



زهير النوباني لم تعجبني
أعمال الفنانين يوسف العاني
وسامي عبد الحميد

15



القبول المركزي في الجامعات الأهلية
ينصف مسيرة التعليم العالي ويغذّل
طموحات الأهالي

10



8
علوان: استثمار الوقت يؤهل
الأسود للدور الحاسم

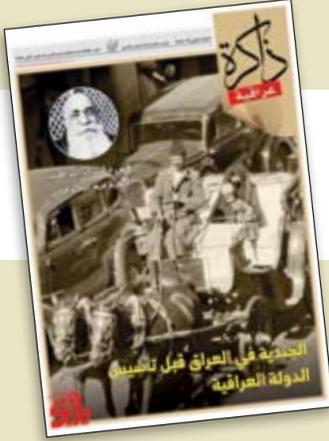
8

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3539) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (4) كانون الثاني 2016

تابعوا قناة **ملق** على التردد
11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



رئاسة الجمهورية تصادق على الموازنة وتدعو لترشيح الانفاق البرلمان يؤكد: لا خوف على رواتب 2016 ولا إجازات إجبارية للموظفين

محييس يري ان "العراق تأثر بشكل كبير في هذه الأزمة نظرا لاعتماده الكبير على النفط الذي هبطت أسعاره".
بالعراق يحرب (اتحاد القوى) عن نفاؤه بقدره العراق على ضمان دفع راتب موظفيه خلال 2016 "نجاح دون اية مشكلة".
لكن رأى ان العراق سيواجه أزمة حقيقية مطلع العام 2017.
وفي سياق متصل، أعلنت رئاسة الجمهورية، أمس الأحد، مصادقة الرئيس فؤاد معصوم على قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام 2016، فيما شددت على ضبط النفقات غير الضرورية وتأمين الخدمات الأساسية للشرائح الاجتماعية ذات الدخل المحدود.

البرلمان على موازنة 2016 من دون علمها. وفي هذا السياق، يؤكد النائب رزاق محييس، عضو لجنة الطاقة البرلمانية، ان "رواتب الموظفين، خلال 2016، ستكون مؤمنة ولا خوف عليها من هذه الأزمة المالية الخائفة بسبب الزيادة المحتملة في النفط، نافيا وجود عجز أو نية لدى الحكومة بإعطاء رواتبهم".
ويلفت عضو لجنة الطاقة، في تصريح ل(المدى)، إلى أن "موازنة العام 2016 تضمنت وجود رواتب الموظفين بشكل كامل دون أي تغيير يذكر أو تأخير أو تقليل"، مشيراً إلى ان "الأزمة الاقتصادية أزمة عالمية لا تخص العراق لوحده".

بغداد / المدى

أكد مجلس النواب، أمس، قدرة الحكومة العراقية على دفع رواتب موظفيها خلال عام 2016، نافية الإنباء التي تحدثت عن مساعي حكومية لخفض الرواتب أو منح الموظفين إجازات إجبارية. وأشار نواب، من لجان مختلفة، على قدرة العراق على تجاوز الأزمة المالية خلال العام الحالي، لا سيما فيما يتعلق بدفع المرتبات، اذا ما نجح بانتهاء تحدي داعش الذي يستأثر بنسبة كبيرة من موازنة 2016. وكشفت (المدى)، نهاية الشهر الماضي، عن مساعي حكومة العبادي الطعن بـ 10 بنود اضافتها للجنة المالية في

أنداك، بالعمليّة الأولى، معتبرة انها "خرق" لتشرين الأول الماضي، لانها كانت خاطفة". وأضاف عبدالله (المدى)، ان "اسلوب الإنزال جاء متأخرا، كان من المفترض ان يقوم الجيش الأميركي بعمليات مشابهة منذ فترة طويلة".
لكن عضو لجنة الامن البرلمانية ينتقد انفراد الجانب الأميركي بتنفيذ هكذا عمليات خاصة بعيدا عن الحكومة او البرلمان العراقيين.
ولم يؤكد النائب الكردي فيما اذا كانت عملية الإنزال الأولى أسفرت عن تحرير منشقين عن داعش.
ونددت فصائل تابعة للحشد الشعبي،

التفاصيل ص 2

خبراء يطالبون بخفض
الاستيراد بنسبة 50%
لحماية العملة الصعبة

5

محللون: معركة الفلوجة ستكون
شرسة قبل توجه القوات
العراقية نحو الموصل

4

السيستاني لاهالي
القطيف: إعدام النمر
وأصحابه ظلم وعدوان

3

داعش يلجأ للانتحاريين بعد خسارة الرمادي والجيش يصد تعرضات عنيفة

2

Turkey
Discover the potential

A STAR ALLIANCE MEMBER

هذه المرة، صحتك هي وجهتنا!

صحتك هي أغلى وأهم ما نملك، وتركيا هي أفضل مكان لتلقي اجود عناية طبية. سافر الى تركيا مع الطيران الأفضل في أوروبا، تمتع بتجربة طيران لن تنسى، واحصل على خصم 50% على أجرة النقل.

لاستفادة من هذا الخصم، عليك تقديم المستندات والوثائق المطلوبة الى مكتب للخطوط الجوية التركية في مدينتك، ويسري هذا العرض حتى زرعة الشعر، التجميل الطبي، الاستجمام والصحة العامة، طب الأسنان، والعلاج الحراري.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكاتب خطوط الجوية التركية. تستمر هذه الحملة لمدة 3 أشهر من تاريخ انطلاق أول رحلة لها. تطبيق الشروط والأحكام هذا العرض صالح ابتداءً من 01-01-2016.

TURKISH AIRLINES
وسنغ حدود عالمك

TURKISHAIRLINES.COM

تحويل آمن ومضمون 100%

zain

زين كاش
محفظتك بموبايلك
حول واستلم فلوس كاش
لأي مكان داخل العراق

التفعيل الخدمة

الاتصال على *210* أو (رسالة برسالة الى 2100) أو زيارة أقرب مركز معتمد

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع الخدمة www.iraqwallet.com.iq

خدمة مقدمة من قبل مؤسسة العراق وهي شركة مرخصة من قبل البنك المركزي العراقي وهي متخصصة بتقديم خدمات مالية (سحب وإيداع الأموال) وخدمات استثمارية (بيع وشراء الأوراق المالية) وغيرها من الخدمات المالية.

زين، عالم جميل

www.iq.zain.com

الخالدية: 7000 عائلة نازحة بحاجة للإغاثة

الأنبار / المدى برس
أعلن مجلس قضاء الخالدية بمحافظة الأنبار، أمس الأحد، عن وجود أكثر من 7000 عائلة نازحة تسكن في القضاء، شرقي مدينة الرمادي، (110 كم غرب بغداد) بحاجة لمواد غذائية وخدمات طبية للمرضى، وفيما أشار إلى انه تم توزيع المشتقات النفطية على تلك العوائل، عدها "غير كافية" بسبب انخفاض درجات الحرارة.
وقال رئيس المجلس علي داود في حديث الى (المدى برس)، إن "عدد العوائل النازحة في قضاء الخالدية (20 كم شرقي الرمادي) تجاوز الـ 7000 عائلة نازحة

كربلاء تشكو اتساع ظاهرة التسول بمشاركة "أجانب"

صقر بغداد لتسجيل سيارات أهالي العاصمة

بغداد / المدى برس
حثت قيادة عمليات بغداد أصحاب المركبات كافة إلى تسجيل مركباتهم لدى المراكز المختصة لمنظومة "صقر بغداد الإلكترونية" للحصول على الهوية التعريفية الخاصة بها، عادة أن ذلك يقدمهم ويمكن الأجهزة الأمنية من الاستدلال على مركباتهم في وقت قياسي وتقويض "الإرهاب وأي نشاط إجرامي آخر" يمارس باستخدامها.
وقالت القيادة، في بيان لها تابعته (المدى برس) إن "أصحاب المركبات ينبغي أن يسجلوها في المراكز المختصة لمنظومة (صقر بغداد الإلكترونية) للحصول على الهوية التعريفية الخاصة بها وانجاح المشروع الذي يجري بالتنسيق مع محافظة بغداد"، مشيرة إلى أن "الهوية تنطوي على فوائد جملة للمواطنين بينها الاستدلال على الجلبة خلال وقت قياسي وقصير جدا عند أي طارئ، وتقويض الإرهاب وأي نشاط إجرامي آخر يمارس باستخدام العجلات".

التفاصيل ص 7

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

النفك وما يليه .. !

بعد الكوليرا يجيؤنا النفك هذه المرة، مدهاماً مدارسنا على نحو كاسح في البعض منها .. وبعد النفك يمكن أن يضربنا الجديري أو الطاعون أو الملاريا أو حتى السارس وانفلونزا الخنازير أو الطيور وسواها من الأمراض الوبائية.

وما المانع؟
لسنا قلعة حصينة .. نحن الآن في أضعف حالاتنا وأسوأ أوضاعنا، بفضل حكومتنا السابقتين .. ظهورنا كواجهتنا مكشوفة، وأيدينا خالية من أي سلاح دفاعي أو وقائي، فضلاً عن الهجومي!
أكثر من هذا أن أوبائنا مشرعة على الآخر لاستقبال هذه الأوبئة والترحيب بها، كلاً أو على إنفراد، استقبال الأبطال الفاتحين العائدين بأكاليل الغار .. مدناً، أكثر من قرانا، أصبحت وغدت وأمست مزايل كبرى ومستوطنات في غاية الحيوية والنشاط للذباب والبعوض والصراصير والفئران والجرذان والقطط والكلاب السائبة وقطعان الأغنام والماعز والبقر شبه السائبة .. شوارعها وساحاتها ودرابعتها وما تحت جسورها، وحتى أرضها صافية دواثرها الحكومية، مكبات مفتوحة للنفايات والمخلفات القذرة. وإن أردت أن تترك السبب، فتنش عن الفاسدين والمفسدين الذين تفرخوا كما العشرات في عهد الحكومتين السابقتين، فلم يبقوا شيئاً في خزينته الدولة حتى لكسب الأربال ورفعها بالكامل كما كان يحصل أيام زمان.

فما المانع دون أن يجتاح النفك مدارس بغداد وسواها ويغلق ابواب البعض منها؟

من أعجب ما قرأت وسمعت عن قضية النفك أن وزارة الصحة ومجلس بغداد لم يجدتا لتفشي هذا المرض سبباً غير "قلة الوعي الصحي بين التلاميذ" أو "انعدام الوعي الصحي لدى الأهالي، وعدم إعطاء الأطفال الجرعات الكاملة المضادة للمرض"، وأن لجنة التربية في مجلس النواب لم تر غير تقصير "بعض المدرس" في وزارة الصحة فطالبت بالالتهم.

نعم، قلة وعي التلاميذ بهذا المرض سبب لتفشي بينهم، وكذا انعدام وعي الأهالي، ومثله تقصير مدرسا وموظفين في وزارة الصحة ومديرياتها، لكن حتى لو كان الوعي تاماً وكاملاً والتقصير الإداري منعزلاً، كيف كان للتلاميذ أن يتلافوا الإصابة وهم يخوضون حتى الركب في الأربال والانقاض والأوحال والمياه الأسننة مسافات في الطرق إلى مدارسهم، وأرتال الذباب والبعوض تلاحقهم من البيوت إلى الصوف؟!

المشكلة الحقيقية أن قلة الوعي أو انعدامه إنما حاصلان لدى موظفي البلديات ومدرائها أكثر من غيرهم - هذا يشمل في المقام الأول أمانة بغداد - فليس ثمة إدراك بأن النظافة تقي من الأمراض وبأنها كانت أم غير معدية. ولا يوازيهم في نقص الوعي وانعدامه غير مسؤولي الدولة الكبار، في الحكومة ومجلس النواب، الذين لا يدركون أن البيئة القذرة إنما تكلف موازنة الدولة والموازات الشخصية للناس عشرات الأضعاف ما يمكن أن تكلفه النظافة.

كبار مسؤولي الدولة مؤمنون حدّ الوه.. في الشكل والظاهر، لكنهم غير مؤمنين بأن النظافة من الإيمان! ..
متى يؤمنون؟

جهاز مكافحة الإرهاب يخضع للتدريب على يد خبراء من فرنسا

بغداد / أف ب

يقوم حوالي ٦٠ جندياً فرنسياً بتدريب نظرائهم العراقيين في بغداد على تفكيك القنابل اليدوية الصنع التي يزرعها جهاديو تنظيم داعش، وينتمي الجنود الفرنسيون إلى الفرقة الـ ١٣ من الفيلق الأجنبي الفرنسي الذي قاتل في أفريقيا خلال الحرب العالمية الثانية والهند الصينية. ومنذ شباط ٢٠١٥ يعملون ضمن مئة عسكري فرنسي نشروا في العراق لتدريب جنود على تفكيك العبوات اليدوية الصنع.

وأمام أعداد كبيرة من المدربين الأميركيين، يعتمد الفرنسيون مقاربة مختلفة. ويقول اللقائات كولونيل أنغيران (الجيش الفرنسي يعمم عدم نشر أسماء عائلات العسكريين)، (٤٠ عاماً) والذي قضى أربعة أشهر في بغداد، "نعيش مع الجنود

العراقيين، نتناول الطعام معهم وننام في نفس الأماكن". ويقوم الفرنسيون بتدريب وحدة نخبة تابعة للجيش العراقي "الجهاز العراقي لمكافحة الإرهاب"، واتخذت مقرها في أكاديمية كان يتحصن فيها الجيش الأميركي في بغداد "خلف خنادق" كما يقول ضابط فرنسي.
وقال أنغيران "لدينا سهولة في تدريب أشخاص لا يتكلمون نفس اللغة. نتواصل بالإنكليزية مع العراقيين وبالعربية أيضاً لأننا نضم في صفوفنا ناطقين بالعربية". ويقوم الضابط ميخائيل، الذي يحظى بخبرة اكتسبها كبرى حيث يفجرون المنازل التي يضطرون لإحالتها بواسطة العبوات اليدوية الصنع كما يهاجمون الحواجز بسيارات مفخخة أو يعمدون إلى انتحاريين يفجرون أنفسهم في الأماكن العامة. ويقول ميخائيل "انظر بارتياح كبير إلى

مقتل واصابة 30 عنصراً أمنياً بتفجير انتحاريين داخل معسكر سبايكر

داعش يلجأ للانتحاريين بعد خسارة الرمادي والجيش يصد تعرضات عنيفة

بغداد / المدى

بدأي ان "القوات الأمنية كبدت التنظيم خسائر بالأشخاص والمعدات والأسلحة وأجبرتهم على التقهقر بعد اشتباك دام سبع ساعات".
بدورها، قالت وزارة الدفاع العراقية إن التنظيم صعّد عملياته الانتحارية رداً على انتكاساته في الرمادي. وأضافت الوزارة، في بيان لها، ان التنظيم استخدم ٢٢ مهاجماً في هجومين فاشلين بمحافظة الأنبار في الفترة الأخيرة، مؤكدة أن الجيش ردّ بقتل ٤٢ متشدداً على الأقل منهم المهاجمون.
وفي سياق متصل، أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، بأن القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم واسع لتنظيم داعش على منشأة المني وسدة الثرثار غربي سامراء (٤٠ كم جنوبي تكريت). وأضاف

عمليات بغداد صد هجوماً للتنظيم، شرق الفلوجة.
وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم عنيف لعناصر تنظيم داعش استهدف قضاء حديثة من ثلاثة محاور من جهة الخسفة ووادي حوران والجزيرة، مما أسفر عن مقتل ١٢ عنصراً من التنظيم وتفجير أربع عجلات مفخخة".
وأضاف المصدر إن "قوات الجيش والشرطة عززت من تواجدها في محيط القضاء لمعالجة أي هجوم إرهابي قد يستهدف مداخله والمقار العسكرية فيه".
وأكد المصدر أن "القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم (ثاني) لتنظيم داعش استهدف مقراً عسكرياً

في موقع هياكل الجامعة، جنوبي الفلوجة، أسفر عن مقتل تسعة من عناصر التنظيم بينهم ثلاثة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة".
وفي صلاح الدين، قال مصدر أممي لـ(المدى برس)، إن "انتحاريين يرتديان حزامين ناسفين تمكنا من التسلل فجر يوم الأحد إلى معسكر لتدريب شرطة نيونوي في قاعدة سبايكر، شمالي تكريت وتفجير نفسها، مما أسفر عن مقتل ٢٠ منتسباً بينهم ثلاثة ضباط برتبة مقدم وإصابة ١٠ آخرين بجروح متفاوتة".
وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المصابين نقلوا إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثث القتلى نقلت إلى دائرة الطب العدلي، فيما فرضت إجراءات أمنية

مشددة في محيط القاعدة تحسباً لهجمات مماثلة".
وأعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن الهجمات في بيان نشره أنصار له على الإنترنت. وقال التنظيم إنه استهدف متدربين "مع مديريهم من الجيش الرافضي".
وأشار إلى أن "تنظيم داعش يحاول فتح ثغرات في صفوف القوات الأمنية في محيط الفلوجة لضمان هروب عناصره بعد محاصرتهم وتدمير أبرز معاقلهم".
وحسب هشام الهاشمي، الخبير بالشؤون الامنية، فإن داعش شن، خلال ٧٢ ساعة، ١٧ هجوماً فاشلاً في مناطق مختلفة؛ الطراح والبوينة والبوريشة والحمبرة وسدة سامراء والصقلاوية وبروانة وسبايكر.

كيفية تمكّنهم الآن من دخول المنازل والتفتيش عن العبوات اليدوية الصنع المخبأة حتى في المطابخ او البرادات".
ويمكن ان تخبئ هذه القنابل في اي مكان، وعمليات البحث عادة تستغرق ساعات طويلة.
وهناك ايضا اختلافات ثقافية تدخل على الخط لان الغربيين لديهم مقاربة مختلفة عن الحياة".
ويقول الميجور المرض ايمانويل الذي يدرّب المجندين الشباب على المتطلبات الأساسية لعمليات انقاذ الجرحى اثناء القتال "هنا تسود بعض الشيء ثقافة -انشاء الله- يتم وضع الجريح في شاحنة ونقله بدون الحرص على وضعية تعزز فرصه في النجاة. وفي العام ٢٠١٥ أعلن الجيش الفرنسي انه قام بتدريب ١٧٠٠ مقاتل في العراق، في بغداد ولدى الاكراد في الشمال (١٥ الف لكل الائتلاف الدولي).

بغداد تلتزم الصمت والبرلمان ينتقد تجاوز الحكومة العراقية

الأميركان يستهدفون سجون داعش وخطوط تهريب النفط عبر عمليات إنزال في الحويجة

بغداد / وائل نعمة

عشية اعدام "داعش" لاكثر من ٨٠ شيايا من قبيلة الجبور جنوب الموصل، نجحت عملية انزال نفذتها قوات اميركية خاصة باعتقال من وصفته بـ "القائد العسكري".
ويعد الانزال في الموصل الاول من نوعه في المحافظة التي سيطر عليها داعش في صيف ٢٠١٤. وحررت قوات اميركية، خلال اربعة عمليات سابقة نفذتها جنوب كركوك نحو ١٠٠ اسير، وقتلت ٣٠ مسلحاً بينهم قياديون من الصف الاول.
ويقول مسؤول كردي ان عمليات الانزال المتكررة جنوب كركوك تهدف الى ابعاد داعش عن مصادر النفط، فضلاً عن قطع امدادات التنظيم مع بلدات مجاورة.



جنود أميركان ينفذون انزالا جويًا .. أرشيف

وكان داعش بث تسجيلاً مصوراً، في شباط الماضي، يظهر عدداً من عناصر قوات البيشمركة الكردية في أقفاص حديدية، وهم يرتدون ثياباً برتقالية تمهيداً لقتلهم.
ويقول القيادي الكردي ان "عملية الانزال الاولى استهدفت الصنف الثاني من المحتجزين لدى التنظيم، لافتاً الى ان "الانزال الثاني في الحويجة جرى تنفيذه في قرية الشريعة التي تبعد عن منطقة تواجد البيشمركة بنحو ٣٠ كم".
ويؤكد ان "القوات الاميركية والكردية قتلت واسرت، في ذلك الانزال، عدداً من القيادات المسلمين في المنطقة".
ويرى كلالى ان "تركيز عمليات الانزال على الحويجة يهدف لابعاد داعش عن ابار النفط وعن شركة نفط الشمال التي يضغط التنظيم للسيطرة عليها"، وأشار الى ان

الاميركي بعمليات مشابهة منذ فترة طويلة".
لكن عضو لجنة الامن البرلمانية ينتقد انفراد الجانب الاميركي بتنفيذ هكذا عمليات خاصة بعيدا عن الحكومة او البرلمان العراقيين.
ولم يؤكد النائب الكردي فيما اذا كانت عملية الانزال الاولى أسفرت عن تحرير منشقين عن داعش.
ونسدت فصائل تابعة للحشد الشعبي، آنذاك، بالعملية الاولى، معتبرة انها "خرق" للسيادة العراقية.
إلا ان ستيف وارن، المتحدث باسم التحالف الدولي، أكد ان "بغداد كانت على علم مسبق بعملية الانزال".
وأظهر شريط فيديو تناقلته مواقع الكترونية تحرير ما قيل انهم "منشقون" عن داعش، اودعوا في سجون التنظيم في قضاء الحويجة

مشيرا الى نجاح القوة الاميركية بإتخاذ نحو ١٠٦ أسرى لدى داعش، فضلا عن قتل بين ٣٠-٣٢ عنصرا من داعش، ضمنهم القيادي في التنظيم حسين عمير العسافي.
وينفي الهاشمي مشاركة جهازي مكافحة الارهاب او الاستخبارات الاتحاديين في عمليات الانزال.

أول إنزال في الموصل
وفي تطور لاحق، يكشف ارشد كلالى عن تنفيذ القوات الاميركية اول عملية انزال جنوب الموصل، مشاركة البيشمركة في عملية الانزال الاخيرة.
ويؤكد كلالى ان "عملية الانزال، التي جرت مساء السبت، أسفرت عن إعتقال القائد العسكري في منطقة القيارة التابع للتنظيم من داخل منزله".

والانزال الجوي الاخير جرى في منطقة قريبة، يصفها مسؤول محلي في الموصل بأنها "تقتر من اندلاع ثورة ضد داعش".
ويقول عبدالرحمن الوكاغ، عضو مجلس محافظة نينوى، "بعد ثورة ابناء قرية الحود في القيارة بدأ المسلحون بمحاولة استرضاء السكان وعاد عدد قليل من العوائل التي قاموا بتهجيرها في وقت سابق".

ويقول الوكاغ لـ(المدى)، ان "العائدين لن يظلوا نسبة كبيرة من المهجرين لان اغلب السكان من الموظفين والعاملين في الجيش" واعدم "داعش" ٨٣ شاباً في قرية القيارة، (٥٥ كم جنوب الموصل)، من قبيلة الجبور، اغلبيهم من افراد الجيش والشرطة السابقين، قبل يوم واحد من الانزال الاميركي في الحويجة.

تدمير أكبر معمل لتصفيح وتفخيخ السيارات في الشرقاط

بغداد / المدى برس

أعلنت خلية الإعلام الحربي، السبت، تمكّن طائرات القوة الجوية من تدمير "أكبر معمل لتصفيح العجلات وتفخيخها لتنظيم داعش وقتل المسؤول عنه وهو عربي الجنسية، فضلاً عن جرح ثمانية من مسلحي التنظيم بينهم أجناب، بالشرقاط، جنوب غربي كركوك.

وقالت الخلية في بيان لها تابعته (المدى برس)، إن "طائرات السوخوي التابعة للقوة الجوية تمكنت من تدمير أكبر معمل لتصفيح العجلات وتفخيخها لتنظيم داعش الإرهابي، وتفجير ستة أطنان من المواد المتفجرة وعجلتين مفخختين كانتا معدتين للتفجير، فضلاً عن مئة جلكان مفخخ معدة التفجير، وذلك بإشراف قيادة العمليات المشتركة، واستناداً إلى معلومات من جهاز الأمن الوطني العراقي".

وأضافت خلية الإعلام الحربي، في بيانها، أن "الغارات الجوية العراقية أسفرت أيضاً عن مقتل الإرهابي المدعو درويش القدوس، عربي الجنسية، مسؤول التصفيح والتفخيخ، وجرح ثمانية إرهابيين بينهم أجناب في قضاء الشرقاط (٥٥ كم جنوب غرب مدينة كركوك)".
يذكر أن داعش يستولي على مناطق واسعة جنوب غربي محافظة كركوك (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، منذ صيف سنة ٢٠١٤ الماضية.

الرئاسات الثلاث تشكل لجنة لدراسة اعتراضات الحكومة بشأن اضافات النواب على الموازنة

البرلمان يؤكد: لا خوف على رواتب 2016 ولا إجازات إجبارية للموظفين

□ بغداد / محمد صباح

أكد مجلس النواب، أمس، قدرة الحكومة العراقية على دفع رواتب موظفيها خلال عام 2016، نافياً الأنباء التي تحدثت عن مساعي حكومية لخفض الرواتب أو منح الموظفين إجازات إجبارية. وشدد نواب، من لجان مختلفة، على قدرة العراق على تجاوز الازمة المالية خلال العام الحالي، لا سيما فيما يتعلق بدفع المرتبات، اذا ما نجح بانهاء تحدي داعش الذي يستأثر بنسبة كبيرة من موازنة 2016.



جلسة مجلس النواب

دراسة وتخفيف الآثار المترتبة على الأزمة الاقتصادية.

وتابع محيبيس قائلاً " هذه اللجنة ستبدأ بدراسة الوضع الاقتصادي للعراق من أجل وضع الحلول المناسبة للخروج من الأزمة المالية".

وتقول اللجنة المالية البرلمانية ان "اللجنة الاقتصادية"، هدفها دراسة اعتراضات الحكومة على التعديلات التي أجراها مجلس النواب على قانون الموازنة.

وتقول النائبة محاسن حمدون، عضو اللجنة البرلمانية، ان "هذه اللجنة ستقدم دراسة مستفيضة عن واقع الأزمة الاقتصادية التي يمر بها العراق مع الحلول الممكنة للخروج من هذه الضائقة التي نمر بها".

وأضافت حمدون، في حديث مع (المدى)، "لجنتنا لم تطلع بعد على تفاصيل هذه اللجنة، ومتى ستبدأ عملها، وما هي الرؤية التي ستقدمها"، لكنها اعترفت ان البلاد ستواجه "وضعا اقتصاديا صعبا العام الحالي".

بالمقابل يعرب (اتحاد القوى) عن تفاؤله بقدرة العراق على ضمان دفع راتب موظفيه خلال 2016 "بنجاح دون أية مشكلة"، لكن رأى ان العراق سيواجه أزمة حقيقية مطلع العام 2017.

ويقول النائب عبد العظيم العجمان (المدى)، ان "استمرار تدهور أسعار النفط، مع تأخر الحسم مع داعش، سيجعل الحكومة العراقية في مأزق وأزمة اقتصادية كبيرة سنشهد بدايتها في الأشهر الأخيرة من هذا العام وتندد إلى العام المقبل".

ولفت العجمان الى ان "جزءا كبيرا من الموازنة يذهب إلى دعم الجهد العسكري لتحرير المناطق من داعش"، معتبرا انه في حال هزيمة داعش، خلال العام الحالي، فإننا سنخرج من الأزمة الاقتصادية الصعبة.

رئاسة الجمهورية تصادق على الموازنة

□ بغداد / المدى برس

أهمية الالتزام بضبط النفقات غير الضرورية ومراعاة خدمة الشرائح الاجتماعية قليلة الدخل وتأمين الخدمات الأساسية لها في هذا الطرف الطارئ الذي تمر به البلد". وينظر مجلس الوزراء مصادقة رئاسة الجمهورية على قانون موازنة 2016، ونشره في جريدة الوقائع العراقية لتقديم طوعه أمام المحكمة الاتحادية على 10 البنود أضافها البرلمان الى الموازنة دون علم الحكومة، ما أثار جدلا بين السلطين التشريعية والتنفيذية.

إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، صادق على قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية 2016 رقم (1)". وأضاف شواني أن "رئيس الجمهورية يجدد شكره وتقديره لجميع الجهود التي أسهمت في إعداد مشروع الموازنة ودراسته ومناقشته وتشريعه سواء في الحكومة أو في مجلس النواب أو في وسائل الإعلام التي كان دورها حيويا في جميع هذه المراحل". ونقل المتحدث الرئاسي "تأكيد رئيس الجمهورية على

أعلنت رئاسة الجمهورية، أمس الاحد، مصادقة الرئيس فؤاد معصوم على قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام 2016، فيما شددت على ضبط النفقات غير الضرورية وتأمين الخدمات الأساسية للشرائح الاجتماعية ذات الدخل المحدود. وقال خالد شواني، الناطق الرسمي باسم رئاسة الجمهورية في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه،

أكد التزامه بتخفيض رواتب القضاة وأعضاء الادعاء

القضاء ينفي تقاعسه بمتابعة ملفات النزاهة: تسلمنا عشرات القضايا منذ 2012

□ بغداد / المدى برس

أمله ب"تضامن الجميع في سبيل ذلك بتهيئة الألة وإكمالها". وبشأن تصريحات أخرى ادلى بها النائب عن التحالف الكردستاني ماجد شنكالي حول رفض السلطة القضائية الاتحادية تخفيض رواتب القضاة وأعضاء الادعاء العام، أوضح البيرقدار، أن "مجلس القضاء الأعلى أرسل مشروع قانون لتخفيض رواتب القضاة وأعضاء الادعاء العام الى مجلس الوزراء إنصافاً لسياسة الدولة في مواجهة الأزمة المالية".

وأضاف المتحدث باسم السلطة القضائية ان "هذه الملفات كانت قد وردت الادعاء العام من الدورة النيابة السابقة واتخذت الاجراءات القانونية منذ 2012-2013 وقد أحيلت الي هيئة النزاهة ثم الى المحكمة المختصة"، مبينا أنه "صدرت أحكام بالكثير منها وأحكام برفض الدعوى وعلق التحقيق لعدم كفاية الأدلة". ودعا البيرقدار الى "متابعة هذه الدعاوى أمام المحكمة المختصة بقضايا النزاهة التي لا تألو جهداً بإنجاز ما يحال عليها"، معرباً عن،

للنائب عن التحالف الإسلامي الكردستاني عادل نوري، بخصوص ما عدّ تقصيرا للادعاء العام في التعامل مع 51 ملفاً تسلمه الجهاز من لجنة النزاهة في مجلس النواب، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، وقال البيرقدار بحسب البيان إن "جهاز الادعاء العام سبق وأن أعلن في حزيران الماضي عن تسلمه 51 ملفاً من لجنة النزاهة في مجلس النواب لغرض تحريك الدعاوى الجزائية التي تعود إلى أعوام سابقة وجرى التحقيق فيها".

ردت السلطة القضائية في العراق، أمس الأحد، على تصريحات نائبين عن التحالف الكردستاني حول التقصير في أداء عمل الادعاء العام ورفض تخفيض الرواتب، فيما دعت الجميع الى التعاون ومراجعة المحاكم المختصة. جاء ذلك في بيان للمتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية عبدالستار البيرقدار، ردا على التصريحات الصحفية

استمرار التظاهرات المستنكرة في المحافظات العراقية

السيستاني لا هالي القطيف: إعدام النمر وأصحابه ظلم وعدوان

□ بغداد / المدى

التظاهرات في مدينة كربلاء بمشاركة اعضاء مجلس المحافظة ورجال دين. وفي مدينة البصرة، التي شهدت مسيرات، قال مرتضى الشحماني، عضو مجلس محافظة البصرة، لفرانس برس "نستغرب اعدام النمر مع اراهيين من القاعدة وغير القاعدة وهو رجل معارض للحكم لم يرفع سلاحا ولم يقتل احدا (...). اراد اظهار الحق".

وقال السيستاني، في رسالة الى أهالي محافظة القطيف شرقي المملكة، "تلقتنا ببالح الأسى والأسف نبالاً استشهدا جمع من اخواننا المؤمن في المنطقة الذين اريقتم دماؤهم الزكية ظلما وعدوانا، ومنهم العالم المرجوم الشيخ نمر النمر طاب ثراه. وأضاف أننا اذ ندين ونستنكر ذلك نعزيزكم ونواسيكم ولا سيما العائلات المجوعة بابنائها في هذا المصاب الجلل". ووند كبار المسؤولين في إيران والعراق وسوريا باعدام النمر، ابرز المعارضين للنظام في المملكة. وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، مساء السبت، "تلقتنا بأسف بالغ وصدمة شديدة، نبأ تنفيذ حكم اعدام بالشيخ نمر النمر من قبل السلطات السعودية". وأضاف العبادي أن "التعبير عن الرأي والمعارضة السلمية هما حقان أساسيان من حقوق الانسان تكفلتهما الشرائع السماوية والقوانين الدولية وأن انتهاكهما يؤدي الى تداعيات على الأمن والاستقرار والنسيج الاجتماعي لشعوب المنطقة". وتواصلت المسيرات الغاضبة في مناطق متفرقة من البلاد، حيث نظم طلاب الجامعة المستنصرية تظاهرة هتفوا خلالها "كلا للباطل، كلا آل سعود" ورفعوا صوراً للنمر وطالبوا باستدعاء السفير السعودي وتسليمه مذكرة احتجاج.

كما نظمت كتائب حزب الله في العراق وقفة احتجاجية في إحدى مقراتها في شارع فلسطين، وسط بغداد، فيما تجددت

قالت ان الجيش تدرب لمدة عام كامل على تفكيك الانغام ونصب الجسور المتحركة

واشنطن بوست: النصر في الرمادي أنتج تفاؤلاً متواضعا... وأميركا مترددة ازاء القوات العراقية

□ ترجمة: أحمد علاء

مؤخراً أسلحة ثقيلة مثل المدرعات المضادة والصواريخ المحمولة على حرب الكتف وتدريب الجنود على حرب الشوارع". وكانت القوات العراقية حصلت على تحسينات حينما أدخل سلاح الجو العراقي للخدمة بعدما حصل على تدريبات وتنسيق عال بينه وبين القوات الموجودة على الأرض. العديد من منتقدي الإدارة الأميركية يعزون انهيار الجيش في العام الماضي، الى تنامي الفراغ، وهذا ما اعلنه رئيس لجنة الخدمات المسلحة السيناتور جون مكين وهو ينتقد قرار الرئيس الأميركي باراك اوباما بانسحاب الجيش الأميركي من البلاد الذي كان له التأثير الأكبر على البلد وتنامي النزاعات والصراعات. الوحدة العسكرية المختلفة بتشكيلاتها للعراق، ستكون حاسمة في المستقبل ولاسيما في استعادة السيطرة على الموصل، فان كلا من القوات الامنية والبيشمركة من المتوقع مشاركتها في مكافحة التنظيم بالموصل.

من سوريا. ويقول الكولونيل ستيف وارن، ان القوات الامنية العراقية تنظم داعش على يد القوات الكردية التي استعادت السيطرة على مدينة الفلوجة التي تطل على المشارف الغربية لبغداد. وتخضع الفلوجة لسيطرة مسلحي داعش منذ اكثر من عامين، اذ يؤكد وارن، ان الفلوجة هي اصغر بقايا من الرمادي، وإن الاهالي فيها اكثر تعاطفا مع المسلحين. ويعزو الجيش الاميركي النجاحات المتحققة في الرمادي، لتدريب الجيش العراقي المكثف على يد قوات التحالف الدولي بقيادة واشنطن، لكن الاستراتيجية كانت بسيطة، وفقاً لمنتقدي الإدارة الأميركية. ومن الملاحظ ان الولايات المتحدة انفقت عشرات المليارات من الدولارات لاعادة بناء وتدريب الجيش وقوات الامن العراقية بعدما تفككت اiban الغزو الأميركي للعراق في عام 2003 على ما يبدو. ويشرح الكولونيل وارن، كيف ان الحرب ضد داعش هي غير اعتيادية و سبعة أو ثمانية أشهر، فضلاً عن تلقيه

تحول هامة ومعلماً هاماً". وحققت القوات ايضا، مكاسب مهمة ضد تنظيم داعش على يد القوات الكردية التي استعادت السيطرة على مدينة سنجار فضلاً عن الجماعات المسلحة الشيعية التي استعادت السيطرة على مدينتي تكريت وبيجي في وقت سابق من العام الماضي. وعلى الرغم من ان النصر ولد التفاؤل المتواضع، لان هناك معارك تنتظر القوات ستكون أكثر صرامة، بما فيها ذلك الهجوم المنتظر لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل، التي تعد مركزاً حضارياً مكتظاً بالسكان. وتمثل الامنية من عدمها رغم تصريحات المسؤولين والإشادة بدور القوات وما حققته على الأرض. مسؤول كبير بالإدارة الأميركية، قال ان "الرمادي كانت اختباراً لقوات الامنية التي أثبتت انها مستعدة للقتال بعد انهيار الموصل في عام 2014، حرباً اهلية عرقلت الى حد ما مساع لاسيما ان الرمادي تبعد عن بغداد حوالي 80 ميلاً، لذلك هي تمثل نقطة

توقعوا صعوبات كبيرة بوجود ألف مسلح و3 آلاف عائلة داخل المدينة

محللون: على القوات العراقية خوض معركة شرسة في الفلوجة
قبل التوجه لتحرير الموصل

قد تواجه القوات العراقية معركة كبرى قرب بغداد قبل ان تحاول استعادة مدينة الموصل؛ انها الفلوجة معقل المتطرفين عند البوابة الغربية للعاصمة. حكومة العبادي والتحالف الداعم لها حذرون حتى الآن في خططهما الخاصة بالفلوجة التي كانت أول مدينة تسقط بيد داعش في كانون الثاني 2014.



اليات عسكرية ترابط على أطراف الفلوجة.. أرشيف

ويقول العميد يحيى رسول، المتحدث عن قيادة العمليات المشتركة، ان "هناك قيادة عسكرية وخطط ورؤية عسكرية. عندما تبدأ معركة تحرير مركز الفلوجة ومناطقها فسنعلم ذلك رصعياً". ويقول الهاشمي ان ما يقرب من 3 آلاف عائلة مازالت في الفلوجة يستخدمها

المسلح الذي تنوي سلوكه لاستعادتها. يقول جبار الياور، السكرتير العام للبيشمركة، ان "على الحكومة السيطرة على الفلوجة قبل الموصل". بدوره يؤكد احمد الاسدي، المتحدث عن قوات الحشد الشعبي ان الفلوجة قد تأتي قبل الموصل "الا ان القرار النهائي بيد القائد العام للقوات المسلحة".

ترجمة: المدى
قال العبادي، الاسبوع الماضي، ان الجيش سيتوجه في المرحلة المقبلة الى الموصل وان استعادتها ستؤشر نهاية "الخلافه" المزعومة لداعش، لكن مع بقاء الكثير من المناطق الغربية والشمالية بيد داعش فلم تبتين السلطات

فتحت تحقيقاً بـ1500 قضية تتضمن القتل والاعتصاب

بريطانيا تعترف بارتكاب جنودها "انتهاكات حرب" بحق عراقيين بعد 2003

بغداد/ المدى برس

ارتكبا جنود بريطانيون خلال الحرب في العراق بضمونها أعمال تعذيب وقتل غير شرعي.

ونقلت الصحيفة عن رئيس فريق التحقيق في وزارة الدفاع البريطانية مارك وورويك ان "هناك أدلة كافية تدعم التهم الموجهة للجنود المعنيين بارتكاب أعمال إجرامية" في العراق. وفيما أشارت إلى ارتفاع عدد التهم ضد الجنود البريطانيين إلى أكثر من عشرة أضعاف منذ البدء بالتحقيق في تلك القضايا في عام 2010، رجحت انتهاء التحقيق في تلك التهم بحلول عام 2019.

أكدت وزارة الدفاع البريطانية، أول من أمس السبت، وجود "أدلة كافية" تدعم التهم الموجهة للجنود المعنيين بارتكاب أعمال إجرامية في العراق. وفيما أشارت إلى ارتفاع عدد التهم ضد الجنود البريطانيين إلى أكثر من عشرة أضعاف منذ البدء بالتحقيق في تلك القضايا في عام 2010، رجحت انتهاء التحقيق في تلك التهم بحلول عام 2019.

والتعذيب أو القتل غير الشرعي من قبل عناصر القوات البريطانية ضد عراقيين

قد ازدادت لأكثر من عشرة أضعاف عدد القضايا القانونية المطروحة في الملف منذ تأسيس اللجنة في العام 2010، لافتاً إلى أن "نتائج التحقيق في تلك الاتهامات ستعلن في حينها ويتم الكشف إذا ما كانت تلك الانتهاكات ترقى إلى مستوى جرائم حرب". وأشار وورويك إلى أن "السنة أو السنة والنصف القادمة ستشهد مراجعة كل قضايا الملف ليتم توضيح الصورة، مرجحاً "الإنهاء من التحقيق في ملف الانتهاكات بحلول عام 2019". ولغقت الصحيفة البريطانية إلى أن "عدد قضايا الانتهاكات التي تم إرجاعها في الملف خلال العام 2010 تنحصر بـ152 قضية لضحايا عراقيين، مبيّنة أن "عدد

والتعذيب أو القتل غير الشرعي من قبل عناصر القوات البريطانية ضد عراقيين قد ازدادت لأكثر من عشرة أضعاف عدد القضايا القانونية المطروحة في الملف منذ تأسيس اللجنة في العام 2010، لافتاً إلى أن "نتائج التحقيق في تلك الاتهامات ستعلن في حينها ويتم الكشف إذا ما كانت تلك الانتهاكات ترقى إلى مستوى جرائم حرب". وأشار وورويك إلى أن "السنة أو السنة والنصف القادمة ستشهد مراجعة كل قضايا الملف ليتم توضيح الصورة، مرجحاً "الإنهاء من التحقيق في ملف الانتهاكات بحلول عام 2019". ولغقت الصحيفة البريطانية إلى أن "عدد قضايا الانتهاكات التي تم إرجاعها في الملف خلال العام 2010 تنحصر بـ152 قضية لضحايا عراقيين، مبيّنة أن "عدد

أنقرة تتهم بغداد بالخضوع لضغوطات طهران
مسؤول تركي لـ"صوت أميركا": العراق غير قادر على إخراجنا من بعشيقه

ترجمة: المدى

سيطرة بغداد. بدوره يقول أيمن سلسين، القنصل التركي العام في أربيل، ان أنقرة متأكدة ان بغداد هي التي ستراجع "أولا وقبل كل شيء ليس في مصلحتهم دفع جارة مهمة وعضو في الناتو الى خارج بعشيقه، وثانياً ليست لديهم القدرة على ذلك بأية حال". وتطلع بغداد الى الضغوط الدولية، حيث دعت واشنطن أنقرة الى سحب قواتها وهو موقف مدعوم من الجامعة العربية. إلا ان المحلل أولجين يقول ان العامل الرئيسي وراء موقف أنقرة الصلب هو اعتقادها بأن طهران هي من تقف وراء إجراءات بغداد.

حيث قال أولجين "ان رد فعل بغداد توجّه تصريحات رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي ينصرف، كما تقول السلطات التركية بموجب نفوذ طهران".

أنقرة وطهران تدعمان أطرافاً متنافسة في الحرب الأهلية السورية، وهو تنافس يتوسع الآن الى المنطقة ككل. كما ان طهران تتعاون أيضاً مع موسكو التي تتسم علاقتها مع أنقرة بالتوتر. يحذر الدبلوماسي سلسين من ان تعميق التوترات مع بغداد قد يسبب أزمة كبيرة لأنقرة "الظروف متوترة جداً وهناك العديد من الأجزاء المختلفة المتحركة على أنقرة بشأن إرسال القوات التركية يمكن أخذها على افتراض انها سيطر على أراضيها. لكن على نعلم هناك أجزاء كثيرة من الأراضي العراقية لا تقع ضمن

الجدل، هي حالة (بهاء موسى)، موظف الاستقبال في احد الفنادق الذي توفي في 2003 في البصرة، بعد تعرضه لمجموعة مخيفة من أعمال العنف المجاني الخطيرة التي قام بها عناصر من الكتائب الأولى في الفوج الأول كويش لانكشاير، كما جاء في تحقيق رسمي بريطاني نشر في 2011. وكان يفترض ان تنتهي اعمال السلطة المختصة بالملحقة وتوجيه الاتهام في 2016، لكن عدد الحالات يحمل على الاعتقاد انها قد تستمر حتى 2019، وهي السنة المحددة لإنهاء التمويل المخصص لهذه الهيئة. وقد خدم نحو 120 ألف جندي بريطاني في العراق خلال الحرب. وانسحبت القوات الحاربة في تموز 2009، والجيش البريطاني في ايار 2011، بعد حضور استمر ثمان سنوات هناك.

نتيجة عمليات قتل غير شرعي، اي ما يفوق بعشر مرات الرقم الذي اعلن في 2010. وإحدى الحالات الأكثر إثارة

المختصة بالملحقة وتوجيه الاتهام، ان هذه الهيئة تشرف على قضايا تتعلق بـ 1514 ضحية (منها 280 شخصاً سقطوا

وتابعت الصحيفة أن "هناك 280 قضية تخص ضحايا لأعمال قتل غير شرعي مزعومة ارتكباها جنود بريطانيون في العراق، حيث يجري التحقيق الآن في 250 قضية منها فقط مع وجود أكثر من 200 قضية أخرى بانتظار التحقيق، مشيرة إلى وجود أكثر من ألف و235 قضية تتعلق بمزاعم ارتكاب انتهاكات سوء معاملة بضمونها حالات اغتصاب وتعذيب، حيث يتم التحقيق الآن بـ45 قضية منها فقط". وبيّنت الصحيفة أن "اللجنة كانت تتوقع أن تنتهي من التحقيقات بحلول العام 2016 ولكن هذا قد لا يحصل، متوقعة أن تستمر التحقيقات بالملف حتى عام 2019". وجاء في التقرير الفصلي الأخير للسلطة

المختصة بالملحقة وتوجيه الاتهام، ان هذه الهيئة تشرف على قضايا تتعلق بـ 1514 ضحية (منها 280 شخصاً سقطوا



جنود بريطانيون في البصرة.. أرشيف



يجب إضعاف "داعش" في الفلوجة قبل اقتحامها

لقاء وردى

استبعدت النابتة عن محافظة الانبار لقاء، وردى به عملية تحرير الفلوجة في وقت قريب، مؤكدة ضرورة إضعاف داعش من الداخل استخبارياً من خلال عمليات نوعية قبل المباشرة بأية عملية عسكرية واسعة.



انتلاف الوطنية يدعو لتوحيد عشائر المناطق المحررة

كاظم الشمري

أبدى رئيس الكتلة النيابية لانتلاف الوطنية استعداد انتلافه لضم جهوده الى جهود العشائر الأصلية في حل أية خلافات او نزاعات في مرحلة ما بعد داعش في الرمادي او أية مدينة أخرى.



مقترح بتقليص أعضاء مجالس المحافظات الى 15 عضواً

خالد المضرجي

قال رئيس لجنة الأقاليم النيابية خالد المضرجي ان مجلس النواب يعززم إجراء تعديل جديد على قانون مجالس المحافظات مطلع العام المقبل، مرجحاً أن يقتصر مجلس كل محافظة على 15 عضواً.



دولة القانون غير منقسمة والعبادي مازال معنا

محمد الصيهد

نقى عضو انتلاف دولة القانون محمد الصيهد انقسام انتلافه الى فريقين، مؤكداً أن رئيس الوزراء حيدر العبادي مازال داخل الانتلاف.



معركة الرمادي أثبتت عدم حاجتنا لقوات أجنبية

عزيز العكيلي

قال النائب عن كتلة المواطن النيابية عزيز العكيلي ان معركة الرمادي اثبتت بأن القوات الأمنية بمختلف صنوفها لا تحتاج الى قوات اجنبية برية في تحرير اراضي الموصل من دنس الارهابيين. وقال رئيس الحكومة حيدر العبادي ان استعادة الموصل ثاني كبرى مدن العراق سيكون "الضربة النهائية" للتنظيم المتشدد. واستعدت القوات العراقية المجمع الحكومي الرئيسي في المدينة الاسبوع الماضي.

ولتشغيل البواخر الموجودة في الشركة". وأوضح السوداني أن الوزارة انفقت مع الشركة على ايجاد تفاهم اولي يعقبه اجتماع موسع بين شركة النقل البحري وبين شركات الغذاء في وزارة التجارة لإيجاد اتفاق طويل الأمد تتكفل من خلاله الشركة المتكورة بنقل جميع مفردات البطاقة التموينية التي تتعاقد عليها وزارة التجارة مع شركات ومناشئ عالمية.

على تجهيز من خارج البلاد". وأضاف السوداني أن الوزارة اطلعت على تفاصيل مهمة فيما يخص عمل شركة النقل البحري وإمكانية التعاون معها في مسألة نقل مفردات البطاقة التموينية من اية دولة في العالم، مبيناً أن ذلك سيوفر أموالاً كثيرة للبلاد بعد أن كانت الوزارة تتعاقد مع تجهيز من خارج البلاد. كما أن هذه الاموال ستذهب الى التمويل الذاتي

السوداني خلال لقائه مدير الشركة العامة للنقل البحري في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن وزارة التجارة وضمن توجهها في دعم الجهود الوطنية وتقليل النفقات التي تحصل الخزينة العامة بمبالغ طائلة تسعى الى التعاون مع شركات وزارة النقل، خاصة النقل البحري، في امكانية نقل مفردات البطاقة التموينية من المناشئ العالمية التي تتعاقد معها وزارة التجارة من دون الاعتماد

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التجارة، يوم امس الاحد، عن اجراء مباحثات مع وزارة النقل بشأن امكانية نقل مفردات البطاقة التموينية المستوردة، مبيّنة أن هذه الخطوة ستوفر أموالاً كثيرة للبلاد.

وقال وزير التجارة وكالة محمد شياع



5

العدد (3539) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (4) كانون الثاني 2016

ECONOMY

اقتصاد

مختصون: سوء إدارة الاقتصاد العراقي تسبب بأزمة مالية خانقة

■ تقليل الاستيرادات بنسبة ٥٠% يوفر الأموال ويحافظ على موارد النفط

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم



أكد خبراء اقتصاد، يوم امس الاحد، ان سوء ادارة الدولة بصورة عامة والقطاع الاقتصادي بصورة خاصة تسبب بأزمة مالية خانقة، فيما طالبوا الحكومة بتعظيم الموارد غير النفطية مثل الزراعة والصناعة والسياحة من دون الاعتماد على صادرات النفط.

وقال الخبير الاقتصادي عبد الرحيم الطائي في حديث لـ "المدى" ان "النفط يمثل قوة اقتصادية فيما لو تم استثماره بالشكل الأمثل في البناء والإعمار والتنمية الحقيقية للقطاعات الاقتصادية لكن سوء الإدارة المالية وكثرة الفاسدين في مختلف مؤسسات الدولة ادت الى ضياع موازنات البلد خلال السنوات السابقة".

واضاف ان "الاهتمام بالقطاعين الزراعي والصناعي من خلال تشغيل وتكثيف المشاريع العملاقة المتوقفة عن العمل او التي تعمل بانتاجية منخفضة لا تتسجم مع الطاقة التصنيعية للمشاريع القائمة وتطويرها وفتح خطوط انتاجية جديدة فيها سيدير على البلد اموالا كبيرة ويقلل من الأزمات الاقتصادية التي يعيشها العراق".

وأوضح الطائي انه "بدون توافر الإرادة الوطنية لن يتحقق اي انتعاش اقتصادي

حققت أرقاماً عالية جداً، وأنها قد تتجاوز الحدود القصوى لطاقة خطوط الأنابيب". في حين توقع مسؤولون عراقيون وخبراء نفط أن "تزداد معدلات نمو صادرات النفط العراقية خلال العام ٢٠١٦ المقبل إنما بوتيرة أبطأ مما كانت عليه في العام ٢٠١٥ الحالي".

يذكر أن العراق يبنّي خطة طموحا لزيادة صادراته النفطية واستعادة مكانته في الأسواق العالمية، فضلاً عن تعويض تراجع الواردات نتيجة هبوط أسعار النفط.

بدوره قال الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي في حديث لـ "المدى"، ان "الدولة العراقية تفتقر لخطط ستر اتجعية تساعدها على الخروج من الازمة الاقتصادية التي تمر بها والتي يجب وضعها منذ اكثر من خمس سنوات عندما كانت موازنات البلد انخفارية".

واضاف ان "اعتماد الاقتصاد على مصدر احادي يجعله رهينة لتقلبات السوق العالمية ويتضح ذلك الان بسبب انخفاض اسعار النفط بصورة سريعة".

واوضح لعبيبي ان "تعدد الموارد الداخلية للبلد يحتاج لتفعيل حزمة من القوانين مثل التعرف المرمكية وجباية الاموال عن طريق الضرائب يصاحبها تشريد مدروس لضغط النفقات وفق موازنات حقيقية وارتقام واقعية دون الخوف من انعكاسات عملية الكشف".

وبين ان "الحلول الأنبية والترقيعية تؤجل الأزمة ولا تحلها، لذلك تحتاج الحكومة الى مزيد من الوقت والجهد لتدارك الأخطاء السابقة والعمل بشكل علمي والاستفادة من تجارب الدول المتطورة والتي مرت بظروف اقتصادية سيئة لدرجة كبيرة".

النفط لاسيما مع وجود الخبراء العراقيين والأيدي العاملة الماهرة في هذا القطاع الحيوي وتقليل الاستيراد بنسبة لا تقل عن ٥٠% للحفاظ على العملة الصعبة والاعتماد على المنتج المحلي والاهتمام بالقطاع السياحي كونه نفطاً دائماً.

وتابع ان "الاعتماد على الكفاءات وذوي الخبرة والدراية في الشأن الاقتصادي وعدم تدخل السياسيين في شؤون الاقتصاد والاعتماد على الذات والإمكانات الوطنية المتاحة هي السبيل الوحيد للخروج من الازمة الاقتصادية الراهنة".

وكشفت مصادر نفطية مطلعة، الأربعاء (٣٠/ كانون الاول/ ٢٠١٥)، عن تمكن العراق من تحقيق معدلات تصدير "قياسية" من حقله النفطية الجنوبية، خلال كانون الأول الحالي، عادة أن ذلك عزز دور العراق كـ "أسرع" مصدري النفط نمواً في السوق العالمية خلال العام ٢٠١٥ برغم الظروف الصعبة التي يعيشها نتيجة حربه ضد داعش) والقلق من إمكانية عرقلة تدني الأسعار نمو معدلات الإنتاج.

وقالت مصادر صناعية نفطية مطلعة على بيانات التحميل، في تصريحات إعلامية تابعتها (المدى برس)، إن "صادرات العراق النفطية من حقوله الجنوبية، وصلت خلال كانون الأول الحالي، إلى معدل ثلاثة ملايين و ٢٧٠ ألف برميل يوميا"، مشيرة إلى أن ذلك يكافئ تقريبا معدلات التصدير القياسية خلال تشرين الثاني ٢٠١٥، التي بلغت ثلاثة ملايين و ٣٧٠ ألف برميل التي عدها المسؤولون العراقيون عالية وغير مسبوق".

وأضافت تلك المصادر، أن "الصادرات العراقية



كردستان وتوسيع وعاء الضريبة وتفعيل آليات تحصيل الضرائب بطرق غير تقليدية من خلال احصاء كامل للمشمولين بالضريبة وكيفية تحصيلها".

واشار الطائي الى "تفعيل شركات النفط الوطنية العراقية في استخراج ونقل وتصدير

وبيّن ان "تجربة العراق للمدة من ١٩٧٤-١٩٧٩ كانت خطة انفجارية لاستثمار موارد النفط في تلك المدة للنهوض بالقطاعات الاقتصادية أتت ثمارها على مختلف الصعد الاقتصادية".

واكد ضرورة "تطبيق التعرفة المرمكية في كافة المنافذ الحدودية العراقية بما فيها اقليم

لأن الحكومة ربطت مصير الاقتصاد العراقي بالشركات الاحتكارية التي ستسلب ربع النفط لمدة ٢٥ سنة قادمة وستكون حصمة العراق منها الفتات الذي لا ينفع للإصلاح الاقتصادي فضلا عن الإدارة غير الكفوءة للدولة والمتملة بالحكومات منذ ٢٠٠٣ ولحد الان".

الأسمدة الجنوبية تستعد لزيادة إنتاجها من "الذهب الأبيض" وحكومة البصرة تعزم دعم الصناعة المحلية

□ البصرة / المدى برس

والأسمدة، لدعم الإنتاج المحلي وتنويع مصادر الاقتصاد الوطني".

وتضم محافظة البصرة، (٥٩٠ كم جنوبي العاصمة بغداد)، معامل كبرى لإنتاج البتروكيماويات والحديد والصلب والأسمدة والورق، فضلاً عن العديد من محطات توليد الكهرباء، إلا أنها أهملت وتوقفت عن الإنتاج نتيجة الانقراض للجديدة وعدم الاهتمام بالقطاع الصناعي فضلاً عن ضعف الإدارة.

الذاتي بدفع رواتب منتسبيها البالغة قرابة الأربعة مليارات دينار شهرياً".

من جانبه قال عضو مجلس محافظة البصرة، محمد المنصوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لدى الحكومة المحلية في البصرة خطة للنهوض بواقع القطاع الصناعي بالمحافظة خاصة بعد انهيار أسعار النفط، مبيناً أن "الخطة تتضمن تأهيل المنشآت الصناعية الكبرى كالبتروكيماويات والحديد

معامل الشركة وتطويرها يسهم في دعم الاقتصاد الوطني والقطاع الزراعي، ويغظم الموارد النفطية من خلال استثمار الغاز الطبيعي في إنتاج سماد البوريا، الذي يسمى الذهب الأبيض، المطلوب محلياً وعالمياً"، داعياً إلى "منح الشركات الصناعية صلاحيات تأهيل معاملها وتطويرها لمنع انهيارها والحفاظ على ديمومة إنتاجها".

وأوضح المدير العام، أن "الشركة العامة لصناعة للأسمدة الجنوبية تمكنت من خلال التمويل

الصناعية المحلية لتنويع مصادر الاقتصاد الوطني.

وقال المدير العام لشركة صناعة الأسمدة الجنوبية رافع عبد الجليل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لدى الشركة خطة لتطوير معاملها واستحداث خطوط جديدة لزيادة الطاقة الإنتاجية"، مبيناً أن "إنتاج الشركة وصل إلى نحو ألف طن يوميا من سماد البوريا، سترتفع إلى ألف و ٢٥٠ طناً مع شروع الخط الجديد بالعمل".

وأضاف عبد الجليل، أن تأهيل

أعلنت الشركة العامة للأسمدة الجنوبية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، وضع خطة لتطوير واقعه وزيادة إنتاجها من "الذهب الأبيض" إلى ١٢٥٠ طناً يوميا، ودعت إلى تحويل إدارات الشركات الصناعية صلاحيات أوسع نتيج لها تأهيل معاملها حفاظا على ديمومة عملها، فيما أكد مجلس المحافظة، أن لديه خطة لدعم المنشآت

TWO STAGES TENDERING

Oil products distribution company (state co.) belong to the ministry of oil of Iraq invites the manufacturer companies and the official authorized agents exclusively to participate in two stages tendering process to supply the below mentioned tender :-

Tender no.	Lot description	Estimated cost	Reserve price	Date of closing time
BDP/WQ2015	LPG TANK SEMITRAILER CAPACITY (40000-48000LIT) QTY(80)	3,666,990 NINE MILLION AND SIX HUNDRED THOUSAND EURO	730 USD UNREPLACABLE	MONDAY 22-2-2016 8.00 am - 1.00 pm

Oil products distribution company (OPDC) will use two stages tendering process to implement the aim tender as the first stage will be designated to the process of examination, evaluation and qualification the competitor companies offers (technical offers only). In the second stage of this process (OPDC) will invite the qualified companies to perform the tender and present their final technical offers as well as the commercial offers.

Tender documents can be collected from company's headquarter located in Baghdad - al Dura / near al Dura refinery (which will be available on MONDAY 4/1/2016) from 8.00 am -12.00 pm.

The documents issued below must be attached with the submitted bids that mentioned in clause (5-f) of tender terms :-

- Contract and certificate of establishment (the minimum capital of the bidder should be not less than (two) billion ID or what equal in USD).
- Up to date statement of account.
- Experience certificate with profile and similar business.
- Tenders receipt.
- A copy of tax commission approval to participate in the tender issued by the general corporation for tax.
- A written obligation of non dealing with Israel.

The meeting of answering bidders questions will be hold in OPDC'S headquarter on (Monday 18/1/2016)

For more information please visit the following websites :-

- Ministry of oil :- www.oil.gov.iq
- OPDC :- www.opdc.oil.gov.iq
- Foreign procurement dept. e-mail :- for_proc@opdc.oil.gov.iq

ALİ ABDUL-KAREEM NASER
DIRECTOR GENERAL/IN DEPUTY
OIL PRODUCTS DISTRIBUTION CO.

خارج الحدود
Out of Borders

طهران

الوطنية الإيرانية لشانا يوم السبت "يعتمد تحديد كميات التصدير بشكل كبير على وضع السوق في المستقبل. سنرفع حصتنا السوقية بشكل مطرد".

القاهرة

مستحقات شركات النفط الأجنبية ترتفع إلى ٣ مليارات دولار

قال وزير البترول المصري طارق الملا، امس الاحد، إن مستحقات شركات النفط الأجنبية لدى الحكومة المصرية بلغت نحو ثلاثة مليارات دولار بنهاية ديسمبر كانون الأول فيما يشير إلى ارتفاعها بنحو ٣٠٠ مليون دولار عن مستواها في أكتوبر تشرين الأول.

وقال طارق الملا في اتصال هاتفي مع رويترز صباح يوم امس الاحد "مستحقات شركات النفط الأجنبية لدى مصر بلغت نحو ٣ مليارات دولار بنهاية ديسمبر".

ولم يخض الملا في تفاصيل ولم يعط سببا لارتفاع حجم المستحقات.

وتواجه مصر أزمة حادة في العملة الصعبة. وكان الملا قال في نوفمبر تشرين الثاني إن بلاده خفضت مستحقات شركات النفط الأجنبية المتأخرة إلى ٢,٧ مليار دولار بنهاية أكتوبر تشرين الأول.

باحثون يحذرون من تحوّل الحراك الجماهيري الى "ثورات غضب غير مجدية"



علاء حسن

"قوارب الروح" الى المجهول

كلما مشى فشل في العثور على عشبة الخلود فأصيب بخيبة أمل كبيرة انتقلت الى الاجيال العراقية، من زمن استخدام الفؤوس الى الهاونات والكاكوشيا بين الاطراف المتنازعة على بسط النفوذ، شعر العراقي بأنه يقف بجوار برميل بارود، فنتله بيد احق يمتلك قرار اشعاله في اية لحظة، انتشار الموت الأسود في ارض ما بين النهرين، خلف موجات نزوح كبيرة، بحثا عن اماكن آمنة لتفادي الانقراض، الشواهد والوقائع في التاريخ سجلت استمرار احداث التهجير والغزو، فاصبح التشبث بالارض مغامرة، امام زحف الوحوش الكاسرة.

التياب العراقيون المهاجرون الى اوروبا، عبروا البحار للوصول الى محطة امان تجردهم من مشاعر الخوف بالتهديد، من نجا من الفرق ظل يلازمه سؤال ماذا يعني الوطن حين يكون بحجم الكارثة، "قوارب الروح" مسلسل تلفزيوني، يحاول مؤلفه ومخرجه جبار المشهداني، الاجابة على السؤال لعله يخفف من آغواء خيبة سلاله كلكامش.

الدراما التلفزيونية العراقية إنتاج الدولة على مدى السنوات الماضية باستثناء اعمال قليلة، تناولت احداث الماضي، كلفت ملايين الدولارات، لم تستطع الجهة المنتجة تسويقها الى الخارج لان مضامينها محلية لا تعنى المشاهد العربي، فخرست الدولة الجهد والمال، الدراما التلفزيونية العراقية ظلت حبيسة شرقية الميول والتوجهات السياسية، تلقت ضربة قاضية باجراءات التقشف، على الرغم من وجود كفاءات وخبرات بإمكانها ان تجعل الدراما العراقية بمستوى نظيراتها السورية والخليجية، ولاسيما ان الواقع العراقي يغري الكتاب والمخرجين على تناوله من كل الزوايا ليصل الى جمهور عريض من المشاهدين، يجهل كل تفاصيل ما يجري في الساحة العراقية نتيجة تاثره بخطاب اعلامي موجه يخالف الحقائق، المشهداني أخذ على عاتقه مسؤولية مواجهة، غامر في دخول معترك الانتاج الفني، باع سيارته الخاصة وقطعة ارض، واشياء اخرى ربما تكون عزيزة جدا لديه، فقد "قوارب الروح" بصحبة الفنان المعروف حسين نعمه، والاع حسين وسعد محسن، فضلا عن ممثلين آخرين في رحلة نحو المجهول، مشاهد المسلسل صورت في تركيا وجورجيا والبحر الاسود، بمشاركة ممثلين سوريين ومصريين وأتراك وجورجيين، معهم المشهداني في مسلسله ليقتفي اثر المهاجرين العراقيين الى اوروبا، مغامرة من هذا النوع كان الاجر ان تكون بدعم الدولة، لكن هذه الغرضية في حساب المسؤولين العراقيين ليست مجدية، لانهم يعتقدون بان البيانات الرسمية وتصريحات الزعماء السياسيين أكثر تأثيراً في الرأي العام من مغامرة المشهداني.

الجهات الرسمية المعنية بالانتاج الفني سبق ان منحت لمنتجين أموالا طائلة لتطوير الدراما التلفزيونية العراقية، على وفق نظرية تقاسم النسب، واعطاء الحصص الاكبر للمشرف العام، هذا النوع من المنتجين اختلف في زمن التقشف، مغامرة قائد "قوارب الروح" قد تفتح الافاق امام عودة نشاط القطاع الخاص الى الساحة الفنية حين تتوفر فرصة حرة العمل، وحرمان المشرف العام من الحصول على حصة الواوي من الغنيمة.

بغداد/ المدى برس



أكد باحثون اجتماعيون عراقيون وعرب، أمس الأحد، أن الأزمات السياسية والاقتصادية المتواصلة في العراق تتطلب حزمة من الحلول والمعالجات لتشخيص أسبابها وطرح الحلول الممكنة لمعالجتها، محذرين من إمكانية تحوّل الحراك الجماهيري الذي تشهده غالبية المحافظات حاليا إلى "ثورات غضب غير مجدية"، إذا لم تنظم الاعتراضات والمطالب بصورة صحيحة وتطرح ضمن برنامج واضح من قبل قيادة تتبنى التفاوض مع الجهات المعنية.

جاء ذلك خلال الندوة التي اقامتها كلية الآداب في جامعة ذي قار، أمس، تحت عنوان (العلوم الاجتماعية وقضايا المجتمع



تظاهرة ساحة التحرير وسط بغداد... ارشيف

العراقي الراهنة)، بحضور باحثين من داخل العراق وخارجه، وحضرتها (المدى برس).

منها المجتمع العراقي في ظل التحولات السياسية الكبيرة التي يشهدها حاليا بناء على معطيات دقيقة وطرح الحلول المناسبة لها على صناع القرار، عادة أن الأزمات السياسية والاقتصادية المتواصلة في العراق تتطلب حزمة من الحلول والمعالجات العلمية.

وأضافت الجابري، أن "تفاقم المشاكل الاجتماعية يديم زخم التظاهرات المطالبة والاحتجاجية، في ظل عدم الاستجابة لها، محذرة من إمكانية تحوّل الحراك الجماهيري إلى ثورات غضب غير مجدية، إذا لم تنظم الاعتراضات والمطالب بصورة صحيحة وتطرح ضمن برنامج واضح من قبل قيادة تتبنى التفاوض مع الجهات المعنية".

بدوره قال الباحث الاجتماعي في جامعة عين شمس المصرية، د. عبد الرزاق علي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأوضاع التي كانت مغلقة سابقاً، وكلية الآداب واحدة من 16 تشكيلة تضمها جامعة ذي قار، التي تأسست في (الثلاثين من كانون الثاني 2002).

مجلس الخالدية: 7000 عائلة نازحة في القضاء بحاجة لمواد غذائية وخدمات طبية

الأخبار/ المدى برس

أعلن مجلس قضاء الخالدية بمحافظة الأنبار، أمس الأحد، عن وجود أكثر من 7000 عائلة نازحة تسكن في القضاء، شرقي مدينة الرمادي، (110 كم غرب بغداد) بحاجة لمواد غذائية وخدمات طبية للمرضى، وفيما أشار إلى انه تم توزيع المشتقات النفطية على تلك العوائل، عدها "غير كافية" بسبب انخفاض درجات الحرارة.

وقال رئيس المجلس علي داود في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدد العوائل النازحة في قضاء الخالدية (20 كم شرقي الرمادي) تجاوز 7000 عائلة نازحة من مدينتي الفلوجة والرمادي والمناطق الغربية وأغلب أفرادهم من الأطفال والنساء"، مبيّناً أن "هذه العوائل بحاجة الى دعم من المنظمات الدولية والإنسانية بتوفير المواد الغذائية والخدمات الطبية للمرضى".

وأضاف داود، أن "حكومة الأنبار المحلية عملت على توزيع كميات كبيرة من المواد الغذائية والمشتقات النفطية على العوائل النازحة"، مشيراً إلى، أن "المشتقات التي تم توزيعها لم تسد حاجة العوائل خصوصاً مع انخفاض درجات الحرارة في فصل الشتاء وهطول الأمطار وموجات البرد".

وتابع داود، أن "مجلس قضاء الخالدية يعمل على تفقد العوائل النازحة التي تسكن الخيام والمدارس وتقييم احتياجاتهم ورفعها الى المنظمات الدولية والمؤسسات المدنية لتوفير أهم ما تحتاجه الأسر النازحة".

وكانت قيادة العمليات المشتركة أعلنت، يوم الاثنين، (8) من كانون الأول (2015)، تحرير مدينة الرمادي، (110 كم غرب العاصمة بغداد)، بالكامل ورفع العلم العراقي فوق المجمع الحكومي وسط المدينة، وفي حين عدت أن الانتصار جاء نتيجة تلاحم الصفوف ووحدة الكلمة، أكدت قرب تحرير باقي المدن "المستلبة"، ويشهد العراق وضعاً أمنياً استثنائياً منذ حزيران للعام 2014 وتتواصل العمليات العسكرية والأمنية محرزة تقدماً ملحوظاً لطرده تنظيم (داعش) من المناطق التي ينتشر فيها بمحافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار فيما ينتظر آلاف النازحين العودة إلى مناطقهم التي مازالت تحت سيطرة تنظيم داعش.

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development Project (EODP)
P155732

Supplying of Water Tanker Truck for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and Diyala Water Directorate in Diyala Governorate.
ICB-G03

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Water Tanker Truck for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and Diyala Water Directorate Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 25 unit of Water Tanker Truck, 8 units for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and 17 units for Diyala Water Directorate in Diyala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Directorate of Salah El-Din Governorate of (Tikrit, Al-Dour, Al-Dalooyya and Al-Alam) and Diyala Governorate of (Al.Sadiya, Jalula, Al.Azeem) with the delivery period of 180 - 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 A.M to 14:00 P.M Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below). Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 A.M Baghdad Local Time on January 25, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 A.M Baghdad Local Time on January 25, 2016.
- The Bid validity must be 90 days from the bid delivery date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 40,000 (Forty thousand US dollar).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the bid delivery date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 7 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on January 11, 2016 at 10:00 A.M Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District.
Strategic Management Office
2nd Floor, Procurement Sec.
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Mobile No+964 78 13011556
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركوك اعلان مناقصة الطلبات الاستيرادية

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن الطلبية الاستيرادية المذكورة ادناه وفق الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة، فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك تقديم عطاءاتهم (الفنية والتجارية) وبطرفين مغلقين ومختوم عليها ختم الشركة الى مقر شركة غاز الشمال الكائن في محافظة كركوك طريق الحويجة وحسب تاريخ الغلق للطلبات المدرجة ادناه. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي للتاريخ المحدد لكل طلبية ادناه ونؤكد الاطلاع على المواصفات الفنية الكاملة والشروط الاخرى بزيارة الموقع الالكتروني لشركتنا والموقع الالكتروني لوزارة النفط وكما مبين ادناه.. مع التقدير

ع/ مدير هيئة الخدمات والمواد

ت	رقم الطلبية	موضوع الطلبية	موعد الغلق	عدد مرات الاعلان	السعر بالدينار العراقي
1	2249 / 2015	Spares for Sarasota Density Model SG900HWOYINL S.N 1096032 - 1 & 2	2016/01/31	الثالث	200000

E-mail: ngc_contract@ngc.oil.gov.iq
www.ngc.oil.gov.iq
www.oil.gov.iq

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

الشكوى لمن؟ الشكوى على من؟؟

الخبز والإمداد على قصعة الفقراء والمعوذين والمهجّرين شحيح ومقنن. لكن الأسلحة الفتاكة - الباهظة الثمن - فوق موائد الإرهاب ممدودة، وفيرة ومتوفرة على مدار الساعة.

صور ومشاهد أكادس الأسلحة الفتاكة ورمانات التفجير والتفخيخ تبعث القشعريرة والتوجس في الذات المسالمة، وتثير أسئلة مصيرية تصعب الإجابة عنها، خيفة وتحسبا.

ما هو مصدر تمويل تلك الأكداس من أدوات الحرب؟ من أين لأفراد التنظيم كل تلك الدراية في استعمالها وفض أسرارها؟ لماذا ساعة الصفر: الآن، الآن، وليس غدا؟

الجواب الشافي ليس عويصا بالمطلق، فهو متاح - مجاناً - لمن يبحث، ولمن يطلب. ولن يروم الاطلاع لجرد الاطلاع. بغية الرهيب أو الترييب! في واحدة من التشرّات العسكرية المتاحة، والمنشورة عبر القنوات المتخصصة

نقرأ: أن الدول الرئيسية المنتجة للأسلحة، تنتج سنويا ما يكفي لتدمير الكرة الأرضية!! ولأن هذي الكمية الهائلة يتعذر خزنها لأكثر من سنتين أو ثلاث، لذا فلا بد لهذا الكس من سوق أو أسواق للتصريف!! ولا بد - بعد ذاك - من عمليات للتجريب.

ولا بد بعد التجريب من تحديث: لاستبيان الفاعلية والذى... ولأن الدراسات المعتمدة التي تجربها مراكز الإستطلاع والاستبيان، قد استبعدت قيام حرب بين أميركا وروسيا - بالأسلحة التقليدية - ولأن إمكانية اندلاع حرب بين بريطانيا وفرنسا، معدوم. وبين ألمانيا والسويد، مستحيل. وبين الصين واليابان بعيد الاحتمال... فإن التنور المسجر في لعبة الأسلحة (صانعين وبائعين، وسطاء ومشتريين، ومغفلين، لا بد أن تكون ساحة العالم الثالث. بشرا وحكومات.... موارد.

متى ينبته عقلاء البلد لخساسة لعبة الأمم؟! ونداء اللاعبين!!

كربلاء تشكو اتساع ظاهرة التسول بمشاركة "أجانب"

□ اتهمت الأجهزة التنفيذية بعدم تنفيذ قوانين مكافحتها

□ كربلاء / المدى برس



امراة تقوم بالتسول في احد الشوارع العامة في مدينة كربلاء

وتطبيق المواد القانونية الكفيلة بالحد من هذه الظاهرة".

وأضافت عاشور أن "المجلس قرر أيضاً إبعاد المتسولين القادمين من محافظات أخرى إلى مناطق سكناتهم الأصلية، وألزم الجهات ذات العلاقة بتنفيذ قراره هذا بدءاً من تاريخ صدوره بجلسته المتعددة في الأول من حزيران ٢٠١٠".

وانتهمت عاشور "الأجهزة التنفيذية والأمنية في المحافظة بعدم تنفيذ القوانين الخاصة بمكافحة التسول"، مؤكدة أن

وزارة العمل لاحتواء المتسولين الأطفال الأيتام والمعاقين في دور الإيواء التابعة للوزارة، وشمول النساء ممن ليس لديهن معيل بشبكة الحماية الاجتماعية".

من جانبها، قالت رئيسة لجنة الحفاظ على قدسية كربلاء (بشرى حسن عاشور) في حديث إلى (المدى برس) إن "المجلس ناقش في دورته السابقة اتساع ظاهرة التسول بالمحافظة وتأثيراتها الاجتماعية والأمنية وقرر بإجماع أعضائه تكليف المحافظ بإلزام جميع الجهات المختصة بتفعيل

أكد مسؤولون كربلائيون، يوم أمس الأحد، اتساع ظاهرة التسول في المحافظة خلال المدة الماضية، وعزوا وجود متسولين أجانب إلى عدم مرور موافقات دخول السياح عبر "القنوات الصحيحة".

وقالت رئيسة لجنة حقوق الإنسان في مجلس محافظة كربلاء (هناة الحسنائوي) في حديث إلى (المدى برس) إن "ظاهرة انتشار المتسولين في الشوارع والتقاطعات ازدادت بشكل كبير في المدة الأخيرة بالمحافظة، وأعدنا تقريراً مفصلاً عن ذلك قدمناه إلى المجلس مؤخراً".

وأضافت الحسنائوي أن "هناك جماعات وعصابات تستغل الأطفال والمعاقين للتسول في كربلاء وهي تتقاسم مواقع التقاطعات والسيطرات والشوارع لنشر المتسولين"، لافتة إلى "وجود عدد من المتسولين غير العراقيين أيضاً".

وأشارت الحسنائوي إلى أن "المجلس شكل لجنة زارت محكمة كربلاء وتم الاتفاق على تفعيل القوانين الخاصة بظاهرة التسول، ودراسة السبل الكفيلة لاحتضان أولئك المتسولين"، مؤكدة أن "هناك تنسيقاً مع

أخبار سريعة

التعاون مع الجامعات لتشغيل الخريجين

الصناعات لغرض تشغيل ودعم الخريجين من اجل اقامة وانشاء مشاريع صناعية متوسطة واخرى صغيرة.

واشار الى ان "تدوين هذه المشاريع يكون في المديرية لدعمها وتبسيط اجراءاتها ويتم عقد مجموعة من اللقاءات المشتركة وتطبيق كل ما فيه دعم للمنتج المحلي والراغبين في انشاء هذه المشاريع".

المديرية العامة للتنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن بفتح باب التعاون مع الجامعات والكليات العراقية لغرض دعم وتشغيل الخريجين.

وقال بيان للوزارة ان "المديرية شرعت بفتح ابواب التعاون مع الجامعات والكليات العراقية بالإضافة الى نقابة المهندسين ومجالس المحافظات واتحاد

الصناعة

الأمن

أمطار في الشمال وغائم جزئي في الوسط والجنوب

توقعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية هطولاً للأمطار في الشمال وجوا غائماً جزئياً في الوسط والجنوب ودرجات الحرارة بمعدل ١٤ درجة مئوية.

وذكر تقرير للهيئة ان "طقس الاثنين (اليوم) سيكون في المنطقة الشمالية غائماً مع فرصة لتساقط امطار خفيفة ليلاً وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية غائماً جزئياً ودرجات الحرارة على العموم ترتفع قليلاً عن اليوم السابق وستكون الصغرى ٦ م° والعظمى ١٤ م°".

واضاف ان "طقس يوم غد الثلاثاء سيكون في المنطقة الشمالية غائماً مصحوباً بتساقط الأمطار خلال النهار وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية بين الغائم جزئياً والغائم ودرجات الحرارة على العموم ترتفع قليلاً عن اليوم السابق".

تشكيل لجنة تحقيقية في حادثة تسمم 38 شخصاً

الجامعة بمنطقة المرامية (١٥ اكم جنوب غربي بعقوبة)، "مبينة ان 38 شخصاً في النادي الطلابي بجامعة ديالى، فيما اكدت تشكيل لجنة تحقيق عاجلة.

وقالت الطائي في تصريح صحفي تابعتته "المدى ان 38 طالباً وموظفاً في جامعة ديالى عانوا من حالات تسمم في النادي الطلابي وسط

الجامعة بمنطقة المرامية (١٥ اكم جنوب غربي بعقوبة)، "مبينة ان 38 شخصاً في النادي الطلابي بجامعة ديالى، فيما اكدت تشكيل لجنة تحقيق عاجلة.

وقالت الطائي في تصريح صحفي تابعتته "المدى ان 38 طالباً وموظفاً في جامعة ديالى عانوا من حالات تسمم في النادي الطلابي وسط

□ بغداد / المدى برس

حثت قيادة عمليات بغداد أصحاب المركبات كافة إلى تسجيل مركباتها لدى المراكز المختصة لمنظومة "صقر بغداد الإلكترونية" للحصول على الهوية التعريفية الخاصة بها، عادة أن تلك يخدمهم ويمكن الأجهزة الأمنية من الاستدلال على مركباتهم في "وقت قياسي" وتقويض الإرهاب وأي نشاط إجرامي آخر، يمارس باستخدامها.

وقالت القيادة، في بيان لها تابعته (المدى

برس) إن "أصحاب المركبات ينبغي أن يسجلوها في المراكز المختصة لمنظومة (صقر بغداد الإلكترونية) للحصول على الهوية التعريفية الخاصة بها وانجاح المشروع الذي يجري بالتنسيق مع محافظة بغداد، مشيرة إلى أن "الهوية تطوي على فوائد جمّة للمواطنين بينها الاستدلال على العجلة خلال وقت قياسي وقصير جداً عند أي طارئ، وتقويض الإرهاب وأي نشاط إجرامي آخر يمارس باستخدام العجلات، وذلك بعد أن تم نشر رادارات خاصة تعمل

وكانت محافظة بغداد وقيادة عمليات بغداد، أعلنتا في (٢٧) من كانون الأول ٢٠١٥ المنصرم)، عن المبادرة بتطبيق منظومة "صقر الإلكترونية" لبناء قاعدة بيانات رقمية تسهم في تعزيز الأمن.

يذكر أن الكثير من المركبات تستعمل في تنفيذ الكثير من الأعمال "الإرهابية أو الإجرامية" في العاصمة بغداد وسواها من المدن العراقية، وأن المنظومة الخاصة برصدها الإلكتروني يمكن أن تسهم في إحباط العديد منها والقبض على الجناة.

على رصد حركة المركبة داخل العاصمة بغداد. ودعت قيادة عمليات بغداد أصحاب المركبات أيضاً إلى "مراجعة المراكز المختصة البالغ عددها ٧٩ مركزاً لتسليم مستمسكات السائق والمركبة بدءاً من (العاشر من كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي)، ولغاية (العاشر من آذار ٢٠١٦)، مبينة أن "هوية تعريفية ستصدر للعجلات بوقت قصير جداً لا يتعدى الدقيقة الواحدة، وتعد المركبة مخالفة في حال عدم تسجيلها بعد انتهاء ذلك الموعد".

عمليات بغداد تدعو أصحاب المركبات للتسجيل ضمن منظومة "صقر بغداد الإلكترونية"

محافظة الديوانية يطالب بتوظيف أبناء المحافظة حصراً في المحطة الغازية

□ الديوانية / المدى برس

دعت وزارة الكهرباء وزارة النفط الى زيادة الوقود المخصص لمحطات انتاج الطاقة الكهربائية لضمان زيادة الطاقة المنتجة في الشبكة الوطنية. وفيما طالب محافظ الديوانية بأن تكون الملاكات الوظيفية وموظفو العقود العاملون في محطة الديوانية الغازية التي تم افتتاحها مؤخراً من أبناء المحافظة حصراً، عد عضو في مجلس المحافظة افتتاح المحطة "مسلسلاً إعلامياً" للغاية منه اظهار "نجاحات غير واقعية".

وقال وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي، في مؤتمر صحفي خلال افتتاح محطة توليد كهرباء الديوانية الغازية، في ناحية الحفار (١٥ كم غربي مركز مدينة الديوانية)، وحضره عدد من المسؤولين في حكومة الديوانية، وحضرته (المدى برس)، إن "الأزمة المالية أثرت على جميع مفاصل الدولة العراقية، ومنها قطاع الكهرباء المرتبط

بشكل مباشر بتأمين الوقود لمحطات انتاج الطاقة".

ودعا الفهداوي وزارة النفط الى "تأمين حاجة الوزارة من الوقود لتشغيل محطات الإنتاج التي تأثرت بشكل



وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي خلال افتتاح محطة توليد كهرباء الديوانية الغازية

المحطة ستغذي الشبكة الوطنية من دون تخصيص حصّة من انتاجها للمحافظة".

وأوضح الكارضي أن "المحطة ٤٠٠ الف فولت، تحتاج الى محطات تحويل للطاقة لكي يمكن إدخالها الى منظومة الشبكة المحلية، لكن البعض ذهب الى تسخير تلك ليستوي عقول البسطاء ويضحك عليهم بزيادة الطاقة الكهربائية ودرجات تعيين لأبنائهم ليحسب منجزاً لحزب أو شخصية تخطط الى مستقبل واضح".

وأكد الكارضي أن "الموقع الذي شيدت فيه المحطة الغازية بعيد عن مصافي النفط، وبالتالي سيكلف المحافظة

واضح خلال الأشهر الماضية، لضمان تجهيز المواطنين بالطاقة الكهربائية".

من جانبه، طالب محافظ الديوانية سامي الحسنائوي في حديث إلى (المدى برس)، المواطنين بـ"ضرورة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية لضمان زيادة ساعات التجهيز بسبب شحّ الوقود الذي تعاني منه محطات انتاج الطاقة".

مشيراً الى أن "افتتاح محطة الديوانية الغازية يعد منجزاً وتحدياً في زمن صعب يخيم على البلد في ظل الأزمة المالية التي تعصف به، وان تنفيذها جاء نتيجة لتظافر جهود ملاكات الوزارة والمحافظة".

ودعا الحسنائوي وزارة الكهرباء الى

مشروعاً إضافياً لا تقل قيمته عن ٢٥ مليار دينار لمك أنبوب غاز كوقود للمحطة، أو ضمان توفير من مئة الى ٣٠٠ شاحنة غاز لتتنج طاقتها، ويحتل الهندسون والفنيون مسؤوليّة هذا الهر في اختيار الموقع".

وكان وزير الكهرباء قاسم الفهداوي افتتح، السبت (٢٠١٦، ١٢)، محطة كهرباء الديوانية الغازية بطاقة ٥٠٠ ميغاواط، وفيما تعهد بزمد من الإنجازات لخدمة المواطنين، شكك قلة تجهيز الوقود للمحطات الكهربائية.

يذكر أن محطة كهرباء الديوانية الغازية، إحدى المشاريع الاستثمارية لوزارة الكهرباء، لرقد الشبكة الوطنية، نفذها اتحاد شركتي المقاولون العرب والسويدي بوز الصيريتين، بتحويل وزارة الكهرباء بقيمة (١٨١) مليون دولار، وتبلغ طاقة المحطة الإجمالية ٥٠٠ ميكا واط، وتضم أربع وحدات توليدية، طاقة كل منها ١٢٥ ميكا واط يتم تشغيلها عن طريق الأنابيب الوطني الاستثماري من حقول الرميطة.

ويعاني العراق منذ عام ١٩٩١ من أزمة في الطاقة الكهربائية، تفاقمت بعد تغيير النظام على الرغم من صرف مليارات الدولارات في مشاريع لم تنجح في حل أزمة الكهرباء حتى الآن.

ستشهد افتتاحاً رسمياً للفرقة في احتفال بهيج يشارك فيه المبدعون من أبناء الجامعة".

يذكر ان جامعة بابل تأسست عام ١٩٩١ من اربع كليات ، وتوسعت الجامعة بعدد كلياتها التي اصبحت ١٩ كلية اضافة للعديد من المراكز الادبية والعلمية . ويبلغ عدد طلابها اكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة . وتم فتح الدراسات المسائية منذ سنوات في العديد من الكليات واصبحت الدراسة المسائية اليوم في ١٥ كلية بمختلف الاختصاصات.

مجالات (الشعر، الخطابة، المقالة، الصحافة، المسرح، السينما، التشكيل، التصميم، الموسيقى) لتكون جامعة بابل الواجهة المشرقة والأكاديمية التي لها الدور الأبرز في بث الوعي الإبداعي في المجتمع .

وتابع المرزوك أن "الفرقة سيكون لها نظام داخلي وان تسجيلها من قبل المؤسسات الفنية العربية كفرقة فنية أكاديمية سيجعل جامعة بابل سبّاقاً في هذا المجال على صعيد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مؤكداً أن "جامعة بابل

بابل تحت مسمى (فرقة جامعة بابل للثقافة والفنون)، "مبينةً أن الفرقة ستكون الواجهة المشرقة لجامعة بابل من خلال المشاركة باسم الجامعة في المهرجانات الفنية والثقافية وعمل الورش للطلبة الموهوبين في مجالات الثقافة والفنون".

وأضاف المرزوك أن "الهيئة العامة للفرقة تتكون من تدريسيي الجامعة في الأنشطة الطلابية ومن الطلبة الموهوبين في الكليات كافة ممن يرغبون مزاوله الأنشطة الثقافية والفنية في

جامعة بابل تعلن تأسيس فرقة أكاديمية للثقافة والفنون

□ بابل / المدى برس

أعلنت جامعة بابل، يوم أمس الأحد، تأسيس فرقة أكاديمية خاصة تعنى بالثقافة والفنون، فيما أكدت أن الهيئة العامة للفرقة ستكون من تدريسيي الجامعة والطلبة الموهوبين في كافة الكليات.

وقال مدير إعلام جامعة بابل (عامر صباح المرزوك) في حديث إلى (المدى برس) إنه "تم تأسيس فرقة أكاديمية خاصة تعنى بالثقافة والفنون في جامعة



جامعة بابل



استمرار حضور رئيس لجنة الحكام طارق احمد لاجتماعات الدول الخليجية واليمن بصفة امين السر لبحث مصير الدورات المقبلة والتهيئة المسبقة للملفات المهمة التي تعرض على طاولة رؤساء الاتحادات يُعد حضوراً غير مبرر لكونه لا يشغل الصفة رسمياً وفعلياً ويوجد امين سر " رسمي وفعلي" مُعين يفترض أن يمارس واجبه الذي يتقاضى نظير عمله راتباً مقداره خمسة ملايين دينار، وبخلاف ذلك فإن الاتحاد مطالب بتوضيح للرأي العام.

مباراة دبس ودرينخان، وفي يوم ١٦ يلعب اولاً البيشمركة مع درينخان تليها السليمانية ودبس، وتختتم المنافسات في ١٧ الشهر نفسه بلقاء دبس والبيشمركة تعقبها درينخان مع السليمانية. وكانت منافسات التجمع الأولى للمجموعة السادسة قد أختتمت في الناصرية مؤخراً بمشاركة اندية قلعة سكر وبلدية الناصرية والفرات والرافعي، فيما احتضنت كربلاء مباريات المجموعة الرابعة بمشاركة اندية الجماهير وامام المثقن والروصتين والتعمانية.

تستكمل منافسات المجموعة الثانية لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة في قاعة الشعب الرياضية المغلقة بالعاصمة بغداد بعد غد الأربعاء. وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة إسمان الموسوي (المدى) : ستقام مباراتان الأولى تجمع فريق سامراء والحدود تعقبها الطلبة والدجيل . وواضح : ان محافظة السليمانية في إقليم كردستان ستحتضن للفترة من ١٥ - ١٧ كانون الثاني الحالي منافسات المجموعة الأولى، إذ يلتقي في ١٥ منه فريقا البيشمركة والسليمانية تليها

SPORTS

رياضة

العدد (3539) السنة الثالثة عشرة - الأثنين (4) كانون الثاني 2016

علوان: استثمار الوقت يُؤهل الأسود للدور الحاسم

المباراة الواحدة فقد ترى الفريق يلعب مدافعا ولكن قوة الانتشار لديه كبيرة في الارتداد ترى مهاجما واحدا للمنتخب امام تايوان وبنات الوقت يسجل الهدف الأول المدافع ضرغام وتوظيف الفريق للدفاع لا يعني ايدا اننا خسرنا الجانب الخططي واتجاهات اللعب وهذا هو الأسلوب الخططي الحديث.

يُقال إنكم تتابعون مجموعة جديدة من اللاعبين المحترفين في أوروبا ؟

نعمل باتجاهات عدة متابعة فينتام وتاييلاند من جهة كما اجهوا انفسهم في متابعة منتخبنا ومتابعة مجموعة من اللاعبين المحترفين في أوروبا من جانب آخر وابواب المنتخب لا زالت مفتوحة امام المتميزين ومن يستطيع الدفاع عن ألوان الكرة العراقية.

وماذا عن المعسكر الخارجي ؟

الحقيقة اننا حصلنا على وعد من اتحاد الكرة بمعسكر خارجي يسبق التوجه الى إيران وهم يشاطروننا الرأي بأن مهمة المنتخب لن تكون سهلة والتأهل يتطلب منا الكثير لنقدمه لأجل تحقيق حلم التواجد في مونديال موسكو.

تكونوا قد أنركتم ما يحصل للمنتخب في الشوط الثاني من المباريات امام تاييلاند وفينتام وهناك ايضا تجمع اللاعبين من مختلف مناطق العالم أوروبا وأميركا وآسيا وهذه الميزة لا توجد في تاييلاند أو فينتام حيث يتواجد اللاعبون في الدوري المحلي.

يُعب على منتخبنا اللجوء الى الأسلوب الدفاعي والثقائل في الحركة وهذه الحالة لم تعالج من قبلكم؟

أولا المدرب هو المسؤول عن اختيار اللاعب من الدوري المحلي أو اللاعب المحترف للتمثيل الوطني وفقا للمستوى السائد في الدوري المحلي وما متوفر والمشكلة في أسلوب اللعب هي مشكلة عامة للكرة العراقية، الأندية والمنتخبات والمتبقي هو استغلال عناصر القوة المتوفرة لدينا واللعب الحديث يتطلب تشكيل الفريق بصورة عامة وليس القياس على ما هو متواجد في التشكيلة وهذه بدورها تخضع للحسابات حسب وقت وظروف

سبباً بتراجع المستوى ما صحة ذلك؟ من الناحية الفنية لا تبدو مجموعتنا هي الأصعب في ظل غياب كبار منتخبات آسيا لكنها اصعب من الناحية المناخية بسبب ارتفاع معدلات درجات الحرارة والرطوبة في جنوب شرق آسيا ومعها السفر الشاق

الذي يتطلب لاعبين يتمتعون بلياقة بدنية عالية وقدرة على مع الأجواء المناخية الصعبة والابد ان

من الأمور المهمة نحو تحضير لاعبينا بدنيا ونفسيا وكذلك يجنبنا مساعي الحصول على مباراة تجريبية في أيام (فيفا).

قلت غير مرة إن مجموعتنا صعبة وظروف المنتخب وليس اللاعبين كانت

والتحضير تحول دون ذلك ، والمهم اليوم هو استثمار الوقت بالطريقة الأنسب وإعداد المنتخب لمباراته الحاسمتين امام تاييلاند وفينتام، مضيفا اننا نمتلك الوقت حتى آذار المقبل والأفضلية في حسم التنتيختين لصالحنا.

وكيف تحسدون ذلك ، ووفق أية معطيات؟

نحن كسلاك تدريبي على دراية تامة لما يحصل مع المنتخب والظروف الصعبة التي تنعكس عليه مع ان اتحاد الكرة يُلي رغبانا أكبر قدر ممكن لكن الأفضلية التي أتحدث عنها تكمن في عامل الأرض حيث سنخوض مباراتنا المقبلة في طهران بأوقات مثالية وأجواء ربيعية بعيدا عن الرطوبة الخائقة وارتفاع درجات الحرارة التي أنهكت لاعبينا في تاييلاند وفينتام كذلك لتواجد الجمهور العراقي وسهولة الوصول الى طهران من دون متاعب السفر الشاق واختلاف الوقت الذي أثر علينا كمنتخب يقسوة، وهناك مقترحات قدمت الى الاتحاد بإقامة معسكرات داخلية في البصرة وكردستان وإجراء مباريات داخلية للمنتخب بتواجد الجمهور وهو

والتحضير تحول دون ذلك ، والمهم اليوم هو استثمار الوقت بالطريقة الأنسب وإعداد المنتخب لمباراته الحاسمتين امام تاييلاند وفينتام، مضيفا اننا نمتلك الوقت حتى آذار المقبل والأفضلية في حسم التنتيختين لصالحنا.

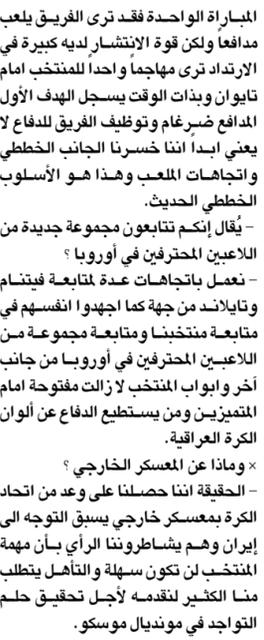
وكيف تحسدون ذلك ، ووفق أية معطيات؟

نحن كسلاك تدريبي على دراية تامة لما يحصل مع المنتخب والظروف الصعبة التي تنعكس عليه مع ان اتحاد الكرة يُلي رغبانا أكبر قدر ممكن لكن الأفضلية التي أتحدث عنها تكمن في عامل الأرض حيث سنخوض مباراتنا المقبلة في طهران بأوقات مثالية وأجواء ربيعية بعيدا عن الرطوبة الخائقة وارتفاع درجات الحرارة التي أنهكت لاعبينا في تاييلاند وفينتام كذلك لتواجد الجمهور العراقي وسهولة الوصول الى طهران من دون متاعب السفر الشاق واختلاف الوقت الذي أثر علينا كمنتخب يقسوة، وهناك مقترحات قدمت الى الاتحاد بإقامة معسكرات داخلية في البصرة وكردستان وإجراء مباريات داخلية للمنتخب بتواجد الجمهور وهو

يصر مدرب منتخبنا الوطني بكره القدم الكابتن يحيى علوان على أن مباريات منتخبنا الوطني بكره القدم المؤهلة لمونديال موسكو ٢٠١٨ وأمم آسيا ٢٠١٩ في الإمارات صعبة وبالغة التعقيد وليس كما يُقال اننا وضعنا بالمجموعة الأسهل . وقال علوان في حديث خص به (المدى) ان ظروف المباريات والمنتخب عموما لا يمكن ان تقاس بإمكانات اللاعبين منفردين وهذا هو سبب تراجع أداء المنتخب في أكثر من مباراة في التصفيات . ولأجل التعرّف على هذه الظروف وغيرها كان لنا اللقاء الأتي مع الكابتن علوان:

ما برنامجكم ومتابعتم للفريقين الآخرين تاييلاند وفينتام؟

حاليا نتربح ونتابع مباريات منتخبنا الأولمبي للتصفيات ريو الأولمبية العام الصالي وتعلمون إن أعدم المنتخب الأول تلعب ضمن الأولمبي للحاجة الماسة لهم مع اننا نسجل اعتراضا دائما على ازدواجية المهمة للاعبين الدوليين واستغلاله كل منتخب لكن الظروف الصعبة للإعداد



لنا قول

زيدان الربيعي

يونس ودعوات الاحتراف

برغم تقدم سنوات العمر ومحاولة البعض إحباط عزيمته عبر مطالبته بالاعتزال أو مطالبة مدربي منتخبنا الوطني بعدم منح الكابتن يونس محمود فرصة اللعب لمباراة كاملة، إلا أن ما نُشر مؤخرا من وجود بعض المحاولات من قبل فرق عربية وأجنبية لضم محمود إلى صفوفها يؤكد بالدليل القاطع أن هذا اللاعب ما زال مطلوبيا في بورصة المحترفين، أضاف إلى ذلك أن فتح قنوات الاتصال معه ويتسكك جدي من قبل فريق بحريني وآخر سويدي يثبت أن محمودا وحسب ضوابط الاحتراف ومستلزماته التي تعرفها إدارات الأندية العربية والأجنبية بشكل جيد يستطيع أن يُضيف أشياء مهمة وجديدة لأي فريق يحترف في صفوفه، كونه ما زال قادرا على العطاء داخل الميدان وتسجيل الأهداف.

إن ما تعرّض له يونس محمود من هجمات عدة من قبل بعض المدربين والإعلاميين وبعض النجوم القدامى خلال العامين الأخيرين الذين طالوبه باعتزال اللعب والحفاظ على تاريخه الذي كتبه مع منتخبنا الوطنية أو مع الأندية العربية التي احترف في صفوفها كان يمكن أن يُفجع أي لاعب آخر باتخاذ قرار الاعتزال فورا، لأن تلك الهجمات كانت من أشخاص يَكُن لهم يونس محمود المحبة والاحترام وبعضهم كان معجبا بهم قبل أن يوسع نجما لاجعا، لكن يبدو أن الثقة الكبيرة التي يمتلكها يونس محمود بقدراته داخل الميدان جعلته يحترم تلك الأراء في مكان ما ويتجاهلها في مكان آخر، لأنه كان يعرف أن البعض يريد أن يعتزل وهو في قمة مستواه الكروي والنهضي والبعض الآخر كان يرغب بأن يحظى يونس محمود بلقب أكثر اللاعبين العراقيين خوضا للمباريات الدولية، إلا أن يونس محمود وينظره ثابتة لما يحدث في الكرة العراقية قرر الاستمرار مع المنتخب برغم إنه قضى نحو أكثر من عام دون أن ينضم إلى أي فريق محلي أو خارجي، لكنه مع ذلك كان يقدم الصورة الجيدة داخل الميدان ويعززها بأهداف جميلة أسهمت في فوز منتخبنا في بعض المباريات وفي تعاقبه في مباريات أخرى أو أدت إلى تقليص الفارق في أحيان أخرى ، في حين كان وجوده مع اللاعبين الشباب داخل الملعب قد مثل حافزا كبيرا للكثير منهم لكي يقدموا المستويات الجيدة ويخلصوا من رهبة المباريات الصعبة، كما أنهم كانوا يتعبرون بالثقة عندما يكون محمود قريبا منهم داخل الميدان.

والأهم من كل ذلك أن منتخبنا الوطني للغاية الآن لم يفرض هدافاً جديداً يمكنه تعويض غياب يونس محمود في المستقبل وبالتالي فإن أغلب الأهداف التي يسجلها منتخبنا خلال السنوات الأخيرة أتموا باسمه أو من صفعه.

إن مسألة طلب يونس محمود من جديد لخوض تجربة الاحتراف خارج الملاعب المحلية يمثل شهادة اعتراف حقيقية بقدراته الفنية والبدنية والنهيفية لم تخضع لأية مجاملة، لأن أي فريق عندما يريد أن يتعاقد مع لاعب ما لابد وأن يدرس كل الأمور المتعلقة به. في حين أن هناك الكثير من لاعبينا من هم اصغر عمرا من يونس محمود قامت الفرق الخارجية التي احترفوا معها بالاستغناء عنهم بسبب تدني مستوياتهم وقلة عطائهم، بينما ما زال يونس محمود مطلوباً عربيا وأوروبيا لخوض تجارب احترافية جديدة تضاف إلى تجاربه السابقة.

إن مسألة طلب يونس محمود من جديد لخوض تجربة الاحتراف خارج الملاعب المحلية يمثل شهادة اعتراف حقيقية بقدراته الفنية والبدنية والنهيفية لم تخضع لأية مجاملة، لأن أي فريق عندما يريد أن يتعاقد مع لاعب ما لابد وأن يدرس كل الأمور المتعلقة به. في حين أن هناك الكثير من لاعبينا من هم اصغر عمرا من يونس محمود قامت الفرق الخارجية التي احترفوا معها بالاستغناء عنهم بسبب تدني مستوياتهم وقلة عطائهم، بينما ما زال يونس محمود مطلوباً عربيا وأوروبيا لخوض تجارب احترافية جديدة تضاف إلى تجاربه السابقة.

إن مسألة طلب يونس محمود من جديد لخوض تجربة الاحتراف خارج الملاعب المحلية يمثل شهادة اعتراف حقيقية بقدراته الفنية والبدنية والنهيفية لم تخضع لأية مجاملة، لأن أي فريق عندما يريد أن يتعاقد مع لاعب ما لابد وأن يدرس كل الأمور المتعلقة به. في حين أن هناك الكثير من لاعبينا من هم اصغر عمرا من يونس محمود قامت الفرق الخارجية التي احترفوا معها بالاستغناء عنهم بسبب تدني مستوياتهم وقلة عطائهم، بينما ما زال يونس محمود مطلوباً عربيا وأوروبيا لخوض تجارب احترافية جديدة تضاف إلى تجاربه السابقة.

إن مسألة طلب يونس محمود من جديد لخوض تجربة الاحتراف خارج الملاعب المحلية يمثل شهادة اعتراف حقيقية بقدراته الفنية والبدنية والنهيفية لم تخضع لأية مجاملة، لأن أي فريق عندما يريد أن يتعاقد مع لاعب ما لابد وأن يدرس كل الأمور المتعلقة به. في حين أن هناك الكثير من لاعبينا من هم اصغر عمرا من يونس محمود قامت الفرق الخارجية التي احترفوا معها بالاستغناء عنهم بسبب تدني مستوياتهم وقلة عطائهم، بينما ما زال يونس محمود مطلوباً عربيا وأوروبيا لخوض تجارب احترافية جديدة تضاف إلى تجاربه السابقة.

مطرش يناشد اتحاد الكرة لإقامة ورش عمل فنية

في الداخل والخارج من أجل التفاعل معهم هذا العام وفق خطة واضحة للاستفادة منهم. وأوضح أن قاعدة جميع الألعاب تنفقد الى المتاحج الثابتة التي يفترض ألا تتغير بتغير الأشخاص المشرفين عليها، وكذلك انعدام الاستراتيجية إلا بحدود البطولات ،وهذا الأمر غير صحيح ويجب أن تكون هناك ليات معلنة يتم من خلالها تنفيذ روزنامة الموسم. وناشد مطرش اتحاد كرة القدم دعوة شخصيات بارزة أمثال عبدالقادر زريل وجمال صالح وحارس محمد لعقد ورشة عمل لمدة شهر وتكرر في السنة ثلاث مرات

في الداخل والخارج من أجل التفاعل معهم هذا العام وفق خطة واضحة للاستفادة منهم. وأوضح أن قاعدة جميع الألعاب تنفقد الى المتاحج الثابتة التي يفترض ألا تتغير بتغير الأشخاص المشرفين عليها، وكذلك انعدام الاستراتيجية إلا بحدود البطولات ،وهذا الأمر غير صحيح ويجب أن تكون هناك ليات معلنة يتم من خلالها تنفيذ روزنامة الموسم. وناشد مطرش اتحاد كرة القدم دعوة شخصيات بارزة أمثال عبدالقادر زريل وجمال صالح وحارس محمد لعقد ورشة عمل لمدة شهر وتكرر في السنة ثلاث مرات

في الداخل والخارج من أجل التفاعل معهم هذا العام وفق خطة واضحة للاستفادة منهم. وأوضح أن قاعدة جميع الألعاب تنفقد الى المتاحج الثابتة التي يفترض ألا تتغير بتغير الأشخاص المشرفين عليها، وكذلك انعدام الاستراتيجية إلا بحدود البطولات ،وهذا الأمر غير صحيح ويجب أن تكون هناك ليات معلنة يتم من خلالها تنفيذ روزنامة الموسم. وناشد مطرش اتحاد كرة القدم دعوة شخصيات بارزة أمثال عبدالقادر زريل وجمال صالح وحارس محمد لعقد ورشة عمل لمدة شهر وتكرر في السنة ثلاث مرات

في الداخل والخارج من أجل التفاعل معهم هذا العام وفق خطة واضحة للاستفادة منهم. وأوضح أن قاعدة جميع الألعاب تنفقد الى المتاحج الثابتة التي يفترض ألا تتغير بتغير الأشخاص المشرفين عليها، وكذلك انعدام الاستراتيجية إلا بحدود البطولات ،وهذا الأمر غير صحيح ويجب أن تكون هناك ليات معلنة يتم من خلالها تنفيذ روزنامة الموسم. وناشد مطرش اتحاد كرة القدم دعوة شخصيات بارزة أمثال عبدالقادر زريل وجمال صالح وحارس محمد لعقد ورشة عمل لمدة شهر وتكرر في السنة ثلاث مرات

في الداخل والخارج من أجل التفاعل معهم هذا العام وفق خطة واضحة للاستفادة منهم. وأوضح أن قاعدة جميع الألعاب تنفقد الى المتاحج الثابتة التي يفترض ألا تتغير بتغير الأشخاص المشرفين عليها، وكذلك انعدام الاستراتيجية إلا بحدود البطولات ،وهذا الأمر غير صحيح ويجب أن تكون هناك ليات معلنة يتم من خلالها تنفيذ روزنامة الموسم. وناشد مطرش اتحاد كرة القدم دعوة شخصيات بارزة أمثال عبدالقادر زريل وجمال صالح وحارس محمد لعقد ورشة عمل لمدة شهر وتكرر في السنة ثلاث مرات

في الداخل والخارج من أجل التفاعل معهم هذا العام وفق خطة واضحة للاستفادة منهم. وأوضح أن قاعدة جميع الألعاب تنفقد الى المتاحج الثابتة التي يفترض ألا تتغير بتغير الأشخاص المشرفين عليها، وكذلك انعدام الاستراتيجية إلا بحدود البطولات ،وهذا الأمر غير صحيح ويجب أن تكون هناك ليات معلنة يتم من خلالها تنفيذ روزنامة الموسم. وناشد مطرش اتحاد كرة القدم دعوة شخصيات بارزة أمثال عبدالقادر زريل وجمال صالح وحارس محمد لعقد ورشة عمل لمدة شهر وتكرر في السنة ثلاث مرات

في الداخل والخارج من أجل التفاعل معهم هذا العام وفق خطة واضحة للاستفادة منهم. وأوضح أن قاعدة جميع الألعاب تنفقد الى المتاحج الثابتة التي يفترض ألا تتغير بتغير الأشخاص المشرفين عليها، وكذلك انعدام الاستراتيجية إلا بحدود البطولات ،وهذا الأمر غير صحيح ويجب أن تكون هناك ليات معلنة يتم من خلالها تنفيذ روزنامة الموسم. وناشد مطرش اتحاد كرة القدم دعوة شخصيات بارزة أمثال عبدالقادر زريل وجمال صالح وحارس محمد لعقد ورشة عمل لمدة شهر وتكرر في السنة ثلاث مرات

في الداخل والخارج من أجل التفاعل معهم هذا العام وفق خطة واضحة للاستفادة منهم. وأوضح أن قاعدة جميع الألعاب تنفقد الى المتاحج الثابتة التي يفترض ألا تتغير بتغير الأشخاص المشرفين عليها، وكذلك انعدام الاستراتيجية إلا بحدود البطولات ،وهذا الأمر غير صحيح ويجب أن تكون هناك ليات معلنة يتم من خلالها تنفيذ روزنامة الموسم. وناشد مطرش اتحاد كرة القدم دعوة شخصيات بارزة أمثال عبدالقادر زريل وجمال صالح وحارس محمد لعقد ورشة عمل لمدة شهر وتكرر في السنة ثلاث مرات

تحديد مواعيد المرحلة الرابعة لطائرة الممتاز

في السادسة مساءً . و اضاف : ان اليوم التالي سيشهد ثلاثة لقاءات ، سيلعب الشرطة منافسه البيشمركة ويلتقي غاز الجنوب منافسه القوة الجوية فيما يواجه البحري فريق الصناعات بتوقيعات الدور الاول ونفسه . وأشار الى أن الدور الثالث سينطلق في السادس من الشهر ذاته إذ يلتقي القوة الجوية بفريق البيشمركة والصناعة بفريق الشرطة والبحري بغاز الجنوب ، وتستكمل المباريات باليوم التالي بثلاث مواجهات مهمة تجمع البيشمركة بفريق عصرا ثم الصناعة وغاز الجنوب

في السادسة مساءً . و اضاف : ان اليوم التالي سيشهد ثلاثة لقاءات ، سيلعب الشرطة منافسه البيشمركة ويلتقي غاز الجنوب منافسه القوة الجوية فيما يواجه البحري فريق الصناعات بتوقيعات الدور الاول ونفسه . وأشار الى أن الدور الثالث سينطلق في السادس من الشهر ذاته إذ يلتقي القوة الجوية بفريق البيشمركة والصناعة بفريق الشرطة والبحري بغاز الجنوب ، وتستكمل المباريات باليوم التالي بثلاث مواجهات مهمة تجمع البيشمركة بفريق عصرا ثم الصناعة وغاز الجنوب

في السادسة مساءً . و اضاف : ان اليوم التالي سيشهد ثلاثة لقاءات ، سيلعب الشرطة منافسه البيشمركة ويلتقي غاز الجنوب منافسه القوة الجوية فيما يواجه البحري فريق الصناعات بتوقيعات الدور الاول ونفسه . وأشار الى أن الدور الثالث سينطلق في السادس من الشهر ذاته إذ يلتقي القوة الجوية بفريق البيشمركة والصناعة بفريق الشرطة والبحري بغاز الجنوب ، وتستكمل المباريات باليوم التالي بثلاث مواجهات مهمة تجمع البيشمركة بفريق عصرا ثم الصناعة وغاز الجنوب

في السادسة مساءً . و اضاف : ان اليوم التالي سيشهد ثلاثة لقاءات ، سيلعب الشرطة منافسه البيشمركة ويلتقي غاز الجنوب منافسه القوة الجوية فيما يواجه البحري فريق الصناعات بتوقيعات الدور الاول ونفسه . وأشار الى أن الدور الثالث سينطلق في السادس من الشهر ذاته إذ يلتقي القوة الجوية بفريق البيشمركة والصناعة بفريق الشرطة والبحري بغاز الجنوب ، وتستكمل المباريات باليوم التالي بثلاث مواجهات مهمة تجمع البيشمركة بفريق عصرا ثم الصناعة وغاز الجنوب

في السادسة مساءً . و اضاف : ان اليوم التالي سيشهد ثلاثة لقاءات ، سيلعب الشرطة منافسه البيشمركة ويلتقي غاز الجنوب منافسه القوة الجوية فيما يواجه البحري فريق الصناعات بتوقيعات الدور الاول ونفسه . وأشار الى أن الدور الثالث سينطلق في السادس من الشهر ذاته إذ يلتقي القوة الجوية بفريق البيشمركة والصناعة بفريق الشرطة والبحري بغاز الجنوب ، وتستكمل المباريات باليوم التالي بثلاث مواجهات مهمة تجمع البيشمركة بفريق عصرا ثم الصناعة وغاز الجنوب

في السادسة مساءً . و اضاف : ان اليوم التالي سيشهد ثلاثة لقاءات ، سيلعب الشرطة منافسه البيشمركة ويلتقي غاز الجنوب منافسه القوة الجوية فيما يواجه البحري فريق الصناعات بتوقيعات الدور الاول ونفسه . وأشار الى أن الدور الثالث سينطلق في السادس من الشهر ذاته إذ يلتقي القوة الجوية بفريق البيشمركة والصناعة بفريق الشرطة والبحري بغاز الجنوب ، وتستكمل المباريات باليوم التالي بثلاث مواجهات مهمة تجمع البيشمركة بفريق عصرا ثم الصناعة وغاز الجنوب

في السادسة مساءً . و اضاف : ان اليوم التالي سيشهد ثلاثة لقاءات ، سيلعب الشرطة منافسه البيشمركة ويلتقي غاز الجنوب منافسه القوة الجوية فيما يواجه البحري فريق الصناعات بتوقيعات الدور الاول ونفسه . وأشار الى أن الدور الثالث سينطلق في السادس من الشهر ذاته إذ يلتقي القوة الجوية بفريق البيشمركة والصناعة بفريق الشرطة والبحري بغاز الجنوب ، وتستكمل المباريات باليوم التالي بثلاث مواجهات مهمة تجمع البيشمركة بفريق عصرا ثم الصناعة وغاز الجنوب

في السادسة مساءً . و اضاف : ان اليوم التالي سيشهد ثلاثة لقاءات ، سيلعب الشرطة منافسه البيشمركة ويلتقي غاز الجنوب منافسه القوة الجوية فيما يواجه البحري فريق الصناعات بتوقيعات الدور الاول ونفسه . وأشار الى أن الدور الثالث سينطلق في السادس من الشهر ذاته إذ يلتقي القوة الجوية بفريق البيشمركة والصناعة بفريق الشرطة والبحري بغاز الجنوب ، وتستكمل المباريات باليوم التالي بثلاث مواجهات مهمة تجمع البيشمركة بفريق عصرا ثم الصناعة وغاز الجنوب

د. صالح يؤكد حاجة الأولمبي إلى الاستقرار

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

د. صالح يؤكد حاجة الأولمبي إلى الاستقرار

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

د. صالح يؤكد حاجة الأولمبي إلى الاستقرار

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

أكد الخبير الكروي المقيم في الإمارات د.جمال صالح أن المباراة الثانية التي فاز فيها منتخبنا على كوريا الشمالية (١-٣) اختلفت عن المباراة الأولى مع الصين من حيث الانتشار والوقوف

الاتحاد الاسكندري	إنبسي	03:30
الجهراء	البرموك	06:40
الوصل	الأهلي	06:45
ايرميس أراديبو	أيل ليماسول	08:00
بانا ثيناكوس	بانيا تولىكوس	08:30
خيتافي	سيورتينغ خيخون	10:30
نيس	رين	10:45



هاجم البرازيلي ألان مهاجم فريق جوانزو إيفرجراند الصيني، الإيطالي فايو كانافارو المدير الفني السابق لفرقة والحالي للنصر السعودي على الفترة التي أشرف فيها على تدريبه، وقال ألان في تصريحات لصحيفة (سيورنت) في بداية تعاقد مع جوانزو كان كانافارو يشرف على تدريب الفريق، حيث لم يكن يعتمد على خدماتي بشكل أساسي. وأضاف "مقاعد الدلاء كانت ترافقتي بشكل دائم مع كانافارو حتى جاء سكولاري وأعتد على بشكل أساسي وأصبحنا أبطال آسيا وشاركنا في كأس العالم للأندية". أنتقل ألان إلى صفوف جوانزو في كانون الثاني من العام الماضي في صفقة قياسية بلغت 11 مليون يورو قادما من ريد بول سالزبورغ النمساوي.

يتواجد الغاني منيرو مونتاري لاعب وسط فريق سنثوا بوخاريسست الروماني حاليا في عطلة قصيرة ببلايه خلال فترة توقف نشاط المنافسات في بعض الدوريات الأوروبية للاحتفال بأعياد (الكريسماس). يسعى الروماني بيتورا المدير للاتحاد للحصول على خدمات الغاني الشاب منيرو خلال الانتقالات



تعرّض

ستيفن كوري لاعب جولدن ستيت وريورز السلة الأميركي غاب عن المباراة ليعب كوري في المباراة بشارك بسبب إصابة وخسرج

بطل دوري كرة للمحترفين إلى انتكاسة، في أول مباراة يشارك فيها بعد غياب في السباق

الشتوية الحالية، ليكون بديلاً للأسترالي ترواسي المحتل رحيله في كانون الثاني الحالي، وبحسب صحيفة (Puterea) الرومانية فإن اللاعب الملقب بـ "مونتاري الصغير" قام بلقطة إنسانية رائعة بتواجده في أول أيام عام ٢٠١٦ بدار أيتام ببلايه، ونشر منيرو عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) صورة له مع الأطفال الأيتام معلقاً عليها: إنها أفضل طريقة ممكنة لينتهي بها العام وتبدأ السنة الجديدة مع هؤلاء الأطفال.. بارك الله فيهم.



اللقب وريورز ١١١-١٠٨ في الوقت الإضافي لكن تأثير غياب كوري كان واضحا تماما على أداء فريقه بعد خروجه، فخلال مشاركة كوري في الرابع الأول تقدم فريقه ٣٧-١٣ لكن الحال تغير تماما بعد خروج النجم الشهير وخسر فريقه تقدمه في الربع الأخير من المباراة ولم يتمكن من حسم الفوز إلا قبل ١٥,٦ ثانية من نهاية الوقت الإضافي عن طريق كلاي طومسون.



رياضة

العدد (3539) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (4) كانون الثاني 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

عصابات كولومبيا تلاحق رودريغيز

نكرت إذاعة "كادينا كوبي" الإسبانية أن جيمس رودريغيز دافع بقوة عن نفسه أمام الشرطة التي رصدته يقود سيارته بسرعة جنونية في أحد شوارع العاصمة مدريد! وأكد لدى استجوابه داخل مركز تدريبات ريال مدريد أن استعماله للسرعة بتلك الطريقة ورفضه التوقف يعود لشكوكه بأن مطارديه يريدون اختطافه. مشيراً إلى أن هذه التبريرات قد تشفع له نسبياً عند وقوفه أمام القضاء الإسباني، لأن النجم الشاب وكل مشاهير كولومبيا اعتادوا على مثل هذه الأمور في بلادهم، على عكس صحيفة "ماركا" التي نكرت أن تبريرات النجم الكولومبي قد لا تشفع له أمام القضاء، وسيتم سحب رخصته لمدة لا تقل عن ٦ أشهر، وسيكون مطالباً بتسديد غرامة مالية كبيرة نظير تهوره.

جيمس يقود سلة كافا ليرز لهزيمة ماجيك

أحرز ليبرون جيمس ٢٩ نقطة ليقود كليفلاند كافاليرز للفوز ١٠٤-٧٩ على أورلاندو ماجيك في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. تألق جيمس مجدداً وتابع ٥ كرات مرتدة كما مرر ٣ كرات حاسمة بينما أضاف زميله كيري إيرفينج ١٣ نقطة، كما سجل كيفن لوف ١٠ نقاط واستحوذ على ١٣ كرة مرتدة وأحرز تريستان طومسون العدد ذاته من النقاط وتابع ١٢ كرة مرتدة ليحقق كافاليرز فوزه الثالث على التوالي. وهذا الفوز ٢٢ لكافاليرز مقابل خسارته ٩ مرات بينما هُزم ماجيك بهزيمته ١٥ هذا الموسم مقابل ١٩ انتصاراً.

وفي لقاء آخر سجل ديماركوس كوزينز ٣٢ نقطة ليحقق سكرامنتو كينجز فوزاً كبيراً ١٤٢-١١٩ على فينكس صنز. وأضاف دارين كوليسون ٢١ نقطة ليحقق كينجز انتصاره ١٣ مقابل خسارته ٢٠ مرة، لكن هذا أكبر فوز للفريق خلال الموسم الحالي. وهذه الهزيمة الثامنة على التوالي لصنز الذي خسر ٢٤ مرة مقابل ١٢ فوزاً، وهذه أطول سلسلة من الهزائم المتتالية لصنز منذ موسم ٢٠١٠-٢٠١١.

نيمار أفضل لاعب برازيلي في أوروبا

تُوِّج اللاعب البرازيلي "نيمار دا سيلفا"، بجائزة صحيفة سامبا البرازيلية الذهبية للسنة الثانية على التوالي كأفضل لاعب برازيلي في القارة الأوروبية بعد أن حقق العديد من الإنجازات والألقاب مع ناديه برشلونة الإسباني لكرة القدم. وحصل نيمار على ٣٧٪ من الأصوات في استفتاء الصحيفة البرازيلية التي شارك فيها أكثر من ١٠٠ ألف شخص من البرازيليين عبر العالم من صحفيين ومشجعين ولأعبين سابقين. وكان نيمار قد فاز بهذه الجائزة أيضاً في العام الماضي، وحل اللاعب دوغلاس كوستا لاعب بايرن ميونيخ في المركز الثاني بينما جاء فيليبي ميلو في المركز الثالث. سجل نيمار مع برشلونة هذا العام ٣٤ هدفاً في ٤٦ مباراة شارك فيها مع الفريق الكتلوني.

مايويندر يخطف 600 ألف دولار من الملاكمة



يُعد الملاكمة الأميركي مايويندر أغنى رياضي خلال عام ٢٠١٥، الذي شهد اعتزاله حيث اعتزل وفي جعبته ٦٠٠ مليون دولار على أقل تقدير. وُلد مايويندر في عائلة مليئة بالملاكمة، والده فلوريد الأب كان متحدياً على بطولة العالم وواجه الملاكمة الأسطورة راي ليونارد، وعماه جيف مايويندر وروجر مايويندر كانا ملاكمتين محترفين. ولم يكن من العاد على فلويد الصغير أن يعود من المدرسة، ليجد بقايا إبر مخدرات مستعملة في فناء منزلهم، فقد كانت والدة فلويد مدمنة وتوفيت عمته بعد إصابتها بمرض الإيدز بسبب تعاطيها المخدرات.. وقال مايويندر عن ذلك "الناس لا يعلمون عن الحميم الذي كنت أعيشه!" خاض مايويندر ٤٨ لقاءً في تاريخه الاحترافي وفاز بها جميعاً منها ٢٦ بالضربة القاضية.

نادال يستهل العام الجديد بلقب مبادلة

وأكمل الأسبان تألقهم بأبوظبي بعد حصول ديفيد فيرير على المركز الثالث، بفوزه على السويسري ستانيسلاس فافرينكا بمجموعتين لمجموعة واحدة، بواقع ٦-٧، ٤-٦، و٦-١٠. وانفرد نادال بالرغم القياسي للبطولة بفارق لقب عن الصربي نوفاك راوونيتش بمجموعتين دون رد بواقع ٦-٦، ٣-٦، لينجح نجم التنس الإسباني في افتتاح العام الجديد بلقب يضاف إلى خزائنه.

استهل الإسباني رافاييل نادال العام الجديد بلقب بطولة مبادلة الدولية للتنس بأبوظبي، الذي توج به للمرة الثالثة في تاريخه. تمكن نادال من الفوز في نهائي المنافسة على الكندي ميلوش راوونيتش بمجموعتين دون رد بواقع ٦-٦، ٣-٦، لينجح نجم التنس الإسباني في افتتاح العام الجديد بلقب يضاف إلى خزائنه.

فيورنتينا يسعى لخطف راميريز والحدادي من برشلونة

يستهدف نادي فيورنتينا الإيطالي التعاقد مع ثنائي برشلونة الشاب، منير الحدادي وساندرو راميريز على سبيل الإعارة خلال الانتقالات الشتوية الحالية. وقالت صحيفة (دياريو غول) الإسبانية، إن الفيولا قد يكون الفريق المناسب لمساعدة اللاعبين الشباب على تطوير مستويهما. سجل الحدادي الذي يبلغ من العمر (٢٠ عاماً) هدفين، كما صنع ٦ أهداف في ١٩ مباراة خاضها مع برشلونة هذا الموسم في جميع البطولات. فيما تمكن راميريز من تسجيل ٣ أهداف وصنع اثنين خلال ١٨ مباراة لعبها مع الفريق الكتالوني في مختلف البطولات.

يحتل فيورنتينا المركز الثاني في جدول ترتيب أندية الدوري الإيطالي برصيد ٣٥ نقطة، ويفارق نقطة وحيدة عن إنتر ميلان المتصدر.

دورتونوك يرفض رحيل هوك وغان

تماماً الباب في وجه مسؤولي يوفنتوس.

يمتلك اللاعب الألماني عقداً يمتد حتى صيف عام ٢٠١٧ وهو ما يجعل رحيله في الفترة المقبلة من دون الحصول على موافقة ناديه أمراً غير وارد. يذكر أن صحيفة "لا ريبوبليكا الإيطالية" أكدت أن مسؤولي يوفنتوس بدأوا في التفكير في خطوة بديلة والاتجاه إلى اللاعب الإسباني إيسكو الذي يرغب في الرحيل عن ناديه ريال مدريد بسبب قلة مشاركاته مع النادي منذ تولي رافا بينيتيز مهمة تدريب الفريق الصيف الماضي.



أغلق بروسيا دورتموند الألماني، الباب في وجه يوفنتوس بطل الثالثة المحلية في إيطاليا، بشأن انتقال لاعب الوسط غونديغان للفريق الإيطالي، حيث رفض مسؤولو دورتموند الاستغناء عن لاعبيهم مهما كان المقابل المادي. وأشارت شبكة "سكاى" سيورنت أن مسؤولي دورتموند أعلنوا عدم وجود نية للتفريط في اللاعب رافين تحديد أي مبلغ مهما كان كبيراً لرحيل اللاعب وأغلقوا

الزمالك يستكمل إجراءات ضم شيكابالا



في دبي أن شيكابالا يستطيع المشاركة في مباريات الزمالك فور قيده في قائمة الفريق من دون أية مشكلة قانونية لأن العبرة ليست بانتهاء فعاليات الدور الأول وإنما بفترة الانتقالات التي ينتقل فيها اللاعب إلى صفوف فريق آخر. وأكد فضل الله أن مشاركة شيكابالا مع

استكمل نادي الزمالك المصري إجراءات قيد اللاعب محمود عبدالرازق (شيكابالا) العائد للفرق بعد إنهاء فترة إعارته إلى الإسماعيلي كما يدرس الطاقم التدريبي للفريق إمكانية قيد اللاعب في القائمة الأفريقية خلال الأيام المقبلة. وأنهى الزمالك تلك الإجراءات بتسليم المخالصة الخاصة به من منطقة الإسماعيلية وكذلك موافقة منطقة الجيزة لكرة القدم إلى الاتحاد المصري لكرة القدم ليصبح اللاعب مقيداً ويحق له المشاركة في مباريات الفريق خلال ما تبقى من مباريات في الدور الأول لبطولة الدوري المصري وكذلك مباريات الدور الثاني للبطولة. وأكد د. محمد فضل الله خبير اللوائح والتشريعات والقوانين الرياضية أستاذ القانون الرياضي بالجامعة الأميركية

القبول المركزي في الجامعات الأهلية

يُنصف مسيرة التعليم العالي ويُخذل

طموحات الأهالي

»

تراجعت مسيرة التعليم العالي في العراق في الأونة الأخيرة وتفاوتت الآراء حول أسباب هذا التراجع فالبعض علق الأسباب على قرارات الوزارة الضعيفة وغير المدروسة وآخرون علقوا الأسباب على وجود عدد كبير من الكليات الأهلية التي باتت تعمل كسوق لبيع الشهادات لمن يدفع أكثر وبغض النظر عن المستوى العلمي للطالب، ونتيجة لذلك لجأت الوزارة لحل تلك الأزمة من خلال تفعيل قرار القبول المركزي في الكليات الأهلية وتحديد نسبة الطلبة المقبولين في هذه الكليات وفقاً للطاقة الاستيعابية للطالب نسبة إلى عدد الطلاب داخل القاعة الدراسية بعد أن كان القبول بأعداد ضخمة وعشوائية، ويبدو أن هذا القرار الذي كان يهدف إلى النهضة بالواقع العلمي والتدريسي في العراق لم يُلقِ قبول الطلاب وذوهم الذين اعترضوا لأسباب تفاوتت بين المبالغ المدفوعة أثناء التقديم ومن أجل تفعيل الكليات التي يقدم لها الطلاب وبين عدد الطلاب المقبولين في كلية ما، أو قيم الأقساط الدراسية السنوية المدفوعة لهذه الكلية أو تلك.

□ تحقيق / زينب المشاط - تصوير / محمود رؤوف

قتل الطموح العلمي
محمد كاظم والد إحدى الطالبات المتقدمات إلى الكلية الأهلية تحدث لـ(المدى): إن ابنتي أكملت الدراسة الإعدادية بمعدل (٨٥٪) وهذا المعدل كافياً لإدخالها كلية طب اسنان أو صيدلة في الجامعات الأهلية، مضيفاً: بعد تفعيل واصل استمارة القبول لخمس كليات مقابل ٥٠ الف دينار لكل استمارة، جاءني اشعار بقبول ابنتي في إحدى كليات طب الاسنان وبعد دفع القسط الأول حسبما طلبوا أخبروني بعد شهر أن المناقصة والمعدلات العالية كانت سبباً بإقصاء ابنتك.

وأضاف كاظم: نتيجة لمحدودية القبولات التي حددتها وزارة التعليم العالي إذ فرضت قبول (٢٠٠) طالب بديل (٤٠٠) مثلما كان معمولاً في السنوات الماضية، مبيناً: أن ما يُعانيه أبناؤنا من تحطيم طموحاتهم سيدفعهم للمغادرة إلى خارج العراق لإكمال دراستهم كالأردن والمليزيا وغيرها وهذا بدوره سيعمل على قتل ولاء الفرد لوطنه الذي لم يلب له حتى طموحه.

العودة إلى الحكومية

وسن سامي إحدى الطالبات من نوات التقديم الجديد قالت لـ(المدى) قمت بالتقديم إلى خمس كليات أهلية وكان تقديمي محددًا على كلية طب اسنان أو صيدلة، مبيّنة: أنها مالت استمارة التقديم لكل كلية ترغب الدخول فيها بمبلغ (٥٠) الف دينار، مضيفة: حين ظهرت القبولات كانت

بيع الشهادات!

بدوره قال أحد طلاب الكليات الأهلية سيف علي قاسم لـ(المدى): المتعارف عليه أن الكليات الأهلية إنها تهتم بالبرود المادي ولا تراعي أهمية حضور الطالب أو غيابيه، مبيّنا: فإذا تأخر الطالب عن دفع أقساط الكلية سيتم محاسبته بالإنذارات، أما إذا دفع الطالب الأقساط وتغيب عن الدوام لن تتم محاسبته على أسباب وساعات الغياب. وأضاف قاسم: إن الجامعات الأهلية لا تهتم بطاقة استيعاب الطالب في القاعة الواحدة مع تناسبها مع عدد الطلاب داخل القاعة فتكون القاعة الدراسية ممتلئة بالطلاب، مسترسلاً: وهذا سيؤدي إلى تشتيت إمكانية استيعاب الطالب أثناء إعطاء المحاضرة، مشدداً: باتت الجامعات الأهلية اسواقاً لبيع الشهادات بغض النظر عن المستوى التعليمي للطالب والمستوى الأدائي للهئية التدريسية!



طلاب في باحة إحدى الجامعات الحكومية

التي يتم ملؤها في أثناء التقديم للكليات الحكومية. مشيراً: إلى ان الطالب الذي يتقدم لهذه الكليات سيجد فقط الكليات الأهلية المعترف بها وبهذا سنجنب الطالب عمليات التضليل التي يستخدمها أصحاب رؤوس الأموال الذين يضعون شعارات تخري الطالب من خلال افتتاحهم كليات غير معترف بها، مستدركا: كل هذا الإداء من أجل الطالب أولاً ومن أجل تعشيق ملف التعليم الأهلي مع ملف التعليم الحكومي وهذا إجراء علمي يخدم العملية التعليمية في العراق ويتحكم بمدخلات التعليم العالي وبذلك نضمن مخرجات جيدة.

خرق الطاقة الاستيعابية

وفي ما يخص تقليص عدد الطلاب في الكلية الواحدة نذكر العبودي: عملنا على هذا التقليص بعد دراسة علمية وحقيقية ووضعنا في كل بقية عدا من الطلاب في ما يتناسب مع الطاقة الاستيعابية العلمية والمختبرية، ومدى تجاوب الطلاب مع المحاضر أثناء إلقاء المحاضرة داخل القاعة الواحدة وبذلك كان يتوجب علينا أن نقوم بهذا التقليص، مستطرداً: فالعملية ليست زج العديد من الطلاب داخل بقية واحدة فقط من أجل الحصول على ارقام مالية مغرية لأصحاب رؤوس الأموال المسؤولين عن هذه الكليات ولم تعمل بالتقليص إلا بعد مخاطبة الكلية رسمياً لدراسة مدى الطاقة الاستيعابية لكل بقية.

وأوضح العبودي: وجدنا إن بعض الكليات الأهلية تسجل مقدار طاقتها الاستيعابية بأنها (٤٠٠) طالب في حين إنها تقبل (١٠٠٠) طالب من أجل الفائدة المادية لا غير، مؤكداً: ان هذا سيكون على حساب الطالب وعلى حساب التعليم، لافتاً: نعمل اليوم على التحكم والتقنين لمسار التعليم الأهلي من أجل مصلحة الطالب والعراق، نعم قد ينضّر اصحاب رؤوس الأموال الذين يقفون خلف تلك الكليات لكن هذا لا يعيننا بقدر ما يعيننا الطالب ومستوى التعليم.

التنافس حسب المعدل

وبشأن أجور استمارة القبول أوضح المسؤول الإعلامي لوزارة التعليم العالي: بالنسبة لأجور تفعيل استمارات القبول بمبلغ (٥٠) دينار لكل كلية يرغب الطالب بالدخول هذا الأمر كان منذ السنين السابقة ولا زال حتى اليوم، وبالنسبة للوزارة لا تستطيع التدخل في المعطيات المالية للجامعات الأهلية أو تغيير ذلك، لأن الجامعة الأهلية تملك استقلالاً مالياً. مشدداً: لقد وضعنا حداً أدنى للمسموح لهم بالتقديم مثلا كليات طب الاسنان والصيدلة وضعنا الحد الأدنى لها نسبة (٨٠٪) من المعدلات وهنا سيتم تقديم العديد من الطلاب ذوي معدلات أعلى من (٨٠٪) وسيكون التنافس في ما بينهم، مؤكداً: ان هذا التنافس خارج سيطرة الوزارة لأن واجب الوزارة ليس التدخل بالتنافس وإنما في تحديد نسبة الحد الأدنى للتنافس.



تظاهرات مطلبة بحق الطلاب

مشاكل مادية وصرفيات

التدريسية سهام العزاوي أوضحت لـ(المدى): للجامعة الأهلية سياستها الخاصة فهي تعمل للطلاب الذي لم يستطع تحقيق طموحه بسبب عدم تناسب معدله مع القبولات الحكومية على منح طموحه، مستدركة: إلا إن هذا العام قامت الوزارة بتحديد عدد مقاعد الطلاب المقبولين وذلك من أجل الطاقة الاستيعابية التي تصب بالنهاية في مصلحة الطالب نفسه برغم المشاكل المادية التي ستواجهها الكلية والتي ستؤثر بدورها على صرفيات الكلية وتلبية إحتياجاتها وإحتياجات أساتذتها من رواتب وصرفيات أخرى.

وأضافت العزاوي: لا يُمكن نُكران إن بعض الكليات الأهلية تعاملت بشكل تجاري مع التعليم، مشيرة: إلا أن بالرغم من ذلك ما زالت هناك كليات رصينة هدفها الأساس تفعيل ودعم التعليم في العراق وتطويره.

سياسة الكلية والتدريس

وبخصوص مبالغ الأقساط الكبيرة التي تستحصل من الطلاب قالت التدريسية سهاد العزاوي: هذا أمر يعود للسياسة الإدارية والرائسية للكليات فنحن هنا ندرسون نغني بالجانب التعليمي فقط ونحاول تقديم أفضل ما لدينا بغض النظر عن سياسة الكلية التي تتعارض معنا في كثير من الأحيان، مشددة: على اعتبارنا نحاول جاهدين التعامل مع جيل جاد يملك رصانة علمية مهيأ بشكل جيد لقيادة المجتمع بعيداً عن العمليات التجارية التي تنتشر بالعلم في بعض الكليات والجامعات.

الطب والصيدلة والهندسة

هذا ولا تزال الوزارة تحاول جاهدة من أجل خلق حالة علمية رصينة داخل الجامعات بالرغم من وجود مافيات الجامعات الأهلية، وقد أيد العديد من الطلاب والأهالي وشدوا على يد الوزارة بسبب قرار تفعيل القبول المركزي في الجامعات الأهلية مُنتظرين بذلك قرارات أكثر صرامة تهتم بتقنين الجانب المالي للكليات الأهلية، في حين يقف البعض ضد الوزارة بهذا القرار مُدعين بأن هذا القرار سيقتل الكثير من المطامح الشبابية في قبولها ضمن كليات المستوى الأول (الطب والصيدلة والهندسة) بعد أن كان أملهم مرتبطاً بالقبولات الأهلية وهذا الأمر سيؤدي إلى تصدير الطاقات الشبابية إلى خارج العراق وبذلك لن نُقيد وطننا.

أجرة نقل داخل المطار 10 آلاف دينار

يبدو أن تسعيرة أجرة النقل داخل المطار والبالغة عشرة آلاف دينار تعتمد ايضا على مزاجات بعض السواق في مطار بغداد الدولي فيطلبون أحيانا ١٥ الف اذا كان الوقت متأخرا ويعذر عدم وجود مسافرين، كما ان المطار توجد ذات طابقين ومن يسافر يحمل حقائب كبيرة وصغيرة فكيف يمكن ان يصعد الى الطابق الثاني إلا بمساعدة احد العمال الذي يطلب نقودا مقابل ذلك إلا أن المسافرين يطالبون باستبدال هذه الحافلات بأخرى ذات طابق واحد (على غرار حافلات نقل المسافرين) اصحاب الحافلات الكبيرة إبصالها من دون معونة من العمال الذين يستوفون مبالغ كبيرة لإيصال الحفائب!

المراشنة بين الجداول الفرعية فيتم تجهيزها حسب كميات المياه المتاحة ويتم معالجة النقص عن طريق تطبيق نظام المراشنة بين الجداول المغذية لتلك المشاريع.

للتفضل بالاطلاع ونشر الرد في جريدتكم مع التقدير، المهندس محمد مهدي مدير مكتب الوزير

محافظة المثنى تكفي لتشغيل محطات الاسالة الرئيسية المغذية للمحافظة وبشكل مستمر أثناء النوبة الواطئة في شط الحلة المغذي لمحافظة المثنى عن طريق شط الديوانية واما المشاريع المنصوبة على الجداول الفرعية فيتم تجهيزها حسب كميات المياه المتاحة ويتم معالجة النقص عن طريق تطبيق نظام

طويلة في السلك التدريسي وهم احق بالتبئيت وتعتبر لجنة التربية بمجلس محافظة بغداد ان الدرجات الوظيفية المخصصة لوزارة التربية ستنذهب الى الحاضرين الذين خدموا في المدارس مدة تتراوح ما بين سنتين الى ثلاث سنوات وذلك بحسب الاحتياج للاختصاصات المطلوبة.

جلوسهم في البيت واغلبهم يقوم باعطاء المحاضرات الدراسية وياجور للمحاضرة الواحدة لاتتجاوز ٢٠ الف دينار وقد يكون نصيبه من المحاضرات طوال الشهر اربعا ومجموع ما يحصل عليه لا يسد مصاريف النقل التي ينفقها في الذهاب والاياب لاعطاء المحاضرات، وهل سيتم تبئيتهم او تلغى عقودهم ولديهم سنوات

الى جريدة المدى

١- مشروع ماء الوركاء منصوب على نهر فرعي يقع في نئاب مشرع الرميثة وينطلب لغرض تشغيله بصورة مستمرة خلال موسم الشحة قيام مديرية الماء في محافظة المثنى بمد انابيب لتجهيزه بالحصة المائية من شط الرميثة بصورة منتظمة.

٢- الحصة المائية المخصصة لمناطق م/اجابة نهديم تحياتنا إشارة الى مانشر بجريتكم الغراء بعدها ٣٤٧٥ بتاريخ ١١/١٠/٢٠١٥ مقالة تحت عنوان (المثنى تشهد كارثة انسانية بسبب شح المياه وتطالب بتخصيصات مالية نود ان نيين ماياتي:

الدرجات الوظيفية وأصحاب العقود

نور محمد مُدرسة في إحدى المدارس الأهلية تسأل عن إمكانية الحصول على تعيين في وزارة التربية من أجل الاستفادة من خبرتهم اضافة الى انقاذهم من المدارس الاهلية التي تستغل حاجتهم الى التعيين وهنا تفرض الراتب عليهم والذي لا يتجاوز ١٥٠ الف دينار كما ان هناك الكثير من الخريجين بحاجة الى التعيين بدلا من



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

جريدة المدى
بغداد
شارع السعدون

الى وزارة التربية... مع التقدير

المواطنة صدى محمد تمثل عدداً من أولياء أمور الطلبة الذين يشكون من استغلال المدارس الاهلية في الكثير من الامور وليس فقط المالبه انما عدم المبالاة بالامور التربوية والتي بدأت تعكس سلبيا على تربية الطالب فهل يمكن ان تقوم الوزارة بتشديد الرقابة والاشراف على اغلب مدارس الكرخ الاهلية وخصوصا الواقعة في منطقة حي الجهاد التي توجد فيها مدارس مدرأها يستغلون الفتيات في تشوية سمعة الطلاب الصغار ووضعهم في مشاكل من اجل الحصول على فصل عشائري او اموال للطرفين ومع الاسف ان يكون الواقع التربوي في العراق وصل الى هذا المستوى المتردى من اخلاق بعض الطائرين على العملية التربوية مستغلين امتلاكهم المال وفتح مدارس لتحقيق ارباح مادية فقط! للعلم فقط وزارة التربية.



International Press

صحافة عالمية

THE SUNDAY TIMES

"هل سيدمر هذا الملك بيت آل سعود؟"

نشرت الصنداي تايمز موضوعاً لافتاً به صورة للملك السعودي سلمان بن عبدالعزيز تحت عنوان "هل سيدمر هذا الملك بيت آل سعود؟" وتناولت الجريدة إعلان إعدام 47 شخصاً في السعودية بينهم القيادي الشيعي نمر النمر.

وتضيف الجريدة أن صرخات المعترضين على قتل نمر النمر قد وصلت للساسة في كل الشرق الأوسط ليدبر بعضهم بتهديد آل سعود.

وتوضح الجريدة أن نوري المالكي رئيس الوزراء العراقي السابق قارن بين إعدام نمر النمر والإعدامات التي كان ينفذها نظام البعث وزعيمه صدام حسين في العراق. وتضيف الجريدة أن المالكي أكد أن ملك آل سعود سوف ينتهي ويتم الإطاحة بهم بسبب تصرفاتهم. وتقول الجريدة إن إيران، العدو القديم في المنطقة السعودية، أكدت أن إعدام النمر جريمة ويعتبر جزءاً صغيراً من النظام الإجرامي لهذه العائلة الخائنة.

وتضيف الجريدة أنه لم تمر سنة كاملة حتى الآن على تولي الملك سلمان البالغ من العمر 80 عاماً منصبه وبرغم ذلك تعد هذه السنة واحدة من أسوأ السنوات في تاريخ المملكة.

وتشير إلى أن العالم الغربي أصبح يُدرك حالياً أن الفكر الوهابي الذي بُنيت عليه المملكة هو سبب التطرف الذي يجتاح المنطقة.

وتقول الجريدة إن ذلك يتوازى مع الأتالة والإشارات العديدة التي توضح وجود مشاكل في العائلة السعودية المالكة بسبب السياسة التمييزية التي ينتهجها سلمان ومحابة ابنه المفضل محمد بن سلمان الذي تولى منصب وزير الدفاع برغم أن سنه لم يتخط الثلاثين عاماً وعُيّن ولياً لولي العثم.

THE INDEPENDENT

ماذا سيفعل الغرب

الانديبنندنت أون صانداي نشرت مقالاً لروبرت فيسك حول الموضوع نفسه بعنوان "الإعدامات في السعودية مثل تصرفات تنظيم الدولة الإسلامية فماذا سيفعل الغرب؟"

يقول فيسك إن ما حدث من إعدام 47 شخصاً بهذا الشكل في المملكة العربية السعودية يعد تصرفاً مشابهاً لممارسات تنظيم "الدولة الإسلامية" وهو تصرف غير مسبوق لبدء السنة الجديدة في المملكة على خلاف الاحتفالات المبهجة في دبي المجاورة.

ويضيف فيسك أن قيام المملكة باستخدام مقاطع من القرآن لتبرير هذه الإعدامات يؤكد أنها تستخدم أسلوب التنظيم نفسه.

ويعد فيسك أن آل سعود ربما لم يكونوا راغبين بهذه الإعدامات سوى استفزاز إيران والشيعية في مختلف أنحاء العالم لإشعال صراع طائفي أكثر قوة على غرار ما يفعل تنظيم "الدولة الإسلامية".

ويؤكد فيسك أن مقولة ماكبت "الدم سيؤذي لمزيد من الدم" تنطبق على الحالة السعودية بكل تأكيد والتي تقود حملة لمكافحة الإرهاب لكنها تستجيب إرثاً للدماء، سواء دماء الشيعة أو السنة على حد سواء.

ويقارن فيسك بين التصرف السعودي وتنظيم "الدولة الإسلامية"، قائلاً إن التنظيم أيضاً يقطع رقاب من يرى أنهم مردودون من السنة وراقب الشيعة والمسيحيين في العراق وسوريا على حد سواء. ويؤكد فيسك أن الإجراءات السعودية ضد النمر هي نفسها التي كانت تستخدم ضده لو كان في قبضة التنظيم. ويشير فيسك إلى أن الاحتجاجات بدأت بالفعل ضد آل سعود في عدد من دول العالم خاصة في إيران التي صرح بعض قادتها الدينيين بأن قتل نمر النمر سيؤدي إلى الإطاحة بآل سعود من السلطة.

The Telegraph

بريطانيا تمنع رؤساء الوزراء والسفراء السابقين من الإقامة في سفارات البلاد

كشفت صحيفة "صانداي تلجراف" البريطانية أن توجيهات جديدة صدرت من حكومة بريطانيا تقضي بمنع رؤساء الوزراء والسفراء السابقين وبينهم رئيس الوزراء الأسبق توني بلير من الإقامة المجانية في السفارات البريطانية في الخارج، كما تحظر الاستعانة بالدبلوماسيين البريطانيين في ترتيب أو تنفيذ أعمالهم الخاصة. وقالت الصحيفة في موقعها الإلكتروني أن وزارة الخارجية قالت إنها ترغب بهذا الإجراء في منع "الاستخدام غير المناسب" لطاقتهم العاملين والموارد الحكومية ومنع إعطاء انطباع في الخارج بأن هذه الشخصيات تمثل حكومة المملكة المتحدة. مشيرة إلى أن الوزراء السابقين سيكون في وسعهم فقط الاستعانة بالسفارات والعاملين إذا كانوا في مهام رسمية. وأضافت أن هذا الإعلان من الحكومة البريطانية يأتي في وقت كشفت فيه الصحيفة أن بلير - الذي حقق مكاسب تبلغ ملايين الجنيهات الاسترلينية منذ تركه منصبه كرئيس للوزراء في 2007 - ظل يُقيم مجاناً في السفارات البريطانية في فرنسا والولايات المتحدة على نفقة دافعي الضرائب في مناسبات عديدة.

المعارضة إلى التفاوض مع النظام بعد أسابيع

تلتقي الهيئة العليا للتفاوض المنبثقة عن اجتماع المعارضة في الرياض، للبحث في ترتيبات عملية التفاوض، لتجتمع بعدها مع مبعوث الأمم المتحدة، ستيفان دي ميستورا، ومناقشة تفاصيل تتعلق ببرنامح التفاوض. وتصر المعارضة على بند وحيد للتفاوض ذي شقين، وهو تشكيل هيئة حكم انتقالية كاملة الصلاحية، وعدم منح الأسد وأركان النظام أي دور خلال المرحلة الانتقالية. وستزود الهيئة دي ميستورا أيضاً بأسماء وفد المعارضة للمفاوضات، فيما ستبحث هيئة المعارضة في لقائهم التطورات الأخيرة، والتحضير للمفاوضات، وإعداد الوثائق والبرامج والاتفاق على سياسة التفاوض، ووضع ألياتها ليكون الوفد جاهزاً وملماً بكل التفاصيل. يأتي ذلك فيما قتل 16 عنصراً على الأقل من داعش وأصيب 19 آخرون بجروح جراء معارك عنيفة خاضوها ضد فصائل كردية وعربية في ريف محافظة الرقة، معقل الجهاديين في سوريا، وفق ما أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان الأحد.

د

نيويورك/ الرياض، طهران / رويترز، اف ب

وقال متحدث باسم بان كي مون في بيان إن "الشيخ النمر وعدداً من السجناء الآخرين الذين أعدموا أدينوا بعد محاكمات أثارت قلقاً عميقاً بشأن طبيعة الاتهامات ونزاهة العملية". وأضاف المتحدث أن بان أشار قضية النمر مع الزعماء السعوديين خلال مناسبات عدة وحث السعودية على تخفيف كل أحكام الإعدام التي صدرت. وقال المتحدث إن "الأمين العام دعا أيضاً إلى الهدوء وضبط النفس في رد الفعل على إعدام الشيخ النمر وحث كل زعماء المنطقة على العمل لتفادي تفاقم التوترات الطائفية". فيما حث المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية، جون في بيان، الحكومة السعودية على احترام وضون حقوق الإنسان والسماح بالتعبير السلمي عن الرأي المعارض، وكرر الدعوة لكل الزعماء في المنطقة «لمضاعفة الجهود، لتخفيف حدة التوتر الإقليمي.

مظاهرة ضد إعدام الشيخ نمر النمر من قبل السلطات السعودية أمام السفارة السعودية في طهران .. أ.ف.ب



كي مون يقول إنه شعر "بفزع شديد" بسبب عمليات الإعدام التي جرت في السعودية

خامنئي: "الانتقام الإلهي" سيحل بساسة السعودية بسبب إعدام نمر النمر

منظمة العفو الدولية: تنفيذ السعودية أحكام الإعدام بحق 47 شخصاً "يوم دموي"

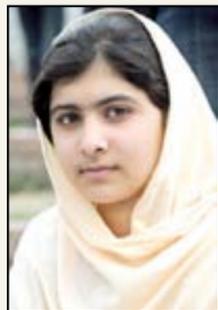
قال بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة إنه شعر "بفزع شديد" بسبب إعدام رجل دين شيعي بارز و46 شخصاً آخرين في السعودية ودعا إلى الهدوء وضبط النفس. فيما قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية، جون كيري، إن الوزارة تخشى أن يؤدي إعدام السعودية رجل الدين الشيعي، نمر النمر، إلى تفاقم التوتر الطائفي.

من جانبه قال المرشد الأعلى الإيراني آية الله خامنئي إن "الانتقام الإلهي" سيحل بالساسة السعوديين بسبب إعدام رجل الدين الشيعي البارز نمر النمر. وقال خامنئي في تغريدة على تويتر إن "الانتقام الإلهي" سيحل بساسة السعودية "لأنهم سكبوا دماء شهيد من دون وجه حق". وأضاف أن "هذا العالم المظلوم لم يدع أحداً إلى حمل السلاح ولم يشارك في أية مؤامرات". وأثار نداء إعدام الشيخ نمر حالة من الغضب والاشياء فقد اقتحم متظاهرون غاضبون مقر السفارة السعودية في طهران احتجاجاً على إعدام رجل الدين الشيعي وأشعلوا حرائق بداخلها قبل أن تفرقهم الشرطة، بحسب وكالة الطلبة الإيرانية. في وقت أبدى الرئيس الإيراني "حسن روحاني" اعتراضه على الهجوم على السفارة السعودية بالعاصمة الإيرانية طهران، وأضاف اقتحام السفارة وإضرار الناو بها من قبل محتجين إيرانيين على إعدام نمر النمر بالسعودية بال "غير مبرر مطلقاً". وقال قائد شرطة طهران حسين ساجدي

نيا لوكالة الطلبة إن عدداً غير محدد من "العناصر الجامحة" اعتقل مهاجمته السفارة بقنابل حارقة وحجارة. ونقلت وسائل إعلام عن ممثل إدعاء قوله إنه جرى اعتقال 40 شخصاً. في حين أدان الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبد اللطيف بن راشد الزياني الاعتداءات على سفارة المملكة في طهران، والقنصلية السعودية في مدينة مشهد، وحمل السلطات الإيرانية المسؤولية الكاملة عن هذه الأعمال، مؤكداً أن فشلها في منع هذه الاعتداءات يمثل إخلالاً جسيماً بالتزامات إيران لحماية البعثات الدبلوماسية بموجب اتفاقية فيينا لعام 1961 والقانون الدولي. يأتي ذلك فيما شهدت مدينة سربينغار التابعة لولاية كشمير اشتباكات بين سلطات الأمن الهندية ومحتجين شيعية على إعدام النمر وأطلقت سلطات الأمن الهندية القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين الذين ردوا بإلقاء الحجارة وإضرار النيران في الممتلكات العامة. وفي الإطار ذاته، عبّر

الاتحاد الأوروبي عن قلقه إزاء قيام السلطات السعودية بتنفيذ عقوبة الإعدام بحق نمر النمر، وذكرت الممثلة العليا للشؤون الخارجية بالاتحاد الأوروبي، فيديريكا موجيريني، في بيان "أن حالة النمر تحديداً من شأنها أن تعمل على إشعال التوترات الطائفية، التي ألحقت بالمنطقة أضراراً كبيرة، يمكن أن تؤدي إلى عواقب وخيمة". وشددت موجيريني على رفض الاتحاد الأوروبي لعقوبة الإعدام عموماً، وبشكل خاص الإعدامات الجماعية، ودعت السلطات السعودية إلى "تعزيز المصالحة بين مختلف المكونات بالمملكة"، كما دعت مختلف الأطراف إلى "التحلي بضبط النفس والمسؤولية"، وفق ما أورد البيان. وعلى صعيد متصل، انتقدت منظمة العفو الدولية، تنفيذ السعودية أحكام الإعدام بحق 47 شخصاً مدانين بالإرهاب في يوم واحد، وأضافت يوم الحكم بأنه "يوم دموي"، واعتبرت محاكمة الشيخ نمر النمر، بأنها "تصفية حسابات سياسية غير عادلة".

سياسيون لمعوا تحت سن الـ40: ملالا يوسف زاي



الاسم وقضية

من قعر العالم الثالث، خرجت سمراء ضئيلة إلى الضوء، وما لبثت أن تحولت لمهلمة ملايين وملايين من البنات والصبايا في كل أرجاء الأرض، إنها ملالا يوسف زاي التي تحدثت حركة "طالبان" في باكستان مصرة على تعليم الفتيات لأن التعليم نور، ودفعت ثمنها غالياً لإصرارها على الحرية والحقوق الطبيعية للإنسان، لكنها نالت جائزة نوبل للسلام "تقديرًا لشجاعتها وروحها المناهضة للقوة".

وغطاء للرأس، في مركز نوبل للسلام في أوسلو. وهي تقاسمت الجائزة العالمية مناصفة مع الهندي كابالاش سارثياري الذي دعا إلى اعتماد النضال اللاعنفي على طريقة غاندي. عبرت ملالا عن سخطها حيال أفعال "طالبان" من خلال تدوينات عرضت فيها انتهكات هذه الجماعة من دون خوف وبكل شجاعة، فألقت عائلتها والمحيطين بها، نالت عن ذلك الجائزة الوطنية الأولى للسلام في باكستان عام 2013. كما حصلت على جائزة السلام الدولية للأطفال التي تمنحها مؤسسة "كيدس رايتس الهولندية"، كما نالت أيضاً جائزة أنابوليتوكوفسكايا التي تمنحها منظمة راو أن

ور البريطانية. حاولت "طالبان" اغتيالها في تشرين الأول (أكتوبر) 2012، وأصبحت إصابة بالغة بطلق ناري في رأسها، لكنها نجت من موت محقق. أمرت دولة الإمارات العربية في ذلك الوقت بعلاجها على نفقتها، وأرسلت طائرة طبية مجهزة لنقلها إلى أحد المستشفيات المختصة في بريطانيا، في حين عرضت سلطات "إسلام آباد" جائزة تزيد على 100 ألف دولار للقبض على الجناة. وقد نال هؤلاء لاحقاً بعد القبض عليهم أحكاماً بالسجن عشر سنوات. أما سيرة حياتها فروتها في كتاب بعنوان "سماني ملالا"، وما لبث الكتاب أن تحول فيلماً وثائقياً.

العالم في 24 ساعة



مطالبات باستقالة كاميرون حال خسارته الاستفتاء على عضوية الأوروبي

أعرب نحو نصف وزراء حكومة بريطانيا، الأحد، عن اعتقادهم بأنه يجب على رئيس الوزراء ديفيد كاميرون تقديم استقالته من منصبه إذا فشل في الاستفتاء على عضوية البلاد في الاتحاد الأوروبي. وقال ستة وزراء للصحافة إنهم "يعتقدون أنه على كاميرون تقديم الاستقالة إذا خسر الاستفتاء، بصرف النظر عن الظروف، لأن عليه أن يضع مصداقيته السياسية على المحك في الحملة". ومن المقرر أن يرتفع هذا العدد من الوزراء في حالة رفض كاميرون منح الوزراء المشتككين تجاه أوروبا حرية التصويت في الاستفتاء القادم، وهو الوعد الذي يرفض أن يقطعه. وقال أحد الوزراء "إذا أصّر كاميرون على أن يسيّر الوزراء على نهج الحكومة نفسه، وبسبب انقسامها في الحزب، فإن ذلك من شأنه أن يصبح مناورة عالية المخاطر... إذا خسر في تلك الظروف، فإن موقفه لا يمكن الدفاع عنه.. هذا هو رأي نصف أعضاء مجلس الوزراء".

كندا تمنع "ترامب" من دخول البلاد بسبب تصريحاته ضد المسلمين

دعا رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو إلى حظر دخول المرشح الجمهوري للرئاسة الأمريكية دونالد ترامب إلى كندا ما لم يعترف عن تصريحاته ضد المسلمين والمسيحيين، وفقاً لصحيفة "هافنجتون بوست" الأميركية في نسختها العربية. وقالت وكالة الأخبار الكندية Hot Global News أن جاستن ترودو خلال اجتماع عقده الحزب الليبرالي الذي قال إن "كندا بلد حر يدعم جميع الخلفيات العرقية وجميع الثقافات وجميع الأديان". وأضاف ترودو "أثبتت التصريحات التي أعلنها دونالد ترامب كراهيته تجاه المسلمين والمسيحيين، كندا لا تتسامح مع النهج الحكومية نفسه، دونالد ترامب ممنوع من دخول كندا ما دام يرغب في إظهار عنصريته". وفي نهاية الاجتماع وقّع ترودو على الكلام المكتوب تعهداً منه على تطبيقه.

حكومة الإنقاذ ترفض "إملاءات" المبعوث الأممي

أوضح وزير الخارجية في "حكومة الإنقاذ" الليبية علي أبو زعكوك، أن حكومته مع الحوار الذي ترعاه الأمم المتحدة، ولكنها ترفض مبدأ "الإملاءات" الذي يتبعه المبعوث الأممي إلى ليبيا مارتن كوبر. وقال أبو زعكوك "نحن مع الحوار الذي ترعاه الأمم المتحدة، ولكننا نرفض الإملاءات أو فرض القرارات علينا، نحن جزء من الحوار وعندما منذ مدة نوع من المطالب، بأن يكون هناك توازن تشريعي وتوازن في السلطة التنفيذية، وأن تكون الإجراءات مقبولة من المؤسسات التشريعية الدستورية في ليبيا". وأشار إلى أن "الذين وقعوا في الصخيرات عن المجلس الوطني، لا يمكن تخويلنا من المجلس، والذين وقعوا عن مجلس النواب، لا يمكن تخويلنا من مجلس النواب، إذا فإن مخرجات الصخيرات ليست مبررة تعبيراً شرعياً دستورياً عن المجتمع الليبي، ولا عن المؤسسات الدستورية الليبية". وأوضح أن "لغة" المبعوث الأممي كان فيها نوع من الإملاءات، وهذا لا يمكن قبوله.

السياسة

السياسة

يعد المؤلف الموسيقي وعازف العود أحمد مختار من الاسماء المهمة في عالم الموسيقى . وقدم مختار أمسيات موسيقية في الكثير من العواصم الأوروبية والعربية معرّفاً بالتراث العراقي وآلة العود وجذورها التاريخية في وادي الرافدين، موضحاً ان العراق بلد موسيقى وشعر وفلسفة ومهد حضارة، وان ما يمر به اليوم ليس سوى فترة طارئة على تاريخه المشرق، وذلك من خلال مؤلفاته الموسيقية والمحاضرات التي يلقيها في اماكن مختلفة. يعتمد مختار في عزفه على العود أسلوب المدرسة العراقية التي أسسها المعلم الاول الشريف محيي الدين حيدر مع خصوصيته التي يتميز بها واهتمامه بتفاصيل العزف، ويعتبر من الجيل الثالث لهذه المدرسة التي يتمسك بكل تراثها إضافة الى خصوصياته النابعة من التراث العراقي.

حاوره: علاء المرجي

يرى أن الرواد وضعوا مسؤولية كبيرة على عاتقنا امتداداتها تعود الى فجر الحضارات

أحمد مختار: اللحن عنصر مشترك بين الموسيقى والشعر ترتبط فكرته بالانفعال الروحي



من المقالات التي لا مجال لذكرها الآن ويستطيع القارئ الاطلاع عليها بسهولة ، ومثال أسلوب المحاكاة الشعرية التي تعتمد على النص الموسيقي والنص الشعري ، علاقاتي بالشعر ودرايتي به وتجربتي مع شعراء مهين ساعدتني في استخراج شاعرية العود وإحساسه والابتعاد عن ميكانيكية العزف ، لذا وصفنا النقاد بشاعر العود) رغم انني لا أفضل الألقاب.

× أنت من الجيل الثالث للعازفين... ما الذي تركه الرواد في مسيرة أحمد مختار؟

الكثير من القيم والأشياء المهمة الصديق رسالة الفن الانسانية ومنها الاجتهاد في العزف ، العمل والمثابرة واحترام الجمهور واسلوب العرض والحضور على المسرح واحترام الوقت وآلة العود.

الرواد وضعوا مسؤولية كبيرة على عاتقنا امتداداتها تعود الى فجر الحضارات حيث الوجود الأول للعود قبل ٥٠٠٠ سنة وأكثر حسب التقديرات الحديثة.

نحن بدأنا من حيث انتهى الرواد لأنهم مهودا الطريق لنا كي ننتقل بقوة من خلال الأسس الأولية التي وضعوها . انا شخصيا أشعر بفضلهم وأعيب وأستغرب من عازف شتمهم وانهم احد الرواد بادعاءات فارغة لا صفة لها ، لا لشئى سوى ان السلطة الدكتاتورية طلبت منه ، وذلك العازف معروف بالادعاءات والأكاذيب ، وللمرحلة لقب المدعي (بمسيلة العواد) على وزن (مسيلة الكذاب).

× الجانب التأمل يطفى على مؤلفاتك ، هل يمكن ذلك باختيارك... ما تعليقك؟
يمكن في أحمد مختار ،عازف وكائنسان، ان الموسيقى تأمل والذي يعتقد انها تكنيك عضلي فهو وهم او ان من يقوم بذلك لم يصل الى جوهرها . فبالإضافة الى العزف ومعرفة الموسيقى ثقافيا هنالك عوامل اخرى تساعد على اتساع الافق منها قراءة الاب وال شعر والرواية، ومتابعة الفن التشكيلي



ونفي ما قدمه للمجرب ولكن هذا لا ينعكس على التاريخ قد وثق أفعالهم. × مقطوعاتك التي وضعتها لبعض قصائد الشعراء ، هل هي محاكاة للقصيدة أم لأن الأمر لا يختلف بين الصورة الشعرية والصورة الموسيقية.

أما العنصر الأساسي الثاني المشترك بين الموسيقى والشعر فهي النغمة -هي محاكاة وليست مرافقة ، تعتمد على عناصر مثل الإيقاع ، النغمة ، الأداء في الموسيقى والشعر.. لذا فإن القصائد التي لا تحمل موسيقاها الداخلية لا تعامل معها وهنالك شعراء معروفون لا تعمل معهم لهذا السبب رغم التقائنا في نفس الأمسية او المهرجان والسبب عدم توفر العناصر المطلوبة في العمل. وهنا يمكن بسر العمل مع الشعر بشكل عام ومع شعراء مثل الجواهري والبياتي وانونيس ومظفر النواب ومحمود درويش ومدح عدوان ، ولأحقا مع شعراء انجليز مثل بول شيهان وروبرت كيلي وآخرين .

× كيف توضح العلاقة هذه بفهمك الجديد وهو أسلوب المحاكاة الشعرية؟
لنوضح العلاقة لابد من المعرفة البسيطة لعملية التكوين الإيقاعي في الموسيقى وفي الشعر إذا ارادنا تكوين رؤية حول العلاقة بين الموسيقى والشعر ، وإضافة الى الرؤيا الإيقاعية في الشعر والموسيقى هناك رؤيا أكثر غنى للإيقاع إذا استطلعنا أن نفرق بين الوزن والإيقاع في الموسيقى والشعر وتحقق العلاقة

ابن المنجم ان عود إسحاق الموصلى كان يحتوي على أربعة أوتار. وفي العصر العباسي جاءت إضافة أخرى لتنتج وتترا خامسا على يد الكندي، وقد نفذ ذلك عمليا زرياب. في القرن الرابع عشر تمت إضافة الوتر السادس، حيث جاء في مخطوطة "كشف الهموم والكرب في آلة الطرب" عن العود أنه "أنواع بحسب عدد أوتاره، فمنه عود ذو اثني عشر وترا ومغش ومغش" ، اننا نعرف أن أوتار العود مزدوجة. وفي القرن الخامس عشر كانت العبدان تصنف حسب ما جاء في المخطوطات الى عود قديم ذي أربعة أوتار وعود كامل ذي خمسة أوتار وعود أكمل ذي ستة.

أما في القرن التاسع عشر فقد ظهر العود ذو السبعة أوتار حسب ما ذكر صاحب الرسالة الشهابية ميخائيل مشاققة (١٨٠٠-١٨٨٨) ، أما عن الوتر الثامن فلم أجد له أي ذكر. لا في الكتب العربية القديمة ولا في المخطوطات التي اطلعت عليها بالضرورة، حيث كان لا بد لي من الاطلاع عليها ودراسة مؤلفات كل من الفارابي، ابن سينا، صفي الدين الأرموي، ابن المنجم وأخرون، بحكم بحثي في أعمال الكندي، هنالك ادعاءات بشأن هذا الوتر يعود أقدمها إلى (١٩٨٢-١٩٨٣) لموسيقي مصري اسمه مجدي العسماوي، وما عدا ذلك فهي تصريحات اعلامية ليست لها صفة.

× مدى اسهام تجربتك الحياتية الثرة في ابداعك الموسيقي او بمعنى آخر ما أوجه التأثر؟
التجربة الحياتية والاستفادة منها امور جوهرية في تكوين الفنان ، فرغم صغر سنني حين خرجت من العراق ، فقد عشت تجارب الكبار مثل الهروب عبر كردستان ١٩٨٧ والبقاء مع مقاتلي البشمركة ثم الى ايران وهي تجربة ثرية رغم مرارتها ، ثم تجربة العيش والدراسة في سوريا ١٩٩٠ والعمل في الوسط العراقي اليساري الليبرالي المثقف والمجتمع السوري المنفتح ثم الى لبنان ومن ثم

لذا اعتقد ان تلك التجارب قامت من اجل الشهرة ولدت ميتة ولا تنفع. × استلقتني عازفين قادمين موسيقيون متخصصون بالتأليف والموسيقى لاوركسترالية وأصبح دور العازف كمنفذ فقط . مثل قيادة المايسترو صلحي الوادي حيث كتب للعود المسرح والبحرية عالية وايضا مايسترو واحد او اثنان عازفين مع الوركسترا.

× نستطيع ان نقول ان احمد مختار بعد مسيرة فنية حافلة وتلقين دراسي، ما الذي اضعته على آلة العود؟ وهل ترك لنا الأسلاف ما يمكن ان نضيفه؟
من الصعب الاضافة لهوروث العود العراقي في المدرسة العراقية لأن ما قدمه الرواد الشئى الكثير والأسبقية لها دورها ، ولكن بعد عمل استغرق ٣٠ سنة يستطيع العازف ان يتحدث عن الاضافة اذا توفرت له بعض الميزات. هنا أحيلك الى رأي النقاد العرب واليجاب المتخصصين المنصفين ، فأغلبهم يؤكدون ما جاء كعنوان ل مقال في مجلة الموسيقى العربية الصادرة عن المجمع العربي للموسيقى (التامل والإحساس جوهر موسيقى أحمد مختار: بسبب العديد من المزايا والأسباب منها البناء التألفي الموسيقي الذي يعتمده والذي يتضمن روح المعاصرة وعمق الموروث . أما تقنيته في العزف فهي مزيج بين التقنية القديمة الروحية والتقنية الحديثة ، لذا فهو لا يستخدم تقنيات العزف على آلة الغيتار ويطلقها على آلة العود كما هو شائع اليوم) انتهى. وهنالك العشرات

ولدي في العراق ودرس في معهد الفنون الجميلة في بغداد - قسم الموسيقى - ألة العود. اكمل دراسة الموسيقى في المعهد العالي للموسيقى في دمشق. ودبلوم عال في تقنيات الموسيقى العالمية من جامعة لندن للموسيقى العالمية London Collage of Music . حصل على شهادة الماجستير من مركز الدراسات الشرقية والافريقية - جامعة لندن عن آلة العود وموسيقى الشرق الأوسط. كما يدرس آلة العود ونظريات الموسيقى العربية والإيقاع اليوم فيها.

منذ عام ٢٠١١ أسس مدرسة تقاسيم للموسيقى ويشرف عليها الى الآن مع مجموعة من الاساتذة بالتعاون مع المركز الثقافي العربي البريطاني لندن. نال عددا من الجوائز لعل اهمها من اتحاد الموسيقيين البريطانيين على جائزة افضل عازف ومؤلف لعود موسيقي غير غربي لعام ١٩٩٩ وجوائز أخرى واشترك في أكثر من ٢٠ مهرجانا عربيا وعالميا. كان للمدى مع هذا الحوار :

عدّ حركة المسرح العراقي فاعلة ومواكبة لإخراجاً وأداءً وتجريباً

الأكاديمي المسرحي الدكتور "حميد صابر" (1956): واقعية المسرح العراقي مرهونة بجماليات الفن

القاهرة / محسن حسن

في زحمة الأحداث المتلاحقة التي يشهدها العراقيون على كل المستويات الاجتماعية ومنها السياسية والثقافية ، قد يظن البعض أن إطلاالات المسرح العراقي على جماهيره باتت في طي المستحيل ، خاصة بالنظر إلى الوضع الأمني والعسكري في البلاد ، غير أن التامل الدقيق ، يكشف عن ذلك تماما ؛ إذ أن تجارب المسرح العراقي لم تتوقف يوما منذ انطلاقتها الأولى بدييات الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وفق ما يذكر المؤرخ المسرحي العراقي "أحمد فياض المرجي" عن "الحياة المسرحية في العراق" ، فلم يكن بمقدور المسرحيين العراقيين أن يتخلوا يوما عن أداء دورهم في بث المعارف والمغاهيم عبر خشية المسرح من أجل الحفاظ على حضور ثقافي حيث لحضارات العراق مع الجماهير . وهذا الحراك الفاعل يؤكد في حوار مع "المدى" ، الأكاديمي المسرحي الكبير الدكتور "حميد صابر" ، والذي عبّر عن عمق التجربة المسرحية في العراق وتطورها واستمرارها في تبني قضايا الشارع العراقي وفق رؤية جمالية مواكبة لتطورات المشهد واشتباكاتة المتلاحقة . جدير بالذكر أن الدكتور "حميد صابر" أستاذ جامعي في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة ، وله أطروحات ومشاركات فنية ومسرحية وتمثيلية عديدة في إطار فنون الدراما

والمسرح العراقي ، وهو أحد المخرجين التقديرين في التأليف والإخراج المسرحي على مدار سنوات طويلة ، ومن مسرحياته التي أخرجها : هاملت يسقط متأخرا ، أوبيد ملكا ، كالكولا ، الحر الرياحي، كاروك ، وغيرها ...

× بداية الدكتور ، كيف يمكن للمسرح العراقي أن يكون متنفسا للعراقيين في ظل الأوضاع الحالية؟

- المسرح مذ نشأته في العالم كان المجال الأرحب لقضايا الناس وأسئلة الإنسان الملحة ووضعها في إطار درامي يبحث دوما في المسكوت عنه ، ومسرحنا العراقي لا يتفصل عن ركب المسرح العالمي في موضوعاته وجمالياته وفق هذا الإطار ؛ فقد كان جادا متجددا متجزرا في معالجة أكثر الموضوعات حساسية ، وهو دائم البحث من خلال مخرجه المبدعين عن أوثق العلاقات مع المتلقي ، وقد عرف المسرح اتجاهات فكرية وجمالية تميزت عربيا، لكنه كأي حال ووضع يتأثر بالواقع وهمومه وإشكالاته وصراعاته وقد يكبو ولكنه دائما ينهض ؛ ذلك لأنه تتوفر له ركائز من المواهب الشبابية الواعية من طلبة المعهد وكليات الفنون الجميلة والأساتذة المبدعين.

× وفيما لتجارب المسرحية النوعة : أيها أكثر تماسا مع هموم المواطن العراقي... تجارب المسرح الخاص أم تجارب المسرح القومي؟
- قد يكون هناك التباس في مفهوم الخاص والعام ، والاقتراب أو الابتعاد من هموم الناس ليس رهن مسرح دون آخر، لكنه ومن الواضح تاريخيا أن

المسرح كان ولازال يقترّب بمسافات جديدها وعي الفرقة وتطلعاتها والإخراج ورؤاه ، ولدينا فرقة المسرح الفني الحديث وهي فرقة خاصة أهلية تشكلت ومضات وإشراقات في التجربة المسرحية العراقية ، وكانت المناقش المهم مع عمل المسرح القومي ، وشكلت هاتان الفرقتان النموذج الأرقى مع الفرق الأخرى كالمسرح الشعبي وبعض أعمال فرقة تموزي في مسرحنا العراقي ، بل قدمت أعمالا مسرحية شكلت انعطافا في أساليب الإخراج والكتابة ، ولا يمكن أن ننسى هنا تجارب المخرج الراحل قاسم محمد والمخرج الراحل إبراهيم جلال وعوني كرومي ود فاضل خليل ود عادل كريم ود عقيل مهدي ، وتجارب عدد من المسرحيين الشباب . وعموما مشاركات المسرح العراقي في المهرجانات العربية دليل على تقدم المسرح العراقي من خلال التناقل وكتابات النقاد العرب . × كيف تقيم مشاركاتك التلفزيونية العديدة عبر أعمال الدراما العراقية؟
- مشاركاتي في الدراما العراقية ممثلا تأتي لتأكيد حقيقة جوهرية أن الأداء علم ووعي جمالي وإدراك أهمية أن يتعرف الجمهور الأوسع على دور الفنان الأكاديمي وهو ليس بعيد عن الشاشة الصغيرة ، وأعتقد أننا حققنا حضورا مناسباً يدعم مسيرتنا المسرحية وتوظيف الدراسة الأكاديمية في فن الأداء الدرامي عبر الشاشة .

× منذ قيامك بتأسيس فرقة مسرح الساعة في البصرة وحتى الآن .. ما الثابت والتغير في قناعاتك النقدية والمسرحية؟
- مسرح الساعة تاريخ من الوعي والانتماء والعباء ، وقد كانت تجربة متقدمة لحظة ولادتها في مسار الحركة المسرحية الشبابية في البصرة والعراق ، وقد حققت الفرقة حضورا لافتا في عروضها المسرحية وحجزها مقعدا بارزا في التجارب الشبابية من خلال نصوصها وأساليب الإخراج ومواهب أعضائها في مجالات الفنون المختلفة ، ولاشك أن القناعات تتحرك وتتغير وتتقدم من خلال التواصل وخوض غمار التجارب المسرحية فضلا عن التحصيل الدراسي المتقدم والسفر والمشاركات. كل ذلك يترك آثاره وعيا وتجربة وجمالا وتحديا وتاريخا .

× هل ترى أن بالإمكان العمل حاليا على بلورة رؤية مسرحية مشتركة تكون نواة لمسرح عربي مشترك؟ وهل لا يزال المسرح العربي يبحث عن ذاته؟
- المسرح العربي تنوعت واختلفت اتجاهاته متأثرا بالاتجاهات المسرحية الغربية الأوروبية ، كما عرف المسرح الغربي مسرح العبث مثلا ظهرت اتجاهات متأثرة كتابة وإخراجا كميخائيل رومان وأخرى نهلت من المسرح البرشنتي وغيرها بالواقعية النقدية والمسرح السياسي والتسجيلي والرمزي ، وفي المغرب العربي ظهر تيار المسرح الاحتفالي، وشغل المسرحيون العرب منذ الستينيات من القرن الماضي بالهوية العربية للمسرح والبحث عن قالب مسرحي عربي كما طرحه توفيق الحكيم ويوسف إدريس . وفي العراق اجتهد المخرج الراحل قاسم محمد في توظيف التراث العربي الإسلامي في الأزل بين الجد والهزل و" كان بإمكان المسرح والبلورة مسرح عربي مشترك ، ومسألة بلورة مسرح عربي مشترك سعى البعض إليها محاولين تكوين فرقة عربية ، ولكن هذا كما أرى . جهد مؤسسات كبرى ترعاها دول وحكومات ، وأيضا أن المشاركة ليست شكلا واحدا أو تنظيما بل إن التنوع أساس الديمومة والتواصل عبر اللقاءات المسرحية ، على ألا تكون مجرد أشكال سياحية مهرجانية لا تقوم على أسس واضحة صادقة واعية نقدية فاعلة فعلا في بلدانها ، ولا يقوم كل ذلك على العلاقات الشخصية .

× ما الذي لفت انتباهك بشدة في تاريخ المسرح العربي ونحن نغفل عنه حتى الآن في خياراتنا المسرحية؟
- أمور كثيرة تلفت الانتباه، لكن الأهم هو أن المسرح العربي متجدد مواكب في التجارب والتجريب ، ولكن الإشارة الأهم أنه جيبس النخبة والجمهور المسرحي المعني بالشأن المسرحي ، بينما الجمهور العام بعيد عن الممارسة المسرحية بوصفها اجتهادا تجريبيا ومختبرا جماليا . وفي بعض البلاد العربية مثل سورية المغرب العربي أشارت انتباهي حركة الشباب المسرحي المتصاعدة .



ليلة طهران العراقية *



عواد ناصر

القسم الاول

كثيرا حلمت بالملابس المدنية بعد أن صار اللون الخاكي يسبب لي التوتر حتى في بلدة أرنستو نتشي غيفارا صديق مرافقتي عندما قرأت أغلب ما كتب هو أو ما كتب عنه.

غيفارا واحد ممن أورتوني الجنون الثوري، ومع أني هدأت ثوريا وصرت أرى إلى العالم بعقلانية الشاعر لا السياسي، لكن يدي غيفارا ما زالتا تأخذ بأذيالي وأنا أتجاوز الستين بقليل، وصار مصطلح "العنف الثوري" عندي مثار جدل.

غير أن تلك المرأة الفلسطينية ما زالت تلاحتني، مثل غيفارا، تبتز عاطفتي القديمة وتحرضني على مواصلة الكفاح. قالت: أنا أحبك لأنك تشبهني.

قلت وأنا أحضنها بصلافة شاعر: أنا أحبك لأنك تختلفين عني. أن تكون ثورا يعني أن تكون ثوريين على كل الجبهات: استعادة آدميتنا والتصدي للفاشية العربية والتمسك بالحلب عاطفة أبعد من الجسد وأقرب إلى الجنون.

ثم استدرتكم مثل سنونو نادم: لا يمكننا أن نكون عشاقا لطيفين من دون أن نكون أحرارا. لا يستقيم الحب مع الخوف.

على أننا، هي وأنا، لم نتوقف عن الحب لكننا توقفنا عن الحوار.. ثم حوار آخر يجب ما قبله. وأنا ساحزم حقيبتني نحو كردستان عام ١٩٨١ مقفلا بأسئلة شتى، منها: كيف سأترك هذه المرأة وحيدة من بعدي، فثاسيت بجواب جاهز: الحب يأتي وبمضني، ولا حب يدوم إلى الأبد. بينما كانت أصابعي وأنا أحزم حقيبتني على غاية الكابة.

قبلتها بعنف ثوري تقليدي ونامت في حضني ونمت في حضنها بلا ندم. ثمه كاس نبيذ أحمر كنا نرتشفه معا، على جانب السرير، والستارة تنهمر على شبك بيروتي بطرازه الفرنسي مزينة بفراشات بيضاء تطير على حقل محترق.

هكذا ختمت ليلتي الأخيرة في بيروت قبل الالتحاق بالجبل العراقي مقاتلا غيفاريا أراد اللحاق بالعبّار حتى باب الدار.

عندما عدت من الجبل بعد انكسار الأضلاع عدت إلى دمشق لأجدكم بانتظاري.

أنت امرأة من صبر ووفاء وقهوة بالياسمين الشامى.

في اتحاد الأدباء والكتّاب

نادي السرد يؤنّ الراجل خضير ميري



بغداد/ عادل الصغار

الدهشة، لكنه في لحظة يبدو ضعيفا لحد الانكسار. وقال: صفاته كانت تطلقنا كثيرا فهو ينكسر ويضع ثم يعود فيتألق مرة أخرى، كما أنه دائم القدرة على اداء الامتحان فهو يضع نفسه في مجموعة امتحانات مراقبا وضعه النفسي وحالته الاجتماعية والفكرية من خلال اسئلة يطلقها مع ذاته او المجموعة التي ترافقه، وهو ايضا محاور خطر، والإنسان الذي في داخله محب بشكل لا يمكن ان يصدق ابدأ، فمنذ ان عرفته عام ٧٥ لم اسمعه يتحدث عن احد بكرهية، وحين يريد ان يتقدم ليبدأ الى الكتابة ليعبر من خلالها بلا مجاملة.

في مرتبته، ذكر الكاتب حميد المختار: كان الطريقي اليه قصيرا، صار الطريق اليه طويلا.. البلاد نبيحة تركها محترقة بين انياب وحوش يهينون الموائد ويرفعون الانساب لأجل فراديسهم القاتلة.. هو

سيد الأماكن حصانه الريح وسلاحه الأمل، ورفاقه ظلال بقيت جائمة بعد ان غادر اصحابها.. حين ركب سفينته صاح البحارة ايها القبطان، البحار تنتظر والموجة الحسنة تفتح احضانها.. صاح الربانية العابسون: تاخرت كثيرا، ماذا لو أغلق البحر أمواجه.

فيما اشار الشاعر ريسان الخزعلي الى انه تحدث عن ابداع الراحل ميري واعماله المتنوعة من خلال كتاب اصدره بعنوان قوة الجنون: الطريق الى شماعية خضير ميري. وفضل الحديث عن شفته التي اوصى ان تتحول الى متحف على طريقة وصايا الكبار، فكل ما كان يحدث بداخلها يحدث بخارجها مشوها اياها بحانة تقع في الطابق الثالث يخشى زوارها من اغلاقها.

وفي حديثه، ذكر الاعلامي عالي العطاوي ان وزارة الثقافة المصرية نعت خضير ميري في حين ان وزارة الثقافة العراقية لا تعرفه اصلا. وفي مرتبته، ذكر الكاتب صلاح زكّنة: ها هم يموتون تباعا اصداؤنا المعتقون في عز الخمسين والخامسة والخمسين، لم يموتوا في الحرب كلها وفي الحصار والدمار، كانوا يحفظون الرأ من الحرب ويحيايون على السيطرة والجبهات ويختبئون في قلوب الامهات الحائيات والزوجات الصبورات، فنية مشاكسون كانوا، ولما كبروا كبر لهم والغم واتسعت الحرب فابتلعت الأبناء وما كانوا سوى ابياء يفاعين، فشاخوا قبل الأوان، ينامسون مبكرين خشية ان يطرق عليهم الباب السيد عزرائيل.

الحرب الأهلية. اجبت: نعم، كان رفيق رحلتي. وتداعبت: الزنزانة فارغة إلا من اسفنجة عربية بمثابة فرشاة. بعد ساعة جاء أحدهم ليسألني بلهجة بصراوية عن حاجتي عرفت أنه من أهالي الأهواز. صححت لي: الأحواز. صححت لك: أنتم العرب معقدون قوميا!.. ضحكت أنت وقيلتك أنا قبله جاءت خطا: في زاوية شفتيك.. لاكتشف أنها القبلة الصبح إذ يقبل أغلب العشاق حبيباتهم في الشفتين بينما جاءت قبلي عند التقاء الشفتين.. لأنني لست من أغلب العشاق.. أنا أندهم. أثارتك عياري لتخليقي قميص نومك.. أنت قلت هذا. صح؟ صح، ولكن أكله!..

أكلت وإن بشيء من التثاؤب: طلبت منه غلبة دخان فقط. أعطيته المبلغ فراح ولم يعد! أعني ذلك الأحوازي. بعد ساعتين ففتح كوة الزنزانة ليطل منها وجه بدا مسؤولا. بنظارات طبية وذقن مرتب وقميص أبيض جدا. لم أر قميصا بهذا البياض.

سألني عن قضيتي فأخبرته. المترجم هو الأحوازي نفسه. "الأحوازي" كما تفضلين. قلت: كنت في مكتب الحجز فاعتقلونا. وها هي الليزاباسيه (وثيقة سفر لسفرة واحدة فقط): فرد: أنت تكذب. رددت: لا أكذب، لأن البريء لا يكذب. أخبرتكم الحقيقة.

أغلق كوة الزنزانة وذهب. بعد ساعتين فتحوا كل الزنزين لقضاء الحاجة.

خرجت مع من خرجوا وإذا بجمودي شربة الذي همس بأذني: تعرف رفيق؟ كنت أعني في الزنزانة: السجن ليس لنا نحن الأباة!! نشيد الشيويعيين الشهير.

ضحكت جدا قبل أن أرد عليه: انها

لا تجب بإجابتي نفسها. قلت أنت: أنا سجنت في سجن إسرائيل وأعرف ملابسات التحقيق مع شخصين معا أو على افراد. أكمل رجاء. وقبلتني ثانية، وعلقت: أحب البوسة عند زاوية الشفتين، خارج عادات العشاق.

واسترسلت مثل حزبي محترف: والسبب هو مخافة تورطه بمعلومة لا يعرف الخروج منها. قلت في نفسي وأنا أحقد في عيون المحققين المراهقين: هل يعقل يا عواد أنك لن تستطع أن تقتنعها بما لديك؟ أدركت بعد بضعة أسئلة أن لا تهمة ضدنا نحن الاثنين.

المترجم كان الأهوازي نفسه. سألته مازحا: وينك؟ شو لا أبو علي ولا جاكير؟ فضحك. سأله المحقق ماذا قلت فأجابته بالفارسية وربما كان يكذب.

من بين أسئلة المحقق: لماذا دخلتم إيران بلا أوراق رسمية؟ اجبت: نحن هاربون من الجيش لأننا ضد الحرب. كنت أكذب طبعاً.

حاولت أن اجيب باختصار ومن دون الدخول في التفاصيل حيث الشيطان. سأل المحقق الثاني: عمرك تجاوز الثلاثين فلماذا لم تتزوج؟

هنا أدركت أن تهمتنا تافهة وعلي أن أمزح فردت: لو زوجتني من إيرانية جميلة فهو فضل منك لن أنساه. ضحك المحققان. ضحك المترجم الأهوازي/الأحوازي في ضحض.

تأكدت أننا سنخرج بعد انتهاء التحقيق وهذا ما حصل. علقت امراتي وهي تنسحب من بستان تفاح ناضج: يا حقيير، هل فكرت بالزواج بعيدا عني؟

نحن الآن عاشقان التقياء بعد سنتين ونصف السنة.. وأنا سعيد الحظ لأنك لم تحبي شخصا آخر.. ألا نخرج قليلا؟ أنا عازمك على قهوة في فندق الشام، وبعدها نطعم في مطعم "شاميات" في "الجسر الأبيض". وهي ترددي ملابسها سألتني أن أغلق الشباك الصغير الذي يعلو النافذة الكبيرة.. مدت يدي لأغلقه فاستوقفتني: أثارتني هذه الحركة.. أنت طويل وأنا يثيرني الرجال طوال القامة.

فعدنا إلى السرير. خلعت ملابسها وأنا تخلت عن شورت وتي شيرت. فانغمستا بما ينغمس فيه رجل وامرأة تفارقا سنتين ونصف السنة ليعترقا على بقايا ذاكرة مفعمة بالحب والشيق.

صبت كأسين من النبيذ. وشرينا نخب غيفارا الذي غاب.. غيفارا الذي حضر. سألتني ووجهها أقرب إلى وجهي من ضميري: أكمل حبيبي!

(×) فصل من مشروع كتاب

البرج العاجي



فوزي كريم

ما حدث في باريس

حين تقبض قوة عسكرية، أو عقائدية عمياء، أو ثورية حاملة بتغيير العالم في وثبة واحدة.. على السلطة، تصرف فلتنها، وهي توزع قياداتها على المناصب الحساسة، إلى وزارة الداخلية بصورة خاصة، وإدارات أمنها واستخباراتها، وما يمكن أن تستحدثه من جديد فيها، وسيكون معيار نجاح صمام أمانها هذا كامن في غموضه، وفي مقدار ما يثيره من زعر لدى المواطن كفرد، ولدى الجموع كتشعب. واختيار أفراد ملائمين لإدابة هذه المراكز يتطلب معرفة سايكولوجية، متوفرة لدى سياسي الأحزاب العقائدية، المدربة على المراقبة والحذر والارتياح وسوء الظن، بصورة طبيعية، أكثر مما تتطلب معرفة سياسية وإدارية. وعادة ما تقع عيون المسؤولين، أو عين المسؤول المنقر، على أفراد بعينهم، يتمتعون بطبيعة أعد صياغتها الشيطان، مُدْجسد. طبيعة تريد لإثارتها واستفارتها أن تكون مدونة، جرساء الصرخة، غامضة، وغموضها يشغف، إذا ما شغف، عن أشباح. كل من رأى أي هذه الطبيعة، مذ كنا صبيانا، مشخصة في أحد نعرفه، ولا تقربه. أحد ميال إلى التجريح والتعذيب، للحوان بين يديه، أو الصديق المقرب.

هؤ لاء عادة ما يكونون قلة، صفة نادرة أحيانا، عزيزة على قلب القيادة المتطلعة للسلطة بأي ثمن. ولا تجد أمانها إلا داخل هذه السلطة، وكذلك مرتع ملذاتها المدوية، وأفق مخيلتها الذي يتزاحم فيه الضحايا. ولقد تعرفنا تفصيلا على عنبات تاريخية من هؤ لاء، في الكثير الكثير من سلطات الحزب المنقر، أو القائد المنقر، في العالم، وفي عالمنا العربي. ولكن هذه الطبيعة في الفرد، إذا لم يتحقق لها أمل الانتساب إلى حزب عقائدي، حاث الخطي، وهي خطي مدوية بالضرورة، إلى السلطة، مرتع أنيابها ومخالبها، فيستظل هائمة على وجهها، ترتب شتات جرائعها في الوجد، دون إشباع ورضى. لا تتوقف عن البحث أملا في ملاذ يتمتع بروح العصبية، ووحدة الهدف الحالم، الذي يحرق أي تماس مع الواقع، أو الحياة.

وليس غريبا أن تتمتع رؤى الشعراء في هذا الجحرا الغامض الدامي. وليس اعتباطا اقتراح شياطين للشعر والشعراء، لا ألهة أو ملائكة. لأن في هذا الغموض الدامي، والانتباس المصنّب تنعكس الأعماق الغامضة والمتمنسبة للنفس الإنسانية. والشاعر يطعم في القبض علي ذلك، وتصويره، إن "جحيم" دانتى الشعري في "الكوميديا الإلهية" أكثر تأثيرا من "مطهره" و"فردوسه". ولقد صحب الشاعر مليون الشيطان بشغف في "الفردوس المفقود" أكثر من صحبته الله، وشيكسبير عرف تالقه في تجاريدياته، التي يترقب في جميعها الشر والجريمة. ولكن عظمة رؤى الشعر أنها محض رؤى، توسع من أفق الكائن والحياة، كما تقبل الضخمة. وعبرة الشاعر أوكاتفيو دالة ذلك حين يكتب: "لا يمكن أن يوجد مجتمع دون شعر، لكن المجتمع لا يمكن أن يتحقق على هيئة شعر".

قد يظن من هذه الحكمة راء مثل الفرنسي ميشيل فوكو، الذي قادته الرغبة في تطبيق رؤاه الشعرية على الحياة، فلم يترك حركة بالغة العنف، ثورية/إرهابية، إلا انتساب إليها، أو وقف معها. والدافع سايكولوجي بالتأكيد. بعض الشعراء والكتاب العرب طمع في هذا، وحاوله على الورق. ولا يتمتع بشجاعة كافية للممارسة. ولكن قصيدته أو نصه لم يتوقفا عن تأليب الشباب الضحية لارتداء مناطق أحلام الثورة البحرية، الممبئة.

شبان "داعش" وكل الأحزاب العقائدية المتطرفة، دينية بصورة أساسية هذه الأيام، يتمتعون برؤى المشهود، بحكم الطبيعة، إلى الجريمة. لقد وجدوا ملاذهم لممارسة ما يرونه حقا، العقيدة، في النهابة، والفكرة الكبرى، والهدف ليست إلا نزعية، وخادمة سهلة للدوافع الدينية. ويسير على أحدهم أن ينتقل من حزب إلى حزب مخالف، بشرط أن يتمتع بطبيعة النطرف ذاتها.

أما حكاية المغر بهم، من المرتين من هذه الطبيعة، فسيجفلون ما أن يقتحموا الأتون، وعودة أحدهم إلى نفسه محكومة بتيسر السبل وهدمها، ما من طبيعة، لا تملك مخالب وأنيابا مدوية، بقادرة على رؤية شاة تدبج. فكيف برقية إنسان.

ما حدث في باريس لية السبت المريعة هو حلقة من حلقات نشاط هذه المخالب وهذه الأنياب، التي لم تتوقف عبر التاريخ، وبتنوعيات عدة.

ظاهرة عالمية

في مجال النشر بالإنكليزية

"سينتشرى Century، وهي دمغة دار بنجوين راندوم، وقالت رئيسة تحرير سينتشرى، فرانسيسكا باتاك، في بيان لها، إن الكتاب تقاطع بين "التاريخ السري" لدونا تارت و"ظل الريح" لكارلوس رويز زافون، مضيفة "إنه كتاب لامع حقا أسرني من الصفحة الأولى. وستكون هذه



بالنسبة لنا انطلاقا ضخمة لكتاب يظهر للمرة الأولى". والرواية، التي تجري أحداثها في عصرنا هذا، قصة تدور حول اغتيال برقوقيسور ذي جاذبية متميزة من جامعة برنستون في أواخر الثمانينات. تبدأ القصة مع وكيل مكتبة نيويوركيت يتسلم مخطوطة المؤلف - وهو طالب في برنستون وقت وقوع الاغتيال - إلى اعتراف أو بوح يتعلق بمن ارتكب الجريمة. ويموت الكاتب قبل أن تتوفر لوكيل المكتبة فرصة لاكتشاف المزيد، مما يطلق شرارة السعي لحل لغز جريمة الاغتيال.

وقد قالت ميلز عن ذلك: "إن الافتتاح جيد في الواقع، فهناك رسالة تأتي مع المخطوطة ... مفادها أن هذه المخطوطة سنخبركم بما حدث حقا". وقال تشيروفيسي فيما يتعلق بضمون الكتاب أن مصادر استلهاماته الأدبية كانت كلاسيكية جدا، وتتضمن أرنست همغفوي، و جون شتاينبك، ووليام غولدنج. أما بالنسبة لمجيئه إلى بريطانيا فكان سببه دراسة ابنه في كمبر لزوجته باعتبارها مخرلة في مجال المال، وكان هدفي أن أصبح كاتباً متفرغا للكتابة"، كما قال.

عن: The Guardian

قضية الاسبوع

كيف يدرك الأهل... النزعة العدوانية لدى أطفالهم؟

بغداد / المدى

د

يعاني الكثير من الأهل من مشكلة السلوك العدواني لدى أطفالهم أو ما يعرف بالعدوانية لدى الأطفال. وتشير الدراسات الى أن التعرض بالإساءة البدنية واللفظية، تجعل الأطفال أكثر عرضة من سواهم للعدوانية. فمن المهم أن يدرك الأهل هذه النزعة عند أطفالهم في وقت مبكر لتفادي تطور المشكلة.

ما السلوك العدواني؟

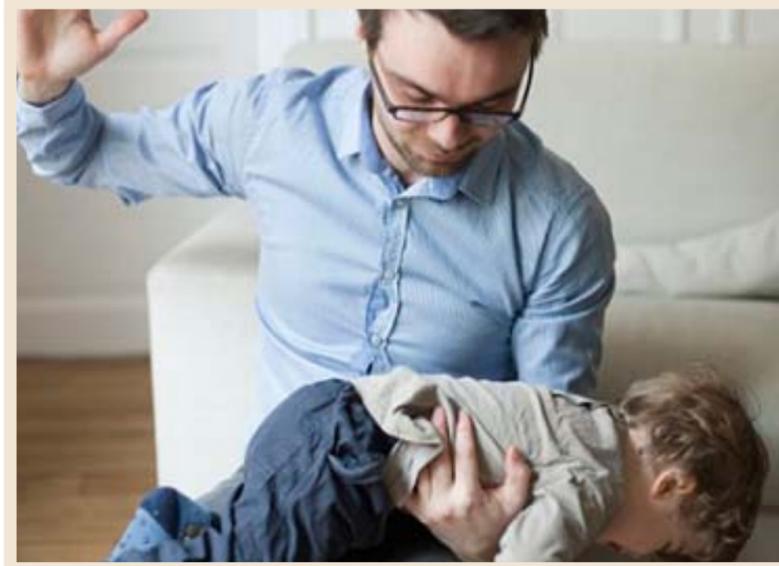
السلوك العدواني هو تصرف سلبي يصدر عن الطفل تجاه الآخرين، ويظهر على صورة عنف جسدي أو لغوي أو بشكل إيذاءات وتعابير غير مقبولة من قبل الآخرين. ويكون هذا السلوك مقصوداً ويستهدف إلحاق الضرر أو الأذى بالآخرين. وللسلوك العدواني لدى الأطفال أوجه مختلفة وأعراض متعددة الأشكال. ويقسم هذا السلوك الى الاعتداء اللفظي مثل الإهانات

الكلامية والشتائم، والاعتداء الجسدي مثل الضرب والرفس والعض وشد الشعر حتى درجات عالية من الإيذاء الجسدي.

• ابني يؤدي الآخرين

السيدة (ج. ح.) لديها طفلان أدخلتهما الى مدرسة اهلية منذ ٣ أشهر. في بادئ الأمر لم يتأقلم الطفلان، حالهم حال أي طفل يدخل الى المدرسة اول مرة ويكتشف بيئة جديدة لا تكون عائلته جزءاً منها. تأقلم الطفلان بعد أسبوعين وأصبحت المدرسة بيتهم الثاني. المفاجأة الكبيرة للسيدة (ج. ح.) كانت عند زيارتها لمعلمة أحد أطفالها - لتشتكي لها سلوك أحد الأطفال في صفه، ان كان طفلها قد أخبرها أنه يتعرض للضرب من قبل صديقه في الصف، فأخبرتها المعلمة بان ابنها هو من يقوم بالضرب، وشد الشعر وعض الأطفال، كما أنه لا يترك أحداً من تصرفاته العدوانية. استغربت الام افعال المعلمة خاصة أن ولدها ولد مهذب ولا يقوم بأي من هذه التصرفات في المنزل حالة الطفل ليست استثنائية، فالسلوك العدواني ظاهرة منتشرة عند الأطفال، وترجم بعدة أشكال، والأهم هو التخلص من هذه المشكلة في بدايتها قبل ان تتفاقم.

• **عدم القدرة على التعبير**
تري الدكتورة ابتسام السعدون من



كلية التربية الجامعة المستنصرية اختصاص علم النفس أن السلوك العدواني ظاهرة تبدأ في الظهور في مراحل مبكرة من عمر الطفل، حيث يعتدي الطفل بركل الأشياء وقذفها أو دفع الأيدي بصورة تعبر عن الضرب، وربما بصغف غيره. وتشدد على أن وجود السلوك العدواني البسيط لدى الناشئين في مرحلة الطفولة ليس دليلاً وإثباتاً على عنف الطفل، فالسلوك العدواني يأخذ في التضاؤل والانقضاء كلما كبر الطفل وتوافر له المزيد من جوانب النمو في جوانب شخصيته المختلفة وقدرته على التعبير بوضوح عما يريده، حيث يكتسب الثقة بقدراته ونواحيه العقلية.

• الأهل هم السبب!

من جهتها، اوضحت الدكتورة ابتسام أن أسباب العدوانية عند الأطفال متفرعة جداً، وترفض فرضية أن

• كيفية علاج السلوك العدواني

أما بالنسبة إلى علاج السلوك العدواني، فيمكن حسب الدكتورة ابتسام معرفة السبب الحقيقي لهذا السلوك والبحث عن جذور المشكلة والدوافع المسببة لها. وذلك من خلال اللجوء الى معالج نفسي. فالأهل لا يستطيعون التغلب على المشكلة وحدهم فيلجأون الى مساعدة الاختصاصيين، ويتشاركون معا في العلاج حينئذ يمكنهم المساعدة الحقيقية والتغيير الفعال على المدى الطويل. وتقدم الدكتورة ابتسام بعض النصائح للاهل للتعامل مع السلوك العدواني لدى الأطفال: معاقبته بشكل منطقي، المحافظة على الهدوء وعدم الانفعال، تفسير المشكلة له بشكل مبسط وتعليمه بدائل، إجابته بما يناسب سنه، الحرص على أن يعتز الطفل بضررها بل يقوم بالتعبير عن غضبه بضرب الأطفال الآخرين، وهذا ما يستلزم في الطب النفسي أي تقليد المعتدي. ينطبق الأمر كذلك على وجود المشاكل بين الأهل في المنزل. وتشدد الدكتورة ابتسام على أن الطفل الذي ينتهج سلوكاً عدوانياً تنقصه العاطفة خصوصاً عندما يتعلق الموضوع بالتوأم، لأنه دائماً يوجد واحد قوي وآخر ضعيف فيقوم الضعيف بالضرب.

• كيفية علاج السلوك العدواني

واخيراً نقول: يظهر جميع الأطفال قدراً من النزعة العدوانية، ولكن ليس جميع الأطفال عدوانيين. إن تربية الأطفال على نحو سليم من الناحية النفسية تمثل تحدياً كبيراً ففي النهاية يسعى الآباء دائماً لأن يكون لديهم طفل سعيد ومتزن، لذا يجب أن يحاولوا إبعاد أطفالهم عن العوامل التي تساعد على نمو السلوك العدواني.

من أغرب القضايا

• **جلسة أطفال تختطف طفلة في الثانية من عمرها**
عثرت الشرطة المحلية بولاية ماساتشوستس الأميركية على طفلة تبلغ من العمر سنتين فقط عارية على جانب الطريق، ووجهت اتهامات إلى جلسة أطفال أميركية باختطاف طفلة تحت جنح الظلام، والاعتداء عليها بالضرب وإحراقها بأعقاب السجائر قبل أن تحلق شعر رأسها.

اعقلت الشرطة أبلغيل هانا من منطقة نوسيفيلد، بولاية ماساتشوستس بتهمة اختطاف الطفلة لاندون ألبيرز التي كانت ضحية لتصرفات هذه الفتاة غير المسؤولة. وكانت الطفلة في حالة يرثى لها حيث ظهرت على جسدها حروق بالسجائر بالإضافة إلى رضوض في رأسها. وتقول تقارير الشرطة بأن هانا كانت خضعت لعملية إجهاض قبل إقدامها على اختطاف الطفلة. ويقول المحققون بأن هانا حاولت أن تغادر منزلها بحقيبة مليئة بملايس الأطفال قبل اعتقالها، وأن أقوالها كانت متضاربة بخصوص مكان تواجدها في اليوم الذي وقع فيه الحادث للطفلة، غير أنها أقرت بأنها علمت كجلسة أطفال في منزل الطفلة مرة واحدة. ووجهت المحكمة لهانا تهمة اختطاف طفلة وتعذيبها وتعريض حياتها للخطر، بالإضافة إلى اقتحام ممتلكات الآخرين الخاصة بشكل غير شرعي. وأدلت طبية نفسية بإفادتها للمحكمة قائلة فيها بأن هانا تعاني من أعراض نفسية مضطربة، وأنها قامت بمحاولات انتحار

قضايا أثارت جدلاً قضائياً

ومن هذه الحوادث الخارقة، عرضت الـ "CNN" واحدة منها، وبرغم اختلافها إلا أن العامل المشترك فيها، وعلى حد قول من عايشوا مثل هذه التجارب، إن الموتى يجتهدون لضمان وداع أحبهم حتى بعد الوفاة. وكانت ليلة سبت شديدة البرودة، حين بدأت نينا دي سانتو إغلاق محل تمتلكه لتصفيف الشعر في مدينة نيويوركسي عندما شاهدته واقفا أمام الباب الأمامي الزجاجي للمحل... إنه مايكل، ذو الصوت الهادئ، الذي تمر حياته الأسرية بمنعطف حرج عقب انفصاله عن زوجته وفوزها بحضانة طفلها بعد معركة قضائية شرسة. دي سانتو كانت دوما سنده القوي في محنته بالاستمتاع إلى معاناته وتقديم المشورة له ودعوته للخارج بغرض الترويج عنه. وفتحت دي سانتو باب المحل لمايكل، الذي بدا

تكنولوجيا... ضد التحرش الجنسي

طور أربعة طلاب أميركيين طلاء أظافر قادراً على تحسس المواد المخدرة التي تنس في أكواب الغتيات قبل الإقدام على اغتصابهن، يكفي أن تضع الفتاة إصبعها داخل الكوب حتى تكتشف إذا كان يحوي مواد مخدرة تعرض حياتها للخطر.

في حال تغير لون طلاء الأظافر فهذا يعني أن قذح الشراب يحوي مواد مخدرة مثل "GHB" (حمض غاما هيدروكسي) أو Rohypnol (روهيبنول وهو الاسم التسويقي لدواء الفلورينازيبام المخدر) أو Xanax (وهو

زوجتي مصابة بلوثة عقلية!

أقام "خ.ح" دعوى بطلان زواج بمحكمة الأحوال الشخصية في مدينة الصدر ضد زوجته "س.ح" عقب اكتشافه بعد عقد قرانه إصابته بمرض عقلي وراثي في عائلته وعدم إخباره بحقيقة ما تعاني منه. وأكد الزوج الذي يعمل موظفا بإحدى الوزارت، في دعواه أن زواجه تم بشكل تقليدي عندما تعرفت عليها إحدى خواتم في المنطقة السكنية وكانت تملك من الجمال وحسن سمعة عائلتها، حسب ما قيل لي، ما يجعلها تستحق أن تصبح شريكة حياتي. وأضاف أنه تم الاتفاق

ووقف قرب المدخل وخاطبها قائلاً "لن أبقى طويلاً أردت فقط المرور بالمحل لأقول لك شكراً على كل ما قمت به من أجلي". تجاذبا الصحت قليلاً قبل أن يودعها وتغادر هي باتجاه منزلها، لتفاجأ صباح اليوم التالي، الأحد، بمكالمة هاتفية من إحدى موظفاتهما، تبلغها بالعمور على جثة مايكل بعد انتحاره صباح يوم السبت، أي قبل ٩ ساعات من تبادلها الحديث بمدخل محلها. وتقول دي سانتو، وهي تعود بذاكرتها للحادثة التي وقعت عام ٢٠١١: "كان أمراً غريباً للغاية، مرت بحالة نكران، كيف أقول لأي كان أنني شاهدت الرجل، وكما عرفت دائماً، دخل المحل وتبادل معي الحديث، لكنه كان ميتاً؟ يطلق محققون على مثل هذه الحوادث تعبير "سبيج الأزمة" وهي روح شخص توفي حديثاً تزور شخصاً - لديها معه ارتباط

استشارات قانونية

• **القارئ حسين عباس من مدينة الحلة يقول: هناك رسائل تهديد تأتيني (بالموبايل) كيف أتصرف؟**
- تقدم شكوى الى محكمة التحقيق وهذا الفعل مخالف للمادة ٢٣٢ من قانون العقوبات وبعد التأكد من عاندية رقم الهاتف من الشركة يصدر على صاحبه أمر قبض وفق المادة أعلاه وهي جنائية.

• **المواطن جعفر عبدالله من مدينة كربلاء يسأل كيف يمكن إثبات نسب الأولاد في حالة إنكار الأب نسبهم؟**
- في هذه الحالة تقام دعوى إثبات نسب في محكمة الاحوال الشخصية التي يسبقها تصديق الزوج ويجوز للمحكمة ان تستمع الى البيئة الشخصية لإثبات ذلك وعندما ينكر الزوج النسب ستلجأ المحكمة الى إحالة الزوجين الى معهد الطب العدلي (شعبة تطابق الأنسجة) ووفقاً لما يرد الى المحكمة من جواب يكون القرار... وان يكون هناك اقل مدة للحمل وان يكون التلاقي بين الزوجين ممكناً وفق ما ورد في المادة (٥١) و (٥٢) من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩.

• **حيدر عباس من مدينة الشعب يقول: هل تستحق الزوجة النفقة اذا كانت قد تركت بيت زوجها من دون إذن؟**
- تكون الزوجة في هذه الحالة ناشراً ومن حالات النشوز ان تأذن بدخول غير زوجها الى بيته من دون إذنه او اذا تركت بيت زوجها من دون إذن حيث لا تستحق النفقة اذا ثبت ذلك وفق المادة (٢٥) من قانون الاحوال الشخصية فهي لا تستحق النفقة وفق ما تقدم اضافة اذا حبست عن دين او جريمة او اذا امتنعت عن السفر مع زوجها من دون عذر شرعي.

• **السيدة أم جواد من بغداد تقول: ما الطلاق التعسفي، وكيف يتم التعويض بموجبه؟**
- اذا طلق الزوج زوجته وتبين انه متعسف حكمت لها بتعويض مناسب وذلك لأن الزوج أساء استعمال حقه ويجوز اثبات الطلاق التعسفي بكافة وسائل الإثبات وهو تعويض عن الضرر النفسي الذي اصاب الزوجة على ان لا يتجاوز مقدار التعويض عن نفقة سنتين للزوجة وقد يكون اقل حسب الحال وهناك قرار صدر في عام ١٩٩٩ و الرقم ١٢٧ نص على ان الزوجة تستحق مهرها المؤجل مقوما بالذهب بتاريخ عقد الزواج، ولها حق السكنى في دار الزوجية المملوكة للزوج مدة ثلاث سنوات.

• **السيد (م.ح) من مدينة العمارة يقول ان والدي أوصاني قبل ان يموت ان ارتكب جريمة قتل بحق الاشخاص الذين لهم معهم عدا، فماذا أفعل؟**
- اخي العزيز هذه الوصية مخالفة للشرع والقانون وهي وصية غير واجبة الاتباع وان ارتكابت مثل هذا الفعل سوف يوقعك تحت طائلة القانون وان عقوبة جريمة القتل هي الاعدام وفي حالة وجود اشكالات من أي نوع من الذي اوصى تجاهه والدك (المتوفى) فيمكن حلها بالقانون حيث لا توجد مشكلة من أي نوع كان إلا ولها حل في القانون، وانا انصحك ايها الاخ العزيز واشكرك على صراحتك بعدم الثبور حتى لا تخسر الدنيا والأخرة في الوقت ذاته لان دوافع هذه الوصية غير معروفة ولم توضح لنا التفاصيل لكن المادة (٧٩) من قانون الاحوال الشخصية تقول ان يجوز ان تكون الوصية مخالفة للشرع والقانون ودعائك بالتوفيق.

زهير النوباني لـ "ماد" "

تعجبني أعمال الفنانين يوسف العاني وسامي عبد الحميد

بيروت/اغفران حداد

زهير بشر مصطفى النوباني ، أحد أشهر الممثلين الأردنيين . قدم ما يزيد عن 120 عملاً تلفزيونياً ناجحاً ، وهو يعمل حالياً في التجارة والأعمال . اشتهر بأدوار الشر . من أشهر أعماله كانت أدواره في المسلسلات التلفزيونية : "بئر الطي ، الطريق إلى كابول ، وضحا وابن عجلان ، خالد بن الوليد ، ذي قار ، دعاة على أبواب جهنم ، المرابطون والأندلس ، راس غليص ، وعد لزام ، امرؤ القيس ، الضمير العربي ، سلطنة آخر أيام اليمامة ، جروح ، العلم نور ، الغريبة ، الظاهر بيبرس ، رمال لا تموت " . وغيرها عشرات الأعمال الأخرى .

زهير النوباني عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" عن بعض من مشواره الفني الطويل في سياق اللقاء الآتي:

"أضواء المدى" حاورت الفنان القدير زهير النوباني عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" عن بعض من مشواره الفني الطويل في سياق اللقاء الآتي:



"هل لك أن تخبر جمهورك العراقي عن نشأتك ، طفولتك، ولو بشكل موجز" . طفولتي كانت في جبل عمان شارع المطران ، ثم على أطراف جبل القلعة ودرست الصف الرابع في مدرسة الحسن البصري في جبل الجوفة ، والمرحلة الثانوية في مدرسة الأمير حسن ثم كلية الحسين ثم رحلت للإقامة فيما بعد في جبل اللوييدة ثم خلدا . وفي العطلات الصيفية كنت أعمل في بعض الاعمال مثل بيع الكعك مع الزعتر والأسكسو والدورادو . وحين أصبحت في التاسعة من عمري عملت راعياً للغنم وخضرجياً وخياطاً وعمالاً في مطبعة .



"موقف طريف أو مخرج في فترة الصبا مازال عالقا في بالك في تلك المدة؟" - "يضحك" ، لن انسى انه في عام ١٩٦٧ عندما جاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية كنت هناك في بستاننا الجميل وجاء اليهود يريدون شراء الفاكهة مني ورفضت بشدة وطردتهم من بستاننا وكنت اركب حمارا راثعا وجميلا . "كيف تقيم الفن الأردني اليوم" مايزال الفن الأردني بخير ، ولكن النكسة التي اصابت الوطن العربي بعد حرب الخليج اثرت على الفن الدرامي الأردني وتراجعت أوضاعنا جميعا الي الخلف . فالسياسة والحرص تؤثر سلبا على الفن ايضا . فبعد ان نجحنا قليلا في ابتكار فكرة إنشاء مسرح يومي مستمر ، كما في القاهرة مثلا ، فقد جاءت الظروف المحيطة والحروب وهدت كل ما بنيناه بسنوات .. ومع ذلك فالأردن مليء بالمبدعين وكتاب السيناريو والمخرجين والممثلين والفنيين

إنتاجي، وهي من المسرحيات المهمة جدا، وتم عرضها أول مرة عام ١٩٨٩، وتوقفت بكتاب من مدير الشرطة في ذلك الوقت. وبعد إيقافها بعام واحد حازت على جائزة الدولة التشجيعية التي سلمها جلالته المغفور له الملك الحسين بن طلال ، وأي عمل يناقش الوضع الخاص بالموطن وبإباده ويحمل قضية وطنية سوف ينجح من دون شك ويحارب ويكرم ، والحمد لله على نجاح المسرحية التي ما تزال عالقة في ذهن الجمهور والإعلام.

"هل يعجبك شيء من الفن العراقي؟" الفنان العراقي متمكن من أدواته ، ولكن للأسف لا تسوق أعماله وبالتالي لم يخرج من محليته باستثناء بعض الفنانين الذين لديهم مشاركات في أعمال عربية ، ويعجبني كثيرا الفنان القدير سامي عبد الحميد وصالح القصب ويوسف العاني وسهير إيباد وعلى صعيد الغناء الفنان الراحل ناظم الغزالي .

"ما هو رأيك في الفنانين الفلسطينيين والعرب في بعض حلقاته ."

"وما الدور الذي كان قد عرض عليك في دورتي في العمل كان شخصية " أبو محمد الغزالي من غزة الذي يساعد فرقة ناجي عطا الله التي يرأسها الفنان عادل إمام للدخول الى غزة وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ."

"مثلت في أكثر من عمل مسرحي ترك بصمة كبيرة لدى المتلقي العربي ، ولكن مسرحية "البلاد طلبت أهلها" نجحت نجاحاً باهراً وأوقفت عن العرض، حدثنا عن هذه المسرحية ."

"البلاد طلبت أهلها" كانت من

سلاما يا عراق



هاشم العقابي

سلاماً يا سنة الرمادي

رغم ان فرحتي باسترجاع تكريت من داعش كانت بحجم البحر، الا انها باسترجاع الرمادي كانت بحجم ليش؛ سؤال وجهته لنفسي غير مرة. لم انجح في إيجاد جواب جامع مانع كما يقول الأكاديميون. هذا الصباح كأني وجدت الجواب. انه: اللطائفية.

بسبب كثرة الطائفين، أحزابا وأفرادا وأنفاسا وعقولا، أكثرنا من الحديث عن الطائفية وصار من السهل علينا ان نعرفه نظريا وإجرائيا؛ انه الذي يرى بأن طائفته اهم من الوطن، وان أبناءها هم وحدهم يستحقون الحياة، وليذهب أبناء الطوائف الأخرى الى الجحيم. الأخطر من ذلك انه مع ابن طائفته ينصره حتى لو سرق او أفسد او قتل؛ وليت الذي يبني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراباً

ولندرة غير الطائفين في هذا الزمن الأسود لم نفكر بتشخيصهم. ولم نمسحهم قهقم في الكتابة والتكريم. في النهاية ظللناهم وظلمتهم الدولة حتى انها بخلت عليهم بالسلاح والعتاد. أين هم؟ بصراحة انهم أبناء الإنبار وعشائرها الشنيعة التي قاتلت داعش بالكلمة والرفض والصمود والسلاح.

من اختار العيش نازحا في العراق ورفض البقاء تحت ظل ابن طائفته الإرهابي فهو غير طائفي. ومن وقف بوجه الدواعش الذين قد يكون بينهم ابن عشيرته، وليس ابن نهبه فقط، يستحق وسام المواطنة والمجد. اما من ضحى بنفسه متحديا ابن طائفته المجرم فذلك سيثبت التاريخ انه حتى الغرات قد انخس له تعظيما وتجيلا.

سلاما يا سنة الرمادي الذين قاتلتهم الدواعش ورفضتوهم وفرحتهم يوم كسرتوهم. سلاما لكم يا من وضعت العراق بين ايديكم قبل الطائفة والعشيرة. سلاما لكل انباري مواطننا كان او مسؤولا خرج على الشاشات والفرجة تملأ عينيه بانتصار الله على الطائفية.

أشهد انكم قدمتم أروع رد على من تاجر باسمكم، وعلى من ظلمكم من الطرفين. وأشهد انكم اعطيتم للتاريخ درساً مشرفاً وبلغيا لكل مجرم راهن على انكم ستحومونه او ترضون به. وصبرا يا كرام على ما حل بكم من بلاء ولحقتكم من حيف. لقد اثبتتم انكم أنسنا حقاً، نحن الذين ملتكم على الضفة الأخرى نحب العراق ونكره كل طائفي قميء.

مصري يحول منزله إلى "حديقة حيوانات"

القاهرة /سكاي نيوز

"بحسب "صالح"، الذي يعتبر تلك الحديقة "باب رزق" عبر اقتنائها وتربيتها، وشرائها لمن يرغب.

قصاص حديديان لـ "نسور مصرية"، في مدخل هذا المنزل، تخطف بظننها الصادة، أنظار الحيطين حول قفصها، ويهرب أحد النسور من صور تلتقط له وهو يحاول أن يبحث عن طعامه. ويقطع هذه اللقطات، استرجاع الشاب محمد صلاح ذكريات تأسيس حديقة حيوانات في منزلهم قائلًا: "من أول ما وعبت على هذه الدنيا، كنت أرى منزلنا وكأنه محمية طبيعية للحيوانات، من قرو، ونشاب، ونسور، وقطط برية، وثعابين، وغيرها".

وكيفية رعاية "محمية الحيوانات" بتعبير "صالح" ترجع إلى "تعليم والده له كيف يهتم بهذه الحيوانات، عقب عودته من دراسته بوميا"، مضيفًا: "تعلمت كيف تاكل هذه الحيوانات، وماذا تاكل وكيف تربيها ونحصل عليها ويات مهنة لي ورثتها أبا عن جد". ويشير "صالح" في أحد جوانب الدور الأرضي إلى أقفاص أخرى، فيها قرو، تطلق أصواتاً لافتة بين حين وآخر. مصدر "سعادة" لأسرته في المنزل فحسب؛ ولكنها بالأساس "مصدر رزق"، يأتي إليها الناس الذي يعرفون مكاننا لشراء ما يحتاجون.

يدخل "صالح" جانباً آخر من الدور الأرضي لحديقته الحيوانية، ليكشف عن أكثر من ٥ غرف، تحيط واجهتها أسلاك شائكة، تتحرك خلفها قطط برية، ونشاب، وثعالب، وأسد صغير (شبل)، بجانب غرف أخرى فيها معارض للثعابين، والتماسيح الصغيرة.

"جعلناها معرض للتمتع وليس الشراء"، بهذه العبارة يوضح محمد صلاح، التسلسل الزمني لتطور المحمية في هذا المنزل الذي احتضن هذه الحيوانات في دوره الأرضي، مشيرًا أنه قام بتطوير المكان، وجعله معرضاً للتمتع بالحيوانات.



الديلي ميل تجيب على سؤال "ماذا يتناول الرئيس أوباما على الغداء؟"

القاهرة /سكاي نيوز

يرحرص مصريون على الاهتمام بزراعة حدائق الورود والأزهار، في محيط منازلهم، غير أن محمد صلاح، الشاب المصري الذي تجاوز الثلاثين عامًا، اهتم بأن توجد حديقة حيوانات في قلب بيته، غربي العاصمة المصرية، وارتأ هذا الاهتمام أبا عن جد منذ نحو نصف قرن.

الدور الأرضي في المنزل ذي الثلاثة طوابق، الذي يقع في منطقة أبو رواش بمحافظة الجيزة، كان موقع تلك الحديقة الممتلئة بعدد من الحيوانات، على الرغم من أنه رئيس يفضل الطعام الصحي ويتجنب تناول الوجبات السريعة ويحيد السلطة كثيرا، إلا أنه لا يتهاون في تأخر الطعام أو عدم وجوده، أو حتى الخطأ في نوع الطعام المحب لديه.

شخصية الرئيس الأمريكي باراك أوباما التي لا يعرفها الكثيرون، مجموعة من المعلومات التي نقلها تقرير نشره موقع الجريدة البريطانية "ديلي ميل" في تقرير له. وقد تم الكشف عن هذه المعلومات وغيرها من قبل مساعده السابق "ريجبي"، الذي أكد أن الرئيس يحب السلطة كثيرا وادئما ما يلبأ لها في الأوقات العصيبة، أو بمعنى أصح الأزمات، كما أنه ضعيف للغاية أمام طبق "الناشور"، الذي يعد من أفضل المقبلات للرئيس الأمريكي. فضلا عن حبه الزائد لأي طعام ينضم "المايونيز". الرئيس أثناء تناوله الطعام بشهية بالغة يفضل الطعام ولكنه على وعي تام بما قد يسبب له ضرا صعبا، مثل الأطعمة الغنية، أو المشروبات الغازية والقهوة والوجبات السريعة. الأيس كريم كذلك من الأطعمة المفضلة لدى أوباما مع التفاح، والسندويشات، والسمك المشوي والدجاج من أكثر الوجبات المحببة لدى الرئيس الأمريكي .

مدرسة لـ "التجميل" بنظام عسكري

شغهاي / سكاي نيوز

اختارت مدرسة للتجميل وتصفيف الشعر في مدينة شغهاي الصينية طريقة فريدة لتقديم دوراتها، بتبنيها نظاما شبه عسكري ألزمت به الطلاب.

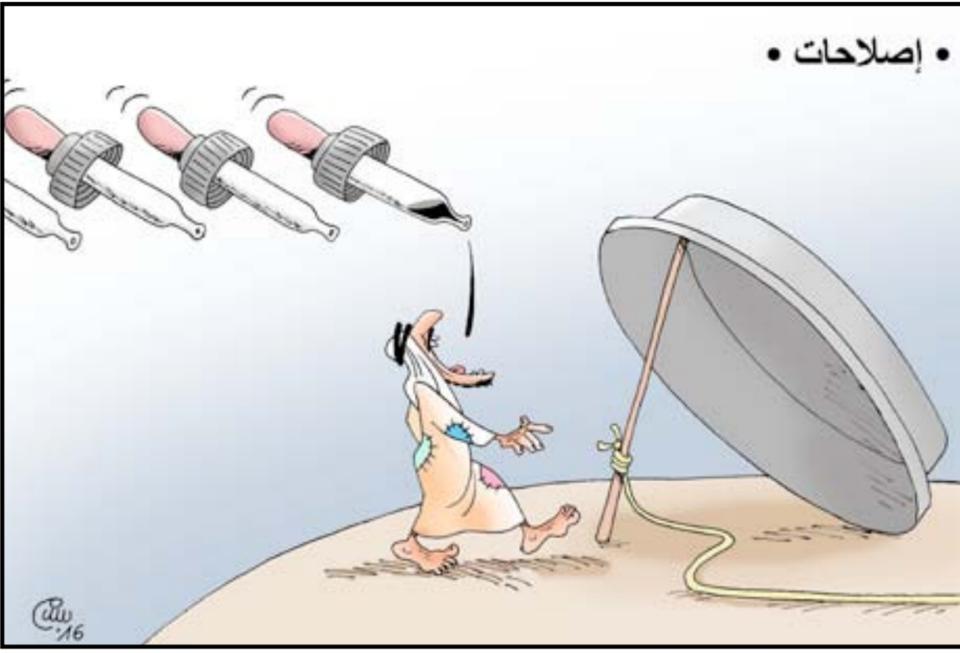
ويرتدي طلبة المدرسة زيا شبيهها بما يلبسه جنود القوات البحرية، فيضعون نجمات الرتب العسكرية على أكتافهم، وينصبون واقفين في الطابور أمام المدرسة صباح كل يوم ليؤدوا نشيدا معينا، بشكل جماعي، وفق ما نقلت رويترز.

ويقول مدير مدرسة "وين فنج" للتجميل وتصفيف الشعر، شين هاو، إن طلاب المدرسة ملزمون بأن يكونوا موحدين في زيهم وانضباطهم مثل الجنود، كما ينبغي أن تكون لديهم القدرة على تنفيذ الأوامر الموجهة إليهم.

ويقول طالب لم يتجاوز الـ ٥٥ من عمره إن المدرسة جعلته أكثر انضباطا.



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)	
حظك هذا اليوم	مهنياً: لا تجازف في توظيف أموالك ولا تأخذ أي قرار حاسم تحت الضغط. عاطفياً: كن حازماً في مواقفك تجاه الحبيب وسيطر على عواطفك وتصرفاتك. اجتماعياً: تستعيد نشاطك وحيويتك.	مهنياً: لا تجازف بأعمالك، تروّ قبل أن تقوم بأية خطوة جريئة وحاذر التسرع. عاطفياً: تشعر بالجفاء تجاه الشريك بعد إهماله لك وعدم اكرانه بتذمرك منه.	مهنياً: تقف عند مفترق طرق وتحدد خيارارك المهنية المستقبلية، إحد من التهور. عاطفياً: لا تتسرع في الحكم على تصرفات الحبيب تجاهك كي لا تندم لاحقاً. اجتماعياً: سيخف التوتر وتسيطر على أوضاعك وتشتد مقاومتك .	مهنياً: على الرغم من الظروف السائدة تثبت جدارتك في العمل وتقدم بنجاحات. عاطفياً: تضطر إلى تقديم التنازلات لإنجاح علاقتك بالشريك والتقدم نحو الإرتباط.
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢)	
مهنياً: يطلب منك زملاؤك في العمل القيام بأمر غير متوقّعة فكن مستعداً. عاطفياً: قم بالمبادرة الأولى لإنجاح علاقتك بالحبيب ولا تكترث بمواقف الغير .	مهنياً: تفاجأ بتأخير في أعمالك فأحرص على معالجة مشاكلك المالية المستجدة. عاطفياً: إحد من الشجار مع الحبيب ولا تنطرق معه إلى مواضيع شائكة. اجتماعياً: تمرّ بظروف صعبة تربكك.	مهنياً: تحصل على معلومات إضافية تستفيد منها وتدفعك قدماً إلى التطور. عاطفياً: ساعد نفسك للخروج من ماضٍ معز و أليم لتبدأ حياة عاطفية جديدة.	مهنياً: تعيش فترة مميزة تسهّل عليك التفويض وطرح أفكارك الجديدة والمتكررة. عاطفياً: تقرح بنجاب الحبيب معك على الرغم من اصطدامكما بمواقف صعبة.	
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)	
مهنياً: تتقدم خطوات كبيرة وتستعيد موقعك. ثق بنفسك وانطلق وفق قناعاتك. عاطفياً: تنجلي الأمور الغامضة بعدما تتواصل مع الشريك وتصارحه بمخاوفك.	مهنياً: إعمل المستحيل لتتجح في إقناع المسؤولين عنك بأفكارك ومشاريعك. عاطفياً: لا تحمّل الشريك همومك ومشاكلك لأنه سيطلب منك الصبر وعدم التذمر.	مهنياً: تجري التحسينات والتغييرات في برنامجك ما يؤثر إيجاباً في أدائك. عاطفياً: تكثر من التنازلات لإنقاذ علاقتك بالشريك والوصول إلى الإرتباط.	مهنياً: تعاني من الإحباط بعد تعرّضك لحادث مفاجئ يفقدك عزيزتك وحماستك. عاطفياً: لا تضيق عليك فرصة مصالحة الحبيب بعد الخلاف الذي حصل بينكما.	

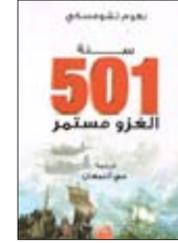


• إصلاحات •

لم يكتب الكتاب بالاشتغال على الرواية الحديثة - كما يوحى بذلك عنوانه - بل تناول في أحد فصوله مدخلا موجزا لرواية ما بعد الحداثة.

رحلة الى ارضروم وقصص أخرى

كتب عن بوشكين الملقب بأمبر شعراء روسيا ليست بالهامة اليسيرة فقد كتبت عنه مئات المجلدات ، وفي كتابه الذي تقدمه المدى رحلة الى ارضروم مجموعة قصص تعكس بوشكين، فهو مثل غيره من كبار الشعراء أبدع في النثر بقدر لا يقل عن إبداعه في الشعر.



الخمس مئة سنة الماضية.

تطور الرواية الحديثة

يتناول هذا الكتاب الرواية الحديثة في سياق تطوري ارتقائي منذ بواكير نشأتها الأولى وحتى وقتنا الحاضر.

أسود، عانى منه أغلب سكان العالم، وتشومسكي يستغل الاحتفال بمرور ٥٠٠ عام على وصول كولومبوس إلى أمريكا ١٤٩٢م يكتب كتابه

هذا الرواية بأسلوبه الساخر المرير حكاية هذا الرعب الذي نشره الأوروبيون على مدار

سنة 501 الغزو مستمر

واحد من الأعمال الأكثر أهمية لتشومسكي على عكس العديد من كتبه الأخرى التي تتعمق دراية في الاقتصاد إن ما يرويه تشومسكي في هذا الكتاب هو تاريخ دموي،

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

متى نقرأ خبر "نساء الموصل"؟

صدرت الأندبندنت البريطانية قبل أيام وفي صفحتها الأولى صورة لصف طويل من الأطفال العراقيين المهجرين ، وقبل أسابيع كتبت في هذا المكان عن موت المئات منهم في برد الخيام ، من دون كلمة رثاء سياسية واحدة ، ويؤسفني شديد الأسف، ان تعاطف صحافة العالم مع كارثة العراق على إنها قضية إنسانية كبرى ، فيما يعتقد وزير خارجيتنا : " أن العراق أعلى كل ثرواته للعراقيين وعليهم بذل كل شيء في سبيله "

ويعذرني الاستاذ ابراهيم الاشيقر ، انني لازلت اشعر كعراقي بالإهانة ، فلست أنري لماذا يتخيل ساستنا قصصا واحدا لايراهم سواهم والمقربون منهم .

كيف واجهنا البؤس والموت والخراب ؟ بالحديث عن معاناة أهل البحرين والسعودية واليمن ، من منكم سمع أو قرأ في الاخبار أو مواقع التواصل الاجتماعي عن إعدام ١٨ امرأة وسط الموصل من قبل عصابات داعش امس ، نتحدث عن شباب يغادرون الوطن هربا من الموت والقتل والبطالة ، فيضحك منا الساسة ، ويقولون ما لاكم لاترون الظلم الذي يتعرض له منتظاهرو البحرين ، ما هي معاناتكم مقارنة بما يعاناه اشقاكنم الحوثيون ، نصر ان نرفع راية الدفاع عن شبيعة نيجيريا ولا نعرف بالكوارث التي يعيشها هذا الشعب .

وقبل أن يعتقد البعض انني ضد حرية الشعوب وتقرير مصيرهم ، أقول أضم صوتي الى صوت كل مثقف يطالب بموقف إنساني حيال كل القضايا الإنسانية سواء كانت في اليمن أو ليبيا أو مصر أو السودان ، وأدعو الله ان يحمي جميع الناس، من شر التشرد ومراتب الموت وقنابل الغلايين ، ولأننا عشنا ولا نزال في ظل إرهاب داعشي وعجرفة سياسية وشبهنا القتل والدمار والخراب ، ولهذا لاأنتهي مثل هذه الحياة لأحد، مهما كان جنسه ولونه وطائفته .

يطالبنا ستيفان زيفايغ في مذكراته " عالم الأمس " بالمسئيات التي نستخدمنها كل يوم، لا بد أن نترجها للناس: ماذا تعني بالظلم ، وماذا تعني بالأمس ، وماذا تعني بالغباب " ، كيف واجهنا نحن العراقيين الظلم ، بالاستقرار في حروب الماضي ، بدلا من التوجه نحو المستقبل

من يتابع حروب الفيسوك المشتعلة بالطائفية والكره والحقد بين ابناء الشعب الواحد ، لا يمكن أن يتصور أبدا أن هذا شعب يريد الانعتاق من ظلم الماضي ، وفتح الابواب والشبابيك باتجاه الحاضر ، وما يؤسف له

أنا بدلا من ان نشغل أكثر بالمصاعب التي نمر بها ، وما يخص منها حرب الارهاب التي تحاصرنا ، نجد انفسنا مدفوعين بحماس إلى التقلب في تاريخ البحرين وجغرافية السعودية .

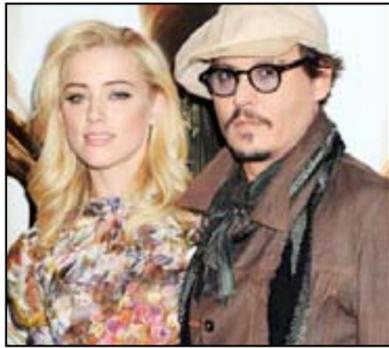
لست هنا في مجال النصح او الارشاد ، انها سطور قليلة ، أريد ان أقول فيها: ان على كل عراقي أن يستدعي ضميره ، قبل أن يتحول الى مجرد لافتة يرفعها سياسي فاشل في احد الساحات .

يعذرني الاستاذ ابراهيم الاشيقر ، انني لازلت اشعر كعراقي بالإهانة ، فلست أدري لماذا يتخيل ساستنا قصصا واحدا لايراهم سواهم والمقربون منهم .

جونى ديب لزوجته: "شكراً لأنك تحملتيني"

نيويورك / أفي

يملكها النجم في البهاماس بعد قصة حب عنيفة أثناء تصويرهما فيلم The Rum Diary. يعد من أكثر النجوم تحضراً ورقياً حيث أهداها الكثير من الهدايا الثمينة منها مجوهرات بقيمة ٥٠ ألف دولار عبارة عن قرط ماسي وبه حلي بلاتينية وقلادة في الكريسماس، ويخت فاخر باسمها، وغيرها من الهدايا، عرف جونى ديب لزوجته النجمة أمبر هيرد، "شكراً لأنك تحملتيني وأنا شخصية صعبة التحمل"، وأكد أنها متعاونة جداً ورائعة وجديدة. جونى ديب الذي تزوج من حبيبته أمبر هيرد فى ٣ فبراير/ شباط الماضي في إطار حفلة خاصة تم تنظيمها على الجزيرة التي



مستر بن "يدعم مستقبل ابنته" الموسيقي

لندن / رويترز

أعلن النجم العالمي روان أتكينسون (٦٠ سنة)، والشهير بـ "Mr bean"، والذي وصلت ثروته إلى ١٣٠ مليون جنيه إسترليني، عن أنه يدعم المستقبل الموسيقي لابنته "ألي"، (٢٠ سنة)، حيث أنفق ١٠ آلاف جنيه إسترليني لتقديم فيديو كليب خاص بها، إضافة إلى ٦ آلاف جنيه إسترليني من أجل جلسات تصوير وبعض الدروس الخاصة بالموسيقى. وكشف مصدر لصحيفة "The Sun"، أن "ألي" كانت تحلم منذ الصغر أن تكون مغنية، ويساعدها الآن والدها في تحقيق حلمها خاصة أنها كانت تقوم بتقديم الاستعراضات في الملاهي الليلية، وهي تفضل أن تبدأ خطوات مهمة في عالم الموسيقى خلال هذا العام.

إيمان العاصي تعتذر من جمهورها بسبب "حب لا يموت"



دعمكم وحبكم لي سامحوني إنني مكننش برد على تعليقاتكم وأسئلتم.. بس عصب عني أنا عندي ٦٠٠ ألف فولورزو.. وجوكم مكملني بجد رينا ما يحرمني منكم".

وكشفت العاصي عن أن سبب انشغالها هو تصوير مسلسلها الجديد "حب لا يموت"، والذي تقوم ببطولته، وقالت: "ردود الأفعال التي عدت بها جعلتني متحمسة أكثر، وجعلتني أرد".

واختتمت، داعية جمهورها إلى التعبير عن رأيه في فيلم "باباراتزي"، الذي قامت ببطولته إلى جانب الفنان رامي عياش، والذي خاض أول تجاربه في التمثيل من خلاله.

لندن / سكاي نيوز

أعلنت دار "سك العملة" الملكية البريطانية أنه سيتم إظهار مسرحيات "وليام شكسبير" وأعمال الروائية الإنكليزية "بياتريكس بوتر" ضمن العملات الجديدة لعام ٢٠١٦. وسيتم تخليد بعض أفضل مسرحيات وليام شكسبير في العملات النقدية فئة "الجنيهن"

12 سؤال وسؤال

بيروت/ غفران حداد
سنة سليم فنانة عراقية عشت الفن والتحت بالفقرمة القومية للتمثيل منذ عام ١٩٦٨ بسيطة وشفافة، الخجل يطغى عليها، في جوهرها فنانة ملتزمة يسعى إليها المخرجون ولا تطالب أحدا بدور، مواظبة على الحضور قدمت للتلفزيون مسرحية "ضباب ابن الإرث" التي أخرجها الراحل وجيه عبد الغني باكورة أعمالها الفنية مسرحية (البناتان) من تأليف وإخراج طه سالم ومسرحية (ام المقاتلين) للفنسي زين العابدين ويقامات الحريري لقاسم محمد ، حيث حصلت على أفضل ممثلة عام ١٩٨٢ بجدارة في هاتين المسرحيتين. كانت رغبتها قوية حيث قرأت إعلان طلب ممثلات للفرقة القومية للتمثيل

إليسا تعلن تصوير أغنية "حالة حب" بعد تجاوزها ٤١ مليون مشاهدة

أعلنت المطربة اللبنانية "إليسا" عن نيتها بدء تصوير كليب أغنية "حالة حب" الفترة القادمة، وذلك بعد أن تجاوزت الـ ٤١ مليون مشاهدة بدون كليب على موقع "يوتيوب".

ليلى علوي مع دافنشي

القاهرة / خاص بالمدى

تستعد الفنانة ليلى علوى لتصوير دورها في مسلسل "عم دافنشي" تأليف محمد الحناوي وإخراج عبد العزيز حشاد ويشاركها البطولة الفنان خالد الصاوي. وأضافت في حديثها لـ "المدى": "أن أحداث المسلسل تدور في إطار كوميدى ولكن من نوعية الكوميديا السوداء، وتدور في منطقة شعبية، وهي مجرد إطار عام للأحداث وسندخل موقع التصوير في شهر شباط المقبل".

وعن غيابها عن الدراما المرضانية للعام الماضي أشارت علوي "أنا اعتذرت للمخرج محمد ياسين عن عدم المشاركة بمسلسل "أفراح القبة" لأنني لم أكن مقتنعة بالدور أبدا رغم وجود نخبة من النجوم هذا ومن المؤمل عرض مسلسل عم دافنشي في شهر رمضان المبارك للعام الجاري ٢٠١٦".

سنة سليم ل : أفعال بشرق الشمس

عام ١٩٦٨ ، قالت لوالدها فرغض رفضا قاطعا . فحاولت معه كثيرا بحيث تتوسل اليه وتكتب له رسائل وتهرب الى دار جدتها . وحينها سألها اين ستعلمين قالت له هناك اختبار فني ضحك وقال لها سوف ترسبين في هذا الاختبار وذهب معها فكان لها احساس غريب بالنجاح حيث منذ الطفولة ارتبطت بالفن فكانت تراقب أداء ناهدة الرصاص ومي شوقي ثم بعد ذلك تعد اداء تلك الاوار وتعيش في حلم وكأنها امام الكاميرا او على خشبة المسرح الا ان ذلك الحلم يتبدد عندما تسمع ضحكات اهلها في ذلك الوقت الا انها اصرت على ان يكون هذا الحلم حقيقة.



خاتمة المدى "حاورتها باثني عشر سؤالاً وسؤالاً من أنت في جملة؟

وتعالى وثقتي بنفسى ومحبة الجمهور لي وضعي طبييتي وتسامحي مع الآخرين اظنها نقطة ضعف.
× **بماذا تتفاءلين؟**
أفعل بشرق الشمس بعد ليل مظلم ومطر وبرؤية قوس قزح في السماء بعد المطر.
× **متى تعتذرين؟**
لو اخطأت بحق شخص او ظلمت شخصا ولو انني الحمد لله لم اظلم احدا في حياتي.
× **ماذا تحبين وتكرهين في الوسط الفني؟**
أحب أضواء ونجاحات الفن ومحبة الناس للفنان وأكره الغيبة والنميمة في الوسط الفني.
× **أمتيتك في الفن؟**
ان يرجع الفن لزمن الازدهار زمن الفن الجميل.

صباح

إبراهيم الخياط
إعلام إحداد الكُتاب والأدباء في العراق ، يُعلن عن إقامة نادي الإذاعيين جلسة للاحتفاء بالخارج السينمائي محمد شكري جميل وذلك مساء يوم الثلاثاء المقبل في مبنى إتحاد الأدباء.
× **زيتب عبد اللطيف**
مديرة مركز العراق للتدريب على الترجمة الفورية ، تُعلن عن إنتاج أول فيلم وثائقي لها بعنوان "مركز العراق للتدريب على الترجمة الفورية والتحرير" وذلك عن دار الأمانون للترجمة والنشر إحدى دوائر وزارة الثقافة ، وتكرت عبد اللطيف في إن الفيلم إعداد شعبية التوثيق والمعلومات في الإعلامية والقاصة صدر كتاب الحب وأشياؤه الأخرى مجموعة نصوص شعرية ويضم الكتاب ٦٠ قصيدة قصيرة اشبه بزوايا نظر او مرايا متعددة تعبر عن لمحات فكرية او رؤى اجتماعية تسعى الى تحقيقها الشاعر.



ابراهيم الخياط