

الفنان حسين علي حسين



# تحت موس الحلاق عمل كوميدي بعيد عن التهريج

ما زالت حلقات المسلسل التلفزيوني (تحت موس الحلاق) عالقة في ذاكرة المشاهد العراقي، لأنها بعيدة عن التهريج والمبالغة والاسفاف وغابيتها تقديم كوميديا هادفة، والفنان حسين علي حسين أحد المساهمين في هذا المسلسل، من خلال شخصية (المعلم) في موجة الامة، وكذلك شخصية (محمود أبو خموط) يؤدي هذا الفنان دوره كبقية المثليين في هذا العمل بتلقائية حتى تشعر بحقيقة العمل هذا

كيف ولدت فكرة للمسلسل؟  
- عن طريق الراحل الفنان سليم البصري وكان ذلك في عام 1961 عندما حضر الى بغداد محافظة البصرة وقدم فكرة مسلسل كوميدي باللهجة الدارجة الى الفنان أسعد عبد الرزاق الذي كان يراس فرقة 14 تموز للتمثيل وكنا وقتها في بيت الفنان وجيه عبد الغني سكرتير الفرقة حيث ولدت فكرة للمسلسل.  
- لماذا تعطل نجاح العمل ومحاظنته على شعبيته الى يومنا هذا؟  
- لأنه عمل بسيط ويحمل فكرة واضحة وطرحاً ممتعاً بعيداً عن التهريج والاسفاف والمبالغة الزائدة إضافة الى الأداء الجيد والتلقائي للمثليين في المسلسل.  
- دورك في المسلسل برغم كونه قصيراً إلا أنه بقي في ذاكرة المشاهد؟  
- نعم الشخصيات الرئيسية في المسلسل حجي راضي وعبوسي وكان دوري المعلم في مدرسة خميط الذي نصح حجي راضي بأن يرسل عبوسي الى باريس للعلاج وعاد من باريس بحالة أسوأ من السابق ونجحنا في إقناع المشاهد بالمسلسل ولا زال يلاقي النجاح عند عرضه.  
- عرفت انكم كنتم تمثلون على الهواء وبعد انتهاء العرض والعودة الى بيوتكم طلب منكم

العودة الى الاستوديو لإعادة العرض!  
- حصل هذا الأمر بعد أن قمنا بتقديم حلقة من المسلسل على الهواء وعدنا للبيت وفوجئنا بعد أقل من ساعة بوصول السائق من التلفزيون وقال أنهم يريدونكم. وقمنا بإعادة العرض ثانية وعندما سألنا لماذا الممثل الذي يقبل بدور عبوسي لأن الدور كان لشاب (المعلم) ولا يوجد لديه حوار وطلبنا في حينها من سليم البصري أن يضع حوار لهذه الشخصية كي تتلاءم مع شخصية عبوسي التي أدتها حمودي الحارثي.  
- علمنا أن نقابة الفنانين رفضت تشييع جنازة للرحوم سليم البصري؟  
- نعم رفضت نقابة الفنانين في حينها لأن (عدي) لم يقبل بذلك.  
- هل مارست أعمالاً أخرى في المجال الفني؟  
- عملت بصفة مدير إنتاج في شركة بابل للإنتاج التلفزيوني والسينمائي وفي مسلسل عيونها والنجوم من بطولة عبد النعم ابن إيهام ومدير إنتاج في فلم بابل حبيبتي وحمد وحمود.  
- هل تتابع أعمالاً فنية عراقية حالياً؟  
- للأسف لا يوجد عمل عربي فني يستحق المتابعة وخصوصاً بعد اكتساح المسلسلات المصرية والعربية للشاشات التلفزيون العراقية ونجاحها في التغلغل داخل الأسرة العراقية.  
- لماذا يختلف الممثل العراقي عن الممثل المصري؟  
- (بالحرفنة) يتميز الممثل المصري الذي يجب عمله ويبدأ من أول خطوة عندما يكون كومبارساً يمتحن الصنعة ويبدع فيها وهذا لا يعرفه الفنان العراقي.  
- ماذا جنيت من الفن والتمثيل في الفترة السابقة؟  
- لم أحصل إلا على شهادة تقديرية ووسام الرواد وحصلت أيضاً على حب واحترام لجمهوره العراقي.  
- هل شجعت أولادك على دخول المجال الفني؟  
- أولادي أكملوا أدراساتهم ويستفوق منهم

إكرام زين العابدين  
الطبيب والهندس والصيدلي والدرس وأذكر أن أحد أطفالي كانت لديه ميول فنية في الرسم وحصل على جائزة شانكر لرسم الأطفال بعد أن قام برسم لوحة جميلة جداً، لم يفكر أحد منهم بالدخول الى عالم الفن. \*وكلمتك الأخيرة؟  
- أهدي بالقبسات ورد للعراق الجديد الرائع والذي سينعم بالسلام والأمن والاستقرار ويتعاون الجميع وتتمنى للوفيقية والسعادة للجميع ولصحيفتكم الرائعة المزيد من الرقي.



## شذرات موسيقية ..

## هزيمة إسكندر اعترال في غير الأوان



محمد درويش علي  
تعد الفنانة عفيفة إسكندر واحداً من الأسماء التي استطاعت أن تحفر اسمها في ذاكرة السمع العراقي، لما لها من صوت أخاذ، تكمن فيه الحلاوة والصدرة على الأداء. استطاعت هذه الطريفة أن تجد لها مكاناً بين عشرات الأسماء المهمة في الغناء العراقي، وإن يكون لها حضور متميز، بالرغم من أهمية تلك الأسماء، وأن تغني لأهم اللحنين الذين تسبوا على الساحة الموسيقية العراقية، وترتك بصمة واضحة في كل أغنية تؤديها. بدأت عفيفة إسكندر رقصاً في ملهى الهلال لسنوات، حتى استطاعت أن تجد لها منفذاً إلى دار الإذاعة، وتبدأ مسيرتها الفنية. فضلاً عن غنائها للأغنية الخفيفة والحزينة باللهجة العراقية، فإنها غنت قصائد باللغة العربية الفصحى، غلب على ألبانها طابع الأغنية الشعبية الخفيفة، مثل (يا حلو يا سمر) من لحن الفنان الراحل أحمد الخليل و(يا عاقدها حبيبين) من لحن عماد كامل و(قل لي قد تبدلا) من الساحة الموسيقية العراقية، وترتك بصمة واضحة في كل أغنية تؤديها. بدأت عفيفة إسكندر رقصاً في ملهى الهلال لسنوات، حتى استطاعت أن تجد لها منفذاً إلى دار الإذاعة، وتبدأ مسيرتها الفنية. فضلاً عن غنائها للأغنية الخفيفة والحزينة باللهجة العراقية، فإنها غنت قصائد باللغة العربية الفصحى، غلب على ألبانها طابع الأغنية الشعبية الخفيفة، مثل (يا حلو يا سمر) من لحن الفنان الراحل أحمد الخليل و(يا عاقدها حبيبين) من لحن عماد كامل و(قل لي قد تبدلا) من الساحة الموسيقية العراقية، وترتك بصمة واضحة في كل أغنية تؤديها.

## قانون السجارة ذاتية الإطفاء

أقرت ولاية نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية قانوناً يقضي بضرورة وجود شروط وقواعد جديدة في صناعة ورق السجائر تجعلها تنطفئ ذاتياً، وذلك لمنع حدوث الحرائق المنزلية. ويقضي القانون الجديد ببيع سجائر تحمل مواصفات خاصة لتوعية الورق الذي تلف بسببها داخل ولاية نيويورك، حيث يجعل سجائر تنطفئ ذاتياً، بعد فترة وجيزة من تركها غير مدخنة، الأمر الذي سيقتل من قرص حدوث سجائرهم مستحقة ومهمة. وسيكون هذا القانون الجديد نافذاً في 28 حزيران 2004، والذي سيسمح بوجود سجائر "أمنة ضد الحريق" فقط، حيث ستخضع كل السجائر المنتجة بعد ذلك التاريخ، إلى الاختبار على وفق شروط والوصفات الجديدة.

## أريد ماذا أتوقع ناراً أريد كلاماً لا تتماشى فيه الأصوات

أريد زماً ملتويًا يجتنب الأحلام أريد نسأة عر بيات يتشقق كثير أبا لجنب ورجلاً يقبلهم تعريف ما أريد أريد أريد شوارع كالسفن وقضاء تتذكر فيه وجهك، دنك، عبد الرحمن طهري

## خرائب بالأرقام

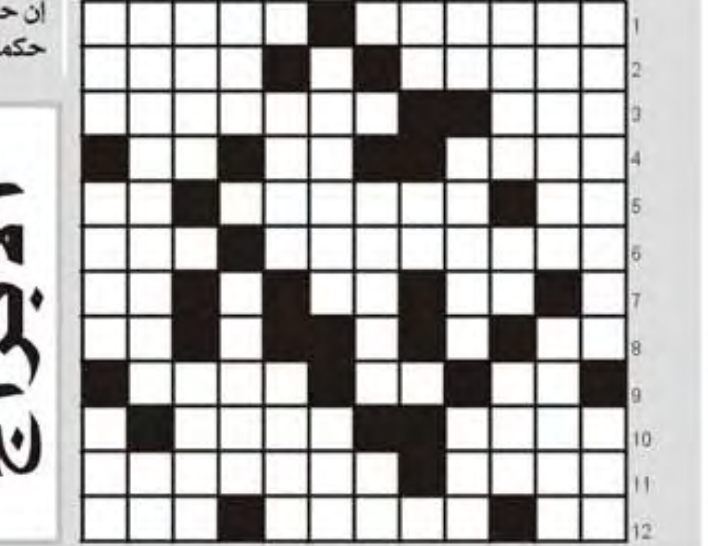
صاحب أكبر مكتبة في العالم، هو القس نيميري كولوفسكي في أبرشية الدومنيكان، حيث بلغت كتبه عند أيتجاوز (10) ملايين كتاب، وهو من أصل روسي وفد الدومنيكان في العام 1940، واستطاع أن يجمع هذه الكتب من خلال دعواته المستمرة لجميع الأبرشيات والجهات الثقافية في العالم.

## فقدان ورقة يانصيب رابحة بر (162) مليون دولار

صاحبت امرأة من مدينة كليفلاند للشرطة بأنها فازت بجائزة اليانصيب البالغة 162 مليون دولار، إلا أنها أضاعت الورقة الرابحة قبل بدء السحب. وقالت المرأة التي تدعى اليسيا باتل إنها فقدت محفوظتها خلال تسوقها في متجر للأغذية الأسبوعي للناضي بعد أن نشرت البطاقة، مضيعة أنها لاحظت فقدان الورقة بعد إجراء السحب لثلاثة نااضي. وكانت دائرة اليانصيب بولاية أوهايو أعلنت أن الورقة الرابحة بيعت في متجر للذكور، والذي يقع على بعد 15 ميلاً من

## الكلمات المتقاطعة

- أعداد: رقم علي
- أفقياً
1. فيلسوف يوناني - أعوام.
  2. جمع (نبلة) - منبع.
  3. مضر د (أهرام) - شعب لبتكر الكتابة في العراق القديم.
  4. مضغف - نصف (سمر) - ضمير متصل.
  5. أداة نهي - منظمة دولية تعنى بالثقافة - غير مطبوخ.
  6. دولة في جنوب شرق آسيا - مكان للاختباء (م).
  7. ثلثا (نور) - أصل - لا يباح به.
  8. متشابهان - نصف (روسو).
  9. نتيجة (م) - حرف جر - صاح.
  10. لون يريح العين - يعلو.
  11. الطبقة الخار جية للسن - نقيب قائد عربي كره حارب الصليبيين (م).
  12. الأثر من (مسار) - عاصمة لوربية (م) - يسام.



حل العدد السابق

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

أخبار مختصرة

- التور 29-10-2003: ما تمر به الآن بحياة صيف وستمر مسرعياً، كن ولشعبنا واصر على عاداتنا الدهر ولا تقنط من رحمة الله. يوم السعد/الخميس/رقم الحظ/3
- التور 29-10-2003: لا تشغل بالك بتفاصيل الأمور... دع ما لا تستطيع الخلاص منه إلى مشيئة الخالق ولا تهمل العناية بمسحكتك. يوم السعد/الاثنين/رقم الحظ/5
- التور 29-10-2003: أسعد علك الرأس وفتح قلبك للحياة تجتأ حلوة رغم صعوباتها. من حولك يحاولون سعادتك وأنت لاد عنهم... يوم السعد/السبت/رقم الحظ/8
- التور 29-10-2003: عرك ذنبك جفرفة بعض الشيء، تحظون بسك جسدونها غروراً ويتحاشون الاضطراب منك. أحداث جديدة وسعيدة تفر شياً من حياتك. يوم السعد/الاثنين/رقم الحظ/9
- التور 29-10-2003: أسعد علك الرأس وفتح قلبك للحياة تجتأ حلوة رغم صعوباتها. من حولك يحاولون سعادتك وأنت لاد عنهم... يوم السعد/السبت/رقم الحظ/8
- التور 29-10-2003: لا تبخس فيها الآخرين وتذكر أن الحياة حقاً يوم لك ويوم عليك، حياتك العاطفية بحاجة لتجديد والعتام، لا تكثر بالشائعات. يوم السعد/الجمعة/رقم الحظ/10