

8 جسام: تغيير علوان مغامرة ..  
والأسود لا تصلح للخدمة!

10 سُم الرواتب الجديد اشتراكي ..  
والسوق رأسمالي!

15 يوسف المقبل له ..  
معجب بعمالة المسرح العراقي



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500  
16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3484) السنة الثالثة عشرة - الخميس (22) تشرين الاول 2015

تابعوا قناة **Al-Madaya** على التردد  
11766



محمد علي الخفاجي  
نائبه يحيى الحسين

## الأحرار والمواطن: انفراد رئيس الوزراء بالقرارات يجرج التحالف الوطني العبادي يعترم اجراء تغيير حكومي يشمل 10 وزراء .. وبدأ بـ "الامانة العامة"

بغداد / المدى

كشفت اطراف في التحالف الوطني، امس، ان تعيين امين لامانة مجلس الوزراء هو جزء من تغيير وزاري يريد العبدي تنفيذه سيطلا ١٠ وزراء. وانتقدت كتلتا الاحرار والمواطن، ابرز قوى التحالف الوطني، خطوة رئيس الحكومة بتعيين شخصية من خارج العراق لتولي مسؤولية الامين العام لمجلس الوزراء، بعيدا عن المرشحين الذين تم تقديمهم له. واكدت الكتلتان ان رئيس الحكومة لم يعد يناقش قراراته مع التحالف الوطني، وأشارت الى ان تمرير سلم الرواتب الجديد كان "بقرار فردي" من العبدي.

وتبدي اطراف شيعية خشيتها من ان يعيد رئيس الوزراء حيدر العبدي نهج سلفه نوري المالكي الذي اتسم بالتفرد وتجاهل استشارة الشركاء. وتلفت اطراف التحالف الوطني الى ان قرارات العبدي اعاققت تنفيذ التزامات الكتلة مع القوى السياسية الاخرى. في اثناء ذلك استغرب حزب الدعوة، الذي ينتمي له رئيس الحكومة، ما اسماه بـ "التناقض" الذي تمارسه بعض القوى السياسية في الرفض المعلن للمحاصصة، والاعتراض على تسمية الخرسان باعتباره خارج منظومة المحاصصة. وكانت مصادر حكومية قالت الثلاثاء ان العبدي قام بتعيين عماد الخرسان في منصب الامين العام

لمجلس الوزراء، بدلاً من مهدي العلق الذي تفرغ لإدارة مكتب الأول الخاص. يقول امير الكتاني، القيادي في كتلة الاحرار (للمدى)، ان "العبادي بدأ التفرد في القرارات، ولا يعلم التحالف الوطني ولا حتى مجلس الوزراء الكثير منها، فهو لم يعد يناقش احد في تلك القرارات". على صعيد آخر، كشف الكتاني ان "العبادي يرغب باستبدال ٨ او ١٠ وزراء بأخرين"، مؤكدا ان "التحالف الوطني لا يعرف حتى الآن كيف سيتم تغييرهم وهل سيقدمهم الى البرلمان للتصويت ام لا؟".

التفاصيل ص ٢

## زيباري يؤكد ضغط المخصصات الوظيفية وليس الرواتب اللجنة المالية: تخفيض النفقات الحكومية وفر 7 ترليون للموازنة

بغداد / المدى

ترجح اللجنة المالية النيابية وصول مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام ٢٠١٦ إلى مجلس النواب بداية الأسبوع المقبل. وأبدت اللجنة تفاؤلا بتقرير الموازنة "بكل سهولة"، كاشفة عن تشكيلها لجنة لمراجعة قرار مجلس الوزراء بشأن تخفيض رواتب الموظفين. وأقر مجلس الوزراء يوم الأحد الماضي، مشروع قانون الموازنة الاتحادية للسنة المالية ٢٠١٦، والتي بلغت ١٠٦ ترليون دينار، وبعجز قدر بنحو ٢٢ ترليون دينار. ويقول النائب

حسام العقابي، عضو اللجنة المالية البرلمانية، ان "مطلع الأسبوع المقبل سيشهد وصول مشروع قانون الموازنة العامة إلى مجلس النواب لاجراء بعض التعديلات والإضافات عليها"، لافتا إلى "أنها المرة الأولى التي سترسل فيها الموازنة ضمن التوقيتات الدستورية". وفي السياق ذاته، يقول محمد الفخري، الخبير والمستشار الاقتصادي لمجلس النواب، ان "الموازنة العامة خفضت نسبة العجز من ٣٠ ترليون دينار إلى ٢٣ ترليون دينار من خلال تقليص الانفاق الحكومي"، لافتا إلى أن "الموازنة بنيت على احتساب سعر برميل النفط به ٤ دولارا للبرميل الواحد".

التفاصيل ص ٣

## صحيفة: الرمادي اختبار لمصادقية دور واشنطن في العراق التحالف الوطني يضغط للاستعانة بالضربات الروسية

بغداد / المدى

قال أعضاء في الائتلاف العراقي الحاكم وفي فصائل شيعية، تتمتع بنفوذ كبير لرويترز، إنهم حثوا رئيس الوزراء حيدر العبدي على أن يطلب من روسيا توجيه ضربات جوية ضد تنظيم داعش الذي سيطر على مناطق واسعة من البلاد. وتنامى الضغوط على العبدي حتى يطلب دعما روسيا يضعه في موقف حرج يتمثل في محاولة استرضاء ائتلافه الحاكم وقوات الحشد الشعبي الشيعية التي تعتبر حرضا ضد داعش من ناحية، وفي الاحتفاظ بحليفه الاستراتيجي واشنطن من

ناحية أخرى. ويشعر العبدي وحكومته والفصائل الشيعية التي تدعمها إيران بالضيق من وتيرة ونطاق الحملة التي تشنها الولايات المتحدة على داعش ولحصولها إلى عزمهم اللجوء إلى موسكو وهو ما أثار قلق واشنطن. وقال عضوان في البرلمان العراقي إن رئيس الوزراء يتعرض لضغوط هائلة من الائتلاف الوطني الحاكم لطلب التدخل الروسي. الى ذلك، رأت صحيفة نيويورك تايمز ان زيارة رئيس هيئة الأركان المشتركة الاميريكي الجديد الى بغداد جاءت في لحظة محورية لدعم استراتيجية او ياما المضنية

لإنهاء تنظيم داعش، ومحاولته تحسين سمعة تلك الاستراتيجية بعد دخول الروس واليرانيين على خط الازمة في العراق. الجنرال دانفورد، أحد جنرالات مشاة البحرية وأكثرهم حنكة، لم يشر الى الدور الايراني خلال زيارته لأربيل وبغداد، وبدا حريصا على إظهار التزام واشنطن في المعركة الجارية بالعراق، مؤكدا في الوقت نفسه، ان روسيا حليف رئيسي لايران، وهما يغاز لان العراق هذه الأيام، واعتبرهما شريكين مهمين دوليين في محاربة مسلحي داعش.

التفاصيل ص ٣ و ٢



أحد المواقب الحسينية في مدينة النجف الأشرف .. المدى برس

## البصرة تعد خطة لاستقبال 400 ألف زائر إيراني

البصرة / المدى برس

أكد مجلس البصرة وضع خطة لتسهيل دخول الزوار الإيرانيين للمحافظة، روعي فيها تجاوز "أخطاء" السنة المنصرمة. وفي حين يتوقع استقبال قرابة ٤٠٠ ألف شخص عبر منفذ الشلمجة، خلال زيارة العاشر من محرم الحرام، كشف عن تعهد الجانب الإيراني إقامة طريق خاص للشاحنات في ذلك المنفذ لتخفيف الزخم المروري

خلال المناسبات الدينية. وقال رئيس لجنة المنافذ الحدودية في مجلس محافظة البصرة مرتضى الشحماني في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدد الزائرين الإيرانيين المتوقع توافدهم عبر منفذ الشلمجة الحدودي، يتوقع أن يتراوح بين ٣٠٠ - ٤٠٠ ألف شخص، بموجب سمة الدخول الرسمية من السفارة العراقية في طهران"، مشيراً إلى أن "الاتفاق تم على أن يكون الزوار مستوفين للإجراءات القانونية والإدارية

التفاصيل ص ٦

## جهات حكومية تمنع موظفيها من الاحتجاج ضد سلم الرواتب

بغداد / المدى

وصف ناشطون مدنيون، أمس الاربعاء، قيام الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة التعليم العالي بمنع الموظفين من التظاهر بـ "الاجراء الباطل" ولا ينسجم مع الدستور العراقي، وفيما طالبوا رئيس الوزراء بالعدول عن قرار خفض الرواتب، أكد متخصصون في الشأن القانوني ان الكتب الرسمية التي تصدرها بعض الدوائر الحكومية تتناقض مع

القانون وجاءت لـ "إيهام الموظفين وتخويفهم". وقال احد المدافعين عن الحريات، ويعمل داخل المنطقة الخضراء، في حديث لـ "المدى"، ان "سلم الرواتب الجديد يفرض تخفيضا بنسبة اكثر من ٧٠٪ على مجمل المرتبات التي يتقاضاها موظفو المنطقة الخضراء، وان هناك موظفون من ذوي الدرجات الدنيا الثامنة والتاسعة سيصل مرتبتهم الى نحو ٥٠٠ ألف دينار، وفي وقت هم ملزمون بدفع ذات المبلغ شهريا

لقروض وسلف مالية بذمتهم". وازداد الناشط الذي فضل عدم ذكر اسمه ان "هذا القرار اعتبره الموظفون بانه غير مدروس ويقضي على حياتهم واسرهم، لا سيما ان معظمهم زج ابناءهم في المدارس الاهلية بالنظر الى ترددي بشكل عام، إضافة الى ان البعض الآخر ملتزم بإيجارات والتزامات مالية أخرى". وتابع ان "يوم الاثنين الماضي تجمع الموظفون بشكل عفوي في

باحة التشرifications بمبنى الامانة العامة، وقرروا تنظيم وقفة احتجاجية، لكن المسؤولين لم يستجيبوا لهم، فتحولت الوقفة الى تظاهرات، حملت شعارات منددة بالقرار الحكومي، واتهمت مجلس الوزراء بالفساد، وابرز الشعارات هي "هاي الحكومة فاسدة سرقت رواتبنا" و "سلمكم باطل باطل" و "اطلع يا حيدر هاي اصلاحتك متفيدك".

التفاصيل ص ٧

## عرض أسمدة أبي الخصيب وأدوية سامراء للاستثمار مستشار حكومي: هيكلية الصناعة لا تهدف لتسريح عمالها

بغداد / المدى برس

أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، يوم أمس الأربعاء، أن دمج وزارة الصناعة والمعادن لمجموعة من شركاتها يهدف لتطويرها واستثمارها، مبينا أن مجلس الوزراء سبق وأن صادق على برنامج لتأهيل الشركات المملوكة للدولة، تمهيدا لخصخصتها أو تحويلها لمساهمة عامة، وفي حين بين أن ٢٢ فقط من الشركات العامة التي يفوق عددها الخمسين، تدعي تحقيق أرباح

التفاصيل ص ٥

النقد الدولي: العراق سيعود الى السوق منتصف 2016  
5  
المثني تشكو ندرة التخصصات الطبية والاطباء يعزونها لغياب الدعم والتهديدات  
6

## الأحرار والمواطن: انفراد رئيس الوزراء باتخاذ القرارات يحرج التحالف الوطني العبادي يعترم اجراء تغيير حكومي يشمل 10 وزراء وبدأ بـ "الامانة العامة"

□ بغداد / وائل نعمة

كشفت اطراف في التحالف الوطني، امس، ان تعيين امين لامانة مجلس الوزراء هو جزء من تغيير وزارتي يربيد العبدي تنفيذ سبطل ١٠ وزراء، وانتقدت كتلتا الاحرار والمواطن، ابرز قوى التحالف الوطني، خطوة رئيس الحكومة بتعيين شخصية من خارج العراق لتولي مسؤولية الامين العام لمجلس الوزراء، بعيدا عن المرشحين الذين تم تقديمهم له.

واكدت الكتلتان ان رئيس الحكومة لم يعد يناقش قراراته مع التحالف الوطني، وأشارت الي ان تدمير سلم الرواتب الجديد كان بقرار فردي من العبدي. وتبدي اطراف شيعية خشيتها من ان يعيد رئيس الوزراء حيدر العبدي نهج سلفه نوري المالكي الذي اتسم بالتفرد وتجاهل استشارة الشركاء.

وتلفت اطراف التحالف الوطني الى ان قرارات العبدي اعاققت تنفيذ التزامات الكتلة مع القوى السياسية الأخرى.

في اثناء ذلك استعرب حزب الدعوة، الذي ينتمي له رئيس الحكومة، ما اسماه بـ "التناقص" الذي تمارسه بعض القوى السياسية في الرفض المعلن للمحاصصة، والاعتراض على تسمية الخرسان باعتباره خارج منظومة المحاصصة، وكانت مصادر حكومية قالت الثلاثاء ان العبدي قام بتعيين عماد الخرسان في منصب الامين العام لمجلس الوزراء، بدلا من مهدي العلاف الذي نقرغ لادارة مكتب الأول الخاص والخرسان، الذي يحمل الجنسية الأميركية، مهندس سبق وان عمل مع الحاكم المدني الأميركي بول بريمر بعد ٢٠٠٢، وشغل هذا المنصب في حكومة إيداع علاوي. وشغل منصب مدير برنامج الإعمار الأميركي.

□ وظيفه شاعرة

وجول تعيين الخرسان، يقول امير الكنتاني، القيادي في كتلة الاحرار، ان



العبادي خلال جلسة منح الثقة. أ.ر.شيف

الى اكثر من ٢٠ مليون شهريا". وكان قرار سلم الرواتب قد اثار غضب موظفي الرئاسات الثلاثة واساتذة الجامعات الذين طالبوا بعدم المساس برواتبهم.

□ العراق طيلة ١٠ سنوات.

ويقول الكنتاني ان "العراق فيه الكثير من الكفاءات"، كاشفا عن ان "اطراف من التحالف الوطني تحدثت مع العبدي بشكل مباشر عن اختيار شخصية من داخل العراق لمنصب امانة مجلس الوزراء ووعده بانها سينظر في الموضوع". ويعتبر المستشار في رئاسة الجمهورية ان "التفويض الذي منحه البرلمان للعبدي غير موجود واقعا"، مشددا على ان "العبادي غير قادر على ترميز حتى سلم الرواتب الاخير كان بقرار فردي وسيؤثر على اصحاب الكفاءات العلمية ولايساعد على عودة المقيمين منهم في خارج العراق". ويكشف القيادي في كتلة الاحرار ان "سلم الرواتب سيتمنح العبدي مبلغ ٨ ملايين دينار كراتب اسمي بالإضافة الى مخصصات شهادة دكتوراه ١٠٠% من الراتب الاسمي، فضلا عن مخصصات منصب وخطورة، ويصل الرقم النهائي

□ امانة مجلس الوزراء من ضمن الهياكل

المستقلة، ورئيس الحكومة كان قد أوقف قبل اشهر لجنة من التحالف الوطني ومن الحكومة لإعادة توزيع المناصب في تلك الهياكل". واذاف الكنتاني لـ(المدى)، ان "العبادي بدأ التفرد في القرارات، ولايعلم التحالف الوطني ولا حتى مجلس الوزراء الكثير منها، فهو لم يعد يناقش احد في تلك القرارات". ومنصب امين عام مجلس الوزراء بدرجة وزير، والمرشح لهذا المنصب بحاجة لتصويت مجلسي الوزراء والنواب، الا ان الكنتاني يقول ان "رئيس الحكومة لم يعد قادرا على مواجهة البرلمان وبدأ باتخاذ قرارات ديوانية وفردية، ولم يعلن حتى عن فتح باب الترشيح لمنصب امين مجلس الوزراء كاحد اجراءات الشفافية".

□ مرشحو الداخل والخارج

واعربت كتلة الاحرار عن استغرابها من قرار العبدي بتعيين الخرسان لانه يحمل الجنسية الأميركية، وانه غاب عن

## بريطانيا: 13 ألف إرهابي يقاتل في العراق كندا توقف مشاركتها القتالية ضمن التحالف الدولي

□ بغداد / المدى

ابلاغ رئيس الحكومة الكندية قبل جاستن ترودو، مساء الثلاثاء، الرئيس الأميركي باراك اوباما ان حكومته ستوقف الضربات الجوية في العراق وسوريا ضد تنظيم داعش، ولكنه لم يحدد مع ذلك اي جدول زمني. وقال الزعيم الليبرالي خلال مؤتمر صحافي في الرئيس الأميركي "يتهمه بالالتزام التي اتخذت خلال المعركة الانتخابية بوضع حد لمهمة المعركة".

□ وخلال اتصالهما الهاتفي، تحدث الرجلان عن "مواصلة التزام كندا

في التحالف ضد تنظيم داعش"، حسب ما قال ترودو الذي اكد ان اوتاوا ستبقى "عضوا من الدرجة الاولى" في هذا التحالف بقيادة الولايات المتحدة. وقال ترودو "التزامت بمواصلة تعهدنا بمسؤولية" معربا عن قناعته بـ "الدور المهم" الذي يجب ان تلعبه بلاده ضد هذا التنظيم المتطرف. ويأمل البيت الأبيض أن تواصل الحكومة الكندية الجديدة دعمها لجهود التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة في محاربة مقاتلي تنظيم داعش في سوريا والعراق. كان جاستن ترودو، الذي فاز حزبه بالانتخابات الكندية يوم الاثنين تعهد خلال حملته الانتخابية بسحب قاذفات سي-١٧-١٨ الكندية من التحالف.

□ وقال جوش إيرنست المتحدث باسم البيت الأبيض في إفادة

للصحفيين إن من المتوقع أن يجري الرئيس الأميركي باراك اوباما اتصالا هاتفيا بترودو في وقت لاحق يوم الثلاثاء لتهنئته بوزره. وانضمت كندا منذ تشرين الاول الماضي الى التحالف الذي تقوده واشنطن، ويشن منذ آب ٢٠١٤ ضربات جوية ضد مواقع التنظيم في العراق. وتشارك كندا في هذه الضربات عبر ست طائرات مقاتلة من طراز اف-١٨ وطائرتا مراقبة من نوع اورورا وطائرة للتزود بالوقود وطائرتا نقل الى جانب ٦٠٠ عسكري بيمركزون في الكويت. كما نشرت في ايلول نحو ٧٠ عنصرا من القوات الخاصة لتقديم الاستشارات ومساعدة القوات الكردية في شمال العراق. وقتل جندي كندي واصيب ثلاثة آخرون في آذار بنيران قوات البيشمركة الكردية عن

□ الأنباء / المدى برس



أكد مجلس قضاء الخالدية بمحافظة الأنبار، أمس الاربعاء، أن القوات الأمنية على بعد ٥٠٠ متر عن مقر قيادة عمليات الأنبار شمال الرمادي. وفيما أشار الى مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش خلال تقدم القوات الأمنية، كشف قائد مقاتلي الأنبار، عن وجود ٣٠٠٠ عنصر من داعش في مدن الأنبار بينهم ٤٠٠ قذع عرب وأجانب الجنسية.

□ وقال علي داود، رئيس مجلس قضاء الخالدية في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تتقدم بشكل كبير في معارك تطهير الرمادي والمسافة التي تفصلهم عن اقتحام وتطهير مقر قيادة عمليات الأنبار هي ٥٠٠ متر فقط"، مؤكداً "مقتل العشرات من عناصر داعش خلال المواجهات العنيفة في محيط مقر عمليات الأنبار (١٧ كم شمال الرمادي)". وأضاف داود أن "القطعات العسكرية والقتالية من الجيش والشرطة ومقاتلي

## التحالف الوطني يضغط للاستعانة بالضربات الروسية في العراق

□ بغداد / المدى

قال أعضاء في الائتلاف العراقي الحاكم وفي فصائل شيعية، تتمتع بنفوذ كبير لرويترز، إنهم حثوا رئيس الوزراء حيدر العبدي على أن يطلب من روسيا توجيه ضربات جوية ضد تنظيم داعش الذي سيطر على مناطق واسعة من البلاد. وتنامي الضغوط على العبدي حتى يطلب دعما روسيا يضعه في موقف حرج يتمثل في محاولة استرضاء ائتلافه الحاكم وقوات الحشد الشعبي الشيعية التي تعتبر حصنا ضد داعش من ناحية، وفي الاحتفاظ بحليفه الاستراتيجي واشنطن من ناحية أخرى.

□ وصرح رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة جوزيف نفورد، خلال زيارة للعراق يوم الثلاثاء، بأن الولايات المتحدة حصلت على تأكيدات من بغداد بأنها لن تطلب من روسيا توجيه ضربات جوية ضد التنظيم.

□ وقال في أول زيارة له للعراق، منذ توليه المنصب في الاول من تشرين الاول، إن كلا من العبدي ووزير الدفاع العراقي خالد العبيدي ابلغه انه لن يطلب مساعدة من روسيا. وتنفذ الولايات المتحدة وروسيا، خصما الحرب الباردة السابقان، حملتين جويتين منفصلتين في سوريا وتنامت التكهات بأن ذلك قد يمتد إلى العراق. ويشعر العبدي وحكومته والفصائل الشيعية التي تدعمها إيران بالضيق من وتيرة ونطاق الحملة التي تشنها الولايات المتحدة على داعش ولحوا إلى عزمهم اللجوء إلى موسكو وهو ما أثار قلق واشنطن.

□ وقال عضوان في البرلمان العراقي إن رئيس الوزراء يتعرض "لضغوط هائلة" من الائتلاف الوطني الحاكم لطلب التدخل الروسي.

□ وأنفقت واشنطن ٢٠ مليار دولار لتدريب الجيش العراقي الذي انهار منذ إسقاط صدام حسين عام ٢٠٠٣. وانهار الجيش العراقي انهيارا فظيلا أمام اجتياح داعش لشمال البلاد العام الماضي، وحقق التنظيم مكاسب أيضا في غربي العراق.

□ وفشلت الضربات الجوية الأميركية في تغيير دفة الحرب مع التنظيم المتشدد الذي أعلن قيام الخلافة الإسلامية ويريد أن يعيد رسم خريطة الشرق الأوسط.

□ وقال أعضاء في البرلمان وفي الائتلاف الحاكم إن طلبا رسميا قدم للعبادي خلال اجتماع عقد الاسبوع الماضي وإنه لم يرد رسميا بعد.

□ وقال سياسي شعبي بارز، مقرب من العبدي، إن رئيس الوزراء أبلغ الأطراف المجتمعة بأن الوقت غير مناسب لإشراك روسيا في القتال لأن ذلك سيؤدي لتعقيد الموقف مع الأميركيين وقد تكون له عواقب غير مستحبة على العلاقات مع أمريكا على المدى الطويل.

□ وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم العبدي، ان رئيس الوزراء لم يثر أمر الضربات الجوية مع روسيا، لكنه في الوقت نفسه لا يستبعد اي جانب يمكن ان يقدم الدعم للعراق. وتعدده رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة خلال زيارته بالسعي لإيجاد سبل جديدة لإعطاء زخم للحملة على داعش ورفض توصيف الصراع بأنه في حالة جمود بعد التقدم الذي تحقق باستعادة معظم مضافة بجيج النقطية الاستراتيجية. وأقامت روسيا وإيران وسوريا والعراق مركز مخابرات في بغداد لتعزيز جهود التصدي لداعش في المنطقة. وقدم المركز بالفعل معلومات لشن ضربات جوية في العراق وسوريا.

□ وقال معين الكاظمي، وهو مساعد لزعيم فيلق بدر الشيعي، إن روسيا أثبتت أنها تعمل بحسب أكبر من الأميركيين في حملتها الجوية في سوريا وإن من الطبيعي طلب مساعدة موسكو في العراق.

□ وعبر عن ثقته في استجابة الحكومة العراقية للضغوط خاصة بعد التفويض الرسمي الذي أعطاه الائتلاف الوطني لرئيس الوزراء العبدي بطلب مشاركة روسيا.

□ مسؤول: 500 متر تفصل القوات الأمنية عن مقر قيادة العمليات

## 3 آلاف مقاتل لداعش في الأنبار 40 % منهم قوقاز وأفغان

□ أن "التنظيم في حال انهيار وتشتت بعد الضربات القاسية التي تلقاها في الرمادي والفلوجة ومحيط حديثة مع الضربات الجوية لطيران التحالف التي قطعت خطوط إمداده وتحركاته".

□ الى ذلك، طالب مدير ناحية حصيبة شرق الرمادي، بمحافظة الأنبار، أمس الاربعاء، الحكومة المركزية والقيادات الأمنية بتكثيف العمليات العسكرية لتطهير ما تبقى من مناطق حصيبة الشرقية من عناصر تنظيم داعش.

□ وقال عامر محمد في حديث الى (المدى برس)، إن "معارك التطهير في الأنبار بحاجة الى تكثيف العمليات البرية لقوات الجيش والشرطة لتطهير ما تبقى من مناطق حصيبة (٢٠ كم شرق الرمادي) من عناصر تنظيم داعش الذين يتركزون في عدد من المناطق". وأضاف محمد أن "مناطق حصيبة الشرقية كبيرة وبحاجة الى تكثيف عمليات التطهير لإبعاد تهديدات الإرهاب عن قضاء الخالدية وناحية الحباينة التي تستهدف بالصواريخ وقذائف الهاون التي يطلقها التنظيم من مناطق حصيبة".

□ وأشار مدير الناحية الى أن "الوضع الإنساني والخدمي في المناطق التي تم تطهيرها في حصيبة الشرقية منها تال مشيهد والمناطق التي تقع خلف جدار الصد الأمني فيها وضع متدهور بنقص المواد الغذائية وانعدام الخدمات وشح المشتقات النفطية وضعف الخدمات الطبية والعلاجية لأهالي".

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by: Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

المدير العام	غادة العاملي	رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير	فخري كريم	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١	بنا ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٨٥٠	هاتف: ٢٣٣٢٧٥٠ - ٢٣٣٢٢٧٦	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	هاتف: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧

## اللجنة المالية: سيتم تمريرها بشكل سريع نظرا لظروف البلد

# تخفيض النفقات الحكومية وفر 7 ترليون للموازنة . وسلم الرواتب سيخضع لدراسة البرلمان

□ بغداد / محمد صباح

ترجى اللجنة المالية النيابية وصول مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام 2016 إلى مجلس النواب بداية الأسبوع المقبل. وأبدت اللجنة تفاؤلا بتمرير الموازنة بكل سهولة، كاشفة عن تشكيلها لجنة لمراجعة قرار مجلس الوزراء بشأن تخفيض رواتب الموظفين.

وأقر مجلس الوزراء يوم الأحد الماضي، مشروع قانون الموازنة الاتحادية للسنة المالية 2016، والتي بلغت 106 ترليون دينار، وبعجز مقدّر بنحو 22 ترليون دينار.

وكانت وزارة المالية، أعلنت في 15 من ايلول 2015، عن تقديم الموازنة المالية العامة للعام المقبل 2016، إلى مجلس الوزراء، فيما أكدت أن صياغتها تمت بشكل يخفف النفقات العامة ويكافئ الهدر في إيرادات الدولة وتوزيع مصادر الدخل الوطني.

ويقول النائب حسام العقابى، عضو اللجنة المالية البرلمانية، إن "مطلع الأسبوع المقبل سيشهد وصول مشروع قانون الموازنة العامة إلى مجلس النواب لإجراء بعض التعديلات والإضافات عليها"، لافتا إلى "أنها المرة الأولى التي سترسل فيها الموازنة ضمن التوقيعات الدستورية".

وأضاف العقابى، في تصريح لـ(المدى)، أن "اللجنة المالية ستجري دراسة للنفقات الحكومية لعام 2015 وعلى ضوءها سيتم تخصيص الأموال إلى الوزارات ودوائر الدولة ضمن موازنة العام المقبل". مبينا أن "المالية البرلمانية ستجري مناقشة في ابواب الموازنة من أجل توفير الأموال اللازمة".

وأشار النائب عن كتلة الاحرار إلى أن "الموازنة التشغيلية تقسم إلى قسمين الأول، ما يشمل تعويضات الموظفين (الرواتب) والذي رصدت له مبالغ تصل إلى 40 ترليون،

والثاني يتضمن الخدمة والسلع والرعاية الاجتماعية والبطاقة التموينية والتجارية والكماليات وغيرها والتي رصدت لها 43 ترليون دينار". وأوضح عضو اللجنة المالية بأن "الموازنة الجارية حددت بمبلغ 82 ترليون دينار، في حين بلغت الاستثمارية 23 ترليون دينار، وبمجموع نفقات يبلغ 106 ترليون

دينار وبعجز متوقع يبلغ أكثر من 20 ترليون دينار تقريبا". بشأن قرار مجلس الوزراء اجراء تخفيضات على بعض الدرجات الوظيفية، يقول العقابى إن "اللجنة المالية بدأت بدراسة موضوع تخفيض رواتب الموظفين وستنتهي منه في الوقت القريب من أجل اعتماده في موازنة العام المقبل".

ويؤكد بان "اللجنة المالية ستراجع كل فقرات الموازنة الاتحادية بالتشاور مع مجلس الوزراء لتفادي حدوث أي طعن في قانون الموازنة الاتحادية للعام المقبل". وكشف عن "النية محددة ستعتمدها اللجنة المالية لمراجعة وتعديل مشروع الموازنة باستنفاة كل الوزراء والدوائر التي سيتم تعديل موازاناتها".



جلسة مجلس النواب

"الموازنة العامة خفضت نسبة العجز من 30 ترليون دينار إلى 23 ترليون دينار من خلال تقليص الإنفاق الحكومي"، لافتا إلى أن "الموازنة بنيت على احتساب سعر برمبل النفط بـ 45 دولارا للبرميل الواحد".

وتابع المستشار البرلماني أن "عواد النفط التخمينية ستبلغ ما يقارب 69 ترليون دينار، بحسب مسودة الموازنة، يضاف لها 14 ترليون دينار إيرادات غير نفطية". إلى ذلك يقول النائب سرحان احمد إن "اللجنة المالية لم تطلع بشكل تفصيلي على بنود وفقرات قانون الموازنة العامة كونها لم تصل بعد من مجلس الوزراء إلى البرلمان".

وأضاف أحمد، في تصريح لـ(المدى)، أن "تخفيض رواتب الموظفين ستنم مناقشته بأسباب داخل اللجنة المالية". متوقعا "تعمير مشروع الموازنة داخل مجلس النواب بسهولة بسبب الظروف الخائفة التي يمر بها العراق".

ولفت عضو اللجنة المالية الى أن "الموازنة حددت ما نسبته 17% من حجم الموازنة لاقليم كردستان".

## كشف عن 32 ألف درجة وظيفية ستذهب للدفاع والصحة

### زيباري: خفضنا المخصصات الوظيفية ولم نقرب من الرواتب

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير المالية هوشيار زيباري، امس الأربعاء، تخصيص 32 ألف درجة وظيفية جديدة لوزارتي الدفاع والصحة في موازنة 2016. فيما لفت إلى أن الوزارة حصلت على قرض من البنك الدولي لدعم الموازنة يصل إلى أكثر من مليار دولار.

وقال زيباري، خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى وزارة المالية وحضرته (المدى برس)، إن "وزارة المالية قدمت وتقدم الموازنة خلال عامين متتاليين في وقتها"، مضيفا أن "بعض الأرقام في الموازنة الأساسية تخمينية".

وأضاف زيباري أن "إجمالي النفقات في الموازنة بلغت 169,9 ترليون دينار والنفقات الجارية 77,2 ترليون دينار، أما النفقات الاستثمارية فبلغت 29,7 ترليون دينار". وأشار وزير المالية إلى أن "إجمالي إيرادات الدولة المتوقعة لعام 2016 ستبلغ 83,4 ترليون دينار منها 69,7 ترليون لصنادير النفط الخام و13,6 ترليون دينار للصنادير غير النفطية". لافتا إلى أن "العجز في موازنة 2016 سيبلغ 23,5 ترليون دينار". وأوضح زيباري أن "نسبة النفقات الحكومية الجارية والتزامات الحكومة، فضلا عن الموظفين والمتقاعدين بلغت 72,2 ترليون دينار".

وبشأن الدرجات الوظيفية، كشف زيباري

عن تخصيص 20 ألف درجة وظيفية للدفاع و12 ألف درجة لوزارة الصحة، مؤكدا أن "الحسابات الختامية لعام 2013 تم إقفالها". ولف إلى "حصول العراق على قرض من البنك الدولي لدعم الموازنة بلغ أكثر من مليار دولار من أجل تغطية العجز الموجود بالموازنة". وفي سياق آخر نفى وزير المالية إيقاف رواتب الجيش العراقي والحشد الشعبي، مؤكدا أن الحكومة خفضت المخصصات الوظيفية ولم "تمس الرواتب". وكشف عن تسديد العراق كافة المستحقات للشركات النفطية العاملة في البلاد الخاصة بعام 2014. وقال زيباري إن "الحكومة لم توقف رواتب الجيش العراقي والحشد

الشعبي، وإنما أوقفت القروض والسلف هذا العام بسبب ما يمر به البلد من أزمة". مشيرا إلى أن "العجز حاول تشويه قرار سلم الرواتب الذي اتخذ من أجل تحقيق العدالة وهي خفض مخصصات الدرجات العليا ورفع رواتب الدنيا". ولغت وزير المالية إلى أن "الحكومة خفضت المخصصات الوظيفية من الدرجة الأولى حتى السابعة، وقامت بزيادة رواتب للدرجات من القائمة العراقية دفعت مستحقات الشركات النفطية العاملة في العراق المتأخرة لعام 2014. في حين سدنا الفصل الأول والثاني وسندف الفصل الثالث كمستحقات لعام 2015".

## الحكومة تطالب القضاء بتقليص رواتب القضاة والدرجات العليا

### العبادي والجبوري يناقشان تسريع إقرار الموازنة ومحاربة الفساد

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيسا الحكومة، حيدر العبادي، والبرلمان سليم الجبوري، الثلاثاء، أهمية دعم القوات الأمنية التي تحارب داعش، والعمل "الدؤوب" بين السلطتين التنفيذية والتشريعية لإنجاز المشاريع التي تخدم المواطنين ومواصلة السير بالحزم الإصلاحية، وشددوا على ضرورة توحيد الخطاب الإعلامي لمواجهة التحديات التي يشهدها البلد، وإقرار الموازنة المالية في ضوء تخفيض النفقات ونقص الإيرادات، جاء ذلك خلال استقبال العبادي، الجبوري،

في مكتبه الرسمي، بحسب بيان لمكتبه الإعلامي، تابعته (المدى برس). وأورد المكتب في بيانه، أن "اللقاء شهد التأكيد على أهمية إدامة زخم الانتصارات المتحققة في الأنبار وبيجي، ودعم قواتنا البطلة المرابطة في أرض المعركة"، فضلا عن "التشديد على ضرورة العمل الدؤوب بين السلطتين التنفيذية والتشريعية لإنجاز المشاريع التي تخدم المواطنين، ومواصلة السير بالحزم الإصلاحية في جميع القطاعات السياسية والاقتصادية والأمنية وغيرها".

وأكد العبادي والجبوري، وفقا للبيان،

"أهمية توحيد الخطاب الإعلامي لمواجهة التحديات التي يشهدها البلد، إضافة إلى إقرار الموازنة المالية للبلد في ضوء تخفيض النفقات وما يشهده البلد من أزمة مالية بسبب نقص الإيرادات نتيجة انخفاض أسعار النفط عالميا". وشدد رئيسا الحكومة والبرلمان، على "محاربة الفساد الإداري والمالي، وعودة العوائل النازحة إلى المناطق التي تم تحريرها".

على صعيد آخر، دعت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس الأربعاء، مجلس القضاء الأعلى إلى إعادة النظر في رواتب ومخصصات منتسبي السلطة القضائية

الإتحادية، فيما طالب بتقديم نظام رواتب جديد خلال شهر. وقال بيان صادر عن مجلس الوزراء وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء وجهت كتابا إلى مجلس القضاء الأعلى ينص على ضرورة إلغاء الفوارق في الرواتب من خلال اصلاح نظام الرواتب والمخصصات"، داعيا السلطة القضائية إلى "تقديم نظام رواتب جديد خلال مدة شهر تنفيذيا لحزمة الإصلاحات التي اقراها مجلس الوزراء ووافق عليها مجلس النواب".

وأضاف البيان أن "الدعوة تنص على إعادة

النظر في رواتب ومخصصات منسوبي مجلس القضاء الأعلى بما في ذلك القضاة وأصحاب الدرجات العليا من الموظفين لينسجم مع التعديلات التي اقراها مجلس الوزراء الأسبوع الماضي". وكان مجلس الوزراء العراقي، وافق الثلاثاء (13 تشرين الأول 2015)، على توصيات إصلاح نظام رواتب الموظفين، فيما بين أن سلم الرواتب الجديد جاء لتقليل الفوارق بين الدرجات العليا والدنيا داعيا اساتذة الجامعات والرئاسات الثلاث الى الصبر بهذا المجال، وأكد زيادة تخصيصات شبكة الحماية الاجتماعية بنسبة 50٪.

## نقطتين نقاشية

■ مازن الزبيدي

### غموض شفاف جدا

يلف الغموض 3 من أكثر الملفات الحاحاً على الحكومة العراقية، في وقت توقع الجمهور انها ستكون أكثر شفافية من سابقتها في التعاطي مع الرأي العام لا سيما في القضايا الحساسة والمصيرية. وللمفارقة فإن ساسة "العراق الجديد" يسرفون باستخدام منهج مزدوج المهام والوظائف، لدى اضطرابهم لمصارحة الجمهور حول بعض القضايا. هذا المنهج الحديث عادة ما اسمه بمنهج "الشفافية الغامضة"، او منهج "الغموض الشفاف".

وتتلخص وظيفة هذا المنهج شرح كل ما يتعلق بموضوع او قضية ما، لكنه يبقك بعيدا عن جوهر الحقيقة، وبالعكس ايضا فإنه يتكتم على موضوع معين او قضية ما، لكن من خلال ضخ حجم هائل من المعلومات حول اي موضوع لا يرغب بكشف تفاصيله!

وهنا بإمكاننا الادعاء لا بل الجزم ان هكذا منهج هو ماركة عراقية مسجلة. فهو يلبي معايير الشفافية، والتي هي جزء من متطلبات النظام الديمقراطي، وفي الوقت ذاته فإنه وفر الحدود الدنيا من الالتزام بالثراث الذي يحث على اتباع تكتيك الكتمان للاستعانة على قضاء الحوائج.

اسوق هذه المقدمة الارسطية المملة، لأفصح عن تساؤلات تتناوبني ازاء ثلاث قضايا مصيرية وملحة، لا امك لها جوابا واضحا رغم ان عملي اليومي يفرض علي متابعة "الجهر وما يخفي".

١- التحالف الرباعي:

حتى اللحظة لم تكشف الحكومة عن موقف رسمي ازاء هذا التحالف الجديد والغامض. فهي انكرته على لسان خارجيتها في نيويورك، بعد ان كشفت مصادر روسية تفاصيله. ثم عادت الحكومة ممثلة برئيسها للاعتراف بهذا الحلف قبيل مغادرة الاخير الى اجتماع الجمعية العمومية للامم المتحدة. تصريحات كثيرة وعديدة اطلقت من اطراف متعددة تطرقت لموضوع الحلف ومهامه، لكن الغموض مازال سائدا فيما يتعلق بالموقف الرسمي منه. ففي الوقت الذي تعلن لجنة الامن البرلمانية بدء اعمال هذا الحلف، إلا ان المتحدثين باسم الحكومة يفنون ذلك، ويواصلون التقليل من اهميته.

لكن مناخ الابهام الذي يحيط بالتحالف الرباعي ودوره في العراق ودور العراق فيه، لا يعني ايدا جهلنا بأسباب ذلك، فكل المؤشرات تشير الى خشية بغداد من ضغوطات قد تصل الى حد العقوبة تلوح بها اطراف اقليمية ودولية فيما لو قررت التحالف علنا مع طهران وموسكو.

٢- الأزمة المالية واحتياط العملة:

ملف آخر تحيطه الحكومة والجهات المعنية بتكتم وابهام مقصودين، رغم فطرة المتحدثين في الشأن المالي والتدقي من المحسوبين على طاقم رئيس الوزراء. ففي الوقت الذي يقر مجلس الوزراء سلما جيدا للرواتب يتصف بالتكتم والتقتير لتفادي تداعيات الأزمة المالية، إلا ان الانفاق الحكومي الباذخ، وبعض القرارات ذات البعد المالي لا يدلان على اننا نعيش أزمة سيولة. فالموازنات التشغيلية مازالت تضم ابواب صرف يتركز قسط كبير منها على الحاجات الكمالية، كسراء الاثاث وأجهزة التكييف، ووقود العجلات التي تستخدم لأغراض شخصية وخارج اوقات الدوام الرسمي.

وفي خطوة غريبة، تعلن الحكومة، المنتسبة من خواء الخزينة، اطلاق حزمة قروض بنحو 5 ترليون دينار لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وهنا اتساءل، هل تدل هكذا خطوة على اجراءات تقشفية؟ ثم ما هو مصدر هذه التريلونات التي نزلت في جيب الحكومة فجأة، وهل هي من احتياطي البنك المركزي ام من مغارة علي بابا؟

ايضا، لا أمك، انا والكثير من المرابطين امثالي، اجابة حكومية شفافية وواضحة حول انخفاض احتياطي العملة بنحو 10 مليارات دولار منذ مطلع العام الجاري، رغم ان رئيس البنك المركزي يوزع تطميناتها بين حين وآخر.

٣- الإصلاحات:

منذ منتصف آب الماضي دخلت مفردة الإصلاح وحزم الإصلاح قاموس السياسة العراقية، واصبحت تتسيد الاحاديث والتصريحات والمواقف والاحتجاجات. لكن بعد 3 اشهر من اطلاق حزم الإصلاح، مازال مصير الاخير مبهما، فلا العبادي نجح في تنفيذ وعوده، ولا خصومه استطاعوا اعادته الى حظيرة النفاق، ولا المتظاهرون حققوا بعض مطالبهم. بالتأكيد هنالك اجابات حكومية حاضرة وجاهرة على كل هذه التساؤلات التي اوردها في هذا العمود. اجابات لن ينقصها الغموض رغم شفافيتها الحاسمة.

## حذرت من فشل استعادة الأنبار وانعكاسه على مستقبل العبادي

### واشنطن تايمز: الرمادي اختبار حساس لمصداقية دور واشنطن في العراق

وقال الجنرال دانفوردي، خلال زيارته للعراق أمس الأول، وهي اول رحلة له الى منطقة حرب منذ توليه منصبه الجديد قبل ثلاثة اسابيع، انه لا يرى امكانية فورية لروسيا بتقديم دور كبير في العراق، رغم انها تحاول توسيع حملتها هناك.

وأشار التدخل العسكري الروسي في سوريا، ومشاركة موسكو لبغداد في تحالف رباعي الى جانب سوريا وايران، مخاوف واشنطن من عودة المنافس السابق في الواجهة لكسب نفوذ جديد لها في الشرق الاوسط.

واوضح دانفوردي امس الاول، ان رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي لايسعى الى طلب المساعدة الروسية ضد مسلحي داعش، ونفى حديث مسؤولين عراقيين بانهم كانوا يطلبون من روسيا توجيه ضرباتها الجوية في العراق.

وتحدثت مصادر اعلامية، عن محاولة كل من موسكو وواشنطن للحد من الاحتكاكات الثنائية، لتجنب خطر

الاصطدام الجوي بين طائرات روسيا والتحالف الدولي الذي تقوده واشنطن، وفقاً لوكالة الاسوشيتد برس. وقال مسؤول بوزارة الدفاع الروسية في موسكو، انه تم توقيع مذكرة تفاهم مع الجانب الاميركي تشير الى وجود امكانات تعاون بين الطرفين لمكافحة الارهاب، ولكن المسؤولين الاميركيان قالوا ان هذا الاتفاق لا يقلل من قلق واشنطن بشأن الحملة الروسية العسكرية في سوريا. تجري اليوم حملات عسكرية ضد تنظيم داعش في جبهات متعددة، واحدة في الرمادي، التي تشرف عليها القيادة العسكرية العراقية بالتنسيق مع سلاح الجو الاميركي المتمثل بالتحالف الدولي، فضلا عن الدعم الاستشاري الموجود على الارض. والجبهة الثانية جارية في قضاء بيجي ومصفايتها لاستعادة السيطرة عليها، هذه بحسب التقارير، فانها تحت اشراف القوات العراقية والجماعات المسلحة الشيعية الذين حققوا مكاسب خلال الايام الماضية.

وما يزال دور الجماعات المسلحة الشيعية المدعومة من ايران، واحدا من الامور المؤرقة للبتناغون، رغم نهج ادارة اوباما الجديد مع ايران وانفتاحها عليها بشأن الاتفاق النووي الايراني الذي جرى في الصيف الماضي. يضاف الى ذلك ان البيت الابيض نفسه ما يزال مصرا هو الآخر على رفض اي اقتراح بشأن تعاون القوات الاميركية والايرائية او القوات المدعومة منها في العراق.

ويتوقع محللون اميركيان، ان ارتفاع الحضور العسكري الروسي في سوريا، من شأنه ان يدفع العراقيين الى السعي لانتاج تحالف مماثل مع الروس لمحاربة مسلحي داعش في بلدهم، لا سيما ان هناك، رهانات سياسية في واشنطن بشأن دعم القوات الامنية العراقية ضد تنظيم داعش في الرمادي. وتغض اميركا الطرف عن الجبهات ضد التنظيم نفسه في شمال بغداد وتحديدا في بيجي، وفقاً لتحليل معهد دراسات الحرب.

ويشارك مارتن، باحث في معهد دراسات الحرب يقول "أذا فشل التحالف الدولي في استعادة السيطرة على الرمادي، فإن ذلك سيوقض مصداقية الولايات المتحدة بشأن دعمها للعراق، في الوقت الذي تتنافس روسيا وايران مع الولايات المتحدة لقيادة عمليات مكافحة داعش في العراق وسوريا".

ويضيف تقرير المعهد ايضا، في حال نجاح الجماعات المسلحة الشيعية باستعادة السيطرة على بيجي وفشل اميركا وتحالفها في استعادة السيطرة على الرمادي، فهذا الحال يعد بمثابة تعريض حيدر العبادي رئيس وزراء العراق، الى ضغوط هائلة، منها السماح للجماعات المسلحة الشيعية بالقيام بدور اكبر في العمليات العسكرية كلها، وفقاً للتقرير.

يشار الى ان طائرة رئيس هيئة اركان المشتركة C-17، قد منحها مسؤولون في بغداد في الهبوط في المطار لاسباب غير معروفة، مما اضطرها الى الهبوط في مطار اربيل.

أكد أن دحر داعش أولوية لأنها معركة وجود

## حمودي: انتصارات الحشد أفشلت محاولة زجه في صراعات سياسية

□ بغداد / المدى برس

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، همام حمودي، أن انتصار القوات الأمنية على تنظيم داعش أفشلت محاولات تعطيل مهمة الحشد الشعبي وزجه في صراعات سياسية، وفيما بين أن دحر داعش هو من أولوياتنا حالياً، أكد أن انهيار التنظيم وبشرى النصر في الموصل باتت قريبة.

وقال عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، الثلاثاء، إن "انتصارات المقاتلين الأبطال من القوات الأمنية والحشد الشعبي المتحققة في بيجي والصينية ومكحول ومناطق استراتيجية أخرى ضد عصابات داعش الإرهابية والتي توجت اليوم أيضاً بانتصارات متلاحقة كبرى في قضاء الحويجة تستحق الإشادة والمباركة".

وأضاف حمودي أن "هذه البطولات أثبتت فشل جميع رهانات قوى الشر والتأمر ممن سعوا لتعطيل مهمة الحشد الشعبي وإرباك خططه ومحاولة زجه في صراعات سياسية وحرف بوصلته عن المهمة الجهادية المقدسة التي يخوضها العراقيون بمختلف أطرافهم ضد القوى الظلامية التي ارادت لبلدنا الدمار". وأشار النائب الأول لرئيس المجلس ان "أولوياتنا في المرحلة الراهنة هي دحر داعش في معركة الوجود وساحات الوغى وصمودهم وبطولتهم في حسم المعارك وعلى الجميع ان يعي ذلك"، مبيناً أن "توالي الإنجازات وانهزام هذه العصابات يوماً بعد آخر كانت ببركة فتوى المرجعية وتضحيات شهدائنا الأبرار وجراحهم وعواظهم الذين قدموهم فداء للدفاع عن الأرض والعرض".

والذي كان فداً وجلياً، وبإذن الله لن يبقى شبر واحد من عراق الحسين بأيدي الدواعش المرتزقة". وكانت هيئة الحشد الشعبي، أكدت الخميس (الـ ١٥) من تشرين الأول ٢٠١٥)، أن مساحة الأرض التي حررتها القوات المشتركة، في عملية "ليبيك يار رسول الله الثانية" تجاوزت الألف كيلو متر مربع بما فيها مصفى بيجي بالكامل، مبدية عزماً مواصلة التقدم حتى تطهير صلاح الدين بالكامل من داعش.

بيان للسفارة: نفذنا 14 ضربة جوية ضد داعش في القضاء

## إشادة أميركية "نادرة" بدور الحشد الشعبي

في تحرير بيجي

د

أكدت الولايات المتحدة الأميركية، أمس الأربعاء، استمرار التحالف الدولي بتقديم الدعم للقوات العراقية خلال عملياتها العسكرية في بيجي. وفيما أثنت على التقدم الذي حققته القوات الأمنية العراقية وقوات الحشد الشعبي خلال الأيام الأخيرة، أعربت عن فخرها بمشاركتها القتال مع القوات العراقية.

□ بغداد / المدى برس

وقالت السفارة الأميركية في بغداد خلال بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه "منذ الأول من آب نفذ التحالف أكثر من ١٣٠ ضربة جوية إضافة إلى أكثر من ٢٥٠٠ ساعة من الطلعات الجوية الخاصة بالاستطلاع والمراقبة دعماً للعمليات في بيجي وحولها، مبيّنة "في الأسبوع الماضي، نفذ التحالف ١٤ ضربة جوية دمرت خلالها عجلات مفخخة وأبنية يسيطر عليها داعش ومخابئ واكداس الأسلحة وعجلات ومعدات ومواقع قتالية ومناطق تجمع داعش".

وأضاف بيان السفارة الأميركية أن "تقديم التحالف لكل من التدريب على الإختراق والمعدات كان أمراً حاسماً للعمليات التي تقوم بها القوات الأمنية العراقية في بيجي". من جانبه أكد المتحدث باسم التحالف الدولي العقيد ستيف وارن، بحسب البيان، أن "العلاقة بين التحالف والشركاء العراقيين قوية كما عهدناها"، وتابع "بالعمل معاً نستمر بعزل وتجميع داعش في كل أرجاء البلاد وبضمها

بيجي والرمادي". يأتي هذا رداً على بيانات صحفية نشرت قيادة الحشد الشعبي مطلع الأسبوع الحالي، نفت خلالها بنحو قاطع أي دور أميركا والتحالف الدولي في عملية تحرير بيجي الثانية، متهمه بالولايات المتحدة وحلفاءها، بـ "التصل" عن دعم العراق ضد داعش ومد يد العون للإرهابيين في أكثر من مناسبة.

واستغربت القيادة، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، الأحد، من "تبيج القوات الأميركية بكل صلافة، وادعائها مساعدة الحشد الشعبي بواسطة الطلعات الجوية في قواطع العمليات"، مبيّنة أنها



التي عسكرية وسط قضاء بيجي، أ.ب.

نستطيع من خلالها القبض على جميع المتخفين من عناصر داعش الإرهابي".

وقال المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي كريم النوري في حديث إلى (المدى برس)، أمس، إن "العمليات العسكرية لبيك يار رسول الله مستمرة، ولم تتوقف كما يعتقد البعض، لكننا بدأنا بعملية، الأولى رفع العيون النافسة، والأخرى تطهير المناطق التي يحاول عناصر داعش الاختفاء فيها".

وأضاف النوري "نحن متأكدون من أننا سنقضي على الفارين من عناصر داعش عاجلاً أم آجلاً، لأن تلك العناصر المهزومة لا تقوى على البقاء متوارية لمدة طويلة"، مبيّناً "لدينا معلومات ومجسات

الهارية وفي الساعات المقبلة سنعفر على الكثير من هؤلاء الهاربين".

وأكد المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي، أن "كتائب داعش التي شاركت بالعمليات الإرهابية والقنص ضد قواتنا، هي كل من الكتيبة الشيشانية وجيش دافع وكتائب طارق بن زياد وابو مصعب الزرقاوي، وأبو بصير والآخر، وهم الآن يبحثون عن منفذ للهروب فأغلبهم قد تركوا عجلاتهم وتخفوا بين بعض البيوت".

وتابع النوري أن "كل من هرب من عناصر تنظيم داعش محاصر الآن، فالبحث مستمر عن العناصر

## الدفاع البرلمانية تدعو لاستثناء قوى الأمن من قطع المخصصات

□ بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، أمس الثلاثاء، رفع توصية إلى القائد العام للقوات المسلحة لاستثناء قوى الأمن بكل صنوفهم من مسألة قطع مخصصات الخطورة، وفيما بيّنت أنها مع التشفيف الذي يجريه رئيس مجلس الوزراء بمسألة الرواتب، أكدت أن شمول قوى الأمن الداخلي بهذه المسألة يعطي رسالة سلبية. وقال رئيس اللجنة

حاكم الزاملي في حديث إلى (المدى برس)، نحن مع بدء رئيس مجلس الوزراء بعملية التشفيف بالرواتب للدرجات الخاصة ونؤيد هذه الخطوة لأن العراق يمر بظرف اقتصادي صعب". وأضاف الزاملي أن "هذا التخفيض يمكن أن يشمل الدرجات العليا كالمدرء العامين، الوزراء، وكلاء الوزراء، النواب والمستشارين، ويعد أمراً جيداً، لكن أن تشمل مخصصات الخطورة للجنود

## حثّ السفراء على الإسهام بالمؤتمر الدولي للمانحين الجعفري يدعو أوروبا لتحمل مسؤوليتها تجاه العراق

□ بغداد / المدى برس

بزيادة حجم المساعدات الإنسانية والعسكرية والخدمية، مؤكداً ضرورة "إسهام دول الاتحاد الأوربي الحقيقية والفاعلة في مؤتمر الدول المانحة المزمع عقده خلال المدة المقبلة لتوفير الدعم المالي الذي يغطي التحديات التي يتعرض لها العراق نتيجة الانخفاض الحاد في أسعار النفط وعجز الموازنة، وتكاليف الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية".

وعدّ الجعفري، أن "صُور الأطفال الغرقى، إيلان وزينب وحيدر، وكل المهاجرين على شواطئ أوروبا، وأمام أنظار الجميع، أبلغ رسالة للكارثة الإنسانية التي يتسبب بها إرهابيو داعش، التي تقتضي تحمّل المسؤولية تجاهها".

ونقل البيان عن سفراء دول الاتحاد الأوروبي المعتمدين لدى العراق، تأكيدهم على أهمية الاجتماعات الدورية التي تعدها وزارة الخارجية، لاستعراض التطورات في العراق وعُوم المنطقة والعالم، مُشيداً بـ "التقدم الذي أحرزه العراق في حربه ضد عصابات داعش الإرهابية، مبدية استمرار دعم دولهم للعراق إنسانياً وعسكرياً وخدمياً".

وكان وزير الخارجية العراقي، اجتمع مع السفراء العرب المعتمدين في بغداد، الأحد، (١٨ من تشرين الأول ٢٠١٥ الحالي)، ودعاهم خلاله إلى معالجة "الإرهاب" من خلال تخفيف منابع تمويله، و"تجريم الفكر التكفيري" والعنف، وتبني قيم التسامح والتعايش، علاوة على العمل الأمني والعسكري، مطالباً التحالف الدولي بتقديم المزيد من الدعم والإسناد ضد داعش، وفي حين بين أن التحالف "لا يمنع" التعامل مع دول أخرى خارجة، أكد أنه يتجنب سياسة المحاور، ولا يريد أن يكون السبب بحدوث "تقاطعات دولية".

## يوم سياسي

سليم الروايحي  
الجديد  
يتضمن  
مخالفات  
قانونية

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي بان قرار مجلس الوزراء بشأن سلم الرواتب الجديد يتضمن مخالفات لبعض القوانين، فيما شدد على تشريعه داخل البرلمان بصورة عادلة. وقال شوقي ان "قرار سلم الرواتب الجديد يتضمن مخالفات لبعض القوانين، مبيّناً انه "لا يمكن لقرار ان يلغي قانوناً، فيما شدد على تشريعه داخل البرلمان بصورة عادلة".

وأضاف عضو اللجنة القانونية ان "من أبرز المخالفات التي يجب اعادة صياغتها بقرار سلم الرواتب الجديد هي إلغاء الخدمة الجامعية"، مشيراً الى "وجود احتجاجات واسعة للمطالبة بعدم إلغاء مخصصات الخدمة الجامعية".



كازم الشمري

دعا عضو مجلس النواب عن ائتلاف الوطنية كازم الشمري رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الى اجراء الاصلاحات بشكل انسيابي وفق الآليات القانونية والدستورية.



محمد كون

دعت لجنة النزاهة النيابية الحكومة الى عقد اتفاقيات مع شرطة الانتربول من اجل البحث عن المطلوبين للقضاء العراقي بتهم فساد وارهاب وتسليمهم باقرب وقت ممكن.



موفق الربيعي

وقال عضو اللجنة محمد كون إن "هروب المسؤولين الذين تصدر بحقهم مذكرات اعتقال بتهم فساد او ارهاب الى خارج البلد يجعل المواطن يفقد ثقته بالزمامة والقرارات التي تصدر عنها".



موفق الربيعي

وأضاف انه "اصبح من الضروري تفعيل عدة اتفاقيات مع الانتربول من اجل اعتقال كل مسؤول يهرب من العراق وقد صدرت بحقه مذكرات اعتقال".



موفق الربيعي

وأصدر القضاء العراقي خلال الايام القليلة الماضية العشرات من مذكرات القبض والاستقدام واسترداد الاموال بحق مسؤولين حكوميين وشخصيات سياسية متورطة بملفات فساد في البلاد.



موفق الربيعي

كشف النائب عن التحالف الوطني موفق الربيعي عن تعرض رئيس الوزراء حيدر العبادي الى ضغوط امريكية وبريطانية لمنع اشراك الحشد الشعبي في معارك الانبار. وقال الربيعي ان "القوات الأمنية بصنوفها تقاتل الآن في الرمادي من اجل تحريرها باستثناء الحشد الشعبي الموكل اليه مهمة الطوق الخلفي".



موفق الربيعي

وأضاف النائب عن التحالف الوطني موفق الربيعي ان "معركة الانبار بشكل عام والرمادي خاصة لا يمكن ان تحسم مالم يتم اشراك الحشد الشعبي لكن الضغوطات التي يتعرض لها رئيس الوزراء حيدر العبادي من الجانب الامريكي والبريطاني تحول دون ذلك".



موفق الربيعي

وتشهد مدينة الرمادي عمليات عسكرية واسعة لاستعادة السيطرة عليها من قبل القوات الأمنية والحشد العشائري ويشارك في تلك العمليات طيران التحالف العراقي، وما تزال تلك العمليات تحقق تقدماً لافتاً.

## انخفاض مبيعات البنك المركزي الى 192 مليون دينار

بغداد/ المدى

سجلت مبيعات البنك المركزي العراقي يوم أمس الأربعاء انخفاضاً في مزاد بيع العملة الاجنبية. وذكر بيان للبنك تلقت "المدى" نسخة منه، ان حجم المبلغ المباع من الدولار

بلغ ١٩٢ مليوناً و٥٥٨ الفاً و٢٩٨ دولاراً، بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، بمشاركة ١٩ مصرفاً و١٣ شركة للتحويل المالي، فيما بلغت مبيعات أمس الأول ٢١٦ مليوناً و٤٣٥ الف دولار.

وأشار الى ان حجم مبالغ الحوالات والاعتمادات بلغ ١٨٦ مليوناً و١٣٣ الفاً و٢٩٨ دولاراً، فيما كانت الكمية المباعية نقداً ٦ ملايين و٤٢٥ الف دولار. ويستمر البنك المركزي العراقي ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً، وان

سعر البيع للحوالات هو ١١٨٧ ديناراً للدولار، بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ ديناراً لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ ديناراً للدولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ ديناراً لكل دولار.

# 5

العدد (3484) السنة الثالثة عشرة - الخميس (22) تشرين الأول 2015

# ECONOMY

اقتصاد



## مستشار العبادي: دمج شركات الصناعة يهدف لتطويرها ولا نية لتسريح عمالها

بغداد/ المدى برس

حين بيّنت أن عملية الدمج اعتمدت تشابه الاختصاص من دون المساس بالموارد البشرية العاملة في تلك الشركات، دعت الجهات التشريعية والتنفيذية إلى دعم توجه الوزارة للنهوض بالواقع الصناعي المحلي. وكان مستشار رئيس الحكومة للشؤون الاقتصادية، أكد أمس الأول الثلاثاء، أن العراق يستورد ما قيمته ٧٥ مليار دولار سنوياً الكثير منها "لا التي تلبي احتياجات الناس والمواد الأولية لتتبع الصناعة والإنتاج المحلي، في حين دعا اتحاد الغرف التجارية إلى دعم المنتج المحلي وتفعيل إجراءات السيطرة النوعية في المنافذ الحدودية لترشيد الاستيراد.

يذكر أن العراق يعاني أزمة مالية حادة نتيجة تراجع أسعار النفط العالمية، والحرب التي يخوضها ضد داعش، علماً أن الاقتصاد العراقي يعتمد بنحو شبه تام على إيرادات النفط.

تحقيق أرباح برغم الشكوك التي تحوم حولها. وأضاف المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، أن وزارة الصناعة والمعادن بدأت بحل شكلي لتلك المشكلة من خلال دمج شركاتها المتماثلة كي يسهل تطويرها واستثمارها، مبيناً أن "مجلس الوزراء سبق وأن صادق قبل أشهر، على برنامج لتأهيل الشركات المملوكة للدولة، تمهيداً لعرضها للقطاع الخاص، أو تحويلها إلى مساهمة عامة، أو إحالتها لمستثمر أجنبي، أو كساطحة".

ويشأن العاملين في تلك الشركات، أكد مستشار العبادي، أن "الدولة لا تنوي تسريح أولئك العاملين برغم كثرة عددهم". وكانت وزارة الصناعة والمعادن، أعلنت في (١٨ تشرين الأول ٢٠١٥ الصالي)، عن موافقة مجلس الوزراء على قرار دمج وتقليص الشركات التابعة لها إلى ٣٢ فقط، وفي

أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة، يوم أمس الأربعاء، أن دمج وزارة الصناعة والمعادن لمجموعة من شركاتها يهدف لتطويرها واستثمارها، مبيناً أن مجلس الوزراء سبق وأن صادق على برنامج لتأهيل الشركات المملوكة للدولة، تمهيداً لخصخصتها أو تحويلها لمساهمة عامة، وفي حين بيّن أن ٢٢ فقط من الشركات العامة التي يفوق عددها الخمسين، تدعي تحقيق أرباح "مشكوك بأمرها"، أكد أن الدولة لا تنوي تسريح نحو نصف مليون عامل في تلك الشركات.

وقال مظهر محمد صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "معظم الشركات الخمسين المملوكة للدولة متوقفة عن العمل، سواء أكانت صناعية أم نغظية أم زراعية، برغم انها تضم أكثر من نصف مليون شخص، مشيراً إلى أن ٢٢ من تلك الشركات فقط تدعي

تزال ايجابية برغم أنها أقل من المعدلات المطلوبة قبل الأزمة، أكد أن النمو سيحدده الارتفاع المنشود بمعدلات الإنتاج النطفي وارتفاع النمو في باقي القطاعات فضلاً عن التحسن المتوقع بالوضع الأمني وتنفيذ الإصلاحات البنوية. يذكر أن العراق يشكو من ضعف إيراداته المالية بسبب تراجع أسعار النفط وزيادة مصروفاته التي جاء الجانب العسكري على رأسها، ما جعل الحكومة تلجأ إلى التشفيف كأحد الحلول التي اتخذتها لمواجهة الوضع الاقتصادي للبلاد.

خلال العام ٢٠١٤ بنسبة ٢,١٪. وكان صندوق النقد الدولي قد زود العراق بـ ١,٢٥ مليار دولار في مساعدات عاجلة لسد عجز الميزانية الذي من المتوقع أن تبلغ نسبته ٢٣٪ من الناتج الاقتصادي للبلاد هذا العام. وكان صندوق النقد الدولي توقع، يوم الأربعاء (١٩ آب ٢٠١٥)، أن يشهد الاقتصاد العراقي "تحسناً متواضعاً" خلال العام ٢٠١٥ الصالي بنسبة ٠,٥ بالمئة نتيجة زيادة الإنتاج النطفي، مع حدوث انكماش أكثر في قطاع النشاط غير النطفي، وفيما عد أن توقعات معدل النمو على المدى المتوسط، ما

من العام". وتابع أحمد أن "البرنامج المطروح للمناقشة الآن سيساعد العراق في تلقي مساعدات من المقرضين بضمنهم صندوق النقد الدولي ويعيد الطمأنينة للمستثمرين المحتملين"، مشيراً إلى أن "تلك سيمهد الطريق أمام العراق لأن يرجع إلى السوق خلال النصف الأول من العام المقبل ليحني أمواً أكثر لتسديد نفقاته".

وضمن مؤشرات النمو الاقتصادي في العراق، توقع صندوق النقد الدولي أن "يسجل معدل النمو الاقتصادي للعراق خلال هذا العام بنسبة صفر عقب حصول انكماش في اقتصاد البلاد

بغداد/ المدى برس كشف صندوق النقد الدولي (IMF)، يوم أمس الأربعاء، عن تخطيطه لإرسال فرق في القريب العاجل لكل من العراق والأردن في مسعى منه قد يهدد الطريق لتقديم المزيد من المساعدات، وفيما أشار إلى أن اقتصاد العراق يعاني عواقب هبوط أسعار النفط، فضلاً عن خوضه حرباً ضد تنظيم داعش)، أكد أن العراق سيرجع إلى السوق الاقتصادية خلال النصف الأول من العام المقبل.

وقال مدير دائرة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى لصندوق النقد الدولي مسعود احمد في تصريح صحفي تايبته (المدى برس)، إن "الصندوق يخطط لإرسال فريق إلى العراق الشهر المقبل للتفاوض على تطبيق برنامج الرصد المالي الذي قد يساعد في فسح المجال لتقديم المزيد من المساعدات لاقتصاد البلد الذي تضرر جراء هبوط أسعار النفط وكلف الحرب التي يخوضها ضد تنظيم داعش".

وأضاف احمد أنه "في الوقت الذي لا يستلزم فيه برنامج العراق تقديم مساعدات عاجلة من صندوق النقد الدولي فإنه سيساعد في خلق إطار عمل لتتخصص ومعالجة التحديات البارزة المؤثرة في الاقتصاد"، مبيناً أن "الخطة ستبدأ في العام ٢٠١٦ وعندها من الممكن طرح الأسس التي سيستند إليها العراق لتقديم إلى صندوق النقد لتطبيق برنامج التمويل في وقت لاحق

## النقد الدولي: العراق سيعود الى السوق منتصف 2016

بغداد/ المدى برس



## الصناعة تعرض معلمي أسمدة أبي الخصب وأدوية سامراء للاستثمار

بغداد/ المدى برس

في معلمي بغداد للغازات الطبية وبابل للحقن البنية التابعة للشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء".

ولفت الشمري إلى أن "فتح المجال أمام القطاع الخاص المحلي والأجنبي سيتيح الفرصة للاستفادة من هذه الفرص المعلنه وفق الشروط العامة للملفات الاستثمارية لتأهيل وتحديث شركات وزارة الصناعة".

وتحقيق الطاقة المستهدفة لدعم القطاع الزراعي بالبلد". وأوضح الشمري أن "الشروط الاستثمارية الجديدة التي أعلنها وزير الصناعة والمعادن خاصة بما يتعلق بتعديل مبالغ خطاب الضمان والتفاوض بشأن عدد العاملين الذين يحتاجهم المستثمر وكيفية دفع رواتبهم بغية تقديم كل التسهيلات الممكنة للمستثمرين والشركات الأجنبية".

وتابع الشمري أن "هناك فرصة استثمارية عرضت لمعمل أسمدة أبي الخصب التابع إلى الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية في البصرة للاستثمار". وأضاف الشمري أن "على جميع الشركات الاستثمارية ورجال الأعمال تقديم عروضهم للمشاركة في تأهيل وتحديث الخطوط الإنتاجية وفق أحدث التكنولوجيا وإعادة تشغيل المعمل بما يضمن تطوير صناعة الأسمدة في العراق

(المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزارة عرضت لمعمل أسمدة أبي الخصب التابع إلى الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية في البصرة للاستثمار". وأضاف الشمري أن "على جميع الشركات الاستثمارية ورجال الأعمال تقديم عروضهم للمشاركة في تأهيل وتحديث الخطوط الإنتاجية وفق أحدث التكنولوجيا وإعادة تشغيل المعمل بما يضمن تطوير صناعة الأسمدة في العراق

المعدي برس)، نسخة منه، إن "الوزارة عرضت لمعمل أسمدة أبي الخصب التابع إلى الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية في البصرة للاستثمار". وأضاف الشمري أن "على جميع الشركات الاستثمارية ورجال الأعمال تقديم عروضهم للمشاركة في تأهيل وتحديث الخطوط الإنتاجية وفق أحدث التكنولوجيا وإعادة تشغيل المعمل بما يضمن تطوير صناعة الأسمدة في العراق

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، يوم أمس الأربعاء، عرض معمل أسمدة أبي الخصب وعدد من معالم صناعة الأدوية في سامراء للاستثمار، فيما دعت الشركات الاستثمارية ورجال الأعمال إلى تقديم عروضهم. وقال مدير المركز الإعلامي في الوزارة عبد الواحد علوان الشمري في بيان تسلمت



### موسكو

## بيع كميات قياسية من النفط الى الصين يفوق مبيعات السعودية

أظهرت بيانات جمركية أن روسيا باعت الصين كمية قياسية من النفط في أيلول متفوقة بذلك على السعودية للمرة الثانية كأكبر بائع إلى العملاء الآسيوي وبدعم من طلب شركات التكرير المستقلة. وسمحت الصين منذ تموز لستة مشترين جدد للنفط معظمهم من المستقلين بدخول السوق في إجراء غير مسبوق للقطاع الذي كانت تهيم عليه الدولة في السابق. وقال تجار الإمدادات الروسية - وبخاصة مزيج اسبو - اكتسبت رواجاً بين هؤلاء المستخدمين الذين يتطلعون لاختبار مصافهم بوقود سهلة العالجة نسبياً وقادم من مورد قريب جغرافياً. وأظهرت بيانات الجمارك الصينية أن بكين اشترت ٤,٠٤٢ مليون طن من النفط الخام من روسيا الشهر الماضي بما يعادل نحو ٩٨٢ الفاً و٥٩٠ برميلاً يومياً وزيادة ٤٢ بالمئة عن نفس الفترة من العام السابق.

### ابو ظبي

## السوق العالمي يفتح أبوابه للتراخيص

قال سوق أبوظبي العالمي، أحدث مركز مالي في الشرق الأوسط، أمس الأربعاء، إنه مستعد لتلقي طلبات المؤسسات المالية الراغبة في الحصول على تراخيص للعمل فيه. ويهدف تنوع موارد الاقتصاد وتقليص الاعتماد على النفط تنشئ أبوظبي منطقة مالية حرة لها إدارتها ونظامها القضائي وإعفاءاتها الضريبية الخاصة بها لاستقطاب البنوك والشركات من أنحاء العالم. وعينت الإمارة شخصيات بارزة من مراكز أخرى لتنفيذ المشروع مثل مكتور سانتس المدير السابق لسلطة الخدمات المالية البريطانية الذي أصبح مستشاراً للمشروع وريتشارد تينج المدير التنظيمي السابق ليورصة سنغافورة الذي تولى منصب الرئيس التنفيذي للهيئة التنظيمية الجديدة لسوق أبوظبي العالمي. وستواجه أبوظبي منافسة صعبة من مراكز مالية أخرى لاسيما من مركز دبي المالي العالمي سريع النمو الذي لا يبعد سوى ١٣٠ كيلومتراً عنه. لكن ثروتها النفطية الضخمة - إذ تقدر أصول أحد صناديقها السيادية بأكثر من ٧٠٠ مليار دولار - ووضعها كعاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة سيجعلان من الصعب أن تتجاهلها بعض الشركات المالية.

## وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة للاسناد الهندسي

**إعلان مزايده علنية (٤)**  
**(بيع كميات (مخلفات السكراب) الناتجة من تفكيك السيارات المستهلكة اترقن قيودها عدا الحديد في البصرة)**  
تعلن الشركة العامة للاسناد الهندسي احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الكائن موقعها في ابو غرب / خان ضاري / ناحية تلصر والسلام / بجانب مخازن الشركة العامة لتجارة السيارات عن اجراء مزايده علنية لبيع كميات (مخلفات السكراب) بحجم (١٠٠٠) طن (عدا الحديد) الناتجة عن تفكيك السيارات المستهلكة (المرفق قيودها) وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل في موقع جميع الخلفات في (البصرة) وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة لمدة (١٠٠) ايام) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة الرسمية وستجري المزايده يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٥/١١/٨ في تمام الساعة العاشرة صباحاً.  
فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة القسم القانوني في موقع الشركة البديل في (بغداد/ ابو غرب/ معمل حليب بلادي) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ القيمة المقدرة للمواد المستهلكة المراد بيعها قبل الاشتراك بالمزايده وبصك مصدق لامر الشركة العامة للاسناد الهندسي او نقداً وعلى من ترسو عليه المزايده دفع بدل البيع مع اجور نشر الاعلان والرسوم والمصاريف القانونية الاخرى حيث يقوم من ترسو عليه المزايده بفتح الاجراء المنشار اليها من السيارات المشطوبة ورفع المواد المباعه خلال (١٥) يوم عمل فعلي من تاريخ استلام كتاب الاحالة القطعية وفي حالة عدم نقل المواد بعد انتهاء المدة تستوفي اجور خزن نسبة (٧٠٪) من بدل البيع عن كل يوم تأخير والمدة (٣٠) يوماً وعند تكوم من ترسو عليه المزايده يتحمل فرق البديلين واجور الخزن المتحققة. كما يتعهد المشتري بتهيئة المعدات اللازمة للتفكيك والتحميل على حسابه الخاص ويعتبر المزايذ مطلعاً على اكداس المواد ومشاهدتها موقعياً من قبله مع ملاحظة عند مصادفة يوم المزايده عطلة رسمية تؤجل لليوم التالي.

**المستمسكات المطلوبة:**  
- هوية الاحوال المدنية (مستنسخات ملون + اصلي).  
- شهادة الجنسية العراقية (مستنسخة ملون + اصلي).  
- البطاقة التموينية (مستنسخة ملون + اصلي).  
- بطاقة السكن (مستنسخة ملون + اصلي).

مع التقدير  
المدير العام

## شركة توزيع المنتجات النفطية/ بابل

**إعلان المناقصة المرقمة (١٦ / ٢٠١٥) (المره الأولى)**  
تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الغرات الأوسط/ فرع بابل عن مناقصة (صب الساحات المتضرر الارضية محطه حمورابي الحكومية) يبلغ تخمينتي قدره (٢٤٨٠٠٠٠٠) مائتان والثمان وخمسون مليون ومائتان ألف دينار عراقي ضمن حساب ١١٧/ مئتان واثنا عشر لعمال (المدنية) حسب الشروط العامة والوصفات التي يمكن الحصول عليها من هيئة توزيع الغرات الأوسط فرع بابل لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. فعلى الراغبين من الشركات للتخصصة والمقارن والمصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص من الدرجة العاشرة - إثنائية - فأعلى الاشراف بالمناقصة والمدة موبائهم ومن سبق لهم القيام بالامعمال المماثلة مراجعة مقر الشركة (هيئة توزيع الغرات الأوسط / الواقع في شارع ١٠) وتقديم العطاءات وان لا تغل الكفاءة المالية للشركة المناقصة عن (١٥٠٠٠٠٠٠) مائة وخمسون مليون دينار عراقي وتعتبر الشروط العامة للمعاولات الاعراف على وثائق المناقصة ..  
المستمسكات المطلوبة:  
١- تقديم العطاء بظرف موقف ومختوم ومغلق مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه وفي (٣) ثلاثة ظروف (ظرف بختوي على المستمسكات الاصولية. ظرف بختوي على العرض الفني ومناهج تقديم الاعمال ظرف بختوي على العرض الجاري للشروط).  
٢- ارفاق وصل شراء تفاصيل المناقصة (النسخة الاصلية).  
٣- تقديم خطاب ضمان او مك مصدق على التامينات الأولية بمبلغ مقطوع (٧٣) دينار القدم لامر شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الغرات الأوسط / فرع بابل صابر من مصرف عراقي معتمد (خطابات الضمان يجب ان تكون من مصارف معتمدة ولا يقل رس مال المصرف عن (٢٥٠) مليار دينار وكذلك غير محظور التعامل معها) ويوضع في ظرف منفصل ومغلق موقع ومختوم وسدحلا عليه اسم المناقصة ورقمها شرط ان تكون المكوك وخطبات الضمان باسم مقدمي العطاءات حصراً وان تكون نافذة لمدة (٣) ثلاثة اشهر يعكسه يوم العمل العطاء.  
٤- ذكر العنوان الكامل لوعف الشركة او المقاول الواقع رقم الحقة والرقاق رقم الدار او الشقة. رقم الهاتف. البريد الالكتروني. الخطاط الدالة لسكن المدير المفوض.  
٥- كتاب الهيئة العامة للضرائب (عدم المناقعة) لعم المقاول الواقع رقم الحقة والرقاق رقم الدار او الشقة. رقم الهاتف. البريد الالكتروني. الفرز الأوسط / فرع بابل.  
٦- اجارة تاسيس الشركة صامرة من ذارة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وشهادة تاسيس الشركة مصدقة قانونياً وشهادة جارسة الهيئة.  
٧- الحسابات الختامية للشركة مصدقة من قبل محاسب قانوني واخر سنين.  
٨- قائمة بالامعمال المماثلة لآخر سنين ويكون مبلغها بنسبة (١٠ - ٨٠٪) من الكلفة التخمينية للمشروع والمتعلقة بطبيعة المناقصة وعزز بتأييد من جهات التعاقد العنية وتعتبر معياراً لتأهيل.  
٩- يتوجب ان يقدم على الشركة وكالة رسمية ومصدقة من قبل كاتب العدل.  
١٠- تقديم قائمة باسماء الكوادر البشرية لدى الشركة ومؤهلاتهم الفنية وكذلك الالبيات والمعدات والاجهزة المتوفرة لديهم. وسوف يهمل واستبعد اي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه وشروط المناقصة فنيا والذارة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالااجابه على استفسارات المشاركين في التقديم على المناقصة بتاريخ (٢٠١٥/١٤/٢) علماً ان آخر موعد لتقديم العطاء يكون الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠١٥/١١/١١). ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع بابل Oll\_babli@yahoo.com الموقع الالكتروني: www.opdc.oil.gov.iq

## اعلانات

**فقدان شخص**

**فقد المدعو (قحطان عدنان محسن) بعد خروجه من مدينة الفلوجة بتاريخ ٢٠١٤/١/١٨ يرجى من يعثر عليه الاتصال على الجوابيل (٠٧٩٠١٢٤٩٩٥٥) ولكم الاجر والثواب.**

# المتنى تشكو ندرة التخصصات الطبية . وأطباء يعزونها لغياب الدعم والتهديدات



■ علاء حسن

## صاحب المعالي "٥٦"

الشارع العراقي يتداول مصطلح "٥٦" في إشارة مختزلة مختصرة الى شخص يمتلك موهبة كبيرة في الاحتيال والنصب على الآخرين ، احيانا يطلق عليه وصف نصاب رسمي ابو التريشة ، لتحذير عباد الله من الوقوع بشباكه ، فهو يزعم بأنه يستطيع انجاز اصعب معاملة رسمية بأجراء اتصال هاتفى مع مسؤول ، ميدان نشاطه في اماكن متعددة قرب المحاكم ومراكز الشرطة ودوائر حكومية معروفة تجبر مراجعيها على رؤية نجوم الظهر قبل انجاز معاملاتهم ، يدعى ابو التريشة امتلاكه شبكة علاقات واسعة مع متنفذين بإمكانهم تحويل الهور الى مرق بجرة قلم .

خدمات "النصاب الرسمي" طبقا للوصف الشعبي الشائع ، يقدمها لقاء مبالغ مالية ، احيانا تكون بالعملة الصعبة ، يقسم بان حصته منها قليلة جدا مقارنة بما يتقاضاه اخرون سهوا على بركة الله ورسوله انجاز معاملة المراجع ، اصحاب المواهب من فئة "٥٦" يسخرون حاستهم السادسة لاصطياد الزبائن ، الصفقة بين الطرفين لا تحتاج الى وسطاء ، وانما الى منح الثقة المطلقة والسقف الزمني المحدد ليحرك النصاب شبكة علاقاته ليتسلم الزبون معاملة منجزة بالكامل تصل الى منزله اثناء تناول الفطور مع ام العيال مطلع الاسبوع المقبل ، لكن مع مرور الايام يصل ابو العيال الى قناعة بأنه وقع ضحية نصب واحتيال ، فيضطر الى تقديم شكوى في اقرب مركز للشرطة لمقاضاة من وجه له ضربة قاضية ببوري على اليافوخ .

نشاط النصابين امتد الى المشهد السياسي ، منهم من شغل مناصب ومواقع في الحكومة ، حمل حقيبة وزارة سيادية او خدمية فاستحق لقب صاحب المعالي ، اصدار مذكرات قبض بحق مسؤولين سابقين وحاليين بهم ارتكاب جرائم فساد مالي واداري وسرقة المال العام ، يشير الى ان النصابين من فئة "٥٦" حققوا حضورهم في الجهاز التنفيذي ، اما كيف حصل هؤلاء على مناصبهم فيعود السبب الى منح رؤساء الكتل النيابية حق طرح مرشحين لشغل الوزارات في الحكومات المتعاقبة طبقا للاستحقاق الانتخابي ، في الدورة السابقة قال زعيم سياسي انه منح شخصا حقيبة وزارة الزراعة لامتلاكه مزارع وحقول تسمين العجول ، على هذه القاعدة لتقسم السياسة الحقائق الوزارية ، منهم من باعها بملايين الدولارات ، بحسب تصريحات اعضاء في مجلس النواب ، طرحوا عبر وسائل الاعلام حين عصف الخلاف بالثلاثياتهم لا سبب تتعلق بالخروج من المولد بلا حمص .

يتطلع العراقيون الى تفعيل دور القضاء في ملاحة النصابين على المستوى السياسي ، خصوصا من حصل على منصبه بالعملة الصعبة ، لأنه سيبدل جهوده النضالية لاسترجاع امواله بارقام مضاعفة خلال وجوده في المنصب ، لذلك احتل العراق مراتب متقدمة في قائمة الدول الأكثر فسادا في العالم بفضل وجود نصابين من فئة "٥٦" لهم من النفوذ والتأثير في جعل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يصبح ويستريح لعله يحصل على دعم الشركاء والحلفاء لإجراءاته الإصلاحية ، ودمتم للنضال .

□ المتنى / المدى برس



اشتكى مواطنون في المتنى ، يوم أمس الاربعاء ، من افتقار المحافظة للكفاءات الطبية المتخصصة ، ما يتطلب العلاج من المحافظات الأخرى أو من خارج العراق . وفي حين عزا أطباء ذلك إلى غياب الدعم الحكومي والتهديدات المستمرة التي يتلقونها ، أكد مجلس المحافظة أن الحكومة المحلية تسعى لاستقطاب الكفاءات الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة .

مواطنون: ندرة التخصصات الطبية تدفعنا للبحث عنها خارج المحافظة .

وقال الحاج صاحب الهجري، (٦٥ سنة) ، في حديث إلى (المدى برس) إن "المحافظة تفتقد لأطباء أكفاء في كثير من التخصصات ما يشكل قلقا دائما للأهالي والمرضى بسبب اضطرارهم إلى البحث عنهم خارج

المدنى وربما خارج العراق فن يقدر على ذلك ، مناشدا وزارة الصحة بضرورة الانتباه لذلك النقص وتلبية مطالب أهالي المتنى من خلال تأمين كفاءات طبية متخصصة" . بدورها قالت الحاجة سعدية هاشم ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "الكثير من الأهالي يضطرون الى السفر للمحافظات الأخرى أو إيران

أو الهند ، بحثاً عن يعالجهم" ، مستغربة من "عدم اهتمام الجهات المعنية بالمحافظة لهذا النقص الذي يفاقم معاناة المواطنين، وعدم استقدام أطباء أجانب حين توفر ملاكات عراقية" .

المقابل ، عزا أطباء تردي الواقع الصحي بالمدنى ، إلى "غياب الدعم الحكومي وما يعانونه من تهديدات مستمرة" ، مطالبين وزارة الصحة بضرورة الاهتمام بهم وتعيين أصحاب الكفاءة منهم . وقال الجراح الأخصائي عماد الحساني ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "غياب الدعم الحكومي وتعرض



مركز الأمل والحياة لغسيل الكلى في محافظة المتنى (١٠ نيسان ٢٠١٥)

الأطباء للتهديد المستمر أثرا كبيرا على الواقع الصحي بالمدنى ، مطالبا وزارة الصحة بضرورة تقديم الدعم والرعاية للأطباء وتأمين حمايتهم بالتنسيق مع رئاسة الحكومة والبرلمان والأجهزة الأمنية" . إلى ذلك ، طالب طبيب الكسور مالك ال ماهود ، في حديث إلى (المدى

## الصحة تتلف مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك البشري

□ بغداد / سجي هاشم

أعلنت دائرة صحة الكرخ ، يوم أمس الاربعاء ، إتلاف كميات من المواد الغذائية غير صالحة للاستهلاك البشري ومخالفة للشروط الصحية ، وفيما أكدت ان المواد الفاسدة كانت لحوما بيضاء وحمراء والبيان إيرانية الصنع ، عزا مجلس محافظة بغداد تلف الأغذية ونفاذ صلاحياتها الى سوء التخزين .

وقال مدير اعلام صحة الكرخ احمد الحيدري في حديثه لـ "المدى" انه "تم الكشف عن طريق فرق الرقابة عن ٣ اطنان من المواد غير الصالحة للاستهلاك البشري في منطقة اليوسفييه وتم تلفها عن طريق الحرق وكذلك الطمر الصحي وتم غلق العمل وتغريم صاحبه" .

وتابع الحيدري "العمل يكون مشتركا من قبل الرقابة الصحية في دائرة صحة الكرخ بالإضافة الى قسم التفتيش وفرق من الامن الوطن والامن الاجتماعي وحسب قانون المرقم حسب قانون الصحة العامة ٨٩ لسنة ١٩٨١ يتم اتلاف اي منتج المواصفات الصحية بحضور صاحب العلاقة" . و اضاف ان "اغلب المواد كانت من مصدر واحد وهو معمل اليوسفييه وكانت اغلبها لحوما بيضاء وحمراء ، ولكن هناك مصدرا اخر وهو الابيان الإيرانية التي لا تحمل اي تاريخ نفاذ او منتهية الصلاحية وتم تداولها بالاسواق لذلك تم اتلافها" . ودعا الحيدري المواطنين إلى الانتباه للمواد الغذائية قبل تناولها لتلافي حدوث الامراض ، مشيرا الى ان "فرق الرقابة الصحية تركز في الفترة

الحالية على مناطق الاقصية والنواحي بالخاص لان البلد يمر بفترة من انتشار مرض الكوليرا والايوية وتركيزه في هذه المناطق لذلك تم اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من انتشار الامراض" . من جانبه ، أكد عضو اللجنة الصحية في مجلس محافظة بغداد سعد المطليبي في حديثه لـ "المدى" ان "نحول البضاعة من المنافذ الحدودية مراقب ويتم ضمن ضوابط وزارة الصحة والاجهزة الرقابية، لكن الاختلاف يحدث بعد دخول البضائع للاراضي العراقية ، فتخزينها احيانا غير صحي او لفترات طويلة خارج الصلاحيات المسموحة لحفظ المواد الغذائية" . و اضاف "سوء حفظها او عدم رعاية الاسس العلمية في الحفاظ عليها هو اساس المشكلة ولكن هناك في بعض

الاحيان استثناءات وربما مخالفات من بعض التجار او تزوير وفساد وكثير من الامور التي قد تؤدي الى هذه المشكلة وتعرض حياة المواطن للخطر" . يذكر ان وزارة الصحة أعلنت في تصريح صحفي عن معالجة ١٨١١ حالة مثبتة إصابتها بمرض الكوليرا حتى اليوم ، لافتنا الى تسجيل حالتين وفاة فقط في البلاد منذ بدء تسجيل المرض احدهما ببغداد والأخرى في بابل . حالات الإصابة بالكوليرا توزعت بواقع ٢٠٥ حالات في جهة الكرخ من العاصمة بغداد في حين سجلت الرصافة ٤٠٨ حالات والنجف بواقع ٦٥ حالة والديوانية ٣٥٤ حالة مثبتة لافتنا الى تسجيل مئات الالاف من حالات الاسهال لكن التحاليل المخبرية اثبتت عدم اصابتها بالكوليرا .

## صيغة إعلان

### وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه التي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية . مدة الاعلان واحد وعشرون يوماً من تاريخ اعلان المناقصة وموعد الغلق في ٢٠١٥/١١/١١ . علماً ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) او حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

تباع مستندات المناقصة في مقر كيماديا / وزارة الصحة ابتداءً من تاريخ اعلان المناقصة مقابل ثمن غير قابل للرد على ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض اما التامينات الأولية والتي يجب ان تكون بنسبة لا تقل عن ١٪ ولا تزيد عن ٣٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة أو صك مصدق أو سفنجة على من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التامينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة العقد وعلى شكل خطاب ضمان كما يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

ولفرض الاطلاع على شروط المناقصة والمستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على اشبكة الانترنت (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بوزارة الصحة (www.moh.gov.iq) . تقدم العطاءات الى لجنة استلام وفتح العطاءات في مقر كيماديا / وزارة الصحة ابتداءً من تاريخ اعلان المناقصة لغاية موعد الغلق ويعقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين الساعة العاشرة صباحاً من يوم المصادف ٢٠١٥/١١/٤ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق .

We are pleased to invite you to participate in the tender listed below which includes the supply of the items listed in the table below which contained within the current budget account. The announcement period twenty one days from announcement date & the closing date at 11 /11 / 2015, kindly note, that payment method will be (as per tender condition), the transportation method (CIP) or as per the conditions and that Kimadia is not obliged to accept the lowest tenders.

Tender documents will be sold at the headquarter of Kimadia / Ministry of Health starting from the date of the tender announcement; for a price non refundable & a documents of similar works must be submitted with the offer; as the bid bond which is at ratio not less than (1 %) and not more than 3% of estimated cost should be submitted in the form of a letter of guarantee valid for one full year or a certified check or Svtj. The bidder who wins the tenders must provide a legal insurance (performance bond) the amount of (5%) of the value of the contract assignment in the form of a letter of guarantee; also bears the announcement charges.

For the purpose of access to the tender conditions and the required documents you can visit our company website on the internet (www.Kim-moh.net) or the site of Ministry of health (www.moh.gov.iq).

the offer should be submitted to the receipt and opening of tenders committee at the headquarters of Kimadia / Ministry of health starting from the date of tender announcement up to the closing date.

the special conference to answer the participant's questions will be held on 4/ 11/ 2015 at (10 AM) O'clock.

NOTE: if encountered the closing date an official holiday, then the next official working day will be the last date for submitting the offers and considered as (the closing date).

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
	إعادة اعلان للمرة الاولى LAB / 2M / 2015/ B	Laboratory material مواد مختبرية	22 / 10 / 2015	11 / 11 / 2015

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### إعلان براءة من تهمة

العراقي البسيط الأصيل غير المؤلج، براء من تهمة أصقت به ظلما وعدوانا .  
العراقي الذي رضع الاضطراب منذ ولادته ، وجرب شظف العيش طفلا ، وذاق الهوان صبيا ، ورافق الموت شابا ، وتعرض للأهوال وهو رجل ، يخفي مواجهه إذ يسمع من يصمه بوصمة العدوانية او الوحشية ، دون احتراز .

منذ سقوط بغداد تحت سناك جنود هولوكو ، مروراً بمن حكموا بأنفسهم او بالنيابة — وحتى هذه الساعة ، من سلاجقة وبويهيين وجلائريين وصفويين ، وعثمانيين ، وصولاً لزمان الحصار ، والاحتلال ( التحرير ) وما بعد التحرير (الاحتلال) ... تلك وهذي الحقب كتبت بخطوط عريضة نوازع الإنسان العراقي ورسمت ملامحه ، ووسمته ورسخت ملامح شخصيته المتميزة التي يصعب عليه خلع جلبابها ، بيسر او دونها منغصات .

بلى : لا تكران بالملق ، ولا التسليم بالملق ، إن العراقي ، وهو نتاج بيئته — كما يعرفه الدكتور علي الوردى — مزدوج الشخصية : متقلب المزاج ، حاد الطبع ، ملول ، شغول ، نافذ الصبر ، سريع الغضب ، سريع الرضى ، مسالم محارب ، متسرع الأحكام ، سلس القيادة . صعب الانقياد ، هل من سبيل لتقييم العراقي دون شطط ؟ لتقويم النظرة الحولاء التي وصمت العراقي بالعدوانية دون النظر والتعمق بما لاقاه من أحوال وأهوال ؟ إن رفع إصبع الاتهام — بوجه العراقي — دون دراية ودراسة مستفيضة ، ليس دليلاً دامغاً على وحشية العراقي ونزغته الدموية ، ، ماذا نقول عن الشعوب والإدارات السياسية التي نحرت حكامها على مرأى ومسمع ؟؟ ... نقراً :

المسلم ، المهاتما غاندي ، الهند — رجل السلام الكونت برنادوت : السويد ، الملك فيصل آل سعود : المملكة العربية السعودية ، محمد مصدق : إيران ، رياض الصلح وأنطوان سعادة : لبنان ، الملك عبد الله : الأردن ، محمد بوضياف ، الجزائر ، أنور السادات : مصر .... القائمة طويلة .. وربما ستطول !!

لا نجاة من حكم القدر إن حم . ولا منجاة من هيمنة مراكز القوى المبتوثة بين كرسي الحكم واقلصلة .

# مسؤولون حكوميون يمنعون موظفيهم من التظاهر . . ومتخصصون يؤكدون : الاحتجاج حق دستوري

□ بغداد / عامر مؤيد

وصف ناشطون مدنيون، أمس الأربعاء، قيام الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزراء التعليم العالي بمنع الموظفين من التظاهر بـ "الاجراء الباطل" ولا ينسجم مع الدستور العراقي، وفيما طالبوا برئيس الوزراء بالعدول عن قرار خفض الرواتب، أكد متخصصون في الشأن القانوني ان الكتب الرسمية التي تصدرها بعض الدوائر الحكومية تتنافى مع القانون وجاءت لـ "إيهام الموظفين وتخويفهم".

وقال احد المدافعين عن الحريات، ويعمل داخل المنطقة الخضراء، في حديث لـ "المدى"، ان "سلم الرواتب الجديد يفرض تخفيضا بنسبة اكثر من 70% على مجمل المرتبات التي يتقاضاها موظفو المنطقة الخضراء، وان هناك موظفون من ذوي الدرجات الدنيا الثامنة والتاسعة سجلت مرتبهم الى نحو 500 ألف دينار، في وقت هم ملزمون بدفع ذات المبلغ شهريا للقروض وسلف مالية بذمتهم". و اضاف الناشط الذي فضل عدم ذكر اسمه ان "هذا القرار اعتبره الموظفون بانه غير مدروس ويقضي على حياتهم واسرهم، لا سيما ان معظمهم زج ابناءه في المدارس الاهلية بالنظر الى تردي الوضع التربوي والمدارس الحكومية بشكل عام، إضافة الى ان البعض الآخر ملتزم بإيجارات والتزامات مالية أخرى".

وتابع ان "يوم الاثنين الماضي تجمع الموظفون بشكل عفوي في باحة التشريعات مبنى الامانة العامة وقرروا تنظيم وقفة احتجاجية، لكن المسؤولين لم يستجيبوا لهم، فتحولت الوقفة الى تظاهرات، حملت شعارات منددة بالقرار الحكومي، واتهمت مجلس الوزراء بالفساد، وبرزت الشعارات هي "هاي الحكومة فاسدة سرقت رواتبنا" و "سلمكم باطل باطل" و "اطلع يا حيدر هاي اصلاحاتك متفيدك".

واكد "بعد عودة الموظفين، عقد مهدي العلاق مدير مكتب العبادي ومعاونة نوفل أبو الشون اجتماعا مغلقا بالدرء العامين في



اساتذة وموظفو جامعة بغداد خلال تظاهرة لهم أمس

القريب من قصر الصيافة، حيث يتظاهر موظفو هيئة الزاومة هناك، الا ان القوات الامنية منعتهم بشكل غريب، وحدثت مشاجرة كلامية بينهم وبين عدد من الضباط الامنيين المتواجدين في المنطقة".

وتابع "استدعى الامر اجراء سلسلة اتصالات ادت الى نزول قوات مكافحة الشغب وقوات مكافحة الارهاب وشرطة وجيش وانضباط عسكري في القطاع ، مبيئا ان "الموظفين اعدوا تنظيم صفوفهم، وقرروا اجراء لقاء مع الامين العام الجديد عماد الخرسان، لاطلاعه على مطالبهم وما الذي سيبصيه في حال تخفيض مرتباتهم بهذا الشكل غير المنصف، من وجهة نظري الموظفين في الأمانة العامة لا يعول عليهم، فكان بإمكانهم ارغام العبادي على التراجع عن قراره، غير المدروس هذا، الا انهم تخاذلوا وخضعوا لتهديات مدرائهم، وهم ليسوا على قدر من

المسؤولية للمطالبة بحقهم، وأتمنى ان أكون مخطئا".

القانوني والاعلامي حسام الحاج يرى في تصريح لـ "المدى" انه "لا يمكن لاي منصب وظيفي فصل موظف عام الا لاسباب محددة ليس بضمنها الاحتجاج او الاعتصام داخل العمل، فضلا عن ذلك فإن الموظف العام يحتمل الى نص قانون انضباط موظفي الدولة رقم 14 لسنة 1991 وهذا القانون اسهب في المادة 8 و9 منه اسباب ومسببات الفصل من الوظيفة".

واضاف ان "هذه الامور هي اجراءات معقدة تمر عبر ثلاث مراحل (لفت النظر، الانذار، تنزيل الدرجة الوظيفية، التوبيخ) وهذه المراحل يجب ان تتكرر لمدة 3 الى خمس سنوات، وان ما ورد في كتاب التهديد الصادر عن جامعة بغداد ينم عن إما عدم معرفة بالقوانين او ايهام الموظفين وتهديدهم وفي

## موظفو المالية ينظمون وقفة احتجاجية ضد سلم الرواتب الجديد

□ بغداد / المدى برس



جانب من تظاهرة موظفي وزارة المالية

مبيئا ان "هذا القرار مجحف ولا يصب في مصلحة الموظف".

واضاف علي ان "اصلاحات التي ادعى بها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لم تشمل كبارا بالدولة، وإنما شملت الموظفين البسطاء، مؤكدا ان "هذه هي البداية وستكون هناك تظاهرات أخرى لحين إلغاء القرار".

واشار علي، الى ان "الموظفين سيستمرون بالتظاهر وسيلجأون الى الاعتصام وتعليق أعمالهم في حال عدم استجابة الحكومة لمطالبهم"، لافتا الى ان "أعمالهم هي من تدير شؤون الدولة في ما يخص الشؤون المالية".

نظم العشرات من موظفي وزارة المالية، أمس الأربعاء، وقفة احتجاجية ضد سلم الرواتب الجديد قبل عقد مؤتمر صحفي لوزير المالية هوشيار زبياري، وفيما أكدوا ان هذا القرار مجحف ولا يصب في مصلحتهم، هددوا بالاعتصام وتعليق أعمالهم في حال عدم استجابة الحكومة لمطالبهم.

وقال الموظف في وزارة المالية محمد علي في حديث الى (المدى برس) إن "العشرات من موظفي وزارة المالية تطلخوا صباح اليوم وقفة احتجاجية ضد قرار رئاسة الوزراء في ما يتعلق بسلم الرواتب،

## موظفو جامعة بابل يتظاهرون احتجاجاً على إلغاء مخصصات الخدمة الجامعية

□ بابل / المدى برس

التي يمر بها المواطن حالياً".

وكان العشرات من أساتذة عدد من الجامعات العراقية وموظفي وزارة التعليم العالي، تظاهروا الثلاثاء (20 تشرين الاول 2015)، احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد وتعديل قانون الخدمة الجامعية، فيما طالبوا بإلغاء التعديلات الجديدة.

وأضاف صادق أن "موظفي الجامعة يعملون من القائمة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر وأكثرهم من عوائل فقيرة ولديهم التزامات ويعتمدون كلياً على مخصصات الخدمة الجامعية".

مؤكداً ان "من المفترض زيادة مخصصاتنا وليس قطعها في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة

سليم الرواتب الجديد الذي سيعمل به اعتباراً من الشهر المقبل بالإضافة الى إلغاء المخصصات الجامعية"، مطالباً رئاسة الوزراء بـ "العمل على استثنائنا من قطع مخصصات الخدمة الجامعية لان رواتبنا ستخضع للخصم وهذا عين كبير بحقنا".



تظاهرة موظفي جامعة بابل

## أخبار سريعة

### إصدار أكثر من 550 ألف بطاقة ذكية للنازحين

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن إصدار 554,819 ألف بطاقة ذكية للنازحين لاستخدام المنح المالية المخصصة لهم بالتعاون مع مصرفي الرافدين والرشيد والشركة العالمية لإصدار البطاقة الذكية (التي كارد)".

ونكرت الوزارة في بيان ان "هذه البطاقات تم إصدارها كي يتسنى للأسر النازحة استلام منحهم المالية ضمن قانون الموازنة العامة لعام 2015 والتي نصت على توزيع المنح المالية للنازحين عن طريق البطاقة الذكية حصراً".

وبينت الوزارة أن "عملية الإصدار للبطاقة لغاية العشرين من شهر تشرين الأول الحالي بلغت 554,819 ألف بطاقة ذكية والعملية مستمرة لحين إصدار البطاقة لجميع الأسر النازحة في كافة أنحاء البلاد".

### 535 مليون دينار للقطاع الصحي

أعلن مجلس محافظة واسط عن موافقته على صرف 535 مليون دينار من مبالغ صندوق دعم واسط. وقال عضو لجنة الصحة في مجلس محافظي واسط خالد العجياوي في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، ان "المجلس صوت بأغلبية اعضائه على صرف مبلغ 400 مليون دينار لغرض تجهيز مركز الحروق بكافة الاجهزة والمعدات لمعالجة حالات الصروق بكافة انواعها، وصرف 100 مليون دينار لتجهيز قسم الكلية الصناعية بالمحائل والاحتياجات الضرورية والتي يحتاجها مرضى العجز الكلوي، و 35 مليون دينار لاجل شراء اجهزة (اي سي يو)؛ لشعبة العناية المركزة في مستشفى الزهراء التعليمي".

### إغلاق معامل لصنع الأدوية

أعلنت دائرة صحة بغداد الكرخ، إغلاقها معلمين أهليين لصنع الأدوية في منطقة أبي غريب. وقال المتحدث الرسمي باسم الدائرة احمد الحيدري في بيان، أن "الفرق التفتيشية بالدائرة تواصل عملها في تفتيش مناطق عدة من بغداد"، مبيئا ان "فريقاً من شعبة المؤسسات الصحية غير الحكومية قام بزيارة تنفيذية إلى منطقة أبي غريب وتم خلالها غلق معلمين أهليين لصنع الأدوية لمدة أسبوعين متتاليين وذلك لقيام أصحابها بإنتاج وجبات مكررة من الأدوية مع إعطائها نفس الأرقام وتواريخ الإنتاج والانتهاء".

واضاف الحيدري انه "تم الإغلاق بعد زيارات تفتيشية من قبل مكتب المفتش العام في وزارة الصحة".

تظاهر العشرات من موظفي جامعة بابل، أمس الأربعاء، احتجاجاً على إلغاء مخصصات الخدمة الجامعية، وفيما طالبوا برئاسة الوزراء باستثنائهم من قرار سلم الرواتب الجديد، أكدت جامعة بابل عدم تقطيعها وتخليص مخصصات الخدمة الجامعية.

وقال الموظف محمد صادق في حديث الى (المدى برس) ان "العشرات من موظفي جامعة بابل تظاهروا اليوم أمام مبنى رئاسة الجامعة احتجاجاً على



# 8 SPORT

## رياضة

العدد (3484) السنة الثالثة عشرة - الخميس (22) تشرين الأول 2015

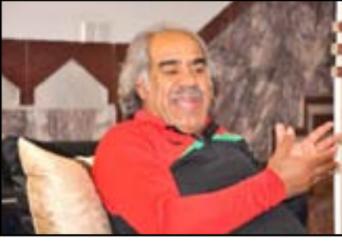
وجّه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي بضرورة تنظيم كفالات رسمية تصدق في الدائرة القانونية للجنة، وذلك لغرض الحفاظ على سلامة رياضيينا المبتعثين في مهمات رسمية خارج البلد. صرح بذلك مدير الدائرة القانونية نعيم البديري مؤكداً على أن يكون هذا النهج مع جميع الوفود المشاركة في الاستحقاقات الخارجية وللحد من تأثيرات ما يحصل في المجتمع بصورة عامة التي تروج لها بعض

يحظى اللاعب المحترف في نادي استقلال طهران الإيراني كرار جاسم باهتمام استثنائي من الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني حيث تم تكليف المدرب رحيم حميد لمشاهدة اللاعب عن قرب وتقصى بعض المعلومات الفنية من مدربه في النادي لغرض تقييمه ودراسة جدوى استدعائه المرحلة المقبلة بعد درجه ضمن القائمة الخاصة باستحصال التأشيرة بهدف حسم أمره من المدرب يحيى علوان.

وسائل الإعلام والتي تحاول إفراغ البلد من طاقاته الشبابية. وأضاف البديري إن هذه الخطوة جاءت بعد التداول مع رئيس اللجنة الأولمبية والدائرة القانونية لكي تضع أطراً قانونية بعيدة عن مسألة ما يشعر به الرياضي من عدم المتابعة من مؤسساته الرياضية المسؤولة ولكي تقطع دابر تلك الخطوات غير المحسوبة التي من الممكن أن يتأثر بها الوسط الرياضي.

## جسام: تغيير علوان مغامرة.. والأسود لا تصلح للخدمة!

### سيلفي مع عزيز



الأخبار الواردة عن صحة مدرب منتخب البراعم فيصل عزيز لا تطمئن، بل وتستلزم نقله للعلاج الى خارج العراق ليتمكن من اكتساب الشفاء التام بعد تعرضه الى حادث احترق. وللأسف لم يزل تعامل مسؤولي الرياضة مع عزيز لا يرتقي الى وقع المأساة التي أصابته، حيث يتقاطر الى بيته عدد كبير منهم يكتفون بالتقاط صور (السيلفي) والربت على كتفه، واعديين إياه بأنهم سيبدلون قصارى جهودهم لإنقاذه.. ثم لن يراهم ولا يسمع صوتهم بعد ذلك!

يصلحون لتمثيل المنتخب الوطني، مشيراً الى أن المنتخبات والأندية الجيدة تعتمد على ثلاثة عناصر هي (الاختيار الجيد والتوظيف الجيد والاستعداد الجيد) ومتى ما توفرت هذه العناصر فإنها ستضمن النجاح للنادي والمنتخب. ولفت جسام الذي سبق أن قاد منتخبات الشباب والأولمبي ولتحقيق نتائج لامعة عربياً وقارياً ودولياً الى أن خيار اتنا لم تكن موفقة في اعتماد لاعبي المنتخب وما يثبت صحة قولي إن هناك أكثر من ٦٠ أسماً تم استدعائهم لتمثيل المنتخب لا يصلح منهم سوى ٦ أسماء للخدمة وتعالقتنا باستحقاق في كل مهمة، وإلا أين بديل يونس محمود ونور صبري، ولماذا نرى ضعفاً كبيراً في مراكز الدفاع والوسط والهجوم الى درجة أنها تبدو غير مؤمنة بشكل كامل، فكيف نطالب المدرب بالفوز



انتاهه الى مدرب المنتخب السابقين بشأن غياب البدائل الجاهزة، وقال: للأسف لم نجد خلال الفترة الماضية بدائل للاعبي المنتخب الوطني وهذه المشكلة يتحملها المدربون الذين تولوا زمام القيادة لأن غالبية اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخبات الوطنية لا

بغداد / إياد الصالحي  
حذر الخبير الكروي في لجنة المنتخبات ورئيس رابطة المدربين المحترفين أنور جسام من تغيير الملاك التدريبي للمنتخب الوطني لما يسببه ذلك من إرباك للاعبي المنتخب في المرحلة الراهنة قبيل مواجهة تايوان في ١٧ تشرين الثاني المقبل. وقال جسام في حديثه ل(المدى): إن الحديث عن ضرورة إجراء تغيير للملاك التدريبي للمنتخب سيكون خطأ ستراتيجياً ومغامرة نتيجتها مجهولة ولها تبعات لا تحمد عقباها نظراً لعدم وجود مدرب وطني يصلح للمهمة خلفاً للكابتن يحيى علوان في الساحة المحلية اليوم. وأضاف: لو استعرضنا الاسماء الموجودة حالياً لا تحمل مقومات البديل الكفء ولا تستطيع خلال الفترة المتبقية ان تتحمل المسؤولية

ومؤيد محمد علي ونجاح رحم ووافق مدلل وحسين تركي وميمت خمات وجهاد عطية. (وأوضح إن الاتحاد وافق على تشكيل لجنة الحكام المركزية الجديدة التي يترأسها عضو الاتحاد طارق احمد وعضوية كل من د. سمير مهنا ود. صباح قاسم وحازم حسين ونجم عبود وكاظم عودة وصباح عبد وسهير شبيب وعلي زيدان ومحمد عرب وعباس عبدالحسين ومحمد صاحب ومهدي فليح وسيرون سلمان.

## ترشيح ١٣ حكماً للقائمة الدولية

بغداد / المدى  
صديق اتحاد الكرة على ترشيح ١٣ حكماً دولياً ضمن القائمة النهائية التي سيتم إرسالها الى الاتحاد الدولي للعبة لاعتمادها رسمياً للموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ التي سيتم بموجبها تكليفهم بواجبات تحكيمية ضمن البطولات والمسابقات

## وماذا بعد؟

عبد الوهاب النعيمي  
صلاحيات الاتحاد ودرس الكويت

يبدو أن نتيجة التعادل التي انتهت اليها مباراة العراق مع فيتنام فتحت شهية العديد من الاطراف للتدخل في شؤون المنتخب، ليس حرصاً او حباً بالكرة العراقية بقدر ما هي محاولة لكسب شهرة أو تسجيل بعض النقاط لصالح الجهة التي يمثلها. لا يملك السلطة على المنتخب الوطني سوى اتحاد الكرة، الذي له كل الصلاحيات في تعيين المدربين أو عزلهم او توسيع صلاحياتهم او تقييدها، والأمر ذاته بالنسبة الى اللاعبين، فيستطيع استدعاء من يريد وإبعاد من يرغب بعدم تواجدهم مع الفريق لسبب أو آخر، هذه جزء من الصلاحيات التي منحها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الى الاتحادات المنضوية اليه، لا تستطيع أية حكومة في العالم ان تتدخل ولو قليلاً في شؤون اتحاده الكروي وإلا واجهت لعنة (فيفا) المنتهية في إيقاف نشاطات الاتحاد ومنعه من المشاركة في أية مسابقة خارجية، مما يتسبب في القضاء على اللعبة في تلك الدولة.

## تحديد مواعيد الجولة السابعة



بغداد / المدى  
حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة مواعيد الدور السابع من المرحلة الأولى لدوري فوكس لكرة الممتاز. وقال مدير لجنة المسابقات شهاب احمد ل(المدى): إن جميع المباريات ستقام في الساعة ٢٠:٣٠ ظهراً، إذ ستنتقل الجولة السابعة يوم الاثنين القادم بإقامة ٥ مباريات يلتقي في أولها دهوك بضيفه نقط الوسط فيما سجل السماوة ضيفاً على فريق النقط، أما الطلبة فيستقبل نقط الجنوب فيما يواجه الكهرباء الكرخ على ملعب الأول، ويشهد النوارس رحاله إلى ميسان للقاء فريقها

## روماني وراء استقالة ناصر!

بغداد / زيدان الربيعي  
قدم مدرب حراس مرمى فريق ظفار العماني كاظم ناصر استقالته من تدريب حراس الفريق المذكور بسبب رغبة المدرب الروماني الجديد الذي تعاقبت معه إدارة ظفار خلفاً للمدرب التونسي السابق أن يكون الطاقم المرافق معه رومانيا. وقال كاظم ناصر في تصريح خص به (المدى): إن إدارة النادي تمسكت بي للنهاية، لكني وجدت صعوبة بالغة في العمل مع المدرب الروماني، لذلك كان لابد من تقديم الاستقالة. وأضاف: إن فريق ظفار تمكن من الفوز إلى صدارة فرق الدوري العماني وحقق نتائج جيدة، مؤكداً أنه ستتم تسوية الأمور المالية مع إدارة ظفار بشكل ودي وسأعود بعدها إلى العراق.



## لماذا تستغرب!

هددت إدارة أحد الأندية الجماهيرية أحد لاعبي فريقها الكروي السابقين بأنها ستقوم برفع دعوى قضائية عليه في حالة عدم ارجاعه مبلغ ١٩٥ مليون دينار قيمة المبلغ المتبقي من عقده التي تسلمها مؤخراً برغم مخالفته لبنود العقد المبرم معه لكونه لم يخض أية مباراة رسمية معه خلال الموسم السابق. - أبدى عدد من أعضاء لجنة الانضباط في اتحاد الكرة استياءهم من تخفيض العقوبة التي تم اتخاذها بحق المدرب المساعد للفريق الطلبة صباح جعير بعد اعتدائه على مشرف المباراة الأخيرة التي خسرها امام الزوراء (١-٠) برغم انها كانت مخففة حسب قول المتحدث الرسمي للجنة لعديد القنوات الفضائية! - أحد الأندية المؤسساتية بات على مقربة من شفا الانهيار حيث من المؤكد أن يحل ويسرح جميع لاعبيه مطلع الشهر المقبل لعدم وجود اموال في خزائنه لاسيما أن اللاعبين والمدربين لم يتسلموا مستحقاتهم منذ ما يقارب ثلاثة مواسم!

## إعارة عطية وجثير إلى الكرخ والشرطة

بغداد / محمد الخفاجي  
وافق اتحاد الكرة في اجتماعه الذي عقده في فندق بغداد على إعارة مدرب منتخب الشباب عباس عطية وملاكه المساعد لقيادة فريق الكرخ في المباريات المقبلة من الدوري الكروي الممتاز بعد استقالة المدرب عصام حمد. وقال الناطق الإعلامي لاتحاد الكرة كامل زغير ل(المدى): تمت الموافقة أيضاً على إعارة مدرب منتخب الناشئين قحطان جثير وملاكه المساعد وتفرغيه حتى نهاية الدوري لقيادة فريق

## بغداد / حيدر مدلول

جدد اتحاد الكرة تمسكه بإقامة مباريات منتخبنا الوطني في ملعب "باص أولمبي" بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن منافسات الدور الثاني للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩. وقال أمين سر اتحاد الكرة

## بغداد / حيدر مدلول

جدد اتحاد الكرة تمسكه بإقامة مباريات منتخبنا الوطني في ملعب "باص أولمبي" بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن منافسات الدور الثاني للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩. وقال أمين سر اتحاد الكرة

من الشهر ذاته التي يأمل منها الملاك التدريبي رفع جاهزية اللاعبين تحضيراً لمواجهة المنتخب الفيتنامي ضمن الجولة السابعة لاسيما انه سيشهد تواجد جميع اللاعبين المحترفين والمحليين في تلك الفترة التي تكون مُدرجة ضمن فترة (فيفا دي) في روزنامة الاتحاد الدولي للعام الحالي.

بناءً على إتفاق تم مع الاتحاد الإيراني حيث سيواجه منتخبنا تايوان وفيتنام يومي ٢٤ و٢٩ آذار المقبل ضمن الجولتين الأخيرتين للمجموعة السادسة، مشيراً الى أن اتصاده يسعى الى تأمين حضور جماهيري كبير في تلك المباراتين ولاسيما بعد أن أشر الأسباب التي كانت وراء تواجد عدد قليل منها في

بغداد / حيدر مدلول  
جدد اتحاد الكرة تمسكه بإقامة مباريات منتخبنا الوطني في ملعب "باص أولمبي" بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن منافسات الدور الثاني للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩. وقال أمين سر اتحاد الكرة

فهل ترغب الجهات الحكومية المتمثلة في احدي الوزارات إضافة الى واحدة من اللجان البرلمانية ان تتسبب في ابعاد منتخبنا الوطني من التصفيات المزدوجة وحرمان فرقنا من المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي للعام المقبل أم أن تتدخلها أسباباً أخرى، البعض منها ظاهر والأخر مستتر يدور في معظمه حول قدرة كل طرف في السيطرة على اتحاد الكرة وتجيير انتصارات المنتخب الوطني لصالحه؟ هؤلاء لا يساعدون إلا في تسريع تدهور الكرة العراقية وزيادة مشاكلها، وما يحدث في صفوف المنتخب من دواعيات هو نتيجة للصرعات التي ضربت مفاصل الكرة العراقية وادخلتها في غرفة الإنعاش لن تخرج منها في وقت قريب إذا ما استمر الحال على ما هو عليه.

غيلان غابالا	بوروسيا دورتموند	06:00
موناكو	كارباكا اعدام	08:00
لاتسيو	روزيبورغ	08:00
سبورتنغ لشبونة	سكينديريو	08:00
أندرلخت	توتنهام هوتسبير	08:00
أوبيل نيقوسيا	أسيراس تريبوليس	08:00
لوكوموتيف موسكو	بشكتاش	08:00
ليزربول	روبين كازان	10:05

## هنا محمد الشلهوب لاعب الفريق الأول

لكرة القدم بنادي الهلال السعودي فريق الأهلّي الإماراتي بعد تأهله للدور النهائي من بطولة دوري أبطال آسيا.

حقق الأهلّي الإماراتي فوزاً مثيراً على الهلال السعودي في المباراة التي انتهت بفوز الفريق الإماراتي بنتيجة ٢-٣ ليصعد الأهلّي للدوري النهائي بعد التعادل ذهاباً بهدف لملته. وقال الشلهوب في تصريحاته: مبارك للأهلّي على التأهل المستحق وحظ أوفر لنا.

وأضاف: المباريات الماثلة تحتاج إلى اللعب بروح عالية، وظهرت بشكل رائع في الشوط الثاني ولكننا لم نبدأ المباراة بالشكل المطلوب، والهدف جاء في الدقيقة الأخيرة والأهلّي يستحق التأهل.



الغالب الثاني من الموسم الماضي على سبيل الإعارة من تشيلسي قبل ان يقرر اللاعب عدم الاستمرار وتمديد الإعارة لموسم آخر والانضمام إلى روما، فيما رأى مسؤولو فيورنتينا ان قرار اللاعب المصري جاء بعد المدة القانونية التي يحق لها فيها الاعتراض على تمديد الإعارة مقلما ينص العقد وقرر تقديم شكوى (إفغا) يطالب فيها بتعويض من ناديه الإنكليزي تشيلسي للاخلال ببند العقد وإيقاف اللاعب المصري.

طلب ساندرينو ميتكوتشي المدير التنفيذي لنادي فيورنتينا الإيطالي من الجمع الصبر وانتظار حكم الاتحاد الدولي لكرة القدم في ما يتعلق بأزمة اللاعب المصري محمد صلاح والشكوى المقدمة من قبل النادي البنفسجي، فيما يؤمن والتر سباتيني المدير الرياضي لنادي روما بأن اللاعب لم يرتكب أي فعل يستدعي إيقافه وتوقيع عقوبة عليه. وكان صلاح لعب لفيورنتينا خلال



حمل الدولي الألماني مانويل نوير حارس مرمى بايرن ميونخ نفسه مسؤولية الخسارة التي تعرض لها فريقه أمام أرسنال الإنكليزي (٢-٠) في الجولة الثالثة من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وفي تصريحات أدلى بها نوير،

أحد أفضل الحراس في العالم، بعد انتهاء المباراة ونشرتها صحيفة (بيلد) الألمانية، قال: التعادل كان نتيجة عادلة للمباراة، لكنني ارتكبت هفوة كلفتنا السقوط أمام أرسنال. وأضاف: لا يهمني إذا ما سجل جירו الهدف الأول بيده أو برأسه، المهم أنني أخطأت في خروجي لحظة تقدير الكرة، ولن تتوقف

الحياة عند هذا الأمر". واختم نوير حديثه: ربما كانت أفضل تصدياتي في المباراة بعدما تمكنت من التصدي رأسية والكوت باليد اليسرى، بينما عجزت عن التصدي إلى كرة أوزيل باليد اليمنى، ولا يزال ينتظرنا الكثير ونملك الفرصة للتعويض على ملعبنا (البايزن أرينا).

العدد (3484) السنة الثالثة عشرة - الخميس (22) تشرين الأول 2015  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## رياضة

## كلاوب يسعى إلى حصد نقاط مباراة كازان

انه فريق منظم في جميع خطوطه". وتخلي كلاب عن الخطة التي كان يعتمد عليها روجرز بثلاثة مدافعين ولعب بطريقة ٤-٢-٢ مع الاعتماد على المهاجم البلجيكي الشاب ديفوك أوريجي وحيدا في خط المقدمة. وقال كلاب: رأيت أشياء مفيدة خلال المباراة ضد توتنهام، نمك لاعبين جيدين ونحتاج الى بعض الوقت لكي يتأقلموا مع أفكار المدرب الجديد". ومن بين الثلاثة المصابين، سيعود ستاريدج ضد روبين كازان. انتهت مباراة ليفربول في الجولتين الماضيتين بالتعادل مع سيون السويسري وبوردو الفرنسي وهو يسعى الى حصد النقاط الثلاث في مباراة يخوضها مرشحا للفوز.

١٠ أيام، قاد فريقه في أول مباراة رسمية له خارج ملعبه ضد توتنهام وانتهت بالتعادل السلبي في غياب نخبة من أبرز لاعبيه أبرزهم ثلاثي خط الهجوم البلجيكي كريستيان بينيتيكي ودانيال ستاريدج ووداني اينغز لإصابات مختلفة. وانشاد قلب دفاع ليفربول السابق جيمي كاراغ والمعلق حاليا في شبكة سكاي سبورت البريطانية بالمدرب الجديد وقال "ما شاهدته ضد توتنهام أعجبني. لقد قام لاعبو ليفربول بالضغط العالي في الملعب كما بذلوا جهودا خارقة، لقد فرض كلاب شخصيته على الفريق منذ اليوم الأول". وأضاف "في كل مرة كان لاعبو ليفربول يخسرون الكرة، كانوا يقومون بجهود كبيرة لاستردادها،

سيستنى لأنصار نادي ليفربول رؤية مدربه الجديد يورغن كلاب عن كتب عندما يُضَيّف فريقهم روبين كازان الروسي في الجولة الثالثة من مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) اليوم الخميس. وكان كلاب الذي تعاقده معه الفريق خلفا لبراندين روجرز قبل

## البافاري يستنجد بأشبيلوتي

كشفت تقارير صحفية أن نادي بايرن ميونخ، حامل لقب الدوري الألماني لكرة القدم بدأ بالبحث عن خليفة للمدرب الإسباني بييب غوارديولا حيث سينتهي عقد المدرب الكاتالوني بعد نهاية الموسم الحالي ولا زال يُظهر شكوكا بشأن استمراره في الفريق. وكشفت صحيفة (بيلد) ذات المصادقية العالية في ألمانيا بعدها الإلكتروني أن بايرن ميونخ أجرى محادثات مع الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني السابق للفريق ريال مدريد الإسباني.



## تيفيز يلعب التورق في حي شعبي

نجح كارلوس تيفيز في تحقيق حلمه بالعودة للعب في الأرجنتين بعد أن غادر يوفنتوس الإيطالي الصيف الماضي وانتقل إلى بوكا جونيورز. ومن بين الأسباب التي دفعت النجم السابق لـ "البوفي" إلى العودة إلى أصدقائه "بويونس أيرس"، اشتياقه إلى أصدقائه والأحباء الشعبية التي نشأ فيها. وفي هذا الخصوص، نشرت العديد من المواقع الأرجنتينية صورة لـ "كارلوس"، وهو يلعب التورق مع أصدقائه بأحد الأحياء الفقيرة في ساعة متأخرة من الليل، حيث كان النجم الأرجنتيني محاطا بالعديد من الشباب.



## نفاذ تذاكر افتتاح واختتام أولمبياد ريو

نفدت تذاكر حفل افتتاح واختتام أولمبياد ريو ٢٠١٦ التي طرحت للبيع من قبل اللجنة المنظمة في غضون ساعات. وتعد هذه ثالث مرحلة في عملية بيع تذاكر الدورة، والتي تتاح فرصة شرائها مباشرة من دون انتظار قرعة.

ولاقت التذاكر التي تزيد على أكثر من مليوني تذكرة وطرحت على الإنترنت إقبالا شديدا حيث بلغ معدل البيع إلى ١٢٠ ألف تذكرة في الساعة الواحدة. وتسبب هذا المستوى من الطلب في بعض الأحيان لسقوط الموقع الإلكتروني للجنة المنظمة وهو الأمر الذي كانت تتوقعه لذا عملت على تفعيل منظومة انتظار رقمية لاحترام ترتيب دخول المستخدمين المهتمين بشراء التذاكر للموقع. وكانت التذاكر الأكثر طلبا الخاصة بحفل الافتتاح الذي سيقام في ملعب ماراكانا بالخامس من آب ٢٠١٦، حيث نفدت في غضون ١٥ دقيقة. وجاءت في المرتبة التالية تلك الخاصة بحفل الختام ونهاية منافسات كرة القدم والسلة واليد وسيقام ١٠٠ متر للرجال.

## سيلفا يشعل الصراع بين ميسي ورونالدو

أشعل المدافع الدولي البرازيلي تياغو سيلفا لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي أجواء الصراع بين الثنائي البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي بعد إعلان قائمه المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية. وجاء ذلك في تصريحات أدلى بها اللاعب لصحيفة (سبورت) الإسبانية حيث قال: من

وتحدثت المدافع صاحب ٣٠ عاما عن احتمالية انتقال كريستيانو رونالدو من صفوف ريال مدريد إلى باريس سان جيرمان قائلا: من الصعب أن تقضي سبعة مواسم في فريق واحد خارج بلادك، ولكن رونالدو يعني الكثير بالنسبة لريال مدريد، ولكن من يعلم ربما يساعدنا في الموسم المقبل على التوقيع بلقب دوري الأبطال.

## لويز يُدعم ناديا فرنسياً هاويا

قام دافيد لويز مدافع باريس سان جيرمان بدعاية لأحد الأندية الفرنسية الهاوية في حركة أبانت التواضع الكبير الذي يتتبع به الدولي البرازيلي الذي سجل "فيفيو" أعلن من خلاله دعمه لبت مباراة نادي أورو

سبورتس والذي ينشط في القسم الشرقي لحساب الدور السادس من كأس فرنسا على التلفاز، وذلك في إطار مبادرة "مباراة الحلم" التي أطلقها الاتحاد الفرنسي لكرة القدم على بث إحدى مباريات الفرق

سبورتنغ الذي ينشط في القسم الشرقي لحساب الدور السادس من كأس فرنسا على التلفاز، وذلك في إطار مبادرة "مباراة الحلم" التي أطلقها الاتحاد الفرنسي لكرة القدم على بث إحدى مباريات الفرق

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، عن إقامة مباراة ودية بين المنتخب الإيطالي ونظيره البلجيكي الشهر المقبل في العاصمة البلجيكية بروكسل في إطار استعدادات المنتخبين لبطولة الأمم الأوروبية المقرر إقامتها الصيف المقبل في فرنسا إحياء للذكرى رقم ٣٠ لحادثة هيسيل الشهيرة. وستقام المباراة على ملعب الملك بودوان وهو الملعب ذاته الذي شهد كارثة وفاة ٣٩ شخصا قبل انطلاق نهائي دوري أبطال أوروبا ١٩٨٥ بين فريقَي يوفنتوس وليفربول وهو ما يُعرف باسم حادثة هيسيل وهو الاسم الذي كان يطلق على الملعب وقتها قبل تغييره إلى ملعب الملك بودوان.

أختير الإسباني مارك غاسول، أفضل لاعب وسط وأفضل لاعب دولي وأفضل مدافع في الدوري الأمريكي لمحترفي كرة السلة (إن بي إي)، وذلك خلال استطلاع رأي شارك فيه مدربو الفرق التي تخوض هذه البطولة. وأعلن اتحاد أندية كرة السلة الإسباني أن لاعب فريق ميمفيس غريزليز حصل على أعلى نسبة أصوات في سؤال أفضل لاعب وسط على مدار البطولة بـ ٦٥٪، يليه ديماركوس كورنيزس

أختير الإسباني مارك غاسول، أفضل لاعب وسط وأفضل لاعب دولي وأفضل مدافع في الدوري الأمريكي لمحترفي كرة السلة (إن بي إي)، وذلك خلال استطلاع رأي شارك فيه مدربو الفرق التي تخوض هذه البطولة. وأعلن اتحاد أندية كرة السلة الإسباني أن لاعب فريق ميمفيس غريزليز حصل على أعلى نسبة أصوات في سؤال أفضل لاعب وسط على مدار البطولة بـ ٦٥٪، يليه ديماركوس كورنيزس

## شارابوفا عارضة أزياء

كشفت صحيفة "ديلي ستار" الإنكليزية أن ماريلا شارابوفا نجمة التنس الروسية استغلت فترة ابتعادها عن الملاعب بسبب الإصابة التي تعرضت لها على مستوى الركبة من أجل تصوير عدد من الإعلانات والقيام بجلسات التصوير الفوتوغرافي مع أحد دور الأزياء المعروفة ومع شركة "نايك" التي ترعاها، حيث نشرت الصناء المصنفة الأولى على العالم سابقا صورة على موقع "إنستغرام" أثناء إحدى جلسات التصوير، وبذلك تؤكد المصنفة الثالثة حاليا أنها اختارت من الآن طريقها الذي ستسلكه بعد اعتزالها.

منحت السلطات المكسيكية لاعب الغولف الأمريكي تايفر وودز لقب "ضيف مميز" مدينة مكسيكو سيتي في مستهل الزيارة التي يقوم بها إلى البلاد للترجيع لبطولة كوبا - أميركا للغولف التي تقام في الفترة بين ٢٢ - ٢٥ من الشهر الحالي. وحصل وودز الذي يغيب عن البطولة بعد العملية الجراحية التي أجراها في الظهر، على التكريم من عمدة العاصمة ميغل

أدخل مانسيرا. وأمسك اللاعب بمضرب الغولف كي يلتقط صورة تذكارية مع مانسيرا أمام نصب الوطن. وحضر الحدث المدير العام للجنة الوطنية للرياضة بالمكسيك، كاستيو ومسؤولو الشركة التي تدعم تنظيم البطولة. وقال كاستيو عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي

(تويتير): انه أمر رائع وجود وودز في المكسيك ليتعايش مع عشاق هذه الرياضة وتشجيعها.



## تايفر ضيف مكسيكو سيتي المميز

منحت السلطات المكسيكية لاعب الغولف الأمريكي تايفر وودز لقب "ضيف مميز" مدينة مكسيكو سيتي في مستهل الزيارة التي يقوم بها إلى البلاد للترجيع لبطولة كوبا - أميركا للغولف التي تقام في الفترة بين ٢٢ - ٢٥ من الشهر الحالي. وحصل وودز الذي يغيب عن البطولة بعد العملية الجراحية التي أجراها في الظهر، على التكريم من عمدة العاصمة ميغل



## د

"من أين لك هذا؟" شعار رفعه البعض من المتظاهرين عسى أن تعمل وفقه الحكومة التي أعلنت عن جملة إصلاحات، البعض من الناس عدّها تقشيرية لا فائدة منها إذ كان يأمل أن تكون أكثر شجاعة خاصة أن الحكومة حظيت بدعم شعبي وديني متمثلاً بالمرجعية بشكل غير مسبوق. ألا أن الحكومة عادت إلى سلم الرواتب الخاص بموظفي الدولة والامتيازات التي ينالها البعض منهم أو المخصصات التي يتقاضاها بعض موظفي الهيئات المستقلة وموظفي الرئاسات الثلاث والملاكات الطبية والتدريسية في الجامعات العراقية التي تظاهرات منددة بالسلم الجديد، فيما غاب الكثير منهم عن التظاهرات والاحتجاجات الأسبوعية التي طالبت بالإصلاح والقضاء على الفساد، حتى الكثير منهم لم يطالب بיום ما بإصلاح نظام التعليم العالي أو قطاع الصحة الذي تحوّل من مهنة إنسانية إلى تجارية بسبب جشع البعض من الأطباء!



تظاهرات شعبية

## أثار جدلاً واسعاً وتكهنات حادة

# سُلم الرواتب الجديد اشتراكي . . والسوق رأسمالي !

□ كتابة / حسين رشيد

### الصف الأول واسترجاع الأموال

المهندس علي الأوسي تحدث ل(المدى) قائلاً: على الرغم من تفاعل الناس وتعاطفها مع الجرم الإصلاحية المعلنة من السيد رئيس الوزراء، إلا أن الإعلان عن الجدول الجديد لسُلم رواتب موظفي الدولة قد اصاب الناس بالإحباط والدهشة والاستغراب من انحراف بوصلة (الإصلاحات) من مكافحة الفساد وتخفيض رواتب وامتيازات الصف الأول في الدولة إلى تخفيض رواتب وإلغاء مخصصات موظفي الدولة على ضوء الجدول الجديد لسُلم الرواتب، عدا ذلك حالة غريبة وغير منطقية؛ ذلك أن التخفيض في معدلات الرواتب سيُشمل الموظفين من الدرجات العليا ممن اكتسبوا عبر سنوات خدمة طويلة وهي حقوق مكتسبة واستحقاقات وظيفية وليست درجات خاصة ولا منحا ولا هبات من أحد، فكيف تجرى مصادرة هذه الحقوق والاستحقاقات بهذه السهولة؟

وأضاف الأوسي: إن الإصلاحات كانت تقتضي مكافحة الفساد ومحاسبة الفاسدين واسترجاع الأموال العامة، وإذا كان جزءاً من الإصلاح فإن هذا الجزء يقتضي رفع معدلات رواتب الدرجات الدنيا لا تخفيض رواتب الموظفين أصحاب سنوات الخدمة الطويلة والخدمات الكثيرة، معتبراً: أن تخفيض الرواتب وإلغاء المخصصات بهذه الطريقة سياسة خطيرة تتجاوز اعتبارات الدرجات الوظيفية وسنوات الخدمة إلى الإضرار بموقع ودور الطبقة الوسطى في بناء الدولة والمجتمع.

### انتهيار الطبقة الوسطى

وأوضح الأوسي: أن الطبقة الوسطى دوراً مهماً وحيوياً وأساسياً في الدولة والمجتمع لا سيما في مجتمعنا العراقي الذي خرج من النظام البائد من دون طبقة وسطى، لافتاً: كان لزاماً على الدولة لفترة ما بعد عام 2003 العمل على إعادة بناء وتشكيل وتعزيز وترسيخ الطبقة الوسطى التي جزء منها الموظفون والمهندسون والمحامون والأطباء، مسترسلاً: إن الإجراءات الاقتصادية السليمة والصحيحة تقتضي رفع رواتب ومدخيل الطبقة الفقيرة أو ذات الدخل المحدود حتى يمكن توسيع وترسيخ وتطوير الطبقة الوسطى، داعياً: إلى وقف تطبيق أو تنفيذ الجدول الجديد لسُلم رواتب موظفي الدولة، معتبراً ذلك حاجة وطنية واقتصادية قبل أن تكون حاجة أخرى. مستطرداً: هذا إذا كانت الدولة تريد إعادة

بناء بنيتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية التي تشكل الطبقة الوسطى خزان طاقاتها البشرية ومصدر عناصرها الأساسية وفي غير ذلك فلتنظر الدولة ارتدادات وتداعيات خطيرة واضطرابات حتى قد تكون أمنية واجتماعية.

### العدالة الاجتماعية والصبر والترشيد

بشأن سُلم الرواتب الجديد قال رئيس الوزراء د. حيدر العبادي: إن قانون هذا السُلم هو من أجل أن تكون هناك عدالة اجتماعية وتقليل الفوارق بين الدرجات العليا والدنيا.. وأشار إلى أنه ليس من المعقول أن تعطى شريحة معينة امتيازات كبيرة وهي تقوم بعمل لا يتناسب مع حجم هذه المخصصات، ولذلك فإننا مع أن تكون الرواتب بشكل عادل، موضحاً: إن البعض يريد أن يعرقل ويعطي معلومات كاذبة عن الرواتب والسُلم الجديد.

وأشار د. العبادي في تصريح صحفي إلى أن التناقص السياسي ليس هذا مجاله لأن هؤلاء لا يريدون الإصلاحات والبعض سكت مرغماً أمام الضغط الجماهيري ولكنه بدأ يتحدث حالياً ويثير الإشكالات ولكنني أرى أن الغالبية في البرلمان يؤيدون ويسبون مع الإصلاحات، داعياً: أساتذة الجامعات والرئاسات الثلاث وبعض الوزارات إلى الصبر معنا لأن البلد يعاني من أزمة مالية ونحتاج إلى الترشيد.

### 4 ملايين موظف

وأضاف رئيس الوزراء: لدينا إجراءات عدة متراكمة من أجل سد العجز المالي، منوهاً: أن بعض الشرائح الاجتماعية تحتاج إلى دعم، ولذلك فقد زادت نسبة تخصيصات شبكة الحماية الاجتماعية بنسبة 50 بالمائة لأننا لا نريد أن تتأثر هذه الشريحة.

وكان د. العبادي قد أعلن في الشهر الماضي خلال ورشة عمل عن الإصلاح الاقتصادي أن عدد الموظفين الذين يتقاضون رواتب من الدولة هو أكثر من أربعة ملايين شخص، ما يناهز 20 بالمائة من القوة العاملة في البلاد التي يقدر عدد سكانها بنحو 36 مليون نسمة، مضيفاً: لدينا دولة فيها أكثر من أربعة ملايين موظف مقارنةً بين دول أخرى حتى الدول المجاورة، عدد نفوسها ربما ضعفين ونصف من نفوس العراق، (لكن) عدد موظفيها ربما عدد موظفيها.

وبحسب المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، فإن تقدير الوزارة لعدد سكان العراق حالياً (36 مليون نسمة، وأن القوة العاملة التي تتراوح بين عمر (14 سنة إلى (60 سنة، يشكلون (58 بالمائة من السكان، أي نحو (21 مليون نسمة، كما تشكل نسبة العاملين في الدولة نحو (11 ٪) من مجمل عدد السكان.

وبخصوص مجموع ما يتقاضاه موظفو الدولة من مرتبات ومخصصات مع رواتب المتقاعدين نكر رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب احمد الجبلي أن رواتب موظفي الدولة ومخصصاتهم تبلغ (40) ترليون دينار والمتقاعدين (11) ترليون دينار، أي ما يقرب (45) مليار دو لار سنوياً. وبحسب مختصين أن سُلم الرواتب الجديد سيوفر للدولة قرابة 15 مليار دولار سنوياً.

### الموظف الصغير والمليون

الموظف الحكومي نهاد السبع أوضح: أن الموظفين المشمولين بالزيادة مخصصاتهم لا تلغى، مخصصات الشهادة ومخصصات المنصب إن كان شاغلاً منصباً، والمخصصات الممنوحة من الوزير في بعض الوزارات، متمسكاً: هل يصح أن يُعيّن حامل بكالوريوس في المفوضية أو الرئاسات الثلاث براتب مليونين وشخص في وزارة البلديات مثلا (440) ألف دينار؟! هذا تفاوت كبير بسبب خلا في وضع الكثير من موظفي الدولة. مضيفاً: كذلك للنقط والكهرباء يُعيّن البكالوريوس براتب مليوناً وخمسين الف دينار، وحامل الماجستير الذي يُعيّن في الجامعة كمدرس براتب

أقل، مستطرداً: أما مجلس القضاء الأعلى فيمنح (500) ألف دينار مقطوعة وخطورة (70٪) فيصل الراتب إلى (مليون و750 ألف دينار أول التعيين وبقية الوزارات (440) الف دينار، كل هذا التفاوت جراء ما يُعرف بالمخصصات. أما الموظف الحكومي نصير العزاوي فقد أشار إلى أن القرار صحيح لأن الرواتب والتهافت على الوظيفة قتل القطاع الخاص، مبيناً: أن الترهل الوظيفي كبير جدا وأكثر من نصف الموظفين بطالة مقنعة ويجب أن تستبعد كل المخصصات شرط أن يكون الراتب مجزياً إضافة إلى ضرورة السيطرة على السوق لأن ما يمكن (40) دكتوراه في قسم اللغة العربية في إحدى الجامعات لا يحاضر أحدهم يوماً في الأسبوع ويستلم (3) ملايين دينار، عادها جريمة بحق الفقراء!!

### تفعيل قطاعات أخرى

إلى ذلك دعا عضو هيئة النزاهة النيابية حيدر الفؤادي، رئيس الوزراء د.حيدر العبادي إلى الرجوع للبرنامج في

عملية تعديل سُلم الرواتب، مبيناً أن التعديل مس رواتب شرائح مهمة من أساتذة الجامعات والأطباء وموظفي هيئة النزاهة، مشيراً إلى أن القانون لا يُلغى إلا بقانون، معتبراً أن فتح المشاكل يعني الفساد بعينه وليس إصلاحاً. وأضاف الفؤادي، إذا كانت هذه هي الإصلاحات، فهي إصلاحات لم تلامس جوهر المشكلة التي نحتاج إلى من يبحث فيها، منها امتصاص البطالة بخلق فرص عمل عن طريق تحريك القطاعين الخاص والمختلط ضمن قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة وتفعيل الاستثمار. وجوبه سُلم الرواتب الجديد برفض شديد من قبل العديد من موظفي الدولة، الذين خرجوا بتظاهرات واسعة في بغداد ومحافظات أخرى، للمطالبة بإلغائه واعتبروه "غير منصف، كما اعتبر عضو اللجنة المالية البرلمانية هيثم الجبوري سُلم رواتب الموظفين الجديد بأنه "مجحف وغير مدروس، وفيما أوضح أنه سيسقط من الدرجات العليا مليوني دينار ويزيد الطبقات الدنيا بنحو (30) ألف دينار، شدد على ضرورة أن لا يكون الراتب عرضة "لمزاجية شخص" أو ردة فعل لفاعل



إعادة الروح للصناعة الوطنية

غير مدروس.

### مذكرة إلى الرئاسات

وبشأن المخصصات الجامعية والتظاهرات التي خرجت مطالبة بإعادة قانون الخدمة الجامعية قال الاستاذ الجامعي والخبير الاقتصادي د. ميثم لعبسي: برغم أنني لم أرغب بالحديث عن المخصصات الجامعية لأنني أصلاً أستاذ جامعي، وأتجنب الحديث عن هم شخصي، وقد عبرت عن هذا الهم ضمن مطالباتنا العامة في التظاهرات، إلا أن هذا لا ينبغي مسؤولية مشاركة زملائي الأساتذة. مضيفاً: من قراءتي للنصوص التي تحدثت عن سُلم الرواتب والمخصصات، أنا أميل إلى القول إن الأساتذة الجامعيين لن يكونوا مشمولين بإلغاء هذه المخصصات.

وإستدرك لعبسي: لكن إن حدث ذلك فإن هذا يعد فعلاً لا يقل إجراماً عن الإرهاب، لجهة أن هذا سيفتح الباب على احتمالات هجرة الكفاءات من جديد، أو تركهم الوظيفة العامة والانخراط في العمل الخاص، أو تراجع اندفاعهم نحو العمل الوظيفي وإيجاد بدائل أخرى إلى جانبه، أو حتى عودة مظاهر الفساد والرشى. مسترسلاً: المطلوب تقديم مذكرة باسم الاستاذ الجامعي إلى رئاسة الوزراء والبرلمان، والقيام بخطوات احتجاجية مدروسة وسلمية تحفظ النظام العام، ولا تخل بالعملية التعليمية.

### نسخ مسربة

إلى ذلك كشفت اللجنة المالية النيابية أنها حصلت على نسخة مسربة من قانون الخدمة المدنية الذي تم إقراره في مجلس الوزراء، مؤكدة أن قانون الخدمة الجامعية لأساتذة الجامعات لن يطرأ عليه أي تغيير في سُلم الرواتب الجديد. وقال عضو اللجنة الثالث سرحان احمد في تصريح صحفي: إن اللجنة المالية البرلمانية حصلت على نسخة مسربة الا انها ليست رسمية لقانون الخدمة المدنية الذي أقره مجلس الوزراء، مؤكداً أن القانون الجديد شمل فئات ووزارات معينة بمخصصات متنوعة ابتداءً من 30٪ و50٪ و100٪. وأضاف احمد أن شريحة الاساتذة الجامعيين مشمولين بمخصصات الشهادة اضافة الى مخصصات الخدمة الجامعية المقررة سابقاً من مجلس النواب رافضاً: الكشف عن تفاصيل المخصصات بالنسبة للقضاة ووزارتي الداخلية والدفاع، مبيناً أن القانون سيصل للجنة المالية خلال اليومين المقبلين حيث سيتم مناقشته داخل اللجنة .

والصالحه للاستخدام؟! إذا ما تم إقرار السُلم الجديد والعمل به على الحكومة التي اعترفت ان دوائر الدولة احد أوجه البطالة المقنعة، حيث تلتهم مرتبات موظفيها النسبة الكبرى من واردات الدولة، لكن هل تخفيض المرتبات الحل الوحيد؟ ماذا لا يتم إحالة من أكمل السن القانونية على التقاعد، ولماذا لم يتم فرض ضرائب على البضائع الداخلة وتشجيع الصناعة الوطنية التي كانت تشكل العمود الفقري والامر ذاته على عائق الحكومة التي تركت ملفات الفساد ومئات المليارات التي سُرقَت في وضح النهار من دون ملاحقة أو متابعة أو حتى فتحها خاصة تلك التي تستر عليها رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي اصاع موازنات تصل إلى قرابة 600 مليار دولار من دون وجود أثر لمشروع حيوي يقدم خدمات للمواطن العراقي! يضاف إلى ذلك ما تم الاستيلاء عليه من مؤسسات ومنشآت الدولة الصناعية أو ما تم التأمير عليه وإيقافه لحساب المستورد أو متابعة ملفات غسيل الأموال الذي أعرق السوق بأنواع البضائع الفاسدة وغير

ونظام عملها وقانونها الخاص أو العام وحتى وقت تأسيسها فبعض مؤسسات الدولة وخاصة الهيئات المستقلة التي أقرت حسب قانون سلطة الائتلاف لها قوانين خاصة وسُلم رواتب خاص. لناخذ مثلاً وظيفة المهندس على مستوى كل دوائر الدولة. من المعلوم أن هناك عدداً كبيراً من الاختصاصات الهندسية، إن جِب ان نحدد اولا هذه الاختصاصات ومن ثم نحدد الراتب الأساس لكل اختصاص وبعد ذلك نحدد طبيعة كل مؤسسة تحتاج إلى اختصاص هندسي وعلى ضوء طبيعة مهام تلك المؤسسة يتم تحديد المخصصات والمزايا الإضافية للوظيفة وهذا يعتمد على عوامل كثيرة كالخطورة أو عدد ساعات العمل أو موقع العمل إلى اخره وما يقدمه المهندس خصوصاً في مجال الانتاج النقطي ونتاج الكهرباء وخطورة كل مجال منهما خاصة ونحن لم نتلمس أي شيء منهما خاصة الكهرباء، اذا ما اعترفنا أن واردات النفط تُدفع أغلبها لسد مرتبات موظفي الدولة. ردد الفعل الكثرة التي أثارها الإعلان عن سُلم

موظف يمكن لـ (1000) موظف القيام بالمهام، الأمر الذي يعني أن هناك (6000) موظف فائضاً هذا في وزارة تعد الأقل ميزانية بين وزارات الدولة! يمكننا ملاحظة العديد من هذه الحالات في العراق فليس من المعقول أن عدداً كبيراً من الموظفين يتم تعيينهم بوظيفة قد يكفي موظف واحد للقيام بها، وفي المقابل تجد هناك مهمة تحتاج إلى عدد كبير من الموظفين وقد عُيّن لها عدد أقل مما يؤخر إنجاز المعاملات. توحيد الدرجات والرواتب وأنظمة المكافآت على مستوى الدولة هو شيء جيد ولكن يجب الأخذ بنظر الحساب تعدد وتنوع مهام الوظائف الحكومية وما تقدمه كل وظيفة ومنصب، بالتالي يجب أن تُعرف كل وظيفة أو مجموعة من الوظائف تعريفها واضحا وعلى أساس ذلك يتم تحديد المكافآت والمخصصات والراتب الاسمي وحتى على مستوى المسمى الوظيفي نفسه قد تكون هناك فروقات في المهام تبعاً لطبيعة المؤسسة

## فائزة





بوتين خلال استقباله بشار الأسد في الكرملين (أ.غ.ب)



## الأسد التقى بوتين في موسكو لبحث الحملة العسكرية

□ موسكو / رويترز

قام الرئيس السوري بشار الأسد أمس بزيارة لم يعلن عنها مسبقاً إلى موسكو كي يقدم الشكر للرئيس الروسي فلاديمير بوتين على شن ضربات جوية على الإسلاميين المتشددين في سوريا مما يبرز كيف أصبحت روسيا لاعباً رئيسياً في الشرق الأوسط. ولم يعلن الكرملين عن الزيارة حتى صباح يوم الأربعاء وبثت صوراً لاجتماع بوتين والأسد في مقر الكرملين كما نشر نصحاً مكتوباً لتصريحاتهما. ولم يذكر ما إن كان الأسد لا يزال في موسكو أم عاد إلى بلاده. وقال بوتين إنه يأمل أن توفر التطورات على الجبهة العسكرية في سوريا قاعدة لحل سياسي طويل الأمد تشارك فيه كل القوى السياسية والجماعات العرقية والدينية وهو ما يعزز أمل الغرب في أن تستخدم موسكو نفوذها المتزايد في دمشق لفتح حوار مع معارضيه. وأشاد بالشعب السوري لوقوفه أمام

المتشدين "بنفسه تقريباً" وقال إن الجيش السوري انتزع نجاحات ميدانية كبيرة في الفترة الأخيرة. وطالما ظلت إيران حليفاً قوياً لحكومة الأسد واختياره زيارة موسكو قبل طهران قد يفسر في بعض الدوائر على أن روسيا أصبحت الآن أهم صديق أجنبي للأسد. وتصدرت الزيارة تقارير التلفزيون الرسمي الروسي الذي بثت صوراً للأسد وهو يتحدث مع بوتين في حضور وزير الخارجية والدفاع الروسيين. وقال "بشكل مؤكد يجب أن يكون الهدف السياسي الذي يجب أن يقرره الشعب السوري ومستقبل سوريا بالشكل الذي يراه هو هدفنا جميعاً. بالمحصلة كل الشعوب تطمح للحرية وكل الشعوب تطمح بأن تكون هي المشاركة في بناء أوطانها وليس فقط المسؤولين في أية دولة من الدول." وأضاف "مرة أخرى أختتم كلامي بشكركم وأشاد بالشعب السوري لوقوفه أمام

المتشدين الذين يقاثلون قوات الأسد هناك يمثل خطراً على أمن روسيا. وأضاف "لأسف هناك في الأرض السورية نحو ٤٠٠٠ شخص من الاتحاد السوفيتي السابق - على أدنى تقدير - يحاربون القوات الحكومية ويحملون أسلحة في أيديهم. ونحن - بطبيعة الحال - لا يمكن أن ندعمهم يعودون إلى الأراضي الروسية بعد أن حصلوا على خبرة في ميدان القتال وتلقوا توجيهات عقائدية." وقال بوتين أيضاً خلال الاجتماع إن روسيا مستعدة للمساعدة في إيجاد حل سياسي في سوريا وستعمل على التصدي للإرهاب مع قوى عالمية أخرى ترغب في التوصل لتسوية سياسية للأزمة السورية. وأضاف وفقاً للنسخة المكتوبة "نحن مستعدون للمساهمة ليس فقط في مسار العمليات العسكرية في التصدي للإرهاب ولكن أيضاً في العملية السياسية. وسيكون هذا بالتأكيد من خلال التواصل مع قوى عالمية أخرى ومع دول في المنطقة يهتما بالتوصل لحل سياسي للصراع."

## حزب أنجيلا ميركل يقترح بناء حواجز على غرار حائط برلين على الحدود لمنع اللاجئين

قالت صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية، إن المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل تواجه معارضة كبيرة - لسياستها المتعلقة بفتح الباب أمام اللاجئين - من حزبيها "الاتحاد الديمقراطي المسيحي" بعدما اقترح بعض النواب على البرلمان إقامة حواجز على غرار حائط برلين على الحدود الألمانية. وكشفت "الإنديبندنت"، أن تفاصيل هذه "الخطة السرية" لحد من تدفق ما يقرب من ١٠ آلاف مهاجر إلى ألمانيا، نشرت في صحيفة "بيلد" الألمانية التي أكدت أن المبادرة حصلت على تأييد ١٨٨ نائباً من الـ ٣١٠ نواب في حزب ميركل. وأضافت الصحيفة أن المقترحات تتضمن بناء حواجز مطاطة بالأسلاك الشائكة بطول الحدود الشرقية لألمانيا، على غرار تلك الموجودة على حائط برلين بعد سقوطه، غير أن ميركل رفضت حتى الآن كل المطالب المتعلقة بوجود حواجز على الحدود. ومن ناحية أخرى، نشرت صحيفة الديلي لتجراف تقريراً استيفين سويتفورد بعنوان "تكلفة اللاجئين السوري في بريطانيا تقدر بـ ٢٤ ألف جنيه إسترليني سنوياً". وقال التقرير إن "الأرقام الرسمية تشير إلى أن كل لاجئ سوري يصل إلى بريطانيا سيكلف داعي الضرائب في المملكة المتحدة ٢٤ ألف جنيه إسترليني سنوياً". مضيفاً أن فاتورة استضافة اللاجئين سترتفع تدريجياً مئات الملايين من الجنيهات الإسترلينية. وبينت وثائق مسربة من وزارة الداخلية البريطانية أن تكلفة استضافة اللاجئين السوري في بريطانيا ستتراوح بين ١٠٧٢٠٠ جنيهًا إسترلينيًا للأطفال ٢٢٤٢٥٠ جنيهًا إسترلينيًا للبالغين. وأشار التقرير إلى أن "كل بلدية في بريطانيا ستستقبل ٨ آلاف جنبة إسترليني على كل لاجئ سوري فيها، كما أن الحكومة مجبرة على دفع مبلغ ١٢,٧٠٠ كمتساعدات لهم، و ٢٢٠٠ من أجل الرعاية الطبية". ونقل الكاتب عن رئيس اتحاد منظمة الإغاثة الطبية للسوريين الدكتور زيدون الزعبي أن السورييين منذورون حتى الموت، وهم ينتقلون من مكان لآخر على الدوام، مضيفاً "يغامون على الطرقات وعلى الأرصفة وفي الحقول، إلا أنهم ليس أمامهم أي مكان آخر للجوء إليه".

## اسم وقضية

## بريدها الإلكتروني وبنغازي عقبان في طريق كلينتون للرئاسة

تدلي هيلاري كلينتون اليوم (الخميس) في الكونغرس الأميركي بافادتها حول الهجمات التي استهدفت الطاقم الدبلوماسي الأميركي في مدينة بنغازي شرق ليبيا، يوم الذكرى الحادية عشرة لاعتداءات 11 سبتمبر (أيلول) 2001. حيث كانت المرشحة الديمقراطية للبيت الأبيض وزيرة للخارجية حينذاك.

ويرى الديمقراطيون أن هذه القضية تجعلها غير مؤهلة للرئاسة، بينما يطالب الديمقراطيون بجل لجنة التحقيق البرلمانية التي يتهمونها بالعمل لأغراض حزبية. فخلال مجريات التحقيقات، دان تقرير داخلي لوزارة الخارجية الأميركية أعده دبلوماسيون معروفون في ديسمبر (كانون الأول) ٢٠١٢ الخلل في العمل البروقراطي وإهمال هرم السلطة التي رفضت قبل أشهر تعزيز الأمن في بنغازي على الرغم من تزايد الهجمات على منظمات دولية ودبلوماسيين أجانب. يذكر أن قبلة أحدثت فجوة في سور المجمع الأميركي قبل ثلاثة أشهر بينما تعرض موكب السفير البريطاني لهجوم بقاذفة قنابل ما أدى إلى اغلاق البعثة البريطانية في

بنغازي. وكان الكونغرس اطلق تحقيقات تستخدم حساباً خاصاً في منصبها الرسمي بدلا من العنوان الحكومي. وقد كررت مرارا انها تتحمل المسؤولية الكاملة، لكنها شددت على ان الطلبات المتعلقة بالأمن لا تمر عبرها. وبما ان الجمهوريين الذين يشكلون أغلبية في مجلس النواب لم ترضهم بردها، فقد انشأوا لجنة خاصة للتحقيق حول بنغازي في مايو (أيار) ٢٠١٤. وعندما طلبت اللجنة التي يرأسها المدعي السابق تري غاودي كل الوثائق والرسائل المتعلقة بليبيا، ادرك المحققون البرلمانيون حينذاك ان هيلاري كلينتون كانت تستخدم حساباً خاصاً في منصبها الرسمي بدلا من العنوان الحكومي. وقد كشفت صحيفة "نيويورك تايمز" في مارس (آذار) الماضي قضية البريد الإلكتروني لوزارة الخارجية السابقة، وتفاقت القضية وظهرت قضايا تتعلق بالأمن المعلوماتي على خادمتها. وقد حصل صحفي على أمر قضائي يجبر وزارة الخارجية التي كانت كلينتون سلمتها في نهاية السنة الماضية ٥٥ الف صفحة من الرسائل، على نشر المراسلات على الإنترنت. وأكدت اللجنة التي استجوبت ٥٤ شاهدا وحصلت على سبعين ألف وثيقة، انها ليست مهتمة بغير قضية بنغازي. إلا انها استعدت الموظفة السابقة المكلفة الاهتمام بخادم وزيرة الخارجية السابقة. وقد اتهمت بارسل او تلقي رسائل سرية على حسابها الخاص وهذا أمر محظور.

## The Washington Post

## شعبية كبيرة لرئيس الوزراء الكندي الجديد على الإنترنت

لكم يد يمر ٢٤ ساعة على إعلان فوزه غير المتوقع، إلا وكان ترودو مثار حديث وضجة كبيرة في مختلف أنحاء العالم وعبر الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي.. والسبب ليس فقط النتائج المدهشة التي جاءت بالحزب الليبرالي إلى السلطة، وألحت بحزب رئيس الوزراء الحالي ستيفن هاربر المحافظين هزيمة غير متوقعة. ولكن وسامة جاستن بايبر ترودو وصغر سنه وتحرره من كثير من القيود التي يلتزم بها السياسيون والمسؤولون، كانت ملفتة للغاية خاصة في الصور التي ظهر بها محتفلاً مع أعضاء حملته الانتخابية بالفوز الساحق. وكان معارضو ترودو قد قالوا مرارا إن السياسي الشاب البالغ من العمر ٤٢ عاماً، وهو نجل رئيس الوزراء الكندي الراحل بيير ترودو، أنه غير مخضرم يفقر للخبرة ويستغل اسم عائلته، وتعرض لسخرية شديدة لشعره الكثيف وحركاته المسرحية، وتدخينه للماريجوانا بعد انتخابه عضواً بالبرلمان. حتى أن اللوحات الإعلانية المناهية من حزب المحافظين كانت تسخر منه بالقول بأنه ليس مستعداً، وهو الأمر الذي أثار سخرية مضادة بعد فوزه الساحق، ليتساءل البعض بعد النتائج: "ماذا لو كان ترودو مستعداً". لكن حتى الآن، وكما تقول صحيفة واشنطن بوست، يبدو أن ترودو هو صاحب الضحكة الأخيرة، ويحظى بدعم كبير من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، ففشر عدد من مستخدمي تويتر صوراً لترودو الذي يبدو حتى أصغر من سنه وهو يلهو مع عدد من الأطفال الصغار، فيما كانت صورته وهو يحتفل على طريقته الخاصة مع أعضاء حملته الانتخابية بعد الفوز الساحق الذي حققه الأوفر انتصاراً.

## □ المرشد الإيراني الأعلى يعطي الضوء الأخضر للاتفاق النووي

وافق المرشد الأعلى، علي خامنئي، على الاتفاق النووي الذي وقعته إيران مع القوى العالمية، ولكنه نهب إلى مواطن اللبس فيه، ودعا إلى "الحذر منها". فقد وجه خامنئي خطاباً نشر على الإنترنت إلى الرئيس، حسن روحاني، يأمر فيه بتنفيذ بنود الاتفاق، مع بعض الشروط أشار إليها البرلمان الإيراني، في قانون أقره الأسبوع الماضي. وتعد هذه المرة الأولى التي يعلن فيها خامنئي رأيه في الاتفاق النووي، وهو الذي يتخذ القرار النهائي في جميع القضايا الكبرى في البلاد. وقد وقعت إيران الاتفاق في يوليو/ تموز من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين وروسيا وألمانيا، بهدف تخفيض نشاطاتها النووية مقابل رفع العقوبات الدولية عنها. وقد دأبت الدول الغربية على اتهام إيران بتطوير برنامج نووي عسكري بالتوازي مع برنامجها المدني، وهو ما تنفيه طهران، وتؤكد أن برنامجها كله لأغراض سلمية. وأشار الاتفاق جدلاً قوياً في إيران، إذ يرى المتشددون أن المفاوضات الإيرانية قد دمو الكثير من التنازلات.

## □ بان يحث على إنهاء العنف بالأراضي الفلسطينية

حث الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، الأربعاء، إلى إنهاء العنف بين إسرائيل والفلسطينيين عند لقائه الرئيس الفلسطيني محمود عباس في رام الله، مشيراً إلى أن الوضع الحالي يدعو للقلق. وقال الأمين العام في مؤتمر صحفي عقب لقائه عباس: "سنواصل دعم كافة الجهود الرامية إلى تهيئة الظروف لجعل المفاوضات ذات المعنى ممكنة". وأضاف أن "التحدي الأكثر إلحاحاً أمامنا هو وقف موجة العنف الحالية وتجنب خسارة المزيد من الأرواح". وتابع: "لا يمكن الحصول على السلام بالعنف"، فيما طالب الجانب الإسرائيلي بضبط النفس. من جانبه، شدد الرئيس الفلسطيني، محمود عباس، على ضرورة الحفاظ على الوضع القائم في المسجد الأقصى في القدس الشرقية المحتلة بعد لقائه الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في رام الله.

## □ مسار المفاوضات بين الفرقاء في ليبيا سيتواصل

تونس: أعلن المبعوث الأممي إلى ليبيا برناردينو ليون الأربعاء في تونس أن مسار المفاوضات بين الفرقاء الليبيين "سيتواصل" رغم رفض عدة أطراف ليبية مسودة اتفاق سياسي ترعاه بعثة الأمم المتحدة، لأنه "ليس هناك من بديل آخر" لإنهاء الصراع في هذا البلد الغارق في الفوضى. وقال المسؤول الأممي في مؤتمر صحفي بقرقنة قال ما تحويه من وثائق ووثائق وصور، ويأتي القانون الجديد بعد إعلان كامبرون ستر استراتيجية جديدة ضد التطرف، بما في ذلك التحقق من انخراط متطرفين اسلاميين في قطاع الخدمات الصحية، أو في الجهاز الإداري والحكومات المحلية ونظام التعليم. وكانت الفترة الماضية قد شهدت زيادة في عدد الجرمين الذين يستخدمون بيانات إلكترونية معقدة لممارسة أنشطتهم غير القانونية، لكن القانون الجديد يتيح لعناصر المخابرات اختراق أي هاتف وزرع برمجية فيه لتعقب الجرمين المحتملين.



العالم في  
24 ساعة

## انطلاق مهرجان بي بي سي عربي للأفلام والوثائقيات بمشاركة ٢٠ فيلماً



أرض الرجال"، صحافة المواطن (٤ دقائق)، إخراج: كلي علي يستطلع "أرض الرجال" آراء الرجال والنساء في موضوع حقوق المرأة في أعقاب الثورة في ليبيا. فقد جلب سقوط نظام القذافي أملاً جديداً للنساء، ولكن العديد منهن يشعرن بأن الواقع لم يبرقن إلى مستوى التوقعات المتفائلة.

"أريج": عطر الثورة، وثائقي طويل (٨٧ دقيقة)، إخراج: فيولا شفيق تروي المخرجة فيولا شفيق فيلم "أريج": عطر الثورة" في رحلتها إلى الماضي، حيث المساولات الكارثية لتطويع مدينة الأقصر تجري شفيق لقاءات مع أربعة أشخاص مختلفين: صفت سمعان، وهو ناشط سياسي قبطي، فرنسيس أمين محارب، وهو مالك أكبر مجموعة من الصور التاريخية السالبة في مصر، علاء الديب، وهو صحفي وناشط، والثلاثي الأبعاد، تساهم كل شخصية وحدث في الفيلم، في تقديم وصف تاريخي وشخصي في نفس الوقت، للكيفية التي وصلت فيها مصر إلى وضعها الحالي.

"جبل غورغو"، صحافة المواطن (٩ دقائق)، إخراج: برونو روتشي استقر المئات من المهاجرين من جنوب الصحراء الأفريقية في ظروف قاسية بجبل غورغو، وخلال انتظارهم في محاولة العبور إلى الأراضي الإسبانية، يستعيدون قصص محاولاتهم السابقة لعبور الحدود، وعزمهم على بداية حياة أفضل. يروي لنا برونو روتشي قصصهم بشيء من الشفقة والغربة معاً.

"صيص"، السيدة الحديدية، صحافة المواطن (٣ دقائق)، إخراج: علي السطوحي توفي زوج صيصا عندما كانت حاملاً بطفلهما الأول. يروي هذا التقرير القصير القصة غير العادية وكيف أمضت السنوات الثلاث والأربعين الماضية منتهكة في زي رجل لكي تعمل وتربي طفلهما. يرسم "صيصا"، السيدة الحديدية" صورة لعزم هذه المرأة على التغلب على التمييز بين الجنسين.

"ميسي بغداد"، فيلم قصير (١٥ دقيقة)، إخراج: ساهم عمر خليفة رغم التناقضات من حوله، فإن حمودي البالغ من العمر ١٠ أعوام، مهووس بكرة القدم. ولكن لأنه مبتور الساق، فإن أصدقاءه غالباً ما لا يقبلون أن يلعب معهم. وللغز برفقتهم، عليه أن يوفر لهم شيئاً لا يقدر عليه الآخرون، وهو جهاز تلفزيون يشاهدون منه دوري كرة القدم الرائع. وعندما يتكسر جهاز التلفزيون، يذهب مع والده عبر مناطق بغداد الخطرة لإصلاحه. يروي "ميسي بغداد" الذي حاز على جوائز دولية متعددة، قصة عالمية لطفل يجد السلوان في رغبة بسيطة.

"العداء"، صحافة المواطن (٤ دقائق)، إخراج: مهدي عيسى احتفالاً بفوزه في سياق عالمي، كشف العداء الليبي طارق الشبلي عن وشم يظهر علم الاستقلال. وفي هذا الفيلم، يصف ما حل به عند عودته إلى ليبيا القذافي.

"الفرمان رقم ٧٣"، وثائقي قصير (٢٣ دقيقة)، إخراج: ركش شاهبايز يسلم "الفرمان رقم ٧٣" الضوء على الأقلية الأيزيدية، الذين تشرّد العديد من أبنائها بعد ظهور ما يسمى بالدولة الإسلامية. بعد تركه والده في قريته المحاصرة، يعبر بركات حسن الحدود السورية العراقية عائداً للبحث عنهم. ونحن نتابع بركات في هذه الرحلة المحفوفة بالمخاطر، نسمع لاجئين آخرين يعبرون الحدود أيضاً، وهم يحكون تجاربهم، ونحصل على شهادات أصلية عن التحديات التي يواجهونها.

"الرقيب الخالد"، وثائقي طويل (٧٢ دقيقة)، إخراج: زياد كلثوم بعد إنقاذ الثورة السورية، خدم زياد كلثوم كجندي احتياط، وفي الوقت ذاته كان يعمل أيضاً مساعداً للمخرج السوري الشهير محمد ملص. يتابع "الرقيب الخالد" زياد في رحلة يوم عادي من عام ٢٠١٢، ليقدم لنا لمحة عن رفاهة السوريين الآخرين وهم يكابدون الأسى والصدمة وفي نفس الوقت يحاولون مواصلة حياتهم العادية. تم عرض "الرقيب الخالد"، الذي ولدت فكرته خلال عمل المخرج في فيلم "سلم إلى دمشق"، في العديد من المهرجانات وحصل على جائزة في مهرجان لوكارنو السينمائي.

"سوق سفوان"، وثائقي قصير (٢٥ دقيقة)، إخراج: هادي ماهود

"طرق القاهرة"، وثائقي طويل، (٨٠ دقيقة)، إخراج: شريف القنطرة

يقطن العاصمة المصرية، القاهرة، ٢٠ مليون شخص ويبلغ مجموع طول شوارعها ٢٣.٦٠٠ ميل، وفيها ٢ مليون سيارة. سيارات الأجرة، الحافلات، عربات الحنطور وحشود الناس، الكل يتسابق في حلبة الموانع التي يسمونها الحياة اليومية.

"لاجنون إنما حلوا"، وثائقي قصير (٢٤ دقيقة)، إخراج: جمانة سعادة

أجبرت أسرة فلسطينية من الخليل على مغادرة فلسطين عام ١٩٤٨، شأنها شأن العديد من الأسر الفلسطينية الأخرى. استقرت الأسرة في الأردن، لكن الجنسية الأردنية سحبت من أفرادها في أعقاب أحداث أيلول الأسود عام ١٩٧٠. ومرة أخرى، أخرجت الأسرة من ديارها وأرسلت إلى سوريا للاستقرار في مخيم اليرموك للاجئين في دمشق، ولكن هذه المرة، لم تمنح أية أوراق هوية واعتبرت إقامتها "غير مجدية". واليوم، تواجه هذه الأسرة تحدياً آخر. فبعد سماع نبأ إعدام أبنيهم عبر "فيسبوك"، قرر أفراد الأسرة مغادرة مخيم اليرموك بطاقات الهوية. من خلال "لاجنون مستعمل"، يسمع المشاهد أصوات ثورة وفرح وأحمد وهم يروون قصتهم عن العيش بدون بطاقات هوية وتاريخهم تشردهم المتكرر.

"توك توك"، وثائقي طويل، (٧٥ دقيقة) يتابع "توك توك" شارون (١٥ عاماً) وبيكا (١٤ عاماً) وعبدالله (١٢ عاماً) الذين ليس أمامهم خيار سوى قيادة عربات التوك توك للحصول على دخل لمساعدة أسرهم. يوجه المخرج روماني سعد كاميرته نحو هؤلاء الأولاد الكادحين وهم يتشاركون في وجهات نظرهم تجاه ما يرونه في الشوارع وسط الفوضى المحيطة بهم، فيختلسون الترخيص ويخسرون تعليمهم. تحاصرهم الشرطة واللصوص وسائقو سيارات الأجرة المنافسون من كل الجهات، فيبتئز الأولاد أي فرصة لإقتناص لحظة هروب من معقل الفقر. يرسم هذا الوثائقي المغمم بالحبيوية أفاناً مرثية لثلاثة أطفال أصبحوا كباراً قبل أوانهم، وصراعهم للتمسك بطولتهم.

"هذا هو المنفى"، مذكرات أطفال لاجئين، وثائقي طويل (٥٦ دقيقة)، إخراج: ماني

يرسم "هذا هو المنفى" صورة لأطفال لاجئين أجبروا على الهرب من عنف الحرب الأهلية السورية إلى لبنان. ويتبع الفيلم، الذي تم تصويره على امتداد عام، الفرصة للأطفال لأن يحكو قصصهم بلغتهم الخاصة، التي تكشف الطريقة التي يتعاملون بها مع فقدان والحرمان والوعي السياسي، بما يتجاوز أعمارهم. تتسلل الشهادات التي يتضمنها هذا الفيلم لقطعة متقنة للخسارة البشرية التي تفرزها الحرب المستمرة.



أزرق، وثائقي قصير (١٢ دقيقة)، إخراج: أبو غايي

منذ هربت من مخيم اليرموك للاجئين وجئت إلى بيروت، يراوني حلم متكرر. يعيدني الحلم إلى مخيم اليرموك المحاصر، حيث الموت والدمار يستقران في كل تفاصيله. تحمل ذاكرتي صوراً للمكان ويصعب علي التخلي عنه. ربما غير صوت بيانو صديقي أبيهم الكابوس إلى حلم والكان إلى أسطورة. - المخرج: أبو غايي.

"توك توك"، وثائقي طويل، (٧٥ دقيقة) يتابع "توك توك" شارون (١٥ عاماً) وبيكا (١٤ عاماً) وعبدالله (١٢ عاماً) الذين ليس أمامهم خيار سوى قيادة عربات التوك توك للحصول على دخل لمساعدة أسرهم.

يوجه المخرج روماني سعد كاميرته نحو هؤلاء الأولاد الكادحين وهم يتشاركون في وجهات نظرهم تجاه ما يرونه في الشوارع وسط الفوضى المحيطة بهم، فيختلسون الترخيص ويخسرون تعليمهم. تحاصرهم الشرطة واللصوص وسائقو سيارات الأجرة المنافسون من كل الجهات، فيبتئز الأولاد أي فرصة لإقتناص لحظة هروب من معقل الفقر. يرسم هذا الوثائقي المغمم بالحبيوية أفاناً مرثية لثلاثة أطفال أصبحوا كباراً قبل أوانهم، وصراعهم للتمسك بطولتهم.

"دقيقة"، فيلم قصير، (٧ دقائق)، إخراج: دينا ناصر

خلال حرب غزة في صيف عام ٢٠١٤، وفي حي الشجاعية المدرس، اتخذت سلمى ذات السبعة وثلاثين عاماً من بينها ملجأ من القصف، يحميها هي وابنتها في هدوء نسبي، من الهجمات في الخارج، حتى تلقت رسالة نصية على هاتفها تحذرهما من المصير المحتوم الذي ينتظرهما وينتظر طفلتهما. "دقيقة واحدة" يرسم صورة لتلك اللحظات بين الرسائل النصية المضحكة من صديقة.

"صافاي الرائعة"، فيلم قصير (١٦ دقيقة)، إخراج: رندا معروف

"صافاي الرائعة": وثائقي خيالي تجريبي، مستوحى من شخصية حقيقية يُشار إليها باسم "صافاي الرائعة". كانت مختلة أمضت جزءاً من حياتها تعمل خادمة لأسرة المخرج. وطوال هذا الوقت، لم يتمكن أي شخص في البيت من التعرف على هويتها الجنسية الحقيقية. وعلى هذا الغموض، بنت رندا معروف في تخيلها لـ"صافاي" وهي تمارس حياتها اليومية العادية، تعمل في المنزل وتحتول من نكر إلى أنثى. ينسج الفيلم بأسلوب أنيق مقاطع من محادثات صوتية مختلف أفراد الأسرة تتعلق بوجهات النظر الاجتماعية تجاه سلوكيات الجنسين. "صافاي الرائعة" قصة عن الحقائق المتغيرة.

ابن بنوت، فيلم قصير (١٠ دقائق)، إخراج: مينا مجدي

"ابن بنوت": كوميدي خيالي يصور عالماً للجنس النسوي هو المسيطر فيه، يسيطر على حياة الرجال وخياراتهم. يتبع هذا الفيلم القصير حياة آدم وهو يتربى في ظل قرارات أمه المسيطرة، مجبر على البقاء في المنزل. يظهر الطعم لأخواته، وفي نهاية المطاف، الزواج من العروس المناسبة التي تطلب يده.

"فردى"، فيلم قصير (١٣ دقيقة)

تأليف: هيثم دبور عادل إسكندر مصري مسيحي يعيش في القاهرة. عندما يذهب إلى بيته ليعرف هل أصحح جيرانه سلم العمارة، يدعونه لأن يكون أول واحد يجربه. وتتحوّل هذه المبادرة الترحيبية إلى مسرح لواجهة حرجة بين جيران من ديانتين مختلفتين.

"أفدال"، وثائقي قصير (٢٤ دقيقة)، إخراج: كاميران بيتاسي

يعود أصل عبدالله إلى جزء مسيحي من كردستان. وفي سن مبكرة، اعتنق هو ووالديه الإسلام وأجبروا على العيش في جزء من المنطقة ذي غالبية مسلمة. ولكن حياتهم أصبحت صعبة جداً هناك. يتبع "أفدال" عبدالله أن يحكي قصته، مستعيداً الفقر الذي واجهه وتحديات الحياة بدون مساعدة طبية لأنه المشلول.

## بورصة الأفلام

## "جوزبمبس" يحتل صدارة إيرادات السينما في أميركا

لوس أنجليس / رويترز

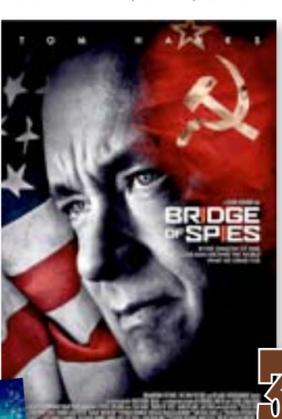
ترانسيلفانيا 2 من المركز الثاني من 12.2 مليون دولار.

أخرج الفيلم جيندي تارتاكوفسكي وشارك في بطولته بالأداء الصوتي آدم ساندرل واندي سامبيرج.



بمبيعات تذاكر بلغت 15.3 مليون دولار. أخرج الفيلم ستيفن سبيلبيرج وشارك في بطولته مارك رايانلس ودومينيك لومباردوزي.

واحتل الفيلم الدرامي الجديد "كريمسون بيك" المركز الرابع مسجلاً 12.8 مليون دولار. الفيلم من إخراج وتأليف جوليرمو ديل تورو وبطولة ميا فاشكوفسكا وجاسيكا تشاستين.



قدها 21.5 مليون دولار. يقوم ببطولة الفيلم مات ديمون وجاسيكا تشاستين ويخرجه ريدي سكوت.

وجاء الفيلم الدرامي الجديد "بريدج أوف سباميس" في الترتيب الثالث



اعتلى فيلم الحركة والمغامرات الجديد "جوزبمبس" صدارة إيرادات السينما بأميركا الشمالية خلال الايام الثلاثة الماضية محققاً 23.5 مليون دولار.

الفيلم بطولة جاك بلاك وديلين مينت ومن إخراج روب ليرتمان.

وتراجع فيلم الحركة والمغامرات والخيال العلمي "ذا مارشان" عن



الصدارة ليحتل المركز الثاني بإيرادات

التي سان فرانسيسكو للاشتراك في المعرض المقام هناك لعام ١٩١٤ حيث سيعملان في الجناح الإيطالي ينجزان بعض الديكورات ومن ضمنها برج المجوهرات- الذي أخذ يتألاً بأضواء تجلب الانتباه في ليل سان فرانسيسكو، وبعد هذه اللقطات التمهيدية يعود المخرج فيركز الى شخصية المخرج دافيد وورث جريفيت- الذي يدخل قاعة العرض السينمائي لشهادة فيلم "كابيريا" للمخرج باسرون. وهنا ينهر جريفيت بديكورات الفيلم خاصة الأفيال الضخمة. ويصعب المخرج قدرته الإخراجية وحركة الكاميرا في شخصية الفيل وطريقة عمل الشقيقتين اندريا وتكولا في الكانترائية عندما يرفع الستار عنها.. وترينا لقطة عظيمة الفيل وهي دالة على علقته هوليود التي ساهم فيها الشقيقتان وينال إعجاب جريفيت بما صنعاه فيقبل منهما عمل ديكورات لفيلمه-مولد أمه- حيث عمل كل شيء بلا سيناريو وصور الحرب الأهلية الأميركية بلقطات قريبة وبعيدة ووضع الكاميرا على سيارة ابتكر مادة التركيز على الأجزاء التي يريد تحديد تصويرها مثل القناع واللقطات المتلاشية واللقطات المقسمة الى اقسام ثنائية وثلاثية. كما شرع في وضع لمسات المونتاج وزاوية الكاميرا.

ويبدأ عمل فيلما سبقي تاريخ السينما يذكره بكل اعتزاز. وقد نجح هذا الفيلم نجاحاً باهراً جعله يفكر في انجاز فيلم-التعصب- الذي صرف على انجازه مبالغ هائلة خاصة الديكورات العنقودية المتقلبة بالفيلم. خسارة الفيلم مادياً وعدم نجاحه جماهيرياً جعلته يعتزل العمل السينمائي حتى عام ١٩٣١ عندما انتهى العمل بالفيلم الصامت وظهور الفيلم الناطق. ويبقى فيلم "صباح الخير يا بابل"- اطاراً ذهبياً لعلاقات السينما جريفيت استاذ العديد من المشاهير في بعده ايزنشتاين ليليان جيث وماري بيكافورد وغيرهم.

## ذاكرة السينما

## صباح الخير يا بابل

كمال لطيف سالم



تمثيل: شارل دانس - اندريا وتكولا  
إخراج الشقيقتان تافاني

يتحدث هذا الفيلم عن بابل الاسطورية وبرجها العجيب كذلك عن بنائها وصروحها وأفيالها. أول الامر يخيل لنا ذلك، ولكن هنا في داخل العمل السميني اطار عراقي في داخله رائد السينما جريفيت وفيلمه "مولد أمه" الذي احتل اسم المصدرة في كل كلاسيكيات السينما العالمية فالفيلم يحكي قصة ميلاد السينما عام ١٩١٦ الذي ارتبط بقصة صنعها المصادفة والحدث الواقعي. ونرى في بداية الفيلم حكاية شابين إيطالياين نيكولا وانديا وهما ابنا-يوانو- صاحب ورشة بناء وترميم الكانترائيات. ونرى في المشاهد الأولى الانتهاء من

## كليت ايستود؛ ٦٠ عاما سينما

ترجمة: أحمد فاضل

مشهد قصير لفني مختبر يدعى جينينغز عام ١٩٥٥ تدور أحداثه حول مخلوق يعيش في إحدى البحيرات كان يبتدئ اللعب بين سكان تلك المنطقة بعدها انطلق في بطولة مطلقة عام ١٩٥٥ عندما كان عمره ٢٥ عاما حيث قام بالتمثيل في فيلم "Revenge of the Creature" الانتقام من مخلوق، وقتها كان ايستود يشغل منصب مدرب السباحة في الجيش الأمريكي وقد استرعى انتباه أحد المخرجين الذي جاء ليصور فيلمه بين رهط من الجنود الذين كانوا يتعلمون السباحة على يديه فطرح عليه العمل بالسينما بعد أن وجد فيه الكثير من مؤهلات الممثل الناجح، وهكذا وقع عقدا مع شركة يونيفرسال ستوديوز المعروفة حيث كان يكسب ٧٥ دولارا في الأسبوع . أتاح له ذلك العقد أول دور ثانوي له وهو



مشهد قصير لفني مختبر يدعى جينينغز عام ١٩٥٥ تدور أحداثه حول مخلوق يعيش في إحدى البحيرات كان يبتدئ اللعب بين سكان تلك المنطقة بعدها انطلق في بطولة مطلقة عام ١٩٥٥ عندما كان عمره ٢٥ عاما حيث قام بالتمثيل في فيلم "Revenge of the Creature" الانتقام من مخلوق، وقتها كان ايستود يشغل منصب مدرب السباحة في الجيش الأمريكي وقد استرعى انتباه أحد المخرجين الذي جاء ليصور فيلمه بين رهط من الجنود الذين كانوا يتعلمون السباحة على يديه فطرح عليه العمل بالسينما بعد أن وجد فيه الكثير من مؤهلات الممثل الناجح، وهكذا وقع عقدا مع شركة يونيفرسال ستوديوز المعروفة حيث كان يكسب ٧٥ دولارا في الأسبوع . أتاح له ذلك العقد أول دور ثانوي له وهو



هذا النحو الغامض، والموقع الأسطوري القديم الرائد تحت العيادة؛ يستخدم المخرج الوباء رمزا لمشاكل شخصية ومجتمعية تايلاندية في فيلم مليء بالغوص. ويقدم المخرج الفلبيني بريانتي ميندوزا فيلمه الجديد «الفخ» (Trap)، الذي يتحدث عن حياة ثلاث عائلات تتشابك حياتهم بعد الإعصار المدمر «هايان»، الذي اجتاحت مدينة تالكوبان الفلبينية، حيث تكتمل فاجعتهم بوقوع سلسلة من الأحداث التي تمنح قدراتهم على التحمل. ويستخدم المخرج صورا قوية، وقصة مستندة إلى تجارب حياة واقعية، لأفراد نجوا من الكارثة الطبيعية، ليرفع المخرج من خلال فيلمه مستوى الوعي من ظاهرة التغير المناخي وأثارها المدمرة. حول مجموعة الأفلام المشاركة في برنامج «سينما العالم»، قال مسعود أمر الله ال علي، المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «نحاول في مهرجان دبي السينمائي الدولي بشكل دائم أن نقدم أفضل تجربة سينمائية لجمهور المهرجان. ولقد حقق برنامج «سينما العالم» نجاحات كبيرة، حيث أننا نعرض أفضل الأفلام العالمية، سواء تلك المستقلة، أو المحققة بالإنتاج الضخم، أو تلك الحائزة على جوائز، وأتمنى أن يحقق برنامجنا لهذا العام النجاح نفسه، وينال إعجاب عشاق السينما».

ورأى مدير برنامج «سينما العالم»، ناشين مودلي، أن رؤية «مهرجان دبي السينمائي الدولي» أساس اختيار الأفلام المشاركة في هذا البرنامج، حيث قال: «لطالما قدم برنامج سينما العالم فرصا كبيرة بالنسبة لنا. فمن المهم أن تمثل الأفلام المشاركة ما نريد تحقيقه من خلال مهرجان دبي السينمائي الدولي. ويشكل البرنامج منصة مهمة يتعرف من خلالها الجمهور على مجموعة متنوعة من الثقافات، من مختلف أنحاء العالم». ومع مشاركة مجموعة من أفضل الأفلام العالمية، سيكون على عشاق السينما التأكد من عدم إضاعة هذه الفرصة في الحصول على تذاكر البرنامج لهذا العام. وتأتي باقات المهرجان المخصصة لحبي الأفلام لتضم ١٠ تذاكر أو ٢٥ تذكرة. ويتمتع حاملو هذه الباقات بأولوية الحجز لعروض «مهرجان دبي السينمائي الدولي» المتنوعة من الأفلام الرائدة والوثائقية والقصيرة العالمية، قبل ٤٨ ساعة من بدء عملية بيع التذاكر للجمهور.

## متابعات

### سنة أفلام قصيرة تُنبئ عن ولادة سينما حقيقية في العراق

متابعة/ زينب المشاط

وبين علي قائلًا " بعض الافلام حصلت على جوائز عالمية مثل جائزة "أبي"، إلا إنه للأسف لم يتم تسليط الضوء عليها في العراق. وأشار الدراجي الى " ان العمل على هذه الافلام تم بالمشاركة مع البيت العراقي الآمن للأطفال، وبمساعدة هشام الذهبي حيث تم اختيار مجموعة من الأطفال ليقوموا بأداء أدوارهم بالأفلام. وقد أثبتت التجربة نجاحها من خلال اختيار عدد من الاطفال المبدعين". وأكد الدراجي " خلال عام ونصف استطعنا إزالة الغبار عن اسم المركز العراقي للفيلم المستقل، كما أثبتنا لجميع من حاول معارضة فكرتنا إن الفلم العراقي حي وقادر على المنافسة عالميا، وذلك من خلال حصول الأفلام على العديد من الجوائز العالمية ونحن جازون في ذلك". وتحدث عن فيلم "الحياة" ميدو علي " ان هذا العرض يُعد الأول حلياً من نوعه، وبعد القيام بعمل ورش عديدة أنتج المركز هذه الأفلام القصيرة والتي تُحاكي الجانب الطفولي من الفئات المجتمعية العراقية بصفتها أهم الفئات التي نقلت الحاضر وستمثل المستقبل.



إلى مغامرة شيقة من خلال فيلمها «شيربا» (Sherpa) الذي يتناول المهام الشاقة للوصول إلى قمة إيفرست، وكرارة العام ٢٠١٤، التي أودت بحياة عدد من المتسلقين المحليين، في كارثة طبيعية مهولة. يصور الوثائقي التوتور الذي يدور بين «الشيربيين» (السكان المحليين) الغاضبين من جهة، والمتسلقين الراغبين بالوصول إلى أعلى القمة من جهة أخرى، وذلك على ارتفاع ٢١ ألف قدم، ويقدم الفيلم أحداث المساة من وجهة نظر «شيربا».

وهي الاختيار بين رجلين في بلدين مختلفين، اختيار مصري بين الواجب والحب الحقيقي. ويُعرض في إطار برنامج «سينما العالم» أيضا الفيلم الحائز على عدة جوائز والمدعوم بصريا «احتضان الثعبان» (Embrace of The Serpent) للمخرج الكولومبي سيرو غيرا. يروي الفيلم قصة ملحمية عن اللقاء الأول والخيابة، وصداقة أقوى من الحياة نفسها، تتعدد أوصافها بين كراماكاتي، المعالج الروحي، وآخر من بقي من قبيلته الأمازونية، وعالمين اثنين جابا غابات الأمازون أكثر من ٤٠ سنة، بحثا عن نبتة تشفيهما. الفيلم مُستوحى من مذكرات أول من استكشف منطقة الأمازون الكولومبية، ثيودور كوتش-غرنيغ، وريتشارد إيفانز شولتز. كما يعرض فيلم التوثيق الهندي «بيبا بوي» (Beeba Boys) للمخرجة الهندية ديبيا ميها، الفائزة بجائزة مسابقة «المهر الآسيوي الأفريقي» للعام ٢٠٠٨، في «مهرجان دبي

السينمائي الدولي»، ويصور فيلمها الجديد صراع الثقافة والجريمة داخل العصابات الهندية في كندا، بين جيت جوهان، رئيس عصابة الديببا بوي، والعصابات الأخرى التقليدية في مدينة فانكوفر. وينقل الفيلم أحداث المعارك الشرسة والمليئة بسفك الدماء من أجل السيطرة والنفوذ. وتشارك الممثلة والمخرجة التركية دنيز غمزة وأوغافان بفيلمها الروائي الأول «مستانغ» (Mustang) الذي فاز بجائزة «علامة السينما الأوروبية»، ضمن أسبوع المخرجين في مهرجان كان السينمائي. ويتوقع الفيلم أن يستقطب اهتمام عشاق السينما في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، ويتناول قصة خمس مراهقات تركيات تصطدم حياة كل منهن بالعداوات والتقاليد الاستبدادية في إحدى القرى الساحلية التركية. أما جينيفر بيدوم، المخرجة الأسترالية الحائزة على جوائز، فستأخذ المشاهدين

وتشمل هذه المجموعة فيلم «ديبان» (Dheepan) للمخرج جاك أوديار، الفائز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي هذا العام. يحكي الفيلم قصة كفاف جندي سابق في نور التاميل، للبدء بحياة جديدة بعيدا عن مشقات الحرب، ويغوص الفيلم عميقا في حياة المهاجرين الفارين من مناطق الصراعات إلى أوروبا، ولكن بالنسبة للعائلة التاميلية، فإن تلك الصراعات لا تنتهي أبدا. ويصور الفيلم الروائي «شباب» (Youth)، للمخرج الحائز على جائزة الأوسكار، بولسو سورينتينو، حياة ريفيين قديمين، وعلاقة الصداقة التي نشأت بينهما خلال عطلة في جبال الألب السويسرية. يقوم بدور البطولة النجمان العالميان مايكل كين، بدور فريد، وهارفي كيتل، بدور ميك. وتقدم حياة هذين الصديقين المسنين مزيجا من المواقف الطريفة والحكمة، لأن صداقتهم تنعكس على صفاء طبيعة جبال الألب الخلابة. ويعود المخرج التايواني المعاصر هاو سيباو-سيين إلى السينما، بعد غياب دام ثمانية سنوات، مقدما فيلم الحركة وفنون الدفاع عن النفس «القاتل» (The Assassin). يتحدث الفيلم عن قاتلة غامضة تدعى واينغ، وتجسد هذا الدور المثلثة شو تشي، بقصة مليئة بالاضطراب العاطفي الذي يدفع الشخصية المحورية في الفيلم إلى الإنهيار، عندما يتم إرسالها في مهمة تضطر فيها للتنازل عن غرائزها الفطرية.

أما فيلم السيرة الذاتية «الرجل الذي عرف اللانهاية» (The Man Who Knew Infinity) للمخرج مات براون، فيحكي قصة الحياة المتقلبة لعالم الرياضيات الهندي الشاب سرينيغاسا رامانجان، الذي قام بلعب دوره الممثل ديف باتيل. يصور الفيلم انتقال هذا الشاب من حياته البسيطة في مقاطعة مدراس، إلى أن يصبح أستاذا في جامعة كامبريدج، ليبدأ بعدها بتحقيق ألامه، تحت توجيه عالم الرياضيات الإنجليزي غودفري هارولد هاردي، الذي يلعب دوره الممثل جيريمي آيرونز. ويرتكز الفيلم الدرامي «بروكلين» (Brooklyn) للمخرج جون كراولي، على رواية كولم توين، وهو من بطولة سيرشا رونان ووديسال غليسون وجيم بروينيت وجولي والترز. وتدور أحداث الفيلم في العام ١٩٥٠ حول مهاجرة إيرلندية (اليس) تنهب إلى مدينة جديدة، لتعود من بعدها إلى إيرلندا. إنها قصة العائلة والذكريات ومحاولات اليس مواجهة معضلة صعبة،

## مجد الحجلي ينتهي من "زهور باكية" . . ويستعد للمشاركة به في دبي السينمائي



مأمون - آيات محمود - محمود علام، مدير التصوير/ ممدوح قطب ومن أخرج/ مجد طالب الحجلي. تدور أحداث الفيلم على الفتيات المهجرات نتيجة الحروب واللاتي يهربن من موت المحاصرين والدمار ليجدن موت الحياة اشد واقسى من الرصاص والدمار. وصرح المخرج مجد الحجلي : الفيلم يبرز فكرة ان القدر لا يمكن ان يهرب منه وان في العالم موجود الانسان الوحش والانسان الطيب . والشخصية الرئيسية في الفيلم هو "عبد الله" الذي يحب الفتاة "زينة" ويعيش باقي حياته بحبها وجنون حبها ، فالعمل ومحمود رمضان ،ومن دولة فلسطين الفنانة المتألقة/ ايتاس حلمي ،والفيلم انتاج شركة فانتازيا للانتاج الفني والسينمائي والتوزيع ، ومساعداo الأخراج : ياسر

دبي / خاص بالمدي انتهى المخرج السوري/ مجد طالب الحجلي من فيلم "زهور باكية" والذي يشارك به في مهرجان دبي السينمائي. بطولة فنانين من الامارات العربية المتحدة منهم الفنان/ ناصر سعيد الضحاني والفنان/ عبد الله المسماوي والفنان/ حسين الجاسم، ومن جمهورية مصر العربية الفنانة الشابة/ عبير يوسف والفنان الصاعد/ سيد سمير ومحمود رمضان ،ومن دولة فلسطين الفنانة المتألقة/ ايتاس حلمي ،والفيلم انتاج شركة فانتازيا للانتاج الفني والسينمائي والتوزيع ، ومساعداo الأخراج : ياسر

رسائل



■ جاسم المطير

أزمتان مرهقتان في بغداد وأربيل

أول تعبير دقيق عن الوضع العراقي أن هناك أزمة خاصة (في الفيدرالية) (وأزمة عامة) في نظام الحكم الاتحادي. لا توجد (إدارة حيوية) لمعالجة الأزمة الخاصة بكردستان ولا الأزمة العامة في الحكومة المركزية الاتحادية.

أتمنى أن أكون خاطئاً في نظرتي عن الواقع السياسي المريع، وعن ضعف كل ما يحيط بهذا الواقع من ظواهر.

لن أتحدث عن الطريقة الغربية العجيبة، التي تمت فيها صناعة أزمتان الحكم في العراق، بعد سقوط دكتاتورية صدام حسين بداية ممارسات (جبي جارتن)، من ثم الحاكم المدني (بول بريمر) ومستشار الأمم المتحدة (الأخضر البراهيمي) لمدة عام كامل حيث برهن هذا الثلاثي أن الحقيقة السياسية في العراق كانت غائبة عن عيونهم وعن خططهم الإدارية.

أنت خطط وفعاليات الثلاثي، غير المتلائم مع مستوى ثقافة ومؤهلات ومشاعر وتطلعات الشعب العراقي، إلى تأسيس (قالب جامد) من نظام إداري متخلف وظهور قاعدة اللاتفاهم في السياسة العراقية الجديدة، من دون الانتباه والحرص مما قد ينتج من موجات انشاء التطبيقات السياسية أو الإدارية الخاطئة، الناتجة عن التمسك بـ(القالب الجاد) بما يحمله الوجود السياسي المبني على الحاصصة في كثير من الأحيان من نقل وبلاطة أفرغت الحياة السياسية من طيبعتها (المغيرة) دائماً. بينما المعروف عن السياسة أنها (علم) من علوم إدارة الدولة وأزماتها، والسياسة (فن) من الفنون التعددية لتقييم الأوضاع المتغيرة أو الصعبة.

السؤال الرئيسي المعلن أن قادة العراق الجديد لم يتمسكوا بفكرة العلم والفن السياسيين، اللذين يحولان قيادة الدولة إلى نظام إداري منجد يسوده (التفاهم) من جهة، و (النقد المعارض) من جهة أخرى، لكن من أجل التقارب الإنساني عموماً.

صار القيادي السياسي، الحزبي وغير الحزبي، الحاكم وغير الحاكم، مردداً لأفكار مملّة ناتجة عن عقد سياسية، تنتهي ببأساً منقلبة من (المستوى الشخصي) إلى (المستوى العام)

الأفكار المتصارعة في (الأقليم) و(المركز) وبيدهما، ليست هي في الحقيقة ناتجة عن ممارسة السياسة (كعلم) أو (كفن)، بل ناتجة عن صراع بين ذوات جامدة، بين نماذج صارخة، لا تفهم غير أن الاتصاف الفيدرالي بمحافظاته وأقاليمه واقع سنووري يقدم (الامتيازات) و(الحصانات) لقيادته وليس لمواطنيه.

كثيراً ما يقال أن وضعي الدستور العراقي عام ٢٠٠٥ أرادوا إنشاء دولة تقدم للمواطن حرية توفرها حكومة مركزية، وحكومات محلية. يقال، أيضاً، أن وضعي الدستور وجدوا في نظام (الفيدرالية) حماية خاصة لحقوق المواطنين، جميعاً، لكن ما حصل، منذ إقرار الدستور حتى الآن، هو انتهاك صريح، فطبع، لحقوق المواطنين في (مركز الدولة) وفي (المحافظات) وفي (الأقليم كردستان)، أيضاً، حتى تحزب كل شيء في العراق. توقف الدستور عن (الفعل الجوهري). تعاطفت الانتهاكات الاجرامية والخروق المدنية، صار المواطن الضعيف مسؤولاً عن حماية نفسه وأمنه وأمن عائلته أمام جرائم العصابات والمليشيا ثم غدا سكان بلادنا في كل مكان مرتعبين من خطر تنظيم داعش بعد العاشر من حزيران ٢٠١٤.

يعتقد القادة السياسيون في بلادنا أن الحل للواقع العراقي المريع يتم باستخدام (القوة) و(السيطرة). هذا التفكير كشف فترا ومشروعاً خاطئين وسيئين، لا يؤديان لغير اشغال نيران حروب جديدة بين ابناء الشعب الواحد في مدن متعددة، لا يخدم حريقها غير المنظمات المتطرفة نفسها.

إن الحل الأساسي ليس في الصراع في اقليم كردستان، او في الدعوات المجردة لإيجاد التوازن في المحاورات الضرورية، إنما يتوفر في توجه (الحكومات المحلية) و(المركزية) و(حكومة الاقليم) إلى إعادة قراءة النظام الفيدرالي قراءة منطقية ومسهلة، بعد قراءة علمية محيطية بأناق تفاصيل الانظمة الفيدرالية وتطبيقاتها، المركزية واللامركزية، وتعديل الدستور، وفقاً لتجارب الأمم وفي مقدمتها، الألمانية والأمريكية، وغيرها.

المفترض في الفيدرالية أنها تحد من تعدي الحكومة المركزية على مواطنيها، لكن ليس مقبولاً بأي حال من الأحوال القبول بتعدي الحكومات المحلية عليهم، العلة الأساسية تكمن في الدستور، الذي لم ينص على صلاحيات الحكومات المحلية، ولم يجر تثبيت صلاحيات السلطات المتعددة، المركزية واللامركزية، مما جعل وجود الخوف مستحكماً من (مركزية) السلطة المحلية.

ما زالت أسباب هزة التوازن في حلبجة والسليمانية وأربيل غامضة في كثير من نواحيها، لكن تجارب الزمان تشير إلى حقيقة أن (نظام الفيدرالية) لم يتخلص بعد من القلق، والحواسر، والتكتلات الحزبية، والصراعات مع السلطة المركزية، مما يستدعي من الهيئتين التشريعتين، في أربيل وبغداد، أن تتخذا جميع الاجراءات القانونية، بموجب عاجل، جماعي، مشترك، ضد الفكر والعوز والانسحاق الذاتي والإنساني لضمان الحريات المحفوظة لتعزيم كل حقوق المواطنين العراقيين أولاً وأخيراً.

من دون اكتشاف عناصر التكوين الفيدرالي - الديمقراطية في التجربة العراقية تظل بلادنا غير قادرة على معالجة أزمات النهوض والتقدم.

مراثي الهويات الضائعة



□ علي حسن الفوزان

تحت غواية هذا الوهم - في لعبة الصراعات الكبرى، وتحت أوام المشاركة والبقاء، التي تبدو في لا وعيها وكأنها تمثل لزعمة القوة الداروينية، التي تجعل القوى أمام خيارات أو رهانات ثنائيات الهويات القتالّة والمقتولة كما سماها أمين معلوف، والتي يعني التطور في صراعات استلابية، ونحو استنزاف كامل لقواها البشرية والروحية، والفقدان الحقيقي للمعنى الأنسي لوجودها داخل منظومات المجتمع والدولة.

الهويات والفضى الصادمة

النظرية الأمريكية عن الفضى الخلافة في الشرق الأوسط ظلت في حدود إطارها النظري، لأن ماحدث منذ عام ١٩٩١ كان تعبيراً عن فضى صادمة، ابتدأت بموت الفكرة القومية العربية بعد غزو صدام حسين للكويت، وبدء مرحلة المحاور التي تمثلها دول الخليج ومصر، الذي تم تصميمه بتأثير أمريكي مباشر وبتعمول سعودي واضح، وهو ما تنسب عن أول انهيار لوجستي للقضية الفلسطينية، إذ فقدت منظمة التحرير الفلسطينية الدعم المادي الكبير واللوجستي من الكويت بشكل خاص، والذي كان سبباً للوقوع في متاهة مرحلة التنشيط الفلسطيني الفلسطيني، وإنهاك نظام صدام حسين سياسياً واقتصادياً وعزله تماماً عن المحور العربي وحتى محور الممانعة وصولاً إلى مرحلة احتلال العراق عام ٢٠٠٣ وبدعم المحور العربي الخليجي، رغم أن نظام صدام حسين كان المسؤول الأول عن ترويج صناعة مايسمى بـ(الإسلام الجهادي) كما يقول عبد الباري عطوان.

بروز أنموذج الإسلام الجهادي تحول - أيضاً - إلى ممارسة اجرائية في الضياع الهوياتي، وفي تفكيك مرجعياتها القومية، وتهميش أطرها العفلائية،

وفهمه، وهو مايرتبط بمرجعيات السلطات القمعية، التي تصطنع مؤسسة النص نظاماً وفقها، يعزز سلطتها بوصفها سلطة للعصاب والمقدس من جانب، ويبرر طبائع الاستبداد التي تحملها وتشترعن ممارستها بوصفها - أيضاً - دفاعاً مقدساً عن النص والسنة والسيرة والأمة، رغم أن هوية هذه السلطة تجوهر في قيمومة سلطتها السياسية والاقتصادية ومركزيتها في العلاقات القرابية القهرية، تلك التي تكرر في ( اللاوعي الجمعي) متعاليات نصية وقدسية، وخضوعاً استلابياً للقوى الحاكمة دينية كانت أو قبلية او مثبولوجية..

ماتبعشه الهويات الإثنية والطائفية والجماعية من ضياع أو صراع تحول إلى رهاب مفتوح، وإلى أزمات من الصعب السيطرة على تداعياتها، فهي أكثر عرضة للوهن، والانحياز إلى مراكز الرس والعرق، والابتعاد عن أية فعالية حقيقية للانخراط في أي شكل اجتماعي أو سياسي لمفهوم الكتلة التاريخية، وضمن توسع قوة الفاعلية القادرة على إحداث التحول العميق في النظام الاجتماعي والسياسي.. ولعل الأخطر في هذه الظاهرة هو وهم المنافسة، والتحصن بالتاريخ، الانخراط -



ربط العولمة بالضياع الهوياتي - فقط - واتهامها بتداعيات هذا الصراع يثير حوله جدلاً ومواقف خلافية، ويعده البعض نوعاً من الهروب إلى الأمام، إذ أن التوهّم الداخلي لبعض الهويات يجعلها تميل للانزلال

ربط العولمة بالضياع الهوياتي - فقط - واتهامها بتداعيات هذا الصراع يثير حوله جدلاً ومواقف خلافية، ويعده البعض نوعاً من الهروب إلى الأمام، إذ أن التوهّم الداخلي لبعض الهويات يجعلها تميل للانزلال

ملايسات توقيت قرار التدخل العسكري الروسي في سوريا

من حصوله على التفويض يبدأ الطيران الروسي الحربي الموجود في اللانقية طلعاته الجوية ضد معازل الإرهاب في سوريا.

في مثل هذه الظروف، لم يكن على روسيا انتظار نضج تحالفات او حتى تفاهات تزيد من فرص نجاح عملياتها العسكرية، واهتمت بالتنسيق مع الاطراف التي تقاثل

فعلا على الارض ضد الدولة الاسلامية وجبهة النصرة، وهي النظام السوري والعراق وايران، اضافة الى تفاهات مع الفصائل المسلحة المقاومة للتمدن

الارهابي في سوريا، كعقائلي حزب الله اللبناني والمسلحين الكرد. بهذا المعنى تحديدا تكون ما يعرف "بالتحالف الرباعي"، الذي لم يكن سوى هيئة تنسيق لجريبات العمليات العسكرية، غرضها تبادل المعلومات حول تحركات داعش واهداف الضربات الجوية والعمليات الاستكشافية الحربية التي تتبع تلك الضربات. وقد تشكلت هيئة المعلومات المشتركة، بتركيبتها المعروفة، بعد ان رفض التحالف الذي تقوده امريكا فكرة التنسيق الموسع الذي اشترطت روسيا ان يشارك فيه النظام السوري.

على ان الوصول بعلاقات التنسيق الحالية بين روسيا وايران وسوريا الى مستوى التحالف، يبقى مرهونا بالتغيرات التي



□ د. جاسم الصفر

الطيران العسكري السوري من المساهمة في العمليات القتالية، بل سيعيق امكانية تقديم اي عون لوحدة الجيش السوري وللقرى السورية المحاصرة في اماكن متفرقة من البلاد، ويعجل حصول انهيار عسكري يسقط على اثره نظام بشار الاسد، لا محالة.

انتبهت روسيا للخطر المحقق بسوريا فقررت على عجلة غير مسبوقة في السياسة الروسية، خلق غطاء قانوني للتدخل والبدء بما متوفر من الامكانيات، وهي ثلاثين طائرة حربية ستة منها فقط حديثة الصنع، في حوض معارك تجعل من تدخلها حقيقة يصعب تجاوزها. ففي يوم ٢٩ ايلول اعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتن ان روسيا ستقاتل الارهاب، وفي ٣٠ ايلول يحصل الرئيس الروسي على تفويض رسمي من اعلى سلطة تشريعية في روسيا لدخول الحرب، وبعد ساعات

منشغلة بالقتال على جبهتين، هما الجبهة العراقية، في مواجهة القوات الامنية والحشد الشعبي اضافة الى البيشمركة الكردية، وعلى الجبهة السورية، في مواجهة الجيش السوري وقوات من الحرس الثوري الايراني اضافة الى مقاتلي حزب الله والمتطوعين العراقيين وقوى حماية الشعب الكردية.

فلم يعد امام الدول الاقليمية المتواطئة مع الارهاب الا ان تستعين بأمريكا والغرب من اجل ادخال عامل جديد له ان يغير معادلة الصراع لصالح المعارضة المسلحة في سوريا. وكان هذا العامل مشروع قرار تم تداوله بين امريكا وحلفائها في ايلول الماضي، يهدف لمنع الطيران العسكري من التحليق في الاجواء السورية، الذي في حال تنفيذه سيفقد النظام السوري عنصراً هاماً من عناصر صموده ومقاومته. فالحظر الجوي لا يمنع فقط



في الفترة التي سبقت ايلول ٢٠١٥ بعودة اشهر، ظهر نوع من التوازن والاستقرار على جبهات القتال في سوريا، وبدد احلام الدول الاقليمية الداعمة للمنظمات الارهابية بحسم عسكري في سوريا، خاصة ان داعش، أقوى تلك المنظمات، اهتمت في الفترة الاخيرة بزيادة عائلتها المالية من النفط المهرب، كما انها كانت

وليس القاضي. ثم إن هذا القاضي العفيف اختار اعتزال القضاء، والتخلي من منصبه، حفاظاً على الضوابط والموازن.

وأبى أن يعود إلى منصبه بعد أن دعاه الحاكم إلى ذلك، في إشارة واضحة صريحة إلى أنه لن يتسّم منصب القضاء في ظل حاكم يسمح لنفسه التدخل في شؤون القضاء.

أرأيت كيف رفض القاضي التدخل من قبل الوالي (إسماعيل) في شؤون القضاء؟

وعلى عادة السلاطين المغرورين الذين يتصورون أن بمقدورهم أن يفعلوا ما يشاؤون، لم يتوقف إسماعيل بن أحمد لحظة عن إبداء رغبته في قبول الشاهد غير العذل عند القاضي، وحين جاء تدخله بالفشل، انتقل إلى الإساءة إلى القاضي وإسماعه من الكلام...

وإلا فما معنى قول إسماعيل للقاضي: "ما أتقك ما بين القضاة" إنها كلمة مججوة تدل على أن (إسماعيل) كان ثقيلاً

عزّلني إن كنت ثقيلاً فقال: ولي الأحكام هذا إن عدل وقال أبو وائل: "سمعت عمرا يقول في بعض القضاة: كان كافرا فقلت: ما تقول؟ فقال: إن الله تعالى يقول: (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون) والتاريخ مليء بالشواهد الدالة على رفض الكثير من القضاة العفيفين تدخل الحكام في شؤونهم.

من ذلك مثلا ما رواه الراغب في (محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء) ج١ ص ١٩٣ حيث قال: "ولي إسماعيل بن أحمد قاضيا عفيفاً، فكلفه أن يقبل رجلا لم يكن عنده عدلًا، فأمّنتع عليه، فقال له: ما أتقك من بين القضاة!"

فقال: "أصبحت ونصف الناس على غضبان"

وقد ألم الشاعر العربي بهذا القول حينما قال:

إن نصف الناس أعداء لمنّ منصب القضاء منصب خطير للغاية، ترتبط به أرواح الناس وحقوقهم وأموالهم وحرياتهم...

ولقد روي عن الرسول (ص) أنه قال: ○ القضاة ثلاثة اثنان في النار وواحد في الجنة: قاض قضى بالهوى فهو في النار، وقاض قضى بعجز علم فهو في النار وقاض قضى بالحق فهو في الجنة □

راجح الجامع الصغير في احاديث البشير النذير للسيوطي ص٤٦٢

ولكي يحكم القاضي بالحق، عليه أن يكون بعيداً عن التأثر بالضغوط التي يتعرض لها، حتى لو كانت من كبار الرؤساء فضلا عن غيرهم...

وقد قال بعض القضاة: أصبحت ونصف الناس على غضبان

وقد ألم الشاعر العربي بهذا القول حينما قال:

أخيرا:

نذكر أن القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

قضية إلقاء القبض، على رؤوس الفساد وتاهي ثروات البلاد قضيتهم الأولى، وأن يباشروا سريعا بمحاكمتهم، واسترجاع ما سرقوه من المال العام، كما ندعوهم إلى اتخاذ الإجراءات الاحترازية من منع سفر المشبوهين وحجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة قبل أن يفروا من البلاد.

أخيرا:

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

عزّلني إن كنت ثقيلاً فقال: ولي الأحكام هذا إن عدل وقال أبو وائل: "سمعت عمرا يقول في بعض القضاة: كان كافرا فقلت: ما تقول؟ فقال: إن الله تعالى يقول: (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون) والتاريخ مليء بالشواهد الدالة على رفض الكثير من القضاة العفيفين تدخل الحكام في شؤونهم.

من ذلك مثلا ما رواه الراغب في (محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء) ج١ ص ١٩٣ حيث قال: "ولي إسماعيل بن أحمد قاضيا عفيفاً، فكلفه أن يقبل رجلا لم يكن عنده عدلًا، فأمّنتع عليه، فقال له: ما أتقك من بين القضاة!"

فقال: "أصبحت ونصف الناس على غضبان"

وقد ألم الشاعر العربي بهذا القول حينما قال:

أخيرا:

نذكر أن القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

ندعو القضاء حكم بالسجن عدة سنوات على الاستاذ محمد توفيق علاوي - وزير الاتصالات السابق - ثم حكم ببراءة مع انه بريء مما أسند إليه من تهم من أول الأمر.

والقضاء حكم ببراءة (مشعان) بعد ان كان قد أصدر العديد من الاحكام الجنائية بحقه، خضوعا لإرادة سلطوية معروفة...!!

إنهما مثالان فقط وكما قال الشاعر:

ندعو الادعاء العام والقضاء العراقي إلى ان يجعلوا (إن اللبيب من الإشارة بفهم)

</

## يوسف المقبل له "ملاي"؛

# معجب بعمالة المسرح العراقي من قاسم محمد إلى إبراهيم جلال



يوسف المقبل ممثل سوري قدير ولد عام ١٩٤٩ اشتهر في الأعمال التاريخية وله العديد من الأعمال المهمة أنضمم إلى نقابة الفنانين السوريين عام ١٩٨٠ ومن أهم أدواره أبو فاروق في الولادة من الخاصرة ، منبر الموتى (مسلسل) و شاركه الفنان سلوم حداد في معظم أعماله وكذلك الفنان القدير عبدالرحمن أبو القاسم، ومن أعماله عز الدين القسام، طرائف أبي دلالة الموت القادم إلى الشرق، الكواسر، الفوارس، الزير سالم، صقر قريش، الحجاج، أبو الطيب المتنبي، فارس بني مروان، التغييرية الفلسطينية، المرابطون والأندلس، ملوك الطوائف، موكب الإباء، نزار قباني، أسد الجزيرة، قمر بني هاشم، خالد بن الوليد، رايات الحق، العقاب، معاوية والحسن والحسين، إمام الفضلاء، القعقاع بن عمرو التميمي، عياش، عمر، عنترتة وغيرها عشرات الأعمال الأخرى.

### بيروت المدى

«أضواء المدى» اتصلت بالفنان القدير يوسف المقبل وحاورته عن جديده الفني وبعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي:

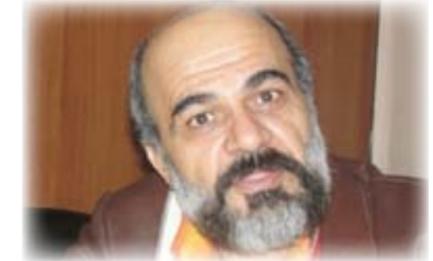
«كيف كانت البدايات الفنية للفنان يوسف المقبل؟  
بدأت من خلال المسرح المدرسي وأنا طالب في المرحلة الثانوية وكان لي عدة مشاركات في مهرجانات المسرح المدرسي وكانت هناك لجان تمنح جوائز للعروض والممثلين والمخرجين وحصلت على جائزة أفضل ممثل من خلال مشاركتي في مسرحية "الذراع المقطوعة" إخراج حسن عقله بعدها شاركت في مهرجان الهواة الذي كانت تقيمه وزارة الثقافة في مدينة حلب فشاركت بمسرحية "مهاجر بريسيان" تأليف جورج شحادة وإخراج حسن عقله ثم مسرحيتي الغريب لا يتشربون القهوة للكاتب محمود دياب و "اغنية على العمر" للكاتب علي سالم وهما من إخراج الفنان زيناتيا قديسية .. بعدها انتقلت إلى المسرح الجامعي عندما أصبحت طالبا في جامعة دمشق وعملت في أكثر من عرض مسرحي منها "رسول من قرية تاميرا" لمحمود دياب إخراج الراحل فواز الساجر و "ليل العبيد" لمدوح عدوان إخراج نائلة الأطرش .. ثم شاركت مع المسرح الوطني الفلسطيني في أكثر من تجربة منها "الزيارة" عن رواية يوسف القعيد اقتباس ممدوح عدوان وإخراج حسن عويتي .. وانتقلت في كل مسارح المنظمات الشعبية "شبيبة - طلبة - عمال" قبل أن أخوض تجربة المسرح

المحترف مع المسرح القومي.  
«حدثنا عن تجربتك في المسرح القومي؟  
تجربتي في المسرح القومي كانت تجربة مميزة حيث شاركت في بطولة أكثر من خمسين عرضا مسرحيا مع أغلب مخرجي المسرح القومي ومن العروض "سفربرك - الغول-حلاق بغداد - يوم من زماننا - بياع الفرجة - رأس الغول - الغزاة - شوباش - هاملت - مسعود سيف الزيل - الميراث .....

«أراك في الدراما السورية اليوم وبصراحة؟  
الدراما السورية في بداية التسعينيات تألقت وقدمت الكثير من الأعمال المهمة واستطاعت أن تسوق الفنان السوري وأصبح معروفا في الوطن العربي وافرحت مجموعة من المخرجين المهمين نجحت انزور - هيلم حقي - محمد عزيزية - علاء الدين كوكش ... الخ كما وبرز مجموعة من النجوم واستمرت هذه الدراما بالتالي وازداد عدد المسلسلات وبرز الكثير من الفنانين المهمين تصوير - إضاءة - ديكور - ملابس - صوت - أما بعد عام ٢٠٠٥ بدأ المال الخليجي يفرض شروطه بالموضوعات التي يتم تناولها فترك أثره على هذه الدراما حتى وصلت إلى مستويات تنذر بالخطر إلى أن أحدثت مؤسسة الإنتاج في وزارة الإعلام لنتج أعمالها بمال وطاق خارج عن سيطرة رأس المال الخليجي الذي كان يفرض شرطه الفني والفكري .. وفي



سنوات الحرب الخمس أفرزت الأزمة الحرب مجموعة من تجار الفن الذين لا يختلفون كثيرا عن تجار الأزمات فساهموا بتخريب الدراما التلفزيونية وتردي مستواها الفني والفكري واستبيحت هذه المهنة وعلى كافة المستويات "نصا وأخرجا وتنفلا وكافة العناصر الفنية" بينما حافظت بعض الشركات الوطنية على تقديم أعمال فنية مهمة وتحترم عقل المثقلي  
«أين أنت من الدوبلاج اليوم بعد مشاركتك



القوية في كارتون "داي الشجاع"؟  
«شاركت بعشرات الأعمال الدرامية ولكن أعمالك التاريخية تركت بصمة أكبر ما سر خلودها؟  
نعم شاركت بالكثير من المسلسلات والمغزلات كان ينتمي للدراما التاريخية أو الفانتازيا التاريخية وهي اختراع سوري بامتياز وبرع المخرج نجحت انزور في هذا النوع من الأعمال "الجوارح - الكواسر - الموت القادم إلى الشرق" وهي أعمال ساهمت بشكل أو بآخر بانتشار الدراما السورية والفنان السوري ووضعت كل المخرجين أمام تحد جديد للخروج من استديوهات التصوير إلى الطبيعة السورية من جبال وسهول وغابات وبحر وصحراء وقلاع وكل ذلك تم بكاميرا محمولة وبطريقة التصوير السينمائي.

«لو عاد بك الزمن إلى الوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟  
بصراحة لا أعتقد أنني سأختار إية مهنة أخرى غير الفن فقد جربت أن أكون مدرسا ولمدة ثلاث سنوات ولكنني لم أستطع أن استمر فترغت للعمل الفني.  
«هل يعجبك شيء من الفن العراقي؟  
«علاقتي بالفن العراقي بدأت من خلال المسرح فقد تعرفت على المسرح العراقي من خلال مهرجان دمشق المسرحي وتعرفت إلى عمالقة المسرح قاسم محمد - سامي عبد الحميد - إبراهيم جلال .. ثم شاهدت بعض الأفلام السينمائية العراقية في مهرجان دمشق السينمائي ... وتابع بعض

الأعمال الدرامية العراقية .. وفي العام ٢٠١٤ كنت ممثلا في مسلسل عراقي "سفينة سومر" للمخرج علي أبو سيف وكان معنا مجموعة من نجوم الفن العراقي "فلاح إبراهيم - سنار خضير - عادل عباس - باسم الطيبي - حيدر عبد ثامر - حسين علي صالح ... والكثير من الفنانين ... وكنت سعيدا بالتجربة.  
«أين يوسف المقبل اليوم وماذا يعد للغد؟  
لقد بدأت تصوير مسلسل "بنحدي منين الحكاية" نص فادي قوشجي إخراج سيف الدين سبيعي  
وأصور فيلما سينمائيا مع المخرج المبدع نجحت انزور، واستعد لتصوير فيلما سينمائيا إيرانيا يتحدث عن الحرب على سورية بممثلين سوريين وإيرانيين، وانتظر الحصول على فيزا للسفر إلى تونس لتصوير مسلسلا تاريخيا مع المخرج عبدالباري أبو الخير.  
«هل من كلمة أخيرة لجمهورك العراقي العربي من خلال أضواء المدى؟  
أنا من المؤمنين بأن العرب أمة واحدة وأن فرقتها السياسية فلغتنا واحدة وحضارتنا واحدة .. واعتقد أن الأعمال الفنية المشتركة والتي كانت سورية من يادير يمثل هذه الأعمال .. فعمل فني يجمع الفنان السوري والعراقي المصري واللبناني والمغربي بالضرورة سينشأه جمهور هذه الدول .. مما يسهم في إزالة الحدود بينها على الأقل في الفن، كل الشكر لك ولجريدة المدى لنحني هذه الفرصة لبقاء أهلي في العراق الشقيق.

## سلاما يا عراق



### هاشم العقابي

## ليس من حق القارئ الكريم

العموداتي المخضرم سدير عطا الله شكنا قبل أيام تدخل القراء في ما يكتبه واطلاق بعضهم الأحكام على مواقفه من خلال قراءة عمود واحد له. انها مشكلة نعانيتها نحن كتاب الأعمدة اليومية جميعا.  
بكل بساطة، ومن دون اية مقدمات، هاجمتني قارئة كريمة في رد لها تحت واحد من أعمدتي. هجومها: انني لم انتقد الآخرين مثلما انتقد المالكى وحددت اسم صدام حسين! واضح ان هذه القارئة من النوع الذي يجهل سيرة مهنية طويلة لكتاب عمرها أكثر من ٣٠ عاما، قضى معظمها في انتقاد صدام ومصائبه. ربما الذي قرأته هو اول عمود لي وقع تحت عينها فهذت علي من دون تحسب.  
نعم للقارئ كامل الحق ان ينقد أي كاتب او يتفحص سيرته او ينشئ في تاريخه، لكن هذا يصح اعتداء وليس ظلما فقط لو ان القارئ اكتفى بمقال واحد او مقالين للكاتب. اننا بكل جراءة نقول هناك بيتنا نحن المثقفين، إن صح الوصف، كثير من الطائفيين. وهؤلاء يحصلون على آلاف من الايكاات وجموع غفيرة من المعجبين والمعجبات. فمن هم هؤلاء الذين يلتفون حولهم، أليسوا طائفيين ملتهم؟ طيور وتقع على أشكالها، قاعدة. مصيبة القارئ الطائفي او العنصري انه يبحث عن كاتب يشتغل لحسابه ليشفي ما بداخله من غرائز أمدت على كره الذي من غير طائفته. لا يهتم إن بحث لو لم يبحث فهذا أيضا جزء من حقه، لكنه حين يفرض علي أن أكون طائفيًا وعنصريا مثله فهذا تدخل لا يقل بشاعة عن تدخل دول في دعم داعش!  
لهذا الطائفي الحق أن يرسلنا ويفرض علينا "أجندته" العقلية لو أننا بعثنا له ما نكتب على صندوق حسابه الخاص. هنا نعرف ان من يترقب الباب يأتيه الجواب، لكننا ننشر آراءنا في جريدة جماهيرية مفتوحة صفحاتها للجميع. القارئ الكريم له الحق أن لا يقرأ الذي لا يعجبه وله الحق أيضا ان ينقد ما كتبه، لا بل ونأمل في ذلك ونطمح اليه، لكن ان يطلبنا بشتم فلان او علان كي يفوخ دونه الطائفية، فهذا أمر مرفوض جدا لأنه دعوة صريحة لنشر روح البغضاء والكراهية. ويا بدمهم.

## الديلي ميل تكشف: كيبواترا لم تسمم بشعبان وربما تكون قد قتلت

كشفت جريدة "الديلي ميل" البريطانية، أن دراسة حديثة في جامعة مانشتستر، تؤكد أن أسطورة عرض شعبان للملكة كيبواترا زيفة ومستحيلة بالشكل الذي تم نقله في الرواية، وأنها ربما تكون تعرضت للقتل ولم تنتشر كما يظن الجميع في عام ١٢٢٠ قبل الميلاد. وقال الموقع، إن الكوبرا المصرية حجمها كبير جدا ويتم وضعها في سلة، وأكبر أيضا من الأبراهما أي شخص في القصر، كما أن سمها يقتل ببطء وليس فوراً كما أوضحت الأسطورة. وقال الدكتور "أندرو جري"، أستاذ المصريات في متحف مانشتستر: "الكوبرا المصرية يصل طولها إلى ٨ أقدام، أو ما يعادل ٢,٤ متر، وهي أكبر بكثير من أن يتم إخفاؤها بسهولة، وحتى الكوبرا الصغيرة حجمها كبير أيضا ومن المستحيل عدم رؤية العاملين في قصر الملكة لها". وأضاف جري: "أن" الشعبان كما تقول الأسطورة قتل كيبواترا وخادماتها، بالرغم من أنه لم يكن لديه متسع من الوقت لقتل كل هؤلاء الأفراد". وعن سم



## "نو فون" .. هاتف ذكي جديد لا يفعل شيئا

كشفت الهواتف الذكية الجديدة التي غزت الأسواق مؤخرا وتنافس في ما بينها لكن "نو فون" الجديد يعتبر أنه لا يفعل شيئا ولا قدرة له على التحكم في شيء بعكس الهواتف الذكية الأخرى. يبلغ سعر "نو فون" عشرة دولارات، وبذلك يحصل المشتري على جهاز "نو فون" والمزيد من الانتباه لما يحصل حوله بالإضافة إلى أصدقاء حقيقيين، بحسب ما نقلت صحيفة "الإنديبننت" البريطانية. أما ما يحصل عليه المستخدم فهو: رسالة الأصدقاء، متابعة المواقع الإلكترونية والجغرافية، نشر الصور، ومواجهة مشاكل في بطارية الهاتف. لا يحصل المستخدم على هاتف عادي إذا، بل على أداة تشبه الهاتف ولكنها لا تقوم بأي من وظائفه المعتادة، لا مكان للكاميرا في "نو فون"، وبذلك تكون صورة السلفي مجرد انعكاس لوجه المستخدم في المرآة الموجودة على سطح الهاتف.

## أخيرا .. امس صادف "العودة إلى المستقبل"

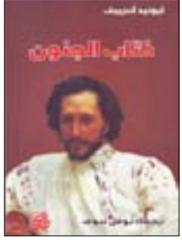
ونلك بسيارة "نيلورين" بسرعة ٨٨ ميل في الساعة، فوجد نفسه في الحادي والعشرين من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠١٥. حينها قال ماكفلاي، الذي قام بدوره الممثل مايكل جاي فوكس، للدكتور إيميت براون، الذي قام بدوره كريستوفر لويد: هل تعني أننا في المستقبل؟ وفي الفيلم، توجه الكاميرا إلى التوقيت في السيارة التي انتقلت عبر الزمن لتشير إلى يومنا هذا. وكان هذا التاريخ قد تعرض للتحريف والتلاعب



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
عندما تختار أية مسؤولية لتحمّلها فلا بد أن تكون وثقا من قدراتك، كي لا تحمل نفسك أكثر من طاقتها. إذ أنت معجبا بشخص ما فلا بد أن تلتق انتباهه إليك وتهتم به حتى لا تندم فيما بعد أنك أهملته.	ربما يحمل لك القدر العديد من الأخبار السارة في الأيام المقبلة ولكن لا بد أن تبذل جهدك كي لا تضع الفرص المتاحة لك. لا تشغل نفسك اللبلة في التفكير بهومك وقم بدعوة أصدقائك للخروج للترفيه.	اهتم هذه الفترة بتزيين منزلك وتجهيز ديكوراته، وربما يمنحك هذا شعورا بالسعادة والرضا. تشعر بالإحباط بسبب ضغوط العمل، حاول أن تهدأ حتى تستطيع أن تنجز عمك من دون أخطاء.	كون العديد من الصداقات وحاول أن تخرج بهم من حالة الوحدة التي تتسبب لك في الاكتئاب. من المتوقع أن تكون هناك مفاجأة سارة بانتظارك هذا المساء كمكافأة على إخلاصك في عمك.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
لا تجعل اهتمامك بجمع الأموال يشغلك عن الاهتمام بحياتك العاطفية كي لا تندم بعد مرور الوقت وضياح العمر. لا تستسلم لمشاعر الغضب التي تفرض سيطرتها عليك في معظم المواقف.	حاول دائما أن تطور نفسك واستمد من حبك لاكتشاف في إجراء العديد من التجارب الجديدة والمفيدة. لا بد أن تستريح اليوم لأنك مرهق جدا بسبب العناء الذي واجهته.	لا تبخل بتقديم النصيحة لأحد ولكن عليك أن تختار الوقت المناسب الذي تقدم فيه النصيحة كي لا تقابل بالرفض. ربما يشعر أصدقاؤك أنك لست قادرا اليوم على تقديم أي نوع من أنواع المساعدة.	لا تهدر طاقك في عمل أشياء غير مفيدة كي لا تندم بعد ذلك على ضياع الوقت. أنت شخصية عقلانية جدا لدرجة أنك لا تفعل هناك مفاجأة سارة بانتظارك هذا المساء كمكافأة على إخلاصك في عمك.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
لماذا أنت مكتئب هكذا؟ كن متفائلا حتى تستمتع بوقتك اليوم فلديك العديد من اللحظات الرائعة التي يصعب تكرارها. اسع لتوسيع دائرة معارفك وربما تجد الشخص المناسب بينهم.	إذا شعرت بالإرهاق هذا المساء فيمكنك أن تستريح في منزلك لبعض الوقت والاستمتاع بمشاهدة فيلم طريف. ربما ترغب اللبلة في أن تقضي مساء هادئا مع ضوء القمر.	احساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء، كن حذرا ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكدره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذرا.	تأكد من تفاصيل الأمور، ولا تكف بالتلميحات. قد يطرح عليك من حولك خططا ومشاريع غير واقعية. لا تنصت لهم، بل أنصت إلى نفسك فقط. عاطفيا تشعر بانك بحاجة إلى بعض الحب لا تتردد في طلبه.



نظرية الرواية الحديثة وتنبأتها وتاريخها وأفاق تطورها.  
**■ يولييسيس الجزء الرابع**  
 صدر حديثاً الجزء الرابع من رواية "يولييسيس" للكاتب الأيرلندي جيمس جويس، لتكتمل به ترجمة هذه الرواية الغتيدة إلى العربية مع شروح وافية شاملة للأخذ بيد القارئ، ما أمكن.  
 أنجز هذا العمل على مدى سنين طويلة الشاعر العراقي المقيم في لندن، صلاح نياز، وهو يشتمل على الحلقات الثلاث الأخيرة: السادسة عشرة، والسابعة عشرة، والثامنة عشرة، والسابعة عشرة التي قيل، إنها أحب حلقات الرواية إلى نفس مؤلفها جويس.



**■ كتاب الجنون**  
 ولد ليونيد أندرييف عام 1871- وهو كاتب قصصي ومسرحي روسي، امتاز أدبه بالمشاؤم والقنوط المفرط في معظم أعماله. ويعالج عدد من أعماله موضوعات الوحدة والمعاناة الإنسانية. وتستكشف قصته



القصيرة الأكثر شهرة الضحكة الحمراء (1904م) رعب وهول الحرب. أما روايته القصيرة السبعة الذين شنقوا (1908م) فتستقصي مشاعر خمسة ثوريين واثنين من القتلة، بينما ينتظرون إعدامهم.

## العمود الثامن

علي حسين  
ali.H@almadapaper.net

## شعبان عبد الرحيم: ميسي يقلدني في اللبس وداعش سبب عدم غنائي في العراق



المشاكل عندما قدمت اغنية ضد امير تنظيم داعش أبو بكر البغدادي. وعن غرابية ملابسه قال: كثيرين يقومون بذلك مثلاً ميسي يرتدي نفس الجاكيتات "بتاعتي"، فأتنا مجرد ما أردت الجاكيت أجد ميسي مرتدياً مثله ثاني يوم.

على عدد كبير من المناطق هناك وطبعاً أنا مهتد من داعش حسب تعبيره واضاف شعبان: أنا لم أخش أي تهديدات فأنا سبق ودخلت في مشاكل مع سلطات الكيان الصهيوني، وتم تداول اسمي في الكنيست بعد أغنية "أنا بكره إسرائيل" وبالتالي حصلت نفس يوم.

القاهرة/أشأ "شعبولا" اوشعبان عبد الرحيم المطرب الشعبي المصري قال في حوار تلفزيوني معه، انه كان من المقرر ان يغني في العراق. لكن السلطات المصرية رفضت سفره خوفاً على حياته كما قال و بسبب اضطراب الأحوال الأمنية في بغداد، وسيطرة تنظيم "داعش"

## عالم آخر

سرمد الطائي  
taee77@hotmail.com

## المتنكلة في عقلنا وليس على المجنون حرج

هذا هو حال حرب انخرط فيها العراق منذ نحو ٤٠ عاماً، مهما اختلفت الجبهات التي كانت مشيدة بتلال من الكذب. يتنمى "المحاربون" ان تنقسم صفوف الخصم ويتفرق اهله الى اقسام، كي يضعف. اما داخل المواجهة الطائفية في المنطقة، فيظهر امامنا نموذج مختلف. فالسني المتحمس للقتال، لا يريد ان يصدق بوجود اتجاه شيعي معتدل يعول على دوره، سواء اليوم او غداً. وبالمقابل فان الشيعي يتنمى ان يتوحد السنة فحين نقول له ان المجتمع السني منقسم، فرييق يؤمن بداعش ولا لنصاروه، وفريق مناهض لداعش يجب ان نتفهمه... فان صاحبنا يرفض ذلك، وياخذ بتأكيد ان الحل السياسي معناه التفاوض الخياني مع داعش! انسان الشرق الاوسط هذا، لا يتنمى ان يكون خصمه الطائفي منقسماً بين متشددين ومعتدلين. يريد ان يرى السنة "موحدين" تحت راية داعش. وهي تعكس رغبة بمحو كامل للطائفة الأخرى، لان مستوى الكراهية المتبادلة بلغ حد الانفلات.

وربما يتطلب الامر ان نتفق على اننا بحاجة الى حوار مع المجانين الشيعة والجانين السنة، الموصوفين اعلاه، لانهم مصدر المال والدم والحماسة الطائفية التي تدبم النزاع وتؤججه. بيد انه يجب ان نطرح سؤالاً كبيراً: هل يمكن الحوار مع المجانين الموصوفين هنا؟ ان القضية تتعمق، وتكشف لنا انه يجب التفكير كثيراً في الوسائل التي تنتج الهستيريا الجماعية الدموية داخل الجماعة السياسية. وهذا يحتاج حواراً متواصلاً مع المجانين المنتجنين للهستيريا. خاصة وان هذا النوع من الجنون سيقبل داخل الطائفة، اكثر مما يقبل خارجها، في معظم الحالات. ومعظم ضحايا داعش في هذه الحرب مثلاً سنة!

اننا نعتب على المجانين وثرمي بالذنب عليهم في الحرب. الا ان علينا ان نستفهم: ماذا عن عجز العقلاء؟ ففي المحصلة يمكن القول داخل مجتمع يحارب منذ نحو ٤٠ عاماً، ان انتصار الحرب فشلوا في الوصول الى نتيجة تستحق. لكن في المقابل فان انتصار السلام لم ينجحوا ايضاً في تحقيق متطلبات السلام. ومعنى هذا اننا لسنا وحسب امام مشكلة رجحان كفة الجنون على العقل، بل ان العقلانية العراقية نفسها لا تمتلك سوى طموحات بسيطة، لذلك لم تتحول العقلانية السياسية والاعتدال والالتعصب، الى تيار اجتماعي قوي. واحد المؤشرات على ذلك ان كثيراً من الزعماء المتعقلين في كل الاطراف، يتحدثون عن التعقل بحياء شديد. ويصمتون في العبد من اللحظات الصعبة.

ولان فاتورة الحرب بالنسبة لدول فقيرة وضعيفة ومستهدفة، هي امر لا يطاق، فاننا عما قريب ربما سنجد كثيراً من المتشددين يتحدثون عن ضرورات السلام. وحين يرمون صفقة التنازل "الانبطاحية" سيبرح كثير من ضحايا الحرب سؤالاً مدياً: لماذا ان لم نتصلحوا مبكراً؟ ولان المجنون "تبار"، لا فرد "فانه لا يضطر لتوفير اجابة، لان هذا التيار سيأخذ استراحة قصيرة ثم يشن حرباً جديدة، كما حصل دائماً معنا.

**اننا نعتب على المجانين وثرمي بالذنب عليهم في الحرب. الا ان علينا ان نستفهم: ماذا عن عجز العقلاء؟ ففي المحصلة يمكن القول داخل مجتمع يحارب منذ نحو ٤٠ عاماً**

## حظنا من "التقوى"

طغى الكتاب المصري على كل الكتب العربية طوال عقود، وبالنسبة الى صاحب العمود الثامن، الذي بضاعته معارضة كل شيء وهو لا يملك أي شيء، كما جاء في الرد "الحكيم" الذي ارسله السيد عدنان السراج تعقيباً على عمود الامس، لماذا ياسيد! لأنني لم أر محاسن المصالحة ولا افقه بها، هذا شرف لن ادعيه، نعم اننا اجهل هذا النوع من المصالحة التي يفلسف لها نون ابو رغيف وجنايبكم الكريم.

ايام الشباب كانت بعض المؤلفات المصرية اشبه بالسحر، اما مؤلفيها فكانوا نوعاً آخر من البشر، لم احلم او افكر انني ذات يوم ساكتب عن طه حسين، واستشهد بتوفيق الحكيم، واستمد طراوة العبارة من اسلوب العقاد، هؤلاء كانوا كائنات من الخيال بالنسبة لي، وكان هناك ايضا صاحب رواية الارض ومسرحية الفتى مهران، وملحمة الحسين شهيداً، والكتاب الوثيقة علي امام المتقين.

عن صاحب الشوارع الخلفية، قرأت كتاباً صغير الحجم بعنوان "اولياء الكتابة الصالحون" يروي مؤلفه محمد توفيق كيف قرأ هؤلاء الكبار، نقرأ عن عبد الرحمن الشوقاوي ومركزه الصحفية حول كتاب علي امام المتقين.

يقول الشوقاوي: "كنت أنشر فصول الكتاب في جريدة الأهرام وعندما وصلت إلى موقف علي وأبي ذر من المال، كتب الصديق ثروت أباطة معلناً خلافه معي حول هذا الموقف من المال وزعم أنه موقف الشيوعية لا موقف الإسلام فرددت عليه ولكن الصديق ثروت لم يكذب يعلن رأيه حتى انفجرت ضدي ثورة ظالمة. حين اثرت الحديث عن الموقف من الثروة وكيف ان الامس لم يجد في الخلافة حقاً استثنائياً في المال والأرض، فسأوى نفسه مع الجميع، رفض ان يسكن قصر الإمارة ونزل مستنجراً في منزل يملكه أفقر فقراء الكوفة".

تذكرت سياسيينا وانا أقرأ فصول هذه المعركة الأدبية، وتمنيت لو أنهم وفقوا ووقفوا حقيقية أمام سيرة الامام علي ع وتعلموا منها، لكن للأسف فقد ابتلينا بمسؤولين يتحدثون باسم الدين ويسرقون باسم الدين، يصدعون رؤوسنا ليل نهار بخطبة عن الحق والعدالة والمظلومية في عبارات فقدت معناها من سوء استخدامها، من منكم لم يشاهد صوراً لمسؤولين كبار يقيمون مواكب العزاء ويؤدون فرائض صلاة الجماعة في بيوت وقصور وضعا ايديهم عليها بقوة المنصب والسلاح؟ يقول الامام علي ع "لا ينفع عباس: هذه النعل احب الي من إمارتك هذه، إلا أن أقيم حقاً أو ادفع باطلاً"، البعض من ساستنا ربما يرى في هذه الأفعال نوعاً من المثالية والخيال، لأنه يعيش مع علي في مواكب التعزية فقط، ومع معاوية باقي ايام السنة.

### حق الرد

ورد ذكر اسمي عدنان السراج بطريقة تثير سخرية القدر ان الذي كتبها بضاعته معارضة كل شيء، وهو لا يملك أي شيء. بين المصالحة والنهوض الاقتصادي مسافة لا يحددها علي حسين الذي تعودنا نرجسيته وقوله الافلاطوني انا اعلم الناس اقول ما يدخل (عدنان السراج في المصالحة الوطنية وانا احد منظريها الكبار) والذي ورد في مضمون العمود الثامن هذا الامر لا يمت لي بصلة وهو كذب فاضح المعروف ان لجنة المصالحة الوطنية نظمت مؤتمراً بالتعاون مع مكتب يونامي ببغداد وكتب أحد ضيوف المؤتمر لغرض متابعة توصيات المؤتمر حصراً وليس لتظنير ولا نظيراً.

## تايلور سويفت

سيدة أعمال شاطرة ومليارديرة قبل سن 30

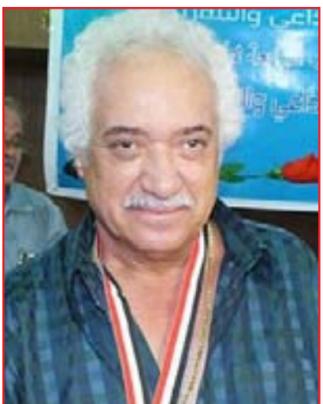
نيويورك/ا. ف. ب استعمار النجاحات التي حققتها على الساحة الفنية منذ ظهورها الأول استطاعت النجمة العالمية تايلور سويفت أن تكون المغنية الأعلى اجرا حول العالم، فكتشفت امس المواقع العالمية أن تايلور (٢٥ سنة) ربحت بدءاً من كانون الاول/يناير ٢٠١٥ ما يقرب من ٢١٧.٨ دولار أمريكي أي ٢٨٠ مليون يورو بمعدل مليون دولار يوميا. وأكدت مجلة "فوربس" الشهيرة أنها تتوقع مستقبلاً واعدل للنجمة تايلور سويفت وأنها ستحتول لـ "مليارديرة" قبل أن تكمل عامها الـ ٣٠، ويرجع ذلك لهاراتها في مجال التفاوض والبيزنس وكيفية جمع المال لأن والدها مستشار مالي وعمل لعدة أعوام في البورصة. وركز الكثيرون في الفترة الماضية على ثروة تايلور سويفت الضخمة، وذلك لأن هناك من يعتبر سويفت سيدة أعمال "دامية" حيث لديها القدرة على التفاوض وبشكل جاد على عقود الإعلانات التي تقدمها على سبيل المثال الاعلان الذي قدمته عن إحدى أهم وأشهر شركات المشروبات الغازية الذي استطاعت من خلاله أن تستفيد وتستمر في صناعة الموسيقى، كما استطاعت سويفت أن تهزم شركة ابل بعد حرب شرسة جمعتهما حيث كانت تعترض على بث الشركة لأغنيات النجوم دون أن تدفع لهم أو للمؤلفين والمنتجين أموالاً خلال الـ ٣ أشهر التجريبية الأولى.



## ساندرا بولوك: ابني يفهم معنى "العنصرية"

لندن/أي خاصة أنه يعرف الآن أن الحكم على البشر من خلال لون بشرتهم هو بالفعل أمر موجود. وأكدت بولوك أن إخفاء الأهل هذه الأفكار عن أبنائهم وعدم توعيتهم بهذه الأمور قد يعرضهم للخطر فيالضرورة أن يجتمع الآباء بأبنائهم للنقاش والحوار الجاد الذي يضيف لهم المعلومات ستجعلهم بعد ذلك أكثر صلابة ضد قبح و شرور المجتمع. وقالت: "أنا كأم أعترف أنني بذلت على آخرين بلون البشرة، وكشفت المغتلة الأعلى اجرا في هوليوود أنها تعلم جيداً أن ابنها سيفهم هذا الموضوع الشائك بسرعة

## سبيري الرماحي لـ 12 سؤال: لن أنسى يوم غادرت العراق 1996



**12 سؤال وسؤال**  
**■ بيروت/المدى**  
 صبري الرماحي مخرج تلفزيوني قدير، خريج معهد الفنون الجميلة وأكاديمية الفنون. بدأ العمل في الإذاعة والتلفزيون إذاعة صوت الجماهير مخرجا في قسم التمثيليات، وأنجز العديد من المسلسلات منها "الباحثون"، "جرف الملح"، "قنادل دنشواي"، "البيوتنة"، "الخطيئة"، "أشهر المغنين العرب" سقوط غرناطة" ومسلسلات أخرى كثيرة. "أخيرة المدى" حاورت المخرج المبدع صبري الرماحي بإثني عشر سؤالاً وسؤالاً فسلنااه:  
 × من انت في جملة قصيرة؟  
 انا الفقير لله صبري الرماحي  
 × هل لديك موهبة لم تكتشف؟  
 مازلت ابحث عن نفسي كي اكون رقماً بين الاسماء التي تعمل في الأخراج  
 × نقاط القوة والضعف لديك؟  
 الكلمة الطيبة وصدق الكلام  
 × ما هو الشيء الذي تتقال به؟  
 اتفاعل او احلم ان يسود العالم الحب والسلام بعيداً  
 عن اسلحة دمار الناس وخراب البيوت  
 × تصرف يزعجك؟  
 أن تحمل على بعضنا البعض وبتصديد - الاخطاء  
 × موقف مخرج لا تنساه؟  
 حينما قرر الحبيب ان ينسى كل ذلك الماضي الجميل  
 × متى تعتذر؟  
 انا اعتذر دائماً حتى مع من يحاول الإساءة لي  
 × اغنيك المغنطة؟  
 اغنية صديقي العزيز الذي رحل مبكراً رياض احمد اغنية "من تزلع" يوم غادرت العراق ١٩٩٦/٧/١  
 كل أمانينا مؤجلة  
 × آخر كتاب قرأته؟  
 رواية "الحجاج" لصديقي المخرج الكبير عباس أرنأوط  
 × أفضل اختراع بالنسبة لك؟  
 كل الاختراعات التي تخدم البشر باستثناء اسلحة الدمار  
 × نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟  
 الجمال والنقاء و الماء العذب  
 × تاريخ لا يمكن ان تنساه؟  
 يوم غادرت العراق ١٩٩٦/٧/١

## صباح

١٠/٢٢ الساعة العاشرة.  
**علي عبد النبي الزبيدي**  
 الكاتب والمسرحي حصل على جائزة التأليف المسرحي الذي نظمتها الهيئة العربية للمسرح في الشارقة عن نضه (فلك اسود) من بين مائة وأربعين نصاً مسرحياً مشاركاً من مختلف الدول العربية.  
**رفعت مرهون الصفار**  
 الكاتبة والباحث يضيفه المركز الثقافي البغدادي ضمن مناهجه الاسبوعي لالقاء محاضرة بعنوان (بعض ما كتب في الامام الحسين من غير المسلمين). وذلك صباح الجمعة المقبل  
**اتحاد الادباء**  
 ضمن مناهجه الثقافي وبمناسبة ذكرى فاجعة الطف في العاشر من محرم ينظم اتحاد الادباء والكتاب العراقيين المركز العام جلسة قراءات شعرية بعنوان (وطن بكفة الامام الحسين) يشارك فيها شعراء من اجيال مختلفة. وذلك يوم السبت المقبل الساعة الحادية عشرة صباحاً.  
**غريب اسكندر**  
 الشاعر والمترجم صدرت له ترجمة جديدة بعنوان (هنا يكمن الفراغ) مختارات شعرية للأديب ليديريك الكوت الحائز على جائزة نوبل لعام ١٩٩٢ والذي يعد واحداً من كبار شعراء العالم وقد تنوعت كتاباته بين الشعر والمسرح والمقالة، لكن الشعر ابرزها اهتماماً.

