









http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ملحق اليوم

العدد (3530) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (22) كانون الأول 2015

تابعوا قناة 🤲 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

يدرس مقترحا لتقليص النقاط الخلافية من 14 الى 9 فقط

البرلمان يعتزم تخفيض استثناءات العفو العام لتشمل قضايا الارهاب والاختلاس والرشوة

بغداد / المدي

أجرت اللجنة القانونية البرلمانية تعديالت على مسودة قانون العفو العام ورفعتها على شكل مقترحات إلى هيئة رئاسة مجلس النواب التي ستبحثها مع رؤساء الكتل السياسية بداية الشهر المقبل.

وتدعو التوصيات الى تخفيض ١٤ حالة يستثنيها قانون العفو العام، وحصرها بـ ٩ حالات فقط بهدف تسريع تمرير القانون المثير للجدل. وتتركز توصيات اللجنة البرلمانية على إعادة النظر بجميع الإحكام

TURKISHAIRLINES.COM

الصادرة وفق المادة ٤ إرهاب، وكذلك شمول جرائم الرشوة والاختطاف وسرقة المال العام والتزوير والاختلاس بقانون العفو العام. لكن هناك من يقلل من أهمية هذه

التطورات التي طرأت قانون العفو العام التي وصفها بالشكلية ولم تمس جوهـر الخلاف في المحتـوى الأكبر للمادة أربعة إرهاب ويقول صباح الكربولي، المستشار

القانونى لرئيس مجلس النواب لـ(المـدى)، ان "اللجنـة القانونيـة البرلمانية قدمت مجموعة من المقترحات إلى هيئة رئاسة مجلس

رئاسة مجلس النواب تتضمن اجراء تعديلات على قانون العفو وتهدف

النواب لتعديل ١٤ استثناءً في قانون

العفو العام التي تتضمنها المادة ٤ من

وأضاف الكربولي إن "اللجنة

القانونية رفعت ٩ مقترحات إلى هيئة

لتقليص الاستثناءات الأربعة عشر إلى أقبل من ٨ فقيط، لتساعيد هيذه التغييرات على تمرير القانون في حال عرضه للتصويت بعد عطلة الفصل التشريعي".

مسود*ة* القانون".

وأوضح المستشار القانوني ان المقترحات التي رفعت إلى هيئة

على الأشخاص الذين تمت محاكمتهم وصدرت بحقهم أحكام وكذلك الذين ما زالوا في طور التحقيق". وبحسب الكربولي فان "اللجنة القانونية اقترحت استبدال نصف

لاحقا إلى الدولة العراقية"، رافضا الحديث عن تفاصيل المقترح.

■ التفاصيل ص٣



كنائس بغداد تستعد لاحياء اعياد الميلاد .. (أ. ف. ب)

من جهته قدر جواد البولاني، وزير الداخلية

الاستق، ورئيس لجنة الاقتصاد البرلمانية،

انخفاض تكاليف شراء العتاد الى أقل من

مليار دو لار سنويا في حال تصنيعه محليا.

وأضاف البولاني في حديث مع (المدى)،

بالقول "لن نصنع دبابات او اليات ثقيلة،

بل سنكتفى بصناعة الذخيرة التي تكلفنا

سنويا نحو ٣ مليارات دولار".

التحالف الدولي: العبادي وافق على نشر قوات أميركية

مفوضية حقوق الإنسان تطالب بتعويض المعتقلين الأبرياء

البصرة تعتقل عصابتين للجريمة وتلمّح لأجندات خارجية

A STAP ALLIANDE MEMBER (1) Europe's Best Airline تركبا حميلة في كل الفصول. لكن فصل الشتاء فيها تعلم برخيا ميراحمل المتحريلين فجلتي مصل البنياء ويمخيك اليوم أن تشرافر الى هم البلد الرائج ابتذاء من USD 295 إز تركية هذا البلباء ، اشرت الشائي من اسطنيون استوقع الاطبيعية الحافية على البحر الأسود استرفظ على المناطر ألطبيعية الساحرة لكنادوكيا واحتبر العديد من التحظات الممزرة التي لا تتنسى في عدة مدن احرى لاسعار تشمل الضرائب ذهاباً وثباباً لا يمكن الجمع بين هذا

إحياء التصنيع العسكري يوّفر للعراق 3 مليارات دولار سنويا بغداد / المدي

رفع وزير الدفاع خالد العبيدي "بسطال عسكرى" أمام مجموعة من الصحفيين، خلال مؤتمر عقده قبل أيام في بغداد، قال انه مستورد من الصين وتم بيعه للجيش بوصفه صناعة محلية ويضعف سعره الحقيقي. وزارة الصناعة بدورها نفت تجهيز المؤسسات العراقية الرسمية ببضاعة تسعينيات القرن الماضي.

عبد المهدي: أوبك لن تخفض انتاجها

الصناعات العسكرية بالاستعانة بمجموعة شركات كانت تعمل ضمن مؤسسة التصنيع العكسري السابقة التي ذاع صيتها فج

اجنبية. وكشفت عن فتح تحقيق في عقود وتقدر لجنة الاقتصاد البرلمانية ان تقل

علاوة على ذلك تستعد الوزارة لاعادة احياء

انها "غير مطابقة" للمواصفات.

وزير الدفاع: الصناعة باعتنا "بسطال صيني".. وخوذ إخترقها الرصاص

كلف استيراد العتاد لصالح وزارتي الدفاع توريد الستر الواقية، وخوذ عسكرية، قيل والداخلية، البالغة ٣ مليارات دولار سنويا، بنسبة ٥٠٪، اذا ما تم تصنيعها محليا. وتقول وزارة الصناعة انكل العقود الحالية جرت في عهد الوزارة والحكومة السابقتين.

وقرر مجلس الوزراء، في أب الماضي، تشكيل هيئة الصناعات الحربية في وزارة الصناعة والمعادن. ويقول عبدالواحد الشمري، الناطيق باسم الوزارة، انه تم "الاستعانة ب ٧ شـركات محلية كانت ضمن هيئة التصنيع العسكري السابقة وستبدأ قريبا بانتاج

أسلحة خفيفة ومتوسطة".

مجلس بغداد ينفي تسريح 3 آلاف متعاقد

■ التفاصيل ص ٢

البنك الدولي اشترط على بغداد ايقاف التعيينات ومنع إهدار الغاز

بغداد / المدى برس

أكد المستشيار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، يوم امس الاثنين، أن العراق سائر بتنفيذ الشروط التى فرضها البنك الدولي مقايل إقراضه، واشار إلى أن القرض الذي يقدر بمليار و٢٠٠ مليون دولار سيذهب بالدرجة الأساس لمشاريع الطاقة الكهربائية وقطاعات منتجة،

العراقسي إلى صناعي وزراعي التزامها بستراتيجية طاقة

وتفعيل القطاع الخاص. وقال مظهر محمد صالح، في حديث ل (المدى برسس) إن "البنك الدولى اشترط على العراق عدم إهدار الغاز الطبيعي كي يوافق على إقراضه"، مبيناً أن "الحكومة تعهدت للبنك

فيما دعا خبير اقتصادي إلى

ضرورة تحويل الاقتصاد

وأضاف صالح، أن "العنك البدولي اشترط أيضبأ تفعيل الشركات المملوكة للدولة، وهـو مـا يعمـل عليـه مجلسـ الوزراء منذ أربعة أشهر حيث صادق على برنامج لتفعيل

العديد من الشركات الصناعية

والنفطية والخدمية"، مشيرا

إلى أن "العراق يكون بذلك قد

عام ۲۰۳۰، لوجود مشاریع

للاستفادة منه".

للرواتب أو الأجور". ■ التفاصيل ص ٥

الغاز الطبيعي المصاحب تمامأ نفذ الشروط التي طلبها البنك

وأوضيح صاليح، أن "قرضي البنك الدولي الذي يقدر بمليار و ۲۰۰ مليون دولار، سيذهب بالدرجة الأساس للمشاريع الاستثمارية الخاصة بالطاقة الكهربائية، كما سيخصص جزء منه للأغراض المنتجة التي تشغل أيدي عاملة، وليس

"ناسنا" تقدم الهدايا لنازحي بزيبز

يتم من خلالها إيقاف هدر

بغداد/ المدى برس

وزعت حملة ناسنا، التي ترعاها مؤسسة (المدى) للاعلام والثقافة والفنون هدايا للأطفال النازحين في مخيم اليوسفية، جنوبی بغداد، بمناسبة قرب أعياد رأس السنة الجديدة، وفيما أكد ممثل مؤسسة (المدى) ان توزيع الهدايا جاء بشكل مختلف وتضمن حفلا موسيقيا ونصب شجرة الميلاد في المخيم، عد نازحون ان (المدى) قدمت عبر حملتها التي ترعاها ما عجز عنه السياسيون، فيما اعرب أطفال نازحون عن املهم بأن تتكرر فرحتهم

بالهدايا بعد عودتهم الى منازلهم. وقال ممثل مؤسسة (المدى) للاعلام والثقافة والفنون مصطفى كامل فی حدیث الی (المدی برسس)، علی هامش توزيع المؤسسة هدايا للاطفال النازحين ضمن حملة (ناسنا) في مخيم صدر اليوسفية بمناسبة قرب أعياد رأس السنة الجديدة إن "مؤسسة (المدى) قدمت هدايا للاطفال النازحين في مخيم اليوسفية خاصة وأنها سباقة في تقديم كل ما يحتاجه النازحون من خلال حملة (ناسنا) التي قامت بها بشكل متواصل

منذ الأحداث التي ألمت بهم".

من جانبها قالت النازحة عبير إبراهيم في حديث الى (المدى برسس) إن "ما قدمته مؤسسة المدى من مساعدات للأطفال النازحين أدخل السرور في قلوبنا خاصة انهم بأمس الحاجة للدعم المعنوي قبل المادي"، مبينة أن "ما قدمته (المدى) للعوائل النازحة عجز عن تقديمه السياسيون لأننا في أكثر من مرة طالبنا وناشدنا لكن من دون مجيب في الوقت الذي قدمت فيه المؤسسة أكثر من المساعدات لهذا المخيم بشكل مادى

ومعنوي .

■ التفاصيل ص٧

ديلي بيست: إغواء متبادل بین سنة العراق وموسكو

ترجمة المدى

في حرب العراق الأخيرة، ساعدت العشائر السنيَّة الجيش الاميركي في القضاء على تنظيم القاعدة، لكن روسيا تحاول اليوم إقامـة تحالفات قبلية خاصة بهـا. وهذا ما لمّح له فيصل العسافي، شيخ قبلي من محافظة الانبار، حينما قال "لقد بدأت روسيا بالفعل في تفجير خطوط نقل داعش في حين تراقب الولايات المتحدة مقاتلي داعش وهم يتحركون بحرية من سوريا الى الانبار، لذلك نجد ان روسيا جادة في محاربة الارهاب وإنهاء الحرب بأقرب وقت ممكن على عكس الولايات المتحدة". وقال مسؤولان اميركيان لصحيفة ديلي

بيست "نشهد بوادر اتصال روسي بزعماء قبائل سنيّة في العراق بهدف تعزيز الجهود هناك لمكافحة المتشددين الذين اصبحوا جزءا لا يتجزأ من المجتمعات السنيّة".

جزء من هذه الرغبة السنية للمسل نحو روسيا، هـو لتوفـير الكرملـين عرضب مغـر للعشائر السنية مـن السلاح بأسرع مما كانتً الولايات المتحدة توفره.

ويضيف المسؤولان الاميركيان، إن الرغبة السنيّة نحو روسيا حتى الان لم تؤتى ثمارها، مؤكدا في الوقت نفسه، ان هذه المرحلة بينهما هي مرحلة إغواء أحدهما الآخر.

■ التفاصيل ص ٣

وزير الدفاع: الصناعة باعتنا "بسطال صيني".. وخوذ إخترقها الرصاص

رفع وزير الدفاع خالد العبيدي

'بسطال عسكري" أمام مجموعة

من الصحفيين، خلال مؤتمر

عقده قبل أيام في بغداد، قال

انه مستورد من الصين وتم بيعه

للجيش بوصفه صناعة محلية

وبضعف سعره الحقيقي.

وزارة الصناعة بدورها نفت

تجهيز المؤسسات العراقية

الرسمية ببضاعة اجنبية.

وكشفت عن فتح تحقيق في

عقود توريد الستر الواقية،

مطابقة" للمواصفات.

وخوذ عسكرية، قيل انها "غير

وتقول وزارة الصناعة ان كل العقود

الحالية جرت في عهد الوزارة والحكومة

السابقتين. علاوة على ذلك تستعد الوزارة

لاعادة احياء الصناعات العسكرية

بالاستعانة بمجموعة شركات كانت تعمل

ان تقل كلف استيراد العتاد لصالح وزارتي

نتناتتنا

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ولنا "دواعشنا" أيضاً

صار "داعش" مصطلحاً دارجاً حتى في اللغات الأخرى، فعدد غير قليل من الصحف وسائر وسائل الإعلام الرصينة في العالم بدأ باستخدام هذا المصطلح (Daesh) بدلاً مـن "الدولة الاسلامية في العـراق وسوريا " (ISIS) أو "الدولة الاسلامية في العراق وبلاد الشام" (ISIL)".

لكنّ "الدواعش" لم يزل مصطلحاً عربياً صرفاً، بيد أنه لم يعد مقتصراً على عناصر التنظيم الإرهابي .. الداعشية هـى الأن رمـز التطرف والتشـدد والغلـوّ والسلفية، دينياً ومذهبياً وعقائدياً. والداعشية موجودة لدينا كما هي قائمة لدى المذاهب الأخرى التي ينزع شيوخ فيها وأتباع لهم نحو التطرف والتشدد والغلوّ والسلفية على نحو

"دواعشنا" جاءوا طيلة السنوات الاثني عشرة الماضية بما جاء به دو اعش الجبهة الأخرى (عناصر داعش وقبلهم عناصر القاعدة وأمثالهم) من ملاحقة وقتـل على الهوية وتهجير ومصادرة الأملاك والمحاربة في الرزق. وآخر أفعال "دواعشنا" هؤلاء قيامهم منذ أيام بنشر لافتات و ملصقات في عدد من الأحداء السكنية في بغداد، و بخاصة على جدران مساكن العائلات المسيحية، تسعى لإرغام النساء المسيحيات على ارتداء الحجاب. هذا الفعل جاء عشية الاحتفالات بعيد الميلاد. أكثر من هذا ان "دواعشنا" طالبوا المسيحيين بـ "عدم المبالغة" في إحتفالاتهم! وفي كلا الحالين فان "دو اعشنا" ينتهكون القوانين السارية وأحكام الدستور التي كفلت الحريات الشخصية، فضلاً عن العاملة، وضمنت حلق أصحاب الديانيات والمذاهب المختلفة في ممارسة شعائرهم من دون قيود أو شروط. والموجع أن الدولة بمؤسساتها المختلفة تبدو في موقف المتفرج حيال هذه الانتهاكات ، متنصلةعن مسؤوليتها في ضمان تمتّع هـؤلاء العراقيين بحقوقهم الدستورية، فلا وزارة الداخلية ولا مكتب رئيس الوزراء ولا مجلس النواب ولجانه، قد رفعوا الصوت عالياً للتنديد بأفعال 'دواعشنا" هـذه، ولتطمين المسيحيين الى أن حقوقهم وحرياتهم وحياتهم لن تُمسّ.

لم يحصل أن بالغ المسيحيون بالاحتفال بعيد الميلاد، حتى في الدول الاخرى.. احتفالات هذه المناسبة تقتصر عادة على الزينة وعلى الجلسات العائلية عشية عيد الميلاد وفي يومه. أما احتفالات رأس السنة ، فهي لا تخصّ المسيحيين وحدهم . . شعوب العالم كلها، بإختلاف دياناتها وقومياتها وألوان بشرتها، تحتفل بهذه المناسبة على نحو مميز. وعلى الدوام كان المسلمون العراقيون أكثر مَنْ يحتفل في ليلة رأس السنة استقبالاً للسنة الجديدة وإعراباً عن الأمل بأن تكون أفضل من سابقاتها (مع دو اعشنا ودو اعش الطرف الآخر سيبقى هذا الأمل محدوداً للغاية) .

"دواعشنا" الذين يريدون تحجيب النساء المسيحيّات ومنع عموم المسيحيين من الاحتفال بعيدهم الأكبرلا يلتفتون إلى أنفسهم ومبالغتهم في ممارسة الشعائر الدينية على مدار السنة تقريباً، على نصو لم يخف معه العديد من رحال الدين وسو اهم من الشخصيات الإجتماعية استنكارهم له، فلينظروا إلى أنفسهم وإلى ما يفعلون باسم الدين والمذهب.



دُلدُل

إحياء التصنيع العسكري يوفر للعراق 3 مليارات دولار سنويا

ويقول نوري لـ(المدى) "وفرنا نحو ٢٠٠ مليار دينار في إحدى حملات إعادة تأهيل مدافع ودبابات (ام بي ٤) واليات عسكرية قديمة أخرى كانت تكلف أكثر من ٤٠٠

الدفاع ان "التصنيع العسكري كان مجموعة شركات تابع لوزارة الدفاع، ووزارتنا كانت تفكر بإعادة هيكلتها لكن الحكومة قررت تحويلها الى وزارة الصناعة".

مؤتمر صحفى، انه أوقف صفقة احذية عسكرية مع وزارة الصناعة بعد إكتشاف ان المواد مستوردة من الصين، وانها بيعت

وعرض مسؤول الميرة في وزارة الدفاع، خلال المؤتمر مجموعة من "الستر الواقية" ان "أصغر الدول التي تجاور العراق تنتج اسلحة محلية وعلينا ان نفعل مثلها"، مؤكدا أهمية الاحتفاظ بموارية الامن للانفاق على الدفاع والطيران الجوي وأسلحة ثقيلة اخرى بدلا من هدرها على العتاد.

وتخصص الميزانية السنوية نحو ٢٠ ٪ من مجموع الإيرادات الى قطاع الامن. ويقول البولاني ان "العراق ينفق يوميا من مختلف أصناف العتاد بنحو ١٠ ملايين دولار في أوقيات المعيارك"، مشييرا الى ان بعض الصواريخ المستخدمة لمعالجة العجلات المفخخة يصل سعس الواحد منها الى ٥٤ الف دولار".

الدفاع: نشتري ولكن بشروط لكن نصير نورى، المتحدث باسم وزارة الدفاع، يقول ان وزارته "لن تشتري انتاج وزارة الصناعة إلا اذا كان ضمن المواصفات

العالمية والمطلوبة في الوزارة". بالمقابل استطاعت وزارة الدفاع إحياء عدد من الآليات والدبابات القديمة وأعادتها الي العمل، وعرضت قبل شهرين نحو ٤٠٠ عجلة مدرعة أعيد تصنيعها في معرض

تنفق على الاسلحة المستوردة، في حال بدأت الوزارات والحشد الشعبى بشراء إنتاج الصناعات الحربية المحلية".

وأجبرت الحكومة العراقية، مؤخرا، الوزارات التابعة لها بالتعاقد مع وزارة الصناعة لشراء منتجاتها. ويلفت الشمري الى ان وزارته "بدأت بتأهيل المصانع القديمة للسلاح التي خربت ونهبت بعد

الى أقل من مليار دولار سنويا في حال تصنيعه محليا.

وأضاف البولاني في حديث مع (المدى)، بالقول "لن نصنع دبابات او اليات ثقيلة، بل سنكتفى بصناعة الذخيرة التي تكلفنا سنويا نحو ٣ مليارات دولار".

ضمن مؤسسة التصنيع العكسري السابقة التي ذاع صيتها في تسعينيات القرن الماضي. وتقدر لجنة الاقتصاد البرلمانية

صاروخ بـ45 الف دو لار من جهته قدر جواد البولاني، وزير الداخلية الاسبق، ورئيس لجنة الاقتصاد البرلمانية، انخفاض تكاليف شيراء العتاد

وتقول وزارة الدفاع ان الإنفاق على العتاد في ۲۰۱۵ لم يتجاوز ۲۰۰ مليون دولار. ولفت رئيس لجنة الاقتصاد البرلمانية الى

الاطاحة بنظام صدام".

تشكيل هيئة الصناعات الحربية في وزارة الصناعة والمعادن. ويقول عبدالواحد الشمري، الناطق باسم الوزارة، انه تم الاستعانة ب٧ شركات محلية كانت ضمن هيئلة التصنيع العسكاري السابقة وستبدأ

الدفاع والداخلية، البالغة ٣ مليارات دولار سنویا، بنسبة ٥٠٪، اذا ما تم تصنیعها

إحياء التصنيع العسكري وقرر مجلس الوزراء، في أب الماضي،

قريبا بانتاج أسلحة خفيفة ومتوسطة". الشمرى يؤكد لـ(المدى) ان "وزارة الصناعة ستوفر للحكومة مليارات الدولارات كانت

بدوره يقول المتحدث باسم وزارة الصناعة آلية عسكرية تم تجميعها محليا..أرشيف. ان "الورزارة فتحت تحقيقًا بهذه الصفقة"، مشيرا الى ان "كل الصفقات الاخرى كانت قد أبرمت في زمن الحكومة والوزارة

> مليار دينار". من جهة اخرى يقول المتحدث باسم وزارة

> وأعلن وزير الدفاع خالد العبيدي، في

للدفاع بمبلغ اغلى من سعره في الاسواق

وأوضح العبيدي ان وزارته كادت ان تخسر ۳۵۰ مليون دينار بسبب فارق السعر، لانها كانت قد قررت شراء ١٥٠ الف حذاء عسكري.

ذاتها التى زودت العراق بالمصانع الحربية مطلع ثمانينيات القرن الماضي، مستعدة لإعادة تأهيلها"، لكنه أشار الى ان "المشكلة تتمثل في حاجـة المستثمريـن لضمانـات قانونية لتصريف منتجاتهم، أي شرائها من قبل وزارتي الدفاع والداخلية".

و"الخوذ العسكرية" وقد خرقتها رصاصات

واكد المسؤول ووزير الدفاع ان "تلك

المعدات من انتاج وزارة الصناعة ولم تصمد

امام المسدس وهو سلاح غير مستخدم في

المعارك حاليا، حيث أقل سلاح يواجه

وكان وزير الداخلية محمد الغبان كشف

ايضا، مطلع كانون الاول الصالي، عن تجهيز وزارة الصناعة بدروع واقية غير

صالحة للاستخدام وتم توزيعها على قوات

وأشار الغبان الى أن هذه الدروع كانت

بحدود ١٠٠ ألـف قطعة وبسعـر ٢٥٠ ألف

دينار للقطعة الواحدة، مشيرا الى ان

قيمتها الحقيقية لاتتعدى ٢٥ الف دينار

وأكد وزير الداخلية انه بحث عن أوليات

عقود حكومة المالكي

ونفى الشمري ان تكون "الصناعة قد

جهزت الوزارات بمنتجات صينية على

انها محلية"، مشيرا الى ان وزارة الداخلية

"أخذت ٥ الاف درع واقي فقط وأوقفت

وكان وزيس الصناعة محمد الدراجي قال

ان "استـدراد رصاصة الكلاشنيكوف يكلف

العراق ٢٠ سنتاً بينما يمكن تصنيعها بكلفة

٧ سنتات فقط"، واضاف "لدينا نحو ٣٤

مدفعاً صنعت محلياً، يمكن إصلاحها بنحو

مليوني دولار، بينما يكلف استيراد المدفع

وأضاف الدراجي، في مؤتمر صحفي عقده

في تشرين الاول الماضي، ان "الشبركات

الـ٩٥ الف الباقية".

الواحد مليوني دولار".

هذا العقد، لكنها اختفت بصورة مفاجئة.

الشرطة والحشد الشعبي.

لانها "صفائح حديدية".

الجندي العراقي هو الكلاشينكوف".

حكومة نينوى تناقش مع العمليات تحضيرات تحرير الموصل

🗆 نینوی / المدی برس

أفاد مصدر في قيادة عمليات نينوى، بأن وفدا من مجلس محافظة نينوى زار مقر عمليات تحرير المحافظة. وفيما لفت الى مناقشــة الاستعدادات الحاريــة لعملية تحرير الموصل، أكد رئيس لجنة الامن والدفاع في المجلس دعمه لقيادة عمليات المحافظة وقائدها.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن "وفداً من

نينوى". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، انه "تم مناقشة الاستعدادات الجارية لعملية التحريس وكذلك التعاون بين مجلس المحافظة وقيادة العمليات بما يخدم إعادة المحافظة من زمر داعش الارهابية". ولفت المصدر الى "تأكيد رئيس لجنة الامن

والدفاع دعمه الكامل لقيادة العمليات وقائدها وضرورة

مجلس محافظة نينوى ضم رئيس لجنة الامن والدفاع

في المجلس زار، الأحد، مقر قيادة عمليات تحرير

وفي سياق أخر، أفاد شهود عيان في محافظة نينوي، سأن منطاداً أطلقه تنظيم داعشن انفجر بعيد تجليقه

ما يخدم مصلحة أهالي المحافظة".

بدقائق جنوب الموصل، فيما توقعوا ان يكون المنطاد مفخخا" ويستهدف طائرات الاستطلاع المسيرة. وقال الشهود، في حديث الى (المدى برس)، إن "منطادا

جعل نينوى نموذجا حيا في العمل بروح الفريق الواحد"، مبينا ان "الحكومة المحلية في نينوى ستدعم

الموصل، انفجر بعد تحليقه لدقائق عدة، مما أحدث انفجاراً كبيراً ومدوياً سمع بمختلف أرجاء المدينة". وأضاف الشهود ان "أسباب انفجار المنطاد لم تعرف"، مرجحين ان "يكون قد استخدمه التنظيم لمراقبة المدينة عبر زرع أجهزة كاميرات مراقبة فيه، او انه كان مفخخاً

لاستخدامه ضد الطائرات المسيرة التابعة لقوات التحالف التي تحلق بشكل مستمر في سماء المدينة".

الرمادي خلال ساعات

الجيش العراقي يستعد لاقتحام

كان قد اطلقه تنظيم داعش من معسكر الغزلاني جنوب

وفى خبر أخر قالت قناة العراقية، نقلا عن بيان عسكري، إن طائرات الجيشس العراقي ألقت منشورات يوم الأحد على مدينة الرمادي الواقعة في غرب البلاد والخاضعة لسيطرة تنظيم داعش تطلب فيها

من السكان مغادرة المدينة خلال

ولم يذكر التلفزيون تفاصيل أخرى لكن ضابطا بالجيش طلب عدم نشر اسمه قال لرويترز "هذا مؤشر على أن عملية عسكرية كبرى لاستعادة المدينة ستبدأ قريبا". وقال العميد يحيى رسول المتحدث باسم العمليات المشتركة لرويترز عير الهاتف إن المنشبورات تحدد الطرق الأمنة لخروج المدنيين من المدينة وتطلب منهم حمل وثائق هوية سليمة. وأضاف أن قوات الأمن صدرت لها أو امر بكيفية التعامل مع المدنيين

الذين يقتربون منها. وكانت قوات الأمن العراقية قالت الأسبوع الماضى إنها أحرزت تقدما على جبهتين في الرمادي وطردت مسلحى تنظيم داعشى من قاعدة عسكرية رئيسية للقيادة ومن حي التأميم.

وتقدر المخابرات العراقية عدد

مقاتلي التنظيم المتحصنين في

وسط الرمادي بما يتراوح بين

۲۵۰ و ۳۰۰ فرد. AL - MADA

رفض تأكيد انسحاب القطعات التركية من الموصل

التحالف الدولي: العبادي وافق على نشر قوات أميركية خاصة في العراق

🗆 بغداد / المدى برس

قال المتحدث باسم التحالف البدولي ستيف وارن، أمس الاثنين، ان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وافق على نشر قوة أميركيـة خاصة في العـراق، مؤكدا ان مهمة تلك القوات هو قطع إمداد تنظيم داعش بين العراق وسوريا.

وفيما لفت إلى سعى التحالف الدولي لمنع تهريب النفط لصالح التنظيم، أشار إلى تدمير ٩٠٪ من قدرة داعش النفطية.

وقال الجنرال ستيف وارن، خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر السفارة الأمدركية وسط بغداد وحضرته (المدى برسس)، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وافق على نشر قوات خاصة اميركية في العراق عديدها أقل من ٢٠٠ عنصر".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

وأضاف وارن ان "الهدف من نشر تلك القوات هو قطع إمداد تنظيم داعش بين العراق وسورياً"، مبيناً أن "تلك القوة ستنفذ مهمات سرية بالتنسيق مع الحكومة العراقية وستعمل في الظلام". وأضاف المتحدث اللهميركي أن "التحالف

تنظيم داعش"، مؤكداً "تدمير ٩٠٪ من قدرة التنظيم النفطية". وفي سياق آخر، تحدث وارن عن نشر قوات ايطالية قرب سد الموصل، قائلًا إن مهمة

القوات الإيطالية هي حماية شركة ايطالية تتولى صيانة سد الموصل. يذكر أن رئيس الوزراء الايطالي ماتيو

رينزي أعلن ان ايطاليا سترسل بسرعة ٥٠ عسكريا للدفاع عن سد الموصل من أجل حمايــة هذه المنشأة التي فازت شركة ايطاليا

فخري كريم ___

الدولي يسعى إلى قطع تهريب النفط لصالح القوات بالتحالف الدولي".

وأوضح المتحدث باسم التحالف الدولي إن "الحكومة العراقية تعاقدت مع شركة ايطالية لصيانة سد الموصل"، لافتا الى ان عمال الشركة الإيطالية بالتنسيق مع الحكومة العراقية"، مؤكداً "عدم ارتباط تلك

وحول التوغل التركي في الاراضي العراقية، أشار وارن الى ان "التحالف الدولي سعيد بأن تركيا ستسحب قواتها من العراق". واعتبر المسؤول الاميركي ان "تلك الخطوة تعد نجاحا للدبلوماسية العراقية والتركية والأميركيـة"، مبيناً أن "التحالف الدولي لا يستطيع تأكيد انسحاب القوات التركية من العراق حتى الأن". وأعلنت تركيا مساء

نشر قوات ايطالية في السد يأتي لحماية

السبت انها "ستواصل" سحب قواتها من

غادة العاملي

اوياما نظيره التركي رجب طيب اردوغان في اتصال هاتفي الى اتضاد هذا الاجراء لتهدئة التوتر بين البلدين الجارين. وحول مقتل عشرات من الجنود العراقيين قرب الفلوجة بقصف لطيران التحالف، أكد وارن إن "التحالف الدولي يجري تحقيقاً في

مؤكدا "إشراك الجانب العراقي في تلك ونفى المسؤول العسكري "صحة ما أعلنت عنه روسيا عن وجود تسجيل بين طياري التحالف يظهر تعمدهم استهداف الجنود العراقيين". وأضاف وارن، أن "تنظيم داعشى خسر ٤٠٪ من الأراضى التي كان

يسيطر عليها بعد هزيمته في مدينتي تكريت

عدنان حسين ___ علي حسين ___ ماجد الماجدي _

العراق، غداة دعوة الرئيس الاميركي باراك

التقارير الواردة عن حادث قصف طائراته للجنود العراقيين جنوب مدينة الفلوجة"،

المباني والمركبات".

وبيجي"، مشدداً أن "التنظيم سيهزم في مدينة الرمادي".

وحول تحضيرات معركة تحريس الموصل، أكد الجنرال ستيف وارن انها "أهم المعارك لوجود أفضل عناصر تنظيم داعشن في المدينة"، لافتاً إلى أن "القوات العراقية هي من ستضع خطط تحرير المدينة، والجيش والقوات الأمنية العراقية هم من سيتولون تنفيذ تلك المهمة".

ولفت المتحدث الاميركي الي إن "التحالف الدولى نفذ تسعة ألاف ضربة جوية ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا حتى الأن"، مبينا ان "ستة ألاف ضربة منها تمت ضد أهداف للتنظيم في العراق"، مؤكدا أن "تلك الضربات أسفرت عن مقتل الألاف من عناصر تنظيم داعش وتدمير عشرات

🗆 بغداد / المدى

كشف رئيس اركان الجيش وكالة الفريق الركن عثمان الغانمي، أمسى الاثنين، أن عملية اقتحام مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد) ستنطلق خلال الساعات المقبلة. وقال الفريق الركن عثمان الغانمي في خير عاجل بثته فضائدة العراقية شيه الرسمية، إن "عملية اقتصام مدينة الرمادي وتطهيرها من تنظيم داعشى

ستنطلق خلال الساعات المقبلة". وفي سياق ذي صلـة، قال متحدث باسم وزارة الدفاع إن مقاتلي تنظيم داعشي بمنعبون المدنسين من مغادرة مدينة الرمادي قبل هجوم مزمع للجنش العراقي يهدف إلى انتزاع السيطرة على المدينة الغربية التى سيطر عليها الارهابيون منذ أيار.

وأضاف المتحدث نصير نوري لرويترز إن هناك عائلات استطاعت الفرار من "عصابات داعش".

وأضاف أن هناك معلومات مخابرات ترد من داخل المدينة تفسد بأن الارهابيين يمنعون العائلات من المغادرة ويعتزمون استخدامها كدروع بشرية. ولم يذكر المتحدث عدد من استطاعوا

> رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

> > بغداد. شارع أبو نواس كردستان. أربيل. شارع برايتي - محلة P·۲ - زقاق ۱۳ دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ ىناء ١٤١ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲ هاتف: ٥٩٨٨٨٩٧ . ٥٩٧٧٩٨٧

فاکس: ۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۲۹۲۱۷ ، ۷۹۲۲۱۷

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع Media، culture & Art

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass**

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

محكمة خاصة لقضايا 4 ارهاب وإستعادة الاموال من المختلسين والمرتشين

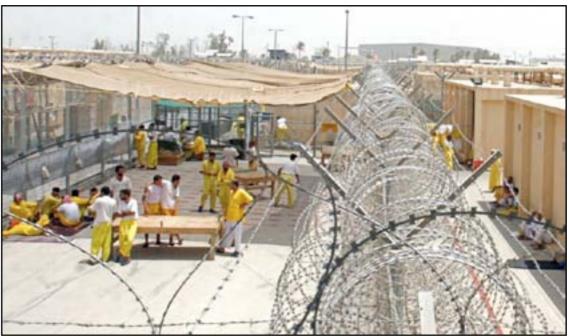
مقترح برلماني يخفض استثناءات العفو العام من 14 الى 9 فقط تمهيداً لاقراره

□ بغداد / محمد صباح

أجرت اللجنة القانونية البرلمانية تعديلات على مسودة قانون العفو العام ورفعتها على شكل مقترحات إلى هيئة رئاسة مجلس النواب التي ستبحثها مع رؤساء الكتل السياسية بداية الشهر المقبل.

وتدعو التوصيات الى تخفيض ١٤ حالة يستثنيها قانون العفو العام، وحصرها بـ ٩ حالات فقط بهدف تسريع تمرير القانون المثير للجدل. وتتركز توصيات اللجنة البرلمانية على إعادة النظر بجميع الإحكام الصادرة وفق المادة ٤ إرهاب، وكذلك شمول جرائم الرشوة والاختطاف وسرقة المال العام والتزوير والاختلاس بقانون العفو العام. لكن هناك من يقلل من أهمية هذه التطورات التي طرأت قانون العفو العام التى وصفها بالشكلية ولم تمس جوهر الخلاف في المحتوى الأكبر للمادة أربعة إرهاب ويقول صباح الكربولي، المستشار القانوني لرئيس مجلس النواب لـ(المدى)، ان "اللحنة القانونية البرلمانية قدمت مجموعة من المقترحات إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لتعديل ١٤ استثناءً في قانون العفو العام التي تتضمنها المادة ٤ من مسودة القانون". وكانت (المدى) كشفت، في وقت سابق، عن ١٤ حالة تستثنى من العفو بينها الجرائم المنصوص عليها في قانون المحكمة الجنائية العراقية، والمشمولون بقانون مكافحة الإرهاب، والجرائم الماسة بأمن الدولة الخارجي والداخلي، وكذلك جرائم الحيازة والاستعمال والاتجار بالأسلحة

الكاتمة للصوت. وأضاف الكربولي إن "اللجنة القانونية رفعت ٩ مقترحات إلى هيئة رئاسة مجلس النواب تتضمن اجراء تعديلات على قانون العفو وتهدف لتقليص الاستثناءات الأربعة عشر إلى أقل من ٨ فقط، لتساعد هذه التغييرات على تمرير القانون في حال عرضه للتصويت بعد عطلة الفصل التشريعي". وأوضح المستشار القانوني ان "المقترحات التي رفعت إلى هيئة الرئاسة تتضمن إعادة النظر بالأحكام التي صدرت وفق المادة أربعة إرهاب والمخبر السري، عبر تشكيل محاكم خاصة"، لافتا الي ان "المقترح يسري على الأشخاص الذين تمت محاكمتهم وصدرت بحقهم أحكام وكذلك الذين ما زالوا في طور التحقيق". وتنص المادة ٤ من مسودة قانون العفو العفو العام على استثناء الجرائم المنصوص عليها في قانون مكافحة الإرهاب رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٥". ويحسب الكربولي فان "اللجنة القانونية اقترحت استبدال نصف عقوية المدان بدفعه



معتقلون في أحد السجون العراقية

ويمضي الكربولي بالقول "من ضمن بحسب الكربولي، شمول المتورطين بالرشوة المقترحات التي رفعتها اللجنة القانونية هي وسرقة المال العام بالعفو العام، شريطة ان تشمل جرائم تزوير المحررات الرسمية استرداد المدالغ المسروقة بشكل كامل إلى من درجة مدير عام فما فوق بالعفو العام خزينة الدولة العراقية. ولفت المستشار شريطة أعادة كل الأموال التي استحوذ القانوني إلى ان "المقترحات توصى بشمول عليها جراء هذا التزويد". وأبقت اللجنة جرائم الاختلاس بقانون العفو العام شريطة البرلمانية على استثناء الجرائم المشمولة أعادة الأموال المختلسة بشكل مضاعف بقانون المحكمة الجنائية العراقية، رقم ١٠ مع تحديد فائدة بنسبة ٥٪ على أصل المال نسنة ٢٠٠٥، من العفو العام، وكذلك الجرائم

وأيضا جرائم الحيازة والاتجار بالأسلحة الكاتمة للصوت أو المفرقعات، وكذلك الاتجار بالبشر والاغتصاب واللواط والزنا بالمحارم، وغسل الأموال بقصد تمويل الإرهاب، وأخيرا الجرائم الماسة بالهيئات النظامية. ويؤكد النائب كاظم الشمري، عضو اللجنة

الماسة بأمن الدولة الخارجي والداخلي،

القانونية البرلمانية، ان "مجلس القضاء هو من طرح تشكيل محكمة خاصة لإعادة النظر في الإحكام التي صدرت وفق المادة أربعة إرهاب بعدما استضافت اللجنة القانونية قاضيين في الفترات الماضية"، لافتا الى ان اللجنة خفضت الاستثناءات التي تضمنها

قانون العفو العام من ١٤ إلى ٩ فقط" وأضاف الشمري، في تصريح لـ(المدى)، ان "هذه المقترحات رفعت من اللجنة القانونية إلى رئاسة مجلس النواب التي بدورها ستناقش الموضوع مع رؤساء الكتل

السياسية بعد نهاية العطلة التشريعية". إلا ان اعضاء في اللجنة القانونية قللوا من أهمية هذه التطورات التي طرأت على قانون العفو العام، ويصفوها بالشكلية ولا تمس

جوهر الخلاف حول المادة ٤ إرهاب. ويقول النائب حسن توران، عضو اللجنة القانونية، ان "الخلاف يدور بين جهتين مختلفتين تتمثل الأولى في من يشمل بقانون العفو في حال إقراره، في حين تنظر كتل أخرى عدم شمول أي شخص معتقل وفق قانون ٤ ارهاب سواء أكان مدانا أو موقوفا بقانون العفو العام".

رحب مجلس الوزراء، أمس الاثنين، بإعلان تركيا الانسحاب من الأراضى العراقية، وأكد أن موقف الحكومة ثابت بعدم السماح لأية قوة عسكرية برية بالتواجد داخل البلاد وإحترام سيادته، فيما أشار إلى أن العراق "لا يسمح بأي عمل ضد الدول الجارة انطلاقاً

وقال بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وإطلعت عليه، (المدى برس)، إن "مجلس الوزراء ناقش خلال جلسته الـ٤٨ الاعتيادية التي عقدت، الاثنين، الأزمة مع تركيا"، مبيناً أن "المجلس جدد ترحيبه بإعلان تركيا عن انسحابها من الأراضيي العراقية وأعرب عن أمله باستكمال

ناقش اختطاف الصيادين القطرين

بالانسحاب التركى ويرفض

مجلس الوزراء يرحب

التواجد الأجنبي

□ بغداد / المدى برس

وأضاف مكتب العدادي أن "المحلس أكد على موقف الحكومة العراقية الثابت بعدم السماح لأي قوة عسكرية برية بالتواجد على الأراضي العراقية وإحترام سيادته الوطنية"، مشدداً في الوقت ذاته أن "العراق لا يسمح بأي عمل ضد الدول الجارة انطلاقاً من أراضيه تطبيقاً لمبدأ عدم التدخل في شؤ و ن دول الحو إر".

يذكر أن تركيا أعلنت مساء السبت انها ستواصل سحب قواتها من العراق، غداة دعوة الرئيس الاميركي باراك اوباما نظيره التركي رجب طيب اردوغان في اتصال هاتفي الى إتخاذ هذا الاجراء لتهدئة التوتر بين البلدين

وفي سياق أخر، قال المكتب الاعلامي لمجلس الوزراء إن "مجلس الوزراء إطلع بجلسته على تطورات قضية اختطاف الصيادين القطريين وجريمة الاعتداء على إحدى المنشأت النفطية في واسط والاجراءات المتخذة بخصوصها"، مشدداً على "ضرورة إتخاذ إجراءات حازمة لضرب العصابات والجريمة المنظمة".

وأضاف البيان الحكومي أن "المجلس أشاد بالجهود التى بُذلت من أجل إنجاح زيارة الإمامين العسكريين (عليهما السلام) في سامراء والجهد العسكري الذي عالج القوة الإرهابية التى حاولت الاعتداء على الزائرين

وأشار المكتب الاعلامي الى أن "المجلس أكد على أن مبلغ الـ(٢٥٠) مليار دينار المخصص للبصرة والتي أعلن عنه قد تم تحويله الى المحافظة"، لافتاً الى أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قدم شكره الى الجهد الهندسي في وزارة الدفاع الذي أنجز أحد الجسور الحبوية في الرمادي خلال مدة قياسية".

وكانت وزارة الداخلية العراقية أكدت في (١٦ كانون ٢٠١٥)، اختطاف عدد من الصبيادين القطريين في محافظة المثني، وإتهمت الصيادين بـ مخالفة تعليماتها" وتجاوز المناطق المؤمنة، وفيما عدت الحادث "اساءة لسمعة العراق والإيحاء بأن المناطق الجنوبية غير آمنة خلافاً للحقيقة"، وأشارت إلى أن هناك أهدافاً سياسية وإعلامية وراء الاختطاف".

نفت وجود سجون سرية في العراق مفوضية حقوق الإنسان تطالب بتعويض المعتقلين الأبرياء

□ بغداد/ المدى برس

مبالغا ماليا بحدد لاحقا إلى الدولة العراقية"،

رافضًا الحديث عن تفاصيل المقترح. وتابع

مستشار رئيس مجلس النواب بالقول "من

ضمن الاستثناءات التي اقترحت اللجنة

البرلمانية تعديلها هي ما يخص جرائم

الخطف؛ عبر شمولهم بقانون العفو في

حال لم ينتج الخطف عن موت المختطف أو

مجهولية مصيره شريطة تنازل ذويه عن

حقهم الشخصى". وتقترح اللجنة البرلمانية،

كشفت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، أمس الاثنين، توقيع العراق ثماني اتفاقيات في مجال حقوق الإنسان. ودعت لتشريع قانون "حق البريء" لتعويض المعتقلين الأبرياء المتعرضين للتعذيب، وحين طالبت الأمم المتحدة السلطات العراقية بالالتزام بتلك الاتفاقيات، نفت وزارة الداخلية وجود سجون سرية في العراق. وقال مسرور أسود، عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان في حديث إلى (المدى برس)، على هامش إقامة المفوضية ورشة عمل تحت عنوان (ألبات تنفيذ توصيات اتفاقية مناهضة التعذيب) في فندق المنصور وسط بغداد، إن "التزام العراق بالاتفاقيات والتقارير الدولية الخاصة بحقوق الإنسان هو مؤشر ايجابي"، مبينا أن "العراق صادق على

ثماني اتفاقيات من أصل تسعة في هذا الجانب". وأضاف أسود أن "الهدف من عقد ورشة اليّوم هو وضع الية لتنفيذ توصيات لجنة اتفاقيات مناهضة التعذيب باعتبار العراق طرفا فيها"، لافتا إلى أن "العراق ملزم بتنفيذ تلك التوصيات على صعيد السلطة التنفيذية والتشريعية والقضائية". ودعا عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان، إلى "تشريع قانون حق البريء لتعويض المتعرضين للتعذيب من الأبرياء"، مؤكدا أن "المفوضية تراقب كل مجالات حقوق

من جانبه قال فرانشسكو موتا، مدير مكتب حقوق الإنسان التابع لبعثة اللأمم المتحدة في العراق في حديث إلى (المدى برس)، إن "العراق احدى الدول التي وقعت ووافقت على الأليات الدولية وعليها تتقيد بها"، مبينا أن "أي فشل في هذا التوجه سيفقد الثقة بالحكومة العراقية". وأضاف موتا أن "تنظيم داعش يرتكب أبشع الجرائم والانتهاكات

لحقوق الإنسان"، مؤكدا ضرورة أن "يكون هناك صوت للعراقيين من خلال خطوات بناءة لمناهضة التعذيب". بدوره قال العميد خليل جبار الاسدى، ممثل مديرية حقوق الإنسان في مكتب مفتش عام وزارة الداخلية في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة الداخلية مستمرة بفتح ورش عمل ودورات في مجال حقوق الإنسان والمرأة، وفتح دورات لضباط التحقيق ومتابعتهم من قبل مفارز الوزارة والتعامل مع الموقف تعاملا أنسانيا". وأكد الاسدي "عدم وجود سجون سرية في العراق"، مؤكدا "الاطلاع على أحوال الموقوفين في بعض المحافظات وعدم وجود أي مشكلة". وكانت مؤسسة السجناء السياسيين نفت، في (١٦ كانون الأول ٢٠١٥) وجود "أي عمليات تعذيب" في السجون العراقية، ووصفت "ما يشاع" عن المسألة بأنه مجرد ادعاءات"، فيما أعربت عن أملها بتعديل قانون

السجناء السياسيين "لضمان حقوقهم".

حرح ترجمــة

علاقة العشائر السنية بموسكو تمر بمرحلة إغواء متبادل

قاعة الخلد مقرا للخبراء الروس في العراق وحضورهم يتزايد في المؤسسة الأمنية

□ ترجمة: أحمد علاء×



في حرب العراق الأخيرة، ساعدت العشائر السنيّة الجيش الاميركي في القضاء على تنظيم القاعدة، لكن روسيا تحاول اليوم إقامة تحالفات قبلية خاصة بها. وهذا ما لمّح له فيصل العسافي، شيخ قبلي من محافظة الانبار، حينما قال "لقد بدأت روسيا بالفعل في تفجير خطوط نقل داعش في حين تراقب الولايات المتحدة مقاتلي داعش وهم يتحركون بحرية من سوريا الى الانبار، لذلك نجد ان روسيا جادة في محاربة الارهاب وإنهاء الحرب بأقرب وقت ممكن على عكس الولايات المتحدة".

وقال مسؤولان اميركيان لصحيفة ديلي بيست "نشهد بوادر اتصال روسي بزعماء قبائل سنية في العراق بهدف تعزيز الجهود هناك لمكافحة المتشددين الذين اصبحوا

جزء من هذه الرغبة السنية للميل نحو روسيا، هو لتوفير الكرملين عرض مغر للعشائر السنية من السلاح بأسرع مماً كانت الولايات المتحدة توفره. لكن العقبة الوحيدة لتدفق الاسلحة للمجتمع السنى هى الحكومة المركزية، فالسلاح والعتاد الاميركي المقدم للقبائل ما يزال في بغداد. ويضيف المسؤولان الاميركيان، إن الرغبة السنية نحو روسيا حتى الان لم تؤتى ثمارها، مؤكداً في الوقت نفسه، أن هذه المرحلة بينهما هي مرحلة إغواء أحدهما

ويعتقد المستؤولان ايضناً، ان هذه التحركات هي جزء من جهود الرئيس الروسي المستمر لتقويض وتقليص النفوذ الاميركي في الشرق الاوسط لاسيما عندما يتعلق الامر بتقديم نفسه على انه حليف أكثر ثقة في مكافحة الارهاب. وكثرت شائعات في بغداد لعدة اشهر، من احتمالية التدخل الروسي العسكري المباشر في العراق على غرار تدخلها المباشر في سوريا الذي بدأ



مع تنظيم داعش. العراق يختلف تماماً

عن سوريا، فهو بلد محتل منذ ما يقرب

عشر سنوات على يد الولايات المتحدة،

فضلاً عن تكليف الأخيرة بتدريب وتسليح

الجيش والشرطة لذلك ما تزال واشنطن

سعد الحديثي، المتحدث باسم الحكومة

العراقية قال لديلي بيست، ان "العراق

حريص على إقامة علاقات متوازنة مع

جميع دول العالم والاستفادة من كافة

أشكال الدعم التي تقدمها الدول الاقليمية او غيرها فيما يتعلق بالحرب ضد الارهاب

والتحديات التي تواجه العراق في الحرب

محافظة على بعض الولاء لها في بغداد.

في تشرين الاول الماضي.

هذا الاسبوع، إتهم وزير الدفاع البريطاني روسيا بمساعدة داعش، للمضي قدماً فى سوريا عبر استهداف المتمردين



وفد عراقى اثناء زيارته موسكو ..أرشيف

الحالية ضد الجماعة الارهانية". بعض المسؤولين العراقيين واصحاب المصالح، يعتقدون ان روسيا هي أكثر صدقا من الولايات المتحدة. ويضيف الحديثي في هذا الشأن "نتعاون مع روسيا فى مجالات عدة، مثل شيراء الاسلحة، وهناك عقود تسليح، وهم يرسلون دفعات الاسلحة والمعدات والذخائر العسكرية إلينا بانتظام".

وإتفق العراق في وقت سابق على تبادل المعلومات الاستخبارية ضمن تحالف رباعى يضم ايران وسنوريا وروسيا معه، في حين ان بصمة الكرملين لم تكن واضحة، لان مصادر في بغداد تقول، ان

ضباط الجيش والدبلوماسيين الروس موجودون في المنطقة الخضراء وليس بالمناطق القريبة من العمليات العسكرية. وفي قاعة ببغداد تدعى "قاعة الخلد' او الصبقور، تعمل خلية من الضبياط العراقيين يتبادل المعلومات الاستخبارية مع نظرائهم الروس بشأن معلومات تتعلق بكبار القادة في تنظيم داعش. وهناك مكان ثان اسمه مركز المعلومات الوطنية. وتقول مصَّادر روسية للصحيفة، أن الضباط الروس متواجدين في المنطقة الخضراء للحفاظ عليهم وضمان سرعة وصولهم الى المعلومات، لاسيما ان موسكو لديها حضور داخل الامانة العامة لمجلس الوزراء وتحديدا في عمليات الامن الوطني العراقى، الذي هو عصب جميع العمليات

وفي سياق متصل، ذكرت وكالة انباء فارس الايرانية، بان الجنرال قاسم سليماني، قائد الجناح العسكريفي الحرس الثوري وفيلق القدس، كان في موسكو لمدة ثلاثة ايام في الاسبوع الماضي للاجتماع مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتن ومسؤولين رفيعي المستوى المعنيين بالشأنين العسكري

بوتين أشار الى سليمانى، الذي يشاع بانه وراء إنقاذ قائد الطائرة الروسية المقاتلة التى استهدفها سلاح الجو التركى الشهر الماضي، بـ"الصديق سليماني". يُذكر بان سليماني أقنع بوتين في التدخل المباشر

في سوريا بمرحلة سابقة من هذا العام. حاكم الزاملي، رئيس لجنة الامن والدفاع يقول، ان الروس أرسلوا أسلحة خفيفة وذخيرة مجاناً العراق، على عكس الولايات المتحدة التى تضرب طائراتها الجنود العراقيين وإستقاط أسلحة لمسلحي

ويضيف الزاملي بالقول ان "العراق وروسيا وايران يعملون عن كثب وهذه العلاقة الثلاثية موجودة بشكل مريح دون اي تدخل خارجي. وإن روسيا رفضت المشاركة في التحالف المشكل حديثا الذي اطلقته المملكة السعودية مؤخرا وحمل اسم التحالف الاسلامي". ونظراً لهذا المستوى من الاختراق الروسي

في القطاعات الأمنية والعسكرية، كان من المؤكد ان يسعى الكرملين الى استمالة العشائر السنية التي لطالما اعتبرت من قبل المحليين والمسؤولين شرطا لاغنى عنه في اي حملة عسكرية جادة ضد تنظيم

ووصيل في الصيف الماضي، مجموعة شيوخ سنة من بينهم الشيخ جمال الضاري الى العاصمة موسكو، والتقى بعدد من المسؤولين الروس السابقين والحاليين بشأن توفير الدعم العسكري لهم وتشكيل تحالف مع الروس لمكافحة مسلحي داعش فى المناطق الغربية الخاضعة لسيطرة

×عن: دیلی بیست

هدد بإيقاف تبادل تجاري بقيمة 11 مليار دولار سنوياً

العراق يلوع بإجراءات اقتصادية أكثر حزما ردا على التوغل التركي

سیاسة

يكثف العراق الضغط على تركيا لإجبارها على سحب قواتها من خلال رفع القضية الى مجلس الأمن الدولي والتهديد بقطع العلاقات التجارية مع حكومة أنقرة.

🗆 ترجمة: المدى

وقال هاشم حاتم ،مديس العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة العراقية، ان حكومته أمرت بإغلاق مكتبها التجاري في

وأضاف هاشم ان السلطات العراقية قـد تتخذ خطوات أكثر صرامةً بما في ذلك قطع العلاقات التجارية مع تركيا، حيث يقدّر إجمالي التبادل التجاري الثنائى بين البلدين بما يقرب من ١١ مليار دولار سنوياً.

من جانب آخر، قال وزيس الخارجية إبراهيم الجعفري، انه طلب من الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن و"البلدان الصديقة" السعى لاستصدار قرار يدين نشر القوات التركية في العراق.

وبينما قالت تركيا انها لن ترسل المزيد من القوات لتدريب قوات البيشمركة والعرب السنَّة، فإنها لا تخطط لسحب الجنود المتواجدين أساساً شمال

ويأتي التصعيد العراقي في وقت تواجه فيه تركيا عقوبات اقتصادية

تركية مقاتلة روسية الشهر الماضي. وتنفى تركيا ان تكون انتهكت السيادة العراقية، قائلةً ان واجب القوات التي

من جانب روسيا بعدما أسقطت طائرة أرسلتها الأسبوع الماضي الى معسكر بعشيقة لا يتعدى المساعدة في محاربة

ونشسر القوات التركية يسبب تراكم

وفي العراق، يتسبب صراع الحكومة مع داعشي بإضعاف البليد – البذي الأسلحة على نطاق واسع في المنطقة يعتبر ثاني أكبر منتجى النفط في في الوقت الذي يكثف فيه التدخل منظمـة أوبك - وتقسيمـه على أسس العسكري ضد داعشى في سوريا والعراق، حيث نشرت روسيا ودول الناتو المزيد من الطائرات والسفن الحربية في سوريا.

عرقية وطائفية. ويقول هاشم ان إغلاق المكتب التجاري في إسطنبول هو بمثابة

قوة عسكرية تركية في مهمة استطلاعية.. أرشيف

رسالــة الى تركيا "اذا بقيت تركيا على موقفها، فما فائدة التجارة مع بلد ينتهك سيادتنا؟"

الى ذلك قال احمد جمال، المتحدث عن وزارة الخارجية العراقية في تصريح له، ان العراق طالب جامعة الدول العربية بعقد اجتماع فوق العادة لوزراء الخارجية العرب للنظر في تصاعد الانتهاكات التركية وتبني موقف عربي ضدها.

وتربط تركيا – وهي أكبر قوة سنيّة في الشرق الأوسط – علاقات مع أكراد العراق بقيادة مسعود بارزاني أكثر متانـة مـن علاقتها مـع حكومة

ويقول نهاد أوزكان، المحلل في مؤسسة بحوث السياسة الاقتصادية فى تركيا، ان نشر القوات التركية دلالة على إظهار الدعم للكرد والقوى السنية في الموصل أكثر مما هو محاولة لبناء قوة قادرة على شن عملية عسكرية كبيرة، وان حلّ القضية يعتمد على تحسن العلاقات المتوترة بين بارزاني والحكومة المركزية في بغداد".

على صعيد ذي صلة، وجّه عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي، امانة المجلس بمنع شراء المنتجات الأجنبية التي يوجد لها نظير من المنتجات الوطنية العراقية، وفيما لفت الى ان تلك الخطوة ستسهم بدعم الاقتصاد العراقي، دعا مؤسسات الدولة الى تشجيع المواطنين على شراء المنتجات الوطنية.

وقال المكتب الإعلامي لعضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي، فى بيان تلقت (المدى برسس) نسخة منَّه، الاحد، أن "النائب الاول لرئيس مجلس النواب همام حمودي، وجه أمانية المجلس بمنع شيراء المنتجات والمستلزمات الأجنبية التي يوجد لها نظير من المنتجات الوطنية العراقية، كأول مبادرة جريئة لتشجيع الصناعة

الخطوة بادرة، على جميع الجهات الحكومية ان تحذو حذوها وتفعليها بقوة لدعم الاقتصاد الوطنى والنهوض بالقطاع الصناعي، لما يترتب عن ذلك من توفير مزيد من فرصى العمل للعاطلين واستثمار الضبرات الوطنية والحد من تبديد العملة الصعبة".

ودعا حمودي مؤسسات الدولة أن تكون القدوة الحسنة للمواطن العراقى في تشجيع شراء المنتجات الوطنية والفخر بأنه صنع في وطننا

■ عن: بلومبيرغ



البصرة تعتقل عصابتين

للجريمة المنظمة وتلمّح

لأجندات خارجية

□ البصرة/المدى برس

أعلنت إدارة محافظة البصرة، أمس، ضبط مجموعة

متورطين بجرائم القتل

والسرقة في المحافظة. مؤكدة

وجود "امتدادات" لهم داخل

الأجهزة الأمنية. واتهمت

أجندات أجنبية بالتورط

بدعمهم ل"زعزعة استقرار

واشتكى ناشطون ومواطنون

بصريون من تفشي هكذا

جرائم، مشبهین وضعها

الحالى بما كانت عليه من

"فوضى وانفلات" أمني خلال

وقال محافظ البصرة ماجد

النصراوي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الأجهزة

الأمنية اتخذت إجراءات

مكنتها من كشيف خيوط عدد

من الجرائم في المحافظة"،

مبيناً أن "استخبارات البصرة

اعتقلت عصابتين متورطتين

بقتل وتسليب المواطنين، كما

تم اعتقال الجهات المولة لهما

وكشف النصراوي عن

وجود أشقاء لعدد من أفراد

العصابتين في الأجهزة

الأمنية تم اعتقالهم أيضاً"،

لافتاً إلى أن "المجرمين

كانوا يستخدمون الأسلحة

الرسمية لأشقائهم في أعمالهم الإرهابية".

واتهم محافظ البصرة

أجندات خارجية ب"دعم تلك

العصابات لقتل المواطنين

وسرقة السيارات"، معتبرا ان

ذلك يهدف إلى بث الرعب بين

المواطنين وزعزعة الوضع

وكانت خلية الصقور

واستخبارات البصرة عرضت

،في (الـ١٩ من كانون الأول

٥١٠١ الحالي)، اعترافات

عصابتين متورطتين بالقتل

والسرقة في مناطق متفرقة

من المحافظة، في حين أكد

محافظ البصرة، عزم الأجهزة

الأمنية تنفيذ خطة لاستتباب

وشهدت محافظة البصرة،

(٥٩٠ كم جنوبي العاصمة

بغداد)، خلال الأيام الأخيرة

عمليات قتل وتسليب

استهدفت مدنيين، فضلاً عن

الأمن.

الأمني في المحافظة".

التي تزودهما بالأسلحة".

سنتی ۲۰۰۵ – ۲۰۰۵. ّ

المحافظة وترويع سكانها.

نزاعات عشائرية أدت إلى زعزعة الوضع الأمني في في سياق ذي صلة، قال

منسق حملة (أوقفوا القتل في البصرة)، دارم كاظم، في حديث إلى (المدي برس) إن "الوضع الأمني مترد في البصرة إذ يتم قتل ما بُين ثلاثـة إلى خمسـة اشخاصـ يومياً دون أن تتخذ الحكومة المحلية والأجهزة الأمنية إجراءات فعلية لمواجهة ذلكً". وأضاف كاظم أن "حملة أوقفوا القتل في البصرة، وتكثيف الجهود على مواقع التواصل الاجتماعي تأتي بهدف إيصال صوت المجتمع المدنى وكسر حاجل الصمت لفضح العصابات المجرمة التي تسفك دماء الأبرياء على الرغم من إمكانية استهداف منظميها من الناشطين المدنيين وفقاً لشعار اليوم هو وأنا التالي". إلى ذلك قال المواطن خالد العيداني، من سكنة منطقة الأربعة شوارع وسط البصرة، في حديث إلى (المدى برسس) إن "المواطن البصري لم يعد قادرا على تأمين حياته سواء في النهار أم الليل ولأتفه الأسباب يمكن ان يقتل، ومهما كانت طبيعة عمله"، مبيناً أن "المحال التجارية في منطقة الأربعة شوارع، باتت تغلق أبو إنها عند الثامنة لبلاً نتبحة كثرة حوادث السطو المسلح، من قبل عصابات مجهولة، راح ضحيتها العديد من التجار

دعا الحكومة لمنع أي توغل أجنبي

الصدر؛ القبول بدخول قوات تركية وإيطالية استخفاف بسيادتنا

□ النجف/ المدى برس

رد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر على نيّة ايطاليا إرسال قواتها إلى سد الموصل لحمايته ووصفه "استخفافاً بسيادة واستقلال العراق" "وفيما دعا الحكومة إلى إصدار "قرارات صارمة ضِد التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية، حذر من بداية النهاية".

وقال الصدر في بيان رداً على سؤال من أحد اتباعه بشأن اعلان ايطاليا إرسال جنود لحماية سد الموصل وتلقت (المدى برس) نسخة منه: "نعم مع شديـد الأسف اميركا وتحالفها المقيت ثم روسيا ثم تركيا ثم ايطاليا وهكذا"، مبيناً أن "هذا إن دل على شيء إنما يدل على استخفاف تلك الدول باستقلال العراق وبسيادته وهذا ما لانتهاون معه".

ودعا الصدر الحكومة العراقية إلى "إصدار قرارات صارمة بهذا الخصوص"، محذراً بالقول

وإلا كانت بداية النهاية". يذكس أن الحكومة الإيطالية اعلنت، الأربعاء الماضى، عن ارسال ٥٠٠ جندياً لحماية سد الموصل من الانهيار، وفيما حذرت من انهيار السد الذي يوفر "المياه والطاقة الكهربائية لأكثر من مليون شخصى"، أكدت أن السد المهدد بالسقوط يقع

بمحاذاة مناطق تنظيم داعش.

وأثار توغل القوات التركية في الأراضي العراقية استنكار وشجب الحكومة وغالبية القوى السياسية فضلا عن سخط جماهيري، وسط مطالبات بسحب تلك القوات فوراً واتخاذ الإجراءات الكفيلة بذلك.

سياساته المنحرفة".

سياسية، وعندها سيتصرف بما يليق" وكانت بعض فصائل الحشد الشعبى رفضت في سياق متصل، اتهم زعيم التيار الصدري خلال تظاهرة في ساحة التحريس وسط العاصمة مقتدى الصدر، امس الاثنين، بعض فصائل بغداد، في (١٢ كانون الأول ٢٠١٥)، دخول الحشد الشعبي بمحاولة استغلال التدخل التركي لتحقيق "مكاسب سياسية"، فيما أكد أنهم "مازالوا القوات التركية إلى الأراضي العراقية، فيما هددت يصفقون للقائد الضرورة الذي أذاق العراق ويلات

الجعفري يحسل الكويت فسي زيسارة رسمية

ب"مقاومة المشاريع التي تستهدف وحدة وسيادة

وقال الصدر في بيان رداً على سؤال لأحد اتباعه

حول تصريحات تهديد بعضى فصائل الحشد

الشعبى ب"النيل" من القوات التركية، وتلقت

(المدى برس) نسخة منه، إن "البعض ما زال يصفق

للقائد الضرورة الذي أذاق العراق ويلات سياساته

المنحرفة"، في إشارة منه إلى رئيس الوزراء

السابق وزعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي.

وأضاف الصدر ان "تصريحاتهم تأتي لكسب أصوات شاذة هنا أو هناك"، مؤكداً أنه "سينتظر

صرخاتهم التي سرعان ما ستتحول إلى مكاسب

الوطنية في البلد". وعد حمودي، بحسب البيان، "هذه

بغداد/ المدى برس

وصل وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، يوم أمس الاثنين، الى دولة الكويت في زيارة رسمية لافتتاح أعمال الدورة الخامسة للجنة الوزارية العليا

العراقيّة – الكويتية المشتركة. وقال مكتب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري وصل إلى الكويت

فى زيارة رسمية لافتتاح أعمال

العراقيّـة – الكويتيّـة المشتركـة"، مبيناً أن "أعمال الدورة ستستمر لمدة يومين في إطار تعميق العلاقات الثنائيّة وفتح أفاق التعاون المشترك خدمة للشعبين

وأضاف مكتب وزير الخارجية: "من المؤمل أن يلتقي الجعفري بنائب أمير دولة الكويت وولي العهد نواف الأحمد الجابر الصباح، ورئيس مجلس الوزراء جابر المبارك الحمد الصباح، ورئيس مجلس الأمة مرزوق على

ووزيس الخارجية صباح خالد الحمد الصباح إضافة للقاء السفراء العرب وممثلى البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الكويت". يذكس أن العلاقات العراقية الكويتية،

الغانم، والنائب الأول لرئيس الوزراء

شهدت تطوراً كبيراً، لاسيما بعد حلحلة العديـد من الملفـات العالقـة، ومنها على سبيل المثال لا الحصير، رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية، وتثبيت ترسيم الحدود البرية، وقبولها بتأجيل دفع التعويضات. وقد وقع البلدان

على ثلاث اتفاقيات لتوطيد التعاون المشترك، خلال زيارة وزيس الخارجية الكويتي، صباح خالد الحمد الصباح، إلى بغداد، في (الـ٧٧ من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم) في مؤشر أخر على المسار الايجابي للعلاقات الثنائية.

وغيرهم من الأبرياء وسائقي

سيارات الأجرة، في وضع

يعيد المدينة لأجواء الرعب والفوضى التي شهدتها خلال

سنتی ۲۰۰۶ – ۲۰۰۵".

یوم سیاسی



بهاء الأعرجي

انتقد نائب رئيس الوزراء السابق المستقيل بهاء الأعرجي، دعوة البعض لإعادة التصويت على مواد في قانون موازنة ٢٠١٦، كما اعتبر سعر البرميل في الموازنة "مبالغا به" وقال الأعرجي "من أهم واجبات مجلس النواب وفقا للدستور

العراقى هو إقرار قانون الموازنة العامة، وإن إقرارها من قبل المجلس الأسبوع الماضي يعتبر إنجازا إذا ما قارناه بالسنوات السابقة والتي شهدت تأخيراً كبيراً أو تعطيلًا لإقرار هذا القانون ما يُعتبر خرقاً دستورياً واضحاً". بالمقابل ، اعتبر الأعرجي إن "مجلس النواب قد بالغ عندما

وافق أن يكون سعر البرميل الواحد من النفط ٥٥ دولاراً، بحكم التدنى الواضح لأسعار النفط عالميا، وبناءً على ذلك فإن الكثير من فقرات مواد الموازنة سوف تبقى حبرا على ورق وستبقى الأولويات للمجهود الحربي وتأمين رواتب الموظفين وبعض الأولويات الأخرى كالبطاقة التموينية والصحة".

كشف النائب عن التحالف الكردستاني سيروان عبدالله عن مخطط لتنظيم داعش يهدف لإسقاط اقليم كردستان والسيطرة على الاراضي القريبة منه.

البيشمركة

أفشلت مخططأ

النفط والاراضي المجاورة لها".

وقال عبد الله إنه "في اليومين الماضيين شهدت مناطق كردستان هجوماً من قبل داعش على قطعات البيشمركة المتمركز في مناطق النوارن وبعشيقة وجبل زرتك ومخمور بالسيارات المدرعة والمفخخة، فضلاً عن الانتحاريين بهدف محاولة زعزعة الأمن الداخلي للإقليم والسيطرة على أراضيه"، لافتاً الى أن "قوات البيشمركة تمكنت من صد الهجوم الإرهابي وقتل اكثر من ١٠٠ عنصس من داعش ما اجبرهم على الانستحاب الي الاراضي المجاورة". وأضاف النائب الكردي أن "هنالك معلومات استخبارية تواردت بشأن مخطط ارهابي يتضمن السيطرة على اقليم كردستان واسقاط حكومته، فضلاً عن السيطرة على حقول



اميركيا لتقسيم البلاد وان اميركا غير جادة في دعم القوات وذكر الأعرجى ان" الكتلة تستنكر بشدة قيام التحالف الذي

أميركا تسعى

لتقسيم العراق

وغير جادة

بدعمنا

تقوده الولايات المتحدة الاميركية بقصف الجيش العراقي، واكد ان التبريرات لمثل هذه الهجمات الغادرة غير مقبولة ،على حد

قال رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الأعرجي ان هناك مخططا

قاسم الأعرجي

وطالب رئيس كتلة بدر النيابية "الولايات المتحدة بتسليم الجناة فورا الى القضاء العراقى وعدم اطلاق تبريرات لاتنطلى على الشعب العراقي الذي يعي بشكل كبير المخططات الاميركية في العراق". وحذر الأعرجي من مخططات اميركية قادمة لتقسيم البلاد، مشددا على ضرورة تكاتف الجهود وتعاون جميع القادة السياسيين لإفشال المخططات الغربية التي عاثت في ارض الوطن



حسن خلاطي

وقال خلاطى إن "اي جهد للصرب على داعش والقضاء على الفكر المتطرف هو جهد مرحب به بشرط ان لايكون فيه مساس بالسيادة الوطنية واستقالية اية دولة".

وهما العراق وسوريا".

وتابع خلاطي ان "المأخذ الاخر حول تحالف الرياض انه شكل من طيف اسلامي واحد بمعزل عن باقي الأطياف الإسلامية رغم ان المعرضين للارهاب هم من طيف اخر".



قال النائب عن كتلة المواطن النيابية حسن خلاطي أن عزل سوريا والعراق عن التحالف الاسلامي يجعلنا نشك بأهداف

واضاف عضو كتلة المواطن ان "ابرز ملاحظاتنا حول التحالف الاسلامي الذي شكل في العربية السعودية تتركز في تمحور الشكوك حول غايات تشكيله الحقيقية باعتباره لم يأخذ راي الدولتين الاكثر تضررا من داعش والارهاب



نيازي أوغلو اعتبر مقرر مجلس النواب نيازي معمار اوغلو اخذ مبالغ كضرائب عن المشروبات الكحولية يقف امامه عائق شرعي إسلامي لأن الخمر من المحرمات وان اية مبالغ او امور ترتبط به فهى محرمة ايضاً.

وقال اوغلو إن "الخمر محرم إسلامياً بشكل مطلق سواء لشاربه او حامله او بائعه واخذ ضريبة عن مبيعات الخمر تضع الدولة في مشكل ديني خاصة ان الدستور اكد على ان اية تشريعات قانونية يجب ان تراعي الثوابت

واضاف النائب التركماني ان "السؤال الذي يطرح نفسه فى حال استلام تلك المبالغ عن ضريبة الخمورهو اين سيتم تبويبها ومن هي الجهة او المؤسسة التي ستقبل تسلمها"، مبيناً أن "هذا الامر يجعلنا نشعر ان هناك صعوبة كبيرة في تحصيل مثل هكذا مبالغ".



الإعمار توقع عقدا بقيمة 85 مليون دولار لإعادة تأهيل الطريق السريع (ط8)

بغداد / المدى برس \Box اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، توقيع عقد مع شركة التوم كوم الاوكرانية لإعادة تأهيل مشروع الطريق السريع (ط ٨)، وفيما اشارت الى أن المشروع دولار، اكدت ان بنود العقد تضمنت انشاء

ينفذ بقرض من البنك الدولي بقيمة ٨٥ مليون مناطق نظامية" لإعادة توطين المتجاوزين

وقالت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، في بيان، تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، إن "الوزير طارق الخيكاني، وقع على عقد اعادة تأهيل مشروع الطريق السريع ط ٨ مع شركة (التكوم) الاوكرانية"، مبيناً أن "الطريق يتكون من فرعين، الاول يمتد من منطقة الرميلة باتجاه صفوان بطول ٨١ كم، فيما يبدأ الفرع الثانى من تقاطع البصرة باتجاه مركز محافظة

لنصرة بطول ٣١كم". وأضاف الخيكاني، بحسب البيان، ان "هذا المشروع ينفذ بأشراف دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة ويعد من المشاريع المهمة والستراتيجية"، مبيناً أن "المشروع ينفذ بقرض من البنك الدولي بكلفة ٨٥ مليون دولار اميركي ضمن مبلغ آله ٣٥٥ مليون دولار اميركي الذي خصصه البنك الدولى لمشاريع اعادة تأهيل طرق المرور السريع".

وأشار الخيكاني، الى ان "العقد الموقع يشمل اعادة تأهيل الطبقة السطحية وتأثبث الطريحق بما يحقحق متطلبات السلامحة لسالكته مثل الاسيجة الوقائية، والسلكية، فضلاً عن التخطيط و العلامات المرورية فضلا عن انشاء نقاط تفتيش نظامية خارج مسار الطريق للقوات الامنية"، لافتاً الى أن "الاجراءات تضمنت ايضاً انشاء مناطق نظامية لاعادة توطين المتجاوزين على محسماتها

العدد (3530) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (22) كانون الاول 2015

في وقت عزت فيه لجنة الاقتصاد

والاستثمار البرلمانية المشكلة إلى

عدم سيطرة الدولة على غالبية المنافذ

وقال عضو اللجنة المالية مسعود حيدر

فی تصریح صحفی، بوقت سابق،

ان "هناك مشكلة في تطبيق قانون التعرفة الجمركية الموحدة لوجود

الكثير من النقاط الحدودية، مشيراً

الى ان آليـة استحصـال الامـوال فيها

وأوضح حيدر أن"المعلومات التي

تمتلكها اللجنة تؤكد ان نحو ٧٥ بالمئة

من ايرادات الجمارك يستولى عليها

فاسدون في حين أن ما نسبته ٢٥ بالمئة

فيما قالت عضو لجنة الاقتصاد

والاستثمار البرلمانية نجيبة نجيب

فقط منها يصل الى خزينة الدولة".

الكثير من عمليات الفساد".

محافظات تطالب بنسبة من أموال منافذها الحدودية لسد عجزها المالي

🗖 بغداد/ عامر مؤيد – ابراهيم ابراهيم



اكد نائب عن محافظة البصرة، امس الاثنين، أن موارد المنافذ الحدودية يجب تخصص للمحافظات التابعة لها، موضحا ان البصرة استفادت من اخذ دولار واحد على كل مبلغ يتحصل عليه المنفذ، في حين اشارت حكومة واسط المحلية ان اموال المنافذ يمكن ان تسد عجز موازنتها، دعا خبراء اقتصاد الحكومة الى تفعيل قوانين المنافذ الحدودية كونها موردا ماليا يضاهي

ويقول النائب عن محافظة البصرة سليم شوقىي في تصريح لـ"المدي ان "المنافذ الحدودية والموانئ الموجودة في المحافظة، بالرغم من عدم الاستفادة منها، فانها تعانى ايضا من نقص الخدمات ايضا، حيث لا يوجد تخصيصات لهذا الامر".

واضاف شوقى بالقول ان "الاموال التى تستحصل من المنافذ الحدودية يتم ارسالها الى وزارة المالية في العاصمة بغداد، وان المحافظات لا تستفيد من أي مبلغ برغم المطالبات المستمرة من قبل المجالس المحلية".

المشاريع عبر هذا المبلغ البسيط".

للمحافظات من المانفذ الحدودية، كى تتمكن من خلالها بتطويس واقع المحافظة، وحتى اعادة تأهيل المنافذ الحدودية للمحافظة. ويقول عضو مجلس محافظة واسط

واضاف مايح ان "العجن المالى الذي اصاب المحافظات خلال هذه السنة جراء انخفاض اسعار النفط، يتوجب على الجميع ان يقوموا بالبحث عن مصادر اخرى لتمويل المحافظات

واشار مايح الى ان "المحافظة تلقت وعود بكثيرة بتخصيص نسبة معينة من ایرادات منافذ زرباطیة، کی یعین المحافظة على تنفيذ جزء من المشاريع المقرر تنفيذها والتي توقفت جراء العجز المالى الحاد".

واكد ان "الاحداث التي رافقت منفذ زرباطية في زيارة اربعين الامام الحسين(ع) قام الكثيرون بالتهجم

وتابع شوقى ان "هناك مطالبات عديدة لوضع نسبة معينة من الاموال للمحافظات"، مؤكداً أن "مجلس البصرة اتفق على اخذ مبلغ ١ دولار من كل مبلغ يدخل الى المنافذ او الموانئ وبالفعل تمت الاستفادة بتنفيذ بعض واوضح شوقي ان "بعض البرلمانيين يتحركون لوضع نسبة معينة

عباس مايـح في تصريـح لـ"المدى" ان "المحافظة ترتبط بدولة ايران الشقيقة عير منفذ زرباطية الصدودي الاان المحافظة غير مستفيدة تماما من هذا

ومنها المنافذ الحدودية".



على دور المجلس لكن بالحقيقة ان المنفذ ومسؤوليته ليس للمحافظة أي

الاتحاديــة في حــال تفعيــل قوانينهــا

المسؤول الاول".

شان بها، بل ان وزارة الداخلية هي بدوره قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العانى في حديث لـ "المدى"، ان"الموارد المالية للمنفذ الحدودية تمثل رقما كبيرا في الموازنة

السنوات السابقة في ابسط الخدمات

النظم العالمية المتطورة". واضاف ان "مجالس المحافظات تفتقر الى ذهنية الإدارة والتعامل الصحيح لإدارة منافذها الحدودية مما انعكس على عملها الذي يلاحظ تدنيه خلال

المقدمة للزائرين الاجانب". واوضيح العاني ان "تقاسم ايرادات

المنافذ الحدودية بين الحكومة وضبط العمل الاداري والمالي وفق الاتحادية والحكومات المحلية في المحافظات يحتاج الى خطة عمل واضحة تمتاز بتطويس تلك المنافذ وتفعيل عملها الاقتصادي الى جانب

عبد المهدي: أوبك ستتمسك بسياسة عدم خفض الإنتاج

نحو مجالات خدمية اساسية". وبيّن ان "تدويس الاموال داخل كل محافظـة يساعد على تطويـر منشأتها

مراقبة ايراداتها النقدية وتسديدها

احد المنافذ الحدودية العراقية

ومؤسساتها الحكومية ويحرك قطاعها الخاص بشكل سريع مما يساعد على عدم الاعتماد على موارد النفط التي انخفضت بشكل كبير وادت الى عجز

مالي في موازنة البلد العامة". وكشفت اللجنة المالية النيابية عن أن أموالا قليلة من إيرادات الجمارك تذهب الى خزينة الدولة فيما يستحوذ الفساد على النسبة الأكبر منها،

ان" اللجنة ناقشت مؤخراً كيفية تفعيل قانون التعرفة الجمركية في موازنة

واضافت نجيب ان "اللجنة أكدت خالال لقائها وزير الصناعة والمعادن محمد الدراجي ضرورة تفعيل هذا القانون لأنه سيسهم بدعم وحماية

المنتوج المحلي والمستهلك وزيادة ايرادات الدولة". وأقرت عضو لجنة الاقتصاد بعدم

سيطرة الدولة على بعض المنافذ الحدودية وعدم وجود ارادة سياسية لتطبيق القانون في البعض الآخر منها فضلاً عن ان التجار يقومون بادخال بضائعهم عبر المنافذ التي يدفعون مبالغ اقل فيها".

خارج الحدود Out of Borders

سويسرا -

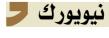
الذهب يرتفع في ظل خسائرالأسهم والدولار

ارتفع الذهب، امس الاثنين، معززا مكاسبه الكبيرة في جلسة التداول السابقة، بعد أن ساعد ضعف الدولار والأسهم المعدن الأصفر على تعويض بعض خسائره جراء رفع أسعار الفائدة الأميركية الأسبوع الماضي.

وارتفع الذهب في التعاملات الفورية ٠,٣ بالمائلة إلى ١٠٦٩,٣٦ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٦٤٠ بتوقيت غرينتش، معززا مكاسبه يوم الجمعة التي بلغت ١،٤ بالمائة، وفق ما ذكرت وكالة رويترز.

وأقسل المتعاملون على شراء المعدن كملاذ آمن إثر الهبوط الحاد لأسواق الأسهم، نتيجة تراجع أسعار النفط الـذي أثار المضاوف من تباطـؤ وتيرة النمو، في حين نزل الدو لار مقابل الين جراء التوقعات بأن تكون إجراءات التيسير من بنك اليابان المركزي دون

لكن ثمة تكهنات بصعود الدولار، إذ من المقرر أن يرفع مجلس الاحتياطي الاتصادي (البنك المركزي الأميركي) أسعار الفائدة من جديد العام المقبل.

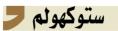


برنت إلى أدنى مستوى

هبطت أسعار نفط خام برنت، امس الاثنين، إلى أدنى مستوى لها منذ عام ۲۰۰۸، بعدما وصل إلى ٣٦,٤٩ دولارا

وهوت الأسعار نتيجة تجدد المخاوف من وفرة المعروض من النفط في الأسواق العالمية مع بقاء الإنتاج حول العالم عند أو قرب مستويات مرتفعة

دخول إمدادات نفطية جديدة من إيران والولايات المتحدة إلى الأسواق. وهبطت أسعار التعاقدات الآجلة



اريكسون وأبل توقعان اتفاقا بشأن براءات اختراع

اعلنت شركة إريكسون السويدية

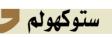
المتخصصة في صناعة معدات الاتصال عبر شبكات الهاتف المحمول أنها وقعت اتفاقا بشأن تراخيص براءات اختراع مع شركة أبل لتنهي بذلك نزاعا استمر لمدة عام وهو ما أدى إلى صعود أسهمها سبعة بالمئة يوم الاثنين. ولم تحدد إريكسون المبلغ الذي

يصل إجمالي إيرادات حقوق الملكية الفكرية في ٢٠١٥ إلى ما بين ١٣ و١٤ ملیار کرونـة (۱٬۵۲–۱٬۹۶ ملیار دولار) شاملا الأثر الإيجابي للتسوية التى توصلت لها الشركة مع أبل مقارنة مع ٩,٩ مليار كرونة العام الماضي.

بشكل قياسي، إلى جانب اقتراب

لبرنت إلى ٣٦,٣٢ دولارا للبرميل خلال تعاملات جرت عند نحو الساعة ٠٠:٠١ بتوقيت غرينتش، وهو أضعف مستوى لها منذ عام ٢٠٠٨ قبل ارتفاعها بشكل طفيف إلى ٣٦, ٤٩ للبرميل بحلول الساعة ٢٢:٠٣ بتوقيت غرينتش، وفق ما ذكرت وكالة

وانخفضت أسعار تعاقدات خام غرب تكساس الوسيط ٢٠ سنتا إلى ٥٣, ٣٤ ولارا للبرميل، وقرب مستواه المنخفض الذي سجله يوم الجمعة، والنذي كان أدنى مستوى وصل إليه



ستجنيه من الاتفاق لكنها توقعت أن

وقال بنك الاستثمار إيه.بي.جي سندال كولير في مذكرة للعملاء إنه يعتقد أن الاتفاق يعنى أن أبل ستدفع نحو ٠,٥ بالمئة من إيراداتها من أجهزة أيباد وأيفون لإريكسون.

🗖 القاهرة/ رويترز

قال وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي إن منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ستتمسك بالقرار النذي اتخذته في الرابع من كانون الأول بالإبقاء على سياسة عدم وضع سقف للإنتاج على الرغم من هبوط الأسعار العالمية للخام مضيفا أن أي خفض للإنتاج بهدف زيادة الأسعار سيكون بالتنسيق مع الدول غير الأعضاء في المنظمة.

وقال عبد المهدي في مقابلة مع رويترز على هامش اجتماع لمنتجى النفط العرب في العاصمة المصرية القاهرة نحن في عالم حقيقي وأوبك ليست المنتج الوحيد أو اللاعب الوحيد. ومن ثم فإن علينا أن نرى كيف ستكون قرارات الآخرين - روسيا والولايات

المتحدة وغيرهما." و أضاف "ليس بإمكان أوبك أن تتخذ

الإنتاج. إما أن نتجه جميعا إلى خفض الإنتاج للدفاع فعلا عن الأسعار أو علينا أن ننتظر ونرى." وقال "لا يمكننا أن نعيد تلك التجارب السابقة لأويك وبعد ذلك نخسر الاثنين -نخسر الإنتاج والأسعار-

قرارا منفردا على سبيل المثال بخفض

الإنتاج بينما الأخرون...يزيدون

لأنه باستطاعة الكثير من المنتجين الأخرين في الوقت الصالى بالفعل أن يزيدوا إنتاجهم...نحن ملتزمون (بقرار الرابع من كانون الأول)". وهبطت أسعار النفط بعد أن فشل

أعضاء أوبك في الرابع من كانون الأول في وضع سقف لإنتاج المنظمة التي يقترب بالفعل من معدلات قياسية منذ العام الماضي في محاولة لإخراج المنتجين مرتفعي التكلفة مثل منتجي النفط الصخري في الولايات المتحدة من السوق.

بالإضافة إلى ذلك من المرجح دخول



إمدادات جديدة إلى السوق العام المقبل مع زيادة إيران لإنتاجها فور رفع العقوبات عنها مما يثير مخاوف بشأن زيادة تخمة المعروض. وأنهى خام برنت التداول في العقود

الأجلـة استحقاق شهر دون ٣٧ دو لارا للبرميل يوم الجمعة فيما سجل يوم الإثنين أدنى مستوياته منذ ٢٠٠٤ عند ٣٦,١٧ دولار للبرميل. وقال عبد المهدي إنه يأمل أن تنتعش

العراقي شبه المستقل مجددا تأكيده معارضية الحكومية المركزية في بغداد لبيع إربيل نفطها مباشرة بدلا من نقله إلى شركة تسويق النفط العراقية (سومو). وأضاف "مازلنا في حالة جمود، ننتظر مباحثات جادة مع أشقائنا في كردستان. ٰ

أن ذلك سيحدث غدا.

وهذا أمر غير منطقى."

و أضاف "بإمكاننا أن نرى أن السعر لا

يـوازي التكلفة في معظم حقول النفط

في الوقيت ذاتيه قيال عبيد المهيدي إنه

لم يتم بعد التوصل إلى اتفاق بشأن

صادرات النفط من إقليم كردستان

وبدأت حكومة إقليم كردستان في تخطى بغداد وتصدير النفط مباشرة في ٢٠١٤ بعد نيزاع مع الحكومية المركزيـة بشان حصـة الإقليـم في الموازنـة. ويصدر الإقليـم حاليا أكثر من ٥٠٠ ألف برميل يوميا.

أسعار النفط لكنه أوضح أنه لا يعتقد وأوضح عبد المهدى "إذا سلموا النفط سيحصلون على نسبة السبعة عشر بالمئة" في إشارة إلى الجزء المخصص من الميزانية العامـة للسلطات الكردية في مقابل نفط الإقليم.

وأشار أن مداحثات بغداد مع شركات النفط الأجنبية العاملة في الجنوب بشأن مراجعة شروط اتفاقيات الخدمات الخاصة بتلك الشركات تسير في اتجاه جيد.

وقال "حصلنا على بعض التخفيضات في التكاليف من شركات النفط العالمية. مازلنا نتباحث. شركات النفط العالمية قدمت بعض المقترحات...قلصنا الفجوة عن ذي قبل.

وأضاف "علينا أن نطرح بعض الحوافز هناك لشسركات النفط العالمية لكن نريدها أن تتحمل المسؤوليات أيضا عندما يكون السعر منخفضا وكلانا أيضا مسؤول عن خفض

مستشار العبادي يؤكد استجابة العراق لشروط البنك الدولي

□ دعـوات لـتحويـل الاقـتـصـاد "زراعــي صناعي"

التزامها يستراتيجية طاقية يتم من خلالها

🗖 بغداد / زهراء حميد

أكد المستشيار الاقتصيادي لرئيسي مجلس الوزراء حيدر العبادي، يوم امس الاثنين، أن العراق سائر بتنفيذ الشروط التى فرضها البنك الحولي مقابل إقراضه، واشار إلى أن القرض الذي يقدر بمليار و ٢٠٠٠ مليون دولار سيذهب بالدرجة الأساس لمشاريع الطاقة الكهربائية وقطاعات منتجة، فيما دعا خبير اقتصادي إلى ضرورة تحويل الاقتصاد العراقي إلى صناعي وزراعي وتفعيل القطاع الخاص.

وقال مظهر محمد صالح، في حديث لـ (المدي برسس) إن "البنك الدولي اشترط على العراق عدم إهدار الغاز الطبيعي كي يوافق على إقراضه"، مبينا أن "الحكومة تعهدت للبنك

إيقاف هدر الغاز الطبيعي المصاحب تماماً عام ٢٠٣٠، لوجود مشاريع للاستفادة منه". وأضاف صالح، أن "البنك الدولى اشترط أيضاً تفعيل الشركات المملوكة للدولة، وهو ما يعمل

عليه مجلس الوزراء منذ أربعة أشهر حيث صادق على برنامج لتفعيل العديد من الشركات الصناعية والنفطية والخدمية"، مشيرا إلى أن "العراق يكون بذلك قد نفذ الشروط التي طلبها البنك الدولي .

وأوضيح صالح، أن "قرض البنك الدولى الذي یقیدر بملیار و ۲۰۰ ملیون دولار، سیذهب بالدرجة الأساس للمشاريع الاستثمارية الخاصة بالطاقة الكهربائية، كما سيخصص جزء منه للأغراض المنتجة التي تشغل أيدي

نهاية العام الحالي.

عاملة، وليس للروات أو الأجور"، مؤكداً على

أهمية "القرض كونه يمكن العراق الاقتراض

من جانبه قال الخبير الاقتصادي باسم انطوان،

من أسواق المال العالمية بضمانة البنك الدولى". يذكر أن وزارة المالية، أعلنت أمس الأول السبت (١٩ كانون ألأول ٢٠١٥ الحالي) تنفذ جزءاً منها أو تنفذها على مراحل". عن التوقيع في واشنطن، على اتفاقية قرض البنك الدولي البالغ قيمته ١,٢ مليار دولار، مبينة أن العراق سيحصل على القرض قبل القطاع الخاص، لخلق فرصى عمل وزيادة الإنتاج الإجمالي المحلى

فى حديث لـ (المدى برسس) إن "البنك الدولي طالب العراق بإعادة هيكلة اقتصاده، وايقاف التعيينات وأمور أخرى لتحسين وضعه الاقتصادي وإيقاف الفساد، وتفعيل الشركات المنتجة لوزارة الصناعة والمعادن".

لافتاً إلى أن "البنك الدولي عادة ما يقترح على الدول المقترضة تنفذ برامج معينة، لكن الأخيرة ورأى الخبير الاقتصادي، أن "العراق ينبغي أن يغير نمط اقتصاده جذريا، ويحوله من ريعي نفطي إلى زراعي صناعي ويفعل دور

واوضح انطوان، أن "العراق الان يمر حالياً

بمرحلة صعبة جـداً لتحقيق تلك التحسينات"،

وكان البنك الدولي، قد أعلن عن مو افقته على منح العراق قرضاً بقيمة مليار و ٢٠٠ مليون دولار لمساعدته في ضبط أوضاعه المالية وتحسين قطاع الطاقة، وتعويض انخفاض أسعار النفط وتصاعد التكاليف الأمنية.

مشعوذون يحصلون على آلاف الدولارات شهرياً . . والداخلية تؤكد:



نص ردن



■ علاءِ حسن



استفتاء الحيّة والبطنج

تزامنا مع بدء العد التنازلي لاستقبال العام الجديد ، انشغلت وسائل اعلام عربية ومحلية ومنها الفضائيات العراقية المستقلة، واخواتها التابعة لاحزاب مشاركة في الحكومة، واخرى ذات علاقة متينة بدول الجوار، باجراء استفتاء لاختيار شخصية العام. على الصعيد المحلى العراقيون ليس لديهم الاستعداد للإدلاء باصواتهم لصالح شخصية سياسية معينة ، لانهم فقدوا ثقتهم بكل النخب السياسية ، معظمهم لايرغب في ممارسة لعدة الاستفتاء.

احد المواقع الالكترونية طرح اسماء شخصيات معروفة طلب من الجمهور التصويت لصالح شخصية قدمت خدمات كبيرة خلال العام الجارى، وفضائية اعلنت انها ستبث برنامجا بمشاركة الخبراء والمحللين السياسيين للحديث عن دور شخصية العام في مقاومة الامبريالية والصهيونية ، وبعد ذلك سيتناول الحاضرون دور الشخصية في القضاء على تنظيم داعش ورفع راية الله اكبر في المناطق المحرّرة ، في يوم اعلان شخصية العام ستدعو الفضائية العراقيين كافة الى تنظيم تظاهرات للتعبير عن فرحهم باختيار رمزهم الوطنى تنطلق في وقت واحد بجميع المحافظات.

في دول العالم تقوم جهات مستقلة تعتمد معايير ثابتة في اجراء الستفتاءات ، لاختيار الافضل في مجالات ثقافية وفنية ، اما اختيار الشخصية السياسية الافضل ، فيكون عبر الاستعانة باراء مختصين ، على الرغم من ذلك تبرز الاعتراضات ، لان الشخصية المختارة لا تستحق اللقب، في العراق الامر يختلف ، الجهة المسؤولة عن اجراء الاستفتاء لديها قناعة بان امين عام الحزب او الممول المالي هو الوحيد بين المئات يستحق شرف حمل اللقب.

زيارة واحدة للمواقع الالكترونية صاحبة فكرة احراء الاستفتاء ، تعطى اشارة واضحة الى انها منحت الجمهور حق الاختيار من بين مجموعة اشخاص على قاعدة ايهما افضل الحيّـة ام البطنج ،من الطبيعي جدا ان يقع الاختيار لصالح البطنج بوصفه العدو اللدود للأفاعي، فضلا عن فأعليته المعروفة، وسمعته لدى الاوساط الشعبية لقدرت على طرد الغازات ، على وفق هذه المعادلة لقياس الافضلية ، حققت المواقع الالكترونية اهداف الاستفتاء .

اختيار شخصية العام السياسية في العراق سيثير اعتراض الكثيرين لاعتبارات طائفية ومذهبية ربما تصل الى اندلاع ازمة جديدة، لاسيما ان التعامل مع البطنج يعود الى عصورتاريخية قديمة لم يكن سببا في نشوب نزاعات مسلحة ، اهميته ترتبط بوجوده في كل البيوت لأبعاد خطر الافاعي، فكل جهة ترغب ان يكون البطنج واحدا من منجزاتها الثورية في المرحلة الراهنة.

في عام ٢٠٠٥ تبني موقع الكتروني يديره شخص مقيم حاليا في العاصمة البريطانية اجراء استفتاء لاختيار شخصية ذلك العام، طرح الموقع اسماء الكثير من السياسيين العراقيين ولكنه فشل في اختيار شخصية ذلك العام، لأنه جعل الجمهور في حيرة من امرهم حين وقعوا ضحية ثنائية الحية والبطنج.

يستقبل أبو شيماء، عشرات النسوة والرجال يوميا في محله بمنطقة الكاظمية، شمالي بغداد، الذي يبيع فيهُ مواد العطارة المختلفة لاسيما تلك التي يطلبها "المشعوذون"، الذيّن تقدر مصادر عددهم في العراق بأكثرمن أربعة آلاف شخص، يحصل بعضهم على أكثر من خمسة آلافٍ دولار شهريا.

ويقول أبو شيماء، في حديث إلى (المدي برسس)، لقد "ورثت المهنة عن أبي وجدي، منذ نحو ٢٠ سنة"، ويشير إلى أن "الكثير من الزبائن يأتون إلى المحل بطلبات غريبة نعلم أنها تذهب للسحرة والمشعوذين، حيث ينفقون عشرات الآلاف من الدنانير عليها، اعتقاداً منهم أنها قد تسهم في قضاء حاجاتهم، خلافاً لدينهم

ناشطة: البعض ما يزال يؤمن بالسحر والشعوذة

إلى ذلك ، تقول رئيسة منظمة بلاد النهرين للتثقيف، غير الحكومية، سمية هشام، في حديث إلى (المدى برسس) إن البعض أما يـزال يؤمن بالسحر جرياً على التقالب القديمة قدم تاريخ العراق، لاسيما أن بلاد الرافدين عرفت بممارسة تلك الطقوس كما هو الحال في بقية الـدول، مثل الهند وإيران ومصر والصين وغيرها"، مبينة أن

い対と本と背い والدنانير العدودة اقبلوا هذه الدعوة المباركة آتوني مطلوبي سريعا مذه الليلة المباركة ميرال يارزاق ممارسي السحر والشعوذة

و أكـثر ما يدلِ على خلل نفسي أو مرضى رېما".

ضابط شرطة: سرقة للمواطنين واستغلالهم

مديرية الشرطة المجتمعية التابعة لوزارة الداخلية، (م. والمشاكل)، ويتخذ من بيته مقراً لممارسـة أعماله، يرى أن ما يقوم سه "لا يخالف الشرع والدين الإسلامي، ويهدف إلى بث روح الطمأنينة ودرء الشر والمكروه، وطلب البرزق الحيلال"، بحسب ما قاله في حديث إلى (المدى

ويوضح السهاني أن هنالك من "استغل المهنة من خلال ادعاء السحر والشعوذة والاحتيال، مستغلأ جشع البعض وطلباتهم غير المشروعة، لإيهامهم بقدراتهم من خلال تعويـذات وتسخـير الجن، وغيرها"، ويضيف أن هنالك "أكثر من أربعة آلاف ساحر أو مشعوذ في العراق".

ويتابع "حلَّال العقد" أن "الأجور تختلف من عمل لأخر، إذ تبدأ من

الصورة لطلسم (الرزق) من أحد مواقع الانترنت

خمسة آلاف دينار لكشف الطالع، وصولاً إلى نصف ملدون دينار للراغبين بالحصول على منصب كبير أو مشروع كبير أو زيادة دخلهم أو إيذاء شخصى آخر، ما يجعل بعض ممارسي المهنة يحصلون على قرابة خمسة آلاف دولار شهرياً"، ويؤكد أن هنالك من "يدفع ذلك المبلغ وأكثر، متوهماً أنه سيحقق مرامه، حتى أنه يعمد إلى تكرار المحاولة مرة

بالمقابل يقول الضابط في

الوعي المجتمعي". وتضيف : ان "مدِّعي السحر يمارسون أعمالاً أقرب إلى السرقة والنصب والاحتيال،

تضاءلوا كثيراً في العقود

الماضية لأسباب عدة منها زيادة

عملهم "نصب واحتيال" وفق المادة 56

مستغلين قلة وعي البعض وسذاجتهم"، وتؤكد أن أولئك المشعوذين لو كانوا قادرين على ممارسة السحر والإتيان بالمعجزات لسخروها لأنفسهم، لكن البعض يتناسى أو يتغابى عن أن مثل تلك الأمور هي بيد الله تعالى وحده".

حلال عقد: لا نخالف الشرع لكن أبا رحمن السهاني، الذي يعرف نفسه بأنه (حلال العُقد

القيم الدينية والاجتماعية التي تؤكد على أن ممارسة السحر

نجفيون يحتفلون بأعياد الميلاد تضامنا مع المسيحيين

🗖 النجف/ المدى برس

أطلق عدد من الشياب والناشطين المدنيين في النجف، أمس الاثنين، فعالية تضامنية مع المستحسن العراقيين بمناسبة حلول أعياد رأس السنــة الميلادية، وفيما بيّنوا أن فعاليتهم جاءت للتضامن مع أبناء الشبعب العراقي كافة، أكدوا أن المبادرة تعد رسالـة سلام الى العالم بـأن الشعب

وقال الناشط المدنى حسنين الرفيعي خالال الفعالية التي أطلقها عدد من شباب جامعات ومنظمات المجتمع المدني في شارع الروان، وسط المدينة، في حديث الى (المدى برسس)، إن "الفعالية جاءت بعد تضامن عدد من الشباب والشابات في محافظة النجف المنتمين لمنظمات المجتمع المدنى وطلبة الجامعات للقيام بالفعالية تزامناً مع أعياد رأس السنة الميلاديـة"، مبيناً أن "الهدف من هذه الفعالية الاحتفاء مع اخوانهم العراقيين المسيحيين والتضامين معهم خصوصا الذين تشهد مناطقهم عمليات عسكرية". وأضاف الرفيعي أن "هذه الفعالية هي لإعلان التضامن مع كافة أطياف الشعب العراقي بدون استثناء رداً على كل من يريد لهذا الشعب التفرقة ورسالة سلام إلى كل العالم أن الشعب العراقي هـو شعب واحد"، مؤكداً أن "الفعالية تضمنت نشر مراسم الفرح والابتهاج من خلال نصب شجرة الزينة وتوزيع

الهدايا على الأطفال".

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى



نجفيون يستعدون لاستقبال اعياد رأس السنة الميلادية

غير قادرين على حمل السلاح نقاتل من مواقعنا في زيادة العلم والمعرفة ونشر الثقافية والمحبة والسلام بين أفراد هذا المجتمع وإيصال رسالة الى العالم أن مدينتنا هي مدينة السلام والتسامح والمحبية". وتشهد مدينية النجف سنوياً مسادرة عدد من الشساب والمثقفس بمشاركة العراقيين من الطائفة المستحية أفراحهم في رسالية واضحية الى العيام يتماسك اللحمة الوطنية للشعب العراقي رافضين كل أشكال التفرقة التي يعتقدون

يذكر أن مسيحيي العراق والعالم يحتفلون في مثل هذه الأيام سنوياً، بذكرى ميلاد السيد المسيح (ع)، وعيد

فقدت مني الهوية الصادرة

من اللجنة الدائمة لشؤون

اللاجئين باسم (عمرياسين

عمر الشيخ محمد) يرجى

من يعثر عليها تسليمها

الجهة الاصدار.

تحمل جزء من هذه المسؤولية إن كنا من جانبها، قالت الناشطة المدنية نور مجيد في حديث الى (المدى برسس) إن "هـذه الفعالية تعـد رسالة سلام الي كل العراقيين ولابدأن يكون الشعور الوطنى حاضرا بيننا في مثل هذه الظروف التي يمر بها بلدنا العزيز لنستطيع تحقيق النصر في حربنا ضد الإرهاب"، مشيرةً الى أن "رغم بساطة الهدايا الرمزية التي شاركنا في تقديمها ساهمنا في فرحة طفل وهذا هو هدف المدادرة". في السياق ذاته، بين الطالب الحامعي

زيد خلف خلال مشاركته بهذه الفعالية في حديث الى (المدى برس) إن "المساهمة أنها جاءت من خارج الحدود. في فرح طفل او إعالة يتيم هو وجه آخر لمعركة بلدنا المصيرية ضد تنظيم (داعش) وهناك من يقف في ساحات القتال من اجل الحفاظ على كرامة ووحدة وعزة الفصح المجيد، وأعياد رأس السنة بلدنا العراق"، مشددا على ضرورة الميلادية.

رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية محكمة بداءة السماوة اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار المرقم ٢٧٨ غربسي. محلة الغربي فى الســماوة. الى ورثة المرحــوم مجيد جدوع غلوم بموجب قرار تثبيت العائديــة المــؤرخ ٢٠١٥/١٢/١. الصــادر من لجنــة تثبيــت الملكية في السماوة. نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور. ان يقدم اعتراضه امام هده اللجنة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتبارا من . اليوم التالى لنشر الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة وعدم ورود اشعار بتقديم اعتراض على القرار المذكور ستباشير هذه اللجنة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العائدية.

رئيس لجنة تثبيت الملكية في السماوة

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq

الأسرة البرلمانية: نطالب بدور

أكبر للإعلام والمجتمع المدني

والمرجعيات بكشف زيف تلك

إلى ذلك ، قلَّات عضو بلجنة

الأسرة والطفل النباسة،

من خطورة أعمال السحير

والشعوذة كونها "غير منتشرة

بنحو كبير"، مطالبة بدور أكبر

للإعلام ومنظمات المجتمع المدنى

والمرجعيات الدينية في كشف

زيف تلك الممارسات ومساندة

وزارتى الداخلية والعمل

والشؤون الاجتماعية بهذا

وتقول انتصار الجبوري، في

حديث إلى (المدى برسس)، إن

"اللجنة لم تناقش خلال دورتها

الحالية حتى الأن، موضوع

السحر والشعوذة، كونها ظاهرة

غير منتشرة بنحو كبير"، وتبيّن

أن "اهتمام اللجنة ينصب حالياً

على قضايا أهم كعمالة الأطفال

وتجنيدهم من قبل عصابات

داعشى الإرهابية، والعنف

وتتابع الجبوري أن "مسؤولية

مكافحة ظاهرة السحر والشعوذة

مشتركة للجميع، برغم ضرورة

وضع عقوبات لمن يقوم بها"،

وتحث وسائل الإعلام ومنظمات

المجتمع المدني والمرجعيات

الدينية، على "ممارسة دور

أكبر لتثقيف المجتمع ضد تلك

الممارسات السلبية، وكشف

وتؤكد الدرلمانية على أأهمية

الرقابة المجتمعية في مساندة

وزارتى الداخلية والعمل

والشـؤون الاجتماعية"، وتتعهد

بأن "تتناول الموضوع في اللجنة

خلال اجتماعاتها المقبلة

الممارسات

ف) في حديث إلى (المدى برس)

إن "ممارسة السحـر والشعوذة

ممارسة تدخل في سياق السرقة

واستغلال المواطنين"، ويستدرك

لكننا لا يمكن أن نقبض على من

يمارسها إلا بناءً على بلاغ أو

شكوى من المواطن تؤكد تعرضه

لاستغلال أو نصب واحتيال

من قبلهم، وهو ما لا يحدث إلا

نادرا، ما يشجعهم على مواصلة

ممارساتهم الشاذة، فضلاً عن أن

لبعضهم من يسنده في الدولة".

الداخلية: العمل الأمني لا

يكفي وحده للقضاء على

الدجالين والمشعوذين

على صعيد متصل ، عدّت وزارة

الداخلية أن القضاء على تلك

الأعمال المخالفة للقانون "لا

يكون من خلال الجهد الأمنى

فحسب، إنما يتطلب ثقافة

عامـة"، مؤكدة علـى دور الوعي

ويقول الناطق باسم الوزارة،

سعد معن، في حديث إلى (المدى

برسس)، إن "أعمال السحـر

والشعوذة تشكل مخالفة

للقانون ٢٤٨ وتصنفها المادة

٥٦ كنصب واحتيال"، ويضيف

أن "تشكيلات الوزارة تعتقل

بين الحين والأخر من يمارسون

تلك الأعمال بناءً على بلاغات

ويرى معن أن "القضاء على تلك

الأعمال لا يكون من خلال الجهد

الأمنى فحسب، إنما يتطلب

ثقافة عامة"، ويعد أن من "يذهب

طو اعدة لأولئك المشعوذين عليه

أن يفكر بالله تعالى، ويتذكر

نوع من الدجل والخداع".

المواطنين".

الديني والمجتمعي في ذلك.

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

Supplying of Sewage Vacuum Truck for:

Salah El-Din Sewerage and Water Directorates/Salah El-Din Governorate

And Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate

- 1. This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on October 7,
- 2. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Sewage Vacuum Truck for Salah El-Din Sewerage and Water Directorates/Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate. 3. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders
- for Supplying of 19 units of Sewage Vacuum Truck for Salah El-Din Sewerage and Water Directorates/Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Directorate of (Tikrit, Al-Dour, Al-Dalooeyya and Al-Alam) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of each Directorate of (Jalula ,Al-Sadiya and AL-Azeem) in Diyala Governorate with the delivery period of 210 days. 4. Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's
- Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines. 5. Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public
- Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 to 14:00 Baghdad Local Time.
- 6. A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below). Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on January 20, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on January 20, 2016.
- 7. The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- 8. All bids must be accompanied by a Bid Security of USD 50,000 (Fifty Thousand USD). 9. The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- 10. Requests for clarification should be received by the Employer not later than 2 Days before the closing date.
- 11. A pre bid meeting will be held on January 7, 2016 at 10:00 a.m Baghdad Local Time in address below.
- 12. The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. **Strategic Management Office**

2nd Floor, Procurement Sec.

City: Baghdad

Country: Republic of Iraq Mobile No+964 7813011556

Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

القاضي فليح حسن جاسم

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

عاجل ...عاجل

عندما تقع المرأة في الخطأ لأول مرة ، ريما يصيح الخطأ فضيحة

حملة "ناسنا" تقدم الهدايا للنازحين بمناسبة أعياد رأس السنة

🗆 بغداد/ المدى برس

وزعت حملة ناسنا التي ترعاها مؤسسة (المدى) للاعلام والثقافة والفنون هدايا للأطفال النازحين في مخيم اليوسفية، جنوبي بغداد، بمناسبة قرب أعياد رأس السنة الجديدة، وفيما أكد ممثل مؤسسة (المدي) ان توزيع الهدايا جاء بشكل مختلف وتضمن حفلا موسيقيا ونصب شجرة الميلاد في المخيم، عد نازحون ان (المدي) قدمت عبر حملتها التي ترعاها ما عجز عنه السياسيون، فيما اعرب أطفال نازحون عن املهم بأن تتكرر فرحتهم بالهدايا بعد عودتهم الى منازلهم.



وقال ممثل مؤسسة (المدي) للاعلام والثقافة والفنون مصطفى كامل في حدیث الی (المدی برس)، علی هامش توزيع المؤسسة هدايا للاطفال النازحين ضمـن حملــة (ناسنــا) في مخيــم صــدر اليوسفية بمناسبة قرب أعياد رأس السنة الجديدة إن "مؤسسة (المدى) قدمت هدايا للاطفال النازحين في مخيم اليوسفية خاصة وأنها سباقة في تقديم

(ناسنا) التي قامت بها بشكل متواصل منذ الأحداث التي ألمت بهم".

كل ما يحتاجه النازحون من خلال حملة

وأضاف كامل أن "ما قدمته المؤسسة هـو دليل علـى التزام المدى مـع العوائل النازحة من أجل التخفيف عن كاهلهم"، مبينا ان "توزيع الهدايا جاء عبر حفل موسيقي تضمن نصب شجرة عيد الميلاد في المخيم فضلا عن الألعاب

تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "المنحة الجديدة

لكوريا البالغة مليون دولار ستستخدم لإصلاح بني

تحتية عامة بما فيها مدارس ومراكز رعاية صحية

وأعربت غراندي عن "امتنانها لدعم الجمهورية

الكوريـة ومنـح الناس الثقـة للعـودة إلى منازلهم

وإعادة بناء حياتهم وهو الهدف الرئيس لإعادة

الاستقرار"، مؤكدة أن "إعادة بناء المدارسي

والمنشات وتوفير وظائف ومساعدة المؤسسات

على إعادة الانطلاق مجدداً أمور بسيطة لكنها

في محافظات ديالي وصلاح الدين والأنبار".

السحرية التي أبهجت الأطفال النازحين من جانبها قالت النازحة عبير إبراهيم

في حديث الى (المدى برسس) إن "ما قدمته مؤسسة المدى من مساعدات للأطفال النازحين أدخل السرور في قلوبنا خاصة انهم بأمس الحاجة للدعم المعنوي قبل المادي"، مبينة أن "ما قدمته (المدى) للعوائل النازحة عجز عن

تقديمه السياسيون لأننا في أكثر من مرة طالبنا وناشدنا لكن من دون مجيب في الوقت الذي قدمت فيه المؤسسة أكثر من المساعدات لهذا المخيم بشكل مادي

بدورها قالت الطفلة النازحة هند محمد فى حديث الى (المدى برسس)، "كنا سعيدين بالهدايا التي قدمت لنا من قبل مؤسسة المدى وعشنا أجواء جميلة

تشكل فارقاً كبيراً في البلدات و المناطق المحرّرة

من جانبه قال سفير جمهورية كوريا لدى العراق

تشو جنغ ون إن "جمهورية كوريا تحرص على

دعم جهود حكومة العراق لمساعدة المجتمعات

المحلية المتأثرة بالنروح والعنف على التعافي

والاستقرار"، متمنياً أن "تساعد المنصة الثانية

النازحين العراقيين في العودة ومباشرة عملية

يشار الى أن صندوق تمويل الاستقرار الفوري

حديثاً من تنظيم (داعش).

نفى رئيس مجلس محافظة بغداد رياض

العضاض، اليوم الاثنين، الاستغناء عن

ثلاثة آلاف موظف من موظفي العقود في

مجلس المحافظة، فيما أكد تسديد رواتبهم

🗆 واسط/ المدى برس

مطالبهم.

77

جدا قد نسيناها منذ دخول المسلحين الى محافظاتنا"، معربة عن "أمنيتها ان تعيشى هـذه الفرحة مـرة أخرى بعد العودة الى منزلها في محافظة الأنبار" يذكر أن حملة (ناسنا) مبادرة شعبية لغوث المهجرين والنازحين، أطلقتها مؤسسة المدى للثقافة والفنون والإعلام،



محلبات

كادر فضائية المدى خلال تغطية فعاليات توزيع الهدايا والحفل الموسيقي الذي اقيم في مخيم اليوسفية للنازحين

وقال العضاض في حديث الى (المدى

برس) إن "مجلس محافظة بغداد لم يصدر

أي قرار بالاستغناء عن ثلاثة آلاف موظف

من موظفي العقود في المجلس"، مؤكداً

أن "ما تناولته وسائل الإعلام عار عن

موظفو العقود وحمايات حقل الأحدب يتظاهرون للمطالبة بمستحقاتهم

بالتعاون مع مجموعة من المنظمات والشخصيات العامة.

التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي تأسس

فی حزیران ۲۰۱۰ بطلب من رئیس حکومة

العراق حيدر العبادي ودعم جهات مانحة مشاركة

في التحالف الدولي ضد تنظيم (داعش) وقدّم

الصندوق دعماً إلى تكريت، التي شهدت عودة نحو

٩٠ في المئـة من الأسـر إلى منازلهم وطلبت حكومة

العراق أخيراً من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

توسيع نشاطات إعادة الاستقرار إلى مناطق

محرّرة حديثاً في صلاح الدين وديالي والأنبار

ومهرجانات ومؤتمرات خائبة ، وهناك مصارف مهمتها غسل الاموال وصفقات استيراد أسلحة فاسدة ، وأغذية لاتصلح للاستخدام البشري وأدوية منتهية الصلاحية عدا الاموال التي تنفق على سفرات وإيفادات المسؤولين وعملياتهم الجراحية والتجميلية ، لدرجة اننا لم نعد نستغرب الفساد بل النزاهة ولم تعد أخبار (عاجل) تثير فينا الدهشة بقدر نظافة يد مسؤول ما من صفقة ما تخصى وزارته او مؤسسته ..لذا وحين أعلن عن كشف وزارة الداخلية عن تجهيز وزارة الصناعة للقوات الامنية بدروع لمواجهة الموت غير مطابقة لمواصفات المتانية والجودة ومصنوعية من القماشي و(البليت)، لم نستغرب التضحيـة بالقـوات الأمنية وتجريدهـم من دروع ربمـا تحميهم وهم يو اجهون خطر الموت يوميا من أجلنا بل ادهشنا كيفية تمرير مثل هذه

مسؤولون للدولة مقابل عمولات خاصة لهم، وأجهزة سونار مخصصة لكشف المتفجرات لم تعدو كونها أجهزة لكشف فاعلية منظفات الغسيل

، وهناك مليارات من الدولارات التي أنفقت على مشاريع وهمية

على المواصفات رغم رداءتها ..صحيح ان وزارة الداخلية اعلنت عن معاقبة اللجنة المسؤولة عن تمرير هذه التدروع والحكم على افرادها إلا اننا تعلمنا درسا بليغا من صفقات الفساد السابقة وهو ان اللجنة ليست المسؤولة الاولى والاخيرة بل هي حلقة صغيرة ضمن حلقات أكبر وأكبر وان الصغار لايمتلكون الجرأة على ارتكاب الفساد مالم يحميهم الكبار ويمنحوهم غطاءً لتمرير فسادهم ... واذا كانت احدى الشركات الكندية قد اقنعت الصين ببيع هواء نقى

الصفقات بسهولة في وزارتين مهمتين الأولى صنعت والثانية وافقت

معباً لها لتواجه مشكلة تلوث الهواء ووافقت الصين على استيراد ألاف العبوات لتحل مشكلتها الخطيرة رغم اعتراض بعض الخبراء الذيبن يبرون بأن تنقيبة الهواء أفضل من استبراده ، فنحب نواجه مشكلة اكبر وهي ان مسؤولينا باتوا يستوردون لنا ويصدرون لنا هـواءً فاسدا سمم حياتنا وجعلنا نتابع اخبار (عاجل ..عاجل) دون ان نندهش ..او حتى نستنكر!!

علف الشركات القائمة على المشاريع المهمة

يشار الى أن عدداً من وسائل الإعلام تناقلت

مؤخراً أنباء تشير الى أن مجلس محافظة

بغداد قرر الاستغناء عن ثلاثة آلاف موظف

وتسديد أجور موظفي العقود".

من موظفى العقود في المجلس.

كوريا تقدم مليون دولار لإعمار المناطق المحررة في العراق 🗆 بغداد/ المدى برس

قدّمت جمهورية كوريا، أمس الاثنين، منحة بقيمة مليون دولار إلى صندوق تمويل الاستقرار الفوري لتمويل مشاريع سريعة في المناطق العراقية المحرّرة من سيطرة (داعش)، فيما أكدت حرصها على دعم العراق لمساعدة النازحين وإعادتهم الى

وقالت ممثلة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنسقة الشؤون الإنسانية في العراق، ليز غراندي في بيان

أخبار سريعة

وقال المتحدث باسم السلطة القضائية عبد الستار بيرقدار، في بيان ان "محاكم البلاد أُفرجت عن ٨٨٨٣ مو قوفاً خلال الشهر الماضي لم تثبت إدانتهم بما نسب اليهم"، لافتاً إلى أن "٥١٨٤ موقوفاً من هذه الأعداد كانوا متهمين وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب". وأضاف بيرقدار أن "٧٠٠٢ موقوفا تم الإفراج عنهم خلال مرحلة التحقيق، و ١٨٨١ أخرين خلال مرحلة المحاكِمة"، مشيراً إلى أن "مجموع الذين حسمت قضاياهم بنحو عام بلغ ١٣٧١٢ موقوفاً".

تحديد موعد امتحانات نصف السنة والعطلة الربيعية

علنت وزارة التربية عن موعد امتحانيات نصيف السنية والعطلية الربيعية، مشيرة الى أن العشرين من كانون الثاني المقبل هو موعد الامتحانات فيما تبدأ العطلة الربيعية في الأول من شياط.

وقالت الوزارة في بيان إن "بدء امتحانات نصف السنة والكورس الأول سيكون في يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٦/١/٢٠ ولجميع المراحل الدراسية". وأضاف البيان ان "نهاية

وتستمر لمدة اسبوعين".ولفت البيان الى ان "دوام الفصل الثاني سيكون يوم الاثنسين الموافسق ٢٠١٦/٢/١٥"، مضيفا إن "الوزارة أعطت صلاحيات تشكيل جدول الامتحانات الى ادارات المدارس على ان تلتزم بموعد بدء الامتحانات وانتهاءها وفق موعد الوزارة المركزي".

الامتحانات يوافق يوم الاحد الموافق

يتم تجديد عقود الاطباء السوريين.

العضاض ينفي الاستغناء عن ثلاثة آلاف موظف في مجلس بغداد 🗆 **بغداد/ المدى برس** من مخصصات الإشراف على المشاريع.

الأفراج عن أكثر من 8000 موقوف

أعلنت السلطة القضائية العراقية ان محاكم البلاد أفرجت خلال الشهر الماضي عن ٨٨٨٣ موقوفاً لم تثبت إدانتهم، فيما أشارت الى انه تم انجاز ١٥٣١١ قضية خَلال

٢٠١٦/١/٣١"، مىينة أن "بداية العطلة الربيعية ستبدأ يوم ٢٠١٦/٢/١

مطالبات بتجديد عقود الاطباء السوريين

حذرت دائرة صحة ميسان مجلس المحافظة من حدوث كارثة صحية في المحافظة مالم

وقالت الصحة في بيان، ان "الصحة في ميسان تحت مطرقة مجلس المحافظة بعدما تعاقد مجلس المحافظة في ميسان مع الجمهورية السورية ؛ بالتنسيق مع بعض الاطباء المختصين بأمراض الدم والعناية المركزة وطب الطوارئ والتخدير، وتزويد دائرة صحة ميسان بذلك لسد النقص الحاد في الكوادر الطبية الذي تعانى منه صحة ميسان منذ الأشهر الماضية".وذكر مدير قسم التخطيط في دائرة صحة ميسان على طه الخشالي ان "موعد قرب أنتهاء عقد الاطباء السوريين في ٢٨ من الشهر الحالي والبالغ عددهم ٣٣ طبيبا في مختلف الإختصاصات".



وقال على بشير، أحد حمايات حقل الأحدب النفطي في حديث الى (المدى برس) ، إن موظفى حمايات حقل الاحدب النفطى تظاهروا اليوم أمام مبنى مجلس المحافظة للمطالبة بتثبيتهم على الملاك الدائم"، مؤكداً ان "تظاهرتنا سلمية وفيها نطالب الحكومة المحلية بإيصال صوتنا الى وزارتي النفط والداخلية بضرورة تثبيتنا على الملاك الدائم بالصفة التي نعمل فيها وهي حماية

وأضاف بشير ان "حمايات الحقل تعمل منذ أكثر من أربع سنوات لكن بصفة عقود ولم يتم تثبيتنا على الملاك الدائم حتى الآن"، مشيراً الى ان "الكثير من الوعود تلقيناها لكن من دون جدوى وها نحن اليوم نتظاهر وسوف تكون لنا تظاهرات اخرى أكبر من هذه التظاهرة للمطالبة بحقنا المشروع وهو التثبيت على الملاك الدائم لإحدى وزارتي النفط أو الداخلية".

من جانبه قال أحد موظفي عقود تنمية

الو اسطى كثيراً لكن من دون جدوى" وأوضح رحيم، أن "تظاهراتنا أصبحت

الاقاليم حيدر رحيم في حديث الي (المدي برسس) إن "قضية موظفي عقود الاقاليم وعدم تسلمهم لرواتبهم منذ عام وأكثر أصبحت القضية التي يتداولها الشارع

وأضاف العضاض أن "جميع موظفى

عقود التنمية هم على محافظة بغداد

وتسدد رواتبهم من مخصصات الإشراف

على المشاريع"، لافتاً الى ان "من المفترض

اللجوء الى الحكومة الاتحادية لتسديد

إستوعية وسنحولها الى يومية إذا لم تتم الاستجابة لمطلبنا الوحييد وهيو صيرف الرواتب التي لم يتسلمها البعض منا منذ أكثر من عام"، لافتاً الى أنه "بإمكان

متظاهرون في واسط.. ارشيف الحكومة المحلية إيجاد آلية لصرف رواتب موظفى عقود الاقاليم من خلال واردات الساحة الحدودية التي يشرف عليها مجلس

المحافظة". يذكر أن محافظة واسط ومركزها الكوت (١٨٠ كم جنوب شرق بغداد) أخذت تشهد في الأونية الاخبيرة تظاهرات لموظفي عدد من المؤسسات الحكومية تطالب بصرف رواتب موظفي العقود أو تثبيتهم على الملاك الدائم .



تستكمل اليوم الثلاثاء منافسات الدور٨ لبطولة الكأس بالموسم الصالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال مدير لجنة المسابقات المركزيـة في اتحاد الكرة شهاب احمد: إن ملعب ٥ ألاف متفرج في مدينة الصدر سيحتضن مباراة فريقي الحسين والزوراء فيما سيحل فريق امانة بغداد ضيفا على

العدد (3530) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (22) كانون الأول 2015

فريق نفط الجنوب في مباراة سيضيفها ملعب الزبير في محافظة البصرة وسيشهد يوم ٢٧ كانون الأول الحالى إقامة مباراة فريقى الجوية والكرخ في اختتام ذهاب الحور ٨ لبطولة الكأسس نتيجة لارتباط الأول بمباراة مؤجلة مع فريق أربيل اليوم الثلاثاء . واضاف: إن ٢٧ كانون الأول الحالى سيكون موعدا لإقامة ٣ مباريات

ضمن جولة اياب الدور ٨ لبطولة الكأس حيث يلتقي فريق الروراء والحسين على ملعب نادي الصناعة ،فيما يحل الخطوط ضيفا على فريق دهوك ويحتضن ملعب نادى امانة بغداد مياراة اصحاب الارض مع فريق نفط الجنوب البصري فيما تم تأجيل مباراة الكرخ والقوة الجوية الى

يبدو ان هناك من يعمد الى وضع رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي في طرف مناوىء لتوجه وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان الخاص بمسودة قانون انتخابات الأندية بدليل أن حمودي أوضح الموقف الرسمي تجاه الانتخابات وإنه لم يكزم الوزارة بجملة المقترحات التي قدمها المكتب التنفيذي وتوعد بمحاسبة من قام بتسريبها للإعلام. فمن له مصلحة بتوريط حمودي وتأطير موقفه بصورة متناقضة (مؤيد. ثم معارض) لقانون الأندية؟!

تغریدة



الجوية يبحث عن صدارة المجموعة أمام أربيل

🗆 بغداد / حيدر مدلول

تتجـة الأنظـار في الساعـة ٢ ظهـر اليوم الثلاثاء الى ملعب نادي القوة الجوية الرياضى حيث يحتضن قمة كروية ساخنة بين فريقى القوة الجوية وأربيل في مباراة مؤجلة من الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب لمنافسات المجموعة الثانية للدوري الكبرة الممتناز للموسيم الحيالي . ۲・۱٦-۲・۱٥

وقال المدرب المساعد لفريق الجوية رزاق فرحان لـ (المدى): إن فريقنا يطمح الى الحصول على نقاط المباراة من أجل استعادة الصدارة من فريق الميناء الذي يتفوق علينا بفارق نقطة واحدة فقط بإنتهاء الجولة الثانية من مرحلة الإياب برغم صعوبتها لكون فريق أربيل يعد من الفرق التى تلعب بحماسة حتى أخر لحظة من أجل مجاراة الخصوم وتحقيق نتيجة جيدة عندما تلعب خارج أرضها لاسيما ان المدرب ثائر احمد استطاع في فترة قصيرة ان يخلق خليطاً متجانساً يضم لاعبين من الخبرة الى جانب لاعبين شباب و لاعبين محترفين سوريين في التشكيلة

وأوضح أن فريقه سيفتقد الى خدمات صانع الالعاب بشار رسن نتيجة لكسريده في المباراة الأخيرة التي خاضها فريقه مع فريق أمانة بغداد التي انتهت لمصلحتنا (۱-۳) مشيراً الى ان المدرب صباح عبد الجليل وضع خطة هجومية سيعمل اللاعبون على تنفيذها من أجل تسجيل

الماضية وضعت فريقه في المركز الرابع

برصيد ١٧ نقطة.

هدف السبق في ظل وجود الهدافين حمادي احمد وعماد محسن في المقدمة مدعومين بلاعبين متميزين في منطقة الوسيط التي تعيد أهيم الأوراق الرابحة التي يعتمد عليها فضلاً عن اغلاق المنطقة الدفاعية بإحكام أمام مهاجمي أربيل الذين يعتمدون على الهجمات المرتدة التى استطاعوا من خلالها تحقيق نتائج جيدة

كان آخرها كسبه مباراة الميناء (٣-١). وطالب فرحان أنصار فريقه بالحضور المبكس الى ملعب نادى القوة الجوية الذي يحتضن المباراة التي أتوقع ان تمتليء يهم مدرجات الملعب من أجل شحذ همم اللاعبين كي يعطوهم دفعة معنوية كبيرة وهم يسمعون الأهازيج التي تمجدهم من أجل تقديم مستوى رفيعا يعكس المكانة

المشاركة في النسخة الحالية من دوري الكرة الممتأز التي نسعى فيها الى إحراز من جهة أخرى أكد أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا أن اتحاده ينتظر ان

تبعث إليه إدارتا الجوية ونفط الوسط واضاف رضا في تصريح لـ(المدي) انه كتابين رسميين باختيارهما ملعبى الوكرة

اختبار ودي للأولمبي مع الأردن

والعربى القطريسين في النسخة المقبلة التى تحتلها كرة الصقور بين الاندية ٢٠ من بطولـة كأسـر الاتحاد الآسيـوي التي ستنطلق منافسات الدور الأول يوم ٢٣ شباط المقبل من أجل مخاطبة الاتحاد القطرى الشقييق باللعبة للحصول على

التي تضيّفها العاصمة القطرية الدوحة

وقال عضو اتصاد الكرة يحيى كريم

لـ(المدى): إن المدرب عبدالغنى شهد سيعمل

على زج أكبر عدد ممكن من اللاعبين ٢٠

المتو اجدين حالياً في معسكر عمّان في تلك

المباراة التي يعتبرها في غاية الأهمية من

للفترة من ١٢-٣٠ كانون الثاني المقبل.

موافقته النهائية لكي يتم إرسالها الى لجنة المسابقات في الاتحاد الأسيوي.

الأسيوي يدعو فيه ممثلي العراق (القوة الجوية ونفط الوسط) الى اختيار ملعبين لهما في بطولة كأسن الاتحاد الأسيوي ٢٠١٦ بعد الرفض أن يكون ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل بإقليم كردستان ملعباً لهماً برغم عدم زيارته من قبل لجنة التفتيش الأسيوي التي دعا فيها الاتحاد

تلقى كتاباً رسمياً من نظيره الاتحاد

الدولى باللعبة الى أن تقوم بزيارة الملعب من أجل إصدار تقرير نهائى بشأن امكانية ان يضيَّف مباريات القوة الجوية ونفط الوسط في البطولة الأسيوية. وأوضح أن اختيار ملعبي الوكرة والعربي القطرييين يأتى في ضوء التسهيلات الكبيرة التي سيوفرها الاتحاد القطرى

لكرة القدم للقوة الجوية ونفط الوسط على ضوء اتفاقية التعاون المبرمة مع اتصاد الكرة فضلاً عن وجود خط طيران مباشر بين النجف وأربيل والبصرة مع الدوحة مما يعطيهما دفعة معنوية كبيرة في الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في هـذا المحفل القارى الـذي نتطلع من خلال البطولة الى المنافسة على اللقب في وجود عدد كبير من لاعبى المنتخبات الوطنية و المحترفين في صفوف الفريقين.

أجل الوقوف على المستويات الحقيقية

لهم ومعرفة نقاط الخلل والضعف التى

قد تظهر في عدد من الخطوط باعتبارها

المباراة الأولى التي يخوضها مع منتخبات

تشارك في النهائيات الأسيوية من أجل

معالجتها بصورة سريعة خلال المعسكر

التدريبي الثاني اللذي سيدخله في مدينة

غير ملزمة للوزارة

حمودي: مقترحات الأولمبية

بغداد / المدى

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي أن العلاقة التي تجمع لجنته بوزارة الشياب والرياضة علاقة متينة لا يمكن أن تتأثر ببعض الأمور التي تثار بين الحين والأخر من قبل بعض الذين يحاولون الإساءة لتلك العلاقة.

وقال رعد حمودي في تصريح تلفازي: إن حضور أعضّاء المكتب التنفيذي لإعلان تعليمات انتخابات الانديـة الرياضيـة كان رسالـة دعم لخطوات الوزارة الاصلاحية وإن انتخابات الاندية الرياضية هى من اختصاص وزارة الشباب والرياضة وهى المسؤولة عن وضع

تعليماتها ولوائح إجرائها. وأشار رئيس اللجنة الأولمبية الى ان المقترحات التى تسربت الى بعض وسائل الإعلام كان من



المفترض ان تعرض بشكل شخصى على وزير الشباب والرياضة وهي مقترحات غير ملزمة ، وبالإمكان الأخذ بأحدها أو تركها ،ولكن هنالك مَن قام وبتصرف شخصى بتسريبها الى بعض وسائل الإعلام وإننا في المكتب التنفيذي سنقوم بمحاسبة مَن قام بمثل هكذا أمر ووقف وراءه.

فيه تصاعد وتيرة الوحدات التدريبية

لزيادة معدل درجة اللياقة البدنية ورفع

درجة الانسجام في ما بين اللاعبين الذين

سيخضعون الى اختبارات جديدة في

المباريات الودية الثلاث التي سيلعب فيها

منتخبنا مع منتخبات الصين وكوريا

الشمالية والسعودية.

كلمة صدق

الأساسية التي لعب بها في الجولات



لوائح الراية البيضاء

سمعته يستجمع شتات أفكاره ويصوغها بعنف مدافعاً ومهاجماً حتى لتحسبه ورث كل قضايا التاريخ العالقة وكيِّفها باتجاه الأندية الرياضيـة التـي وصفها بالمظلومة، هكـذا هو ِحال وسطنـا الرياضي تجاه أية اليـة للتغيير أو التجديد فهناك دوماً مَـن يصوّر الأمور على انها استهداف ممنهج بطابع سياسي تؤطره روح المؤامرة والدسائس و لا يمكن أن يفهم من الاتجاه السلمي الأخر.

واليوم نعيش مثل هذه الأزمة بدقة حيال اللوائح الانتخابية التي أصدرتها اللحنة التنسيقية العليا يوزارة الشياب والرياضة وشملت استثناءات تحصل للمرة الأولى في العراق وتطال الأعمدة العليا في الاندية مـن الناحيتين الأكاديمية واشتراط الشهادة والتمتع بدورتين انتخابيتين فقط وهي القشة التي قصَمَت ظهر البعير وشقّت الصف الى فريقين متباريين الوزارة ومن يقف خلفها ووزيرها الذي يدافع عن اللائحة الجديدة بحجة تطوير الواقع الرياضي والمعترضون ممن وجدوا فيها تطاولا على القانون وحجم الاندية التي تم مصادرة أراء أصحابها في الصياغة والإعداد والمناقشة مع أن وزير الشباب والرياضية يصر على أن الوقت المنوح للنقاش والمراجعية منح بسخاء بعد تسليم الأندية مسودة القانون والتعديلات الجديدة ولم يستجب لها سوى ٤٤ ناديا من مئات الأنديـة المسجلة لدى الوزارة. والمتتبع لما يحصل في الساحة يجد أن الأمور ماضية قدما للتأزم وإن أعلنت اللائحـة بصورة رسمية فليس من المعقول وفقا للقراءة الأولى أن تستسلم إدارات الأندية وترفع الراية البيضاء امام مجموعة المستشاريين من الوزارة أو مَن حُسبوا عليها أو حتى مَن سيكون القانون واللائحة إلى جانبهم في التجديد من المتطلعين للوصول حديثا الى إدارات الأندية.

وحقيقة القول ومن وحيى ما يتناقله الشارع الرياضي فإن المشكلة

والجدل لو كان يخص الإنجازات الرياضية في الأندية وتراجع مستوى الفرق وإلغائها لنال احترام وتقديس الجمهور ولكنها تركة إدارية وتقاسم كعكة إن صحّ التعبير لا تعنى الإنجاز الرياضي بشيء يذكر وكان من الأجدر ان يكون النقاشس متزنا ويأخذ وقته الكافى وإن طال به الأمد ولا يسوق بهذه الكيفية المفتعلة بين فريقين يصوّر أحدهما الحق وقد كان سنده وحجته ويدحض الأخر بالحجة والدليل والدرهان من دون فائدة تذكر حتى تصدّعت الرؤوس وعلت الأصوات الى ما لا يستحق أن يذكر ومن الممكن تداركه وصارت الفضائيات والإعلام بمختلف مشاربه ساحة خصبة للمنازلة والتجريح وفضيح الأَحْـر، وإن كان الأجدى أن يتم الاحتكام الى لغة العقل والتوجه الى الوزارة مجدداً فلا شيء مستحيل ولا عقدة تبقى الى الأبد وبذات الوقت لا يمكن قبول واقع الأندية وتراجعها المخيف أبدا حتى أصبحت مؤسسات تجمعها المنحة وتفرقها الرياضة والإنجاز ولايمكن القبول بحالها البائس من دون تغيير، كما يتعين على الوزارة كجهة قطاعية حكومية أن تكون على قدر المسؤولية في التعامل والإقناع بما لا يمنح المجال للمتصيدين من توسيع الهوّة بين الاثنين وبذلك تكون رياضتنا هـى الخاسر الأكبر فالرد على بعض هـواة الظهور الإعلامي للمطالبة بحقوق الأندية أو الدفاع عنها كما يقال لا ينبغي ان تقابله الوزارة بذات الأسلوب، لأنه لن يفضى الى شيء واللقاء المباشر والتوضيح العلمى المنطقي لوجهات النظر المطالبة بالتغيير هو الحل وما يجب حالياً هـو تدارك الأزمـة منذ بدايتها وليس الانتظار ومعايشة هذه الجولات التنافسية حتى موعد الانتخابات في أذار المقبل.

طائرة الشباب تشارك في بطولة الشارقة

🗆 بغداد/ المدى

🗆 بغداد / المدى

وافق اتحاد الكرة الطائرة على المشاركة في البطولة العربية التي ستحتضنها العاصمة الأردنية عمّان العام المقبل . وقال رئيس اتحاد اللعبة مناف فاضل إن الاتحاد أشعر نظيره العربي بالموافقة على البطولة المزمع اقامتها في تشرين الثاني من العام المقبل ٢٠١٦ . واضاف : كما تمت الموافقة على مشاركة فريق

أمانة بغداد اعتذاره بسبب الضائقة المالية التي يمر بها النادي . واشار الى أن الاتحاد قرر إقامة مهرجان الفئات العمرية في ٢٦ كانون الأول الحالي الذي ستحتضنه قاعة المركز التخصصى لرعاية الموهبة التابعة لوزارة الشباب والرياضة التى على ضوئها سيشكل منتخب بغداد الذي سيكون النواة الحقيقية للمنتخبات الوطنية . جدير بالذكر أن اتحاد اللعبة قرر في بداية العام الحالي، حلّ المنتِّخب الوطني لسوء النتائج في البطولة العربية التي أقيمت في الكويت.

واضاف: لقد حرصنا على ان تكون اللائحة الانتخابية غير

الرياضتين العربية والقارية.



يخوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم في

الساعة ٥ عصر غد الاربعاء مباراة دولية

وديسة مع نظيره الأردني على ملعب عمّان

الدولي في إطار تحضيراتهما للمشاركة

في بطُولـة كأسس أمم آسيا تحـت ٢٣ عاماً

الشياب في بطولة الشارقة الدولية بعد أن قدّم فريق

الأندية في موعدها

🗆 بغداد / المدى

أكد معاون مدير عام دائرة

التربية البدنية والرياضة في

وزارة الشباب والرياضة عضو

لجنة كتابة اللوائح الانتخابية

للأندية هيشم محمد رشيد أن

الانتخابات ستقام في موعدها

المحدد ولا صحة لتأجيلها كما

تردد، مضيفاً أن الوزارة شرعت

بإجراءات تكوين اللجنة العليا

التى ستشرف على المؤتمرات

الانتخابية ومن المرجّح ان تكتمل

خلال الايام القليلة المقيلة من أجل

الشروع بمهمة التحضير والتهيئة لإعلان اللجان السائدة للعملية

الانتخابية من خلال التنسيق

مع مديريات الشباب والرياضة

للإعداد الأمثل لتهيئة أماكن

الانتخابات وتضييف اللجان

الشباب تؤكد إقامة انتخابات

العاملة. وقال رشيد: إن الوزارة ولجنة كتابة اللوائح الانتخابية للأندية تؤكد أن إقامة المؤتمرات الانتخابية ستقام في مواعيدها التي أعلنتها الوزارة خلال آذار المقبل ولاتفكر الوزارة مطلقا بتأجيلها حسب توجيهات الوزير عبدالحسين عبطان الساعى بقوة لإقامة الانتخابات في موعدها.

تقليدية لتحقيق اجراءات سليمة ستكون بابا مشرعا للحصول على هدئات إدارية سليمة تنفذ ما لديها من آراء وطروحات على أرض الو اقع و منها الاستقلالية و القدرة على احتواء السلسات والعمل على تجاوزها وإذا ما تحقّق هذا الأمر فستكون الرياضة العراقية هي المستفيد الأكبر لخلق رياضة عراقيـة تسـاوي أو تنافسـ مـع



نساء الشرطة يعلن الجاهزية لأثقال الأندية

دبى الإماراتية بدءاً من بعد غد الخميس

الذي سيستمر لغاية يوم ٦ كانون الثاني

وأوضيح أن لاعبى فريق القوة الجوية

والنزوراء اضافة الى المحترفين سيف

سلمان وشيركو كريم سينضمون الى وفد

منتخبنا في الأسبوع المقبل الذي سيشهد

🗆 بغداد/ المدى

يواصل فريق نادي الشرطة للنساء برفع الاثقال تدريباته اليومية بإشراف مدربه عباس أحمد قبيل مشاركته يبطولة الأندية والمؤسسات لرفع الاثقال التي يضيفها المركز التدريبي للاتحاد في قاعة التأميم الاحد المقبل.

وقال مدرب فريق الشرطة عباس احمـد: إن فريقه يواصـل التحضير و يدعه مناشي من الهيئية الإدارية الجديدة التى تولى اهتماما مثاليا بالفريق قبيل موعد مشاركته فى بطولة أندية ومؤسسات العراق للنساء التى يُضيّفها المركز التدريبي للاتحاد في قاعة التأميم يوم الأحد المقسل التي تمتد لفترة يومس ويقيمها اتحاد رفع الأثقال وسيتم خلال منافسات البطولة اختيار

لاعبات المنتخبات الوطنية. الشرطة بلقب البطولة كوننا نضم (هدى سالم و هدير نعيم و خديجة اسماعيل ونجاح هاشم وطيية نبيل

كبير أن تكون لاعباتنا على الموعد وأن نظفر بلقب دوري اندية النساء واضاف: من المرجح أن يظفر فريق وهو ما نسعى لتحقيقه وهو ليس بجديد عن نادي الشرطة الذي يظفر عددا من لاعبات المنتضب الوطني باللقب في كل موسم وهذا ما نعمل ممن أشرف على قيادتهن وهن علبه من خلال التحضير المشالي والسعى الحثيث للنجاح في أي محفل نشارك فيه. وزهراء علي وهديل سالم)، وأملنا

- يو اصل مدرب فريق اودينيزي الإيطالي لكرة القدم ستيفانو كو لانتونو اشراك مدافع منتخبنا الوطني على عدنان في الربع الأخير في المباريات التي يلعبها خلال الموسم الحالي بعد أن تعرف على الامكانيات التي يمتلكها الأخير ومدى الفائدة من زجه. المبررات التي عرضها الزميل محمد صبري معد ومقدم برنامج (الصحافة

الرياضية) في قناة العراقية الرياضية في عدم الاستمرار بالبرنامج تدلل على اعتزازه بالجهد و الرصيد الذي حققه طو ال اربع سنوات ونصف ، ويُعد توقفه بالفعل خسارة كبيرة للعلاقة الوطيدة بين (الصحافة والبرنامج)!

- تأكد بما لا يقبل الشك أن ملف رفع الحظر الجزئي عن ملاعب أقليم كردستان أصبح بحكم المؤجل بعد ايعاز رئيس لجنة الطوارىء في الاتحاد الدولي لكرة القدم سلمان بن ابراهيم لوفد اللجنة بعدم زيارة الإقليم والنظر بالملف ما بعد انتخابات فيفا وذلك عقب تصويت العراق لمصلحة على بن الحسين!

□ بغداد/سمیر کامل الفهد: آلية عمل قانون الأندية نظامية

أعرب فارس الفهد رئيس نادي الفهد الرياضي عن تأييده للوائح الانتخابية التي شكلتها وزارة الشباب وصاغتها اللجنة التنسيقية الوطنية العليا

وقال الفهد لـ(المدى): إن المجتمع الرياضى ينتظر دورا مهما وفعالا من الاندية الرياضية والالتزام بالأنظمة والتعليمات التى تعود بالفائدة للجميع من خلال التنافس الشريف

الخاصة بكتابة قانون الأندية.

الرياضي المررى الدي تعيشه الانديـة وخاصة التـي لا ترتبط بالمؤسسات الحكومية. واشار الى أن مُنح الاندية ليست

وتبادل الأدوار للصالح العام

ويصب بالتالي النفع والإبداع

لفئة الشباب ويحاكى الواقع

تستغرب!

كافية لتحقيق أفضل الإنجازات

ولكون الرياضة هي الأساس والعنصر الفعال لتوطيد أواصر العلاقات والمحبة وجسور التألف والمودة لمكونات الشعب لذايجب على الجميع احترام القانون. وناشد رئيس نادي الفهد وزارة

الشباب والرياضة إصدار أجازات تأسيس نهائية للأندية وإطلاق منح تلك التي تمارس نشاطاتها الرياضية في المنطقة يرغم الظروف الصعوية لمحافظة الأنبار وسط مطالبات اللاعبين والمدربين باستحقاقاتهم المالية.

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء

02:00	أربيل	القوة الجوية
02:00	أمانة بغداد	نفط الجنوب
02:00	الزوراء	الحسين
03:45	فنجاء	مسقط
06:45	العربي	الوكرة
07:00	مارسین ایدمان یور دو	تشایکور ریزا سبور
08:00	مولودية الجزائر	انتحاد الجزائر

SHOOOT صبح مهاجم الأهلي المميز مهند عسيري البديل الدائم للسوري عمر السومة خلال المباريات الماضية لمتصدر جدول ترتيب دوري عبد اللطيف جميل لكرة القدم. نجح عسيري في قيادة فريقه للفوز على الفتح بهدفين دون رد حيث سجل ثالث أهدافه هذا الموسم مع الفريق الملكي وجاءت جميعها في المباريات المؤثرة. وتثبت الأرقام أن

ويكون المهاجم الأول للأهلى حيث سجل أهدافه في مباريات هجر والهلال والفتح وكانت تلك المباريات تشهد غياب المهاجم السوري عن المشاركة فيها، إما للإيقاف أو للإصابة. ومنعت الإصابة في اللحظات الأخيرة السومة منّ المشاركة

عسيري دائما ما يتألق عند غياب السومة

فى تشكيل فريقه الأساسي والاحتياطي أمام الفتح حيث سيكون جاهزا لمباراة القادسية

أبــــى المدرب روبيرتو مانشينى، المدير

الفنى لإنتر ميلان، غضبه من الخسارة التي

تعرُّض لها فريقه على يد لاتسيو بهدفين

مقابل هدف ، مؤكداً أن لاعبيه لم يقدموا

القدر الكاف من الأداء الذي يحقق الفوز،

واصفاً ما فعله فيليبي ميلو بالغباء. وقال

تلفازية

مانشینی فی تصریحات

لشبكة سكاي

سبورت "لم نقدم

العدد (3530) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (22) كانون الأول 2015 http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اللقاء بنتيجة إيجابية، ربما تحسّن الأداء في الشوط الثاني، ولكننا دفعنا أنفسنا نُحُو الخسارة ببعض التصرفات الغبية". و أضاف "في البداية لم يكن هناك تركين كاف حتى خلال عملية الإحماءات، ثم تلقت شباكنا هدفا مبكرا صعب الأمور، نحن نحتل الصدارة حتى الأن والخسارة واردة، ولكن ليس مقبولا أن تحدث بأيدينا نحن!

الحد الأدنى من الأداء الذي يخرجنا من

أضساف نجم التنس البريطاني أندي موراي لقبا جديدا إلى سجل إنجازاته هذا العام حيث توِّج للمرة الثانية بجائزة شخصية (بي. بى.سى) الرياضية لعام ۲۰۱۵ بعدما قاد سلاده إلى التتويج ببطولة كأس ديفيز لفرق التنس.

غادر موراي مقر تدريباته في دبي بطولة أستراليا المفتوحة للمرة الرابعة كما وصبل إلى الدور قبل متوجها إلى بلفاست ليحتفل بتتويجه النهائي لبطولتي: فرنسا المفتوحة بجائزة هيئة الإذاعة البريطانية، في حفل جرى بثه تلفازياً. وقال موراي (رولان غاروس) وويمبلدون. وأحسرز مسوراي أربعه ألقاب في في كلمته أمام الحضور: لقد كرست البطولات التابعة لرابطة لاعبى التنس حياتي لهذه الرياضة، أعمل بأعلى المحترفين من بينها لقبين على الملاعب درجة من الجدية كي أشعركم بالفخر، الرملية في ميونيخ ومدريد ، وفاز

و أقدِّر كل الأصوات. وكان موراي ، المصنف الثاني على العالم ، قد وصل هذا العام إلى نهائي

على النجم الإسباني رافاييل نادال في



النهائي بمدريد.



ماديرا يُلحق بسبورتنغ لشبونة الهزيمة الأولى

سقط سبورتنغ لشبونة في فخ الهزيمة الأولى له بالدوري البرتغالي الممتاز لكرة القدم، بعد خسارته أمام مضيفه أونياو ماديرا بهدف نظيف ضمن الجولة الرابعة عشرة. غاب عن فريق المدرب جورجي جيسوس، مهاجمه الكولومبي تيو جوتييريز، الذي يعانى من مشكلات بدنية، ليشرك في خط هجومه الكولومبي الأخر فريدي مونتيرو والكوستاريكي بريان رويز. سيطر "الأسود" على

فافرينكا يحسم

النهائي العالمي للتنس

أظهر السويسري ستانيسلاس فافرينكا

براعته فى منافسات الفردي والزوجى

ليحقق لفريق سنغافورة سلامرز الفوز في

نهائى الدورى العالمي للتنس أمام حشد

جماهيري كبير . تألق فافرينكا ليضمن

التفوق لسلامرز على ضيفه انديان ايسدز

٢١-٢٦ في الدور النهائي لبطولة الفرق

المختلطة. ومنح الاسباني كارلوس مويا

انطلاقة رائعة لصاحب الأرضى بالفوز

٦-٤ على الفرنسي فابريس سانتورو

في منافسات "فردي الأساطير." كما

تفوقت السويسرية بليندا بنتشيتش (١٨

عاما) في التحدي أمام الروسية سفيتلانا

كوزنتسوفا لتفوز ٦-٥ في فردي السيدات

لتتقدم الفريق السنغافوري ١٢-٩. وقالت

بنتشيتش في مقابلة داخل الملعب "كنت

محظوظة لأن كارلوس (مويا) فاز بعد

عمل رائع وتمكنت من الحفاظ على التقدم

وسنسعى لمواصلة الفوز بالمباريات. ٰ

مجريات الشوط الأول من المباراة التي أقيمت على ملعب سينترو ديسبورتيفو بماديرا، لكنه فشل في التقدم بهدف في ظل تألق حارس أونياو ماديرا، أندري موريرا، الذي أنقذ هدفا محققا لمونتيرو في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول. وتغيرت الأحوال فى الشوط الثاني ليفتتح أبناء ماديرا التسجيل بهدف (۷۰) بواسطة البرازيلي دانيلو دياس من عرضية نفذها البرتغالي باولينيو .وكاد الجزائري

إسلام سليمانى يدرك التعادل للشبونة قبل نهاية اللقاء بدقيقتين من تسديدة رأسية لكنها مرت بقوة إلى القائم الأيمن. وواصيل الضيوف بحثهم عن التعادل، واقتربوا من تحقيقه من هجمة أخرى لسليمانى وفرصة هدف لمونتيرو، لكن من دون نجاح. وبهذه النتيجة يرتقى ماديرا إلى المركز ١٤ في جدول البطولة برصيد

اعترف بول بوغبا، نجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي يوفنتوس، أن لاعبى (البيانكونيري) صعّبوا الأمور على أنفسهم أمام كاربى. حقق يوفنتوس فوزا صعبا على

منافسه كاربي،

بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في المباراة التي جمعتهما على ملعب ساندرو كاباسي" ضمن منافسات الجولة ١٧ بالدوري الإيطالي. وتعرض اليوفي لموقف محرج في أخر دقائق المباراة بعد تسجيل

بونوتشى، مدافع (السيدة العجوز)

هدفاً في مرماه في الدقيقة ٩٣.

بوغبا يُطالب لاعبي يوفنتوس بالتواضع

سعداء من أجل الفوز برغم أننا صعّبنا المباراة على أنفسنا. وأضاف: لا يجب أن يتكرر ذلك مرة أخرى، علينا أن نتسم بالتواضع فلا ينزال طريق الفوز بالدوري

وقال بوغيا في تصريحات لشبكة

سكاي سبورتس": نحن جميعا

كافاليرز يكتسح سيكسرز بفارق 22 نقطة

٢٠١٥ بهزيمة مخيبة على أرضه أمام الجريح لاتسبيو ١-٢ في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

أنهى إنتر ميلانو، المتصدر، عام

تشرين الأول الماضىي. ويُدين فريق العاصمة بفوزه السابع فقط

الذي سجل الهدفين.

فعلى ملعب "جوسيبي مياتزا"، أسدى لاتسبو خدمة كبيرة لكل من فيورنتينا ونابولى ويوفنتوس وحقق فوزه الأول في المراحل الثماني الأخيرة، تحديداً منذ فوزه على تورينو (٣-٠) في ٢٥

لاتسيوينهي انتصارات الإنتس

هذا الموسم وبإلحاقه الهزيمة الثالثة بفريق مدربه ونجمه السابق روبرتو مانشيني إلى نجمه أنتونيو كاندريفا

وجاء الهدف الأول في الدقيقة ٥ يتسديدة من مشارف المنطقة، إثر ركلة ركنية نفذها لوكاس بيليا، ثم انتظر إنتر حتى الدقيقة ٦١ ليدرك التعادل

بهدف الأرجنتيني ماورو ايكاردي بعد تمريرة من الكرواتي إيفان بيريزيتش.

لكن كاندريفا قال كلمته مجدداً بهدف في الوقت القاتل، وجاء إثر ركلة جزاء تسبب بها البرازيلي فيليبي ميلو بعد خطأ على الصربي سيرغي ميلينكو فيتش-سافيتش، لكن كاندريفا

فشل في ترجمتها مباشرة، إذ صدها السلوفيني سمير هاندانوفيتش، إلا أن الكرة عادت إليه فتابعها في الشباك

وأكمل الفريقان الوقت بدل الضائع بعشرة لاعبين بعد طرد ميلو إثر خطأ قاس على بيليا، وميلينكوفيتش-سافيتش لحصوله على إنذار ثان.

عاد كايىري ايرفينغ بعد جراحة في الركبة ليسجل ١٢ نقطة في ١٧ دقيقة ليقود كليفلأند كافاليرز إلى فوز سهل ١٠٨-٨٦ على فيلادلفيا سيفنتي سىيسىكرز فى دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وأهدر أيرفينغ أولخمس

تصبويبات في مباراته الأولى منذ أن خضع لجراحة في حزيران لعلاج إصبابة في الرّكبة ليغيب عن أول ٢٤ لفريقه في الموسم

وحقق كافاليرز بذلك انتصاره الخامس على التوالي، وتجاوز أنطوني ديفيز المرض ليحرز ٢٧ نقطة ويساعد نيو اورليانز بليكانز على تخطى دنفر ناغتس .170-17.

وسجل تيريك ايفانز ٢١ نقطة ومسرر ۱۰ کسرات حاسمة وأضاف جرو هوليداي ٢١



لصالح بليكانز. وفاز سكرامنتو كينغز ١٠٤-٩٤ على تورونتو رابتورز بفضل ١٩ نقطة و١٣ تمريرة حاسمة من راجون روندو بينما سجل کریس میدلتون ۹ من نقاطه ۲٦ فی اللقاء في الربع الأخير ليعوّض ميلووكي باكس تأخره بفارق ١٥ نقطة في الربع الثالث

ويفوز ١٠١–٩٥ على فينكس صنز. وأحرز كريس بوش ٢٩ نقطة وأضاف حسن وايتسايد ٢٢ نقطة ليتغلب ميامي هيت ١١٦-١٠٩ على بورتلاند تريل بليزر.



يكن الأوسى الأعلى من جاليك

🗆 تحقيق/ قيس عيدان

واقع التدرن في العراق مركز الأمراض الصدرية والتنفسية التخصصى في وزارة الصحة أصدر تقريره السنوي حول وبائية التدرن في العراق لعام ۲۰۱۲ وحصلت (المدي) على نسخة منه إذ أشار الى مجموع الحالات المسجلة في عموم العراق قد بلغ (٩٠٩٩) حالة منها (٣٢٠٦) حالات تدرن رئوي موجبة القشع وتشكل ٣٥,٢٢٪ من مجموع الحالات الكلية. (٣٢٨) حالة تدرن رئوي موجبة القشع ناكسة من مجموع حالات التدرن الرئوي موجبة القشع المكتشفة خلال عام اما الاصابات الرئوية سالية القشع فقد بلغت (١٨٦١) فيما بلغ عدد حالات التدرن خارج الرئة (٣٢٦١) ، كما أوضح التقريس أن نتائيج المعالجة لمجموعة المرضى المصابين بالتدرن الرئوي ومن خلال اجراء

طارد الملاكات الطبية

نجاح المعالجة (٨٩٪).

الفحوصات المختبرية بلغت نسبة

مديس مركز الأمراض الصدرية والتنفسية التخصصىي الدكتور سامر عبد الستار أمين التابيع لدائرة الصحة العامة بس لـ(المدى) أنمرض التدرن والمعروف بـ (السل) طارد للملاكات الطبية والصحية كونه لا يرد بأي مردود مادي كبقية الاختصاصات الأخرى التي يمكن أن تسهم في دخل اضافي سواء فَى عيادته الّخِاصة أو في مستشفى أهلي. مشيرا إلى أنها من المشاكل التي يعاني الكادر العامل في مجال مكافحة هذا المرضى اضافة الى ذلك لا توجد أة مخصصات مالية تحتسب سواء للطبيب او الكادر الأخر العامل معه.

أدوية لعام واحد واضاف الدكتور امين: طالبنا من وزارة الصحة شمولهم بمخصصات اضافية تشجعية والحال نفسها في الطبابـة العدلية لكن الى الأن لم تتم الموافقة، موضحا: أننا في الوقت الحاضر نعمل وفق الامكانيات المتاحة، مشيرا الى أن المشروع الوطني الذي يدعم من الصندوق العالمي أسهم بشـكل فعّال في تنفيذ العديد مسن فقرات

واكتشاف الحالات وتوفير الأدوية الخاصة بالمرضى للخطين الأول وبشأن الأدوية واللقوحات أكد

البرنامج الخاص بالمسوحات

مديس مركس الأمراض الصدرية والتنفسية التخصصي أن خزين الأدوية الخاصة بمرضى التدرن متوفير لعام قيادم فقيط، داعيا: الي ضرورة توفير كميات أخرى من الادوية مع اهمية الاهتمام بالكوادر الصحية العاملة بهذا الاختصاص.

مخاوف وصندوق نمويل

اما رئيس جمعية الامراض الصدرية الدكتور ظافر هاشم سلمان فيقول لـ(المدى) إن هناك مخاوف كبيرة من انتشار المرض في بعض المحافظات غير المسيطر عليها والتي تشكل الثلث، لافتا: ليسى لدينا أي تصور واضح وملموس عن الواقع الفعلي لمرض التدرن في المناطق المسيطر عليها من قبل المجاميع الإرهابية، مردفاً: إضافة الى نروح الملايسين من المواطنين الى مناطق واماكن ليس لفرق المتابعة الصحية أية معلومات عن واقع المرض.

واضاف الدكتور سلمان: بعض الحالات التى رُصدت آنذاك انقطعت عن استلام العلاج ولأسياب عديدة بالرغم من المصاولات والتحركات التى تقوم بها الفرق الخاصة بمركز الامراض الصدرية، موضحا: أن العراق وبجهود خاصة تمكن من الفوز بمشروع تمويل من قبل الصندوق العالمي ليتكفل بتمويل المشروع لفترة محدودة. مشيدا: بدور منظمة الصحة العالمية فى تقديم الدعم المادي لعدد من المشاريع المشتركة وذات الاهتمام المشترك مع منظمات محلية لغرض إجراء المسوحات الخاصة بالكشف عن أكبر عدد ممكن من المصابين.

مستشفيات الصومال والعراق

وأوضيح الدكتور ظافير أن العراق يفتقر الى وجود مستشفى متخصص لمرض التدرن أسسته الجمعية وقامت بتنفيذ مشروع مستشفى التويثة العام كملك أرض وبناء لكن الحكومة وضعت اليد

عليها في السبعينيات من القرن الماضي. مؤكداً: ان المستشفى تعرُّض الى النهب والسرقة إبان أحداث نيسان ٢٠٠٣ ولم تسلم حتى الجدران!

منوِّهاً: أن الصومال يمتلك في كل محافظة مستشفى متخصصاً فى مجال مكافحة التدرن وتشرف علّيها جمعيات خيريــة ونحن في العراق وبالرغم من وجود ميزانيات انفجارية لم تتمكن وزارة الصحة من بناء مستشفى متخصص!

زيارة النازحين

وبشان أحوال النازحين او متابعة ممن كان مصاباً منهم بالمرض قال رئيس جمعية الامراض الصدرية: ان هناك فرقاً متخصصة مشتركة لمكافحة مرضى التدرن والمتكونة من دائرة الصحة العامة من خلال مركز الامراض الصدرية وجمعية مكافحة التدرن، مبينا: انها تقوم باجراء الفحص على النازحين في المقرات الخاصة بهم والمتوزعة ما بين محافظة بغداد وأطرافها وبعض المحافظات الأخرى لترصد ان تكون هناك حالات مصابة بمرض التدرن.

مشاهير ماتوا بالمرض! وللمشاهير قصية وصيراع طويل مع مرض السل، إذ توفي الملك الفرعوني توت عنئ أمون كذلك الممثلة البريطانية (فيفان لي) التي اشتهرت في فيلم (ذهب مع الريح) والكاتب البريطاني جورج أوريل وأيضا زوجة الرئيس الأميركي روزفلت التى تسمى (ألينور

4400 شخص يوميا العالمية يبين حصول تقدم كبير روزفلت) والكاتب الروسي فاودور

دوستوفسكي والكاتبة والشاعرة البريطانية (إميلي برونتي والموسيقي وعازف البيانو البولندي فريدريك شوبان ولم يتمكن القادة الكبار من التخلص من هذا الوباء، إذ توفى القائد الشوري الفنزولي سيمون بلفار الذي عاش ما بين السنوات ١٧٨٢ – ١٨٣٠م كما توفى جبران خليل جبران فی ۱۰ نیسان ۱۹۳۱ فی إحدى مستشفيات نيويورك وهو في الثامنة والأربعين من عمره.

وقصية صراع الشاعر العراقيي بدر شاكر السياب معروفة مع هذا المرض ، كما توفي بسببه رئيس باكستان محمد إقبال خان وأسماء أخرى كثيرة، فيما نجا منه أودلف هتلر ونيلسون مانديلا وأخرون.

تقريس صادر عن منظمة الصحة





الأركيلة من اسباب المرض

لافتـة الى أن (هـذا التقـدم يُثـير الارتياح لكن إذا أراد العالم إنهاء هذا الوباء يتعين عليه تعزيز الخدمات والاستثمار في البحوث وهي نقطة جوهرية.) وجرى بلوغ هسدف الامم المتحدة القاضى بالسيطرة على مرض السل في ١٦ من أصل ٢٢ بلداً تضم ٨٠٪ من

أنواع المقاومة للعلاجات وأوضح التقرير أن التصدى لمرضس السل يستدعي سد الثغرات على صعيد التشخيص والعلاج اضافة الى التمويل غير الكافي، وتطوير ادويـة ولقاحات وأدوات تشخيصية حديدة لمواصلية التقدم، ولفت التقرير أيضاً الى أن عدد الحالات الجديدة سنة ٢٠١٤، كان أعلى من المسجل في السنوات

التقريـر أشار الى ان المرضٍ يودي بحياة ٤٤٠٠ شخص يومياً، وهو رقم غير مقبول في وقت نستطيع



في محاربة السل خلال السنوات

الخمس والعشرين الأخيرة، إلا

أن المرضى لا يـزال يحصد أرواح

(٤٤٠٠) شخصى يوميا لعجزهم

عن الحصول على الرعاية الطبية

.وقالت المديرة العاملة لمنظملة

الصحة العالمية مارغريت تشان:

إن التقريس يظهس ان المعركة ضد

مرض السل كان لها أثر هائل على

صعيد إنقاذ الأرواح والشفاءات

حالات الاصابة حول العالم.



فحوصات للتأكد من إصابة مرض السل

تشخيص اصابة جميع المرضى

أكثر من أسبوعين يعاني احمد من سعال مستمر حيث تناول العديد من المضادات الحيوية ولم يحصل

على نتيجة، احمد الساكن قضاء الزبير/البصرة بدأ وزنه بالنزول وسعال مستمر راجع العديد من الأطباء ولكل طبيب رأي خاص بمرضه. حتى طلب والداحمد من أبنائه الاستعداد للسفر الى بغداد لعرضه على الأطباء المتخصصين، لتكن الرحلة ما بين البصرة وبغداد أشبه (بسفرة الموت!) نتيجة تدهور صحة احمد في الطريق. عُرض احمد على الأطباء المتخصصين في مركز الأمراض الصدرية ليتبيّن من الفحص والتشخيص إصابته بمرِض التدرن الربُّوي الفعال والمعدي. مرض احمد أكتشف بعد فترة ليست بالقصيرة، ترى كم شخصا أصيب بالعدوى خاصة ممن كان يخالطهم الطعام والشراب والمنام.

> جراء السل سنة ٢٠١٤، وتضم الصين والهند وروسيا اكبر أعداد من حالات الإصابة بمرض السل

> > الشديد في العالم.

العراق خارج الـ 22دولة مديس الوطني للبراميج الطبية في الهيئة الدولية البروفسور طارق الحسون، اشار إلى المؤتمر الاول الذي عقدته العيادة الاستشارية للأمراض الصدرية والتنفسية في الديوانية بالتعاون مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة والبرنامج الوطنى للسيطرة على مرض التدرن أن العراق خارج نطاق الـ ٢ دولة على مستوى العالم التي تعد الأكثر تعرضا لانتشار التدرن فيها، لكنه يحتل المرتبة الثامنة بين (٢٢) دولـة ينتشر فيها المرض بالشرق الأوسيط، مبينا: أن نسبة الإصابة في العراق لا تزال تشكل

نسبة عالية قياسا بدول الجوار،



الحكومية. وقال المتحدث الإعلامي باسم الوزارة أحمد الرديني بتصريح صحفى اطلعت عليه (المدى): ان الـ[SOL] وهي مجموعة من الأمراض من ضمنها مرضى التدرن ينتقل عن طريق تدخين الأركيلة لأنها تستخدم من قبل اكثر من شخصى مضيفا: إن الأركيلة تُعد مُضرّة أكثر من تدخين السكائر، لأنها تحتوي على كمية عالية من النيكوتين المسبب للسرطان لهذا نحذر الشباب

العراقى من تدخين الأركيلة.

مشيرا: الى ان وزارة الصحة

ستعمل على تطبيق قانون منع

التدخين في المؤسسات الحكومية.

ويحتاج إلى دعم واهتمام جميع الجهات المعنية للحد من انتشار

وأضاف الحسون أن البرنامج

الوطني يعمل على تدريب الكوادر العاملة في العيادات والمراكز الصحية المتخصصة

بمعالجة مرضى التدرن في

جميع المحافظات، مشيرا إلى أن

التدريب بمستوى عالى العلمية

يعتمد الأسس والمسادئ المعتمدة

في منظمة الصحة العالمية في

التشخيص والسيطرة وعلاج

برنامج الشراكة الوطنية

مكافحة مرضى التدرن او ما

يُعرف بالسل لم يقتصر على

مركن الامراضى الصدرية فقط

وجمعية مكافحة التدرن اذ بادرت

منظمة الصحة العالمية الى فكرة

تاسیسی مجموعة من ممثلی

الدوائر الحكومية ومنظمات

المجتمع المدنى والاعلام الى

اطلاق برنامج الشراكة الوطنية

لتأخذ على عاتقها تنفيذ بعض

برامج التوعية من خلال الوزارات

والمنظمات كذلك دورها المهم في

التأثير على الحكومات وأصحاب

القرار لغرض المساهمة الجادة

والفاعلية في القضياء على هنذا

المرض. الفكرة تبلورات في العديد

من المنظمات ومنها منظمة عمار

(البريطانية) ووزارات العمل

والبيئة والدفاع وغيرها كالنقابات

لكن هذا المشروع هـو الأخر يسير

الأركيلة سبب رئيسي

من جهتها حذرت وزارة الصحة من

مخاطر تدخين الأركيلة كونها أحد

أسباب الإصابة بمرضى التدرن،

مبينة انها ستعمل على تطبيق

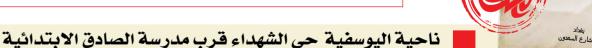
قانون منع التدخين في المؤسسات

ببطء بسبب بعض الإجراءات.

المرض في البلد.

مرضى التدرن.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



بعد التحية

أرسلت مجموعة من أهالي ناحية اليوسيفية حي الشهداء عن مدى المعاناة التي يمرّ بها السكان هناك من انتشار الحشرات الطائرة والقوارض

والكلاب السائبة وكل ذلك بسبب النفايات المتراكمة في الحي التي

اضافة الى ان المدرسة الابتدائية تحتاج الى اهتمام من حيث البناء أصبحت لا تطاق إضافة الى أن اغلب والإعمار وتصليح الزجاج لاتغليفه الشوارع الداخلية تخلو من التبليط بأكياس النايلون والشتاء بارد جدا والإكساء بطريقة صحيحة حيث والتلاميذ يتجمدون من الهواء الذي اغلبها فرشت بمادة السبيس وتركت

يدخل من خلال النوافذ ونحن نُطالب المسؤولين ان ينظروا الى حالنا والمصيبة انهم يعلمون بوضعنا وأوضياع الناس التي تعانى من الفقر والبطالة وعدم وجود مجاري في هذه

منطقة المعامل/سوق الباوية

أمانة بغداد ...للعلم رجاء

الى مَن يهمه الأمر

هناك الكثير من المعامل والورش التى يقوم اصحابها بالحدادة وتصليح السيارات واستخدام الأملاك العامة وبناء المصال الخاصة بهم من دون أية مراعاة

لحقوق الآخرين في العيش بسلام وبعيدا عن الضوضاء وهناك الكثير من اصحاب هذه الورش يتمتعون بحصانة وعدم ممانعة على ما يبدو من أمانة بغداد وهذا ما موجود في الحي الصناعي في منطقة البياع للعلم مع التقدير!

منطقة حي الرشيد محلة 104

قال حمزة محمد من محلة ١٠٤ إنها تعانى من ضعف الخدمات البلدية في مجال النظافة حيث لا يمكن مرور سيارات النظافة اضافة الى قيام السكان واصحاب المعامل والمخازن هناك برمى النفايات والكارتونات

ومغلفات البضائع في الأفرع او من حادث تعرض له الاطفال وحتى

على الأرصفة الرئيسة للمحلة والتي اصبحت مكانا ومرتعا للكلاب السائبة اما القوارض فلا يمكن القضاء عليها فسكنت المحال والمضازن والمنازل وكم المسؤولين.

الرجال والنساء من (عض الجرذان لهم)وبكل الاحوال لا يستطيع السكان القضاء عليها من دون مساعدة الجهات الصحية وحتى امانة بغداد لكن متى يطبق ذلك؟ الله أعلم مع التقدير لكل

على حالها من دون معالجه جديـة

المواطن طلال حسن من سكنة منطقة المعامل قرب سوق الباوية يقول إن المنطقة شأنها شان الكثير من مناطق واسواق بغداد تعانى من تراكم النفايات وبقايا اشلاء الحيوانات وفضلات الأطعمة ومخلفات المطاعم التي لاتهتم بما يمكن ان يصيب السكان هناك من تلوث كما

ان السيارات التي تقوم بنقل النفايات مرورها يكاد يعد على أصابع اليد والتي تختفي اشهرا وإن ظهرت مرة واحدة في السنة كما ان المياه الصالحة للشرب تنقطع بين فترة وأخرى واما المجاري فهي غير جيدة حيث تطفح بين فترة وأخرى نتيجة الانسدادات المتكررة ،اذ تبيّن ان

قطر الأنابيب المستخدمة لا يستوعب ما تطرحه المصادر من مياه وان المقاولين الذين قاموا بتنفيذ الاعمال لم يخضعوا لرقابة او تطبيق المواصفات المطلوبة فذهبت هدرا الاموال التي صُرفت من الدولة وخرج المواطن صفر اليدين

من هذه الخدمة التي استفاد منها المقاول؟!

تشيع سمير القنطار في الضاحية الجنوبية ببيروت.. أ.ف.ب

عربي ودولي

International Press

صحافة عالمية

FINANCIAL TIMES

مقاتلون أشباح وعودة طالبان

نشرت صحيفة الفايننشال تايمـز تقريرا، أعدته إيريكا سولومون، تكشف فيه، على لسان مقاتلين سابقين في تنظيم داعشى، أن قادة ميدانيين يطلبون رواتب ٢٥٠ مقاتـلا، بينما معهم ١٥٠ مقاتلا فحسب، وعندما علم المسؤولون بدأوا يرسلون محاسبين ماليين، لتقديم الرواتب.ولكن هـؤلاء المحاسبين أصبحوا يتفاهمون مع القادة الميدانيين، أيضا. ونقلت الصحيفة عن مقاتلين سابقين في التنظيم قولهم إن تنظيم داعثس يستعمل التقنيات وأسلوب النظام السوري في قطاعي الزراعة والغذاء، بتعقيداته الإدارية. وتقول الكاتبة إن الفساد في الموصل بالعراق كان حتما أسوأ مما هو عليه تحت سيطرة تنظيم "داعش . وذكر مقاتلون أن أحد القادة في دير الزور في سوريا، يعرف باسم الأمير أبو فاطمة التونسي، هرب بمبلغ ٢٥٠ ألف دولار من أموال الزكاة، وترك رسالة لزملائه على موقع تويتر يقول فيها: "عن أي دولة، وأي خلافة تتحدثون، أيها الأغبياء؟".اما صحيفة الاندبندنت فقد نشرت مقالا افتتاحيا تناولت فيه تردي الوضع الأمني في أفغانستان، وعودة تنظيم طالبان إلى الواجهة، ومحاو لاته السيطرة على مدن ومناطق في البلاد. ويصف المقال حال الجنود الأفغان في مو اجهة طالبان بالبائسة، ويشير إلى أن نائب حاكم إقليم هلمند كتب على صفحته بموقع فيسبوك رسالة إلى الرئيس الأفغاني يخبره فيها بالخطر الداهم على إقليمه. أفغانستان أصبحت منسية، لأن جميع العيون متجهة صوب سوريا والعراق، والهجمات في الولايات المتحدة وأوروبا.

Mirror

حملة جديدة ضد الإخوان بعد تورطهم مع المتطرفين

قالت صحيفة ديلي ميرور ان خبراء مكافصة الإرهاب يعتزمون إطلاق حملة جديدة ضد أعضاء جماعة الإخوان المسلمين في بريطانيا، وذلك في أعقاب تحذير رئيس الوزراء ديفيد كاميرون من أن الجماعة تعد بمثابة "طريق لعبور' بعض الإرهابيين، ونقلت الصحيفة بيان لكاميرون اعلن بلهجة شديدة أن المسؤولين البريطانيين "سيكثفون من مراجعة "آراء وأنشطة" البريطانيين الذين انضموا إلى الجماعـة، أو حتى أولئك الذيـن يرتبطون بها، محذراً من تعارض القيم التي تتبناها الجماعة مع القيم البريطانية. وأوضحت الصحيفة أن التركيـز الجديد سيكون على أعضاء التنظيم والتابعين له والمرتبطين به ممن يروجون لأرائهم المتطرفة، وهذا يعنى تحليل ما يكتبونه باللغتين العربية والإنجليزية. كما ستقرر الحكومة ما إذا كانت ستتخذ إجراءات لوقيف "التواصل" مع الإخوان بما في ذلك وقف أي شيء من شأنه أن يمنح المتطرفين شرعية أو منبراً. وفي بيان مكتوب، حذر كاميرون، من أن كتابات جماعة الإخوان المسلمين تدعو إلى

"الوحدة السياسية في نهاية المطاف في خلافة تحت مظلة الشريعة الاسلامية" وأظهرت أحدث الأرقام أن بريطانيا حظرت ٦٧ جماعة إرهابية دولية و ١٤ منظمة في ايرلندا الشمالية.ولفتت الصحيفة إلى أن وزيرة الداخلية البريطانية تيريزا ماي هي التي تملك القرار الأخير بشأن إضافة أي جماعة لقائمة التنظيمات الإرهابية التي تضم داعش والقاعدة وبوكو حرام، مشيرة إلى أنه بمجرد حظر أي جماعة، يصبح الانتماء إليها أو ترتيب اجتماعات لنشر أفكارها أو ارتداء ملابسها عملا إجراميا. وتابعت الصحيفة سأن الحكومة البريطانية ستواصل رفض منح تأشيرات لأعضاء الجماعة أو المرتبطين بها ممن لهم سجل في الإدلاء بتصريحات متطرفة في حال ثبوت ضررها على "الصالح العام". وستواصل الحكومة ضمان مراقسة الجمعيات الخيرية ذات الصلات مع الإخوان "لضمان استغلالها في دعم أو تمويل جماعة الإخوان المسلمين بدلامن الغرض الخيري القانوني التي أسست من

غالبية الفرنسيين

انعدمت ثقتهم في وعود فرنسوا هولاند

قالت صحيفة لو فيجارو الفرنسية، أن غالبية الفرنسيين انعدمت لديهم الثقة تماماً في الرئيس الفرنسي فرنسوا هو لاند وحكومته، ومن وجهة نظرهم أن الدولـة لا تقدم أي التزامـات أو تفـي بوعودها التي تطلقهـا و التي كانو اقد سمعوها قبل ترشح الرئيس الحالي فرنسوا هو لاند من كافة الجوانب، كما أشارت الصحيفة إلى أن مو اطنى فرنسا لا يتوقعون أي تقدم قريب في النواحي السياسية والاقتصاديـة والإجتماعية. وكانت صحيفة "لو فيجارو" الفرنسية، قد أقامت استطلاعا للرأي للمواطنين الفرنسيين لمعرفة رأيهم في أداء الرئيس الفرنسـي والحكومـة الفرنسية، وكان بالمشاركة مع مركـز "بي إف إم للأعمال ومركز "أوبينيون واي"، وتبين أن ٦٧٪ من الفرنسيين لا يثقون في قدرات الرئيس الحالي وحكومته وشملت النتائح أعدادا كبيرة من الحزب الاشتراكي الحاكم، وكان بعض المواطنين أدلوا بأراء تفيد بأن هو لاند لم يف بوعوده في القضاء على البطالة، وإنخفاض ضريبة الدخل بشكل ملحوظ، هذا بالإضافة إلى فشيل الحكومة التي لم تستطيع توفير الأمن بشكل سليم، وتحاول مد فترة الطوارئ في البلاد. وأشارت الصحيفة الفرنسية إلى أنه من المتوقع أن يتوجه الرئيس الفرنسي لحضور احتفالات رأس السنة الميلادية في الشانزليزيه والقاء كلمة في هذه المناسبة السنوية، ولمحاولة طمأنة شعبه أن الأمور مازالت

امسى الاثنين "كما تعرفون هناك أليات لتبادل المعلومات بسين هيئتي الأركان (في الجيشين الروسي والإسرائيلي)، ويجب إحالة الأسئلة حول ما إذا كانت هناك أي معلومات قدمت مسبقا من جانب إسرائيل، إلى الزملاء العسكريين". وتعرضت منطقة جرمانا في ريف دمشق لقصف صاروخي فجر الأحد أسفر عن مقتل سمير القنطار القيادي البارز في حزب الله اللبناني و٨ أخرين. ولم تعترف إسرائيل حتى الأن بمسؤوليتها عن تنفيذ الغارة.كما أكد بيسكوف أن العملية العسكرية الروسية فى سوريا تجري بمراعاة تامة للقانون الدولي، ونفى استخدام الجيشس الروسي ليس حليفا لنا". للقنابل العنقودية في سياق عملياته ضد الإرهاب.كما قال بيسكوف في شان اخر ، إن موسكو لا تريد أن

الدفاع الروسية

🗆 باریس -موسکو - بکین /

رويترز-بيبيسي-افب

وقال دميتري بيسكوف الناطق

الصحفي باسم الرئيس الروسي

ترى علاقاتها مع واشنطن ضحية

للسباق الانتخابي في الولايات

بوشى، على خلفية موقفيهما تجاه الرئيسي الروسي فلاديمير بوتين. و أردف بيسكوف قائلا: "فيما يخص تصريحات أحد المرشحين الرئاسيين في الولايات المتحدة، لقد كررنا أكثر من مسرة أننا لا نريد أن يتم استغلال بلادنا والعلاقيات الثنائية بين روسيا وأمريكا ك"ضحية" في سياق شعائر المناظرات الانتخابية في أمريكا.. ونحن نأسف بهذا الشَّأن".وكان المرشيح الجمهوري جيب بوشى قد اتهم مرشحا جمهوريا أخبر، هو الملياردير دونالد ترامب بأنه يتعاطف مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. واعتبر بوشس أن "بوتين يريد أن يتحدى الولايات المتحدة على نطاق العالم.. إننا نفقد نفوذنا في الوقت الـذي يعـزز فيه بوتين نفوذه.. وهو

المتحدة.وجاء هذا التصريح تعليقا

على مشادة كلامية بين المرشحين

الجمهوريين دوناليد تراميب وجيب

على صعيد اخر ، تبادل الجيشر الإسرائيلي وحزب الله القصف الصاروخي والمدفعي عبر الحدود بين إسرائيل ولبنان.وجاء التوتير على

الحدود بعد مقتل سمير القنطار، أحد قادة حزب الله العسكرييين في غارة صاروخية على العاصمة السورية دمشق.وقال الجيشي الإسرائيلي إنه أطلق قذائف مدفعية على جنوب لبنان في الاثناء ، يبدأ وزير الدفاع الفرنسي ردًا على إطلاق صاروخ على إسرائيل الأحد.وقد حمل حزب الله إسرائيل مسؤولية الغارة الصاروخية التي شنت على حيى جرمانا في دمشق

مساء السبت، وقتل فيها القنطار. ياتى ذلك فيما قالت وكاللة أنباء فارسس" الإيرانية، أن ٤ طائرات روسية سترافق رئيس النظام السوري بشار الأسد خلال زيارته المرتقبة إلى العاصمة الإيرانية طهران.وقالت "فارسس" إنه تم إبلاغ طائرات التحالف الدولي المشاركة في الحرب ضد تنظيم داعشى بضرورة الابتعاد عن طائرة بشار، والطائرات الروسية التى تلقى طاقمها أمرا بإطلاق النار على أيلة طائرة تقترب منه. وأضافت أن بشار الأسد سيصل إلى طهران عبر الأجبواء العراقسة، وقالت إن "القيادة الجويـة للتحالف

الدولى تلقت تحذيرات بعدم الاقتراب

من طائرته لتجنب الاشتباك مع

الكرملين يحيل الغارات الإسرائيلية على سوريا إلى وزارة

 \Box وزيــر الــدفـاع الـفـرنـسـي فـي مـوسـكـو لــتـعـاون ضــد «داعـشـس»

رفض الكرملين التعليق على الغارات الإسرائيلية الأخيرة على سوريا، وما إذا كانت

إسرائيل أبلغت روسيا بها مسبقا، وأحال جميع الأسئلة بهذا الشأن إلى وزارة الدفاع

السوري بشار الأسد خلال زيارته المرتقبة إلى العاصمة الإيرانية طهران.

الروسية.وقالت وكالة أنباء "فارس" الإيرانية، أن 4 طائرات روسية سترافق الرئيس

الطائرات الروسية المرافقة له". وتقول مصادر مطلعة إن زيارة الأسد مقررة في نهاية الشهر الجاري أو بداية الشهر المقبل.

جان ايف لودريان ونظيره الروسي سيرغي شويغو بحث توسيع الحملة العسكرية ضد تنظيم "داعشى وتقاسم المعلومات الاستخبارية في هـذا الشأن.في وقـت اعلنت بكين عن رغبتها استضافة محادثات لمثلين عن المعارضة والحكومة السورية .وقال لودريان للصحافيين قبل توجهه إلى موسكو امس الاثنين ، إن محادثاته مع نظيره الروسى ستركز على قائمة التنظيمات في سوريا التي تعتبرها موسكو وباريس إرهابيـة، مضيفا أنـه سيحث شويغو على توسيع العمليات الروسية ضد تنظيم "داعش" في سوريا.وسيبحث لودريان وشويغو في طرق تقاسم المعلومات الاستخبارية حول تنظيم 'داعش" وخصوصا بشأن ما يسمى ب"الجهاديين" الناطقين بالروسية

والفرنسية.وسيناقش وزيرا الدفاع

أيضا تبادل المعلومات لتجنب الصدام

بين الطائرات العسكرية الروسية والفرنسية في الأجواء السورية. ومن اللافت أن لودريان قبل زيارته إلى موسكو، بحث أجندة المحادثات المرتقبة هناك مع نظيره الأمريكي أشتون كارتـر هاتفيا.وأوضـح متحدث باسم البيت الأبيض أن المكالمة الهاتفية جرت بمبادرة الجانب الأمريكي، إذ اتصل كارتر بلودريان، خلال زيارته لمتن حاملة الطائرات الفرنسية "شارل ديغول" المتواجدة قبالة سواحل سوريا. وحسب المتحدث باسم البيت الأبيض، تحدث الوزيران عن ضرورة أن تركز روسيا اهتمامها الرئيسي في سوريا على التصدي لـ داعش ".وجاء تكثيف التنسيق العسكري بين روسيا وفرنسا بعد اعتداءات باريس وتفجير طائرة الركاب الروسية فوق سيناء وإعلان تنظيم "داعشي" مسؤوليته عنهما. واتفق الرئيسان الروسي فلاديمير بوتين والفرنسي فرنسوا هولاند في نوفمبر/ تشرين الثاني على إطلاق تعاون بين جيشيهما المشاركين في العمليات العسكرية ضد الإرهابيين

■ كيري لظريف ، قرار الكونجرس لن يمنع تنفيذ التزامات الاتضاق النووي

اكد وزير الخارجية الأمريكي جون كيرى في رسالة رسمية إلى نظيره الإيراني محمد جواد ظريف، أن قرار الكونجرس لن يمنع بلاده من تنفيذ التزامات الاتفاق النووي، بحسب ما صرح به المتحدث باسم الخارجية الإيرانية حسين جابري أنصاري. وأكد كيري -وفقا لوكالة أنباء فارسس الإيرانية، أن الحكومة الأمريكية ومن خلال استخدام جميع الوسائل المتاحة لديها سوف لن تسمح بأن يخلق هذا القانون أي عقبة أمام مصالح إيران الاقتصادية". كما أكد كيري في رسالته أن الولايات المتحدة الأمريكية ملتزمة تماما بإلغاء الحظر على أساسس الاتفاق النسووي والتنفيذ الأمسل لتعهداتها على اساس الاتفاقات الواردة في البرنامج. وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، إن كبرى أكد أيضا بأن الحكومة الأمريكية ستنفذ التغييرات المتعلقة بقانون تأشيرات الدخول إلى اميركا.

مارتن كوبلر أن المفاوضات جارية مع أطراف أمنيين في طرابلس بهدف التوصل إلى اتفاق يسمح لحكومة الوحدة الوطنية بأن تعمل من

جهود لجعل طرابلس

مقرا لحكومة الوحدة الليبية

أعلن رئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا

وقال كوبلر في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية إن توقيع الاتفاق السياسي يمثل نهاية مسار المفاوضات، لكنه يشكل بداية لما وصفه بالعمل الجاد، مضيفا "السؤال الأبرز يتركز حول كيفية جلب الحكومة إلى طرابلس". وأوضح أن الجنرال الإيطالي باولو سيرا، الذي يحمل صفة مستشار له حول مسائل قطاع الأمن ذات الصلة بعملية الحوار، يقود تلك المفاوضات.وكشف أن سيرا يعمل على هذا الملف منذ أربعة أو خمسة أسابيع، مضيفًا "كانت هناك اتصالات من قبل، لكنها أصبحت الأن تحتاج إلى مو افقة.

الحزب الحاكم في إسبانيا يحسم الانتخابات بالفشل

أظهرت بيانات رسمية بعد فرز ٩٩٪ من الأصوات في الانتخابات العامة التي جـرت في إسبانيا، الأحد، فوز الحزب الشعبى المحافظ الحاكم في الانتخابات بحصوله على ١٢٢ مقعدا وهو ما يقل بكثير عن عدد المقاعد اللازمة لتحقيق أغلبية مطلقة وهو ١٧٦ مقعدا. وتنتظر الأحزاب الإسبانية مهمة صعبة لتشكيل حكومة جديدة، وذلك بعد أن انتخبت البلاد برلمانا يضم أطياف سياسية مختلفة، ليتبدل بذلك المشهد السياسي الذي هيمن عليه حزبان في العقود الأخيرة.وقال رئيس الوزراء الحالي ماريانو راخوي إنه سوف "يحاول تشكيل حكومة مستقرة"، لكنه يواجه مهمة صعبة لكسب الدعم الخارجي. وجاء حزب الشعب المحافظ الحاكم في المركز الأول بحصوله على ١٢٣ مقعدا في الانتخابات التي جرت الأحد، ولكن بأقل كثيرا عن أغلبية ١٧٦ مقعدا اللازمة ليحكم وحده، أما الحزب الاشتراكي المعارض، فجاء في المركز الثاني بإجمالي ٩٠ مقعدا، وهو يمكن أن ينضم مع الجماعات اليسارية الأخرى.

تظاهرات في اسطنبول احتجاجا على استمرار حظر التجوال

نظم أنصار حزب الشعوب الديمقراطية الكردي تظاهرات في أربعـة أحياء بوسـط "اسطنبول" ومدينة "فـان" بشرقي تركيا احتجاجا على استمرار العمليات العسكرية وحظر التجـوال في خمس بلدات تابعة لمـدن "دياربكر"، و "ماردين"، و "شرناق" لتصفية أعضاء منظمة حزب العمال الكردستاني،

التي تصفها الحكومة التركية بـ "الإرهابية". وذكرت محطة سي.إن.إن.تورك امس الإثنين أن قوات الشرطة استخدمت قنابل الغاز المسيل للدموع ومدافع المياه في محاولة لتفريق المتظاهرين الذين استخدموا قنابل صوتية وكرات رصاصيـة وعبوات المولوتوف، فيما ألقت قوات الأمن القبض على سبعة أشخاص في مدينة "فان" بجنوب شرقى تركيا. وكانت صحيفة "حريت" التركية قد نقلت عن صلاح الدين دميرطاش، الرئيس المشارك لحزب الشعوب الديمقراطية الكردى، قوله في تصريحات للصحفيين : إن حزبه سيواصل كفاحله "ضد النهج الفاشلي الذي تفرضله حكومة العدالة والتنمية على الشعب الكردي في مدن جنوب شرقي تركيا"، بحسب وصفه.





المهمة الأصعب في المسرح . . (كتابة النص المسرحي)

لأن كتابة المسرحية واحدة من اصعب الفنون ، نادرا ما تجد نصا عربيا استكمل ادواته الابداعية فكان نصا مسرحيا بجدارة ، مسترخيا لايحتاج الى تدخل المخرجين . ذلك لان أغلب الذين مارسوا الكتابة للمسرح

انطلقوا من وهم استسهالهم في الكتابة فيه التي لا تبتعد عن اعتباره اكثر من حوار بين اثنين او أكثر من الشخصيات ، هذا الاعتبار الخاطئ في كون المسرحية محادثة عادية ، وليست معمارا تركيبيا متصاعدا .

تتداخل فيه الكتابة ، ولا تتشابه مع بقية التأليف في الفنون الأدبية الأخرى .

د. فاضل خليل

الجمهور على مشاهدة العروض

الثلاثة ، ولم يكتفوا بمشاهدة عرض

واحد ، مع سابق معرفتهم بأنها نصا

ومحتوى واحد لمؤلف يعرفونه

وعلى اطلاع أكيد على حكاية النص.

إضافة إلى انهم من المؤكد ربما قد

شاهدوا عرضا او عروضا اخرى

سابقة غير الثلاثة التي تهافتو اعليها

في مهرجان مسرح الأمم ١٩٨٢. إن

في حرصهم هـذا حكمة الاطلاع على

تجارب ورؤى المخرجين الجدد

وكيفية تناولهم لهذه المسرحية التي

يعرفونها وشاهدوا لها عروضا

سابقة، كل ذلك لكي يقارنو ابين رؤى

المخرجين المختلفين وليقارنوا بينها

، في كيفية تناول كل من المخرجين

لـذات المسرحية (الملك لـير) ؟ وماذا

أضاف كل منهم في التجسيد لنص

الكاتب، بماذا اتفقوا وماذا الذي

اختلفوا عليه ؟ ما الجديد في كل

واحدة من تلك القراءات ؟ وهل كان

لتظافر جهد التأليف مع جهد الاخراج

ما تقدم هو جانب من الموضوع،

يقابله رأي آخر يقول: ان المسرح

ليسى اكثر من (المنصة + المعثل +

المتفرج + مضمون يتم الاتفاق عليه

) . وليس شرطا أن يكون النصب

مسرحية كتبه مؤلف وانما هو اي

مضمون مهما كانت بساطته شرط

ان يتفق عليه فريق العمل . إذن

وانطلاقا من وجهة النظر تلك لا

يشكل التأليف عائقا على المسرح،

وينتفي معه ما يشاع من (أزمة

النص المسرحي) . من هنا تنشأ

فكرة سيادة سلطة المخرج في تأليف

أثره الفاعل على العمل أم لا ؟؟

كواليس





■ سامي عبد الحميد

المسرحيات الكوميدية انواعلا

تعرضى على مسارح بغداد بين الحين والأخر مسرحيات توصف على انها كوميدية وهذا صحيح، ولكن اي نوع من الكوميديا هي . في هذه المقالة نعرض للانواع المختلفة من الكوميديا واقيامها الفكرية والفنية وسلبياتها

عـرّف (أرسطـو) الكوميديا علـى انها محـاكاة لاشخاص اردياء، اي اقبل منزلة من المستوى العام. ولا تعني الـرداءة هنا كل نوع من السوء والرذالة وانما تعنى نوعاً خاصــا فقط هو الشيء المثـير للضحك، والــذي يعد نوعاً من انواع القبح، ويمكن تعريف الشيء المشير للضحك بانه الشيء الخطأ او الناقص، الذي لا يسبب للاخرين ألماً او أذى و يعرفها (أيفرت شريك و ريحارد موريل) على انها "المسرحية التي فيها نهاية سعيدة وغرضها الرئيسي والمهيمن هو اثارة الضحك .ويوضح (الاردايس نيكول) بان النهاية السعيدة ليست الصفة المميزة للكوميديا.. اما الصفة المتميزة والاساسية لها فهي ان شخصياتها نماذج عالمية شمولية وليست شخصيات فردية ، فالبخيل و القديح و الإحميق و الساذج و الدحيال موجودون في كل زمان ومكان. وفي معجم اوكسفورد للمسرح جاء ان الكوميديا تختلف عن التراجيديا في ان نهايتها سعيدة وتختلف عن (الفارس) كونها تحتوي على نوع من الحذق وعلى الشخصيات المرسومة الابعاد. واصل كلمة كوميديا اغريقى استخدمت للاشارة الى المسرحيات الساخرة التي الفها (ارستوفانيس) والي اعمال كل من (ثيرانس) و (بلادتوسس) ولكنها في القرون الوسطى فقدت ارتباطها بالدراما واقتصرت على اي نوع من الحكايات التي تكون نهايتها سعيدة وخصوصا تلك المكتوبة باللهجة المحلية والتي تتعامل مع مسائل الحب لدى الفئات الشعبية الاقل شأناً . وقد اعاد عصر النهضة المصطلح الى المسرح ولكن من دون التضمينات التهكمية السابقة كما أن المصطلح على مسار الزمن فقد ارتباطه بمصطلحات مثل (المضحك) و (الممثل الهزلي والتي تشير هذه الايام الي الفكاهة

تعرّف (مارى الياسي وحنان قصاب حسن) الكوميديا في معجمهما المسرحي وعلى غرا تعريف ارسطو، على انها محاكاة الادنياء تقوم بها شخصيات من منزلة وضيعة، ولكن لا بمعنى وضاعة الخلق على الاطلاق، كأن المضحك ليس اولا جزءاً من القبح".

تاريخياً تقسم الكوميديا الى اصناف هي: (١) الكوميديا القديمة من زمن الاغريق القدماء. (٢) الكوميديا المتوسطة وظهرت في القرن الخامس والرابع قبل الميلاد وترمى الي اعطاء درس اخلاقي. (٣) الكوميديا الجديدة و التي ظهرت بين ٣٣٠ و ٢٩٠ قبل الميلاد وارتبطت بالشاعر (مينا ندر). (٤) الكوميديا الرومانية وتطورت عن الكوميديا الاغريقية الجديدة. (٥) كوميديا العصور الوسطى ومنها (الفواصل) التي كانت تقدم بين المسرحيات الدينية. (٦) كوميديا عصر النهضة وابرزها الكوميديا المرتجلة والمسماة الكوميدياي لارتا. (٧) كوميديا عصر الاحياء في انكلترا. (٨) كوميديا القرن الثامن عشر وظهر ما يسمى التراجيكوميديا. ومن ابرز كتابها الايطاليان (غولدوني) و (غوتزكي) . (٩) الكوميديا الحديثة والتي ظهرت في القرنين التاسع عشر والقرن العشرين ومن

اشهر كتابها (لابيش) و (غوغوسى) و (وبليدر).

عربي يمكن القول عنه من الناحية الفنسة انبه ذو أصبل مسرحي" حسب ادونيس - الـذي يذهب إلى أبعد من ذلك، حين يقول: "وعلى مستوى المشكلة الدرامية، يظل أرسطو أقرب إلينا من الحريري (الذي يبراه بعضهم أصلا مسرحيا)، ويظل بريخت أقرب إلينا من (1) عاشوراء (1) أصل مسرحي آخر . قد نستثنى من ذلك بعض المحاولات التي انطلقت من التجارب المسرحية الساعية الى تطوير موقف المتفرج من المسرح وصولا إلى المساهمة الإيجابية . وعليه فإن التأليف المسرحي إما أن يكون عملا سهلا ، كما في التجارب المتخصصة ، و اما أن يكون مستحيلا كما في تجارب الكتاب الطارئين فيه . وقد ينفع الدأب والثبات والاجتهاد في نجاح الكتابة إليه . والا فان تدخل الاخراج في التأليف ، من اجل الارتقاء بالنص المسرحي يكون ايجابيا في صالح النص والمسرح بشكل عام . علما بأن الرأي الغالب عند معظم العاملين بالمسرح يقول: " لاحاجة بنا إلى التواطؤ مع التأليف، وعلى الكاتب أن يأتى بمسرحية كاملة الصنع. ورغم شفافية هذا التدخل النذى اعتبره البعضن تدخيلا فيه الكثير من عدم الاحترام لجهود المؤلفين ، اعتبره البعض الأخر من صميم عمل المضرج في تأليف العرض ، حتى أن البعض من الكتاب يعمدون إلى طبع نصوصهم بعد أن تأخذ استقرارها الكامل على المسرح . أي بعد أن يضع المضرج بصماته عليها لأن "كتابة حوار لمسرحية مثل هاملت عملية خلق ممتعة ، أما اشغال الفكر حول من أين يدخل الشبيح، من يمين المسرح أو يساره ، فهـو أمر مقرف يحسـن بالمؤلف أن يتركه للمضرج "(٢) . هذا الرأي فيه الكثير من الإيجابية في امتزاج العملين من خلال الفصل بينهما. لاسيما وهو رأي لكاتب خبر المسرح وكتب فيه مثل برناردشو . وعليه فان تدخل المخرجين في العمل على النصى ليس فيه من سلبيـة تقلل من شان التأليف . وانما ذلك يعنى أننا ندخل النصس في مختبر الإخراج.

بسبب أن " ليس هناك أي شيء

الكتاب الشياب عندما تم أعطاؤهم فرصة الكتابة بإشراف المخرجين المتمرسين ممن عملوا مع العديد من المؤلفين الشباب . يؤيد ذلك فكرة التعاون المثمر بين المؤلفين والمخرجين، انطلاقا من أن الكاتب هو المؤلف الأول للنص، وأن المخرج هـو المؤلـف الأول للعرض المسرحي . وهكذا دائما يبدأ التأليف الرصين منذ ملاحم المؤلفين الإغريق الأوائل حيث: اسخيلوس، سوفوكليس، يوربيد س، ارستوفانيس، الذين كتبوا كلاسيكياتهم ، ليبدأ بعدها المسرح وبمعنى أخر يبدأ من مقترحات الكتاب . تماما مثل بدايات المذاهب الأدبية الأخسري التي كانت كنتيجة لجهود التأليف في مختلف العصور . ويستمر الحال مع تجارب : شكسبير وموليير . ومع من تلاهم من الذين تواصلوا مع المسرح كتابا ومخرجين من داخل المؤسسة المسرحية ، حتى اصبح لكل مسرح كاتبه، بل ولكل مخرج كاتبه. لقد اكتسب مسرح موسكو الفني شهرته الواسعة من كونه مسرح مؤلفين، إضافة إلى كونه مسرح مخرجين ، وتألق من عروضه التي عرفتنا على كبار المؤلفين أمثال: غوغول، غوركى ، تشيخوف ، شفينيفسكى ، تولستوي ، بوشكين ، شكسبير ، برناردشو ، واخرين . مثلما عرفتنا بمخرجين كبار ومهمين من أمثال : ستانسلافسكي ، ومايرخولـد ، وفاختانكوف ، وأفريموف ،

المسرح السوفيتي دليل أكيد في خلق

وتوفستنوكوف ، وزفادسكى . . وسواهم . لقد تملكت تشدخوف الدهشية من جهود المخرجين على النصوصى المهمة ومنها نصى مسرحيته (بستان الكرز) . إن لتعدد البرؤي في النص الواحيد لأكثر من مخرج أثره في إغناء التأليف، لأنها ستضع المؤلفين أمام مسؤولياتهم في التفكير بضرورة الابتعاد عن سلبيات التأليف المعروفة، والاجتهاد والعمل على تقديم السرؤي والأفكار الجديدة التي تغنيه في ان يكون عاملا مساعدا في الارتقاء بالعروض . ولا يفوتني هنا أن انكر ما حققته العروض الثلاثة لمسرحية (الملك لير

) في مهرجان مسرح الأمم/ صوفيا

۱۹۸۲ (××) في بلغاريا عندما تهافت

العرض بما يقترح للنص من البدائل عن نص الكاتب بالاعتماد على أفكار ومضامين سريعة ومقترحة ، من افكار يستمدها من خبر صحفى يومى بسيط، او من فكرة طارئة تهم المجتمع الذي يعيش فيه ، وغيرها من الافكار البسيطة والمعقدة . من هنا ينطلق المخرج المبدع الى سد النقص في التأليف بتلك البدائل التي تؤدي الغرضى من اجل استمرار المسرح. هـذه السلطة انما تعنى : بأن المخرج هو من يمسك بخيوط اللعبة: مفكرا، ومنظما ، وقائدا لفريق العمل ، الذي

بيده الكثير من الحلول الموصلة إلى التكامل الفني للعرض المسرحي. ولما كانت التجربة العربية في كتابة النصن المسرحي تحاكي التأليف من خارج محيطها ، وهو الأمر الذي أبعدها عن خصوصية الشكل والمضامين ذات النكهة المحلية. ولا نغالي إذا قلنا أنها ظلت زمنا ليس بالقصير أسيرة التقليد الأعمى للتجريـة الاجنبيـة ، البعيـدة عـن هموم الناسس. لم ينجُ من فح هذا

بعد ما أدركوا أن منجزهم الإبداعي لن يحصد نجاحه ، أو يجد طريقه

النوع من التأليف غير القلة النادرة

ممن توصلوا إلى تشخيص الخلل

للنجاح وصولا الى الاهداف السامية المرسومة إلا إذا لامسوا جرح ناسهم بالاجابة عن التساؤلات الهامة في حياتهم ، وفي العمل على تخليصهم من مخاوفهم. وفعلا نجح البعض غير القليل منهم في هذا المسعى، فكانت لهم الريادة عندما ثاروا على السائد من تلك المدونات التي كانوا يسمونها من غير وجه حق تأليفا مسرحيا . وهـي في الحقيقة ليست اكثر من قفشات ومحاورات همها الأساس إضفاء المرح على سامعيها واعتبرت جزافا نوعا من التأليف . من هنا نتعرف على ان الانطلاقة نحو النصس العربي كانت متعثرة ومتعكزة على تجارب الغير. لأنها لم تحمل هموما موضوعية أو فنية في أساليب كتابتها يقربها من الناس اولا ومن المسرح في الاخير.

انها بالتأكيد واحدة من أهم العوامل



وعملا بالدقة التي نتوخاها، لابدلنا أن نذكر من أن هناك كتابا تمكنوا من صنعة الكتابة في المسرح العربي من غير الطارئين عليه. ممن كتبوا نصوصهم وكانو اجزءا من المؤسسة المسرحية . ولم تكن نظرتهم إلى التأليف فوقية ، أو انها نوع من ابسط فنون الثقافة، بل نظروا إليها كواحدة من الفنون الواجب دراستها قبل الخوض فيها . فأولوها الاهتمام الندي يليق بها ليجعل من كتاباتهم تدخيل إلى مختبر التنفيذ لتجسيدها إخراجيا بكل جدارة . واثبتت جدارتها، لاسيما وقيد رافقها من التحليل و اعادة التركيب ، أوصلتها إلى الجمهور بكل صدق وعناية.

والتى كانت باكورة أعمال

الفرقة الوطنية، ريما شكلت

حجر عثرة أمام المسرح

وأوضح كريم: "هـذه

المسرحيات هي تجربة ثالثة

لى، وأنا حريص بأن أصدر

كتاباتي المسرحية في مجاميع؛

لكي لا تذهب كما ذهب المسرح

العراقي، فالتوثيق الكتابي

مهم ضمن هـذا المجال، وأعتقد

انّ المسرح بحاجـة مهمـة لمثل

العراقي الحديث".

التي حالت دون ولادة الكاتب

الذي نريد. عدا الذين أشرنا إليهم

من الذين دخلوا المهنة من داخل

المؤسسة المسرحية ، أي من غير

الطارئين عليها ، فمارسوا الكتابة

للمسرح عن دراية. وعندما يشار

الحديث عن أزمة النص المسرحي

. وهي غالبا ما تطرح ينبري كتاب

المطبوع المركون ديكورا يزين

واجهات المكتبات الخاصة والعام،

والتى غالبها لم يرَ النور على خشبة المسرح، منطلقين في دفاعاتهم: من

أن المكتبة العربية تعج بما لذ وطاب

من أنواع النصوصي المسرحية

المطبوعية والمكدسية عليي الرفيوف

وحسب الطلب ، وفيها من : التأليف

، والإعداد، والترجمة، والاقتباس،

والتناصي، وغير ذلك من المسميات

ما يسد حاجة شعب بكثافة الصين.

متناسين من أن هـذا الكم وهو هائل

بالفعيل ، لا يمت يصلية الى التأليف

المسرحي. فالمسرحية هي التي تعتلى

المسرح وليست النصوص الصالحة

للقراءة ، شأنها في ذلك شأن الرواية،

والقصة، والشعر، والحكاية ، وما

شابه ذلك . ان تبريس المنصفين من

الكتاب في عدم استطاعتهم كتابــة المسرحية جيدة الصنع يعود إلى

انهم لم يتوارثوا كتابتها عن أسلافهم

كما هـو الحال في تجارب الشعوب

الاخرى ، مثل التجربة اليونانية

التى وهبت كتابها المسرحيين

إرثا مثاليا بدأ من سلسلة الكبار

الأولين: [اسخيلوس، سوفوكليس،

يوربيدس، وارستوفانيس] وحتى

أخر الكتاب المعاصرين.

مسرح عالمي

ليكون اكثر فاعلية . ولنا في تجربة

"حروب الورد" . . حيث يندمج التاريخ والفن

ترجمة/عادل العامل

تظل وجهلة النظر المستمرة صحيحة بالتأكيد فيما يتعلق بمسرحيات شكسبير التاريخية نظرا لكون تصورنا الشعبى للعصور الوسطى يأتينا بشكل كامل تقريبا عبر موشور التعاقب الزمنى للكاتب من ريتشارد الثاني إلى ريتشارد الثالث، كما يقول الناقد مايكل أردينتي في عرضه هذا. ونادرا ما كان لتلك المسرحيات تأثير أعظم مما حصل حين قام بيتر هول المخرج الشاب لفرقة شكسبير الملكية، المتشوق لاستكشاف النضالات السياسية لمرحلة أو ائيل الستينات، بالتحول إلى أكثر سلاسل شكسبير دموية، ثلاثية هنري السادس وريتشارد الثالث.

وبالرغم من كل شعبيتها مع أرضيات شكسبير، كان هول يشك في أن تفرضى الثلاثية الصبر لدى جمهور مشاهدين معاصر فطلب من زميله جون بارتون تحرير المسرحيات الشلاث وجعلها اثنتين، قدِّمتا، مع ريتشارد الثالث، باسم " حروب الورد Wars of the Roses ."

[وحروب الورد، تاريخياً، كما تذكر ويكيبيديا، سلسلة من الصروب

الأسرية من أجل عرشى إنكلترة،

جرت بين مؤيدي فرعين متنافسين من بيت بلانتاجينيت الملكي، وهما أسرتا لانكستر ويورك. وقد خاضها الطرفان في حلقات متقطعة عديدة بين عامىي ١٤٥٥ و ١٤٨٧، وإن كان هذاك قتال له علاقة بذلك قبل وبعد هذه الفترة. وقد نجم النزاع عن مشكلات اجتماعية ومالية أعقبت حرب المائة عام، وهي سلسلة النزاعات التي اشتعلت من عام ١٣٣٧ إلى عام ١٤٥٣ بين أسرة بلانتاجينيت، حكام إنكلترا، و أسرة فالوا Valois، حكام فرنسا. ويشير اسم "حروب الورد " إلى رمزي الوردة البيضاء

والوردة الحمراء لدى الأسرتين المتنازعتين، يورك ولانكستر.] ولقد حدد الانتاج المتغلب للعمل المسرحي أسلوب فرقة شكسبير



الملكية على مدى العقود الثلاثة القادمة: تقديمات مسرحية احتياطية موصوفة على نحو جميل ظهرت علاقة ما فيها بوقتناً هذا من خلال النصب وليسب عن طريق فرضب "تصوراتها" التافهة عليه، كما هي

الحال مع مخرجين أقل موهبة. وقد دفع تريفور نن Nunn ، الذي أعقب هول في فرقة شكسبير، ضريبة لستشاريه الاثنين بامتطائه الدراجة الثلاثية في " مسرح الورد Rose Theatre"، الـذي تطابـق منصـة العرض فيه تلك التي في مسرح الورد فی بانکساید، حیث جری تمثیل مسرحية هنري الخامس لأول مرة. وإنها ليهجة غامرة تتبع السرد الجارف حيث يتجلى انهماك

شكسبير بطبيعة الملوكية ورعب

الفوضى الدائم في النزاع الدامي بين

ومع هذا فإن نن، وهو يعمل مع مصممه لوقت طويل جون نابير،

الأصلية، يوجهنا عبر عالم السياسة القروسطية المتاهية بمهارة كاملة، إلا في مشاهد المعركة، المسرحة مع ضوء صاعق وجليد جاف، حيث تبدو جمالية فرقته الشكسبيرية باهتة.

> أسرتى يورك ولانكستر، وتنبعث أسماء الأماكن على نحو مثير في مكائد سُفوك، نورفوك، سؤميرست، بیدفورد، و أیکستر. ولا يمكن إنكار الفقرات المله، خاصة في المسرحية الثانية، المعنوية هنا بـ " إدوارد الرابع "، حيث تفتقر

الصدامات الضروس التي لانهاية لها إلى التنوع. والكثير من الشعر هنا بلاغي والوصف غير مشدَّب. ويمكن القول إن تفسير دوق بورغندي لوجهه المتغير وهو يلتحق بجيشى جون الأركىي: " إما أنها قد

سحرتني بكلِماتها أو أن الطبيعة تجعلني ليّنا بشكل مفاجئ "يُظهر لامسالاة شكسسير الشباب بالحقيقة السايكولوجية.

ويستخدم موسيقي غاي وولفيندن

ومن بين مباهج المشروع رؤية تطور الشخصيات مثل ورويك الذي يقوم بدوره تیموثی ووکر، و کلارینس (مايكل زافيير) عبر المسرحيات، وتعدد مواهب الممثلين في أجزاء متنوعة، منهم أليكسندر هانسون، أندرو وودول، أليكساندرا جيلبريث، سوزان تریسی و روفاس هاوند. ويتسم تمثيل جولى ريتشاردسون هنا بالالترام الشديد في دور الملكة مارغريت المصوري، لكن مداها الصوتى محدود وغالبا ما تُجبر على الصياح. أما الخيبة الكبيرة فهو ريتشارد الثالث (روبرت شيهان). إنه يتسكع هنا وهناك، كارزميا وبلا شخصية، في البلاط، مثل

مولسورث. و بالمقارنية معه، نجد أليكسس وولدمان رائعا تماما بدور هنري السادس. فهو، في دوريه كملك صبى بريء و عاهل في منتصف العمر على السواء، يجلب الدفء والكوميديا اللطيفة للبلاغة الرسمية في مشاهد البلاط، ومؤثر على نحو عميق في حالة عزله وموته.

وأضاف كريم: "أولى هذه خيون، ■ عن/ Express

و اقعة الطف.

لخمس مسرحيات المسرحياتهي (سفارات)، وقد

متابعة المدي

صدر حديثاً عن دار الشؤون

الثقافية العامة وضمن سلسلة

الإبداع المسرحي كتاب بعنوان

'ظمأ المفازات" للكاتب شوقى

كريم، واحتوى الكتاب على

خمس مسرحیات، ب۱۹۷

صفحة من القطع المتوسط

بدوره ، أكدّ الكاتب شوقى

كريم في تصريح خاص انّ

مسرحيات قدمتها الفرقة

الوطنية للتمثيل، البعض

منها قُدم في المحافظات

أيضاً، وإحداها قدمت في

تلفزيون بغداد، وهي ضمن

مفازات، وتتحدث عن العلاقة

الفكرية والثقافية بين الإمام

والسيدة سكينة (عليها

فى قراءة وكتابة التاريخ

الإسلامي الحديث وخاصة

الحجم.

"ظمأ المفازات" . . إصدار جديد

فازت بالجائزة الثانية لمسابقة دار الشبؤون الثقافية لعام ٢٠١٣، وهي قراءة جديدة لما حدث من هجرة الشياب، وكأنى كنت أتنبأ أنه سوف تحدث مثل هذه المأسياة في العراق ولهذا أسميتها (سيفارات)، وهي كوميديا محزنة حدثت حقيقة أمام السفارة التركية ذات يسوم، ولكنى قسرأت هذه الواقعة بشكل أخر،

> عن إشكاليات المجتمع السعسراقسي، هذا الكتاب يتضمن خمس مسرحية (خرابیط) أخرجتها عواطف نعيم، والستسي الحسين(عليه السلام) أثــارت السلام)، كتجربة جديدة جدلا كبيرا وقدمها

الأخـــرى تتحدث أيضا مثوقي كريم حمين الفنان عــزيــز

هذا التوثيق". والمسرحيات



ي انطباعاتهم عن يوم المثقف العراقي أدباء لرهي): الثقافة العراقية تعانى المتنفذين والدخلاء وأصحاب المصالح

العراقى للمدى قائسلا: "إن يوم المثقف العراقي يمثل عيدا ي الخامس والعشرين للمثقف العراقيي والاحتفاء من كانون الأول يحتفل بمنجزه الثقافي والإنساني العراقيون بـ "يوم المثقف ، وهـو يـوم نذكّر فيـه العـالم العراقي"، وهو اليوم أن هذا اليوم هو يوم السلام الذي يهدف المحتفلون والتساميح والمحبية ، ورسالية به إلى ترسيخ مبادئ من المثقف العراقي أنه دائما مع البناء الروحى للإنسان". وعن المقاومة الثقافية المثقف العراقى المغترب قال لكل ما ومن هو ضد الرشيد: "إن المُثقف العراقي الثقافة والمثقفين من المغترب دائما معنا بروحه دعاة الإرهاب والعنف وكتاباته التى تجاوزت القارات والطائفية البغيضة. أذكس منهم الكاتب المبدع جاسم كما يأتي هذا الاحتفال المطير والشاعر عيسى الياسري استجابة لما تمليه والبروفيسور د. تيسير الألوسيي . الكاتب نهاد القاضي القيمة الحضارية والكاتبة باسمة بغدادي والفنان والتاريخية للمثقف حمودي الحارثى وأخرون العراقي ، والذي طالما وهؤلاء كلهم معنا جميعا عاني ويعاني من أجل يعملون في كل نشاطاتنا " . الدفاع عن حرية الفكر

دور متراجع وحول رأيه في وضعية المثقف والأدب والثقافة ، وهو

ما يستوجب الاهتمام به

ولفت الأنظار إليه وإلى

رحلة عطائه المتدة

استطلعت "المدى" آراء

والفنانين العراقيين

فيما يخص هذا اليوم

وفيما يتعلق بوضعية

المثقف العراقي مكانأ

ومكانة ، في ظل أزمة

وطن ومحنة ثقافة.

يوم للسلام والتسامح

فقد أعرب الأديب "محمد رشيد

. مؤسس دار القصية العراقيي

ومؤسس مؤتمس القمة الثقافي

بعض المثقفين والأدباء

.. وبهذه المناسبة

العراقي مكاناً ومكانة في الوقت الحالي ، أعرب القاص العراقي المغترب "فيصل عبد الحسن للمدى مؤكداً أن مكانة المثقف في أى مجتمع تتحدد من خلال دوره في هذا المجتمع وتقبل المجتمع لدوره ذاك، ووضعه في صدارة اهتماماته، وأنه وفق هذا الطرح ، انحدر للأسف دور المثقف العراقى كثيراً في ظل صراع طبيعى يعانيه المجتمع العراقي منذ العام ٢٠٠٣ ميروراً نحو محاولات التحول من نظام دولة شمولية إلى نظام آخس يطمح أن يكون ديمقراطياً، موضحاً أن كل فئات المجتمع العراقي ؛ مثقفة أو غير مثقفة ، حاولت الحصول على مواطئ لأقدامها في السلطـة و الــثروة في الدلاد في ظل النظام الجديد ، وأن فئة المثقفين للأسف. وفي هذا الإطار . لم تفرز قيادات صالحة ونزيهة بمكنها تمثيل الثقافة العراقية حقاً ، بل أفرزت بعض المتنفذين فى وزارة الثقافة العراقية وفي اتحاد الأدباء في بغداد ، ممن لا يمثلون إلا مصالحهم ومصالح



وأحزابهم، وطوائفهم، وهي للأسف مصالح تافهة وأهداف

المربد العراقي ومما أبداه "عبد الحسن" من ملاحظات حول الوضع الثقافي العراقي جاء تحفظه حول ما يشهده مهرجان عراقي ثقافي له علاقة وثيقة بتاريخ العراق وحضارته هو "مهرجان المربد ، من استضافة شخصيات ليست على قدر التاريخ الطويل من السيرة الشعرية العريقة لهذا المهرجان، ولا على قدر الثقافة العراقية الذاخرة التي تتذكر سلسلــة طويلة مـن مثقفين كبار أثسروا في ثقافة الوطس العربي ومثقفيها الكبار، وهذا ما يجعلنا نأسى كثيرا للمصير الذي آلت إليه الثقافة العراقية في وضعها الحالى ، ومن ثم يطالب الأديب العراقى كل القيادات بأن تراجع نفسها وضميرها فيما قدمته للمثقف العراقي

منذ العام ٢٠٠٣ ولحد اليوم،

وبأن تلاحظ ما تقدمه دول ذات

فيه على الروابط غير المتوقعة

لشخصياته راشيل ، أليسون ،

لـورا ، الكاتبة التمينية جوزفين



جغرافيا صغيرة ومردودات ماديـة أقل من العراق لمثقفيها، وكذلك بمراجعة تجارب الدول الأخرى في رعاية ثقافة أوطانها ومثقفيها ، لا لشيء سوى لإنقاذ

خارج العراق وداخله .

تغريد خارج السرب

سمعة ثقافة بلدنا ومثقفتها في

من جهته ، صرح المؤرخ العراقي الكبير الدكتور "إبراهيم خليل العلاف" . الأستاذ بجامعة الموصل للمدى قائلاً: "للأسف الشديد، انعكست أوضاع العراق السياسية منذ وقوعه تحت الاحتلال الأميركي البغيض في التاسع من نيسان ٢٠٠٣ ، وما أفرزته هذه الأوضاع من شيوع الطائفية السياسية والمذهبية ، والمحاصصة والتوافق على اقتسام ثـروات البلـد ونهبها . المثقف العراقي بات إما منكفئا على نفسه .. أو مغردا خارج السرب ، أو تاركا البلد أو مندمجا في العملية السياسية والاجتماعية والترويج للطبقة

السياسية التي استطاعت أن



تمسك بكل مفاصل الحياة تدعمها قوى مسلحة بأشكال وأنواع مختلفة ، وبدعم من بعض دول الجوار والدول الكبرى .. لقد غاب المثقف الحقيقي لأسياب منها اقتصادية مالية ومنها سياسية ومنها ما يتعلق بالخوف من الاعتداء عليه إذا لم يسر وفق الاتجاه النذي تبراه الطبقة السياسية المتنفذة " .

المثقف المغترب

ورداً على سؤال: إلى أي حد أنت راض عن موقف المثقف العراقى المغترب من قضايا العراق وحضارته الثقافية والتاريخية ؟ أجاب الدكتور العلاف قائسلًا: "المثقف العراقي المغترب، يتمتع بمساحة واسعة من الحرية ، ويستطيع أن يكتب

كما يشاء دون خوف من أحد".

عزلة اجتماعية أما الفنان والمسرحي العراقي المغترب "راسم منصور" فيرى أن المثقف العراقي. إن صحت هذة التسمية . مازال معزولاً عن مجتمعه الندي هو منه لأسباب عديدة منها تتعلق بسيكولوجية الفرد العراقى الذي يحتل صفة مثقف ، ومنها لظروف المجتمع الـذي ينتمـي إليـه، وبرأيـه أن مكانة المثقف العراقى مازالت متأرجحة في مجتمعة ؛ فهو غير قادر على التأثير إلا بشكل محدود ومن خلال محدودية هذا التأثير يتبين لنا أن مكانته ليست بمستوى أهمية الثقافة في بناء

المجتمعات . وبصراحة متناهية

يقول منصور: "أنا شخصيا أرى أن المثقف العراقي يسعى لشخصنة الثقافة وجعلها ذاتية أي أن جهده الإبداعي مازال جهدا ذاتيا فرديا غير مؤثر، وحتى المثقف المغترب لم يكن قادرا كذلك على تجاوز مأزقه الشخصى ولم يكن بوسعه أن يترك تأثيرًا كبيرا إلا ماندر".

ثقافة متميزة

ومن منظور مختلف ، ترى الأديبة والفنانة التشكيلية المغربية "زهرة زيراوي" أن المثقفين العراقيين يشكلون فئـة أو شريحـة اجتماعيـة ذات سمات بنائية خاصة ومكانة اجتماعية متميزة ليسى فقط في الوطن العربي بـل ربما في العالم، وأن هذا يتمثل في ما يحملونه من حمولـة فكر ثقافي عظیم یتجلی فی کتابات حسنی أبو المعالى و فيصل عبد الحسن وعلى القاسمي ونزيهة الرشيد و أفانين كبّة و محسن الرملي و عبد الهادي سعدون ، وغيرهم من قامات عربية متميزة زهدت فى المناصب و الكراسي وأضافت أعمالهم الفنية و الثقافية إلى الحمولة الفكرية عامـة ما يشكل مرجعيات في كل أنساق الفكر ، وهـو ما ينعكس تأثيره على المجتمع وديناميات الحياة السياسية والاجتماعية عامة.. تقول زيراوي: "إننا نمسك أنفاسنا عير صفحات أعمالهم الأدبية الروائية منها و القصصية أو الأبحاث في اللغة العربية و في التاريخ أيضا ، بل حتى في عوالم الفرشاة الصباغية حيث يطالعنا تاريخ عظيم مد الجسر فيه بين العرب و الغرب ، مع كل ما يحدث اليوم من تمزقات للوطن العربي ، و من مرارة المرحلة فرغم التشرد والحروب والطائفية تعرف المرحلة صعود قوى فكرية و إنسانية . إننا نستعيد عبر أعمالهم رسالية قويية تدفع بنا للبحث عن ما يجعل الثقافة هي السلام و هي السيد ، ضدا لما يطالعنا من توزعات وحروب في أطراف العالم العربي . .

حرف علَّة



■عوادناصر

55

ميليشيا الثقافة.. طلب انتساب

يقـترح الشعر، دائما، انفتاحه غير المحدود على طـرق أدائية متعددة، بدءا من ما يجتهد به الشاعر، مفردا، على منصة، ليضيف إلى نصه المكتوب إيماءات لم يكتبها ونبرة صوت لا يحملها السطر على الورقة، حتى "ديكورات" مسرحية أو لغوية أو صوتية (كالموسيقي المصاحبة) وربما خلفية سينمائية ما، على أن الأمـر برمته هو إضافات من داخل النص أو من خارجه في محاولة لإضفاء مؤثـرات لإغناء النص وتعميـق تأثيره، إذ لم تعد قـراءة القصيدة على الورق بكافية، ولا الإلقاء المنبري، التقليدي، بقادر على التأثير المطلوب، إذ لم يعد الشاعر عود ثقاب يبحث عن كبريت يختفي في أكف المستمعين لتشتعل القاعة بالتصفيق ابتكر شعراء عراقيون طريقة أخرى لإغناء نصوصهم، لكنها لا تمت للاستعراض بصلة، ولا تبحث عن ذلك الكبريت الخبيء في أكف الجمهور، بل هي "حركة" احتجاجية تنتقل بين الشارع العام والساحة المعروفة والقفر المترامي، فضاءات لوجود الناسس أو غيابهم، عبر وجود موضوعي، مرئى، لشعراء يقدمون نصوصا خشنة بأفكار صلبة ونبرة صريحة، في محاولة للخروج بالقصيدة المتداولة من ميوعتها وديكورها الكلامي وأوجاعها الذهنية. اختار الشعراء أحمد ضياء، أحمد جبور، على ذرب، مازن المعموري، حسن تحسين، كاظم خنجر، وسام على، على تاج الدين، محمد كريم، أن يرتـدي بعضهم، أو كلهم، تلك البدلــة البرتقالية الشهيرة التى ظهر فيها ضحايا "داعش" تحت سيوف و بلطات الذياحين، و هم داخل قفص. صورتهم هذه ملمح سينمائي أو تلفزيوني أو مسرحي يحاول الذهاب بالنص إلى أبعـد سنتمتر في حنجرته المثقوبة.حسنا، ولكن ما الذي تقوله النصوص نفسها؟أعتقد أن الجوهري يكمن هنا.مفردات القول وترميزاته تنبثق من ركام الدمار: دمار الأمكنة والنفوس والإدراكات والمدركات. لتصبح "الكلمة الشعريــة" تشبه ما يحدث: الرعب الشامـل... وإذ أضع "الكلمة الشعرية" بين قويسات فهي إشارة إلى التباس العبارة، فما هي "الكلمة الشعرية"؟ كل كلمة هي شعرية إذا أحسن الشاعر وضعها في مكانها الصحيح من القصيدة. حتى لو كانت هذه الكلمة بحجم وعمق ومساحة غرزة إبرة فهي ضِرورية جدا في نسيج القماش الفسيح. لا رهان على الجمِهور، فالشعِر، أصلا، لعبة نخبوية، غير أن الاقتراب من الشهد الحي، لغِة وتجسيدا وحركة، يتصدى لفكرة الحـرب مشهدا سينمائيا، والموت تمثيلا في مسلسل تلفزيوني، لأنهما، الحرب والموت، صيارا مشهدا حيا (LIVE) على الأرض المحروقة ثم في الفضائيات ووسائل التواصل الاجتماعي بأنواعها، فلماذا لا تحمل قصائدنا، إذن، سحنة الوقت المفخخ وسوق الخضار القتيل وبيت المواطن المحاصر؟ سبق أن دعوت، أكثر من مرة، إلى ما سميتها "قصيدة طوارئ" متلبسة باليومي والتوثيقي والتسجيلي، من دون التنازل عن شرطها الجمالي.. ولا أدري إذا ما قرأ دعوتي أحد، أو بعض، أعضاء "ميليشيا الثقافة" وهذه ملاحظة عابرة، لكنني وجدت من يستجيب للضرورات الحياتية لا الضرورات الشعرية.

مـن هنــا أقدم طلب انتسابي لهـذه الميليشيا.مسوغات الطلــب: ما وحدته فيكم من صورتي الأولى في قصيدتي الأولى عندما كتبت ذات ظهيرة بغدادية عام ١٩٧٣: "أحتج على عصر يغسل ذاكرتي أحتج على عصر لا يذبحنًى فيه الجزارُ

على وفق الطرقً القانونية... و أطالبُ أن أحلقَ ذقني و أصفف شعري

قبل الذبح، فغداً سأقابل أصحابي"...

١ : لون البدلات البرتقالي التي يرتديها الشعراء اقتباس من فكرة " داعش" التي اقتبسها الداعشيون من سجن "غُوانتاناًمو" ، ولا أراها تنسجم مع "أهداف" ميليشيا الثّقافة" . ٢: "ميليشيا الثقافة" : الثقافة تعبير عن مجموع الأنشطة الاجتماعية في ميدان العلوم والفنون والأدِاب والحياة العامة للمجموعة البشرية، فهل ثمة نية لتوسيع النشاط وتنويعه ليشمل أصنافا أخرى غير الشعر الذي انطلقت به المجموعة؟

رغم هاتين الملاحظتين أتمسك بحقى في طلب الانتساب لأنال فرصتى في قراءة قصائدي عند المقابر الجماعية وحقول الألغام.

الروائي الإنكليزي جوناثان كو في روايته "العدد ١١"

عائلاتهم وأقربائهم وأصدقائهم

ومنادميهم في جلسات المساء

يصدم القارئ بتحليل لواقع الحياة المعاصرة في بريطانيا



ترجمة: أحمد فاضل

عرف الكاتب الإنكليزي جوناثان كو (من مواليد ١٩ أغسطس/ آب ۱۹۶۱) بروایاته السیاسیة التى كثيرا ما خالطتها السخرية ومنها روايته التي تناول فيها الفترة التي حكمت فيها زعيمة المحافظين مارغريت تاتشر البلاد منذ عام ١٩٨٠ وما اتبعته من سياسة حازمة تجاه عدد من القضايا المهمة كالاقتصاد وتطبيق قوانين الخصخصة وإتباع السياسة الليدرالسة في الحكم وحتى الحرب التي خاضتها مع الأرجنتين ما جعلها تصطدم مع المعارضة اليسارية كثيرا ، هذا الخط هو الذي رسمه كو لأحداث رواياته فيما بعد

والذي عرفه القارئ الإنكليزي من خلالها ، حيث يضع أحد المواضيع المركزية فيها كمحور أساسي للانطلاق إلى بناء باقى وحداتها وتبيان تصرف أبطاله لكنه يتعرض لنقد ساخر من كو، حيالها والوقوف على عواقيها والعدد ١١ يدخل حتى في بطاقات وهي السمة التي اكتشفها عنه النقاد منذ عام ١٩٩٤ ما جعل من الأسعار على كل شيء وحتى في

كتبه الأكثر مبيعاً هناك . نظام الرعاية الصحية هناك . كو في هذه الرواية الصادرة روايته الجديدة " العدد ١١ " حديثا عن دار نشر فايكنغ يتخيل هي عبارة عن تحليل لواقع كيف من المفترض وجود معهد الحياة المعاصرة في بريطانيا لتقييم الجودة في جميع مناحي هجا من خلالها مجتمعه المتمسك المجتمع الإنكليزي يكون بشكل بالجشع والأنانية وتصويره مدروس، وهي في النهاية رواية كل ذلك من خلال عائلة ونشو تبدو أكثر حماسة من سابقاتها التى تمسك بتلابيب الأعمال المصرفية والصحفية وعالم ومليئة بالسخرية وضعها مؤلفها بعين ثاقبة للحياة المعاصرة في الفن مرورا بالسياسة ، وضع

لها العدد أحد عشس كمنطلق ركز

. هـذا العـدد تخليل كل أقسام الروايـة ، فهناك المنزل رقم ١١ حيث تعيش إحدى شخصياتها فيه تدخل عليها إحدى صديقاتها تعرض إيواء بعض المهاجرين غير الشرعيين لديها والذين يتعرضون لمحن كثيرة ، وهناك الحافلة رقم ١١ برمنغهام التي تسافر يوميا إلى العاصمة تنقل صمت وحديث ركابها وشتى الأفكار التي يتناولونها ، والعدد ١١ هو كذلك منزل وزير الخزانة في الحكومـة الحالية عنيف جدا ،

ويتضمن العدد الحالى المواد التالية: مارتن هيدغر : هولدرلين وماهيّة الشعر، ترجمـة: خالـدة حامـد. يانيسْ ريتسوُسْ: أيروتيكا [١٩٨١]، ترجمـة وتقـديم: رشيد وَحْتى. أناستاسيس فيستونايتس: فن الشعر، ترجمة عاشور الطويبي. زكريا محمد: الليلة القصوى لأبسى العلاء المعرّي. روبرت بلاي: حُكمت بألف عام من البهجة، شعر ، ترجمة وتقديم: محمد عيد براهيم. شاكر لعيبى (تقديم ودراسة وإعداد): في الشعريات الأسيوية: قوانين الجمال اليابانية والصينية والهندية. مختارات من قصيدة النثر العالمية، اختارها وترجمها عن الانكليزية: تحسين الخطيب. شريف رزق: شُعريَّةُ النُّثرشعْريِّ، تَدَاخُلاتُ الشِّعرِ وَالنُّثر وَتَشْكُلاتُ النصِّ الجامع. عبد الزهرة زكي: تخطيطات شاكر حسن أل سعيد على ديوان (اليد تكتشف). فولفغانغ بورشرت: هناك حل واحد فقط (بيان ضدّ الحرب)، ترجمها

صدر العدد الأول من (الحوزة الشعرية) شتاء ۲۰۱۰، في بغداد عن دار ميزو يو تاميا، وهي مجلة متخصّصة بالشعر والشعريات العربية والعالمية، يحررها شاكر لعيبي، ويساهم في التحرير والتنسيق رشيد وَحْتى (المغرب)، خالدة حامد (العراق)، شريف رزق (مصر)، إسكندر حبش (لبنان)، عبد الوهاب الملوح (تونس)، حسن ناظم

متابعة المدى

(العراق)، تحسين الخطيب (الأردن).

عن الألمانية: إبراهيم أبو هشهش. آراغون: أصلُ حيثما أكون غريباً (قصيدة)، ترجمة: شاكر لعيبي. إيمي سيزير: كرّاس العودة إلى الوطن (مقاطع)، ترجمة: جمال الجلاصي. كوليت: أغنية الراقصة [نص أيروتيكيّ]، ترجمة عبد الوهاب الملوح. قصائد من الشعر الياباني الحديث، ترجمها عن الإنكليزية: سلام دواي. على حسن الفواز: الشعراء وافتضاح السياسة، فرانك ستاريك: ثلاث قصائد، ترجمها عن

الهولنديـة: صـلاح حسن.

العدد الأول من مجلة (الحوزة الشعرية).. شتاء ٢٠١٥

عبد الوهاب الملوح: إنها في الخارج الذي هو داخلنا. عواد ناصر: كلام في الشعر وحوزته. د. مازن أكثم سليمان: طبقات الرَّؤيا في قصيدة (السُّيول تجتاح سلمية)للشاعر السُّوريعلى الجندي. الشاعرة السويدية آن – ماری بیریلوند تتحدث عن معنى القصيدة، حوار: سلام صادق. محمد مظلوم: الإحماض والحشيشيات واللغة السرِّية، لحظةُ «صَفيٌ الدِّين الحلَّي» وَرَاهِننا. جايم سابينز: طيور تائهة، ترجمها عن الإنكليزية: صالح الخنيزي. خلدون عبد اللطيف: القاتلُ الشعري ومقتوله. فرناندو بيسوا: عشر قصائد، ترجمها عن البرتغالية وقدّم لها: إسكندر

حبش. في الثّناء على الشاعر

ومترجمه، بأصواتِ ثلاثه،

ترجمة: خالدة حامد.

مما جاء في افتتاحية العدد بقلم الشاعر العراقيّ شاكر لعيبي تحت عنوان "هـل (أسئلة الشعر) بالأمس هي أسئلته لا يبدو لنا ممكناً معالجة هذا الموضوع

العريض هنا إلا بسلسلة ومتواليات من الأسئلة، مع تمهيد ضروري يزعم أن الشيروط العامية التي كان يشتغيل الشعير فيها بالأمس ليست الشروط الحالية على كل

عن نفسه مهما طال الأمر وتحت أيّ ظرف، كما يُقْنع البعض أنفسهم؟. لماذا لا يُؤسّس أحد اليوم لمجلة شعرية إشكالية، لا تبحث عن المشاكل؟. لم لا تفرّق ثقافتنا العربية بين (الباحث عن الإشكاليات) و (الباحث عن المشاكل)، وخلطت يشكل مُدوّخ بينهما. بل أن يعضهم تعمّد التخليط بشأن الإشكاليات وقاريها بالمشاكل؟. وشتّان بين مُشرِّق ومُغرِّب.

صعيد. هل ممكن أن يُبرهن الشعرُ الرفيع

عن أيَّة حداثة نتحدّث؟ ولماذا تتوقف الحداثة فجأة، وتصاب حداثة بعضهم بسكتة قلبية، حالما نتقدّم لمواضيع بعينها وأشكال أدبية معروفة وأعراف أدبية مستقرة ونمس الثوابت المغروسة غرساً، وحالما يُعالج الجسد الأدمى وتمثيلاته البصرية والسمعية والشعرية. أيَّة حداثة هذه؟ وأيَّ نوع من المثقف هذا الـذي يختلط في ذهنه الهاجس الجنسيّ مثلاً، مع المتطلبات الجمالية، ولا يفرّق بين الوعى الدينيّ والشروط الشعرية، أو لا تتضم له حدود الشروط الاستمنائية وشروط الكتابة الأيروتيكية؟ أيـة حداثـة يا تـُـرى؟ هـل الحداثـة ممارسة

شكلانية، تلفيقية؟ هل هي صالحة أم غير صالحة (للمتلقى العربيّ)؟. أليس من الواجب مراجعة عيادة سيغموند فرويد، ومساءلته: في الحقل الشعري، هل علينا تثبيت الأب أم قتل الأب؟.

ألم تغدُ قصيدة النشر الأن "مؤسسة" مُتَهَيْكِكَة، ذات قوانين صارمة وقواعد ثابتة، وتتأصل بأصول لاينبغي الخروج عليها كما ينصح الناصحون؟.

هل الشعر استعارة، ثيمة، مناخ، موضوع، كنايـة، رمز، سرد، وأيّ نوع من السرد، وما الفارق بين سرديته والسرد في الرواية؟.

قانون الأحزاب السياسية يتعارض مع أحكام الدستور ومبادئ الحريات العامة

أصبح قانون الاحزاب السياسية رقم ٣٦ لسنة ٢٠١٥ نافذاً منذ ١٢ كانون الاول الجاري بعدما مرّ شهران على نشره في الجريدة الرسمية. وهنا نظرة سريعة على ما احتواه القانون نستعرض فيها بعض مواد القانون التي نجد انها موضع اعتراض اساسي لأنها تطرح مشاكل رئيسية خصوصا وأنها تتعارض مع احكام الدستور ومبادئ الحريات العامة. وسنرى في هذا الاستعراض للقانون اثار التفكير الدكتاتوري القمعي المستعار من تشريعات النظام الدكتاتوري المنهار، وخصوصا قانون الاحزاب رقم ٣٠ لسنة ١٩٩١ الذي سنه نظام الدكتاتور صدام حسين. ولعدم التوسع في المقارنات فإننا سنكتفي بالمقارنة مع قانون الأحزاب التونسي لأنه شرع في ظروف مشابهة للقانون العراقي في مرحلة أعقبت التخلص من نظام دكتاتوري.



🗆 د. وثاب داود السعدي



إذا كان من الطبيعي منع الدعم المالي بكل اشكاله الذي يأتى من دول اجنبية، فان التبرعات التي تصل من اشخاص اجانب او متواجدين في بلاد اجنبية هو الاخر منقول من قانون صدام ويعكس عقلية الرقابة والخوف والشك بالخارج.



1. المسألة الاولى: عنوان القانون : يسمى القانون باسم قانون الأحزاب السياسية. وهو بهذه الحالة يقصر مجاله على الأحزاب السياسية، ويقصر مجالها على العمل السياسي فقط.

في حين ان المادة الأولى/أ من الفصل الأول تنص على ان هذا القانون يسري على الأحزاب والتنظيمات السياسية التي لم تذكر في العنوان. وهو يؤكد من ناحية أخرى انه يسري فقط على ما له طبيعة سياسية فقط، ويبعد من مجاله التنظيمات غير السياسية ويمنع بهذا وجود هذه التنظيمات التي لا تدخل في حيز منظمات المجتمع المدنى.

٢. المسألة الثانية: تعريف الحزب او التنظيم السياسي : في الفصل الاول الذي يتعلق بسريان القانون والتعاريف والاهداف يرد تعريف الحزب كما يلي : الحـزب او التنظيم السياسي : "هو مجموعة من المواطنين منضمة تحت اي مسمى على اساس مبادئ و اهداف ورؤى مشتركة تسعى للوصول الى السلطة

لتحقيق اهدافها بطرق ديمقر اطية....". من الناحية المبدئية، هناك يعض الاحزاب تتكون بهدف توعية المواطنين او نشر أفكار اجتماعية، او للدفاع عن مصالح فئة من المجتمع، ولا تبحث عن الوصول الى السلطة، وربما لا تشارك في الانتخابات. الاصبوب هو تثبيت حق الاحتزاب في العمل للوصول الى السلطة بالوسائل الديمقراطية دون افتراض ان جميع الاحزاب تسعى لذلك.

٣. المسألة الثالثة تتعلق بالمبادئ الاساسية : تنص المادة ٥/ثانيا من الفصل الثاني على ما يلي : "لا يجوز تأسيس الحزب على اساس العنصرية او الإرهاب او التكفير إو التعصب الطائفي او العرقي

اذن يمكن تشكيل احراب على اساس الطائفية او العرقية على شرط الا تكون متعصبة، وذلك يعنى عمليا إمكانية تأسيس حزب طائفي او يقتصر في تشكيلاته على ابناء طائفة معينة، ويكتفي لكى ينفى صفة التعصب الطائفي بان يعلن ان ابوابه مفتوحة للجميع خلافا بطبيعة الحال لحقيقة الامر.

وذلك حال غالبية الاحزاب الحاكمة. ولهذا السبب لم يكمل واضع النص العبارة بإضافة الطائفية بعد كلمة العنصرية لكي يكون لها نفس الحكم.

3. المسألة الرابعة : احكام تأسيس

أ - الفصيل الثالث الذي ينظم احكام التأسيس يشترط، في المادة ٩ ، ثانيا، ان يكون من يتقدم بطلب تشكيل حزب قد "اكمل الخامسة والعشرين من العمر،

ومتمتعا بالأهلية القانونية." رغم ان الاهلية القانونية في العراق تنطبق على كل شخص بلغ الـ ١٨ سنة ويتمتع بكامل قواه العقلية، فان هذا القانون حدد

العمر بخمس وعشرين سنة.

نجد مصدر هذا التحديد في قانون الاحزاب رقم ٣٠ لسنة ١٩٩١ (المادة ٧ الفقرة ثانيا) الذي سنّه نظام الدكتاتور صىدام حسين (وسىنرى ذلك يتكرر في مسائل اخرى).

تحديد عمر المؤسسين هذا فيه اجحاف كبير بفئة من المواطنين من هم دون هذا العمر. وفيه تقييد مهم لحريتهم في التعبير، وفي هذا خرق للدستور. ب – نفس المادة ٩ تنص في الفقرة سادسا،

على شرط اخر في من يؤسس حزبا ان يكون: "حاصلا على شهادة جامعية اولية

نجدهنا خرقا اخر للدستور لأنه يمنع فئات كبيرة عن التعبير عن أرائها ويحرمها من حرية التعبير وتشكيل الاحزاب.

فالمجتمع يتكون من طبقات وفئات اجتماعية متفاوتة ومختلفة. فكيف الحال إذا اراد العمال او الفلاحون التعبير عن ارائهم والدفاع عن مصالحهم. من اين يأتون بخريجي الجامعات وهم بغالبيتهم العظمى لا يملكون هذا المستوى من

وبهذا يخالف هذا النص احكام الدستور التى تنص على حرية التعبير وتكافؤ الفرص المنصوص عليها في المادة ١٦ من

٥. المسألة الخامسة: تتناول شروط تسجيل الحزب: في المادة ١١/اولا، أ، من الفصل الرابع الذي يعالج اجراءات التسجيل، يشترط القانون لتأسيس اي حزب ان: "يقدم طلب التأسيس تحريريا بتوقيع ممثل الحزب الى دائرة الاحزاب مرفقة به قائمة بأسماء الهيئة المؤسسة التى لا يقل عدد اعضائها عن ٧ اعضاء

مؤسسين ومرفقة به قائمة بأسماء عدد لا يقل عن ٢٠٠٠ عضو من مختلف المحافظات، على ان تتم مراعاة التمثيل النسوي".

إذا بحثنا عن مصدر اشتراط عدد ٢٠٠٠ عضو فسنجده في قانون الاحزاب رقم ٣٠ لسنة ١٩٩١ (المادة ٢٨ الفقرة اولا) الذي سنّه نظام الدكتاتور صدام حسين.

هذا الشرط يتعارض مع ما ورد في نفس القانون من مبادئ كما نرى في المواد

ففى تعريف الحزب (الفصل الاول المادة ٢، اولا: "الحزب او التنظيم السياسي: هو مجموعة من المواطنين منضمة تحت اي مسمى على اساس مبادئ واهداف ورؤی مشترکة …".

وفي المادة ٣، ثالثا من نفس الفصل ينص القانون كأهداف له على : "ضمان حرية المواطنين في تأسيس الاحزاب والانضمام اليها او الانسحاب منها".

كما نجد في الفصل الثاني الذي يتعلق بالمبادئ الاساسية المادة ٤ ، اولا : للمواطنين رجالا ونساءً حق المشاركة في تأسيس حزب سياسي او الانتماء اليه او الانسحاب منه.

والدستور العراقى يؤكد من ناحية أخرى، في الفقرة ج من (الباب الاول، المادة ٢، اولا): «لا يجوز سن قانون يتعارض مع الحقوق والحريات الاساسية الواردة في هذا الدستور".

وهذه الحريات منصوص عليها في المادة ٣٦، اولا: "الدولة تكفل حرية التعبير عن الرأى بكل الوسائل"، وكذلك في المادة ٣٩، اولا: "حرية تأسيس الجمعيات والاحزاب السياسية او الانضمام اليها مكفولة، وتنظم بقانون". وعبارة "تنظم بقانون" لا تطلق يد المشرع فيما بعد للحد من الحقوق الاساسية في حرية التعبير وتأسيس الاحزاب. فالأصل فيما اشترطه المشرع الدستوري من ضرورة تنظيم بعض الحقوق بقانون يرجع لأهمية الحق

الانتفاص او التقييد.

او الحرية وتسهيل ممارستهما وليس

فشرط توفر ٢٠٠٠ منتم الى الحزب لحظة تأسيسه تقييد مهم لهِّذه الحرية التي تخلق نوعين من العراقيين. من هم أكثر من ٢٠٠٠ شخص لهم حرية التعبير، ومن هم اقل من ۲۰۰۰ شخص يمنعون منعا باتا عن التعبير لأن الاحزاب غير المجازة

الحزب يتكون من أكثر من شخص، وفي حالة اتفاق شخصين على تأسيس حزب فلهم الحق في ذلك لان هدفهم هو التعبير عن ارائهم واعلان ذلك على الملأ.

هذا الشبرط الذي فيه خبرق واضبح للدستور ينسجم مع التفكير الاستبدادي لنظام صدام ولكنه ينهار بنفسه أمام الفكر والبناء الديمقراطي.

ويظهر الطابع التعسفى لهذه القاعدة واضحا في العقوبة الجزائية بالحبس من ٦ أشهر الى سنة التي تقع، وفق المادة ٦٦ من الفصل التاسع، على كل من يساهم باي شكل في تأسيس او عمل أي حزب غير مرخص. وهذا يعنى ان هذا القانون لا يكتفى بمنع فئات واسعة من المواطنين من التعبير عن أرائهم وانما يلقي في السجن كل من لا يستطيع تجميع هذا العدد من

للمقارنة، ينص قانون الأحزاب التونسي على تحديد شبروط تأسيس الأحبزاب ب "ارسال رسالة مسجلة موجهة من شخصين الى رئيس الوزراء يعلنون فيها تأسيس حزب" اما كلفة التأسيس فهي ديناران (في مقابل ٢٥٠٠٠٠٠) دينار عراقي في الحالة العراقية.

7. المسألة السادسة: التمثيل النسبوي: لا يشترط القانون نسبة واضمحة للتمثيل النسموي في هيئات الحزب سواء في التأسيس او العمل او الهياكل التنظيمية، خلافا للدستور الذي يشترط نسبة ٢٥ ٪ من التمثيل النسوي، وذلك على مستوى اعلى من التمثيل السياسي، وهو الترشيح لمجلس النواب، وفى هذا مخالفة للدستور.

٧ - المسألة السابعة: تتعلق بحقوق وواجبات الأحزاب: الفصل الخامس الذي يحدد حقوق وواحسات الاحزاب والمنتمين اليها يحتوى على عدة مواد تخرق الدستور بشكل واضح.

يشير القانون في المادة ٢٢، او لا: "للحزب اصدار صحيفة سياسية ومجلة سياسية او اكثر وانشاء موقع الكتروني وامتلاك واستخدام وسائل الاتصال كافة للتعبير عن ارائه ومبادئه وفق القانون"

ثانيا: "يكون رئيس تحرير صحيفة او مجلة الحزب هو المسؤول عما ينشر

بدون ای شك فان تحمیل رئیس تحریر صحيفة الحزب مسؤولية ما ينشر فيها هو من بقايا السلوك الدكتاتوري الذي يقمع حرية التفكير والنشر ويخلق عملاء رقابة من رؤساء تحرير الصحافة وفي هذا خرق لقاعدة شخصية العقوبة المثبتة في الدستور.

اما في المادة ٢٤، سابعا فيشترط القانون : "تزويد دائرة الاحزاب بأية تحديثات على نظامه الداخلي وبرنامجه السياسي واسماء الاعضاء المؤسسين والمنتمين

حينما يطرأ عليها اي تغيير". ومرة اخرى نجد أصىل هذه المادة في القانون الصدامى رقم ٣٠ لسنة ١٩٩١ في المواد ١٤ و٢٢ خصوصا بما يتعلق بالمنتمين الى الاحزاب.

وهذا تعبير صارخ عن الرغبة في احكام السيطرة على الاحزاب ومراقبتها من السلطة التنفيذية، وما ينطوي ذلك على ارهاب المنتمين الى الاحزاب غير المرغوبة من القابضين على السلطة وارعابهم وصرفهم عن الانتماء لغير احزاب السلطة الرئيسية، تماما وفقا للتفكير السائد في عهد الدكتاتورية.

إضافة الى كل ذلك فمن يخالف هذه المادة يقع تحت طائلة العقوبة المحددة في المادة ٥٣ من الفصل التاسع والتي تشمل كل مخالفة لم تحدد لها عقوبة في هذا القانون وهي: "يعاقب بغرامة لا تقل عن مليون دينار ولا تزيد عن ٣ ملايين دينار كل من ارتكب مخالفة لأحكام هذا القانون ولم تحدد لها عقوبة خاصة"

وهذا يخرق الدستور العراقى بتقييده لحرية الانتماء الى الاحزاب.

في الفقرة ثامنا من نفس المادة، يرد ان من واجب الحزب: "اعلام دائرة الاحزاب عن نشاطاته وعلاقاته بالأحزاب والمنظمات السياسية غير العراقية"،

وهنا ايضا نجد مصدر هذه الفقرة في قانون صدام الذي يفرض ان تمر هذه العلاقات عن طريق المجلس الوطني. وهذا النمط من التفكير القمعي يجد مبرراته في عقلية الشك والريبة في القوى السياسية وأساليب قمع المعارضة والتعبير عن الرأي". إضافة الى ذلك فتاريخنا حافل بمظاهر التضامن بين الشعب العراقي وشعوب العالم.

ومخالفة هذه المادة تقع تحت طائلة العقوبة الواردة في المادة ٥٣ التي سبق

ومرة أخرى نذكر نص قانون الأحزاب التونسي الذي يؤكد في الفصيل ١٥ يجوز للحزب السياسي إقامة علاقات سياسية بأحزاب سياسية أخرى وطنية او اجنبية او باتحادات أحزاب سياسية

وفى المادة ٢٥، ثانيا يمنع الحزب من التدخل في شؤون الدول الاخرى"، دون تحديد لطبيعة ذلك التدخل والجهة المكلفة

A . المسألة الثامنة: هي المسألة المالية ومصادر تمويل الحزب: تتجلى في الفصل الثامن الذي ينظم الاحكام المالية عقلية الرقابة التسلطية وآثار قانون ٣٠ لسنة ١٩٩١ الصدامي.

يحدد في المادة ٣٦ الخاصة بالتبرعات، اولا: "عُند استلام التبرع، يتم التحقق من هوية المتبرع وتسجل في سجل التبرعات الخاص بالحزب .

ثانيا: "يتم نشر قائمة المتبرعين في حريدة الحزب".

إذا كانت الاحزاب الكبيرة لا تحتاج الى تبرعات نتبجة استحواذها على مبالغ كبيرة من المال العام، فان الاحزاب الناشئة او الصبغيرة تحتاج الى دعم الجمهور. وفي هذه الحالة فان من المستحيل تنفيذ هذا الشرط، خصوصا إذا تم جمع التبرعات في الفعاليات العامة او في حملات جمع التبرعات في الاماكن

نجد هنا خرقا اخر للدستور لأنه يمنع فئات كبيرة عن التعبير عن أرائها ويحرمها من حرية التعبير وتشكيل الاحزاب. فالمجتمع يتكون من طبقات وفئات اجتماعية متفاوتة ومختلفة. فكيف الحال إذا اراد العمال او الفلاحون التعبير عن ارائهم والدفاع عن مصالحهم. من اين يأتون بخريجي الجامعات وهم بغالبيتهم العظمي لا يملكون هذا المستوى من التعليم.

هذا الشرط البوليسي يرهب من جهة اخرى المتبرعين لغير الاحسزاب التي تتقاسم السلطة خوفا من نشر اسمائهم ومتابعتهم من مؤيدي احزاب السلطة.

كل ذلك يؤدي الى حصر العمل السياسي

ببعض الاحزاب المتنفذة والغنية. المادة ٣٧، ثانيا تقول: "تمنع كل التبرعات المرسلة من اشخاص او دول او تنظيمات اجنبية". وكذلك المادة ٤١ اولا وثانيا اللتان تمنعان استلام او ارسال ایه مبالغ من والى حزب او جمعية او منظمة او شخص او اية حهة احتيدة.

إذا كان من الطبيعي منع الدعم المالي بكل اشكاله الذي يأتي من دول اجنبية، فان التبرعات التي تصل من اشخاص اجانب او متواجدين في بلاد اجنبية هو الاخر منقول من قانون صدام ويعكس عقلية الرقابة والخوف والشك بالخارج.

الجميع يعلم بان هناك ملايين عديدة من العراقيين هجروا العراق واستقروا في الخارج. وكذلك نعلم بان الكثير منهم حصلوا على جنسيات اجنبية وهم بحكم القانون اجانب. فان استلام تبرعات من الاشخاص في الخارج مشروع و لا يعرض سلامة او امن العراق الى اي خطر ممكن. من ناحية اخرى يسمح الدستور العراقي بازدواج الجنسية وهم بذلك قادرون على التصويت في الانتخابات ولكنهم يمنعون

من التبرع لمن يمثلهم. وما يؤكد الطابع التعسفي لهذه القاعدة هو العقوبة الجزائية بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن ثلاث سنوات التي تقع، وفق المادة ٥٠ من الفصل التاسع، على كل من أرسل أموالا عائدة الى الحزب الى منظمات او اشخاص او ايـة جهة أخرى خارج العراق دون موافقة دائرة

هذه المادة التي تنطلق من السلوك الدكتاتوري القمعى والرقابى للنظام السابق تمنع الأحزاب من التواصل مع مؤيديها في الخارج وتمنع التضامن العالمي في حالات عديدة مشروعة تماما وتضمع الأحراب تحت رقابة السلطة التنفيذية التي تحدد علاقاتها وفقا لرغباتها وليس وفقا لمصلحة الوطن. هذه المواد تعمق الهوة بين الاحزاب

وتحرم البعض منها من ممارسة حقه في التعبير عن الرأي. ٩ . المسألة التاسعة: هي مسألة الإعانة المالية للأحزاب: تنص المادة ٤٢ على "تتسلم الاحزاب السياسية اعانة

مالية سنوية من ميزانية الدولة... وتنظم المادة ٤٤ نسب الاعانة بالشكل التالي: أولا (٢٠٪) بالتساوي على الأحزاب المسجلة. ثانيا (٨٠٪) على الأحزاب الممثلة في مجلس النواب وفقا لعدد المقاعد...". هذا التوزيع غير عادل لعدة أسباب:

أولا: لأن الأحراب الممثلة في مجلس النواب تستلم الاعانة مرتين.، الأولى كأحزاب مسجلة (نسبة الـ ٢٠٪) والثانية لأنها ممثلة في مجلس النواب.

ثانيا : القانون يطبق هذه القواعد باثر رجعى فيمنح الأحزاب المثلة في مجلس النواب امتيازات غير مستحقة، وفي هذا مخالفة للدستور الذي يؤكد مبدأ تكافؤ

هذه المواد تعمق الهوة بين الاحزاب وتحرم البعض منها من ممارسة حقه في التعبير عن الرأي.

مما تقدم نرى بان هناك مجموعة من المواد والقواعد في قانون الأحزاب هذا تنطلق من السلوك الدكتاتوري القمعي والرقابى للنظام السابق، وما يؤكد ذلك هو النقل المباشر لمجموعة من القواعد والعقوبات المنصوص عليها حرفيا في قانون الاحزاب رقم ٣٠ لسنة ١٩٩١ الذي سنّه نظام الدكتاتور صدام حسين. من الواضح انه على الرغم من وجود ضرورة لسن قانون أحزاب في العراق ولوجود هذا المشروع في أروقة مجلس النواب لمدة طويلة، الا انه سنّ بعجالة واضحة تحت ضغط الجماهير المتظاهرة في الشوارع. لذلك فمن الضروري إعادة النظر فيه، وهذا ما يعطى أهمية كبرى للاعتراض على القانون امام المحكمة الاتحادية.

أضواء

سلاما با عراق

آية قوزجي لـ " انمنى زيارة العراق وأرى شعبه الطيب

□ بيروت/غفران حداد

66

أية قوزجي ممثلة سورية مبدعة وتعد من المعم النجمات السوريات الشابات،نقشت لاسمها بصمة وسط وجود عدد هائل من النجوم السوريين من الاجيال الرواد والشباب ومن ابرز أعمالها كان دورها في مسلسل ' زوایا، فوتو شوب، ون شوت.،ماوراء الوجوه ،بحلم ولا بعلم،سليمو وحريمو" وايضا بطوله لبرنامج الكاميرا الخفيه كان بعنوان " اجيتو برجليكون" الي جانب اعمالها في مسرح الطفل على مدى عامين ومن ابرز مسرحياتها للأطفال مسرحية ' جحا والكنز،ثعلب يتوب" وغيرها عشرات الاعمال الاخرى.

77



"أضواء المدى" اتصلت بالنجمة آية قوزجي وحاورتها عن بعض من مشوارها الفني وعشقها للفن العراقى وامنيتها في زيارة العراق وغيرها من المصاور في سياق اللقاء

×هــل لـك ان تخــبري جمهـورك العراقى كيف كانت بداياتك الفنية الحقيقية؟ -حين انتقلت الى المرحلة الاعدادية دخلت ببرنامج دراما ستار وكنت اصغر مشتركة وصلت للمرحلة الثالثة وانسحيت يسب

السفر كانت تجربة حلوة في حياتي بعدها اشتغلت اعلان دعاية بسكويت وكان اول مسلسل اشتغلت فيه كان بعنوان " زوايا

"وبعدها "ون شوت" وتوالت الاعمال. ×كيف تقيمين الفن السوري اليوم

–انا أشجع الدراما السورية وبرأيي الشخصي أراها حميلة خاصة المسلسلات التي تحسد واقع المجتمع السوري وليس المسلسلات التجارية البعيدة عن الواقع.

اصبح هواية للفنانة أية قوزجي؟

الى مستوى وارضى تماما عن اعمالي الفنية حيث ان كل ما قددمته اشعر باني قادرة ان اقدم افضل منه وللأسف في سوريا ليس كل

الفنانات يأخذنّ فرصهنّ في التمثيل و العلاقات تلعب دور واسع باعطاء البطولة ،وانا برغم اميى مخرجية ومن الوسيط الاعلاميي والفني ولكنى لست من النوع التي تحب ان يكون اسمها واسطة مع الاخترى ولندي قناعة ان

imesما العمل الفنى المذي قدمته وشعرتي انه

-بصراحـة لم تحـن الفرصـة بعـد لكـي أصل

هـو حياتـي كلها وانـا اعشـق التمثيـل. ولكن للحظات بالندم.

احيانا أندم على دخولي عليه بسبب أن الفرصة الفنيـة لي وفجأة تعطى لغيري فاشعر ×ما الذي يتغير في الفنانة أية قوزجي كلما يطفىء أخر شمعة عيد ميلاده؟

-تعجبني اغاني الفنان ماجد المهندس والفنان

×لو عاد بك الزمن الى الوراء هل ستختارين

لـو عاد الزمن ألف مرة لـن اختار غير التَمثيل

مجالا آخر غير الفن؟ هل ندمت على دخوله؟

صعيدي التمثيل والغناء

-كل سنة بعيد ميالادي يكبر طموحي اكثر ويصير عندي قوة اكثر لأجل حلمى وحياتى ×ما هو اياتك التي تحبين ممارستها؟ -هو اياتي الجمبار واعشق الطبخ كثيراً.

× أين الفنانة آية قوزجي اليوم وماذا تعد من -اليـوم انا اشعر انني بمرحلـة جيدة و اصعد

على السلم درجة درجة وصورت مؤخرا مسلسلا جديدا بعنوان "سليمو وخريمو للفنان فادي غازي الى جانب تحضيرات لاعمال اخرى قريبا اخبركم بها عندما ادخل موقع التصوير.

«كلمة اخيرة لجمهورك العراقي من خلال جريدة" المدى"؟

-أتمنى أن يتابع الشعب العراقي أعمالي وصدقا هو شعب غالى على قلبي وأتمنى كثيرا أن أ زور العراق وأرى شعبه الطيب.

أكثر اللحظات إحراجاً في تاريخ "ملكة جمال الكون"

ورقة النتائج أمام الكاميرات.وما أن

عندما يتحوّل الإنسان إلى طنطل

■ هاشم العقابي

لا شبيه للطائفي في رداءة عقله ونتانة نفسه وتنازله عن انسانيته غير المؤدلج، كلاهما مغسول دماغه طوعا او قسرا. بعضهم وربما كلهم قد لا تهزه الغيرة لو شتمته لكنك ان انتقدت رمزه الطائفي او الأيديولوجي ينقلب الى طنطل لا يُميز ان كنت تضحك عليه او تخافه. هذا الصنف من المخلوقات تجده يكسر القلب كما العصفور المبلل لو جابهه انسان عاقل. أكثر الناس كسرانا للقلب من يصير يخوط ويخربط لو صدمته بابرة عاقلة.

من نعم المنافي عليّ انني وعلى مدى أكثر من ربع قرن لم يصادفني انسان واحد ولا انسانة واحدة من البريطانيين من هذا الصنف. مثلما لا يتدخل الأوروبي بينك وبين ربك فانه لا يتدخل بينك وبين الحاكم او السياسي. على العكس من جماعتنا الذين حشروا عقولهم وخلاياهم بكم لا يعد من

الحاكم في أوروبا العقل ليس أكثر من موظف بدرجة عالية مهمته ان يدير شؤون الدولة نيابة عن الناس لينعموا بالراحة والصفاء وليشيل هو عنهم الهم مقابل راتب مجز وامتيازات عالية. همّه الأول ان أرضي عنه انا المّواطنِّ الذي ارتضيته حاكما. أما انا فلست مطالبا بغير ان احترم القانون. وهو كحاكم وسياسي عليه رغما عن أنفه ان يفتح صدره لانتقاداتي وشتائمي إنّ تطلب الإمر. اذهب وانتقد سياسيا بريطانيا من الرأس الى الذيل فإن وجدت بريطانيا يعترض عليك ولو برفة عين عاتبني.

لا يقرفني شيء مثل عراقي أجده بلا وطن او في بلاده بلا امان او عيش رغيد بسبب رعونة من حكموه سابقا او لاحقا، ومع هذا يستل لسانه البذيء ليهاجم مَن ينتقد حاكما من حزبه او طائفته او قوميته.

وان كانت عبادة الحاكم سجية او فطرة عند الكثير من العرب، لكن هذه الفطرة تتحول الى غريزة عدوانية عند أغلب العراقيين. فالمصري مثلا لو انتقدت حاكمه قد يعترض عليك بأدب ويحاورك. اما العراقي فسيناصبك العداء ولا يبالي حتى ان هددك بالقتل أو العدَّاب المسن.

بلد فيه الحاكم او الرمز الحزبي او الطائفي خط أحمر أشكُ في خلاصه من البؤس والخراب والظلام.

من السخرية على وسائل التواصل

ما شرط التوظيف الوحيد في «فايسبوك»؟



□ نيوپورك / رويترز

تشهد شركة «فايسبوك» نموا مضطردا يوماً بعد يـوم. وعلى رغـم مـن أن عمـر مؤسسها مارك زوكربيرغ لم يتجاوز ٣١ سنة، إلا أنه يترأس واحدة من أكبر شركات التقنية في العالم.ويعتمد زوكربيرغ على قاعدة رئيسة في المعايدر التوظيفية، إذ يشترط على من يريد الترشيح الى منصب إداري أن يصور رضاه بصفته مديراً له. ونشر موقع صحيفة

«إندبندنت» عن زوكربيرغ قوله: "شرطي الوحيد لتوظيف أي شخص، أن يكون شخصا أستطيع أنا نفسى أن أكون موظفا لديه"، مضيفا: "إنه اختبار جيد جداً، وأعتقد أن هذه القاعدة، قد خدمتني على خير ما يرام".

وأشار إلى أنه وفريق عمل "فايسبوك"، يبحثون عن الأشخاص الذين تتوافق قيمهم مع قيم الشركة، متابعا: "فايسبوك ليست شركة للجميع حول العالم"، في إشارة إلى أن الشركة لديها معايير محدّدة في التوظيف.

'فايسبوك"، شيريل ساندبيرغ، أحد الموظفين الذين استخدم زوكربيرغ هذه القاعدة معهم، إذ اختارها من دون غيرها للعمل في هذا المنصب، وما زال يعتبرها زوكربيرغ معلمة له وشخصا أساسيا وفعالاً في جعل الشركة منظمة متطورة". وأشار زوكربيرغ في «المؤ تمر العالمي للهو اتف المحمولة» الذي عقد في برشلونة الإسبانية، الى أن هناك مشكلة في التوظيف بـ «فايسبوك»، لأن العمل أكثر من الموظفين القادرين عليه، لذا يتطلع فريقه

وتعد الرئيس التنفيذي للعمليات فى شركة

الى توظيف من يتلاءم مع قيم الشركة. وأكد زوكربيرغ في إجابة عن أحد الأسئلة العشرة التي وجهت خلال جلسة في المؤتمر، أن الثقـة في النفس أهم ما يجب أن يتحلى به الشياب لتغيير العالم.

يذكس أن طاقم عمل "فايسبوك" هو الأصغر، مقارنة بشركات عملاقة في مجال التقنيات مثل "غوغل"، التي يوجد بها نصو ٥٥ ألف موظف، فيما يبلغ عدد الموظفين في "فايسبوك" نحو ١٠ اَلاف موظف فقط.

دظك

ا باریس/سکاي نیوز \square

ارتكب الكوميدي الأميركي المخضرم،

موهبتي الفنية هي من ستوصلني الى ما اطمح

×لو عرض عليك عمل باللهجة العراقية هل

النا أتتني فرصة عمل عراقي لي الشرف طبعا

أن أمثل، طبعا أوافق وأنا جدا أحبّ بحب

من يعجبك من الفنانين العراقيين على

اللهجة العراقية وتمرنت عاللهجة من قبل.

عليه من اعمال وانا واثقة من خطواتي .

ستوافقين على إخراجه؟

ستيف هارفي، ما قـد يكون أكبر خطأ في مشواره اللهني، خلال تقديمه حفل ملكة جمال الكون مساء الأحد، عندما أخطاً في اسم الفائرة، وهي ملكة جمال الفلبين، وتوج منافستها ملكة جمال كولومبيا، قبل أن يعود ويطلب منها التنازل عن التاج. وانحصر اللقب فى نهاية المنافسة بين ملكة جمال الفلبين بيا وورزباش، وملكة جمال كولومبيا أريادنا غوتيريس. وبينما انتظرت الاثنتان إعلان النتيجة بفارغ الصيدر، استلم هار في المغلف الني يحمل النتبجة مهنئا ملكة جمال كولومبيا بالفوز.وبعد أن غادرت ملكة جمال الفلبين وسط المسرح لتقف بجانب ملكة جمال الولايات المتحدة أوليفيا جوردان التي حظيت بالمركس الثالث، وبدأت ملكة جمال كولومسا يتحبة الجمهور يعبدأن ارتدت التاج، قاطعها هارفي بالقول يجب أن أعتذر، إن الوصيفة الأولى

هي ملكة جمال كولومبيا"، عارضا



تستوعب ما حدث حتى همست لها

ك حدث في مثل هذا اليوم

ولادة عبدالكريم قاسم

في مثل هذا اليوم، الثاني والعشرين من عام ١٩١٤، ولد عبد الكريم قاسم، الشخصية العسكرية العراقية الذي قاد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وتولى زعامة العراق في العهد الجمهوري الأول، وانتهى نهاية أليمة بإعدامه في اليوم الثاني من انقلاب شياط ١٩٦٣ الدموي.ولد عبد الكريم قاسم محمد البكر في محلة المهدية، إحدى محلات بغداد العريقة، انتقل مع أبيه وهو في السادسة من عمره إلى مدينة الصويرة جنوبي بغداد، غير أن أسرته عادت إلى بغداد بعد اقل من عشير سنوات، فدخل المدرسة الابتدائية ثم المدرسة الثانوية المركزية وتخرج فيها، ليعبن معلما في منطقة الشامية. وبعد سنة استقال وقدم إلى الكلية العسكرية (أيلول ١٩٣٢) وتضرج ضابطا فيها، فتدرج في السلم العسكري وشارك في اغلب حركات الجيش العراقي، ونال شهادة الأركان عام ١٩٤١، وعُرف بشجاعته وجرأته ونزاهته ووداعته، إلا أن إنجازاته العسكرية في حرب فلسطس ١٩٤٨،

للإطاحة بالنظام الملكي في ثورة ١٤ تموز١٩٥٨، بعد أن تولى زعامة تنظيم الضباط الأحرار السري، فتولى منصب رئاسة الوزراء وقيادة القوات المسلحة ووزارة الدفاع، وقاد مسيرة العهد الجمهوري الأول (١٩٦٣.١٩٥٨)، ونال شعبية واسعة لم ينلها أي من السياسيين العراقيين، واقترن اسمه بالعديد من المكتسبات الوطنية، مما ألب الجهات المناوئة للعراق، وكان لها دور معروف في إسقاط نظام حكمه في انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣.





احدد من الأوهام: ابقَ صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك. ستعانى من بعض الاضطرابات الصحية ، وستشعر بالتعب بسرعة أكثر من المعتاد.

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

البوم هناك مبل إلى الخلافات الزوجية؛

فكر قبل أن تتصرّف أو تتكلّم. ستتمتّع

بالطاقية الطبيعية المتازة، وجسمك

سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

كن متأكداً أن الحياة ستأتى بما ستأتى

به مهما فعلت ، لذا لا ترهـق نفسك بطلب

المستحيل و اعلم ان لكل شخص استطاعته

التي يمكن ان يقدر عليها . من الناحية

المكروبية والفيروسية؛ على أية حال.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

للبدء بالزواج. العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

أبعد كلِّ منا تشبك بأنيه ممرضي؛ اجتبر

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات

التجارية! لا تبالغ بالمغامرة باختطاف

عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية

:إذا كنت ما زلت وحيداً، ستتردّد كثيراً

إنّ النصوم تعمل بحدّ لإلهامك للقسام نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا او تجاهلها.

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً

من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل

انت بغني عنها من اجل اشخاص ليسوا

اهلا لذلك ، كن مستعداً للتغييرات المفاجئة

التي قد تطرأ على حياتك العاطفية .

بالتغسيرات، فليست لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد و تقبل

نقد الأخرين واقتراحاتهم .

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

ستواحبه خطي السقوط أو الحبادث اللذين

قد يكونا جديّين. يجب أن تتحمّل مشكلة

جديدة أو تغيرات في عملك. قد تواجه بعض

الصعوبات في ذلك لذا عليك ان تكون صلبا و

الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)

جديا في تحمل المسؤوليات الجديدة.

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط)

الماضي ، قلَّب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار .ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تقلق فلن يطول الأمرحتي يعاود البركان ثورته .

لديك فرصة فريدة لحلّ بعض قضايا

لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمليه عليك قلبك و مشاعرك ستفرض نفسها عليك و على من حولك . حاول ان تستمتع بالحياة كما هي و ليس كما تريدها انت .قد يمر العمل بمرحلة خمول .

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

ستقوم بمحاولة لتقوى محيط عائلتك؛

لعمل ذلك، لن تـتردد في إثـارة مناقشات

حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كلُّ شخص

لكي يحلُّ بعض المشاكل الأساسية. امورك

المالية تعانى بعض الصعوبات نتيجة.

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن

تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن

تذهب سدى ، و ستقطف قريبا ثمار أعمالك

الجليلة. لـذا لا تيأس من عـدم ظهور نتائج

الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار)

مباشرة و كن ايجابيا .

Editor-in-Chief Fakhri Karim



General Political daily 22 December 2015

> عابرين أخرين تقاطعت طرقهم فالتقوا ليحكوا بعضهم لبعض حكاياتهم، إلا أنهم جميعاً يفاجــؤون بفقدان مقدرتهم على

■ مذكرات زوجة دوستويفسكي يحتوي هذا الكتاب فكرة وافعة عن دوستويفسكي الإنسان، من خلال مذكرات زوجته التي شهدت مراحل مهمة من حياة هـذا الكاتـب الكبـير، وتصـف بدقة انفعالات الكاتب وطقوس كتابة رواياته، ومعاناته في

■ فصول عن المرأة "فصول عن المرأة" هو الكتاب

للراحيل هيادي العلوي، ومين فصوله أو مصاوره "فواتح لغويــة"، "في الجاهليــة"، "في نشرها في الصحف وتتحدث الاسلام"، "أُحكام وقضايـا"، عن مشاريعه الروائية اسماء نسويـة"، "ابـن رشد



على الغلاف الخلفي تعريف السادس من الأعمال الكاملة والمرأة"، وغير ذلك. وجاء

على ولادتها

أحد رموز باريس في نظر العالم، وظهر

ذلك من خلال تأدية الكثير من أغانيها خلال

الوقفات التضامنية مع العاصمة الفرنسية

ولدت بياف في ١٩ أيلول ٩١٥ في بيلفيل،

وأقيم قداسس في ذكرى ولادتها السبت

الماضى في كنيسة الحي الشعبي في

وستكرم ذكراها طوال عطلة نهاية الأسبوع

مع حفلات غنائية في قاعة الحفلات التابعة

للأوركسترا الفلهرمونية. وهي استحالت

رمزأ لفرنسا إلى جانب العلم الثلاثي

إثر اعتداءات ١٣ تشرين الثاني الماضي.



بالكتباب يقبول: "هـذا الكتباب دراسة لحياة المرأة العربية في الجاهلية ثم في الإسلام، روعيت فيها المقارنة في أوضاع المرأة وماطرأ عليها من تطورات مابين العصرين الجاهلي والإسلامي.

إديث بياف لا تزال روح باريس بعد مئة سنة

الألوان وبرج «إيفل» والنشيد الوطني. وفي

المكسيك، بث نادي «تيغريس» لكرة القدم «لا

في أن روز» بعد دقيقة صمت، فيما انتشرت

عبر وسائل التواصل الاجتماعي مقتطفات

من أغنيتها «سو لـو سييل دو باري» (تحت

ويقول كاتب سيرتها روبير بيليريه: «قبل

محتـوى أغانيهـا، صوتها هو الـذي أثر في

الكثير من الناس عبر العالم. فالصوت

يتجاوز اختبار الزمن والحدود الجغرافية،

ومن المؤثر أن نرى أن هذه الطفلة الصغيرة

من بيلفيل تكون دائماً في المقدمة كلما مرت

السلاد بمأساة». ويضيف (لقد عرفت حياة

مضطربة، وهي لا يمكن أن تجسد القيم

الفرنسية. إلا أنَّها كانت ناطقة باسم البلد

بسبب الشغف الذي كان يتملكها) .

سماء باريس) .



■ قلعة المائر المتقاطعة

فى رواية قلعة المصائر

المتقاطعة لايتالو كالفينو تتعزز

نباهة القراءة وفراسة القارئ..

، هاهنا، هو الراوي الأول الذي

يلبج القلعة في وسط الغابة بعد

عناء ويجد نفسه على طاولة مع

• أكدت الممثلة السورية **كندة علوش** أنها تقوم حالياً بتصوير دورها في مسلسل أهل الغرام" والذي يشاركها البطولة فيه جمال سيلمان وهو من إخراج حاتم

وتقدم كندة علوش دور فتاة تقع في غرام جمال سليمان الذي يقوم بدور طبيب جراح.

• تصدرت نجمة تلفزيون الواقع كيندل جينر غلاف مجلة Vogue بنسختها البرازيلية. ونشرت كيندل صورة الغلاف على صفحتها على احد مواقع التواصل الإجتماعي . وتظهر النجمة بفستان من

ووجهت كيندل تحية في تعليقها لمصور الغلاف راسل جايمس، واصفة إياه بأنه سبب ماهى عليه اليوم.

• تتواحد الفنانة ميسى

نفسية تجاه كل النساء.

وتقوم حمدان بتجسيد شخصية

فى حالــة نشاط فنــي فتطل على الكوميدي والاجتماعي.

نفسها في شيابها حتى تنفق

حمدان في لبنان حالياً، حيث تقوم بتصوير مشاهدها من

□ باریس / أف ب الليل"، الذي يقوم ببطولته الفنان ما زالت المغنية الفرنسية الراحلة إديث رامىي عياشى، بياف، ويعد مئة سنة على ولادتها، تمثل إخراج فادى حداد.

> فتاة تعاني من ظروف صعبة بسبب الفقر، مما يدفعها لمغادرة مصر والعيش في لبنان بقصد العمل في ملهي ليلي، وفى لبنان تتعرف على رجل مهم

> فتقع بغرامه، وهكذا تقع بمشاكل • الفنانة صفية العمري

جمهورها من خلال السينما بفيلمين تنتقل خلالهما بين وتنتظر عرض فيلمها «الليلة الكبيرة» الذي سيطرح في دور السينما في احتفالات «الكريسماس»، وتجسد فيه دور سحدة فقيرة سبئة السمعة تبيع

على ابنها، مما يسبب له عقدة

إلهام شاهين: سأصوّر "ليالي

□ القاهرة/أ.ش.أ

هـي صدفة في سهـرة جوائز الـ"موركســ دور" الأخيرة، جمعت بين الدكتور محمد أنشاصي طبيب تجميل أسنان المشاهير، والممثلتين المصريتين الهام شاهين وليلى علوي. لكن الحوار لم يكن لمجرّد إلتقاط صورة تذكارية، بل كان بين د. أنشاصي والممثلة الهام شاهين في سهرة الـ"موركس دور"، أكثر من صورة تذكارية، وأكثر من حوار هامس. ويبدو أنهما إتفقا على أمر ما. فلا الدكتور أنشاصي أخبرنا، و لا إلهام شاهين أفصحت. فقط ضحكة عميقة بينهما سمعها جمهور الحاضرين، في حين كان تعليق النجمة ليلى علوي، أن "المجالس بالأمانات... أنا سمعت، لكن مش هقول"! بعد هذا اللقاء بفترة طالت بعض الشيء، زارت الممثلة المصرية الهام شاهين الدكتور أنشاصي في العيادة الدولية لطب الأسنان في دىي، ويعدما أخبرته أنها ارتكبت خطأ حسيماً، عندما تكاسلت عن تلبية دعوته، وذهبت الى غيره، وأن إبتسامتها هناك لم تكن كما تمنتها، دعاها طبيب إبتسامات المشاهير لتدخل فوراً عالم

أنشاصي سمايل".

العراقية والعربية. أخيرة المدى ماورت الكاتب على

× من انت في جملة قصيرة؟

- كائن يفكر بإفراط، ويعشق بإفراط، يحلم بالكشف عن سرائر الوجود من خلال

× نقاط القوة والضعف لديك ؟

الأقوياء الأغبياء.. × ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟

. ×تصرف بزعجك؟

- أن يكون أحدهم منافقا معى، مثلما أكره السلوك الأناني.. × موقف محرّج لا تنساه؟

- الموبايل

‹متى تعتذر؟ حين أدرك خطئى...الاعتذار مسؤولية

أخر كتاب قرأته؟ - روايـة خان الشابندر للروائي محمد

× أَفْضُل اختراع بالنسبة لك؟

- حين فقدت مصروفي كاملا في إحدى سفراتي خارج العراق

× اغنيتك المضلة؟

- أغنية محمد عبد الوهاب كل دا كان ليه. × أمنية لم تحققها؟ – أن أكون فيلسوفا

× تاریخ لا یمکن ان تنساه ؟

- وفاة أمي × نفسك الداخلية تشبه ماذا من

على إنستغرام 🗆 نيويورك/أيخ احتفلت بطلة تليفزيون الواقع الأميركية كيم كردشيان

بوصول عدد متابعيها لصفحتها الرسمية على إنستجرام إلى ٥٥ مليون متابع، ونشرت كردشيان صـورة سيلفي لهـا بهذه المناسبـة الأحد وهـي ترسل قبلة لجمهورها، وكتبت تعليقا (٥٥ مليونا.. يا إلهي.. أحبكم

55 مليون متابع لـ «كاردشيان»

عناق بین بیر دن تلتث بالسلطانة الام

🗆 انقرة / أ. ش. أ

"التقت الفنانة التركبة بدرين سات الشهيرة ب«فاطمة» بمواطنتها النجمة نبهات جهري الشهيرة بـ«السلطانـة الأم» في حفل

استقبال بفندق ريجيست. حضرت ببريان الى الحفال برفقة زوجها المغنى التركى كنعان دوغلو بسيارته البورشي السوداء، وكان لقاء بيرين بالنجمة

التى سبق ان جسدت دور و الدتها في مسلسل «العشيق الممنوع» حيارا حداً، حيث عانقتها، وخطف الثنائي بلقائهما

عدسات المصورين. نبهات هنأت بيرين على مسلسلها الجديـد «السلطانة كوسيـم»، متمنية لها النجاح والتوفيق، ولكنها تحدتها في تصدر نسب المشاهدة في تركبا على غرار مسلسل «حريم السلطان» الذي شاركت نبهات في الموسم الأول منه بدور (السلطانة الأُم) .

نجاح هادي كبة

النسأحث الاكساديمسي

ستصدر له قريناً كتاب

حول طرائق التدريس

ه أسالسه تحت عنوان

(في تعليم اللغة العربية)

متضّمناً موضوعات

لم تطرق سنابقا في

المحال التربوي،

ويرى الباحث ضرورة

إدخال مناهج نقدية

السنية حديثة كالمنهج

التفكيكي والبنيوي

فى مادة النقد الادبي.

كما تضمن الكتاب

إقتراح اساليب جديدة

للتدريس كاسلوب

■ على حسين ali.H@almadapaper.net

رح کارکاتی بسام فرج

المبنى للمجهول !!

العمود الثامن

كرس الديلتاوي مصطفى حواد ٤٠ عاما من حياته الثرّ ة بالإيداع والعمل الصالح لوجه الوطن ، ولغنى اللغة العربية التي تعمق فيها ، حتى قال عنه مجمع اللغة العربية يؤينه : "كان عالما فذا وذواقــا للغة وحريصا على التعمق فيهــا واغنائها " وكان دائم الرد على كل من يحاول ان يحطم أو يتجاهل معشوقته العربية ، وذات يوم اختلف مع الشيخ جلال الحنفي حول اصل كلمة جوبي، "فكتب الحنفي مقالا ساخراً بعنوان "قل جوبي لا تقل شوبي "يحاول فيه ان يقلد طريقة مصطفى جواد فى الحديث ، وعندما أطل العلامة جواد بعد اسبوع من على اشاشة التلفزيون ، أراد مقدم البرنامج ان يسأله عن مقال الحنفى ، فقال الديلتاوي بصوته الهادئ ، وهو يداعب بأنامله المسبحة ذات الخرزات الكبيرة ، سنتحدث اليوم عن المبنى للمجهول ، فعرف الحنفي ان العلامة ، مغتاظ ويريد ان يتجاهله فذهب اليه في اليوم التالي ، وهو يضحك قائلا : يامو لانا حولتني من فاعل معلوم الى فاعل مجهول بفرة سبحة.

لا أريد أن أصبح "برأسكم "ضليعا في شؤون اللغة وخفاياها ، فانا لا ازال اخلط بين المعلوم والمجهول ، مثل معظم مسؤولينا الذي يبرعون في تسجيل كل كارثة تصيب هذا الشعب ضد السيد مجهول ، لا جديد في الأمر سوى اختلاف صفة المحهول ، مرة صواريخ لا تُرى منصات اطلاقها بالعين المجردة ، ومرات أخرى سيارات مظللة تنقل المخطوفين بين غابة السيطرات بكل خفة ورشاقة ، ومرة مليارات نهبت وحوّلت الى بنوك دول الجوار ، فكان الاجراء هذه المرة معلوما "شدو الاحزمة لارفاهية ولا

تنمية ولامشاريع حتى عام ٢٠٣٠ كما بشرنا نائب همام ، منذ أن أعترف افلاطون ان العدالة هي حكم الاكتر كفاءة ، والناس يبحثون عن أصحاب الكفاءات الذين يملؤون الارض بسمـة ورحابـة والاهم منجزا تذكره الناس مـن بعدهم، وكما قال ارسطو يوما أن الدولة توجد لتوفير حياة مرفهة ، أصر بناة البلدان على انه لن تكون هناك حياة كريمة ، مالم يتوفر

وتذكر جنابك ان كلمة شجعان حرفناها نحن فاعتبرنا السارق شجاعا والنصاب شجاعا، والقاتل شجاعا، ولانزال نستخدم كلمة شقى للمديح والاطراء، حتى اننا قبلنا ان يحكمنا الشقاو ات لعشر ات السنين

أعود للمجهول الذي طغى على إعلامنا في الإيام الماضية ، فغاضهم ان تقوم مؤسسة مثل المدى باقامة حفل للحمال والحياة ، فخرجت علينا فضائيات محلية تسجل الفعالية كمبنى للمجهول ، في الوقت الذي أشادت فيه معظم وسائل الاعلام الاجنبية والعربية بدور المدى كمؤسسة مبادرة وراعية

أاعترف كانسان مارس هذه المهنة منذ عقود انني في السنوات الاخيرة قليلا ما اتابع نشرات الاخبار المحلية . اولا لأنها باهتة ، ، وثانيا لأن قلوبنا وعقولنا ارهقت بما سمى اخبار التصنيف الطائفي والسياسي . غير اني اتساءل، من وقت لأَخْس، أين أصبحت المهنية . وأين اصبح الاهتمام بالمنجز المحلى، اتمنى ان لايكون الاهتمام على طريقة المهرجان الداعم للمنتج الوطني ، الذي كان السادة الحضور يستمتعون بشرب رانى السعودي ويمسحون اكفهم وافواههم بمناديل فاين الاردنية.

على الفوّاز لـ الله القاءل بوجه طفل في الصباح

□بيروت/ المدى

على حسن لازم الفواز شاعر وناقد مبدع حاصل على بكلوريوس أداب لغة عربية، وأمين الشوون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ويعد من أبرز الاصوات الادبية في المشهد الثقافي العراقي فمن أبرز مجاميعه الشعريـة ديوان " فصـول التأويل، مرايا لسيدة المطر، مداهمات متأخرة، الوان باسلة" الى جانب كتابته مئات المقالات والدراسات في الصحف والمجلات

الفوّاز باثنى عشر سؤالا وسؤال.

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟ - كشيرة، لكني لا أجيد التصرّف بها مثل

- لم أحددها بالضبط، لكنى أعرف التصرّف في اللحظات المناسبة، أضعف كثيرا أمام الحزن، وأكون قويا حين أكتشف طرقا أخرى للمعرفة، العالم لايصترم الضغفاء، لكنه أيضا يكره

- وجه طفل في الصباح، والملابس



- المطر ... لأني أؤمن أن المعرفة تشبه المطر

حرية ابداء الرأى بعبداً عن سيطرة المدرس. طارق الجنابي الساحث الأكاديمي ضييفته العلاقات الثقافية العامة كما ضبيفت الدكتور عبد المنعم الشويلي للحديث في ندوة بإدارة الباحث مضر (اليونسكو). الالوسىي بمناسبة مني السبع يوم اللغة العربية في مقرها بقاعة المتنبي.

الندوة مما يتيح للطالب

ويأتى ذلك تزامنا مع

اليوم العالمي للغة

العربية والذي أقرته

المنظّمة الدولية للتربية

ه الشقافة والعلوم الكاتبة والشباعرة صىدرت لها حديثا مجموعة شعرية ثالثة،

تضم ثلاثين قصيدة ما بين العمودي والصر

محمد سعدون السباهي القاص والروائي صحدرت له روايــة بعنوان (ثعالب من عسل)تتناولموضوعة العلاقة مع الغجر، متخذأ من حياتهم



والنشر والومضية،

تحاكى من خلالها

الواقع الاجتماعي وما

لحق به من تأثيرات

التغيير والازمات

الأمنية والاحباطات

قناعاً لطرح افكار وأراء اجتماعية وسياسية.