



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3486) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (27) تشرين الاول 2015

تابعوا قناة **ملحق** على التردد
11766



الأسدي: تسلمنا مليار دولار العام الماضي ونخشى تخفيضها في 2016

100 ألف متطوع بلا رواتب منذ أشهر "يعكرون" علاقة العبادي بالحشد

بغداد / المدى

لم تك عملية تحرير بييجي تنتهي من طرد مسلحي داعش من المدينة، حتى فجر القيادي في الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس مفاجأة من العيار الثقيل بنشره رسالة موجهة الى رئيس الوزراء اتهمه فيها بمحاولة حل الحشد وعدم تسليحه وتدريبه او دفع مرتبات لعناصره. وتعتبر رسالة المهندس للعبادي الاولى من نوعها التي يتداولها الاعلام، والاشد لهجة بعدما كان الحديث عن برود العلاقة بين رئيس الوزراء وقادة الحشد يدور خلف الكواليس. وينفي الحشد الشعبي وجود خلافات مع العبادي، مشيراً الى انه يتبع "القائد العام"، لكنه جدد المطالبة بمنح المخصصات الكافية ضمن موازنة 2016، كاشفاً عن زيادة اعداد مقاتليه، مشيراً الى ان 100 الف منهم لا يتقاضون رواتب رغم مشاركتهم في العمليات. لكن اطرافاً في التحالف الوطني تتحدث عن ضغوط اميركية تمارس على العبادي لتجسيم الحشد وهو ما

اثار غضب واستياء قادة الاخير. ويقول النائب احمد الاسدي، المتحدث باسم الحشد الشعبي لـ(المدى)، ان الانتقادات التي صدرت من بعض قيادات الحشد الشعبي لرئيس الوزراء تعود إلى قلة التخصيصات المالية للحشد في موازنة العام الحالي. ويستبعد الاسدي وجود خلافات بين حيدر العبادي وقيادات الحشد "لان هيئة الحشد الشعبي تابعة لمجلس الوزراء وبالتالي لا توجد اية خلافات". داعياً رئيس الحكومة حيدر العبادي إلى "زيادة مخصصات الحشد في موازنة العام المقبل".

وكشف الاسدي عن أن "أعداد مقاتلي الحشد الشعبي، الذين يستلمون رواتبهم الشهرية، يصل لـ 100 ألف مقاتل، في حين يبلغ عدد متطوعي الحشد الذين لن يتلقوا رواتباً حوالي 100 ألف مقاتل". ويلفت عضو دولة القانون إلى أن موازنة العام 2016 خصصت بمبالغ للحشد تصل ما يقارب مليار دولار في حين ان التسييريات التي وصلتنا تشير الى ان مخصصات الحشد في موازنة 2016 ستكون اقل من هذا المبالغ".

التفاصيل ص 2

صلاح الدين تتفق مع الحشد على "مسك الأرض" بين تكريت وسامراء قوات مكافحة الإرهاب تكمل تطهير جبل مكحول من داعش

بغداد / المدى برس

لل قوات الامنية والحشد الشعبي. وأضاف الكريم أنه "من الضروري امتداد عمليات مسك الأرض في مناطق غرب تكريت وسامراء التي تمثل معاقل لتنظيم داعش"، مؤكداً أن "قيادة الحشد الشعبي وافقت على تشكيل قوات حشد في مناطق الزلالية وعوينات ومكشيفة جنوبي تكريت". وفي سياق متصل، أعلنت خلية الاعلام الحربي، أمس، أن القوات المشتركة تمكنت من تطهير مناطق في جبال مكحول، شمال تكريت، (170 كم شمال بغداد)، فيما أكدت مقتل عدد من تنظيم داعش خلال العملية. وقالت خلية الاعلام الحربي في بيان "جهاز مكافحة الإرهاب تمكن من تطهير مناطق في جبل مكحول، (70 كم شمال تكريت) وقتل عدداً من عناصر تنظيم داعش". وأضافت الخلية أن "العملية أسفرت أيضاً عن الاستيلاء على العديد من الأسلحة والمعدات التابعة الى عناصر التنظيم".

التفاصيل ص 2

الغاردبان: اعترافات بلير تعزز انتقادات سنة العراق لبريطانيا وأميركا



عوائل من الانبار خلال عبورهما معبر بزبير (أ. ف. ب)

الاتحاد الوطني يقود مساعي للتقريب بين الديمقراطي والتغيير

اربيل / المدى برس

عقد في أربيل جولة لقاءات منفردة مع قيادات الحزبين

وحضرته، (المدى برس)، إن "من المفروض على القوى والأطراف الكردستانية ألا تتهاجم الأحداث التي شهدتها الإقليم مؤخراً، لكي لا يكون سبباً في إسعاد أولئك الأعداء والمترصبين شراً بكرديستان". لافتاً إلى ضرورة "حل مسألة رئاسة إقليم كردستان وان تقوم جميع الأطراف الخمسة بحلها دون استثناء طرف على حساب آخر". وأكد بيبر، أن "المسألة بالأصل هي قانونية ومن خلال إعادتها إلى البرلمان والتصويت عليها مع دعم الأطراف السياسية الكردستانية يمكننا أن نحلها". من جانبه قال محمد حاجي إن "الإجتماع سلط الضوء على الأزمة الأخيرة في إقليم كردستان وكيفية التوصل إلى حلول لها، بشكل يصب في مصلحة الشعب"، مؤكداً

على ضرورة أن "يبادر الجميع في حل الخلافات في الإقليم". وعقد الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة رئيس الجمهورية السابق جلال الطالباني وحركة التغيير، أمس الاثنين، اجتماعاً في أربيل بشأن الأزمة السياسية في إقليم كردستان. الى ذلك، أكد الحزب الديمقراطي الكردستاني، أمس الاثنين، عدم ممانعته من العودة الى المناقشات مع حركة التغيير الكردية، فيما شدد على ضرورة ان تراجع الحركة سياستها. وأعرب الاتحاد الوطني الكردستاني عن أمله أن تكون المفاوضات مع حكومة بغداد جدية ومجدية.

التفاصيل ص 2

الداخلية والخارجية يناقشان رسوم "فيزا" زوار الأربعينية

2

وزيرة الدفاع الألمانية: العراق يقا تل داعش نيابة عن العالم

3

سلم الرواتب يثير احتجاجات اساتذة الجامعات في الوسط والجنوب

بغداد / المدى برس

بالمساحة به لأنه يمس شريحة كبيرة من موظفي العلم، مطالباً رئيس الوزراء بحاسبة المفسدين". فيما قطع المتظاهرون تقاطع الجادرية قرب مبنى جامعة بغداد ووزارة العلوم والتكنولوجيا. وفي بابل تظاهر العشرات من موظفي المعهد التقني احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد، وفيما دعوا الحكومة لمراجعة قرارها، اغلقوا الطريق الرابط بين مدينة الحلة ومحافظة كربلاء.

التفاصيل ص 6

استاذة وموظفو جامعة بغداد بمواصلة الاعتصام في حال عدم تلبية مطالبهم، وطالبوا بحاسبة المفسدين. وقال مراسل (المدى برس) إن العشرات من أساتذة جامعات بغداد في الجادرية تظاهروا اليوم، داخل الجامعة للمطالبة بعدم تطبيق سلم الرواتب الجديد، مؤكداً أن "المتظاهرين سيواصلون الاعتصامات في حال أصرت الحكومة على تطبيق سلم الرواتب الجديد وعدم تنفيذ مطالبهم". وأضاف جبار أن "قانون الخدمة الجامعية خط أحمر ولن نسمح

تظاهر المئات من الموظفين واساتذة الجامعات في محافظات الوسط والجنوب، يوم أمس الاثنين، احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد، فيما طالبوا الحكومة بمراجعة قرارها. ففي بغداد، تظاهر العشرات من موظفي الجامعة المستنصرية في بغداد، مطالبين بإلغاء سلم الرواتب، فيما قطعوا الشارع الرئيسي أمام مبنى الجامعة المؤدي إلى ساحة الموال، مبيناً أن "المتظاهرين

كهرمانة "معلم حضاري" باعتراف الأمم المتحدة

بغداد / المدى برس

أزمة المياه تقلص مساحة الأراضي المزروعة بالحنطة والشعير

5

الكهرباء: عدم إطلاق تخصيصاتنا يعطل الصيانة ويضعنا بموقف حرج

6

ونقل الموقع عن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون قوله، إنه "يسعوني إن تبدي الدول الأعضاء، في الأمم المتحدة حماساً قوياً بان تجعل الذكرى الـ 70 لتأسيس المنظمة دعماً للسلام والتنمية وحقوق الإنسان". وأضاف مون أن "تحويل معالم العالم إلى اللون الأزرق اليوم، ستكون باستطاعتنا لنضيء لغد أفضل". ويعد نصب كهرمانة في وسط بغداد من أهم المعالم الحضارية في العراق، حيث اكتسب النصب صيتاً وشهرة واسعة، ويعد تحفة فنية تحكي قصص ليلة وليلة التي عرفت عن بغداد في العصر العباسي. وكان نصب كهرمانة قد أضيء باللون الأزرق السبت الماضي احتفالاً بهذه المناسبة.

اختارت الأمم المتحدة، أمس الاثنين، نصب ساحة كهرمانة وسط بغداد كـ "معلم حضاري متميز" بمناسبة الذكرى الـ 70 لتأسيسها، فيما أضيء النصب باللون الأزرق احتفالاً بهذه المناسبة. وقال موقع ABC News الإخباري، إن "الأمم المتحدة اختارت بمناسبة الذكرى السبعين لتأسيسها عدة معالم حضارية متميزة حول العالم للاحتفال بهذه الذكرى من بينها نصب كهرمانة وسط بغداد، حيث أضيء عليه اللون الأزرق كبقية المعالم الأخرى تيمناً باللون الأزرق الذي أضيئت به بنائية الأمم المتحدة في نيويورك".

مجلس

نقابة الجيولوجيين العراقيين

نقابة الجيولوجيين العراقيين

بيان نقابي

تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة خبر قرار مجلس الوزارة المقرر لجدول معدل رواتب موظفي الدولة والقطاع العام المرقم 22 لسنة 2008 ومع ان مجلس النقابة لا يعتمد هذه المواقع كمصدر رسمي للمعلومة الا انه مضطراً سينطلق منها لبيان مدى الغبن الحاصل لشريحة كبيرة مسؤولة عن كل الثروات الطبيعية في العراق الا وهي شريحة الجيولوجيين. فالجيولوجيون هم من استكشفت واكتشفت واستخرج وادار استثمار الثروات الطبيعية من (نفط - غاز - مياه - كبريت - فوسفات - رمل - طين صلصال - الخ) الا انهم مازالوا صنع الحياة خلف الكواليس وان حقوقهم بالمخصصات المهنية او مخصصات الخطورة اغتصبت من النظام السابق والتقى قائد سلطة الاحتلال مع الدكتاتورية في المضي قدماً بعملية مصادرة الحقوق. وحيث ان الجيولوجي سيتوزع على وزارات النفط - الموارد المالية - الصناعة - (البيئة سابقاً) فهو شريك اساسي مع المهندس في كافة المهام غير انه لا يتمتع بحقه في المخصصات الممنوحة للمهندس لذا، ومن منطلق الارتكاز على الدستور العراقي / ابي القوانين والذي لا يجيز التمييز بين العراقيين على اساس (الدين - المذهب - اللون - القومية - المركز الاجتماعي - المهنة... الخ). فان مجلس نقابة الجيولوجيين العراقيين وباسم الجيولوجيين من المنتسبين الى النقابة ومن غير المنتسبين يطالب الحكومة العراقية ومن خلال السيد رئيس مجلس الوزراء الموقر النظر بالتساوي الى ابنائه العاملين في تنفيذ البرنامج الحكومي للنهوض بالعراق الجديد بصورة صحيحة كما ان المجلس سبق وان اوصل هذا المطلب الى كتلة المواطنين من خلال ديوان بغداد والى السيد مستشار السيد رئيس الوزراء والسيد وزير الصناعة والمعادن والسيد وكيل وزير النفط واخرين وان المجلس لا يمكن ان يقتنع بالاسباب المعلنة لحجب المخصصات عن الجيولوجيين من قلة تخصيصات وازمة مالية فان عدد المشمولين بالامتيازات وفق الجدول الجديد يزيد عن عشرة اضعاف الجيولوجيين المحرومين. لقد بلغنا اللهم فأشهد

عن غش التجارة وغشاشيها

الغش التجاري فساد، والفساد جريمة منكرة، وهذه الجريمة بالذات تركت دولتنا ومجتمعنا "جلد وعظم" بعدما أكل الفاسدون اللحم وفتتوا المفاصل.. من أجل هذا ينزل عشرات الآلاف من العراقيين الى ساحات التحرير كل أسبوع منذ ثلاثة أشهر، والهدف الأول لشعاراتهم ولافاتهم وصيحاتهم هو الفساد الذي جعل بلاد ألف ليلة و ليلة بلاد الألف شكل وشكل للفساد، أهدأ الغش التجاري.

أسواقنا متخمة بالسلع المغشوشة والردئية التي في غضون أشهر وأسابيع، وأحياناً أيام فقط، تتحول إلى نفايات ترفع من منسوب ركاب الأزيال الذي يقلل على شوارع مدننا وساحاتها ودرابينها. أكثر هذه السلع مستورد من مشارق الأرض ومغاربها، وأقلها الإنتاج المحلي المتدهور باطراد كما كل شيء في هذي البلاد. هذه التخمة بالسلع المغشوشة صنعها التجار الغشاشون الذين يذهبون إلى الدول المصنعة وينفقون مع شركات غير رصينة على صناعة سلع بنوعيات رديئة، فيغرقون السوق المحلية بها.. المستهلكون يقبلون عليها لرخصها ولظنهم أنها سلع رصينة، فيقعون في كمين الفساد المحكم. لكن هذا الفساد ليس من إنتاج التجار الغشاشين وحدهم، إنما تساعدهم في ذلك سلسلة طويلة من موظفي الدولة تبدأ من مرفأ الاستيراد والمنافذ الحدودية التي تتجازها هذه السلع الرديئة، ولا تنتهي بجهاز السيطرة النوعية الغائب دائماً وأبداً، أو جهاز حماية المستهلك (هل له وجود؟).

قاضي المحكمة المتخصصة بالجرائم الاقتصادية في بغداد الأستاذ إياد محسن صمد، قرع منذ يومين جرس إنذار جديد، إن لم يكن الأخير فسلكون العقاب أن عشرات مليارات الدولارات سنطال تحرقها سنوياً بجحيم الغش التجاري فيما نحن نركض وراء الصناديق الدولية لإقرضنا بعضاً من هذا المبلغ وينقطع من رواتب بعض الفئات الاجتماعية المجدة لتوفير بقية المبلغ.

القاضي صمد يحذر في بيان: ما لم يُراجع قانون حماية المستهلك، ليس في الإمكان وقف زحف السلع المغشوشة والرديئة. هذا القانون لا يتعامل مع الغش التجاري بوصفه فساداً وجريمة خطيرة في حق الدولة والمجتمع كما سرقة المال العام، وإنما بوصفه "مخالفة" (كما مخالفات نظام المرور). القاضي يقول إن "عدم مطابقة البضائع للمواصفات يُعد مخالفة يعاقب عليها بالحبس مدة لا تزيد عن ٣ أشهر أو بالغرامة بموجب قانون حماية المستهلك رقم ١ لسنة ٢٠١٠"، وليفث إلى أن محكمته "مضطرة لإخلاء سبيل منتهي التلاعب بالاقتصاد الوطني مهما كانت خطورتهم بكفالة، لأن القانون لا يسمح بتوقيفهم"، عازياً ذلك إلى الأحكام "البيسطة التي تصدر بحق من ينتهك قانون حماية المستهلك"، الذي يدعو إلى "تعديله بنحو يتفق مع طبيعة هذا النوع من الجرائم وتطور أساليبها بما ينسجم مع خطورة نتائجها".

مكافحة الفساد لن تكون ما لم يُوقف في الحال هذا الهدر المهول لعملةنا الصعبة، بوقف استيراد السلع المغشوشة والرديئة، وبوضع حد لعبة التجار الغشاشين الذين جعلوا من بلادنا مكباً لنفايات العالم.

قوات مكافحة الإرهاب تكمل تطهير جبل مكحول

إدارة صلاح الدين تتفق مع الحشد على "مسك الأرض" بين تكريت وسامراء

□ بغداد / المدى برس

أكد نائب محافظة صلاح الدين الاتفاق مع القيادي في الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس على انتهاء ازمة التازحين وتشكيل قوات للحشد جنوبي مدينة تكريت (١١٠ كم شمال بغداد). في هذه الاثناء، أعلنت خلية الاعلام الحربي، أمس الاثنين، أن القوات المشتركة تمكنت من تطهير مناطق في جبال مكحول، شمال تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما أكدت مقتل عدد من تنظيم داعش خلال العملية.

وكانت العمليات المشتركة أعلنت، في ٢٠ من تشرين الأول الجاري، تحرير مدينة بيجي بالكامل، مبينة أن القوات المشتركة تمكنت من تكبيد (داعش) خسائر فادحة بالأرواح والمعدات في قطاعي صلاح الدين والأنبار. وقال النائب شعلان الكريم، في حديث إلى (المدى برس) إن "اجتماعا جمعنا مع نائب قائد الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس في المقر المسيطر بمنطقة المزرعة جنوبي قضاء بيجي، واتفقنا على حل ازمة التازحين وتقديم الدعم للقوات الامنية والحشد الشعبي".

وأضاف الكريم أنه "من الضروري امتداد عمليات مسك الأرض في مناطق غرب عمليات سامراء التي تمثل معاقل لتنظيم داعش"، مؤكداً أن قيادة الحشد الشعبي وافقت على تشكيل قوات حشد في مناطق الزلاية وعوينات ومكيشيفة جنوبي تكريت". وفي سياق متصل، أعلنت خلية الاعلام الحربي، أمس، أن القوات المشتركة تمكنت من تطهير مناطق في جبال مكحول، شمال تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما أكدت مقتل عدد من تنظيم داعش خلال العملية.

وقالت خلية الاعلام الحربي في بيان



الحشد الشعبي في بيجي. أ.ف.ب.

تلقث (المدى برس)، نسخة منه، إن "جهاز مكافحة الإرهاب تمكن من تطهير مناطق في جبل مكحول، (٧٠ كم شمال تكريت) وقتل عددا من عناصر تنظيم داعش". وأضافت الخلية أن "العملية أسفرت

أيضاً عن الاستيلاء على العديد من الأسلحة والمعدات التابعة الى عناصر التنظيم". وكان مصدر أمني في محافظة صلاح الدين أفاد، الأسبوع الماضي بأن القوات المشتركة تمكنت من السيطرة على

القصور الرئاسية في جبال مكحول، شمال تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد). وأكد المصدر أن القوات حررت عدداً من المقاتلين المحاصرين منذ عام. على صعيد آخر، ناشدت إدارة قضاء الطوز، في محافظة صلاح الدين، أمس

الاثنين، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي والمرجعيات الدينية بالتدخل لإنقاذ حياة ٤٨ معتقلاً مازال مصيرهم مجهولاً، فيما بينت أن من بين المعتقلين موظفين ومختارين. وقال قائممقام الطوز، شلال عبدول، في حديث الى (المدى برس)، إن القضاء شهد بعد التفجير الانتحاري الذي استهدف موكب عزاء حسيني، الخميس الماضي، حملة اعتقالات نفذتها قوة من فصائل الحشد الشعبي، والتي استهدفت نازحين عرباً وتركماناً، مبيناً أنه "من بين المعتقلين مختارين وموظفين لدوائر الطوز".

وأوضح عبدول، أنه "تم الإفراج عن ١٣٠ معتقلاً، فيما بقي مصير ٤٨ آخرين مجهولاً"، مطالباً بـ"إطلاق سراح المعتقلين والكشف عن مصيرهم". ولفت عبدول، الى أن "إدارة القضاء توجهت بطلب الى رئيس الوزراء والمرجعيات الدينية بالتدخل لإطلاق سراح المعتقلين والحفاظ على امن القضاء وبمهمة تماسك مكوناته".

وكانت قائممقامية قضاء طوز خورماتو أكدت في (٢٣ تشرين الاول ٢٠١٥)، أن قوة تابعة لفصائل من الحشد الشعبي اعتقلت قرابة ٣٠ شخصاً عقب تفجير موكب عزاء حسيني، وحذرت من فتنة كبيرة في القضاء، طالبت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ومراجع الدين بالتدخل.

تأسيس الأمم المتحدة أسهم في إيجاد أرضية مناسبة للحوار والتشارك واللقاء بين مختلف دول العالم وشعوبها". مشيراً إلى أن "المنظومات الإنسانية والتربوية والثقافية والإغائية التي تعمل تحت لواء الأمم المتحدة كانت وما تزال تؤدي دوراً بارزاً في إيصال الخدمات وإغاثة المجتمعات التي تعاني من الكوارث والحروب وانتشار الأسلحة ومظاهر العنف".

وأضاف توران، أن "الأمم المتحدة أسهمت بدور بارز أيضاً في ملف الدفاع عن حقوق الإنسان والمرأة والطفولة، والشعوب الأصلية واللغات، من خلال إصدار مجموعة كبيرة من المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي دعت إلى احترام

حقوق الإنسان وتعزيز دور المرأة والطفولة في المجتمعات". وأوضح النائب التركماني، أن "الأمم المتحدة أسهمت كذلك في تخفيف شدة الأزمات السياسية وتقريب وجهات النظر بين الفرقاء في العراق الجديد"، داعياً بعثتها الخاصة بالعراق (يونامي)، إلى "تطوير مكاتبتها وزيادة أنشطتها للوصول إلى أكبر عدد ممكن من فئات المجتمع".

وحتى توران، الأمم المتحدة على "زيادة الدعم الذي تقدمه للنازحين العراقيين لاسيما في كركوك كونها تستقبل أكثر من نصف مليون منهم"، مطالباً إياها بضرورة "الحفاظ على التعامل بحيادية مع المكونات العراقية كلها والاستمرار في دعمها والاستماع إليها واخذ رؤيتها بنظر الاعتبار".

تركمان كركوك يطالبون "يونامي" بحيادية التعامل مع مكونات العراق

□ كركوك / المدى برس

أكد نائب تركماني عن كركوك أن الأمم المتحدة أسهمت في تخفيف شدة الأزمات السياسية وتقريب وجهات النظر بين الفرقاء في العراق الجديد. وفي حين دعا بعثتها الخاصة بالعراق (يونامي)، إلى تطوير مكاتبتها وزيادة أنشطتها للوصول إلى أكبر عدد ممكن من فئات المجتمع. وأضاف توران، أن "الأمم المتحدة أسهمت بدور بارز أيضاً في ملف الدفاع عن حقوق الإنسان والمرأة والطفولة، والشعوب الأصلية واللغات، من خلال إصدار مجموعة كبيرة من المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي دعت إلى احترام

حقوق الإنسان وتعزيز دور المرأة والطفولة في المجتمعات". وأوضح النائب التركماني، أن "الأمم المتحدة أسهمت كذلك في تخفيف شدة الأزمات السياسية وتقريب وجهات النظر بين الفرقاء في العراق الجديد"، داعياً بعثتها الخاصة بالعراق (يونامي)، إلى "تطوير مكاتبتها وزيادة أنشطتها للوصول إلى أكبر عدد ممكن من فئات المجتمع".

وحتى توران، الأمم المتحدة على "زيادة الدعم الذي تقدمه للنازحين العراقيين لاسيما في كركوك كونها تستقبل أكثر من نصف مليون منهم"، مطالباً إياها بضرورة "الحفاظ على التعامل بحيادية مع المكونات العراقية كلها والاستمرار في دعمها والاستماع إليها واخذ رؤيتها بنظر الاعتبار".

أكد نائب تركماني عن كركوك أن الأمم المتحدة أسهمت في تخفيف شدة الأزمات السياسية وتقريب وجهات النظر بين الفرقاء في العراق الجديد. وفي حين دعا بعثتها الخاصة بالعراق (يونامي)، إلى تطوير مكاتبتها وزيادة أنشطتها للوصول إلى أكبر عدد ممكن من فئات المجتمع. وأضاف توران، أن "الأمم المتحدة أسهمت بدور بارز أيضاً في ملف الدفاع عن حقوق الإنسان والمرأة والطفولة، والشعوب الأصلية واللغات، من خلال إصدار مجموعة كبيرة من المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي دعت إلى احترام

حقوق الإنسان وتعزيز دور المرأة والطفولة في المجتمعات". وأوضح النائب التركماني، أن "الأمم المتحدة أسهمت كذلك في تخفيف شدة الأزمات السياسية وتقريب وجهات النظر بين الفرقاء في العراق الجديد"، داعياً بعثتها الخاصة بالعراق (يونامي)، إلى "تطوير مكاتبتها وزيادة أنشطتها للوصول إلى أكبر عدد ممكن من فئات المجتمع".

وحتى توران، الأمم المتحدة على "زيادة الدعم الذي تقدمه للنازحين العراقيين لاسيما في كركوك كونها تستقبل أكثر من نصف مليون منهم"، مطالباً إياها بضرورة "الحفاظ على التعامل بحيادية مع المكونات العراقية كلها والاستمرار في دعمها والاستماع إليها واخذ رؤيتها بنظر الاعتبار".

أكد نائب تركماني عن كركوك أن الأمم المتحدة أسهمت في تخفيف شدة الأزمات السياسية وتقريب وجهات النظر بين الفرقاء في العراق الجديد. وفي حين دعا بعثتها الخاصة بالعراق (يونامي)، إلى تطوير مكاتبتها وزيادة أنشطتها للوصول إلى أكبر عدد ممكن من فئات المجتمع. وأضاف توران، أن "الأمم المتحدة أسهمت بدور بارز أيضاً في ملف الدفاع عن حقوق الإنسان والمرأة والطفولة، والشعوب الأصلية واللغات، من خلال إصدار مجموعة كبيرة من المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي دعت إلى احترام

الغارديان: اعترافات بلير تعزز انتقادات سنة العراق لإسقاط صدام بتدخل أميركي وبريطاني

□ ترجمة / احمد علاء

الشيوعي الذي تولى مسؤولية إدارة العراق بعد عام ٢٠٠٣. ويعتقد المجتمع السني ان الخسارة كانت عميقة جداً حينما تم إسقاط صدام حسين، فضلاً عن عقابهم أيضاً، بأن الولايات المتحدة قد خذلتهم، بعد إعطاء المجتمع الشيعي مفاتيح الحكم في العراق. هذه الفئات المزروعة في العقول السنية، كانت نتيجة الصعد الذي تعرضوا له من الحكومات الماضية، فكثير من المجتمع السني فقد وظيفته وتم إحالة كبار الضباط منهم إلى التقاعد، فضلاً عن ترديدهم مقولة أنهم مهمشون في عراق ما بعد عام ٢٠٠٣. هذه الظروف أنتجت معارضة ساخطة من نظام سياسي يتهموه بالطائفية، لتبدأ هنا أعمال العنف والاحتجاجات، وصلت حد النزاع المسلح، لتكون النتيجة الأكدى، سيطرة تنظيم داعش على العراق، مستفيداً من السخط السني العام. صواباً أو خطأ، كان السنة في العراق يعتقدون ان قرار



توني بلير

"لولا سجن بوكا لما كان هناك شيء اسمه تنظيم داعش اليوم". غرق العراق في مستنقع الطائفية في اوائل العام ٢٠٠٥، وزادت حدة الصراعات فيه عام ٢٠٠٦، حيث كان القتل على الهوية على اشده، في تلك السنة تمكن زعماء عشائر المناطق الغربية، من الاتفاق مع القوات الامريكية آنذاك على تشكيل قوة محلية عشائرية من شأنها ان تقاوم تنظيم القاعدة، وسُميت فيما بعد بالصحوة السنية التي

بلير بالانضمام للحرب على بلادهم، بداية لتغيير دفة الحكم وتسليمه للهيمنة الفارسية. هذه الادعاءات باتت صحيحة بحسب قناعاتهم الآن، حينما بدأت الحكومة بتنفيذ سلسلة من الاجراءات منها، تطبيق اجنثات البعث، التي اصبحت اداة قمع ضد السنة فيما بعد. السنة لم يتركوا الامريكان معززل عن دائرة الانتقاد، فالانتهاكات الحاصلة في سجن ابو غريب المركزي كانت بداية لانتقاد الامريكان الذين بفضلهم تم تعذيب العديد من السجناء.

فيما بعد تطوّر الحال الى الاعتقال الجماعي من قبل القوات الامنية، الذي على ضوئه تشكلت التنظيمات المتشدة، كنوع من رد الفعل، حسبما يعتقد الكثير من ابناء الطائفة السنية. في مقابلة لصحيفة الغارديان البريطانية مع قيادي كبير هارب من تنظيم داعش، أشار الى ان مسكر بوكا في جنوب العراق، كان شاهداً على إنتاج تنظيم داعش، مؤكداً بالقول

لجنة بين بغداد وطهران لتنسيق دخول الإيرانيين الجعفري والغبان يناقشان رسوم "فيزا" زوار الأربعينية

□ بغداد / المدى برس

وفق الإجراءات والضوابط المعتمدة. وأضاف البيان، أن "الغبان عقد اجتماعاً مع وزير الخارجية، إبراهيم الجعفري، للباحث بشأن الأدبيات والاتفاق على صيغ العمل التي تضمن تأدية مناسك الزيارة الأربعينية بالنحو اللائق". ولفت البيان الى أن "وزير الداخلية شدد على ضرورة حصول جميع الزائرين على سمة الدخول سواء كانوا من الجمهورية الإسلامية أم غيرها، عبر المطارات والمنافذ الحدودية وفقاً للضوابط القانونية المعتمدة في العراق، ومنها استيفاء الرسوم المقررة". وأكد البيان أن "وقد الوزارة أكد خلال الاجتماع، على ضرورة التعاون مع بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية لتابعة ما تم الاتفاق عليه وتنفيذه على أرض الواقع".

تمكنت من القضاء على تنظيم القاعدة وتحرير مدنها، لكنها حُلت بسبب توقف الدعم الحكومي لها. وتقول تقارير اعدهتها صحيفة الغارديان بشأن نشوء داعش وتغلغلها في المجتمع السني العراقي، انه جاء نتيجة لحالتين، هو استغلال الشعور السني بالإهانة والظلم من جهة، وتقديم المساعدة لهم بحجة إعادة "أمجادهم الضائعة" من جهة أخرى، فهاتين الحالتين كانا اهم عاملين مهمين لصناعة داعش في العراق وربما هذا اساس وجودها في البلاد هذا اليوم. ويقول مهندس مقيم في المنطقة الغربية، اختتمت فيه الغارديان تقريرها "استغرب ان يعترف بلير بهذه المعلومات الآن، ليكلف نفسه كل هذا العناء" وأضاف "الاستنتاج الممكن الحصول عليه من الغزو هو، بدونه لم يكن هناك تنظيم داعش، فهذه المسألة واضحة مثل الشمس".

الأسدي: تسلمنا مليار دولار العام الماضي ونخشى تخفيضها في موازنة 2016

100 ألف متطوع بلا رواتب منذ أشهر "يعكرون" علاقة العبادي بالحشد الشعبي

□ بغداد / محمد صباح

لم تكد عملية تحرير بييجي تنتهي من طرد مسلحي داعش من المدينة، حتى فجر القيادي في الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس مفاجأة من العيار الثقيل بنشره رسالة موجهة الى رئيس الوزراء اتهمه فيها بمحاولة حل الحشد وعدم تسليحه وتدريبه او دفع مرتبات لعناصره.

وتعتبر رسالة المهندس للعبادي الاولى من نوعها التي يتداولها الاعلام، والاشد لهجة بعدما كان الحديث عن برود العلاقة بين رئيس الوزراء وقادة الحشد يدور خلف الكواليس.

ويغني الحشد الشعبي وجود خلافات مع العبادي، مشيراً الى انه يتبع "القائد العام"، لكنه يجد المطالبة بمنح المخصصات الكافية ضمن موازنة 2016، كاشفاً عن زيادة اعداد مقاتليه، مشيراً الى ان 100 الف منهم لا يتقاضون رواتب رغم مشاركتهم في العمليات.

لكن اطرافاً في التحالف الوطني تتحدث عن ضغوط اميركية تمارس على العبادي لتجسيم الحشد وهو ما اثار غضب واستياء قادة الاخير.

وفي رسالته الى العبادي، قال المهندس "أه في عام 2015 تم تخصيص ميزانية للحشد هي رواتب المقاتلين وكانت هزيلة وتعاقد أقل من ميزانية شهر واحد لوزارة الداخلية لكنه لم يذكر قيمتها".

واضاف مخاطباً رئيس الوزراء "حتى إذا كانت نيتكم حل الحشد الشعبي في المستقبل البعيد او القريب فعلى الاقل يجب توفير الامكانيات والاموال لإدامة زخم المعركة الحالية". ويتساءل المهندس "لماذا يبقى



اجتماع العبادي وقادة الحشد الشعبي.. أرشيف

تسليح الحشد بهذا المستوى وجرمانه من العجلات المدرعة القتالية والناقلات والهمرات عدا العدد القليل الذي يحصل عليه الحشد.. ولماذا يترك المتطوعون ليوأجوهوا مفخخات وصواريخ واسلحة العدو بأجسادهم الغضة ومعظمهم شباب في العشرينات من العمر.. لماذا يتم حرمانهم من وسائل كشف وتفجير العوالت النافسة؟" ويقول النائب أحمد الاسدي، المتحدث باسم الحشد الشعبي ل(المدى)، ان "الانتقادات التي صدرت من بعض قيادات الحشد الشعبي لرئيس الوزراء تعود إلى قلة التخصيصات المالية للحشد في موازنة العام الحالي". ويستبعد الاسدي وجود خلافات بين حيدر العبادي وقيادات الحشد "لان هيئة

الحشد الشعبي تابعة لمجلس الوزراء وبالتالي لا توجد اية خلافات"، داعياً رئيس الحكومة حيدر العبادي إلى "زيادة مخصصات الحشد في موازنة العام المقبل". واضاف المتحدث العسكري ان "الحشد الشعبي يقف إلى جانب قواتنا الأمنية والمتقلة بالدفاع والداخلية في محاربة داعش وتحرير المناطق وكان آخرها الانتصارات التي حدثت في بييجي والصينية"، لافتاً الى ان "هناك مطالبات وجهت إلى رئيس الحكومة بزيادة موازنة الحشد للعام المقبل". وكشف الاسدي عن أن "اعداد مقاتلي الحشد الشعبي، الذين يستلمون رواتبهم الشهرية، يصل لـ 100 ألف مقاتل، في حين يبلغ عدد متطوعي الحشد الذين لن يتلقوا رواتباً حوالي 100 ألف مقاتل".

ويبلغت عضو دولة القانون إلى أن "موازنة العام 2015 خصصت بمبالغ للحشد تصل ما يقارب مليار دولار في حين ان مخصصات الحشد في موازنة العام المقبل". واشارت المصادر، التي صرحت

التقت رئيسي الجمهورية والوزراء وزيرة الدفاع الألمانية؛ العراق يقاتل داعش نيابة عن العالم

□ بغداد / المدى برس

دعا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الاثنين، المانيا إلى تقديم دور أكبر في تطوير الصناعة العراقية وتأهيل البنى التحتية، وأكد تصميم العراقيين على بحر داعش بمساعدة المجتمع الدولي. وفي حين جددت وزيرة الدفاع الألمانية اورسولا فون ديرلاين دعم بلادها للعراق في المجالات كافة، وأبدت استعداد ألمانيا للمشاركة في إعادة إعمار العراق وتطوير قطاعاته الحيوية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم، في بيان تلقته (المدى برس)، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل في قصر السلام ببغداد، صباح الاثنين، صباح الدفاع الألمانية اورسولا فون ديرلاين، على رأس وفد رفيع المستوى ضم نائب رئيس أركان الجيش الفريق ماركوس كنايب وعدداً من أركان وزارة الدفاع". وأضاف البيان أن "معصوم أشاد بالمساعدات الألمانية للعراق، على مستوى تدريب وتأهيل القوات الأمنية وتسليحها، فضلاً عن الاهتمام باستقبال اللاجئين العراقيين"، مبيناً أن "معصوم دعا المانيا إلى دور أكبر في تطوير الصناعة العراقية وتأهيل البنى التحتية في القطاعات كافة، من خلال الاستفادة من الخبرات والتقنيات العالية".

ونقل البيان عن معصوم قوله إن "العراقيين مصممون على دحر الإرهاب المتمثل بتنظيم داعش، بمساعدة المجتمع الدولي لاسيما دول الجوار من خلال التنسيق العسكري والاستخباري والعمل على تجفيف مصادر تمويل الإرهابيين لإحباط مخططاتهم".

من جانبها قالت وزير الدفاع الألمانية إن "العراق يقاتل الإرهاب نيابة عن العالم، الأمر الذي يتطلب وقفة جديدة مساندة للعراق، وتوفير كافة أشكال الدعم له"، مبيّنة أن "دحر داعش هو الأساس ويجب تضافر جهود كل الأطراف الإقليمية والدولية لتحقيق هذا الهدف". وددت فون ديرلاين، "دعم بلادها للعراق في المجالات كافة"، لافتة إلى "تعاطف ألمانيا مع معاناة النازحين واللاجئين".

وأعربت فون ديرلاين، عن أملها بـ "عودة الاستقرار إلى العراق سريعاً"، مبديّة استعداد بلادها للمشاركة في إعادة إعمار العراق وتطوير قطاعاته الحيوية".

وفي سياق آخر، ناقش رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، مع وزيرة الدفاع الألمانية دعم العراق في مجال التدريب والتسليح، فيما أكد ضرورة تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في المجال الأمني والعسكري والاستخباري.

وقال بيان لمكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي استقبل في مكتبه وزيرة الدفاع الألمانية السيدة اورسولا فون ديرلاين والوفد المرافق لها".

وأضاف البيان، أنه "جرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في المجال الأمني والعسكري والاستخباري والحرب على عصابات داعش الارهابية والانتصارات المتحققة في قواطع العمليات وأهمية دعم العراق في مجال التدريب والتسليح".

مسألة التسليح على وزاراتي الدفاع والداخلية في الوقت الحاضر، مشدداً على ان "العراق لا يمتلك الإمكانيات المالية لتغطية احتياجات تجهزته الأمنية بالسلاح والمعدات". ويشير عضو التحالف الوطني إلى "وجود متطوعين في الحشد الشعبي لم يتسلموا رواتبهم منذ فترة ستة اشهر بسبب مشاكل ادارية ومالية". وددت فون ديرلاين، "تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في المجال الأمني والعسكري والاستخباري".

تعزية

تتقدم أسرة مؤسسة (م) للإعلام والثقافة والفضون بالتعازي للزميل علاء المرجمي لوفاة والدته المغفور لها بإذن الله الذكر الطيب للفقيدة والصبر والسلوان لعائلتها وذويها وتقام الفاتحة على روحها الطاهرة في قاعة الشبان المسلمين في المنصور ابتداءً من يوم الاثنين المصادف 26/10/2015 ولمدة يومين من الساعة الثالثة وحتى الساعة الخامسة عصراً

فخري كريم
رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفضون

عقد في أربيل جولة لقاءات منفردة مع قيادات الحزبين حزب طالباني يقود مساعي للتقريب بين الديمقراطي والتغيير

□ أربيل / المدى برس

مريرة لم تصب بمصلحة احد، ويجب الآن أن نبذل جهننا في وحدة الشارع الكردستاني، لافتاً إلى ضرورة "حل مسألة رئاسة إقليم كردستان وان تقوم جميع الأطراف الخمسة بحلها دون استثناء طرف على حساب آخر". وأكد بيره، أن "المسألة بالأصل هي قانونية ومن خلال إعادتها إلى البرلمان والنصويت عليها مع دعم الأطراف السياسية الكردستانية يمكننا أن نحلها".

من جانبه قال محمد حاجي إن "الاجتماع سلب الضوء على الأزمة الأخيرة في إقليم كردستان وكيفية التوصل إلى حلول لها، بشكل يصيب في مصلحة الشعب"، مؤكداً على ضرورة أن "يبادر الجميع في حل الخلافات في الإقليم".

وقد عقد الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة رئيس الجمهورية السابق جلال الطالباني وحركة التغيير، أمس الاثنين، اجتماعاً في أربيل بشأن الأزمة السياسية في إقليم كردستان. الى ذلك، أكد الحزب الديمقراطي الكردستاني، أمس الاثنين، عدم ممانعته من العودة الى المناقشات مع حركة التغيير الكردية، فيما شدد على ضرورة ان تراجع الحركة سياستها. وأعرب الاتحاد الوطني الكردستاني عن أمله أن تكون المفاوضات مع حكومة بغداد جدية ومجدية.

وقال علي حسين، مسؤول الفرع الثاني للحزب الديمقراطي الكردستاني في أربيل خلال مؤتمر صحفي مشترك مع القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني سعدي احمد بيره، وحضرته (المدى برس)، إن "الشرط الرئيسي لبدء المفاوضات من جديد مع حركة التغيير هو ان التغيير يراجع سياسته وسيكون للديمقراطي موقف حول ذلك". وأضاف حسين أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني لا يرفض النقاش مع اي جهة من الجهات". من جهته أكد القيادي في الاتحاد الوطني

وأقال سعدي بيره، القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني خلال مؤتمر صحفي مشترك مع منظم العلاقات في حركة التغيير محمد حاجي عقب اجتماع عقده الطرفان في أربيل وحضرته، (المدى برس)، إن "من المفروض على القوى والأطراف الكردستانية ألا تهاجم الأحداث التي شهدها الإقليم مؤخراً، لكي لا يكون سبباً في إسعاد أولئك الأعداء والمتربصين شرا بكردستان".

وأضاف القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني انه "كانت لنا سابقاً في ذلك تجربة

وأقال سعدي بيره، القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني خلال مؤتمر صحفي مشترك مع منظم العلاقات في حركة التغيير محمد حاجي عقب اجتماع عقده الطرفان في أربيل وحضرته، (المدى برس)، إن "من المفروض على القوى والأطراف الكردستانية ألا تهاجم الأحداث التي شهدها الإقليم مؤخراً، لكي لا يكون سبباً في إسعاد أولئك الأعداء والمتربصين شرا بكردستان".

وأضاف القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني انه "كانت لنا سابقاً في ذلك تجربة

التنظيم يزيد من الانقسامات الطائفية والقبلية في صلاح الدين

العوجة والبوعجيل مدمرتان بالكامل وتدفعان ثمن تأييد بعض أبنائهما لداعش

يبدو أن الظروف بعد طرد عناصر داعش عن أجزاء واسعة من محافظة صلاح الدين ومركزها تكريت أفرزت واقعا اجتماعيا وسياسيا جديدا تميّز بالانشقاق والصراع العشائري والقبلي. ويمتلك العراق طبيعة ثقافية تتسم بالقبلية بشكل أساسي، فهناك عدة عشائر تتحكم بصورة رئيسية في الثقافة الاجتماعية وترسم ملامح السياسة الاجتماعية في العراق نتيجة الدعم المستمر لزعماء القبائل على حساب زعماء التيارات المدنية سواء كان من خلال السياسات العامة للدول الكبرى في تعاملاتها مع العراقيين أو من خلال الدول الإقليمية. وبعد خروج داعش من المدينة وبعض أطرافها ظهرت بعض العشائر بمظهر البطل متصدرة للمشهد العام وأخرى بصفة الخائن المتعاون مع المتشددين بغض النظر عن خيارات الافراد داخل القبيلة الواحدة.

□ بغداد / المدى ★

ويقول "لاشك ان ما حصل بعد مرحلة داعش ولد مشاكل لا حصر لها ولكن العشيرة كمنظومة قادرة على تحمل مسؤولياتها اذا ما أنتجت لها الفرصة، لان المنظومة العشائرية مترابطة في ما بينها فالعشيرة تمتد فوق المسميات الطائفية والعرقية وقادرة على جمع الشتات والاختلاف ووحدة النسب والقيم العربية المعروفة كعشيرة الجبور مثلا فيها من السنة والشيعة وهناك افخاذ منها حتى مع الاكراه في شمال العراق".

ويضيف "داعش لا ينتمي لعشيرة معينة ولكن ربما عشائر، مثلا البوعجيل والبو ناصر كانوا اكثر العشائر تمثيلا في داعش لذلك كانت الصيغة العامة لداعش عشائرية".

ويؤكد الجبارة ان "الحل لصلاح المجتمع والناس بتطبيق القانون، فبعد ان يأخذ القانون مجراه مع المجرمين المنضوين تحت راية داعش والمؤثق ضددهم فإن المشكلات الأخرى التي أفرزها داعش في هذه المناطق يمكن حلها مع الإشخاص الإصحاء والإصحاء هم الذين لم يلوثوا أنفسهم بإفراقات داعش وتبعاتها".

الناشط المدني مصطفى الصوفي يرى أن "المشهد السياسي العام في العراق مضحك جدا، فهو جعل من أبناء قبيلة البو عجيل والبو ناصر والعشائر في المناطق الساخنة عموما مصنوفين كإرهابيين بغض النظر عن اعمالهم وليهجروا من مناطق سكتاهم ولتسلب بقية العشائر ممتلكاتهم وتم وصمهم بالخونة وبانعدام الوطنية بغض النظر عن كونهم غير مسؤولين عن ضبط الامن او تثبيت القانون".

ويضيف "عشائر مثل الجبور والقيسين وعشائر الجنوب العراقي كعشائر وطنية لها نفوذ وسطوة داخل الميليشيات وداخل الاجهزة الحكومية الادارية سواء كانت حكومة محلية ام حكومة مركزية".

وتابع "اليوم يحصد زعماء القبائل واصحاب النفوذ القبلي من سيجلس في الكرسي في المنصب الفلاني وهذا يشمل حتى المناصب الادارية البسيطة والصغيرة، يخرج ابناء العشيرة صاحبة النفوذ عن القانون ولا تشملهم اي عقوبة ان خالفوه ويتعطل امامهم الجهاز الامني والقضائي وحتى السياسي".

داعش ترك ارضا من الانقسام والصراع القبلي والعشائري في عموم العراق لا يبدو انه سينتهي قريبا فكم من عشيرة قاتلت اخرى لعشرات السنين على عدد من الامتار من الارض او مراعي الانغام فما بالك وقد اريقت دماء المئات، النار الانتقام والضغائن والاحقاد تلمسها جليلة في كلام الناس البسطاء تجعلك تستنتج ان مراحل قادمة من الصراع والافتتال مستمرة بأوجه ومسميات اخرى.

★ عن: موقع نقاش



جانب من الدمار الذي لحق بتكريت أثناء تحريرها.. أ.ف.ب.

فيها، ان دماء اكثر من (٨٠) شابا من بني سعد في رقاب عشائر يثرب فهم من اوى ورحب ودعم داعش ولو وقوا ورفضوا وقاتلوا داعش مثل اهالي الضلوعية المجاورة لما حدث بيننا اي شي .

ويتابع "شقيقتي متزوجة في يثرب من احد رجال عشيرة المزاريق واني قد تجرأت منهم وقطعت علاقتي بهم ومطلبت ان يتم تطليق اختي".

في سجلات الشرطة المحلية في قضاء بلد تم تسجيل اكثر من (٣٠) حالة اعتداء خلال سنة

اشهر على مواطنين من اهالي يثرب من قبل العشائر المحيطة بها تراوحت بين الضرب بالبرح والاختطاف لفترة محدودة والاهانة وعدم السماح لهم بدخول مركز القضاء. ومن اشهر القصص المداولة توثيق وضرب الشرطي عدنان خيرالله على احد ابراج الكهرباء لعدة ساعات في الصيف الحار وضرب ابو اخلاص (٥٥) سنة وهو مقعد على كرسي متحرك بالهراوات من قبل العشائر المحيطة بيثرب. "الدوافع الطائفية وسياسة فرض الامر القائم والسيطرة على الاراضي الخصبة على ضفاف نهر دجلة هي الدوافع الحقيقية وراء تعنت بعض العشائر واستقواها بالحشد الشعبي لمنع عودة السكان الى مناطقهم في نواحي قضاء بلد .

السكن".

في شمال محافظة صلاح الدين يبدو الموقف مفهوما كون الصراع بين العشائر وهم جميعا من نسيج مذهبي واحد، بينما في جنوبها تتداخل الصراعات العشائرية والقبلية بالمذهبية الطائفية لتعقد المواقف ولتخلق أزمات اجتماعية معقدة قد تكون سببا لصراعات طويلة الامد .

قضاء بلد (١٠٠ كم) جنوبي صلاح الدين يتكون مركزه من غالبية شيعية بينما نواحيه الثلاث الاسحاقية ويثرب والضلوعية مناطق سنية. فبعد اجتياح داعش سقطت ناحيتنا الاسحاقية ويثرب بيد داعش، وقتل عشرات من اهالي بلد من القوات الامنية والمدنيين ثم لتستعيد القوات الامنية والحشد الشعبي الناحيتين نهاية ٢٠١٤

وليهرج معظم سكانها والمقدر باكثر من (١١٠) الاف نسمة. وتتكون ناحية يثرب شرق بلد (٧ كم) من اربع عشائر كبيرة هم البو حشمة والبوجيلي والمزاريق والاحباب واخرى اصغر، حاليا ترفض عشائر بلد وبني سعد المحيطة بيثرب عودة السكان الى مناطقها بعدما صار بينهم دم .

ويقول الشيخ محمود السعدي، احد وجهاء المنطقة مسررا الامر، انه "عندما يطلق احدهم النار من منزلك على عائلتي ويقتل ابني او شقيقي إما ان تكون راضيا عن الامر او مشاركا

عماد العجيلي (٤٥) سنة يسكن حاليا في المناطق الكردية شمال العراق مهجر وخائف وهو في الاصل من منطقة البو عجيل شرق تكريت والتي اتهمت باشتراك الكثير من أبنائها بمجزرة سبايكر صيف ٢٠١٤، يبرر دوافع الخوف والقلق بأن عشيرته أصبحت موضع اتهام ومطالبة بدماء الكثير من قتلهم داعش من ابناء العشائر المحيطة بمدينة تكريت وخاصة الجبور والعبيد والدليم.

ويصف عماد الوضع بالقول "كونك عجيلي في اي نقطة تفتيش للشرطة او حشد العشائر المحيطة بتكريت كافية لتتلقى كيبلا من الشتائم والاهانات والتدقيق والتحقيق الامني والضرب البرح والاعتقال لأيام عدة".

ويتابع "هناك اكثر من (٢٣) شابا من البو عجيل لا تعرف مصيرهم واختفوا في ظروف غامضة حتى اليوم ولا احد يجيب نوبهم عند الاستفسار عنهم بل يوبخون ويستمعون لكلام ناب فيما تحولت المنطقة الى ركاب يفعل تفجيرات الحشد الشعبي الانتقامية ومن ثم قوات العشائر التي استكملت نهب وتفجير المنطقة".

في الجانب الآخر يقول إبراهيم درويش الجبوري، مسؤول محلي في حشد العشائر، ان "عشيرتي البو عجيل والبو ناصر من اكثر العشائر التي بايعت داعش منذ دخولها الى تكريت وقاموا بقتل ابائنا بكل وحشية ورومهم في نهر دجلة كما سرقوا المحال التجارية والعمارات والسيارات العائدة لعشيرتي الجبور والعبيد وغيرها وكانهم ينتظرون الفوضى للانقسام".

ويضيف "المشركون بالجرائم معروفون بالأسماء والصور وكانوا يتباهون بأفعالهم وعشائرهم لم تتبرأ منهم ولم تعترض او تشجب ما كانوا يفعلون حتى جاء التحرير وأصبح الامر واقع حال، فبدأت ضدهم تحركات الانتقام على ما فعلوه".

وقال بشي من الحزم "ان نقتل الدينة او نتوسط من اجل الفصل العشائري".

منطقة العوجة جنوب تكريت (١٠ كم) المقر الرئيس لعشيرة البوناصر مهجورة بالكامل وجميع منازلها دمرت او احرقت فيما لجأ غالبية سكانها الى مناطق كردستان.

يقول معتز (٣١) سنة، وهو احد افراد عشيرة البو ناصر، ويسكن العوجة لـ "نقاش" ان "قربا (٣٨) من أبناء العشيرة انضموا لداعش في بداية الاحداث وارتكبوا جرائم، الأمر الذي جعل المنطقة هدفا لهجمات الميليشيات والعشائر المحيطة بها واليوم أصبحت عودة السكان لمنطقتي البو عجيل والعوجة شبه مستحيلة، كون الاستهداف قائما والتهديد مستمرا، فضلا عن ان التدمير الذي لحق بالبنى التحتية ومنازل المواطنين جعل المنطقتين غير صالحتين



داعش قسّم عشائر تكريت بين مؤيدة ومتعاونة بغض النظر عن خيارات الافراد داخل القبيلة الواحدة

مؤيدو داعش معروفون بالأسماء والصور وكانوا يتباهون بأفعالهم وعشائرهم لم تتبرأ عنهم وعشائرهم لم تتبرأ عنهم

منطقة العوجة مهجورة بالكامل وجميع منازلها دمرت والعودة إليها شبه مستحيلة

23 شاباً من البو عجيل لا يعرف مصيرهم. و 38 فرداً من أبناء البو ناصر انضموا لداعش

شرطة يثرب تسجل أكثر من 30 حالة اعتداء تصل إلى الاختطاف بعد عودة سكانها



يوم سياسي

موازنة 2016 وصلت إلى البرلمان



جبار العبادي

أمن بييجي سيسلم إلى الشرطة والعشائر



بدر الفجل

التحالف الدولي لم ينسّق مع بغداد في عملية الحويجة



حامد الرضوي

طالب العبادي باستقدام الفاسدين من خارج العراق



رزاق الحيدري

النزاهة البرلمانية تعترم تضييف الغبان



ريوار طه مصطفى

أعلنت اللجنة المالية النيابية، عن وصول مشروع قانون الموازنة المالية العامة لعام ٢٠١٦ الى هيئة رئاسة مجلس النواب، مؤكدة انها ستباشر بقراءتها وعرضها للمناقشة والتصويت في جلسة البرلمان فور وصولها للجنة.

وقال عضو اللجنة النائب جبار العبادي ان "مشروع قانون الموازنة المالية الاتحادية لعام ٢٠١٦ قد وصل الى هيئة رئاسة مجلس النواب، مبينا انه "يفترض بالهيئة ان تقوم بارسال المشروع الى اللجنة المالية لدراسة الموازنة لكي تعرض على جدول اعمال جلسات المجلس لقراءتها".

واضاف العبادي ان "اللجنة المالية بانتظار ارسال الموازنة اليها"، متوقعا ان "تصل الموازنة الى اللجنة خلال الايام المقبلة".

وأقر مجلس الوزراء، في ١٨ تشرين الاول ٢٠١٥، مشروع قانون الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٦، بمجموع نفقات يبلغ ١٠٦ تريليونات دينار ويعجز متوقع يبلغ ٢٣ تريليون دينار تقريبا.

أعلن النائب عن محافظة صلاح الدين بدر الفجل، ان قضاء بييجي يشهد عمليات تفكيك المنازل المخفخة وتصفيحة جيوب تنظيم "داعش"، مبينا أنه سيتم بعدها تسليم القضاء للشرطة والحشد العشائري لمسك الملف الأمني.

وقال الفجل ان "قضاء بييجي يشهد حاليا بعد عملية تحريرها من قبل القوات الامنية من الجيش العراقي والشرطة الاتحادية ومكافحة الإرهاب والحشد الشعبي والحشد العشائري عمليات تفكيك المنازل التي فسخها داعش والجيوب التي فيها".

وأضاف النائب عن محافظة صلاح الدين "بعد الانتهاء من تفكيك المنازل المخفخة وتصفيحة الجيوب سيتم تسليم القضاء للشرطة الاتحادية والمحلية والحشد العشائري"، موضحا أن "واجب هيئة الحشد الشعبي التحرير، أما مسك الارض فيكون للشرطة وأبناء العشائر".

عزير رئيس كتلة المواطنين النيابية حامد الخزري عن استغرابه من غياب التنسيق بين التحالف الدولي والحكومة العراقية في عملية الانزال التي قامت بها قوات اميركية وكردية لانقاذ رهائن كانت تحتجزهم عصابات داعش في قضاء الحويجة بمحافظة كركوك الخميس الماضي.

وقال الخزري ان "عملية الانزال التي قامت بها قوات التحالف الدولي لانقاذ رهائن في الحويجة كان ينبغي ان تتم وفق خطة مدروسة لكي لا تدور الشبهات حولها، وان يراعى بها الاتفاقات المبرمة مع الجانب العراقي وعدم الاكتفاء بالاتفاق مع اقليم كردستان وغيره".

واضاف رئيس كتلة المواطن ان "أية عمليات مستقبلية من هذا النوع يجب ان تتم بالاتفاق مع الحكومة الاتحادية بغية ان لا تكون هناك أية تقاطعات في الصلاحيات او فتح فترات ربما تؤثر على سير العمليات العسكرية ضد عصابات داعش الارهابية".

طالبت كتلة بدر النيابية، رئيس الوزراء حيدر العبادي باستقدام المتهمين بالفساد وارقة الدم العراقي من خارج العراق ليناالوا جزاءهم العادل، مشيرة الى ان حزمة الاصلاحات التي اطلقها العبادي جاءت بفضل صوت المرجعية اولا وازادة الشعب العراقي ثانيا.

وقال عضو الكتلة رزاق الحيدري ان "حزمة الاصلاحات الاولى التي اطلقها رئيس الوزراء حيدر العبادي جاءت بفضل صوت المرجعية الدينية اولا وازادة الشعب العراقي على التغيير ثانيا".

واضاف الحيدري ان "كتلته طالبت العبادي شخصيا بتقديم كل الاسماء المثمة بالفساد المالي والاداري الى القضاء بالاضافة الى تحريك الشرطة الدولية من اجل استقدام المتهمين بالفساد وارقة الدم العراقي الذين يتخذون من الدول الأوروبية والعربية ملاذاً امنا لهم".

"سعر البيع للحالات ١١٨٧ دينار / دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ دينار لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار / دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ دينار لكل دولار".

والاعتمادات بلغ ٢٠٠ مليون و١٨ الفاً و٨٦٦ دولاراً، فيما كانت الكمية المباعة تقداً ٢٦ مليوناً، و٩٢٥ الف دولار". وأوضح البيان أن "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً، مشيراً الى ان

نسخة منه إن "حجم المبلغ المباع بلغ ٢٢٦ مليوناً، و٩٤٢ الفاً و٨٦٦ دولاراً يسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة ٢٤ مصرفاً و١٥ شركة للتحويل المالي". وأشار إلى أن "حجم مبالغ الحوالات

بغداد/ المدى

سجلت مبيعات البنك المركزي، أمس الاثنين، في افتتاح مزاده لبيع العملة الاجنبية لهذا الاسبوع بيع أكثر من ٢٢٦ مليون دولار. وذكر بيان للبنك، تلقت "المدى"



ECONOMY

اقتصاد

بعد إرجاء العمل به في مجلس الوزراء نائب: لا يحق للبرلمان المصادقة على سلم الرواتب وفق الدستور

المالية النيابية: سنشكل لجنة مشتركة مع القانونية النيابية لدراسة القانون



بغداد/ علي الشمري

سلم الرواتب لمعرفة بعض التفاصيل التي سببت الإحباط الذي طال شريحة كبيرة من الموظفين، لافتة في الوقت عينه إلى أن فقرات عدة غير مقبولة في القانون. من جهته شدد النائب عن كتلة المواطن حسن خلاطي في حديث إلى "المدى" على ضرورة إعادة النظر في قضية سلم الرواتب لوجود فوارق غير منطقية بين الموظفين، مؤكداً أن القرار الجديد أحق اضراراً بمختلف الشرائح ومن مختلف الوزارات. وأشار خلاطي إلى أن البرلمان غير مخول بالمصادقة على سلم الرواتب من الناحية الدستورية كونه قراراً خاصاً بمجلس الوزراء ولا سيما ان البرلمان فوض الحكومة بإجراءات اصلاحية ومنها سلم الرواتب وصادق على الورقة الاصلاحية ومن ضمنها القرار المذكور، مبيناً أن البرلمان سيستخدم دوره الرقابي لتلافي الامر.

وقالت التميمي في حديث إلى "المدى" أن القرار تمت المصادقة عليه في مجلس الوزراء ومن ثم أحيل إلى اللجنة المالية التي احالته بدورها الى وزارة المالية، مشيرة الى تقديم لجننتها طلباً بإعادة قانون

كشفت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي عن تشكيل لجنة من قبل اعضاء اللجنة المالية واطرافها لدراسة سلم الرواتب الجديد في حين قال النائب عن كتلة المواطن حسن خلاطي أن الدستور لا يسمح للبرلمان بالمصادقة على سلم الرواتب كونه قراراً خاصاً بمجلس الوزراء مشيراً الى ان الاخير أرجأ العمل به لغرض دراسته مجدداً.

وتوقع النائب حسن خلاطي استمرار الاعتراضات وان قدمت الحكومة سلم رواتب جديداً أو عدلت عليه. وتابع خلاطي أن التخفيض بدأ من البرلمان

أسعار النفط ترتفع وتخمة المعروض تضغط على طاقة التخزين

يوم الاثنين إن الاستثمار في قطاع النفط سيشهد مزيداً من التراجع على الأرجح في عام ٢٠١٦ نتيجة هبوط أسعار الخام. وكان قد هبط بنسبة تتجاوز ٢٠ في المئة في العام الجاري.

وقالت شركة اترجي اسبكتس لاستشارات الأبحاث إن مخزونات منتجات النفط ارتفعت بواقع ٠.٦ مليون برميل يومياً في الربع الثالث وأضافت أن نمو المخزونات والطقس الشتوي المعتدل في أوروبا وأمريكا الشمالية نتيجة ظاهرة النينو الجوية سيقود على الأرجح إلى خفض إنتاج مصافي التكرير وتراجع استهلاكها من الخام. وقال فاتح بيرول المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية

٠٩٣٧ بتوقيت جرينتش ولكنه يبقى أقل ١١ في المئة من أعلى مستوى سجله هذا الشهر. وزاد الخام الأمريكي ٢٤ سنتاً في العقود الآجلة إلى ٤٤,٨٤ دولار للبرميل. ويترقب مستثمرون نتيجة اجتماع لجنة السياسات النقدية بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) الذي يأتي بعد أيام من خفض مفاجئ لأسعار الفائدة الصينية هو الرابع من نوعه هذا العام.

ارتفعت أسعار النفط أمس الاثنين مع ترقب المستثمرين أسبوعاً حافلاً بالمؤشرات الاقتصادية المهمة لكن الأسعار ظلت تتحرك في نطاق محدود في ظل وجود دلائل على قرب امتلاء مواقع تخزين النفط حول العالم مما يقاوم التخمة الزمنية. وارتفع خام القياس العالمي برنت ٢٥ سنتاً إلى ٤٨,٢٥ دولار للبرميل بحلول الساعة

لندن/ رويترز

الزراعة: تقلص مساحة الأراضي للحنطة والشعير بسبب قلة الإيرادات المائية

بغداد/ المدى

المائية مساحة ٧٠٪ من الأراضي الزراعية من خطة العام الماضي وذلك بسبب قلة الإيرادات المائية. وأضاف القيسي ان "الخطة الصيفية لزراعة محصولي الشلب والذرة الصفراء نفذ منها ٣٠٪ فقط من مساحة الأراضي الزراعية لمناطق الفرات الاوسط والجنوب حسب خطة عام ٢٠٠٩ وذلك بسبب قلة الإيرادات المائية من دول الجوار وتحديداً تركيا، والذي انعكس ذلك بدرجة كبيرة على القطاع الزراعي وتحديد المحاصيل الاستراتيجية مثل الحنطة والشعير وغيرها من المحاصيل التي تدخل على الاعلاف في الثروة الحيوانية". وأشار القيسي الى ان "ظاهرة الاحتباس

أعلنت وزارة الزراعة، أمس الاثنين، عن تقليص مساحة الأراضي الزراعية لمحصولي الحنطة والشعير بواقع ٣٠٪ بسبب قلة الإيرادات المائية، فيما بينت ان محافظات الجنوب وتحديداً البصرة هي المتضررة الاكبر من شح المياه وجفاف الاهوار.

وقال الوكيل الفني لوزارة الزراعة مهدي ضد القيسي في بيان تلقت "المدى" نسخة منه ان "الوزارة انجزت وضع الخطة الزراعية لمحصولي الحنطة والشعير استعداداً للموسم الشتوي ٢٠١٥-٢٠١٦، مشيراً الى ان "الخطة وضعت بموجب الاتفاقية مع وزارة الموارد

شركة توزيع المنتجات النفطية تطلق البطاقة الوقودية رقم (12) لتجهيز النفط الابيض

اعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية عن اطلاق البطاقة الوقودية رقم (١٢) واعتباراً من ٢٠ تشرين الاول / ٢٠١٥، والخاصة بتوزيع منتج النفط الابيض للمواطنين في محافظة بغداد، كما اعلنت إيقاف العمل بالبطاقة الوقودية رقم (١٠) وسيتم التجهيز وفق الحصص المقررة شهرياً لكل بطاقة وكميتها (٥٠) لتر، ودعت الشركة المواطنين الى استلام حصصهم من المنافذ التوزيعية والمجالس البلدية، وتأتي هذه الخطوة سعياً من شركة التوزيع الى سد حاجة المواطنين من كافة المنتجات ومن اجل توفير خزير استراتيجي كافي للعائلة العراقية لمواجهة انخفاض درجات الحرارة في فصل الشتاء المقبل.

مسقط

دول مجلس التعاون الخليجي الست معا ١٢,٥ في المئة. وسيوفر بك ميزو وبنك نورينتشوكين اليابانيين نصف رأس الملتقي.

وتحاول سلطنة عمان تنويع مصادر اقتصادها بحيث لا يعتمد على النفط فقط مستخدمة أموال الدولة في مشروعات دولية تعيد توجيه الاستثمار والتكنولوجيا إلى عمان.

القاهرة

انخفاض إيرادات قناة السويس إلى 448.8 مليون دولار

أظهرت بيانات هيئة قناة السويس المصرية أمس الاثنين إن إيرادات البلاد من القناة انخفضت إلى ٤٨,٨ مليون دولار في سبتمبر/ أيلول من ٤٦٢,١ مليون دولار في أغسطس/ آب.

ويعني هذا انخفاض إيرادات البلاد من العملة الصعبة بنحو ١٣,٣ مليون دولار من القناة. وأظهرت بيانات هيئة قناة السويس أن عدد السفن المارة في سبتمبر/ أيلول انخفض إلى ١٥١٥ سفينة من ١٥٨٥ سفينة في الشهر السابق.

وافتححت مصر في السادس من أغسطس / آب الماضي قناة السويس الجديدة وتأمّل حكومة الرئيس عبد الفتاح السيسي أن تسهم في إنعاش اقتصاد البلاد.

وتتوقع هيئة قناة السويس ارتفاع الإيرادات من مرور السفن إلى ١٣,٢ مليار دولار سنوياً بحلول عام ٢٠٢٣ بما يزيد على مثلي الإيرادات البالغة ٥,٤ مليار دولار التي حققتها القناة في ٢٠١٤.



علاء حسن

"علاسة" المال العام

سَلَم الرواتب الجديد جعل الكثير من العراقيين يستدكرون لعبة "الحية والدرج". منذ صدور القرار دخل الموظفون في دوامة حساب الدخل الشهري والنفقات، ففشلوا في الخروج بنتيجة ايجابية تضمن لهم امكانية تلبية متطلباتهم المعيشية، نزلت تظاهرات احتجاجية وهناك من لُوح بالاعتصام خاصة ان اساتذة الجامعات الرسمية كانوا الفئة الأكثر تعرضاً للضرر بحسب احاديثهم في تقارير مصورة بثتها الفضائيات، فكان سلم الرواتب بالنسبة لهذه الشريحة مثل لعبة الحية والدرج اعادتهم الى نقطة الصفر. مقابل رغبتهم في التعبير عن مطالبهم، اصدر رؤساء جامعات اوامر تقضي بفضل المتظاهرين من الخدمة، التهديد واضح لا يحتاج الى تعليق، لكنه يكشف عن مستوى العقول المسؤولة عن ادارة الجامعات في زمن العراق الديمقراطي.

سلم الرواتب الجديد سيوفر أكثر من مليار دولار في حال تطبيقه على حد قول وزير المالية هوشيار زبيري، خضع القرار الى تفسيرات سياسية عبرت عنها تصريحات اعضاء في مجلس النواب، فمنهم من استبعد تنفيذ مطلع الشهر المقبل، لان رئيس مجلس الوزراء يتعرض لضغوط كبيرة لإلغاء سلم الرواتب الجديد، والدوائر الرسمية حتى الان لم تتسلم اية تعليمات بهذا الخصوص. وفريق آخر حمل مجلس الوزراء كل التبعات القانونية اذا طبق سلم الرواتب الجديد "لأنه سيكون سببا في حصول انهيار معيشي لاعداد كبيرة من الموظفين ويشجع الكفاءات العلمية على الهجرة الى الخارج".

المرجعية الدينية في النجف بدورها طالبت الحكومة بدراسة سلم الرواتب من قبل اصحاب الخبرة والاختصاص بصورة شاملة لكي يتضمن تحقيق العدالة بالنسبة للجميع وعدم وقوع الغبن على احد، لاسيما على شريحة مهمة كاساتذة الجامعات واصحاب الكفاءات العلمية الذين يعول عليهم في اعداد الجيل الجديد.

في سنوات القحط وشح الغذاء كان العراقيون من سكنة القرى والارياف يمتلكون معاييرهم الخاصة في قياس مستوى الكارثة، فحين يقول شخص ان الفرس بدأت "تجلس بجبالها" بمعنى ذلك ان الاوضاع وصلت الى مستوى الكارثة ولا خيار متاحا امام الجوع سوى الرحيل الى منطقة اخرى او شد الحزم على البطون او انتظار رحمة الله لحين حصول الفرج.

آراء خبراء الاقتصاد حول سلم الرواتب تلخصت بضرورة اعتماد قرارات لا تلحق اضرارا برواتب صغار الموظفين، وتشريع قوانين جديدة تسهم في تشجيع الاستثمار، واسترجاع كل عقارات الدولة الخاضعة لسيطرة الاحزاب المتنفذة تمهيدا لترحيلها للبيع او الايجار، القضية الاخرى تتعلق بتفعيل الاجراءات القضائية في ملاحقة المتورطين بالفساد المالي المقيمين في الخارج، وهؤلاء هم "علاسة المال العام".

مسؤولون سابقون فضلا عن شخصيات سياسية متهومون بعشرات القضايا غادروا البلاد منذ سنوات، هربوا بمليارات الدولارات وعجز القضاء عن ملاحقتهم، جعلوا العراق مثل الفرس "تجلس بجبالها" ففسد قرار اعتماد سلم الرواتب الجديد، لم يشمل "علاسة المال العام" لتمتعهم بحصانة الخدمة الجهادية، اللهم وفقهم.

التظاهرات تعم محافظات الوسط والجنوب احتجاجاً على سلم الرواتب

□ بغداد/ المدى برس

وقال التدريسي في المعهد احمد كريم في حديث الى (المدى برس) ان "العشرات من موظفي المعهد التقني في بابل تظاهروا اليوم احتجاجا على سلم الرواتب الجديد الذي سيؤدي الى تقليل الرواتب لدرجة كبيرة"، مؤكداً ان "القرار غير انساني ويجب عدم العمل به".

وأضاف كريم "خرجنا اليوم لنؤكد رفضنا سلم الرواتب الذي سيجعل الكثير من منتسبي المعهد يعانون من ضائقة مالية كبيرة"، مبيّناً ان "على الحكومة مراجعة القرار والعمل على إيجاد سلم رواتب جديد يقوم بإعادة اقتصاديون وخبراء أكفاء يجعلون مصلحة الموظف بالدرجة الاولى".

وأشار الى ان "المتظاهرين يعتبرون رواتبهم خطأ أحمر و لا ينبغي المساس بها"، لافتاً الى ان "المرجعية الدينية اكدت في خطبتها الاخيرة على ضرورة إجراء تغييرات كبيرة في سلم الرواتب".

وقال التدريسي في جامعة بابل حيدر فخري هلال في حديث الى (المدى برس) ان "العشرات من موظفي جامعة بابل تظاهروا اليوم أمام مبنى رئاسة الجامعة احتجاجاً على إلغاء قانون الخدمة الجامعية". وأضاف المراسل ان "المتظاهرين قطعوا الشارع الرئيس أمام مبنى الجامعة المؤدي إلى ساحة الموال"، مبيّناً ان "المتظاهرين هددوا بالاعتصام المفتوح في حال عدم تنفيذ مطالبهم". وقال الموظف في جامعة بغداد احمد جبار في حديث الى (المدى برس) ان "العشرات من أساتذة جامعات بغداد في الجارية تظاهروا اليوم، داخل الجامعة للمطالبة بعدم تطبيق سلم الرواتب الجديد"، مؤكداً ان "المتظاهرين سيواصلون الاعتصامات في حال أصرت الحكومة على تطبيق سلم الرواتب الجديد وعدم تنفيذ مطالبهم". وأضاف جبار ان "قانون الخدمة الجامعية خط أحمر ولن نسمح بالمساس به لأنه يمس شريحة كبيرة من موظفي العلم"، مطالباً رئيس الوزراء بمحاسبة المفسدين".

فيما قطع المتظاهرون تقاطع الجادية قرب مبنى جامعة بغداد ووزارة العلوم والتكنولوجيا. وفي بابل تظاهروا العشرات من موظفي المعهد التقني احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد، وفيما دعوا الحكومة لمراجعة قرارها، اغلقوا الطريق الرابط بين مدينة الحلة وحيفا وكربلاء.

وقال التدريسي في جامعة واسط، نظم العشرات من موظفي واساتذة جامعة واسط وقفة احتجاجية ضد سلم الرواتب الجديد، وفيما دعوا العمل به بداية لتهجير الكفاءات العلمية من البلاد، طالبوا رئيس الحكومة بوضع حلول ومعالجات صحيحة لرواتب الموظفين كافة من دون المساس بالرواتب الحالية لأساتذة الجامعات.

وقال التدريسي في جامعة واسط علي الخلف في حديث الى (المدى برس)، ان "هذه الوقفة الاحتجاجية هي الثالثة لموظفي واساتذة جامعة واسط والتي تأتي احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد الذي اعدهته الحكومة ضمن خطة اصلاحاتها".

الجديد لا يتسجم مع الإصلاحات التي تتبناها الحكومة الاتحادية". وأشار ميس إلى ان "السلم الجديد أغنى أجور الساعات الإضافية ومخصصات الطعام وفرض ضريبة ١٠٪ على راتب المنتسبين"، مهدداً بتنظيم اعتصام وإضراب مفتوح عن العمل بالتنسيق مع بقية دوائر الكهراء المنتملة بالإنتاج والشبكات في حال عدم الاستجابة لمطالب المنتسبين".

وفي الكوفة، تظاهر العشرات من موظفي جامعة الكوفة في محافظة النجف احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد وإلغاء الخدمة الجامعية، فيما أكدوا إضرابهم عن الدوام الرسمي لحين تنفيذ مطالبهم.

وقال أحد الأساتذة المشاركين في التظاهرة علي الخالدي في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من موظفي جامعة الكوفة تظاهروا، صباح اليوم، أمام مبنى الجامعة، وسط مدينة النجف، احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد وإلغاء الخدمة الجامعية". وأضاف الخالدي، ان "المتظاهرين اعتصموا أمام رئاسة الجامعة وأعلنوا إضرابهم عن الدوام الرسمي بشكل مفتوح لحين الاستجابة لمطالبهم".

وكان مجلس الوزراء العراقي، وافق الثلاثاء (١٣) تشرين الأول (٢٠١٥)، على توصيات اصلاح نظام رواتب الموظفين، وفيما وافق على تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا الخاصة بالمواد المطعون بها في قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٥، قرر مراجعة قانونه للعام الحالي.

المديرية للمطالبة بتعديل سلم الرواتب الجديد، وفيما عدوه بـ "غير المنصف وغير المنسجم مع دعوات الإصلاح"، هددوا بـ "الاعتصام والإضراب المفتوح في حال عدم الاستجابة لهم". وقال أحد المشاركين بالوقفة الاحتجاجية ويدعى محمد ميس في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من منتسبي مديرية توزيع كهراء ذي قار نظفوا، صباح اليوم، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم المطلق لسلم الرواتب الجديد كونه قراراً ظلماً ومجحفاً".

وطالب ميس "بإعادة النظر في سلم الرواتب وبما ينصف المنتسبين ويضمن حقوقهم"، عاداً ان "السلم

الجديد، لا يندرج ضمن وصف الإصلاحات، بل العكس كون تطبيقه سيكون بداية لتهجير الكفاءات العلمية وفي مقدمتهم أساتذة الجامعات الذين باتت البلد بحاجة ماسة لهم".

وأضاف الخلف ان "سلم الرواتب الجديد، لا يندرج ضمن وصف الإصلاحات، بل العكس كون تطبيقه سيكون بداية لتهجير الكفاءات العلمية من البلاد، طالبوا رئيس الحكومة بوضع حلول ومعالجات صحيحة لرواتب الموظفين كافة من دون المساس بالرواتب الحالية لأساتذة الجامعات".

وقال التدريسي في جامعة واسط علي الخلف في حديث الى (المدى برس)، ان "هذه الوقفة الاحتجاجية هي الثالثة لموظفي واساتذة جامعة واسط والتي تأتي احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد الذي اعدهته الحكومة ضمن خطة اصلاحاتها".

وقال التدريسي في جامعة واسط علي الخلف في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من منتسبي مديرية توزيع كهراء ذي قار نظفوا، صباح اليوم، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم المطلق لسلم الرواتب الجديد كونه قراراً ظلماً ومجحفاً".

وطالب ميس "بإعادة النظر في سلم الرواتب وبما ينصف المنتسبين ويضمن حقوقهم"، عاداً ان "السلم

الجديد، لا يندرج ضمن وصف الإصلاحات، بل العكس كون تطبيقه سيكون بداية لتهجير الكفاءات العلمية من البلاد، طالبوا رئيس الحكومة بوضع حلول ومعالجات صحيحة لرواتب الموظفين كافة من دون المساس بالرواتب الحالية لأساتذة الجامعات".

وقال التدريسي في جامعة واسط علي الخلف في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من منتسبي مديرية توزيع كهراء ذي قار نظفوا، صباح اليوم، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم المطلق لسلم الرواتب الجديد كونه قراراً ظلماً ومجحفاً".

وطالب ميس "بإعادة النظر في سلم الرواتب وبما ينصف المنتسبين ويضمن حقوقهم"، عاداً ان "السلم

الجديد، لا يندرج ضمن وصف الإصلاحات، بل العكس كون تطبيقه سيكون بداية لتهجير الكفاءات العلمية من البلاد، طالبوا رئيس الحكومة بوضع حلول ومعالجات صحيحة لرواتب الموظفين كافة من دون المساس بالرواتب الحالية لأساتذة الجامعات".



المديرية للمطالبة بتعديل سلم الرواتب الجديد، وفيما عدوه بـ "غير المنصف وغير المنسجم مع دعوات الإصلاح"، هددوا بـ "الاعتصام والإضراب المفتوح في حال عدم الاستجابة لهم". وقال أحد المشاركين بالوقفة الاحتجاجية ويدعى محمد ميس في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من منتسبي مديرية توزيع كهراء ذي قار نظفوا، صباح اليوم، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم المطلق لسلم الرواتب الجديد كونه قراراً ظلماً ومجحفاً".

وطالب ميس "بإعادة النظر في سلم الرواتب وبما ينصف المنتسبين ويضمن حقوقهم"، عاداً ان "السلم

الجديد، لا يندرج ضمن وصف الإصلاحات، بل العكس كون تطبيقه سيكون بداية لتهجير الكفاءات العلمية من البلاد، طالبوا رئيس الحكومة بوضع حلول ومعالجات صحيحة لرواتب الموظفين كافة من دون المساس بالرواتب الحالية لأساتذة الجامعات".

وقال التدريسي في جامعة واسط علي الخلف في حديث الى (المدى برس)، ان "هذه الوقفة الاحتجاجية هي الثالثة لموظفي واساتذة جامعة واسط والتي تأتي احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد الذي اعدهته الحكومة ضمن خطة اصلاحاتها".

وقال التدريسي في جامعة واسط علي الخلف في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من منتسبي مديرية توزيع كهراء ذي قار نظفوا، صباح اليوم، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم المطلق لسلم الرواتب الجديد كونه قراراً ظلماً ومجحفاً".

وطالب ميس "بإعادة النظر في سلم الرواتب وبما ينصف المنتسبين ويضمن حقوقهم"، عاداً ان "السلم

الجديد، لا يندرج ضمن وصف الإصلاحات، بل العكس كون تطبيقه سيكون بداية لتهجير الكفاءات العلمية من البلاد، طالبوا رئيس الحكومة بوضع حلول ومعالجات صحيحة لرواتب الموظفين كافة من دون المساس بالرواتب الحالية لأساتذة الجامعات".

وقال التدريسي في جامعة واسط علي الخلف في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من منتسبي مديرية توزيع كهراء ذي قار نظفوا، صباح اليوم، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم المطلق لسلم الرواتب الجديد كونه قراراً ظلماً ومجحفاً".

وطالب ميس "بإعادة النظر في سلم الرواتب وبما ينصف المنتسبين ويضمن حقوقهم"، عاداً ان "السلم

الجديد، لا يندرج ضمن وصف الإصلاحات، بل العكس كون تطبيقه سيكون بداية لتهجير الكفاءات العلمية من البلاد، طالبوا رئيس الحكومة بوضع حلول ومعالجات صحيحة لرواتب الموظفين كافة من دون المساس بالرواتب الحالية لأساتذة الجامعات".

وقال التدريسي في جامعة واسط علي الخلف في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من منتسبي مديرية توزيع كهراء ذي قار نظفوا، صباح اليوم، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم المطلق لسلم الرواتب الجديد كونه قراراً ظلماً ومجحفاً".

ICS FS
ICS FINANCIAL SYSTEMS LTD

تمناه

مصرف المنصور
MANSOUR BANK

اختياره نظام ICS BANKS

وذلك ليقدّم البنك لعملائه خدمات مصرفية عالية الكفاءة باستخدام أحدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا العالمية.

حيث يعد نظام ICS BANKS من الانظمة المتطورة عالميا ويحتل مراتب متقدمة على المستوى الاقليمي والدولي في تقديم حلول الانظمة المعلوماتية للبنوك.

وتتمنى شركة اي سي اس فايننشال سيستمز لمصرف المنصور للاستثمار دوام التقدم والنجاح.

ICS FINANCIAL SYSTEMS LTD
UNITED KINGDOM
The Courtyard, 14a Sydenham Road
Croydon, Surrey, UK CR0 2EE
Tel : +44 20 8 681 5421
Fax : +44 20 8 688 1673

JORDAN
P.O. Box 950499 Amman, Jordan 11195
Tel : +962 6 534 4088
Fax : +962 6 535 2651
www.icsfs.com

الشركات والأزمة المالية سببتا في تلكؤ المشاريع وأثرتا في الواقع الصحي بالديوانية

تسببت الأزمة المالية التي عصفت بالعراق بعد تراجع أسعار النفط العالمية، بتردي الخدمات في القطاعات الخدمية والصحية والثقافية والاجتماعية، من جراء اعتماد الحكومات المتعاقبة سياسة المورد الواحد، وعدم وضع استراتيجية بديلة لمواجهة الأزمات الاقتصادية وكساد الأسواق.

□ الديوانية / المدى برس

وعلى الرغم من كثرة المشاريع الخاصة بقطاع الصحة في محافظة الديوانية، لكن بعضها لم يسلم من التلكؤ لغياب الأموال أو عدم التزام الشركات المنفذة بعقودها المبرمة والتفق عليها، كما يرى مدير القسم الهندسي في دائرة صحة الديوانية، المهندس حليم عباس حسين.

ويقول حسين في حديث إلى (المدى برس)، إن الديوانية لم تكن تمتلك حتى العام ٢٠٠٣، سوى مستشفى العام والنسائية والأطفال، وقد بنيا في ثمانينات القرن الماضي، وأصبحت اليوم في المفاهيم الفنية والهندسية والعملية يعمر النفاذ ومراحل الإندثار، لكن مشاريع الصيانة والتوسعة بالإضافة جعلها قائمين حتى اليوم لتقديم الخدمات إلى نحو مليون ومئتي ألف مواطن.

ويوضح مدير القسم الهندسي، أن دائرة صحة المحافظة ودعم الحكومات المحلية لها، مع تخصيصات وزارة الصحة ضمن خطتها الاستثمارية، أسهمت بتنفيذ العديد من المشاريع الناجحة، التي أسهمت فعليا بتطوير الواقع الصحي، على الرغم من تلكؤ بعض المشاريع، إما بسبب عدم التزام الشركات المنفذة بنود العقود المبرمة، أو ما تسببت به الأزمة المالية من نقص في الأموال وتوقف تلك المشاريع.

ويضيف حسين، أن المشاريع الصحية التي تم تنفيذها منذ عام ٢٠٠٣ لغاية اليوم، هي توسيع مستشفيات الصلاحية، والشافية، وآل بدير، ونقر، وبناء مستشفى الحمزة، وتحوير مستشفى الحسين (ع) وسط مدينة الديوانية، للنسائية والأطفال، وافتتاح مراكز القسطرة، والحروق، والحساسية والربو، والأسنان التخصصي، والثلاسيما، والجهاز الهضمي، والجهاز العصبي، ومراكز صحية في آل حياض، والنهضة، كلها دخلت الخدمة.

ويتابع مدير القسم الهندسي، لقد أنجزت مشاريع تأهيل وترميم مبنى دائرة صحة المحافظة، وإعدادية التمرير، وإعدادية القبالة، والقسم الهندسي، وتأهيل طوارئ مستشفى الديوانية التعليمي، وتأهيل صالات



مركز أمراض السكري في الديوانية

الإعلان، بسبب الأزمة المالية بيجوب كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وبلغت إلى أن المشاريع المتلكئة الأخرى اليوم بسبب التلكؤ منها مراكز الجهاز الهضمي، والجهاز العصبي، ومستشفى الحياة للأمراض النفسية بسعة ١٠٠ سرير، الذي وصلت نسبة إنجاز المرحلة الأولى منه ٩٨٪، فيما يحتاج برحلته الثانية إلى تسعة مليارات دينار فقط، ووعدت الجهات المعنية باستثنائه لتوفير المبلغ للشروع بإنجازه.

ويضيف حسين، قائلًا إن ستة وثلاثين مشروعًا استثماريًا اقترحت على الوزارة ضمن خطة عام ٢٠١٣، وعشرين مشروعًا آخر ضمن تخصيصات تنمية الأقاليم، لكن الأزمة المالية أضاعتها أراج الرياح، ومنها إقامة مستشفيات في الشامية وغماس والحزمة وآل بدير والشافية وغفك.

واقع صحي لا بأس به

من جهته يرى المدير العام لدائرة صحة الديوانية، الدكتور عدنان تركي علوان، في حديث إلى (المدى برس)، أن مستوى الخدمات التي تقدمها المؤسسات الصحية في المحافظة مرضى إلى حد ما، ويمكن قياس

نقص الملاكات

ويشكو علوان، "نقص الملاكات الطبية التخصصية، ومنها أطباء التخدير وجراحة الجملة العصبية وجراحة القلب والوجه والفكين وطب وجراحة أقسام الطوارئ في المستشفيات، ونقص في الأطباء الممارسين والتدرج الطبي، والمشكلة قائمة على الرغم

من الاتفاق مع الحكومة المحلية للتعاقد مع أطباء أجانب، لكن الأزمة المالية حالت دون تنفيذه".

ثلاثة مستشفيات أهلية

لم تشهد الديوانية بعد تغير النظام السياسي في العراق عام ٢٠٠٣، بناء أي مستشفى أهلي جديد، فمستشفيات الفرات الأوسط والشفاء والديوانية، التي أنشئت في تسعينيات القرن الماضي ما تزال هي السائدة وتخضع إلى الرقابة الحكومية كما يؤكد رئيس لجنة الصحة في مجلس محافظة الديوانية، الدكتور باسم الكرعاوي.

ويقول الكرعاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن كل ما يقع داخل حدود الديوانية يكون خاضعًا لرقابة مجلس المحافظة، ولأسف فإن الاستثمار في قطاع الصحة المربح لم يشهد أي تطور أو نهوض في المحافظة، وبقيت ذات المستشفيات القديمة التي لا تتوفر فيها سمات المستشفيات العصرية أو الأجهزة الحديثة، الخيار الوحيد أمام المواطن الذي يبحث عن خدمات صحية أفضل.

إخفاق المؤسسة الصحية

ويؤكد الكرعاوي، أن "حكومة الديوانية أولت قطاع الصحة اهتمامًا خاصًا في العام ٢٠١٤ ملاً، سجلت الإحصائيات الرسمية لدائرة الصحة (١٢٠٤٧٠)، مراجعًا إلى المستشفيات، و(٢٠٥٦٦٧)، مراجعًا إلى مراكز الرعاية الصحية والتخصصية والعيادات الشعبية، بمجموع (٣٢٦١٢٣)، مراجعًا أي بمعدل ٢,٧ زيارة للفرد، وهذا مؤشر على رفع مستوى الثقة بين المواطن والمؤسسات الصحية الحكومية".

ويتابع رئيس لجنة الصحة، أن المشاريع المتلكئة في قطاع صحة المحافظة، ومنها الأسترالي، سببت تراجعًا واضحًا في تقديم الخدمات الصحية إلى أبناء المحافظة، على الرغم من تشكيل عدة لجان خلال السنوات الماضية، بسبب نكول المستثمر الذي مازال متمسكًا بإنجازه نسبة ٢٣٪، ومخالفة نسبة الإنجاز التي تبتتها للجان المختصة بأنها لا تتجاوز ١٣,٢٥٪، ولأسف فإن غالبية الشركات التي تقدمت لاستكمال المشروع أجمعت على ترك جميع المراحل المنجزة والشروع من الصفر من جديد، الأمر الذي أعاد الكرة إلى الشركة الأسترالية للتعاقد مع خمس شركات عراقية تتباشر بإنجاز المشروع.

مجرد كلام عدوية الهلالي طبقات .. في الخارج

كان هناك عدة اشقاء يعيشون في كنف أسرة واحدة ويحمل كل واحد منهم أفكار وتوجهات مختلفة..وكثيرا ماكان يختلف هؤلاء الاشقاء ويحتدم بينهم النقاش او لا ثم يتحول الى خلاف وشجار احيانا ويتحول المنزل الى جبهة مستعرة فينعكس ذلك على بقية افراد المنزل ابتداء من وديتهم ثم زوجاتهم وبناتهم وتنقسم الاسرة الى كتل متناحرة ..كانت الام الحريصة على تكاتف ابنائها تدعوهم الى التصالح لكنهم لايعبرون لها انتباهها ثم ينجري احد اصداقاء والدهم المتوفى او معارفهم ليتدخلوا لاصلاح ذات البين بينهم .. وهكذا كان الاشقاء يلتقون غالبا تحت رعاية رجل غريب ليتصالحوا على مضمض ويعمل الغريب على تقريب وجهات النظر بينهم ...ولم يكن احد منهم يدرك ان هؤلاء الغرباء الذين يعملون على مصالحتهم يكشفون اسرارهم وافكارهم ويعملون على استغلالهم كالأعلى حدة فمنهم من يستفيد منه الغريب مايبا ومنهم من يكسب ولاءه معنويا لتتضارب مصالحه مع مصالح اشقاؤه من جديد ويعود الخلاف والعداء ..

قبل ايام ، وصلنتي وثيقة يقول صاحبها انها سرية رغم انه نشرها على صفحته في مواقع التواصل الاجتماعي لتصبح علنية بعد دقائق من نشرها ثم تتناقلها وسائل الاعلام في نفس الامسية ..كانت الوثيقة تقول بأن اجتماعا جرى في بيروت ضم شخصيات متنوعة المشارب والتوجهات الهدف منه مناقشة الدستور العراقي والاداعي له شخصية سياسية معروفة بخلافها الفكري والسياسي مع ابناء العملية السياسية في العراق .. هذه الشخصية المتهمه لدى العراقيين بدعم الارهاب وارتكاب العديد من الجرائم سبق لها وان استقبلت بعض الساسة العراقيين في الخارج واثارت انباء استقبالهم علامات استفهام كبيرة و اتهامات اكبر بالعمالة والخيانة.. كيف وافق ابناء العملية السياسية المختلفو المناشئ والكتل والاحزاب اذن ان يجتمعوا لديه لمناقشة واقع البلد ...احدى هذه الشخصيات ظهرت في وسائل الاعلام في نفس الليلة لتعلن انسحابها من الاجتماع بعد معرفتها الشخصية الراحلة له . كيف لبت الدعوة اذن دون ان تعرف صاحبها ؟ وما الذي جمع (الشامي مع المغربي) كما يقول المثل المصري -تحت لواء هذه الشخصية في الوقت الذي لم تنتج كل الندوات العراقية المخلصة لمصالحة الكتل المتناحرة وجمعها على طاولة واحدة لاعادة الوثام والتماسك لاسرة العراقية ... يعتقد بعض العراقيين المتابعين للشأن السياسي ان هناك طبخة يجري اعدادها في الخارج كما حدث مع العديد من احداثنا السياسية فما ان نسمع انباء عن اجتماع شخصيات عراقية في الخارج برعاية دولة جارة او شخصية سياسية او دينية حتى ندرك ان هناك حدثا سياسيا عراقيا سيلوح في الافق ..وتقول الوثيقة ايضا ان الاجتماع يهدف الى اعادة صياغة الدستور والعمل على نقل الصلاحيات الى المحافظات والعمل بنظام الاقاليم وتشكيل نظام الحرس الوطني ... التماسع ويتساءل معي العراقيون ..اذا كانت هذه الاهداف قد شكلت نقاط خلاف ازلية بين الكتل والاحزاب ولم تنتج الحوارات الداخلية ولا الجلسات البرلمانية في حلها فكيف يمكن معالجتها والاتفاق عليها في كنف شخصية خارجية هي موضع جدل واشتباه دائم ...؟

يقول المثل الفرنسي الذي اطلقه الروائي ألكسندر دوماس "فتش عن المرأة" ويقال عندما تحدثت مصيبة لرجل، وهنا تشير اصابع الاتهام الى وجود امرأة وراء هذه المصيبة ..ونقول لاساستنا الذين اتفقوا على ان يتفقوا في الداخل ويتفقوا في الخارج "فتشوا عن صاحب المصلحة" فورا كل طبخة سياسية جديدة لابد وان هناك مستفيدا خارجيا ...وهذه المرة قد يكون المستفيد خنجرًا يقضم ظهر العراقي!!

الكهرباء: عدم إطلاق تخصيصاتنا يعطل برامج الصيانة ويجعلنا بوضع حرج

مع المواطنين بسبب عدم جاهزية المنظومة الوطنية". وأوضح المتحدث باسم وزارة الكهرباء، أن الوزارة لم تسلم إلا تسعة بالمئة من ميزانيتها لعام ٢٠١٥ الحالي، مبيّنًا أن "رواتب منتسبي الوزارة تسدد منذ بداية العام الحالي، من القروض التي تحصل عليها من المصارف، مع مبالغ الجباية المتعترية التي تسلمها من المواطنين ودوائر الدولة".

رواتب منتسبها منذ بداية عام ٢٠١٥ الحالي وحتى الآن. وقال المتحدث باسم الوزارة، مصعب المدرس، في حديث إلى (المدى برس)، إن انخفاض الأحمال على المنظومة الكهربائية الوطنية أدى إلى زيادة ساعات التجهيز، مشيرًا إلى أن الوزارة ستفقد خلال الأشهر الثلاثة المقبلة التي تعد ذهبية بسبب طبيعة الجو فيها، برنامجًا لتأهيل

الوحدات التوليدية وصيانتها، فضلًا عن إضافة خطوط جديدة نقل الطاقة لفك الاختناقات بالشبكات، والاستعداد لموسم الشتاء المقبل. وأضاف المدرس، أن الوزارة لم تتباشر بذلك البرنامج لعدم إطلاق مبالغ الموازنة المخصصة لها لعام ٢٠١٥ الحالي، حتى الآن، عاذاً أن "عدم إطلاق المبالغ اللازمة للوزارة سيجعلها في وضع حرج وإشكالات

□ بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الكهرباء أن عدم إطلاق المبالغ اللازمة لها أعاق تنفيذ برنامجها لصيانة الوحدات التوليدية وتأهيلها، وفي حرج حذر من أن ذلك سيجعلها بوضع "حرج وإشكالات" مع المواطنين بسبب "عدم جاهزية" المنظومة الوطنية، كشفت عن اضطرابها الاقتراض من المصارف لدفع

طالبة دكتوراه في الهندسة يحرمها جوازها من لقاء الفائز بـ "نوبل" للفيزياء

للضوء الأزرق وهو الاختراع الذي احدث تقدماً كبيراً في مجال الاضاءة قليلة الكلفة مع حفظ اكبر للطاقه الذي اقيمت له احتفالية خاصة في مؤتمر، موضحة انها "أولكت مهمة لقاء البحث الى المشرف على رسالتها في الدكتوراه". ولغقت الفيزيائية وهي عراقية مقيمة في ماليزيا الى "مشاركتها مؤخرًا ايضا في مؤتمر دولي مهم لأجهزة الاستشعار في اوربا (مؤتمر يوروسينسورز ٢٠١٥) الذي اقيم في فرايبورغ في ألمانيا حيث كانت تلك التجربة فريدة جدا في مجال اختصاصي وتطويراً تقنياتي بهذا الشأن".

ويسر علي القزويني هي طالبة عراقية درست البكالوريوس في قسم هندسة الحاسوب والاتصالات في جامعة بوترا ماليزيا (وهي ضمن اهم خمس جامعات حكومية في ماليزيا) وحازت اعلى معدل تراكمي في القسم الخاص بها ليتم قبولها في برنامج الدكتوراه مباشرة من دون الحاجة لاجتياز الماجستير، لتكمل الدكتوراه في مجال هندسة الضوئيات والالياف الضوئية.

مهندسي الكهرباء والإلكترونيات الشهيرة وهو المؤتمر الدولي الأول في مجال الضوئيات الذي يعد أيضا البرنامج الرائد والقمة السنوية للجمعية في مجال الضوئيات في الولايات المتحدة الأمريكية الذي عُقد بداية الشهر الحالي". وأضافت القزويني أن "الاجراءات المتعلقة بجواز سفرى العراقي منعنتي من

وقالت يسر علي القزويني وهي طالبة دكتوراه في قسم هندسة الحاسوب والاتصالات في جامعة (بوترا ماليزيا) في حديث الى (المدى برس)، "تم قبول بحثي المعنون (تأثير العوامل المتعلقة بتصميم على أداء جهاز استشعار يعتمد على تقنية رنين البلازمون السطحي مصنوع من الألياف البصرية البلاستيكية) في مؤتمر جمعية

□ بغداد / المدى برس

توزيع 10 آلاف حصة إغاثية على النازحين وزعت وزارة الهجرة والمهجرين بالتعاون مع المنظمات الإنسانية الدولية ١٠٠٠٠ حصة من المساعدات الإغاثية للأسر النازحة في محافظة بابل.

ذكر مدير قسم المحافظات المركزية في دائرة شؤون الفروع محمد مشجن في بيان أن "فرع الوزارة في محافظة بابل وزع ١٠٠٠٠ حصة إغاثية، تضمنت ٥٠٠ مبردة هواء، و ٥٠٠ حصة غذائية وعينية".

وأضاف مشجن أن "من خلال الدعم المقدم من قبل المنظمات الإنسانية الدولية وزعت منظومة برنامج الغذاء العالمي ٩ آلاف سلة غذائية بين النازحين، و ٢٤٠ حصة عينية وزعت من قبل منظومة الهجرة الدولية، و ٢١٢ حصة عينية من قبل مفوضية اللاجئين".

توزيع 10 آلاف حصة إغاثية على النازحين

أعلن قائممقام قضاء الرمادي بمحافظة الأنبار إبراهيم العوسج وجود نحو ١٠٠٠ أسرة داخل المدينة تعيش أوضاعاً إنسانية صعبة.

وقال العوسج في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "نحو ١٠٠٠ أسرة متواجدة الآن داخل الرمادي"، موضحاً أن "٩٠٪ من تلك الأسر تعيش الآن على ما موجود داخل المنازل الأخرى من غذاء بعدما نزح أهلها منها مسبقاً".

ألف أسرة تعيش أوضاعاً إنسانية صعبة

أعلن قائممقام قضاء الرمادي بمحافظة الأنبار إبراهيم العوسج وجود نحو ١٠٠٠ أسرة داخل المدينة تعيش أوضاعاً إنسانية صعبة.

وقال العوسج في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "نحو ١٠٠٠ أسرة متواجدة الآن داخل الرمادي"، موضحاً أن "٩٠٪ من تلك الأسر تعيش الآن على ما موجود داخل المنازل الأخرى من غذاء بعدما نزح أهلها منها مسبقاً".



مؤتمر جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات الشهيرة الذي حرمت من حضوره طالبة يسر القزويني بسبب الاجراءات المتعلقة بجوازها العراقي

واصل فريق الزوراء لكرة القدم تمسكه بصدارة ترتيب فرق المجموعة الأولى لدوري فوكس الممتاز برصيد ١٧ نقطة بعد فوزه الكبير على فريق نفط ميسان (٣-١) في المباراة التي جرت على ملعب الميمونة في مدينة العمارة في افتتاح الدور السابع من المرحلة الأولى. وسجل أهداف الفوز لفريق الزوراء مهند عبد الرحيم (هدفين) ولؤي صلاح هدف واحد. وقاد المهاجم عبد القادر طارق فريق الطلبة الى انتزاع ثلاث نقاط غالية



يترقب التحقيق في رشوة تركي .. ويتبرأ من لافتة التحرير

صباح عبد: اتحاد الكرة حرّصنا للإطاحة بلجنة طارق أحمد!

الموضوع خطير بمسئولية الحكام ويُقدمهم قيمتهم في عيون المسؤولين والرياضيين والإعلام والجماهير ويجب ألا يُلغى بمصالحه الطرفين إلا بعد معرفتنا بنتيجة التحقيق في إساءات الزميل تركي، إما يُثبت التحقيق براءة طارق وإدانة حسين أو بالعكس، وبالتالي يتوجب محاسبة المتهم ليأخذ جزاءه ويُبعد عن العمل.

ويرى أن إعادة ترشيح الحكم المساعد الدولي حسين تركي للقائمة الدولية أمر طبيعي يقع ضمن صلاحية الاتحاد العراقي للعبة ولا تأثير للتحقيق في قضيته مع طارق أحمد باعتباره شاماً داخلياً، أما لو علم (فيفا) بالامر سيصار الى تشكيل لجنة تحقيقية فورية من الاتحاد الاسوي ولن يتوقف تركي وحده، بل منظومة التحكم الكروي كلها الى حين بيان نتائج التحقيق!

واختتم صباح عبد حديثه بالقول: إن الحكام يبحثون عن رئيس لجنة يؤمن مصالحهم وليس مصلحتهم، ومؤخراً عقد اجتماع بحضور النائب في مجلس النواب حسن سالم ورئيس نادي الكهرياء علي الاسدي مع ممثل اتحاد الكرة كامل زغير لحل الأزمة واتقنا بهيكليّة جديدة للجنة الحكام تضم ٨ أعضاء اربعة منهم تم ترشيحهم في الاجتماع وهم: حاتم عودة وسهير شبيب وعلي زيدان وأنا ، وأربعة آخرين يتم اختيار شخص واحد من مناطق (الجنوبية والشمالية والفرات الأوسط والغربية) مع بقاء الرئيس طارق أحمد، وللأسف فوجئنا في اجتماع اتحاد الكرة الثلاثاء الماضي بتمسك طارق بقائمة اللجنة وإعادته الأسماء السابقة ليصبح عدد الأعضاء ١٤ فرفضنا العمل بهذا العدد وسواصل معارضتنا حتى تتم الموافقة على مطلبنا.



وعلى عبد على هدية "طقم الذهب" التي إدى بتقديمها الحكم الدولي المساعد حسين تركي كشوة الى رئيس لجنة الحكام طارق أحمد في داره عقب العودة من دورة خليجي ٢١ في البحرين قائلاً: هذا الامر مخجل ومسيء لجميع الحكام ولا يليق بتاريخ الرئيس طارق أحمد، وهنا أشهد أمانة للتاريخ إنه طوال عملي حاملاً الشارة الدولية (٢٠٠٣ - ٢٠١١) لم أواجه مثل هذا الموقف ولم أعط هدية لطارق أو أخضع لمساومة على واجب ما، لذلك أرى أن هذا

فعل بقية الحكام كانت قوية حيث ارتفع صوتهم ووجهوا الاتهام لرئيس اللجنة بقولهم (إذا كان هناك شخص مدان في التزوير فهو طارق أحمد لأنه مسؤول عن عملية تزوير الحكام، وثانياً ما مصير صندوق دعماً ، أين ذهبت أمواله ولماذا لم تصرف لنا؟) أما بالنسبة للآفة التي رفعها الحكام المحتجون في ساحة التحرير فلست مسؤولاً عنها ولم يكن لدي علم بها، ولا أتفق مع شعاراتها فمهما حصل لا يمكن أن ننسى تاريخ طارق أحمد بلحظة غضب!

حقوقه حيث كنا نعتقد انه اول من سيقف معنا لتحقيق مطالبنا وليس تهديده بمحاسبة من تحدث للإعلام، وهو يعلم ان الحكم يتحمل كل نكبات واجبات الدوري في المحافظات من ناحية النقل والطعام والإقامة منذ الموسم الماضي على أمل منحه مستحقته لاحقاً. وكشف عبد أن تصاعد الأزمة وقيام الحكام بالتظاهر في ساحة التحرير ضد لجنة طارق أحمد كان بسبب حديث الأخير عن جوازات الحكام المزورة، ومع ان تاريخي معروف ولا يعني هذا الموضوع، لكن ردة



أليس من حق الحكام أن يُسهموا في تغيير لجننتهم توافقاً مع قرار الاتحاد لاسيما أن عمل طارق وعدد من أعضاء اللجنة يمتد لأكثر من ١٥ عاماً، فما الضير من منح وجوه جديدة الثقة لقيادة الحكام مثل كاظم عودة وعلاءعبدالقادر وخلييل ابراهيم ؟ دعونا نجربهم لإثبات واقع مؤلم لم نبق للحكام فيه أية مهابة؛ ولفت الى أن القضية تطوّرت برفض الحكام وجود لجنة ضعيفة لا تدافع عنهم وتحولها من مناصر لوقفهم الى مُدّد ومتوعد لهم بالمحاسبة؛ فهناك من صور احتجاج الحكام للمطالبة باستحقاقهم بأنه تكالب على لجننتهم ، الأمر الذي استغف طارقاً ودعاه للاتصال بي للاستيضاح عن الموضوع فقلت له (لا توجد مشكلة في مطالبة الحكام بحقهم وأنت من شجعهم على ذلك بلممارسة الضغط على أعضاء اتحاد الكرة لانتزاع الحقوق المادية وطالبينهم بالظهور عبر القنوات التلفزيونية والصحف لإطلاع الرأي العام عن معاناتهم)، وما أثار حفيظة الحكام هو توعد طارق بمعاينة كل من ظهر على شاشة التلفاز وتحدث عن

□ بغداد / إياد الصالحي

طالب الحكم الدولي السابق صباح عبد اتحاد الكرة تحمّل المسؤولية التاريخية لإنهاء أزمة الحكام بمعالجات سريعة وموضوعية بالموافقة على تشكيل لجننتهم لتضم ثمانية أعضاء جدد إضافة إلى الرئيس طارق أحمد بغية الشروع بمنهاج شامل يقود الصفرة العراقية للواجب في البطولات الكبرى. وقال عبد في حديثه لـ(المدى) : لسنا ضد رئيس اللجنة طارق أحمد وشخصياً أرفض أية محاولة للإساءة إليه أو إلصاق تهم غير مؤكدة بحقه ، فالرجل يتمتع بشخصية طيبة وخدم التحكم المحلي والعربي وتميز إضافة الى تشريف العراق في اجتماعات عربية وقارية ودولية بصفته أميناً عاماً للاتحاد طوال السنين الفائتة، ولكن هذا لا يمنع من تشرّفني بحمل لواء معارضة عمله بعدما منحتني عدد كبير من الحكام المؤثرين في ساحة الكرة العراقية ثقتهم لتبني حملة حضارية مستمدة من الأجواء الديمقراطية لبلدنا للمطالبة بحق أسرة الحكام وإصلاح شؤونهم بتشكيل لجنة مركزية جديدة. وأوضح عبد أن هناك تزيفاً عمداً من قبل بعض المستفيدين من لجنة الحكام الحالية لحقيقة حملة الحكام ومحاولة استقطار الرئيس طارق أحمد أنه الطرف المظلوم الذي يواجه مؤامرة تنسقيط لا أخلاقية من زملائه وأبنائه الحكام، وهذا السيناريو مُعرض وأقول لمن يصدّقه عليه مراجعة القضية منذ بدايتها، فشراكة التحريض "الإيجابي" بنيت الإصلاح بدأت من الاتحاد نفسه عندما أطاح بجميع اللجان العاملة سعياً لاستبدالها بأخرين بسبب وجود مشكلات كثيرة اعترت عملهم، فأين المؤامرة هنا،

انطلاق بطولة غرب آسيا للمصارعة

الثالثة عصرأ. وأضاف: إن تنظيم بطولات عربية في العاصمة بغداد بارقة أمل في طريق الرياضة العراقية التي تعاني من حصار مفروض عليها منذ فترة طويلة ، لذا نثمن كل الجهود التي أسهمت في منح العراق حق تنظيم هذه البطولة بما فيهم وزارة الشباب والرياضة التي كانت داعمة أساسية لهذا المشروع. وأشار الى أن المنتخب الوطني أعد بصورة جيدة للمشاركة والتنافس على المراكز الأولى في هذه البطولة التي ستستمر لنهاية تشرين الأول الحالي.

□ بغداد / المدى

تحتضن العاصمة بغداد اليوم الثلاثاء بطولة غرب آسيا للمصارعة بمشاركة منتخبات سوريا ولبنان والأردن واليمن وإيران وفلسطين . وقال عضو اتحاد المصارعة صلاح جبار في حديثه لـ(المدى): أجريت أمس الأثنين عملية وزن اللاعبين تمهيداً للمشاركة في البطولة التي ستنتقل اليوم الثلاثاء على قاعة نادي الكاظمة في الساعة

ميرام يواصل تألقه مع كولومبوس

□ بغداد / المدى

واصل مهاجم منتخبنا الوطني لكرة القدم جستن ميرام المحترف في صفوف فريق كولومبوس مسلسل تقديم عروضه المتميزة مع فريقه على التوالي حيث سجل هدف الفوز في مرمى فريق ديسي يوناييتد ملعب كرو ستاديوم وانتهت المصلحة مرحلة الإياب بالمرحلة التمهيدية للقسم الشرقي من دوري المحترفين الأميركي بالموسم الحالي رافعا رصيد فريقه الى ٥٣ نقطة خلف المنتصر نيويورك ريد بولز. وبهذا الفوز جنّب جستن ميرام فريقه من خوض الجولة الأولى من الأدوار الإقصائية لدوري المحترفين الأميركي.



كرو الأميركي للموسم الثالث الثاني في الدقيقة بالمباراة التي ضيفها فريقه (-٥) في اختتام الشرقي من دوري المحترفين الأميركي بالموسم الحالي رافعا رصيد فريقه الى ٥٣ نقطة خلف المنتصر نيويورك ريد بولز. وبهذا الفوز جنّب جستن ميرام فريقه من خوض الجولة الأولى من الأدوار الإقصائية لدوري المحترفين الأميركي.

تستغرباً!

5 مواجهات ساخنة في اختتام الدور السابع



□ بغداد / محمد الخفاجي
تختتم اليوم مباريات الجولة السابعة من الدوري الكروي الممتاز بإقامة ٥ لقاءات مشيرة على ملاعب بغداد والمحافظات، إذ يلتقي في المباراة الأولى فريقا الشرطة والميناء على ملعب الكرخ في لقاء ليس بالسهل على صاحب الأرض حيث سيبحث القيثارة الخضراء عن العودة الى سكة الانتصارات بعد تراجع نتائجها في الأدوار الأربعة الماضية لاسيما أن هذه المباراة هي الأولى لفريق الشرطة تحت قيادة المدرب قحطان جثير. اما الصناعة فسيقابل على أرضه فريق أمانة بغداد المنشئي بفوزه على الشرطة بهدفين نظيفين في المباراة التي جمعتها في إطار الدور السادس فيما سيحل فريق القوة الجوية ضيفاً ثقيلاً على زاخو لاسيما ان الصفوف يتطلع لتعويض الخسارة التي تعرض لها في الدور السابق من فريق كربلاء بهدف وحيد. فيما سيواجه فريق النجف على ملعبه وبين جماهيره فريق أربيل وهما يتطلعان لتحقيق ٣ نقاط ثمينة تحسن من موقعيهما في سلم ترتيب المجموعة الخاتمة، وفي اختتام الجولة السابعة سيلتقي فريقا كربلاء والحدود على ملعب الأخير.

اتحاد السلة يحدد مواعيد المرحلة الأولى للممتاز

بين فريقتي التضامن النجفي والنقط على قاعة اللجنة الاولمبية في محافظة النجف والثانية تحتضنها قاعة اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة بين فريقتي الميناء والصليخ فيما سيحصل فريق الشرطة على انتظار . وأوضح ان يوم ١٣ تشرين الثاني المقبل سيشهد انطلاق الدور الثالث من المرحلة الاولى حيث سيواجه فريق الصليخ على قاعة مجمع الشعب الدولي فريق الكهرياء تعقبها على القاعة ذاتها مباراة فريقتي النفط والميناء فيما سيكون يوم ١٦ من الشهر ذاته موعداً لإقامة مباراة الكهرياء والتضامن النجفي على قاعة مجمع الشعب الدولي وسيحصل فريق الكرخ على انتظار . وتابع: ان مباريات الدور الرابع من المرحلة الاولى ستقام يوم ١٩ تشرين الثاني المقبل حيث تحتضن قاعة مجمع الشعب الدولي مباراتي الكرخ والصليخ، والكهرياء والنقط ، الاولمبي ستقام يوم ٥ تشرين الثاني المقبل حيث تحتضن قاعة مجمع الشعب الدولي مباراتي الكرخ والكهرياء تعقبها اقامة الشعب الدولي مباراة فريقتي الكرخ والكهرياء تعقبها اقامة مباراتين في اليوم التالي الاولى



غد الخميس بين فريقتي الصليخ والتضامن النجفي تعقبها في الساعة الخامسة مباراة فريقتي النفط والشرطة فيما ستحتضن قاعة اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة في الساعة الرابعة عصر الجمعة المقبل مباراة فريقتي الميناء والكرخ وحصل فريق الكهرياء على انتظار في هذا الدور . وأضاف ان منافسات الدور الثاني من المرحلة الاولى ستقام يوم ٥ تشرين الثاني المقبل حيث تحتضن قاعة مجمع الشعب الدولي مباراتي الكرخ والصليخ، والكهرياء والنقط ، الاولمبي ستقام يوم ٥ تشرين الثاني المقبل حيث تحتضن قاعة مجمع الشعب الدولي مباراتي الكرخ والكهرياء تعقبها اقامة مباراتين في اليوم التالي الاولى

□ بغداد / المدى

حدد اتحاد السلة مواعيد انطلاق منافسات الجولات الخمس من المرحلة الاولى من دوري السلة الممتاز للموسم الجديد ٢٠١٥-٢٠١٦ المؤمل انطلاقه بعد غد يوم الخميس بمشاركة ٧ أندية من بغداد والمحافظات . وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان المرسومي لـ(المدى) : انه ستقام مباراتان في افتتاح الدور الاول من المرحلة الاولى على قاعة مجمع الشعب الدولي الأولى ستكون في الساعة ٣ ظهراً بعد

- يواجه اتحاد الكرة موقفاً حرجاً بعد اعلان البحريني سلمان بن إبراهيم ترشيحه الى منصب رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم في الانتخبات الجديدة التي ستقام يوم ٢٦ شباط المقبل بعد أن جاهر اتحادنا بين أوائل الاتحادات الأهلية في العالم بإعطاء صوته للأردني علي بن الحسين! - وضعت إدارة نادي الرائد السعودي المهاجم أمجد راضي في قائمة اللاعبين الذين سينتم الاستغناء عنهم في فترة الانتقالات الشتوية لدوري المحترفين السعودي لفقده شهية التهديف التي تميز بها في الموسم السابق بشكل أثار دهشة وإستغراب مدربه ! - مازال نادي كربلاء الرياضي عاجزاً عن إيجاد حل للأزمة المستعصية التي يعاني منها مرمى ملعبه الذي لا يطابق القياسات الموضوعية في قانون كرة القدم.

الوقت نفسه الاتحادات الرياضية باتخاذ الإجراءات القانونية والأصولية التي تبعد عنهم المسألة القانونية من قبل الوزارة والجهات المختصة. وأبدت وزارة الشباب والرياضة استعدادها لتنظيم مباريات منتخبنا الوطنية بكرة القدم في ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في البصرة ، مؤكدة سعيها لتسهيل مهمة المنتخب الوطني

نسخة منه على كل الاتحادات والجهات المختصة بمتابعة الموضوع والحفاظ على منتخباتها الوطنية سليمة من أفة التزوير التي تؤثر على سمعة الرياضة العراقية لاسيما في المحافل الدولية، وان الوزارة ضمن سعيها تؤكد على سلامة هيكلية الفئات العمرية وبالتالي سينعكس ذلك إيجاباً على المنتخب الوطني المتقدمة والنتائج المتحققة. وطالبت الوزارة في

الشباب تجدد المطالبة بمعالجة التزوير

□ بغداد / المدى
جددت وزارة الشباب والرياضة مطالبتها للاتحادات الرياضية بمعالجة قضية التزوير بأعمار اللاعبين - إن وجدت - بشكل جدي والقضاء عليها نهائياً، كونها تشكل ظاهرة سلبية وخطيرة وتؤثر في البناء الرياضي بالعراق. وشددت الوزارة في بيان تلقت (المدى)

SHOOT!

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء

الشرطة	الميناء	02:30
الصناعة	أمانة بغداد	02:30
زاخو	الجوية	02:30
النجف	أربيل	02:30
الحدود	كربلاء	02:30
أوروس	ريشوج	10:15
هولفسبورغ	بايرن ميونخ	10:30
بولونيا	إنتر ميلان	10:45

تغلب التشيكي توماس برديتش على

الأميركي جاك سوک ٦-٦ و ٦-٢ في نهائي بطولة سنوكهولم المفتوحة للتنس ليحزن اللقب للمرة الثانية على التوالي في العاصمة السويدية. تخلى سوک عقبتى الثنائي الفرنسي المكون من ريشار جاسكيه وجيل سيمون المصنفين الثاني والثالث على الترتيب في طريقه إلى النهائي وتماسك بشدة في المجموعة الأولى أمام برديتش. وعانى برديتش اللاعب الخامس عالمياً من بعض الاهتزاز في الأداء خلال المجموعة الأولى لكنه فاز بالشوط الفاصل ٧-١ على سوک المصنف السابع وارتقى برديتش بأدائه في المجموعة الثانية ليحزن لقيه الثالث في آخر أربع سنوات بالعاصمة السويدية.



أعرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني السابق لفريق ريال مدريد الإسباني عن ثقته الكبير في قدرة البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي على إخراج فريقه من كبوته بعد سلسلة من النتائج السلبية منذ انطلاقة الموسم سواء على الصعيدين المحلي أو الأوروبي. وقال أنشيلوتي في تصريحات لصحيفة (إغازيتا ديللو سبورت) الإيطالية:

ذكرت تقارير إعلامية في تونس أن المدرب نبيل معلول بدأ مفاوضات مع فريق النصر السعودي لكرة القدم لخلافة خورخي دا سيلفا، الذي أقيل من منصبه على خلفية النتائج السيئة للفريق السعودي. وأفادت التقارير أن معلول في مفاوضات متقدمة مع فريق النصر، وهو من بين المرشحين لتدريبه إلى جانب الأرجنتيني

أليخاندرو سابيللا والإيطالي لوشيانو سباليتي. وأقال النصر مديره الأوروغوياني خورخي دا سيلفا بعد خروج الفريق من مسابقة كأس ولي العهد أمام فريق الشباب. وكان المدرب نبيل معلول طلب من الاتحاد الكويتي إعفاءه من تدريب منتخب الكويت مع إعلان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قراره بتجميد نشاط الاتحاد الكويتي.

العدد (3486) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (27) تشرين الأول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



هدف قاتل

يؤجل حسم دوري الصين

فشل فريق غوانغزو إيفرغراد في حسم لقب دوري السوبر الصيني بالجملة قبل الأخيرة عندما تعادل مع فريق شانغونغ ٢-٢ بينما فاز مطارده شينغهاي خارج ملعبه على تشانغ تشون (٢-٠) ليتأجل الحسم إلى المرحلة الأخيرة. وتسبب هدف أحززه شانغونغ في الوقت القاتل في التعادل حيث تقدم أصحاب الأرض غوانغزو بهدف في الدقيقة ٦ عن طريق اللاعب ريكاردو وتعادل مونتيلا في الدقيقة ٦٠ وتقدم غوانغزو مرة أخرى في الدقيقة ٧٦ عن طريق هدافه الكيوسون، لكن وانغ يونغ أحز هدف التعادل لشانغونغ في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع ليؤجل حسم اللقب إلى الجولة الأخيرة. يتصدر غوانغزو جدول المسابقة حتى الجولة ٢٩ برصيد ٦٤ نقطة متقدما بفارق نقطتين عن شينغهاي الذي يمتنى هزيمة المتصدر في الجولة الأخيرة وفوزه ليحصد لقب الدوري.

سيرينا تتسيد تصنيف المحترفات

تضم أفضل ٨ لاعبات في الموسم. وأتى صبرها بثمارة بعد فوز ماراثوني في افتتاح المجموعة الحمراء على أغنيشكا رادانسكا برغم تأخرها في النتيجة قبل أن تتغلب على منافستها البولندية ٤-٦ و ٣-٦. وعقب المباراة التي دامت ساعتين و٤٨ دقيقة قالت شارابوفا للصحفيين "حسنا لم أكمل مباراة منذ تموز الماضي، لذا أعتقد أن العودة بعد إصابات عدة وليست إصابة واحدة كانت تستحق التحدي. وأضافت "مرت ببدايات وتوقفات عديدة في السابق وأشعر بسعادة غامرة حقاً برغم الغياب في الأشهر الماضية وعدم التمكن من تقديم أفضل أداء وواجهت لعبة كانت تستحق الوجود هنا بالفعل في البطولة."

وواصلت لاعبة التنس الأمريكية سيرينا ويليامز تصدرها للتصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات الصار أمس الاثنين، برصيد ٩٤٥ نقطة. وشهد تصنيف هذا الأسبوع انتزاع الإسبانية جاربيني موجوروا التي تشارك للمرة الأولى في بطولة كأس الأساتذة الختامية لموسم رابطة لاعبات التنس المحترفات في سنغافورة، المركز الثالث بالتصنيف من الروسية ماريا شارابوفا التي تراجعت

للرابع. وبخلاف ذلك لم يحدث أي تغيير في تصنيف أول ١٠ لاعبات، حيث واصلت الرومانية سيمونا هاليب احتلال الوصافة بفارق كبير عن سيرينا. وفي الشأن ذاته لم تكمل ماريا شارابوفا أية مباراة منذ خسارتها في ويمبلدون خلال تموز الماضي وشعرت بسعادة غامرة بالفوز مع عودتها في البطولة الختامية لموسم تنس السيدات في سنغافورة بعد التعافي من الألام. واعتدت المصنفة الرابعة عالمياً عن عدم المشاركة في أميركا المفتوحة في أيلول الماضي بسبب إصابة في الساق كما غابت عن منافسات ووهان نهاية الشهر الماضي على أمل استرداد لياقتها من أجل البطولة الختامية التي

باكياو يعلن

عن موعد اعتزاله

قرر الملاكم الفلبيني ماني باكياو وضع نهاية لمسيرته الرياضية بخوض المباراة الأخيرة له في التاسع من نيسان ٢٠١٦، حسبما أفاد وكيل أعماله بوب أروم في تصريحات للموقع الرسمي لشبكة "إي إس بي إن" التلفزيونية. وقال أروم في تصريحات للشبكة التلفزيونية الأميركية: ماني قال لي إن مباراة التاسع من نيسان ستكون الأخيرة. ومن المقرر أن يعتزل باكياو بعد مباراة التاسع من نيسان التي لم تتحدد هوية طرفها الثاني حتى الآن عالم الملاكمة والتفرغ إلى مستقبله السياسي.



ماسكيرانو مهدد بالغياب عن الكلاسيكو

بعد ان أهان الحكم فيلاسكو كاربايو في إياب كأس السوبر الإسباني أمام أتلتيك بيلباو.



كشفت تقارير صحفية أن خافيير ماسكيرانو، لاعب فريق برشلونة، حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم، مهدد بالغياب عن الكلاسيكو الذي سيقام في ٢١ تشرين الثاني المقبل على ملعب (سانتياغو بيرنابيو) معقل نادي ريال مدريد. ووفقاً لما ذكرته صحيفة (موندو ديبورتيفو) الإسبانية فإن الدولي الأرجنتيني أهان مساعد الحكم ديل سيرو وشارت الصحيفة هذه الحالات تكون فيها لجنة المسابقة صارمة في قرارها، إذ من المحتمل أن يتحصل ماسكيرانو على إيقاف لمدة ٤ مباريات. وكانت لجنة المسابقة التابعة للاتحاد الإسباني لكرة القدم، عاقبت بداية الموسم، جيرارد بيكيه مدافع برشلونة بإيقاف وصل لأربع مباريات

تضمن أفضل ٨ لاعبات في الموسم. وأتى صبرها بثمارة بعد فوز ماراثوني في افتتاح المجموعة الحمراء على أغنيشكا رادانسكا برغم تأخرها في النتيجة قبل أن تتغلب على منافستها البولندية ٤-٦ و ٣-٦. وعقب المباراة التي دامت ساعتين و٤٨ دقيقة قالت شارابوفا للصحفيين "حسنا لم أكمل مباراة منذ تموز الماضي، لذا أعتقد أن العودة بعد إصابات عدة وليست إصابة واحدة كانت تستحق التحدي. وأضافت "مرت ببدايات وتوقفات عديدة في السابق وأشعر بسعادة غامرة حقاً برغم الغياب في الأشهر الماضية وعدم التمكن من تقديم أفضل أداء وواجهت لعبة كانت تستحق الوجود هنا بالفعل في البطولة."

المغرب يفوز بلقب مونديال دانون

تمكن منتخب المغرب لكرة القدم للصغار من الفوز بلقب كأس دانون للأمم في نسخته الـ ١٦، على حساب المنتخب المكسيكي عقب فوزه ٢-٣. وفاز المنتخب المغربي على مجموعة من المنتخبات قبل وصوله للمباراة النهائية كاندونيسيا وإسبانيا وهولندا، التي سقطت أمام المغرب في الدور نصف النهائي بركلات الترجيح ٥-٤ بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي. وكان المنتخب المكسيكي فاز في الدور نصف النهائي على نظيره الفرنسي بركلات

الترجيح ٢-٣ بعد نهاية المباراة بالتعادل السلبي. قدم لاعبو المنتخب المغربي مستوى جيداً طيلة المنافسة، وأكوا حسن استعدادهم لهذه الظاهرة العالمية، خاصة أنه كان وراءهم مدرب جيد اسمه عبد الرحمن السليمان، الذي سبق أن درب مجموعة من الأندية المغربية كما كانت له تجارب بالخليج وعمل أيضاً بإدارة الفنية للمنتخب المغربي.



هاميلتون بطل العالم للفورمولا ١

حقق البريطاني لويس هاميلتون سائق فريق مرسيدس حسم لقب بطولة العالم (الجائزة الكبرى) لسباقات سيارات فورمولا-١ بعدما توج بلقب سباق جائزة أميركا الكبرى ضمن منافسات البطولة. أنهى هاميلتون السباق في الصدارة متوقفا على زميله الألماني نيكو روزبيرغ والألماني الآخر سباستيان فيتيل سائق فريق فيراري، اللذين احتلا المركزين الثاني والثالث على الترتيب. انطلق روزبيرغ من المركز الأول بعدما تصدر التجربة الرسمية للسباق التي أقيمت في وقت سابق الأحد بسبب تأجيلها نتيجة

هطول الأمطار التي أغرقت المضمار فيما انطلق هاميلتون من المركز الثاني. وكان هاميلتون حامل لقب البطولة بحاجة إلى إنهاء السباق بفارق ٩ نقاط أمام فيتيل ونقطتين أمام روزبيرغ ليحسم اللقب لصالحه هذا الموسم أيضاً قبل آخر ثلاثة سباقات من البطولة هذا الموسم التي سيكون أولها السباق المكسيكي المقرر الأحد. رفع هاميلتون رصيده إلى ٣٢٧ نقطة في صدارة الترتيب العام للبطولة هذا الموسم مقابل ٢٥٤ نقطة لروزبيرغ الذي استعاد المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط أمام فيتيل.

الجزائر تضيف أول رالي دولي

وأعرب عن رغبته في مساعدة السباق الدولي في اكتشاف المناظر "الخالية" للصحراء الجزائرية. وسينطلق السباق في الأول من تشرين الثاني المقبل وهو موعد رمزي، حيث وقعت في ذلك اليوم عام ١٩٥٤ الحرب الدموية التي انتهت باستقلال الجزائر عن فرنسا.

الجزائر. وقال بلول: هذا السباق الدولي يمثل تحدياً حقيقياً بالنسبة لنا لأنه خرج من العدم، اتحادنا لم ينظم رالياً كبيراً منذ تأسيسه عام ١٩٣٦. وأوضح أنه يمثل تحدياً كبيراً للمنظمين والصحفيين لأن هدفه "التعريف

بالبلاط والتتنوع السياحي والثقافي والاجتماعي لمجتمعنا".

تضيف الجزائر الأحد المقبل أول رالي دولي في تاريخها، الذي سيقام بمناطق جنوب غرب الصحراء التي كانت مجهولة طوال عقود للجماهير وللأنشطة السياحية والرياضية لدواع أمنية. قدم رئيس الاتحاد الجزائري للرياضات الميكانيكية شهاب بلول السباق كتحد مزدوج للمشاركة نحو ١٥٠ سائقاً فيه، إضافة لتحدي التنظيم، حيث أنه يعد أول سباق من هذا النوع تضيفه

أشعل البرازيلي كارلوس إدواردو نجم نادي الهلال سباق أهدافي الدوري السعودي لكرة القدم هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شبك التعاون بالمباراة التي جرت بين الفريقين لحساب الجولة الرابعة.

يوفر بول يواصل مسلسل التعادلات واصل فريق ليفربول مسلسل تعادلاته تحت قيادة مديره الألماني يورغن كلوب محققاً التعادل الثالث على التوالي أمام ضيفه ساوثامبتون (١-١) على ملعب "أنفيلد" في المباراة



بعضها مخالف وغير قانوني!

اتساع التظاهرات والرفض لقرارات حكومية

د

اتسعت في الآونة الأخيرة الاحتجاجات والتشديد ببعض القرارات الصادرة عن الحكومة أو الوزارة حتى وصل الأمر برفض البعض تنفيذ تلك القرارات خاصة التي صدرت بحق إعفاء البعض من مناصبهم حسب برنامج التقشف الحكومي كما يحدث في وزارة الصحة، إذ واجهت بعض القرارات الخاصة بإعفاء أو نقل مدير دائرة أو مدير قسم بالتظاهر والرفض من قبل بعض الموظفين المتحيزين خاصة. سلم الرواتب الأخير وغير المعلن عن تفاصيله جوبه بالرفض كما خرج البعض من اساتذة الجامعات بتظاهرة سبقتها تظاهرة لموظفي الرئاسات الثلاث وأخرى لوزارة الكهرباء وثالثة لوزارة العمل، البعض منهم هدد بالعصيان وإيقاف العمل وبعضهم الآخر هدد باستخدام طرق أخرى!

د

□ تحقيق / هيس عيدان - تصوير: محمود رؤوف

الإصلاح الحكومي فيما يواجه أي قرار صادر من الحكومة يردود أفعال غير منطقية ومنها الأخير إلغاء المخصصات المالية للموظفين في الرئاسات الثلاث؛ زينب تتساءل لو أجرينا كشفاً مالياً حول المكافآت المالية أو قروض قطع الأراضي التي حصل عليها بعض الموظفين في هذه الرئاسات سنجد أرقاماً عجيبة وغريبة وهم يتظاهرون ضد قرار حكومي أراد أن ينصف الجميع بالحقوق!

حرمان أفراد المجتمع من الخدمات
الحقوقي علي احمد عبدالرضا يوضح لـ (المدى) ان تعامل أية مؤسسة حكومية مع المواطن بشكل مباشر لغرض انجاز المعاملات الخاصة بهم مثل دوائر وزارة المالية أو العدل وغيرها يجب ان يكون الاعتبار الاول في حين يحتج الموظفون في هذه الدوائر ويتركون المراجعين في الشارع يعد هذا تصرفاً غير قانوني ولا إنساني؛ علي اشار الى أن التجارب العالمية نموذج في التعبير عن الرأي أو الاحتجاج ان يحرص القائمون على هذه الممارسات باستحضار الموافقات القانونية ودعوة وسائل الإعلام وتشديد الحرص على أن الاحتجاج لا يضر بخدمات المواطنين مبيناً أن حالة الفوضى التي انتشرت مؤخراً والمتعملة بالاضراب أو قطع الطرق امام المواطنين وأثناء الدوام الرسمي للتعبير عن رفضهم لقرارات وزارة وهذا غير وارد في أي بلد متحضر!

الحقوق المشروعة
هشام جبار طالب كلية الآداب المرحلة الرابعة يوضح لـ (المدى) ان بروز حركة التظاهرات في الآونة الأخيرة هو دليل واضح على حرص الحكومة لرفع القيود التي كانت تمارس على المواطن والمنظمات والحركات الوطنية قبل فترة قليلة؛ فيما كانت النتائج لتلك التظاهرات إيجابية من خلال إخضاع الحكومة لمطالب المتظاهرين المشروعة الوطنية وإطلاق برنامج الإصلاح وهذا يعني ان هناك مطالب وطنية مشروعة يطالب بها الشعب؛ هشام اشار الى تزامن تلك التظاهرات بمطالب شخصية والمتمثلة بصرف الرواتب ومنهم منتسبو وزارة الصناعة.
والسؤال لـ (هشام) اذا كانت الشركة لا تعمل وليس فيها إنتاج فكيف تصرف الرواتب لهم؟! والمطلب الآخر هو خروج واحتجاج غير مفهوم لطلبة الكليات والاعتراض على بعض القرارات الخاصة بوزارة التعليم العالي وغيرها؛ مطالباً الحكومة والأجهزة الأمنية للتصدي لهذه الممارسات الخاطئة والوقوف ضد هذه المظاهر التي وصل الأمر بها الى قطع الطرق الرئيسية المدنية) فساداً يقول معاليكم لهذه الوظيفة مما تسبب في غلق أصحاب المهن أبو ابهم خصوصاً في هذه الظروف الاستثنائية.



استاذ القانون الدكتور صالح المعان ذكر لـ (المدى) الأصل أن التظاهرات والاعتصامات هي من الحقوق الدستورية في التعبير عن الرأي، وهي جزء من حقوق الإنسان ومن حريته في التفكير والتعبير اذا كانت سلمية ومجازة مسبقاً من الجهات المختصة حسب القانون. مبيناً: ان لكل فرد الحق في الحرية ولا يجوز الحرمان منها او تقييدها إلا وفقاً للقانون (المادة ١٥ من الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥) كما جاء في المادة ٣٨ ايضاً ما يؤكد ذلك حيث تكفل الدولة العراقية - وبما لا يخل بالنظام العام والآداب العامة وهي حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل. وحرية الصحافة والطباعة والإعلان والنشر فيما أعتبر حرية الاجتماع والتظاهر السلمي يتم هذا وفقاً للقانون وينظم ذلك.

واضاف المعان: لاشك ان هناك فرقاً كبيراً بين الاجتماعات والتظاهرات السلمية اذا كانت مجازة من السلطات المختصة وحسب الاصول وبين التمرد والعصيان على الدولة التي تشكل جريمة طبقاً للقانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل (المادة ٣٦٤). مستدركاً: كما ان التظاهرات السلمية اذا رفع فيها المتظاهرون شعارات تحرض على قلب نظام الحكم أو على الكراهية أو إثارة النزعات الطائفية والمنهية او البغضاء بين سكان العراق تشكل جريمة تستوجب العقاب طبقاً للمادة ٢٠٠ من قانون العقوبات النافذ.

الهتافات غير المنضبطة

المتحدث الإعلامي في وزارة العمل عمار منعم أوضح لـ (المدى) ان حق التظاهر مكفول لجميع العراقيين سواء كانوا موظفين أو غيرهم وان الوزارة ابدت استعدادها لتبني مطالب المتظاهرين من الموظفين عن طريق مساعي الوزير بايصال تلك المطالب الى رئيس الوزراء للنظر فيها بالإضافة الى توفير الحماية الكاملة لهم طيلة الثلاثة أيام الماضية التي تظاهر فيها الموظفون برغم ان تظاهرتهم خارج مبنى الوزارة واثناء الدوام الرسمي، مستطرداً: انه تمت السيطرة على الوضع على الرغم من محاولة البعض من المنتهين الى جهات معينة تخريب الجانب الحضاري والمطالب المشروعة للمتظاهرين عن طريق الهتافات غير المنضبطة.

قطع الشوارع وأشار عمار: إن إطلاق بعض الشعارات والهتافات الكاذبة وغير المنضبطة تم توقيفها من قبل الوزارة بما فيها المطالب من خلال مخاطبة رئاسة الوزراء بمجريات التظاهرات ضمن الوزارة ودوافرها، مبيناً: أن الوزارة وجهت جميع المتظاهرين الى التظاهر ضمن حدود المجمع الوزاري وعدم اللجوء الى قطع الشوارع على المواطنين مما يشكل تهديداً كبيراً لأمن وسلامة الموظفين والمواطنين لاسيما وان

قصور إداري

استاذ اللغة العربية الدكتور سلام العزاوي قال لـ (المدى) إن اتساع رقعة التظاهر والاحتجاج ضد القرارات التي تصدر من الحكومة أسوأ فهمها كون بعض المطالب مشروعة والأخرى ليست بوجه حق، موضحاً: أن المشهد البارز في التظاهر أن هو الوقوف بوجه المفسدين ومحاربتهم وهذا دافع وطني حقيقي، مشيراً الى قيام البعض بالتظاهر امام وزارة المالية للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية وغيرها من الأمور الأخرى، لكن السؤال هنا: هل وزارة المالية لها مقصد بتأخير أو عدم دفع المستحقات للمواطنين؟ هذا غير ممكن وإنما هناك قصور ربما في الدائرة أو الوزارة نفسها.

تغيير المناصب والضرر

مدير قسم الإعلام في دائرة صحة بغداد قاسم عبدالهادي أوضح لـ (المدى) أن هناك البعض من

أصحاب المناصب الثانوية كمدرء أقسام أو معاون إداري يعملون في عموم مؤسسات الدولة لهم موظفون موزعي الأذوار بينهم خصوصاً في مجال المشتريات أو الكاز أو غيرها من الجوانب التي يمكن ان يتقاسموا الغنيمة وهم كثيرون في الدوائر؛ مشيراً إلى أن تغيير المناصب أو إعفائهم من المسؤوليات المناطة بهم لحصلت ثورة، لذا نلاحظ قيام العديد من الموظفين بالاحتجاج على القرارات او الاضراب عن العمل أو من خلال تحريض الموظفين الآخرين على عدم الانصياع الى الأوامر الإدارية.

في حين تشير زينب علي وهي موظفة في وزارة الكهرباء إلى أن احترام القوانين والأنظمة لدينا قد انتهى وهذا ما يحصل الآن من خلال عزوف العديد من اصحاب المناصب على تنفيذ برنامج

الوزارة قد تعرضت للتهديد من قبل الجماعات الإرهابية لأكثر من مرة وفق معلومات استخباراتية دقيقة، لافتاً الى ان إلغاء المخصصات الممنوحة الى العاملين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لم تشمل مفتشي العمل والباحثين الاجتماعيين والعاملين في الدور الإيوائية والحراس الإصلاحيين.

التصوير الحكومي والحساب الشخصي

الخبير الاقتصادي باسم جميل يوضح في حديثه لـ (المدى) ان هناك تقصيراً حكومياً واضحاً في قضية إيفاء المواطنين وشرح المضامين الجوهرية لأي قرار يصدر الذي يتطلب عرضه على الجمهور بشكل علمي ودقيق عبر وسائل الإعلام، مؤكداً: على أهمية شعور المواطن بانتمائه كواجب وطني في ظل الازمة المالية التي تعيشها البلاد.

وأشار جميل الى ان إصدار القرارات المهمة خصوصاً التي تمس الحياة المعيشية للمواطن تؤثر بشكل أو بآخر على الوضع العام، مستطرداً: ان هناك ردة فعل لبعض ممن يريد التعبير عن حالة رفض معينة وفق طرق غير مقبولة كما حصل ذلك من خلال تظاهرة موظفي الرئاسات الثلاث بالاحتجاج على تطبيق سلم الرواتب وهم يتقاضون مخصصات من دون وجه حق مقارنة مع أقرانهم العاملين في مؤسسات حكومية أخرى، داعياً: الجميع إلى أن يتفهم أن التظاهر والاحتجاج حق مشروع لكل مواطن لكن يجب ان نتفهم أن البلاد تعيش في مرحلة خطيرة بسبب الأوضاع الأمنية والاقتصادية لذا يجب أن يكون التعبير والتظاهر له فائدة للجميع وليس للحساب الشخصي!

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الإلكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



شكاوى المواطنين

السيد وزير العدل المحترم

أخبرتني بانني سأقدم شكوى الى الاستاذ وزير العدل المحترم فأجابت قائلة (روح وين متريد روح الوزير موجود والمدير العام اذا متتدل ندليك) ولما رأيت سلوكها الوظيفي هذا غارت وعدت أنراجي!

معالي وزير العدل الموقر لاشك بان معاليكم يتألم بما حل بالدولة والشعب من اضطراب ويؤس جراء الفساد المالي والإداري الذي استشرى بجميع مفاصل الدولة والذي تشير اليه وسائل الإعلام على مدار اليوم وما كان له من اثر في نفوس الناس من احباط ويأس وقنوط حتى أصبح المواطن الذي له مراجعة في دائرة لا يطمن ان يعامله مسؤولوها بأمانة وتجرد وحيث ان الكلام يطول فقرة

المواطن فاضل موشلي الموسوي كاتب صحفي

الأخوة أسرة

جريدة المدى الأعزاء

نشترتم بالعدد ٣٤٧٢ في ٢٠١٥/١٠/٧ خبراً عن (قانون التقاعد والضمان الجديد) ويرجع الراتب لا يسمح للوافدين بالعمل) ولدينا التساؤل الآتي:

هل يعتبر رفع الحد الأدنى للراتب التقاعدي للمعامل الى (٢٥٠) الف دينار نصراً " وفرحاً" للمعامل في القطاع الخاص وهو الذي سيسهم في تحمله من خلال رفع النسبة التي تستقطع من اجوره من ٥٪ الى ٦٪ ان المطالبة الحققة هي ان يتساوى الحد الأدنى للمعامل في القطاع الخاص والعام وتطبيق نفس نسبة الاستقطاع من الموظفين، أي باختصار

شمول العمال في قانون التقاعد الموحد الحالي وفي ذلك تطبيقاً للمواد الدستورية التي تساوي بين العراقيين كافة من دون أي تمييز بالإضافة الى خصوصية مهمة وهي ان القطاع الخاص يستثمر ويستغل وقت العامل افضل من القطاع العام ويحاسبه على الوقت والاجازات بكل شدة مقارنة مع الوقت المهذور من موظف القطاع العام.

ارجو اخذ هذا الرأي بنظر الاعتبار ان شاركتموني فيه قبل إقرار القانون المقترح.

مع التقدير

حيدر مثنى حمادي

السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي المحترم

الى من يهمله الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... /م قبول

اني الطالب (حيدر مثنى حمادي) حاصل على الشهادة الثانوية العامة من عمان وبمعدل (66%) الفرع العلمي وتم معادلة شهادتي من قبل وزارة التربية وكنت طالب مرحلة اولي في كلية الصيدلة في الهند، ارجو التفضل بالموافقة على قبولي في الصيدلة في اي كلية اهلية في بغداد للدراسة على نفقتي الخاصة، والتمس من معاليكم شمولي بعطفكم الابوي بالموافقة على طلبي بدراسة الصيدلة بالكليات الاهلية لرغبتني باكمال دراستي مع جزييل الشكر والتقدير.

تحدثت صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية عن انتشار وباء الكوليرا في سوريا، ووفاة أحد الأطفال جراء الإصابة بالمرض، وحذرت من أنه قد يصبح تهديدا عالميا. ونقلت الصحيفة عن الدكتور أحمد طارقجي، رئيس الجمعية الطبية الأميركية السورية، أكبر المنظمات الطبية غير الحكومية التي لا تزال تعمل في سوريا، قوله إن الكوليرا يمكن أن تنتشر سريعا، وذلك عقب انتشارها في العراق. وفي مقابلته مع الصحيفة، قال طارقجي إن البنية التحتية الطبية في سوريا التي تعاني من الشلل وعدم قدرة المنظمات الإغاثة على الدخول يعني أن المرض يمكن أن ينتشر سريعا داخل البلاد وعبر الحدود. وأكد أن المرض ينتشر بسهولة شديدة، لافتا إلى حالة



د

دبلوماسي روسي: بريطانيا رفضت التعاون مع موسكو في دحر «داعش»

اتهم سكان محليون طائرات روسية بتوجيه الغارتين، لكن بيسكوف نفى تلك الاتهامات واعتبرها من الأبناء الإعلامية الكثيرة المختلفة التي تتناقلها وسائل إعلام بشأن العملية العسكرية الروسية في سوريا منذ إنطلاقها يوم 30 سبتمبر/أيلول الماضي. وأردف قائلاً: رأينا عددا هائلا من الأبناء والإدعاءات والذخ الإعلامية المتعددة حول نتائج العملية العسكرية الجوية التي تنفذها القوات المسلحة الروسية في سوريا. وتابع أن العسكريين الروس لدى اختيار أهداف الغارات في سوريا يستخدمون المعلومات التي يقدمها الجيش السوري ومركز التنسيق المعلوماتي في دمشق، لكنهم يطلقون قبل كل شيء من الأولوية المطلقة في عدم إلحاق أي ضرر بالسكان المدنيين، ولذلك لا يتم توجيه أية غارات إلى مناطق مأهولة على الإطلاق. وأضاف بيسكوف أن العسكريين الروس يتمسكون بهذا المبدأ، على الرغم من أن الإرهابيين يستغلون الموقف ويختبئون في أحياء سكنية.

في الأثناء نفى الجيش السوري الحر المدعوم من الغرب يوم أمس الاثنين رفضه عرضا بدعم عسكري من روسيا مضيفا أنه يجب أن تتوقف موسكو عن استهداف قواعد في سوريا. وكان وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف قال في مقابلة بثت السبت إن السلاح الجوي الروسي الذي يقصف الإسلاميين المتشددين في سوريا منذ 30 سبتمبر/أيلول

السوري الحر لم يفرض العرض ولكنه قال إنه إذا كان الروس جادين في عرضهم فعليهم التوقف على الفور عن استهداف قواعد والمناطق المدنية. وأضاف أن الجيش السوري الحر ليس بحاجة الآن للمساعدة وإنما على موسكو التوقف عن مهاجمة قواعد ثم يمكن الحديث عن التعاون في المستقبل. إلى ذلك علق الكرملين على أنباء تحدثت عن مقتل مدنيين في سوريا بغارات جوية روسية، واصفا هذه المعلومات بـ"خدعة إعلامية جديدة". وقال دميتري بيسكوف الناطق الصحفي باسم الرئيس الروسي إن وزارة الدفاع الروسية أدت مرات عديدة أنها لدى تحديد أهداف العملية العسكرية في سوريا، تحولي الأولوية لعدم إلحاق أي ضرر بالسكان المدنيين. وجاءت تصريحات بيسكوف تعليقا على اتهامات وجهتها منظمة "هيومن رايتس ووتش" إلى سلاح الجوي الروسي بانتهاك قوانين الحرب، وذلك في تقريرها الأخير، حيث زعمت أن ضربتين نفذتا في سوريا يوم 15 أكتوبر/تشرين الأول أسفرتا عن سقوط ضحايا مدنيين، فيما

جوية إلى مواقع تابعة لتنظيم "الدولة الإسلامية" في سوريا، وكذلك بشأن إقامة علاقات مع "الجيش السوري الحر" من أجل رفع فعالية مكافحة مسلحي "داعش". وحفل السفير الروسي "حزب المحافظين" البريطاني المسؤولة عن تدهور العلاقات بين البلدين، مشيرا إلى أن هذا الحزب يعتبر في وثائقه السياسية الأساسية "روسيا خطرا كبيرا على بريطانيا" يساوي الخطر الناجم عن تنظيم داعش.

في الأثناء نفى الجيش السوري الحر المدعوم من الغرب يوم أمس الاثنين رفضه عرضا بدعم عسكري من روسيا مضيفا أنه يجب أن تتوقف موسكو عن استهداف قواعد في سوريا. وكان وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف قال في مقابلة بثت السبت إن السلاح الجوي الروسي الذي يقصف الإسلاميين المتشددين في سوريا منذ 30 سبتمبر/أيلول مستعد لمساعدة الجيش السوري الحر إذا علم مكانه. وقال عصام الرئيس أحد المتحدثين باسم الجيش السوري الحر لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) إن الجيش

قال السفير الروسي في لندن ألكسندر ياكوفينكو إن بريطانيا علقت عمليا الحوار السياسي مع روسيا على خلفية الأزمات السورية والأوكرانية. فيما نفى الجيش السوري الحر المدعوم من الغرب يوم أمس الاثنين رفضه عرضا بدعم عسكري من روسيا مضيفا أنه يجب أن تتوقف موسكو عن استهداف قواعد في سوريا.

وأضاف ياكوفينكو إن "جميع الاتصالات السياسية بما في ذلك على مستوى القمة قطعت عمليا بمبادرة من الجانب البريطاني في الأونة الأخيرة، وأشار في هذا الصدد إلى انخفاض عدد موظفي السفارة الروسية في لندن بسبب رفض الحكومة البريطانية منح تأشيرات دخول لدبلوماسيين روس. وأوضح السفير الروسي أنه في السياق نفسه، رفضت الخارجية البريطانية طلبين تقدم هو شخصيا بهما لتوفير معطيات استخباراتية بهدف توجيه ضربات

EL PAÍS

دعوة ميركل للتنسيق مع تركيا في مسألة اللاجئين الخطوة الأولى لضمها للاتحاد الأوروبي

قالت صحيفة اليباس الإسبانية إن المستشار الألمانية أنجيلا ميركل دعت الدول الأوروبية للتنسيق والتعاون في ما بينها وتركيا وعدم ترك عبء اللاجئين على دولة بعينها في مسألة اللاجئين، واعتبرت الصحيفة أن دعوة ميركل بأهمية وجود تركيا وضرورة إشراكها في الأزمة التي تواجهها أوروبا مثير للقلق، حيث إنها تعتبر الخطوة الأولى لضمها للاتحاد الأوروبي. وأوضحت الصحيفة أن تركيا ساومت الاتحاد الأوروبي من قبل، وقالت إنها سوف تتدخل في حل أزمة اللاجئين من خلال إغلاق أبوابها التي يعبرون من خلالها إلى أوروبا، ولكن هذا في حال الموافقة على ضمها للاتحاد الأوروبي. وأشارت إلى أن دول الاتحاد الأوروبي والبلقان قررت في قمتهم المنعقدة في بروكسل حول أزمة اللاجئين، بإنشاء مخيمات نصفها في اليونان على طول المسار الذي يتبعه اللاجئين، وتتسع لنحو 100 شخص، وشارك في القمة الطائرة المصغرة التي عقدت أمس الأول الأحد، ودعا إليها رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر رؤساء دول وحكومات ألمانيا والنمسا وبلغاريا وكرواتيا والمجر ومقدونيا ورومانيا ومصر وبنما وسولوفينيا واليونان، إلى جانب مشاركة المكتب الأوروبي لدعم اللجوء (EASO) وكالة الاتحاد الأوروبي لشؤون أمن الحدود الخارجية (Frontex) والمفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة. وعقب القمة التي استمرت 8 ساعات، عقد مؤتمر صحفي مشترك لرئيس المفوضية يونكر والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل والمفوض السامي لشؤون اللاجئين أنطونيو جوترييس، ولم يشارك في المؤتمر الصحفي أي رئيس دولة أو حكومة من دول البلقان.

صحافة إيرانية: حفيد الخميني يترشح لانتخابات مجلس الخبراء

تناولت الصحف الإيرانية الصادرة الاثنين احتمالية ترشح حفيد الخميني مؤسس الجمهورية الإسلامية الإيرانية لانتخابات مجلس خبراء القيادة، المقرر إجراؤها بالتزامن مع الانتخابات البرلمانية في 26 فبراير/شباط القادم. ونقلت صحيفة شرق الإصلاحية عن آية الله محسن غروياني المغرب من حفيد الخميني أن حسن الخميني أكد له أنه سيعلن ترشحه لانتخابات مجلس خبراء القيادة بعد انتهاء العشرة الأولى من شهر محرم. وقال غروياني إنه بنسبة 80٪ سوف يعلن ترشحه، مضيفا أن آية الله جواد أملي وزنجاني وموسوي آرديبيلي أعلنوا دعمهم له. وأضاف غروياني أن

اسم وقضية

ممثل كوميدي يفوز بانتخابات الرئاسة في غواتيمالا

فاز ممثل التلفزيون الكوميدي السابق جيمي موراليس في جولة إعادة في الانتخابات الرئاسية بغواتيمالا حيث حصل على 72٪ من أصوات الناخبين متقدما بذلك على منافسته السيدة الأولى سابقا ساندرنا توريس التي أقرت بهزيمتها قبل الانتهاء من فرز جميع الأصوات. ونكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) الاثنين أن موراليس أعرب عن شكره لمواطني بلاده على تقهقه فيه ومنحه أصواتهم متعهدا في الوقت ذاته بمكافحة الفساد الذي تشهده غواتيمالا. وأضافت الشبكة البريطانية أن موراليس قد واجه انتقادات بسبب أفكار سياسية خيالية مثل تعهده بتوزيع تليفونات ذكية على الأطفال أو ربط المدرسين بجواز تحديد المواقع (جي بي إس) للتأكد

من حضورهم الفصول الدراسية. ولا يتألف برنامج الانتخابي إلا من ست صفحات فقط ولا يعطي مفاتيح تذكر لمعرفة كيف سيحكم البلاد كما أن حزبه لا يشغل سوى 11 مقعدا فقط من 158 مقعدا في الكونغرس المقبل. وقد رفض الناخبون التصويت لتوريس باعتبارها جزءا من النظام السياسي القديم. وكانت توريس قد وعدت بتعديل برامج الرعاية الاجتماعية التي كانت تعد فيما مضى إحدى السمات المميزة لرئاسة ألفارو كولوم عندما كانت هي السيدة الأولى في البلاد ولكن منتقديها اتهموها باستخدام هذه البرامج لشراء الأصوات في المناطق الريفية الفقيرة.



العالم في 24 ساعة



نتنياهو يبحث سحب الإقامة من 80 ألف فلسطيني بالقدس الشرقية ويمنع نصب كاميرات بالقدس
كشفت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ينوي سحب الإقامة -الهوية الزرقاء- من سكان القدس الفلسطينيين، لا سيما مخيم شعفاط وكفر عقب وغيرها من الأحياء الفلسطينية في القدس. وأوردت الصحيفة على موقعها الإلكتروني أن نتنياهو أثار خلال اجتماع مجلس الوزراء الإسرائيلي إمكانية إلغاء الإقامة لسكان القدس الفلسطينيين الذين يقيمون في الجانب الآخر من الجدار الفاصل، ما أدى إلى إثارة انتقادات من قبل عدد من وزراء الحكومة الإسرائيلية. وأشارت الصحيفة في مقالها إلى أن نتنياهو قد وافق على سحب الإقامة من القدس، خاصة من سكان مخيم شعفاط وكفر عقب (80 ألف مقدسي)، مضيفا أن هناك توجه لسحب الهويات من ربع السكان المقدسين، يأتي ذلك فيما أعلنت دائرة الأوقاف الإسلامية المسؤولة عن إدارة المسجد الأقصى في القدس الشرقية المحتلة، الاثنين، أن سلطات الاحتلال منعتهم من نصب كاميرات هناك.

مقتل زعيم حزب "الحق والحريات" الكردي بتركيا في حادث مروري

لقي فهد ميمر زعيم حزب "الحق والحريات" حتفه في حادث مروري وقع في بلدة "طرسوس" التابعة لمحافظة "ميرسين" بجنوبي تركيا أثناء استعدادات الحزب الكردي لعقد تجمع في إطار حملته الدعائية للانتخابات المبكرة المقرر لها الأول من نوفمبر/تشرين الثاني المقبل. ونكرت محطة (إن تي في) الإخبارية التركية، أن ميمر تولى رئاسة الحزب قبل عام واحد خلفا لكمال بورقاي، ووقع الحادث جراء اصطدام سيارته بشجرة على جانب الطريق البري بسبب السرعة الزائدة ولقي حتفه في موقع الحادث مع سائق سيارته. يشار إلى أن حزب الحق والحريات (HAK-PAR) كان قد تأسس عام 2002 على يد مجموعة من السياسيين الأكراد ويقدم نفسه بأنه حزب يهدف لحل القضية الكردية في تركيا تأسيسا على توجهه يعتمد على المساواة وأنه لذلك فهو حزب كردي لتركيا كلها بشكل عام، بحسب تعريفه لنفسه. وكان الحزب قد حصل على 58,698 ألف صوت في الانتخابات البرلمانية الأخيرة التي جرت في السابع من يونيو/حزيران الماضي، وهو رقم صغير لم يؤهله للحصول على أية مقاعد بالبرلمان التركي.

إيران: إعدام "النمر" سيكلف ثمنا باهظا

وجهت وزارة الخارجية الإيرانية تحذيرا للسعودية من إعدام القيادي الشيعي المعارض نمر النمر، بعد تردد أبناء عن إقرار المحكمة العليا بالملكة، الأحد، حكم إعدامه. وقال مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والأفريقية حسين أمير عبد اللهيان إن الأبناء عن تأييد حكم إعدام النمر "تبعث على القلق"، وفق ما نقلته وكالة أنباء "فارس" الإيرانية. وحذر عبد اللهيان في تصريح لقناة "العالم الإيرانية"، من أن إعدام النمر "سيكلف السعودية ثمنا باهظا"، وأضاف: "يجب أن يكف المسؤولون السعوديون عن المغامرات ضد أبناء شعبهم ودول المنطقة وأن يتحركوا في مسار الإنصاف والمنطق". في غضون ذلك، قال محمد النمر شقيقه عبر حسابه على موقع "تويتر" في تغريدة: "تصديق حكم قتل الشيخ النمر من الاستئناف والحكمة العليا وصدرت المعاملة لوزارة الداخلية ومنها للديوان الملكي لغرض توقيع الملك". وأضاف: "الشيخ النمر غير عن رأيه في شؤون الوطن السياسية وغيرها بغية الإصلاح والتهم التي وجهت لا ترقى لإعدام وللصراع الطائفي في الإقليم دور في التسارع". وأكد النمر لوكالة أنباء "تسنيم" الإيرانية صدور الحكم وانتظار تنفيذه ينتظر قرار الملك سلمان بن عبد العزيز، قائلا إن تنفيذ الحكم "سؤدي إلى الفلوات آمني واضطرابات ليس في منطقة القطيف فحسب، بل أنها ستتمدد إلى كل المناطق في الأراضي السعودية، كما سيؤجج نار الغضب لدى المسلمين الذين يجوبونه بشكل لا يوصف."

تراجع شعبية ميركل بسبب اللاجئين

أظهر استطلاع للرأي، الأحد، تراجع شعبية كتل المحافظين بزعمارة المستشار الألمانية أنجيلا ميركل إلى أدنى مستوى لها منذ أكثر من ثلاث سنوات في الوقت الذي صعّد فيه حلفاؤها في ولاية بافاريا من انتقادهم لأسلوب تعاملها مع أزمة اللاجئين. وقال هورست سيهوفر زعيم حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي في ولاية بافاريا التي تمثل نقطة دخول معظم المهاجرين القادمين إلى ألمانيا: إن وجود الكتلة المحافظة في خطر إذا لم "تصحح" ميركل سياستها المتعلقة باللجوء. وأظهر استطلاع معهد إيمند تراجع التأييد للمحافظين بزعمارة ميركل نقطة مئوية إلى 36٪ وهو أدنى مستوى منذ سبتمبر/أيلول 2012 كما أظهر ارتفاع التأييد لحزب الخضر المعارض نقطة ليصل إلى 10٪. وظلت الأحزاب الرئيسية الأخرى دون تغيير مع حصول الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي يتقاسم السلطة مع ميركل على 26٪ وحزب البديل من أجل ألمانيا المعارض للهجرة على 7٪. وانتقد بعض المحافظين ميركل لفتحها حدود ألمانيا أمام اللاجئين السوريين في خطوة يقولون إنها تحفز مزيداً من المهاجرين على القدوم لألمانيا.



سامي عبد الحميد

(الكوانتوم) و (التقنية الرقمية في الفن) ما لها وما عليها

في الأونة الاخيرة حاول البعض من دارسي الفن المسرحي تطبيق نظريات وتقنيات علمية في الاعمال الفنية والمسرحية بالذات . صحيح ان الفن المسرحي يشمل مختلف الفنون : الشعر والموسيقى والرسم والنحت والعمارة والرقص ومختلف العلوم - الفيزياء والكيمياء والتاريخ والجغرافيا والانتروبولوجي والسوسولوجي والسايبولوجي ، ولكن من غير ان نغرض نظرياتها وتقنياتها بل ندخل تلقائيا او نتعكس انعكاسا من النتائج المسرحي . صحيح ان الفن يتحرك بالاظهار واليولي وبالوهبة كذلك العلم لا يتحرك الا بالاظهار واليولي وبالوهبة ولكن الفرق بين الفن والعلوم ان قوانينها تختلف ، قوانين العلم تستوجب الانضباط والدقة والتفريق بين الصحيح والخاطئ . اما قوانين الفن فتقتضي التحرر والاحتمال وعدم التفريق بين ما هو صحيح وما هو خاطئ . و النتائج العلمية لا تحتمل النسبية وقتها اما النتاج الفني وقتة فلا يحتمل مثل هذه النسبية وفي مجال تلقي العمل نادرا ما نتحكم النسبية اما في مجال الفن فنيستية التلقي حتمية فهناك من يتذوقه وهناك من لا يتذوقه .

نعم يكن استخدام التقنية الرقمية بالكمبيوتر في البعض من عناصر الانتاج المسرحي كالانزياء حيث يمكن تعميمها بواسطة الكمبيوتر ويمكن استبدال تصاميمها بالطرز والشكل واللون بتصاميم اخرى متعددة وبالتالي يختار الصمم والمخرج ما هو انسب لهذه المسرحية او تلك . كذلك الحال بالنسبة لتصاميم المناظر المسرحية حيث يمكن للصمم ان يقدم بدائل تصميمية عديدة للمخرج ويمكن لكليهما ان يجريا تعديلات او اضافات على هذا التصميم او ذاك مع الاخذ بنظر الاعتبار للكلفة المالية والمواد المستخدمة وللتغيرات التي تحدث للمناظر خلال العرض . وهذا ما فعله الصمم (نجم عبد حيدر) عندما صمم مناظر مسرحية (كليبواترا) التي اخراجها (سامي عبد الحميد) لطيلة كلية الفنون الجميلة ، حيث استخدم الكمبيوتر لتصاميمه للدكتور بفرادته المتحركة واشكالها المختلفة باختلاف مشاهد المسرحية وللإضاءة المسرحية يستخدم الكمبيوتر هذه البرامج في التصميم ام في التلقين ابتداء للدفقة وبسهولة . اما في مجالى الاخراج والتمثيل فلا يمكن للمخرج وللممثل ان يعتمدا على التقنية الرقمية وذلك لاسباب الالية:

اولا: يعتمد الابداع والابتكار في كلا الفئتين على الالهام وعلى التلقائية ما يتعارض وتحديات وتقيدات التقنية الرقمية .

ثانيا: للعوامل النفسية اثرها من تحقيق الابداع من الاخراج والتمثيل وكذلك خصوصيتها للعديد من العوامل الاخرى الحسية والروحية والتي لا يمكن للتقنية الرقمية ان تستجيب لها وعندها سيتحول المخرج الى محرك دمي ولكنها غير مثالية بخلاف ما اراد (غوردن كريغ) وسيتحول الممثل الى دميمة جامدة خالية من الروح .

ثالثا: الابداع في الاخراج وفي التمثيل لحظوي حتى وان تم التخطيط له مسبقا ، حتى لو استخدم المخرج (كتاب التلقين) وما فيه من تعليمات وارشادات فان ما يحدث في التمارين المسرحية قد يغير ما يسجل في الكمبيوتر ام في كتاب التلقين ، وفي الاخراج يمكن للمخرج ان يستخدم الكمبيوتر في تنظيم تكويناته للشخص ونغيرها اثناء العرض ولكن يطر المخرج الى تغيير تلك التكوينات اثناء التمارين لاسباب فنية . هكذا فان استخدام التقنية الرقمية في الانتاج المسرحي يحجم العملية الابداعية ويحدد اساليب الابتكار .

اما ما يخص مبدأ (الكوانتوم) وكيفية استخدامه في العملية الفنية عموما وفي العملية المسرحية بشكل خاص فلا علاقة بنظرية (الكوانتوم) إلا من حيث علم الفيزياء الذي قد تدخل مبادؤه في جانب معين من تلك العملية كالأضاءة مثلا والوان ومتغيراتها .

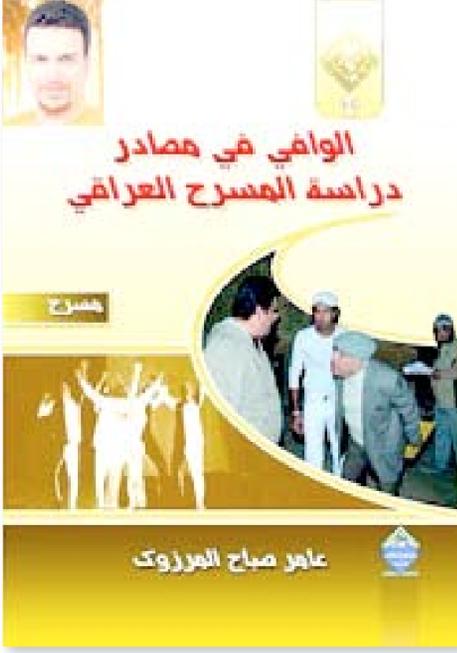
(الكوانتوم) وحدة اساسية للطاقة حيث هناك مواد تعتمد متغيراتها على الكمية . الطاقة المخزونة التي لا تتدفق بسهولة واستمرارية والتنين تتوضان بانبعثاتها من نرات الاجسام المشعة . وفي العملية المسرحية يبغى الممثل والمخرج والصمم تدفق طاقتهم المخزونة بسهولة وباستمرارية وبالضد من النظرية الفيزيائية للكوانتوم.

نادرة تلك الكتب التي تسعى الى لمة شتات المصادر المعنية بالتعرض نقدياً وبحيثياً لحركة مسرحية راسخة كالمسرح العراقي ووضعها بين أيدي الباحثين والدراسين بكل يسر عبر بيبلوگرافيا جامعة لكل ما كتب عن هذا المسرح العتيق ، مع التسليم بحقيقة أن العمل البيبلوگرافي لا يمكن إتمامه إلا عبر مؤسسات كاملة العدة والعدد وليست جهودا فردية خالصة مع ما يعترض هذا الجهد من صعوبات جمة .

عن كتاب عامر المرزوك . الوافي في المسرح العراقي

عرض: بشار عليوي

يوسف العاني) وبمرتبة " الشرف الأولى" ، وله اهتمام بالكتابة الفنية وعرض الكتب والنشاط المسرحي والتشكيلي في الصحف والمجلات والإنترنت . حصل على عدد من الجوائز والشهادات التقديرية . صدر له من الكتب : النخيرة المسرحية في الصحافة الحلية " دار الأرقم ، الحلة ٢٠٠٧م / دليل المخرجين المسرحيين في بابل " دار الأرقم ، الحلة ٢٠٠٨م / النشاط المسرحي الحلي في الصحافة العراقية . دراسة توثيقية تحليلية " دار الأرقم ، الحلة ٢٠٠٩م / قراءات في كتب مسرحية " دار الأرقم ، الحلة ٢٠٠٩م / المسرح في ترجمات العراقيين " المركز الثقافي ، الحلة ٢٠١٠م / المسرح في ترجمات العراقيين " المركز الثقافي ، الحلة ٢٠١٠م / مسرح ناظم حكمت ٢٠١٤ " الهيئة المصرية العامة للكتاب" . وهو عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب بعمان وجمعية التشكيليين العراقيين نقابة الفنانين العراقيين بالإضافة الى نقابة الصحفيين العراقيين ، وهو تدريسي في كلية الفنون الجميلة في بابل ، يشغل حاليا منصب مدير إعلام جامعة بابل.



وعلى الماجستير في الفنون المسرحية من الجامعة ذاتها ٢٠١١ عن رسالته الموسومة (المرجعيات المعرفية في مسرحيات ناظم حكمت) ، حاصل على شهادة الدكتوراة في تخصص "الدراما

عامة ام متخصصة). تضمن الكتاب نكراً للكتب التي تناولت المسرح العراقي بكاملها ، او قد تضمنت فصولها شيئا منه ، وكذلك الرسائل والاطرايح التي وردفي عنوانها "المسرح العراقي وتم استبعاد الرسائل والاطرايح التي كان المسرح العراقي قد شغل حيزا بسيطا منها ، بالإضافة الى تضمين الكتاب جميع المجالات التي ذكرت المسرح العراقي وتم استبعاد المقالات التي وردت دون ذكر اسم كاتبها كما استبعدت المجلات المصرية واللبنانية والسورية . والكتب يأتي ليوفق كل الروايف التي تصب في مجرى الحياة المسرحية في العراق من "كتب ، رسائل ، اطرايح ، مقالات" لتكُون مصادر دراسة المسرح العراقي وإدراج مادة جاهزة للملشد والباحث ليقتو زاده العرفي منها ويطلق صوب البحث العلمي الصحيح . يقول المؤلف د. المرزوك عن كتابه (ان جمع المادة المسرحية التي تخص المسرح العراقي ليس بالأمر الهين فقد قضيت خمس سنوات في زيارة للمكتبات والتفتيش في بطون الفهارس وملاحقة أعداد الجلات لتسجيل المواد التي تخص المسرح العراقي ، وقد افاد المؤلف من الكتب التي سبقت جهده هذا سواء أكانت موضوعاتها

لعل أبرزها هو عدم توفر المصادر الأصلية والتي ربما طواها النسيان والاندثار بمرور عقود من الزمن ، فضلا عن الحاجة الى توافر إمكانيات مالية مفتوحة لتغطية نفقات هذا الجهد العسير والذي لا يلج ماتهاتهه إلا من تسلخ بصبر ومُجالدة وهمة وثقافة موسوية عالية ودراية ومواكبة لكل ما يتعلق بالظاهرة قيد البحث والدراسة ، ولكن مُبدعنا الباحث المسرحي (د. عامر صباح المرزوك) ، ال على نفسه تنمية ذات النهج والطريق الذي سلكه ذلك الذي أنسى عيوننا برحيله المبكر عنا أستاذنا الراحل د. صباح نوري المرزوك الانتاج المسرحي كالانزياء حيث يمكن تعميمها بواسطة الكمبيوتر ويمكن استبدال تصاميمها بالطرز والشكل واللون بتصاميم اخرى متعددة وبالتالي يختار الصمم والمخرج ما هو انسب لهذه المسرحية او تلك . كذلك الحال بالنسبة لتصاميم المناظر المسرحية حيث يمكن للصمم ان يقدم بدائل تصميمية عديدة للمخرج ويمكن لكليهما ان يجريا تعديلات او اضافات على هذا التصميم او ذاك مع الاخذ بنظر الاعتبار للكلفة المالية والمواد المستخدمة وللتغيرات التي تحدث للمناظر خلال العرض . وهذا ما فعله الصمم (نجم عبد حيدر) عندما صمم مناظر مسرحية (كليبواترا) التي اخراجها (سامي عبد الحميد) لطيلة كلية الفنون الجميلة ، حيث استخدم الكمبيوتر لتصاميمه للدكتور بفرادته المتحركة واشكالها المختلفة باختلاف مشاهد المسرحية وللإضاءة المسرحية يستخدم الكمبيوتر هذه البرامج في التصميم ام في التلقين ابتداء للدفقة وبسهولة . اما في مجالى الاخراج والتمثيل فلا يمكن للمخرج وللممثل ان يعتمدا على التقنية الرقمية وذلك لاسباب الالية:

شواهد المحنة في مسرحية "انتظرتهم"

زهير الجبوري

مواصفات العمل وإحكامه خضعت لذلك ، فكانت وحدة الاشتغال المسرحي ككل ، وحدة كاشفة عن تفاصيل نعيشها في فضاءاتنا العامة ودقائقنا اليومية ، فعندما نقف هويتنا ، ما قيمة شعاراتنا إن لم تحقق توازنا في الواقع ، او (ما كنت أعلم ماذا يكون العلم) كما يسترسل الفنان في نهاية العرض . وعندما تظهر موضوعة العمل عن حقيقة الأزمة التي تكشف عن خيوط المحنة (تحديد الخطاب الديني المتطرف) ، يصرخ الفنان بصوته المثل ، ايضا العبارة الأخرى (أيمن أن تكون بلا حضارة ولا أولياء ولا . . . أيمن يا علي) ، شكلت اعادة قراءة عميقة لوقائع لا تتناظر مع محنة الأزمة الآن . . .

هادي جبارة بجوه العمل المسرحي يقوله (أحكي عن وطن روحي الذي باعوه في سوق النخاسين) ، ثم يقوم بنثر أوراق لعب القمار على الجمهور . هذه وغيرها كشفت عن بنية اخز الية لواقع مشحون بالأزمات والاضطرابات ، اجدها قد ولدت اسئلة أخرى واستنطاق النص السياي الذي بقي في خانة ما عادت تمسك بهويتنا وتاريخنا ، فكانت العبارة (إين الشمس في بلاد من سواها) ، استنطاق النص السياي الذي بقي في خانة المثل ، ايضا العبارة الأخرى (أيمن أن تكون بلا حضارة ولا أولياء ولا . . . أيمن يا علي) ، شكلت اعادة قراءة عميقة لوقائع لا تتناظر مع محنة الأزمة الآن . . .

فيها دوراً واحداً او انواراً متعددة .. ينقل بسرعة كبيرة من دور الى آخر) ، ومنها ما يعرفه (المخين) بأنه (نص راسخ من الجنس الدرامي الأخر (المسرحية) ، وتجاوز الكثير من النصوص والأجناس الأدبية الأخرى (سيرة، شعر، سرد، قصة...) ، ومنها ايضا ما يطلق عليه (نص تفاعل الأجناس) ، (عن مقالة للمكتورة زينة كفاح الشيببي/ جريدة (الدى) .

سباقية لموضوعات كبرى ، بمعنى ان العمل المسرحي يقف بجوار النصوص الابداعية التي تقرا الواقع ومحنته عبر خطاب الأزمة ، وقراءة مضامينها ، ثم تقديمها بالشكل الذي بدأ العرض بعبارة (انتظرتهم بأنون كي اشتري قميصا للعيد) ، مع صعود هارموني لصوت الموسيقى ، ثم صعود حدة الحدث وتكرار الالامية (سياتون) ، كل ذلك أوضح الملامح الاطارية لوحدة العمل ، حيث تمسك بكينونة الداء من نافذة النص ذاته ، إذ كانت هناك عبارات وتلف من خلال استحضارها من النص المقدس (بعض الايات القرانية والحديث) ، وبغيرها من ابداعات فنية أخرى (كيا حريمي/ برس تغالو/ موطني) . ومع استعمار (السينوگرافيا) بطريقة متماهية مع تحولات الالاء لدى الفنان . أمسك نائر

مثلما شاهدنا وتابعا أعماله منذ أكثر من عقد مضى ، قدم الفنان نائر هادي جبارة عملا مسرحيا جديدا . العمل الذي عرض على خشبة نقابة الفنانين في بابل في الأول من شهر محرم من هذا العام ، جاء بعنوان (انتظرتهم) ، وهو من تأليف الكاتب (علي عبد النبي الزيدي) ، واخراج وتمثيل الفنان (نائر) ذاته . ولعل ثيمة العمل كما شاهدناه انطوت على الالاء (المونودرامي) ، ومثل هذا اللون يظهر في اداء شخصية واحدة . وقبل الدخول الى تفاصيل العرض المسرحي هذا ، لا بد من الاشارة الى ان الفن (المونودرامي) جاء بتعريفات عدة ، منها ما يعرفه بأنه (مسرحية متكاملة العناصر يقوم بأدائها ممثل واحد ، ويؤدي

الرموز الدرامية الساخرة في مسرحيات محمد عثمان جلال

أربع مسرحيات نشرها في كتاب تحت عنوان (الأربع روايات في نخب التياترات) ، وهذه المسرحيات هي جميعا لموليسر وهي (النساء العاملات) (مدرسة الأزواج) (تارنوف) التي عنوانها إلى (الشيخ متلوف) . اما المسرحية الوحيدة التي كتبها محمد عثمان جلال فهي مسرحية (المخمين) والتي تصف لنا علاقة الخدامين بالخدومين ، تلك العلاقة القائمة على الاستغلال (الشيخ متلوف) .

لقد شكّل مولد محمد عثمان جلال في مصر عنصراً مهماً من عناصر نتاجه المسرحي من حيث تأثره بمسرح يعقوب صنوع وترجماته لمسرحيات فرنسية وتقديمها بصورة شعبية شبيهة بالنزعة المصرية. لذا كان من الأعمدة المهمة التي قام عليها المسرح في مصر بما قدمه للمسرح من اعمال هدفها بالدرجة الأساس التعليم والتأديب . وهذا ماجاء على لسانه في مقدمة الترجمة عن الفن المسرحي (ان التياترات موضوعة للتعليم والتأديب ، والتربية والتنهيب.... وأنها ثورت الجراة عند المكاملة وتلهم الحجة لدى المخاصمة وهي على أقسام منها المطرب والعجب والمبدع والمغرب والموجع والمشكي والمضحك والمبكي) .

"نورية"

وتخرجها والمثلة عنصر نسائي وهذه تعد ظاهرة جديد بالمسرح العراقي و لنا شخصيا من مشجعي أن يكون للمرأة العراقية هذا الدور المهم والفعال في المسرح العراقي فهي خرجت عن إطار كونها ممثلة فقط وأصبحت إضافة الى التمثيل مخرجة ومؤلفة

تصله يد الموت وبذلك كان العمل يحمل شيئاً من السريالية" إن العمل على مسرحي "نورية" يستمر أكثر من شهرين ونصف مليئة بالتدريبات والتحضيرات المستمرة وتضمن التمرين في ٩ قاعات واليوم كانت القاعة العاشرة عملت أكثر من أربع بروفات خلال اليوم وتكيفت بروتي وفق الإضاءة لأن القاعة مظلمة والإضاءة غير كافية رغم الجهد الذي بذله مدير الإضاءة

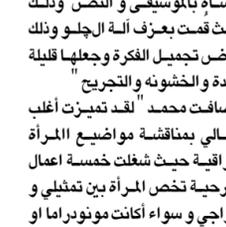
متابعة / المدى

غريها " وبينت محمد قائلة " إن العمل فلسفي الصفع ولكنها ليست الفلسفة التي تصعب الوصول إلى المتلقي وذلك لأن لكل بيت عراقي اليوم يمتلك شهيدا ومفقودا ، فلسفة العمل لم تكن متعالية ، وكانت تناقش مشكلة الموت والتي وضع الحل لها بأن البطلنة تعيد إبنها إلى رحمها ليس خوفا عليه من الموت فقط بل هو رد وتحد وانتفاض على ذلك الغول الكبير الذي يدعى الموت والذي بات يقبات علينا الواحد تلو الآخر دون توقف"

المسرح النسوي العراقي يحاول استعادة ذاته من خلال "نورية"

فيما أكدت مخرجة العمل " إن العمل مهم ومتع مع فنانة كبيرة مثل هناء محمد حيث عرض العمل مساء يوم الإثنين الفائت على قاعة المسرح الوطني وبحضور نخبة من الفنانين والجمهور العراقي .

حيث قالت مخرجة العمل ومؤلفة ليلي محمد " إن فكرة العمل فلسفية حيث يبحث بالوجود وماهية الحياة وأسباب مغادرتنا الحياة دون استعداد لذلك أو قبولنا أو رفضنا تساؤلات حول القتل والدمار والغصاب والفقر هذا كله خشن وصعب ومؤذ لذلك حاولنا تجميل المناسبة بالموسيقى والنص وذلك لغرض تجميل الفكرة وجعلها قليلة الحدة والخشونة والتجريح وأضافت محمد " لقد تميزت أغلب أعاليها بمناقشة مواضيع المرأة العراقية حيث شغلت خمسة أعمال مسرحية تخص المرأة بين تمثيلي وإخراجي وسواء أكانت مونودراما او



جيمس جويس تحت المجهر

حين تكون الذات خاوية تنتج أدبا ذاويا

شكيب كاظم



٢-١

يوم أبدى المثقف العراقي المهم، والنقاد الدكتور عبد الله إبراهيم، رأيه السليبي بروايات الأديب الروسي الشهير ثيودور ديستوييوسكي (١٨٢١-١٨٨١). قامت قيامة المثقفين ضده، إذ كيف يجوز لنا نقاد عراقي، أن يبدى رأياً سلبياً برواياته، هم

الشغوفون والمهوسون بكل قادم من خارج الحدود، والمطلوبون له حقاً وباطلاً؟ مجسدين أبشع تجسيد ضعفاً أمام الآخر، أي آخر، ولقد ساورني هذا الشعور، إزاء رواية (يولييسيس) للأيرلندي جيمس جويس (١٨٨٢-١٩٤١) وكتبته ونشرته، ولقد عادت إلي هذه المسألة، وأنا أقرأ مقالا مهما كتبه الناقد والباحث المصري المهم - كذلك - دكتور لويس عوض (١٩١٥-١٩٩٠) عن صديقه الأديب الفرنسي ميشيل بييتور (١٩٢٦-).

لتدريس اللغة الفرنسية إلى جانب الإنكليزية، وكانت مصر منتصف الستينات قد استقبلت العديد من رموز الثقافة في العالم: جان بول سارتر (١٩٠٥-١٩٨٠) وصاحبته سيمون دي بوفوار (١٩٠٨-١٩٨٦)، ورئيس تحرير المجلة ذائعة الصيت (الأزمنة الحديثة) كلود لانزمان فضلا عن وزير الدولة للشؤون الثقافية أنذريه مالرو (١٩٠٣/١١/١٩-١٩٧٢/١١/٢٣) والشاعر السوفيياتي الإشكالي، الذي حاول الخروج من الشرنقة العقائدية الجدائنية (بجيني إيغتو شنكو)، كذلك ميشيل بييتور، الذي خصه دكتور لويس عوض بمقال ثقافي جميل عنوانه (رحله في الماضي والحاضر . ميشيل بييتور) ضمه كتابه (دراسات اوروية) الذي نشرته دار الهلال في شهر ذي القعدة/ ١٣٩٠- يناير/ كانون الثاني/ ١٩٧١ في ضمن سلسلة (كتاب الهلال) الشهري ويحمل الرقم ٢٤٠، والمؤسف في هذه المقالات الرائعة أن لويس عوض لم يوفق مكان النشر وتأريخه.

أقول : عادت إلى ذهني هذه المسألة، مسألة الغموض المبالغ فيه، والطلاسم والمعنيات، التي انهل بها علينا جيمس جويس، ونظّل نقبل سخفه وبلادته لأنها صادرة عن أجنبي، فهذا ميشيل بييتور، يقف عند هذه النقطة مليا غير خائف ولا وجل، كما نخاف نحن من أن ننتهم بعدم الفهم، نظل نسير على ضوء ثقافة الإمبراطور، التي فهمها طفل ذكي نطق بالحقيقة الناصعة إن الإمبراطور عار من الملابس.

ميشيل بييتور، ما ذكر (يولييسيس) بل تحدث عن رواية أخرى لجويس عنوانها (يقظة فينيكان) قائلًا (Finnegans wake) لصديقه عوض، إنه كان يقضي لياليه وأيامه في (المنيا) لحل طلاسم رواية جيمس جويس (الشامخة (فينيكانز ويك) حيث لا يوجد سطران لهما معنى مفهوم، أو نحو مفهوم أو صرف مفهوم (ومع ذلك فكل شيء في هذه اللحمة المغمغة المهمة المتعممة بسجع الكهان أو ما يشبه له مغزي مستور مفهوم) كان بييتور خليقا بأن يعد لنفسه شيئا عظيما، ولقد ذكر لي أن زملاءه المصريين من مدرسي اللغة الإنكليزية في مدرسة (المنيا) الثانوية كانوا كلما القوا نظرة على قراءته الغربية في أحاجي جيمس جويس يتخون بعقله الظنون .

حدائق خواء فكري

ويوم قرأت كتاب (جيمس جويس مدخل تحليلي مقارن إلى عوالمه) لريتشارد إيلمان وترجمه الشاعر والمثقف الأنيق علي الحلبي، وعلي الحلبي من الذين يحسنون إختيار ما يترجمون، فما رأيته ترجم ترجمته لسيرة الروائي الأمريكي أرسكين كالدويل (سمها تجرية)، فإن المقدمة التي كتبها الحلبي توقف القارئ عند عينات ومثابات من كتابات جويس، ما يؤكد ما ذهبتنا إليه من هذا التحذيق الشائك الناتج عن ضوء فكري وروحى، فمن خلال مزاءات فكري للعديد من الكتاب، وجدت أن أكثرهم تعبية وحقلقة ، هم

الأكثر فراغا وخواء، يغطون على فقرهم الثقافي وخواتمهم المعرفي، إن كانت للفكر ثقافة وللخواء معرفة، يقول علي الحلبي : "وإذا كان هناك شبه إجماع من المثقفين والنقاد والشعراء في الغرب، بأن شعر كل من الشاعر الفرنسي (الداخلي ما هي إلا أدوية وقرية، فأتاني مقولة ملارمييه مصداقا لتصديقا لقولتنا واصفا إياها بالسراب، السراب الداخلي للإيقاع، المعاني التي يعكس السراب والمعاني التي يعكس السراب من سطح كلماتها (....) فإن أعمال جويس الثرية والشعرية بشكل عام تدخل ضمن الفهم الأكثر تعقيدا وإشكالا (....) ومن العسير حقا على المثقف الغربي، ومن وجهة نظر إجمالية، أن يفهم جيمس جويس وعوالمه الغربية (....) وتعدد مرادفات الكلمة الواحدة، ومع ما تحمله في سياقاتها من نقائض (....) بحيث يمكن إستنباط أكثر من معنى واحد، لا يمكن استخلاصه إلا من خلال استخلاصه من سياق عمل آخر من أعماله، ولا يؤدي المعنى الظاهري إلى المعنى الجوهرى في حالة انتزاع إيقاعه الموسيقي الأصلى، ص٦، ص٦ من الكتاب أنف الذكر.

إذا سلمنا جدلا بهذا الذي يورده الأستاذ الحلبي، من التعقيد والإشكال والنقائض الذي يورده جويس في نصوصه الروائية، والتي يصعب فهمها على المثقف الغربي، فما الداعي لتصدية رؤوسنا بهذا اللغو والعقد

والنقائض، فلنا من حياتنا ما يكفينا مع يقيني الواثق، أنها معميات وطلاسم للثقافة على الفكر الثقافي، وعودة إلى قول الشاعر الفرنسي ملارمييه، فلقد قلت أكثر من مرة إن مقولة الإيقاع الداخلي ما هي إلا أدوية وقرية، فأتاني مقولة ملارمييه مصداقا وتصديقا لقولتنا واصفا إياها بالسراب، السراب الداخلي للإيقاع، المعاني التي يعكس السراب من سطح كلماتها. ويواصل الأستاذ علي الحلبي شرحه لعوالم جويس، متهما القارئ الغربي لروايات جويس، ومن باب أولى ما يستتبع ذلك من عدم فهم العربي له - كذلك - فإنه يعود لذاته ليؤكد أنه لا يدعي فهم جويس أو استيعابه أو الإحاطة بعوالمه، لكنه يحاول محاولة جادة ومتواضعة لفهم طبيعة عوالم جيمس جويس أولا ومدخل موجز لتقريب هذا الفهم إلى ذهنه قبل كل شيء . وهو يري مخلصا أن عدم الفهم لا يشكل عيبا للمثقف العربي عموما، وأخيرا يُلحق قنبلة الدخانية المتصاعدة قائلا: إن جيمس جويس يبقى طرازا متفردا، واستثناء من كل العالقة الذين سبقوه أو عاصروه، ولست أدري أي طراز مفرد هذا الجويس الصغير، الذي أطلال الحديث في روايته (يولييسيس) عن حركة امعائه متغوطة والروائح الكريهة المتصاعدة من غناطه، ما دفع إزرا باوند إلى حذف هذا النص المبذلل، لكن العنصر الجويسى، اصغر على عدم حذفه، فكيف يحرم القراء من متابعة حركة امعائه وتغوطة وشم غزات بطنه الكريهة؟!

في سن الخامسة والثمانين ، توفيت في مطلع شهر تشرين الاول الجاري الروائية ذات الاصل الهنغاري (كريستين ارنوتي) التي اشتهرت خلال سنوات الخمسينات عبر روايتها (عمرى ١٥ عاما ولا أريد ان اموت) التي سردت فيها سيرتها الذاتية ويومياتها خلال الحرب العالمية الثانية ... ولدت ارنوتي في بودابست في تشرين الثاني من عام ١٩٣٠ واستقرت في فرنسا بعد ان غارت هنغاريا خلال محاصرة الجيش السوفيياتي لها عابرة الحدود سيرا على قدميها مع والديها . وبعد نجاح روايتها (عمرى ١٥ عاما ولا اريد ان اموت) التي نالت عنها جائزة الحقيقة (فيريتي) في عام ١٩٥٤، نشرت ارنوتي تنمته لها تحمل عنوان (ليس من السهل ان نعيش) الصادرة عن دار فايارد للنشر ثم تلتها رواية (الرب متأخر الصادرة عن دار غاليمار للنشر) وبعدها (الكاردينال السجين) الصادرة عن دار جوليارد للنشر ورواية (الحديقة السوداء) الصادرة عن دار جوليارد ايضا والتي استلقت عنها جائزة لجان التحكيم الاربعة، ورواية (جميع الحظوظ وحظ اضافي) الصادرة عن دار غراسييه للنشر التي

جويس إلى العربية، ووفق هذا المنظور، فإنه يمثل الافتعال الأكبر والانتهاك الأكثر لقاموس الفهم وفلسفة الوعي الحقيقي. لذلك ظل جويس مستعصيا على الفهم، بعيدا عن الامتصاص الفعلي، لما يكتنزه من ضروب المعرفة، وسعة الافق، وثرأ اللغة، وان هناك قلة قليلة من المثقفين الموسوعيين وفطاحل النقد، التي احاطت بعوالمه وسبرت اغوارها، واقتنصت شذراتها المشبعة بالخصب والابتنهار.

ويا لهذه المدعيات ويا لهذا الضعف أمام الآخر، الغربي تحديدا، والحط من الشأن، شأننا، إنه يصف من يقرأ جويس بلغته ويفهمها ادعاء وتباها، أما ادعاء فهم المترجم إلى لغتنا من لغة جويس، فهو الافعال الأكبر، ترى من هو هذا الجويس، كي لا نفهمه لو كان حقا ما يفهم وأنا هنا ألقب السؤال الذي وجه لأبي تمام: لماذا لا تقول ما يفهم؟ فأجاب أبو تمام السائل وابت ماذا لانا لا تفهم ما يقال، لأنني أرى أن جويس لا يفهم ما يقول وما يكتب، لهذا السبب فهو غير قادر على إفهام غيره، وهذا هو كبد الحقيقة، الذي يفقهه علي الحلبي، والذي بعد ان أكد عدم فهم القارئ العربي لروايات جويس، ومن باب أولى ما يستتبع ذلك من عدم فهم العربي له - كذلك - فإنه يعود لذاته ليؤكد أنه لا يدعي فهم جويس أو استيعابه أو الإحاطة بعوالمه، لكنه يحاول محاولة جادة ومتواضعة لفهم طبيعة عوالم جيمس جويس أولا ومدخل موجز لتقريب هذا الفهم إلى ذهنه قبل كل شيء . وهو يري مخلصا أن عدم الفهم لا يشكل عيبا للمثقف العربي عموما، وأخيرا يُلحق قنبلة الدخانية المتصاعدة قائلا: إن جيمس جويس يبقى طرازا متفردا، واستثناء من كل العالقة الذين سبقوه أو عاصروه، ولست أدري أي طراز مفرد هذا الجويس الصغير، الذي أطلال الحديث في روايته (يولييسيس) عن حركة امعائه متغوطة والروائح الكريهة المتصاعدة من غناطه، ما دفع إزرا باوند إلى حذف هذا النص المبذلل، لكن العنصر الجويسى، اصغر على عدم حذفه، فكيف يحرم القراء من متابعة حركة امعائه وتغوطة وشم غزات بطنه الكريهة؟!

حرف علة



عواد ناصر

نحن الحيوانات نرفض أن نكون بشرا

يضع الكثير من الثقافات (والدين من ضمنها) مسطرة حادة، كنصل السكين أحيانا، في النظر إلى حيوان ما، النحلة والكلب والحصان والخنزير والطير بأنواعه، إلخ، المجتمع الحيواني المتنوع، وأقول المتنوع مرتين: مرة في بيئته الأصلية وأساليب عيشه وأخلاقه ومبادئه، والثانية في ثقافة كل شعب من شعوب الأرض.

فما هو محرم عندنا يكون حلالا عند غيرنا، والعكس صحيح، على أن النظر إلى فصيل ما من الحيوان، كقطيع متجانس، من أكبر الأخطاء، كما يؤكد العلماء، بينما تعمل الدكاتورات، سياسية أو دينية، على "تطعنة" الناس لتسهيل اقتيادهم وتأطيرهم والإمعان في إذلالهم.

.. وإذ يفخر بعض البشر، على مفضض، بأنهم فصيل حيواني، ويعرفهم علماء البيولوجيا والأجناس والإنثروبولوجيا على أساس الفرق في التفكير وانتصاب القامة والقدرة على الحلم أو التمدين وبناء الحضارات والتكنولوجيا المعقدة، فإن أغلب الحيوانات لا تحمل الشعور نفسه، مع الأسف، وهي محقة في هذا، عندما ترى ما يفعل البشر بالبشر من جرائم وحروب وسلب واحتلالات وبنف مفرط في بذاعته وقسوته.

وأكثر من مرة، في شارع عام، هنا في لندن حيث أقسم، شخصاً ملقى على الرصيف من دون أن يلتفت إليه المارة الكارون إلى أشغالهم، أو حتى أولئك الموظفون، العاملون في منظمات حقوق الإنسان، رغم أن المجتمع البريطاني يعتبر، عموماً، من المجتمعات الرحيمة. منذ شهور وأنا شبه منقرغ لراءة سلسلة من الكتب العلمية التي تبحث في التاريخ الطبيعي للحيوان من الفأر حتى الأسد، مروراً بالثعلب والحصان والبومة والغراب والذئب والنكوت والصدف، وعشرات غيرها، مثلما أواظب على مشاهدة قناة "جيوغرافي" الغنية بما تقدمه عن عالم الحيوان وأخلاقياته، جملة من الاستنتاجات التي توصلت إليها، بعد قراءة متوقفة، كما أقرأ أجمل الروايات والقصائد، حيث لغة العلم تتواضع مع لغة الشعر، بينما ثقافتنا "الحيوانية" فقيرة جداً، وتتخلص بما ترسخ في عقولنا من أساطير وأحكام و"حقائق" لا تمت إلى عالم الحيوان بصله، فتمتة حياة أخلاقية غير معروفة لنا، نحن البشر، الذين نعد أنفسنا أخلاقيين وبناء أرقى الحضارات، نمة مشيد "حيواني" يتقوى على البشري في لحظاته الإنسانية، مثل:

أنثى فيل صغيرة تعتنى بجرح في قائمتها بعدما طرحها فيل ذكر، صعب المراس ومتحتم بالهرمونات، فتسرع إليها أنثى كبيرة وقوام ذاك الذكر لتطرده فيفر بعيداً عنها، ثم تعود إلى الصغيرة وترتبط على قائمتها المصابة بخرطومها . والأمثلة مثل هذا لا تعد ولا تحصى.

ثمّة تقدم علمي هائل يتوصل، اليوم، إلى اكتشافات مذهلة بشأن "علم اجتماع الحيوان" إذا صحت التسمية. لكنه يقوم على تجارب بيولوجية وسيكولوجية في غاية الصرامة، كما يسميه المؤرخ الأمريكي دومينيك لاكابر "لحظة الكشف الحيواني" التي تبحث النداء والشاعر والإحساس بالعدالة والإنصاف في مجتمع الحيوانات.. باعتبارها أحد إنجازات القرن الحادي والعشرين. ويشير مارك بيكوف مؤلف كتاب "العدالة في عالم الحيوان - الحياة الأخلاقية للحيوانات" (١) إلى أننا، كبشر، منغلغون ومكتفون بمعلومات مبسرة وبيقينات بلا براهن حول القيم الأخلاقية للحيوان يقول مارتن والن (٢)، مثلاً، عن الثعلب: صحيح القول بأنه مكر ومضاد، لكنه "يجبل إلى الإخلال العام بالسائد، ورفضه الانصياع إلى تعريفنا المنهجي للطبيعة". وبهذا المعنى فإن الثعلب كائن ثوري، إذا اتقنا مع توصيف والن، وعلينا أن لا نكتفي بأنه حيوان لا يمتلك أية موهبة عدا سرقة للدجاج، كما في قصتنا المدرسية.

أما الغراب، رمز الشؤم، في ثقافتنا العربية، فهو في نظر الكاتب المسرحي والشاعر الأيرلندي شون أوكاسي: "شخص فني، مرح، رغم معطفه الداكن كالجبر".

(١) العدالة في عالم الحيوان، مارك بيكوف وجيسيكيا بيرس، ترجمة فاطمة غنيم، دار "كلمة" ابوظبي - ٢٠١٠.
(٢) الثعلب، مارتن والن، ترجمة ريم الذواقي- الدار أعلاه.

بعد "معانقة الحياة" لأربعة وثمانين عاماً.. وفاة الروائية الهنغارية كريستين ارنوتي

ترجمة: عدوية الهلالي

عام ٢٠١٠... ولدت ارنوتي من اب نمساوي-هنغاري وام المانيّة-بولندية، ولهذا السبب كانت اتقنت الحديث بثلاث لغات منذ طفولتها وهي الالمانية والفرنسية والهنغارية، وانشاء حصار بودابست التي احتلها الالمان ثم حاصرها الجيش السوفيياتي، امضت فترة طويلة لأجحة في قبو العمارة التي كانت تسكنها مع والديها وهناك بدأت تكتب يومياتها في كراس صغير، ثم غادرت هنغاريا سرا سيرا على الاقدام برفقة والديها عابرة الحدود الى بلجيكا، وفي عام ١٩٥٤، حازت يومياتها على جائزة (الحقيقة) الكبرى وكانت

استحقت عنها جائزة (انتير البيه)، والمجموعة القصصية (ديوان القصص) ورواية (الفارس المنغولي) الصادرة عن دار فالماريون والتي حازت عنها على الجائزة الكبرى للرواية الاكاديمية الفرنسية...اجمالا، اصدرت كريستين ارنوتي ٤٨ رواية خلال مسيرتها الادبية.. في عام ٢٠٠٨، اصدرت تكملة اخرى لسيرتها الذاتية اطلقت عليها عنوان (سنوات التوحش) عن دار فايارد للنشر تبعتها رواية (حفلة راقصة في فيينا) الصادرة عن دار فايارد ايضا في عام ٢٠٠٩، ثم رواية (الحياة بطريقة او باخرى) الصادرة عن دار فالماريون للنشر

في سن الثمانين من عمرها وحين ذهبت الى فرنسا لتسلم جائزتها التقت الصحفي المعروف كلود بيلانجيه مدير تحرير جريدة "الباريسي المحرر" (بفتح الراء) التي منحتها الجائزة، فاستدعاها للعمل في الصحيفة وفاز بقبولها وكان في الخامسة والاربعين من عمره وتزوجا عام ١٩٦٤ ولم تفارقه حتى وفاته في أيار من عام ١٩٧٨ .. حين نشرت روايتها (عمرى ١٥ عاما ولا اريد ان اموت) في عام ١٩٥٥، حصلت نجاحا باهرا في كل ارجاء العالم وبعد عامين اصدرت رواية (ليس من السهل ان نعيش) التي تعد تنمته لها، وبعد وفاة زوجها قسمت وقتها ما بين باريس وجنيف ولم تتوقف منذ ذلك الوقت عن كتابة الروايات التي كانت آخرها (معانقة الحياة) اضافة الى قصص عديدة للمجلات الشهيرة آنذاك مثل (ايل، ماري كلير، المواطة، الاداب الجديدة) وكانت ارنوتي قد كتبت ايضا للمسرح والاذاعة والتلفزيون، اما روايتها الاخيرة التي منحتها عنوان (المصالحة الكبرى بين الحيوانات والبشر) والتي انتهكت بكتابتها لشدة عشقها لها فلم يمهلها الموت الوقت لانها...



قاعة كولبنكيان تشهد عرضاً تشكيمياً يتضمن ٢٠٠ عمل للخط العربي



متابعة/ زينب المشاط

افتتح مساء السبت الفائت المعرض التشكيلي الثامن لمهرجان الرواد للخط العربي والزخرفة على قاعة كولبنكيان . وتضمن المهرجان عرض ما يقارب الـ ٢٠٠ عمل فني لسبعة رواد في الخط العربي و ٩٠ اسما من الخطاطين الشباب. وحضر المعرض مدير عام دائرة الفنون التشكيلية شفيق المهدي ومدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة فلاح العاني ومدير مكتب الوكيل الأقدم جابر الجابري والمدير العام السابق في وزارة الثقافة جمال العتابي، إضافة إلى حضور عدد من المثقفين والتشكيليين العراقيين . وقال مدير عام دائرة الفنون التشكيلية شفيق المهدي : يعتبر هذا المعرض الأكبر من نوعه في العراق حيث عرض ما يقارب الـ ٢٠٠ عمل فني ، وقد استغلت مدة ستة أشهر للتهيئة لمثل هذا المهرجان الجامع لكافة محافظات العراق، وبين

جميع محافظات العراق . مؤكداً "إن مشاركة اكااديمية الفنون تعبر عن جرأة ولكنها مبنية على اساس علمي رصين، مستخدمين قواعد اصيلة مستنتجين ان من خلالها تستطيع ان تكون الزخرفة والخط العربي في صدارة الفنون في العراق." واضف الدوري "يعتبر هذا العمل الاول الذي شهد تعاوناً كبيراً بين وزارة الثقافة ومنظمات المجتمع المدني واكاديمية الفنون الجميلة." من جانبته، أكد رئيس رابطة التدريسيين الجامعيين احمد كمال "أن هذا المهرجان نواهمية ثقافية وفنية و اكااديمية حرفية، كما ان المخطوطات التي عرضت اليوم تعكس اعمالاً عظيمة وقديمة لأهم المخطوطات العراقية الموجودة على قاعة كولبنكيان.

وأشار كمال "أن مشاركة اكااديمية الفنون لم تكن الاولى من نوعها في هذا المعرض، حيث ان الاكاديمية بادرت على مشاركتها في أكثر من معرض في جميع المجالات التشكيلية والفنية، لأن هذا يضيف لها الكثير من الرصانة الثقافية والفنية." ويعد المهرجان المقام برعاية وزارة الثقافة والسياحة والاشار مشتركا مع المركز الثقافي للخط العربي و اكااديمية الفنون الجميلة الأكبر من نوعه محليا، وشهد المهرجان إقامة ورشة عمل حرة للخطاطين بأكثر لوحه فنية للخط العربي للخطاط جاسم حميد علوان بقياس سبعة امتار وعرض الـ ١٦٠ سم، كما شهدت عروضاً للرسم على الماء، او مايسمى فن (الابرو) للفنان محمد عبد الكريم، و اختتم المهرجان بتوزيع هدايا على المشاركين من قبل رئيس رابطة التدريسيين الجامعيين احمد كمال.



سلاما يا عراق



هاشم العقابي

صندوق الجزيرة الأسود

انخص كثير، على مدى أسبوع أو أكثر، ببروم قناة الجزيرة عن برنامجها المرتقب حول نوري المالكي. جاء يوم السبت فإذا به برنامج "بايع" في كل معايير التوثيق والتقديم. من يريجو ابداعا او دقة من طائفي كما الذي يريجو من بارح مطر. القناة كشفت عن عورتها الطائفية بدون خجل او وجل منذ زمن بعيد. وكل طائفي هكذا، انسانا كان او جريدة او فضائية: مضحكة.. وهناك محترفون بفن الضحك عليهم. خذوها مني ان حلقة برنامج "الصندوق الأسود" التي خصصت حول المالكي رتبها محترف للضحك على "الجزيرة". وكيف لا تكون مضحكة وأنها لا تعرف بأن هناك انترنت او يوتيوب. تجميعات سانجة من مقاطع مصورة وأخرى مكتوبة كنا قد قرأناها وشاهدناها من زمن "دقناووس" كما يقول العراقيون. خل يضر بروس الأزواج. عوافي. انكر قولاً لكاتب عراقي عن حاجة الروائي للقراءة المكثفة حتى يعنى خياله. قال ان الروائي العراقي لا يحتاج الى لانه لانه أينما التفت سيجد الفتانزاي اسام عينيه. هكذا نحن اليوم لا نحتاج صندوقا اسود ولا ابيض ليدلنا على الذي فعله المالكي من خراب العراق. ارضفتنا قبل ورعنا تمتلك أكثر مما تتملكه "الجزيرة" من معلومات عن حجم الخراب والفساد الذي حل بالعراق في زمن الولايتين الشؤومتين.

بصراحة، ما كان البرنامج ولا ما قيل فيه او حوله يشغلني. لكنني استغربت من شمانية البعض فينا نحن الذين حملنا ونحمل المالكي قبل غيره مسؤولية تقليش العراق كدولة تحترم انسانها وارضها وسماها. انه المسؤول الأول عن تفعيل أسلحة الدمار الطائفية الشاملة. لقد استغل هذا البعض تفاهة البرنامج ليمنح نفسه ويمنما باعتباره عبقريا لأن حضرته نأى بنفسه عن انتقاد المالكي ويراه، بحسب "فطنته العالية" جزءا بسيطا من سبب المشكلة وليس هو الأساس في كل ما حصل. اصعب شيء على الطائفي ان يحزر وعيه ويفكر بصفاة. فكما أملت عليه وعينا أمريكا مبدأ المحاصصة الطائفية البغيضة يريدنا ان نكون مثلهم فنعتمدنا ميجارا في التقند والانتقاد. قاعدتهم: ان حملت المالكي مسؤولية عدم حماية زوار الامام الكاظم، كمثال، مثلا يحمي الخضراء باعتباره يمتلك مفاصل كل الأجهزة الأمنية والعسكرية والاستخباراتية بجيبه، يريدونك في العمود نفسه ان تنتقد سنيا وكريدي كي تصبح موضوعا. امر يذكركي بما كانت تعمله الدولة الاموية في اول ايامها. كان خطباء الجمعة يبدأون بسبب الامام علي كي يخلصوا ظاههم. هؤلاء أيضا يريدوننا ان نبدأ بشتم بارزاني وعلوي والنجيفي اولاً ثم ان انتقدنا المالكي سنكون "خوش زلم" على حد تعبير أحدهم.



اكون ممثلا فقط ولكن احوال مساعدة بعض الشباب من المخرجين الجدد في ظهورهم لبعض الاعمال وايضا كتابة بعض السيناريوهات لهم وعندي مجموعة من محاورات كتابة بعض الافلام الايجابية عن المجتمع الخليجي حتى الان لم تر النور الا عندما اصبح منتجا وبناء على الخطة المادية. سوف يتم التنفيذ في ٢٠١٦. «ما هو اياك التي تحب ممارستها؟» - الكثير من قراء الكتب والقليل من الكتابة ومحاولات الشعر والنثر. «ما الجديد الفني للفنان عبد الله الجريان الوائيقية؟»

الوعود كثيرة منها مسلسل بدوي انتاج المنتج خالد الراجل ولم يتم القرار في مكان التصوير، ومسلسل بدوي انتاج احدى القنوات المعروفة حيث التقيت بالمسؤول عن الرما في القنسة ومجموعة من النجوم السعوديين ولم يتم توقيع العقود، ومسلسل بدوي لمنتج اردني سوف يتم الافصاح عنه بداية سنة ٢٠١٦، ويعرض الان في مهرجان دبي السينمائي الدولي ١٢ فيلم (جدة الارض) للكاتبه اسمهان توفيق وللخرج سمير عارف. «كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والخليجي والعربي من خلال جريدة "المدى"» - شكرا جمهوري العزيز لتابعتمكم وقراءة هذا اللقاء وارجو من الله انني كنت خفيف الظل عليكم وكما تابعتموني في الاعمال السابقة سوف اهديكم اعمالا بدوية القادمة وسوف اصرح عنها في جريدة "المدى" التي سوف تكون من الجرائد السبائية لخيار اعمالها القادمة، دمتم بخير.

حبك الله الجريان لـ "مدى"؛

مايزال الفنان الراحل خليل الرفاعي في الذاكرة وتعجبي اعماله كثيرا

الفنان السعودي القدير عبد الله الجريان من الممثلين والمخرجين الذين تركت اعمالهم بصمة جميلة في الدراما الخليجية والبدوية. ولعل من ابرز اعماله كممثل دوره في مسلسلات "قبائل الشرق"، "نساء من البادية"، "سهيل الاصيل"، "لا يأس مع الحياة"، "تزه الأشوكة"، "محسن الهزاني"، الى جانب اخراجه عشرات الافلام الوثائقية. "أضواء المدى" حاورت الفنان المبدع عبد الله الجريان عن بعض من مشواره الفني وجديده، الى جانب حبه للفن العراقي في سياق اللقاء الاتي:



بيروت / غفران حداد



«كيف كانت طفولة الفنان عبد الله الجريان؟» - الحمدلله كانت طفولتي رائعه حيث اننى الاصغر في العائلة بين ٨ من الأشقاء والشقيقات وكنا نسكن في مدينة الدمام معشوقتي، وعائلتي مثقفة دينيا ودنيويا ورجعت علي بثقافة خليجية متأصلة من الاب والام حيث والدي من الملكة العربية السعودية وأمي من دولة الامارات العربية المتحدة. «ما اول عمل قدمته؟»

- اول عمل محلي مسرحي كان (كلمات متقاطعة) من تاليف و اخراج ابراهيم جبر، اول عمل خليجي مسرحي كان (مسرحية الملقن) من كتابات الفرد فرج و اخراج جمال قاسم، حيث شاركتا به في مهرجان الخليج المسرحي سنة ١٩٩٦.

و اول مسلسل تلفزيوني كان (العالم الضاحك) ١٩٩١ من انتاج مؤسسة الوفاء للانتاج الفني.

«ما اهم المحطات في مسيرتك الفنية؟»

- لا توجد محطة لتوقف الفنان الاكسي يستريح فقط، الفنان والابداع شريكان ، والناجح في مسيرته الفنية وظهوره لجمهوره في جميع محطاته الفنية وهم ايضا شركاء . ان نجاح الفنان في مسيرته والمحطة هي وقوف الفنان عن اعطاء رسائل الفن والحب.

«ماهي المرحلة من حياتك كفنان التي شعرت بها بأن الفن لم يقدم لك شيئا أو خذلك؟»

- بداياتي هي المرحلة فكان ذلك الوقت (قلعة) الاعمال السعودية وكان الانتاج قليل جدا في السنة الواحدة فكنت فقط متواجدا مسرحيا بجميع الثقافة والفنون بالدمام

لإضافة الخبرة في رصيدي وممارسة حبي المسرحي على خشبة مسرح الفنون بالدمام.

«لو عاد بك الزمان مرة أخرى الي فترة الشباب ونضجه هل ستختر الفن أم كنت ستختذ لك مهنة أخرى ؟»

- الفن كان هوايتي، ومنذ أكثر من ١٠ سنوات اصبح بالنسبة لي وظيفه، كنت احارب من اجل وجود فن ايجابي على قدر استطاع وقدردت على تحمل مسؤولية وان اختار غير الفن مهنة.

«قدمت عدة اعمال ناجحة ولكن دورك في المسلسل البدوي "محسن الهزاني" ترك بصمة كبيرة لدى الجمهور العراقي وفي العالم العربي، برأيك ما سر نجاحه؟»

- مسلسل محسن الهزاني من الاعمال

الرائعة التي قمت بالمشاركة فيها مع نخبة من النجوم الخليجية والعربية... حيث ان شخصية محسن الهزاني وكل الشخصيات تمس الطابع القبلي لجميع قبائل العرب في الجزيرة العربية وشمال الجزيرة العربية وهو يحكي حقبة زمنية قديمة منذ ٢٠٠ سنة تقريبا... سر النجاح في سهولة وصول قصائد الغزل للمتلقى ووصول كلماتها لفس الجهور الذي تذوق بساطة العمل وبساطة الممثلين.

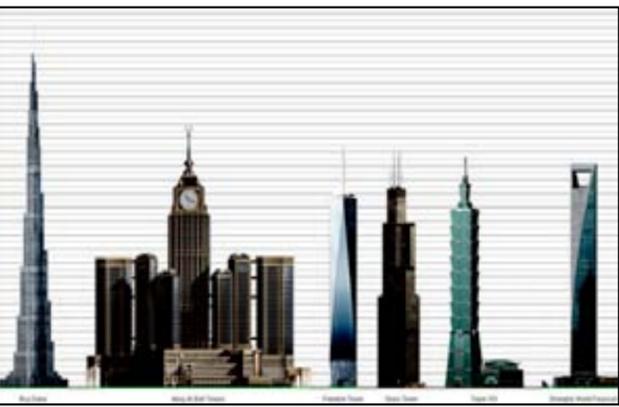
بعض الدول العربية ومن بينها العراق قدمت عدة اعمال ناجحة ولكن دورك في المسلسل البدوي "محسن الهزاني" ترك بصمة كبيرة لدى الجمهور العراقي وفي العالم العربي، برأيك ما سر نجاحه؟

- نعم بعض الدول قدمت مسلسلات وافلاما

إذا كنت غير سعيد في دبي.. فانتظر اتصالا من الشرطة

وتقول الشرطة إنها ستنتصل بمن يعبرون عن عدم سعادتهم، الأمر الذي يخير حيرة بعض المراقبين بما في ذلك، ووليام دافيس، المحاضر البارز في جامعة لندن الذي نشر مؤخرا كتابا بعنوان "صناعة السعادة: كيف باعت لنا الحكومات والشركات الكبيرة الرفاهية"، وقال دافيس: "هذا يبدو محاولة لإرهاب الناس بعض الشيء بشأن (أ) الرد على أسئلة الاستبيان، (ب) الرد بالقول إنهم سعداء لأن الناس لا تحب فعليا أن تتصل بهم الشرطة لتسأل "حسنا ما هي المشكلة لديهم؟ لكني لا أعلم، ربما يكون هناك بعض المصداقية بهذا الشأن." محاولة قياس السعادة تبدو واضحة في بعض المصالح الحكومية في دبي، حيث تسمح الحاسبات المحمولة الصغيرة الموضوعه إلى جانب موظفي الدولة للمواطنين بالولوج إلى موقع الفيسبوك عبر هواتفهم الخاصة، وكانت السلطات قد بدأت العام الماضي بتصنيف البلديات على مقياس من نجمتين إلى سبعة بناء على خدمات المواطنين، ضمن خطة "الحكومة الذكية" التي تنتهجها الإمارة.

ضمن محاولات دبي للدخول ضمن أسعد عشر مدن في العالم بحلول عام ٢٠٢١، الحلم المقرون بالأمال الكبيرة التي تراود الإمارة، صاحبة أعلى بناية في العالم، المسح البسيط يتيح للمستخدمين الاختيار بين العبوس والابتسامه وخط مستقيم لعدم الارتياح.



الإمارات / أب

إذا قلت أنك غير سعيد في دبي، فربما تتلقى اتصالا من الشرطة لتسالك عن السبب في استطلاع جديد للرأي. يأتي الاستطلاع الذي أجري على الإنترنت في الأيام الأخيرة،

كيسه دولار 20 أنك دولار

في إحدى البلديات التابعة لمدينة بروكلين، حاول أحد السكان بيع عينة ميكسة من هواء البلدة على موقع إيباي ebay الشهير للمزادات، لترتفع قيمة "المنتج"، خلال ٣ أيام، من بضعة دولارات، إلى أكثر من ٢٠ ألف دولار. وبدأت قيمة الزاد على عينة الهواء بنحو ٣٩,٩٩ دولار، وسرعان ما بدأ تفاعل المزايدين على شراء "الهواء" عبر موقع "إيباي" عبر طرح أسئلة ساخرة عن المنتج، بشأن إمكانية استنشاق الهواء، أو إذا ما كانت هناك أعرض جانبية له، فيما تساءل آخرون عن توفر هواء تم جمعه من منطقة معينة في البلدة. وخلال لحظات بدأت "حرب المزايادات" على المنتج، ليصل سعره في غضون ٣ أيام إلى أكثر من ٢٠ ألف دولار، عبر ٤١ عملية مزايده، إلا أن شركة "إيباي" أوقفت عملية المزايده، عبر إعلان حساب باع الهواء، لكن دون ذكر الأسباب. ورغم محاولة البائع الاتصال بخدمة العملاء في الموقع، لمعرفة سبب إغلاق حسابه، وتوضيح أن المنتج غير محظور قانونا ولا يشكل خطرا، ومطابق لكل الشروط التي تطرحها الشركة، إلا أنه لم يلق أي تفسير مقنع. غير أن وسائل إعلامية تفاعلت مع القضية، الأمر الذي حدا بشركة "إيباي" إلى تقديم تفسير بحجة أن المنتج "غير مادي"، وأن الموقع يحظر بيع المنتجات المعنوية والافتراضية، ما يعد مخالفا لقواعد البيع والشراء على الموقع. وناشد "بائع الهواء" صاحب أعلى مزايده أن يدفع قيمة المزايده عبر تحويلها بوسائل أخرى، متعهدا بإرسال المنتج له.

كيف كوستنر يطرح عمله

الروائي الأول

نيويورك / سكاكي فيوز

وقارن كوستنر كتابه بكتاب (توينتي ناوون ليجزاندز ذا سي) للمؤلف جول فيرن، قائلا: "أحب فكرة القوة البدنية للأبطال، الذين يحاولون استخدام دماغهم ومواردهم، للخروج من المشكالات".

وحاول كوستنر تقديم القصة في فيلم للرسوم المتحركة قبل ٨ سنوات، لكنه قال إن هوليوود لم تبد اهتماما.

وانتهى الحال بكوستنر، الحاصل على جائزة الأوسكار، إلى استخدام أمواله الخاصة في مشروع الكتاب.

وتابع كوستنر، الذي سبق له تمويل فيلمه "الراقص مع الذئاب" وجدت أن بعض الأشياء التي أحبها كثيرا يجب علي أن أضع ثمنها. ١٥٠ عاما من الآن... ربما تبدو ضربا من الغرور" وأضاف "ربما لا يأخذ مكانه بين الكتب التي نحبها كثيرا. لكننا نود له ذلك".

27 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة عبد المجيد لطفي

يعتبر الكاتب عبد المجيد لطفي من الرواد العراقيين البارزين في كتابة القصة القصيرة. وهو كاتب من الجيل الأول الذين ظهروا في بداية العشرينات من القرن الماضي... كان (عبد المجيد لطفي) ينتشر قصصه في المجلات والصحف كثيرا. ثم ظهرت له فيما بعد مجاميع قصصية أهمها (أصداء الزمن ١٩٣٨) و (قلب الأم ١٩٤٤) و (الجنوة والريح ١٩٦٩) وغيرها. طرح فيها تلك المزيج الروحي الحافل بالحنين والإحساس بالفقر والحب والخيبة والألم والتمني. ولد (عبد المجيد عمر عبد الرحمن محمد) في مدينة خانقين عام ١٩٠٥، أكمل دراسته فيها وقضى بواكير سنني عمره على ضفاف نهر الوند وترعرع في بساطتها الخلابة ومناظرها الجميلة التي تركت أثر كبير في ذاكرته فتعلق وهام بها حبا إلى آخر حياته حيث أوصى بعد وفاته أن يدفن في مقبرة سيد محمد (باوه محمي). بعد إكماله الدراسة الابتدائية توجه إلى بغداد وعق.

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

كن محتفظا جدا وأنجز أعمالك ولا تترك مجالا للانتقاد. قد تكون مراقبا أو تمر بامتحان في هذا اليوم. تصرف بلهونة تامه وانتبه من مواجهة مع بعض الشركاء. إذا تصرفت بذكاء قد تكسب تقديرهم.

قد لا تسير الأمور كما تشتهي هذا اليوم، بل تشعر أنك متعب، وأن المناخ ضاغط قليلا. يتسبب بتأخير وتسوية وعراقيل تزجك وتبعثر طاقاتك. أنت مدعو إلى الإصغاء إلى ما يجري حولك..

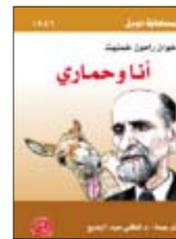
تتمحور حول مشروع جديد وتبدو جاهزا لحسم الأمور وادخال تغييرات على حياتك اليومية. بوابر خلاف مع الشريك، لكن ذلك لا يتعدى كونه سوء تفاهم على بعض النقاط التي تزيد نسبة غيرته.

تتراجع حياتك المهنية التي تميزك عن الآخرين، فحاول أن تحافظ على هذه الميزة من أجل مستقبل واعد. الاعتماد على الأحلام فقط ليس جيدا، فالشريك بحاجة إلى وقائع ملموسة ليبلدك الشعور نفسه.

تراجع حياتك المهنية التي تحد كبير فيكون هذا اليوم غير مناسب لتنفيذ أي مشروع، بل للتخضير وللقيام ببعض الاستشارات. دقق في أعمالك وتجنب ارتكاب الأخطاء. بكر إلى عمك ولا تكن عنيدا.

محاولاتك لتعزيز موقعك المهني ليست بالسهولة التي تتوقعها، لكن المخابرة والعمل المتواصل هما مفتاح الفرج. هدوء واستقرار في العلاقة مع الشريك، وخصوصا بعد وضع النقاط على الحروف.

تتمتع بسرعة خاطر وتتفوق في حقل اختصاصك، كما يدفعك هذا اليوم إلى إعادة الحساب ويجبرك على دفع مستحقاتك له تأثرات خطيرة. لا تبحث عن المستحيل والإطلاق، شرط ألا تظهر تكبرا وانانية.



قريته الشعر والحياة .

شعبة العراق

يرى عدد من الباحثين أن معرفتنا المكتسبة بالتلقي عن المذهب الشيعي الحديث، مستقاة بالدرجة الرئيسية من العدد الكبير من الدراسات التي تبحث في الإسلام الشيعي الإيراني والجمعة الإيرانية، وفي حين أن هذه الدراسات تسلط ضوءاً هاماً على المذهب الشيعي الإيراني فإنها أثرت أيضاً في فهم طبيعة (الإسلام) قريباً جداً من احتجاجات الإصلاح التي اندلعت الصيف الماضي. على قول "أسحق نقاش" مؤلف كتاب "شعبة العراق".

أنا وحماري

كتاب "أنا وحماري" للشاعر خوان رامون خمينث من قم الأدب الإسباني دعا فيه الشاعر حمارة الغضي المسمى بلاتيرو إلى التآمل مع في السوردة والخرائسة والمسكيل والتل والشفق والغروب وطاف به في

الرواية مهمومون وقلقون دائما وبعضهم مستعد للتحالف مع الشيطان من أجل تحقيق أهدافه. فليس هناك اختلاف بين فاستوس وأدولف هتلر، فكلامهما تعاقد مع إبليس وكلامهما يحمل جنونه الداخلي كي يصبه على العالم من حوله.

دكتور فاستوس: توماس مان

دكتور فاستوس

تحتي هذه الرواية التي كتبها توماس مان عن التاريخ الألماني المعاصر حتى اندلاع الحرب العالمية الثانية، وأبطال



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

إني اتهم

أثارت مجموعة من المثقفين الهنود عاصفة سياسية جديدة، عندما وقعت وثيقة الزمت فيها المثقفين والنخب الهندية بأن يرفضوا أي تكريم تقدمه الحكومة، وكان ٤١ ادبياً هندياً قد رفضوا أعلى تكريم ادبي احتجاجاً على ما يسمونه تنامي مناخ التعصب في البلاد منذ تولي حكومة رئيس الوزراء ناريندرا مودي مقاليد السلطة، وقال عدد من الروائيين والكتاب إنهم لم يعودوا قادرين على البقاء صامتين إزاء العديد من حوادث العنف الطائفي وانهم يشعرون بالغضب من أن كلا من الحكومة والأكاديمية الوطنية للثقافة، لم تعلق على الهجمات، والتي كان آخرها مقتل هندي مسلم بدعوى تناوله لحم بقر.

رئيس وزراء الهند لم ينتظر طويلاً فخرج ليقدّم اعتذاره للمسلمين أو للمثقفين الهنديين، مؤكداً أن حربه لم يؤيد يوماً مثل هذه الأفعال، سيقول البعض ماذا لو أن هؤلاء المحتجين لم يكونوا من النخبة الثقافية، كان يكونوا عمالاً أو فلاحين، هل كان رئيس الوزراء سيخرج عليهم معتذراً ومندداً، والأهم أن هذه القضية ستدفعنا لأن نطرح سؤالاً من هي النخبة، ومن يحدد مواصفاتها وما دورها في المجتمع؟

خبرنا القاموس الفرنسي الشهير "لاروس" بأن كلمة نخبة استخدمت للمرة الأولى في فرنسا عندما احتجت مجموعة من الكتاب، على رأسها اميل زولا على سجن ومحكمة ضابط فرنسي اسمه دريفوس العام ١٨٩٨ زورا لتبرئة أحد كبار قادة الجيش، فقد نشرت كبريات الصحف الفرنسية على صفحاتها الأولى مقالاً مثيراً لامليل زولا بعنوان "أني اتهم" وفيه يوجه سهام النقد لرئيس الوزراء ووزير الداخلية وقادة الجيش لأنهم زوروا الحقائق، المقال الذي أصبح فيما بعد عنواناً للاحتجاج ودخل قاموس الأدب باعتبار أنه بلغ بيان ضد التعسف والظلم.

في الأيام الماضية كنت مثل غيري، اتعاطف مع مطالب الاساتذة والاكاديميين في الحفاظ على المكاسب التي حصلوا عليها سواء فيما يتعلق بالراتب أو الامتيازات باعتبارهم يمثلون نخبة المجتمع، ولكنني مع هذا كنت أسأل نفسي في كل يوم وأنا أشاهد مظاهرات امام إحدى الجامعات، أين هم النخبة، أين دورهم، لماذا لم يساهموا منذ سنوات في إشعال الغضب ضد الفساد والمحاصصة الطائفية وخراب مؤسسات الدولة؟

كان سارتر يقول "أنا"، ويعني النخبة، من صنّص التغيير لفرنسا، لأننا نعتبر عن مشاعر الناس وأحاسيسهم، في مصر اليوم نرى اساتذة الجامعة وكبار المثقفين، يخوضون معركة التغيير بصلاية ويصبحون جزءاً من صناعة الحدث اليومي، يصرون على أن تبقى أصواتهم أعلى من أصوات السياسيين... أما في العراق فقد يأخذ البعض على النخبة من اساتذة الجامعة، أنهم يقفون معظم الوقت في منقلبة راجحة لبيست لها معالم واضحة، في الوقت الذي كان بإمكانهم أن يركعوا المياه الآسنة في "بركة" السياسة والمجتمع، التي يصر فيها ساستنا على إخفاء العلم الوطني جانباً لنعيش تحت رايات مختلفة .

في الأيام الماضية كنت مثل غيري، اتعاطف مع مطالب الاساتذة والاكاديميين في الحفاظ على المكاسب التي حصلوا عليها سواء فيما يتعلق بالراتب أو الامتيازات باعتبارهم يمثلون نخبة المجتمع

جورج قرداحي يعود بـ "من سيربح المليون"

القاهرة. أ. ش. أ



الأولى للبرنامج قد بدأت في وقت سابق من القاهرة وبالتحديد فندق مينا هياوس في الهرم ومن بعدها إلى عدد من الدول العربية. "من سيربح المليون" هو برنامج مسابقات يختبر معلومات المتسابقين، حيث يستضيف مقدم البرنامج جورج قرداحي كل متسابق على حدة، وتندرج الأسئلة في الصعوبة مع الوصول لمستويات متقدمة من المسابقة، كما يحق للمتسابق الاستعانة بـ ٣ وسائل مساعدة، تضاف إليهم وسيلة رابعة في حال وصوله إلى المراحل الأخيرة.

أيام بالتمام والكمال وينتهي الإعلامي جورج قرداحي من تسجيل جميع حلقات برنامج "من سيربح المليون" في موسمه الجديد، حيث تبلغ حلقات هذا الموسم ٢٦ حلقة بدأ تصويرها قرداحي منذ حوالي أسبوعين. "من سيربح المليون" أصبحت جائزته ٢ مليون ريال سعودي والبرنامج يعود به الإعلامي جورج قرداحي بعد غياب طويل في عرض حصري على شاشة قناة OSN ياها! HD، وكانت الاختيارات



ميامي / سكاي نيوز

نشرت النجمة ميراندا كير مجموعة من الصور الجديدة على صفحاتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي . حيث ارتدت ميراندا الفستان الأبيض ووضعت الشعر المستعار الأشقر لتتفحص شخصية النجمة الراحلة مارلين مونرو .

«أديل»: ألبوم «21» استثنائي لا يمكن تكراره

لندن / أ. ف. ب

قالت المغنية البريطانية أديل بعد إطلاق أول أغنية لها، عقب ألبومها السابق (٢١) الذي حقق نجاحاً كبيراً، إنها أصبحت خائفة من نجاحه، لكنها الآن تغلت على أي شعور بالحاجة لتكرار مثل ذلك النجاح. وقالت أديل (٢٧ عاماً) في مقابلة مع إذاعة (بي.بي.سي. راديو وان) البريطانية "ما حدث كان أمراً استثنائياً.. لا يمكن أن أضعه في توقعاتي لأي عمل أقوم به لاحقاً". وأذيعت المقابلة بالتزامن مع إطلاق أغنية (هالو) والفديو المصاحب لها من ألبومها الغنائي الثالث (٢٥). وهذا هو أول ألبوم تطلقه منذ ألبومها السابق (٢١) الذي فاز بست جوائز جرامي، وبيعت منه ٣٠ مليون نسخة بأحاء العالم في ٢٠١١.

وقالت المغنية يوم الجمعة إنه خلال أربع سنوات من التوقف - وضعت خلالها مولودها الأول - كان عليها أن تبذل جهداً للعودة إلى كتابة الأغاني.



جاستين بيبير يفوز بنصيب الأسد من جوائز «إم تي في» الأوروبية

نيويورك / رويترز

فاز مغني البوب الكندي، جاستن بيبير، به جوائز في مسابقة "أم.تي.في" الأوروبية للموسيقى، بمدينة ميلانو الإيطالية، أمس الأحد، وكان بيبير الذي قدم أغنيته "وات دو يو مين؟" وسط هتاف شديد من الحضور أكبر الغائزين، إذ توج بجوائز من بينها أفضل مغن، وأفضل أداء، وأمريكا الشمالية، وأكبر جمهور، وأفضل عمل مشترك مع سكريلكس وديلو في "وير آر يو ناو؟".

ويُنتظر أن يطرح بيبير الذي انطلقت شهرته وهو في سن الـ١٢ أول ألبوماته خلال ٣ أعوام الشهر المقبل.

صباح

جمال عبد جاسم

المخرج التلفزيوني يضيفه الحسين عليه السلام) يشارك فيها عدد من الباحثين والنقاد في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ضمن منهاجه الاسبوعي للحديث عن تجربته الفنية والثقافية بمشاركة عدد من الادباء والفنانين والنقاد. وذلك يوم الاربعاء المقبل ٢٨/١٠ الساعة الحادية عشرة صباحاً.

غائب طعمة فرمان

الروائي الراحل بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله يقدم ملتقى جيكور الثقافي وبالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في البصرة جلسة

دار الثقافة الكردية

تقيم ضمن منهاجها الاسبوعي ندوة استنكارية لواقعة الطف تحت شعار

غائب طعمة فرمان

علي صابر لـ 12 سؤال وسؤال

بيروت / المدى

الكاتب والسيناريست علي صابر من الكتاب الذين تركت اعمالهم للدراما العراقية بصمة جميلة ومن اهم الاعمال التي كتبها للتلفزيون مسلسل مناوي باشا وعدة اعمال اخرى الى جانب انتهائه مؤخرا من كتابة المسلسل التلفزيوني "قطار الموت".

آخره المدى "حاورته بانثي عشر سؤالاً وسؤالاً"

من انت في جملة قصيرة؟
رجل جاد وصريح في زمن تافه

موقف محرج لا تنساه؟
موقف محرج لم تكتشف؟
الاحراج الدرامي وخصوصا تلك الاعمال التي اكتبها، لانني الوحيد الذي اعرف مفاتيح كشف اسرارها
مقاط القوة والضعف لديك؟
الاصرار والتحدي هي ابرز نقاط قوتي وامي هي اهم نقاط ضعفي ما هو الشيء الذي تتفاعل به؟
اتفاعل بالمطر ولقاء الاحبة بعد فراق طويل
تصرف بزعجك؟
تصرف الفاسدين من السياسيين الذين يدعون الوطنية والمنافقين من اولئك الذين يدعون الثقافة

دون ان يزا احمني عليه احد ورا تب بسيط بديم حياتي بكرامة
آخر كتاب قرأته؟
رواية طوارق الليل لمؤلفها ابتسام الرومي وتوفيق الناشئ
افضل اختراع بالنسبة لك؟
شبكة التواصل الاجتماعي
تاريخ لا يمكن ان تنساه؟
١٩٨٨/٨/٨ يوم وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية
مفكك الداخلي تشبه ماذا من الطبيعة؟
شجرة صحراوية عنيدة يستقل تحتها عابر سبيل وينساها عندما يرف رحيله.