رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

العدد (3523) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (14) كانون الأول 2015

تابعوا قناة **Almadaper** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500هبوط أسعار النفط المفاجئ يؤجل حسم الخلافات إلى نهاية الاسبوع
اللجنة المالية تجتمع في أحد القصور الحكومية
لوضع اللمسات الأخيرة على الموازنة

مقترح نيابي لتخفيض رواتب المتقاعدين 3%

بغداد / المدى

تبحث اللجنة المالية البرلمانية مع لجنة حكومية مكلفة من رئاسة الوزراء إمكانية إقرار قانون الموازنة الاتحادية خلال الأيام المقبلة. لكن رغبة هاتين اللجنتين تصطدم بهبوط أسعار النفط العالمية المفاجئ إلى 27 دولارا للبرميل.

الاجنبية العاملة في العراق وديونها المستحقة والبالغ 20 مليار دولار في العام المقبل. ويهدف التنسيق مع السلطة التنفيذية وتسريع إقرار الموازنة، تعقد اللجنة المالية البرلمانية اجتماعاتها مؤخرا مع لجنة حكومية تشاركها العمل على تعديل بعض بنود مواد الموازنة وأجراء المناقشة في بعض أبواب الصرف.

ويحسب مصادر برلمانية فان اللجنة المالية ونظيرتها الحكومية إتخذت من قصر الضيافة في مجلس الوزراء مقرا واجتماعاتها. وتقول النائبة نجيبة نجيب، عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار، إن "اللجنة المالية البرلمانية طالبت بتأجيل إقرار قانون الموازنة المقرر يوم الاثنين إلى اليومين المقبلين بسبب هبوط أسعار النفط العالمية وكذلك من أجل زيادة مخصصات الحشد الشعبي والنازحين".

وتوضح عضو لجنة الاقتصاد والنايابة إن "من المقترحات المطروحة أمام اللجنة المالية هي تخفيض رواتب المتقاعدين بنسبة 3٪، لكنها تستبعد تطبيق هذه الإجراءات على أرض الواقع، مؤكدة ان هذه المقترحات لم تحسم بين اللجنة المالية ورئاسة مجلس الوزراء ووزارة المالية".

بدوره يكشف النائب عبدالسلام المالكي، عضو لجنة الاقتصاد، أن "اللجنة المالية أجرت مناقشات في أبواب الموازنة بحدود 270 مليار دينار". لكن ما يزيد من تعقيد عملية

بغداد / المدى

حتى الآن لاتفكر حكومة بغداد باستخدام الخيار العسكري لإخراج القوات التركية من شمال الموصل. لكن الاجتماع الأخير للرئاسات الثلاث وقادة الكتل المصح إلى وجود حلول أخرى غير الطرق الدبلوماسية سيلعن عنها في وقت قريب، في حال لم تسحب أنقرة قواتها من الأراضي العراقية. اجتماع الرئاسات مساء السبت في بغداد قد يعتبر الأول منذ تشكيل حكومة العبادي في ايلول 2014، إذ شهد حضور جميع الزعامات السياسية وعلى أعلى المستويات للخروج بموقف موحد من الأزمة مع تركيا، فضلا عن نقاشات دارت

حول الموازنة والاصلاحات وتشريع القوانين الخلفية، وستبدأ الحكومة وفق ما تسرب من الاجتماع باستقطاع مبالغ وصفت بالقليلة من رواتب الموظفين في موازنة 2016 مقابل دعم أكبر للحشد الشعبي والنازحين. وستزيد الحكومة ميزانية الحشد لأكثر من ترليون دينار فيما سيحظى النازحون بمبالغ جديدة إضافية تقدر بنسبة 20٪ من المخصصات السابقة. ولوحث قوى سياسية مؤخرا انها قد تضطر الى عدم التصويت على موازنة 2016 اذالم تزد الحكومة تمويل الحشد الشعبي، وترفع مخصصات النازحين الذين يقدر عددهم بأكثر من 3 ملايين شخص. وعن كواليس اجتماع الرئاسات السبت، يقول رئيس كتلة

الرافدين النائب يونادم كنا ان "26 شخصا حضروا الى الاجتماع يمثلون كل القوى السياسية بالإضافة الى الرئاسات الثلاث". وأضاف كنا، الذي حضر الاجتماع خلال اتصال مع (المدى)، إن هناك شبه إجماع حدث في جلسة السبت بين الكتل السياسية حول ضرورة اللجوء الى الخيارات الدبلوماسية للتعامل مع الأزمة التركية".

لكن رئيس كتلة الرافدين يقول "قد لا تكون الدبلوماسية آخر الحلول، بل ستكون هناك خيارات أخرى سيلعن عنها في وقتها اذا لم تتلزم تركيا بالمطالب العراقية".

التفاصيل ص 3

التفاصيل ص 2

علاوي للحكومة: صار حوا الشعب بحقيقة التوغل التركي

3

وزير الدفاع يتخلف عن جلسة البرلمان لمناقشة التوغل التركي

العراق يرسل 3 وفود الى مجلس الأمن والناطو والاتحاد الأوروبي

بغداد / المدى برس

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس الأحد، إن العراق سلم طلبا رسميا الى مجلس الأمن لسحب القوات التركية من الأراضي العراقية.

وفيما حضر الجعفري والسلطان الجلسة البرلمانية، اكتف العبيدي باجتماع عقده مع لجنة الامن والدفاع ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري. وكشف مصدر مطلع، أن وزير الدفاع خالد العبيدي غادر مبنى مجلس النواب ولم يحضر جلسة استضافته بعد عقده اجتماعا مع رئيس البرلمان سليم الجبوري.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير الدفاع خالد العبيدي حضر الى مجلس النواب للمشاركة بالجلسة المخصصة لاستضافته وعقد اجتماع مع لجنة الامن والدفاع قبيل عقد الجلسة"، لافتا الى ان "العبيدي غادر الى مكتب رئيس مجلس

التفاصيل ص 2



تحضيرات اعياد الميلاد في متاجر العاصمة بغداد... (أ.ف.ب)

نيويورك تايمز: بغداد قد توافق على نشر اباتشي اميركية في الرمادي

2

علاقات سرية تربط دولا عربية مع داعش وراء تراجع دورها في مواجهة التنظيم

4

منظمة ترصد "الكراهية" عبر 250 ألف دقيقة تلفزيونية

بغداد / المدى

أصدرت مؤسسة "بيت الإعلام العراقي" تقريرها الرابع عشر المختص بالرصد التلفزيوني، تحت عنوان "فرسان الكراهية... رصد موسم لمحتوى البرامج الحوارية في الفضائيات العراقية خلال النصف الأول من عام 2015". وأنجزت المؤسسة تقريرها الجديد لرصد برامج الحوار في محطات فضائية عراقية تناولت جميعها

مجلس النواب والحكومة، وأكاديميين وصحفيين وخبراء ومحللين سياسيين وأمنيين. وأكد "بيت الإعلام العراقي" ان تقرير رصد البرامج الحوارية في الفضائيات العراقية، يعد الأضخم لـ "بيت الإعلام العراقي" منذ انطلاقة عمله مطلع عام 2010، كما أنه الأول من نوعه على صعيد مراقبة البث المرئي العراقي منذ عام 2003.

التفاصيل ص 6

هجرة الفجر من أطراف الديوانية مستمرة رغم سياسة الدمج

الديوانية / المدى برس

في العشرين من صفر كل عام، جاسم، الذي يتخذ من تنظيف زجاج السيارات المتوقفة في تقاطعات الطرق والإشارات الضوئية مصدرا لمعيشته، ليكسب منها رزقه ويؤمن طعام أسرته، فزبائنه هذه المرة كانوا منشغلين بمراسم الزيارة الأربعينية، التي يحرص المسلمون الشيعة على أدائها

وتقع قرية الزهور التي يسكنها الفجر، (الكاولية)، في أطراف ناحية آل بدير، (20 كم شرقي مدينة الديوانية)، اما ملحقتها الإداري فينتج إلى ناحية الشافعية، (7 كم غربي مدينة الديوانية)، وتسكنها 325 أسرة، هاجرت غالبيتها متخفية بسبب التضييق ونقص الخدمات لأماكن مجهولة.

من أبسط حقوقهم". ويوضح راصد الحماية لعديمي الجنسية، في لجنة الإنقاذ الدولية (IRC)، حسين عسوي رهيو، في حديث إلى (المدى برس)، وبين رهيو، أن "أكثر من 233 أسرة غجرية غادرت قرية الزهور، ولم تبق اليوم سوى 92 أسرة فقط، بسبب التهميش ونظرة المجتمع الدونية وحرمانهم

التفاصيل ص 7

أكد ان الإيرادات بلغت 340 مليار دولار منذ 2009

عبدالمهدي يرد على البرلمان: كلف تراخيص النفط لا تتجاوز 10%

بغداد / المدى برس

نفى وزير النفط عادل عبد المهدي ان تكون كلف انتاج النفط عبر جولات التراخيص اعلى من المردود المادي، وأشار الى ان دخل العراق من عام 2009 - 2014 تجاوز 340 مليار دولار. وفيما بين ان العراق يسعى لتقنين عقود النفط بالتعاون مع الشركات النفطية، اكد ان العراق وصل تصنيفه الى الرابع عالميا من ناحية الانتاج.

عن جولات التراخيص وان كلفها أكثر من مردودها، مبينا ان العراق يعتمد على الموارد النفطية وتجاوز مدخوله منذ عام 2009 إلى 2014 حاجز الـ 340 مليار دولار". وأضاف عبد المهدي "لم ندفع الا 10٪ من هذا المبلغ والكلام عن ارتفاع كلف الانتاجية مقابل المردود المادي غير صحيح"، لافتا الى "سعي الوزارة لتقنين هذه العقود بالتعاون مع الشركات بالتفاوض معها".

التفاصيل ص 5

الخطوط الجوية تحمّل نظام صدام مسؤولية "تخريبها المنهج"

6

الصناعة تمنع استيراد الاسمنت وتطالب المعامل المحلية بالتزام التسعيرة

5

من دون تردد أو خشية، يمكنني الجزم بأن بين الخمسة والثلاثين مليون عراقي لا يوجد حتى عشرة آلاف شخص سيحملون على محمل الجد ما جاء في البيان الصادر عن الاجتماع الموصوف بأنه "مهم"، والمنعقد في قصر السلام الرئاسي ببغداد أول من أمس بحضور الرؤساء الثلاثة وقادة ورؤساء الكتل السياسية.

البيان قال في إحدى فقراته الافتتاحية إنه "سادت الاجتماع روح إيجابية في حسن التفاهم والتعبير عن الشعور العالي بالمسؤولية وبما يساعد على تجاوز الكثير من المعضلات"، وهذه أول كلمة في البيان، فالنقاش داخل مجلس النواب في جلسة أمس التي استضيف فيها وزير الخارجية أظهر أن هناك تبايناً حاداً في المواقف حيال قضية الوجود العسكري التركي الذي كان إحدى القضايا الرئيسية المطروحة في الاجتماع الرئاسي. ولو كانت الروح الإيجابية "في حسن التفاهم والتعبير عن الشعور العالي بالمسؤولية وبما يساعد على تجاوز الكثير من المعضلات" هي التي سادت الاجتماع الرئاسي لتلمسنا انعكاساً مباشراً لذلك أمس في مداخلات أعضاء البرلمان الذي يتكون من ممثلي الكتل والائتلافات التي شارك رؤسائها وزعمائها في الاجتماع الرئاسي.

أما الكلمة الثانية الواردة في البيان، أو بالأحرى الأولى لأنها جاءت في أول جملة من أول فقرة في البيان عن الاجتماع، وهي التي قررت أنه "سعيًا من أجل الارتقاء بالعملية السياسية وتطوير الأداء بمختلف المستويات لصالح البناء والنهوض والتقدم سياسياً وأمنياً وإدارياً" قد عقد الاجتماع، فهذا ليس هدفاً لمن حضروا الاجتماع جميعهم، والدليل أن برنامجي الإصلاح اللذين تعهدتهما الحكومة والبرلمان في أب الماضي بعد انطلاق المظاهرات الشعبية، جرى الخلق عنها الآن تقريباً لأن الأغلبية من القوى المتعددة في الحكومة والبرلمان تنفق بالحد من الارتقاء بالعملية السياسية وتطوير الأداء. مجلس النواب تراجع عن تفويضه رئيس الوزراء إجراء الإصلاحات، بل اتخذت بعض تلك القوى إجراءات سياسية وقضائية لتجسيم عملية الإصلاح التي اقترحتها رئيس الوزراء.

بيان الاجتماع الرئاسي تضمن، بالإضافة إلى هذا، ١٤ بنداً اتفق عليها المجتمعون، أهمها: الالتزام بالعمل بمبادئ وحدة الموقف الوطني المسؤول والتزام بمبادئ الدستور والحرص على وحدة العراق وأمنه واستقلاله، ودعم وإسناد الجيش وقوى الأمن الوطنية وإعادة تنظيمها، والعمل على علاقات حسن الجوار والتعايش مع الدول المجاورة وغيرها، وتقديم الشكر والتقدير للدول التي قدمت وتقدم وتقدم الدعم والإسناد للعراق في مواجهته لداعش، وتهيئة كل ما يساعد على تحقيق المصالحة المجتمعية ومواصلته الجهود المبذولة في هذا المجال من أجل توحيد موقف ومشاركة العراقيين جميعهم وحل جميع الإشكالات عبر الحوار وعلى أساس الدستور والاتفاقات السياسية في بناء العراق الديمقراطي الاتحادي الحر المستقل، والعمل لانجاح تشريع القوانين المتأخرة وتعديل ما يتطلب التعديل منها، وتوفير الأجواء المناسبة لفتح حوار جاد ومسؤول بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لمعالجة جميع المشكلات العالقة، والحث والعمل على دعم أي جهد اصلاحي داخل مؤسسات الدولة وبما يساعد في القضاء على الفساد وفي تطوير الأداء بمختلف المؤسسات وفي تقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

القطع بأن الأغلبية الساحقة من العراقيين لن تأخذ مأخذ الجد ما جاء في البيان قائم على واقع أن المجتمعين لو كانوا جديين في فعل ما يقولون لانتخذا القرارات داخل الحكومة ولصاغوا القوانين في مجلس النواب، فهم وليس أحد غيرهم من يقرر ومن يسن القوانين لأنهم أسدا الحكومة والبرلمان.

البيان ليس سوى كذبة كبيرة أخرى تُضيفها الطبقة السياسية المتنفذة إلى الكم الهائل من أكاذيبها... وأراهن على أننا بعد سنتين وثلاث سنين هذا الكلام بالنص مجدداً غير مرة.

بغداد / محمد صباح

تبحث اللجنة المالية البرلمانية مع لجنة حكومية مكلفة من رئاسة الوزراء إمكانية إقرار قانون الموازنة الاتحادية خلال الأيام المقبلة. لكن رغبة هاتين اللجنتين تصطم بهبوط أسعار النفط العالمية المفاجئ إلى ٣٧ دولاراً للبرميل.

ويبرز في قائمة التحديات التي تعرقل تمرير قانون الموازنة ديون الشركات النفطية الأجنبية العاملة في العراق وديونها المستحقة والبالغ ٢٠ مليار دولار في العام المقبل.

لكن ما يزيد تعقيد عملية تمرير قانون الموازنة قيام ائتلاف دولة القانون بجمع ٦٧ توقيعاً لتخفيض نسبة موازنة إقليم كردستان من ١٧٪ إلى ١٣٪.

بدورها تؤكد كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني أن المساس في موازنة الإقليم "خطر أحمر". ويهدف التنسيق مع السلطة التنفيذية وتسريع إقرار الموازنة، تعقد اللجنة المالية البرلمانية إجتماعاتها مؤخراً مع لجنة حكومية تشاركها العمل على تعديل بعض بنود مواد الموازنة وأجراء المناقلة في بعض أبواب الصرف.

وبحسب مصادر برلمانية فإن اللجنة المالية ونظيرتها الحكومية اتخذت من قصر الضيافة في مجلس الوزراء مقراً واجتماعاتها. وتقول النائبة نجيب، عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار، إن "اللجنة المالية البرلمانية طالبت بتأجيل أقرار قانون الموازنة المقرر يوم الاثنين إلى اليومين المقبلين بسبب هبوط أسعار النفط العالمية وكذلك من أجل زيادة مخصصات الحشد الشعبي والنازحين".

ولفتت نجيب، في تصريح لـ(المدى)، إلى أن "هذه الدعايات جعلت اللجنة المالية واللجنة الحكومية تُوخزان حسم النقاط الخلافية في الموازنة".

وأشارت النائبة الكردية إلى أن "المالية البرلمانية تدرس حالياً عدة خيارات لمعالجة تحديات السوق وأثاره بعد الهبوط المفاجئ لأسعار النفط، وتحدثت عن "إجراءات لتوفير بعض الأموال للحشد الشعبي والنازحين بعد أن أصبحت المناقشات غير كافية". وتوضح عضو لجنة الاقتصاد والتجارة الخارجية إن "من المقترحات المطروحة أمام اللجنة المالية هي تخفيض رواتب المتقاعدين بنسبة ٣٪". لكنها تستبعد تطبيق هذه الإجراءات على أرض الواقع، مؤكدة أن "هذه المقترحات لم تحسم بين اللجنة المالية ورئاسة مجلس الوزراء ووزارة المالية".

ويقول النائبة نجيب إن تخفيض رواتب

هبوط أسعار النفط المفاجئ يؤجل حسم الخلافات إلى نهاية الاسبوع

اللجنة المالية تجتمع في أحد القصور الحكومية لوضع اللمسات الأخيرة على موازنة 2016



اجتماع العبادي واللجنة المالية أمس الأول.

بدوره تؤكد النائبة الأطلاباني، رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، أن "التحالف الكرديستاني يضع خطراً أحمرًا على المساس بموازنة الإقليم والبالغة ١٧٪". وأضافت طالباني، في تصريح لـ(المدى)، "هناك توجه أيضاً لتقليل النفقات الحاكمة للإقليم من بطاقة تموينية ودواء التي ستولد كارثة للإقليم والشعب الكردي". وأشارت إلى أن "التحالف الكرديستاني يجري مفاوضات ومباحثات مع الكتل السياسية لتفادي هاتين المشكلتين". وقالت طالباني "هناك وفد من الاتحاد الوطني الكردستاني وصل إلى بغداد قبل فترة وتباحث مع التحالف الوطني بشأن الموازنة وإمكانية تمريرها في الأيام المقبلة".

العراق بلوغ سقف التصدير المنصوص عليها في الموازنة. وتؤكد لجنة النفط والطاقة ان "وزارة النفط قادرة على تصدير ٣,٦ يومية في العام ٢٠١٦ بعد ارتفاع معدل الإنتاج بنحو ١,٨ مليون برميل يوميا". ويقول عضو اللجنة رزاق محبيس لـ(المدى)، ان "وزارة النفط تصير حالياً ٣,٢ مليون برميل يوميا أي أن التصدير في حالة تصاعدية، وبالتالي فإن العراق قادر على الالتزام بما منصوص عليه في الموازنة العامة من كميات محددة".

لكن ما يزيد من تعقيد عملية تمرير قانون الموازنة الاقتصادية هو قيام ائتلاف دولة القانون بجمع ٦٧ توقيعاً لتخفيض نسبة موازنة إقليم كردستان من ١٧٪ إلى ١٣٪.

إن الاتفاق النقطي بين أربيل وبغداد الموقع سابقاً تم تفعيله وتضمينه في مشروع قانون الموازنة الاتحادية، مشيرة إلى أنه "يربط حصة الإقليم بمدى التزامه بتسديد الكميات المصدرة من النفط عبر شركة سومو والتي قدرت بـ ٥٠٠ ألف برميل يوميا".

بدوره يكشف النائب عبدالسلام المالكي، عضو لجنة الاقتصاد، أن "اللجنة المالية أجرت مناقشات في أبواب الموازنة بحدود ٢٧٠ مليار دينار".

وبين المالكي، في تصريح لـ(المدى)، "تمت مناقلة جزء من موازنة وزارة الداخلية إلى وزارة الدفاع لتقوية الأجهزة الأمنية". لافتاً إلى أن "الموازنة تحتاج إلى مراجعة شاملة". ورغم الهبوط المفاجئ لأسعار النفط إلا ان البرلمان يبدو متفائلاً بقدرة

المتقاعدين، في حال تطبيقه، سيوفر نحو ٥٠٠ مليار دينار ستنذهب إلى مخصصات الحشد الشعبي، مشيرة إلى ان "الموضوع قيد النقاش ولم يتم حسمه بعد".

وتنوه عضو لجنة الاقتصاد إلى ان "من العوقات الأخرى التي تعرقل تمرير الموازنة هي ديون الشركات النفطية العالمية العاملة في محافظات الوسط والجنوب والتي تقدر بـ ٢٠ مليار دولار".

وتعطي نجيب بالقول "هناك تحد آخر يواجه الموازنة يتمثل بتوفير الأموال اللازمة للطاقة التموينية والدواء فضلاً عن موضوع اعتماد سعر النفط به ٤ دولاراً في الموازنة العامة أيضاً وهو محل نقاش بين اللجان الحكومية والبرلمانية".

وتؤكد عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني

نقاط حدودية جديدة لاستيفاء التعرفة الكمركية

بإستيفاء التعرفة كاملة في حال عدم دفعها في تلك المنافذ أو استيفاء الجزء المتبقى منها عند عدم استيفائها كاملة في تلك المنافذ الحدودية المعتمدة".

وتابع البيان أن "المجلس قرر أيضاً قيام وزارة التخطيط الاتحادية وعن طريق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية باستحداث نقاط تقييس للسيطرة النوعية تتولى التأكيد والمطابقة

منه، إن "مجلس الوزراء قرر بجلسته الاعتيادية ٤٦ المنعقدة بتاريخ ٨ كانون الأول ٢٠١٥) قيام وزارة المالية الاقتصادية/ الهيئة العامة للكمارك المعتمدة تتولى التدقيق والتأكد من استيفاء التعرفة الكمركية قانونياً في المنافذ الحدودية المعتمدة".

وأضاف مجلس الوزراء أنه "على تلك النقاط إتخاذ الإجراءات اللازمة

بإستيفاء التعرفة كاملة في حال عدم دفعها في تلك المنافذ أو استيفاء الجزء المتبقى منها عند عدم استيفائها كاملة في تلك المنافذ الحدودية المعتمدة".

وتابع البيان أن "المجلس قرر أيضاً قيام وزارة التخطيط الاتحادية وعن طريق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية باستحداث نقاط تقييس للسيطرة النوعية تتولى التأكيد والمطابقة

منه، إن "مجلس الوزراء قرر بجلسته الاعتيادية ٤٦ المنعقدة بتاريخ ٨ كانون الأول ٢٠١٥) قيام وزارة المالية الاقتصادية/ الهيئة العامة للكمارك المعتمدة تتولى التدقيق والتأكد من استيفاء التعرفة الكمركية قانونياً في المنافذ الحدودية المعتمدة".

وأضاف مجلس الوزراء أنه "على تلك النقاط إتخاذ الإجراءات اللازمة

بغداد / المدى برس

قرر مجلس الوزراء، أمس الأحد، استحداث نقاط في المنافذ الحدودية المعتمدة تتولى التدقيق والتأكد من استيفاء التعرفة الكمركية، واستحداث نقاط تقييس للسيطرة النوعية.

وقال المكتب الاعلامي لمجلس الوزراء، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة

قالت إن معركة "مركز المدينة" ستكون شرسة ودموية

نيويورك تايمز: بغداد قد توافق على نشر اباتشي اميركية في الرمادي

ترجمة: أحمد علاء

بعد أكثر من ستة أشهر من سقوط مدينة الرمادي بيد مسلحي داعش، تصالوا القوات الامنية ومقاتلي القبائل إستعدادتها بدعم من القوة الجوية الاميركية.

ويقول قادة عسكريون ان ٣٠٠ مسلحاً ما زالوا متحصنين داخل المدينة لاسيما أنهم اتخذوا من الانفاق المتطورة مكاناً آمناً لهم فضلاً عن تخفيجهم المباني والطرق الرئيسية.

القوات الامنية العراقية حتى الآن، ظهرت مناطق بعيدة عن مركز المدينة ويتوقع الخبراء ان تكون المعركة شاقة ودموية داخل مركز المدينة، وسط تضييق شديد من قبل المسلحين.

في هذه الايام، يتسابق المدنيون برفع الرايات البيضاء وهم يقترعون من سيطرات القوات الامنية، المدنيون هؤلاء يتحدثون عن استخدامهم من قبل مسلحي التنظيم دواعياً بشرية، مما اضطرهم إلى دفع الرشى الضخمة لعناصر التنظيم لكي يسمح لهم بالمغادرة.

أبو حسين، الذي نجا مؤخراً من بطش التنظيم، يقول "حالة الأسر تحت سيطرة داعش مأساوية، لأنهم لم يدعوا الناس بحالهم، فضلاً عن قطعهم الغذاء والماء والدواء بسبب الحصار المفروض على جميع مخارج المدينة".

بعد أشهر من البدايات الخاطئة وعدم الوفاء بالوعود لتحقيق مكاسب سريعة ضد مسلحي التنظيم من قبل القادة العراقيين والاميركان، تشهد مدينة الرمادي هذه الايام نجاحات ملحوظة. فعلى الصعيد العسكري استولت قوات الامن المحسوبة بمقاتلي العشائر على مقر قيادة عمليات الانبار فضلاً عن السيطرة على مبان اخرى. سفيان العيناوي، زعيم قبلي في محافظة الانبار، يقول "لقد تم تحرير عدد من المناطق والارض تشهد انتصارات كبيرة، وان القوات الامنية تطوق القتال في مركز المدينة لأسابيع.

الفوز هناك بأي حال من الأحوال سيكون مطمئناً بالنسبة لقوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة، إذ لا تزال اميركا تنظر للانبار بعين الشك لانها الارض الخصبية لنشوء التنظيمات المنتمدة فضلاً عن تمتع تلك التنظيمات بالدعم المحلي.

المسؤولون العسكريون الاميركان، يقولون إن تحرير الرمادي لن يهني تنظيم داعش تماماً، لأن هناك مساحات شاسعة بين الحدود العراقية السورية ستبقى مفتوحة، لاسيما إن محافظة الرقة ما تزال خاضعة لسيطرة مسلحي التنظيم.

ويقول الكولونيل ستيف وارن، المتحدث باسم

التقى رئيس الوقف السنّي ومدراء عامين ورجال دين محافظ كركوك؛ لدينا 119 الف عائلة نازحة بلا مساعدة

كركوك / المدى برس

قال محافظ كركوك، أمس الأحد، إن اللجنة العليا للنازحين "أجفت" حق المحافظة بموضوع التخصصات المالية مقارنة بمحافظات اخرى إستقبلت عددا أقل منها. وأكد رئيس ديوان الوقف السنّي إن وضع النازحين في بغداد كارثي مقارنة بكروك. جاء ذلك خلال لقاء جمع بين كريم محافظ كركوك ورئيس ديوان الوقف السنّي عبد اللطيف الهيمم بحضور عدد من المديرين العاميين بكروك، في مكتب المحافظ، وحضره مراسل (المدى برس). وقال المحافظ ان "المحافظة استقبلت ١١٩ ألف عائلة نازحة بينهم ٧٠ ألف طالب بكلياتها ومدارسها ومنهم ايضا ١٩ ألف عائلة من مناطق جنوبي كركوك وغربها". ولغت إلى أن "كركوك لم تتسلم من اللجنة العليا لإغاثة النازحين سوى ثمانية مليارات دينار فقط وهو إجحاف كبير بحق كركوك ومؤسساتها الخدمية في حين ان هناك مدناً ومحافظات لم تستقبل هذا العدد لكنها حصلت على دعم أكبر ومضاعف". وأوضح كريم أن "كركوك لم تتسلم أي زيادة بالطاقة الكهربائية أو الوقود أو الأدوية وهناك تقصير كبير وبرغم كل هذه



قمة عراقية نادرة تتداول في التحديات الامنية والسياسية للبلاد

اجتماع قادة الكتل : لا نستبعد الخيارات غير الدبلوماسية مع أنقرة

□ قرروا مضاعفة الحشد وزيادة مخصصات النازحين بنسبة 20%

حتى الآن لا تفكر حكومة بغداد باستخدام الخيار العسكري لإخراج القوات التركية من شمال الموصل. لكن الاجتماع الأخير للرئاسات الثلاث وقادة الكتل ألمح الى وجود حلول أخرى غير الطرق الدبلوماسية سيلعلن عنها في وقت قريب، في حال لم تسحب أنقرة قواتها من الأراضي العراقية. اجتماع الرئاسات مساء السبت في بغداد قد يعتبر الأول منذ تشكيل حكومة العبادي في ايلول ٢٠١٤، إذ شهد حضور جميع الزعامات السياسية وعلى أعلى المستويات للخروج بموقف موحد من الأزمة مع تركيا، فضلا عن نقاشات دارت حول الموازنة والاصلاحات وتشريع القوانين الخلافية.



□ بغداد / وائل نعمة

وستبدأ الحكومة وفق ما تسرب من الاجتماع باستقطاع مبالغ وصفت بالقليلة من رواتب الموظفين في موازنة ٢٠١٦ مقابل دعم أكبر للحشد الشعبي والنازحين.

وستزيد الحكومة ميزانية الحشد لأكثر من ترليون دينار فيما سيحظى النازحون بمبالغ جديدة إضافية تقدر بنسبة ٢٠٪ من المخصصات السابقة. ولوحت قوى سياسية مؤخرا انها قد تضطر الى عدم التصويت على موازنة ٢٠١٦ اذا لم تزد الحكومة تمويل الحشد الشعبي، وترفع مخصصات النازحين الذين يقدر عددهم باكثر من ٣ ملايين شخص.

□ كواليس اجتماع الرئاسات

وعن كواليس اجتماع الرئاسات السبت، يقول رئيس كتلة الرافدين النائب يونادم كنا ان ٢٦ شخصا حضروا الاجتماع يمثلون كل القوى السياسية بالإضافة الى الرئاسات الثلاث.

وأضاف كنا، الذي حضر الاجتماع خلال اتصال مع (المدى)، إن "هناك شبه إجماع حدث في جلسة السبت بين الكتل السياسية حول ضرورة اللجوء الى الخيارات الدبلوماسية للتعامل مع الأزمة التركية".

وحرصت القوى السياسية والرئاسات الثلاث، بحسب ما دار في الاجتماع، على الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع دول الجوار، والاستعانة بالجامعة العربية والامم المتحدة لإيجاد أنقرة على سحب قواتها من شمال الموصل.



اجتماع الرئاسات الثلاث والكتل السياسية أمس الأول

القيادي في دولة القانون، إن "الاجتماع ناقش موازنة ٢٠١٦، وإذ أكد الحاضرون على ضرورة الإسراع بالتصويت عليها والموافقة على تخفيض طفيف في بعض رواتب الموظفين".

وكشف جعفر (المدى) بأن "المجتمعين تحدثوا عن زيادة الاهتمام والمبالغ المرصودة للحشد الشعبي والنازحين في موازنة العام المقبل".

وأشار النائب التركماني الى أن "ميزانية الحشد الشعبي قد ارتفعت من ١,٨ ترليون دينار الى ٣ ترليون دينار كما زادت المبالغ المخصصة للنازحين بنسبة ٢٠٪ من الأرقام السابقة".

□ نقطة ناقشتها الكتل

وخرج اجتماع الرئاسات الثلاث بـ١٤ نقطة، أبرزها الالتزام بالعمل بمبادئ وحدة الموقف الوطني الملتمزم بمبادئ الدستور والحريص على وحدة العراق. كما أشاد الاجتماع بالبطولات والإنجازات المتحققة في مختلف قواطع العمليات التي خاض فيها الجيش والشرطة الاتحادية والحشد الشعبي والبشمركة ومنطوعو العشائر قتالا مشرفا ضد الإرهاب، وأكد الاجتماع على أهمية مواصلة تحرير المتبقين من مدن محافظة الأنبار والبدء بصفحة تحرير مدينة الموصل العريضة.

وأكدت النقاط الأربع عشرة على التعامل بجدية مع التحديات المالية والاقتصادية التي تواجه البلد والإفادة من الخبرات الوطنية والدولية بما يساعد على تجاوز هذه المشكلات، وإحترام مطالب المواطنين وما عبرت عنه المرجعية من ضرورة القيام باصلاحات حقيقية جذرية و بما جاء في البرنامج الحكومي الذي صوت عليه مجلس النواب. كما اتفق الحاضرون على عقد لقاءات مماثلة بشكل دوري لا سيما عندما يستجد أمر على الساحة العراقية أو المنطقة لإتخاذ مواقف محددة ووحدة.

بحسب النائب يونادم كنا، الكتل السياسية بعدم عرقلة مشاريع القوانين التي سترسلها الحكومة.

□ تدخل تركيا وموازنة ٢٠١٦

وقال البيان الختامي لاجتماع الرئاسات وقادة الكتل انه "تم التركيز على مبدأ العمل بوحدة الموقف الوطني في التعامل مع جميع التطورات والمتغيرات التي تحصل داخليا وخارجيا منطلقين من مصلحة العراق والعراقيين وعلى أمن البلاد وسيادتها، واستقلالها وسط هذه

الواقع شمال ناحية بعشيقة والذي يدار من قبل محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي.

ويرجح نواب عن نينوى ان تكون تركيا تمنح رواتب لمنتسبي المعسكر، رغم أن ١٠٠٠ متطوع تقاضي رواتب من هيئة الحشد الشعبي قبل ان يتم قطعها لرفضهم الانتقال الى إشراف الحكومة العراقية".

وتابع النائب المسيحي "هذه الخيارات سيعلن عنها في الاجتماع المقبل للرئاسات الذي قد يكون في السنة القادمة اذا لم يتغير الموقف التركي"، مشيرا الى ان تركيا هي الجهة الوحيدة التي تملك دروعا وتدير معسكرا داخل الأراضي العراقية. في إشارة الى معسكر زيلكان

لكن رئيس كتلة الرافدين يقول "قد لا تكون الدبلوماسية آخر الحلول، بل ستكون هناك خيارات أخرى سيلعلن عنها في وقتها اذا لم تلتمز تركيا بالمطالب العراقية".

وتابع النائب المسيحي "هذه الخيارات سيعلن عنها في الاجتماع المقبل للرئاسات الذي قد يكون في السنة القادمة اذا لم يتغير الموقف التركي"، مشيرا الى ان تركيا هي الجهة الوحيدة التي تملك دروعا وتدير معسكرا داخل الأراضي العراقية. في إشارة الى معسكر زيلكان

دعاها لتقديم شكوى في المنظمات الدولية وحماية رعايا أنقرة

علاوي للحكومة: صارحوا الشعب بحجم التوغل التركي وتأريخه

□ بغداد / المدى برس

دعا زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، أمس الأحد، الحكومة الى مصارحة الشعب العراقي حول حجم التدخل العسكري التركي وتأريخه، وطالبا بأن تستمر بعملها ضمن قنوات متعددة لإنهاء التوتر مع تركيا. وفيما شدد على ضرورة ضبط النفس ومنع التجاوز على المواطنين الأتراك العاملين في العراق، شدد على ضرورة الاستعانة بالجهد الدولي إذا لم

تستطع تطهير العراق من تنظيم داعش.

وقال إياد علاوي، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إنه "ينبغي على الحكومة في بغداد أن تستمر بعملها ضمن قنوات متعددة لإنهاء التوتر مع الجارة تركيا واللقاءات المباشرة مع تركيا وكذلك الشكوى لدى مجلس الأمن في الأمم المتحدة فضلا عن منظمة التعاون الإسلامي وجامعة الدول العربية"، داعيا الحكومة الى "مصارحة الشعب حول حجم التدخل العسكري التركي وتأريخه على

أن تعطي أولوية لهذا الأمر".

وشدد زعيم ائتلاف الوطنية على ضرورة "ضبط النفس ومنع التجاوز على المواطنين الأتراك العاملين في العراق"، مشيرا الى أن "العراق وشعبه الكريم هم أهل الضيافة والكرم والشهامة". وأضاف علاوي أنه "على العراقيين بناء علاقات ممتازة مع شعوب وحكومات كل الجوار العراقي واعتماد الحوار والعمل على ضمان السيادة العراقية التي هي الأخرى مهددة من كل حذب وصوب"، لافتا

طالب الجامعة العربية بعقد اجتماع طارئ لمناقشة التدخل التركي

العراق يرسل 3 وفود الى مجلس الامن والناتو والاتحاد الأوربي

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس الأحد، إن العراق سلم طلبا رسميا الى مجلس الأمن لسحب القوات التركية من الأراضي العراقية. وفيما أشار الى إرسال ثلاثة وفود الى مجلس الأمن والناتو والاتحاد الأوربي لتوضيح الأحداث، بين أن تركيا لم تف بوعدها بسحب قواتها.

وقال إبراهيم الجعفري، في بيان صدر عن مكتبه وتلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "السيادة خط أحمر، ولا تسمح بانتهاكها وتجاوزها، ووجود القوات التركية بهذه الطريقة تتجاوز على العراق". وأضاف "استدعينا السفير التركي في بغداد وسلمناه مذكرة احتجاج وكان لنا معه حديث مفصل وأبلغ الحكومة التركية وتحذرتنا مباشرة مع وزير الخارجية البركي الذي يبادر، واتصل بي هاتفياً لمدة ٤٠ دقيقة ولكن الرأي التركي كان مستجيبا بشكل محدود".

وأضاف وزير الخارجية إن نظيره التركي "عدّ بأن تركيا لن ترسل قوات جديدة وأبلغته بأننا لا نتحدث عن إرسال قوات جديدة بل نتحدث عن المعسكر التركي في منطقة بعشيقة الذي يجب أن يغلّق وتسحب القوات المسلّحة".

وتابع "أبلغنا وزير الخارجية التركي بأنه سيقل إلى القيادة التركية ذلك، وبعد ذلك اتصلوا وقالوا سترسل وفدا من وزارة الخارجية والمخابرات التركية واستقبلناهم في بغداد ثم زاروا رئيس الوزراء وبعد حوار طويل قال نحن نوافق مبدئياً ونعود لقادتنا ونعطى الموقف، وبعد عودتهم إلى تركيا جاء التصريح على خلاف ما وعد به الوفد".

وأكد وزير الخارجية إن "وزارة الخارجية تحركت منذ يوم الأحد الماضي، على محاور عدة تضمنت الحوار المباشر العراقي- التركي انطلاقاً من حرصنا على علاقتنا الاستراتيجية مع تركيا كجزء من منظومة دول الجوار الجغرافي للعراق، مؤكداً أنه "منذ اليوم الأول تحركنا على



الجعفري والوفد التركي

جامعة الدول العربية واتصلنا بنيل العربي الأمين العام لجامعة الدول العربية وطلبتنا عقد اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب واتصلنا بوزراء خارجية الدول العربية وأيدوا ذلك، وأثنوا على طلب العراق، وسبحه، ويعقد الاجتماع الطارئ".

وأشار الجعفري الى أنه "تم الاتصال بسفراء الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن ودعواناهم إلى اللقاء في مقر وزارة الخارجية وهم، كل من سفير الولايات المتحدة الأميركية، وروسيا، وبريطانيا، وفرنسا، والصين، وأوضح بأن "الاجتماع خلص لثلاث قناعات كانت جذية ومطابقة للموقف العراقي، وهي أولاً، شجب التدخل وعدوه مسا ومضى الجعفري الى القول "أجرينا

اتصالات مع وزراء خارجية عدد من دول العالم وتبادلنا وجهات النظر وشكرنا لهم استجابتهم السريعة وجديتهم لأنهم أجمعوا على أن ما قامت به تركيا انتهاك للسيادة وأنهم يفتقون إلى جانب العراق".

وكشف وزير الخارجية عن اتصالات اجراها مع جون كيري وزير الخارجية الأميركي، وسيرغي لافروف وزير الخارجية الروسي كلا على حدة، مضيفاً "أكدنا على تمسكنا بعلاقتنا مع تركيا، لكننا لن نقبل بما حصل وإذا تعذر علينا التوصل إلى حل سئطال بموقف من مجلس الأمن وكانت الاستجابة جيدة".

وقال الجعفري أنه "تحدثنا مع ممثل الأمين العام للأمم المتحدة يان كوبيتش، وأجرينا المشاورات بخصوص ذلك، والتدابيعات الكثيرة المحتملة وكان متحمساً للقناة العراقية والجميع أجمع على صحة الموقف العراقي وتبنيه لهذا الموقف"، مشدداً على أن "رئيس بعثة العراق في نيويورك سلم طلب العراق رسمياً لمجلس الأمن".

ولفت وزير الخارجية أن "الوزارة إتخذت قرارا بإرسال ثلاثة وفود إلى مجلس الأمن، وحلف شمال الأطلسي (الناتو)، والاتحاد الأوربي لتوضيح تطورات الأحداث على الأرض والتأكيد على طلب العراق نسحاب القوات من الأراضي العراقية".

العبدي يكتفي باجتماع مع رئيس

البرلمان ولجنة الأمن فقط

مجلس النواب يستضيف وزراء

الخارجية والدفاع ومحافظ نينوى

□ بغداد / المدى برس

أكد وزير الخارجية العراقي، تمسك العراق بالخيار السياسي لحل أزمة التوغل التركي مع حكومة أنقرة، فيما شدد على عدم السماح بالتجاوز على سيادة العراق. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، في مبنى البرلمان عقب جلسة استضافته، أمس، وحضرته (المدى برس).

وتضمنت جلسة البرلمان التي عقدت أمس استضافة وزيري الخارجية والدفاع لمناقشة التدخل التركي، فضلا عن مناقشة مشروع قانون جامعة الدفاع للدراسات العسكرية. ووصل وزير الدفاع خالد العبدي الى مجلس النواب، لكنه قرر عدم حضور جلسة الاستضافة بعد إطلاعه على أسئلة الاستجواب ولقائه برئيس البرلمان سليم الجبوري.

كما استضافت لجنة الأمن البرلمانية محافظ نينوى نوفل حمادي السلطان لمناقشة دخول القوات التركية إلى مدينة الموصل.

وقال وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، خلال المؤتمر، إن "جلسة اليوم كانت مخصصة لملف العلاقات العراقية التركية وأكدنا فيها تمسك العراق بالخيار السياسي لحل أزمة التوغل التركي مع حكومة أنقرة، وعدم السماح بالتجاوز على سيادة العراق".

الى ذلك، كشف مصدر مطلع، أن وزير الدفاع خالد العبدي غادر مبنى مجلس النواب ولم يحضر جلسة استضافته بعد عقده اجتماعا مع رئيس البرلمان سليم الجبوري. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير الدفاع خالد العبدي حضر الى مجلس النواب للمشاركة بالجلسة المخصصة لاستضافته وعقد اجتماع مع لجنة الأمن والدفاع قبيل عقد الجلسة"، لافتا الى أن "العبدي غادر الى مكتب رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بعد انتهاء الاجتماع في لجنة الأمن والدفاع".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "وزير الدفاع عقد اجتماعا مع رئيس البرلمان في مكتبه صباح اليوم، ووافق القائم العام للقوات المسلحة حيدر العبادي لحضور جلسة استضافته قبل مغادرته مبنى البرلمان".

بدوره، قال مراسل (المدى برس) في البرلمان، إن لجنة الأمن والدفاع استضافت محافظ نينوى نوفل حمادي السلطان لمناقشة توغل القوات التركية في مدينة الموصل والتحديات الجارية لتحرير المدينة من سيطرة عناصر تنظيم داعش.

وشهدت جلسة البرلمان استضافة اللجنة المالية وزير النفط عادل عبدالمهدي لمناقشة العقود النفطية الموقعة مع الشركات الأجنبية وكميات الإنتاج.

إمارات الخليج منشغلة بحرب اليمن.. والأردن توقف نشاطها رغم تأر الكساسبة علاقات سرية تربط دولا عربية مع داعش وراء تراجع دورها في مواجهة التنظيم

يقول محللون ان الدول العربية ليست جادة في قتال داعش لأسباب عديدة. ففي حين يُعتبر بعض الدول جزءاً من التحالف السعودي الذي يقاتل الحوثيين المدعومين من إيران في اليمن، فإن آخرين يتعاملون مع متطرفي داعش من وراء الكواليس.

دور



مصوم والجعفري والفصل في مؤتمر باريس.. أريشيف

واضاف "في الواقع انهم كانوا يخشون من ان رئيس الوزراء السابق نوري المالكي كان يعمل ضد وحدة العراق الوطنية، لذا أتمنى ان تتواصل حكومتنا البلدين بشكل فاعل من أجل تقليص التوترات بينهما وإعادة التركيز على التهديد المشترك".

كتيبة الدبابات التركية المنتشرة في محافظة نينوى مكلفة بتدريب وتهيئة قوات البيشمركة لقتال داعش ضمن إطار اتفاق مع السلطات العراقية.

واتهمت بغداد تركيا باجتياح عسكري وطلبت القوات التركية بمغادرة البلد، وطالب عدد من النواب الحكومة بشن عملية عسكرية ضدها.

وفيما يتعلق باحتمال تحول التوترات السياسية بين تركيا والعراق الى مواجهة عسكرية، قال ريكاردوني انه على البلدين منع هذا الأمر الذي من شأنه ان يكيدهما خسارة جسيمة في مصلحتها المشتركة الخاصة بأمن حدودهما على المدى القريب، وعلى المصالح الاستراتيجية المشتركة في الأمن والتطور الاقتصادي التي تعتمد على السلام والأمن والتنمية الاقتصادية في عموم المنطقة على المدى البعيد.

ويقول ريكاردوني ان "نحر داعش في العراق مهم جدا لدحرها في سوريا والعكس بالعكس"، واذاف ان على العراق وتركيا ان يكونا حليفين رئيسيين لبعضهما ضد التهديد المشترك الذي يواجهانه وينبغي ان يكونا شريكين اقتصاديين. علاوة على ذلك فان الولايات المتحدة هي حليف قوي لكلا البلدين.

ويتابع نائب رئيس مجلس الأطلسي للأمر وكان الجيش السعودي يظهر ساحتهم الخلفية وليس تدخلا على المستوى الدولي. في سياق آخر، يعتقد فرانسيس ريكاردوني، نائب رئيس مجلس الأطلسي ومدير مركز رفيق الحريري لشؤون الشرق الأوسط والسفير الأميركي السابق في تركيا، ان من الأفضل لتركيا والعراق التعامل مع

عدو مشترك - داعش - بدل التوجه نحو مواجهة بعضهما عسكرياً. ويقول ريكاردوني "يبدو لي ان على كلا البلدين ان يكونا في جانب واحد في مواجهة عدو مشترك". وذكر انه خلال عمله سفيراً لدى تركيا كان واضحاً لديه ان كبار المسؤولين الأتراك كانوا يرون استقرار وأمن ووحدته العراق من بين المصالح الوطنية التركية.

■ عن: وورد تريبيون & تريبتد
فورسا، فيما بينت أن المعتقلين تمت ملاحقتهم بمساعدة جهاز المتهين اشتركا في عملية الإعدام الجماعي لضحايا قاعدة سبايكر، شمالي تكريت. واعتقلت الشرطة الفنلندية، يوم الجمعة، (٢٠١٥، ١٢، ١١) شقيقين عراقيين يشتبه بتورطهما في حادثة سبايكر بعد وصولهما الى مدينة

الأغلبية الشعبية في العراق وسوريا، وانما البلدان العربية ذات الأغلبية السنية أيضاً". ويقول عادي ساري، المحلل في شاتام هاوس، ان بغداد ودمشق ترددان في السماح للدول العربية بالمشاركة في قتال داعش داخل العراق وسوريا "اعتقد من الصعب حصول ذلك - فنحن نرى رد فعل العراق تجاه تواجد الجيش التركي في شمال العراق".

وأضاف ساري "من المهم لكل جيش يتدخل ان يكون مدعوماً من الحكومة المركزية على الأقل من جيش البلد بما في ذلك جيش الرئيس بشار الأسد الذي استحبل العمل معه.

بالنسبة لمعظم هذه البلدان أصبح التدخل المغرط للجيش في الشؤون الداخلية للبلد مقبولاً لكن عندما يتعلق الأمر بالتدخل الأجنبي فإنه يصبح مشكلة". وتابع المحلل البريطاني "نحن نرى

في اليمن على القتال ضد داعش". اما السبب الآخر فهو وجود أنصار لداعش في بلدان الشرق الأوسط أكثر مما في سوريا والعراق. ويقول جرجيس ان "البلدان العربية - بما فيها الأردن - بعد حرق الطيار الأردني معاذ الكساسبة - تتجنب قتال داعش لأن الأخيرة لها أنصار كثير في كل البلدان العربية تقريباً بما فيها السعودية والكويت ولبنان والأردن، لذا فإنها تحاول إبعاد نفسها عن المخاطر".

ويضيف جرجيس ان الدول العربية السنية متقلبة بشأن الانخراط القوي في محاربة داعش، خوفاً من تقوية العراق وسوريا والحليفين البارزين لإيران. فهناك فكرة تقول ان داعش تعتبر تحدياً لإيران وحلفائها أكبر من كونها تحدياً للدول العربية رغم ان هذه الفكرة بدأت تتغير الآن، فداعش لا تهدد فقط إيران والأنظمة ذات

وقال مسؤولون أميركان إنه في الوقت الذي تكثف الولايات المتحدة والأميركية والمملكة المتحدة والمانيا وفرنسا أدوارها العسكرية في سوريا والعراق، فإن السعودية والإمارات العربية المتحدة تنفذان مهمة واحدة فقط كل شهر ضد أهداف داعش، اما البحرين والأردن فقد أوقفنا الضربات الجوية.

ويقول فوان جرجيس، أستاذ دراسات الشرق الأوسط في كلية الاقتصاد بلندن، ان الحرب في اليمن هي السبب الرئيس في عدم محاربة العرب لداعش، مضيفا ان "السبب الرئيسي هو التحالف السعودي في اليمن - الذي يضم الإمارات ومصر والأردن - فالسعوديون والإماراتيون يرسلون طائراتهم المقاتلة فوق سماء اليمن وهذا هو سبب إعطاء أولوية للقتال

ترجمة: المدى

زار قاطع عمليات الأتبار العبيدي من الرمادي؛ قريبا سنعلن النصر الكبير ولا عودة لمن تلتطخوا بدماء الأبرياء



خالد العبيدي

فيها جميع صنوف الجيش وأسلحته.

وتابع وزير الدفاع بالقول أن "النصر الكبير سينتج بعودة النازحين إلى ديارهم بعد أن عاث بها الدواعش خراباً"، مطالباً الأجهزة الخدمية بـ"ضرورة تقديم كافة الخدمات لأهل الأنبار بما يمكنهم من العودة السريعة لديارهم". وشدد العبيدي على أنه "لا مكان لمن تعاون مع الدواعش ضد أهله، ومن تلتطخت يدها بدماء العراقيين ومن تعاون مع داعش أو تعاطف معهم، على أرض العراق الطاهرة".

في جانب آخر من حديثه، أكد وزير الدفاع أن "سيادة العراق خط أحمر، وأن معركة العراق هي معركة السيادة"، عاداً أن "الخرق التركي يشكل انتهاكاً لسيادة العراق ومبادئ القانون الدولي العام ولقواعد حسن الجوار، مؤكداً أن حل المشكلة ينحصر في سحب القوات التركية التي دخلت العراق من دون علم الحكومة أو التنسيق معها وبشكل كامل وفوري".

وقال العبيدي إن "الجيش العراقي تجاوز المرحلة الصعبة وعاد اليوم مؤثراً بهمة شعبه ليقود معارك تعرضية واسعة ستفضي في النهاية إلى هزيمة الدواعش واندحارهم من أرض الوطن، مشيراً إلى أن "الموصل ستشهد المعركة الفصل ضد قوى الإرهاب والعدوان".

واضاف وزير الدفاع أن "بشرى إعلان تحرير الرمادي ستعلن خلال أيام، وأن ما يجري الآن هو عمليات تطهير وتمشيط داخل المدينة بعد أن ولي الدواعش تاركين جثث قتلاهم وأسلحتهم على أرض المعركة".

ورأى العبيدي أن "النصر الذي حققته القوات المشتركة جاء بفعل تنسيق الجهود بين القوات ووحدة القيادة والسيطرة في إدارة العمليات، فضلاً عن عودة روح القتال لدى قطاعات جيشنا، التي قادت معركة نموذجية أسهمت

بغداد / المدى برس

توقع وزير الدفاع خالد العبيدي أن يتم إعلان تحرير الرمادي "خلال أيام". واعتبر ان "النصر الكبير" في الرمادي سينتج بعودة النازحين إلى ديارهم بعد أن عاث بها الدواعش خراباً، مطالباً الأجهزة الخدمية بـ"ضرورة تقديم كافة الخدمات لأهل الأنبار بما يمكنهم من العودة السريعة لديارهم".

وشدد العبيدي على أنه "لا مكان لمن تعاون مع الدواعش ضد أهله، ومن تلتطخت يدها بدماء العراقيين ومن تعاون مع داعش أو تعاطف معهم، على أرض العراق الطاهرة".

في جانب آخر من حديثه، أكد وزير الدفاع أن "سيادة العراق خط أحمر، وأن معركة العراق هي معركة السيادة"، عاداً أن "الخرق التركي يشكل انتهاكاً لسيادة العراق ومبادئ القانون الدولي العام ولقواعد حسن الجوار، وأن حل المشكلة ينحصر في سحب القوات التركية التي دخلت العراق من دون علم الحكومة أو التنسيق معها وبشكل كامل وفوري".

وقال العبيدي إن "الجيش العراقي تجاوز المرحلة الصعبة وعاد اليوم مؤثراً بهمة شعبه ليقود معارك تعرضية واسعة ستفضي في النهاية إلى هزيمة الدواعش واندحارهم من أرض الوطن، مشيراً إلى أن "الموصل ستشهد المعركة الفصل ضد قوى الإرهاب والعدوان".

واضاف وزير الدفاع أن "بشرى إعلان تحرير الرمادي ستعلن خلال أيام، وأن ما يجري الآن هو عمليات تطهير وتمشيط داخل المدينة بعد أن ولي الدواعش تاركين جثث قتلاهم وأسلحتهم على أرض المعركة".

ورأى العبيدي أن "النصر الذي حققته القوات المشتركة جاء بفعل تنسيق الجهود بين القوات ووحدة القيادة والسيطرة في إدارة العمليات، فضلاً عن عودة روح القتال لدى قطاعات جيشنا، التي قادت معركة نموذجية أسهمت

العراق يتحرك على فنلندا لاسترداد متورطين بملف سبايكر

بغداد / المدى برس

أعلن مجلس القضاء الأعلى، يوم امس الأحد، أن محكمة التحقيق المركزية في بغداد أنجزت ملفي استرداد المتهين "بجريمة سبايكر من فنلندا، فيما أكد إرسال الملقين إلى الجهات التنفيذية لاسترجاع المتهمين.

وقال المتحدث باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "محكمة التحقيق المركزية في بغداد أنجزت ملفي استرداد المتهين اللذين أعلن مؤخراً عن إلقاء القبض عليهما في فنلندا بتهمة المشاركة في بجزيرة معسكر سبايكر، مبيناً أنه "تم إرسال

هذين الملقين إلى الجهات التنفيذية لكي يتم استرجاع المتهين". وأضاف بيرقدار أن "المحكمة سبق وأن أصدرت أوامر قبض بالأسماء الكاملة عليهما وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب قبل هروبهما خارج العراق". وكان زعيم التيار الصدري

مقتدى الصدر طالب، السبت، القضاء العراقي بـ"استرجاع منفذي حادثة سبايكر اللذين أعلنت السلطات الفنلندية عن اعتقالهما، فيما أكد ضرورة محاكمتهم داخل العراق كي لا تضع حقوق ذوي الضحايا". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وجه، يوم الجمعة، الأجهزة الأمنية

والقضائية بمتابعة إجراءات اعتقال السلطات الفنلندية المتهين اشتركا في عملية الإعدام الجماعي لضحايا قاعدة سبايكر، شمالي تكريت. واعتقلت الشرطة الفنلندية، يوم الجمعة، (٢٠١٥، ١٢، ١١) شقيقين عراقيين يشتبه بتورطهما في حادثة سبايكر بعد وصولهما الى مدينة

فورسا، فيما بينت أن المعتقلين تمت ملاحقتهم بمساعدة جهاز المتهين اشتركا في عملية الإعدام الجماعي لضحايا قاعدة سبايكر، شمالي تكريت. واعتقلت الشرطة الفنلندية، يوم الجمعة، (٢٠١٥، ١٢، ١١) شقيقين عراقيين يشتبه بتورطهما في حادثة سبايكر بعد وصولهما الى مدينة

يوم سياسي

لا توجد قوات قتالية أميركية في العراق



عباس البياتي

نقى عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية النائب عباس البياتي تقديم الولايات المتحدة الأمريكية لأي طلب رسمي بخصوص إنزال قوات برية أو مارينز في محافظة الأنبار او غيرها. وقال البياتي ان "الولايات المتحدة لم تقدم حتى اللحظة لغرفة العمليات المشتركة اي طلب لإنزال قوات برية او خاصة في محافظة الأنبار او غيرها".

لا تجوز ملاحقة داعش داخل العراق إلا بموافقة بغداد



هوشيار عبد الله

دعت لجنة الأمن والدفاع النيابية لوضع حد للتدخلات التركية في شؤون العراق الداخلية. وقال عضو اللجنة هوشيار عبد الله ان "توجيهات العبادي بتقديم شكوى لمجلس الأمن الدولي بشأن التوغل التركي في العراق هي خطوة صائبة جداً، فاللجوء الى الحل القانوني في مثل هكذا حالات هو الإجراء الصحيح، ومن الناحية القانونية لا يوجد أي مبرر لهذا الانتهاك التركي للسيادة العراقية".

لجنة الصداقة العراقية - التركية تدعم الحلول السياسية



ظافر العاني

شددت لجنة الصداقة البرلمانية العراقية - التركية على أن أي حل للأزمة القائمة بين بغداد وانقرة يجب ان يبدأ باحترام سيادة العراق بشكل مطلق، معربة عن دعمها للحلول السياسية. وقال رئيس اللجنة النائب ظافر العاني "في الوقت الذي تعرب اللجنة فيه عن حرصها على ديمومة وتطوير العلاقة بين البلدين بما يخدم مصالح الشعبين الجارين فانا نؤكد دعمنا للحلول السياسية التي تهدف الى تطويق ومن ثم حل الأزمة التي تمر بها هذه العلاقة ونبذ أية وسائل أخرى قد تؤدي الى تصعيد الخلاف".

نطالب فنلندا بتسليم مجرمي سبايكر الى بغداد



بان دوش

طلبت عضو في لجنة حقوق الانسان النيابية السلطات في فنلندا بتسليم المتهين التورطين بجريمة سبايكر المعتقلين لديها. وقالت بان دوش "لقد تمت جريمة سبايكر في حق الشباب العراقي الأعمزل. بعد سقوط مدينة الموصل، ودخول ارهابيي داعش الى المناطق العراقية، ووحدة من أكبر الجرائم التي شهدتها العالم، في عصرنا الحاضر، وعكست صورة الاجرام والإصرار على استباحة الدم العراقي تحت ذرائع متعددة".

مقاطعة أنقرة اقتصادياً بحاجرة إلى دراسة



نجيبة زيب

قالت عضو في لجنة الاقتصاد النيابية ان مقاطعة البضائع التركية تحتاج الى دراسة قبل التنفيذ. وذكرت نجيبة زيب ان "جميع مكونات العراق ترفض التدخل التركي في البلاد، حيث تم رفضه من قبل البرلمان ومجلس الوزراء". مينة ان "الحوار الدبلوماسي والحلول السلمية هي الطريق الأفضل لحل الأزمة بين بغداد وانقرة".

و دعا المدني، مصنعي السمنت كافة في العراق لقطاعه الخاص والعام الى الالتزام وان تكون الاسعار ثابتة لا ترتفع لتسهيل مهمة التسويق للمواطنين ، متعهدا بـ "تجهيز كافة الطلبات وبشكل ميسر وبأسعار اقل من المستورد ونوعية الاسمنت العراقي وبشهادة كافة المشاريع والجهاز المركزي .

والمعادن محمد صاحب الدراجي أعلننا بموافقة مجلس الوزراء بمنع استيراد مادة الاسمنت بكافة أنواعه لوجود كميات كبيرة الآن في العراق ، مبيّنا أن أكثر من ٢٢ معمل سمنت موجود في العراق من القطاع العام والخاص وبطاقة تقدر بـ ٣ ملايين طن سنويا وهذا الإنتاج يكفي لما يحتاجه العراق من البناء .

بغداد / المدى برس

افتتحت وزارة الصناعة والمعادن، يوم امس الأحد، معمل إنتاج فلاتر محطات الكهرباء الغازية، وفيما قررت منع استيراد مادة السمنت بكافة أنواعه، طالبت مصنعي السمنت في العراق بقطاعه الخاص والعام بالالتزام



ECONOMY

اقتصاد

المالية النيابية تبقى على سعر النفط وكمية الانتاج في الموازنة

المستشار الاقتصادي يعرب عن تشاؤمه من الوضع المالي لـ 2016

بغداد / حازم شهيد - المدى برس



أعرب المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، يوم امس الأحد، عن تشاؤمه من الوضع الاقتصادي للعراق خلال العام المقبل ٢٠١٦، عازيا السبب إلى استمرار تراجع أسعار النفط العالمية، فيما أكدت اللجنة المالية النيابية عزمها عرض قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦ بموعدها المحدد، في حين بينت أن أعضاء اللجنة المالية عاكفون على عقد اجتماعات يومية مكثفة لمراجعة بنود الموازنة ووضع التعديلات المطلوبة.

وقال عضو اللجنة المالية سرحان أحمد في حديث إلى "المدى" أن الاجتماعات الخاصة بمراجعة بنود الموازنة مستمرة بشكل يومي وبواقع ٧ ساعات متواصلة لغرض عرض القانون تحت قبة البرلمان بالوقت المحدد وهو السادس عشر من كانون الأول الجاري . وأوضح أحمد أن "اللجنة بدأت بمراجعة النقاط الأقل تعقيدا كل نقطة على حدة، لوضع التعديلات اللازمة فيما تكشف أن النقاط الخلفية التي تحمل جوانب سياسية ستتم مناقشتها

بعد الانتهاء من النقاط الأولى البعيدة عن الخلافات السياسية"، وعن سعر برميل النفط وكمية الانتاج المحددة في الموازنة بين عضو اللجنة المالية النيابية سرحان أحمد بقاها دون تغيير فيما أكد أن النقاشات حققت مراحل متقدمة توصل من خلالها الأعضاء الى وضع الملاحظات المطلوبة.

واقر مجلس الوزراء العراقي الأحد (١٨ تشرين الأول ٢٠١٥) قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٦. وجاء في مسودة الموازنة ان إجمالي نفقاتها أكثر من ١١٣ تريليون دينار وهو منخفض بنحو ٦ تريليونات دينار عن موازنة العام الماضي التي كانت ١١٩ تريليون دينار اما نسبة عجز موازنة ٢٠١٦ فبلغت ٢٦,٥% اي

بنحو ٣٠ تريليون دينار. وافادت حسابات وزارة المالية بارتفاع طفيف لعجز موازنة العام المقبل ٢٠١٦ بنسبة ١,٥% عن موازنة العام الماضي ٢٠١٥ التي كانت تبلغ ٢٥%، وقد احتسبت الإيرادات الناجمة عن تصدير النفط الخام على اساس معدل سعر قدره [٤٥] دولار للبرميل الواحد ومعدل تصدير قدره ٣,٦

ملايين برميل يوميا بضمنها ٢٥٠ الف برميل يوميا عن كميات النفط الخام المنتج في اقليم كردستان و ٣٠٠ الف برميل عن كميات النفط الخام المنتج من محافظة كركوك وتفيد جميع الإيرادات المتحققة فعلا ايرادا نهائيا لحساب الخزينة العامة للدولة. وأشارت مسودة الموازنة الى ان

الإيرادات التخمينية للعراق من مبيعاته للنفط للعام المقبل ٢٠١٦ تقدر بـ ٥٩ مليار دولار وتعادل نسبة ٨٣% من إيرادات الموازنة الاتحادية. وتفيد الأرقام الواردة في المسودة بان الإيرادات النفطية والثروات المعدنية تقدر بـ ٦٩ تريليونا و ٧٧٣ مليارا و ٤٠٠ مليون دينار عراقي وهي تعادل نحو ٨٣% من مجموع الإيرادات المختمنة بـ ٨٤ ترليون دينار وتضاف اليها المبالغ المخمن الحصول عليها من قروض وغيرها لسد العجز في الميزانية.

من جهته ، قال مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس) إن "موازنة العراق لعام ٢٠١٥ الصالحى سعرت برميل النفط بـ ٥٦ دولارا، في حين أنه كان يباع بأقل من ٤٩ دولارا خلال الأشهر التسعة الأولى منها، الأمر الذي شكل عبئا ولد عجزا كبيرا اضطرت الحكومة لتحمل تبعاته"، مبيدا "عدم تفاؤله بالواقع الاقتصادي خلال العام المقبل ٢٠١٦، في ظل استمرار هبوط أسعار النفط بالأسواق العالمية، ما يتطلب مواصلة ضغط النفقات، والاقتصر على تلك التي لها أولوية، مثل الرواتب والحرب ضد الإرهاب والصحة".

وأضاف صالح أن "الحكومة لا تملك عصا سحرية لتحويل الاقتصاد العراقي إلى زراعي وصناعي بعد عقود من التخلف وإهمال تنوع مصادر الدخل الوطني، وعدم اعتماد سياسة اقتصادية سليمة، سواء فرضت على العراق أم بسبب الظروف الراهنة".

من جانبه، قال رئيس لجنة النفط

والطاقة البرلمانية اريز عبد الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العراق يمر بأزمة مالية واقتصادية حقيقية، تفاقمت نتيجة انخفاض أسعار النفط"، عابا أن "الحكومة ينبغي أن تعمل على تنوع مصادر الإيرادات وعدم الاعتماد على النفط فقط". ودعا عبد الله الحكومة إلى "القضاء على الفساد وتقليل النفقات"، محذرا من أن "الحكومة ستضطر للاقتراض لتزويد من أعباء البلد إذ لم تعتمد تلك المعالجات".

وتابع عبد الله أن "الحكومة ومجلس النواب يتحملان مسؤولية كبرى لتحسين اقتصاديات البلد"، داعيا الجميع إلى "التفكير بكيفية إيجاد حل جذري للمشاكل المالية لئلا يظل اقتصاد العراق رهنا لتقلبات أسعار النفط العالمية".

وأعلنت وزارة النفط في (١٥ تشرين الثاني ٢٠١٥) قدرتها على إنتاج الكمية المقررة في الموازنة. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في حديث إلى "المدى" ان إنتاج الحقول النفطية في الجنوب والوسط تجاوز الثلاثين ملايين برميل يوميا، وتلك الكمية اذا ما اضيفت لها كميات الإنتاج من نطق اقليم كردستان ستحقق النسبة المطلوبة، فيما أشار إلى أن "سعر النفط المعتمد في الموازنة تم بالتشاور بين اللجنة الاقتصادية في وزارة النفط ولجنة مختصة في مجلس الوزراء"، مبيّنا أن "السعر الصالحى موافق للواقع بخلاف ما اعتمد في موازنة ٢٠١٥".

وأكد جهاد "أن وزارة النفط قادرة على إنتاج الكمية المقررة في الموازنة.

الطاقة البرلمانية تحمل "النفط" مسؤولية ارتفاع تكاليف الخام والأخيرة ترد: الإيرادات تجاوزت الـ 340 مليار دولار

بغداد / المدى برس

حملت لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب، يوم امس الأحد، وزارة النفط العراقي بسبب عقود جولات التراخيص، وأكدت أن العقود مددت من ٢٠ إلى ٢٥ سنة وقلصت حصة الشريك النفط عادل عبد المهدي، ان المردود المادي، اشار الى ان دخل العراق من عام ٢٠٠٩-٢٠١٤ تجاوز ٢٤٠ مليار دولار.

وقال عضو اللجنة مازن المازني خلال مؤتمر صحفي عقده مع عدد من النواب وحضرته (المدى برس)، إن "اللجنة قد قدمت عددا من الملاحظات إلى وزير النفط عادل عبد المهدي ورئيس الوزراء بشأن بعض الخروقات وشبهات الفساد في وزارة النفط". وأضاف المازني أن "العقود التي وقعتها وزارة النفط مع الشركات العالمية مددت جولات التراخيص من ٢٠ إلى ٢٥ سنة وقلصت حصة الشريك الحكومي من الحصة الأصلية لفشل الوزارة بتوفير مياه الحقن التي وضعها العراق ضمن مسؤوليته عند توقيع العقد".

وكشف عضو لجنة الطاقة البرلمانية أن "العقد الأصلي من النسخة العربية تضمن دفع العراق تعويضا للشركات عن كمية النفط التي بمقدورها إنتاجه وتفشل

تجاوز ٢٤٠ مليار دولار ، وفيما بين ان العراق يسعى لتقنين عقود النفط بالتعاون مع الشركات النفطية، أكد ان العراق وصل ما سيكلف العراق غرامات لعدم قدرته على خزن وتصريف النفط".

وكانت شركة النفط العالمية برتس وبتروليم، العاملة في حقل الرميلا كشفت، في (١٠ تشرين الثاني ٢٠١٥)، عن تقديم شركات النفط العالمية العاملة في العراق مقترحاتها للجان العراقية، لإجراء تعديلات على عقودها الإنتاجية، مبيّنة أن وزارة النفط العراقية، طالبت بتقليص نفقات مشاريع التطوير نتيجة تدهور أسعار النفط.

وتابع عبد المهدي ان "معدلات الإنتاج النفطي العراقي ومنذ عام ٢٠٠٣ كانت لا تتعدى ٢,٤ مليون برميل فيما زادت الصادرات من الجنوب عن ٣,٧ مليون برميل وقيل يومين اقترب من ٤ ملايين برميل"، مبيّنا أن "العراق يعد الرابع إنتاجا في العالم والثالث في ناحية الصادرات". وتابع عبد المهدي ان "عقود التراخيص انقذ لقطاع النفطي"، واصفا ابقاء القطاع النفطي بـ "الطرق السابقة لإنتاج بالمرآج والتخلف، فيما اصبحت لدينا شركات عملاقة خاصة بنا تقوم باعمال كبيرة بالجهد الوطني".

ويسعى العراق من خلال تطوير حقوله النفطية ضمن جولتي التراخيص الأولى والثانية، للتوصل إلى إنتاج ما لا يقل عن ١١ مليون برميل يوميا، وإلى ١٢ مليون برميل يوميا بعد إضافة الكميات المنتجة من الحقول الأخرى بالجهد الوطني.

السيولة النقدية إلا ان الحقيقة هي لإخفاء الفساد بطليبات المضخات التوربينية والمضخات المساعدة لمستودع الفاو النفطي ما سيكلف العراق غرامات لعدم قدرته على خزن وتصريف النفط".

وكانت شركة النفط العالمية برتس وبتروليم، العاملة في حقل الرميلا كشفت، في (١٠ تشرين الثاني ٢٠١٥)، عن تقديم شركات النفط العالمية العاملة في العراق مقترحاتها للجان العراقية، لإجراء تعديلات على عقودها الإنتاجية، مبيّنة أن وزارة النفط العراقية، طالبت بتقليص نفقات مشاريع التطوير نتيجة تدهور أسعار النفط.

وتابع عبد المهدي ان "معدلات الإنتاج النفطي العراقي ومنذ عام ٢٠٠٣ كانت لا تتعدى ٢,٤ مليون برميل فيما زادت الصادرات من الجنوب عن ٣,٧ مليون برميل وقيل يومين اقترب من ٤ ملايين برميل"، مبيّنا أن "العراق يعد الرابع إنتاجا في العالم والثالث في ناحية الصادرات". وتابع عبد المهدي ان "عقود التراخيص انقذ لقطاع النفطي"، واصفا ابقاء القطاع النفطي بـ "الطرق السابقة لإنتاج بالمرآج والتخلف، فيما اصبحت لدينا شركات عملاقة خاصة بنا تقوم باعمال كبيرة بالجهد الوطني".

ويسعى العراق من خلال تطوير حقوله النفطية ضمن جولتي التراخيص الأولى والثانية، للتوصل إلى إنتاج ما لا يقل عن ١١ مليون برميل يوميا، وإلى ١٢ مليون برميل يوميا بعد إضافة الكميات المنتجة من الحقول الأخرى بالجهد الوطني.



Out of Borders

الرياض

تمتد لعدة سنوات قد تشمل إصلاحات طويلة المدى مثل خفض الدعم وفرض ضرائب جديدة.

القاهرة

الجنيه المصري يستقر في عطاء البنك المركزي

أبقى البنك المركزي المصري سعر صرف الجنيه دون تغيير عند ٧,٧٣٠١ جنيه للدولار، في عطائه الرسمي، يوم امس الأحد، كما استقر الجنيه في معاملات السوق السوداء عند ٨,٥٦ جنيه للدولار. وتواجه مصر التي تعتمد اعتمادا كئيفا على واردات الغذاء والطاقة، نقصا في الدولار وضغوطا متزايدة لتخفيض قيمة العملة. وياع البنك المركزي امس الأحد، ٣٩,٣ مليون دولار وبلغ أقل سعر مقبول ٧,٧٣٠١ جنيه للدولار دون تغيير عن عطاء يوم الخميس، ليوفر للبنوك ٣٨,٨٣ بالمائة من المبالغ التي طلبتها. ومازال السعر الرسمي بعيدا عن سعر السوق السوداء الذي قال بمعامل إنه بلغ ٨,٥٦ جنيه للدولار، امس الأحد، دون تغيير عن سعر يوم الخميس، وفق ما ذكرت وكالة رويترز.

المغرب تندد بقرار أوروبي يعرقل الاتفاقات الزراعية

نددت الحكومة المغربية بطعن محكمة العدل الأوروبية على الاتفاقات الزراعية التي جرى إبرامها بين المغرب والاتحاد الأوروبي. ووصفت الخارجية المغربية، في بيان لها، قرار المحكمة الأوروبية بغير المنمساك، قائلة إنه يضرب الشراكة القائمة بين بروكسل والرباط. وكانت محكمة العدل الأوروبية قد قبلت طعنا تقدمت به جبهة البوليساريو، التي تطالب باستقلال أقاليم المغرب الجنوبية. ويعرقل القرار الاتفاق الذي أبرم بين المغرب والاتحاد الأوروبي بشأن إجراءات التحرير المتبادل في مجال المنتجات الزراعية ومنتجات الصيد البحري، التي جرت المصادقة عليه في ٨ آذار ٢٠١٢. ولا يؤثر القرار القضائي على الاتفاق الزراعي المبرم بين المغرب والاتحاد الأوروبي، إذ قالت مسؤولة السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي، فيديريكا مورغيني، إن الاتفاقيات الثنائية مع المغرب لا تقبل التشكيك.

السعودية ترسم ستر ايجابية للتعايش مع عصر النفط الرخيص

من المتوقع أن تعلن الحكومة السعودية عن خفض لإنتاج وبرنامج لزيادة الإيرادات من مصادر جديدة في إطار استراتيجية تعكف على إعدادها للتعامل مع عصر النفط الرخيص حسبما أبلغت مصادر مطلعة رويترز. ويسود القلق الأسواق في السعودية أكبر مصدر للنفط في العالم إذ أقر هبوط أسعار النفط على المالية العامة للبلاد التي تتجه لتسجيل عجز كبير في موازنة العام الجاري. وحتى الآن لم تعلن الحكومة عن خطة شاملة ومفصلة لمواجهة عجز الموازنة. لكن حسبما أفادت مصادر مطلعة ستعلن السلطات في الأسابيع المقبلة عن خطة واضحة المعالم مع إعلان موازنة ٢٠١٦ المتوقع بحلول ٢١ ديسمبر كانون الأول الجاري.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

زحقة نقطة، من يجرو؟

استبدال القناعات الراسخة بالأقنعة المرئية، غدت طقساً مواتياً للمتصدين بماء العكر

.....
يروي أن صنف الدواجن (بجاءاً وديكة) كان شأنه - التحليق عالياً، شأن الحمام والنسور، لكنه فقد خاصية الطيران منذ أن دجن. ورتضى سكنى القن واستسلم صاغراً، مكتفياً بإنتاج البيض والتهوي للذبح؛

.....
لماذا تسقط الحضارات الكبرى؟ متى؟ حين تتخلى النخبة عن مهماتها في الحث، والبحث والتوعية والمراقبة.
ولا تتخلى النخب الواعية عن مهماتها إلا حين ترضى التدجين!

.....
في طرف ساحة وسط العاصمة انتصبت لافتة بخط فوسفوري، تروج لحملة الإقلاع عن التدخين: التدخين ممنوع لافتة يمر بها السابلية مرور الكرام، فلا تستوقف أداً ولا تثير اهتمام أحد

.....
ذات صباح خريفي مكهفر، مر بالساحة رجل عاقل، تمعن باللافتة طويلاً. ربت على معدته الخاوية. مسد على رأسه المشحون بالخبيثة، وبدافع من مشاعر متنافرة. بخبطة من مشاكسة وفناد صبر، بخبطة من إحباط ومرارة، مديده الناحلة، استل النقطة من هامة احد الحروف، ودفع بها نحو عجيبة الحرف ، ثم ولى هارباً. انقلب مفهوم الجملة عليها سافها حين غدت تقرأ: التدجين ممنوع! عندها تجمع المارة يتهجون الجملة بهمس حيناً وبصوت عال حيناً، بعضهم يكي، بعضهم شكا، بعضهم قلب كفيه حيرة ثم مضى.....
بنقطة بحجم خردلة، تحولت جملة عابرة إلى بيان سياسي، إلى قصيدة مرصعة، غدت خطبة بليغة، لدعوة عامة لرفض الزيف والعسف وسوارات الفساد. منذ ذلك اليوم، ولحد هذي الساعة وسلطات التحري جادة بالبحث عن رجل، وضع النقاط بأماكنها الصحيحة. فعلى من يجده تسليمه لأقرب مركز للشرطة، مع ود بتسليمه جائزة كبرى لا تقدر بثمن: رقبية وطن مستباح!

ذي قار تغرم مولدات أهلية مخالفة بـ250 ألف دينار

□ ذي قار / المدى برس

أعلن مجلس محافظة ذي قار، يوم أمس الأحد، عن فرض غرامات مالية يحق 50 من أصحاب المولدات الأهلية في مناطق متفرقة من محافظة ذي قار، وأكد أن الغرامات بلغت 250 ألف دينار لمخالفتهم التسعيرة وساعات التشغيل المحددة، وفيما أشار إلى أن تلك المبالغ ستوضع في صندوق إعمار المحافظة، هدد بـ"مضاعفة" مبلغ الغرامة في حال تكرارها.



مولدة اهلية

ودعا الزاملي المواطنين الى "رصد مخالقات اصحاب المولدات الأهلية وتقديم بلاغات رسمية بها"، مؤكداً أن "بلاغات المواطنين المؤيدة من مراكز الشرطة أو مختار المنطقة أو رئيس الوحدة الإدارية ستعتمد بتغريم اصحاب المولدات المخالفة".

وقار سبق وأن حدد سعر الأمبير خلال فصل الشتاء بخمسة آلاف دينار تبدأ من الساعة ١٢ ظهراً حتى الساعة ١٢ ليلاً وبالتناوب مع الكهرباء الوطنية على أن تتم جباية الأجور بوصولات رسمية، مهدداً أصحاب المولدات بـ"مضاعفة مبلغ الغرامة في حال تكرار المخالقات".

والتعليمات التي أقرها مجلس المحافظة بحسب قراره المرقم ٢٤ لسنة ٢٠١٥، مشيراً إلى أن "أموال الغرامات ستجبي لصالح صندوق إعمار ذي قار الذي استحدثه مجلس المحافظة في دورته الحالية". وتابع الزاملي أن "مجلس محافظة ذي

وعدم الالتزام بساعات التشغيل المقررة، وقد أرسلوا قوائم بأسماء ٥٠ مخالفاً من أصحاب المولدات الأهلية الى لجنة الكهرباء في مجلس المحافظة". وأضاف الزاملي أن "لجنة الكهرباء بدورها فرضت غرامات مالية قدرها ٢٥٠ ألف دينار على المخالفين وفقاً للضوابط

وقال رئيس لجنة الكهرباء في مجلس محافظة ذي قار نعمة شنان الزاملي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجالس البلدية في مناطق متفرقة من المحافظة رصدت مخالقات من قبل اصحاب المولدات الأهلية في مجال تجهيز الكهرباء والتلاعب بالتسعيرة وجباية الأجور بدون وصولات

إدارة المثني تحذر من التجاوز على حصتها المائية وتتهم بغداد بـ"التغاضي"

□ المثني / المدى برس

من جانبه، اتهم رئيس اللجنة القانونية في مجلس المثني احمد مرزوق صلال في حديث إلى (المدى برس) الحكومة المركزية بـ"التغاضي عن المشاكل التي تحدث مابين المحافظات وعدم الالتفات لهو مهم"، لافتاً الى ان "الحكومة المحلية دعت منذ شهر لوضع حد لتجاوز المحافظات الاخرى لكن من دون جدوى". يذكر ان مجلس محافظة المثني دعا السلطات الاتحادية الى التدخل بشكل مباشر لوضع حلول سريعة لهذه المعاناة التي تتمثل بانقطاع مياه الشرب عن جميع مناطق المحافظة.

والنجف على الحصص المأثرة للمثني والواصله اليها عبر شط الرميثة الذي يغذي محطات ضخ المياه، مطالبا الحكومة المركزية بـ"نشر قوات امنية لمنع التجاوزات من قبل محافظات الديوانية والنجف وبإل على حصص المثني المائية وضمان وصولها دون اية مشاكل قد تسهم بعداءات لا تحمد عقباها". وأضاف الياسري ان "الحكومة المحلية ستتخذ كافة الإجراءات القانونية بحق المحافظات المتجاوزة لضمان حق أبناء المحافظة من مياه الشرب والسقي".

حذر مجلس محافظة المثني، المحافظات المجاورة من التجاوز على حصص المحافظة المائية، فيما اتهمت اللجنة القانونية الحكومة المركزية بـ"التغاضي عن هذه المشاكل". وقال رئيس مجلس محافظة المثني حاكم الياسري في حديث إلى (المدى برس)، إن "المثني تعاني منذ مدة من نقص في مياه الشرب والسقي بسبب تجاوز محافظات بابل والديوانية

أخبار سريعة

إطلاق الأموال المجددة في مديريات البلديات

أعلن وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة طارق الخيكاني عن توجيه مجلس الوزراء وزارة المالية للقيام بإطلاق الأموال المجددة في مديريات البلديات في المحافظات كافة. ونقل بيان للوزارة عن الخيكاني قوله أن "الغرض من هذا القرار هو استغلال السيولة النقدية المتوفرة في دوائر البلدية لأجل إقامة مشاريع جديدة خاصة بالطرق والجسور وشراء الأليات الخدمية التي تعزز عمل الدوائر البلدية" مبيناً أن "القرار اتخذ خلال اجتماع عقد لهذا الخصوص بحضور عضو لجنة الخدمات النيابية النائب بيستان كامل والنائب امل مرعي ومديري الدوائر الخدمية التابعة للوزارة". ولفت الخيكاني إلى "تشكيل لجنة برئاسة وكيل وزارة الاعمار استبرق الشوك لكيفية استغلال هذه الاموال وادارتها بموجب القانون".

افتتاح معمل لإنتاج الفلاتر لأول مرة في العراق

أعلن وزير الصناعة محمد صاحب الدراجي عن افتتاح معمل إنتاج فلاتر الهواء في شركة التحدي العامة "هو الأول من نوعه في العراق". وتكرير بيان للوزارة، ان "المعمل يعمل "بطاقة ١٠٠ الف فلتر سنوياً لوجبة عمل واحدة وبارقى المواصفات العالمية والذي يعد من المشاريع المهمة واحد الركائز الأساسية في تغطية ٥٠٪ من حاجة وزارة الكهرباء من الفلاتر المثقية للهواء الداخل الى

رفع القدرة الإنتاجية لمحطة للطاقة

أعلنت وزارة الكهرباء، يوم أمس الاحد، عن رفع القدرة الإنتاجية للوحدة الرابعة في محطة الناصرية الى ١٦٥ ميغاواط، مشيرة الى ان المحطة تعمل بثلاث وحدات حالياً. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة مصعب المدرس في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، ان "الملاكات الهندسية والفنية العاملة في المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في الناصرية تمكنت من رفع القدرة الإنتاجية للوحدة الرابعة في محطة الناصرية البخارية من ١٠٠ الى ١٦٥ ميغاواط بعد الانتهاء من اعمال الصيانة". وأضاف المدرس، ان "محطة الناصرية البخارية تتكون من اربع وحدات توليدية تعمل منها حالياً ثلاث وحدات بطاقة اجمالية قدرها ٤٢٥ ميكاواط".

الإعمار

الصناعة

الكهرباء

هجرة واسعة لـ"الفجر" رغم رفع اللقب من هوية الأحوال ومساع دولية لدمجهم بالمجتمع

طالبوا الحكومة والمنظمات العالمية بمساواتهم مع المواطنين الآخرين

ويرى رئيس اللجنة القانونية والتنسيق في مجلس محافظة الديوانية، إياد طليح الميالي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "العزلة عن المجتمع التي يعاني منها عديمي الجنسية والمهددون بمخاطر فقدانها، وحرمانهم من الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والسياسية يوجب على الجميع العمل بجدية لحماية حقوقهم، وقد أبدت حكومة الديوانية استعدادها الى اتخاذ القرارات وإصدار التشريعات التي تضمن لهم حق الحياة الكريمة". ويؤكد الميالي، على أن "البدو الرحل وسكان قرية الزهور محرمون من أبسط الخدمات، وسنعمل على توفير ما نستطيع منها في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها البلد"، ويشير الى "الحاجة الى تشريعات برلمانية ومحلية تراعي دمجهم مع المجتمع، وتوفير فرص العمل والمشاريع الصغيرة المدرة للأرباح لتأمين الحياة الكريمة لهم، كفيلاً بأن تكون بديلاً ناجحاً عن ارتحالهم وانشغالهم بالتمسك بالسلوكيات المنبوذة في مجتمع محافظ".



عجر في محافظة الديوانية

من الدراسة في القرية بسبب عدم وجود مدارس قريبة ليصبح الجهل والامية سمان ملازمتان لهم". ويوضح راصد الحماية، أن "اللجنة في الديوانية تمكنت من إحصاء ١٩٠٠ ملفاً، أنجز منها ١٣٣ ملفاً، ونجحنا في استصدار فائق ثبوتية لهم (جنسية، شهادة جنسية، بطاقة سكن، إثبات نسب)، ويشير الى أن "الإجتهاادات الشخصية في بعض الدوائر الحكومية تسببت بتعطيل ٣٧ ملفاً، كما يتحمل بعض المواطنين السبب لعدم التزامهم بالمواعيد معناه، أو بسبب الفقر وعدم امتلاكه أجور النقل لبصل لنا، أو الترحال خاصة بالنسبة للبدو".

ويوضح مدير شؤون الأحوال المدنية في الديوانية، العقيد علي كاظم، في حديث إلى (المدى برس)، أن "تعليمات صدرت من الجهات العليا توصي بمعالجة قيود العجر، ورفع كلمة (عجري) من هوية اللقب والمهنة في هوية الأحوال المدنية، بمجرد تقديم المواطن طلباً الى دائرة أحواله المدنية بحسب مسقط رأسه، ليتم ترويج معاملته وفق الأصول، بموجب الاستمارة ٢٥، لتصدر له قرار إداري وفق المادة (١٧)، ويمنح هوية أحوال جديدة خالية من اللقب". ويستدر كاطم أن "التعليمات نصت على رفع كلمة الاستثناء عن شهادة الجنسية العراقية، وإصدار شهادات جنسية جديدة خالية من أية كلمة أو صفة تدل عليهم، أسوة بباقي المواطنين".

عزلة سببها نقص التشريعات نقص التشريعات البرلمانية والمحلية سبب نفاقم أزمة العجر بعزلتهم عن المجتمع على الرغم من توقيع العراق على العديد من المواثيق والمعاهدات الدولية التي تضمن حق العيش بكرامة لجميع العراقيين بغض النظر عن لونهم ومكونهم ومهنتهم.

تصنيفنا ضمن بني البشر".
مساع دولية لضمان حقوق عديمي الجنسية
المنظمات الدولية والمحلية خصصت برامج عدة لضمان حق المواطنين في امتلاك الجنسية، وأعلنت لجنة الإنقاذ الدولية (IRC)، كشريك تنفيذي للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين، للعمل على حماية حقوق الإنسان للمتضررين من النزاع، وفتح مراكز المساعدة والحماية القانونية لعديمي الجنسية او المهدين بها في بغداد وواسط وديالى والديوانية.

ويقول راصد الحماية لعديمي الجنسية، الذي ليس فيه سوى حبة الباراستيمول، لعلاج الصداع أو ارتفاع درجات الحرارة، لكن لدغة الأفعى أو العقرب أو كسر اليد ليس لها علاج في الكرفان، وعلينا نقل من صياح الى المستشفى ان استطعنا لذلك سبيلاً خاصة في الليل". ويتابع المواطن أن "القانون والمجتمع ظلمنا، فهوية الأحوال المدنية التي وضعت فيها صفة العجر بدل اللقب، وتأشير شهادة الجنسية العراقية بكلمة الاستثناء، حرمتنا من العمل في أي مكان، وبقينا اليوم بعديدن عن العهر والمجون الذي نوصف به، ونحرم بسببه من حق مواطنتنا وجنسيتنا، على الرغم من أننا واجباتنا كمواطنين، لنجرد من

يعوض ما أخذه غيره مني، وكنت أحصل من عملي هذا كل يوم على نحو (١٠) الى (١٥) ألف دينار، ويتفاوت المبلغ بيني وبين أختي، وهو كاف لتأمين احتياجاتنا ومتطلبات أسرنا".

مظلومون
ويقول أحد سكان القرية، سالم صبيح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "كثيراً من المنظمات الدولية والمحلية ووسائل الإعلام كم غربي مدينة الديوانية، وتسكنها ٣٢٥ أسرة، هاجرت غالبيتها متخفية بسبب التضييق ونقص الخدمات لأماكن مجهولة".

يقول عزام، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أسي تستجدي في أحد التقاطعات، أما أنا وثلاثة من اخوتي فقد امتهنا تنظيف زجاج السيارات، لنؤمن قوت يومنا وشراء الطعام والحاجيات الضرورية لجذتي المقعدة".

ويوضح الطفل: أن "والدي عاقل عن العمل، ويعتمد علينا في تأمين سبائره ومصروف جيبه، بعد أن ينس من الحصول على عمل، فكل مكان يقصده يطرد منه بمجرد معرفة هويته (عجري)، لذلك قرر البقاء مع الكثير من أقاربنا الرجال، في القرية وتكليفنا بالعمل نيابة عنهم لأن الناس قد لا تعلم أو تتجاهل هويتنا".

عشرون سنتاً

ويضيف عزام: "أعرض كل يوم مع اخوتي إلى الكثير من المضايقات والتجريح، لكننا مضطرون للتغاضي فنحن بالفعل عجر، ويؤلمني جداً أن أنظف زجاج أحدهم فيتركني دون إعطائي (٢٥٠) ديناراً عن ذلك، تعادل (٢٠) سنتاً، لكنني مجبراً على الصمت، والرض للبحث عن سائق آخر،



SPORT 8

رياضة

العدد (3523) السنة الثالثة عشرة -
الافئين (14) كانون الأول 2015

(ديربي) كروي ساخن بين الشرطة والجوية

الشرطة ملعباً لها وهو حق طبيعي تكون فيه المدرجات قريبة من ساحة اللعب وهو لا يتسع الحضور بأعداد كبيرة وتعد نقطة سلبية قد تؤثر على مجريات اللعب مطالباً بضرورة وضع ترتيبات أمنية واحتياطات للحفاظ على خروجها إلى بر الأمان. وأوضح أن فريقه يتطلع إلى الخروج بانتصار ثمين من أجل مواصلة مطاردة متصدر المجموعة الثانية الميناء والبقاء ضمن دائرة الفرق ٤ التي ستحتجز مقعدها في دوري النخبة الذي سيقام في نيسان المقبل مقلداً من التقارير التي تحدثت عن الفريق سيبر بأزمة بعد خروج عدد من لاعبيه الأساسيين صوب الأندية الأخرى خلال فترة الانتقالات الشتوية حيث يوجد خليط متجانس يضم لاعبي الخبرة والشباب سيعمل المدرب صباح عبد الجليل على اختيار التشكيلة الأساسية التي ستخوض منذ البداية من اللاعبين الجاهزية فنياً وبدنياً في ظل معرفته الكاملة بالأسلوب التكتيكي الذي يستخدمه المدرب قحطان جثير في المباريات الأخيرة التي استلم فيها رئاسة الملوك التدريبي.

فيها إلى هزيمة كانت سبباً رئيسياً في تواضع النتائج التي حققها الشرطة وجعلته يتراجع إلى المراكز الأخيرة في ترتيب المجموعة الثانية، مبيناً أن الفوز فيها سيعيد المكانة الرفيعة التي يحظى بها خلال الموسم الأخيرة بكونه من الفرق التي أحرزت الألقاب وكان نداً قويا في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٥ التي غادرها من دور ١٦ فضلاً عن أنها عربون مصالحة مع الجماهير الغفيرة التي تساند اللاعبين في السراء والضراء وما حضورها إلى الوحدات التدريبية الأخيرة التي أجراها على ملعب نادي الصناعة الرياضية إلا دليل على صحة ما أقوله.

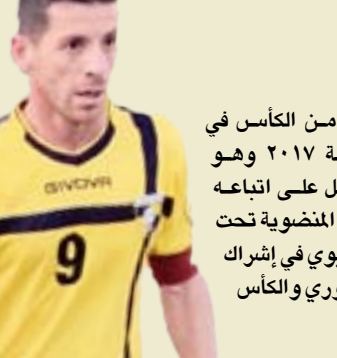
وأوضح ان هذه المباراة برغم صعوبتها إلا أن لاعبيها عازمين إلى الشار من مباراة جولة الذهاب التي تعرضنا في تحقيق نتيجة ايجابية.

السلاح الرئيس التي يراهن عليها مدرب القوة الجوية صباح عبد الجليل في تحقيق نتيجة ايجابية.

إلى تزويد المهاجمين بالكرات من أجل أحداث خطورة دائمة على مدافعي وحارس مرمى القوة الجوية سعياً

تتجة الانظار في الساعة ٢ ظهر اليوم الاثنين إلى ملعب نادي الصناعة الرياضي بالعاصمة بغداد حيث يحتضن قمة جماهيرية ملتزمة بين فريقي القوة الجوية والشرطة في اختتام منافسات الدور الأول لجولة الإياب ضمن المجموعة الثانية لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦.

وقال مدرب فريق الشرطة لكرة القدم قحطان جثير لـ (المدى): إن فريقه قد أتم جاهزيته لمواجهة فريق القوة الجوية بعد خوضه الوحدة التدريبية الأخيرة على ملعب نادي الصناعة ظهر أمس الأحد بمشاركة جميع اللاعبين لاسيما مروان حسين ووليد سالم والسوري أحمد الصالح الذين لم يشاركوا في المباراة الأخيرة التي فاز فيها الفريق على الصعود (١-٠) حيث يعدون من أهم الأوراق الراححة التي سألجأ إلى الدفع بها منذ وقت مبكر من أجل السيطرة على مقاليد اللعب وخاصة في منطقة الوسط التي تعد المحرك الرئيس



تقام مباريات جولة الإياب يوم ٢٩ من الشهر ذاته مستغلة فترة منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي، مشيراً إلى أن منافسات دور الأربعة ستقام في وقت لاحق من العام المقبل. وأشار إلى أن اتحاد الكرة قرر مشاركة الفريق الحاصل على لقب

التي استطاعت حجز مقعدها بعد خوضها منافسات دوري ٢٢ و١٦. وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة شهاب احمد: ان اتحاد الكرة دعا ممثلي اندية الزوراء والقوة الجوية والحسين والكرخ وأمانة بغداد ودهوك ونفط الجنوب

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

المنتدى الثقافي يناقش خطة درس الرياضة



المنتدى الثقافي يناقش خطة درس الرياضة

المنتدى الثقافي يناقش خطة درس الرياضة

الادارية في حال عدم ترشح عناصر نسوية في الانتخابات. يذكر أن اللجنة الخاصة بكتابة قانون الأندية والوالتح صممت المستشار القانوني للجنة الرياضة والشباب صالح نجم المالكي ورئيس اللجنة البارلمبية د.عقيل حميد والأكاديمية في كلية البنات د.ايمن صبيح والخير الرياضي بكرة اليد المدرب ظافر عبدالصاحب وعضو المكتب التنفيذي للجنة البارلمبية عبيد عنيد وأمين عام اللجنة البارلمبية مزر غانم ومقرر اللجنة الصحفي محيي دواي وشارك فيها نخبة من الأكاديميين.

الادارية في حال عدم ترشح عناصر نسوية في الانتخابات. يذكر أن اللجنة الخاصة بكتابة قانون الأندية والوالتح صممت المستشار القانوني للجنة الرياضة والشباب صالح نجم المالكي ورئيس اللجنة البارلمبية د.عقيل حميد والأكاديمية في كلية البنات د.ايمن صبيح والخير الرياضي بكرة اليد المدرب ظافر عبدالصاحب وعضو المكتب التنفيذي للجنة البارلمبية عبيد عنيد وأمين عام اللجنة البارلمبية مزر غانم ومقرر اللجنة الصحفي محيي دواي وشارك فيها نخبة من الأكاديميين.

إعلان التعليمات الخاصة بانتخابات الأندية

مع الأندية والمستشارين الرياضيين والقانونيين بمختلف الاتجاهات. وأوضح أن اللوائح تبنت فقرة عدم تكرار منصب الرئيس لأكثر من دورتين متتاليتين وفرض حصول رئيس النادي على درجة البكالوريوس الجامعية كحد أدنى للدراسة مع استثناء اللاعبين الدوليين المشاركين في البطولات الأولمبية والقارية والإبقاء على الكوتا النسوية بواقع مناصبين في الهيئة

لنا قول

لنا قول



زيدان الربيعي

الطريق ما زالت صعبة!

من باب الحرص على مصلحة منتخبنا الوطني وضرورة تأهله إلى نهائيات بطولة أمم آسيا التي ستقام في الإمارات عام ٢٠١٩ والمنافسة على بطاقة التأهل إلى نهائيات مونديال روسيا ٢٠١٨ لابد من توفير مقومات نجاح المنتخب من قبل الجميع، على اعتبار أن المنتخب الوطني يمثل الجميع وضرورة تواجده في النهائيات الآسيوية أمر لا مناص عنه مطلقاً ولا نستطيع أن نتقبل عذراً أو تبريراً في حالة عدم تواجده في تلك النهائيات، لأنه من غير المقبول ألا يتواجد حامل لقب بطولة ٢٠١٧ في نهائيات ٢٠١٩. أما التأهل إلى المونديال الروسي فهو مهم أيضاً لكن عدم تحقيقه "لا يسع الله" ربما نجد له التبريرات والأعذار والحجج والظروف على اعتبار أن المنتخب سيواجه منتخبات آسيوية قوية في الدور الثاني من التصفيات في حال تأهله عن المجموعة السادسة.

قد تكون هذه المقدمة فيها نوع من التشاؤم وكذلك هي مقدمة تحذيرية لكل المسؤولين عن منتخبنا الوطني، إلا أنني أرى أن طرحها في هذا التوقيت أمر ضروري للغاية حتى لا يعتقد البعض أن طريقنا لنهائيات آسيا أصبح مغروشا بالورود. فمنتخبنا الوطني لم يتمكن للغاية الآن من حسم تأهله لها وباتت له فرصة واحدة فقط تتمثل بالفوز في مباراتيه المقبلتين أمام المنتخبين التايواني والفيتنامي، في حين نجد أن منافسا على بطاقة التواجد في الإمارات وفي الدور الثاني لمونديال روسيا وهو المنتخب التايواني يمتلك فرصتين الأولى تتمثل بالفوز على منتخبنا حتى يضمن الصدارة والثانية في تحقيق التعادل ليحصل على مبتغاه وتضع جميع الجهود في مهب الريح!

من هذه الحقيقة المرة يجب أن يقف الجميع خلف منتخبنا الوطني وملاكه التدريبي الذي يقوده الكابتن يحيى علوان، إذ أن اتحاد الكرة بات مطالباً بتوفير كل ما يطلبه الملوك التدريبي من معسكرات تدريبية ومباريات تجريبية مشابهة لأسلوب المنتخبين التايواني والفيتنامي، كذلك يجب على مدربي الفرق المحلية أن يقوموا بحض لاعبيهم الذين سيتواجدون مع المنتخب على تقديم أقصى ما لديهم في المهمة الوطنية وأن يتبع الجميع عن عرقلة مسيرة الطاقم التدريبي لأسباب محقة أو غير محقة، لأن تأهل منتخبنا إلى النهائيات الآسيوية يجب أن يكون هدفاً وطنياً يسعى الجميع لتحقيقه، لأن الغياب عنها سيمثل ضربة قاصمة لتاريخ وحاضر ومستقبل منتخبنا الوطني بشكل خاص والكرة العراقية بشكل عام.

إن المنتخب التايواني ليس بذلك المنتخب الصعب أو الذي لا يُقهر بل، استطاع القول أنه من المنتخبات الضعيفة في القارة الصفراء، لكن الموقف الصعب الذي وضع منتخبنا نفسه فيه جعلنا نشعر أن المنتخب المذكور بات يشكل خطراً على فرصة تواجده في المحفل الآسيوي وكذلك في محفل المونديال الروسي وهذه حقيقة يجب ألا ننغفلها.

أتمنى مخلصاً من الجميع بأن يتناسوا خلافاتهم ومصالحهم الشخصية من أجل أن يحقق منتخبنا الوطني الفرجة التي ينتظرها شعبنا الكريم من خلال حسم مسألة التأهل بشكل مبكر في المباراتين المقبلتين وبعد ذلك يمكن لاتحاد الكرة وللملاك التدريبي وبقية المؤسسات الرياضية أن تتنفس الصعداء وتضع الخطط والحسابات والستراتيجيات من أجل أن يظهر المنتخب الوطني بصورة جيدة في الدور الثاني من تصفيات كأس العالم ومن ثم في نهائيات بطولة أمم آسيا.

ذكر عضو اتحاد الكرة سعد صالح أكثر من مرة خلال لقائه مع القننة العراقية الرياضية أن منتخبنا سيواجه منتخب كوريا الشمالية (و الصحيح كوريا الجنوبية) في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ التي تضيّفها العاصمة القطرية الدوحة؛

إصدار مقدم برنامج (استاديوم) في قناة آسيا مجد سليم أن فريق دهوك تغلب على فريق نفط الجنوب (١-٣) وليس كما ألت اليه النتيجة لصالح الأخير؛

لم يزل مستوى لاعب منتخبنا ونادي أودينيزي الإيطالي علي عدنان يُثير حيرة متابعيه بعد أن تباين كثيراً عن بداياته الأولى في منافسات الكالتشيو خاصة أن المدير الفني ستيفانو كولانتونو يعول عليه كثيراً لانتشال الفريق من الهزائم المريرة؛

بمراجعة الظروف المالية الصعبة التي تمر بها الشبكة من خلال إعطائها مهلة جديدة لتسديد المتبقى وفق ما تم الاتفاق بشأنه في شروط العقد مع مدير عام شبكة الاعلام العراقي محمد جبار الشبوط.

الدفع، مبيناً أن تلك الشبكة في تسديد ما بذمتها من المبلغ اوقعتنا في أزمة مالية كبيرة وقتت حائلاً في تسديد أجور الحكام في معظم مباريات المرحلة الثانية ودوري النخبة للموسم السابق رغم أننا قمنا

العراقي لصالح الاتحاد بعد تخلفها في تسديد مبلغ ١٦٧١٠٠٠ دولار قيمة المبلغ المتبقي من العقد المبرم بين الطرفين والبالغ مليوني دولار الذي بموجبيه حصلت الشبكة على الحقوق الحصرية لنقل

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى



تستغرب!



بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

القوة الجوية	الشرطة	02:00
المقاولون العرب	مصر المقاصة	03:30
الريان	الأهلي	04:00
النصر	الاتحاد	08:00
غلطة سراي	بشكتاش	09:00
لاتسيو	سامبدوريا	10:45
تشيلسي	ليستر سيتي	11:00

امتدح مدرب مانشستر سيتي، التيشلي مانويل بيلغريني "شخصية" فريقه عقب الفوز الصعب الذي حققه على ملعب الاتحاد أمام سوانزي سيتي (2-1) مؤكداً أن الفريق يختم "أسبوعاً مهماً للغاية". وصرح بيلغريني عندما سجلوا هدف التعادل ظننت أن المباراة ستنتهي بهذا الشكل، لكن الفريق أظهر مجدداً شخصيته وحاول الظفر بالنقاط الثالث حيث سجل العاجي يابا توريه هدف الانتصار لـ(السيتيزنس) في الدقيقة ٩٢. وأوضح المدرب "من المؤكد أننا لم نلعب بشكل جيد للغاية وأن سوانزي لعب بشكل رائع، ربما لم نستحق هذه النتيجة، ولكننا ظفرنا بثلاث نقاط ثمينة، استعدنا ما خسرناه أمام وست هام هنا" عندما خسر 1-2 على أرضه في الجولة السادسة. وأضاف "نختم أسبوعاً مهماً للغاية، عشنا أوقاتاً صعبة في (البريميرليغ) بعد الخسارة أمام ستوك سيتي، لكننا حققنا إنجازاً كبيراً بتصدرنا لمجموعتنا في دوري الأبطال، والأين ستعاقب وأنا علي يقين بأن مستوانا سيحسن".



الدولية (كاس). وأضاف "اللاعب سعيد المولد سعيد جدا في البرتغال وهو يلعب لنادي جيد ويقدم نفسه بصورة جيدة، ويريد التركيز على تقديم الأفضل والمساهمة في تحقيق الانتصارات وأهداف فريقه هذا الموسم، والعودة لتمثيل المنتخب السعودي مرة أخرى". وأنهى شوي تصريحاته: "لم نناقش بعد مسألة عودة سعيد المولد إلى السعودية أو الأهلي، وباستطاعته العودة إلى أي ناد سعودي والأهلي من ضمنها ولن يغف شيء في طريقه، ورغبته هي من ستحسم الأمر في نهاية المطاف.



الماضي. وأضافت الصحفية أن تيلميناس (١٨ عاماً) يحظى أيضاً باهتمام أندية إنجليزية أخرى مثل مانشستر سيتي وإيفرتون وتشيلسي وأستون فيلا، ويقدر سعره في سوق الانتقالات بنحو ٣٠ مليون جنيه إسترليني، خاصة أنه تألق بشدة هذا الموسم وسجل ٤ أهداف في ٢٢ مباراة. ولفت إلى أن تيلميناس انضم مؤخراً إلى صفوف منتخب بلجيكا، وقد يتم استدعاؤه ضمن قائمة ٢٣ لاعباً للمشاركة في كأس الأمم الأوروبية يورو ٢٠١٦ فرنسا، حيث ستواجه إيطاليا والسويد وجمهورية أيرلندا في المجموعة الخامسة.

دخل نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم، في منافسة قوية للفوز بصفقة التعاقد مع لاعب وسط فريق أندلرخت البلجيكي يوري تيلميناس خلال موسم الانتقالات الشتوية في كانون الثاني المقبل. وأشارت صحيفة "ستار" الإنكليزية إلى أن لويس فان غال المدير الفني لـ(المانيو) أرسل كشافي النادي إلى بلجيكا متابعة أداء اللاعب في مباراة كراباج بالدوري الأوروبي الخميس.

العدد (3523) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (14) كانون الأول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

كلوب ينفي تحديد صفقات ليضربول الشتوية

نفي الألماني يورغن كلوب، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي ليفربول الإنكليزي، تحديد صفقات الريزيرز الشتوية بعد. وبحسب ما نشرته صحيفة (ديلي ميل) البريطانية فإن كلوب يرجح عدم التعجل في اختيار الصفقات الجديدة، مشيراً في الوقت ذاته إلى رغبته في منح الفرصة أمام اللاعبين العائدين من الإصابة. وقال كلوب: "لست في عجلة من أمري للتعاقد مع لاعب بعينه، ومازلت غير مستعد لمناقشة الأمر لأنني أعمل باستمرار على تحسين أداء الفريق". وأضاف: "إذا كان لدينا مشكلة في نوعية اللاعبين فوقها قد نتحدث عن الصفقات التي نحتاجها ولكن مع وجود الإصابات انت لا تعرف هل يعود اللاعب إلى سابق عهده وينجح في التأقلم مجدداً أم لا".

باتويكشاف سرّ اللعب لميلان

كشف ألكسندر باتو، نجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي ساو باولو البرازيلي، عن سرّ تفصيله للانتقال إلى ميلان الإيطالي، على أندية الدوري الإنكليزي في موسم ٢٠٠٧. وقال باتو في حوار مع صحيفة (ديلي ميل) البريطانية "أبدي تشيلسي اهتماماً بالتعاقد معي في هذه الفترة، إلا أن مجاورة الظاهرة رونالدو وبابو مالديني في ميلان كان حلماً خاصاً بالنسبة لي". وأضاف "كنت أعرف أنني في يوم ما سأحيد اللعب في إنكلترا، لأنني أعقد أن (البريميرليغ) هو البطولة رقم واحد في العالم، حيث تتمتع بتنافسية كبيرة للغاية". وأردف "أحب أجواء الدوري الإنكليزي، أتذكر عندما لعبت أمام أرسنال، كانت مباراة قوية وسريعة جداً، واعتقد أن ما يميزني هو سرعتي، وهذا أمر جيد لأن كرة القدم هنا سريعة جداً".



مجموعة نارية في اليورو لحامل اللقب

منتخبات متوسطة المستوى هي رومانيا والباينا وسويسرا، وربما يفكر المنتخب الفرنسي أن طريقه السهل يستوجب الاستمرار في إقصاء المهاجم كريم بنزيمة. وعلى عكس رونالدو يدخل القلق إلى قلب الويلزي غاريث بيل نجم ويلز وزميل الدون في ريال مدريد الإسباني بعد وقوع منتخب بلاده في مجموعة طاحنة (الثانية) تضم إنكلترا وروسيا وسلوفاكيا. وأخيراً تضم المجموعة الثالثة بطة العالم ألمانيا وأوكرانيا وبولندا وإيرلندا الشمالية، وهي مجموعة اعتاد منتخب (المانشافت) على الوقوع فيها خصوصاً مع بولندا بالذات.

وقع المنتخب الإسباني بطل أوروبا بكرة القدم في مجموعة الموت الرابعة إلى جانب منتخبات التشيك وتركيا وكرواتيا، فيما وقع المنتخب البرتغالي في المجموعة الأسهل السادسة بعد سحب قرعة يورو ٢٠١٦ في فرنسا. وسيكون القائد إيكير كاسياس في موقف صعب مع رفاقه نجوم منتخب الشيران إذا ما بدأوا البطولة بشكل ضعيف كما فعلوا في مونديال البرازيل العام الماضي حيث أن فرق المجموعة لا يمكن الاستهانة بهم. المجموعة الخامسة بوجود بلجيكا

وقع المنتخب الإسباني بطل أوروبا بكرة القدم في مجموعة الموت الرابعة إلى جانب منتخبات التشيك وتركيا وكرواتيا، فيما وقع المنتخب البرتغالي في المجموعة الأسهل السادسة بعد سحب قرعة يورو ٢٠١٦ في فرنسا. وسيكون القائد إيكير كاسياس في موقف صعب مع رفاقه نجوم منتخب الشيران إذا ما بدأوا البطولة بشكل ضعيف كما فعلوا في مونديال البرازيل العام الماضي حيث أن فرق المجموعة لا يمكن الاستهانة بهم. المجموعة الخامسة بوجود بلجيكا



قطار الدوري المصري يعاود انطلاقه

على لاعبيه بعد القبض على زميلهم في الفريق السيد حمدي وحسبه احتياطياً على نذمة قضائية ضابطه بأقراص مخدرة، الأمر الذي دفع بالمدرب الفني إيهاب جلال للاجتماع مع اللاعبين مرات عدة لمطالبتهم بنسيان هذا الأمر.

مع طلائع الجيش، والإنتاج الحربي مع إنبي، وغدا الثلاثاء أسوان مع إتحاد الشرطة، والإسماعيلي مع غزل المحلة، والداخلية مع بتروجيت، والخميس المقبل حرس الحدود مع الزمالك، ووادي دجلة مع المصري البورسعيدي، والأهلي مع سموحة. ويحل المقاصة المتصدر (١٥ نقطة) ضيفاً على المقاولون العرب الثالث عشر (٦) في ظروف صعبة معنوية

يعاود قطار الدوري المصري لكرة القدم دورانه بعد توقف زاد على ٤٠ يوماً لانشغال العديد من لاعبي الأندية مع المنتخبين الأول المشاركين في تصفيات مونديال ٢٠١٨ في روسيا، والأولمبي الذي خرج من الدور الأول للتصفيات المؤهلة إلى أولمبياد ٢٠١٦ في ريو. تقام المرحلة الثامنة على مدى ٣ أيام، إذ يلعب اليوم الاثنين المقاولون العرب مع مصر المقاصة، والاتحاد السكندري

فيلكس تشارك في أولمبياد ريو

صعباً، ستكون فيلکس بحاجة للمنافسة في الدور الأول لسباق ٢٠٠ متر قبل ٧٥ دقيقة من نهائي ٤٠٠ متر. وقال كيرسي: "هذا ظلم، يحصدون الأمل أن ينظروا في هذا الأمر". وفازت عداءتان فقط بسباق ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر في الأولمبياد، وكان كيرسي مدرباً للفيليري بريسكو هوكس عندما فازت بالثانية في أولمبياد ١٩٨٤ بينما فازت الفرنسية ماري جوزي بيريك بالثانية في أولمبياد ١٩٩٦.

قال مدرب العداءة البيسون فيلکس إن العداءة الأمريكية المخضرمة ستشارك في سباق ٢٠٠ و ٤٠٠ متر خلال البطولة الأمريكية لألعاب القوى في تموز المقبل على أمل المنافسة في السباقين خلال أولمبياد ريو دي جانيرو. وكانت صاحبة ذهبية ٢٠٠ متر في الأولمبياد وبطلة العالم في سباق ٤٠٠ متر

قال مدرب العداءة البيسون فيلکس إن العداءة الأمريكية المخضرمة ستشارك في سباق ٢٠٠ و ٤٠٠ متر خلال البطولة الأمريكية لألعاب القوى في تموز المقبل على أمل المنافسة في السباقين خلال أولمبياد ريو دي جانيرو. وكانت صاحبة ذهبية ٢٠٠ متر في الأولمبياد وبطلة العالم في سباق ٤٠٠ متر



سلة باكس تنهي سلسلة انتصارات وريورز

توقفت سلسلة من ٢٤ انتصاراً متتالياً منذ انطلاق الموسم لغولدن ستيت وريورز حامل اللقب بخسارته ٩٥-١٠٨ أمام ميلووكي باكس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وبعد ليلة واحدة من الفوز بصعوبة على بوسطن سيلتيكس بعد وقتين إضافيتين تعثر وريورز في مباراته السابعة على التوالي خارج أرضه. يحمل وريورز الرقم القياسي من الانتصارات المتتالية منذ انطلاق الموسم في تاريخ المسابقة بينما يأتي في المركز الثالث في عدد مرات تحقيق الفوز بشكل متتالي في موسم واحد. وفاز لوس أنجلوس ليكرز ٣٣ مرة متتالية في موسم ١٩٧١-١٩٧٢ بينما حقق ميامي هيت ٢٧ فوزاً متتالياً في ٢٠١٣. وكان باكس أوقف أيضاً سلسلة انتصارات ليكرز المتتالية في ١٩٧٢. وبإضافة انتصارات وريورز في المباريات الأخيرة من الدور التمهيدي بالموسم الماضي يكون الفريق قد حقق ٢٨ فوزاً متتالياً. وعانى وريورز في تسجيل النقاط واكتفى ستيفن كوري - أفضل لاعب في المسابقة بالموسم الماضي - بتسجيل ٢٨ نقطة بينما أضاف زميله كلاي طومسون ١٢ نقطة فقط. وهذا الفوز العاشر لميلووكي هذا الموسم مقابل خسارته ١٥ مرة.



نيجيريا الأولمبي يتوج بكأس أمم أفريقيا

توج منتخب نيجيريا الأولمبي بلقب كأس الأمم الأفريقية للمنتخبات الأولمبية (تحت ٢٣ عاماً) لكرة القدم، الغامدة في السنغال والمؤهلة لأولمبياد ريو ٢٠١٦، للمرة الأولى في تاريخه عقب فوزه الثمين ٢-١ على منتخب الجزائر في المباراة النهائية للمسابقة. وبان إيتيبو أوجينيكارو بالتسجيل لنيجيريا في الدقيقة ١٤ من ركلة جزاء، قبل أن يتعادل الجزائر بهدف جاء عبر النيران الصديقة، بعدما سجل أودوا سيغن توب مدافع المنتخب النيجيري هدفاً بالخطأ في مرماه في الدقيقة ٣٠، ولم يهبط المنتخب الجزائري بتعادله كثيراً، بعدما عاد أوجينيكارو لهز الشباك مرة أخرى مسجلاً الهدف الثاني لنيجيريا في الدقيقة ٤٠، ليترعب على صدارة هدافي البطولة برصيد خمسة أهداف. وأهدر المنتخب الجزائري فرصة إدراك التعادل في الشوط الثاني، بعدما أضاع نجمه زين الدين فرحات ركلة جزاء في الدقيقة ٦٨، وكان المنتخب قد تأهلاً إلى الأولمبياد بعدما اجتاز عقبة الدور نصف النهائي الأربعة الماضي، حيث سجل الجزائر ظهوره الأولمبي الثاني بعد غياب دام ٣٦ عاماً، فيما عاد نيجيريا للمشاركة في البطولة التي غاب عنها في نسختها الماضية عام ٢٠١٢ بلندن.

رقم قياسي لغريفرز في سباق 100 متر

سجل البطل الأولمبي مات غريفرز رقماً قياسياً عالمياً في سباق ١٠٠ متر ظهر بالأحواض القصيرة في إنديانابوليس بالولايات المتحدة. وفي لقاء جمع بين سباحي أميركا وأوروبا أنهى جريفرز المسافة في ٤٨,٩٢ ثانية في حوض السباحة البالغ طوله ٢٥ متراً في جامعة إنديانا. وتوقف السباح البالغ عمره ٣٠ عاماً بفارق ٠,٠٢ ثانية على الرقم القياسي السابق لمواطنه الأميركي نيك توماس. وقال غريفرز: كنت أدرك أنني سأكون قريباً.. اعتقد أنني أملك فرصة ولحسن الحظ سارت الأمور بشكل رائع. وأخيراً غريفرز أفضل سباح في هذا اللقاء الثاني بينما اختيرت الهولندية رانومي كروموفيدجويو أفضل سباحة. وعادت السباحة الهولندية رقمها القياسي العالمي في سباق ٥٠ متراً حرراً بعدما أنهت السباق في ٢٣,٢٤ ثانية.

جماليات البيوت التراثية البغدادية يقتلها الألوكوبوند!



لم يكن بيال أبي هيثم الذي اضطر الى ترك البلاد في فترة مبكرة من حياته ربما كانت أوائل السبعينيات لظروف سياسية أن يكون حال زقاقهم بهذا الشكل وبيتهم بشكل خاص، ذلك البيت الذي تزيّنه الشناشيل والأقواس والزجاج الملون، والحوش الذي طالما جمع ضحكاتهم أيام الطفولة والصبا، فقد تحولت المنطقة الى قطع خرسانية غريبة من الشكل المألوف لزقاقهم الكراذي المشهور، الحدائق اختفت بشكل تدريجي بعد أن كانت العوائل تتباهى بأنواع الشتلات والأشجار في كل حديقة.

□ كتابة وتصوير / حسين رشيد



جماليات البناء البغدادية

تلك الشرايين لتؤلف الكتل السكنية آنذاك. مستطردا: لقد باتت تلك المباني تشكل نوعاً من الإحساس بالانتماء الحقيقي للتاريخ والموروث والحضارة، وأن عملية إزالة تلك المظاهر هي عملية غير حضارية لأنها بالتالي ستمحو وجه وخصوصية بغداد وهويتها العمرانية.

فضلات الحضارة الغربية

واسترسل الباحث والأكاديمي: تميزت عمارة بغداد بسميات نادرة في طبيعة تشكيلها ومكوناتها الزخرفية والجمالية التي لا نظير لها في دول الشرق الأوسط الأخرى. مضيفاً:

نلاحظ أن العديد من الدول لاسيما الأوروبية منها قد حافظت على خصوصية تلك العماير إلى يومنا هذا كما في باريس وروما ولندن وغيرها. مبيناً: إن الحاجة اليوم إلى رفض تهديم تلك المعالم التراثية المهمة باتت ملحة للغاية ولابد من الحفاظ على هوية بغداد وخصوصيتها من خلال المحافظة على نسجها العمراني بعيداً عن اختلاط ذلك النسج مع الأبنية العشوائية الآن لأنها ستؤدي إلى التلوث البصري وفقدان الهوية والخصوصية.

واختتم غزوان حديثه عن ظاهرة تغليف البيوت التراثية بمادة (الألوكوبوند): من واجب الحكومة اليوم أن تحافظ على النسج العمراني لبغداد وتمنع عملية تهديمه وإعادة بناء أبنية عشوائية لا تمت لتراث بغداد بصلة، داعياً: مجلس النواب لاسيما اللجنة الثقافية فيه إلى سن القوانين المهمة التي من شأنها الحفاظ على النسج العمراني الأصيل لبغداد وترسيخ هويتها الثقافية والاجتماعية، مشيراً: الى التشويه الكبير الذي يقوم به المقاولون الآن بالاستعمال السئ للتغليف بمادة (الألوكوبوند) الذي أساء لتلك العمارة البغدادية وقد وصفها المعماري العراقي الرائد الدكتور قحطان المدفعي بأنها فضلات الحضارة الغربية!



تشويه التراث العمراني

العراقيين، بأن تطلق أسماء رواد ثقافتنا على بعض شوارع العاصمة، متسائلاً: لم لا يُطلق اسم المسرحي الرائد صلاح القصب، على أحد الشوارع الرئيسية ببغداد، ولم لا يحمل شارع آخر اسم الفنان التشكيلي الرائد ضياء العزاوي، وأيضاً ألا يستحق رمز شعري وثقافي بحجم مظفر النواب، أن يُطلق اسمه على شارع ببغداد، وليكن في مدينته الكاظمية.

خصوصية بغداد العمرانية

الباحث والأكاديمي د. معتز عواد غزوان ذكر (المدى) لاشك أن التراث راسخ في مسانهة الزمكانية في معظم المعالم البصرية المهمة التي تحاكي تاريخاً متراكماً من الخصائص الجمالية في تشكيل المعمار العراقي منذ نهايات القرن التاسع عشر مروراً بالقرن العشرين حتى يومنا هذا، مؤكداً: على حضور سياسيون وأحزاب من دون وجه حق، كما في أحد البيوت بشارع حيفا، قرب مبنى وزارة الثقافة، الذي يسيطر عليه عضو مجلس نواب جعله مقراً لتجاره؛ والأمثلة كثيرة على ذلك. وأضافت المجموعة، أن المنقّفين والفنانين كانوا يتطلعون أيضاً لأن تلتفت الأمانة إلى أسماء الشوارع البغدادية ورومن بغداد في الثقافة والفن

ستؤدي الى تغيير المعالم التراثية لهذه الدور، مقترحاً: أن يقوم مجلس محافظة بغداد بالتعاون مع دائرة التراث بشراء وترميم بعض هذه الدور وتحويلها الى متاحف تراثية وقاعات لعقد الندوات الثقافية والأدبية او الى مطاعم او كازينوهات تستقطب كثيراً من السياح الاجانب ومحاولة إنقاذ ما يمكن إنقاذه منها.

البيوت التراثية مراكز ثقافية

المجموعة الوطنية للسياسات الثقافية ذكرت على لسان العضو المسرحي كاظم النصار ل(المدى) أنهم كانوا يتطلعون إلى دور أكبر لأمانة بغداد في الالتفات للشأن الثقافي، بدءاً من فسح المجال أمام المنتديات والمنظمات الثقافية الفاعلة لإقامة أنشطتها في البيوت التراثية واستثمار فضاءاتها للعمل الثقافي، كونها بحسب اطلعنا، إمّا مغلقة ومهملة، أو يسيطر عليها سياسيون وأحزاب من دون وجه حق، كما في أحد البيوت بشارع حيفا، قرب مبنى وزارة الثقافة، الذي يسيطر عليه عضو مجلس نواب جعله مقراً لتجاره؛ والأمثلة كثيرة على ذلك. وأضافت المجموعة، أن المنقّفين والفنانين كانوا يتطلعون أيضاً لأن تلتفت الأمانة إلى أسماء الشوارع البغدادية ورومن بغداد في الثقافة والفن

من الدور الأثرية والتراثية مهددة بالزوال جراء الوضع الاقتصادي الذي يعيشه المجتمع العراقي. مضيفاً: إن الدور التراثية والمنتشرة في عموم بغداد باتت معرضة الى الضرر وتغيير الاستعمالات والبيع بشتى الوسائل والطرق لغرض الاستفادة منها مادياً.

وأوضح رزوقي: هناك تقريباً ٢٠٠ دار تراثي مهدد بالزوال من جراء هذه الأفعال غير المسؤولة، مردفاً: إن بعض المواطنين قاموا بإغراق بعض الدور وحرقتها، ليتسنى لهم انتهاز الفرصة وبيعها بأسعار خيالية بجحة تضررها وتصدعها وتهرؤها مما يجيز لهم قانوناً هدمها.

وأضاف رئيس لجنة السياحة والآثار: إن تغيير استخدام الدور التراثية بهذه الطريقة الشنيعة



زقاق بغدادية متهاك في البتاويين

واستطرد العرداوي: لذلك تجد قسماً كبيراً منهم يتحایل على قرار حماية تلك البيوت القانونية والعكس صحيح. عاداً: هذا ما ينطبق على حال البيوت التراثية في بغداد المشخصة والمعروفة والمؤشرة أنها تراثية في سجلات أمانة بغداد وهيئة الآثار والتراث وحماية بقانون خاص بها.

حرق البيوت التراثية

وأضاف الباحث في التراث البغدادي: مشكلة الخروقات التي تتعرض لها هذه الشواخص إنما يكمن في ضعف تطبيق القانون وفي جشع أصحاب العقارات والأموال الذين لا يعترفون بتراثية املاكهم وعقاراتهم تلك، مسترسلاً: بل يريدون التصرف بها حسب رغبتهم بما يحقق لهم استثمارها والتربح منها بشكل تجاري بحث من دون اهتمامهم بموضوع التراث التي تعيقهم من تحقيق الفائدة الربحية المرجوة منها.



زقاق بغدادية متهاك في البتاويين

الحكومة قوية وقبضة القانون محكمة فإن التجاوزات تنحسر وتقل خوفاً من الإجراءات القانونية والعكس صحيح. عاداً: هذا ما ينطبق على حال البيوت التراثية في بغداد المشخصة والمعروفة والمؤشرة أنها تراثية في سجلات أمانة بغداد وهيئة الآثار والتراث وحماية بقانون خاص بها.

حرق البيوت التراثية

وأضاف الباحث في التراث البغدادي: مشكلة الخروقات التي تتعرض لها هذه الشواخص إنما يكمن في ضعف تطبيق القانون وفي جشع أصحاب العقارات والأموال الذين لا يعترفون بتراثية املاكهم وعقاراتهم تلك، مسترسلاً: بل يريدون التصرف بها حسب رغبتهم بما يحقق لهم استثمارها والتربح منها بشكل تجاري بحث من دون اهتمامهم بموضوع التراث التي تعيقهم من تحقيق الفائدة الربحية المرجوة منها.



زقاق بغدادية متهاك في البتاويين

التسيج العمراني المميز سبق وأن اتخذت أمانة بغداد الإجراءات الكفيلة بمنع التجاوز على الدور التراثية حفاظاً على الإرث الحضاري والمعماري والجمالي للعاصمة بغداد. وذكرت الأمانة حسب موقعها الإلكتروني: انها وجهت دوائرها البلدية كافة ودائرة عقارات الأمانة بمتابعة البيوت التراثية بجانب الكرخ والرصافة من العاصمة بغداد والحفاظ على طابعها التراثي ومنع التجاوز عليها او هدمها او ترميمها وتغليفها بالطرائق الحديثة المخالفة للأسس المعمارية واتخاذ اشد الإجراءات المنصوص عليها في القوانين والأنظمة البلدية بحق المخالفين.

وأشارت الى ان امانة بغداد أزالّت التجاوز الذي حدث على إحدى الدور التراثية في منطقة الباب المعظم بعد تغليفها بمادة الألوكوبوند من قبل مالكها وتوجيه ملاكات دائرة بلدية مركز الرصافة بمتابعة الحالات المماثلة وإزالتها فوراً للحفاظ على الموروث التراثي للعاصمة. موضحة: انها تحرص على صيانة وترميم البيوت التراثية بالرصافة بالمطابق للصحة التي تحفظ لبغداد أبنيتها ومكانتها ونسجها العمراني المميز بالتعاون والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة المعنية بشؤون الثقافة والتراث والآثار.

ذاكرة المجتمع

المعماري خالد السلطاني وصف هذه الظاهرة بحديثه ل(المدى) انها تشويهات تجري على الموروث المعماري. مضيفاً: ان كل ذلك يحدث بسبب الجهل والفقر الثقافي ونزعة الشعبوية وعدم الاهتمام السائدة في جميع مناحي البلاد، مع الأسف. مشدداً على ضرورة الحفاظ على هذا الموروث المعماري وصيانته باعتباره جزءاً مهماً من ذاكرة المجتمع وامتداداً لهذه الذاكرة في الزمن.

وأضاف السلطاني: اعتقد أن الشعب الذي لا يتمكن من صيانة إبداعه، هو شعب لا يمتلك ذاكرة يسخرها في المزيد من البناء الحضاري. موضحاً: بل انه لا يعي أن الذاكرة هي أساس في تكوين وجدان المجتمع وهو قول لا يمكن للمرء، إلا أن يتفق معه.

ضعف الحكومة

الباحث في التراث البغدادي عادل العرداوي ذكر بحديثه ل(المدى) أن قرار حماية وصيانة البيوت التراثية في بغداد ليس بالأمر أو الإجراء الجديد، بل هو قائم وموجود منذ أكثر من ٣٠ سنة مضت، مضيفاً: انه قرار قانوني صارم صادر من أعلى سلطة في البلاد في حينه وهو ساري المفعول حتى الوقت الحاضر، مستدركا: لكن الخلل في تطبيقه وتفعيل ذلك القرار الذي يتأثر بالظروف التي تمر بها البلاد.

وأوضح العرداوي: عندما تكون

فازرة

ينسحب الدمار الذي لحق بالبنى التحتية العراقية بشتى مجالاتها على البيوت التراثية البغدادية أيضاً، التي تشكل معلماً وسمّة مميزة من سمات بغداد الجمالية الزمكانية والتي ارتبطت بطبيعة الحياة البغدادية وطريقة معيشة العائلة عبر فضاءات بنائية متناسجة بخيط عمراني من طراز فريد جداً كما هو الحال في بيوت منطقة البتاويين التي آل معظمها للسقوط أو التخريب مع محاولة تجميل / تشويه معالم ما تبقى منها او ما يصلح للسكن بالتغليف او الاعمار بمواد بناء لا تلائم فترة بنائه ولا المواد المستخدمة بالبناء... ووفقاً لإحصاءات حكومية فإن ما تبقى من بيوت بغداد التراثية نحو ستمئة بيت

الدوائر الرسمية وفق تلك الملامح وتطبيقها وعند ذاك ستكون هناك الكثر من الأبنية التراثية المملوكة للدولة والتي لا يمكن أن تمتد إليها يد القطاع الخاص المتهاك على الأرباح حتى لو باع تراثه.

× إن اسم مادة التغليف هو (الألوكوبوند the alucobond) وهو اسم مستمد من - مادة الألمنيوم aluminum - والفلين العازل core - وخاصية الربط - بوند (bond) وإذا اخذنا من alu aluminum و co من core على الـ alucobond وكل كلمة bond ومرجناها سنحصل على alucobond وبالعربي الألوكوبوند (مع ال التعريف).

بشكل دقيق ومواصلة هذا التشخيص وفق ثوابت يجري تحديدها وقد يكون من المفيد الإشارة الى تحديد عمر المبنى الذي يُعد تراثياً . ولكي تجري حماية المبنى التراثي من الحرق أو الأتلاف بغية تحويله الى مرفق تجاري على أمانة العاصمة أن تأخذ تعهداً من مالك المبنى بالمحافظة عليه وتحمله كافة النتائج المترتبة على اتلافه أو الأضرار به وبخلاف ذلك يجب على الأمانة أن تضع يدها على المبنى وتتولى هي المحافظة عليه بعد تعويض عادل لصاحبه العراقيه أن تدرس وتحدد ملامح التراث المعماري العراقي وتبدأ بعد ذلك ببناء كل

شراء تلك الاملاك بحجة الأزمة المالية الحالية التي لم تكن موجودة قبل سنين في ظل فائض مالي كبير في موازنات انفجارية لكنها ذهبت إلى جيوب وارصدة السراق بدل أن تعمر بها العاصمة ومدن البلاد الأخرى ولو بالمحافظة على الإرث العمراني لكن غياب العقول المنتجة والوطنية ترك أثره بهذا الشأن مع ضياع فرصة أخرى تمثلت باختيار بغداد عاصمة للثقافة العربية عام ٢٠١٢ لكن ذهبت سدى مثلما هُدرت عشرات المليارات من دون محاسبة المقصرين التراثية او من يحولها إلى منتديات ثقافية وفنية وادبية وبالامكان إن تدخل الدولة عبر مؤسساتها المعنية مساهمة بالامر إن لم تستطع

الشارع بشكل عام لكن هذا الامر لاسف خلق فوضى بصرية متمثلة (بالألوكوبوند) الذي وصل غزوه إلى البيوت التراثية البغدادية الامر الذي جعل امانة بغداد تصدر تعليمات مشددة بهذا الخصوص. لكن الامر يتوقف على مدى تنفيذ وتطبيق هذه التعليمات التي لابد ان ترافقها عقوبات صارمة بحق المخالفين حتى لو وصلت إلى الامر إلى السجن من اجل الحفاظ على جزء من الارث البغدادي العمراني. بالمقابل منح مكافآت وتسهيلات لمن يحافظ على املاكه التراثية او من يحولها إلى منتديات ثقافية وفنية وادبية وبالامكان إن تدخل الدولة عبر مؤسساتها المعنية مساهمة بالامر إن لم تستطع

من أصل ألف وثلاثمئة حافظت على نفسها حتى عام ٢٠٠٣. وبعد ذلك تناقصت هذه الستمئة إلى اقل من مئتين الأمر الذي يندثر بكثرة عمرانية تستهدف التراث العمراني.

في أحد أزقة الكرادة الواقعة بين شارع ابي نؤاس والكرادة داخل كان نمة أربعة بيوت تراثية بغدادية مشيدة بطريقة رائعة في غفلة تحولت إلى بيوت مقطعة على شكل مشتعلات صغيرة مغلقة بمادة (الألوكوبوند) على طريقة البناءات المشيدة حديثاً او كتلك التي تدخل مرحلة الاعمار والتأهيل، ولا بأس اذا كان من اجل إعادة الحياة الى البناية او الى الواجهة العمرانية التي يمكن إن تضيفي جمالا إلى

ساركوزي أصبح شخصاً غير مرغوب فيه

توقعت صحيفة "الإنديبندنت أون صندي" البريطانية خسارة رئيس حزب الجمهوريين نيكولا ساركوزي، في الانتخابات المحلية التي تشهد فرنسا جولتها الثانية لاسيما بعد تحقيق اليمين المتطرف نتائج قياسية في الجولة الأولى، ولكن خسارته تضاعفت بعد أن أصبح "شخصاً غير مرغوب فيه" داخل حزبه. وتضيف الصحيفة أن أعضاء الحزب يفضلون لو أن الرئيس السابق يتبع عن حملتهم لقطع الطريق على مارين

The New York Times

كيري يتجه إلى روما لدعم خطة تشكيل حكومة وحدة وطنية في ليبيا

ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية أن وزير الخارجية الأميركي جون كيري سيساعد في قيادة مؤتمر وزراء الخارجية الذي سيعقد في روما ، والذي من المتوقع أن يؤيد خطة صيغت بوساطة الأمم المتحدة لتشكيل حكومة وحدة وطنية في ليبيا. وقالت الصحيفة - على موقعها الإلكتروني - إن كيري يتوجه إلى العاصمة الإيطالية ، الأحد لعقد اجتماع مع نظيره الإيطالي باولو جينيتلوني ، كما نقلت عن مسؤولين أميركيين ، قولهم إن هذا الاجتماع من شأنه تقديم دعم لاتفاق الأمم المتحدة الذي تعتزم الفصائل المتناحرة في ليبيا توقيعها في مدينة الصخيرات المغربية الأربعاء المقبل ، لافتة إلى أن هذا الاتفاق يدعو إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية من شأنها التماس المساعدة الأمنية الخارجية. وأشارت الصحيفة الأميركية إلى أن اتفاق ليبيا في فوضى عارمة عقب سقوط النظام السابق عام ٢٠١١ ، لافتة إلى تمزيق البلاد بين حكومة معترف بها دولياً في شرق طبرق وحكومة مدعومة من جانب الإسلاميين في العاصمة طرابلس ، فضلاً عن كونها تواجه الآن تهديدات من منظر في داعش.

the guardian

تصاعد حالات العنف والقتل الجماعي في بوروندي

نشرت صحيفة الجارديان البريطانية تقريراً حول استمرار حالة العنف في بوروندي التي تشهدها منذ انقلاب نيسان ووصف السكان عمليات الإعدام التي تتم عن طريق تفيد الضحايا من الخلف وإطلاق النار عليهم .وأشار الجيش البوروندي أن الإحصائيات الواردة عن عمليات القتل التي تقع تشمل بعض العناصر التابعة للقوات الأمنية. وأشارت الصحيفة أنه استمع لطلقات النار المدوية في منطقة بوجمبورا يوم الجمعة كما نوه بعض الرصاص أن عددا قليلا فقط منهم تمكن من الخروج أمس في ظل انتشار قوات الأمن التي كانت تقوم بدوريات سير في الشوارع. وامن ناحية أخرى أضافت الجارديان أن حالات العنف شهدت تصاعداً بعد يوم واحد من إعلان الحكومة عن القيام بثلاث هجمات ضد

بدء مفاوضات إيرانية-سعودية

أكد مساعد الخارجية الإيرانية حسن قشقاوي بدء حوار بين إيران والسعودية حول العلاقات الثنائية وبعض القضايا الإقليمية، واصفاً لقاء وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف ونظيره السعودي عادل الجبير بأنه جيد. وقال قشقاوي إلى جانب اللقاءات التي يقوم بها السفير الإيراني في الرياض مع المسؤولين السعوديين في وزارة الخارجية، يمكن القول أن مستوى من الحوارات بين إيران والسعودية قد بدأ حول العلاقات الثنائية وبعض القضايا الإقليمية. ووصف قشقاوي لقاء وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف الأخير مع نظيره السعودي بأنه جيد، مشيراً إلى أن السعودية قدمت سفيراً جديداً إلى إيران وطهران تدرس أوقافه. وتابع أن ظريف التقى نظيره السعودي وبعض المسؤولين في الرياض، معرباً عن امته في أن تسفر هذه اللقاءات والحوارات واستمرارها عن توفير الإرضية المناسبة لتعاون أكبر بين إيران والسعودية. ونفى قشقاوي أن تكون العلاقات بين إيران والسعودية على مستوى القطعية، وأشار إلى أن سفارتي البلدين مفتوحة ونشطة في إيران والسعودية، وكانت هناك لقاءات حتى في خضم فاجعة منى الأليمة. معرباً عن امته في أن يؤدي هذا التواصل إلى المزيد من التعاون.



أوباما يعلن عزمه على مراجعة الحملة العسكرية ضد داعش

لوموند: شركات انترنت أميركية كبرى في خدمة "داعية" داعش

أعلن الرئيس باراك أوباما عزمه إجراء مراجعة للحملة العسكرية الجارية من أجل القضاء على داعش خلال اجتماع يعقد اليوم الاثنين في مقر وزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون"، وذلك في موازاة إعلان الوزارة ربط قواعدها العسكرية حول العالم، واستخدامها كقواعد ضد الإرهاب، لتكون قادرة على محاربة داعش بشكل أكثر فعالية.

واشنطن - موسكو / رويترز - بي بي سي - اف ب

وقال أوباما في خطابه الأسبوعي الإذاعي "هذا الأسبوع سمنضمي عندما على الأصدقاء كافة. سأواجه يوم الاثنين إلى البنتاغون، وهناك سأجري مراجعة لحملةنا العسكرية وكيف يمكن تعزيز جهودنا. وأكد أوباما تصعيد الحملة العسكرية الجارية حالياً ضد داعش في سورية والعراق من خلال الضربات الجوية التي تستهدف مقاتلي التنظيم وقياداتهم وأسلحتهم ونفطهم. لافتاً إلى القضاء على وزير المالية في تنظيم داعش وأحد القيادات الإرهابية في الصومال وليبيا. وأشار إلى عزمه التوجه لاحقاً خلال هذا الأسبوع، إلى المركز الوطني لمكافحة الإرهاب، لإجراء مراجعة لعمل الوكالات الحكومية من أجل منع وقوع هجمات في الولايات المتحدة. وأضاف "خلال هذا الأسبوع ستحدث وزارة الأمن الداخلي نظام الإنذار لديها لضمان حصول الأميركيين على مزيد من المعلومات، بما فيها الخطوات التي يمكن أن تتخذونها أنتم ومجتمعكم لكي تكونوا حذرين وأمنين".

يأتي ذلك فيما قالت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أنها تستعد لربط قواعدها العسكرية حول العالم، واستخدامها كقواعد ضد الإرهاب، لتكون قادرة على محاربة داعش بشكل أكثر فعالية

توتروسي - تركي في بحر إيجة

الرصاص ينهمر على صحيفة تركية معارضة لأردوغان

أنقرة - موسكو / اف ب - سكاى نيوز

اعلنت وزارة الدفاع الروسية الأحد أن سفينة دورية روسية اضطرت لإطلاق أعيرة نارية لمنع التصادم مع سفينة صيد تركية في بحر إيجة. فيما شهدت مدينة اسطنبول تظاهرات ضد حزب الرئيس رجب طيب اردوغان وانشاتناكات عنيفة بين المتظاهرين ووقى الأمن. وأضافت الوزارة الروسية في بيان أن نائب وزير الدفاع الروسي أناتولي أنتونوف استدعى المحقق العسكري إلى مقر الوزارة في موسكو على خلفية الحادثة. وأوضحت الوزارة أن سفينة الحراسة الروسية كانت على مسافة ٢٢ كم من جزيرة ليومونس اليونانية في المنطقة الشمالية من بحر إيجة. وقالت الوزارة في

بيان لها إن "طاقم سفينة الحراسة" سميتليفي" كشف عند الساعة ٩:٠٢ صباحاً بتوقيت موسكو سفينة تركية على بعد ١٠٠٠ متر بحري تقرب من الجانب الأيمن لـ"سميتليفي" التي كانت راسية". وأضافت أن "السفينة التركية تجاهلت جميع محاولات طاقم "سميتليفي" للاتصال اللاسلكي وبالإشارات الضوئية وقنابل الإنارة بها". وأضاف بيان الوزارة: "عند اقتراب سفينة الصيد التركية من السفينة الروسية على مسافة نحو ٦٠٠ متر أطلقت السفينة الروسية أعيرة نارية على مسار سير السفينة التركية على مسافة لا تسمح على الإطلاق بإصابتها بهذه الأعيرة وذلك بهدف تفادي اصطدام السفينتين". وأكد البيان أن "السفينة التركية غيرت مسارها بسرعة بعيد إطلاق الأعيرة النارية" التحذيرية، وأنها تابعت سيرها على

الحوثيون يشترطون وقف "العدوان" للالتزام بوقف إطلاق النار

أكد الحوثيون إنهم لن يلتزموا بوقف إطلاق النار في اليمن في حال لم يوقف التحالف الذي تقوده السعودية والقوات الموالية للرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي "عدوانهم". ومن المفترض أن يدخل وقف إطلاق النار حيز التنفيذ مطلع الأسبوع المقبل التزاماً مع بدء مفاوضات السلام. وأعلنت الرئاسة اليمنية الثلاثاء أن وقف إطلاق النار لمدة سبعة أيام قابل للتعميد يمكن أن يدخل حيز التنفيذ اعتباراً من ١٥ كانون الأول/ديسمبر، موعد بدء مفاوضات السلام في سويسرا برعاية الأمم المتحدة. وقال المتحدث باسم أنصار الله محمد عبد السلام في مؤتمر صحفي في العاصمة اليمنية التي يسيطر عليها المنقردون، قبل توجهه إلى جنيف للمشاركة في المحادثات "نحن سنوقف عندما يتوقف العدوان علينا"، موضحاً أن "أي حوار في ظل استمرار العدوان ستكون فرص نجاحه ضئيلة". وتابع "نحن ندافع عن أنفسنا"، وأشار إلى أنه "بناءً على ما تم الاتفاق عليه فإنه يتم وقف العدوان في ١٤ من هذا الشهر، ويتم تثبيته خلال ٢٤ ساعة ثم ندخل في حوار جاد وإيجابي".

الإعدام للمتهم الأول بتفجير مسجد الصادق

قالت صحيفة القبس الكويتية على موقعها الإلكتروني: إن محكمة الاستئناف الكويتية أيدت حكماً بالإعدام على عبد الرحمن صباح عيدان، المتهم الأول في تفجير مسجد الإمام الصادق الذي وقع في حزيران الماضي. كما ألغت المحكمة، حكم إعدام صدر بحق متهمة ثان. وكانت محكمة أول درجة، أصدرت في أيلول الماضي، حكماً بإعدام سبعة من المتهمين وحبس ثمانية متهمة، لمدة تراوحت بين سنتين و١٥ سنة، وبراءة ١٤ متهمة من إجمالي ٢٩ متهمة في القضية. ولم يتضح موقف المتهمين الخمسة الآخرين المحكوم عليهم بالإعدام؛ إذ قالت الصحيفة "في حين قررت المحكمة وقف نظر الاستئناف ضد خمسة متهمة محكومين بالإعدام". وقال المحامي بدر الزنكي لرويتز: إن إيقاف نظر الاستئناف يتم عادة في مثل هذه القضايا، لحين إلقاء القبض على المتهمين؛ لأن الأحكام الصادرة بالإعدام ضد هؤلاء الخمسة هي أحكام "غيبية".

العالم في 24 ساعة

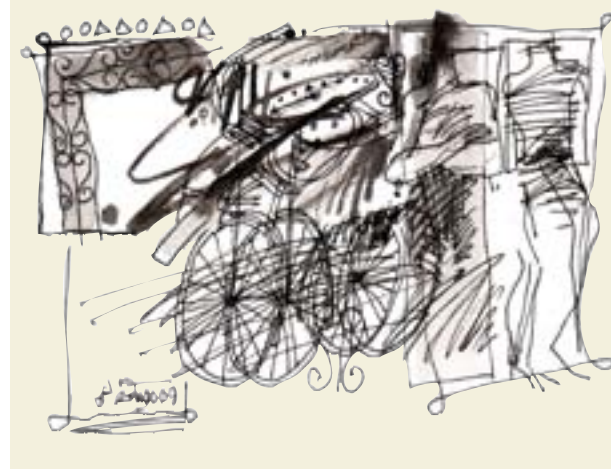
بلا مايوها تركة

أحمد ضياء

وجدنا نياشيناً دالة على كتل أجساد منها:

١. الرضوض التي ولدتها لنا الانفجارات القريبة من المنزل إلى حد ما سببها أن الطيارَ أخطأ مرة أخرى بقتلي.
٢. يخفق الرصاص كلما داس رأس فتى يرمى بالنهر.
٣. على سفح نهر ما تركونا تصفّر الريح بقاياها وتستمر الطيور عريناً بالنهاش.
٤. بدني شصّ يدخل بطن السمكة يقلي جوفها الداخ.
٥. ننشف الهواء من فتجفل جبهات الموت.
٦. إن الله هيا لهم أرضاً مهرة تتقطع أوصلهم بها.
٧. لا تشبع عيني من مشاهدة صورتك، فكلماً رأته ازدادت حرقه.
٨. نحوش الله، لقمه ساعة، بات الجميع ينادي به.
٩. لو شئت رجمي فأعلم أنني غير تائب من ترم انفاسك التي تحوم بالقرب منّا، أعلم أنني أتلبّد في شغرات مزدانة وبين طيات الأرق المشعشع في داخلي، أعلم أيها الإرهابي عودتنا أمهاتنا أن نشد نهارنا بأصابعنا المبتورة وظهورنا المحدودة جراء تعليقنا بين أباط النخل وأفران تكبيركم، أعلم بأن ياقه الدخان المبعوثه من جسدي تتمطى لجعلنا أرتالاً تمشط وجه الذبائح.

١٠. البارحة كنت أسير ليلاً وجدته أشد أبيضاضاً من الملح، في صحة الجحيم تصيح القوافل عائدة، تغلبت على الأسود الذي أرديه في آخر لحظة زحزت أهم شاهد يبرر وجودي.
١١. ما لشظاياي تعيد صياغة جسدي ترمم جنائزاً تغفو كمستودعات تفرقع في بركة اضطجاعها.
١٢. شعلت نار تسمم وسائد المعتقلين وتنهش ارتعادي.
١٣. حيث تركنا كان الرصاص بلا قلب يقرع رأس القانطين بلطحة، يحمم فيسيلون بلا ألم عاندين إلى نشأتهم برؤوس مثقوبة، وعيون تجدح بمشاهد المغلفات الدموية.



من الشعر الروسي المعاصر

ننصب خيمة جديدة على الثلج

في بيتي،
سأرى في الشتاء
احلاماً دافئة.
ن.

١٦
وهل الايائل
التي ترعى بسلام،
لم تشاهدها
لحد الان
في الاحلام؟
واللقالق
التي تصدح
في الصباح
وراء النهر
لم توقظك
لحد الان؟
والحمامة
التي تشدو
في الغابة المجاورة
لم تعدك
بشيء
لحد الان؟
هيا اخرجي
الى الطريق....
يوري.

١٧
الضباب البارد للحياة
لا يسمج
بالتنفس.....
.....
اتركني
ايها السرور الهادئ،
سأحزن
وأبكي،
وأنا أعطي وجهي
بغشاوة المشيب.
ن.

١٨
أحلم أنا
من يتعلم الناس
كيف يتكلمون
عن الوطن
دون أن يلفظوا
تلك الكلمة.
أحلم أنا
ان يتعلم الناس
كيف يتكلمون
عن الحب
دون أن يلمسوا
تلك الكلمة.
يوري.

١٩
أضاع الشتاء
معطفه،
وهو يحزن
ويكتئب.
الخريف
منذ زمن انتهى،
وقد أبقى
شوارع مضجرة.
انا
أشرب الشاي المعطر.
يا لها من متعة....
ن.

٢٠
أضيف العطر
لقدح شاي.
الفناء يغطي الثلج.
أنتقل في الطريق
وراء قطيع
الايائل،
الى الغابة....
يوري.

٢١
يسير الزمان
برقابة.
رقصة النيران-
رائعة.
الجرو الذي رموه
بيكي
وراء النافذة.
يا صاحب الذيل القصير
إدخل
ستكون صديقي.
ن

٢٢
آخر مطر الخريف
الإشجار تنكي
فعلا.
الايائل
تنظر الي
بحزن....
كأنما
تقول لي-
إتركنا،
ولا تجرنا
ان نذهب الى المراعي....
عندما
سيختفي الثلج
نحن بانفسنا
سننتقل الى هناك
بكل سرور....
يوري.

٢٣
مصيري-
امراة عمياء
تغزل....
ن.

٢٤
تمرغ الكلب
اليوم
بالثلج.
يقولون
هذا نذير
العاصفة الثلجية....
يبن عظم
اصبعي الاوسط....
يوري.

٢٥
وهكذا
يقول النهار للارض
وداعا،
وهكذا
ينمو الاطفال
في الاحلام.
السرور
يترك قلبي،
لكن الحب
على ما يبدو
يجذب قلبي
اليه
ن.



سيضاف الى الارض.
الرأس الصاحي
يسير أسهل،
الرأس الصاحي
يحلم أسهل،
الرأس الصاحي
يطير ويلحق أسهل.
يوري.

١١
أعدت ربط غصن العنجاج
المزهر
بقطعة من الحرير.
يا حبيبي
تعال الي،
عندما يولد القمر.
انتظرت،
والدموع اجترعت،
لكن حبيبي
تحول
الى امرأة أخرى.
ن.

١٢
أنا في المدينة.
أقف
في محطة الباصات.
مطر.
تمرق السيارات جنبي،
ويتطاير منها
ردان مياه المطر....
اليوم أيضاً،
ومرة أخرى
لم تهاقيني.
يوري.

١٣
اخفي رقنتي،
وراء نكتة الغضب
والزعل.
البحر يعرف فقط
حبي،
وكذلك
طائر النورس الابيض،
الذي يقبل بشبق
الامواج الباردة.
ن.

١٤
ذهبت اليوم
بالقطيع
الى المراعي.
الايائل فجأة
توقفت،
وبدهشة نظرت
الي....
شيء - ما
على الإرجح
تغير في،
من رسائلك
الي....
يوري.

١٥
ساحرة الغابة
ظهرت
في بيتي.
عطر الزهور
ومرارة أوراق الشجر
بقيت
طويلاً

للشاعر يوري فيللا جمهورية نينيتسكايا - سيبيريا روسيا الاتحادية ترجمة وتقديم أ.د. ضياء نافع

نشرت جريدة لبيترا تورنيا غازيتا
في عددها الصادر بتاريخ ٢٤-٣٠
٢٠١١\١١\٢٠ هذه القصائد تحت
عنوان = شعر روسيا الوجداني
المتعدد اللغات، مع صورة للشاعر
يوري فيللا وهو يرتدي ملابس
الشتاء السيبيرية في تلك
الجمهورية البعيدة.
يكتب شعراء تلك الجمهورية أدبهم
بلغتهم القومية وباللغة الروسية
ايضاً، والقصائد المنشورة هنا
مكتوبة بالروسية، وهي تعبر
عن ملامح وخصائص الحياة
في سيبيريا بكل أبعادها، وتشير
الجريدة الى ان الشاعر التي
يتحاور معها الشاعر ارتأت ان
تكون مجهولة وترمز الى نفسها
بحرف ن.
ض.ن.

١
تعب النهار وقال للشمس
وداعا.
غفت السماء.
هيا نحزن.
ن.

٢
لكن السماء
في الصباح
خفقت مرتعشة
من صباح
الوز الطائر....
والثلج الرقيق
الذي يحيط بالبحيرة
اخذ يتلامح و يتألا
يوري.

٣
في البرميل العتيق
غفت السمكة.
الطير الذي يغني
اخذ يبكي.
فقدت انا
السكينة
والهدوء.
ن.

٤
اليوم انتقلنا
من المحطة الصيفية
الى الشتوية.
ذهبت الايائل
بنفسها،
أن اوان رحيلها،
وقد شحنا
امتعتنا،
اما القبط الصغير
فكان يقفز تحت اقدامنا،

٥
كي لا ننساه.
يوري.

٥
يطرق الحب بيتي،
لكن المزلاج في بابي
غطاه الصدا.
اتركني.
عبثاً تحاول
أن تثير
قلق
قلبي.
ن.

٦
صدا المزلاج
يمكن دهنه
بالزيت،
والقلب
لا حاجة لدهنه،
استمعي اليه-
فهو لا يخطأ...
يوري.

٧
السماء تركنتي،
وانا اتجمد
في رياح الخريف،
لكنني قوية،
وأمسح دموعي.
وداعا
يا حبيبي.
ن.

٨
ليس وداعا-
وانما
الى اللقاء.
اليوم خريف،
لنتنظر-
كيف ستغنين
في الربيع.
يوري.

٩
الفراشة
ذات الاجنحة الرقيقة،
تركت قلبي.
جف الحبر.
سأحتسي
الخم الحار.
ن.

١٠
لا تشربي
الخم.
إفرحي
بالشمس
وبالمطر الأعمى
وغبار الناس
الذي

قصة قصيرة

لوحات متصوفة

وربما يتعطفهم للشراء منه، بينما كان
الزبائن بين من ينفث دخاناً أبيض من
فمه، ومنشغلاً في الحديث مع رفيقه،
دون أن يعر أي منهم بالا للطفل، تسأل
الرسام مع نفسه: ربما كان الطفل الفقير
من المهاجرين أو النازحين الجدد من
مدنهم وقراهم، خرج الطفل من المهني
دون أن يبيع شريطاً واحداً، جلس
على رصيف المهني منكسراً رأسه، ومن
ثم رافعا رأسه الى السماء، كانت بعض
الدموع تنزل بصعوبة على وجنتيه،
وبشرة وجهه المقشرة من اليباس بعد
ان لفتته الشمس بمطرها الصيفي
اللاهب، كان شعره أشعث بميل الى
الصفرة ليس وراثياً وانما لكثرة ما
سلطت الشمس عليه نيرانها، لم يستطع
الرسام إتمام لوحته بعد أن أتم أغلبها،
فنزح اللوحة من (باليته) وأرجع
فرشاته الى علبتها وأطبق علبه ألوانه،
وسكب ماء الملون من جديد.
xxx

على مكان ليس بعيد عن المهني، ومن
على رصيف طويل وسط شارع وكأنه
سكة قطار لا يلتقيان فكر ان ينصب
(باليته) ويرسم منظرًا طبيعيًا لسيارات
سكب ماء الملون.



فأن المائدة لزبونين قد تتجاوز الخمسة
والعشرين ألف دينار.
دخل طفل يمسك بيده اليسرى علبه علك
(أبو السهم)، وفي يده اليمنى دزينة
منها يقدمها للزبائن كي يشتروا منه،
والرسام يرى عن بعد شفثيه تتحرك
توسلاً، وقليلًا من انحناء الظهر تتلا،
مع ماء أو كأس عصير أو (كابتشينو)،
والرسام يمشي في الشارع الذي يمتد من فاه المهني
وحتى ضفة الشارع، تحتوي على أكثر
من مائة مع الكراسي المحيطة بها، وقد
كانت تلك الكراسي من الخيزران الرأقي
المطعم ببعض الشباك الملونة لتعطي
لجالسها نوعاً من الأنفة والكبرياء،
وكانت الموائد سورية الصنع فيها من

يخرج من باب المطعم رجل بكرش
كبير بالكاد يشد الحزام نفسه كي
يحفظ القميص معتدلاً، وهو يمسك
البنطال، وفي المقابل يركض صاحب
ساحة وقوف السيارات التي هي في
أصل فضلة رصيف واسعة ليأتي
بالسيارة لصاحب الكرسي، لم يستطع
اتمام لوحته، فنزع اللوحة المائية من
(باليته) الرسم، ومن ثم أرجع فرشته
الى علبتها، وأطبق علبه ألوانه وسكب
ماءها الملون.

مامام واجهة مطعم فخم، كان هناك كلب
يليق الماء، وقطة على مقربة من منقلة
شواء اللحم تشبع بطنها من رائحته،
على أمل ان يرمي لها مسؤول الشواء
قطعة لحم وقعت على الفحم، أو أن
يتعطف عليها بشحمة زائدة يشعل بها
نار الفحم المختبئة من قبل، جلس رسام
في الحديقة المقابلة للمطعم يرسم كل
هذا الألم الصوفي، ثم أعاد رسم لوحته
من جديد، فأبدل الكلب برجل فقير يعبر
بركة ماء، وهو يتوجه بنظره نحو
المطعم، وقرب منقلة الشواء امرأة
مسكينة تمد يدها لعطاء محسن، بينما



البرج العاجي



■ فوزي كريم

عزلة في كون بارد

مرة اطلعت على فوتوغراف كان جياكوميتي فيه يعبر شارعاً في مساء باريس مطر، رافعا معطفه فوق رأسه اتقاء المطر. كان أقرب إلى كائن مشرد، خلق للباس، مبتل، في شارع اسفلتي مهجور. في معرض سابق لبعض أعماله في لندن رأيت منحوتة لكعب بالغ الهزال، شأن كل أعمال جياكوميتي، محنّ الرأس، سرعان ما نكرتني بالصورة الفوتوغرافية. جياكوميتي فيهما كيان فرد، في عزلة كونيّة باردة.

في منتصف القرن العشرين، كانت الوجودية والماركسية تتقاسمان وعي الغرب، بعد حربين عالميتين ضروسين، وكان جان بول سارتر أبرز الأصوات فيه. وجد ضالته في نماذج إبداعية قريبة من زمنه، أو بعيدة عنه، مثل بولدير، جان جينيه وجياكوميتي، كتب عنها بشغف معينات بشرية لفلسفته الوجودية. رأى أبطال جياكوميتي في لوحاته ومنحوتاته "تشخيصا لوجود الانسان المغرب في كون خال من المعنى". ولقد عزز الفنان نفسه هذه الرؤية في قوله "لم أكن أنحت الشخص الانساني بل ظله الذي يلقبه على الأرض".

المعرض الجديد في "المتحف الوطني لفن البورتريه" يقدم لنا سترين من أعمال الرسم والتخطيط والنحت للفنان السويسري/ الإيطالي البيرتو جياكوميتي (1901-1966)، معظمها مستعار من ملكيات أشخاص، لم تعرض على الجمهور اللندني من قبل، تحت عنوان "جياكوميتي: الحضور الصافي". كل منحوتة ولوحة وتخطيط ظل لكائنها الغائب. هل ترى هذا هو المقصود بالحضور الصافي في العنوان؟ على أن هذا العنوان مأخوذ عن تعبير لسارتر يشير فيه إلى "محاولات جياكوميتي في أن يعطي تعبيراً حسيًا للحضور الصافي أو المجرد".

الجديد في المعرض، بالنسبة لي، يتعين في أعمال مرحلة صباه وشبابه المبكر. إن ذاكرتي مع هذا الفنان لم تغادر نماذجيه في مرحلة نضجه، الشخص التي تتصاغر وتنفج بالبتر والكش، لتسبح حولها الفضاء، حتى تصبح وسطه كيانات شبحية، ظلية محاصرة. ولكن المعرض أطلعتني على موهبة جياكوميتي المبكرة في النحت والرسم الواقعيين. ويفعل حميميته العائليه منذ صغره، ظل لصيقاً بصورة أبيه، أمه وأخيه الأصغر "بيغو" بصورة خاصة، الذي وضع له بورتريتا نحتياً وهو بعد في الثالثة عشر عاماً، والمعرض أطلعتني على المرحلة المبكرة التي كان فيها محاكياً لما بعد الانطباعية، التي كانت تميز أباه الرسام.

درس جياكوميتي الفن في معهد الفن في جنيف، وسعى أخواه مسعاه، أسوة بابيهما الفنان. بدأ مرحلة نضجه الباريسية عام 1922، حيث تأثر بالتعبيرية والسوربالية الشائعتين آنذاك، ولكنه سرعان ما هجرهما، حين فقد قناعته بتصورات عالم النفس فرويد، ثم انصرف إلى فن البورتريه، وإلى رؤاه الغرائبية التي تميز بها. كان الشخص الانساني، أو ظله على حد تعبيره، يستهويه، وتحديقه العينين في الوجه، خاصة لمن يعرفه عن قرب، تبدو له عصبية على المحاكاة، يذهب إلى ما وراء الظاهر، عن طريق إزالة ما يراه فائضاً، حتى يبلغ بالوجه إلى ما يشبه شفرة السكين. وكذلك مع الهيئة المستدقة، الخطيئة، باستثناء القدمين اللتين تبدوان، بسبب ضخامة حجمهما، ثقلين يحولان بين هيئة الكائن وبين الانفلات من جانبية الأرض.

صوره الفوتوغرافية داخل رسمه تغير الانطباع ذاته الذي أثارته صورته في الشارع الباريسي البارد المطر. ستوبيو فقير أجرد، يعبث القشغرية في الجسد. هناك كان يجلس شخوصه حين يرسم أيضاً، كيانات معزولة، وأهنة يقض عليها بالخطوط التعبيرية الحادة، حتى تتشكل حولها مثل شبك عنكبوت، يفردها باللون الأسود، ومسحة خفيفة بيضاء ورمادية.

مقارنته بالانكليزي "بيكون" ليست صحيحة، فالإنسان لديه ضحية كون لا مبال، خال من المعنى. ولدى بيكون ضحية كون داخلي، مرضي ماحق. أعمال المعرض ليست كثيرة، لأن أعمال جياكوميتي بالأصل قليلة، فهو نحات/ رسام محك، بتعبير النقد العربي. بصرف وقتاً طويلاً على العمل الواحد، ويكاد يختزل الناس في إنسان، لا يكف عن استنارته حتى يقول ما لايقال. حين خرجت من المعرض صررت أتأمل ظلي وظلال الناس، على الأرض، أتأمل فيها وهيمتهم الخافية، المعنى الذي لا يتحلى به الكون.

حول هذا الثالث واضح جدا بل يمكنني القول، أن المرجع المعتمد من قبل شعراء ميليشيا الثقافة، داخل نصوصهم. فهذا الأسلوب يعتمد بالخصوص على القدرة الجوهرية لدى الشاعر في تأويل الوجود والعالم.

إن حضور الثالث أعلاه واضح داخل منجزات هؤلاء الشعراء، فالشاعر كاظم خنجر، إن يجعل من "معجم الموت" مرجعه، وطغيان معجم الدم والألم على كتابات محمد كريم، واعتماد أسلوب السرد الشعري من لدن الشعارين مازن العموري وعلي نرب... إلا أننا نقرأ أو نتحسس في قصائدهم هذا الحضور، حضور معجم الإلوهية بالخصوص:

- الله أضحوكة؟/ أم شرطي؟/ أم سكين؟ (كاظم خنجر)
- إله لا يكبر دون معنى. (علي نرب)

الشعري في ساحة الحرب:

بعيدا عن الحديث عن الأساليب الشعرية واللغوية والمعجمية... فها يميّز هذه الميليشيا، هي تلك الفكرة المتجددة التي جاءت بها. فقد اعتدنا على القاء الشعر والحضور إلى أمسياته، داخل قاعات مكيفة، ومغلقة، وأحيانا يكون الشعراء هم أنفسهم الحضور والقارئ. لقد جاءت ميليشيا الثقافة بأعضائها الأربعة (كاظم خنجر، علي نرب، مازن العموري، محمد كريم) لتغيّر ذلك النمط الاعتيادي حول قراءة الشعر، وعلاقة الشاعر بفضائه. فمن القراءة في سيارة إسعاف، وداخل حقول الألغام، ووسط الوحل، وأمام المفاعل النووية، وداخل الطائرات الحربية، وسط مقبرة... إلخ. يلقي هؤلاء الشعراء قصائدهم داخل أماكن خطيرة، تلك الأماكن التي تكون في الغالب منسجمة ومتطابقة مع مواضيع واشتغالهم على النصوص، ما يجعلنا بالفعل أمام تطابق "شاعرية الواقع" و"شاعرية المكان" و"شأرية الكلمات". فقراءة الشعر في مثل هذه الأماكن، من لدن شعراء الميليشيا، ليس غاية التظاهر بمظهر ما خاو أو إشهاري، بل هو تمام عميق مع الشعر والقصائد. فمهمة الشاعر هنا تصير مشابهة لمهمة الجندي، إلا أن الأول يصنع الموت، والثاني يعيد إلى الموتى الحياة داخل صورة من نسج الكلمات.

هنا بما معناه تلك الفوضى المنظمة، التي تفتت لتلحم وتهدم لتبني، لا الفوضى المدمرة التي تنمحي معها خصوصية الشعر وتخله دائرة السرد الهذيانى أو القص الحكائي التقريري أو الخواطر السردية المغالية، فهذا إن حدث، كما يقول الكاتب أشرف جمال، فإنما يحدث جزئيا لقرر بعض الشعراء وعدم قدرتهم على توظيف أدو اتهم الفنية بشكل احترافي مدرّس... فالنشطي رحان، من بين الرهانات الكثيرة التي تلعب عليها قصائد الشعر الحديث، من حيث ما يحدثه هذا الأسلوب، من خلخلة المفاهيم الثابتة في ذهنية المتلقي، إذ يحدث ببالة دهشة. هذه الدهشة التي على الشاعر الوصول إليها، في اشتغاله حول الثالث (الله/الطبيعة/الإنسان)، فالاشتغال الغيبية.

ميليشيا الثقافة: الشعر في ساحة الحرب .. أو شعرية الواقع والكلمة



تعريفنا للشعر. إن كان الشعر فنا كما يقول عنه سقراط ومن بعده هيغل، فالشاعر بالتالي: فنان... وكما أسلفنا في دراستنا السابقة حول مجموعة من الفنانين التشكيليين، أن الغاية من الفن الانتصار على الواقع، بقدر نقله وتصويره، بشكل مباشر، أو سيمولكري أو تجريدي أو سريالي... فغاية الشاعر والشعر، هي كذلك، الحديث عن هذا الأمر، نابغ من الحضور الواضح لمعجم الموت والحرب، والألم... هذا المعجم الذي يحضر واقعا بشكل يومي، بالعراق، موطن "ميليشيا الثقافة"، يفرض نفسه حضورا داخل قصائدهم.

وإذا كانت تجربة الكتابة عن الحرب، مثلا، كما يقول الناقد العراقي ضياء خبزي، في منجزه "شعر الواقع وشعر الكلمات"، نوعاً من الجدال الحي بين الموضوع الحار وصيغته اللغوية المقترحة، فإن طبيعة الموضوع وحده ليست قادرة يوماً على تقديم النص الشعري الذي يمتلك من الحضور والقوة، ما يتشكل معادلا حقيقياً لعنف الحرب وتجربتها أو تجاربها المختلفة. غير أن الأمر ليس مقصوراً، طبعا، على الحرب وتجاربها، وإنما يتعداه إلى جوانب أخرى لا بد من الاعتراف فيها بأن الانفصام الذي كثيراً ما نجده بين "شعر الواقع" و"شعر الكلمات" يجعلنا نسمع ججعة ولا نرى طغياناً، وتكون شهوداً على مذابح للكلمات والألفاظ من دون أن نحس بوجود خيط واحد من الدم الذي يفجره صدق العاطفة ودقة الإحساس الموصولين بقدره حقيقية على الإبداع والخلق..

- الجنود الأميركيان في الهليكوبتر يرمون المناشير بسواعد موشومة على نسايتنا الثائمت فوق السطوح. (كاظم خنجر).

- يتناقل الجسرُ حين تمر عليه سيارات عسكرية./ وقوافل من شخوص باهتة./ تريد أن تنام في قبض الظهيرة. (مازن العموري) يمكن لشعراء الميليشيا أن يتفقوا في المزج بين شاعرية الواقع وشاعرية الكلمة، إذ أن القصيدة لدى كل واحد منهم، تستوفي شرط انكبابها، داخل دائرة القصيدة الحديثة، من حيث اللغة والتوظيف، والانزياح، والتكثيف، والنشطي، والصورة، والجوهرية والذاتية... إلخ.

إن النشطي، هو ما يمكنني أن أربط به جل، إن لم أقل كل، قصائد وأشعار أعضاء/جنود هذه الميليشيا. النشطي

عز اليدن بوركة

تقديم: ميليشيا الثقافة

الشعر، في أحد تعريفاته، التي يقدمها مجموعة من النقاد، كونه إنشاءً لاحقاً، غايته التعبير عن العلاقة المعقدة القائمة بين الإنسان/ الشاعر والعالم. وهي علاقة ذات طبيعة خاصة تختلف، رغم ما فيها من ثوابت، باختلاف الأشخاص والإيقاع الحضاري السائد في كل عصر. ولذلك فإن المنهج أو القاعدة الثابتة لا وجود لها في عالم الإبداع الشعري إلا في الإطار العام الثابت.

العلاقة بين الإنسان والعالم، بهذا أبداً نصي هذا، وأنا ألع عوالم اللغة والشعر، لدى مجموعة الشعراء العراقيين: "ميليشيا الثقافة". إلا أنه قبل الغوص في ذلك، يتبادر إلينا سؤال، لماذا "الثقافة" وليس "الشعر"، مادام كل أعضاء الميليشيا شعراء؟ ولماذا ميليشيا وليست "جماعة"؟.. لعلني -هنا- أجد جواباً بسيطاً، لنتخطى به هذا السؤال:

كلمة/ مفهوم الثقافة أشمل وأجمع من كلمة الشعر، في الثقافة تضمحل قواعد الكتابة، وضوابطها، أمام المعرفة التي تتضمنها ضمينا، ما يتيح لهؤلاء الشعراء، فضاءً أوسع وأرحب للإشغال، غير محكومين بالمسمى شعر. أما عن الـ "ميليشيا": فهذا المصطلح المرتبط بالجنود وساحات القتال والحرب، إن اتخذته المجموعة اسماً لها، فلكونها جاءت مؤمنة بكونها "جنود ثقافة"، سلاحهم ليس الخراطيش أو الرصاص الحي، أو تلك الطائرات التي تفوق سرعة الصوت في القتل، بل سلاحهم الوحيد هو الكلمات.. الكلمات فقط، محشوة بين قصائدهم.

الشاعر والعالم: الحرب والنشطي

عودة إلى تلك العلاقة بين الإنسان/ الشاعر والعالم، التي فتحنا بها

رواية (المخبأ) للصحفي الفرنسي بولتانسكي تختطف جائزة فيمينيا لعام ٢٠١٥

ترجمة: عدوية الهلائي

الشهير، (كريستيان) الرسام والفنان التشكيلي المعروف، وبعد ذلك يأتي جيل الاحفاد ويضم (كريستوف) الصحفي والكاتب والمؤرخ ومن كل هؤلاء تمتلئ ارفق المكتبات بالكتب ...

لم يكن الحفيد كريستوف بولتانسكي بحاجة الى الالتصاق بإرث اسرته الادبي ليثبت جدارته فقد تمكن من ولوج عالم النخبة الفرنسية بأول رواية...رواية (المخبأ) هي احتفال ذاتي بالنسبة له فهو يغوص من خلالها في عالمه الأكثر حميمية ليكشف السر ويصل الى نواة هذا العالم..انه يتناول ذاكرة عشيرة تعيش قوانينها وندوبها الخاصة دون ان تبوح بها لذا صار من اللازم الغوص فيها من قبل الكاتب للكشف عن هذه المحمة ..

تبدأ الأحداث من نفي اليهود من اوديسا الى فرنسا في القرن التاسع عشر حيث لايبقى لدى العائلة الا (السمماور) - غلاية الشاي الروسية - وصدى اللهجة الروسية للجدة نينايا ثم تأتي نقطة التحول التاريخية للرواية مع نشوب الحرب العالمية الثانية وترتبط ارتباطا وثيقا باريخية الكتاب وهندسته المعمارية التي يضع بولتانسكي هيكلها ..

في شارع غرونيل في الجادة السابعة للعاصمة الباريسية، يقوم فندق مزخرف يدل على وجود نخبة كاذبة...ففي الحي الراقي وفي قلب الحياة الفكرية والفنية الفرنسية، يقوم هذا العالم المغلق المحصن في قصر خال من الترف والنضارة الى حد ما حيث يتكدس فيه السكان وكأنهم محشورون

في مركبة صغيرة..هناك اطفال في كل زاوية من القصر، بعضهم ينام على الارض في حجرة الوالدين ولايجدون فرصة للاغتسال ويقضون وقتهم في ممارسة وسائل تسلية غريبة ومعقدة.. من جهتها، تحاول الجدة التي تطلق على نفسها لقب (الجدة الكبيرة) والتي تعاني من شلل الاطفال ان تتغلب على عوقها بازدياده فاطفالها هم عكازاتها لكن قوتها هي التي تسيطر على الاسرة..

وتشبه رواية بولتانسكي خارطة منزل فكل فصل يفتح الباب على حجرة

جديدة ونحن نتقدم خطوة خطوة لحل لغز العائلة وكشف غموضها ..فالجد الذي يختفي خلال الحرب بسبب مطاردة اليهود يفتعل خلافا عائليا ويطلق زوجته ويخرج لليلة واحدة مع الفتاة مايكفي من الضوضاء لينشاهده الجيران، لكنه لن يكون بمأمن اكثر من القصر ذاته حيث ينتهي به الأمر في (المخبأ) السري في منزله الخاص مع اختفائه من عالم اسرته الذي سيؤثر على جميع افرادها ولوقت طويل اذ لايمكنهم ابدا توقع وجود الجد بينهم.. ويقول بولتانسكي ان القصة حقيقية

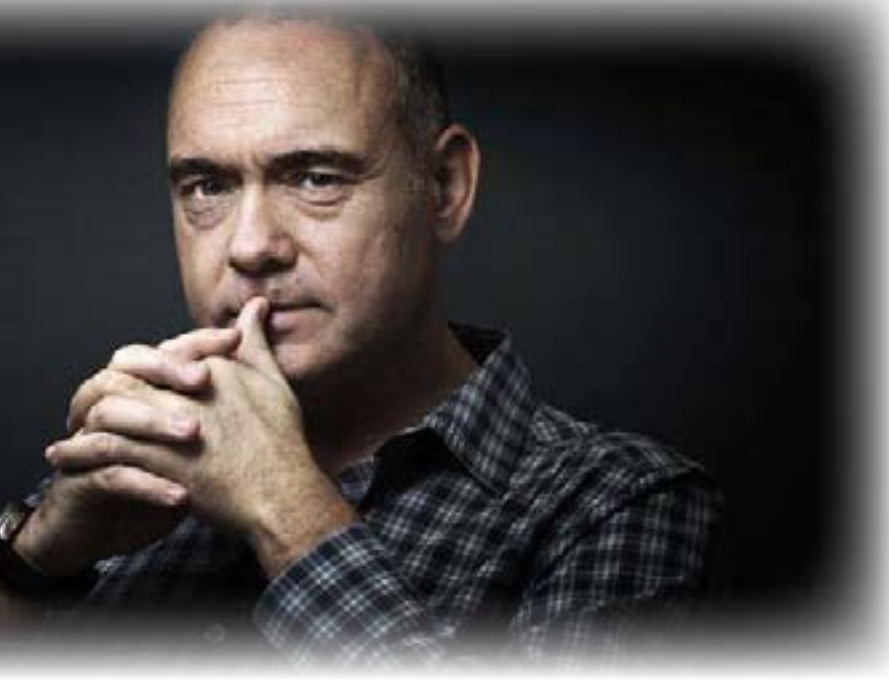
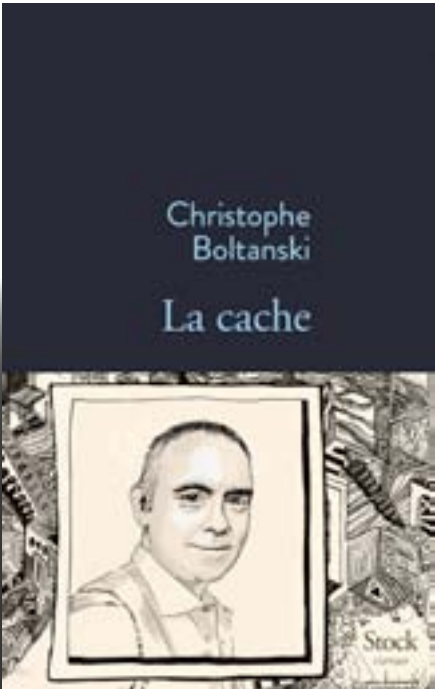
والشخصيات موجودة وقد تمكن من جمع ذكريات الطفل مع ذكريات البالغين كتأليف لوحة انطباعية ذاتية غنية وحساسة وديققة..لقد كتب بولتانسكي

القصة الحقيقية لعشيرته كما لو انه يزور منزل لا يضم اشباحهم فالفندق الذي دارت فيه الأحداث مازال قائماً في شارع غرونيل اما الأحداث التي جرت فيه فقد

ضمها كتاب بولتانسكي ... وكانت لجنة تحكيم جائزة فيمينيا قد اختارت رواية (المخبأ) الصادرة عن دار (ستوك) باعتبارها رواية ذاتية مؤثرة لبنائها على موضوع مبتكر، فالكتاب يؤرخ لمرحلة قريبة وفي نفس الوقت يتناول تاريخ الأسرة اذ يحكي فيها عن جده عالم الاجتماع والشاعر لوك بولتانسكي وعن أخويه الفنان كريستيان وعالم اللغة جون كما يقدم صورة عن علاقات اسرة فرنسية في مختلف الظروف ..

وعن اعلان فوزه، قال بولتانسكي انه متأثر جدا لحديثه عن عائلته وعن جدته الروائية فقد عاشت اسرته في عزلة بعد الحرب العالمية الثانية وكان افرادها يتكسبون في قصرهم ورغم الخوف المحيط بهم كانوا يحملون برسم عالم ينعم بالحرية والفرح ..

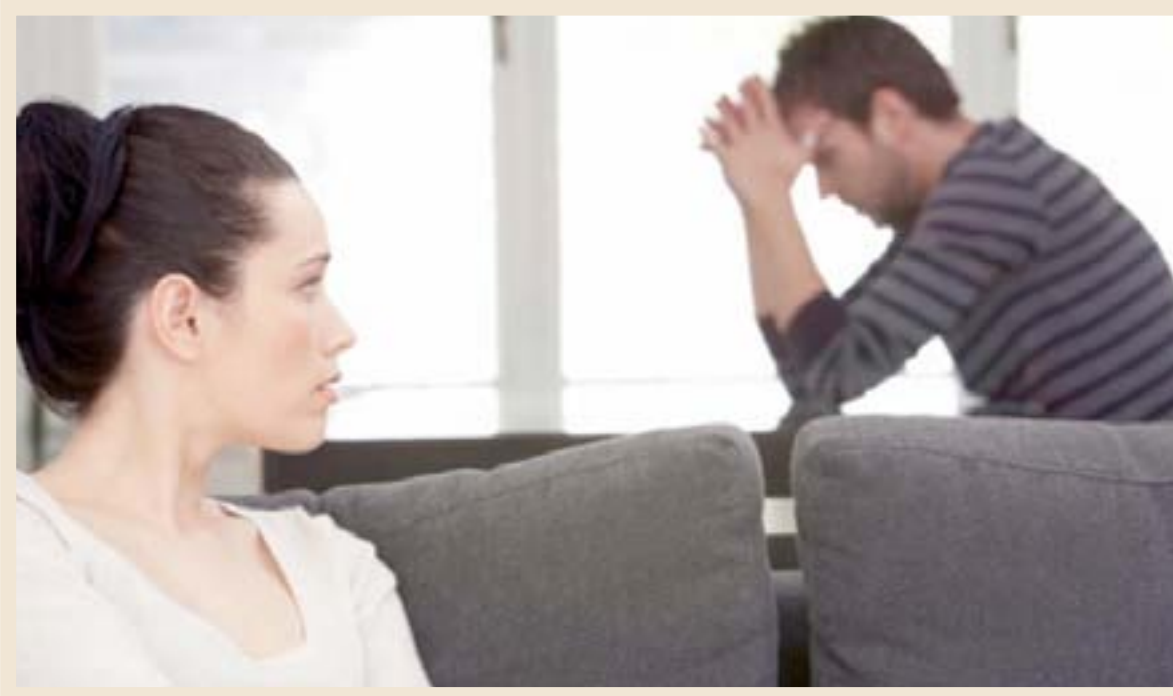
وتعد جائزة فيمينيا من اعرق الجوائز الادبية الفرنسية وكانت لهذا العام من نصيب كريستوف بولتانسكي المحرر في جريدة (ليبراسيون) ونايب رئيس قسم السياسة الخارجية وسبق ان ألف كتاب (الحيوات السبعة لياس عرفات) المنشور عام 1٩٩٧ كما كان له عمل مشترك مع زميله بريك ايشيمان بعنوان (شيراك العرب) الذي ناقش فيه المؤلفان سياسة فرنسا العربية. اما جائزة فيمينيا لاسن رواية اجنبية فقد كانت من نصيب الاسكتلندية كيري هيدسون عن روايتها (لون الماء) الصادرة عن دار (فليب راي) للنشر..ومن المعروف ان لجنة تحكيم هذا الجائزة متكونة من النساء حصراً.



قضية الاسبوع

اكتشفت خيانة زوجها بعد زيارة الطبيب النسائية!

□ بغداد / المدى



الشريك جاهداً إخفاؤها. وهذا ما حصل مع (س) التي تفاجأت بظهور مثل هذه التآليل، فقالت: "اعتقدت بداية أنها كأي حبوب تظهر على الجسم، وغضبت كوني عروسا لم يمض على زواجي بضعة شهور. اعتقدت أنها ستزول مع الأيام، لكن العكس كان الصحيح فبدأ حجمها يكبر وعدها يزيد، حتى خشيت أن يزعج زوجي منها، ولم أكن أعلم أنه السبب في ظهورها. اخذت موعداً لدى الطبيبة النسائية القريبة من بيتي وكانت المفجأة التي أشعلت في قلبي الحريق".

تساءلت: "كيف لي أن أتابع الحياة مع شريك كلما مارسنا العلاقة الجنسية معه أشعر بتهديد ظهور التآليل من جديد، والتي يجب كبتها مع ما يعني ذلك من الإلم نفسيه قبل أن تكون جسدية".

(س) واجهت زوجها الذي أنكر خيانتها، طارحاً إمكانية أن يكون حاملاً للفيروس من إحدى الفتيات اللواتي أقام علاقة معهن قبل الزواج بها، لكن ذلك لم يحل المشكلة وهي اليوم في حيرة من أمرها، فقرار الانفصال بالنسبة لها ضربة قوية، لكن في الوقت نفسه تقول "قرار الاستمرار صعب جداً".

مرض زرع حياتها إذ كشفت الزوجة بهذا المرض علاقات زوجها الجنسية المتعددة. لم تتحدث لي عن ضبطها له في السرير مع أخرى بل عن نتائج خيانتها التي ظهرت في المكان الأكثر حساسية من جسمها

بهذه الكلمات ابتدأت (س) الحديث عن معاناتها التي نادراً ما نسمع عنها في مجتمعنا ربما لأنها تتعلق بمرض جنسي اعتدنا على دفن الحديث عنه داخل أربعة جدران أو لأنها تتعلق بخيانة "الحبيب" والزوج المتفاني لزوجته واولاده.

ليس المرض داخلياً فقط حتى يمكن مداراته، بل خارجي يظهر على العضو الأكثر أوثقاً في المرأة لخبيرها بأن من يشاركها السرير، كان وربما لا يزال على علاقات جنسية متعددة، فكما يقال لا جريمة كاملة، إذ تظهر التآليل الجنسية لتفصح خيانات حاول

ليس المرض داخلياً فقط حتى يمكن مداراته، بل خارجي يظهر على العضو الأكثر أوثقاً في المرأة لخبيرها بأن من يشاركها السرير، كان وربما لا يزال على علاقات جنسية متعددة، فكما يقال لا جريمة كاملة، إذ تظهر التآليل الجنسية لتفصح خيانات حاول

بين التآليل والسرطان

لا يوجد إحصاء رسمي لعدد المصابين في العراق بهذا المرض، الذي يسببه بالتأكيد تعدد العلاقات الجنسية سواء عند الرجل أو المرأة، لكن ما هو مؤكد أن هناك ازدياداً لعدد المصابين به في العيادات، وذلك بحسب

يحمي دائماً من انتقال العدوى، التي غالباً ما تكون من دون علامات خارجية، ولا يعي الشخص إمكانية نقله الفيروس إلى شريكه لا سيما إذا كانت داخل المهبل، وعندها لا يمكن كشفها إلا بفحص سريري، لكن في حال ظهور التآليل، فإنه يمكن معالجتها بعدة طرق تتراوح بين العلاج الدوائي والجراحي لاستئصالها عبر الكي الكهربائي

سرطان عنق الرحم عند النساء، أما الأنواع الأخرى فيمكنها أن تسبب تآليل مختلفة على الجلد، بالإضافة إلى سرطان المهبل والفرج والشرج والفم والبلعوم وسرطان العضو الذكري.

• **الواقي لا يكفي**
ولفت إلى أن استعمال الواقي الذكري لا

من أغرب القضايا

• ضرب صديقه حتى الموت عندما تفاجأ بصور أولاده بأوضاع جنسية!
تعد حالة نادرة الأيسجن أحد لارتكابه جريمة قتل، لكن هذا ما حصل بالفعل مع متعهد عقارات بريطاني، إذ قُرت محكمة في بريطانيا عدم سجنه بعدما ضرب رجلاً "منحرفاً". فقد عمد الأخير إلى النكاك صوراً لأطفال صديقه واستخدامها بطريقة غير مناسبة.

ونقل الصحافه البريطانيه ان دينيفير كاينث كان قد حكم عليه بالسجن لمدة ستة أشهر لاعترافة

طالب المدرسة اغتصب معلمته وقتلها!
اتهم مراهق بـ اغتصاب وقتل مدرّسة الرياضيات، وذلك بعدما رصدته كاميرات المراقبة في المدرسة، وهو يجز حاوية مهملات، قالت الشرطة انها تحمل جثة المدرّسة.

الطالب فيليب كيسم اُتهم بملاحقة المعلمة نحو مرحاض الفتيات في مدرسة دانفر، واغتصبها قبل ذبحها من حلقها بواسطة آلة حادة كانت بجوزته.

وقالت الشرطة ان فيليب دفن الجثة في مكان

استشارات قانونية

• **طالبة كلية من جامعة البصرة تدعى (س) تسأل وتقول: إن خطوبتها فسخت بعد ان استمرت ٧ اشهر وان خطيبها يطالبها باسئراء ما اعطاه؟**
- الخطبة وفق قانون الاحوال الشخصية ليست عقد وبالتالي فان ما اعطاه الخطيب لخطيبته هو من باب (الهبة) ووفقاً لأحكام الهبة في القانون المدني العراقي فإن الاشياء التي تتلف لا يمكن المطالبة بها اما الاشياء غير القابلة للتلف فانه يجوز المطالبة بها... وهناك حديث للرسول (ص) يقول (العائد في هبته كالعائد في بصاقه) والكثير من الناس لا يطالبون بما يهبون في فترة الخطبة على اساس ان الكرم من شيم الرجال وانهم لا يرجعون. ولا يطالبون بما يعطون... لكن القانون العراقي نظم هذا الموضوع وفق احكام الهبة.

• **عباس حسين من مدينة الصدر يسأل ان لدى جيراننا شابا مصابا بلوثة عقلية، هل يجوز الرجوع الى اهله في حالة قيامه بتهشيم زجاج البيت؟**
- القاعدة القانونية تقول (اذا سلب الله ما وهب سقط ما وجب) وبالتالي لا مسؤولية على هذا الشاب (المريض عقليا) لكن من واجب اهله في حالة قيامه بالاضرار بالآخرين بوضعه في مصح عقلي او مستشفى او منع من الاضرار بالآخرين وفي هذه الحالة تكون امام مسؤولية الاهل بحكم (التابع والمتبوع) ويمكن المطالبة منهم بالتعويض في حالة اهمالهم وعدم اتخاذ الحيطة في تصرفات هذا الشاب.

• **المواطنة أم ليث من الدورة تسأل عن استحقات الزوجة والزوج من الميراث؟**
- بينت المادة ٩١ من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩، ان استحقاق الزوج مع الفرع الوارث لزوجته الربع، ويستحق النصف عند عمه، اما الزوجة فستحق الثمن عند وجود الفرع الوارث والربع عند عمه.

• **احمد ماجد من حي العبد من بغداد يسأل: انه كان غاضبا وطلق زوجته لفظا، فماذا يفعل؟**
- بين قانون الاحوال الشخصية في المادة ٣٥ منه، ان طلاق السكران والمجنون والمعنوه والمكره، ومن كان فاقد التمييز من غضب او مصيبة مفاجئة او كبر او مرض، لا يقع، كما ان المريض مرض الموت اذا كان يراه به الاضرار بالزوجة ولا يعتد به قانوناً.

• **الأخت ام محمد من البياع تسأل عن الحالات التي لا تستحق فيها الزوجة النفقة؟**
- في المادة ٢٥ من قانون الاحوال الشخصية، فان الزوجة لا تستحق النفقة في الحالات الآتية:
١- اذا تركت بيت زوجها بلا إذن، وبغير وجه حق شرعي.
٢- اذا حبست عن دين او جريمة.
٣- اذا امتنعت عن السفر مع زوجها من دون عذر شرعي.

دعوى طلاق

زوجي مجنون ولا أستطيع العيش معه

وقفت (ر) أمام محكمة الأحوال الشخصية في الكرادة منهارة تشكو ما أصاب زوجها من جنون بعد وفاة زوجته التي تزوجها عليها بعد ١٥ سنة زواج عاشت معها خادمة وليست زوجة على حد قولها وذاقت منهما العذاب وهي تنصير على أذى زوجها وفي الأخير كافأها بأن أحضر لها زوجة ثانية جعلتها تعيش ونوعها من شخص إلى آخر.

٢ - اقتطاع أوقات للاسترخاء وممارسة الهوايات والتسليّة.

جدير بالذكر أن الاكتئاب كغيره من الأمراض يحتاج إلى العلاج المبكر، وذلك للتقليل من شدته ومدّة استمراره. ولتلك الأسباب من شأنه أن يسهل على الوقاية من حدوث انتكاسة.

وأكلت (ر) أمام القاضي

اقوالها حيث قالت: بعد أكثر من ١٥ عاما صبر على الحياة الزوجية من أجل الحفاظ على أولادي مع زوج يرى أنني بمقايبة خادمة له قام بالزواج من فتاة لديها ١٧ عاما جعلتني أكثر بحياتي السابقة وحاولت الفرار أكثر من مرة من منزلي

حيث أصبحت أخذ تعليماتي من لولا إبقائي بوساطة أولادي والجيران.

وتابعت قولها: عاشت معي ضرتي سنة و٧ شهور إلى أن أصيبت ذات يوم بمرض مفاجئ ومشاكل في المعدة جعلتها تدخل المستشفى وتقتضى شهرا بدخله ولغظت أنفاسها هناك

بعد ما حصل للزوجي ذهب إلى مركز الشرطة وأدعى عليّ بقتلها ومكثت ٣ شهور يحقق معي وبعد ذلك اطلق سراحي حين أثبت الطب العدلي أن الوفاة طبيعية. واستمكت لم يراع زوجي العشرة وأنهمي زورا وبعد أن عدت لمنزلي وجدته قد فقد عقله ويتصرف بجنون حتى أنه قام بإجباري للخروج إلى الشرطة ومحاولة القاضي منها لولا إبقائي بوساطة أولادي والجيران.

وتابعت قولها: عاشت معي ضرتي سنة و٧ شهور إلى أن أصيبت ذات يوم بمرض مفاجئ ومشاكل في المعدة جعلتها تدخل المستشفى وتقتضى شهرا بدخله ولغظت أنفاسها هناك



قضايا أثارت جدلاً جنائياً

براءة شعبان الكوبرا من قتل كليوباترا

استبعد أكاديميون بجامعة ماننستر البريطانية قصة مقتل الملكة المصرية كليوباترا بلدغة ثعبان ووصفوا الرواية بأنها "مستحيلة". واجتمع علماء مصريون وخبراء في الثعابين لبحث مدى صحة قصة مقتل الملكة بلدغة ثعبان كوبرا كان مخبأ في سلة تين. ويعتقد خبراء الثعابين أن ثعباناً كبيراً بمقدوره قتل الملكة ووصيفتها ليس بالإمكان إخفاؤه في سلة. كما طعن الخبراء في مصداقية قصة حدوث ثلاث لدغات متعاقبة مميتة. وكانت كليوباترا التي توفت عن عمر ناهز ٣٩ عاماً في عام ٣٠ قبل الميلاد، ملكة على مصر، وتورطت في صراع

لجأت إلى لدغة مميتة كسبيل للانتحار والتخلص من حياتها. لكن جويس نيلدسلي، عالمة المصريات، وأندرو غراي، أمين قسم الزواحف بمتحف ماننستر، قالوا إن الجاني المفترض، وهو ثعبان الكوبرا، كبير الحجم على إمكانية إخفاؤه بالطريقة التي نسجتها القصة. وأضافا أن الثعبان يصل طوله من ٥ إلى ٦ أقدام ويمكن أن ينمو ليصل طوله إلى ٨ أقدام (٢.٥ متر)، ويرفض خبراء ماننستر فكرة إخفاء ثعبان كهذا بالطريقة الشائعة. ويقول الخبراء إنه حتى وإن حدث سر هذا الثعبان لكليوباترا، فليس من المرجح على الإطلاق أن يكون قد قتل

كليوباترا ووصيفتها بهذا التعاقب السريع. وقال غراي: "ليس فقط لأن الكوبرا كبير الحجم، بل هناك احتمال قدره ١٠ في المئة فقط للموت من لدغة ثعبان، فمعظم اللدغات هي لدغات جافة لا يحدث فيها حقن للسّم. وأضاف: هذا لا يعني أنها ليست خطيرة، فالسم يتسبب في حدوث نخر، أي الموت المبكر لخلايا الجسم الحية وسوف يقتلك بالطبع ولكن ببطء". وقال: لذا من المستحيل الاستعانة بثعبان لقتل شخصين أو ثلاثة أشخاص الواحد تلو الآخر فالثعابين تستخدم السم لحماية نفسها وفي الصيد، لذا فهي تحتفظ بسمها وتستخدمه في وقت الحاجة.

قوة مع الإمبراطورية الرومانية. لكن قصة حياتها وموتها باتت جزءاً من أسطورة شهيرة، جسدت في أعمال سينمائية وتلفزيونية. وعزت المصادر الرومانية وما بعدها موت كليوباترا إلى ثعبان سام، وأن الملكة



قوة مع الإمبراطورية الرومانية. لكن قصة حياتها وموتها باتت جزءاً من أسطورة شهيرة، جسدت في أعمال سينمائية وتلفزيونية. وعزت المصادر الرومانية وما بعدها موت كليوباترا إلى ثعبان سام، وأن الملكة

سلاما يا عراق



■ هاشم العتقابي

أيقونة الغباء وساحة التحرير

من كان حقا قد فوجئ بظهور المالكي في ساحة التحرير فليراجع نفسه. ومن غضب فليغضب على نفسه أولا. الطائفية ليست لعب جعاب. بلد تحكمه الطائفية وتتحكم في عقول أهله ماذا تنتظرون منه غير ان يهتف للشارق وللغبي. كنت أتوقع ان تأتيني بعض الرسائل والاتصالات حول ما حدث. في الحقيقة كان العدد اكثر مما كنت أتوقع. كان ردي على الجميع، كرد الكبير عريان السيد خلف:

اجيبه بكل برود وعودتي بسني
لانه من الهوم و لا اله مني

اجابتي كانت للجميع ضحكة عريضة مع رد بوصف الذي حدث على انه كتك التي ضاعت في سوق الصفاير يا أصحاب، فعلام انتم منخبصون بها؟ عودوا و اقرأوا ما كتبت قبل سنين فان وجدتم ثم لي احذر من كل الذي حدث من خراب ودمار وفساد ورعونة عابثوني. ماذا تنتظرون من طائفي حكم البلد ثمانى سنوات وضع كل ما فيه من خير دون ان يحاسبه أحد، غير ان يحول العراق الى سوق صفاير.

اغرب ما سمعته من المحتجين على وقفة "الحجي" بساحة التحرير هو اتهامه بأنه نسب قداستها. أولا، ليعزرنى الربع والقراء عن اعتقادي بان اوصاف القداسة التي تلحق بالأشخاص والأماكن العامة تخيفني واني اراها حيلة دفاعية تزيد ادماغه الناس غسلا. ثانيا، ساحة التحرير ما هي الا واحدة من مئات الساحات في بغداد وهذا يعني ان بغداد مقدسة أيضا. ولأن بغداد واحدة من مدن العراق فالعراق بهذا المعنى يصبح مقدسا أيضا. فإين كان هؤلاء المتباكين على "القداسة" من وضع العراق كله تحت رحمة ولايتي المالكي؟

اعود لضحكتي، التي بلا غرور أقول اني اعز بها، على الذين تسيدوا منصة تظاهرة السبت بالتحرير وعلى الذين هتفوا لهم مرحبين ومهللين ومطبلين. اضحك لان الهاتف والمهتوف له يضحك على نفسه. وما لذي لا يضحك أبها القارئ اللبيب وانت ترى المسروق والمنهوب والمقتول يصفق لسارقه وناهبه وقاتله ولأيقونة الغباء في بلده! من نسي او تناسى فهذا هو شر البلية التي عندها يحلو الضحك ان لم اقل انه مطلوب جدا.

ولو عاد الزمن الى الوراء
بالطبع ساختار الفن،
ولم اندم يوما على
دخول الفن.

«ما الذي يتغير
في الفنان سمير
القضاة كلما
يطفى شمع عيد
ميلاده؟»

– لا يتغير شيء على
الاطلاق انما اتطلع الى
عام جميل يكون افضل
وتزداد الثقة بالنفس واتطلع ان

اقدم كل ما هو اجمل مما مضى.

«ما هو اياتك التي تحب ممارستها؟»

– الملاحظة والكتابة والغناء وركوب
الخيال.

«أين الفنان سمير القضاة اليوم وماذا
يعد من اعمال للفن؟»

– عمل الخير او لا لأنه من اولويات
حياتي وانا انما اتطلع الى تقديم ما هو
افضل واجمل ان شاء الله ان اكون عند
ثقة الجميع بي. وهناك تحضير الى عمل
مسرحي في الايام القليلة القادمة من
تاليفي واخراج الاستاذ منيب بمساعدة
القنان القدير محمد الحجار وبطولة نخبة
من الفنانين الاردنيين.

«كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي
من خلال جريدة "المدى"؟»

– للجمهور العراقي كل الحب والتقدير
والاحترام واتمنى من الله العلي القدير
ان ينعم اهل العراق بالسلام والأمن
والأمان ان شاء الله تعالى... والى جريدة
(المدى) والقائمين عليها لهم كل الاحترام
والتقدير... وكل الشكر لك سيدتي الفاضلة
غفران حداد على هذا اللقاء واتمنى لك
مزيدا من العطاء والتقدم.

تعجبني أعمال الفنانين سناء عبد الرحمن وحسن حسني



كتاب أو سمعها في محاضرة فهي اعمال
ناجحة بالتأكيد.
«لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية هل
ستوافق على تأديته؟»
– بالتأكيد ساوافق لأن اللهجة العراقية هي
لهجة عربية قوية لأنها تمتاز بعدة لهجات
منها البدوية والبصراوية والإنبارية
وغيرها ولهجة اهل بغداد اقرب ما تكون
الى اللهجة العربية الفصحى.
«من يعجبك من الفنانين العراقيين على
صعيد التمثيل والغناء؟»
– من المحظين الاستاذ بهجت الجبوري

× كيف كانت طفولة الفنان سمير القضاة ؟
– كانت طفولة رائعة ، كنت لا أفكر
الا باللعب مع اطفال الحارة ، لا أفكر
بالمستقبل ايدا ، كانت الابتسامة لا تفارقنا
وكانت القلوب صافية بيضاء لا تحمل
على أحد ، ولا تتركه احدا وهي بالنسبة لي
اجمل ايام عمري.

«هل لك ان تخبر جمهورك العراقي
والعربي كيف كانت بداياتك الفنية؟»

– كانت بداياتي الفنية منذ ايام الدراسة
وكانت من هواياتي المفضلة ايضا حين
كنت انخل في بعض النشاطات المدرسية
ببعض المسرحيات والاعمال الفنية
الاخرى مثل الغناء والعزف على بعض
الالات الموسيقية.

«كيف تقيم الفن الاردني اليوم وبصراحة
العربية.»
– الفن الأردني في وقتنا الحاضر بدأ
بالانتعاش عن السنوات الماضية حيث
كان قبل سنوات في ركود وخصوصا
بداية التسعينات فقد عاد الآن الى مكانته
وحضوره عما سبق بين بعض الدول
العربية.

«قدمت عشرات الاعمال الناجحة ولكن
دورك في المسلسل التاريخي "مالك بن
الريب" ترك بصمة لدى المتلقي الاردني
والعربي ، برأيك لماذا يتوق الجمهور
لمتابعة الاعمال التاريخية اكثر من
سواها؟»

– المسلسلات التاريخية تعرض سيرا
لأشخاص كان لهم تأثير في محيطهم
الذي عاشوا فيه او تعرض تاريخا موجزا
لتاريخ دولة من الدول أو جماعة من
الجماعات التي نشأت وأثرت في زمنها
... الجيد في هذه الاعمال اذا روعبت فيها
الامانة التاريخية أن تأثيرها وبقاها في
ذهن المشاهد أقوى وأبقى مما لو قرأها في

□ بيروت\غفران حداد

سمير القضاة ، واحد من
المع الممثلين الاردنيين
المبدعين ، خاصة في
الاعمال التاريخية والبدوية
. من ابرز أعماله أدواره في
مسلسلات " إخوة الدم" ، "مالك
بن الريب" ، "تخاريف"
وغيرها من الاعمال
الدرامية . وعلى صعيد
الاعمال المسرحية: "عاطل
عن العمل" ، "يا فرحه ما
تمت" ، "الوطن بده سواعد"
"صالون الحبايب" وغيرها
عشرات الاعمال الأخرى .
"أضواء المدى" اتصلت
بالفنان المبدع سمير
القضاة وحوارته عن بعض
من مشواره الفني وجديده
وعشقه لرموز الفن العراقي
وغيرها من المحاور في سياق
اللقاء الاتي:



اليونيسكو تختار بغداد عاصمة لـ "الإبداع الأدبي"



□ بغداد / سكاي نيوز
اختارت شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، اليونسكو، بغداد عاصمة للإبداع الأدبي. وجرى اختيار بغداد من بين ٤٧ مدينة تمثل ٣٣ دولة رشحت للحصول على اللقب قبل أن تظفر به العاصمة العراقية. وقال عضو اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في العراق، فلاح حسن شاكر، إن وزارة الثقافة العراقية عملت مع عدة هيئات ثقافية لإعداد ملف خاص بترشيح العاصمة بغداد. من جانبه، قال عضو رابطة المثقفين و نقابة الصحفيين العراقيين، صالح التميمي، إن بغداد ظلت على مر التاريخ منارة للعلم والفن والإبداع، ما يعني أن الترويج لم يات من فراغ، بحسب قوله.

فرنسا تحمي "جدارية جوبز" في مخيم لاجئين

□ باريس / ا.ف.ب

ويصور "الغرافيتي" جوبز بالحجم الطبيعي وهو يحمل حقيبة ظهر ونموذجا أوليا من كيبوتر "ابل"، على جدار بمدخل مخيم كاليه شمالي فرنسا الذي نصبت فيه

بانكسي يصور مؤسس شركة "ابل" الراحل ستيف جوبز كلاجئ، على جدار مخيم للاجئين بمدينة كاليه، إضافة إلى رسامين آخرين في مناطق أخرى بالمدينة.

خيام المهاجرين، وقالت السلطات المحلية إنها تعزز حماية الرسوم بألواح زجاجية أو بلاستيكية شفافة. وقالت متحدثة باسم مدينة كاليه: "اكتشفنا وجود هذا العمل الفني يوم الجمعة وقررنا حمايته حتى لا يتعرض للتلف"، فيما قالت رئيسة بلدية كاليه ناتاشا بوشار لصحيفة "نورد ليتورال" المحلية، إن العمل الفني "فرصة لكاليه، إنه جيد للغاية ويحمل رسالة".

وبانكسي فنان بريطاني لم يكشف عن هويته، وقال في بيان نادر لوسائل الإعلام البريطانية إن شركة "ابل" لم تكن لتري النور ما لم تسمح السلطات الأمريكية بدخول شاب من مدينة حمص السورية إلى الولايات المتحدة، في إشارة إلى والد ستيف جوبز. وقال بانكسي الذي يشتهر بنشر رسومه المميزة في أماكن غير متوقعة: "كثيرا ما ننساق للاعتقاد أن الهجرة استنزاف لموارد البلاد، لكن ستيف جوبز كان ابن مهاجر سوري". ويعيش نحو ٦ آلاف مهاجر فروا من الحرب والفقر في أفريقيا والشرق الأوسط، في "غابة" من المخيمات بكاليه، ويحاولون مرارا دخول بريطانيا بالقفز فوق الشاحنات أو الاختباء في القطارات أو السير في نفق بين فرنسا وبريطانيا، أملا في حياة أفضل.



GETTY

13 حدث في مثل هذا اليوم

حظك هذا اليوم

الوزارة المرجانية

القمر في برجك أيضا يجعلك مزاجيا قليلا وشديد الانفعالات. هذئ من روعك فقد تلفت نظرك ادهم. انتبه للمظاهر فاناس لا يحكمون الا من خلالها. حافظ على سمعتك.

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٧ تألفت وزارة عراقية جديدة برئاسة عبد الوهاب مرجان (١٩٠٩-١٩٦٤) الشخصية السياسية المعتدلة والنائب المعروف عن مدينته الحلة، خلفا لوزارة علي جودة الأيوبي الذي قدم استقالته بعد إخفاقه بجل مجلس النواب. وعلى الرغم من قصر وزارة عبد الوهاب مرجان هذه، ان قدمت استقلالها في مطلع شهر آذار ١٩٥٨، فقد شهدت ايامها العديد من الأحداث المثيرة، فقد واجهت الوزارة قضية المنكوبين في السعودية من قصابات لواء ديالي، بعد ان تعرضت المدينة لسبيل جرافة بسبب الأمطار الغزيرة التي سقطت على التلوث المحيطة بها في ٤ كانون الثاني ١٩٥٨، وجرقت معها مئات البيوت الأهلة فقتل وجرح الكثيرون. وتمكنت من تعويض الاهالي بما أشعرهم بالارتياح. غير ان

تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تلقى على قضية صحية تخصصك أو تخصص أحد المقربين. كثرة الأفكار قد تضيق بوصلة العلاقة مع الشريك.

لقد كان عبد الاله يماني النفس بانقلاب في سوريا مؤيد للعراق، وكان يدفع السياسيين الحكوميين الى ذلك، وعندما فاتح عبد الوهاب مرجان بذلك، ابدى هذا عدم الاستعداد لقبول الفكرة، فطلب منه تقديم استقالته وهذا ماجرى.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

قد تعبر عن عواطفك وافكارك في هذا اليوم علانية، وتشعر ببعض الاحراج. لا تياس من محاول الصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمته لسبب ناهه لا يستحق منك مخاصمته ومعاداته.

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول) الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)

ربما يزعجك وضع تعسفي أو ظلم يلحق بك أو ببعض المحيطين، إلا أنك تجد متفاهة، فتكون النجم في محيطك المهني، وتتبدل الأوضاع لمصلحتك وتجد دعما كنت تنتظره.

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا) الجدي (٢٢ كانون ا-١٩ كانون ٢) الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

تناور بهدوء وتجاوز بموضوعية رافضاً الحلول الوسطى وغير المنطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن تدبير هائل. عليك أن تكون أكثر دبلوماسية في العلاقة مع الزملاء، وهذا يضمن النجاح للمجموعة عموما.

النيات المبيتة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد بصوب الأمور، وتضع العلاقة بينكما على الخط الصحيح.

