



إياد الريموني لـ **ك**: يعجبني
الفنان الراحل عبد الخالق
المختار

15



التسامح أساس لبناء
مجتمعات متعايشة

10



8
كريم ينفي تمثيل الصقور ولم
يحسم وجهته بعد!

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3509) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (23) تشرين الثاني 2015

تابعوا قناة **ك** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
دبنار
صفحة

جريدة سياسية يومية



في ثاني حادثة يشهدها مطار بغداد خلال شهر واحد ضبط "كواتم" وملايين الدولارات على متن طائرتين للتحالف الدولي

للكويت أو الدول الأوروبية وكان من المفترض الاستيلاء عليهما، متسائلا "هل يتدرب الجندي بأسلحة كاتمة أم يتم اغتيال تنظيم داعش بالأسلحة الكاتمة؟"، لافتاً إلى أن "هذه المبررات غير مقبولة". وأشار رئيس لجنة الامن البرلمانية الى أن "السلطات العراقية ضبطت أمس طائرتين ألمانيتين إحداها تحمل أسلحة كاتمة وطائرة ثانية تحمل خمسة ملايين دولار فضلاً عن مليون يورو"، مبيناً أن "الحكومة العراقية اعادت الطائرتين وهو أمر غير مقبول لأنه كان من المفترض التحفظ على الشحنتين".

لجنة الأمن والدفاع البرلمانية خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إنه "شكلنا لجنة تحقيقية باشرت اعمالها بشأن الطائرات التي تحمل اسلحة كاتمة للعراق وتابعة للتحالف الدولي"، مبيناً أنها "أنتت يومي الخميس والجمعة من الشهر الماضي لأن الدوام لا يكون بمستوى جاهزية عالية". وأضاف الزالمي أن "الأجهزة الامنية استطاعت تحديد الطائرتين اللتين كانتا تحملان اسلحة كاتمة للصوت وهما طائرتان كندية وسويدية، مؤكداً "أننا ابغنا الأجهزة الأمنية بعدم السماح بإعادة هاتين الطائرتين الى بلديهما سواء

بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، امس الأحد، عن تشكيل لجنة تحقيقية بشأن الطائرات التي تحمل اسلحة كاتمة للصوت، ومتسائلة عن استخدام هذه الاسلحة وعدم اقتناعها بمبررات التحالف الدولي حول الكواتم التي وجدت على طائرتها. وفيما أكدت ضرورة التحفظ على أي طائرة تحمل هذه الاسلحة وعدم إعادتها للبلد التي أتت منه، هدت ب"محاسبة" أي جهة ترجع الطائرات الى المكان الذي انطلقت منه. وقال النائب حاكم الزالمي، رئيس

دولة القانون: الإصلاحات مستحيلة من دون العودة للاتفاقيات السابقة انفراجة سياسية تبدأ بتحريك "العضو العام" ومصالحة بين العبادي والمالكي

"جاء تنفيذاً لمقررات اجتماع الرئاسة الثالثة". وجاء الاجتماع بعد شهر من التصعيد ضد رئيس الحكومة حيدر العبادي بسبب اجراءات الإصلاحات. لكن النائب جاسم محمد جعفر يقول أن "الجزء الأكبر من تلك الخلافات قد انتهت خاصة تلك التي حدثت بين العبادي وسلفه المالكي"، مؤكداً أن "الخلافات زالت بعد جولة من الاجتماعات داخل دولة القانون نجحت بإذابة الجليد بين رئيس الحكومة وكتلته".

ارسلت قانون العفو العام وعلى البرلمان ان يسرع بتشريعه، لافتاً الى أن "القانون لو وجد التوافق السياسي فان تشريعه الآن سيكون في الوقت المناسب". بدوره يقول خالد المفرجي، القيادي في تحالف القوى، في اتصال مع (المدى)، ان "الحراك السياسي الاخير الذي قاده رئيس الحكومة مع القوى السنية قد بدأ يتضح الآن من خلال ارسال قانون العفو العام". من جهته يعزو جاسم محمد جعفر، القيادي في دولة القانون، تحريك قوانين خلافية في هذا التوقيت بأنه

والمسألة والعدالة. ويعزو قيادي في دولة القانون إعادة تحريك الملفات الخلافية داخل مجلس النواب الى الاجتماع الاخير للرئاسة الثالثة. مؤكداً ان الرئاسة اتفقت على تشريع قوانين تبعث برسائل اطمئنان الى اطراف سياسية معنية. وفي الأونة الاخيرة، تراجعت بشكل كبير موجة الانتقادات التي طالت العبادي من اطراف معارضة داخل التحالف الشيعي. ويقول النائب حامد الخضري، رئيس كتلة المواطن البرلمانية، ان "الحكومة

بغداد / المدى

بعد أسبوعين من تسلّم رئيس الحكومة لقائمة الشروط السنية مقابل دعم اصلاحات الحكومة، ارسل حيدر العبادي النسخة المعدلة لقانون العفو العام الى البرلمان. والقانون وعلى الرغم من الاعتراضات حول بنوده، إلا انه يعتبر من ضمن اهم بنود الاتفاق السياسي الذي جمده حزم الإصلاحات التي اطلقها رئيس الوزراء في آب الماضي، الى جانب قوانين أخرى كالحرس الوطني

- 2 القوات الأمنية تحرّر 70 عائلة من البونمر احتجزهم داعش منذ عام
- 4 يزيديو سنجار: الهجرة خيارنا.. فإما نأكل السمك أو تأكلنا في البحر!
- 5 الاقتصاد النيابية: موازنة 2016 بلا درجات وظيفية ولا مشاريع

رفض مقترحاً لتوزيع جزء من الراتب بالدولار بالعملة الصعبة

المركزي يؤكد التحقيق بملفات الجلبى: غرّمنا جهات واستجوبنا أخرى

وأضاف العلق أن "البنك المركزي مستمر بالتحقق من جميع الملفات ووجه استفسارات وبعوات لجهات حكومية مختلفة وبعض هذه الاستفسارات منذ سنوات"، مبيناً أن "هناك دوائر ارسلت اجاباتها وبعضها لم ترد حتى الآن والملفات التي نشرت حققت فيها وغرّمنا مصارف مختلفة".

عقد في مبنى البنك المركزي وحضرته (المدى برس)، إن "البنك المركزي كان يأمل أن تكون الملفات التي نشرت عن الراحل احمد الجلبى سرية، لأنها قضايا تتعلق بغسل الاموال ونشرها يضر بالتعاون مع دول أخرى"، مؤكداً أن "هناك مذكرات تفاهم موقعة مع بعض الدول بعدم نشر هذه الوثائق حتى التحقق منها بشكل كامل".

وكانت صحيفة (المدى) قد نشرت، ابتداءً منذ السابيع من تشرين الثاني الجاري، سلسلة وثائق، ضمن ملفات رئيس اللجنة المالية السابق احمد الجلبى، تكشف الفساد الذي تورطت به مصارف أهلية وشركات ظهر ان اغلبها لم يكن مسجلاً لدى وزارة التجارة، الا انها اشترت مليارات الدولارات وحولتها الى الخارج. وقال علي العلق، خلال مؤتمر صحفي

بغداد / المدى برس

أكد البنك المركزي العراقي، امس الأحد، الاستمرار بالتحقيق في ملفات زعيم المؤتمر الوطني الراحل احمد الجلبى، وفيما أشار الى توجيه استفسارات لجهات حكومية بعضها ارسلت اجاباتها، لفت الى تعريم مصارف نكرت بالملفات بعد التحقيق فيها.

موقع أميركي: إدارة أوباما أدركت سوء تقديرها لثروة داعش

أكدت بشكل صارخ أن الاضرار التي لحقت بالتنظيم كانت مثمرة بعد استهداف حقول النفط، لاسيما ان عائدات مسلحي داعش من بيع النفط بلغت 400 مليون، وفقاً لتقديرات المخابرات الاميركية. قسم البيانات في وزارة الخزانة الاميركية أصدر تقريراً عقب اعتداءات باريس وتحديد بعد ساعات من تفجير ملعب لكرة القدم في العاصمة الفرنسية قال فيه "ان مسلحي داعش يحصلون على 500 مليون دولار سنوياً من بيع النفط". واعترف الكولونيل ستيف وارن، ان الضربات الجوية الاميركية عطلت عمليات التنظيم من بيع النفط لمدة لاتزيد على يوم او يومين.

قبل أسابيع من اعتداءات باريس التي راح ضحيتها 129 مدنياً، كانت الطائرات الحربية الاميركية استأنفت غاراتها لضرب حقول النفط واجزاء من البنية التحتية النفطية الهائلة في المناطق الخاضعة لسيطرة مسلحي التنظيم المتطرف. لان التنظيم بات جيشاً غنياً حينما سيطر على حقول النفط هناك. الضربات التي باتت تستهدف حقول النفط المستغلة من قبل مسلحي داعش جاءت لا لان المسؤولين الاميركان يعلمون الغيب، وانما إدارة اوباما كانت تسيء التقدير في استهداف التنظيم الارهابي. المخابرات الاميركية من جانبها

ترجمة المدى

بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الاتصالات، يوم امس الأحد، أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستكون الحكم بينها وبين هيئة الإعلام والاتصالات بشأن رخصة الهاتف النقال. مبينة أن الظروف الحالية ستضطرها إلى الاستعانة بشركة لإدارة تلك الرخصة أو تسويقها بالتشغيل المشترك إذا ما حصلت عليها. في حين بيئت الهيئة أن موقفها يتبع من قانونها وهو منسجم مع توجه الدولة نحو الامركزية الاقتصادية، وأبدت لجنة الخدمات البرلمانية انحيازها إلى الخيار الذي يوفر مردودات اقتصادية جيدة للعراق. وسيعقد في امانة مجلس الوزراء اجتماع مع هيئة الاتصالات لحسم موضوع الرخصة الرابعة، وفيما أوضحت أنها تملك كل عوامل النجاح، أكدت لجنة الخدمات والاعمار النيابية أنها ستدرس جميع خيارات الشركات المتقدمة للحصول على الرخصة الرابعة وستكون مع مصلحة العراق.

التفاصيل ص 5

نواب: حرق الأعلام يعرض النسيج الوطني للخطر

علم بلده، مبيناً أن المسؤولين في كربلاء أوضحوا أن نازحين هم الذين أحرقوا العلم الكرديستاني. وقال حسن خلاطي، في حديث الى (المدى برس)، إن القانون ينص على معاقبة من يحرق علم بلده بالسجن والغرامة لكن الدولة عاجزة عن فرض ذلك.

حصل في كربلاء، حيث حدثت في داخل المدينة، رافضاً "إهانة علم كردستان أو العراق من قبل أي شخص سواء كان شيعياً أم سنياً أم كردياً لأنها تعرض النسيج الوطني للخطر". وطالب حسن، بضرورة "تنبذ الحقد والكراهية وبث روح الأخوة والمحبة بين الشعب العراقي، وتوحيد الجهود باتجاه العدو

طالب تحالف القوى العراقية بضرورة وضع "وثيقة شرف" لضمان احترام العلمين، وفرض "عقوبات رادعة" بحق من يسيء لهما. وقال النائب عن التحالف الكرديستاني، عبد العزيز حسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إهانة العلم العراقي في إقليم كردستان جاءت في مواقع التواصل الاجتماعي، بعكس ما

بغداد / المدى برس

عد التحالف الكرديستاني، أمس الأحد، أن الإساءة للعلمين العراقي أو الكرديستاني "تعرض النسيج الوطني للخطر"، وفيما أكد ائتلاف المواطن أن القانون "يجرم" من يحرق علم بلده لكن الحكومة عاجزة عن فرض ذلك،

التفاصيل ص 6

انطلق لتكتشف العالم عبر اسطنبول

بإمكانك السفر من بغداد، أربيل، النجف، السليمانية والبصرة الى كل أنحاء العالم عبر اسطنبول بأسعار استثنائية.

وشرح حدود عالمك

TURKISH AIRLINES

TURKISHAIRLINES.COM

"شاعور" ساحة التحرير

كانت تظاهرة الجمعة الأخيرة في بغداد مفرحة ومشجعة، ولكن كان ذلك في بدايتها فقط .. فقد حدث شيء مزعج أطاح بالفرحة وبالشعور بالثقة حيال استمرار الحركة الاحتجاجية حتى تحقيق جل أهدافها في الأقل.

كانت أعداد المتظاهرين هذه المرة أكثر مما كانت عليه في الأسابيع الماضية، خصوصاً بسبب التحاق متظاهرين يمثلون المحافظات الأخرى، في فعل جميل عبّر عن وحدة الحركة الاحتجاجية ووطنيتها ووحدة أهدافها. وعدد المتظاهرين مهم لأن أعداء الإصلاح يراهنون على ذوبان المتظاهرين وتبخر حركتهم ومطالبهم في ساحة التحرير وسائر الساحات.

ما حدث هذه الجمعة أن أحد "الشعور" الذين لم يتركوا صفة تبجيل وتعجيل وتأييد وتأليه تعرفها اللغة العربية واللهاجة العراقية إلا وقالوها في الدكاتور المفقور صدام حسين، أعطى مكاناً على المنصة الرئيسة لساحة التحرير .. أظن أنه عمل تنقصه الكياسة وتنقصه الحكمة، إن اجتماعياً أو سياسياً، ولا علاقة له أيضاً بالبراغماتية، إذا كان الذين قاموا بهذا العمل الأخرق قد وضعوها موضع البراغماتية.

هذا "الشعور" كان واحداً من ابوات صدام "الثقافية" في قمع الحركة الوطنية وفي ترسيخ دكتاتوريته المستهتره التي تتحمل المسؤولية ليس فقط عما حلّ بالعراق من خراب ودمار حتى ٢٠٠٣، وإنما أيضاً مسؤولية ما يجري الآن - منذ ٢٠٠٣ - فهو الذي أوثق لنا هؤلاء الذين يفتنون آثاره في تدمير العراق.

ساحة التحرير ليست حكرًا على أحد، والحركة الاحتجاجية ليست لأحد دون غيره، لكن الحضور في الساحة كمتظاهر عادي، مثلي، شيء ونصير المنصة شيء آخر .. استدعاء هذا الشعور إلى المنصة أو تمكينه من الوصول إليها لم يكن عملاً حكيمًا خصوصاً وأنه لم يبادر إلى أن يقدم من على هذه المنصة أو غيرها اعتذاره إلى الشعب العراقي عما كان يمجّد به الدكتاتور.

شخصياً سأقاطع ساحة التحرير إلى أن احصل على تأكيد من التشطاء بأنهم لن يترفوا من جديد خطأ الجمعة الأخيرة .. بالطبع أنا لن أقل أو أزيد في أعداد المتظاهرين مثلما "لم يزد حنون في الإسلام خردلة"، لكنني أجد أن من حقّي ومن واجبي أن أعبر عن احتجاجي وغيظي حيال تمكين هذا "الشعور" الصدامي من اعتلاء مكان لم أرل أنظر إليه بقدر غير قليل من القدسية.

بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، امس الأحد، عن تشكيل لجنة تحقيقية بشأن الطائرات التي تحمل أسلحة كاتمة للصوت، متسائلة عن استخدام هذه الأسلحة وعدم اقتناعها بمبررات التحالف الدولي حول الكواتم التي وجدت على طائراته.

وفيما أكدت ضرورة التحفظ على أي طائرة تحمل هذه الأسلحة وعدم إعادتها للبلد التي أتت منه، هددت بـ"محاسبة" أي جهة ترجع الطائرات إلى المكان الذي انطلقت منه.

وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إنه "شكلنا لجنة تحقيقية باشرت اعمالها بشأن الطائرات التي تحمل أسلحة كاتمة للصوت وللحلفاء الدوليين، مبيناً أنها "أنت يومي الخميس والجمعة من الشهر الماضي لأن الدوام لا يكون بمستوى جاهزية عالية".

وأضاف الزاملي أن "الأجهزة الامنية استطاعت تحديد الطائرتين اللتين كانتا تحملان أسلحة كاتمة للصوت وهما طائرتان كندية وسويدية"، مؤكداً "أننا ابلغنا الأجهزة الامنية بعدم السماح بإعادة هاتين الطائرتين إلى بلديهما سواء للكوييت أو الدول الأوروبية وكان من المفترض الاستيلاء عليهما"، متسائلاً "هل يتدرب الجندي بأسلحة كاتمة أم يتم اغتيال تنظيم داعش بالأسلحة الكاتمة؟" لافتاً إلى أن "هذه المبررات غير مقبولة".

وأشار رئيس لجنة الامن البرلمانية الى أن "السلطات العراقية ضبطت أمس طائرتين ألمانيتين إحداهما تحمل أسلحة

في ثاني حادثة يشهدها مطار بغداد خلال شهر واحد

الأمن البرلمانية تكشف عن ضبط "كواتم" وملايين الدولارات على متن طائرتين للتحالف الدولي



طائرة عراقية في مطار بغداد الدولي

التفتيشية في مطار بغداد الدولي والمشكلة بأمر القائد العام للقوات المسلحة وفق سابقات دقيقة يجري تفتيشها على الطائرات القادمة للعراق للتحقق من مدى مطابقة شحناتها لقوائم ومفردات الشحنات التي تم بموجبها الحصول على إذن دخول الأجواء العراقية والهبوط في المطارات العراقية من قبل قيادة الدفاع الجوي".

وأشارت وزارة الدفاع إلى أن "اللجنة التفتيشية المختصة في مطار بغداد الدولي عثرت على أعداد من المسدسات الكاتمة للصوت على متن طائرتين عسكريتين هبطتا في المطار قادمتين من الجارتين الكويت وتركيا واحتوت شحناتهما على أسلحة رشاشة خفيفة كانت قد حصلت الموافقة على مرورها إلى إقليم كردستان واحتوتها قوائم ومفردات الشحنات على السلطات العراقية الاتحادية، إلا إن الخلاف كان بسبب وجود المسدسات الكاتمة التي لم ترد ضمن مفردات قوائم الشحنات".

وأضافت الوزارة في بيانها أنه "تم التحفظ على شحنتي الطائرتين في مطار بغداد لمدة أيام ولم يسمح لهما بالمغادرة باتجاه وجهتهما المقصودة (إقليم كردستان)، إلا بعد أن يتم تسليم المسدسات الكاتمة إلى السلطات المختصة في مطار بغداد الدولي".

وتابع البيان أنه "بعد إجراء المفاوضات مع طاقمي الطائرتين اللذين انصلا بدورهما بمرجعيتهم، وبناءً على توجيه من السيد القائد العام للقوات المسلحة سمح لهما بالمغادرة من مطار بغداد بكامل شحنتيهما إلى القواعد التي انطلقتا منها في الكويت وتركيا وليس إلى إقليم كردستان، مع العرض أن اللجنة المختصة قامت بتصوير المسدسات الكاتمة للصوت محل الموضوع".

وكان ستيف وارن، المتحدث باسم التحالف الدولي، أكد في ١١ من الشهر الجاري، أن كواتم الصوت التي وصلت إلى مطار بغداد كانت ضمن معدات تدريبي التحالف الدولي، مبيناً أن عددها بلغ ١٤ كاتما، فيما أشار إلى أن قوات التحالف تواصل تدريب القوات الامنية العراقية.

وأوضحت وزارة الدفاع العراقية، وملايسات الطائرتين السابقتين مؤكدة ان اعدتهما بكامل شحنتيهما كان بأمر رئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال بيان للوزارة حينها، ان "اللجان

ب"محاسبة كل جهة ترجع الطائرات ولا تتحفظ على هذه الطائرات وما تتضمنه من مواد".

وذكرت القوات الامنية العراقية المسؤولة على امن مطار بغداد، على أسلحة كاتمة للصوت على طائرتين تعودان للتحالف الدولي، فيما قال الأخير، قبل اسبوعين، ان هذه الكواتم لا يعتدى عددها الـ ١٤ كاتما وأنها ضمن معدات المدربين الأجانب.

وأرجعت الحكومة العراقية الطائرتين الى الدول التي قدمت منها بعد ان تحفظت عليها لمدة يومين.

كاتمة وطائرة ثانية تحمل خمسة ملايين دولار فضلاً عن مليون يورو، مبيناً أن "الحكومة العراقية اعادت الطائرتين بإعادة هاتين الطائرتين إلى بلديهما سواء للكوييت أو الدول الأوروبية وكان من المفترض الاستيلاء عليهما"، متسائلاً "هل يتدرب الجندي بأسلحة كاتمة أم يتم اغتيال تنظيم داعش بالأسلحة الكاتمة؟" لافتاً إلى أن "هذه المبررات غير مقبولة".

وأشار رئيس لجنة الامن البرلمانية الى أن "السلطات العراقية ضبطت أمس طائرتين ألمانيتين إحداهما تحمل أسلحة كاتمة وطائرة ثانية تحمل خمسة ملايين دولار فضلاً عن مليون يورو، مبيناً أن "الحكومة العراقية اعادت الطائرتين بإعادة هاتين الطائرتين إلى بلديهما سواء للكوييت أو الدول الأوروبية وكان من المفترض الاستيلاء عليهما"، متسائلاً "هل يتدرب الجندي بأسلحة كاتمة أم يتم اغتيال تنظيم داعش بالأسلحة الكاتمة؟" لافتاً إلى أن "هذه المبررات غير مقبولة".

مسؤول في الخارجية الأميركية يلتقي العبادي

واشنطن: اتهام الولايات المتحدة بدعم داعش إهانة للأميركيين

بغداد / المدى برس

أكدت الولايات المتحدة، امس الأحد، دعمها "الكامل" للعراق في حربه لتحرير أراضيه وإعادة استقرار المناطق المحررة. وجاء ذلك خلال استقبال رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، في مكتبه وكيل وزارة الخارجية الأميركي، طوني بلنكن، والوفد المرافق له، لبحث تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات والحرب على عصابات داعش الإرهابية والانتصارات المتحققة عليه، بحسب بيان مكتب

العبادي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وأورد المكتب أن "الإدارة الأميركية أكدت دعمها الكامل للعراق في حربه لتحرير أراضيه وإعادة استقرار المناطق المحررة"، مبيناً أن الجانبين "تطرقا إلى زيادة وتفعيل الجهد الجوي والتدريبي للقوات المسلحة العراقية والدعم الكامل للإصلاحات في جميع القطاعات ومنها المجالات الاقتصادية والمالية والإدارية والخدمات". وفي سياق آخر، أكد القنصل الأميركي في جنوب العراق، امس الأحد، أن استراتيجية الولايات

المتحدة أسهمت بانحسار نفوذ داعش إلى ٣٠ بالمئة من الأراضي التي استولى عليها، عاداً أن القضاء على ذلك التنظيم يتطلب "المزيد من الوقت". وقال القنصل ستيف واكر، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ ذي قار، عقد في ديوان المحافظة، وحضرته (المدى برس)، إن "قيام بعض الأطراف والأشخاص باتهام أميركا بأنها تدعم تنظيم داعش بشكل إيجابي للأميركيين"، مشيراً إلى أن "هناك من يدعي أن أميركا لا تعمل ما يكفي للقضاء على داعش متناسياً أنها شكلت تحالفاً دولياً

للقضاء على ذلك التنظيم". وأضاف واكر أن "استراتيجيتها أسهمت في انحسار نفوذ داعش إلى ٣٠ بالمئة من الأراضي العراقية وتطهير مساحات واسعة من المدن التي استولى عليها". وأعرب القنصل الأميركي في جنوب العراق عن تفهمه لفاد صبر العراقيين، مستذكراً "لكن القضاء على داعش أكثر تعقيداً ويتطلب المزيد من الوقت لاسيما أنه تنظيم وحشي ارتكب الكثير من الأعمال البشعة قطع رؤوس عدد من الأميركيين وغيرهم، والهجمات الإرهابية كما حدث في باريس

القوات الأمنية تحرر 70 عائلة من البونمر احتجزهم داعش منذ عام

الأنبار / المدى برس

والأطفال بواقع ٧٠ عائلة من عشيرة البو نمر كانوا محتجزين لدى التنظيم قبل أكثر من عام". بالمقابل، أفاد مصدر أممي في محافظة الأنبار، بأن قوات مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير منطقة "مهمة"، شمال غربي مدينة الرمادي، فيما أكملت تطهير منطقة ٨ شباط في محيط حي التاميم غربي الرمادي. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات مكافحة الإرهاب تمكنت من تطهير منطقة الزيتون جنوبي منطقة الخمسة كيلو شمال غربي مدينة الرمادي من عناصر تنظيم داعش". وفي سياق آخر، تابع المصدر ان "القوات الامنية من الجيش ومكافحة الإرهاب وبدعم من طيران التحالف الدولي تمكنت من تطهير منطقة ٨ شباط في محيط حي التاميم (١٧ كم غربي الرمادي) ومقتل ١٥ عنصراً من تنظيم داعش خلال المعارك التي

استمرت لأكثر من أربع ساعات وتم تحرير المنطقة بالكامل". وأضاف أن "القطعات القتالية تعمل على تشييط منطقة ٨ شباط المحررة وتفتيش المنازل والمحال التجارية تحسبا من وجود كمان قد تستهدف القوات الامنية والدينيين مع مسك الارض بعد تطهيرها من قبل افواج الشرطة ومقاتلي العشائر". من جهتها، أكدت وزارة الدفاع العراقية، استمرار القوات الامنية في تقديمها نحو مركز مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد) وتكبيد تنظيم داعش خسائر كبيرة. وقالت وزارة الدفاع في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن القوات المسلحة تواصل بهمة عالية وبمزميمة لا تلين وضمن مسار الانتصارات المتلاحقة تقديمها وتكبيد العدو خسائر في الأرواح والأليات والمعدات، مبيناً أن "قيادة فرقة المشاة الالوية العاشرة قامت بالتقدم صوب مركز

الرمادي بإسناد جوي ومدفعي، وبإشراف من قبل قائد القوات البرية وكبار الضباط العازمين على تحرير الأرض". وأضاف البيان، أن "المقاتلين يواصلون بهمة واندفاع عاليين تقديمهم نحو أهدافهم المرسومة لهم بالتوقيت المناسب"، مشيراً إلى أن "رجال الهندسة العسكرية مستمرين في عملية إزالة الألغام والعبوات الناسفة". وقالت خلية الإعلام الحربي، مقتل عدد من عناصر تنظيم داعش بضرية جوية عراقية استهدفت محطة وقود تابعة للتنظيم، غربي الرمادي. وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "طيران الجيش العراقي وجه ضربة جوية استهدفت محطة وقود تابعة لتنظيم داعش الإرهابي في منطقة الزنكورة، غربي الرمادي، ضمن قاطع عمليات الأنبار، مما أسفر عن تدمير المحطة ومقتل من فيها".

الصدر يستقبل وفداً من أهالي طوز خورماتو الوطني الكردستاني؛ نتواصل مع العصائب لتسوية سوء الفهم

بغداد / المدى برس

بيعيته". يذكر ان شواني قال في تصريحات صحفية ان التحالف الكردي هو الذي منح للشبيعة فرصة حكم العراق مدى الحياة، وفيما أكد دعم التحالف الكردستاني لرئيس الوزراء حيدر العبادي اتهم زعيم عصائب اهل الحق قيس الخزعلي بعدم ادراك اهمية العلاقة الاستراتيجية الشيعية الكردية. الى ذلك، دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس، اهالي قضاء طوز خورماتو في محافظة صلاح الدين، الى "توخي الحذر لعدم تكرار ما حصل في القضاء مؤخراً".

وقال مقتدى الصدر، في بيان صدر على هامش استقباله وفداً من اهالي قضاء طوزخورماتو بمنزله في النجف وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "التباحث حول وضع القضاء والتحديات الامنية التي وقعت مؤخراً مهم جداً"، داعياً اياهم الى "توخي الحذر للحيلولة دون حدوث مثل هذه الامور مرة اخرى كون تداعياتها لا تخدم اي طرف".

وطالب الصدر جميع الاطراف بـ"تبني روح الأخوة بين جميع المكونات وتغليب المصلحة العامة للبلد على المصلحة الخاصة، وأهمية توحيد الجهود لمواجهة العدو الذي لا يفرق بين اي مكون من مكونات البلد الجريح"، مبدياً استعدادهم "التام لتقديم كل ما من شأنه ازالة التوترات الحاصلة وتجنب قضاء طوز خورماتو، احدائاً مماثلة قد تقع مستقبلاً".

جانبه اشاد الوفد بـ"مواقف الصدر"، واصفين اياها بـ"الوطنية المشرفة وبالتحديد موقفه من حادثة طوزخورماتو وسرعة تدخله لتطبيق الازمة والحد منها لئلا تخرج عن السيطرة".

دعا القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني خالد شواني، امس الاحد، الى ضرورة الحفاظ على العلاقات الكردية- الشيعية وتطويرها، فيما لفت الى وجود تواصل دائم مع عصائب اهل الحق وزعيمها قيس الخزعلي والسعي لإزالة اي سوء تفاهم بين الجانبين.

وقال شواني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك حرصاً كبيراً على ضرورة الحفاظ على العلاقات الكردية الشيعية والابتعاد عن التصريحات المتطرفة التي تحاول التأثير سلباً في طبيعة هذه العلاقات"، مؤكداً "ضرورة تطور هذه العلاقات".

وبشأن العلاقة مع عصائب اهل الحق وزعيمها الشيخ قيس الخزعلي، بيّن شواني ان "هناك علاقات تربطنا معه ونحن على تواصل دائم مع الإخوة في العصائب ونسعى لإزالة اي سوء تفاهم يؤثر في العلاقة على اساس الاحترام المتبادل". وتابع القيادي في الاقتصاد الوطني الكردستاني "حينما نتكلم عن التطرف فإننا نتكلم عن المواقف المتطرفة فكلما عنه كنهج وممارسة من دون ان نقصد شخصاً



دولة القانون: الإصلاحات مستحيلة من دون العودة للاتفاقيات السابقة

انفراجة سياسية تبدأ بتحريك "العفو العام" ومصالحة بين العبادي والمالكي

□ بغداد / وائل نعمة

بعد أسبوعين من تسلم رئيس الحكومة لقائمة الشروط السنوية مقابل دعم اصلاحات الحكومة، ارسل حيدر العبادي النسخة المعدلة لقانون العفو العام الى البرلمان. القانون وعلى الرغم من الاعتراضات حول بنوده، إلا انه يعتبر من ضمن اهم بنود الاتفاق السياسي الذي جمدهته حزم الاصلاحات التي اطلقتها رئيس الوزراء في آب الماضي، الى جانب قوانين اخرى كالحرس الوطني والمساءلة والعدالة.



العبادي والمالكي خلال اجتماع سابق.

نجيب: الإيرادات غير النفطية غير واقعية
البرلمان يستكمل قراءة الموازنة واللجان تطرح تقاريرها

□ بغداد / المدى برس

أعربت اللجنة الاقتصادية البرلمانية، امس، عن استغرابها من تقدير الحكومة الإيرادات غير النفطية في موازنة عام 2016 المقبل، بأكثر من 13 ترليون دينار. وقالت عضو اللجنة نجيبية نجيب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأرقام التي تضمنتها موازنة عام 2016 المقبل، كانت غير واقعية لاسيما تلك المتعلقة بالإيرادات غير النفطية"، مستغربة من تقدير الحكومة الإيرادات غير النفطية بـ 13 ترليوناً و 400 مليار دينار، في حين أنها لم تصل في عام 2015 الحالي، إلى ربع ذلك المبلغ. وأضافت نجيب أن "مجلس الوزراء شكل لجنة للوقوف على حقيقة الأرقام التي وردت في موازنة 2016، كما أن هناك إجراءات عملية اتخذت بهذا الصدد، مبينة أن البرلمان سيشكل بدوره لجنة تضم أعضاء من اللجان المالية والاقتصاد والاستثمار والطاقة، بعد إقرار موازنة 2016، لمتابعة الإيرادات غير النفطية للوقوف على حقيقتها، ومتابعة جباية الضرائب وأجور الكهرياء والماء والكمارك". وشهدت جلسة مجلس النواب امس، استكمال مناقشة الموازنة المالية للعام المقبل، والتصويت على إحالة نائب إلى التقاعد. وبحسب مصدر برلماني فإن "الجلسة شهدت استكمال مناقشة الموازنة المالية للعام المقبل 2016، بعرض تقرير لجنة الاقتصاد والاستثمار والمالية". كما شهدت الجلسة التصويت على حالة النائب عن كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري حسين عزيز الشريفي إلى التقاعد. يأتي هذا القرار بعد 4 أيام على إلغاء المحكمة الاتحادية، قراراً لمجلس النواب صادق فيه على عضوية الشريفي، وقال المتحدث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، الأربعاء الماضي، إن "المحكمة الاتحادية قررت إلغاء قرار مجلس النواب بالمصادقة على عضوية النائب حسين عزيز شاكر الشريفي الذي حصل على مقعده بدلاً من نائب آخر جرى استنيزاره، فيما قررت منح المقعد إلى المرشح الخاسر الذي حصل على أعلى الأصوات من الكتلة والمحافظه نفسها". وقرر رئيس مجلس النواب رفع الجلسة الى الثامن من شهر كانون الأول المقبل.

الحشد الشعبي: لا تراجع ولا خرق أمنية في بجي

□ بغداد / المدى برس

نفث هيئة الحشد الشعبي، امس الأحد، وجود أي "تراجع أو خرق" أمني في محافظة صلاح الدين، وأعدت فشل محاولات تنظيم (داعش) استهداف القوات الأمنية بالمحافظة بعد تحرير قضاء بجي والتقدم لجبل مكحول. فيما أشارت إلى أن الوضع هناك "تحت السيطرة"، وأنها "تدرس جيداً" إمكانية فتح محاور جديدة قبل الإقدام على ذلك. وكان مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، مركزها تكريت، (170 كم شمال العاصمة بغداد)، أفاد السبت، بأن تنظيم (داعش) تقدم في بعض المناطق بسبب تشتت الجهود السياسية والأمنية داخل المحافظة. وقال كريم النوري، المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عصابات داعش الإرهابية حاولت مهاجمة قوات الحشد الشعبي بسيارات مفخخة أو التقدم بانتحاريين من عدة محاور، بعد تحرير بجي بالكامل، والتوجه شمالاً إلى جبل مكحول، وتحرير بعض القرى". وأوضح أن "القوات الأمنية كانت متحسنة لمثل تلك المحاولات، لاسيما أن الإرهابيين يتوهمون إمكانية قطع الطرق بين بجي وتكريت مجدداً، لكننا لهم بالمرصاد دائماً والوضع سيطر عليه ولا يوجد أي تراجع أمني بالمحافظة". وأضاف النوري أن "وجود المرتفعات في تلال حمرين شكل عائقاً أمام تقدم قوات الحشد الشعبي سابقاً، لكنها وبعد السيطرة عليها تجاوزت خطرهما المحتمل وأصبحت تمسك بزمام المبادرة"، مشيراً إلى أن "قوات الحشد تدرس جيداً إمكانية فتح أية محاور جديدة قبل الإقدام على ذلك".

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

مقررات الرئاسات الثلاثة

من جهته يعزو جاسم محمد جعفر، القيادي في دولة القانون، تحريك قوانين خلاقية في هذا التوقيت بأنه "جاء تنفيذاً لمقررات اجتماع الرئاسات الثلاثة". وأضاف جعفر، في حديث مع (المدى)، أن الاجتماع الأخير خرج بنتيجة مفادها انه لا يمكن استكمال الإصلاحات بدون العودة لتنفيذ الاتفاقيات السابقة وتمير قوانين مهمة مثل الحرس الوطني والعفو العام. ويشير عضو ائتلاف دولة القانون إلى أن "تصريح هذه القوانين يحمل رسالة واضحة إلى الشعب، تؤكد أن القانون يحظى بقبول جميع الأطراف من حيث مبدأ أن لا حرية للإرهابيين". وتوقع أن يتم تجاوز الخلافات حول القانون بتعديل بعض الفقرات. وكان اجتماع للرئاسات الثلاث، قد عقد الخميس الماضي، أكد على "أهمية

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

الكريم: مسؤولون محليون كانوا سبباً في سقوط المحافظة بيد داعش

13 عضواً في مجلس صلاح الدين يطالبون بحله رداً على إقالة الحكومة المحلية

□ بغداد / المدى برس

طالب 13 عضواً من مجلس محافظة صلاح الدين، امس الأحد، مجلس النواب بحل مجلس المحافظة احتجاجاً على قراراته الأخيرة، فيما وصفوا إقالته للمحافظ رائد الجبوري بـ "غير القانونية". يأتي هذا رداً على قيام 17 عضواً من مجلس محافظة صلاح الدين، الاسبوع الماضي بمطالبة مجلس المحافظة بوقف الجبوري، الوزير المرشح احمد الجبوري، بالإضافة إلى 5 أعضاء شيعية من الاطاحة بحكومة مجلس محافظة صلاح الدين خلال اجتماع عقد في فندق الرشيد وسط بغداد. وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي دعا، الأربعاء الماضي، أعضاء مجلس محافظة صلاح الدين إلى التواجد في محافظتهم ومع أبنائهم، فيما رفض عدد اجتماعات مجلس المحافظة في مكان آخر. وقال احمد الكريم، رئيس مجلس محافظة صلاح الدين المقال خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان مع 12 عضواً من مجلس صلاح الدين، وحضرته (المدى برس) "نحن الموقعين في أندية نطالب بحل مجلس المحافظة حسب الفقرة (ب) من البند ثانياً من المادة

رفض مقترحاً لتوزيع جزء من الراتب بالدولار

المركزي يؤكد التحقيق بإمفات الجبلي؛ غرماً جهات واستجوبنا أخرى

□ بغداد / المدى برس

دعوات لجهات حكومية مختلفة وبعض هذه الاستفسارات منذ سنوات، مبيناً أن "هناك دوائر ارسلت اجاباتها وبعضها لم ترد حتى الآن والملفات التي نشرت حققتنا فيها وغرماً مصارف مختلفة". وفي سياق آخر، قال محافظ البنك المركزي علي العلق خلال المؤتمر إن "اللجنة المالية في مجلس النواب وعدداً من المختصين اقترحوا أن يكون جزء من راتب الموظف بالدولار". وأضاف العلق "نحن كبنك مركزي رفضنا هذا الشيء لسببين، الأول كونه يهدد سيادة البلد، لأن عملة الدينار هي العملة الوطنية"، مشيراً إلى إن "السبب الثاني هو أن تلك العملية تؤدي إلى انخفاض كبير بالاحتياطي". يذكر أن رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، فكري كريم، سلم في (التاسع من تشرين الثاني 2015 الحالي)، رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي مدحت محمود، الملف الكامل لقضايا غسل الأموال وتهريب العملة الأجنبية المتابعة من مزاد البنك المركزي، الذي كان رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب ورئيس المؤتمر الوطني العراقي، النائب الراحل احمد الجبلي، قد أودع نسخة منه لدى الأستاذ كريم.

أكد البنك المركزي العراقي، امس الأحد، الاستمرار بالتحقيق في ملفات زعيم المؤتمر الوطني الراحل احمد الجبلي، وفيما أشار إلى توجيه استفسارات لجهات حكومية بعضها ارسلت اجاباتها، لفت إلى تعريم مصارف نكرت بالملفات بعد التحقيق فيها. وكانت صحيفة (المدى) قد نشرت، ابتداءً منذ السابع من تشرين الثاني الجاري، سلسلة وثائق، ضمن ملفات رئيس اللجنة المالية السابق احمد الجبلي، تكشف الفساد الذي تورط به مصارف أهلية وشركات ظهر ان أغلبها لم يكن مسجلاً لدى وزارة التجارة، إلا انها اشترت مليارات الدولارات وحولتها الى الخارج. وقال علي العلق، خلال مؤتمر صحفي عقد في مبنى البنك المركزي وحضرته (المدى برس)، إن "البنك المركزي كان يأمل أن تكون الملفات التي نشرت عن الراحل احمد الجبلي سرية، لأنها قضايا تتعلق بغسل الاموال ونشرها يضر بالتعاون مع دول أخرى"، مؤكداً أن "هناك مذكرات تفاهم موقعة مع بعض الدول بعدم نشر هذه الوثائق حتى يتحقق منها بشكل كامل". وأضاف العلق أن "البنك المركزي مستمر بالتحقق من جميع الملفات ووجه استفسارات



مجلس محافظة صلاح الدين

بغداد، وإشراك أبناء العشائر السنوية في الحشد الشعبي والالتزام بالنسبة المتفق عليها، وهي 50 ألف مقاتل للمكون السنوي من مجموع الـ 120 ألفاً. وتتضمن الورقة المطالبة بإطلاق سراح الأبرياء ممن لم تثبت إدانتهم، وكذلك مراعاة التوازن في توزيع الدرجات الخاصة، وفتح ممر جسر بريزيم أمام النازحين وإعادة تنفيذ الاتفاقيات السابقة.

الضربات الاخيرة تدفع التنظيم لبيع النفط الخام بدلا من المشتقات موقع اميركي: إدارة اوباما أدركت سوء تقديرها لايرادات داعش من تجارة النفط المهرب

بغداد / المدى
قرر العديد من اللاجئين الايزيديين في تركيا عدم العودة الى سنجار في شمال شرقي العراق، رغم طرد جهادي تنظيم داعش الاسبوع الماضي من هذه المدينة ويعتزم بعضهم حتى مواصلة طريقهم الى الغرب. وقال نواف هيدير (٣٥ عاما) الذي يعيش في مخيم للاجئين في ديار بكر جنوب شرقي تركيا حيث الغالبية الكردية "خاف من العشائر العربية ومن داعش".

واضاف "بعد فرارنا (قبل اكثر من عام) انسحب تنظيم داعش ثم عاد، سنبقى هنا". والاقليبة الايزيدية، التي تعيش اساسا في منطقة نينوى شمالي العراق، ليست من العرب او المسلمين كما انها موضع حقد من قبل تنظيم داعش.

ومنذ آب/اغسطس ٢٠١٤ قتل وخطف بضعة الاف من ايزيديي العراق البالغ عددهم مئات الالاف بحسب ناشطين حقوقيين، وغالبية الايزيديين عرقيا الى اصول كردية ويتأثرون بحديثهم المتكون من ثقافات عربية وسريانية، فآزياؤهم الرجالية قريبة من الزي العربي اما آزياؤهم النسائية فسريانية. ويعتبر الايزيديون ان وجودهم يعود الى الازمنة القديمة، ويرى باحثوهم ان ديانتهم قد انبثقت عن الديانة البابلية القديمة في بلاد ما بين النهرين. لكن باحثين اسلاميين وغيرهم يؤكدون ان الديانة الايزيدية منشقة عن ومنحرفة عن الاسلام، كما يرى

بعيداً عن النفط، يعتقد المسؤولون الاميركان، ان التنظيم جنى من ٥٠٠ مليون دولار الى مليار دولار بإستيلائه على فروع البنوك العراقية في العام الماضي، فضلا عن ابتزاز الاهالي وإخضاعهم للضريبة وكسب ملايين الدولارات من الآثار المنهوبة وبيع الفدية مقابل الافراج عن المحتجزين.

الضرائب هي الوسيلة الحقيقية لجلب المال لداعش، فالمسلحون المنتشدون كانوا يسمعون لرجال الشرطة والجنود والمعلمين بالتكفير عن "نوبهم والتوبة" بعد دفع فدية للتنظيم قدرها ٢٥٠٠ دولار، الامر الذي جعل داعش يمتلك ٣٠٠ مليون دولار سنويا، وفقا لآيمن جواد تامي، الزميل في منتدى الشرق الاوسط الذي يتابع عن كثب المجموعة الارهابية.

ويمكن القول، ان اقل الموارد للتنظيم داعش هي المزارع الخصبة التي يسيلر عليها، فالمسلحون يشغلون هذه الاراضي بجرار واحد. ويعتقد ان المسلحين يجنون من الاراضي الزراعية ٢٠٠ مليون دولار من القمح الموجود في الصوامع العراقية.

وما وراء الحبوب المحصورة، المساحات الشاسعة التي يسيلر عليها المسلحون عبر الوديان، فقد كسب التنظيم من محاصيل القمح في سوريا الكثير، فضلا عن سيطرته على ٤٠ في المائة من الشعير العراقي، وفقا لمسؤولين زراعيين من الامم المتحدة.

ويقول خبراء في الشأن الزراعي ايضا، ان الحقول الخاضعة لمسلحي داعش تنتج سنويا ٢٠٠ مليون دولار، مع تخفيض أسعار الفائدة المدفوعة بالسوق السوداء، متسائلين بالوقت نفسه كيف يمكن للحلف الدولي شن غارات على الحقول الزراعية؟

ويشير بيبي، الى ان ما يضعف القوة المالية للتنظيم هي الاتفاق على المقاتلين، اذ تقدر مؤسسة راند، ان أكبر إستنزاف ليزانية مسلحي داعش هي دفع رواتب المسلحين الذين بلغ عددهم ١٠٠ الف مسلح، مرجحة، ان عائدات النفط وحدها تؤمن هذه الرواتب، مع تشغيل الفائض من تلك الاموال.

ونصح بيبي الولايات المتحدة بتهديد مالية التنظيم، خلال ضرب ابار النفط، رغم ان المسلحين بنوا قدرا كبيرا من المال في السنة الماضية الذي يكفيهم لسنوات.

■ عن: بلومبيرغ

قبل أسابيع من اعتداءات باريس التي راح ضحيتها ١٢٩ مدنياً، كانت الطائرات الحربية الاميركية استأنفت غاراتها لضرب حقول النفط واجزاء من البنية التحتية النفطية الهائلة في المناطق الخاضعة لسيطرة مسلحي التنظيم المتطرف، لان التنظيم بات جيشا غنيا حينما سيطر على حقول النفط هناك.



ناقلات حوضية مخصصة لنقل النفط

اليوم يقول الخبراء، ان ستراتيجية التنظيم تغيرت، لانه بدأ ببيع الخام الى سائقي الشاحنات بدلا من تكريره بنفسه كما كان يعمل سابقا لضيق الوقت وخوفا من ضرب الناقلات.

وفي هذه الاثناء، ربما حافظ التنظيم على ما تبقى من طاقته التكريرية، معتمداً على السكان المحليين الذين يكررون النفط بطرق بدائية عبر آليات موجودة في الصحراء السورية.

ويعرف مسؤولو البنتاغون، انهم لاكثر من عام كانوا يتجنون ضرب الشاحنات الناقلة بحجة الحد من الضائر بين المدنيين، بينما يؤكد الخبير نايتس بالقول ان "الحلف الدولي لم يضرب ناقلات النفط لان لا احد من السائقين هو في تنظيم داعش، فالولايات المتحدة كانت تراقبهم وترى تدفق النفط الى جميع انحاء العالم دون ضرب تلك الناقلات، لكن في ١٦ من الشهر الحالي، بدأت طائرات الحلف بدميرها".

وبين المتحدث باسم البنتاغون، ان الطائرات الحربية ضربت ١١٦ ناقلة محملة بالنفط الخام، فيما حذرت الوزارة العسكرية السائقين من نقل النفط عبر منشورات القتها عليهم.

اموالا طائلة بعد السيطرة على الأبار. فخلال شرائط الفيديو المسرية للتنظيم بشأن اعدام مدنيين في صيف ٢٠١٤، وجد محللو الصور والافلام، ان عمليات اعدام كانت تجري على المعابر الحدودية، وهذا يكشف ان التنظيم كان مسيطرا هناك بشكل قوي لتأمين عمليات تهريب النفط الخام، فضلا عن استخدامه طرقا كان يستخدمها صدام حسين لتهريب النفط في عام ١٩٩٠، بعدما فرضت عليه الامم المتحدة عقوبات اقتصادية.

مايكل نايتس، الخبير في الشأن العراقي بعده واشطن لسياسة الشرق الاوسط، يقول "في معظم الاحيان، ان التنظيم استخدم مصاصي النفط في سوريا وقام بتشغيلها، لينقل النفط الى الموصل لتزويد الناس الذين يعيشون تحت الراية السوداء بالوقود الابيض الذي يُستخدم لتشغيل المولدات الكهربائية واحتياجات اساسية أخرى، فضلا عن استخدامه لتشغيل آلة الحرب".

ويرى بيبي، ان الولايات المتحدة تعتقد ان تنظيم داعش حقق اموالا كبيرة عبر بيع النفط المكرر بدلا من الخام، لان مصاصي النفط كانت تعمل سريعا.

على معلومات عن مالية تنظيم داعش، خصوصا بعد ان رفض المسؤولون التعليق عن كيفية حصولهم على هذه المعلومات في وقت سابق، لاسيما انها تتحدث عن امتلاك مسؤولي وزارة الخزانة لفاتر ابو سيف التي تعتبر الاساس في رسم تقديرات عن حجم مالية التنظيم الارهابي.

بيبي يقول، انه ليس واضحا كيف حصلت الولايات المتحدة على هذه المعلومات لكنه يشك في ان الجودة الاخيرة من الغارات الجوية هي السبب في الحصول على تلك المعلومات.

المحللون منشغلون اليوم في كيفية حصول الولايات المتحدة على معلومات تتحدث عن مالية تنظيم داعش، لكنهم قدروا في الوقت نفسه، ان المسلحين لديهم موارد اخرى غير بيع النفط مثل بيع العبيد وجني اموال من الرهائن اضافة الى السيطرة على الاراضي الزراعية التي يمكنها ان تبقى التنظيم يقاتل لسنوات لان تلك الاراضي تأتي بموارد مالية تقدر بحوالي ٥٠٠ مليون دولار خلال تصدير المحاصيل عبر السوق السوداء.

وحصل تنظيم داعش من قطاع النفط

ترجمة: أحمد علاء

الضربات التي باتت تستهدف حقول النفط المستغلة من قبل مسلحي داعش جاءت لا لان المسؤولين الاميركان يعلمون الغيب، وانما إدارة اوباما كانت تسعى للتقدير في استهداف التنظيم الارهابي. المخبرات الاميركية من جانبها أكدت بشكل صارخ ان الاضرار التي لحقت بالتنظيم كانت مفرطة بعد استهداف حقول النفط، سيما ان عائدات مسلحي داعش من بيع النفط بلغت ٤٠٠ مليون، وفقا لتقديرات المخبرات الاميركية. قسم البيانات في وزارة الخزانة الاميركية أصدر تقريرا عقب اعتداءات باريس وتحديدا بعد ساعات من تفجير ملعب لكرة القدم في العاصمة الفرنسية قال فيه "ان مسلحي داعش يحصلون على ٥٠٠ مليون دولار سنويا من بيع النفط".

واعترف الكونغرس ستييف وارن، ان الضربات الجوية الاميركية عطلت عمليات التنظيم من بيع النفط لمدة لا تزيد عن يوم او يومين.

بنيامين بهني، محلل السياسة الدولية في مؤسسة راند، ساعد في إعداد دراسة عن مالية تنظيم داعش وكيف يدير امواله عبر مكاتب خاصة به يقول "ادارة اوباما اساءت فهم ازمة النفط في البداية ويبدو انها عادت لرشدها مرة اخرى".

ويضيف بيبي، ان مسؤولي وزارة الخزانة قاموا بمراجعة جذرية على عائدات النفط، بعد ان حصلوا على معلومات استخباراتية جديدة تفيد بان عمليات داعش البنزولية فاقت الوصف، مما دفع البنتاغون الى التفكير جديا بقتال التنظيم برما من خلال ارسال قوات اميركية الى العراق في شهر ايار الماضي.

الولايات المتحدة، بدأت بالتركيز على ضرب موارد مالية التنظيم الارهابي في شمال شرقي سوريا، بدليل انها استهدفت ما يعرف باسم "أبهر النفط" وهو القيادي في تنظيم داعش يُعرف باسم ابو سيف، وفقا لقادة البنتاغون. مسؤولو وزارة الخزانة الاميركية وجهت اليهم تهمة، بشأن كيفية حصولهم

الدفاع تهدد بمقاضاة برلاني انتقد صفقة طائرات تشيكية

بغداد / المدى برس
نفذت وزارة الدفاع تصريحات عضو لجنة النزاهة النائب عادل الجبوري حول صفقة الطائرات التشيكية (١٥٩-١٠٩). وفيما اشارت الى ان تلك التصريحات تستهدف "قيادات مهمة" في الوزارة، أكدت عزمها رفع دعوى قضائية ضد الجبوري وتقديم جميع الدلائل التي تثبت مصداقية الوزارة في اتباعها السياقات القانونية الخاصة بعقود الطائرات.

وقالت وزارة الدفاع، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "التصريحات التي أدلى بها عضو هيئة النزاهة البرلمانية النائب عادل نوري، بخصوص صفقة طائرات ال L-1٥٩، والتي أثرت عبر شاشة قناة البغدادية - برنامج استوديو التاسعة بتاريخ ١٩-١١-٢٠١٥، بالجملة والتفصيل، عارية عن الصحة تماما، ولا تركز على معلومات دقيقة مستقاة من المصادر الرسمية المعتمدة في الوزارة".

واضاف البيان أن "تلك التصريحات أشرت وعلى نحو واضح استهدافا لمؤسسة وزارة الدفاع ودوايرها وقيادات مهمة فيها، وأثبتت في ملاح آخر أن مافيات الفساد قد أصبحت على قناعة تامة بعدم قدرتها من التأثير على الوزارة



عادل نوري لما أورد من تصريحات، وستقدم جميع الدلائل التي تثبت مصداقية الوزارة وشفاقية إجراءاتها وسياساتها الأخلاقية والمهنية والقانونية".

وعرضت الوزارة خلال البيان تفاصيل صفقة الطائرات وتاريخ عقدها والطرق القانونية التي اتبعتها في شراء تلك الطائرات.

وكان العراق تسلم، مطلع تشرين الثاني طائرتين مقاتلتين تشيكية الصنع من طراز L-١٥٩ في قاعدة بلد شمال بغداد، ضمن عقد موقع بين العراق والتشيك.

والحصول منها على ما يخدم مصالحها الخاصة وأجنداتها الخبيثة".

واوضح بيان وزارة الدفاع أنه "وإزاء ما مست به هذه التصريحات من خرق لقيم الدولة وتعاملاتها، وما يمكن أن تنعكس إثره ظلال سلبية على أداء الجيش ومعنويات مقاتليه، حين تستهدف مؤسسة الدفاع في صميم أخلاقيات عملها التي حرصت قيادة الوزارة بعد تولي وزير الدفاع لمسؤولياته في تشرين الاول من العام الفائت ٢٠١٤، على إنماء قيم الشفافية والنزاهة والمهنية فيها، نقول إزاء كل هذا، تعلن وزارة الدفاع أنها ستقيم دعوى قضائية ضد النائب

بها عضو هيئة النزاهة البرلمانية النائب عادل نوري، بخصوص صفقة طائرات ال L-1٥٩، والتي أثرت عبر شاشة قناة البغدادية - برنامج استوديو التاسعة بتاريخ ١٩-١١-٢٠١٥، بالجملة والتفصيل، عارية عن الصحة تماما، ولا تركز على معلومات دقيقة مستقاة من المصادر الرسمية المعتمدة في الوزارة".

واضاف البيان أن "تلك التصريحات أشرت وعلى نحو واضح استهدافا لمؤسسة وزارة الدفاع ودوايرها وقيادات مهمة فيها، وأثبتت في ملاح آخر أن مافيات الفساد قد أصبحت على قناعة تامة بعدم قدرتها من التأثير على الوزارة

بها عضو هيئة النزاهة البرلمانية النائب عادل نوري، بخصوص صفقة طائرات ال L-1٥٩، والتي أثرت عبر شاشة قناة البغدادية - برنامج استوديو التاسعة بتاريخ ١٩-١١-٢٠١٥، بالجملة والتفصيل، عارية عن الصحة تماما، ولا تركز على معلومات دقيقة مستقاة من المصادر الرسمية المعتمدة في الوزارة".

واضاف البيان أن "تلك التصريحات أشرت وعلى نحو واضح استهدافا لمؤسسة وزارة الدفاع ودوايرها وقيادات مهمة فيها، وأثبتت في ملاح آخر أن مافيات الفساد قد أصبحت على قناعة تامة بعدم قدرتها من التأثير على الوزارة

يوم سياسي

<p>انتظر من الحكومة القيام بكشف ملفات الفساد عبد العزيز الظالمى</p>	<p>الضرائب والتعرفة تستحصل من الجنوب فقط قاسم الاعرجي</p>	<p>روسيا لاتنوي توسيع ضرباتها الى العراق إلا بموافقة بغداد شاخوان عبدالله</p>	<p>اتفاق لاجراء مناقلة في موازنة 2016 لدعم الحشد حيدر المولى</p>	<p>قانون الشهداء فرق الضحايا العراقيين عز الدين الدولة</p>
--	--	--	---	---

كشفت النائب عن كتلة الاحرار عبد العزيز الظالمى عن وجود أفراد يعملون في الخفاء على تشويه صورة التيار الصدري.

مؤكد ان كتلة الاحرار ستكشف ملفات فساد في حال عجزت الحكومة عن كشفها.

وقال الظالمى ان "التنافس الانتخابي والسياسي غير غائب عن الساحة ويعمل بالخفاء على مهاجمة التيار الصدري لغايات سياسية".

واشار عضو كتلة الاحرار الى ان "موقفنا من كشف ملفات الفساد لا يروق لبعض الشخصيات السياسية"، لافتا الى ان كتلتها "ليس متوانية عن كشف تلك الملفات ولكننا نؤمن وداعمين لحكومة العبادي".

واضاف الظالمى ان "لدى كتلتها القدرة على كشف ملفات الفساد في حال عجزت الحكومة عن كشفها".

طالب رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الاعرجي الحكومة بضرورة إعادة النظر بأسعار التعرفة الكمركية والضرائب التي تفرض على استيراد البضائع وقال الاعرجي ان "أبناء الوسط والجنوب لازالوا يعانون من اوضاع معيشية سيئة وقلة خدمات ولا يمكن فرض ضرائب إضافية عليهم، مشيرا الى "أهمية تقليل أسعار التعرفة الكمركية والضرائب خصوصا وان الاموال التي تأتي من التعرفة في الاقليم لا تأتي للحكومة المركزية منها اي مبلغ بالاضافة الى عدم استفادة الحكومة من الضرائب في نينوى والانباء بسبب سقوطها بيد الارهاب".

واضاف رئيس كتلة بدر البرلمانية ان "على الحكومة بذل جهود اكبر لانعاش الاقتصاد العراقي بعيدا عن فرض الضرائب في الوقت الحالي وذلك عن طريق توسيع الاستثمار وتشجيع القطاعين الصناعي والزراعي وتشجيع الصناعة المحلية".

أكد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية شاخوان عبدالله انه لا نية لدى روسيا بتوسيع النطاق العسكري من سوريا الى العراق إلا في حال أبدت الحكومة العراقية موافقتها بذلك.

وقال النائب شاخوان عبدالله ان "الجانب الروسي أكد انه في الظروف الحالي ليس نية توسيع النطاق العسكري من سوريا وان وجدت هكذا نية فانها تحتاج الى موافقة الحكومة العراقية".

واشار عضو لجنة الامن البرلمانية الى "وجود بعض العقود السابقة مع الجانب الروسي يسودها الفساد وقررتا تشكيل لجنة لمتابعة تلك العقود وشخصنا عدد منها".

وكان وفد من لجنة الامن والدفاع النيابية قد زار روسيا في وقت سابق ويبحث مع مجلس الدوما الروسي والمسؤولين الامنيين والسياسيين الروس ضرورة التعاون مع روسيا أمنيا وعسكريا ورفع خطر الاسلحة لدول العالم الثالث.

أعلن النائب عن التحالف الوطني حيدر المولى عن اتفاق الكتل السياسية على مناقلة بعض أبواب موازنة العام المقبل وإضافتها إلى تخصيصات الحشد الشعبي.

وقال المولى ان "مخصصات الحشد مسألة ضرورية يجب زيادة تخصيصات المالية لها"، مشيرا الى ان "جميع الكتل اتفقت على تلك الزيادة ومناقلة بعض الأموال من أبواب اخرى وسد هذا النقص".

واشار عضو التحالف الوطني الى ان "أغلب القوى السياسية في البرلمان اتفقت على عدم التصويت على موازنة العام المقبل ما لم تتم زيادة تخصيصات الحشد الشعبي".

وأضاف المولى ان "بعض الملاحظات حول الموازنة وجود ١٢ مليار دولار في الموازنة لوزارة النفط مخصصة كافتراض من اجل تسديد ديونية وزارة النفط للشركات النفطية".

داعيا الى "تأجيل دفع هذه الأموال إلى الشركات النفطية العاملة في العراق".

أعلن اتحاد القوى العراقية انه سيعطون بقانون مؤسسة الشهداء الذي صوت عليه البرلمان مؤخرا، كونه تضمن مخالفات عديدة للدستور، ناهيك عن كونه فرق بين الشهداء وكان منازحا لطرف على حساب الآخر.

وقال النائب عز الدين الدولة ان "مجلس النواب صوت على قانون مؤسسة الشهداء والذي لم يكن مليشيا للمطوحات وكانت تتضمنه الكثير من الفقرات التي فرقت بين شهيد واخر".

واشار عضو اتحاد القوى الى ان "تشريع القانون يعتبر مخالفة دستورية لكون القانون الاصلي الذي شرع في وقت حكومة الائتلاف كان محدا بفترة عشرة سنوات والتي تنتهي في نهاية هذا العام، بالتالي فلا يوجد اي مسوغ قانوني او دستوري يسمح بتشريع قانون جديد".

التابعة للوزارة والتي بإمكان القطاع الخاص الاستفادة منها سواء أكانت مواد أولية أم تكميلية ومنها منتجات الشركة العامة للزيوت النباتية والشركة العامة للسمنت العراقية والشركة العامة للصناعات الجلدية وشركة ابن سينا العامة وشركة العز العامة وشركة الرضوان العامة وغيرها من الشركات

خدماتها التخصصية حيث منحت ما يقرب من ٩٤ اجازة تأسيس مشاريع صناعية جديدة خلال شهر تشرين الأول من العام الحالي ٢٠١٥، وسبع شهادات إكمال تأسيس للمشاريع الصناعية المستوفية للشروط المطلوبة، وأشار أحمد الى أن المديرية تبنت خطة للترويج عن منتجات الشركات الشقيقة

في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن المديرية تمكنت من إنجاز ما يقرب من ٨٤٪ من مشروع إعادة تأهيل مجمع النهروان الصناعي، فيما تواصل تنفيذ اعمال المدن الصناعية في البصرة بنسبة إنجاز تقارب الـ ٤٩٪، وذي قار بنسبة إنجاز ٦٣٪، وأضاف أحمد أن المديرية مستمرة بتقديم

بغداد / المدى برس
أعلنت المديرية العامة للتنمية الصناعية ووزارة الصناعة والمعادن، يوم امس الأحد، عن إنجاز نسب متفاوتة لمشاريعها المنفذة من تخصصات الموازنة الاستثمارية للوزارة خلال السنوات السابقة، وقال مدير عام المديرية سلام سعيد احمد



ECONOMY

اقتصاد

الاقتصاد النيابية : موازنة 2016 خالية من الدرجات الوظيفية والمشاريع

خبراء يطالبون بعدم تحميل المواطن مسؤولية سد العجز

على هذا العجز للنفقات التشغيلية والاستثمارية، ولو رجعنا لموازنات السنوات السابقة باعتبار أن هذه السنة استثنائية شهدت انخفاضا كبيرا في أسعار النفط وشهدت اقرار موازنة تكاد تصل نسبتها ٩٠٪ او اكثر للنفقات التشغيلية تكاد تكفي فقط لتغطية اجور الرواتب، وأوضح حاتم بالعودة الى الموازنات التي كانت تقر سابقا فإن معظمها كانت تبدأ بعجز وتنتهي بفائض واستنادا الى هذه المعطيات والارقام السابقة يمكن القول ان العجز للعام القادم عجز طفيف، لأن الموازنة قد اقرت على اساس نفقات تشغيلية بنسبة اكبر بكثير من النفقات الاستثمارية، وبين ان "الاولوية ستكون بالتأكيد عند اطلاق الموازنة لدفع الرواتب وتخصيصات الحشد الشعبي وشبكة الحماية الاجتماعية وكذلك تمويل مفردات البطاقة التموينية، وتعتبر نفقات تشغيلية والاولوية ستكون لها".

ونوه ان "الحكومة بصدد اعداد دراسة من اجل تقليل نسبه العجز في الموازنة كاللجوء الى القروض الداخلية والخارجية، وذلك سيخفف من نسبة العجز بالتأكيد".

يذكر ان مجلس الوزراء، أقر، في (الـ ١٨ من تشرين الأول ٢٠١٥)، مشروع قانون الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٦ المقبلة، بمجموع نفقات يبلغ ١٠٦ تريليونات دينار، وعجز متوقع قدره قرابة ٢٣ تريليون دينار.

يتحملة الأفراد بشكل غير مباشر، من خلال نقل القوة الشرائية من المواطن الى الحكومة، بدلا من التمويل الخارجي الذي عادة ما تتحملة الاجيال اللاحقة، والذي تم رفضه سياسيا واجتماعيا، رغم أن آثاره لا تظهر على القوة الشرائية الحالية للأفراد في الوقت الحالي.

واضاف ان "هذا الاجراء يعتبر الأقل تكلفة واثاره السياسية والاجتماعية أقل وطأة ولكنه ليس الأسلم، خاصة ان الجيل الحالي يرفض دفع كلف مباشرة من خلال تخفيضات الرواتب أو سعر الصرف أو التعرفة الكمركية أو الضرائب واجور الخدمات".

واوضح لعبيبي ان "الاقتراض الداخلي يعتبر من الحلول الاساسية والمتاحة امام الحكومة لتجاوز العجز المالي الذي تحويه موازنة ٢٠١٦ دون اللجوء الى حلول ترقيعية لا تتناسب مع الوضع الحالي للبلد وتحتاج الى فترة زمنية لتحقيقها".

وبين ان "الحكومة في مأزق اقتصادي نتيجة افتقارها لموارد مالية متنوعة، لذلك عليها اتخاذ اجراءات سريعة دون المساس بالتخصيصات الحاكمة في الموازنة".

وقال الخبير الاقتصادي ريسان حاتم في حديث لـ (المدى) ان "نسبة العجز الذي اقر في موازنة ٢٠١٥ اكثر من نسبه العجز لعام ٢٠١٦، وان الهبوط المفاجئ لاسعار النفط مؤخرا قد فاق التوقعات".

واضاف ان "هناك اثارا سلبية مرتتبة



للعام ٢٠١٦ المقبل، وكان مجلس النواب أنهى، في اليوم نفسه القراءة الثانية لمشروع قانون الموازنة لعام ٢٠١٦، بعد أن كان قد أنهى القراءة الأولى لها في (العاشر من تشرين الثاني الحالي).

بيدوره، قال الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي في حديث لـ (المدى)، ان "معالجة عجز الموازنة من تمويل

تكون بديلا عن النفط، بل صرفت هذه الاموال على جوانب كمالية وغير ضرورية، ما سبب احراجا شديدا في ظل الأزمة الاقتصادية التي يمر بها البلد".

وكان مجلس النواب العراقي قرر، في (الـ ١٧ من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، استدعاء وزراء المالية والتخطيط والنفط، لبيان وجهة نظر الحكومة بشأن قانون الموازنة المالية

تكمين في الهبوط المستمر لاسعار النفط، بالإضافة الى عدم وجود خطط استراتيجية من قبل الحكومة لاجاد منافذ مالية اخرى يمكن الاعتماد عليها في زيادة ابواب التخصيصات".

وزادت بالقول ان "السنوات السابقة شهدت فائضا ووفرة مالية في موازنتها، ولكن لم تستغل في عمليات تطوير الجوانب الصناعية والزراعية

ثم يتم التصويت على القانون".

وأوضحت الجبالي ان "موازنة عام ٢٠١٦ موازنة صعبة جدا، ولن ترضي المواطنين سواء الخريجين الذين هم بانتظار الدرجات الوظيفية، او النازحين الذين يعيشون ظروفًا صعبة بسبب قلة التخصيصات اللازمة".

واشارت الى ان "المشكلة الاساسية

بغداد / نور علي - ابراهيم ابراهيم
أعلنت لجنة الاقتصاد النيابية، يوم امس الأحد، ان العجز الحقيقي لموازنة ٢٠١٦ بلغ ٣٠ ترليون دينار، مؤكدة خلوها من الدرجات الوظيفية وتخصيصات المشاريع، فيما دعا خبراء اقتصاد الحكومة عدم تحميل المواطن نفقات دون العمل على تعدد موارد الدولة المالية، مشيرين ان العجز المالي لسنة ٢٠١٦ طفيف وبعيد عن توقعات اللجنة المالية.

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نورة الجبالي في حديث لـ (المدى)، ان "عجز الموازنة بلغ نحو ٣٠ ترليون دينار، واصفة اياها بالموازنة الصعبة، مؤكدة خلوها من المشاريع والدرجات الوظيفية، واقتصارها على دفع رواتب الموظفين، والتسليم، ودرجات وزارة الدفاع فقط".

واضافت ان "الحكومة ابعدت عنها بنائها ستقوم بإرسال نص تعديل على قانون الموازنة خلال الأيام القادمة، لتقليل نسبه العجز فيها، لتقوم اللجنة المالية بإجراءات متعددة للتخفيف من قيمة العجز، بنسبة ٧ تريليونات دينار ومن

أمانة مجلس الوزراء ستحدد (اليوم) الجهة التي تحصل على الرخصة الرابعة للنقل

بغداد / مهند جواد

وأضاف الببائي أن "الوزارة طلبت من الحكومة تأسيس الشركة الوطنية للاتصالات لكن الدولة الآن ليست بصدد أي تشكيل جديد بسبب الوضع الذي تمر به"، مبينا أن "لدى الوزارة بنى تحتية وملاكات جيدة تمكنت من إدارة الرخصة الرابعة مباشرة بعد إنخالها دورات بسيطة، لاسيما أن مجلس الوزراء، وافق في وقت سابق، على منحها إياها".

وأوضح وكيل وزارة الاتصالات وأن الوزارة قد تستعين بشركة إدارة الرخصة الرابعة وتسويقها عن طريق التشغيل المشترك لعدة سنوات، حتى يتم تأسيس الشركة الوطنية للاتصالات، أو تحويلها إلى إحدى تشكيلات الوزارة".

بيدوره، قال عضو مجلس أمانة هيئة الإعلام والاتصالات خليل الطيار، في حديث إلى (المدى) تقديم دافعاتها بما يمليه عليها قانونها لحسم الأمر، وحتى ذلك الوقت فالخاسر الأول هو الوطن والمواطن نتيجة تأخر عجلة التقدم الاقتصادي فيه".

وأكدت وزارة الاتصالات، يوم امس الأحد، أن الأمانة العامة لمجلس هيئة الإعلام والاتصالات بشأن رخصة الهاتف النقال، مبينة أن الظروف الحالية ستضطرها إلى الاستعانة بشركة لإدارة تلك الرخصة أو تسويقها للتشغيل المشترك إذا ما حصلت عليها.

في حين بينت الهيئة أن موقفها ينبع من قانونها وهو منسجم مع توجه الدولة نحو لامركزية الخدمات البرلمانية إنجازها إلى الخيار الذي يوفر مردودات اقتصادية جيدة للعراق.

وسيعقد في أمانة مجلس الوزراء اجتماع مع هيئة الاتصالات لحسم موضوع الرخصة الرابعة، وفيما أكدت أنها تملك كل عوامل النجاح، أكدت لجنة الخدمات والإعمار النيابية أنها ستدرس جميع خيارات الشركات المتقدمة للحصول على الرخصة الرابعة وستكون مع مصلحة العراق.

وقال وكيل وزارة الاتصالات أمير الببائي في حديث إلى (المدى برس) إن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستعقد اجتماعا مع وزارة الاتصالات وهيئة الاتصالات لحسم موضوع الرخصة الرابعة للهاتف النقال، مشيرا إلى أن "الوزارة ستعرض إمكاناتها وقدرتها على إدارة تلك الرخصة الرابعة، لتكون أمانة مجلس الوزراء الحكم بهذا الشأن لتقرر بعدها هيئة الإعلام والاتصالات منحها للوزارة من عدمه".

إعلانات

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

قسم الاملاك والعقارات

اعلان رقم (١٦٠١٠)

العدد:

التاريخ: ٢٠١٥/١١/١٧

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايده علنية لتأجير المشيدات المدرجة ادناه في محافظة (بابل) في اليوم (الثلاثين) تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥.٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (بابل) على ان يقدم المزايد كتاباً يؤيد براءة ذمته من الضريبة (معنون الى الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) وبدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق. وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد. وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجرى المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	كشك رقم (٩) مرآب الحلة الموحد	٤٦٥,١٠٢ ألف دينار	سنتان
٢	محل رقم (٣٦) في مرآب الحلة الموحد	١٥٤١١٦,٤ ألف دينار	سنتان
٣	محل رقم (١٩) مرآب بغداد القديم	٢٠٤,٩٣٠ ألف دينار	سنتان
٤	مطعم في مرآب المسيب الجديد	٤٧١٣٢٨,٦ ألف دينار	سنتان
٥	الاكشاك (٣/٢١) في مرآب المسيب الجديد	١٥٨٧٧١,٢ ألف دينار	سنتان (لكل كشك)
٦	دورة مياه في مرآب المسيب الجديد	٣٩٦٩٤٠,٦ ألف دينار	سنتان
٧	محل رقم (٣٤) في مرآب الحصة	٩٦,٢٢٨ ألف دينار	سنة واحدة
٨	كشك رقم (١٧) في مرآب جبلة	١١٣,٨٥٠ ألف دينار	سنة واحدة
٩	محل رقم (٣) في مرآب القاسم	١٥٥,٠٣٤ ألف دينار	سنتان

يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

عبد الله لعبيبي باهض
المدير العام

منظمات تدعو النساء الى التظاهر في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة



علاء حسن

إبراهيم البهري : إغسلوا الذاكرة

بصرف النظر عن التهمة الموجهة الى المهندس في صحة محافظة ديالى الشاعر ابراهيم البهري ، واصدار حكم بسجنه سنة واحدة ، ابدى اصداقاؤه ومعارفه تعاطفهم مع محنة الشاعر لاعتقادهم بان البهري يمكن ان يكون ضحية ، استنادا الى حقيقة ان تاريخ الرجل الشخصي والمهني لم يشهد مخالفات باستثناء ارتفاع صوته الشعري ضد ممارسات السلطة ، ليعبر عن اصطفاؤه مع قضايا شعبه وتطلعاته نحو الحرية وتحقيق النظام الديمقراطي ، لكنه اصيب بخيبة أمل كبيرة لازمته حتى الوقت الحاضر ، فجدسه في روايته "لحسان في طروادة" .

الوصفة الوحيدة للعراقيين للتخلص من ملاحقة الخيبة غسل الذاكرة بكل ما تحمل من تفاصيل ، لكن السؤال ماهي وسائل الغسل والتخلص من ركام الماضي ولوعة الحاضر ، هل بزيارة عيادة طبيب نفسي بمستوى المرحوم جاكى عبود ، ام بتناول اقراص الكيسلة للانتقال الى "عالم آخر" عنوان عمود الزميل سمرسد الطائي في اخيرة المدى ، الخيار الوحيد لغسل الذاكرة الابتعاد عن متابعة اخبار الفضائيات العراقية ، مع فرض حظر داخل العائلة يمنع افرادها من مشاهدة نشرات الاخبار المسائية

من فوائد غسل الذاكرة التخلص من احداث ووقائع سابقة كانت سببا في اعتقال وملاحقة من عاشها ودفع ثمنها الباهظ ، ومن فوائد الغسل ايضا الغاء العلاقة باشخاص فرضوا حضورهم بحكم القرابة من الدرجة الاولى الى الرابعة فهؤلاء بغسلة واحدة . في عالم متحضر كان الشاعر البهري يحلم بتحقيق جزء قليل منه في الجغرافية العراقية ، تسخر الدول لشعبها فرص الراحة والاسترخاء ، نشراتها الاخبارية المسائية ، تعلن عن تنظيم سفرات سياحية بالنسقيط المريح ، اما نشرات الاخبار العراقية فهي مبعث قلق واثارة مخاوف ، حين يلوح زعيم سياسي بإصدار أوامر لجناحه العسكري بالزول الى الشارع ، احتجاجا على موقف حكومي أثار استياء الزعيم .

العراقي اليوم بعد ان وصل الى قناعة أكيدة بان العملية السياسية وصلت الى طريق مسدود ، لا تنقذها حزم العبادي الاصلاحية ودعوات المرجعية الدينية ، وتظاهرات المحتجين ، سلباً الى خيار غسل الذاكرة على غرار غسل المعدة للتخلص من بكتريا قد تؤدي الى الموت ، لكنه بحاجة الى مساعدة حكومية تساعده على التخلص من تصريحات قادة سياسيين "وأحدهم خنجره بحزامه" على استعداد لقب الطاولة على الرفقاء والشركاء حين تصل النار الى ذيل مكاسبه المتحققة بصفقات المحاصصة .

النخب السياسية الحالية المشاركة في الحكومة ، تعتقد بانها جعلت قواعدها الشعبية تعيش الافراح والمسرات ، فتجاهلت حقيقة برزت عبر اندلاع تظاهرات احتجاجية منذ نهاية تموز الماضي تطالب باجراء اصلاحات سياسية واقتصادية وقضائية ، ربما في الأيام المقبلة سيرفع المحتجون في تظاهراتهم شعار المطالبة بغسل الذاكرة ، للخلاص من واقع مؤلم ، لاطالما تناوله الشاعر ابراهيم البهري بقصائده .

بغداد / سجي هاشم

دعت مجموعة من الناشطات والمنظمات غير الحكومية، أمس الاحد، النساء العراقيات الى المشاركة الفاعلة في تظاهرة الجمعة المقبلة لتتزامن مع اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، فيما طالبن بان تأخذ المرأة العراقية دورا اكبر في مجال الاحتجاج والمطالبة بحقوقهن ومساواتهن مع الرجال .

وقالت رئيسة جمعية الامل العراقية، هناء ادور ، في حديث لـ "المدى" ، ان "وجود النساء في ساحة التحرير خلال تظاهرة الجمعة الماضية كان مميزا، لاسيما ان اغلبهن من الشباب والنساء كان له وقع مهم وصدى بين المتظاهرين" ، مبيّنة ان "دور المرأة رائد في هذا المجال ولها دور مهم في عملية الاصلاح" .

وأضافت، ان "الحماس الذي ابتدته المتظاهرات يشعرا بفخر كبير، وينعكس ذلك على الشارع" ، لافتة الى ان "النساء والشابات يملكن موقعا مهما مع زملائهن من الشباب" .

وأضافت ان "العمل المستمر من اجل زيادة عدد النساء وتواجدهن في جميع المجالات، وهذا التواجد حقيقي، وله صوت مهم وليس شكليا" .

وتابعت، ان "التمييز والاقصاء والتهيش والسياسة التي تبعتها الطائفية، أمور همشت المرأة، لذلك فأن



عالياً، (لا للفساد، لا للمحاصصة، نعم لدولة مدنية)، فهي من اكثر المتضررين اليوم، بسبب الفساد وغياب القانون، وتخسر ابنتها، وزوجها ومعيها، بسبب المحاصصة والفساد بهذا نستطيع القول ان المرأة حاضرة، مشاركة، مبدعة، واخيرا فهي قائدة في كل الميادين" .

ولفتت الناشطة الى ان "ما يجري الآن في الساحة من حرب طاحنة ضد الارهاب، تخسر ابنتها، وزوجها ومعيها، بسبب المحاصصة والفساد بهذا نستطيع القول ان المرأة حاضرة، مشاركة، مبدعة، واخيرا فهي قائدة في كل الميادين" .

من جهتها تقول المتظاهرة رجاء الربيعي، في حديث لـ "المدى" ، ان "الحضور النسوي في اي تظاهرة له صدى واسع امام المجتمع حيث ان المرأة هي نصف المجتمع كيف إذن وهي تشارك بقيادة تظاهرة او تشترك بمطالبات حقوق المواطن التي سلبتها الحكومات المتعاقبة" .

وتضيف الربيعي، وهي قاصدة وناشطة نسوية، ان "أهم شعار رفع بساحة التحرير هو (خبر حرة دولة مدنية) وكان من أهم الشعارات التي صدحت بها جموع المتظاهرين في بغداد وبقية المحافظات، وكان للنساء تواجد كبير في تلك الاحتجاجات" .

يذكر أن العاصمة بغداد و ١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات حاشدة منذ أكثر من شهر لتتديا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

ناشطات يمثلن عدد من المحافظات شاركن في تظاهرة الجمعة الماضية

"المدى" ، انه "على الرغم من تواجدها خلال كل الجمع الماضية، الا ان هذه الجمعة الاخيرة كانت مختلفة من حيث التشكيلة والتي تعتبر كنوع من التصعيد وبالاخص بعدما تعرض له المتظاهرون من انتهاكات عندما تظاهروا قرب المنطقة الخضراء" .

وأضافت الميالي ان "النساء حضرن الى ساحة التحرير ممثلات عن ١٢ محافظة بالإضافة الى ناشطات من الموصل ونازحات من محافظات مختلفة" .

وتوقعت الناشطة ان "تشهد الجمع القادمة توحده الجهود النسوية وتشهد

من مصلحتها اليوم الخروج للمطالبة بالاصلاح في كافة مجالاته" .

وأضافت ان "نتطلع ان يكون التواجد النسوي اكبر خلال الاسابيع المقبلة، لاسيما انها ستصادف مع اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، ويفترض من المنظمات النسوية ان تشعر بالمسؤولية وزيادة عدد النساء وتواجدهن في جميع المجالات، وهذا التواجد حقيقي، وله صوت مهم وليس شكليا" .

وتابعت، ان "التمييز والاقصاء والتهيش والسياسة التي تبعتها الطائفية، أمور همشت المرأة، لذلك فأن

كردستان تسلم البرلمان البلغاري مذكرة باعتداءات "داعش" على الايزيديات

أربيل / المدى برس

أعلن عضو برلمان إقليم كردستان ورئيس لجنة المجتمع المدني سالار محمود، أمس الأحد، أن عدداً من البرلمانيين والنشطاء المدنيين قدموا للبرلمان البلغاري مذكرة باعتداءات تنظيم داعش على النساء الايزيديات، فيما أكد أن البرلمان البلغاري تسلم المذكرة لتقديمها إلى المجتمع الدولي وقال سالار محمود في حديث إلى (المدى برس)،

إن "وقد ضم مجموعة من النشطاء المدنيين وعدداً من البرلمانيين، زار بلغاريا وقدم الى البرلمان البلغاري مذكرة تحوي إحصائيات ومعلومات دقيقة حول الاعتداءات التي تعرضت لها النساء الايزيديات من قبل تنظيم داعش" الارهابي .

وأضاف محمود، ان "البرلمان البلغاري تسلم المذكرة بهدف تقديمها إلى المجتمع الدولي والمطالبة بدورهم بتعريف اعتداءات التنظيم على

الايديديات في سنجار بالإبادة الجماعية" .

يشار الى أن الوفد الذي زار بلغاريا كان قد تم تنظيمه من قبل منظمة الأمم المتحدة (undp) ضمن برنامج المشاركة في الحكم الرشيد، الذي يهدف الى كيفية التعايش والسلام بين مكونات المجتمع وتقديم الأفضل للناس.

وأدانت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، يوم الأحد، (٢٠١٥ ٢٠)، "الأماسة البشعة" التي ارتكبتها داعش في سنجار عام ٢٠١٤ ، بمناسبة ذكرها الأولى، مبيّنة أن من ارتكب تلك "الجرائم" والمحرضين عليها سيقدّمون عاجلاً أم آجلاً للعدالة لمعايقتهم، وفي حين أيد استحداث آلية لتعزيز حماية الأقليات وحقوقهم، كشف عن مؤتمر دولي رفيع المستوى سيُعقد في باريس خلال أيلول المقبل، بشأن ضحايا الهجمات والانتهاكات القائمة على أسباب عرقية أو دينية بالشرق الأوسط، لحشد الاهتمام الدولي والدعم للأقليات.

دعوات لـ "وثيقة شرف" تفرض احترام العلمين العراقي والكرديستاني

نواب يطالبون بفرض "عقوبات رادعة" بحق المسيئين

بغداد / المدى برس

الوطني للخطر" .

وطالب حسن، بضرورة "نبذ الحقد والكراهية وبيت روح الإخوة والمحبة بين الشعب العراقي، وتوحيد الجهود باتجاه العدو المشترك المتمثل بتنظيم داعش" ، مبيّناً أن "الأجهزة الأمنية في أربيل اتخذت يوم الجمعة، (العشرين من تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، إجراءات قانونية بحق من أهان العلم العراقي، كما فعل محافظ كربلاء الشيخ ذاته بحق من أهان علم إقليم كردستان" .

انتقال المواطن: القانون يجرم

من يحرق علم بلده وأكد نائب عن ائتلاف المواطنين، أن القانون "يجرم" من يحرق علم بلده، مبيّناً أن المسؤولين في كربلاء أوضحوا أن نازحين هم الذين أحرقوا العلم الكرديستاني .

وقال حسن خلاطي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القانون ينص على معاقبة من يحرق علم بلده بالسجن والغرامة لكن الدولة عاجزة عن فرض ذلك" ، عاداً أن "إهانة العلم العراقي أو الكردستاني غير مقبولة ومن واجب السياسيين إطفاء الفتنة وعدم السماح للمتصديدين بالماء العكر" .

وتابع خلاطي، أن "المسؤولين في كربلاء أكدوا أن إهانة علم كردستان جاء من العوائل النازحة" ، لافتاً إلى أن هناك "شباباً غير منضبطين في إقليم كردستان قاموا بفعل غير منضبط من خلال إهانة العلم العراقي" .

تحالف القوى: لا بد من وضع وثيقة شرف لاحترام العلمين العراقي والكرديستاني

من جهته كشف نائب عن تحالف القوى العراقية، عن سعي الحكومة إلى صياغة "وثيقة شرف" بين حكومتي بغداد وأربيل لاحترام

النجف تطالب بإنصاف فنادقها والضغط على طهران لرفع ايجارات "المبيت"



زوار من إيران أقاموا خيمة تحت احد الجسور في النجف

بغداد / المدى برس

دعاهم محافظ النجف، أمس الاحد، وزارة السياحة الى "انصاف" اصحاب الفنادق في محافظتي النجف وكربلاء، بزيادة اسعار "المبيت" للزائرين الايرانيين، وفيما أشار الى توجه حكومي لاصدار قرار وزاري للضغط على الجانب الايراني لتعديل تلك المبالغ، أشار الى ان "تحالف القوى العراقية يسعى إلى تبني وضع وثيقة شرف بين حكومتي بغداد وأربيل لاحترام العلمين العراقيين الواجب للعلمين الكردستاني ومن ثم علم إقليم كردستان في مناطق تهم الإقليم أو حدوده" ، مطالباً بضرورة "فرض عقوبات رادعة تصل للحبس والغرامة بحق من يسيء للعلمين ضماناً لعدم تكرار ذلك" .

وكانت رئاسة الجمهورية العراقية عدت، السبت، (٢١ تشرين الثاني ٢٠١٥)، أن إحراق العلمين العراقي والكرديستاني من قبل بعض "المتطرفين" ، "يتنافى مع القيم الوطنية ومبادئ الدستور، وفي حين دعت إلى الكف عن تلك الممارسات "الضارة" ، وحثرت من محاولات "زرع الفتنة والاحتراب" بين أبناء الشعب الواحد.

للزائرين الإيرانيين، مشيراً الى أن "هناك عدم عدالة في هذه الاسعار وظلاما واضحة بحقهم" .

وأكد الياسري، أن "الحكومة قرار من مجلس الوزراء بذلك" ، مبيّناً أن "١٢ دولاراً لا يفي بكلفة الخدمات المقدمة للزائرين والعاملين فيها" ، لافتاً الى أن "العربيعي يقدمون اضعاف هذه المبالغ للفنادق الإيرانية عند زيارة المدن الإيرانية وهي لا تعلق شأننا عن فنادق النجف الاشراف وكربلاء المقدسة" .

منه، إن على "وزير السياحة المحلية متجهة لمطالبة مجلس محافظة النجف بإصدار قرار داخلي بهذه الخصوص للسنوات المقبلة" .

التحالف الكردستاني: الإساءة للعلمين العراقي والكرديستاني تعرض النسيج الوطني للخطر وقال النائب عن التحالف الكردستاني، عبد العزيز حسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إهانة العلم العراقي في إقليم كردستان جاءت في مواقع التواصل الاجتماعي، يعكس ما حصل في كربلاء، حيث حدثت في داخل المدينة" ، رافضاً "إهانة علم كردستان أو العراق من قبل أي شخص سواء كان شيعياً أم سنياً أم كردياً لأنها تعرض النسيج



"زهوة" بدوية فضلت السكن بين أكوام النفايات في الديوانية على مد يدها للآخرين

□ الديوانية/ المدى برس

الورقة (الجنسية)، لكنها نفقت ما أن وصلت هذه البقعة، فما عاد لنا هوية أو سبب للترحال، فقررت نصب خيمتي هنا والبحث عما يؤمن لي قوت يومي فقط، إذ لست بحاجة لأكثر من ذلك".

خيمة زهوة خلت من كل شيء، فالأرض الرطبة فراشها، وأنية بالية ليس لها لون أو شكل هندسي واضح، لكنها تشبه إلى حد ما إبريق الشاي، تطبخ فيها ما تاكله، ووعاء حصلت عليه من أكوام النفايات، تتخذها موقداً لطبخها، عباءة مهترئة لا يميز لونها، وسقف الخيمة لم يبق منه إلا أكياس الرز والدقيق التي خيطتها بيدها ليكون لها سقف منزل خاو.

وتوضح سريع، أن "الله وهبني كل شيء ولست بحاجة لبني البشر، وخالقي ضمن لي لقمة عيشي، وهي كافية لسد رمقي، فلم الحاجة إلى الآخرين"، وتبين أن "أبناء أخي من أبي يسكنون إلى جوار في منازلهم، ويتواصلون معي يوميًا، ويحاولون مساعدتي لكنني أرفض ذلك"، وتضيف

"احتاج كل يوم إلى ألف دينار فقط، أحصل عليه من البحث وبيع العلب الفارغة، لكنني أخشى حضور ضيف لا أتمكن من توفير طعامه". ترفض زهوة قبول أي مساعدة، وتأتي أخذ الطعام ولا تسمح للآخرين إنجاز الأعمال الخاص بها، حتى بعد أن فقدت بصرها منذ نحو ثماني سنوات، كما يوضح جارها المواطن، الأبرق مزيان.

ويقول مزيان، في حديث إلى (المدى برس)، لقد "جئنا إلى هذا المكان قبل الحرب العراقية

بين أكوام النفايات،

اجتمعت فصول العام على

المواطنة، زهوة سريع،

التي قدرت عمرها بما

يزيد عن الثمانين بفضل

واحد، لأن فصول الصيف

والشتاء "لم تعد تعني

لها شيئاً"، بعد أن اكتفت

من الدنيا بخيمة سكنتها

لأكثر من أربعين سنة، بلا

معييل، لتأكل ما تجنيه بعزة

نفسها وكد يدها، من بيع

النفايات والعلب الفارغة في

أحد مواقع الطمر الصحي

بمدينة الديوانية، لتضمن

الحصول على ألف دينار

يوميًا، تؤمن احتياجاتها.

عزة نفس زهوة منعتهما من قبول مساعدة أي شخص سمع بقصتها وجاء ليتأكد منها، حتى بعد أن فقدت بصرها منذ ثماني سنوات، لتكتفي بترقيع خيمتها البالية، مما يقع بين يديها من أكياس النفايات، بعد تدني أسعار بيع ما يستخرجه ساكنو مواقع الطمر الصحي في الأسواق، وتروي سريع، قصتها في حديث إلى (المدى برس)، قائلة "جئت مع أسرتي قبل نحو خمسين سنة إلى هذه البقعة، وكان معنا أكثر من خمسين جملاً، فالترحال للبدو هوية أهم من تلك

زهوة" بدوية فضلت السكن بين أكوام النفايات في الديوانية



زهوة.. فقدت عينيها قبل ثمانية أعوام، ولم تمد يدها لأحد برغم العوز الذي تعانيه منذ ٣ عقود الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، وبسبب عدم امتلاكنا لهويات بعشر سنوات تقريبا، وكانت أحوال مدينية، تعرفت حركتنا معنا جمانا لكنها ماتت بمرض خاصة أيسان الحرب وتجنيد العراقيين". ويوضح المواطن، أن "زهوة لا

برد الشتاء وحر الصيف، لكنها امتنعت ورفضت ذلك بشدة"، ويبين أنها "تنبش بيدها بحثا عن العلب الفارغة، وما أن تملأ كيسها حتى تذهب إلى الشخص الذي يشتري منهم العلب (الصفاط)، وتأخذ ألف دينار، تعطيه لأحد سائقي سيارات البلدية ليحضر لها الطعام والبطاطا، غذائها الوحيد". لم يلامس جسد زهوة غير ماء المطر منذ عقود، وترفض أن تخبز أو تطبخ لها، كما تؤكد جارتها أم كاظم.

وتقول أم كاظم في حديث إلى (المدى برس)، إن "الماء لم يلامس جسد زهوة، على الرغم من الحاحنا ومطالبتنا لها بذلك وردها علينا أن النفايات لا تغتسل من بعضها، ونحن نفايات نعيش وسط أكوام النفايات، فما الداعي للاغتسال، تعجن الطحين بيدها لتصنع رغيف خبزها، لتأكله مع البطاطا التي تطبخها في وعاء حصلت عليه من النفايات، على خشب تجمعها بيدها ليكون دفاقا ونورا ومنه حرارته يستوي طعامها".

عالم غريب أبطله يتصارعون على لقمة العيش، زهوة والأطفال والرجال المعدمين من جهة، وكاب البراري والطيور في بؤر مكب النفايات، فمن يستحق هذا النوع من الحياة في بلد كان حتى الأمس القريب من أغنى البلدان، فمكب الطمر الصحي جنوبي مدينة الديوانية، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، يحمل بين أكوام نفاياته عشرات القصاص التي غابت عن مسامع المسؤولين، الذين سدت أسماعهم عن أصوات الفقراء بفعل المليارات.

افتتاح مخيم جديد للنازحين في كركوك يتسع لـ 8400 شخص

□ كركوك/ المدى برس

افتتحت إدارة محافظة كركوك، أمس الأحد، مخيماً جديداً للنازحين شرقي مدينة كركوك الأمم المتحدة بكلفة ٤ ملايين دولار، ولفتت إلى أن المخيم يتسع لـ ٨٤٠٠ شخص، وفيما أكدت أن المخيم يوفر الخدمات الأساسية للنازحين، دعت إلى إعادة النازحين إلى المناطق المحررة.

وقال محافظ كركوك نجم الدين في حديث له على هامش افتتاح المخيم بحضور رئيس مجلس محافظة كركوك وكالة ريبوار الطالباني ومسؤول المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق برونو كيدوا وحضرته (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة افتتحت، اليوم، مخيم نزاروه للنازحين الذي أنشأته المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق التابعة للأمم المتحدة شرقي مدينة كركوك".

وأضاف كريم، أن "المخيم يسع لـ ٨٤٠٠ شخص ويضم ١٦٨٠ خيمة ومركزاً صحياً ومدرسة وخدمات أساسية بكلفة ٤ ملايين دولار"، مقدماً شكره "للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق ومجلس المحافظة والقوات الأمنية لدعمهم للنازحين".

وأشار كريم، إلى أن "المخيم سيخصص للعوائل النازحة المنتشرة في مناطق مختلفة من المحافظة"، داعياً الحكومة الاتحادية إلى "تهيئة الأجواء لعودة النازحين إلى مناطقهم المحررة بأسرع وقت".

من جانبه قال مسؤول المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق برونو كيدوا، إن "معاناة النازحين لم تنته بعد ولكننا حريصون على توفير السكن لهم".

وأوضح كيدوا، أن "المخيم الجديد هو الثاني رسمياً مخيم بعد ليلان"، مؤكداً أن "المنظمة ستواصل دعمها ومساندتها لإدارة محافظة كركوك".

وكانت حكومة كركوك المحلية عدت، في (١٨ تشرين الثاني ٢٠١٥)، أن عدم عودة النازحين لمناطقهم المحررة "يأقلم معاناتهم" ويزيد الأعباء التي يتحملها أهالي المحافظة وهو اجسهم من وجود أجنحة سياسية لاستغلال ملف النزوح لتغيير الواقع السكاني في كركوك، وفي حين اتهمت الحكومة الاتحادية وإدارات المحافظات المعنية، بـ "الافتقار للرؤية والخطط اللازمة لمعالجة مشكلة النازحين، أكدت عدم قدرتها على استقبال المزيد من النازحين في ظل "التحديات الجسام" التي تواجهها، و"التهميش المتعمد" الذي تعانيه.

وكان مجلس محافظة كركوك، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، قد طلب قبل أشهر بضرورة عودة النازحين لمناطقهم المحررة، وحث إدارة المحافظات على ضمان الإسراع بذلك.

يذكر أن حدة التوتر الأمني في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي (داعش) على مناطق في قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، والهجمات المتكررة التي يشنها التنظيم على أطراف المدينة بهدف اقتحامها.

صحة كردستان تؤكد خلو الإقليم من الكوليرا وترحب ببناء مستشفى في سنجار

□ أربيل/ المدى برس

أكدت وزارة الصحة في إقليم كردستان، أمس الأحد، خلو الإقليم تماماً من مرض الكوليرا، ورحبت بقرار وزارة الصحة في الحكومة المركزية ببناء مستشفى عام في قضاء سنجار، فيما طالبت المنظمات الدولية بتقديم المساعدات وخصوصاً في الجانب الصحي.

وقال وزير صحة إقليم كردستان ريكوت حميد في مؤتمر صحفي عقد في السليمانية وحضرته (المدى برس)، إن "إقليم كردستان خال تماماً من مرض الكوليرا" داعياً المواطنين إلى "عدم القلق من هذه المسألة". ورحب حميد، "بقرار وزارة الصحة العراقية بتأسيس مستشفى عام في قضاء سنجار"، عاداً

تنفيذ مثل هذا المشروع "إنجازاً مهماً يدعمه إقليم كردستان"، مطالباً المنظمات الدولية والعالمية "بتقديم المساعدات وخصوصاً في الجانب الصحي". وكانت وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان أعلنت، (٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٥)، تسجيل أربع إصابات بالكوليرا في محافظتي أربيل ودهوك، فيما

مخاطر بابل يتظاهرون للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة ويهددون بـ "تعليق عملهم"

□ بابل/ المدى برس

تظاهر العشرات من مخاتير محافظة بابل، أمس الأحد، للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة، وفيما دعوا إلى تطبيق قانون المخاتير بجميع المحافظات، هددوا بـ "تعليق عملهم في حال عدم استجابة الحكومة لمطالبهم".

وقال رئيس رابطة مخاتير بابل حيدر جعفر زيدان في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من مخاتير محافظة بابل خرجوا يتظاهرون أمام ديوان المحافظة للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة لمدة خمسة أشهر وتعديل الفقرات المجحفة بحقهم والتي جاءت بقانون المخاتير المرقم ١٣ لسنة ٢٠١١ وتمديد العمل لمدة سنة واحدة حسب قرار مجلس المحافظة لحين إجراء الانتخابات الجديدة للمخاتير"، مؤكداً أن "المظاهرين هددوا بتعليق عملهم إذا لم تستجب الحكومة لمطالبهم".

وأضاف زيدان أن "قانون ١٣ لسنة ٢٠١١ يتضمن فقرات مجحفة منها إنهاء عمل كل مختار مضي على خدمته أكثر من أربع سنوات ونحن لا نعرض عليه إذا كان يطبق على جميع المحافظات"، مؤكداً أن "هناك محافظات لم تطبق عليها فقرات القانون وتصرف لهم رواتبهم وكذلك موضوع الشهادات للمخاتير لأن لدينا العشرات من المخاتير ليست لديهم شهادة المتوسطة ولكن لديهم خبرات واسعة ممتدة لسنتين طويلة". وأشار رئيس الرابطة إلى أن "المخاتير يعملون منذ الاول من آب العام الحالي، بدون سند وغطاء قانوني يحمينا لانتهاء

ناظم في حديث إلى (المدى برس) إن "رواتبنا لم تصرف منذ شهر وهي رواتب قليلة تبلغ ٢٥٠ ألف دينار شهرياً رغم عملنا المتواصل ليلاً ونهاراً لخدمة أهالي الإحياء وكذلك الجهات الحكومية وبخاصة الجهات الامنية". وأوضح ناظم أن "جميع المختارين الذي يبلغ عددهم ١٤٠٠ مختار موزعون في جميع المحلات والإحياء

في الاقضية والنواحي والارياف بالمحافظة وقعوا تعهدات انه في حالة مسك أي إرهابي في مناطقهم يحاسبون كما يحاسب الإرهابي"، لافتاً إلى أن "مجلس محافظة بابل أصدر قراراً في ٤ تشرين الثاني يقضي بتجديد الثقة في المخاتير لمدة سنة واحدة وصرف رواتبهم المتأخرة نظراً للظرف الأمني الذي يمر به بلدنا عامة ومحافظة بابل

خاصة ولصعوبة إجراء انتخابات جديدة للمخاتير إلا أن ديوان المحافظة يرفض تطبيق القرار". يشار إلى أن محافظة بابل تشهد بين مدة وأخرى مظاهرات للمطالبة بصرف الرواتب المتأخرة بسبب الأزمة المالية، فيما تشهد تظاهرات منذ اسابيع عدة للمطالبة بالإصلاحات ومحاسبة المفسدين.



SPORT 8

رياضة

العدد (3509) السنة الثالثة عشرة -
الاثنين (23) تشرين الثاني 2015

اتحاد الكرة ينتظر تفتيشية الآسيوي لرفع الحظر

بغداد/ حيدر مدلول

أكد أمين سر اتحاد الكرة د. صباح محمد رضا أن اتحاد كرة ينتظر من نظيره الآسيوي موعد الزيارة التي ستقوم بها اللجنة التفتيشية واسماء اعضائها التي اوعز بتشكيلها (فيفا) لتفقد ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل بإقليم كردستان والملاعب الفرعية والمشآت الرياضية الملحقة بها والفنادق من أجل رفع تقرير في نهاية زيارتها الى لجنة الطوارئ في الاتحاد الدولي والآسيوي يمهّد لرفع جزئي عن الحظر المفروض على المنتخبات والندية العراقية بعدم خوض مبارياتها الودية والرسمية على الملاعب العراقية . وأضاف رضا في اتصال هاتفى مع (المدى) من العاصمة الصينية بكين: انني متفائل

كثيراً في أن يكون تقرير لجنة التفتيش الآسيوية ايجابياً وبما يساعد على ان يخوض



نقى لاعب المحرق البحريني مصطفى كريم توقيعه على كشوفات القوة الجوية خلال الانتقالات الشتوية الجارية حالياً بالدوري الكروي الممتاز . مؤكداً ان عودته الى عش الصقور لم تكن

فريقي نفط الوسط والقوة الجوية مباراتهما في النسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد

تقليل النفقات المالية عليهما فضلاً عن حصولهما على دعم كبير من قبل الجماهير الرياضية التي ستقف خلفهما في المباريات التي سيحتضنها ملعب فرانسو حريري من أجل شحذ همم لاعبي الفريقين لتحقيق نتائج جيدة تعكس المستوى الرفيع الذي تحلته الكرة العراقية بين نظرائها في القارة الصفراء . وأوضح ان اتحاد الكرة أوعز الى إدارة نادبي نفط الوسط والقوة الجوية الاسراع في تسمية ممثليهما للذنان سيشاركان في سحبة القرعة التي ستقام يوم ١٠ كانون الأول المقبل في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور والورشة التي ستقام لمدة ثلاثة ايام متتالية لتوضيح آخر التعليمات والضوابط الخاصة بقوائم الاندية

الشباب تطلق منح الأندية والاتحادات

بغداد/ المدى



قررت وزارة الشباب والرياضة إطلاق منح الاندية والاتحادات يوم ١٠ كانون الأول المقبل، بعد استكمال استمارة الأنشطة الرياضية من قبل الاندية والاتحادات. وقال معاون مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة في الوزارة هيثم محمد رشيد: إن المنحة ستقدم للاندية والاتحادات بعد ارسال استمارة الأنشطة الرياضية، مبيناً ان اتحادات كرة القدم وكرة السلة وكرة الطاولة والكرة الطائرة والتنس والجمبوجو والمصارعة والدراجات استكملت الشروط المطلوبة، وسيتم اعطاؤها المنح المالية. وأضاف رشيد: إن اللجنة المعنية بتقييم الأندية في دائرة التربية البدنية والرياضة لديها تقييم

كامل للعمل الإداري والمالي والمنشآت الرياضية، لكنها ما زالت لا تمتلك تقييم أنشطة الاندية والاتحادات كون إن الكثير منها لم ترسل الاستمارة المخصصة للانشطة التي تعود الى الدائرة لغرض اكمال معايير التقييم.

كريم ينفي تمثيل الصقور ولم يحسم وجهته بعد!

بغداد/ محمد الخفاجي

نقى لاعب المحرق البحريني مصطفى كريم توقيعه على كشوفات القوة الجوية خلال الانتقالات الشتوية الجارية حالياً بالدوري الكروي الممتاز . مؤكداً ان عودته الى عش الصقور لم تكن

سوى كلام من الجماهير المحبة له وللقوة الجوية. وقال كريم في اتصال هاتفى من المنامة مع (المدى): حتى الآن انا باق مع فريق المحرق البحريني الذي امتله منذ بداية الموسم الحالي، إلا أن الاسبوع القادم ربما يشهد عودة جديدة للدوري العراقي ومع فريق

لنا قول



زيدان الربيعي

تصحيح المسار ضرورة

لا أعتقد أن هناك أحداً قد اقتنع اقتناعاً كاملاً بأداء منتخبنا الوطني في التصفيات المزدوجة، لأن ما شاهدناه من تأرجح في المستوى وكذلك في النتائج أكد للجميع أن المنتخب لا يمتلك مقومات النجاح الكاملة والدليل على ذلك أننا لم ندخل أية مباراة في هذه التصفيات ونحن نمتلك الثقة الكاملة بتحقيق الفوز، حيث كان القلق يراودنا كثيراً من احتمال حصول الخسارة أو التعادل.

وهذا التآرجح له أسباب عدة لا يمكن بأي حال من الأحوال وضعها فقط على كاهل المدرب يحيى علوان برغم إنه المسؤول الأول والأخير أمام الجميع عن مستوى ونتائج المنتخب حسب الضوابط المعروفة في لعبة كرة القدم. فالجميع على دراية تامة أن منتخبنا لم تتوافر له الفرصة للاستعداد بصورة مثالية لمعترك هذه التصفيات. حيث لم يخض مباريات تدريبية على مستوى عالٍ تساعد المدرب على كشف المستوى الحقيقي للاعبين، وهذا الأمر أدى إلى عدم وجود استقرار في التشكيلة، لأننا في كل مباراة نجد تغييراً واضحاً في معالم التشكيلة وهذا التغيير لا يجري بقناعات علوان، إنما تفرضه الظروف عليه، لأن أي مدرب يتمنى أن يجد تشكيلة مستقرة تؤدي أفكاره التدريبية داخل المستطيل الأخضر، فضلاً عن ذلك أن مستوى دورينا لم يزل ضعيفاً وهذا الضعف ينعكس سلباً على أداء اللاعبين في المنتخب، بينما لاعبونا المحترفين في الدوريات العربية والأجنبية يوجد تباين كبير في مستوياتهم وكذلك في مسألة التزامهم أو الاندفاع خلال الوحدات التدريبية للمنتخب وهذا الأمر ان يجعل المدرب في حيرة من أمره وبالتالي يضطر إلى إجراء تغييرات على تشكيلة المنتخب في كل مباراة تقريباً.

إن فرصة تأهل منتخبنا إلى الدور الثاني من تصفيات كأس العالم وكذلك تأهله المباشر إلى نهائيات بطولة أمم آسيا ما زالت بايدينا لاعبينا على اعتبار أن تحقيق الفوز في مباراتيه المقبلتين أمام فيتنام وتايواند سيجعله يقف على رأس فرق المجموعة السادسة، لكن تحقيق هذا الأمر يحتاج إلى تصحيح مسار المنتخب خصوصاً أن المدة الفاصلة بيننا وبين تلك المباراتين تمتد إلى أربعة أشهر وهذه المدة كافية لتصحيح مسار المنتخب من جديد وتأهيله بصورة جيدة إلى خوض تلك المباراتين بثقة عالية واطمئنان وتجانس كبير بين لاعبيه لكن بشرط أن يقوم المدرب يحيى علوان بوضع برنامج تدريبي أمام اتحاد الكرة وعدد المباريات التدريبية التي يحتاجها من أجل أن يقوم بتهيئة لاعبي المنتخب بصورة مثالية لتلك المباراتين لأن الفوز فيها سيجعلنا نتجنب حسابات المركز الثاني المعقدة، أضف إلى ذلك أن منتخبنا تايواند وفيتنام لا يمثلان عقدة كبيرة لمنتخبنا، لأنه بالإمكان تجاوزهما بسهولة بشرط أن تتوافر الأرضية الصلبة للاستعدادات الجيدة.

وهناك نقطة أخرى لابد من التوقف عندها وهذه النقطة تمثل بضرورة دعم ومساندة وتشجيع منتخبنا الوطني وملاكه التدريبي ما دام اتحاد الكرة أكد تمسكه بالملاك التدريبي لنهائية التصفيات الأولية وهذا التمسك يدعونا ومن باب المسؤولية الوطنية إلى ضرورة الموقف خلف المنتخب وملاكه التدريبي والابتعاد عن أي شيء يمكن أن يهبط معنويات لاعبيه ويؤثر نفسياً على ملاكه التدريبي، فالهامة وطنية وتحتاج إلى تضافر الجهود برغم وجود ملاحظات هنا وهناك على أداء ونتائج المنتخب في التصفيات.

تحديد انطلاق الجولة الخامسة لسلة الممتاز



بإقامة بمشاركة ٧ فرق من بغداد والمحافظات. وتنتقل يوم ٤ كانون الأول المقبل منافسات الدور الخامس مرحلة الذهاب لدوري الممتاز لكرة السلة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦

تجاهل أغلب زملاء اللاعب عمار أحمد محتنته في مذ يد العون اليه لإتقاده من العوز المادي الذي مرّ به خلال الفترة الأخيرة بعد اعتزاله الكرة بالرغم من انه كان كريماً معهم أيام تمثيله الزوراء ويرتبط بعلاقات وثيقة مع جلهم!

بيد نجم محمد عبدالله وكيل أعمال اللاعبين العراقيين في الخليج جهوداً حثيثة في تأمين حصول صانع العباب المنتخب الوطني همام طارق على تأشيرة الدخول الى الأراضي الايطالية من أجل الخضوع الى اختبار ادارة نادي اودينيزي الايطالي.

احتار الوسط الجماهيري لتفسير التبريرات التي ساقها مدرب المنتخب الوطني يحيى علوان بخصوص عدم الاستعانة باللاعب جستن ميرام فتارة يؤكد عدم جاهزيته وتارة أخرى كشف رفضه التدريب مع الفريق بينما الحقيقة التي يقرّ بها الغربيون من ميرام انه كان على أهبة الاستعداد لخوض المباراة!

يد الوطني تسعى لقهر التين الصيني

بإقامة مباراتين الأولى بين أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية والثانية بين اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى حيث سيتقابل الفائزان في المباراة النهائية يوم ٢٧ تشرين الثاني الحالي لتحديد البطل الذي سيتأهل مباشرة الى مسابقة كرة اليد في أولمبياد ريو.



عن المحترفين الذين مثلوا الفريق في المرحلة الأولى كان لأسباب فنية إذ لم يقدموا المستويات التي كنا نطمح لها، وبالتالي طالب الملاك الفني بإبعادهم عن الفريق وتعويضهم بأخرين على مستوى عالٍ.

وعليه ٢٤ هدفاً.

وستقام في الساعة ٧ مساءً المباراة الاخيرة ضمن المجموعة الاولى بين منتخبي البحرين وكوريا الجنوبية على القاعة ذاتها لحسم صاحبي المركزين الاول والثاني اللذين سيشاركان في منافسات دور نصف النهائي من البطولة الذي سيطلق بعد غد الأربعاء

بإقامة مباريات بين فريقين من المنتخب الوطني لكرة اليد في الساعة ٥ مساءً اليوم الاثنين آخر مبارياته في منافسات الدور الأول مع نظيره الصيني ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة الى أولمبياد ريو ٢٠١٦ على صالة التحيل الرياضية بالعاصمة القطرية الدوحة بمشاركة ١١ منتخباً تم توزيعها الى مجموعتين التي تستمر مبارياتها حتى يوم ٢٧ تشرين الثاني الحالي. ويسعى منتخبنا باليد الى التعويض في الجولة الأخيرة من أجل اللعب على المركز ٥-٦ في الدور الثاني مع منتخب السعودي الذي يحتل المركز الثالث في ترتيب المجموعة الثانية لاسيما انه يحتل المركز الثالث في ترتيب المجموعة الاولى برصيد نقطتين فقط من فوزه في مباراة واحدة على نظيره الاسترالي (٢٢-١٩) وخسارته في مباراتين امام كوريا الجنوبية (٢٠-٢٦) والبحرين (١٦-٣٥) متفوقاً بفارق الاهداف عن نظيره الصيني حيث يملك ٨٠ هدفاً وعليه ١٢ هدفاً فيما يملك المنتخب الصيني ١٠٠ هدفاً

بإقامة مباريات بين فريقين من المنتخب الوطني لكرة اليد في الساعة ٥ مساءً اليوم الاثنين آخر مبارياته في منافسات الدور الأول مع نظيره الصيني ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة الى أولمبياد ريو ٢٠١٦ على صالة التحيل الرياضية بالعاصمة القطرية الدوحة بمشاركة ١١ منتخباً تم توزيعها الى مجموعتين التي تستمر مبارياتها حتى يوم ٢٧ تشرين الثاني الحالي. ويسعى منتخبنا باليد الى التعويض في الجولة الأخيرة من أجل اللعب على المركز ٥-٦ في الدور الثاني مع منتخب السعودي الذي يحتل المركز الثالث في ترتيب المجموعة الثانية لاسيما انه يحتل المركز الثالث في ترتيب المجموعة الاولى برصيد نقطتين فقط من فوزه في مباراة واحدة على نظيره الاسترالي (٢٢-١٩) وخسارته في مباراتين امام كوريا الجنوبية (٢٠-٢٦) والبحرين (١٦-٣٥) متفوقاً بفارق الاهداف عن نظيره الصيني حيث يملك ٨٠ هدفاً وعليه ١٢ هدفاً فيما يملك المنتخب الصيني ١٠٠ هدفاً

في ١٢ كانون الاول القادم، وقال مدير الفريق طه عبدالحكيم ل(المدى): تم الاتفاق والتوقيع بشكل رسمي مع المحترفين الثلاثة من ليبيا وهم: مهند بوعجيبة الذي يشغل مركز صانع الألعاب والمهاجمان عبدالسلام

بغداد/ المدى

تعاقدت الهيئة الادارية لنادي زاخوم ثلاثة لاعبين محترفين من ليبيا لتمثيل فريقها الكروي في منافسات المرحلة الثانية من الدوري الكروي الممتاز التي ستنتقل

ثلاثة ليبيين ينضمون لكرة زاخو

تستغرباً!

أولمبيك خريبكة	مولودية وجدة	06:00
المحرق	الحالة	06:00
الكويت	اليرموك	07:45
غازي عنتاب سيور	بلدية أسطنبول	09:00
خيتافي	رايو فايكانو	10:30
كالياري	أسكولي	10:30
سندرلاند	كريستال بالاس	11:00

كشف مصدر داخل نادي الزمالك، عن قيام النادي بتحرير محضر يقسم الشرطة، ضد البرتغالي فيريرا المدير الفني للفريق الأبيض يتهمه فيه بالهروب من الفريق من دون الحصول على إذن من إدارة النادي وبالمخالفة لشروط التعاقد. وأوضح المصدر، أن الزمالك قدم بلاغ لقسم الشرطة بأن المدير الفني خالف البند رقم ١٤ من التعاقد بأن الرحيل يكون بموافقة إدارة النادي وليس بقرار من المدير الفني. جاء هذا التصرف الذي قام به مجلس الزمالك على الرغم من أن لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" تمنع الشكوى الحكومية في الأمور الكروية وأن الشكوى تكون عبر المحكمة الرياضية فقط. ويتمسك نادي الزمالك بحقوقه في مقاضاة فيريرا على أنه هرب على الرغم من أن المدير الفني أكد في خطابه الذي وصل إلى النادي أنه لن يحصل على راتب الثلاثة أشهر المتأخرة وهو قيمة الشرط الجزائي في عقده.



أشاد الإيطالي كلاوديو رانيري المدير الفني لفريق ليستر سيتي، بترقب فريقه على صدارة الدوري الإنكليزي لكرة القدم، عقب فوزه الثمين والمستحق (٣ - ٠) على ضيفه نيوكاسل يونايتد في المرحلة الثالثة عشرة للمسابقة السبت. وقال رانيري "إنني أشعر بالفخر خاصة بعدما قدم أداء جيدا للغاية كفريق واحد". رانيري "لقد كرة قدم جيدة



قال الألماني توماس مولر لاعب بايرن ميونخ، إنه كان من المهم أن تستمر مباريات الدوريات العالمية بعد الأحداث التي شهدتها باريس. وكانت مباريات الدوري الألماني قد شهدت الوقوف دقيقة حدادا لتكريم ضحايا الأحداث الأخيرة في باريس، كما شهدت مباريات أول أمس السبت من الدوري تشديدات أمنية بسبب التهديدات الإرهابية بمدينة هانوفر، التي أدت إلى إلغاء المباراة الودية بين منتخبى ألمانيا وهولندا.



العدد (3509) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (23) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

وأضاف مولر لثبينة قنوات (سكاى): "كان مهماً أن نلعب كرة القدم مجدداً، لأجل الجماهير، ولنا ولجميع الفرق في الدوري". فاز بايرن ميونخ على ضيفه شالكه (٣-٠) في الجولة الثالثة عشرة من الدوري الألماني. تقدم بايرن ميونخ في الدقيقة التاسعة عن طريق ديفيد ألبا قبل أن يتعادل شالكه في الدقيقة ١٧ عن طريق ماكس ماير لكن الفئاسي خافيير مارتينيز وتوماس مولر تمكن من إضافة هدفين متتاليين في الدقيقتين ٦٩ و ٩٠ لينتزع الباييرن فوزاً مهماً.



بينيتيز يدفع ثمن فضيحة الكلاسيكو

ويبدو أن لاعبي ريال مدريد فقدوا الثقة ببينيتيز، خاصة مع تهديدات نجم الفريق كريستيانو رونالدو بالرحيل عن ملعب (سانتياغو بيرنابيو) خلال الصيف المقبل، إذا ما استمر بينيتيز مديراً للجهاز الفني للفريق.

وانفرد فريق ريال مدريد الإسباني برقم قياسي جديد بين أكبر الأندية الأوروبية، كونه يعتبر الأكثر تغييراً للمدربين في آخر ٢٠ عاماً، حيث تولى تدريبه ١٩ مدرباً منذ عام ١٩٩٦ بمن فيهم رافاييل بينيتيز الذي تسنم المهمة رسمياً يوم ٣ حزيران ٢٠١٥.

ومن باب المصادفة، فإن بينيتيز يتواجد في قائمة أكثر المدربين المعمرين في أوروبا خلال السنوات الأخيرة، حيث درب فريق ليفربول الإنكليزي لمدة ٦ مواسم بالفترة من (٢٠٠٤ - ٢٠١٠)، إلا أن ريال مدريد سيحطم رقمه من خلال إقالته بعد مرور ٦ أشهر فقط على توليه مهمة تدريب الفريق.

قرر فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني إقالة المدرب رافاييل بينيتيز بعد الخسارة القاسية التي تعرض لها النادي الملكي أمام برشلونة برعاية نظيفة على ملعب (سانتياغو بيرنابيو) في الجولة الثانية عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ونكرت صحيفة (ماركا) الإسبانية على صدر صفحتها الرئيسية أن رئيس ريال مدريد قرر إقالة المدرب الإسباني رافاييل بينيتيز بسبب النتائج السلبية التي حققها الميرينغي تحت قيادته، حيث بات الفريق يتأخر بفارق ٦ نقاط عن برشلونة، مختصر ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم برصيد (٣٠ نقطة).



ابرا يغازل آرسنال

كشف العديد من التقارير الإعلامية عن رغبة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش بالانتقال إلى فريق آرسنال الإنكليزي بعد انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان، مختصر ترتيب الدوري الفرنسي لكرة القدم، في حزيران ٢٠١٦. ووفقاً لصحيفة (ميرور) البريطانية في عددها الإلكتروني، فإن المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (٣٤ عاماً) حريص على تجربة اللعب في انكلترا وبالتحديد مع الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني للمدفعجية). وأكدت الصحيفة البريطانية أن إبراهيموفيتش يفضل الانتقال إلى ملعب الإمارات صيف العام المقبل، للحفاظ على تواجه في مستويات قوية، حيث سبق وأن خاض تجارب احترافية سابقة في فرنسا وإسبانيا وإيطاليا وهولندا ما عدا ألمانيا وانكلترا.

روجر وتيكو في قمة تصنيف الزوجي

انتزع الهولندي جان جوليان روجر والروماني هوريا تيكو صدارة التصنيف العالمي للثناس، في منافسات زوجي الرجال، بعد الفوز على التوأمن بوب ومايك برايان ٤-٦ و ٤-٦، في قبل النهائي البطولة الختامية للموسم في لندن. أنهى هذا الفوز نجاح الشقيقين برايان في الوجود على قمة التصنيف العالمي في نهاية العام بعدما فعلا ذلك ست مرات متتالية. وقال بوب برايان "هذا العام تركنا المنافسة مفتوحة وتمكن تيكو وروجر من انتزاع الصدارة عن استحقاق". وسيلعب روجر وتيكو بطلا ويميلدون مع روهان بويانا وفلورين ميرجيا في نهائي البطولة الختامية في لندن.

كين يهدي بروناي أول ألقابه



نال ستيف كين المدرب السابق لبلابكيرن روفرز الإنكليزي، أول ألقابه على صعيد بطولات الدوري كمدرب عندما قاد فريق بروناي دي.بي.ام.ام لقبه الأول في الدوري السنغافوري لكرة القدم بفوزه الساحق (٠-٤) على باليستير كالسا في اليوم الأخير للموسم.

وترك المدرب الاسكتلندي - الذي لا يتمتع بشعبية كبيرة بين جماهير نادي بلاكيرن - الفريق الإنكليزي في عام ٢٠١٢ قائلاً إنه أجبر على الاستقالة عقب هبوط الفريق من الدوري الإنكليزي الممتاز.

وقاد كين الفريق للفوز (٠-٤) على ملعب السلطان حسن البلقية في جزيرة بورنيو الصغيرة. وكان هذا كافياً للفريق لينهي مبتعداً بفارق أربع نقاط عن تامبينز روفرز الذي اكتفى بالتعادل على أرضه في اليوم الأخير. ويمثل فوز فريق بروناي للمرة الثانية التي يفوز فيها فريق أجنبي بلقب الدوري السنغافوري الذي يضم ١٠ فرق من بينها ثلاثة فرق من الخارج. وتعاقد كين مع فريق بروناي في تشرين الثاني ٢٠١٣ وقاد النادي إلى لقب كأس رابطة المحترفين السنغافورية العام الماضي.

مانشيني؛ مونديال 2022 يشهد ملاعب مذهلة

الحالية، فصرّح مانشيني الذي يتقاسم فريقه صدارة الدوري الإيطالي مع فيورنتينا. أن الهدف الحالي لفريقه هو التأهل إلى دوري أبطال أوروبا العام المقبل. إذ علق قائلاً "نحن الآن على قمة جدول الترتيب لكن الموسم طويل وشاق ويتميز بمنافسة شرسة. نرغب في أن نواصل بذل الجهد لنحافظ على الصدارة. هدفنا هذا الموسم التأهل إلى دوري أبطال أوروبا لأن اللعب في هذه البطولة مهم للغاية". يملك الإنتر في جعبته ٢٧ نقطة من ١٢ مباراة وهو رصيد فيورنتينا ذاته.

أطلقت عليه (المدى) خلال زيارة قام بها إلى الدوحة للترويج للمباراة الودية التي ستجمع إنتر ميلان وباريس سان جيرمان التي ستقام في ٣٠ كانون الأول المقبل في الدوحة، علق قائلاً "يسعدني أن قطر تصيف البطولة. قطر دولة ذات ثقافة مختلفة وأود أن أعبر عن سعادتني نيابة عن الشعب الإيطالي بتصنيفها نهائياً ٢٠٢٢. لبناء ملاعب مذهلة سيتم استكمالها في غضون السنوات المقبلة، وهذا بلا شك أمر مهم للغاية".

عبر الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني لفريق إنترميلان الذي عُيّن على رأس القيادة الفنية لإنتر ميلان للمرة الثانية في مسيرته، عن رضاه عن الاستعدادات القوية التي تقوم بها قطر بعد أن تم إطلاعه على التقدم الذي أحرزته على طريق تصنيف بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢. وعلق مانشيني في حديث خص به اللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية

الفاريز يتوج بلقب ملك الملاكمة العالمي



لأنني كنت على أهبة الاستعداد لكل ما يمكن أن يصدر عنه سواء على مستوى الدفاع أو الهجوم". وهذه هي الهزيمة الخامسة لكونو الذي خاض ٤٥ مباراة خلال مسيرته في الملاكمة. وكان مجلس الملاكمة العالمي جرد كونو من اللقب مؤخرًا لرفضه دفع رسوم قدرتها قيمتها بنحو ٣٠٠ ألف دولار للمجلس. وقال كونو عن ذلك قبل المباراة: لا أحتاج إلى حزام المجلس. لدي الكثير من الأجرم في بيتي، وبالمال الذي وفرته يمكنني شراء أي حزام أريده.

توج الملاكم المكسيكي سول (كانيلو) الفاريز، بلقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن المتوسط، بعد فوزه بالنقاط ويجمع الحكام على منافسه ميغيل كوتو وهو من بوينوتوريكو، في المباراة التي جمعت بينهما في لاس فيغاس الأميركية وبهذا يحقق الفاريز (٢٥ عاماً)، الذي رشحته التوقعات قبل المباراة للانتصار، فوزه رقم ٤٦ خلال مسيرته في حلبات الملاكمة إلى جانب هزيمة واحدة وتعادل وحيد. والهزيمة الوحيدة التي تعرض لها الفاريز كانت أمام الأميركي الشهير فلويد مايبويذ في ٢٠١٣.

وبعد بداية متوازنة نسبياً تفوق الفاريز بصورة واضحة، وظهر ذلك جلياً عندما وجه الكثير من اللكمات القوية لمنافسه في الجولة الثامنة واستمر تفوقه حتى النهاية كما يؤكد قرار الحكام. وقال الفاريز بعد الفوز: قبل المباراة كنا نعرف أنها ستكون مهمة صعبة لكنني أشعر أنني كنت الملاكم الأكثر سرعة والأكثر قوة. وأضاف الفاريز "لم تثل لكماتة مني

انضباطية فيفا تبقى على آمال الكويت

أبقت لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على آمال منتخب الكويت في الاستمرار بالتصفيات المزبوجة المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس آسيا ٢٠١٩. ولوحت لكيفلان الانضباط بتطبيق المادة ٥٦ من لوائح تصفيات كأس العالم على مباراة الأزرق وميانمار التي لم تلعب في ١٧ تشرين الثاني الحالي نظراً لإيقاف النشاط الكروي الخارجي، وتسمح المادة المذكورة بإمكانية إعادة المباراة، في حال اقتناع لجنة الانضباط بريد الاتحاد الكويتي حول الأسباب التي أدت إلى عدم إقامة المباراة حتى الآن. وأبقت كل الاحتمالات مفتوحة بشأن ملف الأزرق الذي عرض عليها من قبل الاتحاد الدولي بعد تعذر إقامة المباراة، لتبادر اللجنة بالبدء في اتخاذ الإجراءات الانضباطية، وذلك بإرسال كتاب رسمي إلى سهو السهو سكرتير عام الاتحاد المحلي لتبليغه بأنها فتحت ملف المباراة رسمياً. وحددت الانضباط ١ كانون الأول المقبل موعداً نهائياً للنظر في الأمر وإلا سيتم تطبيق المادة ١١٠ الفقرة ٤ من لوائح فيفا، التي تمنح الانضباط الحق في شطب النتائج واستبعاد المنتخب من التصفيات، في حال امتناع الاتحاد المحلي عن الرد.

لاف يقود سلة كافاليرز لهزيمة هوكس

تألق كيفن لاف وسجل أعلى عدد من النقاط له في مباراة واحدة هذا الموسم، ليقود كليفلاند كافاليرز للفوز ٩٧-١٠٩ هوكس بخسارته السادسة مقابل فوزه في ٩ مباريات.



بينما أضاف زميله ليبرون جيس ١٩ نقطة وتابع ١١ كرة مرتدة، أيضاً كما مر ثمانية كرات حاسمة ليحقق كليفلاند الانتصار. وهذه أول مواجهة بين الفريقين منذ فوز كافاليرز على غريمه في الدور النهائي للقسم الشرقي بالموسم الماضي. وتأخر كافاليرز في بداية اللقاء قبل أن ينتفض ويوسع الفارق إلى أكثر من ١٥ نقطة قبل نهاية الربع الثاني ويحتفظ بتفوقه في المواجهة حتى النهاية.

تنتقل الروايات والأحداث التراثية والشعبية العديد من حكايات التسامح بين الناس والعضو من أساءة إليهم أو ألحق بهم الضرر، إلا أن أحداث العراق التي عشناها ونعيشها سترو مئات وربما آلاف الحكايا. ومن بينها قصة أم علي تلك المرأة التي عرفت قاتل ابنها بعد سنين عدة إلا أن تلك اللحظة لم تكن عادية فقد صادفت يوم ولادة زوجة القاتل حيث وقفت أم علي أمام الطفل ملياً وتطلقت جملته التي طالما سمعته من والده وهو يقص عليها حكاية الرضيع عبدالكريم قاسم "عنى الله عمّا سلف".

أوصت به الأديان والمواثيق الدولية

التسامح أساس لبناء مجتمعات متعايشة

منظمات المجتمع المدني . الناشطة والمتطورة في مجال حقوق الإنسان ماجستير فكر سياسي حنين عماد بينت في كلمة منظمات المجتمع المدني خلال الاحتفالية: انطلاقاً من كوني شابة عراقية أعيش وسط عالم ممثلي ضغينة وتهميشاً انساني وتفريقاً لا مبرر، وتميزاً بكافة اشكاليه. مضيفة: أستطيع القول ان غياب القيم النبيلة جعلت افراد المجتمع يعانون من هيمنة قيم الكراهية ونبتذ التسامح وتهميش الآخر وفرض قول النمطية على الجميع التأقلم بها طواعية أو بالإكراه. موضحة: هذا ما يندرج تحت باب الاساليب الارهابية التي يمارسها المتطرفون حيث لا قيمة للحوار او الحرية وسلب الكرامة الإنسانية حقها في الوجود والتعبير عن ذاتها وهيئتها.

قوانين تحمي التنوع

وبيّنت عماد: ان التنوع هو اغناء للعراق وأبرز ملامحه الجميلة، ودعونا لا نقصي تلك الملامح عنه بل تقبلها وتوظيفها بشكل ايجابي لخلق افاق جديدة في الحلول مما يعزز بناء وتماسك المجتمع وعدم تفككه لاسيما الآن حيث كل شيء رهن التفكك. مضيفة: كل هذا يحتاج لبيئة مناسبة يكون للحكومة العراقية دوراً في تهيئتها عبر مسارات عديدة ذات مقاصد حقيقية فعالة، كتشريع قوانين تحمي التنوع وهنا اشير الى ضرورة مراجعة الدولة العراقية. لقانون البطاقة الموحدة الذي يشكل تصدع في جدار الحرية العقائدية والشخصية والفكرية التي كفلها الدستور في المادة 42. فضلاً عن المادة 37 التي تمنع ان يُكره الفرد دينياً بل وان الدولة تحمي من هذا الاكراه.

واسترسلت الناشطة في حقوق الانسان: لا بد لي ان اشير الى اننا نحتاج وقبل كل شيء ان نتذكر ان لا بد ان نتسامح ونصالح أولاً مع ذاتنا ونحترمها لنتمكن من التسامح مع الآخر. مؤكدة: أننا كشعب عراقي على قدر ما يعاني فيه الفرد من ظلم واضطهاد فهو شعب أعلى احلامه هو العيش. ويده ممدودة للسلام من تحت أنقاض الإرهاب تحتاج لمن يسكنها ليحملها نحو افق النور والأمان.



شباب يدعون إلى التعايش السلمي

والطائفية ونعود كما كنا شعباً واحداً لا يفكر بالفرقة بين فلان وفلان. وبيّنت رائد: كنا نسمع من أجددنا ان العراقيين جميعاً اولاد عمّ وخال ولم نسمع عن الفرقة والذهب لهذا اجد ان الوقت مناسباً لإطلاق شعارات ضد العنف والكلام المغرض ونشر ثقافة التسامح والحب والسلام بين الناس وحثهم على الابتعاد عن كل ما يمكن أن يُثير النغرات والفرقة. متابعة: ان بعض احاديث الشباب تأخذ منحى آخر، اذ ما وصلت الى الطائفة والعرق، او تناول بعض الأحداث الطائفية التي حصلت في الستين الماضية بسبب التشدد الديني والتطرف!

والطائفية ونعود كما كنا شعباً واحداً لا يفكر بالفرقة بين فلان وفلان. وبيّنت رائد: كنا نسمع من أجددنا ان العراقيين جميعاً اولاد عمّ وخال ولم نسمع عن الفرقة والذهب لهذا اجد ان الوقت مناسباً لإطلاق شعارات ضد العنف والكلام المغرض ونشر ثقافة التسامح والحب والسلام بين الناس وحثهم على الابتعاد عن كل ما يمكن أن يُثير النغرات والفرقة. متابعة: ان بعض احاديث الشباب تأخذ منحى آخر، اذ ما وصلت الى الطائفة والعرق، او تناول بعض الأحداث الطائفية التي حصلت في الستين الماضية بسبب التشدد الديني والتطرف!

تشريعات حقوق الإنسان

القانوني علي حسن ذكر (المدى): أن التسامح يعني الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الثري لثقافات عالمنا وأشكال التعبير والنسأة أو الأطفال خلف سائق الدراجة هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد. واسترسل حسن: التسامح على مستوى الدولة يقتضي ضمان العدل وعدم التحيز في التشريعات وفي إنفاذ القوانين والإجراءات

القانوني علي حسن ذكر (المدى): أن التسامح يعني الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الثري لثقافات عالمنا وأشكال التعبير والنسأة أو الأطفال خلف سائق الدراجة هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد. واسترسل حسن: التسامح على مستوى الدولة يقتضي ضمان العدل وعدم التحيز في التشريعات وفي إنفاذ القوانين والإجراءات

القانوني علي حسن ذكر (المدى): أن التسامح يعني الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الثري لثقافات عالمنا وأشكال التعبير والنسأة أو الأطفال خلف سائق الدراجة هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد. واسترسل حسن: التسامح على مستوى الدولة يقتضي ضمان العدل وعدم التحيز في التشريعات وفي إنفاذ القوانين والإجراءات

التسامح وترسيخ الهويات

وقال صليوا (المدى) ان بلدنا يعيش في أزمتا متقلبة سببها تركة النظام المباد ومخلفات الاحتلال ونظام المحاصصة البغيض. مشيراً: الى انه في ظل الازمات المتلاحقة خرج ابناء شعبنا مرات عدة ليقول كلمته لاختيار من يمثله في مجلس النواب والحكومة، وها هم الآن يخرجون مرة أخرى مطالبين بالإصلاح وتوفير الخدمات ومحاسبة الفاسدين.

واضاف النائب البرلماني: ان الدعوة الى التسامح لا بد من ان تستند على أسس ومقومات تحدد هذه الصفة وخصوصاً في بلدنا الذي يشهد مرحلة معقدة وصعبة حيث يعمل الكثير من المتفذين في تعزيز روح العنصرية وترسيخ الهويات الفرعية على حساب الهوية الوطنية. متابعا: إننا في كتلة الوركاء الديمقراطية، ندعو ممثلي الشعب العراقي وجميع السياسيين الجالس على طاولة الحوار وتغليب مصلحة الوطن والمواطن، كما ندعو الرئاسات الثلاث الى اتخاذ اجراءات جادة في معالجة ملف المصالحة الوطنية واتمامه كونه مشروعا وطنيا يسهم في حل الكثير من الخلافات. وأكد صليوا ان التسامح لا يعني الضعف وتقبل الاختلافات بالإكراه، وإنما احترام لتعدد المجتمعات والنظر من جانب انساني الى الشريك في الوطن والمصير، مبينا: ان ترسيخ هذا المفهوم هو تعزيز للديمقراطية والتعايش السلمي الذي تهدف اليه تطلعات الشعوب في الحرية والمساواة والإخاء وهذا ما نحتاج اليه خصوصا في المرحلة الراهنة.

التسامح في الاسلام

من جانبه أكد الاعلامي طاهر الموسوي بحديثه ل(المدى) يحكى أن نبيا من الانبياء ضربه قومه فادموه فكان يمسح الدم من وجهه ويقول اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون هذه هي قلة التسامح فحين يمتلك الانسان هذه الروح يستطيع العيش معه ومن حولها، بأمن وامان وان يكسب ود ورضا الآخرين من خلال زرع روح التسامح بين الجميع. مضيفا: يقول الله في كتابه الكريم: (الذين يتفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) كل هذه القصص والأحاديث والآيات تتحدث وتشجع على ان يتحلى الانسان بثقافة التسامح والعفو والحب والخير

تحقيق / ايناس طارق

يوم التسامح العالمي

في عام 1996 دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة الدول الأعضاء إلى الاحتفال باليوم الدولي للتسامح في 16 تشرين الثاني، من خلال القيام بأنشطة ملائمة توجه نحو كل من المؤسسات التعليمية وعامة الجمهور (القرار 95/51، المؤرخ في 12 كانون الأول). وجاء هذا الإجراء في أعقاب إعلان الجمعية العامة في عام 1993 بأن يكون عام 1995 سنة الأمم المتحدة للتسامح (القرار 126/48). وأعلنت هذه السنة بناءً على مبادرة من المؤتمر العام لليونسكو في 16 تشرين الثاني/1995، حيث اعتمدت الدول الأعضاء إعلان المبادئ المتعلقة بالتسامح وخطة عمل متابعة سنة الأمم المتحدة للتسامح. توجز وثيقة نتائج مؤتمر القمة العالمي لعام 2000 A/RES/17/1، التزام الدول الأعضاء والحكومات بالعمل على النهوض برفاه الإنسان وحرية وتقديمه في كل مكان، وتشجيع التسامح والاحترام والحوار والتعاون فيما بين مختلف الثقافات والحضارات والشعوب.

سلامة النفس من الكراهية

عضو جمعية الدفاع عن حقوق الانسان مروان البياتي اشار ل(المدى) التسامح هو سلام النفس من الكراهية والاحترام لحقوق الانسان والتنوع الديني كل ذلك يجب ان يعلم للاطفال منذ الصغر. مضيفا: ويجب ان يتوسع مع دخولهم المدارس، كي يتشأوا ويتربوا على التعاون والتعاقد مع بعضهم البعض.

واضاف البياتي: مثل هكذا اطفال سينشؤون على التسامح والمحبة أنفسهم ومع المجتمع الذي يعيشون فيه ويتشركون بخدمته. مبينا: ان هذا التسامح يتسلح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد، واتخاذ موقف ايجابي من الآخرين والاقرار بحقوقهم والتعق بحرياتهم الأساسية المعترف بها عالميا وحتى الدستور العراقي نص على احترام الحريات الشخصية والديانات. الى ذلك دعا رئيس كتلة الوركاء الديمقراطية النيابية جوزيف صليوا العراقيين الى التصالح في ما بينهم وتجاوز الخلافات لتعزيز الديمقراطية والتعايش في البلاد.

الدراجات النارية موت مؤكد للشباب في كربلاء



مشهدا: ان مديرية المرور ستبدأ بمحاسبة سائقي الدراجات النارية من الذين يقودون الدراجة وهم دون سن الثامنة عشرة وذلك من خلال فرض الغرامات وحجز الدراجة.

استسلام الأهل

ويعرب قاضي التحقيق الذي رفض ذكر اسمه (م-ه) عن قلقه من إنتشار ظاهرة ركوب الدراجة للشباب دون سن الثامنة عشرة، ذاكرا أن قضاة التحقيق يستقبلون يوميا في مكاتبتهم عشرات الدعاوى التي تختص بحوادث الدراجات النارية والتي تتسبب في وفاة المراهقين او إحداهن إصابات بالغة لهم. وتتعالى أصوات المراهقين ومطالبهم في الحصول على دراجات نارية فيستسلم معظم الآباء أمام إلحاح الأبناء من دون الرجوع إلى مخاطر ركوبها ومن دون الإنتباه إلى أنهم من الممكن أن يكونوا قد سلخوا مفاتيح الموت لأولادهم مع مفاتيح الدراجات النارية!!

بعيدة عن سكن الطلاب الأمر الذي دفع أولياء الأمور إلى شراء دراجات نارية لأولادهم لتقليص الصروفات وضمان وصولهم إلى مدارسهم أو قيامهم بأي مهمة خارج المنزل بالدراجة.

محاسبة سائقي الدراجات

من جهته قال مانع عبدالحسن حسون مدير مرور كربلاء ل(المدى) نرفض ظاهرة ركوب الدراجة للشباب دون سن الثامنة عشرة، ذاكرا أن قضاة التحقيق يستقبلون يوميا في مكاتبتهم عشرات الدعاوى التي تختص بحوادث الدراجات النارية والتي تتسبب في وفاة المراهقين او إحداهن إصابات بالغة لهم. وتتعالى أصوات المراهقين ومطالبهم في الحصول على دراجات نارية فيستسلم معظم الآباء أمام إلحاح الأبناء من دون الرجوع إلى مخاطر ركوبها ومن دون الإنتباه إلى أنهم من الممكن أن يكونوا قد سلخوا مفاتيح الموت لأولادهم مع مفاتيح الدراجات النارية!!

تسجل في المستشفى بسبب التكمم عليها من قبل أصحابها خصوصا تلك الحوادث التي تكون النساء والأطفال ضحية لها. مؤكدا: أن الإحصائية الإجمالية لعدد حوادث الدراجات النارية التي وقعت الى المستشفى خلال العام المنصرم بلغت (848) حادث كانت منها ثمانين حالات فارقت الحياة. مشيراً: الى أن المصابين لاسيما إن كن من النساء لا يذكرون حقيقة الإصابة مدعيات سبب الإصابة حوادث السقوط من السلم أو غيرها من الحوادث العرضية، في الوقت الذي لا تدخل المستشفى حالات أخرى وتفضل العلاج خارجها. تعد ظاهرة انتشار ركوب الدراجات النارية من الظواهر التي برزت وزادت بسبب قطوعات الطرق الرئيسة ومدخل مركز المحافظة مما يتعذر دخول السيارة وبالتالي يكون استخدام الدراجة حلا أمثل وأسهل فضلا عن ارتفاع المبالغ التي يطلبها سائقو سيارات الأجرة ووقع أغلب المدارس والجامعات في أماكن

النارية التي تصل إلى مستشفى الحسين العام وهو المستشفى الرئيسي في المحافظة الذي يستقبل الحالات الطارئة على الفور. دائرة صحة كربلاء كشفت عن ارتفاع معدلات ضحايا حوادث الدراجات النارية في المحافظة داعية الجهات الرقابية الى تشديد ضوابط استخدامها. وقال سليم كاظم مسؤول إعلام دائرة صحة كربلاء ل(المدى) ان معدلات الوفيات والإصابات الحاصلة بسبب حوادث الدراجات النارية قد ارتفعت خلال الأشهر القليلة الماضية بشكل يُثير القلق. مبينا: ترد يوميا الى مستشفى الحسين العام في كربلاء العديد من الإصابات لأصحاب الدراجات النارية فضلا عن تسجيل حالات كثيرة من الوفيات. مع زيادة أعداد المصابين والوفيات من النساء والأطفال في الفترات الأخيرة سيما بين راكبيها المراهقين لسائقي الدراجات. وذكر كاظم: ان معظم الحوادث التي تسبب بها الدراجة النارية لراكبيها لا

المدى / ميساء الهلالي

حركات بهلوانية وضحكات هستيرية في الهواء أطلقها ثلاثة من الشباب في ساعة إقتربت من منتصف الليل وهم يقودون دراجاتهم النارية في وسط الشارع يتموجون وخلال واحدة من الحركات التي قام بها أحد الشباب برقع دراجته في الهواء والسير على عجلة واحدة لم ينتجها إلى قديم سيارة تقل بداخلها عائلة مكونة من الأب والأم وثلاثة من الأطفال فاصطدمت الدراجة بالسيارة وطار الشاب في الهواء ليصطدم بالرصيف ويفارق الحياة على الفور في الوقت الذي أحدث الاصطدام أضرارا كبرى في السيارة فضلا عن بعض الكسور للأولاد والطفل الذي كان يجلس معها في الكرسي المجاور للسائق.

ارتفاع معدل الحوادث

إنها واحدة من العديد من حوادث الدراجات

سائق الشاحنة

وهاب شريف

لا تأوهاتُ الشارع

المعبد

بالضحايا

تشغلُ حيزاً

تحت حاجبيه

أو تحت قلبه ،

لا وجعُ المسافة ..

لا حوصلَةُ الرصيف

الصغيرة

ولا ضيقُ نظرة

الانتظار .

يلتهمُ الأشجارَ بالغور

والأحلامَ بالسخرية

والمقابرَ باللامبالاة

والمشاعرَ بالتجاهل

دون أن يفترقَ

بين أغنيةٍ وجعَةٍ

دون أن يساويَ

بين دمعةٍ ودمعةٍ

دونَ أن يفترقَ

بين لعبةٍ وعيد

دون أن يفكر ما علاقة

دكانٍ بنملة

وقصيدةٍ بنخلة

وعشبةٍ بتلّة

سائقُ الشاحنة

يذهبُ بالوقود

دون حسرةٍ

للحرب

للتبذير

للمطايخ

للمصوص

للاحتراق في منتصف

الطريق

لا فرق

طالما هو وحده سبقي

سائقُ الشاحنة

ساقياً

وحارساً

وشاعراً



قصة قصيرة

كلكاش أول الندم

علي لفته سعيد

عضلات جسده الفاتن.. وكأنه يرتقي مكاناً علياً.. فيما كان الرجال صامتون كأن الخوف يهزمهم ويثبت أقدامهم.. حين رفع ذراعه وصلت الى السقف قال.. ألم أقل لك أنني مخول من السماء.

حين صرخت به.. وأنا أضرب بإضمامة كفي على المنضدة.. كانوا في حالة صمت.. حتى إذا طارت ذبابة في المكان سيسمع الجميع حركة أجنحتها.. ونزلت من مكاني.. لأدفع بكلكاش الى الجلوس على الأرض.. فكانت قامته أطول من قوفي.. ورحت أخاطب الناس: ألا وأنت كنت تستغل السماء.. وتكلم باسمها فانك أول من سنّ سنة سيئة في التاريخ.. أول من جعلت من جاءوا بعدك يتكلمون بعقول الناس ويقولون لهم نحن الأقرب الى الله منكم.. نحن لا نتكلم إلا باسم الله.. فكانت الحروب وكانت الفضائح وكان الفساد.. حتى لكان الارض لم تهتد.. وأنت كنت أول ندم في البشرية.. وجعلت أوروك أول مهبط لكلام السماء.. فان البشرية التي تحدث عنها كاتب ملحمته في الرقيم العاشر منها (عندما كوّن الآلهة البشر خصوصاً هذه البشرية بالموت وحفظوا الحياة بين أيديهم).. ولهذا فإن العقوبة التي يمكن أن تستحقها الآن هي ما يختاره الناس الذين كانوا ضحية من استغل السماء..

وحين التفتت الى الذين حولي.. كانوا أكثر مما توقعت وحين أمرت بفتح الباب لم أجد في الأفق مجالاً.. كأن الناس يأتون من كل قاع سليب ومن كل مرتفع غريب.. حتى إذا ما صاح أحدهم.. إن كلكاش كان الأقرب الى السماء وهتف باسمه فتصاعد الصوت حتى كان السماء تعيد الصدى فيرتطم الكلام بالكتب وتقلب الأوراق وتصفر وتلتحم الكلمات بين الأسطر فيما تبدو الرقيمات بالواحها وكأنها رسائل مشفرة.. حينها عرفت أن السماء لن تنتهي من منونها مادامت الحياة قد حفظت بجناحي صداها.....



ان يكون أكثر هدوءاً.. لأقرأ له ما كتبه كاتب ملحمته.. فوقف في وسط القاعة.. كان مغروراً بحسن خلقته.. يعدل بين الحين والآخر خصلات شعره.. وحين قرأت له - انه رايعينا : قوي وجميل وحكيم لم يترك كلكاش عذراء لحبيبتها ولا ابنة المقاتل ولا خطيبة البطل اطلق ضحكته من جديد فاهتزت أركان القاعة.. وتحركت الكتب من رفوفها.. فيما ارتعدت الحسناوات من خوفهن.. فيما تناهزت بعضهن وهن يشرن الى

حتى لكان المدينة كلها اجتمعت هنا من كل بقاع الأرض.. كان صوت كلكاش حين يخرج من القاعة يشبه عاصفة تسير بخطوط مستقيمة في كل الاتجاهات فتجذب الاسماع الى رناته حتى لكان السماء وحدها مصدر الصدى.. وحين رأني أريد مقاطعته سارع الى القول: حين أنكح الأنثى العروس فإن نلك معنا أني أغرس في رحمها سلالة الآلهة وجينات سماوية.. حينها صرخت بوجهه، منبهاً من الجميع الا يحدث جلبه في القاعة وأن يكون هناك مسؤول يجعل الناس في الخارج مستمعين الى أقوال كلكاش.. أشرت اليه

سبعة جروح، وحين يخرج منك الدم دح الأسد الذي يقف على باب الغارة يشرب منك ليتحول نصف جسدي الى آلهة.. لأنها تستطيع أن تتحدث مع كلكاش.. لم أصدق ما أخبرتني به سيدوري.. قلت أن العظمة ليس لها باب سوى أن تجعل الآخر يؤمن إنك إله.. فالسماء واحدة والرحلة قد تبدو مجرد حلم يقصه الطغاة دائماً ليحكيوا لواقعهم دلالة العظمة.. تحركت في اتجاهات عديدة أسبر غور أثار كلكاش، متمنياً ألا أجد أنكيديو لأنه لا يمثل طموحي في الكشف عن دلالات الانتصارات التي لا تكون إلا على من يموت.. أعمار الطغاة تطول بقدر أعداد موتاهم في الحروب.. كان كلكاش يبحث عن فرصة لكي أختفي من أمامه.. لكنني وأمأم رعاياه والناس من ضحاياي واصلت الحوار العلي ومن يود الاستماع فليأت الى ديوان الحكماء في مكتبة أشور بانيبال.. هناك سنعقد أفعاله ونقارنها بما فعله الطغاة الآخرون على مر العصور.. مجموعة من الكتب والقراطيس والملفوفات من يدي ومن المنضدة التي كنت أقرأ أمامها.. وقال بصوت هامس: لا تهتم بهذه الكلمات.. أنا لم أكن حاكماً غير عادل بل كنت أسعى لإسعاد الناس والرعية، فهم يجدون في أفعالي فرحهم المؤجل.. فهل تريدني ألا أكون مساوياً لهاتافتهم لحياتي؟ لذلك كنت أبحث عن الخلود لأبقى.. قلت: لا يهم يا كلكاش.. دعني أكمل.. فالتاريخ ليس مجرد كلمات.. ولكنك خائف.. كشر عن أنيابه وراح يصرخ في وجهي، فطارت من جوف الغابة كل الحيوانات الهاربة فيما هاج البحر من فورة الحيتان وراح الشجر يهتز بتشابك الأغصان، هاربا من نار اشتعلت من صوته.. أنا لست بخائف.. أنا الخالد الذي تراني الآن.. ولولا خلودي لما قرأتني.. أنا أختلف عن الآخرين.. كنت أمنح العذرية خلودا لكي يبقى شعبي خالداً ومنتصراً.. ولما كان كل أصحاب الديانات التي جاءت من بعدي قد ابتدعوا أقوالاً تصب في روح العذرية التي تهتك

قلت لكلكاش.. أيها السيد العظيم.. هل تعلم إن كل ما حدث على الأرض كان بسببك؟ انتصب واقفا وقفته وراح يرمقني بنظرة حادة كتلك النظرة التي تمكن من خالها من صيد البراري.. النظرة التي جعلته يرى كل شيء في مملكته.. ولأنه مسكونٌ بالعظمة، لم ينتبه الى حديثي.. فرفع يده الى الأعلى وراح يلوح للأخريين الهاتفين باسمه.. لكنني وقبل أن يلقي خطبته على الناس أعدت قولي عليه: سيدي العظيم: إنك أول من اخترع الطغيان في البلاد.. وأول من منح الخلود جهدا لا يداني إلا من خلال المعارك والصراع.. وأن يكون ثلثاك إله فتلك قيمة كان بالإمكان ان تمنحها خصيصاً للتكوين.. لكنك اخترت فعل الرذيلة ليكون الخلود مغفسا بالدم. عاد لينظر لي ذات النظرة التي ارسلها الى عيني انكيديو في لحظة الصراع معه لينتصر.

كنت أرى كلكاش من بعيد.. أحاول أن أقرأ التاريخ.. أن أسبر غوره.. كل ما أريد أن أعرفه هو الحقيقة لأنني أعتقد إن التاريخ رجل أعور وصاحب فتنة.. هكذا كتبت مرة على مذكرات باحث حاول تزييف حقيقة طاغية من طغاة العصر بعد الألفية الثالثة.. فكيف بنا ونحن نقرأ التاريخ في الألفية الثالثة قبل الميلاد.. حتى إذا ما دخلت مدينة أوروك.. كنت أشبه بتائه يبحث عن أهته قبل أن تحترق في أتون الخلود.. أبحث عن عشبة لا تشبه عشبته.. وسيدوري التي التقيتها في الطريق أعلمتني وهي تغلق حانيتها: إن لا تمنح لمن له جسد إنسان كامل.. ثم قالت: إنهب الى وادي الجنوب وأدخل سبعة حروبٍ وتصيبك

قصائد

أديب كمال الدين

يتداولها زوارُ مواقعِ الإنترنتِ بالملايين
حتى كأنَّ قَابَ قَوْسَيْنِ أو أدنى من غيمةِ الذين يذهبون فلا يرجعون.

× تمثال نجمي

الحرف الذي اخترته نجماً مُضيئاً لك
ولصقته بالسماء سقطتْ نقطته أمامَ عيني
وتشتطَّتْ مئات المرات.

فكانَ عليَّ أنْ أجمعَ هذه الشظايا كل يوم بصبر عجيب

لأصنعَ منها تمثالاً لك، تمثالاً أحبه الأطفال

دونَ أن يعرفوا السبب.

وأخذَه المنقبون

نُليلاً لأحلام السنين

وبقايا الحنين.

وأعجبَ به المظلّمون

لعموضه الباذخِ ووضوحِ الغريب.

أما العُشاق

فقد أحبوهُ حباً جماً

لأنهم كانوا يعرفون

أسرارَ لغةِ النجوم.

عاليًا

عاليًا

عاليًا

× جرعة زائدة من الألم

بعد ان التحق (صباح) بساحة القتال.

كانت تقفل أوقات انتظارها بخياطة أكفان لولديها التائهين، المتلاشيين تحت وجع الحرب.

عطرت قطعة القماش الناصعة البيضاء، بالعطور التي يجلبها الآخوين..

وجلست على الارض قبالة صورتيهما المعلقة تحت الساعة الجدارية وسط صالة البيت، وبدأت بالخياطة

والحديث المعائب مع الصورة كاسرة بذلك جدار الصمت الذي شيده بعد فقدان سعد وصباح..

قفزت من مكانها مرعوبة بعدما سمعت طرقات قوة هزت الباب الخارجي..

توقفت في مكانها رغماً عنها وكأنها مسمار نُبتت في الارض. على الرغم من لهفتها لمعرفة من في الخارج، غير انها تجمدت وتخلبت مشهد الدخول

بجثمان احد الغائبين..

لم ينتظر الطارق طويلاً.. وإنما دفع الباب بقوة ودخل بحطى ثقيلة وتوقف

عن باحة البيت.. وصرخ بصوت متعب: صباح.. صباح.

ركضت الأم تجاه الصوت وإذا بها تواجه ابنتها (سعد) وقد شجبت ملامحه، من شدة الترف الذي رافقه

بعدها نسي ذراعه اليسرى مع أشياء الجنود..

تقبلت الصدمة على مضض، واحرقت أول الأكفان واحتفظت بالثاني لصباح

الذي صار شاهداً على أسرى الحروب.

١. ربع أغنية، نصف رقصة، ثلاثة أرباع جسد؛

ذلك هو سرّي الذي أضاعَ الطريقَ الى الأبد.

٢. ربع امرأة أو طفل، نصف رجل، ثلاثة أرباع قارب؛

تلك أسرة سعيدة غرقتْ تَوّاً في بحر الظلمات.

٣. ربع فرات، نصف إله، ثلاثة أرباع أسطورة؛

تلك بابل التي بلبلت التاريخ وهي تبحثُ عن لبنائها مُثيري الغلاقلِ والفِتَنِ.

٤. ربع عاشقة، نصف مجنون، ثلاثة أرباع سريري؛

تلك قصّة حبّ كاملة

قصة قصيرة

بيت السيدة العجوز

الهروب من الخدمة الإلزامية..

لم يكن (صباح) اجتماعياً مع أقرانه الجنود.. بل كان رسمياً جداً في التعامل مع الجميع..

كان يقضي معظم أوقات فراغه في تنظيف سلاحه الشخصي، ويتفادى النقاش في أي موضوع ولا يطبق الحديث عن أي شيء مهما بلغت أهميته، خصوصاً بعد ان فقد الاب الروحي؛ أخاه الأكبر سعد.

وفي إحدى ليالي الحرب وبعدما أنهى مهمة جوية في طائرة الهليكوبتر برققة عدد من الجنود.. تقافز الجنود من الطائرة بعد هبوطها مباشرة إلا هو..

انفرد بنفسه كعادته واستحضر أخاه (سعداً) بعد ان أخرج صورته الشخصية التي احتفظ بها في جعبته العسكرية، وهي ممارسة يومية اعتادها لسرد يوميات الحرب لآخيه حتى قبل فقدانه..

أسند الصورة بزجاج نافذة الطائرة وبدأ يخاطبها بحرقه عن الام روحه والاهداف العسكرية والخوف والشوق وضجيج المشاعر اللامنتهية في ميدان الحرب، وعن سماء المدينة الملبدة بالدخان.. وعن تواسلات الام وجنونها بغيبابه، ولم تنقطع سلسلة الأفكار والنواصل بينهما إلا بعد ان أسدل النوم ستاره على (صباح)..

ما من صديق سوى الوحدة مع السيدة العجوز التي باتت تجهل مصير ولديها

إلا انها سرعان ما كانت تعود لواقعها المومج والمثقل بالمرارة، وكانت دائماً ما تستغرب نفسها من عدم قدرتها على البكاء على مصير فقيدتها المجهول.. إلا انها كانت تشدب حظها النحس الذي سلب منها معنى السعادة..

كان بيت السيدة العجوز يقع على مسافة قريبة من مسجد الحي، حيث كان صوت الأذان والأدعية يتسلل الى أرجاء البيت. وكانت لأذان المغرب تحديداً، ذاتقة خاصة على مسامعها كونه يفتح لها أبواب الحزن على مصرعيها.. ذلك انها كانت تراقب السماء وقت الغروب وتهرب خلسة الى سطح البيت لتتأمل بإصغاء دقيق صوت المؤذن الشجي الذي يضعها على مساحة واحدة بين السماء والارض.

ذكَ التيه وفوضى المشاعر يُشكلُ خوفاً آخر عندها.. خوف من ان يلتحق ابنها الثاني (صباح) في خدمة التجنيد الإلزامي ويلحق بأخيه الغائب.. كانت توجه عينيها صوب منارة الجامع وترفع يديها الى السماء وتدعو الرب بتوسل مذل بأن يعيد إليها ابنها الغائب ويعطل مسار (صباح) لئلا يكون جزءاً من الحرب.. من دون أن تُدرك ان (صباح) كان يسمع دعواتها وهو يتسحب بخطى عجولة تجاه موت المعركة من دون ان يودعها.. خوفاً عليها من الانهيار بين يديه، او ان ترغمه على البقاء وتحمله مسؤولية الختاندل أو

تعددت مساحة الفراق وسيطرت عتوة

على مشاعر بيت السيدة العجوز، التي بدت وكأنها قد كبرت أضعاف عمرها بعد أن غاب ولدها البكر (سعد) في فوضى الحرب، غاب من دون موت، أو مات من دون جثمان وقبر.. تلاشى تماماً ولكنه ترك خلفه نكري حزينة وانتظاراً ثقيلًا..

بعد ان انقطعت أخبار (سعد) وانطفأت أضواؤه في مسرح الهلاك، وبات مصيره مجهولاً، عقدت الأم لسنانها وخاصمت النطق، وصاحبته مفاهيم التشاؤم مرغمة، واتشحت بالسواد حتى بدت وكأنها جزء من ظلمة الليل.. كانت دائماً ما تشرد من الأزمة وترحل مع الذاكرة للحظة ولادته وسر تسميته، كونه بكرها ومصدر سعادتها وثمرة وجودها في هذا العالم.. علاوة على انه تتويج لعلاقتها الزوجية التي تأثرت قليلاً بسبب تأخر الإنجاب.. وعلى الرغم من هذا الغوص في عمق الذاكرة،



البرج العاجي



■ فوزي كريم

نبذة الحكمة

في حديث سابق ، أشرت إلى كتاب المفكر الإيراني مهدي أمين رضوي (منشورات أوكسفورد) : "نبذة الحكمة" ، عن عمر الخيام، في حياته، شعره وفلسفته، والخيام، كما نعرفه، شاعرٌ بالدرجة الأولى، بالرغم من أنه رجل كتب فلسفيةً وتصوف. تقدر وفاته بسنة ١٠٥٠هـ. أي في القرن الذي ختم فيه الشعر العربي مراحل إنجازهِ لشعره، الذي نفخر به اليوم. قبل أن يدخل في عتمة مرحلته المظلمة، التي انصرف فيها الشعر إلى العبث واللعب اللغظليين.

الكتاب يبدأ مع "محرك الإيمان والعقل" ، الذي تمثله "المدرسة الخيامية" ، ففي شعر الخيام نرى معالجة الحماور التي تشكل نسيج شرطنا الوجودي. ثم يتبث هذه الحماور : ١. سرعة زوال الكائن الإنساني، ومعنى الحياة. ٢. مسألة العدالة الإلهية، والعدالة عامة. ٣. مسألة الهنا والآن. ٤. الشك والحسرة. ٥. الموت والأخرة. ٦. الحتمية والأقدار. ٧. في النبذة تكمن الحقيقة.

هذه الحماور لم تعالج في شعر الخيام بلغة الفيلسوف، بل بلغة الشاعر. مع أنها شكلت نظاماً موحداً. ولعل المقارنة بالنظام الفلسفي الموحّد لدى المعري، في "اللزوميات" بشكل خاص، وأردة هنا. لأن شاعرنا العربي عالجها بلغة الفيلسوف في أحيان كثيرة، الأمر الذي جعل بعض قراءه عنه. في حين تصح المقاربة مع أبي نؤاس.

ما أريد التنبيه إليه هو أن أفراد "المعيار الجمالي" بتقويم شعر الخيام، أو أبي نؤاس أو المعري يبدو لي عبثاً خالصاً. فمحور عدم القبات أو سرعة زوال الكائن" ، مثلاً، وهي أطروحة مركزية في شعر الخيام، ويمكن أن ترد ببسري في خنجره أم كلثوم كأغنية، تحمل شبهاً بطروحات الفلسفة البوذية، والأبيقورية، الشاعر يخبرنا أن الحياة ليست سريعة الزوال فحسب ولكنها أيضاً محففة وغير عادلة. وسيظل اللغز قائماً في تساؤلنا: لماذا يسمح الله العادل بوظافة المعاناة، في دورة مستمرة من الولادة حتى الموت؟

وفي ضوء عدم ثبات الحياة وهذا الوجود الغراق في المعاناة، لم يبق خيار للحكيم سوى التركيز على "الهنا" و"الآن" ، الأمر الذي يشكل المبدأ الثالث من الفكر الخيامي. التركيز على "هنا" و"الآن" يفسح المجال لتفسيرات عديدة: من مسار البوذية ذات الاعتدال، إلى الشنور بالذلة لدى الأبيقورية، إلى الصوفية والتركيز على الوجود الروحي. الموضوع الرابع والمميز هو الشك الخيامي، الذي يدرك أن الأغاز الرئيسية للحياة والأسئلة ذات الطابع النهائي غير قابلة للحل في نهاية المطاف. والحكيم ينبغي أن يتجاوز الإيمان والكفر، فليس هناك من سبب كاف لدعم أي منهما.

التركيز على الموت وبأن المرء يمكن أن يعيش في هنا والآن، يتربد في فلسفة سقراط الذي يعتبر أن الفلسفة تحضير للموت. حقيقة الموت تجعل بعض الأسئلة الفلسفية غير ذات صلة بأحوال الإنسان، وتجعل الاستغراق فيها مسعى فكرياً غير مجد. قد لا يكون الموت نهاية قاطعة، ولكنه لغز، والخوض في الأغاز، يقول الخيام، مسعى غير مجد. "لا أنت ولا أنا من يعرف الأسرار الإلهية. لذا أنظر حولك لترى أنك هنا، وقد أقيت في أرض لا تمتلك الحقائق فيها إلا في عملية التنازل والفساد فقط. لم يكن لنا خيار في المجيء إلى هذه الحياة، ولم نسأل متى نود أن نغادر؛ وفي هذا "التكرار الأبدي نفسه" ، كما يقول نيتشه، نحن عرضة لهجوم قوى الطبيعة التي لا ترحم، في حين تذهب صرخاتنا لطلب النجدة دون جدوى.

والحتمية هي الموضوع السادس في الرباعيات. والخيام لا يؤمن بها، كما أنه لا يؤمن بسطوة الأقدار كما تفهم عادة، بل هو يدرك أن هناك حتمية وجودية هي جزء لا يتجزأ من وجودنا ذاته. نحن هنا نغاني، وما من خيار، هذا هو الشرط الإنساني. نجد أنفسنا في خضم هذا المارق الغريب. الحكيم وحده، ب "نبذة الحكمة" ، يستطيع لعبه الوجود الشرطية هذه، دون أن يأخذها على محمل الجد. هذا ليس بحراً من فلسفة "كائنتية" أو "رشدية" ، بل هو بحران شعري تحقّقه القصيدة المفكرة، التي تظلم لها قصيدتنا العربية.

توصل للعديد من البحوث والتحقيقات حول ان العرب اول من استخدم جوازات السفر من خلال بحوث وقراءات ، وان العرب أول من عرف الطب العدلي ، وطرق توزيع المنشورات ، وهم أول من اخترع لغة الكتابة وهم اول من لعب كرة القدم واول من استخدم معجون الأسنان . ولغت عيسى قائلًا : "إن لدى عواد العديد من الكتب المهداة من قبل العديد من المؤلفين أمثال أحمد سوسنة ، ومحمد حسن آل ياسين ، وأحمد عبد السلام ، كما كانت لعود علاقة مهمة مع المستشرقين الذين كان يرأسهم ويتبادل معهم كتبه أمثال عبد الكريم جرمانس من المجر ، والذي كان يكتب لعود بلغة عربية جميلة وكان من المتابعين له ، والمستشرقة ماري الشيميل أستاذة الدراسات الإسلامية في



في ربيعها الثمانين .. عندما يحتفل الارز بشموخه

علاء المرفجي

الجديد الذي صاغت ملامحه موهبة سليل التجربة التي وظفت المهبة الفيروزيّة زياد رحباني، هذا الذي طوع الصوت الفيروزي بما يتلاءم وفلسفته الموسيقية، التي هي ليست سوى إعادة إنتاج لعظمة التجربة الربحانية، وهو ما جعل فيروز قاصداً سعيد عقل، وميشيل طراد، ونزار قباني، وبدوي الجبل، وأحمد شوقي، وعمر أبو ريشة، وصالح لبكي، وجبران خليل جبران، وأيليا أبو ماضي، ومرسي جميل عزيز/ وشعراء قدماء أمثال ابن زريق البغدادي وابن جبير... شهرة ميزتها عن قاصدهم الأخرى.

أكثر من خمسين عاما ومازالت الاسماع تهفو لجديد فيروز، جديدها الذي لوهلة أثار حفيظة من ظفوا ان صوت فيروز يمكن ان يدعن نمط او قالب معين، ولكن سرعان ما تصالحوا مع هذا

فيروز، وعلى كثرة من لحن وكتب لها، انه اسهم في تخليد من كتب ومن لحن ولا غرابية في ان افضل الحان من لحن لها كان بصوتها مثلما كانت كلمات من كتب لها.. فقد وجدت الحان توفيق الباشا، فيلمون وهبة، وزكي ناصيف، ومدحت عاصم... وغيرهم خلّوها المرتجى بصوت فيروز، مثلما نالت باقراض اكتمال الفكرة في ذهن الفنان لحنا، وصياغة، وتوزيعا على الآلات بطريقة علمية وفنية. صوت فيروز قلب التجربة الربحانية، مثلما الربحانية دليل هذا الصوت لارتداد الأفاق.. كان هذا الصوت محكا لاختيار موهبة الربحانية، كان الربحانية الترية التي ايعت بها الثمرة الفيروزيّة. مع تنوع الاساليب والصراعات، والظواهر في الموسيقى والغناء العربي، الا انها لم تستطع ان تغال من توافق الصوتي.. اكتملت في خضم تجارب موسيقية ولحنية

تنسيد ساحلة الغناء العربي من خلال اصوات عظيمة، ام كلثوم، عبد الوهاب، أسمهان، عبد الحليم، كارم محمود... وغيرهم. ملامح يتجلى فيها الإيقاع السريع والتصدد على القوالب الشرقية المألوفة.. إيقاعات جاءت لتثبت خطل الرأي الشائع في قضية انفصال اللحن عن التوزيع باقراض اكتمال الفكرة في ذهن الفنان لحنا، وصياغة، وتوزيعا على الآلات بطريقة علمية وفنية. صوت فيروز قلب التجربة الربحانية، مثلما الربحانية دليل هذا الصوت لارتداد الأفاق.. كان هذا الصوت محكا لاختيار موهبة الربحانية، كان الربحانية الترية التي ايعت بها الثمرة الفيروزيّة. مع تنوع الاساليب والصراعات، والظواهر في الموسيقى والغناء العربي، الا انها لم تستطع ان تغال من توافق الصوتي.. اكتملت في خضم تجارب موسيقية ولحنية

اسام انظار احد اعلام الموسيقى اللبنانية آنذاك سليم فليفل الذي تكفل بان يوجهها توجيها موسيقيا في معهد الموسيقى، لتشهد عند ذاك انعطافة في تاريخها بلقائها بحليم الرومي الذي عمدتها باسم فيروز، ثم الانعطافة الحاسمة بلقائها مع الربحانية بشخص عاصي الرحباني.لتكون (عتاب) فانها مع الربحانية كانت العنصر الذي يكتمل فيه جمال اللوحة، حيث الشعر النابض بالاحساس والخيال والموسيقى الشجية، ثم الصوت- صوت فيروز- المليء بالاحساس، بالموسيقى والكلمة.

عنه الإنغام من الات، لا غروفي ان يكون صوت فيروز بينها. قبل فيروز كان الربحانية هناك، يصوغون تجربة قبض لها ان تكون الاكثر فريدة في تاريخ الغناء العربي.. وعندما دخلتها فيروز اكتمل عقدها.. وربما انه مع تعاطي فيروز مع اكثر اسلوب لحني ولاكثر من ملحن، وعلى اهميتها فانها مع الربحانية كانت العنصر الذي يكتمل فيه جمال اللوحة، حيث الشعر النابض بالاحساس والخيال والموسيقى الشجية، ثم الصوت- صوت فيروز- المليء بالاحساس، بالموسيقى والكلمة.

ليس غريبا ان يكون مولدها في تاريخ الاستقلال نفسه، وان تحتفل بالثمانين ربيعا، في الايام التي يشهد فيه بلدها استقلاله الحقيقي، مثلما يتنادى متفقو بلدها في ان يكون يوم مولدها عيدا وطنيا. فيروز التي كتبت اسماءنا على الحور العتيق لتبقى، ما زالت بعمر الهوى (زغبرة) ولم يخف عندها الشوق، ولم تهدأ العاطفة، وما زالت تتمنى ان تكون شجرة على مشارف الدنيا، وجيرانها غير السما وغير المدى.

فيروز التي صاغت تنكارات اكثر من جيل، (حافظة نكرياتنا).. كلمتان لخصت بهما (ماجدة الرومي) تاريخ هذا الصوت الذي ما زال مستوطنا في نفوس مستعبيه في كل مكان.. صوت ذو اعماق تضرب في التاريخ، تجربة جمالية متكاملة، صوت مهذب له مذاقه الخاص.. قبضت له موسيقى تجمع بين البساطة والتناغم بأسلوب تخرج

الورشة الثقافية تحتفي بصدور (روائيون) في المركز البغدادي

في هذا الحوار من عمق وقيمة. من جانبه ، أشار الناقد بشير حاجم الى الكثير من الثغرات التي ابتلي بها كادر الجريدة ما يدل على عدم مهنتهم وحرفيتهم في التعامل مع المتلقي. وقال: هي محاولة لاستغلال القارئ بطرق عديدة من بينها مقال باسم الناقدة وراء جميل الجنابي، أنا لا أعرف ناقدة بهذا الاسم، وانما هي طالبة حاصلة للتو على الماجستير، فكيف تصبح ناقدة في جريدة عنونها (روائيون) منوها الى الابتعاد عن الجملات والتعريف على الناقد والروائي والشاعر عن طريق الفيسبوك.

مراتب مميزة في تلك المسابقات. مشيراً الى ان جريدة (روائيون) تعد مغامرة من قبل الورشة الثقافية لأنها بحاجة الى ادامة وثقة المحرر بنفسه وان يكون متخصصا ومتدربا ليتعاطى مع بنىة ثقافية مثيرة وقابلة للجلل في محاوره المعنيين خارج الأسئلة التقليدية، منوها الى ضرورة معرفة المحرر النقابي التخصص بسيرة الشخص الذي يحاوره ومنجزه السردى والنقدي، إضافة الى معرفته بالتحويلات الفنية في مشروعه الثقافي، وهي معرفة تعطى للمحرر قوة وللمادة المحررة فاعلية تؤمن مجالا اغواثيا للقارئ كي يدرك ما

للافتتاح على العالم والاجيال الجديدة لكسر جميع القيود والتحلق في فضاءات واسعة لاستيعاب مجالات وتطور الرواية عالميا. فيما بين الناقد علي الفوزان العبرة لا تكمن في صعود الجبل وانما في البقاء على القمة لا سيما في مجال الرواية. وقال: الفضاء الروائي العراقي ذو خيرات محدودة، ولكن باقى مفتوح عارم بدليل صدور عشرات الروايات سنويا، وتشارك في مهرجانات ومسابقات وتوزن بجوائز آخرها فوز صديقنا احمد سعداوي بجائزة البوكر، وايضا وصول عدد من الروايات العراقية سواء في الداخل او المهجر الى

وقال: الآن يشكل بلدنا العراق الانطلاقة الأولى التي بدأت تتعاطى معها الدول الأخرى مثل المغرب والإمارات والجزائر من خلال ايفاد بعض الكتاب للعمل معنا، وهناك دعوى من مركز الدراسات العربية في مدينة قابس لعمل حلقة مشتركة. في حديثه، اشار الروائي حميد المختار الى ان المشروع يعد تجربة جديدة في السرد العراقي بعد مجلة رواييون المصرية. وقال: اما مسألة صدور جريدة مختصة بالربحانية بفرادتها وتميزها.. تجديد مستمر في الصورة والإيقاع الحقيقي- ان تبدأ وهي في ربيعها الرابع عشر (عام ١٩٤٩)، قد وضعها

وقال: الآن يشكل بلدنا العراق الانطلاقة الأولى التي بدأت تتعاطى معها الدول الأخرى مثل المغرب والإمارات والجزائر من خلال ايفاد بعض الكتاب للعمل معنا، وهناك دعوى من مركز الدراسات العربية في مدينة قابس لعمل حلقة مشتركة. في حديثه، اشار الروائي حميد المختار الى ان المشروع يعد تجربة جديدة في السرد العراقي بعد مجلة رواييون المصرية. وقال: اما مسألة صدور جريدة مختصة بالربحانية بفرادتها وتميزها.. تجديد مستمر في الصورة والإيقاع الحقيقي- ان تبدأ وهي في ربيعها الرابع عشر (عام ١٩٤٩)، قد وضعها

متابعة/ المدى بمناسبة صدور العدد الأول من جريدة (روائيون) ضيفت الورشة الثقافية على قاعة شنائيل في المركز البغدادي عددا من الابداء والنقاد للحديث عن مشروع يعد الأول من نوعه محليا وربما عربيا. وبين رئيس التحرير التنفيذي هيثم الشويلي ان الصحفية نخضر بشؤون الرواية ما لهذا الجنس الأدبي من أهمية في الوقت الحالي فقد اخذت جميع الأضواء الدولية تنجّه صوب الرواية بخلاف الجناس الأخرى.

المدى في مكتبة ميخائيل عواد .. موطن العطاء الثقافي

يدفعنا اليوم لمحاولة تسليط الضوء على الموسوعي ميخائيل عواد وعلماء آخرين من خلال حفل استذكارى سيُقام كل يوم جمعة في نهاية المركز منذ مطلع العام المقبل ، وحيث إن هنالك ٨٢ عمودا في المركز فسيكون كل عمود باسم عالم من خيرة علماء العراق . وأضاف عيسى قائلا : "إن أهم ما تحتويه مكتبة عواد هو (المسبحة :مفتاح سيارته، محرار،منضدة ،كافة اثاث المكتبة ، وأيقونة صغيرة تمثل السيد المسيح، وتثال صغير خشبي لرجل كردي يرتدي الزي الخاص به.) إضافة الى أهم كتب لجنة الروائع العالمية في اليونسكو ببحثه و مؤلفات عواد التي تختلف بين اللغة والتاريخ والمسرح والحضارة ، إلا أن أغلب أنواع كتب عواد مختصة باللغة فمكتبة عواد هي مكتبة لغوية بحثة ."

وأشار عيسى قائلًا : "إن أغلب الكتب الموجودة في مكتبة عواد هي باللغة السيريالية وصدرت عن المجمع العلمي العراقي ، وشملت العديد من الموضوعات بين العلوم والأدب والفن واللغة والتاريخ ، وقد تُرجم البعض منها كما كتب حول بعضها بعض المقالات التي تتحدث عن هذه الكتب ، كما انه اهتم بفهرسة الكتب ودراستها ولديه كتاب بثلاثة أجزاء بعنوان "مخطوطات المجمع العلمي العراقي" وله أبحاث ترجمت إلى الانكليزية والاماني والروسي وانضلت لجنة الروائع العالمية في اليونسكو ببحثه و مؤلفات عواد التي تختلف بين اللغة والتاريخ والمسرح والحضارة ، إلا أن أغلب أنواع كتب عواد مختصة باللغة فمكتبة عواد هي مكتبة لغوية بحثة ."

وأشار عيسى قائلًا : "إن أغلب الكتب الموجودة في مكتبة عواد هي باللغة السيريالية وصدرت عن المجمع العلمي العراقي ، وشملت العديد من الموضوعات بين العلوم والأدب والفن واللغة والتاريخ ، وقد تُرجم البعض منها كما كتب حول بعضها بعض المقالات التي تتحدث عن هذه الكتب ، كما انه اهتم بفهرسة الكتب ودراستها ولديه كتاب بثلاثة أجزاء بعنوان "مخطوطات المجمع العلمي العراقي" وله أبحاث ترجمت إلى الانكليزية والاماني والروسي وانضلت لجنة الروائع العالمية في اليونسكو ببحثه و مؤلفات عواد التي تختلف بين اللغة والتاريخ والمسرح والحضارة ، إلا أن أغلب أنواع كتب عواد مختصة باللغة فمكتبة عواد هي مكتبة لغوية بحثة ."

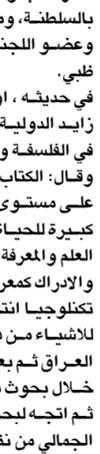
وأشار عيسى قائلًا : "إن أغلب الكتب الموجودة في مكتبة عواد هي باللغة السيريالية وصدرت عن المجمع العلمي العراقي ، وشملت العديد من الموضوعات بين العلوم والأدب والفن واللغة والتاريخ ، وقد تُرجم البعض منها كما كتب حول بعضها بعض المقالات التي تتحدث عن هذه الكتب ، كما انه اهتم بفهرسة الكتب ودراستها ولديه كتاب بثلاثة أجزاء بعنوان "مخطوطات المجمع العلمي العراقي" وله أبحاث ترجمت إلى الانكليزية والاماني والروسي وانضلت لجنة الروائع العالمية في اليونسكو ببحثه و مؤلفات عواد التي تختلف بين اللغة والتاريخ والمسرح والحضارة ، إلا أن أغلب أنواع كتب عواد مختصة باللغة فمكتبة عواد هي مكتبة لغوية بحثة ."

الملتقى الأكاديمي يحتفي بتجربة الفنان إياد الحسيني

متابعة/ عادل الصفار

احتفى الملتقى الأكاديمي في اتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين بتجربة الخطاط والتشكيلي الدكتور إياد الحسيني ضمن منهجته الثقافي يوم السبت الماضي. وقد تخلل ذلك عرض لبرنامج عديدة من كتبه وخطوطه ولوحاته. وجرى الحديث عن دراساته وبحوثه في مجال الخط وفلسفة التصميم. وبين مقدم الجلسة الدكتور علي حداد ان الحسيني حاصل على شهادة ما بعد الدكتوراه من معهد الدراسات الأوروبية في فرنسا، وفائز بجائزة الشيخ زايد للكتاب عام ٢٠١٠، إضافة الى جوائز دولية عديدة من خلال معارضه الشخصية ومشاركاته في معارض الخط العربي والمصمم السياسي والنحت... شغل منصب عميد الكلية العلمية للتصميم ونائب مجلس الأمناء في الجامعة الأميركية في مسقط - سلطنة عمان من عام ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٤. وكان عضواً في اللجنة الوزارية لإدارة الجودة والاعتماد الأكاديمي في وزارة التعليم العالي والسلطنة، ومستشار رئيس جامعة العلوم في البحرين - المنامة، وعضو اللجنة التحكيمية لجائزة الشيخ زايد في الامارات - ابو ظبي.

في حديثه ، اوضح المحتفى به ان حصوله على جائزة الشيخ زايد الدولية في الامارات كان عن كتابه (فن التصميم .. نظرية في الفلسفة والتطبيق) وقد تم ذلك من بين ستمئة كتاب مشارك. وقال: الكتاب ألقته عام ألفين وثمانية وهو يطرح مفاهيم جديدة على مستوى التصميم، ليس كفن وإنما يطرحها كاستراتيجية كبيرة للحياة، لأن التصميم لا يتعامل مع فكرة الجمال وانما مع العلم والمعرفة والوظيفة والمنفعة والحاجات الإنسانية والاتصال والادراك كمعرفة موسوعية تخص البدعين والدول التي تمتلك تكنولوجيا انتاجية لوسائل الابداع، بعكس الدول المستهلكة فقط للاشياء من دون ان تنتج شيئا. مبينا ان مشروعه هذا بدأ في العراق ثم بعض دول الخليج حتى تم الانتهاء منه في فرنسا من خلال بحوث متقدمة في هذا المجال كانت نتيجتها تأليف الكتاب، ثم اتجه لبحوث أخرى على موضوعه التصميم وتحولات الفكر الجمالي من نظام المتناظري الرقمي.



قضية الاسبوع

الغش في الامتحانات... والعقوبات الجنائية

د

يعتبر الغش في

الامتحانات سلوكا

منحرفا وخطيرا

يهدد جودة مخرجات

المدارس والمعاهد

وخاصة الجامعات،

لذلك عمدت العديد

من الدول إلى اتباع

قوانين صارمة

في محاولة لردع

المقدمين عليه.

بغداد / المدى

ولئن تعددت الأساليب الوقائية والتوعوية الموجهة خاصة للطلاب حول خطورة هذا السلوك إلا أن ذلك لم يقض على الغش الذي ما فتئت طرقة تتنوع وتتطور مواكبة تطور التكنولوجيات الحديثة التي لعبت

دورا هاما في السنوات الأخيرة في تقاوم أعداد حالات الغش.

وفي نهاية كل عام دراسي تطلعنا حوادث وقصص الغش المنتشرة في مدارس وكليات العراق إلى أعداد متصاعدة من حالات الغش الذي بات مقترنا بالعنف تجاه من يكتشفه وتجاه المراقبين في قاعات الامتحان من الأساتذة والمعلمين وغيرهم.

هذا ما دفع وزارات التعليم في بعض الدول العربية إلى اعتماد عقوبات جنائية على كل من ساعد على الغش أو تسريب الامتحانات، سواء باليد أو عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، وهي المرة الأولى في تاريخ التعليم المصري التي يتم فيها إقرار عقوبات تصل إلى الحبس في مجال التعليم.

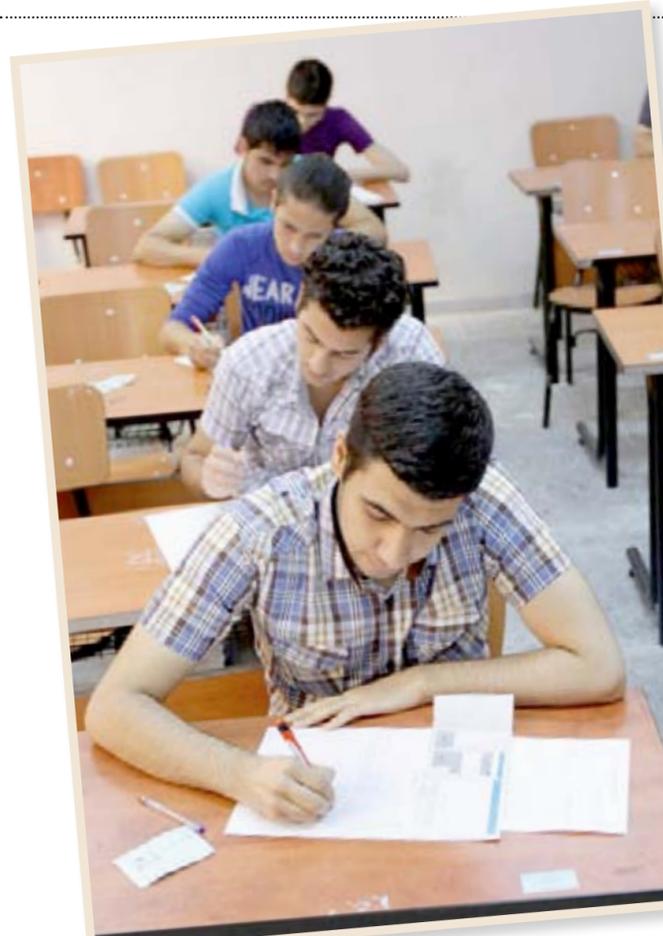
وينتظر المسؤولون عن المنظومة التعليمية في مصر، أن تمر امتحانات هذا العام بسلا، دون تسريب لأي ورقة أسئلة، أو وقوع حالات غش إلكتروني، بعد اعتماد قانون وافقت عليه الحكومة، واعتمده الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي مؤخرا، يقضي بتطبيق عقوبة الحبس والغرامة على كل شخص يساهم في الغش، أو يقوم بتسريب الامتحانات.

ونصت المادة الأولى من القانون على أن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة تتراوح بين ٢٥٠٠ و ٦٢٠٠

دولار، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من طبع أو نشر أو أذاع، أو روج بأي وسيلة، أسئلة أو أجوبة امتحانات تتعلق بمراحل التعليم المختلفة، العامة أو الخاصة، وكان ذلك في أثناء عقد لجان الامتحانات، بقصد الغش أو الإخلال بالنظام العام للامتحان، سواء تمت الجريمة داخل لجان الامتحان أو خارجها. لكن وزارة التعليم المصرية لم تكن سباقة في مجال العقوبات الجنائية في ما يخص الغش في الامتحانات بل سبقتها في ذلك وزارة التربية في المملكة المغربية، حيث قدم وزير التربية مشروع قانون صادق عليه الحكومة لتتم دراسته من طرف اللجنة البرلمانية المختصة بقطاع التعليم، ويتضمن القانون عقوبة سجن وغرامة مالية على مرتكب الغش، وحدد النص مفهوم الغش في ممارسة "شكل من أشكال التحايل والخداع في الامتحانات المدرسية والمتوجة بالحصول على إحدى الشهادات الجامعية من قبيل استعمال وثائق مزورة قصد المشاركة في الامتحان، وتعيين المرشح المعني باجتياز الامتحان بغيره، وتسريب مواضيع الامتحان للغير قبل إجراء الامتحان أو المساعدة في الإجابة عليها. التوجه نحو تجريم الغش واعتباره قانونيا وتشريعا في مستوى الجناية التي تعرض مرتكبا إلى السجن أو الغرامة المالية يقدم ليليا قاطعا على استفحال ظاهرة الغش، وهي

مؤشر يدل على خلل في المنظومات التربوية العربية التي عجزت عن تحفيز الطالب على التعلم لغاية العلم والتربية، وصنعت منه شخصا مثابرا على تحقيق النجاح والحصول على الشهادة علمية دون الاهتمام بالمستوى الحقيقي لتحصيله العلمي ولا بالكفاءة التي اكتسبها من التكوين الذي تلقاه وبدون التساؤل عن جودة مؤهلاته وقدرتها على تمثيحه بقوة تنافسية تخول له الحصول على الوظيفة عن جدارة في منافسة أقرانه من خريجي الجامعات والمعاهد الغربية والدولية. لكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هل أن توخي العقوبات الجنائية في مواجهة الغش قادر على القضاء على هذه الظاهرة؟ وهل ذلك كفيل بردع المقبلين على ارتكابه بدافع الخوف؟ ولأن الغش من الظواهر المستشرية في المجتمع العراقي وخصوصا في تزوير الشهادات الدراسية في كافة المراحل... فهل يجازر المشرع العراقي بتشريع مواد

تحدد من انتشار هذه الظاهرة الخطيرة وتعتبرها جناية خطيرة ومخللة بالشرف والأخلاق. كما عمل المشرع التونسي حيث وصل صرامة عقوباتها للغشاشين إلى منع مرتكبيه من اجتياز الامتحانات



والمناظرات الوطنية لسنوات وأحيانا يتم طردهم نهائيا من المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة، وبالتالي القضاء على مستقبلهم التعليمي بشكل كامل لكن ذلك لم يمنع الارتفاع

دراسات انتبه عند اختيار الرقم السري

نحو ٢٠٪ من كلمات المرور المستخدمة. أنماط أخرى أثبتت فشلها، كاختيار تاريخ الميلاد، فكل رقم مرور يبدأ بـ "١٩" يمثل تاريخ ميلاد في القرن العشرين، وهي نسبتها ٢٠٪. كما أن "٢٠٠١" و "١٩٨٤" و "٠٠٧" من أكثر الأرقام استخداما. وحذرت الدراسة

من قبل ٠٠٠٧٤٤٠٠، أي من ٢٥ شخصا من العينة. مركز البحوث الذي أجرى البحث اعتمد على ٣,٤ مليون شخص كعينة للدراسة، وموجودين على قائمة الأرقام السرية التي تمت قرصتها في السنوات الأخيرة، بالإضافة إلى "١٣٣٤" فإن "١١١١" و "٠٠٠٠" يشكلون



المطرده لنسب التلاميذ والطلبة الذين يلتجؤون إلى الغش خاصة في ظل ما تقدمه التقنيات الحديثة للاتصال من تسهيل للعملية.

استشارات قانونية

• احمد جبار من مدينة الحربية يسأل ان لدى جبر انا شاب مصاب بلوثة عقلية ، هل يجوز الرجوع الى اهله في حالة قيامه بتهشيم زجاج البيت ؟
القاعدة القانونية تقول (اذا سلب الله ما وهب سقط ما وجب) وبالتالي لا مسؤولية على هذا الشاب (المريض عقليا) لكن من واجب اهله في حالة قيامه بالاضرار بالآخرين بوضعه في مصح عقلي او مستشفى او منعه من الاضرار بالآخرين وفي هذه الحالة تكون امام مسؤولية الاهل بحكم (التابع والمتبوع) ويمكن المطالبة منهم بالتعويض في حالة اهمالهم وعدم اتخاذ الحيطة في تصرفات هذا الشاب .

• القارئة ام احمد من مدينة الشعب تسأل عن استحقاق الزوجة من الزوج من الميراث؟
- بينت المادة ٩١ من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩، ان استحقاق الزوج مع الفرع الوارث لزوجته الربع ، ويستحق النصف عند عدمه ، أما الزوجة فتستحق الثمن عند وجود الفرع الوارث والربع عند عدمه.

• ابو جعفر من بغداد يسأل: انه كان غاضبا وطلق زوجته لفضا ، فماذا يفعل ؟
- بين قانون الاحوال الشخصية في المادة ٣٥ منه ، ان طلاق السكران والمجنون والمعتوه والمكره ، ومن كان فاقد التمييز من غضب او مصيبة مفاجئة او كبر او مرض ، لا يقع ، كما ان المريض مرض الموت اذا كان يراد به الاضرار بالزوجة ولا يعد به قانونا .

• المواطنة ام تصين تسأل عن الاحالات التي لا تستحق فيها الزوجة النفقة ؟
- في المادة ٢٥ من قانون الاحوال الشخصية ، فان الزوجة لا تستحق النفقة في الحالات الاتية :
١- اذا تركت بيت زوجها بلا إذن ، وبغير وجه حق شرعي .
٢- اذا حبست عن دين او جريمة .
اذا امتنعت عن السفر مع زوجها بدون عذر شرعي .

دراسات

انتبه عند اختيار الرقم السري

نحو ٢٠٪ من كلمات المرور المستخدمة. أنماط أخرى أثبتت فشلها، كاختيار تاريخ الميلاد، فكل رقم مرور يبدأ بـ "١٩" يمثل تاريخ ميلاد في القرن العشرين، وهي نسبتها ٢٠٪. كما أن "٢٠٠١" و "١٩٨٤" و "٠٠٧" من أكثر الأرقام استخداما. وحذرت الدراسة

من قبل ٠٠٠٧٤٤٠٠، أي من ٢٥ شخصا من العينة. مركز البحوث الذي أجرى البحث اعتمد على ٣,٤ مليون شخص كعينة للدراسة، وموجودين على قائمة الأرقام السرية التي تمت قرصتها في السنوات الأخيرة، بالإضافة إلى "١٣٣٤" فإن "١١١١" و "٠٠٠٠" يشكلون

قضايا أثارت جدلا جنائياً

سراويل بونابارت تنفي تهمة القتل

نظرية التسميم، إلى معارفته النبيذ. إذ كان صناع النبيذ، يستخدمون الزنخ قديما في تحفيف القنينات والأحواض التي يوضع بها . وكان موت الإمبراطور الفرنسي الشهير آثار العديد من النظريات. إذ أشار باحثون أميركيون العام الماضي إلى أن بونابارت قد يكون تلقى جرعات من طرطرات البوتاسيوم، وهو ملح سام من دون لون، كان يتسبب في إصابته بالقيء ثم قتله .

عن تعرضه لنقصان الوزن ، ما يرجح إصابته بالسرطان" . وقد شملت الدراسة، عددا كبيرا من السراويل التي ارتداها بونابارت، خلال الست سنوات التي قضاها في المنفى، وكان محيط خصر أوسع سرول ارتداه ١١٠ سم، وقد تقلص هذا الحجم قبل موته إلى ٩٨ سم. وقال الباحثون إن ذلك يكشف عن تعرضه لفقدان الكثير من وزنه . وأرجع الباحثون سبب وجود آثار للزنخ في شعر نابليون، وهو مصدر

أنهت دراسة عن سراويل الإمبراطور الفرنسي نابليون بونابارت نظرية تعرض هذا القائد الشهير للتسمم . وكان بونابارت قد قضى نحبه في المنفى، بجزيرة سانت هيلانة جنوب المحيط الأطلنطي، بعد هزيمته في ووترلو، وقد أظهر التشريح أنه مات متأثرا بسرطان المعدة، غير أن بعضهم رأى أنه مات بسم الزنخ، حسبما أفادت الدراسة . ويقول باحثون سويسريون "إن سراويل بونابارت تكشف

دعوى طلاق

ضربها وكسر اثنين من

مضاعفة بعد أن ذهبت لزيارة أمي المريضة دون أن أعلمه . وأكلت الزوجة (م) حديثها أمام القاضي ان زوجي للأسف تسبب بعقدة نفسية لي وأولادي الثلاثة بسبب أسلوبه . وحكمت المحكمة- بعد التأكد من استحالة العشرة بينهما بالتفريق بين الزوجين .

١٢ سنة من الزواج تحملت ما لا يتحمله بشر ضرب وإهانة من قبل زوجي المريض بكرامية أهلي ورغم كل الجلسات العائلية ومحاولات الصلح بيننا لم تحل مشكلتي مع زوجي وكنت أخرج من كل مشاجرة بيننا بإصابتة حتى قام مؤخرا بإصباتي بكسور

أقامت (م . م) دعوى طلاق للضرر أمام محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية ضد زوجها (أ . ح) بسبب إصابتها بعدة كسور بعد تعدد زوجها عليها بسبب ذهابها إلى منزل أهلها دون موافقة . وقالت الزوجة في ورقة دعواها : " طول

جدل قانوني

نظام التعامل مع حوادث بيئة الانترنت والكمبيوتر

وقت معين بقصد تعطيل عمله ، ومن اجل تحقيق اعتداء انكار الخدمة ، والتزعم بعد ذلك ان الفعل ليس أكثر من خطأ في عملية الإرسال لرسائل إعلانية سبق إرسالها للموقع ، ومع بروز الكثير من المشكلات المتصلة بهذه الظاهرة والتي تهدد الخصوصية وتهتد أيضا سلامة استخدام النظام نفسه ، وجدت المؤسسات التشريعية نفسها في العديد من الدول مضطرة الى إعادة تقييم الموقف من البريد الإلكتروني والرسائل غير المرغوب بها ، وهو ما أدى الى تقديم مجموعة من التشريعات امام المؤسسات التشريعية في الدول الغربية كما في اميركا والاتحاد الأوروبي تنظم مسائل البريد الإلكتروني وتهدف الى مكافحة المظاهر السلبية والأفعال غير المشروعة التي تنطوي عليها هذه الظاهرة ، ومع ذلك لا يزال ثمة جدال فيما اذا كانت هذه أنشطة جريمة أم انها سلوكيات قد لا تكون مقبولة من الناحية الأخلاقية والمهنية لكنها لا تشكل جرما .

ما جريمة من بين جرائم الكمبيوتر والإنترنت او أنه مجرد إساءة استخدام لا ينطوي على قصد جرمي وهي المسألة التي أحدثت جدلا واسعا في مطلع الستينيات وحتى منتصف السبعينيات وهي ذات الفترة التي شهدت ميلاد ظاهرة جرائم الكمبيوتر ، ومن جديد يعود هذا الجدل بسبب شيوع استخدام الإنترنت وما حملته من أنشطة جديدة لا يزال الخلاف قائما حول ما اذا كانت جريمة أم انها مجرد ممارسة غير مقبولة كسلوك أخلاقي لكنها لا ترقى الى حد الجريمة . فعلى سبيل المثال ، ثمة جدل واسع في هذه الأيام حول ما اذا كانت رسائل البريد الإلكتروني الاعلانية التي توجه بكميات كبيرة الى المستخدم دون رغبته او دون طلبها من قبل ممارسة خاطئة أم فعلا يوجب المساءلة ، في حالات كثيرة لضخ آلاف الرسائل الى نظام معين في

ستراتيجية الأمن الموضوعية في المؤسسة ، وتبعاً للنظام محل الحماية وما إذا كنا نتحدث عن نظم كمبيوتر مغلقة أم مفتوحة او قواعد بيانات او شبكات او مزيج منها وما إذا كنا نتحدث عن نظام خدمة مخصوص أم عن خدمات للعام عبر الشبكة خاصة كانت أم دولية وتبعاً لوظيفة التطبيق محل الحماية ، إذ تتباين خطوات ومحتوى وعناصر خطط التعامل مع الحوادث لدى بنوك الإنترنت مثلا عنها لدى المواقع المعلوماتية ، ومع ذلك ، وبوجه عام ، فإن نظام التعامل مع الحوادث يتكون عادة من ستة مراحل (خطوة خطوة) هي :- الاعداد المسبق والتحري والملاحظة الاحتواء والاستئصال ، التعافي والعودة للوضع الطبيعي ، والتابع . ان الحدود بين الجريمة والفعل غير الاخلاقي تبدو غير واضحة المعالم في بيئة الكمبيوتر والإنترنت ، وتمييز وضبط هذه الحوادث هو المسألة الجوهرية لتحديد متى يمكن ان يُعد فعل

بغض النظر عن حجم وسائل الأمن التقني المستخدمة ، ومعايير الأمن وإجراءاته المتبعة ، فإنه لا بد من توفر نظام متكامل للتعامل مع المخاطر والحوادث والإعدادات ، ويعدو مطلباً رئيساً بالنسبة لمؤسسات الاعمال كما في حالة البنوك والمؤسسات المالية . وأول ما يتعين إدراكه في هذا الصدد إن التعامل مع الحوادث عملية وليست مجرد مشروع او خطوة واحدة ، بمعنى إنها عملية متكاملة تتصل بداء متواصل متدرج خاضع لقواعد محددة سلفاً ومتبعة بدقة وإنضباط ، ومتى ما تم التعامل مع الحوادث على إنها مجرد حالة تنشأ عند الحادث كنا أمام حالة قصور تمثل بذاتها أحد عناصر الضعف في نظام الأمن . وتختلف مكونات ومراحل وخطوات نظام التعامل مع الحوادث من مؤسسة الى أخرى تبعاً لعوامل عديدة تتعلق بطبيعة الأخطار التي أظهرتها عملية تحليل المخاطر وما أظهرته



أياد الريموني لـ "مكي": يعجبني الفنان الراحل عبد الخالق المختار

الفنان أياد الريموني، ممثل أردني مبدع قدم عشرات الاعمال التي تركت بصمة كبيرة لدى المتلقي الأردني والعربي ولعل أبرز أعماله دوره في مسرحية "عصابة دليلة والزيق" و "لواء القباني" بقيادة حكيم حرب و "أسطورة ليليت" بقيادة جنرال المسرح د. فراس الريموني ودوره في المسرح الجوال للمخرج حكيم حرب. وأياد الريموني سيدرس في الأيام القادمة البكالوريوس في الإخراج والتمثيل وسيدرس الدكتوراه في علم الجريمة، وسيحطم أسطورة العالم الهندي أشكوا بارساد والذي يحمل لقب أكثر رجل في العالم حامل شهادات أكاديميه علمية ليصبح أكثر رجل في العالم يحمل شهادات أكاديمية وهو مسلم عربي أردني.

بيروت/غضن حداد

«أضواء المدى» اتصلت بالنجم أياد الريموني وحاورته عن جديده الفني وبعض من مشواره الفني وحياته في سياق اللقاء الاتي:

«كيف كانت طفولة الفنان أياد الريموني؟
- كنت مشردا في طفولتي أبيع في الطرقات حلوى شعبية تسمى الكريزة القطعة الواحدة بقرش وكنت متسريا من المدرسة.

«كيف كانت بداياتك الفنية؟
- بدايتي كانت من خلال مشروع لوزارة الثقافة الأردنية يسمى المسرح الجوال بقيادة المخرج حكيم حرب.

«ما مرجعيتك بالفن؟ بمن تأثرت في بداياتك؟
- تأثرت بالفنان السوري سلوم حداد.

«كيف تقيم الفن الأردني اليوم في المسرح والدراما التلفزيونية وبصراحة؟
- المسرح الأردني قوي جدا ومشهود له بالإبداع لكن الدعم له شحيح جدا يكاد لا يكفي متطلبات العرض من تجهيزات متكاملة، الدراما الأردنية قوية وخصوصا بالمسلسلات البدوية ولكن ما تحتاجه هو الدعم.

«قدمت مع نخبة نجوم مسرحية "عصابة دليلة والزيق" وفاء للفنان الراحل محمد القباني، ماذا يعني لك هذا العمل اليوم؟ وماذا يعني لك الراحل محمد القباني؟
- قدمت مسرحية "عصابة دليلة والزيق" بمشاركة الفنانة أسماء مصطفى والمخرج حكيم حرب والفنان الراحل محمد القباني، محمد القباني هو الأب الحنون وهو أكثر إنسان صاحب خلق تعرفت عليه في حياتي كان دائما يقول لي: عمو أبو الأردن كمل دكتوراه في علم الجريمة واجمع بين علم الجريمة والفن.

«بعض الدول العربية ومن بينها العراق قدمت المسلسلات البدوية لكنها لم تنجح مثلما قدمها الفنانان الأردني والسوري براك، ما اللغز في نجاح أعمالكم؟
- برأيي يرجع هذا التميز الى البيئة الديمغرافية

لأردن وسوريا وأيضا تعود المشاهد العربي على المسلسلات البدوية الأردنية منذ البداية فكانت الدراما الأردنية والسورية سبأه في هذا المجال.
«لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية، هل ستوافق على تأديته؟
- بالطبع نعم فأنا متشوق للعمل باللهجة العراقية.. هذه اللهجة لطالما أحببتها.

«من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعدي التمثيل والغناء؟
- يعجبني في التمثيل الفنان الراحل عبد الخالق مختار ويعجبني في الغناء ياس خضر وسعدون جابر.

«لو عاد بك الزمن الى السوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟ هل تدمت يوما على دخوله؟
- لم أندم على دخولي هذا المجال بل على العكس لو عاد بي الزمن لدرست الإخراج والتمثيل في الجامعة الأردنية.

«ما هواياتك التي تحب ممارستها؟
- هوايتي الغناء والتمثيل.

«أين الفنان أياد الريموني اليوم وماذا يعد من اعمال للغد؟
- أياد الريموني اليوم هو أب لطفل اسمه الأردن وعمره 7 سنوات، أياد الريموني اليوم هو طالب في درجة الماجستير في علم الجريمة وطالب في درجة الماجستير في علم النفس وطالب ماجستير في بكالوريوس القانون، وسوف أشارك مجموعة من النجوم في مسرحية "أسطورة ليليت" من إخراج جنرال المسرح د. فراس الريموني.

«كلمة اخيرة لجمهورك العراقي من خلال جريدة "المدى"؟
- الشعب العراقي أحبابي سلام الله عليكم، والله أني أغار من أني لست في العراق العظيم أحب كل ما في العراق، بغداد لك محبة في القلب لا يعلمها إلا الله

العراق شعب العلم والدين والفن والحضارة.



سلاما يا عراق



هاشم العقابي

أطفال الـ 5 كيلو

اوجع أنواع البكاء بكاء المنلول. وإنك قد تتمالك دموعك واعصابك حين تصادفك عراقية باكية، لكن لا تدري ما الذي يحل بك لو عرفت انها تبكي من وقع النذل عليها. على قناة "العراقية" اول من أمس، كان هناك تحقيق مصور لعوائل أنبارية تم تحريرها من ضيم الدواعش. صاحبت بنت الأنبار وهي تنوح من الهم: "والله انذلينه نل محمدا شافه". بذات الصدى على لسان زينب كان عبد الزهرة الكعبي يئن: هضمه ما جره اعله أحد وشافه الأطفال كانوا كما الفراشات التي لوى جناحها الهمج الرعاع فما عادت تعرف تطير أم ترفرف. ظهور الأمهات محنية من الخوف. الغيرة العراقية، التي جسدها شهامة جنوننا الابطال في تعاملهم مع العوائل كانت هي الوحيدة التي تخفف من وقع الألم المر.

لا اخفيكم ان الدمع قد غلبني حتى صرت بالكاد أرى الشاشة بوضوح. لم يوقف الدمعة غير شجاعة الأطفال هناك. بالأحرى أوقفته شجاعة طفل استهدفه الدواعش برصاصة خلال هربه من نيران الحرب. كانت امه تبكي وهو يأبى حتى ان يصيح أه أو أخ رغم الضغط على جروحه من قبل طبيب ميداني كان يعالجه بحنان وكأنه ابنه. استنسى ان تراه الناس باكيا حين شعر بالكاميرا تصوره ممددا. أشجع من كل من كان في الخضراء يوم سلم مختارها أرض وأطفال ونساء وتاريخ العراق لداعش.

أولاد واحفاد "القائد الضرورة"، كما وصفه العبادي، ينعمون بما لذ وطاب من النسائل والألعاب في خيمة جدهم الفارحة. هذا الجد لو بذل خمس ما يبذله على صبغ شعره من وقت واهتمام من اجل العراق لما شاهدنا أطفال الـ 5 كيلو على الفضاء كالصافير المذعورة تطارها مصابيد الدواعش.

وا عجبى لسماه لم تنتقم للأرض لم تخسف ولتضاء لم ينصف ولشعب لم ينتفض ليقنص ممن كان وراء سبي السبائي وفق الجروح وسفك الدماء والدموع.

ووا حيرتني من هذا السكوت على الجاني. وأي مصير اسود ينتظر امة تسكت على قاتلها، بينما القاتل يمشي على طولها، ويلوك بلسانه الأوجع ليعلّمنا فن الحكم، ويدرسنا قواعد الديمقراطية وفقه لغة الدستور؟

كم يبلغ الدخل السنوي للملكة إليزابيث الثانية؟

لندن /رويترز

ستكون المؤسسة في مرتبة مماثلة لمؤشر "فاينانشال تايمز 100". وتعود هذه الأرباح إلى الطلب القوي على استنجاز متاجر للشركة في صاحبي شارع ريجنت و "سانت جيمس" الرافيتين في لندن. وقالت الرئيسية التنفيذية للمؤسسة اليسون نيمو (51 عاما) إن "كراون إستايت" أشبه بأي شركة عقارية تركز على العائد الإجمالي، لكن الفرق هو أننا نتعامل مع مبالغ مالية ضخمة تعود إلى الدولة".

وأشارت إلى أنها تتلقى الملكة إليزابيث مرة واحدة في السنة لإعطائها مستحقات العمل وأخبار الشركة، موضحة أن الملكة "شغوفة بالشؤون الاقتصادية". وتملك "كراون إستايت"، واحدة من الحقائق الأكثر تنوعا في العالم، بحكم تخصصها في مجال إدارة العقارات والأراضي وتطويرها. وتملك تقريبا جميع المتاجر في "شارع ريجنت" الراقي، كما تدير عقارات تصل قيمتها إلى 11 بليون يورو.

نشرت وكالة «بلومبيرغ» المختصة بالشؤون الاقتصادية، تقريرا يفيد بأن الدخل السنوي للملكة البريطانية إليزابيث الثانية سيرتفع، وفق التقديرات، إلى 42,7 مليون جنيه إسترليني عام 2017، في مقابل 31 مليون جنيه عام 2013.

وبموجب صيغة «سوفيرين غرانت» التي أطلقت عام 2011، تحصل ملكة بريطانيا على 15 في المئة من دخل مؤسسة «النجاح الملكي» (كراون إستايت) المسؤولة عن الاستثمارات العقارية الخاصة بها. وأوضح التقرير أن «كراون إستايت»، التي أنشئت بموجب قانون صادر عن البرلمان البريطاني، حققت أرباحا قياسية مقدارها 280,1 مليون يورو في 31 آذار (مارس) الماضي، بزيادة سبعة في المئة مقارنة بالعام السابق. واستنادا إلى قيمة محفظة ممتلكاتها التي بلغت 11 بليون يورو، وهي أعلى بنسبة 16,7 في المئة عن العام السابق،

رسم لـ «تان تان» يباع بـ 770 ألف يورو في مزاد باريس

باريس / أ ف ب

بيع رسم أنجزه إيريجيه في إطار ألبوم «تان تان في الكونغو» بسعر 770 ألف يورو مساء اول من أمس السبت، خلال مزاد نظمته دار «ارتكوريال» في باريس.

وأنجز الرسم في إطار الألبوم الذي صدر في العام 1937، وكان سعره مقدرا بين 300 و 500 ألف يورو، ورسمه إيريجيه بقلم الرصاص والغواش.

اشترى الرسم مزاد كان في القاعة بعد معركة أولى بين جامعين أوروبيين عبر الهاتف.

وطرحت أعمال أصلية عدة لإيريجيه خلال المزاد، وجمعت في المجلد 1,1 مليون يورو. فيما حقق رسم بالفحم على ورق للفنان تاردي بعنوان «محطة الضاحية» ضعف السعر القياسي السابق المسجل لأحد أعماله، بحسب ما ذكرت دار «ارتكوريال».

وعرضت للبيع أيضا أعمال لانكي بال، وأوغو برات، وباركس، خلال المزاد الذي حقق مليوني يورو في المجلد.

23 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة الفرنسي أندريه مالرو



في مثل هذا اليوم، الثالث والعشرين من عام 1976، توفي أندريه مالرو فيلسوف وروائي ومفكر وناقد أدبي وناشط سياسي فرنسي. وتؤرخ حياته بمعنى من المعاني لكل أحدات القرن العشرين، وهو صاحب رؤية موسوعية ويمتلك معارف متنوعة في الآثار وتاريخ الفنون والأنثروبولوجيا وقد عُيّن وزيراً للثقافة الفرنسية.

وتجسّد أعماله الأدبية إلى السوربالية والسخرية والغرائبية، ومن هذه الأعمال «أقمار على الورد» و «الأمل» و «قيود يجب أن تتكسر» و «اللاواقعية» و «عابر سبيل» و «الإنسان المزعزع والأدب» و «لا مذكرات».

وقد نشأ مالرو عصامياً ومغامراً فغادر إلى الهند الصينية حيث شارك في تأسيس صحيفة ذات توجهات مضادة للاستعمار الفرنسي ثم قبض عليه بعد ذلك بقليل حيث وجهت له تهمة تهريب الآثار الخميرية عنها بجائزة جوتكور.

حظك هذا اليوم

مهنياً: حاول ان لا تقوم اليوم باتخاذ اي قرار او مبادرة، لأن الحظ لن يكون حليفك، عاطفياً: تشعر بالكتابة والحزن على فراق من تحب.

مهنياً: تتراح مؤقتاً من فترة الضغوطات التي مررت بها. عاطفياً: حاول ان تقف الى جانب من تحب وان تدعمه بقراراته.

مهنياً: يوم جيد وبالإخص للأعمال التي ستلحظ تقدماً ملحوظاً. عاطفياً: تحاول السيطرة على من تحب وتملكه وهذا سيعيده عنك.

الحمل (21 آذار - 19 نيسان) الثور (20 نيسان - 20 أيار) الجوزاء (21 ايار - 21 حزيران) السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

الاسد (23 تموز - 22 آب)

العذراء (23 آب - 22 أيلول)

الميزان (23 أيلول - 23 تشرين 1)

العقرب (24 تشرين 1 - 22 تشرين 2)

مهنياً: سترتكز على حياتك العملية وتمشية الامور المتوقفة منذ مدة. عاطفياً: لا تحاول ان تشعر الحبيب بالملل من رفقتك.

مهنياً: تشعر بأن اليوم طويل ولا يكاد ينتهي. يتناوب الشعور بالملل. عاطفياً: لا تكن مزاجياً في تصرفاتك مع الحبيب وحل الأمور بالهدوء.

مهنياً: يجب ان تكون اكثر مرونة في تعاملك مع زملاء العمل. عاطفياً: قد تتلقى ردا لا يعجبك من الحبيب، خذ الأمور ببساطة.

مهنياً: يدعمك الحظ اليوم لحل مشكلة عالقة منذ فترة. عاطفياً: اخرج برقعة الحبيب الى احد الأماكن الرومانسية فهذا سيريحك تحب.

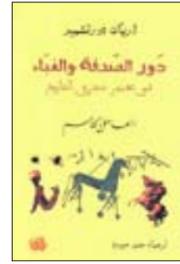
مهنياً: تشعر بالحيرة والتردد اليوم فيجب ان تتخذ العديد من القرارات المصيرية. عاطفياً: عليك ان تكون اكثر حذراً في طريقة كلامك وتصرفاتك مع الحبيب.

مهنياً: خذ وقتك بالعمل ولا تستعجل فأني خطأ لن يكون مقبولاً اليوم. عاطفياً: لا تتدخل في شؤون لا تعنيدك في علاقتك مع الشريك.

مهنياً: انتبه اكثر الى مصاريفك، فالوضع المادي لايسمح بأية مغامرة. عاطفياً: لا تهمل التزاماتك تجاه من تحب بسبب انشغالك بالعمل.

مهنياً: تشعر بأن فترة المصاعب التي مررت بها انتهت وتبدأ فترة جديدة من التطور. عاطفياً: حاول ان تكون اكثر مجاملة لمن تحب.

القوس (23 تشرين 2 - 21 كانون 1) الجدي (23 كانون 1 - 19 كانون 2) الدلو (20 كانون 2 - 18 شباط) الحوت (19 شباط - 20 آذار)



تتصل سياسات العالم الاقتصادية، فما من ثروة ناتجة عن الطبيعة التي ترعى كل ما من شأنه أن يؤدي إلى ازدهار ثروة نطفية أو ما إلى ذلك، إلا وتنشأ عنها صراعات رأسمالية تؤدي إلى انتهاكات للحريات. **الشيء الشامل**

يقول نيرودا: عندما كنت أعيش في العزلة، بعيداً عن الناس، وسعياً إلى إبراز وحدة شاملة عظيمة للعالم الذي أريد التعبير عنه، للقرارات الفردية والأخطاء الناتجة عن سوء التقدير أو ضعف الكفاءة أو انعدام

■ **الريح القوية**
تعكس رواية "الريح القوية" للروائي "ميغل انخل استورياس"، مختلف الصراعات الاجتماعية التي تنسب بخلق ثغرات سوسولوجية

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadaper.net

لماذا أفلسنا؟

منذ أشهر والحكومة ومعها جوق "السياسيين" يعلنون بصوت واحد: إننا بلد مفلس أو بتعبير أكثر لطفاً على باب الله، "الخبر بالنسبة للمواطن الذي يعتبر الحكومة خزينتها نخرأ له في أيام المحن، يعد غريباً وعجيباً، فال مواطن اعتاد أنه هو وحده الذي يمكن أن يعلن إفلاسه، لكن كيف يفلس بلد ينام على بحيرات من الذهب الأسود؟، كيف يعلن بلد مثل العراق حالة التشفش وشد الإحزمة على البطون وهو الذي حصل من الاموال خلال عشر سنوات ما يعادل ميزانية قارة أفريقيا مجتمعة؟ ومنذ أن بدأنا نتابع أخبار الموازنة أخبرنا السادة القائمون عليها ان هناك بعض المشاكل، ولابد من إعادة مصطلح "شد الإحزمة" الى الحياة، لم تبق مليارات تصرف على مهرجانات "الولاء"، لماذا أفلسنا؟ التفسير جاهز، لأن الغرب سرقنا ونحن نيام، وبعد... لأن الاميرالية حولت اموال النفط الى بنوك عمان ودبي، وبعد لأن الرجعية لاتريد لنا ان نبني مستشفيات ومدارس ومصانع، أما السبب الحقيقي الذي لا يريد احدهم من المسؤولين ان يقوله: لأن ممارسة السرقة أصبحت أمراً طبيعياً، ولأن سياسيين سرقوا من مال البلد أكثر من ميزانيات دول الجوار!

ومن يقدر من حضراتكم أن يعرف لماذا نتوسل الامم المتحدة ان ترعى اللاجئين العراقيين، ولماذا نفرح حين يوافق البنك الدولي على التفكير بإقراضنا بضعة ملايين، نرجو إفادتنا، أنا لم أعد اتابع التفاصيل وسأكتفي بمتابعة الجولة الجديدة التي سيقوم بها وزير خارجيتنا الى اليابان، هذه المرة لا يريد ان يتعرف السيد الجعفري على فلسفات الشرق، فالرجل تجاوز مرحلة "الشنو الياباني" مثلما تخطى كونفوسيو شوية "الصين منذ عقود، ببساطة يريد ان يعرف كيف استطاعت اليابان ان تتحول من بلد محطم بعد الحرب العالمية الثانية الى واحدة من اكبر اقتصاديات العالم.

عندما خرجت طوكيو مهزومة في الحرب، كان امامها طريقان، إما التفتي بأمجاد الماضي ورياضة الساموراي، وإما الانفتاح على العالم الجديد والاستفادة من كل خبرات "المستعمر الاميركي" فكان القرار بان يتحول المواطن الياباني، إلى أرقى مستويات المعيشة في العالم، وفي عز الصراع النووي، كان اليابانيون يبنون المصانع ويصدرون للعالم أجهزة سوني وسيارات تويوتا، ومن مدن دمردت في الحرب قرر اليابانيون ان يقيموا نمونجا لبلاد عصرية، وفي غياب الثروات الطبيعية، اعتمدوا على ثروة العقول التي كان شعارها التسامح مع الجميع بمختلف دياناتهم واطيافهم ومعتقداتهم، لا مكان للثأر وحرق الاعلام، لا مكان للأول والأخير للعمل، لا مكان للدموع والخيام، والأهم لا مكان لضجيج اشاوس الفيسبوك، الذين تصفهم لا يقرأ ولا يكتب، لكنهم يعملون في السياسة.

عندما خرجت طوكيو مهزومة في الحرب، كان امامها طريقان، إما التفتي بأمجاد الماضي ورياضة الساموراي، وإما الانفتاح على العالم الجديد والاستفادة من كل خبرات "المستعمر الاميركي" فكان القرار بان يتحول المواطن الياباني، إلى أرقى مستويات المعيشة في العالم.

صباح

عبد الكريم توفيق
الكاتب والمترجم صدرت له عن دار ثقافة الأطفال ترجمة بعنوان (الأرنبة الصالحة) إعداد جي مينوفشيكوف، ويضم المطبوع أربع قصص تنوعت موضوعاتها بين المادة التربوية والعلمية والمغامرة وقد زينتها رسوم الفنانة هيفاء حسين.

رونك عزيز
الفنانة التشكيلية المغربية افتتحت معرضها الشخصي السادس

عبد علي حسن
النقاد الادبي يقيم له احتداد ادباء بابل امسية



رونك عزيز

على خطى الساخرين.. باسم يوسف يقدم «جوائز إيمي»

الحفل الأهم في الوسط الفني العالمي إذ تهتم به كافة وسائل الإعلام من مختلف دول العالم. وأعلن حساب "جوائز إيمي الدولية" على موقع "تويتر" خلال شهر مايو الماضي: "وقع الاختيار على باسم يوسف لتقديم حفل جوائز إيمي العالمية يوم ٢٣ نوفمبر في نيويورك".

ولفت نبأ اختيار الأكاديمية الدولية للإعلامي المصري الساخر الأنظار إليه بعد أن أصبح أول مقدم عربي لهذا الحفل.

القاهرة / أ. ف. ب.
يستعد الإعلامي الساخر باسم يوسف لتقديمه مهرجان جوائز إيمي الأمريكية للسلسلات والبرامج التلفزيونية والإنتاج السينمائي، اليوم الإثنين، التي تعادل جائزة الأوسكار للسينما.

وجذب الإعلامي الساخر الأنظار إليه مجدداً بعد اختيار الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية له لتقديم حفل توزيع جوائز إيمي الدولية، والذي يعد



فخري كريم

جينفر لورانس تبطل قبلة جيمس بوند في شبك التذاكر



جينفر لورانس

شبك التذاكر الأمريكي بفيلمها "The Hunger Games: Mockingjay - Part 2" من بطولة ناتالي دورمر وسام كلافين وجوليان مور وجوش هاتنرسون وليام هيمسورث وإيزابيث بانكس، من تأليف داني سترونج ومن إخراج فرانسيس لورانس.

اعتادت سلسلة أفلام المحقق الشهير جيمس بوند أن تستحوذ كل الاهتمام والإيرادات بمجرد طرح أي من أجزاءها، فأفلام السلسلة تقريبا من الأفلام المعدودة التي أقيم لها عرض خاص حضرته العائلة المالكة، لكن النجمة الأمريكية جينفر لورانس قضت على آمال المحقق جيمس بوند وأبطلت قبلة الجزء الجديد Spectre في ثاني أسبوع عرض وأطلحت به من المركز الأول لبقية في المركز الثاني بفارق يتعدى ٨٠ مليون دولار، حيث استطاعت لورانس أن تصدر إيرادات

أديل: حاكمة سابقة لولاية ألاسكا السبب في نجاحي

أن تحل سارة بالين ضيفة ببرنامج Saturday Night Live بعد أسبوع من ظهوري بالبرنامج؛ إلا أن شيئاً ما حدث وحلت بالين ضيفة بنفس الحلقة. وأضافت: "كان نتيجة ذلك أن أصبحت تلك الحلقة واحدة من الحلقات الأكثر مشاهدة في تاريخ البرنامج، كما كانت بداية انحصاري". وبعد أسبوعين من ظهور "أديل" بالبرنامج مع بالين، كان موعد مسابقة "جرامي"، التي فازت بها المغنية البريطانية في هذا العام.

لندن / رويترز
كشفت المغنية الأمريكية أديل عن سر نجاحها الذي تدين به لـ سارة بالين، في مقابلة لها مع هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي".

وقالت أديل: "كل الشكر لـ بالين"، الحاكمة السابقة لولاية ألاسكا، فأنا أدين لها بنجاحي"، وذلك وفقا لما ذكره موقع مجلة "بيبول" الأمريكية. وعن العلاقة الغريبة التي ربطت بينهما أوضحت أديل: "كان من المفترض



أديل

شذى حسون إلى "ميني ألبوم"

بيروت / سكاى نيوز
لم يمر عام على ألبوم "ولهانة" للفنانة شذى حسون، حتى بدأت التحضيرات لإصدار "ميني ألبوم" يُطرح في الأسواق مطلع العام القادم.

وفي بيان صحفي، أعلنت حسون أن عملها الغنائي الجديد يتضمّن نقلة نوعية وفنية في عالم الأغاني العربية.

وقال البيان: تعمل حسون على تسجيل أغنيات جديدة بين المغرب والكويت ودبي ثم تتوجه إلى بيروت لتصوير غلاف الألبوم، ورشحت حسون المخرج علاء الأنصاري لتصوير أولى أغنيات العمل المنتظر.

مايكل مور: سأستقبل لاجئين في منزلي

واشنطن / رويترز
أعلن المخرج الأمريكي مايكل مور أنه يريد استقبال لاجئين سورين في منزله في ميشيغن احتجاجا على رفض الحاكم استقبال لاجئين في هذه الولاية الواقعة في شمال شرق الولايات المتحدة.

وفي رسالة مفتوحة نشرت على صفحته في "فيسبوك"، هاجم مور المعروف بمواقفه السياسية اليسارية، حاكم ولاية ميشيغن ريك ستايندر متهماً إياه باتخاذ مواقف "مناهضة لأميركا".

وستايندر من بين الحكام، أكثر من ٢٥ من أصل ٥٠، الذين أعلنوا أنهم لن يستقبلوا لاجئين سورين في ولاياتهم، بعد الاعتداءات الإرهابية التي وقعت ١٣٠ قتيلاً في باريس، وخصوصاً بعد الإعلان أن أحد المتطرفين الذين فجروا أنفسهم في هذه الهجمات دخل أوروبا عبر اليونان بجواز سفر سوري كان في الواقع يعود لجندي سوري قتل قبل أشهر.



مايكل مور

رضا الخياط لـ: أشجع نادي برشلونة الإسباني

تردد،
- انا اغني واكتب الشعر وعدهما اعتبرها هويات.
- ظاهرة فنية لا تعجبك؟
- لا تعجبني ظاهرة سرقة كلمات وألحان الاغاني
- أغنية غنيتها قريبة لروحك؟
- أكثر من أغنية مثل جنة جنة و طير الحمام
- موقف مرهج لا تنسأه؟
- عشرات المواقف مررت بها ولا تحضرني الآن.
- تاريخ لا يمكن ان تنسأه؟
- تاريخ وفاة ابني ماهر.
- متى تتأذّر؟
- لو أخطأت بحق شخص سأعتذر بلا

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- انا اغني واكتب الشعر وعدهما اعتبرها هويات.
× ظاهرة فنية لا تعجبك؟
- لا تعجبني ظاهرة سرقة كلمات وألحان الاغاني
× أغنية غنيتها قريبة لروحك؟
- أكثر من أغنية مثل جنة جنة و طير الحمام
× موقف مرهج لا تنسأه؟
- عشرات المواقف مررت بها ولا تحضرني الآن.
× تاريخ لا يمكن ان تنسأه؟
- تاريخ وفاة ابني ماهر.
× متى تتأذّر؟
- لو أخطأت بحق شخص سأعتذر بلا

بيروت / المدى
رضا الخياط من ألمع نجوم الغناء العراقي من فترة السبعينات والثمانينات وإلى اليوم ما يزال يقدم اجمل الاغاني، ومن أشهر اغانيه "جنة جنة، طير الحمام، مغرورة، بين العصر والمغرب، شسويتي بية" وغيرها عشرات الاغاني الناجحة.

اخيرة المدى حاورته باثني عشر سؤالاً وسؤال

× من انت في جملة قصيرة؟
- المواطن والفنان العراقي رضا الخياط.
× نقاط القوة والضعف لديك؟
- قوتي في ثقتي بنفسي وضعفي في رؤية المواقف الإنسانية الصعبة.



رضا الخياط

سؤال وسؤال

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- انا اغني واكتب الشعر وعدهما اعتبرها هويات.
× ظاهرة فنية لا تعجبك؟
- لا تعجبني ظاهرة سرقة كلمات وألحان الاغاني
× أغنية غنيتها قريبة لروحك؟
- أكثر من أغنية مثل جنة جنة و طير الحمام
× موقف مرهج لا تنسأه؟
- عشرات المواقف مررت بها ولا تحضرني الآن.
× تاريخ لا يمكن ان تنسأه؟
- تاريخ وفاة ابني ماهر.
× متى تتأذّر؟
- لو أخطأت بحق شخص سأعتذر بلا

عبد الكريم توفيق
الكاتب والمترجم صدرت له عن دار ثقافة الأطفال ترجمة بعنوان (الأرنبة الصالحة) إعداد جي مينوفشيكوف، ويضم المطبوع أربع قصص تنوعت موضوعاتها بين المادة التربوية والعلمية والمغامرة وقد زينتها رسوم الفنانة هيفاء حسين.

رونك عزيز
الفنانة التشكيلية المغربية افتتحت معرضها الشخصي السادس

عبد علي حسن
النقاد الادبي يقيم له احتداد ادباء بابل امسية



رونك عزيز