

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخبر

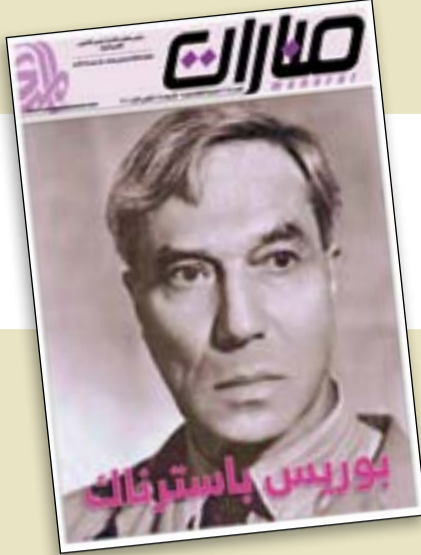
500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3536) السنة الثالثة عشرة - الاربعاء (30) كانون الاول 2015

تابعوا قناة مبا على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

تفكيك الألغام ورفع الأنقاض بحاجة لأشهر والشرطة تستعد لمسك الارض

أنفاق داعش تعكر تحرير الرمادي والمسؤولون يطالبون بتطهير المناطق الشرقية

بغداد / المدى

تبدى القوات المشتركة في الرمادي، بعد إعلان تحرير المدينة الاثنين، حذراً واضحاً من شبكة أنفاق أرضية كان يستخدمها داعش للتنقل خلال فترة سيطرته على المدينة التي استمرت 7 أشهر. الأنفاق قد تحمل بعض المفاجآت للقوات الأمنية، بحسب مسؤولين محليين، الذين توقعوا أن تستغرق فترة تطهير المناطق المحررة في الرمادي لنحو شهرين بسبب كثافة العوالت والمخفآت التي زرعتها التنظيم. بالمقابل سيتعين على الجيش ترك المدينة بعد تطهيرها بعهدة الشرطة المحلية ومقاتلين قبليين. في حين يدعو مسؤولون

الى زيادة عدد المتطوعين في المدينة لتأمين محيطها الذي لا زال يتواجد فيه داعش. ويقول أركان الطرموز، عضو مجلس محافظة الأنبار، "نحتاج لشهرين لتطهير مناطق غرب الرمادي ووسط المدينة من الأنفاق والمتفجرات". ويؤكد خبراء ان التنظيم فحج كل الازقة والمباني في المدينة، ودعوا للحذر من دخول المباني حتى المدينة منها خشية تفخيخها. ويؤكد المسؤول المحلي ان "الحذر يبقى من الأنفاق التي حفرها التنظيم تحت الرمادي للتنقل، فقد يستخدمها الانتحاريون لمباغثة القوات العراقية". الى ذلك يحذر غانم العيفان من وبنوه العيفان من "خطورة

بقاء المسلحين في مناطق الصوفية والسجارية وجوية، شرقي الرمادي"، داعياً الحكومة الى "زيادة عدد القوات المحلية من أبناء الرمادي خشية تسلل المسلحين الى المدينة". وصف المتحدث باسم التحالف الدولي ستيف ارن، أمس الثلاثاء، تصريحات بعض الساسة العراقيين بخصوص وجود قوات برية أميركية في الرمادي بـ "الكاذبة"، فيما أكد عدم مشاركة المروحيات الأميركية في معارك الرمادي. وفي حين قال ان الجيش هو أول جيش ينصب جسراً عائماً منذ سبعينيات القرن الماضي، اعتبر النجاح في الرمادي "لحظة فخر للعراق وشركائه".

التفاصيل ص 3

العبادي يتفقد القوات الأمنية وسط الرمادي

بغداد / المدى

كانت بزيارة الأسر التي كانت كانت محاصرة داخل المدينة. أعلن مسؤول أمني رفيع، البدء باجلاء عشرات العائلات التي كانت محاصرة داخل مدينة الرمادي بعد إعلان تحرير المدينة من سيطرة تنظيم داعش. وقال قائد العمليات الخاصة الثالثة في جهاز مكافحة الارهاب اللواء الركن سامي كاظم العارضي، لفرانس برس، "بدأنا اليوم بإجلاء 350 مدنياً على الأقل كان يحاصره داعش وسط الرمادي"، وأوضح ان "نحو مئة عائلة

كانت بزيارة الأسر التي كانت كانت محاصرة داخل المدينة. أعلن مسؤول أمني رفيع، البدء باجلاء عشرات العائلات التي كانت محاصرة داخل مدينة الرمادي بعد إعلان تحرير المدينة من سيطرة تنظيم داعش. وقال قائد العمليات الخاصة الثالثة في جهاز مكافحة الارهاب اللواء الركن سامي كاظم العارضي، لفرانس برس، "بدأنا اليوم بإجلاء 350 مدنياً على الأقل كان يحاصره داعش وسط الرمادي"، وأوضح ان "نحو مئة عائلة

التفاصيل ص 2

واشنطن بوست:
تحرير الرمادي
يُبعد الخطر
عن بغداد
ويعزز معنويات
الجيش

4



جنود يرفعون العلم العراقي وسط الرمادي.. أ.ف.ب.

الاحرار تشكو من الاحتكار والصدر يرحب بضم سراياه الى الجيش

هيئة الحشد مقبلة على "تغييرات هيكلية" رغم نفي إقالة المهندس

بغداد / المدى

كشفت لجنة الامن البرلمانية، أمس، عن تغييرات كبيرة تعزز الحكومة إدخالها على هيئة الحشد الشعبي، مؤكدة انها تهدف الى إشراك جميع الفصائل التي واجهت داعش بعيداً عن احتكار أي طرف. يتزامن ذلك مع أنباء تحدثت عن خلافات

تدور بين رئيس الوزراء حيدر العبادي ونائب رئيس هيئة الحشد ابو مهدي المهندس، الذي وجه انتقادات لاذعة الى العبادي في اكثر من مناسبة كان آخرها اعتراضها على موازنة الحشد. وتحدثت تسريبات عن اتخاذ العبادي، بصفتها القائد العام للقوات المسلحة، قرار عزل المهندس عن قيادة الحشد. لكن متحدثين حكوميين نفوا ذلك. ويقول النائب حاكم الزامل،

فسح المجال أمام جميع الفصائل المسلحة للمشاركة بإدارة وقيادة الهيئة الجديدة. ورأى عضو كتلة الاحرار الصردية ان "مشاركة جميع فصائل الحشد الشعبي في الإدارة والقيادة سيؤدي الحشد"، ورفض أن "تقتصر إدارة الحشد على جهة معينة بمعزل عن الجهات أو الفصائل التي تحمل السلاح". وتشكو اطراف شيعية، أبرزها التيار الصدري، من سيطرة المهندس

التفاصيل ص 2

الفياض يصل موسكو حاملاً رسالة من العبادي

2

انخفاض أسعار الدجاج والزراعة تؤكد انتاج 10 ملايين فروج

5

صلاح الدين تريد إعادة تأهيل مصفى بيجي

صلاح الدين / المدى برس

جددت إدارة صلاح الدين، دعوتها للحكومة الاتحادية الاهتمام بإعادة تأهيل مصفى بيجي لإنعاش اقتصاد العراقي بعامه وبالمحافظة خاصة، في حين أكدت هيئة الحشد الشعبي استعدادها دعم هذا الأمر، عدت أن الصفحة الثانية من "الانتصار على داعش" تتمثل بإعادة الاستقرار للقضاء، وباقي المدن المحررة. وقال محافظ صلاح الدين، رائد إبراهيم، في حديث لـ (المدى)

الحكومة تطعن بنود في الموازنة وتنفى تخفيض الرواتب

بغداد / المدى برس

أقدم للعمل في الشركة العربية لصناعة المضادات الحيوية. وقال المكتب الإعلامي لمجلس الوزراء في بيان تلقت (المدى) برس نسخة منه، إن مجلس الوزراء قرر خلال جلسته التي عقدها الطعن في بعض فقرات الموازنة العامة لعام 2016، فيما وافق على إعادة موظف في وزارة الصناعة والمعادن بعنوان مدير حسابات

أقرها مجلس النواب. وفي سياق آخر، نفى المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، أمس الثلاثاء، توجه الحكومة الى تقليل رواتب الموظفين إلى النصف، وفيما أنهم الطابور الخامس بالوقوف وراء هكذا اشاعات، أكد أن الحكومة لا تخفي شيئاً عن الشعب، فيما يتعلق

التفاصيل ص 2

لجنة برلمانية: 5 مليارات دولار قيمة القرض الياباني

البنك الدولي وصندوق النقد اقرضا العراق 7 مليارات دولار

بغداد / المدى

اعلنت لجنة الاقتصاد والاستثمار اليابانية، يوم امس الثلاثاء، ان قيمة المنح والمساعدات التي حصل عليها العراق منذ العام 2004 الى عام 2015 بلغت 20 مليار دولار من عدد من الدول المانحة، اما القروض التي حصل عليها من بعض الدول فتتضمن شروطاً وفوائد معينة تكون محددة بمدة زمنية، وعلى الدولة تسديد هذه القروض وفق الشروط الموضوعه. واضافت ان قيمة القرض الياباني للعراق بلغت 5 مليارات دولار وقد خصص لتتمة المشاريع بشرط ان تشرف الدولة المانحة على هذه المشاريع وفق اولويات

تحدها وزارة التخطيط، كصيانة مستشفيات ووزارة الصحة وكذلك مصفى بيجي، وغيرها من المشاريع، بالإضافة الى القرض الإيطالي والذي كان يفوائد قليلة ووفق شروط تحدد المشاريع التي سيغطيها مع متابعة صرف الاموال بصورة مباشرة. ونوهت نجيب ان "قروض صندوق النقد الدولي والبنك الدولي تقدر بـ 7 مليارات دولار منذ العام 2007، بعضها لدعم مشاريع استثمارية والبعض الاخر لتغطية عجز الموازنات السابقة واللاحقة".

التفاصيل ص 5

ارتفاع طفيف بمناسبة مياه أهوار ذي قار

الناصرية / المدى برس

أعلنت منظمة (طبيعة العراق)، الاثنين، ارتفاع منسوب مياه أهوار الجبايش في الناصرية، إلى 70 سم، داعية وزارة الموارد المائية لإطلاق المزيد من المياه لإنعاش الأهوار وإحياء تنوعها الإحيائي الذي يحتاج مدة طويلة وإطلاقات أوفر. وقال الخبير في المنظمة، جاسم الأسدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن منسوب نهر الفرات في أهوار الجبايش ارتفع إلى 70 سم ضمن خطة وزارة الموارد المائية بزيادة الإطلاقات المائية لإنعاش الأهوار، مشيراً إلى أن منسوب المياه في أهوار الناصرية، أصبح مترين و 84 سم، وفي ناظم العيكة، جنوب المدينة، بحدود المترين، مما يشكل ارتفاعاً جيداً. وعد الأسدي، أن ذلك يدل على إمكانية زيادة الإطلاقات من ناظم العيكة والحفار، لتعويض قلة مناسيب المياه في الأهوار، لاسيما أنها ما تزال من دون الأرض الطبيعية، مبيناً أن الأهوار بحاجة لإطلاقات أخرى ضمن خطة وزارة الموارد المائية، لإصالتها إلى 120 سم نهاية شباط 2016 المقبل أو قبل ذلك. ورأى الخبير بمنظمة طبيعة العراق، أن الأمطار الغزيرة المتوقعة نهاية الأسبوع الحالي، ستكون مفيدة لزيادة منسوب مياه الأهوار، لكنها لا تغني عن الإطلاقات المائية من نهر الفرات، عازياً ذلك إلى حاجة الأهوار لإطلاقات مائية أكثر على مدى زمني أطول لإعادة تنوعها الإحيائي.

التفاصيل ص 6

الصحة: برنامج "الاستخدام الطبي" وفر مليوني دولار

6

الأنواء الجوية: أمطار غزيرة تستمر حتى السبت

7

العراق يفتح بترولاً وجاينا وأكسون موبيل لزيادة إنتاجه النفطي من حقول الجنوب

الهابطة لحقل غرب القرنة - ١ النفطي الذي تشرفان عليه، وبينت رويترز أن مشروع تعزيز الإنتاج النفطي الذي تتباحث فيه شركة نفط الجنوب يهدف إلى زيادة الإنتاج الحالي من حقول نفط اللحيس والناصرية والتوبة ونهر بن عمر والعرطاي من ٢٤٠ ألف برميل إلى ٣٥٠ ألف برميل في اليوم وذلك بحلول العام ٢٠١٦.

لتعزيز إنتاج النفط من حقول النفط الجنوبية، وأضاف عبد الكريم أن "خطط تنفيذ المشروع تشمل على مد أنابيب نفط وينصب منشآت تخزين ومنظومة حقن مائي للحفاظ على معدلات الضغط في الحقول، مبيّن أن "منظومة الحقن المائي ستوفر فائدة أيضاً لشركتي أكسون موبيل وبتروجاينا حيث ستحتاجانها في رفع معدلات الإنتاج

تشتمل على مد أنابيب نفطية ونصب منشآت خزن ومنظومة حقن مائي في الحقول. وقال نائب مدير شركة نفط الجنوب SOC الحكومية (باسم عبد الكريم) في تصريحات لوكالة رويترز وتابعتها (المدى برس)، أن الشركة فأتحت شركتي بترولجاينا الصينية وشركة أكسون موبيل الأميركية للاستثمار في مشروع بعدة مليارات من الدولارات

بغداد / المدى برس أعلنت شركة نفط الجنوب، يوم امس الثلاثاء، عن مباحثات تجريها مع شركتي بترولجاينا واكسون موبيل النفطيتين لتعزيز إنتاج النفط في حقول النفط الجنوبية. وفيما بينت أن المشروع تبلغ قيمته عشرات مليارات الدولارات، أكدت ان خطط تنفيذ المشروع

5

العدد (3536) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (30) كانون الأول 2015

ECONOMY

اقتصاد



البصرة تطالب الحكومة بسندات مالية لتنفيذ مشاريعها

البصرة/ سلام خزعل

طالب مجلس محافظة البصرة، يوم امس الثلاثاء، الحكومة الاتحادية بإعطائه سندات مالية من أموالها البالغة ١٠ مليارات دولار، فيما بين أن هذه السندات ستقدم كضمانات لجلب شركات عالمية لتنفيذ المشاريع في المحافظة. وقال رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة محافظة البصرة تريد سندات مالية من الحكومة الاتحادية من أجل جلب الشركات العالمية للعمل في المحافظة بضمانات حكومية". وأضاف البرزوني أن "لدى البصرة في ذمة الحكومة الاتحادية ما يقرب من الـ ١٠ مليارات دولار متركة من الموازنات السابقة وهذا يمثل ديناً على الحكومة نأمل أن تعطيه للمحافظة حتى لو على شكل سندات مالية". وأشار البرزوني إلى أن "المحافظة تحرص على بعض الأموال لتمشية بعض مشاريعها، وهي تخطط لتنفيذ الكثير من المشاريع عن طريق الدفع بالأجل والقروض".

وجدد رئيس مجلس المحافظة تأكيد "في حال تم إعطاء البصرة تلك الأموال، فإن بإمكانها جلب شركات عالمية كبيرة لتنفيذ المشاريع في المحافظة". وكان مجلس محافظة البصرة دعا في (٢١ كانون الأول ٢٠١٥) رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، لمخج المحافظة "استثناءات قانونية" تمكنها من تنفيذ مشاريعها بالدفع الأجل، وفيما وصف قانون الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٦ بـ "المغيب"، عد أن البصرة أولى بعدم تطبيق القانون كونها تمول ٩٠٪ من الموازنة.

الاقتصاد النيابية : 20 مليار دولار قيمة المنح والمساعدات الممنوحة للعراق

خبير يدعو الحكومة للاستفادة من التقشف والاعتماد على الموارد الحقيقية

بغداد/ نور علي ابراهيم ابراهيم

أعلنت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، يوم امس الثلاثاء، ان قيمة المنح والمساعدات التي حصل عليها العراق إلى الآن بلغت ٢٠ مليار دولار منذ عام ٢٠٠٤. وفيما أكدت ان الدولة تفكر إلى الشفافية والتوزيع العادل بين المحافظات، دعا خبراء اقتصاد إلى الاستفادة من حالة التقشف باعتماد الحكومة على مواردها الحقيقية بدل الاقتراض الخارجي. وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نجبية نجيب ،في حديث لـ "المدى"، ان "قيمة المنح والمساعدات التي حصل عليها العراق منذ العام ٢٠٠٤ إلى عام ٢٠١٥ بلغت ٢٠ مليار دولار من عدد من الدول المانحة، اما القروض التي حصل عليها من بعض الدول فتتضمن شروطا وفوائد معينة تكون محددة بمدة زمنية، وعلى الدولة تسديد هذه القروض وفق الشروط الموضوعه".

وأضافت ان "قيمة القرض الياباني للعراق بلغت ٥ مليارات دولار وقد خصص لتنمية المشاريع بشرط ان تشرف الدولة المانحة على هذه المشاريع وفق اولويات تحدها وزارة التخطيط، كصيانة مستشفيات ووزارة الصحة وكذلك مصرفي بجي، وغيرها من المشاريع، بالإضافة إلى القرض الايطالي والذي كان بفوائد قليلة ووفق شروط تحدد المشاريع التي سيعطيها مع متابعة صرف الاموال بصورة مباشرة".

وتوهمت نجيب ان قروض صندوق النقد الدولي والبنك الدولي تقدر بـ ٧ مليارات دولار منذ العام ٢٠٠٧، بعضها لدعم مشاريع استثمارية والبيض الاخر لتغطية عجز الموازنات السابقة واللاذقة". وبينت ان "العراق يفقد إلى تشريع قانون هيئة الإيرادات الاتحادية وان



المستثمرين بعائد قدره ١١ في المئة. وياع العراق في ٢٠٠٦ سندات بقيمة ٢,٧ مليار دولار تستحق عام ٢٠٢٨، وحصل العراق على تصنيف B- من وكالة فيتش للتصنيف الائتماني في أب. وهبطت أسعار النفط إلى أقل من النصف العراقية في السوق الدولية، لنحو عشر سنوات، في تشرين الأول حيث طالب وأضاف زيباري أن "ثقة المؤسسات الدولية في البلاد ستسهل عملية إصدار سندات سيادية"، معتقدا أن "تحرير الرمادي سيعزز موقفنا". وجرى تعليق خطة بيع السندات، وهي الأولى من نوعها التي طرحها الحكومة العراقية في السوق الدولية، لنحو عشر سنوات، في تشرين الأول حيث طالب

انخفاض بنحو 35% بأسعار الدجاج في واسط والزراعة تؤكد: إنتاجنا بلغ 10 ملايين دجاجة خلال 2015

وكشف مدير زراعة واسط عن وجود ٢١٤ مشروعاً لتربية فروج الدجاج المخصص للذبح، جاءت جميعها ضمن قروض المبادرة الزراعية وهي موزعة بعموم مناطق المحافظة، لافتاً إلى أن "هذه المشاريع موزعة في مناطق الكوت بواقع ٤٩ مشروعاً وفي الصويرة ٤٨ مشروعاً و٤٢ في العزيزية وهكذا في باقي المناطق". وأشار مريوش إلى أن "الغالبية من أصحاب تلك المشاريع، سارعوا إلى ضخ الإنتاج المتوفر لديهم إلى السوق المحلية لتتنوع عملية بيع الدجاج المحلي من الأسواق إلى الطرقات العامة وفي الأحياء السكنية"، مبيّناً أن ذلك ولد شكوكاً لدى المواطنين بوجود إصابات وبائية في تلك المشاريع وهو أمر غير صحيح إنما يعود ذلك لزيادة الإنتاج المحلي.

يذكر أن محافظة واسط تضم أيضاً عشرين مشروعاً للدجاج البيضاء وإنتاج بيض المائدة، وهناك عشرة مشاريع للتفقيس لإنتاج الأفراخ مع وجود ٣٠ معملاً يعود للقطاع الخاص لتوفير الأعلاف المركزة لمربي الدجاج المحلي وكذلك للأفراخ ضمن الخفاس.

وأضاف مريوش أن "حصول المربين على الأعلاف الجيدة وبكميات مناسبة ساهم هو الآخر في تلك الزيادة حيث بلغ الإنتاج لهذا العام عشرة ملايين دجاجة من فروج اللحم مقابل سبعة ملايين في عام ٢٠١٤"، مبيّناً أن "هذه الزيادة الكبيرة في الإنتاج أدت إلى انخفاض الأسعار بنسبة تتراوح ما بين ٣٥-٥٠٪ من الأسعار التي كانت سائدة في الأيام الماضية بحيث بلغ سعر كيلو فروج الدجاج نحو ألفي دينار بعد أن كان السعر ضعف ذلك".

(المدى برس)، إن "أسواق الدجاج المحلي في المحافظة شهدت انخفاضاً كبيراً في الأسعار مع طرح كميات كبيرة من الدجاج، ما أثار استغراب المواطنين خشية وجود إصابات وبائية تعرضت لها حقول تربية الدجاج المحلي". ونفى مريوش "وجود أية إصابات وبائية في حقول تربية الدجاج المحلي"، عازياً انخفاض الأسعار إلى "زيادة الإنتاج حيث بلغت نسبة الزيادة في إنتاج فروج اللحم إلى قرابة الـ ٤٠٪ عن العام الماضي".



الخام ٩٥ في المئة منه. بدوره ، قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني في حديث لـ "المدى"، ان "العراق تسلم مبالغ كبيرة عن طريق القروض الخارجية ومن عدة دول للمساعدة في بناء منشآته التحتية وإعادة تأهيل مؤسساته المتضررة بعد ٢٠٠٣".

واسط/ جبار بجاي أعلنت مديرية الزراعة في محافظة واسط، يوم امس الثلاثاء، انخفاض أسعار الدجاج المحلي بنحو ٣٥٪، وعزت ذلك إلى زيادة الإنتاج بنحو ٤٠٪ عن عام ٢٠١٤، وفيما نفت وجود أية إصابات وبائية في حقول المحافظة، كشفت عن وجود ٢٦٤ مشروعاً لتربية فروج الدجاج المخصص للذبح.

وقال مدير زراعة المحافظة أركان مريوش في حديث إلى

وفي الوقت الحالي يجد الذهب بعض الدعم في تراجع الدولار الذي انخفض إلى أدنى مستوى في أكثر من أسبوع أمام سلة عملات رئيسية، الاثنين، وظل قرب هذه المستويات، يوم امس الثلاثاء.

نيويورك

الكرونة السويدية ترتفع واليوان يهبط لأدنى مستوى

هبط سعر اليوان الصيني في الأسواق الخارجية، يوم امس الثلاثاء، إلى أدنى مستوى له منذ التخفيض الكبير في قيمة العملة الصينية ليومين في أغسطس آب وهو ما يعكس هبوط سعر العملة في السوق المحلية وقال تشار إن السبب في ذلك قوة الطلب على الدولار في نهاية العام. في الوقت ذاته ارتفعت الكرونة السويدية إلى أعلى مستوياتها في تسعة أشهر أمام اليورو حيث يراهل المستثمرون على أن اقتصاد البلاد سيواصل التحسن وأن البنك المركزي سيحجم عن خفض أسعار الفائدة أكثر في الوقت الحالي. وكان حجم التداول هزئلا خلال موسم عيد الميلاد. وانخفض الدولار ٠,١ في المئة أمام سلة من العملات الرئيسية لكنه ارتفع نحو ٠,٢ في المئة أمام اليوان في التعاملات



سويسرا

هبوط النفط يحد من مكاسب الذهب

ارتفع الذهب، يوم امس الثلاثاء، بعد تعافيه من خسائره في الأسواق الخارجية، وذلك بفضل تراجع الدولار، ولكن موجة هبوط لا هواده فيها لأسعار النفط حدت من الطلب على المعدن النفيس الذي يعتبر عادة وسيلة تحوط ضد التضخم. وبحلول الساعة ٠٦:٢٩ بتوقيت غرينتش صعد الذهب في المعاملات الفورية ٠,٥٪ إلى ١٠٧٣,٦٠ دولار للأوقية، بعد أن فقد ٠,٦٪ في الجلسة السابقة. وظلت التعاملات ضعيفة في آخر أسبوع تداول هذا العام، على ما أوردت وكالة "رويترز". وفي غياب مؤشرات قوية تقود حركة التداول، وشح السيولة، من المرجح أن يواصل الذهب التحرك في نطاق ضيق خلال الأسبوع، معقفا أثر أسواق النفط والعملات. وتعرض الذهب لموجة بيع الاثنين مع هبوط النفط أكثر من ٣٪، حيث عاد مزيج برنت ليقترّب من أدنى مستوياته في ١١ عاماً، مع انحصار موجة الشراء لتغطية مراكز مكتوفة، التي دعمته الأسبوع الماضي، ووسط مخاوف المتعاملين من أن أسعار النفط قد تشهد مزيداً من الخسائر في العام الجديد.



علاء حسن
شعب مسكوف

"طبيعة العراق" تؤكد ارتفاع منسوب أهوار الجبايش 70 سم وتطالب بمزيد من الإطلاقات

□ بغداد / المدى برس

أعلنت منظمة (طبيعة العراق)، الاثنين، ارتفاع منسوب مياه أهوار الجبايش الناصرية، إلى 70 سم، داعية وزارة الموارد المائية لإطلاق المزيد من المياه لإنعاش الأهوار وإحياء تنوعها الإحيائي الذي يحتاج مدة طويلة وإطلاقات أوفر. وقال الخبير في المنظمة، جاسم الأسدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن منسوب نهر الفرات في أهوار الجبايش ارتفع إلى 70 سم ضمن خطة وزارة الموارد المائية بزيادة الإطلاقات المائية لإنعاش الأهوار، مشيراً إلى أن منسوب المياه في أهوار الناصرية، أصبح مترين و 84 سم، وفي ناظم الحكبة، جنوب المدينة، بحدود المترين، مما يشكل ارتفاعاً جيداً. وعلل الأسدي، أن ذلك "يدل على إمكانية زيادة الإطلاقات من ناظمي الحكبة والحفار، لتعويض قلة منسوب المياه في الأهوار، لاسيما أنها ما تزال من دون الأرض الطبيعية"، مبيناً أن "الأهوار بحاجة لإطلاقات أخرى ضمن خطة وزارة الموارد المائية، لإيصالها إلى 120 سم نهاية شباط 2016 المقبل أو قبل ذلك". ورأى الخبير بمنظمة طبيعة العراق،

أن الأمطار الغزيرة المتوقعة نهاية الأسبوع الحالي، ستكون مفيدة لزيادة منسوب مياه الأهوار، لكنها لا تغني عن الإطلاقات المائية من نهر الفرات، عازياً ذلك إلى "حاجة الأهوار لإطلاقات مائية أكثر على مدى زمني أطول لإعادة تنوعها الإحيائي". وتواجه مناطق أهوار الجنوب جملة من المشاكل أبرزها تذبذب مناسيب المياه ونقص الخدمات الأساس فضلاً عن ضعف الاهتمام بالفروة الحيوانية في تلك المناطق التي تشتهر بتربية الجاموس وصيد الأسماك والطيور، وغالباً ما تتعرض قطعان الجاموس إلى الأوبئة والأمراض التي تؤدي إلى نفوق عدد كبير منها ما يؤدي إلى خسائر كبيرة مربوها. يذكر أن منظمة طبيعة العراق، هي منظمة عراقية غير حكومية مسجلة في العراق ومعتمدة لدى برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) والشريك الأول والوحيد في العراق للمجلس العالمي لحماية الطيور والعضو الوحيد في الشرق الأوسط في حلف حماية المياه العالمي، وقد تأسست لحماية وإنعاش البيئة الطبيعية في العراق والمحافظة عليها وعلى إرثها الثقافي والحضاري الثري.



أهوار الجبايش

الصحة: برنامج "الاستخدام الطبي" وفر مليوني دولار للوزارة

□ بغداد / المدى برس

وقالت عديلة حمود، خلال مؤتمر صحفي، عقده بمقر وزارة الصحة ببغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "الوزارة واجهت العديد من التحديات الكبيرة ومنها عدم تسلم سوى 35٪ من التخصيصات المالية الخاصة بالوزارة على الرغم من قمتها، فضلاً عن الأعداد الكبيرة للنازحين"، مبيناً "أننا استطعنا من مواجهة تلك العراقيل وتقديم الخدمات الطبية للمواطنين".



أكدت وزيرة الصحة عديلة حمود، أمس الثلاثاء، أن الوزارة "نجزت" في تقديم الخدمات الطبية للمواطنين بالرغم من قلة التخصيصات التي شهدتها عام 2015، وفيما أشارت إلى توفير مليوني دولار جراء تطبيق برنامج "الاستخدام الطبي"، لفتت إلى أن عام 2016 سيشهد عدة إجراءات "تقنيّة" لكن من دون أن تمس حياة "المواطن البسيط".

وأضافت حمود، أن "الوزارة تمكنت خلال العام الحالي من إتخاذ عدة إجراءات بمجالات مختلفة في مفاصل الوزارة بما فيها السياقات الإدارية والقانونية من أجل تبسيطها أمام المرضى والمواطنين بشكل عام، لافتة إلى أن "الوزارة ناقشت مع مجلس الوزراء ملف الاعتمادات على الاملاكات الطبية والمصادقة على توصية تفعيل قانون حماية الأطباء". وأكدت وزيرة الصحة ان "العام

الحالي شهد أيضاً إنجاز الملف الطبي الذي اعتمدهت الوزارة لارسال المرضى الى خارج العراق لاغراض العلاج بعد التخلي عنه بشكل تدريجي والتحول الى اعتماد برنامج الاستخدام الطبي، عبر جلب العديد من الفرق الطبية الى العراق واجراء العديد من العمليات الجراحية للمرضى في داخل البلد"، مشيرة الى ان "تطبيق البرنامج اسهم في توفير مليوني دولار فضلاً عن الاسهام من تخفيف معاناة المرضى

ايقاف العمل بدائرة احوال سوق الشيوخ استعداداً للعمل بالبطاقة الوطنية

□ بغداد / المدى

في تعزيز الأمن الوطني، وفيما حددت السقف الزمني للمشروع بخمس سنوات، أكدت أن إجراءات استحصلها ستكون "سهلة للغاية". وكانت مديرية الجنسية العامة، أعلنت يوم الخميس (10 ايلول 2015) تحديد انطلاق العمل الحقيقي والفعل لمشروع البطاقة الوطنية الموحدة، يوم الأحد المقبل، فيما أشارت إلى أن العمل سيكون ضمن آلية خاصة بالتسجيل عن طريق البريد الإلكتروني الذي وضعت المديرية، أكدت أن البطاقة ستسهم في تخفيف الروتين في المعاملات الرسمية للمواطنين. يشار إلى أن الحكومة العراقية أطلقت، في (25 من تموز 2015)، مشروع البطاقة الوطنية، وفي حين دعا رئيسها، حيدر العبادي، مجلس النواب إلى تشريع قانونها لفوائده الأمنية، طالب المحافظين بتوفير آنية وتسهيلات لإصدارها لأن تبسيط الإجراءات أحد وسائل معالجة الفساد. وتبلغ قيمة مشروع البطاقة الوطنية الذي وقعت عقده الحكومة العراقية مع شركتي (جي ان دي) وأطلس 120 مليون دولار ولمدة خمس سنوات وستكون هناك 350 دائرة إصدار لهذه البطاقة بعموم المحافظات العراقية. وقد تعاقبت الحكومة العراقية، في (الثامن من تشرين الأول 2013)، مع شركة ألمانية لإصدار البطاقة الذكية الموحدة، في خطوة قالت إنها "تختصر الروتين الحاصل في مؤسسات الدولة وإيجاد التلاعب في وثائقها المهمة وتعزيز الأمن وضمان سير العملية الانتخابية بنحو سليم.

وقالت الوزارة في بيان تلقت، السومرية نيوز، نسخة منه، إن "مديرية الجنسية العامة قررت إيقاف العمل في دائرة احوال سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار ابتداء من يوم الاحد الموافق 2016/1/3 ولغاية يوم 2016/1/12". وأضافت الوزارة، أن "المديرية عزت ذلك الى الاستعداد للعمل بإصدار البطاقة الوطنية في الدائرة المذكورة، وتكون المراجعة عن طريق الحجز الإلكتروني". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي أكد في وقت سابق، أن مشروع البطاقة الوطنية هو أحد وسائل تبسيط الإجراءات، فيما شدد على ضرورة الحرص على خصوصية المواطن. كانت وزارة الداخلية أعلنت، يوم الأحد (30) من ايلول 2015)، إطلاق العمل بمشروع البطاقة الوطنية الموحدة، وعدتها تخفيفاً عن كاهل المواطن ومساهمة

جامعة واسط تصنع جهازاً لفحص الشب بكلفة تقل بـ 40% عن الأسواق العالمية

□ واسط / المدى برس

أعلنت رئاسة جامعة واسط، الثلاثاء، تمكن فريق من طلبتها تصنيع جهاز لفحص كمية الشب المستخدم في تنقية المياه بمشاريع إنتاج مياه الشرب، وفيما بينت أن الجهاز تم تصنيعه بمواد محلية، أكدت أن الجهاز ذو كفاءة عالية وكلفته أقل بـ 40% عن مثيله المستورد من مناشئ عالمية. وقال التدريسي في كلية الهندسة علي جويد في حديث إلى (المدى برس)، إن "فريقاً من طلبة كلية الهندسة نجح في تصنيع جهاز يستخدم لفحص كمية الشب القياسية التي تستخدم في تنقية مياه الشرب ضمن مجمعات ومشاريع إنتاج الماء". وأضاف جويد أن "تصنيع الجهاز تم من خلال الاستعانة بمواد محلية بديلة وتزويده بدائرة كهربائية حيث أجريت له عدة اختبارات في مختبر الهندسة الصحية بكلية الهندسة وأعطى نتائج إيجابية كبيرة لم تختلف عن النتائج التي يتم الحصول عليها من خلال جهاز مماثل إيطالي المنشأ، مبيناً أن كلفة الجهاز كانت زهيدة جداً وتقل بحوالي 40% عن الأجهزة المماثلة التي تستورد من الخارج". ولفت جويد إلى "إمكانية الاستفادة منه أيضاً من قبل طلبة الدراسة الأولية والدراسات العليا وفي



مختبرات الجامعة التي تعتمد على عملية الفحوصات الداخلة فيها المياه ومعرفة نسبة الشب فيها"، مشيراً إلى أن "الجهاز لا يمكن الاستغناء عنه في أي محطة من محطات معالجة مياه الشرب ما له من مردود اقتصادي يمنع الإسراف والهدر في المواد الكيميائية المستخدمة في عملية التختير للمياه الخام وخصوصاً مادة الشب". يذكر أن جامعة واسط التي تأسست في العام 2003 تضم الآن 15 كلية علمية وإنسانية وتتميز الكليات العلمية بوجود عدد غير قليل من المختبرات العلمية الحديثة التي زودت مؤخراً بالعديد من الأجهزة المتخصصة بالفحوصات المختبرية.

اشتبكات عشائرية بـ "الأسلحة الثقيلة" في البصرة.. ومجلس المحافظة يدعو لتعزيز القوات الأمنية

□ البصرة / المدى برس



أعلنت اللجنة الأمنية بمجلس البصرة، أمس الثلاثاء، وقوع اشتباكات بين عشيرتين شمالي المحافظة باستخدام مختلف أنواع الأسلحة المتوسطة والثقيلة، ما أدى إلى إثارة الرعب بين الأهالي وقطع التيار الكهربائي، داعية إلى ضرورة تعزيز القوات الأمنية المحلية لمعالجة النقص الذي تعاني منه نتيجة إرسال معظمها إلى مناطق المواجهة مع (داعش).

وقال رئيس اللجنة، جبار الساعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مواجهات عشائرية اندلعت في ناحية الهارثة باستخدام الأسلحة المتوسطة والثقيلة، مما أدى إلى حالة من الرعب بين الأهالي"، عازياً ذلك إلى "ضعف الإجراءات الأمنية اللازمة لردع طرفي النزاعات". وأضاف الساعدي، أن هناك من "أراد استعمال صواريخ الكاتيوشا في المواجهات"، مطالباً الحكومة الاتحادية بضرورة "إرسال قوات أمنية ممثلة بلواء من الشرطة الاتحادية، للمحافظة، أو إعادة تلك القوات المحلية التي أرسلت لمواجهة عصابات داعش الإرهابية بالمحافظات الغربية". وأوضح رئيس اللجنة الأمنية، أن "الخطة الأمنية في المحافظة تضمنت تفعيل أوامر القبض بحق المطلوبين الذين وصل عددهم لنحو 800، منهم 28 متورطون بجرائم القتل و18 من المعتدلة إلى أشهر ماضية.

إتحاد الطلبة يدعو الحكومة لابعاد التعليم عن صراع السياسيين

□ بغداد / المدى

دعا إتحاد الطلبة العام في العراق، الحكومة العراقية إلى ابعاد وزارتي التربية والتعليم عن الصراعات السياسية و"المتنفذين في الحكومة"، فيما ناقش واقع العملية التربوية وأهم المعوقات التي تقف دون تطوير المؤتمر العاشر لإتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، الذي أقيم وسط العاصمة بغداد بمشاركة 108 مندوبات ومندوبين. وقال إتحاد الطلبة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إنه "عقد في بغداد المؤتمر العاشر لإتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، وبمشاركة (108) مندوبات ومندوبين من بغداد والمحافظات". وأضاف البيان أن "الظروف لا زالت تتسم بالتعقيد نتيجة لسياسة المحاصصة الطائفية وارتفاع أشكال الارهاب وتفتي الفساد واستمرار تردى الأوضاع التربوية والخدمات التعليمية رافقها تضيق للحريات الطلابية". وأشار البيان إلى أن "اللجنة التنفيذية التي ركزت على تطلعات الطلبة في إصلاحات حقيقية في وزارتي التربية والتعليم العالي"، داعياً إلى "ابعاد الحرم المدرسي والجامعي عن صراع المتنفذين". وأكد البيان على ضرورة "تشريع قانون للاتحادات الطلابية لضمان حرية العمل الطلابي وعلى أهمية التنسيق المشترك بين الحكومة والوزارات المعنية والحركة الطلابية للمضي قدماً نحو نظام تعليمي عصري وحياء طلابية مزدهرة".

انهيار جزئي في كاسر أمواج بميناء الفاو والموانئ تعدّه أمراً طبيعياً



كاسر الأمواج الشرقي بميناء الفاو

جزء من طبيعة المشاريع الكبرى خاصة في الإنشاءات البحرية حيث تتعرض الى تقلبات المد والجزر والتيارات والعواصف البحرية". وأضاف الصافي أن "ما حدث في كاسر الأمواج الشرقي جاء بالتزامن مع اقل عملية جزر في المنطقة"، عاذا ذلك أمراً طبيعياً وهو جزء من مسؤولية المقاول حيث يتعامل مع ذلك على إعادة العمل وتصحيحه حسبما جاء في بنود العقد المبرم مع الموانئ".

يشار الى أن وزير النقل باقر الزبيدي وجه، الخميس (١٥ تشرين الأول ٢٠١٥)، بتشكيل لجنة خاصة لوضع المعالجات والحلول حول الإشكالات الطارئة في مشروع كاسر الأمواج الشرقي بميناء الفاو الكبير. ويذكر أن شركة اركيرو دون اليونانية التي فازت بعقد تنفيذ مشروع كاسر الأمواج الشرقي بكلفة نحو ٣٢٠ مليون دينار، باشرت بالعمل فليبيا أواخر أيار من العام ٢٠١٣.

ووضعت وزارة النقل في نيسان من العام ٢٠١٠ حجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير الذي يحوي وفقاً لتصميمه الأساسية على رصيف للحاويات بطول ٣٩ ألف متر ورصيف آخر بطول ٢٠٠٠ متر فضلاً عن ساحة لخزن الحاويات مساحتها أكثر من مليون متر مربع وساحة أخرى متعددة الأغراض بمساحة ٦ آلاف متر مربع فيما تبلغ الطاقة الاستيعابية القصوى للميناء ٩٩ مليون طن سنوياً. أما الكلفة التخمينية للمشروع فتبلغ أربعة مليارات وأربعمئة مليون يورو.

أموال البحر". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "كاسر الأمواج الشرقي نفذته شركة اركيدون اليونانية وهي من الشركات الرصينة في مجال عمل الأرصفة والموانئ، لكنها أخطأت التصميم في تلك المنطقة التي انهارت ولم تحلق خسائر مادية".

على إعادة تصحيحه حسب العقد المبرم مع المقاول. وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "كاسر الأمواج الشرقي في ميناء الفاو الكبير الذي يبلغ طوله ٨ كيلومترات تعرض اليوم (أمس) لانهيار كبير جنوبي البصرة. وفيما عدته شركة الموانئ أمراً طبيعياً، أكدت العمل

البصرة / المدى برس

كشف مصدر في ميناء الفاو الكبير، يوم أمس الثلاثاء، عن انهيار جزئي في كاسر الأمواج الشرقي بميناء الفاو الكبير جنوبي البصرة. وفيما عدته شركة الموانئ أمراً طبيعياً، أكدت العمل

الأنواء الجوية تتنبأ بأمطار غزيرة تستمر حتى السبت

بغداد / المدى برس

بغداد والمناطق الوسطى والجنوبية، اشارت الى استمرار الأمطار حتى السبت المقبل. وقالت معاونة مدير قسم التنبؤ الجوي في الهيئة، فخرية عبد الكريم، في حديث إلى (المدى برس)، أن الطقس سيكون غائماً في الاقسام الغربية والجنوبية ويتحول تدريجياً الى باقي المناطق بما فيها بغداد بسبب تأثير اندماج منخفضي البحر الاحمر مع

انخفاض في درجات الحرارة". ويشار الى ان الهيئة العامة لالأنواء الجوية والرصد الزلزالي توقعت، الأحد (١٣ كانون الأول ٢٠١٥)، هطول امطار غزيرة الى متوسطة الشدة الاثنيين، وعزت ذلك الى تأثير البلاد باندماج منخفضي البحرين الأحمر والمتوسط، فيما اشارت الى انخفاض درجات الحرارة بسبب مرتفع جوي قادم من تركيا.

البحر المتوسط، مبيّنة انه "سيؤدي تدريجياً الى سقوط امطار غزيرة لاسيما في العاصمة بغداد بعد منتصف الليل". وأضافت عبد الكريم ان "الامطار ستكون بين المتوسطة والخفيفة بقية النهار على المناطق الجنوبية والوسطى"، مؤكدة ان "الجو الممطر سيستمر حتى يوم السبت في المناطق الشمالية من البلاد مع

منتسبو الصناعة يحتجون على سعي الأمانة للاستيلاء على قطعة أرض مخصصة لهم

بغداد / المدى برس



جانب من تظاهرة منتسبي وزارة الصناعة والمعادن احتجاجاً على أمانة بغداد

وأضاف محمد أن "قرار مجلس الوزراء رقم ١٦١ في عام ٢٠١٤ يقضي بتوزيع قطع الأراضي على منتسبي شركة العز التابعة لوزارة الصناعة"، مؤكداً أن "منتسبي الشركة يمتلكون سندات قانونية بامتلاك تلك الأراضي صادرة من دائرة طابو الكاظمية". وتابع محمد أن "هناك مخاطبات كثيرة وجهت إلى أمانة بغداد بشأن ذلك المعمل لكونه يقع على أرض تابعة لموظفي وزارة الصناعة، بالإضافة إلى أنه

تظاهر العشرات من منتسبي وزارة الصناعة. يوم أمس الثلاثاء، أمام المنطقة الخضراء وسط بغداد احتجاجاً على محاولة أمانة بغداد "الاستيلاء" على أرض مخصصة لهم، وأكدوا وجود قرار من مجلس الوزراء يقضي بتوزيع تلك الأرض على منتسبي الوزارة، فيما طالبوا مجلس الوزراء بمنع أمانة بغداد من "الاستيلاء" على تلك الأرض.

وقال الموظف في وزارة الصناعة مالك محمد في حديث إلى (المدى برس) إن "العشرات من موظفي الوزارة تظاهروا، اليوم (أمس)، أمام مدخل المنطقة الخضراء وسط بغداد، احتجاجاً على محاولة أمانة بغداد الاستيلاء على أرض مخصصة لموظفي الوزارة في منطقة التاجيات"، مبيناً أن "أمانة بغداد تحاول إنشاء معمل لتدوير النفايات على تلك الأرض".

قناطر

طالب عبد العزيز

تمرّ ولبنّ وزبدهً وبلامةً متعجلون

بعد صلاة العشاء بقليل طرقت الباب عليّ، كنت أظن أن لائمة المتّ بك. ففرغت اليك بما في قلبي من خوف عليك، وأنا أتعثّر بكس الخوص عند العتبة. قلت بأن البلامة، جلهم من عرب الكارون والحرز، دخلوا نهر السراجي مع المد، وهم يأملون أن تكمل تحميل الصناديق أول الجزر، ذلك أسير لهم، وانك، وحيد من الأشقاء والأبناء، غير قادر على تحميل مئة من من التمر وحده، وقبل أن تكمل المعاني دلالتها بلسانك جئتك ياخوتي وأبنائي، تحزمتنا معك، فكنا سلسلة رجال أقياء محبين، مددنا اجسادنا حبلاً بدايته كدس الصناديق ونهايته العنابر المظلم. وحين كنت تنشل بفتيل اللوكس، تضيء النهر والجوخان من حولنا، كنا حشداً من أيادي سمراء لا تنفك تحمّل الصندوق والصندوقين. لا لم يكن صندوق التمر آنذاك من البلاستيك، كما هو اليوم، كانت الصناديق كلها من الخشب الماهوجني الخشن. وفي بحر من ساعات قليلة صارت أرض الجوخان قاعاً صفصفاً، خالية من صناديقه، وسوى التي أسفل فراش الناطور لم نبق منها شيئاً. لقد ملأنا عنابر المهيلة بمئة من من التمر الحلاوي.

ها نحن نرفع قنطرة الخشب عن الجرف، سحبا البلامة المتعجلون الى جوف المهيلة، وعن شجرة التوت العملاقة، قرب الشريعة، نزعنا حبل القنب الغليظ، رميت به اليهم، ومثل وحش من خشب ضخّم تمايلت السفينة وسط الماء، الذي بدأ ينحسر مع الجزر. وحين كان أصحاب المهيلة (البلامة) يلوّحون مودعين، كانت أديعتنا لهم بالسلامة والرزق تتعدهم حتى الجسر، ولأنّ الفجر ما زال بعيداً، تعجلنا العودة للبيت، قلت لناكل شيئاً، أدخلت بنا بيتك، زوجتك وصغارك نيام، أخرجت لنا طبق الرطب واللبن، هل كان الخبز بائناً، نعم وبارداً أيضاً، لكن طعمه معك وفي بيتك كان بخلاوة الرطب، بطعم اللبن والزبدة، بطعم الفرح الذي كانت تفيض به عيناك.

خصّص من سعف، بإطارين باليمن من القصب، هو كل ما يفصل بستاننا عن بستانك، تهبّ الريح فيساقط تمرّ نخلتنا عندك، وتهبّ ريح مظلها فتنسقط تمرّك في بستاننا، وتمتد سباحات العنب وترتخي ثقيلة عذوق البرحي وتطول عراجينها لتلتف وتتهدل على اغصان التوت المشتابكة في بستانك. نزرع اليقطين والبوير (القرع الأحمر) والفتاة فلا نخشى له نهاية عندك، لأن الماء الحلو والشمس والدفء والظلال مشتركات بيننا، قلت لك: أنا لا أتبين البطيخة الكبيرة هذه، وأسفرت لشيء جذع أصفر بيننا، هل أتبتّها أنت أم هي نابية عندني، فضحكت، كأنك لا تجد نهاية لها عندك، كأنني لا اجد بداية لها عندني. ومن فتحة في الخوص الذي صار يميل جثنتي بزنبيل الخوخ، كانت رائحته تضوع مثل رائحة المحبة في قلبك، مثل دموع السرور في عيني، قلت بأن أشجار الخوخ التي غرستها في ربيع العام الماضي أنثرت خوفاً كثيراً، هي من النوع الذي تحبّه أنت (أبو خد وخد). الحبة منه بخدين، أحمر وأصفر. أما الطعم فهو بطعم صباح يوم العيد، وأنت تقف بانتظارني، دشداشك بيضاء ويشماغك أحمر، وقد أجمعنا على أن ندخل المسجد معاً، أكتف أنا عن يمينك أم كنت أنت عن يميني.

يتعجلنا الناس بالتحية والسلام وتتعجلهم بفتح أبوابنا، أخذت عنك صينية الطبخ واللحم وأخذت عني طبق الخبز وحقّ اللبن، وقبل أن يفرش ابني سفرة الخوص الطويلة، قال أحدهم بأنه لا يحبّ أكل العيد داخل البيوت، بين الحيطان حتى وإن كانت من الطين والقصب، فحملنا الطبخ واللحم والخبز واللبن والتمر والبصل واهلة الطبخ وسلة الخوخ خارج البيت، فرشها ابني على حافة النهر. قرب شجرة الأخص الكبيرة. أكان الوقت صيفاً، لا أفننه كذلك. كانت ريح بانخة يعطر الطلع وازهار الدفلى تأتي من جهة شط العرب الكبير، ومثل شيء من سحاب منقطع غمرتنا الظلال ونأت الشمس. تقول فأؤمّن عليك: أكان ربيعاً لم نؤخره من قبل بين أشجارنا، أكان صيفاً تراجع حياً بين أيدي ضيوفنا في عُطل من الظلال، أكان شتاءً قمعتة شمس متعجلة، خدعه لقلق متأخر على المنارة؟ ضحك. ومن فرجة بين شجرتي الأس، بدا لك واضحاً أنّ النار التي تستعر في الموقد ستأتي بالمشاي لا محالة. ستأتي به قبل إبريق السبع ميايت، قبل ضوع بخور العود ورائحة ماء الورد وعصير الرمان.

منظمة: ١١٠ صحافيين قتلوا عام ٢٠١٥ بسبب نشاطهم المهني

بغداد / المدى

واحصت المنظمة مقتل تسعة صحافيين في العراق عام ٢٠١٥ وتوسعة الاعتراف المسلح على ايضاً في سوريا وثمانية في فرنسا بين ضحايا الثاني/يناير. وشارلي ابيدو" الـ ١٢ الذين قتلوا في ٧ كانون عام ٢٠١٤ حين سقط ثلثا الصحافيين الذين قتلوا في العالم في مناطق نزاعات. اما في هذه السنة، فإن ثلثي الصحافيين القتلى سقطوا على العكس في مناطق سلام". وحذرت المنظمة بأن "هذا الوضع المقلق مرده الى عنف متعمد ضد الصحافيين ويشهد على فشل المبادرات المتخذة من اجل حمايتهم".

وسائل اعلام، وطالبت بتعيين ممثل خاص لدى الامين العام للأمم المتحدة لحماية الصحافيين". وتصل الحصيلة الاجمالية للصحافيين القتلى الى ١١٠ اذا ما شملت ايضاً الذين قتلوا في ظروف "مشبوهة". والعراق وسوريا هما الدولتان اللتان سقط فيهما اكبر عدد من الصحافيين في ٢٠١٥ بحسب ترتيب (مراسلون بلا حدود)، تليهما فرنسا ثم اليمن فجنوب السودان والهند والمكسيك والفلبين.

قتل ٦٧ صحافياً عام ٢٠١٥ في العالم بسبب نشاطهم المهني او أثناء مزاوله مهامهم لاسيما في العراق وسوريا وكذلك في فرنسا بعد الاعتداء على صحيفه شارلي ابيدو، وفق الحصيلة السنوية لمنظمة مراسلون بلا حدود، بحسب وكالة فرانس برس. واحصت المنظمة غير الحكومية كذلك مقتل ٢٧ صحافياً مواطناً وسبعة متعاونين مع



مظهر من مظاهر العنف ضد الصحافيين في العراق

أكد وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان أن جميع القرارات التي تصدر عن الوزارة تدرس وتناقش بعناية من النواحي كافة وعلى رأسها الناحية القانونية. وقال عبطان خلال استقباله رئيس الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء علي الأندي وعضو الهيئة للنادي اللاعب الدولي السابق نعيم صدام: إن القرارات التي تصدر عن الوزارة هي قرارات محكمة وعملية ويتم عرضها على المتخصصين واصحاب الاختصاص لأخذ رأيهم قبل إقرارها في الوزارة.

قول الخبير القانوني طارق حرب إن التعليمات التي عدتها وزارة الشباب والرياضة لتنظيم انتخابات الأندية في آذار المقبل غير ملزمة ولا تنص على قانون صريح ،بحاجة الى توضيح مفصّل وحاسم من الوزارة التي شغلت وسائل الإعلام لفترة طويلة بأن إجراءاتها قانونية ومشروعة ومعدة من قبل خبراء قانونيين ورياضيين !

SPORTS

رياضة

العدد (3536) السنة الثالثة عشرة -
الاربعاء (30) كانون الأول 2015

د. حارس : إيقاف 460 لاعباً إكراماً للأولمبي أمرٌ خطير!

□ بغداد / إياد الصالحي

للتساوي مع الاتحادات الناشئة والبداية التي لا تمتلك تاريخاً طويلاً مثلما يجتلي به الاتحاد العراقي طوال ٦٧ عاماً من عمر تأسيسه. وأضاف: كيف يقبل اتحاد الكرة المنسوبة لمسؤوليه بخصوص إيقاف دوري كرة القدم الممتاز حتى انتهاء مشاركة المنتخب الأولمبي في بطولة أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً المؤمل انطلاقها في العاصمة القطرية الدوحة يوم ١٢ كانون الثاني المقبل، عادا ذلك أمراً خطيراً يُزعزع ثقة الوسط الكروي بالاتحاد ويفضح تراجه عن وعده بعدم تأجيل أية مباراة باستثناء تزامنهما مع (فيفا دي). وقال د.حارس في اتصال مع (المدى) من الدوحة: إذا ما اتخذ اتحاد الكرة قراراً بإيقاف الدوري رسمياً لتسهيل مشاركة لاعبي الأولمبي في بطولة آسيا فإنه يوجه ضربة قاصمة الى منظومة اللعبة التي تسعى لبلوغها مرحلة الاحتراف الحقيقي إدارياً وفنياً وليس العودة

الفنية والإدارية على جميع الأندية المشاركة في الدوري إيقاف ٤٦٠ لاعباً يمثلون ٢٠ نادياً عن اللعب حتى عودة لاعبي الأولمبي البالغ عددهم ٢٣ بعد انتهاء بطولة محددة بعمر تحت ٢٣ عاماً أي يفترض أنهم شباب

بجسب هذه الفئة ما يعني وجود لاعبين أساسيين آخرين في كل فريق يُراهن عليهم المدرب لتحقيق النجاح عالمي للموسم الواحد تتقدم أولويات واجباته الأخرى، فلا يمكن لمنظمي دوري البوندسليغا مثلاً أن يؤجلوا مبارياته لوجود استحقاق أولمبي لبلدهم، وكذا الأمر بالنسبة لفرنسا التي مرت بظرف قاهر، ولدنيا دوري نجوم قطر الذي لم يتوقف قط والإماراتي يستمر في أنواره حتى ٤ كانون الثاني المقبل لتبدأ مرحلة الانتقالات الشتوية، وهناك مثال نمونجي في إدارة اللعبة عندما انتشلت أسيرة الكرة الانكليزية وإعلامها قبل ٧ سنوات من



المدرين بوجود الصحافة والقنوات التلفازية للاتفاق على ضمان سير الدوري في ضوء روزنامة واضحة يطالع عليها الجميع ويلتزمون بها توضح فيها البطولات الإقليمية والدولية ومناسبات التوقف الإجباري. واختمت د.حارس محمد حديثه بضرورة إعادة النظر في فصل لاعبي المنتخبات ليستقلوا في مهامهم مستقبلاً ، ببقاء تمثيل اللاعب نفسه لمنتخبات الشباب والأولمبي والوطني يستنزف طاقته ويقتل الحافسة في نفوس لاعبين آخرين يجتهدون كل موسم من أجل ان يحظوا بتمثيل دولي مُشرف ، وبخلاف ذلك تبقى الشبهات تدور حول مدى صحة أعمار لاعبي الفئات العمرية لاسيما أن أحدهم استدعي لمنتخب الشباب قبل عشر سنوات ومضى في الدوري لاعباً أساسياً مع الكبار ثم جرت محاولات ضمّه لمنتخب الشباب قبل سنتين لكن الاتحاد استدرك أمره واستبعده.

والآن بكيفية مواءمة روزنامة موسم البريميرليغ ٢٠٢٢-٢٠٢٣ مع بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ التي ستجري في الدوحة من دون أن تتسبب في تأخير مبارياته! وأشار الى أن مدربي المنتخبات الوطنية يتفنون سياسة اتحاد اللعبة وليس العكس مثلما تشهده العلاقة اليوم بين الاتحاد والمدرب حيث غالباً ما يتقاد الاتحاد الى افكار وتوجهات وسياسة المدرب الوطني لتفكيره الضيق بمصلحة الملاك التدريبي وتأمين عوامل نجاحه على حساب توقف المسابقة الأولى في البلد وإرباك حسابات الأندية وتعرض سمعة الاتحاد الى التشكيك وإحياناً الى الضسر المعنوي عبر برامج رياضية وتقاير صحيفة وآراء حرة لا يلام أصحابها عليها لأجل إصلاح الأخطاء وتنبيهه رئيس وأعضاء الاتحاد ليأخذوا دورهم القيادي في لقاء ممثلي الأندية أولاً ومن بعدهم

كلمة صدق



■ محمد حمدي

تحضير الوطني مجهول!

تطرق لنا مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الكابتن يحيى علوان بتصورات وأفكار كثيرة حول مصير منتخبنا الوطني وإعداده لما تبقى من الوقت حتى آذار المقبل موعد المقامين الحاسمين مع تايلاند وفيتنام نحو التأهل لمونديال روسيا ٢٠١٨ وأمم آسيا ٢٠١٩ . والحقيقة إن جميع التصورات والأفكار جديرة بالدراسة والمتابعة والتحليل لاستنتاج ما يمكن أن يصب بصلح التأهل المنشود وإن كان كل منها يحتاج الى فترة مطولة قد يضع معها وقت الزروة حتى موعد إقرارها من الاتحاد بعد الأخذ والرد بطبيعة الحال عملاً بواقع العمل العراقي والروتين المرص خاصة أنها لم تختبر حتى اللحظة بعقلية المدرب لكي تصاغ فيما بعد واقعا عملياً متكاملًا. فالمنتخب كما يصفه الكابتن علوان تجزأ بأعدته الرئيسية بين الوطني والأولمبي ولم يعد مجدياً تجمع اللاعبين وهم يعانوا النقص الحدي حتى وإن توقف الدوري، بل العكس كما يراه الكابتن بأن دوري الكرة هو من يحضر اللاعب الجاهز للمنتخب وما على المدرب إلا أن يختار التمييز بينهم والأكثر قدرة في الدفاع عن ألوان الكرة العراقية خارجياً وهذه حقيقة وواقع حال وعليه أن يتابع المحضر ونيات المستوى لديهم وجاهزيتهم هناك في الجانب الآخر خلف الحدود وإن كنا نرى ويشاطرننا الرأي أهل الرياضة بأن تواجد تشكيلة متكاملة من لاعبي الوطني ضمن الأولمبي وخوضها غمار المباريات الودية ومن ثم بطولة آسيا تحت ٢٣ عاماً في قطر أمام منتخبات كوريا الجنوبية وأوزبكستان واليمن الشهر المقبل ستكون لها انعكاسات إيجابية على اللاعبين أنفسهم والمنتخب بصورة عامة، المهم والحديث يعود للمدير الفني لمنتخبنا الوطني فإن الوقت المقبل يجب أن يشهد أول إعدادات المنتخب بمعسكرات داخلية تقام في المدينة الرياضية في البصرة أو إقليم كردستان أو حتى المنطقتين معا على أن يصاحبهما جهد كبير في أن يكون المعسكر جماهيرياً الى حدود بعيدة والتركيز على إقامة مباريات تحضيرية عبر تقسيم المنتخب الى فريقين متباريين بوجود حاشد للجمهور.

ويُعمل علوان ذلك بحاجة اللاعبين الى التناغم والاحساس بجمهورهم المحلي يقف معهم لتجاوز الضغوطات الكبيرة التي أثرت على مستوى المنتخب كمجموعة مع أنهم كأفراد أفضل من جميع منتخبات المجموعة السادسة التي تضمننا إضافة الى تايلاند وفيتنام وتايوان ولكن الأداء لم يصل الى حجم الطموح وأثار الريبة لدى المتابعين وهو نتاج طبيعي لحجم الإجهاد والضغط وتبعات السفر لبلدان الرطوبة والحرارة والأجواء الخائفة، يصف لنا الحال بإسهاب محلاً خطط اللعب والانتشار وطريقة تمرکز اللاعبين والرويا الخاصة به التي وصفها بالواقعية عبر التأهل أولاً وعدم الاكترت بالاقوال التي تصف مجموعتنا بأنها الأسهل أسويباً وهو ما لا يراه أبداً ويصر على العكس من ذلك، ويعود في الجانب الآخر مطالبا بالاتحاد أن يفي بوعدة حول المعسكر الخارجي الضروري لتجميع اللاعبين قبل السفر الى إيران في آذار وتوفير عدد من المباريات الودية المهمة في (فيفا دي) وهنا نترام الاحداث والطلبات التي كنا نتوقع انها قدمت في برنامج إعدادي متكامل وهو ما سمعناه أكثر من مرة عبر منافذ اتحاد الكرة الإعلامية لكنكشف فيما بعد من حديث الكابتن علوان أنها أفكار وطروح من دكة الإنتظار ولم يكن هناك أي برنامج يُذكر في المعلوم أو المجهول قد خطط له بعناية لأجل تحقيق أمنا المنشود في التواجد بكأس العالم ثانياً.

الآسيوي يعتمد 5 حكام في النخبة

□ بغداد / المدى

تضيؤها دولة الإمارات العربية المتحدة بداية عام ٢٠١٩ لاسيما بعد الإشادة التي حصل عليها أكثر من طاقم تحكيمي دولي عراقي في إدارة الجولات الماضية من التصفيات المشتركة لمونديال روسيا فضلا عن المشاركة في تصفيات بطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً وتصفيات كأس أمم آسيا تحت ١٩ عاماً في عدد من مناطق القارة.

داود) بعد ان اجتازوا الاختبارات النظرية والبدنية التي أقيمت لهم من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي باللجنة ضمن الدورة التحكيمية الأخيرة التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأوضح : ان اتحاده يعوّل كثيراً على مشاركة الحكام العراقيين في النسخة المقبلة من بطولة كأس أمم آسيا التي

في مقدمتها دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي. وقال عضو اتحاد الكرة طارق احمد (المدى): ان الحكام الدوليين العراقيين الذين تم اختيارهم ضمن الطواقم التحكيمية الآسيوية (النخبة) توزعوا بواقع حكمين للساحة (على صباح ومهند قاسم) وثلاثة حكام مساعدين (لؤي صبحي ومؤيد محمد علي وأمير

اتحاد السلة يُحدّد أماكن مباريات دوري الأولى

□ بغداد / المدى

كانون الثاني الدغارة والسماوة تليها مباراة اليقظة والشامية ، وتختتم المنافسات السبت المقبل بإقامة لقائين الأول بين السماوة واليقظة بعدها يلعب الشامية والدغارة . وتستكمل منافسات المجموعة الثانية في قاعة الشعب ببغداد يوم الاربعاء المقبل المصادف السادس من كانون الثاني، إذ تجري مباراتان الأولى



تجمع فريقي سامراء والحدود تعقبها الطلبة والدجيل . وتحضن السليمانية للفترة من ١٥ - ١٧ كانون الثاني المقبل منافسات المجموعة الأولى، إذ يلتقي في ١٥ منه فريقا البيشمركة والسليمانية تليها مباراة دبس ودريندخان، وفي يوم ١٦ يلعب اولاً البيشمركة مع دريندخان تليها السليمانية ودببس، وتختتم المنافسات في ١٧ الشهر نفسه بلقائي دبس والبيشمركة تعقبها دريندخان مع السليمانية . وكانت منافسات التجمع الأول للمجموعة السادسة قد أختتمت في الناصرية مؤخراً بمشاركة اندية قلعة سكر وبلدية الناصرية والفترات كربلاء مباريات المجموعة الرابعة بمشاركة اندية الجماهير وإمام المتقين والروستين والنعمانية ، فيما استقبلت قاعة الأرمني ببغداد منافسات المجموعة الثالثة بمشاركة اندية الأرمني والاسكان والخطوط .

ويشارك ٢٣ فريقاً في دوري الدرجة الأولى تم تقسيمها على ٦ مجاميع بواقع ٤ فرق لكل مجموعة باستثناء مجموعة واحدة تضم ٣ أندية.

□ بغداد / المدى

خلت القائمة النهائية التي صادق عليها الاتحاد العربي للصحافة الرياضية على قرار لجنة استفتاء اختيار أفضل الرياضيين العرب لعام ٢٠١٥ من أي مرشح عراقي ضمن

الاستفتاء العربي يخلو من مرشح عراقي

ثلاثة نجوم عرب يتنافسون للفوز بالمركز الأول في مسابقة أفضل رياضي ورياضية ولاعب كرة قدم. وذكر الاتحاد العربي للصحافة الرياضية على موقعه الرسمي أن المرشحين لجائزة أفضل رياضي: السعودي طارق

تستغرب!

ناعم يفتح أبواب الوطني لجلال بشروط

□ بغداد / المدى



السلبية جعلته يتراجع الى مؤخرة ترتيب اندية المجموعة الثانية. وأوضح أن جلال حسن يعد من أفضل حراس المرمى الذين أشرفت على تدريبهم في السنوات الاربع الاخيرة وكان له دور كبير في تحقيق العديد من النتائج الجيدة التي أسهمت في إحراز المنتخب الأولمبي المركز الأول في النسخة الأولى من بطولة كأس أمم آسيا التي أقيمت بالعاصمة الغمانية مسقط حيث أعلمته أن منافسات دوري الكرة ستكون الباب للعودة مرة أخرى مع منتخبنا من خلال ظهوره بمستوى إيجابي.

أشار الشريط الإخباري لقناة العراقية الرياضية الى ان المباراة الأولى لمنتخبنا الأولمبي في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً ستكون بمواجهة المنتخب الأولمبي! قررت إدارات العديد من الأندية الجماهيرية غض النظر عن استئثار مفازاتها مع صناع العاب المنتخب

كبروا صاحبة برونية العالم في ألعاب القوى والتونسية حبيبة الغريبي فضية العالم في ألعاب القوى والمغربية خولة اوحماد فضية العالم للكراتيه . وزُشح لجائزة أفضل لاعب كرة قدم الإماراتي أحمد

خليل والمصري محمد صلاح والمغربي مهدي بن عطية، مشيراً الى أنه سيتم تحديد مكان الدولة المضيفة لحفل خولة اوحماد فضية العالم للكراتيه . وزُشح لجائزة أفضل لاعب كرة قدم الإماراتي أحمد

في ألعاب القوى والتونسية حبيبة الغريبي فضية العالم في ألعاب القوى والمغربية خولة اوحماد فضية العالم للكراتيه . وزُشح لجائزة أفضل لاعب كرة قدم الإماراتي أحمد

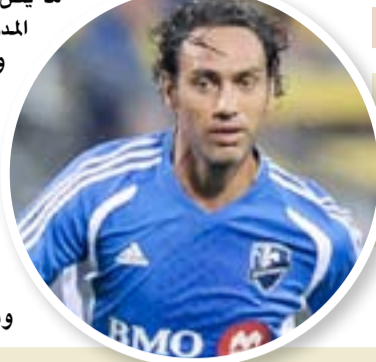
كبروا صاحبة برونية العالم في ألعاب القوى والتونسية حبيبة الغريبي فضية العالم في ألعاب القوى والمغربية خولة اوحماد فضية العالم للكراتيه . وزُشح لجائزة أفضل لاعب كرة قدم الإماراتي أحمد

SHOOT!

أبرز مباريات اليوم الأربعاء

| النجم الساحلي | الملعب القاسبي | 04:00 |
|------------------|----------------|-------|
| الأهلي | الإمارات | 05:20 |
| ريال مدريد | ريال سوسبيداد | 06:00 |
| باريس سان جيرمان | إنتر ميلان | 07:30 |
| الإسماعيلي | أنبي | 08:45 |
| برشلونة | ريال بيتيس | 10:30 |
| ليزربول | ستدر لاند | 10:45 |

دافع أليساندرو نيستا، أسطورة دفاع ميلان والمنتخب الإيطالي السابق، عن سينيسا ميهيلوفيتش، المدير الفني ل(الروسونيري) في ظل تراجع نتائج الفريق هذا الموسم. وقال نيستا في حوار له مع "لا غازيتا ديلو سبورت": ميهيلوفيتش هو الشخص المناسب للميلان حالياً، أمل ألا تتم إقالته. وأضاف "الميلان ليس سينا، ولكن على اللاعبين أن يكافحوا من أجل التأهل إلى دوري أبطال أوروبا" و"المشكلة ليست في المدرب، النادي دائماً ما يظن أن المشكلة فنية، تم تغيير عديد المدربين والوضع نفسه لم يتغير". وأوضح "إذا كانت لديك ميزانية أقل من السابق، فيجب عليك اكتشاف اللاعبين قبل الآخرين". واستطرد "يوفنتوس لديه قوة اقتصادية، فعندما رحل عنه لاعبون مهمون، عوضهم بنجوم مثل سامي خضيرة وباولو ديبيالا وغيرهما".



أعلن نادي الجزيرة الإماراتي لكرة القدم عن تعاقد مع المدرب الهولندي هينك تين كات. وقال مسؤولون في النادي للصحفيين إن إدارة الجزيرة أنهت إجراءات التعاقد الرسمي مع المدرب الجديد من خلال تقديمه في مؤتمر صحفي امس الثلاثاء. وكانت إدارة النادي أعلنت منتصف الشهر الحالي إقالة المدرب البرازيلي ابل براغا من تدريب الفريق، بعد أقل من ستة أشهر من التعاقد معه.

أثنى أرسين فينغر، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي أرسنال بالمديح لنجم (الغانرز) مسعود أوزيل، بعدما قاد الفريق اللندني للفوز على بورنموث بنتائفة نظيفة. صنع أوزيل الهدف الأول قبل أن يضيف الثاني، في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب "الإمارات" ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من عمر الدوري الإنكليزي. وقال فينغر في تصريحات

العدد (3536) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (30) كانون الأول 2015
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



للصحفيين: انظروا إلى أرقامه، عدد الأهداف التي صنعها هذا الموسم تحدثت عنه. يقدم الدولي الألماني، أداءً مهيراً بعدما رفع رصيده من صناعة الأهداف إلى ١٦ هذا الموسم. وأضاف "أوزيل لاعب محوري، لقد أعطانا الثقة والأمان طوال اللقاء، هو لاعب موهوب بدرجة كبيرة، يعمل بجد في كل مباراة، نستطيع أن نقول إنه لاعب متكامل". وقارن فينغر بين أوزيل ودينيس بركامب، أسطورة (الغانرز)، قائلاً: بيركامب كان يسجل أكثر منه، ولكن أوزيل يصنع أكثر من الهولندي، والأبن أوزيل أصبح يسجل.



رياضة

بلاتيني يسخر من تهم الفساد الموجهة له!

سخر الفرنسي ميشيل بلاتيني، الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) من تهم الفساد الموجهة له، حيث أكد أنه سيكون "أول فاسد يدفع الضرائب" على الأموال التي تلقاها، مشدداً على أن المعركة التي يخوضها ليست من أجل الاتحاد الدولي لكرة القدم (ويفا)، وإنما ضد الظلم. وقال بلاتيني، في تصريحات لوسائل الإعلام المحلية في دبي: كتب أنني فاسد، ولكنني ساكون أول فاسد يدفع الضرائب على فساده أو بمعنى آخر، أبله. ولم يعلق بلاتيني على مستجدات الأحداث "لوضع حد للتأويلات. وأشار "كان أول تعامل لي مع (رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا جوزيف بلاتر) للعمل معه بعد مونديال ١٩٩٨، كان الاتفاق يتضمن حصولي على مبلغ مالي، وقد أخبرني أنه سيكون بمقدوره إعطائي ٣٠٠ ألف يورو فقط، وليس المليون يورو بصورة فورية، بعد عشرة أيام تلقيت الأموال ودفعت الضرائب للبلك السويسري وفقاً للوائح الموقعة".



كلوب يخشى السقوط أمام سندر لاند

قال بورغن كلوب، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي ليفربول الإنكليزي إن مواجهة سندرلاند ستكون صعبة للغاية على (الريدز). ويصيف سندرلاند منافسه ليفربول اليوم الأربعاء على ملعب "أوف لايت" ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من عمر مسابقة الدوري الإنكليزي. وأضاف كلوب خلال المؤتمر الصحفي للمباراة "علينا تقديم مباراة جيدة للحصول على نتيجة إيجابية". وأوضح يجب تفادي الوقوع في أية أخطاء سانحة قد تكلفنا الكثير في المباراة، وسنحاول استغلال الكرات الثابتة في ترجمتها إلى أهداف. واستطرد "علينا تحسين أوضاعنا الفترة المقبلة، يتعين علينا الفوز لحصد الكثير من النقاط، هدفنا الأساس خلق مستوى ثابت من الأداء مع مرور الوقت". يحتل (الريدز) المركز العاشر بسلم ترتيب (البريمير ليغ) برصيد ٢٧ نقطة.

أتليكو والريال يترقبان تعثر برشلونة

ملعب البرنابيو، حيث سيُضيف ريال مدريد (٣٣ نقطة) نظيره ريال سوسبيدات المتعثر في جدول اللدغا (١٦ نقطة في المركز الرابع عشر)، ولا بد من أمام الملكي سوى الفوز لعدم توسيع الفارق مع متصدر البطولة إلى الآن. وهناك شكوك تحوم حول مشاركة كل من كروس وراموس وفاران في اللقاء بينما سيرحم المدرب اوسبيو ساكريستان من جهود راؤول نافاس وزوروتوزا وميكل غونزاليس، وهدفه سيكون ممثلاً في إيقاف فعالية الثلاثي الهجومي "بي بي سي" والخروج بأية نتيجة إيجابية.

يُضيف برشلونة حامل اللقب اليوم الأربعاء منافسه ريال بيتيس في الجولة السابعة عشرة بالليغا الإسبانية وعينه على فوز يضمن به نهاية العام الحالي في صدارة المسابقة، إزاء ملاحقة أتليكو مدريد له الذي لا يرغب في فقدان صراع الصدارة في فايكاس حين يحل ضيفا على رايو فايكانو. سيحتفل برشلونة، متصدر اللدغا برصيد ٣٥ نقطة وله مباراة مؤجلة، مع جماهيره في ملعب كامب نو باللقاب الخمسة التي توج بها في ٢٠١٥ وأجرها مونديال الأندية باليابان، وهو المرشح الأوفر حظاً للفوز على بيتيس، خاصة وأنه يملك خط هجوم نارياً متمثلاً في الثلاثي: الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار والأوروغواي لويس سواريز.

مراكش تحتضن رونالدو ونيمار

تناقشت الصحافة الإسبانية أنباءً حول تواجد كل من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو والنجم البرازيلي نيمار دا سيلفا في مدينة مراكش المغربية، وذلك احتفالاً بأعياد رأس السنة الميلادية. وبحسب مصادر مطلعة عن صحيفة محلية، فإن كريستيانو رونالدو سيقتضي فترة تواجد بالمغرب في فندق (اللؤلؤة) في أحد الأحياء الشعبية في مراكش. وسيكون



ثلاثيات كافاليرز تمزق سلة صنز

ومر ٧ مرات مؤثرة لصالح كليفلاند الذي سجل ١٧ من بين ٤١ تصويبة ثلاثية أتجت له خلال اللقاء. وسجل تي جيه واين ١٣ نقطة خلال الربع الرابع من بين ٢٣ نقطة سجلها خلال اللقاء لصالح صنز الذي حقق ١٢ انتصاراً مقابل ٢١ هزيمة هذا الموسم. وهذه هي الهزيمة الخامسة على التوالي لصنز. وأضاف براندون نايت ١٨ نقطة فيما سجل جون لور وي جيه تاكر ١٤ نقطة لكل منهما لصالح فينكس. وسجل كلاي طومسون ٢٩ نقطة من بينها ٨ نقاط في بداية الربع الثالث ليتغلب جولدستون وريورز على منافسه سكرامنتو كينجز ١٢٢-١٠٣. وهذا هو

بواش يفي عودته لتدريب بورتو

وفي تصريح صحفي يقول وكيل أعماله كارلوس غونسالفيس "ليست هناك أية اجتماعات من أجل العودة إلى بورتو، أندريه لديه كل العاطفة لبورتو ولكن هناك احترام كبير لنادي زينيت، هو يعتز بهذه المرحلة في النادي الروسي ويعدها من أفضل مراحلها في التدريب، هو يحترم النادي والمشجعين". وأضاف: لقد حقق هنا مسيرة ناجحة سيعتز بها عبر تاريخه وسوف يتذكرها دائماً، في نهاية الموسم سنجلس ونقيم كل السيناريوهات واهتمامات الأندية العديدة وسوف نتخذ القرار المناسب.

أغنية جديدة خاصة بيسواريز

أصبح اللاعب الأوروغوياني لويس سواريز نجم هجوم برشلونة الإسباني يمتلك أغنية خاصة به وتحمل اسمه في سجلات الموسيقى الشعبية لبلاده، قام بتلحينها وتأليفها مواطنه رامون ريفادافيا. وقال ريفادافيا (٧٨ عاماً) في تصريحات إنه محبب كثيراً باللاعب الأوروغوياني وبرجولته لأنه شخص جيد إضافة إلى أنه لاعب كرة قدم رائع ونجم كبير. وتم تسجيل أغنية "التانغو" الجديدة الخاصة بيسواريز بصوت وعزف



فابريغاس يفاضل بين يوفنتوس والإنتر

يسعى الدولي الإسباني سيك فابريغاس، لاعب وسط تشيلسي الإنكليزي، للانتقال إلى الدوري الإيطالي لكرة القدم وخوض تجربة احترافية جديدة في مسيرته التي بدأت مع ناشئي برشلونة قبل بزوغ نجمه مع أرسنال الإنكليزي عام ٢٠٠٣ وحتى ٢٠١١ قبل العودة إلى برشلونة في ٢٠١١ وحتى ٢٠١٤. وبعدها انتقل إلى تشيلسي حيث لعب موسماً ونصف الموسم حتى الآن. وأكدت صحيفة "كوريري ديلو سبورت" الإيطالية أن فابريغاس يفاضل حالياً بين الانتقال إلى يوفنتوس أو إنتر ميلان الإيطاليين اللذين أبديا اهتماماً باللاعب وسط تشيلسي "المتعثر" حالياً لتدعيم صفوفهما في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ويقضي فابريغاس (٢٨ سنة) فترة صعبة حالياً مع فريقه اللندني "تشيلسي" بعد أن تمكن في قيادة (البولز) للفوز بالدوري الإنكليزي قبل أن يسقط الفريق الموسم الحالي في العديد من المباريات ليتراجع ترتيب (البولز) إلى المركز السادس عشر بـ (البريمير ليغ) الأمر الذي أطاح برأس المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو "السببشيل وان" وتسبب في فسح تعاقد و إنهاء ولايته الثانية للفريق اللندني.

فتربخشة يواصل مطاردة بشكتاش

واصل فريق فتربخشة مطاردته لبشكتاش على صدارة الدوري التركي الممتاز لكرة القدم وفاز على ضيفه سيفاس سبور ٢-١ في المرحلة السابعة عشرة من المسابقة. رفع فتربخشة رصيده إلى ٤٠ نقطة في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف بشكتاش المتصدر، وتوقف رصيد سيفاس سبور عند ١٤ نقطة في المركز الخامس عشر. تقدم المهاجم الهولندي روبين فان بيرسي بهدف لفتربخشة في الدقيقة ٢٤ ثم رد بيكان شيمشيك بهدف التعادل لسيفاس في الدقيقة ٤٣ قبل أن يحرز المدافع الدنماركي سيمون كابر هدف الفوز لفتربخشة بالدقيقة ٧٧. وفي مباراة أخرى بالمرحلة نفسها، فاز أسكيشهر سبور على ضيفه جينتشريلبيغلي (٢-٠).

آلاف الدعاوى والحسم مؤجل

شؤون وهموم 5 ملايين موظف أمام محكمتين فقط!!

يبدو ان المثل الشعبي الذي يقول (لايسلط لاحاكم ولاحكيم) أصبح تطبيقه في العراق وسيلة للنجاة من المشاكل في كل مجالات الحياة حتى الوظيفية، وان من وقع عليه الغبن وتحمل المصاعب من اجل البقاء في السلك الوظيفي أصبح يعاني الأمرين بين الحكم والتنفيذ.

ويبدو ان قصه الموظفة (رؤى) التي انتظرت عاما ونصف العام من اجل تنفيذ قرار صادر لصالحها من محكمته انضباط الموظفين يتعسر في أروقة المحكمة التمييزية العليا بسبب الدعاوى التي تنظر فيها والتي تصل الى الآلاف، لأنها المحكمة الوحيدة في العراق التي تنظر في هكذا نوع من الدعاوى.



تحقيق / قسم التحقيقات

رؤى، وهي تسرد قصتها وكيف تسعد اسبوعيا للذهاب الى وظيفتها في النجف والعودة الى سكنها في بغداد تحاول ان تخفي الألم والوجع الذي تحمله طوال ثلاث سنوات من هذه الرحلة التي تخللها حمل وولادة طفل كانت تأمل بنهاية قصته عند هذا الحد، لكن اصحاب الشأن في دائرتها كان لهم رأي اخر. رؤى، وبعد ان استندت كل الطرق الوظيفية والإعلامية وقدمت شكوى لرئيس الوزارة عبر الإعلام، اتجهت الى محكمة قضاء الموظفين واقامت دعوى وسيئتها، حيث صدر امر نقلها الى محل سكنها في بغداد. لكن دائرتها عادت وميزت الدعوى التي ستقف مع قرابة 2500 دعوى اخرى بانتظار الحسم التمييزي.

إقالة موظفين بالجملة

جولة "المدى" بين شريحة الموظفين الذي حمل كل واحد ما في جعبته من صبر وتحمل وظروف معيشية صعبة لإيقاف راتبه بسبب عقوبة او أجبر على الاستقالة رغما عنه او تأخر ترفيعه بسبب العلاقات الشخصية والحسوبية التي تسود دوائر الدولة.

احد منتسبي وزارة الكهرباء، الموظف علي محمد تحدث لـ(المدى) انه مع مجموعة كبيرة من زملائه تعرضوا الى الغبن والتصفية الوظيفية وقطع ارزاق عوائلهم وتم فسح عقودهم بجهة عدم توفر درجات وظيفية يمكن ان تستوعب اعدادهم الكبيرة. مضيفا: علما ان لدينا خدمة فعلية تمتد لسنوات في دوائر الوزارة. مستدركا: لكن الوزارة لم تعتمد ذلك بل بالعكس كان قرارها مجحفا بحقنا.

محمد اضاف: قررنا الذهاب الى محكمة قضاء الموظفين لإقامة دعوى نستحصل بموجبها حقوقنا. لافتا: ورغم علمنا بعدالة المحكمة ونزاهة القضاة لكن الشك يروا بنا في موافقة الوزارة على قرار المحكمة وتنفيذه. مبينا: انهم يعانون الأمرين في مثل هكذا ظروف صعبة حيث دفعت عوائلهم التمس لقرار لم يكن يتوقعه احد منهم.

تعديل الراتب

(سجاد احمد)، موظف في وزارة النفط، طلب تعديل درجته الوظيفية حسب قوله لـ(المدى) لأنه اصيب بالغبن وبنديه خدمة وظيفية. مرت اكثر



تظاهرات مطلبية

يتجاوز (2500) دعوى، حسمت منها قرابة (1200) دعوى) اغلبها ذهب الى محكمة التمييز بسبب طعن احدى الجهات لغرض قطعية الحكم. لافتا الى ان اغلب هذه الدعاوى مقامة ضد دوائر الدولة بسبب عدم قدرة وكفاءة بعض مسؤولي هذه الدوائر، او قلة خبرة البعض منهم.

حتى إشعار آخر

بينما نجد قصة الموظف (صباح حسين) الذي نكر لـ(المدى) انه موظف في احدى الدوائر التابعة الى محافظة السماوة وتعرض الى عقوبة التوبيخ من الادارة، بينما الاجراءات الادارية والتحقيق كانت لصالحه. لكن المدير العام كان مصمما على توبيخه. وعندها اقام الدعوى التي دخلت سنتها الثانية ولم تحسم، وانه مازال يتعرض الى الابتزاز من المدير الذي يستغزاه كل يوم ويلوح له بالنقل اذا خسر الدعوى. وبعد ان ينس من الاجراءات المطولة لحسم قضيتة قام بالتراضي وترك الدعوى تأخذ سيرها البطيء حتى اشعار اخر.

3500 دعوى قضائية

واشار المشاور القانوني (بشار محمد) نكر لـ(المدى): ان الدعاوى التي تنظر فيها المحاكم العراقية الخاصة بالموظفين حصرا تقع ضمن اختصاص محكمة قضاء الموظفين والتي تنظر في آلاف الدعاوى سنويا، مبينا: هنا تكمن صعوبة الأمر: محكمة واحدة للنظر والحكم وتمييزية واحدة للحسم أمام آلاف الدعاوى التي ينتظر ان تحسم بسرعة ممكنة.

وبشأن عدد الدعاوى التي اقيمت هذه العام وما حسم منها قال محمد: عدد الدعاوى المقامة

من سنتين ولم تحسم الدعوى من قبل محكمة التمييز الخاصة بالموظفين وموقعها في وزارة العدل، ويتساءل لماذا هذا التأخير وهو بحاجة الى احتساب العلاوات وتعديل سلم راتبه ولماذا لاتوجد حلول عاجلة لقضاياهم رغم حسمتها في محكمة الموظفين بأشهر عدة. سجاد ليس الوحيد الذي يشكو هذا الحال وتأخر الحسم فهناك المئات من امثاله بانتظار احتساب سنوات خدمتهم الوظيفية لاجل الترفيع والعلوة وتبديل الراتب.

محكمة واحدة و5 ملايين موظف!

المشاور القانوني (بشار محمد) نكر لـ(المدى): ان الدعاوى التي تنظر فيها المحاكم العراقية الخاصة بالموظفين حصرا تقع ضمن اختصاص محكمة قضاء الموظفين والتي تنظر في آلاف الدعاوى سنويا، مبينا: انها تكون مختلفة بين العقوبة والتأنيب والغبن وفسخ العقود وحتى احواله الموظف الى التقاعد. مسترسلا: وهذا ماينطبق على مئات الموظفين الذي شملتهم اجراءات وزاراتهم مثل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتي تجاوز عدد الموظفين الذين

من سنين ولم تحسم الدعوى من قبل محكمة التمييز الخاصة بالموظفين وموقعها في وزارة العدل، ويتساءل لماذا هذا التأخير وهو بحاجة الى احتساب العلاوات وتعديل سلم راتبه ولماذا لاتوجد حلول عاجلة لقضاياهم رغم حسمتها في محكمة الموظفين بأشهر عدة. سجاد ليس الوحيد الذي يشكو هذا الحال وتأخر الحسم فهناك المئات من امثاله بانتظار احتساب سنوات خدمتهم الوظيفية لاجل الترفيع والعلوة وتبديل الراتب.

التأخير والانتظار بسبب التمييز

(احمد عبدالله)، موظف تحدث لـ(المدى) قائلا انه تعرض لمجموعة من الاجراءات القانونية لتحديد المخالفة الادارية والعقوبة وتم توقيفه عن العمل وصدر القرار ضده. ولكن قيامه بالتمييز جعل الامر يتأخر في التطبيق اي انه ميز القرار لوجود مخالفه ادارية مثبتة ضده وهو يريد العودة والمباشرة بالوظيفة حتى يعود لاستلام راتبه الوظيفي. لكن ذلك لايمكن الآن لأن الدعاوى قيد التمييز ولم يتم حسمها وكلما



مطالبات قد تنتهي في المحاكم



مطالبات بحقوق وظيفية

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



نفايات منطقة المعامل

(ابو رعد) من سكنة منطقة المعامل يقول ان اغلب السيارات التي تقوم برمي النفايات في مناطق ما تسمى بالطمر الصحي تحتاج الى مراقبة ومتابعة من قبل المسؤولين البلديين وعدم تركها لنهب المتسولين الذين يقومون بإخراج النفايات من مواقع الطمر والبحث فيها عن أشياء يستغلونها في البيع كالبلاستيك والعلب المعدنية من خلال كبس النفايات عبر محطات محددة تقوم بذلك، وكمر مرة سمعنا ان محافظة بغداد توجد فيها اكثر من 9 محطات وتنتشر كل بلديتين فيها، كما ان هذه النفايات تسبب انتشار الروائح الكريهة وتجمع الكلاب السائبة وحتى حدوث مشاكل كثيرة بين المتسولين او مايسمى (النباشنة) الذين ينتظرون السيارات منذ بزوغ شمس الصباح حتى يقومون بالبحث عن مايمكن ان يخفهم منها.

بوب الشام/ السوق/ خلف مركز الشرطة

واصحاب بيع اللحوم الذين يقومون برمي مخلفات وفضلات الحيوانات ايضا في اماكن عدة من السوق. كما ان اغلب المناطق القريبة تقوم برمي اكوام من النفايات والتي حتى لا تحترق انما تشكل اكواما وتلالا، علما ان هناك مركزا للشرطة ولايطلبون من المجالس البلدية او حتى مخاطبة امانة بغداد معالجة هذه الاوضاع المزرية من اجل الصحة العامة. مع جريل السكر والتقدير لكل من يقوم بالمساعدة من اجل الصحة العامة.

نفايات قرب مدرسة (سيف بن ذي يزن)

متر عبارة عن تربة والشارع غير مبلط الطلبة الذين يلتحقون بمدرسة سيف بن ذي يزن الواقعة في منطقة المحمودية ان المناطق المحيطة بالمدرسة تحيط بها النفايات والمياه الضحلة اضافة الى ان الارض التي يسير عليها الطلاب والتي تمتد لمسافة طويلة تقدر بنصف كيلو

شكوى ارسلت من قبل مجموعة من اولياء الطلبة الذين يلتحقون بمدرسة سيف بن ذي يزن الواقعة في منطقة المحمودية ان المناطق المحيطة بالمدرسة تحيط بها النفايات والمياه الضحلة اضافة الى ان الارض التي يسير عليها الطلاب والتي تمتد لمسافة طويلة تقدر بنصف كيلو

(سلوى قاسم) تعمل مذيعة بعقد على الخطوط الجوية العراقية بعثت برسالة موضحة فيها ان التعيينات لاتمثل اصحاب العقود القديمة وخصوصا المضيفات وحتى المضيفين والاجور التي يتقاضونها

(سلوى قاسم) تعمل مذيعة بعقد على الخطوط الجوية العراقية بعثت برسالة موضحة فيها ان التعيينات لاتمثل اصحاب العقود القديمة وخصوصا المضيفات وحتى المضيفين والاجور التي يتقاضونها

الخطوط الجوية: لاتعيينات

منطقة المدائن قرب مركز إطفاء ناحية الجسر

(صالح حسن) من سكنة منطقة المدائن ارسل بشكوى بين فيها ان المنطقة تعاني من كثرة الطرق المغلقة اضافة الى عدم وجود حاويات للنفايات وانما يقوم السكان هناك برميها في اماكن متعددة ومن ثم احراقها من قبلهم كما ان المنطقة تحتاج الى تخطيط اكثر الأفرع الداخلية وليس فقط الطريق الرئيسي الذي يحتاج هو الاخر الى إعادة تاهيل واكساء من جديد.

اهتمت صحيفة ديلي تليغراف بإعلان تسجيل الميزانية السعودية انخفاضاً قياسياً خلال عام 2015 بسبب التراجع الحاد في أسعار النفط. ونقلت الصحيفة تحذير خالد السويلم مدير عام الاستثمار السابق بمؤسسة النقد العربي السعودي من أن الرياض قد تضطر إلى التخلي عن ربط الريال بالدولار مع الانخفاض الشديد الذي تشهده أسعار النفط. وقال السويلم في تصريحات للتليغراف "إن عواقب اتخاذ مثل تلك الخطوة ستكون درامية"، مضيفاً أنه مع تواصل انخفاض الاحتياطي الأجنبي "لن يكون هناك بد من ذلك"، على حد قوله. وتأتي التحذيرات في الوقت الذي أعلنت وزارة المالية السعودية بلوغ العجز نحو 9.8 مليار دولار وهو الأكبر في تاريخ المملكة. وانتقد السويلم الخبير بمعهد كينيدي بجامعة هارفارد الاستراتيجية التي تتبعها السعودية بإعراق الأسواق بالنفط بأسعار منخفضة مقارنة بمنافسيها مشدداً على أنها لن تحقق النتائج التي يريها المتأملون الذين يأملون في تكرار سيناريو الثمانينيات من القرن الماضي حين اتبعت الرياض الاستراتيجية نفسها حتى امتلكت زمام الأسواق وبدأت الأسعار في التعافي. وأضاف أن السعودية تدفع ثمن عدم إنشاء صناديق سيادية ملائمة وهي الصناديق المسؤولة عن إدارة الثروات والاحتياطات المالية للحكومات على غرار ما حدث في النرويج والإمارات.

تطالع في صحيفة الغارديان مقالاً لباتريك كينغزلي بعنوان "قصص 2015". وقال كاتب المقال الذي التقى شاباً سورياً كان من المقرر أن يكون على متن قوارب الموت المتجهة إلى أوروبا، إلا أنه قرر البقاء في تركيا ليصبح أحد مهربي البشر. وأضاف كينغزلي أن السوري محمد (29 عاماً) لم يستطع الحصول على عمل في مجال الكهرباء في السوق السوداء التركية لفترة طويلة، لأن جنسيته لا تسمح له بالعمل بطريقة شرعية. وأوضح كاتب المقال أن محمد كان يعيش مع صديق له في أزمير وكان يفكر دوماً في الصعود على متن القوارب التي تقل المهاجرين إلى اليونان ليتقدم بطلب لجوء في إحدى الدول الأوروبية إلا أنه بعد مرور 12 شهراً، تغيرت أوضاعه، وتزوج وانتقل للعيش مع زوجته بعيداً عن الساحل التركي، ولم يعد يفكر في عمل كقني كهربائي، لأنه على حد قوله "إن عمله يدر عليه الكثير من الأموال". وأشار إلى أنه عوضاً عن الالتحاق بركب المهاجرين الساعين للوصول إلى أوروبا، أصبح أحد "الترياء مهربي البشر". وعن المهاجرين الذين فقدوا حياتهم في قوارب الموت يقول محمد "إذا شاء الله أمرنا فسيكون، فلا أحد غير الله يعلم من الذي سينجو من هذه الرحلات ويصل إلى بر الأمان". وقال إن "كل زبون يدفع ألف دولار أميركي مقابل مقعده على المركب خلال أيام الصيف، ويأخذ منها محمد 200 دولار، مضيفاً أنه في الأسابيع الجيدة، يمكن أن يسير مهربو البشر 10 قوارب يومياً، ليجني 20 ألف دولار. وختم محمد بالقول إنه "بالرغم من تشديدات الحكومة التركية على تهريب البشر، إلا أن الكثير من السوريين يحاولون العبور إلى أوروبا 6 إلى 8 مرات يومياً" مؤكداً أن الناس تأتي من دمشق، والفهرية باق مدام هناك طلب عليه".

تطرق صحفية واشنطن تايمز الأميركية لتطورين آخرين طرحا أسئلة بشأن ترشح رجل الأعمال الأميركي دونالد ترامب، للرئاسة الأميركية عن الحزب الجمهوري. وترتكز التطور الأول حول نتائج أحدث استطلاع للرأي أجراه معهد كوينيابيك في عدة ولايات أميركية، إذ أكد تراجع حظوظ ترامب أمام منافسيه من مرشحي الحزب الآخرين، وحصل ترامب على 28٪ فقط من تأييد المستطلعين، متقدماً به نقاط على السيناتور تيد كروز، الذي يبدو أنه يتمتع حالياً بموجة سياسية. وتشير نتيجة الاستطلاع لحصول المرشح عن ولاية فلوريدا السيناتور ماركو روبيو على 12٪، وحصول جراح الأعصاب المتقاعد على 10٪، وأما المرشح جيب بوش، الذي تقدم على سواه من المرشحين قبل بضعة أشهر، بالاعتماد على اسم أسرته وسيرته السياسية، فحصل على 4٪ فقط من الأصوات. وبحسب واشنطن تايمز، فالتطور اللات الثاني يتعلق بتعليقات ترامب الفجة، حين لمخ لعودة المرشحة عن الحزب الديمقراطي هيلاري كلينتون من الحمام، من استراحة خلال المظاهرة الرئاسية التي أجراها الحزب الجمهوري لمرشحيه في نيويورك. وقال هيلاري، يوم السبت الماضي، وقال ترامب أمام حشد كبير من مؤيديه: "أعرف أين كانت، إنه شيء مقلز، لا أريد التحدث عنه". وفي وقت لاحق، وصف ترامب هيلاري بـ "الخاسرة"، مشيراً إلى هزيمتها أمام باراك أوباما في سياق الرئاسة لعام 2008. وتلفت الصحفية إلى ما شهدته المجتمع الأميركي، خلال العقود الأخيرة من خشونة في الخطاب السياسي بين مرشحي الرئاسة. وأدرك الأميركيون أن ترامب تقدم على سواه من المرشحين نتيجة استعداده لاستخدام لغة سياسية فجة، إذ أهان النديعة ميغان كيلي، واستخف بسجل السيناتور جون ماكين العسكري، لأنه سمح لنفسه أن يصبح أسير حرب بعد إسقاط طائرته فوق فيتنام، كما سخر من صحافي من ذوي الاحتياجات الخاصة.



كيري: الأزمة السورية ستبقى التحدي الرئيسي في 2016

مقاتلو الزبداني وأسرههم يصلون إلى تركيا في إطار اتفاق هدنة

أحكمت وحدات من الجيش السوري سيطرتها على بلدة القصب وبرج القصب الواقعة في المحور الأوسط لريف اللاذقية الشمالي والمتاخمة لمناطق مهمة تعتبر من المراكز الرئيسية للمسلحين في ريف اللاذقية. وعد وزير الخارجية الأميركي جون كيري، النزاع السوري والتطرف الرئيسي للتحدي الدولي في عام 2016.

السورية كانوا محاصرين في بلدة الزبداني السورية الواقعة قرب الحدود اللبنانية، في مطار هاتاي في جنوب تركيا، وكان في استقبالهم مؤيدون يهتفون "الله أكبر"، وكانت طائرتهم قد أفلتت من بيروت وغادروا مطار هاتاي في حافلات في وقت مبكر من صباح أمس الثلاثاء، وسيتم الاتفاق لمقاتلي المعارضة المختبئين منذ شهر في الزبداني قرب الحدود اللبنانية بالمرور الآمن إلى مطار بيروت ثم السفر إلى وجهتهم النهائية في تركيا تحت إشراف اللجنة الدولية للصليب الأحمر. ووفقاً لمصادر معارضة مقرية من المفاوضات فسيبدأ مقاتلي المعارضة ومعظمهم من السنة الذين سيتوجهون لتركيا بعد ذلك إما العودة للمناطق التي تسيطر عليها المعارضة في سوريا عبر الحدود الشمالية مع تركيا أو البقاء للعلاج، وبالتزامن مع ذلك ستوجه في قافلة برية نحو 300 عائلة في بلديتين محاصرتين

توثر أن الولايات المتحدة لم تقدم الدعم لجماعة علوش ولديها بواعث قلق من "سلوكها في ساحة المعركة" لكنه أشار إلى أن "جيش الإسلام" حارب متشددى داعش، ويشارك في الحوار السياسي بهدف إنهاء الحرب الأهلية في سوريا. وتابع خلال مؤتمر صحفي "بالتالي فإن الهجوم على علوش وآخرين في جيش الإسلام وجماعات معارضة أخرى يعقد في الواقع الجهود الرامية إلى إجراء مفاوضات سياسية جادة ووقف إطلاق النار في أنحاء البلاد... نحن بحاجة لإحراز تقدم لكل هذه الجهود في الأسابيع المقبلة". وأضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية "أن تنفيذ ضربة مثل هذه لا يبعث بالرسالة الأكثر إيجابية" مشيراً إلى أن الولايات المتحدة تأمل ألا تؤخر التقدم الذي تحقق نحو المفاوضات.

دمشق - واشنطن - موسكو - أسطنبول / رويترز - اف ب

وكانت وحدات المشاة السورية، تسلمت عند ساعات فجر أمس الثلاثاء، من محوري قرية الزويك وجبل النوبة القريب من طريق اللاذقية-حلب، والتي سيطر عليها الجيش السوري منذ أيام قليلة. وأضاف أن أعداداً كبيرة من المسلحين قتلوا خلال المواجهات المباشرة داخل قرية القصب، معظمهم من جنسيات أجنبية (تركتانيين، شيشان)، كما قالت روسيا اليوم أن الجيش السوري سيطر على معسكر تابع للواء 82 ويواصل تقدمه نحو الشيخ مسكين في درعا. يأتي ذلك فيما قال مارك تونر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية إن القضاء على زهران علوش قائد جيش الإسلام، يبعث برسالة خاطئة إلى جماعات تشارك في حوار سياسي يهدف لإنهاء الصراع في سوريا. وأكد

الرأي العام التركي إنقاذ أردوغان لرجل حاول الانتحار "مسرحية هزلية"

الكردي، وأظهرت لقطات فيديو أردوغان جالساً في المقعد الخلفي لسيارته وهاتفة على أنه، يتحدث مع رجل بيكي أمامه، ولم ينس هذا الرجل، على الرغم من بأسه تقبيل يد الرئيس التركي قبل أن يغادر من أحد مستشاريه. السيناريو لم يصمد كثيراً، خصوصاً بعد أن نجح مغردون أتراك في الوصول إلى هوية المنتحر

التركية، فقد أفتق أردوغان رجلاً بالعدول عن الانتحار بعدم الغفر عن جسر مضيق البوسفور، وذلك بعد أدائه صلاة الجمعة. حرص الإعلام التركي على تقديم الرجل في صورة المضطرب الذي يعاني مشاكل مع زوجته ومن الالتهاب مع الإيحاء بأصوله الكرديّة. يذكر أنه من محافظة سيرت جنوب شرق البلاد ذات الغالبية

أنقرة - أسطنبول / اف ب - رويترز اعتبر معارضون أتراك ومغردون إنقاذ الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لرجل حاول الانتحار مسرحية هزلية، بعد الكشف عن هوية "المنتحر" المزعوم وعلاقته بحزب أردوغان. وبحسب الرواية الرسمية

أوباما وكلينتون أكثر شخصيتين نالت إعجاب الأميركيين في 2015

أظهر استطلاع للرأي في الولايات المتحدة الأميركية، أن الرئيس باراك أوباما، وهيلاري كلينتون المتنافسة على ترشيح الحزب الديمقراطي للرئاسة عام 2016، هما أكثر شخصيتين نالت إعجاب الأميركيين. وكشف الاستطلاع السنوي، الذي أجراه معهد "غالوب" التخصصي في مجال استطلاعات الرأي العام، تحت عنوان "أكثر الرجال والنساء نبلاً للإعجاب خلال 2015"، أسماء الشخصيات الأكثر إثارة للإعجاب. واحتل أوباما المركز الأول للمرة الثامنة، بحصوله على أصوات 17٪ من المستطلعة آراؤهم، فيما جرى اختيار "كلينتون" ووزيرة الخارجية الأميركية السابقة، المرة الأكثر إثارة للإعجاب. وحصل كل من "دونالد ترامب" المتنافس على ترشيح الحزب الديمقراطي لرئاسة الولايات لـ 2016، الذي أثار تصريحاته حول "منع دخول المسلمين البلاد"، و"بابا الفاتيكان" فرانسيس، على المركز الثاني بين الرجال. واختار الشعب الأميركي الباكستانية "ملالا يوسف زي"، الناشطة الحقوقية الفائزة بجائزة نوبل للسلام لعام 2014، في المركز الثاني بين النساء، بعد كلينتون.

مشروع برلماني لطلب ترليون دولار تعويضات أميركية

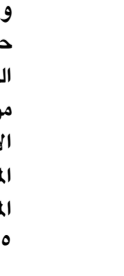
أعد نواب إيرانيون، مشروع قرار معجلاً لاستيفاء "غرامات وتعويضات، تتجاوز قيمتها ترليون دولار من الولايات المتحدة، وذلك عن «أضرار» طاولت طهران منذ الإطاحة برئيس الوزراء محمد مصدق عام 1953. وكان الكونغرس صادق على إجراء يتيح دفع تعويضات لـ 52 دبلوماسياً أميركياً احتجزوا 44 يوماً بين عامي 1979 و1981، بعد اقتحام سفارة الولايات المتحدة في طهران كما يشمل الإجراء ضحايا تفجير السفارتين الأميركيتين في تزنانيا وكينيا عام 1998، واعتداءات استهدفت أميركيتين في بيروت عام 1983. وأقر الكونغرس أيضاً قانوناً ينص على أن السياح من 28 دولة، بينها 30 في أوروبا، لن يتمكنوا من دخول الولايات المتحدة من دون تأشيرات، إذا كانوا زاروا العراق أو سورية أو السودان أو إيران خلال السنوات الخمس الأخيرة، أو يحملون جنسية مزدوجة لإحدى تلك الدول. واعتبرت طهران أن القانون يتعارض مع اتفاقها النووي المبرم مع الدول الست.

مقتل 12 شخصاً في انفجار غرب باكستان

قال مسؤول بمستشفى للتلفاز الباكستاني إن انفجاراً خارج مكتب حكومي في باكستان أدى إلى مقتل 12 شخصاً على الأقل. وقال طبيب بمستشفى لمحة جيو للتلفازية إن 30 شخصاً على الأقل أصيبوا في الانفجار الذي وقع ببلدة ماردان التابعة لإقليم خيبر بختون خوا بشمال غرب البلاد. فيما قالت الشرطة إن الانفجار وقع في أحد فروع الهيئة القومية لقاعدة المعلومات والتسجيل التي تتولى إصدار بطاقة الهوية الرسمية.

مقتل 110 صحفيين خلال عام 2015

أعلنت منظمة مراسلون بلا حدود، أن 110 صحفيين لقوا مصرعهم خلال عام 2015، بحسب إحصاءات نشرتها، إما بسبب نشاطهم المهني أو تحت ظروف مشبوهة. وأكدت المنظمة أن مقتل 67 منهم يعود إلى طبيعة عملهم الإعلامي، أو أنهم لقوا مصرعهم أثناء القيام بنشاطهم المهني، ليصل العدد الإجمالي إلى 787 منذ عام 2005. وقالت في تقرير لها "أما الحالات الأخرى فتبقى أسبابها موضع شك، كما يضاف إلى هذا العدد مقتل 27 صحفياً مواطناً و7 متعاونين إعلاميين". وأرجعت "مراسلون بلا حدود" هذه الوضعية المؤلمة إلى تنامي ظاهرة العنف المتعدّد ضد الصحفيين بوتيرة متسارعة من جهة، كما تعكس مدى فشل المبادرات لحماية الإعلاميين من جهة ثانية. من جانبها اعتبرت المنظمة أن فرنسا هي البلد الثالث في ترتيب المناطق الأكثر فتكاً بحياة الصحفيين خلال عام 2015 بعد كل من العراق وسوريا.



كشف حساب بين كرسمس الشعب وبرزنس السلطة



□ سعد سلوم

احتفالي عابر بين المسلمين والمسيحيين. لكن، دعونا قبل التحدث عن دلالات هذه الروح الجديدة للاحتفال، أن نتأمل جدياً ونقرأ جيذاً طريقة إعلان المسيحيين لإلغاء الاحتفالات هذا العام.

أخذ الإلغاء طابعاً حاداً وعلناً على نحو لا يلبس في ادانتته سلوك نخب السلطة في العراق، فعلى العكس من السنوات الماضية التي كان المسيحيون فيها يلغون احتفالهم بالعيد احتراماً لطقوس ومناسبات الأغلبية المسلمة، ولا سيما مع تزامنها مع شهر محرم لثلاثة أعوام متتالية، فإن إعلان الغائنها اليوم يرد في صيغة نقد موجّه لنخب الدولة العراقية بحكمومتها وبرلمانها وقضائنها، متهمها إياها بالنفاق والعجز وعدم المسؤولية. هذا جوهر ما متحور عليه بيان البطريرك مار لوييس روفائيل الاول ساكو في ابداء عدم رغبته باستقبال هؤلاء السياسيين ذوي الوجه والفتا، ممن يقدمون له التهينة بعيد الميلاد، لكنهم يترضون بما يحصل للمسيحيين من تمييز واقتواء. لذا وحسب صريح عبارة ساكو "نعيد ميلاد المسيح الأتني الى قلبنا بالصمت والدموع من دون مظاهر ولا استقبالات". بيان ساكو تضمن تحفظات اساسية ترسم صورة دقيقة وغاية في الوضوح عن اوضاع المسيحيين بعد اكثر من عام ونصف في عراء النزوح :

1- عدم الاحساس بالمسؤولية : يتهم البيان سلبية نخب البرزنس السياسي وعدم احساسها بالمسؤولية، ان يستغرب عدم اعلان الحكومة عيد الميلاد عياداً رسمياً لجميع العراقيين، وفي هذا السياق يقول ساكو بصريح العبارة " يبدو ان هكذا مبادرات تعزز العيش المشترك والمواطنة وتنتشر الأخوة لا تحظر على بالهم".

2- انتهاك حرية المعتقد : يشير ساكو الى الدعوات التي وجهت مؤخراً الى النساء المسيحيات في المناطق التي ينتشر فيها المسيحيون في الكراة

في حين أفغى المسيحيون الاحتفال بأعياد الميلاد هذا العام، أسوة بالأعوام السابقة، فإن المسلمين هم من يقومون بالاحتفال. مسلمو العراق هذه المرة، هم من يحملون الشموع ويتوجهون الى الكنائس. وليست هذه سوى روح جديدة ينبغي تفسيرها في سياق رفض ما هو قائم، لا سيما ونحن نوشك على الدخول في مرحلة الاستنزاف النهائي للتنوع في فترة ما بعد داعش.

في العام الماضي نشرتُ مقالا في المدى يعبر عن كشف حساب مع العام ٢٠١٤، حمل عنوان "عيد الميلاد : علامات زوال أم ولادة جديدة لكنيسة العراق؟" تطرقت فيه الى الروح الجديدة التي تضمنت علامات ولادة جديدة لكنيسة العراق، لولا فراكتشائين داعش الذي خلق الروح في مهبها.

هذا العام اشعر بأبني ملزم بتقديم كشف حساب جديد عن روح جديدة لتحويل الميلاد الى سياق

أزمة النشاط الطلابي

لقد تم تشكيل هذه القائمة - حسب الطلاب - تحت إشراف "حسام الدين مصطفى" مستشار وزير التعليم العالي، وكان طلاب هذه القائمة يعقدون اجتماعاتهم في مقر الوزارة، وخلال الانتخابات تدخل مستشار الوزير مباشرة وأجرى اتصالات تليفونية "مسجلة" بالطلاب يحضهم على الانضمام لقائمة "صوت طلاب مصر".

ولاحظ بعض المراقبين أن الوزارة انتابها القلق من فوز قائمة "مستقلة"، ومن تصريحات قادتها حول أولويات الاتحاد المنتخب وعلى رأسها الإفراج عن الطلاب المحبوسين وتأكيد حق الطلاب في التظاهر.

وقعت الوزارة في تناقض فاضح، فاللجنة العليا لانتخابات الطلاب برئاسة "د. صبحي حسنين" وعضوية "د. عز أبويسيت" نائب رئيس جامعة القاهرة لشؤون التعليم والطلاب، هي التي اعتمدت تصويت نائب رئيس اتحاد طلاب جامعة الزقازيق "أحمد حسن" رغم أن اسمه لم يكن ضمن الكشوف التي وردت للجنة واعترض الطلاب على مشاركته، إلا أن اللجنة اعتمدت على ما توصلت إليه بعد مراسلات مع جامعة الزقازيق استغرقت ساعتين، وأكدت أن "أحمد حسن" أصبح نائبا لرئيس اتحاد جامعة الزقازيق بعد

استقالة زميله الذي كان يشغل هذا الموقع ومن ثم يحق له الحضور والتصويت. ثم عادت نفس اللجنة لتلغي نتيجة الانتخابات كاملة بحجة مشاركة "أحمد حسن" في التصويت، ورفض أعضاء اتحاد طلاب جامعات مصر (٤٦ عضوا) قرار الحل وأدانوا موقف الوزير ومعاونيه، بل اتخذ نفس الموقف طلاب ناسوا رئيس الاتحاد في الانتخابات مثل الطالب "محمود الشاذلي" رئيس اتحاد طلاب جامعة كفر الشيخ الذي قال "نشعر من البداية أن هناك رغبة لإقصاء الاتحاد المنتخب لمصلحة آخرين تدعمهم الوزارة".

وتعيد هذه الممارسات السلطوية المعادية للديمقراطية طرح قضية العمل الحزبي في الجامعات، ففي معظم الدول الديمقراطية يمارس الطلاب نشاطهم السياسي داخل أسوار الجامعات من خلال الأحزاب السياسية، ولكن في مصر ينص قانون الأحزاب منذ السادات وحتى اليوم على تجريم العمل الحزبي في الجامعات والمصانع والشركات والمصالح الحكومية، حيث توجد الجماهير المنظمة، وهي موقف معاد للتعددية الحزبية والعمل السياسي الذي ينص عليه الدستور، ويمثل نقطة ضعف للنشاط الطلابي في الجامعات المصرية.

"هشام عبدالله" رئيس اتحاد طلاب جامعة الإسكندرية وحصول كل منهما على ٢١ صوتاً ومن ثم إجراء جولة إعادة ثانية فاز فيها "هشام عبدالله" بالرئاسة بفارق ٥ أصوات، وفوز "عمرو الحلو" رئيس اتحاد طلاب جامعة طنطا بمنصب نائب رئيس اتحاد طلاب جامعة مصر.

وبعد إعلان النتيجة من قبل اللجنة الإدارية المشكلة من وزارة التعليم العالي، لم يعتمد الوزير "أشرف الشيخي" النتيجة وقال إنه لن يعتمد هذه النتيجة قبل الفصل في الطعون، وتأخر الفصل في الطعون لمدة أسبوعين لتعلن للجنة مساء الخميس ٢٤ من هذا الشهر أنه "تم فحص الطعون المقدمة على الانتخابات وتقرر قبول الطعن الخاص ببطان انتخابات جامعة الزقازيق وإعادة الانتخابات فيها، ما يترتب عليه بطلان انتخابات اتحاد طلاب مصر" لتبدأ الأزمة.

قال "عمر الحلو" نائب رئيس الاتحاد المنتخب إن قرار وزارة التعليم العالي بحل الاتحاد المنتخب يمثل تحافاً حول إرادة الطلبة ومحاولة للوصول إلى اتحاد ديمقراطي لجامعات مصر" خاصة ووزارة كانت تدعم قائمة أخرى استمته قائمة صوت طلاب مصر" أصابها الفشل.

لليبار در



□ حسين عبدالرازق

بعد ثلاث سنوات على إجراء آخر انتخابات لاتحاد طلاب جامعات مصر عام (٢٠١٢ - ٢٠١٣) والتي فاز فيها "محمد بدران" الذي جرى تلميعه بعد ذلك بسرعة الصاروخ، أجريت المرحلة الأولى من انتخابات اتحاد طلاب كل جامعة في ٢ تشرين الثاني الماضي وشارك فيها ٢٢٩٩٦ طالبة وطالبا في ٢٣ جامعة وصولاً إلى انتخاب اتحاد طلاب مصر في مطلع الشهر الحالي (كانون الاول ٢٠١٥) وانتخاب عبدالله أنور رئيس اتحاد جامعة القاهرة رئيسا لاتحاد طلاب الجامعات بعد معركة انتخابية بين ستة مرشحين ثم إعادة بين المرشحين الحاصلين على اعلى الاصوات "عبدالله أنور"

قضية للمناقشة



□ فريدة النقاش

الشاعرات والشعراء العرب. شهد المؤتمر انتخاب قيادة جديدة بعد أن انتهت الامة القانونية لأمانة الاتحاد التي تولاها الكاتب "محمد سلماوي"، وفاز بالأمانة الجديدة الشاعر "حبيب الصايغ" رئيس اتحاد كتاب وابداء الإمارات، وشهدت جلسة الافتتاح تكريم الأديب الفلسطيني رشاد أبو شاور "الذي فاز بجائزة القدس، وقدم محمد سلماوي تقرير أداء تبين منه أن الاتحاد قد تطور تطوراً كبيراً في السنوات التي تولى فيها "سلماوي" الأمانة، ويمارس كثيرون ضغوطاً لتغيير الالحة لإعادة "سلماوي" للأمانة لكنه هو لم يقبل فضلاً عن أن التوجه العام لتداول السلطة داخل الاتحاد كان قويا ومبررا بأن علينا كمتفكرين أن ندعم تداول السلطة السياسية سلمياً في بلدان الوطن العربي بادئين بأنفسنا.

ولم تتقدم مصر لأي موقع رئيس في القيادة الجديدة، ورغم عدم من الباحثين والنقاد والمفكرين الذين شاركوا في أعمال الندوة بعض أهم القضايا التي تواجه العرب الآن،

متفكرين جميعاً على أن التحدي الآن هو تحد وجودي يتعلق بمصير الأمة وأفاق تطورها، سواء فيما يتعلق بالدولة ومستقبلها، أو بالإرهاب والتطرف الديني، أو بحقوق الإنسان مفهوماً وممارسة، أو بألأدوار المنشودة من المثقفين في المرحلة الجديدة وبخاصة فيما يتعلق بتجديد الخطاب الديني، وكانت شروط تجديد الخطاب عامة دينياً كان أو ثقافياً، هي سياسيا هي محور الورقة التي قدمها الوفد المصري وكتبها "فريدة النقاش"، والتي أشارت نقاشها وإسعا في المؤتمر، ورفضت الباحثة القول بأن جماعات التفكير الديني هي مجرد نتائج عملية تصنيع قامت بها مختبرات الدول الاستعمارية مستهدفة تعطيل تقدمنا ووحدةنا، وتقسيم بلادنا وتفكيكتها على أساس ديني وطقفي وعرقّي، وهو ما سماه البعض سايكس بيكو الجديدة، ورفض الكثيرون موقع الضحية الذي يضع بعض العرب أنفسهم فيه، وقالوا إننا أيضاً مسؤولون عن مصيبتنا وأن هناك نصوصاً مغلفة لا يد من تفكيكتها وإعادة تأويلها، وهي النصوص التي ينهل

منها التطرف الديني. ورفضت الغالبية من أعضاء المؤتمر وضيقه فكرة سقوط المشروع القومي نهائياً، فلا تزال هناك فرصة لإناعاشه وإعادته للحياة، وتوفير الشروط الضرورية لهذه العملية المصرية، ولم تكن مصادفة أن تربط الانتفاضات والثورات العربية بين الحرية والعدالة الاجتماعية باعتقالاتها الأسس الجديدة للنهضة المطلوبة.

وتوقف الباحثون أمام المعايير المزدوجة التي تطبقها بعض البلدان الاستعمارية فيما يخص حقوق الإنسان فيما يتعلق بقضايانا وعلى رأسها قضية فلسطين وهو ما وثقه الباحث اليميني "مسعود عيشوش" الذي طرح بسرعة مفهوم الخصوصية القومية وحقوق الإنسان، فاتفقنا أبواباً لبحوث جديدة حول الموضوع.

أما عن الأدوار الجديدة للمثقفين والديمقراطيين فقال الباحث العراقي "علي الفواز" إنهم مطالبون بأن يخرطوا في النضال الجماهيري، بل وأن يتقدموا الصفوف متذكراً بأن فيلسوفاً كبيراً مثل

هل سنهزم داعش؟



□ سليم سوزة

قلت في إحدى مقالاتي قبل عام أن داعش العراق لن تهزم بل ستخلع ثيابها وتخفت بين الجموع.

يقاثل العراقيون داعش منذ سنة ونصف. تحررت جرف الصخر وأمرلي وتكرت وديالى. تحررت الرمادي اليوم أو ثلثاها. لكننا مع ذلك لم نر جثة داعشي واحد رغم أن الأخبار تقول بسقوط ١٠٠٠ داعشي في معركة الرمادي الأخيرة وحدها. لم نر أسرارهم، كل ما نسمعه فرارهم من مدينة نحو أخرى.

ثمة لغز ليس له إلا تفسيران. إما أنهم يخلعون ثيابهم بالفعل ويخفون بين الجموع أو أن مهرباً آمناً يوفر لهم "القدر" كلما حاصرهم الموت في مدينة ما.

أ هناك تفسير ثالث؟ ليست خبيراً عسكرياً، ولا سياسياً يجيد لعبة الكلام. أنا كاتب أحاول فك عقدة هذا السؤال بغية الوصول إلى ما بعده. وما بعده ليس منفصلاً عما جرى ويجري في العراق منذ التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣.

لقد أعطى الشرح الطائفي في العراق سقفاً آمناً لداعش. جعلها تتحرك بآريحية في مناطق تو جدتها، فالتناس في تلك المناطق صفغان. صنف بقت داعش ويكرها. يحاربها بالوسائل المتاحة. صنف آخر يكره "خلافتها" لكنه يعاش على اتقائها من المركز أو حتى يخبض لها من باب عدو عدوي صديقي. ربما هناك صنف ثالث، بجهدا ويتناقض معها فكراً وعقيدة، لكني اعتقده صنفاً صغيراً وهزيراً ليس له وزن يذكر.

إن كان الصنف الأول "لك" والثالث "عليك"، فليس من الحكمة خسارة الصنف الثاني. الصنف الذي يجيد خلع الثياب وليسها كلما أتمزت داعش أو انتصرت.

هذه مهمة سياسية، تقع على بغداد وحدها مسؤولية إنضاجها. ومثلما أدارت بغداد معركة الأنبار العسكرية بنجاح، عليها المبادرة في إبرام صفقة سياسية جريئة تعيد للمواطن السني شعور الإنتماء للوطن بدلاً من الطائفة. صفقة تنظر بملف العقليتين السنية وحسم قضاياهم القضائية الملعة. تقوية المؤسسة العسكرية على حساب التشكيلات المسلحة الأخرى. المضي في المصالحة الوطنية بوصفها الخيار الوحيد لعدم تكرار سيناريو الجنون الذي شهدهنا منذ العاشر من حزيران ٢٠١٤.

بدون هكذا صفقة، سنبقى نعيش دوامة الحروب وستظل الأوصاف السنية الثلاثة تعيد إنتاج نفسها كلما ظهر عندنا "خليفة".

رأسمالي كراهية. ما يفعله هؤلاء الشباب في غاية البساطة والشجاعة :

- إطلاق مشروع "مكتبة في كل مكان" : وضوعوا مثلاً صندوقاً أطلقوا عليه (ساعد مصطفى واصدقاءه) في مول النجف، هدفه استلام الكتب التي يتم التبرع بها، وإعادة توزيعها لمن يستهلك المعرفة، فكانوا أشبه بقناة إعادة توزيع سلعة المعرفة بحيث تلبى احتياج الطبقات المستهلكة للقراءة.

- وضع مكتبة صغيرة ١٢-١٥ كتاباً في المستشفيات، هل هناك مكان أشد كآبة من المستشفيات حيث يتم اذلال وقتل الناس يوميا؟ اردوا ببساطة تحويل هذا المقابر الى جنة معرفية.

- كتابة اطول رسالة سلام من جامعة الكوفة الى جامعة الأنبار، جميعنا يتذكر تلك المبادرة الرائعة، في وقت كان فيه السياسيون يأكلون بعضهم وينجون لييل نهار الى ان غرقت البلاد في بحيرة الكراهيات العميقة وفتح الطريق امام داعش لتحتل نينوى وصلاح الدين والأنبار.

- جمع لعب السلاح البلاستيكية التي تسهم في تسميم عقول الاطفال وتدريبهم على العنف والكراهية، واعدامها رمزيًا من خلال تمرير حائلة وإطلاق حملة لنخ انتشار مظاهر العنف في مدينتهم.

وفي وقت تنتشر فيه مجموعات شبابية لا حصر لها، تشهدا طوحات مماثلة، وتعمل أقوى للتغيير من اسفل، تستهدفهم الاحزاب والشخصيات السياسية في المواسم الانتخابية وتستخدمهم لتجميل صورتها البيعية ولتعبئة قواعدها وكسب مزيد من الاصوات، ومن ثم تحاول تحويل طاقتهم وقوتهم بما يتفق مع برزنسها السلطوي.

هؤلاء الشباب وغيرهم من الجماعات الشبابية التي لا يكتب عنها الإعلام الطائفي الموجه، يعملون بلا ممول. بلا اهداف ترجسية أو أنانية، من أجل بناء عراق بلا كراهية، ويحيلون طاقة المحبة الى قوة للتغيير.

هؤلاء صناع السلام الحقيقيون، بناة الأمل، الروح الحية.

هؤلاء هم كرسمس الشعب في مواجهة برزنس السلطة.

هؤلاء هم، من قد يقنذنا حقاً.

"الوحدة في التنوع" تضمنت زيارات ميدانية لحدث الشباب على الاحتفال بالميلاد، لكن الدعوة ومن ثم المبادرة التي خرج على أثرها مئات الشباب لزيارة الكنائس لم تكن هي الدافع أو المحرك للاحتفال، بل كانت على العكس من ذلك، مجرد تعبير عنه، لقد كتبت فقط ما كان الناس يفكرون به ويريدون فعله : تحويل عيد الميلاد الى مناسبة وطنية، تحويل الاحتفال الى رفض مطلق لما تقوم به نخب البرزنس الطائفي، كانت نوعاً من الاحتجاج بالاحتفال.

سعادتني اصيحت مطلقة في سيل رسائل تردني كل ساعة من مجامع شبابية في محافظات عديدة، ومن مناطق مختلفة من بغداد، تريد الإقدام على تنظيم زيارات للكنائس للاحتفال. ثم اصيحت هذه السعادة ايماناً بما لا يمكن قهره او الانتصار عليه، بهذه الروح الحية التي لم ينتصر عليها العدم المائل حولنا، وحين انطلقت الخميس الماضي الى النجف للاحتفال مع فريق "موجة" بمبادرة "الوحدة في التنوع" بطريقتنا، التقيت بفريق شبابي آخر كان يستعد للتوجه الى الحلة للاحتفال بعيد الميلاد في كنيسة هناك، بما ان النجف تفقر لوجود كنيسة مشيدة. في وقت كانت فيه مجامع شبابية في بغداد تنطلق نحو الكنائس وهي تحمل الشموع وتتوجه الى كنيسة سيده النجاة.

هؤلاء الشباب وروحهم تخيف سماسة البرزنس الطائفي، هذه الشعائر الوطنية التي يؤديها الناس في بساطتها تتحدى صناعة الطوقوس رسمياً لتشييد سلطة القبائل الإثنية الكبرى وصفتها لتقاوم السلطة والثروة. لتأخذ فريق "موجة" على سبيل المثال، فهم يمثلون اقلية من الشباب الذي لا يريد الرضوخ بسهولة لسلطة الواقع كاتمة الإنفاس، ينطلقون من رحم الجامعات ليشكلوا فريقاً عابراً لحدود الانقسام الإثنيوطائفي في البلاد، هؤلاء هم الشباب الذين يحملون بعراق آخر، ويصنعونه، هؤلاء قوة ترعب أعداء الأمل.

وفي حين تستسلم قطاعات واسعة من الشباب لهيوس النخب السياسية وصرعاتها، فيتحول الانقسام السياسي الى انقسام اجتماعي، يتحدى شباب الكرسمس آلية الانقسام على، يرفض احتفالي من اسفل، ان يتحدث خيالهم الخلاق منطلق الاستسلام الطائفي في ان يصبح معبودهم وايقوتهم تاجر حرب او سمسار إثنية او

الى سلبية التعامل الرسمي في ملف النازحين المسيحيين الذين يعيشون حسب البيان "منذ سنة ونصف السنة ظروفا قاسية في مخيمات من دون عناية تذكر سوى رعاية الكنيسة ومنظمات المجتمع المدني". وفي تلك اتهام مباشر لعجز الحكومة وعدم فاعليتها في تقديم حل لإوضاعهم.

6- اسلمة القاصرين : تضمن البيان ايضا انتقاداً للبرلمان الذي لم يعدل قانون البطاقة الوطنية الموحدة، فالمادة ٢٦ من القانون المذكور القاضية بتسجيل الأولاد المسيحيين القاصرين والمندائين والايدييين مسلمين قسراً عند إسهار أحد الوالدين لإسلامه تثير غضباً وألماً لا حد له للأقليات الدينية، ويشير ساكو الى أن ذلك "جرههم في الصميم، وحرهم وأولادهم من فرحة العيد خصوصاً من قبل من يريدون على مسامعنا أننا أهل البلاد الاصلاء، لكنهم في الواقع يعاملوننا كمواطنين من درجة ثانية ويشعروننا ان الحرية والحقوق في هذا البلد هي لطرف واحد وليست للجميع .

اليس في جميع ما تقدم من نقاط رسالة واضحة تتضمن إدانة صريحة لسلوك نخب البرزنس الطائفي في الحكومة والبرلمان والقضاء وما يفتاتهم في الشوارع، رسالة تعان بلا مواربة : توقفوا عن النفاق، توقفوا عن دعوتنا لحضور مؤتمر اتمك الاستعراضية، توقفوا عن زياراتكم الدعائية الى الكنائس مجرد رغبتكم الظهور في قنوا تم الفضائية وصحفكم كصناع سلام مزيفين. لستم في-في نظراً- سوى جزء من المشكلة وعقبة امام أي افق او حل مرجحي، لستم في النهاية سوى شركاء لداعش او انتم الفقا المستقر وهي الوجه المعلن.

وإذا كانت هذه هي رسالة ساكو للحكومة والبرلمان والقضاء، فإن هناك رسالة أخرى وجهها المسلمون للمسيحيين، رسالة غير مكتوبة وجهها الشباب حاملون للشموع والمقدّمون للكنائس في الظلام. اعاد هؤلاء الشباب تعريف العيد وتوسيع نطاقه الاحتفالي، كما اعدوا بصاغة الكنائس كدور عبادة تؤدي فيها شعائر هوية عابرة للحدود الأثنية. وكنك قد دعوت في مقال عن الميلاد حمل عنوان "حقائق واوهام عن المسيحيين" الى الاحتفال بالكرسمس على نطاق واسع ردا على دعوة بعض الدعاة المنظرين عدم مشاركة المسيحيين في اعيادهم.

ثم تطورت الدعوة الى مبادرة اطلقت عليها تسمية



منطقة محررة



نجم والي

رحلة استكشاف أدبية عبر أميركا الوسطى

٥-١

عند الحديث عن أميركا اللاتينية، يوجه المرء أنظاره عادة ناحية المكسيك، شمالاً، ثم يهبط فجأة إلى كولومبيا، بيرو، الأرجنتين... إلى الشرق من تلك البلدان التي جاءت منها روايات ما أطلق عليه في الستينيات أو أوروبا روايات "بوم" (الرواج). رغم أن الوسط تقع بلدان أميركا الوسطى، غواتيمالا، السلفادور، هندوراس، نيكاراغوا، كوستاريكا وبنما، بلدان نادرة ما تثير الانتباه عندنا. نيكاراغوا مثلاً التي تصدرت الأخبار في سنوات الثمانينات لم يعد يُسمع عنها شيء اليوم، الأمر ذاته مع السلفادور، حيث دارت فيها حرب أهلية استمرت قرابة اثني عشر عاماً، بدأت 1٩٧٩ وانتهت مع توقيع معاهدات السلام في المكسيك عام 1٩٩٢. عند الحديث عن كوستاريكا فأول ما يتبادر إلى الذهن، المون، القهوة، الشركات الوهيمية، كرة القدم. في حالة بنما، يفكر المرء ببناء القنال وبوابة الهروب من الضرائب. عاداً، لا يخطر على بالنا غير الجريمة والقتل، المخدرات، عصابات مارا والفساد والرشوة. لكن هل الأمر بهذه السهولة؛ لماذا هذا الصمت، وأميركا الوسطى أعطت في القرن العشرين على الأقل ثلاثة عمالقة لأدب الإنسانية الحديث، الروائي الغواتيمالي "أنخيل ميغل أستورياس" الحائز على جائزة نوبل لآداب 1٩٦٧، وصاحب الرواية التي أسست لرواية الديكتاتور في أميركا اللاتينية "السيد الرئيس" (1٩٤٦)، روبن داريو (1٨٧١-1٩1٦)، والشاعر النيكاراغواني، أحد مؤسسي الحداثة الشعرية في إسبانيا وأميركا اللاتينية، روكه دالتون (1٩٣٥-1٩٧٥)، شاعر حداثه سلفادوري نُور الشعر الإسباني أيضاً، خاصة بما يخص موضوعاته السياسية واقتربا به من كتابة القصيدة اليومية.

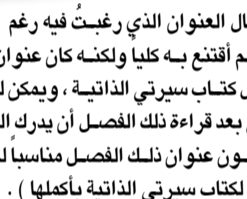
في خطابه الشهير في ليلة تسلمه جائزة نوبل لآداب عام ١٩٨٢، تحدث غارسيا ماركيز عن "مائة عام من عزلة القارة اللاتينية"، وقبله بثلاثة عقود كتب صاحب النوبل الآخر المكسيكي أكتافيو بات "في مناهة العزلة" المكسيكية، "العزلة" الكلمة المحيية التي تناقشتها أسئلة أدباء أميركا اللاتينية، هي بالأحرى الكلمة المناسبة لوصف حال بلدان أميركا الوسطى. ربما باستثناء كوستاريكا، ليس لأن البلاد هذه اخترعت لنفسها أسطورة أنها "سويسرا أميركا اللاتينية"، أو لأنها بالفعل البلد الأكثر غلاء وأوفر فرصاً للعلم من البلدان الأخرى ربما تفاهت في هذا بنما فقط، أو لأن شعبها حسب الإحصائيات الأخيرة أكثر شعوب العالم سعادة، بل لأنها البلاد الوحيدة التي لم تعرف ديكتاتوريات عسكرية وحروباً أهلية أو تملك جيشاً أصلاً. من ناحية ينظر جيران أميركا الوسطى في الشمال وفي الجنوب، نظرة فوقية لها، "بلدان في طور التطور"، أو "بلدان متخلفة" بالنسبة للبعض، لكن من الناحية الأخرى، لا يخفي العديد من كتاب أميركا اللاتينية، أيضاً حسدهم لملائهم من كتاب أميركا الوسطى، "هنا ما يزال يلتقي المرء يومياً بكنوز من القصص"، كما صرح لي كاتب من الأوروغواي، كان مدعوا المرء المعرض الكتاب في سان خوزيه، كلامه لا يجافي الحقيقة، لأن العيش في بلدان مثل غواتيمالا، السلفادور، هندوراس، نيكاراغوا، هو تحدٍ، السياسة والدخول في صراع مع السلطة، هما من ميراث الأدب في هذه البلدان.

في العقود الماضية، حتى نهاية الثمانينات، ونهاية الحرب الباردة، كان على أدباء هذه البلدان، مثلهم مثل بقية زملائهم من قارة أميركا اللاتينية، الذهاب إلى المنفى، إذا أرادوا الكتابة بحرية. اليوم وبعد أفول نجم الديكتاتوريات العسكرية، وتداول السلطة بشكل "سلمي" عن طريق الانتخابات البرلمانية، شكليا لم تعد هناك رقابة، الكل يستطيع التعبير عن رأيه بشكل حر، لكن عملياً على الأبداء، البحث عن دور جديد لهم في الحياة اليومية في مجتمعات صحب أنها ودعت الحروب الأهلية بأشكالها الكلاسيكية، لكن صراعاتها القديمة ما زالت تراوح في مكانها، وإن بنوب جديد.

معلقاً على سيرته الذاتية (حلم غاية ما) :

كولن ويلسون؛ هذا هو الكتاب " الكلاسيكي " الذي خلقت لأجل كتابته في هذا العالم

ترجمة وتقديم لطفية الدليمي



الأسكال العنوان الذي رغبت فيه رغم أنني لم أقتح به كلياً ولكنه كان عنوان أحد فصول كتاب سيرتي الذاتية، ويمكن لقارئ كتابي بعد قراءة ذلك الفصل أن يدرك السبب وراء كون عنوان ذلك الفصل مناسباً ليكون عنواناً لكتاب سيرتي الذاتية بأكملها. (... نحن نتحدث هنا عن غاية شخصية، وإذا ما تفكرنا فيها سنجد أن كتابي (اللامنتي) حكي عن هؤلاء الرومانتيكيين الذين ضاع عليهم العالم رغم رغبته ووجدوه غير مناسب لهم وابتغوا بدل العيش فيه الهروب نحو عالم أكثر مثالية وإدهاشاً - ذلك العالم الذي دعاه تي. إي. هولم T. E. Hulme (١) بإزاء "الأوهام الأدبية"، وأنا على المستوى الشخصي أتعاطف بعمق مع هذه "الأوهام الأدبية" لأننا كلنا انطلقنا في بدء مسيرتنا على هي تلك الفكرة الغائبة. (... كل الكتاب الذين يستحقون أن يوسموا بأجل آيات المجد والذين بلغوا شأناً عظيماً في منجزهم الثقافي كانوا بدأوا رحلتهم الشاقة كرومانتيكيين ناقمين على العالم الذين يعيشون وسطه ويشعرون تماماً مثلما كان يشعر عمر الخيام: تمنوا لو كان بقدرهم تنظية العالم إلى أجزاء عديدة ليعيدوا من بعد ذلك

مرة وأنا ابن التاسعة عشرة بعد أن وصلتها مباشرة عقب إخراجي من الخدمة في القوة الجوية الملكية نهبت من فوري إلى ألبيله (مرسم) في رو دي سان ويديره (ريموند دنكان Raymond Duncan) شقيق الراقصة ذائعة الشهرة إيسادورا Isadora. كان ريموند قد حل بباريس من قبل، وحصل أن صنع له زوجين من أذنية الصنل الخفيفة وأحب الناس صنادله تلك وراحوا يطالبون إليه أن يصنع لهم نونجاً منها. وعلى حين غرة استحلت تلك الأمر عملاً مرحباً جاء لدينكان بثروة معتبرة جعلت منه مليونيراً مرات عديدة في حياته، وبعد أن جمع ريموند ثروته تلك راح يعتبر نفسه شاعراً ورؤيواً مثالياً. عندما مضيت لرؤية ريموند دعاني لزيارة مرسمه في رو دي سان، وهناك قال لي: "مانحاول فعله هنا هو تعليم أناس أمثالك أنهم إذا ماكانوا يبتغون أن يروا أن أنفسهم شعراء مثاليين فيمكنهم حقاً أن يغدوا شعراء مجددين للغاية ولكن بعد أن يتعلموا حقاً كيفية رثق شق ما أو أية اشتغالات عملية أخرى".

(... لطالما رأيت أن ريموند كان مصيباً بصورة كلية، وتلك حقيقة ستنجابها لاحقاً: ينبغي علينا دوماً أن نمتلك تلك الروح العملية المنشرة بالطين الحري، وأن نستمتع كنتيجة لهذا الأمر بالعالم الحقيقي والحياة الحقيقية. أستطيع أن أرى الآن وبوضوح كاف أن السبب وراء موت أولئك اللامنتيين الذين نعرفهم هو حقيقة كونهم رومانتيكيين مكرسين - الأمر الذي جعلهم يحلقون غالباً في الفضاءات الأثيرية وبالتالي تسبب هذا الوضع في فقدهم للمعاناة من حالات عصبية مدمرة. إن ما احتاجه هؤلاء حقاً هو توجه أكثر عملية وهذا بالضبط هو الشعور الأعرق الذي لازمني طوال حياتي).

هوامش المترجمة
(١) توماس إيرنست هولم T. E. Hulme: ناقد وشاعر وكاتب إنكليزي عاش في الفترة 1٨٨٢ - ١٩١٧ وكان له تأثير عظيم على الحركة الحداثية Modernism من خلال كتاباته في الأدب والفن والسياسة.

(٢) ويليم موريس William Morris : معماري ومصمم أثاث ومنسوجات وكاتب اشتراكي إنجليزي عاش في الفترة ١٨٣٤ - ١٨٩٦ له نظريته الخاصة بشأن الأهمية الحاسمة لمهارة الصنعة اليدوية في الفنون التزيينية والتي كان لها تأثير عميق على زينة الكنائس والبيوت حتى بداية القرن العشرين. ويمكن اعتبار مدرسته (Bauhaus) الألمانية امتداداً طبيعياً لنظريته الحرفية.

كانت تجربتي في ترجمة كتاب (حلم غاية ما Dreaming To Some Purpose) - السيرة الذاتية للكاتب الفيلسوف كولن ويلسون تجربة فريدة إلى أبعد الحدود المتصورة: فقد وفرت لي فرصة مثالية لتوثق متعة المكابدة الجميلة في الاستغراق مع النصوص المكتوبة بنضج الحياة اليومية والمحملة بحمولة فلسفية وسايكولوجية لم نعهد لها نظيراً في الأعمال المنشورة للكاتب. وأعترف بوضوح أن عملي في ترجمة هذا الكتاب أعاد هيكله الكثير من المفاهيم لدي كما شذب البعض الآخر منها، ولعل الحصيلة الأكبر التي خرجت منها بعد إنجاز ترجمتي للكتاب هي تأكيد قناعتي الراسخة في ضرورة أن نقرأ أعمال أي كاتب بعقل منفتح ومروءة مترفة بعيداً عن الأوضاع السائدة عنه والتي تستند في الكثير منها على خلفيات أيديولوجية أو تهميشية لاتمت إلى الفعل الإبداعي الخالص بأية صلة، ولاينبغي التصور أن الغربيين بمعزل عن هذا الأمر الذي يبدو في معظم جزئياته غير مقتصر على جغرافية حضارية دون غيرها لكونه أمراً يختص بالطبيعة التنافسية التي تسم الفعاليات الإنسانية في عالمنا الحاضر. وربما نجد في روايات الكاتب اللورد سنو Snow وبخاصة في روايته (الأسيد Masters) وسلسلة أعماله المترجمة للكاتب وإخوة Strangers and Brothers (The Snow) أبغع الأمثلة عن طبيعة المغالبية في بنات نخبوية وأكاديمية قدر إهائ البعض قلعة مقدسة في طبيعة العلاقات الأكاديمية المثالية السائدة فيها - مثل أروقة جامعة كامبردج العريقة -!! من جانب آخر فإن الموضوع الرئيسي لسيرة ويلسون الذاتية هي "الكفاح في مقابل الوهن والخذلان والاندفاع في الحياة بعزيمة شجاعة والحفاظ على روح النزعة التفاضلية المتوهجة والاستعداد الدائم للحفاظ على تلك الشعلة المنعشة للروح متقدة برغم كل العيقات التي تواجهها وتدفعها للإكفاء المنحل"، وأحسب أن هذا الدرس المعرفي - الحياتي - الفلسفي - السايكولوجي المركب هو الخلاصة الرائعة لما يمكن أن نتعلمه من وراء قراءة هذه السيرة الغنية الطافحة بالألق والروح الثوابة.

السلامة ولاحقاً إلى مقاربات الثقافية على صعيد الفهم أو على صعيد اللغة، وقد أكد ويلسون منذ بداياته مع نشر كتاب "اللامنتي" عام 1٩٥٦، وكذلك في سيرته الذاتية على بضعة مفاهيم أساسية يتقدمها المفهوم الثنائي: إن الروح التشاؤمية التي أشاعها الرومانتيكيون وحركتهم الطبيعية منذ نشر أعمال "شيللي" المبكرة لم تكن في حقيقتها

رحيل الباحث الاقتصادي والاجتماعي الدكتور سليم الوردي

يلقى الضوء على المحطتين الثانية والثالثة لانتهما تحققتا في العهد الجمهوري، بينما تغفل المحطة الاولى لانها كانت في العهد الملكي الذي يعد ممالئاً للاستعمار البريطاني. وكتفى بوصف اتفاقية مناصفة الارباح لسنة 1٩٥٢ كونها تنازلاً من شركات النفط الاجنبية للجانب العراقي تحت تأثير الغاء الرئيس الايراني الدكتور محمد مصدق لمعاهدة النفط الايرانية البريطانية سنة ١٩٥٢. ومع الاقرار بتأثير هذا العامل الخارجي، ينبغي عدم اغفال المفاوضات العسيرة التي اجرتها الحكومة العراقية وقتذاك مع شركات النفط الاجنبية، والتي استمرت ثلاث سنوات اعتباراً من سنة ١٩٤٩، وكان عرابها وزير الاقتصاد الراحل الدكتور ضياء جعفر. وفي هذه المناسبة -يقول-: اؤد ان انه الى خطورة تسطيح الاحداث والحكم عليها بدلالة عامل واحد، واغفال العوامل الاخرى... يحسن بنا ان ننصف بالموضوعية في الحكم على احداث التاريخ وموزة، وان لا تؤثر في احكامنا الاطر العقائدية والسياسية التي نشأنا عليها. واذا لم نغرس في جيل الشباب ثقافة انصاف احداث التاريخ وموزة، فلن تنصفنا الاجيال القادمة.

هذه الاتفاقية قد مثل محطة مهمة في مسيرة الصراع بين الحكومة العراقية وشركات النفط الاجنبية. ويضيف: مرت قضية النفط في العراق بثلاث محطات رئيسية: تمثلت الاولى كما ذكرت - باتفاقية مناصفة الارباح سنة ١٩٥٢. وتمثلت الثانية في قانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٦٢ الذي انخرع ما نسبته ٩٩,٥% من الاراضي الخاضعة لامتيازات شركات النفط الاجنبية، اما المحطة الثالثة فقد تمثلت في تأميم شركات النفط الاجنبية في حزيران ١٩٧٢. ولاعتبارات سياسية صرفة

يربو على 10٠ بحث ومقال في الشأن السياسي والثقافي. وكان اخر كتاب للوردي هو (الاستبداد النفطي في العراق المعاصر) يقول عنه: ان النفط لم يلعب دوراً مميزاً في التنمية الاقتصادية في العراق حتى ابرام اتفاقية مناصفة الارباح بين الحكومة العراقية وشركات النفط الاجنبية سنة 1٩٥٢. التي ادت الى زيادة هائلة غير مسبوقة في عوائد النفط، حين ارتفعت من ٦,٧ ملايين دينار سنة ١٩٥٠ الى ١٦٦,٥ مليون دينار سنة 1٩٥٥، اي بزهاء ٢٤ مرة. وعلى هذا النحو اعتقد ان ابرام

السياسي، أمضى حياته الوظيفية في قطاع التأمين العراقي، وهو ما حدد اهتماماته الأكاديمية في مجال اقتصاديات التأمين وادارة الخطر، حيث ألف وترجم العديد من الكتب، وزهاء ٧٠٠ مقالة وبحثاً. حصل على لقب الأستاذية عام ٢٠٠٨. ابدى الدكتور الوردي اهتماماً مبكراً بالدراسات الاجتماعية وصدرت له عدة كتب: علم الاجتماع بين الموضوعية والوضعية (1٩٧٨)، مقترحات الى المشروع السياسي العراقي 1٩٢٠ - ٢٠٠٣ (٢٠٠٥)، ضوء على ولادة المجتمع العراقي المعاصر (٢٠٠٩)، الى جانب ما

رحل عن عالمنا الباحث الاقتصادي والاجتماعي الاكاديمي الدكتور سليم الوردي عن عمر ناهز الثمانين عاماً ..

صدر عن طوقوس الجنس المقدس



صدر عن دار المدى كتاب (التوراة وطوقوس الجنس المقدس) للباحث والناقد ناجح المعموري. يقول المؤلف في مقدمة الكتاب: الجنس ثقافة تمثيل لسلوك الإنساني عن العلاقة الثنائية بين قطبي الحياة، الذكورة / والأنوثة، وهي ثقافة تنطوي على عدد كبير من العناصر ذات الصلة المباشرة بالحاجات البيولوجية التي تجد لها تجسيدات حيوية في الاتصال الاضخالي مع المجال المؤنث / الأنوثة. كذلك تتمثل السلطة الدينية / والاجتماعية التي أسست منظومتها وقوانينها الخاصة والمرتبطة بالجنس وصبغته عبر كلية ذلك الخطاب الانساني وتصوراته.

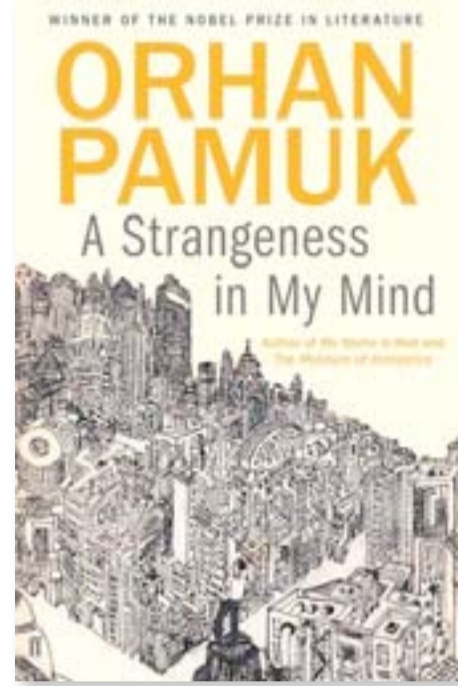
ستحاول هذه الدراسة البحث في عناصر الجنس ذات العلاقة بالديني، الذي شرع نظاماً إخصابيا في العصور المبكرة للحضارات في الشرق الابنى القديم ومنها عقائد الجنس المقدس / أو الزواج الالهي. وهدف الدراسة الاولا ملاحقة -الجنس المقدس- الحكايات والاشارات النصية التي انطوت على تلك الطوقوس والكشف عنها، لا باعتبارها خرقتاً للوصايا الموسوية، أو خلخلة للانسجام الاجتماعي / الاخلاقي، وإنما باعتبارها معتقداً دينياً عرفته الحضارات الشرقية وكبرسته مجالاً طقسياً مقدساً، مع استفاضة واضحة من العناصر الدينية التي عرفتها الحضارة السومرية / عبر

أورهان باموك: رواية جديدة "غريبة في ذاكرتي"

قال أورهان باموك في أمسية في بروكلين، انه اراد شرح واستكشاف الحياة المحمية وفلسفتها. يقول اورهان باموك، انه يعتقد ان "الغربة" هي واحدة من الروايات التي تسمح للطبقة العاملة بالتعبير عن نفسها. وبعد ان تحدث احد طلابه معه بعنف، لانه كشف له عن نهاية رواية "أنا كارينينا" اتخذ باموك قاعدة جديدة: ان يقرأ مختصر الكتاب في ويكيبيديا قبل ان تبدأ الحلقة الدراسية.



القليلة التي تسمح للطبقة العاملة (اللبن) إضافة الى الیوغرت (اللبن) شراباً (مخمراً) بعض الشيء، في زمن كان فيه الخمر ممنوعاً، وكان يسمى (بوزا) ومنتهزاً في الامبراطورية العثمانية وشمال افريقيا والشرق الاوسط والبلقان. ونشأ باموك نفسه على شراء (البوزا) ويقول ان الشراب كان كحولياً وغير -كحولي. وحتى الحكام العثمانيون علموا انه يحتوي الكحول، والبعض كان يذهب مبتكراً لشرائه. ويصف باموك روايته: "ان الصورة التي ساورني كان بسبب تقدم التكنولوجيا، والشخص الذي يبيع بضاعته في الشارع يخسر عمله. ويقول باموك، ان يوغرت لم يكن ملباً في قنّان في تركيا، وبدأ يبيع في اكواب السيراميك. ثم في اقداح، ثم في صناديق (الكارد بورت) ثم صناديق بلاستيكية والى آخره. ويقول باموك انه اعتد ان "الغربة" هي واحدة من الروايات



وفي الحقيقة، فان كتابه الاول "تلج" طبع في عام ٢٠٠٢، وقد احتوى اشارتين الى اسامة بن لادن والى خطته لاغتيال ستة عمال في تركيا. وفي اعقاب احداث ١١/٩، حذف باموك تلك الاشارات لمنع القراء من التفكير

اصوات اليساريين المتعصبين ويسمى كافة الاصوات الاخرى: اليساريون واليمينيون والمتطرفون - وهكذا مع الامتداد يكتشف سياسة اسطنبول وتاريخها، بينما يؤكد عدم كتابة روايات تتناول السياسة بقوة.

القوية. ويقول باموك، ومع ذلك فهو حبيدي، مما يسمح بالذهاب الى اي مكان وسماح

لقد كان هناك زمن في تاريخ الادب عندما كانت القصة أهم من التفاصيل، والبروفسور الفائز بجائزة نوبل، تحدث الى مستعميه في مكتبة بروكلين، كجزء من حلقة مشاركة الاساتذة في التحدث عن كتاب وقال باموك، "في اعمالى لا تأتي الشخصيات لأن القصة تأتي أولاً - التفاصيل الصغيرة، والروائي يريد الذهاب الى اتجاه ما ويخلق شخصيات تصحبك الى ذلك الاتجاه. وهذا الأمر بالتأكيد هو المسألة في عمل باموك في احداث اعماله "غربة في عقلي". وفي الفقرة الاولى من الرواية، يضع خطة الـ ٦٠٠ صفحة القادمة، ويسمى باموك "غربة" - "انها الرواية الانثوية الاولى" وهي تتابع الحياة في اسطنبول وشارع منها بالذات، يسمى "فيغوت كارانا" وذلك في مابين ١٩٦٩ - ٢٠١٤. وشارعه ذاك غير فعال - وفي

وتنوّلي تدريجياً! ويقول باموك "لو اني استطعت جلب القارئ الى القاع، للتفكير في تلك الاسئلة عن الطبقة الادنى، فأنني انجح في سحب الطبقة الى التفكير، ويعني ذلك انني قد نجحت".

عن: الغارديان

أفضل ٥٠ فيلماً لعام ٢٠١٥ في إنكلترا



اما بلا نشيت فلديها ابعاد كثيرة - ودورها ينص على كونها الأكبر سناً، والتي تعرف امورا اوسع. أن هذه العلاقة العاطفية، لن تبقى كما كانت قبل عقود من الزمن وليست تغير الاستياء او العداء لها. وفيلم "كارول"، لم يعد يشير المشاعر ضد ما يحتويه الفيلم، فمثل العلاقات بين الاثنين من جنس واحد لم يعد يثير الأزدراء، في هذه الأيام في أوروبا او الولايات المتحدة الامريكية. والفيلم يعكس هذه العلاقة بهوء وهو مثل فيلم بروكيباك، ومخرجه رجل قادر على تناول الموضوع بثقة، مهتماً بالعلاقة المعقدة نسبياً، وكانت النتيجة فيلماً من اعلى المستويات. عن: الديلي تليغراف

تواصل صحيفة الديلي تليغراف اختيار أفضل افلام العام ومدى نجاحها في إنكلترا. والفيلم الذي احتل المرتبة الخامسة في هذا الاسبوع هو بعنوان "كارول"، ويتحدث عن علاقة حب. وقد أجاد تود هاينز عمله، مخرجاً للفيلم، متأثراً في ملاحظة العواطف التي تنشأ بين امرأتين وما يدور في اعماقهما، وكيفية التعبير عن العواطف والاحاسيس العميقة. وهو يتناول هذه الرواية او بالاحرى المشاعر الحقيقية للكاتبه باتريشيا هاي سمث، والتي طبعت في عام ١٩٥٢ بعنوان "ثمن الملح" - وقامت ببطولته كيت بلانشيت وظهرت كيت في الفيلم، كما ارادها المخرج وتخيلها وظهر الفيلم اقرب الى الحقيقة.

مختصرة عن رأيه في الكتب التي قرأها، والكتاب الذين اعجب بهم. وكتب ملاحظاته عن تلك الكتب بشكل مختصر. والآن لا يشاهد كثيراً مع الكتاب (كما كان في عام ٢٠٠٨ عندما التقط له احد المصورين في فونتانو وكان يقرأ (الحرب العالمية الامريكية) تأليف (فريد زكريا). وعندما يقترن اسم اوياما بكتاب يرتفع سره. في شهر آب عام ٢٠١٥، تم الاعلان، انه اشترى ستة كتب، ليقراها في خلال اجازته الصيفية، وهي تتناول موضوعات متفرقة ومغطها سياسية، وهناك عدد من الروايات ومنها رواية "المفكرة الذهبية"، "قصائد ديريك والكوت"، "انغية سليمان" لتوني موريسون، "موبي ديك" للميرمان ميلفيل "حرب الاشباح" التاريخ السري لـ "CIA" في افغانستان وبين الام، والاجتياح السوفيتي في عام ٢٠٠١. تأليف ستيف كول. عن: التلغراف

وامتدح من روايات الاطفال اعمال كل من كاثرين رانديل و "لين راي" والذي ولد في ليربول عام ٢٠١١ وتوفي فيها. ومن الرؤساء الذين كانوا يقرأون الاعمال "لينكولن" والذي كان معجباً بالاعمال الكلاسيكية، وهناك أيضاً هيربرت هوفر، وهم قلة، ما عدا ثيويدور روزفلت، الذي كان يفوق الكثيرين في القراءة، والذي كان يقرأ كتابا في اليوم، هذا ان كان مشغولاً طيلة النهار. وعندما يكون مشغولاً يقرأ

بعضها يشير الى الشيطان ومخلوقات غير اعتيادية أي (ما يطلق عليه سوبر طبيعي)، تعود الى عصور قديمة، كما جاء في كتاب "الوثنى" واللغة الجلدية، يبلغ طولها ٢٠٥ متر، وعليها من الجهتين رسومات ونصوص مختلفة. إنها القطعة الأطول عمراً من الجلد القديم والتي تحمل نصوصاً قديمة، كما يقول الخبير المصري د. وائل شيربيني، الذي عثر على (الجلد الملوّن) بين العديد من القطع القديمة الموجودة على ارفف المتحف

العثور على مخطوطات قديمة في متحف القاهرة

قطعة فنية طولها ٢-٣ أمتار من تاريخ قديم تعود الى ٤٠٠٠ سنة، تضم الرقبة المسحور ورسومات الآلهة، وهي أيضاً أطول قطعة من الجلد من عصر الفراعنة، تم نسيانها في متحف القاهرة، ومعها أيضاً عدد من القطع الأثرية. قطعة جلدية تعود الى ما قبل أكثر من ٤٠٠٠ سنة، وقد تم تجديدها وتلوينها وعادت ممتاسكة من قبل عالم مصري، بعد ان تمت إعادة اكتشافها في متحف القاهرة. وهذه القطعة الجلدية، تحوي العديد من اللعنات الدينية وملونة بشكل جميل، فيما

أفضل الكتب التي قرأها الرئيس باراك أوباما

الرئيس باراك أوباما قارئ نهم، ولذلك فهو عندما يمدح كتاباً، فهو يميل الى الاهتمام به. وفي لقاء مع (مجلة بيبيل) الصادرة في خلال كانون الاول الجاري، قال أن الكتاب المفضل لديه لهذا العام كان رواية "مصائر وغضب" تأليف لورين غوف، وتتناول الرواية مشاكل زواج وعدم اخلص البعض، وقد احتل المركز الاول في مسابقة "جايزة الكتاب الوطني". وصرحت المؤلفة "ابدا، حتى في احمالي المتطرفة، لم افكر ان الرئيس سيقرأها، او حتى يعجب بها".

و مشتر يا ته تتضمن الأدب القصصي، ان ان إعجابها امتد الى قصص الراشدين، وقال انها تعجبه، وهي من ثلاثة اجزاء كتبها براين جاك، وابدأ أيضاً عجايبه بروايات تخص الاطفال وامتد عجايبه الى كتب الاطفال،

كاتبين او ثلاثة ولم يتوصل جيمي كارتر الى تلك الرقام، علماً انه كان الرئيس الامريكي الوحيد الذي كان يستعين بمدربين للقراءة السريعة. اما اوياما فكان قارئاً منزهلاً وما يزال، وقد التحق بكلية اوكسيدينتال في كاليفورنيا، وهناك كما يقول "قرأت اثنان من الكتب" و اوياما يقرأ مختلف الكتب. فهو معجب بمورال مان ورين هولند نيبوهو (وهما ينانان إعجابيه). ومن الكتب التي نالت إعجابيه رواية همنغواي "من حدق الأجراس" وقد اعد اوياما، ملاحظات

وامتدح من روايات الاطفال اعمال كل من كاثرين رانديل و "لين راي" والذي ولد في ليربول عام ٢٠١١ وتوفي فيها. ومن الرؤساء الذين كانوا يقرأون الاعمال "لينكولن" والذي كان معجباً بالاعمال الكلاسيكية، وهناك أيضاً هيربرت هوفر، وهم قلة، ما عدا ثيويدور روزفلت، الذي كان يفوق الكثيرين في القراءة، والذي كان يقرأ كتابا في اليوم، هذا ان كان مشغولاً طيلة النهار.

و عندما يكون مشغولاً يقرأ

اكتشاف لوحة ثانية للموناليزا تحت الاولى يقال إنها الأصلية

جديد، وقد يكون هذا الامر يعود الى سلطات متحف اللوفر، في تغيير العنوان، وهذا هو الامر الذي نتحدث عنه - ونودع موناليزا، فهي شخص آخر. وبعض المؤرخين، على اي حال يرفضون التصديق ان المرأة المخفية، وانا اعتقد ان موناليزا هي ليزا. إن تاريخ شهر لوحة في العالم لغز يواجه تحدي هويتها. وعلى أي حال ففي العقود الزمنية التي مضت على رسمها، كانت الآراء والتوقعات تختلف عنها، وان هناك لوحين بدلا من واحدة، وفي عام ١٥٨٩، كتب رسام يدعى جيوفاني باولو لومازو قائلاً: "هناك لوحان جميلتان ومهمتان رسمهما ليوناردو وهما "موناليزا" و "جيوكندا". عن: الغارديان

تقدم اللوحة الاصلية للموناليزا، فهي اللوحة التي لم يستلمها زوجها قط وبدلا من ذلك، نهب ليوناردو دافنشي لرسم اللوحة الاظهر في العالم، في الأعلى". وقال المؤرخون ان لوحين للموناليزا مختلفتين تم رسمهما في عقدين من الزمن، وان موناليزا التي رسمت كانت تنتمي الى الجزيرة الصغيرة وتم اكتشافها قبل الحرب العالمية الاولى. ولكن الاكتشاف يعلن عن ان كلا اللوحين قد رسمت بنفس قطعة الخشب، وثيقة تقول: " ان اللوحة تحتاج الى اسم

هل كانت موناليزا الرسام ليوناردو دي دافنشي؟ هذا هو السؤال الذي قسم عالم الرسم في هذا الاسبوع الماضي، بعد ان كشف الفرنسي باسكال كوتي، اعلاؤه العثور على عمل فني يعود الى عشرة اعوام: هذا العمل هو لوحة مرسومة تحت الصورة التي نعرفها للموناليزا، إنها امرأة مختلفة تماماً. إن لوحة ليوناردو الشهيرة، ظلت فترة طويلة يشار انها للسيدة ليزا جيرايديني، زوجة تاجر حرير في فلورينتاين. ويقال ان دافنشي اربع رسامي عصر النهضة، ما بين ١٥٠٣ - ١٥١٧، عندما كان يعمل في فلورنسا، ثم انتقل الى فرنسا.

على الموناليزا، ويقول كوتي: "كنت امام اللوحة اتطلع الى الموناليزا وكانت تختلف تماما عن موناليزا اليوم، كانت يداها اكبر حجماً، وشفتين صغيرتين، كانت مختلفة كثيراً عما هي الآن. وبدلاً من الموناليزا ونظرتها الى الامام، في اللوحة الاخرى، كانت المرأة تنظر جانبا. ويقول كوتي ايضا، ان المرأة الجالسة المجهولة كانت يداها اكبر وكذلك انفها وبشفتين اصغر من التي تم رسمها لموناليزا ذات الابتسامة الشهيرة. ويقول اندرو غراهام ديكسون، وهو مؤرخ للتاريخ، ان تاريخاً مختلفاً يكمن وراء اللوحة. وقدم ديكسون وثيقة تقول: " ان ظهرت هذه الصورة على الكمبيوتر

سلاما يا عراق



هاشم العقابي
إنه الإرهاب

إن كانت قاعدة او نظرية "الغاية تبرر الوسيلة" عرضة للذم في كثير من الحالات، الا انها في محاربة الإرهاب مطلوبة ومرغوبة، بل يجب ان تكون قاعدة مطلقة. لو قلبتم سينات الدنيا ومصائبها وكوارثها منذ آدم وحواء الى اليوم فلن تجدوا أسوأ من الإرهاب. سلوا من وقع تحت احتلال داعش ليخبركم نيابة عني، لذا انا واحد من عباد الله أصفق من رأسي حتى قدمي لكل من يُخلص فراشة ولا أقول انسانا من يد إرهابي. لا يهمني لون او لغة او شكل او مذهب او دين او بلد المخلص. الإرهاب في اقل التشبيها كما السرطان. فهل لو قدمنا علاجا ناجعا لمصاب بهذا المرض الخبيث سيسألنا عن الذي صنع العلاج او الدواء في احتمال أن يرفضه؟ ما نكرته ليس من ضرب الخيال، انه من لبة الواقع. نعم هناك صنف من المخلوقات، وليس من البشر، أدمت الطائفة ضمائرهم فصاروا يتاجرون ببعب البطولات والمواقف برأس الذين رماهم أغبياء العصر تحت رحمة الإراهيين. هؤلاء التجار اغلهم من سياسيي السنة والشبيعة خاصة الإسلاميين. لم اسمع ولا أتوقع ان اسمع من مواطن سُني عراقي يئن تحت سياط داعش وقد قتل ولده وسبيت داره انك لو عرضت عليه فكرة ان يخلصه شيعي سيرفض. وكذلك الشيعي لن يرفض السُني لو كان بالموقف ذاته. هذه شغلة المخابيل من الطائفيين المنغمين في الغنائق الغالية او القصور العالية؛ ولندخل من باب "طك ابك": أتحدكم ان تأتوني بتسجيل موثق واحد لعراقية سنية ذبح الدواش ابنها وترفض ان يأتيها الحشد الشعبي لياخذ لها حقها من الجرمين. وبالقابل اذهبوا الى أم شبيعة تكلمها الدواش بولدها في مجزة سبايكز وقولوا لها ان شابا سنيا من الرمادي ذهب للثار من قتلة وليك. فهل يا أيها العاقلون ستقول لكم لا والله لا أريد إلا شيعيا يأخذ بئاز ولدي؟ هذا انا ولا أتكل نياية عن أحد أقول: اني ما شاهدت طائفا سنيا على شاشنة يرفض تخليص السنة من يد الدواش على يد الشبيعة، أو شبيعا طائفا يقول للسُني المظلوم تحت يد داعش إما أن اخلصك انا او لتذهب الى الجحيم. إلا و(ادرته) على الكصة.

دور

نزار العيسى لـ "مدي" أحلم أن تنال الأغنية الفلسطينية حقها من الشهرة والانتشار



بيروت/غفران حداد

نزار العيسى فنان فلسطيني من مواليد الكويت عام 1964م مطرب وعازف يقيم في بريطانيا، يجمع بين الصوت العذب والتلحين والكتابة بحس وطني يفوق الوصف، قدم عشرات الأغاني الوطنية الملتزمة من قاعدة جماهيرية في المهجر تخاطب شرائح مختلفة من الناس، له مشاركة فاعلة في المسرحية الانكليزية " اذهب الى غزة واشرب من البحر" حيث لحن الموسيقى التصويرية للمسرحية والغناء ايضا والعمل الفني الضخم " شباب قوموا العبو" وغيرها من عشرات الأعمال الجميلة الأخرى.

معروفين ولو نكرت لك فهم غير معروفين للعالم العربي.
«ماذا أخذت واضافت اليك الغربية في بريطانيا؟»
- الغربية كان لها تأثير كبير على حياتي الفنية وفي بلدي هناك تلميع للساسة لكي يلمعون صورة الفنان ولكن في الغربية لا يوجد تلميع للفنان لكي يمجده السياسي وأنا أخذت حقي الفني وأنا في بريطانيا ولم يسألوني يوما ما جنسيتك ولم يهتم الإعلام بي لأنني أقدم فنا بعيدا عن الدين والعرق والمذهب والجنسية وهذا الشيء صدمني جدا جدا.
«هل هناك قصة حب او موقف ترجمته لأغنية وما هذه الأغنية؟»
- أغنية "سلامي لبلادي" وقد قام بتوزيع هذه الأغنية الفنان الصربي طارق سعيد من كلماتي ولحاني.
«ما السبب في كتابة هذه الاغنية؟»
- أمي وفلسطين فكلاهما وطني .
«بماذا يحلم نزار العيسى اليوم؟»
- أحلم ان تنال الأغنية الفلسطينية حقها من الشهرة والانتشار لما أشعر به من الاعتزاز والفخر بغنائها وبكل أغنية تحمل اسم فلسطين لأنها أم الجميع وستبقى كذلك.
«ما هو اياتك التي تحب ممارستها؟»
- من هواياتي الطبخ وهو من انواع الفن المهمة وايضا هواية صناعة الضحكة على وجوه الآخرين وهذه هواية مهمة جدا .
«كلمة أخيرة لجمهورك العراقي والعربي من دون شراء الألبوم.»
- بكل الأزمان أنا انسان وبكل الأديان أنا إنسان ، هذه كلمات أغنية وكل الاحترام والتقدير لصحيفتكم وأتمنى لكم كل التوفيق وانتم تتقلون رسائلكم الاعلامية بعيدا عن العنصرية والطائفية والدين وحياتي كما يا غفران على هذا اللقاء.

شرقية وغير معروفة كثيراً في وقت ظهور نجوم الغناء الخليجي والعربي مثل رباب وعبد الله روبشد ومن ثم اشتغلت مع فرقة فلسطينية اسماها "الترشيدة" مع الفنان الفلسطيني المعروف هلال أبو نسرين ومن ثم اصبح لدي شغف كبير ان ادرس الموسيقى وذهبت لمصر لأدرس الموسيقى ولم اكمل الدراسة لالسبب بسبب الاحداث التي جرت على الكويت في حرب 1991 فعدت مع أهلي من الكويت الى الأردن فكانت بداياتي.
«كيف تقيم الموسيقى والأغنية العربية اليوم؟»
- الفن الآن أصبح عبارة عن واجهة لتغمية بعض الشخصيات التي لديها مرض العظمة وحب الظهور وهو لا يملك امكانيات موسيقية ولكنه يصبح نجما لأنه

«أضواء المدي» اتصلت بالفنان الموسيقار نزار العيسى وسالته عن بعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي:
«كيف كانت طفولة الفنان نزار العيسى؟»
- طفولتي بسيطة جدا مولود في الكويت من أب وأم فلسطينية وكانت دراستي في المراحل: الابتدائية والمتوسطة والثانوية في الكويت ومنذ صغري كانت لدي اهتمامات موسيقية وكانت في بعض الأوقات تعمل لي مشاكل مع أهلي لأنهم كانوا يريدونني أن ادرس لا ان ياخذني الغناء من الدراسة والنجاح فيها.
«كيف كانت بداياتك الفنية؟»
- حاولت ان ادرس الموسيقى في الكويت من دون علم أهلي والدي كانت مصرة ان ادرس ادارة اعمال ولكني أصرت ان ادرس الموسيقى واشتغلت مع فرق موسيقية

وزير يستقيل بعد "موقف محرج" في حانة

مخالفة للقانون، لكنه رفض الحديث عن تفاصيل الواقعة. وقال بريجس للصحفيين في أنيليد "اعتذرت لها مباشرة لكن بعد ما أثارته حقيقة أنني كنت في حانة بوقت متأخر من الليل أثناء زيارة للخارج، خلصت إلى أن هذا السلوك لا يتناسب مع المعايير الرفيعة للوزراء". وقال تورنيبول إن وزيرا ثانيا هو مال بروه سينتحي أيضا إذ تحقق الشرطة بشأن دوره في إفضاء أسرار مناسف سياسي. وأضاف تورنيبول في بيان "بعضه التحني فإن السيد بروه فعل الصواب لإرأه أهمية الحفاظ على تركيز الحكومة من أجل توفير فرص العمل وتنمية الاقتصاد والحفاظ على الأمن الوطني".



استقال وزيران من حكومة رئيس الوزراء الأسترالي مالكوم تورنيبول، أمس الثلاثاء، وترك أحدهما المنصب بعد أن شكت موظفة عامة من تصرفاته في حانة في هونغ كونغ، أثناء زيارة رسمية في الأونة الأخيرة.
وأعلن جيمي بريجس وزير شؤون المدن استقالته بعد أن أثارت امرأة -لم يكشف عن اسمها- مسألة تصرفاته غير اللائقة نحوها في "حانة شعبية مزدهمة بالرواد" بالمدنية الصينية، المستعمرة البريطانية السابقة. وقال بريجس إنه لم يركب أية

لم يعد للزوج الخائن أو المدمن أو الذي يتناول على زوجته بالضرب أو حتى للزوجة الكندية المهملة، تأثير كالسابق في إفسال العلاقات الزوجية في عام ٢٠١٥ ، فشهد هذا العام تغييرا كبيرا في شكل النزاعات والاشتبكات الزوجية المؤدية للطلاق، وكان أكثر هذه الأسباب قوة خناقة من يخرج صندوق القمامة . فوفقا لدراسة نشرتها صحيفة "Independent البريطانية" الاجتماعية أيضا دافع كبير لزيادة نسبة الطلاق، وجاء عدم التواصل الجنسي وجيل الزوجين مشاهدة الأفلام الإباحية على أن يمارسوا العلاقات الحميمة في المركز الثالث، فيما احتلت إهمال النظافة الشخصية المركز الرابع.

دراسة: إهمال النظافة وإدمان الأفلام الإباحية من أهم أسباب الطلاق في 2015

سيدني / سكاى نيوز
استقال وزيران من حكومة رئيس الوزراء الأسترالي مالكوم تورنيبول، أمس الثلاثاء، وترك أحدهما المنصب بعد أن شكت موظفة عامة من تصرفاته في حانة في هونغ كونغ، أثناء زيارة رسمية في الأونة الأخيرة.
وأعلن جيمي بريجس وزير شؤون المدن استقالته بعد أن أثارت امرأة -لم يكشف عن اسمها- مسألة تصرفاته غير اللائقة نحوها في "حانة شعبية مزدهمة بالرواد" بالمدنية الصينية، المستعمرة البريطانية السابقة. وقال بريجس إنه لم يركب أية

لصوص يردون مسروقات إلى الشرطة الفرنسية مرفقة بتمنيات سعيدة

غرونوبل / أف ب

كشف مصدر قضائي أن لصوصاً سرقوا طروداً كانت في مستودع في منطقة الألب الفرنسية قاموا بإعادة رزم عدة موجهة منها إلى الشرطة عشية عيد الميلاد، مرفقة بتمنيات أعياد سعيدة لقوى الأمن. وعثر على الرزم التي كانت تحتوي خصوصاً على قطع ملابس لعناصر الأمن صباح ٢٤ من كانون الأول (ديسمبر).

الجارى، أي بعد يومين من سرقتها، أمام مقر لقوى الأمن، بحسب ما كشفت النيابة العامة في فيين، مؤكدة بالتالي معلومات نشرتها صحيفة (لو دوفينيه لبيرييه). وقال المدعي العام ماتيو بوريت: سررنا بالرمز التي عثرنا عليها مرفقة بتمنيات طيبة. وهذه الخطوة تدل على السحر الذي يتمتع به عيد الميلاد حتى بالنسبة إلى المجرمين. واستعاد اللصوص في رسالتهم تعابير استخدمتها النيابة العامة في البيان المنشور بعد السرقة وكتبوا: نحن أسفون، إنه بالفعل موسم عطاء. وما من أعمال عنف أو أسلحة. أعياد سعيدة للجميع. وأشار المدعي العام إلى أن اللصوص الذين كانوا ملتزمين ويرتدون قفازات وقت الحادثة لم يُعيدوا المسروقات الأخرى وهي منتجات فاخرة من ماركة «لوي فويتون».



30 حدث في مثل هذا اليوم

| الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) | الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) | الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران) | السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) |
|--|--|--|--|
| <p>مهنيًا: أبتعد عن النقاشات التي لا تجدي نفعًا، وركز على ما هو أكثر أهمية من أجل عطاء أفضل عاطفياً: إذا كنت لا تشعر بالاستقرار مع الشريك، يجب أن تبادر إلى البحث عن الأسباب لخلا تعق المحظور مهنيًا: أبتعد عن النقاشات التي لا تجدي نفعًا، وركز على ما هو أكثر أهمية من أجل عطاء أفضل عاطفياً: إذا كنت لا تشعر بالاستقرار مع الشريك، يجب أن تبادر إلى البحث عن الأسباب لخلا تعق المحظور</p> | <p>مهنيًا: قد تعترضك بعض المطبات في العمل، لكن ذلك لن يحول دون قيامك بالمهام الموكلة إليك كما يجب عاطفياً: كن جاهزاً لتلبية طلبات الشريك، حتى لو كان بعضها يدخل في إطار الشروط. مهنيًا: أنتشرك المتعددة تمنحك القوة لمواجهة الآخرين، لكن يستحسن ألا تضع كل رصيدك في مواجهة واحدة. عاطفياً: كن عادلاً مع الشريك وأمنحه مزيداً من الوقت.</p> | <p>مهنيًا: عليك أن تستمع إلى نواصح الآخرين، فهم أكثر خبرة منك في كيفية إدارة الأمور الانجاحية. عاطفياً: لا تفرط في الحب الذي يبنيه مع الشريك بسبب نزوة عابرة، فهو أكثر من يتفهم أوضاعك</p> | <p>مهنيًا: قرارات مصيرية حازمة، تجد نفسك مضطراً إلى اتخاذها في ظروف صعبة، وهذا تكون له ارتدادات عاطفياً: علاقة قديمة قد تعود إلى الواجهة بعد فراغ ملحوظ.</p> |
| <p>الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)</p> <p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)</p> | <p>العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)</p> <p>الجدى (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)</p> | <p>الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)</p> <p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)</p> | <p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)</p> <p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> |
| <p>مهنيًا: أنتشرك المتعددة تمنحك القوة لمواجهة الآخرين، لكن يستحسن ألا تضع كل رصيدك في مواجهة واحدة. عاطفياً: كن عادلاً مع الشريك وأمنحه مزيداً من الوقت.</p> | <p>مهنيًا: أنتشرك المتعددة تمنحك القوة لمواجهة الآخرين، لكن يستحسن ألا تضع كل رصيدك في مواجهة واحدة. عاطفياً: كن عادلاً مع الشريك وأمنحه مزيداً من الوقت.</p> | <p>مهنيًا: عليك أن تستمع إلى نواصح الآخرين، فهم أكثر خبرة منك في كيفية إدارة الأمور الانجاحية. عاطفياً: لا تفرط في الحب الذي يبنيه مع الشريك بسبب نزوة عابرة، فهو أكثر من يتفهم أوضاعك</p> | <p>مهنيًا: قرارات مصيرية حازمة، تجد نفسك مضطراً إلى اتخاذها في ظروف صعبة، وهذا تكون له ارتدادات عاطفياً: علاقة قديمة قد تعود إلى الواجهة بعد فراغ ملحوظ.</p> |

حظك هذا اليوم



سليمان القانوني يفتح بغداد

تحدث الأوضاع العامة في العراق منذ سقوطه بيد المغول عام ١٢٥٨ م، وتعاقب على حكمه عدد من الدول التي مازالت أيامها بالتخلف والتقهر، وعندما دخل العراق تحت السيطرة الصفوية لتتسلم الأمور كثيرا، واشتد صراع الصفويين مع الدولة العثمانية التي كانت تعيش ازهى عهدها وقد تولى الحكم فيها السلطان سليمان القانوني. بينما كانت الدولة الصفوية تحت حكم الشاه طهماسب الذي ترك له أبوه إسماعيل الصفوي مملكة شاسعة وإدارة متخلخة يتحكم بها رجال الدين. وفي عام ١٥٣٤م قاد السلطان جيشا كبيرا لاحتلال بلاد إيران وإسقاط الدولة الصفوية غير أن الأحوال الجوية عطلته عن إتمام مهمته، فقرر التوجه إلى الموصل عن طريق شهرزور لقضاء فترة الشتاء والعودة بعدها لمواجهة الشاه طهماسب. عندما علمت الحامية الإيرانية ببغداد بحركة السلطان اضطرت وانقسم الرأي فيها، إلا أن حاكم



وهم بحق بناة للعالم شاعت أقدارهم أن يكونوا علامات بارزة في القرن التاسع عشر.

■ الشعر ونهايات القرن
 عُذ الكاتب المكسيكي الراحل أوكتايفيو بات أحد أبرز أبناء أميركا اللاتينية، وإحدى العلامات الثقافية المضيئة في القرن العشرين. ينتمي إلى سلالة من الشعراء استطاعت أن تزواج بين نتاجها الشعري ونتاجها الفكري.

■ السيدة دالوي
 هذه الرواية هي الأهم بين أعمال فرجينيا وولف، ومن أهم الأعمال التي صدرت في (1882-1941) النصف الأول من القرن العشرين، وهي تتوازي مع رواية يوليسيس، غير أنها مكتوبة بأصابع امرأة مسحورة، فهي لا تسرد أحداثاً، وهذا جزء من قوتها، وإنما ترصد يوماً في حياة كلاريسا دالواي، في لندن، ومن هنا فإنها عصبية على التلخيص، منفردة في خصوصيتها.

■ بناة العالم
 سبعة من بناة الصروح الشامخة يرصد المؤلف ستيفان تسفايج ملامح شخصياتهم عبر أعمالهم التي تركت بصمات واضحة على ألبان القرن الذي شهد ولادتهم.

العمود الثامن

■ علي حسين
 ali.H@almadaper.net

الأمن النيابية.. شركة مساهمة

ما زلت وللأسف الشديد مدمناً على متابعة يوميات النائب حاكم الزاملي الذي اعتقد أن أحداً قد ورطه حين شجعه على تولى رئاسة اللجنة الأمنية في البرلمان، حاولت أن أشفي من هذا الداء العضال، وأتحول لمشاهدة آخر ما أنتجته قريحة النائب ظافر العاني، لكن بلا فائدة، والسبب أن السيد رئيس اللجنة الأمنية لا ينام سوى بضع ساعات في اليوم، ولهذا يباغتنا كل يوم بتصريح ناري جديد، فمرة يخبرنا بأن هناك وثائق وصوراً ومعلومات تؤكد أن طائرات التحالف تخرق السيادة العراقية والأعراف الدولية، لإطالة أمد الحرب مع داعش من خلال إلقاء المساعدات لتناصر التنظيم، لماذا لا يكشف السيد النائب هذه الوثائق المهمة؟ يأتيك الجواب من النائبة عالية نصيف وهي تخبرنا بأن قائد القوات الأميركية اعترف لها شخصياً بانهم أنهم يساعدون داعش: "ويعد يعزبني، تقول لك إن أوباما يشجعه ولحمه فتح تحقيقاً بهذا الموضوع ومثل تلميذ مجتهد أبحث عبر غوغل والياهو عن تصريح للسير الاميريكي او عن خبر يحمل لي البشرى بأن وزارة الدفاع الاميركية تجري تحقيقاً عن هذه الافعال" الدنيئة فأجد ان الحكومة العراقية تصر على طلب العون من التحالف الدولي في معركتها ضد داعش، إذن من تصدق ياسادة؟ سيجرح علينا حتما منزع منقول ويقول انتم يامن تضيعون وقت الناس "بالهرطقات" ألم تسمعوا ما كشفه رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية عن وجود قوات برية في الانبار تقدم الدعم اللوجستي لداعش، وان هذه القوات موجودة بدون علم الحكومة العراقية؟

أعترض منكم كلمة اللوجستي ليست للعبد الفقير، فأنا عاجز عن اصطلاح مثل هذه الكلمات الرنانة.

أذهب مرة أخرى لأبحث في موقع رئاسة الوزراء عسى ولعل، أعر على دليل يدعم نظرية السيد الزاملي، فأجد "العمل" أوباما يشيد بتحرير الرمادي، وأقرأ تصريح المتحدث باسم التحالف الدولي، يقول فيه، إن مشاركة التحالف الدولي في قتال تنظيم داعش في العراق جاء بطلب من الحكومة العراقية، وإن التحالف الدولي قدم الدعم للحكومة العراقية لتمكينها من قتال تنظيم داعش وأن طائرات التحالف نفذت 630 ضربة جوية ضد التنظيم في الأنبار خلال المدة الماضية.

من حق الرأي العام على السيد رئيس اللجنة الأمنية الألمانية أن يعرف لماذا يرى هو وحده القوات الاميركية، ولماذا يحتفظ بالفيديوهات والوثائق التي تدين المجرم أوباما.. وإلى متى تظل تقلبات الخطابية البرلمانية في العراق أشبه بالثقلبات الجوية في دولة لم تعرف بعد علم الأرصاد.

إن للجان البرلمانية ليست ملكيات خاصة لفصيل أو تيار سياسي، كما أنها لا تدار بمنطق الشركات المساهمة، وبالتالي لا يمكن أحد المساهمين أن يصرخ بمفرده، وكيفما شاء وأراد.

إن "مشاركة التحالف الدولي في قتال تنظيم داعش في العراق جاء بطلب من الحكومة العراقية، وإن التحالف الدولي قدم الدعم للحكومة العراقية لتمكينها من قتال تنظيم داعش وأن طائرات التحالف نفذت 630 ضربة جوية ضد التنظيم في الأنبار خلال المدة الماضية."

كيم كاردشيان ترفض مليوناً ونصف المليون دولار ثمناً لصورة مولودها الجديد

□ **ميامي / رويترز**
 احتفلت نجمة تليفزيون الواقع كيم كاردشيان (٣٥ سنة) بأعياد الكريسماس في أجواء عائلية مميزة، وهو الظهور الأول لكيم في احتفالية بعد إنجابها مولودها الثاني "سانت"، حيث لم تخل كيم عن فكرة الظهور بإطلالة "مثير" وخلال الاحتفالية ظهرت النجمة الشهيرة وهي بصحبة زوجها كاني ويست وابتغما نورث ويست، بينما التقطت كيم الصور مع "يابا نويل" وأمام شجرة الكريسماس. يذكر أن كيم كاردشيان وزوجها المغني كاني ويست، تلقيا صفقة كبيرة، من أجل نشر الصور الأولى لمولودهم الجديد "سانت"، فقد أعلن عدد من المواقع الغربية أن الزوجين قررا رفض عرض وصل ثمنه إلى ٢,٥ مليون دولار.

الأغاني الأكثر استماعاً للعام 2015

□ **بيروت / وكالات**
 أعلن موقع "أنغامي" الخاص بتوزيع الأغاني وتحميلها أن السيدة فيروز حلت في المراتب الخمس الأولى لجهة الأكثر استماعاً على التطبيق. وحل الفنان سعد لجرد أيضاً في المراتب الأولى إلى جانب الفنانين إليسا ونانسي عجرم والفنان حسين الجسمي. ولم تكن حسابات "أنغامي" الخاصة بنهاية العام، والنتائج بعيدة عن أرقام "يوتيوب" التي أكدت تفرد لجرد والجسمي بتخطي نسبة مشاهدة أعمالهم أو الاستماع إليها الأرقام نفسها التي كشفت عنها الشركة. وكان الموقع نفسه قد احتفل قبل أسبوعين بتحقيق إليسا مرتبة الأكثر استماعاً هذا العام عن ألبومها الأخير "حالة حب"، فيما حلت نانسي عجرم بين الفنانين الأكثر متابعة على التطبيق نفسه. وكان الفنان المغربي سعد لجرد الوحيد الذي حقق أكثر من مئتي ألف مستمع على موقع يوتيوب لأغنية "المعلم" التي أصدرها هذا العام، ونافسه حسين الجسمي الذي حقق على الموقع نفسه ما يقارب الستين ألف مشاهدة على يوتيوب.

سلطات سان فرانسيسكو منزعة من جاستين بيبير

□ **سان فرانسيسكو / أ.ف.ب**
 شن المحامي العام لمدينة سان فرانسيسكو هجوماً على المسؤولين لما سبوا حملة "عصابات التسويق"، بشأن رسوم على مرمرات المشاة، للترويج لألبوم المغني جاستين بيبير، والذي صدر منذ شهر تقريباً. وقال دنيس هيريرا، إن هذه الإعلانات رسمت برذاذ الطلاء في مواقع كثيرة، وتحتملي على كلمات (جاستن بيبير) و(بيربوس) و(نوفمبر ١٣) في إشارة لتوقيت إصدار الألبوم في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي. وقال هيريرا في رسالة إلى المسؤولين التنفيذييين في شركتي "ديف غام ريكورديغز ويونيفرسال ميوزيك للتسجيلات الموسيقية ونوزيع الألبومات" إن "مرمرات المشاة بشوارع سان فرانسيسكو ليست لوحات رسم لشركات الإعلانات، وسيسعى بلا هوادة لتوقيع العقوبات الممكنة على المسؤولين عن ذلك والإزاهم بالتكاليف". وقال إن التخريب المتعمد "يبعث برسالة إلى شبابنا بأن الانتفلات الأمنية وامتتهان الممتلكات العامة يمكن التغاضي عنهما وتشجيعهما من جانب أولئك المستفيدين". وقوبلت هذه التصريحات بالصمت من قبل شركات الإنتاج المتهمة. يذكر أن هذا الألبوم هو الرابع للمغني الشاب، والذي يتصدر قائمة أعلى المبيعات بحسب "بيلبورډ ٢٠٠".



كايت بلانشيت تتوقف عن التمثيل

قامت النجمة كايلا بلانشيت بجلسة تصوير مجلة HarpersBazaar بنسختها البريطانية في عدها لشهر شباط/فبراير ٢٠١٦. كايلا صرحت في لقائها مع المجلة أنها تخطط لتأخذ إجازة لمدة سنة لتعتني بالفرد الجديد الذي أضفته إلى عائلتها، وتعني في ذلك الطفلة التي تبنتها في شهر آذار/مارس إديث. كما ذكرت كايلا أن أولادها الثلاثة غير عادية ومن الرائع أن تشاهدهم وهم يكبرون. يذكر أن كايلا متزوجة من المخرج أندو ابتون ولديها ثلاثة أولاد هم داشيل (١٤ عاماً) ورومان (١١ عاماً) وايجنتايس (٨ سنوات).

أوبرا وينفري تبكي الناس بكلمتها المؤثرة

□ **نيويورك / أ.ف.ب**
 أطلقت النجمة أوبرا وينفري في الإعلان البريطاني الأول لها لشركة Weight Watchers. أوبرا أعادت لذاكرة جمهورها مظهرها وهي سميكة وقالت: "داخل كل امرأة سميكة هناك امرأة أخرى تترك أنها يمكنها أن تكون مثلها". وأضافت: "مرات عديدة تنظريين إلى المرأة ولا تعرفين نفسك لأنك ضعتي ودفنتي في الوزن الذي اكتسبته". وتابعت: "لا شيء عشت هو خسارة، كل مرة جربت وفشلت، وكل مرة جربت مجدداً ومجدداً، وهذا جعلني أصل إلى نقطة القوة حيث قلت لنفسي إن لم يكن الآن متى؟ واستركت: "أشعر بذلك وأعلم أن الملايين يشعرون بالأمر نفسه، هل أنتم جاهزون، لنقم بذلك سوياً؟" هذا الإعلان الذي قدمته أوبرا بشكل رائع، جعل العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي يكونون وعبروا عن ذلك في تعليقاتهم.

نيكي ميناج تقرر التفرغ في السينما في 2016

أكدت النجمة العالمية نيكي ميناج (٣٣ سنة) أنها قررت أن تخصص وقتاً أكبر في عام 2016 من أجل التمثيل وتقديم أعمال فنية وسينمائية مهمة ومميزة، وأنها ستبتعد قليلاً عن الموسيقى والغناء والحفلات، وأول هذه الأعمال التي ستقدمها خلال العام الجديد هو "Barbershop: The Next Cut".

سمر محمد لـ (MD): أتفاؤل بإبتسامه الناس

صباح

الاردن وستعرض في مهرجان المسرح العربي للنقاس على جائزة أفضل عمل لعام ٢٠١٥.

□ **سيتي الهييتي**
 الشاعر والتشكيلني أنخل العناية المركزة في مستشفى الكرامة. ومن جانبه ناشد اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين السيدة وزيرة الصحة بالتدخل لإنقاذ حياة الشاعر الدكتور احتفي به البيت الثقافي البابلبي التابع لدائرة العلاقات في وزارة الثقافة للحديث عن تجربته الأدبية والثقافية والأكاديمية، مع قراءات شعرية. كما تضمنت الجلسة أوراقاً نقدية وشهادات لعدد من الإباء والنقاد والمجاليين للمحتفي به.

□ **عبد القادر الجميلي**
 مدير مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة، يلقي على قاعة عشقنا بمقر الوزارة محاضرة بعنوان (تراث بغداد وألية الحفاظ عليه) وذلك صباح اليوم الأربعاء ٣٠/١٢ الساعة العاشرة. يذكر أن المحاضرة تأتي ضمن سلسلة محاضرات ثقافية أسبوعية ينظمها المركز عن الجانب التثقيفي المهني والإعلامي والحضاري.

□ **شذى سالم**
 الفنانة الرائدة تستعد للوقوف على خشبة المسرح الوطني إلى جانب الفنان ميمون الخالدي في المسرحية الجادة (مكاشفات)

الحكومية المعنية بالشأن الثقافي والفني؟
 إدعوا الفنان العراقي
 ■ **عمل قدمته قريب لتبليغك؟**
 أكثر من عمل ولكن مسلسلات "الاماني الضالة وعيفة أسكنر، مناوي باشا، الذئب وعيون المدينة" لها صدى جميلاً في قلبي والجمهور
 ■ **أفضل اختراع بالنسبة لك؟**
 كل الإبتكارات مهمة ان كانت الكهرواء، الهاتف، الإنترنت، الحاسوب، العجلة، الكتابة، وغيرها كلها مفضلة ومهمة وتكمل بعضها البعض.
 ■ **تاريخ لا يمكنك نسيانه؟**
 تاريخ ميلاد ابنتي.
 ■ **نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟**
 تشبه البحر بهدوءه وغبائه، بجمال رزقه، وتلاطم أمواجه وهو يحضن النوراس المهاجرة.

صعب.
 ■ **ما هو الشيء الذي تتفاءلين به؟**
 انفعال برؤية اإبتسامه وضحة زملائي، رغم الوجع الذي يملأ قلوبهم.
 ■ **اللون المفضل لديك؟**
 كل لون له خاصية وجمل معين ولكن يبقى اللون الأسود ملك الألوان.
 ■ **تصرف يزعجك؟**
 الغيبة والنميمة.
 ■ **متى تتعذرين؟**
 لو أخطأت بحق إنسان قد ظلمته ولو إنني لا اظلم احداً.
 ■ **اغنيته المفضلة؟**
 اغاني الفنانة القديرة عيفة أسكنر وناظم الغزالي جميلة ومفضلة عندي.
 ■ **آخر كتاب قرأته؟**
 إعادة قراءة مسرحيات شكسبير.
 ■ **بماذا تقولين في جملة الى المؤسسات**

□ **بيروت/ المدي**
 سمر محمد فنانة قديرة تعد من أبرز الممثلات العراقيات في تاريخ الفن العراقي المعاصر، فمن أبرز أعمالها دورها في مسلسل (مناوي باشا)، عالم الست وهيبة، الذئب وعيون المدينة، عيفة أسكنر، الاماني الضالة، آخر الملوك، وإما على صعيد المسرح فقد قدمت عشرات المسرحيات التي لها صدى جميلاً لدى المتلقي نذكر منها دورها في مسرحية "نساء لوركا، أوديب ملكا، برلمان النساء، إستيلاء، جيفارا" وغيرها عشرات الاعمال الإذاعية والسينمائية. "أخيرة المدي" حوارات الفنانة القديرة سمر محمد عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" بإثني عشر سؤالاً وسؤالاً.
 ■ **من أنت في جملة؟**
 الفنانة العراقية سمر محمد