



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500 16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

## ملحق اليوم



http://www.almadaper.net  
Email: info@almadaper.net

العدد (3524) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (15) كانون الأول 2015

تابعوا قناة **Almadaper** على التردد  
**11766**  
التردد: **11766**  
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

## مصادر محلية تتحدث عن مغادرة بعض القطعات نحو زاخو الانسحاب التركي غير مؤكد... وأوغلو يتحدث عن "ترتيب جديد" في بعشيقة

**بغداد / المدى**  
أكد الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس الاثنين، انسحاب جزء من القوات التركية المتواجدة في معسكر للحشد الوطني في منطقة زلكان التابع لناحية بعشيقة.  
لكن رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو أكد إن وجود القوات التركية سيستمر من أجل التدريب العسكري وأنه اتخذ خطوات ضرورية من أجل "ترتيب جديد" للقوات قرب الموصل وقال غياث السورجي، مسؤول الإعلام في الاتحاد الوطني الكردستاني فرع الموصل (المدى برس)، إن "جزءاً من القوات التركية المتواجدة في معسكر الحشد الوطني في ناحية زلكان التابع لناحية بعشيقة شمال الموصل، انسحب نحو الشمال". وأضاف أن "تلك القوات 11 آية تضم دبابات ومدعات".  
لكن رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو، قال أمس في كلمة أذاعها التلفزيون التركي على الهواء مباشرة، إنه "تخذ الخطوات الضرورية من أجل ترتيب جديد" للقوات قرب الموصل في شمالي العراق وإن وجود القوات التركية سيستمر من أجل التدريب العسكري.  
يأتي هذا في وقت نقلت فرانس برس، عن وكالة الأناضول التركية تأكيدها انسحاب قسم من القوات التركية المنتشرة قرب مدينة الموصل من المنطقة متوجهة شمالاً "في إطار ترتيبات جديدة". ونكرت الأناضول، نقلاً عن مصادر عسكرية، أن "قافلة من عشر آية بينها دبابات" خرجت من بعشيقة باتجاه الشمال، من غير أن توضح ما إذا كانت هذه القوات ستبقى في العراق أو تعود إلى تركيا.  
وفي اتصال هاتفي قال سالم جمعة الشبكي، عضو مجلس النواب العراقي، تم فجر اليوم انسحاب الجيش التركي من معسكر زلكان باتجاه الحدود التركية، مضيفاً أنه "بحسب معلوماتنا لم يبق سوى المدربين لتدريب قوات الحشد الوطني (وهي قوة أنشأها محافظ الموصل المقال أنيل الجيفي)".

التفاصيل ص ٢ و ٤

3

## كربلاء تسعى مع محافظات جنوبية الى "مقاطعة مدروسة" لأنقرة

الهجرة تطالب بإعمار سنجار: أصبحت ارضا بلا أبنية

## القضاء الاداري ينقض اقالة محافظ ديالى السابق

**بغداد / المدى برس**  
نقضت المحكمة الإدارية العليا، أمس الاثنين، قرار محكمة القضاء الإداري بإقالة عامر المجمع من منصبه محافظاً لديالى، فيما عدت القرار "خرقاً للقانون" لعدم تحقق الأغلبية القانونية.  
وقررت المحكمة الإدارية العليا في مجلس شورى الدولة في تمييز قرار إقالة المحافظ السابق عامر المجمع واطلعت عليه (المدى برس)، "نقض قرار المحكمة القضاء الإداري بإقالة عامر المجمع من منصبه محافظاً لديالى وإعادة الدعوى إليها للسير فيها".  
وعد قرار المحكمة "قرار إقالة المجمع خرقاً للقانون لعدم تحقق الأغلبية المطلوبة قانوناً لتصويت 14 عضواً من مجموع 29 على إقالة المجمع وعدم تحقق الثلث في طلب الاستجواب".  
وكان مجلس محافظة ديالى صوت، في (٢١ آذار ٢٠١٥)، بسحب الثقة عن المحافظ عامر المجمع، فيما أشار إلى فتح باب الترشيح للمنصب.  
وكان 18 عضواً في مجلس محافظة ديالى، صوتوا على قرار استجواب المحافظ عامر المجمع، استناداً إلى أدلة قدمتها لجنة النزاهة، بخصوص وجود حالات فساد كبيرة في ملف النازحين، مبينين أن المحافظ حضر للاستجواب بعد استضافة سابقة ومنحه مهلتين كان قد طلبهما في وقت سابق بكتاب رسمية لتأجيل الجلسة.

## عقوبات مشددة بحق 16 ضابطاً أدينوا بصفقة "الدرع الواقية" النزاهة؛ أوقفنا هدر 331 مليار دينار يتقاضاها 7 آلاف مسؤول تكريتي كرواتب تقاعدية

**بغداد / المدى**  
إدانة ما يقارب 16 ضابطاً، برتب مختلفة، بأربعة أحكام حبس على خلفية تهم الفساد تتعلق بصفقة دروع واقية أبرمتها وزارة الداخلية مع وزارة الصناعة والمعادن.  
وقالت هيئة النزاهة، في بيان أطلعت عليه (المدى برس)، إن "فرقها تمكنت من إيقاف هدر بالمال العام تسبب به مسؤولون محلليون في محافظة صلاح الدين؛ بسبب تقاضيهم رواتب تقاعدية بدون وجه حق".  
وأضاف بيان هيئة النزاهة أنها "أوقفت ما كان يهدر من أموال منذ تاريخ نفاذ القانون رقم 21 لسنة 2008 المعدل ولغاية تاريخ إيقافه"، لافتة إلى أن "مقدار ما كان يُصرف من أموال يُقدر بأكثر من 331 مليار دينار".  
وأشارت الهيئة إلى "وجود 7067 عضو مجلس محلي وبلدي كانت تُصرف لهم رواتب تقاعدية بموجب القانون 21"، وأوضح أن "مقدار المبالغ التي كانوا يتقاضونها سنوياً ناهزت 64 مليار دينار منها أكثر من 57 مليار دينار عدت هدرًا بالمال العام، حيث لم تثبت لهيئة النزاهة عضوية من كانت تُصرف لهم تلك الرواتب".

التفاصيل ص ٣

## وزير النقل يتهم طيارا عراقياً بارتكاب مخالفات متعمدة نواب حملوا علب شامبو وعسل وراء حظر أوروبا للخطوط العراقية

**بغداد / المدى برس**  
نفي وزير النقل باقر الزبيدي، يوم أمس الاثنين، وضع الخطوط الجوية العراقية على القائمة السوداء للاتحاد الأوروبي، وفيما كشف أن المخالفات التي حدثت خلال الرحلات الجوية إلى أوروبا تتعلق بحمل نواب لـ "الشامبو والعسل" ورفض تسليمها في المطارات الأوروبية، أكد اكتشاف "مخالفات عمدية" ارتكبها طيار عراقي خلال يوم المفاوضات.  
وقال الزبيدي خلال استضافته من قبل لجنة الخدمات البرلمانية في مبنى البرلمان وحضرتها (المدى برس) إن "الخطوط الجوية العراقية لم توضع على القائمة السوداء للاتحاد الأوروبي"، مؤكداً أن "ما جرى هو إلفات من قبل اللجنة المسؤولة التي أشارت إلى أن الخطوط الجوية لم تقدم أدلة كافية لأداء نظام السلامة والجودة".  
وأضاف الزبيدي أن "اللجنة أكدت أن من الأهمية أن تستجيب الخطوط الجوية العراقية وتتعامل بشكل مناسب مع مخاوف الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران على متن خطوطها"، مؤكداً أن "اللجنة أبدت استعدادها لإعادة النظر بإعادة الخطوط الجوية العراقية إلى قائمة الاتحاد الأوروبي في حال التزامها بشروط وكالة سلامة الطيران الأوروبية".  
وأكد الزبيدي "اكتشاف مخالفة عمدية من قبل طيار وعامل في الطيران خلال يوم الاجتماع مع اللجنة"، مبيناً أن "الطيار قام برحلة إلى مدينة دبي دون حمل أوراق رسمية"، عاذا ذلك بالـ "مؤامرة".  
وأشار الزبيدي إلى "تشكيل لجنة لمعاينة الطيار"، لافتاً إلى "إصدار كتاب رسمي للتحقيق معه من قبل مكتب المفتش العام بخصوص تلك المخالفة".

46 ألف بائع جوال في العراق غالبيتهم في بغداد  
التخطيط تعزم طرح 3 بدائل لفحص البضائع المستوردة

## عقوبات مشددة بحق 16 ضابطاً أدينوا بصفقة "الدرع الواقية" النزاهة؛ أوقفنا هدر 331 مليار دينار يتقاضاها 7 آلاف مسؤول تكريتي كرواتب تقاعدية

**بغداد / المدى**  
كشفت هيئة النزاهة، عن إيقافها إهدار لحق بالمال العام بنحو 331 مليار دينار كانت تذهب كرواتب تقاعدية لنحو 17 ألف مسؤول محلي في محافظة صلاح الدين، عضو مجلس محافظة ورئيس وحدة إدارية يتقاضون أكثر من راتب. وفي سياق آخر، أعلنت هيئة النزاهة،



# رجع خطك وتمتع بأعلى الخدمات

واحصل مجاناً على

## 80,000

دينار رصيد

يتمثل العرض خطوط الدفع المميز الغير مستخدمة والتي كان امر التفعيل او استخدام لها بين (1 كانون الثاني 2015 - 1 ايلول 2015)

يشاف الرصيد المبدئي بعد اول تعبئة بكثر 5,000 دينار او اكثر كل 30 يوم

يستخدم الرصيد المبدئي ضمن زين ويكتم على 3 شهر متتالية

المزيد من التفاصيل يرجى زيارة الموقع الإلكتروني [www.zain.com](http://www.zain.com)

هذا العرض لفترة محدودة

زين، عالم جميل



التركمان ينتقدون التصعيد مع أنقرة ويدعون الى تقوية العلاقة معها

## الانسحاب التركي غير مؤكد... وأوغلو يتحدث عن "ترتيب جديد" في بعشيقية

□ بغداد / المدى

أكد الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس الاثنين، انسحاب جزء من القوات التركية المتواجدة في معسكر للحشد الوطني في منطقة زكان التابع لناحية بعشيقية. لكن رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو أكد إن وجود القوات التركية سيستمر من أجل التدريب العسكري وإنه اتخذ خطوات ضرورية من أجل "ترتيب جديد" للقوات قرب الموصل. وقال غياث السورجي، مسؤول الإعلام في الاتحاد الوطني الكردستاني فرع الموصل لـ(المدى برس)، إن "جزءاً من القوات التركية المتواجدة في معسكر الحشد الوطني في ناحية زكان التابع لناحية بعشيقية شمال الموصل، انسحب نحو الشمال". وأضاف أن "تلك القوات ترافقها ١١ آلية تضم دبابات ومدركات". لكن رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو، قال أمس في كلمة أذاعها التلفزيون التركي على الهواء مباشرة، إنه اتخذ الخطوات الضرورية من أجل "ترتيب جديد" للقوات قرب الموصل في شمالي العراق وإن وجود القوات التركية سيستمر من أجل التدريب العسكري.

يأتي هذا في الوقت الذي دعت فيه الجبهة التركمانية العراقية، القوى السياسية التي عدم "التفريط" بالعلاقات المبرمة مع تركيا، وفيما أكدت أن إدارة نينوى السابقة هي من طالبت بمساعدة تركية لتحرير المحافظة من داعش، استغرقت من تحريك الشارع العراقي ضد أنقرة. وقال هجران قزنجي، عضو المكتب التنفيذي للجبهة التركمانية وممثلها في تركيا في حديث إلى (المدى برس)، إن ما شهده العراق بعد أحداث حزيران العام الماضي، من هروب القوات الانمينة من الموصل ومحيطها وعدم قابلية الحكومة المركزية للدفاع عن الموصل ومدن كردستان من عصابات

داعش، وجدنا إن هذه المكونات بدأت بالتسليح الذاتي وتكوين قوات لمقاتلة داعش".

وأضاف قزنجي أن "التنظيمات الشعبية المسلحة توجهت الى الحكومة المركزية للمطالبة بتسليح قواتها، لكن الحكومة لم تقدم لهم المساعدة والتسليح، مبيناً أن "الحكومة العراقية ساعدت في ذات الوقت المتطوعين والمقاتلين الآخرين، ضمن المناطق الواقعة بامتداد الشريط الحدودي والطرق المؤدية للجارة إيران".

وأشار المسؤول التركماني إلى إن "إدارة نينوى السابقة (بإدارة ائيل النجيفي) هي من طلبت مساعدة تركيا لغرض تدريب وتسليح مقاتلين محليين (مقاتلو حشد الموصل) لغرض تحرير

أرضهم من داعش"، مستدركاً بالقول "الطلب جاء لعدم توفر الإمكانية لدى حكومة بغداد لمساعدة أبناء نينوى على تحرير محافظتهم".

ولفت ممثل الجبهة التركمانية في أنقرة إلى إن "تركيا تسعى عبر دورها المحوري والمهم المساعدة على تحقيق الامن الوطني في العراق والمنطقة، وردع قوى الارهاب في سوريا أو جبال قنديل"، مؤكداً إن "تركيا هدفها محاربة الارهاب وبنفس الوقت التأكيد على وحده العراق وإحترام سيادته".

وبين قزنجي إن "لتركيا مواقف عبر عقود من الزمن، كانت دوما تقوم بمساندة العراقيين ودعم جميع القوى المعارضة التي كانت تواجه النظام الدكتاتوري السابق"، داعياً "سلطة الحكم في بغداد الى عدم نسيان



قوة عسكرية تركية في مهمة استطلاعية.. أرييف

يحظر تماماً تواجد أية منظمة إرهابية تعمل على الأراضي العراقية ومنها منظمة الـ(pkk) المعروفة بحزب العمال الكردستاني التركي المسجلة على لائحة المنظمات الإرهابية الدولية".

وبين أوغلو أن "تواجد هذه المنظمة يهدد السلم الأهلي وما تقوله منظمة الـpkk بأنها تقاتل تنظيم داعش هو وسيلة لبسط نفوذها داخل المجتمع العراقي وتؤجج الصراعات الداخلية بين المكونات العراقية".

وأضاف النائب التركماني أن "هذه المنظمة قتلت شباب الحشد الشعبي في طوزخورماتو وتقاتل المدنيين التركمان وأحرقت دورهم ونهبت محالهم فضلاً عن قيامها بمحاربة بعض الأطراف الكردية".

التاريخ والتضحية ومكانة ودور تركيا تجاههم". واستغرب السياسي التركماني من "إثارة هذه التداينات والإزمات وتحشيد الشارع ضد تركيا"، مبيناً أن "ليس هناك مشكلة بين تركيا والعراق لكن هناك طرفاً ثالثاً يريد إثارتها خدمة لمصالحه وتمده بالمنطقة"، داعياً "العراقيين الى الانتباه والعمل على تعظيم وتقوية علاقتهم مع تركيا عبر الحوار والتفاعل لأن تركيا بلد يحرص بالقول والفعل على وحدة وكرامة الشعب العراقي".

وفي سياق آخر، قال النائب التركماني نيازى معمار أوغلو، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع النائبين حسن توران وأرشد عماد الصالحي في مبنى البرلمان، حضرته (المدى برس)، إن "الدستور العراقي في المادة السابعة

## معصوم: تحشيد الدعم الدولي مهم في حربنا مع داعش

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الاثنين، أهمية فتح أبواب السفارات لخدمة الخدمات الجائيات العراقية وحل مشاكلها، وفيما شد على أهمية تمتين علاقات الصداقة مع دول وتوسيعها، لفت سفير العراق الجدد في الخمسة بلدان التزامهم بتعليمات رئاسة الجمهورية.

وقال مكتب رئيس الجمهورية، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل في قصر السلام ببغداد صباح أمس الاثنين سفراء العراق الجدد السادة حسن الجنابي في اليابان، وعلاء الهاشمي في اسبانيا، وهشام العلوي في تركيا، وسعد جواد قنديل في جنوب أفريقيا، وأرشد عمر اسماعيل في البرازيل. وأكد معصوم "أهمية العمل على تمتين علاقات

الصداقة مع دول العالم وتوسيعها في المجالات كافة، وتعزيز مكانة العراق في المجتمع الدولي، فضلاً عن حشد الدعم الدولي للعراق، لاسيما في الحرب التي يخوضها ضد الإرهاب نيابة عن دول العالم، وضرورة العمل على تشجيع الدول الصديقة والمنظمات والمؤسسات الدولية للمساهمة في إعادة اعمار العراق". وشدد رئيس الجمهورية على "أهمية التركيز على تقديم الخدمات للجاليات العراقية في هذه البلدان، وإن تكون أبواب السفارات العراقية مفتوحة لأبناء هذه الجاليات، للاطلاع على مشاكلهم وهمومهم والعمل على حل جميع مشاكل العراقيين في الخارج"، متمنياً للسفراء "النجاح في أداء مهام عملهم كممثلين للعراق". من جانبهم عبر السفراء الجدد عن "امتنانهم لسيادة الرئيس معصوم على دعمه لهم"، مؤكداً "حرصهم على تنفيذ هذه المهام الوطنية وعلى رأسها الوحدة والتعايش والتوافق والوقوف ضد الإرهاب".

## عقوبات مشددة بحق 16 ضابطاً أدينوا بصفقة "الدروع الواقية"

## النزاهة: أوقفنا هدر 331 مليار دينار يتقاضاها 7 آلاف مسؤول

## تكريتي كرواتب تقاعدية

□ بغداد / المدى

كشفت هيئة النزاهة، عن إيقافها إهدار لحوق بالمال العام بنحو ٣٣١ مليار دينار كانت تذهب كرواتب تقاعدية لنحو ٧ آلاف مسؤول محلي في محافظة صلاح الدين، بينهم ١٥ عضو مجلس محافظة ورئيس وحدة إدارية يتقاضون أكثر من راتب. وفي سياق آخر، أعلنت هيئة النزاهة، إدانة ما يقارب ١٦ ضابطاً، برتب مختلفة، بأربعة أحكام حبس على خلفية نهم الفساد تتعلق بصفقة دروع واقية أبرمتها وزارة الداخلية مع وزارة الصناعة والمعادن.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان أطلعت عليه (المدى) أمس، إن "فرقها تمكنت من إيقاف هدر بالمال العام تسبب به مسؤولون محليون في محافظة صلاح الدين؛ بسبب تقاضيهم رواتب تقاعدية بدون وجه حق". وأضاف بيان هيئة النزاهة أنها "أوقفت ما كان يُهدر من أموال منذ تاريخ نفاذ القانون رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل ولغاية تاريخ إيقافه"، لافتة إلى أن "مقدار ما كان يُصرف من أموال يُقدر بأكثر من ٣٣١ مليار دينار". وكان عضو لجنة النزاهة النيابية مشعان الجبوري قال مؤخراً انه "أرجع ٤٠٠ مليار دينار إلى خزينة الدولة كانت تصرف

كرواتب تقاعدية مزيفة في محافظة صلاح الدين" منتهما رئيس لجنة النزاهة النيابية طلال الزويبي بالتستر على هذا الهدر. وشددت هيئة النزاهة، بحسب بيانها، على "أخذها الإجراءات والتدابير اللازمة لاسترجاع المبالغ المسروقة فعلاً بالتعاون مع الجهات صاحبة العلاقة من جميع الأعضاء الذين تقاضوا تلك الرواتب التقاعدية بدون وجه حق". وأشارت الهيئة إلى "وجود ٧٠٦٧ عضو مجلس محلي وبلدي كانت تُصرف لهم رواتب تقاعدية بموجب القانون ٢١"، وأوضحت إن "مقدار المبالغ التي كانوا يتقاضونها سنوياً ناهزت ٦٤ مليار دينار منها أكثر من ٥٧ مليار دينار عدت هدراً بالمال العام، حيث لم تثبت لهيئة النزاهة عضوية من كانت تُصرف لهم تلك الرواتب".

وتابع بيان هيئة النزاهة أن "التحقيقات والتدقيقات التي أجريت قادت إلى تقاضي ١٥ عضواً في مجلس المحافظة ورئيس وحدة إدارية أكثر من راتب (ازدواج وظيفي)". وأشارت الهيئة إلى إن "أعضاء مجلس محافظة صلاح الدين يبلغ ١٩١ متقاعد، ١٥ منهم يتقاضون أكثر من راتب حيث إتخذت الهيئة الإجراءات القانونية بشأنهم، ناهيك عن إتخاذها الإجراءات

القانونية الرادعة بحق المسؤولين عن ترويح و صرف المعاملات التقاعدية". وكشف النائب عن صلاح الدين مشعان الجبوري، في وقت سابق، عن منح ١٨٤٠٠ شخص في محافظة صلاح الدين بينهم خرسان ومعاقون ومراهقون في الثامنة عشرة من أعمارهم رواتب تقاعدية على إنهم مدرء عامون او معاونو مدرء عامين.

## عقوبات مشددة بحق 16 ضابطاً أدينوا بصفقة "الدروع الواقية"

## النزاهة: أوقفنا هدر 331 مليار دينار يتقاضاها 7 آلاف مسؤول

## تكريتي كرواتب تقاعدية

قادرة على حماية المقابل، مؤكداً إن وزارة الصناعة والمعادن هي من جهزت الداخلية بهذا النوع من الدروع. وأوضحت الهيئة أنها "سارعت فور تلقيها الإخبار الخاصة بالقبضية إلى مخاطبة وزارة الداخلية وإعلامها بضرورة سرعة إكمال الإجراءات التحقيقية في القضية؛ كونها تتعلق بحياة أبنائنا المقاتلين المدافعين عن حياض الوطن، فضلاً عن كونها تُعد هدراً للمال العام". ولفتت الهيئة إلى أن "اختصاصها الحصري يسمو على جميع اختصاصات الجهات التحقيقية، وبضمنها محاكم قوى الأمن الداخلي". وأشارت هيئة النزاهة إلى أن "وزارة الداخلية أختارت محاكم قوى الأمن الداخلي طريقاً لحسم القضية، حيث أصدرت محكمة تحقيق قوى الأمن الداخلي السادسة بتاريخ ٢٠١٥/٦/١٦ حكماً بإدانة الفريق (ع.ع.ع) بأربعة أحكام حبس استناداً إلى قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لعام ١٩٦٩ المعدل، وقانون عقوبات قوى الأمن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨، إضافة إلى عقوبة إخراجها عن الخدمة".

وأشارت الهيئة إلى أن "قرار الحكم الصادر عن محكمة قوى الأمن الداخلي السادسة طال أيضاً مجموعة ضابط آخرين في الوزارة، هم اللواء (م.ج.م.س) والعميد (م.ع.ع) والعميد (ج.ح.ج) والعميد (م.م.س) والعميد (ص.ج.ح) والمقدم (ر.س.د) والرائد (ف.س.ع) والقيب (ن.ي.ش) والملازم أول (ج.ج.د) والملازم أول (ع.ع.ع) والملازم أول (ح.س.ش) والملازم (م.ه.ح)، فأصدرت بحقهم ستة أحكام بالحبس وفق قانون العقوبات العراقي وقانون عقوبات قوى الأمن الداخلي. وبينت هيئة النزاهة أن "ذات المحكمة أصدرت حكماً يقضي بفتح قضية بحق اللواء (ك.ق.ج) مدير الحفظ والقبول في المديرية العامة لشؤون البنى التحتية استناداً إلى أحكام المادة ٣٤٠/عقوبات، وفتح قضية أخرى بحق القيب (ع.ع.ك) استناداً لأحكام المادة ٢٩ من قانون عقوبات الأمن الداخلي. وأكدت أنها "تواصل إجراءاتها لتنظيم سير التحقيق والحصول على العقد الخاص بالتجهيز والانتقال ميدانياً؛ لغرض التدقيق المباشر وبيان المخالفات والكميات المسلمة والمعادة والمبالغ التي سلمت، وتآليف فريق عمل من محققي الهيئة ومدققها للتحري؛ لغرض عرضها على محكمة تحقيق النزاهة؛ بهدف سرعة الحسم القضية".

## محللون: تمادي تركيا عسكرياً دفع العراق الى التصعيد السياسي

# شهود من زاخو يتحدثون عن سحب أنقرة لبعض قطعاتها العسكرية من بعشيقه

أفادت وكالة الأناضول التركية بانسحاب قسم من القوات التركية المنتشرة قرب مدينة الموصل من المنطقة متوجهة شمالاً في إطار ترتيبات جديدة. وذكرت الأناضول، نقلاً عن مصادر عسكرية، ان قافلة من عشر الى 12 آلية بينها دبابات خرجت من بعشيقه باتجاه الشمال، من غير ان توضح ما اذا كانت هذه القوات ستبقى في العراق او تعود الى تركيا.



مقاتلو معسكر تحرير نينوى.. أرشيف.

مهاجمة مدينة الموصل التي تستولي عليها مجموعة داعش، من جانبه، يقول الجانب التركي ان هناك اتفاقاً مع السلطات العراقية بشأن الموضوع، بينما تنهت السلطات العراقية تركيا باجتياح عسكري وطالبت بمغادرة القوات التركية البلاد، كما طالب عدد من النواب الحكومة العراقية بشن عملية عسكرية ضد القوات التركية. ويعتقد روبرن ان العراق سيتمكن في نهاية المطاف من التصدي للقوات العسكرية التركية، ويقول "أولاً، هناك اعتقاد سائد بأن تركيا تتعاطف مع داعش، ولهذا اذا استخدمت القوات العراقية مدفعتها أو قوتها الجوية في قتال داعش في الموصل فانها قد تستهدف اولئك الذين تقوم تركيا بتدريبهم، واذا قتل المستشارون الأتراك في العملية، فلا اعتقد ان العراقيين سيحزنون عليهم". وأضاف روبرن ان رئيس الوزراء العبادي قد يضطر لاتخاذ إجراء ما فقط ليثبت انه ليس ضعيفاً كما يدعي الذين يقللون من قيمته، ويؤكد روبرن ان أحد الحلفاء البارزين لتركيا هو مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان وان أساس تلك العلاقة هو الجانب المالي، كما ان حلفاء تركيا في العراق هم العرب السنة، وقد تقول تركيا انها مع التركمان لكن الكثير من التركمان في العراق هم من الشيعة ويحتضنون هويتهم الطائفية أكثر من هويتهم العربية.

وأثار هذا الانتشار التركي توتراً حاداً مع الحكومة العراقية التي طالبت بانسحاب القوات التركية ورفعت الجمعة رسالة احتجاج الى مجلس الأمن الدولي. وأكد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، الجمعة، ان سحب القوات المنتشرة في بعشيقه "غير وارد"، لكنه طرح احتمال إعادة نشر القوات العسكرية التركية في المنطقة. وقال متحدثاً للصحافة ان "عدد الجنود سيرفع او يخفض تبعاً لعدد البيشمركة الذين يتم تدريبهم"، مؤكداً ان "اي انسحاب غير وارد". في سياق آخر، صرح ميشيل روبرن، مستشار البنتاغون السابق في شؤون الشرق الأوسط والأسناد في معهد أميركان إنتربرايز، قائلاً "سيوجب على تركيا مغادرة الأراضي العراقية في نهاية المطاف، كان العراق يغيض الطرف عن وجود القوات التركية طالما كانت تركيا حكيمة ومنعقدة، لكن مع زيادة وجودها العسكري فإنها لاتعطي العراق خياراً غير المواجهة".

مع ذلك، فلا يعتقد روبرن بنشوب حرب مباشرة بين الطرفين "الكثير من العراقيين يعتقدون ان اردوغان يتوعد ويهدد وهذا كله جمجمة، حيث انه سيتراجع في نهاية المطاف". ومؤخراً، نشرت تركيا مجموعة من قواتها المسلحة بما فيها ١٣٠ جندياً ودبابات ومدفعية في معسكر لقوات البيشمركة الكردية حيث تقوم أنقرة بتدريب المقاتلين الكرد بهدف

وأثار هذا الانتشار التركي توتراً حاداً مع الحكومة العراقية التي طالبت بانسحاب القوات التركية ورفعت الجمعة رسالة احتجاج الى مجلس الأمن الدولي. وأكد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، الجمعة، ان سحب القوات المنتشرة في بعشيقه "غير وارد"، لكنه طرح احتمال إعادة نشر القوات العسكرية التركية في المنطقة. وقال متحدثاً للصحافة ان "عدد الجنود سيرفع او يخفض تبعاً لعدد البيشمركة الذين يتم تدريبهم"، مؤكداً ان "اي انسحاب غير وارد". في سياق آخر، صرح ميشيل روبرن، مستشار البنتاغون السابق في شؤون الشرق الأوسط والأسناد في معهد أميركان إنتربرايز، قائلاً "سيوجب على تركيا مغادرة الأراضي العراقية في نهاية المطاف، كان العراق يغيض الطرف عن وجود القوات التركية طالما كانت تركيا حكيمة ومنعقدة، لكن مع زيادة وجودها العسكري فإنها لاتعطي العراق خياراً غير المواجهة".

## يقدمون خبراتهم العسكرية لمواجهة داعش متطوعون فرنسيون يقاتلون الى جانب البيشمركة وقوات آشورية عراقية

وتعرف المتطوعون، الذين شكلوا "الوحدة ٧٣٢"، الى بعضهم البعض عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بعد الهجوم على صحيفة شارلي ابيدو الساخرة ومنتج يهودي في باريس في كانون الثاني ٢٠١٥. ويروي باسكال، الذي يلف ذراعه بعلم الاكراد والاخرى يعلم فرنسا، ان "الأمر بدأ مع شارلي ابيدو، لقد شعرت بشيء ما بداخلي". ويوجد متطوعون فرنسيون اخرون في العراق خصوصاً مع القوات المسيحية الأشورية التي تشكلت بعد عام ٢٠١٤، من قبل المسيحيين الذين اجتاحت المسلحون مناطقهم. ويرى باسكال ان "الهجمات التي وقعت في قاعة الحفلات باتاكلان ولدت موجة جديدة... كثير من الشباب يريدون للحاق بنا"، محذراً في الوقت ذاته من هذا الاندفاع. واطلق المتطوعون السنة على انفسهم اسم "الوحدة ٧٣٢" تيمناً بتاريخ انتصار القوات الفرنسية على جند الخلافة في وسط فرنسا. ويؤكد اعضاء الفريق ان دوافعهم طبيعية ولا تحمل اية توجهات دينية. ويقول احد اعضاء الفريق، الذي خدم عشر سنوات في الجيش، "نحن لسنا صليبيين، ولم نأت الى هنا لكوننا عاطلين عن العمل او نعانى الملل" وتابع "كلنا آباء ولدينا عائلات... جئنا الى هنا للدفاع عن مبادئنا".

يقول باسكال "نحن نتولى المعلومات الاستخباراتية اضافة الى عملنا التدريبي". ويبدو ان باسكال هو العضو المخضرم في المجموعة حيث لديه ٢٥ سنة خبرة في فرنسا في شركات أمنية خاصة في فرنسا وافريقيا والشرق الاوسط. واستقبل فريق المتطوعين بشكل حار من قبل الاكراد العراقيين الذي تلقوا الدعم الرئيسي من قبل القوات الغربية لمقاتلة تنظيم داعش. وترتبط فرنسا بعلاقات جيدة باقليم كردستان، وتمثل داقوق إحدى خطوطه الأمامية لمحاربة داعش حيث تنفذ طائراتها المقاتلة مهام في اطار عمليات الائتلاف الدولي الذي تقوده واشنطن. ويقول قائد القوات الكردية في داقوق ان "هؤلاء الرجال السنة يوازنون عدداً كبيراً، انهم يعرفون تقنيات تنقذنا"، مضيفاً "جلبوا لنا هذه الطائرة المسيرة من فرنسا، انها مفيدة جداً لنا". وتمكنت تلك الطائرة المسيرة الصغيرة - القادرة على تغطية مسافة ٤ الى ٥ كيلومترات، في ذلك اليوم من التحليق وكشف تحركات الأعداء بدون ان تتعرض وحدة الاستطلاع التابعة للبيشمركة على الارض لأي خطر.

ولم يخف اعضاء الوحدة ٧٣٢ حبهم للمغامرة لكنهم يؤكدون بأنهم لم يتواجدوا في شمال العراق لتعويض غياب القوات الفرنسية المقاتلة وانما وجودهم رمزي. لكنهم لا يعجزون البقاء اكثر من ثلاثة اشهر في شمال العراق بسبب نقص الاموال حيث ان البيشمركة لا تؤمن لهم سوى المسكن والطعام ولا يتلقون منها اي راتب. وهذا احد الشروط التي ستتيح عودتهم الى فرنسا بدون اي قلق من اجراءات قانونية بحقهم، لا سيما وانهم لم يحاربوا كمرتزقة ولا في صفوف منظمات مدرجة على لائحة ارباب، كما تقول مصادر دبلوماسية.

ولم يخف اعضاء الوحدة ٧٣٢ حبهم للمغامرة لكنهم يؤكدون بأنهم لم يتواجدوا في شمال العراق لتعويض غياب القوات الفرنسية المقاتلة وانما وجودهم رمزي. لكنهم لا يعجزون البقاء اكثر من ثلاثة اشهر في شمال العراق بسبب نقص الاموال حيث ان البيشمركة لا تؤمن لهم سوى المسكن والطعام ولا يتلقون منها اي راتب. وهذا احد الشروط التي ستتيح عودتهم الى فرنسا بدون اي قلق من اجراءات قانونية بحقهم، لا سيما وانهم لم يحاربوا كمرتزقة ولا في صفوف منظمات مدرجة على لائحة ارباب، كما تقول مصادر دبلوماسية.

عن: فرنس برس & تريند

## يوم سياسي

<p><b>جولات التراخيص رفعت كلفة انتاج النفط ثلاثة أضعاف</b></p>	<p><b>عباس البياتي</b></p>	<p><b>فنلندا لم ترفض تسليم المتورطين بجرم سبايكر</b></p>	<p><b>وفاء عراقك</b></p>	<p><b>أشواق الجفاف</b></p>	<p><b>الجبوري منعنا من توجيه أسئلة كافية للجمعي</b></p>	<p><b>العبادي وافق على إعمار سنجار وعودة شرطتها</b></p>	<p><b>نوفل السلطان</b></p>
<p>أكدت لجنة النفط والطاقة النيابية أن كلفة انتاج النفط ارتفعت الى نحو ٢ اضعاف بسبب جولات التراخيص. وقال عضو اللجنة النائب مازن المازني ان "العراق دفع للشركات الاجنبية التي تقوم بتطوير الحقول النفطية تعويضاً عن كمية النفط الذي تنتجه هذه الشركات وتفشل الوزارة بخزنها او تسويقه". وأضاف المازني ان "مستودع الفاو لن يكتمل حتى عام ٢٠١٨، كما ان منشآت التصدير ضمن القرض الياباني لم تكتمل بسبب الفساد ما دفع بفتح غرامات لعدم القدرة على خزن وتصريف النفط"، مبيناً ان "العراق طلب من الشركات النفطية التريث في زيادة الانتاج بحجة عدم توفر السيولة النقدية". وأشار المازني الى ان "كلفة انتاج النفط ارتفعت الى ٢٢ دولاراً للبرميل بسبب جولات التراخيص بينما كانت لا تتجاوز ٨ دولارات في السنوات السابقة".</p>	<p>أكد عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية عباس البياتي أن العراق لم يبلغ رسمياً برفض السلطات الفنلندية تسليم المتهمين بجرم سبايكر. وقال البياتي ان "وزارة الخارجية والسلطة القضائية لديهما تعاون مشترك بشأن تسليم الارهابيين المتهمين بجرم سبايكر"، مؤكداً ان "العراق مازال يحتفظ بحق تسلمهما ومحاكمتهما". وأضاف عضو لجنة العلاقات الخارجية ان "العراق لم يبلغ رسمياً لغاية الان برفض السلطات الفنلندية تسليم المتهمين بجرم سبايكر"، لافتاً في الوقت ذاته الى ان "هذين المتهمين تجري عليهما قرارات مجلس الأمن الأخيرة وليس الاتفاقيات العادية بشأن تسليم المطلوبين". وكانت وزارة الخارجية العراقية أعلنت في وقت سابق أنها تتابع موضوع المتهمين بجرم سبايكر في فنلندا، فيما أبدت تفافليها بتسليمهما الى الجانب العراقي لحاكمتهما داخل القضاء.</p>	<p>وصفت النابتة عن كتلة الأحرار النيابية وفاء عراقك القرارات والبيانات الحكومية التي صدرت بشأن التوغل التركي في الأراضي العراقية بـ "الهزيمة والخجلة". وقالت عراقك ان "علينا اليوم ان نتخذ اجراءات أكثر قوة وصرامة بحق تركيا ومنها مقاطعة البضائع وغلغ الحدود امامها بالإضافة الى غلق السفارة التركية وطرد سفيرها من العراق". وحملت عضو كتلة الاحرار "الولايات المتحدة الامريكية المسؤولية الكاملة بشأن ما يحدث على الاراضي العراقية من الاعتداء التركي وتمدد داعش"، عازية ذلك الى ان "العراق موقع مع امريكا اتفاقية أمنية ستراتيجية تنص على حماية البلد ومساعدته في حال تعرضه لأي خطر خارجي". وكان وزير الخارجية ابراهيم الجعفري قال ان مجلس الأمن الدولي أدرج شكوى العراق بشأن التدخل التركي على جدول أعماله.</p>	<p>اتهمت عضو لجنة حقوق الانسان النيابية النابتة عن التحالف الكردستاني اشواق الجاف رئيس مجلس النواب بسلب حق النواب في التعبير ومنعهم عن الحديث. وقالت الجاف ان "هذه الحالة تتكرر وتحوط الى ظاهرة مألوفة يعاني منها النواب في سلب حقهم بالتعبير عن آرائهم"، لافتة الى ان "الغريب في الامر ان رئيس البرلمان كان نفسه رئيساً للجنة حقوق الانسان النيابية في الدورة السابقة، اي انه يعرف جيداً حق النائب في ممارسة دوره الرقابي والتشريعي داخل مجلس النواب". ووضحت عضو لجنة حقوق الانسان ان "الجبوري منع العديد من النواب من توجيه الاسئلة الى وزير الخارجية للاستيضاح عن أزمة التدخل العسكري التركي". وحذرت الجاف من انه "اذا استمر رئيس مجلس النواب بسلوب هذه السياسة فسنتكون لأعضاء البرلمان وفة جادة تجاه مثل هذه الممارسات الخاطئة".</p>	<p>قال محافظ نينوى نوفل السلطان ان رئيس الوزراء حيدر العبادي وافق على إعادة اعمار المناطق المتضررة في قضاء سنجار. وقال السلطان ان "رئيس الوزراء وافق ايضا على اطلاق موازنة تنمية الاقاليم لحافظة نينوى"، مضيفاً ان العبادي وافق على عودة الشرطة المحلية وفتح باب تطوع جديد لهم". وكان العبادي استقبل، الاحد، محافظ نينوى نوفل حمادي السلطان ووجه المحافظ بحسب بيان مكتبه "بالانتماء بالشرطة المحلية وتنظيم اعدادهم لمسك الاراضي المحررة والتهيؤ لاداء واجباتهم في هذا المجال". وأضاف البيان "كما تم التوجيه بتشكيل المقر المسيطر في نينوى برئاسة المحافظ على غرار ما تم تشكيله من مقرات مسيطرة في محافظات صلاح الدين والنجف وديالى للبدء بإعادة الاستقرار في المناطق المحررة في نينوى وإعادة الخدمات الاساسية وتخصيص المبالغ لهذا الغرض".</p>			

لاستقطاب شركات عالمية أخرى". وأوضح الهنداوي أن "المسار الثاني يتمثل بتوقيع مذكرات تفاهم مع الدول الأخرى لاسيما المجاورة، كتركيا وإيران والأردن والسعودية، تتضمن اعتراف العراق بالفحوصات التي تجريها على أن تعترف هي بالمقابل بفحوصاتنا، لتسهيل عمل المنافذ الحدودية".

# 5

العدد (3524) السنة الثالثة عشرة -  
الثلاثاء (15) كانون الاول 2015

## الصناعة تفتتح مصنعا للأسمدة والدراجي يؤكد: المنتج أفضل من المستورد

وطالب الوزير بأن "يكون الانتاج المحلي هو الإنتاج الأول في العراق وعندما نصل الى مرحلة الاكتفاء لأية مادة نعمل على وضع التعرفة الكمركية أو منع الاستيراد وهذا ليس فقط لقطاع الدولة وإنما أيضا القطاع الخاص من أجل تقوية اقتصاد البلد".

من جانبه ، قال مدير شركة ابن سينا العامة ومظهر صادق التميمي في حديث الى (المدى برس) إن "الشركة ستوفر منتجا من السماد بنصف سعر السماد المستورد من الخارج وسيكون سعر الكيلو الواحد من سعر السماد العراقي ٣٠٠٠ دينار عراقي في حين أن سعر السماد الأجنبي يصل سعره الى من ٧٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ دينار للكيلو الواحد علماً أن المنتج من السماد الخاص بنا هو أفضل بكمية العناصر".

وأوضح التميمي أن "هذا المعمل كاف لتغطية حاجة العراق من السماد وفيه فوائد كبيرة بيئيا وصحيا حيث أنه سيعالج مواد ستتحول الى مواد أولية تدخل في صناعة السماد الذي سيجعل من الأراضي الزراعية خصبة وتنتج زراعة ممتازة"، مؤكداً أن "هذا السماد سيوفر في المواد الزراعية مواد أولية يحتاجها الجسم وستكون مقاومة للأمراض الخطرة".

يشار الى أن الخط الإنتاجي الخاص بالمصنع صمم من قبل ملاكات شركة ابن سينا العامة وجهن من قبل إحدى الشركات البريطانية بمبلغ مليار وسبعمئة وخمسين مليون دينار وعلى الخطة الاستثمارية للوزارة بطاقة إنتاجية تقدر بـ (٣٠٠٠) يوم الواحد لإنتاج الأسمدة الزراعية التي تحوي خمسة عناصر مغارة بالأسمدة المتوفرة في السوق المحلية والتي لا تحوي سوى على عنصرين.

## دريشاك الإماراتية ترشح افتتاح فندق البارون قريبا وإدارة كربلاء تعدّه "نقلة نوعية" في قطاع السياحة

جميع فنادق المحافظة. وأضاف ابو دكة ان سعة الفنادق الموجودة حاليا في كربلاء هي اقل من ٤٠ ألف وهذا لا يكفي للوافدين للمحافظة من خارج البلاد، الذين اصبحوا يبحثون عن خدمات فندقية ذات جودة عالية. مبينا ان كربلاء بحاجة الى نشاط فندقي واسع وان تنشئ كثيرا من الفنادق على غرار فندق البارون الذي يحمل جدوى اقتصادية كبيرة، وان هناك عددا من اجازات الاستثمار منحت في كربلاء لإنشاء فنادق سياحية حديثة وأخرى معروضة وتنتظر المستثمرين، وسيكون مستقبل كربلاء جيدا في هذا القطاع. وكانت هيئة استثمار كربلاء قد أعلنت في (٢٨ كانون الثاني ٢٠١٤) منح شركة (دريشاك) الاماراتية اجازة لبناء فندق خمس نجوم بارتفاع ٢٠ طابقا وسيُنشأ على ارض مساحتها ١٠ دوايم وتبلغ كلفته أكثر من ٤٢ مليون دولار وينجز خلال ثلاث سنوات"، فيما اكدت أن "الفندق سيشتمل اسم البارون ورياضية وناديا وصالة ألعاب رياضية ومنتجعا سياحيا ومسبحين منفصلين وللجمل والنساء ومطاعم وقاعات للاحتفالات والاجتماعات الرسمية ومحال تجارية ومواقف للسيارات ومساجد".

التخطيط". وأضاف الهنداوي أن "الوزارة تسعى لارتقاء بعملية فحص البضائع إلى مستويات أعلى ضمانا للحصول على مواصفات جيدة"، مشيراً إلى أن "توجهات الوزارة بفحص البضائع تسير بثلاثة مسارات، أولها، الإبقاء على الشركات الفاحصة، أو أن يتم الإعلان عن جولة ترخيص جديدة

للعراق أبرزها "الارتقاء بالقدرات الوطنية لفحص البضائع". وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في حديث إلى (المدى برس) إن "عمل الشركات الفاحصة للبضائع التي تعاقدها العراق، سيستمر حتى نهاية العام المقبل ٢٠١٦، عداً أن عملية فحص البضائع من أولويات عمل وزارة

بغداد / المدى برس أكدت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، يوم امس الإثنين، أن عقد الشركتين الأجنبيتين اللتين تتوليان فحص البضائع الداخلة للعراق سيستمر حتى نهاية العام المقبل ٢٠١٦. فيما كشفت عن عزمها طرح ثلاثة بدائل بشأن فحص البضائع الداخلية

# ECONOMY

اقتصاد



## المالية النيابية تعلن تخفيض رواتب الموظفين 3 % لإستمرارها ودعم الحشد الشعبي

بغداد / المدى برس

أعلن وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي، يوم امس الإثنين، عن افتتاح مصنع للأسمدة ينتج نحو خمسة آلاف طن من السماد سنوياً، وفيما دعا الفلاحين لتجربة السماد المنتج فيه، أكد أن إنتاج المصنع أفضل من المستورد جودة وأقل سعراً. وقال محمد صاحب الدراجي على هامش افتتاح مصنع السماد للعناصر الصغرى في شركة ابن سينا العامة في بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "هذا المعمل صمم وانتج بأيد عراقية ١٠٠٪ وسيكون ريادياً في المنطقة وإنتاجه أفضل من الإنتاج الأجنبي لأنه يحتوي على خمسة عناصر بينما يحتوي أفضل انتاج أجنبي على ثلاثة عناصر فقط وسعره أقل من التركي والإيراني والأجنبي بنسبة ٥٠٪".

وقال محمد صاحب الدراجي في حديث الى (المدى برس) إن "الشركة ستوفر منتجا من السماد بنصف سعر السماد المستورد من الخارج وسيكون سعر الكيلو الواحد من سعر السماد العراقي ٣٠٠٠ دينار عراقي في حين أن سعر السماد الأجنبي يصل سعره الى من ٧٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ دينار للكيلو الواحد علماً أن المنتج من السماد الخاص بنا هو أفضل بكمية العناصر".

وأوضح التميمي أن "هذا المعمل كاف لتغطية حاجة العراق من السماد وفيه فوائد كبيرة بيئيا وصحيا حيث أنه سيعالج مواد ستتحول الى مواد أولية تدخل في صناعة السماد الذي سيجعل من الأراضي الزراعية خصبة وتنتج زراعة ممتازة"، مؤكداً أن "هذا السماد سيوفر في المواد الزراعية مواد أولية يحتاجها الجسم وستكون مقاومة للأمراض الخطرة".

يشار الى أن الخط الإنتاجي الخاص بالمصنع صمم من قبل ملاكات شركة ابن سينا العامة وجهن من قبل إحدى الشركات البريطانية بمبلغ مليار وسبعمئة وخمسين مليون دينار وعلى الخطة الاستثمارية للوزارة بطاقة إنتاجية تقدر بـ (٣٠٠٠) يوم الواحد لإنتاج الأسمدة الزراعية التي تحوي خمسة عناصر مغارة بالأسمدة المتوفرة في السوق المحلية والتي لا تحوي سوى على عنصرين.



بغداد / المدى برس أعلنت وزارة المالية، هوشيار زيباري، قال في (٢٥) من تشرين الثاني ٢٠١٥)، إن موازنة ٢٠١٦ ستؤمن متطلبات البلد والحشد الشعبي، وفيما بيّن عدم وجود حلول ضمنها لموظفي العقود، أكد منح المحافظات صلاحيات جباية الأموال. وكانت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية أعلنت، في (١٩) من تشرين الأول ٢٠١٥)، أن موازنة عام ٢٠١٦، تبلغ ١٠٦ ترليون دينار، بعجز قدره ٢٣ ترليون دينار، وفي حين بيّنت أن أغلبها خصص لقطاع الأمن، كشفت عن وجود نقاش كبير فيها.

بغداد / زهراء حميد

كشفت اللجنة المالية البرلمانية عن تخفيض رواتب الموظفين بنسبة ٣٪ لتكون بأمان، ولدعم الحشد الشعبي لمواجهة انخفاض موارد البلد. وطالبت وزارة النفط بضرورة إعادة النظر بجولات التراخيص، فيما دعا خبير مالي إلى تفعيل القطاعين الزراعي والصناعي لتقليل الاعتماد على النفط. وأكدت عضو اللجنة المالية البرلمانية ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى برس) إن "انخفاض الواردات لا بد أن يؤثر في الموازنة واقتصاد البلد"، مبيّنة أن "اللجنة أكدت على ضرورة تخفيض النفقات لأدنى درجة لمواجهة انخفاض موارد العراق بنسبة ١٠٪، كما أعلن ذلك رئيس الحكومة حيدر العبادي".

وأضافت التميمي أن "رواتب الموظفين خفضت بنسبة ٣٪ لتكون بأمان، ولدعم الحشد الشعبي"، مشيرة إلى أن "المنشكلة الكبرى تكمن في جولات التراخيص التي تأخذ نسبة كبيرة من الإيرادات ولا تبقى للحكومة غير الشيء القليل".

وأوضحت عضو اللجنة المالية البرلمانية أن "اللجنة وضعت فقرة في الموازنة تقضي بضرورة مراجعة جولات التراخيص لتحسين موارد البلد، مطالبة

بوزارة النفط بضرورة تطبيق ذلك لأن النفط ملك للعراقيين وليس للوزارة". وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي كشف السبت، (١٢) من كانون الأول ٢٠١٤)، عن انخفاض واردات البلاد بنسبة ٦٠ بالمئة، وفي حين بين أن الحكومة تسعى

لتقليل العجز الحاصل ضمن بنود موازنة العام ٢٠١٦ المقبل، أكد على أهمية الحوار البناء بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

ورأى الخبير المالي أن "تجاوز الأزمة يتطلب تفعيل الموارد غير النفطية، كالزراعة التي تنطوي على أهمية كبيرة، ويمكن أن تكون بديلاً للاستيراد من الخارج، خاصة مع ارتفاع مناسيب نهر جيلة والأمطار نتيجة هطول الأمطار والسيول القادمة من إيران"، داعياً إلى "إعادة تأهيل المشاريع الصناعية المتوقفة والاستفادة منها في تحقيق إيرادات مضافة للدولة".

بغداد / المدى برس

وأضافت التميمي أن "رواتب الموظفين خفضت بنسبة ٣٪ لتكون بأمان، ولدعم الحشد الشعبي"، مشيرة إلى أن "المنشكلة الكبرى تكمن في جولات التراخيص التي تأخذ نسبة كبيرة من الإيرادات ولا تبقى للحكومة غير الشيء القليل".

وأوضحت عضو اللجنة المالية البرلمانية أن "اللجنة وضعت فقرة في الموازنة تقضي بضرورة مراجعة جولات التراخيص لتحسين موارد البلد، مطالبة

بوزارة النفط بضرورة تطبيق ذلك لأن النفط ملك للعراقيين وليس للوزارة". وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي كشف السبت، (١٢) من كانون الأول ٢٠١٤)، عن انخفاض واردات البلاد بنسبة ٦٠ بالمئة، وفي حين بين أن الحكومة تسعى

لتقليل العجز الحاصل ضمن بنود موازنة العام ٢٠١٦ المقبل، أكد على أهمية الحوار البناء بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

ورأى الخبير المالي أن "تجاوز الأزمة يتطلب تفعيل الموارد غير النفطية، كالزراعة التي تنطوي على أهمية كبيرة، ويمكن أن تكون بديلاً للاستيراد من الخارج، خاصة مع ارتفاع مناسيب نهر جيلة والأمطار نتيجة هطول الأمطار والسيول القادمة من إيران"، داعياً إلى "إعادة تأهيل المشاريع الصناعية المتوقفة والاستفادة منها في تحقيق إيرادات مضافة للدولة".

وأضاف عبد الحسين إن المشروع يحتوي على بنائية الفندق الرئيسية المكونة من ٢٠ طابقاً يعلوها مهبط طائرات مروحية، وتضم ٢٧٣ غرفة إضافة إلى قاعات اجتماعات ومناسبات رسمية واجنحة لسكن الشخصيات المهمة. وموضحا ان هناك ستة مطاعم داخلية وخارجية في الفندق متخصصة بالأكلات العربية والغربية والعراقية، وحمائم علاج طبيعي وساونا، فضلا عن مرآب للسيارات ب أربعة طوابق. من جانبه، قال رئيس هيئة استثمار كربلاء احمد ماهل في حديث الى (المدى برس) ان مشروع فندق البارون سيكون شبه منتجع سياحي وهو الاول على مستوى كربلاء والمحافظات، ويسع لـ٦٦٦ شخصا، ويبلغت كلفته ٥٨ مليون دولار من قبل شركة دريشاك الاماراتية

بغداد / المدى برس

وأضافت التميمي أن "رواتب الموظفين خفضت بنسبة ٣٪ لتكون بأمان، ولدعم الحشد الشعبي"، مشيرة إلى أن "المنشكلة الكبرى تكمن في جولات التراخيص التي تأخذ نسبة كبيرة من الإيرادات ولا تبقى للحكومة غير الشيء القليل".

وأوضحت عضو اللجنة المالية البرلمانية أن "اللجنة وضعت فقرة في الموازنة تقضي بضرورة مراجعة جولات التراخيص لتحسين موارد البلد، مطالبة

بوزارة النفط بضرورة تطبيق ذلك لأن النفط ملك للعراقيين وليس للوزارة". وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي كشف السبت، (١٢) من كانون الأول ٢٠١٤)، عن انخفاض واردات البلاد بنسبة ٦٠ بالمئة، وفي حين بين أن الحكومة تسعى

لتقليل العجز الحاصل ضمن بنود موازنة العام ٢٠١٦ المقبل، أكد على أهمية الحوار البناء بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

ورأى الخبير المالي أن "تجاوز الأزمة يتطلب تفعيل الموارد غير النفطية، كالزراعة التي تنطوي على أهمية كبيرة، ويمكن أن تكون بديلاً للاستيراد من الخارج، خاصة مع ارتفاع مناسيب نهر جيلة والأمطار نتيجة هطول الأمطار والسيول القادمة من إيران"، داعياً إلى "إعادة تأهيل المشاريع الصناعية المتوقفة والاستفادة منها في تحقيق إيرادات مضافة للدولة".

وأضاف عبد الحسين إن المشروع يحتوي على بنائية الفندق الرئيسية المكونة من ٢٠ طابقاً يعلوها مهبط طائرات مروحية، وتضم ٢٧٣ غرفة إضافة إلى قاعات اجتماعات ومناسبات رسمية واجنحة لسكن الشخصيات المهمة. وموضحا ان هناك ستة مطاعم داخلية وخارجية في الفندق متخصصة بالأكلات العربية والغربية والعراقية، وحمائم علاج طبيعي وساونا، فضلا عن مرآب للسيارات ب أربعة طوابق. من جانبه، قال رئيس هيئة استثمار كربلاء احمد ماهل في حديث الى (المدى برس) ان مشروع فندق البارون سيكون شبه منتجع سياحي وهو الاول على مستوى كربلاء والمحافظات، ويسع لـ٦٦٦ شخصا، ويبلغت كلفته ٥٨ مليون دولار من قبل شركة دريشاك الاماراتية

بغداد / المدى برس

خارج الحدود  
Out of Borders

**واشنطن**

**الذهب يتراجع تحت ضغط قرار الفائذة الأميركية الوشيك**

تراجع سعر الذهب بشكل طفيف قبل اجتماع لجنة السياسات بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) الأسبوع الحالي والذي يتوقع ان يتخذ قرارا برفع أسعار الفائدة لأول مرة في نحو عقد. ومن المنتظر أن يرفع المجلس في اجتماعه يومي ١٥ و١٦ كانون الاول أسعار الفائدة بواقع ربع نقطة مئوية، وفقا لما ذكرت وكالة رويترز.

ويخشى المستثمرون أن يحد رفع أسعار الفائدة من الطلب على الذهب الذي لا يحمل فائدة في حين يرتفع الدولار. ونزل المعدن الاصفر تسعة في المئة منذ بداية العام مسجلا خسائر سنوية للعام الثالث على التوالي تحسبا لرفع أسعار الفائدة.

ونزل الذهب في المعاملات الفورية ٠,١ في المئة إلى ١٠٧٣ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٦:٥٠ بتوقيت غرينتش بعد أن حقق مكاسب ٠,٣ في المئة يوم الجمعة.

وعلى صعيد المعادن النفيسة الأخرى نزلت الفضة ٠,٣٦ في المئة إلى ١٣,٨٥ دولار للأوقية.

**القاهرة**

**السيسي يبدش مشروعاً نهاية الشهر**

قال مجلس الوزراء المصري، يوم امس الإثنين، إن الرئيس عبد الفتاح السيسي سيدشن مشروعاً لاستصلاح ١,٥ مليون فدان نهاية كانون الأول بهدف زيادة المساحة الزراعية ٢٠ بالمئة إلى ٩,٥ مليون فدان.

صحفي حصلت رويترز على نسخة منه على لسان رئيس الوزراء شريف إسماعيل أن المشروع يمثل "نقطة انطلاق نحو الخروج من الوادي الضيق بما يجعل على زيادة الرقعة الزراعية لمصر بنسبة ٢٠ بالمئة إلى ٩,٥ مليون فدان من ٨ ملايين فدان حالياً.

"المشروع يهدف إلى تضييق الفجوة الغذائية وزيادة المساحة المأهولة بالسكان وفق خطط ودراسات علمية مؤكدة بإنشاء مجتمعات عمرانية جديدة.. المشروع يغطي محافظات قنا وأسوان والمنيا والوادي الجديد ومطروح وجنوب سيناء والجيزة والإسماعيلية".

ويعيش أكثر من ٩٠ مليون مصري على ما نسبته سبعة بالمئة فقط من مساحة مصر الإجمالية البالغة نحو مليون كيلومتر مربع.

**نيويورك**

**أسعار النفط تهبط لسابع جلسة على التوالي**

هبطت أسعار التعاقدات الآجلة للنفط الخام لسابع جلسة على التوالي، يوم امس الإثنين، في أطول فترة هبوط لها منذ منتصف عام ٢٠١٤ بعد توقعات من الوكالة الدولية للطاقة باحتمال تفاقم التخمة النفطية في الأسواق العام المقبل.

وتراجع خام برنت لأقل من ٣٨ دولارا للبرميل لأول مرة منذ كانون الاول عام ٢٠٠٨ يوم الجمعة بعد أن قالت الوكالة إن نمو الطلب تباطأ في حين ظل إنتاج أوبك مرتفعاً.

وسجل سعر خام غرب تكساس الوسيط عند الإغلاق يوم الجمعة ٣٥ دولارا لأول مرة منذ شباط ٢٠٠٩.

وهبط سعر خام غرب تكساس لاقراب شهر استحقاق ١٦ سنتا إلى ٣٥,٤٦ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٤:١٠ بتوقيت غرينتش في حين هبط برنت ٢٣ سنتا إلى ٣٧,٧٠ دولار للبرميل.

وشهد كلا الخامين هبوطا بشكل يومي منذ أن تخلت أوبك في الرابع من كانون الاول عن الحد الأقصى لإنتاجها. وهبط كلا الخامين خلال جلسات التعامل الست الماضية أكثر من ١٣ في المئة.

# الزبيدي : لم يتم وضع الخطوط على القائمة السوداء وهناك مؤامرة على الشركة



علاء حسن

## المدكوكة .. صناعة وطنية

مع بدء العمل بقانون تشكيل الاحزاب بحسب موعد استحدده المفوضية العليا للانتخابات ، ستدخل اللجان الاقتصادية التابعة لقوى سياسية مشاركة في الحكومة العراقية في حالة الانذار القصوى ، نظرا لأهمية دورها في توفير مصادر التمويل بتنفيذ برامجها الأنية والمستقبلية على وفق نظريات حديثة لكسب المزيد من الاعضاء والاتباع لتوسيع القاعدة الشعبية تمهيدا لخوض الانتخابات المحلية والتشريعية المقبلة .

في جميع دول العالم تعتمد التنظيمات السياسية على اشتركاك اعضاءها وتبرعات المؤمنين ببرامجها في الحصول على مصادر التمويل ، اما اذا حصلت على دعم خارجي فتقع تحت طائلة القانون ، تصدر بحق الحزب قرارات تحظر نشاطه في الداخل والخارج ، فضيحته تكون بجلاجل فيفقد جماهيره وسمعته في الساحة السياسية ، قد تكون النتائج استقالة الامين العام ثم التفرغ للعمل التجاري .

تصريحات وتقارير صحفية اشارت الى ان اللجان الاقتصادية في الاحزاب العراقية المنفذة ، شكلت لاغراض تسهيل حصول شركات ورجال اعمال عراقيين واجانب على عقود لتنفيذ مشاريع استثمارية مقابل استقطاع نسبة مئوية من مبلغ العقد ، اللجان لم تجرب حظها بعد في الدخول الى النشاطين التجاري والصناعي الا بحسود استثناءات قليلة جدا ، فتم تشكيل شركات سفر متخصصة لنقل الزوار من دول الجوار الى المراقدين الدينية في المدن العراقية ، شركة اخرى تشكلت واحتكرت استيراد نوع من السجائر ، قدمت خدمة الى الأجهزة الأمنية بنصب مقفات دعاية لذلك النوع من السجائر في السيارات لحماية عناصرها من مطر الشتاء وحرارة الصيف .

نشاط القطاع الخاص انقرض في العراق منذ سنوات ، لم يفكر الساسة المحليون ومعظمهم عمل بالتجارة بإقامة مشاريعهم في بلدنهم ، نقلوا رؤوس اموالهم الى عواصم عربية ، لاعتقادهم بان القوانين في الخارج ، توفر بيئة استثمارية تضمن لهم تحقيق الارباح ، في الانظمة الرأسمالية يمتلك الساسة شركات عملاقة ، تعمل في الداخل والخارج ، محكومة بضوابط وقوانين الدولة ، تدفع الضرائب ، وملزمة بتلبية حقوق العاملين المتعلقة باجورهم وخدماتهم ، تخضع لقرارات النقابات ، تفرض عليها غرامات مالية حين تخترق القانون . هذا النموذج لم تعتمده اللجان الاقتصادية ، لانها تفضل العمل في اجواء الفوضى ، يكفي ان يمثلها وزير او اكثر في الحكومة ، لتحصل على الموارد المالية ، توضع تحت تصرف الزعيم الروحي للحزب بسياسته وتوجيهاته الحكومية فيوزع المقسوم بين القيايين على وفق مبدأ كل حسب نشاطه وشطارته وخدمته الجهادية في الحصول على المزيد من العقود .

ايقاف تنفيذ المشاريع الاستثمارية في الدول المضطربة اقتصاديا وسياسيا ، بدد احلام المختصين بشؤون العقود الباحثين عن النسب المئوية من الشركات ورجال الاعمال ، لكنهم يستطيحون تمويل احزابهم من موارد اخرى بتشجيع الصناعة المحلية لانتاج المدكوكة ، وليفه الحمام . اما اذا غامروا وقرروا الدخول في مضمار صناعة "عرك ههب" فسيفاسون الشركات العالمية المختصة بانتاج المشروبات الكحولية والروحية ، فيضمنون التمويل المالي ودفق نقفات الدعاية ، وشراء اصوات الناخبين ، كل الشعب ويك يا قائد الثورة .

### بغداد/ المدى برس

نفي وزير النقل باقر الزبيدي ، يوم أمس الاثنين، وضع الخطوط الجوية العراقية على القائمة السوداء للاتحاد الأوروبي. وفيما كشف أن المخالفات التي حدثت خلال الرحلات الجوية إلى أوروبا تتعلق بحمل نواب لـ "الشامبو والعسل" ورفض تسليمها في المطارات الأوروبية، أكد اكتشاف "مخالفات عمدية" ارتكبتها طيار عراقي خلال يوم المفاوضات.

وقال الزبيدي خلال استضافته من قبل لجنة الخدمات البرلمانية في مبنى البرلمان وحضرتها (المدى برس) إن الخطوط الجوية العراقية لم توضع على القائمة السوداء للاتحاد الأوروبي، مؤكداً أن "ما جرى هو الفات من قبل اللجنة المسؤولة التي اشارت إلى أن الخطوط الجوية لم تقدم أدلة كافية لإداء نظام السلامة والجودة". وأضاف الزبيدي أن "اللجنة أكدت أن من الأهمية أن تستجيب الخطوط الجوية العراقية وتتعامل بشكل مناسب مع مخاوف الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران على متن خطوطها، مؤكداً أن اللجنة أبدت استعدادها لإعادة النظر



طائرة بوينغ طراز 777 تابعة للخطوط الجوية العراقية

نواب بحمل الشامبو والعسل ورفض تسليمها في المطارات الأوروبية، مبيناً أن المخالفات الأخرى تتعلق بالتدخين من قبل المسافرين أو الطيارين". ولفت الى أن "مجموع المخالفات هي 223 مخالفة تمت قبل تسلمه للوزارة"، مشيراً إلى أن "الخطوط الجوية العراقية لم

حمل أوراق رسمية"، عاداً ذلك بالـ "مؤامرة". وأشار الزبيدي إلى "تشكيل لجنة لمراقبة الطيار، لافتاً إلى إصدار كتاب رسمي للتحقيق معه من قبل مكتب المفتش العام بخصوص تلك المخالفة". وأكد أن "المخالفات التي حدثت خلال الرحلات الجوية إلى أوروبا تتعلق بقيام

بإعادة الخطوط الجوية العراقية إلى قائمة الاتحاد الأوروبي في حال التزامها بشروط وكالة سلامة الطيران الأوروبية". وأكد الزبيدي "اكتشاف مخالفة مكتبة المفتش العام بخصوص الطيران خلال يوم الاجتماع مع اللجنة"، مبيناً أن "الطيار قام برحلة إلى مدينة دبي دون

صالتي سامراء وكربلاء في مطار بغداد الدولي، كشف عن اتفاق مع شركة روسية لتدريب العاملين في برج المراقبة.

وكان الاتحاد الأوروبي أعلن، الجمعة (١١ كانون الأول 2015)، إدراج الخطوط الجوية العراقية ضمن قائمة منع تسيير رحلات جوية لأوروبا، وفيما بين أن القرار جاء لعدم التزام العراق بتنفيذ شروط السلامة المعتمدة بها لدى الاتحاد، أكد أن هذه القائمة تعد مهمة لضمان سلامة مواطني الاتحاد الأوروبي.

وكانت شركة الخطوط الجوية العراقية التابعة لوزارة النقل أعلنت، في 28 تشرين الثاني 2015، أن هناك "مؤشرات ايجابية" بحسم مصير الرحلات إلى أوروبا خلال أسبوعين، فيما أعربت عن أملها بأن يصلها جواب خطي من المنظمات المعنية بمراقبة الطيران لحسم الموضوع.

وكانت وزارة النقل بررت، يوم الثلاثاء الـ (١١ من آب 2015)، عدم السماح لطايرتها بالتحليق فوق عدد من الدول الأوروبية، وأكدت أن التعليق "مؤقت"، وفيما عزت السبب إلى عدم تطبيق الشركة لنظام الـ (IOSA)، أكدت توفير طائرات بديلة لغرض نقل المسافرين.

## بابل تتسلم 31 مليار دينار من حصة تنمية الأقاليم

### بابل / المدى برس

أعلنت ادارة محافظة بابل، يوم أمس الاثنين، تسلمها مبلغ 31 مليار دينار من أصل 221 مليار دينار كمبالغ مخصصة لتنمية الاقاليم لعام 2015، وفيما بينت أن التخصيصات المقترحة للمحافظة ضمن الموازنة العامة لعام 2016 تبلغ 102 مليار دينار، انتقدت تخصيص 10 مليارات دينار لكربلاء في الزيارة الشعبانية وعدم تخصيص مبالغ لبابل برغم مرور

أكثر من 60٪ من الزائرين عبرها. وقال النائب الاول لحافظ بابل وسام اصلان الجبوري في حديث الى (المدى برس) إن "محافظة بابل تسلمت لحد الآن مبلغا قدره 31 مليار دينار من اصل المبلغ المخصص للمحافظة لمشاريع تنمية الاقاليم للعام الحالي 2015 والذي يبلغ 221 مليار دينار". وأوضح الجبوري ان "التخصيصات المقترحة لمحافظة بابل ضمن الموازنة العامة للعراق لعام 2016 تبلغ 102 مليار دينار ونحن ننتظر اكتمال الموافقة

عليها او اجراء تعديلات عليها من مجلس النواب"، مبيناً ان "هذه الاموال المخصصة للمحافظة لا تسد حاجة المحافظة للمشاريع والخدمات". وأشار الجبوري الى ان "مشكلة الخدمات تبقى هي المشكلة الرئيسية للمحافظة لاننا لم نجد لها اي حل بسبب قلة الاموال المخصصة لها وعدم تخصيص اي مبالغ اضافية لها برغم طلباتنا المستمرة لجميع الجهات ذات العلاقة"، منتقداً "تخصيص الحكومة المركزية عشرة مليارات لمحافظة كربلاء للزيارة

الشعبانية ولكنها لم تخصص اي مبلغ لمحافظة بابل برغم ان الزائرين يتوجهون منها الى كربلاء". وذكر ان محافظة بابل لم تتسلم مبالغ ميزانيتها كاملة لعامي 2014 و 2015 بسبب الظروف المالية التي يعيشها العراق فيما تشكو المحافظة توقف غالبية الاموال ونقص الخدمات البلدية والماء والكهرباء والطرق والجسور وغيرها من الخدمات الضرورية.

## حكومة واسط تقرر تنظيم مهرجان المتنبى بـ "الإمكانات المتاحة"

### واسط/ المدى برس

الجمعة (١١ كانون الأول 2015) عدم إقامة مهرجان المتنبى الشعري هذا العام بسبب نقص الاموال، فيما أكد أن وزير الثقافة فرياد راوندوزي تعهد بإقامته في محافظة السليمانية مطلع العام المقبل. وكان المهرجان السابق للمتنبى الذي حمل النسخة الثانية عشرة أقيم في محافظة واسط للعدة من (22، 24 كانون الأول 2014) وشارك فيه أكثر من ثمانين أدبياً من مختلف المحافظات، وهو المهرجان الوحيد الذي تحملت وزارة الثقافة كل تكاليفه والتي بلغت حينها 35 مليون دينار. ويقام مهرجان المتنبى في محافظة واسط كل عام بالتنسيق بين الحكومة المحلية ووزارة الثقافة إضافة الى اتحاد الأدباء في العراق، وكانت المهرجانات السابقة تقام من دون بصمها باسم شخصية أدبية من الشخصيات الثقافية والفكرية في محافظة واسط لكنه في السنوات الثلاث الأخيرة أخذ يطلق على كل دورة من دورات المهرجان تسمية أحد أدباء واسط وحصل المهرجان الأخير (الثاني عشر) اسم الناقد الدكتور حاتم الصكر. وتطلق تسمية المهرجان تيمناً بالشاعر أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الكندي الكوفي المكتنى بالمتنبى المولود عام 301 للهجرة في محلة تسمى كندة من أعمال الكوفة في جنوب العراق، والذي كان مصرعه على يد أحد الذين هاجموا وهو فاتك بن أبي جهل الأسدي قرب موقع دير العاقول "بضواء النعمانية، (40 كم شمالي مدينة الكوت).

يذكر أن أول ندوة نظمت بجوار قبر أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الكندي الكوفي المكتنى بالمتنبى المولود عام 301 للهجرة في محلة تسمى كندة من أعمال الكوفة في جنوب العراق، والذي كان مصرعه على يد أحد الذين هاجموا وهو فاتك بن أبي جهل الأسدي قرب موقع دير العاقول "بضواء النعمانية، (40 كم شمالي مدينة الكوت). يذكر أن أول ندوة نظمت بجوار قبر أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الكندي الكوفي المكتنى بالمتنبى المولود عام 301 للهجرة في محلة تسمى كندة من أعمال الكوفة في جنوب العراق، والذي كان مصرعه على يد أحد الذين هاجموا وهو فاتك بن أبي جهل الأسدي قرب موقع دير العاقول "بضواء النعمانية، (40 كم شمالي مدينة الكوت).

أعلن محافظ واسط مالك خلف الوادي، يوم أمس الاثنين، إقامة مهرجان المتنبى الشعري بدورته الثالثة عشرة في محافظة واسط أواخر الشهر الجاري، وفيما رفض إقامة مهرجان المتنبى الثالث عشر كونه مهرجاناً "واسطياً"، تعهد بتمويله ضمن الإمكانيات المتاحة. وقال الوادي في حديث الى (المدى برس) إن "الحكومة المحلية قررت إقامة مهرجان المتنبى الثالث عشر في المحافظة أواخر الشهر الجاري رغم ضيق الوقت".

وأضاف الوادي أن "المتنبى إذا كان رمزاً عربياً وقامة شعرية سامقة فإن مهرجانه الشعري نعدّه واسطياً بامتياز ولا يمكن الخلي عنه رغم الضائقة المالية"، مؤكداً أن "من غير الممكن إقامة مهرجان المتنبى في محافظة أخرى غير واسط".

وأكد محافظ واسط "رفض إدارة المحافظة نقل المهرجان الى محافظة السليمانية"، لافتاً الى أن "المهرجان سيقام على أرض واسط في ضوء الإمكانيات المتاحة وسنوفر له التمويل المالي مع نهاية العام الحالي". ودعا محافظ واسط ووزارة الثقافة الى أن "تكون شريكا في المهرجان الذي يقام في محافظة واسط والعدول عن قرار اقامته في محافظة السليمانية"، مشدداً على أن "هذا القرار جوبه بردود فعل كبيرة من النخب المثقفة في محافظة واسط إضافة الى الحكومة المحلية والناشطين المدنيين وباقي شرائح الأخرى التي بينت تمسكها بإقامة مهرجان المتنبى". وكان رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة واسط إسمايل سكران، أعلن والمؤرخين.

القريبة من المناطق الساخنة حيث ارتفعت فيها نسب الفقر مثل ديالى وكركوك الى 31٪".

يذكر أن وزارة التخطيط أعلنت في حزيران (2011) أن نسبة مستوى الفقر في العراق بلغت نحو (23٪)، ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم وما يقرب من (5٪) يعيشون في مستوى الفقر المدقع، في حين اشارت في الثالث من حزيران 2012، إلى أن إحصاءاتها أكدت أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت 16٪.

ويعاني العراق بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين عن العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد بعض الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلا.

وتابع أن "أجمالي العاملين بلغ عددهم 46 ألفاً و 41 بائعا متجولا، فيما شكل العاملون من دون اجر نسبة 93٪، مشيراً الى ان نسبة العاملين من الاناث لا تزيد عن 1٪ على مستوى جميع المحافظات". ولفت الى أن "قيمة رأس المال المستمر في الوحدات المنتقلة بلغ 73 مليار دينار، كانت نسبة بغداد منها 35٪، ونسبة البصرة 25٪". وكانت وزارة التخطيط العراقية كشفت، الاثنين (8 كانون الأول الحالي) أن "نسبة الفقر في عام 2013 كانت 13٪ فيما ارتفعت في عام 2014 إلى 22.5٪ بسبب الظروف الأمنية والاقتصادية"، مبينة أن "مستوى الفقر يرتفع بشكل واضح في المناطق التي يحتلها تنظيم (داعش) الإرهابي كمحافظات الأنبار، صلاح الدين، الموصل وأيضاً المناطق الشمالية

التقليل من البطالة والفقر وتوفير بعض الدخول للأسر". ومن جانبه ، قال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء ضياء عواد إن "الجهاز أجرى مسحاً شمل جميع المحافظات من ضمنها اقليم كردستان عدا محافظات نينوى، صلاح الدين والأنبار، للوحدات المنتقلة - الباعة المتجولين". وأضاف أن "العينة التي شملها المسح بلغت 37 ألفاً و 619 وحدة" مشيراً الى أن "المسح شمل جميع الأنشطة التجارية لهذه الوحدات مثل المطاعم والتعامل بالأوراق المالية والنقل البري للبضائع وحتى التصوير الفوتوغرافي والحمالين وغيرها". وبين عواد أن "محافظة بغداد شكلت نسبة 39.1٪ والبصرة 20.6٪ وكردستان 7.6٪ من نسبة عد الباعة المتجولين في العراق".

### بغداد/ المدى

أعلنت وزارة التخطيط، يوم أمس الاثنين، عن اجراء مسح للوحدات المنتقلة (الباعة المتجولين) في العراق، وفيما اشارت الى أنهم يعملون برأسمال بلغ 73 مليار دينار، أكدت ان العاصمة بغداد تأتي في مقدمة المحافظات.

ونقل بيان للوزارة، تلقت "المدى" نسخة منه، عن الجميلي قوله أن "العاصمة بغداد تحتل المرتبة الاولى في عدد الباعة الجوالين في العراق" مبيناً ان "الوزارة تعتزم بالاجهاز المركزي للاحصاء تسعي الى توفير البيانات والمؤشرات الاقتصادية وإعدادها والتي تخدم

**اعلان**  
إلى / الشريك مريم محمود صالح اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت إقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (عدنان لازم كرم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (2/1/84) مقاطعة (1/ الحرة) لغرض تسليمه قرض الاسكان.  
وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حثك في الاعتراض مستقبلاً.  
القاضي فليح حسن جاسم

**محكمة بداءة السماوة**  
العدد: ٢٠١٥/ب/١٩٤٤  
**اعلان**  
المدعي عليهم 1- فهد احمد عبد الحميد 2- زينب احمد عبد الحميد 3- علي احمد عبد الحميد 4- قيصر عبد الله عبد الحميد 5- بلاسم عبد الله عبد الحميد 6- اعمار عبد الله عبد الحميد 7- شهربان عبد الله عبد الحميد 8- رباب عبد الله عبد الحميد  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ 15/1/2015 في اضرابة الدعوة المرقمة ٢٠١٥/ب/١٩٤٤ القائمة من قبل المدعية امثال موسى علي المتضمن ازالة شيوع العقار الرقم 5٠٩ محلة الغربي في السماوة والذي تشكل فيه سهاما شائعة ووجهية محل اقامتكم حسب كتاب مديرية التبليغات القضائية بالعدد ٧٣٠ في 29/10/2014 واشعار مختار منطقة الغربي حي المراء ومختار منطقة الشرفي الجديدة في السماوة قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية.

**فقدان وثيقة**  
فقدت مني وثيقة تخرج باسم (مهيمن فاضل كاظم) والصادرة من مدرسة عبد الله ابن مسعود الابتدائية والرقمة (٠٢٧٨١٤) تاريخ (٢٠١٥/٨/٤) الرصافة الثانية يرجى من يعثر عليها تسلمها الى جهة الاصدار.  
مع التقدير

## مجرد كلام

عدوية الهلالي

### متى سنبرأ منهم؟

قبل سنوات ونحن في طريق العودة من مدينة كربلاء الى بغداد شاهدنا رتلا من حافلات تضم الكثير من الرجال منهم من يرتدي الزي الشعبي ومنهم (الافندي) ..سألنا عن سبب توجههم الى بغداد بهذا الشكل فعرفنا انهم متوجهون للمشاركة في تظاهرة مناصرة وتأييد لأين ولايتهم (المالكي) بهدف الحصول على الولاية الثانية ..في ذلك الوقت لم تكن تجدي قناعتنا لإقناع البعض بأن لهذا الرجل لونا لم ينكشف لهم بعد وأنه من انشط الطارقين على سندان الطائفية وأنه لايتورع عن استخدام اية وسيلة للتشبيث بمقعد الحكم ..وهكذا كان، فقد سلك كل السبل واعلى مقعد الحكم ، وبعد سنوات وبعد ان اكتشف المواطنين لونه الحقيقي وجدت في مدينة كربلاء ذاتها رفضا لوسائله ولعودته لاعتلاء مقعد الحكم مرة ثالثة فهم (أبناء ولايته) ذاتهم لم يستفيدوا من وجوده في الحكم فلم يعيد طرقهم او يجد وظائف لابنائهم اويوليقي بالامناعيبهم ، لكن الصدمة الكبرى بالنسبة لنا كانت حين حقق نسبة كبيرة من الاصوات في الانتخابات الاخيرة فهل اعتاد البعض على التفكير بطريقة وسلوك طريقة اخرى وكان الامر يصب في خانة (القدرية) فهو مختار العصر الذي اختاره القدر ليحقق احلام طائفته !

مع ذلك ، مرت الاشهر والسنوات ليكتشف المواطنون انهم خدعوا واختاروا الشخص غير المناسب وانهم فقدوا الكثير في عهده بدلا من ان يكسبوا شيئا فقد باع منا وضحي ب(بناء الملح) في مجزرة سبائكر (شفط) ميزانية الدولة ليسلم العراق انقاضا الى الحكومة الجديدة ..ورغم انه وحتى الآن لم يجد من يحاكمه او يحاسبه على أي من افعاله فقد انكشفت اوراقه على الأقل امام القاضي والداني ولم يعد ظهوره في ساحة التحرير مع المتظاهرين احتجاجا على التدخل التركي في اراضيها مرضيا لنا، وكان من الواجب ان يجد من يقول له اترك الساحة فهي ليست مكانا للمزيدات الانتخابية او استخدام اوراق جذب جديدة للمواطنين لكنه وجد من يهتف له بدلا من ذلك ولاادري حقا ان كانوا من اولئك الذين يمكن شحنهم في (حافلة) ليؤدوا مهمة معينة لدعم مسؤول ما مقابل مكاسب مادية او معنوية او كانوا من اولئك الذين مازالوا يملكون قلوبا بيضاء

تخدعها وسائل المسؤولين وتغريها ممارساتهم المبكرة في اعادة الامور الى سابق عهدها بعد الفوضى التي عمت البلد في السنوات الاخيرة ..

في كلا الحالتين ، العراقي لايمكك العذر بعد الآن لاختيار او تأييد نفس الوجوه التي ثبت فسادها وسوء سلوكها السياسي فالوعي السياسي يمكن ان يتولد بعد أزمة كبيرة كما حصل مع الاشقاء المصريين بعد حدوث نكسة حزيران فلماذا لايتعض العراقيون رغم تعاقب الازمات عليهم وتعري المسؤولين امامهم وانكشاف امرهم ؟ احدى النائبات الشهيرات بالتحريكات الخطيرة وبالفضائح الشخصية مؤخرا استغلت الازمة ذاتها لتعلن ضرورة اعلان الجهاد داعية الشباب العراقي لقتال تركيا في الوقت الذي تمكنت بنجاح تحسد عليه من حماية ابنائها وئلمة فضائحهم التي زكمت انوف مرتادي وسائل التواصل الاجتماعي ..فهل ستجد هذه النائبة من يهلل لها ويهتف لتصريحاتها النارية ايضا وهل ستعود نفس الوجوه اذا تمكن العراقيون من اجراء انتخابات جديدة ، تساؤلات ربما تجيب عنها الايام المقبلة لكن هناك تساؤل لا أجد اجابة عنه ..الى متى تبقى اسرى دعوات الدين والدعايات الانتخابية ومتى سنبرأ من تصديقنا لهم؟

# الهجرة النيابية تطالب بإعادة إعمار سنجار وتؤكد: أصبح "أرض بلا أبنية"

مفوضية حقوق الإنسان: منظمات الإغاثة قدمت الكثير من المساعدات لأهالي القضاء



قضاء سنجار

واكد البيان ان "الوفد الامريكى هنا اللقاء الذي عقد بحضور نائب رئيس الحكومة قوباد طالباني قوات البشمركة الكوردية بانتصاراتها على تنظيم "داعش" وتحرير مدينة سنجار، عادا التنسيق العالي بينها وبين قوات التحالف الدولي في القيام بتلك العملية بالبنجزم المهيم .."

وتحدثت بليينكن عن تفقدده مخيمات النازحين واللاجئين في الاقليم مشيرا الى ان حكومة الاقليم وعلى الرغم من الازمة المالية والحرب ضد "داعش" والعبء الثقيل الذي تحمله، استطاعت احتضانهم وتقديم الخدمات اللازمة لهم، مجددا التأكيد على ان الوفد سيواصل بذل المساعي من اجل ان يقوم المجتمع الدولي بتقديم مساعدات اكبر لحكومة الاقليم للتخفيف من الاعباء الملغاة على عاتقها".

عصابات تنظيم داعش، وأضاف خليل في تصريح صحفي أن "سنجار أصبحت محل اعتزاز وفخر الامة الكوردية والعالم، إذ تحررت خلال ٤٨ ساعة فقط"، لكنه أشار إلى أنه "مازلت هناك مخاطر في القضاء بسبب العديد الكبير من العوالت المزروعة".

من جانبه طالب رئيس حكومة اقليم كردستان نجيرفان بارزاني في وقت سابق من واشنطن مساعدة حكومته في مساعيها للاصلاح الاقتصادي والجهود التي تبذلها لاعادة اعمار مدينة سنجار بعد تحريرها من سيطرة تنظيم "داعش".

وجاء في بيان لرئاسة اقليم كردستان ان "بارزاني استقبل، في اربيل، مساعد وزير الخارجية الامريكى توني بليينكن والوفد الدبلوماسي المرافق له".

بأهلها"، مؤكدة ان "التعاون مع عدد من المنظمات الدولية والوطنية على إعادة التأهيل النفسي والصحي لعدد من أهالي سنجار وبالتحديد النساء مستمر".

وأضافت العبيدي ان "التنسيق جرى ايضا مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لمنح عدد كبير منهم رواتب الرعاية الاجتماعية واستلم جزء منهم اول دفعة راتب رعاية".

وأكدت ان "إعادة التأهيل المناطقي لسنجار فهذه من مهمة صندوق إعادة إعمار المناطق المحررة"، لافتة الى ان "حسب الرؤية للواقع فنرى ان منظمات المجتمع المدني هي الأكثر عملا وتأثيرا في هذا المجال".

وطالب قائممقام قضاء سنجار، في وقت سابق، جميع البلديات في اقليم كردستان بمساعدة سنجار بعد تحريرها من

بدء المخاطر المقبلة بانفسهم".

وطالب صليوا الحكومة ان "تقوم بإعادة اعمار سنجار والعمل على ارجاع اهاليها ممن تهجروا، فضلا عن اعادة جميع متطلبات الحياة الى القضاء، اضافة الى العمل على ترسيخ الثقة بالنفس لدى اهالي سنجار لما اصابهم من دمار كبير".

وبين صليوا ان "سنجار لم تحرر في الحقيقة، بل انها سلمت ارض بدون ابنية وخدمات او ايسط مقومات الحياة، لذلك فهناك حديات كبيرة تنتظر اهلهما، كما يجب معالجة الخوف الذي يعتري اهلهما و الفزع الذي زرع في قلوبهم و الحزن على ما فقد من اهاليهم و ناسهم".

من جانبها قالت عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان بشرى العبيدي في تصريح لـ "المدى" ان "المفوضية قبل قبل تحرير سنجار على اعادة الثقة النفسية

أكدت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، أمس الاثنين، ان قضاء سنجار سلمت ارض بلا ابنية او خدمات، لذلك على الحكومة العراقية والمجتمع الدولي المساهمة في اعادتها الى الحياة، في وقت اشارت به المفوضية العليا لحقوق الإنسان الى ان المنظمان المدنية هي الاكثر تأثيرا بإعادة سنجار من جديد.

وقال عضو لجنة الهجرة والمهجرين النيابية جوزيف صليوا في حديث لـ "المدى" ان "سنجار بعد تحريرها اصبحت ارض وليست قضاء بسبب ما فعله تنظيم (داعش) بها من خراب ودمار كبيرين".

وأضاف صليوا ان "المجتمع الدولي يجب ان يكون له دور كبير في اعادة اعمار سنجار وايجار صيغة لإدارة هذا القضاء من قبل ناسها الاصلاء ليديروا حياتهم بشكل طبيعي ويقوموا

بغداد / عامر مؤيد

## طالب عضو عن لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، أمس الاثنين، الحكومة العراقية بإعادة اعمار سنجار، وفيما اشار الى ان تنظيم (داعش) سلم القضاء "ارض بلا ابنية" أكدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان ان منظمات المجتمع المدني قدمت الكثير من المساعدات الى اهالي القضاء.

أكدت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، أمس الاثنين، ان قضاء سنجار سلمت ارض بلا ابنية او خدمات، لذلك على الحكومة العراقية والمجتمع الدولي المساهمة في اعادتها الى الحياة، في وقت اشارت به المفوضية العليا لحقوق الإنسان الى ان المنظمان المدنية هي الاكثر تأثيرا بإعادة سنجار من جديد.

وقال عضو لجنة الهجرة والمهجرين النيابية جوزيف صليوا في حديث لـ "المدى" ان "سنجار بعد تحريرها اصبحت ارض وليست قضاء بسبب ما فعله تنظيم (داعش) بها من خراب ودمار كبيرين".

وأضاف صليوا ان "المجتمع الدولي يجب ان يكون له دور كبير في اعادة اعمار سنجار وايجار صيغة لإدارة هذا القضاء من قبل ناسها الاصلاء ليديروا حياتهم بشكل طبيعي ويقوموا

## أخبار سريعة

### شمول 566 مشروعاً جديداً بالضمان

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية شمول ٥٦٦ مشروعاً جديداً بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي خلال شهر تشرين الاول. وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم في بيان ان "الوزارة تهتم بتطبيق التشريعات العمالية التي يخدم تطبيقها الطبقة العمالية والمجتمع لاجل تحقيق الرفاه الاقتصادي والاجتماعي"، مشيراً الى ان "الوزارة شملت ٥٦٦ مشروعاً بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي الناقد رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ اثناء اجراء التفتيش الدوري على المشاريع المشمولة باحكام قانون العمل رقم ٧١ لعام ١٩٨٧ للوقوف على التزاماتها باحكامه والانظمة والتعليمات الصادرة بموجبه".

وأضاف ان "الوزارة شملت ٧٩٤٦ عاملاً بالضمان الاجتماعي من العاملين في المشاريع الصناعية التي شملت حديثاً بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي الناقد خلال المدة نفسها".

### بحث مشروع الطريق الحدودي بين العراق والسعودية

بحثت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة مع وزارة الداخلية مشروع الطريق الحدودي بين العراق والسعودية. ونكر بيان لوزارة الاعمار ان "وزير الاعمار طارق الخيكاني استقبل عدداً من الضباط والمراتب المناقشة مشروع الطريق الحدودي الموازي للحدود العراقية - السعودية والاندونيسية".

### افتتاح طريق في بعقوبة بعد ثماني سنوات على اغلاقه

أعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى، عن إعادة فتح طريق رئيسي جنوب بعقوبة بعد مضي ثماني سنوات على اغلاقه بسبب الظروف الأمنية. وقال المتحدث الاعلامي باسم شرطة ديالى العقيد غالب العطية في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن قائد شرطة محافظة ديالى العميد الركن جاسم السعدي اعاد فتح طريق ناحية بهرز، الممتد عبر حي الفارس وصولاً الى مركز بعقوبة والمغلق منذ ثماني سنوات بسبب الظروف الأمنية".

وأضاف العطية، أن "إعادة فتح الطريق جاء بعد استكمال خارطة مسك الأرض من قبل النقاط الأمنية لمنع حصول أي خروق اضافة الى اهمية الطريق في خلق مرونة وانسيابية عالية لمرور المركبات باتجاه بهرز والقرى والاحياء القريبة منها".

## أمانة بغداد ترجح إكمال فرز آلاف الأراضي جنوبي العاصمة مطلع 2016

بغداد / المدى برس

فرز مقاطعتين ضمن قاطع بلدية الرشيد جنوبي العاصمة، وفيما بينت أن المقاطعتين تضمنان نحو ٢٣ ألف قطعة سكنية، أكدت أن اتخاذ هذا الإجراء يأتي في اطار اهتمامها بحل مشكلة السكن.

يذكر أن العراق يعاني أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانه، قياساً بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء.

نسخة منه، إن "أمين بغداد وجهت بتسريع إجراءات فرز مقاطعة ١٠/٣ ضمن قاطع بلدية الرشيد والتي تضم نحو ١٥ ألف قطعة سكنية وزعت قبل عام ٢٠٠٣ بين المواطنين المستفيدين".

وأضاف البيان أن "علوش وخلال جولة ميدانية حثت دائرة بلدية الرشيد على الإسراع بإكمال أعمال فرز المقاطعة عبر تفعيل لجان الإشراف والمتابعة والتنفيذ بمشاركة عدد كبير من الأليات لإزالة التجاوزات على هذه المقاطعة وأعمال التسوية

وجهت أمين بغداد ذكرى علوش، أمس الاثنين، بتسريع إجراءات فرز مقاطعة تضم نحو ١٥ ألف قطعة سكنية جنوبي بغداد، وفيما أكدت على ضرورة إزالة التجاوزات وعمل حدود وشواخص للمقاطعة، رجحت إكمال أعمال الفرز مطلع العام المقبل ٢٠١٦".

وقالت أمانة بغداد في بيان تلقت (المدى برس)

## موظفو العقود في واسط يتظاهرون للمطالبة بصرف رواتبهم

واسط / المدى برس

في التظاهرة، أحمد الإمارة، الحكومة الى "الإسراع بإطلاق رواتبنا المتوقفة منذ مدة طويلة وخصوصاً نحن لا نزال نمارس عملنا لكن دون مقابل منذ نحو عشرة شهور"، محذراً من تسويق تلك المطالبات وعدم التعامل معها بجدية واهتمام".

ولفت الإمارة، الى أن "هناك وعداً كثيرة سمعناها من قبل مسؤولي المحافظة لإيجاد آلية لصرف رواتب موظفي العقود ولكنها لا تتعدى أكثر من كونها كلاماً فقط"، مطالباً مجلس محافظة واسط ب"إيجاد الحلول ووضع المعالجات الحقيقية والإجراءات التصحيحية سواء بما تحتاجه في الجانبين التشريعي أم التنفيذي".

وكان موظفو العقود في محافظة واسط قد تظاهروا ولمرات عدة في المدة الماضية للمطالبة بصرف رواتبهم لكن في كل مرة لم يحصلوا على غير الوعود والمواقف التي تدعمهم وتساندهم لكن دون جدوى.

يذكر أن "عقود تنمية الاقاليم هي الصفة التي تطلق على الموظفين المعيّنين بعقود مؤقتة وتصرف رواتبهم من مبالغ الإشراف والمراقبة المحددة بنسبة مئوية لكل من مشاريع تنمية الاقاليم التي تنفذ في المحافظة وعموم القطاعات المدنية.



متظاهرون واسطيون يطالبون بصرف مستحقاتهم المالية

كي يشمل هذه الشريحة الواسعة بمنحها حقوقها البسيطة وهو الراتب".

في السياق ذاته، دعا أحد المشاركين

الحالي، مبيناً "انها ليست المرة الأولى التي نتظاهر فيها لكن في كل مرة لا نحصل على الحلول، وهكذا تمر الأيام والشهور ونحن بدون رواتب".

وأضاف عبد الله، أن "الهدف من التظاهرة أن يصل صوتنا الى الحكومة والى السيد رئيس الوزراء

## تظاهر العشرات من موظفي عقود تنمية الاقاليم في محافظة واسط، أمس الاثنين، أمام مبنى المحافظة للمطالبة بصرف رواتبهم المتوقفة منذ شهور عدة، فيما طالبوا الحكومة المحلية بإيجاد الحلول المناسبة لهم.

وقال أحد المشاركين في التظاهرة، علي عبد الله في حديث الى (المدى برس)، إن "موظفين من عقود التنمية في واسط خرجوا اليوم للتظاهر بشكل سلمى بهدف المطالبة بصرف رواتبنا التي توقفت منذ مطلع العام



# SPORT 8

رياضة

العدد (3524) السنة الثالثة عشرة -  
الثلاثاء (15) كانون الأول 2015

## مطنش: اتحاد الكرة سيدفع ثمن فوضى الشهادات!

بغداد / المدى

يتعلم ويستفيد من التجارب قبل المطالبة بضمه الى أحد الملاكات الوطنية.

واضاف: كما تتحمل بعض الأندية الرياضية مسؤولية التواطؤ مع بعض المدربين الضعفاء بإبرام الصفقات معهم وهم لا يمتلكون التاريخ والسيرة المميزة باستثناء طاعتهم العمياء

إدارات الأندية لتحقيق منافع متبادلة لا تستطيع الإدارة نفسها اخضاع غيره لسياساتها ليقينها أن المدرب العصامي وصاحب المبدأ الثابت يستحيل ترويضه، وأنا واحد منهم ولهذا لم أزل بعيداً عن تدريب الأندية ولن أتقرب لأي رئيس نادٍ أو عضو في الاتحاد إلا بحدود العمل المهني.

وأشار الى أن الشهادة التدريبية لا تصنع مدرباً جيداً وهناك أكاديميون فشلوا في التدريب وانشغلوا في مجالات قريبة من كرة القدم، فالمدرب الحقيقي يعتمد على تراكم الخبرة والمهبة وحب التطوير والإنجاز بمصلحة العمل ولن يجامل أو يهادن أو يقبل التلاعب بالنتائج إرضاءً لرئيس

نادٍ أو عضو اتحاد، فالتاريخ لن يرحم والحقيقة تظهر كوضوح الشمس وإن طال الزمن، وعن أسباب عدم واصلته التدريب مع أحد المنتخبات الوطنية بعد انتهاء مهمته مع المنتخب الأولي عام ٢٠١٣،

العمل مع المنتخبات بسبب اتهامها وقتها ضمن المجموعة القريبة من رئيس اتحاد الكرة السابق ناجح حمود، علماً أن علاقتي به طبيعية، مع إني تضررت في آخر مهام من قراره بتغييره بالمدرب حكيم شاكر لأسباب لا علاقة لها بالمستوى الفني للأولبي ولا أريد الخوض فيها حالياً، مغرباً عن أسفه لتهميش الكثير من المدربين الذين لا يتحلون بعلاقات وطيدة بالاتحاد ولا يمارسون الضغوط عليه بشنئ الأساليب مثلما يجدها البعض!

واختتم مطنش حديثه بقوله انه امضى سنة كاملة منذ حصوله على شهادة (B) وأنه يستحق الدخول في الدورة التدريبية (A) في شهر شباط المقبل حسب تعليمات الاتحاد الآسيوي وعندها سيراقب موضوع تسمية المدربين للمهام الوطنية التي ينبغي ألا تبقى حكراً لأسماء بعينها.



## حمودي: الميثاق الأولبي يعنى بالاتحادات



والرياضة تسير بتناغم وانسجام تام وبما يعكس جهداً ايجابياً لخدمة الرياضة العراقية، مشيداً بمساعي وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان وجهوده الكبيرة المنصبة على إيجاد واقع رياضي بناء يضع المصلحة العامة للرياضة فوق أي اعتبار.

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي أن الميثاق الأولبي يعنى فقط بالاتحادات المنضوية تحت لواء اللجنة الأولمبية الوطنية، وإن الأندية الرياضية غير معنية به إطلاقاً، مشيراً إلى أن الأندية ارتبطت منذ عام ٢٠٠٣ بوزارة الشباب والرياضة.

وأوضح حمودي أن العلاقة بين الأولمبية ووزارة الشباب

## النجف يؤكد شرعية تعاقداه مع سلامة

البناني الذي قالت إدارته إن لديها متعلقات لدى اللاعب الذي أدى الى قيامها بحرمانه من اللعب مدى الحياة ، واعتقد إن الأندية اللبنانية لديها عقود رسمية مع اللاعبين المحترفين فقط وتعد اللاعب اللبناني بمثابة لاعب هاو فقط.

عقوبة بعد رحيله عنه. وأوضح: إن إدارة النادي ستعمل على إرسال أحد أعضائها الى العاصمة اللبنانية بيروت لحل الإشكال الذي حصل بين اللاعب حمزة سلامة مع إدارة نادي الصفاء اللبناني بحكم العلاقة الوثيقة والطيبة التي تربطنا مع النادي

أهم الشروط التي وضعتها لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد لاسيما أنه كان يلعب كلاعب هاو في صفوف فريق الصفاء اللبناني خلال الموسم الحالي ويحق له الانتقال الى أي نادٍ آخر للعب في صفوفه ولا يمتلك النادي أي حق في فرض أية

القدم في النادي خلال منافسات جولة الإياب لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦. وقال عباس ل(المدى): انه تم تسجيل اللاعب حمزة سلامة في كشوفات النادي لدى اتحاد الكرة بعد جلبه البطاقة الدولية له التي كانت من

بغداد / المدى

أكد رئيس نادي النجف الرياضي خضير عباس شرعية تعاقد ناديه مع صانع العاب المنتخب اللبناني حمزة سلامة خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة

## كرتنا الشاطئية مستعدة لمنافسات الدوحة



بغداد / سمير كامل

كشف مدرب منتخبنا الوطني للكرة الشاطئية، راشد داود عن استعداد الفريق لخوض غمار تصفيات غرب آسيا المزمع إقامتها في العاصمة القطرية الدوحة في العام الجديد.

وقال داود ل(المدى) : إن توليفة المنتخب الحالية جاهزة لخوض المنافسات المقبلة التي ضمنتها ضمن المجموعة الثانية الى جانب إيران وفلسطين فيما ضمت الأولى عمان ولبنان والبحرين وقطر، ونعول على استمرارية مسابقتي الدوري والشباب لانتخاب عناصر جيدة تحقق أفضل الإنجازات لاسيما بعد تراجع تصنيفنا عالمياً في المشاركات الأخيرة.

وأضاف: إن رئيس لجنة الكرة الشاطئية باتحاد الكرة، سعد مالح أبدى استعداد اللجنة والاتحاد لدعم وتلبية احتياجات الفريق، مبيّناً

١٠ نقاط على ملعب نادي امانة بغداد فريق النجف صاحب المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة ويحتضن ملعب الادارة المحلية في محافظة كربلاء مباراة فريقي كربلاء صاحب المركز ما قبل الأخير برصيد ٩ نقاط وزاخو وصيف متصدر المجموعة برصيد ١٧ نقطة .

وسيشهد يوم الجمعة المقبل اختتام الدور الأول من المرحلة الثانية بإقامة مباراتين لصالح المجموعة الثانية الاولى بين فريقي القوة الجوية وأمانة بغداد التي ستقام على ملعب الأول والثانية سيحل فيها فريق الشرطة ضيفاً على فريق الصناعة.

## الطلبة يتطلع للتعويض مع الكهرباء

بغداد / المدى

صاحب المركز السادس برصيد ١٢ نقطة على ملعب نادي الصناعة الرياضي فريق الزوراء المتصدر برصيد ٢٤ نقطة فيما يواجه فريق نخط الوسط صاحب المركز الثاني برصيد ٢١ نقطة على أرضه وبين جماهيره فريق الكرخ الذي يحتل المركز الأخير برصيد ٥ نقاط، ويقابل فريق الميناء المتصدر برصيد ٢٠ نقطة على ملعب فرانسو حريري فريق أربيل الخامس برصيد ١٤ نقطة فيما يواجه فريق الحدود الذي يحتل المركز الثامن برصيد

## باختصار ديمقراطي

بغداد / المدى

أعلن عبد الغني شهد المدير الفني للمنتخب الأولبي عن قائمة تضم ٢٧ لاعباً للمشاركة في المرحلة الأخيرة من صفحة الاستعداد والتهيؤ قبل الدخول في معترك التصفيات الآسيوية المؤهلة الى أولمبياد ريو ٢٠١٦.

وكالعادة فإن إعلان القائمة لم يخرج من أجواء الاعتراض والتشكيك بالأسباب والنوايا بعد أن تفاجأ الوسط الكروي بوجود أسماء تمثل الهيكل العام لتشكيلة المنتخب الوطني أغلبها كانت قبل أيام محط نقد لضعف مستواها الفني وربما ساهمت في تراجع أداء أسود الرافدين في مواجهاته الدولية الأخيرة، وهو ما جعل الكثير يأخذ جانب التوجس والقلق في إمكانية مقارعة كبار القارة الآسيوية والوصول الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨.

من كان يتأمل في أن تظهر طاقات كروية شابة ضمن المنتخب الأولبي تكون جاهزة لمعالجة الخلل في بعض مراكز المنتخب الأول في المستقبل القريب أصيب بصدمة كبيرة بعد أن عجزت قدرة الملاك التدريبي من تخطي عقدة مصطلحات المجازفة أو الفشل كإحساس شخصي هو ذاته من كان يربك تفكير من سبقه من مدربين للمضي في خطوات الوصول الى اهداف وطموح بناء جيل كروي جديد بعيداً عن حسابات النتائج الآنية.

لا يعتقد أن الأمر يمثل نهجاً جديداً، بل على العكس هو نموذج متوارث أسس على ركائز إدارية خاطئة كانت أكثرها هوجة هو عندما تم جمع ثلاثة منتخبات وطنية (الشباب والأولبي والوطني) تحت قيادة وفكر تدريبي واحد كانت حصيلته فرض مبدأ (الاحتكار) وقتل فرص المنافسة بعد أن وضع المدرب كل ثقته بذات الأسماء واصبحت تمثل له الغال الحسن في تحقيق النجاح أو هكذا يظن!

وبحساب بسيط للفترة الزمنية الماضية ومقارنة بما تحقق من إنجازات لكرة العراقية ضمن الفئات المذكورة ستجد أن هناك مواهب كثيرة غيّبت وسرقت منها فرص الظهور وإثبات قدرتها على العطاء وبدلاً من أن نجد أكثر من ٦٠ لاعباً أساسياً يمثلون ثلاثة منتخبات يتكسبون الخبرة وينتقلون بالنسج والمنافسة وفسح المجال لزملاء آخرين لهم للدخول ضمن دورة حياة الكرة فإننا توقفنا عند ٢٠ لاعباً ومعهم ضاعت أكثر من سنتين من العمل على اكتشاف طاقات جديدة، لقد كان من المنطقي أن يتم مناقشة المالك التدريبي للمنتخب الأولبي من قبل اتحاد الكرة للوصول الى رؤية مشتركة حول عملية خياراته ومدى الفائدة المستقبلية لها وبالمقابل دراسة الآثار السلبية وإجراء موازنة دقيقة بين طموح التأهل الى النهائيات بعناصر جديدة خارجة عن فلك المنتخب الوطني وبين توفير الدعم والتشجيع لهم ورفع الضغوط النفسية الممتلئة بالخشية من النتائج السلبية وردود فعل الجماهير ومواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت إحدى ساحات التسقيط المزاجي لكل من لا يحقّق الفوز ولا غيره!

باختصار: الجميع كان يتمنى ان تكون لشهد بصمة تسجل له في إحداث نقلة جريئة في اسلوب وفلسفة اختيار اللاعبين بعيداً عن العناصر الجاهزة والمعروفة..وهي خطوة كان يمكن أن تتحنه الثقة والحجة أكثر في نجاحه بتقديم وجوه شبابية واعدة تكون هي الإنجاز الحقيقي في إثراء الساحة الكروية، وبرغم ذلك فإننا سنبقى خلف منتخبنا الأولبي داعين له من أجل الظفر ببطاقة التأهل الى النهائيات كهدف وحيث بعد أن تالتت عملياً كل الأهداف الأخرى.

## الجوية يقتنص نقطة ثمينة من الشرطة

بغداد / المدى

انتزع فريق القوة الجوية لكرة القدم نقطة ثمينة من غريمه الشرطة عندما انتهى اللقاء الذي جمعهما بالتعادل الإيجابي على ملعب نادي الصناعة

الاول الذي انتهى لمصلحته جماهيرياً كبيراً في اختتام منافسات الدور الأول من جولة الإياب لدوري الكرة الممتاز. بكر فريق الشرطة في تسجيل هدفه عن طريق المهاجم علي صلاح (٢٣) من زمن الشوط

– انضم صانع العاب المنتخب الوطني لكرة القدم سيف سلمان المحترف في صفوف هجر الى قائمة اللاعبين العراقيين الذين سيتم الاستغناء عن خدماتهم خلال فترة الانتقالات الشتوية لدوري المحترفين السعودي لعدم فئاعة مدربه ستيفان ديومول بالمستوى الذي قدمه مع الفريق منذ قدومه معاراً من نادي الاتحاد؛ – ربط السوري حسام السيد مسألة التحاق خمسة لاعبين من فريقه بصوف المنتخب الأولبي بنتيجة مباراة الميناء وأربيل التي ستقام بعد غد الخميس على ملعب فرانسو حريري التي ستقام ضمن الدور الثاني لجولة الإياب.

– تفاجأ اتحاد كرة اليد بعدم وجود منتخبنا الوطني ضمن قائمة المنتخبات الآسيوية التي وضعتها في القرعة وتم سحبها بالعاصمة البحرينية المنامة والتي تعد بمثابة تصفيات مؤهلة الى بطولة كأس العالم المقبلة في العاصمة الفرنسية باريس خلال العام المقبل.

بفارق الأهداف عن فريق النجف فيما بقي فريق الشرطة في المركز السابع برصيد إحدى عشرة نقطة.

وشهدت المباراة مشاركة اللاعب همام طارق مع فريق القوة الجوية برغم مرور أربعة أيام

الاول الذي انتهى لمصلحته حسن عبد الواحد من تسجيل هدف التعادل لفريق القوة الجوية (٨١) ليرفع رصيده الى النقطة ١٦ في المركز الثالث في ترتيب فرق المجموعة الثانية

بغداد / المدى

الاول الذي انتهى لمصلحته حسن عبد الواحد من تسجيل هدفه عن طريق المهاجم علي صلاح (٢٣) من زمن الشوط

على وفاة والده ليضرب أروع مثال في الوفاء لفانيلة الصقور وحياء الانصار بتصفيق حار استمر لأكثر من ربع ساعة بشكل اثار اعجاب جميع الحاضرين للمعب نادي الصناعة الرياضي.

## تستغرب!

الاول الذي انتهى لمصلحته حسن عبد الواحد من تسجيل هدفه عن طريق المهاجم علي صلاح (٢٣) من زمن الشوط

بغداد / المدى

الاول الذي انتهى لمصلحته حسن عبد الواحد من تسجيل هدفه عن طريق المهاجم علي صلاح (٢٣) من زمن الشوط

الفتح	نجران	08:00
بوروسيا دورتموند	هيردبريمن	09:00
جنوى	اليساندرىا	09:15
ديورتيفو لاکورونا	لياغوستيرا	10:00
بايرن ميونيخ	دارم شتات	10:30
إنتر ميلان	كالياري	11:00
رين	تولوز	11:00

## أكد المدرب الألماني بيرند شوستر أن نظيره

رافاييل بينيتيز المدير الفني لريال مدريد "دُمر" لاعب وسط الميدان الألماني توني كروس الذي لم يشارك أمام فياريال أمس الأول الأحد في الدوري الإسباني.

وقال شوستر المدير الفني السابق لريال مدريد في مقابلة مع شبكة (أوندا سيرو) الإذاعية التي يقوم من خلالها بالتعليق على أحداث الدوري الإسباني: بينيتيز دُمر كروس!

وكان استبعاد كروس من تشكيلة ريال مدريد في المباراة التي خسرها (١-٠) أمام فياريال في الدوري الإسباني أكبر المفاجآت التي فُرحها بينيتيز.

وتابع شوستر هجومه على بينيتيز الثلاثاء على سلفه كارلو أنشيلوتي قائلا: أنشيلوتي كان يعرف كيف يضع اللاعبين في مراكزهم؟



قال سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي المصري، إنه لا صحة لما رددته بعض التقارير الصحفية السعودية حول اقتراب حسام غالي لاعب وسط وقائد الفريق الأحمر من الانتقال إلى صفوف فريق الرائد السعودي.

وأضاف عبد الحفيظ في تصريحات إعلامية: إن الرائد لم يقدم عرضاً رسمياً لحسام غالي موضحاً أن الأمر كله اقتصر على مكالمة هاتفية من أحد وكلاء اللاعبين من دون إرسال

كشف قائد ونجم المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي أنه لا يقوم بتدريب الشبيبة الوطنية لبلاده قبل بداية المباريات "متعمداً"، مؤكداً أن الانتقادات التي يتلقاها منتخب (التانغو) بسبب خسارته لنهائيات البطولات تؤلمه. وقال نجم برشلونة في لقاء مع شبكة "تي واي سي" التلفزيونية الرياضية: لا تزال نسمع انتقادات من أناس يقتلنا.. لقد وصلنا إلى نهائي المونديال ونهائي كوبا-أميركا ولد تفنن.. إننا لم نخسر في دور الستة عشر. ولم ميسي انزعاجه من الانتقادات

التي توجه لمنتخب بلاده عقب هزيمته في الوقت الإضافي أمام ألمانيا (١-٠) في نهائي مونديال البرازيل ٢٠١٤ ثم السقوط في نهائي كوبا-أميركا أمام تشيلي بركلات الترجيح منتصف العام الحالي. وأضاف: نحن نعاني من هذا الأمر في المنتخب.. أشعر بضيق شديد عندما يقولون لنا كونوا أكثر قوة أو عندما يقولون إنهم لا يشعرون بقيمة القمصين.. كان حظنا طيباً الوصول إلى نهائي المونديال ثم نهائي كوبا-أميركا ولكن بدا كما لو لم نفعّل شيئاً!

## رياضة

العدد (3524) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (15) كانون الأول 2015  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

غينياك يحسم  
نهائي المكسيك

قاد المهاجم الدولي الفرنسي بيار أندريه غينياك فريقه تيغريس إلى إحراز لقب بطل الدوري المكسيكي بفوزه على منافسه بوماس ٤-٢ بركلات الترجيح (٣-٠) بعد الوقت الأصلي (٤-١) بعد التمديد في إياب الدور النهائي على ملعب أولمبيكو يونيفرسيتاريو أمام ٥٢ ألف متفرج. وكان تيغريس تقدم ذهاباً على ملعبه (٣-٠) لكن بوماس حقق النتيجة ذاتها في الوقت الأصلي إياباً عبر أدوارو هيريرا (٤٥) والأورغوياني ماتياس بريتوس (٥٤) والبارغوياني سيلفيو توراليس (٨٧) ليخوض الفريقان وقتاً إضافياً نجح فيه غينياك في تسجيل هدف لتيغريس (١٠٣) رافعا رصيده إلى ١٥ هدفاً لكن بوماس رد بهدف قبل دقيقة من نهاية الوقت الإضافي عبر الأورغوياني خيراردو الكوبا (١١٩) وفي ركلات الترجيح تفوق تيغريس ٤-٢. واللقب هو الرابع لتيغريس، في المقابل نجح غينياك في رهاقه المكسيكي وذلك بعد ستة أشهر من انتقاله من مرسيلا.

## توتي ضيف

## دائم في لعبة "فيفا"

أكدت مواقع متخصصة أن ظهور فرانيسكو توتي في النسخة الجديدة من لعبة "فيفا ٢٠١٦" يمنحه صفة اللاعب الوحيد الناجي من مقص الشركة المنتجة "إي إي سبورت". إن ظهور "الملك" في النسخة الجديدة يمنحه الشرف في التواجد بكل النسخ للعبة الشهيرة. ويبدو أن اللاعب الذي بلغ مؤخرًا ٣٩ سنة مصمم على مواصلة مشواره حتى عام ٢٠١٧ تاريخ نهاية عقده مع "الذئاب"، ما يجعله مرشحاً للبقاء ضمن أبرز نجوم اللعبة الشهيرة، وعليه فإن تحطيم رقم عدد سنوات تواجده بذات اللعبة سيكون صعب المنال على الأقل في السنوات المقبلة.



## أليغري يرشح الإنتر لقب الكالتشيو



يرى المدرب أليغري، المدير الفني لنادي يوفنتوس، أن إنتر ميلان متصدر الكالتشيو لا يزال المرشح الأول لتحقيق اللقب بالرغم من نجاح يوفنتوس في تحقيق الفوز السادس على التوالي وبخول دائرة المنافسة على اللقب. وقال أليغري في تصريحات تلفزيونية: أطلب من بكيه أن يحترم ريال مدريد وحسب. وكان بكيه قد وصف أرييلو لاعب ريال مدريد السابق بلطف نترفع عن ذكره، في إشارة منه إلى ضعف إمكانيات لاعب الفريق اللميدي. ودافع راموس عن أرييلو متحدثاً عن دور بعض اللاعبين مثل بويول وتشابي

## راموس يُطالب ببيكيه باحترام الريال

وقال راموس بعد انتهاء المباراة التي خسرها فريقه (١-٠) أمام فياريال في الدوري الإسباني: أطلب من بكيه أن يحترم ريال مدريد وحسب. وكان بكيه قد وصف أرييلو لاعب ريال مدريد السابق بلطف نترفع عن ذكره، في إشارة منه إلى ضعف إمكانيات لاعب الفريق اللميدي. ودافع راموس عن أرييلو متحدثاً عن دور بعض اللاعبين مثل بويول وتشابي

طالب سيرخيو راموس لاعب ريال مدريد من بكيه مدافع برشلونة أن يظهر احتراماً أكبر للنادي الملكي من أجل تحقيق مصلحة التتاعم والتوافق داخل المنتخب الإسباني.

هيروشيميا يطيح  
بمازيمبي في مونديال  
الأندية

تحطمت أحلام مازيمبي الكونغولي في التأهل لنهائي آخر في كأس العالم للأندية لكرة القدم، بعد هزيمته (٣-٠) أمام هيروشيميا الياباني في دور الثمانية. سجل أهداف هيروشيميا اللاعبون نسوكاسا شيوتاني وكازوهيكو تشيبيا وتاكوما أسانو، وسيلعب ممثل البلد المضيف مع ريفر بلت الأرجنتيني بطل أميركا الجنوبية في الدور قبل النهائي للبطولة غدًا الأربعاء. بدأ مازيمبي بقوة وأنتجت له فرصة التقدم مبكراً عبر موبانا ساماتا، لكن تشيبيا أبعد الكرة، واقتتح شيوتاني التسجيل في الدقيقة ٤٤ من مدى قريب بعد خطأ من دفاع الفريق الإفريقي في التعامل مع ركلة ركنية. وفي الشوط الثاني، سحنت مازيمبي فرصة أخرى عندما سدّد البديل توماس أولونغو بقوة، لكنها مرت إلى خارج الملعب. وبعد ركلة ركنية أخرى استفاد تشيبيا من خطأ آخر من دفاع مازيمبي، ليسجل الهدف الثاني بضربة رأس في الدقيقة ٥٦ من زمن اللقاء.

## دورتوندا يكتسح فرانكفورت برعاية

حوّل فريق بوروسيا دورتموند خسارته بهدف من ضيفه فرانكفورت إلى فوز ٤-١ خلال المباراة التي جمعتهم في ختام مباريات الجولة ١٦ من الدوري الألماني لكرة القدم (بونديسليغا). بدأ فريق دورتموند المباراة متألقاً أمام فريق فرانكفورت ولكنه تأخر في النتيجة بعد سبع دقائق فقط



## برشلونة يتوج بلقب مونديال الشاطئية

أفضل لاعب في البطولة، أقيمت بطولة العالم للأندية لكرة الشاطئية في الفترة ما بين يومي ٩ و١٣ كانون الأول الحالي. يذكر أن فريق الأهلي الإماراتي قد نجح في وقت سابق في الفوز على فلومينيسيبى بركلات الترجيح ليفوز بالمركز الثالث.

وجود طاع لجماهير الفريق المنافس في المدرجات العودية بنتيجة المباراة وقلب تأخره ٤-١ إلى تعادل مستحق قبل اللجوء إلى ركلات الترجيح والفوز باللقب. وكان اللاعب يورينك أبرز اللاعبين في صفوف برشلونة بعد أن نجح في قيادة فريقه لتحقيق التعادل بفضل هدفه المقتالين، كما فاز زميله أوزو بلقب

ببسط نادي برشلونة الإسباني سطوته على مختلف بطولات كرة القدم، فقد فاز الفريق الكاتالوني الشاطئية إثر تغلبه على منافسه فاسكو دي غابا في المباراة النهائية التي أقيمت بمدينة ريو دي جانيرو. فاز برشلونة بنتيجة ٣-٢ بعد الاحتكام لركلات الترجيح نظراً لانتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل ٤-٤، ليضفي بذلك على أمال الجماهير البرازيلية التي كانت تستعد للاحتفال على شواطئ ريو دي جانيرو. وتمسك الفريق المغربي الإسباني في ظل



## دورانت يقود سلة ثاندر لتخطي يوتا غاز

بإحرازه ٢٣ نقطة. سجل دوين ويد تقطعتي الفوز مع يوتا غاز بفارق ١٦ نقطة ليهزم ميفيس غريزلز ١٠٠-٩٧. وأحرز هيت آخر ١١ نقطة في اللقاء بينما ثنائية ويد التي منحتها التقدم. ووضع هيت بانتصاره حداً لثلاث هزائم متتالية. كما فاز فينكس صنز ١٠٨-١٠١ على مينيسوتا تيمبروولفز وأحرز ديمار ديروزان ٢٥ نقطة ليساعد ثورونزو رابرتوز (٩-١٦) على الفوز ٩٦-٧٦ على فيلادلفيا سيفنتي سيكسز (٢٤-١).

أحرز كيفن دورانت ٣١ نقطة ليقود أوكلاهوما سيتي ثاندر للفوز ١٠٤-٩٨ على يوتا غاز بعد وقت إضافي في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، كما مرر دورانت ٦ كرات حاسمة واستحوذ على ٥ كرات مرتدة، بينما أحرز صانع اللعب راسل وستبروك ٢٥ نقطة ليحقق ثاندر (١٦) فوزاً ٨٥ هزائم) انتصاره الخامس على التوالي وتصدر صانع اللعب رودني هود لاعبي غاز

ماير الذي سدها مباشرة إلى داخل الرمي. وتبخرت أصال فريق فرانكفورت بعدما حصل ميدوفيتش على البطاقة الصفراء الثانية لعرقلة غونزالو كاسترو داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٤٤ ولكن أوباميانغ أطاح بالكرة بعيداً عن الرمي.



الذي سدها مباشرة إلى داخل الرمي. وتبخرت أصال فريق فرانكفورت بعدما حصل ميدوفيتش على البطاقة الصفراء الثانية لعرقلة غونزالو كاسترو داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٤٤ ولكن أوباميانغ أطاح بالكرة بعيداً عن الرمي.

## "مدي" في الطب العدلي

## فحص عروسة بعد يومين من الزفاف وآخر يُتمل قدم شتمته

منذ الصباح الباكر تستعد أم رياض ترتيب جميع الأمور الخاصة بمراسيم حفل الزفاف لابنتها رنا بعد أن احتفل أهل والاقرباء والاصدقاء بلبلة (الحنه) مباركين للعروسة واهلها، الساعات تمر والتواصل بين رنا وعريسها احمد مستمر عبر الهاتف الخليوي يتبادلون الاراء ببعض الشؤون. وصلت السيارات الخاصة بالزفة انهالات الدموع على العروسة وهي تودع الأب والام والاخوة لتنتقل الى بيتها الجديد حيث تكلفت قصة الحب التي امتدت ثلاث سنوات بالزواج انتهت مراسيم الزفاف وعاد المحتفلون الى بيوتهم بعد ايسال العروسين الى الفندق. لكن بعد ساعات تتلقى أم رياض الخبر المفجع من اهل العريس ان ابنتها (فاقة العذرية).



تحقيق / قيس عيدان

## غسل العار

علاء القيسي احد وجهاء عشائر القيسية في بغداد يقول ل(المدى) ان الاعراف المتبعة سابقاً حول قتل الفتاة التي تسلك سلوك يسيء الى اهلها والعشيرة والخاص بفقن العذرية. موضحاً: ان هذا يسمى بالعرف العشائرية غسل العار. مبيناً: انه قد حدثت العديد مثل هذه القضايا بعضها هذا مرهون بالادلة والبراهين والشهود واخرى عكس ذلك.

واشار القيسي الى ان هناك اتهامات باطلة تنسب على الفتاة وتصل الامر الى حتى القتل بدعوى غسل العار لكن التقارير الخاصة بالطب العدلي تثبت عكس ذلك. مشيراً: الى انتشار ظاهرة في الؤونة الاخيرة متمثلة بانهاام الزوجة بفقن الشرعية ليصل الامر الى القضاء واللجوء الى اجراء الفحص لكن تظهر النتائج ان الفتاة لم تفقد العذرية. لافتاً: ان مثل هكذا مالبسات أي قضية الفحص الطبي ستسيئ لسعة الفتاة واهلها فكيف ستسمر علاقة الزوج ان كانت بدايتها الشك واتهام الباطل.

## لا اهمية لغشاء البكارة

الدكتورة لنا اسعد الله طبية عدلية ممارسة تقول ل(المدى) أن هناك كثير من القضايا الواردة الى الدائرة من قبل محاكم التحقيق في بغداد وشعب الطبابة العدلية في المحافظات والتي تخص موضوع فحص غشاء البكارة وبيان نوعه واذا كان هناك تمزق فيه من عدمه. مستطردة: ان هذا الموضوع له اهمية كبيرة لدى المجتمعات الشرقية ومنها مجتمعنا والتي تآثرت بشكل كبير من التقاليد المورثة سابقاً ولا بغية توعية المجتمع بهذة القضية الحساسة.

واوضحت عبد الله: أن غشاء البكارة عبارة عن نسج (غلاف حاجز) يحيط بفتحة الفرج من الخارج (ليست له اهمية فسلجية تذكر عدا كونه غلاف ويجب ان يحوي فتحة واحدة أو اكثر لغرض خروج دم الحيض عند المرأة شهرياً). منوهة: ان انواعه متعددة وليست لها علاقة بالوراثة (حيث هذا السؤال وارد جداً هل له علاقة بالوراثة عن طريق الام).

## تمزق الغشاء والولادة المهبلية

واسترسل اخصائية الطب العدلي: ان غشاء البكارة يقسم عند الفحص الى خمسة انواع (الشكل والخاصة والفتحة والقوام والتمزق). مرفدة: بالنسبة لنوعي واسع الفتحة ومطاطي القوام فهما مهمان في الفحوصات اذ على الاغلب للذين النوعين من الاغشية يسبحان بحصول الاتصال الجنسي الكامل دون تمزق وعادة لا يمتزق الا في حالة الولادة المهبلية. واضافت الدكتورة لنا: ان اغلب الفحوصات التي ترد الى دائرتنا وخصوصاً بالنسبة للمزوجات حديثاً يكون غشاء البكارة اما ( واسع الفتحة او مطاطي القوام ). مبينة: ان الكثير من القضايا يتم فيها الفحص بحضور اهل الزوجة والزوج بسبب تهديد الفتاة بالقتل لافتة: ان الفحص يتم بحضور لجنة من اطباء العدليين والذي لا يقلل عددهم عن ثلاثة لهم خبرة في هذا المجال .



افراح قد تنتهي بحزن

## نزح العكال

وروت الطبيبة ايسر ان حادثة حصلت في احد مناطق الكوت اذ احتفل اهل الزوج بليلة النخلة وهناك تقاليد مورثة بعد انتهاء مراسم ليلة الزواج ان يعلن للحضور عن شكل معلن من خلال قطعة قماش أو شي من هذا القبيل ملطخ ببقع دم الغشاء) يقدم الى ام العروس او من ينوب عنها من المعات والخالات. مختلفة. مستطردة: لقد عرض علينا العديد من هذه الحالات التي تثبت تعرض الفتاة الى التمزق نتيجة الاصابة السابقة. وأشارت الطبيبة: الى ان دائرة الطب العدلي في بغداد تحال اليها شهرياً العديد من القضايا الخاصة بفحص العذرية وتحضر الفتاة واهلها وتصل تلك الحالات الى ثلاث او اربعة شهرياً. مشيرة: الى وجود اجهزة متطورة وحديثة يتم الاستعانة بها لتعطي صورة واضحة وتخزن المعلومات الخاصة بعملية الفحص وهي من افضل التقنيات الحديثة في هذا المجال.

## تمزق الغشاء والاصابات العرضية

واشارت الدكتورة اسر ان حادثة حصلت في احد مناطق الكوت اذ احتفل اهل الزوج بليلة النخلة وهناك تقاليد مورثة بعد انتهاء مراسم ليلة الزواج ان يعلن للحضور عن شكل معلن من خلال قطعة قماش أو شي من هذا القبيل ملطخ ببقع دم الغشاء) يقدم الى ام العروس او اخوه الكبير (انزح عكالك بتلك مو عزاء). وهذا ما حصل في احد مناطق الكوت. لافتة: ان الاب استدرك الامر قبل التسرع واحضر الفتاة الى الدائرة ولم يرتدي (عكاله) ومعه لغشاء وامها والجميع متخوفين والحديث للدكتورة ايسر ان الفتاة تصر على اجراء الفحص وعند حضور اللجنة واجراء الفحص طلب رئيس اللجنة حضور الاب فقط امام اللجنة ليلبغ (البس العكال).

واسترسلت الدكتورة ساكن بحديثه: في بعض الاحيان يكون التقصير من قبل الزوج. مشيرة: الى عدة حالات حصلت بهذا الشأن. مثل عدم وجود القدرة او أزمة نفسية قد يتأثر به في ليلة الزفاف تتسبب بعدم حدوث اتصال جنسي مما يكون الموقف مخجل للبعض وعلى يدعي أن الزوجة فاقة العذرية. لافتة: ان الكثير من هذه الحالات احيلت لنا وبعد الفحص تبين سلامة الزوجة مما اشيع حولها.

## اسبوعان فقط

مديرة القسم في دائرة الطب العدلي الدكتورة ايسر ساكن عبد الفتاح توضح ل(المدى) أن هناك فترة محددة لا يمكن تجاوزها والتي يمكن ان تعطي الرأي الطبي بهذه الشأن من القضايا. مبينة: ان فترة الفحص يجب ان لا تتجاوز اسبوعين كي تعطي النتائج المطلوبة من الفحص والتي يجب ان تكون بعد لبيلة الزفاف مباشرة.



غسل عار كما يوصف



الحرر مع الطبيبة

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



## إلى من يهمه الأمر

٩١٥ محلة الجامعة والواقعة قرب شارع ابو نواس بلال محمد من سكنة محلة ٩١٥ يقول في شكوى بين فيها انهم يعاونون من عدم تلبط محلتهم التي اصحت كثيرة الحفر والطبات صيف شتاء وبرغم مناقشتهم المجلس البلدي والدوائر المحلية لكن من دون نتيجة والحال كما هو عليه منذ سنوات تم ترقيع المحلة وتركت اغلبها من دون اكساء.

## محلة ٤٠٨ سوق المعلم

ارسل سكان محلة ٤٠٨ منطقة الكاظمية حي العطيفية الثالثة وبواسطة ابو رضا شكوى بينوا فيها عدم رفع النفايات من المحلة وتراكمها سبب انتشار القوارض والبعوض وفصل الصيف يشجع انتشار الحشرات فكيف اذا اصحت النفايات تلال ولا توجد اية خدمات بلدية يمكن ان يقدمها المجلس البلدي للمحلة التي تعاني من كثرة المطبات والحفر ايضا برغم مناقشة الاهالي هناك لكن من دون جدوى علما ان الكابسات يكون مرورها يوما واحدا في الاسبوع وتتراكم قرب الأزقة والشوارع الفرعية لان الكابسة اذا قدمت الى المحلة لا تستطيع حمل جميعها.

## منطقة حمدان في البصرة (مرة ثانية)

المواطنة بلاسم حسين من سكنة منطقة حمدان الواقعة في محافظة البصرة تقول اعيد الشكوى عبر صحيفتكم لعل في الاعادة افادة وبينت فيها ان نتيجة كثرة النفايات وقلة مرور كابسات البلدية جعل المنطقة ماؤى للحشرات والجردان والكلاب السائبة التي تسيطر على الشوارع ومسألة انتشار

الجردان في المنازل والشوارع اصبحت تقلق سكان المنطقة، بل ان بعضهم صار يتوقع حدوث كارثة صحية بسبب كثرة وجود الجردان في هذا الحي فهل من حل لمشكلتهم وحكم من شكوى ارسلوها لكن من دون جدوى ولم يحرك المسؤولون انفسهم حتى لو برسال من يقوم بانقاذ السكان؟

## وزارة الصحة أدوية الرصيف

المواطن صلاح جمال من سكنة بغداد ارسل شكوى بين فيها ان الادوية التي تباع على الارصفة تحتاج الى مراقبة وحتى سحبها ومحاسبة من يقوم ببيعها ولا بد من تشديد الرقابة على القطاع الخاص و فقط من سمحت له بالاستيراد وزارة الصحة لان ما يتعرض له المواطنين من معاناة نتيجة لارتفاع الاسعار التي كان يفرضها هذا القطاع عليهم ، فلقد أثبتت التجارب بانها يعمل على إستيراد كل ما هو منتهي الصلاحية وبأسعار غير طبيعية ، أرهقت كاهل المواطنين من اجل الحصول على دواء .

## منطقة المحمودية تعاني الإهمال

ارسل اهالي المحمودية قرب علوة الرشيد شكوى عنهم ابو محمد الذي بين فيها انهم مستأؤون من تردي تلك الخدمات ومن تدهور الوضع الذي يعيشونه، وان من أكثر ما تعانیه بعض المناطق هي وجود مبزل مار بالقرب من منازلهم ، وهذا بالنسبة لهم يعد مشكلة عظمى وتحتاج إلى حل سريع . وان هذا المبزل هو ملئقى مجاري البيوت القديمة (العريضة ) القريبة من النهر ، إضافة الى الحاجة الكبيرة لوجود سيطرات امنية مرابطة لان هناك مع الاسف عمليات تسليب تحدث لبعض المواطنين قرب منطقة البزل ولكم الشكر والتقدير .





سامي عبد الحميد

## لماذا (المونودراما)؟

قبل أيام قدمت الممثلة (ليلى محمد) مسرحيتها المونودراما (نورية) التي أخرجتها بنفسها مع الممثلة (هناء محمد) وقبلها بأشهر قدمت مسرحيتها المونودراما (حريز) أخرجها لها (فلاح إبراهيم) ومثلت هي الشخصية. وعرفت المونودراما في العراق منذ الخمسينات من القرن الماضي حينما قدم يوسف العاني نموذجاً لها وقدم إبراهيم جلال (اغنية التمس) لانتون جيوكوف والتي مثلها مع سامي عبد الحميد، عدد من الممثلين العراقيين لمخرجين مختلفين. وتقام في عدد من الدول العربية مهرجانات خاصة بالمونودراما كما هو الحال مع مهرجان الجفيرة في دولة الإمارات، فلماذا هذا الإلحاح على تقديم هذا الفرع من الدرامات التي تعتمد على أداء شخصية واحدة بمفردها واحياناً مع شخصيات أخرى مساندة. ويعرف المخرج الروسي الشهير (افريغون) المونودراما على أنها دراما ذات، قبل الإجابة على السؤال دعونا نتعرف أكثر على تاريخها وعلى طبيعتها.

يذكر معجم أوكسفورد للمسرح ان (المونودراما) والتي تسمى أحياناً (ميلودراما) بسبب مرافقة الموسيقى لأحداثها وهي مقطوعة درامية انفرادية لممثل واحد او ممثلة واحدة تسندتها شخصيات صامتة او جوقات صامتة. وقد اشيعت في المانيا بين عامي 1970 و 1980 من قبل الممثل (برانوف).

وتعرفها كل من (ماري إلياس وحنان قصاب حسن) في معجمهما المسرحي على انها "دراما الممثل الواحد والمصطلح منحوت من الكلمتين اليونانيتين (مونو بمعنى وحيد) و (دراما بمعنى فعل)" وقد دفعت الباحثتان السورياتن بختابين اولهما ان المونودراما ليست دراما الممثل الواحد بل دراما الشخصية الواحدة. وتأتيها ذكراً تا ان المونودراما تستعمل أحياناً بمعنى عرض الشخص الواحد One man show في حين ان الصحيح هو عرض الممثل الواحد وليس الشخص الواحد.

وتؤكد الباحثتان على ان تسمية (مونودراما) قد اطلقت على مسرحيات قصيرة انتشرت في المانيا وفي انكلترا بين 1970 و 1980 وكان يؤدي الاموار فيها ممثل واحد او ممثلة واحدة بالإضافة الى عدد من (الكومبارس) وجوقة مع مرافقة الموسيقى أحياناً. وفي هذا النشر خطأ واضح حيث ان هناك مونودرامات حديثة ليس فيها (كومبارس) ولا (جوقة) كما هو الحال مع (اغنية التمس) و(حزب التبخ) لانتون جيوكوف ولا حاجة لان ترفق أداء الشخصية في المونودراما اية موسيقى بل يعتمد أداء الممثل على السرد والوصف والحوار مع آخرين غير موجودين على خشبة المسرح وذلك تعبيراً عن خلجات نفس الشخصية التي يمثلها ممثل واحد وربما أكثر من واحد. المونودراما ليست الا أفرات لكوا من العالم الداخلي للشخصية والتي قد تحتوي على معاناتها او ذكرياتها او علاقاتها مع آخرين او أفكارها ومشاعرها تجاه أحداث تمر بها، او تعليقات حول ما يحدث حولها من أحداث قد تمسها او قد تمس آخرين. وهكذا يعتمد أداء الممثل في هذا النوع من المسرحيات على الخطاب السعوي بالدرجة الاولى وعليه ان يرسم الصور المختلفة بصوته وبكلماته ولا يأخذ التعبير الجسدي إلا القسط الضئيل وكذلك تكون حركة الممثل محدودة. وليس كما يفعل مخرجو المونودراما حين يحركون الممثلين باتجاهات مختلفة على خشبة المسرح من غير ان تكون هناك اية مبررات للحركات التي يقوم بها الممثل وخصوصاً الحركات الانتقالية وقد يكون لبعض الحركات الموضوعية مبرراتها وهكذا أيضاً يكون من الصعب على المخرج اخراج المونودراما وفقاً لطبيعتها وفعالها الدرامي حيث ليس هناك من علاقات مع الممثل مع ممثلين آخرين حاضرين بعد كل خشبة المسرح، ولذلك نجد ان المخرج يكون مضطراً لان يحرك الممثل بلا تبريرات منطقية او نفسانية او فنية وانما لأجل الحركة ليس إلا، وبالتالي يعتمد أخرجه على التأكد من تنوع الخطاب السعوي على وفق الحالات والافتكار والمشاعر التي تمر بها الشخصية خلال مسار المسرحية وهنا تؤكد على ضرورة ان تكون المونودراما متطورة في أحداثها متصاعدة في إيقاعاتها وان تصل الشخصية الى هدف او غاية معينة.

# الطير الراقص من الألم في مسرح يوسف العاني

يمتلك الكاتب المسرحي يوسف العاني قدرة على تصوير الموقف الساخر والتناقد منذ بداياته الأولى مع المسرح. ويرجع ذلك إلى أن العاني كان مهموماً بوجع الإنسان العراقي الذي يئن تحت أوصال من العذابات اليومية مثل الجوع والامية والفقر والحرمان والاستغلال والاعترا ب، الأمر الذي يوجزه العاني في كلمات "من أجل مسرحي الكبير الذي احتضنت أرضه وسماءه وماءه وناسه وكل نسمة هواء فيه، احتضنته إيماناً مقدساً لا أكفر به حتى لو سال دمي على ثراه قرباناً وشهادة إخلاص ووفاء.

## فاتن حسين ناجي

العاني من شخصية الطبيب السليبي التي طالما كانت مدار سخريته ونقد في المسرح من قبل أن يكتب العاني هذه المسرحية. فموليير وبيراندلو سخرا قبله في مسرحياتهم من الأطباء وشعوتهم التي يرمون من ورائها فقط إلى كسب الأموال من الناس البسطاء. وعلى الرغم من أن هذه الشخصية تحمل إنسانية

للمألوف ومتناقضة في الوقت نفسه، والتناقض هنا يحمل هدفاً أساسياً هو إثارة السخريته من أجل نقد موقف اجتماعي أو سياسي أراد من ورائه تسليط الضوء على مواقف حتى وإن كانت تلك المواقف في أحيان كثيرة كوميديية. إلا أن تلك الكوميديا لم تكن تخلو من الجانب اللاذع الحاد والموجه إلى هدف معين. وسواء أكانت سخريته مباشرة أو مضمرة فهي حاملة لهدف واحد وهو التظهير الأخلاقي وهذا ما يراه جميل نصيف التكريتي من خلال وصفه للخلق الفني المسرح العاني حيث وجد أن سخريته نابغة من موقفه إزاء الحياة ومن هدفه الأساس في التظهير الأخلاقي وفي ذلك يقول: "يتميز بتناوله لمفارقات الحياة الاجتماعية والفكرية من زاوية ساخرة وفكاهة، ولسخريته يوسف وفكاهته دور المطهر الأخلاقي وهو سلاح من أمضى أسلحته التي يستعين بها على كسب الجمهور. لقد عبر العاني أفضل تعبير عن هوية مسرحه وعن طريقته في الكتابة، فهو "لا يريد نقل تلك الحالات الوسطية التي يضع فيها كل ما يدور حولها من ظلم واستبداد وهذا ما صوره العاني في هاتين المسرحيتين.

وإن المتابع لسخرية العاني في مسرحياته سيجدها سخريته اليمية ومرة أكثر منها سخريته عابثة تثير الضحك فقط، فهي متولدة من هموم الناس والاهمهم. والعاني كان يعمد تدنس وهي لا توتسوخ وكي لا تداس كرامات إنساننا العراقي العربي". وهذا ما أكد أيضاً علي الراعي في قوله انه هدف يرمي إليه العاني دائماً في مسرحياته وهو: نصرته المظلوم الشعبي على خصومه من أعداء الشعب ومستغليه. وتعد مسرحيتا العاني (ست دراهم 1954) و (أنا امك يشاكرا 1957) من بين أكثر مسرحياته سخريته والتي بلغ فيهما العاني مرحلة مهمة من مراحل تطوره المسرحي، وبخل بفننه بقوة وجسارة من دون مواربة في المعركة الوطنية التي كانت تدور في العراق.

تحمل هاتان المسرحيتان سخريته مباشرة من خلال الأسلوب الناقد الذي ضمنه العاني في جميع المواقف والشخصيات، فالأوضاع في ذلك الوقت وما رافقها من تناقضات شتى على الصعيدين السياسي والاجتماعي كانت من الأسباب التي جعلت العائلة العراقية آنذاك ترفض كل ما يدور حولها من ظلم واستبداد وهذا ما صوره العاني في هاتين المسرحيتين.

وإن المتابع لسخرية العاني في مسرحياته سيجدها سخريته اليمية ومرة أكثر منها سخريته عابثة تثير الضحك فقط، فهي متولدة من هموم الناس والاهمهم. والعاني كان يعمد تدنس وهي لا توتسوخ وكي لا تداس كرامات إنساننا العراقي العربي". وهذا ما أكد أيضاً علي الراعي في قوله انه هدف يرمي إليه العاني دائماً في مسرحياته وهو: نصرته المظلوم الشعبي على خصومه من أعداء الشعب ومستغليه. وتعد مسرحيتا العاني (ست دراهم 1954) و (أنا امك يشاكرا 1957) من بين أكثر مسرحياته سخريته والتي بلغ فيهما العاني مرحلة مهمة من مراحل تطوره المسرحي، وبخل بفننه بقوة وجسارة من دون مواربة في المعركة الوطنية التي كانت تدور في العراق.

تجعل من كلب الأغنياء أفضل من إنسان الفقراء وهي مفارقة ساخرة. فجاءت مسرحيته بلهجة لاذعة حادة وناقدة، حيث عمد العاني فيها الى "سخرن الكلمة بالنقد، واحتواء العبارة على النقد والى جعل اللفظ موحياً بالسخرية. وقد أجاد العاني رسم الموقف الساخر والمفارقة القوية من خلال حوار الطبيب مع الخادم الذي خدمه لسنتين طوال حياته غير أنه كوفي بالطرد لالذنب جناه سوى أن الطبيب ظن أنه كان وراء سقوطه وكسر يده ويد كلبه. إن هذا الموقف عكس تلك الصورة الطبقة في المجتمع العراقي آنذاك والتي نجح العاني في إزاحة الستار عنها، وما تكشف للمتلقي من صور أليمة ساخرة للطبقة الفقيرة... أن سخريته العاني في مسرحياته تظهر تناقضات الحياة العراقية آنذاك بشكل يثير السخرية والاستنكار في أن واحد فهو يعرض لنا صوراً من الحياة العراقية تثير في الجمهور السخرية والاستهجان لأنها تظهر غريبة غير منسجمة مع المنطق والعقل. وهو لم ينقل الواقع كما تنقله آلة التصوير رغم أن موضوعاته واقعية جداً، وإنما اختبر هذا الواقع وتعمق في فهمه ورسم لنا أشد جوانبه إثارة ودفقة واصر عليه حكماً قاسياً جعله موضوع السخرية والضحك.



## "وجهي ليس في المرأة" على خشبة المسرح الوطني

المستويات وهذا ما جعل العمل يلامس عدة مستويات. قال الفنان الشاب سمر احمد "رغم العقبان التي تواجه الأعمال الفنية والثقافية العراقية إلا أننا لا نزال بذات النشاط الذي يدفعنا لإقامة مثل هذه العروض، إلا ان المحبة التي تجمع الفنانين وحُبهم لعملهم ولما يقدمون هو من جعلهم يرتقون بعملهم إلى المستوى الذي يرضي المتلقي. وأضاف احمد: "القيمة الأساسية التي يتكلم عنها العمل هو الانتظار، وقد تجسد موضوع الحبيبة والرسالة للترميز إلى الانتظار فكانت فكرة الحبيبة والتي تعكس لكل شخص معنى خاصاً به هي المبهدة للأحداث المفومة بالحنن والماسي والتي ختمت بصيص أمل وإن كان ضعيفاً.

وذلك لإيماني بأن المسرح لم يعد مركزاً على الطرق التقليدية في تقديم موضوعاته. وأضاف لطيف قانلاً "إن واقعنا بحد ذاته واقع سرپالي مُلتبس وغرائبي، لذلك قررت أن أقدم عملاً يحمل شيئاً من الصدمة والغرابية، حيث تعتمد الحكاية على ان هنالك امرأة ترسل رسالة إلى ثلاثة رجال "الشاعر، الخادم، والسيد" وتواعدتهم في مقبرة، ثم ينتظرون المرأة دون حضورها، وهذا الانتظار يولد حالة من الصراع السايكولوجي بين الشخصيات وهنا تبدأ التداعبات والحروب والمشاكل".

محمد مصطفى مع مجموعة من الفنانين العراقيين الشباب. وحضرت العرض نخبة من نجوم ورواد المسرح العراقي. وقال الكاتب عباس لطيف أن "العمل



متابعة المدى

عندما تسلب الحروب أجمل أيامنا نبحث بنهم عن وجوهنا التي فقدناها. وبين انتظار ورتاء لأجساد روت التراب وحروب خلفت وجوها نبحث عن ملامحها في المرايا ولدت مسرحية "وجهي ليس في المرأة" والتي عرضت على خشبة المسرح الوطني مساء يوم الثلاثاء الماضي واستمر العرض للثلاثة أيام التالية. وتعود مسرحية "وجهي ليس في المرأة" من تأليف الكاتب عباس لطيف والمخرجة نغم فؤاد سالم تمثيل الفنان خالد

## إصدارات

## سيمولوجيا المسرح: اللغة، المرجع، الثقافة

وكذلك المدارس التي اهتمت بسيمولوجيا الثقافة (مثل موسكو تارتو، والدراسة الايطالية) وعمل مقارنة لغوية، ثقافية، مسرحية) من خلال المثلث العلامي والذي يحضر بقوة في كل من اللغة، والثقافة، والعرض المسرحي. ويعتبر هذا الكتاب الثاني ضمن مشروع سيمولوجيا العرض المسرحي، بعد الإصدار الأول (سيمولوجيا الممثل) والمشروع يتضمن أربعة كتب تتناول وضعية العلامة في العرض المسرحي وتظهراتها من النص إلى العرض.

في إطار شبكة علائقية مع إشارات أخرى. بمعنى آخر: إن العناصر المسرحية تتربط فيما بينها زمنياً وفنائياً، لتحبل على معنى محدد عند المتفرج. ولا بد من علاقة تضاد تجمع بين العنصر المسرحي مع ما يسبقه وما يليه حتى يكتب معناه... واتخذ الكتاب الطروحات السيمولوجية عند الرواد (دو سوسير وبورس) والمحدثين مثل (امبرتو إيكو، ورولان بارت) والمدارس اللغوية مثل مدرسة براك، موسكو، باريس، المدرسة الأمريكية، وبرز منظرها وطروحاتهم،

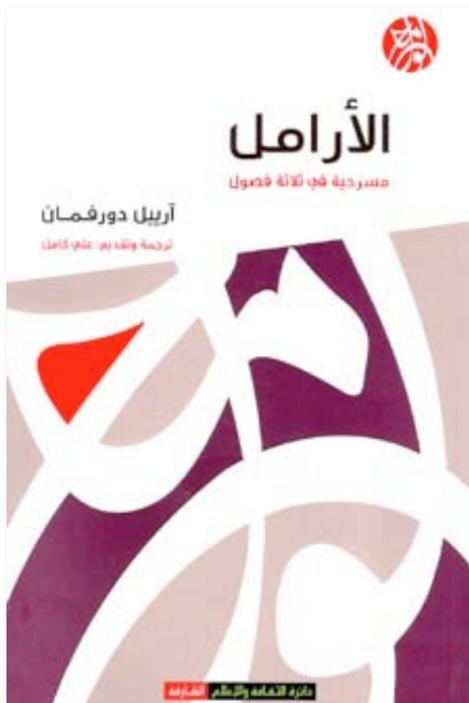


## متابعة المدى

اصدر الفنان والباحث الدكتور أحمد شرقي، كتابه الشخصي الثالث (سيمولوجيا المسرح: اللغة، المرجع، الثقافة)، عن دار ومكتبة عدنان/ العراق، ودار ضفاف/ بيروت... وسبق وأن صدر للباحث (المسرح العربي من الاستعارة إلى التقليد) بطبعتين، و (سيمولوجيا الممثل: بوصفه علامة وحمل للعلامات). إن التصور الألسني البنيوي لعلاقات الوحدات له نظيره في المسرح، فالعرض المسرحي مثل اللغة، له بنية علائقية ذات نسق خاص. ومن ثم يمكننا أن نعتبر أصغر وحدة أو موضوع مادي، إشارة تدرج

لهذا المطلب. حين يعجز القائد عن إسكات العجوز يتم خطف حفيدها الصغير أكسيس لغرض ابتزازها للترتاج عن موقفيها، إلا إن الجدة تصر على موقفيها ما يدعو الضابط إلى تصفية الطفل والجدة معا. تختم المسرحية بمشهد النساء وهن يقفن عند ضفة النهر يقابلن الجند في الجانب الآخر وهم مندجون بأسلحتهم. ينزلن إلى النهر ثم يظهرن ثانية وهن يحملن جثة أخرى تطفو فوق الماء. تسمع صرخة قوية لطائر أسود ذي منقار أصفر طويل هو طائر الشحرور. تتجه أنظار الجميع إلى الأعلى. يتقدم العسكر نحو النهر لإخلاء المكان بالإكراه. تتقدم النسوة نحو الجند بشكل راقص ينشدن أغنية ويهدهن الجثة كما لو أنها لطفل مولود توا.

يقول دورفمان: "لقد أوحى لي أن الجثث سوف تبدأ بالظهور، وأن لا أحد يستطيع منع الموتى من العود إلى بيوتهم. وما إعادتهم ثانية عنوة من قبل النسوة، إلا بمثابة نوع من المقاومة المجازية ضد الصمت والظلم." «الأرامل» أخيراً، هي تذكير مؤثر ومحزن بتلك الانتهاكات الفظيعة التي غالباً ما تمر بشكل عابر دون أن يلحظها أحد في هذا العالم.



تظهر الجثة الأخرى، تدعى العجوز هذه المرة أنها جثة زوجها. أما الأخرى فيتشارجن حول أحقية كل واحدة منهن بدفن الجثة. هنا تبدأ لعبة شد الحبل بين مطلب النساء في دفن الجثة ورفض العسكر

## متابعة المدى

كأسماء الشخصيات، وتوارث أربع عشرة عائلة ملكية الأراضي وفروانها بانتظام على مدى أربعة قرون من جيل لآخر وأشياء أخرى توحى كلها بأن البلد المعني هو السفادور أو ربما تنبيلي، موطن المؤلف. تجري أحداث المسرحية على ضفاف نهر قرية مرقتها الحرب، حيث الأرامل ينتظرن عودة أبائهن وأزواجهن وأبنائهن الذين اختفوا إثر ملاحقة أجهزة أمن الطغمة العسكرية الحاكمة لجميع الأصوات الحرة في البلاد وزجهم في زنائبها السياسية سيئة الصيت، تلك التي لم يخرج أحد منها حياً. صوفيا فويتيس، الشخصية المحورية في المسرحية والتي تذكرنا بشخصية الأم شجاعة عند بريخت، هي المحرك الحيوي لأحداث هذه الدراما، فهي من سيشتعل فتيل المواجهة ويؤجج الصراع بين نساء القرية ورجال السلطة. حين تطفو جثة رجل مشوهة عند أسفل النهر، تزعم العجوز أنه ولدها وتطالب القائد العسكري في السماح لها بدفنه. وبدلاً من الاستجابة لطلبها، يقوم الضابط بحرق الجثة سرا خوفاً من أن تثير شغباً حول أسباب الوفاة. وحين

## استطلاع

# المسرح العراقي . . بين المواهب الشبابية وضعف التمويل

زينب المشاط

زُعم ما تُعانيه المجالات الثقافية في العراق كافة من أزمات إلا أن للمسرح العراقي واقعا آخر من العناء انفراد به لأسباب اختلفت بين قلة التمويل وسوء التخطيط من قبل مؤسسي المسرح العراقي وضعف البنية الثقافية التي يتمتع بها الجيل الجديد. ونتيجة لتباين المسرح بين الكفاءات والمحسوبيات بات ينتظر من ينهض به أو ينتشله مما هو عليه، ولأن تاريخ البلد وثقافته يتجسدان في متاحه ومسارحه باتت الشكوك تساورنا إن كنا حافظنا على تاريخنا؟ أو أحيينا ثقافتنا؟ وفي استطلاع أجرته (المدى) حول تشتت المسرح بين المواهب الشابة وضعف التمويل نورد بعض الآراء:



باسم الطيب



حسين علي هارف



خليل فاضل خليل



تحرير الاسدي

نحن نعاني من ضعف المسرح كما نعاني من ضعف في العديد من المجالات. وأضاف خليل قائلاً: "يُمكن أن نضيف سببا آخر لوقوع المسرح على نفسه وهو انه إذا ما قورنت الأعمال العراقية بالعربية والدولية سنجد المسرح العربي والدولي حاضرا لأن القائمين عليه مؤهلون لذلك ولهذا نحن بحاجة إلى من يكون أهلا لتلك القضية، ويُمكن ملاحظة ذلك من خلال المهرجانات التي يُشاركها العراق والتي بالرغم من وجود بعض الإنصاف في بعض الترشيحات لتلك المهرجانات إلا انه لا يُمكن التغاضي عن وجود الكثير من المحسوبيات للترشيح إلى المهرجانات. وبين خليل: "أيضا يُعد المسرح الجماهيري هو الأقرب للمتلقى إلا انه غالب بين المسرح التجاري والنخبوي وبالرغم من أنني لست ضد المسرح التجاري إلا اننا بحاجة إلى مسرح يحمل رسالة حقيقية، كما يُمكن إضافة مُعانة أخرى للمسرح العراقي هو إن دائرة السينما والمسرح غير حقيقية ولا تزيهه وانها بحاجة لوجود

دماء جديدة" وبين الطيب قائلاً "من المشاكل التي يواجهها الجيل الجديد في المسرح هي ان الجيل القديم و"البعض" من رواد الجيل القديم يعتقد بأن الجيل الجديد غير قادر على صناعة مسرح حقيقي وهناك أسماء هدفها الأساس التسقيط والتقليل من شأن الفنانين الجدد". وأشار الطيب: "قلة الأسماء في المشهد المسرحي تقلت روح الفنانين وبذلك نلاحظ غياب المسرح لأن التنافس هو من يعمل على إحياء العمل ضمن الوسط فأنما لمالست على دراية كاملة ان ما أقدمه هو الأفضل وذلك لأن المشهد المسرحي يفترق للمنافسين". وأضاف المؤلف والمخرج المسرحي تحرير الأسدي ان "المسرح يحتاج الى صناعة من قبل حكومات أو مؤسسات وذلك لأن المسرح لا يُعدّ إبداعاً فريداً كما في الشعر والفنون التشكيلية، نعم لا يُمكن النكران بأن المشاكل عديدة من حيث النصوص والإخراج وكذلك الأداء الفني إلا ان المشكلة العظمى تكمن بالإنتاج". وبين الأسدي قائلاً: "المسرح يفقد للجمهور ولكن إذا كانت الحكومة غير مقتنعة بأهمية الفن والمسرح كيف لنا أن نجذب الجمهور؟" وأشار الأسدي: "قد يكون غياب الوعي الثقافي احد مسببات ضعف المسرح لدى بعض المواهب الممتازة إلا انها تفترق للثقافة العامة والبحث في شؤون المسرح، من جانب آخر توجد مواهب شابة عديدة تفوق نتائجها الأسماء الكبيرة المعروفة بالمسرح العراقي على مستوى البحوث المسرحية". وأضاف الأسدي قائلاً: "نحتاج الى البدء من المدارس لدراسة الفن والمسرح، حيث كانت هنالك مبادرة من الهيئة العربية للمسرح عن طريق الشيخ سلطان القاسمي أمير الشارقة طلب فيها بناء مسارح أطفال بالمدارس وتعيين أساتذة متخصصين لتدريس المسرح في العراق ولكن الوفد العراقي ذهب بلا مخطط وضِع الفرصة

رغم أهميتها، كما نحتاج للنهوض بالمسرح إلى وجود جهات حكومية مؤسساتية تدعم المسرح وتؤمن بأهمية الفن في حل المشاكل المجتمعية، إضافة إلى وجوب الاهتمام بالأكاديميات والمعاهد الفنية". بدوره، أوضح رئيس فرع الإخراج في معهد الفنون الجميلة للبنات يوسف هاشم قائلاً "إن جميع الحثيات العملية متوافرة بالمسرح من حيث البنى التحتية، والفنانين والمخرجين والأكاديميين الأكاديميين إلا أننا نفتقر للحراك المسرحي، بسبب إن المسرح بحاجة الى مناح اجتماعي ثقافي سياسي، فالمسرح لا ينشأ بوجود احزاب منطرفة لأن المسرح يحتاج إلى صدام مع الواقع يحاكي الواقع بشكل واعى وأكاديمي وهذا صعب أن يتواجد بمثل هذه البيئة". وأضاف هاشم: "من الأسباب المهمة التي يُعانيها المسرح منها اليوم انه معاد يوفّر للفنان عيشة كريمة، الفنان بحاجة الى تطوير نفسه والمسرح غير ممول وبذلك يفترق للتطوير، كما نحتاج اليوم لتفعيل الفرق المسرحية الأهلية والتي تعمل حرة وهذا كان خطأ مؤسسي المسرح حين أهملوا الفرق الأهلية ولجأوا الى الفرق القومية التي أسستها الحكومة، انذاك فقد المسرح ثقافته". وأكد هاشم قائلاً: "من الخطأ أن نُؤمن بثقافة الفن للفن، اليوم ثقافة المسرح للمجتمع وعلينا تأسيس مسارح ربحية للمجتمع وليس للنخب فقط، أما فيما يخص غياب الجمهور فالخطأ يعود لفناني المسرح نتيجة اختيار نصوص متعالية وكذلك الجانب الآخر من الخطأ يعود إلى أن الحروب تقتل ميول الشعوب للثقافة العريقة". وتعددت الأسباب التي عُلق عليها أزمة غياب المسرح العراقي، لتكون متأخرين بذلك عن الكثير من بلدان العالم العربية والأوروبية بألاف السنين الثقافية، مُنتظرين بذلك من ينجو بالثقافة العراقية قبل أن تنحدر إلى القاع.

## حرف علة



عواد ناصر

## شبان لندن المسلمون . . يبدعون

تتراوح أعمارهم بين الخامسة والسادسة عشرة، يكتبون القصص القصيرة والشعر. يخوضون غمار المسابقات الأدبية ويفوزون بجوائز قيمة.

إنهم شبان لندن المسلمون الذين لا يتكفون بالحياة الاجتماعية والعائلية والمدرسية، بل يعبرون الأسوار إلى عوالم الخيال البعيد للتعبير عن أنفسهم بالكلمات المختلفة عن الكتاب المدرسي ويصححون الصورة السياسية، الفنية، للمسلم الإرهابي.

شباناً خان، من شمال لندن، حيث أكثر الأحياء فقراً وحرماناً، هناك، تكتب الشعر بين درس أو درسين، أو حسب ما يتوفر من وقت. تتحدث بركة ولكنها ليست مقتررة بما تود قوله.. تتكلم بسرعة ولكن وفق إيقاع لكنها تضرب الهواء كي تتضح كلماتها، أكثر فأكثر، وقد ألفت إحدى قصائدها في مبنى البرلمان البريطاني، وفي وقت مبكر من هذا العام دخلت شباناً القائمة القصيرة لجائزة الكتاب الشبان المسلمين، وسيكون، هذه الأيام، بين القضاة الثلاثين نخبة من الكتاب المعروفين.

تقول في إحدى قصائدها: "كنت سيدة الأكاذيب/ البيضاء منها والسوداء/ وكل ما بيننا..."

ثم تعلق بقولها: "الكتابة تجعلني أشعر بأنني قادرة على أن أصب ما في قلبي.. إنها تجعلني قادرة على تخفيف كل ما يواجهنني من صعوبات بما هو بسيط وقليل جداً: قلم وورقة.. كل ذلك يجعلني على قيد الحياة"

تقول حُما قريشي التي تابعت الحدث على صفحات جريدة "ذاغارديان": "إنها فعالية ثقافية تشرف عليها منظمة خيرية تدعى "أيام مسلمة"، وتعمل على دعم النساء المهتمات ومن يعرضن لسوء المعاملة، والمساعدة في بنوك الطعام ومطابخ الحساء، واستخدمت الجوائز للأطفال لتكون جزءاً من مسابقة أوسع للكتابة تدعمها مؤسسة "بنغوين" الشهيرة ولتشمل الجوائز البالغين من الكتاب لاحقاً. في عام ٢٠١٠ قررت الجمعية الخيرية التركيز على جوائز الأطفال كوسيلة لتشجيع التعليم والقراءة والكتابة. إذ إن كل طفل مؤهل لدخول المسابقة بغض النظر عن الدين واللون والعرق، كما يؤكد مدير التنمية الاجتماعية في المؤسسة الخيرية، مقصود أحمد، بقوله "لكن الأطفال المسلمين محرومون بنسب متفاوتة من هذه الفرص لأسباب عديدة، منها الحالة الاقتصادية لأسرهم إلى جانب الاكتظاظ في المنزل وعدم الحصول على الكتب أو الإنترنت. هؤلاء الأطفال بحاجة إلى أن يشعروا بقيمتهم وأن يفخروا بما أنجزوه من إبداع."

جوائز مؤسسة متاحة للجميع، رغم ما يوحى به اسمها الإسلامي، وهو اسم لا يعكس على جوهر عملنا، لأننا مستعدون أن نعمل مع جميع الناس، من دون إقصاء أي طفل من دين آخر أو بلا دين، ونشارك مع الناس مهما كانت خلفياتهم من دون تمييز، ونحن جمعية نستدعي السياسة بشأن مبادرتنا.. إنه عمل من أجل التعليم والإبداع. وفي أجواء التوتر والخوف من المسلمين، هذه الأيام، في بريطانيا أو في دول أوروبية أخرى، يوضع أحمد "في الوقت الذي يقال إن المدارس تراقب علامات التطرف عند بعض التلاميذ المسلمين، لكن أغلبهم قد يتبعون بالخوف من التعبير عن أفكارهم التي قد يساء فهمها، والآن يبدو الأمر أكثر أهمية، من أي وقت مضى، للسماح للأطفال بمساحة للتعبير عن أنفسهم بعيداً عن الخطاب الإرهابي والقمع والسلبية التي نسمع أو نقرأ عنها في وسائل الإعلام."

إلى من يهيمه الأمر في العراق: عليك أن تشعر بالعار لأن أطفالنا لم ينعوا، وهم أبناء أغنى بلد في العالم، شارع آمن يسلكونه إلى مدرسة نظيفة وصف لا يجلسون فيه على الأرض، وهم يؤدون واجباتهم المدرسية، وكتاب مدرسي بلا سياسة ولا دين ولا طائفة.



دبي / علاء المرعجي

احتفت السجادة الحمراء للمهرجان، أول من أمس، بـ ٤ أفلام وجدت إقبالا كبيرا لدى عرضها في اليوم الثالث للمهرجان وهي: الفيلم الهندي «انتظار»، والأسترالي الأمريكي «ارتجاج الرأس»، والصيني «صرخة جبل»، و«حكاية الليالي السود» للمخرج الجزائري سالم الإبراهيمي.

## مخرج برتغالي يقدم "ألف ليلة وليلة" بثلاثة أجزاء . . و"إنجاز" تدعم ١٥ فيلماً

نوعان، و«روحي» للمخرجة جيهان شبيب، وأبدا لم تكن أطفالاً، للمخرج محمود سليمان، و«كلاسيكو» للمخرج هالكون مصطفي، و«نقل الظل» للمخرج حكيم بلعباس، و«المدنية» للمخرج عمر شرقاوي، ورئيس» للمخرج زركار حسين، و«رائحة الخير» للمخرجة منال علي بن عمرو، و«مريم» للمخرجة فائزة أميا.

وضمن النشاطات المصاحبة للمهرجان قال المخرج الإماراتي علي مصطفي في مؤتمر صحفي أول من أمس بقاعة المؤتمرات في المهرجان برفقة المنتج رامي ياسي: إن عمله المقبل قد يكون أول فيلم عربي تدور أحداثه في عالم مستقبلي، ويحاول البشر أن ينجوا فيه من الهلاك.

وسرد صاحب «من ألف إلى باء» مراحل الإنتاج، مشيراً إلى أنهم فرغوا من عملية التصوير الصيف الماضي، وأن العمل الآن في مرحلة ما بعد الإنتاج. وأشار إلى أنه تعاون مع مجموعة من أهم صانعي الأفلام في «هوليوود»، مثل بيتر سافران «ذا كونجورينغ»، و«أنابيل»، وستيفن شتايدر «بارانورمال أكتيفيتي»، و«إنسابيس»، اللذين يشاركان في إنتاج العمل بالتعاون مع رامي ياسين الذي أنتج فيلمي «ظل البحر» و«من ألف إلى باء».



أسعد، و«جلد» للمخرجة عفراء بطوس، و«٣٠٠ ليلة» للمخرجة مي المصري، و«٢٢ كم» للمخرجة نورا كينفوركيان، السينمائي الدولي أن برنامج «إنجاز» ساهم في دعم ١٥ فيلماً، ستعرض خلال الدورة الـ ١٢٣ من المهرجان، ويوفر البرنامج الدعم للمشاريع العربية في مراحل ما بعد الإنتاج، ليساعد هذه المواهب على وضع اللبسات الأخيرة لأعمالهم وعرض مشاريعهم الفنية على الشاشة الغضبية.

ومنذ إطلاقه في العام ٢٠٠٧، أصبح برنامج «إنجاز» الذي يُعد جزءاً من سوق دبي السينمائي في المهرجان، ركيزة لنعو صناعة السينما في المنطقة. وتشمل تشكيلة الأفلام التي سيتم عرضها هذا العام «طائر الطائر» للمخرج هاني أبو

حول صبي يجد نفسه مع أخته تحت طغيان العبودية. حلم بلال الطفولي هو أن يكون فارساً مغواراً، ويظل هذا الحلم يراوده، ليقوى على أن يقول كلمة الحق في وجه الظلم، تلك الكلمة التي ستحرر بلال والكثيرين من بعده لأجيال وقرون أخرى. يقول المخرج أيمن جمال: "على الرغم من أن أحداث الفيلم تدور في الماضي، إلا أن سيرة بلال تنبض بالحياة ليومنا هذا، وهي قدوة لكل شخص في أي زمان ومكان". وأضاف: "قصة بلال هي عن الإيمان والكفاح وعزة النفس. من يعرف بلالا، يعرف أن لأدل ولجود".

تم إنتاج فيلم "بلال" كاملاً في استديوهات "برجون" في دبي على مدى أكثر من ثلاث سنوات، ويعتبر الفيلم بداية وولادة لصناعة أفلام الحركة العالمية في الشرق الأوسط، فقد تم إنتاجه بأفضل التقنيات ليتفوق بذلك على الكثير من أفلام الحركة من حيث الجودة. كتب نص الفيلم كل من اليكس كرونر، ومايكل وولف الحائزين على عدة جوائز عالمية. وعمل على إنتاج الفيلم أكثر من ٣٦٠ فناناً وتقنياً من حول العالم، والذين سبق وأن عملوا على العديد من أفلام هوليوود الناجحة.

الشهير جاسون باتيمان فيلم «عائلة فانه»، ليحوز على إعجاب واسع. يقدم الفيلم نخبة من مشاهير النجوم، منهم: نيكول كيدمان وكريس توفر والكن إلى جانب باتيمان نفسه، وهو دراما كوميدية تتابع حياة أخوين يلتقيان من جديد، ويوزوران منزل والديهما محبي الفنون، ليجدا أنهما اختفيا بشكل غامض. وقدم المخرج البرتغالي الحاصل على جوائز عالمية متعددة، ميغيل غوميز، سلسلة ملحمة رائعة في ثلاثة أجزاء، هي: «ألف ليلة وليلة: الجزء الأول - اللقلق» و«ألف ليلة وليلة: الجزء الثاني - البانس»، وألف ليلة وليلة: الجزء الثالث - المسحور». وهي أشكال مختلفة من الأفلام والثقافات تتمازج معاً، من قصص برتغالية تأثرت بالطابع الأندلسي إلى حكايا تحمل التقاليد العربية القديمة، تربط الثلاثية الملهمة الماضي بالحاضر، بلسان راويها شهرزاد.

«بلال» في العروض الافتتاحية للمهرجان دبي السينمائي الدولي واطلقت شركة الإنتاج السينمائي «برجون انترتينمنت» فيلمها المحمي المترقب «بلال» في العروض الافتتاحية للمهرجان. وتدور أحداث الفيلم قبل ١٤٠٠ عام،

الترب كان سيد الموقف، عندما مر ضيف المهرجان، وأحد النجوم المزمين في الدورة الـ ١٢٣ بجائزة تكريم إنجازات الفنانين، الممثل الهندي نصر الدين شاه على السجادة الحمراء، لينتهي «انتظار» في الجمهور إلى متعة، حيث يشارك شاه في الفيلم الذي أخرجه أنو مينون برفقة النجمة كلكي كوشيلين، ويؤديان فيه دور غريبين يلتقيان في الشفق، حيث يردد زوجهما في غيبوبة، ويعيد الاثنان، خلال لقاءاتهما، النظر فيما يريدان أن يفعلاه في حياتهما، وهما يتعاملان مع مشاعر الحزن والأسى. لكن الأجواء الحزينة المخيمه على الفيلم، تتخللها لحظات من الطرافة. أما في «ارتجاج الرأس»، فنجومية (ويل سميث) وحدها كفيلا بشدك تلقائياً إلى عالم دوري كرة القدم الأمريكية، ويظهر الفيلم موضوعاً جديراً بالتمعن فيه، إذ يسلط الضوء على علاقة غير الدماغية التي عاناها بعض اللاعبين السابقين. وفور مشاهدتك للفيلم الصيني «صرخة جبل» للمخرج لاري يانغ ستجد نفسك أمام عمل مؤثر، لا يخلو من مقاطع تحرك المشاعر، يحكي عن علاقة غير عادية لأرملة خرساء في ريعان الشباب واستناداً إلى الرواية الشهيرة للمؤلف ليفين ويلسون، قدم المخرج والممثل

## (( وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة )) (إعلان)

تعلن وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة عن تأجير العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لعموم المواطنين وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وخلال (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة قسم عقارات بغداد الرصافة للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الإيجار ولكامل المدة قبل موعد المزايدة وبصك مصدق مع المستمسكات (جنسية، شهادة جنسية، بطاقة سكن) وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في ديوان دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/ السنك وان مدة الإيجار ثلاث سنوات واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى.

### المدير العام

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل الإيجار السنوي	الاصناف
١	جزء من العقار المرقم ٤١١/٣٨١٤ وزيرية محلة ٥١٤ ش ٦ باب ٧	٥ × ٢,٧ م	٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعة ملايين دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة متخذ لبيع المواد الغذائية
٢	جزء من العقار المرقم ١٥٧/١ جرف النداف باب ١٠/٢٩	٢م٢٣	١,٨٠٠,٠٠٠ مليون وثمانمائة الف دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة متخذ لتصليح بنزات السيارات مشيد من الطابوق والشيلمان
٣	جزء من العقار المرقم ١٥٧/١ جرف النداف الابواب ٦٢/٢٩	١٠ م	١,٢٠٠,٠٠٠ مليون ومائتان الف دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة متخذ لصيانة سيارات البناء من الطابوق والسقف كونكريت
٤	جزء من العقار المرقم ١٥٧/١ جرف النداف باب ١٥١/٢٩	٢٠ م	٢,١٠٠,٠٠٠ مليون ومائة الف دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة متخذ حدادة سيارات بناءه من الطابوق والشيلمان
٥	جزء من العقار المرقم ١٥٧/١ جرف النداف باب ٤٩/٤٨/٢٧/٢٩	٤٨ م	٤,٠٠٠,٠٠٠ أربعة ملايين دينار سنوياً	محل سمسرة سيارات
٦	جزء من العقار المرقم ١٥٧/١ جرف النداف باب ٧١/٢٩	٣٥ م	٢,٨٠٠,٠٠٠ مليون وثمانمائة ألف دينار سنوياً	بيع المواد الاحتياطية للسيارات المستعملة
٧	جزء من العقار المرقم ١٥٧/١ جرف النداف باب ٦٨/٦٧/٢٩	٤٨ م	٢,٤٠٠,٠٠٠ مليون واربعمائة ألف دينار سنوياً	محل ذو فتحتين لتصليح السيارات البناء من الطابوق والشيلمان
٨	جزء من العقار المرقم ١٥٧/١ الابواب جرف النداف ٧١/٢٩	٢م٢٣	١,٨٠٠,٠٠٠ مليون وثمانمائة ألف دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة متخذ لبيع مادة الاوكسجين بناءه من الطابوق والسقف كونكريت مسلح
٩	جزء من العقار المرقم ٩٣/٥ دهانة باب ٣٥ب٣٥/٣٢/٢٩ خان الدجاج	٦ م	٢,٤٠٠,٠٠٠ مليون واربعمائة ألف دينار سنوياً	مخزن في السطح مبني من الطابوق والجينكو متخذ مخزن محله ٥١ ز ٠٨
١٠	جزء من العقار المرقم ٩٣/٥ دهانة باب ٣٥ب٣٥/٣١/١٥٨/٣/١ خان الدجاج	١٥ م	٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار سنوياً	غرفة في الطابق الثاني بناءه من الطابوق والشيلمان متخذ مخزن
١١	العقار المرقم ٣٠٩ باب الاغا	١,٤٨ م	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمائة وخمسون ألف دينار	محل ذو فتحة واحدة مبني من الطابوق والشيلمان

خبر صحفي  
١٤ كانون الأول ٢٠١٥



## رجع خطك... واحصل على 80,000 دينار رصيد مجاني

اعلنت شركة زين العراق احدي شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا، عن عرض جديد ميزتيه لمشتركيها استعادة خطوط الدفع المسبق غير المستخدمة والتي كان اخر اتصال او استخدام لها ما بين ١ كانون الثاني ٢٠١٥ و ١ ايلول من العام نفسه. كما تمنح زين العراق مشتركيها فرصة الحصول على رصيد مجاني عند استعادة الخط غير المستخدم وتعبئته ببطارت بقيمه ٥٠٠٠ دينار او اكثر. تأتي هذه الخدمة من زين العراق حرصاً منها على استمرارية العلاقة مع المشترك العراقي وتقديم الخدمات التي يحتاجونها بأسعار تناسب ظروفهم الحياتية.

يتيح هذا العرض الجديد للمشارك العراقي إمكانية استعادة كافة بياناته عند تفعيل خطه غير المستخدم بكل سهولة فقط عند التعبئة بأي فئة من كارتات الشحن ٥٠٠٠ دينار او اكثر. ويمنح العرض لكل من سيعيد تفعيل خطه خيارات واسعة من العروض والخدمات والانترنت الأسرع من السريع. ويمكن استخدام الرصيد المجاني للاتصال او ارسال الرسائل ضمن شبكة زين.

وتعليقاً على هذا العرض الجديد اكدت الشركة في اعلانها عن العرض ان الشركة حرصت على تحقيق الاستمرارية مع زبائنهم. الامر الذي يحقق تواصلًا فعالاً يمنح الشركة فرصه لتقديم عروض وخدمات تعود بالفائدة على المشترك. وهذا العرض هو نتيجة لفهم المشترك عبر التواصل معه لمعرفة احتياجاته.

فالعرض هو فرصة جديدة للتواصل سنحرص على ان تكون قيمة ومفيدة وتمكن المشترك من التواصل من جديد كما يطمح من خط زين.

واضافت الشركة ان قسم خدمة الزبائن وكل نقاط البيع موجودة لخدمة المشترك لشرح تفاصيل هذا العرض والإجابة على اي سؤال أو استفسار.



### Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

"Supplying of Wheel Loader Backhoes and Skid Steer Loader" for Salah El-Din Water and Sewerage Directorates in Salah El-Din Governorate and Diyala Water and Sewerage Directorates in Diyala Governorate.

ICB-G01

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Wheel Loader Backhoes for Salah El-Din Water and Sewerage Directorates in Salah El-Din Governorate and Diyala Water and Sewerage Directorates in Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of:
  - (14 unit) of Wheel Loader Backhoes for Salah El-Din Water & Sewerage Directorates in Salah El-Din Governorate, and Diyala Water & Sewerage Directorates in Diyala Governorate
  - (5unit) of Skid Steer Loader for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate.
 The final destination will be for warehouse of each Directorate of Salah El-Din Governorate (Tikrit , Al-Dour, Al-Dalooyya and Al-Alam) and Diyala Governorate of (Al.Sadiya,Jalula,Al.Azeem) with the delivery period of 180 to 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 A.M to 14:00 P.M Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below).Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 A.M Baghdad Local Time on January 18, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 A.M Baghdad Local Time on January 18, 2016.
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 25,000 (Twenty Five thousand US dollar).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 7 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on January 4, 2016 at 10:00 A.M Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .  
Strategic Management Office  
2nd Floor, Procurement Sec.  
City: Baghdad  
Country: Republic of Iraq  
Mobile No-964 7813011556  
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

### Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

Supplying of "Galvanized Steel Garbage Containers" for:

Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate G07

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on October 7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Galvanized Steel Garbage Containers for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 3120 unit of Galvanized Steel Garbage Containers for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Directorate of (Tikrit , Al-Dour, Al-Dalooyya and Al-Alam) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of each Directorate of (Kana'an,Al-Sadiya ,AL-Azeem) in Diyala Governorate with the delivery period of 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below)..Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on January 19, 2016.. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on January 19, 2016.
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of USD 18,000 (Eighteen Thousand USD).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 2 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on January3, 2016 at 10:00 a.m. Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District.  
Strategic Management Office  
2nd Floor, Procurement Sec.  
City: Baghdad  
Country: Republic of Iraq  
Mobile No-964 7813011556  
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

## حسن الشاعر "ماد"؛

### يعجبني الفنان العظيم يوسف العاني

□ بيروت\غفران حداد

"أضواء المدى" اتصلت بالنجم الأردني حسن الشاعر وحوارته عن جديده الفني وبعض من مشواره الفني وإعجابه لرموز الفن العراقي في سياق اللقاء الآتي

«كيف كانت طفولة الفنان حسن الشاعر؟  
كنت طفلاً شقيفاً أقلد من حولي دائم الشغب أستحضر شخصيات أراها كل يوم مثال ذلك المدرسين، الجيران، وهكذا حتى لدرجة تقليد مالبسهم وحركاتهم وأصواتهم  
«هل لك أن تخبر جمهورك المسرحي كيف كانت بداياتك الفنية؟  
تطورت الحالة بداخلي في المرحلة الثانوية فعملت مسرحية من الجاني لاقت استحسان الطلبة وقها الأمر الذي أدى بي الى اكتشاف نفسي وبخلت الجامعة الأردنية فبحثت من أول يوم عن المسرح بدلاً من قاعة المحاضرات وعملت في المسرح الجامعي الذي كان يرثاه المخرجون المحترفون آنذاك فأخذوني لمسرح الدولة وبعدها الى التلفزيون من خلال أول مسلسل المعتمد بن عباد في دبي وهكذا كانت البداية  
«أريك في



الدراما الأردنية اليوم؟

الدراما الأردنية الآن هي في أسوأ حالاتها فلم يعد هناك ونهج خاص تعمل من خلاله وما يحدث الآن مجرد محاولات من اشخاص وشركات خاصة تعمل بمفردها وحقائقه الدراما الأردنية بحاجة لقرار سياسي حتى تعود كما كانت بالسابق

«قدمت عشرات الأعمال الناجحة ولكن دورك في "وعد الغريب، قبائل الشرق، بوابة القدس" تركت بصمة لدى المتلقي الأردني والعربي فما سر نجاح هذه الأعمال برأيك؟

سر نجاح أي عمل هو تكامل عناصره وصرها وهي مصدر نجاحه بدءاً من النص والإنتاج والمخرج والممثلين وانتهاءً بأخر كوميديا

«لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية هل

تقبله؟

بالتأكيد نعم، بل سأقبله بكل سرور

لأنه يعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

والتي لا يمكن التعبير عنها إلا باللهجة العراقية

لأنها لغة القلب والوجدان

والتي تعبر عن هويتنا الثقافية

ويعبر عن مشاعرنا العميقة

## سلاما يا عراق



■ هاشم العقابي

### على صفحة حيدر العبادي

كنا نسمع، في الصغر، عن الملك فيصل الأول وكذلك عن الملك غازي ومن بعدهما نوري السعيد، رحمهم الله، أنهم كانوا يتقصدون التفكير للتجوال بين الناس للتعرف على مشاكلهم وأرائهم. قصص وحكايات وطرائف كثيرة لا يسع المجال لتكرارها هنا. سنة عطرة سار عليها من بعدهم المرحوم عبد الكريم قاسم. نذكرها لأنها كانت تحدث بدون بهرجة وحماسيات ومنصات معدة للخطابة والفرجة واستعراض العضلات. راحت تلك الحكايات ودفنت في الذاكرة بعد أن مر عليها نصف قرن أو أكثر. جاء زمن "أذا قال صدام قال العراق". ثم راح ليحل محلها زمن "ما ننطيا" و"مختار الدوبونة" و"دولة الرئيس". فحفظة ونفخة لا تشم منها ولا ترى سوى عجاج في عجاج. واليوم، لو أردنا حساب عدد الخطوات التي مشى بها من يحكمنا في شوارعنا فأظنها لا تتجاوز العشر. هذا إن كانت للحاكم العراقي خطوات بين المواطنين.

قبل يومين دعا الدكتور حيدر العبادي المواطنين من صفحته الشخصية على فيس بوك لا يبخلوا عليه بتعليقاتهم ومقترحاتهم خدمة للصالح العام. وكأنه يتوقع بعض ما سيحدث أكد بأنه حتى ما يرد من اساءات او انفعالات من البعض سيتحملها بحكم موقعه ومسؤوليته وسيقبلها بروح متسامحة. مبادرة طيبة فيها شيء من سنة السلف الصالح الذين مرت على تكريم من حيث الهدف مع اختلاف الوسيلة. كم كان مؤسفاً ان هذه المبادرة كشفت عن ظاهرة أخلاقية تشي بخلل تربوي فاضح في سلوك العراقيين. رجل نزع ثوب السلطة وتقرّب لنا عن طريق صفحة تواصل اجتماعي مجانية لم تكلف المال العام فلساً واحداً مبتدئاً بالسلام علينا جميعاً. فعلام هذا الشتم والإستهزاء من البعض به حتى من دون رد السلام عليه؟ لم يصدقوا أنه فتح قلبه للإساءات فهجموا عليه ولسان حالهم يقول "عد عينك يا من نتخانته"

لست بمسدد الدفاع عن الرجل لأنه هو من فتح الباب وعليه ان يتحمل الريح التي تأتيه منه. لكنني أشعر بالقرم من هذا التردّي في التعامل والسلوك. أي خراب هذا الذي نحن فيه بحيث صرنا نشتم من يسلم علينا ويناشدنا المساعدة، لا بالمال، بل بمجرد تعليقات وأراء ناضجة؟

اجيبوني، ما فرق هؤلاء عمّن قال للإمام علي كم شعرة في لحيته، يوم قال لهم: سلوني قبل ان تقفوني؟

## عقد حصري لأبل ميوزيك مع تيلور سويفت

15 مليون مشترك في خدمة البث الموسيقي الرقمي، وإن هناك 8,5 مليون آخرين يشاركون في تجربة استخدام مجانية. وقالت سويفت في يونيو/ حزيران إنها ستطرح ألبومها (1989) عبر منصة (أبل ميوزيك) وذلك بعد أيام من خضوع علاقاتها التكنولوجية لضغط سويفت وبعض الجماعات الموسيقية المستقلة وشركات التسجيل الموسيقي، وموافقتها على دفع مقابل مالي للفنانين أثناء فترة التجربة المجانية لخدمتها الموسيقية.

قائلة: "أشكركم على كل هذه الأمنيات بمناسبة عيد ميلادي، لدي مفاجأة صغيرة لكم، الفيديو سيذاع في 20 ديسمبر/كانون الاول". وتمثل خدمة (أبل ميوزيك) التي أطلقت في يونيو/ حزيران، محاولة من شركة أبل لإحكام منظومتها الموسيقي الرقمية من عصر البث الرقمي، حسب ما ذكرت وكالة رويترز. وقال الرئيس التنفيذي للشركة، تيم كوك، في أكتوبر إن هناك أكثر من 6,5

□ نيويورك/ رويترز

أبرمت شركة أبل اتفاقاً مع نجمة البوب تيلور سويفت، للحصول حصرياً على حقوق بث فيديو مصور لأحدث جولاتها الفنية العالمية عبر خدمتها الموسيقية على الإنترنت (أبل ميوزيك). ونشرت سويفت -التي احتفلت بالأحد بعيد ميلادها السادس والعشرين- في تغريدة على تويتر إعلاناً ترويجياً لتسجيل حفل (1989) وورلد تور (لايف)،



## غوغل «تتبا» بسلوك المتسوقين

أعلنت شركة «غوغل» أنها ستستخدم ما لديها من بيانات بخصوص تنقل المتسوقين خلال العام الماضي، والمتوافرة على برنامج «غوغل مابس»، للتحديد بسلوك المستهلكين العام الحالي. وأوضحت الشركة أن برنامجاً خاصاً سيقوم بجمع عينات عشوائية من البيانات المخزنة على «غوغل مابس» للمتسوقين استخدموا البرنامج في الفترة ما بين الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) و25 كانون الثاني (ديسمبر) 2014. ومن ثمّ يحللها ليتوقع سلوك المتسوقين خلال الفترة ذاتها من العام الحالي.

وتساعد هذه المعلومات راغبي التسوق في تفادي الإزدحامات في المجمعات التجارية والطرق، إضافة إلى أنها ستقدم للشركات التجارية بيانات واضحة عن سلوك المستهلكين، ما سيمكنها من وضع سياسات مناسبة تزيد المبيعات.

وتقدم «غوغل» حالياً برنامج «إدورن» لمساعدة الشركات التجارية في التعرف إلى سلوك المتسوقين، وذلك عبر جمع معلومات عشوائية عن نشاطات المتسوقين عبر الإنترنت، وربطها بما يشترونه فعلاً.

## مقتنيات "المرأة الحديدية" توجج خلافا عائلياً

□ لندن/ سكاي نيوز

وتشير التقديرات إلى أن بيع نحو 400 قطعة من مقتنيات مارغريت تاتشر سيبد أكثر من 500 ألف جنيه أسترليني. ونقلت الصحيفة عن مقربين، أن مارك وكارول بلغا درجة من الخلاف لم يعودا معها قادرين على الجلوس في غرفة واحدة. ويحرص الابن مارك على الاحتفاظ بأغراض والدته صوناً لذاكرتها الرمزية، في الوقت الذي تريد عرض مجموعة من حقائبها اليدوية التي كانت ملقبة بـ "المرأة الحديدية"

تأجج الخلاف وسط عائلة رئيسة الوزراء البريطانية السابقة، مارغريت تاتشر، بعد إصرار ابنتها على بيع مجموعة من أغراضها الشخصية في مزاد علني. وذكرت صحيفة "تلغراف" أن ابن الراحلة، مارك تاتشر لم يتفق مع شقيقته التوأم كارول تاتشر، بشأن عرض مجموعة من حقائبها اليدوية وأغراض شخصية أخرى للبيع.



## 15 حدث في مثل هذا اليوم

### ولادة حقي الشبلي



في مثل هذا اليوم، الخامس عشر من شهر من كانون الاول عام 1912، ولد رائد المسرح العراقي حقي الشبلي في بغداد، ودرس في مدارسها، وأعجب بفن التمثيل منذ صباه، فقام بأول دور تمثيلي سنة 1926 مع فرقة جورج ابيض المصرية التي زارت العراق يومذاك، بدور (ابن أوديب). وأسّس فرقة تمثيلية اسمها الفرقة الوطنية للتمثيل، ومن أعضائها نوري ثابت (حزبوز)، فائق حسن وحافظ الدروبي. ثم شارك الفنانة الكبيرة فاطمة رشدي عندما زارت العراق في السنة التالية، فأعجبت بأدائه وصحبته معها الى مصر لدراسة المسرح، ثم اكمل الدراسة في باريس في منتصف الثلاثينيات. أسس بعد عودته من مصر فرقة تحمل اسمه. وعمل بعد نيله شهادة التخرج في وزارة المعارف مشرفاً على النشاط الفني في المدارس العراقية، وسعى إلى تأسيس

معهد الفنون الجميلة ونجح في مساعده. وبعد ثورة تموز 1958 عين مديراً للمسرح والسينما واستمر لسنوات، ثم اعتزل الخدمة، وانتخب نقيباً للفنانين في منتصف السبعينيات حتى وفاته يوم 6/20 من عام 1985، بعد حياة زاخرة بالإبداع وتمثيلاً وتدريباً ورعاية فائقة.

## حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

قد يفاجئك بعضهم بالسعي إلى منحك فرصاً للتميز، لكن المهم أن تتمكن من استغلال هذه الفرص بالطرائق المناسبة. لا تتروّد في إسداء النصائح للشريك، فهو يحتاج إلى دعمك ومساندتك له ولا سيما هذا اليوم.

هنالك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطر إلى التحقق من بعض الأمور لمراقبة ما يجري بدقة. قد يحاول بعضهم تشويه صورة العلاقة مع الشريك، لكن الوعي هو السلاح الأنسب لمواجهة ذلك.

قد تعبر عن عواطفك وافكارك في هذا اليوم علانية، وتشر بعض الاحراج. لا تياس من محاولات التصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمته لسبب ناهل لا يستحق منك مخاصمته ومعاداته.

القمر في برجك أيضاً يجعلك منجياً قليلاً وشديد الانفعالات. هذئ من روعك فقد تلفت نظرك ادهم. انتبه للمظاهر فالناس لا يحكمون إلا من خلالها. حافظ على سمعتك.

افرح وتهلل، فأنت على وشك سماع خبر سعيد يخفف عنك الضغوط ويريح أعصابك. قم برحلة أو بنزهة برفقة الشريك، وامض معه أكبر قدر ممكن من الوقت.

ربما يزعجك وضع تعسفي أو ظلم يلحق بك أو ببعض المحيطين، إلا أنك تجد متفاناً، فتكون النجم في محيطك المهني، وتتبدل الأوضاع لمصلحتك وتجد دعماً كنت تنتظره.

تتعدد علاقاتك مع امرأة في المحيط، وتضطر الى ايجاد حل بكل الوسائل. حاول ألا تفضح أمرك وأن تحافظ على حميميتك. لا تطلب من أحد المحافظة على سرّك إذا لم تحافظ أنت عليه.

تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تلقق على قضية صحية تخصصك أو تخصص أحد المقربين. كثرة الأفكار قد تضيق بوصلة العلاقة مع الشريك.

النيات المبيتة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد تصويب الأمور، وتضع العلاقة بينكما على الخط الصحيح.

فكرك النير يسمح لك بإنجاز ما يعجز الآخرون عن تحقيقه. تكون محط إعجاب وتقدير من المحيطين بك، وتظهر عن إبداع ما بعده إبداع. الظرف ملائم للإقدام على أي عمل جديد.

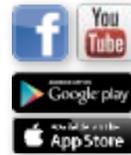
تناور بهدوء وتجاوز بموضوعية رافضاً الحلول الوسطى وغير المنطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن تدبير هائل. عليك أن تكون أكثر دبلوماسية في العلاقة مع الزملاء، وهذا يضمن النجاح للمجموعة عموماً.

تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تلقق على قضية صحية تخصصك أو تخصص أحد المقربين. كثرة الأفكار قد تضيق بوصلة العلاقة مع الشريك.





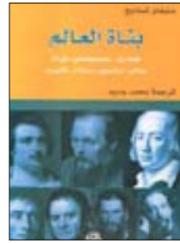
Follow Us



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
15 December 2015



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net



أكرم الحمصي، واشتهرت أغانيه كريسيتي (1890-1976) بكتابة الروايات البوليسية وتعد أعظم التاريخ حيث بيعت أكثر من مليار نسخة من رواياتها التي ترجمت لأكثر من 103 لغات.



تعالم قل لي كيف تعيش أصدرت دار المدى للنشر، الترجمة العربية لكتاب بعنوان "تعالم قل لي كيف تعيش" للكاتبة الإنجليزية الشهيرة أغاثا كريستي، ويتضمن الكتاب مذكراتها في سوريا والعراق، وقام بنقله إلى اللغة العربية

■ **بنات العالم**  
سبعة من بنات الصروح الشامخة يرصد المؤلف ملامح شخصياتهم عبر أعمالهم التي تركزت بصمات واضحة على ألب القرن الذي شهد ولادتهم. وهم بحق بنات للعالم شاعت أقدارهم أن يكونوا علامات بارزة في القرن التاسع عشر.

■ **ويليام فوكنر**  
أن يصور من خلالها الجنوب الأميركي وما حصل فيه من تغيير وهو موضوع فوكنر، "الشرف والإباء" كلمتان تترددان في أكثر كتبه، الشرف والإباء والحب والشجاعة، وقد أحاطت بها قوى الفساد والجريمة والمادية والجشع والخسة.

■ **تعالم قل لي كيف تعيش**  
أصدرت دار المدى للنشر، الترجمة العربية لكتاب بعنوان "تعالم قل لي كيف تعيش" للكاتبة الإنجليزية الشهيرة أغاثا كريستي، ويتضمن الكتاب مذكراتها في سوريا والعراق، وقام بنقله إلى اللغة العربية

## العمود الثامن

علي حسين  
ali.H@almadaper.net

### نصائح الجزائري للجعفري !!

صباح أمس كنت أقرأ في المواقع الإلكترونية، فإذا بعنوان مشير يقول: الكاتب زهير الجزائري يقدم نصائح لوزير خارجيتنا إبراهيم الجعفري، يلخصها بـ 6 نقاط، ولأنني من عشاق ما يكتبه قلم الجزائري الساحر في المقال الكبير، والمتعمق أيضاً في المقال الأصغر، ولهذا استغرقتني نقاط الجزائري، وأهمها النصيحة الذهبية التي قدمها للجعفري حين طلب منه أن: "كّرّس جزءاً من وقتك للاستماع ولا تفرط بوقت لقاءك لإلقاء موعظ خارج الصدر".

وقبل أن أقرأ مقال أستاذنا زهير الجزائري كنت أنوي أن أكتب عن الملياردير "وارن بافت" الذي قدم لنا في مقال جميل 7 نصائح حياتية، ولا واحدة منها تدلنا على الطريقة الذهبية ليصبح الواحد مليارديرا في سبعة أيام، مثل صاحب مصرف الهدى أو مثل السيد الجعفري نفسه الذي ذكرنا بأساتنا اليومية التي تتسع يوماً بعد آخر، لأنه يريد منا أن نصدق أنه زاهد في المنصب.

ستقولون، لقد صدعت رؤوسنا بأحاديثك العجيبة عن الكتب، وعن إصرار سارتر على إسقاط ديغول، ولكن دعوني بإسادة أخبركم أن الملياردير الأمريكي تبرع قبل سنوات بكامل ثروته البالغة 65 مليار دولار إلى المؤسسات الخيرية التي تعني بتطوير التعليم والصحة وليست الخطابة بالتأكيد.

يعتقد الجعفري وأغزفه في ذلك أن العراقيين هائمون بعشقه، وأن هذه البلاد التي يقال عنها أنها مهد الحضارات كانت تفتقر إلى الفكر والفيلسوف الذي يعرف "تضاريسها" جيداً فوجدته في شخص وزير خارجيتنا، وكانت تفتقر إلى خطيب يشبه ميرابو خطيب الثورة الفرنسية الذي تخبرنا كتب التاريخ أن الناس كانت تسميه الرجل الذي لا يريد أن يتوقف ويصفه الكاتب رومان رولان بأنه يصدق كل ما يقوله.

والجعفري يعرف أن الجماهير واحدة سواء تكلم معها بالعربي أم بالسنسكريتي، الجماهير هي الجماهير، تبحث عن قائد ملهم ولهذا وجدناها تهتف قبل أيام في ساحة التحرير "خنا وياك يا قائد"، فالفرنسيون الذين تتبجح بهم، هم أنفسهم من حمل ديغول على الاعناق، وهم أنفسهم الذين خرجوا يهتفون ضده، أعرف ذلك، ولكن أنتمى عليكم أن لا تنسوا أن ديغول حين أجبر على الاستقالة لم يذهب إلى ساحة الشانلزييه يهدد ويتوعد، وإنما ذهب إلى قرية في الجنوب كي يكون بعيداً عن مجرى الأحداث هناك يكتب في مقدمة مذكراته "لشيء أهم من فرنسا مستقرة".

يقول وارن فايت في مقاله "أن دوامة الأحداث المتسارعة لا تترك لنا اليوم فرصة التأمل والتعمق. ولهذا انصح كل انسان ان يراجع ما فعله خلال اليوم ويعرف أين أخطأ، أما الصواب فهو واجب لا يجب أن نراجع" ويكتب الجعفري على صفحته الشخصية: "العراق ينجز كرامات إن لم تكن معجزات، إنجاز بعد إنجاز، وكرامة بعد كرامة" فمن يطلب منه أن يستمع لنصيحة الجزائري

ستقولون، لقد صدعت رؤوسنا بأحاديثك العجيبة عن الكتب، وعن إصرار سارتر على إسقاط ديغول، ولكن دعوني بإسادة أخبركم أن الملياردير الأمريكي تبرع قبل سنوات بكامل ثروته البالغة 65 مليار دولار إلى المؤسسات الخيرية التي تعني بتطوير التعليم والصحة وليست الخطابة بالتأكيد.

## مواقع التواصل الاجتماعي تنتفض دفاعاً عن "جارة القمر" فيروز

بيروت/ أ. ش. أ. انتفضت مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" و "تويتر" دفاعاً عن جارة القمر فيروز، وذلك بعد الهجوم الذي شنته إحدى المحلات اللبنانية على لسان رئيس تحريرها الذي وصف قيادته السماء بـ "عاشقة الوبسكي وعدوة الناس والمتأمرة مع الأسد". وقالت إلسا على حسابها بالفيس بوك إن فيروز هي هوية وثقافة وإذا كان هناك من يجرؤ على إهانتها، فهي إهانة لنا جميعاً، أما الإعلامي اللبناني نيشان فغرد قائلاً "مهما احتجّت مجاديف ذلك الشرع، لا يمكنها التجديف على روح قلب لبنان"، فيما أطلق هاشتاغ بعنوان #يا فيروز حبك... تخلف... الدنيا".

## أديل تظهر بلوك جديد في نهائي "X Factor"

لندن / سكاى نيوز  
أحيت المطربة البريطانية أديل الحلقة الأخيرة من برنامج اكتشاف المواهب الغنائية X Factor، حيث غنت أغنيها الجديدة hello، وظهرت أديل بلوك جديد حيث صفت شعرها بطريقة مختلفة عن التي اعتادت عليها ونالت إعجاب محبيها. وأغنية hello لأديل وصل عدد مرات مشاهدتها نحو ما يقرب من 700 ألف مشاهدة، منذ طرحها على موقع "يوتيوب" في أواخر أكتوبر/تشرين الأول، وهو ما يقرب الأغنية من المليار مشاهدة خلال الأسابيع المقبلة. وبعثت أديل أكثر من 3 ملايين نسخة من ألبومها الجديد "25" بالتحديد 3.38 مليون نسخة، خلال أسبوع من طرحه، وبذلك يكون ألبوم أديل الأكثر مبيعاً.

## جوليا روبرتس؛

### أنا ونيكول كيدمان مشاعرنا متشابهة لحد كبير

نيويورك/ أ. ف. ب.  
أكدت النجمة العالمية جوليا روبرتس (48 سنة) أنها شعرت برهبة شديدة بمجرد أن وافقت صديقتها النجمة الأسترالية نيكول كيدمان على مشاركتها فيلم "Secret In Their Eyes"، وأعلنت أنها تعرفت منذ فترة طويلة على كيدمان وهي المثال الصحيح للتمثلة العظيمة فهي جميلة بشكل مذهل وجميعنا نعلم ذلك. واستلمت: "مشاعرنا متشابهة لحد كبير وهذا شيء لا يصدق، فنيكول "إنسانة" حقيقية وأنا أحبها كثيراً". فيلم "Secret In Their Eyes" تدور أحداثه حول المستشار القانوني المتقاعد راي الذي يكتب رواية على أمل العثور على حل أخير لواحدة من قضايا القتل القديمة التي لم تحسم حينها، على الرغم من مرور 25 عاماً على وقوعه، ويشترك في بطولة العمل عدد كبير من النجوم العالميين من أبرزهم جوليا روبرتس ونيكول كيدمان وشوئيتال أجيوفور وطوني فرنش وجو كول وليندون سميت، وغيرهم، مدة عرض الفيلم 111 دقيقة.

## ريموت كونترول

بدأت الممثلة السورية سلافة معمار تصوير مشاهدتها في مسلسل "خاتون"، بشخصية "نعمت" التي ستخوض تحدياً مع شخصية "زبرد" التي تجسدها الممثلة كاريس بشار.

وتحاول "نعمت" التلاعب بـ "خاتون" (كنده حنا) لفرط عقد العائلة في سبيل تحصيل الزعامة لزوجها ابن الزعيم "أبو العز" (سلوم حداد). وتستخدم معمار أنواتها التمثيلية من أجل إرسان سيطرتها على زوجها بجمالها وفطنتها، ودفعه إلى تنفيذ ما تريده منه هذه "الأنتى الساحرة". وتقف طليقة "عكاش" (باسم ياخور) "زبرد" ابنة الزعيم وشقيقة "خاتون" في وجه "نعمت"، في خط درامي يحمل دلالة خاصة على معنى الوحدة داخل البيت الواحد.

علقت الفنانة علا غانم على تصريحات الناقد الفني طارق الشاوي التي وصفها فيها بالفاشلة فنياً واعتادها على المشاهد الجنسية والملابس المثيرة، قائلة: "أنا لست فاشلة فأنت لا ترى جيداً، وأنا لا أردي ملابس مثيرة، ولكنني أنقص الشخصية التي أؤديها". وتابعت غانم، خلال لقائها مع الإعلامية راعدة شلهوب، في برنامج "100 سؤال"، إذاع على برنامج

## صباح

الخاص والروائي صدرت له عن دار لسوزارة الثقافة الأدب في بيروت رواية بعنوان "خزان الشاهيندر" والتي تتحدث عن المساة العراقية بين الحروب والإرهاب، حيث تستند قيمة الرواية إلى الفجوة والإنسحاق المجتمعي، وتتألف الرواية من 175 صفحة من القطع المتوسط، هذا ويذكر إن هذه الرواية الثالثة للكاتب والباحث، يستضيفه اتحاد الكتاب والأدباء العراقي، وذلك

الخاص والروائي صدرت له عن دار لسوزارة الثقافة الأدب في بيروت رواية بعنوان "خزان الشاهيندر" والتي تتحدث عن المساة العراقية بين الحروب والإرهاب، حيث تستند قيمة الرواية إلى الفجوة والإنسحاق المجتمعي، وتتألف الرواية من 175 صفحة من القطع المتوسط، هذا ويذكر إن هذه الرواية الثالثة للكاتب والباحث، يستضيفه اتحاد الكتاب والأدباء العراقي، وذلك

## قحطان جليل لـ "سؤال وسؤال": اتفائل برؤية الابتسامة في وجه الآخرين



بيروت/ المدى  
قحطان جليل إبراهيم مخرج سينمائي مبدع فمن أعماله التي أخرجها فيلم "الافتحاح"، دعوة للأفتحاح، ومسلسلي القلم والمحنة، وشخصيات لم ينصفها التاريخ، "أما أدواره كتمثيل فشارك في فيلم "خطوات للمجهول" وفيلم "إعادة نظر" ومسلسلي "ناظم الغزالي" و "شخصية التي أؤديها".  
حاليا مدير السينما في دائرة السينما والمسرح  
"أضواء المدى" حاورت المخرج قحطان ابراهيم باثني عشرة سؤالاً وسؤال.  
من أنت في جملة قصيرة؟  
مخرج أخذته الإدارة هل لديك موهبة لم تكتشف؟  
أكيد .. وأعمل على تحقيقها  
نقاط القوة والضعف لديك؟  
القوة عندما أكون عند ثقة الآخر والعكس صحيح  
ما هو الشيء الذي تتفائل به؟  
ان أرى الابتسامة في وجه الآخرين  
تصرف يزعجك؟  
أن يساء فهمي  
موقف محرج او صعب لا تنساه ابداً؟  
وفاة والدي بين يدي متى تعندرت؟  
عندما أظلم الآخر دون قصد  
أغنيتك المفضلة؟  
إخراج مسلسل أغنية "لقاطع الطريق"  
تأليف عادل كاظم  
أمنية لم تحققها؟  
أغلب الأغاني القديمة .. حاولت  
تفكرني  
آخر كتاب قرأته؟  
لغة السينما هي لغة السينما لمحمد شكري جميل  
أفضل اختراع بالنسبة لك؟  
الكهرايب .. لأنه أحدث ثورة حقيقية  
تاريخ لا يمكن أن تنساه؟  
يوم عودتي الى العراق من الغربية  
نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعية؟  
البحر . في عمقه .. واتساعه