



ملحق

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى ربيع

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3487) السنة الثالثة عشرة - الاربعاء (28) تشرين الاول 2015

تابعوا قناة
11766
على التردد



اتفاق على استثناء 7 تشريعات وتفاوض بتمرير "الاتحادية"

مفاوضات الحكومة والبرلمان متواصلة بشأن سحب مئات القوانين

بغداد / المدى

الكرديستاني مقترحاً للتحالف الوطني يقضي بحل النقاط الخلافية التي تعترض تمرير قانون المحكمة الاتحادية. وتتضمن المقترحات الكردية تشكيل هيئة رئاسة لإدارة المحكمة الاتحادية على أن تتخذ قراراتها بإجماع الهيئة الرئاسية. ولم يرد التحالف الوطني على هذه المقترحات، إلا أن نواباً يؤكدون وجود تقارب سيؤدي إلى حل الخلافات وتشريع المحكمة الاتحادية. وكان مجلس الوزراء صوت، منتصف أيلول الماضي، على سحب جميع مشاريع القوانين المرسلة إلى مجلس النواب من قبل الحكومة السابقة من أجل مراجعتها والإطلاع عليها. في ذلك، تحدثت اللجنة القانونية البرلمانية عن تقديم التحالف

مجلس النواب، بعد مراجعته وتدقيقه من قبل اللجنة الوزارية المختصة. ويقول صباح الكربولي، المستشار القانوني لرئيس البرلمان، إن تحويل القوانين التي طالبت بها الحكومة إلى مجلس النواب والتي وصل عددها لحوالي 107 قوانين ما زال قيد الدراسة والبحث ولم يتم تحويلها إلى الإن. وأضاف الكربولي لـ (المدى) أن "المشاورات قائمة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية كون أن هناك قوانين وصلت إلى مراحل التصويت والقراءة الثانية، موضحاً أن الحكومة شكلت لجنة تشاورية مع مجلس النواب لحسم جميع

المعوقات". وتابع المستشار البرلماني أن "اللجنة الحكومية توصلت مؤخراً إلى استثناء سبعة قوانين سوف لن يتم إرجاعها للحكومة في حين ترى اللجنة التشاورية أن القوانين المتبقية من الضوروي أعادتها للحكومة لإعادة صياغتها بشكل يتناسب مع الدعايات الاقتصادية والإصلاحات التي تبنتها الحكومة في الفترة السابقة".

التفاصيل ص 3

بغداد / المدى

الجوية الكثيفة للطيران الروسي هي التي دفعتها للهرب". بدوره، قال عماد احمد، قائممقام الرطبة لفرانس برس، إن "عشرات الاسر منها روسية وبنغلادشية يرتبط افرادها بتنظيم داعش دخلت الرطبة إلى الأثنين قادمة من سوريا". ورجح أن تكون غالبية هذه الاسر التي وصلت إلى الرطبة قد فرت بسبب القصف الذي تنفذه طائرات حربية على مواقع في سوريا" في إشارة للضربات الجوية الروسية. وأشار احمد إلى أن هذه الاسر عبرت منطقة البوكمال في الجانب السوري إلى مدينة القائم ثم وصلت إلى الرطبة في عشرات السيارات المدنية".

بالمقابل، أكد ضابط كبير في الجيش العراقي في قيادة عمليات الجزيرة في الأنبار وصول عشرات الاسر التي فرت من سوريا إلى الرطبة، لافتاً إلى أن "القصف الجوي المكثف الذي استهدف التنظيم في سوريا وراء هربها من هناك". إلى ذلك، أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أمس الثلاثاء، أن القوات الأمنية قتلت أربعة انتحاريين من عناصر تنظيم داعش يرتدون احزمة ناسفة حاولوا استهداف تجمعاتها، جنوب شرقي الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد).

التفاصيل ص 2

قتل 4 انتحاريين قرب الفلوجة حاولوا مهاجمة القوات الامنية عوائل داعش تنتقل الى العراق هرباً من الضربات الروسية في سوريا

دنفورد: قد ننشر جنوداً أميركان إلى جانب العراقيين كارت لا يستبعد تكرار عملية الحويجة في مكان آخر

بغداد / المدى

بشأنه توصية لنشر قوات إضافية بجوار الوحدات العراقية". وعرض دنفورد أربعة أسباب توضح الفائدة من نشر قوات أميركية مع القوات العراقية وهي زيادة الانسجام داخل الحملة العسكرية وضمان كفاءة العمليات اللوجستية وتعزيز الوعي بالمعلومات المخبرية وتحسين وسائل تسليم الأسلحة.

التفاصيل ص 2

جانب الجنرال جوزيف دنفورد، رئيس الأركان الأميركية المشتركة. وأضاف وزير الدفاع الأميركي إن "واشنطن لن تتراجع عن دعم شركائها في تنفيذ هجمات ضد تنظيم داعش"، مؤكداً أن "واشنطن قد تنفذ مثل هذه المهام بشكل مباشر عن طريق توجيه ضربات من الجو أو تدخل مباشر على الأرض".

وأكد وزير الدفاع الأميركي اشتون كارتر، أمس الثلاثاء، إمكانية تنفيذ القوات الأميركية عمليات مباشرة ضد داعش على الأرض في العراق وسوريا مشابهاً لعملية الحويجة، فيما لفت إلى أن واشنطن لن تتراجع عن دعم شركائها. وكان كارتر يتحدث، أمس، خلال جلسة استماع في الكونغرس إلى

مذكرة لاعتقال وزير التجارة وحماياته متورطون بعمليات اغتيال

ترجمة المدى

على موقع الوزارة قائلاً إن مذكرات الاعتقال لم تكن مستندة إلى أدلة دامغة في ارتكاب مخالفات تتعلق ببعقود الوزارة. ووعده العبادي بالنصيحة بالفساد في النظام السياسي الذي ورع المناصب على أسس عرقية وطائفية وخلق شبكات محسوبية قوية. وزير التجارة من بين أكبر المسؤولين الذين سيواجهون إجراءات قضائية منذ أن أعلن العبادي في آب عن حملته بعد الاحتجاجات التي اندلعت في أنحاء العراق حول الفساد وسوء الطاقة الكهربائية وخدمات المياه والبطالة.

التفاصيل ص 4

وقال متحدث عن المحكمة ان هؤلاء الرجال - الذين اعتقلوا على خلفية قتل عدة موظفين في الوزارة بمن فيهم السيد نعيم - كانوا من ضمن وحدة حماية الوزير عبد الكريم، وهم بانتظار المحاكمة عن تهم الإرهاب والقتل العمد مع سبق الإصرار. ليس هناك دليل على تورط الوزير بالجريمة وتمت تبرئته في تحقيق أمر به رئيس الوزراء حيدر العبادي.

لكن رغم تبرئته في جريمة القتل فقد صدرت مذكرة اعتقال بحقهم مع شقيقه في ١٨ تشرين الأول بتهمته الرشاوى والمنافع غير المشروعة وسوء استخدام المنصب. ونكر ملاس عبد الكريم في تصريح له

قانون الاستثمار المعدل: تسهيلات جديدة وعقوبات للمشاريع المتلكئة

بغداد / المدى برس

رئيس اقليم كردستان
يلتقي المحررين في عملية
الحويجة

3

فريق مهريين ينجح بإنقاذ
مئات الإيزيديين من أسر
داعش

4

الصحة تكشف عن المواقع
الملوثة وتعزوها الى الأعمال
العسكرية

6

الفصل العشائري يهدد عمل
الأطباء.. والصحة تقترح
"آليات" لحمايتهم

7

العراق في عتبه جديدة في مجال الاستثمار"، مبيناً أن "القانون خرج بصيغة مشرقة بعد مضي خمس إلى ست سنوات". وأضاف البولاني، أن "القانون أخذ بالحسبان القطاع الخاص والوزارات المالية والإسكان والصناعة والبيديات والزراعة والامس للمرة الأولى حاجة البلد"، لافتاً إلى أن "القانون تضمن تطوير مفاهيم السكن وإغفاءات وامتيازات جديدة تنعكس على المستفيد النهائي، وكذلك القروض وتخصيص قطع الأراضي".

وأشار البولاني، إلى أن "القانون ضم مجموعة من الأفكار وهيئة الاستثمار تستدر التعليمات لتنفيذها"، مؤكداً أن "القانون قدم التسهيلات بمجال الصناعة والزراعة والسكن ومنح المحافظات صلاحيات لامركزية، ووفر الحماية للمستثمر لجلب المستثمرين الأجانب".

التفاصيل ص 5

عَدَت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب، أمس الثلاثاء، تعديل قانون الاستثمار، خطوة مهمة باتجاه وضع العراق على عتبه جديدة بهذا المجال، وأكدت أن القانون قدم التسهيلات الاستثمارية وحماية للمستثمر ومنح المحافظات صلاحيات لامركزية، فيما لغقت اللجنة القانونية أن القانون تضمن عقوبات مالية على المشاريع الاستثمارية المتلكئة.

وقال رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب جواد البولاني، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس اللجنة القانونية محمود الحسن وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس النواب حقق بتصويت على تعديل قانون الاستثمار خطوة مهمة باتجاه وضع



لاجئون سوريون وعراقيون يصلون إلى جزيرة يونانية أمس.. ا. ف. ب.

مهاجرون لا يرون ان المعسكرات افضل حالا من منازلهم

التغراف: تبادد أحلام الهجرة يعيد عشرات العراقيين أسبوعياً

بغداد / المدى برس

أكدت صحيفة بريطانية معروفة عالمياً، أمس الثلاثاء، أن كثيراً من اللاجئين العراقيين في ألمانيا بدأوا بالعودة إلى بلدهم، عازية ذلك إلى "تبدد الأحلام" التي ينهاها في خيالهم عن أوروبا، نتيجة كون الأوضاع في معسكرات الايواء أكثر سوءاً من تلك التي خلفوها وراءهم. وذكرت الصحيفة، أن المهاجر العراقي من إقليم كردستان، محمد عزيز قادر (٢٤ سنة)،

تقرير لها تابعته (المدى برس)، إن "معاناة المهاجرين العراقيين في معسكرات اللاجئين في ألمانيا دفعت أكثر من خمسين مهاجراً كردياً إلى العودة لبلدهم خلال الاسبوع الماضي، برغم أنهم طالبوا اللجوء بعد خوضهم رحلة محفوفة بالمخاطر"، عازية ذلك إلى أن "ما شاهده اللاجئين يختلف تماماً عما كانوا يظلمون به".

التفاصيل ص 2

من يسرق رواتب الموظفين؟

في يوم واحد، هو أول من أمس الإثنين، وفي مدينة واحدة، هي العاصمة بغداد، يستولي مسلحون على رواتب مؤسسات حكوميتين.. ما معنى هذا؟

قبل استكشاف المعنى دعونا نستعيد وقائع الحدثين. هي ليست بالوقائع العجيبة الغريبة بالطبع، ولم تنطو على طرق وأساليب مبتكرة لم يسبق لها مثيل من قبل أو قل نظيرها، فعلى مدى السنين الإثني عشرة الماضية ظل يحصل مثلها بالعشرات سنوياً، وبالتالي كان من المفترض أن تكون الأجهزة الأمنية قد وضعت الخطط الفعالة الكفيلة بمنع وقوع عمليات من هذا القبيل أو إحباطها في الحال عند وقوعها، وهو ما غير حاصل أبداً، برغم ما يُسجل للأجهزة الأمنية من نجاحات ملموسة في خفض مستوى الإرهاب والجريمة المنظمة في السنوات الأخيرة.

السياريو واحد في العمليتين، وهو ذاته سيناريو الحوادث السابقة في معظمها. العملية الأولى وقعت في حي البلدات: مسلحون ملثمون يرتدون الزي الأسود ويستقلون عجلتي دفع رباعي يستولون تحت تهديد السلاح على رواتب موظفي قسم الشؤون الفنية في تربية الرضاة الثانية البالغة أكثر من ٢٦ مليون دينار، لدى مرور الموظفين الذين ينقلونها في منطقة البلدات شرقى بغداد. وقع الحادث برغم أن الموظفين الذين كانوا يحملون الرواتب قد رافقتهم قوة من حماية المنشآت (FPS).

بعد ساعات من وقوع هذا الحادث، كانت مجموعة مسلحين أخرى يستقل أفرادها عربتي دفع رباعي أيضاً، ولا بد أنهم كانوا ملثمين وبملابس سوداء اللون كذلك، تستولي على رواتب موظفي معمل الورق وعماله البالغة ٢١١ مليون دينار، والتي كانت تحملها سيارة فيها موظفان من المعمل، أثناء مرورهما بمنطقة الحمايات في بغداد.

المجموعتان المسلحتان تنتميان إلى عصابات الجريمة المنظمة.. ما من شك في هذا، لكن لماذا تحرص هذه المجموعات على أن ترتدي الملابس السوداء وتلثم وتستخدم السيارات رباعية الدفع وتنفذ السيناريو نفسه في كل عملية؟.. إنها بكل بساطة تريد أن توحى بان مجموعاتها المكلفة بالسطو والنهب هي من منتسبي الميليشيات، ذلك أن عناصر الكثير من الميليشيات تتصرف بهذه الطريقة بالضبط.. تستخدم السيارات رباعية الدفع، وترتدي الألبسة السوداء أو المرقطة في الغالب، وتلثم وتتصرف على نحو غير منضبط. ومن يقف في وجه هذه العناصر ويمنعها من خرق نظام المرور أو التجاوز على كرامات الناس مثلاً؟.. حتى قوات الشرطة والجيش لا تقوى على التصدي لعناصر الميليشيات غير المنضبطين وللمتشبهين بهم من أفراد عصابات الجريمة المنظمة... لا تفعل هذا لأنها تترك خسارتها المحتمة في أية مواجهة مع الميليشيات في كل الأحوال.. عناصر الميليشيات تستطيع أن تتصرف بحرية أكبر، مدركة أنها ما من أحد سيحاسبها، لا من قيادتها ولا من أجهزة الدولة..

من هذه الباب بالذات تنفذ عصابات الجريمة المنظمة فتفعل ما تشاء.. تتلصق بالميليشيات عناصرها، ولتضبط الدولة الميليشيات، حتى لا تتكرر حوادث الاستيلاء على رواتب الموظفين وسواها من التبعيات التي تحدث يومياً تقريباً.

القوات الأمنية تقتل 4 انتحاريين قرب الفلوجة حاولوا مهاجمتها عوائل داعش تنتقل الى العراق هرباً من الضربات الروسية في سوريا



عناصر من داعش وسط الفلوجة.. أرشيف

انتقل عناصره". وسيطر التنظيم المتطرف على مناطق واسعة من محافظة الأنبار حيث تقع الرطبة، وخصوصاً الرمادي مركز المحافظة التي سقطت منتصف أيار الفائت، فضلاً عن مدن مهمة بينها الفلوجة القريبة من العاصمة بغداد. وتشن موسكو منذ ٣٠ ايلول ضربات جوية في سوريا تقول انها تستهدف "المجموعات الإرهابية" حصراً، الامر الذي تشكك فيه الولايات المتحدة وحلفاؤها. وأعلن الجيش الروسي

الى مدينة القائم ثم وصلت الى الرطبة في عشرات السيارات المدنية". بالمقابل، أكد ضابط كبير في الجيش العراقي في قيادة عمليات الجزيرة في الأنبار "وصول عشرات الاسر التي فرت من سوريا الى الرطبة"، لافتاً الى ان "القصف الجوي المكثف الذي استهدف التنظيم في سوريا وراء هربها من هناك". وأوضح ان "تنظيم داعش يسيطر على الحدود العراقية السورية منذ أكثر من عام، وبالتالي اصبحت مفتوحة امام

بغداد / المدى

كشفت مصادر عراقية متطابقة، أمس الثلاثاء، ان الغارات الجوية الروسية المتواصلة في سوريا اجبرت عددا كبيرا من عناصر تنظيم داعش واسرهم على الفرار الى مناطق في غربي العراق. وقال ضابط رفيع في شرطة محافظة الأنبار، لفرانس برس، "رافضا كشف هويته، ان عناصر التنظيم وبينهم اجانب ترافقهم اسرهم يهربون منذ ايام عدة من مناطق في سوريا الى مناطق متفرقة في غربي العراق، بينها الرطبة" التي تبعد ٢٨٠ كلم غرب بغداد. وأضاف "اعتقد ان الضربات الجوية الكثيفة لطيران الروسي هي التي دفعتهم للهرب".

برلمانية تطالب بحملة توقيف لمحاكمة بلير

الحقيقة" في ارتباط الغزو بظهور تنظيم داعش. ومع ذلك، اصبر بلير على انه لم يندم على الاطاحة بالرئيس العراقي السابق صدام حسين، معرباً عن اسفه للاخفاقات الاستخبارية والخطأ التخطيطي. وتأتي تصريحات بلير مع بدء العد العكسي لنشر نتائج تحقيق طال انتظاره حول حرب العراق.

ذلك الخطأ". ودعت العبيدي إلى "جمع تواقيع لرفع تلك الدعوى"، مؤكدة أن الغزو "هدم المؤسسات الأمنية وحل الجيش هو الذي أسهم في دخول المنظمات الإرهابية". ووجدت رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير اعذاره الاحد الماضي عن جوانب معينة من غزو العراق في العام ٢٠٠٣، وقال إن هناك "شيئا من

بغداد / المدى برس

طالبت النائبة عن تحالف القوى جميلة العبيدي، امس الثلاثاء، بمقابلة رئيس الوزراء البريطاني الاسبق توني بلير بعد اعترافه بـ "ارتكاب خطأ" بالمشاركة في الحرب على العراق. فيما دعت إلى حملة لجمع تواقيع لرفع تلك الدعوى ضده في

دنفورد: قد ننشر جنوداً أميركان إلى جانب العراقيين كارتر لا يستبعد تكرار عملية الحويجة في مكان آخر

ستكتف الضغوط على مقاتلي داعش في سوريا والعراق وستدعم القوات المحلية بحملة جوية موسعة وعمل مباشر على الأرض من أن لآخر. وأكد أن الحملة ضد المتشددين أخذت في التطور في الوقت الذي يسعى فيه الجيش الأميركي لتعزيز ما يدور على الأرض. وقال كارتر إن القوات الأميركية تهدف لتكثيف الضغوط على معقل داعش في مدينتي الرقة السورية والرمادي العراقية. وتوقع وزير الدفاع الأميركي أن تشدد الحملة الجوية التي يشنها التحالف من خلال زيادة أعداد الطائرات المشاركة وتسريع وتيرة العمليات. وقال إن الولايات المتحدة لن تتردد أيضاً في تعزيز القوات. بالمقابل، قال رئيس الأركان الأميركية المشتركة امس الثلاثاء إنه سيصدر توصية بنشر قوات أميركية بجوار الجنود العراقيين لمحاربة تنظيم داعش إذا تبين أن الإجراء سيعزز فرص هزيمة المتشددين. وقال الجنرال جوزيف دنفورد، في جلسة استماع بمجلس الشيوخ الأميركي "إذا تبين أن له تأثير يتعلق

على العراق. وهذا ما أكده السيناتور جيم ماكغفرن، حينما قال "مسألة دمج قوات أميركية بقوات عراقية مغلقة حالياً، لأنه يجب علينا التأكد من أن القوات الأميركية المرسله لن يكون لها دور قتالي في الحرب ضد داعش، ولكن الوضع يبدو انه يسير عكس ذلك تماما". ويعد هذا التصعيد الأميركي المحتمل، أحدث دليل على ان الوقت قد حان لبدء الكونغرس عمله بشأن إقرار قانون ضد داعش وبيبين موقفه من الحرب التي تقودها الإدارة الأميركية عبر تحالفها الدولي. ويضغط اعضاء في الكونغرس، بضرورة ان يؤدي كل الاعضاء واجبه خلال التصويت على ترخيص استخدام القوة العسكرية ضد داعش، قبل ان تصبح الحرب لانهائية لها في المنطقة.

الكونغرس يدرس قانوناً يرخص استخدام القوة العسكرية ضد داعش صحيفة أميركية: سيناريو التدخل في العراق يلقى معارضة شديدة من الديمقراطيين

كثبية، وتبقى جزءاً لا يتجزأ من القوات التي تعطي مهام قتالية مقابل البقاء في مقرها. ويقول مسؤولو البنتاغون في هذا الشأن، ان إرسال قوات أميركية يتخطو على مخاطر عالية للقوات الأميركية في العراق ويتطلب المزيد من حمايتهم. وزير الدفاع أشتون كارتر ورئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال جوزيف دنفورد، لديهما فرصة لمناقشة هذين الخيارين بشأن الحملة ضد داعش في جلسة استماع امام لجنة الخدمات المسلحة بمجلس الشيوخ. والولايات المتحدة تتحدث اليوم عن استهداف داعش لوجستياً عبر ضرب مناطق تنتعش فيها السوق السوداء، وهذه غالباً ما يُباع فيها النفط، لاسيما ان التحالف الدولي قد اشار في وقت سابق الى ضرورة ضرب مواقع بيع النفط المهرب، عبر استخدام سلاح مختلف عن

مع القوات الأمنية العراقية، لتكون للاحيرة القدرة على استدعاء الغارات الجوية وهي خطوة من شأنها ان تضع القوات الأميركية في الخطوط الامامية. وفي حال عدم مشاركة القوات الأميركية في القتال المباشر ضد مسلحي داعش، بعد الاتفاق على هذا الدمج، فإن هذا الخيار سيضع القوات الأميركية فعلياً على الأرض، في الوقت الذي تعهد فيه الرئيس الأميركي باراك اوباما بعدم إرسال قوات قتالية أميركية الى العراق وعدم المشاركة في القتال برية ضد تنظيم داعش، لاسيما ان البيت الابيض قد اشار في وقت سابق الى ان القوات الأميركية لن يكون لها دور قتالي" او المشاركة برية في العراق. الخيار الثاني، إرسال قوات أميركية تعمل مع العراقيين بالقرب من ساحة المعركة وتكون على مستوى لواء او

لجنة مشتركة تتفق على استثناء 7 تشريعات وتفاؤل بتمرير "الاتحادية"

مفاوضات الحكومة والبرلمان متواصلة بشأن سحب مئات القوانين

□ بغداد / محمد صباح

كشف مستشار برلماني، امس، عن توصل مجلس النواب الى تفاهم يقضي الى استثناء 7 قوانين من اصل 117 قررت حكومة العبادي سحبها في وقت سابق.

الى ذلك، تحدثت اللجنة القانونية البرلمانية عن تقديم التحالف الكردستاني مقترحاً للتحالف الوطني يقضي بحل النقاط الخلافية التي تعترض تمرير قانون المحكمة الاتحادية.

وتتضمن المقترحات الكردية تشكيل هيئة رئاسة لإدارة المحكمة الاتحادية على ان تتخذ قراراتها باجماع الهيئة الرئاسية. ولم يرد التحالف الوطني على هذه المقترحات، الا ان نواباً يؤكدون وجود تقارب سيؤدي الى حل الخلافات وتشريع المحكمة الاتحادية. وكان مجلس الوزراء صوت، نهاية شباط الماضي، على إحالة مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا الى مجلس النواب، بعد مراجعته وتدقيقه من قبل اللجنة الوزارية المختصة.

وأعلن رئيس مجلس النواب، سليم الجبوري، مطلع أيار الماضي، عن جاهزية مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا للتصويت، مؤكداً أن الرئاسة ستخار الوقت المناسب لذلك.

ويقول صباح الكربولي، المستشار القانوني لرئيس البرلمان، ان "تحويل القوانين التي طالبت بها الحكومة الى مجلس النواب والتي وصل عددها لحوالي 107 قوانين ما زال قيد الدراسة والبحث ولم يتم تحويلها الى الان". واضاف الكربولي لـ(المدى) ان "المشاورات قائمة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية كون أن هناك



قوانين وصلت الى مراحل التصويت والقراءة الثانية، موضحاً ان "الحكومة شكلت لجنة تشاورية مع مجلس النواب لحسم جميع المعوقات". وتابع المستشار البرلماني ان "اللجنة الحكومية توصلت مؤخرًا الى استثناء سبعة قوانين سوف لن يتم إرجاعها للحكومة في حين ترى اللجنة التشاورية أن القوانين المتبقية

من الضروري اعادةتها للحكومة لإعادة صياغتها بشكل يتناسب مع الدفاعيات الاقتصادية والإصلاحات التي تبنتها الحكومة في الفترة السابقة". وكان مجلس الوزراء صوت، منتصف أيلول الماضي، على سحب جميع مشاريع القوانين المرسلة الى مجلس النواب من قبل الحكومة السابقة من أجل مراجعتها والاطلاع عليها.

وبشأن المفاوضات السياسية حول قانون المحكمة الاتحادية، يؤكد الكربولي "وجود مفاوضات بين الكتل السياسية من أجل حل المخالفات بخصوص اجماع المحكمة بالاغلبية وكذلك اصدار القرارات". من جانبه يقول حسن توران ان "اللجنة القانونية البرلمانية لا تمتلك اي قانون لمناقشته بعد قرار الحكومة القاضي

بسحب اغلب القوانين". ويرى توران، في تصريح لـ(المدى) ان "هناك تقصيرا حكوميا ازاء التعامل مع تعديل وترتيب صياغة القوانين في الوقت الماضي مما اجبرها على سحب هذه القوانين لاجراء بعض التعديلات والإضافات". ويتساءل عضو اللجنة القانونية "أين كانت الحكومة طيلة الأشهر الماضية؟

لماذا لم تتكلم عن هذه القوانين التي هي بحاجة إلى إعادة صياغة بما يتناسب والازمة المالية التي يمر بها العراق؟"، ورغم اعترافه أن "من حق الحكومة سحب القوانين"، لكنه يرى ان المشكلة تكمن بعدم وجود موعد محدد لتعديل القوانين واعادتها الى البرلمان. وأشار النائب توران الى "مفاوضات تدور بين الكتل السياسية من أجل

لقاء العبادي والجبوري.. أرشيف

تشريع قانون المحكمة الاتحادية بعد ابقائه في مجلس النواب"، كاشفاً عن "تقارب بين التحالف الوطني والكردستاني على بعض النقاط الخلافية التي تعرقل تمريره". ويبين عضو اللجنة القانونية بالقول "التحالف الكردستاني قدم حلاً وسطياً للتحالف الوطني يقضي باتخاذ القرارات داخل المحكمة الاتحادية عن طريق رئيس المحكمة ونائبيه" لافتاً الى ان "التحالف الوطني لم يرد على هذا المقترح أو الحل الذي بدأ بدراسته". بالمقابل يؤكد التحالف الكردستاني أن "المفاوضات بين الكتل السياسية لتمرير قانون المحكمة الاتحادية ما زالت جارية"، ويعترف بوجود تقارب كبير بينه وبين التحالف الوطني للتوصل إلى آلية لحسم النقاط الخلافية التي تواجه القانون، كما يقول النائب عادل نوري.

وكان مجلس الوزراء صوت، نهاية شباط الماضي، على إحالة مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا إلى مجلس النواب، بعد مراجعته وتدقيقه من قبل اللجنة الوزارية المختصة.

الى ذلك يرى النائب نوري، في تصريح لـ(المدى)، ان "سحب القوانين من قبل الحكومة يعد عاقبة لعمل مجلس النواب وهو ترجمة لضعف مجلس الوزراء"، داعياً الحكومة إلى "صياغة هذه القوانين وارجاعها للبرلمان". واهم القوانين التي سحبها مجلس الوزراء، بحسب النائب الكردي، هي "العدل الرسمية المعد للتصويت، وقانون وزارة الداخلية، ومكافحة المخدرات، ومكافحة الإرهاب، وكذلك قانون جهاز المخابرات المعد للقراءة الثانية".

دولة القانون تحذر من "نتائج عكسية" لسلم الرواتب الجديد

نائب ينتقد إقرار "البطاقة الموحدة": تفرض الديانة على القاصرين

□ بغداد / المدى برس

أكد النائب يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين، امس، وجود مادة في قانون البطاقة الموحدة "تكزه القاصرين على اتباع ديانة المسلم من الأبوين، وعد تلك المادة مخالفة للدستور لنقاطها مع أربع من مواد.

وقال يونادم كنا، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "المادة 26 من قانون البطاقة الموحدة الذي صوت عليه البرلمان اليوم، تتقاطع مع أربع مواد دستورية"، مؤكداً أن "المادة تكزه القاصرين من الأطفال على اتباع ديانة المسلم من الأبوين".

وأضاف كنا، أن "المادة فيها اكراه في الدين للمكونات غير المسلمة بالعراق، وهو أمر مؤسف"، مبيناً أنه "قد طلب إبقاء حق الخيار للقاصرين باختيار الدين بعد أن يبلغ سن 18 أو إلغاء المادة".

وأكد كنا، أنه "سليماً إلى المحكمة الاتحادية لتعديل التشديد الموجود في القانون"، داعياً المحكمة الاتحادية إلى "إضافتهم من خلال نقض المادة". وكان مجلس النواب صوت، امس، على التعديل الثاني لقانون الاستثمار رقم 13 لعام 2006، ومشروع قانون البطاقة الوطنية.

واجل البرلمان اجل التصويت على القراءة الأولى لمشروع قانون تصديق اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين حكومة جمهورية العراق وحكومة دولة الكويت، والقراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى الاتفاقية الدولية لمنع التلوث من السفن لسنة 1973، والقراءة الاولى لمشروع قانون التعديل الرابع لقانون الطيران المدني رقم (148) لسنة 1974. وعلى هامش الجلسة، دعا ائتلاف دولة القانون، إلى إعادة النظر في سلم الرواتب الجديد، وحذر من "نتائج عكسية" للسلم الجديد على الاقتصاد العراقي، فيما طالب بـ"إيجاد بدائل لخلق تنمية اقتصادية شاملة والابتعاد عن الحلول الترفيحية".

وقالت اقبال عبد الحسين، النائبة عن ائتلاف دولة القانون خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "الحكومة وفي الوقت الذي نحثها فيه على السير قدماً في عملية الإصلاح الشاملة ومكافحة الفساد، نجد أن قرار مجلس الوزراء بإقرار سلم جديد للرواتب مس الكثير من موظفي الدولة".

وأضافت عبد الحسين أن "ما يحتاجه البلد هو استراتيجية واضحة المعالم ترسمها السلطة التنفيذية بالتعاون مع السلطة التشريعية"، مطالبة بـ"إيجاد بدائل من شأنها خلق تنمية اقتصادية

شاملة لأجل الخروج من هذه الأزمة الاقتصادية، والابتعاد قدر الإمكان عن الحلول الترفيحية". وأشارت عبد الحسين إلى أن "ائتلاف دولة القانون يضم صوته مع صوت المرجعية بإعادة النظر في قرار سلم الرواتب، خصوصاً وأن المواطن تعود على مستوى الدخل الموجود حالياً من أجل تسيير أمور حياته اليومية"، محذرة من "نتائج عكسية على الاقتصاد العراقي في حال المساس برواتب الموظفين".

ودعت عضو دولة القانون إلى "الاهتمام بالطبقات الخاص وتنشيطه من خلال خلق بيئة استثمارية جاذبة لرؤوس الأموال الأجنبية التي من شأنها امتصاص الأيدي العاملة".

وفي سياق آخر، دعا عضو هيئة رئاسة البرلمان همام حمودي، الأمم المتحدة إلى التدخل "لحد من ازدياد الهجرة غير الشرعية، وفيما شد على ضرورة ابتعاد الأمم المتحدة عن "الصمت تجاه التحديات التي تهدد السلم العالمي، حذرنا من "مغبة تجاهل تنظيم سلبا على تواجدهم في جميع دول المنطقة والعالم".

وقررت رئاسة مجلس النواب رفع الجلسة 32 من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثانية من الدورة البرلمانية الثالثة إلى يوم الخميس.

بذكرى تأسيسها السبعين"، مشيداً بـ"دورها الفاعل في محاربة الإرهاب ودعم التنمية البشرية واستقرار شعوب العالم". وأضاف حمودي، بحسب البيان، أن "الأمم المتحدة أمام تحديات حقيقية تهدد السلم العالمي"، داعياً إيها إلى "الوقوف موقف الجد إزاء تجاوز القواعد والمعايير الدولية وحجم الانتهاكات الإنسانية التي تحدث في مختلف أنحاء العالم وعدم الوقوف صامتة امام ذلك".

وطالب عضو هيئة رئاسة البرلمان "الأمم المتحدة بأخذ دور فاعل وسريع لمساعدة أزمة النازحين للحيلولة دون ازدياد ظاهرة الهجرة غير الشرعية لدول الغرب مما يتطلب جهداً أممياً اضافياً وتعاوناً دولياً".

وشدد نائب رئيس البرلمان على "ضرورة دعم الدول التي تتصدي للإرهاب سيما العراق"، محذراً من "مغبة تجاهل عصابات داعش التي عانت بالأرض فساداً وعدم امكانية التعاون الجدي لمواجهة مما يعكس سلبا على تواجدهم في جميع دول المنطقة والعالم".

وقررت رئاسة مجلس النواب رفع الجلسة 32 من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثانية من الدورة البرلمانية الثالثة إلى يوم الخميس.

□ أربيل / المدى برس

قدم رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، امس الثلاثاء، شكره الى الولايات المتحدة الاميركية للمساعدة في تحرير الرهائن بعملية انزال الحويجة، وأعرّب عن أسفه لمقتل الجندي الأميركي وإصابة عناصر من البيشمركة، فيما أكد أن المحررين ضيوف على كردستان. وقال مسعود بارزاني، خلال لقائه الرهائن الـ69 المحررين بإبزال الحويجة وتابعته (المدى برس)، "أنتم محظوظون بتخليصكم من تنظيم داعش فحياة كل إنسان مهمة وذات قيمة"، معرباً عن أسفه "لإصابة عدد من البيشمركة ومقتل جندي أميركي في الحادث". وأضاف رئيس اقليم كردستان أن "هذه العملية كانت إنسانية"، مقدماً شكره "للولايات المتحدة وهي محل تقدير وثمن نضالهم ومساعدتهم لنا في إتمام العملية". وتابع مخاطباً الرهائن "كونوا على ثقة بأنه سيتم تحرير جميع المناطق، فداعش ظاهرة غريبة ولا تنتمي إلى مجتمعنا"، مستندراً بالقول "لكن سيتم تخليص جميع المناطق منه". وأكد بارزاني أنه "وجهت الجهات المعنية في اقليم كردستان بتقديم كل ما ترغبون به، فأنتم لستم غرباء بل أنتم ضيوفنا وأخواننا". في المقابل، قال النائب عن التحالف الكردستاني اردلان نور الدين، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع عدد من نواب التحالف وحضرته (المدى برس)، إن "قوات البيشمركة قامت بالتنسيق مع وزارة الدفاع الأميركية بعملية مشتركة نوعية ومستعجلة في قضاء الحويجة لتحرير الرهائن". وأضاف نور الدين أن "هذه العملية تمت بمشاركة 48 عنصرًا من البيشمركة و30 عنصرًا من القوات الأميركية"، مبيناً أن "العملية أسفرت عن تحرير 69 رهينة"، وأشار النائب الكردي إلى أن "العملية أسفرت أيضاً عن مقتل 30 عنصرًا من داعش وأسر ستة آخرين، وقتل جندي أميركي وإصابة ثلاثة من البيشمركة"، داعياً إلى "تكثيف هذه العمليات المشتركة لتحرير كافة الرهائن المحتجزين ولاسيما الكرد لأن مصيرهم في خطر أكبر". ووزع مجلس أمن

الاقليم كردستان العراق، الإثنين، شريط فيديو يكشف وسائل التعذيب التي تعرض لها سجناء حررتهم قوات اميركية وكردية من سجن لتخليم داعش في شمال العراق الخميس الماضي. وكانت قوات اميركية واخرى من قوات مكافحة الارهاب التابعة لاقليم كردستان تمكنت من تحرير 70 رهينة كانوا محتجزين في احد سجون التنظيم المتطرف في الحويجة (غرب كركوك) وقتل خلال العملية جندي اميركي من قوات النخبة. وبيد الشريط الذي حمل شعار "مجلس امن اقليم كردستان"، الذي يقوده مسرور بارزاني نجل رئيس اقليم مسعود بارزاني، بيث مشاهد من عملية اقتحام السجن وتحرير الرهائن. ثم يعرض مشاهد لعدد من السجناء بعد تحريرهم وهم يعاقبون عناصر من قوات البيشمركة امام صورة كبيرة لمسعود بارزاني. وتحدث عدد من هؤلاء السجناء المحررين عن اساليب التعذيب الوحشي الذي تعرضوا له على يد المتطرفين. وقال سعد خلف فراح، احد عناصر الشرطة السابقين "داعش نذبت اخي الذي كان ضابطاً وسلموني جثته دون رأس". كما قال محمد حسن عبد الله من اهالي قضاء الحويجة في محافظة كركوك، الذي كان معتقلاً لانتسابه الى شرطة الحويجة "كانوا يضعون اكياس بلاستيك حول رؤوسنا وعندما يغمي علينا بسبب الاختناق كانوا يوقظوننا صغفاً بالتيار الكهربائي".

بدوره قال محمد عبد الجبوري من قضاء الحويجة الاب لخمسة اطفال "ان اطفالي جيع وكانوا يطلبون مني ان ابايعهم مقابل 60 الف دينار (حوالي 50 دولاراً) شهرياً قبل ان يضيف "كيف اقتل اخي المسلم الذي ينتظره اطفاله وزوجته ايضاً".

ويروي الجبوري ان الجهاديين في مناطق سيطرتهم "كانوا يأخذون الزوجة الثانية او الثالثة لاي شخص ويقدمونها لنا يأتي كجهاجر في اشارة الى المقاتلين الاجانب مع التنظيم قبل ان يتابع "ومن لا يرضى بذلك يقتل". ونكر عدد من السجناء المحررين ان مقاتلي التنظيم المتشدد كانوا يقومون بعمليات اعدام شبه يومية في المعتقل.

مهاجرون: معسكرات النزوح ليست أفضل حالا من منازلنا

التلغراف: تباد أحلام الهجرة بعيد عشرات اللاجئين العراقيين أسبوعياً

□ بغداد / المدى برس

أكدت صحيفة بريطانية معروفة عالمياً، أمس الثلاثاء، أن كثيراً من اللاجئين العراقيين في ألمانيا بدأوا بالعودة إلى بلدهم، عازية ذلك إلى "تبدد الأحلام" التي بنوها في خيالهم عن أوروبا، نتيجة كون الأوضاع في معسكرات الإيواء أكثر سوءاً من تلك التي خلفوها وراءهم.

وقالت صحيفة التلغراف البريطانية، في تقرير لها تابعته (المدى برس)، إن "معاناة المهاجرين العراقيين في معسكرات اللاجئين في ألمانيا دفعت أكثر من خمسين مهاجراً كردياً إلى العودة لبلدهم خلال الاسبوع الماضي، برغم أنهم طالبوا اللجوء بعد خوضهم رحلة محقوفة بالمخاطر"، عازية ذلك إلى أن "ما شاهده اللاجئين يختلف تماماً عما كانوا يحملون

به".

ونكرت الصحيفة، أن "المهاجر العراقي من إقليم كردستان، محمد عزيز قادر(24 سنة)، اضطر للشعي ثماني ساعات للوصول إلى تركيا، ومن ثم الذهاب في رحلة مرهقة لأكثر من 20 ساعة، داخل شاحنة تنتمة مكتظة بالمهاجرين، عبر أراضي جنوب شرقي أوروبا وصولاً لأوروبا الغربية بهدف دخول ألمانيا". وأضافت التلغراف، أن "قادر هو من بين عشرات المهاجرين العراقيين الذين قرروا العودة إلى بلدهم، برغم المخاطر والصعوبات، مؤكداً أنه يفضل ذلك على الإهانة التي واجهها في معسكر العبور (الترانسيت) في ضواحي برلين، الذي قضى فيه مدة شهرين ونصف تقريباً، مشيرة إلى أن "قادر قال إنه صعب عندما دخل أول مرة لمعسكر اللاجئين في ضواحي برلين، وذلك لرؤية التناقض بين المدينة التي

في باله وما شاهده وعائشه على أرض الواقع". ونقلت الصحيفة عن قادر، الذي عاد إلى بيته في أربيل، قوله لقد كان "ينظر إلينا كمواطنين من الدرجة الثانية، ولم أشعر باحترام المقابل لنا، وعندما كنت أتجول في البلدة كانوا يعاملوننا بوضوح كلاجئين وسكان معسكر". وقال قادر ان رحلته بدأت عندما استقل باصاً من أربيل الى مدينة اسطنبول في تركيا ثم قضى فترة ثماني ساعات ماشياً على قدميه ليصل الى الحدود اليونانية ومن هناك قضى معظم الرحلة مع المهريين داخل شاحنة تبريد.

وأضاف اللاجئ الكردي، بحسب التلغراف، "جلسنا في الشاحنة واحداً بجانب الآخر بنحو مرصوص. بالكاد نستطيع التنفس، في طريق غير مخصصة للسفر، وكان قسم من المسافرين يستخدمون القناني لقضاء الحاجة، ما

أدى إلى انبعاث رائحة سيئة جداً"، لافتاً إلى أن "الأوضاع في معسكر الترانسيت، الذي يستقبل المهاجرين القادمين إلى ألمانيا والواقع في ضواحي المدينة، لم يكن أفضل من مدينتي الأصلية بل أسوأ خصوصاً بعد مجي المزيد من المهاجرين، كما كان الطعام مقصراً على وجبتين يومياً فقط". وتابع قادر أن "الوضع السيئ في المعسكر جعلني أشعر أن الحياة في بلدي أفضل كثيراً من هناك، لذلك قررت الرجوع لأبداً حياتي من جديد مع عائلتي في أربيل".

وأوضحت التلغراف، أن "وكالات لاجئين ذكرت أن عدداً متزايداً من اللاجئين العراقيين بدأوا بالعودة إلى بلدهم"، مؤكدة أن "الاسبوع الماضي فقط شهد رجوع 500 طالب لجوء قادمين من أربيل (360 كم شمال بغداد) لألمانيا".

إلى ذلك قال المهاجر نواف الياس (35 سنة)، وهو ايزيدي كان

يقم في معسكر للاجئين في دهوك وفقاً لما أوردته التلغراف، لقد قررت العودة إلى دهوك مع ابني البالغ من العمر عشر سنوات، تاركا حلم العيشة في ألمانيا وراء ظهري". ونكرت هو وابنه على السفر إلى ألمانيا، وبعد أسابيع قضوها في الطريق، 13 يوماً محتجزين في معتقل بلغاريا، وصلوا إلى شرقي ألمانيا حيث اشتركا بغرفة مع غيرهم من طالبو اللجوء". ونكر الياس، أن "الحكومة الألمانية أعطتني طعاماً و40 يورو لي ولابني، لكن ذلك لم يكن كافياً وقد غلب على ابني الحزن والخوف، فلم يكن هناك أصدقاء أو أقارب، ومن الصعب أن تجد أحداً يتكلم معك"، معرباً عن سعادته بـ"العودة إلى معسكر اللاجئين في دهوك الذي يعد أفضل من الأوضاع التي عشناها مع ابني في ألمانيا".

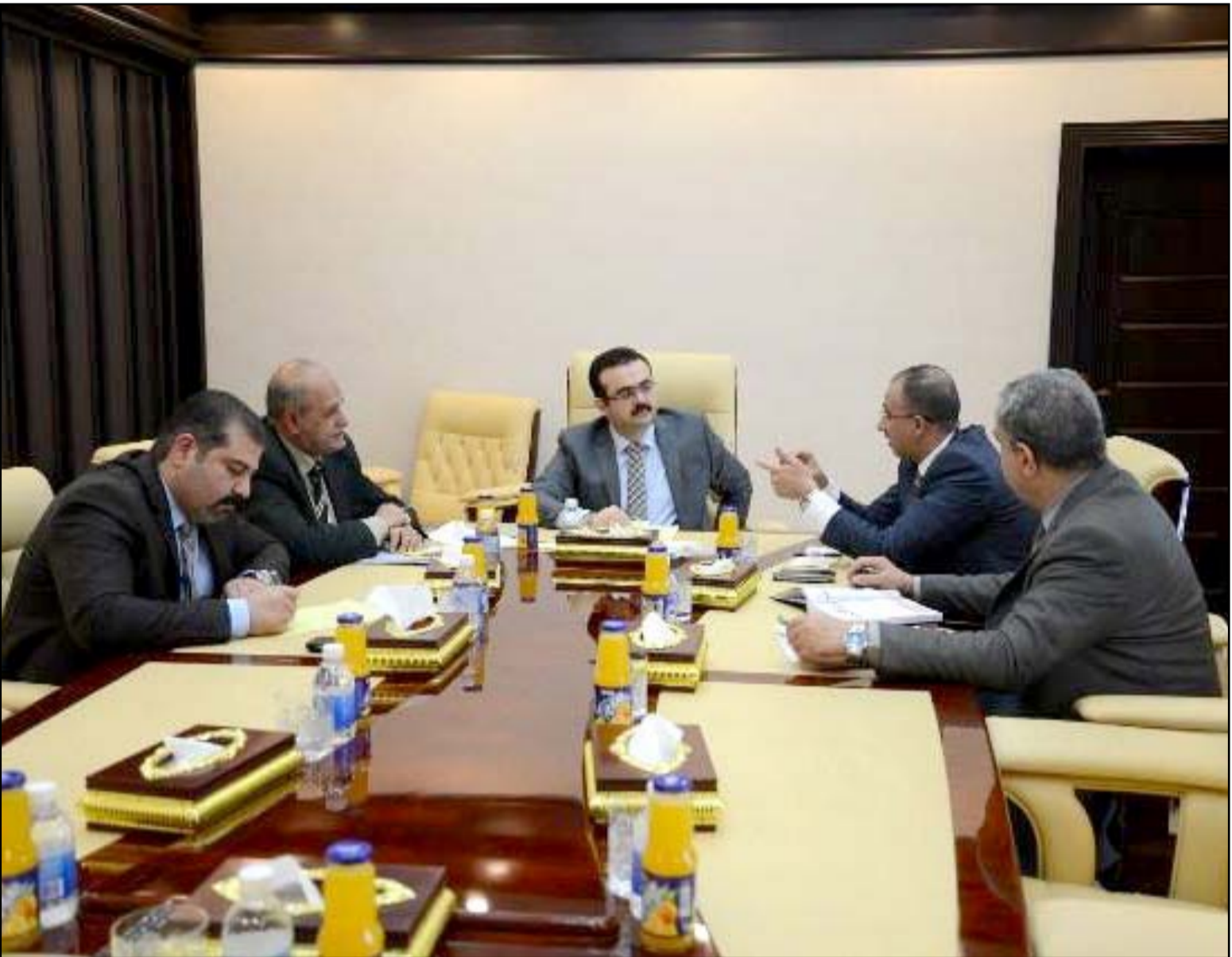
روتيرز: القضية هي أول وأكبر اختبار لمصادقية رئيس الوزراء

مذكرة اعتقال لوزير التجارة بتهم فساد

و4 من حماياته يعترفون بتنفيذ عمليات اغتيال

أواخر الشهر الماضي قتل ناظم نعيم، المستشار الإعلامي لوزير التجارة ملاس محمد عبد الكريم نتيجة انفجار عبوة كانت موضوعة في سيارته. وقال مسؤولون في القسم القانوني بالوزارة ان القتل كان على وشك تسليم ملفات فساد في الوزارة الى هيئة النزاهة، بحسب وكالة رويترز وقالت محكمة التحقيق المركزية في بغداد، وهي المسؤولة عن الإرهاب والجريمة المنظمة في تصريح لها ان أربعة من الحراس الأمنيين في الوزارة اعترفوا بالتضجير.

د



وزير التجارة خلال اجتماع سابق.. أ. أرشيف

□ ترجمة المدى

وقال متحدث عن المحكمة ان هؤلاء الرجال - الذين اعتقلوا على خلفية قتل عدة موظفين في الوزارة بمن فيهم السيد نعيم - كانوا من ضمن وحدة حماية الوزير عبد الكريم، وهم بانتظار المحاكمة عن تهم الإرهاب والقتل العمد مع سبق الإصرار. ليس هناك دليل على تورط الوزير بالجريمة وتمت تبرئته في تحقيق أمر به رئيس الوزراء حيدر العبادي، لكن رغم تبرئته في جريمة القتل فقد صدرت مذكرة اعتقال بحق مع شقيقه في 18 تشرين الأول بتهمة الرشاوى والمنافع غير المشروعة وسوء استخدام المنصب. وذكر ملاس عبد الكريم في تصريح له على موقع الوزارة

قائلًا ان مذكرات الاعتقال لم تكن مستندة إلى أدلة دامغة في ارتكاب مخالفت تتعلق بقعود الوزارة. ووعد العبادي بالتصدي للفساد في النظام السياسي الذي وزع المناصب على أسس عرقية وطائفية وخلق شبكات محسوبية قوية. وزير التجارة من بين أكبر المسؤولين الذين سيواجهون إجراءات قضائية منذ أن أعلن العبادي في آب عن حملته بعد الاحتجاجات التي اندلعت في أنحاء العراق حول الفساد وسوء الطاقة الكهربائية وخدمات المياه والبطالة.

أول اختبار كبير لرئيس الوزراء هو ادعاءات الفساد وقضية القتل التي تصوم حول وزارة التجارة وهي من أهم الوزارات المسؤولة عن شراء مواد غذائية لبرنامج الحصص التموينية بمليارات

الدولارات، فالعراق يعتبر واحداً من أكبر المستوردين للقمح والرز في العالم، وقد واجه العديد من وزراء التجارة السابقين ادعاءات بالفساد. وقال مسؤولان في القسم القانوني لوزارة التجارة ان نعيم قد تحدثت معها ومع زملاء آخرين في الوزارة عن الفساد وعن نيته تسليم الملفات الى هيئة النزاهة. ويقول أحدهما "قال انه لن يبقى ساكتا ويتجاوز الخط الأحمر وتحدث عن الفساد في الوزارة". وقال الآخر ان نعيم قد وضع نفسه في موقف خطير كان يكره دائما بأنه لن يتردد في الوصول الى هيئة النزاهة لإبلاغها بحالات الفساد في الوزارة، وكنا نعلم انه أصبح في دائرة الخطر. كانت ووفقاً لمسؤولين في الشرطة

الوزارة ان شريطا تلفزيونيا أظهر بعض حراس الوزير وهم يضعون عبوة لاصقة في السيارة التي يستخدمها السيد نعيم". وجاء في بيان المحكمة الجنائية في بغداد "تم اعتقال شبكة من أربعة موظفين أمنيين من حماية وزارة التجارة على خلفية القيام بأعمال إرهابية، واعترفت المجموعة بتنفيذ عدد من الاعتداءات ضد موظفين في الوزارة". وأضاف البيان قائلا "الاعترافات كانت مدعومة بشريط فيديو يظهر اغتيال السيد نعيم عن طريق عبوة الصلقت بسيارته". ويظهر الشريط رجلين واقفين بجانب سيارة نعيم ويتحركان حولها، بعدها قاد نعيم سيارته وانفجرت في ما بعد. واستدعت المحكمة الوزير وثمانية من مسؤولي الوزارة بمن فيهم

عن : دلي ستار

يوم سياسي

مهمة التحالف الرباعي تنحصر بالتبادل الاستخباري



سعد الحديدي

موازنة 2016 بلا حسابات ختامية



حيدر الفوادي

بيع الأراضي للمواطنين يسد عجز الموازنة



إقبال عبد الحسين

الحسابات المصرفية للموظفين تمنع سرقة الرواتب



هيثم الجبوري

تفويض العبادي لا يمنحه صلاحية تعديل القوانين



حمديّة الحسيني

أكد المتحدث باسم الحكومة العراقية سعد الحديدي أن عمل غرفة عمليات بغداد التي تتكون من روسيا وإيران وسوريا مرتبط بنهية المطالبات اللوجيستية وحضور ممثلي الدول الثلاث وانتداب ممثلين عن هيئة الأركان العراقية للبدء بالعمل كما تم الاتفاق. وأوضح في تصريح صحفي أن "الخلية عملها استخباري لتبادل المعلومات وتحليلها والمشاركة فيها عبر الاستفادة من قاعدة البيانات التي تمتلكها الدول الأربع في ما يتعلق بجهداتها في محاربة الإرهاب".

أعلن عضو هيئة النزاهة النيابية النائب حيدر الفوادي، أن موازنة عام 2016 خالية من الحسابات الختامية، معتبرا أنها تفقد الأهداف وستطبق وفق قوانين "بالية"، فيما دعا إلى تفعيل القطاعين العام والخاص بدل المساس بقوت الموظفين. وقال الفوادي أن "موازنة عام 2016 خالية من الحسابات الختامية"، لافتا إلى أن "الموازنة تفقد الأهداف وسوف تطبق وفق قوانين بالية أكل الدهر عليها وشرب". دعا عضو هيئة النزاهة إلى "تفعيل القطاع العام والخاص واستغلال الموازنة الاستثمارية بتحريك القطاع الزراعي والحيواني ومختلف النشاطات ليكون أحد العوامل الرئيسية لمعالجة الخلل الاقتصادي في الموازنة". وأضاف الفوادي، أن "تفعيل هذه القطاعات سيساعد على امتصاص شرائح مهمة من العاطلين عن العمل كالأطباء، البيطريين والمهندسين وكل من يدخل في عمل هذه القطاعات".

دعت النائبة عن ائتلاف دولة القانون إقبال عبد الحسين، إلى تملك الأراضي غير الصالحة للزراعة مقابل أموال لسد العجز المالي للموازنة المالية، فيما طالبت الحكومة بالامتناع بالقطاع الخاص. وقالت عبد الحسين إن "حل مشكلة السكن يكون من خلال تملك الأراضي غير الصالحة للزراعة مقابل مبالغ معينة"، موضحة أن "ذلك من شأنه الحصول على الكثير من الأموال لسد العجز في الموازنة". ودعت النائبة عن الائتلاف إلى "الامتناع بالقطاع الخاص وتنشيطه من خلال خلق بيئة استثمارية جاذبة لرؤوس الأموال الأجنبية التي من أجل امتصاص الأيدي العاملة"، مشددة على "ضرورة تنشيط الاستثمار بالقطاع الصناعي الذي يعاني من الإهمال، فضلا عن تشجيع القطاع الزراعي".

اعتبر رئيس كتلة كفاءات النيابية هيثم الجبوري، تكرار سرقة الرواتب للموظفين في العاصمة بغداد دليلا على ضعف الأجهزة الأمنية، مؤكدا ضرورة الإسراع بفتح حساب للموظفين في المصارف الحكومية والأهلية لضمان استيعاب وصول الرواتب وعدم تعرضها للسرقة. وقال الجبوري إن "تكرار سرقة الرواتب للموظفين في بغداد دليل على الضعف الكبير في الأجهزة الأمنية وعلى الخروق الواضحة لعمل الأجهزة الحكومية". وطالب عضو دولة القانون بفتح تحقيق عاجل وفوري في هذه الجرائم ومحاسبة من يقف خلفها وتضمن مبالغها لحاملها". وأضاف الجبوري "تؤكد مقترحنا السابق بضرورة تفعيل الدفع الإلكتروني أو الإسراع بفتح حساب لكل موظف في المصارف الحكومية والأهلية لضمان استيعاب وصول الرواتب وعدم تعرضها للسرقة أو الاستقطاع أو الابتزاز من بعض المسؤولين عن توزيع الرواتب".

رأت النائبة عن كتلة المواطن حمديّة الحسيني، أن تفويض مجلس النواب لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لا يمنحه صلاحية إلغاء أو تعديل القوانين دون الرجوع للبرلمان. وشددت الحسيني على "ضرورة إعادة النظر بخصوص سلم الرواتب الجديد، لأنه قرار غير مدرّس وقد اضّر بشرائح كبيرة من المجتمع العراقي، وفي وقتنا هذا كان من الضروري الحفاظ على الكفاءات لغرض النهوض بمستقبل العراق وليس إعطائهم مبررات الهجرة". وأكدت عضو كتلة المواطن أن "التفويض الذي منحه مجلس النواب لرئيس الوزراء، لا يمنحه صلاحية إلغاء أو تعديل القوانين دون الرجوع لمجلس النواب"، عادة إياها "مخالفة دستورية إذ انه على التعديلات أن تكون ضمن القانون والدستور". وأشارت إلى أن "حجب مخصصات الخظورة عن منتسبي وزارة الكهرباء وموظفي الطب العلمي ومنتسبي وزارة الداخلية والدفاع والنزاهة وغيرها من الوزارات والهيئات التي لها تماس مباشر بالعمل وتحمل خطورة معينة، يؤثر سلبا على سير العمل والنهوض به".

بعضهم فقد حياته خلال عمليات إعادة المختطفين إلى أهاليهم

صحيفة أميركية: فريق مهريين ينجح بإنقاذ مئات الإيزيديين من أسر داعش

□ ترجمة المدى

والعرب - فقدوا حياتهم خلال أدائهم مهمة التهريب، كما ترك اثنا عشر منهم العمل واختفى آخر عندما اكتشف مسلحو داعش اسمه بعد تعذيب وقتل أحد شركائه الذي يعمل سابقا ساعدا في نقل الإيزيديين من مدينة الباب السورية الى الحدود مع تركيا. الهرب محفوف بالمخاطر؛ فالمسلحون يصادرون هواتف الأسرى ويحددون حركتهم بشكل عام. النساء غالبا ما يهرين من المنازل المحتجزات فيها منتهزات فرصة غياب المسلحين. اما في الرقة فمن المستحيل إنقاذ النساء نتيجة تشديد الرقابة، ومما زاد في تعقيد الأمور ان تركيا شددت على المعابر الحدودية في محاولة لتحديد تدفق المنطرفين الأجانب والمقاتلين الكرد الى سوريا.

ويقول عبدالله "نضطر لتهريب العوائل من مناطق داعش الى تركيا لأنه الطريق الأسهل لكن معظمهم يجبرون على العودة لدى وصولهم الحدود التركية".

وحسر خليل حاجي، المحامي الإيزيدي الذي يعمل الآن على إنقاذ الأسرى في مناطق العراق، خمسة من أصدقائه خلال إنقاذهم، ويقول "أصعب شيء عندما تفشل العملية، لكن عند إنقاذ عائلة وتوحيد شملها من جديد فكل من يشهد تلك اللحظات يتعنى القيام بمهمة الإنقاذ".

ويبلغ متوسط كلفة عملية الإنقاذ داخل العراق 500 دولار، حيث يشمل ذلك النقل والوقود والمسكن الآمنة والملابس الإسلامية والهويات المزورة. لكن الكلفة في سوريا أعلى بكثير بسبب صعوبة المهمة.

ويعمل عبدالله و خليل مع مكتب إقليمي حكومي في دهوك يساعد العوائل على دفع مستحقات الإنقاذ، ويقول مسؤولون عراقيون كرد أنهم قاموا بتمويل إنقاذ أكثر من 2100 إيزيدي وهناك 3000 مازالوا بحاجة للإنقاذ.

ولا يحصل الجميع على المساعدة المالية. وتقول إحدى الإيزيدييات، هربت من داعش ثم ساعدت في هروب اثنتين من شقيقاتها، أنها أنفقت 10,500 ألف دولار لتغطية عمليات إنقاذها وتحاول جمع 30 ألفا أخرى لإنقاذ شقيقتها الأخيرة الأسيرة داخل سوريا. كما لن تنسى الإيزيديية (مايكو) من تل عازر أول مرة سمعت فيها صوت عبدالله، حيث اشترتها مهزب سوري من أحد مسلحي داعش في تموز، وعندما وصلوا الى منزل آمن شمال سوريا كشف عن هويته وأسمعها رسالة صوتية من عبدالله تقول "الى كل أمهاتي وشقيقاتي الإيزيدييات، اذا التقيتن برجل يحمل هذه الرسالة الصوتية فانه سينقذكن".

وسمعتها اللهجة الإيزيديية جعلها تبكي من الفرح، في تلك اللحظة وبعد أشهر من الاستعداد الجسدي على يد منظر سعودي يدعى ابوسليمان، أيقنت ان كل شيء سيكون على ما يرام، تقول "تصورت أنني ساموت في سوريا". وتستذكر الموقف وهي جالسة في خيمة متربة في مخيم للايزيديين المهجرين في ضواحي دهوك وتقول "لم أكن أعتقد أنني سأعود الى الحياة مرة أخرى، هؤلاء الرجال ليسوا مهريين وانما منقذون".

عن : كريستيان ساينتس مونيتور

يقضي عبدالله لباله في تسهيل هرب الإيزيديين الذين أسرهم مجموعة داعش عند سيطرتها على قراهم. عبدالله تاجر سابق ومربي نحل يصنع العسل من قرية تل قصب، يقول إنه اضطر ان يتحول الى مهزب بعد ان أسرت داعش 56 من أقربائه الإيزيديين خلال الصيف الدموي عام 2014.

منذ شهر تشرين الأول الماضي ساعد على إنقاذ 117 من أبناء أقليته الدينية بمن فيهم 11 من أفراد عائلته. يضحك عبدالله قائلا "اليوم هو ايتي الوحيدة هي داعش".

غالبا ما يتلقى اتصالات هاتفية ليلا من عوائل ترغب بتهريب أبنائها. انه عمل لا يخلو من الخطورة، ففي الفترة الأخيرة ازداد استهداف داعش وقتلهم للمهريين المشاركين في إنقاذ الإيزيديين الذين اعتبرهم داعش من عبدة الشيطان.

حملت الإباداة التي مارسها داعش ضد موطن الإيزيديين في جبل سنجار خلال آب الماضي سببت صدمة للعالم وحفزته على اتخاذ اجراء ما، وذكر الرئيس أوباما محنتهم عند إعلانته شن ضربات جوية على داعش.

ومازال مصير المئات من الرجال الذين أسرهم داعش العام الماضي مجهولا، حيث عزل مجموعة منهم وقتلهم وأخرون احتجزهم مع عوائلهم لعدة أشهر ثم أخذهم الى مكان مجهول. اليوم تركز أغلب عمليات الإنقاذ على النساء والأطفال المحتجزين في معازل داعش في سوريا والعراق.

إنها مهمة صعبة تحتاج أفراداً يرغبون بأداء الكثير من الواجبات؛ من توفير عجلات هروب الى تسهيل ملاجئ آمنة ومعايير حدودية غير قانونية. يقول عبدالله "أحيانا يتطلب الأمر ستة مهريين لإخراج شخص من منطقة داعش، كلما زادت خطورة المهمة ارتفع السعر. لو كانت لدي معلومات دقيقة لتمكنت من إخراجهم من أي مكان".

قبل أن يهاجم داعش سنجار، كان عبدالله يعمل في نقل المائتين الزنجرية في أنحاء العراق وسوريا وتركيا ما وفر له الكثير من المعارف من التجار وسائقي الشاحنات والمهريين الذين استنجد بهم أول مرة لإنقاذ ابنة شقيقته مروة وأخيها فرهاد.

ومثل عبدالله جزءاً من شبكة إنقاذ تتألف من خمسة إيزيديين في محافظة دهوك، معظم الناس يطلقون عليهم تسمية مهريين، وهم لا يعترضون على ذلك، إلا ان النساء اللواتي أنقذهن يطلقن عليهم تسمية منقذين. أربعة من أعضاء الشبكة مهمتهم إخراج النساء من سوريا أما الخامس فواجبه عمليات الإنقاذ في العراق.

ويقول عبدالله "كثيرون يتصلون بنا طلبا للمساعدة. لو كان هناك 50 أسيرا أوروبيا بيد داعش لكان العالم سيحشد كل شبكات الاستخبارات لإنقاذهم. نحن خمسة أفراد فقط لكننا قادرون على تنفيذ ذلك دون مساعدة".

وعرف داعش تعرضها للسرقة وتكتيكات المهريين فبدأ بنصب الكامائن مستخدما النساء الإيزيدييات والأطفال كطعم لإغراء المهريين. تسعة من أعضاء الشبكة السورية - خليط من الكرد

وترميمها وتأهيلها وتقدير قيمة المبالغ المصروفة". وأكد مكتب العبادي أن "المجلس وافق خلال الجلسة على قيام مجلس محافظة البصرة بإقراض وزارة الإعمار والإسكان مبلغ ثلاثة مليارات دينار لإنجاز الأعمال المتبقية من جسر الفيحاء على شط العرب".

تولي اللجنة المشكلة في مكتب رئيس الوزراء إعادة تقدير بدل الإيجار في ضوء الكشف الموقعي وأقيام الإجراءات الحقيقية على أن ترفع نتائجها خلال أسبوع". وأضاف المكتب أن "المجلس صوت على قيام اللجنة بتقديم كشف على المباني التي قامت بإعادة بنائها

مجلس محافظة البصرة وزارة الإعمار والإسكان مبلغ ثلاثة مليارات دينار لإكمال ما تبقى من جسر الفيحاء. وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان اطلعت عليه (المدى برس)، إن مجلس الوزراء قرر خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم، برئاسة رئيسه حيدر العبادي

بغداد/ المدى برس

قرر مجلس الوزراء العراقي، أمس الثلاثاء، إعادة تقرير بدل الإيجار في ضوء الكشف الموقعي من قبل اللجنة المشكلة في مكتب رئيس الوزراء خلال اسبوع واحد، فيما وافق على اقراض

5

العدد (3487) السنة الثالثة عشرة - الأربعة (28) تشرين الأول 2015

ECONOMY

اقتصاد

تضمن عقوبات مالية على المشاريع المتلكئة

لجنتان برلمانيتان: قانون الاستثمار قدم تسهيلات وحماية للمستثمر

بغداد/ المدى برس

مبيناً أن القانون خرج بصيغة مشرقة بعد مضي خمس إلى ست سنوات. وأضاف البولاني، أن القانون أخذ بالحسبان القطاع الخاص والوزارات المالية والإسكان والصناعة والبلديات والزراعة والامس للمرة الأولى حاجة البلد، لافتاً إلى أن القانون تضمن تطوير مفاهيم السكن وإعفاءات وامتيازات جديدة تنعكس على المستفيد النهائي، وكذلك القروض وتخصيص قطع الأراضي. وأشار البولاني، إلى أن القانون ضم مجموعة من الأفكار وهيئة الاستثمار ستصدر التعليمات لتنفيذها، مؤكداً أن القانون قدم التسهيلات بجمال الصناعة والزراعة والسكن ومنح المحافظات صلاحيات لامركزية، ووفر الحماية للمستثمر لجلب المستثمرين الأجانب. من جانبه قال رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب محمود الحسن، إن تعديل قانون الاستثمار خطوة مهمة باتجاه وضع العراق في عتبة جديدة في مجال الاستثمار،

خاصة ووضع شروطاً صارمة على المشاريع الاستثمارية المتلكئة، مبيناً أن القانون وضع غرامات تأخير تصل إلى مبالغ كبيرة على تلك المشاريع. وأضاف الحسن، أن القانون طمأن المستثمرين من خلال امكانية اللجوء إلى التحكيم الدولي بين المستثمر والحكومة، مشيراً إلى أن القانون قدم أحكاماً متطورة تشجع الاستثمار في البلد. وكان مجلس النواب صوت، أمس الثلاثاء، بالإجماع على التعديل الثاني لقانون الاستثمار العراقي رقم ١٣ لعام ٢٠٠٦. وجاء التصويت على التعديل الثاني لقانون الاستثمار بعد مطالبات من جهات اقتصادية وسياسية بضرورة تعديل القانون بما يسمح بتوسيع الاستثمارات في العراق بكافة المجالات، خصوصاً في ظل الأزمة المالية التي تعيشها البلاد حالياً.

النقل والنفط تتفان على آلية إدارة أرصفة خور الزبير وتؤكدان: نقل العمالة الآسيوية سيوفر 140 مليون دولار

بغداد/ المدى برس

(المدى برس) نسخة منه. وأورد المكتب في بيانه، أن جدول أعمال الاجتماع تضمن مناقشة موضوع عقد إدارة وتشغيل ثلاثة أرصفة في ميناء خور الزبير، من قبل وزارة النفط، مشيراً إلى أن المشتقات النفطية، مشيراً إلى أن وزير النفط أكد أن الاجتماعات المشتركة توطد العلاقات وتوحد الرؤى بين الوزارتين حيث سبق أن مارستها الوزارة مع وزارتي التجارة والصناعة والمعادن، وكان لها صدى ايجابي في حل المعضلات. وأضاف البيان أن العمل مع وزارة النفط له خصوصية كبيرة من حيث تأهيل الأرصفة للمشتقات النفطية فضلاً عن

موضوع نقل العمالة الآسيوية وخصوصاً الصينية، عبر شركة الخطوط الجوية العراقية التي ستوفر ما لا يقل عن ١٤٠ مليون دولار سنوياً، والأرباح التي ستحقق للشركة. وأشار البيان إلى أن الجانبين ناقشا موضوع كرتي وتنظيف أحواض الترسيب في أرصفة خور الزبير (٩ و ١٠ و ١١)، وتأهيلها للعمل في توريد المشتقات النفطية لصالح وزارة النفط، لافتاً إلى أن المشاركين ناقشوا موضوع تجهيز طائرات الخطوط الجوية العراقية بالوقود والدعم المخصص لها، من قبل وزارة النفط. ولفت البيان إلى أن الجانبين

بحفاً زيادة التعاون بين الوزارتين من خلال فتح محطة للوقود في مطار بغداد لصالح وزارة النفط لتزويد الطائرات والعجلات الخاصة بالمطار. وأوضح البيان أن "الوزارتين اتفقتا على عقد لقاءات أخرى لزيادة التعاون بينهما، فضلاً عن دعم مشروع وزارة النفط في تشغيل مركبات وزارة النقل بنظام مزدوج لوقود الغاز والبنزين لتقليل استيراد المشتقات النفطية، فضلاً عن المرودات الإيجابية للعمل بنظام الغاز في المركبات واستعداد وزارة النفط لإقامة محطات لتزويد الغاز للمجمعات السكنية المزمع إقامتها من قبل وزارة النقل".

إعلان

مناقصة رقم (2015/3)

خدمات تنظيف مبنى دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء

تعلن الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن إجراء المناقصة رقم (٢٠١٥/٣) الخاصة بتقديم خدمات التنظيف اليومي لمبنى دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء .

فعلى الشركات والمكاتب الراغبة مراجعة الدائرة المالية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لشراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ مقداره (٥٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد مع جلب المستمسكات التالية ابتداءً عند الشراء (١. شهادة تأسيس الشركة. ٢. كتاب براءة الذمة الضريبية. ٣. كتاب دائرة تسجيل الشركات. ٤. هوية غرفة التجارة.) لاستحصال موافقة الجهات المعنية والتأكد من صحة صدها.

وسيكون آخر موعد لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من يوم (الأحد) الموافق (٢٠١٥/١١/٨) في مبنى الأمانة العامة لمجلس الوزراء ولا يتم استلام أي عطاء يرد بعد هذا الوقت على أن يكون موعد فتح العطاءات في اليوم التالي للغلاق.

ويحق للمشارك حضوره أو حضور من ينوب عنه أثناء عملية فتح العطاءات ولمزيد من التفصيل يمكن للمشاركين الاتصال على الهاتف (٧٤٣٢٠٤٩) أو (٧٤٣٢٠٤٩) والموقع الإلكتروني (cabinet.iq) وسيكون يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٥/١١/٢ الموعد المحدد للإجابة على استفسارات المناقصين .

المستمسكات المطلوبة

١. الأعمال المماثلة المصدقة ٢- بيان القدرة المالية مع بيان مؤشر حساباتها الخمسة الأخيرة ايجابي ٣- تصنيف المقاول واختصاصه ٤- إجازة ممارسة المهنة ٥- التأمينات الأولية ٦ - البيان الإداري ٧-شهادة تأسيس مصدقة ٨- براءة ذمة من الضريبة ٩ - تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية لمدير الشركة ١٠- كتابة الأسعار رقماً وكتابةً ١١- ختم جميع الأوراق المقدمة ١٢- جدول كميات مسعر مع ذكر عدد الأوراق وترقيمها .

١٣- عدم وجود حُرْف ١٤- ذكر طريقة الاتصال (صندوق بريد - تلفون - أو موبايل) .

مع ملاحظة الآتي:

١. مبلغ وثائق المناقصة غير قابل للرد.
٢. تقديم العروض بيد مخول الشركة ويكون الظرف مختوماً ويثبت عليه محتويات الظرف.
٣. الفقرات غير المسعرة تحسب ضمن المبلغ الإجمالي.
٤. إرفاق وصل شراء المناقصة.
٥. إرفاق مبلغ التأمينات الأولية (١٪) من المبلغ التخميني بموجب خطاب ضمان أو صك مصدق او سفتجة ونافذ لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ فتح العطاءات.
٦. المحاكم العراقية هي المرجعية في حل النزاعات.
٧. جهة التعاقد غير ملزمة بأوطأ العطاءات.
٨. إلغاء المناقصة لا يرتب على جهة التعاقد أي تعويض مادي غير استرداد مبلغ شراء التندر.
٩. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
١٠. دفع رسم الطابع المالي البالغ (٠.٠٠٢) من القيمة الكلية للعقد قبل التوقيع وبنفس عملة العقد.
١١. دفع قيمة رسم الطابع العدلي والبالغة (٠.٠٠١) من قيمة العقد.
١٢. يستقطع مبلغ (٣ ٪) من كل دفعة أمانات ضريبية تعاد للطرف الثاني بعد جلب كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب.
١٣. حُدد الغرامة التأخيرية بنسبة (١٠ ٪) عشرة من المئة .

الأمين العام لمجلس الوزراء وكالة

إعلان

مناقصة رقم (٢٠١٥/٤)

توريد كلاب كاشفة للمتفجرات k9

تعلن الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن إجراء المناقصة رقم (٢٠١٥/٤) الخاصة بتوريد اربعة كلاب بوليسية كاشفة للمتفجرات (K9 / الماني او بلجيكي) وبعمر (١-٢) سنة .

فعلى الشركات والمكاتب الراغبة مراجعة الدائرة المالية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لشراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ مقداره (٥٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد مع جلب المستمسكات التالية ابتداءً عند الشراء (١. شهادة تأسيس الشركة. ٢. كتاب براءة الذمة الضريبية. ٣. كتاب دائرة تسجيل الشركات. ٤. هوية غرفة التجارة.) لاستحصال موافقة الجهات المعنية والتأكد من صحة صدها.

وسيكون آخر موعد لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من يوم (الثلاثاء) الموافق (٢٠١٥/١١/١٠) في مبنى الأمانة العامة لمجلس الوزراء ولا يتم استلام أي عطاء يرد بعد هذا الوقت على أن يكون موعد فتح العطاءات في اليوم التالي للغلاق.

ويحق للمشارك حضوره أو حضور من ينوب عنه أثناء عملية فتح العطاءات ولمزيد من التفصيل يمكن للمشاركين الاتصال على الهاتف (٧٤٣٢٠٤٩) أو (٧٤٣٢٠٤٩) والموقع الإلكتروني (cabinet.iq) وسيكون يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٥/١١/٢ الموعد المحدد للإجابة على استفسارات المناقصين .

المستمسكات المطلوبة

١- الأعمال المماثلة المصدقة ٢- بيان القدرة المالية مع بيان مؤشر حساباتها الخمسة الأخيرة ايجابي ٣- تصنيف المقاول واختصاصه ٤- إجازة ممارسة المهنة ٥- التأمينات الأولية ٦ - البيان الإداري ٧-شهادة تأسيس مصدقة ٨- براءة ذمة من الضريبة ٩ - تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية لمدير الشركة ١٠- كتابة الأسعار رقماً وكتابةً ١١- ختم جميع الأوراق المقدمة ١٢- يسمح للمجهز بتقديم جدول كميات مسعر على فورمة الشركة مع ذكر عدد الأوراق المكون منها العطاء وترقيمها ١٣- عدم وجود حُرْف ١٤- ذكر طريقة الاتصال (صندوق بريد - تلفون - أو موبايل) ١٥- اسم الشخص الخول وعنوانه.

مع ملاحظة الآتي:

١. مبلغ وثائق المناقصة غير قابلة للرد.
٢. تقديم العروض بيد مخول الشركة ويكون الظرف مختوماً ويثبت عليه محتويات الظرف.
٣. الفقرات غير المسعرة تحسب ضمن المبلغ الإجمالي.
٤. إرفاق وصل شراء المناقصة.
٥. إرفاق مبلغ التأمينات الأولية (١٪) من المبلغ التخميني بموجب خطاب ضمان أو صك مصدق او سفتجة ونافذ لمدة ٩٠ يوم من تاريخ فتح العطاءات.
٦. المحاكم العراقية هي المرجعية في حل النزاعات.
٧. جهة التعاقد غير ملزمة بأوطأ العطاءات.
٨. إلغاء المناقصة لا يرتب على جهة التعاقد أي تعويض مادي غير استرداد مبلغ شراء التندر.
٩. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
١٠. دفع رسم الطابع المالي البالغ (٠.٠٠٢) من القيمة الكلية للعقد قبل التوقيع وبنفس عملة العقد.
١١. دفع قيمة رسم الطابع العدلي والبالغة (٠.٠٠١) من قيمة العقد.
١٢. يستقطع مبلغ (٣ ٪) من كل دفعة أمانات ضريبية تعاد للطرف الثاني بعد جلب كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب.
١٣. حُدد الغرامة التأخيرية بنسبة (١٠ ٪) .

الأمين العام لمجلس الوزراء وكالة



■ علاء حسن

ومن الحب ما كذب

سياسي من فئة أصحاب الخدمة الجهادية ضد النظام الديكتاتوري، عبر عن استيائه من اندلاع التظاهرات الاحتجاجية المطالبة بالإصلاح عبر لقاء متلفز، فقال إن تنظيمه السياسي قادر على تحريك الملايين من قاعدته الشعبية، في إشارة إلى ان أعضاء حزبه بإمكانهم فرض سيطرتهم على الشارع، لتعليم الآخرين الأسلوب الحضاري في تنظيم التظاهرات الاحتجاجية. حديث المجاهد السابق تجاهل دعم المرجعية الدينية في النجف للتظاهرات السلمية، لان المحتجين رفعوا أصواتهم للمطالبة بمحاسبة جميع المسؤولين المفسدين بلا استثناء للمتورطين بسرقة المال، والاستحواذ على عقارات الدولة، بتحويلها إلى مكاتب حزبية تقيم محاضرات اسبوعية لإطلاق وعود رفع المظلومية عن الإيتام والارامل، فضلا عن توفير فرص العمل لفيلق العاطلين من خريجي الجامعات.

مصطلح "أقبض حسابك من دبش" مع مرور الايام اختزل إلى إطلاق قول "جوه الجسر" تحت الجسر في إشارة إلى ان وعود زعماء القوى السياسية المشاركة في الحكومة الحالية مجرد بالونات اعلامية، ترددها وسائل اعلام التنظيم، والجسر في القول العراقي الشائع، لا يحمل اية دلالة مكانية، قد يثير من جعل الجسر ومقرباته ملكية حزبية، بقدر ما يشير إلى جهود دبش وسلفه عرقوب صاحب القصة المعروفة بالتصل عن الوعود والمواعيد.

منذ فشل محاولة كلكامش في العثور على عشبة الخلود، اقتنع بنو البشر بحقيقة ان الموت مصير كل شخص، فواجهوا قدرهم المحتوم بترتيب اوضاع حياتهم حتى يأخذ الله امانته. مع مرور الزمن شهدت الكرة الارضية حروبا وصراعات ساعدت عزرائيل في انجاز مهمته. مقابل هذه الحماقات، برزت دعوات تتبنى الحب والسلم، تحولت إلى حركات سياسية استجابة لحاجة اجتماعية، استطاعت في بقاع من الارض ان تنظم حياتها بإقامة مؤسسات حكم تعتمد العدل والمساواة، وعن طريق الحب "بحرفيه مش أكثر" على حد تعبير الراحل وديع الصافي بنيت الأمم.

ربما يكون الحب دليلا لكشف حجم القاعدة الشعبية للتنظيمات السياسية، والتاريخ العراقي الحديث يحتفظ بشواهد تشير إلى ان آلاف الأشخاص فقدوا حياتهم لتمسكهم بالمداد، ربما يفسر هذا الموقف، بأنه نوع من الحب يصل إلى التضحية بالنفس للدفاع عن معتقد بقناعة راسخة لا يزعمها التعذيب الجسدي.

مزاعم التنظيمات السياسية بامتلاكها قواعد شعبية واسعة بأعداد تتجاوز الملايين جاءت نتيجة إطلاق وعود في سنوات سابقة بتوفير وظائف للأعضاء والاتباع، لكنها سجلت في دفاتر دبش وعرقوب، بمعنى آخر أصبحت تحت الجسر بحسب التعبير العراقي المتداول هذه الايام على نطاق واسع حتى بين جماهير القوى السياسية.

الكشف عن حجم القواعد الشعبية للقوى السياسية من المحرمات، الامر مؤجل لحين تطبيق قانون تشكيل الأحزاب لكشف الأعداد ومصادر التمويل، وقدتلك سبيل العراقيون إلى قناعة بان من الحب ما كذب، كسر بجمع احزاب جوه الجسر.

الاحتجاجات على سلم الرواتب تتواصل .. موظفو الرقابة المالية يحتجون على قطع مخصصاتهم ويهددون بـ"مقاضة" العبادي

■ منتسبو كهرباء واسط حذروا من "المساس بمخصصاتهم" وميسانيون لوجوا بـ"العصيان"

■ بغداد / المدى برس

نظم المئات من الموظفين الحكوميين، يوم أمس الثلاثاء، تظاهرات مطالبة بتعديل قانون سلم الرواتب الجديد، وفي حين هدد موظفو الرقابة المالية بمقاضة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتجاوزته على القانون، لوج موظفو كهرباء ميسان بـ"العصيان" في حال تطبيق القرار، فيما وصف موظفو المنصف، محذرين من "المساس بمخصصاتهم".

وقال مراسل (المدى برس) إن العشرات من موظفي ديوان الرقابة المالية نظموا، صباح اليوم (أمس)، وقفة احتجاجية أمام مبنى مقر ديوان الرقابة المالية في شارع حيدفا واسط بغداد، رفضاً لقرار قطع مخصصاتهم المالية المقررة بموجب قانون خاص بالديوان. وأضاف المراسل أن المحتجين هددوا بمقاضة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لتجاوزته على القانون المشرع لمخصصاتهم المالية، مبيّناً أن الموظفين سينظمون الوقفة الاحتجاجية لمدة ثلاثة أيام وسيلجأون للاعتصام إن لم تتم الاستجابة لمطالبهم.

من جانبه، قال قاسم الموسوي، وهو أحد الموظفين في دائرة كهرباء ميسان، إن موظفي دائرة كهرباء ميسان نظموا اليوم (أمس) وقفة احتجاجية أمام مبنى الدائرة، وسط المدينة، للمطالبة بتعديل قانون السلم

الجديد لرواتب الموظفين وعدم إلغاء مخصصات الخطورة". وأضاف الموسوي في حديثه إلى (المدى برس) أن الحكومة العراقية، اذا ما كانت جادة في تطبيق القانون الجديد فعليها إلغاء كافة المخصصات للبرلمان والمسؤولين الكبار في الدولة، والارتقاء بالمستوى المعيشي للمواطنين والموظف البسيط، وليس العكس بقطع المخصصات التي يعتمد عليها اغلب الموظفين التي تشكل العمود الفقري لتلك الرواتب".

من جانبه، أوضح احد المشاركين في الوقفة الاحتجاجية، حميد عبد في حديث إلى (المدى برس)،

ان "منتسبي دائرة كهرباء ميسان رفعوا اليوم (أمس) خلال وقتهم الاحتجاجية شعارات عدة، للتحديد باقرار سلم الرواتب الجديد، ومنها (قطع الاعناق ولا قطع الارزاق)، مبيّناً إن "غلب تطبيق القانون الجديد يشكل مواظفي الكهرباء يعتمدون بشكل رئيسي على المخصصات الاضافية والخطورة، وذلك لطبيعة العمل لساعات طوال فضلاً عن الخطورة الناجمة من التعامل مع التيار الكهربائي".

وأضاف شاتي في حديث لـ (المدى برس) أن "مطالبنا هي تخفيض رواتب كبار المسؤولين دون أن يمسا رواتب الموظفين الكادحين الجديد، مؤكداً أن هذه الوقفة خاصة موظفي وزارة الكهرباء كونهم يتعرضون لخطورة بالغة وبالذات العاملين في مجال

في حال تم تطبيق سلم الرواتب الجديد". بدوره قال فارس شاتي، أحد موظفي شبكة كهرباء واسط إن "العشرات من موظفي الكهرباء واسط نظموا اليوم (أمس) وقفة احتجاجية ضد سلم الرواتب الجديد، مبيّناً أن هذه الوقفة سلمية وهي بالصد من سلم الرواتب كونه غير منصف وغير عادل".

وأضاف شاتي في حديث لـ (المدى برس) أن "مطالبنا هي تخفيض رواتب كبار المسؤولين دون أن يمسا رواتب الموظفين الكادحين الجديد، مؤكداً أن هذه الوقفة خاصة موظفي وزارة الكهرباء كونهم يتعرضون لخطورة بالغة وبالذات العاملين في مجال



وقفة احتجاجية لموظفي شبكة كهرباء واسط

الشبكات". من جانبه، قال الموظف كريم الربيعي أن "الحكومة أصبحت عاجزة عن ملاحقة الفساد والمفسدين والحيثان الكبيرة التي تسرق المال العام لذلك اسرعت إلى النيل من الموظف البسيط عبر تخفيض راتبه أو إلغاء مخصصاته".

وأضاف "إذا تم تطبيق القرار وتقلصت رواتبنا فلن نكتفي بالاحتجاجات أو التظاهرات، بل سيكون لنا موقف آخر مع الحكومة وقد نطالب بتجميدها وإلغاء التفويض الذي منحه الشعب والمرجعية لرئيس الوزراء حيدر العبادي".

وفي السكوت، نظم موظفو ديوان الرقابة المالية في واسط وقفة احتجاجية ضد قرار قطع مخصصاتهم المالية، وفيما حذروا من المساس بمخصصاتهم لأنها جاءت بقانون ولا يمكن الغاؤها. وقال الموظف خالد علي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "موظفي دائرة الرقابة المالية نظموا اليوم (أمس) وقفة احتجاجية أمام مبنى الدائرة في مدينة الكوت احتجاجاً على الظلم الذي سيلحق بنا فيما لو تم تطبيق سلم الرواتب الجديد الذي قلص الكثير من رواتبنا". وأضاف أن "الرواتب والمخصصات التي نحصل عليها جاءت بقانون ولا يمكن الغاؤها بقرار حكومي، مطالباً رئيس الحكومة بـ"التراجع عن قرار سلم الرواتب كون الأضرار التي سببها القرار هي أكثر من ايجابياتها إن كانت له ايجابيات".

وتشهد العديد من الدوائر والمؤسسات الحكومية في بغداد والمحافظات منذ أكثر من اسبوع وقفات احتجاجية وتظاهرات ضد سلم الرواتب الجديد كون الجميع يشعر بالغبن والحيث الذي سيقبل به جراء هذا السلم. وأشار إلى أن مجلس الوزراء العراقي وافق، يوم الثلاثاء (١٣ تشرين الأول ٢٠١٥)، على توصيات إصلاح نظام رواتب الموظفين، وفيما وافق على تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا الخاصة بالمواد المعطون بها في قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٥، قرر مراجعة قانونه للعام الحالي.

الشركة العامة لتجارة الحبوب - القسم القانوني م / مزايدة

حزن بنسبة (٢١) ٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم وأية مصاريف اخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة علماً ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الاحالة.

بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات المبينة ادناه بصك لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع (صومعة الصويرة) عن بيع المواد المدرجة ادناه في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠١٥/١١/١٨). فعلى الراغبين

ت	المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الرفع	التأمينات
١-	جادر مستهلك قياس (٢٠x١٢)	٥١ جادر	صومعة الصويرة	١٥ يوم	(١١٠٠٠) واحد وستون الف
٢-	جادر قياس (٢٥x١٤) مستهلك	١٦ جادر	صومعة الصويرة	١٥ يوم	(٣٢٠٠٠) اثنان وثلاثون الف
٣-	جادر تعقيم قياس (٣٠x٢٠) مستهلك	٣ جادر	صومعة الصويرة	١٥ يوم	(٣٠٠٠) ثلاثة الاف

المدير العام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاتصادية
محكمة بداءة المحمودية

العدد: ٣٢٣ / ٢٠١٥
التاريخ: ٢٠١٥/١٠/١٩

اعلان

إلى / المدعى عليه (اسماعيل قابل يديوي)
اصدرت محكمة بداءة المحمودية ضدك قرار الحكم الرقم ٣٢٣ / ٢٠١٥/ب والمؤرخ في ٢٠١٥/٩/٢٠ والمتضمن الحكم بالزامك بتأديتك للمدعية بريقة حسين عاشور مبلغاً قدره اثني عشر مليون دينار. ومجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بقرار الحكم المذكور آنفاً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين ومن حتم الاعتراض والاستئناف والتتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتبسب القرار الدرجة القطعية ووفق الأصول.

القاض سعد محي عباس الجبوري

TENDER ADVERTISEMENT
MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS
UR STATE CO.
TENDER NO: 14 / T / U / 2015 imported In (USD) (operational budget for 2015)
Highest estimated cost: (950\$ + LME) per Ton
Subject: Supply 300 ton Aluminum rods 9.5 mm
(Advertised for first time)

Our company invites suppliers who are specialized and have experience to participate in import tender No. (14 / T / U / 2015) in U.S. Dollar to supply the material mentioned above. They have to touch with get in bureau of our company located the company main office in AL Nassiriyha city or Baghdad in Al-Karradah, AL-Bou -Joma'a house No.139-Abu Noaas street - beside deana hotel (Mobil No. 07901299181) to get tender papers of price (100000) Iraqi dinar nonrefundable and to hand the offers in the offers box in company's headquarter at 12 o'clock PM of the closing date on Tuesday 24/ November /2015

Instruction for submitting offers as following:
-Offers should be presented with 4 closed detached envelopes (commercial, technical, and company documents & bid bond envelop) stamped and addressed, number of the tender, closing date & the participant company name should be printed on each envelopes. In case of existing an authorized person of the participant company (the authorized person should have authorization letter approved from the company manager & presented the following:
1- The participants should present bid bond (1 % from the value of the offer) ID by bank cheque certified by official letter certify check issued from the same bank or (bill of exchange) of bank guarantee from Iraqi bank (private or governmental) signed by guarantee letter department manager, branch manager, general director or authorized director or anyone who represents them certified by official letter issued from the depended bank. It required presenting bank guarantee limiting in its validity not less than four months from tender closing date. The bid bond should be obligate by company name or general manager name or any one of founded. The guarantee letter should be from the permissible banks according to list of publication prices in the central bank which attached below..
2- Establishment certificate of the company approved by the Iraqi embassy in the country of origin valid to end of current year.
3- Duty free certificate issued from taxes general corporation for current year.
4- Tender purchasing receipt bill.
- The offer will be neglected if the price higher than above advertised estimated cost with any ratio.
- Our company not obliged to accept the lower offers.
- The awarded company should pay the cost of publishing & the last advertising.
- Neglecting offers which that not fulfilling the tender condition.
- The foreign & Arabic companies that have no branch or Agent in Iraq can sending the amount of purchasing the tender documents to Rafidain Bank / Alnassir square - account No, 11679.
- For the foreign bank which is not have a branch in side Iraq, the participant can request from the foreign bank to issue guarantee letter as a bid bond to the one of the interdependent Iraqi bank and present a copy from this advice with the, of documents tender Therefore. The period of presenting the bid bond should not exceed one week from the closing date of the tender.

NOTES
-The general condition and specification for the tender will be on the company website is (www.ur.industry.gov.iq)
And the ministry website is (www.industry.gov.iq)
- If the date of closing accident an official holiday, the next day will be the date of closing
- The company invites all the participants to attend the meeting in company headquarter to reply for all enquiries, nine o'clock in the morning on Tuesday (17 / 11 / 2015)
- Also our company invites all participants to reporting the procedures of the opening the offers at the first o'clock of the following day of the closing date.
E-mail: urscoe@ur.industry.gov.iq With best regards

D.G Vice

وزارة الصناعة والمعادن
شركة أور العامة
رقم المناقصة: (14 / م / أ / 2015) استيرادية / بالدولار (على الموازنة التشغيلية لعام 2015)
الحدا الاعلى للكلفة التخمينية: (950 دولار+ LME) للطن الواحد
اعلان مناقصة: تجهيز 300 طن قضبان الالمنيوم 9.5 ملم

اعلان للمرة الاولى

تدعو الشركة المجهزين ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة الاستيرادية الرقمة (١٤ / م / أ / ٢٠١٥) بالدولار لتجهيز المادة المذكورة اعلاه فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الناصرية عن طريق مصرف عراقي متمدن مجاز (حكومي أو اهلي) بتوقيع مدير قسم خطابات الضمان ومدير الفرع والمدير العام أو المدير المفوض أو معاونيهما معزز بكتاب للحصول على اوراق المناقصة لغاى مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينار قابل للرد وتوقيع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم الغلق الثلاثاء المصادف ٢٠١٥/١١/١٤ وعلى ان:-

- تقدم العروض بأربعة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني وجاري ومستمسكات الشركة وظرف التأمينات الأولية) وتكون هذه الظروف محتومة وتثبت عليها محتويات الظروف (فني وجاري ومستمسكات الشركة وظرف التأمينات الأولية) مع رقم المناقصة وتاريخ الغلق واسم الشركة المقدمة وفي حالة توفر مخول للشركة بزود بكتاب رسمي لتقديم العروض وظرف المستمسكات المطلوبة بيشمل:
١- يلزم المشارك بالمناقصة بتقديم تأمينات اولية ٪١ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق معزز بكتاب رسمي يؤيد صحة صدور الصك من نفس المصرف الصادر منه الصك أو (سفنجة) أو كفالة مصرفية ضامنة عن طريق مصرف عراقي متمدن مجاز (حكومي أو اهلي) بتوقيع مدير قسم خطابات الضمان ومدير الفرع والمدير العام أو المدير المفوض أو معاونيهما معزز بكتاب رسمي صادر من المصرف المختص يؤيد فيه صحة صدور هذا الخطاب حيث يتطلب تقديم خطاب ضمان خديم مدة صلاحيته لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة ويذكر فيه عبارة (تأمينات اولية) وتكون التأمينات باسم الشركة أو المدير المفوض أو أحد الواسوسين حصراً ويجب ان يكون خطاب الضمان صادراً من المصارف المجازة والواردة في نشرة البنك المركزي العراقي والمرفقة طياً.
٢- شهادة تأسيس الشركة.
٣- برائة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي.
٤- وصل شراء المناقصة.
- يتم استبعاد العطاء في حالة تقديم سعر أعلى من الكلفة التخمينية العلنة اعلاه بأية نسبة كانت.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير.
- يهمل أي عطاء غير مستوفي لشروط المناقصة.
- على الشركات العربية والاجنبية التي ليس لها فرع أو وكيل في العراق يتم ارسال قيمة شراء المناقصة إلى مصرف الراغبين فرع ساحة النصر ورقم الحساب 11179.
- بالنسبة للمصارف الاجنبية التي ليس لها فرع في العراق فيجوز لتقدم العطاء مضافة المصرف الاجنبي لاصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية إلى أحد المصارف المجازة والواردة في نشرة البنك المركزي العراقي في العراق ورافاق نسخة من اشعار اصدار خطاب الضمان المقابل في عطائه على ان لا تتجاوز فترة تقديم التأمينات الأولية اسبوع من تاريخ غلق المناقصة.
- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني وهو كالتالي:- (www.ur.industry.gov.iq)
وموقع الوزارة الالكتروني وهو كالتالي:- (www.industry.gov.iq)
اذا صادف يوم عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة.
تدعو الشركة كافة المشاركين بحضور المؤتمر عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة (التاسعة صباحاً) من يوم الثلاثاء المصادف (٢٠١٥/١١/١٧)
كما تدعو الشركة كافة المشاركين بحضور اجراءات فتح العطاءات الساعة الاولى من الدوام الرسمي لليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة.
البريد الالكتروني: info@ur.industry.gov.iq E-mail: urscoe@ur.industry.gov.iq

المدير العام وكالة

مقترحات مهرجان المربد الشعري المقبل

مع اقتراب فعاليات مهرجان المربد الشعري السنوي لهذا العام واشتغال الوزارة والاتحاد العام للأدباء والكتاب- المركز العام- بغداد وفرعه في البصرة على وضع الخطط الأولية له، يحدوننا الأمل بأن نجد مهرجاناً شعرياً مختلفاً عن غيره، متميزاً وناجحاً، تجاوزت فيه الهيئة العليا المنظمة عنترات السنوات السابقة، ولا نظن ذلك بمستحيل عليهم، ففضيلة إنجاح فعالية ثقافية لم تعد من المهام الصعبة والمستحيلة إذا ما اعتمد القائمون على المهرجان آلية مختلفة تهدف قبل أي هدف إلى إظهار البصرة والثقافة العراقية في أجمل صورها.

ولأن إنجاح الفعالية هذه لا يعني جهة ما أو يخص شخصاً بعينه، إنما هي مسؤولية مشتركة نسعى لتعميقها مجتمعين، فقد كنت اشترت مع زملاء في الاتحاد العام ببغداد وفرعه في البصرة إلى جملة آراء مستقاة من مشاركاتنا في مهرجانات عربية ودولية ومن خلال معانينات هنا وهناك، فقد تحدثت مع الأستاذ الناقد فاضل ثامر والصديق الشاعر كريم جخيور وزملاء آخرين بوجود خروج المهرجان من طبيعته الاحتفالية الواسعة إلى قضاء أقل صخباً وإرباكاً، إذ ليست القيمة المبتغاة من مهرجان شعري كهذا في كثرة الحاضرين من الشعراء وأصدقائهم إنما القيمة المبتغاة تكمن في ما سينتجق من جودة في القصائد وجدة في الإراء واكتشاف للمواهب، والخروج بفعالية عالية التهذيب تمنح المواطن الأخر صورة أخرى للمدينة والتحصن.

ونرى أن الزيادة في عدد المدعوين تترك القائمين على إدارته، ذلك لأننا لا نمتلك فريق عمل قادراً على تنظيم الفعاليات الثقافية على وفق المعايير الصحيحة، ثم إن القضايا اللوجستية مثل النقل وإدارة الجلسات وتهئية القاعات والإضاءة والصوت والنمط والطعام وقضايا أخرى غالباً ما نجدها تعرقل أو تسيء لسمعة القائمين عليها وبما يضع عليهم الجهد والنوايا الحسنة، ثم أننا رأينا أن تقليص عدد الشعراء الذين يقرؤون في الجلسات الشعرية إلى (خمسة) كحد أعلى وسينج الشاعر والناقد والمستمع الفرصة الأكبر لمعاينة المنجز الشعري للشاعر. ولا نجد في ذلك صعوبة حيث سيكون بمقدور اللجنة جعل القراءات الشعرية في أكثر من منصة وفي أماكن مختلفة، لكي لا تضيق على أحد فرصة سماع الشاعر الذي يحبه ولا يُفهر أحد على سماع شاعر لا يحبه، وبذلك نكون قد حققنا فرصة متميزة، ثمينة للجميع.

ووجدنا أن قراءة الشعر في القاعات المغلقة لا تؤدي غرضاً ثقافياً فهي تبخس حق المستمع التقليدي، لأنه قد لا يجد القاعة التي سبقاً فيها الشاعر الذي يحبه أو أنه في نقطة بعيدة عنها، لذا فقراءة الشعر في المقهى أو المطعم أو الحديقة أو المدرسة ووسط المدينة عملية ممكنة لإخراج الشعر من ظلمات القاعات إلى الناس، بل وإشاعته كحدث ثقافي في وقت تتضجر جهود أخرى تدعي الفعل الثقافي أو غيرها أقل شأناً على حشد الجمهور واستمالته في مسعى سياسي أو ديني ضيق. وقد رأينا ما يشبه ذلك في مهرجانات مختلفة ووجدنا الفائدة كبيرة فيها.

ولأن إدارة المهرجان من أصعب ما تواجه اللجان المنظمة عادة فنقترح فتح باب التطوع لطلبة الجامعة أو أية جهة مثل منظمة مجتمع مدني فالشباب قادرين على صنع ما ليس بمقدور زملاننا الإبداع على صنعه والقيام به، على أن يكون دور الإبداع في اللجنة دوراً إدارياً عالياً، أما بقية التفاصيل فالشباب أجدر على القيام بها، وسيكون ذلك تقليداً سنوياً ومساهمة منهم في التقرب من الشعراء والتعرف على واقع الثقافة والتجارب الشعرية لكبار الشعراء والمثقفين.

وأخيراً على إدارة المهرجان أن تجعل من المناسبة هذه فعلاً يُعنى به جميع سكان المدينة وليس حصراً بين طبقة المثقفين فقط، من خلال طبع آلاف النسخ من الفولدر الخاص به والحرص على وجوده في المطاعم والمقاهي والمكتبات والأماكن العامة، شريطة أن تدرج فيه مواعيد الجلسات الشعرية وأسماء الشعراء المشاركين وأماكن القراءات كما إن طباعة كتاب مختارات مقاطع من القصائد التي قرئت في المربد السابقة مع صور الشعراء والجلسات الشعرية في الامكنة التي أقيمت فيها الجلسات تلك سينج الشعراء والجمهور فرصة انتشار أوسع وعموماً ودعماً لفعل الثقافة التي باتت خارج التداول الشعبي. وهناك أكثر من رأي وأكثر من فعل وأكثر من ممارسة كلها مستحب في صميم إنجاح مهرجان المربد الشعري الذي نسعى جميعاً لإنجاحه.



منزل الجراح البصري نزار المحفوظ الذي تعرض الشهر الماضي الى تهديد بالقتل

وجهه بما يؤمن تلقى المواطنين أفضل الخدمات الطبية والعلاجية واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين على تلك الثروة العلمية والوطنية". وأضاف انه "تم التأكيد على ضرورة تحلي مراجمي المؤسسات الصحية وكما عهدناهم بالسلوك الحضاري في تعاملهم مع الأطباء والملاكات الصحية".

وكانت وزارة الصحة اكدت الخميس الماضي، على ضرورة تفعيل قانون حماية الأطباء وتشكيل هيئة قانونية-وزارية لحمايتهم.

وأغلق مستشفى الإمام علي (الجوارر سابقاً) في مدينة الصدر، شرقي بغداد قبل شهر تقريبا، أبوابه بوجه المرضى ليومين، بعد تكرار الاعتداء على ملاكاته الطبية من قبل ذوي المتوفين. ولم تكن هذه الحادثة الأولى التي تشهدها مستشفيات العاصمة بغداد أو محافظات الفرات الأوسط والجنوب، فالاعتداءات أصبحت السمة البارزة خلال امداء القليلة الماضية على الملاكات الطبية من قبل بعض المواطنين، فضلاً عن ملاحقة الأطباء عشائرياً.

اسنانها متضررة، وهذا الامر صحيح من الناحية العلمية وبعد ما إنجز عمله اتهمة بأنه عمل لها اسناناً غير متضررة وطالبته بتحضير عمامة". رمزي اشار الى "وجود بند ثان في الاعتداء على الأطباء وهذا يُسدرج ضمن القتل المنظم للتخلص من الكفاءات، حيث تم قتل احد الدكاترة قبل ايام برغم انه متميز في مجال عمله".

ويعتقد رمزي ان "هذا الامر يأتي بحالتين الأولى نية اهل المريض بالانتقام من الأطباء والامر الآخر هو تصفية الكفاءات وهذه قضية متوقفة في الوقت الحالي، حيث يجري باستمرار قتل العديد من الأطباء المعروفين والمتميزين باختصاصهم". شاهد عيان على أحد الاعتداءات التي جرت بحق أحد الأطباء، قال "المدى"، ان "الدكتور سيف علي تعرض إلى اعتداء من قبل عشيرة أحد المرضى، الاعتداء كان جسدياً وأدى إلى إحداث أضرار به". وتابع الشاهد ان "الطبيب حاول ان يشكي لكن الجهات الأمنية والإدارية

ولكن في هذه الايام زادت حدتها"، مؤكداً ان "في كلية طب الإنسان بالعام الماضي تهدد الكثير من الأطباء والغريب بالامر انه من امهر الأطباء في اختصاصهم".

واضاف رمزي بالقول "بعض الأطباء تم خطفهم وقتلهم لكن لم يتم ذكرهم اطلاقاً بوسائل الإعلام"، مشيراً الى ان "الوضع الحالي اصبح يتركز بالاعتداء على الأطباء من قبل أقارب المريض او المتوفى".

وتابع ان "أهل المريض يبحثون عن اموال جراء قضية الفصل العشائري، حيث يأتي المريض وهو قريب من الموت، وبمجرد ان يستلمه الطبيب يفارق الحياة، وبعد ذلك يذهب اهل المريض إلى الطبيب ويطلبونه بحضور اهل وهذا يدخل ضمن بند الجهل والتخلف الذي يعاينه أكثر من نصف الشعب".

واكد الرديني ان "المقترحات التي ستقدم لمجلس الوزراء ستعالج قضية خوف العناصر الأمنية من المشاكل العشائرية مع أهل المريض، حيث تم وضع آلية ميعنة لهذا الأمر". من جانبه قال الطبيب زيد رمزي في تصريح لـ "المدى" ان "أزمة الاعتداء على الأطباء بدأت منذ ما يقارب السنة

أخبار سريعة

تطبيق قانون الجوازات الجديد

وجّه مجلس القضاء الأعلى جميع المحاكم بالعمل وفق قانون الجوازات الجديد وإكمال معاملات المواطنين التالفة والضائعة جوازاتهم في محافظاتهم لتوفير الوقت والجهد والتخفيف عن كواهلهم. وقال المتحدث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبدالستار بيرقدار في بيان، إن رئاسة مجلس القضاء الأعلى وجهت المحاكم في جميع المناطق الاستثنائية بتطبيق أحكام المادة ٩ / أولاً من قانون الجوازات الجديد. وأضاف أن "من شأن هذا الإجراء التخفيف عن كامل المواطنين الذين يرومون استصدار جوازات عوضاً عن جوازاتهم التالفة والضائعة".

تخصيص ٦ مليارات دينار للنازحين في الأنبار والسليمانية

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين تخصيص مبلغ ٦ مليارات دينار إلى النازحين في محافظتي الأنبار والسليمانية. وقال وزير الهجرة والمهجرين، جاسم محمد، في حديث صحفي تابعته "المدى" ان "قرار اللجنة بتخصيص تلك الأموال من شأنه توفير الاحتياجات الضرورية للنازحين المتواجدين في تلك المحافظات ومنها الماء والكهرباء وغيرها من الخدمات الأخرى". وأضاف إن "الوزارة اتخذت جميع الاستعدادات مع حلول الشتاء لتوفير احتياجات الموسم للعوائل النازحة في عموم محافظات البلاد ومنها استبدال الخيم الصيفية بخيم شتوية جديدة والعمل على تجهيز المدافئ النفطية والبطانيات فضلاً عن توفير السلّة الغذائية وحسب احتياجات كل محافظة".

إنجاز مشروع "الشموخ" السكني

أعلن وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة طارق الخيكاني إنجاز مشروع مجمع الشموخ السكني في محافظة ذي قار. وقال الخيكاني في بيان، إن كلفة المشروع بلغت ٦٤,٩٠٤ مليار دينار وهو من المجمعات السكنية متعددة الطوابق التي تمثل احد الحلول الاقتصادية تهدف الى سد الحاجة لأزمة السكن في المحافظة إذ تم انشاء المشروع على مساحة كلية قدرها ٦٠ دونماً. وأضاف إن "المشروع يتكون من ٦٠ عمارة سكنية وبواقع ٤ طوابق في كل طابق شققان سكنيتان ليكون عدد الشقق السكنية الإجمالي ٤٨٠ شقة سكنية مشيراً الى ان مساحة الشقة الواحدة ١٥٥ متراً مربعاً".

مجلس بغداد يُحدد سعر أمبير الكهرباء بستة آلاف دينار

بغداد / المدى برس

أعلن مجلس بغداد، أمس الثلاثاء، تحديد سعر الأمبير المهجّر من المولدات الأهلية والحكومية بستة آلاف دينار خلال فصل الشتاء، وفيما حذر أصحابها من إجراءات "رادعة"، أكد عدم إمكانية تحديد سعر ثابت للأمبير بسبب "عدم ضمان" ساعات التجهيز من المنظمة الوطنية.

الوطنية.

وقال عضو المجلس، غالب الزامل، في حديث لـ (المدى برس) إن "المجلس قرر بالإجماع تحديد سعر أمبير الكهرباء المهجّر من المولدات الأهلية والحكومية للمواطنين خلال الموسم الشتوي الحالي، بستة آلاف دينار". وحذر الزامل "أصحاب المولدات المخالفين من إجراءات قانونية رادعة تتضمن قطع

حوصصهم القومية المدعومة أو رفع المولدة وإبدالها بأخرى بالتعاون مع القوات الأمنية والمجالس المحلية". وأكد الزامل أن "سعر الأمبير قد يخفّض إذا ما استمر تحسن الكهرباء الوطنية"، مبيّناً "عدم إمكانية تحديد سعر ثابت للأمبير بسبب عدم ضمان وضع الكهرباء الوطنية، وساعات تجهيزها للمواطنين".

الديوانية تحذر من التغير المناخي بانخفاض مناسيب المياه في هور الدلمج

الديوانية / المدى برس

حذرت مديرية بيئة الديوانية من التغير المناخي الذي سببه انخفاض مناسيب المياه في هور الدلمج وارتفاع نسبة الملوحة أكثر من معدلاتها الطبيعية، فيما دعت الجهات المعنية لإيجاد حلول فورية للحفاظ على التنوع الاحيائي في الهور.

وقال مدير بيئة الديوانية، حيدر عجاج، في حديث لـ (المدى برس) إن "الجولات الميدانية الاستباقية التي نفذتها فرق الكشف والرقابة البيئية التابعة الى مديريتنا كشفت عن تغيّرات مناخية واضحة في هور الدلمج تزامنت مع موسم الهجرة الشتوية لأنواع نادرة من الطيور التي تتخذ من الهور موطناً لها في موسم الشتاء"، مبيّناً ان "أسباب تلك التغيّرات تعود الى انخفاض مناسيب المياه في الهور بشكل

كبير". وأضاف عجاج إن "منسوب المياه في الهور هذه الايام وصل الى ١٤ م/٢م ثانية في حين كانت المناسيب بمثل هذا الوقت من العام الماضي ٢٣م/٢م٥٠ ثانية بعد انخفاض مناسيب مياه عامود المنصب العام المصنر الوحيد

الذي يخذي الدلمج بالمياه ٦٠٪، لافتاً الى ان "نسبة الملوحة ارتفعت بشكل كبير بسبب شحة مياه الهور مع قلة قيمة الأوكسجين المذاب الأمر الذي بات يشكل مصدر تهديد حقيقي للاحياء المائية وخاصة الأسماك النادرة والطيور المهاجرة".

ودعا عجاج الجهات المعنية الى "إيجاد حلول فورية تسهم في زيادة مناسيب المياه للمعالجة نسبة الملوحة في هور الدلمج، للحفاظ على المناخ المناسب في مناطق الهور، والتنوع الاحيائي والطيور النادرة المهاجرة". وكانت بيئة الديوانية حذرت في (منتصف ايلول الماضي) من كارثة بيئية يتعرض لها هور الدلمج "بعد تفوق كميات كبيرة من الأسماك وتهديد الحياة فيه بسبب انخفاض مناسيب المياه وارتفاع نسبة الملوحة الى ما فوق معدلاتها الطبيعية، وفيما أبدى مواطنون قلقهم من الصمت الحكومي جراء الخطر الذي يتعرضون له بسبب السياسة المائية الخاطئة، عزت إدارة الهور الى تحكّم دول المنع بكميات المياه التي انخفضت بشكل كبير في نهري دجلة والفرات.



انخفاض منسوب المياه في هور الدلمج



قال أمين سر اتحاد الكرة د. صباح محمد رضا: إن اتحاد سيرسل خلال الأيام القليلة المقبلة الاعتماد الرسمي الى لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي بالعبية مشاركة فريق لفظ الوسط حامل لقب دوري الكرة الممتاز للموسم الماضي ووصيفه فريق القوة الجوية في النسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ التي ستطلق منافساتها التمهيدية في شباط المقبل بمشاركة فرق من غرب وشرق وجنوب وجنوب شرق وآسيا القارة.

وأضاف رضا ل(المدى): إن العاصمة الماليزية كوالالمبور ستشهد يوم ١٠ كانون الأول المقبل إجراء سحبية القرعة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ بمشاركة ممثلي فرقي لفظ الوسط والقوة الجوية الى جانب ممثلي الفرق التي سيتم اعتمادها من الاتحادات التي سيتم مشاركتها في التصفيات الأولية والأدوار التمهيدية، موضحاً إنه سيتم إقامة ورشة عمل على هامش إجراء القرعة يتم فيه توضيح جميع التعليمات الجديدة التي سيتم إصدارها من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي.

اجتماع كروي حاسم لفصل لاعبي الوطني عن الأولبي

العدد (3487) السنة الثالثة عشرة - الأربعة (28) تشرين الأول 2015

رياضة

□ بغداد / حيدر مدلول

وأضاف حميد في حديثه ل(المدى): إن القائمة ٤٢ لاعبا الذين تم اختيارهم من أجل الحصول على تأشيرة الدخول الى الأراضي التايوانية تضم أكثر من ١٣ لاعبا من صفوف المنتخب الأولبي،

مشيراً الى أن القائمة النهائية للأولبي المكونة من ٢٦ لاعبا سيتم الإعلان عنها رسمياً فور اتفاق المدربين على اللاعبين المنضوين في قائمة الوفد الذي سيغادر يوم ٩ تشرين الثاني المقبل الى العاصمة الصين تايبه من أجل الدخول في معسكر تدريبي يُقام هناك تحضيراً لمواجهة تايوان.

في الأسبوع الثاني من تشرين الثاني المقبل بمدينة دبي الاماراتية وسيتم خوض عدد من المباريات الدولية الودية هناك منها اثنتان مع المنتخب الأولبي الإماراتي في إطار استعداداته النهائية لخوض منافسات بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً التي ستقام بالعاصمة القطرية الودحة للفترة من ١٢-٣٠ كانون الثاني لاسيما بعد أن أوقعتة القرعة الى جانب منتخبات كوريا الجنوبية وأوزبكستان واليمن.

من جهة أخرى قال مصدر في اتحاد الكرة إن المدير الإداري للمنتخب الوطني ياسل كوركيس يعكف على إنهاء حصول وفد منتخبنا الوطني الذي سيترأسه عضو الاتحاد مالح مهدي على تأشيرات الدخول الى الأراضي التايوانية عن طريق السفارة



أكد مدرب حراس مرمى المنتخب الأولبي لكرة القدم صالح حميد إن يوم الاثنين المقبل سيشهد عقد اجتماع حاسم بين المدير الفني للمنتخب الوطني يحيى علوان مع مدرب الأولبي عبد الغني شهيد في مقر اتحاد الكرة للاتفاق على اللاعبين الذين سيتم اختيارهم ضمن القائمة النهائية للوطني الذي سيخوض مباراة مهمة مع نظيره التايواني في الساعة ٢ ظهر يوم ١٧ تشرين الثاني المقبل على الملعب الرئيس بالعاصمة الصين تايبه ضمن منافسات الجولة السابعة من التصفيات المشتركة الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ بالإمارات والذين هم بالأساس ضمن المنتخب الأولبي.

الشباب تدعم الأندية الأهلية الطائرة

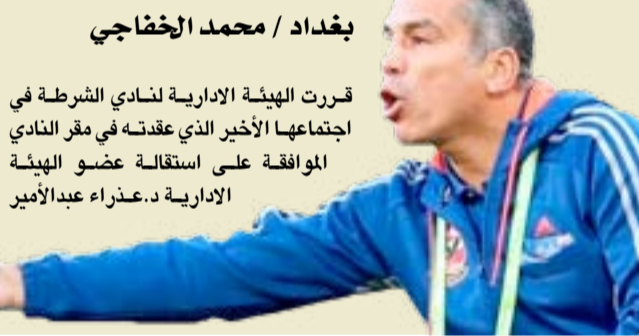


ووجه وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان بتقديم منح مالية إلى عدد من الأندية الأهلية التي تجد صعوبة في المشاركة بدوري الكرة الطائرة بسبب المشاكل المالية الكبيرة التي تعاني منها. وأوضحت الناطقة الرسمية للوزارة د. عاصفة موسى أن الوزارة داعمة لجميع الاتحادات الرياضية وتحرص على إنجاح دورياتها، مشيرة إلى أن الوزير سبق أن قدم الدعم المالي للأندية الأهلية المشاركة في دوري كرة السلة لضمان نجاحها، كما وجه بدعم دوري الكرة الطائرة من خلال تقديم منح مالية إلى الأندية الأهلية المشاركة في دوري الطائرة التي تعاني من مشاكل مالية نتيجة الأزمة العامة في البلاد، حيث تحرص الوزارة على تقديم المساعدة لها حتى لا تقتصر المشاركة على الأندية المؤسسية، فضلاً عن سعي الوزارة الحثيث لتفعيل الاستثمار في تلك الأندية وتشجيعها على استقطاب رجال الأعمال والتعاون مع القطاع الخاص في سبيل ديمومة الرياضة فيها، وهي تمثل الحلول الناجعة في المرحلة الراهنة وفي المستقبل.

إدارة الشرطة تفتاح يوسف لحل الأزمة ودياً

بغداد / محمد الخفاجي

بعد ان أرسلت استقالتها رسمياً الى الإدارة عازية سببها عدم توفر الأجواء الملائمة للعمل بصورة طبيعية. وقال أمين سر نادي الشرطة اللواء ايداد عبد الرحمن ل(المدى): خرجنا من الاجتماع بمقررات أخرى غالبيتها تخص فريق كرة القدم بالنادي وكيفية توفير جميع السبل الخاصة بتسهيل مهنته من أجل تحقيق الانتصارات في المرحلة المقبلة. وأضاف: ان جميع مقررات



قررت الهيئة الادارية لنادي الشرطة في اجتماعها الأخير الذي عقده في مقر النادي الموافقة على استقالة عضو الهيئة الادارية د.عزراء عبدالأمير

وأضاف: اعتقد ان الحلول ستكون دبلوماسية عبر فتح قنوات اتصال مع المدرب محمد يوسف لاسيما إنه حقق الكثير لكرة الشرطة وكانت نتاجه لبيلا قاطعا على خبرته الكبيرة في مجال التدريب، لذا فإن أمين السر المساعد في نادي الشرطة اتصل به قبل تكليف المدرب قحطان جثير من أجل قيادة الفريق مجدداً إلا أنه اعتذر بسبب ارتباطه بعدد من نادي سوحه المصري.

لنا قول



زيدان الربيعي

لا تنسوا شاكرًا

لم أكن مطلقاً مع تسنم المدرب حكيم شاكر المهمة تدريب فريق الشرطة بعد أن أخفق مع منتخبنا الوطني في دورة الخليج الأخيرة التي أبعد على أثرها عن تدريب منتخبنا الوطني نهاية العام الماضي والسبب ليس في عدم قدرة شاكر على تدريب الفرق الكبيرة والجمهيرية، لأن من قاد غالبية منتخباتنا الوطنية ونجح معها بكل تأكيد يستطيع النجاح في قيادة الفرق الجماهيرية إنما السبب يكمن بعدم وجود استقرار إداري في إدارة الشرطة وكذلك وجود انقسام جماهيري في جماهير النادي فهناك من ما زال متمسكاً برئيس النادي السابق إيداد بنيان الذي حصل فريق الشرطة على لقبين متتاليين لبطولة الدوري وهي المرة الأولى التي يحدث فيها هذا الأمر على مدى تاريخ الشرطة وهناك من يقف مع الفريق في السراء والضراء.

كان على المدرب حكيم شاكر أن يعرف جيداً مناخ فريق الشرطة من جميع الجوانب قبل أن يجازف بتولي مهمة الإشراف على تدريبه وللأسف لم يقيم شاكر بدراسة المناخ بصورة جيدة وعندما تولى المهمة بدأ يؤكد إنه سيعيد الألقاب إلى خزانة الشرطة من خلال ثقته بقدراته التدريبية و ثقته المطلقة باللاعبين الذين اختارهم لتعثيل الشرطة وأغلبهم من اللاعبين الذين سبق وأن تدرّبوا تحت إشرافه في المنتخبات الوطنية، فضلاً عن اعتقاده أن النتائج الجيدة التي سيحققها مع الفريق ستجعل الأصوات الراضية للإدارة الحالية تقف معه على اعتبار أن الفوز يُخرس جميع الألسن، إلا أن حسابات شاكر لم تكن في محله ليخرج من الشرطة تحت وابل السباب والتشتائم ومحاولات الضرب بقناني الماء الفارغة من قبل بعض المحسوبين على جمهور الشرطة، فيما خرج مُقلاً من مهمة تدريب الشرطة ولم تسمح له الإدارة بتقديم استقالته لكي يحافظ على هيئته كمدرب كبير من بين الأسماء التدريبية المهمة في خارطة الكرة العراقية بالوقت الراهن!

خروج شاكر من الشرطة لا يُليق به كمدرب قاد غالبية منتخباتنا وحقق معها نتائج جيدة فضلاً عن مساهمته التي لا يمكن لأحد إنكارها التي تتمثل بصنعه مجموعة مهمة من اللاعبين المهمين الذين تعتمد عليهم منتخباتنا الوطنية في الوقت الراهن.

الذي أتمناه الآن على المدرب حكيم شاكر أن يضع تجربته مع الشرطة في هذا الموسم خلف ظهره وأن يستفيد من دروسها العديدة وأن يعد العدة لتسليم مهمة جديدة في الدوري المحلي أو يبحث عن مهمة احترافية خارج الملاعب المحلية، لأنه ما زال قادراً على النجاح وتحقيق الإنجازات خصوصاً إذا عمل مع فريق غير جماهيري، لأنه سبق وأن نجح نجاحاً كبيراً مع فرقتي الجيش والدفاع الجوي في القرن المنصرم وجعل منهما من الفرق التي يُحسب لها ألف حساب من قبل الفرق الكبيرة كما قام باكتشاف وتأهيل مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين لأن ما حصل معه في التجربة الأخيرة مع فريق الشرطة يُعد كجوة عابرة يتعرّض لها خيرة المدربين في العالم.

هل تبقى الميدالية الأولمبية بعيدة المنال؟

محمد حمدي

لا نعرف أياً من رياضيين المؤهلين للأولمبياد سواء من المستحقين أو الحاصلين على بطاقات أولمبية مجانية قادراً على تحقيق ميدالية أولمبية ثانية للعراق؟ الموعد المرتقب للحصول على هذه الميدالية ما زال بعيداً عن متناول



اليد والمصيبة اننا لا نناقش هذه القضية اولمبيا إلا عندما تنطلق دورة الاولمبياد فعلا وننألم بحرقه على ضياع الفرصة في الوقت الذي نرى بلدانا أخرى من المفروض أنها لا تمتلك مؤهلاتنا الكبيرة نراها وقد نالت ما تصبو اليه وتزيّنت صدور أبطالها بالذهب والفضة ولو تعننا النظر في تحضيراتها لهذه الانجازات رأينا انها استمرت لسنوات طوال من الجهد والعمل الشاق التي تم التخطيط له بعناية فائقة.

منذ ايام قلائل واكتب عن كتب تجربة أحد الأبطال من المغرب العربي وهو الملاك ربيع محمد الذي نال ذهبية العالم بوزن ٦٩ كغم بطولة العالم في قطر وعلمت من تدريبه الخاص انه خضع لاعدادات طويلة وتخطيط مبرمج ليكون احد ابطال دورة ريو في البرازيل. وما سجله خلال بطولة العالم هو البروفة الأكثر تأثيراً ليكون على قدر المسؤولية ويحقق المراد لبلده في لعبة فريدة أخرى تضاف الى ألعاب القوى المغربية التي شقت طريقها الى التنويع الأولبي بنجاح باهر.

– فشل رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود للمرة الثانية في إقناع أعضاء مجلس إدارة اتحادهم في التنازل عن رئاسة اللجان العاملة الجديدة من أجل تعيين شخصيات كروية كفوءة من داخل الجمعية العمومية التي لها القدرة على وضع حلول جذرية لإعادة الروح للكرة العراقية على الصعيدين المحلي والخارجي.

– اشترط لاعب دولي سابق على إدارة ناديه بضمه الى صفوف الملاك التدريبي لفريقه مقابل عدم زجه بشكل أساسي في المباريات خلال الموسم الحالي.

– رئيس أحد الأندية الجماهيرية في بغداد أتهم مؤخراً باختلاس المال العام ووجه له العديد من القضايا الخاصة بالفساد الإداري والمالي قام بالذهاب الى منزل أحد اللاعبين المتورط معهم بقضية فساد مالي ومنحه مبلغ عهده كاملاً من أجل عدم الظهور بالإعلام وفتح القضية أمام الرأي العام

تستغرب!

مواجهة صعبة لسلة الناشئين مع كوريا

من المنتخبات المرشحة للمنافسة على لقب هذه النسخة من البطولة واستعد بشكل مبكر لها ويضم في صفوفه لاعبين متميزين إلا أن تقفنا كبيرة في الملأ التدريبي ولأعبينا في تجاوز رهبة المنتخب المنافس وتقديم مستوى جيد يعكس الحال الذي وصلت إليه كرة السلة العراقية خلال الفترة القليلة فضلاً عن كونه حامل لقب بطولة غرب آسيا لاسيما ان الاتحاد يعده منتخب المستقبل لوجود خامات جيدة في صفوفه تحتاج الى الصقل من أجل تكوين منتخب قوي يشار اليه بالبنان يعيد

يستهل منتخب الناشئين لكرة السلة مشواره في بطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً بمواجهة نظيره الكوري الجنوبي في الساعة ١١ صباح يوم الخميس ضمن منافسات الجولة الأولى من الدور الأول للمجموعة الرابعة بالعاصمة الأندونيسية جاكارتا التي تستمر مبارياتها حتى ٧ تشرين الثاني المقبل بمشاركة ١٦ منتخبا تم توزيعها على ٤ مجاميع.

وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة إحسان الرمومي ل(المدى): إن المباراة ستكون صعبة لكون المنتخب الكوري

الزوراء يواجه دهوك في افتتاح الجولة الثامنة

ملعب الصناعة مباراة فريق الزوراء ودهوك فيما يحل فريق لفظ ميسان ضيفاً على فريق الكرخ، ويواجه فريق السماوة على أرضه وبين جماهيره فريق الطلبة، ويلعب فريق لفظ الجنوب على ملعب المدينة الرياضية بالبصرة مع فريق الكهرباء، ويلتقي فريق الوسط على ملعبه في محافظة النجف فريق لفظ. وأوضح ان يوم الاثنين المقبل سيشهد اختتام منافسات الدور



ببقاء نظيره الصيني في الساعة ١ من ظهر السبت المقبل. جدير بالذكر أن وفد منتخب الناشئين لكرة السلة قد تألف من عضو اتحاد اللعبة علي رسن رئيساً للوفد وعقيل نجم مدرباً وعباس نعيم وباسم هاشم مساعدين للمدرب ووهران حبيب حكماً دولياً الى جانب ١٢ لاعبا هم: احمد شمخي وعلي عباس ومنتظر إبراهيم ومحمد المهدي وفهد وسام وأحمد علي وسجاد حسين ومحمد شيركو ومحمد جميل وعباس حكمة وحسين احمد وعبدالله جبر.

تشياكوري زايبور	قيصري سيور	07:00
برشلونة	فيلايوفينسي	10:30
أودينيزي	روما	10:45
ميلان	كيبوفيرونا	10:45
يوفنتوس	ساسولو	10:45
مانشستر سيتي	كريستال بالاس	10:45
ليزربول	بورنموث	10:45
مانشستر يونايتد	ميدلزبره	10:45

نقى نادي العربي القطري لكرة القدم، خبر اهتمامه بصفقة ضم جون تيري مدافع فريق تشيلسي الإنكليزي لتعزيز صفوفه بنهاية الموسم الحالي، في ظل رغبة النادي باستقطاب أسماء كبيرة تعيده إلى منصات التتويج.

وأكدت صحيفة "الديلي ميرور" الإنكليزية أن نادي العربي يستعد لتقديم عرض مالي مهم لإقناع اللاعب بالانضمام لصفوفه بناء على طلب الإيطالي جيانفرانكو زولا مدرب العربي الحالي الذي قد يأخذ على عاتقه مهمة إقناع لاعب تشيلسي بذلك بناء على العلاقة المتميزة التي تجمع بين الطرفين.

وقال أحمد مبارك آل شافي المشرف العام على فريق الكرة بنادي العربي على صفحته الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت (تويتر): إن نادي العربي غير مهتم بهذه الصفقة ولم يفكر في ضم جون تيري وبالتالي فإن ما نُشر في صحيفة (الديلي ميرور) غير صحيح.



قال البرازيلي سيباستياو لازاروني، العائد لتدريب نادي قطر، إنه يتطلع لانتقال الفريق من كبوته وإيقاف نزيه النطاق الذي بات معها الفريق في ذيل ترتيب دوري نجوم قطر لكرة القدم. وأبدى لازاروني في تصريحاته لموقع النادي على الإنترنت سعادته بالعودة لقيادة قطر بعدما سبق وحقق معه نجاحات كبيرة أبرزها الفوز بكأس ولي العهد وكأس

أكدت استراليا أن ليتون هويت الحاصل على لقبين في البطولات الأربع الكبرى، الذي في طريقه للاعتزال سيقود فريقها في كأس ديفيز للتنس لفرق الرجال.

وسيتولى هويت الذي ساعد استراليا على بلوغ الدور قبل النهائي هذا العام لأول مرة منذ ٢٠٠٣، المسؤولية خلفاً لوالى ماسور الكابتن المؤقت للفريق الاسترالي عقب رحيل بات رافتر عن المنصب في وقت سابق من هذا الموسم.

نجوم قطر، وتلقى الفريق خسارته الخامسة بالدوري يوم الجمعة الماضي أمام الأهلي (٠-٣) في المرحلة السادسة ليتبدل الترتيب برصيد نقطة واحدة من دون تحقيق أي انتصار. وسبق للمدرب البرازيلي تدريب نادي قطر لثلاث سنوات متتالية بداية من عام ٢٠٠٨ قبل أن يتولى تدريب المنتخب القطري في ٢٠١١.

العدد (3487) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (28) تشرين الأول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

يوناييتد يكرم روني بمباراة خيرية

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي عن تنظيم مباراة ودية لتكريم واين روني قائد الفريق ومنتخب (الأسود الثلاثة)، وستقام المباراة يوم ٣ آب من العام المقبل على ملعب (أولد ترافورد) للاحتفال بمرور ١٢ عاماً على انضمام واين روني إلى صفوف (الشياطين الحمر) قادماً من فريق إيفرتون، ولكن لم يتحدد الطرف الثاني لهذا اللقاء الودي، وأعرب روني عن سعادته الكبيرة بهذه الخطوة من إدارة النادي، موجها رسالة إلى جماهير الفريق بضرورة الحضور بكثافة لهذه المباراة.



اختبارات سهلة لفرق الصدارة في الكالتشيو

تخوض أندية الصدارة اختبارات سهلة في المرحلة العاشرة من الدوري الإيطالي المقررة منتصف الأسبوع الحالي. يملك روما فرصة مواتية للاحتفاظ بالصدارة التي انتزعتها بفوزها على مضيغه فيورنتينا المتصدر السابق ٢-١، وذلك عندما يُضيف أودينيزي اليوم الأربعاء، ويرصد فريق العاصمة فوزه الخامس على التوالي وهو يملك الأسلحة اللازمة لتحقيقه على الرغم من أنه سيخوض المباراة في غياب مهاجمه الدولي المصري محمد صلاح لطرده أمام فيورنتينا. من جهته، يسعى نابولي الثاني بفارق نقطتين، إلى تحقيق فوزه الخامس على التوالي عندما يُضيف على بيرمو الثالث عشر. ويعول نابولي على عملي الأرض والجمهور لإطاحة بباليرو الذي حقق تعادلاً ثميناً أمام ضيفه إنتر ميلان ١-١. ويطمح إنتر ميلان شريك نابولي في الوصافة، إلى استعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المباريات الأربع الأخيرة (خسارة) ٣ وتعادلات) عندما يحل ضيفاً على بولونيا الذي تخلص من المركز الأخير بفوزه على مضيغه كاربي

الشعراوي على رادار فينغر

ما زال المدرب الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لفريق أرسنال الإنكليزي لكرة القدم، يأمل في ضم المهاجم الإيطالي الشاب ستيفان الشعراوي. وأكدت صحيفة (ميرور) الإنكليزية أن اللاعب ذا الأصول المصرية ما زال على رادار فينغر من أجل تعزيز هجوم (المدفعية). ويقضي اللاعب ابن ٢٢ عاماً موسماً في صفوف موناكو الفرنسي على سبيل الإعارة من نادي ميلان الإيطالي، وشارك خلال ٩ مباريات في الدوري الفرنسي، كما أنه لعب خلال ٣ مباريات في الدوري الأوروبي وتمكن من تسجيل هدف وصناعة آخر. وأضافت الصحيفة أن فينغر يراقب الشاب الألماني ليروي ساني مهاجم نادي شالكه الألماني، اللاعب صاحب ١٩ عاماً، الذي يُدعى هذا الموسم بقميص الأزرق الملكي، وتمكن من تسجيل ثلاثة أهداف وصناعة هدفين في (الربونديليغا)، إضافة إلى تسجيله هدفاً وصناعة آخر في بطولة الدوري الأوروبي.

نجوم تشيلسي واثقون من رحيل مورينيو

وان" إلى صوابه بعدما تورط في مشاكل عدة هذا الموسم سواء مع الحكام أو مع طيبة الفريق إيفغا كارنيرو، وكذلك مع اللاعب البلجيكي إيدن هازارد الذي عاقبه بالجلوس على مقاعد البدلاء؛ ولفتت الصحيفة إلى أن مورينيو أمامه فرصة أخيرة لإنقاذ رقبته من الإقالة، وذلك بالفوز على ليفربول السبت المقبل في الجولة ١١ من الدوري الإنكليزي.

ونكرت صحيفة (ميرور) في تقرير لها على صدر صفحاتها الأولى بعنوان يقول "النهاية"، وأضافت أن نجوم تشيلسي أصبحوا مقتنعين تماماً بأن مشوار مورينيو انتهى في تشيلسي، ويشعرون بامتعاض شديد من تصرفاته هذا الموسم.

وأوضحت على لسان مصدر موثوق به في نادي تشيلسي أن مورينيو لم يخسر ثقة نجوم الفريق في قدراته، ولكنهم يريدون أن يعود السبب في

بات لاعبو فريق تشيلسي، حامل لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم الموسم الماضي، على يقين تام بأن مديرهم البرتغالي جوزيه مورينيو لن يبقى في منصبه بعد النتائج الكارثية للبلوز؛ ويقع الفريق اللندني في المركز ١٥ بجدول ترتيب أندية البريميرليغ، بعدما تلقى ٥ هزائم مقابل تعادلين و٣ انتصارات فقط في أول ١٠ جولات من المسابقة.

سامباولي يرغب في تدريب ميسي

وتابع: "إنه يصنع فارقاً كبيراً عندما يكون في كامل تركيزه". وأشار المدرب الأرجنتيني أيضاً إلى أن الفريق الوحيد الذي يتمتع بمشاهدته هو بايرن ميونيخ الألماني، الذي يلعب لصالحه حالياً لاعب آر تورو فيدال أحد العناصر المفضلة بالنسبة إليه في منتخب تشيلسي.

واختتم: "بالنسبة للباقيين، يجرب بعض اللاعبين على المستوى الفردي، ولكن كفريق يوجد اختلاف كبير بين البايرن حالياً وبقيّة الفرق، فريق غوارديولا أفضل من الجميع".

اعترف الأرجنتيني خورخي سامباولي، المدير الفني لمنتخب تشيلسي لكرة القدم، أنه يرغب في تدريب ليونيل ميسي، نجم فريق برشلونة الإسباني، خلال فترة ما من مسيرته، مشيراً إلى أن فريق بايرن ميونيخ هو الفريق الوحيد الذي يشعره بالمتعة عندما يتشاهده يلعب. وقال سامباولي في لقاء مع شبكة "ديركت تي في" التلفزيونية "أرغب في تدريب ميسي". وأضاف سامباولي مبيهاً سبب رغبته في تدريب ميسي "إنه لاعب حماسي ورائع يتحرك وفقاً لهدف معين يجعل منه شخصاً لا يُهزم".

جنوب كاليفورنيا مرشح لفورمولا ١

قال بيرني إيكستون المسؤول عن الحقوق التجارية في بطولة العالم (فورمولا ١) للسيارات، تكساس، على هامش سباق جائزة أمريكا الكبرى إنه يأمل في إضافة المزيد من السباقات الأمريكية إلى فورمولا-١، التي ستشهد ٢١ سباقاً في برنامجها العام المقبل كأحدث موقع محتمل لتضيف وهو عدد قياسي.

(فيفا) يحسم قضية ماركينيو

أكد المحامي البرازيلي ماركوس موتا أن مواطنه ماركينيو لاعب نادي الاتحاد السعودي السابق، ربح قضية التي رفعها ضد النادي. وأشار موتا إلى أن النادي السعودي ملزم بدفع الأموال المستحقة عليه لماركينيو بعد قبول الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" للقضية. وكان ماركينيو يلعب في صفوف الاتحاد على سبيل الإعارة قادماً من روما الإيطالي قبل أن يغادر إلى بلاده احتجاجاً على تأخر الرواتب في الاتحاد. وقال موتا في تغريدة نشرها عبر حسابه الرسمي بشبكة التواصل الاجتماعي (تويتر): فيفا يقبل قضية ماركينيو ضد الاتحاد، ويلزم الاتحاد الدولي النادي السعودي بدفع الأموال المستحقة للاعب.

نادال يفلت من الخسارة أمام روسول

حجز الإسباني رافائيل نادال، المصنف السابع عالمياً بين محترفي التنس مقعده في ثاني أوار بطولة بازل ذات الـ ٥٠٠ نقطة بفوزه على التشيكي لوكاس روسول في مباراة مثيرة بنتيجة ٦-١ و ٥-٧ و ٦-٤.)

تقدم روسول، المصنف ٦٩ عالمياً، في المجموعة الأولى بسهولة وسط أخطاء عدة من جانب اللاعب الإسباني. سارت الأمور على المنوال ذاته في المجموعة الثانية، ولكن مستوى نادال كان يتحسن بمرور الوقت، ورغم تأخره

بكسر لإرسال حتى الشوط العاشر. فبينما كان روسول يرسل لحسم المباراة، وعلى بعد نقطتين فقط من التأهل إلى الدور الثاني، نجح نادال في رد الكسر والعودة في النتيجة. حافظ نادال على إرساله التالي ونجح في كسر إرسال روسول من جديد ليحسم المجموعة الثانية لصالحه ٥-٧. وفي بداية

المجموعة الثالثة نجح نادال في كسر أول إرسال روسول، لكن اللاعب التشيكي عاد في المباراة ورد الكسر بعد ارتفاع مستواه مجدداً، وحافظ كلاًهما على أشواط إرسالهما ليحتكما إلى شوط كسر التعادل. وعلى عكس بداية المجموعة الثالثة، خسر نادال أولى نقاط شوط كسر التعادل على إرساله، ليتقدم روسول، لكن "رافا" عاد ورد الكسر في نقطة رائعة، لتتعادل كفتا اللاعبين. وبينما كانت النتيجة ٤-٥ لصالح نادال في شوط كسر التعادل، نجح اللاعب الإسباني في الفوز بنقطتين متتاليتين على إرسال روسول ليحسم المباراة لصالحه في ساعتين و١٦ دقيقة.

ويعد هذا الفوز الثالث الذي حققه اللاعب الإسباني على روسول مقابل هزيمة واحدة.



جيانى يتعهد بإدارة الكرة بكرامة واحترام

الانتخابات المقررة في ٢٦ شباط المقبل. وأفاد انفانتينو، في بيان صادر عنه، بأنه تقدم بأوراق ترشحه قبل انتهاء المهلة المحددة، وأعلنت اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي للعبة دعمه بالإجماع إزاء إيقاف رئيس الوبفا، ميشيل بالاتيني ٩٠ يوماً. ومن المقرر أن يصدر انفانتينو بياناً يستعرض فيه "التحديات والفرص" المتاحة أمام فيفا، التي ستقوم على "الحاجة إلى الإصلاح" كي يخدم (فيفا) مصالح ٢٠٩ اتحادات كبرى وصغيرة، ويضع كرة القدم وتطورها كمنطقة محورية في أجندته.

تعهد جيانى انفانتينو الأمين العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) بقيادة عملية إصلاحات داخل الاتحاد الدولي للعبة الأكثر شعبية في العالم كي يتمكن من "إدارة شؤون الرياضة بكرامة واحترام"، وذلك حال فوزه في

بدل الخوض في مسارات الانتقال الى مجتمع المعرفة، وجدت نفسي في خضم معترك من المشاكل الكبيرة التي تعاني منها منظومة التعليم في العراق، بدءاً من المرحلة الابتدائية، وليس انتهاء بالمرحلة الجامعية حيث أكد أحد الباحثين: أن النظام التعليمي لدينا يولد البطالة بنسب مرتفعة تصل إلى 30%، والبحث العلمي عاجز عن الاختراع والنشر في ظل مردودية محدودة للباحث، لاسيما في تخصصات بعينها، كالدراستات المستقبلية، العسكرية والطبية، إذ يبلغ مجموع المنشورات العلمية العربية ما يقارب 1.4% من الحصة العالمية، في حين تحقق البلدان المتقدمة 70% مع هجرة مضطردة للأدوية العربية بنسبة 35% عالمياً، كما تعاني المؤسسة الأكاديمية العربية من ضعف الإنفاق على البحث العلمي، إذ لا يتجاوز 0.2%، بينما تخصص الدول المتقدمة 4% من ميزانيتها للبحث والتطوير، فالولايات المتحدة وحدها تستحوذ على 37% من الميزانية العالمية للبحث العلمي، وتليها اليابان بنسبة 12%، وبرغم ذلك نحمل بعض التفاؤل تلمستها من آراء بعض أساتذة الجامعة، في حال تم معالجة بعض المشاكل والقضايا التعليمية إذا وجدت الرؤية لكن افتقرت للألية.



عماد الطيب

إنتاجها لا يتجاوز 10% من إنتاج الجامعات العالمية

الجامعات العراقية والسير نحو التجديد والحدائثة



التطور وربط الأفكار
يؤكد د. نزار جواد هادي كلية الهندسة (المدى) على أهمية الارتقاء بالحاضرة المديدة والفنية والحفزة على الإبداع هي أن تكون مشوقة ومتسلسلة ومتماصلة وتمتلك أدوات الربط الواضح بين النظرية والتطبيق، موضحاً: ان المحاضرة التي تبقى في الذاكرة تلك التي لها معاني سهلة مرتبطة بالواقع والتي يستطيع المستمع او الطالب الاستعانة بها في أي وقت سواء لشرح موضوع معين او الاعتماد عليها كركيزة لبناء الأفكار وتحولها الى تطبيقات عملية نافعة.

وأضاف هادي: إن الأساتذة والمحاضرين الذين يمتلكون خبرة علمية وعملية وفهما وافية لعملهم واختصاصهم ولهم القدرة على التطور والابتكار وربط الأفكار مع بعضها ومع الاختصاصات الأخرى هم وحدهم القادرون على تقديم محاضرة منتجة ومثمرة تترك بصماتها على الطالب لدى طويل، لافتاً الى أن المحاضرة رحلة في موضوعها واتصالها ومقارنتها بما يتصل بها من مواضع ومواد، فالعلوم والاختصاصات متصلة مع بعضها بطريقة او بأخرى، منوهاً: ان التوقع في دائرة الاختصاص المجرّد هو موت سريري لأية فكرة وجهد ضائع وغير نافع ولا يمكن أن تقتصر المحاضرة على فكرة الانعزال والتوقع العلمي.

الاستفادة من التجارب لا استنساخها

ويشاركه في ذلك د.عباس حسين مغير من كلية التربية الأساسية الذي أكد على ضرورة تحفيز الإبداع والابتكار للطلاب داخل المحاضرة من خلال استخدام أساليب حديثة، وجعل الطالب عنصراً فاعلاً ومشاركاً في الدرس، والاهتمام بالجانب العملي، فضلاً عن اعتماد وسائل التقييم، واعتماد التعليم التعاوني، وإشراك الطلبة في البحوث التجريبية، وأهمية إقامة المؤتمرات العلمية للطلبة.

فيما يعبر التدريسي حسنين حسن شهيد عن وجهة نظر خاصة بقوله: من وجهة نظري البسيطة يجب الاستعانة بتجارب بعض الدول سريعة التطور في مجال التعليم وخاصة دول جنوب شرق آسيا ككوريا الجنوبية وسنغافورة وماليزيا، مسترسلاً: إذ تطور نظام التعليم لديهم وبشكل ملحوظ ويفتقر زمنية قياسية، مؤكداً: أن الاستعانة بهذه البلدان لا يعني استنساخ تجاربهم، بل الاستفادة من تجاربهم، فلا توجد عملية تطور وتنمية في أي بلد من العالم من دون تعليم وهذه هي الوسيلة التي اعتمدها تلك البلدان في تطورها السريع.

النوع وليس الكم

أما د. علي عبدالفتاح كلية الدراسات القرآنية فقد أوضح حديثه لـ(المدى) انه لا يمكن الحديث عن المكون المعرفي في التعليم العالي من دون أن نعزل ما يجري في التعليم الابتدائي والثانوي، مبيّناً: فمن المعروف ان تدخلات التعليم العالي هي مخرجات التربية، فمن كان مبنياً بناءً صحيحاً على أساس الثوابت المعرفية السليمة تربوياً وإرشادياً ناجحاً، سيكون له السهم الأوفى في الأداء المعرفي بالمرحل الدراسية في التربية الذي سينعكس إيجاباً على مخرجات التربية ومدخلات الجامعة.

ويشأن أهمية تحفيز الإبداع والابتكار لدى الطالب اوضح عبد الفتاح: انه من الخطأ ان نحكم الطالب بمصدر او كتاب مؤلف واحد يأخذ إطاراً محدداً للمحاضرة يقتل الإبداع والتوسعة المعرفية، مستنداً: كما ان الجامعات العراقية شهدت مرضاً معرفياً خطيراً متمثل بـ"المزلة" التي صارت فكراً محرفاً في التعليم، لذا علينا أن نبتعد عن الأساليب التقليدية القديمة، فمحاضرة اليوم يجب ان يقودها الطالب، وان تقوم على النوع وليس على الكم.

تحديث المناهج ودعم البحث العلمي

أما التدريسي قاسم حسين السعدي كلية الهندسة فقد أشار لـ(المدى) الى وجود أعداد كبيرة من الطلبة والباحثين القادرين

حقلات تخرج وامل بعمل

على تكليف زملاء لهم أو طلاب دراسات عليا بإعداد أبحاث "علمية" ثم إجبارهم على وضع أسمائهم في تلك الأبحاث، وأضاف البريدي: بل تصل الى أبعد من ذلك لدى أولئك السراق إلى نسب الأبحاث لهم فقط، وإبعاد أسماء من قام بها فعلياً من الزملاء والطلاب، مشدداً: قد يلجأ بعض الأكاديميين إلى جلب باحثين على نفقتهم الخاصة لإعداد أبحاث لأغراض الترقية العلمية أو النشر العلمي المحكم أو تنفيذ أبحاث مدعومة، فإذا كانت هذه أوضاع نسبية لا يستهان بها من أكاديميينا وباحثينا، فكيف نحلم بمجتمع معرفي؟

تعليم الكتروني

ولكن برغم هذا التشاؤم، تلمسنا نقاط ضوء في إحدى كليات جامعة بابل، وهي كلية تكنولوجيا المعلومات التي تحولت قبل ثلاث سنوات الى نظام التعليم الإلكتروني، ومارست هذا النوع من التعليم بجديّة وحرص من خلال الاستعانة بالتكنولوجيا في المحاضرات والامتحانات ومن المؤمل أن كليات جامعة بابل تحنو بالدراسة وفق نظام التعليم الإلكتروني هذا العام. عن ذلك يقول د. توفيق الأسدي عميد كلية تكنولوجيا المعلومات لـ(المدى): إن الكلية استطاعت التحلي عن الكتاب الورقي، والاستعانة بالكتاب الإلكتروني، حيث وزعت على الطلبة أجهزة-EBook التي باستطاعتها تخزين مكتبة كاملة من الكتب الإلكترونية ومن خلال MULTIMEDIA" يستطيع الطالب تحميل الأفلام ووسائل الايضاح الخاصة به، مؤكداً انه عن طريق هذه الأجهزة يستطيع الطالب البحث السريع للمعلومة والاستفادة منها في المحاضرة.

في الختام

من هنا نستنتج أن البلد بحاجة الى مراجعة بعض القضايا في التربية والتعليم بإيجاد آلية حقيقية مبنية على أساس علمية لتعليم الكتروني عالي "MOODLE"، حيث تمنح الدرجة للطلاب قبل مغادرة قاعة الامتحان، ثم تصحح له المعلومات الخاطئة للاستفادة منها بعد ذلك، موضحاً: ان التعليم الإلكتروني عبر تلك الأجهزة أتاح لأستاذ التواصل مع طلبته وهم في بيوتهم وإجراء الحوارات العلمية معهم. ولم تتوقف كلية تكنولوجيا المعلومات عند هذا الحد، وانما ذهبت ابعد من ذلك، حيث يشير الأسدي الى ان الكلية اقامت مع جامعة نورث هامتن البريطانية برنامج توأمة، أتفق خلاله على إرسال طلبة كلية تكنولوجيا المعلومات لإكمال دراستهم الأولية والدراسة العليا، واستطاعت الكلية عبر المفاوضات تخفيض نفقات الدراسة بتلك الجامعة ٣٠٪ مستطرداً:

الى المؤسسات العلمية العالمية من اجل الحصول على تسهيلات مالية في السفر العلمي والمشاركة في المؤتمرات العالمية، ومنها المؤسسة العلمية لمهندسي الكهرباء والإلكترونيك" وفرعها في جامعة بابل.

السراقات العلمية

اما الباحث عبدالله البريدي تسال في حديثه لـ(المدى): كيف يزد لنا أن نقيم "مجتمع المعرفة" ونحن نتسرت على جرائم السراقات العلمية الهائلة في السياق المعرفي، من دون أن نخلق ريدو فعل مجتمعية كافية" فضلاً عن سن تشريعات صارمة أو تحرك مؤسسات علمية أو قانونية أو مؤسسات المجتمع المدني؟ مضيفاً: كيف نتوهم أننا قادرون على إيجاد مثل هذا المجتمع المعرفي ونحن نزرخ بقصص مؤلمة؛ مبيّناً: أن هناك مظهرًا رديئاً في السياق الأكاديمي والبحثي، وهو سرقة جهود الآخرين في مجال البحث العلمي، حيث يُقدم بعض الأكاديميين وبالذات المتنفذين منهم كالعمداء ورؤساء الأقسام العلمية

أهمية المؤتمرات العلمية
أما د. ستار بدر كلية تكنولوجيا المعلومات فقد أشار لـ(المدى) الى أهمية المؤتمرات العلمية ويقول في ذلك: إن شخّ الموارد المالية في الجامعات، حال دون إقامة المؤتمرات، ومشاركة الأساتذة في مؤتمرات علمية كبيرة خارج العراق، إذ تكمن أهمية إقامة المؤتمر، انه حدث علمي مهم يستطيع أساتذة الجامعات من خلاله الباحثين في القضايا المهمة للمجتمع، وتبادل الأفكار والرؤى، وتلاقح العقول للوصول الى الهدف العلمي، موضحاً: أن شخّ الموارد المالية انعكس سلباً على البحث العلمي، ونتيجة ذلك ان بعض الأبحاث اصبحت "أسقاط فرض" مما يقتل فيها جانب الإبداع والابتكار.

تغيير نظام المقررات

أما د. حيدر العجرش كلية التربية فقد أشار لـ(المدى) الى طبيعة المقررات الدراسية التي تتعامل مع الطالب بشكل آلي، حيث يحفظ (يدرج) الطلاب معلومات كثيرة من اجل اجتياز الامتحان، وهذه الطريقة تنصب على حشو الأذهان من دون التركيز على الجانب المهاري والإبداعي للطلاب والعاطفي (بناء شخصية الطالب) مضيفاً: مشكلة المقررات انها مبنية وفق نظام المواد المنفصلة، فيما ان التطورات العالمية في الدول أسهمت في الانتقال الى نظام المنهج القائم على المشروعات الذي يبحث في طبيعة المشكلة التي توجد في المجتمع، ويحفز على المهارة والإبداع وزيادة المعلومات.

وأوضح العجرش: إحدى مشاكل التعليم العالي، وهي الأعداد الكبيرة من الطلبة في المحاضرة الواحدة، وقلة القاعات الدراسية، لافتاً الى ضرورة التحول الى نظام المنهج القائم على المشاريع، وإقامة توأمة مع الجامعات العالمية، وزج التدريسيين بدورات سنوية في طرائق التدريس، مابعاً: إن إنتاج الجامعات العراقية من المعرفة لا يتجاوز ١٠٪ من إنتاج الجامعات العالمية.



معرض كتاب في جامعة بابل

قد يلجأ بعض الأكاديميين إلى جلب باحثين على نفقتهم الخاصة لأغراض الترقية العلمية أو النشر العلمي المحكم أو تنفيذ أبحاث مدعومة، فإذا كانت هذه أوضاع نسبية لا يستهان بها من أكاديميينا وباحثينا، فكيف نحلم بمجتمع معرفي؟



صحافة عالمية International Press

THE TIMES

الرياض تلغي زيارة وفد بريطاني رفيع وسط توتر العلاقات

نكرت صحيفة التايمز البريطانية "أن المملكة العربية السعودية ألغت زيارة كانت مقررة من قبل وفد برلماني بريطاني رفيع المستوى، تشمل لقاء مع الملك سلمان، وسط علامات على فتور العلاقات بين البلدين. وأوضحت الصحيفة، الثلاثاء، أنه كان مقررا لبرلمانيين بريطانيين وشخصيات رفيعة السفر إلى الرياض، الإثنين، كجزء من المجلس البرلماني للناو، لعقد لقاءات مع العاهل السعودي وأعضاء من العائلة المالكة على مدار ثلاثة أيام، وتضيف أن المشاركين المحتملين تم إبلاغهم، الأسبوع الماضي، بإلغاء الزيارة ذلك في أعقاب إلغاء رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون عقد إصلاح جنائي مع السعودية نتيجة لضغط من وزير العدل مايكل جوف وزعيم حزب العمال جيرمي كوربن، وبحسب مصدر من مجلس الناو، فإن المسؤولين السعوديين أبلغوهم بإلغاء الزيارة لأسباب إدارية، مضيفا أن من الواضح أن الانتقادات العلنية التي تم توجيهها للمملكة مؤخرا، قد لعبت دورا.



د

الأمم المتحدة: الحرب السورية تسببت في تشريد 6 ملايين

- أوباما يدرس نقل قوات أميركية قرب خطوط المعارك بسوريا
- التحالف الدولي يُخلى الأجواء السورية للمقاتلات الروسية

عن ديارهم منذ مطلع أكتوبر الجاري بمحافظات حلب وحماة وإدلب، وذلك ارتفاعا من تقديرات سابقة بلغت ٥٠ ألفا. ونكر التقرير أن هجوما لداعش قطع الطريق من حماة إلى حلب في ٢٢ من أكتوبر الحالي، وهو ما جعل ٧٠٠ ألف شخص في مناطق سيطرة عليها الحكومة في مدينة حلب عرضة لمخاطر، مشيرا إلى أن ٨٠ ألف شخص على الأقل نزحوا في محافظتي إدلب وحماة، لكن منظمات إنسانية محلية تقول إن العدد قد يتجاوز الـ ١٠٠ ألف. وفي محافظة حلب فر ما لا يقل عن ٤٤ ألفا و٥٦٨ شخصا من الحاضر وتل الضمان وجبل سمعان في الفترة من ١٥ إلى ٢٥ تشرين الأول. من جهته، ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن تنظيم "داعش" أقدم على تفجير أعمدة أثرية في مدينة تدمر وإعدام أشخاص بربطهم في الأعمدة خلال التفجير. ونقل المرصد عن مصادر أهلية في تدمر، قولهم إن عناصر التنظيم، عدوا إلى ربط ٣ أشخاص، كانوا معتقلين لديه، وقيدوهم في الأعمدة في القسم الأثري من تدمر، وقاموا بإعدامهم عن طريق تفجير هذه الأعمدة، دون معرفة هوية الأشخاص الذين تم إعدامهم. وأشار المرصد إلى أن هذه المرة الأولى التي يقوم فيها داعش بإعدام أشخاص بهذه الطريقة، وأضاف المرصد أن التنظيم عمد في الأشهر الأخيرة إلى اختلاق طرق جديدة في الإعدام، منها دس عنصر من قوات النظام بالديابطة ردا على دهسه جنود التنظيم بدبابته وهم أموات، إضافة إلى إعدام أشخاص بعد إجبارهم على حفر قبورهم بيدهم وطرق أخرى أعدم التنظيم ضحاياها بها.

وقال البيان "لا يمكن تنفيذ أي مبادرة أو أفكار وضمن نجاحها إلا بعد القضاء على الإرهاب وإعادة الأمن والاستقرار إلى ربوع البلاد." وقال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف خلال كلمة له بمؤتمر الجامعات لمجموعة "بريكس" ، أمس الثلاثاء، أن محاولات القيام بالهندسة الجيوسياسية وإسقاط نظم غير مناسبة أدت إلى تعطيل أليات الأمن وتفشي الفوضى وخطر تفكك مختلف الدول واستيلاء الإرهابيين على أراضيها. وأكد أن تفاقم الخطر الإرهابي بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا حدثت على خلفية إضعاف مؤسسات الدول في عدد من دول المنطقة، بما في ذلك نتيجة التدخل الخارجي الصارخ. ودعا لافروف إلى التوصل إلى اتفاقات وتيجاد حلول وسط تسمح بإقامة منظومة علاقات مستقرة ، مشددا على وحدة مواقف مجموعة "بريكس" في مكافحة الإرهاب ومعارضة محاولات اللجوء إلى القوة لحل القضايا الدولية والتدخل في الشؤون الداخلية، بما في ذلك فرض عقوبات أحادية الجانب. وأشار إلى أن مجموعة "بريكس" ستعقد قمة غير رسمية لها على هامش قمة مجموعة العشرين في أنطاليا التركية خلال شهر نوفمبر المقبل. يأتي ذلك فيما أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أن باريس ستستضيف محادثات بشأن الصراع السوري يوم الثلاثاء بحضور ممثلين من الولايات المتحدة وأوروبا والأردن وتركيا لكن دون مشاركة روسيا وإيران حليفتي سوريا. في الإثناء ، قالت الأمم المتحدة، إن الحرب في سوريا تسببت في تشريد أكثر من ٦ ملايين سوري، مشيرة إلى أن ١٢٠ ألف شخص على الأقل نزحوا

آخر قائلا: "ليس هناك نقص في الأهداف" ولكن "قد يكون هناك سلسلة أسباب تدفعنا إلى عدم القصف" مثل سوء الأحوال الجوية. في الإثناء قالت الرئاسة السورية في بيان يوم أمس السياسي يقره الشعب السوري ويحترم وحدة أرضيه ولكنه أضاف أنه لا يمكن تنفيذ أي مبادرة قبل "القضاء على الإرهاب". وأضافت أنها توضح ببياناتها تقارير بأن الرئيس السوري بشار الأسد أبلغ وفدا روسيا يوم الأحد باستعداده لإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية دعا إليها حلفاؤه في موسكو.

هذا الأسبوع وربما يقرر عدم تغيير المسار الحالي، كما يقول مسؤولون أميركيون رفضوا الكشف عن هويتهم لأن المناقشات لا تزال جارية. ولم يوضح عدد القوات الإضافية المطلوبة لتنفيذ هذه التغييرات التي تتم ترانستها من قبل الرئيس، لكن من المرجح حتى الآن أن يكون العدد صغيرا نسبيا. وتأتي التوصيات بناء على طلب من أوباما، وتعكس قلق الرئيس وكبار مستشاريه من أن المعركة في سوريا والعراق قد أصابها الجمود إلى حد بعيد وتحتاج أفكار جديدة لتوليد زخم ضد قوات داعش. وجاءت قائمة الخيارات التي تم تقديمها للرئيس كبار مستشاري الرئيس للأمن القومي ومن بينها كارتر ووزير الخارجية جون كيري في سلسلة من الاجتماعات التي أجريت الأسبوع الماضي. إلى ذلك ، أفادت إحصاءات التحالف أن آخر قصف في سوريا يعود إلى الخميس الماضي عبر ضربة لطائرة دون طيار في شمال البلاد استهدفت آلية ومدفع هاون. وعزا البنتاغون هذا الإحجام إلى ظرف مؤقت، ناقشا خصوصا أن يكون التحالف يفتقر إلى أهداف المحدد باسم البنتاغون جيف ديفيس، "تطلب من أجهزة استخباراتنا أهدافا نستطيع ضربها دون إحداث خسائر في الأرواح، ولم نحصل على أي هدف في الأيام الأخيرة"، متداركا بالقول إن "هذا لا يعني أننا لسنا في صد البحث عن أهداف أخرى. وسيكون هناك أهداف أخرى". وأوضح مسؤول في وزارة الدفاع لم يشأ كشف هويته أنه لا يمكن "استخلاص شيء" من هدوء الأيام الأخيرة. وعلق مسؤول أمريكي

رويتز-بي بي سي - أف ب / موسكو - واشنطن - لندن / أكد كبار مستشاري الأمن القومي للرئيس الأمريكي باراك أوباما أنهم أوصوا بإجراءات من شأنها أن تنقل قوات أميركية قرب الخطوط الأمامية في سوريا والعراق في وقت قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف إن محاولات إسقاط "نظم غير مناسبة"، بالشرق الأوسط أدت إلى زعزعة الأمن وتفشي الفوضى ، وسيطرة الإرهابيين. وقالت صحيفة "واشنطن بوست"، إن كبار مستشاري الأمن القومي للرئيس الأمريكي باراك أوباما قد أوصوا بإجراءات من شأنها أن تنقل قوات أميركية قرب الخطوط الأمامية في سوريا والعراق، حسبما قال مسؤولون، في إشارة إلى عدم رضا البيت الأبيض عن التقدم الذي يحرزه تنظيم داعش، وفي ظل ندوة جديدة من قبل البنتاغون لتوسيع التدخل العسكري في الصراعات طويلة المدى في الخارج. وأضافت الصحيفة أن النقاش حول الخطوات المقترحة والتي قد تبنى وضع عدد محدود من قوات العمليات الخاصة لأول مرة على الأرض في سوريا، وتجعل المستشارين الأمريكيين قرب نيران المعارك في العراق، تأتي مع ضغوط من قبل وزير الدفاع الأمريكي أنتون كارتر على الجيش لتقديم خيارات جديدة لمزيد من التدخل العسكري في كل من سوريا والعراق وأفغانستان. ورأت الصحيفة أن تلك التغييرات قد تمثل تعصبا كبيرا في الدور الأمريكي في سوريا والعراق، ولا تزال تتطلب موافقة رسمية من أوباما الذي قد يتخذ القرار

أفادت صحيفة "يني عقد" بأن رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو أكد أن القوات التركية قامت باستهداف وحدات حماية الشعب الكردية مرتين، وذلك على أثر تجاوز هذه القوات منقطة شرق الفرات. وبحسب ما بينت الصحيفة، فإن داود أوغلو قال في تصريح له: "لقد قمنا بإفشاء الاجتماع الذي قامت به وحدات حماية الشعب الكردية مع نظام الأسد، ونحن نعلم الذين يؤيدون العمال الكرستاني لإشغال تركيا، سيخسر في الاتفاق حول كيفية معالجة أسوأ بحساباته بناء على هذه العلبات، تركيا لم تقم باستخدام بطاقتها إلى الآن، ونحن نقوم بالاستخدام فإن كل شيء سيكون مختلفا، هل يمكن حل المشكلة السورية دون أن تكون تركيا في العالمة" نحن قلنا لروسيا والولايات المتحدة ألا تتجاوز وحدات حماية الشعب الكردية شرق الفرات، ولما تجاوزت قمنا بضربها مرتين".

خلال اجتماع في بروكسل على خطة من ١٧ نقطة للتعاون بشأن مواجهة تدفق المهاجرين عبر شبه جزيرة البلقان، ومن بين التدابير التي اتفق عليها ضرورة توفير ١٠٠ ألف مكان في مراكز الاستقبال على طول الطريق من اليونان إلى ألمانيا، نصفها في اليونان والنصف الآخر في دول إلى الشمال، وستساعد وكالة الأمم المتحدة لغوث اللاجئين على إقامتها. واتفق الزعماء أيضا على أن تعزز وكالة الاتحاد الأوروبي مراقبة الحدود (فرونيتكس) نشاطها على الحدود بين اليونان ومقدونيا لضمان تسجيل الأشخاص الذين يحاولون العبور، وقال جان كلود يونكر رئيس المفوضية الأوروبية إن المفوضية "لقد أوصنا تماما ضرورة وقف سياسة مجرد تمرير الأشخاص"، مشيرا إلى اتفاقيات للتعاون وتفاذي الإجراءات الوطنية المتفرقة التي ساهمت في الفوضى عبر المنطقة.

حذر رئيس الاتحاد الأوروبي من احتمال تجدد اللاجئين حتى الموت مع اقتراب فصل الشتاء، مع تحذير القادة من أن أوروبا يمكن أن تنقسم قريبا لو فشلت في الاتفاق حول كيفية معالجة أسوأ أزمة لاجئين منذ الحرب العالمية الثانية. وأشارت صحيفة إنديبنندنت البريطانية إلى أن قادة أوروبا قد اتفقوا على إجراءات محادثات طارئة في بروكسل للتعامل مع أعداد اللاجئين الكبيرة التي تأتي مع اقتراب فصل الشتاء وإغلاق عدد من الدول حدودها، فإن أوروبا تخاطر بإضافة حالة طوارئ إنسانية لأزمة اللاجئين، وقال جان كلود يونكر، رئيس المفوضية الأوروبية، إن المفوضية "لقد تجددت الموت على حدود أوروبا مع اقتراب الشتاء، وكانت المفوضية الأوروبية قد أعلنت أمس، الإثنين، أن زعماء الاتحاد الأوروبي والبلقان اتفقوا

العالم في 24 ساعة

ارتفاع ضحايا الزلزال إلى 74 قتيلًا و226 جريحًا

أفادت شبكة "إيه بي سي" نيوز الأمريكية، أن حصيلة الزلزال المدمر الذي ضرب أفغانستان بقوة ٧,٧ درجة مقياس ريختر، وصل إلى 74 قتيلًا و226 مصابًا. وأضافت الشبكة "أن عمليات الإغاثة مازالت جارية للبحث عن المزيد من الناجين وتقديم المساعدات إلى المتضررين من الهزة الأرضية القوية التي ضربت أيضا باكستان والهند وطاجيكستان وأسفرت عن تدمير مئات المنازل. وكانت الولايات المتحدة قد أعربت أمس الإثنين عن استعدادها لتقديم المساعدات إلى الدول التي تعرضت للهزة الأرضية.

المصريون يقترحون في جولة الإعادة البرلمانية

بدأ المصريون منذ يوم أمس الثلاثاء الاقتراع في جولة الإعادة للمرة الأولى للانتخابات البرلمانية التي تشير الدلائل إلى أنها ستأتي بمجلس نواب يتألف معظمه من مؤيدي الرئيس عبد الفتاح السيسي. وأجريت المرحلة الأولى للانتخابات التي تشمل ١٤ محافظة من بينها الجيزة والإسكندرية على مدى يومين الأسبوع الماضي لكن لم يحسمها بالفوز سوى أربعة مرشحين فقط في الدوائر التي يجري فيها الانتخاب بالنظام الفردي. ويستمر التصويت في جولة الإعادة في الداخل حتى اليوم الأربعاء.

الكشف عن هوية منفذ تفجير مسجد "المشهد" في نجران

أعلنت وزارة الداخلية السعودية هوية منفذ تفجير مسجد "المشهد" في مدينة نجران، الذي أسفر عن مقتل شخصين، بعد صلاة المغرب مساء الإثنين. وقال المتحدث الأمني باسم وزارة الداخلية إنه "إلحاقا لما سبق إعلانه عن قيام أحد الأشخاص بتفجير نفسه بحزام ناسف بين المسلمين بمسجد "المشهد" بعد صلاة المغرب، فقد تبين من إجراءات التتبع من هوية مرتكب هذه الجريمة النكراء بأنه المواطن سعد سعيد سعد الحارثي"، مشيرا إلى أنه يبلغ من العمر ٣٥ عاما، وذلك وفق ما نقلته وكالة الأنباء السعودية. كما أكدت الوزارة العثور على سيارة منقذ الهجوم، مضيفة أنها عثرت أيضا على رسالة كتبها لوالديه تؤكد نيته الإقدام على هذا العمل.

مبعوث أممي: المفاوضات اليمينية بعد أسبوعين

قالت منظمة أطباء بلا حدود، إن مستشفى يمينيا تديره المنظمة أصيب في ضربة جوية شنها التحالف الذي تقوده السعودية. وقالت المنظمة إن "منشأة تابعة لمنظمة أطباء بلا حدود في صعدة أصيب خلال عدة ضربات، وكان المرضى والموظفون بداخل المنشأة." يأتي ذلك فيما قال اسماعيل ولد الشيخ أحمد مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة لليمن أن المفاوضات بين الأطراف اليمينية "الحكومة وجماعة الحوثيين وصالح" ربما تعقد بعد أسبوعين.. موضحا أنه سيتم التحضير لهذه المفاوضات بصورة جيدة حتى لا يحدث الارتباك الذي حدث قبل ذلك وأدى إلى تأجيل المشاورات التي كان من المقرر أن تعقد في نهاية الشهر الحالي. وأوضح ولد الشيخ في حديثه لإذاعة الأمم المتحدة أنه لا بد من أن تقوم بفترة تحضيرية لا تكون طويلة ولكنها تعد بمثابة جزء من هذه المفاوضات لأنها ستتركز على الموضوعات التي ستحدث عنها ومستوى التمثيل والاتفاق على مكان هذه المفاوضات.. مشيرا إلى أن المفاوضات ستعقد في جنيف أو مسقط. وأكد ولد الشيخ أن المفاوضات القادمة ستكون كما أوضح الأمين العام للأمم المتحدة في رسالته للرئيس اليمني تحت مظلة تطبيق القرار رقم ٢٢١٦ وليس هناك خلاف على هذا.. مشيرا إلى أنه منذ البداية ونحن نقول إن المفاوضات أو الحل السلمي في اليمن سيكون على أساس المبادرة الخليجية والية تنفيذها و الحوار الوطني ومخرجاته وقرارات مجلس الأمن بما فيها القرار ٢٢١٦. وطالب الأطراف اليمينية عندما تجلس حول طاولة المفاوضات أن تبدي المرونة والنية الحسنة للسماح بتنفيذ القرار ووضع آلية لذلك.

البريطانيون يخططون

البريطانيون يخططون

البريطانيون يخططون



د

بعدها توالى نكباتنا! 5 سنوات على جريمة سيدة النجاة

٢٠٢٠



□ لويس إلكيمس

جديداً لمعنى الإرهاب في التسبب العراقي، ولاسيما في صفوف الحلقات الضعيفة فتصريحاتهم أو تعليقاتهم وكذا زيارات المسؤولين في الدولة أنياً ولاحقاً، لم تدخل سوى في خانة نر الرماد في العيون، وللغلبة على فعلة الشركاء الحقيقيين في هذا العمل الإجرامي المعقد، الذي أرادوا فيما بعد، طمس كل آثاره التاريخية المخجلة بالإيعاز بإعادة إعمار الكاتدرائية للاحقاً، ليصير مصيرها إلى نسيان الحادثة الجزرة والتغطية على الجريمة مع توالي الأجيال ومرور الزمن، ومع الإعمار بإزالة الآثار البدمية وتناثر المقدسات وشواهد التحطم، طويت صفحة الجرمين والمشتريين في الجريمة، من أهل الداخل والخارج.

تلك كانت أكبر وصمة عار طبعت كيان الدولة العراقية الجديدة والمجتمع الدولي، جريمة العصى، التي خطط لها الأسياد ليعود الزمن بالعراق والمنطقة، إلى عصور التخلف والبداءة وواد الإثبات ومشاهد الجدل والقتل والذبح والنحر المفزعة، ورؤية المآجداث وهن أشبه بخيم سواد منتفخة في الشوارع والطرقات، والاستمتاع بمشاهدة قوافل المهجرين والنازحين من بلدانهم وقراهم بعد اقتلاعهم من جذورهم الأصلية، بعد مضي سنوات قليلة فقط، ضمن ذات المخطط الكبير. مجزرة كنيسة سيدة النجاة، كانت عملية نوعية، أضافت فتنة ويعدا طائفيًا

حصل بغطاء ديني، حين استيلاء وكلاء هذه الجهات على مساحات شاسعة من أراضي ووضع اليد على عقارات الدولة والمواطنين، إن في وضح النهار أوفي الليل، وبمسميات مختلفة، ناهيك عن ضياع مليارات الدولارات في مشاريع وهمية وعقود فاسدة وأخرى متلكئة منذ سنوات، أوفي مرتبات ومخصصات خيالية للرتاسات الثلاث وللنواب ومسؤولي الدولة وحمايتهم الخرافية. وهذه جميعاً تدار وتنفذ من جهات شريكة في العملية السياسية بغير حق. إنه وبسبب هذه الصراعات على الجاه والمال والسلطة، وعمليات السكوت عن الجرائم المختلفة التي أصبحت قياساً لدى جهات منتفذة في السلطة، جرى إغفال، بل والمساهمة والمشاركة الضمنية والفعالية أحياناً في اقتلاع شعوب أصيلة من أبناء الأقليات الدينية والعرقية من مدنهم وبلدانهم في حزيران وأب ٢٠١٤. وقد صاحب ذلك الإجتياح، اقتراق عمليات إجرامية وأعمال عنف وحشية بلغت حد الإبادة الجماعية في النهب والسلب والخطف والقتل والذبح والنحر والاعتصاب والنكاح وبيع النساء والفتيات والأطفال في سوق الرقيق المخزي. خمسة أعوام مرت على مجزرة كنيسة سيدة النجاة، والحال لم تصلح، والشهداء مازالوا يتساقطون في ربوع أرض الوطن المحترقة. فيما ضمانت الساسة ومن أتى بهم أسياداً

على رقب الشعب البائس، لم تتحرك من وخرة تطالهم في كل يوم وكل ساعة. ولهذه الأسباب جميعاً وغيرها، فالنشر مازال قائماً والقتل متواصلاً والأنتجار بالرفيق ساندا وسرقة المال العام جارياً، مع قدوم مغول العصر قبل عام، منتحلاً بـ"الدواعش" الذين يطلق عليهم الغرب لغاية الساعة "الدولة الإسلامية". وإن بليت مثل هذه التسمية على شيء، فإنها دليل آخر على ما تلقاه هذه الجماعات المسلحة من دعم مادي وتمويل بطرق ووسائل استخباراتية من جهات دولية وإقليمية ومن مواطنين من سياسيين في الداخل، ممن باعوا ضمائرهم مثل غيرهم من الساسة لدول الجوار ولأجنبي الطامع، على حساب أهل البلد ووحدة الأرض والوطن والحضارة. هكذا إن، وقع العراقيون جميعاً، أسرى الأحزاب الدينية والكتل السياسية التي تتغلف بلباس الدين حيناً والقومية حيناً آخر. أما النازحون والمهجرون قسراً، فقد فقدوا أي أمل بعودة قريبة إلى ديارهم ومدنهم، لأن رغبة الأسياد ببساطة، لا تتحقق بهذه العودة السريعة في هذه المرحلة، ولم تأت الساعة بعد! لذا ليس أمامهم، كما هو مخطط له، سوى التفكير بالهجرة وترك الوطن والتبنيص صوب المجهول في دول الاغتراب. وهؤلاء، مع الزمن سينسون شيئاً اسمه النجاة والمدينة والوطن! وهذا ما وراء القصد!

الثانية، فبسبب ضعفها وعجزها وانغماس سياسيها في أنواع الفساد الذي استشرى في مؤسسات الدولة، وكذا بسبب ضعف القضاء الذي تم تسييسه، وغياب جيش عقائدي وأجهزة أمنية وطنية قادرة على حماية المواطن وممتلكاته وضمان أمنه وحمايته من عبث العابثين ومن ميليشيات سائبة تستشر بالدين وتستقوي بلباس الحكومة وبعض أجهزتها الأمنية الفاسدة، لأجل كل هذه الأسباب وأخرى خافية، لم يجد المواطن العراقي المهشّم والشريف الباحث عن الأمن والأمان والحياة الحرة الكريمة والاستقرار، سوى التفكير بالهجرة وترك أرض الآباء والأجداد، رغمًا. نظرة تشاؤمية، ولكنها واقعية فرضت حالتها وأثبتت صحة نظريتها للعديدين، فلم يعد هناك من أمل قادم في القريب الآتي، بسبب حالة الإحباط والمهانة التي جرّدت النازح والمهجر من كل آدميته وأخرجه في غلظة من الزمن من خانة الحياة الكريمة، بعد تشريد العائلات وتفارقة الأحياء وتشتت النفوس والأفئدة والعائلات في الداخل وبلدان المهاجر. فالإنسان الذي كان حتى الأمل قريب، قبل قدوم "الدواعش"، حرًا في داره وبلدته ووطنه، وجد نفسه أمام الواقع، يستجدي ويفتح فاه للمفقرين والمتاجرين بمأساته، حتى ممن كان يقدمهم في حساباته وبالساهرين على حقوقه ومتابعة طلباته وسد احتياجاته. فقدانه لداره وممتلكاته وتحوشية عمره ولعرضه في حالات مرعبة قائمه، قد أفقدته صوابه واتزانته البشري، وأصبح رهانا بأيدي اللاعبين السياسيين والمتاجرين بحالته المزمنة في الداخل والخارج، فما حصل من نكبة، ألم يكن طعنة في الظهر وخيانة للعهد والأمان من جانب شركاء في الأرض والوطن والمسير؟ إن، هوذا "هابيل" يقفل من جديد، ولكن هذه المرة، على أيدي "قائين" المعاصر المتشج

قضية للمناقشة

قاعدة للثورة الثقافية

يعلم الرئيس عبد الفتاح السيسي في الأول من كانون الثاني ٢٠١٦ عن انطلاقته بتك المعرفة المصري كأحد المشروعات القومية لإتاحة كم هائل ومتنوع من مصادر المعرفة والثقافة مجاناً للمصريين كافة. وسيكون هذا البنك المجاني حصداً للمفاوضات أجراها المجلس التخصصي مع أكثر من سبعة وعشرين دار نشر عالمية سوف تمد البنك بكل المادة العلمية التي راكمها أولاً بأول لتوفر لهم فرصة التعامل معها عبر المعلومات الجديدة للباحثين والطلاب المصريين الذين يتعاملون مع وسائل الاتصال الحديثة، وهو ما وصفه الدكتور طارق شوقي الأمين العام للمجالس التخصصية - محققاً بالثورة الثقافية التي تحتاجها مصر بإلحاح.

مذكرات حلم (٢) : قصة مجمعين

لا اعرف كيف يستخدم وضعه في حزامك بشكل يراه الجميع ونذهب غداً عند الساعة الثامنة صباحاً إلى المجمع ومهملك أربع ساعات فقط لتغلق كل أبواب المجمع عدا البوابة الرئيسية له وتأخذ معك منذ اللحظة كتاباً يحدد مهمتك واللجنة التي معك ويمسك كل الصلاحيات اللازمة التي تمتلك من إنجاز هذه المهمة ومنها الصلاحيات المالية المطلقة؛ وأني أنتظر اتصالك في الساعة الثانية عشرة ظهر غداً وإذا احتجت تدخلني المباشر فإني حاضر في أي وقت) أجابني الجميع بمنتهى الثقة والوطنية بأن اعتبر أن المهمة منجزة منذ الآن... حبيبهم بحرارة وانتخبت بهم ثم قلت لهم إن فشلتم فلا مكان لكم عندي في هذه الشركة... وفي ظهر اليوم التالي رن هاتف (أبو عبدالله) بصوت واثق يبلغي إنهاء المهمة وأغلقت الأبواب وعلم خذانيك إضافية تؤمن المخازن بشكل أفضل مما كان عليه سابقاً! ومن فوري بهم لم اتمالك فرحتي بعملهم فقلت لهم انتظروني أنا قادم إلى المجمع لأرى ما فعلتموه! وما أن وصلت إلى المجمع حتى وجدت الجميع في انتظاري فحين بهذا الإنجاز ومنهم أمناء المخازن ومدير المجمع وسالت (أبو عبدالله) كيف أغلقت كل هذه الأبواب وحفرت كل هذه الخنادق خارج المجمع وداخله؟! فأجبتني وهو يصحبنى إلى داخل المخازن: (فقت (بلحم) كل الأبواب بعد غلقها بقطع حديدية سمكية داخل المخازن: (فقت (بلحم) "شغلا" وقمت بردمها ثم عملت خنادق عميقة حولها وكذلك عملت خنادق في أماكن أخرى متفرقة عند بعض أسوار المجمع التي خشيته استغلالها من قبل السراق من خارج المجمع المخزني حتى أصبح المجمع محمياً تماماً إلا من لصوصه الداخل). شكرته واللجنة التي صاحبتة وكل من ساعدتم وعمل معهم ثم سأله وأنا أغانر المجمع مستندركا: (أبو عبدالله كم تكلف هذا العمل العجيب؟! أجابني مبتسماً: - (لا شيء إلا مبلغاً ضئيلاً تم صرفه من ثروة المجمع!!! عدت إلى مقر عملي وشرعت باستبدال بعض إدارت المجمع وأمناء مخازنه ثم أسندت راسي فخورا ومنتشياً وقلت بصوت عال: الحمد لله كل العراق عظيم.

هذه هي إرادة الأسياد ومن يتعاون معهم في تحقيق هذا المخطط الشيطاني الكبير، الرامي لإفراغ العراق من مسيحييه وأقلياته الإثنية والدينية الثرية بتراتها وتاريخها وحضارتها وأخلاقها. فهذا كله، لا يروق للأجنبي الغازي الذي كذب على العالم وسخر ما في وسعه من أجل إزاحة حكم النظام السابق بتلك الطريقة البشعة والابتيان بنظام جديد منههال فاقد للأهلية كي يسهل التحكم به وتطويعه بحسب أهواء الغزاة الطامعين في الإدارة الأمريكية، عدوة الشعوب المستضعفة والمقهورة.

قضية للمناقشة

قاعدة للثورة الثقافية

رئيس الجمهورية والذي يملك سلطة التشريع في غيبة البرلمان قد انحاز لنظام المقاعد الفردية (٨٠٪) والقائمة المطلقة والتي لا يوجد لها مثيل في العالم، وبالتالي استهدف تهيمش الأحزاب السياسية وفرض مزيداً من العزلة والضعف عليها، وهو ما تجلى من انخفاض عدد مرشحي الأحزاب (٩٠١) مرشحة بنسبة (٣٥،٠١٪) مقارنة بالمرشحين غير المنتمين الذين نسبيهم المستقلين (١٦٧٢) مرشحا بنسبة (٦٤،٩٨٪)...

مذكرات حلم (٢) : قصة مجمعين

العام على ضرورة تكريمهم وتقويم هذا العمل العظيم الذي وفر على الدولة المليارات ولم ينتظر أحدهم شيئاً أو تكريماً من أحد بل فعلوا ذلك شعوراً بمسؤوليتهم تجاه وطنهم (في حينها لم أكن قد تسلمت الإدارة العامة في الشركة). أليس هذه صورة مصغرة للشعب العراقي؟! وهناك صورة أخرى في مجمع مخزني آخر في بغداد كانت تجوم حوله الشبهات حول وجود تابع مخزني وتواطؤ مع السراق والغريب أن المجمع كانت فيه أبواب متفرقة وكل أمين مخزن قام بفتح بوابة خاصة به! ورغم أمرى (بصفتي المدير العام) المتكرر بضرورة إغلاق جميع أبواب المجمع والإبقاء على بوابة واحدة لعموم المجمع المخزني والسيطرة على الحركة المخزنية إلا أن إدارة المجمع كان تتحجج بشتى أنواع الحجج تارة صعوبة حركة الشاحنات داخل المجمع وأخرى أنهم شكلوا لجنة لتنفيذ الأمر ومرة ثالثة أنهم يقترحون عمل مناقصة لإغلاق الأبواب... وهكذا حتى قدم لي أحد المسؤولين في الشركة أن كلفة غلق الأبواب في المجمع المخزني تربعوا على الخمسين مليون دينار!!! فأجبتته وأنا أتمت غضبي (شكراً سأغلقها أنا بمعرفتي وبكلفة صفر) حمل أوراقه وخرج من مكنتي وهو يكتف ضحكة خبيثة تلحن انتصاره وبقاء أبواب السرقة مشرعة. ناديت أحد الشباب من العاملين معي في مكنتي (أبو عبدالله) وكنت أتوسم فيه كل الخير وكان يفيض وطنية وشهامة وطلبت منه إحضار مجموعة خاصة من الموظفين ممن كانوا يعتبرهم بعض المرءاء موظفين متعبين من الصعب قيادتهم وانصياعهم وقد يكون فيهم بعض المشاكسين فعلا ولم يكن قدومه لتجاوز الخمسة موظفين فقط واستغرب الجميع اختياري لهذه المجموعة الغريبة. فلما حضروا إلى مكنتي شرحت لهم مشكلة المجمع المخزني ورغبتني في غلق هذه البواب وضبط الحركة المخزنية وشرحت لهم مطاطة مسؤول المجمع وبعض أمناء المخازن في غلق هذه الأبواب تحت ذرائع عدة ثم أخرجت (مسيدسي الرسمي) من درجي وناديت على (أبو عبدالله) وأعطيتيه السلاح قائلاً له بحزم: (خذ هذا السلاح الذي

قضية للمناقشة

قاعدة للثورة الثقافية

رئيس الجمهورية والذي يملك سلطة التشريع في غيبة البرلمان قد انحاز لنظام المقاعد الفردية (٨٠٪) والقائمة المطلقة والتي لا يوجد لها مثيل في العالم، وبالتالي استهدف تهيمش الأحزاب السياسية وفرض مزيداً من العزلة والضعف عليها، وهو ما تجلى من انخفاض عدد مرشحي الأحزاب (٩٠١) مرشحة بنسبة (٣٥،٠١٪) مقارنة بالمرشحين غير المنتمين الذين نسبيهم المستقلين (١٦٧٢) مرشحا بنسبة (٦٤،٩٨٪)...

مذكرات حلم (٢) : قصة مجمعين

العام على ضرورة تكريمهم وتقويم هذا العمل العظيم الذي وفر على الدولة المليارات ولم ينتظر أحدهم شيئاً أو تكريماً من أحد بل فعلوا ذلك شعوراً بمسؤوليتهم تجاه وطنهم (في حينها لم أكن قد تسلمت الإدارة العامة في الشركة). أليس هذه صورة مصغرة للشعب العراقي؟! وهناك صورة أخرى في مجمع مخزني آخر في بغداد كانت تجوم حوله الشبهات حول وجود تابع مخزني وتواطؤ مع السراق والغريب أن المجمع كانت فيه أبواب متفرقة وكل أمين مخزن قام بفتح بوابة خاصة به! ورغم أمرى (بصفتي المدير العام) المتكرر بضرورة إغلاق جميع أبواب المجمع والإبقاء على بوابة واحدة لعموم المجمع المخزني والسيطرة على الحركة المخزنية إلا أن إدارة المجمع كان تتحجج بشتى أنواع الحجج تارة صعوبة حركة الشاحنات داخل المجمع وأخرى أنهم شكلوا لجنة لتنفيذ الأمر ومرة ثالثة أنهم يقترحون عمل مناقصة لإغلاق الأبواب... وهكذا حتى قدم لي أحد المسؤولين في الشركة أن كلفة غلق الأبواب في المجمع المخزني تربعوا على الخمسين مليون دينار!!! فأجبتته وأنا أتمت غضبي (شكراً سأغلقها أنا بمعرفتي وبكلفة صفر) حمل أوراقه وخرج من مكنتي وهو يكتف ضحكة خبيثة تلحن انتصاره وبقاء أبواب السرقة مشرعة. ناديت أحد الشباب من العاملين معي في مكنتي (أبو عبدالله) وكنت أتوسم فيه كل الخير وكان يفيض وطنية وشهامة وطلبت منه إحضار مجموعة خاصة من الموظفين ممن كانوا يعتبرهم بعض المرءاء موظفين متعبين من الصعب قيادتهم وانصياعهم وقد يكون فيهم بعض المشاكسين فعلا ولم يكن قدومه لتجاوز الخمسة موظفين فقط واستغرب الجميع اختياري لهذه المجموعة الغريبة. فلما حضروا إلى مكنتي شرحت لهم مشكلة المجمع المخزني ورغبتني في غلق هذه البواب وضبط الحركة المخزنية وشرحت لهم مطاطة مسؤول المجمع وبعض أمناء المخازن في غلق هذه الأبواب تحت ذرائع عدة ثم أخرجت (مسيدسي الرسمي) من درجي وناديت على (أبو عبدالله) وأعطيتيه السلاح قائلاً له بحزم: (خذ هذا السلاح الذي

قضية للمناقشة

قاعدة للثورة الثقافية

رئيس الجمهورية والذي يملك سلطة التشريع في غيبة البرلمان قد انحاز لنظام المقاعد الفردية (٨٠٪) والقائمة المطلقة والتي لا يوجد لها مثيل في العالم، وبالتالي استهدف تهيمش الأحزاب السياسية وفرض مزيداً من العزلة والضعف عليها، وهو ما تجلى من انخفاض عدد مرشحي الأحزاب (٩٠١) مرشحة بنسبة (٣٥،٠١٪) مقارنة بالمرشحين غير المنتمين الذين نسبيهم المستقلين (١٦٧٢) مرشحا بنسبة (٦٤،٩٨٪)...

مذكرات حلم (٢) : قصة مجمعين

العام على ضرورة تكريمهم وتقويم هذا العمل العظيم الذي وفر على الدولة المليارات ولم ينتظر أحدهم شيئاً أو تكريماً من أحد بل فعلوا ذلك شعوراً بمسؤوليتهم تجاه وطنهم (في حينها لم أكن قد تسلمت الإدارة العامة في الشركة). أليس هذه صورة مصغرة للشعب العراقي؟! وهناك صورة أخرى في مجمع مخزني آخر في بغداد كانت تجوم حوله الشبهات حول وجود تابع مخزني وتواطؤ مع السراق والغريب أن المجمع كانت فيه أبواب متفرقة وكل أمين مخزن قام بفتح بوابة خاصة به! ورغم أمرى (بصفتي المدير العام) المتكرر بضرورة إغلاق جميع أبواب المجمع والإبقاء على بوابة واحدة لعموم المجمع المخزني والسيطرة على الحركة المخزنية إلا أن إدارة المجمع كان تتحجج بشتى أنواع الحجج تارة صعوبة حركة الشاحنات داخل المجمع وأخرى أنهم شكلوا لجنة لتنفيذ الأمر ومرة ثالثة أنهم يقترحون عمل مناقصة لإغلاق الأبواب... وهكذا حتى قدم لي أحد المسؤولين في الشركة أن كلفة غلق الأبواب في المجمع المخزني تربعوا على الخمسين مليون دينار!!! فأجبتته وأنا أتمت غضبي (شكراً سأغلقها أنا بمعرفتي وبكلفة صفر) حمل أوراقه وخرج من مكنتي وهو يكتف ضحكة خبيثة تلحن انتصاره وبقاء أبواب السرقة مشرعة. ناديت أحد الشباب من العاملين معي في مكنتي (أبو عبدالله) وكنت أتوسم فيه كل الخير وكان يفيض وطنية وشهامة وطلبت منه إحضار مجموعة خاصة من الموظفين ممن كانوا يعتبرهم بعض المرءاء موظفين متعبين من الصعب قيادتهم وانصياعهم وقد يكون فيهم بعض المشاكسين فعلا ولم يكن قدومه لتجاوز الخمسة موظفين فقط واستغرب الجميع اختياري لهذه المجموعة الغريبة. فلما حضروا إلى مكنتي شرحت لهم مشكلة المجمع المخزني ورغبتني في غلق هذه البواب وضبط الحركة المخزنية وشرحت لهم مطاطة مسؤول المجمع وبعض أمناء المخازن في غلق هذه الأبواب تحت ذرائع عدة ثم أخرجت (مسيدسي الرسمي) من درجي وناديت على (أبو عبدالله) وأعطيتيه السلاح قائلاً له بحزم: (خذ هذا السلاح الذي

قضية للمناقشة

قاعدة للثورة الثقافية

رئيس الجمهورية والذي يملك سلطة التشريع في غيبة البرلمان قد انحاز لنظام المقاعد الفردية (٨٠٪) والقائمة المطلقة والتي لا يوجد لها مثيل في العالم، وبالتالي استهدف تهيمش الأحزاب السياسية وفرض مزيداً من العزلة والضعف عليها، وهو ما تجلى من انخفاض عدد مرشحي الأحزاب (٩٠١) مرشحة بنسبة (٣٥،٠١٪) مقارنة بالمرشحين غير المنتمين الذين نسبيهم المستقلين (١٦٧٢) مرشحا بنسبة (٦٤،٩٨٪)...

مذكرات حلم (٢) : قصة مجمعين

العام على ضرورة تكريمهم وتقويم هذا العمل العظيم الذي وفر على الدولة المليارات ولم ينتظر أحدهم شيئاً أو تكريماً من أحد بل فعلوا ذلك شعوراً بمسؤوليتهم تجاه وطنهم (في حينها لم أكن قد تسلمت الإدارة العامة في الشركة). أليس هذه صورة مصغرة للشعب العراقي؟! وهناك صورة أخرى في مجمع مخزني آخر في بغداد كانت تجوم حوله الشبهات حول وجود تابع مخزني وتواطؤ مع السراق والغريب أن المجمع كانت فيه أبواب متفرقة وكل أمين مخزن قام بفتح بوابة خاصة به! ورغم أمرى (بصفتي المدير العام) المتكرر بضرورة إغلاق جميع أبواب المجمع والإبقاء على بوابة واحدة لعموم المجمع المخزني والسيطرة على الحركة المخزنية إلا أن إدارة المجمع كان تتحجج بشتى أنواع الحجج تارة صعوبة حركة الشاحنات داخل المجمع وأخرى أنهم شكلوا لجنة لتنفيذ الأمر ومرة ثالثة أنهم يقترحون عمل مناقصة لإغلاق الأبواب... وهكذا حتى قدم لي أحد المسؤولين في الشركة أن كلفة غلق الأبواب في المجمع المخزني تربعوا على الخمسين مليون دينار!!! فأجبتته وأنا أتمت غضبي (شكراً سأغلقها أنا بمعرفتي وبكلفة صفر) حمل أوراقه وخرج من مكنتي وهو يكتف ضحكة خبيثة تلحن انتصاره وبقاء أبواب السرقة مشرعة. ناديت أحد الشباب من العاملين معي في مكنتي (أبو عبدالله) وكنت أتوسم فيه كل الخير وكان يفيض وطنية وشهامة وطلبت منه إحضار مجموعة خاصة من الموظفين ممن كانوا يعتبرهم بعض المرءاء موظفين متعبين من الصعب قيادتهم وانصياعهم وقد يكون فيهم بعض المشاكسين فعلا ولم يكن قدومه لتجاوز الخمسة موظفين فقط واستغرب الجميع اختياري لهذه المجموعة الغريبة. فلما حضروا إلى مكنتي شرحت لهم مشكلة المجمع المخزني ورغبتني في غلق هذه البواب وضبط الحركة المخزنية وشرحت لهم مطاطة مسؤول المجمع وبعض أمناء المخازن في غلق هذه الأبواب تحت ذرائع عدة ثم أخرجت (مسيدسي الرسمي) من درجي وناديت على (أبو عبدالله) وأعطيتيه السلاح قائلاً له بحزم: (خذ هذا السلاح الذي

قضية للمناقشة

قاعدة للثورة الثقافية

رئيس الجمهورية والذي يملك سلطة التشريع في غيبة البرلمان قد انحاز لنظام المقاعد الفردية (٨٠٪) والقائمة المطلقة والتي لا يوجد لها مثيل في العالم، وبالتالي استهدف تهيمش الأحزاب السياسية وفرض مزيداً من العزلة والضعف عليها، وهو ما تجلى من انخفاض عدد مرشحي الأحزاب (٩٠١) مرشحة بنسبة (٣٥،٠١٪) مقارنة بالمرشحين غير المنتمين الذين نسبيهم المستقلين (١٦٧٢) مرشحا بنسبة (٦٤،٩٨٪)...

مذكرات حلم (٢) : قصة مجمعين

العام على ضرورة تكريمهم وتقويم هذا العمل العظيم الذي وفر على الدولة المليارات ولم ينتظر أحدهم شيئاً أو تكريماً من أحد بل فعلوا ذلك شعوراً بمسؤوليتهم تجاه وطنهم (في حينها لم أكن قد تسلمت الإدارة العامة في الشركة). أليس هذه صورة مصغرة للشعب العراقي؟! وهناك صورة أخرى في مجمع مخزني آخر في بغداد كانت تجوم حوله الشبهات حول وجود تابع مخزني وتواطؤ مع السراق والغريب أن المجمع كانت فيه أبواب متفرقة وكل أمين مخزن قام بفتح بوابة خاصة به! ورغم أمرى (بصفتي المدير العام) المتكرر بضرورة إغلاق جميع أبواب المجمع والإبقاء على بوابة واحدة لعموم المجمع المخزني والسيطرة على الحركة المخزنية إلا أن إدارة المجمع كان تتحجج بشتى أنواع الحجج تارة صعوبة حركة الشاحنات داخل المجمع وأخرى أنهم شكلوا لجنة لتنفيذ الأمر ومرة ثالثة أنهم يقترحون عمل مناقصة لإغلاق الأبواب... وهكذا حتى قدم لي أحد المسؤولين في الشركة أن كلفة غلق الأبواب في المجمع المخزني تربعوا على الخمسين مليون دينار!!! فأجبتته وأنا أتمت غضبي (شكراً سأغلقها أنا بمعرفتي وبكلفة صفر) حمل أوراقه وخرج من مكنتي وهو يكتف ضحكة خبيثة تلحن انتصاره وبقاء أبواب السرقة مشرعة. ناديت أحد الشباب من العاملين معي في مكنتي (أبو عبدالله) وكنت أتوسم فيه كل الخير وكان يفيض وطنية وشهامة وطلبت منه إحضار مجموعة خاصة من الموظفين ممن كانوا يعتبرهم بعض المرءاء موظفين متعبين من الصعب قيادتهم وانصياعهم وقد يكون فيهم بعض المشاكسين فعلا ولم يكن قدومه لتجاوز الخمسة موظفين فقط واستغرب الجميع اختياري لهذه المجموعة الغريبة. فلما حضروا إلى مكنتي شرحت لهم مشكلة المجمع المخزني ورغبتني في غلق هذه البواب وضبط الحركة المخزنية وشرحت لهم مطاطة مسؤول المجمع وبعض أمناء المخازن في غلق هذه الأبواب تحت ذرائع عدة ثم أخرجت (مسيدسي الرسمي) من درجي وناديت على (أبو عبدالله) وأعطيتيه السلاح قائلاً له بحزم: (خذ هذا السلاح الذي

قضية للمناقشة

قاعدة للثورة الثقافية

رئيس الجمهورية والذي يملك سلطة التشريع في غيبة البرلمان قد انحاز لنظام المقاعد الفردية (٨٠٪) والقائمة المطلقة والتي لا يوجد لها مثيل في العالم، وبالتالي استهدف تهيمش الأحزاب السياسية وفرض مزيداً من العزلة والضعف عليها، وهو ما تجلى من انخفاض عدد مرشحي الأحزاب (٩٠١) مرشحة بنسبة (٣٥،٠١٪) مقارنة بالمرشحين غير المنتمين الذين نسبيهم المستقلين (١٦٧٢) مرشحا بنسبة (٦٤،٩٨٪)...

مذكرات حلم (٢) : قصة مجمعين

العام على ضرورة تكريمهم وتقويم هذا العمل العظيم الذي وفر على الدولة المليارات ولم ينتظر أحدهم شيئاً أو تكريماً من أحد بل فعلوا ذلك شعوراً بمسؤوليتهم تجاه وطنهم (في حينها لم أكن قد تسلمت الإدارة العامة في الشركة). أليس هذه صورة مصغرة للشعب العراقي؟! وهناك صورة أخرى في مجمع مخزني آخر في بغداد كانت تجوم حوله الشبهات حول وجود تابع مخزني وتواطؤ مع السراق والغريب أن المجمع كانت فيه أبواب متفرقة وكل أمين مخزن قام بفتح بوابة خاصة به! ورغم أمرى (بصفتي المدير العام) المتكرر بضرورة إغلاق جميع أبواب المجمع والإبقاء على بوابة واحدة لعموم المجمع المخزني والسيطرة على الحركة المخزنية إلا أن إدارة المجمع كان تتحجج بشتى أنواع الحجج تارة صعوبة حركة الشاحنات داخل المجمع وأخرى أنهم شكلوا لجنة لتنفيذ الأمر ومرة ثالثة أنهم يقترحون عمل مناقصة لإغلاق الأبواب... وهكذا حتى قدم لي أحد المسؤولين في الشركة أن كلفة غلق الأبواب في المجمع المخزني تربعوا على الخمسين مليون دينار!!! فأجبتته وأنا أتمت غضبي (شكراً سأغلقها أنا بمعرفتي وبكلفة صفر) حمل أوراقه وخرج من مكنتي وهو يكتف ضحكة خبيثة تلحن انتصاره وبقاء أبواب السرقة مشرعة. ناديت أحد الشباب من العاملين معي في مكنتي (أبو عبدالله) وكنت أتوسم فيه كل الخير وكان يفيض وطنية وشهامة وطلبت منه إحضار مجموعة خاصة من الموظفين ممن كانوا يعتبرهم بعض المرءاء موظفين متعبين من الصعب قيادتهم وانصياعهم وقد يكون فيهم بعض المشاكسين فعلا ولم يكن قدومه لتجاوز الخمسة موظفين فقط واستغرب الجميع اختياري لهذه المجموعة الغريبة. فلما حضروا إلى مكنتي شرحت لهم مشكلة المجمع المخزني ورغبتني في غلق هذه البواب وضبط الحركة المخزنية وشرحت لهم مطاطة مسؤول المجمع وبعض أمناء المخازن في غلق هذه الأبواب تحت ذرائع عدة ثم أخرجت (مسيدسي الرسمي) من درجي وناديت على (أبو عبدالله) وأعطيتيه السلاح قائلاً له بحزم: (خذ هذا السلاح الذي

القسم الأول من الحوار مع الروائية جويس كارول أوتس

كنت مهتمة منذ صغري أن يكون لي صوت ما وإحساس خاص بي . . وعندما كنت في الرابعة عشرة بدأت أقرأ (وليم فوكنر)

ترجمة وتقديم لطيف الدليمي

منطقة محررة



■ نجم والي

كل هذه الترجمات .. كل هذه الدهشة في النهاية؛ لا مقدس يعلو على الحب

0-1

بدأ الأمر صدفة، ففي عملية بحث قمت بها في العام الماضي في الإنترنت، لمعرفة ما إذا كانت السيرة الأدبية لغوته التي كتبها صديقه يوهان بيتر إيكمان والتي جاءت بعنوان "حوارات مع غوته في السنوات الأخيرة من حياته"، قد صدرت مترجمة إلى اللغة العربية أم لا، اكتشفت، بأن غوته وبعد مرور كل هذه السنوات، قرابة 182 سنة على وفاته، لم يُترجم إلى اللغة العربية من النص الأصلي الألماني، إلا نادراً، وخاصة فيما يتعلق بكتابه الأكثر شهرة "ألم الشاب فرتز". نعم؛ بالذات، يوهان فولفغانغ غوته صاحب "الديوان الغربي الشرقي"، مجموعة القصائد الغنائية تلك التي استوحاها من أعمال الشاعر الفارسي حافظ الشيرازي، آخر أعمال غوته الشعرية حقيقة، أن غوته هذا بالذات، الذي تضمن ديوانه مزجاً بين الثقافتين الغربية والشرق أوسطية من حيث اللغة فارسية-ألمانية والديانة إسلام-مسيحية، حتى أنه اهتم بالشعر العربي الجاهلي وخاصة شعر المعلقات، أن غوته هذا الذي تُرجم له العديد من أعماله إلى اللغة العربية، لكن باستثناء أربعة منها، "هرمان ودوروتيا" و"فاوست" (اللاتن) قام بترجمتها المصري محمد عوض محمد وصدر في القاهرة عن لجنة التأليف والترجمة والنشر، الأول عام 1949، والثاني عام 1958)، و"غوتس فون برلينجنج" (ترجمة مصطفى ماهر، القاهرة 1975)، و"توركاتو تاسو" (ترجمة عبد الغفار مكاوي، القاهرة عام 1988، دار الكاتب العربي للصحافة والنشر)، اعتمدت كلها في ترجمتها على اللغة الفرنسية؛ لا أريد أن أعيد هنا ما قاله صديق كاتب ألماني، فجاه سماع الخبر مني، ليطع "عن الفرنسية"، والفرنسيون هم آخر من يفهم غوته"، بل سأكتفي بالقول، أية مفارقة، أية مفاجأة شكلها هذا الاكتشاف لي؟ والمفارقة تصبح أكبر، إذا ما عرفنا، أن بعضها نُقل أكثر من مرة إلى اللغة العربية، لكن في كلها عن اللغة الفرنسية، وحده كتابه الرئيسي "ألم الشاب فرتز"، الذي التصق بحياته الأدبية، تُرجم ست مرات، ولا واحدة منها نُقل فيها عن اللغة الألمانية.

ولا حاجة للبحث طويلاً في سيرة المترجمين، إذا كانوا اتقوا اللغة الألمانية أم لا، لا يهم أن بعضهم سيديعي بأنه ترجم أعماله عن الألمانية، كما في حالة عبد الرحمن بدوي، إذ يكفي القاء نظرة على عنوان الكتاب، أو على الشكل الذي نُقل فيه اسم غوته، حتى نعرف، أن الترجمة كان من الممكن أن تأتي عن أية لغة، باستثناء اللغة الألمانية، فهو مرة جيتة (عند أحمد حسن الزيات)، أو جان فولفنج، كما عند نخلة ورد، فيما عنوان الكتاب يصبح مرة "أحزان فرتز"، كما عند أحمد رياض (القاهرة، مطبعة التقدم 1919)، أو "فرتز مأساة غرامية" (ترجمة عمر عبدالعزيز أمين، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر 1961)، رغم أن الطبعة الأولى من الكتاب التي صدرت لنفس المترجم عن دار الجيب القاهرة، عام 1927 حملت عنوان "ألم فرتز"، ناهيك عن أسماء الشخصيات والمدن التي تُنقل كلها كما جاءت في الفرنسية، كما اسم حبيبة فرتز، شارلوتة (يصبح: شارلوت)، أو اسم صديق فرتز الذي يكتب له الرسائل فيلم (يصبح: فيلم)، أو كما يتغير اسم زوج شارلوتة ألبرت (يصبح: ألبير) وهكذا كلها "متفرنسة". ولأن موضوع المقدمة هذه هو ترجمة كتاب "ألم الشاب فرتز"، فإننا معنيون بالحديث عن ترجمة هذا الكتاب في المقام الأول، وسأبدأ بالمرور في عمود الأسبوع القادم على الترجمات التي عثرت عليها عن الكتاب الأشهر لغوته.

× من مقدمة كتاب "ألم فرتز" للألماني فولفغانغ يوهان غوته، الذي صدر قبل أيام من دار النشر المصرية (صفاة) بترجمة الروائي العراقي نجم والي، والتي هي أول ترجمة عربية للكتاب عن لغته الأصلية الألمانية.

■ يتبع

سيرة نقدية لفوكنر وكنت قد سمعت شيئاً ما غامضاً وغير محدد عنه وكان وقتها قد حصل على جائزة نوبل، نظرت الى الكتاب ووجدت نفسي مأخوذة به وهكذا كان، بدأت أقرأ فوكنر بانتظام منذ ذلك التاريخ وكنت أتوسم أن أكتب كما يكتب، ثم جذبني (همنغواي) الذي أراه نمطاً معاكساً لفوكنر من وجوه عدة وهكذا بدأت حرفتي الأدبية تتربص دون أن أعلم ما كنت أفعله تماماً.

× هل حاولت أن تترسمي خطي كتاب آخرين عدا فوكنر وهمنغواي؟

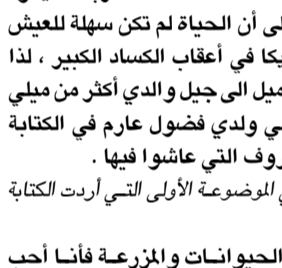
- عندما كنت في المدرسة الثانوية بدأت أقرأ بطريقة أكثر منهجية لكتاب آخرين رغم أنني كنت ما زال مأخوذة بفوكنر وهمنغواي. أتذكر أنني قرأت (يوجين أونيل) وكنت صغيرة جداً على فهم ما كنت أقرأ تلك الأيام لكنني كنت منبهرة للغاية باللغة وإيقاع الكلمات التي تأسرتني تماماً. كان الأمر تلك الأيام أقرب إلى نشوة مفرطة.

× هل ثمة كتاب تذكرين أنك قرأته في طفولتك وكان له أبلغ الأثر عليك؟

- سأقول بحسم أنه كتاب (والدين Walden) للكاتب هنري ديفيد ثورو الذي لأمس عصبا حساسا في داخلي. ثورو، كما أراه، شخصية ذات استقلالية عقلية عظيمة ومتجرد على النمطيات الأيقونية مع تواضع هائل ولطالما نكرني هذا الرجل بأبي ولدي اعتقاد راسخ أنني أمتلك الكثير من السمات الثورية Thoreauian في كثير من التفاصيل مع أنني عشت حياة لم يكن ليرتضيها هو!! أمن. ثورو وضرورة تبسيط الأمور وكانت عبارته الأثرية في هذا الصدد: "أجعل حياتك واضحة مكشوفة تماماً و باعثة على الإلهام و ابعدها عن التوشوش"، وكم عملت بجد لأجل هذا مع أنني أرى حياتي مرتكبة على الدوام.

× متى قررت أن تكوني كاتبة بشكل نهائي؟ وهل وضعت خطة ما لتحقيق هذا القرار؟

- لم أتصور أنني سأمضي حياتي كاتبة لأنني لطالما اعتقدت أن الناس تميل إلى ما ننجز في حفل الفنون لأنها تحب عمل هذا حسب، فالناس مثلاً تعزف على البيانو لأنها تحب هذا ولكنني أرى اليوم أن كونك كاتبة هو نوع من فعل الوعي الفائق بالذات وهو ما لم أختبره من قبل أبداً. أنا أكتب لكنني لا أريد أن أتصور نفسي كاتبة، أنا لا أميل إلى اعتبار نفسي كاتبة، ففي ذلك تعظيم مفرط للذات.



الأمير إلى أن الحياة لم تكن سهلة للعيش في أمريكا في أعقاب الكساد الكبير، لذا ترائي أميل إلى جيل والدي أكثر من ميلي إلى جيلي ولدي فضول عارم في الكتابة عن الظروف التي عاشوا فيها.

× ما هي الموضوعات الأولى التي أرادت الكتابة عنها؟

-إنها الحيوانات والمزرعة فأنا أحب الحيوانات وكنت قريبة منها على الدوام وتلك تجربة لصيقة بطفولتي كما تحدثت سابقاً كوني نشأت في مزرعة، وقد كتبت- في أول عهدي بالكتابة- عن القطط والخيول.

× متى اتضح لديك أنك ستتمهين الكتابة؟ وهل هناك مسار تحددين فيه ما حصل في رحلتك باتجاه سيرورتك كاتبة؟

- كنت مهتمة منذ صغري أن يكون لي صوت ما وإحساس خاص بي، وعندما كنت في الرابعة عشرة بدأت أقرأ (وليم فوكنر) وأناكر يوماً كنت أتجول في مكتبة صغيرة في (لوكنورت) حيث ولدت في نيويورك ورأيت بعض الكتب على الواجهة فالتقطت منها كتاباً يتناول الفلسفة وغيرها. مشيراً إلى انه عاش تحولات وانفصالات تمس الوعي والوجود والمعنى منتقلاً ما بين الاشتغالات الفلسفية المعقدة وغيرها من الجوانب الفنية والمعرفية. لنا سوى التفكير واستعادة الأشياء كثيرة من الماضي. ثم انه يعد امتحاناً للاصدقاء والمؤازرين. لاقياً الى ان المرض حالة مصاحبة لجميع الفلاسفة والمبدعين، فماركس لم يكن يستطيع ان يأكل سوى البطاطا، ونيشته الفيلسوف الغرائبي لم يأكل سوى السلطة، وكثيراً ما تأخذه الغيبوبة. وقال: الانسان يمر



قادرة على أن أكتب ولكن لم يمر بخاطري يوماً أنني سأعدو كاتبة وأظن أنني مثل أطفالي كنت أستكشف أنماطاً مختلفة من الفعاليات الإبداعية من كتابة ورسم وعمل لوحات كما كنت أولف مقاطع صغيرة أغنيها بنفسي ولكن حصل أن الكتابة هي الحل الإبداعي الذي لازمني في حياتي اللاحقة.

× هل أحس والدك بهذا الميل الكتابي لديك منذ الطفولة؟

- نعم أظن أنهما كانا يشجعاني دائماً. كانت لنا مزرعة صغيرة في أطراف نيويورك لم تكن بالبيئة الدافعة للأطفال المستوطنين بالإبداع فكان علي أن أجد طريقي الخاص بي منذ البداية، لكن يجب الاعتراف أن البالغين في عائلتي كانوا داعمين للغاية لي وتعاملوا مع موهبتي بحرارة بالغة.

× ما التأثير الذي كان لعائلتك على عملك؟

-لطالما أحببت التاريخ الشخصية للأفراد واقتننت بسيرة والدي وأجدادي وأظن أن لدي مرونة ونزاهة في التعامل مع هذه

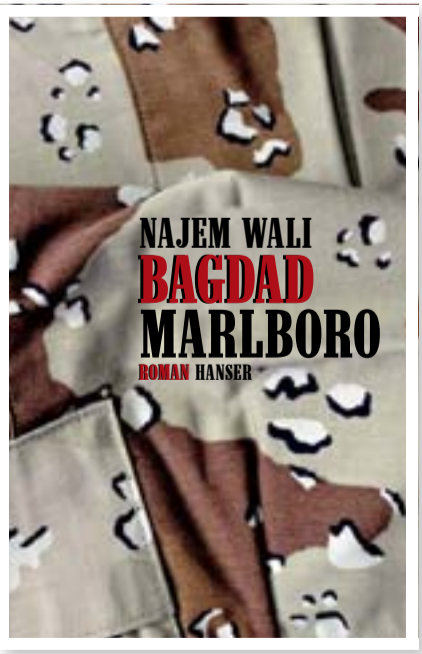
ترصد الكاتبة الأمريكية جويس كارول أوتس ذات الإنتاج الغزير تجليات السلطة، بدءاً من السياسة إلى القضاء، والطب إلى التعليم الجامعي، مروراً بالدين دون أن يساورها (الإحساس بأنها أدركت النهاية). لا نهاية لهذه الموسوعة (التي تدعى جويس). يجهد ناشروها و مترجموها عبر العالم لاهنين لتابعة نتاجها الغزير والمتنوع، فمنذ صدور (الرجل المجنون) نشرت أوتس رواية جديدة، مجموعة قصصية، كتاباً للأطفال (هو أول كتاب لها من هذا النوع)، مجموعة من المسرحيات، وأنطولوجيا خاصة بتعليم الإبداع الأدبي، فضلاً عن رواية بوليسية (هي السادسة لها) نشرت باسم روزاموند سميت، ومساهمات نقدية منتظمة في أهم المجالات الأمريكية. المجال الوحيد الذي لم يشملها إبداعها في السنوات الأخيرة هو الشعر، فأخر مجموعة شعرية لها وهي بعنوان (حنان) تعود لسنة 2002.

جويس كارول أوتس المولودة (1928) روائية أمريكية تمثل ظاهرة فريدة في غزارة الإنتاج والانتشار. نشأت في ضواحي نيويورك وفازت بأول جائزة لها في مسابقة الرواية عندما كانت طالبة تتمتع بمزاولة دراسية في جامعة سيرايكون، وتخرجت من الجامعة بتفوق لتحصل بعدها على درجة الماجستير من جامعة ويسكنسون، وفي سنة 1968 عملت مدرسة في جامعة ويندسور ثم انتقلت في 1978 إلى ولاية نيويورك لتدريس الكتابة الإبداعية في جامعة برينستون، وهي الآن أستاذة ممتددة للانسانيات.

بدأت جويس مسيرتها الأدبية بإصدار مجموعة قصصية سنة 1963 وكتبت أكثر الروايات جديّة وإثارة للجدل في عصرنا. ترى جويس أن شغف الثقافة الحديثة الأساسي هو العداء للفردي الذي ينعكس في أفعال عنف، وتشير إلى أن رغبة الفردي في الاستقلال هي أهم مصادر الإخفاق الأخلاقي الذي يمثل العنف المفرط تعبيراً عنه وعقاباً له في أن معاً، فإن لم يتبين الفردي الحدود بين شخصه وشروط بيئته ويبقى ضمنها فسوف يتعرض للعنف والقتل لاحالة في مجتمع يعيد العنف. لاحقت جويس حيات النساء والرجال المشوكن على الانهيار وورد اسمها في لائحة المرشحين لجائزة نوبل لأداب مراراً، وروايتها (هَمْ) كانت عن التفرقة العنصرية في دنبرويت الستينات. حصلت جويس في

بغداد مارلبورو للروائي نجم والي في القائمة النهائية لجائزة يان ميشالسكي العالمية

الطويلة التي تضمنت إثنتي عشرة عمل أدبي عالمي، والقائمة القصيرة التي حوت على خمسة أعمال، أدبيان عالميان، هما الألماني الإيراني نايف كرماني (الحائز على جائزة السلام 2015 لهذا العام والتي تمنحها بورصة الكتاب الألماني سنوياً) بكتابه "بين القرآن وكافكا"، والبريطاني مارك توميسون بكتابه "شهادة الولادة: قصة دانيلو كيش". تتكون لجنة تحكيم الجائزة التي تشرف عليها مؤسسة يان ميشالسكي السويسرية، من ثمانية خبراء أدب معروفين عالمياً، يختارون سنوياً أهم الأعمال الأدبية العالمية التي صدرت بلغات مختلفة حديثاً. الجائزة تأسست عام 2010 وتقدر قيمتها بخمسين ألف فرانك سويسري (ما يعادل 70 ألف دولار) تسلّم الفائز في الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر/تشرين الثاني سنوياً في حفل تكريمي كبير في مدينة لوزان السويسرية. أما الرواية الفائزة فتترجم إلى لغات عالمية لم تُترجم لها إلى حين حصولها على الجائزة. ويعد هذا هو الترشيح الثاني للروائي نجم والي بعدما ترشحت روايته السابقة "ملانكة الجنوب" بترجمتها الألمانية العام 2014 إلى نفس الجائزة ووصلت إلى قائمتها الطويلة. إلى ذلك فإن رواية "بغداد مارلبورو" التي أُنئت عليها الصحافة العالمية وكتب عنها نقاد عالميون عديدون سبق وأن حصدت عام 2014 جائزة برونو كرايسكي العالمية للكتاب التي قيمتها 1000 دولاراً والتي تسلمها الروائي في العاصمة النمساوية فيينا في حفل كبير في مارس/ آذار الماضي.



متابعة/ المدى

وصلت رواية "بغداد مارلبورو" للروائي العراقي نجم والي بترجمتها الألمانية إلى القائمة النهائية لجائزة يان ميشالسكي العالمية للأدب، وذلك بعد الإعلان عنها يوم الجمعة الماضي المصادف 25 سبتمبر.

وينافس والي على الجائزة، بعد تجاوزته القائمة

خضير ميري بين الإبداع والمرض في اتحاد الأدباء

بغداد/ عادل الصفار

بذاته، و اضاف: كذلك المرض يعلمنا الصبر والصمود ازاء امور لم تكن نتحمل الصبر عليها في حالة كوننا اصحاء. موضحاً ان علاقة الانسان بذاته لم تتحقق الا حين يعزلنا المرض عن الآخرين في وحدة دائمة ومن دون تلك العوامل التي كانت متاحة لنا، لذا يجب علينا ان نقوي ذاتنا امام حالتنا المرضية. في مداخلة، اشار الشاعر عمر السراي الى ان ميري يجب ان يمرض كثيراً لأنه اجمل من يمرض. وقال: فهو تحدث عن الصبح وكأنه ذاهب الى نزهة برفقة حبيبة، وعن السجن وكان قضبانه حلوى رأس السنة، والآن يتحدث عن المرض وكان المرض ابتلي به، وليس هو الذي اصيب بالمرض، فالمرض الآن يبدو محاولاً للشفاء والخلاص من عقدة اسمها خضير ميري الذي يتحدث بجمال عن الاشياء. لذا اتمنى له ان يمر بجميع الاشياء، ومن ضمنها ان يقدر له الموت ثم العودة منه فأنية ليتحدث لنا عن فلسفة الموت، فالجميل به انه يعيش الحياة كتابة وفلسفة من خلال البحث عن ماهيات الاشياء.



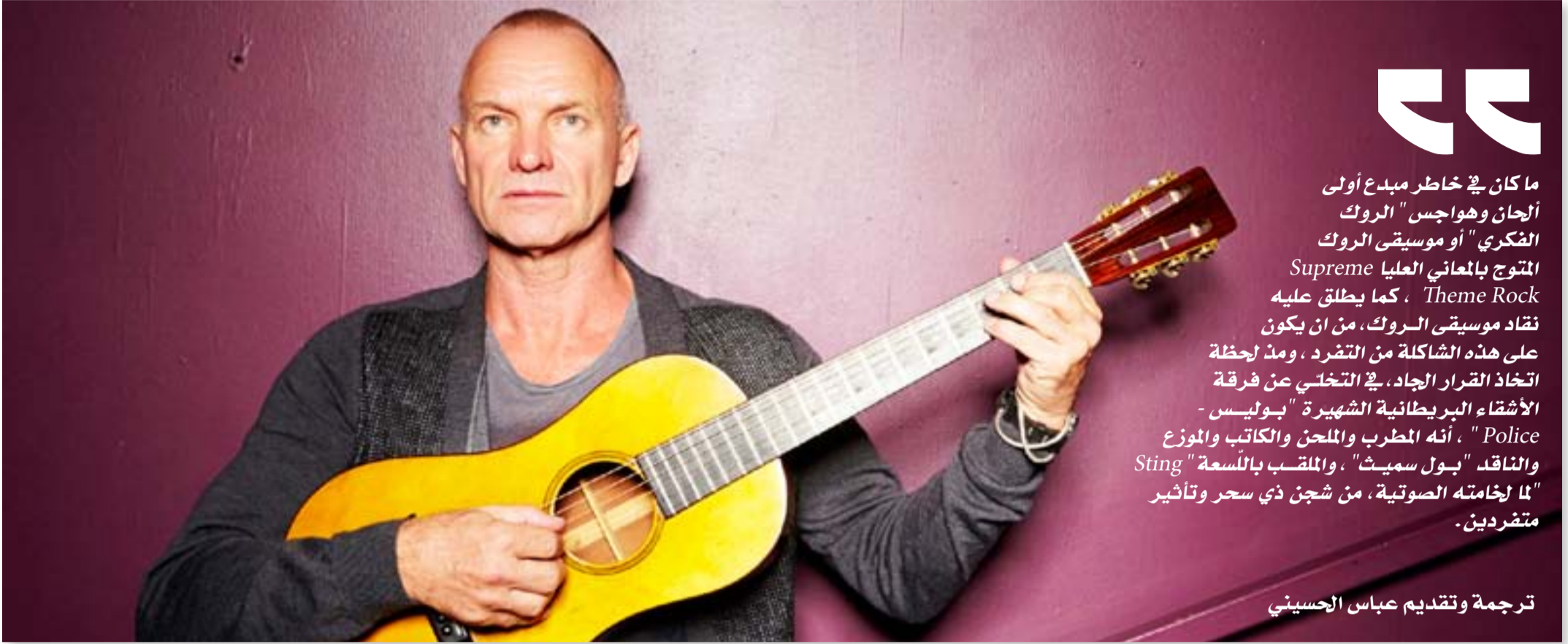
الفواز يقدم ميري

الحس الإنساني في اختيارات المطرب ستينغ

طرب يمضي من القلب إلى القلب

القبشار الهوائي - داخل لوانم العمل الموسيقي المحكم، وكما في أغنية تحليق الضحايا من فوق برج التجارة الدولي واليه نقرأ مسميات آغان غاية في الشاعرية والألجسة المحكمة كالرجل الغريب في نيويورك وزهرة عباد الشمس و مقتل رجال الفلسفة و إنهم يرقصون فرادى و " ساكون موقناك " و " شبح في الآلة " و " ملك الألم " و " شكل قلبي " و ألف سنة " و أغنية " كم أنا هش يا سيدتي " يخبرنا الغيث أننا هامشيون و " فمر على شارع بوربون " و " عكاز الرجل البريطاني " وجملة من تطريزات لحنية غاية في الرهافة والتذوق والاختيار المتعال، ومن كتون شكسبير التي غناها نقرأ له : بعد اليوم اعتبرني راحلا .. كان هناك متسع للغفران في بيت الشراكة ما بيننا خزانات التمريض ورفوف العقاقير ولكن ما من احد سيجيب، إذا ما نودي هناك بعد اليوم اعتبرني راحلا فبعد اليوم اعتبرني راحلا للأزهار أشواكها والياه المشرقة سرعان ما تنتظم أوحالا والسرطان يترصد عميقا جوف أجمل البراعم

فيعد اليوم اعتبرني راحلا
فيعد اليوم اعتبرني راحلا
لقد أمضيت سنيانا من الصراع مع ذاتي ولطالما اخبرني طبيبي بغداحة عاقبة هذه الأمنيات ...
على صحتي !!!
أن علي أن استجد بحثا عن الكمال وهو أعظم ما يمكنني الإقدام عليه...
فإن تبغني الفردوس هناك فما عليك سوى أن تعيش الجحيم هنا!!!
بعد اليوم اعتبرني راحلا
بعد اليوم اعتبرني راحلا



ترجمة وتقديم عباس الحسيني

الخارج والمتداخل ("أمان أمان" مع روح الأغنية جنبا إلى جنب طبول التخت الشرقي، وكما في و " رشفة شاي في صحاري " و " زهرة الصحراء " Desert " Rose " .
واليه نقرأ لشكسبير هموم الرجل عن عالم مريض في تحاوره الميوس والحكيم مع طبيبه المدرك لعلته تماما " بعد هذا اليوم اعتبرني راحلا " Consider me Gone وهو يعني لشعراء الوضمة الأصوات المغربية ممثلة بالموال العربي لنتواشج هارمونيا مع الصوت العربي

الرئيسيين السابقين الأميركي ريفن والروسي غورباتشوف، مع محيط من الإثارة الخلفي، المتمثل بأزياء رفاض الساعة الذي أقحمه "ستينغ"، ليعطي الدلالة على اقتراب الهاوية التي تنتظر بني البشر، عبر متحاوريين متعصبين، كل عهد تخرقه بيننا ساكون رقيباً عليك
إنها موسيقاه الطامحة بذلك المزيح الهائل والمتناغم لمختلف مدارس الأداء اللحنني الأميركي، والعالمى أيضا فقد أشرك الأصوات المغربية ممثلة بالموال العربي لنتواشج هارمونيا مع الصوت العربي

بين الغبنة والأخرى، في أوروبا والولايات المتحدة على حد سواء، وإذا كانت أغنية الصباح الأول Wrapped Around Your Finger " ساكون كما الخاتم حول اصبعك " فإن مثيلاتها من قصائد الشجن الدفين راحت تطرز مسامع متذوقى النغم الغربي الجاد والوعي الموسيقي الأكثر تفردا، ومنها أغنيته الشهيرة " حلم السلاحف الزرق " The " dream of blue turtles " ، وأغنية الحرب الباردة " Russians " ، " على القمر " ، وهو يتصدر قائمة المبيعات، ويتقدم سباق عالم اللحن الغربي الحديث

بكتابة الأغنية السياسية وأغنية الهم الإنساني العالمي، بل ويؤثر أحيانا التواجد الدائم لدعم القضايا الإنسانية وحفلات الإغاثة الخيرية، وكما في الحفل الأخير الذي أحياه الفنان العراقي الهم الدفقي لدعم جراحات الطفولة العراقية، في عمان.
ومنذ الظهور الإبداعي الأول في أغنية الشفافة " Walking on the Moon " اللحن والتوزيع " أن نسير على القمر " ، وهو يتصدر قائمة المبيعات، ويتقدم سباق عالم اللحن الغربي الحديث

وهو الأمر الذي يترك هالة أو أثر كتون كالسعة في ذاكرة ووقع المستمع. لقد كانت التجربة الأولى في الإلتزام الفكري لتحسس ووعي موسيقى الروك واحتياجات إنسان عالم اليوم المعقدة، بدءا من فريق الخنافس البريطاني الشهير " Beatles " وفيلسوف وحشة الذات اللحنية ومؤسس الفرقة الذي اغتالته ايدي مجنون ومعجب بفته " جون لينون " وتبعتها بعد ذلك تجارب من مبدعين آخرين.
غير أن " ستينغ " وهو مهتم أينا اهتمام.

وهو الأمر الذي يترك هالة أو أثر كتون كالسعة في ذاكرة ووقع المستمع. لقد كانت التجربة الأولى في الإلتزام الفكري لتحسس ووعي موسيقى الروك واحتياجات إنسان عالم اليوم المعقدة، بدءا من فريق الخنافس البريطاني الشهير " Beatles " وفيلسوف وحشة الذات اللحنية ومؤسس الفرقة الذي اغتالته ايدي مجنون ومعجب بفته " جون لينون " وتبعتها بعد ذلك تجارب من مبدعين آخرين.
غير أن " ستينغ " وهو مهتم أينا اهتمام.

الحياة على الأرض "بدأت على المريخ"



وعلى الرغم من وجود قليل من الماء على سطح المريخ في البداية، لكنه كان لا يكفي الكوكب السيار . ويقول البروفسور بينير في مؤتمر عقد في عام ٢٠١٣ في فلورنسا الإيطالية، "أنه امر محظوظ أننا قد وجدنا أنفسنا هنا، وبالتأكيد ان الأرض كانت محظوظة لانها اصبحت افضل من الكواكب الأخرى، لانها حفظت الحياة ، انها فرضيتنا التي نادى بها اجداننا ."

واضاف أيضاً: "أن عوامل معينة تبدو قادرة على السيطرة على العوامل العضوية وتحويلها الى القلار، ويؤكد هذا الأمر ان المعادن تحوي العناصر التي تعكس الضروري للحياة كي تبدأ".
وهناك سبب آخر لعدم بزوغ الحياة على الأرض وهو ربما كونها كانت مغمورة بالمياه. وكما يقول بانير ان الماء كان يمنع من التركيز المطلوب. وهناك سبب آخر من ان الارض كافتحت كي تتطور.

اول حياة على الأرض، ويعود ذلك ان سطح الأرض قبل ثلاثة بلايين من الاعوام، كان يحوي قليلا من الاوكسجين، ولكن المريخ كان فيه الكثير منه".
"وهناك دليل آخر على ان الحياة جاءت الى الأرض، بواسطة الاحجار النيزكية".
ان كافة الاشياء التي تعيش، هي عضوية، ولكن مع اضافة الطاقة، وهي تترك نفسها لتتحول الى ما يشبه القار والاسفلت، كما قال البروفسور بانير.

تشرق الشمس فوق فوهة البركان على المريخ، أكان ذلك اول نوع من الحياة قد بدأ والأدلة تتزايد من ان الحياة قد بدأت على المريخ، وعلن عالم بازن، ان عاملاً واحداً يعتقد انه كان العامل الحاسم في اصل الحياة، إن كان موجوداً على سطح الكوكب الأحمر.
وقد ناقش البروفسور ستيفن بينير، المختص جغرافية الجيو - كيميائي، قد ناقش ان "حبوب" الحياة وصلت الى الأرض عبر ابحار النيازك من المريخ، عبر البراكين المتفجرة، وهناك دليل على ذلك، يشير الى أكسدة المعادن، ويعتبر انه قد جاء عبر زلزال ساعد المواد العضوية في التطور الى اول كائن حي ساعده بذلك اول جزيء ساعد في تكوين عضوي نشأ وتطور، كأول تركيب عضوي حي. وقال أيضاً، ان الأمر الوحيد هو انه عندما يتقوّل ذلك التركيب العضوي، متأكسداً بدرجة عالية، ما يؤدي الى التأثير على الأرض .
وتحدث العالم بانير في معهد علمي في الولايات المتحدة قائلاً: "أن هذا التشكيل كان متوقفاً في الحياة، في الوقت الذي نشأت

البيه، ومن لم يقدم له شيئاً، امر بقطع يديه، وتضاعل عدد السكان تدريجياً حتى أصبح ٥٠٠ شخص فقط بدلا مما كان سابقا ٣٠٠,٠٠٠ نسمة، وعدد كبير منهم قتلوا بسبب الامراض، وعدد آخر منهم اصبحوا عبيدا لهم وتم ارسالهم الى اسبانيا، وعدد كبير منهم انتحروا، كي لا يقعوا بايدي الحاكم الاسباني وهل يصيح الاحتفال لما حدث آنذاك: تخصيص ثلاثة ايام في متجر هناك؟
وكان من مطالب يوم كولومبوس" الاحتفال بطول تاريخ اميركا. وكانت هناك احتفالات محلية وعطلة عبر الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر، ولكن انضم خطوة كانت دفع اليوم الوطني عن كولومبوس جاء في عام ١٨٩٢، وكان ذلك بمناسبة مرور (٤٠٠) سنة على رحلته، وكانت اميركا انذاك قد وضعت الحرب الاهلية خلفها ولم يضع كولومبوس قط قدمه على أرض الولايات المتحدة.

كريستوفر كولومبوس كان سادياً تائهاً ولا يصح ان نخصص يوماً عطلة باسمه

نحتفل في بلادنا برجل اضاع وجهة رحلته، وهبط في أرض لا يعرفها.
كان ضائعاً لم لا، فسرعان ما اسر عدد من السكان هناك والذين التقى بهم، وكتب عن "الشعوب السبعة التي التقيت بهم هناك وامرت بنقلهم الى اسبانيا".
وقال أيضاً: انا قادر على الانتصار على الجميع بـ ٥٠ رجلاً واحكمهم كما اشاء".
وفي شهر كانون الاول، وصلت سفنه الى "هيسبانيولا" وهي الجزيرة التي تضم حالياً هايتي وجمهورية الدومينيكان.
وهناك ارغم سكانها بدفع الذهب

المحيط الأزرق".
ثم تعلم الطلاب قصة المكتشف الشجاع الذي هبط في أرض غير معروفة مع ملاحيه الذين كانوا خائفين من السقوط عند حافة الأرض المستوية، ومعظم هذه الاقاويل جاءت عن طريق واشنطن ارفينغ، وعلى اي حال فان البحارة يعرفون جيداً، ان الأرض مستديرة، بمن فيهم من كولومبوس وملاحوه، وفكر كولومبوس في حجم الأرض وقدرها بالآلاف الاميال اصغر وان جزر مثل الكاريبيان، ولذلك فان جزر الكاريبيان كانت جزر الهند الشرقية. وهكذا كنا

كان أقل من مكتشف يطوف في الاماكن وكان اقل من شاب منقلت لا يعرف كم هو حجم الأرض!
يوم الاثنين الثاني من شهر تشرين الاول قد تم تخصيصه عطلة رسمية فيدرالية على شرف كريستوفر كولومبوس منذ عام ١٩٣٧، وبالنسبة لغالبية الناس في الولايات المتحدة، فان هذا التاريخ هو ذكرى عام ١٤٩٢، عندما هبط في باهاما. وبالنسبة لعدد كبير من الإيطاليين الأمريكيين فهو مجرد عطلة رسمية، وعدد كبير من الناس لا يعتبرونه يوماً لا يجوز العمل في خلاله.

شعبية هذا اليوم وعطلته كانت كبيرة، وفي مدن مثل سياتل مينو لولس، اطلق عليه اسم "يوم الشعب"، يذكرهم بكولومبوس ورحلته، وعلينا ان نتوقف عن ذكرى كولومبوس ونحتفل بقافاسات من كان يسكن اميركا قبل ذلك. ولعدد من الاجيال تعلم طلاب المدارس على حفظ: "ان في الرابع عشر من الميلا واثنين وتسعين، رحل كولومبوس عبر



■ عن: الغارديان

الليلة الأخيرة للديكتاتور.. لثذافي في ليلته الأخيرة

اربكة وهي ترتدي ثوباً أسود اللون من الحرير، وهي تشير الى الكلمات المكتوبة في الرمال التي تحتها: "غويا فقط". ورسمت اللوحة هذه في عام ١٨٠٥ وهي ضمن مقتنيات المتحف الوطني لإيرلندا في العاصمة دبلن. وقد رسم غويا رؤساء الوزراء والشعراء والمهندسين والفنانين، إضافة الى افراد الاسرة الملكية وكبار شخصيات البلاط. كما انه رسم نفسه من مرحلة الشباب حتى تقدمه في السن. وقد صف بعضها (الافضل منها) على شكل المنارة، بطريقة غير متوقعة. وبالنسبة للوحات غويا فقد تبدو غريبة وكأنها لا تطلب الاطراء، ففي احدى اللوحات يبدو الملك جارسال الثالث مقطباً وكأنه سيد جيمس دون ان تبدو عليه ملامح الذكاء، اما الملكة فإن ذراعها تشبهان ذراعي مصارع، وماذا يقول المتفرج العصري عندما يرى لوحة رسمها غويا للكونت فلوريدا بلانكا، وكان ثاني اقوى رجل في اسبانيا، وقد تم رسمه كدمية ضخمة مع وجه وردي لامع!

خلال هذا الشهر، اقيم معرض للوحات غويا، ببعضها فيها قوة تدفع لتغيير وجهة نظرك تجاه الرسام الى الابد. ومع ذلك فهناك في المعرض لوحات أخرى جيدة - ومنها اللوحات السود، والالبومات التي تعكس خصوصية معينة ومنها "مصائب الحرب"، وهذه اللوحة تعرض للمرة الاولى التي يتم التركيز على اللوحات وتأثيرها يوحى للناظر باخراج غويا من الظلام حيث يبدو بعيدا عن المنال، محصوراً في سجن منزل رؤيته رجل يتحرك عبر الحياة والمجتمع.
وفرانسيس دي غويا (١٧٤٦ - ١٨٢٨)، كان يرسم الاشخاص من البداية وحتى النهاية - وقد كان الرسام يهمل احياناً، ولكنه يعرض باستمرار في المتحف الوطني. ومن تلك اللوحات (البورتريت) تلك التي يظهر فيها، كاسبار فيلكور دي جوفيللا نوس ورأسه على فكه، ويبدو عليه القلق، في منتصف الليل.
اما لوحة "نوم العقل" فتفتح صورة غير سوية والهواء يحمل افكار سيئة بسبب كوايبس الليل. وهناك لوحة للمثلة الاسبانية اتوننيا زاريت، وهي جالسة على

انه اسطورة مصنوعة من اللحم، ويظن انه يقوم بدور حده الله له. وبعد الحقنة البطولية الليلية، يتذكر الثذافي "المرأة التي باركتها" ويتذكر جولانه مع النساء، وفتوحاته، وكيف وقعن تحت اقدامه. وهذه الرواية مسلية ومزعجة ايضاً، وهو يتحدث مع نفسه "كل واحد يعرف كم حساس انا وكل واحد منهم يعرف مدى حساسيتي، ولكنهم يثيرون غضبي، وانا قادر على شرب دم من غضبتي، وكل ما اقول هو إلهي وكل شيء افكر به نذير او بشير".
والثذافي شخص غريب، فهو رجل على الرغم من الدروس السيئة من تجربته وعدم عدلته، كان يؤمن بحكمته، وهناك ايضاً كتابته الاخضر " وهو خليط غير متجانس من السياسية والنظريات

مخبئه، وهو يلوم ويشجب شعبيه لخياتهم له "ليبيا مدينة لي بكل شيء، وبلوم الغرب، وضد زملائه من الديكتاتوريين العرب. وشخصية الثذافي لها اوجه مختلفة ومتناقضة: يحب نفسه ويطمح في مديحه وقاس وحساس بشكل مبالغ فيه. ويتذكر الثذافي بدايته البدوية، بلا أب، ونضاله ضد "الواجب او التحامل" وعندما كان ضابطاً صغيراً وتم رفضه بازراءه عندما تقدم لخطبة فتاة من الطبقة الاجتماعية الأرقى وقد تعاطف الناس مع ذلك الأمر، ولكن رد فعل الديكتاتور بعدئذ غير الثذافي تمنع التعاطف الى القسوة. وقرأه الكتاب دفع الثذافي الى الانتقال من التطرف الى الشدة والمذابح التي ارتكبها وعمليات الانتقام، تخطت مع رومانسيته، فهو يعتقد



■ عن: الديلي تليغراف

غويا: معرض لروحاته وتقييم جديد له



سلاما يا عراق



هاشم العقابي

يا شيعة العراق .. انتبهوا

هل سمعتم نشيح الناجين من سجن داعش بالحويجة؟ هل رأيتم دموعهم؟ دعوني أقول الذي في قلبي اليوم وليقل الذي لا يعجبه قولي ما يقل. لا بل وأخول بكل صدق وارتياح كل من اسمه على قائمتي في فيسبوك ان يشطب اسمي بعد ان يقرأ هذا العمود ان وجد في الذي أقوله خيانة او لا بمبالاة بما يسومونه "سيادة".

وان كان لي رجاء واحد فهو ان لا يجعل ما أقوله على محمل الطائفية رغم انى تلقيت من الحجر والشتم ما لا يحصى بفعل تجردتي منها حد العظم. أقول:

كنت احسب ان آخر من يعترض على انقاذ حياة إنسان أينما وجد، هو الشيعة العراقي بالذات. عندما اسمع صوتا يريد ان يقنع الشيعة بأن ما حدث بالحويجة تدخل اميركي او كردي خساراً للسيادة اجده يسعى لإفراغ الشيعة العراقي من حسسه الإنساني الذي رضعه من ندي امه. في أكثر من مقال وعمود ولقاء تلفزيوني كنت أرث على الساخرين من الشيعة بفعل ممارستهم للشعائر الحسينية بقولي انكم لا تدركون الحس الرقيق فيها. هذه الدموع التي تسكب في عاشر ايلول لعبت دورا مهما في زرع الرقة بقلوب شيعة العراق. متى صبار الشيعة العراقي يعترض حين يسمع بانسان انقذ من حافة الذبح، أما كانت ثلاثة ارباع دموعنا على الامام الحسين، ان لم اقل كلها، لأنه ترك وحيدا يصيح "أما من ناصر ينصرنا" فعلا لا أدري كيف تسالت هذه القسوة فلا لغرب البعض وصار ينظر الى واقعة الحويجة فلا يرى الاحسابات السياسية أطرافها أميركا واكراد وحشد شعبي من دون وضع صورة الانسان الذي تم إنقاذه بالحساب.

اني خائف من إرساء قواعد ثقافة غريبة تهدف الى زرع القسوة والجفاف في الروح الشيعة العراقية التي ما كانت تعرفها. من حق الشيعة العراقي ان يفخر بأنه يندر ان يجد بين أبناء مذهبه انتحاريين يقتلون الناس باسم الدين او المذهب. مصلحة من تريدين ان تعلموا ابناؤنا القسوة وكره من يفك رقبة 69 اسيرا؟ أمل وارجو من المرجعية الشريفة، ان تقطع الطريق على من يسعى الى قتل الحس الإنساني في نفوس الأجيال الجديدة من الشيعة وذلك بأن تبارك صولة تحرير رقاب المظلومين من الدواعش الظالمين.



وتكريمه في وطني فلسطين. خضرتك معدة ومقدمة برامج وممثلة فأيهما أقرب لك الاعلام أم الفن ولماذا؟ - الاعلام اكثر لأنني أرى به نفسي وشخصيتي الحقيقية كنوال حجازي فهو عملي وفكري الذي سبعت سنين طويلة لتحقيقه وأعشق الكتابة والاعداد والتقارير الصحفية فهو لذة العمل لدي الذي استمتع فيه اما عن التمثيل فهو موهبة وحلم أحببت ان احققه كهواية وجدت في ذاتي وايضا التمثيل هو اعتناق شخصية معينة تختلف عن شخصية نوال حجازي.

هل يعجبك شيء من الفن العراقي؟ - نعم الفن العراقي هو فن راق جدا فأنا أعشق الغناء والموسيقى العراقية وثقافة الشعب العراقي التي لا مثيل لها في الوطن العربي وأعشق اغاني الفنان العراقي ناظم الغزالي . ما هواياتك التي تحبين ممارستها؟ - القراءة والسفر والسباحة. أين الفنانة الاعلامية نوال حجازي اليوم وماذا تعد من اعمال للفن؟ - حاليا انا اصور الجزء الثالث من المسلسل الدرامي (في حضرة العدالة) الذي سيعرض بداية السنة الجديدة وفي قراءة نصوص لاعمال كوميديه ودرامية لشهر رمضان القادم وقد شاركت مؤخرا في عمل كوميدي يعرض حاليا هو "نشاز بلس" بالاضافة لعلمي كإعلامية ومراسلة لحدثات القدس والمسجد الاقصى.

السينما وصناعة الافلام السينمائية وذلك يعود للالتحاق الذي تحدثت عنه في سؤال سابق لذلك يتم انتاج افلام وثائقية قصيرة ولكن اتمنى ان اشترك في اعمال سينمائية افنتحتها وانفذها في بلدي.

ماهي المرحلة من حياتك كفنانة و اعلامية التي شعرت بها بأن الفن والاعلام لم يقدم لك شيئا أو خذلاك؟ - الواقع الذي نعيشه اليوم هو خذلان لكل اعلامي او فنان فنحن نعيش في واقع سياسي مؤلم يحاول التأثير علينا للاستسلام والرضوخ وقتل حلم كل فني فلسطيني واكر انا احوال وغيري يحاول ولكن الفرق من يصبر في المعركة ويكافح لان الاعلام والفن هما ايضا سلاح لمواجهة العدو والواقع.

ماذا اضافت لك تجربة الافلام الوثائقية؟ - الافلام الوثائقية هي تجربة رائعة لاي فنان فهي تختلف في الاسلوب والاداء عن المسلسلات التلفزيونية وتعليمنا مزيدا من الوعي الثقافي والفني وانا ارى الافلام الوثائقية القصيرة جزءا من السينما ولكن تختلف في طرح المواضيع.

ماهي أهم جائزة نالتها الاعلامية والمثلة نوال حجازي؟ - اعلاميا الحصول على دروع تكريمية للجهد الذي بذلته كإعلامية في نقل الحقيقة والاحداث في ظل الهجمات الشرسة التي نتعرض لها من قبل الاحتلال الاسرائيلي ، اما فنيا كممثلة فلا تقام مهرجانات او اسميات مختصة بشان الفنان الفلسطيني

قيودا وحواجر تصعب علينا التنقل داخل الوطن ولكني تحديت وأنبتت ذاتي وحققت موهبتي وواجهت جميع العراقيين بحمد الله ولا زلت احدى حتى احقق حلمنا اكبر وهو المشاركة بأعمال عربية.

شاركتم بطولة عدة اعمال درامية ولكن دورك في مسلسل "في حضرة العدالة" باجزائه الثلاثة لاقى صدى كبيرا ، ما سر نجاح هذا العمل؟ - بداية بدأت مشواري الفني بأعمال كوميديه لاقى صدى ونجاحا كبيرين في بلدي فلسطين ولكن الدراما كانت حلقة مفقودة في التلفزيون الفلسطيني وللشاهد الفلسطيني الذي يتمتع ان يشاهد اعمالا درامية تحاكي واقعه ومشاكله وقضاياه السياسية والاجتماعية بالايخص مع ان الاعمال الكوميديه التي شاركت بها ايضا كانت تروي الواقع الفلسطيني ايضا فمسلسل (في حضرة العدالة) صدقا هو من المسلسلات الدرامية النوعية الضخمة التي نفذت في فلسطين وطرحت قضايا اجتماعية مهمة من حياة المواطن الفلسطيني التي تتم مناقشتها وعرضها بأسلوب شيق وديق تحت إشراف مجلس القضاء الأعلى الفلسطيني لانه قضايا حساسة والهدف من المسلسل توعية الناس بالقانون وبالإجراءات الشرعية للمحاكم الفلسطينية مثل قضايا الطلاق والتعسفي والميراث ونفقة الاولاد والحضانة والطلاق الالكتروني والقتل على خلفيات مختلفة.

اين انت من السينما اليوم؟ - للأسف الشديد ان بلدي فلسطين يفترق الى

المشجعين لموهبتي وكنت اشراك ايضا بالديكات الشعبية والرقص التعبيري والاسميات الثقافية وتقديم الحفلات الفنية والعروض المسرحية وكنت ولا زلت من الفتيات اللواتي يتحملن المسؤولية ويسعين الى الطموح ويصبرون وثبات وتحدي جميع الصعوبات والحواجر بما اني اعيش في دولة لا زالت تحت الاحتلال الاسرائيلي لغاية دخولي الجامعه بتخصص الاعلام والتلفزة وكانت اول خطوة في تحقيق حلمي.

خضرتك اعلامية فلماذا انحنيت للفن؟ - الاعلام هو طموح وعمل أحببته لجرأته وتحديه وبما اني املك تلك الشخصية المتمثلة والمثابرة والاستقلالية والارادة القوية فكان الفن والتمثيل عشقا وحلما يراودني دائما وقريب جدا من شخصيتي الاعلامية فالتمثيل هو موهبة من الله ومنحني اياها ، فجو الكاميرات والاستوديو كان وضعا طبيعيا تعامل معه فدخولي الفن لم يكن صعبا علي وكانت خطوة مهمة جدا في حياتي وبالايخص عندما نجد المحبة والتشجيع من الاهل والاصحاب ، ولكن لا بد من مواجهة صعوبات وبالايخص في بلدي فلسطين وذلك لقلة الامكانيات والكوادر والمعدات الفنية وعدم وجود شركات انتاج فنية متخصصة لذلك يتم انتاج اي عمل فني بصاريف ومبالغ لا تضاهي ابداء ما ينتج في الوطن العربي على الرغم من وجود فنانين ومواهب وأرض خصم ينتج منها اضخم الاعمال التي تنافس على مستوى عربي وايضا التنويه لوجود احتلال وسياسة اسرائيلية خائفة تفرض علينا

نوال حجازي لـ "مكي": أعشق أغاني الفنان ناظم الغزالي

نوال حجازي نجمة في عالم التمثيل والاعلام الفلسطيني ، حاصلة على درجة البكالوريوس في الصحافة والاعلام من جامعة القدس بتخصص التلفزة وتقديم البرامج . عملت في العديد من القنوات التلفزيونية الفلسطينية ومراسلة ومقدمة برامج تلفزيونية أشهرها برنامج "نفحات مقدسية" والبرنامج الفني "أوتار" ومراسلة للقدس عاصمة الثقافة العربية ومراسلة للعديد من المواقع الاخبارية فكانت بداياتها في الاعلام والصحافة من عمر التسعة عشرة .

بيروت / غفران حداد

ومع بداية تعليمها في جامعه بدأت بالعمل بالمحطات المحلية واجتهدت وتغلبت على جميع الحواجز لتحقيق حلمها في الاعلام . ومن الصحافة انطلقت لجمال الفن والتمثيل وهو هواية اكتشفتها بنفسها وتقول "بالرغم من الصعوبات التي يواجهها الفنان الفلسطيني لقلة الامكانيات المتاحة وعدم وجود شركات انتاج الا اني استمررت في تحقيق الحلم ، وبدأت مشوارها ودخلت مجال الكوميديا والدراما ونجحت في اول مسلسلاتها كبطلة للعمل وكان بعنوان "ايقاعات" وهو مسلسل كوميدي . بعدها انطلقت لتكون بطلة مسلسلات "حلمنا عاد" و"صدق المثل" و"نشاز" ، في حضرة العدالة" بأجزائه الثلاثة ، بالاضافة للمشاركة في الافلام الوثائقية ولعل أبرزها فيلم عن حياة الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود وفلم صامت من بطولتها بعنوان "أنا" الى جانب الكثير من المشاريع الفنية التي تحضر لها.

"أضواء المدي" اتصلت بالفنانة نوال حجازي وحوارته عن مشوارها الفني والاعلامي وعشقها للفن العراقي في سياق اللقاء الاتي:

كيف كانت طفولة الفنانة و الاعلامية نوال حجازي؟ - انا عشت طفولتي بجميع مراحلها العمرية واستمتعت بها فانا من عائلة محبة للحياة فكانت لدي صديقات كثيرات واختان استمتعنا بكل يوم من حياتنا ومنذ صغري وانا احب الصحافة والفن وترعرع هذا الشعور داخلي وكانت اسرتي من اول

"هالو باربي" تجيب على أسئلة الأطفال وسعرها يصل إلى ٧٠ دولارا حتى صحيفة "واشنطن بوست" علقت على ذلك، وقالت: لم تعد الشقراء غبية، (يشير هذا إلى تعبير اميركي يعني أن الشقراء غبيات، تعويضا عن جمالهن). "الشقراء هنا ليست إلا لعبة "باربي". يبلغ عمر هذه "العروس" ٥٥ عاما. أنتجتها شركة

لم تعد الشقراء الغبية.. لعبة باربي تتكلم بذلك

في عام ١٩٥٩ ، ألعاب الأطفال. اول من أسس الاثنين، نشرت صحيفة "واشنطن بوست" إن غزو (الذكاء الاصطناعي) وصل إلى لعب الأطفال. وإن شركة ماتيل صارت تضع كومبيوترات معقدة وصغيرة جدا داخل ألعابها. مثل الديناصور "دينو" واللعبة "باربي". وتستعد لإنزال مثل هذه اللعب في الأسواق مع بداية الموسم. سيكون اسم اللعبة "هالو باربي" (يعني هذا أنها تفهم الكلام، وتتكلم). لكن، سيكون سعرها أعلى (٧٠ دولارا، بدلا من ١٢ دولارا) يوجد في داخلها ميكروفون وساعة ومسجل ومقسم إلكتروني وفاحص صوت يستقبل كلام الشخص (عادة أطفال تتراوح أعمارهم بين خمس وعشر سنوات). ثم، بواسطة معادلات حسابية ، تصد "باربي" الرد ثم تقوله. حسب بيان أصدرته شركة ماتيل، تقدر "باربي" على الرد على مائتي سؤال أو ملاحظة أو تعليق.



"أيقونة حرب فيتنام" .. المصور يرافق الضحية

□ ميامي / سكاي نيوز بعد أكثر من أربعة عقود على التقاطه للصورة التي باتت رمزا لماسي حرب فيتنام، يرافق المصور نيك يوت الضحية كيم فوك في رحلة علاج جديدة ربما تسمح له برصد "النهاية السعيدة". وكان يوت قد التقط صورة تظهر فيها كيم فوك، حين كانت طفلة، وهي ترضع عارية بعد إصابتها بحروق بالغة من جراء قصف قرية قرب العاصمة سايفون بقنابل النابالم الحارقة، عام ١٩٧٣. وأصبحت تلك الصورة التي التقطها يوت رمزا لماسي حرب فيتنام، التي استخدم فيها الجيش الأميركي والقوات الموالية له كافة أنواع الأسلحة المدمرة والحارقة، ومن بينها النابالم المحرم دوليا. ولم تتمكن الأعمار الـ٤٣ الماضية من إزالة الندوب والحروق من جسد الطفلة، التي أصبح عمرها اليوم ٥٣ عاما. وعمدت طوال عقود إلى إخفاء حروقها بارتداء ملابس ذات أكمام طويلة. وقبل أيام، سافرت فوك إلى مدينة ميامي

الأميركية لتلقي العلاج بالليزر لإزالة ما تبقى من آثار الحروق في يدها اليسرى وعنقها وظهرها. وفي رحلة العلاج الجديدة التي ستستمر ٩ أشهر، سيرافق المصور يوت، السيدة الفيتنامية وزوجها، حيث كان في استقبالها لدى وصولها إلى مطار مدينة ميامي.

وعبرت فوك، التي تعيش في كندا منذ العام ١٩٩٠، عن فرحتها بمرافقة المصور، وقالت: "إنه البداية والنهاية، فقد التقط صورتي، والأن سيكون معي في رحلة جديدة وصورة جديدة". وأشار إلى أن الصورة التي التقطها يوت حازت على شهرة عالمية واسعة والنطاق، ونالت جائزة "بلويتزر" للتصوير الصحفي عام ١٩٧٣.

إن كنت تبحث عن النجاح عليك أن تعمل بجد أكثر وأن لا تعتمد على الفرص وحدها. الحبيب يحتاج منك أن تظهر له المزيد من الحب فلا تبخل عليه بمشاعرك.

اطلع اليوم على الكثير من المعلومات التي تجعلك تتراجع عن مشروع كنت قد خططت له. لا تكثي الجدل مع الحبيب وتحل بالمرونة.

فكر في الانتقال الى قسم جديد تشعر بأنه سيزيد من خبرتك. ابتعد عن المواضيع الحساسة التي تزعج الحبيب.

تحاول أن تتهي مهمة تشكل عائقا بالنسبة لك. تتناكب شكوك تجاه الحبيب وتشعر بأنه غامض. اعطيا فان الطريق الى قلب الحبيب سالكة دائما، فلا يتغلب على كل المشاكل.

روسيا تنبش قبر القيصر الكسندر الثالث لحل لغز أبنائه قيصرو روسيا الأخير

□ موسكو / رويترز يقول محققون روس إنهم يخطون لنش قبر القيصر الكسندر الثالث بطلب من الكنيسة الأرثوذكسية في أحدث تطور في المساعي للتحقيق من رفات ابنه -آخر قياصرة روسيا- الذي قتل هو وأبناؤه.

وسيحاول التحقيق التأكد إن كان رفات لأليكسي وماريا - وهما اثنان من أبناء القيصر نيكولاس الثاني الخمسة - حقيقيا ويمكن دفنه في سان بطرسبرج. واكتشف الرفات عام ٢٠٠٧ بعيدا عن أفراد العائلة الإمبراطورية الخمسة الآخرين الذين تم اكتشاف رفاتهم في وقت سابق.

وتحرص الكنيسة أيضا على ايجاد مزيد من الألة بشأن إن كان رفات نيكولاس نفسه الذي حكمت أسرته روسيا لمدة ٣٠ عام حقيقي.

وقتل كل أفراد الاسرة السبعة بما في ذلك الكسندرا زوجة نيكولاس في عام ١٩١٨ .

28 حدث في مثل هذا اليوم

قيران ملكي

عرف عن الأمير عبد الإله ، الوصي على العرش وولي العهد ، بتعدد زيجاته . ففي سنة ١٩٣٦ تزوج من (ملك صلاح الدين فيضي) ، بعد ان فشلت محاولة تزويجه من ابنة عمه الملك عبد الله الموسومة (مقبولة) . ولم يستمر زواجه من ملك إلا أربع سنوات فقد طلقها سنة ١٩٤٠ بديريعة عدم إنجابها . وفي سنة ١٩٤٨ ، وعند زيارة عبد الإله لمدينة الإسكندرية ، التقى بالفنانة الكبيرة ام كلثوم التي عرفته على الأنسة فائزة الطرابلسي ، وهي مصرية من أصول شامية . وعند عودته الى العراق ابيدو ريغته بالزواج من الطرابلسي ، فذهب مع اخيه بديعة وعابدية الى مصر ، وتمت خطبته ثم سجل العقد في السفارة العراقية بالقاهرة ، وكان حفل الزواج في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٨ . غير

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا) العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)

القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا) الجدي (٢٣ كانون ا - ١٩ كانون ب) الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

تواجه اليوم الكثير من المعارضة من قبل أرباب العمل تحل بالصبر. الحبيب مشتت ولا يعرف مصيره معك كن أكثر وضوحا.

تحدث الكثير من المفاجآت المرححة في العمل والتي تشعرك بالطمأنينة والأمان حاول أن تستمتع بكل لحظة مع الحبيب فانت تدر أن هذه اللحظات لا تعوض.

تحدث الكثير من المفاجآت المرححة في العمل والتي تشعرك بالطمأنينة والأمان حاول أن تستمتع بكل لحظة مع الحبيب فانت تدر أن هذه اللحظات لا تعوض.



وفلاسفة فرنسا، في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وحتى مطلع القرن العشرين.

الحارس في حقل الشوفان
يقف ج.د. سالنجر وحيداً منفرداً بين الكتاب الأمريكيين المعاصرين، "الحارس في حقل الشوفان" رواية من أهم أعماله، ترجمها الروائي الراحل غالب هلسا بلغته المشرقة.

مشاهد وكوميديات
لا يمكن الحديث عن مسرح الأديب الروسي إيفان



نحن والأخرون
بحث في العلاقة بين "تنوع الشعوب والوحدة البشرية". لكن فالشعوب تتنوع، ولكن البشرية وحدة متكاملة، متكافئة، استنطاق لمفكري

المدى

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

العرض الأول لفيلم «بوند» بلندن بحضور أفراد من العائلة الملكية

لندن / أ. ف. ب.

الذي يقوم ببطولته للمرة الرابعة الممثل البريطاني دانييل كريج (٤٧ عاماً) بعد "كازينو رويال" (٢٠٠٦)، و"كوانتوم أوف سولاس" (٢٠٠٨)، و"سكايفول" (٢٠١٢). وبدأ عرض الفيلم بالتزامن في مئات دور السينما في بريطانيا وأيرلندا، حيث أشاد النقاد بالفيلم الذي أخرجته سام منديز، وتشارك في بطولته الإيطالية مونيكا بيلوتشي، والفرنسية ليا سيدو. وقال كريج لدى وصوله: "إنني متحمس لأن الناس سيتمكنون من رؤية الفيلم، وأكره أن أرى نفسي على الشاشة لكنني أعشق تأدية دور جيمس بوند"، ثم وقف برفقة نجمتي

الذي يقوم ببطولته للمرة الرابعة الممثل البريطاني دانييل كريج (٤٧ عاماً) بعد "كازينو رويال" (٢٠٠٦)، و"كوانتوم أوف سولاس" (٢٠٠٨)، و"سكايفول" (٢٠١٢). وبدأ عرض الفيلم بالتزامن في مئات دور السينما في بريطانيا وأيرلندا، حيث أشاد النقاد بالفيلم الذي أخرجته سام منديز، وتشارك في بطولته الإيطالية مونيكا بيلوتشي، والفرنسية ليا سيدو. وقال كريج لدى وصوله: "إنني متحمس لأن الناس سيتمكنون من رؤية الفيلم، وأكره أن أرى نفسي على الشاشة لكنني أعشق تأدية دور جيمس بوند"، ثم وقف برفقة نجمتي

افتتح العرض العالمي الأول لفيلم "المعمل" ٢٠١٧، مساء أمس الاثنين، في لندن بحضور أفراد من العائلة الملكية، ليعود جيمس بوند، أشهر الجواسيس البريطانيين مجدداً إلى الشاشة الفضية في مهمته الـ ٢٤ في فيلم بعنوان "Spectre"، بحسب صحيفة "الغارديان". وفي قاعة "البرت هول" الملكية العريقة، بلندن، حضر الأمير وليام الثاني في ترتيب خلافة عرش إنجلترا وزوجته كايت، وشقيقه هاري، العرض الأول للفيلم

لها، "إنستغرام" تشبه "أفيس" الفيلم الأجنبي، وقد التقطت الصورة من حفل زفافها، وعلقت ساخرة على الصورة "MR&MRS EZZ" يارب إنجلترا جولي ويراد بيت ما يشوفوا الصورة".



• حققت الفنانة المصرية، **دنيا سمير غانم**، رقماً قياسياً على موقع "يوتيوب" بعدما نشرت في الخامس والعشرين من تشرين الأول/أكتوبر الصالحي أغنية جديدة "مصالح" تعتمد على الإيقاع جمعتها بفريق "بوي بان".

• قالت الفنانة **سيمون**، إنها تميل للتواصل مع جيل الشباب، معربة عن سعادتها بالكثير منهم الذي مازال يستمتع لأغانيها ويشاهد أعمالها الفنية. وأضافت أنها طيلة حياتها لا تهتم بمساحة الدور الذي يعرض عليها بقدر اهتمامها بمضمونه، وهو ما تعلمته من سيدة الشاشة العربية فاطم حمامة، والتي كانت تدعم كل موهبة شابة حقيقية على حد قولها.

• على غرار فيلم MR & MRS SMITH من بطولة أنجلينا جولي ويراد بيت، نشرت الفنانة **آيتن عامر** صورة

المغنية أديل تطلق أغنية جديدة

ميامي / سكاي نيوز

مليون نسخة بأحاء العالم في ٢٠١١. وقالت المغنية إنه خلال أربع سنوات من التوقف وضعت خلالها مولودها الأول كان عليها أن تبذل جهداً للعودة إلى كتابة الأغاني. وقالت "التفرغ لكتابة الأغاني كان صعباً جداً". وأضافت: "بالطبع بعد أن أصبحت أما الآن، عنك التوقف لأربع سنوات أشعر بأنني ابتعدت عن كتابة الأغاني ومثل هذه الأمور، وتابعت قائلة "لكن لا.. لم أشعر بالضغط لكنني أشعر أيضاً أن كل اليوم سأكتبه سيكون دائماً التالي لألبوم (٢١).. مهما كان هذا الألبوم سيظل الألبوم القادم هو التالي لألبوم (٢١)". وتكررت شركة "إكس إل" للتسجيلات أنه من المقرر طرح الألبوم "٢٥" كاملاً في ٢٠ تشرين الثاني المقبل.

بعد إطلاق أول أغنية لها بعد ألبومها السابق «٢١» الذي حقق نجاحاً كبيراً، قالت المغنية البريطانية أديل، إنها أصبحت خائفة من نجاحه، لكنها الآن تغلبت على أي شعور بالحاجة لتكرار مثل ذلك النجاح. وقالت أديل، ٢٧ عاماً، في مقابلة مع إذاعة "بي بي سي راديو وان"، البريطانية "ما حدث كان أمراً استثنائياً.. لا يمكن أن أضعه في توقعاتي لأي عمل أقوم به لاحقاً.. وأذيعت المقابلة بالتزامن مع إطلاق أغنية "هالو" والفيديو المصاحب لها من ألبومها الغنائي الثالث «٢٥». وهذا هو أول ألبوم تطلقه منذ ألبومها السابق «٢١» الذي فاز بست جوائز غرامي، وبيعت منه ٣٠

أحمد حلمي ومنى زكي يعيشان في ظلال الروايات

القاهرة / أ. ش. أ.

يعيش حالياً نجم الكوميديا أحمد حلمي وزوجته النجمة منى زكي في ظلال الروايات، حيث تحضر منى زكي لمسلسل جديد بعنوان "أفراح القبة"، والمسلسل مأخوذ عن رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وتعاون فيه مع المؤلف محمد أمين راضي، ومنى تعقد حالياً جلسات عمل للوقوف على تفاصيل المسلسل. أما أحمد حلمي فبدأ تصوير فيلمه "تراب الماس" تشرين الثاني/نوفمبر المقبل وهو الفيلم المأخوذ عن رواية الكاتب أحمد مراد والتي تحمل نفس الاسم، يتناول الفيلم قصة "طه الزهار" وهو الشاب الذي يعمل كمندوب مبيعات في مجال الدعاية الطبية بإحدى شركات الأدوية، ويعيش حياة تقليدية رتيبة ومملة، ويشترك في تلك الحياة البائسة والده القعيد، وتقلب حياته رأساً على عقب بعد وقوع جريمة قتل غامضة ضمن سياق الأحداث بالفيلم. ويكتشف طه أن والده كان ينتقم من الفاسدين من خلال طريقة ذكية وغامضة وهي دس سم "تراب الماس" لهم في أكواب الشاي.



هيلاري كلينتون تبدأ حملتها الانتخابية بالاستعانة بكاتي بيرري

واشنطن / رويترز

في بداية مبكرة للاستعداد للانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة لعام ٢٠١٦، استعانت مرشحة الحزب الديمقراطي السيناتور هيلاري كلينتون بالمغنية الشهيرة كاتي بيرري خلال مؤتمر أقيمت أمس الأول، ضمن حملتها الانتخابية. وظهرت بيرري بفستان وعبعة رأس بتصميم وألوان العلم الأمريكي، وهو ما سبق وأن فعلته في حفلات لها، من ارتداء ملابس بألوان العلم الأمريكي، وقدمت بيرري بعض أغانيها معربة عن دعمها للمرشحة المحتملة للرئاسة الأمريكية، كما استهلكت المؤتمر الانتخابي بجملة "جميعنا سنزأر" في إشارة لأغنياتها الشهيرة زينر Roar، وهو ما علقت عليه كلينتون «أحياناً ما نحتاج لأن نزرأر، كي نستطيع الحصول على ما نريده».



9000000 فقط !!

يعرض الكاتب ما يدور حوله من أحداث، وما يعتقد أنها توقعات، وكم نحن سكان هذه البلاد مساكين لأننا لانستطيع أن نتوقع أي شيء، باستثناء معرفتنا على الماضي، لاشيء من المستقبل يقلقنا، نحن بلاد تنفي وتستنكر فقط، منذ أن أصدر نوري المالكي موسوعته الكبيرة عن السيادة ونحن ننفي أن البلاد مقبلة على الخراب، وكل عام يزداد عدد المهجرين ومعهم القتلى وما هو وزير الخارجية يعلن، ببلاغة لا مثيل لها، أن هروب الشباب ليس نهاية العالم. يا سيدي لم نطرح عليك سؤالاً في الفلك، ولكننا نريد أن نعرف ببساطة إلى أين تديرون المضي بنا؟.

المواطن يعرف قبل غيره أن ما كتب عنه ونكشفه هو أقل بكثير مما يدور في غرف السياسيين المغلقة، لأن الخطر أكبر من تصوراتنا والخراب أعم وأشمل، ولا يعرف أحد على وجه الدقة حجمه وأبعاده، خصوصاً أن هناك جهات سياسية تسعى لـ"لملة" كل شيء، حالة الخراب السياسي اليوم تزيد من انتشار ظاهرة (الهلولة) السياسية، وأعرف جيداً أننا كصحفيين نؤذن في مالطة ونحن نواجه سياسيين مصابين بالفساد والعبث، وأعرف أن البعض ممن دخل السياسة يستحقون الرمي في البحر الميت.

فمنذ أن دخلت عبارة "الديمقراطية" قاموس الحياة العراقية اليومية شاعت كلمات مثل المحسوبية والانتهازية آلاف المرات ونفذت الجهات السياسية عمليات إعدام بالجملة لكل مفاهيم الديمقراطية الحقيقية في إطار سياسة تجفيف منابع الخطر، بل إن من التشريعات الحكومية ما يجرم كل من يطلق صرخة غضب ضد الفاسدين والمفسدين والمزورين. ننظر إلى هذا العالم من حولنا ونخجل، انظروا إلى دبي وبكين وسنغافورة وإلى ماليزيا، لن تجدوا سوى أرقام التنمية والرفاهية والعدالة الاجتماعية، أرقاماً نحن من نوع آخر.. تسعة ملايين عراقي بحاجة إلى مساعدات إنسانية.. رقم لم تصل إليه فلسطين ولا حتى كمبوديا كنا نقرأ في الصحف أن مجازر الخمير الحمر هي الأكثر غرابة ووحشية، ولما وصل ساستنا إلى السلطة ومعهم أيديولوجيا الخراب، دمروا كل شيء.. نحو خمسمائة ألف قتلوا في كمبوديا ومثلهم ماتوا جوعاً، لم يصل الرقم إلى خاتمة الإصفار الستة.. هل نحتاج إلى أرقام أخرى؟ تقرير الأمم المتحدة الجديد يقول أن عدد الذين تركوا منازلهم منذ حزيران ٢٠١٤ وحتى هذه الأيام بلغ ثلاثة ملايين وأكثر من ثلثمائة ألف.

سنوات مرت ولم نسمع أن مسؤولاً قال بصوت عال : سامحوني فقد أخطأت، ولأننا نتحدث عن مفردة تعد من الإوهام في قاموس البعض من السياسيين عندنا، ولأننا ما زلنا نعيش عصر المسؤول المنزه عن الخطأ، فإني اطالب باسم الناس المساكين ان لا تغفروا لهم.. أرجوكم لاتسامحوهم.

المواطن يعرف قبل غيره أن ما نكتب عنه ونكشفه هو أقل بكثير مما يدور في غرف السياسيين المغلقة، لأن الخطر أكبر من تصوراتنا والخراب أعم وأشمل

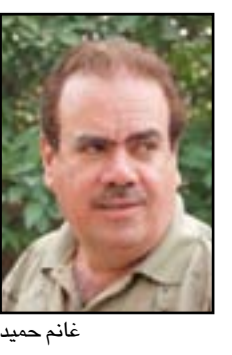
صباح

تضامن عبد المحسن
مديرة إعلام دار الثقافة الكردية، تُعلن عن إقامة وكالة نقطة ضوء الإخبارية الدولية مُلتقى الأقليميات من أجل السلام العالمي وذلك صباح يوم السبت المقبل .

كامل عويد العامري
الكاتب والمترجم، أصدر كتاباً عن "الأدب الإيراني المعاصر" من ترجمته و يتضمن الكتاب تاريخ النثر والشعر الإيراني إضافة إلى نماذج قصصية للآداب الإيراني من الشعر والقصة.

غانم حميد
رئيس وفد الفرقة الوطنية المسرحية في مهرجان قرطاج، أعلن عن اختتام المهرجان مسرحية روميو و جوليت مساء أمس الأول وقد لاقت المسرحية إعجاباً واضحاً من قبل الجمهور التونسي.

كاظم الشوبلي
رئيس تحرير جريدة "روائون"، يُعلن عن إصدار نسخة الأولى من الجريدة يوم الجمعة المقبل، حيث سيتم الاحتفاء بهذا الحدث



أمل سنان لم: لم تتحقق آميتي بالعيش بطمأنينة في بغداد



بيروت/ المدى
سحرت الفنانة أمل سنان المشاهدين بموهبتها الفذة وبجمالها الطبيعي وقوامها الرشيق الى جانب التلقائية النادرة لأدائها، تلك عوامل ساعدتها لتكون بطلة ناجحة لمسلسل (نادية) في ثمانينيات القرن المنصرم، حتى اختيرت كأفضل ممثلة عراقية لعام (١٩٨٨) على رأس نخبة من الممثلات القديرات في تلك الحقبة من الزمن، وغابت سنان عن العمل أكثر من عشرين عاماً، لكنها عادت عبر مشاركتها في عدة افلام

مع النجوم الألمان حيث مقر إقامتها.
"أخيرة المدى" حاورتها باثني عشر سؤالاً وسؤالاً.
× من أت في جملة قصيرة؟
المغترية العراقية أمل سنان
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
الإخراج ولكن التمثيل والان تدریس الموسيقى أخذتني من تحقيق هذه الموهبة.
× نقاط القوة والضعف لديك؟
قوتي تكمن في مواجهة مصاعب الحياة وضعفي في اشتياقي الدائم لوطني ولدنيتي كركوك.
× ما هو الشيء الذي تتفاخرين به؟

أنفعا لرؤية الابتسامه على ابناء بلدي الجريح.
× تصرف بزعجك؟
الكذب لدى الرجال والنساء على حد سواء.
× موقف مرحج لا تنسيه؟
لاتحضرني الان لواقف رغم انني مرت بها كثيرًا.
× متى تعتدين؟
لو أخطأت سأعتذر بدون تردد.
× اغنيبتك المفضلة؟
Sevda Alekberzade - Lachin
أعشق الأغاني الأذربيجانية القديمة خاصة أغنية "ماتريده".

× أمنية لم تحققها؟
أن اعيش بطمأنينة واستقرار في بغداد. لم تتحقق هذه الامنية مع كل الاسف.
× آخر كتاب قرأته؟
أعيد القراءة في رواية "أغلال انسانية" لسومرست موم. افضل اختراع بالنسبة لك؟
كل وسائل الاتصال من هاتف نقال الى الفيس بوك .
× تاريخ لا يمكن ان تنسيه؟
تاريخ وفاة ابي
× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
تشبه شموخ النخيل في أفسى اعاصير الطبيعة.