

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
دبنار
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3507) السنة الثالثة عشرة - السبت (21) تشرين الثاني 2015

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net



تنفرد بنشر فساد البنوك والشركات الوهمية

المركزي يسأل الضرائب عن 42 شخصاً استوردوا

بضائع بنصف مليار دولار خلال 3 أشهر فقط

الضرائب لا ترد على مخاطبات المركزي حول الشركات المتعاملة مع مصرف الهدى

بين المستوردين 11 شركة غير مسجلة ضمن قائمة كشفها وزارة التجارة

بغداد / المدى

أظهرت مخاطبات، تنتشرها (المدى) اليوم، رفض هيئة الضرائب التعاون مع البنك المركزي لكشف عشرات الشركات التي قامت بتحويل نصف مليار دولار خلال 3 أشهر فقط.

وأظهرت الوثائق، التي تواصل

(المدى) في الحلقة السابقة من حكاية الفساد في المصارف والشركات، ان هيئة الضرائب اهدمت 3 خطابات وجهها البنك المركزي العراقي يطلب فيها معلومات حول قائمة تضم 42 شخصاً يتعاملون مع مصرف الهدى، ويشاركون في مزاد العملة. ويشير البنك المركزي الى ان الشركات المستوردة اشترت اكثر

من 500 مليون دولار لتغطية قوائم استيراد، وان الحوالات تمت عبر مصرف الهدى. وبحسب القوائم التي ارسلها المركزي الى هيئة الضرائب، فان (شركة الغزال) حولت 24 مليون دولار لاستيراد احدثية وتجهيزات رياضية. كما قامت (شركة وادي الريان) بتحويل 72,6 مليون دولار لاستيراد انايب ومضخات ماء.

الى ذلك حولت (شركة السوسن) مبلغ 92,8 مليون دولار لشراء طباقات ومبردات ومدافئ نفضية. كما قامت (شركة البرهان) بتحويل 40,8 مليون دولار لغرض استيراد اجهزة لابتوب وطابعات، كما اجرت شركة (أعالي الوادي) حوالات بقيمة 32,5 مليون دولار لشراء ملابس وأحدثية أطفال.

وكانت الوثائق التي نشرت في

اعداد سابقة، قد كشفت عن قيام مصرف الهدى بـ 163 عملية تحويل للدولار الى الخارج لحساب عشرات الشركات المحلية.

وبحسب الوثائق، التي تضمنتها مخاطبات البنك المركزي، فان 85 من هذه العمليات جرت بدون كشوفات لأرصدة هذه الشركات.

■ التفاصيل ص 4

ممثّل المرجعية: لا تسمحوا بانحراف المعركة لأنه يخدم داعش

بغداد / المدى

عدّ ممثّل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، امس الجمعة، ما حصل من صدامات بين الحشد الشعبي والبيشمركة في قضاء طوزخورماتو "مؤشراً خطيراً" يدعو أصحاب العقل إلى عدم تكراره.

ودعا إلى عدم السماح بانحراف المعركة كون ذلك لا يخدم إلا تنظيم داعش، فيما طالب من يدهم الأمور بعدم السعي إلى استغلال الظروف الحالية لغرض أمر واقع في بعض المناطق.

وقال الكربلائي خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن

"التحدي الأكبر والأخطر أمام الشعب العراقي بمختلف أديانه وطوائفه هو المعركة مع داعش وفكره الذي شملت جرائمه مختلف بقاع الأرض وكان منها تفجير الطائرة الروسية وتفجيرات بيروت وباريس التي ذهب ضحيتها مئات المدنيين الأبرياء".

وأضاف الكربلائي، أن "العراقيين هم في

مقدمة من يقاتل داعش ويسعى إلى كسر شوكتهم ويسهم في القضاء عليهم وكانت لهم انتصارات مهمة"، مؤكداً أن "النصر النهائي سيعود بثماره ومعطياته على جميع العراقيين وليس لبعضهم دون بعض".

■ التفاصيل ص 3

طيران الجيش يقتل أزوبكياً
يقود (كتيبة تبوك) بالقائم 2

اجتماع للرناسات الثلاث
يدعو لتميرير الموازنة 3

عبد المهدي أمام البرلمان: جولات
التراخيص باتت مكلفة 5

وزير مَرشَق يسعى لتغيير الخارطة السياسية لصالح الدين

بغداد / المدى

بديلاً عنه النائب مشعان الجبوري الذي بدوره يدعم الحكومة المحلية المقالة في "جلسة الفندق".

وطعن محافظ صلاح الدين ورئيس مجلسها بشرعية إجراءات "اجتماع بغداد"، مؤكداً انه يخالف النظام الداخلي للمجلس، لانه جرى خارج جغرافية المحافظة.

بينما تبرر الكتلة المعارضة اللجوء لعقد اجتماعها في بغداد بـ "الخوف على اعضائها" بعد تلقيهم تهديدات.

وتمكن 17 عضواً من مجلس محافظة صلاح الدين، الاسبوع الماضي معظمهم من كتلة ائتلاف الجماهير العراقية برئاسة الوزير

المرشَق احمد الجبوري، بالإضافة الى 5 أعضاء شبيعة من الإطاحة بحكومة ومجلس محافظة صلاح الدين خلال اجتماع عقد في فندق الرشيد وسط بغداد.

ويقول عداي الذنون، عضو الكتلة المعارضة في صلاح الدين خلال اتصال مع (المدى)، ان الجلسة في فندق الرشيد اسفرت عن اقالة المحافظ راند الجبوري لشقله في أداء عمله وسحب يده من التوقيع على المعاملات الرسمية وتفويض صلاحياته الى نائبه الاول إسماعيل هلوب لحين تعيين محافظ جديد.

■ التفاصيل ص 2

الدعوة يطالب بشمول البرلمانيين والوزراء بـ "تحديد الولايات"

بغداد / المدى

الاتحادية آنذاك.

وبعد ان طرح القانون للقراءة الاولى، فان الخلافات والتقاطعات السياسية تحول دون اتمام قراءته الثانية.

وتؤكد اللجنة القانونية البرلمانية ان نقاشات الاطراف البرلمانية مستمرة ولم تحسم بعد حول تشريع القانون.

ويقول النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ان "قانون تحديد ولاية الرئاسات الثلاث وصل إلى مراحلها النهائية"، مستدركاً "لكن اعتراضات وتحفظات حزب

تشريع القانون "أمراً غير دستوري"، مؤكداً ان "القانون أنسى من الدستور وبالتالي لا يمكن تشريعه في مجلس النواب".

ويقول النائب عباس البياتي، في تصريح لـ(المدى)، ان "على القانونين بتقييد ولاية رئيس مجلس الوزراء بدورتين أن يطالبوا بتحديد عضو البرلمان بدورتين والوزير بدورتين؛ لنسمح بوصول دماء جديدة للبرلمان".

■ التفاصيل ص 3

محافظ بغداد: 1000 مشروع متوقف .. والوزارات "تتحاليل" على نقل الصلاحيات 5



صاحب مطعم للسلم المسقوف في بغداد.. (محمود رؤوف)

ناشطو المحافظات ينضمون لمظاهراتي التحرير في بغداد

بغداد / المدى برس

تظاهر الآلاف من المواطنين والناشطين، يوم امس الجمعة، في بغداد وعدد من المحافظات العراقية، للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات. وفيما ردد متظاهرو بغداد هتافات "قادمون يا خضراء"، طالب محتجو الديوانية بتقديم قادة الكتل السياسية "من المفسدين" الى القضاء، في حين دعا ميسانيون، السلطتين التشريعية

والتفجيرية الى التعامل بحزم مع ملفات الفساد التي كشفتها مؤسسة "المدى". وقال مراسل (المدى برس) إن الآلاف تظاهروا في ساحة التحرير وسط بغداد للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات ومحاربة الفساد وتوفير الخدمات. وأضاف المراسل أن النظاهرة شهدت حضوراً لافتاً لناشطي عدد من المحافظات العراقية، مبيناً أن المتظاهرين رددوا هتافات "قادمون يا خضراء".

في نفس السياق، جدد متظاهرو محافظة ميسان مطالبهم بالقضاء على الفساد واصلاح النظام القضائي. وفيما دعا الى عدم تكميم الأفواه واعتقال الناشطين، طالبوا السلطتين التشريعية والتنفيذية بالتعامل بحزم مع ملفات الفساد التي كشفتها مؤسسة (المدى) وشكف المتورطين بقضايا تهريب العملة خارج البلاد.

■ التفاصيل ص 5

طبق الأصل: ردّ على الطريقة المدنية

في دقائق معدودات أزهق الإرهاب "الإسلامي" أرواح أكثر من مئة من المواطنين الفرنسيين وغيرهم لم يرتكبوا أي جريمة في حق قاتليهم وفي حق غيرهم .. جريمتهم أنهم بشر كانوا، عندما هاجمهم قطيع الإرهابيين في باريس منذ تسعة أيام، يعيشون حياتهم بأمن وسلام ورفاهية.

بين الضحايا عائلة فرنسية مكونة من ثلاثة أفراد، الزوجة الشابة التي قتلها الإرهابيون وزوجها الشاب الذي جعله الإرهابيون أرمل وابنه الذي يتيمه الإرهابيون وهو لم يبلغ بعد شهره الثامن عشر.

الزوج الأرمل المكلوم، أنتونيو ليريس، وجّه إلى الإرهابيين القتل رسالة عبر موقع التواصل الاجتماعي، فيسبوك .. بخلاف ما قد يظن البعض منا، لم تحمل الرسالة أية كلمات فيها شتيمة أو مقالة بمشاعر الكراهية .. رسالة حضارية تعكس بععم الفرق بين مدنية العلمانية وتخلّف وتوحّش الدين المسيحي.

السيد ليريس كتب الآتي:

" مساء الجمعة سرقت حياة كائن استثنائي، حب حياتي ووالدة طفي، ولكنني لن أكرهكم ... لا أعرّفكم ولا أريد أن أعرّفكم فأنتم أرواح ميتة، وإذا كان الرب الذي تقتلون باسمه بهذا الشكل الأعمى قد خلقنا على شاكلته فكل رصاصة دخلت في جسد زوجتي من رصاصكم صنعت جرحاً في قلبه ... إذا لن أهديكم كرهى أنتم الذين كنتم تبحثون عنه عن الكره فالرد على حقدكم بالغضب سيجرني إلى دائرة جهلكم نفسها تلك التي جعلت منكم ما أنتم عليه اليوم، تريدونني أن أخاف وأن أنظر إلى أبناء بلدي بعين الريبة وأن أتخلى عن أمانتي وحريتي .. أنتم الخاسرون ولعبتكم قديمة . لقد رأيتها اليوم صباحاً بعد صباحات وليال من الانتظار وكانت جميلة تماماً كما بدت ليلة الجمعة جميلة كلحظة وقوعي في حبها دون أدنى مقاومة منذ اثنتي عشرة سنة. لقد دمرني الحزن وأعترف لكم بانتصاركم الصغير هذا ولكنه لن يدوم فأنا أعلم بأنها سترافقنا كل يوم وبأننا سنلتقي في جنة لأرواح الحرة حيث لا وجود لأمتاكم . نحن الآن اثنان، ابني وأنا، ولكننا أقوى من كل أسلحة العالم، لا وقت عندي أكرسه لكم أكثر من ذلك، إذ إنني سأوافي ميلفيل طفي، عمره بالكاد ١٧ عشر شهراً، الذي استيقظ من قيلولته وسياكل وجهه كل يوم ثم سندهب للعب كل يوم . هذا الصبي الصغير سيجابهم مدى حياته بكونه حراً وسعيداً لأنكم لا سننالوا منه حتى كراهيته ولا كراهيتي، هل عرفتم الآن سنّ التعاطف الدولي مع الشعب الفرنسي؟ إنه شعب لا ينتج الكراهية تحت أي ضغط وفي أي ظرف "

بغداد / وائل نعمة

تستعد كتلة معارضة في صلاح الدين الى إعادة ترشيح وزير لمنصب المحافظ وانتخاب عضو من سامراء لرئاسة مجلس المحافظة بعد ان تمكنت الاسبوع الماضي من إقالة المحافظ رائد الجبوري ورئيس المجلس أحمد الكريم ونائبه مخلف الدليمي في جلسة مثيرة عقدت في أكبر فنادق بغداد .

وتتهم حكومة صلاح الدين الوزير المبعد بمحاولة العودة الى المحافظة، بعد ان فشل باستعادة مقعده في البرلمان الذي يشغله بديلا عنه النائب مشعان الجبوري الذي بدوره يدعم الحكومة المحلية المقالة في "جلسة الفندق". ويطعن محافظ صلاح الدين ورئيس مجلسها بشرعية إجراءات "اجتماع بغداد"، مؤكدة انه يخالف النظام الداخلي للمجلس، لانه جرى خارج جغرافية المحافظة.

بينما تثير الكتلة المعارضة اللجوء لعقد اجتماعها في بغداد بـ"الخوف على اعضائها" بعد تلقيهم تهديدات.

تهديد مجلس صلاح الدين

وتمكن ١٧ عضواً من مجلس محافظة صلاح الدين، الاسبوع الماضي معظمهم من كتلة ائتلاف الجماهير العراقية برئاسة الوزير المرشح احمد الجبوري، بالإضافة الى ٥ أعضاء شيعة من الإطاحة بحكومة ومجلس محافظة صلاح الدين خلال اجتماع عقد في فندق الرشيد وسط بغداد. ويقول عداي النون، عضو الكتلة المعارضة في صلاح الدين خلال اتصال مع (المدى)، ان "الجلسة في فندق الرشيد اسفرت عن إقالة المحافظ رائد الجبوري لفشله في اداء عمله وسحب يده من التوقيع على المعاملات الرسمية وتفويض صلاحياته الى نائبه الاول إسماعيل هلوب لحين تعيين محافظ جديد . وأضاف النون "أقلنا أيضاً رئيس المجلس أحمد الكريم بسبب إهماله في أداء واجبه ووجود شبهات فساد، كما أقلنا نائبه مخلف

اجتماع في بغداد يُقيل المحافظ ورئيس مجلس المحافظة ونائبه

وزير مرشح فشل باستعادة مقعده البرلماني يسعى لتغيير خارطة السياسة لصالح الدين



الكريم خلال جلسة مجلس المحافظة، أوشيف

كبديّة ويخشون اعتقالهم". وكان الدليمي قد اعتقل، أواخر شباط ٢٠١٤، فيما اختلفت الروايات حول سبب الاعتقال بين اتهامه بالمدّة ٤ إرهاب وتشابه الاسماء او شعوله في اجراءات اجنثاات البحث قبل ان يخلى سبيله في منتصف ٢٠١٥.

لكنّ السياسي التكريتي الدليمي خرج بعفو خاص من رئيس الجمهورية لبقية مدة محكوميته ولم يسقط عنه القيد الجنائي.

وتم اختيار رئيس مجلس المحافظة أحمد الكريم ونائبه ضمن صفقة السلة الواحدة أثناء تشكيل الحكومة المحلية عام ٢٠١٣، التي انتخب خلالها أحمد الجبوري، الوزير المرشح، محافظاً لصلاح الدين. وتخلّى الجبوري عن منصب المحافظة بعد ان فاز بمقعد برلماني في ٢٠١٤ ليحل بديلا عنه مدير صحة المحافظة رائد الجبوري.

من جانب آخر يعزو النون، الذي حضر اجتماع فندق الرشيد، عقد جلسة مجلس المحافظة خارج تكريت الى مدينة بعض الاعضاء الى تهديدات بالقتل مثل عضو المجلس منار الشديدي التي فجر منزلها، مشيراً الى ان "بعض الاعضاء لديهم تهم

الديمي لوجود قيد جنائي ضده".

ويؤكد النون ان "أحمد الجبوري هو المرشح الأبرز لمنصب المحافظ، فيما سيتم ترشيح عضو مجلس المحافظة عن سامراء خالد الدراجي لمنصب رئاسة المجلس".

ونجح الجبوري، الذي يتّراس الكتلة الاكبر في انتخابات مجالس المحافظات، بتشكيل ائتلاف من ١٩ عضواً من اصل ٢٩ لإعلان الحكومة المحلية. وحصدت قائمته الانتخابية ٧ مقاعد في مجلس المحافظة.

وشغل الجبوري منصب وزير الدولة لشؤون البرلمان والمحافظات قبل ان يشغل بإجراءات الترشيق في أب الماضي. وشغل مشعان الجبوري مقعد الوزير الجبوري.

ويذكر مقرب من الوزير في صفحته على فيسبوك أن الوزير السابق أحمد الجبوري قرر ترشيح نفسه محافظاً لصلاح الدين استجابة لطلب مجلس وأبناء المحافظة. وأكدت الصفحة نقلاً عن الجبوري بأنه "غير مرتبط بأية أجنداث خارجية لا سعودية وقطرية كما رُوّجتها بعض وسائل الإعلام

البحث عن "مقعد"

بدوره يقول مخلف الدليمي، نائب رئيس مجلس المحافظة، ان "الجبوري سعى منذ لحظة إقالته في أب الماضي حتى الاسبوع الفائت للعودة بشتى الطرق الى منصب المحافظ بعد فشله في الحصول على مقعده السابق في مجلس النواب".

وحوّل الاتهامات التي توجه له، يوضح الدليمي، في اتصال مع (المدى)، بان "التهمة التي اعتقل على اساسها لمدة سنة و٤ أشهر، حيث اطلق سراحه بعفو خاص من رئيس الجمهورية في حزيران ٢٠١٥، كانت بسبب شموله بإجراءات المسائلة والعدالة، واطلق سراحه بكتاب رسمي من رئيس الجمهورية

لحين حسم قضيته التي مازالت في المحاكم المختصة". مشدداً على ان "العفو اكد اسقاط التهمة عنه".

واضاف نائب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين ان "الاجتماع، الذي جرى في فندق الرشيد، اقر باقالته وليس اعفائه بسبب تلك التهمة"، لافتاً الى ان "الجلسة غير قانونية لانها تخالف النظام الداخلي لمجلس المحافظة الذي ينص على ضرورة عقد الجلسات في حدود النظام الداخلي". ويسمح النظام الداخلي بعقد جلسات خارج نطاق المحافظة بعد موافقة رئيس مجلس المحافظة الذي يحدد مكان وزمان الجلسة الجديدة بجلسته تسبقها.

ويتابع الدليمي "لم يلتزم الحاضرون في جلسة بغداد بالشروط، كما لم يجر استجواب لرئيس مجلس المحافظة، كما انهم ادعوا في قرار الإقالة بالإضافة الى عدم حضور رئيس المجلس او نائبه في الجلسة وهو امر مخالف للقانون".

وعقد مجلس محافظة صلاح الدين، منذ تشكيله في ٢٠١٣ نحو ١١ جلسة، ٦ منها في تكريت بعد تحريرها من داعش في نيسان الماضي. ويؤكد المسؤول المحلي ان "تكريت مستقرة و٩٠٪ من سكانها عادوا الى منازلهم وليس هناك ما يمنع من حضور الأعضاء الى المدينة لعقد الجلسة"، لافتاً الى ان "داعش تبعد عن المدينة باكثر من ١٠٠ كم".

ويذكر الدليمي ان "في شهر ايلول عام ٢٠١٤، قبل تحرير تكريت، حضر أعضاء المجلس نقلاً عبر طائرات من بغداد وبعضهم جاء في الدبابة الى سامراء لإعطاء الجلسة شرعية التي شهدت انتخاب رائد الجبوري لمنصب المحافظ بدلاً عن أحمد الجبوري".

ويستشهد الدليمي أيضاً بـ"جلسة اختيار محافظ جديد لنيوى خلفاً لائل النجيفي، عندما عقد مجلس المحافظة جلسته في مدينة القوش داخل حدود نيوى لإعطاء الجلسة الشرعية على الرغم من ان حكومة نيوى لها موقع بديل في محافظة دهوك".

ويشير نائب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين الى ان "أغلب الحاضرين في جلسة بغداد لم ينتظروا في الجلسات الرسمية السابقة لمجلس المحافظة وكان حضور بعضهم شكلياً". وأشار الى ان "تباعدهم عن الجلسات بسبب الوضع الأمني واحتلال داعش لمدينة تكريت حال دون اقالة التعيين".

ويفرض النظام الداخلي في المجلس اقالة العضو المتغيّب عن أربع جلسات متتالية. وتجه حكومة صلاح الدين "المقالة" الى تقديم اعتراضها امام القضاء لتصحیح الاوضاع. ويؤكد الدليمي ان "الحكومة قدمت طعناً بإجراءات فندق الرشيد الى المحكمة الإدارية بسبب خرق القانون".

الكريم: رئيس مجلس النواب مهندس أزمة تكريت

صلاح الدين / المدى برس

أكد رئيس مجلس صلاح الدين المقال أحمد الكريم، أمس الجمعة، أن بعض أعضاء المجلس ممن صوتوا على الإقالة باعوا موافقهم بمبلغ ١٠٠ ألف دولار. وبين أن المجلس سيقدّم طعناً الى المحكمة الإدارية، كما اتهم رئيس البرلمان سليم الجبوري بالوقوف وراء ما جرى، واصفاً إياه بـ"مهندس الأزمة".

وقال أحمد الكريم، في حديث الى (المدى برس)، إن "بعض الأعضاء قبلوا بالمسامحة وبعوا موافقهم بـ ١٠٠ ألف دولار فيما رفض آخرون هذا التصرف وسيقدم المجلس طعناً إلى المحكمة الإدارية مطلع الأسبوع المقبل".

وأشار الكريم الى "استمرار المفاوضات والبحث عن حلول لازمة، لكن ضعف الحكومة والقضاء دفع الى هذه الفوضى التي اعلن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي رفضه لها".

وأضاف رئيس مجلس محافظة صلاح الدين "لا نستبعد توظيف رئيس البرلمان سليم الجبوري للخلافات لتحقيق مكاسب حزبية فهو مهندس الازمة"، مبيّناً أن "تنظيم داعش سيستفيد من هذا الارتباك، والوضع الأمني سيتراجع خصوصاً مع استهداف كل مسؤول ساند القوات الأمنية والحشد بعد تحرير ٨٥ بالمتة من المحافظة".

طيران الجيش يستهدف قائد كتيبة تبوك أوزبكي الجنسية في القائم

مقتل وإصابة 56 مسلحاً بينهم المسؤول الأمني لداعش في الخالدية

الأنبار / المدى برس

أفاد مصدر في الفرقة الثامنة للجيش العراقي في محافظة الأنبار، أمس الجمعة، بمقتل وإصابة ٥٦ عنصراً من داعش بينهم قيادي يقصد مدفعي شرقي الرمادي. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "قوة من الفرقة الثامنة بالجيش العراقي فصيل المدفعية وضمن معلومات استخبارية دقيقة قصفت بالمدفعية تجمعاً لعناصر تنظيم داعش في منطقة طرطان في جزيرة الخالدية (٢٠ كم شرقي الرمادي) مما اسفر عن مقتل ٢٠ من عناصر التنظيم

وإصابة ٣٥ آخرين"، مبيّناً أن "من بين القتلى المسؤول الأمني لداعش الذي لم يعرف اسمه، لكن المعلومات الاستخبارية ترجح بأنه عراقي الجنسية".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن "تنظيم داعش عمل على إخلاء جرحاه الى الرمادي بعد قصف مواقعه في جزيرة الخالدية شرقي الرمادي وإخلاء عدد من مواقعه المكشوفة".

بدورها، أعلنت خلية الاعلام الحربي، امس الجمعة، مقتل قيادي في تنظيم داعش وعدد من معاونيه بقصف للقوة الجوية العراقية في مدينة القائم، غرب الرمادي (١١٠ كم

غرب بغداد). وقالت الخلية في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "طائرات القوة الجوية العراقية وبناء على معلومات جهاز المخابرات الوطني العراقي استهدفت موقعاً لعناصر تنظيم داعش في مدينة القائم، غرب الرمادي، مما اسفر عن مقتل قائد كتيبة تبوك في تنظيم داعش ابو بكر الأوزبكي مع مجموعة من معاونيه".

وكان علي داود، رئيس المجلس المحلي لقضاء الخالدية في محافظة الأنبار، اعلن، الاربعاء الماضي، تطهير منطقتي الزيتون والسيراميك في محيط حي التاميم غربي

الرمادي ومقتل العشرات من تنظيم داعش. يذكر ان قائد مقاتلي القاطع الشمالي للرمادي غسان العيثاوي، قال في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تعمل حالياً على تدريب ألف مقاتل من عشائر الأنبار، في أكاديمية الشرطة، في الحجابية، بقضاء الخالدية، (٢٠ كم شرق الرمادي)".

وأضاف العيثاوي، أن "مقاتلي عشائر الأنبار سينهون تدريبهم خلال الاسبوع المقبل للمشاركة في اقتحام الرمادي وتطهيرها من عصابات داعش الإرهابية، والمنصرة".

بعد تجهيزهم بالأسلحة والعتلات والأجهزة اللازمة لذلك، مبيّناً أن "أولئك المقاتلين اختيروا بموجب ضوابط عسكرية وأمنية دقيقة، من عشائر الأنبار الكريمة كلها، كالبو علوان والبو عبّنة والبو فهد والبو علي الجاسم والبو بالي وغيرها".

وأكد قائد مقاتلي القاطع الشمالي للرمادي، أن "عصابات داعش الإرهابية تكبدت خسائر فادحة بالأرواح والمعدات خلال المعارك المستمرة منذ أشهر في الرمادي"، مرجحاً "فقدان الإرهابيين أكثر من أربعين بالمتة من قوتهم مقارنة بسنة ٢٠١٤ المنصرمة".

ناسفة انفجرت بالقرب من محال تجارية في شارع محطة الكهرباء بمنطقة الزعفرانية، جنوب شرقي بغداد، مما أسفرت عن مقتل شخص وإصابة ثمانية آخرين بجروح متفاوتة".

وفي سياق آخر قال المصدر إن "عبوة ناسفة أخرى انفجرت بالقرب من علوة لبيع الفواكه والخضراوات في تقاطع منطقة العامرية، غربي بغداد، مما أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة أربعة آخرين بجروح متفاوتة".

ولم تعلن اي جهة بعد مسؤوليتها عن الهجوم لكنه يأتي بعد ايام على مقتل ١٩ شخصاً على الاقل وإصابة أكثر من ٤٠ بجروح في هجومين تبناها تنظيم داعش احدهما انتحاري بحزام ناسف استهدفا مسجدين للشيعة في حي العامل، غربي بغداد.

وفي سياق آخر أفاد مصدر في وزارة الداخلية، بأن تسعة أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة، جنوب شرقي بغداد.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عبوة

١٩ بينهم عدد من عناصر الشرطة بجروح، جراء انفجار عبوة ناسفة اعقبها هجوم انتحاري بحزام ناسف".

وأوضح ان "عبوة ناسفة انفجرت لدى خروج المصلين من حسينية الامام الرضا في منطقة اليوسفيّة ثم قام انتحاري يرتدي حزاما ناسفا بتفجير نفسه لدى تجمع قوات الامن في المكان".

واكدت مصادر طبية في مستشفى المحمودية واليرموك حصيلة الضحايا. وتعد اليوسفية من المناطق المتوترة وتشهد اعمال عنف شبه يومية.

انتحاري يقتل ويصيب 25 مصلياً جنوب بغداد

بغداد / المدى

قتل ستة اشخاص على الاقل واصيب ١٩ بجروح، بينهم عدد من عناصر الامن بانفجار عبوة ناسفة اعقبها هجوم انتحاري بحزام ناسف استهدفا مصليين وقوات الامن، عند حسينية في جنوب غربي بغداد، حسبما افادت مصادر امنية وطبية الجمعة.

وقال ضابط برتبة عقيد في الشرطة لفرانس برس ان "سنة اشخاص بينهم اثنان من الشرطة قتلوا واصيب



اجتماع للرئاسات الثلاث يدعو لتميرير الموازنة

□ بغداد / المدى برس

أكدت الرئاسات الثلاث، أهمية التعايش السلمي بين المواطنين والابتعاد عن اجواء التشنج والتوتر في هذه الظروف، وفيما دعت الى تضافر الجهود لإنجاز مختلف القوانين ومنها الموازنة العامة، شددت على ضرورة تعزيز العمل والجهد الدولي على مختلف المستويات للقضاء على داعش. وذكر بيان لرئاسة

الجمهورية تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "السادة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري اجتمعوا في قصر السلام ببغداد، مساء يوم الخميس". وأوضح البيان أن "الاجتماع ناقش أهم القضايا السياسية والاقتصادية وبحث السبل الكفيلة بمواصلة تعزيز الانتصارات على داعش في مختلف المجالات

والقضاء على التهديد الإرهابي، بما يؤمن مستلزمات تحرير المدن والقرى ومواصلة الخطط الامنية الكفيلة بذلك"، لافتا الى أن "الاجتماع أكد على أهمية تطوير التعايش السلمي بين المواطنين والابتعاد عن اجواء التشنج والتوتر في هذه الظروف المهمة التي يمر بها الشعب والبلاد. وأوضح بيان الرئاسة أن "الاجتماع أكد على تضافر جميع الجهود من أجل انجاز مختلف مشاريع القوانين

واتمامها وسرعة تشريعها ومنها قانون الموازنة للعام المقبل". وتطرق الاجتماع للتفجيرات الارهابية التي وقعت في بعض الدول مؤكدا أن رأي العراق بأن داعش منظمة ارهابية عالمية وتشكل مصدر تهديد حقيقي ليس للعراق فحسب، وإنما للإنسانية جمعاء بما يتطلب ضرورة تعزيز العمل والجهد الدولي على مختلف المستويات ويؤمن القضاء على هذا الخطر نهائياً".

المواطن: حزب المالكي يتصدر معارضي القانون.. وهناك اتفاق على تمريره

الدعوة يطالب بشمول النواب والوزراء بـ"تحديد الولايات" ويلوح بتكرار الطعن

□ بغداد / محمد صباح

بعد تصويت مجلس النواب على قانون "تحديد ولاية الرئاسات بشكل مبدئي، إلا ان القانون ما زال يثير جدلا وانقساموا واضحا بين الكتل السياسية. ويتقدم حزب الدعوة جهة معارضي القانون الذي اعادت رئاسة الجمهورية إرساله الى البرلمان بعد ان واجه طعنا قضائيا، في الدورة السابقة، الذي رده بحجة انه "مقترح قانون" قدمه البرلمان بما يخالف الدستور، حسب تفسير المحكمة الاتحادية آنذاك.

وبعد ان طرح القانون للقراءة الاولى، فان الخلافات والتقاطعات السياسية تحول دون اتمام قراءته الثانية.

وكانت كتلة الاحرار والمواطن، واطراف سنية وكردية، قد قدمت مشروع القانون لقطع الطريق على التجديد للمالكي لولاية ثالثة.

وكانت هيئة رئاسة البرلمان ارجأت، مطلع تشرين الاول الجاري، القراءة الثانية للقانون المثير للجدل بناء على طلب عدد من الكتل النيابية لغرض مناقشته. ودعا رئيس المجلس سليم الجبوري الى عقد جلسة عاجلة بشأنه.

وتؤكد اللجنة القانونية البرلمانية ان نقاشات الاطراف البرلمانية مستمرة ولم تحسم بعد حول تشريع القانون. ويقول النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ان "قانون تحديد

ولاية الرئاسات الثلاث وصل الى مراحل النهائية"، مستدركا "لكن اعتراضات وتحفظات حزب الدعوة على اقراره اعادت تمريره في مجلس النواب". ويوضح شوقي، في حديث لـ(المدى)، اعتراض حزب الدعوة على تشريع قانون تحديد بنظم ولاية الرئاسات الثلاث، بالقول ان "حزب الدعوة يرى في تمرير القانون مخالفة صريحة للدستور على اعتبار أن الدستور لم يتطرق إلى تحديد ولاية رئيس مجلس الوزراء، كما يرى القانون وضع لمنع نوري المالكي من العودة إلى رئاسة الحكومة مجددا". ويلفت النائب عن كتلة المواطن الى أن "هناك توجهات تتبناه اغلب الكتل

السياسية في مجلس النواب يعارضون توجهات حزب الدعوة بشأن تشريع قانون تحديد الولايات الثلاث، ويرى هذا التوجه أن سكوت الدستور عن عدم تحديد ولاية رئاسة مجلس الوزراء لايعني ان تحديدها يعد مخالفة دستورية". وأضاف عضو اللجنة القانونية انه "من خلال عدم التطرق إلى تحديد ولاية رئيس مجلس الوزراء في الدستور بقي الأمر متروكا للمشرع الذي يستطيع تحديدها أو لا"، مشيرا الى ان "الكتل السياسية البرلمانية ترى من الضروري تحديد ولاية رئيس مجلس الوزراء بولائتين متتاليتين أسوة برئيسي الجمهورية والبرلمان".



الكابينة الوزارية خلال جلسة منح الثقة.. عسة: محمود رؤوف

السياسية في مجلس النواب يعارضون توجهات حزب الدعوة بشأن تشريع قانون تحديد الولايات الثلاث، ويرى هذا التوجه أن سكوت الدستور عن عدم تحديد ولاية رئاسة مجلس الوزراء لايعني ان تحديدها يعد مخالفة دستورية". وأضاف عضو اللجنة القانونية انه "من خلال عدم التطرق إلى تحديد ولاية رئيس مجلس الوزراء في الدستور بقي الأمر متروكا للمشرع الذي يستطيع تحديدها أو لا"، مشيرا الى ان "الكتل السياسية البرلمانية ترى من الضروري تحديد ولاية رئيس مجلس الوزراء بولائتين متتاليتين أسوة برئيسي الجمهورية والبرلمان".

السياسية الأخرى على تشريع". بدوره اعتبر إئتلاف دولة القانون تشريع القانون "أمرا غير دستوري"، مؤكدا ان "القانون أدنى من الدستور وبالتالي لا يمكن تشريعه في مجلس النواب". ويقول النائب عباس البياتي، في تصريح لـ(المدى)، ان "على المطالبين بتقييد ولاية رئيس مجلس الوزراء بدورتين أن يطالبوا بتحديد عضو البرلمان بدورتين والوزير بدورتين؛ لنسمح بوصول دمء جديدة للبرلمان". ويرى البياتي ان "قانون تحديد ولاية الرئاسات الثلاث غير دستوري بناء على اعتبارات قانونية وهو ردة فعل في الدورة الماضية لمنع شخص معين من الوصول الى رئاسة الحكومة مرة ثالثة"، مشيرا إلى أن "القانون محل تجاذب واختلاف بين الكتل السياسية ولم يحسم أمره".

ويهدد عضو ائتلاف دولة القانون باللعن أمام المحكمة الاتحادية في حال تشريع القانون، "مشددا بالقول "لا يجوز للأدنى تقييد الأعلى، لأن الدستور أعلى والقانون أدنى".

وفي السياق ذاته، يتحدث النائب كاظم الشمري، عضو اللجنة القانونية، عن وجود خلافات كبيرة وعميقة بين الكتل السياسية حول قانون تحديد ولاية الرئاسات الثلاث، مذكرا بأن "القانون وصل الى البرلمان في الدورة السابقة بعدما كانت المشاكل السياسية تدور على رئاسة الوزراء".

واوضح الشمري، في تصريح لـ(المدى)، ان "الاعتراضات والتحفظات لم تحسم بعد بين الكتل السياسية"، مونها الى ان "النقاشات ما زالت مستمرة بين الاطراف المختلفة على أمل حسمها من اجل تقديمه للقراءة الثانية ومن ثم التصويت عليه في مجلس النواب في الجلسات المقبلة".

دعت لمنع تكرار أحداث الطوز

المرجعية: لا تسمحوا

بانحراف المعركة لأنه

يخدم داعش

□ بغداد / المدى

عد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، امس الجمعة، ما حصل من صدامات بين الحشد الشعبي والبيشمركة في قضاء طوزخورماتو "مؤشراً خطيراً" يدعو أصحاب العقل إلى عدم تكراره.

ودعا إلى عدم السماح بانحراف المعركة كون ذلك لا يخدم إلا تنظيم داعش، فيما طالب من بدهم الأمر بعدم السعي إلى استغلال الظروف الحالية لغرض أمر واقع في بعض المناطق. وقال الكربلائي خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "التحدي الأكبر والأخطر أمام الشعب العراقي بمختلف أديانه وطوائفه هو المعركة مع داعش وفكره الذي شملت جرائمه مختلف بقاع الأرض وكان منها تفجير الطائرة الروسية وتفجيرات بيروت وباريس التي ذهب ضحيتها مئات المدنيين الأبرياء". وأضاف الكربلائي، أن "العراقيين هم في مقدمة من يقاتل داعش ويسعى إلى كسر شوكتهم ويسهم في القضاء عليهم وكانت لهم انتصارات مهمة"، مؤكدا أن "النصر النهائي سيعود بنهماز ومعطياته على جميع العراقيين وليس لبعضهم دون بعض". وشدد ممثل الاستياني، على ضرورة توحيد جميع المكونات وتوظيف كل طاقاتها وإمكاناتها معركة هي واحدة للجميع، داعيا الجميع إلى "عدم السماح بانحراف المعركة عن مسارها الصحيح وعدم إعطاء مجال لزرع الفتنة والاحتراب كونها لا تفيد إلا داعش". وعُد الكربلائي، ما حصل في قضاء طوزخورماتو "من صدامات وأعمال عنف وتخريب مؤشرا خطيرا يدعو أصحاب العقل والحكمة من جميع الأطراف إلى اتخاذ الإجراءات الكفيلة لعدم تكرار مثله والحفاظ على التعايش السلمي بين جميع المكونات على أساس سيادة القانون واحترام حق العيش الكريم". وطالب ممثل المرجعية "من بدهم الأمور إلى عدم السعي إلى استغلال الظروف الحالية لغرض أمر واقع في بعض المناطق وفق رؤاهم وتصوراتهم"، محذرا من أن "ذلك سيؤدي إلى مزيد من التعقيدات التي لا مصلحة فيها بل تؤدي إلى خسائر الجميع"، مشددا على أن "لا يريخ إلا من خلال الحرص على إدامة التعايش المشترك المبني على حفظ حقوق الجميع وفقا للقانون". وتابع ان "المعركة ضد تنظيم داعش تتجلى بأسمى صورها ومعانيها من خلال المقاتلين بمختلف عناوينهم الذين يرابطون في الجبهات ليجسدا قيم الفداء والنضحية من أجل الحفاظ على هذا البلد". وأشار الكربلائي إلى أن "ذلك يتم بتعزيز روح الصمود وإرادة القتال ودعم المقاتلين بالمعونة والرجال الأتداء أولي البأس لتطهير أرض العراق"، لافتا إلى أن "الشعب الذي استطاع أن يتحدى الإرهاب وسياراته المخفخة وحققت الانتصار في الكثير من المعارك قادر على إدامة زخم الانتصارات في المعركة لبلوغ النصر النهائي". ودعا الكربلائي، الزائرين وأصحاب المواكب إلى "التحلي بالأخلاق والحرص على إقامة الصلاة وأن تكون أعمالهم وخدماتهم مرآة عاكسة لأخلاق أهل البيت بالحفاظ على الممتلكات العامة أو الخاصة". لافتا إلى ضرورة "عدم مزاحمة مسارات الآليات والسيارات والحفاظ على النظافة وعدم الإسراف في الطعام وحسن المعاشرة بين الزائرين وعدم التزاحم". وطالب الكربلائي، الزائرين وأصحاب المواكب بـ"التعاون مع القوات الأمنية لتكثيهم من أداء واجبهم".

من جهته، رحب امام جمعة الخيف الشرف صدر الدين القبانجي، بـ"تطويق الأزمة في طوز خورماتو" ممتنًا "المساعي الطيبة لحلها".

الحشد يطالب بموازنة مستقلة على غرار الجيش والشرطة

الحكومة تخطط لإلغاء رواتب 50 ألف متطوع جديد بسبب التقشف

□ بغداد / المدى

تقاوم فصائل مسلحة عراقية - ينظر لدورها على أنه ضروري في قتال داعش- تحركات لخفض ميزانيتهم وهو ما يسلب الضوء على التحدي المتمثل في فرض الحكومة سلطتها على واحدة من أكثر القوات بأسا ونفوذا في البلاد، بحسب ما أوردته رويترز.

وأمام تراجع الإيرادات جراء أسعار النفط المنخفضة، يخطط العراق، البلد العضو بمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، لإجراء تخفيضات واسعة النطاق في الإيزانية العام القادم ومنتظر أن ينخفض الإنفاق الحكومي نحو ١٠٪.

وتتشكى قوات الحشد الشعبي من أن الحكومة في بغداد تخطط لاستبعاد عشرات الآلاف من عناصرها بدلا من قبول طلبها تمويل ١٥٦ ألف مقاتل العام المقبل.

ونفى سعد الحديثي، المتحدث باسم رئيس الوزراء حيدر العبادي، أي نية لخفض الوظائف لمقاتلي الحشد الشعبي.

وقال الحديثي إن حوالي مئة ألف فحسب سجلوا في عام ٢٠١٥ وإن الحكومة ستواصل تمويلهم بتكلفة حوالي مليار دولار لكنها ستلغي ٥٠ ألف راتب مخصصة لمقاتلين كان من المتوقع تسجيلهم لكن ذلك لم يحدث. وأكد المتحدث الحكومي أن التمويل سيتم توفيره إذا ارتفع عدد المسجلين العام المقبل لكن الحشد الشعبي يرغب في تأمين التمويل الحكومي الآن. وقال سجاد جبار، المحلل العراقي الذي يقدم المشورة للحكومة "يفضل الحشد الشعبي الحصول على مبلغ إجمالي لتوزيعه على المقاتلين

حكوميين. وازدادت الفصائل العراقية المسلحة، التي زودتها إيران بالسلاح والتدريب، نفوذا وشعبية منذ اندفعت للصفوف الامامية في حزيران ٢٠١٤ بعد إعلان تنظيم داعش قيام "دولة الخلافة" في مناطق بشمال البلاد وغربها تمتد حتى الحدود السورية.

وتنفي قوات الحشد الشعبي الحصول على تمويل من غير الحكومة العراقية لكن بعض الفصائل التي تقدم آلافا من المقاتلين للحشد الشعبي تخخرط في إطار متصل في أنشطة أخرى ويعتقد أنها تحتفظ بموارد تمويل بديلة.

ويشكل قادة الجماعات المسلحة والحلفاء السياسيون أحد أكبر التحديات المحتملة للعبادي الذي يكافح سعيا لتعزيز قبضته منذ تولى السلطة في أيلول ٢٠١٤ رغم دعمه من قبل الولايات المتحدة وإيران على

حد سواء. وبينما تنفي قوات الحشد الشعبي أن لها أي تطעות سياسية فإن الكثير من الفصائل المسلحة أجنحة سياسية وتتمتع بدعم شعبي واسع بعد سلسلة من الانتصارات على داعش في وقت انهار فيه الجيش مرتين تقريبا أمام مقاتلي التنظيم السني المتشدد.

وقال السعدي، وهو متحدث باسم الحشد الشعبي، إن الفصائل المسلحة تتطلع لأن تكون جزءا من المؤسسة الأمنية رغم أن هذا لا يعني بالضرورة الاندماج في مؤسسات قائمة كالجيش والشرطة.

بدوره يقول جبار "إنهم يدركون أن الوقت قد حان للحصول على الاحترام الذي يستحقونه من جانب السياسيين وإضفاء صبغة رسمية على علاقاتهم مع الدولة". مضيفا أن هذا يقضي

وقال السعدي إن الأمر ليس كذلك. وأضاف "هذا كلام غير منطقي فضلا عن انه مبني على اتهامات زائفة. لو تحسب جبهاتنا وما تحتاج اليه من اعداد تحتاج ما لا يقل عن اضافة خمسين بالمئة على العدد الحالي حتى تشد الجبهات التي نمسك بها". وقال إنه منذ شباط دفعت قوات الحشد الشعبي رواتب إلى ١٢٠ ألف مقاتل بينهم ٢٠ ألفا للمصايين وذوي القتلى.

وخاطب هادي العامري، القائد البارز بمنظمة بدر، وهي حركة سياسية ساهم جناحها المسلح بألاف المقاتلين في الحشد الشعبي، البرلمان قبل أيام، لتوضيح أهمية زيادة المخصصات للمقاتلين.

وقال العامري، الذي اندفع للجبهات الامامية العام الماضي لوقف تقدم داعش صوب بغداد رغم أنه حينها كان وزيرا للثقل، إن الحشد الشعبي قادر على تحرير العراق لكن هذا سيتطلب توفير المطلوب من الرجال والقدرات والمعدات.

ويخشى المؤيدون أن منتقدي العبادي قد يستغلون ميزانية الحشد الشعبي لتسجيل نقاط سياسية في القضية التي تجتذب دعما واسعا بين أعضاء البرلمان وعموم العراقيين.

وقال موقف الربيعي، وهو برلماني بارز من التحالف الحاكم بزعامة المالكي ومستشار سابق للأمن القومي، "هناك بالفعل شعور معاد لرئيس الوزراء في البرلمان بسبب خطة الإصلاح".

واضاف الربيعي "الناس لا يريدون خسارة مكاسبهم الاقتصادية أو نفوذهم السياسي. ستكون هذه عقبة أخرى أمامه بسبب شهرة الحشد الشعبي".



مقاتلو الحشد الشعبي في تكريت... أرشيف

ملفات الجلبى في (طوى)

الحلقة 7

هكذا تسربت المليارات عبر مصارف وشركات فاسدة

بغداد / المدى

على مدى سنوات ، ظل الراحل الدكتور أحمد الجلبى ، عضو مجلس النواب رئيس اللجنة المالية فيه ورئيس المؤتمر الوطني العراقي، مشغولاً بقضايا الفساد المالي والإداري الكبرى، وفي مقدمتها قضية تهريب مليارات الدولارات الى خارج البلاد عبر شركات مالية وهمية في معظمها وصارفة مستجدين استنزفوا هذه المليارات من خزينة الدولة ومن قوت الشعب، ما أدى الى خواء الخزينة وتعطل مشاريع اقتصادية وخدمية كثيرة.



ومنذ تولي الراحل الجلبى رئاسة اللجنة المالية في مجلس النواب الحالي وضع نصب عينيه كشف تفاصيل هذه الملفات الخطيرة، وخصوصاً ملف تهريب العملة الأجنبية، وبالفعل نجح بالتعاون مع أعضاء آخرين في اللجنة ومسؤولين في الدولة في جمع المئات من الوثائق التي أعد بها تقريراً تقدم به الى اللجنة وجهات أخرى بينها رئاسة مجلس النواب

ورئاسة الحكومة. وكما ابلغ الجلبى "المدى" في حينه فإنه لقي تعاوناً ذا قيمة من وزارة المالية ووزيرها هوشيار زيباري في الكشف عن وقائع هذا الملف وغيره. الراحل الجلبى أطلع مؤسسة "المدى" في وقت مبكر على وقائع هذا الملف وأودع منذ فترة نسخة من محتوياته لدى المؤسسة على أمل البدء بنشر ما يتعلق بهذا الملف في وقت يحدده هو،

إذ كان ينتظر مواقف الجهات الأخرى، وبينها المرجعية الدينية العليا في النجف التي كان يتطلع الى الحصول على دعمها لفتح هذا الملف وسواه من الملفات التي تميظ اللثام عن النشاطات الخطيرة لمافيا الفساد في البلاد والتي ترتبط بعلاقات وشبكات بمسؤولين كبار في هذه الدولة. الآن وقد رحل الدكتور الجلبى عن هذه الدنيا، فإن مؤسسة المدى تجد

نفسها ملزمة بتنفيذ ما اتفق عليه معها الراحل الجلبى، وتشر هنا صفحات جديدة من هذا الملف تتعلق بمصرف الهدى الذي قدمه الراحل الجلبى في مذكرته الى لجنة النزاهة البرلمانية قبل أقل من شهر من وفاته بوصفه أنموذجاً لـ "المخالفات والجرائم التي ترتكب من قبل مجموعة من البنوك وأصحابها في مزاد العملة الأجنبية".

المركزي يسأل الضرائب عن 42 شخصاً استوردوا بضائع بنصف مليار دولار عبر مصرف الهدى

عمليات الاستيراد التي قدم المركزي كشوفاتها تمت خلال فترة 3 أشهر فقط

الضرائب ترفض الرد على 3 مخاطبات للمركزي بشأن هذه الشركات

جمهورية العراق
البنك المركزي العراقي
مكتب الإبلاغ عن غسل الأموال / قسم التدقيق والتحقيق (سري)
العدد: س/ 194
التاريخ: 2014/10/27
الى / الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات
م / طلب معلومات تحية طيبة..

الاموال / قسم التدقيق والتحقيق
العدد: س/ 16
التاريخ: 2015/1/19
يرجى اعلامنا ما تم بصدد كتابنا الرقم (س/ 210) في 2014/12/9.
إلى / وزارة المالية - الهيئة العامة للضرائب

السيد قاضي تحقيق محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

قسم الشركات
م / طلب معلومات بعد التحية..
يرجى اعلامنا ما تم بصدد كتابنا الرقم (س/ 210) في 2014/12/9.

وفقاً لمبدأ التنسيق والتعاون وتبادل المعلومات بين هذا المكتب وهيئتك الموقرة، نود ان نبين بان زبائن مصرف الهدى المدرجة اسماؤهم في الكشف المرفق طياً، تمت مشاركتهم في نافذة بيع وشراء العملة الأجنبية لشراء المبالغ المثبتة في الكشف ولأغراض مختلفة للفترة من 2/16 ولغاية 2014/5/14، راجين اعلامنا فيما اذا تمت محاسبتهم ضريبياً من دعمها. المرفقات:

كشفت بأسماء الزبائن والمبالغ المشتراة من نافذة بيع العملة الأجنبية

نعيم طعمة خضير
المدير العام وكالة وليد عبيدي عبد النبي المدير العام وكالة
23/10/2014

بين المستوردين 11 شركة غير مسجلة ضمن قائمة كشفها وزارة التجارة

الشركات المستوردة شاركت في مزاد العملة الذي يديره المركزي

(شركة الغزال) حوّلت 24 مليون دولار لاستيراد أحذية وتجهيزات رياضية

(شركة وادي الريان) حوّلت 72.6 مليون دولار لاستيراد أنابيب ومخضات ماء

حولت (شركة السوسن) 92.8 مليون دولار لشراء طباحات ومبردات ومدافئ نفطية

قامت (شركة البرهان) بتحويل 40.8 مليون دولار لشراء اجهزة لابتوب وطابعات

اجرت شركة (أعالي الوادي) حوالات بـ 33.5 مليون دولار لشراء ملابس وأحذية أطفال

السيّد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

السيد قاضي محكمة الرصافة الثانية المختص فقط بقضايا غسل الاموال المحترم
2015/5/10
تحية وتقدير

جدول رقم 1

رقم	اسم الشركة	مبلغ	نوع البضاعة	تاريخ الاستيراد
1	شركة الغزال	24 مليون	أحذية وتجهيزات رياضية	2014/5/14
2	شركة وادي الريان	72.6 مليون	أنابيب ومخضات ماء	2014/5/14
3	شركة السوسن	92.8 مليون	طباحات ومبردات ومدافئ نفطية	2014/5/14
4	شركة البرهان	40.8 مليون	اجهزة لابتوب وطابعات	2014/5/14
5	شركة أعالي الوادي	33.5 مليون	ملابس وأحذية أطفال	2014/5/14

جمهورية العراق
البنك المركزي العراقي
مكتب الإبلاغ عن غسل الاموال / قسم التدقيق والتحقيق (سري)
العدد: س/ 210
التاريخ: 2014/12/9
إلى / وزارة المالية - الهيئة العامة للضرائب - قسم الشركات
م / طلب معلومات بعد التحية..
يرجى اعلامنا ما تم بصدد كتابنا الرقم (س/ 194) في 2014/10/27.
مع التقدير
نعيم طعمة خضير
المدير العام وكالة
8/12/2014



بمشاركة ناشطين من المحافظات . متظاهرو بغداد يرددون شعار "قادمون يا خضراء"

محتجو ميسان يحذرون من تسويق ملفات ويطالبون بتقديم المتورطين الى القضاء



تظاهر الآلاف من المواطنين والناشطين، يوم أمس الجمعة، في بغداد وعدد من المحافظات العراقية، للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات. وفيما ورد متظاهرو بغداد هتافات "قادمون يا خضراء"، طالب محتجو الديوانية بتقديم قادة الكتل السياسية "من المفسدين" الى القضاء، في حين دعا ميسانيون، السلطين التشريعية والتنفيذية الى التعامل بحزم مع ملفات الفساد التي كشفتها مؤسسة "المدى".

□ بغداد / المدى برس



وقال مراسل (المدى برس) إن الآلاف تظاهروا في ساحة التحرير وسط بغداد للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات ومحاربة الفساد وتوفير الخدمات. وأضاف المراسل أن التظاهرة شهدت حضوراً لافتاً لناشطي عدد من المحافظات العراقية، مبيناً أن المتظاهرين ردوا هتافات "قادمون يا خضراء". في نفس السياق، جدد متظاهرو محافظة ميسان مطالبهم بالقضاء على الفساد وإصلاح النظام القضائي. وفيما دعا الى عدم تكيم الأفواه واعتقال الناشطين، طالبوا السلطين التشريعية والتنفيذية بالتعامل بحزم مع ملفات الفساد التي كشفتها مؤسسة (المدى) وكشف المتورطين بقضايا تهريب العملة خارج البلاد. وقال الناشط المدني حيدر الموسوي، في حديث الى (المدى برس)، إن "المتظاهرين انطلقوا من شارع بجلة باتجاه مبنى مجلس المحافظة القديم، وسط مدينة العمارة، للتأكيد على المطالب السابقة بضرورة القضاء على الفساد وإصلاح النظام القضائي فضلاً عن المطالبة بإقالة رئيس مجلس القضاء مدحت المحمود".

ودعا الموسوي الى "عدم تكيم الأفواه وخلق حرية التعبير والكف عن مضايقة الناشطين وتعريضهم للاعتقالات"، مطالباً بحل مجلس محافظة ميسان لعدم تلبية احتياجات المواطن الميساني". من جانبه، قال أحد المشاركين في التظاهرة، قاسم محمد، إن "على الحكومة العراقية والبرلمان العراقي التعامل بشفاافية مع الوثائق التي كشفتها مؤسسة المدى للراحل احمد الجبلي بشأن قضايا تهريب العملة وعمليات الاحتيايل التي مارستها بعض البنوك والمصارف"، مطالباً "بكشف المتورطين واعلان اسمائهم امام الاعام"، محذراً من "تسويق تلك الملفات والتستر على المفسدين". وفي الديوانية، تظاهر المئات من ابناء المحافظة، للمطالبة بتقديم قادة الكتل السياسية "من المفسدين" الى القضاء، فيما دعاوا الى التغيير الجذري والخاص من "الطبقة السياسية" في العراق. وقال الناشط عقيل الكرعاعي، في حديث الى (المدى برس) إن "تظاهرتنا التي انطلقت كعادتها من شارع الموكب وسط مدينة الديوانية باتجاه المجمع الحكومي في المحافظة مستمرة ولن تتوقف"، مشيراً الى أنه "لا خلاص للشعب العراقي إلا بتقديم قادة الكتل السياسية من المفسدين الى القضاء ومحاسبتهم أمام الشعب". ودعا الكرعاعي الى "التغيير الجذري للسياسيين في العراق وتعديل جميع القوانين والقرارات التي شرعت منذ ٢٠٠٣ ولغاية الآن"، مؤكداً أن "التظاهرات لن تتوقف إلا بتحقيق جميع الإصلاحات وتنفيذها"، مشدداً على "ضرورة محاسبة

رجال القضاء المتواطئين مع المفسدين". في سياق متصل، تظاهر العشرات من أهالي محافظة ذي قار، وسط مدينة الناصرية للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات ومحاربة الفساد. وفيما أدانوا الاعتداء على المتظاهرين في بغداد، طالبوا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتقديم "اعتذار رسمي" ومحاسبة المسؤولين عن الاعتداء. وقال مراسل (المدى برس) إن العشرات من أهالي محافظة ذي قار تظاهروا في ساحة الجنوبي وسط مدينة الناصرية للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات ومحاربة الفساد. وأضاف المراسل أن المتظاهرين دانوا في بيان أنقاه الناشط سرحان مسير الاعتداء على المتظاهرين في بغداد، مبيناً أن المتظاهرين طالبوا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتقديم "اعتذار رسمي" ومحاسبة المسؤولين عن الاعتداء. وفي بابل، جدد متظاهرو المحافظة مطالبهم السابقة بإقالة محافظ بابل والكشف عن ملفات الفساد، وفيما دعاوا الى ابعاد تعيين المدراء في المؤسسات الحكومية عن "المحاصصة الساسية"، طالبوا بتوفير فرص عمل للشباب والخريجين. وقال الناشط المدني حسين مجيد الياسري في حديث الى (المدى برس) إن "المئات من متظاهري محافظة بابل جددوا مطالبهم العادلة في تظاهرتهم السلمية التي انطلقت من جسر الثورة باتجاه مبنى مجلس محافظة بابل وسط مدينة الحلة"، مطالبين بـ "إقالة محافظ بابل والكشف عن ملفات الفساد وإحالة المفسدين للقضاء".

الطاقة النيابية : عبد المهدي طالب بإعادة النظر بجولات التراخيص

□ بغداد / المدى برس

أكدت لجنة الطاقة والاقتصاد البرلمانية، يوم أمس الجمعة، أن وزير النفط عادل عبد المهدي شدد خلال جلسة استضافته بالمجلس على ضرورة إعادة النظر بجولات التراخيص كونها "باتت مكلفة" بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية. وفيما بيننا أنه طرح إمكانية إقامة مصاف جديدة وطرح أخرى للاستثمار، أكدت لجنة النزاهة البرلمانية على سياقات التعاقدات وضرورة الالتزام بها. وقال عضو لجنة الطاقة علي الفياض في حديث إلى (المدى برس) إن "جلسة استضافة وزير النفط عادل عبد المهدي تناولت الكثير من الأمور أهمها جولات التراخيص وأسعارها وفوائدها وألياتها وعملها" مشيراً إلى أن الوزير أكد على ضرورة إعادة النظر بتلك الجولات كونها باتت مكلفة بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية". وأضاف الفياض أن "وزير النفط كان مقتنعاً بضرورة إعادة النظر بجولات التراخيص وأسعار برمبل النفط وكلف استخراج، من قبل مختصين معرفة حجم التعديل

الممكن إجراؤه"، مبيناً أن "عبد المهدي تطرق أيضاً إلى مسألة المصافي وكيفية إقامة المزيد منها، وإمكانية طرحها للاستثمار". وأوضح عضو لجنة الطاقة البرلمانية أن "وزير النفط تحدث عن موازنة ٢٠١٦، واعتماد سعر الهـ٤ دولاراً لبرميل النفط فيها، وعن الاتفاقية النفطية مع إقليم كردستان"، لافتاً إلى أن "عبد المهدي أكد أن حصة الإقليم في الموازنة مرهونة بالنفط". من جانبها، قالت عضوة لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نجيبه نجيب في حديث إلى (المدى برس) إن "وزير النفط أكد أن قانون الموازنة لا يتضمن إرسال أي مبلغ لإقليم كردستان لأن الحكومة الاتحادية لم تتسلم منه أية كمية من النفط بعد حزيران ٢٠١٥"، مبينة أن "عبد المهدي ذكر أن الحكومة تنتظر مجيء وفد من إقليم كردستان لحل تلك المشكلة". وذكرت نجيب أن "وزير النفط أكد أيضاً أن جولات التراخيص باتت تكلف الدولة بمبالغ كبيرة بعد انخفاض أسعار النفط العالمية". على صعيد متصل، قالت لجنة النزاهة البرلمانية في بيان لها،

تحذيرات من آفة "السوسة الحمراء" وأكاديميون يصفونها بـ "إيدز" النخيل

□ البصرة / المدى برس

حذرت مديرية زراعة البصرة، يوم أمس الجمعة، من خطر آفة (السوسة الحمراء) على نخيل العراق. وفيما اشارت الى اتخاذها اجراءات احترازية للأماكن التي لم تصلها الاصابة، وصف أكاديميون الآفة بـ "إيدز" النخيل وبإمكانها اسقاط نخلة متكاملة خلال ثلاثة أشهر. وقال مدير وقاية المزرعات في مديرية زراعة البصرة محمد الديراوي في حديث الى (المدى برس) إن "حشرة السوسة الحمراء تعد من أخطر الآفات الزراعية التي تهدد نخيل العراق وتسمى بـ (سرطان النخيل) حيث تأكل ساق النخلة من خلال نشاطها"، مشيراً الى أن "هذه الآفة تفضل النخلة التي لا يتجاوز عمرها ٢٠ عاماً وهي جاءت من الدول المجاورة لأنها موجودة في الكويت والسعودية وإيران". وأوضح الديراوي أن "اول اصابة من هذا النوع سجلت

في بستان نخيل في ناحية سفوان غربي البصرة، حيث أصيبت نحو ٣٠ نخلة"، مؤكداً أن "مديرية زراعة المحافظة قامت بحجر البستان ومنع نقل الفسائل منه الى مكان آخر كما تم اتخاذ اجراءات احترازية ورش المبيدات في الأماكن التي لم تصلها الاصابة للوقاية من خطرهما". من جانبه، أكد التدريسي في كلية الزراعة بجامعة البصرة مسلم عاشور في حديث الى (المدى برس) أن "الحشرة موجودة منذ شهر نيسان الماضي وتنتشر في شهري ايار وايلول". مبيناً أن "هذه الحشرة قادرة على اسقاط نخلة عمرها يزيد عن خمسة عشر عاماً خلال ثلاثة أشهر بأوج نشاطها في الاصابة وهي من أخطر الآفات الزراعية التي تسمى بإيدز النخيل أو سرطانها". وتضم محافظة البصرة العدد الأكبر من غابات النخيل في البلاد، إلا أن الحروب التي طالتها قللت من أعدادها الأمر الذي أدى إلى موت النخيل وقطعها، فضلاً عن المياه المالحة التي هددت اغلب البساتين بالموت والجفاف.

التميمي: 1000 مشروع متوقف في العاصمة . والوزارات "تتحايل" لعدم نقل الصلاحيات

مجلس بغداد يصوت على مشاريع البترو دولار "المستمرة": خصص لها ٤٠ مليار دينار

□ بغداد / المدى برس

كشفت محافظ بغداد علي التميمي عن توقف أكثر من ألف مشروع في العاصمة بسبب الأزمة المالية. وحذر من اندثار تلك المشاريع في حال عدم التعاون لانجازها. وفيما اتهم الوزراء بـ "التحايل" لعدم نقل صلاحياتها إلى الحكومات المحلية، صوت مجلس محافظة بغداد، الخميس، على تخصيص ٧٠٪ من موازنة البترو دولار لعام ٢٠١٥ للمشاريع. وقال محافظ بغداد علي حسن التميمي في حديث إلى (المدى برس)، على هامش افتتاح ديوان المحافظة في منطقة العلاوي وسط بغداد، إن "انجاز هذه البنائية كان نتاج عمل كبير وجميع الإخوة المحافظين السابقين كان لهم يد بهذا الإنجاز". مبيناً أن "البنائية من تصميم

المهندس فاضل عجينة وهي تعكس التراث البغدادي وتجمع ما بين التراث القديم والحديث". وأضاف التميمي أن "البنائية أنجزت عن طريق شركة المنصور العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان مع إشراف ومتابعة كوادر محافظة بغداد الهندسية"، مشيراً إلى أن "البنائية تتكون من ستة طوابق، وتضم أربعة مزارع وشيدت على أرض تبلغ مساحتها ١٠ آلاف متر وخلال مدة أربع سنوات بكلفة ٢٢ مليار دينار عراقي". وأشار التميمي إلى أن "افتتاح هذه البنائية تم بالتزامن مع فك ارتباط ثماني وزارات ونقل الصلاحيات إلى المحافظات"، متهماً الوزارات بـ "التحايل لعدم نقل الصلاحيات".

المهندس فاضل عجينة وهي تعكس التراث البغدادي وتجمع ما بين التراث القديم والحديث". وأضاف التميمي أن "البنائية أنجزت عن طريق شركة المنصور العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان مع إشراف ومتابعة كوادر محافظة بغداد الهندسية"، مشيراً إلى أن "البنائية تتكون من ستة طوابق، وتضم أربعة مزارع وشيدت على أرض تبلغ مساحتها ١٠ آلاف متر وخلال مدة أربع سنوات بكلفة ٢٢ مليار دينار عراقي". وأشار التميمي إلى أن "افتتاح هذه البنائية تم بالتزامن مع فك ارتباط ثماني وزارات ونقل الصلاحيات إلى المحافظات"، متهماً الوزارات بـ "التحايل لعدم نقل الصلاحيات".

المهندس فاضل عجينة وهي تعكس التراث البغدادي وتجمع ما بين التراث القديم والحديث". وأضاف التميمي أن "البنائية أنجزت عن طريق شركة المنصور العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان مع إشراف ومتابعة كوادر محافظة بغداد الهندسية"، مشيراً إلى أن "البنائية تتكون من ستة طوابق، وتضم أربعة مزارع وشيدت على أرض تبلغ مساحتها ١٠ آلاف متر وخلال مدة أربع سنوات بكلفة ٢٢ مليار دينار عراقي". وأشار التميمي إلى أن "افتتاح هذه البنائية تم بالتزامن مع فك ارتباط ثماني وزارات ونقل الصلاحيات إلى المحافظات"، متهماً الوزارات بـ "التحايل لعدم نقل الصلاحيات".



مشروع القاعة الرياضية شرقي بغداد الذي يتم انشاؤه من قبل شركة تركية.. ارضيف

المهندس فاضل عجينة وهي تعكس التراث البغدادي وتجمع ما بين التراث القديم والحديث". وأضاف التميمي أن "البنائية أنجزت عن طريق شركة المنصور العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان مع إشراف ومتابعة كوادر محافظة بغداد الهندسية"، مشيراً إلى أن "البنائية تتكون من ستة طوابق، وتضم أربعة مزارع وشيدت على أرض تبلغ مساحتها ١٠ آلاف متر وخلال مدة أربع سنوات بكلفة ٢٢ مليار دينار عراقي". وأشار التميمي إلى أن "افتتاح هذه البنائية تم بالتزامن مع فك ارتباط ثماني وزارات ونقل الصلاحيات إلى المحافظات"، متهماً الوزارات بـ "التحايل لعدم نقل الصلاحيات".

مجلس السلم والتضامن يعقد مؤتمره الانتخابي الرابع في بغداد

رئيس مؤسسة (م) في كلمته: الإصلاح الجذري يتحقق حين يصبح مهمة كل العراقيين

رئيس الوزراء يبارك انعقاد المؤتمر ويؤكد المضي بالإصلاحات

عقد مجلس السلم والتضامن، أمس الجمعة، مؤتمره الانتخابي الرابع في العاصمة بغداد تحت عنوان "من أجل دحر الإرهاب وتبني الحراك الشعبي وتعزيز السلم المجتمعي"، وفيما صوت المجلس بالأغلبية على استمرار رئيسه فخري كريم بمنصبه رغم اعتذاره عن الترشيح، بارك رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، انعقاد المؤتمر، مؤكدا المضي بتعزيز السلم في العراق والعزم بالسير بمنهج الإصلاحات. وقال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في رسالة تهنئة مرافقة بباقة ورد بعثها بمناسبة انعقاد المؤتمر "نبارك لكم مؤتمرنا بما يخدم العمل المجتمعي"، مؤكدا "الإصرار على المضي بتعزيز السلم في العراق والعزم بالسير بمنهج الإصلاحات في ظرف صعب غير أبهين بما يرسمه الأعداء".



بغداد / المدى برس
تصوير / محمود رؤوف

بدوره أكد رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم، في كلمة له خلال المؤتمر، أن "من الخطأ التعامل مع عملية الإصلاح باعتبارها مجرد حزم متتالية من القرارات والتدابير"، وأكد أن الإصلاح الجذري يتحقق فقط حين يصبح مهمة كل العراقيين، وفيما شد على أن تحقيق المصالحة الشاملة وتصحيح مسارات استكمال بناء الدولة مترابطان عضويًا وبنويًا، عد "الانتصارات" التي تحققت القوات العراقية والحشد الشعبي والبيشمركة "تعزيزًا للثقة" بطاقات الشعب العراقي.

وأضاف كريم أن "المشهد السلبي بوجه عام الذي تشكل بترايط وثيق بين السياسي والاجتماعي والاقتصادي، فتح أسام المجلس العراقي للسلم والتضامن، كما لكل منظمات المجتمع المدني وقوى الحراك الشعبي، فرص النشاط والعمل المشترك مع الأحزاب والقوى الوطنية والديمقراطية على تنوع مشاربها وتياراتها ومنطلقاتها الفكرية والسياسية.

وفي ما يأتي النص الكامل لكلمة رئيس مؤسسة "المدى" فخري كريم في المؤتمر الانتخابي الرابع لمجلس السلم والتضامن.

قد تكون مجرد صدفة أن يتقاسم هذا المؤتمر لحظة فارقة في التحول الذي يشهده العراق، وهو تحول مفتوح على خيارات أفضل، فمض، وكل منها يستفز الزمن والثروات ويبدد جانباً من الأمل التي أجهضتها الخيبات المتلاحقة ويجحد القيادات والكتل والأحزاب، حتى كاد الأمل نفسه يبدو مقموعاً يتخصل من المرتجى وينسل في ثنايا كل ما حوله الفساد والتجاوز والتعالي وقيم الرثانة إلى مؤجل لا أمه منظوراً لانفراج.

من هذا التلاقي في المتوقع من تحول لا ملامح له، تتحدد مهام ومسؤوليات على هذا المؤتمر، وما يتمخض عنه من قرارات وتوصيات وبرنامج عمل وطني، لا سبيل إلى صياغتها بما تقتضيها من عمق في الرؤية ووضوح في ادوات العمل، وطاقة وثابة ايجابية للنهوض بالمهام وتفعيلها دون الانطلاق من رصيد تجربة المجلس منذ إعادة تأسيسه، ومن إرث حركة السلم العراقية والقوى الديمقراطية التي رعت الحركة واستنضحتها في ظروف نضالية تاريخية صعبة ومعقدة وبإمكانيات تعتمد الطبوع والخيارات الحرة وما تتطلبها من تضحيات وجسارة.

إن انحدار الأوضاع في البلاد إلى مستويات متدنية غير مشهودة في مختلف الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية، أفرز قيما وعبادات وممارسات بالغة الرثانة، أرهقت كواهل أوسع الأوساط الشعبية وأكثرها فقراً وإملاقاً، وتركت آثاراً وخيمة العواقب على العراقيين وأجهضت آمالهم وتشوقهم لحياة يظللها الأمن والاستقرار والحياة الكريمة، وضيق أبواب الفرص عليهم، وسدت منافذ الرجاء نحو مصائر أفضل للأجيال القادمة.

ويمكن القول أن هذا المشهد السلبي بوجه عام الذي تشكل بترايط وثيق بين السياسي والاجتماعي والاقتصادي، فتح أسام المجلس العراقي للسلم والتضامن، كما لكل منظمات المجتمع المدني وقوى الحراك الشعبي، فرص النشاط والعمل المشترك مع الأحزاب والقوى الوطنية والديمقراطية على تنوع مشاربها وتياراتها ومنطلقاتها الفكرية والسياسية، فالأزمة الخائفة التي تعانيها البلاد باتت مهمة أكبر من قدرة كل القوى والأحزاب والكتل السياسية



رئيس مؤسسة المدى فخري كريم خلال اللقاء كلمته

بالمعايير الاممية المعتمدة دولياً، وبات اسمه يقترن في الغالب الأعم بمظاهر التدني والانحطاط والانزلاق صوب التفكك والانهييار، وهي مظاهر ميزت ذلك الزمن الموعج بتجريف ما تكون أو تبقى من الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، حيث تغيرت أحوال الناس ومصائرهم، ومعها إكتسبت ملامحهم والأشياء من حولهم صفات لا قبل لهم بها. ورغم التغيير الذي جرى بانتخاب الدكتور حيدر العبادي على رأس السلطة التنفيذية إلا أن آثار تلك الحقبة ومسمايتها ما تزال تتعايش معنا، ونفوذ أشباحها تتلصص على ما يجري وتترصد كل خطوة تخطى فيها استهدافاً لنفوذها وإمتيازاتها وحضورها الممتد حتى الآن.

ولم يعد العراق يُعرّف في العالم إلا باعتباره دولة النهب والفساد وانعدام مقومات وطن يستظل به مواطنوه، حتى وإن ظل مجرد خيمة تحميهم من عواقب التشرد والتهيان في السجون مكتفين بأبسط المتطلبات والأسباب الضامنة لديومومة حياة كائن بشري لا يُفسر على التحلي عن وطنه رغم المكابدة التي لم تنقطع، ويتجرد من الإحساس بالكرامة الإنسانية ويقبى أمل بالانبعاث من جديد.

ويستجلب أولويات تلك المرحلة الضالمة "تخليق" مافيات هجينة هي حصيلة تلاقح بين حاضر تلغ زوراً بالدين والطائفة، وميراث ماضي مستبد تمثل في نظام البيث الفاشي الذي استطاع على مدى عقود من تسلطه إعادة إنتاج منظومات مستحدثة مما تراكم على امتداد التاريخ البشري ومن ترسانة الانظمة الفاشية، من وسائل وأدوات القمع والبطش والتصفيات الجسدية والإمعان في استباحة روح الإنسان، وتجريد المجتمع من مقوماته وقيمه الإنسانية. وقد توارث حكام المرحلة التي عرفت بكنية رمزها تلك الادوات ومنظومة المفاهيم، فأشيعت في البلاد قيم الكراهية للأخر وعبادات الرفض له، ومورست استهذافات بكل وسائل التصفية والإقصاء والتهميش، وأطلق العنان لقطعان الكراهية والتطرف الديني والمذهبي المتمثلة بالمليشيات المنغلقة لتعيث في الارض خراباً، ولتسلط على الممتلكات العامة والخاصة، وتمعن في القتل على الهوية وتلفيق التهم للابرياء لغرض ابتزازهم مُعتمدة على امكانات الدولة وأجهزتها الامنية والاستخباراتية، بلا رادع لها ولا رحمة لضحاياها. ولقادة تلك المرحلة الشائنة أن تفخر بإعادتها الاعتبار لأشد القبح والعبادات

أزمة بهذا المستوى تتطلب تضافر الجهد الوطني العام

السنوات الماضية شهدت تدهور الاوضاع على كل صعيد

نهب مستور لخزينة الدولة.. وخزانة شبه خاوية

مؤسساتها وأجهزتها التي ينخرها عث الفساد وتجاوز المليشيات المنترفة وعصابات الجريمة المنظمة المنغلقة التي تعيث بأمن المواطنين، إغتيالاً واختطافاً وترويعاً بالاعتماد على امكانيات وأجهزة وأدوات الدولة الفاشلة.

إن مهمات بهذا المستوى الوطني من شأنها أن تزيح أي نوع من الحساسية "السياسية" لجهة طبيعة نشاط المجلس العراقي للسلم والتضامن المعني عبر نهجه وتوجهاته بخلق بيئة وطنية خلابة تعيد الاعتبار للمواطنة الحرة وللدولة المدنية الديمقراطية القائمة على قاعدة الدستور والقانون والمساواة والمتشعبة بإحترام الحريات العامة والخاصة، وبشكل خاص حرية المعتقد والتعبير والتجمع الاحتجاجي والمظاهر السلمي والتنظيم في أحزاب ومنظمات مجتمع مدني ونقابات عمالية ومهنية وجمعيات فلاحية وبالعمل على إشاعة ثقافة التسامح والتكافل الاجتماعي والعدالة الاجتماعية.

لقد شهدت السنوات التي أعقبت انعقاد المؤتمر الثالث للمجلس، تدهور الأوضاع على كل صعيد، وإنعكس ذلك على حياة المواطنين المعيشية والخدمية والصحية والتعليمية، وأدى إلى انتهاك

مجلس السلم معني بخلق بيئة وطنية خلابة تعيد الاعتبار للمواطنة الحرة وللدولة المدنية

امنهم واستقرار عوائلهم، ونجم عنه تصعيد مروع في مذيات التطرف بكل أشكاله وأساليبه، وكانت الحصيلة المباشرة إشاعة بيئة من الانقسام والتشرذم والترويع الديني والمدني والطائفي.

و دون أي مبالغة او تطرف او انحياز من زاوية نظر ذاتية، فإن تلك السنوات العجاف شهدت صعود النزوع نحو الانفراد في ادارة البلاد، واحكام السيطرة الفرعية على مفاصل الدولة، وتصفية بعض ركائز النجوة الخجول نحو تحقيق مصالح "فوقية"، وإيقاف عملية استكمال اعادة بناء الدولة "النهضة" التي أمست "شبه دولة" بلا مقومات ولا مضامين بنوية، بفعل تدابير غير ديمقراطية سادتها سياسة قمع منظم وترويع واستهدافات كيدية مبتذلة، وتشويه للعجلة السياسية المشوهة اصلا بطابعها الطائفي المحاصصي.

وصار للعراق توصيف متدن بفعل ذلك النهج وتلك السياسات ونتائجها، واحتل بفضلها موقعاً في قمة سلم الدول الأكثر فساداً وتخلفاً، واخفى نكر العراق في ميادين التعليم والثقافة والخدمات وحقوق الانسان أو احتل موقعاً خجولاً له في أسفل سلم النمو والتطور والأخذ

والاعراب العشائرية والقبلية تخلفاً وإمعاناً في تخريب ضمائر الناس واستمراء التعدي عليهم وإشاعة اليأس في نفوسهم. لقد انتهت حقبة الاحزان والخسائر الفاحشة تلك، بتحويل داعش التكفيري إلى "دولة تتمدد على ثلث مساحة العراق، وتترك لها ترسانة من أحدث الاسلحة والمعدات والعتاد التي كانت في حوزة الجيش العراقي، بالإضافة الى ما يقرب من مليار دولار نقداً وكميات من الثروة القابلة للتسييل...!

لكن الأشد وطأة على حاضري البلاد والعراقيين ومستقبلهم، تمثل في نهج مستور لخزينة الدولة حيث "رُحلت" كنيحة "أم الازمات" حزمة كاملة من المشاكل المستعصية التي صنعها، وخزانة شبه خاوية، وانفلاتاً سياسياً وعسكرياً، وتحديات على كل صعيد وفي كل ميدان. وهذه كلها باتت أسباباً تعيق عملية إصلاح جذري يُطالب بها المجتمع ويشدد على ضرورة إطلاقها وتكريسها، كشرط لا بد منه للانتقال إلى مرحلة تسلم بإرساء أسس كفيلة بإخراج البلاد من أزمتها الخائفة وتشدد الخناق عليها وتحول دون أي تجاوز لما هي فيه من حال يهدد بوضعها على سُفا الانزلاق إلى هاوية اليأس...!

إن التغيير الذي اطاق بالحكومة السابقة التي أدارت العراق طيلة دورتين انتخابيتين مرهقتين، شكل انعطافاً سياسياً واعدت بما صخرته من أمال بالتحول والتغيير وإصلاح ما ورثته الحكومة الجديدة من تصدعات في بنية المجتمع وانقسام في العلاقات بين مكوناته وتوترات بين القوى السياسية كادت أن تقود إلى أتون حرب طائفية، أو هي دفعتها إلى حافتها المُتصدعة. وقد نجم عن النهج الفردي المتشعب برغبة السطوت وشهوة الحكم، إشغال فتن ومواجهات وتوترات هدت بإنهاجر العملية السياسية المحاصصة الطائفية نفسها التي شكلت العمود الفقري لما سُمي بالعراق الجديد، وهي البوابة التي تسلت منها الزعامات السياسية الطائفية إلى حكم البلاد، وترتب على تسلطها تشوه المنظومة السياسية للدولة ولقيامة ودولية وقناعة هذه القوى بحتمية التغيير، ليس انطلاقاً من المصالح الوطنية العراقية، بل ضماناً لمصالحها وأمنها الذي يهدده خطر تفكك الدولة المتصدعة وإنهيارها بعد التحدت الجيوسياسي لداعش وقناعة هذه القوى بالسلح والتمال وقطعان الارهابيين القادمين عبر الحدود المفتوحة.

وكان للجماعة إيران وما تمتلكه من نفوذ على التحالف الوطني الدور البارز لتحييد التغيير، لكن التأثير الحاسم، تمثل في تدخل المرجعية الدينية العليا في النجف برمزها السيد السيستاني. وقد أصبحت المرجعية بفضل انحيازها منذك إلى محرك ضاغظ لإجراء اصلاحات نوعية "لم تتحقق بعد" وداعم للحراك المجتمعي المنادي بالاصلاح والعدالة الاجتماعية والحريات والخدمات وانهاء المحاصصة الطائفية. كما تحولت المرجعية المتمثلة بسماحة الى داعية داعمة علناً الى التحول نحو دولة مدنية تخيار وطني، بدلاً عن النمط المتلبس بالدين القائم الآن، ومطالبة بالتصدي للفساد وكل المظاهر المتفسخة المُقترنة بالجهاز الحاكم والدولة المُتشبّهة بالدولة.



واضاف كريم في كلمته، قد تم التغيير بعد اختراق دفاعات حصينة أرادت إعادة إنتاج نظام شبه استبدادي، فردي ، يعتمد خلق بطانات موالية شديدة الخوع من عناصر ملتبسة بماضيها المتواطى مع نظام البعث، عبر وضعها في دائرة التهديد الدائم بإماطة اللثام عن ماضيها وكشف ملفاتها مما دفعها الى الانحياز المطلق نتيجة الخوف والقلق على مواقعها وسلامتها. وفي هذا الاطار تم استدرج واستمالة قيادات عليا وعناصر أمنية وعسكرية وضمتها الى شبكة البطانات المحيطة بالفريق الحاكم من داخل الأجهزة الامنية والعسكرية ، التي باتت بلا عقيدة وطنية . إن التغيير الفوقي، مع الإبقاء على المنظومة السياسية، بتربيتها الطائفية المحاصصة، ومنظومتها المفاهيمية المبينة على احتكار السلطة وتقاسم المغام وإقصاء الآخر المخالف، جعل من عملية الإصلاح "إمكانية" متعترّة بالغة الصعوبة.

وفي رصيده التجريبية التاريخية للثورات وحركات الإصلاح السياسي والاجتماعي، نماذج نبين أن العوامل التي تؤدي الى اجهاض أي عملية تغيير وإفراغا من محتواها تكمن في ضعف الإرادة والتردد وانعدام الرؤية الواضحة والملامح المحددة، التي تشكل مجموعها وترابطها برنامجا شاملا مفهوما لعامة الناس قبل خاصته، وبشكل خاص اصحاب المصلحة المعنيين بالإصلاح، ويصبح الفشل حتميا اذا ما اقترن التردد وغياب الإرادة والبرنامج الشامل الواضح والمفهوم بالخبية وفقدان الثقة وترجع الامل.

وقد يسهم في إفشال عملية الإصلاح، التطرف وغياب الرؤية حول الأولويات والشعارات والمطالب، وتجاوز الطرف الموضوعي ومدى نخبوحيه بعيدا عن النزعات الإرداوية المعزولة عن الواقع. لقد أيقظ النجاح في إقصاء رئيس الوزراء السابق والأيتان بالسيد العبادي الى رأس السلطة التنفيذية، الإصلاح المخبوءة لدى الأوساط والشرائح الاجتماعية والسياسية الأكثر تضمرًا، وجرى الرهان دون تحفظ على تغييرات جذرية وإصلاح بنيوي عميق يدبج بالقاعدة الطائفية المحاصصة للعملية السياسية، ولم يكن مثل هذا الرهان واقعيًا، إذ لم يكن يستند الى قراءة عميقة للركائز التي بُني عليها النظام السياسي القائم ، ولا الى المنظومة المفاهيمية له ، ولا للقوى المحركة أو المصالح المتشابكة في إطاره . وقد افترق التفاوض والرهان الى معرفة دقيقة بتوازن القوى في المجتمع والعملية السياسية.

وكان ملفًا أن لا تنتبه القوى الداعمة للإصلاح الجذري الى سبل التعامل مع التناقض الذي اقترن بالتغيير الحكومي، المتمثل بخروج البديل من "مخلف الحزب والكتلة البرلمانية الحاكمة، مما يفترض خرقًا استثنائيًا للمسارات المعتمدة في صياغة القرارات والتوجهات والنهج العام السائد في إطار التوافق داخل الكتلة المهيمنة وفي بنية العملية السياسية نفسها. ومثل هذا الخرق يتطلب في المقام الاول اعتماد تدابير متدرجة لإجراء فرز داخل حزب المكلف لجهة اصطفاك يعزز مواقع القوى الإصلاح والتغيير . كذلك القيام بعمل هذا الفرز في الكتلة صاحبة القرار الناقد ، وفي كل حزب وطرف فيها، على أن يمتد ذلك الى جميع الأحزاب والكتل المشاركة في العملية السياسية وخارجها.

إن المطالبة بخروج السيد العبادي من حزبه وتمرد على كئلته، انحطت على تبسيط سطحي لمفهوم إدارة الصراع، وغفلة لموازين القوى والبدايل الممكنة وتحديد الاهداف القابلة للتحقيق التي من شأنها ايجاد بيئة أفضل لاستنهاض القوى والانتقال الى خطوات اصلاحية جذرية. ومثل هذه المطالبة تبدو كما لو أن دعائها لا يدركون المطبخ السياسي الذي يمثل "الشريعة السياسية" ،

بغض النظر عن وجهة نظرها ، القابل أو الرفض لها، وهي البرلمان "السلطة التشريعية والحكومة" السلطة التنفيذية ومجلس القضاء الاعلى والمحكمة الاتحادية وأجهزتها التي تشكل "السلطة القضائية" . والسلطات الثلاث مبنية على المحاصصة الطائفية، بكل ما تجسده من سلبيات. والكتلة البرلمانية المهيمنة "حتى الانتخابات التشريعية المقبلة هي دولة القانون المتشكلة من عدد من الأحزاب الشيعة التي لم تتعطف أغلبها من حيث الموقف السياسي الى جانب العبادي وإصلاحاته. كذلك الأمر مع الأحزاب والأطراف المنضوية في التحالف الوطني، وهي ليست على مستوى واحد من الانحياز الى التغيير والإصلاح، إذ لكل منها مطالب لا تخرج بوجه عام عن



رئيس مؤسسة المدى فخري كريم

■ الكتلة البرلمانية المهيمنة هي دولة القانون المتشكلة من عدد من الأحزاب الشيعة التي لم تتعطف أغلبها من حيث الموقف السياسي الى جانب العبادي وإصلاحاته

■ لا بد من اعتماد مفهوم للمصالحة يحقق إشاعة مناخ من الثقة الأكيدة بين المكونات على قاعدة المواطنة والشراكة وتصفية كل مظهر من مظاهر التمييز والتبعية والاستعلاء الطائفي والمذهبي أو القومي

■ استطاع مجلس السلم والتضامن ، ولو بجهد استثنائي، الاعتماد على تبرعات قياداته وأعضائه لتغطية نفقاته

■ السلطة القضائية تتطلب عملية جراحية في كل جانب من جوانبها

المؤتمر ونشاطه، وعنى بالمساهمة في هذا الحراك الذي يشكل أس التغيير والإصلاح من خلال تنظيم فعاليات سياسية - فكرية بلورة مشروع برنامج وطني للمصالحة المجتمعية الشاملة. ويتطلب هذا الإسهام، لكي يكون قابلاً للتحقيق، التحرك بين الشرائح والأوساط الشعبية لجس نبضها والتعرف على مصادر قلقها والسبل التي تراها كفيلة بإزالة مخاوفها، ورفع مستوى استعدادها للمشاركة في الجهد الوطني لتفكيك الإزمات واستعادة التلاحم الوطني، وبناء مصالحة تشيع الثقة والأمان في نفوسها.

"الانتقال من العمل المكتبي الى التحرك الفعّال بين الناس" إن الارتقاء بنشاط المجلس وتعزيز دوره وتوسيع تأثيره في الشأن العام، دون استثناء، يتطلب في المقام الاول، الانتقال من العمل المكتبي الى التحرك الفعّال بين الناس، والأوساط التي تتوق لحياة أمنة مستقرة كريمة، وهي باتت تشكل أكثرية شعبنا المبتلى بالارهاب وانعدام أبسط مستلزمات العيش البشري، ولتحويل هذا الدور من إمكانية الى حراك فعّال، لا بد من اصطفاك قيادة تحلّ الشبهة النابضة بالحيوية والاستعداد للنبل والتضحية مواقع مؤثرة فيها. وقد أكدت تجربة الحراك الشعبي في بغداد والمحافظات على وجود مؤثر لملل هؤلاء الشباب والشابات المغفمين بالروح الوطنية والإقدام.

وإستمرار زخم المظاهرات الشعبية التي تجتاح سائر المحافظات لهو الدليل المبين على بطلان المزاعم التي تنفي إمكانية الاستعداد للانخراط في النشاط السياسي والمجتمعي على قاعدة التطوع. وهي بذلك تخلط من حيث لا تُدرَك بين ضرورة تحديث أساليب العمل البالية التي فقدت صلاحيتها ولم تعد قابلة للتطبيق والتأثير، وبين تقاليد العمل التي تظل تتجدد مع الحاجة للنضال في سبيل تحسين أحوال الناس ومواصله مواكبة الشعوب ودول التقدم الحضاري. وإذا كان المجلس بحاجة الى تجديد أساليب عمله وتوسيع دائرة نفوذه في ظل أوضاع تفرض تواجده بفعالية، فإن ذلك لا يقلل من دوره ونشاطه وتأثيره في الحراك الشعبي، وفي النشاط المثابر لنشر قيم وأفكار التسامح والسلم الأهلي والمصالحة الوطنية، ونبد الكراهية والتمييز بكل

على فضلات النظام الاستبدادي للبعث وركائز المنظومة المفاهيمية الطائفية . إن تحقيق المصالحة الشاملة وتصحيح مسارات استكمال بناء الدولة مترابطة وضوياً وبنوياً، ولا يمكن إنجاز أحدهما دون تلامح مع إنجاز الآخر، وهذا يتطلب موضوعياً الانتقال الجذري من النظام الطائفي المحاصصي الراهن الى إقامة دولة مدنية ديمقراطية، تترس مفهوم المواطنة الحرة المتساوية وتزيح كل المفاهيم السياسية والحقوقية التي تميز بين الأفراد والجماعات وتلتم الإرادة الوطنية . والعمل في هذا الإتجاه يستلزم صياغة برنامج وطني شامل لا يقتصر تنفيذه على الهياكل الحكومية ، وإنما ينبغي أن يحظى بقبول ومشاركة من المجتمع بكل أطبافه وقواه. ومن شأن تطبيق وطني لهذا البرنامج الطموح الذي يعكس جوهر الإصلاح وقاعدته الشعبية، أن يؤدي في نهاية المطاف الى إصطفاف وفرز سياسي، واستنهاض للقوى الحية في المجتمع والعملية السياسية، يقود الى تعبئة واسعة تدعم الإصلاح الشامل الجذري وتشكل حاضنة له. وقد يتكون هذا الفرز من بوادر النفور الذي تزداد مظاهره بين فئات وشرائح اجتماعية متزايدة من التمييز الطائفي وكل تجلياتها المخلة بالحرية وحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية .

مهمة معقدة وشائكة لكن تحقيق مهمة معقدة وشائكة مثل المصالحة الوطنية الشاملة، يظل في حالة استعصاء دائم اذا ما بقي أسير والانتحاريين. ولا بد من اعتماد مفهوم للمصالحة يحقق اشاعة مناخ من الثقة الأكيدة بين المكونات على قاعدة المواطنة والشراكة وتصفية كل مظهر من مظاهر التمييز والتبعية والاستعلاء الطائفي والمذهبي أو القومي، وإتخاذ ما يتطلبه ذلك من قوانين أو إجراءات وتدابير حكومية تزيل أسباب الريبة والشكوك والاحساس بالاستهداف



مجلس السلم والتضامن يصوت بالأغلبية على استمرار رئيسه فخري كريم في منصبه رغم اعتذاره عن الترشح

مكتب السلام العالمي يهنئ المؤتمر ويدعو لإجراء مفاوضات لوقف العنف

مشيراً إلى أن "الجانب الإيجابي للأوضاع الراهنة هو إنه جمعنا وإياكم بطريق يقربنا أكثر للعمل مع الكل لمعالجة المشاكل التي تواجهنا". وتابع أرجر أنه "بسبب الأوضاع في سوريا فإن المحادثات في فيينا اقترحت حلولاً دبلوماسية لإنهاء الصراع القائم الذي يلوح في الأفق المنظور"، معرباً عن أمله في "بداية مؤشرات جديدة لعهد أقل عنفاً في عالمنا ونتمنى لمؤتمر كاجدى الواجهات ونأمل أن تتوصلوا الى اتفاقات ومبادرات للمستقبل".

وكان عدد من المنظمات أرسلت تهنيتها بمناسبة انعقاد المؤتمر الانتخابي الرابع لمجلس السلم والتضامن المنتظر ، مؤكدة انها تحترق المؤتمر كإحدى الواجهات الحضارية التي تنقل من قبل منظمات كهذه تعد أحد التشكيلات المنظمة عالمياً.

بهدف إيقاف إطلاق النار وبغية التوصل الى تسويات سياسية وصيغ جديدة للتفاهم والتعاون ، داعياً الى العمل على إيقاف تدفق الاسلحة التي تأتي من الخارج والبحث عن ايجاد نظام مراقبة دولية للتأكد من ذلك". ودعا مدير المكتب الى القيام بالتوقيف لحقوق الإنسان والعمل على منع نقل وإنتشار الأفكار المتطرفة وسلوكيات العنف من أجل حماية الأجيال المقبلة وينبغي زيادة حجم الاستثمارات في تنمية الاقتصاد وضمان فرص العمل للجميع وخصوصاً الشباب، لافتاً الى إن "ظاهرة تزايد موجات اللاجئين في أوروبا نتلقاها بمرارة نتيجة تأثيرات الزعاع في الشرق الاوسط وفي المناطق الأخرى السببية للهجنان والاضغوط السياسية ومع ذلك لا نقارن مع الأوضاع التي تواجه المجتمعات المدنية في بلدانكم ،

تهنئة الى المؤتمرين ونبعث لكم تحياتنا الحارة بهذه المناسبة المهمة"، مبيّناً أن "من خلال التقرير والصور التي ترد الينا عبر وسائل الاعلام لدينا بعض الأفكار التي تتعلق بالتحديات التي تواجهكم في العراق والشرق الاوسط".

وأضاف أرجر "لكونكم تعيشون الواقع اليومي للأوضاع فإنكم تقدرون جيداً تحديات الواقع والمعاناة التي يعيشها الناس جراء المازعات المختلفة"، موضحاً أن "الوقت الحالي هو وقت صعب حقاً وإبناً نتفهم الدعوات المطالبة بمواجهة الخطر المتزايد بقوة السلاح"، مؤكداً إن "مكتب السلام العالمي يقف دوماً الى جانب الحلول السلمية". وتابع أرجر أن "مكتب السلام يوصي بالقيام بإجراء مفاوضات عاجلة وجدية من الأطراف الداخلية والخارجية

بغداد/ المدى برس

هنأ مكتب السلام العالمي، أمس الجمعة، بإعقاد المؤتمر الانتخابي الرابع لمجلس السلم والتضامن، ودعا الى إجراء مفاوضات بين جميع الأطراف في المنطقة بشكل عام لوقف العنف، وفيما طالب بمنع انتشار الافكار المتطرفة من خلال التثقيف، أعرب عن امله في بداية عهد أقل عنفاً في العالم.

وقال مدير مكتب السلام العالمي كولن أرجر خلال رسالة تهنئة مرفقة بباقة ورد بعثها بمناسبة انعقاد المؤتمر الانتخابي الرابع لمجلس السلم والتضامن تحت شعار "من أجل دحر الارهاب وتبني الحراك الشعبي وتعزيز السلم المجتمعي والمنعقد في المركز الثقافي النفطي وسط بغداد، إن "أسرة مكتب السلام العالمي تبعث برسالة

اشكاله وتجلياته. ولم يكن المجلس بمنأى عن النشاطات التي أطرت العمل المشترك بين منظمات المجتمع المدني، وكذلك ما يمكن من مشاركات في الحياة السياسية ذات الصلة.

ورغم الامكانيات المالية المحدودة، لم يتخلف المجلس عن المشاركة بمؤتمرات وفعاليات منظمات ومجالس السلم والتضامن في البلدان العربية وفي بلدان اجنبية عديدة وقد تحققت تلك المساهمات بتغطية مالية شخصية من المشاركين فيها.

وخلال الأشهر الماضية استطاع المجلس، ولو بجهد استثنائي، الاعتماد على تبرعات قياداته وأعضائه لتغطية نفقاته، وهذا إنجاز يمكن أن يؤشر الى إستعداد للتطور في تجديد نشاطه وفعالياته بتجاوز الأنماط التقليدية المعدومة الصلاحية.

وسيشغل نشاط المجلس وهويته وتوجهاته مختلة، إذا لم يلتفت الى قضايا المرأة وينحاز الى جانبها، وهذا يتطلب أن يكون لها مو اقع قيادية مؤثرة، وأن تحتل قضاياها الصدارة في فعاليات المجلس وتوجهاته البرنامجية. لقد أولى المجلس اهتماماً خاصاً بالندوات والطاولات الفكرية والثقافية منذ إعادة تأسيسه، وهذا التوجه يؤكد الوعي بالدور الهام الذي يمكن ان يهضق به المثقف وتكون عليه الثقافة. وفي الظروف الجديدة يقتضي إيلاء اهتمام أكبر بهذا الجانب من النشاطات وتعقيب وتويع فعالياته وجذب أوساط ثقافية وفكرية وفتية الى الأطر التي يسعى المجلس لاعتمادها في دورته الجديدة.

إن المجلس أمام مهام تغطي مساحة العراق، ولا استثناء في الميادين التي تدخل طرفاً فيها. فالعراق بات ساحة مواجهة مع الارهاب والتكفير، الدولة فيه شبه معطلة بعد أن خربها الفشل، وشوهتها الصراعات الطائفية. ويستطيع المجلس أن يتصدى للفساد والمفسدين، بأساليب غير تقليدية، وذلك من خلال تشكيل "ممثلات للدعاء العام الشعبي" بالاستفادة من البرنامج والهيكلة التنفيذية التي طرحناها في مؤتمر سابق وفي أكثر من مناسبة. وهذه الخطوة ستجلب من المجلس ونشاطه مرجعاً شعبياً واسع التأثير، فهذه الممثلات لن تقتصر مهامها على كشف الفاسدين وتسييل الضوء على أساليب نهب المال العام، بل تؤلي الاهتمام بمظلومية المواطنين وتتابع شكاواهم وما يتعرضون له من تجاوزات وتعديات.

إن من الخطأ التعامل مع عملية الإصلاح باعتبارها مجرد حزم متتالية من القرارات والتدابير الحكومية، فالإصلاح الجذري يتحقق فقط حين يصبح مهمة كل العراقيين ولا يتحدد دورهم بالتأييد والدعم، بل بالمشاركة والرقابة على حسن تطبيقه وإدارته.

ومن بين ميادين الإصلاح الأبرز، السلطة القضائية التي تتطلب عملية جراحية في كل جانب من جوانبها، واصلاح القضاء لا يتحقق بقرارات إدارية أو تدابير شكلية تبقى على هيكلتها والقوانين المعمولة بها وقضاها الذين يعمل بينهم من تعوزه الكفاءة والقدرة والتشعب بروح القانون والاحتكام الى الدستور متناً ومواء، وهذا الإصلاح يقتضي برنامجاً متعدد الأوجه، وعلى مدى زمني يستغرق عقداً أو أكثر من الزمن.

ومثل هذا الإصلاح ينطبق على تصحيح هيكليّة الدولة الريعية وجهازها البيروقراطي المتضخم، وما يعانیه من بطالة مقنعة. وينطبق أيضاً على طائفة أخرى من الميادين في الدولة والمجتمع، مما يستدعي وقفة مسؤولة من المجلس ومن نشاطه الحراك الشعبي وتسييقاته. وبوصفه داعية سلم وتضامن وإعلاء عدالة اجتماعية، فإنّ ساحات العمل الوطني مفتوحة ، لا يحدد حركتها حسابات وشبهات وموانع ، وهي تشكل الاطار لكل عراقية وعراقي ينشد السلم والاستقرار والمساواة والحرية المكفولة للجميع. وفي هذه الأيام الصعبة المشتمة بالتحديات الأمنية والعسكرية، والمنطوية على أزمة في العائدات النفطية بسبب تراجع أسعارها مما يثقل كاهل المواطنين . تجرّز الى صدارة المشهد الوطني، الانتصارات التي تحقّقها القوات العسكرية والأمنية والحشد الشعبي والبشمركة على قول داعش واطعائها الاجرامية في محافظات ديالى وصلاح الدين وبنوى وكركوك وسنجار. وهي انتصارات تعزز الثقة بطاقات شعبنا على الحاق الهزيمة النهائية بالارهابيين التكفيريين ولكل القوى المعادية لأهدافنا في معاقبة وطننا وإرساء السلم في ربوعه وتحقيق طموحه في بناء دولة مدنية ديمقراطية واعدة.



SPORT 8

رياضة

العدد (3507) السنة الثالثة عشرة - السبت (21) تشرين الثاني 2015

فرحان: الاتحاد وعلوان يقودان منتخبنا إلى الضياع!



المجموعة السادسة التي وضعته إلى جانب منتخبات تايلاند وفيتنام وتايوان وهي مجموعة عدّها النقاد والمتابعون بأنها من

أضعف المجاميع الثمان المشاركة في تصفيات الدور الثاني. وأوضح إنه متشائم كثيراً بشأن نتيجة المباراتين المقبلتين اللتين تحددان مصير

منتخبنا في حجز بطاقة التأهل من عدمه إلى الدور الحاسم من التصفيات الآسيوية المشتركة لآسيما إنه يحتاج إلى الفوز فيها

الزوراء ينهي علاقته بالكاميروني بوكار



وقال رشيد ل(المدى): إن الاستغناء عن اللاعب بوكار جاء بطلب ورغبة من اللاعب نفسه لأسباب شخصية أجبرته على مغادرة أسوار النادي وبالتالى فإن إدارة النادي قدرت هذه الرغبة ومنحته كتاب الاستغناء. وأضاف: من المؤكد أن تشهد الأيام القليلة القادمة تعويض النقص الذي سببته غياب هذا اللاعب عبر استقطاب بديل مناسب يحدده المدرب باسم قاسم الذي فضل المحافظة على مجموعة اللاعبين في فترة الانتقالات وعدم إجراء تغييرات كثيرة. جدير بالذكر أن بوكار مثل قطبي الكرة العراقية القوة الجوية والزوراء وفضل إنهاء تعاقدته مع الزوراء عقب الأزمة المالية التي عانى منها النوارس في بداية الموسم الحالي من الدوري الكروي الممتاز.

أندية دوري الكرة الممتاز. وأشاد نادي الشرطة بالروح المعنوية العالية التي أبداهها اللاعب احمد إبياد في الحصول على كتاب الاستغناء الرسمي من أجل الانضمام إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي مقابل حالة التعامل غير الحضارية التي أبدتها معه إدارة نادي القوة الجوية والتي أجبرته على إعادة مبلغ ٦٠ مليون دينار قيمة الدفعة الأولى والتنازل عن مبلغ ٦٠ مليون دينار كان النادي مديناً له منذ موسم سابقة مقابل السماح له بالرحيل عن اسوار فريقه الكروي!

يد منتخبنا تخفق في نيل المربع الذهبي

في الشوط الثاني في تعديل النتيجة بفعل استمرار السيطرة الواضحة للمنتخب البحريني ورغبته في زيادة غلثهم من الأهداف التي ارتفعت في نهاية المباراة إلى ٣٥ هدفاً بشكل قريبهم نظيره البحريني (١٦-٣٥) في مباراته الثالثة التي خاضها على صالة الدحيل الرياضية بالعاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الأولى التي تضم إلى جانبها منتخبات الصين وكوريا الجنوبية وأستراليا التي تستمر مبارياتها حتى يوم ٢٧ الساعة ٥ مساءً بعد غد الاثنين آخر مبارياته ضمن الدور الأول للمجموعة الأولى مع نظيره الصيني على صالة الدحيل الرياضية للمنافسة على المراكز ١١-٥ التي ستنتقل بعد نهاية منافسات الدور الأول للمجموعتين الأولى والثانية ومعرفة ترتيب المنتخبات ١١ لصالحهما (٥-١٨)، وفشل لاعبو

فقد منتخبنا الوطني لكرة اليد فرصة التأهل إلى دور نصف النهائي للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال ريو ٢٠١٦ بعد خسارته أمام نظيره البحريني (١٦-٣٥) في مباراته الثالثة التي خاضها على صالة الدحيل الرياضية بالعاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الأولى التي تضم إلى جانبها منتخبات الصين وكوريا الجنوبية وأستراليا التي تستمر مبارياتها حتى يوم ٢٧ الساعة ٥ مساءً بعد غد الاثنين آخر مبارياته ضمن الدور الأول للمجموعة الأولى مع نظيره الصيني على صالة الدحيل الرياضية للمنافسة على المراكز ١١-٥ التي ستنتقل بعد نهاية منافسات الدور الأول للمجموعتين الأولى والثانية ومعرفة ترتيب المنتخبات ١١ لصالحهما (٥-١٨)، وفشل لاعبو



واضاف انه تم التعاقد مع اللاعبين حسين كريم وأمير صباح وتسجيلهما ضمن الكشوفات الرسمية للنادي لدى لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة بعد أن جلبها معهم ككتب الاستغناء من إدارتي زاخو ونقط الجنوب، مشيراً إلى انها سيكونان اضافتين جديدتين لتدعيم صفوف الفريق إلى جانب اللاعبين علي صلاح ووليد بحر وأحمد إبياد وفارس حسون ومروان حسين الذين انضموا مؤخراً بعد فتح ابواب الانتقالات الشتوية بين

التدريبي الذي سيقام في مدينة دبي الاماراتية للفترة من ٢٧ تشرين الثاني ولغاية ٧ كانون الأول المقبل الذي سيخوض على هامشه مباراتين مع الصفاقصي التونسي وعجمان أو دبي الإماراتيين. - ذكر أحد نجوم الكرة العراقية السابقين ممن عاد مؤخراً للوطن بعد غيبة طويلة إنه لا يعلم جنسية مدرب اللياقة البدنية الإسباني غونزالو رودريغيز، حيث قال في برنامج تحليلي عرض أمس الأول الخميس " لا أعرف إن كان المدرب عاد برفقة وفد منتخبنا إلى العاصمة بغداد أم غادر إلى بلده البرازيل!"

وثمانيينيات القرن الماضي. وأشار إلى ان الاتحاد الآسيوي على استعداد كامل للعمل بجانب الرياضة العراقية وتقليص الفجوة بينه وبين الدول المحيطة به، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالنشاط الرياضي المدرسي الذي يسهم في تطوير قاعدة اللعبة كونه يولد أساساً رصينا لكشف المواهب الواعدة لآسيما أن العراق من البلدان العربية التي تتمتع بقاعدة رياضية واسعة قل نظيرها بين الاشقاء العرب. وطالب خاجريان بإنهاء ملف التزوير الذي ضرب اطناب الرياضة العراقية عبر انشاء قاعدة بيانية سليمة تحتوي على الاعمار الصحيحة لجميع اللاعبين للقضاء على هذه الآفة التي تفقت باللعبة وتحدت من تطويرها.

قرر نادي الشرطة الرياضي صرف النظر عن التعاقد مع صانع ألعاب المنتخب الوطني كرار جاسم المحترف في صفوف الاستقلال الإيراني الذي فاتحته للانضمام إلى صفوف فريقها الكروي نتيجة مغالاته في الشروط المالية التي طلبها. وذكر نادي الشرطة الرياضي في تغريده على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك): ان اللاعب كرار جاسم طلب خلال سير المفاوضات مبلغ ٣٠٠ مليون دينار مقابل لعبه لنصف مرحلة وأن يكون الدفع مقدماً ما دفع نادينا إلى صرف النظر عنه بالاتفاق مع المدرب قحطان جثير.

تشهد الأيام المقبلة تحرك إحدى الشخصيات القيادية المؤثرة في الساحة الخليجية لثني الاتحاد العراقي لكرة القدم عن قراره بمنح صوته الدولي للمرشح الأردني علي بن الحسين لمصلحة منافس عربي آخر سبق أن أسهمت حملة القيادي المعني بفوزه في رئاسة منصب قاري مهم وحصوله على منصب آخر في فيفا! - عدم إدراج فريق الأهلي المصري لكرة القدم إقامة مباراة ودية مع المنتخب الأولمبي في معسكره

خاجريان: ظروف بلدكم لا تسمح بتنظيم البطولات

أكد الأمين العام للاتحاد الآسيوي بكرة السلة اللبناني هاكوب خاجريان أن ظروف العراق حالياً لا تسمح بتنظيم البطولات العربية أو الإقليمية لآسيما أن بعض المحافظات تشهد حرباً ضد الإرهاب. وقال خاجريان ل(المدى): أن الهدف من زيارتي إلى العراق هو الاجتماع بوزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان وكذلك رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي بحضور رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي للبحث في واقع اللعبة وإيجاد السبل الكفيلة بإعادتها إلى القها كما كانت في سبعينيات

لنا كلمة



خليل جليل

معركة التصفيات بدأت

أعتقد أنه من الخطأ الكبير أن يتصور اتحاد كرة القدم ومعه الملاك التدريبي للمنتخب الوطني العائد من تايوان بفوز بنطوي على أهمية استثنائية، بأن الفترة المقبلة المتاحة أمام منتخب أسود الراقدين ولحين موعد مواجهتين فاصلتين في مشوار التصفيات الآسيوية، هي فترة ليست كافية، بل كافية لإجتياز منتخبين متطورين مثل تايلاند وفيتنام. ونعتقد أيضاً أن منتخباً مثل تايلاند متصد لائحة ترتيب المجموعة السادسة وبفارق كبير أمام منتخبنا الوطني، سوف يتصل أو يتخلص عن صدارته وهو المنتخب الذي يبحث عن فرصة يراها موثية لخوض منافسات الدور النهائي من التصفيات وان يتغلب صراع بطاقات التأهل وربما يحدث ما لم يتوقع أحد، وهذا بالطبع سيدفع للتمسك بما حققه. لذلك على اتحاد الكرة وملاكه التدريبي ألا يشعرا بالارتياح والفرح خلال الأشهر الأربعة المقبلة قبل لقائين تاريخيين أمام تايلاند وفيتنام نهاية آذار من العام المقبل وان لا يعوا كثيراً على مسألة عامل الأرض والجمهور وكان الأمر أصبح بفضلها في متناول اليد. صحيح أن عدداً من المنتخبات الآسيوية ضمنت الوصول إلى الدور النهائي للتصفيات المزروجة وأخرى على مشارف والبقية تواجه سيناريوهات غامضة وقلقة إلا أن الجميع يضع برامجها بما يتناسب ويوازن طبيعة وظروف رحلة التصفيات التمهيدية إذا لم نقل بأن البعض من هذه المنتخبات بدأ يرتب أوراقه ويأخذ في نظر الاعتبار حسابات صراع الدور النهائي والتحسب له مبكراً. ومما تجدر الإشارة إليه أن جميع هذه المنتخبات تتحدث عن صعوبة العمل وتهيئة برامج للاستعداد القوي المنتظر وتحدث عن مهام ليست بالسهولة اجتيازها في الدور النهائي ولم يتحدث مدربوها وأجهزتها الفنية عن صعوبات تقليدية لم تستحق أن يثار حولها الاهتمام والجدل والخلافات مع الأندية والمتعلقة بصعوبة تجميع اللاعبين مثلما ذكر المدرب يحيى علوان فور وصوله إلى بغداد صباح أول من أمس الخميس. الآن ننظر من الملاك التدريبي بقيادة المدرب يحيى علوان أن يضع أمام الاتحاد العراقي لكرة القدم خارطة طريق واضحة يفترض أن يتحرك عليها المنتخب بما تؤمن له فترة استعدادية قوية منتظمة المواعيد والتوقيتات، ونحن لا نكر ما يواجهه علوان من مصاعب كثيرة بدأ يصارعها منذ توليه مهمة قيادة المنتخب، نأمل وننتظر أن نقف معه بشكل مطلق لكي يتمكن من خطتها، ولم يتردد بالإعلان عن صعوبة تجميع لاعبيه، نعتقد عليه الآن أن يلتفت إلى لاعبيه المحليين في صفوف المنتخب وأن يسعى لتعزيز جمعهم حتى ولو لفترات قصيرة أثناء برنامج مباريات الدوري الممتاز وأن يضع لاعبيه دائماً في أجواء الاستعداد والتدريب حتى لو كانت قصيرة الأمد وبالتالي سترتفع ثقة اللاعبين بأنفسهم وترتفع أيضاً ثقة المدرب بلاعبيه المحليين أكثر فأكثر والتفاوته المستمرة للاعبيه المحترفين.

تستغرب!

بغداد / محمد الخفاجي

الاهلي	غوانغزو ايفرغرانو	03:00
مانشستر يونايتد	واتفورد	03:45
شاغتيور سوليجورسك	توربان	07:00
باريس سان جيرمان	أولمبيك خريبكة	07:30
روما	بولونيا	08:00
ريال مدريد	برشلونة	08:15
ليزربول	مانشستر سيتي	08:30
بايرن ميونيخ	شالكه	08:30

أعلن الاتحاد العماني لكرة القدم المدير الفني للمنتخب الأول، الفرنسي بول لوغوين، من منصبه بسبب سوء النتائج.

ويتولى لوغوين، المدير السابق لأولمبيك ليون وباريس سان جيرمان الفرنسيين وريجنرز الأستكتندي، منصب المدير الفني لعُمان منذ ٢٠١١، لكن أُطيح به بعد خسارته ٢-١ أمام تركمانستان الثلاثاء الماضي، في التصفيات المشتركة المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ بروسيا وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ في الإمارات. ويحتل المنتخب العماني المركز الثاني في مجموعته بفارق ثلاث نقاط عن إيران المتصدرة..



الأساسية، أسهم بقوة في صعود الفريق إلى الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم. سجل مات ريتشي (٢٦ عاماً) هدفيين لبورنموث في البريميرليغ هذا الموسم، في شباك سندرلاند وتوتنهام هوتسبيرز في الجولتين السادسة والعاشرة من المباراة..

وجهه المدرب الهولندي لويس فان غال المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، أنظاره نحو التعاقد مع مات ريتشي جناح منتخب اسكتلندا وفريق بورنموث الإنجليزي.

وأشارت صحيفة (ميرور) الإنجليزية، إلى ان اهتمام مدرب الشياطين الحمر بضم ريتشي يعد مفاجأة كبيرة للغاية، إلا أن مسؤولي نادي بورنموث أغلقوا الباب تماماً أمام إمكانية التفریط في اللاعب الاسكتلندي الدولي، لأنه من الركائز

المباراة. يتصدر جيرفينيو قائمة هدافي روما هذا الموسم برصيد سبعة أهداف. ومن المقرر أن يغيب جيرفينيو عن لقاء الفريق مع مضيفه بولونيا اليوم السبت، وكذلك عن المواجهة المصرية مع مضيفه برشلونة الإسباني في بطولة دوري أبطال أوروبا الثلاثاء المقبل، بالإضافة إلى مباراتين أخريين بالدوري الإيطالي.



أعلن فريق روما الإيطالي لكرة القدم غياب هدافه العاجي جيرفينيو عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع على الأقل، عقب تعرضه للإصابة خلال تواجده مع منتخب بلاده، وأصيب جيرفينيو في الفخذ خلال فوز منتخب ساحل العاج (٣-٠) على ضيفه منتخب ليبيريا في إياب المرحلة الثانية بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم بروسيا عام ٢٠١٨، ليت استبداله في الدقيقة ٧٢ من عمر

العدد (3507) السنة الثالثة عشرة - السبت (21) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

كلوب يدعو جيرارد للتدريب معه

عرض المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي، الألماني يورغن كلوب، على قائد الفريق السابق ولعب لوس أنجلس الأميركي حالياً، ستيفن جيرارد، التدريب مع كتية "الريدز" خلال فترة توقف الدوري الأميركي للمحترفين. وقال كلوب: "جيرارد يقضي فترة الراحة مع ناديه في الوقت الحالي. لم يكن لديه الوقت الكافي للراحة بعدما ترك ليفربول ورحل لوس أنجلس". ويحل ليفربول ضيفاً على مانشستر سيتي اليوم السبت، في قمة مباريات الجولة الثالثة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. ويحتل السيتيزنس المركز الأول منافساً مع أرسنال برصيد ٢٦ نقطة، بينما يحتل الريدز المركز العاشر برصيد ١٧ نقطة. وواصل المدرب السابق لبروسيا دورتموند الألماني: "لقد تحدثنا في أمور عديدة، ولكنه لا يريد الانخراط في التدريبات في الوقت الحالي، فكل ما يريده هو الحصول على راحة والاسترخاء".



كورنثيانز يتوج بطلاً للدوري البرازيلي

توج كورنثيانز بطلاً للدوري البرازيلي لكرة القدم، بعد تعادله ١-١ مع فاسكو دا غاما وهزيمة اتلتيكو مينيرو ٤-٢ أمام ساو باولو ليعتد بفارق ١٢ نقطة عن أقرب ملاحقيه قبل ثلاث جولات من النهاية.. ويملك كورنثيانز أقوى هجوم ودفاع في الدوري، كما حقق انتصارات أكثر من أي فريق آخر ولديه أقل عدد من الهزائم ليحصد اللقب للمرة السادسة في تاريخه والثانية في أربع سنوات مع المدرب نيتي. ورفع كورنثيانز رصيده إلى ٧٧ نقطة مقابل ٦٥ لاتلتيكو. وقال الحارس كاسيو للصحفيين "بطولة مستحقة، عملنا بجد، نستحق الهتنة على كل ما فعلناه".

كلاسيكو الغريمين بحراسة 5157 أمناً

بالجانب المعنوي بتعافي ميسي فضلاً عن تصدده لليغا بفارق ثلاث نقاط أمام المريغني، الذي سقط في الجولة الماضية على ملعب "رامون سانتشيز بيزخوان" أمام إشبيلية (٢-٣). ومن هنا، تأتي أهمية اللقاء المدرب الريال، بنيتير، فهزيمة أخرى أمام برشلونة ستبعده عن غريمه التقليدي بفارق ٦ نقاط، والذي لم يتأثر كثيراً بغياب نجمه الأرجنتيني ولكنه على العكس ازداد قوة. وخلال فترة غياب ميسي، حمل الثاني سواريز والبرازيلي نيمار دا سيلفا على عاتقهما مسؤولية الفريق

الخاصة و ٨٠ عامل طوارئ العاصمة و ٦٠ موظفاً من الصليب الأحمر أي ما يعادل ستة اضعاف العدد المعتاد لأفراد الأمن مثل هذه المواجهات لضمان الخروج بالمباراة إلى برّ الأمان وذلك بعد سلسلة الهجمات التي ضربت العاصمة الفرنسية باريس مساء الجمعة الماضي وأودت بحياة ١٢٩ شخصاً وأكثر من ٣٠٠ جريح، والتي أدت فيما بعد لإلغاء وديتي بلجيكا وإسبانيا في العاصمة بروكسل وألمانيا وهولندا في مدينة هانوفر الألمانية. ويدخل الفريق الكتالوني المباراة متسلحاً

تتزين عودة الليغا الإسبانية في محطتها الثانية عشرة، بكلاسيكو الكرة الأرضية بين الغريمين ريال مدريد وبرشلونة اليوم السبت في الساعة ٨:١٥ مساءً بتوقيت بغداد وذلك بعد فترة من التوقف دامت لأسبوعين بسبب الاستحقاقات الدولية للمنتخبات. وتأتي القمة الكروية في ظروف استثنائية تمر بها القارة العجوز وألقت بظلالها على المباراة مما دفع السلطات الإسبانية لزيادة الإجراءات الأمنية الصارمة بمشاركة أكثر من ٢٥٠٠ حارس أمن و ١٢٢٠ شرطي و ١٢٢٠ من أمن بلدية مدريد و ١١٩٥ فرداً تابعاً للشركات

بوفون يكمل ٢٠ عاماً في ملاعب إيطاليا



يكمل حارس مرمى المنتخب الإيطالي لكرة القدم ويوفنتوس، جيانلويجي بوفون، عامه العشرين في دوري الدرجة الأولى بالكالتشو بمسيرة حافلة بالإنجازات على المستوى الشخصي وكذلك في الأندية التي لعب بها. ولهذا قام نادي يوفنتوس بتوريثه بتهنئة لاعبه ببيان نشره عبر موقعه الرسمي على الإنترنت، وكتب النادي في بيانه: "الجميع يعجبك برسالة تهنئة كبيرة اليوم، ليس فقط مشجعي البيانكونيري ولكن كل عشاق كرة القدم". وكان يلعب وقتها في صفوف نادي بارما، وكانت أمام نادي ميلان وزاد عن مرماه بقوة ومنع تسجيل أي هدف، وأبرز النادي في البيان أن بوفون: "كان شاباً حينئذ ولكنه واعد في الوقت ذاته ولم يكن تخطف السابعة عشرة من عمره"، معتبراً أنه كان "أحد أبرز اللاعبين" في هذه المباراة. واصل "البيانكونيري" إشدائه بحارسه الأسطوري: "لقد صنع جيبي بوفون تاريخاً في عالم كرة القدم خلال هذه السنوات، بالفوز بكأس العالم (عام ٢٠٠٦) مسطراً صفحات من الإنجازات الإعجازية". وخلال هذين العديدين، تمكن بوفون من اعتلاء منصات التتويج في عام ٢٠٠٦ مع المنتخب الإيطالي بالفوز بكأس العالم الذي استضافته ألمانيا على حساب فرنسا في المباراة النهائية بعد انتهاء وقتها الأصلي (١-١)، قبل أن يتيسم ركلات الجزاء لإيطاليين بنتيجة (٣-٥).

كوري يقود سلة وريورز للتغلب على كليبرز



واصل ستيفن كوري أفضل لاعب الموسم الماضي تألقه وأحرز ٤٠ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة ليقود غولدن ستيت ووريورز بطل دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين للفوز ١٢٤-١١٧ على لوس أنجلس كليبرز. وأضاف كلاي طومسون ٢٥ نقطة كما سجل هاريسون بارنز ٢١ وديوموند جرين ١٩ ليصبح ووريورز على بعد فوزين فقط في معادلة أفضل بداية في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي التي تبلغ ١٥ انتصاراتاً متتالية وحققها هيوستون روكتس في ١٩٩٣-١٩٩٤ وواشنطن كابيتالز في ١٩٤٨-١٩٤٩.

مدرب بلجيكا يحرض فيلاني على ترك يونايتد

تحدث جديد في ناد آخر خلال شهر يناير، مضيفاً أن اللاعب الذي لا يشارك بصفة أساسية، يكون مزعجاً للغاية لأي مدير فني يقود المنتخب. وأشار إلى أن فيلاني لديه قدرات متميزة للغاية تساعد على أداء الأورار الدفاعية، وكذلك خلق الفرص لزملائه المهاجمين. شارك فيلاني (٢٦ عاماً)، أساسياً في مباراة واحدة مع مانشستر يونايتد هذا الموسم، ويأمل فيلومنس أن يشارك في مباريات أكثر قبل ٧ أشهر من انطلاق منافسات كأس أمم أوروبا (يورو ٢٠١٦) في فرنسا، وأسهم فيلاني في تأهل بلجيكا لليورو وصدارة تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا)، حيث سجل ٦ أهداف في آخر ٧ مباريات.

بات مروان فيلاني لاعب وسط منتخب بلجيكا وفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، مطالباً بالرحيل عن صفوف ناديه خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني المقبل. وألح مارك فيلومنس المدير الفني لمنتخب بلجيكا، إلى أن فيلاني يمكنه البحث على

بالبطولة الأوروبية التي تضيفها برشلونة تموز ٢٠١٠. ووفقاً لمحكمة التحكيم الرياضي، فإن التفسيرات التي قدمها الاتحاد الإسباني لألعاب القوى والعداء: "لم تكن كافية لإقناعها بعدم وقوع انتهاك لقواعد مكافحة المنشطات بالأدلة العلمية التي قدمها خبراء الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات والاتحاد الدولي لألعاب القوى". وأخطرت المحكمة الأطراف المعنية قرارها بإيقاف العداء بداية من ٢٤ حزيران ٢٠١٥ مع احتساب فترة إيقاف العداء مؤقتاً بين الثامن من تموز ٢٠١٣ و ١٩ آذار ٢٠١٤.

إيقاف دومينغز لانتهاك قواعد مكافحة المنشطات

قررت محكمة التحكيم الرياضي وقف العداءة الإسبانية مارتا دومينغز ثلاث سنوات، لانتهاك قواعد مكافحة المنشطات، كما أمرت المحكمة بإلغاء كل النتائج التي حققتها دومينغز منذ الخامس من آب ٢٠٠٩، حتى الثامن من تموز ٢٠١٣، لذا فإنها تجرد من الميدالية الذهبية التي حققتها في بطولة العالم ٢٠٠٩ في سباق ثلاثة آلاف متر حواجز، والفضية التي حصدها في نفس السباق

أعد أحمد المصبيح مدير العلاقات العامة والإعلام برابطة الدوري السعودي لكرة القدم، أن التنظيم الإعلامي في مباريات الدوري قائم في المباريات كافة. وأضاف المصبيح أن "الهدف من ذلك بجانب تنظيم وإظهار المباريات بصورة تنظيمية مميزة، تقديم خدمات إعلامية عدة مختلف وسائل الإعلام". وأشار: إنه "تم منذ الجولة الثالثة من منافسات الدوري تخصيص مصور فوتوغرافي لكل مباراة من أجل تقديم صور خلال شوطي المباراة لجميع الوسائل الإعلامية كخدمة من رابطة الدوري، وذلك عبر الحساب الرسمي للرابطة في مواقع التواصل الاجتماعي وعبر إرسالها إلى مختلف الجهات الإعلامية بالبريد الإلكتروني". وأوضح مدير العلاقات العامة بالرابطة وفقاً للموقع الإلكتروني الرسمي لاتحاد الكرة أن هناك فريق عمل من المصورين الفوتوغرافيين يشارف المصور يوسف البيسي يقوم بهذه المهمة وبمتابعة من رئيس قسم الإعلام في الرابطة مهني الحواس.

منع كاميرة الهاتف المحمول في دوري جميل

منع كاميرة الهاتف المحمول في دوري جميل

فقدت المليارات في مشاريع معطلة

لماذا لا تُمكّر الحكومات المحلية بمشاريع (مراقبة المدن)



التي نعيشها. معبرا عن اسفه لعدم وجود متخصصين محترفين بهذه التقنية يعملون في أماكن ثابتة بغية دراسة الواقع الأمني لكل يوم وتجاوز الأخطاء. مبينا: أن هناك أعدادا كبيرة من كاميرات المراقبة عاطلة بالإضافة الى عطل الهارد الخاص بتسجيل الأحداث الأمر الذي يجعل من الرصد والتصوير بلا فائدة.

15) الف دينار سنويا

عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي أوضح لـ(المدى) أن اللجنة الأمنية تقوم بنصب كاميرات مراقبة في منافذ المدينة لضبط السيارات الداخلة إليها والخارجة منها، فضلا عن وضع علامة خاصة على السيارات الخاصة بأهالي المدينة يمكن من خلالها معرفة حركتها. موضحا: أن المقترح ينص أيضا على قيام أصحاب السيارات بدفع (١٥) ألف دينار للشركة الأمنية سنويا. مؤكدا: أن المقترح قيد الدراسة حاليا في مجلس محافظة بغداد وسيصوت عليه بعد الانتهاء من دراسته.

تسهم في زيادة الانتاج

عبد العزيز حسون مدير مفوض لإحدى الشركات يوضح لـ(المدى) تزداد أهمية كاميرات المراقبة يوما بعد يوم ويزداد مستخدميها خاصة في ظل الأوضاع الأمنية غير المستقرة. مشددا: على فائدة نصب كاميرات المراقبة في حماية الأصول و الاملاك والمساعدة بتوفير الأمن. لافتا: ان نسبة جرائم السرقة والسطو في انخفاض جراء اتساع نشر كاميرات المراقبة خاصة في المناطق التجارية والسكنية الراقية. وأشار حسون: إضافة الى ذلك ان الكاميرات باتت وسيلة فعالة للمراقبة في العمل وزيادة الانتاجية. من خلال حث الموظفين على العمل، باشعارهم ان هناك منافسين لهم على استعداد لشغل مكان المتقاعسين.

انشغال مسؤولي الكاميرات

عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد سعد المطليبي يوضح لـ(المدى) ان تأخر تنفيذ مشروع كاميرات المراقبة في العاصمة يعود الى قلة التمويل وعدم اقرار موازنة العام الماضي إضافة الى موازنة عام (٢٠١٥) غير الكافية. مشيرا إلى ان المشروع يعود لوزارة الداخلية والمجلس اقترح تمويله. واستطرد المطليبي: ان مشروع نصب كاميرات مراقبة في بغداد لا يعود بالفائدة على الوضع الأمني لأنها تعمل كردة فعل للحادث وليست مبادرة لكبح الجريمة. موضحا: إنها ترصد كيفية انفجار السيارة ونوعها ولا تتمكن من الرجوع الى الخطوات الاولى لمعرفة مكان انطلاق السيارة المفخخة. عازيا: السبب الى عدم امكانية تغطية جميع مناطق العاصمة. متابعا: لقد أجرينا تقييما على تجربة محافظة بغداد السابقة في مركز المراقبة ووجدنا اداء العمل في المركز يصل الى اقل من (٢٥٪) وان مسؤولي الكاميرات مشغولين بقضايا أخرى:



المنطقة الخضراء يحاضر فيها عدد من المختصين في هذا المجال ويشارك فيها منتسبين من الأجهزة الأمنية. وأوضح المنتسب الأمني: أن هناك العديد من المشاركين في هذه الدورات ليس لهم معرفة بأساسيات المراقبة والكاميرات واهمية الدورة. مبينا: ان المشاركة جاءت على أساس (مساعدة) البعض من المنتسبين على حساب اصحاب الخبرة والاختصاص. لافتا: ان هذه مشكلة حقيقية يواجهها العديد من المعنيين في مجال تدريب وتطوير الكوادر في مجال المراقبة عبر الكاميرات.

كاميرا بلا فائدة

محمد زيدان حارس أمن منسب الى وزارة الصحة تحدث لـ(المدى) عن أهمية كاميرات المراقبة حيث عدها بالضرورية جدا في الظروف



تتراوح ما بين عشرة الى ألفي دولار. منوها: الى ان الكاميرات التي تنصب في محال الصيرفة والذهب لا يتجاوز سعرها (٥٠٠) دولار. بجميع أنواعها، السلكية ولاسلكية والحرارية الليلية والثابتة والمتحركة. وعن كيفية ربط وتشغيل كاميرات المراقبة افاد المهندس نوار: هناك طرق عدة، منها ربطها بالإنترنت عبر أجهزة وبرامج خاصة لتتابعها عن بعد سواء كان بالكمبيوتر أو الهاتف الذكي وغير ذلك من وسائل تقنية حديثة.

دورات تغير المتخصصين

منتسب في أحد الأجهزة الأمنية رفض الكشف عن اسمه نكر لـ(المدى) تنظم العديد من الدورات الأمنية المهمة في جهاز أمن البلد دورات تدريبية حول أهمية وأخر ما توصل إليه عالم الرقمية وأجهزة المراقبة تحديدا. مضيفا: تقام دورات في

يمكن أن تعتبرها كافية للإحالة على محكمة الموضوع وبموجبه تصد أمرًا بإلغاء القبض.

تجارب عالمية

المهندس نوار جواد كاظم اختصاص تقنيات نصب الكاميرات يقول لـ(المدى) ان وجود نظام أمني إلكتروني عبر مراقبة المدن له مردود كبير في الحد من الجريمة ومراقبة الحركة. مشيرا: الى تجارب بعض الدول في هذا المجال منها الصين التي يبلغ عدد سكانها مليارا ونصف المييار نسمة، لافتا: الى ان كاميرات المراقبة متواجدة في كل مكان الأمر الذي ادى الى خفض نسبة الجرائم. منوها: ان بريطانيا وفرنسا تتنافسان على صدارة عدد كاميرات المراقبة في الشوارع والأماكن العامة. وبشان اسعار الكاميرات أوضح كاظم ان اسعارها

تكاليفها أقل بكثير العميد المتقاعد سعد عبدالرزاق يقول لـ(المدى) حول أهمية نشر كاميرات مراقبة وخصوصا في المدن الكبرى انها ستسهم في الحد من ارتكاب العديد من الأخطاء السلوكية والجرائم. موضحا: أن العالم الآن عبارة عن شاشة صغيرة يتم فيها التقاط الصور من المحيط الى المحيط. منوها: ان العديد من الجرائم الإرهابية الكبرى تم كشف تنفيذها عبر كاميرات المراقبة. وأضاف العميد المتقاعد: أن تكلفة هذه المشاريع لا تشكل أرقاما كبيرة خاصة ان نفذت بشكل أصولي بعيدا عن الفساد. لافتا: انها ستحل الكثير من المشاكل العالقة في الملفات الأمنية والإجرامية. داعيا مجالس المحافظات والإدارات المحلية الى أهمية التركيز على هذا الموضوع ونصب شبكة مراقبة للطرق والأحياء من أجل المساعدة باستتباب الأمن.

كشف العديد من الجرائم

وعن دور كاميرات المراقبة في كشف الجرائم والسرقات قال الرائد مصطفى الجبوري ضابط التحقيق في مديرية الشرطة العامة لـ(المدى) حصل العديد من الجرائم في المناطق السكنية عبر كسر زجاج السيارات وسرقة محتوياتها او سرقة السيارة، مشيرا الى أن تشخيص المجرمين والسارق عبر كاميرات المراقبة التي نصبت في الدور السكنية والقبض عليهم فيما بعد اطلع قاضي التحقيق على الأدلة الثبوتية والقرائن المتعلقة بتلك الجرائم. مضيفا: في حال إصرار المتهم على الإنكار يتم مواجهته بالتسجيل الكامل لجريمته. وأكد ضابط التحقيق في مديرية الشرطة العامة: أن تجربة كاميرات المراقبة اسهمت في حل الكثير من المشاكل وسهلت كشف خيوط الكثير من الجرائم. مطالبا: بتعميم تلك التجربة في عموم مدن البلاد.

الكاميرات أدلة مساعدة

قاضي محكمة تحقيق الكرخ إحسان مجيد حنون أوضح لـ(المدى) أن المحكمة تحتاج إلى الدليل الداعم ليس لتصدر حكما مقطوعا وإنما لتتوفر القناعة الكاملة بأن المتهم ارتكب الجريمة فعلا. مستدركا: وإذا لم يكن ثمة دليل قاطع لا يمكن للمحكمة أن تبني قرارها على أدلة قد تكون مُفبركة. مشددا: أن الأدلة المعتبرة لدى المحاكم هي الإقرار الذي يُعده سديها والشهادات العيانية ثم تأتي الأدلة الإلكترونية لتعزز ذلك. واسترسل قاضي التحقيق: في الأدلة الإلكترونية وقوة حجيتها يكون التصوير الفيديوي الأقوى من ناحية الحجية من بين الوسائل الأخرى. مشيرا: الى أن الفيديوهات ساعدت كثيرا في الكشف عن الجرائم خاصة بعد أن فرضت الجهات الأمنية على أصحاب المحال التجارية وضع كاميرات مراقبة. موضحا: أن هذا النوع من الأدلة قد لا يمنح المتهم فرصة للإنتكار حين يواجه به. مؤكدا: أن القانون لم ينص صراحة على اعتبار الفيديوهات والتسجيلات دليلا. لكن القاضي يجب أن يتعامل بمرونة مع القوانين في ظل التطور التكنولوجي لذلك فإن محكمة التحقيق

□ بغداد / قيس عبيدان
تصوير: محمود رؤوف

ألزمت وزارة الداخلية عموم أصحاب المحال التجارية بضرورة نصب كاميرات للمراقبة خارج المحال بغية كشف الحالات المشتبه بها، إذ اسهمت هذه الكاميرات المساعدة بكشف العديد من الجرائم الإرهابية التي ضربت العديد من الابرياء في بغداد والمحافظات حتى ان بعض المختصين ذكر انها اسهمت بمتابعة خيوط الجرائم الكبرى التي تعرض لها أصحاب محال تجارية ومكاتب صيرفة مثلما حدث في منطقتي الربيعي والكرادة وشارع فلسطين. السؤال الذي نظرحه عبر (المدى)

لماذا لم تبادر اية حكومة محلية بتبني مشروع كبير مثل مراقبة المدن كما معمول به في العديد من مدن العالم إذ يتم تصوير كل شارع حتى الأزقة الضيقة عبر منظومة إلكترونية للكشف عن الكثير من القضايا التي تنفق الدولة المليارات عليها.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الإلكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي " جريدة المدى " بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



النفائيات قرب جامع النداء !

المواطن سلام محمد ارسل شكوى أوضح فيها ان جامع النداء الواقع في حي الشماسية محلة ٣٢٢ ومن جهته الجنوبية وقرب دور المواطنين من جهة الخط السريع يعانون من النفائيات والفضلات وكل الاشياء الأخرى التي ترمى على الرصيف المحاذي للجامع مما تسبب روائح كريهة وأصبحت ملاذاً آمناً للذباب والبعوض والقوارض وغيرها من الحشرات الناقلة للأمراض وبالتالي تسبب هذه الأمراض وتلوث البيئة التي تنتقل عبر الأرزاق والشوارع الفرعية المحاذية للجامع، لذلك يدعو المواطن سلام محمد المجلس البلدي لقضاء الأعظمية التي التحرك السريع لرفع هذه النفائيات والفضلات وبقايا الحجر والطابوق والحديد وجعل المكان نظيف وان يكون التنظيف دوريا بين يوم وآخر وكل اسبوع وليس تركه شهرا عدة حفاظا على الصحة العامة للمواطنين بالقرب من هناك وهم بحاجة الى الاهتمام من قبل المجلس البلدي للمنطقة التي على ما يبدو ان أجازته وتوقفه عن العمل أصبحت طويلة

مناشدة

إلى وزير التربية المحترم
ماذا يحدث في الرصافة الثانية؟

مجموعة من المدرسين الذين تم نقلهم أرسلوا مناشدة عاجلة الى صحيفة المدى من اجل إنقاذهم مما هم فيه بسبب القرار المفاجئ لوزارة التربية بنقلهم من مدارسهم حيث بنقل أكثر من ٢٥٠ تدريسيا من تربية الرصافة الثانية الى أطراف بغداد، مؤكداً ان القرار مجحف ولم تراعى فيه الشروط القانونية التي حددها نظام الفيض المعمول به في وزارة التربية! أغلب الذين شملهم قرار النقل لا تقل خدمتهم عن عشر سنوات بالإضافة الى تطبيق شرط التعيين الذي ينص على ان أول سنوات تكون الخدمة بالأطراف ، مؤكداً

بغداد/حي العامل الاولى
محلة 805

رضا حيدر من سكنة منطقة حي العامل محلة 805 يشكون من تراكم النفائيات قرب الحاويات التي هي ممتلئة بالالوساخ والعلب الكرتونية وبقايا احشاء الحيوانات المذبوح على الارصفة والقسم الرممي قرب هذه الحاويات تقوم الكلاب السائبة بنيشه وسط الشارع علما ان سيارات النفائيات لامرور لها والامطار لععبت دورا كبيرا في اظهار تقصير المجلس البلدي

مدينة الصدر/
محلة الكيارة

ابو كرار ارسل شكوى يوضح فيها ان سكان محلة الكيارة الواقعة في مدينة الصدر يعانون من طغح المجاري وطغح الماء الصالح للشرب بين فترة واخرى واذ جاء الماء يأتي محملا بالروائح والاطيان والامطار الاخيرة لم تكن اول مرة تتسبب بطغح المجاري ولا تحل هذه المشكلة!



رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس يتحدث خلال نقاش حول حالة الطوارئ في مجلس الشيوخ الفرنسي.

International Press
صحافة عالمية
WALL STREET JOURNAL

داعش يغير تكتيكاته وفق خطط استقاها من القاعدة

قالت صحيفة "وول ستريت جورنال" الأمريكية إن تنظيم داعش الإرهابي يغير في أساليبه وينقل من الأساليب التي استخدمها تنظيم القاعدة، حيث يضع المتطرفون مخططات أكبر وأكثر تنسيقاً ضد الغرب.

وأشارت الصحيفة إلى أن مسؤولي مكافحة الإرهاب الأوروبيين والأمريكيين يعتقدون أن داعش قد غير في تكتيكاته العملية بالنقل من أساليب القاعدة. كانت هجمات باريس الدليل الأكثر وضوحاً والأحدث على هذا النهج، وفقاً لشكوك مسؤولي المخابرات وتطبيق القانون في الولايات المتحدة. فالإتصالات التي تمت عرقلتها والمعلومات الاستخباراتية الأخرى التي تم تحليلها عقب الحادثين الإرهابيين في بيروت وأنقرة تشير إلى أن تلك المخططات تم توجيهها بها من قبل قادة داعش في العراق وسوريا، وتم تنفيذها من قبل قادة محليين تم تمكينهم للقيام بالعمل الإرهابي باسم التنظيم، وفقاً لما ذهب إليه مسؤولو مكافحة الإرهاب الأوروبيين والأمريكيين. ويشير هؤلاء المسؤولون إلى أن هدف داعش لم يتغير، وهو إقامة دولة خلافة من عوامة في سوريا والعراق وشن هجمات ضد أعدائهم.

كلينتون: أميركا يجب ان تقود العالم في سحق داعش

- العثور على جثة ثالثة مجهولة لامرأة بمكان عملية "سان دوني" في باريس
- انقسام في ألمانيا بشأن انضمام بلادهم لمهمات قتالية ضد داعش

برلين - واشنطن / رويترز

اعلنت النيابة العامة الفرنسية، يوم امس الجمعة، العثور على جثة ثالثة لامرأة وسط الركام في مكان عملية سان دوني، التي نفذت الأرياء، وذلك بعد أسبوع على الأحداث الإرهابية التي ضربت عاصمة الانوار باريس وقتل فيها ١٣٢ شخصاً، ويومين عن تنفيذ العملية التي قتل فيها العقل المدير للهجمات عبد الحميد أباعود. وكشف المصدر نفسه أنه تم التعرف على جثة عبد الحميد أباعود، البلجيكي من أصل مغربي، والانتحارية حسناء آيت بولحسن، فيما لا تزال التحريات قائمة للوصول إلى هوية الجثة الثالثة. وأضاف المدعي العام الفرنسي أنه تم العثور على جواز سفر باسم حسناء آيت بولحسن، التي تعد أول امرأة نفذت عملية انتحارية في أوروبا. وكان أباعود لقي حتفه، الأربعاء، في عملية سان دوني التي نفذتها قوات الخبة في الأمن الفرنسي، وأعلن رسمياً الخميس عن مصرعه هو وابنة عمه حسناء، بعد أن أكدت تحليلات الحمض النووي هويتهما. وقد قدمت الاستخبارات المغربية لتخليصها الفرنسية معلومات دقيقة وموثوقة كان من نتائجها تنفيذ

مئات الآلاف هذا العام. وقال الوزير إن التهديدات خطيرة، ولابد أن نتوقع أن يتكرر ما حدث في باريس مرة أخرى سواء في باريس أو بروكسل أو برلين أو لندن. فتنظيم داعش يرى فينا عدواً. وأضاف أن ألمانيا عليها أن تدرك أنها مستهدفة أيضاً من التنظيم. وقال ماسن إن ألمانيا عاشت خلال العقود الأخيرة دون خوف من الإرهاب. ولكن بعد الغاء مباراة هانوفر لكرة القدم، أدركنا أننا كنا نعيش في أوضاع مريحة للغاية. في الواقع نحن الآن نعيش في عالم مليء بالتهديدات الإرهابية. يمكن القول إن تنظيم داعش حرب عالمية إرهابية. ولابد أن نعيد ألمانيا تقييم موقفها من الإرهاب والأمن. في الوقت ذاته يجتمع وزراء الداخلية في دول الاتحاد الأوروبي في بروكسل، لتشديد الإجراءات الأمنية على الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي خشية تكرار حوادث مشابهة للهجمات الإرهابية التي وقعت في باريس الأسبوع الماضي. والى ذلك أظهر استطلاع للرأي، يوم امس الجمعة، ان الألمان منقسمون حول ما إذا كان يتعين على القوات المسلحة في البلاد أن تشارك بشكل مباشر في العمليات القتالية ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا.

عملية سان دوني النووية، والتي قتل فيها أباعود، كما ساهمت في توجيه مسار التحقيقات إلى الوجهة الصحيحة منذ البداية. بحسب مصادر أمنية مغربية رفيعة. إلى ذلك، قالت المرشحة الرئاسية الأمريكية عن الحزب الديمقراطي هيلاري كلينتون، إن الولايات المتحدة تحتاج لقيادة العالم في سحق تنظيم داعش الإرهابي. وأضافت كلينتون في كلمة ألقاها أمام مجلس العلاقات الخارجية في نيويورك أن "الولايات المتحدة فحسب بمقدورها حشد وتعبئة العمل المشترك على نطاق عالمي وذلك هو ما نحتاجه تماماً". وتابعت يتعين على العالم بأسره أن يكون جزءاً من هذه المعركة ويجب أن نقودها، مقترحة استراتيجية تتكون من ثلاثة محاور لدر "داعش". وأوضحت أن استراتيجيةها تشمل على "انخراط بشكل أفضل مع شركائنا العرب وأبعد لفي حلقه، الأربعاء، في عملية سان دوني التي نفذتها قوات الخبة في الأمن الفرنسي، وأعلن رسمياً الخميس عن مصرعه هو وابنة عمه حسناء، بعد أن أكدت تحليلات الحمض النووي هويتهما. وقد قدمت الاستخبارات المغربية لتخليصها الفرنسية معلومات دقيقة وموثوقة كان من نتائجها تنفيذ



أباعود مدير هجمات باريس حاول تجنيد نساء إسبانيات

رصدت أجهزة الاستخبارات الإسبانية، أن العقل المدير وقائد هجمات فرنسا عبد الحميد أباعود ٢٧ عاماً بلجيكي من أصل مغربي حاول تجنيد نساء من إسبانيا، وحاول دون جدوى تجنيد إسبان، وخاصة النساء لبتجه بهم إلى سوريا، وكان ذلك من خلال الشبكات الاجتماعية. وكشف وزير الداخلية الإسبانية خورخي فيرنانديز دياز، أن أباعود كان في إسبانيا عام ٢٠١٣ مع شقيقته ١٣ عاماً، وأكد فيرنانديز في محاولة لطمان الشعب الإسباني "وجود هؤلاء الإرهابيين في بلدنا ليس لارتكاب أية هجمات في إسبانيا، ولكن لأنهم يرون أن بلدنا من الممكن أن يستطيعوا فيه تجنيد العديد منهم للسفر إلى سوريا، ووجود أباعود في إسبانيا عام ٢٠١٣ دليل على ذلك". وقالت صحيفة "ABC" الإسبانية، امس الجمعة، إنه منذ عام ٢٠١٣ فإن الاستخبارات الإسبانية أكدت ارتفاع نسبة انضمام الفتيات الإسبانيات إلى تنظيم داعش الإرهابي، وألقت الشرطة القبض على العشرات من النساء لانضمامهن لهذا التنظيم الإرهابي، سبعة منهم منذ نيسان الماضي، ولكن من الصعب تقدير عدد الفتيات اللاتي قام داعش بتجنيدهن، ووفقاً لوزير الداخلية فإنه لألسف استطاع قسم منهن التوجه إلى سوريا والعراق. وأوضحت أن أباعود قام بنشاط مكثف في الشبكات الاجتماعية خلال الثلاث سنوات الماضية، واستطاع تجنيد نسبة عالية من النساء في بلجيكا وفرنسا وبريطانيا، والاستخبارات الإسبانية لا تستطيع قيام النساء الإسبانيات اللاتي سفرن إلى سوريا بتجنيد غيرهم من الإسبان أيضاً عبر الشبكات الاجتماعية.



إسبانيا تشدد المراقبة على المساجد لمنع تجمعات العناصر المتشددة

قالت صحيفة الموندو الإسبانية إن الحكومة الإسبانية بدأت بتشديد الرقابة على المساجد خاصة مسجد "الافاييس" الذي كان يجتمع حوله المتشددون الذين نفذوا عملية تفجيرات مدريد ٢٠٠٤، مشيرة إلى أن في إسبانيا يوجد ١٢٠٠ مسجد رسمي، فضلاً عن المساجد غير الرسمية في البلاد، ولذلك فكان لابد من تعزيز مراقبة المساجد لمنع تجمعات لعناصر إرهابية داخل المساجد أو المناطق المحيطة. وأشارت الصحيفة إلى أن كتالونيا تعتبر المنطقة الأكثر إثارة للقلق، حيث أنها تتبع سياسة الترحيب بالمهاجرين، بالإضافة إلى منطقتي سبتة ومليلية. وأوضحت الصحيفة، أن إسبانيا نشرت ١٢٠٠ من رجال الأمن المتخصصين في مكافحة الإرهاب في محاولة لوضع حد للإرهاب، خوفاً من تكرار أية تفجيرات في البلاد بعد تفجيرات باريس وباريس وباريس لإسبانيا. وأوضحت الصحيفة أنه على الرغم من أن تنظيم أيتا الانفصالي، يمثل قلقاً لإسبانيا منذ سنوات إلا أن تنظيم داعش الإرهابي سبب حالة من الخوف المتزايد لدى إسبانيا خاصة بعد انضمام العديد من الإسبان إلى هذا التنظيم.

اسم وقضية

من هي (حسنا) التي فجرت نفسها اثناء هجوم الشرطة الفرنسية على المسلحين؟

تعد حسناء أول أوروبية تفجر نفسها داخل أوروبا، ولم تكن حياة حسناء توشي بأنها ستموت بهذه الطريقة. فقد ولدت في باريس وعاشت حياة معظم الباريسيين.



ولدت حسناء في ضاحية كليشي لا جارن في باريس، لكنها انتقلت مع اخوتها في سن الـ ١٦ إلى العيش في بلدة جروتفالد شرقي فرنسا. وحسب شهادات الجيران والأقارب، التي أوردتها وسائل الاعلام الفرنسية، كانت حسناء تشرب الكحول واندار ما ترتاد المساجد. لكنها ماتت عندما فجرت نفسها باستخدام سبتره متفجرة. وكانت حسناء، وهي ابنة مهاجر مغربي، تحت مراقبة الشرطة لسبب يختلف

العالم في 24 ساعة

أكد المتحدث الصحفي باسم الرئاسة الروسية، دميتري بيسكوف، أن الحديث عن تحرك التحقيقات ببطء بشأن الطائرة الروسية المنكوبة والتي سقطت فوق سيناء، غير مناسب. وأوضح "بيسكوف"، أن الكرملين يعتبر مسار عملية التحقيق في تحطم الطائرة الروسية في مصر يجري بشكل طبيعي للغاية. وشدد المتحدث باسم الكرملين على أن التحقيق لا يتحرك ببطء، موضحاً أن التحقيقات في مثل هذه الأعمال الإرهابية يمكن أن تكون طويلة جداً.

الكرملين: الحديث عن بطء التحقيقات في الطائرة المنكوبة «غير مناسب»

مقتل نحو 30 شخصاً في هجوم للقاعدة باليمن

قال مصدر أمني إن ما لا يقل عن ١٥ جندياً يمنياً و١٤ من متشديي القاعدة قتلوا في هجوم شنه المتشددون على موقع عسكري في منطقة حضرموت شرقي البلاد. وذكر المصدر أن الهجوم بدأ حينما فجر مهاجم انتحاري عبوة ناسفة كانت مزروعة في سيارته عند الموقع العسكري الذي يقع بين بلدي شبام والقطن أعقبه هجوم شنه ما بين ٢٥ و ٣٠ متشدداد. وأضاف أن الاشتباكات لا تزال جارية.

السفارة الأميركية بمالي تنصح رعاياها بالبقاء في منازلهم

نصحت السفارة الأمريكية في مالي، رعاياها وموظفيها بالتزام البقاء في أماكنهم، وذلك بعد "عملية احتجاز عشرات رهائن وإطلاق نار مستمرة" في فندق راديسون بلو وسط العاصمة باماكو، ما أثار مخاوف من وقوع هجوم إرهابي. وفي رسائل أمنية نشرتها على صفحتها الرسمية بموقع "تويتر"، قالت السفارة: "نحن على علم بعملية إطلاق النار الجارية في فندق راديسون، ونطلب من موظفي السفارة الأمريكية التزام البقاء في أماكنهم، وينبغي أن يلزم جميع المواطنين الأمريكيين أماكنهم". وطالبت السفارة رعاياها ب"الالتزام بتعليمات السلطات المحلية ومتابعة وسائل الاعلام المحلية"، وحثتهم "على الاتصال بأسرهم". وكانت مصادر إعلامية مالية قالت أن مسلحين قاموا باحتجاز نحو ١٧٠ شخصاً يرجح أنهم من أفراد القوات الدولية بفندق (راديسون) في باماكو عاصمة مالي.

مناورات لتحرير مبنى يحاكي المسجد الأقصى والقدس

انطلقت المرحلة الرئيسية لمناورات ضخمة لقوات التعبئة أطلق عليها "الي بيت المقدس في محافظة قم المقدسة يشارك فيها ١٢٠ فوجاً من هذه القوات. وتتضمن المناورات اجراء تدريبات عسكرية لتحرير مبنى يحاكي المسجد الأقصى والقدس الشريف من ايدي "الصهيانية المحتلين"، بحسب وكالة انباء فارس الايرانية. وتشارك في هذه المناورات التي تجري في إحدى المناطق بمحافظة قم "المقدسة" ١٢٠ فوجاً تابعة لقوات التعبئة ومقر الامام الحسين عليه السلام لقوات حرس الثورة الاسلامية، بحسب وكالة فارس. وتتواجد هذه الافواج منذ يوم امس في هذه المنطقة للمشاركة في المناورات.

بالييت المدى



ستار كاوش

زوجته ترسم لوحات ويعرضها باسمه

هكذا ظل القاضي مشدوهاً في المحكمة، حائراً بعد أن فقد الجيلة ولم تسعفه فراسته وخبرته في المحاكم. آجال النظر بينهما وبيننا ويساراً وهو في حيرة أمام هذا اللغز الفني الجذاب؛ فمارغريت تقول بأن كل اللوحات التي رسمها والتر هي لوحاتها في الحقيقة، والتر يؤكد بأنها لوحاته، وهاهو توقيعه عليها، وهاهي كتبه الفنية المليئة بهذه اللوحات تشهد عليه، إضافة إلى معارضه التي سالت نيويورك والعديد من المدن الأخرى. هاهي صورته تظهر على الصفحات الأولى للصحف الفنية بصحبة أندي وار هول وغيره من مشاهير الفنانين في افتتاح معارضه الكثيرة الناجحة، فمادام يريدون منه أن يثبت لهم أكثر من ذلك؟ وهنا نظر القاضي نحو مارغريت المسكينة، وقبل أن ينطق بالحكم ترد في اللحظة الأخيرة وتطلب أن تحضر لوحة بيضاء لكل منهما مع حامل الرسم والألوان وكل الأدوات المنقوية، ووضع كل ذلك أمامهما على حدة وتطلب منهما الرسم بنفس أسلوب اللوحات المتنازع عليها. وهنا وقف كل الموجودين في المحكمة على أطراف أصابعهم وهم يرون مارغريت وهي ترسم لوحة رائعة بنفس الأسلوب وبينما والتر تنظاها بأنه ينتظر الإلهام يحيى يبدأ بالرسم، ثم تحرك حركة سريعة مصطنعة ادعى بعدها بأن كنهه قد خلعت ولم يقدر على الرسم هذا اليوم. وهكذا حكمت المحكمة بأن كل اللوحات المرسومة سابقاً هي لوحات مارغريت، وقد استغلها زوجها بشكل تعسفي ليلطخ اسمه هو في الوسط التشكيلي وعالم الفن. ضحك على الجميع وأقنعهم بطريقة مسرحية بأنه قد درس الرسم في باريس وأقام هناك معارض عديدة قبل أن ينتقل إلى نيويورك. هذه هي قصة الرسامة مارغريت دوريس هوكس التي حدث لها في نهاية الخمسينات من القرن العشرين، وقد حولتها هوليوود إلى فيلم سينمائي بعنوان (عيون واسعة)، انتاج ٢٠١٤ ومن إخراج تيم برتون وتتميز بالمشاعر أنمز وكريستوف والتر. بدأت الحكاية حين كانت مارغريت ترسم في الشارع بورتريهات للمسافر مقابل دولار واحد للورترت، وهناك تعرفت على والتر الذي كان يعرض بعض (اللوحات) بجانبها وقد أعجب بأعمالها التي رسمت فيها أطفالا وبعيون واسعة جداً، وأسئوته أفكارها حين قالت له بأن العيون هي نافذة الروح ومن خلالها نطلع على كل شيء، وحثت على العمل الفني التي أجريت لأندنيا وهي طفلة، وكيف بدأت تراقب الناس بعدها من خلال نظرها الواسعة التي عوضتها عن السمع، وبسبب روح الطرافة التي يتمتع بها اقتربت مارغريت منه أكثر حتى تزوجته وبدأت تستعمل اسمه العائلي أو لقبه حتى في توقيع أعمالها، ومع الوقت استدرجها لتبقى في البيت ترسم وهو يسوق اللوحات وأنها لوحاته، وبسبب شخصيتها الضعيفة وافقت على ذلك بعد أن رأت القبول تأنيهاً كتمن لبيع اللوحات. وشيئاً فشيئاً أخذت تقدم المشروبات للضيوف أثناء افتتاح (معارضه) المزعومة التي يعرض فيها لوحاتها هي، تقدم كؤوس الشراب للباحثين وهم ينظرون إليها بترفع ويقولون لها (زوجك لديه موهبة كبيرة) ثم يردون (وانت، هل تجيد الرسم؟) ساعات الأثور كثيراً حين أخذ يجسبها في الطابق العلوي من البيت لترسم له أعمالاً جديدة ومنعها من رؤية أي شخص أثناء الرسم. ضاق بها الأمر وكانت بحاجة إلى شخص تحذنه عن ما يحدث لها، فلم تجد سوى كلبها الذي أخذت تحذنه عن حقيقة اللوحات. نجحت اللوحات التي كان يعرضها والتر نجاحاً ساحقاً وبدأت تحقق مبيعات وصلت إلى الملايين، وأخذ الناس الذين ليس لديهم القدرة على شرائها، يزعون إعلانات وأفشاش المعارض التي تحمل صور هذه اللوحات من الشوارع ويلقونها في بيوتهم. وأخذ والتر يظهر بجانب أهم الشخصيات الفنية في التلفزيون وباقي وسائل الإعلام، هو الذي لم يرسم لوحة واحدة في حياته ولم يدرس في البوذاز كما يدعي. وفي لحظة فاصلة جمعت مارغريت كل شجاعتها وطلبتها بالطلاق، فأجابها بكل وقاحة بأنه سيوافق على ذلك شرط أن ترسم له مئة لوحة جديدة. لم يبق لها بعد ذلك سوى المحكمة التي حكمت لصالحها في النهاية، وأقرت بأن اللوحات كلها تعود لها في الحقيقة وليس هناك رسم باسم والتر. خرجت من المحكمة لتبدأ حياتها من جديد، حيث استقبلها الناس بتعاطف كبير، قد اقرب منها شخص وهو يطلب توقيعها على الكتاب الذي يحمل لوحاتها، وقعت وهي تبسم لأن الكتاب مازال مطبوعاً باسم زوجها الرسام المزيّف. نزلت سلم المحكمة وضوء النهار يلمح وجهها وهي تفكر بيوم جديد ولوحة جديدة لها وحدها دون شريك مزيف.

لقد شهد المسار المعماري التاريخي الطويل، بروغ "تابلولوجية" تلك الابنية وعمارتها المعبرة عن مثل تلك التوجهات والمراسم، ومثلما يكون نظام الحكم متنوعاً ومتغيراً، تكون عمارة تلك المباني مختلفة، تجاري تلك المتغيرات و"تعبر" عنها. هذا كان الحال منذ امد طويل، وسيبقى حاضراً في المشهد، طالما كان هناك حاكم ومحكوم و..عمارة تسعى وراء التديل على ذلك؛ عندما تأسست الدولة العراقية في عام (١٩٢١)، كان من ضمن ما تفتقده من ابنية ذات وظائف متنوعة، مباني "مقرات الحكم"، التي فرض وجود الدولة الجديدة ومسوغات ظهورها. وعلى عجل تم تصميم وتنفيذ "البلاط الملكي" في ١٩٢٣، بالكسرة في الوزيرية، كمقر إداري لرأس الدولة، من قبل مديرية الأشغال العمومية (المعمار: جيمس ويلسون). ورغم تواضع المبني وقلة فراغاته، الذي اصير الملك المؤسس ان يكون كذلك، قائلاً بأنه لا يريد <بلاط> فخماً بقدر ما يرغب ان يرى ابنية أخرى تحثي احتياجات مواطني البلد الجديد، رغم ذلك فقد استمر العمل في مباني البلاط (التي شهدت فراغات المبني العشريني بعض التوسعات) لفترة طويلة، امتدت الى ثلاثة عقود ونصف؛ واثرت ارتفاع الوردات النفطية بصورة كبيرة في الخمسينات، ارتأت الحكومة وقتها ان تباشر ببناء جملة من المباني الجديدة التي وُجد في تشييدها امر ضروري وملح، يتناسب مع "منزلة" البلد، وما احرز من نجاحات في المنطقة وجوارها. وقد ترافق ذلك مع تاسيس "مجلس الاعمار" المعني في تقديم مقترحات مشاريع تنموية عديدة شملت مختلف مناحي الحياة، التي يتبعين ان يشهدوا العراق في السنين القليلة القادمة. في تلك الأثناء، وفي بداية

الخمسينات (وايضا على عجل!)، تقرر تشييد مبنيين: احدهما للملك، والآخر "للرعية" (عراق). معلوم ان نهج "كوبر" بيميل الى الاسلوب الكلاسيكي في العمارة، او بالأحرى الكلاسيكية الجديدة "Neo-Classic"، والتي تعتبر امتداداً للمقاربة الكلاسيكية، ولكن مع التأكيد على بساطة التفاصيل، وإيلاء اهتمام كاف

عمارة.. عمارة

طلت العمارة، كاحدى تظاهرات الممارسة البنائية الرفيعة، هي التي عادة، ما تنطوي على المنتج البنائي المتحقق، مع ما يفرضه من جماليات موصولة بدلالات رمزية، تعد إحدى الوسائل الهامة والاساسية و"المنظورة" للرفع من مقام ونفوذ وهيبة الدولة ..وحكامها من هنا، يمكن ايجاد تسيير لذلك الاهتمام الجدي، متعدد الجوانب بالشأن المعماري من قبل المسؤولين وخصتهم، طمعا في زيادة الحظوة والاعتبار لهم... وللدولة التي "يحتكرون" تمثيلها.

(٢-١)

مبنى القصر الجمهوري.. العمارة بوصفها مظهراً "للهيئة"

د. خالد السلطاني

ربطته مع افراد العائلة المالكة وقتذاك، وفي الاخص، مع الامير عبد الله: الوصي على عرش العراق). معلوم ان نهج "كوبر" بيميل الى الاسلوب الكلاسيكي في العمارة، او بالأحرى الكلاسيكية الجديدة "Neo-Classic"، والتي تعتبر امتداداً للمقاربة الكلاسيكية، ولكن مع التأكيد على بساطة التفاصيل، وإيلاء اهتمام كاف

ربطته مع افراد العائلة المالكة وقتذاك، وفي الاخص، مع الامير عبد الله: الوصي على عرش العراق). معلوم ان نهج "كوبر" بيميل الى الاسلوب الكلاسيكي في العمارة، او بالأحرى الكلاسيكية الجديدة "Neo-Classic"، والتي تعتبر امتداداً للمقاربة الكلاسيكية، ولكن مع التأكيد على بساطة التفاصيل، وإيلاء اهتمام كاف

ربطته مع افراد العائلة المالكة وقتذاك، وفي الاخص، مع الامير عبد الله: الوصي على عرش العراق). معلوم ان نهج "كوبر" بيميل الى الاسلوب الكلاسيكي في العمارة، او بالأحرى الكلاسيكية الجديدة "Neo-Classic"، والتي تعتبر امتداداً للمقاربة الكلاسيكية، ولكن مع التأكيد على بساطة التفاصيل، وإيلاء اهتمام كاف

وراء دعوة الممارسين الحداثيين العالميين (الذين كانوا ينظر لهم في بعض الاوساط المعمارية العالمية "كمتزدين")، للمعمل في بغداد بالخسبيات، وتكليفهم في اعداد مشاريع مهمة (اعتبر تصميمها من الاحداث المؤثرة في مسار العمارة العالمية الحديثة)، فاجاب، عندما علمنا بان كوبر حظي بذلك التكليف، ابدينا عدم ارتياحنا للمسؤولين، ورفضنا مثل هذه القرار، رغم قلة عددها، عنها، وقال المسؤولون وقتها: حسناً، ومن تقترحون؟ ما هي اسماء الممارسين الاخرين الذين يمكن دعوتهم للمشاركة في اعداد تصميم مجلس الاعمار التي ستعلن لاحقاً؟ وتأكيداً على تلك الواقعة، ذكر لي ايضاً، المرحوم المعمار المخضرم جعفر علاوي، بأنه قابل مع بعض الممارسين الشباب، بضمنهم: نزار جودت وزوجته البين الايوبي، ورفعة الجادرجي وقحطان المدفعي وعوني، وغيرهم الشخصية السياسية العراقية المتنفذة، والمناصرة للحداثة، وزير الاقتصاد "نديم الباجه جي" لعرض عليه اسماء الممارسين العالميين، الذين يمكن دعوتهم للمشاركة في مشاريع الاعمار. وكان في عداد الاسماء: فرنك لويد رايت، ولوكوربوزيه، وفالتر غروبيوس، والفار أنتو، وجيو بوتني، وأوسكار نيماير، ووليم دودوك وغيرهم. وقد رحب معظمهم بفكرة المساهمة في المشاريع العراقية، عدا "أوسكار نيماير" <اليساري>، الذي برر عدم رغبته بالمشاركة بنديعة طبيعة نظام الحكم المستبد القائم وقتذاك، المعادي لشعبه. وهكذا حظيت بغداد، في النتيجة، بـ "لحظة" معمارية تاريخية، اثمرت عن تصاميم متنوعة الوظائف، عدت وقتها اضافة نوعية في تقدم الفكر المعماري العالمي. لكن هذه.. حكاية أخرى. دعونا، انن، نرجع.. الى "كوبر" ومبناه الملكي!



القصر الجمهوري (البلاط الملكي سابقاً)، كرادية مريم، (١٩٥١-٥٨)، للمعمار "جون كوبر"، الوجهة الخلفية



القصر الجمهوري (البلاط الملكي سابقاً)، كرادية مريم، (١٩٥١-٥٨)، للمعمار "جون كوبر"، منظر عام

ايقظ العلامات النائمة محمود شبر ومعرضه الأخير في بيروت

مدائن العراق، وتحديدا العاصمة بغداد ، ولتكنه لم يعبت هنا أصول الموجودات الأصلية لهذه العلامات المهمة، كما فعل كلت وإنما نقلها إلى صالة العرض، بعد أن أعاد انتاجها جالياً في مشغل سري غير مكتشف للعابرين كما هو الحال مع تجربة الفنان الفرنسي. ولئن بدت محاولة كلت تزيينية ذات طابع جمالي، فإن تجربة شبر كانت مأساوية و توشع للخراب العميق في مدننا، وضياح العلامات الدالة في عوالمها الكارثية التي شكلتها الفوضى وغياب أي موجه سياسي وأخلاقي و ثقافي . وحيث أن مدينة فلورنسا التاريخية، لم ترتبك للخرافات الواقعية، التي اجرها الفنان الفرنسي بسبب من استقرارها العمراني العريق، فيغداد مثلاً، وكما وردت في دوال محمود شبر ، كانت شتى بالخبياع ، كما كانت طرقها تؤدي إلى المجهول. كان شبر يريد ان يعيد تركيزنا على المهمل بفعل العادة من جهة، ومن جهة أخرى ، كان يختصر

والخراب ويكثف قوته . فقد عملت فرساته بحس عميق على امانته العلاقة التوضيحية للغة، التي مثلتها الإشارات والإرشادات ، لجعلها قادرة هذه المرة على توكيد خطاب واحد يترنح حول الكارثة . باقتصاد واضح ومعالجات مهارية عالية، ليست بجدية على خبرة فنان متمرس ، جاءت هذه الخطوة النادرة ، التي تقدم بها شبر نحونا بمغامرة مفاجئة لمواجهةنا بثقة وجرأة لا يقدم عليها الا من امتلك تلك الروح الشجاعة للفنان ، بوصفه انقلاباً على الطبيعة. وهو بذلك لا يحرق تجربته الشخصية من سجن التداولية المستقرة للأعمال الفنية، وإنما يمنح الفن العربي والعراقي بشكل خاص، جرعه من الفنون الحديثة، التي ظل هذا الفن متردداً ازاءها وعلى نحو اجده شخصياً قد تأخر كثيراً .



ترجمة: عادل العامل

بالرغم من أن الرسالة التي يتضمنها الرسم الساخر أو الهزلي هي السبب المزوم لأفعال المتخذة ضده، فإن الرسالة غالباً ما تكون غامضة أو غير مفهومة، كما يقول كاتب المقال فكتور نافاسبي. وهو ما يمكن القراء من استنباط استنتاجاتهم من الرسم. وبالتالي، فحين عملت النيويوركر، خلال حملة السناتور آنذاك باراك أوباما الانتخابية الرئاسية عام ٢٠٠٨، غلغلاً يظهر أوباما وزوجته ميشيل في زي إرهابي، قام آلاف القراء بإلغاء اشتراكهم في الصحيفة بل واقتنع المرشح الديمقراطي وقتاً من حملته لبشير إلى أن الغلاف "تهجمي". وفي الحقيقة كان المقصود من الغلاف، كما أوضح ديفيد رينينيك، رئيس تحرير النيويوركر، ليس هجاء أوباما وإنما هجاء "التشويبهات والتحييزات المتعلقة بأوباما".

وهناك من النظريات المتعلقة بالسبب الكامن وراء الإساءة التي تتسبب بها الرسوم الهزلية بقدر ما توجد رسوم هزلية سياسية. وهناك أسباب دينية، وأخرى أنثروبولوجية، وسايكولوجية (حتى أن هناك مجالاً جديداً كاملاً يدعى بعلم الجمال العصبي - neuro-aesthetics) فيد بأنه يعرض كيف ولماذا تؤدي مثل هذه الصور إلى تنشيط مشاعر قوية). ونظريتي هنا: أن رسوم الكاريكاتير غير منضفة على وجه التحديد، غالباً ما تنال على نحو مضحك بصفات الأشخاص الذين

الكاريكاتير.. فن لا يُنصف ضحاياه!

ذلك، "فإن رسام الكاريكاتير لا يلتصق بالشكل التام، وإنما التشويه التام، لينفذ عبر المظهر الخارجي إلى الكينونة الداخلية بكل قديحها". وبموجب هذا كله، هل ينبغي تحريم رسوم هزلية معينة، مثل الكلام البغيض؟

إذا شئنا السبيل الأسهل إلى ذلك، فإن مطبوعات مثل صحيفة النيويورك تايمز و CNN رفضت أن تنشر كاريكاتيرات مجلة شارلي أيبسود على أساس أنها تهجمية بالنسبة للمسلمين.

وموفقاً: أن الرقابة الحكومية من أي نوع ينبغي ألا يكون فيها تسامح أبداً، وينبغي أن يكون المحررون، من ناحية أخرى، أحراراً في نشر أو رفض نشر أي شيء يريدون، سواء لأسباب تتعلق بالذوق، أو السياسة، أو الأيديولوجيا، أو أي شيء آخر. أما في حالة صحيفة الرأي العام المحولة رسمياً، كما تجب التأخير أن تعتبر نفسها، فقد كان هناك ارتباك في الأضناف. فإذا ما قدمت رسوم الكاريكاتير إلى صفحة الرأي المغاير لاتجاه هيئة التحرير كتيارات تحريرية بصرية أصلية، فإن التأخير ستكون عندئذ مغزوة في عدم نشرها، وعلى كل حال، ففي حالة شارلي أيبسود، لم تكن أغلفة الرسوم الكاريكاتيرية فقط في الخبر، وإنما كانت هي الخبر. ولأن الرسوم الهزلية - وأعمال الفن عموماً - لا تقبل إعادة الصياغة أكثر مما يفعل الشعر، فليس من الحسن تماماً الاكتفاء بوصف ما فيها فقط، فهي تحشد ضربة عنيفة انفعالية لأنها على وجه الدقة تتكلم بلغة بصرية، ونظراً لأنها يجب تجربتها في تفهم حقا، فإن من الإساءة للقارئ عدم التدخل فيها، كما يبدو لي.

مؤرخ الفن الاسترالي ايرست غومبرتس عن





رياح الأدب الروسي تهب على أشربة العالم العربي

موسكو / عبد الله حبه

تلويحة المدى



■ شاعر لعبيبي

حوار افتراضي مع سيفغوندا فرويد عن الحب العذري

قال فرويد: ورد في النص التراثي قول إحداهن إن العشق هو "الغمة والقبلة والضمّة".

فما الغمة؟
قلت لفرويد: الغمزة بالأصل هو الإشارة بالعين والحاجب والجبين، غمزه يغمزه غمزاً.
جاء في القرآن (وإذا مروا بهم يتغامزون)؛ ومنه الغمزة بالناس.
قال ابن الأثير: وقد فسر الغمز في بعض الأحاديث بالإشارة كالمزج بالعين والحاجب والبد.

لكن الغمزة يعني أيضاً (وهو معنى قول تلك المرأة) الغمزة باليد؛ قال زياد الأعجم (وكنت إذا غمزت قناة قوم، كسرت كعوبها، أو تستقيما).
وجارية غمزة أي حسنة الغمز للأعضاء.
وفي حديث عمر أنه دخل عليه وعنده غليم يغمز ظهره.
وفي حديث عائشة (اللؤد مكان الغمزة)؛ هو أن تسقط اللهاة فتغمز باليد أي تكبس.

قال فرويد: كانت المرأة تعني أن العشق يتضمن العصر باليد، ففي أي مكان يجري هذا العصر؟

قلت لفرويد: يخيل لي أنه يقع في الأماكن الحساسة، ولا أستبعد الذي من بينها. قال فرويد: على ذلك علينا تصحيح تصورنا عن (الحب العذري) كله؛ قلت لفرويد: أجل.

لأنها تحدث كذلك عن الضمة إضافة إلى الغمزة. والضمة من الضم، ضمك الشيء إلى الشيء، وقيل قبض الشيء إلى الشيء. تقول ضمت هذا إلى هذا، فأنا ضامٌ وهو مضموم.

والمضمة هنا هي العناق بين العشيقيين الذي لا تعرف درجة حميميته، ولعلها حسب الحالات الفردية، وقوة الرغبة بالأخر. قال فرويد: في العصر والتقبيل والعناق نخرج، في رأيي من العذري إلى الأبروتيكي.

قلت لفرويد: لا ضير في ذلك، فتضاحك ساخرًا مني، ثم قال: فهل يجتمع التقبيل (الرشف) مع الحب العذري؟ قلت لفرويد: لا أدري والله. وعندما أقرأ اللسان وهو يذكر أن أُرشف الرجل ورشفت إذا مَضُ بريق جاريته، وأن رَشَفْتُ ورشفتُ أي قَبَلْتُ ومَضَصْتُ، والرَشُوفُ المرأة الطيبة الفم، كما أن الرَشُوفُ من النساء هي اليابسة المكان [الفرج]. فإبتداءً لا نلتقي سوى بمعنى محض أبروتيكي صارخ. قال فرويد: على هذا ينسجم الرشف والرشقان مع الشبق الشديد.

قلت لفرويد: وأظن أن لا مكان للعذري في هذا المقام. ومثلها يروى عن عاشقات عاقلات مثل الشاعرة خيرة بنت أبي ضيفم البلوية، وقد عشقت ابن عم لها، فعلم أهلها بذلك فحببواها عنه، فقالت شعراً تصف فيه مراهة الهجر وسهد الهوى، وقيل تكراراً بأنه شعر امرأة عفيفة تحب، وتحب أن تبقى على عفتها والتزامها، فهي تقول: وبتنا خالفاً الحي لا نحن منهم - ولا نحن بالأعده مختططان نرجي يقينا ساقط الطل والندى - من الليل برداً ليل عطران

تلود بنكر الله عنا من الصبا - إذا كان قلبنا به يجفان
ونصدر عن أمر العفاف وربما - ننعنا غليل النفس بالرشقان
قال فرويد: يلودان بنكر الله لكنهما ربما (نقعا غليل النفس بالرشقان).
التعبير (نقعا غليل النفس بالرشقان) قوي بل شبيهي.

قلت لفرويد: ولها شعر أكثر شبقاً، لكنه وصف دائماً بالعفيف، في عشق ابن عمها، إذ تتذكر فيه أيام اللقاء في البطحاء:
«فما نطفة من ماء بهم غدية - تمتع من أيدي رقاة ترومها
باطيب من فيه لو أنك ذقته - إذا ليلة أسجت وغاب نجومها
قال فرويد: لا فض فوها.

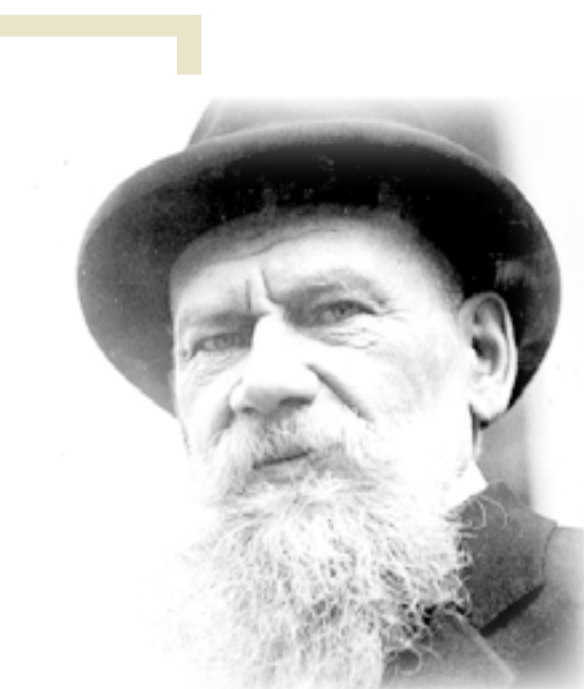
الادبية الروسية في مختلف مراحل تطور الأدب في العالم العربي.

وبغية اعطاء صورة متكاملة عن تعرف القارئ العربي على الأعمال الكلاسيكية للأدب الروسي تقدم الكاتبة في الجزء الثاني من الكتاب امثلة عن خصوصية وصفة اللغة الروسية في العالم العربي، واطار موقف الادباء العرب من ترجمة الأعمال الادبية وتقييم الأعمال الادبية لثلاثة كتاب كبار ذوي اتجاهات مختلفة هم غوغول برومانسينته ورؤيته الغيبية للحياة، وتورجينييف بصفته نموذج اللغة الروسية الرفيعة والاسلوب الادبي الشعاري القريب من الطبيعة الشعرية للعرب، وتشخوف الذي اعطى العالم حسب تعبير ليف تولستوي "اشكالا جديدة

تماما في الكتابة"، ويرتبط ابداعه بالانطباعية الشعرية التي سادت في الادب الروسي اواخر القرن التاسع عشر. وتقدم الكاتبة تحليلاً مقارناً لأعمال الكتاب المذكورين وتراجم اعمالهم الى اللغة العربية من اللغة الروسية مباشرة. ويتيح ذلك اظهار ديناميكية تقنية الترجمة وموقف المترجم العربي من مهامه في مختلف مراحل الادب. كما تشير الى دور الترجمة من لغة وبسطة غير الروسية الى العربية، وتورد موجزاً للدراسات التي جرت في الندوات الادبية المكرسة للادباء الروس في العواصم العربية والاروبية بمشاركة باحثين عرب.

وتكرس الباحثة حيزاً كبيراً الى نشر الاعمال المسرحية للكتاب الروس وكذلك للدراسات حول اتجاهات المسرح الروسي في مختلف الفترات، ودور الكتاب الروس في تطور الادب المسرحي.

علما ان غالبية مواد البحث تنشر لأول مرة في الاستعراض الروسي. وتعتزم الباحثة مواصلة العمل في دراسة العلاقات الادبية الروسية - العربية في تطورها التاريخي من مثال اعمال تولستوي ودوستوفسكي. وتقدم الباحثة في نهاية الكتاب كشفاً كبيراً بالمراجع التي اعتمدها في كتابة البحث.



دستوفسكي

تولستوي

علما ان الكثير من الاعمال ترجم من الفرنسية والانكليزية ما اثر في نوعية الاثر الادبي. وترجم سامي الدروبي الاعمال الرئيسية لدوستوفسكي من اللغة الفرنسية. وصدرت ترجم لبوشكين وغوغول وتولستوي وغوركي في دمشق والقاهرة وبغداد من اللغة الانكليزية. وعندما تأسست دور النشر الروسية "التقدم" و"رادوغا" و"مير" بموسكو حيث تمت الترجمة من اللغة الروسية مباشرة جرى سد فراغ كبير في تعريف القارئ العربي بالادب الروسي. وأظهر ازدياد اقبال القراء على الكتب الروسية المترجمة على مدى اهتمام الفئة المثقفة في العالم العربي بالتراث الثقافي الروسي. وللأسف فان اغلاق دور النشر المذكورة بعد تفكك الاتحاد السوفيتي خلق مجددا فراغا في تعريف القراء العرب بالادب الكلاسيكي والمعاصر بروسيا.

وتشير الكاتبة الى دور الصحافة العربية في نشر الادب الروسي ومنها "الغفاس" (حيفا) و"الساخ" (نيويورك) و"الهلال" و"الفصول" و"الرسالة" و"ادب ونقد" (القاهرة) و"الاقلام" (بغداد) و"الادب" (بيروت). وقد نشرت فيها مقالات وتراجم كثيرة عن الادب الروسي منها ابحاث نقاد الاوروبيين. كما تؤكد على أهمية ترجمة الاعمال



الإرثونكسية الإمبراطورية التي مارست دورا بارزا في نشر اللغة الروسية والادب الروسي في العالم العربي. ونذكر من بينهم خليل بيدس وسليم قبيعن و ابراهيم جابر وميخائيل نعيمه. وشهدت الفترة بعد الحرب العالمية الثانية تنامي الاهتمام بترجمة الادب الروسي ونشر الابحاث حول الادب الروسي

والعقاب" من قبل سلامة موسى. وكانت قد نشرت في لبنان وفلسطين وسورية في مطلع القرن العشرين ترجمة "ابنة الضابط" لبوشكين و"تاراس بولبا" لغوغول و"الأمير سيريريني" لتولستوي وطريق الحياة لتولستوي من اللغة الروسية من قبل خريجي المدارس الروسية في بلاد الشام التابعة للجمعية الامبراطورية

في الدراسات الادبية الروسية والعربية على حد سواء. ففي الحالة الاولى من وجهة نظر تقييم الادب الروسي كقاهرة ثقافية عالمية. وفي الاخرى في كون الاعمال الادبية العربية قد تأثرت لحد ما بالادب الروسي.

ويتناول البحث تاريخ العلاقات الادبية بين العالم العربي وروسيا منذ النصف الثاني للقرن التاسع عشر حين ترجمت حكايات ايفان كريلوف الخرافية من قبل عبد الله قلزي الاستاذ في جامعة بطرسبورغ (1856-1881) وتبعته ذلك ترجمة اعمال تشخوف وتولستوي ودوستوفسكي من الروسية بجهود خريجي المدارس الروسية في سورية وفلسطين. ونشر بطرس البستاني اعمال نيقولاي غوغول في الاقطار العربية، وترجمة اعمال تورجينييف والدراسات حول ادبه، واثر ابداع تشخوف في العالم العربي.

وتشير الكاتبة الى اهتمام المستعربين الروس بدراسة الادب العربي، ويعود الفضل في ذلك لحد كبير الى المستشرق اغناطيوس كراتشكوفسكي شيخ المستعربين الروس ومريديه. ويشمل ذلك ترجمة العديد من اعمال الادباء العرب ودراسة انتشار الادب الروسي في العالم العربي وتأثيره في ابداع الكتاب العرب. وهذا الموضوع ما زال هاما وملحا

كوفنتري تمنح الدكتوراه الفخرية لرفعة الجادرجي



بجربة الحدائة في العمارة ولكنه حاول أيضا أن يضيف إليها نكهة عراقية إسلامية. معظم واجهات المباني التي صممها مغلقة بالطابوق الطيني العراقي وعليها اشكال تجريدية تصبه الشناشيل وغيرها من العناصر التقليدية. إن رفعة الجادرجي قد وصل بالعمارة التقليدية "التحارية" كما يطلق عليها إلى المستوى الشكلي التجريدي، فأصبح ينظر إليها كمنحوتة فنية لها خصائص تقليدية مجردة حسب مفهومه، لكنه لم يتعامل مع الفراغ المعماري بتلك النظرة التحارية أو بتلك الخلفية التقليدية، فعندما نشاهد مساقطه الأفقية نجد أنها في كثير من الأحيان تكون مساط أفقيه مستوحات من الحدائة. الجادرجي العديد من الكتب حول العمارة ومعظم كتاباته في التنظير المعماري وقد حاول النظر إلى التركيبة الاجتماعية - العمرانية في العالم العربي. من كتبه "شارع طه وهامر سيمث" و"الأخضر والقصر البلوري" و"جدار بين ضفتين". وهو حاليا مقيم في لندن.

متابعة: المدى



تم منح استاذ العمارة العراقي الدكتور رفعة الجادرجي شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة كوفنتري البريطانية لانجازاته المعمارية و لسيرته الثقافية و الانسانية ، حضر حفل منح درجة الدكتوراه زوجة الدكتور الجادرجي الاستاذة بلقيس شرارة وشقيقه الاستاذ يقظان الجادرجي و عمران المهندس احمد صلاح الملاك استاذ العمارة في الجامعة و مؤسس جائزة تميز و الطلاب العراقيين الدارسين في جامعة كوفنتري مع حشد من اصداق و محبي الدكتور الجادرجي. و الجادرجي معماري وفنان تشكيلي عراقي ولد في 1926 في مدينة بغداد، حصل على جائزة أغاخان للعمارة في عام 1986. هو أحد الشركاء في مكتب الاستشاري العراقي الشهير في بغداد. ومن أعماله مبني الاتحاد العام للصناعات ومبني نقابة العمال والبدلة الرئيسية في السنك والبرلمان العراقي. وله أعمال فنية أخرى فهو المصمم للقاعة التي علق عليها الفنان جواد سليم نصب الحرية في ساحة التحرير ببغداد كما أنه قام بتصميم نصب الجندي المجهول الأول في الستينات من القرن العشرين في ساحة الفردوس. رفعة الجادرجي تأثرت أعمال رفعة المعمارية

موسيقى السبت

السيمفونية العاطفية

ثائر صالح

أجاب تشيكوفسكي بالإيجاب أنه كان متحمساً جداً إثر نجاح العرض الأول لها. وأبلغ ناشره بأنه فخور جداً بنفسه لتمكته من كل هذا نستنتج أنه لم يكن يفكر في الانتصار قط، بل على العكس، كان يود العيش طويلاً لتأليف أعمال مثل السيمفونية العاطفية، حسبما قال لأخيه وأصدقائه في الاسبوع الأخير من حياته.

تشير القرائن إلى أن السيمفونية هي من صنف الموسيقى البرنامجية، وقد

بالنشاط والإيجابية، ويبدو أنه كان متحمساً جداً إثر نجاح العرض الأول لها. وأبلغ ناشره بأنه فخور جداً بنفسه لتمكته من كل هذا نستنتج أنه لم يكن يفكر في الانتصار قط، بل على العكس، كان يود العيش طويلاً لتأليف أعمال مثل السيمفونية العاطفية، حسبما قال لأخيه وأصدقائه في الاسبوع الأخير من حياته.

تشير القرائن إلى أن السيمفونية هي من صنف الموسيقى البرنامجية، وقد

أجر سيمفونية كاملة كتبها تشايكوفسكي (1840 - 1893) أحد أعظم الموسيقيين الروس على مر القرون. أتم تأليفها في أب 1893، قبل بضعة أشهر من وفاته، وقدمت بقيادته في سنبتبرسبورغ يوم 28 تشرين الأول، قبل تسعة أيام من وفاته. وقد اعتبر الكثير من الباحثين أن هذه السيمفونية السادسة كانت بمثابة توديع قبل الانتحار (وهي الفرضية الرائجة عن سبب وفاة المؤلف)، رغم وفاته خلال انتشار وباء الكوليرا. فقد ألف هذه السيمفونية في فترة شعور



تشايكوفسكي

أقليات العراق؛ عزم على قدر المشكلة

٢١ - ١١



□ نوري المالكي

قدر العراقيين، أن يعيشوا
بؤساء، ذلاً وفقرًا، هاقبة
ووجعًا، حسرةً وتشريدًا،

تهجيرًا واغترابًا، وما يقترن
بكل هذه المفردات من حظوظ

ميؤوسة ومن خيبة وخذلان
في ظل حكومات متعاقبة

شمولية أو فاسدة أو فاقدة
للأهلية ولإدارة المجتمع

والدولة على السواء. وما
زلنا نعتقد مثل غيرنا أنه

تحددًا، لا سبب لهذا القدر
النحس، سوى الفضل البشري

في توجيه دفة الحكم في
البلد واستبعاد الاستفاداة من

ثرواته وطاقاته وقدراته
البشرية والطبيعية جميعًا

وتوجيهها نحو ما يبني
ويطوّر ويخدم، دولة وفردًا

ومجتمعًا.

أجل السبت، بل السبت من أجل الإنسان". (مرقس، إصحاح ٢٧: ٢٧) وكذلك القرآن، تطرق إلى قيم الإنسان وكرامته: "ألم ترؤا أنّ الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرةً وباطنة" (سورة لقمان: الآية ٢٠). ومن ثم، فكل القوانين والأحكام السارية، ينبغي أن تتوجه نحو خدمة مخلوقات الله الذي ينادي به الجميع رباً وإلهًا، لا إله سواه، وليس لكبح حركاته وقمع توجهاته وتحديد حرياته، طالما أنها لا تتقاطع مع السلام ومحبة الغير وقيم العدالة والمساواة والأخوة والعيش المشترك والرغبة ببناء علاقات حسن جوار وتعزيز مشتركات إنسانية تخدم البشر والبشرية جمعاء دون كراهية أو حقد أو إلغاء لوجود الآخر؛ فالسما والأرض وما بينهما، كلها من نعم الخالق الجبار. لذا، فما أنزل على الأرض من شرائع، وما يسُن فيها من قوانين وما يصدر من أحكام، بموجب هذه الكلمات النيرة، ينبغي أن تصب جميعها في خدمة الإنسان والمجتمع والدولة، وليس العكس، أي بتكريس هذه الأخيرة ووضعها تحت رحمة القوانين والشرائع، فما فائدة القانون والشرع، إذا أفرغت البشرية من سعاداتها

إلى حماية هذه المكونات الوطنية الأصيلة ودعمها والشد من عزمها والحفاظ على ما تبقى من وجودها بالنتيجة. وكل ما حصلت عليه، سواء في السابق أو في الزمن العاتي الراهن، مجرد كلمات تهدة للخدير وجبر الخواطر وأسف ملفوف بالشماتة أحياناً كثيرة، انطلاقاً من الالتزام بحديث "أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً". هذا الكلام الأخير، بسبب من اصطفاه الديني والطائفي تقليدياً وشرعاً مع أتباع ديانة الغالبية والأكثرية، هو وحده كاف لضرب كشح عن ماضي ومشاكل وصعوبات العيش الصعب لدى الأقليات المختلفة في دينها وعرقها وانتمائها عن هذه الأكثرية الحاكمة في البلاد. فكلما تلوح في الأفق بشارات خير للتأسيس لدولة مدنية متطورة بحدثة العصر، أوغل السياسيون المتاسلمون ومعهم السائرون مع التيار الطائفي المتطرف، بفرض مفاهيم دين الأغلبية والشرع في القوانين والدستور. ويعلم الجميع أن هذا الأخير، بُني أساساً على مبادئ متناقضة تحد من قيم حرية الفرد والمجتمع، بسبب تصادم هذه الأخيرة وتقاطعها أيضاً مع تقييد الشرع الإسلامي الذي ينكر أية حرية تخرج عن "حاكمة الله". ومن المؤلم والمخجل في أن معاً، أن هذه الأخيرة تحدها تفسيرات قديمة خائبة ومتخلفة، بل ومتناقضة في أحيان كثيرة بحسب تنوع مدارسها ومفاسدها. وقد عفا عليها الزمن، ولم تعد معقولة ولا مقبولة مع تطور الزمن وتوالي الاكتشافات وانتهاء عصور الجهل والظلامية وحياة البداوة والكفر والظلم والظلم.

لقد وُجد الشرع أساساً، لخدمة الإنسان والمجتمع، وليس العكس؛ كما قالها المسيح يوماً لمتكديه: "لم يوجد الإنسان من

هي البشرية تحصد نتائجها الخائبة التي قوّضت السلم الأهلي وفصلت الروح عن الحياة التي فقدت هي الأخرى قيمتها وسرّ وجودها على الأرض. فبعد اشتداد المحنة على أبناء الأقليات الدينية في السنوات الأخيرة، وما آلت إليه أوضاعهم بتشريدهم من مناطقهم الأصلية وتهجيرهم منها قسراً، ها هم يتعرضون اليوم إلى ضغوط داخلية أخرى من قبل ممثلي بني جلدتهم ومواطنيهم الذين يتباكون عليهم علناً ويضربون لهم غير هذا وذاك. فقد جاءت موضوعة إحام الدين وفرض شرع الأكثرية في المادة ٢٦/ الفقرة ٢، من قانون الطاقة الوطنية الموحدة، تأكيداً على تناقض الأفعال مع الأقوال. فهذه الفقرة المقحمة في هذا القانون الوطني، تتناقض كلياً مع مبدأ المواطنة والمساواة أمام الدستور والقانون. وهي تتناقض بالتالي مع كل المبادئ الإنسانية والحريات الشخصية والمجتمعية التي توصي بها الأحكام والأعراف والمواثيق الدولية التي أقرها المجتمع الدولي وصادقت عليها الدولة العراقية.

إزاء هذه الإشكالية، كان على المراجع الدينية غير المسلمة أن تنبري وتحرك على جميع الصعيد، كواجب منها في حماية أتباعها والحفاظ على ما تبقى من وجودهم المتناقص يوماً بعد آخر، ووضع حدّ للتهالك غير الوطني في موضوعة المواطنة وحقوقها، والعد بالايغال في تعميق النظرة الدولية من جانب جهة تشريعية ضدّ أديان الأقليات وأتباعها. وهذا ما فعلته هذه المراجع، حين طرقت الأبواب الوطنية والحكومية والدينية والشخصية بهدف جلب الانتباه للداعي الذي يستسبب المادة ال ٢٦ (الفقرة ثانياً)، في حالة المصادقة عليها نهائياً من قبل الرئاسة،

وسلّبت المجتمعات من كرامتها والإنسان من حريته ومن جماله الذي أرادته الخالق مخلوقاً، على شكله وصورته ومثاله جميلاً وحسنًا! للأسف الشديد، ما تزال بعض منابر الجمعة وغيرها في مناسبة ومن دونها، توغل في إبراز حقد دفين على أتباع الديانات غير المسلمة، بالتحريض على مقاتلة هؤلاء المختلفين ديناً ومذهباً وعقيدة. فقد حصل ذلك مرة أخرى، يوم الجمعة ١٣ تشرين الثاني في إحدى مناطق شروقي بغداد، حين أعاد خطيب الجمعة عبارة تنم عن الكراهية ضدّ اليهود والنصارى، بتبريد عبارة "قاتلهم الله". وهو كان يقصد "المسيحيين منهم حالياً بطبيعة الحال"، بالرغم من أنّ المقصود بالنصارى في القرآن في زمانه، ليس المسيحيين الحاليين، بل فئة ضالة كانت قد خرجت آنذاك عن المعتد المسيحي الصحيح في أيام الدعوة الإسلامية. أسرد هذه الحادثة الجديدة مثلاً لخطاب الكراهية والتطرف الذي يتكرّر في منابر أخرى هنا وهناك، داخل وخارج أرض الوطن، والذي ينبغي التنبيه له وقطع دابره، بسبب روح الكراهية الذي يمكن أن يخلق وسط المجتمع، في حين، يتجه المجتمع الدولي قاطبة للترويج لثقافة التسامح ونشر منهج الاعتدال والوسطية والحوار وقبول الآخر المختلف وعدم الانسياق وراء تفاسير ضيقة وقاصرة أصبحت من الماضي.

معاناة متواصلة وعزمٌ لحماية ما تبقى من الوجود

لقد عانت الأقليات الدينية بخاصة، بل العراق كله والمنطقة والعالم، من نتائج الخطاب الديني والطائفي المتطرف الضيق. وما

لقد مرّ أكثر من عام على المؤامرة الدينية التي حيكت ضدّ هذه الأقليات في سهل

نينوى بالذات، وهو الموطن الأصيل لأتباع الديانتين المسيحية والإيزيدية تقليدياً، على

سبيل المثال، وهما من أقدم الديانات المسالمة التي سبقت قدوم الإسلام.



رياح الشرجي



□ بهروز الجاف

قرأت البارحة كتاباً قديماً، منشوراً لأول مرة في عام ١٨٢٧، مؤلفه (كبييل) وهو رحالة بريطاني معروف على أنه قبطان معالي السيد جورج، أي (هون جورج)، وقتل ربما كان كبييل قبطاناً بحرياً عند اللورد هون جورج (١٧٩٤-١٨٠٣) ضابط البحرية وعضو البرلمان البريطاني. عنوان الكتاب طويل عريض (سرد شخصي لرحلة من الهند إلى انكلترا عن طريق البصرة وخراباب بابل وكردستان والديوان الفارسي والساحل الغربي لبحر قزوين وأستراخان ونيشني نوفوغورود و موسكو و سان بطرسبرغ في عام ١٨٢٤، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، كولبورن ١٨٢٧)، وجررت إعادة طبع الكتاب في عام ٢٠١٣ بنفس العنوان مؤلفه (القبطان) فقط؛ في مؤسسة الكتب المنشية البريطانية.

جاء في الكتاب ذكر لرياح (الشرجي) التي واجهت المؤلف في مدينة قصر شيرين الإيرانية على مقربة من الحدود العراقية الشرقية: (تسمى الرياح الجنوبية الشرقية في العربية والفارسية الشرجي "Shurjee"، وتكثف طبيعي في اللغات الشرقية فإنها نفس الكلمة سيروس "Siroc" من خلال نفس التأثيرات التي عانيت منها في البحر المتوسط)، والملفت للنظر أن الكلمة هي هي في اللغتين العربية والفارسية (شرجي)، وعند البحث عن أصل الكلمة في المعجم الفارسية تبين لي بأنها تعني الحار والربط وتستخدم للجو القاطن وللرياح الحارة الرطبة الآتية من الجنوب الشرقي.

أما ما ذكره المؤلف من أن كلمة شرجي هي نفسها رياح السيروس الرطبة التي تهب من شمال أفريقيا إلى جنوب أوربا والتي أصلها رياح صحراوية حارة فإن أصل كلمة سيروس يونانية (سيروكو Sirocco) وهي تسمى عند عرب الشام، في لبنان وسوريا، برياح الشلوق (shlouq) والتي يبدو أنها تعريب للكلمة اليونانية الأصلية سيروكو. ولو تعنا في كلمة (شلوق) لرأيناها معادلة في الوزن والنطق لكلمة (شروك shroug) التي يطلقها أهل بغداد على أهل جنوبي العراق، والتي ربما كانت تصحيفا لشلوق، أو أن شلوق صحفت عن شروك لأن الأخيرة أقرب إلى سيروكو. إذن فإن كلمة (شرجي) فارسية، لإجدال فيها، وتعني الحار الرطب، وأن العراقيين عربوها من دون تغيير في اللفظ والوزن، ولكن ماذا كانت (شروك) ومفردتها (شروكي) بالجمع المعجمة ولم تخفف إلى (شروج)؟ فإذا ما صحت تأويلنا ل (شروك) بأنها (شلوق) الشامية و (سيروس - سيروكو) المتوسطية، وإن أهل العراق يسمون الجنوب شرقاً، كما في باب بغداد الشرجي (الشرقي)، الذي هو في الحقيقة جنوبي، فإن جهة الجنوب عندهم أخذت اسمها من الرياح (شرجي - الفارسية) وليس من جهة شروق الشمس (شرقي - العربية)، ولهذا فإذا ما سافر أحدهم إلى الجنوب قالوا عنه (مشرج) لأنه مسافر إلى جهة (الشرجي) وإذا ما كان السفر إلى جهة الغرب قالوا عنه (مغرب) لأنه مسافر إلى (الغربية) وهي المنطقة الصحراوية في غربي العراق كما يسميها أهل بغداد. وبين شرجي (اسم للرياح وأسم لجهة الجنوب) و شروكي (أسم للمجتمع العراقي في الجنوب كما يسميه أهل بغداد) هناك خيط رفيع نسجه القبطان البريطاني قبل مايقرب من القرنين في سيروس التي هي سيروكو اليونانية و شلوق العربية الشامية التي تعني الرياح الجنوبية الشرقية الحارة الرطبة.

الواقع التربوي في العراق... نحو الكارثة!

يبدو حال الواقع التربوي في العراق وكأنه يسير بخطى حثيثة نحو الكارثة. فما نشهده من تدهور في بنية العملية التربوية والتعليمية سيؤدي لا محال إلى نتائج كارثية على مجمل العملية التربوية إذا بقي الحال على ما هو عليه الآن. وقد يكون الأمر منطقياً فيما نشهده من تعطل وخراب في مجمل نواحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العراق. لكن أهمية القطاع التربوي يجب أن تحت الجميع على الانتباه إلى ما يعانیه من أجل انقاذه من المخاطر المحدقة به لما لهذا القطاع من مساس بحياة ملايين الناس من طلبة وعوائلهم، وارتباطه الوثيق بصلاح المجتمع ومستقبله من المعروف أن هناك جوانب عديدة للعملية التربوية يمكن التركيز عليها وكشف ما تعانيه من اختلالات بنوية. فالعملية التربوية متعددة المهام والالوجه والاهداف، والحاجة إلى اصلاح النظام التربوي في العراق تستلزم تسليط الضوء على عدد من جوانبه



□ احمد الزبيدي

مدى العقود الماضية وتقدم في بنائها، وتعاني الابنية المدرسية من ضعف الاهتمام بنظافة مرافقها الاساسية واصبح من المظاهر الاعتيادية ان تجد عددا كبيرا من المدارس تفقر الى زجاج النوافذ في عز فصل الشتاء، او المراوح في ايام الحرناهي عن الاتربة التي تغطي رحلات الطلبة وارضية المدارس وممراتها وجدرانها، حيث ان اغلب عمال النظافة اما لا يؤدون دورهم بالشكل المطلوب او يعقدون (اتفاقات) مع مدراء المدارس بعدم الدوام نظير اعطائهم نسبة من رواتبهم الى المدراء مما يكرنا بما كان يقوم به الجنود ايام الحرب العراقية الايرانية، حين كانوا يتبرعون برواتبهم لأمرهم مقابل عدم التحاقهم بالوحدات العسكرية

التجهيزات المدرسية

تماشياً مع الواقع المزري الذي تعيشه اغلب المدارس فإن حال التجهيزات المدرسية تعيش حالة مزرية هي الأخرى، فبات العديد من الطلبة يستلم كتباً ممزقة بدعوى سياسة التقشف في حين تتجم مكثبات شارع المتنبي وسوق السراي بالكتب المدرسية الحديثة وبأعداد كبيرة دون أن يسأل احد (من اين لكم هذا؟) ولا تتوفر للطلبة ايضا القرطاسية الكافية وحتى ما يوزع عليهم يكون من نوعيات رديئة، وهذه كله عوامل مضافة تبعث الطلبة عن الرغبة في الدراسة والتعليم وتساهم في عدم تشجيعهم على بذل الجهود في تحصيل العلم والدراسة

الادارات المدرسية

لا يمكن اغفال حقيقة ان هناك العديد من الادارات المدرسية الكفوءة التي تقوم بواجبها التربوي على اتم وجه، إلا أنه يجب الإشارة إلى بعض الظواهر السلبية التي باتت تطفو على السطح في اطار عمل بعض إدارات المدارس، حيث يشع اهمال متابعة العملية التدريسية والوقوف على حاجات ومتطلبات تلك العملية وينحصر اهتمام بعض الإدارات المدرسية في السعي وراء الإيفادات والترقيات والعلوات، وقد تكرر الحديث مؤخراً عن قيام بعض الإدارات المدرسية بإصدار

الامتحان في الدور الاول بل تعداه إلى الدور الثاني والثالث وربما قريباً تشهد دوراً رابعاً للطلبة، ورغم ان المطالبة بدور ثالث قد جاءت من قبل الكثير من الطلبة واولياء امورهم الا ان السؤال المهم الذي يطرح نفسه الآن اذا كان العام الدراسي قد بدأ منذ ما يقارب الشهرين ولا زال هناك عدد من الطلبة ممن يقوم بتأدية امتحانات الدور الثالث حتى الآن، فممتى سينتظم هؤلاء الطلبة في صفوفهم الجديدة سواء نجحوا وانتقلوا إلى مراحل دراسية جديدة، او اخفقوا في الامتحانات وبقوا في صفوفهم، فقد مرت فترة طويلة على بدء الدراسة وستواجههم مصاعب كثيرة في اللحاق بما وصل اليه زملاءهم في المدرسة

هذا غيض من فيض ما يعانیه القطاع التربوي في العراق، وان عدم وجود سياسة علمية تهدف إلى اصلاح القطاع التربوي سيؤدي بنا إلى الكارثة ما لم يتدارك المعنيون الأمر وبالسرعة الممكنة، فالحديث لا يدور حول مفصل من مفصل الدولة العراقية، انه يدور حول مستقبل جيل بأكمله، بل وعن مستقبل الوطن برمته المطلوب الآن تشكيل هيئة حكومية عليا برئاسة رئيس مجلس الوزراء، تتبنى اصلاح القطاع التربوي وحل جميع العقوقات والمشاكل التي تعترض النهوض بهذا القطاع وأن تضم هذه الهيئة شخصيات تربوية وعلمية مشهود لها بالكفاءة والنزاهة يمكنها ان تضع الخطط العملية والاجراءات المناسبة لوقف عملية التدهور المتسارع في القطاع التربوي، وان يكون هناك دعم من وسائل الاعلام وتوعية لشباب المواطنين بالآثار الخطيرة التي يمتثلها بقاء الحال على ما هو عليه في هذا القطاع الحيوي والمهم، ورغم انشغال الناس بالاصلاح السياسي ومحاسبة الفاسدين وتتبع المياريات التي نهبت خلال السنين الماضية من ثروات العراق، لكن موضوع التدهور في القطاع التربوي يجب ان يحظى بالاهتمام الذي يستحقه من الجميع، حتى لا نصحوا يوماً لنجد انفسنا امام كارثة خطيرة لا يمكن القضاء عليها

الدور الثالث!

مثلما اخترع السومريون الكتابة، اخترعنا نحن الدور الثالث حيث لم يعد يكتفي الطالب بآداء



هاشم العقابي

سلاما يا باريس

إني لأرى داعش قد حان حينه وبات فناؤه امرا في حكم المطلق. ليشن؟ لأن أوروبا صحت على نفسها مؤخرا. وصحوة أوروبا تعني صحوة العقل الإنساني. وكيف لا تكون كذلك وهي قارة العقل بامتياز.

العقل عندما يجد نفسه قد غفا في لحظة، ما كان يجب عليه ان يغفو فيها، لا ينتقم، بل يبدأ بحاسبة نفسه ثم ينطلق. الذين فجزوا باريس هم في الأصل غرباء عنها وعن أوروبا. اغلبيهم ولد من عوائل قصت دار الإنسانية هربا من الجوع والقهر والفقر. لم ينتقم الفرنسيون كشعب من هؤلاء الذين كفروا بنعمتهم وتقلوا بمواعينهم. لم يفعلوها لأنهم أبناء عشائر او يخافون الله بل لأنهم يملكون عقلا نظيفا. والعقل النظيف ينتج ضميرا متزنا.

لو كان هؤلاء الغرباء انتقلوا من مدينة عربية الى أخرى في نفس بلدنا بدافع البحث عن لقمة عيش ونشئتوا. ثم بعد سنوات يخرج منهم طائشون يفعلون بالمدينة التي أوتهم مثل الذي فعله الإرهابيون ذوو الجذور العربية والإسلامية بباريس، فما الذي كان سيفعله بهم وأهلهم أبناء المدينة المنكوبة؟ كم بيتا سيحرقون وامرأة سيغتصبون وطفلا سيقتلون وأما سيقتلون؟ لم يفعل الفرنسيون ذلك بل اكتفوا بطش الزهور في مسارح الجرائم بواسطة للذين قتلوا دون ذنب.

في استفتاء شعبي وافق ٨٤٪ من الفرنسيين على التضحية بحياتهم الشخصية ان كانت لن تفعلهم في الحفاظ على حياتهم وحيابة اجيالهم القادمة. يا الف سلام على عقولكم الراقية وضمايركم الصالحة أيها الفرنسيون.

سلاما يا باريس المرحوة. وسلام على كل فرنسي لم يستل سيفه لينتقم من جاره العربي المسلم بحجة ان أبناء قومه ودينه الذين عبروا البحار والصحاري قد حرقوا باريس ولطخوا وجهها الحر الجميل بالدم.

سلاما على العقل الأوربي الذي لم يكتف باللطم والبكاء على قتلاه بل انتفض ليعلمها نهضة أوربية جديدة ستسارع في تحقيق حلمين:

الأول ان تعود الحياة خضراء غشاء لا نبض فيها لهجي معنوه واقتل مكره. اما الثاني فهو تحقيق حلم الدواعش بإرسالهم بأسرع الطرق واقصرها صوب الحور العين والغلمان المخلدلين الذين ينتظرونهم في جنتهم الموعودة.

شرف الطلفاح لـ "إي": أتمنى أن يعود الإنتاج المشترك بين الفنان الأردني والعراقي

الفنان أشرف الطلفاح ممثل أردني، حاصل على بكالوريوس في التمثيل والإخراج من جامعة اليرموك عام 1997، يعد واحدا من أبرز الممثلين الأردنيين، بدأ مسيرته الفنية عام 2006 من خلال الدراما التلفزيونية وتركت أعماله بصمة كبيرة في تاريخ الدراما الأردنية المعاصرة فمن أبرز أدواره كان في مسلسلات "الملكة أبو جعفر المنصور، عطر النار، بوابة القدس، رأس غليص، الأمين والمأمون، دعاء على أبواب جهنم، الوعد" ملحمة الحب والرحيل"، ليشارك بعدها في العديد من الأعمال منها، الرحيل "وغيرها عشرات الاعمال الجميلة الأخرى.

□ بيروت/غضبان حداد

"أضواء المدى" إنصت بالفنان المبدع اشرف الطلفاح وحاورته عن بعض من مشواره الفني وشغفه للفن العراقي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الاتي.

□ كيف كانت طفولة الفنان أشرف؟

أنا نشأت في قرية ريفية من قرى مدينة إربد شمالي المملكة، حيث تلقيت تعليمي حتى الصف التاسع وفي الصف العاشر قدمننا في المدرسة أول عمل مسرحي تعليمي حيث كان يتناول موضوعا علميا وبعد أن قدمت التجربة على مسرح الكندي في جامعة اليرموك وبعد نجاحها واهتمام الجمهور وسعادتهم بالعرض وإشادة البعض بأدائي

□ كيف كانت بداياتك الفنية؟

تأكدت لدي قناعة بأنني يجب أن أدرس التمثيل، ومنذ ذلك الوقت بدأت الإهتمام بفن التمثيل، فقد كنت أذهب بعد الدوام المدرسي الى قسم المسرح في جامعة اليرموك لأشاهد ما يقدم من أعمال مسرحية وما يمكن أتعلمه هناك، وبالغ بعد إكمال دراستي المدرسية درست التمثيل والإخراج في نفس القسم وكان ذلك في العام ١٩٩٤، وبعد التخرج حصلت على درجة الماجستير في تقنيات التعليم، وبدأت بالحياة العملية وأنخرطت بالمجال الفني وأنا في السنة الثانية وكنت حريصا على الإشتراك في الأعمال المسرحية التي تقدمها الوزارة، وأنا في السنة الجامعية الثانية

□ قدمت عدة أعمال ناجحة من مسلسل "رأس غليص، الأمين والمأمون، دعاء على أبواب جهنم، فما سر نجاح وخلود هذه الأعمال؟

إن السر الذي يكمن وراء أي عمل درامي ناجح لا

شك بأنه النص الجيد والإخراج المثق والإنتاج السخي والفرصة في مشاهدة أوسع

بعض الدول العربية ومن بينها العراق قدمت المسلسلات البدوية لكنها لم تنتج مثلما قدمها الفنان الاردني والسوري برأيك ما الغزفي نجاح اعمالكم؟

سر نجاح الفنان الأردني في الاعمال البدوية وتميزه بالعمل البدوي، فهو الإلتقان وقرب الحياة البدوية لنا زمنيا ومكانيا

لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية هل ستوافق على تأديته؟

أتمنى أن يعود الإنتاج المشترك بين الفنان الأردني والعربي عموما والعراقي خصوصا وهناك قواسم مشتركة بيننا وحتى وإن العمل باللهجة العراقية فهي لهجة أتقنها الى حد كبير وهي سهلة إلى حد ما وتقرب من روح البداوة وأنا كثيرا أتحدث باللهجة العراقية حيث لها جرس خاص ولحن خاص

من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعيدي التمثيل والغناء؟

ما يعجبني من الممثلين العراقيين الأستاذ الكبير سامي عبد الحميد أطال الله بعمره ومحمود أبو العباس وفوزية الشندي الممثلة القديرة والإعلامية ومدرسة التمثيل الرائعة ومن المطربين بلا شك ناظم الغزالي وياس خضر والقيصير كاظم وسعدون جابر

لو عاد بك الزمن الى الوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟ هل ندمت يوما على دخولك؟

لو عاد بي الزمن حقيقة كنت سأختار دراسة التمثيل في روسيا أو أمريكا أو كنت سأدرس



أني تخصص لها علاقة بالفلسفة وعلم الاجتماع أو علم النفس لكنني إكتشفت أنني ضمنت كل هذه التخصصات وأكثر في دراستي للتمثيل والإحتراف فيما بعد، فالمسرح أبو الفنون وهو جامع للأدب والفلسفة والتربية والتوجيه، وحقيقة إن كنت ندمت على دراسة التمثيل فذلك لأنني لم أدرسه كما تمنيت وحلمت

ما أهم جائزة حصل عليها الفنان أشرف طلفاح؟

أهم جائزة عينية حصلت عليها كانت أفضل ممثل دور أول في مهرجان الفلم الأردني الثالث للعام ٢٠١٥

ما هواياتك التي تحب ممارستها؟

هواياتي كثيرة ولكن كلما تمكنت من إحداها عملتها بلا تردد، كالقراءة ومشاهدة الافلام والسفر، والتصوير، ولكن أسهلهم وأقربهم لنفسي الغناء

كلمة أخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى"؟

أتمنى أن يعود العراق العظيم قريبا ملتئما مكتملا، ساحة للعلم والمعرفة والثقافة والفن أؤكد للجمهور العراقي أن حضارة الرافدين مهد الحضارات وأولها لن تصاب بالعقم يوما فهي أرض ولود للثقافة والأدب بكل أشكاله وأهلها نسل أزلي لا ينقطع من العزة والعظمة والتاريخ المشرف وأتمنى لكل من يعرفني ويشاهدني من الجمهور العراقي الشقيق أن يحبني ويتابعني وأن أقدم له دائما كل ما هو عني وجميل وممتع وأشركم على اهتمامكم ومتابعتم وجمالكم

طفل يتبرع بمدخراته لترميم جامع تعرض للتخريب

□ لوس أنجلس - ا.ف.ب

وقال عضو المركز الإسلامي في بفلوغريف (ICP)، في مقاطعة ترافيس، إنه وصل صباح يوم الإثنين ليجد القذارات وقد تركت أمام المبنى. كما عثر على صفحات ممزقة من القرآن الكريم أيضا في مكان الحادث.



وقال عضو المركز الإسلامي في بفلوغريف (ICP)، في مقاطعة ترافيس، إنه وصل صباح يوم الإثنين ليجد القذارات وقد تركت أمام المبنى. كما عثر على صفحات ممزقة من القرآن الكريم أيضا في مكان الحادث.

تبرع صبي يبلغ من العمر سبع سنوات، بكل مدخراته، لمسجد في ولاية تكساس، كان قد تعرض للتخريب في أعقاب الهجمات الإرهابية على باريس.

وقال عضو المركز الإسلامي في بفلوغريف (ICP)، في مقاطعة ترافيس، إنه وصل صباح يوم الإثنين ليجد القذارات وقد تركت أمام المبنى. كما عثر على صفحات ممزقة من القرآن الكريم أيضا في مكان الحادث.

وقال عضو المركز الإسلامي في بفلوغريف (ICP)، في مقاطعة ترافيس، إنه وصل صباح يوم الإثنين ليجد القذارات وقد تركت أمام المبنى. كما عثر على صفحات ممزقة من القرآن الكريم أيضا في مكان الحادث.

أكملت امتحانها الجامعي وهي تلد طفلتها

هل تعرفتُ إلى تومبتر ايز كولينز؟ إنها شابة أميركية في الواحدة والعشرين من عمرها. ما قصتها؟ ببساطة الشابة أكملت امتحانها الجامعي في المستشفى أثناء مخاضها، في انتظار ولادة ابنتها. "احتجت نحو خمس ساعات لأبدأ بالامتحان، كنت أحاول التركيز وأضع ألم المخاض جانبا" قالت كولينز لقناة "فوكس ه" الأميركية.

في مركز كلوزيوم الطبي في جورجيا الأميركية وضعت كولينز طفلتها: "أردت الانتهاء من هذا الامتحان، لم يكن لدي وقت آخر، قلت سأنتهي منه واتفرغ بعدها لطفلي وصلت للمنصب لم يكن لدي أي شعر أبيض والآن أصبح هناك الكثير.. أنا لا أصبغ شعري وكثير من زملائي القادة يفعلون، لن أقول من هم لكن الحلاقين الذين يقصون

21 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة عبد الكريم العلاف

في مثل هذا اليوم الحادي والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٦٩ توفي في بغداد معدا مسنيا الأستاذ عبد الكريم العلاف، الأديب والشاعر الغنائي والمؤرخ والكاتب القدير. بعد ان كان اسمه على كل شفة ولسان. ولد عبد الكريم بن مصطفى العلاف ببغداد ١٨٩٦ بمحلة الفضل بعد أن تعلم القراءة والكتابة درس على العلامة الشيخ عبد الوهاب النائب في جامع الفضل ولازمه ملازمة الظل حتى وفاته. وعندما اندلعت نيران الثورة العراقية الكبرى كان في مقدمة شعرائها، فقد ألقى القصاصات الحماسية في جامع الحيدرخانة مما أدت الى سجنه، وعين بعد تشكيل الحكومة العراقية كاتبا مالية الكاظمية ثم تركها وأثر الإشتغال في المهنة الحرة حتى أصيب بالشلل فاضطر الى مواصلة الحياة بكتابة العرائض. وبعدها بفترة عينه الأستاذ أحمد حامد الصراف في إحدى وظائف الإذاعة، ولم يرض طويلا وقت حتى عاد الى كتابة

حظك هذا اليوم



إذا كنت تريد أن تكون لوحيدك، فذلك لأن هناك شوق أكثر من اللازم من قبل دماغك وقلبك وخيالك لإحتلاك. التخفيف الخارجي سيكون سدى في الوقت الحاضر. ابتعد عن أي ضغط او عمل جديد حاليا.

أنت تتكلم اليوم والجميع يبنصونك أنت محور الحديث لأنك مبتكر وساحر أفكار المبدعة تلقى ترحيبا من الجميع في العائلة وفي العمل. لا تتعجب إذا سألك شخص ما عن نصيحة مفيدة.

قوتك الساحرة ستزداد عشرة أضعاف وستكون مثيلها جدا للمحبة ولأن تحب. لن تكون بخيلا عند التعرض لمشاكل تقنية أو عائلية. لا تتجاوز حدود إمكانياتك وإلا لن تكون محصنا ضد الإعياء.

إن الأغاني التي بدت مقلقة قبل اليوم مليئة بالإمكانيات اللذيذة، وتفقت قوة كامنة. أنت متشوق لمحاولة تجريب ذلك. مساعدة من النجوم ستساعدك على إبراز مواهبك الكبيرة في هذا الاتجاه.

كل شيء جاهز للعمل خلال الصباح الباكر. العصور. حاول تكييف اتصالك الجديدة قبل هذا المساء. كي لا تضع على نفسك فرصة عمل ممتازة قد لا تتكرر أنت عسبي جدا هذه الأيام.

ستجري لقاء عرضيا يمكن أن يثبت أنه مفيد لك على الصعيد المهني أو الشخصي. جهازك الهضمي سيكون ضعيفا؛ تذكر الاعتدال بتناول الغذاء وأكثر من شرب الماء بدلا من ذلك.

أوباما لطلاب أميركيين: لا أصبغ شعري ولا تصفوني بـ "كبير السن"

□ كوالالمبور/رويترز

ويصفون شعورهم يعرفون". وكان شعر أوباما أسود دون أي أثر للشيب عندما تولى الرئاسة في يناير كانون الثاني ٢٠٠٩. وكان اللون الحقيقي لشعر شخصية الرئيس موضع جدل في بعض الأحيان. وأحد الأسرار التي دفنت مع الرئيس الراسل رونالد ريغان في قبره هي ما إذا كان يصبغ شعره الأسود الفاحم. وكان ريغان ينفي دائما تغيير لون شعره، كما أن المقابلات التي أجريت مع مصنف شعره لم تكشف شيئا، وقاضى المستشار الألماني السابق جيرهارد شرودر ذات مرة وكالة أنباء ألمانية، لزعيمها أنه صبغ شعره البني الداكن. ودائما ما يظهر القادة الصينيون - بغض النظر عن أعمارهم- بشعر رأس أسود حالك.

السرطان (٢٣ حزيران - ٢٢ تموز)

عادة يمكنك أن تتعامل مع شخص ما على أنه رئيسك، لكنه في الوقت الحاضر يضغط عليك كثيرا إلى الطريق الخاطئ. ابحث عن بعض المشاريع المستقلة بعيدا عن عمك السابق كي لا تتأثر به سلبا.

العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

ستكون هناك تغييرات مفاجئة في مشاريعك وضربتك الرائعة جدا من الحظ. يمكن أن تعتمد على التعاطف والمساعدة العفوية الذين سيهبان لتقدمك. العاطفة في حالة مشغلة تقارب مع الحبيب.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

هذا اليوم سيكون مفضلا لكل أولئك الذين يجب أن يبروا بغوص الترقية أو الذول. قوتك العضلية ستكون بازدياد. حياتك العائلية ستجلب لك الرضا العميق؛ زوجك سيرغب كيف يشجعك ويدعمك.

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

طبعك اللطيف وتأؤلك غير المحدود يجعل منك الشخص المفضل، ويتنافس الناس للجلوس بجانبك. نللك أنك تعيش فترة صفاء روحي متميزة بعيدا عن منغصات الحياة وهذا ما يجعلك جاذبية مميزة جدا.

الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)

لماذا الوجه الكئيب؟ تعبيراً عن الوجهة والمنزلة الرفيعة؟ لا تنسى أن هذا المظهر يعبر أيضا عن مشاعر. هناك حل لكل لغز. ركز على النظر في لب الموضوع، لن تصبح مرتاحا ثانية حتى تغفل ذلك.

الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

ستملأ حياتك العائلية مرحا ودفئا. علاقات الحب الرومانسية ستنال أهمية أكبر في حياتك. ستحزن تقديما جيدا في مهنتك. زملاء العمل سيحاولون الإحتكاك بك هذه الفترة كي يتسببوا بعض ميزاتك المهمة.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إذا كنت تريد أن تكون لوحيدك، فذلك لأن هناك شوق أكثر من اللازم من قبل دماغك وقلبك وخيالك لإحتلاك. التخفيف الخارجي سيكون سدى في الوقت الحاضر. ابتعد عن أي ضغط او عمل جديد حاليا.

العذراء (٢٣ آب - ٢٢ ايلول)

كل شيء جاهز للعمل خلال الصباح الباكر. العصور. حاول تكييف اتصالك الجديدة قبل هذا المساء. كي لا تضع على نفسك فرصة عمل ممتازة قد لا تتكرر أنت عسبي جدا هذه الأيام.

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

قوتك الساحرة ستزداد عشرة أضعاف وستكون مثيلها جدا للمحبة ولأن تحب. لن تكون بخيلا عند التعرض لمشاكل تقنية أو عائلية. لا تتجاوز حدود إمكانياتك وإلا لن تكون محصنا ضد الإعياء.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

إذا كنت تريد أن تكون لوحيدك، فذلك لأن هناك شوق أكثر من اللازم من قبل دماغك وقلبك وخيالك لإحتلاك. التخفيف الخارجي سيكون سدى في الوقت الحاضر. ابتعد عن أي ضغط او عمل جديد حاليا.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

أنت تتكلم اليوم والجميع يبنصونك أنت محور الحديث لأنك مبتكر وساحر أفكار المبدعة تلقى ترحيبا من الجميع في العائلة وفي العمل. لا تتعجب إذا سألك شخص ما عن نصيحة مفيدة.

الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

قوتك الساحرة ستزداد عشرة أضعاف وستكون مثيلها جدا للمحبة ولأن تحب. لن تكون بخيلا عند التعرض لمشاكل تقنية أو عائلية. لا تتجاوز حدود إمكانياتك وإلا لن تكون محصنا ضد الإعياء.



ولا يضاهاه في ذلك سوى نقولاى غوغول الذي تأثر به بولفاكوف كثيرا حتى اعتبره بعض الباحثين غوغول الثاني ..
تعال قل لي كيف تعيش أصدرت دار المدى للنشر، الترجمة العربية لكتاب بعنوان "تعال قل لي كيف تعيش" للكاتب الإنجليزي الشهيرة أجانا كريستي، ويتضمن الكتاب مذكراتها في سوريا والعراق، وقام بنقله إلى اللغة العربية أكرم الحمصي.
فاوست هو الشخصية الرئيسية في الحكاية

لعل أشهر هذه الأعمال هي مسرحية فاوست لغوته التي تعتبر العمل الأبرز بتقدير معظم النقاد الأبييين والأكثر كمالا المستوحى من قصة فاوست الساحر الألماني في القصة الشعبية.

بين الوطن والمهجر

بيت ميخائيل بولفاكوف

ميخائيل بولفاكوف أحد أبرز الكتاب الروس في القرن العشرين وربما يعتبر من أكثر الشخصيات غموضا في الأدب الروسي

بيت ميخائيل بولفاكوف والشاعر والناقد والمترجم عبد الواحد لؤلؤة

زينب المشاط

المهجر ذلك المكان الذي يُطلِّجُ مشاعرنا وحرورنا وصمتنا فيضغ فيه جزءاً من نواتنا ونفقد في زواياها ذاكرتنا أو عطر الأشياء التي اعتدناها وعشقناها، إلا أن عبد الواحد لؤلؤة استطاع أن يبني من حطام المهجر وصقيع رماده وطناً وصرحاً ثقافياً حقيقياً لم يُحْيِ به نتاجه فُحسب بل أحيا ثقافة كبار شعراء العراق الذين لولا نقد لؤلؤة وترجمته لنصوبهم ما تذكرهم أحد، وكما أحيا لؤلؤة العديد من مثقفي العراق كان علينا أن نستذكره في جلسة أقامها "بيت المدى" صباح أمس الجمعة لينفض عن لؤلؤة غبار غربته ويستعيد إلى الوطن.

سيرته بين ذاكرة وتسيان

وقال مدير الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق "لقد ذاع وانتشر أمر لؤلؤة في العراق وخارجه وأصبح من الشخصيات اللامعة على المستوى العالمي، حيث ولد لؤلؤة في الموصل عام ١٩٢١ ودرس في مدارسها وتخرج وانتقل إلى بغداد طالبا في دار المعلمين العليا عام ١٩٤٧ وهي مؤسسة أنجبت الكثير من علماء العراق ومفكره، وتخرج منها عام ١٩٥٢. وفي عام ١٩٥٥ ذهب إلى بعثة دراسية في جامعة هاربر في الولايات المتحدة ونال شهادة الماجستير. وفي عام ١٩٦٢ أكمل الدكتوراه وعمل تدريسيا في كليتي التربية والآداب وتم كلية اللغات التي كان من مؤسسيها، وترجم الكثير من الكتب الأدبية المهمة فضلا عن كونه قائداً أدبيا مرموقاً وله دراسات نقدية وكتب نقدية مثل "الفخ والبحث عن المعنى" وسواها من الكتب النقدية. وأما ترجماته فقد ناهزت الأربعين كتاباً لعل أهمها "موسوعة المصطلح النقدي".

مطروود من السياق الثقافي

بدوره قال الناقد والكاتب على الفواز "يقطع النظر عن التاريخ الشخصي والاكاديمي للؤلؤة إلا



مقدم الجلسة.. رفعت عبد الرزاق

ولكن هنالك، كون شاخصه ونظريات باهرة يجب النسخ على منوالها والاعتداء بها، فالباحث الأدب الإنكليزي وكيف نتعامل مع ماهية المحيطات الأمتوسفيرية في المحيطات المؤثرة على اللغة، وبين إنه لا يجب ترجمتها بشكل حرفي، وعندما درسنا الشعر الإنكليزي نذكر إنه يحوي أوزاناً كما هو الشعر العربي وحاول تقريب مستوى الأداء بطريقة شعبية غاية في الدقة وكان يُقطع الشعر ببدء شعبي وهذه الطريقة خلقت من طلابه متذوقين لأدب وطريقة الترجمة الشعرية والتي لاتزال راسخة في ذهني، كل ما لدي من ترجمات شعرية فضلها يعود لعبد الواحد لؤلؤة الذي قال "اللغة الإنكليزية لغة ممتازة إلا إنكم لم تضبطوا اللغة العربية جيداً" وبذلك قدم العربية على الإنكليزية، كما قال "نحن ندور على شواطئ اللغة العربية ما حينما فإن أردتوا أن تكونوا مترجمين عليكم معرفة لغتكم جيداً"، ولم يترجم لؤلؤة في الشعر فقط بل في الرواية وترجم روايات عربية إلى اللغة الإنكليزية.

أول من ربط البحور الشعرية العربية والإسبانية

بدوره نكر الدكتور مزاحم حسين "إن لؤلؤة يُمثل إحدى القامات العالية في الثقافة العربية والعالمية وهو موسوعة تمشي على قدميه، لم يكن ناقداً فحسب بل كان مترجماً ومراجماً كما كتبه جبرا إبراهيم جبرا وكان هو وجبرا من الأوائل الذين غيروا الثقافة بنتائجهم كما كان متمكناً من عدة لغات لذلك هو أول من أوجد فكرة تأثير الشعر العربي في الآداب الأوروبية من خلال كتاب "الفخ في الرماد"، وبحض فيه آراء دوميس ودرس الإسبانية الأصلية والشرق العربي وأوجد أن أول قصيدة كتبت في الشعر البروفنسي هي من خلال القصائد والأدب العربي وأوجد إن الشعر الإسباني كان متأثراً بالشعر العربي وأضاء عبد الواحد للدمج بين الإسبانية والعربية وربط بين البحور العربية والإسبانية والإنكليزية هو أول من وجد ذلك، ويُعد هذا إنجازاً عظيماً للؤلؤة وأول من نظر أن الشعر البروفنسي على أنه وريث الشعر العربي ومؤثر بالشعر العربي".

معلم لأصول الترجمة

وبين المترجم ملك محمد جودة



شكيب كاظم

ناقد نظريته، وهذا رأي طرحه الدكتور عبد الواحد لؤلؤة قائلاً إنه يجب أن يكون لكل ناقد نظرية خاصة به، وقد أقصر لؤلؤة صفة الناقد على من يحمل نظرية نقدية خاصة به ونكر لؤلؤة أن النقد ليس غائبا بل هو في غيبوبة ونكر السبب قائلاً "لا أعتقد بوجود ناقد حقيقي يستحق اللقب منذ القرن الرابع الهجري، قبل ذلك كان هنالك نقاد حقيقيون لأنهم يمتلكون آراء نقدية أمثال الجاحظ وابن رشيق القيرواني وغيرهم ممن كانت لهم شذرات نقدية يقف عندها القارئ "فالنقد حسب رأي لؤلؤة هو الشخص الذي يملك نظرية نقدية تحسه ولا تخص غيره أما أن يأتي فلان وينقد أمراً مستشهداً برأي هذا وذاك فهو ليس بناقد حسب رأي لؤلؤة وإنما هو مُنقِّد، وقال لؤلؤة "كثيراً ما تعبر به الصحافة بأني ناقد كبير إلا أنني لست ناقداً لأنني لا أملك نظرية نقدية، وحتى طه حسين ليس ناقداً بل هو أديب كبير" هنالك جملة آراء صادمة يصادر بها لؤلؤة للنقاد العرب لأننا لو التزمنا برأي لؤلؤة فمعنى ذلك يجب شيوع ألوف النظريات لأن لكل ناقد يجب أن تكون له نظرية وهذا شيء غير صحيح



ملك محمد

مثل "البحث عن المعنى والفخ والرماد" كما أنه واحد ممن أجاب موروث احمد الصافي النجفي والجواهري والبصير والحبوبي هـؤلاء الشعراء الذين غيَّبهم النقد زُعم أهميتهم في تاريخ الأدب العراقي، وما يُؤثر على لؤلؤة هو اشتغاله في موضوعه المنهجيات النقدية وخصوصاً في كتاب "موسوعة المصطلح النقدي" حيث كنا نراقب إصدار هذا الكتاب ونحن صغار، وذلك لأننا أول مرة نشعر بأن هنالك تعريفاً حقيقياً للمصطلح وللمشغل النقدي بلغة علمية مسبوكة حيث عوضنا هذا الكتاب عن البحث في المدارس الغربية، لأنه وفر لنا بضاعة سهلة فيها من العلمية والنقدية ما جعل القارئ يقتضى الحدث".

آراء نقدية صادمة

وأضاف الباحث والناقد شكيب كاظم "هل بالإمكان أن تكون لكل



محمد حسين ال ياسين

إني أود التطرق إلى موضوع السياق الثقافي، ومن أخطر مشكلات الثقافة هو غياب السياق وغياب أثر بعض المفكرين والأبناء والعلماء لأسباب خارجة عن الثقافة سواء كانت أسباب سياسية أو اجتماعية أو غيرها، ومن ضمن هؤلاء هو عبد الواحد لؤلؤة والجميع يعرف أن الموقف من السياح والبياتي والملايكة هو موقف محكوم بالسياسة وبالتالي ضاع عنا أثر هؤلاء لأنهم محكومون بضوابط غير ثقافية بحيث أننا لا نعرف عشرات الشعراء، لأنهم كانوا من ضمن المعارضين للنظام السابق زُعم أنهم شكلوا دوراً مهماً وخطير في الساحة العربية والدولية، هذا يعني أن الفضاء الثقافي العراقي بلا سياق والسياق الفيصل هو السياسة، ويُعد لؤلؤة واحداً من الاسماء المهمة في النقد التقليدي الذي اشتغله في كتبه والآداب

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

رجاء.. لا تتعجل !!

قالت سيدة أميركية إنها فوجئت بأن ابنها البالغ من العمر سبع سنوات، قرر التبرع بكل مدخراته، لمسجد في ولاية تكساس، كان قد تعرض للخراب في أعقاب الهجمات الإرهابية على باريس، في الجانب الآخر كان هناك خبر آخر أبطله جمهور عريض من المسلمين الاثراك رفضوا الوقوف قبيل مجارة لمتخب بلادهم أمام اليونان، بدقة صمت حدادا على ضحايا تفجيرات باريس، الجماهير "المؤمنة" رددت "الله أكبر" وسخرت من اللاعبين الذين وقفوا استنكاراً للارهاب. طبعاً يتذكر ذلك بالصور التي تنشر هذه الأيام لتبيننا نحن "المؤمنين" بان لا ننسى ما ذا فعلت فرنسا في المغرب قبل مئة عام، لكن لا احد يريد منك ان لا ننسى ماذا فعلت "الجمهوريات العربية المناضلة" بتسويها التي تحولت إلى آلات حاسبة تعد كل يوم عدد القتلى والمغييبين.. فيما اصحاب صولات السيدة الوطنية ظلوا مشغولين بابتكار وسائل جديدة للتعذيب، خبر الجمهور التركي ربما كان جوابا على سؤال ظلت الناس تردده: إلى أين قادتنا جمهوريات الكراهية؟ تنمو الكراهية وتزدهر في الظلمة، واليوم الظلمة هي الصمت الذي أصبحت فيه مشاهد قطع الرؤوس، واستخدام المنشأ والدريل في تجهيل أجساد البشر أمراً عادياً، و"كليات" الدماء التي تتفنن في بثها فضائيات الكراهية. لا تزال نتحدث عن المؤامرة الأميركية، ونكاد نشغل كل يوم في مغامرات التحليل السياسي وتناقض في الغضائيات في برامج فساد صلاحيتها للاستخدام الأدمي، من وصلنا إلى مشهد تقديم أثار الموصل، ومن قبله مشاهد تفجير الجوامع وبنش القيوم... لماذا ننسى ان كرايس التراث تعلمنا كل يوم ان لاشيء أَمْضَى وأنفع من طعنة جنلاء في أجساد من لا يؤمنون بأفكارنا؟ من كان يصير على محاصرة المسيحيين واجبارهم على ترك بيوتهم... هل تدرون ان في كل قضايا التهجير الطائفي والقتل على الهوية.. لم يُحاسب المتسبون، لأن التقارير الرسمية، تنكر كل ما يقال عن هذا الموضوع وتشتت من يتحدث عنه؛ اخر اخبارنا "الإيمانية" اصرار احدرجال الدين علي ان الغاء المادة ٢٦ من قانون البطاقة الوطنية "خطأ تاريخي" اما خطأ اضطهاد الاقلييات بقوانين "إيمانية" فلا مجال لإصلاحه. الرغبة الأولى التي يبديها ساستنا.. هي انهم يخوضون حروبهم الطائفية في كل اتجاه. وفي كل مرة تراهم يصفقون بالإجماع لكل قرار يزيد الفجوة ويثت الكراهية في النفوس، كم هو امر مخيف لالاسي أن يصير البعض على ان يضع في البطاقة الوطنية خاتمة للطفافة، بعد ان دخلنا معهم عصر الهلال الذي يبرغ في موعدين مختلفين وعلى ارض واحدة، هذا ما يحتاج اليه العراق للخروج من عصور الفقر والتخلف، وحتما سوف نرى كيف تسير هذه البلاد على خطى ستغافورة واليابان... فقط ثقوا ضعوا ثقكم بعالية نصيف !!

من كان يصير على محاصرة المسيحيين واجبارهم على ترك بيوتهم... هل تدرون ان في كل قضايا التهجير الطائفي والقتل على الهوية.. لم يُحاسب المتسبون

صباح

العلاقات الثقافية في جلسة تضمنت الحديث عن منجزه الفني والثقافي بمشاركة عدد من الفنانين والإعلاميين والنقاد الأكاديميين. كما تضمنت الجلسة حفل توقيع كتاب (النهر وأنا عشق على مر السنين) يتناول سيرته ونتاجه من أعماله قام بتحريره كل من السيدة مي مظفر والناقد صلاح عباس. وذلك على قاعة عشتار بمقر الوزارة.

رافع الناصري
الفنان التشكيلي الراحل استذكرته دائرة الفنون التشكيلية بالتعاون مع دائرة اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين

عادل كاظم
الكاتب في مجال الدراما يحثي به ملتقى الإذاعة والتلفزيون في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين

سؤال وسؤال 12 خليل فاضل خليل في هوليوود

بيروت/ المدى
خليل فاضل خليل من الممثلين الشباب الذي نقش لاسمه الفني بصمة كبيرة بين النجوم والفنانين الرواد فهو لم يرتكز على نجاحات والده الفنية بل نجح بناء على موهبته وجهده، وكانت اول ادواره التلفزيونية دور "سمير" في مسلسل "بشوات آخر زمن"، وتوالت عليه الادوار بعد ذلك في اعمال تلفزيونية اخرى نذكر منها: دوره في مسلسل "الرجيل"، "كلشي ماکو"، "الجهول"، "سارة خاتون"، "منطه العيش"، "آخر الملوك"، "سليمة مراد"، "حفيظ، بنت المعيدي"، "فويا بغداد"، "هوء نسي"، "سحابه صيف" إخراج المخرج السوري مروان بركات. الذي نال عن الاخير جائزة افضل ممثل في مهرجان القاهرة التلفزيوني.
أخيرة المدى "حاورته باثني عشر سؤالاً وسؤال.
× من أنت في جملة قصيرة؟
- عندما أكون سعيداً أعرف من أنا..
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- موهبة التمثيل واكتشفتها
× نقاط القوة والضعف لديك؟
- العراق.
× ما هو الشيء الذي تتفاعل به؟
- شروق الشمس بعد المطر
× تصرف يزعجك؟
- الإذعاء، عندما تدعي انك تعرف؛ وانت لاتعرف
× موقف محرج لا تنساه؟
- لا أتذكره.
× متى تعتذر؟
- اعتذر عندما أخطئ
× أغنييتك المفضلة؟
- "مرت على بالي اليوم" للفنان كاظم الساهر أغنية؟
× أمنية لم تحققها؟
- التمثيل في هوليوود.
× آخر كتاب قرأته؟
- مسرحية "ما زال الرقص مستمراً".
× أفضل اختراع بالنسبة لك؟
- سيارة "الفولكسواغن" الألمانية
× تاريخ لا يمكن ان تنساه؟
- تاريخ التاسع من نيسان لعام ٢٠٠٣
× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- ثمرة صغيرة من شجرة كبيرة جدا



رافع الناصري