

لماذا منظمات مستقلة ومتعددة؟

هاتف عبد الله غناوي

قد يقال في العراق منظمات المجتمع المدني، لم يخل منها العراق يوماً، إذ أن الكثير من الجمعيات والنقابات والاتحادات المهنية والعمالية والفلاحية والطلابية كانت موجودة وعمق ضمن النسيج العراقي، فلم تسليط الأضواء في هذه المرحلة وبهذه المدة وكأنها وليدة اليوم؟!

بينما إذا أردنا أن نؤرخ لبيدائها سنرى أن ولادتها قد سبقت كل هذه التغيرات التي مرت على قطرنا خلال المراحل المتأخرة، والحقيقة أن تلك الولادة قد صاحبت الصراعات السياسية والأيديولوجية التي كانت تعصف بالعالم، لذلك فلا بد لها من أن تنشأ في رحم تلك الحركات والأحزاب بل تكون واجبات لها. مبتعدة شيئاً فشيئاً عن أصل المهمة التي تشكلت من أجلها ألا وهي خدمة شريحة معينة من شرائح المجتمع لتلبي مصالحها الاقتصادية والاجتماعية في مسار معين وتعمل تلك المنظمات على حل مشكلاتها الإنسانية والمهنية بطريقة ديمقراطية وعبر وسائل سلمية بطريقة الحوار الهادئ حيناً وبالوسائل الأكثر سخونة حيناً آخر كالتظاهرات والأضرابات ولكن بعيداً عن العنف.

والذي يلزمه المتابع لمسيرة تلك المنظمات سيجد أنها سعت إلى حشد طاقاتها لحسم الصراعات السياسية والأيديولوجية لتلك الحركة التي استطاعت الهيمنة على قيادتها وحرفتها عن نشاطها الذي ترجوه الجماهير، لذلك نرى تلك القيادات السياسية والأيديولوجية ما زالت متمسكة بتركيز تلك المنظمات وعدم فسخ المجال لظهور منظمات مماثلة وبحجة تمزيق وحدة الجماهير المهنية والحد من قدراتها في تقديم الخدمات لهذه الشريحة أو تلك.

فالمطلوب الآن أن تستعيد تلك المنظمات جوهر أهدافها وتتخلل من الوشائج التي أرغمت عليها، في الارتباط بالحركات السياسية وتعمل من أجل الخدمة الطوعية والمجانية لأناس يستحقون العون منها، بتطوير إمكاناتهم في العمل الاجتماعي العام.

ولكن الواقع يقول إنها قد طمست كياناتها في بوتقة الحزب وجعلتها إحدى منظماته تنفذ برامجه بحرفية مقيتة بحيث لم يعر لها ذلك الصوت الذي يمكن أن ترفعه في وجه ساليبي حقوقها، خاصة إذا كان المهيم على السلطة هو ذلك الحزب أو الأحزاب التي تشكلت منها السلطة. فهي عندئذ تصبح مجرد منفذ لأوامر الحكومة وفرضها على جمهور المتسبين وهذا لا يعني إننا ندعو للتقاطع مع تلك المنظمات التي تعبر عن الأهداف السياسية والاجتماعية من ارتباطها بالحركات السياسية، ولكننا نقولها ويحزم إننا نختلف عنها وتكلمنا يمكن أن نتعاون بمديات بعيدة في تقديم الخدمات.

بعد التراجع الكبير للصراعات الأيديولوجية في العالم أصبح من المأمول أن تكون لمنظمات المجتمع المدني اليد الطولى في استقرار المجتمع وتقديمه، وأن تكون المرأة الحقيقية التي تعكس حركة المجتمع وترصد أي مسار خاطئ يحاول الانحراف بالتوجهات الديمقراطية التي يسعى إليها المجتمع العراقي بعد طول معاناة سحقتها وهو يبرز تحت الأنظمة الدكتاتورية.

ودعوتنا المتكررة باستقلالية منظمات المجتمع المدني عن الحكومات وتمثيلها للأحزاب والحركات السياسية، لا يعني الابتعاد عن مصالح الوطن والدفاع عنها، بل إن هناك ثوابت وطنية لابد من الإيمان بها، كالإيمان بعراق حر ديمقراطي فدرالي موحد.

عودتنا الأنظمة السياسية في المنطقة عموماً والنظام الفاشي المباد في العراق تحديداً اجترحت المعجزات وطرح الخرافات بخصوص سر وقديسية وجودها وبقائها الأسطوري في السلطة من خلال أنظمة وراثية أو دكتاتورية عفا عليها الزمن وتجاوزتها المجتمعات الحديثة التي تتخذ من الديمقراطية أسلوباً في تداول السلطة.

بينما تغط مجتمعاتنا لقرون طوال بأنظمة تخدر مجتمعاتنا بالطروحات حول القدسية لهذه الأنظمة السياسية من قبيل أن الحاكم هو ظل الله على الأرض وأن

هذا الطاغية هو البطل المنقذ أو المهلم أو الضرورة الخ من جعبة الفاشية والأنظمة الوراثية المتخلفة أو إن الوريث هو الشرعي وهو من الشجرة المباركة أصلها ثابت والأسطوري في السماء) إضافة إلى مفاهيم البيعة أو الاستفتاءات الخرافية النسب الخ من الأوهام التي غرستها ثقافة السلطة في مجتمعاتنا وفرض فلسفة الاستبداد السياسي؛ الاجتماعي، الفكري، الثقافي على شرائح المجتمع المتنور هذا من الناحية التقديسية للسلطة والسلطان التي تتلقى شرعيتها من الغيب من وجهة نظر الحاكم. إضافة طرح

مفاهيم لا تقل ضحالة من سابقتها مفادها أن عقلية مجتمعاتنا غير مؤهلة بنوعياً لمثل هذا الشكل السياسي في التنوع الفكري والسياسي الانتقال السلمي للسلطة والانتخابات وهي واحدة من أخطر المفاهيم الشوفينية للسلطة إزاء المجتمع وروجت لها بوسائل الدعاية والمؤسسات والمنظرين والأقلام الماجورة لبت الخرافات السياسية من إن هذا الشكل السياسي له علاقة بالعرق أو بالدين أو الطبيعة البشرية لذلك إن الدكتاتورية ونظم الاستبداد السياسي والفكري هي ثقافة

مريضة تعمم بالمجتمع مع منظومة كاملة من الأفكار على جميع الصعد والديمقراطية والتنوير هما أيضاً ثقافة ولكنهما مضادان لها من خلال تبني الفكر العقائدي والتثقيف ضد كل ما هو بال من الأفكار التي لا تتلاءم مع تطورات الشعوب المتقدمة ورفع الوعي الاجتماعي والتخلص من الأفكار البالية واللا إنسانية والتخلص من الضدية العمياء والعمدية أفكار البطولة الوهمية وزرع بذور فلسفة متفائلة في الحياة وتجاوز عبادة الشخصية والخضوع لمشيئة البطل الأسطوري التي دمرت طاقات المجتمع المادية والعنوية والانفتاح

الإيجابي على الشعوب. إن المجتمعات التي تعيش الديمقراطية كحقيقة واقعة هي الأخرى عاشت أطواراً قبل هذا الشكل السياسي والاجتماعي وقطعت أشواطاً من التجارب المريرة في الحياة السياسية حتى توصلت بعد تضحيات جسيمة قدمتها على هذا الطريق الشائك. ما أريد قوله أن الدكتاتورية ثقافة والديمقراطية ثقافة أرقى في سلم التطور السياسي والاجتماعي ولا تأتي من الفراغ. اليوم أصبحنا أكثر يقيناً وقناعة بأن لا وصاية مهما كانت هويتها أو مبرراتها ما عدا سلطة القانون والوطنية هي المقياس الحقيقي ولا

شيء غيرها هي الرادع الحقيقي من غول الطائفية السياسية واليوم نحن بصدد خلق معادلة سياسية جديدة في المنطقة تتمثل في الشعب أولاً ثم السلطة ثانياً لذلك لا يقبل المجتمع العراقي بغير الديمقراطية شكلاً ومضموناً في الحياة السياسية والعلمانية دستوراً لذا يجب إعادة إعمار النفوس التي أصابها الكثير من التلوث ورفع الوعي السياسي والشعب الواحد من شماليه إلى جنوبيه والدعوة لدمقرطة الحياة والقيصرية للعراق كنظام سياسي جديد.

العراق معادلة سياسية جديدة في المنطقة

حيدر فاضل نجم

كامل حسد الديلمي

عملت بعد سقوط النظام بعض الشخصيات بدافع وطني وأخلاقي على تأسيس أجهزة أمنية محل الأجهزة المنحلة لكنها وقعت في العديد من الأخطاء التي تسببت في إدامة مسلسل العنف في العراق، وكان شغلها الشاغل هو ملء الفراغات الحاصلة من دون حساب مسألة النوع الداخلي في تركيبة تلك الأجهزة.. وماكراثة (الأثنين الأسود) في بابل إلا نتاج طبيعي لتلك الأخطاء.

الأجهزة الامنية في اغلب مدن العراق ولدت مخترقة أصلاً ومنها من تم خرقه فيما بعد ولأسباب الآتية:

أولاً: ماكان امام القائمين على بناء تلك الأجهزة الا القبول بأي عدد كان لكثرة الفراغات الحاصلة وكان ذلك على حساب نوعيات المتقدمين اذ انهم جاءوا من كل حذب وصوب وبمختلف الدوافع للانخراط بتلك الأجهزة الحيوية.

ولم تعتمد آلية دقيقة للموافقة على تعيينهم ماداموا قد تقدموا بطلبات وأوراق ثبوتية من دون العودة للإطلاع على ماهية كل فرد ودوافعه وسلامة موقفه، أدى ذلك الى تسرب العناصر الخبيثة التي تشكل حلقة في عقد الارهاب المستشري في البلاد والرامي بزعة الامن وإشاعة الفوضى وعدم الاستقرار جريا وراء مصالح رخيصة أو يدفع جهات اخرى خارجية كانت أو داخلية.

ثانياً: اعتماد مبدأ المحاصصة في تشكيل تلك الأجهزة التي سرعان ماجعلتها تتحول الى مليشيا تابعة لجهة ما، وبالتالي فانها سنعوذ الى تسلم أومرها من الجهة الداعمة سواء كانت منظمات او اشخاصا مما يفقد الحكومة السيطرة عليها مستقبلا.

ثالثاً: تحول الجهاز ذاته الى قوة حماية لراس الجهاز وأصبح قائد



تصوير نهاد العزاوي

ممن ينطلقون من النقطة نفسها التي تنطلق منها الأجهزة الأمنية في حماية المواطن والحفاظ على دمه وماله وعرضه والتعاون مع عناصر منبوذة أصلاً وليس لها أي تأثير. سادساً: انعدام دور الاعلام في تلك الأجهزة حتى لتلمس الضعف والوهن من خلال التحقيقات التي تعرض على شاشات التلفزة وتبث عبر أجهزة المذياع وبيدائية الأسئلة وهشاشة الحوار مع من عاشوا بأرواح الناس فساداً وتاجروا في دماء الأبرياء بحجة الجهاد وشرعنة اعمالهم.

ويتقاضون جورهم من الطرفين، ومايدعم هذا الزعم أن العمليات التي تجري للملاحقة الارهابيين وهم أوكارهم كانت توقع العديد من الضحايا بين افراد الجهاز الأمني، فضلا عن ضعف الشعب الاستخباراتي بشكل عام فهي عاجزة عن اكتشاف عناصرها الفاسدة مثل عجزها عن جمع المعلومات عن أوكار الإرهاب بشكل دقيق. خامساً: عدم التنسيق بشكل مدروس مع السكان والتعاون معهم وتبادل الراي والمشورة واهمال دور المخاز ورئيس العشيرة والمخلصين

الجهاز (امير الامراء) يحيط نفسه بخطوط حماية وكتل كونكريتية تاركا السكان لقمة سائغة وفريسة سهلة للمفخخات والعبوات الناسفة والمتصطي (الهيروين والكوكائين، والايتين) ممن اطلقوا على انفسهم انتحاريين وراحوا يحصدون الناس كما يحصد الفلاح الزرع. رابعاً: غياب العلمية في بناء الخطط المتعمدة على تحليل ودراسة أساليب الارهابيين ودوافعهم وسلوكهم ومقترباتهم وشركانهم في الجهاز ذاته ممن عمل بشكل مزدوج على طريقة المرتزقة العالين الذين يعملون لأكثر من جهة في آن واحد

مقترحات: نورد بعض المقترحات التي من شأنها تعزيز دور الأجهزة الأمنية وتفعيلها بما يتناسب وحجم التهديدات ولابد أولاً من: تأسيس (مجلس خبراء) يعين تعييناً دقيقاً وفق ضوابط واليات مدروسة مسبقاً يضم بين أعضائه المذكورين في أدناه: ١-عسكريون سابقون مشهود لهم بالخبرة والدراية في الشؤون العسكرية والولاء المطلق للعراق فقط، من دون ان يكونوا عاملين لأي حزب او منظمة او قومية أو مذهب بعينه (اي انهم فوق الميول

الجامعات العراقية والمهمات الوطنية

أ.د عبد الأمير زاهر

على مدى ما تبقى من هذا العام وستكون هذه اللجان مركزاً لعرض استطلاعات الراي حول المواد التي سنختلف عليها على الشرائح الجامعية وستكون مركزاً لتلقي آرائهم ومواقفهم واتجاهاتهم، ويمكن أن تكلف هذه اللجان بتوجيهها وصياغتها وإرسالها إلى لجنة صياغة الدستور المركزية في الجمعية الوطنية. وستعرض هذه اللجنة مسودات الفصول، أو المواد التي تأخذ صيغتها شبه النهائية، على شريحة واسعة ومتنفة ثقافة دستورية لتري نوع استجابتها لهذه المسودات تمهيدا لإنجاح الاستفتاء على الدستور وتلافاً لكل المراهنات على إفضال العملية الدستورية التي يعتمز الشعب إنجاحها بدمائه وجهده كما أنجح الانتخبات.

ويمكن أن تندمج هذه اللجان مع ممثلي وزارة التربية، وشبكة الإعلام والصحف، ومؤسسات المجتمع المدني الأخرى، تحت رعاية وعناية مجالس المحافظات المتخبة ليتوحد الجهد نحو تحقيق طموحات وتطلعات مكونات الشعب العراقي كافة. والحملة الوطنية الكبرى التي تصنع الدستور يجب أن تضم كل القادرين على الإنجاز ولعل الجامعة هي المنابة التي تضم هؤلاء لإمكاناتها المتعددة، ولأنها في أشهر تموز / آب وابلول ستكون مكاناً لعقد المزيد من الحوارات الإيجابية نحو التقدم والزحف باتجاه فجر العراق الدستوري الموحد. إن هذا يتطلب: أن تدخل وزارة التعليم العالي، ورئاسات الجامعات وعمادات الكليات، في خضم هذا الإنجاز الكبير الذي سيجعل من الجامعة منارة لصنع المستقبل، ولابد هنا من التحذير بأن لا تستغل هذه الإمكانية لمصلحة جهة ما (حزبية / أو دينية / أو قومية) إنما مجتمع تكنوقراط يقدم خبرته خدمة وطنية خالصة لبلد يستحق منا الكثير.

معارك الوطن ضد التخلف والقمع والفقر، إنها معركة المستقبل والحاضر، معركة ثقافة الحق مقابل ثقافة القوة الغاشمة، إنها انطلاقاً أمة ناهضة نحو دولة دستورية تلتزم بواجباتها وتعي حجم حقوقها أنها معركة الانتقال من مجتمع بدائي إلى مجتمع مدني متحضر إنها معركة ضرورة المشاركة الكاملة للأمة في صنع القرار - أي قرار - كيف يمكن مع هذه الخطورة أن لا تكون الجامعات حجر الزاوية ومكمن الإنجاز، الذي اعتقده ابتداء:

إن المجتمع العراقي وبسبب سطوة الحزب القائد والوحيد وطول فترة غياب الحياة الدستورية لم يملك ثقافة حقوقية في قضايا الدستور وفصول الدساتير العالمية وآليات صنع الدستور والاستفتاء عليه. وبسبب هذه القطيعة المعرفية فانه أما سيقع في ظل الوهم ويتصرف على أساس الجهل بالمفاهيم أو سيختار موقفاً يحسبه صحيحاً، فلا بد إذن من حملة تثقيف واسعة تبنها كليات الجامعات ومعاهدها أسبوعياً حول المفاهيم الدستورية من البديحة حتى آليات تعديل الدستور لأنها تمتلك أساساً حشداً بشرياً له الاستعداد للتقبل والحوار، وكفاءات علمية تستطيع إيصال المفاهيم، وتعتمد الطلبة قنوات لإيصال هذه الثقافة لأسرهم ومجتمعاتهم. كما إن الجامعات تمتلك الإمكانيات لإصدار المطبوعات الصغيرة بشأن هذه المفاهيم وإمكانات توزيعها بين الطلبة ليبتذل المفهوم من المشافهة إلى المخاطبة المكتوبة.

لذلك، فالتوصية الأساس أن تشكل في كل كلية أو معهد عال لجنة تسمى (لجنة التثقيف الدستوري) وترتبط باللجان المناظرة لها في الجامعة، وترتبط الأخيرة بممثل من كل جامعة باللجنة الأساسية التي ستحدها الجمعية الوطنية المنتخبة، وتجتمع لتخطط برامج عملها وتنفذها



تصوير سمير هادي

جامعاتنا احتشدت الإرادة الوطنية على صناديق الاقتراع وأذهلت كل المراهين على إعادة عجلة العراق إلى الخلف. **معركة الدستور** واليوم جاءت معركة الدستور، وهي خطر

والحرمان من أساسيات العيش، فهاجر من هاجر إلى خارج البلد ليستأنف من هناك مهمة مقاومة الديكتاتورية، وبقي من بقي يعارض ويقاطع ويتقاطع ويؤثر ويهمس في أذان الطلبة، وبقيت شمعة الثقافة الإنسانية المنفحة على التغيير تضيء في وسط ركاب كبير من الظلامية. وكان ثاني المعارك الكبرى.. معركة الانتخابات الوطنية التي أسهم الأكاديميون في تهيئة طلابهم وإخوانهم لخوضها وتلقوا بسبب هذه الوقفات الثانوية بعد لون المواطنة حشداً من عمليات الاغتتيال والتصفية الجسدية فسقط الإرهاب بفضل جهود التقدميين من أبناء الشعب ومنهم الأساتذة الجامعيين الذين تصدوا لمحاولات إلغاء الانتخابات أو تأجيلها سعياً وراء إلغائها. ولدى وزارة التعليم العالي قائمة كبيرة باسماء من نالتهم يد القتلة الذين تمتد جنودهم إلى (سلطة مقبورة كانت تمارس إرهابهم واليوم تمارس قتلهم..)

خرج الشعب محتشداً ليغمس أصبعه في بنفسج الحرية ويرفع أصابعه بإشارة الانتصار على الظلامية وتمزيق البلد على خلفية التلاوين الثانوية بعد لون المواطنة البنفسجي فلا الدين ولا المذهب ولا القومية ولا التحزب يلغي رابطة المواطنة والتجهيل، وثقافة قمع الحريات ومصادرة الحقوق.

كانت سلسلة من النزالات ابتدأت أواخر عام ١٩٦٨ واستمرت في ٧٤، ٧٧، وعقد الثمانينيات، وتوجت بالانتفاضة الجيدة في آذار ١٩٩١، وصمدت لضربات التحالف طوال عقد التسعينيات، واستثمرت التقاطع الاستراتيجي بين أطراف ذلك الحلف فحققت لحظة الخلاص، بغض النظر عما خالط هذه اللحظة من أعباء على مستقبل العراق. وكان لهذه الفترة دور مهم للجامعات العراقية فكانت شريحة الأكاديميين العراقيين أكثر الشرائح ازراء بثقافة القتل والقمع، وتحملت التجويع

في النظم المتقدمة في بلدان العالم، يعتمد العلم والبحث العلمي لدراسة الظواهر والمشكلات وتشخيص الحلول والعلاجات، وأفضل المراكز للاستشارة وتمايز الآراء، الجامعات، ومراكز البحوث، والمجاهد المتخصصة أكاديمياً، يعكس النظم المتخلفة القمعية حيث تلجأ غالباً إلى مؤسسات الخبايا ودوائر الأمن والمؤسسات العسكرية ومع عراق ينهض من ركاب القرن العشرين الذي خاض فيه تجربة ربما من أكثر التجارب خسارة وتراجعا في المحصلة التنموية.

لايبد أن يتجه العنيون بحاضر العراق ومستقبله إلى مراكز البحث العلمي وتوظيفها - بإمكاناتها الأكاديمية - للتفكير الجاد بالواقع ومعطياته والتفكير الجاد بحلول مشكلاته الوطنية والإقليمية على مختلف الصعد.

مقاومة الديكتاتورية

بالأمس؛ خاض الوطن معركة الانتعاق من الديكتاتورية، وتشابكت قواه كافة في الداخل والخارج واطفئت في خندق واحد تسعى إلى الخلاص من ثقافة السلطة المؤسسة على روافد المناظية والطائفية والعنصرية العرقية وعقلية التخلف والتجهيل، وثقافة قمع الحريات ومصادرة الحقوق.

كانت سلسلة من النزالات ابتدأت أواخر عام ١٩٦٨ واستمرت في ٧٤، ٧٧، وعقد الثمانينيات، وتوجت بالانتفاضة الجيدة في آذار ١٩٩١، وصمدت لضربات التحالف طوال عقد التسعينيات، واستثمرت التقاطع الاستراتيجي بين أطراف ذلك الحلف فحققت لحظة الخلاص، بغض النظر عما خالط هذه اللحظة من أعباء على مستقبل العراق. وكان لهذه الفترة دور مهم للجامعات العراقية فكانت شريحة الأكاديميين العراقيين أكثر الشرائح ازراء بثقافة القتل والقمع، وتحملت التجويع