



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
صفحة
دينار

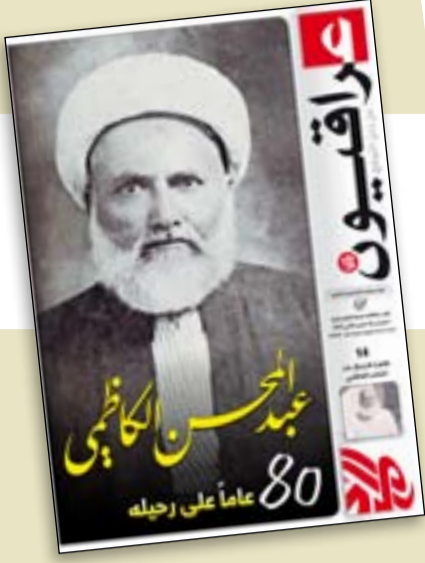
جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3494) السنة الثالثة عشرة - الخميس (5) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة **م** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



حكومة الأنبار: التحرير بات قريباً وناقش الاستحقاقات القادمة الخناق يضيق على داعش وسط الرمادي والقوات تحدد منافذ آمنة لخروج المدنيين

بغداد / المدى
بدأت السلطات المحلية في الأنبار التباحث حول مرحلة ما بعد "داعش" في الرمادي، في إشارة إلى قرب حسم المعارك هناك ضد التنظيم المتطرف. ويرجع مسؤولون في الأنبار أن تلحق، اليوم الخميس، السيطرة على كامل الأجزاء الغربية من الرمادي حيث تصبح القوات المشتركة على بعد أمتار فقط من قيادة عمليات الأنبار التي تحولت إلى مقر لداعش. في هذه الأثناء لم يبق أمام قيادة عمليات الأنبار، في الجزء الشمالي من الرمادي، سوى بلدة البوfrage المحاذية لنهر الفرات التي تبعد ٥٠٠ متر فقط عن مركز المدينة. ووصلت إلى الرمادي، خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، تعزيزات عسكرية لتقوية جبهة الصد في المحور الشرقي الذي يحاول داعش استخدامه لفك الضغط عنه في باقي المحاور. وتواصل القوات المشتركة التقدم جنوباً عبر حي التاميم مع إعلان الجيش عن منافذ آمنة لخروج المدنيين بعد توجيه نداءات لهم بالابتعاد عن مناطق تواجد المسلحين. وزاد التحالف الدولي، الذي تقوده الولايات المتحدة، من كثافة الغارات وبدأ بضرب كل أهداف داعش حتى لو كان شخصاً واحداً. ويرجع فالح العيساوي، عضو

رئيس الحكومة يسعى لضمان غطاء سياسي لإجراءاته الإصلاحية اتحاد القوى يضع 7 شروط للدخول بتحالف مع العبادي والمواطن والأحرار

بغداد / المدى
قدم اتحاد القوى العراقية قائمة من ٧ مطالب كشرط للموافقة على الجبهة السياسية التي يسعى رئيس الوزراء حيدر العبادي لتشكيلها لضمان "غطاء برلماني" لإصلاحاته التي تعثرت مؤخراً. وبعد تصاعد الانتقادات التي توجهه للعبادي من داخل ائتلاف دولة القانون، ونواب مغربين من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، يحاول رئيس الحكومة تشكيل تحالف سياسي يجمع اتحاد القوى بالمجلس الأعلى وكتلة الأحرار وأطراف من دولة القانون. واتفق رئيس الوزراء وأكبر الكتل السنوية على تشكيل لجنة مشتركة تتولى متابعة تنفيذ الشروط والبدء برسم إطار التحالف الجديد. يأتي هذا الاجتماع بعد ساعات قليلة من إعلان مجلس النواب، الإثنين، أن الحكومة لا تملك صلاحية تطبيق بعض بنود خطة الإصلاحات التي أعلنها رئيسها حيدر العبادي، كون العديد من هذه البنود تحتاج إلى قوانين

رئيس الوزراء: لن نسمح بمحاولة لإعادة الصراع بين السلطات

بغداد / المدى
تدكرت شبكة النساء العراقيات، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، انه "تمر علينا الذكرى الـ ١٥ لصدور قرار مجلس الأمن رقم ١٣٢٥ لسنة ٢٠٠٠ الخاص بالمرأة والأمن والسلام، والنساء والفتيات العراقيات بين نزوحات ومهجرات ومخيمات، وسببا ضحايا للعنف الجنسي والجسدي والمجمعي، جراء تصاعد أعمال العنف والأرهاب والتطرف، خاصة بعد أحداث ٩ حزيران ٢٠١٤ وما تلاه من احتلال لثلث مساحة العراق على يد عصابات داعش، مرتكبين أبشع جرائم الإبادة والتطهير العرقي والديني، التي ترقى إلى جرائم الحرب، وجرائم ضد الإنسانية وجرائم الإبادة الجماعية". وأضاف البيان "في ظل أجواء العنف المنفلت، وضعف



بغداد تودع الجلبى بتشيعيين.. وأسرتة تُشكك بأسباب الوفاة

طلبت فرض رقابة على 2000 شركة صرافة عراقية واشنطن حجت "الدولار" عن بغداد لشكوكها بتسربه لإيران وداعش

بغداد / المدى برس
كشفت صحيفة أميركية عن قلق الولايات المتحدة من إمكانية تسرب ملايين الدولارات من الأموال التي ترسلها للعراق إلى جهات "معادية لاسيما تنظيم داعش"، أو "محتبورة" بموجب عقوبات دولية كإيران. وفي حين أشارت الصحيفة إلى اتفاق بين واشنطن وبغداد على تعزيز إجراءات المراقبة والسيطرة لاسيما على مزارع العملة، اتهمت العديد من مكاتب الصيرفة بأن لديها "ارتباطات مشبوهة". وقالت صحيفة وول ستريت جورنال في تقرير لها، أول من أمس الثلاثاء، وتابعت (المدى برس) إن "مسؤولين أميركيين وعراقيين ومجموعة من المخصصين المطلعين بينوا أن وزارة الخزانة والاحتياطي الفيدرالي الأميركي قررا قطع تدفق المليارات من الدولارات إلى البنك المركزي العراقي مؤقثا نتيجة تفاقم المخاوف من إمكانية تسريبها

العراق يفتح 11 مكتبا في إيران لمنح فيزا الأربعين

بغداد / المدى برس
اعلنت وزارة الخارجية، أمس الاربعاء، عن عزمها افتتاح ١١ مكتبا في إيران لاستيعاب اعداد الزوار الايرانيين بمناسبة اربعينية الامام الحسين، وفيما شددت على تسهيل اجراءات الحصول على "الفيزا" عبر السفارات العراقية المنتشرة في بلدن العالم، اكدت أن الرسوم المالية الخاصة بمنح التأشيرة "سبقي، ولن ترتفع". وقالت وزارة الخارجية، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، ترأس اجتماع اللجنة المشتركة بين وزارتي الخارجية والداخلية الخاص بمنح تأشيرات الدخول (الفيزا) للزوار الأجانب القادمين لزيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، بحضور وزير الداخلية محمد الغبان". وأشارت وزارة الخارجية، إلى "أنها ستقوى مسؤولية فتح ١١ مكتبا مؤقتا في مختلف مدن إيران، إضافة إلى القنصليات الأربعة المتواجدة في إيران، لاستيعاب أعداد الزوار، وتسهيل الحصول على تأشيرات الدخول (الفيزا)، مشددة على "ضرورة تضافر الجهود كافة بالتنسيق مع الجانب الإيراني لاختزال زمن تنفيذ الاتفاقات الخاصة بالزيارة مع اقتراب موعد زيارة الأربعين من محرم الحرام".

منظمة نسوية تطالب بحماية دولية للمرأة وتحرير الإيزيديات واسط تحظر التسويق عبر الإنترنت

بغداد / المدى
طلبت شبكة النساء العراقيات، أمس الاربعاء، المجتمع الدولي والحكومة العراقية بتأمين الحماية اللازمة للنساء والأطفال من مخاطر العمليات العسكرية واتخاذ اجراءات لمكافحة التطرف وتحرير النساء المختطفات لدى تنظيم "داعش"، في حين اعتبرت الشبكة ان العراقيات أكثر عرضة للاعتداءات الجسدية والجنسية بالإضافة الى مواجهتهن ظواهر وممارسات ضارة كزواج الطفلات والزواج المؤقت والاتجار بالنساء وما يسمى بـ "جرائم الشرف" والتسويات العشائرية.

بغداد / المدى
أكد عدد من متظاهري بغداد، أمس الاربعاء، ان احتجاجاتهم القادمة ستكون امام المنطقة الخضراء من أجل الضغط على الحكومة لتنفيذ الإصلاحات، وفيما وصفوا الخطوات التي اتخذها رئيس الوزراء بـ "الملكثة وتم تسويقها"، عبروا عن استيائهم من الخطوة التي

واسط / المدى برس
صوّت مجلس محافظة واسط على قرار يحظر التسويق الشبكي عبر الإنترنت داخل الحدود الادارية للمحافظة، وفيما هدد بإحالة المخالفين الى المحاكم المختصة، أكد أن القرار يشمل المؤسسات والشركات والأفراد العاملين في هذا النشاط أيا كانت عمليات التسويق التي يمارسونها. وقال رئيس المجلس مازن الزاملي في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس المحافظة وبعد تلقيه شكوى عديدة بشأن التسويق الشبكي وما يرافق ذلك من عمليات نصب واحتيال خاصة للشباب فقد صوت على قرار يحظر التسويق الشبكي داخل حدود المحافظة". وأضاف الزاملي إن "القرار يشمل المؤسسات والشركات والأفراد العاملين في هذا النشاط بغض النظر عن طبيعة العمليات التسويقية التي يمارسونها وأوجه النشاط الذي يمارسونه عبر هذا النوع من التسويق الذي بدأ الظهور مؤخراً في المحافظة وأخذت بعض الجهات والشركات تستغل ضعف ذهنية الشباب لتوريطهم فيه وفقدانه فرص العمل"، لافتا إلى أن "قرار المنع يسري داخل الحدود الادارية للمحافظة وستتم إحالة المخالفين الى المحاكم المختصة من قبل الأجهزة الامنية التي ستتولى بدورها متابعة ومراقبة هذا النشاط".

وزير الداخلية محمد سالم الغبان يدعو إلى توعية المواطنين بألية إصدار البطاقة الوطنية، بحسب ما نقلت عنه (المدى برس) من كلام في آخر اجتماع أسبوعي للجنة العليا للبطاقة الوطنية منذ يومين، وهو لا يدري أن من به حاجة للتوعية هم القائمون على هذا المشروع، ما هي البطاقة الوطنية؟ ما ضرورتها؟ ما منافع حياتها والتعامل بها؟

شخصياً، وأنا الصحفي الذي يقرأ في اليوم أكثر من خمس صحف عدا عن صحيفته، ويطلع على خمس صحف أخرى، ويتابع البرامج الإخبارية لثلاثة أو أربعة من القنوات التلفزيونية، ويبحر في ثلاثة أو أربعة مواقع إخبارية أيضاً فضلاً عن مواقع التواصل الاجتماعي، ليست لدي من معلومات عن هذا المشروع ما يكفي ليحثني ويحرضني على الإسراع بخطاي نحو الدوائر التي تصدر هذه البطاقة، وكيف بالشخص العادي الذي لا يقرأ أي صحيفة ولا يتابع البرامج التلفزيونية الإخبارية ولا المواقع الإلكترونية؟

فضلاً عن هذا فإن التجربة السابقة لا تشجع.. أعني بها تجربة البطاقة الانتخابية التي أكدت دولتنا مراراً على أنها ستعتمد في المراجعات الرسمية.. ولم يحصل.. البطاقة الانتخابية أصبحت غير صالحة للاستعمال وخارج نطاق التغطية بمجرد خروج الناخب من المركز الانتخابي، مع أنه على مدى أشهر ظلت الدعاية الحكومية تؤكد أنها ستكون وثيقة رسمية محترمة ومعوّلاً عليها. في دول العالم كلها تقريباً لا توجد غير وثيقة واحدة تعرّف بشخصية المواطن، وتُسمى في الغالب البطاقة الوطنية، وهي تتضمن كل المعلومات الأساس المتعلقة بالشخص.. في بلدنا وحده اختارت الدولة أن تنقل كاهل مواطنها، الذي ينوء في الأساس تحت أحمال فوق طاقة البشر، بأربع وثائق ما أفسح في المجال واسعاً للتزوير وتسهيل عمليات الفساد الإداري والمالي، وكذلك الاختراقات الأمنية.

ما الذي يتعين على وزارة الداخلية فعله الآن لتحقيق ما ترغب فيه، هو اقتناع المواطنين بالبطاقة الوطنية والإقبال على حياتها؟

يتوجب أولاً أن تقر الوزارة أن البطاقة الوطنية ستكون بطاقة إثبات المواطنة العراقية، البدلية عن سائر الوثائق المطلوبة في المعاملات الداخلية الرسمية وغير الرسمية، فلا حاجة معها إلى تقديم بطاقة الأحوال الشخصية ولا شهادة الجنسية ولا بطاقة السكن ولا البطاقة التموينية ولا البطاقة الانتخابية... ثم يتعين أن تحدد الوزارة تاريخاً لبدء إصدارها والعمل بها، وأن يصيغ إلزاماً بقبول هذه الوثيقة في دوائر الدولة.. ويتعين كذلك أن تبدأ وزارة الداخلية، بالتعاون مع المؤسسات الإعلامية في البلاد، حملة وطنية للتعريف بالبطاقة الوطنية وضرورتها ومميزات استعمالها.

حكومة الأنبار: التحرير بات قريباً وناقش الاستحقاقات القادمة

الخناق يضيق على داعش وسط الرمادي . والقوات المشتركة تحدد منافذ آمنة لخروج المدنيين

□ بغداد / وائل نعمة

بدأت السلطات المحلية في الأنبار التباحث حول مرحلة ما بعد "داعش" في الرمادي، في إشارة إلى قرب حسم المعارك هناك ضد التنظيم المنطرف.

ويرجح مسؤولون في الأنبار أن تلعب، اليوم الخميس، السيطرة على كامل الإجزاء الغربية من الرمادي حيث تصبح القوات المشتركة على بعد أمتار فقط من قيادة عمليات الأنبار التي تحولت إلى مقر لداعش. في هذه الأثناء لم يبق أمام قيادة عمليات الأنبار، في الجزء الشمالي من الرمادي، سوى بلدة البوфраج المحاذية لنهر الفرات التي تبعد ٥٠٠ متر فقط عن مركز المدينة.

ووصلت إلى الرمادي، خلال الـ٢٤ ساعة الماضية، تعزيزات عسكرية لنقوية جبهة الصد في المحور الشرقي الذي يحاول داعش استخدامه لخلق الضغط عنه في باقي المحاور. وتواصل القوات المشتركة التقدم جنوباً عبر حي التأميم مع إعلان الجيش عن منافذ آمنة لخروج المدنيين بعد توجيه نداءات لهم بالابتعاد عن مناطق تواجد المسلمين.

وزاد التحالف الدولي، الذي تقوده الولايات المتحدة، من كثافة الغارات وبدأ بضرب كل أهداف داعش حتى لو كان شخصاً واحداً.

وكان داعش قد تفاجأ بإعلان توقف العمليات العسكرية في الرمادي قبل أسبوعين، رغم إطابق الحصار على المدينة بشكل كامل. إلا أن الإعلان اتضح أنه "اشاعة" أو "منشورة" أطلقتها القوات المشتركة بهدف مباحنة مسلحي التنظيم وكشف تحركاتهم.

ودفع خبر تريت العمليات داعش إلى الاعتقاد بانكسار القوات العراقية ما جعله يقوم بكشف مواقعه وتحركات عناصره في المدينة، ما أدى بالنتيجة



قوة عسكرية على أطراف الرمادي.. أرشيف

تقدمت بشكل كبير في منطقة البو فراج شمالي الرمادي التي تحاذي نهر الفرات. ويرجح العيثاوي، خلال تصريح لـ(المدى)، أن تصبح الرمادي بالكامل في يد القوات العراقية عندما يتم تطهير كامل "البو عينة" والانتقال إلى ضفة الفرات الأخرى حيث مركز المدينة لا يبعد أكثر من ٥٠٠ متر فقط. ولا يزال داعش يتواجد على جهتي النهر، ويتحصن أيضاً داخل بعض الإحياء السكنية هناك تجنباً لاصابته عبر الضربات الجوية. وفي الجزء الغربي من الرمادي حررت القوات منقطة زكورة والكيلو ٧ وتقدمت من تحرير الكيلو ٥، حينها، وبحسب القائد العشائري، ستكون القوات العراقية قد اقتربت من مقر قيادة عمليات الأنبار بأمطار أيضاً.

بالقابل تتقدم القوات في المحور الجنوبي عند منطقة "مشيهد"، وحي التأميم القريب أيضاً من مركز المدينة. وتزيد القوات المشتركة والعشائرية من حماية حائط الصد الشرقي القريب من منطقة الخالدية الذي يحاول داعش مهاجمته بشكل مستمر. وتحول أعقد محورين عسكريين في الرمادي، الشمالي والغربي، خلال الأشهر الماضية إلى منفذ لتقدم سريع قامت به قوات تكتيكية عراقية ونجحت بالتوغّل إلى مناطق قريبة جداً من مركز المدينة لاسيما بعد استئذان العمليات مجدداً مطلع الأسبوع.

وكانت العمليات في الرمادي قد توقفت بشكل تام لجمعة الماضية لسوء الأحوال الجوية، ما دفع داعش لاستغلاله بشن هجوم على مناطق شرق المدينة تمكنت القوات المشتركة من إحباطه.

ويقدر عدد المسلحين داخل الرمادي بنحو ٣ آلاف كما يقول زعماء قبليون، ويتوقع تراجع هذا العدد إلى النصف بعد انطلاق العمليات العسكرية خلال الشهر الماضي.

لم تتأخر أبداً. وأشار إلى أن "الأمريكان قدموا معلومات كثيرة عبر الأقمار الصناعية ووجهوا بعض الضربات لأهداف تضم عناصراً واحداً فقط من داعش". وكان قد تراجع الحماس في العمليات العسكرية، خلال الأسبوعين الماضيين، مع تأكيدات من مسؤولين في المدينة بأن العمليات قد توقفت بأوامر أميركية.

وتنتشر واشنطن نحو ٣ آلاف مستشار أمريكي في قاعدة الحبانة، شرياً في الرمادي، وقامت القوات باستطلاعات "برية" مستبقة انطلاق العمليات العسكرية في تشرين الأول الماضي.

ويأتي التقدم في تلك المحاور بعد زيادة التحالف الدولي ضرباته الجوية وزخم المعلومات التي يقدمها للقوات العراقية عن تحركات المسلحين.

وبحسب العيساوي فإن "القوات الأميركية وجهت ضربات شديدة لآماكن تواجد المسلحين"، مشدداً بالقول "كل مكان طلبنا ضربه

الآن وسيهجم إلى داخل الرمادي". ووجهت القوات العراقية نداءً إلى من تبقى من أهالي الرمادي إلى مغادرتها فوراً. وجاء في البيان الذي وزعته قيادة العمليات المشتركة: "إلى أهالي الرمادي الكرام، نهيّب من بقي في مركز المدينة أن يتركها على الفور حفاظاً على سلامته وعائلته من نيران القتال القريب".

ويؤكد عضو مجلس المحافظة أن "القوات العسكرية قد اوضحت في المنشورات الطرق التي يمكن أن يسلكها المدني للوصول إلى الجيش لحمايته".

ويؤكد عضو مجلس المحافظة أن "القوات العسكرية قد اوضحت في المنشورات الطرق التي يمكن أن يسلكها المدني للوصول إلى الجيش لحمايته".

إلى استنزاف ترسانة التنظيم من الانتحاريين والمفخخات عبر مهاجمة القوات المشتركة لكنها لم تحقق أهدافها.

السيطرة على غرب الرمادي

ويرجح فالج العيساوي، عضو مجلس محافظة الأنبار، في اتصال مع (المدى)، أن "تلعب القوات المشتركة الخميس السيطرة بالكامل على مناطق غرب الرمادي بعد تقدم كبير في هذا المحور والسيطرة على معسكر الورا الذي يبعد عن قيادة عمليات الأنبار بمئات الأمتار".

ويكشف العيساوي، القريب من العمليات الجارية في الرمادي، أن "المحور الشمالي يشهد تقدماً سريعاً للقوات مع وصول تعزيزات إلى الحورين الجنوبي والشرقي"، لافتاً إلى أن "الجيش أعلن عن وجود منافذ آمنة للسكان في مركز المدينة ووجه رسائل بأنه لن ينتظر بعد

هجوم انتحاريان شمالي كركوك يوقعان 19 ضحية البيشمركة: 8 آلاف قتيل وجريح خسائرنا في مواجهة داعش

وجرح ١٥ آخرون بجروح في هذا الهجوم وهو الاول من هذا النوع، وعلى الأثر دخل داعشيون آخرون إلى مقر الشرطة والى مقر الحكومة المحلية وقد قتل ثلاثة منهم. من جهة أخرى، فجر انتحاري آخر سيارة مفخخة عند مدخل قضاء الدبس ما أدى إلى سقوط عدد من الجرحى في صفوف قوات الأمن.

يشار إلى ان مدينة الدبس التي تقع على بعد ٥٠ كم شمال غرب مدينة كركوك، هي منطقة غنية بالنفط وبعيدة عن المناطق التي يسيطر عليها تنظيم داعش في محافظة كركوك.

السيطرة على تلك المدن خلال هذه الفترة بدعم من طائرات التحالف الدولي التي تساند بغداد واربيل في حربها ضد تنظيم داعش. وفي سياق آخر، قتل مسلحون من تنظيم داعش أربعة اشخاص واصابوا ١٥ آخرين بجروح في هجوم شنه التنظيم الإرهابي الثلاثاء على مدينة تقع بالقرب من اقليم كردستان العراق، بحسب ما أفاد مسؤولون. وفجر انتحاري نفسه بالقرب من مدخل بناية تابعة للشرطة في قضاء الدبس الواقعة في شمال محافظة كركوك قرب مدينة اربيل عاصمة اقليم كردستان. وقال مسؤولون ان أربعة اشخاص قتلوا

وجريح بلغ ٧٨٢١ خلال القتال ضد داعش". وأضاف ياور انه "بعد تشكيل التحالف الدولي للقضاء على تنظيم داعش الإرهابي في العراق استطعنا استعادة السيطرة على ٩٥% من اراضي اقليم كردستان التي كان يسيطر عليها التنظيم، مبيناً أن "قوات البيشمركة استطاعت تحرير ٧٠٠ كيلو متر مربع من سيطرة تنظيم داعش". يذكر ان تنظيم داعش سيطر على مدينة الموصل في حزيران ٢٠١٤ ليمتد نفوذه بعد ذلك إلى محافظات عراقية أخرى من ضمنها مدن تحت سيطرة حكومة اقليم كردستان، الا ان قوات البيشمركة استطاعت استعادة

وأعلنت وزارة البيشمركة، أمس الأربعاء، أن عدد قتلى وجرحى ومفقودي قوات البيشمركة بلغ ٧٨٢١ منذ بدء الحرب ضد داعش، فيما أكدت تحرير ٩٥% من اراضيها التي سيطر عليها التنظيم سابقاً.

وقال الأمين العام لوزارة البيشمركة، جبار ياور خلال مؤتمر صحفي خلال انعقاد مؤتمر مير للدراسات الاستراتيجية في الشرق الاوسط، وحضرته (المدى برس)، إن "عدد ضحايا البيشمركة بين شهيد وفقيد

مقتل الأمير الشرعي لمنطقة الجزيرة و15 من مساعديه في هيت مكافحة الإرهاب تسيطر على "معسكر الورا" . وتدمير 8 مواقع لداعش في الجرايشي

الشعبي في محافظة الأنبار العقيد محمود الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من تفجير خمس عجلات مفخخة بينها مدرعة يستقلها عناصر من تنظيم داعش الإرهابي تم قتلهم قبل وصولهم واستهدافهم لجدار الصد الأمني في منطقة الكبيشات في قضاء الكرمة (١٩ كم شرقي الفلوجة)".

وأضاف الجميلي أن "القوات الأمنية فجرت العجلات المفخخة باستخدام الصواريخ المضادة والأسلحة الثقيلة"، مؤكداً عدم وقوع ضحايا بشرية بين القوات الأمنية التي عززت انتشارها تحسباً من وقوع هجمات مماثلة".

جوية استهدفت اجتماعاً لعناصر تنظيم داعش في مزرعة جحي موسى في قضاء هيت، غرب الرمادي، مما أسفرت عن مقتل الأمير الشرعي لقطاع الجزيرة في التنظيم المدعو أبو عزام و١٥ من مساعديه بينهم المسؤول الأمني للمنطقة الغربية". وأضاف أن "القصف أدى إلى تدمير ١٣ عجلة تابعة للتنظيم".

إلى ذلك، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، تفجير خمس سيارات مفخخة من بينها مدرعة ومقتل انتحاريين من عناصر تنظيم داعش خلال محاولتهم استهداف القوات الأمنية في قضاء الكرمة، شرقي الفلوجة.

وقال أمر الفوج الثالث في اللواء ٣٠ للحشد

النامن، الذين يحاولون الهرب إلى مركز الرمادي، مشيراً إلى "مواصلة طيران الجيش بصف معاقليهم وعجلاتهم". بالمقابل، أفاد مصدر في قيادة العمليات المشتركة، أمس، بأن قوات من جهاز مكافحة الإرهاب سيطرت على معسكر الورا، غربي الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، الذي كان يتخذ تنظيم داعش مقراً له، فيما أكد مقتل وإصابة العشرات من عناصر التنظيم.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات من جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من السيطرة وتحرير معسكر الورا في المحور الغربي لمدينة الرمادي، الذي كان يتخذ تنظيم داعش مقراً له". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن

أعلن قائد المحور الغربي للرمادي في جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الأربعاء، عن تحرير القوات الأمنية معسكراً سابقاً للجيش من تنظيم داعش غربي المدينة، (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال اللواء الركن سامي العارضي في حديث إلى (المدى برس) إن "القوات الأمنية اقتحمت مقر اللواء الثامن (١٦) كم غربي الرمادي)، بعد معارك شرسة مع تنظيم داعش الإرهابي، مما أسفر عن مقتل العشرات من عناصر التنظيم".

وأضاف أن "القوات الأمنية تلاحق ما تبقى من فلول التنظيم داخل مناطق اللواء



نقطتين نقارحة

■ مازن الزيدي

لا خيل ولا مال

التقرير الذي نشرته صحيفة وول ستريت جورنال، يوم الثلاثاء، يكشف "انكشافا" الفاضح كدولة تتفقز لأدنى حدود الحصانة والمناعة ضد أي تدخل. بل الأصح القول إنه يكشف كيف سلمنا رقابنا لغيرنا الذي ترك لنا، بدوره، حرية تحريك الأطراف الأخرى:

الصحيفة الأميركية توضح أساس أزمة الدولار التي ضربت الأسواق العراقية الصيف الماضي، وادت الى ارتفاع سعره امام الدينار العراقي. إذ تشير الى ان صندوق الاحتياط الفيدرالي امتنع، حينها، عن إطلاق ارصدة العراق لديه بسبب شكوك حول تسرب الدولار الى كل من إيران وداعش.

مبدئياً يحق للولايات المتحدة ان تفرض سيطرتها على أغلى سلعة لديها وهي الدولار، العملة الوحيدة التي لا تمتلك غطاءً من الذهب بل تعتمد في قيمتها على العرض والطلب فقط، لكن هل من حقها خنق العراق، الذي يعيش ضائقة مالية حادة، لوجود شكوك بتسرب دولاراته الى داعش وإيران؟! يقول تقرير "وول ستريت" إن الأزمة ما زالت قائمة، رغم تقديم البنك المركزي العراقي جميع البيانات التي طلبتها واشتغل بخصوص العملة الصعبة التي سحبها البنك المركزي العراقي من حسابه في "الخزينة الأميركية" بين عامي ٢٠١٤ - ٢٠١٥.

ما يثير الاستغراب هنا حجم الاستخفاف بالعراق، كدولة، رغم تجرّع الكثيرين، بمن فيهم الأميركيون انفسهم، بانه "حليف وثيق". فالولايات المتحدة العاجزة عن محاسبة السعودية وقطر وتركيا ودول اخرى تدعم وترعى داعش وجماعات إرهابية، باعتبارها مع بايدن، لا تجد سوى العراق، الذي شرعت أبواب اقتصاده لمن هبّ ودبّ، لكي يدفع ثمن "الفضيحة الخلاقة" في المنطقة.

وفي الوقت الذي تستعد واشنطن لإطلاق ١٠٠ مليار دولار من ارصدة ايران المجمدة، تأتي لتخنق بغداد وتحاسبها حسابا عسيراً لتدقق دولارات معدودة الى طهران التي تعتمد على بضائعها وبضائع تركيا والسعودية لتلبية احتياجاتنا اليومية، فالعراق الجديد يستورد كل شيء بعد دمار صناعته وانقراض زراعته.

لماذا يوضع العراق، الذي يوصف بانه اميركي، على حافة الإفلاس، كما تقول الصحيفة الاميركية، لا لشيء سوى شكوك ائمتها CIA بشأن تدفق الدولارات الى داعش! لكن اميركا، اقوى دولة في العالم، تغض الطرف عن تدفق نفض داعش الى تركيا بمعدلات كبيرة تقدر بـ ٢٠٠ ألف برميل يوميا، مقابل ملايين الدولارات والآلاف من سيارات "تويوتا" التي يستخدمها التنظيم الارهابي في حركته بين الرقة والانبار يبرأى ومسمع أقمار العم سام!

الولايات المتحدة لم تبد اهتماما ولا قلقا من سوق الأثار، التي انعثت في المنطقة، وتديرها داعش بالشراكة مع تجار معروفين ودور عرض غربية مرموقة، فالمتاجر بآثار العراق وسوريا باتت تشكل ثاني مورد اقتصادي للتنظيم الذي تدعي واشنطن محاولتها لتجفيف موارده المالية، ولكن عبر خنق رفة العراق الاقتصادية!

ويعدّل عن قصة مزاد العملة، الذي أنشاه الأميركيون انفسهم وأصروا على ضخ الدولار كآلية وحيدة لفرض التوازن في السوق العراقية، فان تقرير "وول ستريت" يلقي ضوعاً كافياً على اندام سيطرة العراق على موارده وخضوعه بالتالي لإملاءات من هنا وهناك.

فيعد ١٢ عاماً على إسقاط اميركا لصدام، يجد العراق نفسه مقلساً رغم تزايد معدلات إنتاج وتصدير بنزوله. كما نجد بلاد النهرين نفسها عزلاء بلا سلاح وهي تستجدي الدعم من الشرق والغرب لمواجهة داعش، رغم إبرامها صفقات مليارية لشراء F١٦ والأبرام والإباتشي مع واشنطن. الضعف الذي كشفته "وول ستريت جورنا"، يفرض على العراق، إنذاراً له ان يبقي دولة موحدة، رسم سنترالتيجية واضحة لبناء تحالفات دولية متوازنة تحفظ ما تبقى من قوت أهله ودماء أبنائه.

بحضور الرئاسة الثلاث وزعماء الكتل السياسية

بغداد تقيم تشييعين لجثمان الجلبي وأسرته تشكك بأسباب الوفاة

كبيرة للشعب العراقي"، مشيراً الى ان "الراحل كان صديقاً مقرباً لى ولشعب كردستان وكان له دور كبير في المحاولة لبناء الديمقراطية والوقوف بوجه الدكتاتورية والظلم، ولن ننسى دوره في هذا المجال ابدأ". وأضاف البيان ان "العلاقة التاريخية التي ربطت المرحوم الجلبي مع شعب كردستان، في الدفاع عن الحقوق العادلة لهذا الشعب، ستبقى دوماً في الذاكرة وسنظل نستذكر المرحوم دوماً بكل احترام وتقدير".

وتابع بارزاني "أكرم حزني وأسفي على فقدان المرحوم الجلبي"، متقدماً بـ "خالص الغراء لعائلته الكريمة وجميع دعاء الحرية وكافة أبناء الشعب". كما قدم كتلة الأحرار النيابية التعازي الى الشعب العراقي بوفاة الجلبي. وقال رئيس الكتلة الدكتور ضياء الاسدي في تصريح نشر على موقع الهيئة السياسية للتيار الصدري "تقدم بالتعازي الى الشعب العراقي وعائلة الفقيد احمد الجلبي تغمد الله برحمته الواسعة بهذا المصاب الجلل". وأضاف الاسدي "تعمد الله الفقيد برحمته الواسعة، وتدعو الله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بالمغفرة والرحمة، وان يلمم ذويه ومحبيه الصبر والسلوان". وولد الجلبي في تشرين الاول ١٩٤٤، وغادر مع عائلته عام ١٩٥٨ الى الاردن وتنقل لسنوات بين الاردن ولبنان والولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا. وعاد الجلبي الذي تزعم حزب "المؤتمر الوطني العراقي" في مطلع تسعينات القرن الماضي الى العراق للمشاركة في حركة المعارضة ضد نظام صدام حسين حتى عام ١٩٩٧، انطلاقا من اقليم كردستان.

■ **بغداد / المدى برس**

شيع مسؤولون كبار، بينهم رؤساء الجمهورية والوزراء والبرلمان، امس الأربعاء، النائب الراحل احمد الجلبي الذي وافاه الاجل إثر نوبة قلبية صباح الثلاثاء. وواصل جثمان رمزي لرئيس اللجنة المالية البرلمانية، احمد الجلبي، قبل ظهر امس، الى مبنى مجلس النواب لتشيعه الى متواه الأخير. بحضور عائلته. وقال مقرر البرلمان نيازى معمار اوغلو في حديث الى (المدى برس)، إن "تشيع جثمان زعيم المؤتمر الوطني العراقي احمد الجلبي في مبنى مجلس النواب العراقي كان رمزياً وبرتوكولياً، مبيّناً أن جثمان الجلبي في دائرة الطب العدلي يطلب من عائلته لأخذ عينات وتحديد سبب الوفاة". وأضاف اوغلو أن "عائلة الجلبي تشكك بسبب الوفاة وطلبت إرسال العينات الى لندن للتأكد من سبب الوفاة"، مؤكداً أن "الجنة ستبقى دون أن تدفن لإبورواد إعجاز من المستشفيات والتأكد من حالة الوفاة ثم تدفن بعد ذلك في مقبرة وادي السلام في مدينة الخفج". الى ذلك نظّم رئيس كتلة المواطن عمار الحكيم تشييعاً آخر لعضو كتلته، من مقر اقامته في حي الجادرية وسط بغداد، في هذه الإنشاء، نعى رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، رئيس المؤتمر الوطني العراقي، النائب احمد الجلبي، وفيما عد وفاته خسارة كبيرة للشعب العراقي، أكد ان الجلبي كان صديقاً مقرباً منه ومن شعب كردستان. وقال بارزاني في بيان لرئاسة الاقليم تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "وفاة النائب الجلبي خسارة

رئيس الوزراء يسعى لضمان غطاء سياسي لإجراءاته الإصلاحية

اتحاد القوى يضع 7 شروط للدخول بتحالف مع العبادي والمواطن والأحرار



■ **بغداد / محمد صباح**

قدّم اتحاد القوى العراقية قائمة من ٧ مطالب كشرط للموافقة على الجبهة السياسية التي يسعى رئيس الوزراء حيدر العبادي لتشكيلها لضمان "غطاء برلماني" لإصلاحاته التي تعثرت مؤخراً. وبعد تصاعد الانتقادات التي توّجه للعبادي من داخل ائتلاف دولة القانون، ونواب مقربين من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، يحاول رئيس الحكومة تشكيل تحالف سياسي يجمع اتحاد القوى بالمجلس الأعلى وكتلة الأحرار وأطراف من دولة القانون.

واتفق رئيس الوزراء وأكبر الكتل السننية على تشكيل لجنة مشتركة تتولى متابعة تنفيذ الشروط والبدء برسم إطار التحالف الجديد.

يأتي هذا الاجتماع بعد ساعات قليلة من اعلان مجلس النواب، الإثنين، ان الحكومة لا تملك صلاحية تطبيق بعض بنود خطة الإصلاحات التي اعلنتها رئيسها حيدر العبادي، كون العديد من هذه البنود تحتاج الى قوانين من السلطة التشريعية.

وأقر البرلمان، في آب الماضي، خطة الإصلاحات تحت ضغط تحرك شعبي غاضب طالب في الشارع بخدمات ومكافحة الفساد المستشري في المؤسسات العامة.

ويروي النائب محمد الكربولي، عضو اتحاد القوى العراقية، تفاصيل اجتماع نواب وخمسة وزراء سنة مع رئيس مجلس الوزراء، بحضور ممثلين عن التيار الصدري والمجلس الأعلى وكتلة بدر والفضيلة وعلي العلي والإديب بغياب ممثلين عن جناح المالكي.

ويقول الكربولي، لـ(المدى)، ان "الكتلة السننية قدمت، في الاجتماع، ورقة تتضمن سبع توصيات إلى رئيس مجلس الوزراء وتحدثت عن ضرورة تقديم الإغمان للنازحين ماليًا، وإعادة النازحين إلى جرف الصخر وديالي وصلح الدين وحزام

بغداد".

وأضاف رئيس كتلة الحل البرلمانية بالقول "من ضمن بنود هذه الورقة أيضًا إشراك أبناء العشائر السننية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها وهي ٥٠ ألف مقاتل للمكون السنني من مجموع الـ١٢ ألفًا، مشيرًا الى ان "التفصيل السنني في الحشد يصل إلى ١٣ ألف عنصر فقط".

وتابع الكربولي حديثه "من ضمن التوصيات التي سلمت للعبادي إطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وكذلك فتح مقر جسر بزيير أمام النازحين".

وأصدر رئيس الوزراء، امس الأربعاء، قرارا يقضي بفتح معبر بزيير الذي يربط

الانبار بالعاصمة بغداد واتخذ النازحون مخيمًا مؤقتًا لهم بانتظار السماح لهم بدخول العاصمة. وأشار النائب عن الانبار إلى أن "الورقة تختتم توصياتها بتوجيه سؤال إلى رئيس الحكومة تسأله هل مازال على التزامه بورقة الاتفاق السياسي التي تشكلت بموجبها الحكومة؟".

ويقول عضو اتحاد القوى أن "العبادي طرح، بعد تسلمه ورقتنا، تشكيل جبهة سياسية مكونة من اتحاد القوى وتشكيلاتها وأطراف من التحالف الوطني وجزء من دولة القانون من اجل تبني موقف سياسي داعم للحكومة داخل البرلمان وخارجه".

ويلفت الكربولي إلى أن "اتحاد القوى طلب من العبادي الاستجابة إلى جميع هذه

النقاط مقابل الدخول في هذه الجبهة"، مشيرًا الى أن "الجانبين اتفقا على تشكيل لجنة مكونة من ٨ أعضاء، أربعة لكل من المكون السنني والشيعي"، متوقعًا أن "تباشر اللجنة أعمالها بداية الأسبوع المقبل لتطبيق ورقة اتحاد القوى المتضمنة سبع نقاط قبل التوجه إلى تشكيل أي جبهة سياسية".

وكشف رئيس كتلة الحل البرلمانية ان "العبادي انتقد عملية سحب التفويض منه داخل مجلس النواب أثناء مداخلته في الاجتماع وعبر عن عدم رضاه إزاء هذا التوجه بالقول انه لم يخرق الدستور في جميع إصلاحات كما في إقامة نواب رئيس الجمهورية، مشيرًا الى انه ارسل قانون إنزالهم الى البرلمان".

رئيس الوزراء: لن نسمح بمحاولة لإعادة الصراع بين السلطات

■ **بغداد / المدى برس**

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن الحكومة أقرت سلم الرواتب الجديد لتحقيق العدالة، ولكنها لم تقر قانون المخصصات حتى الآن. وأشار إلى أنه تفاجأ بمحاولة البعض خلط الأوراق والتحدث بأرقام لا أساس لها من الصحة. وفيما شدد العبادي على عدم السماح لمحاولة البعض في إعادة الصراع بين السلطات، لفت الى ان الحكومة لديها معالجة للأزمة المالية وتقليل النفقات الحكومية بأقصى ما يمكن.

وقال حيدر العبادي، في بيان صدر عن مكتبه الإعلامي على هامش استقباله مجموعة من رؤساء وأساتذة الكليات الأهلية وثلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "التحديات التي يمر بها البلد سنخرج منها أقوى من السابق والدول التي انتقلت من النظام والفرق الشمولي احتراجت الى تنظيم أمورنا". وبين العبادي أن "الفصل بين السلطات أمر مهم، ولكن ليس على أساس الفصل العضوي

دعوا معصوم لعدم المصادقة وتوَّحوا بالاجوء إلى القضاء

ممثلو الديانات؛ قانون البطاقة الموحدة انتكاسة للديمقراطية في العراق

■ **بغداد / المدى برس**

طالب ممثلو المسيحيين واليزيديين والصابئة في العراق، امس الأربعاء، بإلغاء مادة من قانون البطاقة الوطنية تنتهك حقوق الاقليات في البلد. واعتبروا مصادقة البرلمان على هذا القانون بـ "الانتكاسة" للديمقراطية في العراق. ودعا رئيس الجمهورية لاستخدام صلاحياته بالظفر في القرار، مهددين بالاجوء للمحكمة الاتحادية العليا للطعن بالمادة.

وقال ممثلو الاقليات الدينية، في بيان خلال مؤتمر صحفي عقد في اليوم المعرفة المبدائي في بغداد وثلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مجلس النواب العراقي صادق قبل ايام على قانون البطاقة الوطنية وعلى الرغم من أهمية هذا القانون في تنظيم الاحوال المدنية والوثائق الرسمية للعراقيين، إلا ان هذا القانون تضمن في مادته (٢٦) بفقارها (الاول والثاني) بما يمثل توجهاً مأسوفاً عليه الاستهانة بمشاعر المكونات الدينية غير المسلمة، واستخفافاً بحقوقهم التي تضمنها الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ التي كتلت حرية الدين والمعتقد والفكر والضمير للعراقيين كافة".

وأضاف البيان أن "هذا التوجه يمثل انتهاكاً لكافة الاتفاقيات والوثائق الدولية التي التزم بها العراق قانونياً، وبناء على ذلك يسجل ممثلو الاقليات الدينية في العراق والمنظمات المدنية الناشطة في الدفاع عن التنوع الديني في العراق رفضهم القاطع لمضمون هذه المادة".

واعتبر ممثلو الديانات الأخرى أن "مصادقة مجلس النواب العراقي على هذا القانون ووجود هذه المادة بين مواده القانونية يمثل انتكاسة للديمقراطية في العراق ويسجل انتهاكاً جديداً لحقوق الاقليات الدينية في العراق يضاف الى سلسلة الانتهاكات التي تعرض لها افراد هذه الاقليات وحرقهم في المساءة والمواطنة". وأكد البيان أن "الاقليات تواجه اليوم عقبات كبيرة ومصاعب تهدد تواجدها في العراق، فضلاً عما أحدثته جرائم تنظيم داعش في مناطق سهل نينوى وسنجار من قتل وتهجير وسبي، تعاني الاقليات من تراكم كمي ونوعي للانتهاكات والتهميش على المستويات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية كافة". وأشار ممثلو الاقليات في بيانهم الى أن "موافقة أعضاء مجلس النواب على وجود هذه المادة في القانون تشكل الازدواجية التي يتعامل فيها أعضاء البرلمان الذين يبدون تعاطفهم مع قضايا الاقليات بشكل ظاهر واحترامهم لحقوق الاقليات الدينية على نحو زائف". وشدد بيان الاقليات على أن "ادانتنا لهذا الموقف الازدواجي تشمل كافة الكتل السياسية للمكونات الكبرى الشيعية والسننية والكردية بل وحتى المدنية فكل من وافق على تمرير هذا القانون يكون مشاركاً في فعل الاستهانة بمشاعر الاقليات الدينية وحقوقها ومراس نفاقاً علنياً تجاه الرغبة في تعزيز المساواة والمواطنة في دولة تضمن الانصاف والعدالة لكافة العراقيين بغض النظر عن انتماءاتهم القومية والدينية واللغوية".

وأكد البيان أن "هذا التوجه يفاقم فقدان الاقليات الدينية تقفهم بمستقبل العراق ويشكل دافعاً اضافياً لسلكهم طريق الهجرة كخيار نهائي، في ضوء اندام الأمل في تحقيق المساواة والمواطنة"، مشيراً الى أن "صدور هذا القانون يفضله المدان والشار اليه اعلاء يعزز من مخاوفهم المتواصلة". ودعا ممثلو الاقليات "رئيس الجمهورية بوصفه حامي الدستور لاستخدام صلاحياته في الطعن بالقانون والطلب من مجلس النواب إلغاء المادة ٢٦ من القانون"، لافتين الى أنه "بخلاف ذلك فإن القوى المدنية ومنظمات المجتمع المدني المعنية بالتنسيق مع المؤسسات الدينية للاقليات ستعمل على رفع دعوى قضائية امام المحكمة الاتحادية العليا للطعن بعدم دستورية نص المادة ايماناً منا بعدالة القضاء العراقي في انصاف الاقليات الدينية". وضم المؤتمر ممثلين عن المسيحيين والمندائيين واليزيديين والبهائيين والكاثوليكين ومؤسسة مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية والمجلس لعراني لحوار اديبان ومركز اديان التعايش السلمي.

وكان وفد برلماني من الصابئة والمسيحيين قد طالب، أمس الثلاثاء، رئيس الجمهورية فؤاد معصوم بإيقاف مخالافات دستورية في تشريع قانون البطاقة الوطنية التي صوت عليها البرلمان، وفيما وعد معصوم بدراسة هذا الموضوع عبر مستشاريه القانونيين، عبر أعضاء الوفد عن امتنانهم لرئيس الجمهورية لدعمه المطالب المشروعة للمكونات العراقية.

قالت إن الاحتياطي الفيدرالي أعاد تدفق العملة بعد حصوله على معلومات المركزي واشنطن حجت "الدولار" عن بغداد لشكوكها بعمل 2000 شركة صرافة عراقية

د

كشفت صحيفة أميركية عن قلق الولايات المتحدة من إمكانية تسرب ملايين الدولارات من الأموال التي ترسلها للعراق إلى جهات "معادية لاسيما تنظيم داعش"، أو "محظورة" بموجب عقوبات دولية كإيران. وفي حين أشارت الصحيفة إلى اتفاق بين واشنطن وبغداد على تعزيز إجراءات المراقبة والسيطرة لاسيما على مزاد العملة، اتهمت العديد من مكاتب الصيرفة بأن لديها "ارتباطات مشبوهة".



□ بغداد / المدى برس

ونقلت الصحيفة عن وزير المالية العراقي، هوشيار زيباري، قوله إن "السلطات العراقية اتخذت عدة إجراءات لملاحقة أية عملية محظورة لنقل الأموال لتنظيم داعش"، عاذا أنها "معرفة تصاعدية للحفاظ على العملة الصعبة داخل البلاد بسبب الفساد والاقتصاد المعتمد على النقد المالي". إلى ذلك قال مطلعون، بحسب وول ستريت، إن "القضية تعود إلى كانون الأول 2014 المنصرم، عندما دعا مسؤولو الخزانة والاحتياطي الفيدرالي الأميركي لعقد اجتماع مع مسؤولين عراقيين في أحد فنادق اسطنبول، بعد أن دق جرس الخطر عندهم تجاه زيادة كمية الدولارات المرسله للعراق مع غياب الشفافية والوضوح بشأن مآله النهائي".

واستنادا لمعلومات صادرة عن البرلمان العراقي، وفقا للصحيفة الأميركية، فإن "الدولارات المتدفقة للعراق وصلت بمعدلات عالية، إذ بلغت كمية الدولارات المرسله للبنك المركزي العراقي من مصرف الاحتياط الفيدرالي في نيويورك، في عام 2014 المنصرم إلى 13 مليارات و 660 مليون دولار، أي أكثر ثلاث مرات من تلك المرسله في العام 2012، البالغة قرابة ثلاثة مليارات و 800 مليون دولار".

وأوضحت وول ستريت أن "الدولارات المشاركة في إدارة الحكومة، فضلا عن إيجاد الحلول المناسبة للمشاركة في جسر بريز و إعادة إعمارهم إلى منازلهم"، مبينا أن "الاجتماع تناول مشاركة العشائر في العمليات العسكرية لتحرير اراضيها المسيطر عليها من قبل تنظيم داعش الارهابي، فضلا عن بحث المشاكل المتعلقة بقانون العفو العام".

وأضاف عضو تحالف القوى أن "من أبرز الشخصيات التي حضرت الاجتماع، رئيس اتحاد القوى العراقية احمد المساري وبمشاركة النواب محمد الكربوي وصالح الجبوري وخالد الفرجي وشعلان الكريم وعبد القهار السامرائي وعز الدين الدولة".

الفيدرالية الأميركية، الذي يتم تمويله من الاحتياطيات النفطية، وإرسالها إلى بغداد". واستناداً إلى مسؤولين أميركيين وعراقيين، فإن "اجتماع اسطنبول شهد إصرار المسؤولين الأميركيين على اتخاذ إجراءات سيطرة أقوى وتبادل المعلومات مع العراقيين بشأن آلية توزيع الدولار للمؤسسات المالية المحلية"، مؤكدة أن "البنك المركزي العراقي بدأ بتزويد الجانب الأميركي بالمعلومات المطلوبة بشأن ذلك، خلال كانون الثاني 2015".

وذكرت الصحيفة أن "الدولارات المسلمة للبنك المركزي العراقي تباع من خلال مزادات يومية تقوم المؤسسات المالية العراقية التي تحصل عليها، بتسديد قيمتها بالدينار العراقي"، لافتة إلى أن "الشكوك والمخاوف الأميركية تركزت منذ وقت مبكر على قرابة ألفي مؤسسة مالية تدعى بمكاتب الصيرفة، التي تعتبر طرفا نشطا في مزادات العملة".

وأكد مسؤول أميركي مطلع، أن "المسؤولين الأميركيين يعتقدون أن لدى العديد من مكاتب الصيرفة تلك، ارتباطات بتنظيم داعش"، مبدئين قلقهم البالغ من "إمكانية استخدام مكاتب الصيرفة تلك كقنوات لتزويد الدولارات لداعش".

وتابع الصحيفة أنه "في الوقت الذي فقدت الولايات المتحدة بعض مواطني السيطرة على الدولارات المرسله للخارج، امتنعت وزارة الخزانة الأميركية عن إرسال أموال

الدولارات بالأقل من خلال مزادات البنك المركزي العراقي، ما يشكل خرقا للعقوبات الدولية المفروضة عليها". وتابعت وول ستريت أنه "استناداً لمسؤولين أميركيين وآخرين مطلعين، فإن القلق لدى الأميركيين تفاقم في غضون ذلك الوقت من احتمال حصول تنظيم داعش على دولارات من خلال مزادات العملة التي ينظمها البنك المركزي العراقي، إذ يعتقد المسؤولون العراقيون أن الأموال قد نهبت بالفعل لتنظيم داعش من خلال تلك المزادات".

وبموجب تلك المعلومات الجديدة، وفقا للصحيفة، "أرسل المسؤولون الأميركيون خلال تموز 2015، طلبا تحريريا لنظراتهم العراقيين، بضرورة حظر التعامل مع المصارف الإيرانية، كما أرسلوا خطابا منفصلا للمسؤولين العراقيين مفاده أن مصرف الاحتياطي الفيدرالي لن يوافق على طلبات تزويد البنك المركزي العراقي بالدولار لحن تحسين الوضع برمته".

وقالت الصحيفة إن "القرار الأميركي جاء في وقت كانت خزينة البنك المركزي العراقي تعاني من ضعف رصيدها بالعملة الصعبة، وتضاعفت قيمة صرف الدولار في السوق أكثر من المعتاد".

وواصلت وول ستريت، أن "عدة مسؤولين أميركيين، من ضمنهم مساعد وزير الخزانة لشؤون مكافحة تمويل الإرهابيين، التقوا خلال تموز 2015، بمسؤولين عراقيين في بغداد، وناقشوا معهم سبل التوصل إلى حل".

وتابعت الصحيفة بالقول أنه في "اللقاء الذي تم في السفارة الأميركية في بغداد، بحضور محافظ البنك المركزي العراقي، علي العلق، وافق الجانب العراقي على تزويد البنك الفيدرالي بكمية وافرة من المعلومات التي اشرك بها وكالات الاستخبارات الأميركية أيضا، حيث أفضى ذلك إلى التعاقد مع مؤسسة الحسابات الأميركية، إيرنت اند يونغ Ernst & Young، لمراقبة مزادات العملة التي يقيمها البنك المركزي العراقي". وهكذا، تقول وول ستريت، فإن مصرف الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك، أرسل للبنك المركزي العراقي، في (السادس من آب 2015)، قرابة 500 مليون دولار، قبل أن يعلن إفلاسه من الدولارات، كما أرسل كميات أخرى في الأسابيع التي تلت ذلك".

ونقلت الصحيفة، عن "مسؤولين أميركيين قولهم إن المشكلة لم تحل بأكملها بعد، ففي (الثاني من تشرين الأول 2015)، عقدت وزارة الخزانة الأميركية اجتماعا سوريا في واشنطن، ركزت فيه على مكاتب الصيرفة العراقية التي يمكن أن تكون لها علاقات مع تنظيم داعش"، مبينا أن "أحد المطلعين على مجريات الاجتماع، أبلغها أن اثنين من مكاتب الصيرفة تلك، مملوكين من قبل عراقيين لهم ارتباطات سياسية، وأن المسؤولين الأميركيين ناقشوا أفضل وسيلة لإقناع بقية المسؤولين العراقيين لإنهاء تلك الارتباطات".

صلاح الدين تباشر بهيكله دوائرها تهيدا نقل الصلاحيات

□ بغداد / المدى برس

دعا مجلس محافظة صلاح الدين دوائر المحافظة المشمولة بنقل الصلاحيات إلى إعداد الهيكلية الخاصة بها لغرض المصادقة عليها وإرسالها إلى مجلس الوزراء، فيما شدد على الالتزام بالدوام وعدم التأثر بالصرعات السياسية.

وقال رئيس المجلس أحمد الكريم في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس المحافظة عقد اجتماعاً لمدراء الدوائر الثماني المشمولة بنقل صلاحيات وزاراتها إلى الحكومات المحلية"، مبيناً أن "المجلس طالب مدراء الدوائر بتجهيز هيكلية الدوائر خلال اسبوع من الآن للمصادقة عليها ورفعها إلى مجلس الوزراء".

وأضاف الكريم أن "المجلس حث لجانته على متابعة الدوام ومحاسبة المتقاعسين"، محذراً "من تأثر بعض المسؤولين الإداريين بالصرعات السياسية وانشغال البعض بأمر ليست من اختصاصه متناسيا انه يخدم المواطن من خلال أدائه".

وأشار رئيس مجلس محافظة صلاح الدين إلى إن الوضع في تكريت ومدن أخرى في صلاح الدين يسير نحو الأفضل لكننا نلاحظ ضعف أداء بعض الدوائر لأنها تتماشى مع رغبات مسؤوليها الشخصية وتتناسى المصلحة العامة، مبيناً إن "المجلس لاحظ جهوداً جيدة لدوائر الكهرباء والصحة والزراعة، وتأمل من الآخرين بذل المزيد لأننا في سباق مع الزمن ولا بد من استكمال هيكلية الدوائر للبدء بالخطوة الأخرى".

في سياق آخر، أكد المجلس أن "مدينة تكريت لم تشهد أي خرق أمني، طيلة الاسبوع الماضي"، داعياً إلى "اهمية زيادة الجهود وتعزيز التواصل مع المواطن والمحافظة".

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة صلاح الدين جاسم جبارة إن "مدينة تكريت لم تشهد طيلة الاسبوع الماضي أي خرق أمني".

ودعا جبارة إلى "اهمية زيادة الجهود وتعزيز التواصل مع المواطن والمحافظة"، مشيراً إلى أن "اللقاء الذي جمع القياديين في الحشد الشعبي هادي العامري وأبو مهدي المهندس، مع شيوخ ووجهاء مدينة تكريت، في قضاء بيجي، كان له اثر كبير في التنسيق الأمني لمحاربة الجريمة". يذكر أن المادة (45) من قانون التعديل الثاني لقانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (21) لسنة 2008 الذي صوت عليه البرلمان في جلسته التي عقدت في (الـ 23 من حزيران 2013)، تنص على أن "تؤسس هيئة تسمى (الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات) برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وعضوية وزراء البلديات والأشغال العامة، والإعمار والإسكان، والعمل والشؤون الاجتماعية، والتربية، والصحة، التخطيط، الزراعة، المالية، والرياضة والشباب) ووزير الدولة لشؤون المحافظات والمحافظين رؤساء مجالس المحافظات تتولى نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات والاختصاصات التي تمارسها تلك الوزارات مع اعتماداتها المخصصة لها بالموافقة العامة للموظفين والعاملين فيها، إلى المحافظات في نطاق وظائفها المبينة في الدستور والقوانين المختصة بصورة تدريجية وضمن سقف زمني لا يتجاوز العامين ويقي دور الوزارات في التخطيط للسياسة العامة".

يوم سياسي

**العبادي تضرد
بالسلطة و رئاسة
الوزراء ليست إرثاً**



محمد الكربوي

**ناقشنا مع
"القائد العام"
مشاركة
العشائر
بالمعارك**



رعد الدهلي

**البرلمان سيقراً
الموازنة في
جلسته المقبلة**



سرحان احمد

**جّهات
حرّفت قرار
البرلمان حول
الإصلاحات**



عباس البياتي

**زيارة المسؤولين
الأوروبيين إلى
العراق "شكّلية"**



مثنى أمين

قال رئيس كتلة الحل في مجلس النواب محمد الكربوي إن رئيس الوزراء حيدر العبادي تفرد بالسلطة، وإن منصبه ليس إرثاً. وذكر الكربوي أن "الاستلة التي ستوجه للعبادي في جلسة استضافته ستكون حول الجانب الأمني، بالإضافة إلى سلم الرواتب الجديد، والاتفاقات السياسية، والتحالف الرياعي مع روسيا وإيران وسوريا، حيث يجب عليه توضيح هذه الأمور وإزالة الغموض عن بعضها". وأضاف رئيس كتلة الحل أن "على العبادي توضيح مشكلة الجاري والمياه الآسنة، إضافة إلى مشكلة التازحين الذين وصلت أعدادهم إلى 3 ملايين". مبينا أن "عملية استضافة العبادي ليست ضده، إنما لتوضيح بعض الأمور". وتابع الكربوي أن "منصب رئيس الوزراء ليس إرثاً، وإن هناك برنامجا حكوميا يجب تنفيذه لكسب دعم الشعب والكتل السياسية"، مبينا أن "سبب آقالة المالكي جاء لعدم رضا الكتل السياسية، وأيضا عدم تنفيذه بنود ورقة أربيل وبغداد".

كشفت النائب عن تحالف القوى العراقية رعد الدهلي عن تفاصيل الاجتماع الأخير الذي عقده التحالف مع رئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال الدهلي إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي عقد اجتماعاً مع تحالف القوى العراقية ليحث إعادة الثقة بين الكتل السياسية المشاركة في إدارة الحكومة، فضلاً عن إيجاد الحلول المناسبة للتازحين العالقين في جسر بريز وإعادة إعمارهم إلى منازلهم". مبينا أن "الاجتماع تناول مشاركة العشائر في العمليات العسكرية لتحرير اراضيها المسيطر عليها من قبل تنظيم داعش الارهابي، فضلا عن بحث المشاكل المتعلقة بقانون العفو العام".

اعلنت اللجنة المالية النيابية أن الموازنة المالية للعام 2016 ستدرج على جدول أعمال الجلسة المقبلة لمجلس النواب لقرائتها قراءة أولى. وقال عضو اللجنة سرحان احمد سرحان إن "الموازنة المالية للعام المقبل وصلت منذ يوم أمس إلى هيئة الرئاسة في مجلس النواب وستدرج على جدول أعمال الجلسة المقبلة لمجلس النواب بهدف إتمام قرائتها الأولى من قبل أعضاء المجلس". وأضاف سرحان، أن "الموازنة ستحوّل إلى اللجنة المالية النيابية لدراستها بشكل موسع ومفصل بعد الانتهاء من قرائتها الأولى في مجلس النواب". ووصلت مسودة قانون الموازنة العامة لعام 2016 مؤخرا إلى مجلس النواب وتم تسليمها لهيئة رئاسة البرلمان، يذكر أن وزارة المالية أعلنت في وقت سابق، عن إنهاء إعداد موازنة العام المقبل بمبلغ 84 مليار دولار بسعر نفطي محدد بـ 45 دولارا للبرميل.

اتهم النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي جهات سياسية بالوقوف وراء تحريف قرار البرلمان مؤخرا بشأن إصلاحات رئيس الوزراء العبادي. وقال البياتي إن "قرار البرلمان واضحاً بشأن دعم إصلاحات العبادي إلا أن البعض حاول تحريفه لاهداف معينة". وأضاف عضو دولة القانون أن "ما ذكرته وسائل الاعلام وتصريحات بعض الجهات السياسية فور إعلان قرار البرلمان بهذا الجانب كان مبالغاً فيه وتحريفا للحقيقة"، موضحاً أن "البرلمان أكد على دعم العبادي شرط مشاركته في قوانين تدخل في إطار الإصلاحات وهذا الشيء، لا يعني سحب التفويض عنه". وأشار البياتي إلى أن "الحكومة مستمرة في إصلاحاتها مهما كلف الأمر ولن تراجع عنها"، داعياً في الوقت نفسه إلى "توخي الدقة في نقل الوقائع وأن لاتشوهها اجندات سياسية معينة".

وصف عضو لجنة العلاقات الخارجية مثنى أمين زيارت وفود الدول الأوروبية إلى العراق بـ "الشكّلية"، مشيراً إلى أنها تأتي لاستطلاع اوضاع المنطقة من أجل مصالحها. وقال أمين أن "الوفود الرسمية للدول الأوروبية التي تأتي بين الحين والآخر إلى العراق لافائدة منها لأنها شكلية ولا تقدم الدعم اللازم إلى البلاد"، مبينا أنها "زيارات استطلاعية فقط غايتها استقراء اوضاع المنطقة وليس لتقديم الدعم العسكري أو المادي". وأضاف عضو لجنة العلاقات الخارجية أن "هذه الدول تهمةا مصالحي في المنطقة والبحث في تمكين أمنها واستقرارها فقط"، لافتاً إلى "أنها بقيت متفرجة على معاناة العراقيين لسنين طوال". ويجري مسؤولون أوروبيون زيارت رسمية متكررة إلى العراق تحت مظلة تقديم الدعم المادي والعسكري وأخرها زيارة وزير الدفاع والخارجية السويديين إلى العاصمة بغداد.

للعراق إلى جهات "معادية لاسيما تنظيم داعش"، أو "مخظورة" بموجب عقوبات دولية كإيران، وفي حين بينت أن واشنطن اتفقت مع بغداد على تعزيز إجراءات الرقابة والسيطرة لاسيما على مزاد العملة، واتهمت العديد من مكاتب الصيرفة بأن لديها "ارتباطات مشبوهة".

العراقي مستمر بإجراء كافة الفعاليات الخاصة بحساباته كونه الجهة الوحيدة المسؤولة عن ذلك. وكانت صحيفة اقتصادية أميركية أكدت، أمس الأول الثلاثاء (٣) من تشرين الثاني (٢٠١٥)، أن الولايات المتحدة قلقة من إمكانية تسرب ملايين الدولارات من الأموال التي ترسلها

الوحيدة المسؤولة عن ذلك. وقال البنك المركزي العراقي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن الأنباء التي أوردتها بعض الصحف والمواقع الإخبارية بخصوص توقف ضخ الأموال إليه من حساباته لدى الفدرالي الأميركي عارية عن الصحة". وأضاف البيان، أن "البنك المركزي

بغداد / المدى برس
نفى البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، الأنباء التي تناقلتها بعض الصحف والمواقع الإخبارية بخصوص توقف ضخ الأموال إليه من حساباته لدى الفدرالي الأميركي، فيما أكد استمراره بإجراء كافة الفعاليات الخاصة بحساباته كونه الجهة



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3494) السنة الثالثة عشرة -
الخميس (5) تشرين الثاني 2015

بعد 5 سنوات على فضيحة "لعاب الأطفال"

الكهرباء تكسب دعوى قضائية وتسترد 21 مليون دولار من شركة بريطانية

□ بغداد / حازم شهيد

أعلنت وزارة الكهرباء أمس الأربعاء كسب الدعوى القضائية التي أقامتها ضد شركة بريطانية منذ 5 سنوات، مبيئة أنها تمكنت من استرداد مبلغ ٢١ مليون دولار كانت مودعة في مصرف لبناني. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في حديث إلى "المدى" إن "وزارة الكهرباء كسبت دعوى قضائية مقامة منذ عام ٢٠١٠ ضد شركة "باور انجينير" البريطانية عقب تحايلها على الوزارة في تنفيذ محطة توليدية في الناصرية"، مبينا أن الوزارة تمكنت من استرداد مبلغ ٢١ مليون دولار كان مودعا في مصرف بيبيلوس اللبناني كضمانة لتنفيذ المشروع".



وأوضح المدرس أن "الشركة البريطانية التي أوكل إليها تنفيذ المشروع نفذت الأعمال الهندسية للمحطة ووضعت الركائز، لكنها تأخرت في ارسال مواد المحطة الكهربائية، فيما أرسلت بعد مدة طويلة شحنة تبين عند وصولها انها عبارة عن عدد للعب اطفال، الامر الذي دفع وزارة الكهرباء الى الدخول في مشاكل قانونية مع الشركة البريطانية المنفذة للمشروع ومن ثم قيام الوزارة بوضعها على القائمة السوداء".



الدائرة القانونية في الوزارة هي التي تولت اقامة الدعوى القضائية ومتابعتها ومن ثم الحصول على المبلغ. وأثارت فضيحة شحنات لعب الاطفال التي ارسلتها شركة انجينير باور البريطانية حفيفة لجان نيابية وكثر حولها الحديث مطلع ٢٠١١ بعد كشف محتويات الشحنة الموجودة في ميناء أم قصر التي كان يعتقد انها رؤوس توليد كهربائية فيما تبين عند الكشف انها عبارة عن عدد للعب اطفال. وفتحت لجنة النزاهة النيابية في آذار من العام ٢٠١١ ملف لعب الاطفال، فيما أعلنت أن وزير الكهرباء الاسبق المهندس رعد شلال ابغ الهيئة ان رؤوس التوليد الخاصة بمحطات انتاج الكهرباء وصلت الى ميناء ام قصر، وما زالت على متن الباخرة، وأنه يطلب من لجنة النزاهة النيابية الذهاب الى هناك لرؤية "أكبر نكتة" في تاريخ العراق، موضحا ان الوزير شلال اخبرهم ان ما موجود في الصناديق يثير العجب العجاب. وأكدت اللجنة حينها انها ذهبت الى الميناء وتفقدت صناديق الشحنة، التي تشير المعلومات المتخبة عليها انها رؤوس توليد، ولم تجد بداخل الصناديق سوى لعب اطفال.

ولفت المدرس الى أن تكلفة المحطة كانت ٣١ مليون و ٦٠٠ ألف دولار مشيرا الى أن السعر كان مغريا لوزارة الكهرباء للدخول في تنفيذ المشروع. وتابع المدرس أن مصرف بيبيلوس اللبناني سلم المبلغ كاملا لوزارة الكهرباء، فيما بين أن

صلاح الدين تخطط لزراعة أكثر من 750 ألف دونم بالحنطة والشعير وتطالب بزيادة الأسمدة

رسمناها قبل أحداث حزيران في العام الماضي". وكانت مديرية زراعة محافظة صلاح الدين كشفت، يوم السبت (٨) من اب (٢٠١٥)، عن تراجع نسب الانتاج من محصولي الحنطة والشعير للموسم الحالي، وعزت السبب الى تعرض معظم منطومات الري الى السرقة والتدمير بسبب تنظيم داعش) والعمليات العسكرية التي شهدتها المحافظة، فيما دعت الحكومة المركزية الى دعم القطاع الزراعي في المحافظة وتوفير الاسمدة.

يشار الى ان ٦٥ ٪ من سكان محافظة صلاح الدين يزاولون الزراعة، فيما أعلنت المحافظة في العام ٢٠١٣، أنها تخطط لزراعة ٩٠٠ الف دونم بمحصولي الحنطة والشعير بعد ان احتلت المركز الاول في الانتاج في العام ٢٠١٢ وحصلت على أكثر من ٤١٢ مليار دينار جراء عمليات التسويق، مما اخرجها من قائمة المحافظات الاكثر فقرا في العراق، وكانت تسعى لبناء سدود صغيرة بهدف حصاد مياه الامطار، وإخخال نظام الزراعة بالحراثة لكن مرحلة مابعد داعش قتلت الكثير من المشاريع ودمرت الموجود منها.



النفط يتماسك فوق 50 دولارا وسط مخاوف بشأن الإمدادات

□ لندن / رويترز

عمال بتروبراس البرازيلية المنتجة للنفطية وإغلاق مرافق لتصدير الخام في ليبيا، وأدى إضراب بتروبراس إلى خفض الإنتاج اليومي بنحو ٢٥ في المئة للبرازيل تاسع أكبر منتج للخام في العالم. وزاد نشاط قطاع الخدمات في الصين بأسرع وتيرة في ثلاثة أشهر في أكتوبر/ تشرين الأول بفضل نمو الأنشطة الجديدة بحسب ما أظهره مسح أمس الأربعاء وهو ما خفف بعض المخاوف من استمرار ضعف الاقتصاد مع تباطؤ قطاع الصناعات التحويلية.

مزيج برنت والخام الأميركي تسليم كانون الأول دون تغيير يذكر عند ٥٠.٥٩ و ٤٧.٩٣ دولار للبرميل على الترتيب. وكانت برنت أنهى الجلسة الماضية مرتفعا ١.٧٥ دولار أو ٣.٦ بالمئة بينما صعد الخام الأميركي ١.٧٦ دولار أو ٣.٨ بالمئة عند التسوية أمس الاول الثلاثاء. وسجل الخام الأميركي أعلى مستوياته منذ ١٣ تشرين الأول يوم الثلاثاء بعد إغلاق خط أنابيب كولونيل بايلاين في الولايات المتحدة بسبب فيضانات إضافة إلى إضراب

تماسكت أسعار النفط فوق ٥٠ دولارا للبرميل أمس الأربعاء بعدما قفزت ثلاثة في المئة أمس الاول الثلاثاء في ظل مخاوف تتعلق بالإمدادات من البرازيل وليبيا وتعطل خط أنابيب في الولايات المتحدة وصعود الأصول العالية المخاطر بشكل عام بفعل آمال باتخاذ المزيد من إجراءات التحفيز الاقتصادي. وبحلول الساعة ١٠:٢٥ بتوقيت جرينتش تم تداول العقود الآجلة لخام القياس العالمي

وكان مغريا لوزارة الكهرباء للدخول في تنفيذ المشروع. وتابع المدرس أن مصرف بيبيلوس اللبناني سلم المبلغ كاملا لوزارة الكهرباء، فيما بين أن

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

صدق الله العظيم

ببالغ الحزن وشديد الانسى تلقينا

نبأ وفاة الفقيد العزيز

المرحوم الدكتور احمد الجلبلي

رئيس المؤتمرات الوطني العراقي رئيس اللجنة الهالية

في مجلس النواب.

وبهناسبة هذه الفاجعة الدليمة اتقدم بأحر

التعازي واصدق المواساة الى عائلته الكريمة

وذويه وهجبيه وأسأل الله العلي القدير

ان يلهمهم الصبر الجهيل والسلاوان

ويسبغ عليه الرحمة والغفران

ويجعل مثواه الجنة وانا لله وانا اليه راجعون .

مهدي مهجد جواد الرحيم

رئيس مجلس ادارة مصرف المنصور

بمناسبة الذكرى 15 لصدور قرار مجلس الامن الخاص بالمرأة والسلام..

شبكة النساء العراقيات تطالب المجتمع الدولي بحماية المرأة وتحرير المختطفات لدى "داعش"

□ بغداد / المدى



إيزيديات تم اطلاق سراحهن من قبل تنظيم داعش في كركوك

الدولي ب"اتخاذ اجراءات فورية وطارئة لمكافحة الارهاب والتطرف، والسعي لتحرير النساء والفتيات المختطفات، وحث الحكومة العراقية على الانضمام إلى نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية، لضمان الملاحقة الجنائية الدولية للجناة، وإنصاف الضحايا، ومساءلة الدول والجهات الداعمة والممولة للجماعات الإرهابية، بالإضافة إلى تأمين الحماية اللازمة للنساء والأطفال من مخاطر العمليات العسكرية الجارية، ومن استخدام القوة المفرطة من قبل القوات الأمنية والجماعات المسلحة".
ودعا البيان الحكومة العراقية إلى "دعم الأنشطة على الصعيد الوطني والإقليمي والدولي تستهدف مكافحة الإرهاب والتطرف وبناء السلم الأهلي، وتسليط الضوء على الاعتداءات والتحديات التي تواجه النساء نتيجة لامتداد الفكر المتطرف واستمرار النزاعات المسلحة، مما يهدد الحقوق والمكاسب التي حصلت عليها النساء طوال عقود من النضال".
والناجيات من المختطفات، وتأمين عودة النازحات إلى ديارهن بعد تحريرهن، وتأهيلهن للمشاركة في إعادة أعمار المناطق المنكوبة. كذلك توفير الحماية للنساء العائدات والنازحات بسترًا إيجابيًا طويلة الأمد تدعم حقوقهن الاجتماعية-الاقتصادية".
وطالب البيان المسؤولين في السلطتين التشريعية والتنفيذية ب"إعادة النظر في برنامج المصالحة الوطنية في العراق، بما يضمن مشاركة حقيقية للمرأة في عملية بناء السلام والأمن وحل النزاعات والمفاوضات والتماسك الاجتماعي، وينسجم مع مضماني خطة العمل الوطنية لقرار ١٢٢٥".
وداعيا الحكومة إلى "استحداث آلية وطنية مستقلة بديلة تعمل على تقديم المرأة، وتحقيق شراكة فعالة بين مختلف مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني والإعلام في مراقبة تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للنهوض بالمرأة، بالإضافة إلى تعزيز عملية الإصلاح السياسي لبناء دولة المواطنة المتساوية وسيادة القانون، والسعي لتعديل

النساء أكثر عرضة للاعتداءات الجسدية والجنسية والعنف المنزلي والمجتمعي والحرمان من الحقوق الأساسية كالتعليم، إلى جانب بروز ظواهر وممارسات ضارة، كزواج الطغلات، والزواج المؤقت، والاتجار بالنساء، وما يسمى بجرائم الشرف، وأضحت النساء فئسًا لتسوية النزاعات العشائرية بدلاً من أن تكون عنصراً فعالاً في حل النزاعات والمفاوضات الجنسية والجسدية والمجتمعي، جراء تصاعد أعمال العنف والإرهاب والتطرف، خاصة بعد أحداث ٩ حزيران ٢٠١٤ وما تلاه من احتلال لثلاث مساحات العراق على يد عصابات داعش، مرتكبين أشنع جرائم الإبادة والتطهير العرقي والديني، التي ترقى إلى جرائم الحرب، وجرائم ضد الإنسانية وجرائم الإبادة الجماعية".
وأضاف البيان "في ظل أجواء العنف والمنفلت، وضعف مؤسسات إنفاذ القانون، وغياب آليات الحماية، وترسيخ الاعراف والتقاليد القبلية والدينية أصبحت

مجلس النواب العراقي على حد تعبير لاعبي الطاوي حصر رئيس الحكومة حيدر العبادي بخانة البك أمامه خيار واحد الاشتراك مع المتظاهرين في ساحة التحرير لتحشيد الرأي العام ضد ممثلي الشعب، لإجبارهم على إعادة النظر بقراراتهم المعركة للإصلاح، مع منحهم السقف الزمني المحدد لتشريع جميع القوانين المتعلقة بهذا الشأن، لاسيما إن المشرعين تبسوا أيضاً ورقة اصلاحية، قالوا عنها انها ستحقق فتوحات كبيرة تجعل اللجنة على الأرض تكون مأوى لكل العراقيين بغض النظر عن انتماءاتهم القومية والذهبية.
رئيس الحكومة العبادي لم يسعفه الحظ في اقناع الحلفاء والشركاء حتى اعضاء ائتلافه بزعامه نوري المالكي على دعم خطواته في طريق الإصلاح، لأن الآخرين يمتلكون أغلبية مريحة في البرلمان قادرة على جمع التوقيع اللازمة لسحب الثقة، الأغلبية المريحة المرتاحة في كل الدورات التشريعية السابقة، بإمكانها أن تحشد الأصوات للإطاحة بمن يحاول حصرها في خانة "الدويبة" ففوق أقد اللعبة السياسية في العراق من وجهة نظر الريحية (المشرعين) أصبحت مثل لعبة الطاوي عوافي لأبو النقشاندوشيش.
المفردات الواردة في لعبة الطاوي ارقام فارسية اي ايرانية تسهلها الى المشهد السياسي لا يعني بكل الأحوال وجود مظاهر للتدخل الخارجي في الشأن العراقي، فالإرادة الوطنية مازالت مستقلة مثل يوم السيادة حين رميت الحكومة السابقة سبع "حجرات" وراء قوات الاحتلال الاميركي، لكن مع تبدل الأحوال والظروف وسوء ادارة الملف الامني عاد الغزاة ثانية بعنوان التحالف الدولي ليقدّموا المساعدة للحكومة الحالية لتحرير المدن الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش، وضمان استقرار امن المنطقة، لان العراق اصبح بخانة البك، ضمن لعبة القوى الدولية الكبرى.

وعندما كانت السلطة قوية جعلت العراقيين يقبضتها الغولانية ينفذون قراراتها المصيرية في شن الحروب علي وفق قاعدة نفذ ثم ناقش، وصل الانعاز الى حد التهكم باطلاق كنية "ابو راضي" شخص يستعين بصديق للحصول على اجرة حافلة الريم تقله الى وحدته العسكرية في العمارة او البصرة، ابو راضي، كان يعد ايامه وله هدف وحيد الحصول على الاجازة بنموذج رسمي لا يثير شكوك عناصر مفارز الانضباطية اصحاب البيريات الحمر باعثة الرعب والخوف في نفوس الفرارية المحصورين في "خانة البك" ياراتهم الشخصية.
موقف البرلمان الاخير هل يحفز المتضررين من سوء الاداء الحكومي على الخروج بتظاهرة كبيرة تجعل ممثلي الشعب في البرلمان يعيدون النظر بمواقفهم، ام سيراهن المشرعون على قواعدهم الشعبية من فئة ابو راضي لتنظيم تظاهرات مضادة تحتل ساحة التحرير لعلان الولاء المطلق لزعامة القوى السياسية الريحية تقديراً لجهودهم في جعل العبادي في "خانة البك" مع التلويح بسحب الثقة باعتماد الدستور وقواعد اللعبة الديمقراطية.
التاريخ العراقي يحتوي على سجل حافل بالانتفاضات طواها النسيان منذ ادع "ابو راضي" للقرارات الرسمية وصديق اكنوية ان عضو مجلس النواب يمثل اصوات ١٠٠ ألف ناخب اختاروا مرشحهم بإرادتهم الحرة المباشرة خارج منطقة الجزاء، من كايك تلعب طوبة.

شركة نفط الوسط / شركة عامة إعلان للمرة الثانية

يشمل العرض التجاري الغير مسعر / ملاحظات المناقص
مثبتة على صيغة مسودة العقد. الظرف الرابع يحتوي
على العرض التجاري المسعر / ملاحظات المناقص مثبتة
على صيغة مسودة العقد.
٢- يتم إيقاف بيع وثائق المناقصة قبل خمسة ايام من
تاريخ الغلق اعلاه.
٣- يذكر الفحص العملي بشكل منفصل على ان لا
يتضمن مبلغ مصرف الجيب.
٤- يكون العرض التجاري نافذ لمدة (٦ أشهر) من تاريخ
الغلق المشار اليه اعلاه.
الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:
١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة
مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٥ وهوية غرفة
التجارة لعام ٢٠١٥ مصورة ملونة من كل عطاء.
٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله
يجب ان يكون التحويل مصدق من قبل الشركات المصنعة
او الشركات الأم ومختوم بختمها.
٣- على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويلها شراء اوراق
المناقصات وتقديم العروض باسمها مصدق من قبل كاتب
العدل.
الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات / توضع في ظرف
الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق اعلاه اضافة الى الوثائق
المطلوبة ادناه).
١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
٢- تأمينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان) او صك
مصدق او كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي
العطاءات او المدير المفوض او المؤسسين للشركة
المشاركة في المناقصة من احد المصارف المعتمدة لدى

تعلن شركة نفط الوسط / شركة عامة / بغداد/ الراشدية
مجاور محطة كهرباء القدس عن إجراء المناقصة المحلية
المرقمة (01-8019-14-11) والخاصة بـ (تجهيز وتشغيل
جهاز تحليل السبائك المعدنية وسبائك (Carbon steel).
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه للاطلاع على
وثائقها المحملة على الموقع الالكتروني للشركة (www.
modc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة / قسم
العقود الكائن في بغداد - الراشدية منطقة بوب الشام
قرب محطة كهرباء القدس الحرارية خلال ساعات العمل
(من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد
الظهر) هم او وكلائهم المحولون عن طريق دوائر كاتب
العدل لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي
علماً ان هذا المبلغ غير قابل للرد إلا اذا الغيت المناقصة
من قبل شركة نفط الوسط. وتودع العطاءات في صندوق
العطاءات المرقم (٢) الكائن في الاستعلامات الخارجية
للشركة وسيتم عقد مؤتمر فني غير ملزم للاجابة على
الاستفسارات في الساعة العاشرة صباحاً من (يوم
الثلاثاء ٢٠١٥/١١/٢٤) في مقر الشركة (قسم الفحص
الهندسي) علماً بان آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ
الغلق) الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الاحد الموافق
٢٠١٥/١٢/٦) ويتحمل من خال عليه المناقصة اجور نشر
الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤)
يوماً من تاريخ التبليغ بالاحالة.
ملاحظات:
١- يقدم العطاء باربعة ظروف مختومة ويثبت عليها
اسم الشركة او المكتب ورقم المناقصة ويشمل الظرف
الاول الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات والمدرجة ادناه.
الظرف الثاني على العرض الفني + تجهيز. الظرف الثالث

المدير العام

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

من يفضح السرّ؟

بعيداً عن ضرب الأخماس بالأساس حول ملابسات الرحيل المفاجئ للدكتور أحمد الجبلي: هل هو حتم القضاء وحلول الأجل المسمى أو نتيجة التسميم العمد بفعل فاعل أو أكثر، لتغيب الرجل عن الساحة الملقومة، ودفن أسرار الخفية معه، وبرغم تغلغل بذور الشك بتربة اليقين، فقد شكّل إعلان رحيل الجبلي مفاجأة غير محسوبة، فالرجل الأكاديمي الحاصل على شهادة عليا من جامعة أميركية مرموقة في مجال الاقتصاد والمال والأعمال، كان رقماً صعباً على نسج الخارطة العراقية في وضعها الراهن. الجبلي أحمد، الكثير الأعداء والعداوات، الكثير الحساد والخصوم، الكثير المريرين والمتنعفين، القليل الأصدقاء الحقيقيين، المنزهين من هوى المنفعة الأنية أو المصلحة الشخصية، كان وسيظل مثيراً ومخاراً للجدل، كلما نضاع سؤال: ماذا يبغى الرجل بعد تجاوزه سن السبعين؟

الجبلي الذي رحل حتى من دون كلمة وداع لأحبائه، كان كثر معلومات، كثر خبرات، كثر أسرار، والذين قرأوا الخبر، قرأوه مرتين، الأولى للتأكد منه، والثانية لاستقراء ملامساته، فالرجل الذي كان كثيف الحضور في الذاكرة العراقية، وعلى شاشات الفضائيات برغم اختلاف الأسماء والمسميات، وحتى اختلاف الأجناس... كان يبدو بكامل لياقته الصحية، وكان أكثر ما يلفت النظر بتلك المقابلات ذاكرته الاستثنائية القوية، لاسيما في عملية اختزان الأرقام - كبيرة وصغيرة - ونادراً ما كان يستعين بورقة مكتوبة، وكنت كغيري تعجب برجل في السبعين له كل هذي الحافظة المذهلة في استذكار الأرقام الكبيرة، كتلميذ نجيب يؤدي امتحاناً في الحساب ويحفظ النتائج عن ظهر قلب!

رحيل الجبلي المفاجئ - برغم تعدد الأسباب وتباينها - درسٌ للأحياء من ساسة ومسؤولين، ممن لم يشعروا من جاء مستعاراً أو مال حرام أو ملذات زائلة، وما ارتحوا من نفوذ زائف وسلطة مؤقتة... فهل هناك من استوعب الدرس في رحيل الجبلي؟ وهل هناك من يتعظ؟

مظاهرو التحرير يؤكدون استمرار احتجاجاتهم: سنصل إلى أبواب المنطقة الخضراء

□ نشطاء: ننتظر رأي المرجعية بشأن سحب البرلمان لتفويض العبادي



متظاهرون في ساحة التحرير وسط بغداد

السلمي، مبيناً أن "الجمعة القادمة سيكون لها شكل مختلف خاصة بعد أن تخلى البرلمان عنا والحكومة أثبتت أنها لا تعرف معنى الإصلاح والقضاء مستمر بفساده". ودعا الطيب إلى "تلبية دعوى النظار لأن الجميع بحاجة لذلك لاسيما وأن الجميع يعيش بالوؤس ذاته وساكنو المنطقة الخضراء يعيشون رخاءهم الخاص، مؤكداً أن "التجمع سيكون في حركة التغيير المطلوبة والمدنيون في البرلمان وهنا لا أقصد بهم فقط نواب التيار المدني، بل إن كل كتلة تضم مدنيين ضمن ممثلها".

وأضافت سرسم "أهمية تشكيل تحالف مدني داخل مجلس النواب قد يكون قادراً على إجراء بعض التغيير، مبيناً أن "المتظاهرين يحتاجون لبدل مزيد من الجهد والوقت للنقاش وتبادل الأفكار ووضع خطط للتحرك في الجامعات وتحشيد الشباب لأنهم أداة التغيير".

بالخطوة التي اتخذها البرلمان، وننتظر ردّها من خلال خطبة الجمعة القادمة". وتطبيق الإصلاحات، والآن وبعد ثلاثة أشهر من المظاهرات ثبت للمواطن التسوية من قبل المسؤولين وكان لنا لا بد من تطوير المظاهرة في هذا الوقت وهناك أيضاً خطوات أخرى يمكن للمظاهرين عملها في حال استمرار المسؤولين في تجاهلهم لمطالب الشعب". بدوره قال الناشط والأكاديمي ميثم لعبي في حديث لـ "المدى" أن "الوقوف على أبواب المنطقة الخضراء ومشاكسة ابواب دخول وخروج المسؤولين، جاء بسبب الخطوة الأخيرة التي قامت بها السلطة التشريعية، من خلال سحب التفويض الذي منحه لحكومة العبادي، وهي خطوة وجدت استياءً عند المتظاهرين المدنيين". ويعتقد لعبي أن "مرجعية النجف لن تقبل

□ بغداد/ عامر مؤيد

أكد عدد من متظاهري بغداد، أمس الأربعاء، أن احتجاجاتهم القادمة ستكون أمام المنطقة الخضراء من أجل الضغط على الحكومة لتنفيذ الإصلاحات، وفيما وصفوا الخطوات التي اتخذها رئيس الوزراء بـ "المتكئة وتم تسويقها"، عبروا عن استيائهم من الخطوة التي اتخذها البرلمان حين سحب التفويض من العبادي، وقال عضو تسيقيات المظاهرات، جهاد جليل، أن "لقاءً قد عقدين عدد من المنظمين والناشطين في تظاهرات بغداد، وتم تقييم أداء الحكومة في ما يخص الإصلاحات التي يطالب بها أبناء شعبنا، مبيناً أن "الناشطين المدنيين أكدوا أن عملية تطبيق الإصلاحات ما تزال متلكئة، بل إن هناك تراجعاً والتفافاً وتسويقاً لمطالب الإصلاح". وأضاف جليل في حديث لـ "المدى" أن "المتظاهرين اتفقوا على تطوير أداء المظاهرة في ساحة التحرير من خلال تشكيل مسيرة باتجاه المنطقة الخضراء من جهة الكرادة داخل، متوقفاً أن يكون تأثير المسيرة الراجلة أكبر من التظاهر في ساحة التحرير، وهي رسالة واضحة لكل الكتل السياسية الممثلة بالبرلمان والحكومة على أن صير الشعب في فناء وإن إمكانية التظاهر في أي مكان متاح للمظاهرين".

وعبر جهاد عن أسفه بالقول: أن "المسؤولين الذين يحتمون خلف أسوار المنطقة الخضراء ولا يابهن للشعب، ويعيشون بحصن خارج هوم ومعاناة الشعب العراقي الذي الآن هو ضحية فسادهم وسوء ادارتهم، ولهذا سيتم التظاهر أمام المنطقة الخضراء انطلاقاً من ساحة التحرير". وأكد "منذ انطلاق المظاهرات كان هناك دائماً خيار اماننا وهو التظاهر امام

أخبار سريعة

إحباط عملية تزوير بقيمة 8 مليارات

أحبطت دائرة التسجيل العقاري عملية تزوير بقيمة 8 مليارات دينار عراقي، قام بها أحد الأشخاص للحصول على قرض بالقيمة المذكورة. وذكرت وزارة العدل في بيان أن "قسم التدقيق التابع لدائرة التسجيل العقاري، تمكن من إحباط عملية تزوير لأحد الأشخاص حاول من خلالها اقتراض مبلغ قيمته 800 مليون دينار من مصرف الرافدين فرع الجادرية، مبيناً أن "القسم قام بإجراء التدقيق والتحرير بصورة سرية بالتنسيق مع المدير العام والمعاون القانوني والجهات ذات العلاقة".

وأضاف البيان أن "لجنة تولت التحقيق، وتوصلت إلى أن الأوراق المقدمة كانت مزورة وتم إيقاف هذه العملية وإحالة الموضوع إلى الجهات القضائية المعنية لاتخاذ اللازم، مبيناً أن هذه العملية ساهمت في الحفاظ على أموال الدولة من الهدر".

ربط ثلاث هيئات إلكترونية

أعلنت وزارة الموارد المائية، عن إطلاق الربط الإلكتروني في هيئاتها الثلاث، مبينة تخصيص حسابات إلكترونية للهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري وصيانة مشاريع الري وهيئة المياه الجوفية. وقالت الوزارة في بيان أن "وزارة الموارد المائية وبالتنسيق مع الإمانة العامة لمجلس الوزراء / دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة متمثلة بالمدير التنفيذي لبرنامج حكومة المواطن الإلكتروني أطلقت شبكة فرعية

مئات الآليات لسحب المياه من مناطق شرقي القناة

أكدت امانة بغداد زج مئات الآليات التخصصية للعمل في مناطق شرقي قناة الجيش لإسهام في تصريف مياه الامطار والسيطرة عليها والتخفيف من معاناة المواطنين. وذكرت الأمانة في بيان، أن "امانة بغداد زجت مئات الآليات للعمل في مناطق شرقي قناة الجيش، لاسيما في قواطع بلديات الشعب والصدر الاولى والصدر الثانية والغدير، لتصريف وسحب مياه الامطار التي هطلت بغزارة على العاصمة بغداد خلال الايام الماضية". وأشار إلى أن "عدداً كبيراً من هذه الآليات تمت مناقشتها من الدوائر البلدية الأخرى التي أكملت أعمالها لأجل تسريع جهود تصريف مياه الامطار في هذه المناطق الى جانب آليات الجيش والدفاع المدني والوزارات الأخرى الساندة".

العدل

الموارد المائية

امانة بغداد

حمايات محافظ البصرة تعدي على صحافيين خلال تغطية إعلامية

□ البصرة/ المدى برس

كشف عدد من الصحافيين في محافظة البصرة، أمس الأربعاء، عن تعرضهم للاعتداء بالضرب من قبل حمايات محافظ البصرة أثناء تغطيتهم نشاطا في شركة النقل البحري، فيما أكدوا عزمهم رفع دعوى قضائية ضد المعتدين. وقال مراسل قناة النعيم الفضائية فؤاد الحلفي في حديث لـ (المدى برس) إنه "حضر مع المصور لتغطية نشاط في شركة النقل البحري

بناءً على دعوة وجهت لنا وتفاجاناً بأحد حمايات محافظ البصرة بمنعنا من الدخول بحجة أن القاعة مزدحمة حتى أبعدنا خارج القاعة واعتدى علينا بالضرب والشتم بكلمات غير لائقة هو ومعهم اثنان، مبيناً أن "عملية الاعتداء حدثت أمام أنظار المحافظ الذي لم يبعد سوى أمتار". وطالب الحلفي، محافظ البصرة بـ "محاسبة حماياتهم وردعهم عن التجاوزات على الصحافيين وكذلك شركة النقل البحري برد

مجلس واسط يصوت على قرار يحظر التسويق عبر الانترنت

صوّت مجلس محافظة واسط على قرار يحظر التسويق الشبكي عبر الانترنت داخل الحدود الادارية للمحافظة، وفيما هدد بإحالة المخالفين الى المحاكم المختصة، أكد أن القرار يشمل المؤسسات والشركات والافراد العاملين في هذا النشاط أيا كانت عمليات التسويق التي يمارسونها.



□ واسط/ المدى برس

وقال رئيس المجلس مازن الزاملي في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس المحافظة وبعد تلقيه شكوى عديدة بشأن التسويق الشبكي وما يرافق ذلك من عمليات نصب واحتيال خاصة للشباب فقد صوّت على قرار يحظر التسويق الشبكي داخل حدود المحافظة". وأضاف الزاملي إن "القرار يشمل المؤسسات والشركات والأفراد العاملين في هذا النشاط بغض النظر عن طبيعة العمليات التسويقية التي يمارسونها وأوجه النشاط الذي يمارسونه عبر هذا النوع من التسويق الذي بدأ الظهور مؤخراً في المحافظة وأخذت بعض الجهات والشركات تستغل ضعف ذهنية الشباب لتوريطهم فيه وفقدانه فرص العمل"، لافتاً إلى أن "قرار المنع يسري داخل الحدود الادارية للمحافظة وستتم إحالة المخالفين الى المحاكم المختصة من قبل الاجهزة الامنية التي ستتولى بدورها متابعة ومراقبة هذا النشاط". ولفت الزاملي إلى أن "هناك مخاطر كبيرة قد تنتج من التعامل مع هكذا عصابات اختارت تكنولوجيا المعلومات لتزوير مخططاتها في النصب والاحتيال على الآخرين



لاسيما وان التكنولوجيا ومن ضمنها الانترنت تعد من المجالات الجديدة على المجتمع العراقي عموماً. وظهر في الأونة الاخيرة في مدينة الكوت بمحافظة واسط مجموعة مسوقين لشركة اجنبية تتخذ من هونغ كونغ مقراً لها وتعتمد هذه الشركة نظاماً يسمى التسويق الشبكي عبر الانترنت في بيع منتجات لشركات اخرى متعاقدة معها ويلتخص عمل هذه الشركة او المسوقين لها في اقناع الأشخاص على الاشتراك من خلال شراء منتج والحصول على وكالة او اشتراك يصل الى 10000 دولار كحد أعلى و 600 دولار كحد ادنى ويقوم هذا الشخص باقناع آخرين أيضا مع أي مسوق لمثل هذه الشركات وذلك من خلال الاجابة على تساؤلات عدة وجهت لها بهذا الخصوص.



SPORT 8

رياضة

العدد (3494) السنة الثالثة عشرة -
الخامس (5) تشرين الثاني 2015

المسابقات تسحب قرعة الكأس وتأجيل تشييطية المريح

بغداد / محمد الخفاجي

أجرت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة أمس الأربعاء قرعة الدور ٢٢ من بطولة كأس العراق لكرة القدم بحضور عضو الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات في الاتحاد علي جبار بوجود ممثلي الفرق المشاركة.

وشهدت (المدى) سحبة البطولة التي ستكون أليتها بطريقة خروج المغلوب، وأسفرت عن مواجهة القوة الجوية مع نطق ميسان، والطلبة مع نطق الجنوب، والجيش مع النجف، وأربيل مع الكرخ، والحدود مع نطق الوسط، ودهوك مع الكهرياء، والنظف مع شهر بيان، وكربلاء مع الصليبخ، والشطرة مع الخطوط، والحسين مع الميناء، وبلد مع زاخو، وديالى مع كاره من محافظة دهوك، والزوراء مع الدفاع المدني، والسماوة مع القاسم، والصناعة مع الصحة، وأمانة بغداد مع الكوفة.

وقال رئيس لجنة المسابقات علي جبار ل(المدى) عقب اختتام السحب : ستكون مباريات المجموعة الأولى للدور ٢٢ يوم ١١ تشرين الثاني الحالي فيما



تستكمل مباريات المجموعة الثانية في اليوم التالي أي ١٢ منه، مشيراً إلى أن الدور ٢٢ سيقام يومي ١٦ و ١٧ الشهر وفق نظام القرعة

من جهته قال عضو الهيئة الادارية لنادي الزوراء عبدالرحمن رشيد أن قرعة بطولة كأس العراق جاءت

نفسه أي بعد ٥ ايام فقط من انتهاء الدور ٢٢ وتم تحديد ملاعب المباريات

سلة الناشئين تبحث عن التعويض!

تستكمل اليوم الخميس منافسات نهائيات آسيا لكرة السلة للناشئين إذ يواجه منتخبنا نظيره الماليزي ضمن اطار تحديد المركز من ٩ الى ١٢ في اللقاء الذي يجمعهما على قاعة السون المغلقة في العاصمة الاندونيسية جاكرا التي تحتضن البطولة لغاية ٧ الشهر الحالي.

وقال المؤيد الصحفي لاتحاد الصحافة الرياضية نبيل الزبيدي ان ناشئتنا سيدخلون هذه المباراة بعد فقدها التأهل الى دور الثمانية نتجة خسارته من تايلاند بفارق ثلاث نقاط ٤٩-٥٢، وبالتالي اللعب لتحديد المركز من ٩-١٢ التي لا تتناسب مع امكانية الفريق الذي يضم مجموعة متميزة من اللاعبين واستطاع منتخبنا مجارة الصين وكوريا الجنوبية والفوز على البحرين والهند، ويلتقي ضمن اطار تحديد هذه المركز ايضا فريقا البحرين واندونيسيا إذ سيقابل منتخبنا الفائز من المباراة.



وتابع الزبيدي : سيلتقي في اليوم

متوازنة وعادلة بالنسبة لجميع الفرق إذ لم يسجل أي اعتراض من الاندية المشاركة ، فالجميع خرج راضياً من قاعة المؤتمر التي جرت فيها سحبة البطولة.

وتابع: سنواجه فريق الدفاع المدني في مستهل مشوارنا بهذه البطولة لكن سيغيب لاعبو المنتخب الوطني وكذلك المحترفين من سوريا عن الدورين (٢٢ و ١٦) لارتباطهم مع المنتخب في مباراة الجولة الثانية من التصفيات المزوجة المؤهلة الى نهائيات أمم آسيا وكأس العالم.

وبخصوص تأجيل البطولة التشييطية التي كان من المفترض ان يشارك بها الزوراء مع النجف بضيافة نادي المريح السوداني، قال : ان إدارة الزوراء تسلمت اشعاراً من الشركة المنظمة للبطولة يفيد بتأجيلها الى ١٥ كانون الأول القادم، وكان من المقرر ان يشارك في هذه البطولة فريقا الزوراء والنجف من العراق فضلاً عن فريقين من المغرب وكذلك من مصر والجزائر لكن بعد تأجيلها فإن مشاركتنا فيها ستكون غير مؤكدة.

مدرّب منتخبنا النسوي يشكو الإهمال

تعيّنهن على تكاليف الذهاب والإياب الى الوحدة التدريبية لاسيما ان الشريحة النسائية تتطلب عناية واهتمام أكثر في مجتمعاتنا الشرقية. وأضاف : لا نمتلك ملعباً خاصاً بنا نخوض عليه وحدائنا التدريبية ونقيم تجمعاتنا المنتدبة على ملعب الكشافة الذي يعاني الآن من غرق بالكامل جراء الامطار الغزيرة التي هطلت على العاصمة بغداد في الايام الماضية.

أكد مدرب منتخبنا الوطني النسوي عباس جاسم "برازيلي" أن غياب الاهتمام والرعاية وإهمال مسئولات نجاح المنتخب أدى الى تراجعنا ١٨ مرتبة في التصنيف الدولي للمنتخبات النسوية حيث نعاني من غياب دوري أو مسابقة تجمع الفرق المتواجدة في مختلف المحافظات والعاصمة بغداد. وقال جاسم في حديثه ل(المدى): نفكر لأبسط مقومات النجاح فليس للاعبات أية مخصصات مالية

٥ مباريات في افتتاح الجولة الثامنة

بغداد / المدى

نقطة مع دهوك الذي يحتل المركز الأخير برصيد ٤ نقاط ، فيما يحل نطق ميسان صاحب المركز الثامن برصيد ٧ نقاط ضيفاً على الكرخ ما قبل الأخير برصيد ٤ نقاط .وأوضح : ان ملاعب المحافظات تضيف ٣ مباريات حيث يلتقي في المباراة الأولى السماوة الذي يحتل المركز السابع برصيد ٧ نقاط على أرضه وبين جماهيره فريق الطلبة صاحب المركز الرابع برصيد ١١ نقطة، ويحتضن ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في البصرة مباراة نطق الجنوب الذي يحتل المركز السادس برصيد ٨ نقاط والكهرياء الخامس برصيد ٩ نقاط ، ويستقبل نطق الوسط وصيد المتصدر برصيد ١٦ نقطة على ملعبه في محافظة النجف برصيد ١٦ نقطة فريق النطق الذي يحتل المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة.

تنطلق في الساعة ٢:٣٠ ظهر اليوم الخميس منافسات الدور الثامن من جولة الذهاب لدوري الكرة المحترفين بإقامة ٥ مباريات لحساب المجموعة الأولى على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة شهاب احمد ل(المدى) : إن مبارياتين ستقامان على ملاعب بغداد حيث يضيف ملعب نادي الصناعة الرياضي مباراة الزوراء متصدر المجموعة الاولى برصيد ١٧

جوجستو المصافي في بطولة العالم

مؤلف من الحكم الدولي عضو الاتحاد حيدر حسين رئيساً ويضم في عضويته مدرب المنتخب و نادي المصافي الكابتن ثائر جسام و ٩ لاعبين هم إحسان فلاح ومجتبى أحمد وعلي رحيم وحشام علاوي وأزهر علي وعلي جواد وعباس أمير وعبد الواحد ثائر ويحيى محمد.

وصل أمس الاربعاء الى العاصمة الإيرانية طهران فريق مصافي الوسط بالجوجستو والكوراش للمشاركة في بطولة العالم للعبة الكوراش للمتقدمين التي تستمر لغاية ٨ تشرين الثاني الحالي. وقال رئيس الاتحاد المركزي للعبة مخلص حسن إن الوفد

جَدّد عضو اتحاد الكرة محمد جواد الصائغ دعوته لرئيس وأعضاء اتحاده بوضع استقالاتهم الجماعية على الطاولة في حالة عدم تأهل منتخبنا الوطني إلى الدور الحاسم لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا وضمان بطاقة التأهل المبكر للنهائيات الآسيوية المقبلة التي تضيفها الإمارات عام ٢٠١٩! تواجّد صانع العال المنتخب الوطني كرا جاسم المحترف في استقلال طهران الإيرانية بالعاصمة الأردنية عمّان للحصول على تأشيرة الدخول الى الأراضي التايوانية عن طريق سفارتها في عمّان بعد أن حصل على الضوء الأخضر من الملك التدريبي باختياره ضمن القائمة النهائية المؤلفة من ٢٣ لاعبا. قررت إدارة نادي الزوراء الرياضي تأييد مسكن مهاجم المنتخب الوطني السابق عمار أحمد مع تعيينه مدرباً في أحد فرق الفئات العمرية في النادي بعد إطلاقه نداءات الاستغاثة نتيجة الظروف الحياتية القاسية التي يمرُّ بها في العاصمة بغداد.



خبراء المبارزة يختارون لاعبيناً للعربية

ستقام في طهران نهاية العام الجاري لفعالية السيف العربي للشباب، كاشفاً ان الاتحاد اعلن ايضا اسماء المدربين المتقاعدين الجدد وهم بلال قاسم وحسين ثابت لقيادة منتخبات الفئات العمرية ، فيما سيتم اعلان اسماء المدربين الآخرين بعد الانتهاء من التعاقدات معهم وجميعهم لديهم خبرات عالية وشهادات عليا.



نقاط الضعف والقوة لدى المنتخب التايواني من أجل اضافتها الى المعلومات الجيدة التي يمتلكها بحكم موجهته له ضمن جولة الذهاب التي انتهت لمصلحة منتخبنا (١-٥) حيث يأمل في وضع اسلوب تكتيكي ملائم الطريقة التي يتبعها مدرب المنتخب التايواني في المباريات التي خاضها في منافسات الدور الثاني التي تعتمد على التكتل الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة.

بغداد / المدى

المقبل، مشيراً الى ان الاتحاد المركزي يسعى الى تأمين معسكر تدريبي خارجي في الكويت أو العاصمة الأردنية عمّان لغرض الوصول الى الجاهزية المثلى قبيل الدخول في غمار منافسات الجائزة الكبرى . وأوضح حسن أن آخر الدعوات التي وصلت الى اتحاد المبارزة هي من نظيره الإيراني للمشاركة في بطولة كأس العالم التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة منتصف كانون الاول

اتحاد الكرة يكمل وفد الأسود للقاء تايوان

بغداد / المدى

روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩. وأضاف رضا ل(المدى) : إن الاجتماع الأخير الذي عقده اتحاد الكرة مع الملك التدريبي للمنتخب الوطني توصل الى ضرورة إقامة معسكر تدريبي في مدينة كاوشيونغ بدءاً من يوم ١٠ تشرين الثاني الحالي يلتزم فيه شمل المحترفين في الاندية العربية والأوروبية والأميركية من أجل التعود على الأجواء هناك التي تمتاز بزيادة الرطوبة وارتفاع درجات

قال أمين سر اتحاد الكرة صباح محمد رضا إن اتحاده أكمل قائمة وفد منتخبنا برئاسة عضو الاتحاد مالح مهدي للمباراة المقبلة التي ستجمعه يوم ١٧ تشرين الثاني الحالي مع نظيره التايواني على ملعب كاوشيونغ ضمن الجولة السابعة للمجموعة السادسة من التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال

الزوراء	دهوك	02:30
الكرخ	ميسان	02:30
السماعة	الطلبة	02:30
نقط الجنوب	الكهرباء	02:30
نقط الوسط	النقط	02:30
بشكتاش	لوكوموتيف موسكو	07:00
روبين كازان	ليزربول	09:00
توتنهام هوتسبير	أندرلخت	11:05

يرى بيتر كراوتش مهاجم ستوك سيتي المنتمي للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم أنه مستمر مع الفريق برغم خوضه ٤٥ دقيقة فقط في الدوري هذا الموسم.

ويجد كراوتش (٣٤ عاما) صعوبة في اقتناص الفرصة للعودة للمشاركة، حيث خاض خمس مباريات في كل المسابقات وسجل هدفا واحدا قاده للانتصار (١-٠) على فولهام في أيلول الماضي بكأس رابطة المحترفين. انضم كراوتش إلى ستوك سيتي قادما من توتنهام هوتسبيرز في ٢٠١١، وسجل ٢٣ هدفا في الدوري خلال أكثر من ١٠٠ مباراة خاضها مع الفريق. وقال كراوتش لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي): بالتأكيد أريد العودة بقوة وخوض المباريات، لكن كل ما يمكن القيام به هو السعي للحصول على الفرصة واقتناصها. وأضاف: في بعض الأحيان يكون الأمر محبطا وتحديث إلى المدرب، لكن كل لاعب يمر بمثل هذه الظروف، تعاقدا مع لاعبين رائعين الصيف الماضي وهناك الكثير من اللاعبين ينتظرون الفرصة كذلك.



قال مهاجم نادي الهلال السعودي لكرة القدم ناصر الشمراني إن الغياب عن الفريق في المباريات الماضية أثر على أدائه ومستواه بشكل عام.

شارك الشمراني مع الهلال في لقاء القادسية لحساب الجولة السادسة من منافسات دوري عبد اللطيف جميل للمحترفين.

وسجل الشمراني الذي دخل بديلا في اللقاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة



الوقت. التقى كوكو مع رياضيين ومسؤولين إضافة إلى وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو والكسندر زوكوف رئيس اللجنة الأولمبية الروسية خلال زيارته.

وأوضح كوكو: أقدر صراحتهم وحماسهم لرياضتنا، إلى جانب الإفصاح عن رغبة حقيقية في إجراء تغييرات، كما شعرت بمساندة قوية جدا لخطتنا التي تستهدف تحديث ألعاب القوى.

أكد سيباستيان كوكو رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى أنه لن يتهاون في المعركة ضد المنشطات في ختام أول زيارة رسمية له إلى روسيا عقب توليه رئاسة الاتحاد.

وقال كوكو في بيان للاتحاد الدولي لألعاب القوى: لقد أعربت عن موقف صلب بشأن قضية المنشطات في ألعاب القوى، وأهمية بناء الثقة بالنسبة للرياضة والدفاع عن ألعاب القوى النظيفية طوال

العدد (3494) السنة الثالثة عشرة - الخميس (5) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

الشرطة الفرنسية تقبض على بنزيمة!

تشرين الاول الماضي. وأشارت مصادر موثوقة للوكالة الفرنسية بأن الابتزاز حصل عبر أحد أقارب بنزيمة بهدف توريث نجم النادي الملكي، إلا أن الشرطة الفرنسية ترفض هذا الادعاء من دون تقديم بيّنة تكشف خلالها عن المتورطين في هذا الابتزاز.

رهن الاعتقال بعد اتهامه بإبتزاز مواطنه فالبيونا بفيديو، فيما رفض مركز شرطة فرساي قرب باريس إعطاء أي معلومات إضافية بشأن الحادثة. ويحاول المحققون تحديد مدى تورط بنزيمة في هذا الفيديو الذي يضم فالبيونا، ومعرفة الأيدي الخفية وراء هذا المقطع الذي صُوّر في مطلع

قامت الشرطة الفرنسية في وقت مبكر صباح أمس الأربعاء، بإلقاء القبض على الدولي الفرنسي كريم بنزيمة مهاجم ريال مدريد الإسباني، بسبب ابتزازه لمواطنه ماتيو فالبيونا لاعب وسط ليون. ووفقاً لمصدر مقرب من وكالة (فرانس برس) الفرنسية فإن المدعي العام وضع كريم بنزيمة (٢٨

مانشيني يُتمّم إجراءات الطلاق



يبدو أن روبرتو مانشيني مدرب إنتر ميلان الإيطالي الذي يتواجد في أفضل وضعية معنوية ممكنة بعد تصدر فريقه لجدول ترتيب الدوري الإيطالي لم يغفل إنهاء بعض أموره الشخصية مباشرة بعد الفوز على روما. نشرت صحيفة "إلغازيتا ديلو سبورت" عددا من الصور التي تؤكد نهايه صباحا إلى إحدى المحاكم، إذ كان طالبا بإكمال بعض الإجراءات الخاصة بطلاقه من زوجته فريديريكا، وحسب مصادر إيطالية عدة، فإن مانشيني أضحي بعيدا كل البعد عن زوجته السابقة ولم يعد يربطه بها أي التزام برغم السنوات الطوال التي قضياها مع بعضهما.

مدرب بولندا يستدعي المحترف ميرزيفسكي

أعلن المدرب آدم نوالكا المدير الفني للمنتخب البولندي عن قائمة اللاعبين المحترفين في فريقه التي ستواجه منتخب أيسلندا والتشيك وديا في تشرين الثاني الحالي.

ضم المدرب اللاعب أنريمان ميرزيفسكي لاعب فريق النصر السعودي لصفوف الفريق من أجل خوض أولى المباريات الودية بعد انتهاء تصفيات بطولة كأس أمم أوروبا.

وكان نوالكا استبعد اللاعب عن آخر تجمع للمنتخب البولندي الذي واجه بعده كل من أيسلندا وأيرلندا في الجولتين الختاميتين من تصفيات كأس أمم أوروبا المقرر إقامتها العام المقبل في فرنسا. وهو الأمر الذي أثار استياء لاعب فريق النصر بشكل كبير ما دفعه للتعب من عدم انضمامه للفريق وقتها في حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر)!

سترلينغ يُثبت أحقيته بملايين سيتي

أثبت رحيم سترلينغ أخيراً لماذا ضمه مانشستر سيتي الإنكليزي مقابل ٤٩ مليون جنيه استرليني (٧٥,٥٥ مليون دولار) بعدما قاد الفريق للفوز ٣-١ على ملعب أشبيلية الإسباني، وضمان التأهل لدور الستة عشر في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

افتتح سترلينغ التسجيل لسيتي في

الدقيقة الثامنة، ليصبح وهو في سن ٢٠ عاما و ٣٣٠ يوما أصغر من يهز الشباك مع الفريق الإنكليزي، في خمسة مواسم النادي بدوري الأبطال ثم أسهم في الهدف الثاني مع استمرار انطلاقته الخطيرة وتميراته المنقطة وسط دفاع أشبيلية.

وقدم المهاجم السابق للبرفول عرضا رائعا، ليثبت جدارته بعد انضمام اللاعب



أننا قدمنا عملا رائعا ونجحنا في استغلال فرصنا عندما كنا بحاجة إلى ذلك.

شارك سترلينغ في ١٨ مباراة مع ليفربول الدوري الأوروبي، من دون أن يهز الشباك كما لم يسجل أي هدف في ثلاث مباريات سابقة بدوري الأبطال مع سيتي هذا الموسم.

الصاعد لمنتخب انكلترا إلى سيتي قبل بداية الموسم.

وقال سترلينغ لحظة "بي.تي. سيورث التفاضلية": هذا يوم مميز لي بالطبع بعدما سجلت أول هدف لي في دوري الأبطال.

وأضاف "لكن الأكثر أهمية بالنسبة لي هي الطريقة التي لعب بها الفريق، أعتقد

بوترو يكشف تفاصيل استشفائه

كشف لاعب التنس الأرجنتيني خوان مارتن ديل بوترو عن تفاصيل رحلة تعافيه من الإصابة التي تعرض لها في معصم اليد اليسرى والتي خضع على إثرها لثلاث عمليات جراحية أبعده عن المنافسات ٧ أشهر، حيث أكد أنه سيعود إلى الملاعب لكنه لا يعرف متى؟

وقال ديل بوترو في بيان مطول نشره عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك): كل الجهود التي أبدتها منذ اتخذت قرار الخضوع للعمليات الجراحية الأخيرة هدفا للعودة إلى المنافسات، الأمر الوحيد غير الواضح هو موعد العودة، لا شك في أنني سأعود، الشكوك تحوم حول موعد عودتي، وأوضح إعادة تأهيل المعصم واستعادة اللياقة البدنية تأتيا في المقام الأول، وأضاف "بعد توقف استمر أكثر من ٦ أشهر، بدأت أعب التمس مجددا، في التبادلات الأولى بدا وكأنني أمسك بمطرقة وليس مضربا، كانت تحركاتي كما لو أنها بالتصوير البطيء"، وذلك في تعليقه على عودته للتدريبات في ميامي تحت إشراف الخبير في حركة الإنسان ماتياس أبوكادا، وأشار إلى أن المرحلة المقبلة من رحلة التعافي سيلعب خلالها الضربة الخلفية (باكهاند) ببديه اليمين، موضحا أن تدريبات تقوية المعصم تسير على نحو جيد.



كлуб يسعى للتعاقد مع حارس برشلونة

كشفت تقارير صحفية أن يورغن كلوب مدرب فريق ليفربول الإنكليزي لكرة القدم، يسعى للتعاقد مع حارس مرمى في سوق الانتقالات الشتوية، المدرب الألماني يسعي للصيد في برشلونة، الذي لديه في صفوفه اثنين من أبرز الحراس في الساحة الأوروبية.

ووفقا لما ذكرته صحيفة (سبورت) في عددها الصادر أمس الأربعاء، فإن كلوب يسعى للتعاقد مع مارك أندريه تير شتيغن، الذي يجد صعوبات بداية هذا الموسم مع

الفريق (الكاتالوني). وتضيف الصحيفة الكتالونية إن كلوب اعترف للبيئة المحيطة به أن الريزنج بحاجة إلى حارس مرمى إذ يبدو انه غير مقتنع بالحارس البلجيكي سيمون مينوليه وأيضا المجري آدم بوغان.

ويرغب كلوب إقناع مواطنه شتيغن بالانتقال إلى (الريدز)، حيث انه مع النادي الإنكليزي بحراسة الرمي ستكون له لوجوده ليس كما في برشلونة إذ انه يعد فقط الحارس الأساسي للفريق في

كشفت تقارير صحفية أن يورغن كلوب مدرب فريق ليفربول الإنكليزي لكرة القدم، يسعى للتعاقد مع حارس مرمى في سوق الانتقالات الشتوية، المدرب الألماني يسعي للصيد في برشلونة، الذي لديه في صفوفه اثنين من أبرز الحراس في الساحة الأوروبية.

ووفقا لما ذكرته صحيفة (سبورت) في عددها الصادر أمس الأربعاء، فإن كلوب يسعى للتعاقد مع مارك أندريه تير شتيغن، الذي يجد صعوبات بداية هذا الموسم مع

إيتو يكافح وباء إيبولا

نشر موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم صورا من المهمة التي قادت سفيرها صامويل إيتو إلى "سيراليون"، وذلك للترويج للبرنامج الصحي الذي تجسده الهيئة الكروية لمكافحة وباء "إيبولا" المنتشر بكثرة في القارة السمراء.

وظهر النجم الكاميروني سعيداً بتواجده مع عدد كبير من الأطفال والشباب في هذا البلد، الذي عاش أزمات حقيقية في السنوات الماضية بسبب الحروب الأهلية، ومن المنتظر أن يواصل هذا برشلونة السابق مهمته الإنسانية بالسفر إلى غانا، حيث سيكون مطالباً بالترويج لبرنامج "فيفا" الذي يهدف بالأساس للتحسيس بخطر مثل هذه الأمراض وتوعية الأطفال في كيفية المحافظة على صحتهم.

بيليه يؤيد شامباني في انتخابات فيفا

أكد لأول مرة علناً أن بيليه سيدعم في هذه الحملة. وتابع الأمين العام السابق للاتحاد الدولي (٢٠٠٢-٢٠٠٥) من دون أن يكشف الدور الذي سيلعبه بطل العالم السابق: "يبلغ الخامسة والعشرين وأنا أقدمه. عرفته عندما كان وزيراً للرياضة

كشف المرشح الفرنسي لمنصب رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم جيروم شامباني أن الأسطورة البرازيلية بيليه يدعم ترشيحه في الانتخابات المقررة في ٢٦ شباط ٢٠١٦.

وقال شامباني في مقابلة مع يومية "استاديو دي ساو باولو": يسرني ويشرفني أن

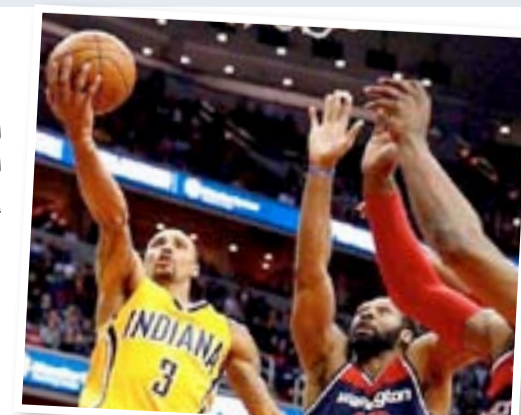
أؤكد لأول مرة علناً أن بيليه سيدعم في هذه الحملة. وتابع الأمين العام السابق للاتحاد الدولي (٢٠٠٢-٢٠٠٥) من دون أن يكشف الدور الذي سيلعبه بطل العالم السابق: "يبلغ الخامسة والعشرين وأنا أقدمه. عرفته عندما كان وزيراً للرياضة

سلة بيسرز تتجاوز عقبة ديترويت

انتفض روبرتو ستاكي من على مقاعد البدلاء ليسجل ٢٣ نقطة ويقود إنديانا بيسرز إلى الفوز الثمين ٩٤ - ٨٢ على فريقه السابق ديترويت بيستزون في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. سجل بول جورج ١٦ نقطة و٩ متابعات وسجل مونت إيليس ١٥ نقطة، وجورج هيل ١٢ نقطة، لبيسرز الذي حقق الفوز

الاول له بعد ثلاث هزائم متتالية في المباريات الثلاث الأولى له بالطولة هذا الموسم ليتجنب الفريق التعرض لأسوأ بداية له في أي موسم منذ أن خسر أول ٩ مباريات له في موسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩.

وسجل أندري دروموند ٢٥ نقطة و٢٩ متابعات، ليكون أكبر عدد من المتابعات له في أية مباراة على مدار مسيرته





الدولة تهدر ثرواتها...

الاستيراد يقلل صناعة الإسمنت... والاستثمار يهددها



□ كتابية / حسين رشيد

تعد صناعة الإسمنت من أوائل الصناعات العراقية الحديثة وأكثرها تطوراً وتقدماً بحكم توافر المواد الأولية والخبرات الفنية والتقنية والأسواق المحلية النشيطة، إلا أنها عانت خلال السنوات الماضية من تدهور كبير بسبب إغراق الأسواق بهذه المادة من مناشئ أجنبية غير رصينة. هذه الصناعة باتت بحاجة ماسة إلى المزيد من الدعم والاهتمام من خلال توفير الأرضية المناسبة لتطويرها كي تساعد في بناء اقتصاد البلد وصياغة القوانين والسياسات الداعمة للصناعة والمنتج الوطني إلى جانب تسهيل الموافقات الحكومية اللازمة لتطوير هذا القطاع الحيوي والمهم فضلاً عن القضاء على المعوقات التي تواجهه باستخدام الطرق العصرية والتكنولوجية الحديثة ومواكبة التطور العالمي الحاصل في هذا المضمار الحيوي المهم.

دعم المنتج وحماية المستهلك
صناعة الإسمنت من أوائل الصناعات الاستراتيجية بحكم توافر المواد الأولية والخبرات الفنية والأسواق المحلية والمرتبطة بالبناء والإعمار وتثبيت ودعم البنى التحتية. المهندس عقيل حسين يوضح في حديثه لـ(المدى) أن الإسمنت العراقي يتمتع بسمعة تاريخية حسنة منذ قديم أول معمل بالشرق الأوسط عام ١٩٤٩ حيث كان يصدر سنوياً ٤٠٠ ألف طن. وبشأن المشاريع الحالية وإمكانية الاستفادة من الإسمنت العراقي ذكر حسين: لدينا المخازن أن لم أقل الآلاف المشاريع من مجمعات سكنية إلى مدارس إلى إعادة إعمار وبناء المعامل وغير ذلك الكثير، مضيفاً: إن الحاجة للمواد الإنشائية تزداد يوماً بعد آخر، معتقداً: أنه يمكن الاكتفاء بالمنتج الوطني من الإسمنت في سد حاجة السوق العراقي لو سُمح بتشغيل المعامل بكامل قواها الإنتاجية. وأشار المهندس حسين: نحتاج لبناء ملايين الوحدات السكنية للقضاء على أزمة السكن، مضيفاً: أنه في حال بناء قرابة (١٠٠) ألف وحدة سكنية نحتاج إلى (٤) ملايين طن ناهيك عن العدد الكبير من الأيدي العاملة، داعياً إلى ضرورة حماية المستهلك والمنتج الوطني مع تحسين وتطوير عملية التوزيع والتسويق للإسمنت وإصالتها للمنافذ لمنع الاحتكار وفتح مراكز تسويق في المحافظات.



هل استخدم السمنت العراقي في بناء مدينة بسماية؟

سرقة بغطاء استثمار

وأكد الموظف في معمل إسمنت المنشي أن النية كانت مبيتة من قبل الساسة الكسبية واللصوص لتدمير الصناعة والقطاع العام لصالح رساميلية طفيلية غير عريضة من حواشي الأقارب ومحدثي النعمة (الحواسم) والطفيليات المحيطة بدوائر الفرار وهذا بالضبط ما حصل لمعمل إسمنت المنشي، متابعاً: حيث أحيل للاستثمار وتمت الإحالة إلى جهة لا تفقه بصناعة الإسمنت أي شيء ومنذ سنتين لم ينتج المعمل طن إسمنت واحداً عبر وسائل الإنتاج التي أريد لها حسب المعلن العودة للطاقة التصميمية واكتفى المستثمر باستيراد المادة نصف المصنعة (الكلكس) من الخارج ويقوم المعمل فقط بعملية الطحن والتعبئة والتغليب كأي مكان. استنرد الحجامي: إضافة إلى الخدمات التي قدمتها الحكومة العراقية للمستثمر بنقل ثلثي الكادر إلى دوائر أخرى كالشباب والرياضة والصحة والأثار وإحالة قسم على التقاعد، مبيناً: أن معمل إسمنت المنشي الآن بيد مستثمر لم يتقيد ببنود العقد المبرم مع الطرف الأول الذي هو وزارة الصناعة العراقية (الشركة العامة للإسمنت الجنوبية)، ولم يصطحب شركة صيانة عالية المستوى لإعادة تأهيل المعمل وسط سكوت مريب من كل الأطراف برغم الكثير من المظاهرات والاحتجاجات التي قام بها المنتسبون!

القريبة من المعمل، مضيفاً: أنه استغل الخبرات العراقية العالية في صناعة الإسمنت. وأشار الحجامي إلى أن تدهور إنتاج المعمل إبان فترة الحصار نسبياً، إلا أنه بقي ينتج أجود أنواع الإسمنت المقاوم للأحماض والإسمنت الخاص بالسدود والجسور ومدارج الطائرات وإسمنت آبار النفط وقد غطى كامل احتياج المشاريع العراقية طيلة نهاية الثمانينيات والتسعينيات وسنني ما قبل أحداث ٢٠٠٣، مستنداً: بعد التغيير ظن الكثير من العراقيين أنه وبانفتاح العراق على العالم ورفع العقوبات سيتم تطوير المعمل واستيراد بعض الأجزاء العاطلة من منشأها الأصلي، لكن المفاجأة أن الوزارة الخدمية الإنتاجية التي هي وزارة الصناعة والمعادن دخلت ضمن إطار المصيبة الكبرى (المحاصصة)، مسترسلاً: فتولى شأن الصناعة وزراء غير مؤهلين ومدراء عامين ميزتهم الوحيدة انتماءهم الحزبي والطائفي، وقد انشغل الجميع بزرع الخراب ليحصدوا الأموال لهم ولأحزابهم عبر مختلف الطرق مثل المشتريات غير الضرورية والكماليات والسيارات وإحالة المناقصات والمزايدات لقاء عمولات خرافية؛ فتهدر الحال حتى أصبحت كلفة إنتاج الطن الواحد أعلى من سعر بيعه وأعلى بكثير من سعر طن الإسمنت المستورد من الخارج!!



اسمنت عراقي في المخازن لماذا؟

(١٢٥) ألف دينار في حين تتراوح أسعار الاسمنت الإيراني والتركي والسعودي والإماراتي بين (٩٠) و(١٠٠) ألف دينار للطن..

بشأن ذلك أعلنت الشركة العامة للإسمنت العراقية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن تخفيض سعر بيع الإسمنت المنتج لديها إلى ٨٨ ألف دينار فقط للطن الواحد المكسي. وكرر بيان للوزارة أنه ولغرض تخفيف العبء عن كاهل المواطن العراقي أعلنت الشركة العامة للإسمنت العراقية إحدى شركات الوزارة عن تخفيض سعر الإسمنت إلى (٨٨) ألف دينار للطن الواحد المكسي واصل إلى المركز التسويقي في بغداد لمنطقة الحبيبية مخازن ٩ نيسان التابعة للشركة. ونقل البيان عن مدير عام الشركة ناصر إدريس المدني القول: إن الإسمنت المطروح من إنتاج معمل إسمنت كركوك التابع للشركة من الإسمنت العادي البورتلاندي ذي الجودة العالية والمطابق للمواصفات العراقية حسب فحوصات الجهاز المركزي للتحقيس والسيطرة النوعية وشهادات الفحص الدولية إضافة إلى الشهادات الميدانية الممتدة إلى أكثر من سبعين عاماً في مشاريع شائعة بجميع محافظات العراق. مشيراً: إلى أن السوق العراقية تشهد إغراقاً بمادة الإسمنت نتيجة الاستيراد العشوائي حيث أن بعض أنواع الإسمنت المستورد غير مطابق للمواصفات والفحوصات حسب شهادات الفحص الصادرة من الجهاز المركزي للتحقيس والسيطرة النوعية وبحسب متخصصين في مجال البناء.

مناقصات ومزايدات وعمولات

الموظف في معمل إسمنت المنشي جعفر الحجامي تحدث لـ(المدى) قائلاً: باختصار شديد معمل إسمنت المنشي معمل حديث نسبياً ينتج (١٥٠٠٠٠) طن سنوياً بطاقة تصميمية وهو معمل ألماني المنشأ يستغل المواد الأولية المتوفرة في صحراء المساء التي هي حجر الكلس والتراب العادي واطىء الكبريتات والجبس المتوافر على ضفاف بحيرة ساوة

توفير الظروف التشغيلية

قال وزير الصناعة محمد صاحب الدراجي في بيان صحفي حول المؤتمر الثالث لمصنعي الإسمنت في العراق: إن الواقع المرير الذي تعيشه الصناعة العراقية أدى إلى تحويل العراق إلى بلد مستهلك مما أسهم في استنزاف العملة الصعبة وتسربها إلى الخارج؛ مطالبا بضرورة تفعيل دور القطاع الخاص للنهوض بالقطاع الصناعي في ظل الظروف الاقتصادية الاستثنائية التي يمر بها البلد. وأوضح الدراجي أن حاجة العراق الحالية من مادة الإسمنت تقدر الآن بـ (٢١) مليون طن سنوياً، مشيراً إلى أن معامل الإسمنت المحلية بقطاعها العام والخاص قادرة على أن تسد جزءاً كبيراً منها إذا ما تم إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تعترض هذه الصناعة، معتبراً: تجربة الشركة مع القطاع الخاص ناجحة لإعادة الحياة للصناعة العراقية. ولفت وزير الصناعة والمعادن إلى أن العراق يمتلك ما يقارب (٢٢) معملاً لإنتاج الإسمنت بقطاعها العام والخاص ويبلغ مجموع طاقتها التصميمية بحدود (٣٠) مليون طن سنوياً، مشيراً إلى أن هذه المعامل قادرة على الوصول إلى طاقتها التصميمية في حال توفرت الظروف التشغيلية للمعامل كالتكلفة الكهربائية والوقود وتطبيق قوانين حماية المنتج الوطني والمستهلك والتعرفة الكمركية.

لماذا الاستيراد؟

لدينا ٢٢ معملاً للإسمنت منها ٥ معامل للقطاع الخاص و ٦ مستثمرة من قبله يعقود المشاركة في الإنتاج و ١١ ما تزال تدار ١٠٠٪ من قبل الشركات الحكومية لوزارة الصناعة والمعادن، وتبلغ طاقتها التصميمية بحدود ٣٠ مليون طن سنوياً، وتقدر حاجة العراق سنوياً بحدود ٢١ مليون طن ومن الممكن لمعامل الإسمنت بقطاعها العام والخاص أن تسد جزءاً كبيراً من هذه الحاجة إذا توفرت الدعم الحكومي والتمثل بالشركة العامة للإسمنت العراقية ومعاملها في كركوك والفلوجة والقائم المستثمر من قبل شركة الميسرة ومعمل كيبسة المستثمر من قبل شركة الرائدة والشركة العامة للإسمنت الشمالية ومعاملها بادوش القديم والجديد والتوسيع ومعمل حمام العليل القديم والجديد ومعمل سنجان المستثمر من قبل شركة فاضل التركية وكذلك الشركة العامة للإسمنت الجنوبية ومعاملها في الحلة وكربلاء المستثمر من قبل شركة لافارج والرواد ومعمل الكوفة والجحف الاشراف والسماوة والمنشي والبصرة إضافة إلى شركات القطاع الخاص ومعاملها طاسلوحة وبازيان والماس والدوح. عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار يحيى العيثاوي ذكر أن العراق يمتلك نحو ٢٢ معملاً للإسمنت وتعمل لـ ٧ شركات أجنبية بالتعاون مع الحكومة العراقية، مبيناً أن إنتاج هذه المعامل يكفي لحاجة السوق العراقية. ودعا العيثاوي مجلس النواب إلى متابعة القوانين والإجراءات في تنفيذ قطع استيراد الإسمنت من الخارج، لأن العراق لديه كفاية ذاتية من هذه المادة، مشيراً إلى أن الحكومة ما زالت تستورد نحو ٨ ملايين طن من الإسمنت من دول الخارج.

تخفيض أسعار العراقي

ويرغم أن الإسمنت العراقي ما زال هو الأفضل لدى المستهلك العراقي لكن الواقع يؤكد أنه قد خسر موقعه المتقدم في السوق المحلية بسبب إغراق السوق بالإسمنت المستورد الأقل جودة من العراقي والأقل سعراً وتكلفة. بعض أصحاب مكاتب بيع واستيراد الإسمنت أكدوا أن الإسمنت العراقي ما زال هو الأفضل لدى المستهلك العراقي على الرغم من ارتفاع أسعاره، إذ أن سعر الطن الواحد من الإسمنت العراقي يصل إلى نحو

فارزة

بعد ضغوط كبيرة تم تشريع قانون حماية المستهلك رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ وقانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠، وقانون المنافسة ومنع الاحتكار رقم (١٤) لسنة ٢٠١٠ وقانون التعرفة الكمركية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٠، لكن للأسف جميع هذه القوانين غير داخلة في حيز التنفيذ والتطبيق الأمر الذي لم يسهم برفد ودعم الصناعة الوطنية التي من الممكن لو أعادت أعمارها أو إعادة تنشيطها وحمايتها لاستوعبت أيدي عاملة كثيرة تساعد بخص نسب البطالة، كما تسهم بتوفير العملة الصعبة التي باتت شحيحة بعد هبوط أسعار النفط مستويات لم تكن متوقعة وربما تهبط أكثر. قد يُظن أن الفساد سرقة الأموال فقط أو تهريبها، هنا يتنوع الفساد ويتكاثر فحين تزود وزارة تابعة للدولة وزارة أخرى تقوم بإنتاج مواد إنشائية مهمة بأسعار مرتفعة تسهم بزيادة كلفة المنتج الوطني وبالتالي تجعله غير قادر على منافسة المستورد فإن هذا يعني فساداً خطيراً! وحين توضع العراقيل بوجه إعادة أي معمل فهذا فساد آخر، وحين يتم إيقاف القوانين التي تحمي المنتج الوطني فهذا فساد أكبر. وضع صناعة الإسمنت في الوقت الحالي قلقاً ومنتزحاً لأسباب عدة من بينها ارتفاع أسعار الوقود وعدم تجهيز الطاقة الكهربائية الوطنية وقلة التخصيصات المالية الممنوحة

وقلة المبيعات وزيادة كلفة الإنتاج نتيجة ضعف الدعم الحكومي في توفير الوقود وتجهيز الطاقة الكهربائية الكافية للتشغيل ومنع التخصيصات المالية لتأهيل الخطوط الانتاجية التالكة والتقادم إضافة إلى عزو المستورد للأسواق المحلية من مناشئ عدة وبأسعار مدعومة نتيجة عدم وجود ضوابط للاستيراد وضعف الجانب الرقابي والسيطرة النوعية في المنافذ الحدودية وعدم العمل بالقوانين الاربعة المشار إليها آنفاً.

ازدهار الصناعة الوطنية وخاصة صناعة الاسمنت الذي يحتاج منه كميات كبيرة قد يزداد الطلب عليها إذا ما قررت الحكومة القضاء على أزمة السكن وإعادة تأهيل البنى التحتية يتطلب سلسلة إجراءات حكومية ورقابية وخدمية سيكون لها تأثير إيجابي في إعادة الروح إلى المنتج الوطني، إضافة إلى فرض استخدام الاسمنت العراقي في عقود الدولة والمقاولين والشركات العاملة في ملف إعمار وبناء البلد.

إن بناء الاقتصاد وفق آليات السوق التي تسمح للدعوات إليها ليل نهار تقتصر في الحالات الاعتيادية وجود طبقة من رجال الأعمال وباقي عناصر القطاع الخاص تمتلك رأس المال الكافي وتمتلك إلى جانبه تاريخاً رصيناً في عملية الإنتاج، وتُدعم مذهبين العنصرين

مجموعة من الخبرات العلمية التي تنتجها الجامعات والمعاهد التي توفر مختلف التخصصات العلمية والمتوسطة وكل هذا يجب أن يكون مدعماً بقضاء، نزيه يمتلك نفوذاً قانونياً كبيراً لمنع الاستغلال والاحتكار والخروج على قواعد النزاهة على أن ينظم كل هذا مبدأ الحرص على المصلحة الوطنية والابتعاد عن أجدات الدول الأخرى مهما كان المكسب المتحقق من التعامل معها... إلا أن واقع الحال في العراق يؤكد غياب كل هذه العناصر والتوجهات فالتشكيكية التي تحتل الواجهة في النشاط الاقتصادي لا تنفك أية خيرة وأغلبها تكون لديها الأموال عبر عمليات لصوصية شكلت السمة الأبرز للنشاط في العراق وإلى جانب هذا يمكن للمرء أن يلاحظ بسهولة ضعف القانون وغياب مركزية الدولة التي بإمكانها المساعدة على فرض القوانين وكذلك البرامج الوطنية... وأيضاً بالإمكان ملاحظة امتدادات نفوذ دول الجوار والدول الأخرى ذات النفوذ العالمي وعلى الأخص الولايات المتحدة وحليفاتها... وفي النهاية فإن صناعة الإسمنت ليست استثناءً من النشاطات الاقتصادية الانتاجية الأخرى فهي تتأثر بواقع الاقتصاد العراقي الذي تعمه الفوضى وغياب التخطيط الناتج عن غياب الحد الأدنى المعقول من المركزية حيث يسود الفهم الخاطيء لفهوم اللامركزية واعتباره مجرد فوضى!!

جهة الإنذار الى السيد / الياس فيليب الياس

سبق وان استأجرت منك العقار المرقم ٢٤٥١/١٨ مقاطعة ٣ دورة الواقع في محلة ٨٣٤ ز ٨٧ د ٧ بدل ايجار شهري مقداره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي ولأمتناعك عن استلامه لذا قررت ايداعه لدى كاتب عدل الدورة يرجى مراجعته لاستلام بدل الايجار واني سأستمر بايداعه لدى الكاتب العدل: الايداع لشهر تشرين الأول لسنة ٢٠١٥ بالصك المرقم ٢٤٣٢٨ في ٢٧/١٠/٢٠١٥.



تبليغ

الى السيد هيثم هادي سلمان
إلحاقاً بتبليغنا السابق المنشور في هذه الجريدة ونظراً لانتهاج المدة المحددة بتسديد المبالغ المترتبة بدمتكم لصالحنا فان الشركة مضطرة لمقاضاتكم وقد اعذر من أنذر.

شركة زاموا للدعاية والاعلان



الهكيل الحميري للاعلان في جريدة العدي



+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

State Company for Agricultural Supplies

Tender No. 15 / 2015

First Announcement

Dear Sirs,

Subject/ Tender No. 15 / 2015/ General/ International/ State Company for Agricultural Supplies for providing Veterinary Vaccines & Drugs (VVDs).

State Company for Agricultural Supplies (SCAS) has a pleasure to invite bidders to submit their bids, with noting the following:-

- 1- If bidders desire to obtain an additional information contact with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Instruction To Bidders (ITB).
- 2- Offers be accepted from well-known producers, manufacturers or their official agents as per ITB/ Evaluation and Qualification Requirements.
- 3- The bidders who interested to purchase the bid documents, present written application to mentioned address in ITB and pay non-returnable value of documents of ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar). Last date of presenting above application on 23rd of November, 2015.
- 4- The estimated cost for supplying VVDs is ID (2740250000) (only two billion seven hundred forty million two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) under Allocations of The Farmers Support/ current budget/ 2015 of Veterinary Directorate (VD).
- 5- Exclusively, the bidders, managing director or who establishes the bid participating company submit preliminary deposits of ID (28000000) (only twenty eight million Iraqi Dinar) being Bid Bond of tender under certified cheque or covered and unconditioned bank guarantee paid as requested and issued by one of Iraqi Banks accredited by Central Bank of Iraq (CBI) to the order of SCAS indicated to tender title and number and the purpose of L/G issuance. The foreign companies may submit covered and unconditioned bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or have a contact with a foreign bank to issue counter-L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Bank accredited by CBI attached with copy of counter-L/G notification in his bid. The guarantee be valid for twenty eight (28) days from bid expiry date.
- 6- The Bid shall be valid for ninety (90) days from tender closing date on 24th of November, 2015.
- 7- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.
- 8- Bids be delivered to the Relation Section at SCAS's headquarters as specified location in deadline on 24th of November, 2015 at 12:00 midday. Late bids will be rejected.
- 9- Conference be held at SCAS's headquarters to answer bidder's inquiries on 17th of November, 2015 at 10:00 a.m.
- 10- Bids be opened at SCAS's headquarters on 24th of November, 2015 at 1:00 p.m.
- 11- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.
- 12- Our company is not obligated to accept the lowest prices.
- 13- Bidders have the right to contact us to enquiry about any information relating to the tender by E-mail: contracts@iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website: www.iraqiscas.com.

Best regards.

State Co. for Agricultural Supplies
Wazzeria - Baghdad - Iraq - behind
P.O Box: 26028 / Baghdad
Mobile: 07905754470 Chairman of the Board
Quarter (305) -St. (5) -Bldg. (6)

The Engineer
Director General
Chairman of the Board
/ / 2015

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

مناقصة رقم (١٥) لسنة ٢٠١٥

إعلان للمرة الأولى

إلى / السادة

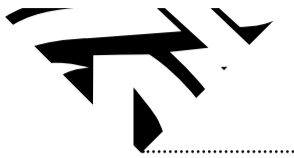
م / المناقصة المرقمة : ١٥ / ٢٠١٥ / عامة / دولية / صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز لقاحات وادوية ببيطرة من مناشئ مختلفة يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات لتقديم عطاءاتهم مع ملاحظة الأتي:-

- ١- على مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس و خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة والشركات الرصينة والمتخصصة بتجارة وتجهيز المواد المطلوبة بموجب المناقصة أو وكلائهم الرسميين وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء و دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد علما ان اخر موعد لتقديم طلب شراء وثائق العطاء هو يوم ٢٣ / ١١ / ٢٠١٥.
- ٤- الكلفة التخمينية لتجهيز اللقاحات والادوية البيطرية المختلفة تبلغ (٢٧٤٠٢٥٠٠٠٠) ملياران وسبعمائة واربعون مليون ومئتان وخمسون الف دينار عراقي فقط ضمن تخصيصات حساب دعم المزارعين / الموازنة الجارية ٢٠١٥ لدائرة البيطرة.
- ٥- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصرا تقديم التأمينات الأولية البالغة (٢٨٠٠٠٠٠٠) ثمانية وعشرون مليون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط مغطى مالياً يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية يثبت فيه اسم ورقم المناقصة والغرض منه وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط مغطى مالياً يدفع حين الطلب من احد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق او التي لها فروع معتمدة في العراق أو مفاخرة المصرف الأجنبي لإصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية إلى احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من إشعار إصدار خطاب الضمان المقابل في عطائها ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء.
- ٦- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٤ / ١١ / ٢٠١٥.
- ٧- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.
- ٨- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائن في الموقع المحدد أدناه في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر من يوم ٢٤ / ١١ / ٢٠١٥ وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- ٩- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٧ / ١١ / ٢٠١٥.
- ١٠- يتم فتح العطاءات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية عند الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم ٢٤ / ١١ / ٢٠١٥.
- ١١- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.
- ١٢- أن شركتنا غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات .
- ١٣- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بشركتنا E-mail: contracts@iraqiscas.com وبالإمكان الإطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت www.iraqiscas.com (... مع التقدير).

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
العراق - بغداد - الوزيرية - خلف المعهد القضائي
نقال : ٠٧٩٠٥٧٥٤٤٧٠
ص.ب: ٢٦٠٢٨ / بغداد
محلة: (٢٠٥) رقم الشارع: (٥) رقم البناية: (٦)

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

العهد... دراما تخفي الكثير من المعاني المستترة



تغيرات منخفضة وعالية تلامس الإحساس بلحنها السمفوني المترجم للحداث وللتفاعلات المصاحبة له ، هذا بالإضافة الى جمالية التخر أو الشارة البصرية والسمة واسلوبها في رسم المشهد الحسي بسلاسة ونقلات تحاور بعضها البعض مترجمة التحولات بين حلقة وحلقة ومشهد ومشهد وبتجانس وكيونة خاصة.

حالات خضوع وحالات تمرد ورضى يشوبه خوارق تنتمي لاساطير موجودة في انفسنا، نتمناها ونسير خلفها باتباع الشهوات التي تنتمي لانسان يلهث خلف سلطة هي من نسج الخيال نستعين بها، لتجلب الحقائق عكس ما نتوقع او نفترض او بشفرات لها غوامضها وايحاءاتها التي تعكس حالة الانسان الداخلية، ليستكشف المشاهد القيم الحقيقية دون التكتل لسلبات الحياة وشروطها التي لا تنتهي، وقد تم تقديم كل هذه المفاهيم بأسلوب درامي سريالي في رؤيته النفسية قبل التمثيلية فالمؤلف "محمد امين راضي" اخترق الحظوظ الانساني بأسلوب مستتر يحاكي الذهن والوجدان ويترك للخيوط حبكة في مخيلة المشاهد وساعدت المؤثرات التصويرية في خلق خلفية الكفور وتنوعها كفر السوسان، ونشاط الحيط، وكفر القلعه، وموازينها لتكون بمثابة امكنة لمجتمعات مصغرة نل صعاها المخرج "خالد مرعي" الا ان الصورة لم تحمّل من المعايير الحديثة ما يجعلها بصرية قوية لتناجي قوة النص وبراعة التمثيل الذي تميزت به الفنانة "سلوى خطاب" والكثير من الوجوه التي احببناها في مسلسل "العهد" الذي ما زلنا ننتظر نهاياته وما تحمله من مفاجآت ومسلسل "العهد" (الكلام المباح)، والمؤلف محمد امين راضي، والمخرج خالد مرعي، والمنتج طارق الجنايني وهو من بطولة بطولة غادة عادل، واسر ياسين، وآيتن عامر وأروى جودة، وهنا شيحة، وصبا مبارك، وسلوى خطاب، وشيرين رضا.

مسيرة الاجداد التي ارتبطت بنا، فهل استطاع المؤلف من خلال الشخصية الحدث وهي الراوي "استمنوها" او الممثلة سلوى الخطاب القديرة في تجسيد هذه الشخصيات الغامضة كما في مسلسل "نيران صديقة" مع القدر على بناء شخصه الاخرى التي تعتمد على الحكاية او على العهد والكلام المباح . ام ان الكلام المباح له وقته وزمنه الذي يتيح للجميع الكلام عن العهد؟

كل حلقة بشكل اكبر، وضمن مجتمع اوجده المؤلف ليحاكي به المجتمعات الاخرى بفلسفة سياسية وجمالية تتصل بفكرة النبوءة واشكاليتها المتعددة بدء من "استمنوها" التي تقرأ النوى وصولا الى العهد الذي تحمله وتحاول انقاذه من الاخرين، بينما هو يتحقق ولا حاجة للناس به، لان الاحداث ترتبط بقدر يسير بنا ومعنا كظل ووجود وحياة لا ندرك سرها . انما ترسمها بافعالنا وننشئ منها الصالح والباطل، لنعالج فيما بعد الاخطاء الواردة في



يريد المؤلف ان يرى المشاهد حقائق المستقبل من خلال التاريخ لتكون النبوءة عبارة عن تحليل منطقي يقودنا الى بناء العالم؟ دم مشعل وبداية ثورة تتحدى تصحيح الوجود والخروج الى العلن للمنادة باعلى الصوت بعد كتب وجبروت وتحكم بمرقاب الناس في الحلقة الثانية عشر حيث بدأت الاحداث تضيف نوعا مضاعفا من الاشارة الملحمية التي تطول كلما قصرت، ليحمل كل حدث الموت والنيران والتعقيد الذي يتشابك في

وما من سبيل الى تصحيحها ما لم نعلم على انفسنا دون الاحساس بالاحباط او فقدان الشعور بالوصول الى بر الامان بما يتناسب مع وسيلة الحياة ، وهذا الدافع يكفي لخلق بناء درامي يميل الى السريالية في نبذ الاساطير والنبوءات التي يعالجها مسلسل "العهد" بنص درامي مليء بالتشويق والاثارة والالغاز التي تثير حلولها احجيات اخرى يصعب الوصول الى مفاتيحها . لانها تجمع التواريخ بتشابها زمني مبني على بنية درامية واكباها المخرج بعظمة متعبة بصريا للمشاهد المتشوق لنهاية القصة التراجيدية التي تزداد كل حلقة من حيث نمو الاشخاص وتعاقب الادوار والعودة الى الزمن في حاضر ترى فيه "استمنوها" كل ما يمكن تصحيحه مع استحالة ربما لا حلول لها لغموض النبوءة التي تتحقق امام المشاهد وكان المؤلف يكتبها في كل حلقة مع المشاهد بسحر بوازي سريالية مهيب وسحر ولكل منهما صفة تتناقض مع الاخر ويحتاجها ليكمل الحياة بطرفين متناقضين . فهل نحن من نبحت عن الموت والحياة؟

عشاق سلطة وكبير حشاشين وكفر النساء، وعالم من الاجرام السفلي بقتل بارد وشعارات مبنية على الديكتاتورية والقوة، وكل ما يجري في الحاضر هو من مخلفات الماضي الذي تركه الاجداد يسبح مع افعالهم الممتدة عبر الزمن، لتتكون عبر دراما تتشابك مع بعضها البعض بقدرية من صنع الافعال الرديئة لا يمكن ايقافها ما لم تتحد الابدائي وتتخذ القرار في ايقاف تراجيديا مبنية على قراءات مصيرية تحدد مسيرة البشر الذين يكتبون كتابهم بايديهم وهم يكتبون ويصدقون الكذبة التي تم اختراعها، لتكون بمثابة الخروج من العزلة التي نشأت عبر فعل ينمو ويكبر من طمع او جشع او حب نفوذ او قتل او للوصول الى المجتمع الافضل عبر الجزء للانتقال الى الكل بيسر اي بعد تنظيف رواسب الماضي الذي يروي في مسلسل "العهد" ، فهل

سبع حبات من التمر كافية لينطق النوى عن حقائق مخفية بدأ بها مسلسل "العهد" اولى حلقاته بنبوءة على ورق تعيد قصة الصراعات المحبوكة والقادرة على تخطي الممكن والمستحيل في تراجيديا تخوض بايحاءاتها سحرا تاريخيا يروي قصصا سمعنا عنها، وما بين الواقع والخيال يمسك المؤلف بطريقتي التناقض الذي تتألف منه الحياة: الشر والخير، المرأة والرجل، والانظمة التي تؤلفها مجرد ارضاء مصالحنا الشخصية وبما يتناسب مع التخيل المبني على المنطق الدرامي الخاص باجواء نعيشها، لتدرك اننا نحيا الصراعات منذ البدء حتى الان.

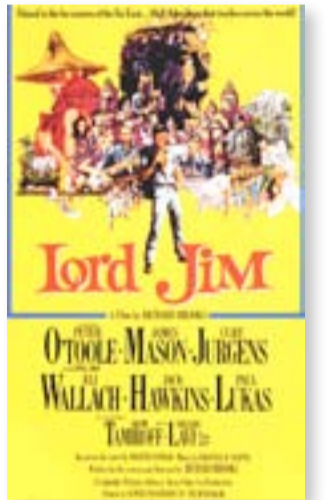
ضحى عبدالرؤوف المل

بورصة الأفلام

ذاكرة السينما

فيلم لورد جيم

كمال لطيف سالم



ريتشارد بروكنس
تمثيل: بيتر اوتول، جيمس ماسون، جاك هوكنس

عن رواية "جوزيف كوتراد" أعد هذا الفيلم الذي تبدأ مشاهدته بصاربية سفينة غارقة في ليج الامواج الهادرة والرعد الشديد ويظهر التعليق الصوتي لكونراد- اذا اردت ان تعرف سر الارض فليك بمشاهدة العصف الراعد ورغو الامواج العاتية. المخرج احتفظ بالسياق الروائي قبل ارقام كرامته عبر لقطات كلوز ولوحات عريضة تظهر الموانئ الصينية المزخمة بالسفن والارصفة التي تعج بالباعة والحمالين. بعدها تعود المشاهد الفلمية الى البطل لوردجيم على سطح الباطرة وهو ينهي تخرجه من ثورة بحرية شاقة ثم صورة تذكارية لزمان التخرج .. مع تعليق ملحق الرواية . وهكذا خلق لوردجيم ليكون ابن البحر مستعدا لاقتحام شدائد البحر ويمارس لورد مهامة كضابط بحري وسط اعجاب رئيسه . ولكن تشاء الصدق ان يسقط من السلاسل ويصاب بكسر في ساقيه فينقل على اثرها للشفاء.

"ذا مارشان" يتصدر إيرادات السينما الأميركية للأسبوع الثاني

لوس أنجليس / رويترز

ساندلر واندي سامبيرج، وحل في المركز الخامس الفيلم الجديد للممثل برادلي كوبر "بيرنت" بإيرادات تجاوزت خمسة ملايين دولار.

شاركت في بطولة الفيلم سينا ميلر ودانييل برون وأخرجه جون ويلز.



الغاني أيضا بمبيعات تذاكر تتجاوز ثمانية ملايين دولار. أخرج الفيلم ستيفن سبيلبيرج وشارك في بطولته مارك رايلانس ودومينيك لومباردوزي. وتقدم فيلم الرسوم المتحركة "هوتيل ترانسيلفانيا 2" من المركز الخامس إلى الرابع هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 5.8 مليون دولار.

أخرج الفيلم جيندي تارتاكوفسكي وشارك في بطولته بالاداء الصوتي آدم

لأسبوع الثاني على التوالي مسجلا 10.2 مليون دولار. الفيلم بطولة جاك بلاك وديلين مينت ومن إخراج روب ليترمان.

ويبقى الفيلم الدرامي "بريدج اوف سبايس" في المركز الثالث للأسبوع



حافظ فيلم الحركة والمغامرات والخيال العلمي "ذا مارشان" على ترتيبه في المركز الأول بقائمة إيرادات السينما في أميركا الشمالية خلال الأيام الثلاثة الماضية محققا 11.4 مليون دولار.

يقوم ببطولة الفيلم مات ديمنون وجاسيكا شاستين ويجرجه ريديني سكوت.

كما ظل فيلم الحركة والمغامرات "جوزيميس" في المركز الثاني



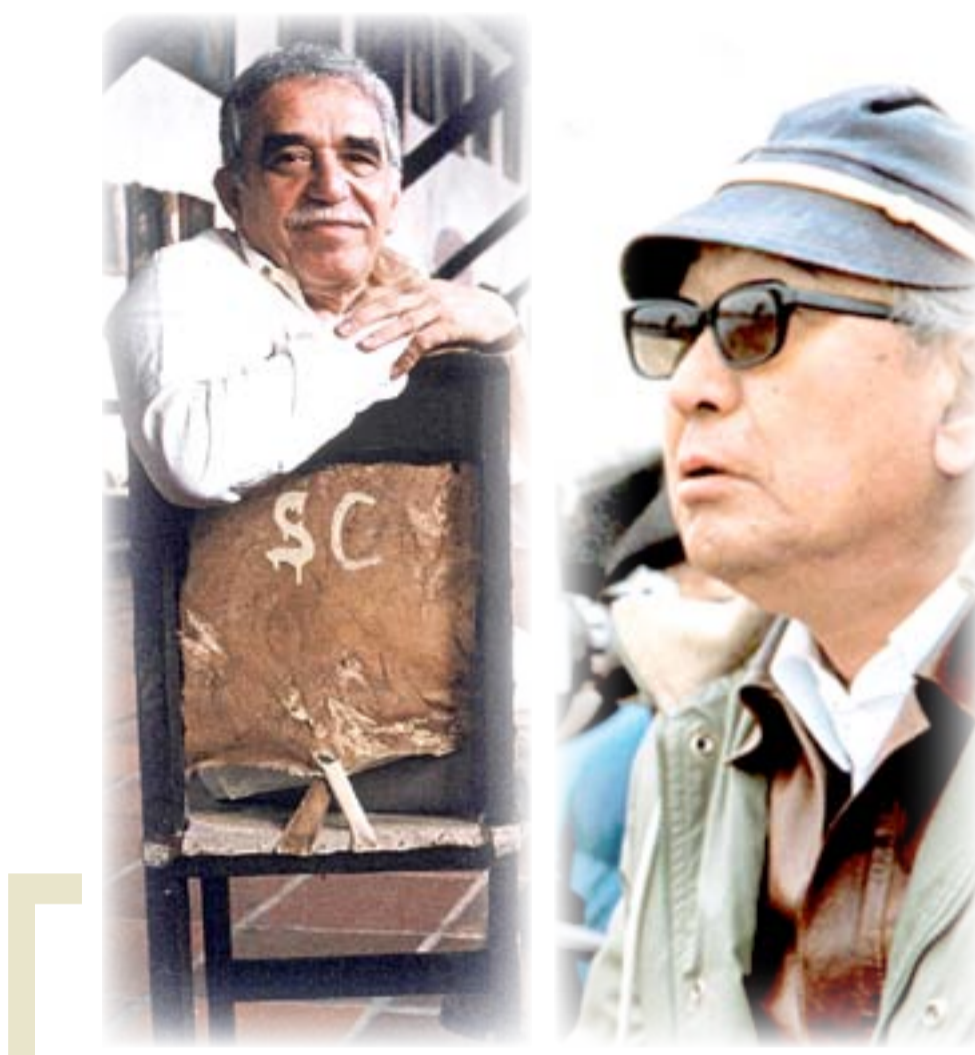
تجعله يسعى الى تحقيق حلمه حتى يلتقي بمدير شركة بحرية يعمل هو على متن قارب يعود لها. جيمس ماسون. يجب بشخصية لوردجيم ويعرض عليه مهمة ايصال سلاح الى جزيرة من جزر بحر الصين يعيش فيها طاعة يستعدون الانسان . ويمضي لورد بمهته عبر قارب يخترق به البحر وانهارا فرعية تخترق غابات كثيفة موحشة وخطرة وبعد سلسلة من المتاعب يتمكن من نقل السلاح الى الجزيرة والتسلسل الى اقاصب الجزيرة حيث يعرفون مهمته ويتعرض للتعذيب بغية تسليم البنات التي جلبها غير ان بعض سكان الجزيرة يتعاونون معه بمعية فتاة تحبه ويتمكن من النجاة من الأسر وتوزيع السلاح وجلب مدفع كان مخبأ لغرض الانتفاضة التي تكاد تنجح وبعد انجاز المهمة تعرض الفتاة التي احبته ان يهبها طفلا كي تحتفظ بذكراه وهو بدوره يعلن ولاءه وبقائه في الجزيرة مع من احب بعد تحقيق جزء من طموحه. لوردجيم هو بيتر اوتول الذي مثل خلال حياته اكثر من 50 دورا صغيرا منذ عام 1950 وقد نجح في دور هملت وظهر في فيلم بيكت مع ريتشارد بيرتون وفيلم- حرب ميرفي- ووداعا مسخر جيمس- كما جسد ادوارا كوميدية في فيلم -كيف تسرق مليون- وفيلم الامبراطور الاخير وفيلم لورنس العرب كما لعب دور اوغسطس في ملحمة هوميروس وفيلم ليلة الجنرات وعندها بلغ الفنانين من عمره قال: وداعا لهنتي بعينين خاليتين من الدموع. ورمي بمنذبه بجزن وقال ايضا: اعتقد ان الجميع يجب ان يقرر متى يحين موعد المغادرة. ثم مات بيتر اوتول.

ماركيز وكوروساوا . . في حديث عن السينما

ترجمة: احمد الزبيدي

علاقة الروائي الكبير غابرييل غارسيا ماركيز بالسينما علاقة وثيقة . فقد عمل في فترة من حياته ككاتب سيناريو، وانتج الكثير من الافلام المأخوذة عن رواياته . في هذا الحديث الذي اجراه ماركيز مع المخرج الياباني الكبير اكيرا كوروساوا والذي نشرته صحيفة لوس انجلوس تايمز في حزيران من عام ١٩٩١ . تتكشف اكثر علاقة ماركيز بالسينما واهتمامه بها:

٢-٢



ماركيز: الا يتناول موضوع شخص يقتل شخصا آخر؟
كوروساوا: كلا، انه ببساطة عن امرأة عجوز من ناغازاكي ونجت من القنبلة الذرية ويزورها احفادها في الصيف. أنا لم اصور مشاهد وانعية صادمة لا تحتمل وتكون بحد ذاتها مرعبة دراميا. ما أردت أن أبينه هو الندوب والآثار التي خلفتها القنبلة الذرية في قلوب مواطنينا، وكيف أنها بدأت تشفى تدريجيا. لا زلت أتذكر يوم القصف بشكل واضح، وحتى الآن ما زلت لا أستطيع أن أصدق أن ذلك يمكن أن يحدث في العالم الحقيقي. ولكن أسوأ ما في الأمر هو أن اليابانيين قد جعلوه يصبح في غياهب النسيان.
ماركيز: ماذا يعني فقدان الذاكرة التاريخية بالنسبة لمستقبل اليابان، وبالنسبة لهوية الشعب الياباني؟
كوروساوا: اليابانيون لا يتحدثون عن ذلك صراحة. سياسيونا على وجه الخصوص يلهفهم الصمت خوفا من الولايات المتحدة. أنهم قد قبلوا تفسير الرئيس هاري ترومان بأنه لجا إلى القنبلة الذرية فقط لتسريع نهاية الحرب العالمية. ومع ذلك، فإنه بالنسبة لنا، الحرب مستمرة. وقد أعلن رسميا ان عدد القتلى الكامل لهيروشيما وناغازاكي هو ٢٣٠.٠٠٠ قتيل. ولكن في الحقيقة كان هناك أكثر من نصف مليون قتيل. وحتى الآن (١٩٩١) لا يزال هناك ٢٧٠٠ مريض في المستشفيات ينتظرون الموت من آثار ما بعد الإشعاع بعد ٤٥ عاما من العذاب. ويعبارة أخرى، فإن القنبلة الذرية لا تزال تقتل اليابانيين.

تقاسم الغنائم مع حلفائهم. انه شيء لم يشهده اي بلد اخر في أي وقت مضى من التاريخ البشري. والسؤال الآن: لو ان اليابان استسلمت من دون ضربها بالقنبلة الذرية، هل ستكون اليابان التي نعرفها اليوم؟
كوروساوا: من الصعب قول ذلك. الناس الذين نجوا من كارثة ناغازاكي لا يريدون أن يتذكروا تجربتهم لأن الغالبية منهم، ومن أجل البقاء على قيد الحياة، كان عليهم ترك آياهم وامهاتهم وأطفالهم، إخوانهم وأخواتهم. ولا زالوا إلى الآن غير قادرين على نسيان شعورهم بالذنب. وفيما بعد، قامت القوات الأمريكية التي احتلت البلاد لمدة ست سنوات باستخدام مختلف الوسائل لكي تسرع من عملية النسيان، وتعاونت الحكومة اليابانية معها في ذلك. وانا على استعداد لفهم كل

هذا كجزء من المأساة التي لا مفر منها والنتيجة عن الحرب. ولكني أعتقد ، على أقل تقدير، ان على البلد الذي اسقط القنبلة ان يعتذر للشعب الياباني، والى ان يحدث ذلك فلن تنتهي هذه المأساة.
ماركيز: وهل ذلك امر مستبعد؟
كوروساوا: لقد شكل سقوط القنبلة الذرية نقطة انطلاق الحرب الباردة وسياق التسليح، وكانت بداية لعملية بناء واستخدام الطاقة النووية. ويمثل وجود مثل هذه الطاقة النووية فان السعادة غير ممكنة.
ماركيز: فهمت. ولدت الطاقة النووية كقوة ملعونة، والقوة التي تولد ملعونة هو موضوع مخالي بالنسبة لكوروساوا. ولكن ما يهمني هو أنك كنت لا تدين الطاقة النووية بحد ذاتها

الذرية فقط ضد المدنيين والأميركيين والتواطؤ الياباني مع الامريكان لجعل اليابان تنسى. ولكن يبدو لي انه من الظلم ايضا ان ترفض الطاقة النووية الى الأبد دون النظر الى ما يمكن ان تقدمه من منافع عظيمة للبشرية عند استخدامها للاغراض غير العسكرية. هناك خلط في المشاعر والنتائج عن الحق الذي تشعر به معرفتك ان اليابان قد نسيت الامر، ولأن المذنب، وهو الولايات المتحدة، لم يصل بها الامر إلى حد الاعتراف بذنبها وان تقدم الى الشعب الياباني الاعتذار الواجب عليها.
كوروساوا: سوف يكون البشر أكثر إنسانية عندما يدركون أن هناك جوانب من الواقع لا يمكن التسامح مع من يتلاعب بها. أنا لا أعتقد أن لدينا الحق في توليد اطفال دون شرح، أو خيول بثمانية أرجل، مثل ما يحدث في تشيرنوبيل. ولكني الآن أعتقد ان هذه المقابلة أصبحت جديفة للغاية، وهذا ما لم يكن في نيي.

ماركيز: لقد فعلنا الشيء الصحيح. عندما يناقش المرء موضوع خطيرا مثل هذا، لا يمكن له مناقشته الا بشكل جدي. هل الفيلم الذي انت بصدد الانتهاء منه يلقي أي ضوء على أفكارك في هذه المسألة؟

كوروساوا: ليس بشكل مباشر. كنت صحفيا شابا عندما أسقطت القنبلة، وكنت أرغب في كتابة مقالات حول ما حدث، ولكن كان ممنوعا عليّ على الإطلاق ان اكتب حتى انتهى الاحتلال. الآن، ولأجل اخراج هذا الفيلم، بدأت ببحث ودراسة هذا الموضوع، وأنا الآن أعرف أكثر بكثير مما كنت اعرفه في ذلك الحين. ولكنني إذا عبرت عن أفكاري بشكل مباشر في الفيلم، فقد لا يسمح بعرضه في اليابان أو في أي مكان آخر.

ماركيز: هل تعتقد أنه قد يكون من الممكن نشر نص هذا الحوار؟
كوروساوا: ليس لدي أي اعتراض. على العكس تماما. يجب ان يعطي الكثير من الناس في العالم رأيهم في هذه القضية دون قيود من أي نوع. ماركيز: شكرا جزيلاً لك. . . وعلى أية حال فقد فهمت ما ترمي اليه. الحرب ليس فيها نفع لأحد.

كوروساوا: تماما. والمشكلة هي أنه عندما يبدأ إطلاق النار، فحتى المسيح والملائكة يتحولون إلى قادة عسكريين وجنود في الجيش.

كلايكت



علاء المرفجي

في ذكرى كريتشون

تمر هذه الايام نذكرى رحيل الروائي الاميركي مايكل كريتشون الذي يعد احد اهم الكتاب الذين تخصصوا في مجال الخيال العلمي وصاحب الرصيد الاكثر من الروايات والكتب في هذا المجال.

يرتبط اسم كريتشون عند عشاق السينما بعدد من اهم افلام الخيال العلمي التي انتجت في العقدين الاخيرين من عمر السينما، لعل ابرزها فيلم (الحديقة الجوراسية) بجزيئه الاول والثاني وهو الفيلم الذي يحمل توقيع المخرج الكبير ستيفن سبيلبيرغ بناء على الرواية . واذا كانت السينما قد ولجت خلال مراحل مختلفة من تاريخها مجال الخيال العلمي عبر افلام مهمة مثل (اوديسا الفضاء) لستانلي كوبريك و (سو لايريس) لتاركوفسكي وغيرهم، فإنها مع روايات كريتشون تعاملت مع جوانب جديدة في هذا النوع من الكتابة من خلال تقديم ألغان غامضة يشهدها الكون في قالب درامي يجعل حقيقة هذه الألعاز اقرب الى الادراك، وبأسلوب تميز بعرض الاستطرادات العلمية وبما يؤم بين الفن والعلم وفي قالب مليء بالاثارة والتشويق.

وربما كان الاسلوب المميز لكريتشون في عرض افكاره العلمية السبب في اخراج وانتاج عدد من الافلام التي وضع قصصها بنفسه . . تلك القصص التي تجاوز توزيعها الـ (١٥٠) مليون نسخة في جميع انحاء العالم جعلته يتبوأ مكانة اشهر كاتب خيال علمي في السنوات الاخيرة.

اهمية وشهرة ماكتبه كريتشون جعلت من اعماله افكارا لعدد من افلام اهم مخرجي السينما في الاعوام الاخيرة. فاضافة الى المخرج البارع ستيفن سبيلبيرغ الذي وصلت شهرته الى ذروتها مع رواية كريتشون (الحديقة الجوراسية) والذي حقق (اي الفيلم) الرصيد الاعلى في تاريخ السينما . . هناك ايضا روبرت وايز (اجهاد انردوميديا) وبول ويليامز مع فيلم (العهد) المأخوذ عن الاسم نفسه لرواية كريتشون ، وفيليب كوفمان (شروق الشمس) وغيرها.

وكان اخر ما تعاطت السينما مع اعمال كريتشون هو روايته (أكلو لحوم الموتى) حيث قام المخرج جون ماك تيرنان بتحويلها الى فيلم حمل عنوان (المحارب الثالث عشر) ، وقد اعتمد كريتشون في هذه الرواية على مخطوطة اسلامية قديمة هي (رسالة ابن فضلان) وهي المخطوطة التي فقدت نسخها الاصلية قبل اكثر من الف عام. . . وجرت عدة محاولات لاستردادها والاهتمام بها ناجم من قبل مؤرخي الغرب . . ولعل معالجة كريتشون لها هو جزء من هذا الاهتمام باعتماده على ما تبقى من هذه المخطوطة التي انتجت اخيرا الى السينما بفيلم شارك بطولته الفنانان عمر الشريف وآنطونيو بانديراس .

وقد اثير جدل حول افادة الكاتب حسن .م. يوسف والمخرج السوري نجدت انزور في عملهما التلفزيوني الذي حظي باهتمام نقدي وجماهيري حين عرضه، واعني هنا مسلسل (سقف العالم) الذي ذهب فيه بعضهم الى الحديث عن سطو واضح على (رسائل ابن فضلان) وبشكل اكثر في رواية كريتشون (أكلو لحم الموتى).

وعلى الرغم من مرور سنوات طوال على موته مازال السينمائيون ينهلون من اعماله ، والجزء الجديد من (الحديقة الجوراسية) خير دليل على ذلك.

12th Dubai International Film Festival
December 9 - 16, 2015



«مهرجان دبي السينمائي الدولي» يعلن عن الأفلام الخليجية المشاركة

متابعة / علاء المرفجي

الذين حاول طوال حياته الابتعاد عنهم، الفيلم يعرض للمرة الأولى عالمياً خلال «مهرجان دبي السينمائي الدولي». ومن السعودية، يعرض المخرج سمير عارف فيلمه «جنة الأرض»، للمرة الأولى عالمياً، ليقدّم مجموعة

الذين حاول طوال حياته الابتعاد عنهم، الفيلم يعرض للمرة الأولى عالمياً خلال «مهرجان دبي السينمائي الدولي». ومن السعودية، يعرض المخرج سمير عارف فيلمه «جنة الأرض»، للمرة الأولى عالمياً، ليقدّم مجموعة من الفتيان والفتيات السعوديين يخططون للاحتفال بالعام الجديد في البحرين، ويبحثون عن قضاء وقت ممتع بصحبة بعضهم البعض. ولكن تأخذ الرحلة مساراً مختلفاً، وتؤدي الأحداث إلى كشف حقيقة وألويات كل شخص منهم. الفيلم من بطولة الفنانين: أسمنه توفيق، عبدالله ملك، زارا البلوشي، وطارق النقيسي.

وتشارك المخرجة العراقية سما وهام بعرض فيلمها «غبلي» لأول مرة عالمياً. الفيلم يطرح فكرة البحث عن الهوية والتواصل مع الجذور لإحدى الأقليات المهجرة في العراق، وهي الأيزيدية. تبحث المخرجة في تاريخ عائلة لرسم صورة مبسطة عن تاريخ العراق الحديث، في محاولة لسرد قصيدة سينمائية عن حلم وطن مرقتة الكتاتورية والحروب، وانتشرت فيه ثقافة العنف والتطرف الديني والطائفي.

ومن العراق أيضاً، يقدم المخرج والمنتج والممثل سوران إبراهيم فيلمه الجديد «صمت النمل». وكان مع نجم هذا المخرج الموهوب بعد أدائه لدور البطولة في الفيلم الشهير «السلاح بإمكانيها الطيران»، للمخرج الإيراني بهمن غوبادي. تدور أحداث «صمت النمل» الذي يعرض للمرة الأولى عالمياً، حول ثلاث شخصيات مركزية، ويناقش مسألة حياة وموت ودوافع الأشخاص الذين يعيشون حياتهم كما يريدون.

الكمال. تدور أحداث فيلم «ماطور»، للمخرج السعودي محمد الهليل، حول رجل منعزل في منتصف العمر، يعيش وحيداً، ويتنقل بدرجة نارية، إلا أن عطاش أصاب هذه الدراجة في احد الأيام، أجبره على مخالطة الناس

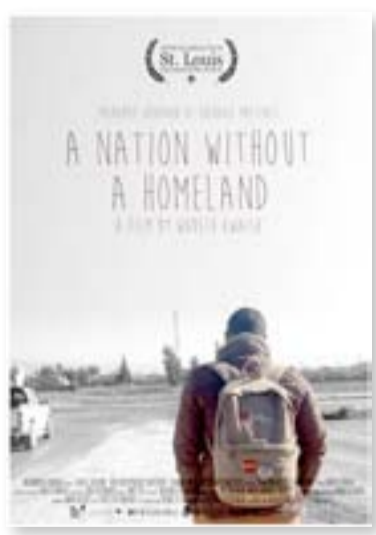
الكامل. تدور أحداث فيلم «ماطور»، للمخرج السعودي محمد الهليل، حول رجل منعزل في منتصف العمر، يعيش وحيداً، ويتنقل بدرجة نارية، إلا أن عطاش أصاب هذه الدراجة في احد الأيام، أجبره على مخالطة الناس

عرضه الدولي الأول. يفوض الفيلم عميقاً في حياة حيدر (٤٢ عاماً)، الذي يأخذ المشاهد في رحلة ليتعرف على ظروف اعتقاله خلال التمرد الذي حدث في العراق العام ١٩٩١. ورغم ماضيه الكئيب، إلا أن حيدر لا يزال متفانلاً بأن أنشأه سيحظون بفرصة عيش كريم وأمن في وطنهم الجديد الدنمارك. ومن البحرين، تعرض المخرجة إيفا داود لفيلمها الجديد «سارق النور» حيث يتناول إشكالية الحب حين يسرق جوهره. وتسلط المخرجة الضوء على أهمية وآثره على أصحاب القلوب التي سُرقت منها روح الحب. يروي فيلم «مُكبر»، في عرضه العالمي الأول، للمخرجة السعودية مرام طيبة، قصة في سبعينات القرن الماضي لزوجين غير سعيدين، يعيشان في مدينة جدة، بالملكة العربية السعودية، حيث تسعى دينا للتقرب من زوجها الشاب المنشغل عنها، فخطت لرحلة إلى القاهرة، لتجد نفسها في نهاية المطاف مضطرة لاتخاذ قرار صعب حول زواجها. ويتشارك المخرج السعودي عبدالرحمن خوج للمرة الأولى في المهرجان، حيث قضى عاماً كاملاً في الولايات المتحدة يعمل بشكل مستقل في تصوير وكتابة السيناريو للأفلام، ويعمل حالياً منتجاً ومخرجا في المملكة. يقدم عبدالرحمن العرض العالمي الأول لفيلم «أنا أكون»، الذي يروي قصة آدم في رحلته لاكتشاف ذاته، في محاولة لفهم سر

كشّف «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن المجموعة الأولى من الأفلام الروائية، وغير الروائية، القصيرة المشاركة في مسابقة «المهر الخليجي»، خلال دورة المهرجان الثانية عشرة، التي تنعقد في الفترة ما بين ٩-١٦ كانون الأول ٢٠١٥. وتعتبر مسابقة «المهر الخليجي» للأفلام القصيرة، منصة هامة لصانعي السينما الخليجين، لعرض أعمالهم السينمائية أمام الجمهور المحلي والعربي ومن أنحاء العالم. وتضم دورة هذا العام مجموعة من الأفلام القصيرة لأهم المخرجين الخليجين، وأكثرهم موهبة، لتكون المناسبة المثالية للسينما في المنطقة.

من هذه المجموعة يأتي فيلم «نيس»، في عرضه الأول عالمياً، للمخرج العراقي رزكار حسين، الذي فاز بفيلمه «بايسكل» بجائزتي أفضل فيلم قصير، وأفضل سيناريو في دورة العام ٢٠١٢ من «مهرجان الخليج السينمائي». ويحكي الفيلم الذي حصل على دعم من صندوق «إنجاز» لمهرجان دبي السينمائي الدولي، قصة مجموعة من الشبان، أعطوا لأنفسهم اسم «مجموعة النمر»، يبحثون عن طرق جديدة للترفيه، ما بين لعب كرة القدم والسباحة، وتقرّر هذه المجموعة اختيار رئيس لها، إلا أنه يتحول إلى ديكتاتور. ويعود المخرج العراقي علاء محسن، صاحب الفيلم الوثائقي «طفل العراق» بفيلم جديد عنوانه «أطلق يدي» في

المركز العراقي المستقل يرشح فيلماً إلى مهرجان سينمائي في أميركا



الكبير الأول لأفلام الورشة في بغداد على قاعة المسرح الوطني بحضور عدد كبير من الجمهور العراقي الذي تفاعل مع الأفلام، وأبدى استحسانه لها.

وبشارك في الورشة التي نظّمها المركز ٢٠ طالباً وطالبة وعلى مدى عام كامل، درسوا فيها مفاصل صناعة الفيلم السينمائي بمشاركة أساتذة عراقيين وعرب وأجانب، ونظمت الورشة بالتعاون مع معهد «هامنتي دامتس» وجامعة كاليفورنيا، وأثمرت عن فوز أحد أفلامها بجائزة الدب الكريستالي في مهرجان برلين الدولي. وانتج المركز أكثر من ٢٠ فيلماً طويلاً وقصيراً وثائقياً، وشاركت هذه الأفلام في أكثر من ٥٠٠ مهرجان عالمي، وحازت على جوائز سينمائية علمية وعربية.

متابعة المدى

أعلن المركز العراقي للفيلم المستقل عن اختيار أحد أفلام الورشة السينمائية الثالثة دورة ٢٠١٣ - ٢٠١٤ في مهرجان سانت لويس السينمائي الدولي ٢٠١٥. وهو من المهرجانات المهمة في اميركا حيث يرشح الفيلم الفائز للتنافس على جائزة الاوسكار كأفضل فيلم وثائقي قصير. والفيلم هو "شعب بلا وطن" لإخراج وارث كويش، ويحكي قصة طفل سوري فقد والديه في الأحداث الأخيرة فيقوم مخرج الفيلم برحلة بحث في مخيمات اللاجئين شمالي العراق للبحث عن عائلة الطفل. جاء هذا الترشيح بعد العرض المحلي

رسائل



جاسم المطير

إيماءة الحل في زمان الإفلاس والجيافة والزبالة..

كل من ينظر إلى واقع المجتمع العراقي في هذا الزمان فإن رأسه يدور، يسارا ويمينا ، من كثرة المشاكل الاجتماعية والمالية والاقتصادية . الليل العراقي بات في نحيب دائم، والنهار يزمرج من البلى والزرايا . ما أكثر الاشياء الضعيفة ،التي تواجهها الدولة العراقية الوالهانة بعشق المصائب، بنشيء كثير من الحيرة والارتباك، بينما المواطنون في حالات نفسية صعبة من القلق والتوتر والربح والعنف والإفلاس والجيافة والزبالة.

كل شيء في بلادنا يعيش بلا معرفة إدارية وبلا منهجية تكنولوجية حتى غرقت أخيرا مساكن المواطنين بمياه المطر والصرف الصحي لأن التاريخ العراقي أصبح لا يملك ثروة مالية ولا ثروة بشرية مؤهلة للتنمية والتقدم بالبلاد إلى أمام.

لكن الحق يجب ان يقال بأن (التنمية الوحيدة) و(التقدم الوحيد) الجارين في بلادنا هما (تنمية السجون) و(تكاثر السجناء) في قاعاتها وساحاتها . واجبي اليوم التحدث عن السجناء العراقيين ،كلهم . لا استثنى أحدا منهم غير السجناء القتل الإرهابيين ،الذين عاثوا في بلادنا تحت سمع وبصر شمس النهار وقمر الليل ، وهم يمسدون رشاشاتهم ومفخخاتهم بمستوى من الراحة الذهبية.

قل عدد الشباب العراقي في سوق العمل، يوما بعد آخر. تناقص عددهم بسبب دخول الآلاف منهم الى السجون العراقية بدعوى العيب، بالاحتيال، والتزوير، والشراوى، والسرقة، وما تحفل به النصرية الفاسدين بتجارة (الخشخاش) ومنتجاته السوداء المتقولة في آهاب الليل المظلم أو بين نهود نسائية سمرء أو بيضاء . صارت بلادنا تنم من أنواع متجددة من الجرائم العادية و صار السجناء يتقاضون أعلى اجر يومي في العالم العربي..!

خاصة القول أن التنمية المشترقة الوحيدة في بلادنا هي (تنمية السجون) وبنائها التحتية. كما ازداد ونما عدد السجناء ،أيضا، يقابله العرفان والبيان بمزيد من الصرف على السجون والسجناء بكثير من عقابانية الدولارات ، بينما كل المسؤولين بالوزارات والحكافطات وفي امانة العاصمة يشكون من نقص الأموال والعمال والأحوال.

قطارنا لا محرّك له، بل تشابكت السكك الحديدية وتقاطعت فاصيت بالدوار وقد مراقبو قطر الدولة بصيرتهم وأتلف بصرهم حتى باتوا لا يعرفون كيف يصلحون ما افسه الدهر العراقي الجديد بسبب أزمة الأوضاع والظروف المالية المتدهورة، التي دفعت مائة ألف إنسان عراقي شريف إلى الهجرة الأوروبية .

عام ١٩٨٠ قدم صدام حسين ادعاء بخطأ إنشاء (قطار المترو) في بغداد العاصمة، لكن كل كلامه ذهب هباء. تكرر نفس الادعاء على لسان امين العاصمة المدعو صابر العيساوي فكانت خاتمة كلامه معروفة بالبطالن ومنكرة بوجوه من السخط على امانته ،كلها ،بما في ذلك السخط على خليفته (دون جوان العاصمة) نعيم عيبوب.

في عام ١٩٨٠، أيضا، جاءت شركة كورية جنوبية إلى بغداد في مقابلة عمل لتشيد جسر فوق شارع بين المنصور والغزالية .كان عمالها من السجناء الكوريين العاديين اعتبرتهم حكومتهم (منطوعين) وفق مبدأ (كل يوم عمل يقابله نقاص عالية، لأن عقوبتهم السجن) وهو شكل مطبق كقاعدة في المملكة الهولندية حيث يعمل (المعاقبون) عمالا للتنظيف في البلديات تعويضا عن أيام السجن.

في عام ١٨٩٠ مرت روسيا بأقصى ضائقة مالية في تاريخها القديم في وقت كانت بحاجة ماسة لبناء سكة حديد طويلة تمتد الى سيبيريا لنقل البضائع والمسافرين، لكنها لم تكن تمتلك المال الكافي لإتمام المهمة.

فكرت الحكومة القيصرية وخططت حتى توصلت إلى حل نموذجي لبناء سكة حديد تمتد إلى سيبيريا بدون أن تكلف الدولة الروسية (نصف دولار..!) فقررت الاستعانة ب(السجناء) لترسلهم للعمل بدلا من العمال، و المقابل هو (تقليل يومين من مدة عقوبتهم لكل يوم عمل) مما شجع السجناء على العمل بوتيرة عالية، لأن عقوبتهم ستخفف نسبيا، في (نزهة عمل) بدلا من قضاء وقتهم في عملة السجن الموحشة. تم الانتهاء من إنشاء أطول سكة حديد في العالم يبلغ طولها أكثر من تسعة آلاف كيلو متر. فقر الاقتصاد الروسي، آنذاك، لأعلى المراتب، حيث ازداد حجم التبادل السلعي بين أجزاء روسيا المتباعدة بشكل غير مسبوق دون أن تصرف الحكومة الروسية نصف دولار..!

حيذا لو تفكر حكومتنا العراقية ب(المزاوجة) بين (السجناء) و(خطط الدولة) واستخدام قبضاتهم في (رفع الزبالة) و(تنظيف المجاري) وغير ذلك من اعمال التعمير والبناء) على اعتبار أن هذا (الإبداع) وسيلة نهضة جديدة في بلاد الرافدين، من دون الحاجة إلى صدور قانون غف عن عقاب السجناء ومن دون كلف مالية إضافية في زمان التكتشف الصاعد على سلم الرواتب الجديد.

السكّة القلبية.. هل كانت سيكولوجية؟!



□ أ.د. قاسم حسين صالح

في صباح الثلاثاء الثالث من تشرين الثاني ٢٠١٥ ،وجد الدكتور احمد الجبلي ميتا على كرسيه في غرفة نومه مصابا بسكّنة قلبية عن عمر ناهز السبعين عاما. وبعيدا عن الذين نعوه بأسف بالغ عادين فقدانه خسارة وطنية بوصفه الشخص الاول الذي كان وراء اسقاط النظام الدكتاتوري ولكونه يمتلك عقلا اقتصاديا ورياضيا استثنائيا.وعن الذين لعنوه بوصفه الشخص المسؤول عن احتلال العراق وما اصاب الوطن من خراب، فان ما يعيننا هنا سبب موته الذي شكل مفاجأة للجميع. فالرجل عاش مترفا ويتمتع بحبوية ونشاط جسمي ولديه ثقافة غذائية صحية.ما يعني ان اصابته بنوبة أو سكّنة قلبية لأسباب عضوية تكون مستبعدة.

وبوصفي متخصصا بالصحة النفسية فان السبب الرئيس لوفاة السيد الجبلي بالسكّنة القلبية هو سيكولوجي خالص ساوضحه بعد ان أعطي فكرة موجزة عن السكّنة القلبية وما اذا كانت اسبابها تنطبق عليه.

السكّنة القلبية هي توقف مفاجئ للقلب عن الخفقان، يتوقف لحظتها تدفق الدم الى الدماغ والأعضاء الحيوية في

صحية.. ما يعني ان الاسباب الشائعة للسكّنة القلبية غير متوافرة في حالة احمد الجبلي، وان السبب المرجح يمكن أن يكون سيكولوجيا خالصا يمكن ايجازه بالآتي : ان القراءة النفسية لشخصيته تشير الى ان الرجل يمتلك طموح ان يكون هو الرجل الاول في الدولة العراقية، بالرغم من انه كان قبل سقوط النظام ينفي دائما طموحه في شغل أي مراكز قيادية في العراق. فالرجل ورت عن عائلته اهتمامه بالسياسة حيث شغل والده وشقيقه الاكبر مناصب وزارية في حكومة العراق الملكية، اضطرت العائلة إلى مغادرة العراق بسقوط النظام الملكي في ١٩٥٨. ومنذ طفولته وشعوره باغتراب اسرته عن الوطن وفقدانها لاعتبارها السياسي ، نشأ لدى الشاب احمد الجبلي طموح لأن يكون رجل دولة يرغم انه كان بإمكانه ان يعيش بسعادة كونه كان ثريا، فضلا عن حصوله على شهادة دكتوراه في اختصاص مميز يمكنه من ان يشغل مكانة اكااديمية في جامعات اجنبية وعربية.

في العراق صار مكروها عربيا وعالميا وعلى رأسه طاغية يتمنى العراقيون ان يخلصوا منه بقوة اجنبية بعد ان وجدوا انفسهم عاجزين عن الخلاص من كابوسه. وكان الجبلي هو اللابع العراقي البارز في التمرد على نظام صدام في تسعينيات القرن الماضي، وقضى سنة ونصف مواصله في كردستان يعمل فيها مع قوى اخرى لتوحيد الجهود للأطاحة بالنظام،الى ان اضطر الى المغادرة بسبب دخول الجيش العراقي الى الاقليم اثر النزاع الكردي - الكردي. والمدهش فيه ان طموحه دفعه الى ان يقيم دعوة ضد اشخاص في المخابرات الاميركية استطاع ان يوصلها الى الكونغرس الأميركي.. ويربها، وان يدفع الكونغرس الى اصدار قانون (تحريم العراق) الذي مهد الى اقامة تحالف دولي اطاح بنظام صدام.. وكان الجبلي هو اول عراقي سياسي يصل مع القوات الاميركية وينزل في مدينة الناصرية مبشرا العراقيين بالقضاء على الطاغية، وملحما ضمنا الى انه هو الذي صنع لهم هذا الحدث العظيم بعد ان وصل العراقيون الى قناعة ان صدام باق الى يوم يخضعه عزرائيل بالزائرة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

الكلبار والهجوم الكبيرة

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

□ كان الرجل، في ما أرى، غير راض عن مجلس الحكم، لسبب سيكولوجي ايضا هو انه لا يريد لنفسه ان يكون رقما بين اشخاص ما كان لبعضهم دور مميز. ومع ذلك فإنه صبر بعد ان تردد اسمه عدة مرات لتولي رئاسة الحكومة.

سلاما يا عراق



هاشم العقابي

أصدقاء السر

هذه الإشعار والامثال التي تسمعونها حول معنى الصديق و اوصافه لم تأت من فراغ. انها نتاج حس عفوية البسطاء التي نادرا ما تخطى. عندما يغني الجنوبي العراقي صاحب صحبيك سنه وبعد السنه جزية، او لكن ألف يا حيف ما تعرف كدر صاحبك فيها وجع يني عن اكتشاف عدو بتياب صديق. ليس الامر جديدا فأرسلوه قائلها من زمن ابعده يا أصدقائي لم يعد هناك صديق. ويقال انه قال "يا أصدقائي انني لا صديق لي". المعنى ببساطة هو ليس كل من ادعى صداقتك صادق في ادعائه.

الذي سحبني لهذه المقدمة لوم قاسم وصلني من قريب لي، من اهل الله، قال فيه "ما كان عليك يا ابن عمي ان تعارض نظامين لأنك في هذا خسرت مصالحك وناسك.. انك مثقف وعقلك نير فقلك ابها لعداوات". ولأنه من اهل التجارة ولا علاقة له بالثقافة اكتفيت بشكره. عندما راح جلست للليل اتفكر فيما قاله، قطعاً ما كان يقصد ايذائي بل انا متأكد انه يحرص علي لأنني من دمه ولحمه كما يقول.

لم اقل له ما دمت انك أسمىني مثقفا، فان صح وصفك لي، فهذا قدرني اذن. لم اقلها لأن الرجل بعيد عن هذا الهم. ولئن يسمع منكم بتعريفات الغربيين للمثقف فكلمها مسحت ولم يبق غير تعريف واحد هو انه المعارض الدائم للسلطة. باقي التعريفات التي يتكلمها البعض يذكروها ما عاد لها مكان هناك.

راجعت نفسي بجد وقسوة أيضا فاكشفت فعلا ان اغلب الذين كانوا أصدقاء، او حسبهم كذلك، قد انفضوا من حولي بعد ان وصلوا الى قناعة تامة بان من يصادقتي سيرح في مصلحته امام من بيده رزق السلطة وخزينتها. بعض أعلن عداوته لي بفعل طائفته، او محاباة لأصحاب القرار في التعيين او المكرمات. اشكرهم لأنهم أصدق من كثيرين اكتشفت مؤخرا انهم يحتفظون بصداقتي بالسر.

لا أرحب بصديق اكتشف بالصدفة انه يضع اسمي في قائمة تلفونه تحت اسم مستعار او حركي. او انه إذا احتاجني يبعث عن زاوية مظلمة يتصل منها علي خوفاً من أن يسمعه أحد "النجوم" او "المتنفذين" بشؤون السكن والولائم الذين قد أكون كشفت عيوبهم ذات عمود او لقاء.



ايضا تعجبني اعمالها ولن انسى الدبكات التي رقصناها معهم في الثمانينات خلال عرضنا للعل المسرحي.

لو عاد بك الزمن الى الوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟ هل ندمت يوما على دخوله؟

لم اندم على دخول مجال الفن أبدا، ولكن كان يودي انه قبل ثلاثين سنة لو انني اكمل دراستي المسرحية العليا في الخارج لكي اطور حالي اكثر وربما لو ما كنت ممثلا لكن بمجال الموسيقى والرقص ايضا شيء بمجال الفن.

ماهي أهم جائزة نالها الفنان بيير داغر؟

محبة الجمهور، صراحة محبتهم هي اهم جائزة نلتها بحياتي.

ما هو ايادك التي تحب ممارستها؟

أنا احب الطبيعة ولدي مزرعة اهتم بها بوقت فراغي بزراعة الارض وقسم اخر من هواياتي هي الرياضة صباحا ومساء وهي مهمة عندي اكثر من الاكل والشرب

اذا احببت الشخصية واشعر اني قادر على تأدية الشخصية باللهجة العراقية فهذا شرف لي.

من يعجبك من الفنانين العراقيين؟

ما شاء الله، الفن العراقي صاحب تاريخ عريق ولطالما كان تاريخه الفني والموسيقي قدوة لنا والدي (رحمه الله) كان يحكي لي عن الفنان الراحل ناظم الغزالي وحضوره لحفلاته فاحببته من خلال والدي وأيضا يعجبني الفنان كاظم الساهر وفرقة الخشابة البصرية لصحيفتكم "المدى".

ولكن الاعمال التاريخية لها روادها وتترك صدق لدى الجمهور المتعطش لكذا اعمال لمعرفة حياة هذه الشخصيات وغيرها ويبقى النجاح من عند الله سبحانه وتعالى.

دبلجت بصوتك الجميل عشرات الشخصيات فما اقربها الي قلبك؟

أكثر شخصية احببتها ودبلجت صوتها كانت شخصية النبي يعقوب في مسلسل "يوسف الصديق" واحببت كثيرا هذا العمل لانه مكتوب بطريقة رائعة والرسالة ايضا جميلة.

اين انت اليوم من عالم الدوبلاج؟

الانتاج في السابق متواضع جدا والى الان رغم وجود ممثلين محترفين ولكن الاسباب ليست مادية بقدر عدم وجود نص جميل يرجعنا للدوبلاج وايضا انتظر ان الصناعة تتحسن.

لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية هل ستوافق على تأديته؟

اذا احببت الشخصية واشعر اني قادر على تأدية الشخصية باللهجة العراقية فهذا شرف لي.

من يعجبك من الفنانين العراقيين؟

ما شاء الله، الفن العراقي صاحب تاريخ عريق ولطالما كان تاريخه الفني والموسيقي قدوة لنا والدي (رحمه الله) كان يحكي لي عن الفنان الراحل ناظم الغزالي وحضوره لحفلاته فاحببته من خلال والدي وأيضا يعجبني الفنان كاظم الساهر وفرقة الخشابة البصرية لصحيفتكم "المدى".

بيير داغر "المدى": لن أنسى زيارتي لبغداد ودبكاتنا مع فرقة الخشابة البصرية

بيير داغر، ممثل لبناني مثل في العديد من المسلسلات العربية. قام بأداء صوت سيدنا يعقوب عليه السلام في مسلسل يوسف الصديق. ومن أعماله المهمة أيضا التي تركت بصمة في تاريخ الدراما اللبنانية والعربية دوره في مسلسلات "جنكيز خان"، "البواسل"، "البحث عن صلاح الدين"، "خيبر"، "فارس بني مروان"، "عصر الجنون"، "العوسج"، "شباب وبنات"، "عجوب دائما محبوب"، "البناتي"، "خالد بن الوليد"، "معاوية والحسن والحسين"، "تحالف الصبار"، "المسلوب"، "سقف العالم"، "الغالبون"، "قيود روح"، "دعوة إلى المجهول"، "رايات الحق"، "فتجان الدم"، "هدوء نسبي"، "بين الحب والتراب" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى من الأعمال المبدجة الاجتماعية والكارتونية.

بيروت/ غفران حداد

"أضواء المدى" اتصلت بالفنان القدير بيير داغر وحاورته عن مشواره الفني ونكرياته عن زيارته لبغداد وعشقه للفن العراقي في سياق اللقاء الاتي:

«حدثنا عنها ولو بشكل موجز كيف كانت طفولة الفنان بيير داغر؟

– كانت طفولة جميلة جدا رغم ان الظروف التي عشناها في بيروت كانت صعبة بسبب الحروب وقتال الطوائف بين بعضها البعض ورغم الظروف الصعبة لكن كانت هناك ذكريات جميلة وقصبت الطفولة في الجبل حيث الطبيعة الخلابة مع اسرة رائعة وحنونة وهذه الطبيعة اعطتني نوعا من الهدوء والتوازن في حياتي فأنا مدين لهذه الطبيعة.

«هل لك ان تخبر جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك الفنية؟ وما هو اول عمل قدمته؟

– أنا خريج معهد الفنون المسرحية قسم المسرح وكان كل شغلي بالمسرح واول عمل مسرحي قدمته كانت بعنوان "صانع الاصلاح" وعرضناه في بيروت وفي بغداد بمهرجان بغداد الاول للمسرح، وعلى ما أظن كان في عام ١٩٨٥ أو ١٩٨٧ لست متأكدًا وعرضنا العمل وحصلنا على جائزة مناصفة مع الوفد المسرحي الفلسطيني حيث سكن فريق العمل المسرحي في فندق الرشيد وكانت الزيارة بالنسبة لنا مثل الحلم ولن أنسى تلك الزيارة ابدا وكيف قضينا الليل كله نسهو ونرقص مع فرقة



الخشابة البصرية وبعدها انتقلت الى التلفزيون وانطلاقتي العربية كانت مع الفنانين السوريين ومع المخرج نجيد انزور وعملت معه احد عشر عملا واول عمل اشتغلته في سوريا كان مسلسل "العوسج" والعمل بالفصحى وهو عمل رائع بصحبة نجوم سوريين.

«كيف تقم الفن اللبناني اليوم وبصراحة؟

– الفن اللبناني الان افضل من قبل لان الانتاج اصبح ضخما واصبح طاقم العمل كله محترفين ويعرفون كيف يسوقون

العمل الى العالم العربي وايضا الازمة السورية جعلتهم يتعاملون معها واصبح هذا التلاحق الفني لأعمال نحو الافضل للمشاهد العربي.

«قدمت عشرات المسلسلات الناجحة ولكن ادوارك في مسلسلات "جنكيز خان" و"يوسف الصديق" و"خيبر" حققت نجاحا باهرا، برأيك ما سر نجاح وخلود هذه الاعمال؟

– بصراحة نحن نعمل ولا نعلم هل ان هذه العمل سيكون له وقع كبير جدا

تويتر تستغني عن النجمة لصالح القلب في التعبير عن الإعجاب بالتغريدات

أعلن موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أنه سيستغني عن النجمة التي كان يستعملها مستخدموه للإشارة إلى التغريدات المفضلة لديهم، ليحل مكانها شعار القلب على الرسائل التي "تعجب" المرغدين. وأشارت الشبكة الأميركية إلى أن هذا النظام الجديد الشبيه بذلك المستخدم من منافستها "فايسبوك" من خلال زر "أعجبني" الشهير، يسمح للمستخدمين بالتعبير بسهولة أكبر عن آرائهم. وقال مسؤول المنتجات في "تويتر"، أكارشان كومان في رسالة على المدونة الرسمية للمجموعة «إننا نريد جعل تويتر أبسط وأكثر إرضاء لمستخدميه، ونعلم أن النجمة قد تكون مصدر إرباك أحيانا، خصوصا بالنسبة للمستخدمين الجدد». وأضاف «قد يحب أحدهم تغريدات كثيرة، لكن



تخسر 90 كجم بعد مطالبتها بشراء تذكريتي طيران لنفسها

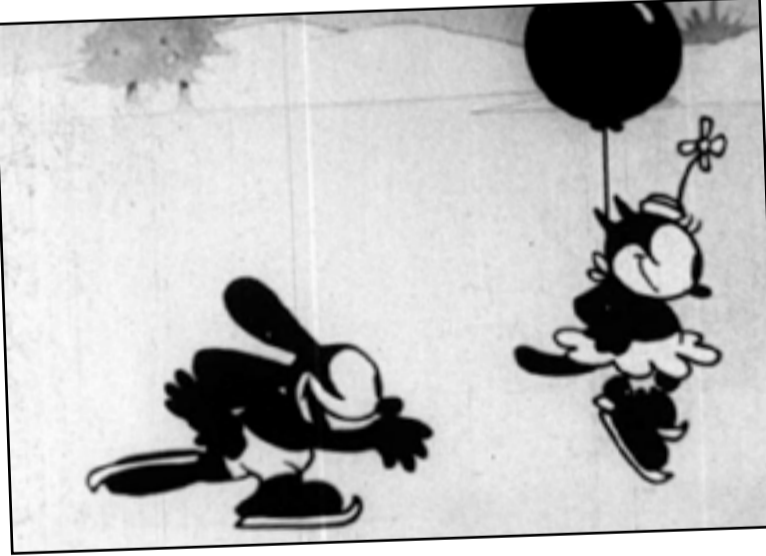
"روزى" صاحبة الـ١٨٥ كيلو جراما، قررت أن تخسر نصف وزنها تقريبا، بعد مطالبة شركة طيران لها بحجز تذكريتي بدلا من واحدة بسبب وزنها الزائد. وقال موقع "ديلي ميل" البريطاني، أن "روزى ميركانو" ٣٥-سنة،

ليس بالضرورة أن تكون كلها مفضلة لديه، وشدد على أن القلب «رمز» عالمي يتخطى حواجز اللغة والثقافات والمناطق الزمنية»، وأضاف أنه «أكثر تعبيراً». وشعار القلب مستخدم أيضا عبر خدمة «بيريسكوب» التابعة لـتويتر، والتي تسمح بنشر تسجيلات مصورة على نحو مباشر بواسطة هاتف نكي. وسيظهر هذا الشعار على التطبيق الخاص بدتويتر، إضافة إلى خدمة «فاين» التابعة لها والمخصصة للتسجيلات المصورة القصيرة.

كانت تعاني من السمنة المفرطة وتراكم الدهون في حيزان ٢٠١١، ولكن موقف تذكريتي الطيران جعلها تغير حياتها تماما وقررت أنها في المرة القادمة التي ستركب الطائرة لن يطالبها أحد لإبتمن كرسياها فقط. وأضاف

العثور على فيلم لـديزني بعد 87 عاما على فقدانه

والتمكن من عرض سبلي بيلز لجمهور جديد بالكامل بعد ٨٧ عاما على إنجازه". ويصور الفيلم القصير أول شخصية ابتكرتها استوديوهات ديزني هي «اوزفالد» (الأرنب المحظوظ) الذي يعتبر سلف شخصية ميكي ماوس. واكتشف هذا الفيلم القصير باحث كان يجري عمليات بحث في المكتبة الإلكترونية للمحفوظات الوطنية التابعة للمعهد، احدي أكبر مجموعات الافلام في العالم.



لندن / أ ف ب

عُثر على فيلم رسوم متحركة لوالث ديزني مفقود منذ عشرينات القرن الماضي في أرشيف معهد «السينما البريطانية»، والذي يعترزم عرضه قريبا للمرة الأولى منذ ٨٧ عاما.

ولم يشاهد هذا الفيلم القصير البالغة مدته ست دقائق بعنوان «سبلي بيلز» منذ صدوره العام ١٩٢٨. ويصور الفيلم احدي الشخصيات المهمة لـ «ميكي ماوس» وفق معهد «السينما البريطانية» الذي عثر ضمن أرشيفه على النسخة الوحيدة المتبقية من هذا العمل.

ورممت هذه النسخة بمساعدة استوديوهات «ديزني» لأفلام الرسوم المتحركة. وسيقدم الفيلم في عرض أول عالمي في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) المقبل في لندن.

من جهته، قال المسؤول الرئيس عن الحفظ في قسم أرشيف معهد «السينما البريطانية» روبن بيكر إنها «هدية جميلة أن نكتشف فيلما لوالث ديزني بعد فقدانه لزم من طويل،

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم
ولادة الكاتب الإيطالي لويجي بيراندللو	ولادة الكاتب الإيطالي لويجي بيراندللو	ولادة الكاتب الإيطالي لويجي بيراندللو	ولادة الكاتب الإيطالي لويجي بيراندللو
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم
حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم	حدث في مثل هذا اليوم

بلاد استبدلت جعفر علاوي
بواتق البطاط !!

يوم أمس نشر زميل عزيز على صفحته في الفيسبوك ، رسالة مؤثرة صاحبها واحد من أبرز أطباء السكري في العالم ، وهو الدكتور جعفر علاوي الذي عاد الى العراق بعد عام ٢٠٠٣ ممنيا النفس ان سياسة العهد الجديد سيبرعون في الإعمار وإدارة شؤون البلاد أكثر من براعتهم في فنون السرقة ، الدكتور علاوي يخبرنا في رسالته انه فاوض حكومة بغداد بشأن تأسيس مركز للسكري بمواصفات عالمية ، يقول : " لم أكن اسعى للحصول على منصب او عوائد مالية ، فقط كنت اريد ان أقدم شيئا لأبناء شعبي " الحكومة وبعد أخذ وعناء وافقت على إنشاء المشروع ، وبدا الرجل في تهيئة قطعة ارض لبناء المركز ، لكن ما هي إلا اشهر معدودات حتى تم خطف العاملين في المشروع وقتل البعض منهم ورمي جثثهم قرب الارض ، بعدها تمت مصادرة الارض من قبل جهة نافذة ، الطبيب الذي افردت المجلة الطبية البريطانية صفحاتها لبحوثه عن أمراض السكري ، لم يجد امامه بعد مشهد رمي الجثث سوى ان يحمل حقائبه ويسحب مشروع الحلم بعراق مزدهر ومعافى .

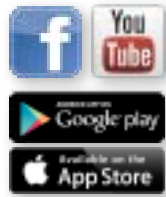
الجهات السياسية التي وقفت ضد مشروع الدكتور جعفر علاوي قررت في لحظة تاريخية مهمة أن صواريخ واثق البطاط وحدها يمكن ان تؤسس لعراق تعديدي ، وان العناية بـ " طلة " عالية نصيف هي التي ستحمل السرور والحبور الى هذه البلاد .

كنت في هذه الزاوية قد كتبت عن الطبيب العراقي قيس كبة الذي كافأته الجمعية الطبية البريطانية بأن نقشت اسمه على جدار الشرف الى جانب باقيرة الطب الإنكليز ، وحكاية الدكتور كبة لا تختلف كثيرا عن حكاية زميله جعفر علاوي ، فالبروفيسور العراقي رفض حتى عام ٢٠٠٧ مغادرة العراق، لكن الميليشيات " الطبية " أرادت ان تكزّمه على خدماته الجليلة التي قدمها للبلاد فخطفته وسامته على حياته وعلمه بقدية مالية كبيرة فدفعها ثم حزم حقائبه ليذهب الى بلاد تعرف معنى ان يكون بينها عالم بحجم وكفاءة قيس كبة وجعفر علاوي .. صار علاوي وكبة من أشهر اطباء لندن ، فيغداه محصنة ضد العلم ، فتفتح ذراعها للقنشات عيوب ، وتستمع بمشروع عصام الاسدي " العملاقة " التي لايجوز الاقتراب منها ، لانها محصنة بسلطة المال والفساد

كانت الناس تأمل ان التغيير سيجعلها تلحق بركب اليابان وألمانيا ، فاذا بنا نستقبل على البساط الاحمر مسؤولا صوماليا يشرح لنا افضل الطرق للاستفادة من النهضة العمرانية والصناعية في مقاديشو ، وكان الى جانبه الدكتور ابراهيم الجعفري يومئ برأسه علامة الرضا والاطمئنان .. لقد اكتمل الحلم ببناء عراق متطور

كنا نضرب كفا بكف تعجبا حين نرى في الافلام المصرية ، الناس تسكن في المقابر ، واذا بنا بعد سنوات من ظهور المطلق والمالكي لانجد خياما تقي هذا الشعب مهانة وذل الشتاء !

الجهات السياسية التي وقفت ضد مشروع الدكتور جعفر علاوي قررت في لحظة تاريخية مهمة أن صواريخ واثق البطاط وحدها يمكن ان تؤسس لعراق تعديدي



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
5 November 2015



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net



بيت يستذكر العلامة حسين علي محفوظ

يستذكر بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي العلامة الراحل الدكتور حسين علي محفوظ ضمن مناهجه الاسبوعي للاحتفاء بأعلام العراق ومبدعيه. وسيتحدث في الجلسة عدد من الاساتذة والمقربين من العلامة الراحل. وذلك يوم غد الجمعة ١١/٦ على قاعة بيت المدى في شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحا. وكان من المقرر اقامة الحفل الجمعة الماضية إلا ان سوء الاحوال الجوية حال دون ذلك.

احمد الجلبى

التائب والسياسي الذي رحل امس الاول سيقام مجلس الفاتحة على روحه في منطقة السيف قرب ساحة عدن ابتداء من يوم غدا الجمعة وليلة ثلاث ايام من الساعة ٣ الى ٧ مساء.

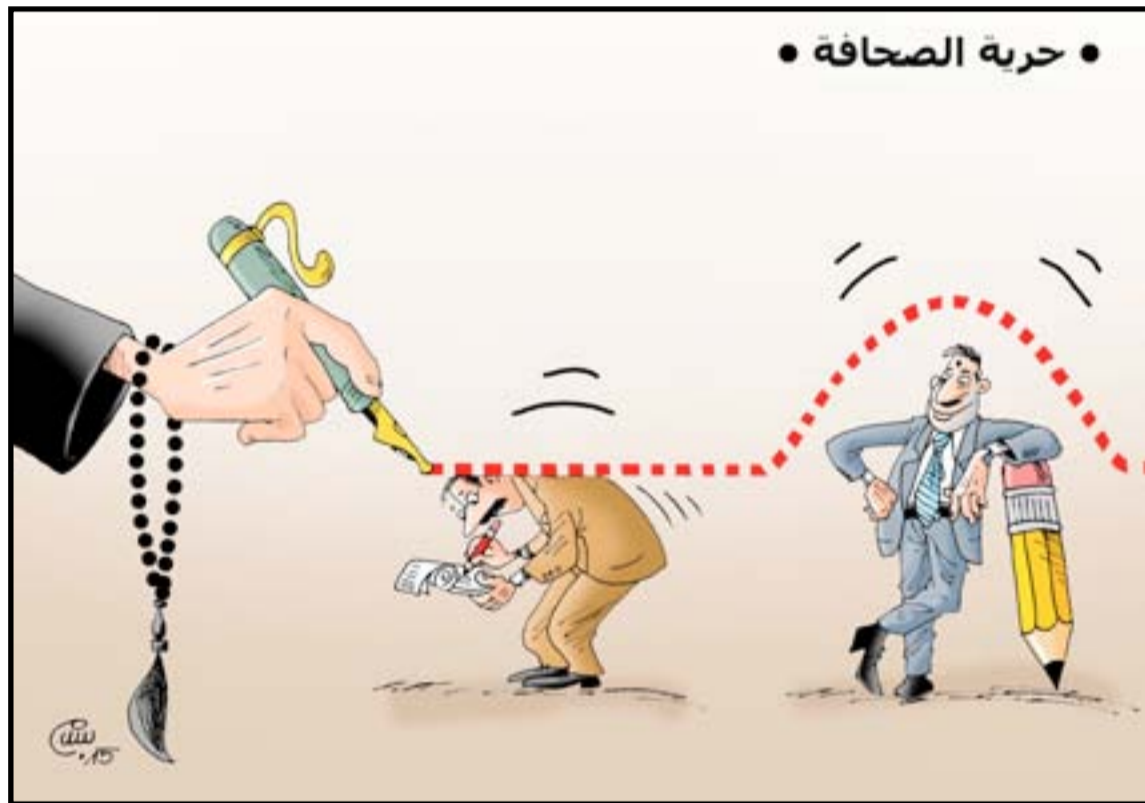
ذكري العبادي

المكيرة في دائرة السينما والمسرح

عارف الساعدي

الإعلامي والشاعر يشارك في مهرجان "أنير للشعر العربي" الذي ينطلق مساء ٢٢ من الشهر الجاري بمؤسسة "عمان" للصحافة والنشر والإعلان بدولة مسقط ، حيث سيلقي عددا من قصائده . ويشهد مهرجان أنير للشعر العربي حضورا إعلاميا من صحف ووسائل إعلام ووكالات أنباء محلية، وعربية.

كاركاتي بسام فرج



الجلبي متصالحا مع السنة

لقائي الاخير مع الراحل احمد الجلبي، كان عند زيارته اربيل نهاية تشرين الاول ٢٠١٣ وكنا نستعد لانتخابات نيسان ٢٠١٤ ونفكر كيف سيرحل المالكي وسياساته ليبدأ التصحيح المؤجل. استلتي يومها ركزت على العلاقة مع القوى السنية والمصالحة. وكانت اجاباته خلاصة مهمة ستظل تأمل بتخفيف الاحتقانات، وصوغ مستقبل اقل دموية. لقد كرست عملي في آخر اربعة اعوام مثل كثيرين، لاكتشاف سيناريوهات التصالح عند الزعماء العراقيين في كل الاطراف. ووجدت عند الجلبي واحدة من اكثر الرؤى وضوحا. وهي مواقف شجاعة دفع ثمنها، وتركت اثرا مهما لدى العديد من الزعماء الاخرين.

الحوار نشر في المدى يوم ٢٥ تشرين الاول ٢٠١٣، والخلصات ادناه من اصل الفي كلمة، محفوظة في تسجيل صوتي ايضا.

خلاصات احمد الجلبي:

"المالكي يقول بأن الهاشمي والعيساوي وراء التفجيرات؛ وين اكو هيج شي؛ الموضوع اكبر من هذا، والجميع يعرف. ان نهاية سياسات المالكي ستكون الانهيار، اذا لم نوقفه الان".

"اي اسرة يتعرض ابنها للاعتقال لا تعرف اين تسأل عنه لتعرف مصيره. وحين يتضح مكان احتجازه تبدأ عملية ابتزاز ورشواي. وعندما تكون لديك شريحة كبيرة مضطهدة فإنها ستتمنى ان ترى الحكومة معرضة للخطر، وقد يفرح المظلوم حين يراك ضعيفا تحاصرك التفجيرات".

"لماذا لم ننجح في مناقشة قانون العفو العام الذي يشمل كل مناطق العراق، وكان يمكن ان يضع نواة للتهدئة؛ لقد صرنا نرد على الارهاب بالاعدامات وننتقم؛ دائما اقول ان تطبيق مبدأ "العين بالعين" في العراق لن يبق شيئا قادرا على الابطار وكلنا نصير عميان".

"انا منهم بأنني روجت للانتقام من البعثيين وأسست هيئة الاجتثاث؛ بالعكس، كان أعضاء الحزب مليون ومائتي ألف، وبول بريمر شمل بالاجتثاث ٤٥٠ ألفا، ثم جئنا نحن وقلصنا العدد الى ٣٦ ألفا، ثم قمنا باستثناءات كبيرة، وساعدنا على تصحيح الوضع. هدف الاجتثاث هو منع تنظيم البعث من دخول الانتخابات بوصفه حزبا، وهذا نجح. ولو بقي البعث لتنظيم مسموح له بالعمل لنجح في هذه الظروف وعاد الى السلطة".

"الشيعية بطبيعتهم مذهب سياسي ضد الظلم، واندما يتعاطفون مع المظلوم، ومؤخرا صار قسم منهم يمارس الظلم، وهؤلاء لن ينجحوا في البقاء طويلا. نحن اسقطنا صدام لانه ظالم، فباي وجه نلاقي الناس ونحن ندعم الظلم؟".

"قسم كبير من مراكز القوى السنية يتفهون مواقفنا المعارضة للمالكي، وسيكون هذا تمهيدا للتسويات الضرورية. اما المحيط العربي فهو لم يقدر مواقفنا بعد".

"ممكن جدا تصحيح العلاقة مع ايران. المشكلة ان العراقيين ينقسمون بين من يريد التماهي مع ايران بالكامل، ومن يريد القطيعة معها بالكامل. نحن نحتاج سياسة مستقلة. وحين ننجح فإن الامر يجب ان يسعد ايران التي ينبغي ان تتذكر. ان الحكم الفاشل في العراق سيكون عبئا عليها".

"التقاسم الطائفي للمناصب لن ينجح، علينا ان نبحت خيار شراكة، اي ان يجتمع خصوم مختلفون مذهبيا وتعلن الحكومة. اميركا بعد الحرب الاهلية ظهر فيها تنوع مثير في الحزب الديمقراطي، نتج عن تحالف الليبراليين في الشمال، مع العنصرين في الجنوب، وكانا طرفين متناقضين، لكن جمعتهما قضايا مشتركة. وهذا واقع سياسي مستمر منذ ٢٠٠ سنة في اميركا".

قناة
ALMADA

القمر : لاييل سات
التردد : 11766
الاستقطاب : افقي

حكايا وخفايا
الخميس 10:00 pm
الاعادة: السبت 04:00 pm

www.almadatv.com