



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر إيريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي
معدل الترميز: 27500

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3513) السنة الثالثة عشرة - السبت (28) تشرين الثاني 2015

to follow us on internet or view us on App store



متطوعو الأنبار يتمنون تسليحاً يُضاهي ما يمتلكه الحشد الشعبي القوات الأمنية تعبر الفرات للمرة الأولى وداعش ينقل ثقله إلى شرق الرمادي

بغداد / المدى

شرق المدينة التي انتقل إليها ثقل التنظيم. وتدفع تلك المناطق، القريبة من قضاء الخالدية، ثمن خسارة التنظيم في الرمادي. إذ يقول أحد مسؤولي الخالدية إن مسلحي داعش كلما خسروا موقعا في الرمادي زادوا هجماتهم على الخالدية. بالمقابل يواجه زعماء قبائل في الرمادي حرجا في استيعاب الأعداد المتزايدة للمتطوعين من أبناء المدينة لمحاربة "داعش".

وبلغ تعداد المقاتلين إلى جانب القوات الحكومية نحو 4 آلاف شخص

في الرمادي، فيما ينتظر 1000 مقاتل آخر الالتحاق بزملائهم، ليرتفع العدد الكلي للمتطوعين في الأنبار إلى أكثر من 10 آلاف مقاتل.

في هذه الأثناء، اتهم عضو بمجلس "شيوخ عشائر الأنبار المنتفضة ضد الإرهاب"، أميركا بأنها "لا تريد" تطهير الرمادي حاليا لرغبتها استعمال المدينة كورقة رابحة لتهديد روسيا بعد تدخلها بالملف السوري.

وقال الشيخ تركي العايد، في حديث إلى (المدى برس)، إن القوات الأميركية قادرة على تطهير الرمادي

عبرت القوات المشتركة لأول مرة منذ انطلاق العمليات العسكرية الشهر الماضي في الرمادي نهر الفرات بعد تحرير أحد الجسور المهمة في شمال المدينة لتتواصل بنحو متزايد الاقتراب من مركز الرمادي. ولكن الوصول إلى تلك النقطة لا يعني نهاية المعركة مع داعش.

مسؤولون في الرمادي يقولون إن مسلحي داعش يتواجدون بكثافة في

التفاصيل ص 2

الشرطة تتولى الملف الأمني للطوز.. والحياة تعود بعد مغادرة الحشد والبيشمركة

2

المرجعية تدعو القوى السياسية لتوحيد الخطاب والتركيز على محاربة داعش

كربلاء / المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، المقاتلين في السواتر الامامية والمرابطين في المناطق المحررة إلى عدم ترك مواقعهم للتوجه إلى زيارة الأربيعين، وأكد أنهم يحظون ببقائهم ب"ثواب الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات".

وقال الصافي، في خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إنه على الاخوة المقاتلين الذين يقفون في

السواتر الامامية ويخوضون حرباً ضروساً مع داعش والذين يرابطون في الأراضي المحررة أن لا يتركوا مواقعهم للتوجه إلى زيارة أربيعين الإمام الحسين عليه السلام. وأكد معتمد المرجعية ان "المقاتلين ببقائهم في مواقعهم يحظون بثواب الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات"، مشيراً إلى أن "الآلاف الزائرين والزائرات سيشاركون المقاتلين في مآثرهم فيجتمع لهم بذلك ثواب القتال في سبيل الله وثواب زيارة الإمام الحسين عليه السلام".

وتابع خطيب جمعة كربلاء ان

التفاصيل ص 3

بابل تعيد مجالس الأفضية والنواحي بعد 3 أشهر من حلها

أزمة المياه تهدد بتجهير 100 ألف نسمة من أهوار ذي قار

صحيفة بريطانية: تخفيض الرواتب قلص العبادي لإصلاحات العبادي

أحصائية: 46% من العراقيات يتعرضن للعنف بمختلف أنواعه

سويسرا تسلم العراق لوحين سومريين

بغداد / المدى برس أعلنت السلطات السويسرية، إعادة قطعتين أثريتين نادرتين إلى السفارة العراقية في بيرن، وفيما بينت أن القطعتين تعودان إلى الحضارة السومرية

علاوي: أنا مع تقوية الجيش.. والبرلمان ضد الحرس الوطني

بغداد / المدى برس

كشف زعيم ائتلاف الوطنية إيهاد علاوي، أمس الجمعة، عن طرحه لمشروع "جبهة اعتدال سياسي" تضم قوى الاعتدال على صعيد العراق والمنطقة ومن بينها هيئة علماء المسلمين، معتبرا ان تشكيل الجبهة ضروري لرصد صفوف "قوى الاعتدال" في مواجهة "التطرف" وسد الفراغ السياسي في المنطقة، فيما دعا إلى ضم الحشد الشعبي إلى الجيش والشرطة. وقال علاوي، في حديث لبرنامج (حوار المدى)، الذي عرضه فضائية (المدى) مساء أمس، إن "الإصلاحات الحكومية لا تتجاوز الإجراءات التقشفية غير المدروسة ولا توجد نية لقيام مصالح وطنية"، مؤكدا أن "الدستور قد مُرّق وأهين وتم تجاوزه وتجاوز القوانين والمنطق والتوافق الوطني".

ودعا رئيس ائتلاف الوطنية إلى "ضم الحشد الشعبي ضمن الجيش العراقي والشرطة الاتحادية"، مؤكداً أن "البرلمان يقف بالحد من قانون الحرس الوطني" وكشف علاوي عن "طرح مشروع جبهة توافق الاعتدال السياسي على صعيد العراق"، مبيّنا أن "الجبهة ستضم شركاء من محور الاعتدال من بينهم هيئة علماء المسلمين والكردي والأحزاب اليسارية بالإضافة إلى منظمات عربية، لمواجبة قوى التطرف في المنطقة وسد الفراغ السياسي".

التفاصيل ص 3

ضد المرأة واحد من المشكلات الحقيقية التي تواجه النساء في العراق، حيث تتعرض 44,5% بالعملة منهن للعنف النفسي، و5,5% بالعنف الجسدي، في حين تتعرض 9,3% بالعملة من العراقيات المتزوجات للعنف الجنسي.

التفاصيل ص 14 و 1

لحوالي 3 آلاف عام قبل الميلاد، أما اللوح الثاني فيبلغ حجمه 3,2 سم ويعود تاريخه لحوالي 1,900 عام قبل الميلاد وهو من أحد آثار منطقة أريبدو السومرية في جنوبي العراق.

التفاصيل ص 7



عراقية تحمل العلم أثناء سيرها نحو كربلاء المقدسة أمس... أ. ف. ب.

كربلاء ترجّح دخول 4 ملايين زائر إيراني في الأربعينية

كربلاء / المدى برس

أعلنت إدارة محافظة كربلاء، أمس الجمعة، أن الإجراءات الأمنية والخدمية الخاصة بزيارة الأربيعين تسير كما "مخطط لها"، ورجحت ان يصل عدد الزوار الإيرانيين إلى نحو 4 ملايين زائر، وفيما أشارت إلى أنها أمام "تحدي كبير" في عملية إيوائهم وستعتمد على "أبنية المدارس"، وأكدت عمليات الفرز الأوسط مشاركة 23 ألف عنصر في حماية كربلاء وإحكام سيطرتها على منافذها وحدودها.

وقال محافظ كربلاء، عقيل الطريحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة تتابع ميدانيا سير الخطط الأمنية والخدمية الخاصة بزيارة اربيعينية الإمام الحسين، وهناك استفان كامل لجميع الدوائر الخدمية والعقبتين الحسينية والعباسية وأهالي المدينة والمواكب الخدمية فيها"، معرباً عن امله أن "تصل المبالغ التي وعدت بها وزارة المالية لتوفير متطلبات الزيارة، لكوننا أمام تحدٍ صعب".

وأكد الطريحي، ان "جميع الخطط تسير بشكل جيد وذلك لا يعني اننا راضون عن مستوى الخدمات التي تقدمها للزائرين، لكنها وفق امكاناتنا المتاحة لدينا"، مرجحاً أن "يصل عدد الزوار الإيرانيين فقط إلى نحو اربعة ملايين زائر".

ولفت الطريحي، إلى إن "عملية اسكان الزائرين تمثل تحدياً كبيراً"، مشيراً إلى أن "هنالك اتفاقاً جرى مع الجهات الإيرانية ليؤاء الزوار الإيرانيين في أبنية مدارس المحافظة، على ان تخلى فور انتهاء زيارة الأربيعين، ويصار إلى صيانتها من قبلهم".

التفاصيل ص 6

بغداد / المدى برس

أكد مركز مدني يسعى لتعزيز الشفافية وتنمية الوعي الدستوري والقانوني، أن 46% من النساء العراقيات يتعرضن للعنف بمختلف أنواعه، داعياً لإصدار قوانين "رادعة" وتوفير مؤسسات للحماية من العنف. وقال

بغداد / المدى برس

أعلنت السلطات السويسرية، إعادة قطعتين أثريتين نادرتين إلى السفارة العراقية في بيرن، وفيما بينت أن القطعتين تعودان إلى الحضارة السومرية

مركز المعلومة للبحث والتطوير، في بيان له بمناسبة اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة)، أن "العنف ضد المرأة ينجم عن التمييز ضد المرأة قانونياً وعملياً، وكذلك عن استمرار نهج اللا مساواة بين الجنسين"، لافتاً إلى أن من "أثاره السلبية إعاقة التقدم في العديد من المجالات كالقضاء على الفقر

وتتم ادخالها بشكل غير شرعي للبلاد، أكدت أن إرجاع هاتين القطعتين الأثريتين يعد جزءاً من الجهود السويسرية لمكافحة تهريب الآثار. وقال موقع سويس انفو الاخباري السويسري في تقرير

مكافحة فيروس نقص المناعة البشرية (الإيدز)، والسلام والأمن". ونكر المركز، أن "العراق واحد من البلدان التي تحصل فيها انتهاكات لحقوق المرأة، بأشكال مختلفة، حيث تتعرض 46% بالعملة من النساء العراقيات المتزوجات بين سن (15 - 54)، للعنف بأشكاله كافة"، معتبراً أن "العنف

من مقتنيات آثار حضارة وادي الرافدين وكان قد تم إدخالهما بشكل غير شرعي إلى سويسرا". وبحسب بيان دائرة الثقافة الفرالية السويسرية الذي نقله الموقع "فإن أحد اللوحين يبلغ طوله 4,5 سم ويعود تاريخه

التفاصيل ص 7

أكدت أن الأولوية لتحرير المدن على أي مشروع سياسي جديد

عشائر الأنبار وصلاح الدين تحذر من الالتفاف على تضحيات من قاوم الإرهاب

□ بغداد / المدى برس

أكد شيخو عشائر في الأنبار وصلاح الدين، أمس الجمعة، أن التكتل الجديد الذي أعلن عن تشكيله رئيس ائتلاف متحدون أسامة النجيفي "لا يمثلهم". وفي حين دعوا إلى عزل أعضائه عن العملية السياسية، طالبوا الحكومة بتعزيز دور العشائر التي قاتلت داعش وتعزيز دورها السياسي.



اتحاد القوى في مؤتمر صحفي .. أوشيف

"ردود الأفعال التي تواترت بشأن الإعلان عن تشكيل لجنة التنسيق العليا وأهدافها وخارطة الطريق المعتمدة من قبلها لتنفيذ مهامها الوطنية، كانت إيجابية وداعمة في الغالب الأعم". وأضاف المرزوقي أن اللجنة تسلمت أيضاً العديد من الملاحظات والنقد البناء لتطوير عملها وزيادة مساحتها، برغم وجود بعض الأصوات التي ما تزال تغرد خارج السرب لأغراض تعنيها هي قبل غيرها".

وحدد المتحدث باسم التكتل الجديد "التأكيد على المبادئ السبعة التي أعلنتها اللجنة في بيانها، وخارطة الطريق الملحق بها، وولاء كل منها للوطن وشعبها وبالخصوص مسؤولية الملقاة على عاتقها تجاهه"، مبيناً أن اللجنة توجه ثلاث رسائل جديدة تهدف إلى إقناع قوتها لمن تعتقد أنهم أهل للدعم والمساندة بما يحقق للعراق العزة والمنعة، وللمواطنين العيش الآمن والمستقبل المضمون".

وأضاف المرزوقي أن "أولى تلك الرسائل موجهة للمراجع الدينية الرشيدة كافة في العراق، ندعوهم، من خلالنا، إلى دعم وتأييد المبادئ المعلنة على اعتبار أن العمل المنظم والموحد وطني الأفق يشكل سبيلاً للخلاص من الأذى السياسي السلب الذي اتسمت به المرحلة الماضية"، معتبراً أن "دعم المرجعيات الدينية يكسب اللجنة طاقة كبيرة ودفعاً مؤكداً رفع الغبن والمعاناة لاسيما عن النازحين والمهجرين".

وتابع عضو اتحاد القوى أن "الرسالة الثانية موجهة للشركاء السياسيين الذين رحبوا بإعلان تشكيل لجنة التنسيق العليا، لدعوتهم إلى مؤازرة عملها والحوار معها لأن العمل الوطني والهدف الكبير لا يستقيم من دون تفهم ودعم ومؤازرة". وأشار إلى أن "الرسالة الثالثة موجهة إلى الأهل النازحين منهم أو الأسرى في المدن والمناطق التي سيطرت عليها عصابات داعش الإرهابية، ومفادها أنتم أهلنا ولاؤنا مطلق لكم، وأن خلاصكم وإنهاء معاناتكم من أولويات عملنا الذي لن نتهاون فيه أو نجامل أو نتأخر لإعادة الكرامة والعزة لكم ولنا".

من أوصلا بخلافاتهم المحافظة إلى وضعها المتردي الحالي، الذي يدفع ثمنه الأهالي، من نزوح وتهجير وقتل، مؤكداً أن "المهم بالنسبة لشوار العشائر حالياً هو تحرير الأرض من براثن عصابات داعش الإرهابية وعندها لكل حدث حديث".

وشدد الكعود على أن "المقاتلين الذين دافعوا عن أبناء السنة هم من يظلونهم وليس السياسيين المنتفعين الذين يسعون لإبقاء الوضع على ما هو عليه لتجسير الانتخابات المقبلة لصالحهم كما فعلوا من قبل".

بدوره قال قحطان الكريم، شيخ عشيرة البو عجيب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تكتل النجيفي والمطلك لا يمثل العشيرة ويشكل مؤامرة ثانية ضد أهل السنة".

وأضاف الكريم، وهو الأمين العام لتجمع صلاح الدين للمصالحة والتغيير، أنه "على رئيس

الحروب يشكل طعنًا وإسقاطاً لتلك القيادات". وأشار العياوي إلى أن "تكتل النجيفي والمطلك يشكل تقسيماً وخراباً للعراق، ونحن حتى لو كانت لدينا نية لتشكيل جبهة أو كتلة فسنسعى لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وسنحرص على أن تكون وطنية تضم جميع العراقيين".

وتابع العياوي بالقول "من يمثل محافظة الأنبار هم من انتفضوا وقاتلوا إرهاب داعش المجرم التكفيري، أما من يجلس هنا وهناك خارج العراق، فلا يحق له الحديث باسم الأنبار وأهل السنة".

وأشار العياوي "قلنا مراراً وتكراراً للولايات المتحدة والحكومة العراقية ممثلة برئيسها حيدر العبادي، إنه من الضروري التعامل مع القيادات العشائرية التي انتفضت بكل شجاعة بوجه إرهاب داعش، لأن تعاملهم مع تجار

الوطنية بغض النظر عن المذهب والقومية". وأشار العياوي إلى أن "تكتل النجيفي والمطلك يشكل تقسيماً وخراباً للعراق، ونحن حتى لو كانت لدينا نية لتشكيل جبهة أو كتلة فسنسعى لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وسنحرص على أن تكون وطنية تضم جميع العراقيين".

وتابع العياوي "قلنا مراراً وتكراراً للولايات المتحدة والحكومة العراقية ممثلة برئيسها حيدر العبادي، إنه من الضروري التعامل مع القيادات العشائرية التي انتفضت بكل شجاعة بوجه إرهاب داعش، لأن تعاملهم مع تجار

الوطنية بغض النظر عن المذهب والقومية". وأشار العياوي إلى أن "تكتل النجيفي والمطلك يشكل تقسيماً وخراباً للعراق، ونحن حتى لو كانت لدينا نية لتشكيل جبهة أو كتلة فسنسعى لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وسنحرص على أن تكون وطنية تضم جميع العراقيين".

وأعلن النجيفي، رئيس ائتلاف متحدون، يوم الاثنين الماضي، عن تشكيل "لجنة تنسيق عليا" تضم ١٣ شخصاً من أبناء المحافظات الست التي يسكنها السنة في العراق لتشكيل تجمع جديد يضم قادة الكتل البارزة في التيارات السننية المختلفة، لإيجاد "موقف سنني موحد" من القضايا السياسية في العراق.

لكن قيادات سننية أبدت اعتراضها على إشراك بعض ما اعتبرهم متورطين في إسقاط المدن الغربية بيد داعش في هذا التجمع فيما أهل العشائر التي حاربت داعش.

وقال غسان العياوي، شيخ عشيرة البو عيثة في الأنبار، في حديث إلى (المدى برس) إن "العشيرة ترفض بنحو قاطع أي تكتل طاغتي ومن يحرضون بهذا الاتجاه، مشيراً إلى أن مثل تلك التكتلات لاتخدم الشعب العراقي بل تزيد من احتقانه في وقت يحتاج لإشاعة روح

حذرت من التوتر والصدام بين الأطراف المناهضة للإرهاب

المرجعية تدعو القوى السياسية لتوحيد الخطاب والتركيز على محاربة داعش

□ كربلاء - النجف / المدى برس

تقاتل الإرهاب كون ذلك لا يخدم إلا الإرهاب الذي لا يفرق في جرائمه بين طرف وآخر، مطالبا القوى السياسية بـ "توحيد خطابها في هذه القضية المصرية وترك خلافاتها وتركيز الجهود لحرر داعش وتخليص البلد منه".

ودعا معتمد المرجعية إلى "دعم القوات المقاتلة ووضع خطة تحظى بمساندة الأهالي في المناطق التي ترزح تحت وطأة تنظيم داعش، ليكون لهم دور أكبر في تحريرها وإعمارها". وفي سياق آخر، دعا الصافي في خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، "المشاركين في زيارة أربعين الإمام الحسين عليه السلام بالاهتمام بالمشروع الإصلاحي الذي خطه الإمام الحسين وتحصيل المعارف الدينية".

وأكد ممثل المرجعية ضرورة أن "يجتنب الزائر من يثير الفرية والاختلاف في صفوف المؤمنين وعدم استغلال المناسبة للترويج للجهات التي ينتمون إليها مبنياً أو سياسياً، داعياً إلى "الابتعاد عن بعض الممارسات المستحدثة التي لا تتسجم مع قدسية المراسم والاقتضار على الشعائر المتوارثة في إقامة العزاء والجزن".

ولفت خطيب جمعة كربلاء إلى أن "الإرهاب يحاول إستهداف التجمعات البشرية والمنطقة وهي تواجه الإرهاب الداعشي تدعو إلى مزيد من التكاتف والتنسيق بين جميع الأطراف المحاربة لتنظيم داعش".

وحذر الصافي من "التوتر والصدام بين الأطراف التي

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، المقاتلين في السواتر الأمامية والمرابطين في المناطق المحررة إلى عدم ترك مواقعهم للتوجه إلى زيارة الأربعين، وأكد أنهم يحظون ببقائهم بـ "ثواب الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات".

وقال الصافي، في خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إنه "على الإخوة المقاتلين الذين يقفون في السواتر الأمامية ويحوضون حرباً خروساً مع داعش والذين يراطلون في الأراضي المحررة أن لا يتركوا مواقعهم للتوجه إلى زيارة أربعين الإمام الحسين عليه السلام".

وأكد معتمد المرجعية أن "المقاتلين ببقائهم في مواقعهم يحظون بثواب الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات"، مشيراً إلى أن "آلاف الزائرين والزائرات سيشاركون المقاتلين في مئوية زيارتهم فيجتمع لهم بذلك ثواب القتال في سبيل الله وثواب زيارة الإمام الحسين عليه السلام".

وتابع خطيب جمعة كربلاء أن "الظروف العصيبة التي يعيشها العراق والمنطقة وهي تواجه الإرهاب الداعشي تدعو إلى مزيد من التكاتف والتنسيق بين جميع الأطراف المحاربة لتنظيم داعش".

وحذر الصافي من "التوتر والصدام بين الأطراف التي

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، المقاتلين في السواتر الأمامية والمرابطين في المناطق المحررة إلى عدم ترك مواقعهم للتوجه إلى زيارة الأربعين، وأكد أنهم يحظون ببقائهم بـ "ثواب الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات".

وقال الصافي، في خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إنه "على الإخوة المقاتلين الذين يقفون في السواتر الأمامية ويحوضون حرباً خروساً مع داعش والذين يراطلون في الأراضي المحررة أن لا يتركوا مواقعهم للتوجه إلى زيارة أربعين الإمام الحسين عليه السلام".

وأكد معتمد المرجعية أن "المقاتلين ببقائهم في مواقعهم يحظون بثواب الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات"، مشيراً إلى أن "آلاف الزائرين والزائرات سيشاركون المقاتلين في مئوية زيارتهم فيجتمع لهم بذلك ثواب القتال في سبيل الله وثواب زيارة الإمام الحسين عليه السلام".

وتابع خطيب جمعة كربلاء أن "الظروف العصيبة التي يعيشها العراق والمنطقة وهي تواجه الإرهاب الداعشي تدعو إلى مزيد من التكاتف والتنسيق بين جميع الأطراف المحاربة لتنظيم داعش".

وحذر الصافي من "التوتر والصدام بين الأطراف التي

تحدثت عن جبهة اعتدال محلية وإقليمية تضم هيئة الضاري

علاوي: البرلمان أوقف الحرس الوطني وأنا مع تقوية الجيش

□ بغداد / المدى برس

هيئة علماء المسلمين والكردي والأحزاب اليسارية بالإضافة إلى منظمات عربية، لمواجهة قوى التطرف في المنطقة وسد الفراغ السياسي".

وعزا النائب السابق لرئيس الجمهورية عدم التعامل بجديّة مع ملفات الراحل أحمد الجلبي التي نشرتها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، إلى وجود مستفيدين من الفساد وعدم وجود قدرة حقيقية على محاسبة الفاسدين، مشدداً على ضرورة "تكليف شركة لولاية بتدقيق حسابي جنائي عن المبالغ المالية الداخلة إلى العراق والمنطقة منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن".

وفي بيان آخر تلقت (المدى برس)، نسخة منه، جدد نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، انتقاده لمخصصات الحشد الشعبي في موازنة ٢٠١٦، وفيما أكد أنها ما تزال "هزيلة وضعيفة"، أشار إلى أن العمل جار على تعديلها.

وقال المهندس، إن "موازنة الحشد ما زالت هزيلة وضعيفة والعمل جار على تعديلها"، مبيناً أن "الحشد المقاوم يضم مختلف الاختصاصات ويجب الاستفادة منها بالعمل ضمن منسبي الوزارات الأمنية".

وبين المهندس، أن "الموازنة المرفوعة من مجلس الوزراء إلى البرلمان هزيلة وضعيفة وقمنا باجتماعات مع رئيس مجلس النواب وبعض أعضاء اللجنة المالية شرحنا خلالها متطلبات الحشد الشعبي وواقع الحال في هذه السنة ٢٠١٥ وواقع حال سنة ٢٠١٦ وخططنا للعام نفسه وما ينبغي أن نقوم به من عمليات، وودعوا خيراً".

ولفت المهندس، إلى أن "ممتسبي الحشد يفترض أن يكونوا منتسبين رسميين، وكلمة متطوعين نعتت طيلة سنة لكن هذه السنة الثانية يفترض أن يتحولوا مثل إخوانهم الشرطة والجنود والضباط". وكان وزير المالية هوشيار زبيري، قد أكد يوم الأربعاء الماضي، أن موازنة ٢٠١٦ ستوفي متطلبات البلد والحشد الشعبي، وفيما أشار إلى عدم وجود حلول لوظفي العقود بالوقت الحاضر، لفت إلى إعطاء صلاحيات للمحافظات لجباية الأموال.

تحدثت عن جبهة اعتدال محلية وإقليمية تضم هيئة الضاري

علاوي: البرلمان أوقف الحرس الوطني وأنا مع تقوية الجيش

□ بغداد / المدى برس

كشف زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، أمس الجمعة، عن طرحه مشروع "جبهة اعتدال سياسي" تضم قوى الاعتدال على صعيد العراق والمنطقة ومن بينها هيئة علماء المسلمين، معتبراً أن تشكيل الجبهة ضروري لرض صفوف "قوى الاعتدال" في مواجهة "التطرف" وسد الفراغ السياسي في المنطقة، فيما دعا إلى ضم الحشد الشعبي إلى الجيش والشرطة، وقال علاوي، في حديث لبرنامج (حوار المدى)، الذي عرضته فضائية (المدى) مساء أمس،

إن "الإصلاحات الحكومية لا تتجاوز الإجراءات التقشفية غير المدروسة ولا توجد نية لقيام مصالح وطنية"، مؤكداً أن "الدستور قد مُزق وأهين وتم تجاوزه وتجاوز القوانين والمنطق والتوافق الوطني".

ودعا رئيس ائتلاف الوطنية إلى "ضم الحشد الشعبي ضمن الجيش العراقي والشرطة الاتحادية"، مؤكداً أن "البرلمان يقف بالضد من قانون الحرس الوطني"، وكشف علاوي عن "طرح مشروع جبهة توافق الاعتدال السياسي على صعيد العراق"، مبيناً أن "الجبهة ستضم شركاء من محور الاعتدال من بينهم

تحدثت عن جبهة اعتدال محلية وإقليمية تضم هيئة الضاري

علاوي: البرلمان أوقف الحرس الوطني وأنا مع تقوية الجيش

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أهمية دعم الحشد الشعبي والقوات الأمنية، فيما وجه بتوفير التخصيصات اللازمة للمقاتلين وتجهيزهم.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، الخميس، إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي استقبل في مكتبه القادة في الحشد الشعبي هادي العامري ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس.

وأضاف البيان أن "اللقاء شهد مناقشة الاستعدادات والتحضيرات لتحرير الأراضي المغتصبة من داعش ودور أبطال الحشد الشعبي فيها والتنسيق بين الأجهزة الأمنية والعسكرية لإدامة زخم الانتصارات المتحققة".

وأشار البيان إلى أن "اللقاء ناقش موازنة الحشد الشعبي للعام المقبل باعتبارها أحد الهيئات التابعة لرئاسة الوزراء تحت قيادة القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي وأهمية توفير الدعم له لمواصلة تحرير الأراضي والقضاء على تنظيم داعش".

وأكد البيان، أن "العبادي أكد أهمية دعم الحشد الشعبي والقوات الأمنية، ووجه بتوفير التخصيصات اللازمة وتوجيهها للمقاتلين الأبطال وتجهيزهم وإيقاف الهدر خارج ذلك".

حماية طرق الزائرين في شمال

بابل من خلال محورين، الأول في عمق مناطق شمال بابل، والثاني على طريق الزائرين الممتد من حدود بغداد المسيب وصولاً إلى مدينة كربلاء، مبيناً أن "هناك تنسيقاً عالياً بين الأجهزة الأمنية وقوات الحشد الشعبي من أجل تنفيذ الخطة وفق ما مخطط لها بنجاح كبير". وأضاف الزبونور، "وأضاف الزبونور، أن "قيادتي شرطة محافظة بابل والأجهزة الأمنية والدوائر الخدمية بالمحافظة وضعت خطة أمنية تختلف عن الخطط السابقة لحماية واستقبال الحشود المليونية المتجهة إلى مدينة كربلاء لتقديم وتسهيل مرور المركبات".

حماية طرق الزائرين في شمال

بابل من خلال محورين، الأول في عمق مناطق شمال بابل، والثاني على طريق الزائرين الممتد من حدود بغداد المسيب وصولاً إلى مدينة كربلاء، مبيناً أن "هناك تنسيقاً عالياً بين الأجهزة الأمنية وقوات الحشد الشعبي من أجل تنفيذ الخطة وفق ما مخطط لها بنجاح كبير". وأضاف الزبونور، "وأضاف الزبونور، أن "قيادتي شرطة محافظة بابل والأجهزة الأمنية والدوائر الخدمية بالمحافظة وضعت خطة أمنية تختلف عن الخطط السابقة لحماية واستقبال الحشود المليونية المتجهة إلى مدينة كربلاء لتقديم وتسهيل مرور المركبات".

حماية طرق الزائرين في شمال

بابل من خلال محورين، الأول في عمق مناطق شمال بابل، والثاني على طريق الزائرين الممتد من حدود بغداد المسيب وصولاً إلى مدينة كربلاء، مبيناً أن "هناك تنسيقاً عالياً بين الأجهزة الأمنية وقوات الحشد الشعبي من أجل تنفيذ الخطة وفق ما مخطط لها بنجاح كبير". وأضاف الزبونور، "وأضاف الزبونور، أن "قيادتي شرطة محافظة بابل والأجهزة الأمنية والدوائر الخدمية بالمحافظة وضعت خطة أمنية تختلف عن الخطط السابقة لحماية واستقبال الحشود المليونية المتجهة إلى مدينة كربلاء لتقديم وتسهيل مرور المركبات".

حماية طرق الزائرين في شمال

بابل من خلال محورين، الأول في عمق مناطق شمال بابل، والثاني على طريق الزائرين الممتد من حدود بغداد المسيب وصولاً إلى مدينة كربلاء، مبيناً أن "هناك تنسيقاً عالياً بين الأجهزة الأمنية وقوات الحشد الشعبي من أجل تنفيذ الخطة وفق ما مخطط لها بنجاح كبير". وأضاف الزبونور، "وأضاف الزبونور، أن "قيادتي شرطة محافظة بابل والأجهزة الأمنية والدوائر الخدمية بالمحافظة وضعت خطة أمنية تختلف عن الخطط السابقة لحماية واستقبال الحشود المليونية المتجهة إلى مدينة كربلاء لتقديم وتسهيل مرور المركبات".

قالت إنه يواجه معارضة شرسة من داخل حزب الدعوة والمالكي

صحيفة بريطانية: تخفيض الرواتب قلص تأييد البرلمان والمرجعية لإصلاحات العبادي

بعد مرور ثلاثة أشهر على الإصلاحات الواعدة، مازال رئيس الوزراء حيدر العبادي يتصارع مع المعارضة التي تهدد سلطته من جهة والقتال مع داعش من جهة أخرى. ومع اقتراب القوات العراقية من استعادة مدينة الرمادي، صرح العبادي قائلًا إن محاربة الفساد والتركيز على الإصلاحات قد بدأت وسوف تستمر. إلا أن الإجراءات، التي جاءت بعد احتجاجات شعبية ضد الفساد وعدم الكفاءة قد تراجعت.



العبادي في مجلس النواب.. أرشيف

يتقاضاه عضو برلمان في العالم. إلا ان تقليص رواتب مئات الآلاف من الموظفين بمن فيهم أساتذة الجامعات والأطباء وغيرهم، جعلهم يشعرون بأنهم يدفعون ثمن سنوات الفساد وسوء الإدارة.

حزب الدعوة أوسع من العبادي. وحظيت الكثير من الإجراءات، خاصة إلغاء امتيازات أعضاء البرلمان وكبار المسؤولين، بدعم شعبي كبير. ويصل راتب عضو البرلمان إلى ما يقرب من ٣٠ ألف دولار شهريا، وهو أعلى راتب

ترجمة المدى

من جانبه دعم البرلمان العراقي تلك الإجراءات بالإجماع في شهر آب لكنه بعد ذلك طالب بالميزد من التشاور قبل القيام بأية إجراءات. أحد تلك الإجراءات - تقليص رواتب موظفي الخدمة المدنية - أثار انتقادات المرجعية الدينية الشيعية وحتى حزب الدعوة الذي ينتهي إليه العبادي. ويقول سعد الحديدي، المتحدث عن رئيس الوزراء "جاءت المعارضة من مصدرين؛ بعض الأشخاص الذين تضررت مصالحهم، ومافيات الفساد التي لديها علاقات جيدة مع السياسيين". بعض الإصلاحات - مثل إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء - واجهت تحديات على أسس دستورية. وكان نوري المالكي، الذي خسر منصبه كنائب لرئيس الجمهورية، من أبرز منتقدي الإصلاحات، كما انه يشغل أكثر من منصب رفيع ولديه قاعدة سياسية في

التمييز تُفرض عن وزير مسيحي بعد 3 أسابيع من السجن

كركوك / المدى برس

الأسبق، عضو المكتب السياسي للحركة الديمقراطية الاثورية، سركون لازار صليبو، وتم إطلاق سراحه فعلا، مشيرا إلى أن صليبو وصل إلى مقر الحركة في حي زيوونة، شرقي العاصمة بغداد. وأضاف يوخان "السكرتير العام للحركة النائب يونادم كنا، وسفير العراق في إسبانيا وديع بيتي وعددا من الشخصيات وأعضاء قيادة الحركة وجمعا من المسيحيين كانوا في استقبال صليبو عند وصوله لمقر الحركة".

وأوضح عضو كتلة الرافدين، أن "صليبو أبدى امتنانه للمستقبلين والوقفه الجماهيرية التي ساندته في محنته، داخل الوطن وفي المهجر"، مؤكدا "إصراره على المضي قدما من أجل رفعة العراق ووحدة وخدمة الشعب الكلداني السرياني الاثوري". وكانت المحكمة التمييزية العليا، قد قررت في (٢٢) من تشرين الثاني (٢٠١٥ الحالي)، نقض القرار الذي صدر عن محكمة جنائيات الرصافة، بحبس سركون صليبو سنتين.

أعلنت كتلة الرافدين، إطلاق سراح وزير البيئة الأسبق والقيادي فيها سركون لازار صليبو، ووصوله إلى مقرها في العاصمة بغداد، مبينة أنه أكد إصراره على المضي قدما من أجل رفعة العراق ووحدة وخدمة الشعب الكلداني السرياني الاثوري. وقال النائب عن الكتلة عماد يوخان، في حديث إلى (المدى برس)، الخميس، إن "المحكمة التمييزية العليا نقضت قرار حبس وزير البيئة

العامري يزور حشد كركوك استعداداً لمعركة الحويجة

كركوك / المدى برس

من عرب محافظة كركوك وصل إلى ١٢٥٠ عنصراً متطوعاً بواقع خمسة أفواج قتالية، مبيناً أن "أمين عام منظمة بدر القيادي في الحشد الشعبي هادي العامري زار المتطوعين يوم الاربعاء". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المقاتلين لديهم إصرار ومستعدون لتحرير قضاء الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك) ونواحيها منذ أن التحقوا بالحشد قبل أكثر من عام"، مشيراً إلى أن "المقاتلين لم يتسلدوا رواتبهم منذ أشهر لكنهم حصلوا على تسليح من

قيادة الحشد عبر أسلحة رشاشة ومتوسطة وهم يتمركزون بناحية العلم والفتحة". وتابع المصدر أن "المقاتلين أتبنوا للعالم جدبتهم وصدهم لتحرير الأرض والعمل بقوة مع الجيش والشرطة والحشد الشعبي في العراق والبيشمركة للقضاء على تنظيم داعش، لافتاً إلى أن عشرات العوائل تهرب يومياً من قضاء الحويجة ونواحيها مروراً بجبال حميرين إلى الفتحة وطريق ناحية العلم قاطعين مسافات تصل بين ١٣ إلى ٢٤ ساعة".

أفاد مصدر في قوات الحشد الشعبي بمحافظة كركوك، بأن عدد المتطوعين في صفوف الحشد الشعبي من عرب محافظة كركوك بلغ خمسة أفواج قتالية، وفيما أكد أن المقاتلين مستعدون لتحرير قضاء الحويجة، جنوب غرب كركوك، (٥٥ كم شمال بغداد)، من سيطرة تنظيم (داعش). وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، الخميس، إن "عدد مقاتلي قوات الحشد الشعبي

يوم سياسي

إجماع برلماني
لرحم ملف العضو العام



سليم شوقي

الصلاحيات المنقولة إلى المحافظات لا تساوي شيئاً



سالم المسلماوي

الحكومة وافقت على تعديل تخصيصات الحشد



كامل الزيدي

تحويل الطوز إلى قضاء منفصل مرتبط بالمركز



نيازي أوغلو

دخل المواطن في موازنة 2016 خطاً أحمر



وفاء عراقك

16 عضواً في مجلس صلاح الدين يختارون رئيساً جديداً والحكومة المقالة تلتقي المالكي



أحمد الكريم

صلاح الدين / المدى برس

صوّت مجلس محافظة صلاح الدين بالإجماع على انتخاب خالد الدراجي رئيساً له خلفاً للمقال أحمد الكريم في جلسة عقدها في فندق الرشيد وسط بغداد بحضور ١٦ عضواً فيما عين خالد الخزرجي نائباً لرئيس المجلس.

وقال مراسل (المدى برس)، إن مجلس محافظة صلاح الدين الكريّم وقياسه الجبوري إضافة إلى أحمد الكريم رئيس مجلس المحافظة والمافظ رائد إبراهيم وعدد من أعضاء المجلس، وبحث الوضع السياسي للمحافظة والتطورات الأخيرة بعد اجتماع فندق الرشيد، مبيّناً أن الوفد قدم شرحاً تفصيلياً عما جرى من تطورات في صلاح الدين.

وأضاف المراسل، أن المجلس عين عضو المجلس خالد الخزرجي نائباً لرئيس المجلس، مبيّناً أن المجلس أكد متابعة جلساته الاعتيادية في محافظة صلاح الدين ابتداءً من الأسبوع المقبل. وفي سياق ذي صلة، قال رئيس مجلس المحافظة المقال أحمد الكريم في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس والحكومة المحلية يعرضان لمؤامرة يديرها أحمد عبد الله الجبوري المحافظ السابق والوزير المرشق بسبب رفضنا منحه مبلغ ٢٥ مليون دولار من ميزانية تنمية الاقليم"، مبيّناً أن الجبوري طرح الموضوع على رئاسة المجلس وعلى المحافظ رائد إبراهيم لدعم مشروعه السياسي لكننا رفضنا، لأن هذه الاموال تعود لأبناء صلاح الدين، والأولى أن نخفف معاناة الناظرين ولا نمول المشاريع الشخصية".

وأضاف الكريم أن "المقاتلين على السواثر لمواجهة داعش يعرفوننا، وما يجري حالياً مؤامرة لإبعادنا يديرها الجبوري، لأنه يعتقد أن إدارة المحافظة (طابو) باسمه".

ويبين رئيس مجلس المحافظة المقال أن "الأجهزة الأمنية توصلت الى معلومات تؤكد منح بعض المقاولين، خلال فترة تولي الجبوري إدارة المحافظة، مشاريع تعود وارداً لخدمة الارهابيين وداعش، مبيّناً ان أربعة من أعضاء مجلس

المحافظة ممن تحالفوا مع المحافظ السابق وردت بحقهم اقرافات وستصدر بحقهم اوامر قبض بتهمة التهاون والتعاون مع داعش".

المحافظة ممن تحالفوا مع المحافظ السابق وردت بحقهم اقرافات وستصدر بحقهم اوامر قبض بتهمة التهاون والتعاون مع داعش".

اعتبرت كتلة الأحرار النيابية دخول المواطن خطأ أحمر، مؤكدة انها لن تصوت على موازنة ٢٠١٦ من دون تعديلها. وقالت عضو الكتلة وفاء عراقك إن "دخول المواطن خطأ أحمر ولن نسمح لهذه الموازنة ان تستهدف دخل المواطن، لأنها مخالفة دستورية".

وأضافت عراقك ان "معظم النواب من جميع الكتل رفضوا المساس بدخل المواطن، لامن قريب ولا من بعيد، حتى وإن كانت هناك شروط من قبل صندوق النقد الدولي مقابل اقراض الموازنة القادمة".

وأكدت عضو كتلة الأحرار أن كتلتها "لن تصوّت على الموازنة إلا في حال تعديلها، ورفع الحيف عن المواطن وخله الشهري".

يشار الى ان اللجنة الاقتصادية والاستثمار في مجلس النواب قد كشفت في وقت سابق عن وصول الموازنة الملحقه إلى البرلمان.

أكد نائب عن التحالف الوطني موافقة مجلس الوزراء على زيادة تخصيصات الحشد الشعبي في موازنة ٢٠١٦. وذكر النائب كامل الزيدي أن "مجلس الوزراء وافق على التعديلات التي أجريت على الموازنة التي قدمها إلى مجلس النواب والتي تتضمن زيادة تخصيصات الحشد الشعبي التي لم تكن تتناسب وحجم جهوده". وأضاف الزيدي أن "تعديلات البرلمان هذه شملت أيضاً ملاحظات على العلاقة بين بغداد وأربيل". وفي مجال إيرادات وموازنات المحافظات ذكر الزيدي ان البرلمان كان قد دعا إلى اهتمام الحكومة بها لوجود يفس في حقوقها نتيجة الاستقطاعات لسد عجز الموازنة" مؤكدا "موافقة مجلس الوزراء على هذه التعديلات والمقترحات". وبين عضو التحالف الوطني ان "هذه الطريقة في تعديل الموازنة في للتخلص من احتمالية طعن الحكومة بتعديلات البرلمان عليها كما حصل في موازنة ٢٠١٥".

اعتبر عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي تفعيل مشروع قانون العفو العام ضرورة سياسية واجتماعية واقتصادية، مبيّناً ان هناك اجماعاً برلمانياً لحسم هذا الملف. وقال شوقي ان "اقرار مشروع قانون العفو العام هو ضرورة سياسية لحلحلة الخلافات العالقة بهذا الملف وتقريب وجهات النظر وازابة الجليد المتراكم بين الكتل السياسية وكذلك له مردودات اجتماعية ايجابية من خلال تأهيل من ارتكبوا جرائم بسيطة ودمجهم بالمتجمع من جديد، فضلا عن الضرورة الاقتصادية، لأن السجناء يكلفون الدولة مبالغ طائلة".

أعلنت لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية أن الصلاحيات التي تم نقلها من الوزارات إلى المحافظات لا تساوي شيئاً وهي قليلة، مشيرة إلى أن هناك متفنعين يعارضون نقل هذه الصلاحيات. وقال سالم المسلماوي ان "تأخير نقل صلاحيات الوزارات إلى المحافظات يُعد ضربة قوية للحكومات المحلية، وهناك تلكو حقيقي في نقل هذه الصلاحيات ما يترك آثاراً سلبية في مجال الخدمات والإعمار في المحافظات".

وأضاف المسلماوي ان "ما تم نقله من صلاحيات من بعض الوزارات إلى المحافظات لا يساوي شيئاً وغير ملموس، وان التأخير في تنفيذ القانون يعد تجاوزاً عليه". مبيّناً ان "الوزارة التي نقلت اكبر عدد من الصلاحيات هي وزارة الإعمار والإسكان وقد نقلت ٤٠ في المئة من صلاحياتها إلى المحافظات".

في منشآت الطاقة الخاصة بزبائنها". وأضاف بوشان، أن "العراق هو المكان الذي وجدت الشركة فيه فرص نمو اقتصادي ضخمة يمكن أن تستثمر فيه قدراتها العالمية في تقديم الخدمات"، لافتاً إلى أن "الشركة فتحت مكتباً لها في العراق وتوسع لتطوير القدرات المحلية فيه وخلق فرص عمل إضافية".

والتشغيلية لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد، يبدأ تنفيذه بعد التوقيع فوراً". وقال المدير الإداري لشركة وود غروب لمنطقة أوروبا الشرقية وروسيا والشرق الأوسط، ديفيد بوشان، إن "العقد يعزز من شراكة الشركة مع العراق"، مبيناً أن "الشركة تتطلع لتسخير خبراتها ومعرفتها الدولية في تحقيق نجاحات تنموية مستمرة

العالمية للخدمات الهندسية والتشغيلية لشركات النفط والغاز، التي تتخذ من مدينة أبردين مقراً لها، في بيان تابعته (المدى برس)، إنها "فازت بعقد لتقديم خدمات لإدارة مشروع ثانوي لإحدى شركات النفط العالمية العاملة في العراق بقيمة ٩٠ مليون دولار"، مشيرة إلى أن "العقد يتضمن إدارة المشروع النفطي بكل مرافقه الهندسية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة اسكتلندية متخصصة بخدمات النفط والغاز، فوزها بعقد خدمات ثانوي جديد مع إحدى شركات النفط العالمية العاملة في العراق، فيما أكدت أن قيمة العقد تبلغ ٩٠ مليون دولار. وقالت شركة وود غروب (Wood Group PSN)



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3513) السنة الثالثة عشرة - السبت (28) تشرين الثاني 2015

عقود التراخيص خدمت الشركات الأجنبية وتضرر منها العراق

■ متخصصون: أموال الجولات النفطية أستخدمت ضمن صيغ الاستبداد النفطي والاقتصاد البذخي

وزيادة الطاقة التصديرية للنفط المستخرج لكنها لم تلتزم من جانبها لأسباب عدة أهمها الإدارة الضعيفة وعدم وجود خطة عمل سترراتيجية". وأوضح الحبيب أن "الشركات الأجنبية التزمت برفع الطاقة الانتاجية للحقول المبرم عقدها بواتر سريعة، مما سبب تراكم غرامات مالية على الجانب العراقي لتصل الى ملايين الدولارات واجبة الدفع". وأشار إلى أن "الوضع المالي للبلد وقلة السيولة النقدية نتيجة انخفاض اسعار النفط العالمية جعل الحكومة الحالية بأزمة تجاه الإيفاء بالتزاماتها مع الشركات النفطية الأجنبية، لذلك عليها تشكيل فريق عمل متخصص لإعادة التفاوض وفق المستجدات الاقتصادية الحالية ومحاولة تخطي العثرات السابقة".

وكان مجلس النواب العراقي، قد قرر في (١٧ تشرين الثاني ٢٠١٥ الحالي)، استدعاء وزراء المالية والتخطيط والنفط لبيان وجهة نظر الحكومة بشأن قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٦ المقبل. يذكر أن وزير النفط عادل عبدالمهدي، أكد في (١٦ آب ٢٠١٥) أن موازونات العراق منذ عام ٢٠٠٣ وحتى العام الحالي، بلغت ٨٥٠ مليار دولار، وفي حين بين أن هناك ثلاثة مستويات للفلساد، رأى أن تلك الأموال كان ينبغي أن تولد تراكبات الدولارات من القيمة المضافة لو ضخت للأسواق ومواقع العمل والإنتاج بنحو سليم، لتسهم بإصلاح أي مجتمع مهما كان مختلفاً أو متأخراً.

وأضاف الفياض، إن "وزير النفط كان مقتنعاً بضرورة إعادة النظر بجولات التراخيص وأسعار برمبل النفط وكلف الاستخراج، من قبل متخصصين لمعرفة حجم التعديل الممكن إجراؤه"، مبيناً أن "عبد المهدي تطرق أيضاً إلى مسألة المصافي وكيفية إقامة المزيد منها، وإمكانية طرحها للاستثمار".

وأوضح عضو لجنة الطاقة البرلمانية، أن "وزير النفط تحدث عن موازنة ٢٠١٦، واعتماد سعر الـ ٤٥ دولاراً لبرميل النفط فيها، وعن الإنفاقية النفطية مع إقليم كردستان"، لافتاً إلى أن "عبد المهدي أكد أن حصة الإقليم في الموازنة مرهونة بالنفط".

من جانبها قالت عضوة لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، نجيبة نجيب، في حديث لـ (المدى برس) إن "وزير النفط أكد أن قانون الموازنة لا يتضمن إرسال أي مبلغ لإقليم كردستان، لأن الحكومة الاتحادية لم تتسلم منه أية كمية من النفط بعد حزيران ٢٠١٥".



جلسة استضافة وزير النفط، عادل عبدالمهدي، تناولت الكثير من الأمور أهمها جولات التراخيص، وأسعارها وفواتيرها وآلياتها وعملياً، مشيراً إلى أن "الوزير أكد على ضرورة إعادة النظر بتلك الجولات، كونها باتت مكلفة بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية".

خلال جلسة استضافته بالمجلس على ضرورة إعادة النظر بجولات التراخيص كونها "باتت مكلفة بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية، وفيما بيننا أنه طرح إمكانية إقامة مصاف جديدة وطرح أخرى للاستثمار". وقال عضو لجنة الطاقة، علي الفياض، في حديث لـ (المدى برس) إن

ان اقتنعت تلك الشركات بان العراق ذاهب بشكل جدي نحو عقلة التصرف بتلك الأموال، وعدم استخدامها ضمن صيغ الاستبداد النفطي والاقتصاد البذخي". وأكدت لجنة الطاقة والاقتصاد البرلمانية، الجمعة (٢٠/١١/٢٠١٥) أن وزير النفط عادل عبدالمهدي شدد

التزاماتها تجاه الحكومة، من خلال عقود الخدمة، وهذه العقود استفاد منها العراق، وحقق ميزانيات كبيرة، وصلت الى اكثر من ٧٥٠ مليار دولار، وذلك مع اتجاه اسعار النفط نحو الارتفاع، خاصة ان التوقعات خلال السنوات الماضية كانت باتجاه المزيد من ارتفاع الاسعار النفطية". وأشار إلى أن "الحكومة لم تستطع خلال السنوات الماضية تحقيق تنمية حقيقية، بل ان هذه الاموال توجهت وجهة استهلاكية، اضافة الى شبهات الفساد الكبير".

وتابع: ان عدم تمكن السلطات من ضبط الإنفاق العام، وتبنيها لسياسات توظيف غير منضبط، إضافة الى المبالغة في مبالغ الاستثمارات، فضلاً عن توسع الوزارات غير المبرر ادى الى هدر المليارات من اموال بيع النفط".

لافتاً إلى أنه "بالرغم من ان النفط مورد لا يخص الجيل الحالي فقط، الا ان البلد لم يحتفظ بجزء من هذه الاموال بما يضمن حصة الاجيال القادمة على شكل صناديق اجيال، ولم يجر أيضاً توزيع جزء او نسبة من هذه الموارد على الشعب العراقي باعتبارها المالك الحقيقي لها على شكل موارد نقدية مباشرة".

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم

أكد خبراء في الشأن الاقتصادي، أمس الجمعة، ان اعادة النظر بجولات التراخيص يوفر موارد مالية اضافية للحكومة في ظل الازمة الاقتصادية التي يعيشها البلد، داعين الى عقلة التصرف بتلك الاموال، وعدم استخدامها ضمن صيغ الاستبداد النفطي والاقتصاد البذخي كما حصل سابقاً.

وقال الخبير الاقتصادي ميثم العبيبي في حديث لـ "المدى" ان "اليوم هناك دعوات لإعادة النظر بجولات التراخيص النفطية مع الشركات الأجنبية، لجهة ان عقود الخدمة خدمت الشركات النفطية وتضرر منها العراق، خاصة مع انخفاض أسعار النفط". وأضاف ان "إعادة النظر بجولات التراخيص يمكن ان يدخل موارد مالية إضافية الى الدولة العراقية، ويمكن ان يعالج الإخطاء التي رافقت توقيع تلك العقود بين طرفين غير متكافئين في الخبرة والتفاوض". وأوضح العبيبي ان "الشركات النفطية الأجنبية عملت في ظل ظروف أمنية وسياسية صعبة، واستطاعت تأدية



٠,٤٪ ليصل إلى ١٠٦٧,٢١ دولار للأوقية بحلول الساعة ٠٤:٠٠ بتوقيت غرينتش، مقرباً من أدنى مستوى منذ فبراير/شباط ٢٠١٠، البالغ ١٠٦٤,٩٥ دولار الذي سجله الأسبوع الماضي. وتراجعت العقود الأجلة الأميركية للذهب تسليم ديسمبر/كانون الأول المقبل ٠,٣٤٪ إلى ١٠٦٦,٤٠ دولار للأوقية، متجهة أيضاً لتسجيل ساس انخفاض أسبوعي على التوالي، وفقاً لوكالة "رويترز".

ويجري تداول الدولار قرب أعلى مستوى في ٨ أشهر أمام سلة من العملات الرئيسية مدعوما بضعف اليورو وتوقعات زيادة الفائدة الأميركية. ويتوقع الكثيرون أن يرفع مجلس الاحتياطي الاتحادي أسعار الفائدة الأميركية للمرة الأولى في نحو ١٠ أثناء اجتماعه المقبل في ديسمبر/كانون الأول.

هيبطت الأسهم الصينية أكثر من خمسة بالمئة، أمس الجمعة، مسجلة أكبر خسائرها اليومية منذ موجة الهبوط التي شهدتها في الصيف بعدما قالت رويترز إن الهيئة المعنية بتنظيم سوق الأسهم وسعت نطاق تحقيقاتها مع شركات سمسة لتشمل رابع أكبر شركة للأوراق المالية في البلاد. ويسيطر الهبوط الحاد للأسهم أثناء التداولات الضوء على تقلبات الأسواق الصينية قبل القرار المتوقع من صندوق النقد الدولي يوم الاثنين بخصوص إدراج اليونان في سلة عملات الاحتياطيات العالمية.

وقال مصدران مطلعان لرويترز إن لجنة تنظيم الأوراق المالية في الصين تجري تحقيقاً مع شركة هايتونغ للأوراق المالية وذلك عقب تحقيقات مماثلة مع شركتين أخريين من شركات السمسة المحلية.

نيويورك

بيانات صينية وصعود الدولار يخفضان سعر النفط

تراجعت أسعار النفط الخام في العقود الأجلة، أمس الجمعة، متأثرة ببيانات اقتصادية صينية وصعود الدولار الأمريكي، وسط مخاوف من تخمة العروض. وانخفض سعر خام القياس العالمي مزيج برنت ٢٩ سنتاً إلى ٤٥,١٧ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٧:٢٠ بتوقيت غرينتش، بعد أن هبط ٧١ سنتاً إلى ٤٥,٤٦ دولار للبرميل عند التسوية في الجلسة السابقة. ونزل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي في العقود الأجلة ٧١ سنتاً أو ١,٦٥٪، إلى ٤٢,٣٣ دولار للبرميل. وارتفع الخام ٤,٨٪ منذ بداية الأسبوع، لكنه هبط ٩,١٪ منذ بداية الشهر. ويعزو هبوط أسعار النفط إلى صعود الدولار، إذ يجعل عقود الخام المقومة بالعملة الأميركية أعلى تكلفة على حائزي العملات الأخرى، برغم أن التداولات كانت هادئة بعد عطلة عيد الشكر في الولايات المتحدة. وأظهرت بيانات من مكتب الإحصاءات الصيني، الجمعة، أن أرباح الشركات الصناعية الصينية انخفضت ٤,٦٪ في أكتوبر/تشرين الأول، مقارنة مع مستواها قبل عام متراجعة للشهر الخامس على التوالي.

دبي

الذهب إلى سادس هبوط على التوالي

انخفض الذهب في التعاملات الآسيوية، أمس الجمعة، ويتجه إلى تسجيل سادس خسارة أسبوعية على التوالي، بفعل قوة الدولار وتوقعات برفع أسعار الفائدة الأميركية الشهر المقبل. وتراجع سعر المعدن النفيس في المعاملات الفورية

وزارة الاتصالات: نترقب قرار أمانة مجلس الوزراء لمنحنا الرخصة الرابعة للنقل كحق قانوني

□ بغداد / المدى برس

ومدى الفائدة منه، وعدد الشركات التي ستترسو عليها المناقصة"، مستطرداً "لن تكون هناك جدوى من المشروع الرابع".

وعدّ البياتي أن "الدخول للمناقصة يشكل مجازفة"، مؤكداً أن "الوزارة تريد أن تستحصل على مورد مالي للدولة في حال حصولها على الرخصة الرابعة وتقديم خدمات للمواطنين".

وكانت وزارة الاتصالات أكدت في (٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥) أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستكون الحكم بينها وهيئة الإعلام والاتصالات بشأن رخصة الهاتف النقال، مبيّنة أن الظروف الحالية ستضطرها إلى الاستعانة بشركة لإدارة تلك الرخصة أو تسويقها بالتشغيل المشترك إذا ما حصلت عليها، في حين بيّنت الهيئة أن موقفها ينبع من قانونها ومنسجم مع توجه الدولة نحو اللامركزية الاقتصادية، أبدت لجنة الخدمات البرلمانية انتقادها إلى الخيار الذي يوفر مردودات اقتصادية جيدة للعراق.

وكانت هيئة الإعلام والاتصالات أكدت في (الثلاثين من تشرين الأول ٢٠١٥)، عزمها إطلاق الرخصة الرابعة للهاتف النقال وفقاً للسياقات الدولية برغم أن ذلك "يخبر امتعاض" من تنحصر مصالحه الشخصية، وفي حين بيّنت أن الخلاف بشأن أحقية وزارة الاتصالات بالرخصة "لم يحسم بعد"، أوضحت أنها ستلتزم بأي قرار حكومي "قطعي" بذلك الشأن، برغم أنها مع تحرير السوق وعدم "الاحتكار".

وربأن إمكانية دخول الوزارة للمزايدة مع الشركات الأخرى للحصول على الرخصة الرابعة، في حال رفضت الأمانة العامة لمجلس الوزراء منحها لها، رأى البياتي، أن "المزاد لن يعود بالفائدة على الوزارة".

وتابع وكيل وزارة الاتصالات أن "خطة الوزارة ستتغير عندها، حيث ستتم دراسة الجدوى من المشروع الرابعة للوزارة أو لأصحاب رؤوس أموال عراقية خالصة"، لافتاً إلى أن هنالك "مؤسسات عراقية حكومية وغير حكومية مستعدة للمشاركة في إدارة الرخصة الرابعة".

وأبدى البياتي "استعداد الوزارة للتفاوض مع هيئة الإعلام والاتصالات بشأن الأمور المادية ونسبة الأرباح بعد أن يتم منحها الرخصة الرابعة".

أكدت وزارة الاتصالات، أنها تترقب قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن حصولها على الرخصة الرابعة للهاتف النقال، وفي حين بيّنت "أحقيتها القانونية" بحيازة تلك الرخصة، استبعدت دخول المزايدة التي دعت إليها هيئة الإعلام والاتصالات كونها تنطوي على "مجازفة كبيرة".

وقال وكيل الوزارة، أمير البياتي، في حديث لـ (المدى برس) إن "الوزارة اجتمعت قبل يومين مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء بخصوص أحقيتها بالحصول على الرخصة الرابعة للهاتف النقال"، مشيراً إلى أن "الوزارة وقعت، يوم الأربعاء الماضي، على محضر الاجتماع وأرسلته إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بانتظار قرارها بشأن الموضوع".

وأضاف البياتي، أن "الاجتماع أكد على حق الوزارة قانونياً بتلك الرخصة بعد موافقة مجلس الوزراء على ذلك لاسيما أن ١٣ عضواً في لجنة الخدمات البرلمانية وافقوا على ذلك"، عاداً أن "منح الرخصة الرابعة لوزارة الاتصالات يخطوي على أهمية كبيرة لاسيما أن جزءاً كبيراً من أسهم شركات الهاتف النقال الخاصة العاملة في العراق حالياً ملك لدول أخرى ما قد يكون له تأثيرات سياسية مستقبلاً".

وأوضح وكيل وزارة الاتصالات، أن "أرباح شركات النقال الخاصة تذهب إلى خارج العراق في حين أنها ستبقى داخل البلاد إذا ما منحت الرخصة





■ علاء حسن

يا "زاير" .. بلدنا

يوم كان العراق يستقبل أعدادا كبيرة من الاجانب لزيارة مواقعه الأثرية والتاريخية المنتشرة في معظم المحافظات، حرصت مؤسسة السياحة على تشجيع ما يعرف بالأغنية السياحية، وكانت يازاير بلدنا بصوت المطرب احمد سلمان يعاد بثها عبر الإذاعة والتلفزيون أكثر من مرة في اليوم الواحد ترحيبا بالزوار من مختلف الدول الأجنبية .

محال بيع الانتيكات وقاعات عرض الأعمال التشكيلية فقدت زبائنها ، فإنحسر نشاطها التجاري ، أما سوق الصفاير فافتقر حضورها من خلال نكرها في المتل الشعبي السائغ ، خارج هذا الإطار تحولت السوق الى محال لبيع الاقشمة والعدد اليدوية والحنفيات القديمة ، دخلت سوق الصفاير الى ميدان الادب والثقافة استنادا الى حقيقة ، تقول ان الخليل الفراهيدي إكتشف بحور الشعير العربي أثناء زيارته لسوق الصفاير في البصرة ، فأعطى للصفايرين إمتيازاً خاصاً لازمهم مئات السنين ، لكنهم فقدوه في الوقت الحاضر حين استغنى البغداديون عن خدماتهم ، مع احتفاظ ذكارتهم بالمثل السائغ .

يازاير بلدنا أعادت بثها إذاعة محلية قبل أيام تابعة لحزب متنفذ قرر أمينه العام رفع الحظر المفروض على الأغاني والموسيقا ، لتشجيع الاجانب على زيارة العراق في شتاته الدافئ للاطلاع على معالمه الأثرية ، فذهبت الأغنية مع كل الاحترام والتقدير لمطربها أراج الرياح ، زعيم الحزب يبدو إنه أسس شركة نقلات روج لها عبر وسائل إعلام حزبه لتحقيق الربح واستعادة رأس المال خلال شهر واحد ، لكنه فشل في تحقيق أهدافه .

قطاع السياحة في العراق إنحسر نشاطه نتيجة عوامل من أبرزها الصروب ، تدهور الأوضاع الأمنية ، تردي الخدمات الاساسية ، إنتشار السلاح المنفلت ، سيطرة جماعات ارهابية على الحدود ، كل هذه الاسباب وغيرها جعلت أغنية يازاير بلدنا ضمن الملفات القديمة المنسية ، على الرغم من إعلان الحكومة تشجيع الاستثمار في القطاع السياحي ، واحياء سوق الصفاير لاستعادة مكانتها التاريخية السابقة .

الحكومة بإستطاعتها أن تصدر قرارات تشجع رجال الأعمال على تنفيذ مشاريع إستثمارية سياحية ، اما إحياء سوق الصفاير ، فلا يحتاج الى تشريعات او قرارات ، ومبالغ مالية تضاعف أعباء الدولة الاقتصادية ، حملة إحياء السوق مستمرة منذ سنوات بجهود وسائل اعلام محلية تابعة لأحزاب مشاركة في الحكومة على مدار الساعة ثبتت أخبارا وتقارير تجسد بطولات زعمائها وقادتها تنس حملة على من يقف وراء كشف تورطها بقضايا فساد مالي ، يستقبلها الجمهور بذكر المثل السائغ الخاص بسوق الصفاير .

يازاير بلدنا يدعوك العراقيون الى ارجاء زيارتك حتى إشعار آخر ، الموعد ليس بعيدا ، لكنه مرتبط بتنفيذ الحزم الاصلاحية ، واتفاق القوم الشعبية ، وتظيرتها السنوية على مواقف سياسية تقوم المصالح الوطنية ، بعد ذلك تستطيع الوصول الى بغداد لتستقبلك كهرمانة مع أربعين الف حرامي ، هل وصلت الرسالة يازاير ؟؟ يا هلا يا هلا بالضيف .

مركز بحثي يدعو لإجراءات "رادعة" تحمي المرأة ويؤكد : 46% من النساء يتعرضن للعنف

■ مسؤولة كردية تعزو الانتهاكات الى "قلة الوعي والمعتقدات البالية"



□ أربيل - بغداد / المدى برس



أكد مركز مدني يسعى لتعزير الشفافية وتمتية الوعي الدستوري والقانوني، إن 46% من النساء العراقيات يتعرضن للعنف بمختلف أنواعه، وفي حين دعا لإصدار قوانين "رادعة" وتوفير مؤسسات للحماية من العنف، عزت مسؤولة كردية، استمرار العنف ضد المرأة في إقليم كردستان، الى "قلة الوعي وعدم الإدراك والمعتقدات البالية".

وقالت مديرة مديرية مناهضة العنف ضد المرأة في منطقة كرميان، التابعة لمحافظة السليمانية، لمبة محمد، في حديث الى (المدى برس)، إن "محاولة بسط الرجل لسلطته في الأسرة يجعله في صراع مع المرأة"، مشيرة إلى أن "المرأة الكردية تتعرض إلى العنف بعدة أنواع، تختلف بحسب البيئة والمكان الذي تعيش فيه".

وأضافت محمد، أن "حالات العنف ضد النساء في القرى والنواحي النائية تختلف عن المدن"، مبينة أن "قلة الوعي وعدم الإدراك في القرى يجعل من المرأة أسيرة لمعتقدات وأعراف بالية من الصعب التخلص منها بوجود سلطة الرجل".

وأوضحت مديرة مديرية مناهضة العنف ضد المرأة في منطقة كرميان، إن "الديريية تحتفل سنويا باليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة"، لافتة إلى إن "الديريية قامت العام ٢٠١٥ الحالي بعدد من النشاطات بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني المعنية في مجال العنف ضد النساء محليا وعالميا".

ونكرت محمد، أن "الديريية تهدف إلى حماية حقوق النساء والدفاع عنهن والتخلي من حالات العنف ضدهن".

يذكر، أن وزارة الداخلية في حكومة إقليم كردستان، شكلت في عام ٢٠٠٧،

لكن هناك تفاسير وشروح ضيقة للأليات القرآنية الكريمة أوصلت المجتمع إلى ما هو عليه الآن".

وعد مولان، أن "الجماعات المتطرفة لا تمت للإسلام أو القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، بصله، بل أنها أبعد ما تكون عن ذلك"، معتبرا أن تلك "التنظيمات تسيء للإسلام وتسعى لتشويهه لصالح أجندات خبيثة".

وفي نفس السياق، قال مركز المعلومة للبحث والتطوير، في بيان له بمناسبة اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة، إن "نشاطات نسويات إتخذن من ٢٥ تشرين الثاني من كل عام، وأن يوم للقضاء على العنف ضد المرأة، وأن الجمعية العامة للأمم المتحدة اعتمدت في (١٧ من كانون الأول ١٩٩٩)، عازية اختيار هذا التاريخ إلى "عملية الاغتيل الوحشية في عام ١٩٦٠، للأخوات ميرابال الناشطات السياسيات في جمهورية الدومينيكان، بأوامر من الدكتاتور الحاكم رافايل تروخيلو".

وأضاف المركز، أن "الإعلان العالمي

ضحايا ومحاسبة المسؤولين عنه بواسطة محكمة متخصصة ولجنة مصالحة مختصة بالإضافة إلى قسم الشرطة المختص".

على صعيد متصل قالت الناشطة المدنية في مجال مناهضة العنف ضد المرأة في أربيل، هيمان رمزي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المرأة تحتاج إلى توعية لتمتلك من حماية نفسها وحقوقها"، مبينة أن "النساء لا يتعرضن إلى العنف من قبل أزواجهن فقط، إنما من قبل الأقرباء الأقرين، بل وحتى خلال العمل في الجهات العامة أو الخاصة".

وحدثت رمزي، النساء على ضرورة "تبليغ الجهات المعنية كالشرطة أو مديريات مناهضة العنف ضد المرأة، عند تعرضهن لأي اعتداء، أو الهروب من المكان الذي يتعرض فيه إلى العنف بأسرع وقت ممكن".

بالمقابل قال إمام وخطيب أحد جوامع خانقين، زياد مولان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدين الإسلامي سمح ولا يدعو لتعنيف النساء"، مبينا أن "الإسلام يدعو إلى حفظ حقوق المرأة

مديرية خاصة بمناهضة العنف ضد المرأة، ومن ثم في عام ٢٠١٠ تحويلها لمديرية عامة لها ٢٦ مكتبا في محافظات الإقليم".

إلى ذلك قال الباحث الاجتماعي، عزيز باور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العنف ضد المرأة يبدأ منذ ولادتها وحتى دخولها إلى بيت زوجها"، مشيرا إلى إن "ممارسة العنف تختلف من بلد لآخر بحسب الأعراف والتقاليد ومدى الالتزام بالقوانين".

يذكر أن في كل ١٢ ثانية تتعرض امرأة في العالم إلى العنف، وأن من بين كل ثلاث نساء واحدة تتعرض للعنف خلال حياتها الزوجية من قبل الأزواج.

بدوره قال رئيس لجنة المجتمع المدني في برلمان كردستان، سلال محمود، في حديث إلى (المدى برس)، إن "البرلمان أصدر قانونا لمناهضة العنف الأسري في الإقليم، يحمل الرقم ثمانية لسنة ٢٠١١، في جلسته الاعتيادية المرقمة (٢٨) في (٢١١ من حزيران ٢٠١١)".

وأضاف محمود، أن "القانون يحدد تعريف العنف المنزلي وطرق انصاف

ذي قار تحذر من نزوح 100 ألف شخص من الأهوار بسبب أزمة المياه

□ ذي قار / المدى برس

حذر محافظ ذي قار يحيى محمد الناصري، أمس الجمعة، من نزوح أكثر من 100 ألف شخص من سكان الأهوار نتيجة تفاقم مشكلة الجفاف وشح المياه، وفيما دعا المغفورة بالمياه.

وحذر الناصري، من التدايعات الاقتصادية والاجتماعية والخدمية الناجمة عن النزوح الجماعي من مناطق الاهوار الى مراكز المدن، مشدداً على تشكيل هيئة عليا لإدارة المياه، ودراسة ملف المياه وتبني حلول مناسبة لتفادي نزوح سكان الاهوار من محنة ومأساة الجفاف، مشيراً الى، أن "جفاف الأهوار سيحيل العبد من مدن المحافظة الى صحراء قاحلة ويفاقم المعاناة الاقتصادية للسكان في ظل الازمة المالية التي تعيشها البلاد حالياً".

كربلاء ترجح دخول 4 ملايين زائر إيراني وتؤكد: سنؤوهم في أبنية المدارس

□ كربلاء / المدى برس

كربلاء ومناقفها وحدودها، ولن يتمكن الإرهابيون من تنفيذ مخططاتهم".

وتشهد محافظة كربلاء خلال شهري محرم الحرام وصفر من كل عام توافد ملايين الزائرين من داخل العراق وخارجه، لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب، في اليوم العاشر من محرم الحرام وأربعينته التي تحل في العشرين من شهر صفر، وتعد زيارتا عاشوراء والأربعين من أكبر المناسبات الدينية لدى المسلمين الشيعة، إذ يحجون فيها لذكرى مقتل الإمام الحسين بن علي (عليه السلام)، في أجواء يخيم عليها الحزن، وترفع الرايات السود وسط المجالس التي تروي السيرة "الترجيديّة" للحدث.

المحافظة، على أن تخلي فور انتهاء زيارة الأربعين، ويصار الى صيانتها من قبلهم".

في جانبه قال قائد عمليات الفرات الأوسط، قيس رحيمة، في حديث إلى (المدى برس)، أن "أكثر من ٢٣ ألف عنصر امني من وزارتي الدفاع والداخلية يشاركون في خطة حماية كربلاء طيلة أيام زيارة الأربعين، وبمشاركة تشكيلات من الحشد الشعبي"، مبينا أن "القطعات المتواجدة في كربلاء كافية وهي تنفذ مفردات الخطة الامنية بشكل جيد ودقيق".

وأضاف رحيمة، إن "التهديد الامني موجود في جميع مدن العراق والعدو يبحث عن فرصة لإختراق المحافظة وتهديد أمن زائريها"، مؤكداً "أحكامنا السيطرة على جميع مناطق

الحسين، وهناك استنفار كامل لجميع الدوائر الخدمية والعتيبتين الحسينية والعباسية وأهالي المدينة والمواكب الخدمية فيها"، موعبا عن امه أن "تصل المبالغ التي وعدت بها وزارة المالية لتوفير متطلبات الزيارة، لكوننا أمام تحدٍ صعب".

وأكد الطريحي، أن "جميع الخطط تسيير بشكل جيد ونلك لايعني أننا راضون عن مستوى الخدمات التي نقدمها للزائرين، لكنها وفق امكاناتنا المتاحة لدينا".

مرجحا أن "يصل عدد الزوار الايرانيين فقط الى نحو اربعة مليون زائر".

ولفت الطريحي، الى إن "عملية اسكان الزائرين تمثل تحدياً كبيراً"، مشيراً إلى أن "هنالك اتفاقاً جرى مع الجهات الايرانية لايواء الزوار الايرانيين في أبنية مدارس

أعلنت إدارة محافظة كربلاء، أمس الجمعة، أن الاجراءات الامنية والخدمية الخاصة بزيارة الأربعين تسيير كما "مخطط لها"، ورجحت أن يصل عدد الزوار الايرانيين الى نحو 4 مليون زائر، وفيما أشارت الى أنها أمام "تحدٍ كبير" في عملية ايوائهم وستعتمد على "أبنية المدارس"، وأكدت عمليات الفرات الأوسط مشاركة ٢٣ ألف عنصر في حماية كربلاء وإحكام سيطرتها على مناقفها وحدودها.

وقال محافظ كربلاء، عقيل الطريحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة تتابع ميدانيا سير الخطط الامنية والخدمية الخاصة بزيارة أربعينية الإمام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية
محكمة بداءة كربلاء

العدد: ١٣٢٨٥ / ب / ٢٠١٥
التاريخ: ٢٠١٥/١١/٢٤

م / إعلان
إلى / المدعى عليه (ابراهيم جندي عبد)

اقام المدعي (المدير العام للمصرف العراقي للتجارة - اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة اعلاه للمطالبة بالزامك بتأديتك مبلغ قدره (مليارين واربعمئة وثمانية وعشرون مليون ومئتان واربعة وتسعون ألف وستة) دينار مع الفوائد المترتبة عليه من تاريخ اقامة الدعوى في ٢٠١٥/١١/١٧ ولحين التادية الفعلية، ونظرا لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة يوم ٢٠١٥/١٢/٢٦ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً.

القاضي

إعلانات

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ البيع

رقم الاضبارة: ٢٠١٥/٢١٨٢
التاريخ ٢٠١٥/١١/٢٢

إلى / المتخذ عليه / نصر الدين فايق خريبط
مجهول محل الإقامة

لقد حقق لهذه المديرية من مركز شرطة الدورة حسب كتابهم المرقم ١٨٣١٩ في ٢٠١٥/١١/٢٢ وتأييد المجلس المحلي الجزيرة أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ (البيع) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون.

المنفذ العدل
حنان فاضل حسين
أوصاف المحرر:

نفذ الدائن محمد عبد المحسن عبد الهادي بحقك قرار المحكم المرقم ١٠٩٢/٢٠١٥/ب في ٢٠١٥/٥/٣١ والصادر من محكمة بداءة البيع والمتضمن الزامك تسديد مبلغ (٤٥٠٠) دولار امريكي اي ما يعادل بالدينار العراقي (٥,٩٣٢,٨٠٠) خمسة ملايين وتسعمائة وثمان وثلاثون الف وثمانمائة دينار بضمينه رسم التحصيل الى الدائن محمد عبد المحسن عبد الهادي.

سويسرا تعيد قطعتين أثريتين للعراق تعودان للعصر السومري



أعلنت السلطات السويسرية، إعادة قطعتين أثريتين نادرتين إلى السفارة العراقية في بيرن، وفيما بينت إن القطعتين تعودان إلى الحضارة السومرية وتم ادخالها بشكل غير شرعي للبلاد، أكدت إن إرجاع هاتين القطعتين الأثريتين تعد جزءاً من الجهود السويسرية لمكافحة تهريب الآثار.

بغداد / المدى برس

وقال موقع سويس انفو الاخباري السويسري في تقريره: أعلنت السلطات السويسرية، إن القطعتين الأثريتين نادرتين من حضارة بلاد ما بين النهرين، تعودان إلى الحضارة السومرية، وتم ادخالها بشكل غير شرعي للبلاد، وأكدت إن إرجاع هاتين القطعتين الأثريتين تعد جزءاً من الجهود السويسرية لمكافحة تهريب الآثار.

وكان قد تم إدخالهما بشكل غير شرعي إلى سويسرا. وبحسب بيان دائرة الثقافة الفدرالية السويسرية الذي نقله الموقع "فإن أحد اللوحين يبلغ طوله ٤,٥ سم ويعود تاريخه لحوالي ٣ آلاف عام قبل الميلاد، أما اللوح الثاني فيبلغ حجمه ٣,٢ سم ويعود تاريخه لحوالي ١,٩٠٠ عام قبل الميلاد وهو من أحد آثار منطقة أريودو السومرية في جنوبي العراق". وأضاف البيان إن القطعتين الأثريتين

لم تسجل بشكل صحيح عند ادخالهما إلى سويسرا على أنها مواد تراثية. مبيّن أن التسجيل الكاذب لهذه المواد يعد خرقاً للقوانين الفدرالية السويسرية المتعلقة بنقل البضائع التراثية العالمية وعلى هذا الأساس فقد رفع الادعاء العام لمنطقة زيورخ دعوى قضائية ضد الأشخاص الذين جلبوا هذه القطع التي تمت مصادرتها أيضاً. وتابعت دائرة الثقافة السويسرية في بيانها إن إرجاع القطع الأثرية لموطنها الأم هو جزء من الجهود السويسرية لمكافحة التهريب غير الشرعي للقطع الأثرية.

أثار معروضة في المتحف الوطني العراقي... تصوير محمود رؤوف

تعرض في سنة ٢٠٠٣ لأكبر عملية سطو وسرقة للآثار في التاريخ، فقد سرقت منه ومن بقية المتاحف العراقية، أكثر من ١٥ ألف قطعة أثرية وملايين الوثائق، لكن الحكومة تمكنت بمعاونة جهات دولية كالينوسكو، من استعادة نحو خمسة آلاف قطعة وتسعى لاستعادة القطع المسروقة الأخرى، في حين ما يزال القسم الأكبر من أرشيف الدولة العراقية موجوداً في الولايات المتحدة.

مجلس بغداد: أكثر من 100 مليار دينار كلفة مشاريع الدفع بالأجل

بغداد / المدى برس

أعلن مجلس محافظة بغداد، أن قيمة المشاريع التي سيجزها عن طريق الدفع بالأجل ستبلغ أكثر من ١٠٠ مليار دينار، فيما أكد أن المشاريع ستتركز على القطاعات الصحية والخدمات في المحافظة. وقال عضو لجنة المشاريع في مجلس المحافظة محمد جابر في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس صوت خلال جلسته الأخيرة التي عقدت،

الغناء (٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٥)، على مجموعة من المشاريع ستفقد عن طريق الدفع بالأجل، مبيّن أنه "من المفترض أن يتم رفعها إلى وزارة المالية للموافقة عليها". وأضاف جابر أن "قيمة هذه المشاريع ستجاوز الـ ١٠٠ مليار دينار"، مشيراً إلى أنها "ضمت مشاريع شبكات المجاري والماء ومراكز صحية والطرق والمدارس". وتابع جابر أن "المشاريع الخاصة بأمانة بغداد،

موضحة أن "هذه المشاريع ستفقد بعد موافقة وزارة المالية عليها". وكان مجلس محافظة بغداد صوت في (١٩ تشرين الثاني ٢٠١٥) على تخصيص ٧٠٪ من موازنة البترو دولار لعام ٢٠١٥ للمشاريع، وفي حين أكد أن أولوياته ستتنصب على المشاريع المستمرة كالمدارس والصحة والبيئة، وعدّ نائب محافظ بغداد أموال البترو دولار البالغة ٤٥ مليار دينار "حبراً على ورق".

آسيا سيل تستحدث خدمة مجانية لتقديم المعلومات للاجئين والنازحين

أعلنت شركة آسيا سيل، افتتاح مركز خدمات معلوماتية مجانية لإغاثة اللاجئين والنازحين، بالتنسيق مع منظمة التنمية المدنية CDO، في إطار مشروع (بسمه من أجل السلام) الذي تبنته، مبيّنة أنه يهدف لتوفير خدمة التواصل بين النازحين وتأمين المعلومات التي يحتاجونها، في حين أكدت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في العراق، على أهمية المركز كنموذج للتعاون بين منظمات المجتمع المدني وشركات القطاع الخاص.

السليمانية / المدى برس

وقالت الشركة في بيان لها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنها "افتتحت مركزاً للاتصالات والمعلومات المتطورة، بالرقم المجاني (٢٨٥) لإغاثة اللاجئين والنازحين، بالتنسيق مع منظمة التنمية المدنية Civil Development Organization المعروفة اختصاراً بـ "CDO"، مشيرة إلى أن هذه المبادرة تأتي في إطار مشروع بسمه من أجل السلام، الذي وضعته الشركة على عاتقها وقدمت من خلاله العديد من المبادرات الإنسانية للنازحين العراقيين، بما فيها التبرع بمبلغ ٢٥٠ ألف دولار أميركي للمساعدة العاجلة، وتقديم عشرة آلاف شريحة اتصال مزودة بخدمة الإشعار إلى النازحين، فضلاً عن توزيع أجهزة موبايل مزودة بخدمة الاتصال المجاني عن طريق ممثلي النازحين في المخيمات وإقامة محطات لتحلية المياه وتوفير المستلزمات والمؤن الأساسية لآلاف العوائل".

وأضافت آسيا سيل، أن "المركز يهدف إلى توفير خدمة التواصل بين النازحين وتوفير المعلومات التي تمسهم بشكل مباشر في مخيماتهم بما في ذلك توفير أحدث المعلومات بشأن المساعدات والخدمات القانونية واللوجستية والطبية التي تخص النازحين في مناطق النزوح سواء في إقليم كردستان أم باقي مناطق العراق". وقال المدير التجاري لشركة آسيا سيل، زرك فاروق، وفقاً للبيان، إن "المركز أنشئ منذ تشرين الأول من عام ٢٠١٤

مجرد كلام

عدوية الهلالي

ظلم... بالغ الحداثة

في الصين، كان من حق الزوج ان يبيع زوجته كجارية او ان يدفنها حية وفي حال ترملها تصبح إرثاً لأهل الزوج وتحرم من حقها في الزواج ثانية.. اما المرأة الهندية فتحرق مع زوجها في حالة موته حسب شريعة الهندوس ... قبل قرنين من الزمان، قال المفكر الفرنسي فولتير إن المرأة تواجه الظلم في كل مناحي الحياة، وبعد قرنين من الزمان، ما زالت المرأة تواجه الظلم في جميع مناحي الحياة ولكن بأساليب مختلفة بعضها بالغ الحداثة فالنظير الزمني لم يغير بالضرورة بعض العقول الذكورية المغلقة على حقيقة إن المرأة هي وسيلة للمتعة والإنجاب ليس أكثر، وهي وإن حصلت على بعض من حقوقها بمواهبها ومجهودها الشخصي فلابد إن الرجل هو من منحها فرصة الحصول عليها لأنها لن تحظى بهذا الكرم إلا بعد ان تحظى برضاء عنها وفتح الابواب الموصدة في وجهها لتنتقل وتمارس حرية مشروطة او مع وقف التنفيذ ...!

في بلدنا، الذي شمله التطور الحضاري كبقية دول العالم، ما زال لدينا نساء يتعاضن مع الظلم ولا يعانين منه فقط فالتعاضن مع الظلم الخاطيء هو أعلى مراحل اليأس من زواله..مازال لدينا نساء تحرم من التعليم وتجبر على الزواج في سن مبكرة او بطريقة الإكراه او يتم اهداؤها ك(فضيلة) لعشيرة اخرى او تمنع من الزواج بمن اختاره حسب قانون (النفوة) ...ومازال لدينا نساء يتزوجن أزواجهن من نساء أخريات بعهلهم او بدون علمن وأخريات يواجهن صدمة الطلاق التعسفي أو خيانة الزوج..مازال لدينا نساء يتم المتاجرة بهن ضمن شبكات السول والدعارة ومازال لدينا نساء يواجهن العنف بأشنع أنواعه خلال الحروب فقد عيشن تجربة الاعتقال والتعذيب والاعتصام او يتحولن إلى نازحات و(سبايا) كما حدث مؤخراً في الحرب مع داعش... ما زال لدينا ايضا نساء يعانين من التهبيش والتسلط الذكوري والمساومة أحياناً في الدوائر والمؤسسات التعليمية وحتى في قبة البرلمان...ومازال لدينا نساء يُقتلن غسلًا للعار او يتعرضن للضرب البرح والحرش ويجبرهن الخوف على التزم الصمت....

بالمقابل، هناك نساء يناضلن منذ عقود طويلة للقضاء على العنف ضد المرأة..نساء جعلن من تحرير المرأة من قيود المجتمع الذي يحكمه الرجل وانتزاع حقوقها منه قضيتهن الأساسية ومازلن ايضا يطالبن بحق المرأة في الحياة والاختيار..وفي هذا العام ومع بدء الاحتفال بحملة الـ ١٦ يوماً الدولية المناهضة لمظاهر العنف ضد المرأة، لم تعد الشعارات والتظاهرات والندوات والمؤتمرات تكفي لتحقيق مطالب النساء فصار لابد من انتزاعها بالسعي إلى إصدار قانون الحماية من العنف الاسري الذي يصون حقوق المرأة وتنفيذ خطة الطوارئ لتلبية إحتياجات النازحات الخاصة وحمايتهن وتمكينهن فضلاً عن إيجاد بديل فاعل ليحل محل وزارة الدولة لشؤون المرأة التي تم الغاؤها ..

هذه المرأة...نبحت عن استجابة حكومية والى عمل حقيقي بإتجاه حماية المرأة من العنف والتطرف والارهاب ولن يتحقق ذلك إلا اذا توفر عنصر إيمان الرجل بقضية المرأة وحقها في الحياة والمساواة على ألا يعتبر ذلك هبة ومنحة منه ...

تجاوز المليون ونصف المليون، وبات من الصعب جداً الوصول إليهم لاسيما النازحين الذين يقطنون القرى والنواحي وخارج المخيمات والتجمعات السكنية، من هنا، جاءت أهمية هذا المركز وهذا التعاون بين منظمات المجتمع المدني وشركات القطاع الخاص.

وتنقل بيان الشركة عن رئيس مجلس إدارة شركة آسيا سيل للإتصالات فاروق مصطفى رسول قوله، إن "هناك جملة واسعة من مبادرات متعلقة بالمسؤولية الاجتماعية للشركات لإغاثة النازحين واللاجئين ومساعدتهم على التوصل عداً أن "المركز يسهل عمل الدوائر الحكومية والمنظمات المهمة بشؤون اللاجئين والنازحين ووكالات الأمم المتحدة المعنية". وأوضحست آسيا سيل في بيانها أن "مركز الإتصالات بمثابة حلقة وصل بين النازحين والجهات المختصة، لتسهيل وصول صوتهم إليها". بدورها أشادت مدير المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في العراق UNHCR، أن "دولان، وبالتعاون مع شركائنا الاجتماعيين والشركاء لإغاثة النازحين واللاجئين ومساعدتهم على التوصل



آسيا سيل تقدم خدمة مجانية لإغاثة النازحين

أخبار سريعة

وصول 280 مهاجراً عائداً من تركيا

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين الجمعة عن وصول الطائرة الثانية مطار بغداد الدولي التي تقل على متنها ٢٨٠ مهاجراً عراقياً عائداً من تركيا إلى العراق. وقالت الوزارة في بيان، إن "لجنة استقبال الأسر العائدة استقبلت، الجمعة الثانية من الأسر العائدة بشكل طوعي من تركيا إلى أرض الوطن بعد المناشدات التي أطلقتها تلك الأسر من أجل تأمين عودتها". وأكدت الوزارة أنها "ستبذل جهودها في العمل على إعادة العراقيين الراغبين بالعودة سيما الذين التحقوا بركب موجة الهجرة الأخيرة فضلاً عن التنسيق مع الجهات المعنية لتقديم كافة التسهيلات اللازمة لإجراءات الوصول إلى البلاد".

توزيع منحة للعمال المتقاعدين

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن توزيع منحة الـ ١٠٠ ألف دينار الشهرية مع رواتبهم لشهر تشرين الثاني، وكانون الأول يوم الأحد المقبل، "مشيراً إلى أن "المنحة جاءت بناء على تقويم الواقع المعيشي للعمال كون المعدل الراتب التقاعدي للعمال محدود ٢٠٠ الف دينار وهذا لا يتناسب مع الوضع المعيشي واحتياجات هذه الفئة".

بغداد تفتتح شارعاً أغلق لـ 12 عاماً

افتتحت أمانة بغداد أحد الشوارع الرئيسية في منطقة بغداد الجديدة بعد إغلاق دام نحو ١٢ عاماً بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد، وتكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان، أن "دائرة بلدية بغداد الجديدة أعادت بالتنسيق مع القوات الأمنية افتتاح الشارع الرابط بين طريق ٧٧ الرئيس ومنطقة الألف دار بمنطقة بغداد الجديدة بعد نحو ١٢ عاماً من الإغلاق لتخفيف الازدحام المروري وتسهيل إنسيابية حركة السير في هذه المنطقة المهمة". وأضاف البيان أن "ملاكات الدائرة البلدية نفذت حملة خدمية لتأهيل الشارع قبل افتتاحه شملت رفع الحواجز الكونكريتية ورفع كميات كبيرة من النفايات والأتقاض وتنظيف مشيكات تصريف مياه المجاري والأمطار ومعالجة الحفر والطلبات".

الهجرة

العمل

الأمانة



أحدث قرار اللجنة الأولمبية بتأمين كل موفد سواء كان إدارياً أم مدنياً أم لاعباً كفيلاً له من أجل إنجاح معاملة إيفاده خارج البلاد ، أحدثت غضباً واسعاً في أروقة الرياضة لاسيما أن هذا القرار يترك عملية التحضير للبطولات في موعدها وهناك عراقيل جمة يواجهها الموفد أثناء ترويجه معاملة الكفيل وتستنزف غالباً وقتاً طويلاً، الأمر الذي يستدعي تدخل جدي من رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي حيث تسربت أخبار مؤكدة تفيد عدم علمه بهذا الإجراء !

كاظم، ووزن ٥٦ كغم جعفر عبدالرضا وشمس سلام، اما وزن ٦٠ كغم عمار جبار وعلي محمد منصور وحيدر لازم، ووزن ٦٤ كغم قاسم كريم لازم وأنور جاسم وحيدر عبدالرضا وعلي عباس وحيدر احمد وكرار كاظم سبه، وفي وزن ٦٩ كغم احمد عبدالكريم ووسام سعدي وغزوان نهر، ووزن ٧٥ كغم وحيد عبدالرضا واحمد سعد، ووزن ٨١ كغم زيدون طارق و جاسم كاظم ومظفر باسم، ووزن ٩١ كغم سعدي طارق.

وأضاف: استطاع المدرب بولات ضمن مهاجبة الترتيب بطولة آسيا نهضة الملاكم نفسياً وبدنياً إضافة الى وضع جدول لطعام الملاكم خصوصاً وأنه يجري عملية الوزن يومياً لذلك يسعى أن يكون الملاكم بلياقة بدنية عالية، ينكر أن المدرب الكازاخستاني بولات قد اختار عدداً من الملاكمين، ففي وزن ٤٩ كغم نور سلمان وسجاد حسين وأبرار عبدالرضا، وفي وزن ٥٢ كغم حسن علي شكر ومرتمزي رعد وسجاد

يواصل منتخبنا الوطني للمتقدمين بالملاكمة معسكره التدريبي في المركز التخصصي للعبة في المدينة الشبانية ببغداد وهي المحطة الأولى لبطولة آسيا المقبلة التي من المؤمل أن تضيفها العاصمة الصينية بكين آذار العام المقبل، وقال المنسق الإعلامي لاتحاد الملاكمة قاسم شلاكة إن الملاكم التدريبي استطاع رفع المستوى الفني والبدني للملاكمين خلال اللمدة القليلة الماضية.

SPORT 8

رياضة

العدد (3513) السنة الثالثة عشرة - السبت (28) تشرين الثاني 2015

صدام: صوتنا لابن الحسين لم يُرك من عمومية الكرة

عزلة عكوبة.. لماذا؟



تتابع: أن ناديه سيطرح موضوع مدة ولاية الاتحاد الحالي (عام أم أربعة أعوام) للمناقشة خلال الاجتماع المقبل الذي ستعده الجمعية العمومية للاقتصاد يوم ٥ كانون الأول المقبل الذي سيضيفه فندق المنصور مياليا وكذلك التحفظات التي تم تأشيرها على العديد من النقاط في المسودة الجديدة للنظام الداخلي والتي تم اعتمادها من قبل لجنة متخصصة تم تشكيلها برئاسة النائب الثاني علي جبار وخاصة بالنسبة لبقاء اعضاء مجلس ادارة الاتحاد على رئاسة اللجان العاملة فيه، موضحاً أن زيادة عدد اعضاء الجمعية العمومية من ٧٥ الى ١١٥ عضواً تعد حالة ايجابية وضرورية تتطلبها الصلحة العامة في أن يكون المجلس الجديد لاتحاد الكرة يضم شخصيات كفوءة تعيد الحياة من جديد الى الكرة العراقية التي فقدت برقيها خلال الفترة الأخيرة.

واختتم حديثه: أن مسألة طرح الثقة من قبل الجمعية العمومية برئيس و اعضاء مجلس الاتحاد الحالي خلال الاجتماع هو حق طبيعي لها بعد انقضاء عام و ٥ أشهر على عمره الذي لم يحقق فيه الطموحات التي كانت تعول عليه أندية عدة بشأن البرامج الانتخابية التي أوصلتهم الى قيادة الاتحاد الحالي .

بالاتر طالب الاتحاد بضرورة إجراء مباراة دولية ودية مع أحد المنتخبات يوم ٢٧ حزيران الماضي أثناء زيارة وفد العراق له في زيورخ قبل إجراء الانتخابات الأخيرة وليقوم بلاتر بتأجيل موعد تلك المباراة بعد انتخابه ب ١٠ أيام!



سواء كانت في انتخابات الاتحاد الآسيوي أو الاتحاد الدولي في الفترات السابقة ولم نستفد من صوتنا في مسألة رفع الحظر عن الملاعب العراقية بشكل خاص برغم أن صوتنا كان مؤثراً والدليل على ذلك أن رئيس الاتحاد الدولي السويسري جوزيف

قرار انفرادي ورتجالي وغير مدروس بالمرة قبل منح صوته الى ابن الحسين ، متسائلاً عن ماهية الوعود والضمانات التي حصل عليها من الأخير لتكون نافعة لمصلحة الكرة العراقية حيث لم يتعظ من الدروس السابقة التي ذهب خلالها صوت العراق أنراج الرياح

قرار انفرادي ورتجالي وغير مدروس بالمرة قبل منح صوته الى ابن الحسين ، متسائلاً عن ماهية الوعود والضمانات التي حصل عليها من الأخير لتكون نافعة لمصلحة الكرة العراقية حيث لم يتعظ من الدروس السابقة التي ذهب خلالها صوت العراق أنراج الرياح

□ بغداد / حيدر مدلول
أكد عضو إدارة نادي الكهرباء نعيم صدام أن الإعلان المبكر لرئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود بمنح صوت العراق للاردني علي بن الحسين في انتخابات رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم ٢٦ شباط المقبل يُعد من الأخطاء الكبيرة التي ما زال يرتكبها الاتحاد في إعلان ولائه المطلق برغم وجود أشهر تفصلنا عن موعد اقامتها من دون الحصول على ضمانات من المرشح لمصلحة الكرة العراقية.

وأضاف صدام في حديثه لـ(المدى) : كان يُفترض بمجلس إدارة الاتحاد الحالي العودة الى الجمعية العمومية التابع لها للتشاور معها والحصول على تزكيتهما بالإجماع أو بالأغلبية قبل أن يتخذ قراره بمنح صوته للمرشح الأردني بعد النظر الى منافسيه الخمسة ، من يستحق صوت العراق باعتبار ان اتحادنا يستند الى قاعدة قوية وستراتيجية نهضة مصلحة الكرة العراقية كما هو الحال في الاتحادات العربية التي تشاور جمعياتها العمومية قبل أن تتخذ أي قرار مهم واستراتيجي يعزز مصلحة اللعبة ومنتخباتها الوطنية .

وعُد أن قرار مجلس إدارة الاتحاد الحالي هو



ضرغام يغيب عن ريزا سبور

بغداد / المدى
تعرض لاعب فريق ريزا سبور التركي ومدافع المنتخب الوطني ضرغام إسماعيل الى كدمة في عضلة الفخذ الأيسر أثناء الوحدات التدريبية لفرقيته.

وقال ضرغام لـ(المدى): إن الفحوصات الطبية كشفت عن عدم خطورة الإصابة التي تعرضت لها أثناء التحام في الوحدة التدريبية لفرقيتي وستكشف التقارير النهائية المدة التي سأبتعد فيها عن الملاعب.

وأضاف: بات من المؤكد غيابي عن المباراة القادمة لريزا سبور في الدوري التركي كون التوقعات تشير الى حاجتي الى اسبوع من الراحة على أقل تقدير.

يُشار الى أن اللاعب ضرغام اسماعيل انتقل الى صفوف ريزا سبور الموسم الحالي قادماً من نادي الشرطة.

أربيل يدعم صفوفه ب3 لاعبين جدد

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

سلطنا تحافظ على المركز 101 عالمياً

بغداد / المدى
لدى خمسة لاعبين مثلوا العراق في المباراة الأخيرة ومنهم الكابتن يونس محمود على وجه الخصوص وعلي رحيمه لن يخلى عن سلاح الخبرة من أجل الكعب في طهران، فالمباريات مهمة لأجل التأهل ومفاتيح الفوز بحساب لفة المدرب لا يمكن لها أن تهمل الخبرة.

□ بغداد / المدى
حافظ منتخبنا الوطني لكرة السلة على المركز ١٠١ عالمياً برصيد ٧,٥ نقطة في التصنيف الجديد لشهر تشرين الثاني الحالي الصادر من الاتحاد الدولي للعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه الأميركي يترتب عليه. وذكر الاتحاد الدولي لكرة السلة

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

كلمة صدق

بغداد / المدى
تعاقدت إداره نادي أربيل الرياضي مع ثلاثة لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف فريقها الكروي المشارك في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي (٢٠١٦-٢٠١٥) وقال عضو المكتب

بايرن ميونيخ	هيرتا برلين	17:30
فيردر بريمن	هامبورغ	17:30
برشلونة	ريال سوسيداد	18:00
باريس سان جيرمان	تروا	19:00
تورينو	بولونيا	20:00
أتليتيكو مدريد	إسبانيول	20:15
ليستر سيتي	مانشستر يونايتد	20:30
ميلان	سامبدوريا	22:45

قال وزير الإعلام الكويتي، وزير الدولة

لشؤون الشباب سلمان صباح الحمود الصباح إن هناك سترراتيجية وخطة شاملة لإصلاح الأوضاع الرياضية في البلاد، ورفع مستوى الرياضة الكويتية في جميع المجالات. وأكد سلمان الحمود في تصريح صحفي، أول من أمس الخميس جاهزية ملعب جابر الأحمد الدولي، لافتاً إلى أن هناك أخباراً سارة سيتم الإعلان عنها في كانون الأول المقبل بشأن افتتاحه، وفق ما نعت وكالة الأنباء الكويتية "كونا". وأشار الوزير إلى الزيارة التي قام بها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية صباح خالد الحمد الصباح، وعدد من الوزراء للملعب جابر، حيث اطلعوا على مدى جاهزية الملعب الذي أصبح من أحدث وأفضل الملاعب الرياضية في الشرق الأوسط.



البرازيلي رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي هما أفضل لاعبين في العالم حالياً لكن نيمار سيتفوق عليهما العام القادم. وسينشر الاتحاد الدولي (فيفا) يوم الإثنين المقبل القائمة النهائية للمرشحين الثلاثة لجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم مع اختيار الفائز يوم ١١ كانون الثاني القادم. سيطر لاعب البرازيل بقوة على الجائزة في آخر ٢٠ عاماً بعدما حصل عليها روماريو وريفالدو ورونالدو ورونالدينيو وكاكا

ثماني مرات بين ١٩٩٤ و ٢٠٠٧. لكن رونالدو وميسي هيمنوا على الجائزة منذ ٢٠٠٨ بعدما فاز بها قائد البرتغال ثلاث مرات في ٢٠٠٨ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ بينما حصل عليها مهاجم الأرجنتين أربع مرات متتالية بين ٢٠٠٩ و ٢٠١٢. وأضاف رونالدو "أستطيع أن أراهن على نيمار العام القادم، أعتقد أن نيمار لا يزال ينضج كثيراً بينما وصل نضج كريستيانو رونالدو وميسي للحد النهائي."

رياضة

العدد (3513) السنة الثالثة عشرة - السبت (28) تشرين الثاني 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

" فيبا" يقرر إطلاق دوري الأبطال

أكد الاتحاد الدولي لكرة السلة (فيبا) إطلاق بطولة "دوري الأبطال" بدءاً من موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ لتلعب مكان "يوروليغ" الحالية كبطولة رئيسية في القارة الأوروبية. ويأتي تأكيد الاتحاد الدولي بإطلاق البطولة الجديدة بعد تجاذب بينه وبين منظمتي بطولة يوروليغ، حيث أبدى رغبة بالسيطرة على البطولة القارية. وكان منظمو الدوري الأوروبي أعلنوا قبل أسبوعين أنهم يرغبون بتحويل "يوروليغ" إلى بطولة مصغرة يشارك فيها ١٦ فريقاً منها ١١ بشكل دائم بدءاً من موسم ٢٠١٦-٢٠١٧. ونتج عن الاجتماع الذي عُقد أوائل الشهر الحالي في مقر (فيبا) بين أبرز مكونات اللعبة في أوروبا، وضع أسس تسوية لتطوير مسابقة دوري الأبطال "في كرة السلة".



صراع شرس في الدور الثاني ليوروبالغ

تأهل ١٤ فريقاً إلى الدور الثاني من مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبالغ" لكرة القدم بعد الجولة الخامسة قبل الأخيرة من دور المجموعات. في المجموعة الأولى، خسر مولده النرويجي الذي سبق أن حجز مقعده في الجولة السابقة، أمام ضيفه فنريغشة التركي (٢-٠) سجلهما البرازيلي فرناندو (٦٨) وأوزان طوفان (٨٤). وخسر سلتيك الاسكتلندي أمام ضيفه أياكس امستردام الهولندي بهدف كالوم ماكفرغور (٤) مقابل هدفين للبولندي اركاديوش ميليك (٢٢) والتشيكى فاكلاف سيرني (٨٨). وحجز ليفربول الانكليزي البطاقة الأولى في المجموعة الثانية بعدما أخرج يورنو الفرنسي بفوزه عليه بهدفين لجيمس ميلنر (٢٨) من ركلة جزاء) والبلجيكي كريستيان بنتيكي (٤٥) مقابل هدف لهنري سيفيه (٢٣). وفاز روبن كازان الروسي على ضيفه سيون السويسري ٠-١ سجله بلاغوي جورجييف (٧٢). وفي المجموعة الثالثة، حقق كراسنودار الروسي مفاجأة بفوزه على ضيفه بوروسيا دورتموند الألماني (٠-٢) سجلهما بافل مامايف من ركلة جزاء (٢) وماركو ديفيتش (٩٠)، فراقه إلى الدور الثاني بعد أن تساوا برصيد ١٠ نقاط، لكن الأخير يتقدم بفارق الأهداف. وفي مباراة هامشية، تعادل باوك سالونيكى اليوناني مع كابالا الألباني سلبيا.

وفي المجموعة الرابعة فاز ليخيا وارسو البولندي على ميديتلاند الدنماركي (٠-١) سجله الكسندر برييوفيتش (٣٥)، فيما خسرت بروج البلجيكي امام نابولي الإيطالي (١-٠) سجله الروماني فلاد تشيريتشيس (٤١). وحقق نابولي الذي ضمن بطاقته

مورينيو لا يتمنى تأهل الأرسنال!

اعترف جوزيه مورينيو المدرب البرتغالي لفريق تشيلسي الإنكليزي، أنه لا يتمنى تأهل نظيره أرسنال للدوري التالي في بطولة دوري أبطال أوروبا. يحتاج أرسنال للفوز على أوليمبياكوس بفارق هدفين أو أكثر على ملعب الأخير، للتأهل إلى الدوري التالي من البطولة. مورينيو قال في تصريحات نقلتها صحيفة "ديلي ستار" البريطانية "أرسنال يتواجد في مجموعة تضم مدرباً يعد صديقاً شخصياً لي هو ماركو سيلفا مدرب أوليمبياكوس".



كو: الرياضة خجلة من المنشطات والفساد

المقر إلى إمارة موناكو وتم نقل العاملين في المكتب إلى المقر الرئيس في كاي أنطون في موناكو أيضاً. وأشار كوي إلى أن الرياضة تشعر "بالخجل" من حالات تناول المنشطات المستمرة ومزاعم الفساد. وسبق أن ألغى كوي الاحتفال السنوي للاتحاد لتقديم جائزة أفضل رياضي ورياضية في العام. وقال كوي يجب أن نعمل بجهد لإعادة الثقة وإظهار قيمنا الحقيقية وإمكانيات ألعاب القوى. وأضاف "لدينا فرصة فريدة لمواجهة المستقبل بتأقلاً. دعونا نتأكد من أن لدينا الأشخاص المناسبين في الأماكن المناسبة والخطط المناسبة لتوجيه الرياضة إلى مكان أفضل. وأعلن كوي الذي لا يحصل على أجر نظير رئاسة الاتحاد الدولي أنه سيشهد تعاوناً استمر لمدة ٢٨ عاماً مع شركة نايمي للملابس الرياضية بعد مزاعم بوجود تعارض في المصالح وهو ما نفاه. وأضاف كوي "تركيزي الآن ينصب على إعادة الاستقرار للسفينة التي تعرضت لهزات سيئة في السنوات القليلة الماضية".



بدأ سياسياتين كوي رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى عملية الإصلاح كما وعد من قبل بتغيير طريقة إدارة الاتحاد الموجود في إمارة موناكو. وأبلغ كوي أعضاء الاتحاد في اجتماع لمجلسه أمس الأول الخميس أنه ألغى العقد السنوي الذي يمنح رئيس الاتحاد حق

للاعيب تصل إلى نحو ٢٠ مليون دولار عن عام ٢٠١٥. وجاء قرار الإضراب الذي قد يؤثر على الجولة القادمة من المباريات بعد أن رفض الاتحاد الإكوادوري معاقبة الأندية المدينة على الرغم من مطالبة رابطة اللاعبين بالمبالغ المتأخرة. وقال الاتحاد الإكوادوري في بيان رداً على قرار الإضراب "بدلاً من حل المشكلة القائمة سيزداد الأمر سوءاً". وأشار الاتحاد إلى أن مواعيد مباريات الجولة القادمة من الدوري مستمرة كما هي ومن دون تغيير.

والثانية في البلاد لم تدفع رواتب وأضفاف ادوين تنوريو نائب رئيس اتحاد لاعبي كرة القدم المحترفين في الإكوادور لرويتز "بداية قرينا إيفاف" أنشطتنا. وتابع "نستخدم حق رفض العمل بسبب انتهاك حقوقنا، هناك ديون مستحقة

لاعبو الإكوادور يلجؤون للإضراب

بدأ لاعبو دوري الدرجتين الأولى والثانية لكرة القدم في الإكوادور إضراباً بسبب عدم حصولهم على نحو ٢٠ مليون دولار هي رواتب مستحقة لهم لدى الأندية. وقال

مسؤول في رابطة اللاعبين إن ١٨ من بين ٢٤ نادياً في الدرجتين الأولى والثانية في البلاد لم تدفع رواتب وأضفاف ادوين تنوريو نائب رئيس اتحاد لاعبي كرة القدم المحترفين في الإكوادور لرويتز "بداية قرينا إيفاف" أنشطتنا. وتابع "نستخدم حق رفض العمل بسبب انتهاك حقوقنا، هناك ديون مستحقة



موجوروزا ونادال ثنائياً جيداً في الاولمبياد

لا تستعد لاعبة التنس الإسبانية، جاريبيني موجوروزا، المشاركة في منافسات الزوجي المختلط خلال دورة الألعاب الأولمبية المقبلة ريو ٢٠١٦، فبسؤالها عن إمكانية مشاركتها إلى جانب مواطنها رافائيل نادال، أكدت أنه من المحتمل أن يُشكل ثنائياً جيداً. وعلقت اللاعبة الشابة بشأن الفرصة التي ستمنحها إياها دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقبلة في المنافسة على إحدى الميداليات إلى جانب مواطنها رافائيل نادال، "أعتقد أننا سنكون ثنائياً جيداً، بل وجيد جداً". وأعربت اللاعبة، ذات أصول فنزويلية وصاحبة الترتيب

الثالث بين لاعبات التنس، عن طموحها الكبير من أجل خوض منافسات الألعاب الأولمبية وذلك بعدما تسلمت ميدالية الاستحقاق الرياضي الملكية البرونزية التي تمنحها الحكومة الإسبانية من خلال المجلس الأعلى للرياضة. ولم تستبعد اللاعبة البالغة من العمر ٢٢ عاماً أن تخوض منافسات الفردي أو الزوجي أو الزوجي المختلط خلال منافسات ريو ٢٠١٦. وأشارت في هذا الصدد "من يدرى" لا أعلم كلما خضت منافسات مختلفة، زادت نسبة فوزي بالميداليات، من المبكر الحديث عن هذا الشأن، ولكني أتمنى أن نحقق أقصى إنجاز ممكن".

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

هاميلتون ينهاي موسمه بسباق أبو ظبي

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

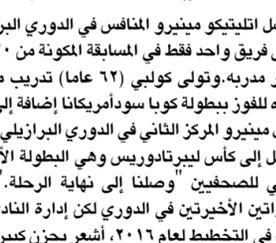
يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

مينيرو ينفصل عن مدربه كولبي

انفصل اتليتيكو مينيرو المنافس في الدوري البرازيلي لكرة القدم عن مدربه فببر كولبي ليلقى فريق واحد فقط في المسابقة المكونة من ٢٠ فريقاً مرشحاً لإنهاء هذا العام من دون تغيير مدربه. وتولى كولبي (٦٢ عاماً) تدريب مينيرو للمرة الرابعة في نيسان ٢٠١٤ وقاده للفوز ببطولة كوبا سودأمريكانا إضافة إلى كأس البرازيل. يحتل مينيرو المركز الثاني في الدوري البرازيلي حالياً وقبل الجولتين الأخيرتين وضمن التأهل إلى كأس ليبرتادوريس وهي البطولة الأولى للأندية في أميركا الجنوبية. وقال كولبي للصحفيين وصلنا إلى نهاية الرحلة. وأضاف "كان يمكنني الاستمرار في المباراتين الأخيرتين في الدوري لكن إدارة النادي قررت إنهاء الأمر، أعتقد أنه من المهم البدء في التخطيط لعام ٢٠١٦، أشعر بحزن كبير".



ساو باولو، متقدماً على هاميلتون وسائق فيراري مواطنه سياسياتين فيتل. وتابع روزبرغ انتصاراته العنوية، فحقق الفوز الثاني على التوالي بعد الأول في المكسيك. وعزز روزبرغ موقعه في المركز الثاني في الترتيب العام برصيد ٢٩٧ نقطة، وضمن إنهاء الموسم في الوصافة خلف هاميلتون (٣٦٢ نقطة) للموسم الثاني على التوالي، كونه بات يتفوق على فيتل بفارق ٣١ نقطة.

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة

يبحث البريطاني لويس هاميلتون، المتوج بلقب بطولة العالم (للفورمولا ١)، للمرة الثالثة في مسيرته، عن إنهاء موسمه بإحراز جائزة أبو ظبي الكبرى، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة. وكان هاميلتون، الذي توج بعشرة سباقات هذا الموسم، ضمن لقبه العالمي الثاني في أبو ظبي العام الماضي، في صراع مرير مع زميله الذي تعرض لمشكلات ميكانيكية. لكن هذه المرة



البسطيات والتجاوز على الأرصفة

تدخلات سياسية تمنع رفعها وأصحابها يستغيثون!



في الناصرية وتحديداً شارع الحبوب والشوارع المتفرعة منه ثمة ظاهرة أخذت تنتشر بشكل واسع جداً، ألا وهي البسطيات التي غزت الأرصفة من قبل بعض الناس بينهم فقراء وطلاب مدارس وجامعات وغيرهم من شرائح تبحث عن قوت عوائلهم اليومي. يُضاف إلى ذلك تجاوز الكثير من أصحاب المحال على الرصيف سواء كان يعرض بضائعهم أو من خلال تأجيرها لأصحاب البسطيات. وسط كل هذا تقف مديرية البلدية موقف المتفرج مدعية أن هناك ضغوطاً وتدخلات سياسية تمنع إزالة هذه البسطيات التي امتدت إلى المناطق السكنية من خلال التجاوز على طريق المارة والسابلة وتحويله إلى مرآب أو مخازن خاصة!

□ ذي قار / يعقوب يوسف جبر

أسباب الظاهرة والسلطات البلدية

ثمة أسباب تقف وراء نشوء هذه الظاهرة إذ يقول المواطن كرار عبد الحسين الخفاجي لـ(المدى) إن التجاوز على الأرصفة سلوك غير حضاري وغير مدني لأنه يُعيق حركة المارة ويؤثر على جماليات الطرق ويزيد من انتشار النفايات، مبيناً: أما على المستوى الأمني فله أضرار واضحة كإنتشار حالات السرقة والتحرش وغير ذلك.

وعن أسباب انتشار البسطيات والتجاوز على الأرصفة قال الخفاجي: من أسباب نشوء هذه الظاهرة ازدياد البطالة، والعمل المؤقت الذي يقوم به طلبة المدارس أو طلبة الجامعات أثناء العطلة أو بعد انتهاء الدوام اليومي، مشيراً: كما برزت ظاهرة التجاوز على الأرصفة من قبل أصحاب المحال الكبيرة من خلال تأجير الأرصفة أمام محالهم، متسائلاً عن دور السلطات البلدية وما هي واجباتها؟

ظاهرة غير حضارية

التجاوز على الأرصفة كما يقول عقيد الشرطة أسعد حلو صالح لـ(المدى) ظاهرة غير حضارية باعتبارها انتهاكاً لحقوق

الأخرين، مضيفاً: لقد شكلنا في المحافظة مفارز خاصة لرفع التجاوزات وتمكننا من رفعها مرات ومرات لكن سرعان ما تعود الظاهرة لتبرز مرة أخرى. معتقداً: أن معالجة هذه التجاوزات ليس من اختصاص القضاء، بل من اختصاص الحكومات والإدارات المحلية لكن هذه السلطات كانت ولا تزال ضعيفة وغير حازمة بسبب المحسوبية والنسبوية على حساب المواطن وحقوقه وحرياته.

التدخلات السياسية

عضو المجلس المحلي محافظة ذي قار شهيد الغالبي أوضح لـ(المدى) أن التدخلات من بعض المسؤولين والسياسيين تمنع رفع التجاوزات عن الأرصفة التي وصلت حسب قوله إلى أكثر من (٦٠٪) مشيراً إلى وجود تنسيق بين بلدية المحافظة ومديرية شرطة ذي قار لرفع التجاوزات، إلا أن هناك جانباً من التردد في اتخاذ الإجراء القانوني لوجود التدخل السياسي من قبل الكتل؛ وأضاف الغالبي: إن زيادة التجاوزات جاء لتدهور الوضع الاقتصادي في المحافظة دفع المواطن إلى فتح أكشاك ومحال متنقلة على الأرصفة لتداول البيع والشراء، مبيناً: أن محافظة ذي قار تعمل على إيجاد الفرص الملائمة للمتجاوزين وإيجاد أماكن تجارية لنقلهم إليها.

بوسترات ويافطات

المواطن جاسم العبودي يقول لـ(المدى) من ناحية قانونية هي مخالفة ومن الناحية الشرعية تعد تعدياً على الحق العام ومن ناحية الذوق العام هي غير لائقة لا تتم عن امتلاك من يتجاوزون على الأرصفة الذوق العام، مضيفاً: ومن ناحية السلامة هي إضرار بالمواطن الذي يضطر للعبور والمشي والسير عبر الشوارع وليس الأرصفة فقط، مقترحاً: نشر ملصقات وبوسترات ويافطات تبيّن سلبية هذه الظاهرة ليتعرف المواطنون على طبيعة هذه التجاوزات ولكي ينتهي عن التجاوز على الأرصفة ويحترم النظام والذوق العام.

البحث عن الحل

أما المواطن مناف العميري فقد أوضح أن إيجاد الحل لمشكلة التجاوز على النظام العام ومنها التجاوز على الأرصفة يقع على عاتق السلطات البلدية، مستطرداً: أما المواطن فحدود مسؤوليته تقع ضمن إطار التعاون فقط فهو لا يملك السلطة لكي يمنع المواطن المتجاوز من التجاوز. أما المواطن أحمد شريف فقد ذكر لا شك أنها ظاهرة غير قانونية فاقترح تخصيص ساحات وأماكن للبيع حتى يتم الانتهاء من هذه المشكلة.

عدم تفعيل الإجراءات

ثمة إجراءات قانونية رادعة تملكها السلطات المعنية لكن ما السبب وراء عدم تفعيلها؟ عن ذلك يقول عضو المجلس البلدي في قضاء الرافعي هادي سلمان الركابي لـ(المدى): إن إشغال الأرصفة مخالفة قانونية وشرعية فلا يحق لأصحاب المحال أو السكن استخدام الأرصفة أو استغلالها بأي حال من الأحوال، موضحاً: في الدول المتقدمة تتم محاسبة المتجاوزين وفق نظام الغرامات، لافتاً: أما مشكلتنا فالسلطات البلدية تملك هذه الإجراءات لكنها معطلة بمعنى ذلك أن الدوائر البلدية تسهم عبر تقاعسها في توسع هذه الظاهرة، متمنياً: أن تعي هذه الدوائر مسؤوليتها وتبادر إلى تفعيل الإجراءات الحاسمة لأن المشكلة تفاقمت جداً.

إعالة عوائلنا والعوز

أصحاب المهن البسيطة والبيع المتجولين في شارع الحبوب يعانون من مضايقات كثيرة تقوم بها البلدية التي تعد ذلك تجاوزاً على أملاكها متسائلاً عن كيفية إعالة عوائلهم وسط نقاشات الجبال؟

يقول أحد أصحاب البسطيات في ساحة الحبوب سجاد الشويبي: إن بلدية الناصرية لم تفكر فينا ولا كيف نعيش؟ مبيناً: إنهم لم يجربوا الفقر والعوز الذي أجبر الكثير منا على فرش بضاعته وسط الشارع.

فيما أوضح عباس عبدالحسن صاحب بسطة أخرى: نعاني من كثرة المضايقات من قبل أفراد الشرطة بسبب قرار بلدية الناصرية رفع وإزالة البسطيات التي تعيل عوائلنا.

غياب الدور الحكومي

سبق وأن قامت بلدية ناحية الفهود بفرض غرامات مالية بحق (١٠) من المتجاوزين على الأرصفة والشوارع في الناحية، بموجب قانون وزارة البلديات رقم ٢٩٦ لسنة ١٩٩٠، وتراوح الغرامات من ١٠٠ إلى ٥٠٠ الف دينار. المواطن صادق لفته يقول: إن حجز الأرصفة تجاوز على الحق العام



بطريقة عشوائية فيتجاوز على الأرصفة والطرق من دون أن تبادر الجهات المعنية لإيقافه عند حدّه.

من رصيف إلى مرآب

حين نجد تجاوزاً على الأرصفة في الأسواق والساحات العامة وتحويل البعض منها إلى أسواق متحركة ربما نجد أو يجد المعينون سبباً للأمر، لكن ان يتحول الرصيف في المناطق السكنية إلى مرآب خاص لوقوف السيارات أو لخبز بعض البضائع فهذا امر آخر، إذ يقول المهندس وسام الغزوي لـ(المدى) مع كل حملة لرفع التجاوز نصطدم ببعض العقبات منها ضعف الحماية وتدخل بعض الشخصيات السياسية والدينية لتأجيل الأمر. مضيفاً: ربما تكون هناك أسباب في الأسواق لكن المشكلة التي تصادفنا الآن في الأحياء السكنية، إذ استغل البعض من الناس الرصيف وحوله إلى مرآب أو مخزن، مسترسلاً: في إحدى المرات حين ابغنا احد الأشخاص بضرورة رفع السياج الذي حوط به الرصيف هددنا بإشهار السلاح؛ ولكن أن تتصوروا الأمر بعد ذلك.

السلطات والمواطنون

لم تعد السلطات البلدية في محافظة ذي قار فاعلة بالنسبة لتفعيل العديد من الإجراءات التي تحول دون التجاوز على النظام العام والآداب العامة ومنها التجاوز على الأرصفة والطرق والشوارع، بالمستوى الذي يتجاوز بعض المواطنين على الأرصفة والطرق بهدف الانتفاع منها من دون النظر بما يشكله هذا التجاوز من تصادم والتسبب بإلحاق الضرر بمسؤولي المواطنين، ليس من حق المواطن استخدام الرصيف للمرور؛ فكيف ومتى تبادر السلطات المسؤولية في محافظة ذي قار إلى إيجاد الحلول عبر تفريغ الأرصفة وتأهيلها لكي يتمتع المواطنون بفرصة الاستفادة منها لأنها ملك عام وليس ملكاً خاصاً كما يراه البعض من المواطنين ممن لا يباليون بالأضرار التي تصيب الآخرين نتيجة حجز الأرصفة، وهل تحولت مدن ذي قار بسبب التجاوز على الأرصفة إلى ميادين تشبه الفوضى؟!



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



البياع / شارع الشهداء 60

للمرة الثانية يناشد أهالي منطقة البياع (منطقة الشهداء) الواقعة ضمن قاطع بلدية الرشيد امانة بغداد لإنقاذهم من الذين يتجاوزون على الاملاك العامة ويستغلونها لأغراضهم الشخصية والمنطقة مفتوحة وتنتغل من قبل اشخاص حولوها الى سلكة لبيع الطابوق والحصى والإسمنت ويسيطرون على الارض المخصصة لبناء منزهات في المنطقة؛ متى تفرض امانة بغداد الغرامات وتطبق القانون على المتجاوزين على الاملاك العامة؟

سكنة محلة 877

يشكو سكنة محلة 877 من اعمال الحفريات والإكساء في قاطع بلدية الرشيد بعدم إزالة التجاوزات على شبكة الماء في المنطقة فحفرت الارصفة وتركبتها من دون تسوية وهذا الحال منذ اكثر من سنة ووضع الأرصفة المحفرة يشوه منظر الشوارع واجبن الاسراع بتأهيل الارصفة والمدارس بدأت والشتاء أصبح على الأبواب والحال كما هو عليه لا يوجد من يقوم بإكمال اعمال المقاول الذي ترك عمله ورحل؟!

معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي

الدكتور حسين الشهرستاني المحترم م/ مناشدة تحية طيبة...
إني الطالب (مثنى شاكر محمود) في جامعة الأنبار كلية التربية للعلوم الصرفة قسم الرياضيات المرحلة الرابعة والاخيرة الدراسة المسائية العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. أنشأ معاليكم بإمكانية الموافقة على إعفائي أو تخفيض اجور دراستي في الكلية للعام الحالي كوني من الطلبة النازحين من محافظة الأنبار الى محافظة بغداد.

وما زالت الأغنام تجزر على الأرصفة!

يُقال إن في إعادة فائدة ونحن نعيد هذه الأغنام بالاستمرار بنحراها على الأرصفة لا بل قاموا بتعليق أدواتهم الخاصة بالذبح قرب اللافات التي تشير إلى وجود الأرض المخصصة للذبح لكن يبدو أن الذبح العشوائي هو هواية للكثير من هؤلاء الأشخاص الذين يتحدون القانون والمسؤولين ويتصرفون كما يحلو لهم ومع الأسف امانة بغداد لا تتعاون مع المجالس البلدية ووزارة الداخلية لطرد هؤلاء حفاظاً على أرواح الناس والبيئة من التلوث؟!

تحذر من استغلال داعش احتفالات رأس السنة لشن هجمات إرهابية

حذرت صحيفة "إيه بي سي" الإسبانية من شن تنظيم داعش هجمات إرهابية في إسبانيا خلال احتفالات رأس السنة الميلادية، وقالت إن هناك العديد من المخاوف في إسبانيا من استغلال التنظيم الإرهابي كتكتل الإيبان في الشوارع للاحتفال برأس السنة الميلادية، وشن هجمات قوية في البلاد، بناء على تهديداته الكثيرة التي وجهها لإسبانيا في الفترة الأخيرة. وشددت الصحيفة الإسبانية على ضرورة مضاعفة الجهود الأمنية ونشر العييد من رجال الأمن والمخبرات، مشيرة إلى أن داعش كان خفورا للغاية بقتل فرنسيين في تفجيرات باريس، ومن الممكن أن يصبح نجاح هذا التنظيم الإرهابي حافزا للأفراد المتطرفين الآخرين لارتكاب هجمات أخرى في إسبانيا. وأضافت الصحيفة أن إسبانيا مثل الدول الأخرى تواجه تحديا كبيرا متمثلا بالإرهاب، ومفتاح هذا التحدي هو وجود طريقة لمكافحة هذا الإرهاب المتمثل بداعش، ولابد من مضاعفة الجهود في عمل الاستخبارات، وأن تحتفظ وزارة الداخلية بمستوى التأهب السد. وأوضحت أن احتفالات رأس السنة تتزامن مع فترة الانتخابات العامة في إسبانيا التي ستبدأ ٢٠ من الشهر المقبل، ولهذا فإنها فرصة كبيرة لداعش لشن هجماتها في إسبانيا، وهذا سيكون له تأثير سلبي على الانتخابات وهو ما تخشاه الحكومة الإسبانية الحالية وجعلها تتراجع في المشاركة العسكرية في سوريا ضد داعش خوفا من نشر الفوضى والعنف خلال فترة الانتخابات.

The New York Times

إسقاط الطائرة الروسية يهدد بصدع هائل في علاقات موسكو

قالت صحيفة "نيويورك تايمز": إن إسقاط تركيا للطائرة الحربية الروسية هدد بصدع هائل في العلاقات بين البلدين، مع استعداد الكرملين للإضرار بالعلاقات الاقتصادية مع أنقرة وسعيه لفرض عقوبات عليها، بينما قال المسؤولون الأتراك إنه لا يوجد سبب للاعتذار. ورأت الصحيفة أن المحاولة بين قادة تركيا وروسيا يعد بمثابة نذير شؤم لمهمة الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند الذي التقى نظيره الروسي فلاديمير بوتين، كجزء من جهوده لبناء تحالف دولي لمواجهة داعش بعد هجمات باريس الدامية. وكان هناك انقسام بالغلغ بين أنقرة وموسكو حول مصير الرئيس السوري بشار الأسد، فبينما تصر تركيا على تحديه تصف روسيا الأسد بأنه حليف رئيسي في المعركة ضد داعش. وأشارت الصحيفة إلى أن كبار المسؤولين في أنقرة وموسكو تحدثوا عقب حادث إسقاط الطائرة الروسية عن رغبتهم في تجنب أي صراع أكبر، نظرا لأن تركيا عضو في حلف الناتو، فإن أية مواجهة عسكرية تخاطر بجرح حلفائها الغربيين. إلا أن الروابط الاقتصادية والجغرافية والتنافس التاريخي بين البلدين تواجه توترات جديدة ستعوق فرص حل الحرب الدامية في سوريا على أقل تقدير. وفيما يتعلق بالعقوبات المحتملة، قالت الصحيفة أن السؤال الأهم يدور حول مشروعات الطاقة الكبرى ومنها خط أنابيب الغاز الذي يمر عبر البحر الأسود، وكذلك إنشاء أول محطة نووية تركية. وكان وزير التنمية الاقتصادية الروسي قد صرح بأن كلاً من خط أنابيب الغاز ومشروع المحطة النووية التركية قد يكونان ضمن أية قائمة عقوبات. ورجحت الصحيفة أن تكون العقوبات ضارة لكلا البلدين حتى لو كانت التجارة بينهما مترجمة العام الجاري عن السابق. فقد كانت روسيا أكبر مصدر للواردات التركية في عام ٢٠١٤، وصدرت نحو ٢٥ مليار دولار أو نحو ١٠٪ من إجماليها. وصدرت تركيا بضائعها لروسيا في العام الماضي بقيمة ٦ مليارات دولار، بنسبة ٤٪ من صادراتها، كما زار ٤,٥ مليون روسي تركيا العام الماضي.

وزير الخارجية الروسي لافروف خلال لقاء مع نظيره السوري وليد المعلم . ا.ف.ب



أردوغان يحذر روسيا "ألا تلعب بالنار"

- لافروف: تركيا تخبط الحدود بإسقاطها القاذفة الروسية
- فابيويس يطرح إمكانية مشاركة قوات الأسد في مكافحة داعش

حذر الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، يوم أمس الجمعة، روسيا "ألا تلعب بالنار" في النزاع بشأن إسقاط تركيا لطائرة روسية هذا الأسبوع، لكنه أضاف أنه لا يريد الإضرار بالعلاقات مع موسكو. وتدهورت العلاقات بين خصمي الحرب الباردة في الأونة الأخيرة بعدما أسقطت تركيا الطائرة قرب الحدود السورية. وأدى اردوغان بهذه التصريحات في كلمة في شمال شرق تركيا بثتها التلفزيون على الهواء مباشرة.

□ أنقرة - موسكو - باريس / ا ف ب - رويترز، سي ان ان

من جانب آخر، اعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن تركيا «تخبط الحدود» بإسقاطها للقاذفة «سوخوي-٢٤» روسية فوق الحدود السورية يوم الثلاثاء الماضي، في حادثة أسفرت عن مقتل جنديين روسين. وقال لافروف: "نعتمد أن السلطات التركية تخبطت الحدود المسموح بها، وتخاطر بوضع تركيا في موقف صعب جداً على المدى الطويل في ما يتعلق بمصالحها الوطنية". وأضاف وزير الخارجية الروسي خلال لقاء مع نظيره السوري وليد المعلم في موسكو: "روسيا ستواصل تقديم كافة المساعدات الضرورية لسورية في معركة القضاء على الإرهاب".

فيما أكد وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيويس، أمس الجمعة، إمكانية مشاركة قوات النظام السوري في مكافحة تنظيم داعش. في وقت هدد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بانسحابه من أي تعاون مع التحالف الدولي لضرب داعش في سوريا، إذا تكررت واقعة مثل إسقاط القاذفة الروسية الأسبوع الماضي. وطرح وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيويس، إمكانية مشاركة الجيش السوري في مكافحة تنظيم داعش، في تصريحات هي الأولى من نوعها التي تصدر من باريس. وتأتي غداة لقاء بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والفرنسي فرانسوا هولاند في موسكو، بعد أن اتفقا خلاله على تنسيق الجهود العسكرية في مكافحة داعش في سوريا. وقال فابيويس لإذاعة آر تي أل إنه من أجل مكافحة تنظيم داعش "هناك سلسلتان من الإجراءات: عمليات

القصف.. والقوات البرية التي لا يمكن أن تكون قواتنا، بل ينبغي أن تكون قوات الجيش السوري الحر (معارض) وقوات عربية سنية، ولم لا قوات للنظام". في الإثناء هدد الرئيس الروسي فلاديمير بوتن، بانسحابه من أي تعاون مع التحالف الدولي لضرب داعش في سوريا، إذا تكررت واقعة مثل إسقاط القاذفة الروسية الأسبوع الماضي. وقال بوتن في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الفرنسي فرانسوا هولاند في الكرملين إن بلاده على استعداد للتعاون مع التحالف الذي تقوده واشنطن، لكن حواش مثل تدمير طائرنا ومقتل جنودنا، ستكون بالقطع غير مقبولة". حسبما ذكرت صحيفة الغارديان البريطانية. وأضاف بوتن: "نحن نتعامل من منظور عدم تكرار ذلك، وإلا فلن تكون هناك حاجة للتعاون مع أي شخص أو أي تحالف أو أية دولة". وكان بوتن وهولاند قد اتفقا على التنسيق وتبادل المعلومات العسكرية بشأن عمليات البلدين في سوريا. وقال بوتن إن هذا التعاون يشكل "خطوة صوب تشكيل ائتلاف دولي واسع لمحاربة الإرهاب".

على صعيد آخر، أفادت صحيفة "حريت" التركية، أمس الجمعة، أن سلاح الجو التركي علق طلعاته في أجواء سوريا ضمن عمليات التحالف الدولي، بعد إسقاطه مقاتلة روسية. وقالت الصحيفة، نقلاً عن مصادر دبلوماسية لم تسمها، إن أنقرة اتخذت القرار عقب اندلاع الأزمة مع موسكو بسبب إسقاط تركيا لطائرة روسية حربية في ٢٤ تشرين الثاني الجاري، بزعم اختراقها الأجواء التركية. وأوضحت المصادر أن روسيا أيضاً اتخذت قراراً بتعليق الغارات قرب الحدود التركية، حتى إعادة التواصل فيما بينهما من أجل تخفيف التوتر. وأضافت رئاسة الأركان التركية

في بيان نشر على موقعها الإلكتروني، أن اجتماعها لبحث التطورات التي تشهدها الحدود مع سوريا في الأونة الأخيرة، وأنه من الأمر المناسب اتخاذ التدابير اللازمة لمنع وقوع أية حوادث جديدة غير مرغوب بها بين القوات المسلحة التركية والروسية والتأكيد على ضرورة إبقاء قنوات الحوار الدبلوماسية والعسكرية مفتوحة بين البلدين. وأشار البيان إلى أن الاجتماع ناقش التدابير الأمنية المتخذة لمكافحة الإرهاب وتقييم الوضع الأمني في المجالات البحرية بشرقي البحر المتوسط والبحر الأسود وأمن الحدود.

في الإثناء، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف خلال لقاء نظيره السوري وليد المعلم أن موسكو ستواصل تقديم كافة المساعدات الضرورية لدعم سوريا في مكافحة الإرهاب بموازاة الجهود لإطلاق عملية سياسية. وقال الوزير في مستهل المحادثات بأنفسهم: "تابع الوزير الروسي قائلًا: "إننا نولي أهمية خاصة للتعاون في المرحلة الراهنة الحساسة جدا في حربنا الحاسمة ضد الإرهاب، وللمحركة نحو تسوية الأزمة السورية بالوسائل السياسية، مع أخذ مصالح السوريين بعين الاعتبار". كما طلب لافروف من المعلم نقل كلمات الشكر إلى العسكريين السوريين الذين شاركوا في العملية لإنقاذ الطيار الروسي الذي نجا من كارثة القاذفة "سو-٢٤" الروسية (علما بأن الطيار الثاني قضي بنيران مسلحين استهدفوه عندما كان يهبط بمظلته بعد القفز من القاذفة التي أسقطها

سلاح الجو التركي فوق أراضي سوريا). وشدد الوزير الروسي على أن القيادة التركية تجاوزت الحد المسموح به، وتخاطر بأن تقود تركيا إلى وضع صعب جدا، فيما يخص المصالح الوطنية التركية والوضع في المنطقة بشكل عام. كما دعا لافروف الجانب السوري إلى اتخاذ إجراءات إضافية لتأمين سلامة البعثة الدبلوماسية الروسية في سوريا وضمان أمن المواطنين الروسي في البلاد. وذكر في هذا الخصوص بأن السفارة الروسية في دمشق تعرضت يوم ٢٣ نوفمبر/تشرين الثاني لعملية قصف جديدة، إذ سقطت قذيفة هاون في حرم السفارة.

يأتي ذلك فيما ذكرت محطة (سي إن إن. إن. تورك) الإخبارية، أمس الجمعة أن الخارجية التركية طالبت بزيادة التدابير الأمنية حول السفارة والشركات التركية، لأن حمايتها تقع على عاتق البلد المضيف بحسب القوانين الدولية. وتعرضت السفارة التركية في موسكو لهجوم بالحجارة والبيض أثناء تنظيم تظاهرة من قبل مجموعة من الروس؛ احتجاجا على إسقاط الطائرة الروسية، وتسبب الهجوم في تحطم نوافذ المبنى، وذلك في وقت نظمت فيه مجموعة إسلامية يمينية تظاهرة أمام مبنى القنصلية الروسية بإسطنبول، رافعة شعارات ضد إدارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين التي قالوا إنها توصل قصف التركمان السوريين في منطقة "بايربوجاق" أو جبل التركمان في ريف "اللاذقية" بشمال سوريا، وهو ما أرغم عددا كبيرا منهم إلى ترك منازلهم والتوجه للمناطق الحدودية مع تركيا. وفي آخر تعليق له على التطورات الجارية حذر الرئيس التركي رجب طيب اردوغان أمس الجمعة روسيا "ألا تلعب بالنار" في نزاع بشأن إسقاط تركيا لطائرة روسية هذا الأسبوع لكنه أضاف أنه لا يريد الإضرار بالعلاقات مع موسكو.

العالم في 24 ساعة



■ مقتل فلسطيني بعد دهسه جنوداً إسرائيليين

قتل الجيش الإسرائيلي شابا فلسطينيا بالرصاص بعد أن هاجم جنود إسرائيليين بسيارته، ما أدى إلى إصابتهم بجروح متوسطة، في بيت بلدة أمر شمالي الخليل في الضفة الغربية، وأوضح وسائل إعلام إسرائيلية أن سيارة فلسطينية دهست مجموعة من الجنود على طريق مستوطنة "كريات أربع" وبلدة بيت أمر، حيث أصيب ٤ منهم بجروح متوسطة وواحد بجروح طفيفة. وانتشرت قوات الجيش الإسرائيلي في مكان الحادث وأغلقت على الإتر الشارع، ما أدى إلى اندلاع مواجهات بين الشبان وقوات الجيش الإسرائيلي في المكان نفسه. وفي وقت سابق من يوم أمس الجمعة، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية مقتل شاب فلسطيني يبلغ من العمر ٢٨ سنة برصاص مستوطن قرب مستوطنة "كفار أدوميم" شرقي القدس المحتلة. وأضافت الوزارة في بيان أن مستوطنا أطلق النار على فادي محمد الخصيب، ما أدى إلى مقتله، ليرتفع بذلك عدد القتلى الفلسطينيين منذ مطلع الشهر الجاري إلى ١٠٢ قتلى، من بينهم ٢٢ طفلا وطفلة، و٤ سيدات، وفي تطور آخر، أخلت طواقم الهلال الأحمر الفلسطيني العشرات من المصابين بحالات اختناق في حي النصار في مدينة قلقيلية من جراء الغاز الإسرائيلي المسيل للدموع.

■ السعوديات يبدأن يوم غد (الأحد) حملتهن الانتخابية الأولى

تبدأ السعوديات يوم غد الأحد حملة انتخابية تمهيدا لانتخابات مجالس بلدية ستكون الأولى التي تشارك فيها النساء ترشحا واقتراعا، ويؤمل منها أن تهدد الطريق لمنهج حوقا إضافية في المملكة. وتمتد الحملات ١٢ يوما تمهيدا للانتخابات المقررة في ١٢ كانون الأول المقبل، علما أنه يمنع على المرشحين عرض صورهم. وسيتاح للتواصل مع الذكور. وتقول المرشحة عن دائرة القطيف (شرق) نسيم السادة "إذا اردنا أن ننمي بلدنا أو نصلحه، علينا أن نضع امرأة في كل مستويات اتخاذ القرار". وتطبق المملكة المحافظة معايير صارمة في التعامل مع النساء المنوعات مثلا من قيادة السيارات. كما يفرض عليهم ارتداء النقاب في الأماكن العامة ونيل إذن الرجل للسفر والعمل والزواج. وبدأت الملكة بتخفيف بعض القيود في عهد العاهل الراحل عبدالله بن عبد العزيز آل سعود الذي اطلق الانتخابات البلدية للمرة الأولى عام ٢٠٠٥، وتعهده قبيل دورة ٢٠١١ بأن تشارك النساء في دورة هذه السنة.

■ دعم لحكومة الوفاق الليبي بـ 100 مليون يورو

تعهد الاتحاد الأوروبي، بتقديم مساعدات مالية بقيمة ١٠٠ مليون يورو إلى حكومة الوفاق الوطني الليبي الجديدة والمقترح تشكيلها في ليبيا. وقالت الممثلة العليا للأمن والسياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي، فيديريكا مويرجيني، في بيان صحفي: إن الاتحاد على استعداد لتقديم ١٠٠ مليون يورو، لمساعدة ليبيا على تقديم الخدمات التي يحتاجها الشعب الليبي على وجه السرعة". وأعربت مويرجيني عن دعم الاتحاد الأوروبي للممثل الخاص الجديد للأمم المتحدة، مارتن كوبلر، في جهوده لتحشد الدعم اللازم لحكومة الوفاق الوطني، والعمل لاستعادة الاستقرار والحفاظ على وحدة البلاد. وطالبت جميع الأطراف في ليبيا لإظهار الشجاعة اللازمة لإحراز اتفاق حول حكومة الوفاق الوطني، الأمر الذي يسعى له الممثل الأممي.

■ اعتقال 40 مشتبه به خلال مئات المدهامات

اعتقلت السلطات التونسية ٤٠ مشتبه به، يعتقد بانتمائهم لتنظيم "إرهابي"، وذلك خلال ما يزيد على ٣٦٠ حملة دعم في مختلف أنحاء تونس. وأفادت وزارة الداخلية التونسية في بيان أنها نفذت ٣٦٧ عملية دهم في مختلف أنحاء البلاد، منها ٩٥ في منطقة تونس الكبرى. وجاءت حملات الدهم والاعتقال هذه في أعقاب الهجوم الانتحاري الذي نفذه شاب بالقر ب من مقر وزارة الداخلية الثلاثاء الماضي، وأدى إلى مقتل ١٢ عنصرا من أفراد الأمن الرئاسي، وإصابة ٢٠ آخرين بجروح. وكانت الوزارة تمكنت، الخميس، من تحديد هوية المهاجم الذي فجر نفسه في حافلة حرس الرئاسة، مشيرة إلى أن الانتحاري يدعى حسام العبدلي، وكان يعمل بائعا متجولا، في حين كشف أقاربه وجيرانه أنه اعتقل في وقت سابق من العام الجاري لاشتباه في انتمائه لجماعات متطرفة قبل إطلاق سراحه سريعا. وكان تنظيم داعش قد أعلن مسؤوليته عن الهجوم، وهو ثالث هجوم كبير يشهه التنظيم المتشدد في تونس هذا العام بعد هجومي منتجع سوسة ومتحف باردو في العاصمة اللذين استهدف فيهما المهاجمون السياح الأجانب، وأوقع قتلى وجرحى.



ستار كاوش

في الطريق الى متحف مالو

كانت رغبتي شديدة في زيارة متحف مدينة مالو أثناء وجودي في هذه المدينة التي تقع جنوب السويد، تملكني الفضول ودفعتني حب الاطلاع الى ذلك، أنا القادم من هولندا، بلد المتاحف والتاريخ العريق في الرسم. زيارتي للمدينة كانت لغرض اطلّاع محاضرة عن عمالي والحديث عن الكتب التي صدرت في هولندا عن تجربتي التشكيلية، حيث استضافتني مؤسسة (بنمار) في المكتبة الرئيسية في مالو. انتهت المحاضرة والعرض الذي قدّمته بتفاعل جميل من الحاضرين، وبقيت بعدها بضعة أيام أتقّل في أطراف هذه المدينة الواسعة أجوب شوارعها واطلع على غالبيتها ومقاهيها وأحتك ببعض ناسها الذين اندروا من جنسيات عديدة. وهكذا الى أن جاء يومي الأخير واقتربت زيارتي للمتحف.

ظهرت البوابة المرتفعة من بعيد وهي تخفي وراءها قلعة كبيرة تعود الى سنة 1607 والتي حولتها البلدية الى متحف المدينة. وقفت بصحبة الشاعر جليل حيدر نتأمل هذا التاريخ الذي بدأ امامنا وثقنا يرمقنا بحجارته المائلة الى الحمرة وقد باننا آثار الزمن على كل زواياه. كان علينا أن نغير الجسر الخشبي الذي يربط الشارع بالقلعة المحاطة بالمياه لنصل الى البوابة، بعدما لنفنا الى الداخل وارتقينا درجات السلم الواسع نحو الأعلى لنجد أنفسنا وسط مجموعة من الفعاليات والمعارض والنشاطات المختلفة.

في الأروقة المحاذية للسلم كانت هناك رسومات بالأسود والأبيض للفنان كارل لارسن، رسمها بطريقة تقرب كثيرا من رسومات عصر الباروك، تفاصيل مدهشة وخطوط مناسبة بحرية ونوعية وتمكن واضح، يقف وراء كل ذلك موهبة فنان يعرف ماذا ما يريد. دخلنا الى قاعة جانبية لواجبنا معرض بعنوان (فوس فرّج في الظلام) حيث عرضت فيه أعمال فو تفراف ولطفت فيها لوحات لرسامين مثل يرون بوش ورافائيل وغيرهم من الكلاسيكيين ومنجّت مع صور فوتوغرافية حديثة لتعريف الضميمة والمفاجأة لدى المشاهدين. وقد ضم المعرض أيضا أعمال أنستليش وأفلاما قصيرة توزعت على قاعات صغيرة هنا وهناك، وكانت كل المعارض تقريبا تسلط الضوء على الثقافات والمعتقدات المختلفة حيث يمتزج مع الغرب في أعمال فنية تحمل الكثير من الدلالات التي تعطيها مسحة واضحة من التراجم.

عندنا الى القاعات الرئيسية لنطلع على المجموعة الدائمة للمتحف حيث استقبلتنا في البداية مجموعة من الأعمال التي بدت شخصياتها تراقبنا بنظراتها أيضا نهبنا، وكأنها تعيش هنا الى جوارنا في هذه الردهة الواسعة. بعدها شاهدنا مجموعة مدهشة من البورتريهات الكبيرة الباهرة، وقد رسمت بطريقة واقعية مجموعة من الغموض لشخصيات تبدو أرسطوية في جليساتها وملابسها وإيماءاتها المختلفة، وهي تعود لرسامين عديدين لكن أساليبهم متقاربة ومهاراتهم في الرسم لا تخفى على أحد، كانت متعنا كبيرة ونحن نتحاور ونحدث عن هذه البورتريهات وتقنيات رسمها وكيف أسعد الرسامون بسحنة الوجود ليشبهوا على قماشاتهم الرسم الى الأبد. كانوا يدفعون حساسيتهم الى أقصاها وهم يعكسون الضوء على طبقات الملابس والخلفيات المصنوعة بعناية فائقة، فهنا تتمدد امرأة جميلة وهناك يجلس رجل شاب بكامل أناقته التي تعود الى بداية القرن العشرين. كانت رؤية هذه البورتريهات الكبيرة بمثابة هدية ثمينة أعطتها لي مدينة مالو، بل منحني إياها صديقي الشاعر جليل حيدر الذي رافقت خطواتي خطواته نحو هذا المتحف الجميل. قرب البوابة التي تقود الى الخارج مددت يدي لألتقط بعض الطبوعات الخاصة بالمتحف ومعارضه وبرنامجه لهذا الموسم، حملتها ووضعتها في حقبيتي لأطلع عليها أثناء عوني الى البيت. خرجنا من المتحف ليستقبلنا ضوء النهار الرمادي ونسيم الشمال المحسوب ببرد خفيف، لنكمل طريقنا نحو مركز المدينة. هناك ودعت صديقي جليل حيدر ومضيت لأهلي حقبيتي من أجل العودة، وحين ذهبنا كل باتجاه، توقفت فجأة لألتفت اليه وقد بدأ يغيب بين المارة وتخفتي خطواته وسط الناس في مركز المدينة. ياله من مشهد يختصر كل الغياب. أكملت طريقي وأنا أتأمل هذه الفكرة، فكرة غياب الشاعر وغياب المدينة التي ذاب وبسطها والتي سأغارها أنا أيضا بعد وقت قصير. مضيت وسط الزحام مبتهما وأنا استعيد حضور وروعة اللوحات التي شاهديتها وتتمتع بها قبل قليل وأنا أخفتي أيضا شيئا فشيئا بين العابرين.

عمارة.. عمارة

اعتمد "كوبر" في الجبل التكويني لمبناه، على الصيغة التماثلية؛ الصيغة المفضلة لدى معماريي انصار "النيو كلاسيك". ويتبدى اختيار "السيمترية"، هنا، امرا مقبولا ومناسبا، لجهة الحصول على صيغة مبنى متزن، قادر لان يجسد، بوضوح، معاني "الهيبة" واضفاء الاعتبار لخصوصية الموضوعة الوظيفية التي يمثلها، كمبنى اداري مهم في سلم تراتبية المباني الرسمية للبلد.

مبنى القصر الجمهوري.. العمارة بوصفها مظهراً "لهيبة"

د. خالد السلطاني

ليكون مقراً لرئيس الجمهورية. وفي فترات لاحقة تم توسيع المبنى، بإضافة جناحين ضخمين متشابهين من الجانبين له. واستخدمت قوات الاحتلال بعد سقوط النظام الديكتاتوري سنة 2003 المبنى إياه كاحد المقرات لها. ورغم انها سلمته الى الجهات العراقية المختصة، لاحقا، فإنه لايزال مع توسعته الفسيحة، في طور الترميم. وعندما زرتة حديثا، كان لايزال محتفظا في اناقة شكله، وحسن تناسب ابعاده، وجماليات تفاصيله المحتشمة والمدروسة، هو الذي شكل حضوره في المشهد البنائي المحلي، لحظة مهمة وبارزة في تنويعات المنتج المعماري العراقي، رغم ما قيل عن مقارنته المعمارية، ورغم المتغيرات الوظيفية الكثيرة التي شهدتها طيلة تاريخه الطويل؛

شغل "جون بريان كوبر" معمار المبنى البريطاني (المولود في 25 أيار 1899، والمتوفي في 19 كانون الاول 1983) منصب معمار الحكومة في دائرة المباني العامة، عام 1935. وصمم الكثير من المباني المهمة في بغداد، بضمنها، مبنى "الضريح الملكي" بالاعظمية (1935)، وكلية الهندسة (1936)، في باب المعظم، ودار المعلمين الابتدائية والقسم الداخلي في الاعظمية (1937)، بالإضافة الى تصميمه بيوت سكن النخبة البغدادية، فقد صمم داره نوري السعيد في الوزيرية (1936)، وداره نصرت الفارسي (1937) في الوزيرية أيضا. ثم ترك العراق في سنة 1937، واستدعي في الخمسينيات من قبل مجلس الاعمار لتصميم اهم مبنيين نفذوا وقتذاك، وهما "البلاط الملكي" في كراة مريم <القصر الجمهوري لاحقا> (1951) - <المجلس الوطني لاحقا> في كراة مريم أيضا (1951) - مبنى مصرف أهلي في شارع المصارف ببغداد بالخمسينيات.

على نهر دجلة، بذات المفردات التي استخدمها في واجهته الرئيسية المتضمنة، فتحات النوافذ الطولية، المحاطة بشريط رخامي اخضر على سطح معمول من الحجر، مع وجود شرفة محمولة على اعمدة خرسانية دقيقة، الا ان شرفة الواجهة الخلفية جاءت بطول السماء، المنتشرة حول المركز المضاء بـ "فناء" وسطي، ما هو جدير بالانتباه، ان المعمار عمل "تطليعية" فوق فتحات "رقبة" القبة محمولة على اعمدة دقيقة ومنخفضة، مهمتها تظليل منطقة الفتحات، حتى لا تصل اشعة الشمس البغدادية البهيرة، بصورة مباشرة الى داخل الفناء المركزي المربع. تعمل "المحاريب" Niches نصف الدائرية الغائرة، المعمولة في سطح الفضاء المركزي على اثناء "انترير" القاعة المهمة. وقد تمت احاطة المحاريب باشكال اعمدة مزوجة رخامية خضراء، برزت عن سطح الجدار المشغول بفضارة الجص.

يبرز عن سطح الجدار المشغول بفضارة الجص.

على مستوى الطابق الارضي، وفي الطابق الاول (العلوي). وقد يكون تبرير استخدام مفردة الشرفة بهذا الوسع والكبر، راجع اساسا، وراء الحصول على تأثيرات تصميمية مضافة، مع الاخذ في نظر الاعتبار خصوصية هذه الواجهة، واستثمار اطلالها على منظر النهر الجاري، والتمتع بحركة مياهه السردية؛

على نهر دجلة، بذات المفردات التي استخدمها في واجهته الرئيسية المتضمنة، فتحات النوافذ الطولية، المحاطة بشريط رخامي اخضر على سطح معمول من الحجر، مع وجود شرفة محمولة على اعمدة خرسانية دقيقة، الا ان شرفة الواجهة الخلفية جاءت بطول السماء، المنتشرة حول المركز المضاء بـ "فناء" وسطي، ما هو جدير بالانتباه، ان المعمار عمل "تطليعية" فوق فتحات "رقبة" القبة محمولة على اعمدة دقيقة ومنخفضة، مهمتها تظليل منطقة الفتحات، حتى لا تصل اشعة الشمس البغدادية البهيرة، بصورة مباشرة الى داخل الفناء المركزي المربع. تعمل "المحاريب" Niches نصف الدائرية الغائرة، المعمولة في سطح الفضاء المركزي على اثناء "انترير" القاعة المهمة. وقد تمت احاطة المحاريب باشكال اعمدة مزوجة رخامية خضراء، برزت عن سطح الجدار المشغول بفضارة الجص.

يبرز عن سطح الجدار المشغول بفضارة الجص



التراكم والتماثل في لوحات فيصل لعبيبي

محمد خضير

تلويحة المدى



شاعر لعبيبي

مفهوم التناؤد تشكيليًا

(٧-٨)

ماذا يا تُرى عن النافذة في الفن الأوروبي المعاصر، المثال الذي نختاره هنا هو الأكثر وضوحاً وانسياباً إلى أنماط تمثيل النوافذ المعروفة في تاريخ الفن. وهو للفنانة الفرنسية المعاصرة ستيفاني ماجورال بعنوان "العين في النافذة"، تصوير فوتوغرافي يعود لعام ١٩٩٨. عُرض مرة في (المركز الجهوي للفن المعاصر لمدينة سييت) في جنوب فرنسا وعرض عام ٢٠٠٢ في مارسيليا، بحجم كبير (٢٧٦ X ٦٠٠ سم).

يمثل العمل صورة كبيرة لعين واحدة منفردة، انعكست على بؤبؤها نافذة مستطيلة الشكل مرئية عليه بوضوح شديد. بعيداً عن دلالة العين في الثقافات المختلفة، فإن عين ستيفاني هي عين نسوية. لقد فسّرت العين أوروبياً على أنها استعارة لمطلق السلطة والقوة، لكن عين الفنانة في هذا العمل فسّرت، عبر النافذة المرئية فيها، على أنها دعوة للترحال، وفي ذلك مفارقة صغيرة هي التي دفعت مشاهدي العمل للاقترب من العمل حيناً لرؤيته عن كثب. الناقد ساندرا باترون كتبت تقول عن هذا العمل: "كلما اقترب المتلقي كلما صارت الصورة مبهمه مستترة وعصية على فهم مؤخذ: تتوجب الاستدارة لاكتشاف صورة ليست تماماً نفسها وليست تماماً غيرها"، والإحالة الأخيرة على [شعر] فرلين ليست صدوقية هنا: لأن عمل ستيفاني ماجورال يقدم أولاً علاقة حسية مع المتلقي، وفي الثنائية بين داخل - خارج تقدم الصورة إدراكاً من مرحلتين، كل واحدة منهما تصوير، نوعاً ما، إدراكاً للآخرى. ونذكر كذلك أن "العين في النافذة هي في الحقيقة باب مغلق، مزواً إن من الشباك أيها السادة والسيدات...".

جوهر عمل ماجورال يكمن في مقاربة النافذة بالعين، والتناؤد المتكاثرة المنبع من دلالاتهما كليهما. فالعين نافذة، والنافذة عين على الحقيقة والمجاز بالتناؤب. كلاهما يُطلان على آخر. ليس غريباً غيباً تأملات تشكيلية عربية في مسألة العين، على نمط تأملات ستيفاني ماجورال، رغم انتثار دلالاتها وتنوعها في القاموس والاستخدام العربيين؛ فالعين في لسان العرب تتضمن معاني واسعة متباينة أحياناً؛ فالعين الباصرة قد تعني أهل البلد وأهل الدار، وثمة الإصابة بالعين، وقولهم ما بها عين أي أذى، والعين تعني الجاسوس وجزيان الماء والجلدة التي يَغْفُ فيها البندق من القوس والجماعة والحاضر من كل شيء وحقيقة القبلة وخيار الشيء ونواثر رقيقة على الجلد والديباج والدينار والذهب وذات الشيء والربا والسيد والسحاب من ناحية القبلة، ويقال هو صديق عيني أي ما دمت تراه، والعين طائر والعين من المال، وكبير القوم والعين المال ومض ماء القناة ومطر أيام لا يَقلع ومفجر ماء الركنة ومنظر الرجل والميل في الميزان والناحية ونصف دائق من سبعة دنائير والنظر ونفس الشيء ونقرة الركنة وينوب الماء. وواحد الأعيان للإخوة من أب وأم. (والعين) كَمَغْظُ ثوب في وشية ترابع صفار كعيون العوض وثور بين عينيه سواد وفحل من الثيران... الخ. مما يجدر ذكره أن بعض تعابيرنا المحلية موصولة بالصفوح، جاء في القاموس المحيط أن قولهم (أنت على عيني) أي في الإكرام والحفظ جميعاً.

ما عدا الرسوم الشعبية التي تعود تكراراً إلى "عين الحسود"، تختفي تقريباً الأعمال التشكيلية العربية المعاصرة التي تعالج العين، رغم توفرها على شراء دلالي وطبيعة بصرية مفعّدة بالضرورة. فمما السبب في نسيان العين في تشكيلنا المعاصر بصفحتها خاصة موضوعاً صالحاً لتقديم العلاقة بين خارج وداخل، بين ظاهري وباطني؟

سؤال سنعود له في عمود آخر عن مسألة التناؤد التشكيلي.

لدى هنري روسو وغوغان وفرناندو بوتيرو، مثلاً غير أن فن المنمنمات التقليدي ومؤثراته الشرقية في فن فيصل لعبيبي انعكس عن اغتراب وانفصام المسار المحلي عن عوامل تطويرية شكلية وزخرفية عالمية حطت من قيمة الأثر الفني ودوره الاجتماعي والسياسي، كما لاحظ جواد سليم في كلمة افتتاح معرض جماعة بغداد على ذوق العائلات البغدادية البرجوازية التي حضرت المعرض في منتصف القرن العشرين، وكانت جدارياته (أهمها نصب الحرية) تمثيلاً فنياً مغايراً لظاهرة التماثل والتراكم العالمية، في نزعة الفن العراقي بجوانبها الواقعية والرمزية والأنثروبولوجية. لذا فإننا نستخلص من المفصل الأخير في لوحة فيصل لعبيبي الطولية أفاريز جدارية توظف هذه النزعة

موفقاً صلته بالحلم القديم، ومجدداً لروح أنهكها السفر والسؤال عند مفارق الرحلة؛ أكان على حق عندما ترك الحلم ممزقاً ودامياً عند منعطف الهجرة الفاصل بين حدين واختيارين مصريين؟ نعم. كان على حق. ومن شاركة الرحلة كانوا كذلك. توهم التفصلات الكثيرة لتجربة الفنان لعبيبي النقد التشكيلي بوجود خط تطوري، وتراكم أسلوب في تجربته الفنية الطولية، تتبادل خلالها الأشكال والمنظورات مواقعها حول محور دلالي يرتبط بجذر النشأة الوطنية الأولى، فهو فنان عالمي برؤيا محلية تراكمية. أما التماثل الظاهر على موضوعاته المحورية فيقربه من النزعة الرمزية للفن الرفض للاستغلال والاحتجاج على الأوضاع البائسة للشعوب المغلوبة والمستعبدة بإرادات ككتاتورية داخلية ودولية قاهرة، وهي نزعة متجددة أيضاً في شخصية الفنان من النشأة البوهيمية والرايكانية في مرحلة الشباب والدراسة. غير أن نظرتي التماثل والتراكم هاتين، تغفلان التحولات التفصيلية الارتدادية المصهرة في مسار غير تطوري، ساهمت في صنعه وتحديد عوامل فنية وثقافية وأنتروبولوجية غير قابلة للفرز والقياس والتسطير. فالفقدرة الساذجة في فن تقليدي قد تصنعها عوامل صناعية رأسمالية متطورة في فنون غربية معاصرة (تجربة الفن الفطري



فيصل على لوحته وأنجز مهمته فيها عند مفصلها الأخير؛ نقول من هذا الطرف الذي يقع في طرف اللوحة الطولية، أن عمله الفني انعطف ليتخذ نسقاً دائرياً تعود فيه النهايات على البدايات، فيتأكد اتصاله الرمزي بأعمق تقاليد الفن التشكيلي العراقي التي تعرضت إلى القطع والاندثار بتأثير الحروب والاضطهاد السياسي والفكري، يعود إليها ليملا فراغاتها الناقصة. لقد زار فيصل لعبيبي مسقط رأسه، مدينة البصرة، بعد أربعين عاماً من مغادرته العراق،

بموقع الإنتاج المحلي (الصحفي والمدريسي) الذي بدأ فيه محاولاته الأولى في التخطيط، ثم بما طوره بعدئذ من أسلوب الكتلة الصلبة المستوحاة من النحت العراقي القديم، وما عرج عليه لرسم الكتلة الواقعية المتحيزة في النساء الناضجات على أبنائهن الشهداء في سبعينات القرن الماضي من ضحايا الاضطهاد والقمع الديكتاتوري وضحايا حروب الخليج في العقود التالية، وهو يوازي برؤيته اليوم مسير التظاهرات المطالبة بالإصلاح السياسي والاقتصادي، ولم ينقطع بين هذه الأجزاء عن العودة إلى استلهام محاولات المدرسة البغدادية وخاصة محاولات جواد سليم في تأسيس أسلوب عراقي يتمثل المنظور المسطح في منمنمات الواسطي. لكن المرحلة الحاسمة لعل فيصل لعبيبي كانت في توسيع الجزء الذي صور فيه مشاهد من الحياة الشعبية العراقية بأسلوب الجداريات المكسيكية الكبيرة والتركيز على شخصياتها اليومية كالحلاق والبقال وعامل المقهى والخياطة وياثقة البقال وغيرهم. كان انتقال لعبيبي من المحيط الصغير إلى محيط عالمي أوسع تنفيذاً لرغبة في تأسيس صلة دائمة بمصادر الحلم العراقي، بعيداً عن مؤثراته السلطوية، وكان من جيل بدأ يتحسس منافذ الخروج والاستطلاع في وقت مبكر من القرن الماضي، بعد افتراق المسير مع السلطة الجائرة، وخيبة الأمل وهذا تتساءل: هل انتهى عمل

ينشأ انطباع عام لدى مشاهد لوحات فيصل لعبيبي بتشابه الوجوه والشمات والأشكال في مراحل مختلفة، وكان الفنان منهمك في رسم لوحة سردية طويلة يمتد سطحها التصويري مسافة تغطي خمسين عاماً من القطوعات التاريخية والمعرفية، وتختلف فيها المؤثرات والمصادر، ينتقل الفنان من جزء إلى جزء ثم يعود إليه ليكمله في مرحلة أخرى.

وهذا الانطباع مثير لما قد يتولد عند مشاهدة بيكاسو وهو يرسم لوحته الجورنيكا في شريط سينمائي مركب من لقطات متتابعة. إلا أن لوحة فيصل الطولية التي قد يستوحى مقاطعها المرسومة من المحيط الذي يتأثر به، لن تكتمل أبداً ما دام الفنان حياً يزود لوحته من مادة ضميره الحي وديمومته ومسؤوليته إزاء قضايا عصره. وهي لوحة تلخص تاريخ الفن التشكيلي العراقي بتحويلات كل مرحلة وتأثيراتها القوية في ذاكرته وأسلوبه. وخير شاهد على هذا الانغماس الحثيث المباشر اهتمام الفنان بحوادث بلده ومواطنه بعد سنوات من هجرته في أواسط سبعينات القرن الماضي وتعاطفه الشديد مع أصدقائه أدرتهم التحول الدراماتيكي بعد دخول القوات المتحالفة ببغداد في نيسان ٢٠٠٣. فلأنه يسترجع بهذا التماس العاطفي علاقته القريبة بزيملاء درسوا الفن معه في المعهد والكلية، ويتمثل أمامه رفاق العمل الصحفي في جرائد العاصمة ومجالاتها خلال فترة الستينات الماضية، ولأن هؤلاء جميعاً يملكون على لوحته الطولية ويعكسون فيها أو يدخلونها ويعلقون على تفاصيلها لحظة بلحظة، كما يحدث اليوم مع صفحة تواصله على الفيس بوك. الانتقال البعيد للفنان إلى خارج العراق لم يقطع صلته الرمزية

ملتقى الإذاعة والتلفزيون يحتفي بتجربة الكاتب عادل كاظم

وجمالية عديدة. مشيراً إلى أنه فقه اللعبة الدرامية بوقت مبكر واستطاع ان يزواج ببراعة بين الشكلين العالمي والمحلي بأسلوب رصين فوازن بين قراءته الفلسفية العميقة لماركس وسارتر وكامو وبين انفتاحه على التراث في المقامات والسير والملاحم والإساطير العراقية التي استهوتها لا لسبب كتمالي او تزييني محض وانما لضرورة فكرية جددت افق الرائي من خلال التقنيات التحويلية، كما هو الحال في مسرحية الطوفان والتي تبدأ أحداثها بعد موت انكيدو. وقال: لم تكن قبل ذلك نعرف كلكامش حاكماً مستبداً وطاغية يسحق البسطاء من الشعب بمغامراته الا من خلال قراءة عادل كاظم.

ومحضور عدد كبير من الشخصيات المعروفة إعلامياً وسياسياً ومدنياً. وقال وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار جابر الجابري "الراحة غادة الخشالي كانت مثلاً حقيقياً للمرأة العراقية التي تحدث جميع الظروف الاجتماعية والأمنية التي تعيشها البلاد لتثبت إنها قادرة على العطاء وإنها من الممكن أن تخلف الرجل في كل شيء في الأوقات العصيبة." وأضاف الجابري "بقدر ما يؤثنا رحيل أجداننا وزملائنا وأصدقائنا، وبقدر ما تحمله هذه المناسبة من حزن وألم، إلا أنها مناسبة تتضمن شيئاً من السعادة ذلك

وعيون المدينة) والجزءين اللذين ألحق به. وبحسب ما أورده مقدم الجلسة الدكتور صالح الصحن فإن المحتفى به كرم محلياً لعدة مرات كرائد من رواد المسرح العراقي الحديث، كما تم تكريمه دمشق وقرطاج والقاهرة بصفته واحداً من أفضل كتاب المسرح في الوطن العربي، فهو المبدع الاصيل الذي فجر لدينا الاسس والثوابت المحكمة في مشهدنا الثقافي منذ ستينات القرن الماضي. فيما اشار المحتفى به الكاتب عادل كاظم الى "أن الحديث عن النفس قد يكون فيه شيء من الادعاء"، وفضل الاستماع لما يقوله الآخرون، لكنه نوه اثناء الجلسة ان تجربته ارتبطت بالمخرج

ويعود لملتقى الإذاعة والتلفزيون في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين بالكاتب الدرامي عادل كاظم ضمن مناهجه الاسبوعي الثلاثاء الماضي بمشاركة عدد من الفنانين والنقاد والأدباء والباحثين للحديث عن مسيرته الثقافية الطويلة في كتابة العديد من المسلسلات والتمثيليات والمسرحيات كـ (الطوفان، وتمون يفر الناقوس، والخيط، وعقدة قمر، والموت القضية والحصار، وابو الطيب المتنبي، ومقامات ابي الورد، ونديمكم لهذا المساء)، كما لا يمكن ان يمحى من الذاكرة مسلسل (الذئب

موسيقى السبت

السيمفونية الإسبانية

عازف الكمان الاسباني الماهر بابلو ساراساتيه (١٨٤٤ - ١٩٠٨)، وقد سحر هذا العازف المبدع أصدقاءه من الموسيقيين بعزفه وبالألحان الاسبانية التي قدمها، ودفعهم إلى تأليف أعمال "اسبانية"، مثل مقدمة مع رونودو كاريتشيووزو لسين-سانس (١٨٦٣) واوبرا كارمن لبيزيه (١٨٧٥)، وعمل إيمانويل شابريرييه رابسوديا اسبانيا (١٨٨٣) وغير ذلك وكانت الحمى

اسبانية (مثل رقصة سيغديا في الحركة الثانية). وقد أهملت الحركة الثالثة - انترمتسو - من العمل لفترة طويلة قبل أن يقوم عازف الكمان والفكر اليهودي منوهين بإعادة الاعتبار بها. وتعود الأغانى الشعبية في الحركة الرابعة قبل أن يختتم العمل بالحركة الخامسة الفؤارة المليئة بالألحان الصعبة التي يؤديها عازف الكمان. سيمفونية لالو الاسبانية عمل يتميز بالخيال والأتانة والبريق والحيوية، فلا عجب إن احتلت موقعها المتميز في قلوب محبي الموسيقى.



بمناسبة حملة الـ16 يوماً لمناهضة العنف ضد المرأة العنف ضد المرأة في العراق أرقام ومؤشرات



□ أسماء جميل رشيد

على الرغم من التقدم البطيء في العراق لجهة وضع السياسات وتحسين الاستجابة للعنف، إلا أن أكثر من نصف النساء مازلن يواجهن خطر العنف ولا يعرفن جهة يمكن اللجوء إليها لمساعدتهن. ومن النادر أن تلجأ المعتنة إلى طلب الدعم خارج نطاق الأسرة إذ لم تتجاوز نسبة اللاتي لجان إلى جهة خارجية طلباً للمساعدة ٥,١% بسبب طبيعة البنية الثقافية التي تفرض على المرأة التكتّم على المشكلات العائلية بوصفها قضايا لا يجب أن تتجاوز نطاق الأسرة. وهناك قناعة لدى معظم النساء بعدم قدرة مؤسسات العدالة وبشكل خاص الشرطة على حل المشكلات ويبدو أن هناك تصوراً شائعاً عكسته إجابات ١٦,٩% من النساء أن الشرطة ممكن أن تستغل ظروف المرأة.

على الزواج والاستبعاد الجنسي. وبحسب تقارير صدرت عن الطائفة الإيزيدية فإن ٣٠٠٠ امرأة وفتاة تم خطفهن واسترقاقهن. ولم يعرف مصيرهن حتى الآن. وان ٣٠٠ امرأة فقط استطعن الهرب والعودة والكثير منهن حملن قصراً ومهددات بالقتل من قبل عوائلهن وأزواجهن. وتصف النساء اللاتي تمكن من الهرب إنهن احتجزن ضمن مجموعات كبيرة تعددها بالمئات أو ضمن مجموعات أصغر أو منفردات وإنهن نقلن مرات عديدة واحتجزن في أماكن مختلفة وأكرهن على الزواج بمقاتلي تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام أو بيعن كجوارح، وإنهن تعرضن إلى العنف الجنسي والجسدي.

ويصعب تحديد الحجم الحقيقي للانتهاكات التي تعرضت لها النساء. كما لم يتم تحديد هوية ضحايا العنف الجنسي أو العثور على مصادر للمعلومات حول عمليات إسترقاق النساء والاتجار بهن. ومن الواضح أن هناك ضعف كبير في تقصي الحقائق وفي تقنيات وضع التقارير مما أضعف القدرة على فهم احتياجات النساء وتلبيةها ومراقبة الانتهاكات التي تعرضن لها.

وما يزيد من صعوبة التقصي والرصد هو عدم القدرة على الوصول إلى مناطق النزاع وطبيعة الجماعات المسلحة وعدم القدرة على إيجاد وسطاء على صلة وتفاوض مع هذه الجماعات. كما أن بيئة الخوف التي خلقتها الجماعات المسلحة تجعل من الصعوبة أن يبلغ عن وقوع انتهاك دون التعرض للمخاطر. وكثير ممن تعرضوا إلى الانتهاكات لا يبلغون عنها بسبب انعدام الثقة وربما اليأس من الجهات الأمنية.

والأهم والذي يعطي خصوصية فريدة للانتهاكات التي تعرضت لها النساء في العراق ووضعيتهن الحقائق. هو أن الكثير ممن يتعرضن عنف جنسي يتكرن عملية الاغتصاب خوفاً من الفضيحة ومن القتل غسلاً للعار على أيدي أفراد عائلتهن (كما حدث في محافظة ديالى) (١٩)

وظل مستوى الحماية والدعم الموجه للنساء اللاتي تعرضن للعنف خلال النزاع ضعيف والوصول إلى الخدمات إن وجدت صعب والاستجابة للقانونية للعنف الناتج عن النزاعات غائبة. وما يزيد من صعوبة حماية النساء هو أن النزاع الدائر في العراق لا يمكن إخضاعه للقانون الدولي لحقوق الإنسان ذلك لأن لا وجود لآية أطر قانونية أو آلية رسمية تحكم أعمال تنظيم داعش أو غيرها من القوات غير النظامية والمليشيات التي تتصارع في مناطق النزاع في العراق بشكل عام.

وعلى الرغم من التقدم البطيء لجهة تبني العراق للقوانين والقرارات الدولية منها القرار ١٣٢٥ ووضعه لحظة وطنية لتطبيق هذا.

لحقوق الأطفال (١١). وغالباً ما يرتبط الزواج المبكر بزيادة تعرض الطفلات المتزوجات إلى العنف ويكون أكثر عرضة لإساءة الزوج، فضلاً عن تعرضهن إلى أخطار صحية وإعاقة تعليمهن واستقلالهن الاقتصادي كما يرتبط زواج الصغيرات بظاهرة الاستبعاد المنزلي حيث تكسر الفتاة لخدمة الزوج وأهله وأداء الأعمال المنزلية وإذا كان أداؤها غير مرض قد تتعرض للاعتداء البدني والنفسي والجنسي (١٢).

وخضعت ٤٤% من النساء والفتيات في إقليم كردستان لتسوية الأعضاء التناسلية (ختان الإناث) مقابل ١% في وسط وجنوبي العراق. وتنتشر هذه الظاهرة في الأسر الفقيرة والمتوسطة، وبلغت في المناطق الحضرية ١٣% مقابل ١١% من المناطق الريفية. كما بينت المسوحات أن نسبة الختان ترتفع في الأعمار المتقدمة (١٥%) للفتاة العربية (٤٥-٤٩) وتتضاءل في الأعمار الشابة (٨%) في الفئة العمرية ١٥-١٩ سنة. (١٣)

ورغم أن حكومة إقليم كردستان قد عمدت إلى سن قانون يجرم الختان إلا أنها ما زالت بحاجة إلى الجدية في التطبيق إذ ما تزال نسب ختان الإناث تسجل ٢٦-٨٠% (١٤) ويبدو أن الحظر القانوني غير كاف لإنهاء هذه الظاهرة وإنما هناك حاجة لإرادة سياسية تقف بوجه الممارسات التقليدية الضارة على مستوى المجتمع المحلي.

وبعد أن تعاطف دور العشيرة وتفوقها على سلطة القانون إثر التحولات التي راقت سقوط النظام الحاكم في العراق في عام ٢٠٠٣ ظهرت مؤشرات عديدة تدل على عودة ممارسة اعطاء المرأة كتعويض في النزاعات العشائرية وإعادة أحيائها. ففي شهر ايار أثار قضية اعطاء ٥٠ امرأة كتعويض عن النزاعات العشائرية الدائرة في محافظة البصرة جدلاً كبيراً في وسائل الإعلام وناشطي المجتمع المدني وحقوق الإنسان. وكان المسح المتكامل للاحوال الاجتماعية والصحية للمرأة قد أشار قبل ذلك إلى أن ٠,٠٦% من النساء قد تزوجن وفقاً لنظام الفصل العشائري.

وأظهرت دراسة عن الزواج المبكر إن الأسباب التي دفعت ١٤% من أرباب الأسر لتزويج بناتهم الصغيرات هي لحل نزاعات عشائرية وجزءاً من الدية أو التعويض (١٥). في المقابل أشارت الدراسة التي أجرتها جمعية نساء بغداد حول الزواج خارج المحكمة، إلى أن ١٣% من الزوجات التي تبرم خارج المحكمة في مدينة الصدر ذات البنية العشائرية ترتبط بممارسات ضارة بالمرأة. وأن ٥,٢% من المتزوجات تم اعطائهن كتعويض في الفصول العشائرية. و٤% تزوجن وفقاً لنظام النهوة و٤% وفقاً لنظام البذل.

المرأة والنزاع في العراق والقرار ١٣٢٥

وأجهت النساء في مناطق النزاع الدائر في العراق منذ عام ٢٠١٤ تجربة متعددة الأوجه شملت الاحتجاز والعزل وفقدان الأبناء والأقارب والسلامة الشخصية والاقتصادية والمعاناة الناتجة عن النزوح وبتامم الثامنة عشر إلى الكثير من الإباء يزوجون بناتهم زواجا دينيا خارج المحاكم، وما يقرب من ٥٨% من النساء المتزوجات خارج المحكمة قد تزوجن قبل بلوغهن السن الوطني للزواج والمحدد ب ١٨ سنة وان ٣٠,١% قد تزوجن قبل بلوغهن الخامسة عشر وهناك ٨,٣% تزوجن في عمر الثانية عشر وهو ما يشكل انتهاكاً خطيراً



وبعد أن تعاطف دور العشيرة وتفوقها على سلطة القانون إثر التحولات التي راقت سقوط النظام الحاكم في العراق في عام ٢٠٠٣ ظهرت مؤشرات عديدة تدل على عودة ممارسة اعطاء المرأة كتعويض في النزاعات العشائرية وإعادة أحيائها. ففي شهر ايار أثار قضية اعطاء ٥٠ امرأة كتعويض عن النزاعات العشائرية الدائرة في محافظة البصرة جدلاً كبيراً في وسائل الإعلام وناشطي المجتمع المدني وحقوق الإنسان.

زيجات قسرية تمت بالإكراه. وقد حظر القانون العراقي الزواج القسري واعتبرت الفقرة (١) من المادة التاسعة من قانون الاحوال الشخصية الإكراه في الزواج جريمة ينال مرتكبها عقوبة الحبس مدة لا تزيد عن ثلاث سنوات أو بالغرامة (٨). ورغم ذلك تضطر غالبية النساء اللاتي تزوجن قسراً للبقاء مع الزوج لعدم امتلاكهن التسهيلات والوسائل للتحلل من هذا النوع من الزواج. ولاتوجد إشارة لاية حادثة حصلت فيها المرأة على إنهاء أزواج بالاكراه (٩).

نساء بغداد حول الزواج خارج المحكمة إلى أن ربع الزوجات التي تبرم خارج المحكمة ٢٥% هي

يفرض على المعتصب الزوج من الضحية ودفع مبلغ مالي لعائلتها تعويضاً عما لحق بسبعمتها من أضرار. مما يحل إلى عجز الإجراءات القضائية على انصاف الضحايا ويدفع بهم للجوء إلى القضاء غير الرسمي.

ويمثل غياب الخبرات والادوات الضرورية للبحث الجنائي عقبة أخرى أمام انصاف الضحايا إذ تفرض الإجراءات القضائية إثبات التعرض للاعتداء الجنسي إما عن طريق الشهود أو عن طريق الفحوصات المختبرية ومن الصعب توفير الشهود في حوادث العنف الجنسي بسبب الطبيعة السرية لمثل هذه الأفعال. أما الفحوصات المختبرية فإنها تكون غير ذات جدوى إذا ما مر على الاعتداء فترة من الزمن وبالتالي ترد الشكوى ولا يتم الأخذ بها. وبوجود هذه الشروط لا يمكن الإبلاغ عن التعرضات الجنسية ولا يؤخذ بشكاوى التحرش الذي لا يترتب عليه أي مادي.

ولا بوجود أشخاص مدربين على التعامل مع ضحايا العنف الجنسي وطرق التحقيق ما زالت بدائية ولا يوجد أي خدمات داخل مراكز الشرطة تراعي الوضع الاستثنائي لضحايا العنف الجنسي كما أن النشاز إن اتجايد شرطيات في هذه المراكز والأهم من كل ذلك لا يوجد أي مراعاة مبدأ السرية (٧)

ومن الصعوبات الأخرى أن القانون العراقي يجرم الإجهاض وعد إجهاض المرأة نفسها أثناء الحمل ظرفاً قضائياً مخففاً وليس مغفياً للعقاب إذا كانت قد حملت سفاحاً مما يجبر ضحايا الإجهاض أو سفاح القربى على الاحتفاظ بالحمل أو اللجوء إلى طرق غير آمنة للإجهاض.

أما فيما يتعلق بالاغتصاب الزوجي أو المعاشرة الجنسية بالإكراه فلم يتم التنصيص عليه في النصوص القانونية التي تجرم المواقف بالإكراه والعنف علماً أن المعلومات المتوافرة عن العنف الجنسي الصادر من الزوج تفيد بتعرض ١٠% من النساء المتزوجات بعمر ١٥-٤٥ للاغتصاب الزوجي.

الممارسات التقليدية الضارة بالمرأة:

أعدت النزاعات التي يشهدها العراق منذ عام ٢٠٠٢ إلى حقل الممارسة الاجتماعية العديد من الممارسات المؤذية للمرأة والتي كانت قد انحسرت بشكل كبير بسبب عوامل التحديث وقوة القوانين التي وضعت بأنها تقدمية آنذاك والجدية في تطبيقها. وقد أثرت النزاعات بشكل كبير في تقوية العشائرية بكل ماتحمله من منظومة قيمية تبخس حق النساء، كما أدت النزاعات إلى تفشي فتاوى التطرف الديني، وتراجع سلطة القانون، وعدم قدرته على حماية حقوق النساء بصورة كاملة.

ولعل من أبرز العادات التي ترتبط بممارسات ضارة بالمرأة هي تزويج الصغيرات والزواج القسري وإطعام النساء كتعويض في الفصول العشائرية وغيرها من أشكال الزيجات غير القانونية. ومعظم الزوجات القسرية تبرم خارج المحكمة كونها جريمة قانونياً إلا في الحالات التي تكون فيها الفتاة مجبرة على إبداء موافقتها على الزواج أمام القاضي، وهذا يعني عدم وجود أي حقوق قانونية والتزامات للزوجة من الزواج بالإكراه خارج المحكمة. وقد بينت دراسة أجرتها جمعية نساء بغداد حول الزواج خارج المحكمة إلى أن ربع الزوجات التي تبرم خارج المحكمة ٢٥% هي

لم يوفر القانون العراقي حماية للمرأة عندما تتعرض للعنف من قبل الزوج بل بالعكس تنبج المادة (٤١) من قانون العقوبات للزوج أن يضرب زوجته (لتأديبها)، واعتبر أفعال العنف ضد الزوجة حقاً من حقوق الزوج ولكن في حدود ما هو مقرر شرعاً وقانوناً وعرفاً. ولا يحق للمرأة أن ترفع دعوى قضائية ضد الزوج المعنف إلا إذا تعرضت إلى أذى جسدي يبلغ أن يتوجب عليها في هذه الحالة الاعتماد على أحكام قانون العقوبات الخاصة بالاعتداء والتهمج وأحكام هذا القانون لتتغى الضحية كثيراً إلا إذا ثبت وبقرار طبي تعرضها لإصابات بليغة.

وبحسب قانون الاحوال الشخصية يحق للمرأة أن تطلب التفريق إستناداً إلى إساءة الزوج لها! إن التعديلات الكثيرة التي أجريت على هذا القانون قد عطلت هذا الحق. واستقر القضاء العراقي على عدم عد ضرب الزوج والشتم ضد الزوجة من الإضرار التي تنبج طلب التفريق (١) كما أن القضاء العراقي إسبق على أخذ تعهد من الزوج بعدم الاعتداء على زوجته مجدداً، ومثل هذا التعهد لا قيمة قانونية له لأنه لا يعد عقوبة ويستطيع الزوج أن يكرر اعتدائه عليها (٢).

و يلقى قتل النساء التسامح وربما التشجيع من جانب النظام القانوني المعمول به في العراق. إذ تمنح المادة ١٢٨-١ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ الجنائي عذراً مخففاً للعقوبة في حالة قتل زوجته أو إحدى محاربه بدافع غسل العار لا تتجاوز العقوبة الثلاث سنوات. وقد ازدادت عدد حالات قتل النساء خلال عام ٢٠١٢ ففي كركوك وحدها وصل عدد الضحايا إلى ١٢١ ومعظم هذه الجرائم تسجل ضد مجهول.

وتخضع نساء وفتيات عراقيات، بعضهن دون سن الحادية عشرة، لحالات الاتجار بالبشر كالعامل القسري والاستغلال الجنسي داخل البلاد وخارجها. ومن أكثر الوسائل المستخدمة للاتجار بالبشر بيع النساء أو الزواج القسري. وترغم بعض العائلات والفتيات والنساء على الدعارة كوسيلة للتحلل من ظروف اقتصادية يائسة أو لتسديد ديون أو لحل نزاعات بين الأسر ويجري الاتجار ببعض النساء والفتيات داخل العراق لأغراض الاستغلال الجنسي عن طريق ما يعرف بزواج المتعة (٣). أما النظام القانوني فيتعامل مع ضحايا الاتجار بوصفهم مجرمين ويتم ملاحقتهم والحكم عليهم بنهمة البغاء (٤). على الرغم من تشريع قانون مكافحة الاتجار بالبشر في منتصف عام ٢٠١٢.

ونتيجة لإتساع ظاهرة الاتجار بالبشر ارتفعت نسبة عمليات خطف النساء ووصل عدد الحالات المبلغ عنها لعام ٢٠٠٩ (٥) أكثر من ٢٢٥ فتاة ويرجح تقرير وزارة الداخلية أن معظمهن قد تم الاتجار بهن لأغراض الجنس.

وتشير التقارير الصادرة عن جهات حكومية وغير حكومية إلى إزدياد ملحوظ في ظاهرة الاتجار بحرق الذات بين النساء والفتيات وبشكل خاص في الأعمار الواقعة ما بين ١٥-٢٥ عاماً. ويبلغ معدل الانتحار في مستشفيات مدينة الصدر في بغداد (١١) (معظمهن فتيات غير متزوجات ويكون الانتحار إما عن طريق الحرق أو حقن الوريد بالخلط أو تناول السم وشرب الكحول كما نكر أن أغلب حالات الانتحار تؤدي إلى الموت وإذا بقت الناجية على قيد الحياة تعاود الكرة مرة أخرى، وتعرضت أكثر من ٧١٥ امرأة وفتاة للاعتداء الجنسي والاغتصاب للفترة من ٢٠٠٣-٢٠٠٩ (٦).

وشهد العراق خلال عام ٢٠١٢ وما تلاها سلسلة من حوادث الاغتصاب التي طالت حتى الأطفال من الإناث. وعلى الرغم من أن عقوبة الاغتصاب تصل إلى الإعدام في العراق إلا أن هناك ضعفاً في البيئة القانونية التي تحمي المرأة والفتيات من الاغتصاب أو تشجع الضحايا على الإبلاغ عنه وتردع المجرمين. ومن أهم الخفريات هو إعفاء مرتكب جريمة الاغتصاب من العقوبة إذا ما تزوج بالضحية إذ نقرر المادة (٣٩٨) من قانون العقوبات بتوقيف الإجراءات القضائية ضد المتهم بارتكاب الجريمة إذا تزوج من ضحيته. وبذلك تكون ضحية الاغتصاب مجبرة على الزواج من مغتصبها وسيكون عليها أن تعيش ما لا يقل عن ثلاث سنوات حسب القانون مع مغتصبها.

وبفرض نظام العدالة العراقي إجراءات قانونية معقدة ومنذلة أحياناً عند الإبلاغ عن حوادث الاغتصاب أو سفاح المحارم مما يغلط الباب عملياً أمام تقديم الشكوى. من هذه الإجراءات عدم تسجيل أقوال الضحية ومن يرفقتها مباشرة إذا كان قد مر على فعل الاعتداء يوم أو أكثر ويتم إرسالهم إلى المحكمة ليتقدموا بطلب إلى القاضي الذي سيقوم لاحقاً بإصدار طلب تدوين الحادث واحضار الشهود. وترفض الكثير من العوائل اللجوء إلى القضاء الرسمي في حوادث الاغتصاب ويفضلون اللجوء إلى القضاء غير الرسمي (العشائري) الذي



- ١- قرار محكمة التمييز العراقية للمرقم ٥٨٢٦/شخصية/٢٠٠٠ في ٢٠٠٧/١١
- ٢- الاستراتيجية الوطنية لمناهضة العنف ضد المرأة في العراق السبودة الأولى ص٢٧
- ٣- التقرير السنوي لوزارة الخارجية الأميركية حول الاتجار بالبشر لعام ٢٠١٠ والذي تضمن تفاصيل عن هذه الممارسات في ١٧٥ دولة منها العراق نقلاً عن هاشم نعمة: ظاهرة الاتجار بالبشر مع إشارة خاصة إلى العراق http://www.ankawa.com/forum/index.php?topic=530632.0;wap2 2014-3-13-2014-3-13
- ٤- تقرير وزارة الخارجية الأمريكية ٢٠١٢
- ٥- التقرير الحكومي المقدم إلى لجنة سيداو
- ٦- تقرير سيداو الحكومي
- ٧- القاضي مؤيد مالك قاضي تحقيق محكمة الزهراء في منطقة الحسينية في بغداد وورزاق الهاشمي قاضي تحقيق في محكمة الكرادة.
- ٨- هادي عزيز علي، ص٢٧.
- ٩- تقييم وضع المرأة في العراق مصدر سابق، ص١٦٦.
- ١٠- وزارة التخطيط/ الجهاز المركزي للإحصاء، (٢٠١١). نتائج المسح المتكامل للأوضاع الاجتماعية والصحية للمرأة العراقية
- ١١- وصفت البعثة الخاصة للعنف الجنسي أثناء النزاع للاجئين العام للأمم المتحدة زينب هاواوي باعتبارها من النساء في العراق من عنف جنسي أثناء لقائهن بمجموعة من الناشطات في مجال المرأة في بغداد ٢٦-٤-٢١٥
- ١٢- مقابلة مع ناشطة من محافظة ديالى أجرتها الباحثة في ٤-٢٠١٥

سلاما يا عراق



هاشم العتقابي

لأنهم لا يستحون منك

إذا صادفك شخص لا يستحي منك فاعلم، إن العيب قد يكون فيك خاصة إذا وجدته لا يفعلها مع غيرك. وعدم الحياء من المقابل يعني عدم إحترامه. فلو كان يحترمه لاستحي منه.

كل تصرف مشين من أي سياسي أو برلماني لا يتبعه إعتذار للشعب الذي أنت منه، يعني أنك تعيش في دولة لا تحترمك. ما أقدم عليه النائب كاظم الصيادي بمسدسه لا تخشوه بأنه إعتداء برلماني على برلماني أو مواطن أو سياسي آخر، بل إنه عدم حياء من العراقيين. فلو كان الصيادي يعرف بأن الشعب سيحتج ويقلب الدنيا ضد من لا يستحي أو يخاف منه، لما تجرأ ورمى. أتسالون ما هو دليلي؟ تطيشش البرلمان والحكومة وعدم تكليف نفسيهما ولو ببيان توضيحي للناس كي يعرفوا ما الذي حدث.

على من يقع اللوم ان؟ هل على رئيس البرلمان؟ أعلى الكتلة التي تحتضن الصيادي؟ هل على رئيس الحكومة؟ كلا. لعد علينا نحن الشعب. نعم نحن من فرغنا الطائفة من حسنا الإنساني والوطني فصرنا نرى الجبان شجاعا واللص نزيها والمخبول عاقلا. ما فعله الصيادي أمر طبيعي جدا عند كل شعب تنازل عن حقه، على الدولة أن تحترمه وتصارحه بكل صغيرة وكبيرة. طلاقات الصيادي شأنها شأن تسليم الموصل لداعش التي سكتنا على من سلمها. وشأنها شأن الملياتر الطويلة التي سرقت وراحت بجيوب الأغبياء واللصوص والمعتوهين ونحن نعاملها كأن شيئا لم يكن.

تخلوا لو إن الاستوديو الذي جرت به قاعدية الصيادي هو الـ "بي بي سي". والعاصمة لندن بدل بغداد. ما الذي كان سيحدث عندها؟ طبعاً ستهتز لندن، وسيعدق البرلمان جلسة طارقة وستشاهدون الجاني مكبلجا منتهايا إما بالسجن أو بمصع عقلي. هل من شك في قولي؟ زين، ماذا لو كان شعب بريطانيا هو نحن، شبيصير؟ أليس: سكتة يا أم حسن سكتة؟ أي خير سيلقي هذا البلد إذا كان شعبه ينتخب برلمانيا خوسيا؟ يخطي من يتصور أن رصاصات النائب رسالة لشخص أبي كلل أو كتلتة، إنها رسالة لنا نحن تخبرنا بأن زمن الفاشية قد زدهر و(شحدّه ليكف حلكتة)؟

سالم المنصوري لـ "مكي": أتشرف بدور باللهجة العراقية وهي الأقرب للهجة الخليجية



سالم المنصوري ممثل قطري مبدع ويعد واحدا من المع النجوم القطريين - قدم عشرات الأعمال الناجحة الدرامية والمسرحية ولعل أبرز ادواره في مسرحيات "الطائرة والوحش، عيال الذيب، خطوات تجاهلت المسافات" ومسرحية"السلطان" التي اخرجها و نال عنها جائزة بمهرجان مسرحي في الأردن. "أضواء المدى" اتصلت بالممثل والمخرج المبدع سالم المنصوري وحوارته عن مشواره الفني وعشقه للثقافة العراقية في سياق اللقاء الاتي:-

بيروت اغفران حداد

«هل لك ان تخبر جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك الفنية؟»

بدايتي كانت مع الأصدقاء والاقارب عندما تجلس وتحدث ونضحك مع بعض يقولون يا أخي أنت ممثل وكنت هذه الكلمة تتكرر علما أنني كنت لا أحب التمثيل وفي يوم من الأيام أصر الأصدقاء أن أذهب معهم الى حضور إحدى المسرحيات الكوميديا ولكني رفضت وبعد عدة محاولات والإقناع ذهبت معهم للمسرح لمشاهدة العرض المسرحي وهناك كانت المفاجأة وكأني وجدت شيئا كان ينقضي

«كيف تقيم الفن القطري اليوم وبصرحة؟»

الفن القطري بصفة عامة جيد وخصوصا المسرح اما التلفزيوني هذه الأيام فمحزن جدا

«قدمت عدة مسرحيات ناجحة مثل " الطائرة والوحش، عيال الذيب، خطوات تجاهلت المسافات"، فما سر نجاح هذه الاعمال؟»

قدمت عدة اعمال للأطفال منها مغامرات عزوز والطائرة والوحش ورحلة الى الكثر وغيرها من مسرحيات الأطفال وقدمت العديد من مسرحيات الكبار منها مسرحية الوطن / والسلطان / ابوسلامة / الجرة / وهناك العديد من الاعمال، نجاح هذه الاعمال يكمن بالمصادقية والإحساس بما يشعر به المثقفي من هومو فنحن نحمل رسالة فلا بد من الأداء



اعتقد كل أعمالي افتخر فيها ، حيث قدمتها في قطر وفي عدة بلدان عربية وأوروبية وحصلت على العديد من الجوائز والإشادة من النقاد والجمهور وأخيرا كرمت في المغرب هذه السنة في مهرجان ارفود الدولي للمسرح والسينما وكان معي كوكبة من الدكاترة والفنانين وكانت من ضمن المكرمين الفنانة العراقية آسيا كمال «من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعيد التمثيل والغناء؟» كل الفنانين العراقيين يعجبونني وممتازون سواء على صعيد التمثيل او الغناء وانا تربطني علاقة كبيرة مع كثير

بامانة فأنا أعيش هومو الناس. «لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية فهل ستوافق؟» لو عرض علي عمل باللهجة العراقية أنتشرف فاللهجة العراقية هي الأقرب للهجة الخليجية «ما أكثر عمل قدمته وتعتبره هوية لك؟»

منهم «لو عاد بك الزمن الى الوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟ هل ندمت يوما على دخوله؟» لو عاد بي الزمن وكان من اختياري .. لن اختار الفن / ولكن هناك فرقا بين من يجب الفن لاشهرة والمادة فقط ويتعد مع تاشي الاضواء او مواجهة الصعوبات أما من يحمل الرسالة الشريفة ويؤمن بها سوف يكافح ويثابر رغم الظروف ولن يندم على فعل الخير

«ما الذي يتغير في الفنان سالم المنصوري كلما يطفئ شمعة عيد ميلاده؟» انطفاء الشمعة يعتبر انطفاء ضوء سنة من العمر وقد رحلت بكل ما فيها

«ما هو اياتك التي تحب ممارستها؟» اعتقد الخروج للبر من الهويات المفضلة

«أين الفنان سالم المنصوري اليوم وماذا يعد للغد؟» سالم المنصوري موجود بين الايادي ، واعد لعمل مسرحي للأطفال بعنوان،،، عود مشاكل ،، في نهاية شهر يناير ٢٠١٦م القادم على مسرح الريان بسوق واقف ومعك كوكبة من النجوم

«كلمة اخيرة لجمهورك العراقي العربي من خلال جريدة "المدى"» أتمنى للشعب العراقي كل خير ومحبة وسلام وان يعم السلام في أرجاء الوطن العربي وكل الشكر لجريدة "المدى" والقاتمين عليها والشكر لكم

طرح تذاكر احتفالات عيد ميلاد الملكة إليزابيث الـ 90 للبيع

لندن / أ ش أ

بدأت عملية بيع التذاكر لحضور احتفالات عيد ميلاد ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية الـ ٩٠، والذي يستمر لأربعة أيام، من ١٢ حتى ١٥ أيار القادم في قلعة وندسور، وانتهت تذاكر يومي السبت والأحد بالفعل بعد طرحها للبيع صباح أمس الثلاثاء، ويشارك في الاستعراضات ٩٠٠ حسان و ١٥٠٠ مشارك بينهم موسيقيون وراقصون ومندسبون، إضافة إلى ممثلين مشهورين وفنانين. ويحضر أعضاء العائلة المالكة والعرض كل ليلة، بينما تحضر الملكة - التي ستتم عاها الـ ٩٠ في ٢١ نيسان آخر عرض مساء يوم الأحد ١٥ أيار، والتي سوف يتم بثها على الهواء مباشرة على بعض القنوات المحلية البريطانية، وتتراوح تكلفة التذاكر بين ٥٥ إلى ١٦٥ جنيه إسترليني أيام الخميس ١٢ مايو، والجمعة ١٣ أيار أو السبت ١٤ أيار، وبين ٧٥ و ١٩٥ جنيه إسترليني يوم الأحد ١٥ أيار.



"مائة عام" .. فيلم لن تراه أبدا

إذا كنت قادرا على قراءة هذا الخبر، فهذا يعني أنك غالبا لن تكون حيا لمشاهدة هذا الفيلم الذي سيعرض بعد ١٠٠ عام. فقد انتهى مؤخرا المخرج روبرت رودريغز من تصوير فيلم "مائة عام"، الذي لن يتم عرضه قبل قرن من الآن، إذ تحدد موعد لعرضه في ١٨ نوفمبر عام ٢١١٥. ويقدم رودريغز في الفيلم، بالتعاون مع الممثل الأميركي الكبير جون مالكوفيتش، صورا مختلفة لما يمكن أن يكون عليه مستقبل البشرية بعد ١٠٠ عام، وهو ما جعلهم يروجون للفيلم بعبارة "مائة عام: فيلم لن تراه أبدا". وأوضح مالكوفيتش، الذي قام بكتابة الفيلم، في تصريحات لمحلة "فاراي تي"، أن الفيلم سيقدم ٣ سيناريوهات مختلفة للمستقبل. وتعد صناعة الفيلم عدم الإصاح عن المزيد من التفاصيل بشأن قصته، مكتفين بفيديوهات ترويجية قصيرة، التي أشاروا إلى أنها قد لا تكون ضمن أحداث الفيلم. وقرر صناع الفيلم حفلة في المقر الرئيس لشركة ريمي مارتن الفرنسية لصناعة الكحوليات بمدينة كونياج، التي تنتج نوعا من المشروبات تتطلب صناعته ١٠٠ عام.

أوباما «يعفو» عن ديك رومي

واشنطن / أ ف ب

لأنهما تعتقدان أن هذا الموضوع لا يبدلي من فعله، لافتا الى أنه بات أكثر تنبها الى هذه التفاصيل كلما تقدم في السن. وقد أقيمت هذه المراسم الرمزية للسنة الثامنة والستين. ودرجت العادة على أن يقدم الاتحاد الوطني لمربي

أصدر الرئيس الأميركي براك أوباما، «عفو» رمزيا عن ديك رومي، وهو حيوان يعتبر لحمه الأكثر استهلاكا خلال احتفالات عيد الشكر في الولايات المتحدة، في تقليد متجذر في البيت الأبيض. وقال أوباما متبسما خلال مراسم في حدائق البيت الأبيض احتفالاً بالعفو عن ديك رومي أبيض مسمى «أبي»، أن «أميركا تمثل في نهاية المطاف بلد الفرص الثانية. وقد نال هذا الديك الرومي حق العيش بقية حياته براحة»، مضيفا: (البعض يعتبر هذا التقليد عبثيا بعض الشيء، وأنا من هؤلاء. لكنني أجد سعادة حقيقية في اغتنام فرصة توجيه الامنيات بتعضية عيد شكر سعيد لأميركا). وتوجه أوباما خلال هذه المراسم التي يشارك فيها للسنة السابعة، بالشكر إلى ابنته مالينا وساشا لوقوفهما بجانبه. وأشار الى «أنهما تغلغان ذلك فقط من أجل إسعادى،



28 حدث في مثل هذا اليوم

حظك هذا اليوم

افتتاح الكلية الطبية

وفي مثل هذا اليوم الثامن والعشرين من تشرين الثاني من عام ١٩٢٧ تأسست الكلية الطبية العراقية وفق نظام أنديرة الطبي، وألحقت بأول مشروع للجامعة العراقية، جامعة آل البيت، ثم ألحقت بعد ذلك بوزارة الصحة، حتى تأسس جامعة بغداد في الخمسينيات فانضمت لها. والكلية الطبية العراقية تعد من أرقى الكليات في المنطقة ويضرب المثل في مهارة خريجيهيها. وهي من مفاخر النظام التعليمي في العراق في سنواته الأولى. وفي يوم ١٩٢٦/١١/٦ أمر جلالة الملك فيصل الأول رئيس ديوانه برسم حيدر بتوجيه كتاب إلى رئاسة مجلس الوزراء يحثه على السعي في تأسيس المدرسة الطبية. وينص الأمر على ما يأتي:-

أمرني حضرة صاحب الجلالة بأن أخاطب رئيس الوزراء في موضوع المدرسة الطبية، ذلك المشروع الذي له التأثير الحيوي على مستقبل البلاد وأن أذكر له رغبته في لزوم مضاعفة العناية وتهيئة الأسباب الموجبة لإنشاء المدرسة

سندرسن عميدا لها .

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

الضغوط ما زالت تلقي بظلالها عليك من اول الاسبوع المتصرم فالاعمال ما تزال تضغط عليك والمسؤوليات ايضا، قد تعاودك الكآبة في منتصف هذا اليوم وكان حجرا مستقرا على قلبك.

تبدو كسولا منذ الصباح وليس لديك الرغبة بفعل شيء سوى البقاء في سريرك او التمتع باستراحة في البيت، لكن امتنياتك لن تصبح حقيقة فالاجواء الغائمة خارجا والاعمال الكثيرة سوف تنهي حلمك.

يوم حافل بالاحداث كيوم امس ولا يوجد هناك تغير يذكر سوى ان عليك ترك الامور تسير بنفسها دون التدخل بها، اذا كنت تفكر في اصدار قرار او مبادرة عملية او عاطفية.

ما زال وضعك سيئا يا صديقي فحاول ان تمرر هذا اليوم على خير كما يقولون، تصيبك الكآبة والمال في فترة ما بعد الظهر وقد تفقد اعصابك مع احد زملائك في العمل، في المساء عليك بتحاشي من تحب فأنت لست بمزاج جيد.

الامور العائلية والعاطفية ما تزال تسيطر على اهتماماتك يا صديقي فأمر معين قد يقلقك طول هذا اليوم لكنه بالآخر سوف يمر على خير، قد تدعى الى الغداء بشكل مفاجئ فحاول ان تلي هذه الدعوة لانك ستسربها، المساء جيد للراحة ومجالسة من تحب فقد تجعلك أكثر اريحية.

يوم به كثير من الاحداث والقرارات المهمة، وقد يكون بعضها مصيريا يا صديقي لذلك عليك بالهدوء والتفكير بروية قبل قول نعم او لا ولا تجعل اي كلام يغريك، في المساء الازواض جيدة.

لديك الكثير لكي تفعله في هذا اليوم لكن لا تجعل عنادك يخرب عليك، كن أكثر سلاسة وليونة عند التناقش بأي شيء، فترة ما بعد الظهر قد يتغير مزاجك لخبر يصلك، اما في المساء فالازواض العاطفية لا تحتاج لتعليق.

انه يوم الحظ يا صديقي الحوت ولكن قد لا تلاحظ ذلك من الصباح لبعض المشاكل المتواجدة لكن عند الظهيرة تبدأ الامور بالتحسن وتبدأ الاخبار الجيدة بالهلول عليك، حاول ان تستغل الاجواء الجيدة لفعل بعض القرارات المهمة.



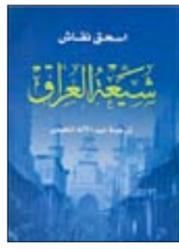
ان يغدو آخر عمل كبير ينشر له.

شيعية العراق
يرى عدد من الباحثين أن معرفتنا المكتسبة بالتلقي عن المذهب الشيعي الحديث، مستقاة بالدرجة الرئيسية من العدد الكبير من الدراسات التي تبحث في (الإسلام الشيعي الإيراني والمجتمع الإيراني). وفي حين أن هذه الدراسات تسلط ضوءاً هاماً على المذهب الشيعي الإيراني فإنها أثرت أيضاً في فهم طبيعة (الإسلام الشيعي) - على قول "اسحق نقاش".

الطلاقات الأخيرة
تدور أحداث هذه الرواية في



إحدى دول أوروبا الشرقية في الفترة التي تلت هزيمة النازيين في ستالينغراد وانسحابهم أمام الجيش السوفييتي الذي عزم على مطاردتهم حتى برلين... ومن الخنادق مباشرة.



يوري يوندرايف من مواليد



عالم لورنس
مع نشر كتاب "عالم لورنس" يمكن القول إن مسيرة هنري ميللر الأدبية قد اكتملت.. ادلو ان الأمور قد تمت كما خطط لها لكان هذا الكتاب قد أصبح كتابه الأول بدل

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadaper.net

وأه يا مستر إسماعيل

من قائل هذه العبارة: "ونحن نعيش هذه الأيام في ذبول عاصفة مبتدلة ضد أحد البنوك العراقية التي استقردها من دون غيرها ليُشن عليها حملة فبركات سخيفة يدعي أنها ضمن محاربة الفساد".

طرحت السؤال على عدد من الزملاء فأصابهم الحيرة والشكوك، ليس لأنها عبارة "مضحكة" بل لأنها تدافع عن بنك سرقنا في وضخ النهار وحولت مليارات الدولارات من أموال الشعب لتبني بها عمّان وديبي بعض الزملاء إن صاحب هذه العبارة حتماً هو من أسس شركة الورد البنفسجية للصفحة، أو المدير المفوض لأحد البنوك المتهمه بغسل الأموال، ومن أراد الحل الأسهل منهم قال إنها عبارة تجري على السنة بعض من الذين تضرروا من نشر وثائق الفساد.

غير أن كاتب العبارة للأسف ليس من رجال الاقتصاد ولا حتى "نواب السياسة"، هو "الثائر" إسماعيل زاير الهدية التي أرسلها الله مع الاميركان ليمنحها للعراقيين.

أستبحكم عذرا لأنني أتحدث ثانية عن أفعال هذا "المناضل" وأتمنى ان لا يعتقد البعض أنني أعاني، شخاً في الموضوعات، فالحمد لله و"ببركة" سياسة الكاويبي "الموضوعات متناثرة على قارعة الطريق، لكني وكما تعرفون، أحاول أن لا أتترك فرصة لدعاة الفشل وصناع الخراب، سواء كان المعنى رئيساً للوزراء أو وزيراً للخارجية أو نائباً متدبراً من الإعلام، أو مثل السيد إسماعيل زاير الذي يريد أن ينافس أم كلثوم في عدد الأهات على أصحاب البنوك الذين سرقوا الأخضر واليابس منكراً للغاية يعلن السيد "المناضل" عن تورطه في ملف الفساد هذا، أو يتماهى إلى أبعد درجة مع أصحابه، وهو الذي وعدنا على ان يحفظ ثمار أعماله "البطولية" نقداً، لعل من المهم الإشارة إلى ان افتتاحية "صاحبنا" التي بشرنا بأنها ستكون بعدة حلقات لم تختلف كثيراً عن الأخبار والتقارير التي كان ينشرها عن شباب التظاهرات الذين اتهمهم بانهم ينتمون إلى جهات مشبوهة تريد تخريب العراق.

لعل الأكثر إثارة للسخرية أن إسماعيل زاير الذي يتهم مدى بانها طائفية وسجلها مليء بعشرات الانتهاكات الأخلاقية حسب افتتاحيته "المبومة" هو نفسه إسماعيل زاير الذي كتب قبل سنوات يقول: "تعتبر المدى في صدارة الصحافة العراقية، وقد أخذت على عاتقها أن تكون بمستوى متميز ومتقدم مهنيًا، المدى تفهمت الواقع وادت قسطها الممتاز في هذه المرحلة وما زالت تقف على قدمين راسختين".

في افتتاحيته ليوم الخميس يكشف إسماعيل زاير أوراقه، ويثبت أن طريقه الجديد لا يختلف عن طريقه الذي سار به ضد المظاهر، مادامت كل الطرق تؤدي إلى غسل أموال وعقول هذا الشعب، ولتحيا الديمقراطية!!

هو نفسه إسماعيل زاير الذي كتب قبل سنوات يقول: "تعتبر المدى في صدارة الصحافة العراقية، وقد أخذت على عاتقها أن تكون بمستوى متميز ومتقدم مهنيًا، المدى تفهمت الواقع وادت قسطها الممتاز في هذه المرحلة وما زالت تقف على قدمين راسختين".

هكذا صنع شارلي شابلن أفلامه

لندن / رويترز

قال شارلي شابلن ذات مرة إن كل ما يحتاجه أي شخص يريد صنع فيلم كوميدي هو "متنزه ورجل شرطة وفتاة جميلة"، إلا أنه لم يذكر شخصية "المتنزه" التي أكسبته شهرة عالمية.

ويمكن رؤية إحدى النساء - من بين أربع تزوجهن شابلن خلال حياته التي امتدت ٨٨ عاماً - في صورة لأمعة بالأبيض والأسود للممثلة بوليت جودارد ومعها حزمة مؤز مسروقة من فيلم (مورن تايمز - الأزمنة الحديثة)، في كتاب (أرشيف شابلن)، وهو كتاب ضخيم يطلق عليه مؤلفه "أشعة" عالية الوضوح للممثل والمخرج الكوميدي الأسطوري.

والكتاب صادر عن دار (تاشين بوكس) التي تتخذ من ألمانيا مقراً، وجاء في ٥٦٠ صفحة



لأول مرة..

نيكول كيدمان وجوليا روبرتس في فيلم واحد

ميامي / أفي

والنجمتين الحائزتين على الأوسكار نيكول كيدمان (The Hours) وجوليا روبرتس (Erin Brockovich)، الفريد مولينا، دين نوريس وزوي جراهام، وأخرجه المخرج بيبي راي.

فيلم Secret in Their Eyes انطلق في دور العرض المصرية من خلال شركة Allied for Distribution بجرأة مراجعة مواعيد الحفلات مع دور العرض: القاهرة ستارز بمصر الجديدة، جولدن ستارز بمصر الجديدة، جالكسي النيل، نايل سيتي بكوننيش النيل، فاميلي بالمعادي، جالاسي مول العرب بـ ٦ أكتوبر، أمريكان بلازا بـ ٦ أكتوبر، نايل سيتي بكوننيش النيل، بندر بالمعادي، بوينت ٩٠ بالنجم الخامس، الإسكندرية سيتي بلكس جرين بلازا، سان ستيفانو.

اطلقت شركة "Afd" الأربعة الفانت، في دور العرض فيلم الغموض والإثارة Secret in Their Eyes الأرجنتيني، الحائز على الأوسكار El secreto de sus ojos، عام ٢٠٠٩.

تدور أحداث الفيلم حول المحققين الواعدين راي وجيس المخرين من كلير مشرفتهما في العمل، إلا أن ذلك الفريق يتفرق بعدما يكتشفون أن الابنة المراهقة للمحقق جيس قتلت بطريقة بشعة، وبعد ١٣ عاماً من البحث المرهق عن القاتل يكتشف راي خيط أدلة جديد يمكنه من الكشف عن سر مقتل الفتاة المراهقة والذي قد يؤدي كشفه إلى أثر دمدم. الفيلم من بطولة النجم الأسمر المرشح لأوسكار شويتيل إيجيوفور (١٢ Years a Slave) الماضي.

ريموت كونترول



صرحت النجمة سلمى حايك بأن لديها عادة سيئة هي عدم ممارسة الرياضة، كما أنها لا تتناول الغذاء الصحي، وهي كسولة من ناحية الالتزام.. من ناحية أخرى أكدت سلمى أنها تحرص على إزالة ماكياجها قبل النوم حتى لو كانت مريضة أو منهكة.

قزرت الفنانة السورية أصالة اطلاق فيديو كليب أغنية "عاشقة على اللي فات"، الشهر المقبل تزامناً مع عيد الميلاد.

الأغنية من ألبومها الأخير "٦٠ دقيقة حياة".

نشر الإعلامي اللبناني فيشان، عبر حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي، تويتر، صورة للنجمة صباح، بمناسبة ذكرى وفاتها.

وذي "فيشان"، الصورة بتعليق: كما أن حفلات أخرى ستقام في بريطانيا وأيرلندا والنرويج والدنمارك وألمانيا وسويسرا والبرتغال وإسبانيا وإيطاليا وهولندا وفرنسا.

وذكر أيضاً أن المشتركين في موقع أدبل، سترسل لهم تعليمات بشأن كيفية حجز التذاكر وسيسمح لكل فرد بشراء ما يصل إلى أربعة تذاكر.

إلى ذلك، لغتت شركة تيلسن للموسيقى إلى أن أدبل حطمت مبيعات الألبومات في أسبوع واحد، خلال أربعة أيام بألبومها الجديد (٢٥) الذي بيعت منه ٢.٤٣ مليون نسخة منذ صدوره يوم الجمعة من الأسبوع الماضي.

أعلنت المغنية البريطانية أدبل التي حقق ألبومها (٢٥) مبيعات قياسية في أول أسبوع من إصداره، أنها ستبدأ جولة حفلات موسيقية تستمر ١٥ أسبوعاً، وتشمل بريطانيا وأيرلندا وأوروبا في فبراير/ شباط ٢٠١٦.

ووفقاً لإخطار أرسل إلى المشتركين في موقعها الإلكتروني، فإن الجولة ستنتقل يوم ٢٩ فبراير/ شباط في ساحة (إس.إس.إي) في بلغاست، وتنتهي يوم ١٣ يونيو/ حزيران في سبورتلينز بمدينة أنتويرب البلجيكية.

أديل تواصل تحقيق الأرقام القياسية وتقوم بجولة أوروبية

لندن / رويترز

أعلنت المغنية البريطانية أدبل التي حقق ألبومها (٢٥) مبيعات قياسية في أول أسبوع من إصداره، أنها ستبدأ جولة حفلات موسيقية تستمر ١٥ أسبوعاً، وتشمل بريطانيا وأيرلندا وأوروبا في فبراير/ شباط ٢٠١٦.

ووفقاً لإخطار أرسل إلى المشتركين في موقعها الإلكتروني، فإن الجولة ستنتقل يوم ٢٩ فبراير/ شباط في ساحة (إس.إس.إي) في بلغاست، وتنتهي يوم ١٣ يونيو/ حزيران في سبورتلينز بمدينة أنتويرب البلجيكية.

وذكر أيضاً أن المشتركين في موقع أدبل، سترسل لهم تعليمات بشأن كيفية حجز التذاكر وسيسمح لكل فرد بشراء ما يصل إلى أربعة تذاكر.

إلى ذلك، لغتت شركة تيلسن للموسيقى إلى أن أدبل حطمت مبيعات الألبومات في أسبوع واحد، خلال أربعة أيام بألبومها الجديد (٢٥) الذي بيعت منه ٢.٤٣ مليون نسخة منذ صدوره يوم الجمعة من الأسبوع الماضي.

وذكر أيضاً أن المشتركين في موقع أدبل، سترسل لهم تعليمات بشأن كيفية حجز التذاكر وسيسمح لكل فرد بشراء ما يصل إلى أربعة تذاكر.

صباح

تحققي به الجمعية العراقية لدعم الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في حفل توقيع بمشاركة عدد من الأدباء والباحثين والنقاد حيث سيتم الحديث عن تجربة الباسري ومنجزه، وذلك صباح يوم السبت من الأسبوع المقبل ١٢/٥ على قاعة الجواهري بمقر الاتحاد الساعة العاشرة عشرة.

كفاح الوائلي
مديرة مؤسسة الشهيد بنت الهدى ضيفها البيت الثقافي النجفي التابع لدائرة العلاقات بوزارة الثقافة للحديث في ندوة نسوية تناولت العنف ضد المرأة، وأهم أشكاله التي تحدثني به الجمعية العراقية لدعم الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في حفل توقيع بمشاركة عدد من الأدباء والباحثين والنقاد حيث سيتم الحديث عن تجربة الباسري ومنجزه، وذلك صباح يوم السبت من الأسبوع المقبل ١٢/٥ على قاعة الجواهري بمقر الاتحاد الساعة العاشرة عشرة.

كفاح الوائلي
مديرة مؤسسة الشهيد بنت الهدى ضيفها البيت الثقافي النجفي التابع لدائرة العلاقات بوزارة الثقافة للحديث في ندوة نسوية تناولت العنف ضد المرأة، وأهم أشكاله التي تحدثني به الجمعية العراقية لدعم الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في حفل توقيع بمشاركة عدد من الأدباء والباحثين والنقاد حيث سيتم الحديث عن تجربة الباسري ومنجزه، وذلك صباح يوم السبت من الأسبوع المقبل ١٢/٥ على قاعة الجواهري بمقر الاتحاد الساعة العاشرة عشرة.



احسان شميران الباسري

رائد جورج لم ي: أطفال بضحكة الأبطال اليتامى والمنكوبين في بلدي

الموسيقار العراقي رائد جورج، هل لديك موهبة لم تكتشف؟ الغناء والتلحين موهبتي الرئيسية واحيانا يعجبني ان ارمس العيون ولكني اعتبرها هواية فقط. «نقاط القوة والضعف لديك؟ حبى لله والوطن ولأهلى يبقى مصرو لقوتي وضعفى.»

«ما هو الشيء الذي تتفاعل به؟ اتفاعل بضحكة الاطفال اليتامى والمنكوبين في بلدي.»

«تصرف يزعجك؟ الكذب لدى المرأة والرجل على حد سواء.»

«أغنية غنيتها وقرية لنفسك؟ (لا لآلترحين من عراج يموت ورد الباسين.)»

«عمل موسيقى أفنقه قريب لقلبك؟ كل الاعمال التي أفنقتها قريبة لقلبي، ولكن تأليفى للموسيقى التصويرية مسرحية "الإنسان الطيب" للراحل الكبير الفنان عوني كرومي في منتصف الثمانينات الأقرب لاني اعتبرتها حينها أصغر مؤلف موسيقى عراقي.»

«متى تعتز به؟ عندما أخطئ.»

«أغبتك المفضلة؟ أعشق كل مؤلفات الموسيقار بتهون وكل مقطوعة جميلة.»

«أخر كتاب قرأته؟ رواية "جرجية في القرية" للروائية آغا كريسيتي.»

«أفضل اختراع بالنسبة لك؟ تشبه النسمة التي تحمل عبير الورد.»



رائد جورج

سؤال وسؤال

بيروت/ المدى
رائد جورج، موسيقار مبدع عشق الموسيقى والغناء منذ صغره، ولكن انطلاقته الحقيقية عندما قام بتأليف الموسيقى التصويرية لمسرحية "الإنسان الطيب" للراحل الكبير الفنان عوني كرومي منتصف الثمانينات. فكان حينها أصغر مؤلف موسيقى عراقي، ثم انطلق بعدها في عالم الموسيقى ليبدع مجموعة من الأعمال الموسيقية والغنائية.

لحن رائد العديد من الأعمال الموسيقية أبرزها "بين النهرين أو ميسوبوتاميا"، "رجال الظل"، "سدرايميس ملكة بابل"، "تفرتيني ملكة مصر"، "دوشفري ملكة الحضار" و