



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500 16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

## ملحق اليوم



http://www.almadpaper.net  
Email: info@almadpaper.net

العدد (3540) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (5) كانون الثاني 2016

تابعوا قناة **Almad Paper** على التردد: **11766**  
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

## الأزمة المالية والحرب على داعش يهددان بتأجيل انتخابات 2017

# تعديل مرتقب لقانون المحافظات يسعى لترشيح أعضاء المجالس المحلية وإلغاء بعضها

بغداد / المدى

دفعت الأزمة المالية التي يعيشها العراق، بفعل انخفاض أسعار النفط، الى التفكير بإجراءات جديدة من شأنها تخفيف الضغط على موازنة متقشفة أصلاً. وتدرس الحكومة والبرلمان تعديلاً جديداً للقانون المحافظات يهدف الى خفض أعضاء مجالس المحافظات الى 15 شخصاً فقط، وإلغاء مجالس النواحي، لتوفير نفقات هذه المجالس وتسهيل اتخاذ القرارات المحلية. وتهدد الأزمة المالية واحتلال داعش لبعض المحافظات، بتأجيل الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها في 2017، نظراً

لكلفها الباهظة والتي تبلغ 700 مليار دينار. وتنتظر لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية ان تقوم الحكومة بإرسال التعديل الثالث على قانون المحافظات، من أجل تقليص أعضاء مجالس المحافظات. ويقول النائب رسول راضي ابو حسنة، مقرر لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية، ان تقليص أعداد أعضاء مجالس المحافظات قدم لنا كمقترح من منظمة الحكومة المدعومة من الأمم المتحدة والمعنية بتفعيل الأنظمة اللامركزية في العالم، لافتاً الى ان البرلمان ينتظر إرسال هذا المقترح

من قبل الحكومة من أجل تشريعه في الفترات المقبلة. وأضاف أبو حسنة، في تصريح لـ(المدى)، ان المقترح المقدم للجنة يتحدث عن تقليص أعضاء مجالس المحافظات كحد أدنى إلى 10 أعضاء حسب التمثيل السكاني، لكنه توه الى ان المقترح ما زال قيد الدراسة داخل الحكومة والبرلمان قبل إجراء أي تعديل على قانون رقم 21 الخاص بمجالس المحافظات. وأوضح عضو لجنة الأقاليم والمحافظات ان المقترح يشمل أيضاً إلغاء مجالس النواحي والاقتصار على مجالس الأفضية لتقوم بما يقوم به أعضاء

المجلس البلدي، معتبراً ان الأخير يعد حلقة زائدة. ويتوقع عضو دولة القانون "تلكو" تعديل قانون رقم 21 بما يضمن تقليل أو تقليص أعداد أعضاء مجالس المحافظات، عازياً ذلك الى "انشغال الحكومة بالأزمات المالية والأمنية التي يمر بها العراق". وبشأن انعكاسات تلكو تعديل قانون 21 الى انتخابات مجالس المحافظات، يقول أبو حسنة ان "كلفة انتخابات مجالس المحافظات قدرت بـ 700 مليار دينار، من قبل مجالس المحافظات ومفوضية الانتخابات"، متوقعاً تأجيل الانتخابات المحلية.

التفاصيل ص 3

## مسؤول: المفخخات لم تمنع ملاحقة المسلحين في شرقي المدينة داعش يفنخ الاطفال مهاجمة الجيش في الرمادي.. والمفاجآت أقل من المتوقع

بغداد / المدى

وبدت الرمادي بعد هزيمة داعش كمدينة تعرضت لزلزال فاطح باغلب البنائيات وأسقط الجسور. ويقول مسؤول هناك بأن السلطات في المدينة لم تتسلم أي منطقة حتى الآن من الجيش لإعادة الخدمات فيها. وقدرت السلطات المحلية نسبة الدمار في المدينة بنحو 80٪ نتيجة معارك استمرت لأكثر من شهرين. وفجر داعش قبل انسحابه اغلب المباني الحكومية والمنازل العائدة للالهالي، في حين لم يعد هناك أي جسر صالح للعمل في المدينة. ويقول راجع العيسوي، رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة الانبار لـ(المدى)، ان "الجيش لم يعلن أي حي في الرمادي بأنه خال تماماً من المفخخات والالغام على الرغم من

فأجأت طفلة مصابة في جنوب الرمادي الجميع حين انفجرت على ضابط عراقي حاول إسعافها. ويات منذ تلك اللحظة كل متحرك وثابت في المدينة تحسب الشبهات، وعلى الرغم من ذلك يقول مسؤول محلي ان حجم المفاجآت بعد اسبوع من تحرير الرمادي كان أقل من المتوقع. وحاول مسلحو داعش، خلال الاسبوع الأخير، الدفع بأخر أوراقتهم لإفساد إعلان النصر في الرمادي، عبر إرسال عشرات السيارات الملقمة في أطراف المدينة. لكن الجيش العراقي يقلل من تأثير تلك الهجمات على تقدمه المتواصل نحو شرقي المدينة.

التفاصيل ص 2

- 3 الجيش يسيطر على إحدى قرى القيارة بعملية إنزال نادرة
- 4 اللقاء العربي في كركوك: بعض ممثلينا لم يدينوا داعش
- 5 مستشار حكومي: سنعتمد الضرائب لسد العجز ولا تسريح للموظفين
- 7 ذي قار تطالب بالافراج عن شرطي معتقل لاشراكه بالتظاهرات

## اعتداءات تستهدف 3 جوامع في الحلة والعبادي يوجه بملاحقة المتورطين

بغداد / المدى برس

الإسكندرية - بعثوات ناسفة مما أسفر عن الحاق أضرار مادية كبيرة بالجوامع من دون وقوع خسائر بشرية. ونقل بيان عن رئيس الوزراء حيدر العبادي تلقت (المدى برس) نسخة منه "وجهاً قيادة عمليات بابل بمطاردة العصابات المجرمة من داعش واتبائهم التي اعتدت على المساجد لأثارة الفتنة وضرب الوحدة الوطنية". بالمقابل، قال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل فلاح عبد الكريم الراضي في حديث الى (المدى برس)، إن "تنظيمات داعش والسعودية هما المتهمين بعمليات التجنيد التي طالت الجوامع السنّة في محافظة بابل من أجل خلق حالة من التوتر وزعزعة أمن واستقرار النسيج الاجتماعي بين أبناء المحافظة".

اتهم رئيس الوزراء حيدر العبادي، داعش بالوقوف وراء التفجيرات الذي استهدفت مساجد سنّة في محافظة بابل في وقت متأخر من ليل الأحد.

وقالت اللجنة الامنية في مجلس محافظة بابل، ان تنظيم داعش والسعودية يقفان وراء التفجيرات التي طالت جوامع "لأهل السنة" في المحافظة، بهدف زعزعة أمن واستقرار المحافظة.

وذكرت مصادر لـ(المدى برس)، إن "مسلمين مجهولين فجروا في ساعة متقدمة من ليل الأحد، 3 جوامع تابعة للوفاق السنّي في الحلة - جامع عمار بن ياسر في حي البكرلي، وجامع الفتح في قرية سنجان، وجامع ثالث في ناحية

التفاصيل ص 2



تظاهرة للصديين في بغداد... تصوير محمود رؤوف

## اتباع الصدر يتظاهرون في بغداد تنديدا بإعدام النمر

بغداد / المدى برس

اتباع التيار الصدري تظاهروا، أمس، قرب السفارة السعودية وسط بغداد، احتجاجاً على إعدام رجل الدين الشيعي نمر باقر النمر. وأضاف المراسل، أن المتظاهرين رفعوا شعارات منددة بالسلطات السعودية واستنكروا افتتاح السفارة السعودية في العاصمة بغداد، مبيّناً أن المتظاهرين أحرقوا صور الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز.

وأشار المراسل، إلى أن المتظاهرين حاولوا اقتحام السفارة السعودية، مؤكداً

تظاهر الآلاف من اتباع التيار الصدري، أمس الإثنين، في بغداد وعدد من محافظات الوسط والجنوب، احتجاجاً على إعدام رجل الدين نمر باقر النمر، وفيما منعت القوات الأمنية مظاهراتي بغداد من اقتحام السفارة السعودية، دعا متظاهرو البصرة إلى مقاطعة المنتجات السعودية ووضعها ضمن لائحة "الإرهاب". وقال مراسل (المدى برس) إن المئات من

التفاصيل ص 6

## صحيفة اميركية: التحالف الدولي يتحمل مسؤولية الدمار في الرمادي

ترجمة المدى

لسنوات. المسؤولون الحكوميون يقدرون ان محافظة الرمادي مدمرة بنسبة 80٪، ويرون ان تكلفة إعادة اعمارها ستبلغ 10 مليارات دولار. ويتطلع الساسة العراقيون، الى ان تصبح الرمادي مثالا لقدرة الحكومة لاعادة اعمارها، كما يأملون ان تنظر الحكومة على أهل السنة بعين القبول بعدما اشتكوا طويلاً من الحكومة من التمييز والقمع

الطائفي. عيد عاشق، المتحدث باسم مجلس محافظة الانبار، يقول "نحن نعلم جميعاً ان الاستقرار في الانبار يعني الاستقرار في العراق، لانها هي وجه العراق". وتأتي التكاليف الباهظة في لحظة غير مناسبة بشكل خاص لحكومة حيدر العبادي، وسط تراجع أسعار النفط التي قلصت عائدات العراق فضلاً عن تكلفة الحرب الهائلة ضد

حينما عقد رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، يوم الإثنين الماضي، اجتماعاً هاماً لمناقشة إعادة اعمار مدينة الرمادي، تحدث المسؤولون في الاجتماع عن نقطة قاتمة وهي انه في كل مرة يتم اقتلاع تنظيمات متشددة بمعارك ضارية ترك وراءها إرثاً من الدمار الذي يظل

التفاصيل ص 3

## أجبر النساء على طلاق أزواجهن وهدم معالم تلغفر وستونو داعش أعدم 3 آلاف تركماني في الموصل وأختطف 570 من أبناء المكون

كركوك / المدى برس

واشار البياتي الى ان "داعش دمر المعالم التاريخية للمسيحيين واليزيديين في نينوى، وفجر وهدم مدينة ستونو التركمانية الواقعة بين قضاءي تلغفر وسنجار، غربي الموصل، وذلك قبل أيام من تحرير سنجان على يد القوات اليزيدية والكردية، كما فجر قلعة تلغفر العائدة بتاريخها لألاف السنين، في إطار سعيه إزالة كل ما يُشير إلى وجود التركمان".

يعدها التنظيم "محرمة". وأضاف رئيس المؤسسة التركمانية أن "تنظيم داعش أعدم نساء تركمانيات في تلغفر والموصل لكونهن من المذهب الشيعي، بعد أن أجبرن على تطبيق أزواجهن الشهر الماضي، "عادة أن تستهدف داعش للمكون التركماني ليس منهجياً إنما رغبته بتصفية وجود المكون على اختلاف مذهبها، مثلما إفراغ الموصل ونينوى من الديانات المسيحية واليزيدية".

قانون استحداث محافظتي تلغفر وطوز خورماتو. وقال رئيس المؤسسة علي البياتي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن أكثر من 940 تركماني بينهم نساء وأطفال، قتلوا على يد تنظيم داعش في الموصل وقضاء تلغفر، سنة 2015 المنصرمة، "مبيّناً أن داعش أعدم أكثر من ألفي ضحية من الرجال والشباب في الموصل كونهم موظفين في الدولة لاسيما الأجزاء الأمنية ومفوضية الانتخابات، التي

اتهمت مؤسسة إنقاذ التركمان) في العراق، أمس الإثنين، تنظيم داعش بالسعي إلى "إبادة" المكون ومحو آثاره، ودعت الحكومة المركزية لتشكيل قوة اتحادية لتحرير المناطق التركمانية من التنظيم. وفيما اكدت ضرورة تواجده الحشد الشعبي "بقوة" في مناطق المكون وتدريب أهلها وتسلحهم، طالبت مجلس النواب بتمرير

التفاصيل ص 4

## أمانة بغداد تباشر جباية رسوم المهنة والنفديات

بغداد / المدى

للعام الجاري 2016. وأضاف البيان ان "أمانة بغداد أعدت خطة للمباشرة بجباية رسوم المهنة والإعلان والنفديات من المكلفين الذين يمارسون نشاطات تجارية في عموم مناطق العاصمة بغداد". وأكد البيان ان "قانون واردات أمانة بغداد نص على قيام كل من يمارس مهنة بدفع 10٪ من مبلغ الإيجار السنوي وكذلك رسم اعلان لأي جهة تعلن عن نفسها في الشوارع العامة وبواقع 10 آلاف دينار للمتر المربع الواحد تتفاوت بحسب لغة الاعلان العربية كانت أم الاجنبية.

أعلنت أمانة بغداد، أمس الإثنين، عن إعداد خطة للمباشرة بجباية رسوم المهنة والإعلان والنفديات من المكلفين في العام الجاري 2016. وذكر بيان لآمانة تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "اجتماعاً موسعاً عقد في ديوان أمانة بغداد حضره الوكيل البلدي كريم البخاتي ومدير عام الدائرة الإدارية حسين المطيري ومعاونو المديرين العامين للدوائر البلدية ومديرو اقسام الجباية في هذه الدوائر لمناقشة خطة الجباية

التفاصيل ص 7



عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

### تفجيرات بابل وخفة التصريحات العجولة

ما كان لزاماً على شخص كرئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل ولا حراً به أن يكون يمثل هذه الخفة لكي يسارع بتوجيه الاتهام إلى جهة أو أكثر بالمسؤولية عن التفجيرات الإرهابية التي طالت عدداً من المساجد في المحافظة فجر أمس. أقول خفة لأن رئيس اللجنة الأمنية لم يقدم الدليل على أن إتهامه صحيح ويستند إلى معلومات دقيقة وسليمة. وأقول خفة لأن عواقب تصريح عجول وغير موقف، مثل هذا، يمكن أن تكون له عواقب جسيمة على صعيد إثارة الفتنة الطائفية في وقت يقتضي من المسؤولين في الدولة بذل كل جهد لتطويق الأمر والحؤول دون أية تداعيات طائفية محتملة.

رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل تطوع بالقول أن تنظيم داعش والسعودية يقفان وراء التفجيرات التي طالت جوامع لأهل السنة في المحافظة، مع أنه أشار، وهو يوجه اتهاماته، إلى تشكيل لجان تحقيقية لكشف المنفذين! (المدى برس)، من دون أن يكشف لنا كيف تسنى له أن يعرف أن داعش والسعودية قد اجتمعا على تنفيذ هذه التفجيرات!

ما يفصح خفة رئيس اللجنة الأمنية في بابل أن المعلومات التي تضمنها بيان لوزارة الداخلية، وهي أكثر من رئيس اللجنة علماً ودراية بأوضاع الأمن في البلاد، لم تتوافق مع ما ورد في اتهامات المسؤول البابلي.

وزارة الداخلية قالت في بيانها أن "هذه الاعتداءات ومحاولات بائسة لاستعداد الطوائف العراقية ضد بعضها، وثمة جهود تعمل لإحياء الاحتفانات المذهبية على خلفية أحداث تشهدها المنطقة فإن هذه المحاولات تقوم بها عناصر مدسوسة لزرع الفتنة واستغلال الظروف الإقليمية الراهنة"، ولم يقطع البيان، كما فعل رئيس اللجنة الأمنية في بابل، بمن يكون المسؤول المباشر أو غير المباشر عن العمل الإرهابي، وهذا هو الموقف المسؤول، فالعبارة في معرفة الجناة للقبض عليهم وتقديمهم إلى القضاء، وليس توجيه الاتهامات الجزافية التي قد تؤدي إلى إفلات الجناة الحقيقيين من العقاب. وهذا بالضبط ما فعلته وزارة الداخلية التي دعت في بيانها إلى "الحذر الشديد من هذه المحاولات، كما ندعو وسائل الإعلام إلى التحلي بالمسؤولية الوطنية والمهنية والأخلاقية بعدم الترويج لما يهدف له أعداء العراق".

كان المنتظر من رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل أن يكون أكثر كياسة وحذراً، فلا يستعجل حتى تتكشف الحقيقة من التحقيقات التي تجريها اللجان التي أعلن بنفسه عن تشكيلها. بخلاف هذا فإن المسؤول البابلي يعطي الإلتزام بأنه يسعى من وراء تصريحه الجعول، إلى إبعاد النظر عن الجناة الحقيقيين الذين يمكن أن يكونوا من العناصر الشيعية المنطرفة طائفاً غير المنضبطة الموجودة بيننا والمسؤولة عن عمليات مماثلة حدثت في الماضي، مثلما هي موجودة العناصر السنية المنطرفة طائفاً وغير المنضبطة والمسؤولة هي الأخرى عن أعمال إرهابية غير قليلة. تصريحات من هذا النوع يمكن لها أن تضعف الثقة بالمؤسسات ومسؤوليها لجهة ما يقدم منها ومنهم من معلومات بشأن الأوضاع الأمنية في البلاد.

## مسؤول: السيارات المفخخة لم تمنع ملاحقة المسلحين في شرقي المدينة

# أسبوع على تحرير الرمادي: داعش يفخخ الاطفال لهاجمة الجيش لكن مفاجاته أقل من المتوقع

□ بغداد / وائل نعمة

فأجأت طفلة مصابة في جنوب الرمادي الجميع حين انفجرت على ضابط عراقي حاول إسعافها. وبات منذ تلك اللحظة كل متحرك وثابت في المدينة تحت الشبهات. وعلى الرغم من ذلك يقول مسؤول محلي إن حجم "المفجآت" بعد أسبوع من تحرير الرمادي كان أقل من المتوقع.

وحاول مسلحو داعش، خلال الأسبوع الأخير، الدفع بأخر أوراقتهم لإفساد إعلان النصر في الرمادي، عبر إرسال عشرات السيارات المفخخة في أطراف المدينة. لكن الجيش العراقي يقلل من تأثير تلك الهجمات على تقدمه المتواصل نحو شرقي المدينة. وبدت الرمادي بعد هزيمة داعش كمدينة تعرضت لزلزال فاطح بأغلب البناءات وأسقط الجسور. ويقول مسؤول هناك بأن السلطات في المدينة لم تتسلم أي منطقة حتى الآن من الجيش لإعادة الخدمات فيها. وقدردت السلطات المحلية نسبة الدمار في المدينة بنحو ٨٠٪ نتيجة معارك استمرت لأكثر من شهرين.

وفجر داعش قبل انسحابه اغلب المباني الحكومية والمنازل العائدة للاهالي، في حين لم يعد هناك أي جسر صالح للعمل في المدينة.

### هندسة المفخخات

ويقول راجع العيسوي، رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة الأنبار ل(المدى)، أن "الجيش لم يعلن أي حي في الرمادي بأنه خال تماما من المفخخات والإلغام على الرغم من مرور اسبوع على تحرير المدينة".

وبحسب مسؤولين محليين فإن تطهير المدينة من المفخخات وإعادة الحياة الى المدينة قد يستغرق شهرين كحد أدنى. ويقول العيسوي "لن تتمكن من توفير الخدمات في الرمادي ما لم تنتهي فرق الهندسة العسكرية من تطهير كل العبوات والمفخخات".



مدرعة عسكرية وسط الرمادي. أ.ف.ب.

وخل خلال هذا الأسبوع أكثر من ٥ آلاف مقاتل قبلي ضمن حشد الأنبار الى جانب قوات الفرقة الذهبية وأفواج طوارئ المحافظة في مركز الرمادي. ولفت المسؤول المحلي الى أن "قوات مكافحة الإرهاب تقوم بتحرير المناطق ويتسلم الحشد والطوارئ مهمة مسك الأرض". وكانت الحكومة المحلية في الأنبار طالبت بإعادة نحو ٥ آلاف مفصول من الشرطة الى الخدمة لتأمين الرمادي التي لازال "داعش" قريب من بعض أحيائها.

### تفخيخ الاطفال

ويوضح العوسج الوضع الميداني بالقول "مستوى التقدم في الرمادي مقبول جدا لاسيما اذا اخذنا بنظر الاعتبار حجم المفخخات والعبوات الناسفة".

ويبدأ داعش مؤخرا، باستخدام الاطفال في وقف تقدم الجيش نحو المناطق الشرقية التي لازالت بيد المسلحين. ويقول قائممقام الرمادي السابق "قبل أيام

وقم إجلاء مئات العوائل، التي كانت محاصرة لاشهر في المعارك الى مخيمات النازحين. ويوضح المسؤول المحلي "قلنا أكثر من ٤٠٠ عائلة كانت من ضمن آخر سكان الرمادي التي حررها الجيش الى مخيمات النازحين في مدينة الحباينة". ويشكل نازحو الأنبار نحو ثلث العدد الاجمالي للنازحين في العراق، البالغ تعدادهم أكثر من ٣ ملايين و ٢٠٠ ألف نازح، وفق أحدث الإحصائيات.

وتواجه الأنبار صعوبة في إعالة آلاف من النازحين مع ضعف الامكانيات المادية. وأعلن مجلس قضاء الخالدية عن وجود أكثر من ٧٠٠٠ عائلة نازحة تسكن في القضاء شرقي مدينة الرمادي، بحاجة ل مواد غذائية وخدمات طبية للمرضى.

### أسبوع على التحرير

ودخلت القوات المشتركة، الإثنين الماضي، المجمع الحكومي وسط الرمادي بعد أسابيع من محاصرته، وقامت برفع العلم العراقي من محاصرته، وقامت برفع العلم العراقي

وتم إجلاء مئات العوائل، التي كانت محاصرة لاشهر في المعارك الى مخيمات النازحين. ويوضح المسؤول المحلي "قلنا أكثر من ٤٠٠ عائلة كانت من ضمن آخر سكان الرمادي التي حررها الجيش الى مخيمات النازحين في مدينة الحباينة". ويشكل نازحو الأنبار نحو ثلث العدد الاجمالي للنازحين في العراق، البالغ تعدادهم أكثر من ٣ ملايين و ٢٠٠ ألف نازح، وفق أحدث الإحصائيات.

وتواجه الأنبار صعوبة في إعالة آلاف من النازحين مع ضعف الامكانيات المادية. وأعلن مجلس قضاء الخالدية عن وجود أكثر من ٧٠٠٠ عائلة نازحة تسكن في القضاء شرقي مدينة الرمادي، بحاجة ل مواد غذائية وخدمات طبية للمرضى.

### أسبوع على التحرير

ودخلت القوات المشتركة، الإثنين الماضي، المجمع الحكومي وسط الرمادي بعد أسابيع من محاصرته، وقامت برفع العلم العراقي

## مكافحة الإرهاب تحرر 4 مناطق شرقي الرمادي وتدمير رتل في بروانة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت القوات الأمنية، تحرير اربع مناطق شرقي الرمادي وتدمير تسع عجلات مختلفة الانواع، تحمل احاديث تابعة لتنظيم داعش ومقتل من فيها في ناحية بروانة، فيما عرت أسباب هجمات التنظيم على القوات الأمنية في حديفة لسوء الأحوال الجوية.

وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "قوة من جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير مناطق الخلة والمجمعات ومنطقة السوق وشارع الأطباء القريبة من منطقة المعب شرقي الرمادي". وفي سياق آخر، قالت الخلية في بيان ثاني تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "طيران الجيش وبالتنسيق والتعاون

مع قيادة عمليات الجزيرة، دمر تسع عجلات مختلفة الانواع، تحمل احاديث تابعة لتنظيم داعش، ومقتل من فيها، في ناحية بروانة شرقي الأنبار". وأضافت الخلية ان "الضربة الجوية أسفرت ايضا عن قتل ثمانية آخرين من عناصر التنظيم". ونفذ داعش الأحد سلسلة عمليات بسيارات مفخخة وأحزمة ناسفة على بعض القطعات العسكرية في الأنبار وصلاح الدين، أسفرت عن سقوط ٣٠ عنصراً أمنياً بينهم ضباط بين قتيل أو جريح.

وعلق عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، عمار طعمة، في حديث إلى (المدى برس)، قائلاً إن "داعش يلجأ إلى تنفيذ عمليات إرهابية بأكثر من مكان، كلما تعرض لضربة معنوية كبيرة أو هزيمة تكراه في قواطع العمليات المهمة،

## مجلس بابل يتهم داعش بالسعي لزعة استقرار المحافظة

# اعتداءات تستهدف 3 جوامع في الحلة . والعبادي يوجه بملاحقة المتورطين

□ بغداد / المدى برس

اتهم رئيس الوزراء حيدر العبادي، داعش بالوقوف وراء التفجيرات الذي استهدفت مساجد سنّية في محافظة بابل في وقت متأخر من ليل الأحد. وقالت اللجنة الامنية في مجلس محافظة بابل، ان تنظيم داعش والسعودية يقفان واره التفجيرات التي طالت جوامع "لأهل السنة" في المحافظة، بهدف زعزعة أمن واستقرار المحافظة. وذكر مصدر ل(المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين فجروا في ساعة متقدمة من ليل الأحد، ٣ جوامع تابعة للوقف السنّي في الحلة - جامع عمار بن ياسر

في حي البكرلي، وجامع الفتح في قرية سنجان، وجامع ثالث في ناحية الإسكندرية - بعوبات ناسفة مما أسفر عن الحاق أضرار مادية كبيرة بالجوامع من دون وقوع خسائر بشرية". ونقل بيان عن رئيس الوزراء حيدر العبادي تلقت (المدى برس) نسخة منه "وجها قيادة عمليات بابل بمطاردة العصابات المجرمة من داعش وشبائهم التي اعتدت على المساجد لأثاره الفتى وضرب الوحدة الوطنية". بالمقابل، قال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل فلاح عبد الكريم الراضي في حديث الى (المدى برس)، إن "تنظييمات داعش والسعودية هما المتهمين

بعمليات التفجير التي طالت الجوامع السنّية في محافظة بابل من أجل خلق حالة من التوتر وزعزعة أمن واستقرار النسيج الاجتماعي بين أبناء المحافظة"، مبيّناً أنه "لا توجد أي أضرار بشرية فقط هناك أضرار مادية بعمليات التفجير". وأضاف الراضي، أن "الأجهزة الأمنية وضعت خطة أمنية لحماية جميع المساجد والحسينيات والجوامع في المحافظة"، مؤكداً "تشكيل لجان تحقيقية لكشف المتورطين والمنفذين للتفجيرات". بدورها، قالت وزارة الداخلية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "بعض وسائل الإعلام

تناقلت أخباراً عن هجمات ضد بعض مساجد أهل السنّة في محافظة بابل تزامناً مع الضربات الموجعة التي تلقّتها عصابات داعش في محاور القتال". واعتبر البيان ان "تلك الاعتداءات محاولات يائسة لاستعداد الطوائف العراقية ضد بعضها"، مشيراً إلى "وجود جهود تعمل لإحياء الاحتفانات المذهبية على خلفية أحداث تشهدها المنطقة". وتهمت الداخلية "عناصر مدسوسة بالوقوف وراء تلك المحاولات بهدف زرع الفتنة واستغلال الظروف الإقليمية الراهنة"، مؤكداً أن "القوى العراقية المختلفة أثبتت وحدتها وتضامنها وتجلت إرادتها

بشكل واضح في الإصرار على وحدة النسيج الوطني العراقي وحماية المجتمع من كل أشكال التصدعات". وتعهد بيان الداخلية ب"التصدي بحزم وقسوة ضد كل محاولة تال من مكانة المجتمع، خصوصاً وأن الأولوية هي رد العصابات الإرهابية وإلحاق الهزيمة بها وإعادة النازحين إلى ديارهم"، داعياً إلى "الحذر الشديد من هذه المحاولات، وسائل الإعلام إلى التحلي بالمسؤولية الوطنية والمهنية والأخلاقية بعدم الترويج لما يهدف له أعداء العراق". إلى ذلك، قال مدير الوقف السنّي في الفرات الأوسط مؤيد عبدالجبار في حديث إلى (المدى

وذكر الفهداوي، أن "داعش يعاني من انهيار تام"، عاداً أن "الرد على تكتيكات داعش يتمثل باستمرار تقدم القوات الأمنية في مختلف المحاور". بالمقابل قال يحيى رسول اليبدي، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانتصارات التي حصلت في معركة الرمادي ورفع العلم على المجمع الرئاسي فيها، كان له الأثر الكبير في تدهور معنويات عناصر داعش الإرهابي".

وعزا المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، العمليات التي نفذها داعش التنظيم ضد القطعات العسكرية في بروانة وحديثة وسبابكر، إلى "سوء الأحوال الجوية"، مؤكداً أن هناك "متابعة دقيقة ومعلومات استخبارية وتكاتف الجهود تم على إثرها تدمير القوة المهاجمة بالكامل".

وذكر الفهداوي، أن "داعش يعاني من انهيار تام"، عاداً أن "الرد على تكتيكات داعش يتمثل باستمرار تقدم القوات الأمنية في مختلف المحاور". بالمقابل قال يحيى رسول اليبدي، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانتصارات التي حصلت في معركة الرمادي ورفع العلم على المجمع الرئاسي فيها، كان له الأثر الكبير في تدهور معنويات عناصر داعش الإرهابي".

وذكر الفهداوي، أن "داعش يعاني من انهيار تام"، عاداً أن "الرد على تكتيكات داعش يتمثل باستمرار تقدم القوات الأمنية في مختلف المحاور". بالمقابل قال يحيى رسول اليبدي، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانتصارات التي حصلت في معركة الرمادي ورفع العلم على المجمع الرئاسي فيها، كان له الأثر الكبير في تدهور معنويات عناصر داعش الإرهابي".

انفجرت بمنطقة الجمعية فتاة صغيرة كانت مصابة حين حاول أحد الضباط مساعدتها. وكشفت مصادر ميدانية في الرمادي بان أغلب العجلات التي تم تفخيخها في اليومين الماضيين كانت عسكرية. وحاول الجيش، خلال الأسبوع المنصرم، تفادي الإنفاق التي حفرها داعش تحت المنازل وابنية المدينة، خوفاً من وجود انتحاريين بداخلها. ويقول العوسج ان "الحذر من الإنفاق لازال مستمرا، وهناك بعض المسلحين المحاصرين الذين قد يستخدمون كل الطرق للدفاع عن أنفسهم". وألقت قوات مكافحة الإرهاب القبض قبل اسبوع على بعض الاجانب في الرمادي ممن ضلوا طريق الهروب، بينهم مسلح روسي الجنسية.

### هجمات جديدة متوقعة

مديانها، تتجه القطعات العسكرية صوب تحرير مناطق السجارية والصوفية في شرقي الرمادي، والتي كانت من أخطر الاحياء في الرمادي. وفشلت أكثر من محاولة للجيش للسيطرة عليها بسبب تحصن مجموعة من القناصة فوق بعض أسطح المنازل.

ويقول غسان العيثاوي، القيادي العشائري الذي يرافق القوات العراقية في الرمادي، ان "الخطوة المقبلة ستكون تحرير المناطق من وسط الرمادي الى الخالدية وتأمين الطريق الدولي عن منطقة الحامضية في شمال الرمادي". و اضاف العيثاوي، في تصريح ل(المدى)، ان "جهاز مكافحة الارهاب يقوم بتطهير المناطق من المسلحين والعبوات، فضلا عن التقدم نحو مناطق جديدة يحتلها المسلحون"، ويرجح القيادي القبلي ان يلجأ داعش الى هجمات أخرى مستخدماً السيارات المفخخة. ويقول "لدينا معلومات بهذا الشأن والقوات الامنية مستعدة لأي مفاجأة".

وكشف العيثاوي عن استمرار طيران التحالف بمعالجة عدد من العجلات المفخخة في وسط الرمادي وفي اطرافها.

## الجيش يسيطر على إحدى قرى القيارة بعملية إنزال نادرة

□ فينوي / المدى برس

أعلن مجلس محافظة نينوى، سيطرة قوة من الجيش العراقي على قرية جنوب الموصل، بعد عملية إنزال، فيما أكد استمرار الاشتباكات في أطراف القرية بين القوة وعناصر تنظيم داعش.

وقال محمد إبراهيم، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة عراقية تابعة لفرقة المهام الخاصة في الجيش العراقي قامت بعملية إنزال في قرية الجدة التابعة لناحية القيارة (٦٠ جنوب الموصل)، وتمكنت من السيطرة على القرية بالكامل"، مبيّناً أن "الطائرات العراقية غطت عملية الإنزال على القرية".

وأضاف إبراهيم أن "اشتباكات اندلعت بين القوة وعناصر من داعش في أطراف القرية المذكورة بالتزامن مع قصف الطائرات الحربية لمواقع التنظيم في محيط القرية".

وفي سياق ذي صلة، قال مسؤول اعلام الاتحاد الوطني الكردستاني فرع الموصل غياث السورجي في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات التحالف الدولي قصفت تراً تابعة لتنظيم داعش في قرية الفاضلية التابعة لناحية بعشيقة، شمال الموصل، مما أسفر عن مقتل جميع من كان في الرتل من عناصر التنظيم". وأضاف السورجي أن "القصف أدى أيضاً إلى تدمير الرتل بالكامل".



الأزمة المالية والحرب على داعش يهددان بتأجيل انتخابات 2017

## تعديل مرتقب لقانون المحافظات يسعى لترشيح أعضاء المجالس المحلية وإلغاء بعضها

□ بغداد / محمد صباح

دفعت الأزمة المالية التي يعيشها العراق، بفعل انخفاض أسعار النفط، الى التفكير بإجراءات جديدة من شأنها تخفيض الضغط على موازنة متقشفة أصلاً. وتدرس الحكومة والبرلمان تعديلاً جديداً لقانون المحافظات يهدف الى خفض أعضاء مجالس المحافظات الى ١٥ شخصاً فقط، وإلغاء مجالس النواحي، لتوفير نفقات هذه المجالس وتسهيل اتخاذ القرارات المحلية. وتهدد الأزمة المالية واحتلال داعش لبعض المحافظات، بتأجيل الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها في ٢٠١٧، نظراً لكلفتها الباهظة والتي تبلغ ٧٠٠ مليار دينار.

□

وأوضح عضو لجنة الأقاليم والمحافظات ان "المقترح يشمل أيضاً إلغاء مجالس النواحي والإقتصار على مجالس الأفضية لتقوم بما يقوم به أعضاء المجلس البلدي"، معتبراً ان الأخير يعد حلقة زائدة".

ويتوقع عضو دولة القانون "تلكؤ تعديل قانون رقم ٢١ بما يضمن تقليل أو تقليص أعداد أعضاء مجالس المحافظات"، عازياً ذلك الى "انشغال الحكومة بالآزمات المالية والأمنية التي يمر بها العراق"، وأقر مجلس النواب، في دورته السابقة، التعديل الثاني لقانون المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ الذي ينظم عمل الحكومات المحلية ومجالس المحافظات وسحب معظم صلاحيات الوزارات الخدمية ومنحها الى الحكومات المحافظات.

ويشأن انعكاسات تلكؤ تعديل قانون ٢١ الى انتخابات مجالس المحافظات، يقول أبو حسنة ان "كلفة انتخابات مجالس المحافظات قدرت بـ ٧٠٠ مليار دينار، من قبل مجالس المحافظات ومفوضية الانتخابات"، مؤكداً "صعوبة الحصول على هذا المبلغ في ظل تداعيات الأزمة المالية في العراق".

ويتوقع عضو لجنة الأقاليم "تأجيل انتخابات المحلية، المقرر إجراؤها مطلع نيسان عام ٢٠١٧، نظراً للضائقة المالية وتدهور الأوضاع الأمنية في بعض المحافظات في حال بقائها بيد داعش".

بدوره يؤكد النائب سالم المسلماوي، عضو لجنة الأقاليم البرلمانية، ان "من غير الممكن إلغاء مجالس المحافظات أو تقليل أعضائها من دون دراسة الموضوع بشكل مستفيض".

□ ترجمة: أحمد علاء

حينما عقد رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، يوم الاثنين الماضي، اجتماعاً هاماً لمناقشة إعادة اعمار مدينة الرمادي، تحدث المسؤولون في الاجتماع عن نقطة قاتمة وهي انه في كل مرة تتم اقتلاع تنظيمات متشددة بمعارك ضارية تترك وراءها إرثاً من الدمار الذي يظل لسنوات.

المسؤولون الحكوميون يقرون ان محافظة الرمادي مدمرة بنسبة ٨٠٪، ويرون ان تكلفة إعادة اعمارها ستبلغ ١٠ مليارات دولار. ويتطلع الساسة العراقيون، الى ان تصبح الرمادي مثلاً لاقدرة الحكومة لإعادة اعمارها، كما يأملون ان تنظر الحكومة على أهل السنة بعين القبول بعدما اشتكوا طويلاً من الحكومة من التمييز والقمع الطائفي. عيد عماش، المتحدث باسم مجلس محافظة الأنبار، يقول "نحن نعلم جميعاً ان الاستقرار في الأنبار يعني الاستقرار في العراق، لانها هي وجه العراق". وتأتي التكاليف الباهظة في لحظة غير مناسبة بشكل خاص لحكومة حيدر العبادي، وسط تراجع أسعار النفط التي قلصت عائدات العراق فضلاً عن تكلفة الحرب الهائلة ضد مسلحي داعش. وفي الشهر الماضي، أقر البرلمان العراقي الميزانية التي تضمنت عجزاً بلغ ٢٠ مليار دولار، ومع ذلك تم احتساب سعر برمبيل النفط الواحد ٤٥ دولاراً. بينما المؤشر العالمي انتهى في عام ٢٠١٥، بحوالي ٣٧ دولاراً للبرميل.

وقالت الحكومة الاميركية وبعض حلفائها في الاسبوع الماضي، انها ساهمت بنحو ٥٠ مليون دولار لدعم ما اسماه بـ "صندوق الاستقرار" الذي يهدف الى إعادة بناء البلد.

ولاتزال مساحات غربي وشمال العراق خاضعة لسيطرة مسلحي داعش، بما في ذلك الموصل التي تعتبر معقل التنظيم الفعلي في العراق.

يوم الأحد، قال جنود عراقيون انهم مايزالون يطهرون الارض من الالغام ومتابعة جيوب المسلحين المتبقية في شرق الرمادي، رغم إعلان العبادي مدينة الرمادي منطقة

إعمار المدينة بحاجة لـ 10 مليارات دولار  
وواشنطن تبرعت بـ 50 مليون فقط

## وول ستريت جورنال: التحالف الدولي يتحمل مسؤولية تدمير البنى التحتية في الرمادي

محررة. الحكومة حتى الآن، حررت حوالي ١٨ بلدة من البلدات الخاضعة لمسلحي داعش، وفقاً لتقرير نشر في أواخر العام الماضي من قبل الامم المتحدة الإنمائي. وكانت آخر البلدات المحررة، هي بلدات سنجان وبيجي وتكريت.

ويستخدم تنظيم داعش سياسة الأرض المحروقة، للدفاع عن نفسه لتجنب الهجمات من قبل الجيش العراقي وحليفه الجماعات المسلحة الشيعية. ويواصل المتطرفون إعاقة تقدم الجيش والقوات الأمنية من خلال تفخيخ المنازل والطرق، وهذه تتطلب قوى ويد عاملة لازالة هذه المفخخات، كما ان الجيش لا يمكنه قصف الأماكن المفخخة خشية إضراره بالبنية التحتية. محافظ الأنبار صهيب الراوي قال "لا ننسى ان سياسة داعش تركز على تدمير كل شيء قبل التخلي عنه، فالمسلحون دمروا الجسور والمستشفيات وحتى مشاريع المياه".

الجدير بالذكر ان قوات التحالف الدولي التي تقودها الولايات المتحدة تتحمل عبء خراب البنى التحتية للمدينة، لانها تقصف من الهواء غاراتها التي تستهدف معقل المسلحين.

على سبيل المثال شنت القوات الاميركية، غارة جوية في أوائل ايلول الماضي استهدفت ملعباً لكرة القدم في الرمادي في حين كان مسلحو داعش يستخدمونه مخبأً للأسلحة، القصف خلف حريقاً هائلاً، وفقاً لأشرطة فيديو وزعتها الشرطة المحلية للمدينة. الكولونيل ستيف وارن، المتحدث باسم قيادة القوات الموجودة في العراق يقول، ان إعادة اعمار المدينة هي جزء من الاستراتيجية الاميركية للقضاء على داعش، ولكن سيكون من الصعب ان تعرف كم من الاضرار التي لحقت بالرمادي، مؤكداً بالقول "بالنهاية انها حرب والاضرار فيها أمر طبيعي".

ويمكن رؤية هذا النمط من المدن المحررة مؤخراً مثل، سنجان وبيجي وتكريت. إعادة اعمار الرمادي من المرجح ان تعرض العراق ثاني اكبر منتج للنفط لمزيد من الانفاق المالي لإعادة اعمار المنطقة السنّة.

## تعزية

انتقلت الى رحمة الله

## الحاجة أم علي

عقيلة الحاج شكر محمد والدة المهندس علي

والمهندس عبد الهادي والمرحوم عباس وعبد الرزاق

وخالة الاستاذ فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



## اعتبر تحرير المدينة تطوراً إيجابياً برغم ضبابية المعطيات الميدانية

## سفير أميركي: تحرير الرمادي فرصة لكسب ود العرب السنة والأزمة المالية قد تعرقل الإعمار

د

قال زلماي خليل زاده، السفير الأميركي الأسبق في أفغانستان والعراق والأمم المتحدة، في مقال له نشرته صحيفة ناشونال إنترست الأميركية حول مواصلة الحرب ضد داعش بعد تحرير الرمادي، "إن كان التاريخ يعطي أي مؤشر، فإن أكثر الأخبار الواعدة القادمة من العراق يجب أن تستقبل بشيء من الحذر".



جانب من العمليات العسكرية في الرمادي... أ ف ب

السنة. فقد أدت السياسات الطائفية التي اتبعها رئيس الوزراء العراقي السابق، نوري المالكي، لنزوع قسم من الطائفة السنية نحو الطرف، واستغل داعش نقطة الضعف تلك، وادعى أنه يتحدث باسم الطائفة السنية في العراق. تحققت إنجازات عسكرية سابقة ضد داعش، كتحرير مدينة تكريت، على يد ميليشيات شيعية مدعومة من إيران، كانت القوات العراقية هي التي حققت النصر في الرمادي، وطردت داعش من قلب المدينة.

ويقول خليل زاده إن عاملاً مشجعاً آخراً لعب دوره في طرد داعش من الرمادي، وقد تمثل في مشاركة مقاتلين عرب من

ومن سوف يسيطر على المناطق المحررة، وما نوعية عملية إعادة البناء التي ستفقد هناك. ورأى خليل زاده أن فشل الحكومة العراقية في إدارة الرمادي بعد تحريرها، قد يقود لعودة ظهور داعش، ويوضح أنه باستثناء تلك المحاذير، فإن للنجاح الأخير في الرمادي أهمية، وربما يؤثر لنقطة تحول في الحرب ضد داعش، إذ بعد انهيار الجيش العراقي في الموصل، استعادت قوات الأمن العراقية، وخاصة قواتها الخاصة، فاعليتها من حيث إعادة التنظيم والاحترافية القتالية، والاستعداد للقتال.

وبرغم أن الاستعداد للعمليات

وبرغم أن الاستعداد للعمليات

بغداد/ المدى وأضاف زاده أنه يمكن لتحرير مدينة الرمادي أن يعطي دروساً على المدى البعيد على طريق تحقيق إنجازات ستراتيجية في العراق، وفي إطار الحملة الأوسع ضد داعش.

ويتابع السفير الأميركي القول "فيما تعد استعادة الرمادي من قبضة داعش تطوراً إيجابياً، فإن ضبابية الحرب والتقارير الأولية أعطت صورة غير واضحة، حيث لا تتوفر معلومات دقيقة حول تواجد داعش في أنحاء عدة من المدينة، كما ليس من المعروف بعد متى سيتم تطهير جيوب داعش في الرمادي،

ولا بد لتحقيق هذا الهدف من اتخاذ ثلاث خطوات مهمة. ويقول الدبلوماسي الأميركي "لا بد من طرد داعش من جيوب ما زال يتحصن فيها داخل الرمادي وضواحيها، ويجب على الجيش العراقي وقوات سنية محلية تنفيذ هذه المهمة بدعم جوي واستخباراتي من قوات التحالف، وإن ضمان عدم الإساءة للمدنيين، أو لممتلكاتهم، سوف يساعد في وقوف العراقيين السنة ضد داعش".

ومن جهة ثانية، يقول خليل زاده بأنه "من واجب الحكومة العراقية وأبناء العشائر السنية المتحالفة معها المسارعة في تلبية احتياجات السكان الأمنية والإدارية والمعيشية، وهناك حاجة لتنفيذ عملية إعادة بناء من أجل كسب ثقة السكان، فقد أشارت تقارير إلى أن السخط الشديد من سياسات الحكومة المركزية العراقية في بغداد، قد لعب دوراً أساسياً في نهوض داعش في العراق". ومن الضروري أيضاً، برأي السفير الأميركي، أن تتوصل الحكومة العراقية إلى اتفاق حول المشاركة في السلطة وتقسيم الموارد بين مجالس المحافظات والحكومة المركزية في بغداد، حيث يجب أن تمنح قوات الأمن المحلية مسؤولية الحفاظ على الأمن إلى أقصى درجة ممكنة.

وفيما يقر خليل زاده بصعوبة تحقيق تلك الأهداف في ظل الظروف الحالية مع تدني أسعار النفط، والمشاكل المالية التي تواجهها الحكومة، فإنه يرى بأن جانباً إيجابياً تمثل في استعداد رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، وعلى خلاف سلفه لتلبية المطالب السنية المشروعة.

ويقول السفير الأميركي الأسبق في العراق إنه "قد يواصل المتشددون الشيعة لعب دور للحيلولة من دون تنفيذ خطوات العبادي غير الطائفية، لكن كسب الثقة في قدرة الحكومة العراقية على تجاوز النزعات الطائفية سيمنع العبادي قدرة على مقاومة ضغوط المتشددين الشيعة".

وتعد الرمادي، برأي الكاتب، حالة اختبار، وخاصة لمعارك قادمة من أجل تحرير الفلوجة والموصل، ثاني أكبر مدن العراق، وإن استطاع التحالف والحكومة العراقية تطوير ستراتيحية منسقة لتعزيز الانتصار، وتحقيق تقدم بين مجال إعادة البناء السياسي والاقتصادي، فإن قواعد اللعبة في الرمادي قد تصبح نموذجاً للتحرك قديماً ضد داعش في الموصل وفي سوريا. ■ عن: ناشونال إنترست

## قالت إنه أجبر النساء على طلاق أزواجهن وهدم معالم تلعفر مؤسسة تركمانية؛ داعش أعدم 3 آلاف شخص وأختطف 570 من أبناء الكون

وتابع الناشط التركماني ان "التنظيم اختطف ٤٠٠ رجل وشاب و ٥٠ امرأة وفتاة و ١٢٠ طفلاً من الكون التركماني، من نينوي وكركوك وصلاح الدين"، وغادروا البلاد خوفاً من الموت لأفتا إلى أن "مؤسسة إنقاذ التركمان وثقت ذلك".

وأكد رئيس مؤسسة إنقاذ التركمان، أن "١٥ ألف تركماني تواجدهم في مناطق الكون وتدريب أهلها وتسليحهم، طالبت مجلس النواب بتمرير قانون استحداث محافظتي تلعفر وطون خورماتو.

وقال رئيس المؤسسة علي البياتي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "أكثر من ٩٤٠ تركمانياً بينهم نساء وأطفال، قتلوا على يد تنظيم داعش في الموصل وقضاء تلعفر، وبيجي وتكريت والأنبار"، كما شفا عن "إرسال قوة تركمانية إلى محافظة البصرة في أقصى الجنوب العراقي لحل النزاعات المسلحة المتدعة بين العشائر". وأشار رئيس مؤسسة إنقاذ التركمان، إلى أن "حصيلة ضحايا معارك التركمان ضد تنظيم داعش بلغت ٦٠٠ شخص، مؤكداً أن هناك ١٥٠ مقاتلاً تركمانياً ضمن القوة المهيئة لتحرير قصبه بشير، جنوبي محافظة كركوك".

ودعا البياتي الحكومة العراقية، إلى "تشكيل قوة اتحادية لتحرير المناطق التركمانية من بطش داعش"، مطالباً قيادات الحشد الشعبي بـ"التواجد بقوة في المناطق التركمانية وحمايتها واقتلاع الدواعش من المناطق المحتلة، وتدريب وتأهيل مقاتلي التركمان في الحشد وتجهيزهم بالسلاح".

وناشد رئيس مؤسسة إنقاذ التركمان، مجلس النواب العراقي، "تمرير قانون استحداث محافظتي تلعفر وطون خورماتو"، داعياً "الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المحلية والدولية إلى تقديم مواد الإغاثة والغذاء والدواء للنازحين التركمان".

### كركوك/ المدى برس

اتهمت (مؤسسة إنقاذ التركمان) في العراق، أمس الإثنين، تنظيم داعش بالسعي إلى "إبادة" الكون ومحو آثاره، ودعت الحكومة المركزية لتشكيل قوة اتحادية لتحرير المناطق التركمانية من التنظيم. وفيما أكدت ضرورة تواجدهم في مناطق الكون وتدريب أهلها وتسليحهم، طالبت مجلس النواب بتمرير قانون استحداث محافظتي تلعفر وطون خورماتو.

وقال رئيس المؤسسة علي البياتي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "أكثر من ٩٤٠ تركمانياً بينهم نساء وأطفال، قتلوا على يد تنظيم داعش في الموصل وقضاء تلعفر، وبيجي وتكريت والأنبار"، كما شفا عن "إرسال قوة تركمانية إلى محافظة البصرة في أقصى الجنوب العراقي لحل النزاعات المسلحة المتدعة بين العشائر". وأشار رئيس مؤسسة إنقاذ التركمان، إلى أن "حصيلة ضحايا معارك التركمان ضد تنظيم داعش بلغت ٦٠٠ شخص، مؤكداً أن هناك ١٥٠ مقاتلاً تركمانياً ضمن القوة المهيئة لتحرير قصبه بشير، جنوبي محافظة كركوك".

ودعا البياتي الحكومة العراقية، إلى "تشكيل قوة اتحادية لتحرير المناطق التركمانية من بطش داعش"، مطالباً قيادات الحشد الشعبي بـ"التواجد بقوة في المناطق التركمانية وحمايتها واقتلاع الدواعش من المناطق المحتلة، وتدريب وتأهيل مقاتلي التركمان في الحشد وتجهيزهم بالسلاح".

وناشد رئيس مؤسسة إنقاذ التركمان، مجلس النواب العراقي، "تمرير قانون استحداث محافظتي تلعفر وطون خورماتو"، داعياً "الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المحلية والدولية إلى تقديم مواد الإغاثة والغذاء والدواء للنازحين التركمان".

## اللقاء العربي في كركوك: بعض ممثلينا لم يدينوا داعش

### كركوك/ المدى برس

اتهم اللقاء العربي المشترك في كركوك، الأحد، مجموعة من أعضاء مجلس المحافظة المحسوبين على الكون العربي بأنهم "لا يمثلونه"، وفي حين دعا الأجهزة الأمنية للتحري

عن أقرابهم المؤيدين لتنظيم (داعش)، ناشد رئيس مجلس المحافظة بحل مجلس مدينة كركوك. وقال منسق اللقاء العربي المشترك في كركوك، أحمد حميد العبيدي، لـ(المدى برس) إن "اللقاء يحاول منذ سنوات

رأب الصدع العربي من خلال وقوفه وإسناده للأعضاء العرب في مجلس محافظة كركوك ليكونوا ممثلين للمكون العربي الجريح"، مشيراً إلى أن "البعض من أولئك الأعضاء كشف عن حقيقته بعد أحداث العاشر من حزيران ٢٠١٤، ولم

يصدر حتى الآن أي تصريح ضد داعش، كما أن قسماً من أختوتهم بقوا في المناطق التي استولى عليها التنظيم، بل وصل الأمر بهم إلى عدم الظهور في وسائل الإعلام للحديث ضد الإرهابيين أو مأساة المناطق العربية". وأضاف العبيدي أن "حصنة

المكون العربي في الناصب الحكومية تبذرت بسبب عدم توافق أولئك الأعضاء، برغم أن كل التمثيل العربي في دوائر كركوك جاء نتيجة اتفاق (الثاني من كانون الأول ٢٠٠٧)، الذي وقّع عليه الشهيديان عبد الله سامي عاصي، ومحمد خليل

نصيف الجبوري، رؤساء المجموعة العربية بمجلس كركوك حينها، مبيناً أن "الذين رفضوا التوقيع على ذلك الاتفاق عادوا للظهور مجدداً مدعين زعامتهم للمكون العربي، برغم هروبهم خارج العراق حينها، ولم يستطيعوا الصمود

في مناطقهم أو يحملوا السلاح ضد داعش". وأوضح منسق اللقاء العربي المشترك، أن "أولئك الأشخاص يحاولون التجاوز على الحق العربي وترشيح بعض الأسماء لعضوية مجلس قضاء مركز كركوك، (مجلس

المدينة وهو مجلس معين يضم ممثلين أربعة عن كل مكون (فيها)، أغلبهم من الذين شاركوا في مؤتمر تركيا عام ٢٠١٣، والقوا خطباً هناك ولم نسمع لهم صوتاً في العراق، سواء ضد داعش أم ضد الإرهاب، أم لدعم الصف العربي".

## يوم سياسي

### لا نية للعراق لتقطع علاقاته مع السعودية



عباس البياتي

نفى عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عباس البياتي نيّة العراق قطع العلاقات مع المملكة العربية السعودية. وقال البياتي إن "هناك مواقف رسمية وشعبية ومن جهات داخلية وخارجية استنكرت إعدام الداعية الإسلامية نمر النمر"، مبيناً أن "الاجتماع الدولي وواشنطن والمنظمات العالمية عبروا عن استيائهم من اعدام النمر لأنه لم يكن سوى داعية لحقوق كفلتها الشرائع السماوية والحقوق الوضعية". وأشار عضو دولة القانون إلى أنه "قد ترد مطالب من قبل بعض الجهات السياسية لقطع العلاقات مع السعودية، ولكن التعبير عن الموقف والاستياء له طرق عديدة"، نافياً أن "يكون العراق متجه نحو قطع العلاقات مع السعودية، وهناك سياقات متباعدة في العلاقات الدولية". وأضاف البياتي أن "العراق لديه معركة مع داعش، ولا نريد تشتيت الجهد بالتركيز على جهد واحد وهو داعش وتحرير مناطقنا وليس لدينا أي هدف عسكري آخر في هذه المرحلة".

### الحكومة لا تعلم بعمليات الإنزال الأميركية المتكررة



ابتسام الهلائي

أكد انتلاف دولة القانون أن الإنزالات الجوية التي نفذتها قوات أميركية في الحويجة ومناطق قرب الموصل تمت من دون علم الحكومة العراقية. طالبت عضو الائتلاف ابتسام الهلائي الحكومة العراقية بـ"ضرورة مخاطبة الجانب الأميركي لكشف تفاصيل عمليات الإنزال وتقديم أسماء القيادات الإرهابية التي اعتقلت أثناء عملية الإنزال". وأضافت الهلائي أن "هناك رغبة متولدة لدى أعضاء مجلس النواب لاستضافة القائد للقوات المسلحة حيدر العبادي والقادة الأمنيين بهدف معرفة نتائج التوغل التركي والعوامل التي توصلت إليها الحلول الدبلوماسية المتخذة من قبل الحكومة، فضلاً عن مناقشة الإنزالات الجوية المتكررة على الأراضي العراقية". يذكر أن قوات أمنية مشتركة نفذت، في وقت سابق، عمليات إنزال جوي على قضاء الحويجة استهدفت مقرات مهمة تابعة لداعش وتمكنت خلالها من قتل واعتقال عدد من عناصر التنظيم.

### عمليات تجارا ومستثمرين اغتطف العراق مغادرة العراق



حاكم الزاملي

اتهم رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزاملي جهات مسلحة - لم يُسمها - بـ"التستر" على عصابات تقوم بعمليات خطب وسلب في العاصمة بغداد. وقال الزاملي إن لجنته تعترض "استضافة وزير الداخلية وقائد عمليات بغداد لتنامي حالات الخطف والسلب والنهب"، لافتاً إلى أنه "تلقي اتصالات من تجار ومستثمرين يرغبون بمغادرة العراق بسبب خوفهم من حالات الخطف". وعزا رئيس لجنة الأمن البرلمانية تصاعد عمليات الخطف والسلب إلى "الحلول الوقتية في معالجتهم من قبل الأجهزة الأمنية" مؤكداً أنه "سيتم اتخاذ اجراءات رادعة وفضح كل من يتستر على هؤلاء مهما كان منصبه او وظيفته او رتبته العسكرية". واعتبر الزاملي أن حادثة اغتطف الصيادين القطريين تفض خلفه دوافع سياسية من جهات متنفذة.

### الجيش بحاجة لزيادة معسكرات التدريب وتطوير أسلحته



كاظم الشمري

طالب النائب عن ائتلاف الوطنية كاظم الشمري الحكومة ووزارة الدفاع بفتح مراكز لتدريب الجيش. وأكد الشمري أنه "بعد الانتصارات التي حققها الجيش لا بد من بنائه وتطويره وتسليحه بالشكل الذي يضمن أن يكون جيشاً عقائدياً مدافعاً عن العراق ومصالحه". وأوضح عضو ائتلاف الوطنية أن "هناك مسألة مهمة ينبغي على القيادة العامة للقوات المسلحة ووزارة الدفاع الأخذ بها وهي إعادة بناء الثقة بين المواطن والمؤسسة الأمنية فضلاً عن وضع ثقافة جديدة بان الجيش لحماية الوطن والشعب"، مطالباً بفتح مراكز لتدريب الجيش صحابية ومسائية لإعادة بنائه وفق هذا الأمر".

### الحزم بإدارة المال العام أهم من التقشف



ماجدة التميمي

قال عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي إن ما يتخذه العراق من اجراءات تقشفية وتخفيض للرواتب والاقتراض الخارجي لن تنفع في حل الازمة المالية ما لم يتم كبح رؤوس الفساد وإيقاف سرقة المال العام. وذكرت التميمي أن "بعض الدول التي واجهت الازمات المالية استطاعت ان تنمي الإيرادات غير النفطية فانخفض مستوى الخطر"، مؤكدة ان "العراق لن يفلس ويحتاج الى التحرك على الموارد الاخرى ومنها السياحة الدينية التي لم نستغلها بشكل جيد، لكن هناك الكثير من الهدر، ونحتاج الى حزم في ادارة المال".

واكدت عضو اللجنة المالية ان "العراق ليس بحاجة الى أي قرض مالي خارجي اذا تمكن من ضبط ادارته المالية واهتم بموارده غير النفطية".



## صالح: الحكومة ستعتمد الضرائب لسد العجز.. ولا تسريح للموظفين

خطوة، من بينها تفعيل فرض الضرائب واللجوء إلى اقتراض سندات مصرفية وهيكلية بعض المؤسسات من الدوائر والمصانع التي لا تعمل منذ ٢٠٠٣ ويتقاضى موظفوها رواتب لغاية الآن، مشيراً إلى أن موظفي تلك المؤسسات لن يتم الاستغناء عنهم أو تسريحهم بل هناك ضوابط وأصول إدارية لضمان استمرارهم في العمل

استراتيجيات الحرب الإعلامية على الدولة العراقية، مؤكداً أنه كلام غير دقيق والحكومة حريصة على عدم المساس بحياة المواطن ورواتب الموظفين بالقدر الذي تتناوله بعض الأوساط الشعبية والإعلامية. وأوضح صالح، أن هناك إجراءات عدة ستتخذها الحكومة العراقية لسد العجز في الموازنة العامة للبلاد، تتضمن ١٣

وسندات الاقتراض المصرفية، لفت إلى أن وزارة الكهرباء لم تستحصل لغاية الآن سوى ٢٠٪ من اجور الجباية. وقال المستشار مظهر محمد صالح، في حديث لبرنامج (ناس وحكومة) الذي يعرض على شاشة قناة المدى الفضائية، أن بعض ما تتناوله وسائل الإعلام حول تسريح الموظفين وإيقاف رواتبهم والاستغناء عنهم يأتي ضمن

### □ بغداد / المدى

أكد المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة العراقية لن تلجأ إلى تسريح الموظفين أو المساس برواتبهم، وفيما أشار إلى أن الحكومة ستعتمد إجراءات عدة لسد العجز في الموازنة من ضمنها فرض الضرائب

# 5

العدد (3540) السنة الثالثة عشرة -  
الثلاثاء (5) كانون الثاني 2016

# ECONOMY

## اقتصاد



## الموانئ تنفي وضعها بـ "القائمة السوداء" وتطالب بتفعيل "السلطة البحرية"

□ بغداد / أيسر جبار



وتابع المتحدث باسم الشركة العامة لموانئ العراق، أن "دول العالم كلها تخضع الجهات الموجودة في موانئها للسلطة البحرية"، مؤكداً أن "وجود تلك الدوائر تحت مظلة السلطة البحرية سيؤمن مركزية في العمل وانسيابية كاملة، كما كان الحال في العراق حتى نهاية عام ١٩٦٠".

يشار إلى أن الخبير البحري، كاظم فنجان الحماسي قال في حديث لـ (المدى برس)، خلال عام ٢٠١٣، إن "إدراج العراق في القائمة البحرية البيضاء يسمح لسفنه أن ترفع العلم العراقي في البحار، وأن يعقد اتفاقيات بحرية مع الدول الأخرى، كما يتيح له أن يطالب بمستحققاته المالية لدى الأطراف الأخرى".

يذكر أن خبراء في الشؤون البحرية، حذروا مؤخراً من احتمال دخول الموانئ العراقية في "القائمة السوداء" بسبب عقوبات قد تفرضها المنظمات البحرية الدولية من جراء عدم تفعيل دور الإدارة الآمنة للسفن والمرافق الموجودة فيها.

والبيئة وغيرها، التي تعمل بنحو شبه مستقل عنها".

وخدمة الساندة كالكمارك والضرائب والصحة والزراعة لافتاً إلى أن "الموانئ تشهد اليوم تواجد الكثير من الدوائر الأمنية"

السابق خارج القائمة البيضاء بسبب الإجراءات والآليات التي كانت متبعة في حينها"، مبيناً أن الشركة تسعى منذ سنوات للرجوع إلى القائمة البيضاء من خلال حضور المؤتمرات والندوات والمشاركة في الفعاليات والنشاطات البحرية وتسديد الرسوم المقررة فضلاً عن تطبيق الآليات والمعايير التي تضعها المنظمات الدولية المعنية بالشؤون البحرية".

وعدّ الصافي، أن ذلك "لا يعني أن العراق أدخل إلى القائمة السوداء، كونه يعمل بنحو جيد للالتزام بالمعايير العالمية تمهيداً للعودة للقائمة البيضاء"، مشيراً إلى أن "شركة الموانئ العراقية تسعى أن يتم ذلك خلال العام الحالي ٢٠١٦".

وأضاف المتحدث باسم الشركة، أن "العديد من اللجان والمنظمات العالمية المعنية زارت الموانئ العراقية واطلعت على الأنظمة المتبعة ووجدتها ضمن المواصفات المطلوبة وأكدت لنا أن العراق مؤهل لدخول القائمة البيضاء".

## □

نفت الشركة العامة لموانئ العراق، أمس الاثنين، أن تكون قد أدرجت ضمن "القائمة البحرية السوداء"، وأكدت أنها تسعى جادة للعودة إلى القائمة البيضاء من خلال تطبيق المعايير الدولية، فيما دعت إلى تفعيل "السلطة البحرية" واخضاع الجهات الأمنية والخدمية المتواجدة في الموانئ لها أسوة بما معمول به في العالم وكان معتمداً في العراق قبل حكم النظام السابق.

وقال المتحدث باسم الشركة انمار الصافي في حديث لـ (المدى برس) إن "العراق أصبح خلال حكم النظام

## الاستثمار: مشروع صقر بغداد استثماري بكلفة 15 مليون دولار وهدفه الحد من الخرق الأمني

(RFID TAG) وذلك بواسطة موجات لاسلكية لمراقبة المركبة". يذكر بأن المشروع خطوة جديدة ضمن سلسلة المشاريع المجازة من قبل هيئة استثمار بغداد والتي ستسهم في "تعزيز الأمن في العاصمة بغداد، فيما سيبدأ المشروع بالعمل به في مطلع العام الحالي بحسب ما أكدته الهيئة.

وكانت قيادة عمليات بغداد دعت، (٢ كانون الثاني ٢٠١٦) أصحاب المركبات كافة إلى تسجيل مركباتهم لدى المركز المختصة لمنظومة "صقر بغداد الإلكترونية" للحصول على الهوية التعريفية الخاصة بها، عادة أن ذلك يخدمهم ويمكن الأجهزة الأمنية من الاستدلال على مركباتهم بـ "وقت قياسي" وتقيض "الإرهاب وأي نشاط إجرامي" آخر يمارس باستخدامها.

الاستثمارية لإنشاء مشروعها (صقر بغداد الإلكتروني)، بكلفة ١٥ مليون دولار، عاداً المشروع "الأول من نوعه في البلاد". وأضاف الزامل، أن "المشروع ينفذ بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد ومحافظة بغداد"، مبيناً أن "المشروع يهدف إلى الحد من ظاهرة الاختراق الأمني والتقليل من الحوادث الإجرامية بالاستدلال على المركبات بأقل وقت ممكن في حال سرقته وتأكيد الأمان لها".

وأشار رئيس الهيئة، أن "العمل يتم من خلال استحصال أصحاب المركبات هويات تعريفية بعد تسجيلها في المراكز المختصة للمنظومة والبالغ عددها ٧٩ مركزاً"، لافتاً إلى أن "المشروع يستخدم نظاماً إلكترونياً للتعرف على المركبات بوضع لاصق على الزجاج الأمامي ومن الداخل

□ بغداد / المدى برس

كشفت هيئة استثمار بغداد، أمس الاثنين، أن مشروع (صقر بغداد الإلكتروني) هو مشروع استثماري بكلفة ١٥ مليون دولار، وأكدت أنه يهدف للحد من ظاهرة الاختراق الأمني والحوادث الإجرامية بالاستدلال على المركبات بأقل وقت ممكن، فيما أشارت إلى أن المشروع يستخدم نظاماً إلكترونياً للتعرف على المركبات بواسطة موجات لاسلكية.

وقال رئيس الهيئة شاكر الزامل في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "الهيئة ولما كابة التطور الموجود في الدول المتقدمة في مجال تكنولوجيا المعلومات والسعي للوصول إلى مشاريع خدمية حديثة عمدت إلى منح إجازة استثمارية لإحدى الشركات

السعر الاسترشادي عند أقل مستوى في ما يزيد عن أربعة أعوام ونصف العام. وترجع اليونان في المعاملات الخارجية لأدنى مستوياته منذ أيلول ٢٠١١. وقوض ذلك آمالاً بأن يبدأ ثاني أكبر اقتصاد في العالم عام ٢٠١٦ بأداء أكثر استقراراً. وتضررت المعنويات جراء بيانات مؤشر تسايشين/ماركت ليدري مشتريات بقطاع الصناعات التحويلية الصيني، التي أظهرت انكماش نشاط المصانع في الصين للشهر العاشر على التوالي في كانون الأول ويوتيرة أسرع من تشرين الثاني.

وفي السوق الفورية سجلت العملة الصينية ٦,٥٢٧٢ يوان للدولار، بانخفاض ٠,٥١٪ عن مستوى الإغلاق السابق. وقبل فتح السوق حدد البنك المركزي السعر الاسترشادي للعملة الصينية عند ٦,٥٠٣٢ يوان للدولار، وهو أدنى مستوى لها منذ أيار ٢٠١١، بانخفاض ١٥٪ عن السعر الاسترشادي السابق البالغ ٦,٤٩٣٦ يوان.

الدبلوماسي بين البلدين عقب قيام الرياض بإعدام رجل دين شيعي بارز يوم السبت. وقفزت العقود الآجلة للدولار أمام الريال لأجل عام إلى ٦٨٠ نقطة مقترية من أعلى مستوى لها في ١٦ عاماً مقارنة مع مستوى يقرب من ٤٢٥ نقطة يوم الخميس. ولا يوجد مجال يذكر لتحرك الريال أمام الدولار في السوق الفورية للعملة نظراً لربطه بالعملة الأميركية عند ٣,٧٥ ريال للدولار ومن ثم تلجأ البنوك لسوق العقود الآجلة للتحوط من المخاطر.

### □ بكين

### انخفاض اليونان لأدنى مستوى

ترجع اليونان الصيني في المعاملات المحلية مقابل الدولار الأمريكي، أمس الاثنين، ليسجل أدنى مستوى له منذ نيسان ٢٠١١، بعد أن حدد البنك المركزي

للبرميل في ٢٠١٦، لكنهم يخفضون سقف توقعاتهم منذ ذلك الحين. وخفض ١٣ من أصل ١٨ محللاً شاركوا في استطلاعي الرأي الأخيرين - في تشرين الثاني وكانون الأول - توقعاتهم لمتوسط سعر برنت في العقود الآجلة في ٢٠١٦، الذي بلغ ٥٣,٧٩ دولار للبرميل في المتوسط في ٢٠١٥.

### الرياض في العقود الآجلة

سجل الريال السعودي هبوطاً حاداً أمام الدولار في سوق العقود الآجلة، أمس الاثنين، بعد تدهور العلاقات بين السعودية وإيران بما يتخبر مخاوف من ارتفاع تكلفة التحويلات الدوائية للمملكة. وطلعت السعودية علاقاتها الدبلوماسية مع إيران يوم الأحد رداً على اقتحام سفارتها في طهران، وتصاعد الخلاف

### نيويورك

### محللون يستبعدون ارتفاع النفط في ٢٠١٦

استبعد استطلاع للرأي نشرت نتائجه، أمس الاثنين، أن ترتفع أسعار النفط في ٢٠١٦، إذ يبدو أن النمو الضعيف للطلب لن يكفي لاستيعاب تزايد العرض من دول مثل إيران والعراق، على الرغم من أنه من المتوقع تراجع الإنتاج من خارج منظمة (أوبك).

ويحسب استطلاع الرأي الذي شمل ٢٠ محللاً من المتوقع أن يبلغ متوسط سعر خام القياس برنت في العقود الآجلة ٥٢,٥٢ دولار للبرميل بما يقل عن التوقعات في مسح الشهر السابق بواقع ٥,٤٢ دولار للبرميل، وهذا هو سابع مسح شهري لوكايت روبرتسز "على التوالي يخفض فيه المحللون توقعاتهم للأسعار. وفي أيار توقع محللون أن يبلغ متوسط سعر برنت ٧٠,٩٠ دولار

MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS  
ALFURAT STATE COMPANY FOR CHEMICAL INDUSTRIES  
IMPORT TENDER ANNOUNCEMENT

TENDER NO	SUBJECT	CLOSING DATE	ESTIMATE COST	AMOUNT BID BOND	TENDER AMOUNT RECEIPT	REMARKS
1/T/FUR-1/2015	Supervision for for caustic soda plant save operation / Investment budget / AC /05.10.02.01.2	13- 1-2016 Wednesday 12 AM	1100000 one Million one hundred thousand dollar for one year	27500 Twenty seven thousand five hundred Dollar	200000 Two Hundred THOUSAND IQD	ANNOUNCED FOR THE Third TIME

OUR COMPANY IS PLEASED TO ANNOUNCE ABOVE MENTIONED TENDER ALL EXPERIENCED COMPANIES IN THE FIELD OF OPERATION AND MAINTENANCE OF SODA & CHLORINE PLANTS WHO DESIRE TO PARTICIPATE CAN OBTAIN THE REQUIRED DOCUMENTS FROM (OUR HEADQUARTER - COMMERCIAL DEPARTMENT) LOCATED IN (IRAQ - BABYLON - SADDAT ALHINDIYAH ) OR (OUR OFFICE IN BAGHDAD) LOCATED IN (BAGHDAD - ALSADOON STREET - IRAQI AIR WAYS BUILDING - 1ST FLOOR - MAHALA 102 ZUQAQ 27, HAY ABO NOAS INFROUNT OF DEEWAN RESTAURANT) AFTER PAYING THE UNRETRIBUTABLE AMOUNT A/M THE OFFERS SHOULD BE DEPOSITED IN THE OFFERS BOX AT OUR HEADQUARTER BY THREE CLOSED, SEPARATED AND SEALED ENVELOPES TECHNICAL OFFER (COMMERCIAL OFFER) AND (DOCUMENTS) MARKED WITH (NAME AND ADDRESS OF BIDDER NUMBER OF TENDER SUBJECT OF TENDER CLOSING DATE) THE BIDDER SHOULD SUBMIT AN OFFICIAL LETTER INCLUDING AUTHORIZE THE PERSON WHO DELIVER THE OFFER. THE OFFERS MAY BE SENT BY THE EXPRESS MAIL (DHL TNT ETC) WHERE THE BIDDERS CAN FIX THE ADDRESS OF OUR OFFICE IN BAGHDAD (MENTIONED BELOW) TO ENSURE ITS ARRIVAL TO OUR COMPANY BEFORE CLOSING DATE AS WELL AS INFORM US BY E-MAIL THE NUMBER OF SHIPMENT (AIR WAY BILL) WHICH CONTAIN THE OFFER IN ORDER TO FOLLOW UP RECEIVING THE OFFER BEFORE CLOSING DATE - THE OFFERS SENT BY E-MAIL ARE NOT ACCEPTABLE. THE OFFER SHOULD INCLUDE ATTACHING THE COMPLETE BID BOND AMOUNT MENTIONED ABOVE OTHERWISE THE OFFER WILL BE NECTED. THE BID BOND SHOULD BE SUBMITTED FROM THE BIDDER OR (ANY OF SHARE HOLDERS IN THE COMPANY OF COMPANIES BY JOINT VENTURE). THE BID BOND SHOULD BE ISSUED BY BANK GUARANTEE

VALID FOR (4) MONTHS AT LEAST OR CONFIRMED CHEQUE OR BILL OF EXCHANGE THROUGH THE ACCREDITED BANKS IN THE ANNOUNCED TENDER CONDITIONS AS WELL AS SUBMIT THE IDENTICAL WORKS THE VALIDITY OF OFFERS SHOULD BE (3) THREE MONTHS FROM CLOSING DATE AT LEAST THE PRICES ARE FINAL AND NON-NEGOTIABLE OUR COMPANY IS NOT BIND TO ACCEPT THE LOWEST OFFERS THE BIDDER WHO WIN THE TENDER WILL PAY THE FEES OF LAST ANNOUNCEMENT THE REPRESENTATIVES OF BIDDERS CAN ATTEND THE MEETING OF OPENING OFFERS AND SIGN A JOINT REPORT ON THAT. AS WELL AS ATTENDED THE CONFERENCE TO BE HELD IN OUR COMPANY HEAD QUARTER ON TUESDAY - 5/1/2016 TO REPLAY THE INQUIRIES.

TO SEE THE SPECIFICATIONS AND GENERAL CONDITIONS ON OUR WEBSITE - [www.furatco.gov.iq](http://www.furatco.gov.iq) AND THE WEBSITE OF THE MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) E-MAIL FOR RECEIVING THE INQUIRIES IS [furatco@yahoo.com](mailto:furatco@yahoo.com) [furatco@furatco.gov.iq](mailto:furatco@furatco.gov.iq)

DIRECTOR GENERAL AND CHAIRMAN OF BOARD OF DIRECTORS

NB  
\* ADDRESS OF OUR OFFICE IN BAGHDAD (ADDRESS FOR RECEIVING THE EXPRESS MAIL DHL , TNT , ETC)  
OFFICE OF AL-FURAT STATE COMPANY FOR CHEMICAL INDUSTRIES - IRAQ / BAGHDAD (BAGHDAD - ALSADOON STREET / AIRWAYS BUILDING - 1st FLOOR - MAHALA 102 ZUQAQ 27 HAY ABO NOAS INFROUNT OF DEEWAN RESTAURANT / LAND PHONE 7185821 / 7178447 - MOBILE OF COMMERCIAL MANAGER 07801050391) MOBILE OF COMMERCIAL DEPT 07601241175 - P. O. BOX 11230

وزارة الصناعة والمعادن  
شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية  
إعلان مناقصة استيرادية

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	تاريخ الغلق	الكلفة التقديرية	مبلغ التأمينات الإلوية	مبلغ شراء المناقصة	الملاحظات
1/م/ف ص ك - ٢٠١٥/١	الإشراف على التشغيل والصيانة لمصنع الصودا والكحول وتقييم المشورة الفنية، بموجب خطة الموازنة الاستيرادية / التقييم الخامس	٢٠١٦/١/١٣ الأربعاء الساعة ١٢ ظهراً	١١٠٠٠٠٠ مليون ومائة ألف دولار لمدة سنة واحدة	٧٥٠٠٠ سبعة وعشرون ألف وخمسمائة دولار	٢٠٠٠٠٠ مئتا ألف دينار عراقي	معلنة للصره الثالثة

او سفنجة من خلال المصارف المعتمدة في شروط المناقصة المعلنة. إضافة إلى تقديم الأعمال المماثلة وتكون نفاذية العطاءات (٣) ثلاثة أشهر كحد أدنى من تاريخ غلق المناقصة والأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض. وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر للاعلان الأخير. ويمكن حضور ممثلي مقدمي العطاءات لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاءات وتوقيع محضر مشترك بذلك. كما يمكن حضور المؤخر الذي سيعقد في مقر شركتنا في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/١/٥ الساعة العاشرة صباحاً للاجابة على الاستفسارات.

ويكمن الاطلاع على مواصفات المواد المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصات على موقع شركتنا الالكتروني [www.furatco.com](http://www.furatco.com) وموقع وزارة الصناعة والمعادن [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) وفي حالة وجود أي استفسار عن المناقصة خلال فترة الاعلان حين موعد الغلق بالامكان إرساله على عناوين البريد الالكتروني لشركتنا [furatco@yahoo.com](mailto:furatco@yahoo.com) . [furatco@furatco.gov.iq](mailto:furatco@furatco.gov.iq)

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

عنوان مكتب شركتنا في بغداد (عنوان استلام البريد السريع DHL , TNT , الخ):  
مكتب شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية:  
العراق/ بغداد/ شارع السعدون - عمارة الخطوط الجوية العراقية - الطابق الأول - محلة ١٠٢ - رقم ٢٧ - حي أبو نواس - مقابل مطعم بوان، هاتف أرضي ٧١٨٥٨٢١ - ٧١٧٨٤٤٧ - موبايل المدير التجاري ٠٧٨٠١٠٥٠٣٩١ - موبايل القسم التجاري ٠٧٦١٢٤١١٧٥ - صندوق البريد: ص ب ١١٢٣٠



# الصدريون يتظاهرون احتجاجاً على إعدام "النمر" وقوات الأمن تمنعهم من اقتحام السفارة السعودية



علاء حسن



الله شاهد... نهم عجل

بغداد/ المدى برس



متظاهرو التيار الصدري خلال توجيههم الى السفارة السعودية في بغداد احتجاجاً على إعدام "النمر". تصوير محمود رؤوف

التيار الصدري، وسط مدينة النجف احتجاجاً على إعدام رجل الدين نمر النمر، مطالباً بـ "إعدام المعتقلين السعوديين الذين ارتكبوا جرائم بحق الشعب العراقي". وأضاف الشمري أن الحكومة عدم تسليم المعتقلين الدبلوماسيين بين البلدين. وقال قيادي في التيار الصدري وأحد المشاركين في التظاهرة على سبيل، في حديث لـ (المدى برس) إن "الآلاف من الصدريين، تجمعوا اليوم، قرب ساحة الصدريين، وسط مدينة النجف، وانطلقوا في تظاهرة باتجاه ساحة ثورة العشرين، لتلبية لنداء زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بالتظاهر السلمي، احتجاجاً على إعدام السلطات السعودية لرجل الدين نمر النمر".

وأشار منسق التظاهرة الى ان هذه التظاهرات ستستمر بشكل يومي لحين تنفيذ مطالبنا". وكانت وزارة الداخلية السعودية أعلنت، في (٢ كانون الثاني ٢٠١٦) تنفيذ حكم الإعدام بـ ٧ شخصاً بينهم "إرهابية" بينهم رجل الدين نمر النمر.

ولاقي إعدام رجل الدين نمر النمر في العراق تنفيذاً وإسعاء، إذ أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أن إعدام النمر أمر بالغ الأهمية وصدمة شديدة ولن يجلب إلا مزيداً من الدمار والخراب، وفيما دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر محبي أهل البيت والشيعة في الخليج الى الخروج بتظاهرات غضبية احتجاجاً على إعدام النمر، وطالب الحكومة العراقية بالإحجام عن فتح السفارة السعودية في بغداد، طالبات كتلة الدعوة النيابية بإغلاق السفارة السعودية وإعدام المعتقلين السعوديين في العراق.

من الأنظمة الداعمة للجماعات الإرهابية في العراق وليس من المصلحة وجود أي تمثيل سعودي ووضعها ضمن لائحة "الإرهاب". وقال مراسل (المدى برس) إن المئات من اتباع التيار الصدري تظاهروا، أمس، قرب السفارة السعودية وسط بغداد، احتجاجاً على إعدام رجل الدين الشيعي نمر باقر النمر. وأضاف المراسل، أن المتظاهرين رفعوا شعارات منددة بالسلطات السعودية واستنكروا افتتاح السفارة السعودية في العاصمة بغداد، مبيناً أن المتظاهرين ألقوا صور الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز. وأشار المراسل، إلى أن المتظاهرين حاولوا اقتحام السفارة السعودية، مؤكداً أن القوات الأمنية تمكنت من منعهم من الوصول إليها بمساعدة منظمي التظاهرة ومن بينهم النائب حاكم الزاملي. الى ذلك، تظاهر العشرات من الناشطين في محافظة البصرة احتجاجاً على إعدام رجل الدين

السعودي نمر النمر، وفيما رفضوا وجود سفارة سعودية في العراق، دعوا إلى مقاطعة المنتجات السعودية ووضعها ضمن لائحة "الدولة للإرهاب". وقال الناشط المدني حيدر عبد الأمير في حديث لـ (المدى برس) إن "ناشطين بصريين تظاهروا أمام مبنى المحافظة لإدانة إعدام رجل الدين النمر في السعودية بطريقة وحشية"، مبيناً أن الحكومة السعودية خرقت القوانين واللوائح الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان. وأكد عبد الأمير، أن "المتظاهرين رفضوا تواجد سفارة سعودية في العراق كون الحكومة السعودية

## Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq  
Emergency Operation for Development Project (EODP)  
P155732  
Supplying of Water Tanker Truck for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and Diyala Water Directorate in Diyala Governorate.  
ICB-G03

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Water Tanker Truck for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and Diyala Water Directorate Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 25 unit of Water Tanker Truck, 8 units for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and 17 units for Diyala Water Directorate in Diyala Governorate, The final destination will be for warehouse of each Directorate of Salah El-Din Governorate of (Tikrit, Al-Dour, Al-Dalooeeya and Al-Alam) and Diyala Governorate of (Al.Sadiya, Jalula, Al.Azeem) with the delivery period of 180 - 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 A.M to 14:00 P.M Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below).Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 A.M Baghdad Local Time on January 25, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 A.M Baghdad Local Time on January 25, 2016.
- The Bid validity must be 90 days from the bid delivery date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 40,000 (Forty thousand US dollar).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the bid delivery date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 7 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on January 11, 2016 at 10:00 A.M Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District.  
Strategic Management Office  
2nd Floor, Procurement Sec.  
City: Baghdad  
Country: Republic of Iraq  
Mobile No+964 7813011556  
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

## Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq  
Emergency Operation for Development Project (EODP)  
P155732  
Supplying of Sewage Jetting Truck for:  
Salah El-Din Sewerage Directorates/Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate  
G05

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on October 7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Sewage Jetting Truck for Salah El-Din Sewerage Directorates/Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 5 units of Sewage Jetting Truck for Salah El-Din Sewerage Directorates/Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Sewerage Directorate of (Tikrit and Al-Dour) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of each Sewerage Directorate of (Jalula and As-Sadiya) in Diyala Governorate with the delivery period of 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below).Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on January 27, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on January 27, 2016.
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of USD 15,000 (Fifteen Thousand USD).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 2 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on January 13, 2016 at 10:00 a.m Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District.  
Strategic Management Office  
2nd Floor, Procurement Sec.  
City: Baghdad  
Country: Republic of Iraq  
Mobile No+964 7813011556  
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com



# ذي قار تفتاح الداخلية للإفراج عن شرطي محكوم ستة أشهر لاشرائه بالتظاهرات

أكد محافظ ذي قار يحيى الناصري، أمس الاثنين، أنه فاتح وزارة الداخلية للإفراج عن شرطي محكوم بالحبس ستة أشهر لاشرائه بالتظاهرات في المحافظة، وفيما أشار إلى أن مطالب المتظاهرين تدخل ضمن الإطار الديمقراطي.



مواطنون يتعاونون مع مديرية التربية لإعادة تأهيل المدارس

في محافظة ذي قار تضمنت المطالبة بالإفراج عن عنصر الشرطة أحمد طالب الأسدي الذي صدر بحقه حكماً بالحبس لاشرائه بالتظاهرات.

من جميع التخفيف من الإجراءات لتأمين مناخ من الحرية المطلوبة للتعبير عن مطالب المواطنين، لافتاً إلى أن مطالب المتظاهرين الأخيرة

العملية الديمقراطية تتطلب منا الكثير وما شاهدناه من مطالب للمتظاهرين في محافظة ذي قار هي ضمن الإطار الديمقراطي وهذا يتطلب

□ ذي قار / المدى برس

وأوضح الناصري في بيان صحفي تلقى (المدى برس) نسخة منه، أن

## إغلاق النادي الطلابي في جامعة ديالى بعد تسهم 50 طالباً

□ ديالى / المدى برس

ناجحة عن تناولهم "كص دجاج". وقال مدير قطاع عقوبة الثاني في دائرة صحة ديالى، ماهر هادي، في حديثه إلى (المدى برس)، إنه "بعد ورود معلومات حول إصابة عدد من الطلبة بالتسمم الغذائي وخلال أقل من ساعة وصلت المراكز الصحية لزيارة جامعة ديالى والمركز الصحي في الجامعة وبعد التحري عن المصابين تبين تناولهم (كص) دجاج في النادي الطلابي".

وأشار هادي، إلى إغلاق النادي الطلابي بعد سحب سبعة نماذج غذائية وإرسالها إلى مختبر فحص الأغذية لبيان مدى صلاحيتها للاستهلاك البشري وكما تم حجز مواد صدور دجاج (38 كغم)، إضافة إلى اتلاف مواد غذائية، لافتاً إلى أن الرقابة الصحية وبالتنسيق مع مفازين الأمن الوطني قامت بغلق النادي الطلابي بالشعب الأحمر لحين ورود نتيجة الفحص".

من جانبه، قال الناطق باسم صحة ديالى فارس العزوي (المدى برس)، أن "مستشفى بعقوبة التعليمي استقبل اليوم ما يقارب الخمسين شخصاً من طلاب وطالبات جامعة ديالى نتجة لأصابتهم بحالة تسمم غذائي في النادي الطلابي لجامعة ديالى وعلى الفور توجهت فرق الصحة العامة والرقابة الصحية في القطاع الثاني إلى النادي لسحب عينات غذائية وقامت بإغلاقه على الفور".

## تربية الخالص تطلق حملة لترميم مدارس القضاء بمشاركة الأهالي

□ ديالى / المدى برس

أعلنت تربية قضاء الخالص في محافظة ديالى إطلاق حملة لإعادة اعمار وترميم 40 مدرسة في القضاء، فيما أشارت إلى دعم أبناء الخالص، لقطاع التربية، بالمواد الإنشائية في ترميم وتأهيل المدارس، أكدت ان عملية الاعمار لو

أجريت إلى مقاولين كانت مكلفة جداً. وقال مدير تربية الخالص صلاح الحسيني في حديثه إلى (المدى برس)، ان "تربية قضاء الخالص أطلقت اليوم، حملة كبيرة لترميم وإعادة تأهيل عدد من مدارس القضاء بالإمكانات المتوفرة للتربية"، فضلاً عن دعم أولياء أمور الطلبة وميسوري

الحال بالمواد الإنشائية". ولفت الحسيني إلى ان "التربية لم ولن تتسلم أي مبلغ مالي من أي شخص ولكن من يقدم الدعم من مواد إنشائية وأصباغ وزجاج يقوم بإرسالها إلى المدارس التي تشهد عملية إعادة والترميم". وأشار مدير تربية الخالص إلى ان 40 مدرسة في القضاء ستتم

بعملية الترميم المتمثلة بصبغها وإبدال شبابيكها وتأهيل أكثر من 1000 رحلة مدرسية". وأكد الحسيني ان "عملية التأهيل ستكون في موقع المدرسة لاسيما بان جميع العاملين في ترميم المدارس يعملون بالجماع وبدون تلقي أي أجر من أحد بالإضافة إلى عدد من الحرفيين من صباغين ونجارين

وعمال خدمة تم توجيههم من قبل إدارة التربية وتفرغهم للعمل في المدارس كل حسب اختصاصه". وأضاف الحسيني ان "هذه الحملة لو أعلنت عن طريق مناقصات او مقالات تكلفت الدولة مبالغ طائلة لكن الآن يتم الترميم بمبالغ بسيطة وإيادي عاملة تعمل بالجماع دون أي مقابل".

## أمانة بغداد تعلن المباشرة بجباية رسوم المهنة والنفايات

□ بغداد / المدى

أعلنت أمانة بغداد، أمس الاثنين، عن إعداد خطة للمباشرة بجباية رسوم المهنة والاعلان والنفايات من المكلفين في العام الجاري 2016.

وذكر بيان للأمانة تلقت "المدى" نسخة منه، إن "اجتماعاً موسعاً عقد في ديوان امانة بغداد حضره الوكيل البلدي كريم البجاتي ومدير عام الدائرة الادارية حسين المطيري ومعاونو المديرين العاملين للدوائر البلدية ومديرو اقسام الجباية في

هذه الدوائر لمناقشة خطة الجباية للعام الجاري 2016. وأضاف البيان ان "امانة بغداد أعدت خطة للمباشرة بجباية رسوم المهنة والاعلان والنفايات من المكلفين الذين يمارسون نشاطات تجارية في عموم

مناطق العاصمة بغداد". وأكد البيان ان "قانون واردة امانة بغداد نص على قيام كل من يمارس مهنة بدفع 10٪ من مبلغ الاجرار السنوي وكذلك رسم اعلان لأي جهة تعلن عن نفسها في الشوارع العامة وبواقع 10 آلاف دينار للمتر المربع الواحد تتفاوت بحسب لغة الاعلان العربية كانت أم الاجنبية وأشار البيان إلى ان "الجباية تشمل اجور النفايات لجميع الشبكات غير السكنية تحدد بحسب طبيعة كل نشاط وتم تقديرها من قبل امانة بغداد شهريا ، مبينا ان "امانة بغداد ومرعاة لمارسسي هذه المهنة ستقوم بتبسيط مبالغ الجباية على عدة اقساط بحسب المبالغ الواجب دفعها بما ينسجم وطبيعة الوضع الاقتصادي الراهن". ولفت إلى ان "امانة بغداد ستقوم بإصدار ورقة مطالبة مشابهة لتلك المستعملة في جباية اجور الماء والكهرباء توزع على المكلفين وفقاً لتقديرات واقعية دقيقة وحقيقية وموضوعية للمبالغ. وتابع إلى ان "الاجتماع تناول جملة من القضايا أبرزها المشكلات والموقفات التي تواجه عملية الجباية والسبل الكفيلة بحلها وإعادة النظر بالجرودات السابقة الامر الذي ترتب عليه زيادة اعداد المكلفين ثم زيادة حجم المبالغ المتحصلة التي تسهم في تطوير وتعزيز واقع الخدمات المقدمة لبغداد وأهلها".



ساحة الخلائي وسط العاصمة بغداد

## مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

## ما بعد التحرير

استوقفتني تلك العبارة التي قالها وزير الدفاع خالد العبيدي وردتها القنوات الفضائية كثيراً فالوزير الذي ظهر على التلفاز ليذف لنا نبأ تحرير مدينة الرمادي من داعش قال انه لم يجد بناية عالية ليضع عليها العلم العراقي اشارة منه الى تحول المدينة الى أنقاض وارض خالية من العمران..ربما لاتجد تلك العبارة صدى لدى البعض ويتوقع البعض الاخر ان المرحلة المقبلة بعد التحرير هي إعادة الاعمار لكنها عبارة خطيرة جدا فإلى متى سيظل العراقيون يعيدون إعمار بلادهم بدلا من تعميمها وماهي الاسباب التي حولت مدينة الرمادي الجميلة الى أنقاض..أهي سياسة المالكي التي تعمدت الاقصاء والتهميش لتمنح أهلها ذريعة اللجوء الى الغربة لنيل حقوقهم... أم هي الثقة التي منحها أهل الرمادي لغرباء تخيلوا انهم سيكونون عوناً لهم في استرداد ثقلهم السياسي؟ لقد علمنا التاريخ إن الغربة حين يدخلون الى بلد ما فلا بد ان لديهم اهداف وطموحات دفعتهم الى مغادرة بلدانهم ولجوء الى بلدان أخرى...فهل كان لقتالي داعش نية مساعده أهل الانبار دون مقابل..هل دفعتهم العقيدة والنداء الاسلامي الى الوقوف معهم...؟ لقد اثبتت الايام ان الاسلام الذي ينادون به ليس الدين المتسامح الحنيف بل هو الاسلام السياسي الذي تحركه اطماع واجندات خارجية ، والاسلام لمن يعرفه جيدا دين وليس سياسة فهما على تضاد لأن الدين يعني التعليم السلماء والسعي الى الخير والصلاح والسياسة لعبة قدرة لا يخوضها إلا من يكون على استعداد لبضع ضميره ومبادئه مقابل تحقيق أهدافه ..

إن كان من المفروض ان يفقه أهل الرمادي اللعبة ويدركون ان النتيجة ستكون مآلت الى حالهم فبدلاً من استحصال حقوقهم المشروعة تحولوا الى نازحين وفقدوا العديد من ابناءهم ومعهم الأمان والاستقرار وسبل العيش وشاهدوا مدينتهم وهي تتحول الى كومة أنقاض.. لكن اللوم لا يقع عليهم وحدهم فمن يدفع بابنائهم بعيداً عن احضانه يجب الا يستغرب بحجتهم عن أحضان أخرى وحكومتنا استبعدت ابناءها وسامت على حياتهم فلم يجدوا لديها الحماية..لقد تحولوا الى بضاعة رخيصة يتاجر بها تجار الدين والسياسة وهامهم ينتشرون في المدن وبعضهم مازال محتجزاً في بزييز وقد بلغ به الحال الى سد جوع عائلته بالاعتشاب والإدغال وعانى من البرد والمطر والأمراض المعدية ...

تحررت الرمادي لكن إعادة اعمارها ليست يسيرة والمستفيد الأول والاخير فيها هم تجار البناء الذين ساعدتهم سياسياً الميليشيات الطائفية على تدمير المدينة. كما ان ماسيحدث على ارضها بعد عودة أهلها لها سيكون خطيراً جدا إذ ستكون مدينة يغيب فيها القانون وتتنافس جهات مختلفة على تولي مسؤولية حكمها فلم يعد هناك اتفاق بين العشائر التي اختلفت على تقبل دخول داعش وقد تحدثت أفعال إنتقامية او فوضى سياسية .. لابد ان للحكومة اليوم وبعد تحرير الرمادي ان تحتضن ابناءها وتم لهم يدا بيضاء وتمنحهم الثقة والامان ليكونوا عوناً لها وتكون عوناً لهم في استبعاد الغربة واعادة الروح لمدينتهم المدمرة.. وللابأس ان يعاود العراقيون الاعمار بدل التعصير اذا كانت النتيجة لصالحهم على أن يبدأوا من جديد بداية حقيقية..ومخلصه





# SPORT 8

## رياضة

العدد (3540) السنة الثالثة عشرة -  
الثلاثاء (5) كانون الثاني 2016

## بروفة السعودية تحسم تشكيلة الأولمبي لبطولة آسيا

بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم غدا الأربعاء مباراته الودية الأخيرة مع نظيره السعودي على ملعب طيران الإمارات في إختتام معسكره التدريبي في مدينة دبي الإماراتية الذي استمر لمدة 14 يوما ضمن برنامجه النهائي للمشاركة في بطولة كأس أمم آسيا الثانية تحت إشرافه عام 2016. وشارك في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية وأوزبكستان واليمن.

وقال مدرب حراس مرمى منتخبنا الأولمبي صالح حميد (المدى): إن الملاك التدريبي يعد هذه المباراة في غاية الأهمية لكون المنتخب السعودي يتشابه في أسلوب لعبه مع أسلوب لعب المنتخب الياباني الذي سئلب معه أولى مبارياتنا ضمن النهائيات

اللاعبين مهند عبد الرحيم ويشار رسن في المباراة التي ستكُون الأولى لهما في المعسكر لاسيما

بعد أن شاركا في الوحدات التدريبية الأخيرة إلى جانب زملائهم اللاعبين إثر تأهيلهما من

سيراهن عليها في وضع الخطط التكتيكية ضمن مباريات البطولة لاسيما أن مهند من اللاعبين الذين

يبتازون بالحس التهديفي في طرق مرمى الخصوم بدليل إنه كان وراء خطف لقب النسخة الأولى عندما سجل هدف الفوز على الفريق السعودي في المباراة النهائية التي أقيمت بالعاصمة

العمانية مسقط بداية عام 2013. وأشار إلى أن معسكر دبي يُعد من أنجح المعسكرات التدريبية التي أقامها المنتخب بدعم وإسناد من اللجنة الأولمبية الوطنية واتحاد الكرة حيث يعد التجمع الأول للملعبين بعد موافقة شمل جميع اللاعبين بعد موافقة الاندية على التحاقهم من أجل انجاح البرنامج الذي وضعه الملك التدريبي لزيادة معدل درجة اللياقة البدنية والانسجام والاستفادة من الاحتكاك مع المباريات التي خضناها مع منتخبات يتشابه أسلوبها مع أسلوب المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة التي تعد من اصعب

المجموع لانها ضمت من كان



لها شرف المشاركة في النسخ الأولمبية الأخيرة عن القارة. ودعا حميد الجماهير العراقية المقيمة بالعاصمة القطرية الدوحة الى الحضور المبكر للملاعب التي تضيف مباريات منتخبنا من أجل شحذ همم اللاعبين الذين يعدونها

اللاعب رقم 12 في القائمة الأساسية تحفزهم على تقديم مستويات رفيعة تعكس المكانة التي تحتلها الكرة العراقية على صعيد نظيراتها في اطار دفاعهم عن اللقب وكذلك منافستهم في خطف إحدى بطاقات التأهل



## باختصار ديمقراطي



### الاتحاد وملعب القضاء

الحديث على جانب مهم تلك الذي نشرته (المدى) لقاضي المحكمة المتخصصة بالدعوى الرياضية محمد نديم بشأن عقود الأندية مع اللاعبين وخاصة الهواة وما تسببه من ضياع لحقوقهم إضافة الى وصفه لعقد الاتحاد مع المدرب البرازيلي (زيكو) بالمهم بسبب عدم تنظيمه بشكل قانوني ما أدى الى حدوث خلافات بشأن بنوده معتبرا أن تلك السياقات ناتجة عن ضعف الثقافة القانونية لتلك الجهات وبذات الوقت قدم نصيحة من ذهب لكل الاتحادات والأندية بأن تتجه نحو الاستعانة بالمستشارين القانونيين لتنظيم عملية التعاقد مع اللاعبين وبقية الطواقم التدريبية.

لقد لخص الحديث بكل دقة عمق المشكلة التي تواجهها الملاكات الإدارية في فواصل الرياضة العراقية وخاصة اتحاد كرة القدم حينما تمسكت بروتين السياقات المتوارثة وتجاهلت العمل الاحترافي الذي ركبت قفاره كل دول العالم وأخذت تطور الأساليب والإجراءات بما يعزز من جانب السلامة لها عبر تخصيصها بدرع قانوني يصعب اختراقه في حالة حصول أي خلاف أو تعرضها للمساءلة من أطراف أخرى.

وحسنا فعل القاضي نديم عندما كسر حاجز الصمت وتقدم بأوراق اعتماد القضاء الى بلاط اتحاد الكرة واخواته لإنقاذهم من استمرار تكرار الأخطاء وهدم الأموال في خطوة مسؤولة لسفر عورة القسطنطين الإدارية في تنظيم وإعداد العقود التي أصبحت مثيرا سخريه بعد أن أصبحت المحاكم الوادية المدعين بالحق وخاصة المدربين الأجانب في كل القضايا التي نظرت بها ، ولعل زيكو وفيراو ومحمد يوسف وغيرهم أوضح نموذج يؤكد تلك الحقيقة. إن المسؤولية المهنية والأخلاقية تتطلب من الجهات ذات العلاقة استئشعار النتائج الكارثية السابقة التي خلفتها سياسة العمل الفوضوي والإنفرادي في البت بصيغة العقود المبرمة مع اللاعبين والطواقم التدريبية الأجنبية وحتى المحلية والخروج من هوس التركيز على القيمة المادية وتجاهل المسالك والفقرات التي تحفظ الحقوق وتغلق كل محاولات الانتفاخ عليه من خلال استغلال الثغرات الواردة به، الأمر الذي يستوجب التفكير الجدي لبناء أسس جديدة عبر لجنة متخصصة تتولى وضع اطار عام للعقود الداخلية بما يحقق شروط العدالة والسلامة ويحمي اللاعبين بينما يفرض على الاتحادات التي تتجه نحو اسقطاب الخبرات الخارجية الى الاستعانة بمستشار قانوني متخصص يعمل على تقديم المشورة في صياغة مضمون أي عقد حفاظا على سمعة المؤسسة الرياضية خارجيا وتعزيز الموقف القانوني للاتحاد عند رحيل تلك الخبرات لأي سبب كان. باختصار.. إن الاطلاع على تجارب الآخرين وللجوء الى جهات الاختصاص في الاستشارة والمعونة وخاصة في ما يتعلق بالجوانب القانونية لكل خطوات العمل يمثل أعلى معاني الرقي والحضارة وقيمة الاحساس بالمسؤولية بعد أن يكون قد أزال كل شبهات الفساد التي طالما كانت توجه لصفقات تعقد بسرية وتكتم عند التوقيع ثم لا تلبث ان تنتهي بدوى قضائية وفضيحة تعويضية في سيناريو تكرر أكثر من مرة دون أن يتجرأ أحد الاعتراف صراحة بضعف الثقافة القانونية كما وصفها مجاملة القاضي نديم، إلا إنني اعترض له وأقول إنه (فشل وجهد) قانوني.

## جمال علي: شهد يسير في الطريق الصحيح إلى ريو

بغداد / المدى

أكد المدرب المحترف في دولة الإمارات جمال علي أن خوض المنتخب الأولمبي لمبارتين وديتين مع الصين وكوريا الشمالية اللتين يشابه أسلوبهما الطابع الكوري الجنوبي نفسه الذي سنواجهه في بطولة أمم آسيا بالدوحة يعد مكسبا فنيا مهما يحسب للمدرب عبدالغني شهد وملاكه المساعد.

الاولمبي في مبارياته الودية فضلا عن استفادته من الاحتكاك مع اساليب كروية متشابهة لما تنتظره في مجموعته الثالثة تدعونا للتفاؤل أن الأولمبي يسير في الطريق الصحيح الى أولمبياد ريو برفقة مدرب نكي وشابه أسلوبهما الطابع الكوري الجنوبي أجريتها بعد تلك المباريات. وأوضح أن الملك الطيبي للمنتخب الأولمبي بقيادة د.غالب الموسوي أعطى الضوء الأخضر للمدرب عبدالغني شهد في مشاركة

وجها يتمتع بالخبرة الدولية في مناسبات سابقة ولا يوجد أي قلق حتى بالنسبة للعناصر الموجودة على دكة الاحتياط ، لكن المعروف عن فرق الأولمبي إن مبارياتها تمتاز بالحماس وطموح لاعبيها ليس لها حد لأن البروز فيها يؤدي الى تمثيل المنتخب الأول وهو طموح اللاعبين الذين يبذلون جهودا مضاعفة من أجل تحقيق هذا الهدف. وعزا جمال علي ضعف أداء خط هجوم الأولمبي الى السياسة اتحادكرة القدم والمدربين الذين تناوبوا على تدريب الأولمبي والوطني

## قمة سلبية ساخنة بين الكرخ والكهرباء

بغداد / المدى



تقف خلفهما حيث ستكون المباراة مثيرة حتى الثواني الأخيرة منها لحسم الفريق الفائز منها بفعل وجود عدد كبير من لاعبي المنتخب الوطني في صفوفهما الى جانب المحترفين الذين يشكلون أعادة رئيسة تحت تصرف المدربين.

تنتقل غدا الأربعاء منافسات الدور الأول من جولة الإياب لدوري السلة الممتاز للموسم الحالي 2015-2016 بإقامة مباراتين على قاعة الشعب الرياضية المغلقة بالعاصمة بغداد. يلتقي في المباراة الأولى بالساعة الثالثة ظهر غد فريقا الميناء والصلبخ حيث يسعى الأول الى تحقيق فوز سادس يعزز صدارته لدوري السلة مستثمرا الروح المعنوية العالية التي يعيشها لاعوه هذا الموسم وريغبتهم في مواصلة تحقيق النتائج الباهرة في هزيمة فريق لها باع طويل بالمسابقة فضلا عن أن فريق الصليبخ يعد من أضعف الفرق المشاركة بدليل

ارتفاع اسهم احتراف اللاعبين الليبيين في عدد من أندية الدوري الممتاز يعود الى تواضع مبالغ عقودهم التي لا تتجاوز 10 آلاف دولار فقط.

هددت بعض الأندية بعدم خوض مبارياتها إلا بعد عودة المنتخب الأولمبي من الدوحة ورفضت الموعد الجديد الذي تم تحديده من لجنة

ارتقاء اسهم احتراف اللاعبين الليبيين في عدد من أندية الدوري الممتاز يعود الى تواضع مبالغ عقودهم التي لا تتجاوز 10 آلاف دولار فقط.

هددت بعض الأندية بعدم خوض مبارياتها إلا بعد عودة المنتخب الأولمبي من الدوحة ورفضت الموعد الجديد الذي تم تحديده من لجنة



يتم الموافقة عليها ضمن كشوفات المنتخبات المشاركة. وأوضح أن هدف المنتخب الأولمبي أيمى وبشير المنيفي واحمد السروري وليد الحبشي وسليمان حزام وخالد السقري ويسار الجبر (الذين تم اعتمادهم ضمن القائمة النهائية المكونة من 23 لاعبا التي سيتم ارسالها الى اللجنة المنظمة للبطولة لكي

من 12-20 كانون الثاني الحالي. ونكر الاتحاد اليمني لكرة القدم له على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) :ان المدرب السنيني ضم اربعة محترفين يلعبون في عدد من الأندية الخليجية (مدبر عبد ربه وعبد الواسع المطري واحمد الحيفي واحمد باطويل) الى جانب اللاعبين المحليين (سالم طارش وعصام الحكيمي وعلاء الدين نعمان

## عبطان يلتقي المعارضين وجعفر يلوح بالطعن!

بغداد / المدى

وأوضح الوزير أن اللقاء يؤكد حرصنا على وحدة الرياضيين واستيضاح رؤية الأندية الرياضية والاستماع لوجهات النظر، وسيعقب الاجتماع لقاء موسع مع جميع رؤساء الأندية الرياضية. وفي الشأن ذاته تواصل لجنة الاعتراضات المشكلة في وزارة الشباب والرياضة النظر في الطعون التي قدمتها الأندية المعارضة على قرار إلغائها، إذ شرعت أمس الإثنين في جولة نقديية ثالثة وأخيرة لاندية محافظة بغداد وتستمر حتى العاشر من كانون الثاني الحالي. من جهته أكد النائب جاسم محمد جعفر رئيس لجنة الشباب والرياضة أن قانون 18 لسنة 1986

وتعديلاته ساري المفعول لغاية يومنا هذا وعلى وزارة الشباب والرياضة مراعاة مواد وينود هذا القانون في انتخابات الأندية الرياضية ، مشيرا إلى أن إصدار أية تعليمات تخالف القانون أعلاه من قبل الوزارة تعطي النزيرة للمعارضين بطعننا.

وقال جعفر في تصريح صحفي ، ان قانون 25 لسنة 2011 خول وزارة الشباب والرياضة إصدار الموافقة على إجازة لتأسيس الأندية الرياضية وتنظيم انتخاباتها ومتابعة وتقييم أنشطتها ، اما هياكل الأندية الرياضية وهيئاتها العامة والعضوية وهيئاتها الادارية المنتخبة لا تزال وفق قانون 18 وتعديلاته ماعدا المرجعية التي تغيرت من الأولمبية او المكتب التنفيذي الى وزارة الشباب والرياضة حسب المادة 15 ثالثا من قانون الوزارة.

وطالب جعفر بعقد اجتماع لامتناص الاحتقان الحاصل بين الوزارة والأندية الرياضية والاستجابة لمطالب المعارضين حفاظا على الجو العام وإبداء المرونة الكافية وإن تطلب الأمر تأجيل هذه الانتخابات إلى فترة معينة حلا للإشكال قبل ان تتحول الى مشكلة يصعب حلها.



بغداد / المدى

## مدرب اليمن يستعين بأربعة محترفين

قرر مدرب منتخب اليمن الأولمبي لكرة القدم امين السنيني الاستعانة بأربعة محترفين ضمن القائمة النهائية التي اختارها لمواجهة منتخبنا وكوريا الجنوبية وأوزبكستان في بطولة كأس أمم آسيا تحت 23 عاما حيث ستقام بالعاصمة القطرية الدوحة للفترة



06:00	نهضة بركان	الجيش الملكي
07:00	الداخلية	الزمالك
10:00	اتحاد طنجة	الرجاء الرياضي
10:30	اراكليس	فيريا
10:45	سامبدوريا	جنوى
10:45	كارماردين	بالاتاون
11:00	ليزربول	ستوك سيتي

**قال** منظمو إن سيرينا وليامز المصنفة الأولى عالمياً إن تشارك في مباراتها الأولى في كأس هومان للتنس للفرق المختلطة في بيرث باستراليمعاناتها من التهاب في الركبة. وكان من المقرر أن تخوض وليامز (٣٤ عاماً) أول مباراة رسمية لها منذ بطولة أمريكا المفتوحة في أيلول الماضي مع الولايات المتحدة في دور المجموعات ضد أوكرانيا، لكنها انسحبت بعد الإحماء الصباحي. وقالت وليامز في إفادة صحفية: "أشعر بخيبة أمل لعدم النزول للملعب في بيرث، كنت أنوي تماماً اللعب ولأسف بسبب التهاب في ركبتي أحتاج إلى الراحة وأنا واثقة أنني سأكون موجودة مساء اليوم الثلاثاء". وستحل فيكي دوفال البالغ عمرها ٢٠ عاماً محل وليامز في الفريق الأميركي، وتستخدم وليامز البطولة للاستعداد لأستراليا المفتوحة حيث ستسعى لإحراز اللقب ٢٢ في تاريخها بالبطولات الأربع الكبرى في وقت لاحق من هذا الشهر.



**أكد** خالد البراك مدير المركز الإعلامي بنادي التعاون، استمرار المدرب البرتغالي جوزيه جوميز، على رأس الجهاز الفني لنادي التعاون حتى عام ٢٠١٧. وأشار البراك في تصريحات إدارية إلى أن إدارة النادي تسعى لتوفير جميع احتياجات الفريق الإعلامي بالتعاون حديثة "أقدم الشكر لاداري نادي التعاون على ما قدمته من إسهامات في التكاليف والنقل وملعبها لنادي التعاون". ويحتل فريق التعاون المركز الرابع على لائحة ترتيب الفرق، برصيد ٢٤ نقطة.



ليونيل ميسي في المستقبل". وأضاف "أدعو ب (R٢)، وهو الزر الخاص بتسديد الكرات من المنعطف، دائماً ما يسجل الأهداف على هذا النحو، أعتقد أن انتقاله لليوفي أمر طبيعي". انضم دييالا إلى يوفنتوس مطلع هذا الموسم قادماً من باليرمو في صفقة كلفت خزائن السيدة العجوز مبلغ ٣٢ مليون يورو. اعتلى صاحب (٢٢ عاماً) قائمة هدافي اليوفي برصيد ٨ أهداف، خلال ١٦ مباراة لعبها مع (البياتونيري) هذا الموسم.

**وصف** الفرنسي بول بوغبا لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي، زميله في الفريق الأرجنتيني باولو دييالا بالظاهرة، مُلمحاً إلى إمكانية وصول اللاعب لمستوى مواطنه ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني. وقال بوغبا في تصريحات لصحيفة (لا ستامبا) الإيطالية "الظاهرة دييالا، لم يفاجأني في ظهوره بهذا المستوى مع يوفنتوس، يمكنه الوصول إلى مستوى

العدد (3540) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (5) كانون الثاني 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## رياضة

### خوليت يدعو دييالي للتركيز على الكرة

طالب النجم الهولندي "رود خوليت" مواطنه "مفيس دييالي"، لاعب مانشستر يونايتد، بالتركيز على كرة القدم بدلاً من التركيز على سيارات رولز رويس. وكان اللاعب الهولندي الشاب، قد إعتزف بمواجهة صعوبات في التكيف مع كرة القدم الإنجليزية بعدما إنتقل للفريق الإنجليزي الصيف الماضي قادماً من صفوف إيندهوفن الهولندي مقابل ٢٥ مليون جنيه إسترليني. وكان رود خوليت قد كتب في صحيفة تيليغراف الهولندية "أنا معجب به وسأبقى مؤمناً به ولكن عليه أن يتجه إلى الواقع ويفعل شيئاً قبل أن يتم وصفه بأفضل صفقة في الدوري الإنجليزي لعام ٢٠١٥". وأضاف "إنه يحتاج إلى تقديم أفضل يمكنه، لديه القدرات الكافية لإبراز نفسه بالشكل المطلوب خلال ما تبقى من الموسم الحالي".



### حمى الكرة الذهبية تجتاح العقول!

بدأت حمى الكرة الذهبية بإجتياح عقول متابعي كرة القدم بشكل عام، ومحبي ميسي ونيمار ورونالدو (المرشحين الثلاثة للتتويج بها) على نحو خاص. وذلك بعد دخولها مرحلة الحسم التي ستكشف عن هوية بطل الجائزة الأعلى على المستوى الفردي، حيث سيكون نجم السامبا نيمار على بُعد خطوة من كسر إحتكار ميسي صاحب الأربع كرات ورونالدو صاحب الثلاث كرات وبطلها الحالي. جائزة الكرة الذهبية التي استنتها مجلة فرانس فوتبول الشهيرة والتي انطلقت لأول مرة في عام ١٩٥٦ وتنازلت عن إحتكار الجائزة عندما أصبح (فيفا)



### تونس

**يتوج** بطلاً ليد يالو كاب توج منتخب تونس لكرة اليد في زوريخ بكاس دورة "يالو كاب"، بعد أن فاز في الدور النهائي على نظيره السويسري في بنتيجة (٢٧-٢٩) بعد أن كان الشوط الأول انتهى لصالح نسور قراخ بنتيجة (٢٠-١٥) تالقي في المباراة محترف القيادي القطري مصباح الصانعي الذي سجل ٨ أهداف ومحترف برشلونة الإسباني وائل جلوز الذي سجل ٧ أهداف ولاعب الإفريقي أمين بنور الذي سجل ٦ أهداف ولاعب الترجي الرياضي أسامة الينامي الذي سجل هو الآخر ٦ أهداف. وكان نسور قراخ قد فازوا في اللقاء الأول بنتيجة ٣-٢٩، على حساب المنتخب النمساوي الذي أنهى الدورة في المركز الثالث بعد أن فاز في المباراة لرتببية على البرتغال بنتيجة (٣٤ - ٣٠) وسواصل منتخب تونس ليد تحضيراته لبطولة إفريقيا للأمم التي تضيفها القاهرة من ٢٠ كانون الثاني الحالي إلى يوم ٣٠ من الشهر نفسه.

### ماكس مير يُشعل الصراع بين برشلونة وليفربول

دخل نادي برشلونة الإسباني وليفربول الإنكليزي، في صراع على التعاقد مع الألماني الشاب ماكس مير، لاعب وسط شالكة الألماني، ويتنافس الناديان الكبيران على خطف اللاعب الصاعد بعد (الميركاتو الشتوي) الحالي. ويُعد ماكس مير من أبرز نجوم العالم وأكّدت صحيفة "بيلد" الألمانية أن مير



### سلة بولز تتجاوز عقبة رابتورز

أحرز الملتحق جيمي بوتلر ٤٢ نقطة ليقدّم شيكاغو بولز لتحويل تأخره إلى فوز مثير بنتيجة ١١٥-١١٣ على تورونتو رابتورز في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. ونجح بوتلر في تسجيل ٤٠ نقطة خلال النصف الثاني من المباراة ليساهم في تحقيق بولز فوزه العشرين مقابل خسارته ١٢ مرة. سجل بوتلر رمية ثلاثية حاسمة



### الطقس يلقي أولى مراحل رالي داكار

أعلن مدير رالي داكار، إتيان لافيني أنه تم إلغاء المرحلة الأولى من الرالي، بسبب سوء الأحوال الجوية التي تحول دون نشر التعزيزات الأمنية لإقامتها. وترتبط المرحلة الأولى بين مدينتي روزاريو وفييا كارلوس باز، لمسافة ٦٠٠ كم، بينها ٢٢٧ كم خاصة للدراجات و٢٥٨ كلم للسيارات، بيد أن العواصف الرعدية والأمطار الغزيرة التي تساقطت على منطقة المرحلة الخاصة، تسببت في فيضانات على المسار الذي كان من المفترض أن يمر به المتسابقون. وقال لافيني "داكار لا يتوقف عندما تمطر، ولكن عندما لا يمكن ضمان التجهيزات الأمنية العادية" للمسار. وتابع "الأحوال الجوية سيئة جداً. طائفة المسار التي تضمن (الاتصالات اللاسلكية) لا يمكنها التحليق. المرحلات لا يمكن أن تعلق، وإن تحسن الوضع من حيث وضوح الرؤية". انطلقت النسخة ٣٨ من رالي داكار بمرحلة تمهيدية تم إيقافها بسبب حادث خروج سيارة عن المسار، واصابها ١٠ أشخاص بينهم اثنان في حالة خطيرة، هما طفل يبلغ من العمر ١٠ أعوام، والوالد ٢٤ ربيعاً.

### كوزنتسوا توصل تقدمها

تأهلت الروسية سفيتلانا كوزنتسوا المصنفة الرابعة إلى الدور الثاني في بطولة اوكلاند للتنس السيدات. ففي الدور الأول للبطولة المقامة في نيوزيلندا حجزت كوزنتسوا مكانها في الدور التالي بعد انسحاب منافستها الألمانية مونا بارتل والننتيجة ٦-٢ و١-١ لصالح لاعبة الروسية. وفازت اليابانية ناو هيبينو على الكولومبية ماريانا دوكي لتتأهل للدور الثاني كما تغلبت ايلينا أوستابنكو لاعبة لاتفيا على السويدية يوهانا لارسون ٦-١ و٧-٥. وصعدت الألمانية كارينا فيتوفت إلى الدور ذاته بفوزها على مواطنتها تاتيانا ماري ٦-٢ و٧-٦.



### أولمبياكوس يهزم بانينويوس بثلاثية

حقق أولمبياكوس فوزاً جديداً خارج قواعده أمام بانينويوس ٣-١ ليضيف الانتصار ١٦ على التوالي في بطولة الدوري اليوناني لكرة القدم، وذلك في الجولة السادسة عشرة من المسابقة. ووسع فريق المدرب البرتغالي ماركو سيلفا رقمه القياسي في عدد الانتصارات المتتالية

### الأهلي يدرس معاقبة غالي ومتعب

سبباً لإثارة الأزمة ولم يتجاوزوا لفظياً في حق مسؤولي الإنتاج الحربي. وأبدى مدير الكرة سعاده الشديدة بتحطيم عقدة ملعب بتروسبورث بعد أن فشل الفريق في الفوز على الملعب خلال ٣ مباريات متتالية بجانب التسجيل بعد فترة صيام طويلة، وأشار إلى أن اللاعبين قدموا روحاً قتالية رائعة. وعن قضية حل مجلس الإدارة، أكد عبد الحفيظ أن الأهلي يعزل لاعبه تماماً عن أية أمور خارج كرة القدم وهي سياسة الفريق الأحمر. اللقاء أنه حزين بسبب مشهد المشاجرة عقب اللقاء ولكن الأعصاب المشدودة بعد نهاية المباراة بالهدف القاتل الذي سجله عماد متعب في الدقيقة الأخيرة كانت وراء المشاجرة. وأوضح عبد الحفيظ أنه يدرس الواقعة والمشهد ولكنه متأكد أن لاعبي فريقه لم يكونوا



## تستغل لأغراض شخصية!

# السيارات الحكومية تخرق قوانين الحكومة!



الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الماضي توقفت سيارة حكومية امام احد المحال التجارية في منطقة الوزيرية، نزل منها ثلاثة اطفال بالاضافة الى سيدة أنيقة . في حين كان سائق المركبة جالساً في السيارة، اقتربت من السيارة واذا بي ارى صديقاً قديماً من المنطقة (السائق) والمعروف بـ(أبي حسام) . تبادلنا التحية والسلام والسؤال ، تساءلت عن سبب الوقوف امام هذا المحل . اجابني "ان زوجة المدير ومعها العائلة تقوم بالتبضع وانا بالانتظار" . عاودت سؤاله "انها الساعة السادسة والنصف وغدا عطلة رسمية ، مثلما اعلنت ذلك الحكومة بمناسبة اعياد راس السنة، فكيف هذا؟" اجابني بضحكة "يمعود يخابرنى المدير الجمعة الصبح وانروح نكضي شغلنا". هذا المشهد دفعني للتساؤل وطرح العديد من علامات الاستفهام حول استخدام العجلات الحكومية بعد انتهاء اوقات الدوام الرسمي لمن هم في مناصب ادارية عليا . خاصة ان اغلبهم يملك سيارات شخصية حديثة او ان بإمكانه شراءها .

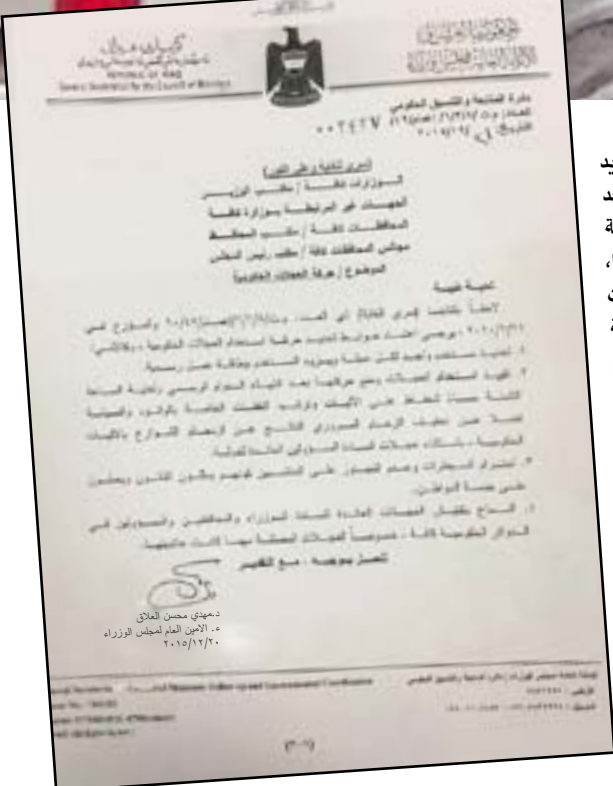
تحقيق / قيس عيدان - تصوير / محمود رؤوف

الثبوتية وعائدية المركبة. موضحاً: ان كانت هناك مؤشرات فهي اصلا مثبتة على نظام الحاسوب والمجهزة لجميع السيارات الحكومية ومنها المشتركة لجميع المركبات الحكومية. وأشار المكتب: الى أن تعليمات وزارة الداخلية وبإشراف مباشر من قبل الوزير تؤكد على تشكيل العديد من اللجان الوزارية والمديرية العامة في المحافظات لرصد جميع الحالات المخالفة للتعليمات. مبيناً بالنص: (ان معالي وزير الداخلية يشرف وبشكل مباشر على جميع القضايا التي يتبين فيها ثبوت استخدام احد المنتسبين العجلات الحكومية بعد الدوام الرسمي وبدون اذن رسمي وغيرها من السلوكيات غير المنضبطة للمنتسبين عموماً).

واضاف المكتب الاعلامي لوزارة الداخلية: ان من واجب الوزارت والهيئات الحكومية ضرورة التشديد على منتهبها من خلال تعليمات تصدر فيها آية والتوقيعات المسموح بها استخدام المركبة خارج اوقات الدوام الرسمي. مبيناً: ان هذا الامر يعد من الملفات الأمنية المهمة بالاضافة الى المحافظة على المال العام.

**تكلف 150 مليار دينار!**  
عضو اللجنة المالية في مجلس النواب (مسعود رستم) ، سبق وان اعلن في تصريح صحفي ان نفقات سيارات أغلب مسؤولي الدولة تفوق رواتبهم، وان الحكومة يجب ان تلتفت الى هذا البند الذي يكلف الخزنة العامة ما يقرب من 150 مليار دينار عراقي سنوياً (نحو 130 مليون دولار). مضيفاً: ان الاستقطاعات الأخيرة التي صوت عليها مجلس الوزراء بشأن رواتب الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة والوزراء ومجلس النواب لا تعادل نفقات سيارات مسؤولي الدولة من مدراء عامين ومستشارين وكلاء الوزراء.

**تعليمات وزير الداخلية**  
المكتب الاعلامي لوزارة الداخلية بين ل(المدى) أن الوزارة تشدد، ومن خلال مفازلها المنتشرة في عموم البلاد، على التأكيد برصد السيارات الحكومية التي تعمل خارج اوقات الدوام الرسمي من خلال التأكد من الاوراق



ببطاقة عمل رسمية، وتقييد استخدامها ومنع حركتها بعد اوقات الدوام الرسمي لغاية الثامنة مساءً حفاظاً عليها، وتقليل استهلاك النفقات الخاصة بالوقود والصيانة . كما تضمنت الوثيقة أن تقييد حركة تلك العجلات يأتي أيضاً لتخفيف الزحام المروري الناتج عن ازحام الشارع بالآليات الحكومية، باستثناء عجلات المسؤولين العائدة إلى الدولة، مشدداً على ضرورة احترام نقاط التفتيش وعدم التجاوز على منتهبها كونهم يمثلون القانون ويعملون على خدمة المواطن.

**فصل عشائري**  
المواطن (طالب شنتاغ) من سكنة بغداد الجديدة يقول ل(المدى) : "حضرت قبل أكثر من شهر فصلاً عشائرياً في مدينة الصدر ، وعند وصولنا الى المكان المخصص ، اى الجادر او ما يعرف ب(الخيمة)، شاهدت وجود أكثر من عشرين سيارة حكومية، متابعاً: من تلك عرفت ان احد اطراف الخصوم يعمل موظفاً في وزارة الصحة ، الامر الذى دعا فيه الاصدقاء من العاملين في نفس الدائرة للحضور الى هذا الفصل العشائري كي يثبت قوته أمامهم.

**رأي المرور العامة**  
بالرغم من المحاولات العديدة للحصول على إحصائية رسمية دقيقة تبين اعداد العجلات الحكومية المسجلة لدى دائرة المرور العامة، ومنها تحديداً سيارات الصالون، لم نستطع الحصول على ارقام دقيقة . فيما اعتذرت دائرة المرور على تزويدنا

من انقراض البناء وهي تحمل ارقاما حكومية . ولغرض المزحة قلت للسائق (عمي نيالك مدقق جرة) ، اجابني : "لا عمو انها سيارة جيرانة وأناى أبنى غرفة لغرض الزواج وهو تكفل برفع الانقراض ورميها هنا كهدية منه لمناسبة زواجي وعونة".

حالة اخرى مشابهة مساء يوم 12/31 وتحديداً عند الساعة العاشرة والنصف عندما شاهدت سيارة (بيك اب دبل قفارة) يقودها شاب معه عائلة تضم عدداً من الاطفال والنساء وهي تجوب شارع فلسطين للاحتفال باعياد رأس السنة.

**السيارات وأرقام العجلات**  
(مصطفى عبد الرزاق) ، موظف في وزارة المالية يوضح ل(المدى) : نرى يوميا العديد من العجلات الحكومية والمعروفة من خلال لوحات تسجيل المركبات او عائد لجهات اخرى تستخدم لإغراض شخصية بما فيها مركبات لاتحمل اساساً لوحات تسجيل. مستطرداً: ان المركبات تمر من السيارات بالرغم مما نسع من تصريحات اعلامية في التلفاز وغيرها من حجز اية مركبة لاتحمل ارقاما. لافتاً الى ان بعض السيارات ترفع لوحة اعلانية تشير الى منع مرور اية سيارة لاتحمل ارقاما لكن بمجرد اخراج الباج تمر السيارة. داعياً الجهات العليا والأمنية خصوصاً ومنها وزارة الداخلية الى ضرورة ان ترق بجسم امام هذه التصرفات المقلقة

(مرتضى حسين) ، موظف في وزارة الصحة ، يقول ل(المدى) أن معظم السيارات الحكومية التي تستخدم بعد الدوام الرسمي هي سيارات الصالون التي تخصص لمدراء الاقسام فصاعداً. مبيناً: ان هذه السيارات مخصصة مع سائق لنقل المدير من وإلى الدائرة والبيت حصراً. لكنها تبقى تحت تصرف السائق او المدير على مدار (24) ساعة. وأوضح مرتضى: بالرغم من تحديد سعر ثابت لوقود السيارة في ظل الوضع المالي للدولة إلا أن التصليح يأخذ جزءاً كبيراً من ميزانية الدائرة. منوهاً: ان لكل وزارة الكثير من المشاكل في هذا الخصوص. متسائلاً عن عدم تطبيق القانون لاسيما أن معظم مناطق بغداد والمحافظات تنتشر فيها سيارات أمنية مخولة لكن يبدو ان الحكومة غير جادة لوقف هذا الهمر بالمال العام. مخصصة لرعي الأتقاض في منطقة رغبة خاتون ، تقف سيارة حكومية نوع (بيك اب) بالقرب من شارع محمد القاسم ومعها عدد من الشباب يقومون بتفريغ السيارة

في حين أوعزت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بتفتيش العجلات العائدة للوزراء والمحافظين والمسؤولين في الدوائر الحكومية كافة، خصوصاً المظلة منها مهما كانت عائديتها. وكشفت وثيقة صادرة عن الامانة وحصلت (المدى) على نسخة منها، أن التوجيه شمل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات ومجالسها، بوضع ضوابط وآليات جديدة لحركة العجلات الحكومية. وجاء بالوثيقة أيضاً أن التوجيه تضمن تحديد مستخدم واحد لكل عجلة مع تزويد مستخدميها

ببطاقة عمل رسمية، وتقييد استخدامها ومنع حركتها بعد اوقات الدوام الرسمي لغاية الثامنة مساءً حفاظاً عليها، وتقليل استهلاك النفقات الخاصة بالوقود والصيانة . كما تضمنت الوثيقة أن تقييد حركة تلك العجلات يأتي أيضاً لتخفيف الزحام المروري الناتج عن ازحام الشارع بالآليات الحكومية، باستثناء عجلات المسؤولين العائدة إلى الدولة، مشدداً على ضرورة احترام نقاط التفتيش وعدم التجاوز على منتهبها كونهم يمثلون القانون ويعملون على خدمة المواطن.

**منع حركتها بعد الدوام**  
في حين أوعزت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بتفتيش العجلات العائدة للوزراء والمحافظين والمسؤولين في الدوائر الحكومية كافة، خصوصاً المظلة منها مهما كانت عائديتها. وكشفت وثيقة صادرة عن الامانة وحصلت (المدى) على نسخة منها، أن التوجيه شمل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات ومجالسها، بوضع ضوابط وآليات جديدة لحركة العجلات الحكومية. وجاء بالوثيقة أيضاً أن التوجيه تضمن تحديد مستخدم واحد لكل عجلة مع تزويد مستخدميها

ببطاقة عمل رسمية، وتقييد استخدامها ومنع حركتها بعد اوقات الدوام الرسمي لغاية الثامنة مساءً حفاظاً عليها، وتقليل استهلاك النفقات الخاصة بالوقود والصيانة . كما تضمنت الوثيقة أن تقييد حركة تلك العجلات يأتي أيضاً لتخفيف الزحام المروري الناتج عن ازحام الشارع بالآليات الحكومية، باستثناء عجلات المسؤولين العائدة إلى الدولة، مشدداً على ضرورة احترام نقاط التفتيش وعدم التجاوز على منتهبها كونهم يمثلون القانون ويعملون على خدمة المواطن.

ببطاقة عمل رسمية، وتقييد استخدامها ومنع حركتها بعد اوقات الدوام الرسمي لغاية الثامنة مساءً حفاظاً عليها، وتقليل استهلاك النفقات الخاصة بالوقود والصيانة . كما تضمنت الوثيقة أن تقييد حركة تلك العجلات يأتي أيضاً لتخفيف الزحام المروري الناتج عن ازحام الشارع بالآليات الحكومية، باستثناء عجلات المسؤولين العائدة إلى الدولة، مشدداً على ضرورة احترام نقاط التفتيش وعدم التجاوز على منتهبها كونهم يمثلون القانون ويعملون على خدمة المواطن.

ببطاقة عمل رسمية، وتقييد استخدامها ومنع حركتها بعد اوقات الدوام الرسمي لغاية الثامنة مساءً حفاظاً عليها، وتقليل استهلاك النفقات الخاصة بالوقود والصيانة . كما تضمنت الوثيقة أن تقييد حركة تلك العجلات يأتي أيضاً لتخفيف الزحام المروري الناتج عن ازحام الشارع بالآليات الحكومية، باستثناء عجلات المسؤولين العائدة إلى الدولة، مشدداً على ضرورة احترام نقاط التفتيش وعدم التجاوز على منتهبها كونهم يمثلون القانون ويعملون على خدمة المواطن.

ببطاقة عمل رسمية، وتقييد استخدامها ومنع حركتها بعد اوقات الدوام الرسمي لغاية الثامنة مساءً حفاظاً عليها، وتقليل استهلاك النفقات الخاصة بالوقود والصيانة . كما تضمنت الوثيقة أن تقييد حركة تلك العجلات يأتي أيضاً لتخفيف الزحام المروري الناتج عن ازحام الشارع بالآليات الحكومية، باستثناء عجلات المسؤولين العائدة إلى الدولة، مشدداً على ضرورة احترام نقاط التفتيش وعدم التجاوز على منتهبها كونهم يمثلون القانون ويعملون على خدمة المواطن.

ببطاقة عمل رسمية، وتقييد استخدامها ومنع حركتها بعد اوقات الدوام الرسمي لغاية الثامنة مساءً حفاظاً عليها، وتقليل استهلاك النفقات الخاصة بالوقود والصيانة . كما تضمنت الوثيقة أن تقييد حركة تلك العجلات يأتي أيضاً لتخفيف الزحام المروري الناتج عن ازحام الشارع بالآليات الحكومية، باستثناء عجلات المسؤولين العائدة إلى الدولة، مشدداً على ضرورة احترام نقاط التفتيش وعدم التجاوز على منتهبها كونهم يمثلون القانون ويعملون على خدمة المواطن.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



### وزارة الصحة... مع التقدير

### الى وزارة التربية... مع التقدير

### قاطع بلدية الرشيد... مع الشكر

المواطن (علي حميد) من سكنة منطقة حي الجهاد محلة 877 التي تقع ضمن قاطع بلدية الرشيد حيث تعاني من عدم مرور كابسات الأتوبيس والتي تؤدي الى قيام السكان بإحراقها او ابقائها متراكمة في اماكن عدة من المحلة. كما ان الاهالي يلجأون الى رميها في الاماكن المفتوحة التي تؤدي الى انتشار الكلاب السائبة

المواطنة (منى محمد) ارسلت شكوى بيئت فيها الآتي: ان بعض المدارس تستخدم طرقاً سيئة في تعاملها مع الطلبة، مع العلم ان الطرق الحديثة في التعامل مع الطلبة تقدمت في العالم. ونحن في العراق نتراجع في كيفية احتواء الطالب.. أريد أن أعرج على ظاهرة واحدة وهي ظاهرة وقوف الطلبة خارج سور المدرسة لحين بدء الدوام الرسمي، هذا التجمهر فيه العديد من السبلات التربوية، فكثير من الحوادث والمشاكل تقع بين الطلبة نتيجة هذا التجمهر وادارات تلك المدارس لاتتحمل مسؤولياتها عن ذلك باعتبار ان ما يحدث هو خارج المدرسة وتحل اغلب تلك المشاكل بالتراضي أو عشائرياً بسبب المشاجرات التي تحدث بين التلاميذ. ونحن نطالب وزارة التربية بأن تحت مدارسها على تسهيل دخول الطلاب الى المدرسة حتى تسير على هذه المشاكل.

المواطن (فراس احمد) من سكنة محافظة بغداد ارسل شكوى بين فيها ارتفاع اسعار الأدوية التي يقوم الاطباء بوصفها والذين تقع عياداتهم في المناطق الراقية مثل الحارثية وشارع فلسطين والمنصور . حيث يعتبر الطبيب هناك (قصابا) وليس طبيب رحمة فهنا يتم المتاجرة بأرواح الناس حيث ان فحص المريض بجهاز الرنين او الايكو يك يحتاجه لإنقاذ حياته فإن عليه دفع مبالغ تتجاوز 150 الف دينار للفحص الواحد . كذلك فإن عليك حسب توجيه الطبيب ان تذهب الى عيادة الفحص الغالانية اضافة الى ان الطبيب يصر عليها أيضاً بل ويصر على أن تذهب للصيدلية التي يتفق معها مسبقاً وأن تحضر له الدواء فوراً ليراه . لماذا ياوزارة الصحة لاتكون هناك رقابة وتفتيش من قبل الفرق التفتيشية التابعة رحمة للناس المرضى المحتاجين العون .

يبدو ان وزارة العمل والتي من شأنها محاربة الفساد ومساعدة الناس لاتقوم بتقديم المساعدة والعون للمواطنين انما نجد بدل ذلك المعاملة السيئة والصراخ والطلب منهم الانتظار في البرد من اجل اكمال المعاملة ما يؤثر على اعصاب المواطن ،حيث ان المراجعات في دوائرها الحكومية تكون اقسى من الفساد والذي للأسف لا نتحدث عنه بتاتاً لا من قريب ولا من بعيد حيث اننا نمتلك روتيناً حكومياً متخلفاً قد لا يوجد مثيل له في كل العالم . فمن أجل معاملة بسيطة نستغرق وقتاً طويلاً ونستمع لمطالبات قد عفا عليها الزمن.

### معاملة سيئة للمواطن في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية



## مسؤولون أميركيون انتقدوا سرا السعودية لإعدام النمر

نشرت صحيفة الباييس الإسبانية تقريرا مفصلا عن السنة والشعبة والصراع بينهما، وذلك لإيضاح الأزمة القائمة بين المملكة العربية السعودية وإيران على خلفية تنفيذ حكم الإعدام في رجل الدين الشيعي نمر النمر من قبل السلطات السعودية، والذي أثار جدلا كبيرا وأزمة كبيرة بين الطرفين مجددا. وقالت الصحيفة في تقريرها أن انقسام الإسلام إلى فرعين من السنة والشعبة متجذرا من القرن السابع الميلادي وهي الفترة التي تلت وفاة النبي محمد (ص)، وكان سبب الخلاف داخل مجتمع المؤمنين على الخلافة ومن سيكون الزعيم. وعلى الرغم من أن الشيعة جزء من الإسلام إلا أن الشيعة يشعرون بأنهم أقلية تعاني من التمييز في بعض البلدان. وأشارت الصحيفة إلى أن هناك دولا فيها عدد كبير من الشيعة، وتكاد تكون معدومة من شمال أفريقيا إلا أن الشيعة تتركز في منطقة الشرق الأوسط وبعض الدول الآسيوية مثل أفغانستان وباكستان، وغالبية في إيران، وهناك مجتمعات كبيرة في لبنان واليمن وتركيا، وعلى مر التاريخ تناوبت فترات الصراعات الكبرى، وبدأ يشتد في الأزمنة المعاصرة خاصة مع وصول آية الله الخميني إيران في عام 1979 وإنشاء نظام الشيعة الثيوقراطي الذي يسعى لتصدير ثورته في جميع أنحاء المنطقة، ويمثل انتصار الخميني ظهور الحركات الإسلامية السياسية، وبدأ استخدام الدين في السياسة. وأوضحت الصحيفة أن الدين أصبح أداة للتعبئة الشعبية في النضال وفي الغالب "سياسية"، وأصبح الدين يمثل أهمية في الصراعات الحالية السياسية، وفي بعض المناطق أصبح نتيجة للتوازن بين القوى الاستعمارية. ويعتبر صراع المملكة العربية السعودية مع إيران أقدم صراع في منطقة الخليج الفارسي، وهذه الدينامكية واضحة أيضا في العراق، ولكن الغالبية الشيعية تحكم تقليديا من قبل النخبة السنية وهو ما يزيد من حدة التوتر بين الطرفين.

بدورها، قالت صحيفة "واشنطن بوست" أن مسؤولي إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما قد أعربوا عن قلق عميق من أن التصعيد الحاد في التوترات بين السعودية وإيران يمكن أن تكون له تداعيات تمتد إلى الحرب ضد داعش في سوريا والعراق، والجهود الدبلوماسية لإنهاء الحرب الأهلية في سوريا والجهود الأكبر لجلب الاستقرار للشرق الأوسط. وكان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية جون كيري قد قال إنه يعتقد أن التواصل الدبلوماسي والمبادرات المباشرة تظل أساسية في تجاوز الخلافات، وسنواصل حث القادة في المنطقة على اتخاذ خطوات أكيدة لتهدئة التوترات. إلا أن الصحيفة تقول أن الدعوة العامة للهدوء تغطي خلافات قديمة بشأن إيران وأمور أخرى بين الولايات المتحدة والسعودية، حليفها القوي في الشرق الأوسط. وكان مسؤولو الإدارة قد انتقدوا السعوديين سرا لإعدام الشيعي نمر النمر. وقال مسؤول رفيع الكشف عن هويته أن تلك لعبة خطيرة يلعبونها، فهناك تداعيات أكبر من رد الفعل على الإعدام منها ضرر بمباررات مواجهة داعش إلى جانب عملية السلام السورية. من ناحية أخرى، نقلت الصحيفة عن شخص وصفته بأنه مخول بنقل التفكير السعودي، دون أن تكشف عن هويته، قوله "كفى فقد سخرت إيران من الغرب مرارا وتكرارا، وواصلت دعم الإرهاب وإطلاق صواريخ باليستية ولم يفعل أحد أي شيء". وتابع قائلا إنه في كل مرة يفعل الإيرانيون شيئا ما تراجع الولايات المتحدة، بينما يفعل السعوديون شيئا ما. وتتناول افتتاحية صحيفة "التايمز" تداعيات إعدام السلطات السعودية لرجل الدين الشيعي نمر النمر، فتقول إنها ستدعي ناز الانقسام الطائفي بين السنة والشعبة في العالم العربي والإسلامي.

## خليفة "الجهادي جون" ومحاولة لاستعادة الأجندة

في صحيفة الغارديان يكتب مارتن تشولوف عن سعي داعش إلى استعادة الأجندة، بعد ما تعرض له من غارات جوية على مدى شهرين. وفي الفيديو المذكور يظهر شخص يتحدث بالإنجليزية بلهجة بريطانية، يذكر بمحمد موازي (المسمى الجهادي جون) والذي كان يظهر في لقطات فيديو إعدام أسرى "داعش"، والذي قتل في غارة جوية قبل شهرين. ويقول كاتب المقال "صوته أقل حدة، ومظهره أقل رياضية من سابقه، لكن عدوانية نواياه واضحة". إذ يقول "حدث الكثير منذ مقتل محمد موازي: تفجيرات باريس، ثلاث هجمات في تركيا، فشل عمليات في ميونيخ وبروكسل، سقوط طائرة روسية في صحراء سيناء، وتوتر يسود أوروبا، من مدريد إلى أسطنبول، ويرى الكاتب أن الفيديو الأخير الذي أطلقه التنظيم يتضمن رسالة موجهة إلى بريطانيا تحديدا: قرار يبيد كامبرون بحرب أهداف التنظيم في سوريا، سيجعل بريطانيا هدفا. ويرى الكاتب أن هناك رسالة أخرى يريد التنظيم توجيهها لبريطانيا: ضرب أهداف للتنظيم لن يؤدي إلى كسب الحرب.

متظاهرو البحرين يحملون صوراً لرجل الدين الشيخ نمر النمر خلال مظاهرة احتجاج في المنامة... أ.ف.ب



## واشنطن تحض الرياض وطهران على تخفيف التوتر وروسيا تبتدي استعدادها للوساطة بين البلدين

بعد السعودية... البحرين تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع إيران والإمارات تقرر خفض التمثيل الدبلوماسي مع طهران

واشنطن : إعلان الرياض قطع علاقاتها مع طهران تصعيد جديد بين البلدين

سجلت الساعات الماضية تصعيدا جديدا بين إيران والسعودية بإعلان المملكة قطع علاقاتها الدبلوماسية مع إيران، وغادرت عائلات الدبلوماسيين السعوديين طهران، في وقت أمهلت الرياض جميع الدبلوماسيين الإيرانيين 48 ساعة لمغادرة أراضيها.

الرياض، موسكو، واشنطن / رويترز، اف ب، سي ان ان

وكان وزير الخارجية السعودي، عادل الجبير، أعلن قطع بلاده علاقاتها مع إيران، وسط تصاعد الأزمة بين البلدين إثر إعدام السلطات السعودية لرجل الدين الشيعي نمر النمر. وقال الجبير إن الخارجية السعودية طلبت من الدبلوماسيين الإيرانيين مغادرة البلاد في غضون 48 ساعة، في الوقت الذي تقوم فيه الرياض بإجلاء دبلوماسيها من إيران.

وفي تطور للتوتر، أعلنت البحرين قطع علاقاتها الدبلوماسية مع إيران في خطوة مماثلة اتخذتها السعودية وجاء في بيان رسمي على وكالة الأنباء البحرينية الرسمية أن "مملكة البحرين قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

التفزيون السعودي صوراً لوصول أفراد هذه العائلات الى مطار دبي. وفي طهران، قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية جابر الإنصاري أمس الإثنين ان السعودية ترى "مصالحها ووجودها في مواصلة التوتر والمواجهات، وتحاول حل مشاكلها الداخلية عبر تصديرها إلى الخارج". ونقلت وكالة أنباء روسية عن مصدر في وزارة الخارجية الروسية أمس الإثنين قوله إن روسيا مستعدة للعمل كوسيط للمساعدة في حل الخلاف بين إيران والسعودية، فيما قلت شبكة "سي إن إن" الأمريكية عن محللين وخبراء غربيين قولهم إن قرار المملكة العربية السعودية قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران يمكن أن يكون نذير شؤم بشأن شيئا ما أكثر خطورة سيأتي، وتوقع بعضهم أن يتحول الأمر إلى صراع عسكري مباشر.

حض قادة المنطقة على القيام بخطوات إيجابية لتهدئة التوترات. كما دعت ألمانيا السعودية وإيران أمس الإثنين إلى الحوار واستخدام كل الخيارات المتاحة لتحسين العلاقات الثنائية، في وقت حثت فرنسا السعودية وإيران على الحد من التوترات، وقال ستيفان لو فول المتحدث باسم الحكومة "نحن بحاجة إلى اليقظة لما يحدث بين السعودية وإيران... ندعو فرنسا الجانبين إلى الحد من التوترات، في حين أعربت الصين عن قلقها من تصاعد التوترات. وكان متحدث باسم وزارة الخارجية السعودية أعلن في مؤتمر صحفي ان السلطات السعودية أجلت عائلات الدبلوماسيين السعوديين من طهران على متن طائرة تابعة لشركة طيران الإمارات، مشيرة إلى ان هؤلاء هم 47 شخصا من النساء والأطفال. وبث

التخريبية، وأنتم من سيتضرر من قطع العلاقات مع إيران، فإيران بلد كبير، عليكم أن تجدوا كيفية التعامل مع الكبار، وأضاف: عندما يتعامل الكبير معكم بضبط النفس، عليكم أن تجدوا التعامل مع هذا السلوك، وأنتم من الدماء وإثارة الفوضى في المنطقة وتدمير سورية والعراق ودول أخرى. وحضت الولايات المتحدة على "خطوات لتهدئة التوتر" عقب التصعيد الخطير بين إيران والسعودية. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية جون كيري "نحن على علم بأن السعودية أمرت بإغلاق البعثات الدبلوماسية الإيرانية في المملكة". وأضاف كيري "نعقد أن الحوار الدبلوماسي والمبادرات المباشرة تبقى أدوات أساسية لحل الخلافات وسوف نواصل

الجمهورية الإسلامية الإيرانية وتطلب من جميع أعضاء بعثتها مغادرة المملكة خلال 48 ساعة. فيما قررت دولة الإمارات العربية المتحدة خفض التمثيل الدبلوماسي مع إيران إلى مستوى قائم بالأعمال. كما أبلغ وزير الدولة السوداني الفريق طه عثمان الحسين ولي العهد السعودي وزير الدفاع محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، في اتصال هاتفي، طرد السفير الإيراني من بلاده. وبين الفريق طه خلال الاتصال أن الجمهورية السودانية قررت طرد السفير الإيراني من السودان وكامل البعثة، واستدعاء السفير السوداني من إيران. في الإثناء، أكد النائب الأول للرئيس الإيراني، إسحاق جهانجيري، أمس الإثنين، أن بلاده لن تتضرر من قطع العلاقات مع السعودية. وقال: «على حكام السعودية أن يتخلوا عن ممارساتهم

## دي ميستورا في دمشق السبت المقبل ووفد من الائتلاف السوري المعارض الى الصين اليوم



معارضة شامل، يفترض أن يجابه الوفد الرسمي في اللقاء «التفاوضي» المبرمج في 25 كانون الثاني الحالي، نحن مستعدون لعقل المسؤول «إلا أن الجدية لازالت مفقودة لدى الطرف الآخر، والذي تعود مرجعيته إلى دول لا تريد الحل السياسي». أما بخصوص الشخصيات المشاركة، فلم تسلم دمشق لأحة رسمية تضم الأسماء، كي تقوم بدراستها والتعليق عليها، علما أنه وفقا للتقييم السوري «فإن الأسماء يجب أن تسلم حصرا من قبل المبعوث الأممي، باعتباره المخول الوحيد بهذه العملية، كما أن لسوريا حق الاعتراض على

أي اسم أو جهة موجودة في اللائحة». ولن تقدم سوريا لذي ميستورا لأحتها الخاصة، وهي جاهزة كما هو مرجح، إلا بعد وقت مناسب، كي تقوم بدراسة وتقييم ما سيقدّمه دي ميستورا أولا، خلال اللقاءات السبت المقبل، ووفقا لدمشق، فإن العدد الكبير للمفاوضين من قبل الطرف الآخر (15 كهيئة أساسية، 10 احتياطي و 10 خبراء) غرضه «إرضاء جميع الرعا لمثلي الطرف الآخر»، ورغم ذلك لم يفلح الجانب السعودي في هذه العملية، بل «بمثل استبعاد البعض، وقبول الطرف الآخر، تجسيدا آخر لعدم الجدية في البحث عن تسوية سياسية».

تنتظر دمشق وصول المبعوث الأممي الخاص بالسلام في سوريا ستيفان دي ميستورا السبت المقبل، قبل أيام من زيارة يقوم بها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري وليد المعلم إلى الهند، سبقتها زيارة مشابهة إلى الصين وستليها زيارات إلى دول أخرى. وقال مسؤول سوري إن دمشق تنتظر وصول دي ميستورا «لنرى ما لديه»، مبدئا شكوكا في إمكانية توصيل «الطرف الآخر» لنتيجة حاسمة في موضوع تشكيل وفد

### العالم في 24 ساعة

#### استعدادات لإحياء الذكرى الأولى لهجوم «شارلي إيبدو»

تحيي فرنسا هذا الأسبوع الذكرى السنوية الأولى لهجوم متطرفون على مقر صحيفة «شارلي إيبدو»، الأسبوعية الساخرة في باريس، والذي كان أحد هجوميين داميين في عام واحد شهد أعمال عنف لم يسبق لها مثيل في العاصمة الفرنسية. وتجرى مراسم بسيطة في ظل إجراءات أمنية مشددة لإحياء ذكرى الهجوم على الصحيفة ومتجر للأطعمة اليهودية في السابعة من كانون الثاني (يناير) الجاري، ما أدى إلى مقتل ثلاثة مسلحين و 17 شخصا. اتضح أن الهجوم كان نذيرا لهجمات انتحارية وعمليات إطلاق نار وقعت في باريس بعده بعشرة أشهر وراح ضحيتها 130 شخصا. وفقدت الصحيفة الكثير من طاقمها التحريري في الهجوم حين أطلق متشددون النار على الصحافيين داخل صالة التحرير، فيما قتلت قوات الأمن المسلحين الثلاثة بالرصاص بعد ثلاثة أيام من العنف الذي انتهى باحتجاز رهائن في مطعم يهودي، ما أسفر عن مقتل أربعة رهائن.

#### الجيش يعلن مقتل 29 مسلحا في سيناء

أعلن الجيش المصري، مقتل 29 ممن وصفهم بـ"العناصر الإرهابية"، خلال حملة مدهامات، في سيناء، شمال شرقي البلاد. وقال بيان صادر عن وزارة الدفاع المصرية، إن "قوات إنفاذ القانون من الجيشين الثاني والثالث الميدانيين مدعومة بالقوات الجوية وعناصر الشرطة المدنية، واصلت تنفيذ عمليات التمشيط والمداومة بمناطق مكافحة النشاط الإرهابي بشمال ووسط سيناء"، وأضاف البيان "أسفرت نتائج العمليات التي جرت، بحيط من العريش، والشيخ زايد، ورفق، وبعض المناطق، والدروب الجبلية بوسط سيناء، عن القضاء على 29 فردا من العناصر الإرهابية خلال تبادل لإطلاق النيران مع القوات القائمة بالتفتيش، والقبض على 4 آخرين من المشتبه بهم".

#### «إخوان ليبيا» يتخلون عن بيعة المرشد وينضمون لداعش

أعلن تنظيم داعش أنه "سيطر بصورة تامة" على بلدة بن جواد الليبية الساحلية التي تقع شرقي معقل التنظيم في مدينة سرت. وهذه أول مرة يعلن فيها التنظيم بصورة رسمية تقديما واكتساب أرض منذ تقارير إعلامية في ديسمبر / كانون الأول أشارت إلى أن التنظيم يعزز وجوده في ليبيا، خاصة في المناطق الغربية بالنفط. يأتي ذلك فيما امتدت حركة الانشقاق داخل جماعة الإخوان إلى شبابهم الهاربين من مصر إلى ليبيا، حيث انشق 200 من شباب الصعيد الموجودين بليبيا وانضموا إلى تنظيم داعش، وتحلوا من بيعة المرشد بعد أن كانوا يقاتلون ضمن قوات فجر ليبيا التابعة للإخوان هناك. وأكد بيان حركة «إخوان بلا عنف»، أن المنشقين يشكلون 7 مجموعات إخوانية، ويقومون في مناطق سرت ودرنة وبنغازي، وأن عمليات قتالية دارت مؤخرا بين شباب الإخوان المنشقين عن قوات فجر ليبيا وشباب آخرين من الإخوان ممن يتواجدون مع قوات فجر ليبيا، وهي المرة الأولى التي يتقاتل فيها شباب الإخوان في مواجهة البعض الآخر بالسلاح، بحسب البيان.

#### حظر التجول في عدن بعد اشتباكات دامية

قال مسؤولون إن مسلحين اشتبكوا مع القوات اليمنية في مدينة عدن الجنوبية ما دفع السلطات إلى فرض حظر التجول في المدينة اعتبارا من الساعة الثامنة مساء وحتى الخامسة صباحا بالتوقيت المحلي بدءا من يوم امس الإثنين. وقالت مصادر طبية لرويترز إن ثمانية من أفراد القوات اليمنية قتلوا في تبادل لإطلاق النار منهم عقيد إضافة إلى أربعة من المسلحين الذين لم تحدد هوياتهم. ولم تعلن أية جهة على الفور مسؤوليتها عن الهجمات، وقال نزار أنور المتحدث باسم السلطة المحلية إن الاستقرار يسود حاليا المدينة والمنطقة المحيطة وفرض حظر التجول كإجراء احترازي.





سامي عبد الحميد

## رَحَلْ الكَاتِبِ المَسْرَحِيِّ (نور الدين فارس) مغترباً منسيا

في خبر عاجل على (الفيديو) عرفنا ان الكاتب المسرحي المبدع (نور الدين فارس) قد رحل عنا الى عالم الخالدين من الأدباء والفنانين . ولأسف لم يحظ هذا الخبر المؤلم بأي اهتمام لا في صحافتنا ولا من الجهات الأدبية او الثقافية وكان الجميع قد نسوا ما تركه ذلك المبدع من اعمال مهمة في حركة المسرح العراقي.

ولد (نور الدين) في مدينة (شهربان) بمحافظة ديالى وذهب الى (روما) لدراسة النحت ولكن الحنين الى الوطن دفعه للعودة الى العراق ليبدأ (دار المعلمين العالية) وتخرج فيها عام ١٩٦١ وعمل مدرسا في المدارس الثانوية ودرس في معهد الفنون الجميلة. واضطر لمغادرة الوطن الى احدى دول اوروبا الشرقية واطار عام ١٩٦٣ تخلصا من مطاردة ازام السلطة، وهناك في بلغاريا، على ما اظن، نال شهادة الدكتوراه ثم التحق بجامعة وهران في الجزائر ليعمل مدرسا في إحدى كلياتها وبعده عام ١٩٨٤ وبقي هناك حتى اواخر ايام حياته. نشر لنور الدين فارس عدد من النصوص المسرحية أنتج البعض منها من قبل الفرق المسرحية العراقية وخاصة فرقة (اتحاد الفنانين)، كانت مسرحية (اشجار الطاعون) أولى مسرحية له أنتجتها (فرقة المسرح الشعبي) اواخر الستينات من القرن الماضي، وتحدثت المسرحية عن اضطهاد رجال الاقطاع للفلاحين الذين غالبا ما يتورون او يتمردون من اجل استرداد حقوقهم. وتحت عنوان (طريق آخر) نشرت له سبع مسرحيات قصيرة عام ١٩٦٦. وفي مقدمته لتلك المسرحيات كتب (نور الدين) يقول: "يطحن من يعتقد ان واقعية المسرح تقليد وانعكاس لما هو موجود في الواقع المألوف بشكل حرفي دون خلق وابداع لأن مثل هذا يعني بالضرورة تجرييد المسرح من اي مضمون في المساهمة بتثبيد الحضارة وازدهارها فالمسرح خصب وعطاء يذري التجارب الإنسانية ويفسح مجالاتها بانطلاق الأخيلة وإيقاد (الإبراك) كما يصفق ويهذب الطاقة والاحساس".

انتجته له (فرقة اتحاد الفنانين) ومن اخرج (عبد الوهاب الداني) . وعن المسرحية كتب الاستاذ الاربب والناقد الراحل (الدكتور علي جواد الطاهر) في مقدمتها يقول: جمع نور الدين فارس بين دراسة اللغة العربية في دار المعلمين العالية (يذكر ان كلا من الشعراء السياب والبياتي والملائيك وليعة قد تخرجوا فيها) والتمثيل في معهد الفنون الجميلة ونجح في الاثنين" واستطرد (الطاهر) قائلا عن المسرحية: متكلمة متدرجة في حبكة ودياء ووعي كأنه الاواعي وجهه كأنه السهولة، تجمع بين الفن والفكرة وتدل على نضج التجريد الفنية واختبار التجربة الفكرية.. انها خطوة مهمة في تاريخ المسرحية العراقية". تنطرق المسرحية في موضوعها الى المشاكل الاجتماعية لعائلة فقيرة الحال مكونة من زوج وزوجة وابنة وابنة نزلت يسكنون الدار نفسها وتتعدد العلاقات بين الشخصيات الرئيسية والثانوية وتنتهي المسرحية ببقاء الزوجة لوحدها في البيت حيث يتركها الزوج وابنتها مع التزليل (عامل البناء) وقد اختارته ليكون زوجا لها من بين اولئك الذين عملوا المستحيل من اجل ان يحظوا بها وفي اختيار (عامل البناء) زوجا انما انتصار للطبقة العاملة الشريفة.

قال الاستاذ الراحل الدكتور (صلاح خالص) عن المسرحية: "البيت الجديد) صورة مكثفة تتغلغل في النفس عن طريق الرمز والإيحاء والانطباع هيئات المجال للمخرج ان يزيد افكارها عقفا وشخصياتها اصالة بابداعه وفنه... وقال عنها الناقد (محمد الجزائري): "البيت الجديد) اضافة حضارية في المسرح العراقي ومرحلة تكامل فكري وتقني في مسرحنا الهادف وهي حالة عبور فعلا الى الافضل والاروع". وقال المؤرخ المسرحي (احمد فياض المرغبي) عن المسرحية: "في (البيت الجديد) انتصار للانسان الجديد، انسان المستقبل وانسان البحث عن الخصب والرفاه والعلم". ومع هذا فقد كتب اغلب مسرحياته باللغة العامية - اللهجة لاعتقاده ايضا انها تناسب الشخصيات التي اختارها من الاوساط الشعبية.

## تعرض على المسرح الوطني غداً وبعد غد..

# "مكاشفات" تحاكم الديكتاتورية ورمزها الحجاج الموجود في كل زمان ومكان

### عبد العليم البناء

مازال مبدعو المسرح العراقي وعلى مدى عقود طويلة يفرضون حضورهم في المشهد المسرحي سواء من خلال ماقدموه من ابداعات مغايرة وفاعلة أم من خلال حصدهم الجوائز والمراكز المتقدمة في جميع المحافل والمهرجانات والمنتديات المختلفة التي ربما يعجز أي باحث مهما بلغ من الدقة والحرص والمهنية عن إحصائها بشكل متكامل لاسيما أن هذه النجاحات والانتصارات الابداعية المسرحية تحققت في مختلف الظروف والأزمان ولم تؤثر عليها حتى توجهات السلطات الحاكمة وطبقة كانت أم ديكتاتورية أم استبدادية.

ومن هنا جاءت الديكتاتورية الاخيرة الناجحة والفاعلة والمشرقة للفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح بمرحان المسرح الاردني بنسخته الثانية والعشرين التي انعقدت في العاصمة الاردنية عمان في الرابع عشر من تشرين الثاني المنصرم بمسرحيتها المهمة والفريدة شكلا ومضمونا وهي مسرحية ( مكاشفات ) التي تعد واحدة من روائع راحلنا الكبير فنان الشعب قاسم محمد وإخراج الفنان المبدع غانم حميد الذي عرف طليعبا وحدائوبا وتجريبيبا في جميع ماقدمه من أعمال ما زالت راسخة في الذهن لما أثارته من جدل فكري وابداعي

مازالت آثاره الى اليوم . وتقاسم دور البطولة فيها الفنانان القديران د. شذى سالم بدور (عائشة بنت طلحة بن الزبير) .ود.ميامون الخالدي بدور (الحجاج بن يوسف الثقفي) وبمشاركة الفنان فاضل عباس مع فريق عمل فني وتقني محترف ومتمكن من أدواته الى حد كبير الامر الذي أسهم وفقا لكل هذه المعطيات والمؤثرات والعناصر المكونة لهذا العرض الذي جسد الصراع الازلي بين الديكتاتورية والضمحنية حيث يحاكم الديكتاتورية ورمزها الحجاج الموجود في كل زمان ومكان - كما تؤكد المسرحية والواقع - في اسقاط واضح على واقعنا العراقي والعربي الراهن في تحقيق نجاح جديد شكل مقدمة وقاعدة لنجاح ونصر مسرحي جديد يلوح في الافق.

فها هي فرقتنا الوطنية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح وعبر هذه المسرحية (مكاشفات) التي ستعرض يومي الاربعاء والخميس السادس والسابع من هذا الشهر(غدا) وبعد (غد) على المسرح الوطني للمرة الاولى في بغداد تتصدر المشهد المسرحي العربي من جديد في واحد من اهم وابرز مهرجانات المسرح العربي إن لم يكن أهمها الا وهو مهرجان المسرح العربي بدورته الثامنة الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح الذي سينعقد في دولة الكويت الشقيقة بين العاشر والسادس عشر من شهر كانون الثاني الحالي حيث ستنافس على نيل جائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة لأفضل عمل مسرحي عربي للعام ٢٠١٥ وذلك بعد ترشيحها من اللجنة العربية للهيئة والتي اجتمعت في مقر الهيئة بالشارقة بحضور الاساتذة: د. بطرس روحانا لبنان، ود. دينا أمين مصر، ود. لخصر

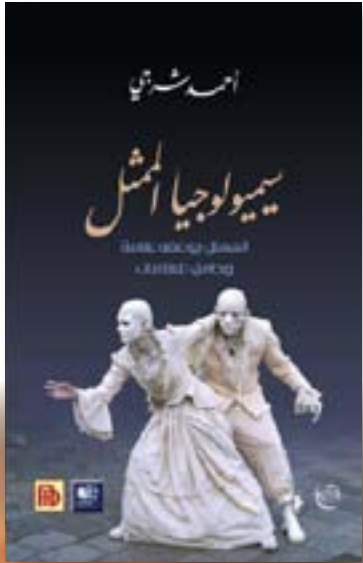
# سيمولوجيا الممثل . الممثل بوصفه علامة وحاملا للعلامات

صدر للمسرحي والباحث العراقي الدكتور احمد شرقي عن دار نشر مكتبة عدنان في العراق كتاب "سيمولوجيا المسرح"، الذي يتناول فيه موضوع الممثل، الذي خضع اداؤه وشخصه لمختلف المفاهيم التي يتطرق لها الكتاب على امتداد فصوله الثلاثة وتفرعاتها. ولكن اختيار الممثل كموضوع يعني اختيار الحديث عن المسرح بشكل أو بآخر، لاسيما أن "فن المسرح هو فن الممثل" بموجب مايرهود. ولأن الممثل، وبكل بساطة يمثل المركز، وانه اكثر من أي عنصر آخر، يمكن ان يُعرّف المسرح، والفعل المسرحي. بل انه ليس المركز فحسب، وانما المكان الوحيد الذي تحدث فيه ومن خلاله الأحداث، فعندما نتساءل حول المسرح وعلاقته بالواقع نتساءل بشكل اوتوماتيكي عن الممثل، وعن هذا الذي يحدث اثناء عملية لعبه للدور. لهذا السبب بالذات وضع احمد شرقي عنوانا ثانيا لكتابه "الممثل بوصفه علامة وحاملا للعلامات".

### باريس / محمد سيف

زيح"، التحليل البنيوي لظاهرة الممثل لـ"يان موكاروفسكي". لم يعط "أوتكار زيح" اولوية للنص المكتوب واعتبره مثل عنصر من بين عناصر أخرى، في حين اتخذ يان موروفسكي، من التحليل البنيوي عنصرا اساسيا بالنسبة لسيمولوجيا العرض. منذ هاتين الدراستين بدأ يُنظر الى العرض المسرحي بوصفه وحدة سيميائية متكاملة، لم تجزأ وفق المفهوم السوسوري الى دال وملول، بل أصبح العرض المسرحي علامة واحدة، تضم كل الانساق العلاماتية الأخرى، بمثابة علامة كبرى (سيمولوجيا المسرح، ص٥٣-٥٤). في كتاب "سيمولوجيا الممثل"، يوسع احمد شرقي ويعمق تصريحاته، بملاسة جميع مناطق البحث السيميائي تقريبا، ويتطرق لآراء وتنظيرات أكثر الباحثين الذين ساهموا بربوية وأناة بتطوير هذا المجال العلمي. يتناول في الفصل الأول من كتابه "الأصول والبدائيات" "السيمولوجيا"، "فريديناندو دو سويسر، "شارل ساندرس بورس" و"مادية العلامة". وفي الفصل الثاني يتطرق إلى سيمولوجيا المسرح، وسيمولوجيا النص الدرامي، ويرتولد بريشت، المسرحية والشخصية، اما الفصل الثالث والأخير فيكرسه لبحث سيمولوجيا الممثل في المسرح الاغريقي، الممثل من وجهة نظر نيسيد ديديرو، وستانسلافسكي، ومايرهود، وبرتولد بريشت. يسلط الباحث الضوء في هذه الفصول الثلاثة، على مسألة ظهور المنهج البنيوي في بداية القرن العشرين، (على يد سويسر "الذي أحدث ثورة عملية كبرى، تجاوزت دراسة اللغة الى العلوم التواصلية في حياة الإنسان، مؤسسا علما جديدا اطلق عليه السيمولوجيا) "صفحة ١٦"؛ وعلى تطور العلامة في دراسة براغ تحت تأثير مزيج من الشعرية الشكلية الروسية ولسانيات فريديناندو سويسر البنيوية، حيث ورثت عن (سوسر) مشروع تحليل السلوك الاتصالي للإنسان. وورثت ايضا ان العلامة تتكون من وجوه، وأنها تربط مادية الدال بمفهوم عقلي وبالملول. معتمدا في ذلك على رأي "إيلام كيري" ويشرح الباحث كيف استوحى "يان موكاروفسكي"

الانقسام السوسوري المتعلق بالعلامة اللغوية وتطبيق نفس الانقسام على النص المسرحي. وهكذا يصبح الدال في المسرح عبارة عن مجموعة عناصر مادية والملول الموضوع الجمالي لاكتشاف الوعي الجمعي لدى الجمهور من خلال ردود فعله في عملية التصفيق او الاستهجان. في هذا السياق يصيغ النص المسرحي عبارة عن (مكرو علامة) يبحث عن معناه في رد فعل الجمهور. ويعتبر هذا النهج مهما جدا لأنه يؤكد على ان كل عناصر العرض المسرحي تخضع لكيان شامل والذي هو النص، وانه غاية في الأهمية ايضا ولا تشوبه شائبة لتأكيد ايضا على دور المشاهد كعنصر لا غنى عنه في ولادة المعنى. ومن المهم الإشارة الى ان هذا الـ"مكرو علامة" يمكن تقسيمه الى وحدات اصغر حجما. وفي هذا المنطق تكمن الاستراتيجية التي اعتمدها موكاروفسكي والتي تستند على تحليل العرض ليس بوصفه علامة مفردة وإنما كتشكيلة الى مختلف مجالات الانظمة. وقد



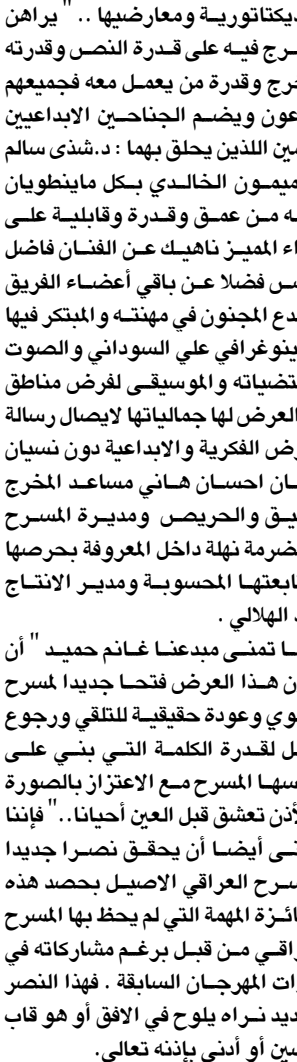
اشار احمد شرقي ضمينا الى "بيتر بوكاتريف" احد اهم الشكلين الروس الاوائل، الذي تشير دراساته لأهمية المسرح كونه يغير بشكل جذري كل الاشياء وجميع الهيات التي تتحرك فيه بمنحها قوة دلالية متفوقة لم تكن تملكها في الحياة اليومية. ففي المسرح فإن الاشياء التي تكون بمثابة علامة اكتسبت خصائص تفتقدتها في الحياة الحقيقية. وفي هذا المعنى نفسه يؤكد "يري فلتروتسكي" على اسبقية المعنى في جميع مقومات العرض المسرحي، فكل شيء يصدر من الممثل على خشبة المسرح هو علامة، مثلا يقول نادبور كاوازان في صفحة رقم ٦٢ من الكتاب. ويمكن تسمية المبدأ الاول لنظرية مدرسة براغ بمبدأ سيميائية الموضوع. لان الظهور الاول للمواد على خشبة المسرح قد حرمتها من وظيفتها الواقعية لصالح معناها ودورها الرمزي، ويسوق لنا الباحث احمد شرقي مشهد الممثل في مسرحية عطيل لشكسبير، فيقول: (فالممثل في مسرحية عطيل، اصبح فعلا مهما داخل العرض المسرحي، وتجرد من وظيفته الحياتية وتحول الى دليل ضد البيزنطية) "صفحة ٦٥". ثم يتطرق الباحث الى موضوع تحول العلامات الطبيعية الى علامات اصطناعية في العرض المسرحي، وهذا الموضوع

يبقى بنا مباشرة فيما طرحه رولان بارت في عام ١٩٦٤، عندما اعلن بأن المسرح يتميز بتعدد اصواته والكثافة العلاماتية، ما يجعله حقلا خصبا جدا للبحث السيمولوجي. وإن (طبيعة العلامة سواء أكانت رمزية، او تقليدية متفق عليها، وإن معنى الرسالة، سواء أكان دلاليا أو تلميحيا، فإن جميع هذه العناصر السيميائية تجد نفسها في المسرح) "سيمولوجيا الممثل، ص ٦٣". وقد استأنف البولندي تاديوز كاوازان ما بدأ به رولان بارت، عندما بدأ بتصنيف العلامات وجعلها أكثر صلة بالمسرح. وهكذا خضعت العلامات الطبيعية لعلاقة السبب والنتيجة بين الدال والملول (كما في الدخان الذي يدل على النار) "صفحة ٦٤". في حين تتميز العلامات الاصطناعية بالغياب التام لعلاقة السبب والنتيجة. بلا شك ان المحطات التي توقف عندها احمد شرقي بالتحليل والشرح والإضافة كثيرة ولا يمكن الحديث عنها جميعها، ولكنها بمجملها استطاعت ان تجيب على الفلق العلمي للباحث وأسئلته الجوهرية التي طرحها في مدخل كتابه، مثل: هل وصف الممثل بالعلامة مع طروحات حلقة براغ؟ أم انه علامة منذ بدأ المسرح عند الاغريق؟ وهل يمثل الممثل علامة في العرض المسرحي؟ وإن كان كذلك، فكيف اشتغل سيمولوجيا؟ لقد كانت هذه الاسئلة بمثابة مدخل جوهري للقراءة الاسنية والسيمولوجية التي وظفها الكاتب في بحثه من خلال تطبيق نهج علاماتي حول تحليل العرض المسرحي، وهذا الموضوع



كان الممثل عند الاغريق سيمولوجيا، وسيلة لحمل الخطاب اللغوي، وشكل الاقنعة، في مسرح لفظي حيث الأهمية الكبرى داخل العرض للنص، وما الممثل إلا علامة مختصة جسديا، وعاطلة ايمائيا، (انه طاقة صوتية لان شخصيته ظلت مستترة وراء الملابس والاقنعة) (ص١٢٩). في حين يشكل عند دينس دييرو رأس المثلث السيمولوجي مع ضلعي العقل والخيال الذي لا يمكن تجزئة مكوناته، (فعدم وجود الخيال، معناه عدم وجود ممثل خلاق، وهذا ينطبق على العقل، لان الإيعازات الحسية والعضلية، تصدر عنه، وتنفذها اجزاء الجسم) "ص ١٢٧". ويشبه احمد شرقي علاقة الاعمال الداخلية والخارجية لدى ستانسلافسكي ( بعلاقة الدال والملول، اللذين لا يمكن ان يعمل احدهما بمعزل عن الاخر) "ص ١٢٨". في حين اهتم مايرهود (بالتقنية الخارجية للممثل متخذًا منها المادة الاساسية لحمل علاماته المسرحية باعتقاده على الفعل الحركي الميكانيكي قبل الشعور، وهذا هو جوهر الاختلاف مع ستانسلافسكي) "ص١٥٢". اما بريشت فقد جعل الممثل يتعد حسبا عن الشخصية، من أجل تحمليه علامات متعددة، مثل (الشخصية/ الشخصيات، الأفعال، الحدث، الأزياء، الموسيقى، الأغاني، الديكور) "ص١٦٨". في الواقع، ان الاستلثة حول هذا الموضوع بالذات قد تراكمت بشكل كبير، لاسيما ان الممثل يضاع سلسلة كبيرة من العلامات غير اللغوية والتي يمكن ترجمتها - أو لا- لغويا من قبل المشاهد. علامات لا تترجم الرموز غير اللفظية فحسب، وإنما هي متشابهة، ومتنوعة ويصعب عزلها. وإن اغراءات الحفاظ على عمل الممثل بلا تحليل كبيرة، وتنطوي على وجهة نظر غير موضوعية، وغامضة. ولهذا فإن كتاب "سيمولوجيا الممثل" لا يدعي حل جميع المشاكل المتعلقة بسيمائية التمثيل والممثل، بقدر ما يبدو لنا ان المقاربة التي قام بها الدكتور احمد شرقي والتي تمثلت في مراقبة نشأة التمثيل اللفظي للعرض، وتشكيله، عن طريق الكلام، والعلامات، عبارة عن محاولة لشرح هذا الغموض دون الاستسلام لإغراءات التداول البسيط، وعدم التحليل.

والثقل) إخراج نعيمة زيطان تأليف د. رشيد أمحجور - المغرب (و.ك أو) إخراج نعمان حمدة، تأليف جميلة الشبيحي - تونس. و(مدنية في ثلاثة فصول) إخراج عروة العربي تأليف مصطفى السلاج - سوريا. و(سيد الوقت) إخراج ناصر عبد المنعم تأليف فريد أبو سعدة - مصر. و(لا تقصص رؤياك) إخراج محمد العامري. تأليف اسماعيل عبد الله - الإمارات. و(وزيد انزليدك) إخراج فوزي بن براهيم. تأليف عبد الله البصيري - الجزائر. ولعل أهمية هذا العرض (مكاشفات) تنبع من تأكيد مخرجه المبدع غانم حميد الذي عرف كيف يشتغل على مناطق الدهشة والابتكار وتكريس لغة الصورة التي شكلت معادلا موضوعيا لحوار جزل وبلغع وميتين "هذه التجربة تمثل لي تحديا كبيرا وأنا عارف وعالم بقدرتي وتطورها وإلا من جبرؤ اليوم على أن يقدم مسرحية شعرية بلغة فخمة ربما تكون قديمة في بعض بنائها أموزونة وتوتوسل في بعض أماكنها بالقافية برغم ضعف قدرة التلقي العام الباحث عن السهولة والايجاز والكثافة في رسم الموضوعه وتقديمها لكني قادر على أن أقدم تجربة تتجاوز ما قدمت برؤيا معاصرة وبتقنيات اخرجانية صعبة نجاحات عدة مضت". هذه التجربة فهذا "العرض الذي يلامس الواقع مباشرة وهو عراقي عربي وطني يبحث في مفهوم الشعب وسلطته





## استطلاع

# ترجمة النص الشعري.. والمعنى في النص الأصلي

زينب المشاط

يبدو أن ترجمة النص الشعري إلى العربية أو إلى لغات أخرى لاقي رفضاً واضحاً لما تسبب به من جعل النصوص باهتة وضعيفة. وهذا ما دفع بعض النقاد والشعراء والمترجمين إلى استخدام طرق أخرى بضوابط جديدة لترجمة تلك النصوص الشعرية من أجل الوصول إلى أقرب معنى يهدف له النص الأصلي. ونتيجة لإشكالية الترجمة التي باتت تلاقيها النصوص الشعرية قامت "المدى" باستطلاع لتبيان أسباب ضعف النصوص الشعرية المترجمة وماهية الضوابط الواجب الالتزام بها للوصول إلى أفضل نص مترجم ما يحمي النص من فقدان قيمته الفنية.

فقد قال المترجم محمد درويش بهذا الشأن "على المترجم تحديد الهدف من الترجمة، فهل غايته ترجمة المعنى أم الكلمات أم الوزن والقافية وخاصة فيما يخص اللغة العربية والشعر العمودي الذي كان المسيطر الأساسي على مدى قرون لحين ظهور الشعر الحديث في الأربعينات وهيمته".

وبين درويش قائلاً "من الصعوبة ترجمة الشعر العمودي التقليدي لإدخال الحواشي على شطر وعجز إلى لغة أخرى فقصيداً للمتنبي أو الجواهري أو البحتري لا يمكن أن تترجم إلى نص إنكليزي على سبيل المثال، وإذا ما تمت ترجمتها سيكون هذا على حساب الوزن والقافية لأن البحور الشعرية العربية تختلف عن البحور الإنكليزية في حين يقول الشاعر "ألهي بصحنك وأصحبينا ولا تبقني خمور الأندرينا" هنا لا يمكن ترجمة كلمة "الأندرينا" إلى اللغة الإنكليزية".

وأكد درويش قائلاً "إن إحدى إشكاليات ترجمة النصوص الشعرية هي إن الشاعر لا يستطيع نقل همه إلى لغة أجنبية محافظاً على الوزن والقافية، إضافة إلى عدم القدرة على نقل المفردات الأدبية الفخمة الموجودة بالشعر العمودي، إلا إن ترجمة الشعر العربي الحديث الذي تخلى عن الأوزان والقوافي بات أسهل بكثير".

وأضاف درويش قائلاً "إن من الضروري تحديد هدف المترجم، فلا يمكن نقل الوزن والقافية من خلال ترجمة النصوص ويتوجب نقل المعنى الذي يروم النص الأصلي لإيصاله، فالقارئ العربي عندما يقرأ الشعر المترجم يكون غير مطلع على النصوص الأصلية ولا يعرف مدى أمانة الترجمة في نقل النص لذلك يتوجب أن يتصف المترجم بالأمانة بالدرجة الأولى".

وأشار درويش "إلى أن على المترجم أن يراعي نقل المعنى الحقيقي للنص دون ارتجال أو إضافة أبيات، كما عليه أن يتناسى أية محاولة لنقل الوزن والقافية لاستحالة ذلك لأن بحور اللغة الإنكليزية في الشعر تختلف عنها في العربية".

في حين ذكر الناقد والباحث شكيب كاظم قائلاً "منذ زمن قديم عدّ الجاحظ الترجمة أشبه بضياح النص وهناك من قاله إن الترجمة خيانة للنص وهذا ما إن ترجمة الشعر العربي الحديث الذي تخلى عن الأوزان والقوافي بات أسهل بكثير".

من ٧٠٪ من قيمته، كما يكون فاقداً للكنهة لأن النص الشعري يعتمد على لغة فخمة وفلسفية عميقة إضافة إلى موسيقى النص التي تنتج عن الأوزان والقوافي".

وأشار كاظم "عجبي على الكثير حين يقرأ الشعر المترجم، فالشاعر المترجم لم يبق فيه شيء وذلك للأسباب التي تم ذكرها ويأتي الكثير من المعضلات في الترجمة في الشعر هنالك كتابات وأمور بلاغية أخرى فكل كناية تختلف من لغة ومن شعب إلى آخر. "مبيناً أن الصعوبة في ترجمة الشعر ناتجة عن الوزن والقافية والمحسنات الإبداعية والإيقاع سواء الداخلي أو الخارجي، وبالإمكان أن يكون المترجم حاذقاً جداً ووفياً للغة التي ينقل ترجمته حيث كان المرحوم عبد الواحد لؤلؤة وجبرا إبراهيم جبرا اثنين من أهم المترجمين في العراق".

بدوره، ذكر الشاعر محمد حسين آل ترقية "لا يفقد النص هويته عند الترجمة ولكن يفقد فنيته في نقل ما



شكيب كاظم



كامل عويد

محمد درويش

محمد حسين آل ياسين

وأكد آل ياسين قائلاً "مع كل الإشكالات التي تم ذكرها هذا لا يعني أن نتوقف عن ترجمة النصوص تلك من أجل الوصول إلى الأخر وإيصال ثقافتنا إلى الأخر ولكن نحن بحاجة إلى حرفة في الترجمة وتكوين رؤى واضحة عن بيئة الشاعر وأفكاره ورؤاه "مُشيراً إلى وجود "أساندة من المترجمين أتقنوا اللغتين وهذه صفة تُعد من أهم شروط وصفات المترجم وهي إتقان اللغتين" لغة النص واللغة المترجم لها، ومن يتصف بذلك الدكتور عبد الواحد محمد عميد كلية اللغات والذي ترجم العديد من نصوص الشعر والروايات واستطاع الوصول في إلى أقصى ما يمكن واطلع على ترجمته الكثيرين فوصفوا ترجمته بالذهلة".

في حين ذكر الكاتب والمترجم كامل عويد قائلاً "إذا لم تتوفر للمترجم رؤية شعرية لن يستطيع الإتيان بترجمة جيدة، فيجب معرفة الأجواء التي كتبت فيها القصيدة ويجب الوصول إلى الغاية المرجوة من وراء الترجمة". مؤكداً أن "الشعر بكل الأحوال عصي عن الترجمة لأنه يعتمد على رؤى وقلوب شعرية تختلف من لغة إلى أخرى مثل الشعر اللاتيني والأوربي اللذين يعتمدان على المقطعية والتي تعتبر من الأوزان الشعرية حيث إن هنالك مقطعاً شعرياً يتكون من ١٢ مقطعاً أو ٨ مقاطع وغيرها، وهذه المقطعية تعطي للشعر الموسيقى الداخلية للشعر وعندما ننقل الشعر إلى العربية سوف يفقد الروح الداخلية للقصيدة".

كما ذكر عويد "إن موسيقى الشعر ذات طابع مميز ونحاول جهد الإمكان التقارب بين اللغة الأصل والنص المترجم، فلا يمكن وصف الترجمة على أنها جيدة أو غير جيدة لكن يمكن القول إن على مترجم النصوص الشعرية إما أن يكون شاعراً أو أن يمتلك رؤى شعرية عميقة الترجمة هي من تسببت ببيروت النص هو وجود مفاهيم وثقافات متباينة من بيئة أو دولة إلى أخرى".

وبين عويد قائلاً "يجب التذكير دائماً إن هنالك بعض الاصطلاحات التي تختلف بين الثقافتين والتي من واجب المترجم أن يكون قادراً دائماً على الجمع بين الثقافتين واللغة التي يترجم لها والبلد التي يترجم له ليستطيع أن يصل إلى المعنى الحقيقي والفعلي للنص".

وتبقى مشكلة الترجمة قائمة مع محاولات جادة من قبل النقاد والمترجمين لتغيير هذا الواقع والوصول إلى ترجمة تُهدي النص وجوده وقيمه الحقيقية سواء من الجانب الفني أو من ناحية اللغة والمعنى".

## حرف علة



عواد ناصر

### فان كوخ.. أكلو البطاطا

أفق لا يرى،  
في امتداد الغلام  
عندما،  
كل هذا الضياء  
تجدّه، ولا شيء قبل ولا شيء بعد،  
مثل فانوسنا مُعتماً،  
يتساوى سيريك منطفئاً في نغاس الفراغ  
وكرسيك الخوص،  
والليل لونه بالبنفسج،  
بيناً أراد له الله أسوداً...  
أنت تغير ذوق الإله العنيد  
وتجعل من فراء البطاطا تيسين في يوم عيد  
لك العبقريّة تزحف تحت سادتك الخشنة مثل يد عامل منجم،  
لتجسّد ذاك الذي يجلس أقصى صحون البطاطا،  
بنظراته الداهلة،  
فيلسوفاً يغيّر عالمه بمزيد من الأسئلة.

أربعة أرواح يتناولون البطاطا في غرفة معتمة، تشبه حياة الفلاحين أعمال المناجم، رغم الفانوس النقطي الذي يتدلى من السقف، بلمسة الأصفر الخجول وسط العتمة. ثمة حركة مسرحية في اللوحة حوارها أعين الجالسين وأيديهم حول المائدة الفقيرة، وهم زوجتان وزوجان وصبية تدبر ظهرها للمتفرجين. الزوجة التي على يسار اللوحة تصب الشاي بينما يقدم لها زوجها حبة بطاطا مسلوقة في لحظة حرم متبادل وتضامن إنساني أكيد. بينما يغرس كل من الزوجين الآخرين شوكتهما في صحنهما، ويستغرق الزوج بنظرة داهلة ولكن ضمن التكوين التشكيلي المترابط بين العناصر الرئيسة للوحة، ليحوّله فان كوخ "فيلسوفاً يغيّر عالمه بمزيد من الأسئلة". في خلفية اللوحة ثمة نافذتان بلا وظيفة تؤديها النوافذ العادية، واللون حل مبتكر مشكّلة التظليل في اللوحة التقليدية، ولكن الناقد لا تعبران عن نفسيهما لا بضوء يأتي من الخارج ولا بشكل "شخصياً" لهما، فهما لا أكثر من مستطيلين كئيبين بلا ظهور واضح.. كأنهما جزء من جدار معتم لا غير، ولا يفتحان على أي أمل. عتمة اللوحة، غلامها تقريبا، عنصر درامي ضروري للتعبير سيكولوجياً عما يعترى الشخصيات من غلام ولم ينفخ الفانوس النقطي إلا بإلقاء لمسة الأصفر على الملامح المهجدة، وهي ملامح جعلها الفنان متناسية، إلى حد كبير، ليعمق من وحدة النؤس بينها، تعزّز هذه الوحدة أيدى الجالسين وقد رسمها ناعلة جدا تكاد مفاصلها العظمية وسلامياتها تخترق الجلد. على أن من يدق النظر في اللون (المعتم) سيري، عدا الأصفر ممثلاً بفانوس النفط، ثمة الأزرق المشوب بالخضرة، لكن ضرورات التكنيك لا تنقذ المشهد من أساه العميق. جعل الفنان من وجوه الجالسين في مستوى واحد ليبلغنا رسالة أخرى موجزة: إنها وجوه في مستوى واحد من الجوع والألم، وثمة ذاك التشابه في الملامح أيضاً، حتى ليتعذر التفريق بين وجه المرأة ووجه الرجل، لفرط القسوة... وجوه خشنة تؤدي حياة خشنة حتى في لحظة استراحة يتناول أصحابها فيها الطعام. أما فان كوخ نفسه فيعد لوحته "أكلو البطاطا" أفضل أعماله. فان كوخ أحد أشهر كادسي الفن التشكيلي في تاريخ هذا الفن، فنان أثر أن يجعل الفن مقاومة شخصية ضد قبح العالم وقسوته، وهو الذي عاش أسوأ أشكال الفاقة والألم في حياته، ما جعله نبيا في هيئة فنان يحمل رسالته للمحرومين والمهمشين والجانحين الذين يعيشون عن قرب، كصا في لوحته هذه (أكلو البطاطا) ورسالته إلى أخيه ثيو نقلت إلى العالم مبلغ العسرة التي تعرض لها في حياته، لكنه كان يتختم بطاقة استثنائية على العمل ولم يتسلم يقول في إحدى رسائله: "أعتقد أن الحياة قصيرة جدا، إنها تضيء بسرعة. مادام الإنسان رساما فليعبه أن يرسم دائما.. ما أفكر به هو العمل المتواصل". وفي رسالة أخرى قال: "بي شهوة جارة وجب أعمى للعمل. ما دام حوالي لون جديد فانا في حماسة خارقة، أما التعب فهو ليس مشكلة بالنسبة لي".

### بعد ٧٠ سنة من صدوره

## ألمانيا تعيد "كفاحي" إلى الواجهة مرة أخرى

ترجمة / أحمد فاضل

كفاحي "مع الشرح الأكاديمي له حتى يصبح جاهزا للنشر في عام ٢٠١٦ ولوضع العمل في السياق التاريخي والأخلاقي الأكثر وضوحا، لكن هذا القرار جويته بالرغم من عقاب شكواي فتم تأجيله إلى عام ٢٠١٤ لتراجع الدولة عن قرارها مرة أخرى معلنة دعمها للطبعة الأكاديمية من دون أي دعم مالي في ذلك الوقت حيث قال وزير الثقافة البافاري لودفيغ سبايلر: "أن المشروع أيضا من المجلس المركزي لليهود في ألمانيا يعزز من حرية الفكر وبالتالي يعطي فرصة ذهبية لطبع هذا الكتاب".

إنها عملية مثيرة للجدل بالتأكيد، فبعد انتصار الحلفاء على ألمانيا في عام ١٩٤٥ تقلصت تدريجياً حقوق طبع ونشر هذا الكتاب حتى تم حظره في عموم ألمانيا، ولكن اعتباراً من ١ يناير / كانون الثاني ٢٠١٦ ستكون قد مرت ٧٠ عاماً على وفاة صاحبه وهذا يعني بموجب القانون البافاري أن الجدول حول ٨٠٠ صفحة التي يتألف منها كتاب "كفاحي" للزعيم النازي أدولف هتلر سيدخل التاريخ مرة ثانية حيث سيرفع الحظر المفروض عنه والسماح للكتاب بالنشر داخل حدودها فقط لسنوات.

في عام ٢٠١٢ وافقت الدولة الألمانية على التمويل الخاص بدعم طبعه

له تماماً وملاحظاته الاستثنائية وأكاديبه كذلك"، وقال أيضاً: "إن المتعاطفين مع هتلر قد يكونون مهتمين بإعادة نشر هذا الكتاب الذي كتبه هتلر على شكل سيرة ذاتية له عندما كان مسجوناً في سجن ولاية بافاريا عام ١٩٢٢".

الألمان الآن يعتقدون أن هذا الكتاب لا يزال رمزاً للماضي المدمر ونشره في القرن الحادي والعشرين سيكون مدعاة للانقسام بين أطرافه فهو حكاية تحذيرية للتطرف أو مصدر خطر من الأيديولوجية العنصرية ، ومؤخراً في خريف هذا العام أظهر استطلاع للرأي العام الألماني أنه منقسم تقريبا بنسبة ٥١ في المائة حيال عدم طبعته في بلدهم وبعض المكتبات يعتبرونه خطراً جدا للاستهلاك العام. أما جوزيف كراوس رئيس جمعية المعلمين الألمان فقد اعترف بأن "كفاحي" لا ينبغي أن تتم طبعته ولكن يمكن تدريسه في المدارس مع الحذر الشديد لأن الأكثر خطورة هو السكوت عنه أو حظره تماماً، وقال كراوس أنه يأمل بما في ذلك اختيار مقاطع من أعمال هتلر في فصول التاريخ الواردة فيه قد تساعد على تحصين الشباب ضد التطرف، وحتى يحين وقت صدوره فإن السؤال المهم هنا كيف سينظر الألمان إلى "كفاحي" كمادة تعليمية في بلد ما زال يحاول الخروج من ظل الدكتاتور السابق.



## نادي السرد يحتفي بتجربة الكاتب عبد السادة جبار



يعقود / المدى

قصصية بعنوان (ولادة في جدار). وفي حديثه، أوضح المحتفى به أنه وجد التأليف المسرحي أقرب إلى نفسه للتعبير عما يجول في ذهنه مع اكتمال بقية عناصره التي تحتاج إلى ممارسة عملية جماعية مثل الإخراج والتمثيل والموسيقى والديكور والمكياج وغيرها. وقال: الكتابة المسرحية محتنتي فضاء رحبا ممتعا لوضع افكاري على الورق، ثم إعادة كتابتها وصياغتها قبل عرضها على زملائي في الفرقة والاستماع لرائهم. مشيراً الى انه عمل منذ بداية السبعينات مع فرقة مسرح الجماهير وبيت المسرح العمالي، ثم اسس فرقة مسرح الحضارة حتى توقفها عند مرحلة الثمانينات بعد ان شعر بواقع جديد قاس ومؤلم. أخذت الثقافة في ظله تتعدّد فإضافة علينا أحد الخيارين، إما الاندماج مع الواقع أو التعرض إلى السجن والتعذيب والتعذيب في ظل الكوارث الصدمية، فقررت الانزواء والاتجاه نحو التثقيف الذاتي. وبعد فترة تزيد على العشرين سنة عدت الى



# الأزمة المالية في العراق ونافذة الإنقاذ

دخّل الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الأب حملته الانتخابية عام ١٩٩٢ وكانه ضامن ولاية ثانية، لأنه خرج بطلا قوميا من حرب الخليج الثانية (عاصفة الصحراء) الى جانب تفكيك الاتحاد السوفيتي الذي اعتبر نصرا تاريخيا للرأسمالية ونهاية للحرب الباردة. ثم يرد بخلد الكثيرين ان يفوز المرشح الشاب آنذاك بل كليتون أمام الرئيس المحنك ذي التاريخ الحربي الطويل .

□ عبدالحسين الهتين

(١-٣)

الانتاجية (الصناعية خاصة) المعتمدة على الريح بشكل اساس، وان المفاضلة بين الدرجات الوظيفية الدنيا والعليا في القطاع العام يجب الا تزيد عن سبعة اضعاف. ولابد هنا من الاشارة الى ان خمسة مليارات من الموازنة يتم تحويلها سنويا الى الاستثمار الصناعي هي كافية لإنشاء خمسة الاف مشروع صناعي متوسط، وبدورها ستشغل اكثر من نصف مليون من الايدي العاملة سنويا وهذه الارقام ستكون كافية لإيقاف التوظيف في القطاع العام المبني على مزايادات سياسية غبية.

٣- وصل معدل دخل الفرد في العراق الى اكثر من ٣٧٥٠ دولار سنويا قبل الأزمة المالية الاخيرة بحسب بيانات محايدة، وهذا مؤشر مهم ومشجع لرفع الدعم الحكومي عن مفاصل كثيرة ارتبطت بالنظام السابق على ان يتم توجيه مبالغ نقدية للطبقات الفقيرة فقط (لحين الوصول للهدف الاسمي وهو الغاء الفقر في العراق) ضمن نظام دعم اجتماعي يعتمد على قاعدة بيانات دقيقة. ويكفي تضليل الشعب بغوائل وهمية لنظام الدعم الذي يستخدم في المزايدات الانتخابية وتصوير وجوده من عدمه كقضية موت او حياة لأن الغاء الدعم سوف يصنع ثورة ارسال ويوفر فرص عمل في القطاع الخاص ويحرك عجلة الاقتصاد على المستويات الزراعية والصناعية والتجارية ويوفر ما قيمته خمسة مليارات من الدولارات تذهب الآن الى الهدر والفساد ضمن آليات شراء المواد الغذائية المعقدة (مثلا كان سبب وجود الطاقة التمولينية هو الحظر النفطي على النظام السابق، وليس من المعقول ان تبقى بعد زوال النظام ورفع الحظر بشكل كامل وارتفاع موازنة الدولة الى عشرة اضعاف ما كانت عليه قبل ٢٠٠٣).

يتبع غدا

## متى يتحدث العراقيون؟



□ سليم سوزة

إبقوا معي قليلاً، سأذهب للهند وأقتبس مقاربة المفكرة الهندية الكبيرة، إحدى أعمدة فكر ما بعد الكولنيالية في العالم، غيبارتي سيبفاك التي تحدّثت في مقالته الشهيرة Can The Subaltern Speak عن استحالة الكلام بالنسبة للمرأة الهندية المهتمّة. إحدى أهم الحجج التي سوّق فيها الاحتلال البريطاني احتلاله للهند هو تحرير المرأة الهندية من اضطهاد الرجل الهندي. كانت المرأة الهندية في عقيدة الهندوس إذا مات زوجها ترمي بنفسها في محرقة النار لتحترق مع جثة زوجها. رأى البريطانيون تلك الممارسة انتحاراً وتبعية غير مبرّرة من المرأة للرجل، من خلال الطبقة السياسية الهندية التي صنعها الاحتلال البريطاني، وهي طبقة هندية في لونها وشكلها وولادتها لكنها بريطانية في نوقها وفكرها، استطاع المحتل البريطاني تجريم هذه الممارسة قانوناً في فقرات الدستور الهندي حتى تلاشت تقريبا تلك الممارسة في يومنا هذا.

تحتل سيبفاك المحاولة الكولنيالية تلك جملة ساخرة ذات دلالة عميقة فتقول "الرجل الأبيض يحزّر المرأة الهندية السمراء من الرجل الهندي الأسمر"، ثم تقول أن هذه المغارقة صنعت هي الأخرى ثقافة مضادة للكولنيالية البريطانية يلخصها الهنود المقاومون والمدافعون عن ثقافتهم بجملة "أن المرأة التي تنتحر على زوجها ليست متخلّفة". بين هاتين الجملتين ضاع ذات المرأة الهندية وتحولت إلى موضوع. لا تتحدّث المرأة ولن تستطيع الحديث إطلاقاً لأنها ليست ذات حراً بخبرنا بما يريد، بل موضوعاً يتكلم بالنسبة عنه الكولنيالي البريطاني والمقاوم الهندي فحسب. حتى لو تحدّثت بنفسها واختارت الدفاع عن "الانتحار" أو الوقوف ضده فهو ليس حديثها هي، بل صدق الجملتين المهيمنتين على وجودها تاريخاً وفكراً وإرادة. ممارسة تاريخية أيديولوجية عمدت الى تجهيل المرأة الهندية كذات، فصارت مشروعا يتحدث عنه الآخرون بدلا من حديثها عن نفسها. لن يختلف الحال مع العراقيين. الأغلبية الساحقة من العراقيين ليسوا نواتا، بل مواضيع استهلكتها فيها الأيديولوجية الثورية شعاراتها. صاروا بين الفنتين، بين أيديولوجيا الهيمنة الإيرانية وهوس التكفير السعودي. مشروعان لن يسمحا للعراقي بالتفكير بعيدا عنهما. كل شيء يبدأ بهما وينتهي لهما. هذا من الشرق وذاك من الغرب، ومن ورائهما حيرة وضياح، متى يتحدث العراقي أو كيف يتحدث العراقي بذاته. ومثلما استنتجت سيبفاك أن المرأة الهندية لا تستطيع الكلام أبدا لأنها أضاعت ذاتها، لا يستطيع العراقيون الكلام كذلك، ذلك لأنهم لا يملكون ذاتهم اليوم. عاد العراقيون الى الماضي لحماية أنفسهم من مستقبل مجهول. ففي ظل انفجار المشاعر الدينية في الشرق الأوسط ليست ثمة ضمانات للعراقيين سوى العودة الى الماضي والتصاق بأحداثه وقصصه ورواياته. ولأن هناك نسختين من تلك الأحداث والقصص والروايات، كان على العراقيين اختيار إحداهما. نسخة شيوعية تحرسها إيران اليوم وأخرى سنوية تنزعمها السعودية في الأونة الأخيرة. كلا النسختين تتحدّث بالبنابنة عن العراقيين.

صارت مواقف العراقيين ليست سوى ردود أفعال على سياسة هاتين الدولتين في المنطقة، إيران والسعودية، بعد أن كانت ردود أفعال على ما صنعهت الرأسمالية والإشتركية في السابق. متى يتحدث العراقيون إذن؟ يعلقون فقط على الأحداث التي تصنعها هاتان الدولتان في الشرق الأوسط، وهذا ليس حديثا بل صدق ما أنتجته فيهم عودتهم الى الماضي. هم ثانويون مغيبون Subaltern لا يستطيعون الكلام ما دام ليس هناك مجال للكلام خارج ما تقرره الشيوعية السياسية والسنية السياسية.

بشكل غيف من قبل الجمهور: ١- إن يعاد النظر بطريقة اعداد الموازنة العامة للبلاد والايكون النفط هو العامل الوحيد المحدد لمقدار الموازنة. اما النفط فيجب ان يعتمد مقداره على تصور معقول وواقعي للسوق، وعلى وزارة المالية مراجعة الموازنة بشكل يضمن تقليص العجز المالي وبما يتفق وحجم ايرادات الدولة من السلعة الوحيدة المباع (النفط لحين ضمان موارد حقيقية اخرى) بشكل مهني بعيدا عن الدوافع السياسية او المواسم الانتخابية، مع الاحتفاظ بالمبالغ المدخّرة من الثروة المالية العراقية لكي تستخدم في (خطة إنقاذ) للاقتصاد العراقي وفق نظرة عملية واقعية تتضمن خطة لإنقاذ الزراعة وخطة طموح ذات سقف زمني لقطاع الصناعة على ان يكون الدور الرئيس فيها محصورا بالقطاع الخاص الذي عليه ان يعيد هذه الاموال ضمن سقف زمني، وبذلك نربح بني ارتكازية للبلاد وعودة الاموال لتدور في مشاريع اخرى مختلفة، مع التنكير بالمبدأ القائل ان الدولة تاجر فاشل وقد اثبتت التجارب العملية ذلك في جميع دول العالم، لكن الدولة تصلح كراعي ومراقب وساند لجميع الفعاليات الاقتصادية للبلاد.

٢- اعادة النظر بقانون الاجور (الذي يشكل المحمل الاكبر على الاقتصاد العراقي كونه غير منصف بل انه فاسد ماليا) لتصل الاجور الى حد اجمالي معقول يتناسب مع اجمالي معدل ايرادات الدولة ومن ضمنها مبيعات النفط (مع ملاحظة وضع حد للفقر كي لا تسحق الطبقات الفقيرة، اعتمادا على الدراسات العلمية المشابهة لإقليم الشرق الاوسط، وليس من العيب من ان نقبض من دول سبقتنا احصائيا). هذا الموضوع مهم جدا لأن المعدل الحالي للاجور مع الترهل الهائل في مؤسسات الدولة سوف لن يسمح او يشجع الاستثمار في جميع القطاعات

بعد انهيار جدار برلين، والعراق ليس ببعيد عنه، لكن الصورة تأخذ ابعادا اخرى مع صخرة العنف التي لم يكف العراق عن حملها منذ أمد بعيد، فاطفل الذي ولد بعد ٢٠٠٣ هو ابن او بنت أسرة لوالدين لم يخبرا السلام وتدور ايامهما حول تجنب الاذى والعنف الذي تنتجه السلطة السياسية والاجتماعية، وقد يكون احدهما مصدرا من مصادر العنف لسبب او لأخر او ضحية من ضحايا العنف الرمزي او الجسدي. في اجواء مثل هذه يبدو الحديث عن الاعمال بوصفه مصدرا من مصادر التوجيه نحو مضامين السلام ونبد العنف نوعا من الخيال العلمي مع الاخفاق الكبير في بناء مؤسسات اعلامية تمتلك الحد الأدنى من متطلبات الصناعة الاعلامية.

الاقتصادية بأبعادها المختلفة، لكن هذا الوضع يجب اعتباره تحديا وليس أمرا واقعا ولا بد من التصدي لمهمة استنهاض الوعي بالمسائل الاقتصادية لدى الجمهور العراقي وتعريفهم بالحقائق الموضوعية المتعلقة بالاقتصاد العراقي...

### الحاجة الى خطة إنقاذ

نحن امام مرض عضال ولم يتبقى سوى العلاج الكيميائي. خطة الإنقاذ المقترضة يمكن تلخيصها في نقاط وتفصيلها لاحقا عند التطبيق من خلال قاعدة البيانات المتوفرة في وزارتي التخطيط والمالية والمؤسسات الاخرى ذات العلاقة ومنها المنظمات الدولية كالبنك الدولي وصندوق النقد الدولي. يجب ان يرسم كل نشاط (Activity) فيها بشكل دقيق ليكون متجانسا ومتناغما مع النشاطات الاخرى دون ان يصطدم او يلغي او يتعارض احدهما مع الاخر، اي اننا امام حزمة من الانشطة يبدأ كل منها في موعد وينتهي في موعد، ومن الضروري الا تكون البدايات واحدة لأنه من المؤكد ان بعض الانشطة تحتاج فترة من الزمن لكي تبدأ ان تأخذ بعض الانشطة منفردة او مجتمعة مدياتها وتأثيرها الاقتصادي على السوق وتأثيرها في المجتمع، من دون صدمات موجعة يتم قد تواجه

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

تورط بها العراق ديمقراطيا للأسف، بينما كنا نتوقع ان يحمل التغيير في العراق رعبا من الآباء المؤسسين ليكونوا كما في الامم الاخرى حملة مشاعر التأسير المدني يقودون البلاد صوب الرفعة والازدهار والنماء، لتصبح إنجازاتهم علامات بارزة في تنمية البلاد ورفاهية الإنسان العراقي.

باختصار، وصلنا الى الحافة الصخرية (Rock bottom)، حيث لا مهرب امام الدولة سوى مصارحة الشعب، فان لم يقبل فليس على مسؤولي الدولة الذين اوصلوا الوضع الى هذا الحد غير الاستقالة، لأن الكذب المستمر لن يصبح في يوم من الايام نظرية اقتصادية قطعا.

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع، مع ملاحظة ان الرأي العام العراقي له دور كبير ويستطيع أن يضغط في الاتجاه الصحيح، لكنه مع الأسف يفضل هو الآخر المكاسب الظرفية على الصالح المستقبلية بالإضافة إلى محدودية الاطلاع على المسائل

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

لتقليل ظاهرة الاحتباس الحراري .

الدولة العراقية تدفع رواتب بما يزيد عن ٤٧ مليار دولار سنويا بينما معدل تصدير النفط في الظروف الطبيعية لن يتجاوز في افضل حالاته معدل ثلاثة ملايين برميل يوميا اي ان وارداتنا من النفط السنوية سوف لن تكفي جيش الموظفين البالغ ٣ ملايين و ٧٠٠ الف ومتقاعدين يقارب عددهم ٣ ملايين، فضلا عن ديون مراكمة على العراق منذ عقود، وكذلك مستحقات الشركات العالمية العاملة ضمن عقود جولات التراخيص، بمعنى اننا نحتاج مبالغ اضافية لدفع الرواتب فقط وهذا ما قامت به الحكومة حين استدانت من البنك المركزي ومصرفي الرشيد والرافدين في اجراء اقل ما يقال عنه بأنه غير مسؤول وخطير .

يقال عنه بأنه غير مسؤول وخطير .

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

ان ما يجري في البلاد من انهيار مالي يحتاج الى حلول استثنائية وواقعية، وهذه الحلول يمكن التعبير عنها بـ (خطة إنقاذ) وليست تلميحات تقلل من هول الكارثة التي تواجهنا بل ان على الحكومة ان تصارح الشعب وان تترك الاسلوب المناق لأغراض انتخابية لأنها مادة رديئة ولا تنفع

لكن جيمس كارفيل (James Carville) ذا الرؤية الاستراتيجية قال عكس ذلك وقاد حملة المرشح الشاب بشعار محوري "انه الاقتصاد يا غبي" غير الرأي العام واقتنعهم ان كليتون هو الخيار الافضل لرئاسة الولايات المتحدة وان بوش لم يعط قدرا من الاهتمام للاقتصاد، فتم تحويل اهتمام الشعب الى قضية داخلية مرتبطة بالضرائب وفرص العمل ومعدلات الاجور بعدما كان الاميركان يتباهون بنجاحاتهم الخارجية قبل بدء الحملة الانتخابية .

يبدو اننا نحتاج الى هذا الشعار الصادم لنضعه امام رئيس الحكومة العراقية ليشكل هاجسا له كي يستمع الى الآراء العاقلة بدلا من جوقة المطبلين من رفاق الحزب .

كتبتنا قبل اكثر من سنة ان العراق يتجه الى الافلاس فيما لو استمر على نفس نهجة الاقتصادي ولو وصل سعر النفط الى ٤٠ دولارا، وهو أمر متوقع مع تباطؤ النمو العالمي خصوصا في الصين والولايات المتحدة والاقتراب من الانكماش في أوروبا، وعوامل سياسية واقتصادية اهمها عودة ايران الى السوق النفطية بقوة وانخفاض تكلفة التكسير الهيدروليكي للرمال النفطية التي فيها احتياطيات هائلة خصوصا في فنزويلا وكندا الى جانب مؤتمرات المناخ ومحاولات حماية الكوكب من انبعاث ثاني اوكسيد الكربون

□ د. ارادة الجبوري

بالرغم من وجود ثمة اجماع بين الباحثين/ات في مجال الاعلام بشأن تأثير وسائل الاعلام (لاسيما المرئي منها) على الطفل ونماهي الاطفال في اوضاع وظروف معينة مع مظاهر العنف ومضامينه في

## لماذا إعلامنا في واد بعيد غير وادي الأطفال؟

### أزمة مفاهيم، أم أزمة السلطة.

والاجتماعية، وستكون بالتالي هي العيّنة التي يقاس من خلالها خطاب السلطة، إذ من الصعب إزاء امتلاك أية ارادة للتعبير الحر عن الأفكار والخيارات والمواقف، وحتى مواجهة الممارسات القمعية التي تمس جوهر تلك الحريات، لأن تلك السلطة- السياسية والاجتماعية والثقافية والدينية- ستكون أكثر إنتاج لعلامات الرقابة والقوة من خلال شرعة احتكارها الرسمي للعنف والثروة والقانون، والتي ستبرر انتهاكاتها السياسية وفرض الرقابة الفكرية عبر الحق الوطني لغرض الاليات الدفاعية عن المجتمع أو الجماعة، وهو ماقد يكون مصدر لتغذية سسيولوجيا

الاستبداد، وفي احداث نوع من التعويم القانوني لمفاهيم الدولة والوطن والهوية والجماعة والحزب والمعارضة وغيرها.. العلاقة ما بين الحرية والوجود، هي ذاتها العلاقة ما بين الحرية والإنسان، لأن الإنسان هو جوهر هذا الوجود اولا، وهو مصدره وغايته ثانيا، لكن هذه العلاقة- رغم توصيفها- تظل متبسة وغائمة، لأن مفهوم حقوق الإنسان مثالي، ونظري أكثر من كونه إجرائيا، لاسيما في المجتمعات التي تعاني من أنماط بطريركية في النظام الاجتماعي والسياسي، وفي طبيعة ماهو مكتسب من حدود لترسيم العلاقة ما بين الفرد والجماعة مع السلطة الرمزية والسلطة السياسية. فكما اتسعت قوة هذه السلطة انحسرت مظاهر الحياة المتعددة، وكلما اتسعت الحرية اتسعت معها القيمة الاستعمالية الإجرائية والقانونية والشرعية لتداول المفاهيم الحقوقية السائدة والصنائية، وللتعبير الحر عن ماهية الكينونة التي يمثلها الإنسان من خلال الأطر المرجعية



# أسيمة يوسف لـ "مادى":

## تعجبني أغاني الفنانين كاظم الساهر وسعدون جابر

الفنانة أسيمة يوسف، ممثلة سورية مبدعة من مواليد دمشق، حاصلة على إجازة من المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل. شاركت كممثلة في العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية. فني المسرح قدمت أكثر من عمل رائع منها مسرحيات "أوكس - سفر برك - الفطور الطيبة - أغنية القمر - كاريكاتور - نور العيون"، ومسلسلات "حكاية من رواية - حكم العدالة - قضاة في الإسلام - وجوه في الظلام - ليالي وأحداث". وهي التلفزيون كانت لها عدة أدوار مميزة مثل المسلسل البدوي "عودة متعب" و- مسلسل "حمام القيشاني" من تأليف دياب عبيد وإخراج هاني الروماني و- مسلسل "سفر" من تأليف عزمي مصطفى، إخراج حاتم علي، ومسلسل "في حضرة الغياب" للمخرج نجدة إنزور، غير مخصص للبيع، سفر الشعبان وغيرها الكثير.



### بيروت\غفران حداد

أما أعمالها في الدوبلاج الكرتوني فقدت الكثير من الأدوار الجميلة منها شخصية ساري من كارتون "الصيد الجريء"، وشخصية "يوي" في كارتون "السراب الجديد"، شخصية "رسي" في كارتون "الحماة الابطال"، و"رزان" في مغامرات "تغم" وغيرها عشرات الأعمال الكرتونية المبدعة الجميلة.

"أضواء المدى" حاورت الفنانة المبدعة أسيمة يوسف عن بعض من مشوارها الفني وجديدها في سياق اللقاء الآتي:

«ماجديك الفني»  
يعرض لي الآن عمل كارتوني مبدع بعنوان "توب بليت" بشخصية "لينا" على قناة سبستون ، وايضا عرض لي مؤخرا عمل كارتوني جميل للأطفال "دروبي مع دوريمي" الجزء الثالث بشخصية "صفاء". اما على صعيد الأعمال الدرامية فهناك أكثر من نص لا يزال تحت القراءة.

«بلجعت عشرات الأعمال الكرتونية ولكن

ادوار "هايد" - من - كارتون "أجنحة كاندام" و "السيدة بيلمير" في "ون بيس" و كارتون "نجمة الطبخ" بدور "فرح" كان أدوار مميّزا وتركت بصمة لدى الطفل العربي ما سر أدوات نجاحك؟  
الحمد لله، التلوين بالصوت واداء اكثر من شخصية بنفس المشهد أو الحلقة هي نعمة من عند الله سبحانه وتعالى وحيي للدوبلاج يجعلني لا اواجه اية صعوبة. وهذه الاعمال وغيرها جميلة بمواضيعها الانسانية وقريبة من حياة اطفالنا ولهذا تنجح ويسعدني اكثر عندما اعرف ان اولياء امور الاطفال ايضا يتابعون اعمالنا الكرتونية المبدعة ما يعني ان هدف رسالتنا الانسانية والثقافية والتربوية قد وصل.

«كيف تتقيّم الفن في سوريا اليوم؟»  
سوريا عظيمة حضارتها برغم ما مر بها من حرب وويلات ومن دون شك اثرت الأحداث على الفن السوري ولكن تبقى اعمالنا في الصدارة وبنافس بها الاعمال العربية التي تعرض سواء الاعمال الدرامية الاجتماعية او ما يقدم من اعمال مدبلجة وأتمنى لكل زملائي النجاح وان تبقى عجلة الفن في تقدم ان شاء الله.

«ماذا كانت تعني تجربة الوقوف أمام كاميرا



المخرج القدير نجدة إنزور؟  
اولا تحياتي للأستاذ المخرج نجدة، بصراحة تجربة رائعة وانا فخورة بها كثيرا، حيث رشحتني لدور جميل في مسلسل "في حضرة الغياب" وهو عمل يروي حياة الشاعر الراحل محمود درويش. ألعب دور هيدا، زوجة الدكتور أنيس الصايغ، وهي خريجة جامعة كامبريدج، وتكون مثقفة مسيحية أصلها من عمان، لكنها تعيش في لبنان، وعودة للحديث عن الاستاذ نجدة فهو مخرج آمن بموهبتي وقدراتي الفنية، وانا أرفع اليه القبة فهو مخرج كبير أفتخر به كثيرا.

«بماذا تحلم الفنانة أسيمة يوسف اليوم؟»  
أحلم أن أقدم أعمالا تصل للعالمية ولا تظني أن هذا الشيء صعب فالفنان السوري والعربي متمكن من أدواته الفنية لكن تنقصه الفرصة الجيدة ليعلن في عمل فني يوفق للعالم ويترجم للجمهور في اوروبا، لانكر ان صناعتنا في السينما ما تزال ليست بمستوى الغرب ولكن المال هو الاساس في صناعة الاعمال الناجحة وفي صناعة النجم.

«من يعجبك من الفنانين العراقيين؟»  
اكيد الفنان كاظم الساهر وايضا المطرب سعدون جابر اغانيهما رائعة جدا وايضا من زمن الغناء

الجميل الفنان ناظم الغزالي وعفيفة اسكندر .  
«ما الهوايات التي تحبين ممارستها؟»  
في كل المواسم لدي هواية ففي فصل الصيف احب السفر الى الاماكن الباردة على الجبال وقرب الشلالات وفي فصل الشتاء احب التزلج على الثلج وايضا القراءة لا استغني عنها ابدا .  
«ما الذي يتغير في الفنانة أسيمة يوسف كلما تطفئ شمعة عيد ميلادها؟»  
أكون امرأة أكثر ادراكا للمستقبل واراجع نفسي بما قدمت أو أخفقت في العام الماضي واحاول ان لا اكبر ما أخفقت في تحقيقه من احلام وامنيات.

«كلمة أخيرة لجمهورك من خلال "أضواء المدى"؟»  
تحياتي لجمهوري العراقي والسوري والعربي عموما اينما كانوا أصبحت اليوم هومونا واحدة وامانينا في النجاة واحدة وعدونا واحد، فلنتكاتف سوياً يدا بيد وسننجز من محنتنا وأنا وثقة من ذلك وتحياتي لصحيفتكم "المدى" الغراء أتمنى لها كل النجاح وهي تتواصل مع الفنانين العرب .

بعد أن تطابقت أرقام بطاقة اليانصيب التي اشتريتها عبر تطبيق على الإنترنت، مع أرقام البطاقة الفائزة بالجائزة الكبرى أصيب زوجان بريطانيان بخيبة أمل كبيرة لأنهما سرعان ما خسرا الجائزة، بعد أن تبين أن عملية الشراء لم يتم تسجيلها بالشكل الصحيح. واعتقد كل من ديفيد نيالن (٦٠ عاماً) وزوجته إوبينا (٥٥ عاماً) أنهم سينضمون إلى نادي الاثرياء مع حلول العام الجديد، بعد أن تطابقت الأرقام الستة للبطاقة التي اختارها عبر التطبيق، مع أرقام الجائزة الكبرى البالغة ٣٥ مليون جنيه استرليني (٥٥ مليون دولار). لكن فرحة الزوجين لم تدم طويلاً، فعندما حاولا المطالبة بالجائزة، فوجئا بأن المعاملة التي أجريها عبر التطبيق لم تكن متكاملة، ولم يتم تسجيل عملية شراء البطاقة ودفع ثمنها بحسب ما ذكرت صحيفة دايلي ميل البريطانية.

يربحان جائزة اليانصيب ويخسرانها بعد ثوان

امرأة تطلب الطلاق من زوجها الغائب بلافتة كبيرة !

لقد رأينا حالات غريبة بمطالبة الأزواج بالطلاق من بعضهم، لكن امرأة واحدة قررت أن تعلم زوجها برغبتها في الحصول بالطلاق بلافتة إعلانية ضخمة. وقد وضعت اللافتة في موقع ستراتيبي بالقرب من طريق رئيسي سريع في مدينة شيفيلد شمال بريطانيا، قالت المرأة بإعلانها ما يلي: "إلى زوجي الخائن بول: أنتما تستحقان بعضهما، لن تجدي بالمنزل لدى عودتك استمتع بقيادةك للسيارة إلى عمك.. ليزا". ويقول مارك كاتيرال، صاحب شركة إعلانات "KongOutdoor" التي باعت المساحة الإعلانية لليزا، إن المرأة طلبت اللوحة قبل أسبوعين، وانها "خططت مسبقاً للموضوع، من الواضح أنها كانت تفكر بتاريخ معين لنشر إعلانها".

مؤسس فيسبوك يخطط لصنع إنسان آلي

نيويورك/ رويترز  
وكشف زوكربيرغ، الذي يلتزم الدخول في تحد شخصي جديد كل عام، خطته في تدوينة على «فايسبوك»، قائلًا: «تخيلته مثل غارفي في فيلم آيرون مان»، في إشارة إلى كبير خدم آلي ظهر في كتب وأفلام شركة مارفيل. وأفاد بأنه سيبدأ المشروع باستكشاف التكنولوجيا الحالية وسيشعر في تعلمها وتعريف الجهاز بصوته، حتى يتحكم في كل شيء في منزله مثل الموسيقى والإنارة ودرجة الحرارة، مضيفًا أن «خطته تشمل أيضاً تعليم مساعده الآلي كيف يسمح لأصدقائه دخول المنزل من طريق النظر إلى وجوههم عندما يدقون جرس الباب». وأوضح زوكربيرغ أنه «سيكون تحدياً فكرياً مسلياً»، مضيفاً أنه يتطلع إلى نشر ما سيتعلمه على مدار العام. ومن التحديات الأخرى التي خاضها مؤسس «فايسبوك» في السنوات الأخيرة قراءة كتابين كل شهر وتعلم الصينية.



## الرئاسة السورية" تنشر فيديو لنجمة The Voice Kids "غنى بو حمدان" تغني أمام زوجة الأسد

بعد الضجة التي أثارها مشاركتها في برنامج The Voice Kids، نشر حساب "الرئاسة السورية" على فيسبوك مقطع فيديو يظهر غناء الطفلة السورية غنى بو حمدان أمام أسماء الأسد. وجاء في النص المرافق للفيديو أن بو حمدان "غنت للطفولة والسلام أمام السيدة أسماء الأسد في ربيع ٢٠١٥.. ولا زالت تغني.. فأوصلت بصوتها ودموعها رسالة أطفال سورية الذين اغتال الإرهاب أفراسهم وأعيادهم.. ولكنه لم ولن يتمكن من كسر قوة الحياة بداخلهم.. وكانت الطفلة السورية قد بكت وهي تغني أغنية "أعطونا الطفولة" لريمي بندلي، في الحلقة الأولى من برنامج The Voice Kids على قناة MBC، ما أثر بشكل كبير بالمدرسين وانتشر المقطع بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
خذ خطوة إلى الخلف وانظر إلى ما في محيطك، وليس فقط أمام عينك. العنقشة للعالم يبدو في حالة جيدة. لماذا يجب أن نعكر لون الحياة. لا تتردد في طرح الامور التي ترغب بمناقشتها مع الحبيب. ووليء بالصبر.	الرؤية الضيقة ليست مرغوبة في حالة مثل هذه الحالات. تنفس بعمق وحاول للتطور ولتستكامل الصورة. لا تكتر من تعدد علاقاتك في نفس الوقت، بل خضها واحدة واحدة.	يبدو الناس فيك طاقة وسحرا لا يقاومان اليوم لأن النجوم تمدك ببريقها وسحرها . انس كل الاحقاد والضعوط التي وقعت تحتها في الماضي. تكون اليوم مستمعا جيدا .	في الحب انت متهور لحد الجنون وهذا الامر قد يصعب عليك التحكم بمشاعرك او حتى التعبير عنها. في مجال العمل أنت عقلاني ومنطقي اليوم، ويريد الآخرون نصيحتك وانتباهك.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢)
إنك مرح وحساس، وساحر بشكل غير عادي اليوم. فغازل بثقة. تَر الامور بلون وردي، العالم يبدو في حالة جيدة. لماذا يجب أن نعكر لون الحياة. لا تتردد في طرح الامور التي ترغب بمناقشتها مع الحبيب.	في العمل انت شخص يحترمه جميع الناس لا تضع نفسك في مواقف حرجة ولا تفقدت هذا الاحترام، عاطفيا لا تفاجأ إذا كنت محاطا من قبل المعجبين اليوم. سحرك جذاب.	عاطفيا انت شخص يريد الجميع ان تحبه وان يحبك ولكن الحب الذي تبحث عنه لن تجده اليوم، بصرخ الآخرون لكي تقرب منهم، لكن إعارتهم انتباهك أمر راجع لك.	عليك أن تكون ميزانا كما هو برجك. تحتاج لإيجاد ذلك الخط الرفيع بين الكرم وضبط النفس. الدافع لاكتساب الشيء الجديد قوي، لكن هل يملأ الفراغ حقا؟ النجوم تقول بأنك قد تحتاج لنظرة أعمق.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
جسر الشهداء الشهيرة وغيرها من المعارك التي سجلها تاريخنا الوطني، كان يوما مشهودا لم يتم فيه العراقيون بما فيهم السلطة نفسها التي شعرت بخطر سقوط النظام كله، فقررت إقالة وزارة صالح جبر ورفض معاهدة بورتسموث.	هناك تغييرات مالية قادمة، ولقد حان الوقت للتركيز على الأشياء المادية. أنت كريم، لكن ليس باليد حيلة. إنما قد يحمل لك المستقبل بعض التحسن في أحوالك.	نشاطك في تصاعد، وحماسك في ازدياد، وغالباً ستلقى ردود فعل إيجابية جدا. أعط صوتك للعاطفة. تعطيك النجوم قليلا من إشرافها و لعانها، ليس لأنك تحتاجه.	الظروف ستمكّنك من أن تكون تحت الأضواء لذا عليك أن تكون لبقا وليس متعجرفا وان لا تكتر من الحديث عن منجزاتك لأنك ستقع ضحية الغرور، عاطفيا لديك الكثير لتناقشه مع شريك.

## 5 حدث في مثل هذا اليوم وثبة بورتسموث

حظك هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٨، بدأت وثبة الشعب العراقي ضد حكومة صالح جبر ومعاهدتها الجديدة مع بريطانيا، وأخذت أحداثها بالصعود نحو المعركة الفاصلة، وخاصة بعد ان نشرت الأحزاب الوطنية (١٨ منة) البيانات المنددة بالحكومة والمعاهدة، وطلبت باستقالة وزارة صالح جبر ورفض المعاهدة التي جاءت اقسى من المعاهدة السابقة والشد وطاة. وسارع طلاب الكليات والمعاهد العراقية الى إعلان الإضراب العام، كما قامت المظاهرات الصحافية في بغداد ثم ما لبثت ان امتدت الى مختلف المدن العراقية منذ ذلك اليوم، وانضمت اليها مختلف شرائح المجتمع العراقي. أصدرت السلطة بيانا أنذع من دار الإذاعة هدت فيه يقمع التظاهرات بكل الوسائل والسبل، وقد شكل البيان استفزازا كبيرا للجماهير، وفي يوم ٢٠ منه انطلقت التظاهرات الواسعة يتقدمها طلاب كلية الشريعة، وجابتهم قوات كبيرة من الشرطة مطلقة الرصاص على المتظاهرين ما أوقع العديد من الضحايا، وشوهت شرطة السلطة تولى هاربة في عدة مناطق من العاصمة

واستمرت التظاهرات في الأيام التالية، وفي الوقت نفسه الذي كان فيه الوصي عبد الله يسعى الى تهدئة الأمور، طلع رئيس الوزراء من لندن بيان شديد ضد الحركة الوطنية واتهمها بالشيوعية والنازية !!. كان هذا البيان بمثابة صب الزيت على النار، فما ان عاد صالح جبر الى العراق (٢٦ منة) واستمراره بالتهديد باستعمال منتهى القوة ضد الحركة الوطنية، كانت الأخيرة تستعد للمعركة الحاسمة مع السلطة، فكان يوم ٢٧ يوم المعركة، وتحولت شوارع بغداد الرئيسية الى ساحات حرب، فكانت معركة جسر الشهداء الشهيرة وغيرها من المعارك التي سجلها تاريخنا الوطني، كان يوما مشهودا لم يتم فيه العراقيون بما فيهم السلطة نفسها التي شعرت بخطر سقوط النظام كله، فقررت إقالة وزارة صالح جبر ورفض معاهدة بورتسموث.

عبد الله إسقاط الوزارة ومعاهدتها وعهد الى السيد محمد الصدر الشخصية المدنية المقبولة لتتولى الوزارة الجديدة وإعادة الهدوء الى إرجاء البلاد.





Follow Us



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
5 January 2016



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

كلاهما في إنقاذها حين اغتصبت في مدينة بعقوبة الريفية من ابن اختها عدنان الذي ينتمي إلى الحرس القومي.

### ■ الأوروبيون

"الأوروبيون" من روايات الروائي الإنكليزي هنري جيمس الشهيرة التي نشرت للمرة الأولى في عام ١٨٧٨، ومنذ نشرها المبكر هذا أجمع الدارسون على أنها تحمل الكثير من الإبداع والتطور في فن الرواية إضافة إلى سحر الحكاية وقوتها.



والاجتماعي بين الشباب والشيخوخة، في روسيا، وتعتبر رواية "الأبء والبئون" اليوم أقوى آثار توريغينيف وأروعها

### ■ الرجع البعيد

تتناول الرواية حقبة مهمة

### ■ الأبء والبئون

(الأبء والبئون) رواية للكاتب الروسي إيفان توريغينيف وضعها في ما بين عام ١٨٦٠ وعام ١٨٦١ ونشرها في إحدى المجلات الروسية عام ١٨٦٢، وهي تصور الصراع الفكري

## العمود الثامن

■ علي حسين

ali.h@almadaper.net

## حريم السلطان على طريقة موفق الربيعي

من جديد، أرى نفسي مضطراً للاعتذار عن جهلي في شؤون القانون الدولي، الحكم المشكك الذي أعاني منها منذ يوم أمس: يقول النائب موفق الربيعي "إن بإسكان العراق أن يقدم شكوى لمحكمة العدل الدولية". وأنا أسمع هذا الحديث قلت أخيراً سيد الضحايا العراقيون الذين قتلوا على أيدي بريطانيين عام ٢٠٠٤ من يدافع عنهم ويتبنى قضيتهم التي أثارها الصحافة البريطانية الأيام الماضية، لكن فرحتي لم تكتمل بعد أن أحمل الربيعي حديثه قائلاً: "للمطالبة بتقديم النظام السعودي إلى القضاء بتهمة إنتهاك حقوق الإنسان".

عندما شاهدت شارلي شابلن وأنا صغير كنت أتوهم أن صاحب الشارب القصير والقبعة العتيقة، ولد هذا ببطنونه وسترته وأنه ساخر منذ أن ولدته أمه، ولم أكن أعرف أنذاك أنه درس وتعلم حتى أصبح واحداً من أبرز الساخرين خلال القرن الماضي والذي بعده ولقرون قادمة، صحيح أن البعض حاول أن يناقسه، لكن بكوميديا من نوع آخر كان أشهر أبطال هذا النوع الجديد الذي يسمى "مسخرة" المختفي عن الأنظار "عيبوب".

وأنا استمع للربيعي كنت أتصور أن الأمر لا يعدو أن يكون فاصلاً جديداً من الكوميديا العراقية، أو محاولة لكسر الملل عند العراقيين الذين تغلق كل الطرق والجيور أمام تظاهراتهم الإصلاحية، ويمنع عليهم الإقتراب لمسافة كيلو متر من جسر الجمهورية، لكننا اليوم وبفضل "ورقة الإصلاح" فتحت الجسور والطرق لوصول المتظاهرين إلى المنطقة الخضراء، ولا تتوهموا مثلي إن التظاهرة رفعت شعار "إين وعود الإصلاح، وماذا تحقق منها؟" اعتذر لكم، فالمتظاهرون أرادوا أن يدافعوا عن نظرية موفق الربيعي في القانون الدولي.

ولو مددنا خيط حديث الربيعي إلى آخره فإبنا داخلون لا محالة إلى مرحلة من الاستسلام التام لما يقوله المشعوذون، وربما تطورت هذه الحالة من القانون الذي يبرع فيه الربيعي، إلى مجالات أخرى في حياتنا.. ليس من بينها السياسة بالتأكيد لأننا في هذا المجال بالذات ودعنا العقل والمنطق منذ زمن بعيد.

هل هناك إضافة إلى هذا المشهد الساخر... استمبحكم العذر بالعودة ثانية إلى السيد الربيعي الذي طالبنا نحن العراقيين بأن نحفظ ماء وجه اردوغان ونسمح له بان يسحب من الاراضي العراقية بهدوء... ماذا يارجل لأن السلطان ومعه انقرة معزولون دولياً وبحاجة إلى يد حانية مثل العراق تعيد لهم الأمل وإن المجتمع الدولي سيرضى عنهم وسيسمح لهم بإكمال الجزء الخامس من حريم السلطان، لكن هذه المرة برؤية إخراجية من قبل السيد موفق الربيعي.

وأنا استمع للربيعي كنت أتصور أن الأمر لا يعدو أن يكون فاصلاً جديداً من الكوميديا العراقية، أو محاولة لكسر الملل عند العراقيين الذين تغلق كل الطرق والجيور أمام تظاهراتهم الإصلاحية.

## شبيهة كيم كردشيان تجتاح "انستغرام"

□ ميامي / أيّ

طبيعية، (الشعر الأسود الطويل، والبشرة، والوجه النحيف، والعيون اللوزية). وعن رأيها الشخصي في كيم تقول كاميليا: "أراها امرأة بالغة الجمال، لذا فإنني أجد أن تشبيهه الناس لي بها هو مجاملة".

وقالت: "أنا من دولة أندريجان، التي تقع على حدود أرمينيا مسقط رأس كردشيان، وهو ما قد يكون السبب وراء تشابه ملامحنا، فأغلب فتيات بلادي يحملون نفس الملامح.



حصلت الشابة كاميليا أوسمان آلاف الإعجاب عبر "انستغرام" بفضل ملامحها التي تشبه إلى حد بعيد نجمة تلفزيون الواقع كيم كردشيان، لدرجة اعتقاد البعض بأنها توأمها.

كاميليا أوسمان البالغة من العمر ٢٠ عاماً، وهي مدونة موضة من كندا، وصل عدد معجبيها إلى ٧٨ ألف معجب.

وتؤكد أوسمان أنها لم تتعمد على الإطلاق أن تتشبه بـكيم كردشيان، مرجحة أن تقارب أصولها مع كيم هو السبب وراء تشابه ملامحهما، بحسب مجلة "People".

ونفت كاميليا أن تكون قد خضعت لأي عملية تجميل بهدف التشبه بالنجمة العالمية، مؤكدة أن كل ملامح وجهها

## جاستين بيبر يعيش قصة حب رومانسية

□ نيويورك / روبرتز

أكد النجم العالمي جاستين بيبر صحة كل التقارير التي تم تداولها مؤخراً بالمواقع الفنية حول وجود قصة حب تجمعها بعارضة الأزياء هايلي بالدوين، حيث نشر بيبر عبر صفحاته بمواقع التواصل الاجتماعي عدة صور "رومانسية"، حيث ظهر جاستين بيبر (٢١ سنة) في إحدى الصور وهو يقبل بالدوين (١٩ سنة).

وأعلنت عدد من المواقع الفنية أن جاستين وبالدوين يقضيان عطلةتهما حالياً معا في منطقة "البحر الكاريبي"، وهي العطلة التي عمتهما أجواء رومانسية واضحة، وبدأت الشائعات تنتشر بكثافة منذ ذلك الحين.

## بيرين سات تتفوق على مريم أوزيرلي؟

□ انقره / الاناضول

ورغم أن عددا كبيرا من جمهور بيرين سات يعتقدون أن الشاب إكين كوتش الشهير بالسلطان أحمد الأول الذي يصغر بيرين بـ ٨ سنوات، غير مناسب لها، إلا أن الأيام القادمة قد تكشف إنهما مناسبان كثنائي إن أحبهما الجمهور معا، وإن حصل هذا فعلا تظل المقارنة

بين السلطانتين هيام وكوسيم بعيدة وغير منصفة للحكم حيث لم تأخذ بيرين سات بعين الاعتبار مساحتها الكافية في الأداء.

أنقذ دخول النجمة التركية بيرين سات المسلسل التاريخي "السلطانة كوسيم" مبعراً بطلقتين المسلسل من الفشل الجماهيري، بعد اختصار دور بطلة المرحلة الأولى اليونانية أنتستازيا حلقين مبعراً بعد فشلها في الإستيلاء على قلوب الأتراك.

فقد عاد الأتراك ليهتموا بأحداث المسلسل مجدداً لمتابعة أداء بيرين سات في أول أدوارها التاريخية. وصرح منتج المسلسل تيمور ساوجي أن المسلسل ليس عرضاً للإيقاف وأنه سيستمر لأربعين حلقة، وقد بيع حق عرضه الحضري الأول لثلاثين دولة أجنبية، وسيعرض قريباً على شاشة OSN.



## بالعربي

### ■ درة: الدراما سرقتني من السينما



قالت الفنانة درة إن الدراما سرقتها خلال السنوات الماضية من السينما، مشيرة إلى أنها خلال هذه الأيام تحاول إحداث توازن بين الدراما والسينما. وأضافت «درة» الدراما سرقت كل الفنانين من السينما من ممثلين ومخرجين ومديري تصوير وكل من يعمل في السينما أصبح متواجداً في الدراما، فكل مخرجي الأفلام الكبيرة تواجدوا في الدراما وابتعدوا عن السينما لكنني أحاول أن أقدم التوازن ما بين الدراما والسينما، فأنا موجودة في الدراما ووجودي لا يقتصر على الدراما فقط بل الناجحة، لكن في نفس الوقت السينما مقلّة، فأنا هذا العام لدي فيلمين سينمائيين

### ■ ميرفت أمين

### تؤجل "من ٢٠ سنة" بسبب مرضها

أصيبت الممثلة ميرفت أمين بوعكة صحية، أجبرتها على تأجيل أعمالها الفنية في الفترة الأخيرة، ومن ضمنها تصوير مشاهدتها في فيلم "من ٢٠ سنة"، الذي يتولى بطولته كل من أحمد السقا وشريف منير ومنى زكي. وأشار المخرج عمرو عرفة أن أمين تعرضت لنزلة برد شديدة، وبالتالي سيتم إستئناف التصوير فور شفائها.

### ■ غادة عبد الرزاق تلغي "المطبعة"

أكدت الممثلة غادة عبد الرزاق أنه تم إلغاء فيلمها الجديد بعنوان "المطبعة" الذي كانت تحضر له بالتعاون مع السينارست عبد الرحيم كمال.

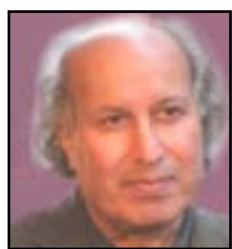
كما تقوم عبد الرزاق، بعقد جلسات عمل مكثفة مع الممثل ماجد المصري والمخرج محمد جمعة، من أجل إنهاء كل التحضيرات الخاصة بمسلسل "الخاتكة"، المقرر أن يعرض في رمضان القادم.

### ■ شيرين عبد الوهاب تكشف

### عن أحدث صورها مع ابنتيها

عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي نشرت الفنانة شيرين عبد الوهاب صورة تجمعها بابنتيها "هنا ومريم" من جلسة تصوير جديدة. وظهرت شيرين إلى جانب طفلتيها وهما ترتديان نفس الفستان. وقد نالت الصورة عدداً كبيراً من الإعجاب وتعليقات أمنت على إطلالة شيرين وإبنتيها.

## صباح



### عبد الكريم كاصد

الكاتب والشاعر المقيم في لندن وجهت له الدعوة للمشاركة في فعاليات مهرجان الربيع السنوي الثاني عشر، دورة الأديب رشدي العامل والتي تبدأ في السابع من الشهر الجاري. يذكر أن السيد وزير الثقافة فرياد رواندي ترأس في مكتبه اجتماعاً للجنة العليا للمهرجان ووجه بضرورة أن يكون مهرجان هذا العام متميزاً في التنظيم والحضور والمشاركة، كما وجه بأهمية أن يمنح العنصر النسوي المبدع فرصة للمشاركة، داعياً إلى تضافر

شعبة التوثيق والمعلومات في الدار، ويستعرض نشاطات المركز وتطوره خلال السنوات الثلاث الأخيرة. ويأتي الفيلم ضمن مشروع ترجمة الأفلام السينمائية والوثائقية الذي تنوي الدار أرشفتة قريباً. رافع عبد اللطيف الكاتب والشاعر سيصدر له حديثاً ديوان (بنابيع الوطن والحب) يضم مجموعة قصائد تتحدث عن الوضع الحالي للبلاد ومعاناة التكاليف والمهجريين والمضطهدين، إضافة إلى بعض التجارب العاطفية وجمال الطبيعة وغيرها.

في حب عائلتي، وضعي دعوتي دائماً قريباً من عيني أضعف أمام أي موقف حزين يمر به بلدي الجريح. **× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟** تشبه زرق السماء الصافية **× متى تتأذنين؟** الاعتذار صفة لا يتحلى بها إلا الإنسان الشجاع والبسيط والمتواضع والحمد لله أنا لا أتعالى عن الاعتذار لشخص لو أسئت له أو جرحته بدون قصد ويستحق مني الاعتذار، فساعتذر بلا تردد. **× لمن تقولين شكراً؟** إلى والدي الحبيب الإعلامي المعروف الدكتور محمود السعدي فهو أبي وصديقي وكل حياتي.

لدي مسؤوليات أصبحت زوجة وأم ورعاية طفلي إيني "آن"، وإبنتي "فيينا". **× هل اعتزنتي الفن؟** لا، ولو عرض عليّ عمل فني يحمل مقومات النجاح سأوافق بدون تردد. **× تاريخ لا يمكنك نسيانه؟** تاريخ وفاة أخي البطل حيدر الذي استشهد ضمن معارك الضلوعية، هو بطل واعتبره ابني وليس فقط أخي الصغير، رحمه الله ورحم كل شهدائنا الأبطال. **× آخر كتاب قرأته؟** إعادة في قراءة رواية "مائة عام من العزلة". **× نقاط قوتك وضعفك؟** اشعر بالوقوع في محبة الجمهور لي،



### اعمالاً فنية؟

وأنا في المهجر من الصعب إن أقدم أعمالاً درامية حيث لم يكن يوجد فنانيين التقى بهم وأيضا أصبحت

× متى غادرتي العراق؟ في عام ٢٠٠٠ سافرت لأمريكا لعرض عمل مسرحي ولكن شاعت الأقايد إن اتعرف على شريك حياتي سعد في أمريكا وهناك تزوجنا. **× كيف دخلت الوسط الفني؟** بعد دخولي لكتبة الفنون الجميلة بعد المرحلة المتوسطة وبالصدفة تعرفت على المخرج حامد صالح الذي عرض عليّ عمل فني "عمر بن ابي ربيعة" وتوالت الاعمال بعد ذلك. **× عمل درامي قريب لك؟** عدة أعمال ولكن الأبرز مسلسل "رجال الظل" و "عالم الست وهيبه" كانا قريبين من الجمهور. **× بعد غياب خمسة عشر عاما عن العراق لماذا لم تقدي**

□ بيروت / المدى  
تمارة محمود ممثلة عراقية مبدعة قدمت عدة أعمال جميلة نالت رضا الجمهور ومن أبرزها دورها في مسلسل "هيستريا"، "حلبة القانون"، "الغريب" ن "عالم الست وهيبه"، "رجال الظل" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى. **× أضواء المدى** حاورتها بانتي عشر سؤالاً وسؤال عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك". **× من أنت في جملة؟** المواطنة العراقية تمارة محمود **× أين الفنانة تمارة محمود اليوم؟** أنا مقيمة في أمريكا في ولاية ميشغن مع زوجي وأطفالي.

## تمارة محمود لـ : لن أنسى تاريخ استشهاد أخي

## 12 سؤال وسؤال