



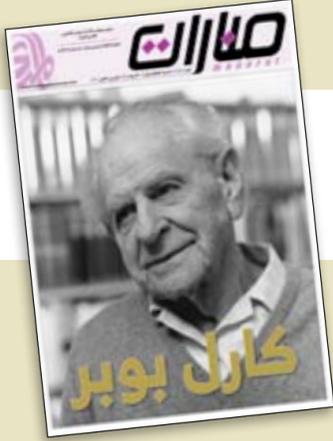
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى لريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3505) السنة الثالثة عشرة - الأربعة (18) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة **Al-Madaya** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

العبادي يطالب التحالف الوطني بتأييد إجراءات مقبلة ستشمل 8 وزارات

بغداد / المدى

طالب رئيس الوزراء حيدر العبادي من قادة التحالف الوطني دعمه في إصلاحات يعتزم إجراؤها قريباً، ودعا إلى منحه ضمانات لتمير الإجراءات الجديدة في مجلس النواب. ويرجح اعضاء في التحالف ان تطول إصلاحات العبادي ووزراء 8 وأكثرت قيادات التحالف دعمها لإجراء يتخذه رئيس الوزراء شريطة عدم الإضرار بالمواطن على ان تقدم عبر قوانين إلى البرلمان. وكشف المتحدث باسم مكتب العبادي لـ(المدى)، يوم الاحد، اعتزام رئيس مجلس الوزراء إطلاق إصلاحات جديدة ستتركز على ترشيح أخص للحكومة والمناصب الإدارية وضغط أكبر للنفقات، فضلاً عن تصحيح أخطاء الحزم السابقة. وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي اطلق في آب الماضي سلسلة من حزم الإصلاح تضمنت اقالة نواب رئيس الجمهورية فضلاً عن إعادة هيكلة 11 وزارة.

وفي سياق متصل، قررت المحكمة الاتحادية، امس الثلاثاء، تأجيل النظر بطعنين قدمهما نائب رئيس الجمهورية السابق أسامة النجيفي على قرار إلغاء منصب نائب رئيس الجمهورية. وحددت الـ 24 من الشهر الحالي موعداً جديداً لغرض استكمال الاجراءات القانونية.

■ التفاصيل ص 3

رئاسة الوزراء تفتح تحقيقاً بالحادثة الأمن يعتدي بالضرب على متظاهرين قرب الخضراء

بغداد / المدى برس

أكد متظاهرو بغداد، يوم أمس الثلاثاء، أن القوات الأمنية اعتقلت عدداً من الناشطين المدنيين قرب بوابة البرلمان وسط العاصمة بغداد، مؤكداً تعرضهم للضرب قبل اطلاق سراحهم، وفيما طالبت مفوضية حقوق الانسان بالاعتذار الرسمي للمتظاهرين، وأعلنت عن تشكيل فرق رصد للتحقق من هذه الاعتداءات، أمر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بفتح تحقيق فوري بالحادثة. وقال الناشط المدني وعضو التحالف المدني الديمقراطي، جاسم الحلفي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من الناشطين المدنيين تظاهروا قرب المنطقة الخضراء وسط بغداد للضغط على البرلمان لمطالبة بإدائه واجباته الدستورية والمهام المنوطة به". وأضاف الحلفي أن "سيارات حكومية يستقلها رجال أمن برزي مدني قاموا باعقاله إلى جانب العشرات من المتظاهرين بعد ضربهم وشتيمهم بالفاظ نابية يصعب التلطف بها". ودعا الحلفي رؤساء الوزراء والجمهورية والبرلمان لـ عقد مؤتمرات صحفية فوراً لشرح هذه الاعتداءات التي طالبت أيضاً ناشطات مدنيات، مطالباً بـ "محاسبة المعتدين".

■ التفاصيل ص 6

القوات الأمنية تسيطر على مقر عمليات الأنبار

الأنبار / المدى برس

أكد مجلس قضاء الخالدية، شمالي الأنبار، امس الثلاثاء، أن القوات الأمنية أحكمت السيطرة على منطقة الخمسة كيلو ومقر قيادة عمليات الأنبار غربي الرمادي تمهيدا لاقتحام مركزها. وفيما اشار إلى أن الاغلام والعبوات الناسفة التي زرعتها داعش في الشوارع والأبنية هي العبوة الرئيسية التي تؤخر تحرير المدينة من الإرهابيين. لفت إلى ان الخطوة المقبلة ستكون محاصرة القصور الرئيسية وتطهير مبنى مجلس المحافظة. وقال إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس قضاء الخالدية، إن "القوات الأمنية المتكونة من مكافحة الإرهاب والفرقة 16 من الجيش العراقي، أحكمت السيطرة تماماً على منطقة الخمسة كيلو، من المحور الغربي، ومقر قيادة عمليات الأنبار، وأنها تستعد للدخول إلى مركز المدينة".

■ التفاصيل ص 2

تنفرد بنشر فساد البنوك والشركات الوهمية 163 عملية تحويل أجراها مصرف الهدى خلال 6 أشهر 85 منها بدون كشوفات

حجم التحويلات التي أجراها المصرف بلغت 1.8 مليار دولار

أرباح مصرف الهدى تجاوزت 18 مليار دينار خلال 4 أشهر من فرق بيع الدولار

بغداد / المدى

بلغت ارباح مصرف الهدى من مزاد العملة 18 مليار دينار خلال 4 اشهر فقط، لقاء تحويلات خارجية قدرت بـ 1.8 مليار دولار. وكشفت الوثائق، التي تنشرها (المدى)

اليوم ضمن السلسلة الخامسة ضمن ملفات فساد المصارف والشركات الوهمية، قيام مصرف الهدى بـ 163 عملية تحويل للدولار الى الخارج لحساب عشرات الشركات المحلية. وبحسب الوثائق، التي تضمنتها مخاطبات البنك المركزي، فإن 85 من هذه العمليات جرت

بدون كشوفات لارصدة هذه الشركات. وايدى البنك المركزي شكوكه بسلامة هذه التحويلات لضخامة المبالغ وحجم السلع التي تستوردها الشركات المتعاملة مع مصرف الهدى. وطلب البنك المركزي من السلطات الاردنية مساعدته في كشف تعاملات

المصرف والشركات المستفيدة من الحوالات. وكانت وثائق نشرتها (المدى)، الاثنين، كشفت حجم التسهيلات التي حصل عليها مصرف الهدى عبر مصرف الرافدين للمشاركة في مزاد العملة الذي يديره البنك المركزي.

واتهم البنك المركزي، حسب كتاب قدمه الى القضاء، مصرف الهدى بالتهرب من كشف حسابه في بنك الاسكان الاردني الذي استقبل حوالا بمليارات الدولارات لصالح عدد من الشركات الوهمية وغير المسجلة.

■ التفاصيل ص 4

- | | |
|---|---|
| 2 | إيران تدخل على خط التهدة في الطوز والعامري يلتقي رئيس الجمهورية |
| 3 | الموازنة تعود إلى الحكومة بعد اعتراضات شديدة أبدتها الكتل |
| 5 | النفط: أنبوب التصدير عبر الأردن ومصر بطاقة مليون برميل يوميا |
| 6 | ذي قار تستغرب قبول طلبتها في جامعات يسيطر عليها داعش |

كلما تشحن أكثر يزيد رصيدك ويكبر

15,000

رصيد

10,000

رصيد

35,000

رصيد

25,000

رصيد

100,000

رصيد

50,000

رصيد

سارع واشترك الان مجاناً بالاتصال على #345*

• يستخدم الرصيد المجاني لإجراء المكالمات وإرسال الرسائل ضمن شبكة زين و لمدة 7 ايام من تاريخ التنشيط، أما عند تنشيط بـ 1000 دينار فستكون صلاحية الرصيد المجاني 14 يوم من تاريخ التنشيط.
 • العروض لا تشمل مشتركي خطوط عمومات، زين مدينتي، 3x صمود و 3x سبور لتتضمن عروض عمود اخرى.
 • هذا العرض متاح ضمن شبكة زين وفقط للعميل.

زين.. عالم جميل

www.lq.zain.com

انطلق لتكتشف العالم عبر اسطنبول

بإمكانك السفر من بغداد، أربيل، النجف، السلیمانیة والبصرة الى كل أنحاء العالم عبر اسطنبول بأسعار استثنائية.

www.turkishairlines.com

شجع حدود عالمك

فعل شائن في كراة مريم

يبدو أننا كنا على وهم كبير وفي ضلال مبين، إذ اعتقدنا بأننا قد تركنا ذلك العهد خلفنا، وأنه صار شيئاً من الماضي. أعني العهد الذي كانت فيه عناصر الأمن تبيح لنفسها حق انتهاك أحكام الدستور والتجاوز على سائر القوانين الناظمة والضامنة لممارسة الحريات والحقوق، وفي مقدمها حقوق الإنسان.

أمس تبين لنا بالصوت والصورة أننا لم نتزحزح قيد أنملة عن ذلك العهد البغيض الذي كانت فيه الأنظمة الدكتاتورية ترعد فرأضها وتزلزل أركانها مجرد سماع كلمات مثل احتجاجات شعبية وتظاهرات تطالب بالحقوق وتدعو إلى الإصلاح، فتطلق عناصرها الأمنية للفتك بالمتحججين والمتظاهرين وقمعهم بوحشية، كما كانت عليه الحال إن في زمن رئيس الوزراء السابق نوري المالكي أو في عهد الدكتاتور المقهور صدام حسين.

أمس ذهب بضع عشرات من نشطاء الحراك الشعبي، بينهم متفقون معروفون، إلى المنطقة القريبة من مدخل المنطقة الخضراء المؤدي إلى مجلس النواب في حي كراة مريم ببغداد.. ذهبوا إلى هناك من دون أن يحمل أحد منهم ولو ملعقة بلاستيك مما يستعمل لتتويج السكر في كوب الشاي، تأكيداً لسلميتهم التي أشاد بها غير مرة رأس السلطة التنفيذية في البلاد، رئيس الوزراء.. ذهبوا بعدما أعلنوا قبل أربعة أيام عن أنهم سيكونون في المكان عينه وفي الزمان نفسه، بمهمة وطنية سلمية هي حض أعضاء مجلس النواب على تسهيل وتسريع عملية الإصلاح السياسي والإداري والمالي التي تعهد بإنجازها البرلمان نفسه بعد الحكومة قبل ثلاثة أشهر.

ذهب الناشطون إلى كراة مريم أمس متقلبين بمشاعر الخيبة والإحباط، لأن هلال الإصلاح الحقيقي تأخر كثيراً إيماناً بزوغه، فإذاً بهم يهاجمهم وحش أمني كاسر يتجاوز على نحو سافر على حقهم الدستوري في التظاهر والتعبير عن الرأي، بدل أن يخرج إليهم من يذوب عن مثلثهم في البرلمان أو عن الحكومة ليستمتع إليهم ويطنمهم بكلمتين طيبتين أو ثلاث.

عناصر الأمن الذين "أنهضوا" على النشاط أمس لم يفرقوا في شيء في سلوكهم السيئ عن سلوك أقرانهم في عهد الحكومة السابقة ولا عن سلوك أمن صدام حسين، من اعتقال النشطاء وتفريقهم بالقوة الغاشمة وضربهم، إلى إسماعهم الكلمات النابية التي يفترض أن تظل حكرًا على "أبناء الشوارع"!

ما ضر العناصر الأمنية التي أرسلت إلى كراة مريم أمس لو أنها تعاملت بإنسانية وطنية مع النشاط المتجمعين على بعد مئات الأمتار عن بوابة مجلس النواب وخلف صفوف من الحواجز الكونكريتية المكنية والشاهقة؟.. ما ضرها لو أُنشأت بسلميتهم، كما فعل القائد العام للقوات المسلحة، وطلبت إليهم باب وتهدب إن يتفرقوا سلمياً أيضاً بعد وعدهم بنقل مطالبهم إلى البرلمان؟ نعم، ما ضرهم لو فعلوا هذا بدل الذي أقدموا عليه مما يُعد فعلاً شائناً في النظام الديمقراطي.. هذه الأسئلة موجّهة إلى وزير الداخلية وإلى قائد قوات عمليات بغداد وقائد قوات الطوارئ وقائد قوات مكافحة الشغب، وقبيلهم وبعدهم إلى القائد العام.

بغداد / المدى برس

استقبل رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، وأكد على تشكيل لجان مشتركة تعتمد الموضوعية ومصصلحة البلاد العليا لحل جميع الخلافات والمشاكل الطارئة في طوزخورماتو، ومنع امتدادها لأي منطقة أخرى، بحسب بيان رئاسي تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

في حين قال اللواء في الحشد الشعبي التركماني، أن ممثلاً إيرانياً حضر الاجتماع لدعم التواصل إلى اتفاق بين الأطراف المعنية.

ويشهد قضاء الطوز، منذ الخميس الماضي، مواجهات بين الحشد التركماني والبيشمركة، وأدت أعمال العنف إلى قطع طريق بغداد - كركوك، وشل الحركة التجارية، وإصابة المئات من أهالي الطوز بحالة من الذعر.

وذكر قائممقام الطوز أن الخسائر بلغت نحو ٢٠ مليار دينار، مشيراً إلى إحراق مئات المنازل والسيارات والمحال التجارية.

وقال بيان لرئاسة الجمهورية إن "معصوم والعامري شددوا على ضرورة الركون إلى الحوار والتفاهم وتغليب المصلحة الوطنية والخطاب التوحيدي المعتدل في حل جميع المشاكل، فضلاً عن تجنب كل ما من شأنه تأجيج الفتن بين أبناء الشعب الواحد، والتركيز على محاربة الإرهاب بكونه العدو الحقيقي لجميع العراقيين".

وأضافت رئاسة الجمهورية بان "رئيس الجمهورية والأمين العام لمنظمة بدر أكدوا على تشكيل لجان مشتركة تعتمد الموضوعية



مؤتمر صحفي بين الحشد والبيشمركة في الطوز أمس الأول

القضاء، بعد توتر دام أياماً عدة أدى للكثير من الضحايا والدمار". وأشار النجار إلى أن "ممثل الجمهورية الإسلامية الإيرانية كان حاضراً في الاجتماع وداعماً للتوصل إلى اتفاق بين الأطراف المعنية". وكان القنصل الإيراني في السليمانية، إقبال اغا، قد زار الطوز، وتواصل مع الأطراف المعنية فيها وشارك في اجتماعاتها. وقدم المسؤول التركماني "الشكر للرئاسات

ومصلحة البلاد العليا لحل جميع الخلافات والمشاكل الطارئة في طوزخورماتو ومنع امتدادها لأي منطقة أخرى". وفي سياق متصل، قال أمر اللواء ١٦ في الحشد الشعبي التركماني، أبو رضا النجار (المدى برس)، إن "اللجنة المشتركة بين قيادات الحشد الشعبي التركماني والبيشمركة اجتمعت في مقر منظمة بدر، بطوزخورماتو وتوصلت لاتفاق نهائي لاحتواء الأزمة وضمان استتباب الأمن في

التحالف الدولي: نعول على القوات العراقية في مواجهة داعش

وأشار وارن، إلى أن "أفضل مقاربات التحالف الدولي تقوم باستهداف تنظيم داعش في العراق"، مؤكداً "تزويد العراق بكل ما يحتاجه لمركته ضد تنظيم داعش، في العراق وسوريا، فيما أبدى مزيد من الدول رغبته بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاطف خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والتخوف من عودتهم لتفنيذ عمليات داخل بلدانهم.

ببغداد، إن "تنظيم داعش يمثل خطراً على العالم كله وهذا ما حصل خلال تفجيرات باريس وبيروت ومصر والتفجيرات الأخيرة في بغداد". وأضاف وارن أن "التحالف الدولي يعتمد على العراق وقواته الأمنية في القضاء على تنظيم داعش"، مبيّناً أن "التحالف الدولي تمكن حتى الآن من قتل أكثر من ١٠٠٠ عنصر من تنظيم داعش من خلال ضرباته الجوية".

وأشار وارن، إلى أن "أفضل مقاربات التحالف الدولي تقوم باستهداف تنظيم داعش في العراق"، مؤكداً "تزويد العراق بكل ما يحتاجه لمركته ضد تنظيم داعش، في العراق وسوريا، فيما أبدى مزيد من الدول رغبته بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاطف خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والتخوف من عودتهم لتفنيذ عمليات داخل بلدانهم.

ببغداد، إن "تنظيم داعش يمثل خطراً على العالم كله وهذا ما حصل خلال تفجيرات باريس وبيروت ومصر والتفجيرات الأخيرة في بغداد". وأضاف وارن أن "التحالف الدولي يعتمد على العراق وقواته الأمنية في القضاء على تنظيم داعش"، مبيّناً أن "التحالف الدولي تمكن حتى الآن من قتل أكثر من ١٠٠٠ عنصر من تنظيم داعش من خلال ضرباته الجوية".

اعتقال 50 مسلحاً اعتدوا على نقطة تفتيش في بعقوبة

مع ضابطين، بعد أن حاصروهم بأسلحة متوسطة وعشر عريسات تحمل ما يقارب الخمسين مسلحاً، استدعاهم التعميمي بعد أن أوقفته السيطرة لخروجه على القانون والنظام وعدم انصياعه لأوامر.. وأشار البيان إلى أن "قيادة شرطة ديالى بدأت تحركت على الفور وتم تحرير أفراد السيطرة، فيما قامت محكمة ديالى بإصدار مذكرة قبض لوضع حد لمثل هذه التبعديتات"، مبيّناً أن "هؤلاء الخارجين على القانون ادعوا انتماؤهم إلى احد الفصائل المنضوية تحت لواء الحشد الشعبي".

وعد البيان ذلك "إساءة بالغة لهذا العنوان الشريف الذي يقدم تضحيات والجهود يومياً دفاعاً عن أرض العراق وشعبه ويقاوم الإرهابيين ببسالة منقطعة النظير إلى جانب القوات الأمنية النظامية". وحذرت وزارة الداخلية الانتساب إليها.

وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "مذكرة اعتقال صدرت عن قاضي محكمة بعقوبة بحق الخارج على القانون المدعو محمد عزيز التميمي والمجموعة المسلحة، بعد قيامهم بالاعتداء على سيطرة مشتركة من الداخلية والأمن الوطني في بعقوبة". وأضاف البيان أن "الجنّة أقدموا على احتجاز تسعة عناصر شرطة

من جبهتها، أعلنت قيادة عمليات الأنبار، عن تفجير أربع عجلات مفخخة يستقلها عناصر من داعش أثناء محاولتهم الهجوم على القوات الأمنية في منطقة الجرايشي شمالي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال اللواء الركن اسماعيل المحلاوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم اراهابي بأربع عجلات مفخخة حاولت استهداف القوات البرية في منطقة الجرايشي (١٤ كم شمالي الرمادي)، تم تفجير العجلات المفخخة باستخدام الصواريخ والأسلحة الثقيلة للجيش قبل وصولها إلى الحاجز الأمني وبدون وقوع ضحايا بين القوات الأمنية".

وأضاف المحلاوي أن "تنظيم داعش اصبح في حالة انهيار وتخطط مما جعله يستخدم العجلات المفخخة والانتحاريين في محاولة فاشلة لاختراق الحواجز الأمنية المنتشرة في محيط الرمادي"، مؤكداً أن "الأيام القليلة المقبلة سيتم تطهير الرمادي من عناصر تنظيم داعش اقتربت بشكل كبير بعد تحقيق أهداف عسكرية مهمة في المعارك والمواجهات التي كسرت ظهر الارهاب في قواطع ومحاور الرمادي كافة".

مستمرة في المناطق الغربية للأنبار بونيرة عالية وبدعم مقاتلي العشائر وغطاء جوي من طيران التحالف الدولي".

الى ذلك أعلن المجلس المحلي لقضاء الخالدية في محافظة الأنبار، وصول ثلاثة أفواج من الشرطة الاتحادية من بغداد لمسك الأرض المحررة غربي الرمادي.

وقال رئيس المجلس المحلي لقضاء الخالدية علي داود في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة أفواج من الشرطة الاتحادية وصلت إلى مناطق الخمسة كيلو والسبعة كيلو ومناطق محيطية بالقاطع الغربي للرمادي بعد تطهيرها قادمة من بغداد لمسك الأرض المحررة بالتعاون مع مقاتلي العشائر".

وأضاف داود أن "قوات الشرطة الاتحادية سيكون واجهها الأمني الحفاظ على المناطق المحررة واسبان القطعات القتالية المتجحفلة في محيطي الرمادي الغربي والشمالي"، مشيراً إلى أن "معركة تطهير الرمادي من عناصر تنظيم داعش اقتربت بشكل كبير بعد تحقيق أهداف عسكرية مهمة في المعارك والمواجهات التي كسرت ظهر الارهاب في قواطع ومحاور الرمادي كافة".

المقبلة من تحرير مقر مجلس المحافظة من عصابات داعش الإرهابية".

وأوضح المسؤول الأمني في الخالدية أن "العقبة الأبرز التي تواجه القوات الأمنية تتمثل بالعيووات النافسة والألغام المزروعة في الشوارع والأمنية فضلاً عن وجود بعض الحواجز الإرهابية"، مستدركاً لكن الكثير من عوائل المنطقة متعاونة مع القوات الأمنية وتزودها بمعلومات عن الإرهابيين".

وأكد الفهداوي "وجود تنسيق استخباري عالي المستوى بين القوات الأمنية والقوى المحلية"، مؤكداً أن "القوات الأمنية زودت الشرطة المحلية وجهاز مكافحة الإرهاب ولواء الرد السريع بأسماء المطلوبين للقبض عليهم أو قتلهم".

وفي سياق آخر كشف المسؤول الأمني إن طيران التحالف استناداً إلى معلومات استخبارية، نفذ ضربة جوية استهدفت تجمعاً لتنظيم داعش وسط قضاء هيت، (٧٠ كم غرب الأنبار)، مما اسفر عن مقتل وزير اعلام التنظيم في الأنبار المدعو سلام اسماعيل نجم.

وأضاف ابراهيم الفهداوي أن "التحقيقات والمعلومات الأمنية تشير إلى أن المدعو سلام اسماعيل، يعد من ابرز قادة التنظيم فضلاً عن كونه

3 أفواج من الشرطة تمسك الأرض المحررة غربي الرمادي القوات الأمنية تسيطر على مقر عمليات الأنبار وتستعد لمحاصرة القصور

المقبلة من تحرير مقر مجلس المحافظة من عصابات داعش الإرهابية".

وأوضح المسؤول الأمني في الخالدية أن "العقبة الأبرز التي تواجه القوات الأمنية تتمثل بالعيووات النافسة والألغام المزروعة في الشوارع والأمنية فضلاً عن وجود بعض الحواجز الإرهابية"، مستدركاً لكن الكثير من عوائل المنطقة متعاونة مع القوات الأمنية وتزودها بمعلومات عن الإرهابيين".

وأكد الفهداوي "وجود تنسيق استخباري عالي المستوى بين القوات الأمنية والقوى المحلية"، مؤكداً أن "القوات الأمنية زودت الشرطة المحلية وجهاز مكافحة الإرهاب ولواء الرد السريع بأسماء المطلوبين للقبض عليهم أو قتلهم".

وفي سياق آخر كشف المسؤول الأمني إن طيران التحالف استناداً إلى معلومات استخبارية، نفذ ضربة جوية استهدفت تجمعاً لتنظيم داعش وسط قضاء هيت، (٧٠ كم غرب الأنبار)، مما اسفر عن مقتل وزير اعلام التنظيم في الأنبار المدعو سلام اسماعيل نجم.

وأضاف ابراهيم الفهداوي أن "التحقيقات والمعلومات الأمنية تشير إلى أن المدعو سلام اسماعيل، يعد من ابرز قادة التنظيم فضلاً عن كونه



الكتلة الأكبر تشترط عدم الإضرار بالمواطن وتقديمها عبر مشاريع قوانين العبادي طالب قادة التحالف الوطني بتأييد إجراءات مقبلة ستشمل 8 وزارات وضمان تمريرها برلمانياً

□ بغداد / محمد صباح



اجتماع التحالف الوطني أمس الأول

وحول الإصلاحات التي يعتزم العبدي تقديمها، أوضح النائب جاسم محمد جعفر أن "رئيس مجلس الوزراء تطرق مع قيادات التحالف الوطني إلى موضوع الإصلاحات من خلال المطالبة بمنحه ضمانة لقبول الإصلاحات الجديدة وتمريرها داخل مجلس النواب".

ويتوقع النائب جعفر أن "تتضمن إصلاحات رئيس الحكومة تغييراً حكومياً مرتقياً وكذلك إعادة النازحين إلى أماكنهم ومدنهم وأيضاً تطبيق قانون رقم ٢١ بنقل الصلاحيات من الوزارات إلى الحكومات المحلية"، مرجحاً أن "تشمل هذه الإصلاحات تغييرات في ثمانية وزارات سيتم تغيير بعض وزرائها وكذلك استبدال بعض الوكلاء والمدراء العاملين فيها".

في هذه الأثناء، يقول النائب علي المرشدي، نائب رئيس كتلة بدر البرلمانية، أن "التحالف الوطني، في الاجتماع الأخير، دعمه إصلاحات رئيس الوزراء حيدر العبدي وتقويته في مواجهة التحديات التي تتطلب الوقوف مع الحكومة".

ولفت المرشدي في تصريح لـ(المدى) أن "هناك تأخرًا في تطبيق بعض الإصلاحات التي تعود أسبابه إلى المشاكل الأمنية والسياسية وهبوط أسعار النفط"، مؤكداً "نية رئيس الحكومة إجراء تشريع ودمج بعض الوزارات واستبدال بعض الوكلاء ضمن خطة الإصلاحية الجديدة".

وأضاف عضو كتلة بدر البرلمانية بان "التحالف الوطني يريد إنجاح مشروع رئيس الوزراء الإصلاحي شريطة أن لا يؤثر على معيشة الشعب العراقي"، داعياً رئيس الوزراء إلى "تقديم دراسة مفصلة وكاملة إلى مجلس النواب عن طبيعة هذه الوزارات والترشيحات من خلال تشريعها بقانون".

من جانبه يقول النائب حبيب الطرقي، عضو كتلة المواطنين، أن "اجتماع التحالف الوطني تناول كيفية تشريع قوانين الحرس الوطني والعفو العام".

وأضاف الطرقي لـ(المدى) أن "من الضروري إجراء بعض التعديلات على هذين القانونين قبل تقديمهما للتصويت شريطة عدم السماح للمجرمين بإطلاق سراحهم".

وأضاف البيان أن "المحكمة قررت تأجيل النظر في الدعويين إلى يوم (٢٤) من الشهر الحالي لغرض استكمال الإجراءات القانونية وتقديم أطراف الدعوى لوائحهم الجوابية".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي قد أعلن، في ١٦ آب الماضي، تقليص عدد أعضاء مجلس الوزراء إلى ٢٢ عضواً بدلاً من ٣٣ عضواً، لافتاً إلى إعادة هيكلة بعض الوزارات عبر دمجها بأخرى.

القضاء يؤجل النظر بطعنين للنجيفي بشأن قرار إقالته

□ بغداد / المدى برس

وقال بيان للسلطة القضائية، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت صباح اليوم جلسة للنظر في الدعويين المقامتين من قبل أسامة عبد العزيز النجيفي، الأولى بصفته نائباً لرئيس الجمهورية، والثانية بصفته الشخصية طعن فيها بقرار مجلس الوزراء الخاص بإلغاء منصب نائب رئيس الجمهورية وإبطال قرار مجلس النواب بإصداره عليه".

وقررت المحكمة الاتحادية، أمس الثلاثاء، تأجيل النظر بطعنين قدمهما نائب رئيس الجمهورية السابق أسامة النجيفي على قرار إلغاء منصب نائب رئيس الجمهورية. وحددت الـ٢٤ من الشهر الحالي موعداً جديداً لغرض استكمال الإجراءات القانونية.

ممثلو الأقليات ينهون مقاطعتهم لجلسات مجلس النواب البرلمان يقرر تعديل "البطاقة الوطنية" بعد رفض معصوم تمريرها

□ بغداد / المدى برس

النواب وممثلي الكتل السياسية الذين صوتوا بالأغلبية على القرار، متابعا أن "ممثلو المكونات يعلنون انتهاء مقاطعتهم لجلسات مجلس النواب"، وعوداً لآداء دورها في مجلس النواب، وكانت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) انتقدت، يوم الإثنين، قانون البطاقة الوطنية في العراق، وأشارت إلى أن الأقليات الدينية في هذا القانون مهددة، وفيما أعربت عن خوفها على الأقليات العراقية من "مصير مشابه لليهود"، شددت على ضرورة "القضاء على التطرف".

اسمه، أن "التصويت تم بالأغلبية"، وبعد قرار مجلس النواب، قرر ممثلو الأقليات الدينية إنهاء مقاطعتهم لجلسات البرلمان. وقال النائب يونادم كنا، في مؤتمر صحفي مشترك مع ممثلي الأقليات في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "البرلمان صوت على قرار يقضي باتخاذ جميع الإجراءات الكفيلة بتعديل قانون البطاقة الوطنية الموحدة وتحديد المادة ٢٦ منه بما يتسجم مع الدستور وحقوق الأقليات في المجتمع".

الجمهورية فؤاد معصوم طلب إعادة مشروع قانون البطاقة الوطنية الموحدة إلى مجلس النواب لإعادة النظر بالمادة (٢٦) من القانون، مبيّناً أن "ذلك يأتي استجابة من سيادته لطلب عدد من أعضاء مجلس النواب، وممثلي عدد من الكتل السياسية والمكونات الدينية، والشخصيات الاجتماعية والمدنية". وأضاف شواني أن "هذا الطلب يأتي في إطار حرص الرئيس معصوم على ترسيخ مبدأ المواطنة وحماية حقوق الأقليات في المجتمع العراقي". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن

قرر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الثلاثاء، إعادة قانون البطاقة الوطنية الموحدة إلى مجلس النواب لإعادة النظر بالمادة الخاصة بالأقليات، استجابة لطلب من بعض الكتل السياسية والمكونات الدينية، وأكد حرصه على ترسيخ مبدأ المواطنة وحماية حقوق الأقليات. وقال خالد شواني، المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس

نائب: الوزراء أسمعونا إنشاءً اقتصادياً الموازنة تعود إلى الحكومة بعد اعتراضات شديدة أبدتها الكتل

□ بغداد / المدى برس

قرر مجلس النواب، أمس، إعادة مسودة قانون الموازنة إلى مجلس الوزراء لمناقشتها بعد أن أكمل القراءة الثانية لها، بطلب من وزراء حكروا جلسة أمس لتوضيح بعض فقرات القانون. واستدعى مجلس النواب، أمس، وزراء المالية والتخطيط والنفط لبيان وجهة نظر الحكومة بشأن قانون الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٦.

وقال مصدر برلماني في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئاسة مجلس النواب قررت خلال الجلسة الـ٣٨ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثانية استدعاء وزراء المالية هوشيار زيباري والنفط عادل عبد المهدي والتخطيط سلمان الجميلي لغرض تبيان وجهة نظر الحكومة بشأن قانون الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٦".

بالمقابل، قال النائب عن ائتلاف دولة القانون حيدر المولى في حديث لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، إن "مجلس النواب اعاد مسودة الموازنة إلى الحكومة بطلب من الوزراء الذين تمت استضافتهم على أن ترجعها الحكومة إلى البرلمان يوم الأحد المقبل لمناقشتها".

وعلى هامش جلسة البرلمان، وصف النائب عن التحالف المدني فائق الشيخ علي، موازنة ٢٠١٦ بالتدريجية، وفيما لفت إلى وجود اسرار في المفاوضات بين الحكومة وصندوق النقد والبنك الدوليين، أكد أنه لا يصحق آراء الوزراء بشأن جلب الاستثمار للعراق بعد الفشل في هذا المجال لمدة ١٢ عاماً. وقال عضو القائمة فائق الشيخ علي، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إنه "في العام الماضي وصفا موازنة ٢٠١٥ بالموازنة الترقيعية، أما العام الحالي فموازنة ٢٠١٦ تدميرية وليست ترقيعية". وأضاف الشيخ علي "استضافنا وزراء

ترجمة

غارة أميركية أحرقت 116 ناقلة بترول متجهة نحو سوريا

التحالف الدولي يعتزم توجيه ضربات مدمرة لمنشآت النفط في مناطق داعش

وصل المسؤولون العسكريون الاميركان الى استنتاج مفاده، ان الحملة الجوية التي تقودها الولايات المتحدة في العراق وسوريا لاستهداف البنية التحتية النفطية التي وفرت لمسلحي داعش مئات الملايين من الدولارات على مدى العامين الماضيين.

تقريباً". وهناك خلاف بشأن حجم الاموال التي يملكها داعش القادرة على تمويل كل عملياته العسكرية، فكل التقديرات جاءت، على أن التنظيم بحوزته ملايين الدولارات التي يجنيها سنوياً. وفي العام الماضي بدأ الحديث عما هي امكانية داعش المالية بالنضوج في الولايات المتحدة. فقدر الخبراء ان مسلحي داعش يجنون في اليوم الواحد ٢ مليون دولار، اي سنوياً ٨٠٠ مليون دولار من خلال بيع النفط في السوق السوداء. وجاء في هذه الاثناء تقرير لنيكولاس راسمسون، نائب مدير المركز الوطني لمكافحة الارهاب، بان تقدير الولايات المتحدة بشأن امتلاك داعش لالاموال أنه يحصل على مليون دولار يومياً فضلاً عن الإيرادات المكتسبة من عمليات السطو والتهريب ودفع الفدية للرهائن. بينما تؤكد وزارة الدفاع الاميركية بتقديراتها بشأن ارباح داعش من بيع النفط، بأنه يجني يوميا مليون دولار.

ويقدر مسؤولون في البنغاون، ان ثلثي عائدات النفط التابعة لمسلحي داعش تأتي من منطقة دير الزور جنوب شرق الرقة، لتصل الاموال الى الموصل لادارتها وتشغيلها. واعترف المتحدث باسم التحالف الدولي الكولونيل ستيف وارن، ان الضربات الجوية ليست قوية على آبار النفط، بمعنى ان مسلحي التنظيم كان باستطاعتهم إصلاح الضرر وبيع النفط وما تدمر يجري إصلاحه بسهولة. وفي كثير من الحالات كان التنظيم يمتلك معدات احتياطية لتشغيل الآبار في غضون يوم او يومين.

الخاضعة لسيطرة داعش"، مشيراً إلى أن درجة الضرر في حال استهداف آبار النفط ستكون كبيرة وبالغة. لا سيما أن هذه الآبار هي ملك للشعب. ومع اندلاع الحرب، استمر داعش في بيع النفط الخام بالسوق السوداء وكان يجني من الـ١ إلى ٢ مليون دولار باليوم الواحد من ذلك النفط. وكما هو معروف، فإن مسلحي داعش يسيطرون على مناطق غنية بالنفط قياساً بغيرها، مثل الرقة والموصل والفلوجة والرمادي، وبييع من تلك المناطق النفط الى مصر وافغانستان، لذلك قرر المخططون العسكريون الاميركان استهداف آبار النفط والناقلات المحملة به، فهذا الشهر شن التحالف الدولي اكثر من اثنتي عشرة ضربة جوية ضد منشأة دير الزور للنفط وكذلك استهداف منطقة البوكمال القريبة من الحدود العراقية التي حرق هناك مجمل الشاحنات المحملة بالنفط التابعة لداعش.

□ ترجمة: أحمد علاء

المسؤولون يقولون أيضاً، أن قواعد الاشتباك مع مسلحي التنظيم المتطرف قد تغيرت عن السابق وأصبحت أكثر عدوانية. لكن هناك شك في ان الهجوم الجوي الاميركي الاخير الذي دمر ١١٦ ناقلة للنفط تابعة لداعش كانت متوقفة بالقرب من معبر الحدود العراقية وربما بدأ يستهدف النفط لا أوكار التنظيم المتطرف. بمعنى ان اميركا تريد ضرب البنية التحتية المالية للجماعة الارهابية. وفي الأيام الأولى من الحملة العسكرية الدولية ضد التنظيم، أدلى مسؤولون اميركان، بان آبار النفط التي يسيطر عليها داعش تعد على رأس قائمة المستهدفين، لكن سرعان ما تدارك الامر المتحدث باسم البنغاون في حينه وقال "أن قوات التحالف تحاول ان تتجنب استهداف آبار النفط

ملفات الجلبى في (مادى)

العلقة 5 |

هكذا تسربت المليارات عبر مصارف وشركات فاسدة

بغداد / المدى

على مدى سنوات ، ظلّ الراحل الدكتور أحمد الجلبى ، عضو مجلس النواب رئيس اللجنة المالية فيه ورئيس المؤتمر الوطني العراقي، مشغولاً بقضايا الفساد المالي والإداري الكبرى، وفي مقدمها قضية تهريب مليارات الدولارات الى خارج البلاد عبر شركات مالية وهمية في معظمها وصيارفة مستجدين استنزفوا هذه المليارات من خزينة الدولة ومن قوت الشعب، ما أدى الى خواء الخزينة وتعطل مشاريع اقتصادية وخدمية كثيرة .



منذ تولي الراحل الجلبى رئاسة اللجنة المالية في مجلس النواب الحالي وضع نصب عينيه كشف تفاصيل هذه الملفات الخطيرة، وخصوصاً ملف تهريب العملة الأجنبية، وبالفعل نجح بالتعاون مع أعضاء آخرين في اللجنة ومسؤولين في الدولة في جمع المئات من الوثائق التي أعد بها تقريراً تقدم به الى اللجنة وجهات أخرى بينها رئاسة مجلس النواب

ورئاسة الحكومة. وكما ابلغ الجلبى "المدى" في حينه فإنه لقي تعاوناً ذا قيمة من وزارة المالية ووزيرها هوشيار زيباري في الكشف عن وقائع هذا الملف وغيره. الراحل الجلبى أطلع مؤسسة "المدى" في وقت مبكر على وقائع هذا الملف وأودع منذ فترة نسخة من محتوياته لدى المؤسسة على أمل البدء بنشر ما يتعلق بهذا الملف في وقت يحدده هو،

إذ كان ينتظر مواقف الجهات الأخرى، وبينها المرجعية الدينية العليا في النجف التي كان يتطلع الى الحصول على دعمها لفتح هذا الملف وسواه من الملفات التي تميظ اللثام عن النشاطات الخطيرة لمافيا الفساد في البلاد والتي ترتبط بعلاقات وشبكات بمسؤولين كبار في هذه الدولة. الآن وقد رحل الدكتور الجلبى عن هذه الدنيا، فإن مؤسسة المدى تجد

نفسها ملزمة بتنفيذ ما أتفق عليه معها الراحل الجلبى، وتنتشر هنا صفحات جديدة من هذا الملف تتعلق بمصرف الهدى الذي قدمه الراحل الجلبى في مركزه الى لجنة النزاهة البرلمانية قبل أقل من شهر من وفاته بوصفه أنموذجاً لـ "المخالفات والجرائم التي ترتكب من قبل مجموعة من البنوك وأصحابها في مزاد العملة الأجنبية".

163 عملية تحويل أجراها مصرف الهدى خلال 6 اشهر 85 منها بدون كشوفات

حجم التحويلات التي أجراها المصرف بالعملة الاجنبية بلغت 1.8 مليار دولار

أرباح مصرف الهدى بلغت 18 مليار دينار خلال 4 أشهر من فرق بيع الدولار

(١) من المادة ١٧ والفقرة (١) من المادة ١٨ من القانون لدا فان مسؤولية فرعا نتحصر في متابعة تنفيذ طلبات المناقلة للمصرف المذكور. للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير باسم كمال مهدي الحسن مدير عام مصرف الرافدين / وكالة رئيس مجلس الادارة

تحية طيبة..
إشارة الى كتابكم العدد / س ١٤٣ في ٢٠١٥/٨/١١ وبعد تدقيق تفاصيل المبلغ المشار اليه في كتابكم تبين لنا ما يلي:
١- ان المبالغ المحولة عبر نظام (RTGS) جميعها عبارة عن اشعارات صادرة من حساب مصرف الهدى لدى فرعا الرئيسي الى حسابه لدى البنك المركزي اي انها عمليات مناقلة للأرصدة حسب طلب المصرف المذكور وان أصل تلك المبالغ إيداعات وحوالات من زبائن مصرف الهدى.
٢- إن مهمة التحري عن مصادر أموال الزبائن والغرض من الإيداعات في الحالات أعلاه تقع ضمن مسؤولية مصرف الهدى كونه مؤسسة مالية مستقلة تحت رقابة البنك المركزي وتخضع لقانون غسل الاموال الذي يلزمها بإنشاء شعبة مكافحة غسل الاموال تكون مسؤولة عن التحري عن الزبائن قبل قبول ايداعاتهم وفقاً للفقرة

وسبعة عشر مليون وسبعمائة وثمانون ألف دينار (مقدار العمولة).
التفضل بالإطلاع وان نسبتم توجيه المديرية العامة المراقبة للصيرفة والائتمان للتأكد من تثبيت تلك الفوائد في سجلات المصرف حسب الاصول.. أمركم مع التقدير.

نعيم طعمة خضير
المدير العام وكالة

مصرف الرافدين
الادارة العامة
العدد: 989

التاريخ: 26/8/2014
مكتب المدير العام

شعبة مكافحة غسل الاموال
سري وشخصي

الى / البنك المركزي العراقي / مكتب الابلاغ
عن غسل الاموال

م / حوالات داخلية

جانبا نود أن نبين لسيادتكم قيامنا باحساب العمولة التي يتقاضاها مصرف الهدى عن بيع الدولار للمبلغ المحول عن طريق البنك المركزي المشار اليه بكتابنا سري وشخصي الرقم (س/ ١٤٣) في ٢٠١٤/٨/١١. وبالبلغ (١٨٠١٧٧٨) الف دولار تقريبا (مليار وثمانمائة وواحد مليون وسبعمائة وثمانين) الف دينار (ثمانين الف دينار) بلغت حدود (١٨٠١٧٧٨) الف دينار (ثمانين الف دينار) وسبعمائة وستة وعشرون مليون وسبعمائة وثمانون ألف دينار) وباحتساب نسبة (١٠) دنانير للدولار الواحد حسب تعليمات نافذة بيع وشراء العملة الاجنبية رقم (١٩/٣/٩) في ٢٠١٤/٦/٢٦ وفق المعادلة التالية:
١- (١٨٠١٧٧٨) دولار × (١١٨٧) دينار = (٢١٣٨٧١٤٦٨٠٠٠) دينار (سعر الشراء).
٢- (١٨٠١٧٧٨) دولار × (١١٩٧) دينار = (٢١٥٧٢٨٤٦٦٠٠٠) دينار (سعر البيع).
٣- (٢١٥٧٢٨٤٦٦٠٠٠) دينار (سعر البيع) - (٢١٣٨٧١٤٦٨٠٠٠) دينار (سعر الشراء) = (١٨٠١٧٧٨) الف دينار (ثمانية عشر مليار

نسخة منه الى /
مكتب المحافظ / الاطلاع سيادته .. مع التقدير
المديرية العامة لمراقبة الصيرفة والائتمان /
مكتب المدير العام / للتفضل بالاطلاع وإتخاذ ما يلزم بشأن تدقيق حركة هذه الارصدة الى مصرف الرافدين.. مع التقدير.
المديرية العامة للحسابات / مكتب المدير العام / للتفضل بالاطلاع وإتخاذ ما يلزم بشأن متابعة مصادر تغذية حساب مصرف الهدى لديكم للعرض اعلاه.. مع التقدير.

البنك المركزي العراقي
مكتب الابلاغ عن غسل الاموال
(مذكرة داخلية)
التاريخ: ٢٠١٤/٨/١٢

الى / السيد المحافظ المحترم
م / تحويلات (RTGS)
بعد التحية
الحاقاً بمذكرة المؤرخة ٢٠١٤/٨/٧ والمرفقة

المرققات:
(١) كشف تحويلات مصرف الرافدين بالدينار
(٢) كشف الحوالات المنفذة بالدولار.
نعيم طعمة خضير
المدير العام وكالة

مصرف الرافدين يؤكد ان المبالغ المحولة هي من رصيد الهدى

البنك المركزي يشكك بتعاملات المصرف نظراً لضخامة المبالغ وحجم السلع المستوردة

المركزي يستعين بالسلطات الاردنية لمساعدته في كشف تعاملات المصرف والشركات المستفيدة من الحوالات



التاريخ	الرقم	المبلغ	العملة
٢٠١٤/٨/١١	١٤٣	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/١٢	١٤٤	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/١٣	١٤٥	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/١٤	١٤٦	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/١٥	١٤٧	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/١٦	١٤٨	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/١٧	١٤٩	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/١٨	١٥٠	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/١٩	١٥١	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٠	١٥٢	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢١	١٥٣	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٢	١٥٤	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٣	١٥٥	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٤	١٥٦	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٥	١٥٧	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٦	١٥٨	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٧	١٥٩	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٨	١٦٠	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٢٩	١٦١	١٨٠١٧٧٨	دولار
٢٠١٤/٨/٣٠	١٦٢	١٨٠١٧٧٨	دولار



سري وشخصي
العدد: س/ 143
التاريخ: 11/8/2014
إلى / مصرف الرافدين / مكتب المدير العام
م / حوالات داخلية
تحية طيبة..
نود إعلامكم ان مبالغ الحوالات الداخلية الصادرة من مصرفكم عبر نظام الـ RTGS الى مصرف الهدى عن طريق البنك المركزي وللفترة من ٢٠١٤/٦/٣٠ - /٢٠١٤/٦/٣٠ بلغت حدود (١٥٤٣٢١٢) مليون دينار (تربليون وخمسمائة وثلاثة واربعون مليار ومائتان واثنان عشر مليون دينار) وكما موضح بالجدول المرفق طياً. راجين التفضل بالاطلاع وإعلامنا فيما اذا تم اتخاذ العناية الواجبة تجاه هذه التحويلات والتأكد من سلامة مصادرها (الفرع والزبون) واستخدامها لغراض تجارية واضحة لديكم ولا تشكل شبهات غسل اموال او تمويل ارهاب طياً. بالقسم (٥) من قانون مكافحة غسل الاموال رقم (٩٣) لسنة ٢٠٠٤ لكونها استخدمت لغراض الدخول في نافذة بيع العملة الاجنبية لتنفيذ طلبات المصرف المذكور. أملين إجابتنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه... مع التقدير
المرققات:
(١) كشف

نعيم طعمة خضير
المدير العام وكالة

وبخول الاشخاص الى المطار واستخدام نسخة جديدة من الباجات الحديثة". ويمتلك العراق ستة مطارات مدنية منها مطار بغداد الدولي الذي أنشئ عام ١٩٨٢ من قبل إحدى الشركات الفرنسية، ويعد من أكبر المطارات العراقية، وهناك مطارات أخرى في الموصل والبصرة والنجف وأربيل والسليمانية.

بهار مسؤول الباجات في الوزارة. ولفت البيان الى أن اللقاء جرى خلاله حوار شامل يتعلق بوضع ضوابط صارمة لحماية مطار بغداد والمسافرين والطائرات من قبل شركة G&S البريطانية". وشدد الزبيدي، بحسب البيان، على "اتخاذ اجراءات اضافية لتدقيق الحقائق

□ بغداد / المدى برس

دعا وزير النقل باقر جبر الزبيدي، يوم امس الثلاثاء، الى وضع ضوابط "صارمة" لحماية مطار بغداد الدولي، فيما شدد على تكثيف الاجراءات الامنية في تدقيق الحقائق وبخول الأشخاص". وقالت وزارة النقل، في بيان تلقت



5

العدد (3505) السنة الثالثة عشرة - اربيعاء (18) تشرين الثاني 2015

ECONOMY اقتصاد

النفط: تصدير مليون برميل دون تكاليف

□ بغداد / المدى برس

أكدت وزارة النفط، يوم امس الثلاثاء، أن انبوب التصدير عبر الأردن ومصر يؤمن سوقاً جديدة للعراق شمالي إفريقيا، مبيّنة أنه سيكون بطول ٤٩٠ كم وبطاقة اولية قدرها مليون برميل يوميا، وينفذ عن طريق الاستثمار و"سن يكلف" العراق اية مبالغ مالية، في حين كشفت وزارة الطاقة والثروة المعدنية الأردنية أن الحكومة العراقية أقرت مسارا إضافيا لتنفيذ المشروع يحاذي الحدود السعودية، واختزلت مسافة الخط الناقل، ما يخفّض كلفته، عادة أنه يشكل أحد أهداف العمل العربي المشترك.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير النفط عادل عبد المهدي، أبرم مذكرة تفاهم مع نظيره المصري والأردني في عمان، لتعزيز التعاون المشترك بين البلدان الثلاثة في مجالي النفط والغاز، من خلال مد انبوب للتصدير من الأراضي العراقية إلى ميناء العقبة الاردني"، مبيّنا أن "المشروع يعد منفذاً جديداً للعراق يسهم في رفع طاقته التصديرية، وتأمين أسواق جديدة له في شمال إفريقيا عبر مصر".

وأضاف جهاد أن "العمل بالمشروع سيبدأ منتصف العام ٢٠١٦ المقبل على أن ينتهي بعد ثلاث أو أربع سنوات"، مشيراً إلى أن "الخط سيكون بطول ٤٩٠ كم، بطاقة اولية قدرها مليون برميل يوميا، منها ١٥٠ ألفاً لتلبية احتياجات الأردن".

وأوضح المتحدث باسم وزارة النفط، أن "المشروع سينفذ عن طريق الاستثمار ولن يدفع العراق اية مبالغ بهذا الشأن"، لافتاً إلى أن "شركات ومصارف عالمية عدة ستتمول المشروع، على أن تستقطع المبالغ بعد التشغيل".

بدوره، قال وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني، إبراهيم سيف، في تصريحات صحفية تابعتها (المدى برس) إن "الحكومة العراقية أقرت مسارا إضافيا لتنفيذ المشروع يحاذي الحدود السعودية، وزودت المشروع بميزات جديدة أبرزها اختزال مسافة الخط الناقل للنفط الخام، ما يخفّض كلف المشروع الذي يشكل أحد أهداف العمل العربي المشترك ويصب في مصلحة الأشقاء".

وكان العاهل الأردني، الملك عبد الله الثاني، أكد، الأحد، (١٥) من تشرين الثاني ٢٠١٥ (الحالي)، أن بلاده تتطلع لإنجاز مشروع انبوب النفط العراقي الخام، من موانئ البصرة، إلى مرافئ التصدير في ميناء العقبة، على ساحل البحر الأحمر.

وكان الأردن والعراق وقعا في (التاسع من نيسان ٢٠١٣)، اتفاقية إطار لمد الانبوب الذي يبلغ طوله ١٧٠٠ كلم وتقدر كلفته بنحو ١٨ مليار دولار وبسعة مليون برميل يوميا.

وسيقبل الانبوب النفط الخام من حقل الرميلة العملاق في البصرة، (٥٤٥) كلم جنوبي العاصمة بغداد)، إلى مرافئ التصدير في ميناء العقبة (٣٢٥) كلم جنوبي العاصمة الأردنية عمان).

من ظاهرة التهريب"، فيما شدد الجبوري على ضرورة أن يلغى البيع بتلك الطريقة للقضاء على ظاهرة التهريب بشكل نهائي.

ولم يستبعد الجبوري أن يتخلل بيع الدولار بالاعتمادات المستندية بعض التحايل لكنه قلل من فرصها، في حين أكد أن معدل ما يشتريه التجار من البنك المركزي يفوق الحاجة الفعلية لشراء السلع والبضائع.

وانخفض احتياطي البنك المركزي البالغ ٦٧ مليار دولار الى ٥٨ مليار دولار، في حين وصل الى ٨٣ مليار دولار قبل انخفاض اسعار النفط.

وتخطت مبيعات البنك المركزي العراقي في مراه الاسبوعي لبيع العملة الاجنبية المئتي مليون دولار مراراً عدة، في حين كانت توجه دعوات نيابية لتحديد مداها وفق المادة خمسين من قانون الموازنة ببيع ٧٥ مليون دولار فما دون.

وكان العبادي بحث الأحد الفائت مع محافظ البنك المركزي علي العلاق، بحسب بيان حكومي، الاجراءات المتخذة لايقاف الفساد والمافيات المستفيدة من مزاد البنك المركزي للعملة، ومحاسبة من تورط فيها، فيما قال مصدر حكومي ان العبادي اوعز خلال اللقاء بفتح تحقيق عاجل في اختفاء ١٠ مليارات دولار من احتياطي البنك المركزي العراقي.

يذكر ان المحكمة الاتحادية العليا، أعلنت في (٦ تموز ٢٠١٥)، عدم دستورية عدة مواد في قانون موازنة ٢٠١٥ بينها المادة ٥٠، القاضي بالزام البنك المركزي بتحديد مبيعاته من العملة الصعبة الدولار في مزاده اليومي بسقف لا يتجاوز ٧٥ مليون دولار يوميا.



"بعض التجار يعمدون الى بيع الدولار في البلدان التي تعاني من الحصار الاقتصادي مثل ايران وسوريا"، موضحاً أن "تلك الدول تشتري العملة الأجنبية بفارق كبير عن سعرها لانها تفقر الى البيع والى استحصالها بسبب العقوبات الدولية"، مشيراً إلى أن "البنك المركزي قرر تخفيض بيع ال"الكاش" من ١٥ مليون دولار الى ٥ ملايين دولار للحد

وبيّن أن "المركزي يبيع الدولار بطريقتين، الأولى عن طريق الاعتماد المستندي وهو بيع يحتوي على ضمانات، والطريقة الثانية هي طريقة ال"كاش"، مؤكداً أن "طريقة البيع الثانية يتخللها التحايل من خلال تهريب العملة أو شراء عقارات خارج البلد لأنها خارجة عن الضوابط والسيطرة".

وتبلغ قرابة ١٢٠ مليون دولار ما يجعل المركزي مضطراً للتصرف بما يمتلكه من الاحتياطي النقدي لمعادلة حاجة السوق من الدولار. واستبعد الجبوري أن "يكون انخفاض احتياطي البنك المركزي ناجماً عن فساد مالي أو إداري متهم بعض التجار بتهريب العملة التي يشترونها من مزاد المركزي".

ولفت الجبوري، أن "قيمة ما تستوفيه الدولة من واردات النفط في السابق كانت تصل ٣٧٠ مليون دولار، تحول الى البنك المركزي مقابل العملة المحلية ما يعني أن الاحتياطي كان يزداد بشكل مستمر قياساً بنسبة المبيعات التي كانت تتراوح بين ١٧٥ مليون دولار الى ٢٥٠ مليون دولار"، مبيّناً أن "قيمة واردات الدولة بعد انخفاض النفط

احتياطي البنك المركزي ينخفض بنحو 10 مليارات دولار

الجبوري: المشترون بطريقة ال"كاش" يهربون العملة

والمركزي خارج الشبهات

□ بغداد / حازم شهيد

قالت اللجنة المالية النيابية ان احتياطي البنك المركزي العراقي انخفض بنحو ١٠ مليارات دولار، وفيما اشّرت ملاحظاتها حول عمليات التحايل في مزاد بيع العملة الأجنبية، أكدت أن انخفاض الاحتياطي أمر طبيعي ولا يعني بالضرورة أن يكون ناجماً عن فساد في المركزي. وأوضح عضو اللجنة المالية النائب هيثم الجبوري في حديث إلى "المدى"، أن "انخفاض اسعار النفط حداً بالبنك المركزي الى توفير حاجة السوق من الدولار من خلال احتياطي العملة الاجنبية انطلاقاً من معادلة أن سد تلك الحاجة يكون من خلال قيمة واردات الدولة زائداً ما يعوضه المركزي من الاحتياطي الذي يمتلكه".

اعادة اعلان

مناقصة رقم (٢٠١٥/٣)

خدمات تنظيف مبنى دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء

- المقدمة ١٢- جدول كميات مسعر مع ذكر عدد الأوراق وترقيمها .
- عدم وجود حريف ١٤- ذكر طريقة الاتصال (صندوق بريد - تلفون - أو موبايل) .
- مع ملاحظة الأتي:
١. مبلغ وثائق المناقصة غير قابل للرد.
٢. تقديم العروض بيد مخول الشركة ويكون الظرف محتوماً ويثبت عليه محتويات الظرف.
٣. الفقرات غير المسعرة تحسب ضمن المبلغ الإجمالي.
٤. إرفاق وصل شراء المناقصة.
٥. إرفاق مبلغ التأمينات الأولية (١٪) من المبلغ التخميني بموجب خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة ونافذ لمدة ٩٠ يوم من تاريخ فتح العطاءات.
٦. المحاكم العراقية هي المرجعية في حل النزاعات.
٧. جهة التعاقد غير ملزمة بأوطأ العطاءات.
٨. إلغاء المناقصة لا يرتب على جهة التعاقد أي تعويض مادي غير استرداد مبلغ شراء التندر.
٩. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
١٠. دفع رسم الطابع المالي البالغ (٠.٠٠٢) من القيمة الكلية للعقد قبل التوقيع وبنفس عملة العقد.
١١. دفع قيمة رسم الطابع العدلي والبالغة (٠.٠٠١) من قيمة العقد.
١٢. يستقطع مبلغ (٣ ٪) من كل دفعة أمانات ضريبية تعاد للطرف الثاني بعد جلب كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب.
١٣. حُدد الغرامة التأخيرية بنسبة (١٠ ٪) عشرة من المئة .

الأمين العام لمجلس الوزراء وكالة

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الوسط / شركة عامة - بغداد

العدد: ٢٢٥٤٤/١٠/١

التاريخ: ٢٠١٥/١١/١٥

تنويه

ورد سهواً في العدد (٣٥٠٠) الصادر يوم الخميس المصادف (٢٠١٥/١١/١٢) والخاص بالاعلان المرقم (ط٤٦).

ذكر في الحقل الثالث (QTY) الفقرة الثانية طلبية (1398 /2015) (148 items) خطأ والصحيح هو طلبية (1396 / 2015) (149 items) لذا اقتضى التنويه.

مع التقدير

سعد نوري محمد المدير العام

محكمة بداءة السماوة

العدد: ٢٠١٥ / ب / ٤٩٣

التاريخ: ٢٠١٥/١١/١١

اعلان

إلى / المدعى عليه / أفراح أموري ديبوس

اقام المدعي فاهم محمد ناجي الدعوى ٢٠١٥/ب/٤٩٣ والتي يطلب الحكم بالزامك بإعادة المبلغ المطالب به والبالغ عشرة ملايين وخمسمئة الرسم والمصاريف وجهولية محل إقامتكم حسب كتاب مديرية التبليغات القضائية بالعدد ٢٠١٥/١٥/٢٩ في ٢٠١٥/١٠/٢٩ ومرفقه اشعار مختار منطقة حي الحكم في السماوة فقد تقرر تبليغك بالنشر بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق الساعة التاسعة بموعد المرافعة الموافق ٢٠١٥/١١/٢٢ وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنك قانوناً سوف جرى المحكمة المرافعة بحفكم غياباً وعلناً وفقاً للاصول.

القاضي فليح حسن جاسم

□ واسط / المدى برس



حذر مختصون واسطيون من الانتشار "السرطاني" لزهرة النيل، على أنهار العراق لاسيما دجلة والفرات، وفي حين يبينون أن خطرها الأخضر يهدد بتغيير ملامح تلك الأنهار والقضاء على ثروتها السمكية وايقاف عمل محطات ضخ المياه وإنتاج الكهرباء، وأكدوا أن قلة التخصيصات المالية أثرت كثيراً على جهود مكافحتها.

٤٨ مليون دينار لمواجهة الخطر الأخضر بدجلة والفرات ١١ محافظة

وقال مدير دائرة معالجة زهرة النيل والأعشاب المائية، التابعة لوزارة الموارد المائية، المهندس حسين أحمد رسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن الدائرة استحدثت كمديرية عامة أول مرة عام ٢٠٠٦ بعد الظهور المفاجئ والسرير لنبتات زهرة النيل الذي امتد ليغطي مساحة واسعة من دجلة على وجه الخصوص. وأضاف رسن، أن "ساحة عمل المديرية تشمل نهري دجلة والفرات فضلاً عن نهر الغراف وعدد كبير من الجداول والمشاريع الإروائية الكبيرة في ١١ محافظة، بدءاً من نينوى مروراً بصالح الدين وبغداد وانتهاء بالمحافظات الجنوبية"، مشيراً إلى أن "مهمة الدائرة صعبة جداً وينبغي توفير التخصيصات المالية الكافية لها حيث أنها تتعامل مع أخطر نبات مائي سريع الانتشار، هو زهرة النيل، الذي يمكن أن يؤدي إلى غلق مجاري الأنهار وإيقاف محطات الضخ ومشاريع الماء والطاقة الكهربائية الحرارية وغيرها، فضلاً عن ضرر على الثروة السمكية". وأوضح مدير دائرة معالجة زهرة النيل

والأعشاب المائية، أن "التخصيصات المالية التي كانت حصلت عليها المديرية للعام الحالي تبلغ ٤٨ مليون دينار، مقابل خمسة مليارات في السنوات السابقة"، عاداً أن تلك "التخصيصات غير كافية أبداً لمعالجة ذلك الداء الخطير والقضاء عليه، لاسيما أن خمسة مليارات دينار لم تكن تفي بمتطلبات عمل الدائرة أساساً".

إزالة عشرة آلاف م من زهرة النيل يومياً في واسط

وأكد رسن، أن "الدائرة أقامت ١١ مصداً على امتداد نهر دجلة من شمالي واسط إلى جنوبها، للحد من تأثير زهرة النيل ومنعها من الوصول إلى محطات الضخ"، لافتاً إلى أن تلك "المصداً وزعت بحسب المناطق التي تتكاثر فيها زهرة النيل للحد من جريانها مع المياه وانتشارها". وذكر مدير دائرة معالجة زهرة النيل والأعشاب المائية، أن تلك "المصداً عبارة عن عوامات مربوطة بحبل أو سلك توصيل تمتد بين ضفتي النهر، حيث تقوم

بمسك أو صد، كميات من زهرة النيل تجري مع تيار الماء ليتم تجميعها تمهيداً لإزالتها باستخدام الآليات التخصيصية، من قبل فرق المعالجة التسعة الموجودة بالمحافظة"، وتابع أن تلك "الفرق تزيل يومياً نحو عشرة آلاف متر مربع من زهرة النيل من نهر دجلة ضمن حدود محافظة واسط، إذ تتكاثر بسرعة كبيرة وتشغل مساحات واسعة من حوض النهر وباقي الأنهر الرئيسة في المحافظة كالغراف والدجيلية وغيرها". وحذر رسن، من إمكانية أن "تغمر زهرة النيل نهر دجلة بالكامل ما يؤدي إلى توقف مشاريع الضخ كافة ويهدد مشاريع المياه والأحواض العائمة لتكثير الأسماك".

آليات تعمل بالوقود الأجل وسواق بلا رواتب

وقال مدير دائرة زهرة النيل في واسط، إن "المديرية استحدثت أول مرة كمديرية عامة مختصة بمعالجة زهرة النيل عام ٢٠٠٦، وكان مقرها في محافظة واسط،



زهرة النيل التي تتسبب بغلق الانهار والجداول حيث تتولى الإشراف على متابعة زهرة النيل في نهري دجلة والفرات، وقد تم تزويدها بالآليات التخصيصية من حصادات ومكائن لقطع (الشمبان) فضلاً عن عدد من البرمائيات، وأن لديها حالياً ١٨٠ آلية مختلفة الأنواع تعمل ضمن عدة قواطع، مضافاً أن تلك "الآليات تستهلك شهرياً ٦٤ ألف لتر من زيت الكاز، تحصل عليها حالياً من وزارة النفط بموجب نظام الدفع بالأجل من خلال التنسيق بينها ووزارة الموارد المائية". وواصل رسن، أن "الميزانية التقشفية المخصصة للدائرة عام ٢٠١٥ الحالي، البالغة ٤٨ مليون دينار، تحول دون صيانة تلك الآليات ما جعلها تتعرض للأعطال والتوقفات، كما أن غالبية سائقيها هم من موظفي العقود وبدون رواتب منذ عدة أشهر".

تركيز على دجلة وإهمال الفرّات

ومضى مدير زهرة النيل ومعالجة

الإعشاب المائية قائلاً، إن "زهرة النيل تشكل خطراً كبيراً على نهر دجلة وهي أخذت بالانتشار أكثر لاسيما مع ارتفاع مناسيب المياه"، لافتاً إلى أن "جهود مكافحتها تتركز حالياً على دجلة إذ توقفت في الفرّات بسبب نقص الأموال"، مستطرداً أن هنالك "متعهدين للتنظيف في عدد من المحافظات تركوا العمل لعدم حصولهم على مستحقّاتهم المالية ما أدى إلى زيادة المساحات التي يغطيها ذلك النبات الخطير، سواء في الفرّات أم باقي الأنهر الرئيسة المتفرعة منه". ورجح رسن، أن "يغزو الداء الأخضر نهري دجلة والفرّات قريباً في ظل عدم كفاية الجهود المبذولة لمواجهة بسبب نقص الأموال ما سيؤدي إلى تغير ملامحها كثيراً".

من النيل إلى القصور الرئاسية

إلى ذلك قال الخبير الزراعي، سلام الجاسم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "زهرة النيل من النباتات التي تتكاثر في المسطحات المائية بنحو سريع، إذ أن البذرة الواحدة منه تعطي مليون زهرة، وهو يستهلك كميات كبيرة من المياه تصل إلى لتر واحد لكل نبتة". وأضاف الجاسم، أن "النبات يسبب مخاطر كثيرة منها امتصاص الأوكسجين المذاب في الماء ما قد يؤدي إلى تغيير طعمه، كما أنه يهدد الثروة السمكية، مشيراً إلى أن "النبات جلب من مصر في أواخر الثمانينيات ومطلع التسعينيات من القرن الماضي، لتزيين البحيرات الرئاسية، باعتباره من نباتات الزينة، مستخدماً لكن من جلبيه كان يجهل أضراره لذلك سبب انتشاره مشكلة في السنوات السابقة، قبل أن يتم القضاء عليه تقريباً عام ٢٠١٢ من قبل الدائرة المختصة بمكافحته". يذكر أن زهرة النيل ذو شكل جميل ويحمل أزهاراً ذات لون أرجواني، ويطوف في الماء على كتلة من الجذور، ويصنّف ضمن النباتات العشبية الإسفنجية، ولا فائدة منه إطلاقاً، بل العكس له مخاطر كثيرة جداً.



"الداء الأخضر" يهدد أنهار العراق ومحطات الماء والكهرباء

قناطر

طالب عبد العزيز

الإرهاب صناعة أميركية، ام نبتة اسلامية ؟

برى أن نصّدق برواية إن القاعدة وداعش صناعة أميركية - أوروبية، وبين تكديبنا لذلك تقف الأعمال الإرهابية التي يقوم بها هؤلاء دليلاً مفرّعا، وحجة دامغة علينا، لكننا ساعة نعود لكتبتنا المقدسة وأدبياتنا نجد أن الرواية ضعيفة، وإتنا مجتمعات قابلة لإنبات النبتة هذه، تتحمل ثقافة الأثر الديني فيها مسؤولية إنتاج مثل هكذا أفكار، وهي من تتحمل وزر النتائج المرعبة التي تحدث في عالمنا العربي، الإسلامي ومن ثم في العالم.

أعود ثانية لما أسمعه في خطبة إمام الحرم المكي وهو يلين ويدعو الله للأخذ بنواصي اليهود والنصارى والرافضة، ثم أتيقن عن قرب من أن دعواؤه تكرر سنويا وفي خطب كل صلاة جامعة بشكل وبأخر على طول العالم الإسلامي فأسأل نفسي عن مدى تأثير ذلك في نفوس و يقين المصلين خلف هؤلاء الخطباء، لأجد التعبير الكامل في إقدام الحكومة الفرنسية على غلق جميع المساجد الإسلامية في فرنسا، وإن تجدد بقية الدول الأوروبية الحرج في غلق المساجد في مدينتها لأن التهديد قائم والخطر محقق، ومتوقع في أي لحظة.

دخلت بعض المدن الأوروبية (روما ولندن وباريس) وتيقنت بحاجتهم المستمرة إلى الوافدين من مشرقنا العربي ومن بلدان أخرى، فالشعوب هناك تشيخ حقا، وقد فوجئت بعدد المولدين في شارع أكسفورد سنوي بلندن، ومثل ذلك وجدته في مدن فرنسا، مرسيليا تحديدا، وواضح أن الأمر لا يختلف عن ذلك في أي دولة أخرى مثل السويد وهولندا وبلجيكا والنرويج... ولأن الشرق العربي قادر على تزويد العالم بالطاقة البشرية، فالناس هنا تعمل على وفق الحديث الشريف (...إني مباه بكم الأمم) ولعمرى هو حديث جميل، أصحت روايته ام لم تصح، ذلك لأن ملة الأرض للأسوياء من البشر من أعمال الخير، والتي تدعو إلى المباهاة، ومفهوم المباهاة هذا يكمل حين نعثر على صورة الخير لدى الإنسان المسلم، ترى هل تحققت الصورة بفعل التفجيرات الأخيرة، والتي أزهقت أرواح الفرنسيين الأبرياء؟ أم أنها دخلت معانيها القبيحة؟

لماذا يجد هؤلاء القلعة في السوق الشعبية الشيعية بمدينة الصدر أو في الضاحية بيروت مادة لتفريغ بغضاتهم وكرههاتهم؟ ولماذا قاعة الموسيقى والمسرح والنادي الليلي والساحل البحري الجميل مقصدا من مقاصدهم؟ لماذا يفزعهم مشهد المرأة الجميلة في السوق وفي الحديقة العامة؟ ترى كيف يجمع هؤلاء بين حلية قتل الشيعية السائرين إلى كربلاء وبين الراقصين على المسرح والمستمتعين بأنغام الموسيقى في فرنسا، وهل هم من يباهي بهم الأمم، النبي محمد، الذي أحرق الفرنسيون قرانه أمس؟

لا أريد أن أجعل من الناس ملائكة هناك، فالبشر في الأرض جميعها مختلفون عن بعضهم، فيهم الحسن والقبيح، لكنني وجدت أن الإنسان هناك، له قدر رفيع من الإنسانية، والحياة بفرصها المتعددة متاحة للجميع، ثم أنهم وبحكم جملة القوانين وتجديدها على وفق تطور وتقدم المجتمع، وبغلق تراكم الخبرة في ممارسة الديمقراطية تمكنوا من تحصين إنسانهم من أمراض العنصرية والحزبية والدينية والطائفية التي أصبح متعاطيها لديهم عرضة للتجريم والمساءلة القانونية، كذلك فإن قضية الدين والتدين قضية شخصية بحكم معظم السنن والتشريعات القديمة والجديدة، ترى لماذا يريد هؤلاء فرض معتقدتهم على الناس هنا؟ ولا أظنني مستعبدا فكرة الموضوع الرئيسية والتي نقول فيها بأن داعش والقاعدة صناعة أميركية قبل أن تكون مشفوعة بنصوص إسلامية.

نعم، في نصوصنا الإسلامية ما يدعم ظهور مثل هكذا جماعات إرهابية، وأن جملة القوانين والتشريعات في المنطقة جعلت من ذلك قضية مطلقة ومتاحة، إن لم نقل مشرعة. ولا أجد أن القضية سنوية حسب وإنما نجد في تشريعات الشيعية ما يماثلها بالخص. ترى أما أن الأوان لكي تفكر بما يمكننا من العيش أسوياء في المجتمع العالمي، ألم يئن لأنهار الدم أن تتوقف؟ وما نحن نجد أن الناس لدينا باتوا يجنون في أفعال الجنس والعري والتفسيخ وحبية النوادي والملاهي والبلاجات في أوروبا أهون عليهم وأكثر أمنا لهم من الحياة تحت المنارة وفي باحة المسجد، ما الذي يجري؟ أما انتهت اللعبة بعد، أم أن مشايخنا ما زالوا يرون في ذلك إذلالا لهؤلاء (الكفرة) وانتصارا ومباهاة لنا؟

شرطة النجف تضع خطة لحماية المواقع الأثرية



مسجد الكوفة في محافظة النجف ويعود تاريخ بنائه الى العام الهجري التاسع عشر الموافق لعام ٧٣٩ ميلادي

وأردت البلد والمحافظة من العملة الصعبة. وكانت وزارة السياحة والآثار العراقية أعلنت، السبت، (٢٨) من آذار ٢٠١٥ الحالي)، عن إطلاق خطة

نجفيون، استغربوا في (٣ تشرين الثاني ٢٠١٥) من عدم الاهتمام بالمواقع الأثرية والتراثية في النجف لاستقطاب مجاميع أخرى من السياح والزوار طيلة أيام السنة وتعزيز

وأعلنت مديرية شرطة محافظة النجف، عن وضع خطط جديدة لحماية الآثار والتراث في المحافظة، فيما تعهدت بالاهتمام بمعالم العراق وإرثه الحضاري.

وقالت المديرية في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "خططاً جديدة وضعت لحماية الآثار والمواقع التراثية في المحافظة"، مؤكدة أن "قسم حماية الآثار والتراث التابع للمديرية يقوم بتوفير الحماية اللازمة لأكثر من ٥٢٠ موقعا منها (١٤٠) موقعا أثريا و ٣٨٠ موقعا تراثيا في المحافظة".

وأضافت المديرية أن "شرطة الآثار والتراث تعمل على توفير الحماية لجميع الوفود الأجنبية والعربية والعراقية التي تزور المواقع الأثرية وتقوم بأعمال تنقيبات في بعض الأماكن أو البعثات التي تقوم بإجراء مسوحات للمناطق الأثرية"، مشيرة إلى وجود تعاون وتنسيق مشترك مع دائرة آثار وتراث محافظة النجف.

وكان مسؤولون ومختصون

أخبار سريعة

قرب صرف منحة طلبة الجامعات لعام 2016

أكدت مقررة لجنة التعليم النيابية عن عبير الحسيني، قرب صرف منحة طلبة الجامعات لعام ٢٠١٦، بعد مطالبتها المستمرة بضرورة الاستمرار بصرف المنحة الخاصة بطلبة الجامعات. وقالت الحسيني في بيان صحفي، إنه "وبسبب المطالبات المستمرة تم احتساب منحة الطلبة ضمن موازنة ٢٠١٦ وبنفس المبالغ التي خصصت سابقا على الرغم من قلة موارد الموازنة لهذا العام وعجزها". وأضافت الحسيني "اننا نقدر اهمية هذه المنحة لأغلب طلبة الجامعة وذلك للظرف الاقتصادي الاستثنائي الذي يعيشه العراق". وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قررت، في ٨ شباط ٢٠١٥، توزيع المنحة لطلبة الكليات والدراسات العليا للعام الدراسي الحالي ٢٠١٤-٢٠١٥، مشيرة الى أن ١٠٠ ألف دينار ستوزع للدراسات الأولية و١٥٠ ألف دينار للدراسات العليا.

إنجاز أنبوب ناقل لماء الشرب الى المقدادية

أعلنت مديرية ماء ديالى، عن مد خط ناقل لمعالجة شح مياه الشرب لإحدى مناطق قضاء المقدادية، شمال شرقي المحافظة، بطول ٦٠٠ م، فيما أكدت أنه يخدم أكثر من ثلاثة آلاف مواطن. وقال مدير ماء ديالى، مرتضى المكدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ملاكات المديرية أنجزت أعمال مد خط ناقل للماء بطول ٦٠٠ م وقطر ٢٥٠ ملم، إلى منطقة قزلة التابعة إلى قضاء المقدادية، مشيراً إلى أن الخط سيعزز مياه الشرب الواسلة إلى منطقة الشهداء التابعة لقضاء المقدادية". وأضاف حمود، أن "المشروع نفذ ضمن تخصيصات ميزانية المديرية للعام ٢٠١٥ الحالي"، مؤكداً أنه "يؤمن وصول ماء الشرب لأكثر من ثلاثة آلاف نسمة".

هزة أرضية تضرب قضاء قلعة سكر

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أمس الثلاثاء، عن تسجيلها هزتين أرضيتين ضربتا قضاء قلعة سكر في ذي قار، فيما أكدت ان احداها بقوة (٣,٣) والاخرى بقوة (٣,٥). وقالت الهيئة في بيان نشر على موقعها الرسمي، واطلعت عليه "المدى"، ان "مراسدنا الزلزالية سجلتا فجر امس، هزتين أرضيتين في قضاء قلعة سكر بمحافظة ذي قار"، مبينة ان "قوة إحدى الهزتين بلغت (٣,٣) درجات على مقياس ريختر، والاخرى بقوة (٣,٥) درجات". وأضافت الهيئة ان "المواطنين شعروا بهما في القضاء، مشيرة الى انه لم يتم تسجيل أية خسائر بالأرواح ولا بالممتلكات".



ليس كافياً أن يتحدث وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان عن ملفات مترجمة من عهد الوزير السابق جاسم محمد جعفر لم تصمم حتى الآن وإنما تشكل عينا على وزارته. الصحيح أن يبدأ عبطان بمكاشفتنا بأسباب تلك الإنجاز أكثر من مشروع بالرغم من تكبد الدولة نفقات ملايين الدولارات في وقت لم تعان الدولة من أزمة مالية، ولا يوجد تفسير يمنع الرجل من الإفصاح عن أسباب التأخير سوى وجود ضغوطات أو تقاطعات تحول دون ذلك علماً أن هناك مشاريع مضي على موعد تسليمها ثلاث سنوات أو أكثر ولا نعلم ماهية المعوقات التي تستوجب عدم افتتاحها!

منها طبية وهندسية وثقافية وفنية وإعلامية ورياضية ومن الجنسين، كذلك شارك في أنشطته وجلساته عدد من الصحفيين الرياضيين تراوح عددهم من (١٥-٢٠) يمثلون أهم الصحف والفصائيات العاملة، فضلا عن عدد آخر من العاملين والإداريين في مؤسسات العمل الرياضي المختلفة.

المختارة ومستوى ونوعية ما قدم من معلومات ومديات تأثيرها في تعزيز المستوى العام للثقافة بالوسط الرياضي العراقي ومؤسساته العاملة. وكان المنتدى الثقافي الرياضي قد شارك في جلساته عدد وفير من الأكاديميين بلغ عددهم (٢٥-٣٠) في اختصاصات متنوعة وعلى مدى اسابيع متواصلة،

يستأنف المنتدى الثقافي الرياضي العراقي جلساته اليوم الأربعاء بمناقشة واقع الرياضة المدرسية العراقية. وأثرت إدارة المنتدى الثقافي الرياضي في جلستها الأخيرة على تقويم المحاضرات التي تم إلقاؤها خلال الفترة الماضية ومسيرة المنتدى بشكل عام ومنهج الموظف وعناوين موضوعاته

SPORT 8

رياضة

العدد (3505) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (18) تشرين الثاني 2015

منتخبنا ينتزع فوزاً ثميناً من تايوان ويلاحق تايلاند

□ بغداد / محمد الخفاجي

الدقيقة (٩) برأسية المهاجم بونس محمود التي علت المرمى بقليل، تبعتها محاولات خجولة افتقدت للنهائية السليمة، لتأتي الدقيقة (١٩) معلنة عن افتتاح التسجيل عن طريق اللاعب المحترف ضرغام اسماعيل الذي استلم تمريرة من زميله بونس محمود ليودعها الشباك معلناً

تقدم منتخبنا بالهدف الأول. بعد هذا الهدف دب البرود الى نفوس اللاعبين حيث شهد منتخبنا تراجعاً في المستوى مما سمح للمنتخب التايواني الخروج من منطقتة والمحاولة للوصول الى مرمى الحارس نور صبري. الدقيقة (٤٤) شهدت اضاءة فرصة ثمينة

كاد يخطف من خلالها القائد بونس محمود الهدف الثاني للمنتخب الوطني الا ان الحارس كان بارعا في انقاذها، لينتهي الشوط الاول بهدف ضرغام الوحيد. الشوط الثاني ابتدأ بمحاولة لمنتخب تايوان إلا ان دفاعات الاسود كانت منغلطة



حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم فوزاً ثميناً بهدفين نظيفين على مضيفه تايوان في المباراة التي ضيفاها الملعب الوطني في مدينة كاوشونغ ضمن منافسات الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال روسيا وكاس امم اسيا ٢٠١٩. ليضيف الخفاق على متصدر المجموعة السادسة منتخب تايلاند الذي يمتلك في رصيده ١٣ نقطة.

مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم يحيى علوان دخل المباراة بتشكيلة تألفت من حارس المرمى نور صبري اما في خط الدفاع فقد اشرك اللاعبين ضرغام اسماعيل وعلي حسين رحيمية وسلام شاكر وفضل جاسم فيما شهد خط الوسط تواجد اللاعبين سعد عبدالامير وياسر قاسم ومهدي كامل وعلي حصني وعلي عدنان وفي المقدمة القائد بونس محمود.

اسود الراقدين كشروا عن انياهم منذ البداية لكن عابهم التسرع محاولة منهم لتسجيل الاهداف مبكراً كونهم يلعبون تحت ضغط الحسابات اذ يخوض منتخبنا اللقاء بخيار الفوز لا غير بعد ان فرط باريح نقاط في جولتين السابقتين أمام تايلاند وفيتنام. الظهور الاول لكتيبة علوان كان عند

رضا يطالب الشباب بمعالجة قضية الرواد



□ بغداد / المدى

سنتين طوياً وجاء الوقت لكي نفتحها الحقة الطبيعي وألا نعرضهم للإهانة عبر تسويق قضيتهم! اضف: ان اتحاد الكرة بات هو المتصدي الوحيد لهذه الأزمة كون الإبطال والرواد يرجعون اتحاد اللعبة على الرغم من أن القضية تتعلق بوزارة الشباب والرياضة والرواد في موقف لا يحسد عليه أمام الرواد وهم يطالبون بحقوقهم وصبرهم أخذ بالنفاد.

طالب أمين سر اتحاد الكرة د. صباح رضا وزارة الشباب والرياضة بالإسراع في إكمال معاملات الرواد الإبطال بعد أن مضى عليها وقت طويل من دون أية حلول سريعة ما أدى الى إثارة حفيظة الكثير منهم. وقال رضا ل(المدى) : على وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان أن يضع قضية الرواد نصب عينيه لاسيما ان هذه الشريحة خدمت العراق

على الرغم من غياب اللاعب احمد ابراهيم بسبب الإصابة فضلا عن غياب اللاعب وليد سالم للسبب ذاته واشراك اللاعب فيصل جاسم في اولي مباراته الرسمية . لاعبو منتخبنا الوطني واصلا ضياع الفرص الثمينة وهذه المرة كانت عن طريق اللاعب علي عدنان الذي فوت فرصة مضاعفة النتيجة عندما توغل في منطقة الخصم في الدقيقة (٦٣) لكن من دون وجود اللمسة الأخيرة التي كانت تنقص اغلب اللاعبين.

بعدها بدقيقة واحدة اضاع المدافع سلام شاكر فرصة أخرى لتبقى النتيجة على حالها حتى الدقيقة (٨٥) التي شهدت تسجيل الهدف الثاني عن طريق القائد بونس محمود وذلك عبر كرة ثابتة تحصل عليها بعد اعاقته من المدافع التايواني ليضيف بذلك هدف الإطمئنان لكتيبة علوان.

الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني ظل محافظا على تشكيلته حتى الدقيقة (٨٦) ما ولد تساؤلاً لأغلب المتابعين لاسيما وان نكته البدلاء كانت تضم المحترف في الدوري الأميركي جستن ميرام والمحترف في الدوري الإيراني كرار جاسم الذي اشركه في الدقيقة الأخيرة فضلا عن المهاجم مهند عبد الرحيم الذي حل بديلاً لصاحب الهدف الثاني بونس محمود.

رئيس اتحاد الشطرنج يشكو المغرب للعربي



محاو لاتهم باعت بالفشل ما استدعانا للشكوى لدى الاتحاد العربي للعبة. واضاف : نتيجة لما ترتب على حرمان لاعبيننا من فرصة المنافسة في مختلف الفئات العمرية نظراً ليقين المغاربة بقوتهم ومحاولة إبعادهم بحجب الفيزا عنهم. فإنني سجلت موقفاً رسمياً لدى الاتحاد العربي للشطرنج طالبته بعدم إقامة البطولات في المملكة المغربية ما لم تتعهد الأخيرة بمنح الوفود العراقية سمات الدخول بانسيابية ليتسنى لنا التحضير والسفر بوقت مبكر.

ولفت عبدالأمير الى أن اتحاده يعزز تقييم مشاركات الأندية الخارجية ويبحث بعض النتائج المتدنية التي تسجلها خلال البطولات لاسيما ان هناك تعيباً لبعض المدربين الدوليين واللاعبين الدوليين أيضاً عن الوفود المشاركة عربياً وإقليمياً لنتمكن من تذليل المعوقات وتحجيم المشكلات إن وجدت. وتمنى عبدالأمير أن يستقر اتحاده في مبنى جديد يليق بتاريخه ومنجزاته لرياضة العراقية حيث يعاني سنين طوياً من تقلبه في عدد من الفنادق والقاعات الرسمية التابعة لمؤسسات تحتضن بطولات الشطرنج المحلية وتبدي تسهيلات كاملة تساعد الاتحاد على انجاح روزنامته السنوية.

□ بغداد / المدى

أكد رئيس اتحاد الشطرنج ظافر عبدالأمير سعيه لمفاتيح الاتحاد العربي للعبة بخصوص حجب البطولات السنوية مختلف الفئات عن المملكة المغربية بسبب تكرار حرمان لاعبيننا من المشاركات التي تقام على أراضيها لعدم إصدار سلطاتها سمات دخول وفودنا. وقال عبدالأمير ل(المدى): كانت بطولة الأولمبياد العربي فرصة مهمة للاعبين المنتخب الوطني للمنافسة في بطولات العرب للمتقدمين رجالاً ونساءً وشباباً وكذلك الموهوبين في الفئات العمرية التي جرت الشهر الماضي، لكن تغيب عدد كبير من أعضاء وفودنا بسبب عدم حصولهم على التأشيرة برغم اضطرارهم البقاء ثلاثة أيام في العاصمة الأردنية عمان لمراجعة سفير المغرب المقيم هناك إلا أن

مثنى خالد ينضم لصفوف الانيق

□ بغداد / المدى

معه خلال المباريات السابقة وبدأ الفريق يحقق انتصارات متوالية وبالتالي من الصعب أن يُقدم على اجراء تغييرات في تشكيلته وانا قدرت هذا الموضوع وقررت الانسحاب من النادي. وأشار الى أن تواجد مع تدريبات فريق الطلبة خلال الأيام السابقة كان لغرض توقيعه على كشوفات الأنيق بعد الرغبة الكبيرة التي أبداهها المدرب أيوب أوديشو بضمه للكتيبة الطلابية للدفاع عن لوانها في منافسات مرحلة الاياب في دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي.

الخروج من الفريق والتعاقد مع فريق الطلبة الذي يُبسي طموحاتي التي أسعى لها في الفترة القادمة. واضاف: السبب الرئيس وراء مغادرتي لأسوار الامانة بسبب عدم إشراكي كلاعب أساسي في أغلب المباريات وهو حق مشروع بالنسبة لي لكوني ابحت عن فرصة اللعب للعودة الى مستواي الحقيقي الذي عرفتنى من خلاله الجماهير المتابعة لي وانا أجد في نفسي القدرة على ذلك، مشيراً الى أن المدرب احمد خلف يسير وفق تكتيك معين نجح

أكد اللاعب الدولي السابق مثنى خالد انتهاء علاقته بفريق أمانة بغداد بعد ٨ جولات من عمر الدوري الكروي الممتاز حيث فاتح مدرب الفريق احمد خلف بشأن مغادرتة للفريق خلال التقلبات الشتوية الجارية حالياً. وقال خالد في حديثه ل(المدى): تمكنت من اقناع المدرب احمد خلف لفسخ التعاقد مع نادي امانة بغداد على الرغم من تمسكه بخدماتي إلا ان قراره كان باتجاه

تحديد موعد منافسات الدور التأهيلي لريشة الممتاز

□ بغداد / المدى

في المنافسات باستثناء اندية الدوري الممتاز ولا يحق لجميع اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات الدوري الممتاز لعام ٢٠١٥ اللعب بالدور التأهيلي، ولا يحق أيضاً للفريق المتبارية المشاركة بأقل من ثلاثة لاعبين كحد أدنى. حدد آخر أمين سر اتحاد اللعبة محمد لارسال كشوفات الفرق المشاركة، مشيراً الى ان الريشة المستخدمة في المنافسات (نايلون يونكس

وهي يحق لجميع الأندية المشاركة في المنافسات باستثناء اندية الدوري الممتاز ولا يحق لجميع اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات الدوري الممتاز لعام ٢٠١٥ اللعب بالدور التأهيلي، ولا يحق أيضاً للفريق المتبارية المشاركة بأقل من ثلاثة لاعبين كحد أدنى. حدد آخر أمين سر اتحاد اللعبة محمد لارسال كشوفات الفرق المشاركة، مشيراً الى ان الريشة المستخدمة في المنافسات (نايلون يونكس

وهي يحق لجميع الأندية المشاركة في المنافسات باستثناء اندية الدوري الممتاز ولا يحق لجميع اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات الدوري الممتاز لعام ٢٠١٥ اللعب بالدور التأهيلي، ولا يحق أيضاً للفريق المتبارية المشاركة بأقل من ثلاثة لاعبين كحد أدنى. حدد آخر أمين سر اتحاد اللعبة محمد لارسال كشوفات الفرق المشاركة، مشيراً الى ان الريشة المستخدمة في المنافسات (نايلون يونكس

سلة الكرخ تواجه الصليخ

□ بغداد / المدى

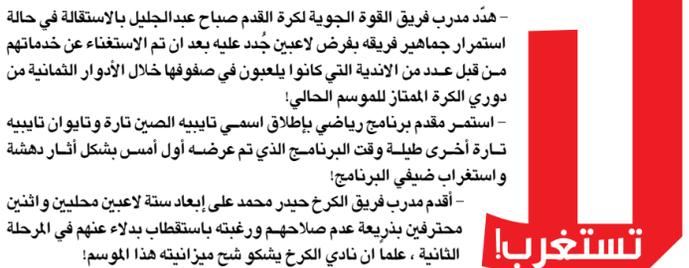
تنطلق غدًا الخميس منافسات الدور الرابع لمرحلة الذهاب لدوري الممتاز لكرة السلة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة مباراتين على قاعة الشعب الرياضية المغلقة بالعاصمة بغداد بمشاركة ٧ فرق من بغداد والمحافظات. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد السلة احسان الرمسي ل(المدى): ان المباراة الاولى ستقام في الساعة ٣ عصر غد الخميس بين فريقي الكرخ والصليخ على قاعة الشعب الرياضية المغلقة تعقبها المباراة الثانية بين فريقي الكهرباء والنقط في الساعة ٥ عصرًا فيما سيشهد يوم السبت المقبل اقامة مباراة واحدة في اختتام الدور الرابع بين فريقي الشرطة والميناء البصري في الساعة ٥ عصرًا على قاعة الشعب الرياضية وسيكون فريق التضامن النجفي في حالة انتظار.

عصرًا تعقبها في الساعة ٥ عصرًا مباراة فريقي الكهرباء والشرطة فيما ستختتم المنافسات يوم ٥ من الشهر ذاته حيث تضيق القاعة الأولمبية في محافظة البصرة بالساعة ٤ عصرًا مباراة فريقي الميناء والتضامن النجفي وسيحصل الصليخ على حالة انتظار. وأوضح أن منافسات الدور السادس من المرحلة الأولى ستقام يوم ١٠ كانون الأول المقبل حيث يلتقي في الساعة ٣ عصرًا فريقا النقط والصليخ على قاعة الشعب الرياضية المغلقة تعقبها في

عصرًا تعقبها في الساعة ٥ عصرًا مباراة فريقي الكهرباء والشرطة فيما ستختتم المنافسات يوم ٥ من الشهر ذاته حيث تضيق القاعة الأولمبية في محافظة البصرة بالساعة ٤ عصرًا مباراة فريقي الميناء والتضامن النجفي وسيحصل الصليخ على حالة انتظار. وأوضح أن منافسات الدور السادس من المرحلة الأولى ستقام يوم ١٠ كانون الأول المقبل حيث يلتقي في الساعة ٣ عصرًا فريقا النقط والصليخ على قاعة الشعب الرياضية المغلقة تعقبها في



عصرًا تعقبها في الساعة ٥ عصرًا مباراة فريقي الكهرباء والشرطة فيما ستختتم المنافسات يوم ٥ من الشهر ذاته حيث تضيق القاعة الأولمبية في محافظة البصرة بالساعة ٤ عصرًا مباراة فريقي الميناء والتضامن النجفي وسيحصل الصليخ على حالة انتظار. وأوضح أن منافسات الدور السادس من المرحلة الأولى ستقام يوم ١٠ كانون الأول المقبل حيث يلتقي في الساعة ٣ عصرًا فريقا النقط والصليخ على قاعة الشعب الرياضية المغلقة تعقبها في



بمشاركة بطل ووصيف الاتحادات الخليجية والعراق واليمن. واضاف كريم ل(المدى): سيتم الموافقة على النظام الداخلي لاتحاد الخليجى واعلانه بشكل رسمي خلال الاجتماع المقبل الذي سيعقده رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن يوم ٢٥ كانون الأول المقبل الذي يوضح فيه آلية انتخاب الرئيس بناءً على التوصيات التي تم مناقشتها من قبل أمراء السر خلال الاجتماع الأخير

□ بغداد / المدى

أكد عضو اتحاد الكرة يحيى كريم انضمام اتحاده الى الاتحاد الخليجي باللعبة الذي يتخذ من العاصمة القطرية مقراً له لاشراف الرسمي على الدورات الخليجية التي تشارك فيها المنتخبات الأولى كل عامين فضلاً عن استحداث بطولتي الدوري والكأس الخليجيتين بدءاً من عام ٢٠١٧

اتحاد الكرة يدعم الانضمام إلى الاتحاد الخليجي

البطاقة المدرسية . الحاضر الغائب في مدارسنا

صحة المعلومات في البطاقة المدرسية ترتبط بمدى جدية إدارات المدارس بالعمل بها

تدريسيون يؤكّدون: أعداد الطلبة المتزايد شكّل حائلاً دون إملاء البطاقة المدرسية بالشكل الصحيح

المجموعة الطبية باشرت عملها في هذا العام للوقوف على صحة وسلامة الطالب للدراسة في مجال الطب.

المشكلة في التطبيق

أما عميد كلية العلوم الدكتور حيدر كامل زيدان فقد أكد ل(المدى) أن البطاقة المدرسية وجدت لتكون تاريخاً شاملاً للطالب ولكن في النتيجة أن هذا التاريخ تنقصه الكثير من الحقائق والمعلومات المهمة عن نشاط الطالب وكفاءته العلمية، ورغباته وميوله، وحالته الصحية، والسبب أن معظم البطاقات المدرسية تملأ بشكل افتراضي!

أما مديرة إعدادية بابل المهينة السيدة فضاء غني عوض فقد أشارت ل(المدى) أن جميع فقرات البطاقة المدرسية جيدة، وتعطينا صورة واضحة عن شخصية الطالب، لكن المشكلة في تطبيقاتها، فالمدرسة لا تهتم بهكذا جانب من الطالب، وغير مراعاة لاهتماماته الشخصية. وأوضحت أن أعداد الطلبة شكّل حائلاً دون إملاء البطاقة المدرسية بشكل صحيح.

الطالب سبب أخرى القضية

وكشف الطلبة حقيقة ما يجري من تقديم معلومات مضللة وغير حقيقية يقدمها الطالب عن حالته الاجتماعية والصحية للقائم على إملاء المعلومات سواء كان معلماً ام مدرساً ام مرشداً تربوياً ، عازين ذلك الى ضعف تأثير البطاقة المدرسية في حياتهم الدراسية .

ويؤكد الطالب علي محمود عن ذلك: أن معظم الطلبة لم يعطوا مرشد الصف المعلومات الصحية لتدوينها بالبطاقة المدرسية، لأنه يعتقد أن البطاقة المدرسية ليس لها تأثير في حياته الدراسية خاصة وأن الجامعات لا تأخذ بمعلومات البطاقة المدرسية في القبول.

وهذا ما أكدّه زميله الطالب مراد حسين أشار أنه لم يستفد من البطاقة المدرسية أثناء قبوله في الجامعة على الرغم من امتلاكه مواهب في مجال الفنون التي اشارت إليها البطاقة المدرسية، لكن كلية الفنون الجميلة لم تعترف بذلك. (وعدم الاعتراف هذا ناتج لضعف مصداقية المعلومات الدوننية في البطاقة من قبل الجامعات حقيقة ما يجري للبطاقة المدرسية من عبث وإهمال والا بمبالاة)

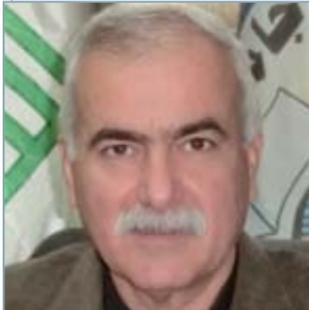
لهذا ندعو إلى تفعيل دور البطاقة المدرسية، وعلى وزارة التربية تشكيل لجان متخصصة في مجال الاشراف والتوجيه النفسي والقيام بزيارات ميدانية للمدارس وأخذ عينات عشوائية للتأكد من صحة المعلومات في البطاقة المدرسية، كما ندعو الجامعات الى فتح تخصصات دراسية في الاشراف التربوي في كليات التربية، وأعدادهم مما يتناسب مع الدور المرسوم له في المدارس. ونقول: إن البطاقة المدرسية تحمل ثقالاً علمياً وتربوياً واجتماعياً كبيراً لو استعملت بصورة علمية لتخدم الطالب وتوجهه الى نوع الدراسة التي يرغب بها والكشف عن مواهبه وتمييزها في الجامعة لتشكّل البطاقة في ضوء هذا الأمر سلسلة مترابطة من المعلومات القيمة والمهمة ترسم خريطة مستقبل طلبةنا بالشكل المطلوب. وعلى إدارات المدارس أن تعي حقيقة دور المدرسة وأبعادها التربوية وطبيعة أهدافها فهي لم تكن عملية تلقين في المعلومات للطالب أو التلميح وإنما هنالك أدوار أكبر وأهم وهي كيف نضع طالباً ذا شخصية تحمل صفات الإبداع والمسؤولية، ولنبداً من الآن.



الدكتور حيدر زيدان



الدكتور فضاء الكبي



الدكتور كريم فخري



طبيب بيد واحدة

من جهتها أوضحت المشرفة التربوية لمى خضير عباس ل(المدى): أن صحة المعلومات في البطاقة المدرسية ترتبط بمدى جدية ادارة المدرسة في متابعة احوال الطالب، وتسجيلها بدقة في البطاقة المدرسية، مشيرة بذلك إلى وجود بطاقات مدرسية لطلبة لم يتم ملؤها على الرغم من تخرجهم من المدرسة، إذ أسهم في ذلك ضعف تأثير البطاقة المدرسية في حياة الطالب الذي لم ير أية نتيجة أو فائدة يستحصلها من البطاقة المدرسية.

المرشدة المدرسة رؤى أسعد ماجستير علم النفس التربوي دعت من خلال (المدى) الإعداد والتدريب في مديرية بابل إلى عقد دورات مستمرة خاصة بألية ملء البطاقة المدرسية من قبل المشرفين التربويين، مبيّنة: أن بعض الطلبة يعانون من عاهات جسدية، ولكن تسجل حالتهم في البطاقة المدرسية "سليمة"، ليظل الحال هكذا فتتفاقم حالتهم، ويذهب البعض منهم إلى الجامعة، لتبدأ رحلة المتاعب نتيجة ذلك. مستطردة: وهذا ما حصل لطلاب معاق في إحدى يديه قبل في كلية الطب، حيث تطلب منه في تلك الكلية استخدام كلتا يديه في عمليات التدريب والتشريح!

البطاقة الجامعية

الى ذلك اشار مدير التسجيل في جامعة بابل د. صفاء الحفيظ ل(المدى) إلى مكامن الخلل بالبطاقة المدرسية: أن بعض الطلبة يقبلون في الجامعات ونسبة العجز تصل إلى (٦٠٪) وفي أقسام دراسية بحاجة إلى سلامة الجسم والعقل، وهذا بسبب الإملاء العشوائي للبطاقة المدرسية، مضيفاً: كما أن اغلب المدارس لا تدعو الصحة المدرسية للمشاركة في ملء البطاقة المدرسية، مما تسبب في ملء المربعات الخاصة بصحة الطالب من قبل معلم أو مدرس المدرسة، من دون النظر إلى حقيقة وضع الطالب الصحي.

ويوضح الحفيظ أن من مستلزمات التسجيل في الجامعة سلامة الصحة للطالب، مشيراً: أن جامعة بابل قامت بأستحداث (البطاقة الجامعية) للطلاب ، ملئاً في ذلك عن مشروع تشكيل لجان اختبار في

البطاقة المدرسية مع مرشدي الصفوف وتملاً من قبل المدرس أو مرشد الصف، مستدركا: لكن ذلك لا يحدث بصورة دقيقة، بسبب عامل الزمن.

وأوضح شاكرا: ان المدرس مشغول بالدرس طيلة مدة العمل، كما ان عدد الطلاب الكبير الذي يحول دون ملئها بدقة ، لاسيما وان بعض فقرات البطاقة يجب أن تملأ من جهات وأشخاص غير المرشد التربوي.

لكن الباحث التربوي عماد الأعرجي يؤكد هنا انه من اجل معالجة تلك المشكلة يجب الزام المدرس او المعلم بتفرغ يوم واحد في الاسبوع للعمل في المدرسة من دون دروس وصب عمله في ملء البطاقة المدرسية لاسيما وان اغلب المعلمين والمدرسين يتمتعون بأيام لا يذهبون فيه الى المدرسة بسبب طبيعة الجدول وجعل يوم من هذه الايام يوم عمل يكفي لمعالجة قضية البطاقة المدرسية.

افتقارنا للثقافة المجتمعية

أما الأكاديمي د. داخل ناصر فقد أكد بحديثه ل(المدى) أننا نفتقر إلى الثقافة المجتمعية في هذا المجال، داعياً الى ضرورة وجود دورات خاصة في التعريف بالبطاقة المدرسية، بمشاركة جميع معلمي ومدرسي المدارس . لافتاً إلى أن جامعة بابل ستشكل لجاناً لهذا الغرض، وتنفذ ورشاً علمية لبحث ودراسة البطاقة المدرسية، وتقييمها، وتقويمها. ومن ثم إرسال تقرير نهائي إلى مديرية التربية لغرض تصحيحها. كما اقترح ناصر على المديرية المذكورة تشكيل لجان لتدقيق البطاقات المدرسية في المدارس وتضع برنامج عمل لها، منوها: الى ضرورة مشاركة الصحة المدرسية في تثبيت المعلومات الخاصة بصحة الطالب بشكل دقيق، لكي تتعرف الجامعة بعد ذلك على وضع الطالب الصحي، ومعرفة العاهات الجسدية.



تحقيق / عماد الطيب

على الرغم من مرور أكثر من أربعين عاماً على تطبيق تجربة البطاقة المدرسية في مدارسنا، إلا أن النتائج كانت مخيبة للأمل، إذ كشفت السنوات أن البطاقة المدرسية التي تعد أهم دلالة ثبوتية في حياة الطالب الدراسية، تؤرخ مسيرته التعليمية والعلمية، ومعلومات عن حالته الصحية، والإبداعية، والسلوكية، من الممكن الإفادة منها كمؤشر بياني في حياة الطالب في جميع المراحل الدراسية التي يمر بها، بدءاً من مرحلة الابتدائية مروراً بالمتوسطة ثم الإعدادية، وبعدها الجامعية، لا تلقى ذلك الاهتمام من معظم إدارات مدارسنا، لهذا كانت نسباً منسياً فظلت وريقات لا حول لها من قوة، تنتقل مع الطالب أينما ذهب في دراسته، لتضع على رفوف قلمنا تذكر، وإن ذكرت فتستطر عليها معلومات روتينية معتادة من دون الرجوع للطالب صاحب الشأن وتترك كأرشيف مهم.

تجربة ناجحة ولكن!

عدد من التدريسيين والتربويين في مدارسنا وجامعتنا كانت لهم آراء إزاء ما تعرضت له البطاقة المدرسية من إهمال وإغفال إدارات المدارس عنها، بل تجاهلها وتهميشها والحط من قيمتها، إذ يقول المتخصص في مجال العلوم التربوية والنفسية د. كريم فخري هلال: إن ولادة البطاقة المدرسية كانت في السبعينيات من القرن الماضي، حينها شكلت لجنة من قبل وزارة التربية، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والمتخصصين في الإرشاد التربوي، والتوجيه النفسي لإعداد بطاقة مدرسية، لافتاً: أن التجربة اقتصرت آنذاك على عدد من المدارس الثانوية والإعدادية في بغداد، وبعد نجاحها عمّت على المحافظات.

وأوضح هلال: أن عوامل كثيرة أسهمت بعدم فعالية البطاقة المدرسية وفضلتها، منها عدم وجود مرشدين تربويين اختصاص، مشيراً: أن البطاقة المدرسية تحمل في طياتها الكثير من الأمور السرية، التي لا يطالع عليها سوى المرشد التربوي، الذي من المفروض منه أن يبحث مع الطالب المشاكل الاجتماعية، لغرض معالجتها، منوها: من المفروض لزوماً أن تظل تلك المعلومات على الكتمان والسرية في العمل لكن الحقيقة تقول إن البطاقة المدرسية مكشوفة للكثير من التدريسيين، ما أدى بالطالب عدم البوح بأسراره لدى المرشد التربوي خشية افتصاح بعض من مشاكله وأسرار شخصيته.

وأضاف هلال: إن الجامعات على الرغم من تخرجهها لطلبة بعلم النفس، لكنهم غير مؤهلين لعملية الإرشاد والتوجيه النفسي في المدارس بسبب طبيعة مناهج قسم علم النفس بكلياتنا التي لم تتناول موضوعه الإرشاد والتوجيه النفسي الذي يشكل هذا الاختصاص ركناً أساسياً في العملية التربوية.

يوم للبطاقة المدرسية

أما معاون ثانوية الوائلي للمتميزين في مدينة الحلة الأستاذ مهند شاكرا أشار بحديثه ل(المدى) إلى الألية الواجبة للعمل في البطاقة المدرسية بقوله: إن المشرف التربوي في المدرسة تقع على عاتقه تنظيم

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



مشاريع لم تر النور يا وزارة التعليم

ارسل المواطن مهند البياتي رسالة بناشدة فيها وزير العليم العالي والبحث العلمي، تضمنت الشكوى معاناتهم التي مضى عليها سنين عدة من دون أن تجد إجابة من قبل المعنيين بالأمر وبقيت حالتهم معلقة من دون أي مبرر! وزارة التعليم العالي وقيل ما يقارب السنين وقعت عقدا مع شركة كيبسون لإنشاء مجمع سكني هو الأول من نوعه في العراق بعد عام ٢٠٠٣، ودعت الموظفين والتدريسيين للتسجيل على الوحدات السكنية على أن يتم منح الوحدات للموظفين خلال ثلاث سنوات، بالأسقاط المريحة، وذلك بعد أن منحت الوزارة الشركة ١٠٪ من قيمة العقد الكلي ويضغ العقد على أن يدفع الموظفون والتدريسيون أقساطا شهرية تتراوح بين ٤٠٠ و ٦٠٠ الف دينار.

نرجو من قسم الاعلام في وزارة التعليم العالي متابعة الشكاوى التي تنزل على صفحتنا من أجل إيجاد الحلول لمشاكل المواطنين ولكم جزيل الشكر والتقدير .

موظف عقد يناشد الشهرستاني

السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي إني المواطن ياسر عدنان جواد خلف موظف بصفة عقد على ملاك جامعة تكريت قسم النشاطات الرياضية والفنية منذ سنة 2009 ولغاية الآن لم يتم تثبتي على الملاك وذلك للظروف الصعبة التي مرت بها في تكريت والسبب الرئيس ان زوجتي على المذهب الجعفري والديني ايضا فكتت محاربا علنا في تلك الايام كنا عشرة عقود اثنان تركا العمل وأربعة تم تعيينهم ونحن الآن أربعة ولدي خدمة أكثر من البقية، ولكني كنت محاربا حتى في الدوام الرسمي والحضور والایفادات في

ياسر عدنان جواد

مواطنة تناشد السلطة القضائية

إني المواطنة شهد عبد الكريم محسن من محافظه واسط ارجو من الله ومنكم مساعدتي. قدمت للتعيين على السلطة القضائية الاتحادية وكان التعيين بملء الاستمارة الالكترونية وتوجد فيها الاولوية لأصحاب المعدلات وسنوات التخرج

ومن لديه شهداء ولكن اخطأت بملء الاستمارة بالمعدل وعدم رفق تأييد الشهيد وكان معدلي ٧٣ ولدي أح شهيد من ضحايا الإرهاب والله أعلم بحالتي الاجتماعية ولدي طفل وزوجي مقعد والله العظيم لا امك اللقمة التي تكفي العائلة مع جزيل الشكر والتقدير.

الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني المحترم

م/ مناقشة...
تحية طيبة...
إني الطالبة (أن سعد خليل) في كلية المأمون الجامعة / قسم التحليلات المرضية المرحلة الثالثة / الدراسة المسائية، أرجو التفضل بالموافقة على استضافتي في كليتي للدراسة الصباحية، لأنني أسكن في منطقة البنوك والمكان بعيد عن كليتي وبسبب زحامات الطرق ما يجعل رجوعي الى البيت بأوقات متأخرة في ظل الظروف الأمنية الصعبة، لذا التمس من معاليكم الموافقة على استضافتي كون ظروفنا صعبة جدا ومستقبلي يتوقف على معاليكم... أدامكم الله لخدمة العراق العظيم. ولكم مني الشكر والتقدير.
أن سعد خليل



داعش يشن "حرباً" ضد كل من يحاول مواجهته في سوريا والعراق

قالت صحيفة الموندو الإسبانية، أن قتل الأبرياء في فرنسا هو مجرد انتقام من تنظيم داعش للحكومة الفرنسية لمشاركتها في التحالف الذي يريد أن يقضى عليه في سوريا، وأصبح هدف داعش واضحا فهو يخطط إلى أن يفتك من جميع الدول التي شاركت في التحالف الدولي الذي يشن هجمات عليه في سوريا والعراق، وأشارت الصحيفة الإسبانية، إلى أن التنظيم الإرهابي أصبح يركز على الأراضي التي تحاول قهر خطة الخلافة في الشرق الأوسط، وغير التنظيم ستراتيجه من مجرد إنشاء الخلافة في الشرق الأوسط إلى الانتقام من كل ما يبريد قهر

THE DAILY BEAST

داعش يتواصل بتطبيق "تليغرام" لقدرته على تدمير الرسائل ذاتيا

قال موقع "دايلي بيست" الأميركي إن تنظيم داعش يستخدم طريقة جديدة للتواصل سرا بين أعضائه بعد هجمات باريس الإرهابية، والتي تبني مسؤوليتها. ونكر الموقع أنه عقب تلك الاعتداءات الإرهابية، شجع داعش أتباعه على استخدام تطبيق للردشة يحظى بشعبية كبيرة، ويمكن أن ينقل رسائل نصية بغالبية بحيث تكون غير مرئية لجواسيس وأجهزة استخبارات الدول. وبعد يوم من تبنيه مسؤولية الهجمات، نشر داعش رسالة على أحد مواقع تحت إقامته على تحميل تطبيق "تليغرام" الذي يسمح لمستخدميه بجعل رسائلهم تدمر نفسها ذاتيا بعد فترة محددة من الوقت، وكان "تليغرام" وغيره من التطبيقات المشابهة قد أرق مسؤولي الأمن والخبرات الذين يقولون إنه يمنع الولايات المتحدة من تحديد موقع مسلحي داعش في سوريا والعراق. ويستخدم هذا التطبيق الملايين من الأشخاص، وتقول الشركة صاحبة التطبيق إن خمسين مليون شخص يستخدمونه ويبعثون بمليار رسالة يوميا.

The Telegraph

دول الاتحاد الأوروبي قد ترسل قواتها إلى فرنسا

قالت صحيفة "التليغراف" البريطانية عن الاتحاد الأوروبي قد فتح الباب أمام بريطانيا لإرسال قوات أو أي متخصصين آخرين إلى فرنسا بعدما تم إعلان ألية الطوارئ المساعدة لفرنسا، وكانت الدول قد تعهدت بمساعدة فرنسا وهو ما يشمل مساعدة عسكرية أو مدنية. وستحدد فرنسا الدعم الذي تحتاجه لكل دول في الأيام القادمة. وقالت مورنيبي إن فرنسا تعرضت لهجوم وهو ما يعني أن أوروبا كلها تمت مهاجمتها.



دع

كيري : سوريا قد تبدأ مرحلة الانتقال السياسي في غضون أسابيع

مؤتمر للمعارضة السورية السياسية والعسكرية في الرياض

مع المسؤولين الأمنيين، "سواصل الأعمال العسكرية لسلاحنا الجوي في سوريا، وسنكشف لسرد المجرمون أنه لا مفر من العقاب". في موازاة ذلك قال مصدر عسكري فرنسي، إن حملة الطائرات الفرنسية ستنتشر في شرق البحر الأبيض المتوسط وليس في الخليج كي تتحرك بشكل أسرع في المنطقة، وذلك بعد أن أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، عن إجرائها للقيام بعمليات في سوريا. ولا يستغرق إجبار حملة الطائرات شارل ديغول سوى أيام عدة للوصول إلى شرق البحر الأبيض المتوسط قبالة سواحل سوريا أو لبنان، وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند أعلن أمام البرلمان الفرنسي أن حملة الطائرات شارل ديغول ستوجه، الخميس، إلى شرق المتوسط، "لما سيؤدي قدرتنا على التحرك ثلاثة أضعاف".

السورية إن هدف الاتصالات السعودية التي تجري بالتنسيق مع الدوحة وأقرة هو العمل على جمع كل فئات وتنظيمات المعارضة السورية العسكرية والسياسية في الداخل والخارج، لعقد مؤتمر وطني في السعودية للاتفاق على توحدها في إطار ائتلاف أو جبهة سياسية تتحدث وتتفاوض باسمها قيادة سياسية موحدة ستكون مسؤولة عن التفاوض مع النظام السوري لتشكيل حكومة الائتلاف الانتقالية. وأوضحت المصادر أن الملكة وظهر تركيا انفتحت على الدفع بعقد هذا المؤتمر الوطني للمعارضة لتقوية موقفها التفاوضي مع الحكومة السورية، وتعزيز قدراتها العسكرية خلال الأسابيع القليلة المقبلة التي ستسبق الاتفاق على وقف إطلاق النار، وفق خطة مؤتمر فيينا الخاص بالآزمة السورية، حيث انفتحت مجموعة العمل الدولي الخاصة بسوريا

الاتفاق على عقد اجتماع لهم في السعودية في النصف الأول من شهر كانون الأول/ديسمبر المقبل، للاتفاق على تشكيل قيادة موحدة تتولى التفاوض مع الحكومة السورية في مطلع العام المقبل، من أجل تشكيل حكومة انتقالية تتولى التحضير للانتخابات السورية، وفق ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر فيينا السبت الماضي. وكشفت مصادر سورية في الرياض للقباب عن أن زهران علوش قائد قوات (جيش الاسلام) المعارضة، التي تسيطر على منطقة الغوطة الشرقية المحيطة بالعاصمة دمشق، كان في زيارة الى العاصمة السورية خلال الأسبوع الماضي، التقى خلالها عددا من المسؤولين السوريين المعنيين بالملف السوري، وبحضرة معه الاحتياجات الميدانية العسكرية لقواته التي تعد الأقوى والأكبر في منطقة دمشق وريفها. وقالت مصادر في المعارضة

باريس / اف ب - رويترز

عد وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس الثلاثاء، أن سوريا قد تبدأ مرحلة "انتقال سياسي كبير" في غضون أسابيع بين النظام والمعارضة وذلك اثر التسوية الدولية التي تم التوصل اليها في ختام مفاوضات فيينا. وقال كيري امام بعض الصحفيين الذين رافقوه في زيارته الى العاصمة الفرنسية بعد اربعة ايام على الاعتداءات "نحن على مسافة اسابيع نظريا، من احتمال انتقال كبير في سوريا، وسواصل الضغط في هذه العملية". وأضاف "نحن لا نتحدث عن شهر وانما اسابيع، كما نأمل". وتجرى السلطات السعودية اتصالات مع عدد من قيادات المعارضة السورية، السياسية والعسكرية، داخل الائتلاف الوطني السوري ومن خارجه، بهدف

اعتداءات باريس تعيد الجدل حول وسائل الاتصال المشفرة

التركية أخطرت السلطات الفرنسية عن مصطفاوي وثلاثة مشتبهي آخرين في فترتين منفصلتين، في كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٤، ومرة أخرى في حزيران (يونيو) ٢٠١٥. إضافة الى أحمد المحمد السوري الجنسية يبلغ ٢٥ سنة، ويُعتقد أنه مات بعدما انفجر حزامه الناسف داخل «استاد دو فرانس» حيث وُجد جواز سفر يحمل اسمه، لكن المحققين ما زالوا يحاولون التأكد من أن جواز السفر حقيقي، فقد لا تكون هويته الحقيقية. وقال مكتب المدعي العام في باريس إن بصمات المحمد مطابقة لشخص وصل إلى أوروبا مع مهاجرين عبر جزيرة ليروس اليونانية، وضمت القائمة أيضا بلال حدفي وهو فرنسي الجنسية ويبلغ ٢٠ سنة، مات داخل «استاد دو فرانس»، وترجح تقارير أنه حارب في سورية مع «داعش»، وكان يعيش في بلجيكا، و سامي عميمور وهو أحد الانتحاريين الذين ماتوا في مسرح باتاكلان. وكانت السلطات الفرنسية على علم به إذ أنهم جرائم إرهاب في العام ٢٠١٢، بعدما اعتقد أنه يحاول السفر إلى اليمن. ووضع تحت المراقبة القضائية لكنه اختفى، ما جعل السلطات تطلق مذكرة اعتقال في حقه، واعتقلت الشرطة ثلاثة من أقربائه بعد الاعتداءات، و محمد عبدالسلام الشقيق الثالث لصالح وإبراهيم عبدالسلام، اعتقلته الشرطة البلجيكية في مولينيك أخيرا، ثم أطلق سراحه من دون أن توجه إليه تهم.

٢٠١٣ ادوارد سونون. إلا أن المراقبين يعتقدون أن الوضع سيتغير بعد الاعتداءات الدامية في باريس. ويقول بنجامين وايتس محرر موندو "لوفير" القانونية ان "أثبتت ان الارهابيين استخدموا وسائل تشفير للتواصل وللقتل يمكن ان يشكل منعطفا في الجدل الذي كان يقتصر حتى الان على الخوف من وكالة الامن القومي". الى ذلك أعلنت السلطات الفرنسية أسماء سبعة أشخاص متورطين في تنفيذ اعتداءات باريس التي تبناها تنظيم داعش. وهم صلاح عبد السلام وهو فرنسي الجنسية يبلغ ٢٦ سنة، المتهم البارز في القضية. يُعتقد أنه استأجر سيارة «فولكسفاغن بولو»، من بلجيكا، وعُثر عليها بالقرب من مسرح باتاكلان، حيث لقي ٨٩ شخصا حتفهم. إبراهيم عبدالسلام وهو شقيق المشتبه به الأول صلاح، ويبلغ من العمر ٣١ سنة، فُجر نفسه بحزام ناسف بالقرب من مهفي في جادة فولنتير الباريسية، وفق محققين. ويظهر إبراهيم في ملفات الشرطة البلجيكية مع عبدالحميد أبعود الذي يُعتقد أنه العقل المدبر وراء الاعتداءات، وأعلنت أيضا ان عمر إسماعيل مصطفاوي وهو فرنسي الجنسية يبلغ من العمر ٢٩ سنة، كان يعيش في كوركورون وشاريته بالقرب من باريس. أفاد مسؤول تركي رفض الإفصاح عن هويته، بأن مصطفاوي دخل تركيا في العام ٢٠١٣، وأنه ليس هناك سجل لخروجه من البلد. وأوضح المسؤول أن السلطات

رئيسا مكتب التحقيقات الفدرالية "اف بي أي" وكالة الامن القومي "ان اس ايه" في السابق من أن الجهاديين يستخدمون وسائل اتصال مشفرة للتضليل. وصرح نائب مدير ال "سي بي أي" مايكل موريل الأحد الماضي على شبكة "سي بي اس" "أعتقد انه سيبتين لنا انهم يتواصلون من خلال تطبيقات تجارية للتشفير من الصعب جدا، لا بل من المستحيل على الحكومات اختراقها". واعرب قائد شرطة نيويورك بيل براتون عن قلقه حول الموضوع مشيرا الى ان أجهزته تصطدم غالبا بوسائل اتصال مشفرة يتم استخدامها بشكل متزايد مع الهواف التكنية التي تعمل بنظامي آبل او غوغل، وتابع براتون في مقابلة على "ام اس ان بي سي" "لنا نواجه ذلك دائما، مضيفا "لدينا عملية كبيرة في نيويورك نعمل من اجلها بشكل وثيق مع شعبة مكافحة الارهاب وغالبا ما نواجه مثل هذه الامور فنحن نراقب مشتبه بهم ثم يخفون. ينتقلون الى هذه التطبيقات المشفرة وعلى مواقع لا يمكننا دخولها. ومضى براتون يقول "هذه التقنيات ابتكرتها الشركات خصيصا بحيث لا تتمكن هي نفسها من اختراقها". وحتى الان، ترفض كبرى شركات التقنيات الجديدة طلبات الوصول الى بيانات مشفرة في قضايا تحقيق مهمة، بل قامت على العكس بتعزيز جهودها في مجال التشفير بعد التهربات التي قام بها المتعاقدين السابق مع وكالة الامن القومي

واشنطن / اف ب - رويترز - سي ان ان

قال موقع "دايلي بيست" الأميركي إن تنظيم داعش يستخدم طريقة جديدة للتواصل سرا بين أعضائه بعد هجمات باريس الإرهابية، والتي تبني مسؤوليتها. ونكر الموقع أنه عقب تلك الاعتداءات الإرهابية، شجع داعش أتباعه على استخدام تطبيق للردشة يحظى بشعبية كبيرة، ويمكن أن ينقل رسائل نصية بغالبية بحيث تكون غير مرئية لجواسيس وأجهزة استخبارات الدول. واعادت اعتداءات باريس الجمعة إحياء الجدل حول وسائل الاتصال المشفرة التي يستخدمها الجهاديون مستفيدين من التكنولوجيا الحديثة التي تعجز أجهزة الاستخبارات والمراقبة عن "اختراقها". ولم يعرف بعد ماهية وسائل الاتصال التي استخدمها معدو اعتداءات باريس إلا ان العديد من وسائل الاعلام المتخصصة تقول ان تنظيم الدولة الإسلامية يستخدم بشكل متزايد تطبيقات ووسائل اتصال مشفرة لتفادي رصد من قبل أجهزة الأمن. وصرح رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية "سي أي ايه" جون بريان في اجتماع الاثنين في واشنطن ان بعض التقنيات تجعل من الصعب جدا على أجهزة المراقبة الوصول الى عناصر ضرورية "لإحباط أية هجمات محتملة. وبريان ليس وحده الذي يشعر بالقلق فقد حذر

العالم في 24 ساعة

طرد طالبي اللجوء من سوريا بعد اعتداءات باريس ليس الحل

انتقدت الأمم المتحدة الدعوات لطرد طالبي اللجوء القادمين من سوريا بعد اعتداءات باريس معتبرة أن هذا الأمر «ليس الحل». ونقلت، قناة «العربية» الفضائية، أمس الثلاثاء، عن المتحدث باسم الأمم المتحدة ستيفان دوجاريك قوله إنه: «يمكن أن نفهم قيام بعض الدول باتخاذ إجراءات احترازية لحماية مواطنيها من الإرهاب بجميع أشكاله». وأضاف المسؤول الأممي: «لكن التركيز على اللاجئين يعني أن أناسا ضعفاء هم أنفسهم فروا من العنف ليس الحل»، وتابع قائلا «هؤلاء الناس فروا تحديدا من التدمير الذي يمارسه تنظيم داعش الذي تبني الاعتداءات التي وقعت الجمعة الماضية في باريس ووقعت ١٢٩ قتيلا ومئات من الجرحى».

أردوغان يكلف رئيس الوزراء داود أوغلو بتشكيل الحكومة الجديدة

كلف الرئيس التركي رجب طيب أردوغان رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو، بتشكيل الحكومة الجديدة ٦٤ في تاريخ الجمهورية أثناء استقباله، الثلاثاء، بالقصر الرئاسي. ذكرت محطة (سي إن إن، تورك) أن داود أوغلو سيؤدي اليمين الدستورية اليوم بالبرلمان الذي سيفتتح دورته الجديدة ٢٦، كما يؤدي اليمين الدستورية نواب البرلمان بعد اختيار ندينز بايكال، نائب حزب الشعب الجمهوري المعارض عن مدينة «أنطاليا» جنوبي تركيا، رئيساً مؤقتاً للبرلمان بصفته أكبر النواب سناً، ونشرت الجريدة الرسمية، قرار رئيس الجمهورية أردوغان باستمرار أعمال داود أوغلو رئيساً للحكومة الحالية المؤقتة ٦٣ حتى تاريخ إعلان تشكيل الحكومة الجديدة.

مكافأة 50 مليون دولار للتوصل إلى المسؤولين عن تضجير طائرة شرم الشيخ

أعلن جهاز الأمن الفيدرالي الروسي عن مكافأة مالية قدرها ٥٠ مليون دولار أميركي لمن يبدلي بمعلومات تساعد في التوصل إلى المسؤولين عن تضجير الطائرة الروسية في سيبيريا في ٣١ تشرين الأول الماضي. ونقلت وكالة الأنباء الروسية الرسمية "سبوتنيك" عن بيان لجهاز الأمن الروسي أنه "رصد ٥٠ مليون دولار أميركي لمن يبدلي بمعلومات تقضي إلى اعتقال مرتكب الجريمة. وجاء ذلك عقب إعلان الجهاز أن الطائرة الروسية سقطت بقنبلة منزلية الصنع تحتوي على نحو كيلوجرام واحد من مادة "تي. ان. تي" المتفجرة، فيما تعهد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ب"ملاحقة ومعاقبة" المسؤولين عن إسقاط الطائرة التي كانت تحمل على متنها ٢٢٤ شخصا قتلوا جميعا في التفجير. وقالت بوتين في كلمة عبر التلفزيون الروسي: "سوف نبحث عنهم في كل مكان، وسوف نعرف أسماءهم وسوف نعثر عليهم في أي مكان يختبؤون فيه على هذا الكوكب، ونعاقبهم".

إحباط اغتيال سياسيين وهجمات تستهدف فنادق ومراكز شرطة

قال وزير تونسي إن بلاده أحبطت هجمات كبيرة متزامنة كانت تستهدف فنادق ومراكز أمنية ومنشآت حيوية واغتيال سياسيين. وقال كاتب الدولة للأمن رفيق الشلي "أحبطنا هجمات كبيرة كان يحضر لها جهاديون هذا الشهر تستهدف منشآت حيوية وفنادق في سوسة إضافة إلى مخطط لاغتيال شخصيات بهدف إدخال الفوضى". وأضاف أنه جرى اعتقال ١٧ جهاديا ضمن الخلية التي تلقت تدريبات في ليبيا وسوريا وكانت تنتظر تعليمات قبل أن تحبط قوات الأمن مخططاتها.

مؤتمر باريس للبيئة: من أجل عالم أكثر صحة



عقدت الأمم المتحدة في مدينة بونا لألمانية، بتاريخ ١٩ - ٢٢ تشرين أول ٢٠١٥، جولة جديدة من المشاورات والمفاوضات حول التغيير المناخي والاحتباس الحراري، بعدها سيتم انعقاد مؤتمر باريس للمناخ في ٣٠ تشرين ثاني الجاري و١٠ كانون أول المقبل ٢٠١٥. إلا أن المباحثات اصطدمت كالعادة، بإعاقات دول متقاطعة المصالح حول الواجب الوطني والمسؤولية الأخلاقية المترتبة على كل دولة حيال هذه المعضلة الدولية التي أرتقت الجميع.

الساحات العامة والمحلات، بالرغم من وجود حاويات أحياناً بالقرب منهم، كلها تشير إلى ظواهر مدانة في مجتمعنا، إن دلت على شيء، فإنما هي دليل على قلة الوعي والتخلف عن الركب الحضاري. فالعراقي، حتى في سفره وترحاله إلى الدول المتقدمة، يقدم على مثل هذه الأفعال أحياناً كثيرة، في غياب المراقبة المواطنة حينما تكون بعيدة عنه. وهذا ما لاحظته شخصياً، مثل غيري، أثناء السفر. إلا أن الكثيرين، يخشون العيون الشاحصة التي تستنكر من دون وجل مثل هذه التصرفات المخلفة في بلدانهم.

فالمسؤولية إنن تضامنية، ولا بد من وعي وإرادة وشعور داخلي من غيبة التمدادي في تلويث البيئة بمثل هذه الأعمال الشائنة. وحينها فقط، ينصل إلى مفاصل الدول المتحضرة، انطلاقاً من الممارسات الأدبية والأخلاقية الصغيرة. فلو أن كل مواطن منا، سعى إلى تنبيه جاره ومواطنه في البيت والمدرسة والعمل والساحات العامة، بنهيه من مثل هذه الأعمال غير الحضارية، لوصلنا إلى بناء الوطن وتغيير ذهنية المواطن المريضة والمتخلفة وجعل الأرض والماء والهواء أكثر نظافة وأنصح نظارة وأفضل جدارة.

في الأخير، نتطلع إلى مشاركة عراقية فاعلة في مؤتمر البيئة الذي سينعقد في باريس نهاية تشرين الثاني الجاري ٢٠١٥. فالستراتيجية الوطنية لحماية بيئة العراق والخطة التنفيذية التي تم إطلاقها لأعوام ٢٠١٣-٢٠١٧، يجب ألا تبقى على الرفوف مثل غيرها من المشاريع الوهمية حبراً على ورق وكلاماً جزافاً أمام وسائل الاعلام للدعاية والإعلان وصرف الأموال من دون نتائج. فالتحديات ما تزال كبيرة، بل هي في تفاقم بسبب غياب الوعي وعدم الجدية في تشخيص المشاكل الحقيقية التي تقف وراء هذه الكارثة المتفاقمة.

وهنا أيضاً، تأتي مسؤولية المجتمع والمواطن، بالنقل من أثار التلوث، من خلال حفظ النفايات المنزلية ومعالجة نفايات العمال بالطريقة الفضلى التي تحافظ على البيئة ومناطق السكن والمدن. إلا أن قلة وعي المواطن وقصر نظره إزاء ما تتركه النفايات من مخاطر في غياب الإعلام والتوعية ووسائل التحذير والنصح والتثقيف التي تحذر من غيبة التمدادي في رمي المخلفات كما كان وأيضاً كان، هذه لا تقل خطورة عما تسببه الأعمال الحربية من أثار مدمرة على البشر والبيئة معاً. فننظر رمي النفايات والقناني وعب المشروبات من نوافذ السيارات، وقذف شتى أنواع المواد والمكولات والقاذورات في الشوارع والأزقة

أشارت تقارير عراقية سابقة أسهمت وزارة البيئة (سابقاً) في تحليل مسبباتها، إلى وجود الكثير من المواقع المشكوك في تولوثها، بسبب إطنان الخردوات من التجهيزات والمعدات التي تركتها الحروب السابقة منذ عقود. وهذه تستدعي حرصاً وطنياً ومناظرة تنسم بروح المسؤولية من أجل تخليص البلد ممّا تبقى من كتل التلوث والأتار المدمرة على الأرض وفي الجو وعلى البشر والماء. فالخاطر ما تزال قائمة، وما تم إنجازه لم يصل لحد المسؤولية الملقاة على عاتق المعنيين من مسؤولين في الدولة والسلطة التشريعية ومن منظمات ناشطة وأخرى دولية، كان لها باع في جزء مما حصل.

في دول متحضرة، تُعطى للبيئة أهمية كبرى. بل إن المؤسسات البيئية، من وزارة أو دوائر رئيسية، تُعد هذه الأخيرة سيادية وأساسية في تشكيلات حكومات تلك الدول. وبسبب الأهمية الكبيرة التي توليها هذه الدول المتقدمة لأجل خلق بيئة نظيفة لمواطنيها، فإن الدراسات والتخصصات في هذا المجال تأخذ مداها الواسع، نظراً للخدمة الضرورية التي تقدمها للمجتمع والدولة على السواء. فالبيئة النظيفة، تخلق نوعاً ما مواطنين أصحاء قادرين على العمل والنشاط والبناء.

هذه دعوة صريحة للجهات المعنية، بشحن الهمة وعدم التقاعس بحجة عدم وجود تخصصيات مالية، فتعد هذه الأخيرة حاجة ماثلة لهذا الجانب وما تزال، كان يمكن أن يزيد معظم أثار التلوث وينقذ الأطفال والنساء، بل والعراقيين جميعاً، من مخاطر كثيرة. ولو أن وزارة الصحة اتبعت الأساليب الصحيحة في طمر وإحراق ما تخلفه المستشفيات من ملوثات ومسموم، لكانت ساهمت في الأخرى في تنقية أجواء العراق وتخليص المواطن من أثار تلك الملوثات.

وهنا أيضاً، تأتي مسؤولية المجتمع والمواطن، بالنقل من أثار التلوث، من خلال حفظ النفايات المنزلية ومعالجة نفايات العمال بالطريقة الفضلى التي تحافظ على البيئة ومناطق السكن والمدن. إلا أن قلة وعي المواطن وقصر نظره إزاء ما تتركه النفايات من مخاطر في غياب الإعلام والتوعية ووسائل التحذير والنصح والتثقيف التي تحذر من غيبة التمدادي في رمي المخلفات كما كان وأيضاً كان، هذه لا تقل خطورة عما تسببه الأعمال الحربية من أثار مدمرة على البشر والبيئة معاً. فننظر رمي النفايات والقناني وعب المشروبات من نوافذ السيارات، وقذف شتى أنواع المواد والمكولات والقاذورات في الشوارع والأزقة

ذاته بشكل تحديداً داخل الأوطان نفسها، بسبب إفرازات السياسات التي تتقاطع هي الأخرى مع الأمور الفنية التي تتطلبها إجراءات وضعية حول طبيعة عمل المؤسسات والمصانع التي تتحمل مسؤولية التراجع في المناخ والبيئة. فربما يكون لرئيس دولة، حكم سياسي على الوضع السياسي ككل. فيما الوزير المكلف من حكومته، يخطط من وجهة نظر خاصة بوزارته دون غيرها. أما الخبير الفني ضمن وفد الخبراء التفاوضي فقد يعرض لتحدي أفكاره، سواء من الوجهة السياسية أو الإدارية. وهذا بحد ذاته، يشكل عائقاً في اجتياز العديد من المشاكل الفنية التي بحاجة إلى قرار سياسي فاعل ومتزن في نهاية المطاف.

بانتهاؤ المفاوضات الأولية في "بون"، بين الدول المشاركة، تكون الأخيرة قد حصلت بعضاً من الخيارات والإجراءات، استعداداً لمؤتمر باريس المقبل في ٣٠ تشرين ثاني ٢٠١٥. وبالرغم من عدم قناعة البعض لسير عملية المناقشات ودائرة التفاوض بين الوفود المشاركة، إلا أن ما تم اعتماده يأخذ أهميته من حيث دعوة الجميع لإيقاف مشكلة الاحتباس الحراري لأقل من درجتين لغاية نهاية القرن الحالي. فيما بقيت مسألة التحويلات النقدية مثار خلاف بين المتفاوضين لغاية الساعة.

بحسب معلوماتنا، ظهرت مؤخرًا في العراق، جهات جادة في وزارة البيئة سابقاً، كانت لها جهود واضحة في السعي لجذب الأنظار حول ما خلفته الحروب المتواصلة منذ عقود ولغاية الساعة، بالكشف عن المشكلات الصحية والبيئية الكبيرة، التي ما تزال تعاني منها مناطق عديدة، ومنها المشاكل الإشعاعية التي أشرت انتشار الأمراض وظهور حالات مرضية غريبة، وكلها تعزى إلى مخلفات الحروب. اليوم، تتولى وزارة الصحة هذه المهمة، بعد دمج وزارة البيئة ضمنها، لتتولى مسؤولية البلاد من اية ملوثات أو مصادر سامة، حيث

هناك من يرجح تقاعساً في دور الأمم المتحدة ونوعاً من الجمالة والمحامية لدول الشمال على حساب دول الجنوب الأكثر فقراً، والتي تسعى مجموعة الأولى لاستغلال فقر الثانية وحالتها الاقتصادية والسياسية الهزيلة للقفز على القرارات والالتزامات الدولية الأخلاقية تجاه الضعيف منها. فالأولى معروفة بخبرتها وحكمتها وهمائها في قلب الأمور لصالحها في غالب الحالات، مستغلة ثغرات عديدة في الأنظمة السياسية المتهرئة للبلدان النامية أو بالأحرى غير المتطورة صناعياً وسياسياً واجتماعياً واقتصادياً وحضارياً. وفي ضوء هذه الظروف التفاوضية غير المتوازنة، تبدو المفاوضات، اية مفاوضات دولية أو قارية، وكأنها تجري في أروقة منعزلة لأصحاب القرار وبعيداً عن الجهات المعنية بالمشكلة.

إلا أنه وبالرغم من كل هذا التعسف وفقدان التوازن في تركيبة مجموعة "جي ٧٧ + الصين"، يبقى صوت الدول الأكثر فقراً والأقل تطوراً، مرفوعاً وعالياً بسبب الظلم والتعسف وعدم مراعاة الظروف القاهرة التي تمر بها بلدان العالم الثالث في الأغلب. لكن القرار بالموافقة على ما ورد من توصيات ومقررات مؤتمرات خاصة بالبيئة والمناخ، تبقى من حرية كل بلد وبحسب استعداداته وإمكاناته للتفاعل مع المشكلة العالمية للبيئة التي تتزايد مخاطر تولوثها وتراجع الإجراءات الصحية في الكثير من البلدان، لاسيما المتخلفة منها عن الركب الحضاري. فالمصالح السياسية قد تتقاطع، وهذه هي الحقيقة الصارخة، مع الالتزامات الفنية والإجرائية بحسب كل بلد.

وهذا ما كشفته أغلب المؤتمرات التي عقدت بهذا الصدد. حيث اتضح بروز تقاطعات في رغبات منظمات المدخول الروسي الكبير، دول مع تطلعات وخبرات وتوصيات جهات استشارية وفنية وعلمية مثلت وفود بلدانها رغبةً منها بالمساهمة في كبح جماح التلوث المتزايد وأثاره على البشر والأرض. وهذا بحد

منذة بعدم كفاية الإجراءات المتخذة من جانب الدول المصنعة للحد من أثار ونتائج المشكلة التي أخذت تتزايد وتتفاقم. فقد أثارت السفيرة الجنوب أفريقية "توزيفو ميساكاتو ديسيكو"، وهي الناطقة الرسمية باسم منظمة "جي ٧٧ + الصين"، أثار موجة من الإختلافات بين الشمال المتقدم والجنوب المتخلف عن ركب التطور العالمي. يُذكر أن منظمة "جي ٧٧ + الصين"، التي تأسست في ١٩٦٤، تضم اليوم ١٣٤ دولة من ضمن ١٩٥ بلداً يشمله النظام الجديد للتفاوض حول المناخ وتأثيراته. ولم تخف السفيرة الأفريقية مخاوفها من استمرار حالة التمييز العنصري القائمة بين الدول، في حالة رفض الكبار بالمنظمة، للتطلعات والمقترحات الصادرة عن الكتلة الأفريقية لمعالجة أسباب تردى المناخ وارتفاع ظاهرة الانبعاث الحراري.

فبحسب وجهة النظر الأفريقية وعدد كبير من دول العالم الثالث، تكون دول الشمال هي المسؤولة تقليدياً عن هذا التردى. فيما الضحية هم دول الجنوب التي تعاني من إفرازات المصانع والعمال والمشاريع العملاقة في إنتاج النفط والغازات التي تتحكم بها دول الشمال، في عقر دارها طمعاً في الاستزادة من تشغيل معامل جديدة لاستخدام الطاقة النظيفة وتلقي بغازاتها وغيومها الرمادية فوق أراضي البلدان الفقيرة. وهذا يشكل اتساعاً لخدق التلوث من الطرفين من أجل حلول وسطية تخدم المنتج والمستهلك معاً. لكن، ما قد يشكل قوة لمجموعة دول الجنوب، وقوفها صفاً واحداً متراصاً بوجه وسائل الاستغلال المتعددة التي تنتهجها الدول المتقدمة المحكمة بزماء السياسة والاقتصاد العالميين. فالعلاقان الاقتصاديان الآسيويان الاعدان اليوم، وتعني بهما الصين والهند، اللذان اقتربا من منافسة عمالقة الاقتصاد والصناعة والإنتاج التقليديين في الغرب، سيكون لهما القول الترجيحي في قادم السنين، لا بد.

فبحسب وجهة النظر الأفريقية وعدد كبير من دول العالم الثالث، تكون دول الشمال هي المسؤولة تقليدياً عن هذا التردى. فيما الضحية هم دول الجنوب التي تعاني من إفرازات المصانع والعمال والمشاريع العملاقة في إنتاج النفط والغازات التي تتحكم بها دول الشمال، في عقر دارها طمعاً في الاستزادة من تشغيل معامل جديدة لا تستخدم الطاقة النظيفة وتلقي بغازاتها وغيومها الرمادية فوق أراضي البلدان الفقيرة.

هجمات باريس الإرهابية

عنف الصدمة وقصدية الرسالة



□ علي حسن الفواز

الإرهاب في سوريا، وهو ما تحول عند البعض إلى خيار غير واقعي، لعدم جديته أولاً، ولضعف قوى التحالف في حسم مشكلات الواقع الأمني، فضلاً عن ضعف الاستراتيجيات السياسية في التعامل مع معطيات المدخول الروسي الكبير، وتأثير الضربات الجوية والدعم اللوجستي على المجرى العسكري، والتي أحدثت تغيراً واضحاً في موازين القوى على الأرض، رغم الدعم العسكري والتسليحي والإعلامي والمادي للجماعات المعارضة. شريط الفيديو الذي بثته تنظيم داعش حول نبيي العمليات الإرهابية في باريس اقترن بتهديات مفتوحة ومدن أوروبية وأمريكية، ومنها روما وموسكو ولندن وغيرها، وهذا يطرح مفارقة حول طبيعة ماجيري في المسار السياسي للأزمة، وكيفية إعادة قراءتها ضمن سياسات حلف الأطلسي، وضمن أفاق الخارطة السياسية والأمنية والاقتصادية التي تخطط الولايات المتحدة لإنشائها في المنطقة، لا سيما وأن تركيا التي تُعدّ العمر الكبير للإرهابيين إلى العراق وسوريا باتت أكثر عرضة لصراعات داخلية، بالرغم من الأغلبية التي حصل عليها حزب العدالة والتنمية في الانتخابات العامة، متلماً أن هذه التداعيات تطرح أسئلة حول الدور التركي، فالمفروض أن تكون هناك جهود استباقية للمواجهة، لأن العديد من الجماعات التي تعبر عبر أراضيها!! تحظى برعاية ما من قبل أجهزتها الأمنية.. كما أن إعلان حالة الطوارئ في فرنسا يضع الكثير من علامات الاستفهام حول القدرة على مواجهة إرهاب عاصف، وبهذا القدر من العنف والرعب، وما هي خيارات فرنسا المستقبلية؟ وهل سيكون الضغط الشعبي على الحكومة مدخلاً لتغيير سياسي في المواقف والتحالفات؟ وهل سينعكس ذلك على الجاليات العربية والإسلامية التي تعيش في فرنسا؟ أحسب أن هذه الأسئلة ستكون صادمة في المشهد السياسي الفرنسي، وفي مستقبل علاقتها مع الحلفاء، فضلاً عن علاقتها الداخلية مع الجماعات

الإرهاب الذي ضرب باريس خلال اليومين الماضيين يضع السؤال السياسي أمام ثنائية الكذب والمصادقة، فكل ما كان يثار حول إمكانية مواجهة العنف بالسياسية فقط كشف عن زيفه، وعن هشاشته، مقابل قدرة الجماعات الإرهابية على وضع السؤال الأمني عند العتبة، وابتغاء حسم خياراتها الأخلاقية إزاء الآخرين، وعلى تقديم أتمنوجها العصابي، العابر للسياسة، والحوار، والقيم، والقصد في إحراق الدول الكبرى واختراق منظومة أمنها اللوطني...

عليها بعد الضربات الروسية في سوريا وتغير معادلات الميدان، وانحسار وجودها في العراق النائمة، وفي وضع هذه الخيارات/الهجمات الإرهابية في سياق سياسي وأمني وإعلامي له مراميها وأهدافها، مثلما تكشف -أيضاً- هشاشة القدرات الفالقة للسياسيات (الأورباميركية) لا سيما فرنسا في التعاطي الحقيقي مع ملف الإرهاب، وملف الأزمات المعقدة في الشرق الأوسط وحروب دولة المفتوحة.. خطورة هذه الأحداث فائق التوقع، ولا يمكن عدّها تصفية حسابات أمنية مباشرة مع فرنسا، خاصة وأن السياسة الفرنسية كانت ضمن المعسكر المساند للحلف الأمريكي السعودي التركي، لكنها تحمل رسالة واضحة إلى التحالف الدولي، قد تكون هناك جهات داخلية لها يدٌ فيها، وهو ما أكدّه الرئيس الفرنسي هولاند في خطابه القومي بعد تفجيرات باريس، ويقطع النظر عن طبيعة الدخول العسكري في التحالف الدولي ضد تنظيم داعش ومحدوديته، إلا الحسابات السياسية والأمنية كانت العلامة على خطورة هذا التنظيم عالمياً، وربما كانت هذه التفجيرات فرصة للتعبير عن سياسة الصدمة والخرق التي باتت تمتلكها خاليا الجماعات الإرهابية في العديد من المدن الأوروبية، والإعلان على إمتلاكها القدرة لتهديد الأمن المجتمعي ونمط الحياة الثقافية، فضلاً عن كونها محاولة لكف الحصار المفروض

سياسة الموت



□ يعقوب يوسف جبر

الضعفاء ضد الأقوياء. فطالما يوجد هذا الفارق الهائل بين القوي والضعيف في القدرة على القتل. لا بد أن تحدث هجمات إرهابية رداً على أنواع القهر التي يذيقها القوي للضعيف ليس معنى هذا أن الإرهاب أمر مشروع وليس معنى هذا أن حق الدول الكبرى أن تستخدم ترسانتها من الأسلحة للتدخل في شؤون الدول وهذا ما يحدث تحت ذريعة مكافحة الإرهاب، فليس من حق أية دولة بحسب مواثيق الأمم المتحدة التدخل في شؤون أية دولة إلا في حالة خروجها على مواثيق الأمم المتحدة وتهديدها للأمن الدولي، متلما حدث عام ١٩٩٠ بغزو الجيش العراقي للكويت، إن تسوية الخلافات السياسية والطائفية الداخلية هي مسؤولية الشعوب فقط لكي لا تكون ذريعة للتدخل من قبل دول سواء إقليمية أو غير إقليمية وهو ما يحدث اليوم فهناك تدخل دولي وإقليمي سافر في شؤون العراق وسوريا تسبب في إلحاق الضرر البالغ بالمدن والبلدتين وأمنهما واستقرارهما، فلماذا لا يتم ترك البلدين وشأنهما دون تدخلات إقليمية ودولية ليتم نزع فتيل النزاع بين الطوائف؟ أم أن هناك أهدافاً استراتيجية تبغي الدول الكبرى والصغرى تحقيقها في منطقة الشرق الأوسط؟ حتى لو تطلّب الأمر انتهاك سيادة البلدين؛ وحتى لو تطلب الأمر تدمير البلدين واستنزاف قدراتهما الأمنية والاقتصادية؟ نعم هذا ما يحدث بالفعل فبالإضافة للتدخل الدولي في هذين البلدين تم تخصيص الأراضي لزراع الجماعات الإرهابية في هذين البلدين لتلطف في شن حرب طائفية بالوكالة، وماذا بعد؟ هل ستلقى الحرب أوزارها بغلبة طرف دولي ومن يسير في ركابه وهزيمة آخر؟ أم أن الحل السياسي سيأتي في نهاية المطاف ليكون البديل للحرب؛ حينها سيكون الشعبان في العراق وسوريا قد دفعا الثمن باهظاً والمستفيد هما الكبار ومن يسير في ركب الطرفين فيجدت ما يشبه تقاسم النفوذ والمصالح لتشديد منقطة الشرقة الأوسط خارطة جيو سياسية جديدة شبيهة بخارطة سايكس بيكو، إن سياسة الموت وسيلة غير مشروعة تمارسها دول ومنظمات هدفها إبادة الشعوب وأدها، فمتى تتوقف عجلتها عن سحق الأبرياء والشعوب الضعيفة؟

كثيراً ما قرأنا في ذاكرة التاريخ البشري عن أساليب وسياسات الموت والقهر والتدمير التي تستخدم للنيل من الشعوب وسحقها من قبل أنظمة سياسية ومنظمات وجماعات مسلحة، وينجد هذا المسلسل في عصرنا الراهن لتستمر سياسة الموت والهلع وتبقي الشعوب ضحية، فما أشبه اليوم بالبلاحة؛ فما يحدث اليوم من أحداث مؤسفة في الشرق الأوسط في العراق وسوريا عبر إقحام الجماعات الإرهابية المحلية والإقليمية والدولية لتنتشر الفوضى وتشيع الخراب ولترسخ جذور الصراع الطائفي المحلي هو بلا أدنى شك وسيلة لأطراف الإقليمية والدولية لتصفية الحسابات مع شعوب المنطقة دون التفكير بانعكاسات ذلك على الأمن الدولي، وبالفضل بدت ظاهرة الإرهاب وباء بدأ ينتشر ليهده الأمن الدولي برمته ولسنا نبعدين عما حدث في باريس وبيروت من أعمال إرهابية، لكن من يقف وراء هذه الظاهرة ومن يدعها؟ بحسب المعطيات فإن الصراع الدولي بين الدول الكبرى والصغيرة أفرز هذا الأسلوب المتطرف بعد أن وضعت الحرب الباردة أوزارها، فهل يعيش العالم اليوم أوضاعاً مختلفة عن أوضاع العقود الماضية؟ وهل تحولت آليات السياسة المستخدمة بين بعض الدول إلى حروب من نمط جديد وقوبها الشعوب والدول الصغيرة؟ يمكن تشبيهها بسوق ميزانها العرض والطلب؛ قال مهاتير محمد في خطبته بماليزيا عام ٢٠٠٤ "إن الإرهاب ليس كالحرب التقليدية، لا يمكن للأسلحة المعقدة ولا الرؤوس النووية أن تهزم الإرهاب. الهجمات الإرهابية هي نوع جديد من الحرب. إنها حرب



منطقة محررة



نجم والي

كل هذه الترجمات.. كل هذه الدهشة في النهاية؛ لا مقدس يعلو على الحب

٥-٤

في كل ذلك يلاحظ القارئ أن الزيات كان حريصاً على إيصال أسلوبه الخاص بالكتابة، وأنه وجد في "فترت" غوته البوتقة التي يسكب بها "ذهب" كلامه.

بلا شك أن الكاتب والمترجم والصحفي المتعدد المواهب، أحمد حسن الزيات هو صاحب أسلوب خاص في الكتابة، بالنسبة للباحثين هو أحد أربعة أدباء عُرف كل منهم بأسلوبه المتميز وطريقته الخاصة في الصياغة والتعبير، والثلاثة الآخرون هم: مصطفى صادق الرافعي، وطه حسين، وعباس محمود العقاد. أحد هؤلاء الباحثين الذين قارنوا بين أسلوب الزيات وبين أسلوب العقاد وأسلوب طه حسين، يقول أن "الزيات أقوى الثلاثة أسلوباً، وأوضحهم بياناً، وأجزمهم مقالة، وأقاهم لفظاً، يُعنى بالكلمة الهندسة، والجملة المزدوجة، وعند الكثرة الكثرة هو أكتب كتابنا في عصرنا"، ومن يقرأ ترجمة أحمد حسن الزيات لآلام فترت غوته، يجد ما ذهب إليه الباحث، يجد عناية أسلوبه بـ "نصاعة" الديباجة و"روعة" البيان، وحرصه على "دقة" اللفظ، عنايته بـ "موسيقى" الجملة وإيقاعها عناية كثيرة، حتى أنه يعدد إلى السجع من وقت إلى آخر، أو إلى الشعر العمودي.

طبعاً كل ذلك لا يؤثر على مجرى القصة الأصلية أو فحوى النص، لكنه يمنح القارئ من الناحية الأخرى انطباعاً عن أدب الأثافي غوته وأفكاره غير الانطباع الذي عليه أن يحصل عنه. كان ما كان بهم غوته في المقام الأول تغليب الأسلوب على الفكرة والشكل على الموضوع، كما في المغزى الذي سار عليه أحمد حسن الزيات في تلك الحقيقة، فهو مثله مثل زملاء جيله، باسترساله اللغوي كان يهجم اللفظ الجميل، أكثر من المعنى، بالنسبة له تأتي سلامة اللغة العربية في المقام الأول، وفي ذلك كان الزيات أميناً لنفسه، حريصاً على الرسالة التي أراد إيصالها عن طريق مجلته الرائدة آنذاك مجلة "الرسالة" التي أسسها عام ١٩٢٣، بعد أربع سنوات من عمله استاذاً في دار المعلمين العالية في بغداد. والتي أسس عن طريقها مدرسة جديدة بالنظر العربي، تعتنى في المقام الأول بالأسلوب العربي السليم، تلك هي رسالته، ربما مبالغته جاءت من رغبته بالتأكد، أن تشجيعه للنثر وكتابة الرواية، لأنه سيجد لاحقاً ملحماً للمجلة اسمه "مجلة الرواية" التي نشر فيها الشاب نجيب محفوظ أول قصة له "تمن الزوجة"، أن تشجيعه هذا لا يعني أنه غير حريص على سلامة اللغة العربية واختيار "الخبر من الألفاظ"، على العكس، أن النثر الذي يبتناه ليس بأقل قوة من الشعر، ولا بأقل مستوى منه. النثر الذي يدعو إليه، ليس هو "كلام العامة" كما وجد زميله العقاد، الذي شنَّ هجوماً كاسحاً على الرواية، واعتبرها وسيلة تخريب للذوق والأخلاق، بل النثر هو "كلام راق" مكانه على أعلى قمة جبل الأوبك!

الدكتور طه حسين، المعروف بأرائه الصريحة، الحريص على نقل الكتب من أصولها اللغوية، لا توفته ملاحظة ذلك، فهو ورغم ذلك يفتي على الترجمة، "وفق صديقنا الزيات إلى حسن الاختيار، ووفق إلى حسن الترجمة أيضاً على ما كان يعترضه في سبيل ذلك من المصاعب والعقبات"، فإنه لا توفته الإشارة إلى صعوبة نقل "آلام فترت" وترجمتها، وأن ليس من السهولة والبسر بحيث يستطيع القارئ أن يفهمها لأول مرة قراءه.

× من مقدمة كتاب "آلام فترت" للأثافي لفرانغيز يوهان غوته، الذي صدر قبل أيام عن دار النشر المصرية صفصافة بترجمة الروائي العراقي نجم والي، والتي هي أول ترجمة عربية للكتاب عن لغته الأصلية الألمانية.

يتبع

في الحب وأحجياته.. القسم الأول

هو أدنى من أن يكون أمراً كونياً.. كما أنه ليس جواباً لكل معضلات الحياة.. ولكنه قد يكون أحياناً أمراً مفاجئاً وكارثياً

ترجمة وتقديم لطيفه الدليمي



يُوجِبُها الحب، ولكن على الرغم من كل هذا فإن أغلبنا عندما يحاول وصف الحب أو الحديث عنه فإنه (أي الحب) سرعان ماينزلق في قفاهة نخلو من أية سمة من سمات الحياة المنعشة المفترضة.

مع أن تقلبات الحب وتلواناته تبدو عصية على الإدراك فإن حشوداً من الشعراء والروائيين والفلاسفة وكتاب الأغنيات أشبهوا ثثرة عن الحب، وقد انضمَّ إليهم في الأونة الأخيرة البيولوجيون (علماء الأحياء) من بلوغ المسعى الذي طال سعيها إليه في الحصول على حبة أو جرعة دواء يمكن لها تمكين رابطة الحب أو تحريرنا من ريقه سحره الطفغاني، ولكن على العموم فإن كون هذا الأمر ممكناً أو مرغوباً فيه هو من بين الأسئلة المثارة في ثانيا هذا الكتاب.

قلما انتهت حكايات الحب نهايات سعيدة، بل أن الأعظم من بين تلك الحكايات غالباً ما انتهت بالموت في حين أن الحكايات الأكثر خفة والتي تدعى الكوميديات (المالهي) الرومانسية تنتهي في العادة بالزواج، ولكن القناعة السائدة بشأن كون الزواج الباطني غير المنحل للحب غير المتبادل (أي الحب من طرف واحد كما يقال في السائد من كلامنا المتداول، المترجمة). لطالما استمدَّ الشعراء والموسيقيون والفنانون والفلاسفة إليهم من ذلك الشعور المنعش بالحب ولطالما حفزهم ذلك الشعور عبقاً في إخراج أفضل مآلديهم إلى العلن (وربما الأسوأ أحياناً!)، وقد تنافس هؤلاء كثيراً في الإعلان عن كثافة الشعور بالحياة والتي إن الحاولة مرةً المقترة بالحب التبادل يبدو

الحب هو الإدراك الحاد لاستحالة التملك. أرنولد بيرنيس

الحب في حقيقته الأمر موضوع عادي للغاية وهو أدنى من أن يكون أمراً كونياً، كما أنه ليس جواباً لكل معضلات الحياة، ولكنه قد يكون أحياناً أمراً مفاجئاً وكارثياً. روبرت سي. سولومون

دفع بعض الناس دفعا إلى الجنون بسبب الحب، ومات البعض الآخر منهم في سبيله في حين تسبب الحب في دفع آخرين إلى ارتكاب جريمة القتل، ومن المؤكد أن هذا لا يحصل غالباً في الحياة اليومية الواقعية إذا ما أردنا النطق بالحقيقة الخالصة السائدة ولكنه يحصل على الدوام مع الشخصيات التي نشهدها في الإبريات والمسرحيات، وفي العادة فإن كلا منا يتوقع هذا الأمر عندما يشاهد أو يسمع شيئاً يختص بموضوع الحب التي تبدو يوماً كعاساة طاغية وتبدو معها نحن وكأنا قد فهمناها على هذا النحو، ويبدو من قبيل الأمور المؤكدة أن شيئاً من هذا قد حصل لكل منا: أنت نفسك، عزيزي القارئ، ربما تكون قد دفعت لحافة الجنون يوماً مرةً أو مرتين وشعرت حينها بطفغان الانفصال المصاحب لتجربة التشراك في الحب أو ربما تكون شعرت بالكرب المرير المقترب بالإحساس الباطني غير المنحل للحب غير المتبادل (أي الحب من طرف واحد كما يقال في السائد من كلامنا المتداول، المترجمة). لطالما استمدَّ الشعراء والموسيقيون والفنانون والفلاسفة إليهم من ذلك الشعور المنعش بالحب ولطالما حفزهم ذلك الشعور عبقاً في إخراج أفضل مآلديهم إلى العلن (وربما الأسوأ أحياناً!)، وقد تنافس هؤلاء كثيراً في الإعلان عن كثافة الشعور بالحياة والتي إن الحاولة مرةً المقترة بالحب التبادل يبدو

في خضم عالم تسوده ثقافة الكراهية والعنف والموت، ارتأيت أن أتناول بالترجمة موضوع الحب التي تتشابه مع حيوات البشر في كل الأزمنة والجغرافيات، ويمكن لها وحدها -ربما- أن تكون ترياقاً للقلوب المكلومة والموجوعة وما أكثرها في عالمنا البائس. سأقدم في هذه الحلقة والحلقات القادمة ترجمة للفضل الأول من كتاب (الحب: مقدمة قصيرة جداً :

Love: A Very Short Introduction)

ل مؤلفه البروفسور (رونالد دي سوسا Ronald de Sousa)، والصادر عن جامعة أكسفورد عام ٢٠١٥ ضمن سلسلة المقدمات القصيرة جداً في شتى الموضوعات التي دأبت الجامعة على نشرها منذ عام ١٩٩٥.

تعريف بمؤلف الكتاب

رونالد دي سوسا Ronald de Sousa ولد في سويسرا عام ١٩٤٠، ويعمل أستاذاً متميزاً Emeritus في قسم الفلسفة بجامعة تورونتو الكندية التي انضمَّ إلى هيئتها التدريسية منذ عام ١٩٦٦. تعرف عن البروفسور دي سوسا أعماله الذائعة الصيت في ميدان فلسفة العواطف الإنسانية إلى جانب فلسفة العقل والفلسفة البيولوجية بعامة، وقد انتخب زميلاً في الجمعية الملكية الكندية عام ٢٠٠٥.

نال البروفسور دي سوسا تعليمه في كل من سويسرا وبريطانيا - إذ أنه يحمل الجنسية السويسرية والبريطانية معا - وكان حصل على شهادة البكالوريوس في الآداب من جامعة أكسفورد البريطانية عام ١٩٦٢ ثم أعقبها بشهادة الدكتوراه من جامعة برينستون الأمريكية عام ١٩٦٦. يعد البروفسور دي سوسا من المساهمين النشطاء في موسوعة ستانفورد Stanford Encyclopedia of Philosophy وغالباً ما يظهر اسمه فيها.

أدناه أهم الكتب التي ألفها البروفسور دي سوسا:

× عقلانية العاطفة، ١٩٨٧.

The Rationality of Emotion (١٩٨٧)

× لماذا نفكر؟ التطور والذهن العقلاني، ٢٠٠٧.

Why think? Evolution and the Rational Mind (٢٠٠٧)

× الحقيقة العاطفية، ٢٠١١.

Emotional Truth (٢٠١١) لطيفه الدليمي

أبو الفوز في أمسية ثقافية فنلندية



بالتنسيق بين اتحاد الكتاب الفنلنديين ورابطة الكتاب السويديين والصليب الأحمر الدولي نُظمت امسية ثقافية على قاعة مسرح Klockrike (مكان في السويد يعني "ملكة الأجراس")، تحت عنوان (الادب.. ساعد)، وكان ريع الامسية لصالح صندوق دعم اللاجئين. الامسية تضمنت قراءات شعرية وقصصية لنخبة من تسعة من الكتاب وباللغات الفنلندية والسويدية وادارها الفنانان بيتر ساندستروم ويوركي فاينونين. في نصوصهم، سلط المساهمون الضوء على المحن الإنسانية بأشكال مختلفة ودعت نصوصهم الى التعاضل والمحبة والسلام. وكان من أبرز المساهمين كلاوس اندرسون الشخصية المتعددة المواهب، فهو شاعر وموسيقي وعالم نفس وكان زعيماً لاتحاد اليسار الفنلندي وايضا

في مؤسسة برج بابل : الاحتفاء بالذكرى الخامسة والعشرين لسقوط جدار برلين

وهو إنتاج أفلام أرشيفية وثائقية يُدِين ما حصل قبل وأثناء وبعد سقوط الجدار ومدد العرض ستكون اثنتي عشرة دقيقة. بدوره، قال وكيل وزير الثقافة السابق فوزي الأثروشي: "كنت أسكن في برلين خلال الأربع سنوات الأخيرة التي سبقت سقوط الجدار، بذلك اعتبر شاهد عيان على ما حدث على كل ما حصل وما رأيت خلال تلك الفترة يجعل ألمانيا جديرة بأن تكون مثلاً يُقتدى به من قبل الجميع". وبين الأثروشي قائلاً: "حين سقط الجدار لم تشهد ألمانيا حالات قتل وسفك دماء، بل وحتى الرئيس الألماني آنذاك تم سجنه، ولأنه كان مريضاً تعرض لفترة من العلاج

الألمانية في العراق. وقال الممثل الثقافي في السفارة الألمانية إيلاف الفلوجي "يعرض الفيلم اليوم إحتفاءً بالذكرى الخامسة والعشرين لسقوط جدار برلين في ألمانيا، ويعرض الفيلم آراء وشهود عيان عرب عاصروا هذا الحدث وموافقهم حول التجربة الألمانية وتأثيرها على البلدان الأخرى". وبين الفلوجي قائلاً: "ما دفعنا اليوم لعرض الفيلم بالعراق هو أن نهدى رسالة للعراقيين بأننا نأمل بإسقاط الجدران غير المرئية والتي بُنيت في قلوبنا اليوم، لينهض العراق من جديد. وأضاف الفلوجي: "الفيلم من إنتاج الزملاء في السفارة الألمانية في القاهرة

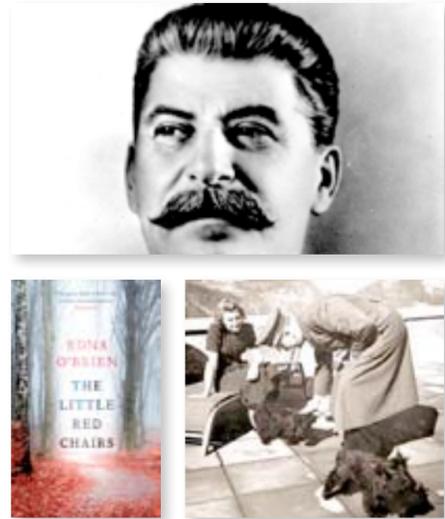
في مؤسسة برج بابل : الاحتفاء بالذكرى الخامسة والعشرين لسقوط جدار برلين

الألمانية في العراق. وقال الممثل الثقافي في السفارة الألمانية إيلاف الفلوجي "يعرض الفيلم اليوم إحتفاءً بالذكرى الخامسة والعشرين لسقوط جدار برلين في ألمانيا، ويعرض الفيلم آراء وشهود عيان عرب عاصروا هذا الحدث وموافقهم حول التجربة الألمانية وتأثيرها على البلدان الأخرى". وبين الفلوجي قائلاً: "ما دفعنا اليوم لعرض الفيلم بالعراق هو أن نهدى رسالة للعراقيين بأننا نأمل بإسقاط الجدران غير المرئية والتي بُنيت في قلوبنا اليوم، لينهض العراق من جديد. وأضاف الفلوجي: "الفيلم من إنتاج الزملاء في السفارة الألمانية في القاهرة



إدنا أوبراين: ستالين كان قادراً على جذب الأشخاص

قالت إدنا أوبراين للصحفي أمر حير كيف يأتي الكتاب الى شخص ثم استطردت، "كانوا يصنعون فيلماً وثائقياً عن حياتي، وكنت في الحديقة الخاصة بفندق في دبلن، والتي تتميز بتمثال مدعش لجيمس جويسس وكنت آنذاك اتحدث مع المخرج شارلي مكارثي، وسألني "ماذا تكتبين في المرة القادمة؟" وقلت حسناً، هناك فجوة، شيئاً من جفاف البئر".



وأجابني مكارثي: "يقول تولستوي ان هناك قصتين عظيمتين في العالم، وأنا سأقدم "الغريب مع الماضي" - ليس فقط لرومانسية الماضي فقط، بل لان الغريب له ماض سياسي .

وكنا نحسني الشاي آنذاك بالقرب من نيران المدفأة المستمرة في صالون اوبراين، وبدأنا نناقش "الكراسي الصغيرة الحمر"، وهو الكتاب الـ ٢١ لأوبراين، وروايتها الاولى في خلال عقد من الزمن ولايعني ذلك انها كانت عاطلة في تلك الفترة، ومجموعتها "قديسون وخاطئين"، وفازت بجائزة عالمية للقصة، كما ان مذكراتها قد طبعت في عام ٢٠١٢، وتحدثت عن دراستها ورحلتها من قرية صغيرة في غرب إيرلندا (للزواج من الروائي كان ضعف عمرها، عندما كانت في الـ ١٨ من عمرها ومطلقة (وبعد عشرة اعوام بدأ يغار من نجاحها)، والحفلات الصاخبة في الستينيات في لندن، وبول مكارثي، يداعب اوتار الغيتار عند سريير او لالها، وتدعى الى الغذاء في البيت الابيض مع جاك نيكلسون وهيلاري كلينتون. وذات يوم عاد ابنها الى البيت من الجامعة ليجد رجال الشرطة امام الباب والوالدة في الغرفة الامامية مع رئيس الوزراء هارولد ويلسون.

كان من المعروف آنذاك ان ستالين قادر على جعل المرأة تشعر بأهميتها، بعد حفلة ما وفادار ايضا على التوقيع

ولا اعني بذلك كتابتها بوعي، بل لأنني في كل كتاب، يكون الحاجز أعلى، بسبب التجربة في كتابة روايات سابقة وقراءة كتب اخرى، والتي تجعل الواحد أكثر معرفة ودراية، وأشد إصراراً.

وقد قرأت إدنا رواية "العار" لـ ج.م. كوتزري اربعة مرات قبل ان تبدأ بالكتابة، كما ان البحث اخذها الى الهيج، حيث تشاهد هناك اللاجئين إثر حصار سارييفو، حيث استمعت الى الكثير من القصص المؤلمة، وعن الهروب من الحرب والتعذيب والاعتصاب - وبدا كل ذلك بالنسبة لها - نوعاً من الشعر الحقيقي.

واوبراين تكتب بشكل يومي، وتعيد الكتابة عدة مرات..

وأوبراين تكتب عادة بالحبر البنفسجي "مثل فيرجينيا وولف" وتعيد الكتابة عدة مرات بلا سحر. وفي مشهد مخيف في منتصف روايتها يعيد الى الازهان القاتل المجنون، وهو من عوامل الخوف والمطردة، ويهدد الآخرين، ولكنه مع ذلك ينهض صباحاً ليتناول الافطار.

وفي المسودة الثانية يتطور العمل وكأنه تحول الى نوع جيد من البسكت ولكنه صلب.

وبروست على سبيل المثال، نجده في المسودة الثالثة ادرك انه قد توصل الى ما يريد.

عن: التليغراف

اليه: إيرلندا، وانكلترا، والمعاناة والقسوة".
وتضيف: انا اتابع الاخبار العالمية، اهتم بما يحدث في بلادي واخاف من الاستبداد والطغيان من قبل الرجال انا افضل الانسان واكره العنف".
والكراسي الصغيرة الحمر (تعني اجلالاً لضحايا حصار سارييفو)، وتلك الرواية إستغرق اكتمالها اربعة اعوام، وكما تقول الكاتبة أصعب عمل انجزته.

في خلال الحرب، وتقول اوبراين، "احسست ان علي ان اكتب شيئاً مؤثراً، حتى إن كان عن الفضاخ في بلادي".
وتقول ايضا: "كل ليلة اراقب التلفزيون، القناة الرابعة، وعندما اسمع الاخبار، احس بالاهمية، وكان حظي سعيداً، انظروا الى وسوريا الآن انها دمرت تماماً، ومئات الألوف يهاجرون من بلادهم ولذلك كتبت قصة لها جذور في المكان الذي انتمى

فيديلا مكارايد.
وكانت تلك المرأة قد انجذبت لرجل كان سبباً كان قد اساء الى الوف من الناس، وهو ليس كما يبدو، انه من مجرمي الحرب في البلقان وهو اشبه برادوفان كارديتش، كما وصفته الصحف الأوروبية، "قصاب البوسنة"، والذي بقي في المعتقل بسبب جرائمه في خلال الحصار على سارييفو (١٩٩٢ - ١٩٩٦)، ثم نقل الى "الهيج" للمحاكمة على ما اقتره

وجميلة وهي في سن الـ ٨٤ واتخذت لها مكانة جيدة في الادب الايرلندي. وقد وضعها "فيليب روث" اكبر امرأة تكتب باللغة الانكليزية، وان "الكراسي الصغيرة الحمر" هو افضل اعمالها، وهي قريبة من "نورمان ميلير".
ويبدأ الكتاب بفلاذيمير دراغان في حانة في كلونولا، وهي قرية صغيرة خارج غالوي، حيث يحبك الناس الفضاخ، ويصاب القساوسة بصدمة والنساء يحملن بأطفال، وأسرعن

على اوامر الاعداد، وكان ماركيت يعرف ما اقتره، ودخل مرحلة الهلوسة، والخوف كما ان مارلون براندو، كان يدفعها في الارجوحة، في الصباح بعد احدى الحفلات، وسألها ذات مرة، "هل انت كاتبة كبيرة" وقالت اوبراين "اريد ان اكون كذلك".
والى جانب المديح كانت تتلقى أيضاً العديد من الانتقاد بسبب بعض اعمالها. واوبراين امرأة دافئة، وجذابة وانيقة في الملابس المخملية،

الشكوك حول تسميم بابلو نيرودا اصبحت يقينا

الأمر قد إستفحل إثر التهاب حدث في المستشفى وتضاعف بعدئذ.

وجرت بعد ذلك تجارب عدة: هل كانت البكتريا من النوع الخفيف ام انه كان من النوع الذي يزيد من خطورة المرض، وسأل الخبير: "هل تم حقن نيرودا بحقنة من النوع الثالث" ودامت المناقشات بين اطباء، واعلنوا انهم يتقبلون كافة الاحتمالات، ومنها التسمم، وخاصة ان التقارير الطبية لنيرودا لم تكن متوفرة في المستشفى كي يمكن فحصها، او اي دليل من إعطاء نيرودا في لحظاته الأخيرة شيئاً ما في المستشفى.

وتم الاتفاق على التوصل الى كافة الظروف التي احاطت بنيرودا في ساعاته الاخيرة وخاصة أن معارضا آخر للنظام توفي في نفس المستشفى في عام ١٩٨٢، بعد اعلانه معارضته للنظام العسكري الدكتاتوري.
وقد تم فحص جثة نيرودا ومع ذلك رفض عدد من اقرابه تقبل وفاته الطبيعية، وبقيت الاسئلة منقسمة على بعضها. واحد ابناء الأخ رفض تقبل حقن نيرودا بالسلم، فيما تقبل آخر ذلك كإجراء طبي، وطالب باجراء كافة الاجراءات للتحقق من الامر وعادت جثة نيرودا الى مكانها، الى جانب زوجته الثالثة.

عن: الغارديان



كيمياوية، وبعد شهر ومع غياب اي علامات تشير الى سم - اصدر القاضي بإعادة الجثة الى القبر في منزله المطل على الشاطئ.
وعلى أي حال، أعلن الفريق الاجنبي في مورسيا انه قد وجد ثلاثة انواع من البروتين اثنان منهما تحويان على ثلاثة انواع من البروتين، وهذا الأمر يمكن تأويله لان نيرودا كان يعاني من سرطان في البروستات المتقدم ولكن النوع الثاني من البروتين بكتريا ستافيلوكوكوس كان غير واضحاً واعلن د. اوريليو العضو في فريق اطباء، قال "علينا ان نكون حذرين عندما نفحص البيانات وفي هذه اللحظة نجد ان كافة الاحتمالات متاحة وانا لدي شكوك ان ذلك يعود الى التهاب حدث في المستشفى، او جاء إثر تعامل المستشفى مع المريض وهذا

سيره في المستشفى في العاصمة سانتياغو.
وقد اصدر ماريو كاروزا، القاضي المسؤول عن القضية، امراً باستخراج الجثة من قبره في داره في إسلا نيفرا، على المحيط الهادي وذلك في الثامن من نيسان ٢٠١٢، وتم فحص عظامه في شيلي وفي شمال كارولينا في الولايات المتحدة، وفي مورسيا جنوب إسبانيا واخيراً في سويسرا. وفي تشرين الثاني عام ٢٠١٢، اصدر خبراء اجانب شهادة تفيد بعدم وجود دليل على وجود السم، على الرغم من أن التحقيق في القضية لم يكن قد تم.
واستجابات الحكومة الشيلية للقضية في كانون الثاني هذا العام، واصدر أمراً باجراء اختبار بواسطة حقنة في معدته من قبل اعدائه السياسيين، وهو راقد في

الإدعاءات حول قتل الشاعر الشيوعي تتواصل، وان الشاعر قد تم اغتياله في عام ١٩٧٣ من قبل عملاء الديكتاتور بينوشيت وحاليا يقوم فريق اسباني في فحص عظامه التي نبشت وتم إخراجها ووجدوا فيها نتائج مزعجة.

وفي يوم الجمعة الموافق الخامس من شهر حزيران ٢٠١٥، بدأت الفحوصات وفي خلال الاسبوع الماضي بين وجود "بكتريا" غير اعتيادية في ظلم بابلو نيرودا أكدت ان واحدا من اكبر شعراء العالم في القرن العشرين تم تسميمه في إحدى مستشفيات شيلي.

وقد تم إعلان الخبر من قبل فريق اجنبي في اسبانيا وذلك بعد اربعة اشهر من إعلان القاضي ان التحقيقات أخذت مجراها ويتوجب إعادة دفن الجثة. وكان نيرودا قد فاز في عام ١٩٧١ بجائزة نوبل للادب، وتوفي في ٢٣ من ايلول عام ١٩٧٣، بعد ١٢ يوماً على تسلم الجنرال اوغستو بينوشيت السلطة إثر انقلاب عسكري. وكان سائق نيرودا، وهو مانويل اراب. قد اخبر المجلة المكسيكية بروسيسو ان الشاعر، وهو عضو قديم في الحزب الشيوعي الشيلي، قد تم قتله بواسطة حقنة في معدته من قبل اعدائه السياسيين، وهو راقد في

زوجة البيوت الاولى - فيفيان - بعد ان اكدت الكنيسة الانكليزية اشهر تحولت الى الزواج من اجل ارضاء البيوت.

وفي دفتر ملاحظاته اخرى، نجد ان البيوت قد جدد شطرا من قصيدة له: وتقول فيفيان انها تزوجته من اجل إرضائه ولكنها وجدت صعوبة في ذلك. وهو كما يبدو قد تزوج من اجل تحفزه على للكتابة.
وبعد وفاة فيفيان، جذب آمال امرأة امريكية، تدعى إيميلي هيل، والتي كان على علاقة معها عندما كان طالبا في هارفرد، وكان يأمل ان تكون الزوجة الثانية له، كما انه قال لمرأة كانت تتورد اليه. قائلاً: "بعد اقلين فان فكرة العيش مع امرأة يبدو "كابوساً".
وعلى الرغم من ان الباحثين في اعماله، قد ادركوا منذ وقت طويل، ان هناك قصائد اخرى له، لم يطلع عليها الا اصدقاؤه ومنهم جيمس جويس وإزرا بوند، وينداهم لويز، وكليف بيل، على إنفراد.

وتقول كلير ريهيل، التي تدير اعمال البيوت وملكيته: ان الشاعر اوجد دفتر الملاحظات من اجل فاليري "كي تقرأها".
للحجبت نهاية سعيدة - ولا يوجد اي قرار" وكانت فاليري في كافة الاوقات تقرأها.

عن: الغارديان

طبعة جديدة من قصائد تي أس إليوت

نشرها (هناك جزء من إحدى تلك القصائد، هي من ذلك النوع). والقصيدة تلك هي واحدة من ثلاثة وجدت مكتوبة بخط اليد مهداة لزوجته الجديدة، فاليري والتي كانت سكرتيرته واصغر منه بأربعين عاماً. ومن العجب ان معظم اللواتي تعرف عليهن وعلى الأخص اثنتان منهما، كانتا تلاحقانه لفترة طويلة - وقد تزوج منها في عام ١٩٥٧، وكان في الثامنة والستين وهي في الثلاثين.
وفاليري التي كان طولها خمسة اقدم وثمانية انجات، وقد حافظت على ما تركه واعلنت علنا ان حياتهما الجنسية كانت اعتيادية.
وفي قصيدة اخرى، البيوت الذي

الطبعة الجديدة من قصائد إليوت تم طبعاها في دار نشر (فيبر - شعر) . و بسبب طبع قصائده الجنسية ضمنها فان تلك القصائد ستظهر فقط بشكل خاص للتوزيع ضمن حلقة محدودة وواسط خاصة.

زوج البيوت بزوجه الاولى فيفيان (كانت رفيعة التهذيب، حادة الطبع وكسولة) وذلك حسب ما قاله الفيلسوف بيرتراند رسل
إن الحياة (العائلية) الخاصة لإليوت كان عبر التعاسة التي حدثت في الزيجة الاولى التي كانت تفكر الى الحياة الزوجية ومتطلباتها ولكن النسخة الجديدة لكافة اعماله، تكشف الكثير عن حياته الخاصة، لا يمكن



أضخم ذئب الأدب

في القرن السابع عشر، كان يجتمع اسبوعيا في لندن للبحث عن أسباب الموت فيها.
وكان آخر الذئاب فيها، كما تقول القصص في عام ١٦٨٠، ولكن صورهم بدأت تسيطر على القصص، وتصبح من الامور المهمة في القصص التي تبدأ: "كان في قديم الزمان.. وتنتشر في اوربا وتحاك حولها الاساطير، ففي القصص الخيالية للأطفال الكثير من الذئاب، والتي تكون نهايتها اخلاقية. ففي تلك القصص، هناك عدد كبير، قوات كبيرة، يقفون ضد الفوضى وتحكي تلك القصص، حكايات خيالية عن الذئاب إنما لا تتف مع اي شخص. و"الذئب وايدر، من افضل كتب

في القرن السابع عشر، كان يجتمع اسبوعيا في لندن للبحث عن أسباب الموت فيها.
وكان آخر الذئاب فيها، كما تقول القصص في عام ١٦٨٠، ولكن صورهم بدأت تسيطر على القصص، وتصبح من الامور المهمة في القصص التي تبدأ: "كان في قديم الزمان.. وتنتشر في اوربا وتحاك حولها الاساطير، ففي القصص الخيالية للأطفال الكثير من الذئاب، والتي تكون نهايتها اخلاقية. ففي تلك القصص، هناك عدد كبير، قوات كبيرة، يقفون ضد الفوضى وتحكي تلك القصص، حكايات خيالية عن الذئاب إنما لا تتف مع اي شخص. و"الذئب وايدر، من افضل كتب

عن: الاويزرفر

في تلك الاقاصيص يقدمون الذئاب كشخصيات لا تقول الا الحقيقة. ففي نسخة جارسيس بيبرول من قصة "الفتاة الصغيرة ذي القبة الحمراء"، نجد الغيتيات يذهبن الى النوم مع رجال غرباء لا يعيشون.

وبالنسبة لبيبرول، فان الذئب يكون غير ملوث واخذت انجيلا كارتير قصص بيبرول وغيرت منها، وكانت النتيجة "الغرفة الدموية" وهي تغير من شخصية الغيتيات، وتجعلهن لا يهتمن بشيء، وهن جميلات وخطيرات، عليهن الاوساخ والارربة على المرايا، فتيات يرتدين العباءة الحمراء. ان شراسة الذئاب، بإمكانها ان تكون فرصة في قصص الأطفال للشجاعة،

حصاصه، ثم يقترح ان يركب ايفان على ظهره نحو المجد.
وحمله الذئب، واحس ايفان وكأنه على ظهر اوزة وهذه الجملة يجذب الأطفال عادة.

فهي بريئة وتقدم شيئاً من التجربة في قصص الأطفال وكما تكتب كارول أن دوفي تكتب في قصيدتها "القبعة الحمراء الصغيرة" اية فتاة صغيرة لا تحب الذئب".
ففي تلك القصص نجد ان هناك ملكاً يدعى ليكاوان الى البرية وهناك بدأ يتلفظ بكلمات لا معنى لها ومحاولته للحديث تفشل في كل مرة، وتحول فيايه الى شعر غليظ ومنقوش، ونداعاه الى اقدام ويصبح ذئبا

فان حصانه سيتم افتراسه من الذئب الرمادي".
ويتخذ ايفان الطريق الوسط، وليتهم الذئب الرمادي



مفترق الطرق، حيث المكان الذي اختاره: "كل من يذهب نحو اليمين سيموت. ومن يتوجه نحو الوسط

الاطفال التي صدرت اخيراً، ففيه نجد طفلين يركبون الذئاب عبر ارجاء روسيا المغطاء باللؤلؤ، ولعظم الكتب الخيالية طريقة جديدة وهي ايجاد وسائل جديدة للتحدث عن الرغبات القديمة. وكان الأطفال قديماً يحملون بالذئاب، اللؤلؤ المتركمة والسكين. ومن القصص الخيالية الروسية: "حكاية ايفان تساريغيج، الطير الناري والذئب الرمادي. وفيها نجد ايفان ابن القيصر قد ارسل ليصطاد الطير الناري، ويتوقف في

سلاما يا عراق



هاشم العقابي

إجتثاث الكراهية أولا

يقول المختصون ان الجسد اذا هده الموت يبدأ التضحية ببعض أعضائه التي يمكن تعويضها او العيش بدونها. وهنا يشيرون الى الكبد مثلا. الفكرة هي انه عندما يدهمك الموت ستتثبت بالحياة بأي ثمن. هذا الإرهاب الفئاك ليس اشد فتكا من القنبلة الذرية، حسب، بل وانه قنبلة ذرية عنقودية أيضا. لا حل الا باجتثاته من الجذور. كل خطوة اقل من ذلك ما هي الا مضحية للأرواح ولكل ما هو جميل في هذه الدنيا. وقمع الإرهاب من اجل حماية الأرواح والحريات يتطلب من المجتمع الدولي تسانلات وتضحيات ببعض مما اعتاد عليه في قوانينه والتزاماته المريحة وحتى الإنسانية منها.

الدينية لا بد ان تكون بقرار اممي تحت البند السابع لتدمير كل بؤر زرع الكراهية في النفوس واينما وجدت وكيفما يكون مصدرها. فقيسوك وتويزر مثلا ان كانت هناك حاجة لغلقها فليغلقا مرحليا. نسأل: من الأعلى: حياة الناس ام شبكات التواصل الاجتماعي؟

وانطلاقا من مبدأ الحفاظ على الحياة بأي ثمن لا بد من ارغام دول العالم كلها، خاصة المتخلفة انشائيا، على قبول تفتيش مناهجها الدراسية ومؤسساتها الإعلامية والدينية للبحث عن أسلحة الكراهية الشاملة المخبأة فيها كما فعل العالم مع مزارع املاك العراق لأسلحة الدمار الشامل. لا يستثنى من ذلك أي دين او عرق او مذهب.

ولا بد من إخضاع كافة ترخيصات البث الفضائي عبر الأقمار الصناعية وكذلك شبكات الانترنت لإشراف مباشر لرقابة صارمة لا تعرف الرحمة بكل من يبث او ينشر مقطعا او جملة تثير الكراهية. وليكن اول الدواء الكي وليس آخره. نعم قد يفقد العالم شيئا من طعم الحياة الجميل لكن ذلك أفضل بكثير من فقدانها برمتها: والي يريد شي يعوف شي.

كل ما نسعده ونقرأه عن حقوق الإنسان والحريات يصبح لا معنى له امام مشاريع الذبح والتفجيرات اليومية التي تستمد ضوءها من منابع الكراهية التراثية أو المعاصرة.

المسؤولية الكبرى تقع على بلدان العالم المتخضر لأنه الوحيد الذي يمتلك القوة والقدرة على الوصول الى ابعد نقطة تنبعث منها رائحة الكره حتى وان كانت في أعماق البحار او في اقطار السماوات. ثلاثة ان لم تقتلهم قتلوك: الكراهية والجهل والتخلف.

محمد الطاهات لـ "ماد": أعشق أغاني ناظم الغزالي وسعدون جابر

المخرج والممثل محمد الطاهات من المخرجين الاردنيين الذين تركت اعمالهم بصمة جميلة في الساحة الفنية الاردنية والعربية فمن اعماله كمثل كان دوره في مسلسلات رأس غليص، مخلفات الزوايا الاخيرة، فور جيم "أما أدواره في المسرح كان له ادوار جميلة في مسرحيات "ادارة عصمليه، السطان الحائر، نقش الاردن، رحلة حنظلة من الغفلة إلى اليقظة"، وأما اعماله كمخرج أخرج مسرحية للأطفال تحمل عنوان "الفتى والصورة، الحمار حكيمًا، وغيرهما كما شارك بالعديد من المهرجانات العربية منها مهرجان المسرح في بغداد عام 2012 وشارك مع وزارة الثقافة الاردنية بإخراج مسرحيات للشباب نص محاكمة رجل - "أضواء المدى" اتصلت بالمخرج الاردني محمد الطاهات وحوارته عن جديده الفني وبعض من مشواره في سياق اللقاء الآتي.



□ بيروت / غفران حداد

كيف كانت طفولة ونشأة الفنان محمد الطاهات؟

كانت طفولتي مثل اي طفل عشت في قرية وترعرعت فيها ودرست فيها لم أكن أحلم أن أكون ممثلا أو مخرجا مسرحيا ولكنني كنت من الطلبة النشيطين في النشاطات المدرسة من رياضة ومسرحية وبعد أن انهيت دراستي الثانوية تقدمت للدراسة في جامعه اليرموك الاردنية لدراسة التمثيل والإخراج (الدراما) حيث بعد دراستي لهذا المجال أحببته جدا وما بعد ذلك انتسبت إلى نقابة الفنانين الاردنيين وأصبحت عضوا فاعلا وانتسبت لفرقة طقوس المسرحية أيضا

كيف تقويم المسرح اليوم وبصراحة؟

المسرح في أيامنا هذه مسرح فقير مع العلم أنه يوجد فنانين عظام ولكن لا أعلم هل هي سياسة تجهيل دور المسرح في ارتقاء الشعوب

ما اول عمل قدمته؟ وما أهم المحطات في مسيرتك الفنية؟

بعض الدول العربية ومن بينها العراق قدمت المسلسلات البدوية لكنها لم تنجح مثلما قدمها الفنان الاردني براك ما اللغز والاسباب في نجاح أعمالكم؟

لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية هل ستوافق على إخراجها؟

نعم أقوم بإخراج العمل لو عرض علي عمل باللهجة العراقية لأنه معظم مدرسينا بالجامعة كانوا عراقيين أذكر منهم الدكتور عوني كرومي رحمه الله والدكتور فوزية الشندي والدكتور صبيح العبيدي معظم الفنانين العراقيين أصحاب خبرة ورسالة ومعرفة وثقافة

من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعيدي التمثيل والغناء؟

لو عاد بي الزمان لدرست المسرح منذ طفولتي لست

من المطربين أعشق الطرب الجميل من أغاني المطرب ناظم الغزالي، وسعدون جابر الذي التقيته بالقاهرة قبل اسبوعين من هذا التاريخ المطرب العراقي الجميل كاظم الساهر.....

لو عاد بك الزمن الى الوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟ هل قدمت يوما على دخولها؟

لو عاد بي الزمان لدرست المسرح منذ طفولتي لست

نادما على دراستي

ماهي أهم جائزة نالها الفنان محمد الطاهات؟

أفضل جائزة هي رضى الجمهور ورضى نفسي واحترام الآخرين لتجاري التمثيلية والإخراجية....

ما الذي يتغير في الفنان محمد كلما يطفيء شمعة عيد ميلاده؟

عندما اطفيء شمعة عيد ميلادي أطمح أن أكون أفضل في العام القادم ما هو أجمل

ما هواياتك التي تحب ممارستها؟

هوايتي جميلة هي حب الناس وحب الخير للجميع

أين المخرج محمد الطاهات اليوم وماذا يعد للغد؟

انا اليوم أحب المسرح والمخرجين وأطمح أن يكون الغد أفضل لنرتقي باسم المسرح

كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى"؟

جمهوري وأصدقائي العراقيين الذين عانوا من ويلات الحروب أقول لكم متم للمسرح ويارب أن نتوحد في صف واحد لحياة أفضل ونسوم باخلاقنا لنرتقي من خلال هذا المنبر الصحفي الذي أقدم له الشكر الجزيل على هذه المبادرة وكل الشكر لك، وكل الحب لجميع مجتمعاتنا العربية.. ولكل الفنانين العرب الذين يسعون بكل طاقاتهم لجعل المسرح والثقافة أساسا للشعوب



بينما راقبها الصحفيون عن بعد.

وركضت القطط الفضولية على المسرح، وهي تشتم الزهور المعروضة قبل أن تجري بعيدا.

ولفتت لقطات مصورة للقطط الانتباه على مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت وعلق كثيرون عليها بسخرية، وقال البعض إن القطط صعدت المسرح بدلا من الرئيسين الأميركي، بيارك

أوباما، والرؤسي، فلايمير بوتن.

□ انقرة / سكاى نيوز

فأجأت مجموعة من القطط الجميع في قمة العشرين بالصعود إلى المنصة الرئيسية قبيل اجتماع الزعماء في القمة التي تعقد في مدينة أنطاليا التركية.

وقد اخترقت 3 قطط ضالة إجراءات الأمن المشددة وتسللت إلى المنصة في بيليك ياقليم أنطاليا الساحلي التركي،

الشرطة الإيرانية تعجز سيارات غير المحجبات

□ طهران / أف ب

ما يتعلق بالحجاب وبالقيادة الخطرة أو بالتحرش بالنساء. وأوضح أن هؤلاء «الأشخاص الموثوقين» قد يكونون من المسؤولين في الإدارات الحكومية أو من عناصر القوات المسلحة أو رجال شرطة بري مدني.

وقال المتحدث باسم الشرطة سعيد مننظر المهدي لوكالة إرنا الرسمية «بعد أخذ قرار النيابة العامة بالاعتبار، إن لاحظت الشرطة أن سائقة السيارة أو إحدى الركابات نزع حجابها، فستحجز السيارة لمدة أسبوع، على أن يبدأ بعد ذلك النظر في طبيعة المخالفة، لتحديد العقوبة بين دفع غرامة أو فتح ملف جنائي. وأضاف: «أعطينا عشرة آلاف إنذار في الأسبوع الماضي في عموم البلاد، وفتحنا ملفات في قضايا متعلقة بأفني سيارة»، مشيراً إلى أن الشرطة تنتعج نظاما ينتج لمن ساهم «أشخاصاً موثوقين» بأن يبلغوا عن المخالفات، لا سيما في

أعلنت السلطات الإيرانية أن السيارات التي تقودها أو تركيبها نساء لا يضع الحجاب سيتم حجزها مدة أسبوع، وفق ما نقلت وسائل إعلام رسمية عن متحدث أمني.

تذكريات سلسلة أفلام حرب النجوم للبيع

خوذة (دارث فادر) ونسخاً موقعة للسيوف الضيئة المستخدمة في الفيلم فضلاً عن مُصققات أفلام قديمة وإناء للكعك يعود لشخصية (غايا ذات هات) في الفيلم. وقالت سونديز، إنها قدرت قيمة المقتنيات بين 100 دولار و 35 ألف دولار وهو التقدير الأعلى لقيمة مجموعتين من عملات (باور أوف ذا فورس) المعدنية التي صنعتها خصيصاً شركة كنير الأميركية

قالت دار مزادات سونديز العالمية امس الثلاثاء إنها ستجري أول عملية بيع لتذكريات سلسلة أفلام "حرب النجوم" ملكها الياباني قبيل عرض الفيلم الجديد (ستار وارز: ذا فورس أويكزن) في ديسمبر/ كانون الأول المقبل. وفي 11 ديسمبر/ كانون الأول، ستعرض سونديز في المزاد نحو 600 من دمي أبطال فيلم "حرب النجوم" ونسخة طبق الأصل من

أوباما يمنح سبيلبرغ وستر ايسند ميدالية «الحرية»

□ واشنطن / أف ب



وأمن بين الأشخاص المكرمين ستيفن سبيلبرغ مخرج عدد من أهم الأعمال السينمائية بينها «إي تي» في العام 1982، و«جوز» في العام 1975، و«إنديانا جونز» في العام 1981، و«جوراسيك بارك» في العام 1992، بالإضافة إلى المقتنيتين باربرا سترايسند وغلوريا استيفان، ونجم

أعلن البيت الأبيض أمس (الاثنين)، أن الرئيس الأميركي براك أوباما يعترّم منح ميدالية «الحرية»، وهي أعلى تكريم مدني في الولايات المتحدة، لـ 17 شخصاً بينهم المخرج ستيفن سبيلبرغ والمغنية باربرا سترايسند.

وقال أوباما «إنني أتحرق شوقاً لتكريم هؤلاء الأميركيين الـ 17 بأعلى مكافأة مدنية في أمتنا»، وأضاف «من ناشطين في الخدمة العامة ساعدونا على مواجهة تحديات زمننا إلى فنانين وسعوا حدود مخيلتنا، ومن قادة جعلوا إتحادنا أكثر اكتمالاً إلى رياضيين شكّلوا مصدر إلهام لملايين العجيين، هؤلاء الرجال والنساء أثروا حياتنا، وساهموا في تحديد أطر تجربتنا المشتركة كأميركيين».

18 حدث في مثل هذا اليوم

وزارة ناجي السويدي



كانت المفاجعة الكبيرة التي حلت بالعراق لانحاز رئيس الوزراء عبد المحسن السعدون جسيمة ، غير أنها لم تفت بعض السياسيين العراقيين ، فسرعان ما انتهوا إلى أن يتولى ناجي السويدي رئاسة الوزراء ، لأسباب عديدة منها غير معلنة ، وهي أن تكون وزارته مؤقتة لحين تأليف وزارة تنتهض بأعباء التفاوض مع الحليفة بريطانيا لتقديم معاهدة جديدة ، ومعلنة كون السويدي احد أعضاء حزب التقدم ، حزب السعدون ، إضافة إلى صلة الرحم بين الاثنين. عهد إلى ناجي السويدي ، الشخصية الثانية في حزب التقدم بتأليف الوزارة الجديدة ، فألفها في (18 تشرين الثاني 1929) ، وضمت جميع أعضاء الوزارة السعدونية السابقة ، وأعلنت الوزارة في مناهجا أنها ستسير على منهاج الوزارة السابقة ، ولن تهمل مطالب الشعب ، أو تتساهل في تطبيق المنهاج ، ولكن الوزارة سرعان ما صدمت بالمعتمد البريطاني الجديد فرنسيس همفريز نتيجة جهودها لإنقاذ عدد الموظفين البريطانيين، وتحديد سلطات من يبقى منهم إلى أننى حد ممكن ، وذلك يجعل

حظك هذا اليوم



مهنيًا: تمر بيوم ضاغط يسبب لك الكثير من التوتر عليك أن تعرف كيف تحافظ على هدوئك. عاطفياً: للعازبين لديكم اليوم الكثير من الفرص للقاء أشخاص مثيرين للاهتمام.

مهنيًا: اتخذ قراراتك في العمل بشكل حازم وبعيداً عن العواطف والتحيز. عاطفياً: الحبيب يمر بفترة عصبية فلا تحمله المزيد من الهموم.

مهنيًا: عليك أن تكون أكثر إحاطة بمتطلبات عملك وأن لا تهمل أية جوانب وتفاصيل مهما كانت بسيطة. عاطفياً: تشعر بالانجذاب تجاه شخص ما في محيط عملك وتحاول التقرب منه أكثر.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

مهنيًا: تشعر اليوم بالحامسة للبدء في تنفيذ مشروع جديد تشعر أنه سيكون بداية ناجحة لسلسلة من المشاريع المتتابعة. عاطفياً: لا تكن كثير العتاب فأنت تترك مدى اشتغال الحبيب خلال هذه الفترة.

مهنيًا: تلعب الصفد اليوم دورا هاما في حياتك المهنية حيث تطلع على الكثير من الأمور الهامة عن طريق الصدفة. عاطفياً: لا تنظر الى الأمور من وجهة نظرك فقط بل استشر الحبيب فيما تراه مناسباً.

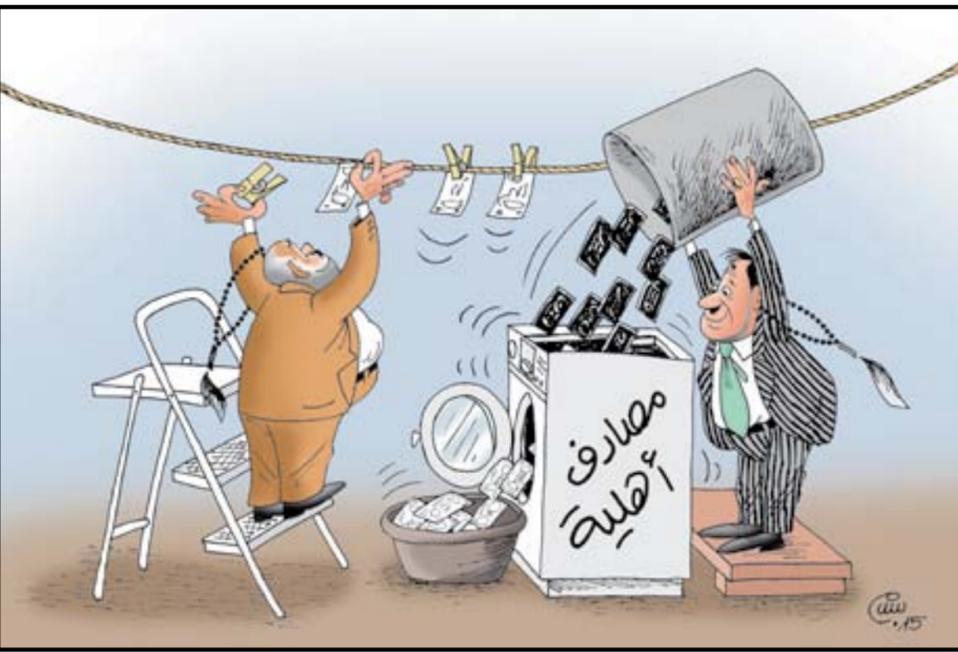
مهنيًا: الأوقات العصبية قد مضت تحاول خلال هذه الفترة أن تعيد حماسك وحيويتك في العمل. عاطفياً: عليك أن تبار وتنتهي فترة خصامك مع الحبيب فالوقت قد طال والفرق لن يكون في صالحك.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

مهنيًا: تفكر اليوم في الكثير من القضايا التي لا تجد لها حولا حازمة ينصح الفلك أن تعود الى الملفات الماضية. عاطفياً: لا تكثر لراء الآخرين مادمت متأكدًا من صدق مشاعرك تجاه الحبيب.

مهنيًا: لا تشعر أنك تعمل في المجال الذي يثير اهتمامك وتفكر في البحث عن فرص جديدة. عاطفياً: تحتاج الى أن تعيد النظر في علاقتك مع الحبيب وتتخذ قرارات هامة بشأنها.

مهنيًا: لديك اليوم الكثير من العروض لعمل جديد فكر جيدا في كافة التفاصيل قبل القبول أو الرفض. عاطفياً: تبذل الكثير من الجهود ولا تعرف كيف ترضي الحبيب.



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 November 2015



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



بالمدة الزمنية التي أسماها (العصر الذهبي)، إذ كانت فكرة هذا الكتاب تتبلور في ذهنه منذ سنوات طويلة، غير أنه قرر في النهاية العمل عليه وإصداره تحت عنوان (الأدب الإسباني في عصره الذهبي).



الآداب الإسباني في عصره الذهبي

بأكثر من ٥٠٠ صفحة، قدم القاص والروائي والمترجم محسن الرملي مختارات من الأدب الإسباني ضم فيها الشعر والقصة والمسرحية

■ إذا كنت تحب ما الذي ستصير إليه إذا كنت تحب؟ هذا السؤال تطرحه الروائية لطيفة الدليمي في روايتها الجديدة وتكتب لمن يعرف تلك الصيرورة سوى العشاق الذين خيروا الشغف والتوق والتفتح.

الأنفوس الميتة

يجسد الكاتب المجتمع الروسي بالأخص الاقطاعيين الملك في القرن التاسع عشر في فترة عمله يكون مملوكا للملك على أن ينال اجرا رمزيا بالإضافة لطعامه و شرا به .

نظام القناة وهو أحد الأنظمة الاستعبادية المعقدة عن الرق حيث يكون القن غير مملوك بذاته لصاحب الأرض ولكن عمله يكون مملوكا للملك على أن ينال اجرا رمزيا بالإضافة لطعامه و شرا به .

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

"جيمس بوند" يتحدى إرهاب باريس ويحقق 850 ألف مشاهدة

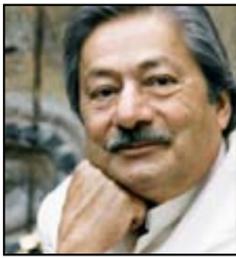
□ باريس / "أش أ"

جذب فيلم جيمس بوند للمخرج سام مهندس ٨٥٠ ألف مشاهد فرنسي خلال ٢٤ ساعة عند عرضه في دور العرض الفرنسية، وفقا لما ذكرته "سي أن سي". وكان الفيلم قد عرض على ٩٠٢ شاشة عرض سينمائي، وبلغ عدد مشاهديه ٢٥٠ ألف مشاهد ليلة عرضه و ٦٠٠ ألف مشاهد في الليلة التالية ليعد بهذه النتائج أفضل ثاني فيلم في تاريخ / السينما الفرنسية بعد فيلم "الرجل العنكبوت" الجزء الثالث الذي عرض في ٢٠٠٧ .



وفاة غاندي السينما الهندية "سعيد جعفري" عن عمر ناهز 86 عاما

□ نيودلهي / رويترز



قالت أسرة الممثل الهندي البريطاني الشهير سعيد جعفري إن الممثل المخضرم أحد أشهر وجوه السينما البريطانية الهندية توفي عن عمر ناهز ٨٦ عاما، وفقا لرويترز. وظهر الممثل البريطاني المولود في الهند في فيلم السيرة الذاتية "غاندي" إلى جانب العديد من أفلام بوليوود والأعمال التلفزيونية البريطانية.

كانون الثاني عام ١٩٢٩ لأسرة مسلمة في ماليركوتا بإقليم البنجاب وبدأ العمل في التمثيل بتشكيل فرقته المسرحية الخاصة في نيودلهي. وأعلنت إحدى قريباته وفاته يوم الأحد في تدوينة على موقع "فيسبوك" قالت فيها "اليوم توفي جيل من الجعفريين.. سعيد جعفري انضم إلى إخوته وأخواته وهو الآن سعيد في معية الرب للأبد".

ومن أهم أدوار جعفري على مدى مشوار فني استمر أكثر من ٥٠ عاما دوره في فيلم "ذا مان هو وود بي كينج" للمخرج جون هيوستن وفيلم "ذا تيشيس بلاير" للمخرج الهندي ساتياجيت راي إلى جانب إنتاج بي.بي.سي التلفزيوني والسينمائي لرواية "ممر إلى الهند".

هل تغلب بيرين سات على غضب أحفاد العثمانيين وتكمل أول أدوارها التاريخية

□ أنقرة / أفي

كعادة مسلسل "حريم السلطان" أثار الجزء الخامس منه بعنوان "السلطانة كوسيم" جدلا واسعا بمجرد عرض الحلقة الأولى منه وتبلغ مدتها ساعتين ونصف، حيث أصدر أكبر أحفاد السلطان عبد الحميد الثاني الأمير أورهان بيانا أعلن فيه أن المسلسل أسوأ من سابقه "حريم السلطان"، واصفا الطريقة التي يظهر فيها الحريم العثماني في المسلسل بالمهزلة. وأضاف في بيانه أن المسلسل لا يمت إلى العثمانيين بصله، بل إنه يرتكز على عنصر الخيال ويؤني على الأوهام، ولا أهمية تاريخية له، وليس فيه أي حجة صحيحة. ولكن من الواضح أن بيان الأمير لم يؤثر على صناع العمل، حيث إنهم أعلنوا عرض الحلقة الثانية، فالمسلسل يعرض حلقة واحدة أسبوعيا، فهل سيكتفي أورهان بهذا البيان أم أنه سيضغط مرة أخرى لوقف عرض المسلسل مثلما حدث من قبل وتم إيقاف "حريم السلطان" فترة ورفع عدد من القضايا ولكن القضاء في النهاية حكم باستمرار عرض المسلسل، وهل ستستطيع النجمة التركية الشهيرة بيرين سات أن تثبت موهبتها في الأدوار التاريخية أم غضب أكبر أحفاد الدولة العثمانية سيمنعها من ذلك.

مسلسل السلطانة كوسيم بطولة مجموعة كبيرة من النجوم الأتراك على رأسهم النجمة بيرين سات بطولة مسلسل "فاطمة"، و"العشق الممنوع".

أديل تتفوق على مايكل جاكسون بـ "أفضل ألبوم في التاريخ"

□ لندن / سكاى نيوز



أطلقت مجلة "بيلبوردي" الأمريكية على ألبوم المطربة الشهيرة "أديل"، لقب أفضل ألبوم في التاريخ.

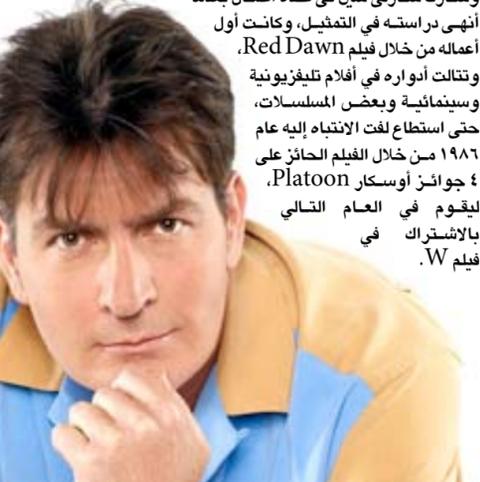
وأوضح موقع "التليغراف" البريطاني أن الألبوم الذي يحمل عنوان "٢١"، تصدر قائمة مكونة من ٢٠٠ ألبوم آخر في مجلة "بيلبوردي" لمدة ٢٤ أسبوع. من ناحية أخرى، جاء في المركز الثاني الموسيقى التصويرية لفيلم "Sound of Music"، أما في المركز الثالث فجاء مايكل جاكسون بألبوم "Thriller". يذكر أن ألبوم "٢١" هو الألبوم

تشارلي شين : سأقضي على هجوم الإيدز ولن أجعله يهدم حياتي

□ نيويورك / رويترز

نشرت صحيفة الغارديان تقريرا يفيد بإصابة النجم العالمي تشارلي شين بفيروس الإيدز، وأشار التقرير إلى أن النجم منعزل منذ أربعة أشهر وفسخ خطبته نهاية العام الماضي من النجمة سكوتلين روس، ومن ناحية أخرى أعلن تشارلي خلال مقابلة في NBC's Today show أنه سيقضي على هذا الهجوم ولن يجعله يهدم حياته، وأشار إلى أنه علم بأمراضه منذ أربع سنوات، مضيفاً أن هناك الكثير من الأشخاص الذين ابتزوه لإبقاء أمر إصابة بالفيرس سرا.

وشارك شارلي شين في عدة أعمال بعدما أنهى دراسته في التمثيل، وكانت أول أعماله من خلال فيلم Red Dawn، وتالت أدواره في أفلام تليفزيونية وسينمائية وبعض المسلسلات، حتى استطاع لغت الانتباه إليه عام ١٩٨٦ من خلال الفيلم الحائز على ٤ جوائز أوسكار Platoon، ليقوم في العام التالي بالاشتراك في فيلم W.



أمن لكل المواسم وجميع المهام

وأخيراً.. خبر مفرح وسط سيل الأبناء المحزنة عن صولة الفرسان التي قام بها أشاوس المنطقة الخضراء ضد متظاهري ساحة التحرير، الخبر السعيد مصدره البنك المركزي الذي طمأننا أن العشرة مليارات التي تحدثت الصحافة عن اختفائها من احتياطي البنك المركزي لاتزال سليمة ولم يمسه أحد، لذلك على كل من يخطر له أن يتحدث عن الفساد وضياع أموال الدولة والموازنات المليارية التي نهبته خلال الإعوام الماضية، أن يتذكر أن ذمة الحكومة الساقية والإسبق واللاحقة مثل الحليب الناصع .

وأنا أقرأ البيان وما دار من تعليقات طريفة ولطيفة، تبقت اننا نعيش في ظل مجموعة من السياسيين "فقيري الخيال"، فهم يدافعون بكل ما أوتوا من قوة عن براءة الحكومة السابقة ونصاعة ثوبها وأنها حولت العراق من بلاد ليس فيها سوى المستنقعات، فبنت المصانع وشجعت الاستثمار. وأغلقت السجون وفتحت المدارس. وطبقت حكم "دولة القانون" كم هي بسيطة افراح العراقيين، أن يسعدوا مثلا، لأن المليارات العشر لاتزال موجودة في احتياطي البنك المركزي، أما الـ ٦٠٠ مليار التي اهدرت ونهبت خلال السنوات الثماني الماضية، وليس في العراق كهرباء ولا ماء صالح للشرب ولا ضمان اجتماعي وصحي ولا شوارع نظيفة، فذلك امر لا يستحق حتى ان تخرج نظارة للتنديد بالخراب، فإن نتظاهر وتصل الى حدود المنطقة الخضراء فانت حتما تريد تنفيذ اجندات اجنبية وتمتهن العمالة والارهاب!

وكنا جميعا قد عشنا من قبل حلقات مثيرة من مسلسل كوميدي كان أبطاله يصفقون ويهتفون لتظاهرات تقودها احزاب الاسلام السياسي، لان هذه التظاهرات تعبر عن ضمير الشعب ولا يد ان تستغرق كل اجهزة الدولة لخدمتها، وانا اشاهد وأقرأ شهادات لعدد من الناشطين الذين تعرضوا لوليمة دسمة من الهرارات والصفعات والشتم، تمديت على الحكومة لو أنها بادرت وأصدرت لنا كتيبا تكتب على غلافه: دليل الديمقراطية للمبتدئين. طبعاً أن يحتوي الكتيب على وصايا تؤكد لنا أن لاشيء تغير.. فما زال المسؤول يحيط نفسه بسور عال من الناخبين والموالين مهتمهم أن يدافعوا عن أي شيء يقوله.. وحتما لن ننسى الحكومة ان تعلمنا ان اول اصول الحكم الديمقراطي هو تضخم الاحتياج إلى الأمن من دون سياسة، للأسف لارتداد الحكومة ان تترك ان لجوء الناس إلى التظاهر في الشارع أمر منطقي للغاية في بلد لديه برلمان "ناثم"، لا يمثل إلا أعضاء وربما بعض أقرابهم، وبالتالي يصبح من حق الشعب أن يمثل نفسه بنفسه، وأزعم أنه لو كانت في العراق برلمان فاعل وحقيقي، لما كان الشباب في حاجة إلى نزول الشارع والتظاهر والتهاتف ضد سياسات عتياة تقود العراق إلى مصير مظلم وبائس.

كنا جميعا قد عشنا من قبل حلقات مثيرة من مسلسل كوميدي كان أبطاله يصفقون ويهتفون لتظاهرات تقودها احزاب الاسلام السياسي، لان هذه التظاهرات تعبر عن ضمير الشعب ولا يد ان تستغرق كل اجهزة الدولة لخدمتها

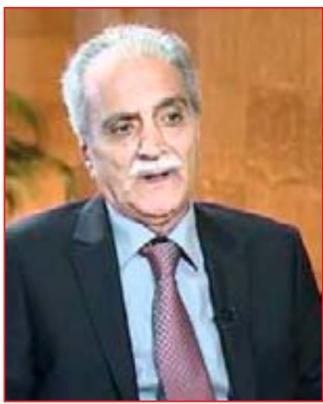
صباح

الأربعاء .
محمد السيد جاسم كاتب وشاعر، صدرت له حديثا مجموعة شعرية تحمل عنوان "شموس شقية - أقمار طازجة" عن دار أمل الجديدة في سوريا . وكانت المجموعة بواقع ١٣٥ مقطعا متوسطا، وقد مثلت المجموعة رؤية وجدانية للكون وللأشياء استنطقها الشاعر بأكثر من محطة.

تقى عبد الجبار الرفاعي طبيب عراقي، صدر لها كتاب عن دار نشر ألمانية شهيرة وقد تخصص هذا الكتاب في مناقشتها لرسالة الماجستير المتخصصة في علم الأمراض . وقد اعتبر هذا الكتاب الأكاديمي الثالث الذي تنشره هذه الدار .

تحت شعار "الدين لله.. والوطن للجميع" وذلك في مقر دار النشر والثقافة الكردية لمناقشة المادة ٢٦ من قانون البطاقة الموحدة ، وذلك في صباح اليوم

فوزي الأتروشي وكيل وزير الثقافة، يعلن عن إقامة ندوة



علي الأنصاري لـ "لن أنسى تاريخ وفاة وطني!"

□ بيروت / المدى

المخرج علي الأنصاري من المخرجين العراقيين الذين تركت أعمالهم بصمة جميلة لدى الجمهور العراقي والعربي، فمن أعماله التاريخية التي أخرجها مسلسل "سيدة النساء"، "الواعظون"، "أقرأ"، "مواقف وعبر"، وعلى صعيد المسلسلات الاجتماعية والكوميديية أخرج مسلسلات "رماد الماضي، الحلم، يوميات أبو رزقي"، "طحنه بمنحه بجزئين، القادم من الماضي، حلوه ومرت"، وغيرها الكثير.

"أخيرة المدى" حاورته باثني عشر سؤالاً وسؤالاً.

× متى تعتذر؟
- عند الألم.

× أغنيبتك المفضلة؟
- لسه فاكر.

× امتية لم تحققها؟
- أن أقوم بإخراج عمل عربي مشترك قوتي انني حازم في قراري ونقطة ضعف انني عاطفي جدا.

× ما هو الشيء الذي تتفائل به؟
- المرأة

× تصرف يزعجك؟
- النفاق

× موقف مرجح لا تنساه؟
- عندما يسألني محتاج ولم يكن لدي ما اعطيه.

× أفضل اختراع بالنسبة لك؟
- الضوء.

× تاريخ لا يمكن ان تنساه؟
- وفاة وطني.

× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- الشجرة المثمرة.