

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر

500  
16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3493) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (4) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة **م** على التردد  
11766

## اعتراضات سياسية على سُلم الرواتب الجديد وحملة إعفاء المسؤولين إصلاحات العبادي مهددة بالظعن .. والبرلمان يحثه على الالتزام بالدستور

بغداد / المدى

انطلاق موجة التظاهرات نهاية تموز الماضي، ويري برلمانيون ان العبادي، في فورة الدعم الشعبي والديني الذي حصل عليه في الأشهر الثلاثة الماضية، اتخذ قرارات غير محسوبة. وتقول اطراف برلمانية ان رئيس الحكومة دفع بمجموعة من الإجراءات غير القانونية، مثل حل ودمج بعض الوزارات وتبديل شخصيات كانت قد حصلت على ثقة البرلمان، فضلاً عن تغييره سلم الرواتب خلافاً للقوانين. ويقول حسن توران، عضو اللجنة القانونية البرلمانية في اتصال مع (المدى)، ان "الإجراءات السابقة

للحكومة او اللاحقة ستواجه بالظعن اذا ما كانت تخالف القوانين النافذة والدستور"، مشدداً على ان "تعيين شخصيات بالوكالة سواء قبل حصول العبادي على التفويض او بعده يعتبر امراً غير دستوري ويجب على البرلمان ايقافه".

واوضح النائب توران ان "قرار البرلمان الاخير جاء لحماية الحكومة من الإجراءات القانونية وليس ضدها"، لافتاً الى ان "قرارات الحكومة مثل إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية قد وجهت بالظعن".

ويكشف العضو في قائمة علاوي ان "أحد نواب الرئيس قدم طعناً

تواجه أغلب إجراءات رئيس الحكومة حيدر العبادي ضمن "حزمة الإصلاحات" دعاوى بالظعن لمخالفتها القوانين النافذة والدستور بحسب نواب.

وأثار تمسك البرلمان بصلاحياته التشريعية وتأكيد عدم تفويضها لأي جهة، الجدل حول مصير اصلاحات العبادي التي اطلقها في آب الماضي.

يأتي ذلك فيما يقترب نواب ووزراء ونواب رئيس الجمهورية من الحصول على قرارات قضائية لصالحهم، تعيد الأمور الى ما كانت عليه قبل

بإجراءات العبادي باعتبار ان الاخير لايمك سلطة اعفائه من منصبه".

من جهته قال النائب الكردي امين بكر ان "البرلمان نبه الحكومة لتكون قراراتها المقبلة وفق الدستور وان تحترم مبدأ الفصل بين السلطات".

ويؤكد النائب فائق الشيخ علي ان "أغلب إجراءات العبادي تواجهه الطعن في المحاكم لانه يريد إلغاء قوانين بقرارات"، متوقفاً ان "يقترج اداء رئيس الحكومة حيدر العبادي وخطواته التي اعلن عنها بعد ان سحب البرلمان دعمه".

التفاصيل ص ٢

3

رئيس الوزراء: من فقدوا امتيازاتهم يُعرقلون الإصلاحات



مراكب الصيد في الفار قبل إبحارها في مياه الخليج ... أ.ف.ب

## الرئاسات الثلاث تعزي بوفاته النائب أحمد الجبلي إثر نوبة قلبية

بغداد / المدى

مجلس الوزراء يعرب عن بالغ حزنه".

بدوره، قال رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، في كلمة له اطلعت عليها (المدى برس)، "ننعي بأسف وألم الدكتور أحمد الجبلي عضو مجلس النواب ورئيس المؤتمر الوطني، مبيناً "للفقد دور محوري مع أبرز قيادات العراق في محاربة الدكتاتورية والعمل على تقويضها والشروع ببناء العراق الديمقراطي الاتحادي الحر الذي ظل يعمل بدأب وإصرار من

أجله حتى آخر لحظات حياته".

وبحسب بيان رسمي لمجلس النواب نعى المجلس "ببالغ الحزن والاسى فقيدته النائب احمد عبد الهادي الجبلي، رئيس اللجنة المالية الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية".

وقال بيان نشر على الموقع الإلكتروني لرئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري، واطلعت (المدى) على نسخة منه "لقد وظف الفقيد كل جهوده من أجل خدمة العراق متواصلاً من مرحلة المعارضة إلى مرحلة الحكم، شاغلاً مواقع مهمة منها رئاسة لجنة اجتثاث البعث، وعضوية ورئاسة مجلس الحكم، ونيابة رئاسة مجلس الوزراء في الحكومة الانتقالية، كما كلف بحمارة الفساد في العقود وترأس لجنته، مضافاً لشغله عضوية مجلس النواب ورئاسة اللجنة المالية".

التفاصيل ص ٣



توفي النائب المخضرم أحمد الجبلي وهو رئيس المؤتمر الوطني الذي لعب دوراً مهماً في إسقاط نظام صدام عام ٢٠٠٣، اثر نوبة قلبية مفاجئة عن عمر ناهز الـ٧٠ عاماً.

وقال مجلس الوزراء، في بيان اطلعت عليه (المدى برس)، إنه "مع رحيل الدكتور احمد الجبلي الى جوار ربه في هذا اليوم، يكون العراق قد فقد شخصية طالما دأبت على خدمته في مرحلة المعارضة، وواصلت خدماتها للعراق في مجلس الحكم والحكومة الانتقالية وفي مواقع أخرى".

وأضاف انه وفي الوقت الذي تقدم فيه التعازي مقرونة بأعمق مشاعر الحزن يفقده الى أهله وذويه وإلى الشعب العراقي، فإن

## قالت إن نجل السيستاني يتواصل مع العبادي لدفع الإصلاحات نيويورك تايمز: مرجعية النجف نادمة على دعمها الطبقة السياسية

بغداد / المدى برس

جاء ذلك في تقرير نشرته صحيفة نيويورك تايمز The New York Times الأميركية، عن دور المرجعية الدينية الشيعية العليا بالعراق، في دعم المرحلة الانتقالية نحو الديمقراطية بعد الغزو الأميركي سنة ٢٠٠٣ تابعته (المدى برس).

وقالت الصحيفة إن "المرجع الأعلى آية الله علي السيستاني، وقف وحده بشجاعة لدعم إقامة انتخابات مباشرة ضمن فيها إعطاء السياسيين وليس رجال الدين، دوراً في حكم البلاد،

ومن خلال ممثليه في مراسم صلاة الجمعة، يصدر إرشادات ووصايا لحكومة حيدر العبادي، بأن تحاسب المسؤولين الفاسدين وإجراء إصلاحات في الجهاز القضائي، ودعم عناصر القوات المسلحة الحكومية"، مبينة أن "نجل السيستاني، كان في غضون ذلك يواصل الاتصال عبر مكالمات هاتفية مباشرة، مع مكتب رئيس الحكومة، محفزاً على الإسراع بإجراء الإصلاحات".

التفاصيل ص ٤

عادةً أنه "صاغ بذلك العلاقة بين الدين والسياسة، بنحو يختلف عن النهج الإيراني الذي يعطي دوراً أكبر لرجال الدين في قيادة البلاد".

ونقلت نيويورك تايمز، عن خبراء، لم تحدددهم، قولهم إن "نجل السيستاني، قام بأحد أهم تدخلاته في الحياة السياسية في العراق، بمواجهة التوترات والحرب الطائفية، بهدف تعزيز قوة الدولة العراقية".

وذكرت الصحيفة أنه على "امتداد أكثر من شهرين كان السيستاني

أكدت صحيفة أميركية عالمية الانتشار، الاثنين، على أهمية دور المرجع الديني الشيعي الأعلى في تمكين السياسيين من حكم البلد بنحو يختلف عن النهج الإيراني، مكتفياً بأنه يمثل "ضمير الشعب".

وفي حين بينت أن مراجع النجف يشعرون بـ "الندم" لدعمهم القوي للطبقة السياسية وما أنتجت من أحزاب دينية، باتت مصدراً لإثارة الاحتجاجات ضد "الفساد".

## مجلس بغداد ينفي إقالة علوش: أوصينا بإعفائها

بغداد / المدى

الأخبار: القوّات تتوغل  
في "الجرابيشي" وتطهر  
المضيق والـ 7 كيلو

2

برلمانيو الأقليات  
يدعون لعدم تقرير  
"البطاقة الموحدة"

2

الحكيم في السليمانية  
للتوسط بشأن أزمة  
إقليم كردستان

4

بغداد تشكل لجنة  
لتسليم شكاوى أطباء  
تعرضوا لاعتداءات

6

معين وهذا الامر بالإمكان حله من خلال تشريع قانون العاصمة الذي من المفترض اقراره والعمل به لأن بغداد حالتها خاصة حيث يوجد فيها مجلس محافظة وامانة عاصمة على عكس المحافظات الأخرى".

وتابع ان "مقترح مجلس المحافظة هو ربط امانة العاصمة بمجلس المحافظة من الناحية الادارية والمالية وعزلها عن رئاسة الوزراء وبالتالي فان هذا الامر سيجعل العمل في العاصمة يتسابق على".

وكانت امينة بغداد ذكرى علوش،

العاصمة لكننا قدمنا توصية الى مجلس الوزراء لإقالة الامينة ذكرى علوش".

وأضاف قاسم ان "مجلس المحافظة من حقه ان يقدم التوصيات"، مشيراً ان "لاصحة عن أكد رفع توصية بإقالتها، وأشار متخصصون في الشأن القانوني الى ان اقالة امينة العاصمة هي من صلاحية رئيس الوزراء".

وقال مقرر مجلس محافظة بغداد، فرحان قاسم، في تصريح لـ "المدى" ان "مجلس المحافظة ليس من صلاحياته إقالة او تعيين امينة

نفى مجلس محافظة بغداد، أمس الثلاثاء، الأنباء التي تحدثت عن اقالة امينة بغداد ذكرى علوش، وفيما أكد رفع توصية بإقالتها، وأشار متخصصون في الشأن القانوني الى ان اقالة امينة العاصمة هي من صلاحية رئيس الوزراء".

وقال مقرر مجلس محافظة بغداد، فرحان قاسم، في تصريح لـ "المدى" ان "مجلس المحافظة ليس من صلاحياته إقالة او تعيين امينة

منذ اطلق العبادي حملة على الفساد. وكان عبد الكريم، الذي لا يعرف مكانه في الوقت الحالي، قال ان المزاعم في حقه لا تستند إلى أدلة قوية. وقال احد المسؤولين لرويترز يوم الثلاثاء "هذا الفساد والمخالفات تشوه سمعة البلد. وإذا استمر هذا الوضع فإنه قد يؤدي إلى نتائج وخيمة في قطاع التجارة العراقي". وأضاف المسؤول قوله "الحكومة نفذ صبرها ... ويجب ان تضرب بقبضة منضبة. واستدعت محكمة الفساد في الوزارة.

ورواجه عدد من مسؤولي وزارة التجارة من قبل مزاعم فساد ويحاكم حالياً أربعة من حراس الأمن في الوزارة بتهمة قتل مستشار إعلامي في الوزارة في أيلول بزرع قنبلة في سيارته.

منذ اطلق العبادي حملة على الفساد. وكان عبد الكريم، الذي لا يعرف مكانه في الوقت الحالي، قال ان المزاعم في حقه لا تستند إلى أدلة قوية. وقال احد المسؤولين لرويترز يوم الثلاثاء "هذا الفساد والمخالفات تشوه سمعة البلد. وإذا استمر هذا الوضع فإنه قد يؤدي إلى نتائج وخيمة في قطاع التجارة العراقي". وأضاف المسؤول قوله "الحكومة نفذ صبرها ... ويجب ان تضرب بقبضة منضبة. واستدعت محكمة الفساد في الوزارة.

ورواجه عدد من مسؤولي وزارة التجارة من قبل مزاعم فساد ويحاكم حالياً أربعة من حراس الأمن في الوزارة بتهمة قتل مستشار إعلامي في الوزارة في أيلول بزرع قنبلة في سيارته.

قال مسؤولون بوزارة التجارة، امس الثلاثاء، ان القائم بأعمال وزير التجارة أقال سبعة من كبار مسؤولي الوزارة من بينهم مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب لاتهامات تتعلق بالكسب غير المشروع، حسبما افادت وكالة رويترز.

وقال المسؤولان، اللذان طلبا عدم نشر اسميهما، ان قرار محمد شياع السوداني جزء من "عملية شاملة لتنظيف الوزارة من المسؤولين الذين توجد عليهم مؤشرات بالفساد".

والشركة العامة لتجارة الحبوب مسؤولة عن استيراد الحبوب وجمعها من المزارعين العراقيين وأي فوضى في وزارة التجارة ستثير مخاوف بشأن قدرة العراق على توفير

الفيضانات التي تشهدها العاصمة بسبب الامطار".

وأضاف المكتب ان "مجلس الوزراء قرر خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم (أمس)، برئاسة رئيسه حيدر العبادي منح العمال المتقاعدين ١٠٠ ألف دينار شهرياً ابتداء من الأول من تشرين الأول ٢٠١٥، وحتى اصدار قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال".

الوزراء في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "التعديل الذي نص عليه قرار سلم الرواتب الجديد خاص بالراتب الاسمي فقط ولا يشمل مخصصات موظفي دوائر الدولة".

وأضاف المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، إن "المجلس قرر خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم (أمس)، برئاسة رئيسه حيدر العبادي استضافة امينة بغداد ذكرى علوش ومنحها الدعم الكامل لمواجهة

الوزراء في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "التعديل الذي نص عليه قرار سلم الرواتب الجديد خاص بالراتب الاسمي فقط ولا يشمل مخصصات موظفي دوائر الدولة".

وأضاف المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، إن "المجلس قرر خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم (أمس)، برئاسة رئيسه حيدر العبادي استضافة امينة بغداد ذكرى علوش ومنحها الدعم الكامل لمواجهة

الوزراء في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "التعديل الذي نص عليه قرار سلم الرواتب الجديد خاص بالراتب الاسمي فقط ولا يشمل مخصصات موظفي دوائر الدولة".

وأضاف المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، إن "المجلس قرر خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم (أمس)، برئاسة رئيسه حيدر العبادي استضافة امينة بغداد ذكرى علوش ومنحها الدعم الكامل لمواجهة

التفاصيل ص ٦



مقتل أكثر من 100 مسلح وتدمير رتل لداعش قرب حدود سوريا

الأنبار: القوات تتوغل في "الجرايشي" وتطهر المضيق والـ 7 كيلو



ألية عسكرية قرب الرمادي

□ الأنبار / المدى برس

شنت القوات الأمنية عملية استباقية واسعة في المحور الشرقي للرمادي اسفرت عن تحرير منطقتي المضيق والجرايشي وجزء من الطريق الدولي الرابط بسوريا.

وتمكن مقاتلو عشيرة الجغافية من تحرير منطقة البو حياة غرب الرمادي بعد معركة استمرت أكثر من 24 ساعة بدعم من القوات المشتركة. كما احبط التحالف الدولي محاولة لداعش لإمداد عناصره بالمقاتلين عبر تدمير رتل يضم عشرات المسلحين القادمين من سوريا.

وأعلن عضو مجلس محافظة الأنبار، امس الثلاثاء، "تطهير أجزاء واسعة من منطقة الجرايشي شمالي الرمادي". وقال عدال الفهداوي في حديث إلى (المدى برس)، إن القوات الأمنية من الجيش والشرطة وقوات مكافحة الإرهاب تمكنت من تطهير منطقة الجرايشي والسيطرة على الطريق الدولي، (18 كم شمالي الرمادي)، مبينا إن العملية الأمنية اسفرت عن مقتل العشرات من تنظيم داعش. وأضاف عضو مجلس محافظة الأنبار، إن القوات الأمنية تقدمت بكافة صفوفها الى عمق منطقة الجرايشي التي كان يسيطر عليها تنظيم داعش، منذ اشهر والتي يتخذها معبرا الى المناطق الصحراوية.

وأكد الفهداوي أن "الساعات القليلة القادمة ستشهد تقدما أكبر للقوات المسلحة السورية في محاور الرمادي بدعم طيران التحالف الذي يقصف تجمعات التنظيم ويقطع خطوط تمويله من الرمادي". بدوره، أعلن رئيس مجلس قضاء الخالدية بمحافظة الأنبار، تطهير منطقة المضيق بالكامل ومقتل 33 عنصراً من تنظيم داعش بعد معارك شرسة، شرقي الرمادي، (110 كم غرب بغداد).

وقال رئيس المجلس علي داود في حديث إلى (المدى برس)، إن القوات الأمنية شنت عملية عسكرية واسعة وصفت بالاستباقية استهدفت تجمعات تنظيم داعش الارهابي، مما اسفر عن تطهير منطقة المضيق بالكامل (20 كم شرقي الرمادي)، مؤكداً مقتل 33 عنصراً من التنظيم.

وأضاف داود ان "القوات الامنية تقدمت صوب الضفة اليسرى واليمين لنهر الفرات في منطقة حصيبة الشرقية، لتطهيرها من تنظيم داعش مع نشر عدد من الدروع والذبابات لمعالجة مواقع الارهاب". وأكد رئيس مجلس قضاء الخالدية أن "تقدم القطعات القتالية كبير في جميع محاور

مدينة الرمادي وخصوصا في الناطق الشرقي والشمالي منها"، لافتا الى أن "هذا التقدم ادى الى انهيار الخطوط الدفاعية لتنظيم داعش وهروب عناصرهم الى داخل مركز المدينة". من جهتها، أعلنت خلية الإعلام الحربي، بأن عدداً من عناصر تنظيم داعش، سقطوا بين قتيل

وجريح بقصف جوي غربي الفلوجة. وقالت خلية الاعلام الحربي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة من "صقور الجو نفذوا ضربة جوية على عدد من الصهاريج التابعة لتنظيم داعش، في منطقة البو سجيل، التابعة لناحية الكرمة، غربي الفلوجة، ما اسفر عن حرق

التحالف الدولي يشن 26 ضربة ضد داعش في العراق وسوريا

□ بغداد / المدى برس

أعلن التحالف الدولي، مساء الاثنين، تنفيذ 26 ضربة جوية على مواقع داعش في كل من سوريا والعراق. وقال التحالف في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "طيران الحربي للتحالف نفذ 16 ضربة جوية في العراق، استهدفت عدداً من مواقع داعش في الموصل والأنبار وصلاح الدين". وأضاف التحالف ان "طيران التحالف الدولي نفذ 10 ضربات جوية في سوريا، استهدفت مواقع داعش في الرقة والحسكة والمرة". وأشار التحالف في بيانه الى ان "جميع

الضربات الجوية في كل من العراق وسوريا، اتت الى مقتل العشرات من تنظيم داعش، وتدمير الكثير من ألياته الحربية". يذكر ان قيادة التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، أعلنت، يوم الأحد، تنفيذ 25 ضربة جوية على ضد تنظيم داعش في كل من سوريا والعراق. وقالت قيادة التحالف في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن طيران التحالف الدولي نفذ 25 غارة جوية ضد أهداف لتنظيم داعش في كل من العراق وسوريا خلال الـ 24 ساعة الماضية، مبينا أن "سنا من تلك الغارات استهدفت تنظيم داعش في سوريا".

وأضاف البيان، أن "الغارات الجوية في العراق استهدفت سبعة مواقع لتنظيم داعش قرب قضاء الحويجة وبيجي، ومدينة الموصل والرمادي وسنجار والسلطان عبدالله وتلعفر"، لافتا الى أن "مقاتلات هجومية وطائرات بدون طيار شاركت في قصف أهداف التنظيم". وأشار إلى أن الولايات المتحدة تقود تحالفاً دولياً ضد تنظيم داعش، في العراق وسوريا، فيما أبدت مزيداً من الدول رغبتها بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاضم خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والتخوف من عودتهم لتنفيذ عمليات داخل بلدانهم.

لدى لقائهم رئيس الجمهورية برلمانيو الأقليات يدعون لإيقاف المصادقة على "البطاقة الموحدة"

□ بغداد / المدى برس

ورائد اسحاق، وحجي كندور، وقولو سنجاري، ورعد جبار صالح". وأضاف البيان "تم خلال اللقاء بحث موضوع البطاقة الوطنية، حيث شرح الوفد للرئيس أن هناك مخالفات دستورية رافقت تشريع قانون البطاقة الوطنية الذي صوت عليه مجلس النواب بتاريخ 27-10-2015 وطلبوا من الرئيس معصوم إيقاف هذا الخرق الدستوري كونه حاميا للدستور". وأبدى رئيس الجمهورية "تعاطفه معهم"، مشدداً على أنه "سيوعز للمستشارين القانونيين بدراسة هذا الموضوع وأخذ على محمل الجد". وعبر أعضاء الوفد بحسب البيان عن "امتنانهم للرئيس معصوم على اهتمامه ودعمه للمطالب المشروعة لكل المكونات العراقية من دون استثناء". وكانت منظمة إيزيدية قد اتهمت، في 29 تشرين الأول 2015، كتلاً برلمانية بـ "الإصرار" على إقرار قانون البطاقة الموحدة برغم "مساوئه" والاحتجاجات الأشهر الماضية من اعتقال 370 منهم آخرين أثبتت التحقيقات معهم عن كشف ثلاث عصابات "خطيرة" قامت بالعديد من "جرائم الخطف والقتل والسطو المسلح".

وقال المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل في قصر السلام ببغداد، قبل ظهر الثلاثاء، وفداً ضم عدداً من أعضاء مجلس النواب ممثلين عن المكونات المسيحية والإيزيدية والصابئة ضم كلا من السادة يونس يوسف كنا،

اعتقال أخطر عصابة لسطو والخطف في الفرات الأوسط

المثنى تضع اليد على مليار دينار بحوزة خلية لدعم داعش

□ المثنى - بابل / المدى برس

أعلنت قيادة شرطة محافظة المثنى، اعتقال عصابة تتولى تنظيم داعش، وسط مركز المحافظة، مبينة ان المعتقلين كان بحوزتهم مبالغ مالية تقدر بمليار دينار عراقي. وقال قائد شرطة المثنى العميد سمران الاعاجيبي في حديث إلى (المدى برس) ان "القوات الامنية اعتقلت عصابة تحمل بحوزتها مليار دينار كانت مهيأة لتمويل تنظيم داعش الارهابي في المناطق الغربية من البلاد". وأضاف الاعاجيبي ان "القوات الامنية في المحافظة، تمكنت من مسك هذه العصابة داخل مركز مدينة السماوة، بعد ورود معلومات استخباراتية دقيقة تؤكد وجود جماعات غير مرحب بها في المنطقة".

وأشار الاعاجيبي الى ان "الاستعدادات اللوجستية الامنية بين الحين والآخر تحتم على قيادة الشرطة بفرض اجراءات امنية مشددة نتيجة تدخل عصابات شرسة تحاول زعزعة امن وأمان المنطقة تقوم بتمويل جهات ارهابية جبانة". وفي سياق آخر، أعلنت قيادة شرطة بابل، امس الثلاثاء، صدور احكام قضائية بحق 103 متهمين بارتكاب أعمال إرهابية وجرائم جنائية مختلفة، مبينة أنها تمكنت خلال الأشهر الماضية من اعتقال 370 منهم آخرين أثبتت التحقيقات معهم عن كشف ثلاث عصابات "خطيرة" قامت بالعديد من "جرائم الخطف والقتل والسطو المسلح".

وقال قائد شرطة بابل العميد الحقوقي علي حسن كوة، خلال مؤتمر صحافي عقده، امس، في مديرية جرائم بابل، وسط مدينة الحلة إن "قرارات قضائية صدرت بحق 103 متهمين وتم إيداعهم السجن"، مشيراً إلى أن "واحداً من أولئك المتهمين أُدين بالإرهاب، واثنان بالسطو المسلح، وخمسة بتهمة اللواط، وستة بجرائم متنوعة، وثمانية بالقتل، و13 بسرقة مشتقات نفطية، و22 بالتزوير فضلاً عن 45 بتهمة السرقة". وأضاف كوة أن "أدلة مكافحة إجرام بابل اعتقلت خلال الأشهر الماضية، 370 شخصاً بينهم متنوعة"، مبيناً أن "التحقيق معهم أسفر عن كشف أخطر عصابة للخطف والسطو

المسلح في منطقة الفرات الأوسط، وذلك بالتعاون مع الأجهزة الامنية الأخرى، حيث اعترف أفرادها بارتكابهم 12 جريمة". وأوضح قائد شرطة بابل أن "دائرة مكافحة إجرام بابل كشفت كذلك عن مجموعة أخرى من العصابات، احداها متخصصة بالسطو المسلح وسط مدينة الحلة، وأخرى للخطف شمالي المحافظة"، لافتاً إلى أن "الأيام القليلة الماضية شهدت الكشف عن عصابة قامت بعمل شنيع، تمثل باختطاف طفل وممارسة اللواط معه قبل قتله".

بدروه، قال مدير مكافحة إجرام بابل العقيد ادم مكواي الصالحي إن "قائد شرطة بابل بالتعاون مع الجهات المختصة بالشرطة، تمكنت من اختطاف طفل وممارسة اللواط معه قبل قتله".

قال مدير مكافحة إجرام بابل العقيد ادم مكواي الصالحي إن "قائد شرطة بابل بالتعاون مع الجهات المختصة بالشرطة، تمكنت من اختطاف طفل وممارسة اللواط معه قبل قتله".

مداومة منزل للإرهابيين في بابل.. إ.ف.ب



## اعتراضات سياسية على سلم الرواتب الجديد وحملة إعفاء المسؤولين

## إصلاحات العبادي مهددة بالطعن.. والبرلمان يحثه على الالتزام بالدستور

□ بغداد / وائل نعمة

تواجه أغلب إجراءات رئيس الحكومة حيدر العبادي ضمن "حزمة الإصلاحات" دعوى بالطعن لمخالفاتها القوانين النافذة والدستور بحسب نواب. وأثار تسلم البرلمان بصلاحياته التشريعية وتأكيد عدم تفويضها لأي جهة، الجدل حول مصير إصلاحات العبادي التي أطلقها في آب الماضي. يأتي ذلك فيما يقرب نواب ووزراء ونواب رئيس الجمهورية من الحصول على قرارات قضائية لصالحهم، تعيد الأمور إلى ما كانت عليه قبل انطلاق موجة التظاهرات نهاية تموز الماضي.

ويؤيد برلمانيون ان العبادي، في فورة الدعم الشعبي والديني الذي حصل عليه في الأشهر الثلاثة الماضية، اتخذ قرارات غير محسوبة. ويقول اطراف برلمانية ان رئيس الحكومة دفع بمجموعة من الاجراءات "غير القانونية" مثل حل ودمج بعض الوزارات وتبديل شخصيات كانت قد حصلت على ثقة البرلمان، فضلا عن تغييره سلم الرواتب خلافا للقوانين.

## إصلاحات تواجه الطعن

ويقول حسن توران، عضو اللجنة القانونية البرلمانية في اتصال مع (المدى)، ان "الاجراءات السابقة للحكومة او اللاحقة ستواجه بالطعن اذا ما كانت تخالف القوانين النافذة والدستور". مشددا على ان "تعيين شخصيات بالوكالة سواء قبل حصول العبادي على التفويض او بعده يعتبر امرا غير دستوري ويجب على البرلمان إيقافه".

وقرر العبادي في ايلول الماضي اعفاء 123 وكيل وزارة ومديرعام ومستشار. وكانت النسب التي اعلنتها مكتب رئيس الحكومة قد اظهرت اقالة 10 وكلاء وزراء، 3 منهم في الصحة، مقابل اعفاء 110 مدراء عامين، 24 منهم في وزارة الصناعة فقط.

واوضح النائب توران ان "قرار البرلمان الاخير جاء لحماية الحكومة من الاجراءات القانونية



اجتماع العبادي مع التحالف الوطني واتحاد القوى اms.

والمسيحيين، كما طالت الاجراءات وزارة المرأة. واثارت التغييرات الاخيرة تساؤلات عن سبب استثناء اجراءات الترشيح لعدد من الوزارات الخدمية التي تنتم عادة بالفئتين وبديرتها وزراء ينتمون الى قوى سياسية كبيرة. وألغى العبادي 11 منصبا في الحكومة. وشمل الالغاء وزارة حقوق الإنسان، التي يديرها محمد البياتي وهو تركماني عن كتلة بدر، ووزارة الدولة لشؤون المرأة، التي ترأسها الوزيرة الكردية بيان نوري، ووزارة الدولة لشؤون المحافظات ومجلس النواب، ووزارة دولة أخرى. كما دمجت الاجراءات

الى "اعادة وزارة حقوق الإنسان التي حلت في مثل إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية قد وجهت بالطعن". ويكشف العضو في قائمة علاوي ان "احد نواب الرئيس قدم طعنا باجراءات العبادي باعتباره ان الاخير لا يملك سلطة اعفائه من منصبه". بالمقابل كشف عضو اللجنة القانونية عن "تحرك من بعض الوزارات والنواب لالغاء قرارات العبادي بحل ودمج بعض الوزارات التي لها قانون ينظم عملها". ويقول توران، وهو نائب تركماني، انه قدم مقترحا في البرلمان حظي بتأييد 27 نائبا يدعو

وليس ضدها"، لافتا الى ان "قرارات الحكومة مثل إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية قد وجهت بالطعن". ويكشف العضو في قائمة علاوي ان "احد نواب الرئيس قدم طعنا باجراءات العبادي باعتباره ان الاخير لا يملك سلطة اعفائه من منصبه". بالمقابل كشف عضو اللجنة القانونية عن "تحرك من بعض الوزارات والنواب لالغاء قرارات العبادي بحل ودمج بعض الوزارات التي لها قانون ينظم عملها". ويقول توران، وهو نائب تركماني، انه قدم مقترحا في البرلمان حظي بتأييد 27 نائبا يدعو

والمسيحيين، كما طالت الاجراءات وزارة المرأة. واثارت التغييرات الاخيرة تساؤلات عن سبب استثناء اجراءات الترشيح لعدد من الوزارات الخدمية التي تنتم عادة بالفئتين وبديرتها وزراء ينتمون الى قوى سياسية كبيرة. وألغى العبادي 11 منصبا في الحكومة. وشمل الالغاء وزارة حقوق الإنسان، التي يديرها محمد البياتي وهو تركماني عن كتلة بدر، ووزارة الدولة لشؤون المرأة، التي ترأسها الوزيرة الكردية بيان نوري، ووزارة الدولة لشؤون المحافظات ومجلس النواب، ووزارة دولة أخرى. كما دمجت الاجراءات

ان "البرلمان اعاد الحديث مرة الاخرى عن ضرورة ان تكون الإصلاحات وفق القانون لانه وجد بعض اللبس في موقفه بشأن التفويض الذي منحه للعبادي، مؤكدا ان "التفويض كان مشروطا بعدم تجاوز الدستور". وأشار النائب عن كتلة تغيير الى ان "البرلمان لن يسمح بتغيير قوانين نافذة بقرارات". واعتبر ان "سلم الرواتب الجديد قد تجاوز على قوانين الخدمة الجامعية والخدمة الخارجية وغيرها من القوانين". وتابع عضو اللجنة القانونية بالقول "كان من الافضل لرئيس الحكومة التشاور مع البرلمان للخروج بصيغة ترضي كل الاطراف والشرائح بشأن تعديل سلم الرواتب"، مؤكدا ان "العبادي غير مخول بتغيير اي سلم رواتب منصوص عليه في القانون". وقد تؤدي هذه الخطوة الى الطعن بالاجراءات التي نفذها العبادي كخضف رواتب الرئاسات الثلاثة والدرجات الخاصة المنصوص عليها قانونا. وكان أكثر من 60 عضوا في ائتلاف دولة القانون قد هددوا الأسبوع الماضي بسحب دعم البرلمان لاصلاحات العبادي ولمحوها الى اللجوء الى سحب الثقة او اقالة العبادي اذا لم يتشاور معهم.

## البرلمان يرفع دعمه

من جهته يفسر النائب فائق الشيخ علي قرار مجلس النواب الاخير بانه "جاء تأييدا للمطالب المتظاهرين ومساندتهم". ويوضح الشيخ علي، في اتصال مع (المدى)، بان "العبادي فشل خلال ثلاثة اشهر في تحقيق اي تغيير او اصلاح والبرلمان منعه من اخذ اجراءات تخالف الدستور".

ويؤكد العضو الآخر في اللجنة القانونية ان "اغلب اجراءات العبادي تواجه الطعن في المحاكم لانه يريد إلغاء قوانين بقرارات"، متوقعا ان "يترجع اداء رئيس الحكومة حيدر العبادي وخطواته التي اعلن عنها بعد ان سحب البرلمان دعمه".

## سلم الرواتب ومخالفة الدستور

من جهته قال النائب الكردي امين بكر ان "البرلمان نبه الحكومة لتكون قراراتها المقبلة وفق الدستور وان تحترم مبدأ الفصل بين السلطات". وأكد بكر، في تصريح ل(المدى)،

## حضر اجتماعاً لكتلتي التحالف الوطني واتحاد القوى

## رئيس الوزراء: من فقدوا امتيازاتهم يُعرفون الإصلاحات

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، التزامه بالبرنامج الحكومي ومضيه بالإصلاحات ومحاربة الفساد، وفيما تسد مع تحالف الوطني والقوى على أهمية تكامل العمل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، بحثوا ايضا قضية المهجرين وتطبيق نموذج صلاح الدين في اعادة النازحين في جميع المناطق المحررة. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه ان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي عقد اجتماعا مشتركا للهيئة السياسية البرلمانية للتحالف الوطني واتحاد القوى الوطنية بحضور عدد من الوزراء، جرت خلاله مناقشة المستجدات على الساحة السياسية والاوضاع التي يشهدها البلد. و اضاف البيان انه

تم في الاجتماع مباحرة الانتصارات المحققة في قواعط العمليات وأهمية ادامة زخمها وتوحيد الكلمة والجهود من اجل تجاوز التحديات التي يمر بها البلد على المستوى السياسي والامن، بالإضافة الى مناقشة الوضع الاقتصادي والمالي الذي يمر به العراق وضرورة ايجاد الحلول والمعالجات له. وتابع البيان انه جرى التأكيد على أهمية تكامل العمل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية ودعم هذا العمل والإصلاحات بما يخدم مصلحة الشعب العراقي، الى جانب مناقشة قضية المهجرين واعداد العوائل الى المناطق التي تم تحريرها وان يكون ما حدث في صلاح الدين بعد تحريرها وعودة النازحين انموذجا يطبق في جميع المناطق المحررة، وفتح معبر بزربز امام الحالات الانسانية ولتقل المواد الغذائية. و اعلن مجلس النواب الاثنين ان

## وفاة الجبلي بنوبة قلبية مفاجئة.. والرئاسات تعزي العراقيين

□ بغداد / المدى

توفي النائب المخضرم أحمد الجبلي وهو رئيس المؤتمر الوطني الذي لعب دورا مهما في اسقاط نظام صدام عام 2003، اثر نوبة قلبية مفاجئة عن عمر ناهز 70 عاما.

وقال مجلس الوزراء، في بيان اطلعت عليه (المدى برس)، إنه "مع رحيل الدكتور احمد الجبلي الى جوار ربه في هذا اليوم، يكون العراق قد فقد شخصية طالما دأبت على خدمته في مرحلة المعارضة، وواصلت خدمتها للعراق في مجلس الحكم والحكومة الانتقالية وفي مواقع أخرى". و اضاف انه "وفي الوقت الذي تقدم فيه التعازي مقرونة بأعمق مشاعر الحزن، يفتقد الى أهله ونويه والى الشعب العراقي، فإن مجلس الوزراء يعرب عن بالغ حزنه". بدوره، قال رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، في كلمة له اطلعت عليها (المدى برس)، "ننعي بأسف واثم الدكتور أحمد الجبلي عضو مجلس النواب ورئيس المؤتمر الوطني، مبنيا للفقيد دور محوري مع أبرز قيادات العراق في محاربة الدكتاتورية والعمل على تفويضها والشروع ببناء العراق الديمقراطي الاتحادي الحر الذي ظل يعمل بدأب وإصرار من أجله حتى آخر لحظات حياته". وبحسب بيان رسمي لمجلس

النواب نعى المجلس "ببالغ الحزن والأسى فقيده النائب احمد عبد الهادي الجبلي، رئيس اللجنة المالية الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية". وقال بيان نشر على الموقع الالكتروني لرئيس التحالف الوطني ابراهيم الجعفري، واطلعت (المدى) على نسخة منه "فجعنا بنياً رحيل المرحوم الدكتور أحمد عبدالهادي الجبلي الذي وافته المنية اثر إصابته بنوبة قلبية حادة ومفاجئة". وأضاف الجعفري، وهو وزير الخارجية ايضا، "لقد وظف الفقيد كل جهوده من أجل خدمة العراق متوصلا من مرحلة المعارضة إلى مرحلة الحكم، شاعلا مواقع مهمة منها رئاسة لجنة اجتثاث البيعت، وعضوية ورئاسة مجلس الحكم، ونيابة رئاسة مجلس الوزراء في الحكومة الانتقالية، كما كلف بمحاربة الفساد في العقود وترأس لجنته، مضافا لشغله عضوية مجلس النواب ورئاسة اللجنة المالية". من جهته، اعرب وزير الداخلية محمد العبدان عن اسفه لرحيل الجبلي في بيان موضحا ان "العراق خسر برحيله سياسيا واقتصاديا بارعا".

وولد الجبلي في تشرين الاول 1944، وغادر مع عائلته عام 1958 الى الاردن وتقل لسنوات بين الاردن ولبنان والولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا. وعاد الجبلي الذي تزعم حزب

الحكومة لا تملك صلاحية تطبيق بعض بنود خطة الإصلاحات التي اعلنها رئيسها حيدر العبادي، كون العديد من هذه البنود تحتاج الى قوانين من السلطة التشريعية. وعلى الرغم من ان البرلمان اكد انه لا يزال يدعم العبادي لكن المغزى من القرار بدأ واضحا وهو وضع قيود على تنفيذ الحكومة لخطة الإصلاحات. بدوره، اكد رئيس الوزراء حيدر العبادي عزمه واصراره على المضي في الإصلاحات ومحاربة الفساد غداة قرار مجلس النواب الذي وضع قيودا على تطبيق الحكومة للإصلاحات. وافاد بيان صادر عن المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء ان العبادي "يؤكد عزمه واصراره على الاستمرار بالإصلاحات ومحاربة الفساد والفاستين وعدم التراجع عن ذلك رغم التحديات والعقبات". واضاف العبادي "لن نلجأ لمحاولات من خسروا امتيازاتهم بإعاقه

## تعزية

## تتقدم أسرة مؤسسة (م) للإعلام والثقافة والفنون

## بأحر التعازي لعائلة السياسي والشخصية الوطنية

## الدكتور أحمد الجبلي

## عضو مجلس النواب العراقي

## ورئيس المؤتمر الوطني العراقي

## الذي توفى إثر أزمة قلبية حادة

## الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان

## لعائلته وزملائه ومحبيه

## فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



## قالت إن نجل السيستاني يتواصل مع رئيس الوزراء لدفع الإصلاحات

# نيويورك تايمز: مرجعية النجف نادمة على دعمها الطبقة السياسية الشيعية

□ بغداد / المدى برس

أكدت صحيفة أميركية عالمية الانتشار، الاثنين، على أهمية دور المرجع الديني الشيعي الأعلى في تمكين السياسيين من حكم البلد بنحو يختلف عن النهج الإيراني، مكتفياً بأنه يمثل "ضمير الشعب". وفي حين يبتن أن مراجع النجف يشعرون بـ "الندم" لدعمهم القوي للطبقة السياسية وما أنتجته من أحزاب دينية، باتت مصدراً لإشارة الاحتجاجات ضد "الفساد". جاء ذلك في تقرير نشرته صحيفة نيويورك تايمز The New York Times الأمريكية، عن دور المرجعية الدينية الشيعية العليا بالعراق، في دعم المرحلة الانتقالية نحو الديمقراطية بعد الغزو الأميركي سنة ٢٠٠٣ تابعته (المدى برس).

الدين في قيادة البلاد". ونقلت نيويورك تايمز، عن خبراء، لم تحدد، قولهم إن "أية" الله السيستاني، قام بأحد أهم تدخلاته في الحياة السياسية في العراق، بمواجهة التوترات والحرب الطائفية، بهدف تعزيز قوة الدولة العراقية".

ونكرت الصحيفة أنه على "امتداد أكثر من شهرين كان السيستاني ومن خلال ممثليه في مراسم صلاة الجمعة، يصدر إرشادات ووصايا لحكومة حيدر العبادي، بأن تحاسب المسؤولين الفاسدين وإجراء إصلاحات في الجهاز القضائي، ودعم عناصر القوات المسلحة الحكومية"، مبيّنة أن "نجل السيستاني، كان في غضون ذلك يواصل الاتصال عبر مكالمات هاتفية مباشرة، مع مكتب رئيس الحكومة، محفزاً على الإسراع بإجراء الإصلاحات".

وأضافت نيويورك تايمز، أنه على الرغم من نفوذه القوي الذي لا يستهان به، فإن دور المرجع الأعلى العام في العراق غالباً ما يوصف بصفة الرعاية الأبوية، حيث يقوم بإعطاء الإرشادات في الأمور السياسية من مستويات عليا، ويتدخل في الظروف الصعبة، مستدركة "لكنه مع ذلك يناهز بنفسه

بعيداً عن تولي السلطة". ونقلت الصحيفة الأميركية، عن مسؤول نجفي، لم تكشف عن هويته، قوله: إن ذلك "النهج يعرف في النجف بالتصوف الذي يميز العراق عن النهج المتبع في إيران، ويميز مدينة النجف عن مدينة قم الإيرانية"، عازياً ذلك إلى التنافس التاريخي بين المدينتين العلميتين لدراسات المذهب الشيعي في البلدين، على غرار الحال بين جامعتي أكسفورد وهارفارد".

وقالت الصحيفة إن "السيستاني اتخذ توصيات جديدة، بشأن الأزمة الحالية التي ألفت بظلالها على العراق، نتيجة الحرب ضد داعش وحالات الفساد المشتري في المؤسسات الحكومية، والتهديد الذي تشكله عناصر الميليشيات والقادة السياسيين على العبادي والدولة العراقية".

وقال عضو البرلمان العراقي، علي العلق، في حديث للصحيفة، تعليقا على الموضوع إن "السيد السيستاني شعر خلال الأشهر الأخيرة، بوجود خطر كبير على المشهدين السياسي والأمني في العراق، وشعر أن من واجبه الوطني أن يتحرك"، عازياً أن السيد السيستاني يمثل ضمير الشعب العراقي".

ونكرت نيويورك تايمز أن "أية الله السيستاني أصدر عام ٢٠١٤ المنصم، فتوى لحمل السلاح ضد تنظيم داعش، لكن ذلك أدى إلى ظهور مجاميع جديدة من الميليشيات، ونمو الموجود منها أصلاً التي تسيطر عليها إيران أكثر من الدولة العراقية"، مؤكدة أن "نفوذ إيران ومليشياتها في العراق، قد ازداد في وقت أصبح وجودهم ضرورياً لمقاتلة تنظيم داعش".

وقال خبراء، وفقاً للصحيفة إن "أية الله السيستاني أصبح أكثر قلقاً بشأن إمكانية تهديد تلك الميليشيات لوحدة العراق، مستشهدين بحالة أن كثيراً من قادتها والسياسيين المتحالفين معهم، قد عارضوا الجهود التي تبذلها الحكومة لتحقيق المصالحة الوطنية مع أهل السنة، التي تعتبر من أولويات اهتمامات المرجع السيستاني".

ونقلت الصحيفة الأميركية عن أحد الدبلوماسيين في بغداد، قوله إنه "بالطريقة التي يتلقى فيها القادة السياسيين في إيران الإرشادات من خلال مراسم صلاة الجمعة في مدينة قم، نتطلع نحن في كل جمعة، لمدينتي كربلاء والنجف للاستماع إلى الخطبة".

ونكرت نيويورك تايمز، أن هناك "شعوراً بالندم والأسف لدى المرجعية في النجف من إعطاء دعم قوي للطبقة السياسية الشيعية في السنوات التي تلت مرحلة الغزو للعراق سنة ٢٠٠٣ التي منحت عبر السنوات الماضية شرعية حاسمة للأحزاب الدينية لتتهم على المسرح السياسي حيث تعد الآن مصدراً لإشارة الاحتجاجات العارمة للمتظاهرين ضد الفساد في الحكومة التي بدأت منذ أب الماضي".

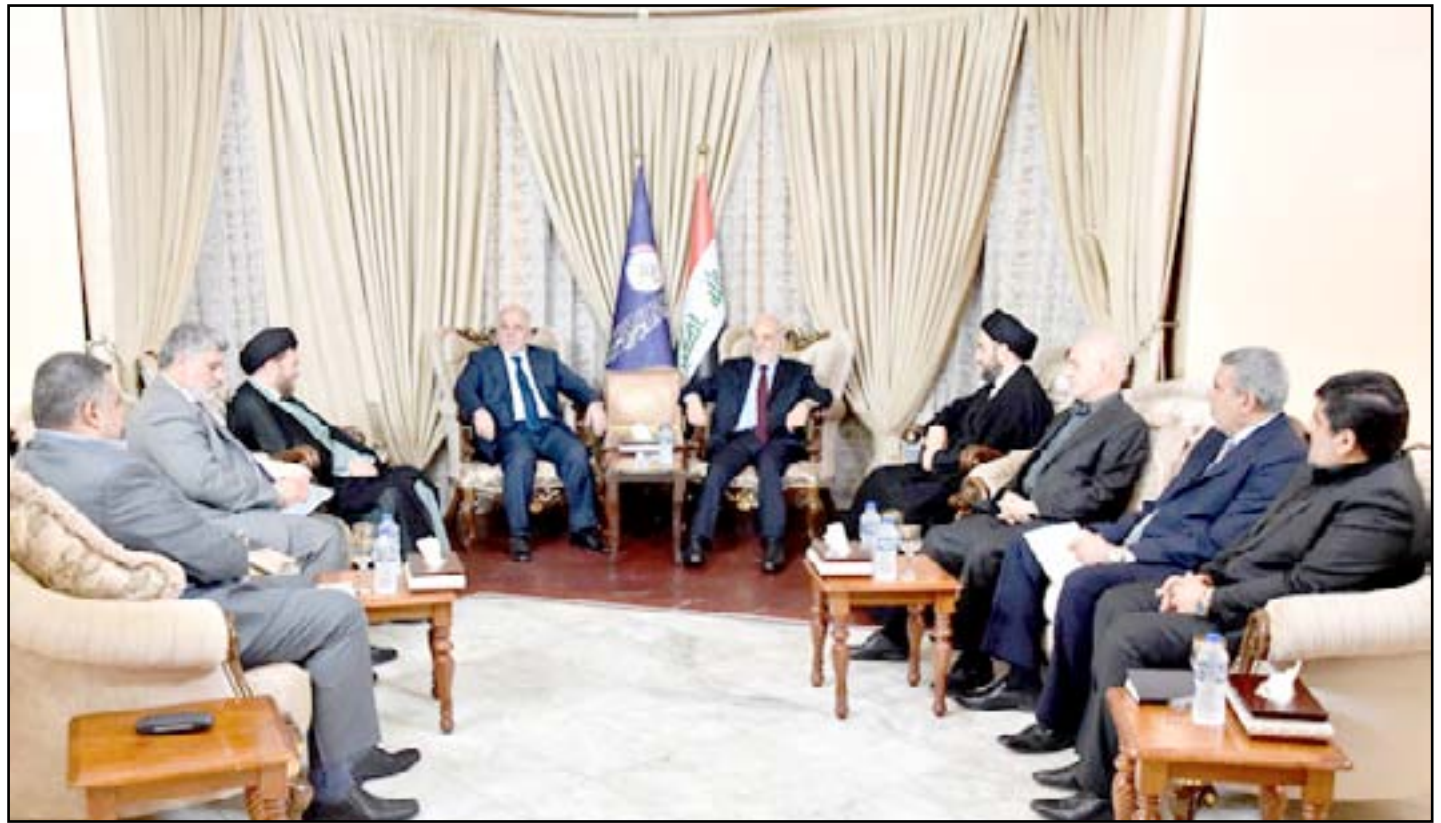
وقال رجل الدين النجفي، نصير كاشف الغطاء، في حديث للصحيفة، إن "الجميع يعانون من الماضي وبحاجة لأن نجبر السياسيين على إنجاز أشياء"، مؤكداً أن "دور المرجعية الآن هو التركيز على حماية حقوق المجتمع"، وأضاف كاشف الغطاء "لو كان الأمر بيدي لاتخذت إجراءات أكثر صرامة".

يُذكر أن الحراك الشعبي المطالب بالإصلاحات منذ (٣١ تموز ٢٠١٥) يتواصل في مختلف المحافظات، منتقداً فساد العملية السياسية وعدم محاسبة "الحيتان الكبيرة" أو تطهير القضاء، وتحسين الخدمات، وأنه يحظى بدعم المرجعية الدينية العليا في النجف، من دون أن يجد "الصدى المناسب" حتى الآن من قبل رئيس الحكومة

# ديلي ستار: مواجهة متوقعة بين العبادي وحزبه بعد موقف البرلمان العراقي

□ بغداد / المدى برس

قال أعضاء في مجلس النواب إن البرلمان العراقي صوت بالإجماع الاثنين على منع الحكومة من تمرير الإصلاحات المهمة من دون موافقة أعضائه في محاولة لتكبح رئيس الوزراء حيدر العبادي وسط استياء من أسلوب قيادته. جاء هذا التصرف من جانب البرلمان بعد أن شرع العبادي بإصلاحات اعتبرها البرلمان انتهاكاً للاستور تضمنت إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ونواب رئيس الوزراء إضافة إلى قطع رواتب موظفي الدولة. وقال أحد النواب رفض ذكر اسمه "بموجب هذا القرار لم يعد هناك المزيد من السلطات المطلقة لرئيس الوزراء".



اجتماع سابق للتحالف الوطني

وأعلن العبادي حملته الإصلاحية في شهر آب بعد خروج احتجاجات جماهيرية ضد الكسب غير المشروع وسوء خدمات الكهرباء والماء في بلد يعتبر من أكبر منتجي النفط في منظمة أوبك، وكانت الإصلاحات تهدف إلى إلغاء المناصب السياسية العليا التي أصبحت وسيلة لمحاربة بعض المتنفذين في العراق، وإلى اجتثاث عدم الكفاءة التي قوضت المعركة

ضد مسلحي داعش. ويقول واثق الهاشمي، رئيس المجموعة العراقية للدراسات الاستراتيجية إنه مع تحديد البرلمان لسلطات العبادي فمن المحتمل أن تلوح المواجهة في الأفق "السؤال الآن هو هل سيبقى العبادي؟ اعتقد أن خطوة البرلمان هي بمثابة اختبار، ومن المحتمل أن يكون السيناريو القادم هو سحب الثقة من

من ائتلاف دولة القانون بسحب الدعم البرلماني لإصلاحات العبادي - الهادفة إلى القضاء على الفساد وعدم الكفاءة - إذا لم يستجب لمطالبهم في التشاور قبل اتخاذ القرارات. الكثير من النواب الذين وقّعوا الرسالة هم من مؤيدي سلف العبادي نوري المالكي الذي زعم منتقدوه بأنه شخص استقطابي ومستبد في ادعاءات نفاها من جانبها.

أي تصعيد في التوتر السياسي يمكن أن يقوّض جهود حكومة بغداد في معالجة الأزمة الاقتصادية وتشكيل جبهة موحدة ضد مجموعة داعش التي تتشكل أسوأ تهديد للعراق منذ الاجتياح الأمريكي الذي أطاح بصدام حسين عام ٢٠٠٣، خلال الأسبوع الماضي هذد ٦٠ عضواً

□ ترجمة المدى

## الجبوري: العراق حريص على الانضمام لـ "الهجرة الدولية"

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، الاثنين، أن العراق حريص على أن يكون جزءاً من المجتمع الدولي، مشيراً إلى رغبة العراق في الانضمام إلى المنظمات التي ترعى المغتربين لكونهم فاعلين وبنّاء دولة. وقال بيان مكتب الجبوري تسلمت (المدى برس) نسخة منه إن "الجبوري استقبل في مكتبه الخاص، أمس، مسؤول منظمة الهجرة الدولية في العراق السيد توماس فاليس والوفد المرافق له".

وأضاف البيان أن "الطرفين ناقشا شؤون المغتربين العراقيين من أجل تقديم الدعم لهم، مع أهمية قبول انضمام العراق إلى المنظمة لتكون الدولة الـ(١٩٥) العضو فيها".

وأوضح الجبوري بحسب البيان أن "العراق حريص على أن يكون جزءاً من المجتمع الدولي وفي المنظمات التي ترعى المغتربين لما يسهم في كونهم فاعلين وبنّاء دولة". ونتيجة للاوضاع العراقية غير المستقرة، اضطر العديد من العراقيين إلى الاغتراب والنزوح خارج البلاد، بحثاً عن ملاذات أكثر أمناً من بلدهم، حيث يقطن العراقيون في دول الجوار بغية الحصول على موافقات منظمة الأمم المتحدة. ومن المنتظر أن تستقبل دول الاتحاد الأوروبي، دفعات جديدة من اللاجئين العراقيين، وذلك في إطار خطة أوروبية لإعادة توطين نحو ١٠ آلاف لاجئ عراقي في دول الاتحاد.

## الحكيم في السليمانية للتوسط بشأن أزمة الإقليم

□ السليمانية / المدى برس

وصل رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم، الاثنين، إلى مدينة السليمانية للقاء رئيس الجمهورية السابق وعقد اجتماعات مع الأطراف السياسية بشأن أوضاع الإقليم.

وقالت مراسلة (المدى برس) إن زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم وصل بعد ظهر امس، إلى مطار السليمانية الدولي، مبيّنة أن الحكيم كان في استقباله أعضاء المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني.

وأضافت المراسلة أن المعلومات تؤكد أن الحكيم سيلتقي رئيس الجمهورية السابق جلال الطالباني وسيقعد اجتماعات عدة مع الأطراف السياسية بشأن مستجدات الساحة السياسية والعلاقات بين بغداد وإقليم كردستان. يذكر أن إقليم كردستان يعاني أزمة مالية منذ عام ٢٠١٤، بسبب قطع وائتاف الموظفين من قبل الحكومة الاتحادية، فيما وقّع الطرفان اتفاقاً نفطياً ينظم علاقتهم المالية، في كانون الأول ٢٠١٤، لكنه سرعان ما انهار بعد أشهر عدة وسط تبادل الاتهامات بعد الالتزام به.

العبادي". وأضاف الهاشمي قائلاً: إن تزايد الاعتراضات البرلمانية على إجراءات العبادي والنقص الحاد في النقد استفود العبادي في نهاية المطاف إلى "مواجهة مباشرة مع حزبه". وكان الكسب غير المشروع وضعف المعنويات في المؤسسة العسكرية من أهم أسباب اجتياح داعش لشمال العراق العام الماضي من دون مقاومة ومن ثم السيطرة على ثلث مساحة البلاد. كانت هذه المجموعة المتطرفة ولا زالت توجّع حرباً أهلية طائفية في أجزاء من العراق. وقرر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في (٩ آب ٢٠١٥) إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس فوراً، وإجراء تقليص شامل وفوري في أعداد الحميات لكل المسؤولين في الدولة بضمهم الرئاسات الثلاث والوزراء والنواب والدرجات الخاصة والمدراء العامين والمحافظون وأعضاء مجالس المحافظات ومن بدرجاتهم، فيما وجّه بإبعاد جميع المناصب العليا عن المحاصصة الحزبية والطائفية.

وأكد نائب عن التحالف الوطني، الأسبوع الصالي، أن المحكمة الاتحادية العليا أعادت نواب ورئيس الجمهورية إلى مواقعهم، فيما أكد أنها عدت قرار إقالتهم غير دستوري، الأمر الذي نفتته السلطة القضائية. وقال المتحدث باسم السلطة القضائية عبد الستار بيرقدار إن "المحكمة الاتحادية لم تعقد جلسة لمناقشة موضوع نواب الرئيس"، مؤكداً أنها "لم تصدر حتى الآن أي قرار بشأن نواب رئيس الجمهورية".

## يوم سياسي

<p><b>جبار العبادي</b></p>	<p><b>يونادم كنا</b></p>	<p><b>رعد الدهلكي</b></p>	<p><b>خلف عبدالصمد</b></p>	<p><b>جميلة العبيدي</b></p>	<p><b>نريد ضمان مخصصات البصرة العام المقبل</b></p>	<p><b>لا تحرك لاسترداد المطلوبين خارج العراق</b></p>	<p><b>سيناقش موازنة 2016 الأسبوع المقبل</b></p>	<p><b>سنستمر بالمقاطعة لحين تعديل قانون البطاقة الوطنية</b></p>	<p><b>البرلمان يدرس استقطاع أموال لدعم النازحين</b></p>
<p>كشفت اللجنة المالية النيابية وصول موازنة ٢٠١٦ إلى هيئة رئاسة البرلمان، مبيّنة أنه "سيتم قراءتها قرأة أولى بعد إحالتها إلى اللجنة في الأسبوع المقبل".</p> <p>وذكر عضو اللجنة جبار العبادي أن "مسودة قانون الموازنة العامة لعام ٢٠١٦ وصلت إلى مجلس النواب وتسلمتها الرئاسة، مشيراً إلى أنه "من المقرر أن تُقرأ الموازنة قرأة أولى في الأسبوع المقبل".</p> <p>وأوضح العبادي أن "الموازنة لم يتم إحالتها إلى اللجنة حتى الآن وسيتم المباشرة بقراءتها قرأة أولى بعد أن تحلها هيئة الرئاسة".</p> <p>وكانت اللجنة المالية النيابية قد دعت في وقت سابق مجلس الوزراء إلى الالتزام بالبلدة القانونية المحددة لتقديم الموازنة لسنة ٢٠١٦ إلى مجلس النواب.</p> <p>وأكدت اللجنة المالية حرصها على دراسة الموازنة العامة بما يحقق الأهداف الاقتصادية، وتؤمن إضفاف شرائح المجتمع العراقي كافة.</p>	<p>كشف رئيس قائمة الرافدين الممثلة للمكون المسيحي النائب يونادم كنا عن مساع لحل الخلاف على المادة ٢٦ من قانون البطاقة الوطنية الموحدة الخاصة بحرية الأديان واحتجت عليها كتل الأقليات. وقال كنا أن "المادة ٢٦ تتألف من شقين الأول تنص على حرية الأديان لأنها تقول أنه يجوز لغير المسلم أن يبدل دينه ولا يجوز للمسلم ذلك وهذه مخالفة لحرية العقيدة التي نصت عليها المادة ٤٢ من الدستور". وربط النائب المسيحي إنهاء مقاطعة نواب الأقليات "بحصول معالجة جذرية للمادة وبخلافه لن نفي مقاطعتنا وأنا شخصياً سأقدم استقالتي من مجلس النواب وأعلن اعتراضي واحتجاجي على العملية السياسية". يذكر أن بطريرك مار لويس روفائيل ساكو خاطب في رسالة وجهها في ١٢ ليلول الماضي إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري حول قانون البطاقة الوطنية الموحدة شدد فيها على ضرورة مراعاة الائتاء الديني خاصة مع القاصرين وعدم إجبارهم على ائتماق دين لآخر".</p>	<p>أكد رئيس لجنة الهجرة النيابية رعد الدهلكي أن مجلس النواب سيناقش استقطاعات الأموال من ميزانية النازحين، مششداً على ضرورة إعانة النازحين والإسراع بإعادتهم لمناطق سكناهم. وقال الدهلكي إن "حكم الهائل من النازحين الذي تجاوز ثلاثة ملايين نازح هم بحاجة إلى جهد كبير وتخصيصات مالية أكثر جراً، التحديات التي تعيشها تلك العوائل بسبب الأمطار ودخول فصل الشتاء وانعدام العمل". وأضاف رئيس لجنة الهجرة أن "البرلمان سيناقش استقطاعات الأموال من ميزانية النازحين وسيعمل على توفير الأموال اللازمة لوزارة الهجرة ضمن موازنة العام القادم". وشهدت البلاد أعلى نسبة نزوح ومجرة داخل وخارج البلاد بعد سيطرة داعش على مناطق عدة غرب وشمال البلاد، في الوقت الذي طالبت فيه وزارة الهجرة والحكومة العراقية المجتمع الدولي بمساعدة البلاد على احتواء الأزمة.</p>	<p>أعلن نائب عن محافظة البصرة عن نية المحافظة تصدير نغف البصرة محلياً، وأخذ جميع إيراداتها لحين استيفاء، كل المبالغ التي بئمة الحكومة. وقال النائب خلف عبدالصمد إن "نواب محافظة البصرة مع مجموعة من النواب رفعوا مطالبهم إلى الجهات المعنية وهي رئاسة البرلمان والحكومة ووزير النفط والمالية"، مؤكداً "في حال عدم الاستجابة إلى مطالبنا سنقوم بتصدير النفط محلياً وأخذ جميع إيراداتها لحين استيفاء، كل المبالغ التي بئمة الحكومة". وأوضح النائب عن البصرة أن "المطالب تضمنت أن تكون حصص البصرة مضمونة في موازنة ٢٠١٦، وحسب النسب التي تم الاتفاق عليها، ودفع مستحقات البصرة التي ترتبت بئمة الحكومة منذ عام ٢٠١٠ حتى الآن، ووضع جدول زمني بتسديد الديون"، داعياً إلى "دفع حصص المحافظة من إيرادات المنافذ الحدودية في المحافظة".</p> <p>وشدد على "ضرورة أن تكون الأيدي العاملة في الشركات النفطية والوطنية والأجنبية حصرًا على أبناء البصرة".</p>	<p>أكدت نائبة عن ائتلاف الوطنية أن الكثير من المطلوبين للقضاء أو الذين صدرت بحقهم أحكام قضائية هم في الخارج ولم تلاحقهم الحكومة. وقالت النائب جميلة العبيدي إن "أغلب مذكرات القبض أو الاحكام التي تصدر بحق المطلوبين لا تنفذ لأن أغلبهم في دول الخارج"، مبيّنة أن "الحكومة لم تسلم المطلوبين الموجودين في الخارج للقضاء بالرغم من أن العراق لديه اتفاقيات دولية عدة". وأضافت النائبة عن ائتلاف الوطنية أن "محاسبة القصر أصبحت ضعيفة جداً بالوقت الحالي بسبب غياب الماطنة"، داعية إلى "تعاون الشعب مع البرلمان والإعلام لمراقبة السلطة التنفيذية ومحاسبة القصر من أجل النهوض بالعراق".</p> <p>وشددت العبيدي على "حصر السلاح بيد الدولة من أجل محاسبة القصرين كون بعض القضاء أو الزعامة بالوقت الحالي محاسبتهم محدودة بسبب ضعف القوانين".</p>	<p>أعلن نائب عن محافظة البصرة عن نية المحافظة تصدير نغف البصرة محلياً، وأخذ جميع إيراداتها لحين استيفاء، كل المبالغ التي بئمة الحكومة. وقال النائب خلف عبدالصمد إن "نواب محافظة البصرة مع مجموعة من النواب رفعوا مطالبهم إلى الجهات المعنية وهي رئاسة البرلمان والحكومة ووزير النفط والمالية"، مؤكداً "في حال عدم الاستجابة إلى مطالبنا سنقوم بتصدير النفط محلياً وأخذ جميع إيراداتها لحين استيفاء، كل المبالغ التي بئمة الحكومة". وأوضح النائب عن البصرة أن "المطالب تضمنت أن تكون حصص البصرة مضمونة في موازنة ٢٠١٦، وحسب النسب التي تم الاتفاق عليها، ودفع مستحقات البصرة التي ترتبت بئمة الحكومة منذ عام ٢٠١٠ حتى الآن، ووضع جدول زمني بتسديد الديون"، داعياً إلى "دفع حصص المحافظة من إيرادات المنافذ الحدودية في المحافظة".</p> <p>وشدد على "ضرورة أن تكون الأيدي العاملة في الشركات النفطية والوطنية والأجنبية حصرًا على أبناء البصرة".</p>	<p>أكدت نائبة عن ائتلاف الوطنية أن الكثير من المطلوبين للقضاء أو الذين صدرت بحقهم أحكام قضائية هم في الخارج ولم تلاحقهم الحكومة. وقالت النائب جميلة العبيدي إن "أغلب مذكرات القبض أو الاحكام التي تصدر بحق المطلوبين لا تنفذ لأن أغلبهم في دول الخارج"، مبيّنة أن "الحكومة لم تسلم المطلوبين الموجودين في الخارج للقضاء بالرغم من أن العراق لديه اتفاقيات دولية عدة". وأضافت النائبة عن ائتلاف الوطنية أن "محاسبة القصر أصبحت ضعيفة جداً بالوقت الحالي بسبب غياب الماطنة"، داعية إلى "تعاون الشعب مع البرلمان والإعلام لمراقبة السلطة التنفيذية ومحاسبة القصر من أجل النهوض بالعراق".</p> <p>وشددت العبيدي على "حصر السلاح بيد الدولة من أجل محاسبة القصرين كون بعض القضاء أو الزعامة بالوقت الحالي محاسبتهم محدودة بسبب ضعف القوانين".</p>	<p>أعلن نائب عن محافظة البصرة عن نية المحافظة تصدير نغف البصرة محلياً، وأخذ جميع إيراداتها لحين استيفاء، كل المبالغ التي بئمة الحكومة. وقال النائب خلف عبدالصمد إن "نواب محافظة البصرة مع مجموعة من النواب رفعوا مطالبهم إلى الجهات المعنية وهي رئاسة البرلمان والحكومة ووزير النفط والمالية"، مؤكداً "في حال عدم الاستجابة إلى مطالبنا سنقوم بتصدير النفط محلياً وأخذ جميع إيراداتها لحين استيفاء، كل المبالغ التي بئمة الحكومة". وأوضح النائب عن البصرة أن "المطالب تضمنت أن تكون حصص البصرة مضمونة في موازنة ٢٠١٦، وحسب النسب التي تم الاتفاق عليها، ودفع مستحقات البصرة التي ترتبت بئمة الحكومة منذ عام ٢٠١٠ حتى الآن، ووضع جدول زمني بتسديد الديون"، داعياً إلى "دفع حصص المحافظة من إيرادات المنافذ الحدودية في المحافظة".</p> <p>وشدد على "ضرورة أن تكون الأيدي العاملة في الشركات النفطية والوطنية والأجنبية حصرًا على أبناء البصرة".</p>	<p>أكدت نائبة عن ائتلاف الوطنية أن الكثير من المطلوبين للقضاء أو الذين صدرت بحقهم أحكام قضائية هم في الخارج ولم تلاحقهم الحكومة. وقالت النائب جميلة العبيدي إن "أغلب مذكرات القبض أو الاحكام التي تصدر بحق المطلوبين لا تنفذ لأن أغلبهم في دول الخارج"، مبيّنة أن "الحكومة لم تسلم المطلوبين الموجودين في الخارج للقضاء بالرغم من أن العراق لديه اتفاقيات دولية عدة". وأضافت النائبة عن ائتلاف الوطنية أن "محاسبة القصر أصبحت ضعيفة جداً بالوقت الحالي بسبب غياب الماطنة"، داعية إلى "تعاون الشعب مع البرلمان والإعلام لمراقبة السلطة التنفيذية ومحاسبة القصر من أجل النهوض بالعراق".</p> <p>وشددت العبيدي على "حصر السلاح بيد الدولة من أجل محاسبة القصرين كون بعض القضاء أو الزعامة بالوقت الحالي محاسبتهم محدودة بسبب ضعف القوانين".</p>	<p>أعلن نائب عن محافظة البصرة عن نية المحافظة تصدير نغف البصرة محلياً، وأخذ جميع إيراداتها لحين استيفاء، كل المبالغ التي بئمة الحكومة. وقال النائب خلف عبدالصمد إن "نواب محافظة البصرة مع مجموعة من النواب رفعوا مطالبهم إلى الجهات المعنية وهي رئاسة البرلمان والحكومة ووزير النفط والمالية"، مؤكداً "في حال عدم الاستجابة إلى مطالبنا سنقوم بتصدير النفط محلياً وأخذ جميع إيراداتها لحين استيفاء، كل المبالغ التي بئمة الحكومة". وأوضح النائب عن البصرة أن "المطالب تضمنت أن تكون حصص البصرة مضمونة في موازنة ٢٠١٦، وحسب النسب التي تم الاتفاق عليها، ودفع مستحقات البصرة التي ترتبت بئمة الحكومة منذ عام ٢٠١٠ حتى الآن، ووضع جدول زمني بتسديد الديون"، داعياً إلى "دفع حصص المحافظة من إيرادات المنافذ الحدودية في المحافظة".</p> <p>وشدد على "ضرورة أن تكون الأيدي العاملة في الشركات النفطية والوطنية والأجنبية حصرًا على أبناء البصرة".</p>









■ علاء حسن

## اصبر يا نازح !!

حكومة صلاح الدين المحلية ، خصصت ثلاثة مليارات دينار لتسوية النزاعات العشائرية بين عشائر جنوبي المحافظة لتأمين عودة النازحين الى مناطق سكناهم في ناحيتي يثرب وعزيبين بلد . في الاسبوع المقبل ستعقد الحكومة اجتماعاً بحضور مستشار الأمن الوطني فلاح الفياض لبلورة اتفاق نهائي لحسم نزاعات عشائرية برزت عقب تحرير مدن المحافظة من سيطرة تنظيم داعش بتقديم تعويضات مالية لذوي الضحايا .

المال مقابل عودة النازحين ، خيار اعتمده المسؤولون المحليون في صلاح الدين ، لاعتقادهم بأنه ربما يكون عاملاً في عودة آلاف النازحين الى مناطق سكناهم، عندما يتخلى المتضررون عن شروطهم ، لكن المشكلة تتعلق بتوفير الاموال . تبلغ موازنة الحكومة المحلية ٢٦٧ مليار دينار تسلمت جزءاً من تخصيصاتها للعام الحالي خمسة مليارات دينار فقط خصصت ثلاثة منها لبرنامج اعادة النازحين .

مشكلة اخرى تواجه حكومة صلاح الدين تتعلق بتجريف القرى العربية في قضاء طوزخرماتو وناحية سليمان بيك ، فهناك جهات تحاول اجراء تغيير ديمغرافي لصالح فئة على حساب اخرى ، هذه المشكلة ولدت من رحم مشكلة اكبر ، عنوانها المناطق المتنازع عليها، تحتاج الى قرار سياسي، من المستبعد في الوقت الحاضر توفر الظروف المناسبة لاتخاذ العديد من القضايا المصرية ، وعلى قاعدة تأجيل حسم الملفات الشائكة ، لن ينفع نظام المال مقابل عودة النازحين .

في برنامج بثته اذاعة دولية لتسليط الضوء على معاناة النازحين الذين شردتهم الامطار الاخيرة من مخيماتهم ، سرد رجل في السبعين من عمره حكاية وجهها الى اصحاب الحل والربط ، يقصد المسؤولين وزعماء القوى السياسية . تفاصيل القصة تتحدث عن شخص كان يمتلك قطيعاً كبيراً من الأغنام ، وبعد نفوق كلبه برصاصه لص معروف ، تعرض القطيع يوميماً للسرقة ، لان الابناء رفضوا تنفيذ نصيحة ابئهم بملاحقة قاتل الكلب ثم معاقبته ليكون عبرة لمن اعتبر ، فقدان الكلب شجع اللصوص على شن غارات ليلية للسرقة الاغنام ، لم يقف الابناء مكتوفي اليايدي فبحثوا عن قاتل كلبهم ، حتى عثروا عليه واقتادوه مربوطاً امام انظار الاخرين الى ابئهم ليعترف بفعلة امام الحاضرين ، حتى اصبح الحادث مثلاً متداولاً يقال لمن يتجاهل معالجة اسباب مشكلة مستعصية .

مشكلة النازحين في العراق ، بمرور الايام تفاقمت واصبحت مستعصية ، ربما تستطيع الاموال ان تحل جزءاً من ادعائها بدعم من الدول المنحثة اومن تخصصات الحكومات المحلية ، لكن فصولها المساوية الاخرى تحتاج الى تضافر جهود اطراف متعددة ، لديها الاستعداد الكامل للتخلي عن مصالحها الضيقة ان كانت تؤمن بان العراق وطن الجميع .

ملاحقة "قاتل الكلب" حفاظاً على القطيع تعني تحقيق انجاز تاريخي كبير ، ينال اعجاب الاعداء قبل الاصدقاء ، ويستحق تبادل انخاب النومي بصره . العلاج الجرب ، لمعالجة النازحين من الدوخة المزمنة ، اصبر يا نازح .

# "قلمات" تجاور الذهب ولا تعرف غير "الحريج والغريج"

□ واسط / جبار بجاي

## درد



أهالي القرية يطالبون بتخليصهم من خطر السيول

المنطقة ذاتها، تصل إلى الحدود الإيرانية، هي ملك صرف (طابو) له".

ويضيف علي، الذي مضى عليه أكثر من عام مقاتلاً في محافظة الأنبار ضد (داعش)، ويتمتع بإجازته الاعتيادية، أن القرية التي تحدها من الجنوب امتدادات حقول النفط، أو كما يعرف بالذهب الأسود، والمنفذ الحدودي الذي يدر أموالاً هائلة يسميها الأهالي الذهب الأحمر، لم تجن من كل الحكومات المتعاقبة، غير الوعود، سواء بتمليك الأراضي والبساتين لسكانها أم بإيجاد موقع بديل في مكان مرتفع يخلصها من خطر السيول، أم شمولها بخدمات البنى التحتية وغيرها".

في كل أزماتها.. الجهود "قلمات" لكن؟ بالمقابل، يقول قائممقام قضاء بدره جعفر عبد الجبار محمد إن "الحكومة المحلية في القضاء لم تبخل بجهودها على قرية قلمات، ففي كل الأزمات التي تمر بها سواء كانت حرائق البساتين أم تدفق السيول تتواجد فيها وتسخر إمكانياتها للسيطرة على المشكلة الموجودة وأخرها السيول حيث وجهت عدة أليات لعمل لتفتحات لتتمير السيول خارج القرية وإحاطة جزء منها بالسواتر وقد تمكنا في غضون 2٤ ساعة من السيطرة على تلك السيول برغم الأضرار التي أصابت القرية".

والخبر ويتناقل الناس عبارة القلم مات، القلم مات، حتى بات ذلك سمة ملازمة للقرية مع بعض التحوير إلى القلمات".

ويضيف أماني أن "الأهالي اعتادوا على القول لو حريج (حريق) لو غريج (غريق)، للدلالة على حالهم ومعاناتهم"، ويدين أن "أشد ما يؤلم أهالي القرية هو أن الحرائق والغرق تأتي غفلة وتسبب خسائر فادحة"، ويدلل على ذلك بـ"الحرائق التي طالت بساتين القرية في السنوات الأخيرة وقضت على غالبية أشجار الخليل الفاكية فيها".

ويوضح الجريح والغريج ليسا وحدهما المشكلة التي تواجه سكان القرية، فهناك ما هو أكبر منهما، بحسب ما يري الأهالي وهم يتفجرون "أما وغضباً" ومنهم أبو ساجت. يقول أبو ساجت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأرض التي أقيمت عليها القرية منذ أكثر من نصف قرن، وما تزال ملكاً لأحد الإقطاعيين الكبار الذي يسكن في بغداد حالياً ويتحكم بمصائر أهاليها وأرزاقهم من بعيد".

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويضيف أماني أن "الأهالي اعتادوا على القول لو حريج (حريق) لو غريج (غريق)، للدلالة على حالهم ومعاناتهم"، ويدين أن "أشد ما يؤلم أهالي القرية هو أن الحرائق والغرق تأتي غفلة وتسبب خسائر فادحة"، ويدلل على ذلك بـ"الحرائق التي طالت بساتين القرية في السنوات الأخيرة وقضت على غالبية أشجار الخليل الفاكية فيها".

ويوضح الجريح والغريج ليسا وحدهما المشكلة التي تواجه سكان القرية، فهناك ما هو أكبر منهما، بحسب ما يري الأهالي وهم يتفجرون "أما وغضباً" ومنهم أبو ساجت. يقول أبو ساجت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأرض التي أقيمت عليها القرية منذ أكثر من نصف قرن، وما تزال ملكاً لأحد الإقطاعيين الكبار الذي يسكن في بغداد حالياً ويتحكم بمصائر أهاليها وأرزاقهم من بعيد".

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

ويتساءل أبو ساجت "كيف للإقطاع أن يعود ونحن في بلد تحكمه الديمقراطية والأنظمة والقوانين، لاسيما أن المالك يدعي بأن أكثر من ثلاثة آلاف دونم في

ويوضح الشيخ القروي أن "مالك الأرض يطلب من الأهالي من حين لآخر مبالغ مالية عن أجزورها بمعدل خمسة آلاف دينار عن المتر المربع الواحد للسكن، وعشرة آلاف عن المتر الواحد بالنسبة للحديق والبساتين، ويهدد من لا يدفع بمقاضاته وطرده من منزله وأرضه".

## بـ"المختصر" ..

### توزيع مساعدات إغاثية عاجلة للنازحين

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين توزيع مساعدات إغاثية عاجلة بين الأسر النازحة في الخيمات المتضررة جراء اجتياح موجات الاطما مخيماتهم وغرقها . وقالت الوزارة في بيان، ان "المساعدات وزعت في مجمع النبي يونس في النهران ومجمع فكد في حي اور فضلا عن مجمع النبي شيت في بوب الشام التابعة للعاصمة بغداد .واوضحت ان المساعدات تضمنت (٦٠٠) سلة غذائية و ( ١٢٠٠) بطانية و (١٢٠٠) وسادة ومثلها فرشاة ، فيما وزعت مساعدات إغاثية بين النازحين في مجمع النبي شيت التابع لمنطقة بوب الشام شملت (١٥٠) سلة غذائية .

### بعثة أميركية للتقريب في مدينة أور الأثرية

قال محافظ ذي قار يحيى الناصري ان بعثة تضم اثرائين من ه جامعات أميركية إضافة لمختصين عراقيين بدأت أعمال التقريب في محيط بيت ابراهيم الخليل بمدينة أور الأثرية . وقال يحيى الناصري ان "بعثة أميركية تضم ٥ جامعات مشتركة تضم اساتذة وطلبة ومختصين دارسين للتاريخ القديم إضافة لمختصين عراقيين، بدأت التقريب للمرة الاولى في منطقة ايسن لارسا بمحيط بيت النبي ابراهيم الخليل (ع) .والتي لم يسبق ان تم التقريب بها منذ انطلاق حملات التنقيب في مدينة أور الأثرية قبل أكثر من ٩٠عاماً . وأضاف ان "ذي قار تضم أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري وهي تحتاج الامكانيات والتقنيات المتطورة التي تمتلكها بعثة التقريب الأكاديمية".

### بحث الخطة الاستراتيجية للأعوام 2015 - 2025

بحثت وزارة الزراعة الخطة الاستراتيجية للأعوام ٢٠١٥-٢٠٢٥ لتحقيق الامن الغذائي. وقال بيان للوزارة، ان "الوزارة عقدت اجتماعاً موسعاً لمناقشة الخطة الاستراتيجية للأعوام ٢٠١٥-٢٠٢٥ . وترأس الاجتماع حسين علي سعود مستشار الوزارة لنشاط الثروة الحيوانية .وجرت خلال الاجتماع مناقشة التحديات التي يواجهها القطاع الزراعي من المنتجات الزراعية فضلاً عن اعطاء الاولوية للمشاريع الاستثمارية الاستراتيجية".

## بغداد تشكل لجنة لتسلم شكاوى الأطباء الذين يتعرضون لاعتداءات

### صحة الرصافة تتفق مع عمليات بغداد لحماية مستشفياتها

الوصول على الاموال، حيث يقومون بتحميل الطبيب المعالج مسؤولية وفاة ابنيهم او سوء حالته الى اهمال الطبيب المعالج . وبين ان "هناك حالات اخرى منها وجود عصابات وعمل منظم يهدف الى تضيق اليد من الكفاءات عن طريق القتل او الخطف والتهديد وهذا ما لاحظناه خلال اسبوع، ان تم اختطاف ٤ اطباء في بغداد معروفين بمجال اختصاصهم".

من جانبها، قالت رئيسة لجنة الصحة في مجلس محافظة بغداد ناهد التميمي في تصريح ل(المدى برس) ان "الاطباء وجميع الكوادر الصحية يعتبرون ثروة وطنية وكمياتهم المتقدمة لوزارة الصحة فكمايتهم وادفاع عنهم شيء ضروري".

واضافت التميمي "يجب ان نتكاتف كل الجهود من اجل حمايتهم وتوفير البيئة الصالحة لعملهم ومن المفروض ان تكون هناك ورش عمل للحصول على الاموال، حيث قالت تشكيل لجنة خاصة تأخذ على عاتقها تسلم الشكاوى من الاطباء والتدقيق بها ومن ثم تقديمها الى الجهات المعنية والقضائية ومتابعتها الى ان تتم محاسبة المعتدي".

من جانبه ، أكد الطبيب زيد الهلالي في تصريح لـ "المدى" ان "هذه الازمة ظهرت منذ سنة تقريبا لكن لم يسلط الضوء عليها ولم تكن بهذه الحدة ، ففي الاسبوع السابق تم تهديد اطباء في كلية طب الاسنان وبعدها بايام تم تهديد وخطف وقتل طبيب خلال اسبوع لكن لم تتناول وسائل الاعلام هذه القضية".

واضاف الهلالي بالقول "اما الان ونتيجة للخطف والجهل السائدين بالبلد حالياً، فهناك اعتداءات من قبل اقارب المريض او المتوفي ، لان الغالبية من اهالي المريض يحاولون

## بغداد تشكل لجنة لتسلم شكاوى الأطباء الذين يتعرضون لاعتداءات

### صحة الرصافة تتفق مع عمليات بغداد لحماية مستشفياتها

الوصول على الاموال، حيث يقومون بتحميل الطبيب المعالج مسؤولية وفاة ابنيهم او سوء حالته الى اهمال الطبيب المعالج . وبين ان "هناك حالات اخرى منها وجود عصابات وعمل منظم يهدف الى تضيق اليد من الكفاءات عن طريق القتل او الخطف والتهديد وهذا ما لاحظناه خلال اسبوع، ان تم اختطاف ٤ اطباء في بغداد معروفين بمجال اختصاصهم".

من جانبها، قالت رئيسة لجنة الصحة في مجلس محافظة بغداد ناهد التميمي في تصريح ل(المدى برس) ان "الاطباء وجميع الكوادر الصحية يعتبرون ثروة وطنية وكمياتهم المتقدمة لوزارة الصحة فكمايتهم وادفاع عنهم شيء ضروري".

واضافت التميمي "يجب ان نتكاتف كل الجهود من اجل حمايتهم وتوفير البيئة الصالحة لعملهم ومن المفروض ان تكون هناك ورش عمل للحصول على الاموال، حيث قالت تشكيل لجنة خاصة تأخذ على عاتقها تسلم الشكاوى من الاطباء والتدقيق بها ومن ثم تقديمها الى الجهات المعنية والقضائية ومتابعتها الى ان تتم محاسبة المعتدي".

من جانبه ، أكد الطبيب زيد الهلالي في تصريح لـ "المدى" ان "هذه الازمة ظهرت منذ سنة تقريبا لكن لم يسلط الضوء عليها ولم تكن بهذه الحدة ، ففي الاسبوع السابق تم تهديد اطباء في كلية طب الاسنان وبعدها بايام تم تهديد وخطف وقتل طبيب خلال اسبوع لكن لم تتناول وسائل الاعلام هذه القضية".

واضاف الهلالي بالقول "اما الان ونتيجة للخطف والجهل السائدين بالبلد حالياً، فهناك اعتداءات من قبل اقارب المريض او المتوفي ، لان الغالبية من اهالي المريض يحاولون

## بغداد تشكل لجنة لتسلم شكاوى الأطباء الذين يتعرضون لاعتداءات

### صحة الرصافة تتفق مع عمليات بغداد لحماية مستشفياتها

الوصول على الاموال، حيث يقومون بتحميل الطبيب المعالج مسؤولية وفاة ابنيهم او سوء حالته الى اهمال الطبيب المعالج . وبين ان "هناك حالات اخرى منها وجود عصابات وعمل منظم يهدف الى تضيق اليد من الكفاءات عن طريق القتل او الخطف والتهديد وهذا ما لاحظناه خلال اسبوع، ان تم اختطاف ٤ اطباء في بغداد معروفين بمجال اختصاصهم".

من جانبها، قالت رئيسة لجنة الصحة في مجلس محافظة بغداد ناهد التميمي في تصريح ل(المدى برس) ان "الاطباء وجميع الكوادر الصحية يعتبرون ثروة وطنية وكمياتهم المتقدمة لوزارة الصحة فكمايتهم وادفاع عنهم شيء ضروري".

واضافت التميمي "يجب ان نتكاتف كل الجهود من اجل حمايتهم وتوفير البيئة الصالحة لعملهم ومن المفروض ان تكون هناك ورش عمل للحصول على الاموال، حيث قالت تشكيل لجنة خاصة تأخذ على عاتقها تسلم الشكاوى من الاطباء والتدقيق بها ومن ثم تقديمها الى الجهات المعنية والقضائية ومتابعتها الى ان تتم محاسبة المعتدي".

من جانبه ، أكد الطبيب زيد الهلالي في تصريح لـ "المدى" ان "هذه الازمة ظهرت منذ سنة تقريبا لكن لم يسلط الضوء عليها ولم تكن بهذه الحدة ، ففي الاسبوع السابق تم تهديد اطباء في كلية طب الاسنان وبعدها بايام تم تهديد وخطف وقتل طبيب خلال اسبوع لكن لم تتناول وسائل الاعلام هذه القضية".

واضاف الهلالي بالقول "اما الان ونتيجة للخطف والجهل السائدين بالبلد حالياً، فهناك اعتداءات من قبل اقارب المريض او المتوفي ، لان الغالبية من اهالي المريض يحاولون

## بغداد تشكل لجنة لتسلم شكاوى الأطباء الذين يتعرضون لاعتداءات

### صحة الرصافة تتفق مع عمليات بغداد لحماية مستشفياتها

الوصول على الاموال، حيث يقومون بتحميل الطبيب المعالج مسؤولية وفاة ابنيهم او سوء حالته الى اهمال الطبيب المعالج . وبين ان "هناك حالات اخرى منها وجود عصابات وعمل منظم يهدف الى تضيق اليد من الكفاءات عن طريق القتل او الخطف والتهديد وهذا ما لاحظناه خلال اسبوع، ان تم اختطاف ٤ اطباء في بغداد معروفين بمجال اختصاصهم".

من جانبها، قالت رئيسة لجنة الصحة في مجلس محافظة بغداد ناهد التميمي في تصريح ل(المدى برس) ان "الاطباء وجميع الكوادر الصحية يعتبرون ثروة وطنية وكمياتهم المتقدمة لوزارة الصحة فكمايتهم وادفاع عنهم شيء ضروري".

واضافت التميمي "يجب ان نتكاتف كل الجهود من اجل حمايتهم وتوفير البيئة الصالحة لعملهم ومن المفروض ان تكون هناك ورش عمل للحصول على الاموال، حيث قالت تشكيل لجنة خاصة تأخذ على عاتقها تسلم الشكاوى من الاطباء والتدقيق بها ومن ثم تقديمها الى الجهات المعنية والقضائية ومتابعتها الى ان تتم محاسبة المعتدي".

من جانبه ، أكد الطبيب زيد الهلالي في تصريح لـ "المدى" ان "هذه الازمة ظهرت منذ سنة تقريبا لكن لم يسلط الضوء عليها ولم تكن بهذه الحدة ، ففي الاسبوع السابق تم تهديد اطباء في كلية طب الاسنان وبعدها بايام تم تهديد وخطف وقتل طبيب خلال اسبوع لكن لم تتناول وسائل الاعلام هذه القضية".

واضاف الهلالي بالقول "اما الان ونتيجة للخطف والجهل السائدين بالبلد حالياً، فهناك اعتداءات من قبل اقارب المريض او المتوفي ، لان الغالبية من اهالي المريض يحاولون



## مجلس بغداد ينفي إقالة "علوش" ويؤكد: رفعنا توصية بإقالتها

نفي مجلس محافظة بغداد، أمس الثلاثاء، الأنباء التي تحدثت عن إقالة أمينة بغداد ذكرى علوش، وفيما أكد رفع توصية بإقالتها، وأشار مختصون في الشأن القانوني إلى أن إقالة أمين العاصمة هي من صلاحية رئيس الوزراء.



أحدى مناطق بغداد التي غرقت بمياه الامطار.. أرشيف

□ بغداد / عامر مؤيد

وقال مقرر مجلس محافظة بغداد، فرحان قاسم، في تصريح لـ "المدى" ان "مجلس المحافظة ليس من صلاحياته إقالة أو تعيين أمين العاصمة لكننا قدمنا توصية الى مجلس الوزراء لإقالة الأمينة ذكرى علوش". وأضاف قاسم ان "مجلس المحافظة من حقه ان يقدم التوصيات"، مشيراً ان "لاصحة عن الاخبار التي تحدثت عن ترشيح محمد الربيعي أو أي شخصية أخرى من قبلنا الى منصب الامانة وهذه مجرد اشاعات تقوم بها صفحات في مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك". وأشار الى ان "المشكلة الحقيقية التي نواجهها الآن هي الإزواجية في القرارات واصدار كل جهة لقرار معين وان هذا الامر

بالامكان حله من خلال تشريع قانون العاصمة الذي من المفترض اقراره والعمل به لأن بغداد حالتها خاصة حيث يوجد فيها مجلس محافظة وامانة عاصمة على عكس المحافظات الأخرى". وتابع ان "مقترح مجلس المحافظة هو ربط امانة العاصمة بمجلس المحافظة من الناحية الإدارية والمالية وعزلها عن رئاسة الوزراء وبالتالي فان هذا الامر سيجعل العمل في العاصمة بتنسيق عالي". وأكد قاسم ان "المشكلة التي واجهتها الامينة ذكرى علوش هي عدم وضع خطة مناسبة لتدارك امطار فصل الشتاء وبلغناها بهذا الامر منذ استلامها للمنصب"، مؤكداً ان "الفساد الموجود في الامانة لا تحتمله علوش لكنها انشغلت بإقالة مدراء ووكلاء في الامانة ولم تضع خطة مناسبة للشتاء".

من جانبه قال القانوني حسام الحاج، لـ "المدى" ان "لا يحق لمجلس محافظة بغداد اقالة امينة بغداد، ويعد ذلك مخالفاً لنص المادة ٢ من قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل". وأضاف الحاج ان "المادة حددت صلاحيات مجالس المحافظات بأصدار القوانين المحلية بما لا يتعارض مع الصلاحيات الاتحادية وبما أن أمين بغداد هو درجة خاصة تعادل منصب الوزير فتكون إقالته اما بسحب الثقة عنه من قبل مجلس النواب او بطلب من مجلس الوزراء يصادق بتصويت أغلبية أعضاء مجلس النواب (في حال ان يكون امينا بالاصالة) اما اذا كان في الوكالة فمن حق رئيس الوزراء إقالته دون الرجوع لمجلس النواب".

وكانت أمين بغداد ذكرى علوش، أكدت في وقت سابق، ان مجلس بغداد غير مخول بإقالتها، وفيما بينت ان المشاريع ترقبعية في بغداد، اشارت الى ان الطاقة التصميمية لمشاريع الصرف لا تستوعب هذه الكميات من الامطار الشاذة. وقالت علوش في مؤتمر صحافي على هامش اجتماع لجنة الطوارئ الذي تم تشكيلها من قبل رئيس الوزراء ان "مجلس محافظة بغداد لا يمكنه تخويل على تصويت بإقالتها وانما تصويت بالتوصية بالإقالة لمجلس الوزراء"، مبيّنة "اننا منشغلون الآن بموضوع الامطار وكيفية السيطرة عليها". وأضافت علوش ان "ما نقوم به من مشاريع هي اعمال ترقبعية من اجل استمرار الخدمة في بغداد"، مشيرة الى ان "هناك تأخرًا في انجاز بعض المشاريع الاستراتيجية ومنها خط الخنساء والذي في حال انجازه

سيمكن من استيعاب كافة المياه الامطار الساقطة شرقي بغداد". وتابعت علوش ان "المجاري وشبكات الصرف الصحي في بغداد قديمة وهي لا تستوعب الكميات الامطار الشاذة والتي هطلت خلال الفترة الماضية والتي كانت بحدود ٨٥ ملم"، لافتة الى ان "الطاقة التصميمية لشبكات الصرف الصحي الاسبوع امطارا غزيرة مما ادى الى غرق معظم شوارعها الرئيسية والفرعية والى غرق الدور السكنية، في وقت عجزت فيه امانة بغداد عن وضع حل سريع لهذه المشكلة".

## واسط تباشر بإصلاح طريق "حيوي" بعد أن دمرته السيول

□ واسط / المدى برس

طريق دوني - جصان جراء تدفق السيول وإصلاحه". وأضاف الوادي، أن "الخلية تعمل على مدى ٢٤ ساعة بمشاركة معظم الدوائر المتخصصة كالمرور والبلديات والمجاري والهندسة إضافة إلى القوات الأمنية وبمشاركة فاعلة لقائد عمليات الرافدين، حيث تم توفير أنابيب من دائرة المجاري ذات أقطار كبيرة لغرض وضعها في فتحة الطريق التي انهارت ومعالجة الانهيار بشكل تام". وأشار الوادي، إلى أن "هذه الأنابيب ستكون بمثابة قنطرة أنبوبية تسمح بمرور السيول من الجانب الشرقي للطريق إلى الجانب الغربي منه وتدفقها باتجاه منخفض الشويجة وكذلك تمرير الموجات الفيضانية المحتملة مستقبلاً وتلافي حصول انهيارات أخرى في

الطريق وقطعه". وأكد الوادي، أن "عدداً آخر من الطرق الواقعة في الجزء الشرقي للمحافظة والتي تضررت أيضاً جراء السيول سيتم إصلاحها تباعاً وحسب الأهمية لتكون سالكة في أقرب وقت". وكانت إدارة محافظة واسط أعلنت، الاثنين، أن السيول القادمة من الأراضي الإيرانية قطعت طريقاً حيويًا شمالي شرق المحافظة، وفيما بينت أن كمياتها بلغت حتى الآن ثلاثة مليارات متر مكعب، وأكدت إمكانية تخزين كميات كبيرة منها في هور المدح. وكان مصدر في محافظة واسط أفاد، في الأول من تشرين الثاني ٢٠١٥، إن السيول الإيرانية التي تدفقت في الأيام الثلاثة الماضية قطعت الطريق

الرابطة بين ديبالى وواسط واجتاحت مساحات واسعة من الأراضي الزراعية في ناحية البونى شمالي واسط، مؤكداً استنفار الجهد الميداني لخلية الطوارئ لمنع تدفق تلك السيول ووصولها الى مركز الناحية والى الطريق الرابطة بين الكوت وبغداد. يذكر أن إدارة محافظة واسط قد أعلنت، في (٢٧) تشرين الأول (٢٠١٥) تشكيل خلية طوارئ تضم جميع الدوائر الخدمية والساندة تحسبا لهطول الامطار التي يعتقد أن تكون غزيرة، وفيما حثت الخلية الدوائر لإحشاء مواردها التي يمكن الاستفادة منها، دعت المواطنين إلى الحذر والانتباه الشديدين وزج آليات القطاع الخاص التي يستفاد منها إلى جانب الجهد الحكومية.

## أخبار سريعة

### شمول 4 الاف مشروع بالضمان الاجتماعي

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، شمول أربعة الاف مشروع في بغداد والمحافظات بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي. وقالت الوزارة في بيان، ان "الوزارة شملت ٤٠٦٦ مشروعاً جديداً في بغداد والمحافظات ضمنت على اثرها ٧٦ الف و١٥٨ عاملاً بأحكام قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للمدة من ١/٢ ولغاية ٢٠١٥/٩/٣٠، منهم ٧٤٨٢١ من الذكور و١٣٢٧ من الإناث". وأضاف ان "الوزارة شملت خلال شهر ايلول الماضي ٥٤٠ مشروعاً جديداً ضمنت فيها ٩١٩٤ عاملاً بأحكام هذا القانون". وأشار البيان إلى ان "إجراءات الشمول الجديد وفقاً للقانون تتم بعد تقديم الوثائق الرسمية التي تثبت عائدية المشروع".

### ضبط 25 طناً من الادوية المهربة

كشفت مكتب المفتش العام لوزارة الصحة، عن ضبط ٢٥ طناً من الادوية المستوردة المهربة وسط بغداد. وقال المفتش العام لوزارة الصحة والبيئة احمد الساعدي، في حديث صحفي تابعته "المدى"، ان مكتب المفتشية تمكن من ضبط مكتب علمي يحوي على كميات كبيرة من الادوية المستوردة المهربة بحدود ٢٥ طناً داخله الى البلاد بصورة غير رسمية في منطقة الكرادة حي الوحدة وسط العاصمة بغداد". وأضاف "بعد التحري والمتابعة من قبل مكتب المفتش العام قسم المؤسسات غير الحكومية، تم الوصول الى هذا المكتب ومن خلال التفتيش تبين وجود مخزن ملاصق اليه لخرن الادوية حيث يقوم بتوزيع الادوية بصورة غير رسمية".

### احتساب "خدمة الغبن" لأكثر من 77 ألف منتسب

أكد وزير الداخلي محمد سالم الغبان، أمس الثلاثاء، احتساب "خدمة الغبن" لآلاف المنتسبين. وقالت الوزارة في بيان تابعته "المدى"، انه "بناءً على امر الغبان بتشكيل لجنة تكون مهمتها العمل على رفع الغبن عن منتسبي الوزارة، قررت وزارة الداخلية احتساب خدمة الغبن لعدد كبير من منتسبها ممن كانوا على ملاكها واعتبارها خدمة فعلية لإغراض الترقية والعلووة والتقاعد". وأضاف البيان ان "مديرية ادارة الافراد في المديرية العامة لإدارة الموارد البشرية التابعة لوكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية اصدرت أمراً اداريا باحتساب الخدمة لـ ٧٧٥٤٢ منتسباً توزعوا على عدد من الوكالات والمديريات في الوزارة".

## مجلس صلاح الدين يبدي دعمه لجامعة تكريت

أعلن مجلس صلاح الدين دعمه لجامعة تكريت واستعداده تخصيص المزيد من الأموال لها العام ٢٠١٦ المقبل، مبيّناً أنه تلقى مواقف دولية مساندة لإعمارها، في حين أكدت رئاسة الجامعة، عودة الدوام في كلياتها بعد تأهيل أقسامها الداخلية، ودعت الحكومتين الاتحادية والمحلية تخصيص الأموال اللازمة لها لاستكمال إعمار أبنيتها وشبكة الكهرباء الخاصة بها.



عمليات إصلاح طريق دوني - جصان الذي تعرض للسيول

مبيّناً أن "الدوام في المجموعة الطبية انظم بنسبة ٨٥ بالمئة، في حين يتزايد دوام الطلبة في

□ صلاح الدين / المدى برس

جاء ذلك خلال زيارة رئيس المجلس، أحمد الكريم، إلى جامعة صلاح الدين، مع مجموعة من أعضاء مجلس المحافظة، واللقاء برئيسها للاطلاع على مراحل الاعمار والترتيبات الأمنية لتوفير أجواء دراسية ملائمة. وقال الكريم، في حديث إلى (المدى برس) التي راقت الوفد، إن "الجامعة تشكل ركناً مهماً في إعادة الحياة الطبيعية لمدينة تكريت"، مبيّناً أن "المجلس تلقى مواقف دولية مساندة لإعمار الجامعة ومراقبتها المهمة".

من جهته قال نائب رئيس المجلس، مخلف عودة، في حديث إلى (المدى برس)، إن وفد المجلس بحث مع رئيس الجامعة سبل إعطاء التفضيل للقبول في الأقسام الداخلية لطلبة وتربسيي قضاءي الشرفاء وبيجي، لافتاً إلى أن المجلس يدعم رئاسة الجامعة وسيتابع مراحل إعمارها وتضمين خطته للعام ٢٠١٦ المقبل، مشاريع حيوية تخدمها". بالمقابل قال رئيس جامعة تكريت، وعد الجبوري، في حديث إلى

## قناطر

طالب عبد العزيز

### شيء من السعادة

يقول الشاعر الفرنسي "جاك بريفيغر" في قصيدة له، جاءت على لسان عامل بسيط، فتح صباحاً باب الورشة التي يعمل فيها، فغمرت الشمس بدفئها المكان الذي هو فيه: "أليس من العار أن يذهب جهد يوم جميل كهذا إلى رب عمل". استحضرت البيت المعبر هذا وأنا أتطلع بين الأشجار في الحديقة، وما بعدها في البستان الذي يلف المنزل، إلى ما أخضر وأزهر منها وتفتح وطابت ريحه، وأنا انظر إلى السماء الدافئة التي بدأت تجمع السحب البعيدة لتعديها إلينا حياة وطمأنينة، إلى الشمس وهي تزاور خجلي من عريها بين السعف، إلى الطبيعة بكل أسرارها من حولي وهي تندفع بإفاعة، شبعانة، ريانة. تحسست ذلك كله في محاولة لإبعاد شبح السياسة وزعامتها في العراق، ولكي لا يتسخ يومي الجميل هذا بأحدهم.

إذا كانت الايمان ووسائل التعليم والتنهيد والعلوم والايديولوجيا بما فيها ثورة الاتصالات غير قادرة على منحنا المعاني الأولى للسعادة فحري بنا أن نبحت عنها في غير ذلك. علنا نجدها في الإزمنة المهمة مثلاً، أو في الامكنة العتيقة، في الكتب والحيوانات المحنطة والمخطوطات وأقلام الحبر والمنسوجات واللقي والتحف النادرة.

أنا، أجد سعادتني في أشياء قد تبدو تافهة للبعض. فهي تبدأ عند أول خيط للنور يتسلل من الستارة إلى الغرفة حيث أنا، وتبلغ بعضاً من معانيها ساعة اخرج من الحمام وقد حقلت ذقني، أما إذا وضعت قنطرة من ماء الكلوينا (أحب ماركة فرنسية قديمة شهيرة اسمها بومبيا) أو هي (عاطوري) كما يسميها قداماء البصريين. وتتجاوز سعادتني مداها التقليدي بعد أن افلح في قلع شعرة بيضاء أجدها نبتت في حاجبي، هكذا كأني لعبت بخارطة العمر وتمكنت من الرجوع بها إلى الشباب. ولا أنسى حق السعادة عندي حين أطفئ مصباحاً وجدت انتقاء الحاجة لنوره، وقد غمرت الشمس الدار، أن أسد حنفيّة تركت مفتوحة في الليل وقد نفذ الماء في الأنابيب وعاد، كذلك تكون سعادتني في ترتيب أحذية الاولاد عند عتبة البيت، بعد عودتهم من المدرسة، وفي نقل حقائبهم من الصالة إلى غرفهم. ومثل ذلك أجدها في قيامي بإعداد الفطور الصباحي ثم النداء على زوجتي ومن ظل في البيت ليشاركوني عليه. السعادة ان تفتح الثلاجة وتجد انهم تركوا لك قطعة من كعكة صنعوها في الليل ولم ينسوا حصتك منها.

امس وخلال تجوالي في البستان، وجدت أن البعض من الأشجار التي كنت ظننتها ماتت بفعل الماء المالح، الذي اجتاح البصرة بداية شهر ايلول الماضي، لما تزل تنبض فيها الروح، دونت منها وهي تتنفس ما ظل في وريقاتها من خضرة وينع. يا لسعادتني وأنا اصغي للدم الأخضر وقد تدفق عالياً في الساق البني، ومثل من عثر على كنز رحت أزيح الاعشاب التي حو اليها، أقلم ما تبتس من اصفر من اغصانها، حاولت أن أبعد عنها كل ما يذكرها بالحفاف واليبس والموت. وفي سورة من النهول والسعادة وجدت أن حفيدي الذي يعني قد علقت بحذائه الاطيان وتشابكت حوله الحلفاء حتى اقلت الحذاء عن قدمه الحمراء الصغيرة. أتعلمون ما السعادة؛ السعادة ان تمسك حذاء حفيدي وترفع الاطيان عنه ثم تعينه على ارتدائه، وان تحمله بين يديك أو على ظهره وتتخطى به السواقي وعيدان الحلفاء ليسبقك إلى البيت.

من ٣٠ طالبة في الأقسام الخاصة بهن". ودعا الجبوري، الحكوميتين الاتحادية والمحلية، إلى تخصيص الأموال اللازمة لإعمار منشآتها لاسيما شبكة الكهرباء الخاصة بالجامعة التي تضررت كثيراً نتيجة الأعمال العسكرية، وسرعة مولدات، وكشف عن مفارقة تتعلق بـ "عدم تدمير ستة مختبرات علمية نتيجة خوف عصابات داعش الإرهابية من الغازات والروائح المنبعثة منها". وأكد رئيس الجامعة، على عزيمتها إقامة معرض للصور الفوتوغرافية يعكس الدمار الذي طال الجامعة وحملة الإعمار التي شهدتها.

يذكر أن جامعة تكريت تأسست عام ١٩٨٧، وتضم ١٨ كلية تغطي مختلف التخصصات العلمية والإنسانية، وأنها تعرضت لدمار كبير كغيرها من المواقع الرسمية والمناطق في مدينة تكريت، (١٧٠) كم شمال العاصمة بغداد)، بعد استيلاء (داعش) عليها في (١١) من حزيران ٢٠١٤ (المتصرم)، وطرده منها من قبل القوات المشتركة نهاية آذار ٢٠١٥.





# SPORT 8

رياضة

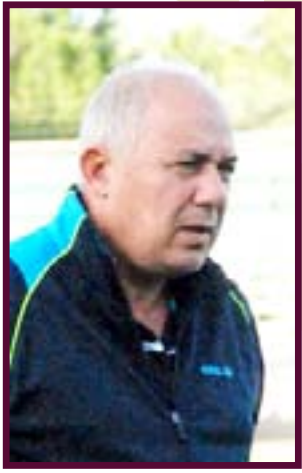
العدد (3493) السنة الثالثة عشرة -  
الأربعاء (4) تشرين الثاني 2015

تطلق اليوم الأربعاء منافسات تصفيات بطولة آسيا بالتجديف في مدينة بيليبيانغ الأندونيسية المؤهلة لأولمبياد ريودي جانيرو ٢٠١٦ . وقال المنسق الاعلامي لاتحاد التجديف جاسم الربيعي: ان اللاعب أحمد سمير جمعة سيمثل العراق في هذه التصفيات التي تلمح فيها تحقيق نتيجة ايجابية من أجل التواجد في

مسابقة التجديف في الأولمبياد المقبل لاسيما بعد أن أعد له الاتحاد معسكراً تدريبياً خارجياً بالتعاون مع اللجنة الأولمبية الوطنية. وأوضح الربيعي أن رئيس الاتحاد عبد السلام خلف سيشارك في انتخابات الاتحاد الآسيوي للكونو كايك على هامش البطولة من أجل انتخاب مكتب تنفيذي جديد يقود اللعبة لمدة ٤ سنوات مقبلة.

## شهد: تحضير الأولمبي لموقعة الدوحة ليس مرضياً

### مدرّب مخضرم يحذّر علوان!



حذر مدرب مخضرم رفض الكشف عن اسمه مدرب منتخبنا الوطني يحيى علوان من الاستمرار في توجيه الانتقادات إلى الإعلام الرياضي والتفرغ لتابعة لاعبي المنتخب في منافسات الدوري تأهباً لجولة تايوان المقبلة.

وقال: تابعت في الأيام الماضية عدداً من الاحاديث التي أدلى بها علوان للصحافة حيث كان قاسياً في تقده للإعلام الذي من المفترض أن يحرص على علاقته به لأنه سنده في المرحلة الصعبة المقبلة. وأضاف: إن مهاجمة قلة من الإعلاميين عبر وسائل الإعلام المعروفة ضد أسلوب لعب علوان والنتائج المخيبة للأمال التي حصل عليها لا يعني شمولهم جميعاً بنظرة السخط والاستياء ، فبينهم المخلص والحرص والمتفهم لنجاح مهمة المدرب متى ما تخلص من بعض الحالات الفنية التي يراها الإعلامي مهمة وفق رؤية تحليلية مقنعة لا يجوز النفور منها وعدها محاولة لفضح عيوب المدرب وتسقيطه. وتمنى المدرب المخضرم للملاك التدريبي الاستفادة من دروس مرحلة الذهاب في طهران وبانكوك وهانوي ليتسنى لمنتخبنا تجاوز النحس وخطف بطاقة التأهل عن المجموعة بعيداً عن حسابات أخرى ربما لا تخدم فرصتنا هذه التي لن تتكرر بسهولة.

خوض مباريات تجريبية على مستوى عال. وأشار شهد الى ان هناك معسكر آخر سيخوضه منتخبنا يوم ١٨ تشرين الثاني المقبل لكن لم يتم تحديد مكان اقامته حتى الآن لكن سيكون إما في مدينة دبي الاماراتية أو العاصمة المصرية القاهرة بمقابلة محطة جيدة نوعاً ما للوقوف على مستويات اللاعبين، مبيناً أن منتخبنا الأولمبي يضم ٨ لاعبين من المنتخب الوطني سيلتقون بعد مباراتهم امام تايوان أي سيغيبون عن معسكر البصرة الأمر الذي يؤثر على انسجام اللاعبين وتحضيرهم بالطريقة المثلى.

وفي ما يخص الملوك الفني المساعد أكد شهد أن اختيار المدرب حيدر نجم للانضمام الى الملوك الفني كان وفق قناعة كاملة لما سيقدمه من اضافة كبيرة لاسيما انه عمل معي لسنتين طوال ويتمتع بدرجة كبيرة بأفكاره والأمر الذي يختصر لي كثيراً في مهمتي مع المنتخب الأولمبي وليس صحيحاً ما يشار الى أن العاطفة أو العلاقة الشخصية هي من قادتي للاستعانة بخدماته.

واختتم مدرب المنتخب الأولمبي حديثه : إن هناك مدربين آخرين هما حبيب جعفر وحيدر جبار واختيارهما جاء عن طريق اتحاد الكرة وكان بإمكانهم ان يستعينوا بمن يشاؤون! إن كانت لديهم اعتراضات بشأن تسمية الملوك المساعد.



المشاركة في التصفيات المؤهلة الى اولمبياد ريو ٢٠١٦ لكننا نحائني من موعات كثيرة اهمها ضعف مستوى الدوري الممتاز هذا الموسم وبالتالي تراجع مستوى اللاعبين وعدم وصولهم الى الجاهزية التامة خصوصاً إن المسابقة تشوبها الكثير من التوتقات فضلاً عن صعوبة مجموعتنا التي تضم منتخبات كبيرة مثل اوزبكستان وكوريا الجنوبية الأمر الذي يتطلب منا

واضاف: في ظل هذه الصورة المشوشة عن استعدادات المنتخب انتهت هذه الفرصة لمطالبة اتحاد الكرة بضرورة توفير مباريات تدريبية خلال المعسكر المقبل في البصرة وبخلاف ذلك سيكون المعسكر خالياً من الفائدة الفنية وهذا ما لا نتعناه ان يحدث لاسيما نحن بحاجة الى اعداد حقيقي يلائم مستوى الاستحقاق المرتقب في قطر. وأوضح: امامنا وقت طويل قبيل بدء

وقال شهد في حديث خص به (المدى) كنا نطمح أن تكون مرحلة الإعداد مناسبة مع حاجة لاعبي المنتخب للتعرف عن مدى جاهزيتهم لكن ضدمنا باعتذار أكثر من فريق وكان آخرها المياء ونقط الجنوب عن مواجهة المنتخب في المعسكر التدريبي المؤمل دخوله في المدينة الرياضية بمحافظة البصرة للفترة ٨ - ١٧ تشرين الثاني الحالي .

### بغداد / محمد الحفاجي

أبدى مدرب منتخبنا الأولمبي عبدالغني شهد عدم رضاه على خطوات تحضير المنتخب للتصفيات المؤهلة الى أولمبياد ريو ٢٠١٦ المؤمل أن تصيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة ٢٠١٢-٢٠١٢ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد تعثر إجراء أكثر من مباراة ودية في ظل الظروف الراهنة التي تعيشها الاندية .

## إقصاء الناشئين من نهائيات آسيا السلوية

اضطر اكثر من مرة أخذ وقت مستقطع محاولاً التقدم في هذه الفترة لمعالجة انهيار فريقه مطلع المباراة لنتهي لصالح تايلاند بنتيجة ٢٣-١٩ نقطة. وعادوا الى المباراة وكان منتخبنا بفارق نقطة واحدة حتى الدقيقة الأخيرة ومع توجيهات المدرب المستمرة وحث اللاعبين على ضرورة الحفاظ على النتيجة ولكن مع تواصل مسلسل الأخطاء تمكن المنتخب التايلاندي من كسر التعادل وتحقيق الفوز بنتيجة ٥٢-٤٩ نقطة.

موفد اتحاد الصحافة الرياضية



### جاكرتا/ نبيل الزبيدي

فقد منتخب الناشئين فرصة ثمينة في التأهل الى دور الثمانية بعد خسارته صباح أمس الثلاثاء من نظيره التايلاندي بنتيجة ٤٩-٥٢ نقطة في اللقاء الذي جمعهما ضمن الجولة الأخيرة من الدور الثاني لنهائيات آسيا بكرة السلة للناشئين التي تضيفها إندونيسيا لغاية ٧ الشهر الحالي.

وتعامل مدرب الناشئين خالد نجم بصورة صحيحة مع بداية المباراة إذ قال قبل انطلاق المباراة ان تايلاند يتميز بعنصر السرعة فيما لاعبونا برزوا بسيطرتهم على الكرة، وفعلاً مع انطلاق الفترة الاولى تركز لاعبونا لاسيما في منطقة الدفاع وكانوا نداً قوياً للفريق التايلاندي وتم إيقاف خطورتهم إذ فشلت هجماتهم لأكثر من مرة بعد مرور الوقت الخاص بالهجمة ٢٤ ثانية وبمرور الوقت تكافأت المباراة من قبل الطرفين هجمة مقابل هجمة لنتهي لصالح منتخبنا بنتيجة ١١-١٠ نقطة، حاول المدرب زيادة الفارق خلال الفترة الثانية وكانت التوقعات عكسية إذ أصبح الفارق لحساب تايلاند مع التبدلات المستمرة للمدرب التايلندي تاسوني الذي

## اتحاد الكرة يسحب الدور ٢٢ لبطولة الكأس

بغداد / المدى

إن اتحاده وجه الدعوة الى ممثلي الأندية ٢٢ التي ستشارك في القرعة للحضور وهي: الصحة والصلبخ وديالى وبلد والكوفة والخطوط والجيش والدفاع المدني وشهربان والحسين والقاسم وكاره والزوراء ودهوك والكرخ ونقط ميسان والسماوة والطلبة ونقط الجنوب والكهرباء ونقط الوسط والنقط وأربيل وزاخو وكربلاء والشرطة والمياء والصناعة والقوة الجوية والحدود وأمانة بغداد والنجف.

وأوضح : ان اتحاد الكرة حدد يومي ١٣ و ١٤ تشرين الثاني الحالي موعداً لانطلاق مباريات الدور ٢٢ من بطولة الكأس على أن يجري الدور ١٦ يومي ١٨ و ١٩ الشهر ذاته ، مشيراً الى أن الاتحاد اعتمد هذه الفترة بسبب توقف منافسات الدوري الممتاز للموسم الحالي من ٧ تشرين الثاني ولغاية ٧ كانون الأول المقبل نتيجة ارتباط منتخبنا الوطني بمباراة مهمة مع المنتخب التايواني التي يحتضنها الملعب الرئيس لمدينة كاو شيونغ التايوانية يوم ١٧ الشهر نفسه ضمن الجولة السابعة من التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ في الإمارات.

يسعى النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة شرار حيدر إلى إقناع مجلس إدارة اتحاده في تعيين نجم الكرة العراقية السابق يونس عبد علي لمنصب المدير الإداري للمنتخب الوطني بعد مباراة تايوان المقرر إقامتها يوم ١٧ تشرين الثاني الحالي بدلاً من المدير الحالي باسل كوركيس. يشكو اتحاد المصارعة من عدم وجود مقر له وقاعة تخصصية باللعبة برغم المناشطات الكثيرة التي وجهها الرئيس عبد الكريم الزعيم لوزارة الشباب والرياضة. تتجه نية قيس الراوي رئيس مجموعة شركة فوكس الى فسخ عقده مع اتحاد الكرة بعد فشل الأخير في إقناع إدارات الاندية في بغداد والمحافظات بوضع لافتات دوري فوكس الممتاز في ملاعبها باعتباره الراعي الرسمي بموجب عقد رسمي تم إبرامه مقابل ٤٥٠ ألف دولار!



## تستغرب!

## وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعيمي

## غرق ملاعبنا وأزمة الزوراء

شهد الاسبوع الماضي الكثير من الاحداث التي فرضت نفسها، واثارت الكثير من الجدل سواء على مواقع التواصل الاجتماعي ومختلف وسائل الإعلام، سأستعرض ابرز ثلاثة منها. عانى العراقيون كثيراً من غرق شوارعهم في الامطار الغزيرة التي تعرّض لها بلدنا، ولم تنج ملاعب كرة القدم من الغرق، مما أدى الى تأجيل مباريات الدوري أياماً عدة. ومن المفارقات ان في الوقت الذي غرقت فيها ملاعبنا تجدد الحديث عن المساعي لرفع الحظر عن الملاعب العراقية وتحديد ملاعب إقليم كردستان وربما يشمل ذلك مستقبل كل الملاعب العراقية، وهذا أمر مستبعد، فإذا كانت هناك مباراة في تصفيات كأس العالم لمنتخبنا الوطني وأمطرت السماء بغزارة وغرق الملعب مثلما حصل، فماداً سيكون رد فعل الاتحاد الدولي على ما يحصل؟ - عانى فريق الزوراء من أزمة مالية خانقة في الموسم الكروي الحالي، لم تمنعه من تقديم عروض جيدة مكنته من تصد فرقة مجموعته، لكن استمرار الأزمة هددت بفرط عقد الفريق وهجرت العديد من لاعبي صوب الفرق الأخرى، لكن في اللحظات الاخيرة تدخل وزير النقل ليمنح الزوراء جرعة اوكسجين تعينه في الفترة المقبلة، لكن ذلك لم يحل المشكلة، بل تم تأجيلها الى وقت آخر، وربما ستكون العقبة المالية هي العائق الوحيد امام الزوراء للتتويج باللقب الذي ابتعد عنه منذ عام ٢٠١١، لاسيما ان الطريق لازال طويلاً لغاية نهاية مسابقة الدوري.

- اعلن الاتحاد العراقي لكره القدم من تقديم موعد فتح باب الانتقالات، فأصبح الموعد في الاسبوع المقبل بدلاً من الأول من كانون الثاني من عام ٢٠١٦، مما جعل الفرق الكروية في حيرة من أمرها، لاسيما ان هنالك من يعاني من أزمة مالية ستجبر لاعبيه على الرحيل لزيادة الأوضاع صعوبة بالنسبة اليه، كما إن بعض الفرق تريد الخلاص من بعض اللاعبين وإبدالهم بأخرين، وبين هذا وذاك، فإن اتحاد الكرة لم يكن موفقاً بما فعله، لانه سيتسبب بالضرر للكثير من الفرق التي رتبت أوضاعها قبل بداية الموسم بأن الانتقالات لن تكون قبل شهرين من الآن، مما زاد من الضغوط المالية على الكثير منها لاسيما التي لم تحقق نتائج جيدة بالإضافة الى تلك التي تعاني من ضائقة مالية، كما انها ادخلت المدرسين في حيرة من أمرهم ما بين السعي في الحفاظ على لاعبيهم وتعزيز فرقتهم بلاعبين إضافيين في ظل الأزمة المالية الخانقة التي تعاني منها أغلب فرقنا.

## الزوراء ينتقد موعد الانتقالات الشتوية

بغداد / المدى

الذي يمر به اتحاد الكرة خلال الوقت الحالي وليرضي ادارتي الشرطة والطلبة اللتان مارستا ضغوط كبيره بحكم العلاقات الوثيقة التي تربط عدد من مسؤولي النادي مع اتحاد الكرة من أجل تدعيم صفوف فريقهما بلاعبين جدد يعيدان التوازن لهما بين ترتيب الفرق المنافسة لهما في المجموعتين الاولى والثانية لدوري الكرة الممتاز لاسيما ان موقعهما لا يرضى جماهيرهما. وأوضح ان جميع الدوريات العالمية في مختلف القارات

بها من أجل تطويره دوريه الذي سيكون البوابة الرئيسية في خلق منتخبات وطنية قوية. وأثنى شديد على موقف الشجاع الذي ابداه الملوك التدريسي واللاعبين المحليين في أن تدفع مبالغ لاعبين المحترفين في النادي أولاً من المبلغ الذي حصل عليه من قبل وزارة النقل ليعكس مدى حبهم و إخلاصهم لغابلية النادي ورغبتهم الجادة في ان يكون منافساً قوياً على خطف لقب الموسم الحالي.

تضع فترة الانتقالات الشتوية خلال فترة المرحلتين إلا أجل ان يكون معترفاً من قبل الاتحاد الدولي بالعبء إلا الدوري العراقي حيث وضعت لجنة المسابقات موعد خلال كانون الثاني المقبل موعد فترة الانتقالات الشتوية خلال حفل سحبة القرعة للموسم الحالي إلا انها تراجعت عنه لتحديد الموعد المذكور أعلاه لتضرب مثلاً جديداً ان اتحاد الكرة يعمل في واد يختلف عن بقية الاتحادات المجاورة ولا يمتلك القدرة على وضع سترانجيجة يلتزم



# SHOOT!

أشارت تقارير واردة من العاصمة الإسبانية مدريد إلى أن نادي ريال مدريد لكرة القدم يفكر بشكل جاد بالتعاقد مع النجم البلجيكي إيدن هازارد نجم خط وسط نادي تشيلسي اللندني في الصيف المقبل. وتحدثت الصحافة الإسبانية عن رغبة فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد أن يكون هازارد هو مفاجأة الميركاتو الأوربي. ويبدو الحديث حول قيمة صفقة هازارد التي قد تصل نحو ٨٠ مليون يورو، بيد أن هذا المبلغ هو ما لا يتفق مع تمنيات بيريز الذي سيحاول اقتناص خدمات هازارد بمبلغ أقل. وفقا لتقارير أخرى أوردتها بعض الصحف البريطانية فإن علاقة هازارد بمديره البرتغالي جوزيه مورينيو في تشيلسي ليست على ما يرام، والنجم البلجيكي مُستعد فعلا للرحيل للهروب من الأدوار الدفاعية التي يلقه بها مورينيو حسب وصف الصحافة البريطانية!



## أبرز مباريات اليوم الأربعاء

النصر	الظفرة	03:30
الزمالك	المقاولون العرب	07:00
تشيلسي	دينامو كييف	10:45
برشلونة	باتي بورسيوف	10:45
ليون	زينيت سان بتر سبورغ	10:45
بايرن ميونيخ	أرسنال	10:45
روما	باير ليفركوزن	10:45
أولمبياكوس	دينامو زغرب	10:45

التكتيكي للفريق ضد الفيصلي الوطني والمنظم، وقد سحنت لنا فرص عدة للهدف طوال المباراة ولكننا لم نوفق في تسجيلها". وأضاف: المباراة كانت صعبة جدا أمام منافس قوي بدنيا ويلعب بشكل منظم، والتكتل الدفاعي للفيصلي حرمانا من الخروج بالفوز وحصد النقاط الثلاث، ونعد جماهيرنا بالتعويض في قادم المباريات بالدوري.



## رايولا يستبعد

انضمام بوغبا إلى برشلونة استبعد مينو رايولا، وكيل نجم يوفنتوس الإيطالي بول بوغبا انتقال اللاعب الفرنسي لصفوف برشلونة الإسباني لكرة القدم. وقال رايولا في حوار مع اذاعة (راي) الإيطالية "إذا كان يتوجب علي قول الحقيقة فبرشلونة خارج الخيارات لأننا تحدثنا بالفعل معهم وإمكانية شرائه مستحيلة". وأضاف الوكيل: لا يوجد اتفاق مبدئي مع أي ناد للموسم المقبل، مشيرا إلى أن سوق الانتقالات الأخير شهد تلقيه عروضاً عدة، وأوضح رايولا: كانت هناك في النهاية ثلاثة عروض من فرق كبيرة وضعت على الطاولة مبالغ تتراوح من ٨٥ مليون يورو إلى جانب مكافآت و ١٠٠ مليون يورو.



# 9 رياضة

العدد (3493) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (4) تشرين الثاني 2015  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



يقعيب عمر عبدالرحمن (عموري) نجم نادي العين الإماراتي لكرة القدم، عن مباراة منتخب الإمارات أمام منتخب تيمور الشرقية المقرر إقامتها يوم ١٢ تشرين الثاني الحالي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. وقال مسؤولون في الملوك التدريبي المنتخب إن عموري سيغيب عن مواجهة منتخب تيمور

## أرسنال يسعى لترويض نجوم البايرن

يخوض فريق أرسنال الإنجليزي مساء اليوم الأربعاء مواجهة ملتهبة مع بايرن ميونيخ في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، يأمل أن يروض بطل ألمانيا للمرة الثانية في أسبوعين وتعيد بالهجوم برغم سلسلة من الإصابات. يمر النادي الإنجليزي بفتره رابعة بعدما حقق انتصاره الخامس على التوالي في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الأسبوع، حين تغلب (٣-٠) على مصفئه سوانزي سيتي، ومن الصعب أن يكون توقيت زيارته للعاصمة البافارية أفضل من ذلك. فقد بايرن أول نقاطه في دوري الدرجة الأولى الألماني، يتعاده من دون أهداف خارج ملعبه مع ابتراخت فرانكفورت. وجاء التعادل بعد ١٠ انتصارات متتالية من بداية الموسم وإضافة لخسارته (٢-٠) بملعب الإمارات في

## جيمس يدخل تاريخ دوري السلة الأميركي

أحرز ليبرون جيمس ٢٢ نقطة ليصبح أصغر لاعب في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، يتجاوز حاجز ٢٥ ألف نقطة في فونز كيلفلاند كافاليرز ١٠٠-١٠٧ على فيلادلفيا سيكسز. احتاج جيمس (٣٠ عاما) صاحب المركز ٢٠ في قائمة المسجلين عبر العصور إلى ٢١ نقطة في بداية المباراة ليصل إلى ٢٥ ألف نقطة، وأضاف مو وليامز ٢١ نقطة لصالح كيلفلاند الذي فاز بمباراته الثالثة على التوالي. وأحرز كيفن لاف ١٥ نقطة واستحوذ على ثماني كرات مرتدة مع كافاليرز الذي تأخر بفارق وصل إلى ١٥ نقطة في النصف الأول من اللقاء، وتألّق تيم دنكان ليقود سان انطونيو سبيرز للفوز ٩٤-٨٤ على نيويورك نيكس بعدما سجل ١٠ نقاط أو أكثر واستحوذ على ١٠ كرات مرتدة أو أكثر للمرة ٨٢١ في مسيرته. سجل لاعب الارتكاز دائم الشباب ١٦ نقطة واستحوذ على ١٠ كرات مرتدة.



## الإنتر يشترط تنازلات لاستعارة فالكاو

كانون الثاني المقبل. وكشفت صحيفة "ميرور" الإنكليزية أن إدارة (النير اتزوري) مستعدة للمغامرة والتعاقد مع فالكاو في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة على سبيل الإعارة لكن بشروط معينة. التقرير أشار إلى أن جوزيه مورينيو المدير الفني لتشييلسي لن يعارض رحيل اللاعب الكولومبي الذي يعاني من تراجع مستوى كبير، وهو ما شجع الإنتر للنظر إلى الصفقة، لكن بشرط أن يقبل اللاعب أن يقلل من راتبه الضخم الأسبوعي، حيث يتقاضى ١٥٤ ألف إسترليني أسبوعياً.

## هيريرا يعود للتدريب عبر بوابة تيخوانا

أعلن نادي تيخوانا المكسيكي أن المدير الفني السابق لمنتخب المكسيك الأول لكرة القدم، ميغيل هيريرا سيبتولي المهمة الفنية للفريق الأول بالنسبة بدءاً من عام ٢٠١٦. وقال النادي المكسيكي في بيان له "يولى المدرب ميغيل ارنيستو هيريرا أغويري مهمة تدريب تيخوانا مع انطلاق مسابقة الدوري ٢٠١٦".



## ويليامز يهدي ميداليته لطفل

أهدى سوني بيل وويليامز لاعب المنتخب النيوزيلندي بالركبي ميداليته الذهبية التي حاز عليها بعد فوزهم بكأس العالم على حساب أستراليا لطفل دخل ملعب "تويكنهام" في إنكلترا من أجل تحيته. وقال اللاعب وويليامز لوسائل الإعلام حول هذه

## هوسزو نجمة موندياال السباحة

فرضت السباحة المجرية العالمية بطلة كأس العالم كانتكا هوسزو نفسها نجمة لليوم الأول من منافسات بطولة كأس العالم للسباحة / جولة الدوحة ٢٠١٥ التي ينظمها الاتحاد القطري للعبة بمجمع حمد للرياضات المائية وتستمر لمدة يومين بمشاركة كوكبة كبيرة من أبطال وبطلات السباحة على مستوى العالم. وحصدت هوسزو ٤ ميداليات ملونة بمفردها (ذهبيتان وفضية ومثلها برونزية) وكانت هوسزو قد حصلت ٨ ميداليات في بطولة العام الماضي وتأمل وهي بطلة العالم وصاحبة الصدارة في ترتيب جولات كأس العالم للسباحة لهذه السنة المحافظة على سيطرتها على المسبح في الدوحة.

## رويدياز يعزز قائمة بيرو

سينضم راؤول رويدياز مهاجم أونيفر سيتاريو دي ديورتيس إلى قائمة منتخب بيرو الذي سيواجه منتخبى باراغواي والبرازيل هذا الشهر في إطار تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. وفقا لما كشفه مدرب النادي البيروفي روبرت تشالي. وأكد تشالي لوسائل



## خروج مبكر لوفنيس من تنس باريس

خرج غايل مونفيس من الدور الأول لبطولة باريس لتنس الأساتذة بعد هزيمته أمام مواطنه الفرنسي بنوا بير بمجموعتين لواحدة بواقع ٦-٢ و٦-٦. بدأ مونفيس المصنف ٢٠ عالمياً في طريقه لتحقيق انتصار بمجموعتين متتاليتين بعدما فاز في المجموعة الأولى ٦-٢ وتقدم في الثانية (٤-٠) لكنه سرعان ما فقد تركيزه. وأجبر بير منافسه على خوض شوط فاصل في المجموعة الثانية فاز فيه ٦-٧ وكسر إرسال مونفيس في الشوط التاسع من المجموعة الثالثة التي أنهائها لصالحه في أول نقطة لحسم المباراة بضربة إرسال ساحقة. وسواجه بير في المباراة المقبلة لاعبا





## سُلم الرواتب الجديد .. بدعة حكومية .. أم صرعة إصلاحات غير مدروسة؟!!

بين الرفض والقبول استقبلت منار محمد خير سُلم الرواتب الجديد لتمسك الورقة والقلم وتدوّن مبلغ راتبها الجديد، أصابتها الدهشة بعد أن وصلت المعادلة الرياضية الى نتيجة ان تدفع مبلغ خمسين ألف دينار حتى تستطيع تسديد قرض المصرف (سلفة المئة راتب)؛ منار لديها خدمة خمسة عشر عاماً ولولا الزيادة ومخصصات الخطورة التي شملتها قبل أشهر عدة لكانت تستدين المال لتعيش في مستوى معاشي متوسط لأنها فضّلت شراء بيت صغير وبنته بشكل مختصر بعد ان أخذت سلفة (37) مليون دينار عراقي لإنقاذ عائلتها من جشع المؤجرين!

منار ليست الوحيدة من بين ملايين الموظفين الذين سيجعلهم سُلم الرواتب الجديد ينزلون درجات بدلاً من الصعود .

□ تحقيق / إيناس طارق - عماد الطيب



تظاهرات جامعية



هل يؤثر السلم الجديد على حركة السوق؟

### تساوى المعهد والبيكالوريوس

عمر حميد موظف لديه خدمة اربع سنوات يقول ل(المدى): كيف يمكن احتساب راتب خريج المعهد الذي درس سنتين مع راتب خريج الكلية الذي يصعد درجة وظيفية ايضاً وبالتساوي بينهما معتبراً ذلك غيباً كبيراً موضحاً: ان راتب البرنامي عشرة ملايين ونصف يكفي (٢١) موظفاً براتب (٥٠٠) الف دينار شهرياً وعلى افتراض ان لكل واحد منهم زوجة واربعة اطفال يعني أنه يعيل (١٠٥) عراقيين.

### دراسة القرارات الحكومية

اما الموظف عادل محمد طالب فيؤكد ل(المدى) ان الحكومات المتعاقبة اعتادت على اصدار قرارات وتعليمات ارتجالية غير مدروسة أوقعت البلد في أزمات متتالية كان آخرها قرار تخفيض الرواتب، مشيراً: ان أغلب تلك القرارات يجب ان تخضع لدراسات في مراكز أبحاث واستطلاعات تلحن على الجمهور، كما معمول به في أغلب دول العالم.

ويشاركه الرأي زميله فراس وهاب شهيد جامعة بابل فقد ذكر ان القرار سينعكس سلباً على حالة الموظف ويرجعه الى زمن الحصار، أي ان الموظف سيبحث عن أعمال أخرى الى جانب وظيفته التي ستفقد الكثير من الإخلاص والعمل الجاد، مؤكداً: ان إلغاء الخدمة الجامعية سيؤدي الى كارثة اقتصادية لاسيما وان عدداً كبيراً من الموظفين ملزمون بدفع أقساط السلف والقروض الحكومية وغير الحكومية مما يعني ان معظمهم سيكون راتبه الصافي بعد الاستقطاع بحدود ٢٠ الف دينار.

اما الموظف حامد عكرم محمد فقد أكد ان سُلم تخفيض الرواتب سيؤدي الى رفع نسبة البطالة موضعاً ان الموظف بعد تطبيق القرار سينزاح الآخرين في أعمالهم في السوق. مبيناً ان جدولة القروض التي دعا اليها رئيس الوزراء تشمل المصارف الحكومية وليس المصارف الأهلية التي تلزم الموظفين بدفع الأقساط كاملة مما يضع الموظف بمشاكل كبيرة.

### ليس من حق المجلس إلغاء

الخبير القانوني ضرغام الساعدي قال ل(المدى): ان سُلم الرواتب الجديد من الناحية القانونية ولأنه دستورياً حيث هناك فقرة في الدستور (مبدأ المساواة بين العراقيين وعلى الدولة ان تكفل رعاية المواطنين ورفع المستوى الاقتصادي) والقانون عدل في بعض فقراته قبل سنوات عدة ونذهب الى وزارة المالية لكن ان يُلغى السلم القديم

الذي صدر بقانون هنا يعتبر مخالفة قانونية. مبيناً: ان إلغاء قانون لايد ان يصدر قانون جديد بالمقابل، اما يتم إلغاؤه من قبل مجلس الوزراء ومن دون العودة الى مجلس النواب لإصدار قانون كما ذكرت أنفاً مخالفة دستورية كبيرة اضافة الى ان ليس من حق المجلس تكراره.

### ديون الهاتف النقال

وأوضح الساعدي: ان نسبة (٨٠٪) من فئات الشعب العراقي تعيش على الرواتب واي تخفيض فيها سوف يظهر مافيات لسرقة الأموال، وحدث فعلاً هذا عندما سرت رواتب الموظفين وحتى سرقة المصارف الحكومية والأهلية وبعض محال الصيرفة. مبيناً: ان هذا الامر حدث عام ١٩٥٠ في ايطاليا عندما انهار الاقتصاد المالي. واستطرد الساعدي: ان الحل هو إلغاء مخصصات الدرجات الخاصة والامتيازات للنواب وليس تخفيض رواتب الموظفين وتحويل الفروقات منهم واليهام حيث الدرجات الدنيا ٧-٩-١٠ وتأخذ ما يُقطع من الدرجات العليا ٣-٤-٥ (فروقاتهم المالية) التي يعتمدون عليها في دفع اجار وتوفير مستلزمات الحياة وحتى قروض مصارف أخذت على الراتب وتستهلك منها نسبة مئوية. منتسلاً: من أين سيدفع الموظف هنا الفرق في حالة الاستقطاع؟ لا يزيد زيادة الفساد المالي والاداري، مؤمها: ان هناك موارد مالية أخرى

الأساسية تقريبا.

### توفير السيولة

عضو اللجنة النيابية، نجية نجيب، في تصريح ل(المدى) ان سُلم الرواتب الوظيفية الجديد سيعود بالفائدة على الموازنة العراقية وسيوفر فارقاً مالياً كبيراً يستفيد منه الدولة بعد الأزمة المالية جراء انخفاض اسعار النفط. مضافةً: ان سلم الرواتب الجديد سيقفل من الفوارق في الرواتب حيث سيتم تقليل رواتب الرئاسات الثلاث، ولا يكون هذا السلم مشابهاً للسابق الذي استقنى الكثير من الوزارات او الهيئات المستقلة من وضع شروط الراتب عليها. وتابعت نجيب: ان الرئاسات الثلاث والهيئات المستقلة ووزارات الدفاع والداخلية والتعليم العالي والنفط والكهرباء جميعها ستخضع لسُلم رواتب جديد، ومن المؤمل ان يؤدي هذا الامر الى توفير سيولة مالية جيدة للحكومة لأنها ستقل من الرواتب الضخمة.

### فقدان الولاء المؤسسي

في حين يؤكد د. عبد الخالق الجبوري استاذ جامعي بحديثه ل(المدى) ان قرار سلم الرواتب يفقر الى المصادقية القانونية، ان إلغاء الخدمة الجامعية عن التدريسيين والموظفين في الجامعات بحاجة الى استحداث قانون وفق مواد الدستور المنقح عليها.

وأوضح الجبوري ان القرار ينعكس سلباً على المؤسسة الحكومية العراقية التي ستفقد الكثير من الولاء التي تحرص كثير من المؤسسات العالمية الى تشبهه لدى الموظف لتحقيق أقصى درجات الحرص والانتاج والإرباح، مشيراً الى ان القرار سيخسر شريحة مهمة في المجتمع يقدر عددها ب (٤) ملايين انسان تعيل اكثر من (٢٠) مليون نسمة. داعياً الى ضرورة اتباع استقطاع تصاعدي لا يؤثر على راتب الموظف وفي الوقت نفسه تستطيع الدولة الحصول على إيرادات مالية.

### طرد الكفاءات والهجرة

ويؤكد خالد كاظم الجنباني مدير حسابات ان القرار محف بحق الموظف وان الزيادة المرتقبة للدرجات الدنيا لا تشكل تأثيراً اقتصادياً على رواتبهم، في حين ان استقطاع ٤٠-٥٠ الف دينار واكثر من موظف الدرجتين الثانية والاولى يعني استقطاع ثلاث سنوات من عمره وشطب ثلاث اعلاوات سنوية. ويشير الباحث الاجتماعي اسعد الشوك أن الحكومة ستجعل من القرار طاردة للكفاءات العلمية العراقية التي استطاعت جذبهم من الخارج في السنوات الماضية. وستحدث هجرة عسكية لتلك الكفاءات وبالتالي سيخسر البلد جانباً مهماً من عقوله الكبيرة.

اما الإعلامي صلاح علي كاظم فقد دعا الى دراسة النفس التربوي الى دراسات وابحاث تناولت الشخصية العراقية اشارت فيها الى ان الشخصية العراقية شخصية استقرارية، وان أي نقص في الحاجة المادية يؤدي الى طرح افكار استقرارية وسلوكيات غير لائقة في المجتمع، وهذا ما يحصل حالياً في دوائر الدولة التي ستتأثر في استقطاع الرواتب حيث ستشهد ردة فعل سلبية كبيرة من قبل الموظفين جراء القرار الحكومي. ودعا مدين الى ضرورة دراسة الشخصية العراقية بشكل جيد ومن جميع جوانبها.

### خضّص الرواتب يؤثر على الاقتصاد

الخبير الاقتصادي د. جواد البكري ذكر ل(المدى): يتكون اقتصاد كل دولة من جانبين الجانب الاول هو جانب الطلب، ويسمى في ادبيات الاقتصاد (الطلب الكلي) والجانب الآخر هو جانب سلعلي ويسمى (العرض الكلي). إن أي خلل في احد الجانبين سيجر الاقتصاد الى أزمة اقتصادية يتناسب حجمها وحجم السياسة الاقتصادية الخاطئة التي سببتها، مبيناً: في العراق اليوم أكثر من اربعة ملايين موظف حكومي يتقاضون بحدود (٤١) ترليون دينار سنوياً، يتشكلون (٢٠٪) من القوة العاملة في البلاد، وتخفيض رواتب هذه الشريحة سيؤثر ذلك بشكل واضح على الاستهلاك الكلي ومن ثم على الطلب الكلي، لافتاً: ان الأمر سيؤدي الى انخفاض الطلب الكلي عن العرض الكلي بشكل كبير، وهذا الانخفاض سيؤدي الى دخول الاقتصاد العراقي في حالة من الركود نتيجة انخفاض الميل للاستهلاك من قبل (٢٠٪) من اصحاب الدخل في المجتمع. واذف البكري: أما الطبقة الأخرى التي ستتضرر فإنهم المدينون سواء للمصارف أو للافراء، إذ أنهم سيجدون أنفسهم غير قادرين على تسديد أقساط ديونهم مع هذه النسبة الكبيرة من التخفيض في دخولهم الامر الذي سيشعل موجة من المشكلات بين الدائنين والمدينين!!

## استاذ جامعي يقترح جدولاً جديداً لرواتب موظفي الدولة

□ بغداد / المدى

قدّم استاذ جامعي مقترحاً لجدول جديد لرواتب موظفي الدولة يهدف الى تحقيق العدالة الإنسانية والاجتماعية اضافة الى الاهداف الاقتصادية منه. وقال استاذ ادارة الاعمال في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد د.عبد السلام لفته سعيد ل(المدى) إن مقترح سلم الرواتب الجديد يضمن العدالة الاجتماعية اذا ما أخذت به الجهات الحكومية بعين الاعتبار. مشيراً: الى ان الجدول الجديد يعتمد في الاساس على إلغاء المسميات المتعددة لمكونات رواتب الموظفين من رواتب اسمية ومخصصات متعددة ومتفاوتة بين الوزارات وما يتم فيه احتساب الدرجات الخاصة وفق منهجية كانت تعتمد سابقاً على اسم الموظف اكثر منه على الوظيفة بذاتها. وأوضح سعيد: ان السياسات الخاطئة التي تم فيها سابقاً من طرح الجداول الخاصة بسلم الرواتب والطرق الانتخابية التي صاحبت احتساب المخصصات انت الى حصول تفاوت كبير بين موظفي الدولة. موضحاً: ان الجدول الجديد الذي يقترحه يعتمد على عشر نقاط مهمة وهذه النقاط كالتالي:

وهو اربعة ملايين دينار على أن ذلك يشمل الدرجات الخاصة ، فأعلى راتب لن يحمل الشهادة هو (١,٧٥٠) مليون دينار بعد ثلاثين سنة من الخدمة، وأعلى راتب لن يحمل شهادة الدكتوراه هو (٤,٠٠٠) ملايين دينار . واستدرك استاذ ادارة الاعمال ان الغاية من الجدول المقترح تخفيض الفروقات بين رواتب الموظفين العليا والدنيا الى ادنى مستوى ممكن، البساطة في الاعداد واختصار المتغيرات المعتمدة وسهولة معرفة النظام من قبل الجميع. مضيفاً: كذلك الابتعاد عن فكرة المخصصات المعقدة والمتعددة والمميزة لفة عمل دون فئة أخرى، والاستناد الى التحصيل العلمي كأساس اول للتمييز بين رواتب الموظفين. واسترسل سعيد: اعتماد مدة

البيان	بلا	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	معهد	بكالوريوس	دبلوم عالي	ماجستير	دكتوراه
الراتب	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠	١٢٥٠	١٥٠٠
الزوجية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الاطفال	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
الزيادة السنوية	٢٥	٣٠	٣٥	٤٠	٤٥	٥٠	٥٥	٦٠	٧٥
الحد الأدنى	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠	١٢٥٠	١٥٠٠
الحد الأعلى	٧٥٠	٨٥٠	٩٥٠	١٠٥٠	١١٥٠	١٢٥٠	١٣٥٠	١٥٠٠	١٧٥٠
الأدنى بعد عشر سنوات	١٠٠٠	١١٥٠	١٣٠٠	١٤٥٠	١٦٠٠	١٧٥٠	١٩٠٠	٢١٠٠	٢٢٥٠
الأدنى بعد عشرين سنة	١٢٥٠	١٤٥٠	١٦٥٠	١٨٥٠	٢٠٥٠	٢٢٥٠	٢٤٥٠	٢٧٠٠	٣٠٠٠
الأدنى بعد ثلاثين سنة	١٥٠٠	١٧٥٠	٢٠٠٠	٢٢٥٠	٢٥٠٠	٢٧٥٠	٣٠٠٠	٣٣٠٠	٣٧٥٠
الراتب القاعدي	١٠٥٠	١٢٢٥	١٤٠٠	١٥٧	١٧٥٠	١٩٢٥	٢١٠٠	٢٣١٠	٢٦٢٥





لافراف خلال لقاءه  
دي ميستورا في  
موسكو .(ا.ف.ب)



## لافراف يلتقي دي ميستورا في موسكو لبحث اقامة "حوار حقيقي" بين دمشق والمعارضة السورية

□ أوباما؛ لن نرسل قوات برية إلى شمالي سوريا

توسيع العمليات العسكرية البريطانية لتشمل سوريا ما لم تتم صياغة ستر استراتيجية دولية متكاملة تتمتع بأمل واقعي لدحر تنظيم الدولة الإسلامية ووضع حد للحرب الأهلية الدائرة في سوريا. ومضى التقرير للقول "بغياض هكذا ستر استراتيجية، فإن القيام بعمليات فقط من أجل إشباع الرغبة في عمل شيء ما زال يفتقر إلى الوضوح". كما دعت اللجنة في تقريرها الحكومة لشرح الكيفية التي سيسجن بها التدخل البريطاني في سوريا من حظوظ التحالف الدولي في التغلب على "داعش". وقال رئيس اللجنة، النائب المحافظ كرسبين بلانت، إن "تنوعا مفرغا من اللاعبين الدوليين متورطون في سوريا والعراق، وإن التدخل الروسي الأخير لصالح حكومة الرئيس الأسد زاد في تعقيد المشهد". وأضاف "من الضروري جدا إيجاد آلية للتسويق بين هذه القوى المختلفة تحت مظلة استراتيجية متكاملة، وعلينا تركيز جهودنا نحو بلورة هكذا ستر استراتيجية". وتعتبر هذه التوصية ضربة لرئيس الحكومة ديفيد كاميرون الذي قال إنه يرغب في فعل المزيد للتصدي لداعش في سوريا وإنه يسعى للحصول على موافقة مجلس العموم على ذلك.

وأباما، أن الولايات المتحدة لن ترسل قوات برية أميركية إلى الخطوط الأمامية في سوريا لمواجهة تنظيم داعش، وأوضح أن قرار إرسال قوات خاصة أميركية إلى سوريا هو امتداد لما تقوم به الولايات المتحدة بالفعل، مشيرًا إلى أن الولايات المتحدة قامت في السابق بعمليات خاصة في سوريا. وأضاف الرئيس الأميركي في مقابلة مع شبكة «إن بي سي» الأميركية، أن القوات لن تحارب في سوريا بالشكل الذي قامت به في العراق من خلال نشر كتائب عسكرية والقيام بعمليات احتلال، مؤكداً أن ذلك لن يحل المشكلة السورية. يأتي ذلك فيما ذكرت مصادر في الحكومة البريطانية أن رئيسها ديفيد كاميرون تخلى عن فكرة طرح مشروع أمام مجلس العموم يجيز لقواته توجيه ضربات جوية لمواقع داعش في سوريا، ونقلت صحيفة "تايمز" عن مصادر حكومية لم تسهها أن كاميرون عرّف عن هذه الفكرة إثر فشله في إقناع العدد المطلوب من نواب المعارضة الليبراليين بها. وتأتي هذه التسريبات منسجمة مع تقرير لجنة الشؤون الخارجية في مجلس العموم البريطاني، صدر أمس الثلاثاء، يوصي فيه الحكومة بـ "تجنب

وأوضح "ليست هناك مشكلة من طرف الحكومة، فقد وافقت منذ زمن طويل. حاليا نحن على اتصال مع ممثلي مختلف منظمات المعارضة السورية كي تدل على موسكو...". وانعقد مؤتمر بحضور الجهات المعنية بالآزمة كافة باستثناء ممثلي النظام والمعارضة السوريين الجمعة في فيينا. وسرعان ما تعرقلت المفاوضات بسبب نقاط عدة منها مصير الرئيس السوري بشار الأسد، واتفق المشاركون على لقاء جديد في منتصف تشرين الثاني/نوفمبر. في غضون ذلك رفض نائب وزير الخارجية السوري فيصل المقداد، (الثلاثاء) فكرة فترة انتقالية لحل الأزمة في بلاده قائلا إنها موجودة فقط "في أنهان من لا يعيشون على أرض الواقع"، مؤكداً أن حكومته تتحدث عن حكومة موسعة وحوار وطني. وجاءت تصريحات المقداد خلال زيارة رسمية إلى طهران، وقال المقداد "تحدثت عن حوار وطني في سوريا وحكومة موسعة وعملية دستورية ولا نتحدث نهائيا عما يسمى بفترة انتقالية". وأضاف "لم نتلق أي شيء رسمي فيما يخص لقاء الحكومة السورية مع المعارضة". على صعيد متصل قال الرئيس الأميركي باراك

□ موسكو/ اف ب - رويترز - بي بي سي  
يستقبل وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف مبعوث الأمم المتحدة لسوريا ستافان دي ميستورا اليوم الأربعاء في موسكو لبحث اقامة "حوار حقيقي" بين دمشق والمعارضة السورية. فيما قال الرئيس الأميركي باراك أوباما، أن الولايات المتحدة لن ترسل قوات برية إلى الخطوط الأمامية في سوريا لمواجهة تنظيم داعش. وصرحت المتحدث باسم الخارجية الروسية ماريا زخاروفا للصحافيين "سيلتقي سيرغي لافروف (ستافان دي ميستورا، اليوم الأربعاء) وموضوعها الرئيس هو العملية السياسية في سوريا وانشاء حوار حقيقي بين دمشق والمعارضة السورية". فيما اضاف المبعوث الخاص للرئيس الروسي فلاديمير بوتيّن للشرق الاوسط ميخائيل بوغدانوف ان المبعوث الاممي اجري مؤخرا اتصالات مع دمشق، نأمل الاطلاع على نتائج زيارته "في سوريا، على ما نقلت وكالة تاس الروسية.. ووصاف الدبلوماسي ان ممثلي النظام والمعارضة السوريين سيديعون في الاسبوع المقبل الى موسكو لاجراء مشاورات".

## بعد يومين على فوز اردوغان بالانتخابات التشريعية

□ حملة مراهمة ضد مقربين من غولن وواشنطن تندد ب"الضغوط" على وسائل الاعلام

مجلة وصفت في عددها الاخير انتصار حزب اردوغان بأنه "بداية الحرب الاهلية في تركيا". وبرر اردوغان الثلاثاء احكام القضاء على ما وصفه بأنه "انحراف" عن القانون وقال "لا يمكن ان تكون وسائل الاعلام محمية بدمع، لا يمكنكم التلغظ بالشتائم". واستعاد حزب العدالة والتنمية الاغلبية المطلقة لمقاعد البرلمان بحصوله على 49.4% من اصوات الناخبين في ثاني انتخابات تنظم هذا العام.

من الولايات المتحدة شبكة مدارس ومنظمات غير حكومية ومؤسسات بأنه اقام "دولة موازية" بهدف الاطاحة به. ورفضت الحكومة التركية الثلاثاء الانتقادات الدولية الموجهة اليها بشأن انتهاك حرية التعبير خلال حملة الانتخابات التشريعية التي فاز فيها حزب العدالة والتنمية برعاية حزب طيب اردوغان الاحد بالاغلبية المطلقة. وقال نائب رئيس الوزراء بلشيين اكدوغان في حديث مع محطة "أن تي

واتق عسكريه ووثائق سرية" كما افادت وكالة دوغان للانباء. وتأتي هذه العملية بعد يومين على الفوز الساحق الذي حققه الاحد حزب اردوغان في الانتخابات التشريعية المبكرة حيث استعاد الغالبية المطلقة في البرلمان التي خسرها قبل خمسة اشهر. واعلن الرئيس التركي الحرب على الامام غولن في نهاية 2013 اثر فضيحة فساد مدوية استهدفت عدة مقربين منه. ويتهم اردوغان حليفه السابق الذي يدير

□ اف ب - واشنطن  
اوقف 35 شخصا الثلاثاء في تركيا في اطار تحقيق قضائي فتح في ازميز (غرب) بحق الداعية فتح الله غولن العدو اللدود للرئيس الاسلامي المحافظ رجب طيب اردوغان كما افادت وسائل الاعلام المحلية. وهذه المراهمة جرت في 18 محافظة في البلاد واتاحت توقيف شرطيين وموظفين رسميين بشبهة "امتلاك

### العالم في 24 ساعة

□ 218 ألف مهاجر وصلوا أوروبا بحرا في أكتوبر تشرين الاول الماضي  
أكدت الأمم المتحدة أن 218,394 مهاجرا ولاجئا وصلوا إلى القارة الأوروبية عن طريق البحر في شهر أكتوبر/تشرين الاول الماضي، وهو عدد يوازي عدد المهاجرين الذين وصلوا إلى أوروبا طيلة عام 2014. ونقل راديو هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، عن الإحصاءات التي نشرتها مفوضية اللاجئين التابعة لمنظمة الأمن قولها، إن اليونان استقبلت 210,265 من هؤلاء في أكتوبر/تشرين الاول فيما استقبلت إيطاليا 8,129. ويشكل اللاجئين السوريون نسبة كبيرة من المهاجرين، وقد توفي 70 شخصا على الأقل غرقا خلال الأسبوع الماضي أثناء محاولتهم الوصول إلى البر اليوناني. وانتشلت جثث 4 رجال من مياه بحر إيجه، الاثنين، بعد أن غرق الزورق الذي كانوا يستقلونه.

□ كبير الحاخامات يحرم دخول اليهود للمسجد الأقصى  
اندلعت احتجاجات فلسطينية في مدن عدة، عقب ساعات من إقرار البرلمان الإسرائيلي مشروع قانون يفرض عقوبة بالسجن 2 سنوات على الأقل على راشفي الحجارة. وأصيب عشرات الفلسطينيين بالرصاص المعدني والاختناق بالغاز، خلال مشاركتهم في مسيرة سلمية بالقرب من الجدار الفاصل غربي ضاحية شويكة شمالي طولكرم، وكانت المسيرة انطلقت من أمام مكتب الصليب الأحمر في طولكرم، بعد وقفة التضامن مع الأسرى الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية، بدعوة من اللجنة الوطنية لمقاومة الجدار والاستيطان، وبمشاركة عدد من المضمانيين الأجانب.. من جهته قال كبير الحاخامات في إسرائيل ديفيد لاو أن مجلس الحاخامات الأعلى يحرم على اليهود دخول المسجد الأقصى في القدس، موضحا أن عدم الالتزام بذلك مناف للشريعة اليهودية.

□ مؤتمر طرابلس يهدد أوروبا بإغراقها بالمهاجرين  
أصدر ما يسمى بالمؤتمر الوطني العام، المنتهية ولايته، تحذيرا للاتحاد الأوروبي بإغراق أوروبا بالمهاجرين، إذا لم تعترف دول الاتحاد بحكومة طرابلس، التي تعد غير شرعية واستولت على مدينة طرابلس واتخذتها مقرا لها. وجاء التهديد مبثغا برسالة "مئات الآلاف" من المهاجرين لأوروبا، في حال عدم الاعتراف بالحكومة، التي نصبت نفسها في طرابلس واستولت على العاصمة. يأتي ذلك فيما أعلنت إحدى الميليشيات المسلحة في العاصمة الليبية طرابلس، أنها اعتقلت وزير التخطيط في حكومة الإنقاذ الوطني غير المعترف بها دوليا أحمد عمر القدار، بعد أن اتهمته باستغلال اسمها لإرهاب الموظفين في الوزارة. وقالت "كتيبة ثوار طرابلس" في حساب لها على فيس بوك، أنها تحفظت على الوزير لاستعماله اسم كتيبة ثوار طرابلس والاستعانة بالمسلحين لإرهاب الكولاء ومدراء الإدارات غير المتفقين معه في الرأي..

□ الجمهوريون غير قادرين على الوقوف في وجه بوتين  
سخر الرئيس الأميركي باراك أوباما، من مرشحي الرئاسة الجمهوريين بعد تأكيد قدرتهم على الوقوف في وجه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بينما لم يتمكنوا من التعامل مع موجهي الحوار في مناظرة على شبكة تلفزيون سي. إن. بي. سي. وهي شبكة للمشتركين الأسبوع الماضي. وانتقد المرشحان الجمهوريان دونالد ترامب وبن كارسون وآخرون الصحفيين الذين أداروا مناظرة حظيت بمشاهدة كبيرة لما قالوا أنه فشل في طرح أسئلة ذات صلة بالوضع. وانتقد أوباما الذي كان يتحدث في مؤتمر لجمع التبرعات لصالح الحزب الديمقراطي الجمهوريين الذي يسعون للرئاسة بقوله إنهم لا يستطيعون إدارة العلاقات مع بوتين. وأضاف أوباما وسط تصفيق كبير من جمهور مانهي الحزب الديمقراطي: "تبين إنهم لا يستطيعون التعامل مع حفنة من مديري النقاش في قناة سي. إن. بي. سي." وتابع قائلا "إذا كنتم لا تستطيعون التعامل مع هؤلاء الرجال لنك لا أظن أن الصينيين والروس سيشعرون بقلق كبير منكم."

أوباما



# الدين والظما الأنطولوجي للمقدس



ما كان لهذه النصوص أن تجتمع في كتاب واحد، لولا رغبة مجموعة من الأصدقاء، ممن بدأوا يتساءلون عن مفهوم "الظما الأنطولوجي"، وترويجه بكتابة في كتاباتي المتأخرة، بوصفه منشأ لحاجة الكائن البشري للدين. لذلك جاء هذا الكتاب بعنوان: "الدين والظما الأنطولوجي"، لعله يكشف غموض المفهوم، ويوضح عن شئ من إبهامه. أعني بالظما الأنطولوجي الظما للمقدس، أو الحثين لوجود، إنه ظما الكينونة البشرية، بوصف وجود الإنسان وجودا محتاجا إلى ما يتريه، وهو كائن متعطش على الدوام إلى ما يرتوي به.



د. عبد الجبار الرفاعي

كل نصوص الكتاب شروح ومعالجات للظما الأنطولوجي للمقدس، من مداخل متعددة، وكلها تشي بأنه حيثما كان في الأرض بشر لم يفارقه ذلك الظما، وحيثما كان الظما للمقدس لابد أن يحضر الدين. ولو استعينا لغة الحكماء والمتصوفة والعرفاء، فإن الشخص البشري لا ينفك عن نقص في كينونته، وهو في توق وشغف أبدي يطلب كماله الوجودي. وليس الإنسان فقط هو ما يعتره النقص في عالم الإمكان، بل النقص حقيقة هذا العالم الوجودية، إذ لا كامل إلا الواجب. لكل موجود نمط كماله الذي هو من جنس كينونته، ويتسق مع سنخ وجوده. للظما الأنطولوجي إنما هو الفقر الوجودي، وارتواء هذا الظما هو الغنى الوجودي. أي أن هذا النقص أو لا يتكلم إلا بلوغ الكائن البشري طورا وجوديا جديدا، يضعه في رتبة أعلى في سلم الكمال الوجودي. الدين هو ذلك السلم الذي يرتقي عبره هذا الكائن صعودا للكمال، ويرتوي من خلاله ظما الوجودي. الفقر الوجودي حقيقة يتفق عليها الكثير من الفلاسفة والمتصوفة والعرفاء، لكن ربما يقال: لماذا الدين هو سلم الكمال لا غيره؟ ولماذا بالدين يرتوي ذلك الظما، ولا يكون للفنون والآداب والمعارف ومختلف إبداعات الإنسان نصيب في ذلك، فتلظما يسكن ويطنن المرء بالدين، يوسع أن يظفر بذلك، مما تهبه لروحه الفنون، حين يبعد مبدع أو يتلقى شخص عملا فنيا كلوحة أو قصيدة، بل يمكن له أن يبتهج لو ابتكر أي منتج إبداعي، أو اكتشف نظرية، أو اهتدى إلى اختراع، أو تلقى من أجل إسعاد المعذبين والضحايا.. إلخ؛ لا أشك أن كل ذلك وغيره مما يعزز كينونة الكائن البشري ويثري وجوده، ويمدحه السكينة والسعادة. لكن تلك كله أيضا لا يغني عن الحاجة للدين، ولا يكون بديلا عن الدين، وإن قدم له شيئا مما يبهه الدين.

وعود الدين تلتقي وعود الفن أحيانا، غير أنها لا يتطابقان في كل شئ. الفن ينشغل بتصوير عوالم الموت والحياة، إنه يهتم برسم ما نتخيل، أي يبتكر لأحلامنا وأوهامنا والأمانا عالمها المتخيل، مما ننشده وما لاننشده منها، من صور الخير وصور الشر، وما يبهجنا وما يحزننا. الدين مقلما يحكي لنا ما ينبغي أن ننشده في هذا العالم، يهتم أيضا برسم صورة ممدة رحبة للحياة. تعدد الحياة وتخليدها، وإشباع توق البشر للكمال والأبدية، كلها خارج حدود الفن، فهي ليست من وعوده. نعم، الفن يخلد الذاكرة، لكنه لا يقدم تفسيراً يبرر تخليد الحياة. ومع أن الفن يرفد حياة الكائن البشري بنقى من المعنى، غير أنه لا يمكن أن يكون بديلا عن الدين، ذلك أن الفن يلون العالم بالجمال، أما الدين فيخلق هالة سحر على العالم، وهو بذلك يسافر بنا إلى خارج ماهو معيش ومحسوس ومادي جاف، في ما يحيطنا من عالم محدود، لنتخبط في إيقاع موسيقى الوجود اللامتناهية. مضافا إلى أن الفن لا ينشده طقوسا وعبادات، أو يُرسم طقوسا وعبادات، لكن لا دين بلا طقوس وعبادات، لأنه لا دين بلا عبادة منبقة عن اعتقاد. الطقس يوصل الكائن البشري عضويا بإيقاع صيرورة الوجود وحرركته، ويشده إلى مداراته، بل يدمجه في تلك الصيرورة الأبدية، ويوصله بوشيجة عضوية بها، ولا يبقى مفتقرا مغتربا، لا تربطه به أية وشيجة، مما يقوده إلى اغتراب عميق، يشعر معه أنه منفي عن هذا الوجود وهو منفي عنه، فيبدو الوجود له شيئا مخفيا لا ينتمي إليه، رغم أنه يعيش فيه، لكنه يعيش بمرارة وقلق، لأنه مسكون بالاغتراب. كذلك يفسر لنا الدين آغاز هذا العالم، الذي تسوده الأغاز، وكل ماهو غير مفهوم. فما هو غير مفهوم يجله الدين مفهوما، وما

لا معنى له يجترحه الدين له معنى. ليس بوسع الإنسان أن يعيش في عالم كله آغاز ومجاهيل، عالم مبهم غامض مظلم، عالم لا يعرف عنه شيئا، ذلك سيقوده الى الخوف والرعب، وربما الى الجنون. الإنسان يبحث عما يتجاوز الوقوف عند سطوح الأشياء، والاكتفاء بظواهرها، ومفهوم أعراضها الحسية، هو يقتش على الدوام عما هو أبعد مدى من المعنى البسيط. إنه في توق لاكتشاف "معنى المعنى". في رحلته مع الدين وبالدين يمكنه بلوغ "معنى المعنى"، ذلك أن الدين يمتلك جهازا تفسيريا يسمح بتعدد التأويلات وتوالدها، فمما أن الوجود لا متناهية فإن الكائن البشري بطبيعته لا يكف عن ملاحقة التفسيرات والتأويلات اللامتناهية أيضا، يعزز ذلك شعوره بأنه ليس متناهيا. العالم كله أسرار، الإنسان مسكون بأن يتوحد له الأسرار بما هو محتجب في طبقاتها. الإنسان لا يتكفي بالتفسيرات المسطحة، ولعه أبدي بتفسيرات تقوده الى ماهية المحتجبة لتلك الأسرار. ذلك هو منبع تعدد التأويلات، وهو ما يفضي الى تنوعها وتهافتها، بل هو منشأ نزوع الإنسان المزمع للتأويل، والتقيب عن فهم إضافي جديد، يراكمه على ما يمتلكه من فهم قديم. وهو ما ينجزه اللاهوت والفلسفة، إذ كثيرا ما نعتز في مباحث الفلسفة على لاهوت متخف، وإن كانت تبدو فلسفة لا صلة لها باللاهوت.

يتكرر هذا التساؤل لدى الباحثين والمهتمين: ما الذي يسوق الشباب في الغرب وغيره، ممن هم في كفاية معاشية، وبعضهم يعيش ترفا ماديا، للهجرة الى ولائم الذبح، وحفلات الرقص على أشلاء الضحايا في بلاندا، والتسابق على الانحراف وتهافت عينية، تتلذذ بالدم السفوح، وتتهاقت في غامرات مهووسة

في العمليات الانتحارية؟ الشباب يتساقطون في ولائم الذبح، ويتلذذون بالدم السفوح، كالغراش المتهاقت على لهيب الشمعة في ليلية مظلمة، بسبب ما يعانون من ظما أنطولوجي للمقدس، وبسبب رتابة الحياة، ونبولها، وتكرار كل شئ فيها، وانطفاء المتعة التي تمنحها لهم اللذات الحسية، فمهما كان شغفهم بالذات الحسية، فإنهم يصلون به حدا يفقد فيه كل شئ معناه في حياتهم، بل يبلغ غرقهم بكل ماهو مادي من متع جسدية درجة الغياف، عندما تتخشب فلا توح لهم بأي معنى. لذلك يتهاقون على ما يتوهمون أنه منبع المعنى، الذي يفقدونه في عالمهم، فيحسبون هذه الدروب الخاطئة المظلمة التي تقودهم إلى تناقض المعنى، وكأنها مسار يصلهم إلى معنى المعنى. إنهم ما انفكوا يهرولون بغية التشبث بأي شئ يتكامل به وجودهم، واقتباسا لهنب شعاع يوقد جذوة أرواحهم، بعد أن انطفأت فيها جذوة الحياة، والشغف بامتلاك بصيرة تكشف لهم عن تجليات جماليات الوجود المحتجبة عن قلوبهم، وتخلصهم من كل هذا القبح المنقشي في العالم. إنهم ينجذبون الطامس الذي يحسب ماء البحر عذبا، لكنه كلما شرب منه ازداد عطشا، أو كالطعشان الذي يحسب السراب ماء، لكنه يظل ينهكه المزيد من الجري وراء ذلك السراب الموهوم. إن كل ذلك ينشأ من قلقهم الوجودي، وتفاقم اغترابهم في مجتمعاتهم، وتلاشي الوشائج العضوية للانتماء لأوطانهم، وشعورهم المرير بالعزلة وسط محيط عدائي، وتفاقم إحساسهم المروع بعدم الأمان، لأن كل شئء ضدهم: الحياة ضدهم، المجتمع ضدهم، الثقافة ضدهم. إنهم لا يعلمون أن مسار المعنى في حياة الإنسان لا يتكره إلا الأحلام الكبيرة، لا تنجزه إلا الأرواح المتوثبة، لا يراكمه إلا الصبر الطويل، لا

يشيعه إلا الإيمان. توشتر فصول هذا الكتاب إلى أن الصياغة الأيديولوجية للدين تخفف طاقته المقسة، بعد أن تهك سحر العالم، وتطفئ شعلة الروح التي يتلمسها الإنسان فيه، وتخفف منابع ما يولد معنى المعنى في مداراته، فيصاب الكائن البشري بالسأم والإحباط والضحجر والغياف، بعد أن يموت كل شئء من حوله، ويفتقر إلى ما يلهمه مزيدا من الطاقة. ما وضع الدين اليوم في مآزق تاريخي، هو طرحه من مجاله الأنطولوجي إلى المجال الأيديولوجي، هذا من جهة. ومن جهة أخرى، إزدراء بعض النخب للدين واحتقارهم للدين، اثر الفهم الساذج المبذل لحقيقة الدين في فهمهم، والصور في أحكامهم عن نمط الدين الأيديولوجي الشائع. الكتابات العربية التي تدرس الدين في بعده الأنطولوجي شحيحة، رغم كثافة ما ينشر من نصوص تتناول الدين والدين، من باحثين وكتاب من الجماعات الإسلامية، أو الحواضر والجماعات والكيانات المتخصصة بالمعارف الإسلامية، أو المهتمين بتطبيق مناهج العلوم الإنسانية في تحليل وتفسير الظواهر الدينية. وأحال أن دراسة الدين في بعده الأنطولوجي، هي ما يضعنا في مستوى غائب في الدراسات الدينية، وما ينقلنا إلى أفق بديل، يكشف عن الحضور الحقيقي للدين في كيان الكائن البشري، وحاجته الوجودية الدفينة إلى ما يروي ظمأه الأنطولوجي للمقدس، ويفضح كل توظيف زائف للدين في صراعات المال والنفوذ والقوة والهيمنة. عبر البعد الأنطولوجي يمكننا العبور الى جوهر الدين، وبه يرتوي ظمونا للمقدس، وبه ننذوق الأبعاد الجمالية فيه، ونذكر ما يفرضه الدين على مشاعر المتدين في عالما، من: جمال مع كل ما يتقش في فيه من قبح، وضوء مع كل ما يغرق فيه من ظلام، وخير مع كل ما يسوده من شر، وسلام مع كل ما يفترسه من حروب، وحياة مع كل ما يعمّه من موت. عبر البعد الأنطولوجي للدين يمكننا أن نشعر، بأنه كلما طغى الشر لن يهزم الخير، كلما طغى القبح لن ينهزم الجمال، كلما طغى الظلام لن ينهزم الضوء، كلما طغى صوت الموت لن يصمت صوت الحياة، مادام هناك إله رحمن رحيم غني كريم، ونواميس أخلاق كونية.



الكتابات العربية التي تدرس الدين في بعده الأنطولوجي شحيحة، رغم كثافة ما ينشر من

نصوص تتناول الدين والدين، من باحثين وكتّاب من الجماعات الإسلامية، أو الحواضر

والجامعات والكيانات المتخصصة بالمعارف الإسلامية

## قضية للمناقشة

### رهان على الوعي الزائف



فريدة النقاش

وكان أن تقام الفساد الذي سبق أن أشاعته البيروقراطية. تعلم الشعب المصري - المتدين بالفطرة - درسا ثمينا في ظل حكم المرشد، واستعاد من تاريخه القريب الشعار الأساسي للثورة الوطنية ضد الاحتلال الإنجليزي في عام ١٩١٩ "الدين لله والوطن للجميع" وعرف المصريون في تجربتهم الجديدة في مطلع القرن الواحد والعشرين أن إقحام الدين في السياسة يدمر الحياة السياسية ويحول الدين إلى أداة للتلاعب، فضلا عن أن حقيقة "الإخوان" وأهدافهم قد تكشفت لهم مما أزال كل الأوهام عن نواياهم وكفائهم. وتبلور في أوساط قطاعات واسعة من المصريين وعي جديد أنضجته الثورة، وارتقت به الممارسات الثورية التي حملت ملايين المصريين إلى الميادين والشوارع خلال عامين ليزيحاو رئيسين ويتأهبوا لصناعة حياة جديدة. وراهن حزب النور والحركة السلفية على ورائته موقع الإخوان في الحياة السياسية والمؤسسات التمثيلية حين تصوروا أن ذاكرة المصريين ضعيفة، ولم يتوقفوا أمام ظاهرة الوعي الجديدة والعلماني بامتياز لدى قطاعات واسعة، وفي أوساط متباينة من الشعب المصري الذي تعلم الدرس، ورفض أن يقاد إلى فخ السفسطة حين حاول السلفيون أن يقدموا أنفسهم باعتبارهم مختلفين، ذلك أن تجربة المصريين أثبتت لهم أن التيار الذي يتلاعب بالدين سياسيا هو جسد واحد، وأن نظرتهم للمجتمع ولقضايا المساواة بين النساء والرجال، وبين المسيحيين والمسلمين هي نظرة واحدة عزت مجتمعنا على أيديهم قادمة من عصور التخلف والظلام. وكانت النتائج الهزيلة التي حصل عليها "حزب النور" في انتخابات مجلس النواب خير دليل على رفض قطاعات واسعة من الشعب للحكم الديني. ويعرف الاستبداد والسياسيون الديمقراطيون، والتشاب الرافض للفساد والاستبداد والاستغلال أن طبقات مزركمة من الوعي الزائف قد خربت رؤية الكادحين للعالم ولكنها أخذت تزاح، ومع ذلك يبقى النحرر كلية من هذا الوعي الزائف عملية صراعية ونضالية طويلة المدى بدأت فعلا منذ اكتشافهم لحقيقة الحكم باسم الدين، وسوف يجري استكمالها حين يتعرفون على حقيقة الاستغلال أسسه ومناعبه، وهي خطوة قادمة حتما.



حسين عبدالرازق

خرج "اليسار" بمفهومه الواسع من انتخابات الجولة الأولى لمجلس النواب "الجلس التشريعي" خالي الوافض، خاصة أحزاب تحالف اليسار التجمع الوطني التقدمي الوحدوي - الشيوعي المصري - التحالف الشعبي الاشتراكي - الاشتراكي المصري، فلم يفز أي من مرشحيه على المقاعد الفردية، ولم يكن هناك أي عضو ينتمي إليهم ضمن قائمتي "في حب مصر" التي فازت في هذه المرحلة، ولا يغير من هذه الحقيقة فوز "نشوى الديب" مرشحة الحزب العربي الديمقراطي الناصري في دائرة إمبابة والتي احتلت المركز الأول بين الأربعة الفائزين، أو فوز "هيثم الحريري" الوجه اليساري البارز والذي كان عضوا في حزب التجمع منذ سنوات عديدة واختلف مع قيادته وترك الحزب وخاض الانتخابات في دائرة محرم بك بالإسكندرية مستقلا، وفوز "كمال أحمد" الناصري وأحد النواب الخمسة عشر الذين شكلوا المعارضة الوطنية اليسارية والديمقراطية في برلمان ١٩٧٨ وعلى رأسهم خالد محيي الدين وأبو الغز الحريري وممتاز نصار ومحمود القاضي وضياء الدين داود. فالحقيقة الثابتة أن اليسار المصري بكل

سياسية وفكرية وتنظيمية، عكست نفسها بوضوح في نتائج انتخابات الجولة الأولى لمجلس النواب. ومن الخطأ تجاهل هذه الأزمة اعتمادا على هيمنة أصحاب الملايين والعصبيات العائلية والقبلية والعشائرية على المعركة الانتخابية وعلى مجلس النواب القادم، والذي أصاب كل المرشحين الفرديين والأحزاب التي لا تملك عشرات ومئات الملايين وقدمت في الانتخابات مرشحين يملكون هذه العصبيات حتى ولو كانوا ممن ينتمون للحزب الوطني الموحد.. أصابهم في مقتل وحرمتهم من الوجود الحقيقي في أول برلمان بعد ثورة ٣٠ يونيو وصور دستور ٢٠١٤ الذي عكس مبادئ الثورة (٢٥ يونيو) - ٣٠ يونيو، فهناك أسباب وعوامل خاصة باليسار أنت إلى فشل في انتخابات مجلس النواب. أول هذه العوامل وأوضحها، هو تشردم أحزاب اليسار والانشقاقات التي تعرضت لها بعد ثورة ٢٥ يناير. فحزب التجمع الذي ظل موحدا ومتماسكا طوال تاريخه، وتجنس ثوار ٢٥ يناير في شعاراته، تعرض بعد الثورة مباشرة لأول وأوسع انشقاق في تاريخه في مارس ٢٠١١ قاده عبدالغفار شكر وأبو الغز الحريري ولجنة الحزب في الجيزة. وشكل المنشقون عن التجمع مع "تيار التجديد الاشتراكي" الذي انشق بدوره عن حركة "الاشتراكيين الثوريين" حزب التحالف الشعبي الاشتراكي في ١٣ أكتوبر ٢٠١١، ولكن سرعان ما تعرض حزب التحالف الشعبي الاشتراكي للانشقاق بدوره بخروج "تيار التجديد الاشتراكي" وتأسيسه لحزب "العيش والحرية". وعشية الانتخابات البرلمانية هذا العام أعلنت والعهشائرية.

## اليسار در

### البرلمان وتحدى اليسار

أربعة أحزاب يسارية هي أحزاب التجمع والتحالف الشعبي والاشتراكي المصري والشيوعي خوض الانتخابات تحت راية "التحالف اليساري" وأعلنت عن صياغة برنامج انتخابي مشترك في أغسطس الماضي وعن عقد مؤتمر صحفي لإعلان البرنامج، ولم يعقد هذا المؤتمر حتى الآن ولم يطبع هذا البرنامج أو يسع عنه الناخبون أبدا. ووقعت قيادات أحزاب اليسار ومن بينها حزب التجمع في خطأ الانغماس في الخلافات والصراعات الداخلية والتكتل منذ المؤتمر العام السادس في مارس ٢٠٠٨ وارتكبت في الممارسة سلسلة من الأخطاء خاصة في انتخابات مجلس الشعب ٢٠١٠، أدت إلى اهتزاز صورة التجمع واثامه بالتواطؤ مع سلطة مبارك، وانكفا التجمع إلى الداخل وتحصن داخل مقراته وتوقف عن التحرك الجماهيري في الشارع. ومن الناحية التنظيمية تعرض الحزب في القاهرة والإسكندرية لأزمات داخلية أدت إلى عدم وجود لجنة قيادية وأمانة للحزب في القاهرة حتى اليوم، ووجود خلافات وصراعات شلت الحزب في العاصمة الثانية "الإسكندرية". باختصار هناك مسؤولية لا يمكن إنكارها على قيادات أحزاب اليسار ولن يخرج اليسار من هذه المحنة إلا بممارسة نقد ذاتي شجاع وتصحيح أخطائه والعودة للعمل مع الجماهير في الشارع في قضايا النضال اليومية، خاصة وأن نتائج الانتخابات تؤكد أن الصراع السياسي الحقيقي سيكون خارج مجلس النواب الذي هيمن عليه أصحاب الملايين والعصبيات العائلية والقبلية والعشائرية.



## القسم الثاني من الحوار مع الروائية جويس كارول أوتس

# أرى فعل الكتابة بمثابة حركة تجاه مكامن الاستنارة التي تتطلب قوة و أصالة

ترجمة وتقديم لطيفه الدليمي

هل ثمة من معلم ما الهمك؟

• نعم خبرت في حياتي بضعة منهم و أولهم معلمتي الأولى التي كانت امرأة أمازونية ذات سمات بطولية فائقة و كانت تدير مدرسة من ذات الصف الواحد one - class school في نيويورك شمال بافالو و كان من المعتاد تلك الأيام أن تدير امرأة واحدة فقط المدرسة ذات الصف الواحد فكانت تنتخبه الى الموعد الذي يحرق الخشب بقدر ما تنتخبه الى ثمانية طلبة مختلفي الأعمار و الإمكانيات و الخلفيات الاجتماعية . و لهذا قلت عنها انها شخصية بطولية ضخمة الجسد و لازلت أنكرها تماما . كان انجازي المدرسي ممتازا و ازدهرت كنبته يمكن ان تنشأ في مساحة ضيقة جدا ببطء و صبر لكنها كانت ستدمر ذاتها لو غادرت خارج هذه المساحة المحمية .

X ذكرت ان والدك كان ذا سمات

شبيهة ب (ثوريو) ، ماذا عن والدك معا ؟ هل شعباك بطريقة محددة ؟

• الهمني والداي بمثالهما المشترك فقد نشأ الاثنان وسط ظروف الكساد العظيم و كان عليهما ان يتركا المدرسة و العمل لمساعدة عائلتيهما و لم يكن ثمة بدبل عن هذا رغم انهما كانا ذكيين و لامعين و بخاصة والدي الذي كان له شغف عظيم بالكتب و حضر بعد تقاعده دروسا في جامعة فالسو في نيويورك ، لذا الهمني والداي - رغم انهما لم يشالا اي تعليم رسمي - يقدرتهما على البرونة و الحفاظ على روحيهما بمعنويات عالية غير قابلة للثلم و بشجاعتهما في مواجهة المصاعب . ان تحدث كثيرا عن حياتهما الصعبة و لكنهما كانا من النوع الذي لا يقبل الهزيمة ابدأ و قدر أريت كثيرين غيرهما ينهارون و يصابون باكتئاب شديد محبط فيلجؤون للكحوليات بسبب الضيق و المصاعب المالية الجمرة . لكن والدي عملا كل ما يتوجب عمله بحياتهما فكان لهما أبلغ الأثر في حياتي اللاحقة.

X أتخيل الان صغيرة بميول ابداعية واضحة المعالم في حين ان والديك كانا مشغولين بالتزامات الحياة البراغمتية و متطلبات العيشة اليومية . هل كان ثمة متسع لروحك الابداعية في المنزل؟ ألم ينشأ في المنزل نوع من تصادم القيم الابداعية و البراغمتية؟

• اطما كان لدي ثوق عظيم الى القراءة و الكتابة ، و لكن كان لي دور أؤديه في العائلة فقد كنت أقوم بالكثير من



الرواية كبيرة الحجم فأقوم بعمل البحث بالتزامن مع كتابة الرواية .  
X كيف تصفين خطواتك في عملية الانتقال من الفكرة الأولية الى المنتج المكتمل؟

• ليس من وسيلة لتوصيف الخطوات في الانتقال من الفكرة غير المكتملة و حتى ظهور العمل النهائي و قد تستغرقنا العملية سنوات من الجهد . ان تكتب رواية يعني أن عناصر كثيرة تشترك في العمل مثلما تجد جداول فرعية طريقها لتصب في النهر و انت في النهاية ترى النهر كلا متجانسا و لكنك لا تشعر انه تكون من عدد غير معلوم من الجداول الفرعية . أجد من الصعوبة للغاية الحديث عن هكذا امر و ظاهرة شديدة التعقيد و أراها نوعا من الاعصار الضارب الذي يستعصي على أي توصيفات و لو كانت لدي فكرة ما عن هذه الظاهرة فلن تكون كافية تماما و ينبغي تعزيزها بشئ من اللاشعور أو شئء من العاطفة المدعمة بحس درامي . سأقول لك شيئا لتوضيح برغم ذلك اقتربت من الفشل مرات عدة و قد كتبت في هذا الكثير و لدي تعاطف شخصي عظيم مع هذه الموضوعة لانني أرى فعل الكتابة بمثابة حركة تجاه مكامن الاستنارة التي تتطلب قوة و أصالة .

X هل مر عليك يوم شعرت فيه برغبة في الاستسلام؟

• شعرت بهذه الرغبة مرات عدة و يصعب علي الحديث عن تجربة كهذه لان من العسير للغاية نقل عواطفك الى الاخرين في تلك الحالات . عندما يتكلم المرء بطريقة استرجاعية عن حادثة ما يبدو انه يدير دفة الأمور جيدا و لكنه في خضم الحادثة يبدو الأمر مختلفا تماما اذ ليس ثمة من تحكم ما في الأمر .

X تبدو موضوعات كتبك متباينة كثيرا و تتوزع على طيف واسع من الاهتمامات . هل تقومين بالكثير من البحث قبل كتابة أي كتاب ؟ هل تجدين نفسك ميالة للبحث؟

• أحب القيام بالكثير من البحث قبل الكتابة ، لكن دعني أوضح : لو كنت أكتب مثلا قصة قصيرة مثل ( المياه السوداء ) التي كتبها مدفوعة بحادثة اشعر بذلك السلام الشامل يغمرني و يملا كيانني ، و انا شخص نشط لا يبعد حد يمكن تصويره و يبدو ان فعاليتي الايضية metabolism تكون في أنشط حالاتها عندما اعود لا عندما أكون سائكة . يمكنني القول ان افضل اوقاتي هي تلك التي اتفرغ فيها مع نفسي أو عندما أكون مع زوجي في الطبيعية.

الذي يحيط بي و احبت الكتابة لانها تنتج لي نقل تجاربي المدهشة الى الآخرين و لا زلت أرى نفسي وسيطا محايدا او شفافا في عملية الكتابة . لست أعلم تماما اذا كنت أرى نفسي مختلفة عن الآخرين و ربما ليس لاي منا شخصية خاصة به لبقارنها بالآخرين و ربما كان الناس يخترعون شخصيات مفترضة لانفسهم في السياق الذي يجدون فيه انفسهم .

X هل واجهتك معوقات كبيرة و انت ترسخين اسمك ككاتبة؟

• او اوجه معوقات صغيرة كل يوم في حياتي . لدي صديق كاتب في جامعة برينستون التي اعلم فيها يدعى ( جون ماكفي ) اعتاد على القول ان كل كاتب يصاب بما يشبه الانهيار العصبي الصغير في وقت ما من منتصف الصباح و لكنه مع هذا يمضي قدما . استطيع ان اعلق على الرؤية الكامنة وراء قول صديقي الكاتب : أرى كل يوم في حياتي بمثابة صخرة هائلة يتوجب علي رفعها الى اعلى التل و بينما أرفعها قليلا كل يوم اراها ترقد علي قليلا أيضا لكنني استمر

العمل في المنزل و المزرعة و لا زلت أنكر كيف كنت استخدم الجزارة اليدوية تلك الأيام لذا ليس بمقدوري القول انني كنت روحا حرة خالصة تحلق في عوالم الابداع ،،، كالا لم اكن هكذا و كنت اسلك كاي فرد في عائلة تدير مزرعة ، و كل ما كنت احوزه آنذاك هو فسحة من خيال شخصي و فسحة من فضاء أتاحت لي التعامل مع خيالي الشخصي.

X هل راودك شعور يوما ما بانك تختلفين عن الأطفال الآخرين؟

• من الصعب ان نقارن انفسنا بأخرين فكل منا له سماته الشخصية التي تختلف عن الآخرين . كنت أشعر بعض الأحيان أنني كائن حيادي الى حد أنني لا امك شخصية ما خاصة بي ، و ربما كان هذا ما يفسر جزئيا ميلي الى الكتابة لانها كما أرى عملية تنطوي على محاكاة فعل ما أن تصصف مثلا مشهدا يثيرك عاطفيا و تحاول نقله الى جعبة قارئ باستخدام لغة تثير فيه نفس الفيض العاطفي الذي اثارته فيك . وجدت يوما أنني أحب العالم

## صدر عن

## الطلقات الأخيرة

يوري بونداريف  
ترجمة غائب طعمة فرمان

صدرت عن دار المدى للثقافة و النشر رواية (الطلقات الأخيرة) للكاتب الروسي يوري بونداريف بترجمة غائب طعمة فرمان . وفيها اعتمد الكاتب على خبرته الشخصية وموهبته التي تحظى باعتراف عامة الناس . لقد ذهب يوري بونداريف الى الجبهة متطوعا في عام ١٩٤١ وهو فتى من الشابة عشرة من عمره . واليوم لم تعد هذه الحرب الوطنية التي خاضها الشعب السوفيتي ضد الفاشية الهتلرية نكرو و شجاعة الى قلب



## عرس الشاعر

أنطونيو سكارميتا  
ترجمة: صالح علماني

رواية عرس الشاعر هي عن مصري في نمساوي فري و بوهيمي يتخلى عن كل شئء ويستقر في جزيرة صغيرة حيث يعيد افتتاح المخزن الأوروبي الكبير . وسرعان ما يحدد زواجه من الشابة الجميلة إليا إيمان . . . يتم وضع تصور مسبق لحفلة زفاف استعراضية ومع ذلك فان العروسين لا يشاركان تماما



في البهجة الشعبية فجيرونيمو تثقل عليه الأسطورة التراجمية لصاحب المنجر السابق وزوجته الشابة أما بالنسبة إلى إليا فان حب استيبان المتحدر من الجزيرة الأسطورية هو ما يسبب القلق والارتباب . . . الرواية قصة حب أسطورية قوامها المكيدة والسخرية.

## النجف / متابعة المدى

مسؤول ملف الاتفاقيات في البيت الثقافي ومنسق وزارة الثقافة مع منظمة اليونسكو رشيد جبار . وقالت د. جبر الدين شاتلارد . مستشارة في مكتب يونسكو العراق وخبيرة في قضايا التراث الحي في منظمة اليونسكو : "نشكر البيت الثقافي لإعطائنا فرصة للتعريف بأهمية تعرض تراث العراق لهجمات من ثلاثة محاور، كان من أبرز

استضاف البيت الثقافي في النجف الأشرف التابع الى دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة خبيرة التراث العالمي في منظمة اليونسكو والباحثة المشاركة في المعهد الفرنسي لشؤون الشرق الأدنى الدكتورة جبر الدين شاتلارد للتحاور والتعريف بأهمية التراث وطرق حمايته.

أدار الجلسة الشاعر نائير العلوي مسؤول وحدة الفنون في البيت الثقافي، و المترجم

## متابعات

# خبيرة التراث العالمي في اليونسكو تعاضد في البيت الثقافي النجفي حول حماية التراث

التساؤلات التي طرحناها هي: لماذا استهدف التراث الثقافي في الحروب والصراعات؟ الجواب: لما له من قيم وأعراف وروابط وصلات مشتركة للمجتمع وما يمثلها من تاريخ خاص بالماضي والحاضر والمستقبل وهو ما يعطينا الهوية". وأضافت الدكتورة جبرالدين "هناك أنواع للتراث الثقافي المادي كالنصب الأثرية والأعمال الفنية والمخطوطات

والأرشيف والمعدات، مضيئة إن هناك صنفين للتراث: الأول التاريخي والآخر الديني الطبيعي، اما التراث غير المادي فهو العادات الاجتماعية والدينية والشعر والموسيقى والفنون الأدائية، اما من الناحية الإعلامية للتراث الثقافي فهو دور ليس حياديا بل مستعمل بعمل التقارير الصحفية بزمن الحروب لأنه أكثر شمولية وتأثيرا للصراع القائم .

البيت الثقافي في النجف الأشرف بدورنا لدينا مجموعة من الأفكار لإقامة معارض الصور الفوتوغرافية والتعريف بالمدينتين البصرة والكوفة وسنقيم قريبا مهرجاناً للإحتفاء بهاتين المدينتين وما تكتنزان من مبان، وأزياء، وتراثيات، ونعمل على إنتاج أفلام قصيرة لهما كذلك . يذكر أن البيت الثقافي استقبل الدكتورة جبرالدين في وقت سابق ضمن زيارة لتبادل الحوار في الشأن التراثي.

## منطقة محررة



نجم والي

كل هذه الترجمات .. كل هذه الدهشة في النهاية؛ لا مقدس يعلو على الحب

٥-٢

الحصيلة التي عثرت عليها في البحث عن ترجمات كتاب "الأم فرتر" للألماني غوته هي ست ترجمات، الأولى لأحمد رياض (الذي للأسف لم نجد عنه أية معلومة في الانترنت) التي صدرت عام ١٩١٩ عن مطبعة التقدم في القاهرة، وأخرها ترجمة نظمي لوقا التي صدرت ضمن سلسلة روايات الهلال في القاهرة ١٩٧٧، وبينهما أربع ترجمات، هي حسب تاريخ صدورها: ترجمة عمر عبدالعزيز أمين (١٩٢٧ دار الجيب، القاهرة)، ترجمة نخلة ورد (دمشق، مطبعة العلوم والآداب (١٩٥٠)، ترجمة أحمد حسن الزيات (لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦١)، ترجمة فؤاد فريد (القصاص العالمية للجمع، المكتبة الحديثة، دار الشرق العربي، بيروت، بدون تاريخ سنة صدور). كما قلنا، كل هذه الترجمات جاءت للأسف عن لغة غير اللغة الألمانية، وإذا لم يخطئ بعضها بالترجمة، فقد أسقط البعض الآخر أجزاء منها، كما حدث في ترجمة فؤاد فريد، الذي اسقط يوما كاملا، يوم ١٢ أغسطس-أب الذي احتل قرابة ٧ صفحات من الجزء الأول في النص الأصلي لغوته، ربما سقط من الترجمة التي نقل عنها، أو ربما لم تعجبه ترجمته، وهذا ما يمكن أن يحصل لكل من ينقل عن لغة أخرى غير الأصل. هكذا هو الأمر . لكن تظل ترجمة المصري أحمد حسن الزيات، التي نقلها عن اللغة الفرنسية، هي أكثر الترجمات شهرة وقوة، ربما جاءت شهرتها بسبب المقدمة التي كتبها مشيدا بها، الدكتور طه حسين، الذي أطلق عليه عميد الأدب العربي، إذا لا تكون بسبب ترسيخها لأسلوب جديد بالكتابة، حرص على تمييز نفسه عن مدرسة البلاغة اللغوية بأشهر اعلامها محمد لطفي المغلوطي، وللتأكيد على التمييز يكفي أن نعرف أن الزيات كان يترجم، لا يهمله أنه في "الأم الشاب فرتر" لم يترجم مباشرة عن الألمانية، إلا أنه ترجم رواية "روفاثيل" للكاتب الفرنسي لامارتين عن الفرنسية، على عكس المنحى الذي اتبعه محمد لطفي المغلوطي، الذي كان يمكن تصنيفه "تأقلا" أكثر منه مترجما، يستمع إلى شخص مضطلع بلغة الكتاب الذي يخطط لترجمته، ليصيح الكلام الذي يسمعه بعمل أدبي، كما فعل في روايات عديدة: رواية بول وفرجينتي التي منحها عنوان "الفصلية" للكاتب الفرنسي برناردين دي سان بيير من أدياب القرن التاسع عشر في فرنسا وكتبت في العام ١٧٨٩، رواية "سيرانو دي بجرناك" للكاتب الفرنسي أموند روستان التي منحها عنوان "الشاعر" (نشرت بالعربية ١٩٢١)، رواية "تحت ظلال الزيزفون" للكاتب الفرنسي ألفونس كار ومنحها اسم "ماجولين"، أما في كتابه (العبرات) فنشر قصة عن رواية "غادة الكاميليا" للكاتب الفرنسي الكسندر دوماس الابن، ثم رواية "الانا" للروائي الفرنسي الفيكونت دوشاتوبريان. وهو في كل ذلك يقتبس ويتصرف ويصيح على هواه، ولا يهتم أن يضع اسمه على غلاف الكتاب كمؤلف. أحمد حسن الزيات الذي بدأ من حيث انتهى إليه المغلوطي، لم يفعل ذلك. لنلاحظ، أن المغلوطي توفي عام ١٩٢٤. وهو نفس العام الذي انتقل فيه الزيات إلى باريس لنيل درجة الليسانس في الحقوق، بعد أن كان درس مدة سنتين في كلية الحقوق الفرنسية في القاهرة، وفضلا عن اتقان الزيات للغة الفرنسية، على عكس المغلوطي الذي لم يتعلمها، حاول أن يكون أكثر حرصا على النص الأصلي من مؤلفه، كما فعل مع غوته في "الأم الشاب فرتر".

X من مقدمة كتاب "الأم فرتر" للألماني لغولفانغ يوهان غوته، الذي صدر قبل أيام عن دار النشر المصرية صفصافة بترجمة الروائي العراقي نجم والي، والتي هي أول ترجمة عربية للكتاب عن لغته الأصلية الألمانية.

يتبع



## أورهان باموك: أتمنى أن لا يحصل أردوغان على ما يريد

هذه المقابلة مع الروائي التركي اورهان باموك أجرتها مجلة فايس الاميركية بعد صدور الطبعة الانكليزية لروايته (شيء غريب في رأسي) وقد أجرت المقابلة محررة المجلة ماري فون؛ بينما كان ينظر من نافذة شقته في مانهاتن، قال لي الروائي اورهان باموك: "لم تعد حياتي اسهل بعد أن حصلت على جائزة نوبل". فقبل أقل من سنة من فوزه بجائزة نوبل للاداب عام ٢٠٠٦، واجه الروائي التركي تهما جنائية بسبب حديثه لصحيفة سويسرية عن الإبادة الجماعية للأرمن ومقتل ٢٠٠٠٠ ضحية من الأكراد الأتراك. وجعله الفوز بجائزة نوبل مدافعا قويا عن حرية التعبير ومدننا شديدا بانتهاكات الحكومة لحرية التعبير. وأصبحت تطالته حملات التهديد، وشعر باموك انه بحاجة الى الضامن البلاد. ولم يتمكن من الاحتفال بكونه اول اديب تركي (حتى وقتنا الحاضر) يفوز بجائزة نوبل حيث احرقت كتبه على يد الجماعات القومية التركية المتطرفة

ترجمة/ احمد الزبيدي

ولسنوات بعد حصوله الجائزة، ظل باموك يتجنب الحديث في السياسة، ولا يلوم على ذلك الاعدد قليل من الناس. فقد أعلنت لجنة حماية الصحفيين أن ٢٠ صحفيا قتلوا في تركيا، في حين أن ما لا يقل عن سبعة صحفيين من بينهم مراسل مجلة فايس الاميركية محمد إسماعيل رسول-يقعون في السجن اليوم. ومثل باموك، فقد حوكم العديد من الكتاب والموسيقيين والفنانين لانتهائهم المادة ٣٠١ التي تجرم من يقوم بإهانة الجمهورية، وتواصل العديد من المنظمات غير الحكومية الدفاع عن حرية التعبير في تركيا.

وظل باموك لسنوات عدة، يرفض المقابلات التي تتناول الشأن السياسي فقط. ومع ذلك لم يكن باقي الكتاب يمتلكون مثل قوته في تحدي الرقابة التركية الصارمة. "كنت أقضي ست سنوات في العمل على تأليف كتاب" مشيرا إلى واحدة من أكوام من الكتب التي كانت تغطي طاولته، "لكن الموضوع الوحيد الذي كان الصحفيون يسألوني عنه هو الإسلام السياسي. روايته الاخيرة (شيء غريب في رأسي)، هي استكشاف صريح لجميع المحرمات السياسية في اسطنبول اليوم. وهي روايته الثانية عشرة، والثانية منذ فوزه بجائزة نوبل، ويرتكز موضوعها على الأحداث التاريخية التي لا تزال تؤرق البلاد الى اليوم. وتتمحور حول حياة مولود، المهاجر الفقير من الأناضول الذي يأتي إلى اسطنبول لبيع البوظة، شراب الخمر التركي التقليدي. عمله يتيح له السكن في منزل عائلته البسيط في ضواحي المدينة، وبعد محاولات قليلة غير مجدية للخروج من المدرسة الثانوية، يبدو مستقبه وقد أصبح تحت رحمة البوظة، الشراب الذي يصبح قديما ومهملًا بسرعة.

ويدرس باموك في روايته اربعين عاما من التاريخ السياسي التركي من خلال عيون شخص كان مترددا في الانزطار في الحياة السياسية. على عكس الشخصيات المركزية في الكتب الأكثر مبيعا لباموك، والتي كانت تشمل السلاطين، والبرجوازيين، والاثرياء، ويركز باموك على الشخصيات الأخرى فقرا والجماعات المهمشة في المجتمع التركي. شخصياته، تمتد من الماركسيين إلى الإسلاميين، الذين يشهدون وقائع الحرب الأهلية ويقعون في فخاخ عملية التمدين والتحضّر، والتي ما زالت تشكل مشكلة رئيسية تواجه اسطنبول الحديثة.

شغف باموك باسطنبول غالبا ما تتم مقارنته مع ما تمثله مدينة دبلن لجيمس جويس أو ما تمثله لندن للكاتب تشارلز ديكنز، ولكن هذه المقارنة تتجاهل عمق رؤية باموك لكل جزء من اجزاء المدينة، وخوضه في العلاقات الاجتماعية والأحزاب السياسية، وأساليب الحياة فيها. يقول باموك: "كان من المفترض أصلا أن يكون هذا العمل عبارة عن رواية قصيرة عن بائع البوظة الذي يفقد ثروته عندما يبدأ إنتاج البوظة المعبأة في زجاجات بالانتشار. ولكن بعد إجرائي مقابلات مع العديد من بائعي البوظة القدماء والذين تتراوح اعمارهم ما بين ٨٠-٩٠ سنة، وسمعت ما رآه، أدركت ان هناك الكثير مما يجب قوله". وبعد تجاربه السابقة مع الرقابة التركية، بات باموك يعرف المكان الوحيد الذي لا يمكن أبدا فرض رقابة عليه في رواياته. وكما يشير بقوله "كتب دوستوفسكي أعظم الروايات الإنسانية عندما كانت كتاباته تخضع للرقابة من قبل القيصر"، ويضيف، "يمكنك ان تراقب نفسك عندما تنتقد الحكومة في العلن. لانهم سوف يأخذونك إلى المحكمة بتهمة إهانة الجيش، ولكني أستطيع أن أقول أكثر من ذلك بكثير في الرواية". فانا

فأرعة لا يحمل سوى السخافات. X في الماضي كنت قد عبرت عن أسفك لأن "أي شخص في ورطة أو يشعر أن الحكومة لا تتعامل جيدا معه يريد لي أن أمثله في حل مشاكله". هل ما زالت تشعر بنفس الاساس؟

- اسمحي لي أن أوضح شيئا، أنا لا اتشكى. كان هذا هو الحال دائما، ولكن بعد جائزة نوبل، أصبح الأمر أصعب بكثير. هناك الكثير من المعارضين السياسيين في تركيا، ولكن ليس لهم تمثيل على الصعيد الدولي. أرادت المعارضة السياسية مني ان ارفع صوتي مع اني معهم، ولكنهم يريدون مني أن أرفع صوتي أكثر مما أريد. كنت سعيدا لانتقادي السياسات الحالية وأن اضم صوتي تأييدا للقضية، ولكن في النهاية أنا شخص أعمل في الأدب.

X روايتك شيء غريب في رأسي تختلف عن رواياتك السابقة لأنها تركز على حياة الفقراء. فهل كان الأمر فيه صعوبة؟

- نعم، ولكن هذا الدور انا فرضته على نفسي الآن. لسنوات، كنت أقول "في أحد الأيام سأكتب رواية ليس عن البرجوازية، بل عن الطبقات الدنيا في المجتمع". فن الرواية يعمل بشكل

أفضل إذا كنا نستكشف العالم من زوايا ورؤى مختلفة ومتعددة ولا نجعل الأمر يقتصر على سرد حكاياتنا الخاصة بنا فقط. أنا أكتب من خلال وجهة نظر بائع متجول. أردت أن أكتب حول المدينة من خلال وجهة النظر هذه حتى أتمكن من استكشاف تلك المناطق.

ومن الضروري بالنسبة لي ان يشتمل ذلك الذين كانوا في حزب العدالة والتنمية وأنصار أردوغان، الإسلاميين السياسيين، أو [حتى الذين يضمرون] تعاطفا مع القوميين المتطرفين، ولكن بعد ذلك أيضا اعطيت مولود صدقيا كديا، ذا ميول ثورية. ونظرا للظروف الاقتصادية لمولود، فان الدافع لتفاعله مع هذه الأحزاب يختلف عن دافعي، ولكن كان لا بد لي من البحث في كلا الجانبين.

X روايتك شيء غريب في رأسي تختلف عن رواياتك السابقة لأنها تركز على حياة الفقراء. فهل كان الأمر فيه صعوبة؟

- انا أقوم بتدريس منهج في جامعة كولومبيا بعنوان "فن الرواية"، وفي أحد الأيام سأكتب رواية ليس عن البرجوازية، بل عن الطبقات الدنيا في المجتمع". فن الرواية يعمل بشكل

العليا، والطبقة الأرستقراطية. وفي معظم الوقت، تكون الطبقات الدنيا هي الخلفية وللتسلية فقط. كل جهودي انصبت على جعل بطل روايتي شخصية مقنعة دون الحاجة الى أية ميلودراما. أردت أن استكشف سبل عيش مولود بأكملها عبر ٤٠ عاما، وانظر الى المدينة من خلال عيني.

لذلك بدأت بالذهاب الى القرى لإجراء المقابلات، والتحدث مع بائعي البوظة امثال مولود، وحكي لي الكثير من الناس قصصهم. وحالما يراني أحدهم هناك، فان كل بائع البوظة والذين كانوا في الثمانين والتسعين من العمر- كانوا يريدون التحدث معي. لقد أحببتهم. وأحببت تدوين الاحداث التاريخية، واصبحت لدي أكوام من المقابلات. ويوسفني انني لم فعل ذلك قبل ٤٠ عاما. أصبح عندي تاريخ كامل للمهاجرين من الريف الى المدينة: كيف قدموا الى المدينة، كيف بنوا منازلهم، ومن ثم كيف تزوجوا.

X كنت قد كتبت أيضا هذه الشخصية لتشير إلى عملية التمدين والتحضّر السريع التي شهدتها اسطنبول. هل يساورك القلق إزاء هذه التغييرات؟

- تجارب مولود مشابهة لتجاربني. عندما ولدت في اسطنبول، كانت المدينة يقطنها مليون نسمة. والآن فانها مدينة يقطنها ١٧ مليون نسمة. لقد حدث تحول هائل، ولكن ذلك لم يحدث بين عشية وضحاها. في بعض الأحيان، كان بطل روايتي على بيئة من هذه التغييرات، مثلي تماما، وبدأ يشعر وكأنه لا ينتمي الى تلك المدينة. الرواية تسرد كيف تحولت المباني في هذه المنطقة من منازل بسيطة مثل منزل مولود الى طاحات سحب. لقد تم هدم أكثر معالم اسطنبول التي عرفتها في طفولتي، وقد بت ادرك

الانضمام يمكن أن يوقف جزءا كبيرا من هذا الفساد. قضيت بعض الوقت، وخصوصا بين عامي ٢٠٠٣-٢٠٠٨، للترويج لفكرة أنه سيكون من الجيد بالنسبة لنا الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. وما زلت أشعر بذلك فإنه يجبرنا على أن نطبق الديمقراطية بشكل كامل. وهل ترى ان تركيا تطبق الديمقراطية بشكل "جزئي"؟

- هناك الكثير من عدم احترام الفصل بين السلطات، واستقلال النظام القضائي في مازق. ربما تكون لدينا انتخابات ديمقراطية- ولكن هذه الديمقراطية ليست كاملة. فيجب أن تكون لديك حرية التعبير، والفصل بين السلطات، وتحتاج المحاكم ان تشعر باستقلالها عن السلطة التنفيذية، لكن الأمر ليس كذلك. يجب على الحكومة ان لا تكون قادرة على الضغط على وسائل الإعلام، ولكنها تفعل ذلك. لهذا السبب أنا أعوها بالديمقراطية ليست ديمقراطية كاملة.

X وبالنظر إلى أنها "ديمقراطية انتخابية" ماذا تتوقع من الانتخابات المبكرة المقرر إجراؤها في تشرين الثاني؟

- أتمنى أن لا يحصل أردوغان على ما يريد، ولكن إذا حصل على ما يريد، فأنا متفائل. والتطور الإيجابي في تركيا خلال السنوات الاثنتي عشرة الماضية قد حدث في الأشهر القليلة الماضية. أصبحت حرية التعبير موضوعا شرعيا للنقاش. X فيما يتعلق بحرية التعبير الخاصة بك هل تشعر انك أكثر اطمئنانا الآن؟

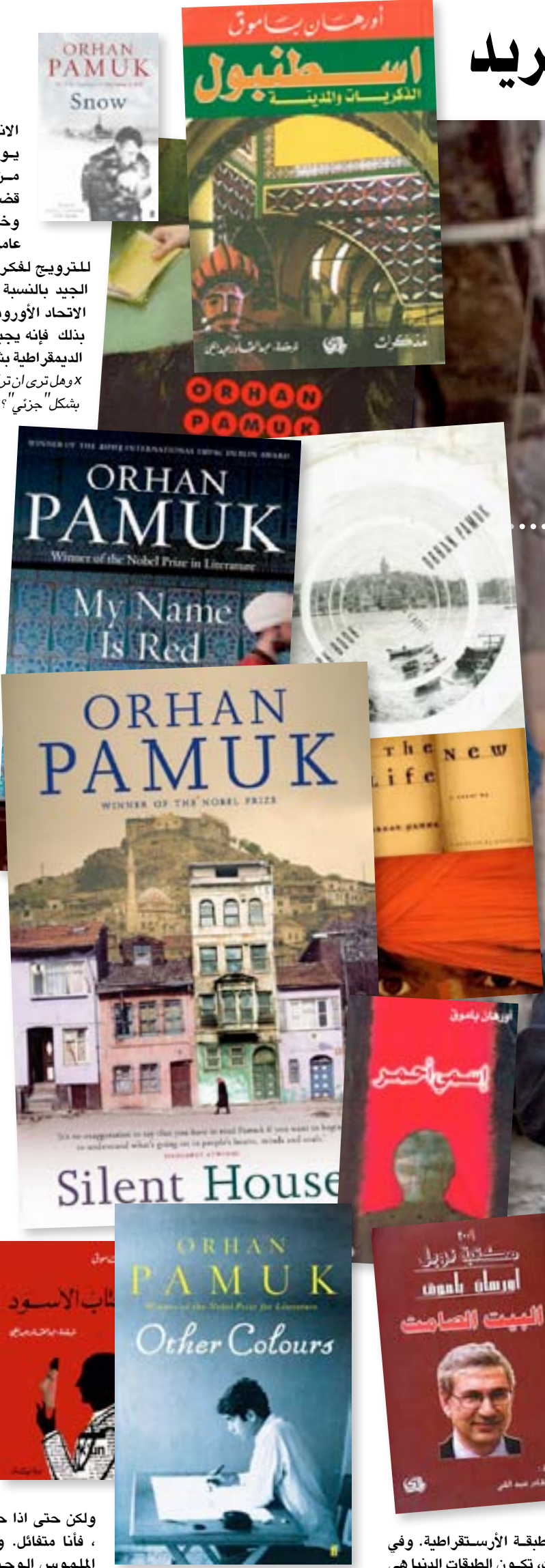
- نعم فعلا. أشعر بذلك، ولكن لا يزال يتوجب علي أن يكون عندي حارس شخصي، ولكن هناك العديد من الصحفيين ممن يقولون أكثر بكثير مما أقول، ولهم الكثير مما يدعوهم للقلق، يمكنني الإلقاء بتعليقات سياسية في الصحف المناهضة للحكومة الآن، ولكنني محمي. قبل عشر سنوات، عندما هاجمتني الصحف الموالية للحكومة، كنت قلقا من ان شخصا ما قد يطلق النار علي. أنا الآن لا أواجه نفس التهديدات. لقد ساعدت التكنولوجيا تركيا بالفعل في الكفاح من أجل حرية التعبير. الآن، أصبح بإمكان أي شخص يدخل إلى الإنترنت أن يكون على علم بما يحدث. وقد فشلت محاولة منعنا من استخدام موقع تويتر، لم يعد بالإمكان إسكاتنا.

X هل لديك حساب في تويتر؟

- كلا، ولكني أقرأ الآخرين طول الوقت. الناس يدعونني للانضمام، قائلين انه سوف يكون لي ملايين المتابعين، ولكن ماذا عساي أن أقول؟ X تكتيف الأفكار العظيمة في ١٤ كلمة (كما يتطلب موقع تويتر - م) يبدو امرا صعبا! - انت تعتقدون لذلك، ربما، ولكن التغييرات يمكن أن تكون جميلة جدا. الكثير من الناس في تركيا يمكنهم الحصول على الأخبار من خلال موقع تويتر، لكنه يوفر أكثر من ذلك. يمكن أن يكون مثل الشعر. من يدري، ربما هذا الكتاب يحمل الكثير من تغريداتي.

X هذا الكتاب ليسلط الضوء على وجود الفساد الاداري في مؤسسات الحكومة فقط، ولكن في أماكن أخرى مثل صناعة البناء والتشييد كذلك. - ان الامر لا يتعلق بصناعة البناء فحسب فهو في كل مكان الآن. أصبحت الرشوة السياسية جزءا من نمط الحياة. هذا هو السبب في ان الكثير من ابناء الشعب التركي يرغبون في الانضمام للاتحاد الأوروبي: فهذا

X تكتيف الأفكار العظيمة في ١٤ كلمة (كما يتطلب موقع تويتر - م) يبدو امرا صعبا! - انت تعتقدون لذلك، ربما، ولكن التغييرات يمكن أن تكون جميلة جدا. الكثير من الناس في تركيا يمكنهم الحصول على الأخبار من خلال موقع تويتر، لكنه يوفر أكثر من ذلك. يمكن أن يكون مثل الشعر. من يدري، ربما هذا الكتاب يحمل الكثير من تغريداتي.







## د

## سلاما يا عراق



هاشم العقابى

### يا له من غباء

ان يتحرك البرلمان مطالبا بحقه التشريعي حتى وان استأسد بوجهه حراك الإصلاح الذي أقدم عليه رئيس الوزراء، ليس عيبا بحد ذاته. لكن العيب يحتاج جوابا صريحا منه على سؤال: أين كنت يا جناب البرلمان يوم ضاعت الميزانيات العراقية على مدى ثماني سنوات وكانت تعمر قارات ولا أقول تعمر وطننا بحجم العراق؟ أنا باق على قرارى، الذي اعرف بأنه لا يطاع، ان علة ما نعانينه سبب الغباء أو لا وأخيرا. استأذنتكم لتسمحو لي بتركار حكاية "أبو حنانية" لأنني لم أجد غيرها تعني على الإصحاح بما أريد قوله اليوم. تحملوني واعتبروها من باب فذكر ان نفعت الذكرى: حدث هجوم بربري ذات يوم على قرية هادئة مسالمة لا يعرف أهلها معنى الحرب. كان في تلك القرية رجل عملاق الطول والعضلات لكنه غبي. من غيابه انه لا يأكل رغيف الخبز بل يريد "حنانية" بشرط ان تتضح تحت اشعة الشمس. و"الحنانية" هي رغيف صغير كانت الأمهات العراقيات يعملنه للأطفال كهدية بمثابة كيك صغيرة. لعب الغزاة بالقرية لعبا وفرهوها وصاحبنا منشغل "حنانية". النساء والأطفال والشيوخ تصرخ: يعمود قم للأعداء، فلم يبال. بالصدفة داس مهاجم من الأعداء على "حنانية". هنا فقط غضب صاحبنا واستل سلاحه فلم يصمد امامه عدو وتخلصت القرية من الشر. الرباط ولا سائلة أعضاء برلماننا. انهيار من الدولارات سرقت ونهبت دون بناء مدرسة بينها خير. خبرنا العراقي الكبير سنان الشبيبي قال "إن الاموال التي استلمها الملكي كانت كافية لبناء وطن جديد يتسع لـ 30 مليون نسمة يكون أمينة لكل البشر في العالم". هذه غلبي عنها البرهان تغليسة من لا نبض للحياة فيه. ليش؟ لأنه كان محتارا "بالحنانية". فما دامت هي بخير فلا نزل القطر. قطعنا مست إصلاحات العبادي "حنانية" الجماعة فاشتغلت العنتريات. ياله من غباء مطبق. أقول غباء لأنهم استأسدوا بوجه الإصلاح وليس بوجه الفساد والخراب. اسألوني شلون؟ الإصلاح والخراب يمكن ان ارسمه بصورة بسيطة جدا: رجل ويشر. فان جاء العبادي مثلا ورعى الرجل في البئر بحجة ان لديه تفويضا من البرلمان فهذه حقا تستحق سحب التفويض منه على الفور او حتى اقالته. لكن ماذا لو ان العبادي وجد الذي سببه في الحكم رعى الرجل بالبئر وصار يطلب النجدة. هل يحتاج العبادي في هذه الحالة ان يتركه الى ان تأتبه موافقة حزبه او برلمانه لينتشل الرجل مما هو فيه؟ عقلي يحجز عن تفسير سلوك برهاني يستك على إغراق الوطن في بئر الفساد وترتجف شواربه من الغيظ لو شاهد من يخرج من البئر دون الرجوع اليه؟

# مروان فرحات لـ "مدي": يعجبني الفنانان يوسف العاني وابراهيم جلال

مروان فرحات ممثل سوري حاصل على إجازة في الفنون المسرحية عام ١٩٨١ وخريج المعهد العالي للفنون المسرحية ومن أدواره التي تركت بصمة في الدراما السورية والعربية دوره في مسلسلات "العوسج"، "الموت القادم إلى الشرق"، "رمح النار"، "بقايا صور"، "التائب"، "أخوة التراب"، "البحث عن صلاح الدين"، "آخر الفرسان"، "صراع الأشاوس"، "ذاكرة الجسد"، "وما ملكت أيمانكم"، وأما أدواره المسرحية دوره في مسرحيات "بوتيتلا وتابعه" "ماتي"، "سهرة مع أبي خليل القباني"، "المخططون"، "قصة موت معلن"، "سكان الكهف"، "تلاميذ الخوف"، "حمام شمس النهار"، "في انتظار غودو"، "رجل برجل"، "فضيحة في الميناء"، "اصوات الاعماق" وغيرها من أعماله في الإذاعة والدوبلاج. "أضواء المدى" إنصت بالفنان السوري التقدير مروان وحوارته عن جديده الفني وبعض من مشواره الفني الطويل في سياق اللقاء الآتي:

### بيروت/ غفران حداد

كيف كانت طفولة الفنان مروان فرحات؟  
عشت طفولة في أسرة ميسورة الحال وبعد وفاة الوالد في سن الشباب كنت كبير أخوتي فأصبحت أنا والوالدة مسؤولين عن الأسرة. كنت أدرس في الشتاء وأعمل في العطلة الصيفية وعند وصولي في الدراسة إلى المرحلة الثانوية ضاقت الحال علينا فقررنا أن نترك المدرسة لأعيل أسرتي لكن أصر أصدقاء الوالد على أن أتابع الدراسة بعدها حصلت على الشهادة الثانوية وسجلت في المعهد العالي للفنون المسرحية

«ما أول عمل قدمته؟ وما أهم المحطات في مسيرتك الفنية؟»

أول عمل قدمته بعد تخرجي من المعهد.. في المسرح كانت مسرحية "المخططون بدور الزعيم" في التلفزيون كانت البداية المهمة في مسلسل "أخوة التراب" بدور عبد الغني العريسي وفي الدوبلاج كانت البداية مع شركة الزهرة في "الصيد الصغير" بدور فواز، "روبين هود بدور الوابن" وتم "لحن الحياة" بدور ربيع. أما أهم المحطات الفنية كانت مع المخرج نجدي أنزور في مسلسل "بقايا صور" بدور كمال بيك.

«كيف تقم الفن السوري اليوم وبصراحة؟»

هذا سؤال كبير وعمام فالفن السوري يتضمن المسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة والدوبلاج.. فبالرغم من الظروف التي يمر فيها بلدنا الحبيب سوريا ما زال الفن السوري يقدم الكثير من الأعمال المهمة كما ونوعا والتي تعالج قضايا وهموم المواطن السوري والعربي وبخاصة في الزمن الراهن وبصراحة ليست كل الأعمال ذات قيمة فنية عالية وبطبيعة الحال هذا الأمر مرهون بمستوى الكاتب والمخرج ومجموعة العمل

### العاني.. سامي عبد الحميد.. إبراهيم جلال.. سامي قفطان.. أما في الغناء هناك عدد من الفنانين المهين.. ناظم الغزالي.. ياس خضر.. كاظم الساهر.

«لو عاد بك الزمن إلى الوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟ هل ندمت يوما على دخولك؟»

لقد دخلت المجال الفني في الفترة التي كنت أدرس فيها الثانوية فقد كنت أعمل في مسرح للهواة ومن ثم سجلت في المعهد العالي للفنون المسرحية وبعد أن درست الفن وتاريخه تخرجت حاملا أفكارا مثالية في كيفية تطبيق هذا الفن لكن تفاجأت بالواقع فكما هي الحياة فيها الصالح والطالح فيها الغث والسمين كذلك الوسط الفني.. في الحقيقة مرت على ظروف ندمت فيها دخولي المجال الفني لذلك لو عاد بي الزمن قد أختار مجالا آخر.

«ما هي أهم جائزة نالها الفنان مروان فرحات؟»

أصب جائزة نلتها هي محبة جمهور الأطفال الذين أصبحوا شبابا اليوم.. ولي الشرف أنني تكرمت في سيبستون.. وأخيرا تكلمت "NIC" شركة "ما هو أياك التي تحب ممارستها؟" «هوايتي التي أحبها وما زلت هي التمثيل»

«كلمة أخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى"»

«أحبتي الجمهور العربي عموما والعراقي بخاصة وأتمنى أن يتجاوز هذه المرحلة الصعبة من تاريخه سريعا وأن يعيش بسلام وأمان وأن يحقق أحلامه في إقامة دولة قوية تشمل الجميع دون استثناء أحد»

«كما أحبتي جريدة المدى والعاملين فيها وأتمنى لهم النجاح والتفوق في عملهم»

«أشكر يا غفران على اجتهادك في البحث عن أسئلة لاستمات فكري ومشاعري وأعادتي بالذاكرة إلى أيام مضت بطولها ومرها



سوير).. أما عن الجزء الثاني من سؤالك.. ان ما يقدم على الفضائيات العربية خطير جدا ويشاركنا في تربية أبنائنا وفي تخريب فكرهم وتوجيههم في اتجاهات بالتأكيد خاطئة وانت تعرفينها والذي يقرأ هذه الكلمات يعرفها أيضا.. لذا وجب علينا الاختيار من الوقت والجهد والتعب الكثير لكن أقربها إلى "عبد الرحمن في صفور الأرض"، ربيع في لحن الحياة، "زورو"، "باتمان"، "الكاتب ماجد الشبيح"، "توغو موري في كونان"، "برين في بينكي وبرين"، "الكوت مونت كريستو"، ورجو في هزيم الرعد" ومن الأعمال التركية المدبلجة شخصية "ميماتي في وادي الذئاب"

«ومن الأعمال التي أشرفت فنيا على دبلجتها؟» «الانتماء قبل الشروع في العمل: ما هي المواضيع والقضايا المطروحة في العمل الفني؟»

«ما هي الطريقة التي ستعالج بها تلك المواضيع والقضايا؟» «من هو الكاتب وما طبيعة فكره؟» «من هو المخرج وما طبيعة فكره؟» «ومن هي مجموعة العمل من فنانيين وفنانيات؟»

«إذا اجبنا على تلك الأسئلة وعلنا على تحقيقها نؤسس بذلك لنجاح العمل الفني وإذا لم نحقق النجاح الكبير نكون قد حققنا المستوى الفني الجيد والمحترم»

«بصوتك الجميل أديت عشرات الشخصيات الكارتونية من الكابتن ماجد إلى ابطل الدبجل والقاتل الأخضر فما أقرب الأعمال التي قلبك؟»

«كل الشخصيات التي أديتها أحبها لأنها أخذت من الوقت والجهد والتعب الكثير لكن أقربها إلى "عبد الرحمن في صفور الأرض"، ربيع في لحن الحياة، "زورو"، "باتمان"، "الكاتب ماجد الشبيح"، "توغو موري في كونان"، "برين في بينكي وبرين"، "الكوت مونت كريستو"، ورجو في هزيم الرعد" ومن الأعمال التركية المدبلجة شخصية "ميماتي في وادي الذئاب"

«ومن الأعمال التي أشرفت فنيا على دبلجتها؟» «الانتماء قبل الشروع في العمل: ما هي المواضيع والقضايا المطروحة في العمل الفني؟»

«ما هي الطريقة التي ستعالج بها تلك المواضيع والقضايا؟» «من هو الكاتب وما طبيعة فكره؟» «من هو المخرج وما طبيعة فكره؟» «ومن هي مجموعة العمل من فنانيين وفنانيات؟»

«إذا اجبنا على تلك الأسئلة وعلنا على تحقيقها نؤسس بذلك لنجاح العمل الفني وإذا لم نحقق النجاح الكبير نكون قد حققنا المستوى الفني الجيد والمحترم»

«بصوتك الجميل أديت عشرات الشخصيات الكارتونية من الكابتن ماجد إلى ابطل الدبجل والقاتل الأخضر فما أقرب الأعمال التي قلبك؟»

«كل الشخصيات التي أديتها أحبها لأنها أخذت من الوقت والجهد والتعب الكثير لكن أقربها إلى "عبد الرحمن في صفور الأرض"، ربيع في لحن الحياة، "زورو"، "باتمان"، "الكاتب ماجد الشبيح"، "توغو موري في كونان"، "برين في بينكي وبرين"، "الكوت مونت كريستو"، ورجو في هزيم الرعد" ومن الأعمال التركية المدبلجة شخصية "ميماتي في وادي الذئاب"

«ومن الأعمال التي أشرفت فنيا على دبلجتها؟» «الانتماء قبل الشروع في العمل: ما هي المواضيع والقضايا المطروحة في العمل الفني؟»

«ما هي الطريقة التي ستعالج بها تلك المواضيع والقضايا؟» «من هو الكاتب وما طبيعة فكره؟» «من هو المخرج وما طبيعة فكره؟» «ومن هي مجموعة العمل من فنانيين وفنانيات؟»

«إذا اجبنا على تلك الأسئلة وعلنا على تحقيقها نؤسس بذلك لنجاح العمل الفني وإذا لم نحقق النجاح الكبير نكون قد حققنا المستوى الفني الجيد والمحترم»

«بصوتك الجميل أديت عشرات الشخصيات الكارتونية من الكابتن ماجد إلى ابطل الدبجل والقاتل الأخضر فما أقرب الأعمال التي قلبك؟»

«كل الشخصيات التي أديتها أحبها لأنها أخذت من الوقت والجهد والتعب الكثير لكن أقربها إلى "عبد الرحمن في صفور الأرض"، ربيع في لحن الحياة، "زورو"، "باتمان"، "الكاتب ماجد الشبيح"، "توغو موري في كونان"، "برين في بينكي وبرين"، "الكوت مونت كريستو"، ورجو في هزيم الرعد" ومن الأعمال التركية المدبلجة شخصية "ميماتي في وادي الذئاب"

«ومن الأعمال التي أشرفت فنيا على دبلجتها؟» «الانتماء قبل الشروع في العمل: ما هي المواضيع والقضايا المطروحة في العمل الفني؟»

«ما هي الطريقة التي ستعالج بها تلك المواضيع والقضايا؟» «من هو الكاتب وما طبيعة فكره؟» «من هو المخرج وما طبيعة فكره؟» «ومن هي مجموعة العمل من فنانيين وفنانيات؟»

«إذا اجبنا على تلك الأسئلة وعلنا على تحقيقها نؤسس بذلك لنجاح العمل الفني وإذا لم نحقق النجاح الكبير نكون قد حققنا المستوى الفني الجيد والمحترم»

«بصوتك الجميل أديت عشرات الشخصيات الكارتونية من الكابتن ماجد إلى ابطل الدبجل والقاتل الأخضر فما أقرب الأعمال التي قلبك؟»

«كل الشخصيات التي أديتها أحبها لأنها أخذت من الوقت والجهد والتعب الكثير لكن أقربها إلى "عبد الرحمن في صفور الأرض"، ربيع في لحن الحياة، "زورو"، "باتمان"، "الكاتب ماجد الشبيح"، "توغو موري في كونان"، "برين في بينكي وبرين"، "الكوت مونت كريستو"، ورجو في هزيم الرعد" ومن الأعمال التركية المدبلجة شخصية "ميماتي في وادي الذئاب"

«ومن الأعمال التي أشرفت فنيا على دبلجتها؟» «الانتماء قبل الشروع في العمل: ما هي المواضيع والقضايا المطروحة في العمل الفني؟»

«ما هي الطريقة التي ستعالج بها تلك المواضيع والقضايا؟» «من هو الكاتب وما طبيعة فكره؟» «من هو المخرج وما طبيعة فكره؟» «ومن هي مجموعة العمل من فنانيين وفنانيات؟»



«ما أول عمل قدمته؟ وما أهم المحطات في مسيرتك الفنية؟»

أول عمل قدمته بعد تخرجي من المعهد.. في المسرح كانت مسرحية "المخططون بدور الزعيم" في التلفزيون كانت البداية المهمة في مسلسل "أخوة التراب" بدور عبد الغني العريسي وفي الدوبلاج كانت البداية مع شركة الزهرة في "الصيد الصغير" بدور فواز، "روبين هود بدور الوابن" وتم "لحن الحياة" بدور ربيع. أما أهم المحطات الفنية كانت مع المخرج نجدي أنزور في مسلسل "بقايا صور" بدور كمال بيك.

«كيف تقم الفن السوري اليوم وبصراحة؟»

هذا سؤال كبير وعمام فالفن السوري يتضمن المسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة والدوبلاج.. فبالرغم من الظروف التي يمر فيها بلدنا الحبيب سوريا ما زال الفن السوري يقدم الكثير من الأعمال المهمة كما ونوعا والتي تعالج قضايا وهموم المواطن السوري والعربي وبخاصة في الزمن الراهن وبصراحة ليست كل الأعمال ذات قيمة فنية عالية وبطبيعة الحال هذا الأمر مرهون بمستوى الكاتب والمخرج ومجموعة العمل

## بغداد والقاهرة بين المدن الأسوأ سمعة في العالم

### لندن / رويترز

احتلت مدينتا سيدني وملبورن الأستراليتان المركزين الأولين في قائمة المدن الحسنة السمعة، فيما جاءت العاصمة العراقية بغداد والعاصمة المصرية القاهرة في لائحة المدن السيئة السمعة، وذلك وفقا لدراسة وضعتها "Reputation Institute" (معهد السمعة، وتضمنت القائمة ١٠١ مدينة، تم تقييمها بحسب مستوياتها في الثقة والتقدير والإعجاب والاحترام. وكانت أوروبا القارة التي ضمت أكبر عدد من المدن ذات السمعة الحسنة، وبحسب الدراسة التي نشرتها شبكة "سي إن إن" الأميركية، جاءت سيدني في المركز الأول، وملبورن في المركز الثاني. وتقدمت استوكهولم السويدية المدن الأوروبية في حسن سمعتها، لتكون في المركز الثالث في العالم. وحازت العاصمة النمساوية فيينا على المركز الرابع من ناحية حسن سمعتها. وحلت فانكوفر الكندية في المركز الخامس، لتكون المدينة الأميركية الشمالية الوحيدة بين



في العالم، جاءت العاصمة العراقية بغداد في المركز الأول، تلتها العاصمة الإيرانية طهران، ثم العاصمة الروسية موسكو، وحلت العاصمة الكينية نيروبي في المركز الرابع. وعلى رغم حلول بوغوتا (كولمبيا) في المركز الخامس، ضمن قائمة أسوأ المدن في العالم،

## الكلب "سنوبي" ينضم لممشى المشاهير بهوليوود

### لوس أنجلوس / سكاى نيوز

عن انضمام سنوبي إلى ممشى المشاهير في هوليوود. وقد يكون سنوبي أول كلب صيد يحصل على نجمة في ممشى المشاهير، لكنه ليس أول شخصية كارتونية ولا أول كلب يحصل على هذه النجمة. فقد سبقه أسماء لشخصيات كرتونية مثل ميكي ماوس وبايز باني ودونالد دك، حيث حفرت تلك الشخصيات أسماءها إلى الأبد في ممشى المشاهير في هوليوود.



## الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

الاضغوط ما زالت تلقي بظلالها عليك من اول الاسبوع المنصرم فالاعمال ما تزال تضغط عليك والمسؤوليات ايضا ، قد تعاود الكتابة في منتصف هذا اليوم وكان حجرا مستقرا على قلبك. تبدو كسولا منذ الصباح وليس لديك الرغبة بفعل شيء سوى البقاء في سريرك او التمتع باستراحة في البيت، لكن امينياتك لن تصبح حقيقية فالاجواء الغائمة خارجا والاعمال الكثيرة سوف تنهي حلمك .

## الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ آب - ٢٢ ايلول) الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)

يوم حافل بالأحداث كيوم امس ولا يوجد هنالك تغير يذكر سوى ان عليك ترك الامور تسير بنفسها دون التدخل بها، اذا كنت تفكر في اصدار قرار او مبادرة عملية او عاطفية . حركتك سريعة وفرتك أكثر من حركتك فأنت اليوم تتكلم أكثر من ففلك، حاول ان تسيطر على الأحداث في فترة الظهيرة التي قد تكون كثيرة وليست في صفك .

## القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا) الجدي (٢٢ كانون ا-١٩كانون ٢) الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

ما زال وضعك سيئا يا صديقي فحاول ان تمرر هذا اليوم على خير كما يقولون، تصيبك الكآبة والملل في فترة ما بعد الظهر وقد تغد اعصابك مع احد زملائك في العمل . الامور العائلية والعاطفية ما تزال تسيطر على اهتماماتك يا صديقي فأمر معن قد يقلقك طول هذا اليوم لكنه بالآخر سوف يمر على خير، قد تدعى الى الغداء بشكل مفاجئ.

## حظك هذا اليوم

## 4 حدث في مثل هذا اليوم

### افتتاح ملعب الشعب الدولي

لم يعرف العراق ملعبا متكاملًا للعبة كرة القدم سوى ملعب الكشافة ، الذي لا يتناسب والمزايا الدولية للملاعب الكبيرة ، على الرغم من ان هذه اللعبة دخلت العراق منذ أوائل القرن العشرين وأصبحت اللعبة الرياضية الأولى لدى العراقيين . حتى افتتاح ملعب الشعب الدولي في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٦ يقع ملعب الشعب في بغداد بجانب الرصافة وضع حجر الأساس له عندما كان عبد الكريم قاسم رئيسا للوزراء سنة ١٩٦٦ يومها كانت تلك الأرض شاسعة وخالية وبطلب من الرئيس تم بناء الحجر الأساس ووضع حينها مبلغاً رمزياً واحتشدت الجماهير من حوله والى كلمة سمعها العراقيون عبر وسائل الإعلام صرح فيها انه يعمل لإنشاء ملعب دولي كبير وجاء العمل به عن طريق اتفاقية بين حكومته وشركة (كولمبكيان) البرتغالية والتي مقرها في لشبونة ويشرف على إدارتها (كالوست سركيس كولمبكيان) وهو رجل الأعمال الثري الأرمني العراقي الأصل وكان كالسوت يملك حصه من ٥٠ في المئة من العراق ويحتفظ بنسبة ٥٠٪ من مجموع الأسهم وتم العمل الحقيقي لبناء هذا الملعب في عهد عبد السلام عارف ليكون أكبر ملعب في العراق ويتسع إلى ٥٠ ألف متفرج . بلغت كلفة تشييد ملعب الشعب الدولي مليون دينار عراقي وبني على مساحة ٢٠٠ الف متر ويحتوي على مضمار لألعاب القوى ويضم مجمع ملعب الشعب أيضا لمعين للتدريب وملعب أيضا لكرة السلة والطائرة واليد ولعبا للتنس وكذلك المسيح الأولمبي ويحتوي الملعب على أربعة أبراج للأنارة الليلية ، وحرت عليه مباراة الافتتاح الودية التي جرت بين منتخبنا العراقي ونادي بنفيكا البرتغالي





دائماً ما نسمع من يكرر القول إن بغداد مدينة الشعراء ، ألم تغني فيروز للشعراء والصور التي تزينها ، نعرف هذا ياسادة وقرأنا في الكتب كيف أن أمين الريحاني عندما زارها عام ١٩٢٢ كتب منبهراً "مدينة تعكس الهدوء والتسامح والقانون والعمل ، ويوم كنا نذهب الى مكاتب شارع السعدون لنحصل على آخر ما خطته يد نجيب محفوظ ، وماذا يخبئ لنا غائب طعمة فرمان من مفاجآت روائية جديدة ، كنا نعرف ان الثقافة هي مسرح بغداد والستين كرسى والمسرح القومي وقاعة رواق ومشغل وداد الاورفه لي .

ذلك عصر عرفناه منذ نحو عشرات السنين ، شكرنا لذاكرتكم ، لكننا الآن في زمن آخر ، عنوانه الفشل ، وميزته الخراب ، وصناعه لايزالون مصرين على تذكيرنا بسقيفة بني ساعدة ، وقرار الحياة والوجود في هذه المدينة تحدها صورايخ واثق البطاط ، شكرنا ياسادة ، ماذا أيقنتم لنا من عاصمة الشعراء ، لا يهـم .. هناك اليوم ما هو أجدر بالتفاخر ، للمرة الخامسة او ربما فائتي العدة نحتل المراكز الاولى في المدن الأسوأ ، عيشنا واماننا ، لكنها المرة الاولى التي نحصدها فيها المركز الاول في لائحة المدن السيئة السمعة التي وضعها مركز دولي للبحوث والدراسات ، وبحسب الدراسة

جاءت سيدني في المركز الأول، ثم استوكهولم السويدية ، هكذا اننا استطاع ساستنا الاشاوس أن يحفظوا لبغداد مركزها الذي اختاروه بانفسهم في قائمة المدن الأسوأ ، ولهذا ساطل أكبر السؤال الذي يشغل كل العراقيين عسى ان يجيبني احد "شلاتينغ" هذا العصر : هل أصبحت بغداد أسيرة للخلف والبؤس؟ ولماذا يعلو صوت الخراب والفساد ولا يعلى عليه؟ لماذا تبدو إجابات المسؤولين عن العاصمة مرتبكة كلما نشرت تقارير عن حجم البؤس الذي يعانته أهالي العاصمة؟ لماذا لاتزال بغداد أشبه بقرية تعيش في زمن القرون الوسطى؟ ماذا فعل الذين تولوا شؤون العاصمة في السنوات الأخيرة؟ لا أصدق عادة الحكايات الخرافية عن التفويض الذي لو منح الى المالكى لجعل العراق جنة ، هذه ليست في تقرير الخبير الدولي انها من تفانين النائية عواطف الفئلاوي ، عفووا نصيف .. اعتذر لضعف الذاكرة عواطف النعمة التي .

قبل أن تترجع بغداد الى المدينة الاسوأ ، كانت منقسمة ما بين حداثة جواد سليم ، وواقعية فائق حسن ، وبين شجن سليمة مراد ، وحلاوة صوت مائدة نزهت ، كانت عاصمة الشعر والمسرح والعمارة والتشكيل والقراءة ودور السينما التي اصبحت هذه الايام رجس من عمل الشيطان ، وما كان علي الواحد منا سوى الذهاب الى سينما غرناطة لكي يعرف ان "زد كوستا غرافاس لايزال يعرض بنجاح للأسبوع الثامن .

لك عصر عرفناه منذ نحو عشرات السنين ، شكرنا لذاكرتكم ، لكننا الآن في زمن آخر ، عنوانه الفضل ، وميزته الخراب ، وصناعه لايزالون مصرين على تذكيرنا بسقيفة بني ساعدة



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
4 November 2015

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net



أعرف في روسيا من قبح وكل ما كان يمارس فيها من جور وظلم . منذ البداية جاءت المسرحية فريدة في نوعها : فأحداثها تتمحور حول النظام الاجتماعي القائم . والبلدة التي تدور فيها الأحداث يمكن أن تكون أية مدينة في الامبراطورية الروسية ، بل يمكن أن تكون نسخة مصغرة من هرم السلطة القيصرية!

تعكس رواية "الرياح القوية" للروائي "ميغيل انخل استورياس" ، التي ترجمها الى العربية صالح علماني مترجم الكتاب صالح علماني في المقدمة الدوافع التي شجعت نيرودا على وضع التشيد



المفتش العام أبرز روائع الادب الروسي وتُصنف في عداد المسرح العالمي ولا تزال تعرض في مختلف أنحاء العالم ، ويقول غوغول عن مسرحيته: "أردت أن أجمع فيها ، في كومة واحدة كل ما كنت

جديد المدى

إياد الحسيني المصمم والخطاط الأكاديمي ، يضيفه اتحاد الكتاب والأدباء ، العراقي صباح يوم السبت المقبل ، للحديث عن تجربته الإبداعية بخصوص نيته لجائزة الشيخ زايد للكتاب .

عبدان هبة مدير معهد أكد الثقافي ، يضيفه البيت الثقافي الباطلي في ندوة حوارية بعنوان "سليبيات هجرة الشباب العراقي" وذلك في صباح يوم الخميس المقبل على قاعة البيت الثقافي الباطلي .

سعد محمد رحيم الكاتب والروائي ، يصدر له كتاب بعنوان "صراع الدولة والجماعات في العراق" وذلك عن دار سطور للطباعة والنشر ، حيث يقدم الكتاب مقاربات ورؤى نقدية في الوضع العراقي الحالي الناتج عن موروث الحقب الماضية .

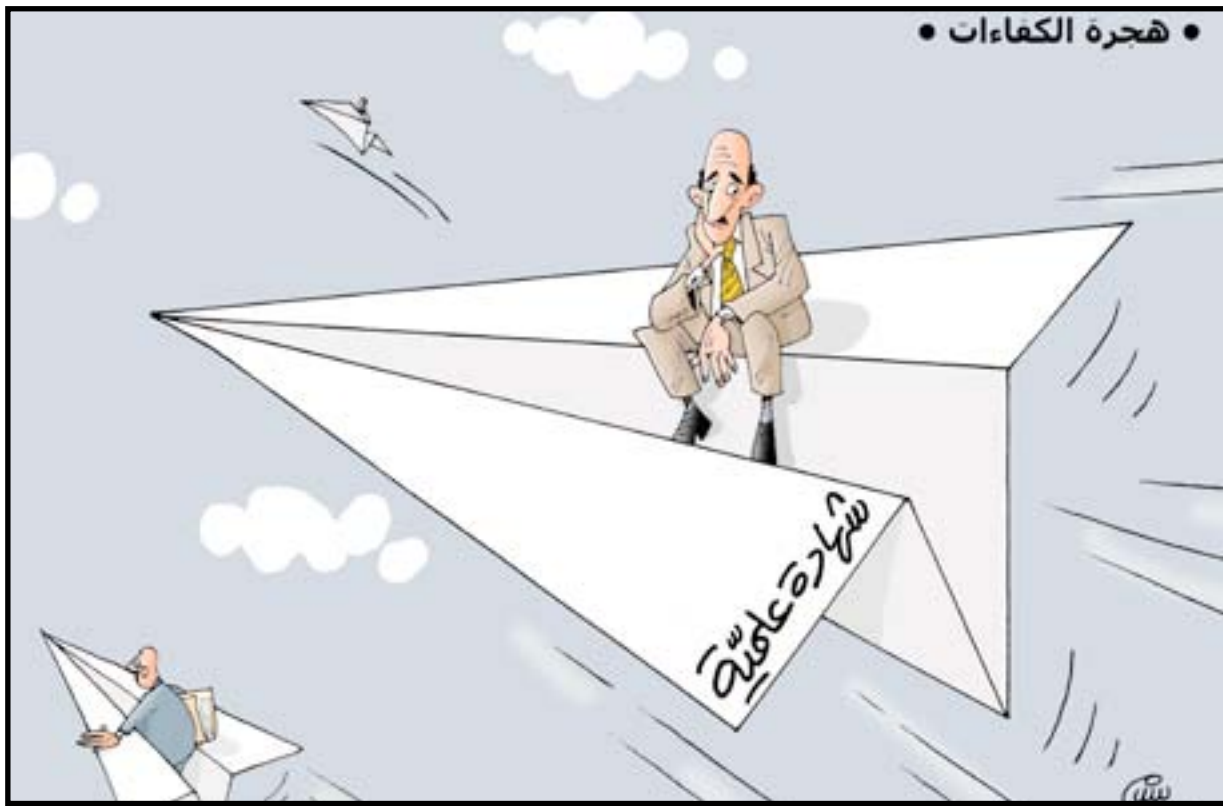
هادي ماهود المخرج السينمائي العراقي فاز بالجائزة الأولى عن فئة الأفلام الوثائقية القصيرة بمهرجان بي بي سي للأفلام والوثائقيات ، عن فيلم "سوق"

ديمي مور: هوليوود تظلم نجماتها خاصة مع تقدمهن في العمر

لوس انجليس / أ.ي. قالت الممثلة الأمريكية الشهيرة ديمي مور إنها تعرضت مثل غيرها من زميلاتها اللاتي تجاوزن الخمسين لإححاف وظلم كبير من قبل القائمين على صناعة السينما في هوليوود .

وأضافت "مور" في تصريحات نشرتها مجلة «people» الأمريكية، امس الثلاثاء، أنها بعد أن تمت الـ٥٢ من عمرها، اقتصر تواجدها ونشاطها المهني على المشاركة في حفلات المؤضة وأدوار محدودة في الأعمال الفنية، وقلما تعرض عليها مشروعات سينمائية جديدة.

كاركاتير باسم فرج



حكايا وخفايا

الخميس 10:00 pm

الاعادة: السبت 04:00 pm