس)، إن "ما حدث هو انقلاب واضح على الشرعية التي يمثلها البرلمان الممثل للشعب"، مؤكداً "نحن مستمرون في مهامنا". وأضاف محمد أن "الوضع في كردستان لن يحل بمنع عمل البرلمان أو دخولنا، فأية بقعة بكردستان نستطيع العمل بها"، مطالباً جميع الكتل السياسية بـ"العودة لمنطق العقل كون الوضع بكردستان يتجه نحو التآزم، ونحن لدينا مشكلة اقتصادية ومعارك ضد تنظيم داعش وبحاجة إلى الحوار". ودعا محمد جميع المحتجين إلى "المطالبة بحقوقهم بصورة سلمية مدنية والابتعاد عن العنف".

التقاطع الروسي الأميركي يعرقل عمليات تحرير الرمادي والفلوجة

التحالف الرباعي يزيد انقسامات العراقيين . . وبغداد في موقف محرج

الإعلان عن تشكيل تحالف أمني رباعي جديد في الشرق الأوسط يضم العراق وسوريا وإيران وروسيا، أصبح سبباً جديداً لزيادة الانقسام الشعبي والسياسي بين العراقيين الذين ينشغلون بتبادل الاتهامات والشتم.

بينما كانت قوات الجيش العراقي ومقاتلو العشائر والقوات الأميركية يتهاونون لقيام بعملية عسكرية كبيرة لتحرير مدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار غرب العراق تتضمن تدريب وتسليح الآلاف من أبناء العشائر، جاء خبر تشكيل التحالف الجديد بين العراق وسوريا وإيران وروسيا مثل الصدمة.

والجديد في القضية هو التدخل الروسي في سوريا الذي أضاف انقساماً جديداً إلى الانقسام الطائفي والسياسي الذي يعيشه منذ 2003.

□

المحافل الدولية.

ويبقى السنة بالولايات المتحدة وبدعمون التحالف معها، وزيادة دورها في تحرير المدن السنية من تنظيم داعش. ويتهمون الفضائل الشيعية بأنها تعرقل تشكيل قوات أمنية سنية قوية وترفض تشكيل "الحرس الوطني"، كما ترفض تسليح العشائر لمقاتلة داعش في الأنبار.

"تحالف القوى الوطنية"، الذي يضم جميع القوى والأحزاب السياسية السنية، اصدر بياناً أكد فيه رفضه للتحالف الرباعي "لأنه تم بشكل سري ودون استشارة الكتل السياسية، ويضم أطرافاً داخل التحالف غير صديقة للمحافظات السنية التي تعاني من داعش"، في إشارة إلى إيران.

أما رئيس الوزراء حيدر العبادي فإنه انتقد "تحالف القوى الوطنية" وقال، خلال مؤتمر صحفي عقده مؤخراً، إن "البعض يتصرفون وكأن أوباما أحد أقربائهم، وأنا أرحب بالتحالف الرباعي لمحاربة داعش لأننا بحاجة إلى تحالفات واسعة".

أول نتائج التحالف الرباعي انه أوجد خلافاً جديداً بين السياسيين السنة والشيعية في العراق في وقت يواجه العراق أزمات أمنية وسياسية واقتصادية خطيرة، كما أوجد الاتفاق خلافاً بين السكان ظهر بشكل واضح في مواقع التواصل الاجتماعي.

على الرغم من المحاولات التي تجري داخل العراق لتجاوز الخلافات الإقليمية وإيجاد سياسة خارجية موحدة وتوافق سياسي داخلي، ولكن العراق أصبح جزءاً من التحالف الإقليمية المتصارعة بين الطائفة السنية والشيعية في الشرق الأوسط.

وبعيداً عن الخلافات الطائفية والسياسية بشأن التحالف الرباعي، يطرح المثلون أسئلة عن مدى فعالية التحالف الجديد لمحاربة تنظيم "داعش"، وهل يستطيع تحقيق ما لم ينجح به التحالف الدولي الغربي بقيادة الولايات المتحدة؟

ترفض الولايات المتحدة العمل مع التحالف الجديد، كما إن "التحالف الجديد" لن يدعو واشنطن للمشاركة فيه، وتخشى الحكومة العراقية من أن توقف الولايات المتحدة دعمها لمحاربة داعش إذا استمر بالعمل في التحالف مع روسيا، ولكن الحكومة غير قادرة على رفض التحالف الرباعي بسبب تهديدات إيران بوقف دعمها للفضائل الشيعية العراقية الموالية لها.

★ عن موقع "نقاش"



العبادي ووزير الخارجية الروسي في اجتماع سابق

هزيمة داعش، وبالتالي فإن هناك حاجة إلى تحالفات جديدة كما قال رئيس الوزراء حيدر العبادي في مؤتمر صحفي عقده الأحد الماضي في بغداد.

في هذه الأثناء تعارض القوى والأحزاب والسكان السنة التحالف الرباعي الجديد، لأنه يضم أطرافاً مكروهة لديهم، فأيران من وجهة نظرهم تدعم الميليشيات الشيعية لقتل السكان السنة، وتقوم بدعم بشار الأسد من خلال حزب الله اللبناني الشيعي، وتقوم روسيا بدعم الأسد في

الرمادي والفلوجة وحديثة.

الفضائل الشيعية تتسلل دعمها من إيران المتحالفة مع روسيا والداعمة لنظام بشار الأسد ومن الطبيعي أن تؤيد هذه الفضائل التحالف الجديد دون التركيز حول ما هي الفوائد التي سيحصل عليها العراق منه.

أما الأحزاب الشيعية السياسية المشاركة في العملية السياسية أعلنت دعم التحالف الرباعي لأنها وجدت أن التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، لم يتمكن من

"وعين الأسد" في الأنبار، كما قامت بتدريب آلاف المقاتلين من أبناء العشائر وتم تسليحهم بشكل مباشر، وهو ما أثار استياء قوات "الحشد الشعبي" التي ترفض تشكيل قوة أمنية سنية قوية. وتوقف "الحشد الشعبي" عن القتال في الأنبار في محاولة منه للضغط على الحكومة لوقف الدور الأميركي الجديد في الأنبار، وهذا الأمر أثر على المعارك، وشجع داعش على شن هجمات عديدة على معازل الجيش حول

□ بغداد / المدى ★

وغالباً ما ينقسم العراقيون إلى فريقين إزاء العديد من القضايا الداخلية والخارجية، ويأخذ هذا الانقسام شكل تبادل الاتهامات والشتم عبر وسائل الإعلام وعلى مواقع التواصل الاجتماعي. ولكن الانقسام الأخير يبدو أنه الأكثر حدة لارتباطه بميزان القوى بين الدول الكبرى والولايات المتحدة وحلفائها، وروسيا وحلفائها.

اغلب القوى والأحزاب الشيعية رحبت بالتدخل الروسي الجديد في الشرق الأوسط، واعتبرته رداً على الوجود الأميركي الوحيد في محاربة داعش والذي فشل، وفقاً لرايهم، بالقضاء على تنظيم "داعش"، على الرغم من مرور نحو عام كامل على دخول واشنطن الحرب ضد "داعش".

وتعد الفضائل الشيعية التي تقاوم "داعش" تحت اسم "الحشد الشعبي" أبرز المرشحين بالتحالف الأمني الجديد بين العراق وسوريا وإيران وروسيا، وهذا الأمر ليس غريباً خصوصاً وأن التحالف يضم أطرافاً تدعم وتؤيد هذه الفضائل.

منظمة "بدر" و"كتائب حزب الله" و"عصائب أهل الحق" أبرز الفضائل الشيعية الموجودة الآن في العراق، التي تتمتع بعلاقة وثيقة مع إيران، رحبت جميعها بالتحالف الرباعي الجديد.

وتعارض هذه الفضائل الوجود الأميركي في العراق وحصلت خلافات بين الطرفين خلال المعارك ضد داعش في مدينة تكريت في نيسان (أبريل) الماضي، وفي مدينة الرمادي قبل أسبوعين.

أحمد الجميلي، أحد شبوخ عشائر الأنبار يقول لـ"نقاش"، إن "الجميع لا يفكر بمصلحة الأنبار وسكانها، والتشكيلات المقاتلة تدخل في خلافات عقائدية ودينية وسياسية مع بعضها البعض، أما الآن أصبحت الأنبار ضحية الخلافات السياسية الدولية".

الجميلي يقول أيضاً إن "تحرير مدينتي الرمادي والفلوجة لن يتم من دون قوات برية قوية كالتي تمتلكها قوات الحشد الشعبي، وقوات جوية فعالة كالتي تمتلكها القوات الأميركية، يجب أن يعملوا معاً، ولكن كلا الطرفين يرفضان العمل مشتركين وهو ما أدى إلى تأخر تحرير المدينتين".

ومنذ بداية الشهر الماضي عززت القوات الأميركية وجودها في الأنبار بشكل واسع وأرسلت آلاف المستشارين والجنود والأسلحة إلى قاعدتي "الحبانية"

يوم سياسي

 <p>قانون المحكمة الاتحادية على طائلة الأسبوع المقبل</p> <p>سليم شوقي</p>	 <p>نحذّر من وقوع الإصلاحات في شبكة المحاصصة</p> <p>صادق اللبان</p>	 <p>مرشحو الخدمة الاتحادي سيتم اختيارهم بالتوافق</p> <p>رحاب العبودة</p>	 <p>البرلمان يطالب العبادي بتوضيح بشأن التحالف الرباعي</p> <p>حسن شويرد</p>	 <p>معلومات عراقية أدت لاستهداف البغدادي</p> <p>موفق الربيعي</p>
<p>أكد عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي أن الحكومة الاتحادية أرسلت أسماء المرشحين إلى رئاسة المحكمة الاتحادية إلى مجلس النواب، مشيراً إلى أن البرلمان سيبدأ بمناقشة والتصويت الأسبوع المقبل.</p> <p>وقال شوقي إن "الخلاف حول قانون المحكمة الاتحادية مع الكرد وصل إلى مرحلة الحسم ومن الممكن أن يطرح القانون على جدول الأعمال للتصويت عليه".</p> <p>وأضاف عضو اللجنة القانونية أن "الحكومة الاتحادية أرسلت أيضاً أسماء المرشحين لرئاسة المحكمة الاتحادية إلى مجلس النواب"، مبيّناً أن "البرلمان سيناقش الأسماء في جلسة الأسبوع المقبل".</p> <p>وكان مجلس النواب ينتظر أسماء المرشحين لرئاسة المحكمة الاتحادية بهدف الاطلاع على السيرة الذاتية لهم، والتصويت عليهم داخل قبة البرلمان.</p>	<p>حذر ائتلاف دولة القانون من وقوع الإصلاحات في شبك المحاصصة السياسية، داعياً رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى تجاوز المحاصصة حتى يتلمس الشارع الإصلاحات.</p> <p>وقال النائب عن الائتلاف صادق اللبان إن "وقوع الإصلاحات الأخيرة التي أعلن عنها رئيس الوزراء حيدر العبادي في شبك المحاصصة السياسية والطائفية سيهددها ويقيدها مجرد إصلاحات شكلية".</p> <p>وأضاف اللبان أنه "ينبغي على رئيس الوزراء حيدر العبادي أن يبادر في عبور المحاصصة وتجاوزها بشجاعة حتى تجد لها أثراً في الشارع ويتلمسها المواطن".</p> <p>يشار إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن مؤخراً عن إطلاق ثلاث حزم إصلاحية بعد التظاهرات والاحتجاجات الأخيرة التي شهدتها بغداد ومحافظات عراقية عدة.</p>	<p>أكدت النائب عن ائتلاف دولة القانون رحاب العبودة أن مجلس الخدمة الاتحادية ضرورة دستورية وقانونية يحتاجها الوضع السياسي لإكمال بنية الدولة ومؤسساتها. وقالت العبودة إن "التوافق على أسماء أعضاء مجلس الخدمة الاتحادية قضية مهمة جداً وتحتاج للعودة إلى المجلس للمصادقة على الأسماء بعد أن أخذت لها الموافقة التنفيذية وتم تحويلها إلى البرلمان للمصادقة عليها". وأضافت عضو دولة القانون أن "الكتل السياسية ستعطي رأيها بالأسماء ضمن الأطار القانوني والدستوري والتوافقي من أجل أن يأخذ مجلس الخدمة دوره الإيجابي في الدولة"، مبيّنة أن "الجلس ضرورية دستورية وقانونية يحتاجها الوضع السياسي لإكمال بنية الدولة ومؤسساتها".</p> <p>وكان البرلمان قد أعلن مؤخراً عن وصول أسماء رئاسة وأعضاء مجلس الخدمة الاتحادي إلى مجلس النواب من قبل الحكومة، بناءً على الطلب الذي أرسله مجلس النواب قبل فترة وجيزة للإسراع في إرسال المرشحين للبرلمان.</p>	<p>كشف رئيس لجنة العلاقات الخارجية حسن شويرد عن عزم اللجنة استضافة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي من أجل إيضاح آليات الاتفاق الرباعي، كونه غير واضح لبعض الأطراف. وقال شويرد إن "آليات الاتفاق الرباعي الذي دخلت به الحكومة العراقية مع كل من إيران وسوريا وروسيا، غير واضحة لمجلس النواب"، لافتاً إلى أن "اللجنة بصدد توجيه دعوة إلى رئيس الوزراء لاستضافته في البرلمان لغرض إيضاح آليات الاتفاق الرباعي وبيان ما إذا كانت معاهدة دولية أو اتفاق تزويد معلومات".</p> <p>وبين أن عضو ائتلاف الوطنية الخارجية النيابية لا تريد أن يكون هناك أي صراع أو لعبة لجهاز كبرى على أرض العراق وعلى حساب الشعب، موضحاً أن "اللجنة ستستضيف شخصيات أمنية الأسبوع المقبل وبعدها يتم التنسيق لغرض استضافة رئيس الوزراء لإيضاح ذلك للآليات الاتفاقية".</p>	<p>أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي أن الضربة المركزة التي وجهها طيران الجيش العراقي إلى موكب زعيم "داعش" أبو بكر البغدادي جاءت وفق معلومات استخباراتية عراقية وليس عن طريق التحالف الرباعي. وقال الربيعي إن "الأنباء غير مؤكدة إلى الآن بشأن مقتل أو إصابة البغدادي في الضربة الجوية التي وجهها طيران الجيش لوكبة في الأنبار"، مؤكداً أن "مصادرنا الاستخباراتية في تلك المناطق تتحرك لتأكيد المعلومة". وأضاف عضو ائتلاف دولة القانون أن "الضربة الجوية جاءت وفق معلومات استخباراتية عراقية ولا دخل لمركز المعلومات التابع للتحالف الرباعي بها".</p> <p>وكانت العمليات المشتركة قد أعلنت، الأحد، في بيان لها عن تنفيذ القوة الجوية العراقية لضربة جوية استهدفت رتلًا يعتقد أن البغدادي زعيم داعش الاجرامي كان عنده، إلا أنها لم تؤكد مقتله أو إصابته.</p>

مزايا البنك المركزي يبيع أكثر من 184 مليون دولار

"سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ دينار لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ دينار لكل دولار".

والاعتمادات بلغ ١٦٥ مليوناً و٤٣٦ ألف دولار، فيما كانت الكمية المباعة تقداً ١٨ مليوناً و٨٥٥ ألف دولار". وأوضح البيان أن "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً، مشيراً الى ان

منه، ان "حجم المبلغ المباع بلغ ١٨٤ مليوناً، و٢١٩ ألف دولار، بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة ٢١ مصرفاً و١٠ شركات للتحويل المالي". وأشار الى ان "حجم مبالغ الحوالات

بغداد/ المدى

ارتفعت مبيعات البنك المركزي، يوم أمس الاثنين، في مزاده لبيع العملة الأجنبية الى أكثر من ١٨٤ مليون دولار بعد ان بلغت أمس الأول ١٧٥ مليون دولار. وذكر بيان للبنك، تلقت "المدى" نسخة



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3477) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (13) تشرين الاول 2015

الصناعة تسعى لتفعيل عقد مع بيلاروسيا أبرم قبل 2003 بقيمة 40 مليون دولار

قاعدة علمية وكادر متدرب بهذا المجال، مؤكداً أن هذه المشاريع حازت على الجدوى الاقتصادية. وكانت وزارة الصناعة والمعادن أعلنت، أمس الأول الأحد، عن اتخاذها إجراءات عدة لتابعة الأموال المدفوعة عن عقود التصنيع العسكري قبل سقوط النظام السابق في العام ٢٠٠٣، فيما أشارت إلى إمكانية إعادة تلك العقود لصالح هيئة الصناعات الحربية.

يذكر أن العراق يعاني مشكلة شركات التصنيع العسكري التي أسسها النظام السابق لتأمين جانب من احتياجات قواته المسلحة، إلا أن القرارات الأممية وتوجه الدولة الجديد، أدت إلى تصفية غالبية تلك الشركات أو تحويل نشاطها إلى مجالات مدنية.

وأضاف الدراجي أن الوزارة أبلغت من خلال ممثلية العراق الدبلوماسية لدى الجانب البيلاروسي، الشركة بوجود العقد وإمكانية العمل على تفعيله وتذليل الصعوبات التي قد تحدث، من خلال إعادة إعمار الشركة وتوفير المصانع المطلوبة وضمن النظام الداخلي لها وبما يلبي احتياجات البلد من خلال الاستفادة من مبلغ العقد الذي لم يفعل حتى الآن. وكشف الدراجي أن الشركة البيلاروسية قدمت مشاريع جديدة منها إنشاء مشروع أجهزة اتصالات عسكرية وشبه عسكرية، ومشروع إنتاج مصابيح الإنارة ذات القدرة الواطئة للدوائر والدور، وإنشاء مشروع لإنتاج المحولات الكهربائية النوع العادي والصنوبري لوجود

بغداد/ المدى برس

كشفت وزارة الصناعة والمعادن، يوم أمس الاثنين، عن عزمها تفعيل عقد مع شركة بيلاروسية بقيمة ٤٠ مليون دولار، وأكدت أن الشركة قدمت عرضاً لإنشاء مشروع أجهزة اتصالات عسكرية وشبه عسكرية وإنتاج المحولات الكهربائية. وقال وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي في بيان تلقت "المدى" (برس)، نسخة منه، إن "إحدى الشركات التابعة للوزارة أبرمت عقداً مع دولة بيلاروسيا في عام ٢٠٠٣ لتوريد أجهزة اتصالات عسكرية بقيمة (٤٠) مليون دولار، مبيّناً أن الشركة فتحت اعتماداً بمبلغ ٥ ملايين دولار في حينها لدى أحد المصارف اللبانية".

مستشار رئيس الوزراء: نعمل مع البنك الدولي لتأسيس نظام الأمن الاجتماعي خبير يدعو الحكومة الى إيقاف التوظيف من 5 الى 7 سنوات



بغداد/ حازم شهيد كريم

قال مظهر محمد صالح مستشار رئيس الوزراء أن الحكومة العراقية تعمل بالاتفاق مع البنك الدولي لإنجاز نظام الأمن الاجتماعي. وفيما أكد أن إنجاز المشروع سيقلل من التوجه الى الوظائف الحكومية، دعا خبير اقتصادي الى إيقاف التوظيف الحكومي من ٥ الى ٧ سنوات مطالباً الحكومة باللجوء الى اسلوب النقل من المؤسسات التي لديها فائض الى المؤسسات التي تعاني من العجز.

وقال مظهر محمد صالح في حديث الى "المدى" إن سوق العمل في العراق غير متجانسة وغير معروفة، كما كشف عن عمل الحكومة بالاتفاق مع البنك الدولي لإنجاز نظام الأمن الاجتماعي الذي قال انه سينفذ عام ٢٠١٧.

وأوضح صالح أن النظام الجديد يعتمد على ٣ شروط، هي ضمان تقاعد القطاع الخاص من خلال شمول العاملين فيه بدفع التوقيفات التقاعدية وضمهم الى صندوق التقاعد العام فضلاً عن الرعاية الاجتماعية، إضافة الى خلق سوق مستقلة وجاذبة للعمل بنظام الشركات.

وأضاف صالح أن سوق العمل لكي تكون ناجحة لابد أن تحتوي على نظام شركات حقيقي في القطاع الخاص وتوفير الضمان للعاملين والتعرف على السوق وملء الشواغر من خلال مراكز التشغيل التي يجب توفرها في مختلف المحافظات والنواحي والإقصية، فيما بين أن سوق العمل ستخلق مراكز توظيف للأعمال الشاغرة والتسجيل على الوظائف، مؤكداً أن توفر الضمانات في القطاع الخاص

اتباع اسلوب الفصل عن الخدمة الحكومية "لكل من يثبت تقصيره، سواء من القيادات العليا او الموظفين الاعتياديين الذين تتخض انتاجيتهم، ولا يؤدون خدمات حقيقية". وشدد لعبيبي على "ضرورة تأسيس مجلس الخدمة المدنية الذي تكون إحدى وظائفه الرئيسية، دراسة مشكلات التوظيف التي تمت في ظل الحكومات السابقة، ورفع توصيات ملزمة بشأنها، وبناء سياسة توظيف جديدة مبنية على أسس الكفاءة والتخصص".

من جهته، اقترح الخبير الاقتصادي الدكتور ميثم لعبيبي ان يصار الى قرار بإيقاف التوظيف من ٥ الى ٧ سنوات مثلاً، عدا بعض الوظائف التي لا غنى عنها. ودعا لعبيبي في حديث الى "المدى" الدولة الى اللجوء لاسلوب النقل من المؤسسات التي لديها فائض الى المؤسسات التي تعاني من العجز، ومنها مؤسسات التصنيع العسكري، والتمويل الذاتي المتكثفة، والحمايات الفاخرة، الى مؤسسات اخرى، فضلاً عن

سيما وان سلم الرواتب الجديد غير مغر ولم يعد هناك موظفون يحصلون على رواتب ضخمة كما هو الحال في السابق. وأوضح صالح أن نسبة البطالة التي يعيشها العراق الآن تصل الى مرتبتين عشرين أي ١٦ بالمائة على الرغم من أن عدد موظفي الدولة يبلغ نحو اربعة ملايين ونصف المليون، وأن رواتبهم تشكل ما نسبته ٣٢ بالمائة من النفقات الحكومية.

زبائن آسيا ١,٧٥ دولار ليصل الى متوسط أسعار خامي عمان وديبي ناقصا ٣,٧٠ دولار للبرميل عن شهر تشرين الأول. وقالت سومو في بيان بالبريد الإلكتروني إنه تحدد سعر خام البصرة الثقيل لشحنات الشهر

العراق يخفض سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف لآسيا في تشرين الثاني

ولم يتغير سعر شحنات تشرين الثاني من خام البصرة الخفيف المتجهة إلى أوروبا عن سعر برنت الفوري ناقصا ٤,٦٠ دولار للبرميل وبقي سعر خام كركوك لزبائن أوروبا أيضا بدون تغيير عند برنت ناقصا ٤,٦٠ دولار للبرميل.

منتهى مؤشر أرجوس للخامات عالية الكبريت ناقصا ٠,٦٥ دولار للبرميل وبقي سعر خام كركوك المتجه للولايات المتحدة بدون تغيير عند مؤشر أرجوس للخامات عالية الكبريت زائداً ٠,٣٠ دولار للبرميل.

نفسه المتجهة إلى آسيا عند متوسط خامي عمان وديبي ناقصا ٨,٦٥ دولار للبرميل. ولم يتغير السعر الرسمي لشحنات تشرين الثاني من خام البصرة الخفيف المتجهة إلى أسواق أمريكا الشمالية والجنوبية وظل عند

رويترز قالت شركة تسويق النفط العراقية الحكومية (سومو) ،يوم أمس الإثنين، ان العراق خفض سعر البيع الرسمي لشحنات تشرين الثاني من خام البصرة الخفيف إلى

بعد 3 سنوات .. النفط تفتتح محطة ضخ للنفط الخام في المنشي

ستقوم بتجهيز محطات شمال السماوة وخاصة محطة كهرياء المسيب ومحطتي كهرياء القدس والخيرات بالنفط الخام، كما ستجهز مصافي النفط كالدورة والنجف والديوانية والسماوة بشكل دائم ومستقر بالنفط الخام اللازم لتشغيلها، أو لتكثيره وتفسير المشتقات النفطية، مبيّناً أن الوزارة مستمرة بتعاونها الكبير مع وزارة الكهرباء لتجهيز محطات توليد للطاقة الكهربائية بالوقود.

وأضاف نعمة أن "المشروع سيفتح أفقاً كبيرة لشركتنا الوطنية الحكومية ومنها شركة نفط الجنوب وشركة المشاريع النفطية التي توشك على إنجاز أعمال تأهيل محطة الضخ الثالثة PS٢ في محافظة النجف المؤمل افتتاحها الايام المقبلة.

بغداد/ المدى

افتتحت وزارة النفط مشروع محطة الضخ الثانية PS٢ في محافظة المنشي لتزويد محطات شمال السماوة ومحطة كهرياء المسيب ومحطتي كهرياء القدس والخيرات بالنفط الخام. وقال وكيل الوزارة الأقدم فياض حسن نعمة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه إن "هذا المشروع يعد من الأعمال الهندسية المتقدمة والمعقدة وقد استعانت شركة نفط الجنوب بالخبرات الوطنية لشركتنا العراقية الخاصة، ومنها شركة بغداد وقد استغرق هذا العمل ثلاث سنوات تقريبا، وتمكنت الكوادر العراقية من القيام بهذا الإنجاز الرائع". وأوضح أن "محطة الضخ الثانية

The state Co. for Drugs Industry & Medical Appliances / samarra
Tender Advertisement
Supplying chemical Raw Material

This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned above, the suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amiria - Baghdad, in order to get the terms of the tender against an amount on unrefundable as stated in the chart below .
Offers should be submitted to the tender box of the company in Samarra exclusively which, must be submitted before 12:00 PM of the closing date and any offer comes after that time will not be accepted.
The offers must be:
1- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each, the number of the tender and the material name.
• The first envelope contains "technical offer", the second "commercial offer", and the third "the required documents" which include:
A- Registration Certificate of the company's establishing.
B- A bid bond according to what is shown below of the cost amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bonds issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded.
C- A letter of obligation innocency from the state organization of taxes (2015).
D- Tender purchasing receipt.
2- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.
3-The awarded bidder should pay the Announcement fees.
4- Any offer sent by e mail will be neglected.
- We invite the participators to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pin of closing date.
- specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company: www.sdissamarra.com.
- the company also invites all the participators to attend the conference intended to settled in the head office of the company to answer the inquires of the suppliers before one week of the closing date.
5- Any offer out of the tenders conditions will be neglected.

Tender Price receipt	Cost \$	Materials	Closing date	Tender number	Bid Bond \$
400000 I.D	956000	Three items Chemical Raw Material	2 / 11 / 2015	12/ T / SDI/2015	9650
300000 I.D	717500	Three items reissue from deferent tenders	9/ 11/ 2015	13/ T / SDI/2015	7175

For further information , please visit our website & the website of the Ministry of Industry.
www.sdissamarra.com www.industry.gov.iq
Falah Hasan Salih
Director General

الإصدار الاول تاريخ الاصدار: 2012/ 8/1 التنقيح: 1 P-21 – F3 Page (1- 1)

الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية/ سامراء
اعلان مناقصة

تدعو شركتنا المجهزين من لديه الامكانية والقدرة للاشتراك في المناقصتين البيئتين في ادناه لتجهيز مواد اولية كيميائية مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء او مصنع بغداد للغازات الطبية في العارمية للحصول على اوراق المناقصتين لقاء مبلغ وكما مبين تفصيليه في الجدول ادناه غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات بمقر الشركة في سامراء حصراً بموعد اقضاه في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق المبين لاحقاً وعلى ان :
١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة. الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشتمل:-
أ- شهادة تأسيس الشركة.
ب- تأمينات اولية بنسبة ٥ ٪ من قيمة الكلفة التخمينية بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة او سندات الفرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ عند رسو المناقصة
ج - كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب لآخر سنة مالية.
د- وصل شراء للمناقصة.
٢. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
٤. بهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.
٥. يمكن الاطلاع على مواصفات المواد المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني: www.sdissamarra.com
٥* كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم غلق المناقصة والحضور للمؤتمر الزمعه عقده في مقرها للاجابة عن الاستفسارات في الساعة ١٠ صباحا قبل اسبوع من موعد غلق المناقصة.

رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المادة المطلوبة	الكلفة \$	سعر وصل شراء المناقصة
12 / T / SDI / 2015	2/ 11/ 2015	جهاز (٣) ففترات مواد اولية كيميائية حسب المواصفات الدستورية الامريكية والبريطانية	956000	400000 دع
13 / T / SDI / 2015	9/ 11/ 2015	جهاز (٣) ففترات مواد اولية كيميائية معادة من مناقصات مختلفة حسب المواصفات الدستورية الامريكية والبريطانية	717500	300000 دع

لمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني:
www.sdissamarra.com www.industry.gov.iq
فلاح حسن صالح
المدير العام وكالة

الإصدار الاول تاريخ الاصدار: ٢٠١٢/ ٨/١ التنقيح: ١ P-21 – F3 Page (1- 1)

اعلانات

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الرقمة ٢٣٨٦٢ الصادرة في سنة ١٩٨٠ من نقابة المهندسين العراقيين باسم (المهندس صلاح مهدي محمد) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
المهندس صلاح مهدي محمد
12/10/2015

تنويه اعلان ٣٠ / ٢٠١٥

ذكر خطأ في المبلغ هو (١٣٠٠) ألف وثلاثمائة دينار الذي نشر في العدد ٣٤٦٩ في ٢٠١٥/١٠/٢ والصحيح هو (١١٠٠) ألف ومائة دينار فقط. التابع الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لذا اقتضى التنويه.



أعمى يقود الضير !

زعيم ائتلاف الوطنية إيد علاوي أول من وصف العملية السياسية في العراق بأنها عرجاء، خطواتها متعثرة، نتيجة هيمنة أحزاب متنفذة على السلطة، فتعرضت التجربة الديمقراطية طبقاً لتصريحات علاوي المتكررة عبر وسائل إعلام عربية إلى نكسات ونكبات، باتت تحتاج إلى جملة إجراءات لتصحيح مسار العملية السياسية وليس عن طريق حزمة إصلاحات ترفيقية تخترق الدستور، تجعل قتل الإزمات يبعث الدخان الأسود في الأجواء العراقية، يحجب رؤية الضوء في نهاية النفق المظلم.

القوى العراقية الممثلة في البرلمان والحكومة لطالما تبادلت الاتهامات حول أسباب تراجع العملية السياسية، كل طرف يدعي أنه صاحب المشروع الوطني الوحيد القادر على إنقاذ العراق من السقوط في منزلق خطير من دون الاستعانة بجهات خارجية، وهناك من يزعم بان الإرادة الوطنية مستقلة، تنطلق من قاعدة شعبية واسعة، على مدى السنوات الماضية، لم تترجم الأقوال إلى أفعال، فظل العراقي ينظر بسخرية إلى حيل نشر غسيل الفرقاء، حتى امتد الخلاف إلى داخل الائتلاف الواحد، التحالف الوطني الحاكم فشل في اختيار بديل لرئيسه وزير الخارجية الحالي إبراهيم الجعفري، اتحاد القوى العراقية ممثل السنة في البرلمان والحكومة تجاهل مأساة الناخبين من المن الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش، ركز على تحقيق التوازن في تقاسم المناصب لضمان حقوق المكون السني، على هذا الإيقاع تتبنى النخب السياسية مواقفها لضمان مصالحها، باعتبار أسلوب اعتلاء المناصب لأغراض الشجب والتنديد والتلويح بتعليق المشاركة في جلسات الحكومة والبرلمان، ربما لهذه الأسباب ظلت العملية السياسية تسير بخطواتها العرجاء إلى المجهول، لكن تقديم نهضة وزير العدل حيدر الزامل إلى الشعب العراقي لمناسبة إطلاق سراح وزير العدل وكيل الوزارة الإداري عبد الكريم السعدي بعد مرور أكثر من شهر على اختطافه من قبل مجهولين، انعش الأمل وجدد ثقة العراقيين بإمكانية أن تتسارع خطى العملية السياسية، وزير العدل بتقديمه التهنئة حضض اكاذيب من يحاول اعطاء صورة قائمة عن الأوضاع الامنية والسياسية في العراق.

وصف علاوي للعملية السياسية بالعرجاء جعل خصومه يوجهون الاتهامات إليه بالسعي لإعادة رفاقه البعثيين إلى السلطة، وتنفيذ مخطط خارجي يهدف إلى الحد من نفوذ احزاب شيعية في الحكومة الحالية، اصحاب هذا الرأي لطالما عبروا عن قلقهم من الاطاحة بالتجربة الديمقراطية التي افرزتها صناديق الاقتراع، نظرهم إلى العملية السياسية تنطلق من قناعتهم بان المكتسبات مقارنة بزمن النظام السابق، حققت معجزات لا يراها المشككون.

العملية السياسية من وجهة نظر معظم العراقيين اصحاب المصلحة الحقيقية في استقرارها وضمان نجاحها اصبح حالها مثل الامعى يقود الضير، ليس ثمة امل في تصحيح اخطاء السنوات الماضية، لأن زعماء الاحزاب والقوى الفاعلة في الساحة جميعهم انتحلوا صفة القائد التاريخي في بلد يعترض فيه وكيل وزير إلى الاختطاف!

موردو سيارات يتظاهرون أمام ميناء أم قصر للمطالبة بوقف ضريبة المبيعات

□ البصرة / المدى برس

تظاهر العشرات من موردو السيارات في محافظة البصرة، أمس الاثنين، للمطالبة بوقف ضريبة المبيعات، وفيما أشاروا إلى أن ضريبة المبيعات ستمتد للموانئ والمناذ البحرية، أكد مجلس النواب تسلم مطالب المتظاهرين وإحالتها إلى لجنتي المالية والاقتصادية البرلمانية لمعالجة المشكلة.

وقال أحد موردو السيارات عبر ميناء أم قصر اسعد مجيد في حديث إلى (المدى برس)، إن "عشرات التجار وموردو السيارات تظاهروا اليوم أمام ميناء أم قصر، جنوب البصرة، احتجاجاً على استمرار فرض ضريبة المبيعات التي تصل إلى نحو ٢٣٪ من سعر السيارة والتي تمثل عبئاً ثقيلاً يتحملة الموردون، مطالبين ب" إيقاف هذا القرار كونه سبباً بتكدس الآلاف من السيارات في ساحات الخزن".

وأضاف مجيد أن "نحو سبعة آلاف سيارة في الحجز بساحات منفذ سفوان، في ساحات الحجز في ميناء أم قصر، جنوب المحافظة"، لافتاً إلى "احتساب مبلغ سبعة آلاف دينار في اليوم الواحد كضريبة الخزن وهذا يسبب مشكلة أخرى إذا ما دام الحجز لأشهر عدة".

وأضاف مجيد أن "المتظاهرين يهددون بقطع الطريق المؤدية إلى ميناء أم قصر قرب الميناء في حال استمرار تطبيق ضريبة المبيعات في المنافذ الجنوبية".

من جانبه قال مدير مكتب مجلس



تظاهرو موردو السيارات أمام ميناء أم قصر في محافظة البصرة احتجاجاً على فرض ضريبة المبيعات الحول لها.

ابتزاز التجار والناقلين. وكانت لجنة النزاهة بمجلس البصرة قد كشفت، الأربعاء (٣٠ أيلول ٢٠١٥)، عن احتجاز أكثر من ١٥ ألف سيارة في منافذ المحافظة البرية والبحرية، لعدم دفع ضريبة المبيعات المترتبة عليها، ما يعرضها للتلغ أو السرقة في ساحات الحجز، محذراً من إمكانية لجوء البعض لأساليب خارج الضوابط القانونية أو

النواب في محافظة البصرة محمد كاظم في حديث إلى (المدى برس) إن "هيئة رئاسة مجلس النواب وجهت إلى مكتب مجلس النواب في البصرة بمتابعة مشكلة وتداعيات ضريبة المبيعات المترتبة في المنافذ الجنوبية"، دراسة من قبل لجان مختصة، عاذا "المشكلة لا تمس التجار وموردو المبيعات المترتبة في المنافذ الجنوبية"، مشيراً إلى أنه "حضر التظاهرة لتسليم طلبات المتظاهرين وتسليمها إلى نواب المحافظة البالغ عددهم ٢٥ نائباً ومن ثم

ناشطون حليون يُطلقون "إصلاحات بابل" ويُمهلون حكومتهم شهرين

□ بابل / المدى برس

أطلق ناشطون حليون ورقة "إصلاحات بابل" وأمهلوها الحكومة المحلية شهرين لتنفيذها وإلا اعتبرت "فاقدة الشرعية" الشعبية، مبيّنين أنها تتضمن عدة مطالب لتعزيز الرقابة الجماهيرية على المفاصل المهمة بالمحافظة، وتفعيل إجراءات مكافحة الفساد.

وقال المحامي، أحمد شبر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ناشطين مدنيين وشخصيات محلية، أطلقوا مساء اليوم، خلال مؤتمر صحافي، ورقة إصلاحات بابل، التي استندت من شعارات التظاهرات المستترة بتوجهات المرجعية الدينية الشيعية العليا، وتضحيات

لنظام المحاصصة المقيتة"، مبيّن أن "الورقة تتضمن أيضاً إعادة هيكلة ديوان المحافظة من قبل لجنة جماهيرية خلال سبعة أيام من إقرار وثيقة الإصلاح، وتشكيل لجنة مشتركة من الأهالي للإشراف على التعيينات والعقود والأجور في دوائر الدولة، ووضع معايير للتعين بعيدة عن المحاصصة، وتشكيل لجان أخرى للإشراف على عمل الدوائر الخدمية وضمان عدالة توزيع الخدمات ومتابعة عمل المشاريع".

وأوضح الناشط الحلي، أن "ورقة الإصلاح تتضمن كذلك تشكيل لجنة قانونية من قبل جماهير بابل لفتح ملفات الفساد ومتابعتها قضائياً ضماناً لمحاسبة الفاسدين"، مطالباً مجلس المحافظة بضرورة "عقد

ديالى تعلن حاجتها لـ 100 مليون دولار لإعادة البنى التحتية

□ بغداد / المدى برس

أعلن محافظ ديالى مثنى التميمي، أمس الاثنين، أن المحافظة بحاجة إلى ١٠٠ مليون دولار لإعادة بناها التحتية، وفيما أشار إلى إن هناك بعض القطاعات الخدمية معدمة بالكامل، أشار إلى أن إدارة المحافظة أعدت كشوفات كاملة لأهم احتياجاتها.

وقال مثنى التميمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظة ديالى بحاجة إلى ١٠٠ مليون دولار لإعادة بنيتها التحتية بعد أن دمرها الإرهاب"، مبيّن أن "قطاع الكهرباء والماء والقطاع الصحي معدم بالكامل بعد أن فجر الإرهاب مستشفيات المحافظة".

وأضاف التميمي، أن "إدارة المحافظة أعدت

حجاج من الموصل عالقون في كركوك ويطالبون بالعودة إلى مناطقهم

□ كركوك / المدى برس

طالب المئات من الحجاج من محافظة نينوى القوات الامنية في كركوك بالسماح لهم بالعودة إلى مناطقهم والمحافظه والعودة إلى مناطقهم في الموصل، فيما اشاروا إلى ان وضعهم الصحي لا يسمح لهم بالانتظار طويلا.

وقال الحاج ابو عبدالله، في حديث إلى (المدى برس)، ان "وضع الحجاج العائدين بشكل عام بعد اداؤهم فريضة الحج، لا يسمح لهم بالانتظار طويلا، لمشقة السفر وعناء الطريق، وخصوصاً نحن امضينا أكثر من ١١ ساعة، بدءاً من مغادرة الاراضي السعودية والشرقاوط وصولاً إلى الموصل،



وصول اول دفعة من الحجاج العائدين إلى مطار النجف والبالغ عددهم ٢٧٠ حاجا ولكن ليس ذنبنا ان يتم جلبنا إلى اطراف كركوك فاين هيئة الحج ما نحن هنا وكيف سنعود؟

بالجهات المعنية ان نتقلنا إلى تركيا ومن ثم النخول إلى الموصل عبر الطرق السالكة والأمنة". ويتجمع ٥٨٢ حاجاً وحاجة في قاعة الوقف السني في قرية طوب زاوة (١٥ كم غربي كركوك)، التي كانوا قد وصلوا إليها بعد ظهر أمس قادمين من السعودية بعد أدائهم فريضة الحج للعام الحالي.

وتشهد المناطق الفاصلة بين البشمركة وداعش غلقاً كاملاً للمنطقة بحواجز وسواتر ترابية وقيام (داعش) بزرع الطرق بالعجوات التي جانب تعرض المركبات التي تتحرك ضمن تلك المناطق إلى قصف شبه يومي من قبل طيران التحالف الدولي.

السيد / شركة الحضارة للمقاولات العامة المحدودة مديرها المفوض (محمد حسن عباس) يسكن بغداد م ٣٠٥ ز ٤١ د ٢٤ مجهول الهوية محل اقامة

الانذار

إشارة إلى العقد المبرم بين دائرة موكلتي وبين شركتكم والمتضمن احالة مناقصة (٢٠٥/٣٤) إنشاء مدرسة ابتدائية ١٨ صف في ناحية الوحدة وبكلفة ٥٩٠.٨١٠.٤٠٠ خمسمائة وتسعون مليون وثمان مائة وعشرة ألف واربعمائة دينار وبمدة التنفيذ ٢٤٠ يوم إلا ان شركتكم لم تقم بتنفيذ العمل المالح حسب المقاولة اعلاه وفق شروط هندسية صحية ووفق ما موجود في جدول الكميات للمناقصة مما يشكل خطر على حياة الطلبة والكادر التدريسي وانتهيار المدرسة نتيجة العيوب الهندسية الخطيرة لذا نندركم بمراجعة وزارة التربية / المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الثانية لغرض فسخ العقد التعويض عن كلفة هدم واعادة وبناء المدرسة وحسب الاسعار السائدة للكلفة في الوقت الحاضر خلال مدة ١٤ يوم من تاريخ التبليغ وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية.

كاتب عدل الاعظمية

وزارة المالية

الهيئة العامة للكمارك

مديرية كمرك المنطقة الوسطى

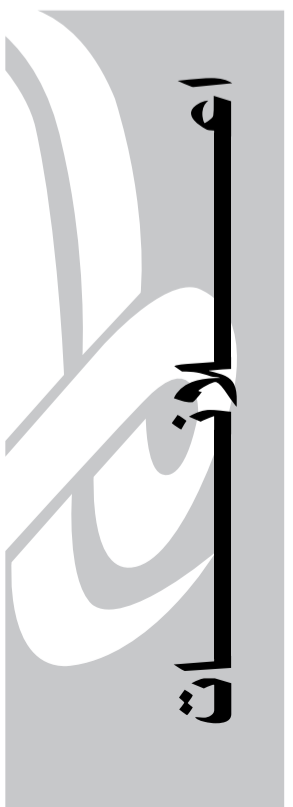
اعلان كمركي

تم ضبط العجلة المبينة اوصافها ادناه متروكة بدون صاحب ولا يوجد فيها مستمسكات فمن يدعي بعائديتها مراجعة مديرية كمرك المنطقة الوسطى / قسم الدعاوي والتنفيذ مستصحباً معه المستمسكات الثبوتية وخلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان إذا كان داخل العراق وثلاثون يوماً إذا كان خارج العراق وبعبكسه ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.

رقم الدعوى	اسم المتهم	تفاصيل الاموال
٢٠١٥/ب/٣٣	مجهول	سيارة نوع تاتا باص ٢٧ راكب ابيض اللون الرقم بلا الشاصي

MAT38122277LO1379

رياض عبدالروضان
مدير كمرك المنطقة الوسطى



متابعو the voice : المنافسة الغنائية تخفف من حدة التوتر عند العراقيين

بغداد / عامر مؤيد

يؤكد متابعو the voice بنسخته الثالثة ، البرنامج الذي يلقي متابعة واسعة لدى العراقيين، ان المنافسة الغنائية تسهم بالتخفيف عن التوترات التي يعيشها المواطنون بسبب الظروف غير الطبيعية والتحديات الأمنية التي يشهدها البلد، فيما لغتوا الى ان المشاهد العراقي يدعم المطربين دون الالتفات الى انتماءاتهم المذهبية او القومية او العرقية. تقول الإعلامية (نازنا كوران) في تصريح لـ"المدى" ان "البرامج الغنائية التي تعرض من على الشاشات العربية والاجنبية ، وبرغم طابعها التجاري ، الا انها فعلا تخفف من حدة التوتر والشد الذي تعيشه مجتمعاتنا العربية لاسيما وانها تعيد الى انهم (أزمة طرية) كانت ولا زالت يشار لها من قبل هذه المجتمعات بـ (أزمة الخير) ومنها بالتأكيد المجتمع العراقي الذي انصرف كثيرا في السنوات الاخيرة نحو الالاحياء".



المسابق العراقي نزار كاظم الذي اثار اعجاب لجنة التحكيم والجمهور بعد ادائه اغنية (عيون القلب) لتجاة الصغيرة

وكيف تفاعل الجمهور معها دون معرفة خلفية ياسر القومية او العرقية" ، داعية الى "اهمية البحث عن قضايا بالامكان ان تساعد في الملمة الشمل، فضلا عن تقوية الاواصر".

الناشط المدني (حيان الخياط) يعتقد ان "مثل هكذا برامج تتحول فيها الانتعاشات الى اطار يتعلق بالقومية او البلد، لكن ليس بالضرورة ان يكون هذا حال جميع المتابعين ونك لان البرنامج غنائي بالاساس ما يعني ان للذائقة الفنية تأثيرا كبيرا في هذا الجانب". الخياط اضاف : "فيما يتعلق بالنفع الذي يعود على المجتمع من متابعة هذا البرنامج وما شابهه فهناك نفع كبير خصوصا وانها تخاطب احساس الناس وتقبلهم للعدا ما يؤدي الى الحد من النصب ومعاداة الفنون او تحريمها في الوسط الاجتماعي".

الدون والناشط (علي اينوما اليش) يقول لـ"المدى" ان "الفن الغنائي اكبر من تضييقه اضافة السبع ان "وجود فنان عراقي ضمن

في مسابقة، لان المسابقة تعتمد على فنية الريح والخسارة بالإضافة الى عامل الحظ ، بينما (ذا فويس) لا ارى فيه مدرسة فنية كما يقول البعض، هو مجرد برنامج ترفيهي بالدرجة الاساس ومسوق تجاري لبعض الاصوات التي رحبت او خسرت". ويرى اليش ان "الفنان الذي خسر قد يكون اكثر موهبة من الفنان الذي كان في صدارة المشهدين، لتأخذ مثالين هما عامر توفيق ونزار كاظم".

عمار السبع، مغترب عراقي يرى في تصريح لـ"المدى" ان "تفاعل الجمهور العراقي الكبير مع برامج المسابقات الغنائية، يعود لاسباب عدة ابرزها حب العراقيين لسماع وتذوق الموسيقى والغناء الحقيقي الذي تقدمه مثل هذه البرامج وخصوصا برنامج ذا فويس الذي يقدم محترفي الغناء والهواة بطريقة فنية ممتازة".

لجنة تحكيم البرنامج ساعد ايضا على استقطاب جمهور عراقي كبير، فضلا عن ذلك فإن الامكانيات الفنية العالية التي ترافق عمل هذا البرنامج ساعدت على حرص الجمهور في المتابعة ، الجمهور العراقي ليس جديدا على متابعة هكذا برامج ففي العام الفين وسبعة صوت سبعة ملايين عراقي للفنانه شذى حسون التي احزرت لقب ستار اكاديمي وهو البرنامج الغنائي الاخر".

ويشير السبع الى ان "توجه الجمهور الى متابعة هذه البرامج والانشطة الثقافية سيعود بالنفع على المجتمع المدني الذي أسسه الثقافة والفن والعداء ، ومن الممكن جدا ان نمضي بهذا الجمهور الى برامج اخرى تصب في ذات الاتجاه".

الناشط المدني (انس عزواوي) يرى ان "الموسيقى اصبحت اكثر نضجا من ذي قبل، حيث كان تركيز الجماهير في السابق

ينصب على عامل اساس هو هوية وجنسية المتسابق، في برنامج ذا فويس انتهت هذه الفاهرة تماما، حكام على مستوى عال جدا، يجيدون التعامل مع المواهب دون الرجوع الى الهوية الفرعية". واذاف عزواوي ان "الموسيقى هي الهوية الاساس بالنسبة لهم وهذا ما اكده كاظم الساهر عندما ان لا اسأل عن الهوية ولكن ابحت عن الموهبة".

راند الربيعي - متابع للبرنامج يقول ان "تواجد اغلب العوائل عند ساعة محددة من اجل رؤية البرنامج والاستماع له هو بحد ذاته شيء جيد لانه يبعد الكثيرين عن الجو المشحون الذي تعيشه البلاد في هذه الايام".

الربيعي بين في تصريح خص به "المدى" ان "رغم الاوضاع التي تعيشها اغلب العوائل العراقية الا انها تشاهد هذا البرنامج وهو تحد بحد ذاته يضاف الى مجمل التحديات التي يعيشها الجميع".

المثني تطالب عمليات الرافدين برفع التجاوزات عن حصصها المائية

□ المثني / المدى برس

طالب محافظ المثني فالح عبد الحسن سكر قيادة عمليات الرافدين بالتعاون مع إدارة المحافظة لرفع التجاوزات عن حصص المحافظة المائية، وأكد أن المحافظة تشهد استقرارا أمنيا بجهود القوات الأمنية وتعاون المواطنين . فيما أكدت قيادة عمليات الرافدين سعيها لتعزيز الأمن في محافظة المثني والاستمرار بالتعاون مع إدارتها. وقال المكتب الإعلامي لمحافظة المثني فالح عبد الحسن

مع محافظ المثني في تحقيق وتعزيز الأمن والاستقرار في المحافظة التي قدمت الكثير من الدعم للقوات الأمنية والقوات المسلحة عبر تشكيلات الحشد الشعبي والأفواج القتالية التي شاركت في المواجهة ضد تنظيمات داعش الإرهابية". واذاف الشمري أن "بحثاً جرى مع محافظ المثني حول الجوانب الأمنية التي تخص المحافظة"، مؤكداً أن "الوضع الأمني في المحافظة مطمئن وهناك توجهات لتعزيزه بصورة اكبر بالتعاون مع إدارة المحافظة والقيادات والتشكيلات الأمنية".

قائد عمليات الرافدين". واذاف سكر أن "التعاون والتنسيق العالي بين القوات الأمنية وتكاتف جهود جميع التشكيلات والأجهزة الأمنية ضمن قاطع عمليات المحافظة يحقق نتائج جيدة في إدارة الملف الأمني"، مطالباً "بتعاون قيادة عمليات الرافدين لرفع التجاوزات عن الحصص المائية لمحافظة المثني، لإيصالها إلى الأنهر وتشغيل مشاريع الماء". من جانبه ، قال قائد عمليات الرافدين الفريق الركن جميل الشمري بحسب البيان، إن "قيادة عمليات الرافدين مستمرة بالعمل والتعاون

أخبار سريعة

ارتفاع الإصابات بالكوليرا الى 1432 حالة

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، عن ارتفاع عدد الإصابات بمرض وباء الكوليرا في العراق الى أكثر من 1400 حالة مؤكدة. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد الرديني، في حديث صحفي تابعته "المدى" ، سجلنا 1432 اصابة موجبة مؤكدة منذ بداية انتشار الوباء في بعض مناطق العراق بينها حالنا وفاة".

إطلاق نتائج الدور الثاني "المحجوبة"

وجه وزير التربية محمد اقبال بإطلاق نتائج الطلبة المحجوبة في الداخل والخارج. وذكر بيان للوزارة ان اقبال وجه المديرية العامة للتقويم والإمتحانات بإطلاق نتائج المراكز المحجوبة داخل العراق وخارجها للدور الثاني وذلك بعد وصول عدد مناشدات إلى الوزير التي تطالب بالنظر في طلبهم رافة بهم وتحقيقاً للعدالة".

واوضح البيان ان "اقبال اوعز بإطلاق نتائج الطلبة المحجوبة بشكل عاجل، تسهيلا للطلبة ولما يمر به البلد من ظروف طارئة".

المطالبة بإنهاء مشكلة العشوائيات

دعا عضو مجلس بغداد فاضل الشويبي، يوم امس الاثنين، مجلس الوزراء الى إنهاء قضية العشوائيات على غرار محافظتي بابل وذي قار، مبيناً ان بغداد تختلف جذريا عن باقي المحافظات من حيث نسبة السكان والمساحة. وقال الشويبي ،في حديث صحفي تابعته "المدى" ، ان "محافظة بغداد تختلف جذريا عن باقي المحافظات من حيث نسبة السكان المرتفعة جدا والمساحة ، إضافة الى التداخل في الصلاحيات بين امانة ومجلس بغداد".

الزبيدي يوجه بتسيير رحلات جوية بين النجف وباكو

□ بغداد / المدى برس

وجه وزير النقل باقر جبر الزبيدي، يوم أمس الاثنين، بتسيير رحلات جوية من محافظة النجف إلى العاصمة الانريبيجانية باكو بسعر مخفض لتشجيع السياحة بين البلدين، وفيما أكد على ضرورة فتح خط جوي مع موسكو، أشار إلى

اهمية تسيير رحلات الى شرم الشيخ. وقالت وزارة النقل في بيان صدر على هامش لقاء وزير النقل باقر جبر الزبيدي بمدير عام الخطوط الجوية العراقية أسامة الصدر ومدير الشركة العامة لنقل المسافرين وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزير النقل باقر جبر الزبيدي وجه بفتح خط نجف- باكو - نجف بسعر 250\$ ذهابا وإيابا وكانت شركة الخطوط الجوية العراقية أعلنت، للرحلة الأولى تشجيعاً للسياحة بين البلدين" موعزاً بـ "تسيير رحلتين (باكوا-انريبيجان) أسبوعياً الأولى من بغداد والثانية من النجف".

وأكد الزبيدي على ضرورة "الأسراع بفتح خط بصرة - بغداد - موسكو ذهاباً وإياباً"، مشيراً إلى "أهمية تشغيل خط بغداد - شرم الشيخ - بغداد". وكانت شركة الخطوط الجوية العراقية أعلنت،

رئاسة الجمهورية تصادق على قانون العمل

□ بغداد / المدى برس

أعلن الناطق الرسمي باسم رئاسة الجمهورية خالد شواني، يوم أمس الاثنين، عن مصادقة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم على قانون العمل. وفيما أكد أن القانون يتضمن كافة المبادئ التي تضمن حياة كريمة للعمال وتنظم العلاقة القانونية بين العامل وصاحب العمل، أشار إلى أنه سيصبح نافذاً بعد 90 يوماً من نشره في الجريدة الرسمية. وقال شواني في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم صادق على قانون العمل"، مبيناً أن "القانون الجديد يتضمن كافة المبادئ التي أقرها الدستور بشأن ضمان حياة كريمة للعمال وتنظيم حقوق وواجبات العمال، فضلاً عن تنظيم العلاقة القانونية بين العامل وصاحب العمل".

وأضاف شواني أن "القانون الجديد يمنح العامل أوسع الضمانات الاجتماعية بموجب الأسس الاقتصادية والقانونية التي أقرها



عامل في مخبز يعمل بالنظف الأبيض في المدينة القديمة بالنجف

الأدنى لسن العمل". وأشار شواني إلى أن "القانون تضمن مبادئ تنظيم عمل المرأة والأحداث والأجانب وتحديد ساعات العمل، ويعالج أيضاً المشاكل المترتبة عن القوانين والقرارات السابقة"، مؤكداً أن "القانون سيصبح نافذاً بعد (90) يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية".

وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أكدت، في (18) آب (2015)، أن قانون العمل الجديد الذي أقره البرلمان يتضمن 66 اتفاقية دولية وقع عليها العراق للحفاظ على حقوق العاملين وأصحاب العمل في القطاعين العام والخاص، وفيما أشارت إلى أنه يعالج سلبيات القانون السابق الذي وضع على أساس اقتصاد الحرب والتشفس، أعربت عن تفاؤلها بأنه يسهم في إنعاش الاقتصاد والنهوض بالقطاع الخاص. وكان مجلس النواب العراقي صوت، في (17) آب (2015)، خلال جلسته الـ14 على قانون العمل بالأغلبية.

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

من هو الفقير حقا؟

في السعودية ، جرت المطالبة بتخصيص رواتب لربّات الأسر لمكوّنهن في المنازل مايعتبر نوعاً من الاتكالية على الرجل... بالعافية عليهن". .وقالت جارتى ربة المنزل وهي تتميز غيظاً فهي مضطرة الى مد يدها يوميا للحصول على مايكفيها واولادها من زوجها ، ترافق ذلك (كلبشة) حفظتها عن ظهر قلب عن تذييرها وضرورة التقدير لأنه يشقى طوال اليوم ليوفر لهم لقمة عيشهم..

في عيادة طبيب بارع وجد في اقبال المراجعين عليه مسوغا لرفع اجرة الفحص الى اربعين الف دينار ، شعرت الموظفة التي اصطحبت ولدها لعيادة الطبيب بالنذل حين تجاوز سعر الدواء ماتملكه من مال...كانت تأمل ان تشتري لابنتها سانديوتشا بعد الانتظار الطويل في العيادة لأن الطبيب (الشبعان) تأخر ساعتين عن موعدة لكنها اضطرت لشراء نصف الدواء واحتفظت فقط باجرة التاكسي ..وبين العيادات تنقلت عدة نساء متسولات لكل واحدة اسلوبها في استجداء عطف المراجعين ..فكرت الموظفة بألم : "أوصانا الله الا ننهر السائل لأنه يريق ماء وجهه في طلب المال" ، ثم تساءلت بألم اكبر : "من هو الفقير حقا الآن ..انا التي استنفدت مالي ولم اكمل دواء ولدي ام المتسولة التي لن تعود الى منزلها خالية الوفاض ؟" ...

مؤخرا ، لم يعد يشغل الموظفين الا الحديث عن الرواتب التي بدأت الحكومة تفرض عليها قرار الترشيح بسبب التقشف ومن المتوقع ان تتضائل ليتسلم الموظف راتبه الاسمي فقط وهو لا يكفي غالبا لسد المعيشة خاصة لمن يستاجر منزلا ولديه عدة اولاد في الجامعات والمدارس او لمن سحب قرضا من الدولة لكي يبني منزلا او يشتري قطعة ارض واكتفى باستلام مايتبقى من راتبه من مبلغ ضئيل..من هو الفقير حقا انن في ارض الرافدين الغنية ؟

تقول الاحصائيات ان انعدام الامن الغذائي ارتفع منذ عام 1992 بمقدار خمسة اضعاف وان ثمانية ملايين عراقي يعانون من الجوع فهل ستضاهي لهم اعداد الموظفين الذين لن يتمكنوا من مواجهة صعوبة الحياة حين تقلص رواتبهم وتتباعد فترات استلامها كما يحدث في بعض الوزارات ويدفع منتسبيها الى التظاهر...كما ان اعداد المتسولين أخذت في الزيادة لدرجة ان الفقر لم يعد الدافع للتسول بل تحول الى مهنة تمارسها شركات خاصة ويعمل فيها متعهدون وتتنوع فيها وسائل التسول وصار المتسول يملك اكثر مما يملكه المواطن العادي الذي يبحث أحيانا عن الثواب باعطاء المتسول المال...من هو الفقير الحقيقي اذن في ارض الرافدين...؟ انه المواطن العادي الذي يتظاهر منذ اسابيع لا ليغير حكومة او يختار وجوها جديدة بل ليغير واقعه نحو الافضل ..انه الموظف الذي يفني زهرة شبابه وحياته كلها خلف مكاتب الوظيفة الجامدة محتملا الروتين القاهر وامزجة المرء والقرارات المحجفة لينال في النهاية راتباً تقاعدياً فقيراً ..وهو الشاب الذي لم يجد وظيفة بعد تخرجه فيمارس المهنة المختلفة ليتدبر معيشتة او يختار الهجرة ..انه ايضا المواطن الذي وجد نفسه نازحاً يعيش في الخيام وينتظر الفرص عسى ان يعود الى دياره...انهم يتساعلون جميعاً في اعماقهم .. كيف نصبح قراء في بلادنا الغنية " ويحاول بعضهم اطلاق صوته احتجاجاً على واقعه ، اما الأخرى فيعيشون كآلات بشرية لتوفير متطلبات المعيشة ويخشون القرارات الحكومية المفاجئة التي ربما ستحوّلهم يوماً من موظفين او مواطنين شرفاء الى متسولين !!

الزبيدي يوجه بتسيير رحلات جوية بين النجف وباكو

اهمية تسيير رحلات الى شرم الشيخ. وقالت وزارة النقل في بيان صدر على هامش لقاء وزير النقل باقر جبر الزبيدي بمدير عام الخطوط الجوية العراقية أسامة الصدر ومدير الشركة العامة لنقل المسافرين وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزير النقل باقر جبر الزبيدي وجه بفتح خط نجف- باكو - نجف بسعر 250\$ ذهاباً وإياباً وكانت شركة الخطوط الجوية العراقية أعلنت، للرحلة الأولى تشجيعاً للسياحة بين البلدين" موعزاً بـ "تسيير رحلتين (باكوا-انريبيجان) أسبوعياً الأولى من بغداد والثانية من النجف".

وأكد الزبيدي على ضرورة "الأسراع بفتح خط بصرة - بغداد - موسكو ذهاباً وإياباً"، مشيراً إلى "أهمية تشغيل خط بغداد - شرم الشيخ - بغداد". وكانت شركة الخطوط الجوية العراقية أعلنت،

رئاسة الجمهورية تصادق على قانون العمل

أعلن الناطق الرسمي باسم رئاسة الجمهورية خالد شواني، يوم أمس الاثنين، عن مصادقة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم على قانون العمل. وفيما أكد أن القانون يتضمن كافة المبادئ التي تضمن حياة كريمة للعمال وتنظم العلاقة القانونية بين العامل وصاحب العمل، أشار إلى أنه سيصبح نافذاً بعد 90 يوماً من نشره في الجريدة الرسمية. وقال شواني في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم صادق على قانون العمل"، مبيناً أن "القانون الجديد يتضمن كافة المبادئ التي أقرها الدستور بشأن ضمان حياة كريمة للعمال وتنظيم حقوق وواجبات العمال، فضلاً عن تنظيم العلاقة القانونية بين العامل وصاحب العمل".

وأضاف شواني أن "القانون الجديد يمنح العامل أوسع الضمانات الاجتماعية بموجب الأسس الاقتصادية والقانونية التي أقرها

أكدت إدارة نادي الميناء الرياضي مشاركة المحترفين السوريين عمر خربين وعمر ميداني مع الفريق الأول لكرة القدم في المباراة المقبلة التي ستجمعه مع فريق كربلاء بعد غد الخميس ضمن الجولة الخامسة لدوري فوكس الممتاز للموسم الحالي. وقال المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود ل(المدى): إن اللاعبين خربين وميداني سيصان غدا الأربعاء على مطار البصرة قادمين من العاصمة العُمانيّة مسقط بعد

تفاعلت البرامج الرياضية مع الأحداث الكروية الأخيرة التي شهدت تهديد فرصة الأسود الموندبالية في أضعف مجموعة، ووصل الحال الى دخول أحد الزملاء في مشادة كلامية مع رئيس اتحاد الكرة افتقدت الحكمة والصواب، لأنها لم تعالج محور القضية بإطار موضوعي، بل بمناكفة ثنائية لم يُحسن مُقدم البرنامج السيطرة عليها، ومثل هكذا برنامج يفقد قيمته ما لم يُعيد النظر في مساوئ خروج الضيف عن النص!



SPORT 8

رياضة

العدد (3477) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (13) تشرين الأول 2015

باختصار ديمقراطي



رعد العراقي

خطيئة فيفا

يبدو أن اتحاد الكرة وفي ظل الأزمات التي تتوالى عليه قد دخل في دوامة التوهان المزمّن وفقد القدرة بالوقوف على جوهر الأسباب التي أدت الى انتكاسة الكرة وتعرّضها باستمرار لهزّات عنيفة تعيدها إلى الوراء حينما تغافل عن خطيئة (فيفا) وإصراره على توجيه الطعنات الى جسد الكرة العراقية برغم أن سجله الأخلاقي أصبح عرضة للتشكيك ومثالا لا يُحتذى به في النزاهة وعدالة إجراءاته.

لقد اقتنع المعنويون على إدارة ملف الكرة بسلامة قرارات فرض الحظر الكروي على ملاعبنا ، وسأبروا بكل براءة طلبات الاتحاد الدولي الرسمية التي تحجج بها ولم ينتبهوا الى تناقض ذلك مع الوعود التي كانت تقطع لهم برفع الحظر من قبل المرشحين مقابل منح صوت العراق لهم بالانتخابات وهو ما يُثبت أن القرار هو إجراء تحوّل الى رغبة شخصية لأغراض نفعية بعد أن فقد كل مبرراته القانونية!

إن ملف رفع الحظر هو احتيال وابتزاز وواجهة لتلميع صورة تلك السلطة للتغطية على تعاملها بازدواجية مع دول أخرى لا تتوفر بها شروط احتضان المباريات لا أمنياً ولا إدارياً لكنها تغض النظر عنهم، مصر وفلسطين وجنوب أفريقيا وغيرها الكثير، بل هناك من رافقت دماء جماهيرها في احضان ملاعبها من دون ان تحرك تلك الصور والمشاهد أقلامهم لفرض الحظر عليهم.

الأمر الآخر هو قضية ترقيغ اللاعبين المحترفين قبل ٧٢ ساعة من أنديةهم الى منتخبات بلادهم تلك الخطوة تتسم بالعمومية في صيغة تنفيذها لكنها وبقرارة ثمانية يتضح ان دولا في أوروبا كان القرار يصب في مصلحتها لأن اغلب لاعبيها هم يلعبون في دوريات تلك القارة وبالتالي فإنهم ضمن أقوى الأندية وجاهزيتهم فنياً وبدنياً تكون في أعلى مستوياتها ولا تتأثر بعملية التنقل لقرب المسافات بين تلك الدول وتيسرها براً وجوّاً بينما دول أخرى من خارج أوروبا تواجه صعوبات كبيرة يتطلب وصول لاعبيها المحترفين ربما أكثر من ٢٠ ساعة، فإن كان منتخب كالعراق جُلّ لاعبيه الأساسيين محترفين فإن من المؤكد عند خوضهم اللقاءات الرسمية ليد أن يصابوا بالوهن والضعف البدني والإجهاد العالي عطفاً على رحلة الالتحاق المتعبة وإن بقاء الحال على ما عليه يعني استمرار معضلة الملاك التدريبي في عدم ضمان وصول اللاعبين الى الجاهزية القصوى نفسياً وبدنياً قبل كل مباراة.

ملفات لابد على اتحاد الكرة الانتباه اليها والخروج من أجواء النوم في السسل وإثارتها باستغلال حالة الفوضى والانتهاكات التي تطال فيفا للطعن بشرعية استمرار الحصار وعرض الأضرار التي أصابت الكرة العراقية طوال السنوات الماضية.

بغداد / حيدر مدلول

طالب نجم الكرة العراقية السابق حسن فرحان وزارة الشباب والرياضة بضرورة حل مجلس إدارة الكرة الحالي الذي يقوده

دعا لفتح خطٍ ساخنٍ مع نادي قطر فرحان يُطالب الشباب والأولمبية بحل اتحاد الكرة

كُفء بدلاً من المدرب يحيى علوان الذي أثبت عدم كفاءته وضعف خطته التدريبية في وضع تكتيك مناسب لتجاوز عقبتى المنتخبين النابالاندي والفيتنامي في المجموعة السادسة التي وضعتها إلى جانب تايبان وهي مجموعة عذاها النقاد والمتابعون بأنها من أضعف المجمامع الثمان المشاركة في تصفيات الدور الثاني.

وأوضح إنه أن الأوان لكي تقوم وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية للقيام بخطوة سريعة لتشكيل هيئة مؤقتة تدير ملف الكرة العراقية على الصعيدين الداخلي والخارجي تضم في صفوفها عدداً من الكفاءات والشخصيات المشهود لها بالنزاهة والصدق تمهد الطريق لوضع خارطة جديدة لإجراء انتخابات مقبلة تحت إشراف الاتحاد الدولي باللعبة من أجل انتخاب مجلس إدارة جديد يُدير الملف الكروي العراقي لمدة أربع سنوات ولديه القدرة على عودة التألق والصورة الزاهية التي كانت عليها الكرة العراقية في القرن الماضي ويضع مصلحة الوطن فوق كل شيء.

ورُشح فرحان مدرب فريق نادي قطر القطري راضي شنيشل لقيادة منتخبنا الوطني من جديد لكونه من المدربين المحليين الذي يمتلك كفاءة وخبرة وهو الأعراف بشؤون المنتخب بحكم إشرافه على تدريب منتخبنا في بطولة كأس أمم آسيا الأخيرة التي حقق فيها منتخبنا المركز الرابع وله القدرة على إعادة الانضباط لجميع اللاعبين المتواجدين في التشكيلة الحالية داعياً الجهات المعنية الى فتح خطوط ساخنة مع إدارة نادي قطر للتفاوض معها بشأن الطريق التي تمهد الى عودة شنيشل من جديد.



الوطني برئاسة يحيى علوان جاء ليعكس مدى استخفافهم واستهزائهم لمشاعر الملايين الرياضية والمعنيين والمتخصصين بالشأن الكروي العراقي الذين طالبوا بضرورة التعاقد مع مدرب محلي جديد

روسيا وكأس أمم آسيا ١٧ لتحقيقه التعادل بشق الأنفس في المباراة الاخيرة التي خاضها مع المنتخب الفيتنامي . وقال فرحان ل(المدى) : إن تجديد ثقة الاتحاد الحالي للملاك التدريبي لمنتخبنا

عبد الخالق مسعود عازياً ذلك لفشله الرابع في إدارة شؤون كرة القدم العراقية بعد العرض السيء الذي وصل اليه المنتخب الوطني خلال مشاركته في منافسات التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال

٥ مباريات في افتتاح الجولة الخامسة

بغداد/المدى

القوة الجوية سيضيف مباراة الطلبة مع الزوراء، ويلتقي الكرخ على أرضه مع الحدود، ويحتضن ملعب الكرخ مباراة فريقي الشرطة وأربيل، ويحل فريق زاخو ضيفاً على فريق الصناعة، ويواجه الكهرياء على ملعب النفط فريق دهوك، ويتقابل فريق نفط الجنوب على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة مع فريق السماوة. وضاف: بعد غد الخميس سيشهد إقامة ٥ مباريات ضمن المجموعة

تنطلق غداً الأربعاء منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب لدوري فوكس لكرة الممتاز للموسم الحالي بإقامة ٥ مباريات ضمن المجموعة الاولى على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال مدير لجنة المسابقات في اتحاد الكرة شهاب أحمد ل(المدى): إن ملعب

اتحاد الكرة يوسع جمعياته العمومية

بغداد / المدى

كشف عضو اتحاد الكرة يحيى كريم أن اتحاده وافق في اجتماعه الأخير الذي عقده على رفع عدد اعضاء الجمعية العمومية الى ١١٥ عضواً بدلاً من ٧٥ في مسودة النظام الداخلي الجديد التي تم مناقشتها بعد رفعها من قبل اللجنة التي تم تشكيلها من قبله برئاسة النائب الثاني لرئيس الاتحاد علي جبار. وأضاف كريم ل(المدى): أنه تقرر دخول أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السابق الذي كان يرأسه حسين سعيد ورفع عدد اللاعبين الدوليين السابقين وكذلك عدد المدربين العراقيين وعدد حكام الكرة في الجمعية العمومية الجديدة التي سيتم اعتمادها بشكل قانوني ورسمي ضمن لوائح النظام الداخلي الجديد لاتحاد الكرة في الاجتماع المقبل الذي سيعقد يوم ٣٠ تشرين الثاني المقبل من أجل إرسالها الى الاتحاد الدولي باللعبة للموافقة عليه. وأوضح ان اتحاد الكرة قام بإرسال مسودة النظام الداخلي الجديد الي ٧٥ نادياً التي تشكل العدد الحالي للجمعية العمومية التي شاركت في الانتخابات الأخيرة التي جرت يوم ٣١ أيار ٢٠١٤ في فندق الشيراتون من أجل قراءتها بشكل مستفيض وإدخال التعديلات عليها التي سيتم مناقشتها في الاجتماع المقبل قبل اعتماده رسمياً.



مدرب المنتخب الوطني باللعبة حسام جاسم محمد ولاعب منتخب الشباب مرتضى محمد سليمان تخلّفاً عن المغادرة مع وفد المنتخب للمشاركة في البطولة العربية، متمنياً ألا يؤثر غياب المدرب على حظوظ أعضاء منتخب المتقدمين في الظهور بصورة أكثر من جيدة والمنافسة بقوة على تحقيق أحد المراكز المتقدمة في المنافسات العربية بجمهورية تونس.

الحالي، وتآلف الوفد المغادر من أمين سر اتحاد اللعبة قسورة حسن درويش امين سر اتحاد اللعبة رئيسا لوفد ويضم في عضويته خالد صالح هادي حكما واللاعبين احمد سمير جمعة وطارق فاروق عبد الله وعلي ضرار كاظم لفئة المتقدمين وعلي سمير جمعة لفئة الشباب ومؤسس عبد الله موفدا عن اتحاد الصحافة الرياضية. وقال رئيس اتحاد التجديف عبدالسلام خلف إن

بغداد/المدى غادرتنا أمس الاثنين وفد منتخب التجديف بقوارب الكانو والكاياك لفئتي المتقدمين والشباب الى جمهورية تونس العربية، وذلك للمشاركة في منافسات البطولة العربية للرجال والنساء بسنختها السادسة التي من المقرر أن تصيف فعالياتها العاصمة تونس خلال المدة من ١٣ ولغاية ١٦ تشرين الأول

التجديف أمام تحدٍ صعب في تونس

لجنة مشتركة تحقق في ملابسات نادي الشرطة

بغداد / المدى

أكد المتحدث الرسمي لوزارة الشباب والرياضة أحمد الموسوي أن الوزارة تسلمت كتاباً رسمياً بشأن تجديف رئيس نادي الشرطة الرياضي رياض عبد العباس وتجريد من جميع صلاحياته لحين الانتهاء من التحقيقات التي تتعلق بتورطه بحالات فساد مالي وإداري. وأضاف الموسوي في تصريح ل(المدى): إن وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان أمر بتشكيل لجنة تحقيق مشتركة بالاتفاق مع وزير الداخلية محمد سالم الغبان تنظر في ملابسات الفساد الإداري والمالي في نادي الشرطة على أن تتألف اللجنة من عضوين يمثلان دائرتي المفتش العام في الداخلية والشباب يُنهي أعمالها في موعد اقصاه اسبوعاً واحداً وتصدر قراراً

منصفاً يأخذ المقصر فيه جزاءه العادل لاسيما بعد أن وجه لاعب الشرطة المحترف في (ريزا سبور) التركي ضرغام اسماعيل اتهاماً مباشراً لرئيس النادي مالبث الأخير أن نفاه بشكل قاطع وبتات لزاماً هنا الجوء الى التحقيق. وتابع: لم تكن نتوقع أن تتم الإساءة الى الرياضة بشكل خاص وسعة البلد من خلال تناول الأزمة وتبادل الاتهامات بين الاطراف المعنية في القوات التلفزيونية والصحافة الرياضية فذلك مردود على الجميع، ولا تمنى أن تتواصل وسائل الإعلام في تضخيم القضية من دون أدلة ملموسة وحقائق لا تعرض مروجتها الى المساءلة القانونية لأن في ذلك استهتاراً بشخصياً ينافي القيم والمبادئ ولن يحكم فيها سوى القضاء.



فيتنام	تايلاند	03:00
عمان	الهند	05:30
البحرين	الخليج	06:00
قطر	المالديف	06:30
الأردن	طاجيكستان	07:00
هولندا	التشيك	09:45
إيطاليا	الترويج	09:45
تركيا	أيسلندا	09:45

أكد العديد من التقارير الصحفية أن الدولي البرازيلي رونالدينيو بات قريباً من اللعب في ماليزيا أو سويسرا بعدما قام نادي فلومينينسي بفسخ عقده بالتراضي عقب عجزه عن التسجيل في ٩ مباريات متتالية. وأشارت صحيفة (بليك) السويسرية إلى أن رونالدينيو يقرب من العودة للعب في القارة العجوز، حيث قال روبرتو أسيس شقيق ووكيل أعمال النجم البرازيلي المخضرم: نحن ندرس العديد من العروض المقدمة من قبل الأندية الماليزية والسويسرية، وأضاف "نادي سيون السويسري قد يكون الوجهة المقبلة لشقيقي، حيث أملك علاقات جيدة مع المسؤولين هناك، كما سبق وأن لعبت لهذا النادي عام ١٩٩٢-١٩٩٥". ويبدو أن رونالدينيو، النجم الأسبق لبرشلونة الإسباني، لا ينوي التقاعد مبكراً، حيث سيؤمن انتقاله إلى أي نادٍ في كانون الثاني المقبل (انتقال حر) سهلاً، بعدما قامت إدارة فلومينينسي البرازيلي بفسخ عقده بالتراضي.



عبر قائد لفربول السابق ستيفن جيرارد عن مطلق دعمه للمدرب الجديد ل(الريدز) الألماني يورغن كلوب، وذلك بعد تسنمه دفة القيادة مع الفريق. وقال جيرارد في تغريدة له على موقع تويتر للتواصل الاجتماعي: من المثير أن تكون مع الريدز.. أمنيات التوفيق لك سيد يورغن كلوب.

وكان جيرارد قد رحل عن نادي لفربول، في نهاية الموسم

في سبع مباريات خاضها هذا العام وحتى الآن مع منتخب بلاده.

سجل السهلاوي ثلاثة أهداف في نهائيات أمم آسيا في مطلع العام الحالي بإسطنبول، وسجل هدفين في مرمى المنتخب الأردني في مباراة ودية، كما سجل ثمانية أهداف ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة لكأس العالم ٢٠١٨ وكأس آسيا ٢٠١٩.



الماضي، وخرج بشكل حزين بعد أن عجز عن قيادة فريقه للفوز بأي من الألقاب خلال الحقبة الأخيرة، واكتفى بذكرياته بالفوز بلقب دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٥ تحت قيادة المدرب رافائيل بينيتيز الذي يقود حالياً فريق ريال مدريد الإسباني.

ويلعب جيرارد حالياً مع فريق لوس أنجلوس غالاكسي الذي ينافس في الدوري الأميركي لكرة القدم.

العدد (3477) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (13) تشرين الأول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

موراي يطيح بفيدير في تصنيف جديد

صعد البريطاني أندي موراي إلى المركز الثاني بدلاً من السويسري روجر فيدير، في التصنيف العالمي للرجال مع صدور القائمة الجديدة. تراجع فيدير للمركز الثالث بدلاً من موراي بينما ظل الصربي نوفاك ديوكوفيتش في الصدارة بفارق كبير بعد فوزه على الإسباني رافاييل نادال في نهائي الصين المفتوحة. واحتفظ السويسري ستانيسلاس فافرينكا بالمركز الرابع يليه التشيكي توماس برديتش في المركز الخامس ثم الياباني كي نيشيكوري في المركز السادس. وتقدم نادال للمركز السابع بينما تراجع مواطنه دييغو فيرير إلى المركز الثامن بدلاً منه.



مدرّب إيطاليا يبحث عن اختتام مثالي

وقال كونتي: إنه يريد أن يختم التصفيات باهراً للمنتخب الإيطالي لكرة القدم، الذي قاده للتأهل لنهائيات بطولة أمم أوروبا التي ستقام في فرنسا العام المقبل قبل مواجهة النرويج بالجولة الأخيرة من التصفيات اليوم الثلاثاء.

حافظ المنتخب الإيطالي على صدارة المجموعة الثامنة بعد الفوز الذي حققه على أذربيجان ٣ - ١ في باكو السبت الماضي، وضمن له التأهل للنهائيات أيضاً في حالة تفوق المنتخب النرويجي، صاحب المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة عليهم.

ومازال متاحاً لمنتخب كرواتيا، الذي يحتل المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة، حسم تذكرة التأهل المباشرة الثانية. ويبقى المنتخب الإيطالي بلا خسارة في التصفيات حتى الآن.

يتوقع المدرب أنتونيو كونتي مستقبلاً باهراً للمنتخب الإيطالي لكرة القدم، الذي قاده للتأهل لنهائيات بطولة أمم أوروبا التي ستقام في فرنسا العام المقبل قبل مواجهة النرويج بالجولة الأخيرة من التصفيات اليوم الثلاثاء.

حافظ المنتخب الإيطالي على صدارة المجموعة الثامنة بعد الفوز الذي حققه على أذربيجان ٣ - ١ في باكو السبت الماضي، وضمن له التأهل للنهائيات أيضاً في حالة تفوق المنتخب النرويجي، صاحب المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة عليهم.

ومازال متاحاً لمنتخب كرواتيا، الذي يحتل المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة، حسم تذكرة التأهل المباشرة الثانية. ويبقى المنتخب الإيطالي بلا خسارة في التصفيات حتى الآن.

أوزيل يعتذر للجمهور الألماني

أعرب مسعود أوزيل، صانع ألعاب فريق أرسنال الإنجليزي، بطل كأس الاتحاد الإنجليزي في العامين الأخيرين، ومنتخب ألمانيا لكرة القدم عن سعادته الكبيرة بتأهل (المانكينات) إلى يورو ٢٠١٦ المقرر إقامتها في فرنسا. وكتب أوزيل عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) "في النهاية، تحقق الأهم، وهو التأهل إلى كأس الأمم على صدارة المجموعة، نأسف أننا حققنا هذا الإنجاز بطريقة مشوقة". وكان المنتخب الألماني خسر مباراته الماضية أمام أيرلندا بهدف نظيف، قبل أن يؤكد تأهله بفوزه الأحد على جورجيا بهدفين لهدف، ليتصدر المجموعة الرابعة من التصفيات، ويتأهل مباشرة بصحبة منتخب بولندا. جمع منتخب (المانشافت) ٢٢ نقطة في مشواره بالتصفيات من ١٠ مباريات، محققاً الفوز ٧ مرات، والتعادل مرة، والخسارة مرتين، وسجل لاعبه ٢٤ هدفاً، واهتزت شبكته ب(٩ أهداف).



مارتينو يغربل التانغو قبل لقاء بارغواي

قرر خيراردو مارتينو المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم إجراء بعض التغييرات على تشكيل فريقه قبل مواجهة بارغواي فجر غد الأربعاء في ثاني مباريات منتخب التانغو في تصفيات أميركا الجنوبية

المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا. وجاءت تغييرات المدرب الأرجنتيني بعد السقوط المفاجئ لمنتخب بلاده بهدفين نظيفين في مستهل مشواره في التصفيات أمام الإكوادور الخميس الماضي، واستقر مارتينو على إجراء

تشيزو يفوز بهاراتون بوينس آيرس



فاز العداء الكيني جوناثان تشيزو بهاراتون بوينس آيرس في زمن ساعتين و١٢ دقيقة و٢٤ ثانية، يليه مواطناه غولويس واهوم ودانيل رونو في السباق الذي شهد تحقيق رقم قياسي من حيث عدد المشاركين (١١ ألف عداء)، ومن ناحية أخرى تمكن الأرجنتيني لويس مولينا من التأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٦ في ريو دي جانيرو بعد أن أنهى السباق الذي امتد إلى ٤٢,١٩٥ كيلومتر في زمن ساعتين و١٥ دقيقة و٢٣ ثانية محتلاً المركز الرابع. وفي فئة السيدات، حققت الأثيوبية أينا جبريمي المركز الأول في زمن ساعتين و٣٠ دقيقة و٣١ ثانية.

غاسول يستعد لموسم ١٥ مع سلة شيكاغو



لخوض الموسم ١٥ له في مسابقة دوري السلة الأميركي، حيث يسعى إلى المحافظة على نفسه بشكل أكبر بعدما اضطر إلى المشاركة بشكل مستمر في البطولة الأوروبية من أجل تحقيق الميدالية الذهبية للمنتخب الإسباني. وأضاف غاسول الذي بلغت

بدأ لاعب كرة السلة الإسباني باو غاسول استعداداته للموسم الجديد من دوري السلة الأميركي للمحترفين "إن بي إيه" مع فريقه شيكاغو بولز، في الوقت الذي يرغب فيه اللاعب والنادي في تحديد "جرامت" مشاركته خلال الموسم المقبل.

وقال غاسول في تصريحات إعلامية: التحكم في أوقبات المشاركة أمر مهم .. أقيم الموقف طبعاً للإرهاق والإصابات المحتملة.

شارك غاسول، أفضل لاعب في بطولة أوروبا لكرة السلة الأخيرة في مباراة ودية لفريقه، السبت الماضي أمام تيمبرولفز لمدة ١٥ دقيقة و٣٤ ثانية بعد أن جلس على مقاعد البدلاء خلال أول ديتين لفريقه هذا الموسم، ويستعد اللاعب الإسباني

ليتلر تهم سيسي بتشريد أطفالهما

بسبب هذه (الخرجة)، لاسيما أن زوجته السابقة التي ارتبط معها في ٢٠٠٥ وانفصل عنها في ٢٠١٢ حاولت بطريقة غير مباشرة تحميله المسؤولية في حال تشرد أولادهما الثلاثة في المستقبل، بحجة عدم وجود الأموال التي تسمح بتربيتهم جيداً.

بالقول "تقوم بالتشهير بالأطفال عبر قناة تلفزيونية، إنه العار، لن أقبل بهذه التفاهات، تحاول أن تبين للعالم بأننا لا نملك المال لتعليم الأطفال، وهذا أمر لا يمكن تصديقه!"

وبدا سيسي غاضباً جداً عبر التغريدات المتتالية التي نشرها على حسابه الشخصي بموقع "تويتر".

فتح جبريل سيسي نجم الكرة الفرنسية السابق النار على الولايزية جيد ليتلر زوجته السابقة، التي ظهرت في إحدى القنوات المحلية وهي تشتكي من صعوبة تربية أبنائها الثلاثة وهي مطلقة، حيث رد عليها نجم "الديعة السابق

دي روسي أعلى لاعب في الكالتشيو

نشرت صحيفة "أس" الإسبانية تقريراً مفصلاً عن رواتب نجوم الدوري الإيطالي في الموسم الجديد، حيث تبين أن دانيل دي روسي نجم روما يتلقى ٦,٥ ملايين يورو سنوياً، وهو يحتل بذلك المركز الأول في قائمة اللاعبين الأعلى دخلاً. وحل الأرجنتيني غونزالو هيغواين مهاجم نابولي المرتبة الثانية لأنه يحصل على مبلغ ٥,٥ ملايين يورو، فيما جاء الفرنسي بول بوغبا نجم يوفنتوس في المركز الثالث بحصوله على ٤,٥ ملايين يورو سنوياً، وما شهد الانتباه في القائمة التي كشفت عنها صحيفة "أس" هو تواجد المصري محمد صلاح نجم روما الجديد في المرتبة السابعة، حيث يتلقى ٣,٥ ملايين يورو سنوياً، وهو ما يجعله يتفوق على نجوم عديدين يأتي على رأسهم زميله المخضرم فرانكيسكو توتي.

أمامه عملاً كبيراً لإيجاد البديل وهو أمر لا يُعد بالسهل.



فيروس فيفا يُصيب بينيتيز بالحمية!

عانى فريق ريال مدريد، وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم من لعنة الإصابات في أسبوع فيفا، وخلال مباراته المقبلة أمام ليفانتي فمن المتوقع أن لا يتواجد العديد من أبرز اللاعبين وآخرهم كان لوكا مودريتش، الذي أصيب مع منتخب بلاده كرواتيا. وسيكون بينيتيز مجبراً على القيام بالعديد من التغييرات في التشكيلة الأساسية التي ستواجه السبب المقبل ليفانتي، فمع غياب ٦ لاعبين، سيكون

فريق ليفانتي على ملعب (سانتياغو برنابيو)، إذ من المؤكد غياب كارفخال وبيني وراموس ومودريتش وجيمس رودريغيز وبزيمية، ومن دون شك فإنها غيابات بارزة، حيث أننا نتحدث عن لاعبين مهمين في الفريق. وأشارت صحيفة (ماركا) الإسبانية إلى أن بينيتيز بدأ من الآن التخطيط للتشكيلة التي سيعتمد عليها أمام ليفانتي، فمع غياب ٦ لاعبين، سيكون

دور

من سوء حظ سجاد أن محل تصليح السيارات الذي اضطر أن يعمل به يقع قرب مدرسته المتوسطة السابقة، حيث يتجرع الألم صباح كل يوم وهو يرى أصدقاءه الطلاب بملابسهم النظيفة وحقائبهم التي تزين ظهورهم، يتوجهون صوب مقاعد الدراسة بينما عليه فتح الورشة وتنظيف المكان وتحضير أدوات العمل وانتظار صاحب الورشة (عمه) الذي يصغر أباه بأعوام عدة والذي ما عاد قادراً على العمل بسبب حادث سير تعرض له، لذا اضطر سجاد وأخوه الأكبر كرار لإعالة عائلتهما الكبيرة إضافة إلى إيجار البيت الذي يقطنونه.

التسرب من المدارس ..

أسبابه معلومة لكن حلوله غائبة

□ تحقيق / قيس عيدان
تصوير / محمود رؤوف

الإنترنت وكرة القدم

مدرس اللغة العربية في ثانوية السويس احمد كيطان يوضح في حديثه لـ(المدى): من أبرز المشاكل التي تعاني منها والتي تعد من الأسباب المهمة في تدرج المستوى الدراسي وتسرب الطلبة انشغالهم بعالم شبكات التواصل الاجتماعي والإنترنت والألعاب الإلكترونية التي دخلت كل بيت حيث أدت إلى إهمال الدروس، الأمر الذي انعكس سلباً على مستوياتهم العلمية، مضيفاً: وفي بعض الأحيان نجد أن الطلبة مشغولون بهذه القضايا حتى أثناء الدرس وعدم الإهتمام بموضوع الحصة المقررة. وأضاف كيطان: أن السبب الغالب لظاهرة انصراف الطلاب عن الدرس هو فقدان اهتمامهم بهذا الدرس وانعدام الدافع للتعليم مما يجعلهم يفضلون الإهتمام بأمر آخر أكثر تحقيقاً لحاجاتهم سواء المعرفية أو النفسية أو غيرها باحثين عن النشاطات التي يعتقدون أنها أكثر جدوى وفائدة لهم، مؤكداً: تجدهم يشغلون بأحداث جانبية عن المباريات والأندية واللاعبين خاصة مباراة ريال مدريد وبرشلونة، داعياً: أولياء الأمور إلى مساعدة الهيئات التدريسية من خلال متابعة أداء الطلاب اليومي وزيارة المدرسة للوقوف على الواقع الفعلي والعلمي للطلاب في بداية العام الدراسي لكي يتم احتواء الطلاب من خلال البيت والمدرسة حتى نحقق هدف النجاح والتفوق وهذا هو طموح العائلة والمدرسة معاً.

العطل الرسمية وغير الرسمية

وبشأن مصاعب الدراسة والإدارات وما تعانیه، ذكرت إيمان صادق عبدالمدرسة اللغة الانكليزية في إحدى مدارس تربية الرصافة الاولى لـ(المدى) أن مشاكل الهيئات التدريسية في عموم البلاد معروفة ومحددة منها متابعة الطالب وكيفية التأكد من مواظبته على الدراسة، وهذا يتم ما بين إدارة المدرسة والأسرة، مبيّنة: أن المشكلة الثانية هي عدم انتظام الدوام الرسمي في كل عام دراسي بسبب العطل الرسمية والدينية التي تركت آثاراً سلبية على واقع الدراسة ومستوى الطالب؛ وأشارت عبدالله: هناك محافظات تشكو من عدم إكمال المناهج التعليمية وحسب ما مقرر في الجداول التربوية، لافتة إلى أن العطل لا تؤثر في الطالب والمناهج الدراسية فقط، بل حتى في نفسية الطالب الأمر الذي يجعله يفقد الشعور بالمسؤولية ويترك الدراسة في آخر المطاف بعدئذ.

المتابعة وانتظام الدوام

مدير المكتب الاعلامي في وزارة التربية ابراهيم سبتي بين في تصريح لـ(المدى) أن الوزارة تسعى الى ان تكون هناك نسب عالية من النجاح لجميع المراحل وهذا يتم من خلال توفير البيئة السليمة للعملية التربوية. مشدداً: ان التزام الطلبة بالدوام الرسمي ومتابعة الجدول اليومي هو من اولويات العمل فقد شكلت كل مديرية مشرفين لهذا الغرض يتم من خلالها متابعة انتظام الطلبة بالدوام والالتزام بالمنهج المقرر.

واضاف سبتي: ان وجود شبكة تواصل ما بين ادارة المدرسة واولياء امور الطلبة خصوصاً في مرحلة المتوسطة والاعدادية للطلبة يمكن ان يخصص الكثير من الصالات خاصة ظاهرة التسرب من الدوام الذي يهدد الطالب ويضعف مستواه العلمي والدراسي. مشيراً الى وجود اهمال واضح لبعض الاسر وعدم سيطرتهم على ابنائهم من خلال المواظبة على الدوام ومتابعة الجداول التحضيرية اليومي للدروس. داعياً: الى تظافر الجهود ما بين ادارات المدارس واسر الطلاب لغرض تذليل جميع المعوقات التي تواجه الطالب وتحقيق النجاح الذي يعود بالفائدة

على الجميع. كما أوضح سبتي: ان نسب تسرب التلاميذ من المدارس الابتدائية بدأت بالتراجع خلال العام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤) لتقل بشكل اكبر خلال العام الماضي، الذي أرجعه الى حملات التوعية بالتنسيق مع المجالس المحلية والبلدية خلال العطل الصيفية الماضية.

أصدقاء السوء

عدي عبد الكريم موظف حكومي أب لثلاثة اولاد تحدث لـ(المدى) عن معاناته الكبيرة بسبب عدم التزام الاولاد بالدوام اليومي، مشيراً الى اسباب ذلك منها عدم وجود كادر تدريسي وعدم وجود جدول دروس اسبوعي ثابت يتم الالتزام به. منوها: الى وجود تغيير واضح في سلوكيات الاولاد نتيجة الاختلاط مع بعض اصدقاء السوء في المدرسة مما أثر سلباً على تصرفاتهم حتى داخل البيت. وبشأن اختيار البعض من اولياء الامور للمدارس الاهلية أوضح عبد الكريم: أن سبب اختيار المدرسة الاهلية يعود إلى تدني المستوى التعليمي التدريسي وضعف الكفاءة التدريسية بنحو ملحوظ في المدارس الحكومية الامر الذي يعكس سلباً على المستوى التحصيلي

الطلبة. موضحاً: ان خيار المدارس الاهلية افضل من اللجوء إلى التدريس الخصوصي. في حين يري التدريسي باسم دلف أن نجاح تجربة المدارس الاهلية يعود لوجود بيئة مدرسية سليمة وإعداد مثالي للطلاب في كل فصل دراسي. مشدداً: ان المدارس الاهلية يمكن أن تشكل بديلاً جيداً عن التعليم الحكومي الرسمي الذي يواجه مصاعب في توفير الابنية المناسبة ويشهد زخماً في عدد الطلاب.

تشجيع الطلبة وتكريمهم

راجي عبد الستار مدرس مقاعد يقول لـ(المدى) أن الوضع العام في البلاد والمشاكل في مجمل الحيات السياسية والاقتصادية أثرت بشكل واضح على العلية التربوية. مبيّناً أن اهم الأسباب الرئيسة التي أدت إلى تدني مستوى التربية والتعليم لدينا عدم احترام عامل الوقت وذلك يهدر آلاف الساعات الدراسة بسبب كمّ المناسبات السياسية والدينية والوطنية المختلفة، يضاف الى ذلك قلة المتابعة من قبل المشرفين الاختصاصيين واهتمامهم الزائد بالأمور الإدارية وترك طرق التدريس.



واضاف عبد الستار: كذلك استعمال أسلوب الترهيب والتجريح وإهمال دور الطالب في العملية. مشدداً: على اهمية مجالس الآباء في الحد من ظاهرة تسرب الطلبة من المدارس. مشيراً: ان الشيء الآخر الذي يكون دافعا مهما للدراسة وتحفيز قدرات الطلاب تكريم المتفوقين وتشجيع الآخرين، مع اهمية توفير المستلزمات الدراسية كافة.

واجبات أسبوعية خاصة

نجاة فاضل مدرسة المادة الأحياء تحدثت لـ(المدى) ان هناك ضعفا كبيرا عند بعض الطلبة في استيعاب المادة وتعود هذه الاسباب إلى انشغال الطالب بامور ثانوية بعيدة عن الجو العام للدراسة. مبيّنة: طالبا اولياء الامور بضرورة متابعة ابنائهم من لحظة خروجهم من البيت، البعض منهم استجاب وآخرون أهملوا الموضوع واغلب هؤلاء ممن يتسرب ابناؤهم أثناء الدوام الرسمي او تغيب متقطع بحجج واهية؛ واضافت فاضل: لدينا تقيم لإدارة المدرسة ومديرية التربية وعليه من الضروري جداً ان يكون هناك اصرار من قبل الهيئات التدريسية على اعادة الوضع الحقيقي لكل طالب ومن خلال اعطاء واجبات اسبوعية خاصة لهم من غير الواجبات اليومية.

الخدمة العسكرية

مدير اعدابية الدراسات الاسلامية سابقاً الأستاذ سالم علي احمد اشار لـ(المدى) الى أن أسباب تسرب الطلبة من المدرسة وانخفاض المستوى التعليمي في عموم البلاد في الوقت الحاضر إلى خمس نقاط اساسية: الاولى هو قتل الطموح لدى معظم الطلبة بسبب ان انتهاء الدراسة الجامعية لن



يضيف له شيئاً لغياب فرص العمل في المؤسسات الحكومية وهذا الحال بدأ منذ أكثر من عشرين عاماً. معتبراً: الغاء الخدمة العسكرية الإلزامية اعطى فسحة كبيرة لعدم الإهتمام بالدراسة والتسرب من المدارس. واطاف احمد: السبب الثالث هو دخول عالم الإنترنت والموبايل الى كل تفاصيل الحياة العراقية خاصة الشباب. حيث تحول اهتمامهم الى ألعاب التسلية أكثر من التفكير في الدراسة. وعن السبب الرابع ذكر: هو عدم سيطرة اولياء الامور على ابنائهم حتى في المنزل مما يصعب على ادارة المدرسة والكادر التدريسي السيطرة على هكذا نماذج من الطلبة. مبيّناً: ان الجو العام التي تعيشه البلاد من صراعات سياسية وعسكرية وغياب لدور القانون واتجاه البعض من افراد المجتمع إلى حياة غير منضبطة والعوز المادي للعديد من العوائل الامر الذي قلل من متابعة الاولاد في دراستهم.

النزاعات والفقر

اشار تقرير صدر عن الامم المتحدة قدر عدد المقطوعين عن التعليم أو من يواجهون خطر التسرب من المدارس في العالم العربي بنحو ٢١ مليون طفل، مشيراً: إلى أن هناك ما يزيد على ١٥ مليون طفل تسربوا من التعليم في منطقة الشرق الأوسط، فيما يعد ٦ ملايين آخرون في خطر التسرب. وبحسب التقرير فإن الأسباب التي تقف وراء ارتفاع هذه النسب من المنقطعين أو المهديين بذلك في المنطقة متعددة ويعد ارتفاع نسب الفقر أهمها في بعض الدول خاصة في المناطق الريفية حيث يعجز الآباء عن تغطية مصاريف ابنائهم للاتحاق بالمدارس، ويستغيثون عن المدرسة بتعليمهم الصنائع أو تشغيلهم في سن مبكرة ليؤمنوا للعائلة دخلاً إضافياً. من جانب آخر يتسبب فقدان الأمن والاستقرار في تصاعد نسب المتسربين من المدارس خاصة في ظل الصراعات والنزاعات المسلحة والحروب وهو ما يبدو جلياً من خلال الأحداث الدائرة في العراق وسوريا في السنوات الأخيرة، حيث أدت النزاعات المسلحة إلى عدم قدرة الطلبة على الذهاب إلى المدارس وهو ما ساهم بشكل لافت في ارتفاع نسب التسرب من المدارس. وهذا ما أكدته تقرير صدر عن صندوق الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) تناول تأثير العنف على تلاميذ المدارس في تسع مناطق منها سوريا والعراق واليمن وليبيا والسودان، وأشار إلى أن نسبة ٤٠ بالمئة من الأطفال في هذه الدول خارج النظام التعليمي، وأن ما مجموعه تسعة آلاف مدرسة تعرضت للتدمير في الدول المذكورة.

ربورتاج

تبرعت بمبلغ زفافها للنازحين

العروس: أفكر بالتبرع بفساتان العرس

□ بغداد / سجي حاتم

بفساتان العرائس الأبيض وطرحته، جلست العروسة آلاء بمقدمة السيارة التي حملت مساعدات متنوعة وزعتها وعريستها مصطفى وجمع من أصدقائهما بين عدد من النازحين في إحدى مخيمات بغداد. آلاء بنت الكاظمية التي عملت منطوعة في منظمة لدعم النازحين، عاشت مأساتهم واستمعت لقصص الكثير منهم، قدمت ما استطاعت من مساعدة لهم عن طريق المنظمة، لكنها أبت إلا أن تشارك ببعض ما تملك، ولاشيء أعلى عند العروسة من (جهاز العرس) كما يُسمى، إذ اتفقت مع زوجها مصطفى أن يتبرعا بالمبلغ المخصص لذلك لشراء حاجيات إلى النازحين.

جمعتهما الفيسبوك

آلاء الحاصلة على ماجستير في العلوم الحياتية (البيولوجي) تعرفت على مصطفى الطبيب البيطري من اهالي بلد عن طريق الفيسبوك

وتحولت صداقتها الى قصة حب امتدت لخمس سنوات لم يلتقيا خلالها إلا مرات معدودة طوال فترة علاقتهما التي امتدت لنحو خمس سنوات كانا يحملان بليلة الزفاف والبيت الذي يجمعهما سوية، لكن حديثهما عن حال النازحين والصعوبة التي يواجهها البعض منهم، جعلتهما يفكران في طريقة المساعدة.

إصرار ومشاكل

يقول مصطفى: من فترة طويلة ونحن نكفر بعدم إقامة مراسم الزواج التقليدية لعدم إيمانه بهذه المواريث غير النافعة، وبالفعل بادرت آلاء بالفكرة وبدأت العمل عليها لوحدها. آلاء أضافت إلى ذلك أنها ومصطفى دائماً ما نحرص على عدم اتباع الافكار النمطية السائدة مهما كانت، نحاول تغييرها بأي شكل، مضيئة: بالطبع كانت هناك معارضة كبيرة وصعوبة بتقبل أهلنا لهذه الفكرة، وبالأخص أهلي ولم يقبلوا حتى مناقشتهم وبسبب إصراري وإيماني التام بالفكرة عرضني هذا لمشاكل مع أخوتي لكن بالنهاية استطعت تحقيق هدفي.

فستان العرس

واستدرت العروس: بدأت بالفعل العمل على تطبيق الفكرة ولكن مصطفى لم يستطع أن يكون معي أثناء شراء المواد للنازحين، فتبرع احد الاصدقاء ان يرافقتي وعلى مدى ايام عدة اذهب إلى سوق الشورجة أتضع منها المواد الضرورية ونوزعها على مخيمات النازحين. وبشأن ما أشيع حول التبرع بفساتان العرس أيضاً ذكرت آلاء: فساتان العرس كان تفصلاً خاصاً لي، لكن على الرغم من ذلك واعتزازي الكبير به لكني افكر حالياً بالتبرع به أيضاً، لأي شابين المقبلين على الزواج من النازحين.

إني أفخر بكما

شبكات التواصل الاجتماعي والعديد من وسائل الإعلام العربية والعراقية انشغلت بتناقل خبر تبرع العروس بنمن زفافها لتشتري بها تبرعات للنازحين وعلق الكثير من اصدقاء العروسين على المبادرة وثنموا هكذا مبادرات شبابية. فكتب صديقهما اسعد الهاشمي على صفحته مباركا الزواج: مبادرة تستحق كل ثناء وتبناك بها شراكة حياتكم،

تمنياتيا لكم بالسعادة و كل احترام و اجلال لهذه المبادرة الإنسانية المسؤولة التي وضعتم بها مثالا رائداً.. إني أفخر بكم.

أحلى عرس

اما المدون صالح الحمداني الذي عرف بمدونته الشهيرة فقد اشار إلى مبادرة العريسين بشكل مختلف حيث كتب:



مصطفى الصوفي بس شنو يعني؟ هو مدري صديق حقيقي مدري افتراضي، المهم هو خوش وولد من أهل بلد مدري بغداد مدري الضلوعية وهو طبيب مدري استاذ جامعي مدري طبيب بيطري مدري ناشط مدني مدري سياسي. وطبعاً هو يمكن سني مدري شيعي مدري مسيحي.. مدري شني؟ بس هو ورده مال الله، وأخذله بنية هم ورده مال الله، مدري ذهب.. مدري شني؟ أحلى عرس سووا يم النازحين، وأثبتوا أنهم مو مثلنا بس حجي! أم وليد إحدى النازحات التي طالتها التبرعات، لم تستطع إخفاء فرحتها، برغم الوجد الذي تعانیه، حيث بينت شكراً لهما لأنهما فكراً بنا، وإبارك لهما عسى ان تستمخ لنا الايام وترد جزءاً من هذا الدين.

تلاحم أبناء الشعب

بعد ردود الفعل الكبيرة لهذه المبادرة الإنسانية باركت دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة في الامانة العامة لمجلس الوزراء هذه الخطوة من الزوجين مصطفى وآلاء، بتحويل تكاليف حفل الزفاف الخاصة بهما ومستلزماته

عروسان والحشد الشعبي

في سياق ذلك قام عروسان من كربلاء بالتبرع بمصاريف زواجهما إلى الحشد الشعبي من خلال شراء كميات من الطعام ويطاقيات وما شابه من احتياجات، الامر الذي يشير إلى بارقة امل وسط ركاب الحياة التي يعيشها الكثير من شرائح وطبقات المجتمع العراقي في وضع اقل ما يقال عنه انه استثنائي جداً.

المعارضة التركية تكثف حملتها ضد أردوغان

□ أنقرة / اف ب - رويترز

كثفت المعارضة التركية المؤيدة للأكراد حملتها ضد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الذي تنتهه بالوقوف وراء اعتداء أنقرة الأكثر دموية في تاريخ البلاد، قبل ٢ أسابيع فقط من موعد الانتخابات التشريعية المبكرة.

وكتب زعيم حزب الشعوب الديمقراطي المؤيد للأكراد، صلاح الدين دميرتاش، على تويتر، «الدولة هاجمت الشعب والتعازي يجب أن توجه إلى الشعب التركي وليس إلى أردوغان». وأضاف أن «قلوبنا تدمى لكننا لن نتحرك بدافع الانتقام أو الحقد». ودعا المعارضين إلى المشاركة في الانتخابات التشريعية المبكرة، قائلاً: «نحن بانتظار الأول من تشرين الثاني/نوفمبر»، موعد الاقتراع لأننا سنبدد العمل لإطاحة الدكتاتور». وتواصل تركيا تحقيقاتها بشأن الانفجارين الإرهابيين اللذين خلفا ٩٧ قتيلاً ومئات الجرحى، في حين توجه أصابع الاتهام إلى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وفي تأكيد للتضيق بالإرهاب في تركيا، دعت نقابات عمالية ونقابات المهندسين والأطباء للاعتصام الاثنين والثلاثاء، حيث يتوقع أن يشارك مئات الآلاف من أعضاء هذه النقابات في الاعتصام، الذي يأتي بعد أيام قليلة على تفجيري تركيا الإرهابيين. ووفق خبراء أترك بالشأن المحلي فإن أصابع الاتهام توجه إلى أردوغان، من خلال تجاهل الرئيس التركي لكون مكافحة تنظيم داعش الإرهابي ضرورة استراتيجية، مشيرين إلى أنها «ليست لعبة سياسية يلعبها» على حد قولهم. وقال الخبراء إنه رغم إعلان أردوغان أن بلاده تدعم العمليات الحربية التي يقودها التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة ضد تنظيم داعش، إلا إن شكوكا تحيط بشأن تعاونه مع هذه المساعي الدولية. وأوضح الخبراء أن تعاون بلاده في مكافحة داعش يبدو محدوداً، مشيرين إلى أن «أردوغان يبدو مهتماً أكثر على وجه الخصوص بتطوير وتحسين مصالحه السياسية المحلية على حساب مصالح البلاد، وذلك من خلال تعزيز دعمه بين القوميين الأتراك ومحاولة استمالتهم وليس هزيمة داعش». ووجه معارضون اتهامات بالتقصير الأمني لأردوغان والحكومة، مشيرين إلى أن الأجهزة الأمنية أقامت حواجز تفتيش في ساحة سيهيه فقط، حيث كان يفترض أن تجري تظاهرة دعت إليها النقابات والأحزاب اليسارية لتتجدد النزاع مع حزب العمال الكردستاني، وبمشاركة آلاف الناشطين من مختلف أنحاء تركيا، من دون تعزيز إجراءات الأمن والتفتيش عند محطة القطارات الرئيسية، حيث بدأ المتظاهرون بالتجمع. ويستدل المطلعون على الشأن التركي بإقرار نائب رئيس حزب العدالة والتنمية أحمد علي شاهين على هذا التقرير، بعدما قال إنه «كان ينبغي أن يتم اتخاذ إجراءات أمنية وتفتيشية أكثر جدية»، وحث شاهين على إجراء تحقيق جاد بشأن ما إذا كانت الأجهزة الأمنية مسؤولة عن ضعف الإجراءات الاحترازية في موقع حدوث التفجير. غير أن وزير الداخلية سلامي ألتينوك، الذي طالب مسؤولون في أحزاب تركية معارضة باستقالته أو إقالته إلى جانب وزير العدل التركي، نفي حدوث تقصير أمني، مشيراً إلى وجود عمليات تفتيش خارج منطقة التجمع. وقال معارضون إنه رغم عدم تنفيذ التفجيرات على يد الحكومة، فإن سياستها الخارجية خلال السنوات الثلاث الماضية لم تنم لتترك لها دولة صديقة.

كيري ولافروف لقاء سابق (ارشيف)

د

لافروف: طالبنا التحالف الدولي بإطلاعنا على مواقع «داعش» دون استجابة

□ ميركل إلى تركيا الأسبوع المقبل لبحث الإرهاب والأزمة السورية

□ واشنطن - موسكو /

اف ب - رويترز - سي ان ان

قال الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، إنه كان لديه شكوك منذ البداية حول «فكرة إمكانية تأسيس جيش بالوكالة» في سوريا، مؤكداً أن أولوية إدارته الآن هي حفظ أمن الشعب الأمريكي، ودعم المعارضة «المعتدلة» في سوريا لإقناع روسيا وإيران بالضغط على الأسد في مسألة الحكومة الانتقالية.

ونكر أوباما في مقابلة تلفزيونية مع قناة «سي بي إس» الأمريكية، إن غايته كانت «اختبار فكرة ما إذا كان بإمكاننا تدريب وتسليح معارضة معتدلة ترغب في محاربة تنظيم (داعش)»، ورداً على سؤال عن السبب في استمرار برنامج تدريب وتسليح المعارضة السورية رغم تلك الشكوك، أجاب أوباما أن المهم بالنسبة لإدارته «كان التأكد من كشف جميع الخيارات»، وعن سؤال حول من سيقضي على تنظيم «داعش»، أفاد الرئيس الأمريكي أن المجتمع الدولي سيتخلص من التنظيم، وستكون بلاده في الريادة، «لكننا لن نستطيع التخلص من (داعش) ما دام الشعب السني المحلي في سوريا

وبعض المناطق في العراق لا يعمل بالاشتراك معنا»، وأكد أن أولوية إدارته هي حفظ أمن الشعب الأمريكي، ودعم المعارضة «المعتدلة» في سوريا لإقناع روسيا وإيران بالضغط على الأسد في مسألة الحكومة الانتقالية. واعتبر إرسال الولايات المتحدة قوات عسكرية في الماضي إلى بلدان كالعراق وأفغانستان «خطأ»، موضحاً أن من يؤكّدون على ضرورة إرسال قوات عسكرية، من أجل عرض قوة أمريكا، إلى سوريا واليمن وليبيا «يسرون في طريق خاطئ».

وتأتي تصريحات الرئيس الأميركي فيما وصفت صحيفة «واشنطن بوست» خطة «البنجابون» الجديدة بشأن سوريا، بأنها مصحوبة بالهلاوس، وذلك بعد دخول روسيا على خط المواجهة في سوريا. وأوضحت الصحيفة أن الخطة الجديدة تهدف إلى تزويد قادة المعارضة المعتدلين بالأسلحة بدلاً من برنامج تدريب وتسليح المعارضين. وأضافت الصحيفة إن مبادرة إدارة أوباما لتدريب وتسليح ما يسمى بالمتطرفين المعتدلين بقيمة ٥٠٠ مليون دولار ليحلوا محل تنظيم الدولة بدت واعدة في العام الماضي، ويعد أن أقر البيت الأبيض بفشل تلك الخطة، لأن جماعات المعارضة

السورية بدت أكثر اهتماماً بالقضاء على الرئيس بشار الأسد، كشف البيت الأبيض عن خطة تبدو أكثر هشاشة وخطراً. ووصفت الصحيفة الخطة الأولية بأنها كانت مثيرة للشكوك، أما الخطة الجديدة، فوصفتها بأنها مصحوبة بالهلاوس، وقد تم إقرارها في وقت تدخل الحرب إلى مرحلة محقوفة بمزيد من المخاطر بعد أن صعدت روسيا من دعمها العسكري لقوات الرئيس بشار الأسد. على صعيد آخر، تحل المستشار الألمانية، انغيلا ميركل، بتركيا، الأحد المقبل، في زيارة رسمية، وفق المتحدث الرسمي باسمها، ستيفن سيربر. وأوضح سيربر أن ميركل ستبحث مع الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، ورئيس الوزراء، أحمد داود أوغلو، ملفات الإرهاب والوضع في سوريا، إضافة إلى أزمة اللاجئين ومواضيع ثنائية. وتواصل روسيا حراكها الدبلوماسي، نشطاً على صعيد الأزمة السورية، وإن لم يكن واضحاً حتى الآن إن يقصد منه التوصل إلى حل سياسي للأزمة مع بقاء الرئيس السوري بشار الأسد. ولا تزال هذه المنظومات أمن الإرهاب تهديداً عالمياً، مما يتطلب سوريا مرتبطة بمدى مكافحتها للإرهاب. وأكد، أن مساعي البعض لتحقيق أهداف جيوسياسية عبر الاعتماد على الإرهابيين أدى إلى انتشار الفوضى.

المجتمع الدولي متخلف في مواجهة تهديد الإرهابيين الأجانب

□ جان - بول لا بورد

عقب قمة القادة التي استضافها الرئيس الأمريكي أوباما في الأسبوع الماضي، تبني مجلس الأمن تقريراً جديداً قدمته لجنة مكافحة الإرهاب وإدارتها التنفيذية حول المقاتلين الإرهابيين الأجانب. ويشدد التقرير على أن هؤلاء المقاتلين لا يزالون يشكلون تهديداً كبيراً ومتنامياً، حيث تعمل الجماعات الإرهابية كـ «داعش» على نحو سريع ومتكثف مع الظروف، مما يتطلب من الأمم المتحدة ودولها الأعضاء أن تعمل بنفس السرعة والبراعة بغية مواجهة هذا التهديد.

وخلال العام المنصرم وضعت الدول الأعضاء في المنظمة الدولية ومجموعة من الأطراف الفاعلة تدابير قوية. وقد باشرت الدول الأعضاء بتعزيز تدابير

السيطرة على الحدود ومنعت المشتبه بكونهم مقاتلين إرهابيين أجانب من السفر. والبعض منها قامت بمصادرة جوازات سفر ووضع شروطاً لمنح سمة المرور واستفادات على نحو أفضل من إجراءات الفحص التي تقوم بها المنظمة الدولية للشرطة الجنائية (إنتربول) لتشخيص المقاتلين الإرهابيين الأجانب المحتملين. وتذهب مؤسسات خاصة إلى أبعد مدى في المساعدة على صد الحملات الدعائية وحملات تجنيد المقاتلين الأجانب، فقد قامت «يوتيوب» على سبيل المثال بحذف ١٤ مليون مقطع فيديو خلال السنتين الماضيتين، وتلقى وتتابع «فيسبوك» مليون إشعار في الأسبوع عن انتهاكات يقوم بها مستخدمون للموقع. كما طورت أغلب الدول نوعاً من إمكانية الرصد لمواقع الإنترنت

ووسائل التواصل الاجتماعي للتصدي للتحريض على القيام بأعمال إرهابية. واعتمدت بعض الدول قوانين تلزم من مقدمي الخدمة الاحتفاظ بالبيانات بحيث يمكن تحديد هوية مرتكبي الانتهاكات. إلا أنه وعلى الرغم من كل تلك التدابير، تبقى الدول الأعضاء، كما المجتمع الدولي، متخلفة عن الحاق الإرهابيين، فلا يزال من اليسير على من يزور الانضمام إلى منظمة إرهابية أو السفر إلى منطقة نزاع أن يتصل بشكل مباشر، مخفياً هويته، بمن يتولى تجنيده للعمل الإرهابي. ولا تزال العديد من دول أوروبا الغربية مصدراً ومنطقة عبور للمقاتلين الإرهابيين الأجانب. ويُقدّر أن عدة آلاف من حاملي جوازات السفر الأوروبية هم الآن في العراق وسوريا، وهذا يشكل

المقاتلين الإرهابيين الأجانب من السنة الماضية والمتخذة تحت البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة، وهي بالتالي مُنظمة لكل الدول الأعضاء، تتيح لنا الوسائل التي نحتاجها. وبوجود ما يقارب الـ ٣٠٠٠ مقاتل إرهابي أجني قدموا مما يزيد على مئة دولة، يشكل الإرهاب تهديداً عالمياً، مما يتطلب استجابة عالمية. ولن نفلح محاولات حل تلك المشاكل على نحو فعال من خلال مقاربات محلية صرفة، إنما لا بد لنا مجتمعين على نحو عاجل أن نزيد جهودنا ونعزز إمكاناتنا الوقائية في كل مكان بشكل من وفوري.

★ الأمين العام المساعد للأمم المتحدة والمدير التنفيذي للإدارة التنفيذية للجنة مكافحة الإرهاب

□ ٢٤ قتيلاً و ١٢٠٠ إصابة حاصلة المواجهات مع الاحتلال

قالت وزارة الصحة الفلسطينية: إن قوات الاحتلال الإسرائيلي استخدمت الرصاص الحي بكثافة في قمعها للتظاهرات الأخيرة في مدن طولكرم ونابلس والخليل ورام الله. وأكدت «الوزارة» في بيان، أمس الاثنين، أن عدد القتلى الفلسطينيين في المواجهات مع الإسرائيليين منذ بداية أكتوبر الجاري بلغ ٢٤ شخصاً، ١٣ منهم في الضفة الغربية بما فيها مدينة القدس، و ١١ في قطاع غزة، فيما أصيب أكثر من ١٢٠٠ مواطن بالرصاص الحي والمعدني المغلف بالمطاط، و قفلاً ٤٢ سبوتنيك روسيا. في غضون ذلك أعلنت جامعة الدول العربية عن عقد اجتماع طارئ على مستوى مندوبي الدائمين، اليوم الثلاثاء، في مقرها بوسط القاهرة، بناءً على طلب من فلسطين لبحث التطورات الجارية في الأراضي الفلسطينية المحتلة في ظل العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني.

أوباما لا يتوقع فوز «ترامب» في الانتخابات الرئاسية

وصف الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، المرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأمريكية، دونالد ترامب، بأنه «شخصية نموذجية لتلفزيون الواقع»، استفاد بارتباطه بأمر واقع في الحزب الجمهوري لكنه استبعد فوزه بالانتخابات. وقال «أوباما»، واصفاً ترامب في مقابلة مع محطة «سي. بي. إس» مساء الأحد: «إنه يهتم بشدة بالظهور الإعلامي (وظهر) في وقت لا يحد فيه الحزب الجمهوري ما يؤيده في مقابل ما يعارضه»، وتظهر استطلاعات الرأي تصدر «ترامب» للقائمة المرشحة للسابع للحصول على ترشيح الحزب الجمهوري لخوض انتخابات الرئاسة الأمريكية المقررة في نوفمبر ٢٠١٦. وأثار «ترامب» قلب المغارات جدلاً بتصريحاته الاستفزازية عن الهجرة غير الشرعية، ووعده بالرجل ببناء جدار على الحدود الأمريكية المكسيكية وترحيل ما يقدر بنحو ١١ مليون مهاجر غير شرعي يقيمون حالياً داخل الولايات المتحدة. وقال «أوباما» إن «ترامب» استفاد بارتباطه بشيء «موجود في الحزب الجمهوري كأمم واقع. اعتقد أنه يوجد شعور أصيل مع الهجرة بين القطاع الأكبر من أصحاب الأصوات في الانتخابات التمهيدية (للحزب) الجمهوري، وتابع: «هو كما تعرف شخصية تلفزيون واقع نموذجية، مضيفاً أنه لم يفاجأ من حصول «ترامب» على الكثير من الاهتمام في المراحل الأولى للحملة الانتخابية.

□ «فجر ليبيا» تعلن دعمها لمرشح رئاسة حكومة التوافق الليبية

أكدت عملية «فجر ليبيا» دعمها للمرشح فايز السراج لرئاسة حكومة التوافق الليبية، حسب المقترح الذي أعلن عنه برناردينو ليون المبعوث الدولي إلى ليبيا. وقالت «فجر ليبيا» في بيان لها، على صفحتها الرسمية إنها «تدعم وتؤيد فايز السراج لرئاسة حكومة التوافق الليبية، لإقامة دولة مدنية تنعم بالقانون والسيادة». ولم يعلق السراج حتى الآن، على ترشيحه لمنصب رئاسة حكومة التوافق الليبية، في خطوة ينتظر منها المصادقة الرسمية على الاتفاق السياسي وترشيحه لرئاسة حكومة التوافق. وكان رئيس لجنة الإعلام بمجلس النواب الليبي جلال الشويهدى قد صرح في وقت سابق بأن الأغلبية من أعضاء المجلس يؤيدون ترشيح فايز السراج لرئاسة حكومة التوافق الوطني، ويعقد البرلمان جلسة هامة اليوم لمناقشة اقتراح المبعوث الأممي لدى ليبيا برناردينو ليون بتشكيل حكومة التوافق.

□ إخلاء سبيل نجلي مبارك

قررت محكمة جنابات القاهرة، قبول دعوى «الاستشكال» المقدم من علاء وجمال مبارك، نجلى الرئيس الأسبق حسني مبارك، وإخلاء سبيلهما على ذمة قضية اتهامهما ووالدهما بالاستيلاء على أموال القصور الرئاسية. وكان علاء وجمال مبارك قد أقاما دعوى الاستشكال وطالبا فيها باحتساب مدة الحبس الاحتياطي، التي قضياها في قضية استغلال النفوذ الرئاسي بالحصول على ٥ فيلات على سبيل الرشوة من رجل الأعمال الهارب حسين سالم، ضمن العقوبة المقررة عليها في قضية ثانية والمحكوم عليها فيها بالسجن المؤبد لمدة ٣ سنوات لإدانتهما بالاشتراك مع والدهما في الاستيلاء على المخصصات المالية للقصور والمقار الرئاسية.

العالم في 24 ساعة





سامي عبد الحميد

هل المسرحيات التي تضحك الجمهور وباللغة شعبية لوحدها؟

في لقاء تلفزيوني مع مدير المسارح في دائرة السينما والمسرح سمي المسرحيات الكوميديا او (الفارس) التي تقدمها بعض الفرق او المجموعات وبالعامية الدارجة شعبية وكان مسرحية مثل (هذيان الذاكرة) التي اخرجها هو بنفسه او مسرحية (المومياء) التي اخرجها هو ايضا ليست شعبية. لا اريد ان ادخل في التعريف العلمي للمسرح الشعبي واكتفي فقط بالقول ان المسرحية الشعبية هي التي تعكس معاناة وطموحات ابناء الشعب وتطلعهم نحو مستقبل افضل من جهة ومن جهة اخرى اجتذابها لأعداد غفيرة من محبي الفن المسرحي سواء كتبت المسرحية باللغة القياسية ام باللغة العامية او حتى بالشعر فمسرحية عراقية مثل (بغداد) (بغداد) الأزل بين الجد والهزل) والتي قدمتها فرقة المسرح الحديث أوائل السبعينات من القرن الماضي والتي ألفها (قاسم محمد) واخرجها هو وباللغة الفصحى والمعتمدة على التراث الأدبي العربي، انما هي مسرحية شعبية مائة بالمائة وهي ايضا تجمع بين الجد والهزل وتعتبر عن الام الشعب المقهور في زمن مضى وفي بغداد العامرة. ومسرحية مثل (البيك والسابق) التي اعددها الشاعر (صديق الصائغ) وباللغة العراقية عن مسرحية بريخت الالمانى (برتولد بريخت) بعنوان (السيد بونتيلا وتايه مانتي) واخرجها للفرقة القومية للتمثيل أوائل السبعينات ايضا هي الاخرى شعبية وليس فيها ما يضحك الجمهور بل يدهشه عامل (التغريب) الذي يسود شكلها ومضمونها.

ومسرحية مثل (ثورة الزنج) التي كتبها شعراً الشاعر الفلسطيني الراحل (معين بسيسو) واخرجها (سامي عبد الحميد) لطلبة اكااديمية الفنون الجميلة واسط السبعينات وفيها مقارنة بين اسباب ونشأة ثورة الكادحين الزنج وثورة الشعب الفلسطيني المقهور واستلاب ارضه، انما هي مسرحية شعبية بحق وحقيق لكونها تعكس صراع الثوار مع الفلقة الباغية وتسنجيب لمطامح ابناء الشعب في التحرر ورفع الظلم. وماذا عن مسرحية عواطف نعيم (دائرة العشق البغدادية) المأخوذة عن مسرحية بريخت (دائرة الطباشير القوقازية)؟

لا يا سيدي مدير المسارح ، ارجوك لا تسمي تلك المسرحيات التي لا هدف لها سوى اضحك المتفرجين مسرحاً شعبياً وان اجتذبت اعماله جماهير غفيرة ، ومثل هذا الاجتذاب لوحد لا يمكن ان نسميه مسرحاً شعبياً بل سمه ما شئت، سمها مسرحيات كوميدية او مسرحيات هزلية او سمها تسلييات مسرحية حيث التسلية تصبح وسيلة وهدفا لصانعيها ولا ضير في ذلك حيث انها صنف من اصناف فنون العرض ومثلها موجود في شتى انحاء العالم الى جانب المسرحيات الشعبية ذات الشكل الممتع والمحتوى الهادف. مرة اخرى اكرر القول ان الفن المسرحي الاصيل لا يمكن ان يكون لفئات كبيرة من المتفرجين بل هو ذلك الذي يتوجه الى متذوقيه وقد يكونون في هذا البلد فئة قليلة بينما يكونون في بلد آخر فئة اكبر وكلما كان البلد متقدماً في حضارته وثقافته كلما ازدادت اعداد متذوقي مسرحه حيث يقومون على مشاهدة هذه المسرحية او تلك سواء اكانت شعبية ام غير شعبية، سواء اكانت موجهة لفئة كبيرة من الناس ام موجهة للنخبة، سواء اكانت فيها عناصر كوميدية ام لا.

مرة اخرى اكرر القول ان المسرح الشعبي هو غير المسرح التجاري فهذا الاخير لا يهيمه إلا رصيد الشباك مستخدماً شتى الوسائل لزيادته ، في حين ان المسرح الشعبي لا يهيمه إلا رصيد الشباك بل الزيادته في اعداد متذوقيه ، والمسرح التجاري غالباً ما يتخلى عن القيم الفنية لصالح اجتذاب الجماهير الغفيرة حتى لو تنازل في عروضه الى مستوى رغباتهم بدون ان يفكر في رفع مستوى ذائقتهم.

وإذا كان (النص) منتجاً فريداً من قبل المؤلف، فإن (العرض) منجز أو منتج من قبل مجموعة (مؤلف، مخرج، ممثل) ومجموعة مصممين (أزياء، إضاءة، ماكياج، موسيقى). ومن هنا امتزج الاثنان معاً في خطاب موحد هو العمل أو العرض المسرحي ضمن مفهوم تكاملية العرض المسرحي، حيث وجد خطاباً واحداً من حيث التأثير النهائي (فالدراما والمسرح شيئان ينبغي أن يكونا شيئاً واحداً، ووجدتها هي واجب كل مسرح يترك رسالته حقاً ومع وجوب اعتبارهما شيئاً واحداً فلا مناص من بقائهما اثنتين).

ويتأسس الخطاب أو العمل المسرحي على ثنائية:

أولاً: الخطاب اللغوي (النص) المقروء أو المسعوم.

ثانياً: خطاب العرض الذي يضم عناصر (الديكور، الإضاءة، الزي، الإكسسوار، الماكياج، الموسيقى)، إضافة إلى النص.

وهذه الثنائية (النص، العرض) باندماجهما مع بعض تخلق تركيباً فنياً، يضم ثنائية الكلمة والصورة، أي الجانب (السمعي، البصري) مع التمييز بين الخطاب الأدبي باعتباره نصاً مكتوباً بالكلمات، والخطاب المسرحي باعتباره نصاً مكتوباً بالصورة مع التأكيد على الترابط الوثيق بين الخطابين.

لذا فإن الترابط الوثيق بين الخطابين يتيح إنتاج خطاب واحد، هو خطاب العرض المسرحي، وهذا الأخير بدوره هو حاصل لتفاعل كل العناصر الفنية والتقنية من (ممثل، ديكور، إضاءة، إكسسوار، زي، ماكياج، نص) في مكان رئيسي هو خشبة المسرح التي تعد نقطة التقاء الممثل مع المتلقي لكل تلك التقنية.

إن المهمة التي تحمل في طياتها أهمية جمالية وفكرية تقع على عاتق المؤلف أولاً والمخرج ثانياً، لتحويل تلك الكلمات في سطور إلى حركات وصور وألوان على خشبة المسرح. إن العمل المسرحي هو عمل مشترك بين المؤلف والمخرج الذي يجعل جميع رسائل التعبير من ديكور، أزياء، إكسسوار، ملابس، إضاءة تتعاون كلها لإبراز الشخصية ورسمها وتفسير موقعها من سائر الموجودات. وفضلاً عن هذا فإنه يقع على عاتق المخرج أيضاً تفسير هذا النص وتأويله وإعطاء وجهة نظر فنية".

إن عملية التماثل الفني تبدأ منذ اختيار النص المسرحي، وأن عملية اختيار النص ذات تباين بين مخرج وآخر، وذلك وفقاً لقراءته لنصوص عالمية وعربية ومحلية، ووفقاً لاتجاهاته وميوله المذهب معين دون غيره من المذاهب أو وفقاً لرؤياه التجريبية لإعطاء فكرة معينة معاصرة لطرف اجتماعي أو اتجاه جمالي.

وقد يكون اختيار النص من قبل المخرج متوقفاً على مقدرة المخرج المعرفية والأدبية بتحويل النص وإعداده، وهناك بعض المخرجين يلتزم بكتابة المؤلف وأفكاره ولا يغيرها، وإنما يسعى إلى تجسيدها بوسائله التقنية المتوفرة، إن لجوء بعض المخرجين إلى النصوص العالمية لأنهم يرون فيها أفقاً جديدة في العلية الإخراجية التجريبية وفقاً وأكثر وضوحاً لتفسير مأساوية العالم وحالات الإحباط واليأس والقهر كي ينهض المشاهد تظليفاً من أدراجه من خلال وعيه المستفز بالمأساة".

إن عملية التأليف بالنسبة إلى المخرج متباينة وذلك من خلال التقاط الصور المستفزة وكثرة التساؤلات، فهي التي تمهد إلى عملية الكتابة أو التأليف إذ لا يجد المخرج في النصوص ما يحقق أهدافه، كما أن عملية الإضافة والتحويل والهدف والمزج بين أكثر من نصين هي عملية إبداعية من قبل المخرج.

فهناك من المخرجين يعمدون لاختيار النصوص الواضحة ليتم استقبالهم من قبل المتلقي أذنين بنظر الاعتبار الإمكانات المادية المتوفرة، بينما البعض الآخر يهوى النصوص المركبة، لأنها تنتج مجالاً أكبر للتفسير والتوضيح عبر أفكار ورؤى إخراجية، كما أن هناك مخرجين لا تقوهم النصوص إلى أفكار معينة، وإنما الوضع الاجتماعي والفكري هو الذي يقوهم إلى نص معين.

ومن الأركان الأساسية والمهمة في تكامل العرض المسرحي هو (الممثل)، الذي يشكل عند البعض مركز العرض المسرحي، إذ يعمل على تفسير وتحويل النص إلى حركة (فعل). كما أنه يمثل أداء المخرج في العلية الإخراجية الإبداعية، والممثل هو ذلك الشخص الذي ارتقى إلى خشبة المسرح منذ شكلها البدائي (الاستعراضات الدرامية) إلى شكلها المادي الجسد بخشبة وجمهور من أغان وأنشيد إبداعية

تأثر المنجز الأدبي بالتطور العلمي في مختلف العلوم وعلى كافة الأصعدة، في الوقت الذي بقي الجانب النقدي محتفظاً على الجانب الأدبي، كون العرض أو العمل المسرحي قائماً على ثنائية نص وعرض، وبعدها دخل النقد ليضم هذه الثنائية بأكملها (النص، العرض) وفق وحدة فنية جمالية هي خطاب العرض.

في تكاملية العرض المسرحي

د. زينة كضاح الشبيبي

من المناظر أو الديكور، أو مواد فن تخطيط الوجه (الماكياج) أو الستائر (بانواعها).

وعليه فإن للعرض المسرحي بنية خاصة به مثلما هنالك بنية للنص المسرحي التي باجتماع مكوناتها وعناصرها مكونة النص المسرحي أو الأدبي، فإن عناصر السينوغرافيا باجتماعها تعمل على تكاملية

العرض المسرحي. إذ يمكن أن يكون هناك عرض دون حوار وفقاً لرؤية إخراجية معينة يرتبها المخرج فتكون المسرحية عبارة عن رسم حركي وصور من قبل الممثل وبقبة عناصر العرض المسرحي الأخرى، أو تكون اللغة غير واضحة أو مشفرة كما هي في الدراما العنكبونية ذات جانب فكري، وقد لا يتواجد الديكور إلا بقطع صغيرة أو بسيطة كما في المسرح الفكري، أو تتعدم أحياناً ولكن هناك فعل (دور) للإضاءة بدلاً منها وهذا يعود إلى رؤية المخرج وأسلوبه الجمالية. ولكن هذا لا

يعني أن خطاب العرض غير متكامل لأنها تتبع (المسرحية) لوجهة نظر يكرسها المخرج إضافة لكونها تتبع المذهب الذي لا ينتمي إليه النص، فللمخرج رؤيته اللاحقة لكتابة النص

بمراحل تاريخية لاحقة.

وعلى العكس من ذلك هناك من لم يوظف عناصر العرض المسرحي بشكل جيد مما يظهر العرض المسرحي بأنه غير متكامل رغم تواجدها جميعاً، إما لسوء أداء التمثيل أو العناصر

الفنية أو النص. لذلك يعد العرض المسرحي متكاملًا بعناصره الفنية التي تجتمع فيها مقدمة خطاب مسرحي بعد تحول النص إلى كلمات صوتية وحركات مسرحية تحمل أبعاداً سياسية أو اجتماعية أو فكرية.

ويؤشر (الكسي بوبوف) إلى أن (الوحدة الكلية) التي تقوم على "طبيعة الأداء التمثيلي، وطريقة الاتصال بين الممثلين والسرعة الإيقاعية والميزانسنين وأخيراً الأساس الذي يقوم عليه الديكور في العرض، فإذا ما ارتبطت هذه الوسائل وخصائص المسرحية من دراما وشكل مسرحي"، فإنها في النهاية تعني عرضاً مسرحياً أساسه التكامل ليتواصل مع المتلقي وفق رؤية فنية وجمالية هادفة وواعية إشكالية تستدعي الدراسة الأكاديمية التي تهدف بالممثل إلى فهم ودراسة الشخصية المسرحية، على وفق معطياتها الدرامية، وبالتالي إيجاد المعادل الموضوعي في الأداء التمثيلي التي يتسنى ومكوناته الشخصية، فضلاً عن مرجعيات المتلقي. ويخلص المؤلف إلى نتائج كثيرة تبين أن التواصلية شرط وموضوع جوهرى، إذ يفيد الممثل المسرحي، من خلال تعرفه على مكونات الأداء التمثيلي التواصلية، بوصفه فعلاً إنسانياً وفعالاً وواقفياً، وعملية توافقية ضمن منظومة العرض المسرحي.

والاجتماعي والبيئي، مما يترتب عليه أن يكون هناك زي يناسب المكان والجانب البيئي والجغرافي والإيديولوجي للشخصية، إذ يضفي المكان والذي دلالاته على الفضاء المسرحي والشخصية المؤدية وهذا ذاته ينطبق على الماكياج والتسريحة.

فقد يحمل الماكياج والتسريحة دلالة زمانية ومكانية، من حيث العمر والجنس والبيئة والانتعاش الاجتماعي.

فالتقاء جميع هذه العناصر يساعد في خلق الفضاء المسرحي لكي يكون مساهماً جمالياً في خلق منظومة العرض المسرحي وتواصلها مع المتلقي الذي يعد الفصيل النهائي على مشهدية العرض المسرحي. إن اجتماع هذه العناصر في الفضاء المسرحي يحدد انتعاش العرض لتسمية مذهب معين دون غيره، كأن يكون فضاء واقعياً أو طبيعياً أو رمزياً أو فضاء تعبيرياً... الخ.

وتذهب بعض الاتجاهات الإخراجية في رؤيتها لتكاملية العرض المسرحي بجعل الستارة جزءاً من الرؤية الإخراجية والتي تعد جزءاً من الديكور في بعض العروض المسرحية من خلال دلالاتها واستخدام الممثل لها، معتمداً ذلك على توظيفها من قبل المخرج.

ولا يمكن إخفاء دور الإضاءة في تكاملية العرض المسرحي، إذ تتابع حركة الممثل وترتكز على بعض قطع الإكسسوار والديكور المسرحي من خلال خصائصه الأساسية الأربع (الشدة، اللون، التوزيع، الحركة)، إذ تندمج أهمية الإضاءة المسرحية مع بقية عناصر سينوغرافيا العرض المسرحي لإعطاء مشهد واضح المعالم والأبعاد والتاريخ. وتتعدد الطرق المشكّلة للفضاء المسرحي معتمدة على فنية استخدام قطع الديكور المتوازنة بالحجم والكتلة مع الإضاءة الموزعة والمتنوعة والمتناسقة مع جغرافية وطبيعة العرض، والمفاهيم المراد إيصالها على الخشبة، ولهذا فإن اجتماع عناصر العرض المسرحي مكونة بنية تكامل العرض المسرحي، ولذا أحياناً ما يطلق عليها اسم أو مصطلح السينوغرافيا (كتعبير جديد عن الحياة المسرحية، جمع الجمالية بين صالة الجمهور وخشبة المسرح... إلى جانب العديد من المشكلات التي يمكن أن يعاني منها إعداد خشبة المسرح

التمازين. يدخل الممثل مع بقية عناصر العرض المسرحي ليكونوا وحدة كلية متكاملة تصب في خدمة العرض المسرحي، تبدأ من قراءة النص لتبث لديه الانطباع الأول ثم لتهدية إلى المعيشة مع الدور من خلال الألفة التي تجمع بينهما، ومن خلال ذلك سوف يتمكن من تجسيد الدور المسند إليه بعد ما يتعرف على أساسيات مهمة تجعل من حركته سليمة ومقبولة.

من خلال ذلك نستطيع القول بأن أهمية دور الممثل تكمن في العلية التكاملية للعرض المسرحي بتحويل النص الأدبي إلى نص حركي وصوت ومشاعر مؤثرة في نفس المتلقي من خلال رؤية إخراجية يريدها المخرج مع وجود العناصر الأخرى المكونة للفضاء المسرحي أو المنظومة السينوغرافية.

ترتبط هذه العناصر ضمن نسق خاص، هو نسق الفضاء المسرحي الذي يحيط بالممثل ويتعامل معه، بل هو جزء من هذا النسق، إذ يعمل الديكور على تحديد المكان الجغرافي



ستاسلافسكي

المكتبة المسرحية

التواصلية في أداء الممثل المسرحي

وطوقسها في جميع مناحي الحياة اليومية.

وترمي التواصلية بحسب المؤلف، إلى بناء مختلف للذات عبر "عقل تواصلية"، يتجاوز الذات الضيقة، ويشكل نسجاً من الذوات التواصلية. حيث يستمد العقل التواصلية إمكاناته من العالم المعاش، ويؤسس عقلانية تقوم على التلاحم الذاتي، يكون فيها العقل مصدر كل القرارات.

إن الممثل المسرحي من خلال أدائه للشخصية المسرحية المفترضة، يستحضر مكوناته الأدائية وفق مرجعياته الأنثروبولوجية، وأساقفه الاجتماعية التي تحدد ممارساته المسرحية. وظهرت التواصلية في الأربعينات من القرن العشرين، بوصفها مجموعة من النظريات والفلسفات الاجتماعية والفكرية، يتجه إليها الفكر العالمي المعاصر، حيث يرى فيها حلاً للكتير من مشكلات البشرية وأزماتها، في خضم التفاعلات الحياتية في المجتمعات الحديثة ومياديينها المتنوعة. ويُعد التواصل حاجة اجتماعية، تتحقق من خلال أساق وأنثروبولوجية، ضمن سياق يحيل إلى انتعاش الإنسان لثقافة مجتمع ما، يصبح جزءاً فاعلاً من ممارساتها

وتقومسها في جميع مناحي الحياة اليومية.

وترمي التواصلية بحسب المؤلف، إلى بناء مختلف للذات عبر "عقل تواصلية"، يتجاوز الذات الضيقة، ويشكل نسجاً من الذوات التواصلية. حيث يستمد العقل التواصلية إمكاناته من العالم المعاش، ويؤسس عقلانية تقوم على التلاحم الذاتي، يكون فيها العقل مصدر كل القرارات.

إن الممثل المسرحي من خلال أدائه للشخصية المسرحية المفترضة، يستحضر مكوناته الأدائية وفق مرجعياته الأنثروبولوجية، وأساقفه الاجتماعية التي تحدد ممارساته المسرحية. وظهرت التواصلية في الأربعينات من القرن العشرين، بوصفها مجموعة من النظريات والفلسفات الاجتماعية والفكرية، يتجه إليها الفكر العالمي المعاصر، حيث يرى فيها حلاً للكتير من مشكلات البشرية وأزماتها، في خضم التفاعلات الحياتية في المجتمعات الحديثة ومياديينها المتنوعة.

ويُعد التواصل حاجة اجتماعية، تتحقق من خلال أساق وأنثروبولوجية، ضمن سياق يحيل إلى انتعاش الإنسان لثقافة مجتمع ما، يصبح جزءاً فاعلاً من ممارساتها

وتقومسها في جميع مناحي الحياة اليومية.

وترمي التواصلية بحسب المؤلف، إلى بناء مختلف للذات عبر "عقل تواصلية"، يتجاوز الذات الضيقة، ويشكل نسجاً من الذوات التواصلية. حيث يستمد العقل التواصلية إمكاناته من العالم المعاش، ويؤسس عقلانية تقوم على التلاحم الذاتي، يكون فيها العقل مصدر كل القرارات.

إن الممثل المسرحي من خلال أدائه للشخصية المسرحية المفترضة، يستحضر مكوناته الأدائية وفق مرجعياته الأنثروبولوجية، وأساقفه الاجتماعية التي تحدد ممارساته المسرحية. وظهرت التواصلية في الأربعينات من القرن العشرين، بوصفها مجموعة من النظريات والفلسفات الاجتماعية والفكرية، يتجه إليها الفكر العالمي المعاصر، حيث يرى فيها حلاً للكتير من مشكلات البشرية وأزماتها، في خضم التفاعلات الحياتية في المجتمعات الحديثة ومياديينها المتنوعة.

ويُعد التواصل حاجة اجتماعية، تتحقق من خلال أساق وأنثروبولوجية، ضمن سياق يحيل إلى انتعاش الإنسان لثقافة مجتمع ما، يصبح جزءاً فاعلاً من ممارساتها

مسرح عالمي

كريستي والكتابة للمسرح .. حبها الحقيقي

ترجمة/ عادل العامل

"الكذب"، و"الإبنة إبنة"، و"القرار". ويمكن القول إن الأكثر تأثيراً بينها جميعاً هي مسرحيتها عام ١٩٣٧ "أختاتون"، في نفس الوقت الذي كانت تكتب فيه "موت على النيل". وتجري أحداث "أختاتون" في مصر القديمة، وتظهر فهماً عميقاً لأعراف وشخصية فرعون منتون بصطدم بسلطه المحافظ، أختاتون، وزوجته نفرتيثي وخلفه توت عنخ أنون الذي سيخضع اسم توت عنخ آمون حين يصبح فرعوناً. وتدين المسرحية، المستلهمة كما هو واضح من زيارات الكاتبة إلى مصر مع زوجها عالم الآثار ماكس مالوين، أنها واحدة من أعرق وأجرأ أعمال كريستي. وقد ساعدها في كتابتها عالم المصريات

يقول الكاتب المسرحي والناقد البريطاني نيل نورمان في مقاله لـ Express. ولم تكن كل مسرحياتها قصصاً مثيرة عن الجريمة، إذ يكشف الكثير من جهودها المبكرة عن أن مرهفة للدراما الاجتماعية، بموضوعات مثل الزواج، الزنا، الطلاق، التحرر الأنثوي، وموضوع اليوم الساخن، تحسين النسل. وكانت الأكثر نجاحاً دراما قاعة المحاكمة

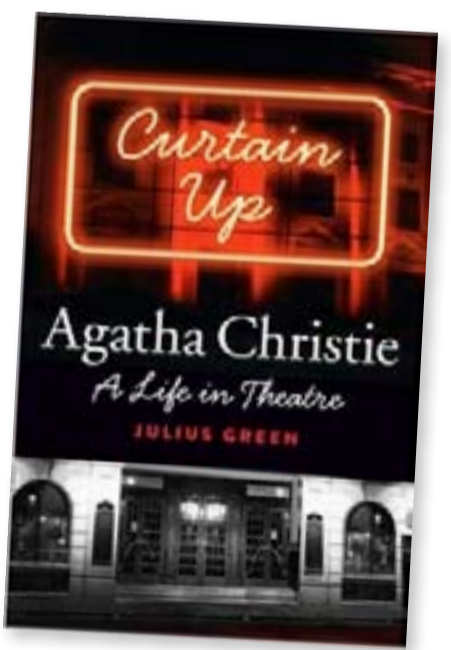
من هي، يا ترى، الكاتبة المسرحية الأكثر نجاحاً في الأدب الانكليزي على الإطلاق؟ كريستال تشرشل؟ ليليان هيلمان؟ مايا أنجلو؟ أفرا بيل؟ الجواب، على نحو مدهش: آغا كريستي، ملكة كتاب وكاتبات أدب الجريمة، هي الكاتبة الأنج في المجال المسرحي. وبين جوليس غرين في كتابه (أغانا كريستي، حياة في المسرح) أنه كانت لكريستي في الخمسينات ثلاث مسرحيات تجري في مسرح الويست أيد بلندن في الوقت نفسه، فهي "الكاتبة المسرحية الأنثى الوحيدة التي تنجز هذا الرقم القياسي". ويعود الكثير من الرصيد في نجاحها إلى منتجها المخلص لها أبداً سير بيتر سوندرز، مدير الفرقة الموسيقية الذي أنتج لها (مصيدة الفئران)، كما



المؤلف



كريستي



من هي، يا ترى، الكاتبة المسرحية الأكثر نجاحاً في الأدب الانكليزي على الإطلاق؟ كريستال تشرشل؟ ليليان هيلمان؟ مايا أنجلو؟ أفرا بيل؟ الجواب، على نحو مدهش: آغا كريستي، ملكة كتاب وكاتبات أدب الجريمة، هي الكاتبة الأنج في المجال المسرحي. وبين جوليس غرين في كتابه (أغانا كريستي، حياة في المسرح) أنه كانت لكريستي في الخمسينات ثلاث مسرحيات تجري في مسرح الويست أيد بلندن في الوقت نفسه، فهي "الكاتبة المسرحية الأنثى الوحيدة التي تنجز هذا الرقم القياسي". ويعود الكثير من الرصيد في نجاحها إلى منتجها المخلص لها أبداً سير بيتر سوندرز، مدير الفرقة الموسيقية الذي أنتج لها (مصيدة الفئران)، كما

من هي، يا ترى، الكاتبة المسرحية الأكثر نجاحاً في الأدب الانكليزي على الإطلاق؟ كريستال تشرشل؟ ليليان هيلمان؟ مايا أنجلو؟ أفرا بيل؟ الجواب، على نحو مدهش: آغا كريستي، ملكة كتاب وكاتبات أدب الجريمة، هي الكاتبة الأنج في المجال المسرحي. وبين جوليس غرين في كتابه (أغانا كريستي، حياة في المسرح) أنه كانت لكريستي في الخمسينات ثلاث مسرحيات تجري في مسرح الويست أيد بلندن في الوقت نفسه، فهي "الكاتبة المسرحية الأنثى الوحيدة التي تنجز هذا الرقم القياسي". ويعود الكثير من الرصيد في نجاحها إلى منتجها المخلص لها أبداً سير بيتر سوندرز، مدير الفرقة الموسيقية الذي أنتج لها (مصيدة الفئران)، كما

نظرة في المقامة الأصبهانية للهمداني

صلاح نيازي



حدث عيسى بن هشام، أنه كان بأصبهان وهو على أهبة السفر إلى الري، وبين توقعه ثقافته الرحلة، وترقبه لها في كل آن، فإذا بمناد يدعو إلى الصلاة، فأصبحت إجابتها فاصحة. يقول ابن هشام: "فانسلت من بين الصحابة، أغتتم الجماعة أدركها، وأخشى فوت القافلة أدركها."

كذا ومنذ البداية، أحكم الهمداني عنصر التشويق والإثارة بخلق آلة الشد والجذب بين فرض الصلاة، وبين الوقت، أي العجلة للحاق بالركب. وحتى يقطع على بطله عيسى بن هشام خط الإنسلاط والهروب، جعله يتقدم إلى "أول الصفوف" ابتداء الصراع عمليا مع الوقت، على الوقت، حينما تقدم الإمام "وقرأ فاتحة الكتاب بقراءة حمزة، مدة وهمزة" يقول الشارح: أراد أن الإمام كان يطيل في القراءة ويمد بها صوته، فيأخذ وقتاً طويلاً "فيشتغل بالي وتعتريني الهوم والخوف من أن تسافر القافلة". ثم تبع الإمام الفاتحة، سورة الواقعة، فما كان من عيسى بن هشام "إلا السكوت والصبر، أو الكلام والقبر، لما عرفت من خشونة القوم في ذلك المقام، أن لو قطعت الصلاة دون السلام".

إن يئس عيسى بن هشام أو كاد من السفر. وهنا، وربما نتيجة لما شعر به من إحراج وتنذر، التفت إلى الإمام، فوجد طقوسه مختلفة عليه وقال: "ثم حتى قوسه للركوع، بنوع من الخشوع، وشرب من الخضوع لم أعده من قبل، ثم رفع رأسه ويده وقال: سمع الله لمن حمده وقام، حتى ما شككت أنه قام، ثم ضرب بيمينه وأكب لجنبه ثم أكب على وجهه".

إن تراكم هذه الصورة التفصيلية، التي ظهرها بريء، وباطنها الإحباط والألم، لا تختلف عن ضحك في بطن مجروح. وهي إلى ذلك تفضح حالة ابن هشام نفسه، لأنه مجرد تتنوع حركات الإمام بدقائقها، فذلك ينم على أنه لم يكن مستغرقاً في صلواته ومنتقلها لها. وهنا ندرك أن العجلة للحاق بالركب أهم. أخذ عيسى بن هشام يتحير الفرصة للإنسلاط قاتلاً: "ورفعت رأسي أنتهن فرصة،

حدث ويقول "مَنْ كَانَ مِنْكُمْ حَبِيبَ الصَّحَابَةِ وَالْجَمَاعَةِ فَلْيَعْرِنِي سَعَةِ سَاعَةٍ".

لو ألقينا نظرة أخرى على هذه المقامة لرأينا أن الهمداني، شغل نفسه بعنصرين أساسيين: الحركة والمقام. وأصعب ما في العلاقة بينهما، أنه كلما اشتدت الحركة بطؤ الزمن، هذه العلاقة العكسية هي مصدر الإثارة الحقيقية التي لا تجعل من القارئ متفرجاً، تقع الأحداث بالصدفة وخارجة، بل مشاركا فعليا فيها، وهذا من أول مبادئ الأدب الحقيقي. لتأخذ

نفسه بعنصرين أساسيين: الحركة والمقام. وأصعب ما في العلاقة بينهما، أنه كلما اشتدت الحركة بطؤ الزمن، هذه العلاقة العكسية هي مصدر الإثارة الحقيقية التي لا تجعل من القارئ متفرجاً، تقع الأحداث بالصدفة وخارجة، بل مشاركا فعليا فيها، وهذا من أول مبادئ الأدب الحقيقي. لتأخذ

حدث ويقول "مَنْ كَانَ مِنْكُمْ حَبِيبَ الصَّحَابَةِ وَالْجَمَاعَةِ فَلْيَعْرِنِي سَعَةِ سَاعَةٍ".

لو ألقينا نظرة أخرى على هذه المقامة لرأينا أن الهمداني، شغل نفسه بعنصرين أساسيين: الحركة والمقام. وأصعب ما في العلاقة بينهما، أنه كلما اشتدت الحركة بطؤ الزمن، هذه العلاقة العكسية هي مصدر الإثارة الحقيقية التي لا تجعل من القارئ متفرجاً، تقع الأحداث بالصدفة وخارجة، بل مشاركا فعليا فيها، وهذا من أول مبادئ الأدب الحقيقي. لتأخذ

حدث ويقول "مَنْ كَانَ مِنْكُمْ حَبِيبَ الصَّحَابَةِ وَالْجَمَاعَةِ فَلْيَعْرِنِي سَعَةِ سَاعَةٍ".

لو ألقينا نظرة أخرى على هذه المقامة لرأينا أن الهمداني، شغل نفسه بعنصرين أساسيين: الحركة والمقام. وأصعب ما في العلاقة بينهما، أنه كلما اشتدت الحركة بطؤ الزمن، هذه العلاقة العكسية هي مصدر الإثارة الحقيقية التي لا تجعل من القارئ متفرجاً، تقع الأحداث بالصدفة وخارجة، بل مشاركا فعليا فيها، وهذا من أول مبادئ الأدب الحقيقي. لتأخذ



عواد ناصر

فلاديمير بوتين .. مدخل غير مختل!

فلاديمير بوتين مدخل غير مختل إلى ثقافتنا العربية المخالفة، حيث تتقاطع مسارات التاريخ والعقل والحلم.. عندما تفترق (أو تلتقي!) الفكرة الشيوعية النبيلة (العدالة الاجتماعية والمساواة ورد الاعتبار للطبقات المسحوقة في المجتمع) مع أشجع أشكال الاستبداد والبيروقراطية في قيادة الحزب والدولة السوفييتيين.

الشائع عن فلاديمير بوتين، عند العامة، أنه خرج من معطف الاستبداد السوفييتي، مسؤولو وكبارا عن أبلغ مخابرات في العالم (الكي جي بي) ليتولى رئاسة الاتحاد الروسي بعد استقالة بوريس ييلتسين عام ١٩٩٩، وييلتسين (الرئيس لدولة عظمى) ابن معارض سياسي حكم بالإعدام (!) فهو مثل أحد أشهر كتاب الرواية السوفييتية، الفرغيزي جنكينز إينماتوف، الذي هو الآخر، ابن معارض سياسي أعدهم النظام السوفييتي.

وبما أن الشهرة ظاهرة مفترقة للجدل والدجل معا، فيأتمتاف عقري الرواية السوفييتية، وهذا رأي نقدي خارج عن التأثير السيكولوجي للشهرة، والمفارقة أن إينماتوف تبوأ مراكز ثقافية وديبلوماسية كبرى بينما هو من أشد نقاد البيروقراطية السوفييتية وروايته "وداعا يا غوليساري" قرأناها بـ "اندهاش" لجهة جرأتها السياسية، وبإعجاب كبير لجماليتها السردية، أسوة برواياته الأخرى، مثل "جميلة" التي وصفها شاعر فرنسا لوي أراغون بأنها "أجمل قصة حب في القرن العشرين".

فلاديمير بوتين ابن هذه الثقافة المخالفة، لذا فهو شخصية مختلة، أيضا، حتى لو تجنبنا البحث في سيرته، بعقم، حيث هو هو اليوم، يقدم سماعنا العربية بقواته الجوية وقيم مستشاروه و الساحل السوي، معترضا طائرات التحالف الدولي لقصم مواقع تنظيم "داعش" كما يقول، بينما يقول الأمريكيان والفرنسيون والألمان إنه يقصم معارضي الأسد لا "داعش"... وهكذا اخترقت طائرات بوتين حتى هذا العود الصحفي الصغير لتأخذني أسيرا سياسيا بينما أردت بدخلي غير المختل أن يمضي باتجاه آخر. لم يظهر بوتين من العفقم نجما أسطوريا، فهو النجم منذ عام ٢٠١٢ عندما وضعت مجلة "فوربس" في المركز الأول على قائمة أكثر الشخصيات العالمية تأثيرا.

شخصيا، عشقت الأب الروسي، مراهقا، من خلال الأدب السوفييتي، لا العكس، رغم أن "الظاهرة الروسية" ثقافيا على تماس حميم مع ثقافتنا الشرقية، ومنها العربية، لجهة الانغماس الواضح في ثنائية الاستبداد الشرقي والتطلع للحرية الغربية، فرواية "الأم" لمكسيم غوركي أثرت لي أجبال متعاقبة من ملاين الغراء عبر العالم (وصفها فلاديمير إيليتش لينين بأنها رواية الرحلة) وكان "بول فلاسوف" الاسم الذي لا ينسى ابن "الأم" المناضلة والشاب الذي أسهم في النضال البروليتاري من أجل الشيوعية.. حتى غوركي، نفسه، كان يخوض سجالات معقدة مع "الزعيم لينين بشأن الأدب والاشتراكية والرأسمالية (اقرأ رسالة لينين إلى غوركي). ثمة قراءة غير مختلة، أخرى هنا، تتعلق بالمدقات النظرية، والإبداعية في صلبها، في ميدان "تحرير طبقة مسحوقة عبر" قمع "بقية الطبقات، ولا أكتفم أنني أدركت ميكا، التباس المصطلح "دكتاتورية البروليتاريا" ولم "أحب" منذ مراهقتي الثقافية وحتى اليوم.

أنا أختارها، أبرز الشعراء السوفييت (البعض يعدها من أبرز شعراء العالم أيضا) تخترق ذاكرتنا، بل تسهم في تعزيز أسلحتنا بشأن معضلة الحرية، وهي الشاعرة التي أعدهم جوزيف ستالين زوجها ونفى ابنها إلى سيبيريا.. فمن أختار؟ أختاروفا أم ستالين؟ بصراحة! أختار أنا أختاروفا وأفضلها، لا على جوزيف ستالين فقط، بل على الاتحاد السوفييتي برمته. بوتين، ابن الاتحاد السوفييتي، ورجل مخابراته الأول، ووريث الحق الاستبدادية كلها، لم يغير جلده ليصبح "المخلص" و "المنتظر" الذي سيغضي على الإرهاب الداعشي حتى لو جر باراك أوباما من ربطة عنقه (فعلا، لا مجازا، في صورة فوتوغرافية منشورة) ليقول له: أنا قادم، لست وحدك في الساحة... باختصار، ثمة حسابات دولية، حيث الحرب الباردة تعود بلبوس جديد، ونحن، فقط، ضحاياها، باردة و ساخنة.

منزل جون كيتس .. رسائله ودفتره الطبي أهم الموجودات فيه

ترجمة / أحمد فاضل

السنة" كيتس أضاف كلمات أخرى قليلة: " كان من الأفضل لك أن لا تأتي اليوم". هذه الوثيقة الأصلية التي مضى على كتابتها في عام ٢٠١١ بعد أن بيعت في مزاد علمي مقابل مبلغ قياسي ٩٦٠٠٠ ألف دولار، ولذا فإنها لن تعرض هنا إلا لبضعة شهور ويمكن رؤية العلامات الفاصلة التي كان يستخدمها كيتس في أغلب رسائله. وقالت نانسي ديبلولو المشرفة على البيت الذي أعيد افتتاحه رسميا بعد تجديده الشهر الماضي: "أنا في غاية السعادة أن تلقت رسالة من كيتس كانت قد بيعت قبل أربع سنوات"، وأضافت: "لا يوجد شيء أكثر رومانسية مما حوته الرسالة من كلمات، وهذا المكان له روح فعلا وملهم لأنه المكان الذي شهد الشعر مع الحب". بيت كيتس تنلمس فيه لمسات العبقورية وقصة الحب التي عاشها، هي جزء لا يتجزأ من هذا

زيارة المنزل الذي كان يسكنه كيتس حيث كتب معظم أعماله الشعرية فيه لها طعم خاص حيث تم تجديده حديثا في هامبستيد والمعروفة أيضا باسم قرية هامبستيد وهي منطقة في لندن تبعد عنها ٤ أميال (٦.٤ كلم) شمال غرب شرينغ كروسس وهي جزء من لندن بورو من كامدن، حيث تتميز هذه البقعة عن باقي المدن الإنكليزية احتضانها للأفكار الليبرالية وإقامتها المعارض الفنية والموسيقية والجمعيات الأدبية، وهامبستيد تتميز بجبالها المزانة بالحدائق النظرة وتحتوي على المساكن الأعلى في منطقة لندن وهي تضم كذلك نسبة عالية من السكان الذين يعيشون داخل حدودها كونهم يشكلون نسبة أكبر من أية منطقة أخرى من المملكة المتحدة حيث بلغ عدد سكانها ٧٢٦٥٨ نسمة حتى العام ٢٠١١.

الزيارة أجبرتني على أن أتذكر كتابين فقط جليا لي البكاء على حد سواء، كان أحدهما "وداعا للسلاح" لهمنغواي، والأخر "رسائل جون كيتس" التي تم جمعها وشكلت لدي مفاجأة كبيرة حين أطلعت عليها. وكنت أعرف أن الكتاب هذا سوف يحمل استنتاجات كثيرة عن وفاته وهو يعيش سنواته الخمس والعشرين بسبب مرض السل، وكنت أعرف أيضا كيف تشكلت حياته من جراء فقدان والديه والفقر والمرض وحبسه الفاضل لغاني برون، لكن الذي لم أكن أتوقعه عند قراءتي الرسائل عن هذا الشاب الدافئ، هو كيف لم أتلمس حجم معاناته خلال حياته القصيرة التي عاشها بكل ما حملته له من حب وشعر ومصاعب - هذه الرسائل هي من كشف عن الإحساس الذي عاشه والديهيات الفلسفية

التفكيرين والفنانين. وأضاف المهدي: "أن هذا المعرض ضم أعمالا لفنانين من معظم محافظات العراق، فقد شارك في المهرجان أكثر من مئة خطاط، وأربعين طالبا من خريجي كلية الفنون الجميلة للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥. كما اشتمل المعرض على أكثر من (٢٠٠) عملا فنيا من أنواع الخامات التي تنوعت ما بين: الخشب، والكتف، والنحاس، والطين، والورق". وتضمن المهرجان ورشة بالخط العربي (جلسة حرة للخطاطين)، وورشة لفن الأبرو قدمها الفنان محمد الربيعي، فضلا عن ورشة حرفية لأكثر من مئة عراقيه طولها سبعة أمتار نفذها الخطاط جاسم حميد علوان.

كلمة شيخ الخطاطين العراقيين، رئيس الهيئة الاستشارية للمركز الثقافي العراقي للخط العربي مهدي الجبوري، ألقاها نيابة عنه الأخرين العام للمركز العراقي للخط العربي الذي يخرج بهذه الصورة البهية والجميلة. وقال المدير العام إن هذا المعرض جاء بالتزامن مع خطوات الإصلاح الهادف والحكيم وفق القانون والذي أعلن عنه وزير الثقافة والسياحة والأثار فرياد رواندي لطرده المفسدين وفتح ابواب لكل

موقع متحف غوغول ينشر مقالة (كنت في بيت غوغول بموسكو)

اتصلت ادارة متحف غوغول بموسكو بالدكتور ضياء نافع وطلبت منه السماح بإعادة نشر مقالته حول هذا المتحف في موقعها الإلكتروني، وذلك لان تلك المقالة تتضمن (تقييما دقيقا ورائعا لمتحف غوغول وترسم (صورة واقعية وموضوعية لاهمية

هذه المؤسسة الثقافية والحضارية). علما ان هذه المقالة قد تم نشرها بتاريخ ٢٠١٥/٩/١٩ في جريدة (المدى) بعنوان - (كنت في بيت غوغول بموسكو). وقد ظهرت المقالة فعلا في الموقع المذكور، وهي أول منشور بالعربية في ذلك الموقع.

بإزاحة الستار عن تمثال للفضان جواد سليم

انطلاق فعاليات مهرجان الرواد الثامن للخط العربي والزخرفة



متابعة المدى

من قبل مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي، ومدير عام دائرة العلاقات الثقافية فلاح العاني.

افتتح المهدي فعاليات المهرجان، مؤكدا أن هذا المهرجان الذي ظهر بهذه الصورة جاء بعد مفاوضات استمرت لأكثر من ستة أشهر مع المركز العراقي للخط العربي والزخرفة، لكي يخرج بهذه الصورة البهية والجميلة.

وقال المدير العام إن هذا المعرض جاء بالتزامن مع خطوات الإصلاح الهادف والحكيم وفق القانون والذي أعلن عنه وزير الثقافة والسياحة والأثار فرياد رواندي لطرده المفسدين وفتح ابواب لكل

تكنولوجيات

الشائعات تتجدد مرة أخرى بشأن طرح أبل أول خاتم ذكي في تاريخها

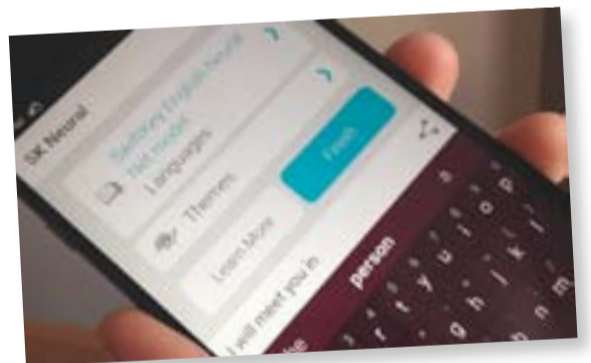


تتعرض شركة أبل لعدد كبير من الشائعات، فكلما تحصل على براءة اختراع جديدة، تبدأ الصحف العالمية بالحديث عن جهاز جديد أو تقنية ثورية جديدة ستعلن الشركة عنها، وكان آخرها استعداد الشركة لطرح أول خاتم ذكي في تاريخها، وهي الشائعة التي ظهرت منذ سنوات وتنتشر هذه الأيام بقوة، خاصة بعد أن ظهرت براءة اختراع لأبل بشأن هذا الجهاز الذكي الصغير. مواصفات خاتم أبل الذكي ووفقا للموقع الإلكتروني لصحيفة "نيلى ميل" البريطانية سيحمل خاتم أبل الذكي اسم iRing الذي سيوزع بتصميم منحني وشاشة تعمل باللمس تعمل بنفس طريقة شاشات الهواتف والأجهزة الذكية، كما سيتم دعمه بميكروفون صغير يُصدر أصواتاً عند قدوم إخطار أو تنبيه جديد، بالإضافة إلى كاميرا مصغرة يمكنها التقاط الصور بسهولة وعدد من المستشعرات التي تمكن هذا الخاتم الذكي من قياس المعدلات الحيوية ومن أهمها درجات الحرارة ومعدلات التنفس والنبض ومستويات القلب. وسيعمل الخاتم الذكي بنفس طريقة ساعة أبل الذكية، حيث سيملكه الاتصال بالهاتف والتفاعل مع المستخدم، وسيتم تزويده ببلوتوث وشاحن ومعالج مصغر يمكنه من أداء المهام بسهولة.

علماء يطورون نظارة ذكية تمنحك قوة بصر خارقة

تعتبر الحبراء من أكثر الكائنات التي تحمل مزايا خارقة، فهي تملك السنة تطلقها بسرعة فائقة ويمكنها تغيير لون جلدها، ولكن أهم مزاياها هي عيناها التي تتحرك مثلها بشكل مستقل لرؤية العالم الخارجي بشكل واسع للغاية، لذلك طور علماء من مختبر الهندسة المعمارية التفاعلي نظارة جديدة متطورة مستوحاة من الحبراء تحمل اسم PolyEyes ٢٠٠، ومدعومة بتقنيات حديثة للغاية تقوي القدرات البصرية لمرتابيها. مواصفات نظارة PolyEyes ٢٠٠ النظارة الجديدة وفقا لموقع popsci الأمريكي لها تصميم يشبه وجه سمكة قرش، تستخدم كاميرات Raspberry Pi شديدة التطور، وتقنيات حديثة تعطي للمستخدم القدرة على الرؤية بزوايا لا تقل عن ١٨٠ درجة، ويتم نقل هذه الرؤية إلى شاشة عرض أمام عين المستخدم، كما أن النظارة الجديدة مزودة بعدد من التقنيات وأجهزة استشعار الحركة توفر للمستخدم قدرات فائقة في وقت النهار والليل، ومن المتوقع أن تقيد هذه التكنولوجيا الحديثة رجال الجيش أثناء الحروب والمعارك.

لوحة المفاتيح الأذكى عالمياً قريباً تكتب إيميلاتك



أطلقت شركة Swiftkey لوحة مفاتيح جديدة تحمل اسم Neural Alpha وتعد الأذكى في العالم والتي يزعم مصممها قدرتها على التفكير مثل البشر ثورة في عالم لوحات المفاتيح كما يزعم مصممها، خاصة مع تزايد عدد مستخدمي الهواتف الذكية، كيفية عمل لوحة المفاتيح تجعل لوحة المفاتيح بطريقتة مبتكرة شديدة التطور، حيث تكتسب خبرتها من خلال الاستخدام لتتنبأ بالجملة المختلفة بعد تكرارها أكثر من مرة، مما يساعد المستخدمين ويوفر الكثير من الوقت والمجهود

مايكروسوفت تدخل موسوعة غينيس بتطوير "أهدأ مكان في العالم"

التكنولوجيا ليس لها حدود ولا يمكن توقع ما تستطيع أن تفعله، لذلك لا تستعجب عندما نسمع أن شركة مايكروسوفت دخلت موسوعة غينيس عن طريق تطوير تقنية صوت جديدة وبناء أهدأ مكان في العالم، في مقرها في ريدموند، واشنطن، وهذا المبنى هو مختبر الصوت الخاص بالشركة الذي يعمل على تطوير المساعد الشخصي الصوتي Cortana وقال المهندس "ليساى مونرو" إن تطوير مثل هذه التكنولوجيا المتقدمة بالمساعد تعتمد على تقنية صوت هامة متطورة للغاية، سواء لاستقبال الأوامر من الميكروفون، وإرسالها. تفاصيل أهدأ مكان في العالم وفقا لموقع techinsider الأمريكي فإن شركة مايكروسوفت دعت ممثلا عن غينيس للأرقام القياسية لاختبار الصفات الصوتية من المختبر الخاص بها، وكانت النتائج متماثلة، لأن الغرفة يمكنها التقاط الإشارات الصوتية الدقيقة ودمجها معا، وحصلت الشركة على اللقب بفضل التكنولوجيا المتطورة الخاصة بالصوت وجودته في مختبرها الحديث. ١- الغرفة الجديدة مايكروسوفت ٢- مختبر الصوت المنطوق من مايكروسوفت ٣- أهدأ مكان في العالم ٤- جانب من مختبر صوت مايكروسوفت ٥- تقنيات الصوت الحديثة ٦- مايكروسوفت تبني أهدأ مكان في العالم.

التكنولوجيا تحدثت على المستوى المحلي و لا تخضع بالتالي للمعايير القومية المستوى للمكاسب الديمقراطية. ويمكن أن يكون المواطنون اللقون في بلدان كثيرة غير سعداء بقراراتهم السياسيين اللاديمقراطيين، لكنهم يستخدمون أدوات تكنولوجية سهلة المنال للتركيز على طاقاتهم محليا - الارتباط مع مجموعتهم المحلية بموقع FixMyStreet للمساعدة، وتتبع أداء مدارسهم المحلية بموقع آخر، على سبيل المثال. يكلمات أخرى، إن التأثيرات السياسية الإيجابية للتكنولوجيا الآن تكسب سحبا من نواح أقل قومية. إنها تجعل النشاط الديمقراطي أكثر سمكا في الجيوب المحلية للكثير من البلدان (مثل حملة تقويها مجموعة سكانية في ريو دي جانيرو، تمرين على عمل ميزانية مشتركة في مانيليا). من دون إحداث تغييرات كثيرة مع هذا في نوع النظام الحاكم القومي.

ويمكن أن ينتج العقد أو العقدان القادمين بحق صورة شاملة مختلفة لتغيير ديمقراطي عالمي حين تنتشر نماذج التجديد السياسي الممكنة تكنولوجيا إلى بيئات حضرية شديدة الكثافة، جاعة عدسات المدن والمجالس المحلية رأس حربة لتغيير ديمقراطي أوسع. و أكثر من هذا، تقوم التكنولوجيا الجديدة بتقوية دور الأفراد في الكثير من مظاهر حياتهم غير المتعلقة مباشرة بالسياسة، عن طريق منح الفقراء، مثلا، مديلا إلى خدمات مصرفية لم تكن في متناولهم سابقا والمساعدة على تحديد حقوق ملكية للفتات الأفقر من المجتمع. وسيكون لهذه الأشكال الاقتصادية الاجتماعية من التقوية أو تفويض السلطة أيضا على الأرجح تأثيرات سياسية مهمة أكبر في المستقبل القريب.

عن / Democracy LAB



لماذا لم تعزز التكنولوجيا النظام الديمقراطي؟

بأن القادة الشموليين العنيفين قادرين على الحد من تأثيرات تفويض السلطة الذي توفره التكنولوجيا على المواطنين العاديين عن طريق فرض إجراءات صارمة على المجالس المدني - و هو ما يفعلونه في الكثير من البلدان - وعن طريق استخدام تكنولوجيا جديدة لغاياتهم المعادية للديمقراطية، مثل تتبع أماكن وجود وأفعال الناشطين المناصرين للديمقراطية. لكنني سأؤكد أيضا على عامل مختلف أقل تعرضا للنقاش هو : أن الكثير من أمثلة التفويض الديمقراطي التي ساعدت عليها

ككيف يمكننا التسوية بين هذين الواقعيين العالميين المتفاوتين - التقدم غير المسبوق للتكنولوجيا التي تسهل تفويض سلطة للأفراد و الافتقار الإجمالي لتقدم الديمقراطية على نطاق واسع؛ للمساعدة في الإجابة على هذا السؤال، يقول توماس كاروليز، سألت ستة خبراء في التغيير السياسي، من وجهات نظر قومية و مهنية مختلفة جدا. وإليك إجابة مارتن تيسني، مدير السياسة في شبكة أوميديار Omidyar :

إلى المعلومات، وسهولة أكبر للاتصال ومشاركة المعطيات، وأدوات هائلة لعمل الشبكة. مع هذا وبالرغم من هذه التغيرات، فإن الديمقراطية - وهي النظام السياسي القائم على تفويض الأفراد أو تقوية دورهم في الحياة العامة - قد أصبحت في هذه السنوات نفسها راکدة في العالم. وعدد الديمقراطيات اليوم أساسا ليس أكبر مما كان في بداية القرن. والكثير من هذه الديمقراطيات، الطويل الأمد منها والجديد، يعاني من وهن مؤسساتي جدي و من ضعف ثقة الرأي العام بها.

ترجمة / عادل العامل

تواجهنا اللحظة الراهنة بمفارقة تثير التساؤل. فقد كانت السنوات الـ ١٥ الأولى من هذا القرن فترة للتقدم المدهشة في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ومنها التحول الرقمي، وبرامج الفيديو الواسعة الوصول، والهواتف الذكية، ووسائل الإعلام الاجتماعية، وملايين الناس الذين يتيسر لهم الدخول إلى الإنترنت، وكثير غير هذا. وتتضمن هذه التغيرات الثورية جميعا تقوية شديدة لدور الأفراد من خلال بوابة دخول أعظم

علماء يطورون "روبوت" جديداً يقرأ أفكارك وينقذك وقت الخطر وآخرون يحذرون: الروبوتات المتطورة والذكاء الاصطناعي يهددان بقاء البشر

يقوم بتطويره واتخاذ خطوات جديدة نحو وضع طرق لمقاومة هذا الذكاء الاصطناعي. مخاطر الروبوتات في المستقبل وفقا لموقع independent البريطاني فإن هناك عددا كبيرا من العلماء الذين سبق وحذروا من نفس الشيء، لأن الآلات يمكن أن تصبح أذكى بكثير من صانعيها وهنا يكمن الخطر، فتخيل إذا قامت بتطوير جيش من الروبوتات الحديثة التي تعمل بالذكاء الاصطناعي وانقلب عليك بالخطأ، فهذا يمكن أن يدمر العالم بالكامل ويقضي على البشرية، وحذروا أن من المحتمل أن تكون الروبوتات والآلات الذكية إما أفضل أو أسوأ شيء حدث للإنسانية، وأمامنا عقود لكي نحدد ولكن الوقت ليس في صالحنا لأن هذا التطور يمكن أن يقلب علينا دون أن ندري.

بحالة مرضية أثناء القيادة تقوم السيارة بالتوقف وطلب النجدة، كما أنها تستخدم مع الأطراف الصناعية لتكون قادرة على التحرك بشكل مشابه تماما للأطراف الطبيعية. من جانب آخر حذر عالم الفيزياء الشهير "ستيفن هوكينغ" من انتشار الروبوتات المتطورة، والآلات ذكية تعمل عن طريق تقنيات الذكاء الاصطناعي، لأنها يمكن أن تقلقنا عن طريق الخطأ في المستقبل، وعلى الرغم من الفوائد الكبيرة التي يحصل عليها العالم من خلال هذه الروبوتات المتطورة إلا أنه مع زيادة استخدامها وتطورها والاعتماد عليها في المجالات كافة يعتبر أمرا مقلقا للغاية، لأنه بمرجة بسيطة يمكن تغيير مهامها، لذلك يجب على العالم أن يكون منفتحاً للغاية لما

الأفكار وتعرف جيدا ما الذي سيقوم به الفرد بشكل استباقي، وهذا يجعلها تفهم البشر بشكل أفضل، ومساعدتهم وقت الخطر وفي القيام بأشياء معينة دون حتى طلبها، ووفقا للباحثين فإن الإشارات التي يرسلها العقل إلى اليد أو العين للقيام بشيء ما يقوم الروبوت بالتقاطها حتى إذا تمت الاستجابة لها أم لا ويفهدها بشكل سريع، وليس هذا فقط بل أن الروبوت يحتوي على جهاز كمبيوتر وأجهزة استشعار إضافية ومعالج المعلومات بشكل أسرع بكثير مما تتخيل. استخدامات الروبوت الجديد الخوارزميات التي يعمل بها الروبوت تستخدم في المستقبل بشكل كبير من السيارات، مما يجعلها تفهم ما يريد المستخدم فعله، وما يدرى في عقله، ووقت الخطر عندما يصاب المستخدم

طور مجموعة من العلماء "روبوت" نفسيا جديدا يعمل بخوارزميات حديثة تجعله يعرف مسبقا ما ينوي البشر فعله والقيام به حتى لو لم يفعلوا ذلك، والتكنولوجيا من المقرر لها أن تعمل في المستقبل مع غير البشر مثل السيارات والأطراف الاصطناعية وتسمح لهم بفهم ما يريد أصحابها فعله وتتصرف على هذا الأساس، فإذا كان السائق يريد أن يتوقف في وسط الطريق ستفهم السيارة ذلك وتنقذه تلقائيا. مواصفات الروبوت الجديد وفقا لموقع techtimes الأمريكي فقال "جوستين هورويتز" الذي يعمل على الخوارزميات الحديثة أن الروبوت يفهم القصد وليس الحركة الفعلية، وأن العلماء يطلقون عليه اسم "الروبوتات النفسية" لأنها تقرأ



تقنية جديدة لتسريع الواي-فاي

يقيم بالأساس على المبدأ الذي يعمل به المضمم (Multiplexer)، حيث يقوم جهاز المضمم هذا بدمج الإشارات الرقمية التي يتم استقبالها من مصادر مختلفة ليقوم بذلك بنقلها على خط واحد إلى الجهاز المستقبل. ويتم حاليا استخدام المضمم في الاتصالات السلكية كالإنترنت عبر الألياف البصرية، إلا أن هذا الابتكار الجديد سيتيح استخدام مميزات المضمم في الاتصالات اللاسلكية والمتصلة أساسا في إشارات الواي-فاي مما سيمكن من رفع سرعة الواي-فاي إلى ١٠٠ ضعف.

ظهرت تقنيات بديلة لتقنية الواي-فاي، كتقنية Li-Fi التي تعتبر من الطرق المبتكرة في نقل البيانات لاسلكيا اعتمادا على العرض الطيفي الخاص بالضوء، والذي يعتبر أكبر ١٠٠,٠٠٠ مرة مقارنة مع العرض الترددي الخاص بتكنولوجيا الاتصال واي-فاي، مما يسمح بنقل كميات ضخمة من البيانات وبسرعات أكبر. ويسعى باحثون من جامعة براون بالولايات المتحدة الأمريكية إلى تطوير تقنية جديدة من شأنها أن ترفع سرعة الواي-فاي إلى ١٠٠ ضعف مقارنة مما هي عليه الآن. وتكر هؤلاء الباحثون أن هذا الابتكار الذي تم التوصل إليه

فيسبوك.. أزرار إضافية إلى جانب "Like"

الحب وكذلك رموز الغضب أو الفرح أو الدهشة أو الحزن أو الضحك. وقد أطلق موقع التواصل الاجتماعي ميزة Reactions في كل من إيرلندا وإسبانيا فقط، ولم يكشف مؤسس الموقع عن موعد إطلاقها لكافة المستخدمين. يذكر أن إدارة فيسبوك كانت عبر سنوات تحت ضغط مطالبات المستخدمين بإضافة زر "عدم الإعجاب" Dislike بالإضافة إلى زر Like. إلا أن الفكرة لم ترق كما يبدو لماك زوكربيرغ.



أنهى مؤسس فيسبوك، مارك زوكربيرغ الجدل حول إضافة موقع التواصل الاجتماعي لزر عدم الإعجاب Dislike وكشف أن الموقع يختبر ميزة تتيح رموزا جديدة يمكن استخدامها بالرد على منشورات الأصدقاء بالإضافة إلى زر الإعجاب. ونشر زوكربيرغ في صفحته على موقع فيسبوك فيديو يشرح الميزة الجديدة التي ستحمل اسم "Reactions" ولم تطلق بعد بشكل رسمي مستخدم شبكة التواصل الاجتماعي، ويظهر الفيديو

من يربح في "صراع الدفع" بالهاتف؟



على الأماكن التي تقبل الآن الدفع بهواتف ابل أي فون من هنا - نظام دفع Samsung Pay الذي يعمل بنفس الطريقة التي تعمل بها مع نظام دفع ابل ولكن الفرق الوحيد أن نظام دفع سامسونج لا يحتاج إلى ميزة NFC للتواصل مع الجهاز، بل يتم تمرير الهاتف فقط، والهواتف التي يسمح لها بالدفع هي Note٥, Galaxy S٦، وأهم ما يميزها هو القدرة على استخدامها بشكل أكبر وفي أماكن أكثر، كما أن تجار التجزئة لا يحصلون على معلومات بطاقة الائتمان الخاصة بك. - نظام دفع Android Pay خدمة جوجل موجودة منذ فترة طويلة قبل ابل وسامسونج وكانت تحمل اسم "google wallet" ولكن الآن تم تزويدها بميزة NFC، وتعمل بنفس الطريقة الخاصة بدفع ابل، والهواتف المسموح لها بالدفع هي أي هاتف أندرويد مع تكنولوجيا NFC. الخاصة أكبر مشكلة تواجه

هواتف أي فون مباشرة، ونفس الحال مع سامسونج وجوجل، وإذا كنت تريد التعرف على أهم الفروقات والمزايا الخاصة بكل نظام دفع من Apple Pay, Samsung Pay, Android Pay فمقدم لك مقارنة شاملة بين تلك الأنظمة المختلفة الخاصة بالدفع عبر الهاتف، وفقا لموقع time الأمريكي. - نظام دفع ابل Apple Pay يعمل النظام عن طريق إدخال معلومات بطاقة الائتمان الخاصة بك، وبعد ذلك تقوم بتفعيل الخدمة عن طريق بصمتك، اختر البطاقة التي تريد استخدامها، وعند الرغبة في الدفع قم بتمرير الهاتف على الماكينة المخصصة، وسيستخدم هاتف أي فون الخاص بك ميزة NFC للتواصل مع الجهاز، والهواتف المتوافقة مع هذه الخدمة هي "أي فون ٦ وأي فون ٦s"، أهم ما يميزها هي أنها آمنة على البيانات ولا يتم تسجيلها لدى المتجر، العيب الوحيد هو عدم وجود متاجر بعدد كبير تقبل الدفع بهواتف ابل حتى الآن. تعرف

يشهد العالم هذه الفترة على ثورة تكنولوجية جديدة من المتوقع أن تسيطر على العالم وتغير مفهومنا عن الدفع، فعندما قل الاعتماد على النقود بشكلها المادي الملموس وأصبح التعامل بالبطاقات الائتمانية، اعتبر العالم ذلك نقلة وثورة في مجال الدفع، ولكن الآن لم يعد الأمر متطورا أصبحت الثورة الحقيقية الاعتماد على الهاتف الذكي في مجال الدفع، حيث كشفت عملاقة التكنولوجيا "ابل، جوجل، سامسونج" مؤخرا عن خدمات تحول هواتفهم الذكية إلى بطاقات ائتمان وتجعل المستخدمين يعتمدون عليها في شراء المنتجات، والأمر ليس بهذه السهولة ولكنه صراع كبير بين الثلاثة، ومن قادر على عقد اتفاقات مع المحال التجارية والشركات والبنوك وتحسين الخدمة هو الراجح في هذا الصراع القوي، وكل شركة تبذل الآن جهودا واسعة لتحقيق ذلك. وأعلنت ابل مؤخرا أن هناك سلاسل من المقاهي والمطاعم الشهيرة أصبحت تقبل الآن الدفع عن طريق

عبد الرحمن العقل لـ "ماد": دوري في عدنان ولينا ومغامرات السندباد الأقرب لي

الفنان القدير عبد الرحمن العقل ممثل كويتي من مواليد ١٩٥٢ بدأ حياته الفنية من عام ١٩٦٨ الى الآن يعتبر من رواد الممثلين في الكويت و الخليج . كانت بداياته مع فرقة مسرح الخليج العربي في نهاية الستينيات حيث مثل أدوارا صغيرة المساحة في المسرحيات: "الاحتراف"، "نعجة في المحكمة"، "يا غافلين"، "بوحمدون المحطة".



بيروت/غفران حداد



وزيرة ألمانية تنفي اتهامات تزوير سيرتها الذاتية

برلين / سكاى نيوز

نفت وزيرة الدفاع الألمانية، أورزولا فون دير لاين، الأحد الماضي، اتهامها موجها لها بوضع بيانات خاطئة في سيرتها الذاتية، وأنها أساءت استخدام اسم جامعة أميركية. وأكدت فون دير لاين، المنتسبة إلى حزب أنغيلبا ميركل المسيحي الديمقراطي، أنها وصفت على نحو صحيح محطاتها الحياتية في جامعة ستانفورد الأميركية. وأرقت الوزيرة تأكيداً كتابياً يفيد بعملها في إدارة مستشفى الخدمات الصحية التابع لجامعة ستانفورد، التي عملت بها في عام ١٩٩٥، وفقاً لوكالة "فرانس برس". كما أكدت الوزيرة، أنها حضرت في عام ١٩٩٢ كضيفة مستعدة في ندوات تدريسية في ستانفورد، وأضافت "أكدت دائماً على أن السبب الرئيس لإقامتي في ستانفورد كانت إقامة زوجي للبحث هناك، وهو ما يمكن قراءته في عشرات من التصويرات الصحفية القديمة". وكانت صحيفة "فيلت أم زونتاغ" الألمانية قد ذكرت أن جامعة ستانفورد اتهمت فون دير لاين بإساءة استخدام اسم الجامعة.

ونقلت الصحيفة عن المتحدث باسم جامعة ستانفورد قولها، إن الوزيرة ساقطت في سيرتها الذاتية محطات في ستانفورد على الرغم من عدم تسجيل اسمها في أي برنامج رسمي للجامعة يتم اختتامه بورقة أو شهادة أكاديمية.

بيونسيه وبيلي هوليداي المغنيتان المفضلتان لدى ميشال أوباما

واشنطن / أف ب

نشرت ميشال أوباما القائمة (بلاي ليست) بمناسبة اليوم العالمي للغنيات الذي يندرج في إطار حملة تنظفها الأمم المتحدة لمكافحة الفقر المدقع، وتحسين صحة النساء والغنيات في العالم وتربيتهن. وتعتبر بيونسيه وبيلي هوليداي من المغنيات المفضلات للسيدة الأميركية الأولى التي نشرت قائمة الأغاني الأولى لها عبر موقع «سويتيفاي» للبحث الموسيقي التذقي، من دون تحميل. وتصدر هذه القائمة أغنية تنغني باستقبالية المرأة وتمكينها بيونسيه في عنوان «ران ذي وولد غيرل». ولا يشكل خيار أوباما مفاجأة، إذ إن بيونسيه وزوجها مغني الراب جاي زي هما من داعمي العائلة الرئاسية منذ فترة طويلة. ودعت بيونسيه الشهر الماضي، ميشال أوباما إلى الصعود إلى المسرح خلال حفلة غلوبال سبنتينز فيستيفال» في نيويورك، إذ طلبت السيدة الأميركية الأولى توفير الدراسة ٦٢٤ مليون فنانة لا يذهبن إلى المدرسة في العالم. ومن ثم اختارت في قائمتها «سورفايفر» وهي أغنية لفرقة «بيستينز» تشابه التي كانت بيونسيه من أفرادها، فضلاً عن أغان لجينيفر هادسن والبشبا كيز وجانيل مونيه.



واختارت أوباما كذلك أغاني كلاسيكية، مثل النسخة التي أنتها بيلي هوليداي لأغنية «أون ذي ساني سايد أوف ذي ستريت» في عام ١٩٤٤، وأغنية ديانا روس الناجحة في السبعينات «اينت نو ماونتين هاي إناف»، وفي الختام أغنية إيرينا فرانكلين الشهيرة «ريسبيكت». وعلى رغم هيمنة النساء على القائمة، تمثل فيها الرجال أيضاً مع أغنية لمغني الراب التروجيلين «نيكو أند فينز»، وأغنية «ماي شوت» المأخوذة من مسرحية «هاميلتون» الشهيرة موسيقى الهيب هوب في بروكواي، من تأليف لين - مانوي ميراندا. وسبق أن نشر الرئيس باراك أوباما قائمتين موسيقيتين عبر «سويتيفاي» في آب (أغسطس) الماضي.



وليس المشفرة لنجح أكثر. «أين تجد نفسك أكثر في التلفزيون أم المسرح؟» بسبب نقص دور العرض وهذا معوق كبير أمام الحركة المسرحية الكويتية. «ما العمل الذي قدمته للأطفال وقرب لقلبك؟» دوري في مغامرات السندباد والشاطر حسن والبريق المكسور الأقرب لي وأدوار أخرى مثل شخصية عيسى في عدنان ولينا. «بورق في مسلسل «الوجهة» نجح كثيرا يخترق عن بقية أعمالك الدرامية ما سر نجاحه برأيك؟» نعم العمل شد الناس كثيرا والسبب يعود للنص الجميل والمخرج البديع وكادر العمل ولو عرض العمل حينها في الفضائيات

الأميركيون يمضون ١,٧ تريليون ساعة يومياً على وسائل الاتصال

٢٠١٣، وان تزويد الخدمة الاعلامية شكل ما سببته ١٨ في المئة في السنة. ولا يزال الإعلام التقليدي هو المهيمن على استهلاك الفرد الأميركي، إذ احتلت حاسب، الرقمية للمعلومات (الهواتف الذكية، ساعة يومياً مع نهاية العام ٢٠١٥، أي بمعدل ١٥ ساعة ونصف الساعة للشخص الواحد. وستجاوز كمية الإعلام المستهلكة للفرد ٨,٧٥ زيتا بايت سنوياً (زيتا بايت تساوي مليون غيغابايت) أو ٧٤ غيغابايت يومياً. واعتمد التقرير على تحليل معلومات من أكثر من ٣٠ وسيلة إعلام، ابتداءً من وسائل الإعلام التقليدية وانتهاءً بوسائل الإعلام الرقمية الحديثة. وتم احتساب كمية الاستهلاك اعتماداً على الساعات التي يقضيها الأفراد لمشاهدة التلفاز أو استخدام محركات البحث والعباب الحاسوب، وغيرها من وسائل مثل البريد الإلكتروني والاتصالات. واعتمد التقرير في تقديراته كذلك على البيانات المقدمة من الشركات المزودة لهذه الخدمات عبر احتساب وحدات «بايت» و«زيتا بايت». وبحسب التقرير فإن كمية الإعلام المستهلكة في العام الحالي زادت ٥ في المئة عن الأعوام ٢٠٠٨-٢٠١٣. وان تزويد الخدمة الاعلامية شكل ما سببته ١٨ في المئة في السنة. ولا يزال الإعلام التقليدي هو المهيمن على استهلاك الفرد الأميركي، إذ احتلت حاسب، الرقمية للمعلومات (الهواتف الذكية، ساعة يومياً مع نهاية العام ٢٠١٥، أي بمعدل ١٥ ساعة ونصف الساعة للشخص الواحد. وستجاوز كمية الإعلام المستهلكة للفرد ٨,٧٥ زيتا بايت سنوياً (زيتا بايت تساوي مليون غيغابايت) أو ٧٤ غيغابايت يومياً. واعتمد التقرير على تحليل معلومات من أكثر من ٣٠ وسيلة إعلام، ابتداءً من وسائل الإعلام التقليدية وانتهاءً بوسائل الإعلام الرقمية الحديثة. وتم احتساب كمية الاستهلاك اعتماداً على الساعات التي يقضيها الأفراد لمشاهدة التلفاز أو استخدام محركات البحث والعباب الحاسوب، وغيرها من وسائل مثل البريد الإلكتروني والاتصالات. واعتمد التقرير في تقديراته كذلك على البيانات المقدمة من الشركات المزودة لهذه الخدمات عبر



13 حدث في مثل هذا اليوم

فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل
في مثل هذا اليوم عام ١٩٨٨ حصل الاديب المصري نجيب محفوظ على جائزة نوبل للاداب ونجيب محفوظ مولود القاهرة في ١١ كانون الثاني ١٩١١ وأمضى طفولته في الجمالية ثم انتقل إلى العباسية والحسين والغورية، وهي أحياء القاهرة القديمة التي استلهمها في أعماله الروائية. التحق محفوظ بجامعة القاهرة في ١٩٣٠ وحصل على ليسانس الفلسفة، شرع بعدها في إعداد رسالة الماجستير عن الجمال في الفلسفة الإسلامية ثم غير رأيه وقرر التفرغ للاداب مع الوظيفة الحكومية، فعمل سكرتيراً برلمانياً في وزارة الأوقاف من ١٩٣٨ إلى ١٩٤٥، ثم مديراً لمؤسسة القرض الحسن في الوزارة حتى ١٩٥٤. بدأ محفوظ كتابة القصة القصيرة في ١٩٣٦ وكان مشروعه الروائي أشبه

بمحطات منتظمة حيث كتب الرواية الاجتماعية والسياسية والفلسفية. وقد جسدت أعماله الاجتماعية والسياسية حياة الطبقة المتوسطة فعبعن مومها وأحلامها ولم تحظ القرية المصرية بضمورها في أعماله وبين ١٩٥٢ و ١٩٥٩ كتب عددًا من السيناريوهات للسينما وبدأ نشر رواية أولاد حارتنا مسلسلًا في الأهرام، ثم توقف النشر بسبب اعتراضات هيئات دينية على «تطاوله على الذات الإلهية». ولم تُنشر الرواية كاملة في مصر حتى ظهرت كاملة عن دار الآداب اللبنانية في ١٩٦٧ ونشرت في (الأهالي) كاملة وأعيد نشرها كاملة في مصر في ٢٠٠٦ وفي أكتوبر ١٩٩٥ طعن محفوظ في عهده على يد شاب قرر اغتياله ما «سمعه» عنه بانتهامه بالكفر بسبب أولاد حارتنا إلى أن توفي محفوظ في ٣٠ أغسطس ٢٠٠٦.

جميع من حولك - أصدقاء أو ربما زملاء عمل - يتوترون لأتفه الأسباب. ابق في حالة هدوء. اقترح استراحة في الوقت الذي تراه مناسباً. وابتعد عن جو العمل. ريفما تصبح في وضع نفسي أفضل.

جميع من حولك - أصدقاء أو ربما زملاء عمل - يتوترون لأتفه الأسباب. ابق في حالة هدوء. اقترح استراحة في الوقت الذي تراه مناسباً. وابتعد عن جو العمل. ريفما تصبح في وضع نفسي أفضل.

جميع من حولك - أصدقاء أو ربما زملاء عمل - يتوترون لأتفه الأسباب. ابق في حالة هدوء. اقترح استراحة في الوقت الذي تراه مناسباً. وابتعد عن جو العمل. ريفما تصبح في وضع نفسي أفضل.

جميع من حولك - أصدقاء أو ربما زملاء عمل - يتوترون لأتفه الأسباب. ابق في حالة هدوء. اقترح استراحة في الوقت الذي تراه مناسباً. وابتعد عن جو العمل. ريفما تصبح في وضع نفسي أفضل.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

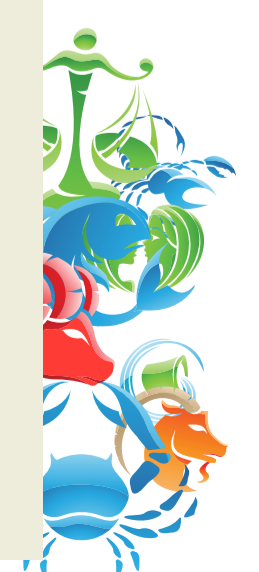
حظك هذا اليوم

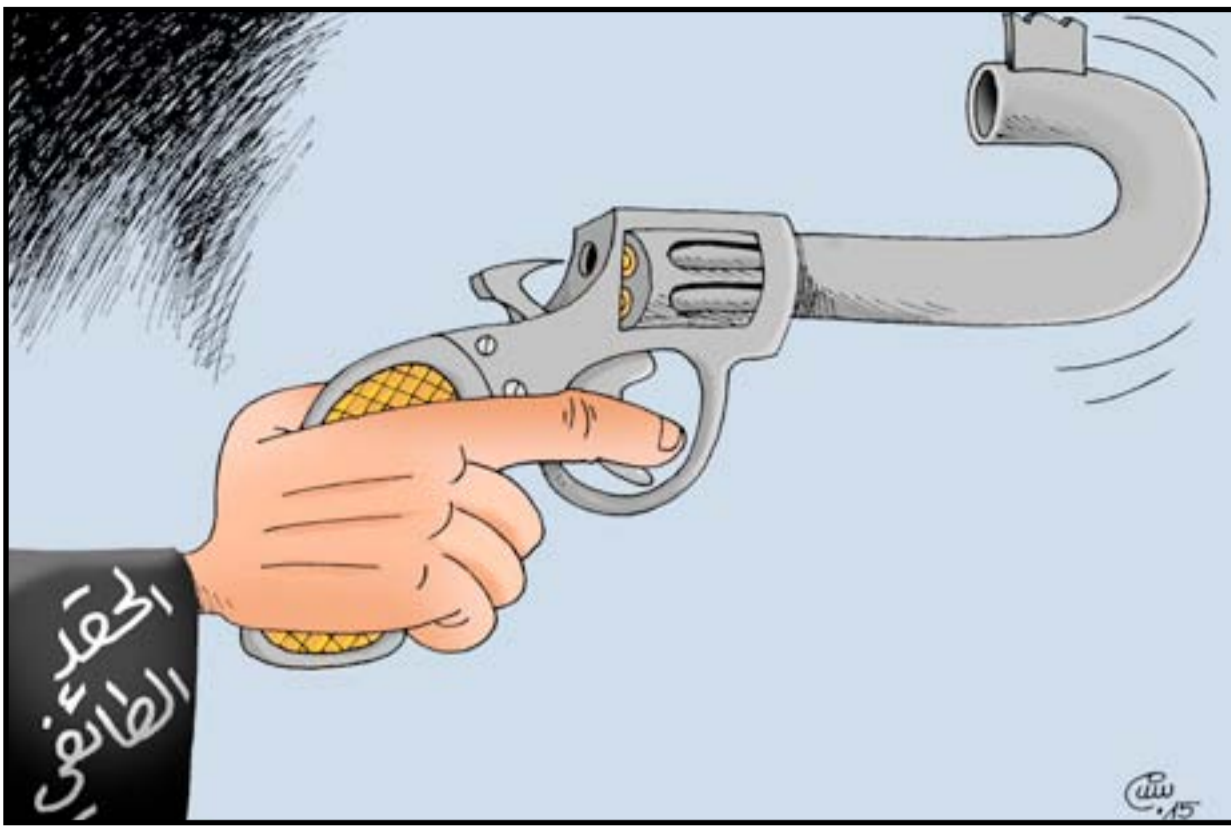
انت على استعداد الآن لتراخ وتعيد شحن طاقتك وحيويتك انت في قمة التعب الآن لا بهذه السرعة فقط في تقدير قوة تحملك فقط اخذ للراحة والهدوء ، سوف يفتح العالم تحدياً جديداً في طريقك هذا التحدي .

انت على استعداد الآن لتراخ وتعيد شحن طاقتك وحيويتك انت في قمة التعب الآن لا بهذه السرعة فقط في تقدير قوة تحملك فقط اخذ للراحة والهدوء ، سوف يفتح العالم تحدياً جديداً في طريقك هذا التحدي .

انت على استعداد الآن لتراخ وتعيد شحن طاقتك وحيويتك انت في قمة التعب الآن لا بهذه السرعة فقط في تقدير قوة تحملك فقط اخذ للراحة والهدوء ، سوف يفتح العالم تحدياً جديداً في طريقك هذا التحدي .

انت على استعداد الآن لتراخ وتعيد شحن طاقتك وحيويتك انت في قمة التعب الآن لا بهذه السرعة فقط في تقدير قوة تحملك فقط اخذ للراحة والهدوء ، سوف يفتح العالم تحدياً جديداً في طريقك هذا التحدي .





ولاية سوسة التونسية، وسيترأس الوفد المسرحي العراقي الفنان غانم حميد.

ماجدة الغرياي
الباحث و الناقد العراقي، يواصل ملاحظته للتاريخ الفكري للحركات الإسلامية من خلال إصداره لكتاب جديد بعنوان "ريف الحركات الإسلامية"، الذي صدر عن مؤسسة المتفك للنشر و الطباعة في سدي/ استراليا، ويتضمن الكتاب قراءة نقدية لثقافة الوعي الديني.

المسرح الوطني و برعاية وزارة الثقافة و السياحة و الأثار مساء يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٥/١٠/١٣ و بمشاركة عازف الكمان المغرب ألان عارف.

فؤاد ذنون
مدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية، أعلن عن مشاركة الفرقة بعملها المسرحي "وميو وجوليت في بغداد" ضمن فعاليات مهرجان قرطاج المسرحي بدورته السابعة عشر والذي سيقام في

زهرة الجبوري
مديرة المركز الثقافي للطفل العراقي / الفانوس السحري ، تعلن عن إقامة مهرجان (الطفولة والسلام) بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد و برعاية منظمة طيور السلام، وذلك في صباح يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٥/١٠/١٤.

محمد أمين عزت
مايسسترو الفرقة السيمفونية العراقية يقود حفلاً موسيقياً على قاعة



محمد أمين عزت

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

"بلاك ماس" .. طريق جوني ديب للأوسكار

التمثيلية وشكله المختلف أن يضيف متعة متواصلة على الفيلم سواء بنظراته وكلماته الباردة في أغلب الأحيان وانفعالاته الحادة في أحيان أخرى، حيث يتضمن الفيلم ٤ أو ٥ مشاهد رائعة بالنسبة للممثل الأميركي، الذي لم تلمس يده جائزة الأوسكار من قبل قط.

الفيلم، الذي يعتمد على كتاب يحمل نفس الاسم، يتناول قصة حقيقية لصعود أحد أشهر رجال العصابات في أميركا وهو جيمس "ايتي" بوغر الابن ذو الأصول الأيرلندية وتعاونه لفتره من الفترات مع المباحث الفيدرالية للإطاحة بعصابات المافيا الإيطالية في مدينة بوسطن نظير غض الطرف عن نشاطاته الإجرامية، قبل أن يدخل ضمن قائمة أخطر ١٠ مطلوبين في أمريكا أثناء فترة هروبه لمدة ١٦ عاما تقريبا. بحسب "سكاى نيوز". واستطاع جوني ديب بقدرته

نيويورك/ رويترز

يمكن القول باختصار أن جوني ديب هو أقوى عنصر في فيلم "بلاك ماس" بدون منازع، حيث استطاع بأدائه أن يعطي على عيوب وقع فيها مخرج الفيلم سكوت كوبر، الذي كان بمقدوره بما لديه من قصة وضع الفيلم ضمن قائمة أفضل أفلام الجريمة و المافيا على الإطلاق في تاريخ السينما، ولكنه اكتفى بتقديم فيلم أقل كثيرا من أفلام معروفة مثل "الأب الروحي" و "GoodFellas" و "The Departed".



عالم آخر

سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

حساب مختلف لكرديستان

نعم هنالك ازمة في كردستان منذ وقت طويل، تهدأ ثم تطل برأسها، وستتفاقم ربما على وقع انهيار النفط و فاتورة الحرب، و جزء من الخلاف حالة صحية تحثي بها كجزء من التعددية السياسية، لكن جزءا اخر يثير المخاوف، من قبيل القلق الحزبي الذي يتحول احيانا الى عناد، ومحاولات التدخل الخارجي السيئة.

كيف سنتعامل مع الازمة؟ اساسا: مالنا و الاحزاب نحن الذين نكتب ونعلق؟ معطلنا مستقل التاكسي ويعيش حياة زاهدة و لا يملك حتى بيتا، فلماذا ندافع عن كردستان، كما ننتهم؟

نحن كعلمانيين، و لا اصدق من ينتشرون في "المدى" فقط، متهمون باننا ننحاز لكرديستان "العلمانية" وسط موجة تشدد ديني مميت تجتاح المنطقة. هل نترك ذلك؛ كلا؛ فنحن ننحاز كذلك للتيارات العلمانية التي تحارب التشدد، وهذا امر حاسم في توجهنا داخل معركة وجودية. ولكن ثانيا.. ام نعتبر عن تايدنا لاطراف المعتدلة الدينية في ملفات كثيرة، كما انحننا للموقف الشعبي المطالب بالاصلاح؟

لماذا ننحاز الى هؤلاء، مع اننا خارج لعبة المال و السياسة، في الغالب؟ كنا في خضم الصراع مع نوري المالكي بعد انسحاب فيالق اميركا، ندعو لاجراءات تصحيحية، ولم يكن سرا اننا ندعم كل القوى المطالبة بالتصحيح، وبحث اصواتنا حين تجمد الاصلاح، وايضا لم يكن سرا اننا كيانسين نخرط في حلم علمي للتقدم و الحرية، لسنا مقتنعين بمعظم مستويات الاداء السياسي و الثقافي للاحزاب، ولكن ماذا عن ثقافة المجتمع السياسية و الدينية وهل هي مقبولة بالنسبة اليها؛ ابداء، ولذلك كان الناقد المحلي متهما بأنه يجلد ذاته و يتبرأ من تاريخه، بسبب شدة الانتقاد لثرائنا السياسي، ولكن هل نطالب بالقطعية مع ما لا يعجبنا، ام نخرط في سجل معه بروح التفاوض الاجتماعي؟ وما هو المستوى الذي تتسع له لحظتنا الحرجة؟

ان النقد الذي سجلناه طوال اعوام، كان متفاوتا. كثير من منا سجلوا ملاحظات قاسية على مواقف كردستانية و على اطراف اخرى حليفة، لاننا لم تكن ننسى ان كردستان مثلت متنفسا سياسيا واجتماعيا و أملا تنمويا، داخل تجربة العراق المريرة. وهي تحضن اليوم اكثر من مليوني عربي عراقي لم يستطيعوا التواجد بأمان في باقي المناطق. لقد كان الاعتراض على القوى الكردية يتم وفق "حساب مختلف" و شخصيا بقيت انتقد بخطاب اقل حدة، وفق هذا "الحساب المختلف" و المراعي، كثيرا من القوى العربية في العراق، و اتعرض للشتيمة جراء ذلك من جمهور غاضب و يائس، و افعال ذلك لاني مؤمن بان هذه القوى حالة قابلة للتطور و اصلاح الخطاء، وهي مراكز راسخة اجتماعيا، و فاعلة في ضبط لحظة الانهيار، او تخفيف الكارثة. ولهذا لم يكن في قننا للمالكي اي "حساب اخر"، بل كنا مندفعين في هذا الاتجاه، لان الاخير حالة لم تكن قابلة للتطور و لا هي عنصر لضبط الفوضى، بل هو جزء من اخطر انواع الفوضى.

نعم، يتعلمنا القلق حين تختل السياسة داخل الحالة الكردية، لاننا جميعا نراهن على شراكة معها. كما يتعلمنا قلق مشابه من ارتباك التوازن داخل الاحزاب الاخرى التي نراهن على دورها التاريخي. ولم تكن يوما دعاء "سحل و شقن" بل مشجعين على لغة التسوية و الحوار، حتى مع "الجزء الحي" من كتلة المالكي.

ان التطبيق السياسي في بلدنا، هو اية مجنونة، لانها تغامر بالاصطدام بسياسات اشخاص اقوياء، و قناعات مجتمع غاضب غير خبير بمنطق التعداد السياسي، في الغالب، و بالنسبة للعراق لن يبقى دور اكثر اهمية من تشجيع عناصر العقل لدى الاحزاب و المجتمع، و الذهاب الى اقصى حد في مواجهة الشتاميين و ناقصي الحكمة و المصفقين لخراب اي جزء من بلدنا، و كل منطلقات الغرقة في ويلات حرب دولية بامتياز

من ينهي عصر الحماسة؟

يقول الدكتور علي الوردي في سلسلة مقالات نشرها في جريدة الاتحاد العراقية في الثمانينيات، انه نشأ وهو يدافع عن البسطاء و يعادي الحكام لان آدم الفخر و المهانة التي عاناها في شبابه جعلته يشتم جميع السياسيين، و "المني - والقول للراحل الوردي- عندما شاهدت كيف يرقص هؤلاء البسطاء فرحا وهم يقطعون جثة الوصي عبد الله او يتبارون في الحصول على قطعة من احشاء نوري السعيد، ادركت ان الشعب قد يكون ظالما احيانا و فهمت مغزى قول الرسول محمد "ص" كيفما تكونون يولى عليكم

لا أنسى حماسي ولهفتي على التغيير، لكنني اكتشفت بعد ثلاثة عشر عاما اننا لم نعرف حتى هذه اللحظة ما معنى ان نتغير؟ و اي طريق نسلكه.. هل نذهب باتجاه الصبي المبجل "كم جونج أون" ام صوب تجربة مثل البرازيل حيث لاخطب تلقى، و لا مؤتمرات صحفية، و لا حديث بلغة التوازن و لا محاولات لتحريك النزعات العنصرية و الطائفية و الضحك على الامم المتحدة من خلال سرقة اموال النازحين.

منذ ايام و وسائل الاعلام في المانيا، لا شاغل لها سوى السيرة الذاتية لوزيرة الدفاع "أورزولا فون فالوزير" الجميلة" منهمة، و اتمنى ان لا يأخذكم سوء الظن مثلي اول ما قرأت عنوان الخبر، فتصورون انها وقعت على صفقة اسلحة فاسدة، او انها تسترت على عشرات الآلاف من الضحايا في الجيش الالمانى، او انها سلمت احدى مدن المانيا الى العصابات الارهابية، الامر اصعب من ذلك، ان السيدة "أورزولا" وضعت بعض البيانات الخاطئة في سيرتها الذاتية، و انما، اقصد الوزيرة "المجرمة" ذكرت في سيرتها الذاتية جامعة ستانفورد الامريكية، على الرغم من عدم تسجيل اسمها في أي برنامج رسمي للجامعة.

هل هناك مسؤول او سياسي عندنا يكشف عن شهادته و ماذا كان يعمل ومستواه الدراسي وليس العقلي طبعاً، و إذا اراد هل سيقول انه كان مواطناً بسيطاً، ام سيخبرنا بأنه انجز اطروحة عن النظام العالمي جعلت هنري كيسنجر يفكر الف مرة قبل ان ينشر كتابه "النظام العالمي ومسار التاريخ" فنحن و الحمد لله لدينا من يقرأ التاريخ و السياسة بمنطق "التكليف الشرعي" في أي مرتبة من هذا العالم المتسارع الخطى نحن؟ اسألوا الذين يقفون طوابير على ابواب اوربوا، ألم تقل السيدة ميركل انها تتوقع ان يصل عدد اللاجئين الى حوض المانيا مليون هارب من جحيم الشرق؟

يدرك المواطن جيدا ان المسؤول ايا كانت طائفته، لا يتذكر سوى نفسه و يضرب حوله سياجا دائريا من الحرس و العيون، منذ ايام السلاطين تعلم الحكام ان الشعب لا يؤتمن و ان الناس حقمى في آرائها و أهوائها، و الاهم حقمى في اختياراتها، يكتب الفرنسي جيلين بليك "ان الحقمى أيضا من يعجب بهم وهم الأكثر حماقة منهم .

منذ ايام و وسائل الاعلام في المانيا، لا شاغل لها سوى السيرة الذاتية لوزيرة الدفاع "أورزولا فون فالوزير" الجميلة" منهمة، و اتمنى ان لا يأخذكم سوء الظن مثلي اول ما قرأت عنوان الخبر



كاتي بيرى تبحث عن رجل ينظف أسنانه لواعده

ميامي / أيجي

أعلنت المطربة كاتي بيرى عن الأشياء التي يجب أن يعنى بها الرجل في نظافته قبل أن تفكر في مواعده، وذلك في حوارها مع مجلة Glamour. وقالت: "لو أسنانك و أظفارك جيدة أنت مرشح لي، لكن إذا لم تستطع تنظيف ما أسفل أظفارك فلن تلمسني، مستحيل". أما عن شعر الجسد قالت بيرى: "لا أحب الرجال الذين يزيلون شعرهم بالكامل، لست مهتمة بهذه النوعية من الرجال، أفضل من يقوم بتشذيب شعره".

انطونيو بانديراس: أفتقد عمر الشريف وأعود إلى المسرح قريبا

مدريد / ا. ف. ب

التي تهدف لجعل الناس يضحكون والأفلام الأخرى التي تجعل الناس يتألمون في قضايا الحياة، وفي أفلام الأطفال، وأفلام المغامرات، وأفلام الرعب، وفي الأفلام الموسيقية، وفي برامج تلفزيونية وورش لجائزة ايمي وجولدن جلوب.

أما عن النجم العالمي عمر الشريف فقال انطونيو "افتقده بشدة، وكان دائما يحدثني عن السينما المصرية، وحزين جدا على فراقه". مضيفا في كلمته أنه سيقيم بإخراج عدد من الأفلام، وينوي العودة إلى المسرح، موضحا أنه بدأ حياته على المسرح الذي أنهى دراسته فيه، مشيرا إلى أنه يعمل على تقديم فيلم عاطفي و يعكس المشاعر التي نحب أن نراها على الشاشة.

قال النجم العالمي انطونيو بانديراس خلال مشاركته في مؤتمر OSN بدبي للإعلان عن خريطتها الجديدة لعام ٢٠١٦ أن العالم يتطور بشكل كبير، وأن أبناء يشاهدون الأفلام من خلال هواتفهم المحمولة وهو أمر لا يستطيع هو فعله، مؤكدا أن الجمهور كان يخاف على السينما من ظهور التلفزيون لكن التلفزيون لم يستطع محو السينما فلذلك يجب الانخاف من التكنولوجيا ونتاج التطور.

وأضاف "أقدم في السن وهذا ما يجعلني أفكر في أشياء كثيرة منها أنني لم أكن استطاع أن أتحكم فيما أقدمه بسبب وجود مخرج مسئول عن الفيلم لذا سأقوم أنا بالإخراج وأفعل ما يحلو لي من وراء الكاميرا"، موضحا أنه شارك في الأفلام

سوران علي شريف لـ: لدي موهبة الطبخ ونقطة ضعفني والدتي

سؤال وسؤال

جديد دار

بغداد السبعينيات: الشعر والمقاهي والجانحات
هاشم شفيق

لكل مدينة ذاكرة، هي بمثابة الدعامة التي تستند عليها أية مدينة في العالم، فالمدن الفاعلة للذاكرة، هي ليست سوى خرائب أو مجرد خرايط ولم تبين بعد وتخرج من بين يدي معماري ومهندس، فالمدنية الناجزة هي ذاكرة مفتوحة على توارخ و أزمنة وأحداث وفصول حياة ازترعت ذات يوم بشخصيات وخطوب وحوادث، وأفعمت بانتصارات وتحولات شملت جميع بناها الثقافية والاجتماعية



أغنية "الحب كله" لأم كلثوم والحن بليغ حمدي.
× أمنية لم تحققها؟
× أكون ممثل في عمل عربي
× آخر كتاب قرأته؟
وجود الإنترنت افسد علينا متعة المطالعة
× أفضل اختراع بالنسبة لك؟
الكهرباء
× تاريخ لا يمكن ان ننساه؟
١٢-١٢-٢٠١٢ وفاة والدي
× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
البحر بسكونه و هياجه .

نقاط القوة والضعف لديك؟
قوتي تكمن في ثقتي بنفسي....
× ما هو الشيء الذي تتفائل به؟
الشمس.
× تصرف يزعجك؟
الكذب
× موقف مرجح لا ننساه؟
كثيره هي المواقف ولا اتذكر منها شيئا
× متى تعتر؟
عندما اشعر بأنني جرحت إنسان
× اغنيته الفضاة؟

وتزول، "يس تعالوا في عمان" ومن أعماله كمخرج تلفزيوني المسلسل الكوميدي "فاصوليا" الى جانب إبداءه بمجال اخراج الفيديو كليبيات لألح المطربين العراقيين.

"أخيرة المدى" حاورته باثني عشر سؤالاً وسؤالاً فساناه:

× من انت في ثلاث كلمات؟
شخص محب للجمع
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
الطبخ

بيروت/ المدى

سوران علي شريف ممثل ومخرج تلفزيوني، ولد في بغداد وتخرج من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٩٠ وعضو في الفرقة القومية للتمثيل من أعماله كتمثيل دوره في مسلسل "المواطن جي"، و"حلبة القانون"، كما أخرج عدة مسرحيات في العراق وخارجه نالت حضورا طيبا لدى المثقفي مثل مسرحية "سواها شدهان"، "شدة