

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500  
16  
دينار  
صفحة

جريدة سياسية يومية

## ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3541) السنة الثالثة عشرة - الخميس (7) كانون الثاني 2016

تابعوا قناة **ملق** على التردد  
التردد: 11766  
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

نور الدين فارس

التنظيم يلجأ إلى زي الجيش ورفع العلم للتمويه على حركته شمال الأنبار  
الغورنيت ينقذ حديثة من هجوم عنيف  
بعشرات المفخخات وداعش يفقد قادة بارزين  
المساحون أعدموا 500 شخص في الرمادي ودمروا أجزاء من المستشفى

بغداد / المدى

لم يعد من السبيل التعرف على داعش بعد خسارة الرمادي، فالتنظيم قام بتغيير تكتيكاته في مهاجمة البلدات من فرق صغيرة ترتدي الزي الأفغاني، التي مجاميع تعد بالمئات ترتدي أزياء الجيش النظامي وترفع العلم العراقي فوق الهرات لتضليل الطيران. وتمكن داعش، خلال الأسبوع الحالي، وفق الأسلوب الجديد من السيطرة على مواقع مهمة قرب قضاء حديثة

المشهورة بسدها الضخم، والذي يحاول المسلحون السيطرة عليه منذ نحو عامين. وبحسب مصادر مطلعة في الأنبار وأخرى أمنية، فإن تنظيم داعش استخدم ذات الأسلوب في الهجوم على الثرثار، شمال الرمادي، عندما أرسل انتحاريه في هجوم خاطف، وليس للسيطرة على المدينة كما حاول في حديثة.

وفي بروانة، الناحية الصغيرة الواقعة إلى الشرق من حديثة، يقول زعيم قبلي أن داعش انتحر هنا لأنه خسر أغلب مسلحيه ودمرت معدات كثيرة". ويصف نعيم الكعوب، أحد شيوخ عشيرة البونمر، الهجوم الذي تعرضت له حديثة واطرافها بـ "الإعنف" منذ عام ونصف عندما استعادة القوات العراقية، في ايلول 2014، السيطرة على قرية بروانة من داعش، واستمرت حديثة في صمودها، وفي اتصال هاتفي مع (المدى)، يكشف الكعوب، الذي تعاني قبيلته من حصار داعشي تخضع له حديثة، أن الجيش والعشائر قتلت نحو 250 مسلحا وفجرت أكثر من

100 سيارة مفخخة أثناء الهجوم الذي بدأ منذ يوم الأحد الماضي. وسيطر داعش في هجومه الأخير على منطقة السكران الغربي شمال بروانة قبل أن تعود القوات العراقية لاستردادها مرة ثانية. في هذه الأثناء، أعلنت إدارة محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، أن تنظيم داعش أعدم أكثر من 500 شخص من المدنيين وعناصر القوات الأمنية قبل تظهير مدينة الرمادي.

التفاصيل ص 2



## الجيش يستعرض السوخوي وF16 في عيدهِ الـ 95

3

6 اشهر اجازة  
اجبارية لعقود واسط

واسط / المدى برس

كشفت مصدر مطلع في مجلس محافظة واسط، يوم أمس الأربعاء، أن المجلس صوت على منح موظفي عقود تنمية الأقاليم اجازة اجبارية لمدة ستة اشهر، وأكد أن الاجازة قابلة للتמיד لعدم قدرة الحكومة المحلية على تأمين رواتبهم، فيما هدد المشمولون بالقرار بتنظيم تظاهرات واعتصامات مفتوحة في حال عدم التراجع عن القرار.

وقال مصدر في مجلس محافظة واسط في حديث إلى (المدى برس) إن "المجلس صوت خلال جلسته التي عقدت، الثلاثاء، بالأغلبية على منح موظفي عقود تنمية الأقاليم اجازة اجبارية لمدة ستة اشهر قابلة للتמיד، مبيناً أن القرار جاء لعدم قدرة الحكومة المحلية على توفير الرواتب لهؤلاء الموظفين الذين يزيد عددهم عن ثلاثة آلاف موظف. من جانبه، قال أحد موظفي عقود تنمية الأقاليم علي حميد في حديث إلى (المدى برس) إن "قرار الاجازة اجبارية غير منصف لنا وفيه الكثير من الغبن لأنه يعني تسريحنا من الوظيفة نهائياً ولا أمل في عودتنا".

التفاصيل ص 6

الجعفري:  
توسننا للأفراج عن  
النمر وإعدامه مفاجأة  
صاعقة

3

## ذي قار تتوقع توفير 5 آلاف وظيفة من شركة نفطها

ذي قار / المدى برس

بناءً على مطالبات متعددة من إدارة المحافظة، متوقفاً أن تؤمن الشركة أكثر من خمسة آلاف فرصة عمل لأهالي ذي قار وتطور الصناعة النفطية وتنعش اقتصاد المحافظة فضلاً عن الاقتصاد الوطني. وأضاف أن الشركة ستوفر خمسة آلاف فرصة عمل جديدة. وفيما كشفت عن عزمها استخدام شركات استثمارية عالمية لإقامة مصفى نفطي، أكدت أن وزارة النفط وافقت على افتتاح معهد إعداد الملاكات الوظيفية اللازمة للعمل بالشركة. وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نائبه الأول عادل الدخيلي، في ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "مواقفة مجلس الوزراء رسماً على تأسيس شركة نفط ذي قار، جاءت

التفاصيل ص 5

التوترات الاقليمية توجّل إطلاق الاجراءات الجديدة  
الحكومة تدرس دمج 4 وزارات وتعيد التفكير بالإدخار الاجباري

بغداد / المدى

وأضاف جعفر أن "مشروع الإدخار يتوقف تطبيقه على الموظفين الذين تصل رواتبهم إلى أكثر من مليون دينار في حال استمرار الازمة المالية المرتبطة بانخفاض أسعار النفط في السوق العالمية". مؤكداً أن "الإدخار سيكون بنسبة 20% وسيتم تحديده لاحقاً". وأشار النائب عن ائتلاف دولة القانون أن "الأحداث الأمنية والتدابير السياسية، وفي مقدمتها الأوضاع الحاصلة في السعودية التي يتوقع أن يكون لها تأثير على المنطقة، قد توجّل إطلاق حزمة الإصلاحات الجديدة من قبل رئيس الحكومة العبادي".

التفاصيل ص 2

## إحتفالات رأس السنة خلفت 7 آلاف طن من النفايات

بغداد / المدى برس

إمكانية نهوض الاقتصاد العراقي بنحو سريع من خلال الاستثمار الذي يشكل "الحل الأمثل" لإنعاشه، أكدت مواطنة مغتربة أن الإحتفالات "فُدت" ما يتناقله الإعلام العالمي بشأن أوضاع العراق. وقال مدير إعلام أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مليونى مواطن احتفلوا بعيد رأس السنة الميلادية في العديد من مناطق العاصمة"، مشيراً إلى أن "العديد من وسائل الإعلام الدولية التي غطت

التفاصيل ص 6

مجلس الأنبار يصوت  
على موازنته البالغة

5

73 مليار دينار

وارن؛ عملياتنا  
الخاصة تجري في  
الظل وبالتنسيق  
مع بغداد

4

آثاريون غربيون يبحثون  
عن "النياندرتال" في  
کردستان

7



Turkish Airlines

Turkish Airlines

Turkish Airlines



## الحقيقة النافقة مع العجول

لا ينبغي أن نفرح بأي شكل وأي مستوى باكتشاف أمر العجول النافقة المستوردة التي ضعنا فيها مع التصريحات المتضاربة لمسؤولي الدوائر المعنية بالقضية، فما عدنا نعرف إن كانت العجول قد نكفت في عرض البحر أم في ميناء خور الزبير أم عند نقلها إلى بغداد!

ليس ثمة ما يُفرح في أمر الانكشاف، فهذا التضارب في المعلومات المتدفقة إلى الإعلام جعل رأس الخيط ضائعاً، وعندما يضع رأس الخيط ليس في وسع أحد أن يغزل. الدوائر المعنية أو ذات الصلة بالقضية (وزارت الزراعة والصحة وإدارة ميناء خور الزبير) قدّمت معطيات غير متوافقة، ومن الواضح أن كل طرف سعى لإخلاء مسؤوليته وإراحة باله، ولن نعجب إن انتهت القضية برمتها إلى أن سُجّل ضد مجهول. حالها حال آلاف القضايا المشابهة والمختلفة التي ظلّ فاعلوها مجهولين، مع أنهم معلومون في الواقع. هل كان التضارب في التصريحات والمعلومات مقصوداً هذه المرة أيضاً كما "يضع الدم بين القبائل"؟

القضية موضوعة الآن في عهدة التحقيق بحسب آخر "التطمينات"، لكن هذا أيضاً لا يبعث على البهجة والسرور، فليس ثمة أمل في أن ينتهي التحقيق إلى نتيجة مثمرة تفيد في الإفصاح عن واقع ما جرى، وفي عرض حقيقة المسؤول عمّا جرى.

وحتى لو أسفر التحقيق عمّا يجب أن ينتهي إليه، كيف لنا أن نتوثق من أن المسؤول عمّا جرى، تاجرأ كان أم موظفاً حكومياً، لن ينجح في تقديم الرشى وتوسيط النافذين من أفراد الطبقة السياسية الحاكمة؟.. كيف سنتأكد من أنه سيواجه العدالة وينال العقاب المستحق، ومنه دفع التعويضات عن الأضرار أو المخاطر الناجمة عن هذا الفعل؟

على الدوام كان الفاسدون والمفسدون، وبخاصة الكبار منهم، قد برعوا في إخراج أنفسهم "مثل الشعرة من العجين" من قضايا قضائية العجول النافقة وأكبر وأخطر. والقلة القليلة ممن لم يفلحوا في إخراج أنفسهم من العجين لم يستهم السوء ولا نالهم يد العدالة، فقد فرّوا خارج البلاد مستحذيين على الجمل بما حمل، ولم تكلف أي من الحكومات المتعاقبة نفسها ملاحقتهم واسترداد ما نهبوا. وما كان أحد مناهماً وأهماً في إمكانية الملاحقة، فالفاسدون الفارون قبايون في الأحزاب الحاكمة أو شركاء لهم في البيزنس.. ومن يقدر على الأحزاب الحاكمة وميليشياتها؟

قصرى القول في هذه القضية أن العجول التي نكفت بين الخليج العربي وميناء خور الزبير، أو بين هذا الميناء وبغداد ستفق معها الحقيقة كالعادة في ما يبدو!

### بغداد / وائل نعمة

لم يعد من اليسير التعرف على داعش بعد خسارة الرمادي. فالتنظيم قام بتغيير تكتيكاته في مهاجمة البلدات من فرق صغيرة ترتدي الزي الأفغاني، إلى مجاميع تعد بالمئات ترتدي أزياء الجيش النظامي وترفع العلم العراقي فوق الهمرات لتضليل الطيران. وتمكن داعش، خلال الأسبوع الحالي، وفق الأسلوب الجديد من السيطرة على مواقع مهمة قرب قضاء حديثة المشهورة بسدها الضخم، والذي يحاول المسلحون السيطرة عليه منذ نحو عامين.

وبحسب مصادر مطلعة في الإنبار وأخرى أمنية، فإن تنظيم داعش استخدم ذات الأسلوب في الهجوم على الثرثار، شمال الرمادي، عندما أرسل انتحاريه في هجوم خاطف، وليس للسيطرة على المدينة كما حاول في حديثة.

### داعش ينتحر في بروانة!

وفي بروانة، الناحية الصغيرة الواقعة إلى الشرق من حديثة، يقول زعيم قبلي أن "داعش انتحر هنا لأنه خسر أغلب مسلحيه ودمرت معدات كثيرة". ويصف نعيم الكعود، أحد شيوخ عشيرة البونمر، الهجوم الذي تعرضت له حديثة وأطرافها بـ"الاعنف" منذ عام ونصف عندما استعادة القوات العراقية، في ايلول ٢٠١٤، السيطرة على قرية بروانة من داعش، واستمرت حديثة في صمودها.

وفي اتصال هاتفي مع (المدى)، يكشف الكعود، الذي تعانى قبيلته من حصار داعش وتخضع له بروانة من داعش، واستمرت حديثة، أن الجيش والعشائر قتلت نحو ٢٥٠ مسلحاً وفجرت أكثر من ١٠٠ سيارة مفخخة أثناء الهجوم

# التنظيم يلجأ الى إرتداء زي الجيش ورفع العلم للتمويه على حركته شمال الانبار

## الغورنيت ينقذ حديثة من هجوم عنيف بعشرات المفخحات وداعش يفقد قاداته البارزين

داعش. وتعاين المدينة المحاصرة من انقطاع المواد الغذائية والوقود ما تسبب بازمة انسانية خانقة.

### داعش يزي الجيش

وفي سياق متصل يرى مظهر الملا، أحد زعماء عشائر الإنبار، أن "داعش يبحث عن تحقيق أي تقدم لتعويض خسارته في الرمادي". وكشف الملا، في حديثه مع (المدى)، عن "أسلوب جديد يستخدمه داعش للتخفي بعيداً عن رصد الطائرات". ولفت إلى أن "المسلحين بدأوا بإرتداء الزي العسكري العراقي ووضع العلم فوق الهمرات العسكرية التي يستخدمها الجيش مما يصعب تمييزهم".

وبذات الطريقة هاجم داعش، في وقت سابق من الأسبوع الحالي، منطقة الثرثار قبل أن يتراجعوا بعد ٢٤ ساعة من السيطرة عليها.

ويقول الملا "نزع داعش انتحاريين وسيطر على أجزاء صغيرة من المنطقة قبل أن ينسحب إلى منطقة البو بالي القريبة من الثرثار". وينصح القيادي العشائري، القوات المشتركة بملاحقة التنظيم في مناطق شمال الرمادي المتصلة مع مناطق غرب الإنبار، الممتدة إلى الموصل، التي كانت ملاذاً آمناً لتنظيم القاعدة قبل أعوام.

وفي المرتين كان داعش قد انطلق لاجتياح الرمادي من تلك المناطق. ويوضح الملا "في الحرب ضد القاعدة عام ٢٠٠٧ هاجمت القوات الأميركية شمال الرمادي قبل أن تدخل إلى المدينة، لكن الأمر كان معوقاً في عملية التحرير الأخيرة في الرمادي".

ورفعت القوات المشتركة الأسبوع الماضي العلم العراقي في المجمع الحكومي وسط الرمادي بمشاركة ١١ تشكيلاً عسكرياً.



رتل عسكري وسط الرمادي..أ.ف.ب.

مقتل مسؤولين آخرين في مالية واتصالات التنظيم. ويقول هشام الهاشمي، الخبير الأمني العراقي لـ(المدى)، "تم التأكد من مقتل المحلوي، الذي تسربت ابناء عن مقلته، في اوقات متفرقة لكن هذه المرة الأمر مؤكد". وعلى الرغم من الهزائم المتعددة التي لحقت بداعش، في بيبي والرمادي، إلا أن الهاشمي ينوه إلى أن "تنظيم داعش لا يزال يتبع طريقة مركزية، مشيراً إلى أن "ولاية الفرات، التي تضم مناطق غرب الإنبار، لم تتعرض لخسائر كبيرة قبل مقتل المحلوي". وأظهرت مواد فيلمية، تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، احتفال مقاتلين محليين في حديثة بأفشال محاولة التنظيم إقتحام المدينة.

ومنذ عامين يواصل أهالي حديثة، التي تغلب عليها عشيرة الجاغيفة، صد عشرات الهجمات التي يشنها

هو الاعنف قياساً بمبيلاتة في المحاور الأخرى، فقد استهدف التنظيم الخطوط الدفاعية الأولى في منطقة (الخسفة)، غرب حديثة من جهة مدينة عانة التي لاتزال خارج سيطرة العشائر والقوات الامنية. ولم تسلم قرى البوحياة، المحررة مؤخراً من قبل العشائر والقوات المشتركة والواقعة شرق حديثة عند الضفة اليميني للفرات، من هجمات داعش الذي استهدف مواقع العشائر وقوات الامن هناك. وليس بعيداً عن حديثة فقد حاول "داعش" اجتياح المجمع السكني القريب من قاعدة البغدادي، إلا أن الهجوم سرعان ما احبطته صواريخ (الغورنيت) المضادة للعربات المفخخة والمصحفة.

### مقتل داعشي يارز

ويؤكد الكعود مقتل المسؤول العسكري للتنظيم مثنى المحلوي في تلك الهجمات، إلى جانب

على قرى الشامي والغريب وبشنة، ولا زالت المعارك مستمرة هناك منذ خمسة ايام. "وتعتبر بروانة، الواقعة على نهر الفرات، منطقة مفتوحة على امتدادات صحراوية إلى بيبي، شمال صلاح الدين، حيث جاء المسلحون من هناك بالإضافة إلى عانة وراوة والقائم والرطبة. واستطاع داعش التحرك في تلك المنطقة الشاسعة بعيداً عن رصد الطيران. ويقول القيادي القبلي أن "الطيران عاجل الكثير من الاهداف، لكن السيارات كانت كثيرة جداً". وهاجم المسلحون بروانة من جهتين، الأولى قرية المشطور، حيث خطوط الصد لإبناء العشائر والقوات الامنية من الجيش والشرطة الاتحادية والشرطة المحلية. واستهدف الهجوم الثاني قرية السكران الواقعة من الجهة الغربية للناحية.

الذي بدأ منذ يوم الاحد الماضي. وسيطر داعش في هجومه الأخير على منطقة السكران الغربي شمال بروانة قبل أن تعود القوات العراقية لاستردادها مرة ثانية. ويقول صباح النعمان، المتحدث باسم جهاز مكافحة الارهاب لـ(المدى)، أنه "لولا تواجد قوات الجهاز لسقطت بلدات اخرى في غرب الإنبار". ويؤكد أن "قوات مكافحة الارهاب أعادت السيطرة على بروانة وهي الآن بصدد تطهير باقي المناطق التي يتواجد فيها فلول من داعش". وكانت قيادة العمليات المشتركة، عزت هجوم "داعش" على حديثة إلى "سوء الأحوال الجوية"، مؤكدة أن هناك "متابعة دقيقة ومعلومات استخبارية وتكاتف الجهود تم على إثرها تدمير القوة المهاجمة بالكامل". لكن الكعود يقول أن "داعش تمكن من التوغل في بروانة وسيطروا

الذي بدأ منذ يوم الاحد الماضي. وسيطر داعش في هجومه الأخير على منطقة السكران الغربي شمال بروانة قبل أن تعود القوات العراقية لاستردادها مرة ثانية. ويقول صباح النعمان، المتحدث باسم جهاز مكافحة الارهاب لـ(المدى)، أنه "لولا تواجد قوات الجهاز لسقطت بلدات اخرى في غرب الإنبار". ويؤكد أن "قوات مكافحة الارهاب أعادت السيطرة على بروانة وهي الآن بصدد تطهير باقي المناطق التي يتواجد فيها فلول من داعش". وكانت قيادة العمليات المشتركة، عزت هجوم "داعش" على حديثة إلى "سوء الأحوال الجوية"، مؤكدة أن هناك "متابعة دقيقة ومعلومات استخبارية وتكاتف الجهود تم على إثرها تدمير القوة المهاجمة بالكامل". لكن الكعود يقول أن "داعش تمكن من التوغل في بروانة وسيطروا

## صحيفة أميركية: قوات مكافحة الارهاب "الفرقة القدرة"

## التي حققت الحسم في الرمادي

### ترجمة: أحمد علاء

لسيطرة المسلحين الذين ما يزالون يسيطرون على بضعة مناطق حتى الآن.

كريستوفر هارمر، المحلل العسكري لدى معهد دراسات الحرب في واشنطن، يقول "هناك احتمال ضئيل من أن يكون الجيش قادراً على استعادة السيطرة على الموصل في الوقت القريب، علماً أنه كان في حالة انهيار تام حينما اقتحم المسلحون المدينة، فضلاً عن اميركا التي رفعت يدها عن الجيش بعد سنين من التدريب".

انهيار الجيش حينما واجه تنظيم داعش لأول مرة في الموصل، عام ٢٠١٤، على جانب نقشي الفساد فيه على نطاق واسع بسبب السياسة الطائفية التي جوفت جيش البلاد وغيب الروح المعنوية لدى المقاتلين. بين عامي ٢٠٠٥ و٢٠١١، أنفقت واشنطن حوالي ٢٠ مليار دولار على الجيش العراقي، وفقاً لتأكيده من الحكومة الأميركية. ومنذ سقوط الموصل، أنفقت اميركا أيضاً حوالي ١.٢ مليار دولار لتجهيز وتطوير الجيش وفق برامج عسكرية، فضلاً عن دعم وتسليح الجماعات المسلحة السنية، وتنقيف الجنود بمناهج تطلق عليها البنتاغون اسم "إرادة القتال".

الناتج عن استعادة السيطرة على مدينة الرمادي، دور قوات مكافحة

مع تطهير مدينة الرمادي، تعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي في الأيام التي تلت عملية التحرير، بشن حملة لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل التي تعد معقلاً لتنظيم داعش. العبادي قال، أن الخطوة التالية هي تحرير الموصل وتطهير كل الأراضي العراقية التي تعرضت لهيمنة مسلحي التنظيم المتطرف.

لا شك، ان استعادة السيطرة على الرمادي ترفع معنويات الجيش العراقي بعد سبعة اشهر من سقوطها بيد مسلحي التنظيم المتشدد. وكشفت تلك الفترة نقاط الضعف لدى القوات الأمنية، حتى وصل كثير من المحليين لقتال. ان الجيش العراقي بعيد كل البعد عن استعادة مناطق الخاضعة

## داعش أعدم 500 شخص في

## الرمادي ودمر أجزاء من المستشفى

### الأنبار/ المدى برس

بتفجير أجزاء كبيرة من مستشفى الرمادي العام في منطقة الثيلة في الجهة الشمالية للرمادي، قبل وصول القوات الأمنية إليها لتطهيرها من عناصر التنظيم. وأضاف داود أن "تنظيم داعش أخلى المدنيين الذين كانوا محتجزين لديه إلى مناطق أخرى خارج مستشفى الرمادي، الذي تم تفجير أجزاء منه بواسطة العبوات الحاسفة والقناني المفخخة".

الى ذلك، قال مصدر في قيادة عمليات الأنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة واستناداً إلى معلومات استخبارية تمكنت من اقتحام مقر لتنظيم داعش بالقرب من مستشفى الرمادي العام بمنطقة الثيلة، شمالي الرمادي والإشتباك مع عناصر التنظيم مما أسفر عن مقتل المسؤول الاعلامي لداعش في الرمادي المدعو عبد الله المهاجر سوري الجنسية ومقتل ثلاثة من معاونيه". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن المقر الذي تم استهدافه من قبل القوات القتالية كان يستعمل لإدارة صفحات التنظيم على شبكات الانترنت مع طبع المنشورات الخاصة بفكر داعش".

أعلنت إدارة محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، أن تنظيم داعش أعدم أكثر من ٥٠٠ شخص من المدنيين وعناصر القوات الأمنية قبل تطهير مدينة الرمادي. الى ذلك، كشف مجلس قضاء الخالدية أن تنظيم داعش فجر أجزاء من مستشفى الرمادي العام قبل وصول القوات الأمنية إليها. وقال باسم الأنباري، المستشار الاعلامي لمحافظة الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش وخلال سيطرته على مدينة الرمادي خلال الأشهر الماضية ارتكب أشيع الجازر ضد المدنيين الأبرياء والإحصاءات الأولية التي وردت إلينا تشير إلى إعدام أكثر من ٥٠٠ مدني وعنصر أمن على يد عصابات التنظيم خلال الأشهر التي مضت". وأضاف الإنباري أن "تنظيم داعش قام بدفن الجثث في الساحات والأراضي الزراعية بمناطق مختلفة من مدينة الرمادي"، مؤكداً أنه "لم يتم الكشف عن هذه الجثث لحين استكمال معارك التحرير ضد الإرهاب وبشكل كامل". بدوره قال رئيس مجلس قضاء الخالدية علي داود لـ(المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش قاموا

للتنظيم داعش في الرمادي، والذي كان ضابطاً في جيش النظام السابق، ولديه تاريخ مليء بالانتقام من السكان المحليين، وشارك مع ستة مسؤولين امينيين في التنظيم بتنفيذ عمليات اراهبية في المدينة. رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي حتى الآن يؤكد، ان المعركة المقبلة ستكون تحرير مدينة الموصل، وهي معركة أصعب من الرمادي بكثير. لكن الحكومة في الجانب الآخر، بحاجة لاستعادة السيطرة على مدينة الفلوجة وعدد من المدن الأخرى، بما في ذلك استعادة السيطرة على القائم، من أجل تحرير الموصل بطريقة مماثلة كالتى تحررت فيها الرمادي. وفي حال أصرت الحكومة على تحرير الموصل أولاً، فعملية تحرير تلعفر والشرقاط وحقل القيارة جنوب الموصل، وصولاً إلى الحويجة جنوب غرب كركوك. وإجراء هذه العمليات، فإن العراق بحاجة للاعتماد على قوات أشد ثقة كقوات مكافحة الإرهاب. ويقدر خبراء ان القوات اللازمة لتحرير الموصل بحوالي ٢٥ الف مقاتل الذين بإمكانهم ان يشكلوا نقطة التحول في نهاية داعش. مرجحان ان تستغرق العملية عدة اشهر او ربما سنوات.

وفي الرمادي يتواجد ما لا يقل عن فرقة كاملة قوامها ١٠ الاف جندي قاتلوا ضد قوة اصغر منهم ب ١٠ - ١٥ مرة من تنظيم داعش. هنا يبرز السؤال الاهم، كيف يُضعف العراق تنظيم داعش بعد الرمادي؟ ليس هناك شك، في ان هزيمة داعش في الرمادي أضعفت الجماعة الراهبية، اذ فقد التنظيم في الآونة الاخيرة جيهاث متعددة، وفي شهر كانون الأول وحده فقد المسلحون عشرة من قبايلهم، بما فيهم قبايون في كركوك وديالى، فضلاً عن تعزيز وصول المسلحين من الموصل، ناهيك عن مقتل قبايين يحملون القاب مثل وزير مالية التنظيم واداريين. هشام الهاشمي، خبير ستراتيجي ومحلل في شؤون الجماعات المتشددة، يقول ان مئات المسلحين من داعش قتلوا في الرمادي وحدها، بما فيها وحدات كاملة من الانتحاريين وكانوا التابعين للتنظيم. كما اعتقل جهاز المخابرات العراقي ٤٠ منهم متورطاً بإنتمائهم لتنظيم داعش، يعتقد انهم نفذوا عمليات انتحارية في بغداد وديالى ومحافظات الجنوب.

ويعرى الهاشمي، ان احد اسباب هزيمة داعش في الرمادي يعود لاعتماد التنظيم على قادة ميدانيين يكرههم السكان المحليون، من ضمنهم سعد العبيدي، القائد العسكري

المصدر: "The Fiscal times"



## القائد العام للقوات المسلحة يضع إكليل الورد على نصب الجندي المجهول

# العبادي يستعرض السوخوي الروسية و F16 الاميركية في عيد الجيش

□ بغداد / المدى برس

هتأ رئيس الوزراء حيدر العبادي ووزير الدفاع خالد العبيدي، أمس الأربعاء، الجيش العراقي بمناسبة ذكرى تأسيسه الـ ٩٥، ودعوا دول العالم الى "بذل جهود مضاعفة لدعم العراق وجيشه واقتصاده وإعادة بناء المناطق المحررة". وقال العبادي، في بيان نشر على موقعه الالكتروني، "أتقدم باسمي الثنائي والتبريكات لأبناء الجيش العراقي الباسل في عيده الأغر وذكري تأسيسه التي تحل هذا العام وسط فرحة الانتصارات التي يحققها الغياري من منتسبي جيش العراق بجميع صنوفه وتشكيلاته".



العبادي والعبيدي أمام نصب الجندي المجهول أمس.

وأضاف القائد العام للقوات المسلحة "تف اليوم بكل فخر واعتزاز أمام مؤسسة عسكرية مهنية قوية قادرة على أداء واجبها الوطني بكل كفاءة وإخلاص وإتقان والدفاع عن سيادة العراق وكرامة شعبه، إضافة الى الدور الكبير لجيشنا البطل في حفظ الأمن والاستقرار".

وحيا رئيس الوزراء "شهداء جيشنا الباسل والجرحي المضحين، وتحية للجنود والمراتب والضباط في القوات البرية والجوية والبحرية والقوات الخاصة وطيران الجيش الغياري، وتحية لجميع منتسبي المؤسسة العسكرية العراقية في مختلف تشكيلاتها وصنوفها".

ووضع رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، إكليلاً من الزهور على نصب الجندي المجهول في بغداد بمناسبة الذكرى الخامسة والتسعين لتأسيس الجيش العراقي.

وشهد حفل التخرج استعراضاً عسكرياً بمناسبة عيد الجيش شارك فيها طلاب الدورتين الـ ١٥ و ١٦ وأليات عسكرية مختلفة، إضافة إلى طائرات الـ F١6 والسوخوي ومروحيات روسية (مي ٢٨) التي يطلق عليها (صائد الليل).

من جهته، قال وزير الدفاع خالد العبيدي في كلمة له خلال الحفل الذي نظمته الكلية العسكرية في الرستمية، وحضرته، (المدى برس)، إنه "بالنظر إلى ما ذكرى تأسيس الجيش والانتصارات المتحققة وخاصة في مدينة

الرمادي يضاف يوم مجيد آخر بتخرج دفعة جديدة من الأبطال في الجيش العراقي". وأضاف العبيدي أنه "وبهذه المناسبة انتهت الفرصة لتقديم التهنية للجيش والشعب العراقي"، مشيراً إلى أن "وزارة الدفاع اتبعت ستراتيجية في

أعلى وبعزيمة أمضى على الرغم من غممة التركة وثقلها وضئالة الموارد المادية المتاحة". وأكد العبيدي، أن "معارك بيحي وتكريت والرمادي تمت بعقول وسواعد عراقية بامتياز"، لافتاً الى أن "النصر لن يكتمل إلا بعودة المهجرين والنازحين". وتابع أن "المعركة التي تخوضها البلاد وتدفع فيها فيضاً من الدماء ونزفاً من الموارد هي معركة السيادة والكرامة العراقية". مؤكداً أن "السيادة العراقية لا تقبل المساومة أو الاجتهاد أو الجاملات السياسية".

ودعا العبيدي، دول العالم الى "بذل جهود مضاعفة لدعم العراق وجيشه واقتصاده وإعادة بناء المناطق المحررة وضرب الإرهاب وحواضنه"، مقدماً شكره، الى كل ما يقدمه الأصدقاء والأشقاء وعلى رأسهم قوى التحالف الدولي من دعم وإسناد في الاستشارة والتدريب والتجهيز والدعم اللوجستي".

ولفت وزير الدفاع، أن "الانتصارات المتحققة التضحيات هي ضربة للناعقين ببوق الطائفية والقومية والعنصرية وأراجيف التقسيم وضرب وحدة البلاد"، موضحاً أن "الأيام المقبلة ستشهد انطلاقات كبرى لتحرير ما تبقى من أرض البلاد".

وشدد العبيدي، أن "معركة تحرير نينوى ستكون أقرب مما يتوقعون وأشد هولاً مما شهد من جديد يخطوا نحو مستقبل واعد"، مشيراً إلى أن "نتائج إعادة البناء والإصلاح وضرب الفساد والمفسدين سيستمر بوتيرة

انطلقت لن تتوقف إلا بالانتهاء من داعش". وتابع العبيدي، إن "جيش العراق هو سور الوطن وحمية ورمز عزته وكرامته"، مبيناً أنه "من دون هذا المعنى تغدو البلاد مستباحة للأغراب والطائفيين والناكثين وساحة لتصفية الحسابات، وهذا لن

التدريب حظيت بالعناية الفائقة من خلال اكتساب ضباط شباب وتدريبهم بشكل يناسب المرحلة الحالية". عاداً في الوقت ذاته، أن "هذه الدورة إضافة جديدة للجيش العراقي، وبشأن الحرب ضد تنظيم داعش شدد العبيدي على أن "معارك التحرير التي

## نقطتين لتنازح

■ مازن الزبيدي

### صورة تذكارية مع "أبو خليل"

اقتربت صورة الجيش العراقي في مخيلتي بقوافل الناقلات العسكرية التي كانت تمر على الطريق العام من أمام منزلنا وهي تتجه الى جبهات الجنوب أو آخر الحرب العراقية الإيرانية. وبعد انقضاء دام عامين، عادت مشاهد قوافل الناقلات للظهور بشكل ملفت تبين لاحقاً انها كانت قطعات الحرس الجمهوري التي غزت الكويت ذات حمافة.

الجيش الذي خرج من حربه مع إيران محتفظاً بشيء من هيئته، عاد من الكويت وهو منزوع الهيبة مهاناً. يذهب الى المعارك ويعود مقللاً بالخبيثة والانتكاس منذ أمضى سلطان هاشم على ورقة الاستسلام في خيمة صفوان. رحل نورمان شوارتسكوف، نهاية ٢٠١٢، ولا زال هاشم يتذكر هزيمته في كل عام عندما تحل ذكرى ٦ كانون الثاني، وهو يتذكر فريق النجوم على كتفيه.

لم يكتف الاميركان بتقليم أظافر صدام والاطاحة به لاحقاً، بل عمدوا الى تقويض الجيش، كمؤسسة عسكرية راسخة، وقرروا تقديم نموذج لطيف لجيش "لا يهش ولا يبتش". تنتكرون كيف قرر أبو خليل الديمقراطي خلق شارب، ووضع عصابة الرأس على طريقة القراصنة، واعتصر قبعة الكاوي بوي، وإرتدى النظارات الشمسية، على طريقة المارينز. تحول أبو خليل الى كائن هجين وهو يرباط في شوارع بغداد والبصرة والحلة. جندي لا يقاتل لكنه يقبض جيداً.

نبئت الشوارب، وعاد الانضباط العسكري للظهور في الشوارع والساحات العامة بعد ٢٠١١، كمؤشر الى رغبة المؤسسة العسكرية العراقية لاستعادة ملامحها القديمة التي ورثتها من الجندرية والانكسارية العثمانية. أشاهد، هذه الايام عودة الزيتوني "الصدامي"، ويخيفني جداً انتشار المعاطف التي تذكرني بصورة علي حسن المجيد وهو ير كل أحد ثوار انتفاضة ١٩٩١ قبل اقتحام الناصرية.

الشوارب الجديدة لم تمنع سقوط الموصل للأسف، فانتشفنا إننا نملك جيشاً غارقاً في الفساد، والمسويات، احتفظ بعقيدة القمع، ونسي رجولة المعارك، هكذا شارك ما تبقى من جنرالات صدام بهزيمتنا أمام صبيان داعش التي يقودها صنف آخر من جنرالات البعث الذين استبدلوا الزيتوني بالرايات السوداء، والالقب العسكرية بألقاب سلفية، أتذكر جيداً كيف كان ساسة العراق، بعد ٢٠٠٣، يتحدثون بجذال وسرور عن نموذج جديد من جيش "لاغراض دفاعية". ردد الجميع هذه المعروفة الاميركية، متناسين ان الدول، بما فيها الولايات المتحدة التي احتلت العراق، تعتبر الحروب الاستباقية نوعاً من الدفاع عن المصالح. فالمصالح لا تقف عند حدود الدول، والجيوش أدوات فاعلة لتحقيقها او منع تهديدها. هكذا قاتل أبو خليل الديمقراطي بعد ٢٠٠٣ من دون عقيدة عسكرية واضحة، اكتفى الجيش بكونه "بعيد اياماً ويقبض راتباً". يركب الهرم والابرار، لكنه يواجه مشكلة في ايصال الامدادات لقطعاته في المناطق الغربية والشمالية. بقي يتفرج على جنوده وضباطه وهم يتبحرون في سبابكر، والسجارية، والصقلاوية صيف ٢٠١٤.

كان ابو خليل شجاعاً مقداماً، جسوراً، غيوراً، لكنه لم يحظ بقيادة على قدر المسؤولية، فبعضهم حول الجيش الى فرصة للكسب والاثراء على حساب قوت وحياة الجندي. ماذا يفعل المقاتل وهو يرى قائده يهرب أمامه، ويدنس شرفه العسكري؟ وكيف يقاتل قائد بلا عقيدة عسكرية؟ ما فشلت به امريكا خلال ١٢ عاماً، أرادت اصلاحه في ١٢ شهراً، بعد حزيران ٢٠١٤. فأخذت على عاتقها تاهيل وهيكلة بعض القطاعات العسكرية لتحضيرها لقوات تحرير في الرمادي ومن بعدها الموصل، فشلت أيضاً في ذلك، فالانجاز السريع في الرمادي والذي أريد له ان يسجل بإسم ابو خليل، المنخن بالانتكاس، تجبر بعد يومين فقط، اثر سيطرة داعش على مقر الفرقة العاشرة في جزيرة الثرثار. يحتفل أبو خليل بعيد الـ ٩٥، داخل غرفة عمليات تسمى الى تقسيمه الى جيوش اثنو طائفية. يدافع ابو خليل عن بلد دخل بمكرا في غرفة عمليات تتسابق لرسم خرائط المنطقة. التقط صورتي مع ابو خليل، وانتمنى ان لا تكون الاخيرة.

## التوترات الاقليمية تؤجل إطلاق الاجراءات الجديدة

# الحكومة تدرس تعديلاً وزارياً يشمل 4 وزارات وتعيد التفكير بالإدخار الاجباري

الغاء بعض المواقع ودمج بعض الوزارات". واتخذ رئيس الحكومة، الصيف الماضي، قراراً بتقليص ذوي الدرجات الخاصة والمدراء العامين، تجاوز عددهم ١٤٠ شخصاً. وشكلت الحكومة لجنة خاصة لإعادة تقييم اداء ٤ آلاف مسؤول رفيع في الدولة.

وألغت اجراءات العبادي ١١ منصباً في الحكومة، وشمل الإلغاء وزارة حقوق الإنسان ووزارة الدولة لشؤون المرأة، ووزارة الدولة لشؤون المحافظات ومجلس النواب، ووزارة دولة أخرى، ودمج وزارة العلوم والتكنولوجيا بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة البيئة بوزارة الصحة، ووزارة البلديات بوزارة الأعمار والإسكان، ووزارة السياحة والآثار بوزارة الثقافة.

ويقلل حلفاء وخوصم للعبادي من أهمية اجراءاته التي أعلنها الصيف الماضي، لكن نائباً في ائتلاف دولة القانون يرى اصلاحات رئيس الوزراء بدأت تأخذ مجراها بشكل صحيح من تقليص الحمايات والوكالات". ويقول النائب عباس البياتي ل(المدى)، "نحتاج اليوم إلى إصلاحات جديدة تشمل دمج أو تقليص بعض الوزارات التي هي بحاجة إلى توافقات سياسية من أجل تمريرها في البرلمان".

□ بغداد / محمد صباح

تحديده لاحقاً". وأشار النائب عن ائتلاف دولة القانون ان "الأحداث الأمنية والتداعيات السياسية، وفي مقدمتها الأوضاع الحاصلة في السعودية التي يتوقع ان يكون لها تأثير على المنطقة، قد تؤجل إطلاق حزمة الإصلاحات الجديدة من قبل رئيس الحكومة العبادي".

ويتوقع النائب التركماني "تأجيل هذه الإصلاحات إلى شهر أو شهرين لحين استقرار الأوضاع الأمنية والسياسية في المنطقة والعراق بشكل خاص".

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أعلن حزمتي اصلاحات في آب الماضي، نتيجة الحراك الجماهيري الذي محافظطات الوسط والجنوب للمطالبة بمكافحة الفساد وتحسين الخدمات. وأسفرت الإصلاحات عن تقليص الكابينة الوزارية من ٣٣ إلى ٢٢ فقط كخطوة أولى.

وتضمنت الاجراءات تخفيض حمايات كبار المسؤولين بنسبة ٩٠٪، وتقليص رواتبهم فضلاً عن إجراءات أخرى كإقالة نواب رئيسي الوزراء والجمهوريين. وحول تفاصيل الاجراءات المرتقبة، يوضح النائب جاسم محمد جعفر بانها "ستتضمن دمج وزارتي الزراعة والموارد المائية بوزارة واحدة، والعمل على تشكيل وزارة للطاقة بعد دمج

وأن الرجل من دعاة الإصلاح وخطاباته كانت تؤكد فيها على عدم اللجوء للسلاح واستخدام الأسلوب السلمي في أخذ الحقوق وأنا شخصياً تحركت بهذا الشأن وحصل على تظلمات من ملك السعودية الراحل عبد الله بن عبدالعزيز ووزير الخارجية السابق الراحل سعود الفيصل بأن قرار إعدام النمر لن ينفذ ولكن فوجئنا بتفتيز الإعدام وكان بالنسبة لنا صعبة".

وأشاد وزير الخارجية العراقي بدور نظيره الإيراني محمد جواد ظريف "في حل الأزمات"، واصفاً إياه بالقوي والواعي والمحافظ على دبلوماسيته". وتابع الجعفري "إننا نرى ظريف كيف يتمسك بحقه وحق دولته التي يمثلها بكل قوة ويتحدث بدون تردد وهذه هي الدبلوماسية".

بدوره، قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف خلال المؤتمر إن "ما حصل في طهران ومشهد من اعتداءات هي أحداث غير مقبولة"، مبيناً أن "كل المسؤولين في الجمهورية الإيرانية سواء أكانوا من العسكريين أم في السلطة القضائية أم التنفيذية استنكروا هذه الممارسة".

وأضاف ظريف، أن "الحكومة الإيرانية ملتزمة قانونياً وشرعياً بتوفير كل الحماية للمقاتر الدبلوماسي ومن العاملين في السفارة السعودية والقنصلية السعودية في مشهد"، مشيراً إلى أن "الجمهورية الإيرانية ستعاقب كل المتجاوزين في هذا الأمر وستحاسنهم بشكل قانوني". وقال "نحن اليوم تحدثنا في الظروف الخاصة التي حصلت في المملكة السعودية بعد ذبح وقتل العالم ورجل الدين والمصلح نمر باقر النمر والذي لا يمكن بأي شكل من الأشكال أن يتم تبريره".

وأضاف ظريف، أنه "كانت هناك محاولات ومساعدات كبيرة من الجمهورية الإسلامية لمحاربة ومقارعة الإرهاب منذ سنتين ونصف السنة، وإن هذا الخطر موجه إلى الدول في هذه المنطقة"، مبيناً أن "هناك بعض الدول توجع هذا الخطر ونحن كنا دائماً نتحدث عن التعاون وتبادل الأفكار والآراء".

□ بغداد / المدى برس

أعلن وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، أمس الأربعاء، أن العراق يتحرك عربياً لـ "تهئية الأجواء بين الرياض وطهران بشكل سلمي"، وفيما شدد على أن تداعيات الأزمة "ستجر المنطقة لحرب لا رايح فيها"، أشار إلى أن إيران لم تكن مع أي هجوم وتسعى للسلم.

وقال الجعفري، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف في العاصمة الإيرانية طهران، وتابعه (المدى برس)، إن "العراق يتحرك عربياً لتهئية الأجواء بين الرياض وطهران بشكل سلمي ونسعى من أجل مواصلة الجهود في يعم الأمن والسلام في المنطقة"، مؤكداً "أجريت اتصالات مع وزراء خارجية عرب إضافة إلى الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي، وسأطرح هذا الموضوع في مجلس وزراء الخارجية العرب يوم الأحد المقبل لحل هذه الأزمة".

وأضاف وزير الخارجية أن "علاقات وطيدة ومصالح مشتركة تربطنا مع إيران كما هو الحال مع السعودية كدولة عربية مجاورة وتحركنا يأتي بحكم الإحساس المشترك بأهمية العلاقة بين إيران والسعودية".

وتابع الجعفري "علينا أن نمنع تداعيات المشكلة وأن لا نسمح لأعداء المنطقة وأعداء الإسلام بأن يأخذوا المنطقة في أتون حرب ومشاكل لا رايح فيها"، مؤكداً أن "هدفنا التهئية الأجواء وحل المشكلة بشكل سلمي". وبيّن أن "إيران لم تكن مع أي هجوم وكانت حريصة على إضفاء حالة السلم والطمانينة".

وأشار وزير الخارجية إلى إن "مجلس الوزراء العراقي أكد ضرورة التحرك لتهئية الأجواء في المنطقة ولا يمكن للعراق أن يقف موقفاً ساكتاً أو حيادياً إزاء أية أزمة تدور في الأفق".

وبشأن اعدام النمر، قال الجعفري إن "العراق استنكر الحكم على رجل الدين نمر النمر ونعده جريمة خصوصاً



اعتبر أن "أطفال داعش" باتوا مصدر قلق وتهديد لاستقرار المنطقة والعالم

## متحدث أميركي: عملياتنا الخاصة تجري في الظل لكنها تتم بالتنسيق مع الحكومة العراقية

عزا المتحدث باسم التحالف الدولي ستيف وارن، ارتفاع عدد الهجمات التي يشنها داعش على مناطق غرب الانبار إلى محاولة التنظيم تعويض فقدان الرمادي. وأشار إلى ان تنظيم داعش فقد 40% من قدرته بعد مقتل الآلاف من عناصره وتدمير معاملته والمنشآت النفطية خلال الأشهر الستة الماضية.



جنود ينفذون غارة جوية.. أرسيف

مؤكد أن "ناحية بروانة ليست في خطر"، مبدياً سعادته بـ"ثبات القوات العراقية في صد هجمات داعش في الناحية". وأكد وارن أن "القوات الأمنية العراقية تواصل تطهير مدينة الرمادي انطلاقاً من المجمع الحكومي، وإزالة القنابل وقتل عناصر داعش وإنقاذ المئات من المدنيين"، مبيئاً أن "قوات التحالف تتطلع لبناء مدينة الرمادي التي تحتاج

الملايين من أجل عودة الحياة فيها". وتابع المسؤول العسكري الأميركي أن "القوات الأمنية العراقية تقوم بعزل الغلوجة والضغط عليها والاقتراب شيئاً فشيئاً لتحريرها"، لافتاً إلى أن "تلك القوات تسعى إلى تحرير مدينة الغلوجة بشكل مشابه لعملية تحرير الرمادي". واستدرك المتحدث باسم التحالف الدولي قائلاً إن "الحرب ضد تنظيم

مؤكد أن "ناحية بروانة ليست في خطر"، مبدياً سعادته بـ"ثبات القوات العراقية في صد هجمات داعش في الناحية". وأكد وارن أن "القوات الأمنية العراقية تواصل تطهير مدينة الرمادي انطلاقاً من المجمع الحكومي، وإزالة القنابل وقتل عناصر داعش وإنقاذ المئات من المدنيين"، مبيئاً أن "قوات التحالف تتطلع لبناء مدينة الرمادي التي تحتاج

بغداد/ المدى برس

وفي حين أكد أن الحرب ضد تنظيم داعش في مدينتي الموصل والفلوجة ستكون صعبة، رجح وجود نحو 5 آلاف عنصر من داعش في الموصل والمئات في الفلوجة. وقال وارن، خلال مؤتمر صحفي عقد بمقر السفارة الأميركية وسط بغداد وحضرته (المدى برس) إن "تنظيم داعش شن العديد من الهجمات على مناطق شمال الرمادي وقرب هيت وحديثة كرد فعل على فقدانه مدينة الرمادي".

وأضاف وارن أن "الهجمات التي شنها التنظيم على تلك المناطق لم تكن ناجحة وتم التصدي لها بالتنسيق مع التحالف الدولي والقوة الجوية العراقية"، مبيئاً أن "يوم الاثنين شهد معركة قوية بين القوات العراقية وداعش في ناحية بروانة وجنوب حديثة على امتداد نهر الفرات".

وتابع المتحدث باسم التحالف الدولي أن "قوات التحالف تمكنت من قتل 100 عنصر من داعش في تلك المعارك، فيما قتلت القوات العراقية عدداً أكبر".

## وصف إعدام النمر بأنه شأن داخلي سعودي إتحاد القوى: لن نسمح بتحويل العراق إلى ساحة لتصفية الحسابات الدولية

بغداد/ المدى برس

عدد من المواطنين السعوديين يمثل شأنًا داخلياً لدولة مجاورة، مبيئاً أن "المادة الثامنة من الدستور العراقي تحتم الالتزام بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى ومراعاة مبدأ حسن الجوار صفاً واحداً" بوجه ما سماها "التحديات التي تشهدها المنطقة وعدم السماح بجعل العراق ساحة لتصفية الحسابات الدولية".

وفي سياق آخر أكد تحالف القوى خلال البيان، أن "تسارع التطورات والأحداث الخطيرة التي تشهدها المنطقة يحتم على العراقيين جميعاً الوقوف صفاً واحداً بوجه تلك التحديات وعدم السماح بجعل العراق ساحة لتصفية الحسابات الدولية وتخریب النسيج الاجتماعي للبلد، كما حدث من التفجيرات الأثمة لمسجدي الفتح وعمار بن ياسر في محافظة بابل، وقتل الشيخ طه الجبوري إمام وخطيب أحد المساجد في منطقة الحصوة شمالي بابل".

اعتبر تحالف القوى العراقية، إعدام السلطات السعودية 47 شخصاً بينهم رجل الدين نمر داعياً العراقيين إلى "الوقوف صفاً واحداً بوجه ما سماها "التحديات التي تشهدها المنطقة وعدم السماح بجعل العراق ساحة لتصفية الحسابات الدولية". وقالت الهيئة السياسية والكابينة الوزارية لتحالف القوى العراقية في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، الثلاثاء، إن "العراق والمنطقة عموماً يمران بظروف بالغة الدقة والتعقيد في ظل اتساع دائرة الإرهاب وتعاظم مخاطره وزيادة التوترات الإقليمية والدولية، مما يحتم على جميع العراقيين نبذ كل أشكال الفرقة والتناحر وتحشيد الجهود للحفاظ على وحدة البلد وصيانة أمنه وسيادته وثرواته وبناء علاقات متوازنة مع جيرانه تقوم على أساس الاحترام المتبادل وعدم تدخل أي طرف في الشؤون الداخلية للطرف الآخر، بما يضمن إبعاد المنطقة عن شبح الحرب والتدخلات الأجنبية".

## تركيا تفرج عن صحفي عراقي بعد 131 يوماً من اعتقاله

بغداد/ أف ب

أعلن مصدر قضائي أن القضاء التركي أفرج الثلاثاء عن صحفي عراقي كان يعمل ضمن فريق لموقع فايس نيوز الإخباري الإلكتروني وأوقف في نهاية آب العام الماضي في تركيا خلال تغطية النزاع الكردي. وكان محمد اسماعيل رسول وضع قيد التوقيف الاحتياطي ثم سجن في 31 آب العام الماضي بقرار من محكمة في ديار بكر الكبيرة في جنوب شرق تركيا حيث غالبية السكان من الأكراد، مع صحفيين بريطانيين في الموقع هما جيك هانراهان وفيليب بيندليري. وأفرج عن الصحفيين البريطانيين بعد ذلك وأطلق سراح رسول ووضع تحت مراقبة قضائية صارمة ما يمنعه من مغادرة الأراضي التركية قبل انتهاء محاكمته التي لم يحدد موعداً بعد، كما قال المصدر القضائي. وقال موقع فايس نيوز الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقراً في بيان الثلاثاء "يسر فايس نيوز أن يؤكد انه تم الإفراج عن مراسله محمد رسول بكفالة بعدما اعتقل لـ 131 يوماً في سجن تركي".

وأوقف الصحفيون الثلاثة في 27 آب أثناء تغطيتهم في ديار بكر أعمال العنف التي تجددت الصيف الماضي بين ناشطي حزب العمال الكردستاني وقوات الأمن التركية. واتهمهم القضاء التركي بإجراء اتصالات بمنظمات مثل تنظيم الدولة الإسلامية وحزب العمال الكردستاني ووجهت إليهم رسماً تهمة "المشاركة بنشاطات إرهابية". ونفى موقع فايس نيوز بشكل قاطع هذه الاتهامات وإعلن الموقع الإخباري مطلع أيلول/سبتمبر أن الصحفيين البريطانيين أفرج عنهما وعادا إلى بريطانيا.

## 100 باكستاني التحقوا بداعش في العراق وسوريا

بغداد/ المدى برس

كشفت حكومة إقليم البنجاب الباكستاني، الثلاثاء، عن التحاق نحو 100 من مواطنيها بينهم نساء، بتنظيم داعش في سوريا والعراق، وفي حين بيّنت أنها تمكنت من اعتقال 40 من عناصر التنظيم بينهم "قياديون"، أكدت أنها تبذل قصارى جهدها للحد من عمليات تجنيد رعاياها وعدم السماح بوجود موطنٍ قدم للإرهابيين في باكستان.

وقال وزير العدل في حكومة إقليم البنجاب رانا سناء الله، في تصريحات نقلتها صحيفة ذي هندو الهندية

بارتباطهم بداعش من بينهم نساء"، لافتاً إلى أن ذلك "تم من خلال حملات دهم وتفويض قام بها جهاز مكافحة الإرهاب ضد المؤيدين لداعش". وكشف سناء الله، عن "وجود قياديين كبار بتنظيم داعش بين أولئك المعتقلين، منهم المدعو أمير منصور، رئيس التنظيم في منطقة إسلام آباد، ونائبه عبد الله منصور، فضلاً عن قائد منطقة السند، المدعو عمر كاتيو. يذكر أن تقارير استخبارية غربية أكدت أن داعش يضم مسلحين من قرابة 81 دولة حول العالم، منها أوروبية وشرق أوسطية.

(The Hindu)، وتابعتها (المدى برس) إن "قرابة 100 باكستاني بينهم نساء، التحقوا بداعش في سوريا والعراق منذ ظهوره في منطقة الشرق الأوسط"، مبيئاً أن "الحكومة تفعل ما يوسعها للحد من تجنيد ذلك التنظيم للباكستانيين". وأضاف سناء الله، أن "الجهات الأمنية اعتقلت ثمانية ناشطين من داعش في منطقة سيالكوت في البنجاب"، مؤكداً "عزم الحكومة على منع داعش من إيجاد موطنٍ قدم له في باكستان".

وتابع الوزير، أن "أجهزة فرض القانون في البلاد اعتقلت في وقت سابق أكثر من 40 شخصاً يشتك

## يوم سياسي

يجب كشف المتورطين بتفجير مساجد بابل



همام حمودي

خلافات طهران - الرياض ستؤثر على جهود الحرب ضد داعش



ريناس جانو

أجرتنا أخلب القوانين خلال الفصليين الماضيين



صادق اللبان

الأحرار لن تتصالح مع البيعت ومن ساعد داعش



عبد العزيز الثالبي

نقل الصلاحيات الى المحافظات سيُشعل حرباً أهلية



علي البديري

اعتبر النائب عن التحالف الوطني علي البديري نقل صلاحيات عدد من الوزارات إلى مجالس المحافظات سيُشعل حرباً أهلية بين الأحزاب، فيما أشار إلى أن أكثر ملفات الفساد في الحكومات المحلية، وقال البديري إن "نقل صلاحيات عدد من الوزارات ومنها الخدمية إلى المحافظات، سيولد حرباً أهلية فيها"، عازياً ذلك إلى "وجود خلافات عميقة بين الجهات المكونة للحكومات المحلية بالمحافظات، وفق الصلاحيات الحالية الممنوحة لها". وأضاف عضو التحالف الوطني أن "التظاهرات التي خرجت في الوسط والجنوب كان مطلبها الرئيس إلغاء الحكومات المحلية، لأن أكثر ملفات الفساد في الحكومات المحلية". وأكد رئيس الوزراء حيدر العبادي أواخر العام الفائت التزامه بنقل الصلاحيات إلى المحافظات وفق الدستور والبرنامج الحكومي، مشيراً إلى أن بعض المحافظات لم تلتزم بما تم الاتفاق عليه في الهيئة التنسيقية العليا.

أعرب النائب عن كتلة الأحرار عبد العزيز الثالبي، عن رفض المصالحة مع البيعت ومن ساعد عصابات داعش الإرهابية. وقال الثالبي إن كتلته "لن تجري مصالحة مع البيعت والشخصيات التي ساعدت داعش على احتلال جزء من الأراضي العراقية وتسبب بتراثة الدم العراقي". وأضاف إن كتلته "أعلنت مراراً وتكراراً رفضها إجراء مصالحة مع شخصيات اتهمت من قبل القضاء والشعب تورطها بجرائم إرهابية". وأشار إلى إن "الباب مفتوح أمام الذين لم يتورطوا بجرائم إرهابية ضد أبناء الشعب العراقي". وكان أمر رئاسي صدر الأسبوع الماضي بتشكيل اللجنة الرئاسية العليا للمصالحة الوطنية المكونة من مرشحين اثنين عن كل من الرئاسات الثلاث وضم ممثل عن السلطة القضائية العليا للعمل على إجراء مصالحة "مجتمعية" تهدف إلى تحقيق الاستقرار السياسي والأمني.

قالت اللجنة القانونية النيابية أنها أنجزت أغلب القوانين المؤكدة إليها خلال الفصليين التشريعيين الماضيين. وقال عضو اللجنة صادق اللبان إن "اللجنة القانونية تمكنت من إنجاز أغلب القوانين المهمة التي تخص الشارع العراقي من خلال وضع لاسات على القوانين التي لم تشهد توافقات سياسية وتقريب في وجهات النظر". وتابع اللبان أن "اللجنة تعمل على إنجاز قانون المحكمة الاتحادية وقانون المساءلة والعدالة وحظر حزب البيعت وقانون النفط والغاز، لما تحتاجه من توافقات سياسية في مجلس النواب". يشار إلى أن مجلس النواب، تمكن من إقرار قانون مؤسسة الشهداء، وقانون الموازنة ومجموعة من القوانين المهمة. وتجاوزاً البرلمان، في أيلول الماضي، بقرار حكومي يقضي بسحب جميع القوانين التي سلمتها حكومة نوري المالكي إلى مجلس النواب والتي يقدّر عددها بنحو 100 قانون.

أكد النائب الكردي ريناس جانو، أن "الولايات المتحدة ملتزمة بضرورة اصلاح العلاقات الدبلوماسية بين طهران والرياح، كونهما دولتين كبيرتين في المنطقة وبإمكانها تقديم المساعدة في الحرب على داعش". وقال ريناس جانو أن "واشنطن تراعي هذه العملية بصورة عامة، بغض النظر عما يجري ما بين دول الشرق الأوسط". وأضاف أنه "في الوقت الذي تشكل تحالفات لمحاربة داعش، بينها التحالف الرباعي، والتحالف الدولي، تنشأ خلافات بين إيران والسعودية"، مبيئاً أن "هذه الخلافات ستضر بالتحالفات وتضعفها". وتابع جانو أن "المشاكل التي يمر بها الشرق الأوسط ليست سريعة الحل، والأولوية اليوم، لدى الولايات المتحدة هي القضاء على الإرهاب، ومن بعدا ستلتفت لإصلاح وترميم العلاقات بين دول الشرق الأوسط".

طالب نائب رئيس البرلمان همام حمودي وزارة الداخلية بالكشف عن المتورطين بتفجير المساجد في محافظة بابل، فيما حذر من "المخططات السيئة" التي تدفع البلد باتجاه إشعال الفتنة الطائفية وإثارة الفوضى. وطالب حمودي، وزارة الداخلية بـ"تحمل مسؤوليتها الكاملة والإسراع بالكشف عن العصابات المتورطة بتفجير مساجد محافظة بابل، فضلاً عن أحداث القتل والخطف والسرقة في بغداد التي كان لخزها قتل طبيب أسنان بدم بارد في الكرادة أمس وضرورة منع تكرارها مستقبلاً".

وحذر حمودي، من "المخططات السيئة التي تدفع البلد باتجاه العودة إلى الورا وإشعال الفتنة الطائفية وإثارة الفوضى بارتكاب عمليات قتل وتفجير هنا وهناك"، مشيراً إلى أن "شعبنا يتجاربه البرية وتضحياته الكبيرة وكانه لن ينصت أو يسمح للأبواق المرتفعة والنفوس الراضة بإشعال الفتنة".



تسديدها ضمن موازنة العام الحالي". وأكد العيسوي أن "الأنبار بحاجة لدعم حكومي ودولي لضمان إعادة إعمار المشاريع الخدمية والصناعية في الأنبار بعد تحريرها من عصابات تنظيم داعش) الإرهابي وتوفير المواد الغذائية والإنسانية للعوائل النازحة في المخيمات ومناطق نزوحهم".

وتوفير الخدمات وإعادة اعمار المشاريع المدمرة في المناطق التي تم تطهيرها من تنظيم داعش) في الرمادي". وأضاف العيسوي أن "مديونية حكومة الأنبار بلغت ٤٥ ملياراً كديون تراكمت منذ العام الماضي وعام ٢٠١٦ للمشاريع الخدمية وأيضاً مبالغ صرفت لدعم النازحين داخل الأنبار وخارجها وسيتم

المحافظة بدمتها ٤٥ مليار دينار كديون مترتبة منذ العام ٢٠١٤". وقال عضو مجلس محافظة الأنبار راجح البركات العيسوي في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس محافظة الأنبار صوت، اليوم (أمس)، على موازنة العام ٢٠١٦، والبالغة ٧٣ مليار دينار، مبيناً أن مبالغ الموازنة خصصت لدعم المناطق المحررة، كشف عضو في المجلس أن

□ الأنبار / المدى برس

صوّت مجلس محافظة الأنبار، يوم امس الأربعاء، على الموازنة المالية للمحافظة للعام الحالي ٢٠١٦، البالغة ٧٣ مليار دينار. وفيما خصصت مبالغ منها لدعم النازحين وتوفير الخدمات للمناطق المحررة، كشف عضو في المجلس أن



5

العدد (3541) السنة الثالثة عشرة - الخميس (7) كانون الثاني 2016

# ECONOMY

اقتصاد

## اقتصاديون: الحكومة قادرة على توفير الحد الأدنى من تخصيصات الموازنة

لعام ٢٠١٦ المقبل تنطوي على عجز وتقشف، لكنها تحفيزية"، مشدداً أن "نسبة التحفيز في الموازنة أكبر من العجز". وأوضح صالح أن "هناك عدة إجراءات ستتخذها الحكومة العراقية لسد العجز في الموازنة العامة للبلاد، تتضمن ١٣ خطوة، من بينها تفعيل فرض الضرائب واللجوء إلى اقتراض سندات مصرفية وهيكلة بعض المؤسسات من الدوائر والمصانع التي لا تعمل منذ ٢٠٠٣ ويتقاضى موظفوها رواتب لغاية الآن"، مشيراً إلى أن "موظفي تلك المؤسسات لن يتم الاستغناء عنهم أو تسريحهم بل هناك ضوابط واصول ادارية لضمان استمرارهم في العمل". وأشار صالح إلى أن "موضوع الجباية ما يزال دون المستوى المطلوب ولا بد من تفعيله بما يتناسب مع التحديات المالية التي يمر بها العراق"، لافتاً إلى أن "وزارة الكهرباء لم تجب سوى ٢٠٪ من مقدار ما يستحصل من اجور الجباية". ورأى المستشار الاقتصادي أن "السنة المالية الحالية، ناجحة، مؤكداً أن "الحكومة تجتهد لإنتاج الخطة المالية في موازنة عام ٢٠١٦ المقبل".

التي يمر تعصف بالبلد". وأضاف صالح، أن "مظاهر الكساد الاقتصادي في العراق واضحة، من ارتفاع نسبة البطالة التي وصلت إلى ٢٨ بالمائة"، نافياً "وجود تضخم في العراق إذ أن نسبته البالغة اثنين بالمائة، هي الأقل في تاريخه". وتوقع المستشار الاقتصادي، أن "تتراوح نسبة النمو بالناتج المحلي بين واحد إلى واحد ونصف بالمائة"، عاداً أنها "أفضل من عام ٢٠١٤ المنصرم، برغم أنها أقل من معدل نمو السكان البالغ ٢,٨ بالمائة، إذ أن ذلك الفارق لا يؤدي إلى نمو القطاع الاقتصادي واتساع حركته". وأكد صالح، أن "توجه الحكومة لبيع سندات بملياري دولار، جاء ضمن مشروع موازنة عام ٢٠١٦ المقبل لسد عجزها"، عاداً أن "طرق سد العجز في الموازنة لا تعكس كونها تقشفية، كونها ما تزال كبيرة". ورجح مستشار العبادي، أن "تحتل تلك السندات بإقبال كبير"، لافتاً إلى أن "نكس ناجم من كونها سيادية فضلاً عن ارتفاع سعر الفائدة فيها وإمكانية رهنها والاستفادة منها في سد الديون". وتابع صالح أن "موازنة العراق

تكون للمسؤولين ومتخذي القرار فرصة لزيادة ادراكهم بضرورة التخلص من لعنة المورد النفطى وتحريم الاقتصاد منه". وأكد ان "الحكومة قادرة على توفير الحد الأدنى من الموازنة لهذا العام وبداية العام المقبل، وهي فرصة اخيرة لها لمراجعة سياساتها الاقتصادية والمالية وتفعيل جملة من الإجراءات الأنينة في سبيل زيادة مواردها المالية دون إلحاق الضرر بالمواطن". يذكر ان العراق يمر بأزمة اقتصادية بسبب انخفاض اسعار النفط، وانفاقته في الحرب ضد تنظيم "داعش"، فيما أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، في ١٨ تشرين الثاني ٢٠١٥، أن العراق سيخرج من الأزمة المالية التي يشهدها بشكل أقوى، مشيراً إلى أنه يؤسس حالياً لتقوية الاقتصاد وعدم الاعتماد الكلي على النفط. وقال مظهر محمد صالح المستشار الاقتصادي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، السبت (٢/كانون الاول/٢٠١٦) في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحديث عن وجود كساد اقتصادي في العراق يعد تحصيل حاصل"، عازياً ذلك إلى "الأزمة المالية



وبين ان "العراق يمر بمرحلة اقتصادية حرجة، ولكن يمكن ان ننظر لها بصورة ايجابية اذا استطعنا صنع رأي عام ومجتمعي تجاه السياسة الاقتصادية وعملية تغيير وجهتها من خلال المزيد من المشاركة في الفرص والتكاليف، وان

تحليل واقعي مع منح فرصة لاعطاء الحلول والمقترحات والاوراق التي من الممكن للحكومة ان تلعبها، وما هي التكاليف التي يمكن للمجتمع ان يقوم بمشاركتها، مع محاولة تدني هذه التكاليف الى الحد الادنى".

باعتبار ان متغير النفط يلعب دورا حاسما في متغيرات التضخم والبطالة والقطاع الخاص والتجارة الخارجية". وأوضح ليعبي ان "المصارحة والمكاشفة امران ضروريان من قبل المسؤولين، لكن هذه المصارحة لا بد ان تنطلق من

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

طالب مختصون بالشأن الاقتصادي، يوم امس الأربعاء، الحكومة بضرورة التخلص من لعنة المورد النفطى وتحريم الاقتصاد منه لتجاوز الأزمة الاقتصادية الراهنة، مؤكداً قدرة الحكومة على توفير الحد الأدنى من موازنة العام الجاري وبداية العام المقبل، فيما أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء ان الحكومة وضعت عدة إجراءات ستتخذها لسد العجز في الموازنة العامة للبلاد، تتضمن ١٣ خطوة، أبرزها تفعيل فرض الضرائب واللجوء إلى اقتراض سندات مصرفية. وقال الخبير الاقتصادي ميثم ليعبي في حديث لـ "المدى" انه "لا بد من التمييز بين الموقف من الوضع المالي الحرج الذي يمر به العراق، وبين طريقة الحديث عنه، من قبل المسؤولين عموماً، لان الحديث عن حراجة الموقف المالي لا ينسحب على الاجور والرواتب فقط، وحصر الامر بهذا العنصر فقط، يبين لنا الضعف في الموازنة". واضاف ان "شرح المعوقات المالية لا بد ان يتم بسياقه الأعم وهو تأثير ضعف الموازنة على الاقتصاد العراقي برمته

## ذئ قار ترحب بتأسيس شركة النفط الخاصة وتوقع توفير 5000 فرصة عمل جديدة

مشارك عقده مع نائبه الأول عادل الدخيلي، في ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "موافقة مجلس الوزراء رسمياً على تأسيس شركة نفط ذي قار، جاءت بناء على مطالبات متعددة من إدارة المحافظة"، متوقفاً أن "تؤمن الشركة أكثر من خمسة آلاف فرصة عمل لأهالي ذي قار وتطور الصناعة النفطية وتنشأ اقتصاد المحافظة فضلاً عن الاقتصاد الوطني". وأضاف الناصري أن "ذئ قار تمتلك احتياطي نفطية كبيرة تفوق العشرين مليار برميل ما يقتضي ضرورة تطوير الصناعة

الاستخراجية فيها"، مبيناً أن "إدارة المحافظة ستعمل بالتنسيق والتعاون مع وزارة النفط على إدارة الملف النفطي بالمحافظة واستقدام شركات عالمية للاستثمار فيه لاسيما في مجال إقامة مصفى نفط ذي قار المدرج ضمن جولات التراخيص". وقال النائب الأول محافظ ذي قار عادل الدخيلي خلال المؤتمر إن "مجلس الوزراء قرر اليوم فصل ادارة نفط ذي قار عن شركة نفط الجنوب من خلال الموافقة على تأسيس شركة نفط ذي قار وهذا ما تأسس شركة نفط ذي قار".

ذئ قار / حسين العامل أعربت إدارة محافظة ذي قار، عن ترحيبها بموافقة مجلس الوزراء على تأسيس شركة نفط خاصة بالمحافظة، وتوقعت أن يسهم ذلك بدعم الاقتصاد المحلي وتوفير خمسة آلاف فرصة عمل جديدة، وفيما كشفت عن عزمها استقدام شركات استثمارية عالمية لإقامة مصفى نفطى، أكدت أن وزارة النفط وافقت على افتتاح معهد لإعداد الملاكات الوسطية اللازمة للعمل بالشركة. وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري، خلال مؤتمر صحفي

**Invitation for Bids (IFB)**

Republic of Iraq  
Emergency Operation for Development Project (EODP)  
P155732  
Supplying of Water Tanker Truck for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and Diyala Water Directorate in Diyala Governorate.  
ICB-G03

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Water Tanker Truck for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and Diyala Water Directorate Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 25 unit of Water Tanker Truck , 8 units for Salah El-Din Water Directorate in Salah El-Din Governorate and 17 units for Diyala Water Directorate in Diyala Governorate, The final destination will be for warehouse of each Directorate of Salah El-Din Governorate of (Tikrit , Al-Dour, Al-Daloeyya and Al-Alam) and Diyala Governorate of (Al.Sadiya, Jalula, Al.Azeem) with the delivery period of 180 - 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 A.M to 14:00 P.M Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below). Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 A.M Baghdad Local Time on January 25, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 A.M Baghdad Local Time on January 25, 2016.
- The Bid validity must be 90 days from the bid delivery date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 40,000 (Forty thousand US dollar).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the bid delivery date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 7 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on January 11, 2016 at 10:00 A.M Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District.  
Strategic Management Office  
2nd Floor, Procurement Sec.  
City: Baghdad  
Country: Republic of Iraq  
Mobile No+964 78 13011556  
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

**خارج الحدود**  
Out of Borders

**نيويورك**

**النفط يقترب من أقل مستوياته في ١١ عاماً**

بهدت أسعار النفط مكاسبها المبكرة، امس الأربعاء، متراجعة صوب أقل مستوى في ١١ عاماً، إذ مهدت المخاوف الناجمة عن تزايد المعروض وارتفاع المخزونات العالمية آثار القلق من التوترات بين أكبر منتجين في الشرق الأوسط. وبحلول الساعة ١٣:٠٦ بتوقيت غرينتش بلغ خام برنت ٣٦,٤٥ دولار قرب أدنى مستوى له في ١١ عاماً، ٣٥,٩٨ دولار، الذي بلغه في كانون الأول المنصرم. وارتفعت العقود الآجلة للخام الأميركي إلى ٣٦,٠٨ للبرميل، بعدما انخفض ٧٩ سنتاً في الجلسة السابقة، وفق ما ذكرت وكالة رويترز. ومن المقرر أن تنشر إدارة معلومات الطاقة الأميركية بياناتها الأسبوعية التي تحظى بمتابعة السوق الساعة ١٣:٠٦ بتوقيت غرينتش امس الأربعاء.

**طهران**

**تأثير التوترات مع السعودية على سوق النفط قصير الأمد**

قال مندوب إيران لدى أوبك، امس الأربعاء، إن تأثير التوترات الدبلوماسية بين إيران

والسعودية على سوق النفط سيكون عارضاً وإن تخمة المعروض في السوق هي التهديد الأكبر. ونقل موقع معلومات وزارة النفط الإيرانية على الإنترنت (شانا) عن مهدي عسلي قوله "تأثير هذا التوتر السياسي على سوق النفط سيكون قصير الأمد وستهدأ السوق حينما ترى أنه يتم تأمين امدادات النفط". ووصف عسلي تخمة المعروض بأنها "أكبر تهديد للسوق" وأضاف أنه يجب على الدول التي رفعت إنتاجها خلال فترة العقوبات على إيران أن تخفف الإنتاج الآن لإعادة الاستقرار للسوق.

**سويسرا**

**الذهب يواصل مكاسبه لليوم الثالث**

ارتفع الذهب، امس الأربعاء، للجلسة الثالثة على التوالي معوضاً الخسائر التي مني بها، مع سعي المستثمرين للبحث عن ملاذات آمنة في المعدن النفيس وسط تصاعد التوتر في شبه الجزيرة الكورية والشرق الأوسط والقلق حيال الاقتصاد الصيني. وصعد الذهب في المعاملات الفورية ٠,٣٪ إلى ١٠٨٠,٦٠ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٧:٠٠ بتوقيت غرينتش بعدما انخفض في وقت سابق ٠,٣٪. وبلغت مكاسب الذهب ١,٦٪ في الجلستين السابقتين بعدما لامس أعلى مستوى في

**برلين**

**الأسهم الأوروبية تشهد انخفاضاً**

انخفضت الأسهم الأوروبية، امس الأربعاء، بسبب ضعف قطاع السلع الأولية، مع تجديد المخاوف حيال الاقتصاد الصيني بعد أن سمحت بكين لليوان بالزيد من الهبوط. ونزل مؤشر يورو فرست ٣٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى ٠,٦٪ إلى ١٤٠٢,٠٧ نقطة، بحلول الساعة ٠٨:١٢ بتوقيت غرينتش، بعد هبوط أسهم الموارد الرئيسية، ومن بينها شركات التعدين ٢,٤٪، لتكون أكبر القطاعات الخاسرة، وتعرضت شركات التعدين لضغوط بعد أن حدد البنك المركزي الصيني السعر الاسترشادي لليوان عند أقل مستوى خلال حوالي ٤ أعوام ونصف العام، ما أذكى المخاوف من أن يكون اقتصاد الصين أكبر مستهلك للمعادن في العالم، أضعف من المتوقع. وأظهر مسح، أن نشاط قطاع الخدمات في الصين نما الشهر الماضي بأبطأ وتيرة في ١٧ شهراً، وفق ما ذكرت وكالة رويترز.



# احتفالات رأس السنة تحفز أمانة بغداد لإقامة فعاليات أكبر

## تجار: الاستثمار هو الحل لإنعاش الاقتصاد العراقي



شجرة الميلاد في مدينة ألعاب الزوراء... تصوير محمود رؤوف

وتابع الخفاجي أن ذلك "يدل على إمكانية نهوض الاقتصاد العراقي بنحو سريع من خلال الاستثمار الذي يشكل الحل الأمثل لإنعاشه".

بدورها، قالت المواطنة العراقية المغتربة (اعتماد العكلي)، التي قررت الاحتفال بعيد رأس السنة في بغداد مع الأهل والأقارب، في حديث إلى (المدى برس) إن "الاحتفالات التي شهدها بغداد وحجم المشاركة الجماهيرية فيها شكّلت مفاجأة سارة لم أكن أتوقعها".

وأشارت العكلي إلى أن "الواقع في بغداد يختلف تماماً عما تتناقله وسائل الإعلام بشأنها في الخارج"، عادة أن "احتفالات رأس السنة الميلادية فتدّت الكثير من ادعاءات الإعلام العالمي عن العراق بعمامة وبغداد بخاصة، سواء من حيث الحضور الجماهيري أم نوعية البضائع والخدمات المتوفرة التي لا تختلف كثيراً عما هو موجود في كبريات العواصم العالمية".

وشهدت العاصمة بغداد، ليل الخميس (٣١ كانون الأول ٢٠١٥)، احتفالات واسعة في العديد من المناطق تخللها إطلاق الألعاب النارية وتوافد نحو أربعة ملايين محتفل للمتنزهات والحدايق العامة بمناسبة بدء العام الجديد ٢٠١٦. فيما عبر المواطنون عن ارتياحهم للأجواء الأمنية التي تجري فيها الاحتفالات مقارنة بالأعوام السابقة.

□ بغداد/ المدى برس



**أكدت أمانة بغداد، يوم أمس الأربعاء، أن نجاح احتفالات رأس السنة الميلادية وما شهدته من فعاليات أكبر وأوسع. وعتد أن رفعها أكثر من سبعة آلاف طن نقايات بعدها يدل على حجم الإيرادات التي حققتها المطاعم والمتنزهات وغيرها من الأماكن الترفيهية. وفيما أكد مدير أحد المراكز التجارية أن ما حدث يدل على إمكانية نهوض الاقتصاد العراقي بنحو سريع من خلال الاستثمار الذي يشكل "الحل الأمثل" لإنعاشه، أكدت مواطنة مفترية أن الاحتفالات "فندت ما يتناقله الإعلام العالمي بشأن أوضاع العراق".**

وقال مدير إعلام أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن مليوني مواطن احتفلوا بعيد رأس السنة الميلادية في العديد من

مناطق العاصمة، مشيراً إلى أن "العديد من وسائل الإعلام الدولية التي غطت احتفالات العراقيين بالمناسبة عدتها الأكبر من نوعها في العالم".

وعبد الزهرة أن ذلك "نجم عن جهد كبير بذلته الأمانة لتأمين المستلزمات اللازمة ومنها نصب أكثر من شجرة عيد الميلاد في أماكن مختلفة منها متنزه الزوراء ومدينة ألعاب السندياد، مبيّناً أن الأمانة رفعت أكثر من سبعة

آلاف طن نقايات بعد أسبوعية عيد رأس السنة الميلادية، ما يدل على مدى الفائدة والمردود المالي الذي حققته المطاعم والمتنزهات وغيرها من الأماكن الترفيهية التي شهدت توافد أكثر من مليوني بغدادياً.

وأضاف مدير إعلام أمانة بغداد أن "الدخول لمتنزه الزوراء كان مجاناً قبل ثلاثة أيام من حلول رأس السنة الجديدة، لكنه أصبح مقابل مبلغ مالي خلال الاحتفالات مع استثناء بعض العوائل النازحة وغيرها"،

وأوضح عبد الزهرة أن "نجاح احتفالات رأس السنة حفزت الأمانة على التفكير بإقامة فعاليات أكبر وأوسع لاستيعاب جموع المواطنين، متوقفاً أن تشهد الأعوام المقبلة احتفالات عديدة لاسيما أن العراق بدأ يسترد عافيته ويحقق النصر على الإرهابيين ما يؤمن بتحسين أوضاعه".

وقال مدير (المدى برس)، إن "نجاح احتفالات رأس السنة حفزت الأمانة على التفكير بإقامة فعاليات أكبر وأوسع لاستيعاب جموع المواطنين، متوقفاً أن تشهد الأعوام المقبلة احتفالات عديدة لاسيما أن العراق بدأ يسترد عافيته ويحقق النصر على الإرهابيين ما يؤمن بتحسين أوضاعه".

### Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq  
Emergency Operation for Development Project (EODP)  
P155732  
Supplying of Sewage Jetting Truck for:  
Salah El-Din Sewerage Directorates/Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate  
G05

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on October 7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Sewage Jetting Truck for Salah El-Din Sewerage Directorates/Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 5 units of Sewage Jetting Truck for Salah El-Din Sewerage Directorates/Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorates/ Diyala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Sewerage Directorate of (Tikrit and Al-Dour) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of each Sewerage Directorate of (Jalula and As-Sadiya) in Diyala Governorate with the delivery period of 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below)..Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on January 27, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on January 27, 2016.
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of USD 15,000 (Fifteen Thousand USD).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 2 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on January 13, 2016 at 10:00 a.m Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District.  
Strategic Management Office  
2nd Floor, Procurement Sec.  
City: Baghdad  
Country: Republic of Iraq  
Mobile No+964 7813011556  
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

## المتنى؛ وزير التربية وعدنا بـ550 درجة وظيفية ستوزع بشفافية

هذه الدرجات من أجل الوقوف أيضاً على المشاكل التي تعانيها بعض المدارس بسبب قلة الكوادر التخصصية للكثير من المناهج الدراسية.

ويعاني شباب محافظة المتنى وبخاصة خريجو الكليات والمعاهد من قلة التعيينات في المحافظة وانتشار البطالة بين صفوفهم بشكل كبير، الأمر الذي دفعهم للتظاهر لأكثر من مرة، لكن دون جدوى.

وأضاف سكر أن "الحكومة المحلية ستعمل على توفير احتياجات مدارس المحافظة من كافة التخصصات التي تحتاجها"، مؤكداً أن "هناك لقاءات مستمرة مع وزير التربية الذي وعده بتوفير ٤٠٠ درجة وظيفية للمدرسين و١٥٠ درجة وظيفية للكوادر الإدارية والخدمية لتربية المحافظة".

وأشار سكر إلى أن "الشفافية والإعلان ستعتمدان في تعيين

لم يحصلوا على فرص عمل في السابق".

وقال فالح عبد الحسن سكر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تربية المتنى ستشهد تعيينات في مجالات مختلفة لهذا العام ٢٠١٦ وسيتم اعتماد مبدأ تكافؤ الفرص لإشغال هذه الدرجات الوظيفية لإعطاء الفرص لعدد من الخريجين والذين لم يحظوا بأية فرصة عمل خلال الأعوام السابقة وعلى مدى الحكومات المتعاقبة".

□ بغداد/ المدى برس

أعلن محافظ المتنى فالح عبد الحسن سكر، يوم أمس الأربعاء، أن وزير التربية محمد اقبال وعد بتوفير ٥٥٠ درجة وظيفية لمدرسية تربية المحافظة، وأكد أن مبدأ تكافؤ الفرص والشفافية سيستخدم في توزيع تلك الدرجات، فيما أشار إلى أن الهدف من ذلك هو "إعطاء الأجيال القادمة لعدد من الخريجين المتميزين الذين

## مجلس واسط يمنح موظفي العقود إجازه إجبارية لستة أشهر



تظاهرة موظفي العقود في واسط

في المشاريع كما هو حال خريجي التربية الرياضية ومعاهد المعلمين على سبيل المثال، وهناك أشخاص عيّنوا في مواقع مهمة بشهادة الابتدائية.

يشير إلى أن موظفي عقود تنمية الإقليم والذين يقدر عددهم بنحو أربعة آلاف موظف بجميع الاختصاصات كانوا قد تظاهروا مرات عدة خلال العام ٢٠١٥ أمام مجلس المحافظة للمطالبة بصرف رواتبهم التي لم يتسلموها منذ أكثر من عام.

يذكر أن عقود تنمية الإقليم صفة تطلق على الموظفين الذين تم تعيينهم على ملاك ديوان المحافظة بصفة عقد مؤقت على مشاريع تنمية الإقليم الممولة من وزارة المالية.

□ واسط/ المدى برس

كشف مصدر مطلع في مجلس محافظة واسط، يوم أمس الأربعاء، أن المجلس صوت على منح موظفي عقود تنمية الإقليم إجازه إجبارية لمدة ستة أشهر، وأكد أن الإجازة قابلة للتعميد لعدم قدرة الحكومة المحلية على تأمين رواتبهم، فيما هدد المشمولون بالقرار بتنظيم تظاهرات واعتصامات مفتوحة في حال عدم التراجع عن القرار.

وقال مصدر في مجلس محافظة واسط في حديث إلى (المدى برس) إن "المجلس صوت خلال جلسته التي عقدت، الثلاثاء، بالأغلبية على منح موظفي عقود تنمية الإقليم إجازه إجبارية لمدة ستة أشهر قابلة للتعميد"، مبيّناً أن "القرار جاء لعدم قدرة الحكومة المحلية على توفير الرواتب لهؤلاء الموظفين الذين يزيد عددهم عن ثلاثة آلاف موظف".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "الحكومة المحلية عملت كل ما بوسعها لإيجاد آلية منصفة تضمن حقوق هذه الشريحة الكبيرة من خلال توفير الرواتب، ولكن كل المحاولات فشلت لعدم وجود تخصيصات مالية للمشاركة المعينين عليها"، مؤكداً أن "أفضل الخيارات كان منحهم إجازه إجبارية ما يسهل عليهم البحث عن فرص عمل أخرى لاسيما في القطاع الخاص".

من جانبه، قال أحد موظفي عقود تنمية الإقليم علي حميد في حديث إلى (المدى برس) إن "قرار الإجازة الإجبارية غير منصف لنا وفيه الكثير من الغبن لأنه يعني تسريحنا من الوظيفة نهائياً ولا أمل في عودتنا إلا لأصحاب العلاقات الشخصية



## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### ملاحح العصر الحجري

هل تذكرون تهديد المسؤول الأميركي الكبير - ايان حرب الخليج - الذي توعد العراق والعراقيين بإعادتهم - القهقري - للعصر الحجري؟

ما أهم ملاحح العصر الحجري الذي قرأنا عنه في الابتدائية؟  
# البقاء للأقوى... لا للأصلح، لا للأكفأ، لا للأعلم، لا للأقدر.

# الصراع حد الاقتتال للفوز بالفريسة ( الفريسة تنتحل ملامح متعددة ) : طريدة شاردة . مال، منصب، مكسب، سلطة، مصلحة خاصة، إلخ ...

# الاستضاءء بالفوانيس والشموع . والاهتداء بنور القمر حين يغدو بديراً .

# طبخ الطعام على مواقد من صفوف حجارة ، وقودها القصب او كرب النخلة او سعفها .

# الشرب من مياه الأنبار المالحه او الأنهار الملوثة او البرك الآسنة .

# التداوي بالرقى والتعاويد ، فلا مستشفيات ، ولا أطباء ، ولا علاجات ناجعة !

×ملاحح العصر الحجري التي سعى ( الغرباء اللامتمنون ) لترسيخها في عراق اليوم ؟

×المدارس طينية ، مدارس آيلة للسقوط ، وآلاف الطلبة يفترشون الأرض الترابية المغروشة بالحصران العائمة على بحار التفت .

×المستشفيات غير مؤهلة ينقصها الأطباء ذوي الاختصاص العالي ، والأجهزة الحديثة .

×لا كهرباء مستديمة ، العودة للفوانيس والشموع غدت واقعاً شديد الحرارة .

×الأمية لاسيما الثقافية صارت عنواناً تلاحق حتى من تعلم القراءة ، ومارس شروط الألف باء

×عطل شبه تام في مجالات الصناعة ، البدء من صناعة الأحذية ، مروراً بتصنيع الماكثن والسيارات وصنوف الصناعات الثقيلة .

×شمل شبه تام في الزراعة ، حتى ليشاع إن العراق يستورد حتى المطاطم والفجل من دول الجوار ، ناهيك عن الفاكهة ؛ ولا غرابة إن حشرة دوياس النخيل وجدت لها مرتعا في صميم باسقات النخيل دون خشية من تعفير او معالجة .

×المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

العراق يئن من البلوى التي أطبقت عليه من جميع الجهات ، ألا يوجدكم أيمن العراق ؟

أري - يقينا أري - أني انقل صورة مروعة لا ينبغي لها ان توزع لمجرد الفرجة او للتشفي ، او لتكريس الحزن او استدرار دموع الخيبة ، لكنها حقيقة دامغة . والساعت عن الحق شيطان أخرس ، وكم هو عدد الشياطين الخرس في بلدي ؟!

المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

العراق يئن من البلوى التي أطبقت عليه من جميع الجهات ، ألا يوجدكم أيمن العراق ؟

أري - يقينا أري - أني انقل صورة مروعة لا ينبغي لها ان توزع لمجرد الفرجة او للتشفي ، او لتكريس الحزن او استدرار دموع الخيبة ، لكنها حقيقة دامغة . والساعت عن الحق شيطان أخرس ، وكم هو عدد الشياطين الخرس في بلدي ؟!

المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

العراق يئن من البلوى التي أطبقت عليه من جميع الجهات ، ألا يوجدكم أيمن العراق ؟

أري - يقينا أري - أني انقل صورة مروعة لا ينبغي لها ان توزع لمجرد الفرجة او للتشفي ، او لتكريس الحزن او استدرار دموع الخيبة ، لكنها حقيقة دامغة . والساعت عن الحق شيطان أخرس ، وكم هو عدد الشياطين الخرس في بلدي ؟!

المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

العراق يئن من البلوى التي أطبقت عليه من جميع الجهات ، ألا يوجدكم أيمن العراق ؟

أري - يقينا أري - أني انقل صورة مروعة لا ينبغي لها ان توزع لمجرد الفرجة او للتشفي ، او لتكريس الحزن او استدرار دموع الخيبة ، لكنها حقيقة دامغة . والساعت عن الحق شيطان أخرس ، وكم هو عدد الشياطين الخرس في بلدي ؟!

المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

العراق يئن من البلوى التي أطبقت عليه من جميع الجهات ، ألا يوجدكم أيمن العراق ؟

أري - يقينا أري - أني انقل صورة مروعة لا ينبغي لها ان توزع لمجرد الفرجة او للتشفي ، او لتكريس الحزن او استدرار دموع الخيبة ، لكنها حقيقة دامغة . والساعت عن الحق شيطان أخرس ، وكم هو عدد الشياطين الخرس في بلدي ؟!

المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

العراق يئن من البلوى التي أطبقت عليه من جميع الجهات ، ألا يوجدكم أيمن العراق ؟

أري - يقينا أري - أني انقل صورة مروعة لا ينبغي لها ان توزع لمجرد الفرجة او للتشفي ، او لتكريس الحزن او استدرار دموع الخيبة ، لكنها حقيقة دامغة . والساعت عن الحق شيطان أخرس ، وكم هو عدد الشياطين الخرس في بلدي ؟!

المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

العراق يئن من البلوى التي أطبقت عليه من جميع الجهات ، ألا يوجدكم أيمن العراق ؟

أري - يقينا أري - أني انقل صورة مروعة لا ينبغي لها ان توزع لمجرد الفرجة او للتشفي ، او لتكريس الحزن او استدرار دموع الخيبة ، لكنها حقيقة دامغة . والساعت عن الحق شيطان أخرس ، وكم هو عدد الشياطين الخرس في بلدي ؟!

المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

العراق يئن من البلوى التي أطبقت عليه من جميع الجهات ، ألا يوجدكم أيمن العراق ؟

أري - يقينا أري - أني انقل صورة مروعة لا ينبغي لها ان توزع لمجرد الفرجة او للتشفي ، او لتكريس الحزن او استدرار دموع الخيبة ، لكنها حقيقة دامغة . والساعت عن الحق شيطان أخرس ، وكم هو عدد الشياطين الخرس في بلدي ؟!

المنتجات الأجنبية تملأ الأسواق ( المولات الكبرى والمخازن وبسطات الأرصفة ) لكن القلة القليلة من يجروء على الشراء .

# آثاريون غربيون يعودون للبحث عن "النايدر تال" في كهف "شانيدار" بإقليم كردستان



كهف شانيدار أحد مواطن الإنسان القديم في إقليم كردستان

أولئك السماسرة من بيع آثار شمال العراق . وأضاف العالم الأثري الكردي، لقد "قبل قديماً أن الحرب خلقت لبيع الأسلحة لكن الوضع في منطقتنا يختلف، إذ أن الحرب خلقت فيها لبيع الأسلحة والنفط والآثار" ، وتابع "قبيل دخول داعش للعراق في العام ٢٠١٤، كان علماء من ١٦ دولة، يعملون في ٤٥ بعثة تنقيبات أثريه وعمليات مسح في إقليم كردستان" . واستطرد زاموا أن "علماء الآثار الأجانب بدأوا بالعودة إلى المنطقة بعد تمكن قوات البشمركة بمساعدة طيران التحالف، من

كشفت عالم آثار كردي عن عودة فريق أثري غربي إلى إقليم كردستان لمواصلة استكشاف كهف شانيدار (Shanidar Cave) بعد طرد مسلحي "داعش" من المنطقة، مبيناً أنه يبحث عن أدلة جديدة لهيكلة إنسان النايدير تال التي تم العثور عليها في الكهف خلال حقبة الخمسينيات من القرن الماضي. وقال عالم الآثار دلشاد مارف زاموا، الذي يواصل أبحاثه في جامعة (لیدن) الهولندية، بحسب ما أورد موقع لايف

### □ بغداد / المدى برس

Live Science الأميركي للأبحاث العلمية، وتابعته (المدى برس)، إن هنالك "طرقاً عدة يمكن أن يقوم بها علماء الآثار والمؤسسات العلمية والحكومات والجهات المعنية بفرض القانون في أميركا الشمالية وأوروبا للمساعدة في انقاذ الإرث التاريخي في العراق وإقليم كردستان، بعد قيام داعش بتدمير ونهب مواقع أثرية كثيرة هناك" . وانتقد زاموا "تجار سماسرة الآثار الذين يتفحصون مالياً من سرقات تنظيم داعش للآثار وتدميرها"، داعياً السلطات في أميركا الشمالية وأوروبا إلى "منع

## 150 مدرسة بالديوانية تحفي بالجيش باستعراض كشمفي

### □ الديوانية / المدى برس

استعرضت ١٥٠ مدرسة في ساحة الاحتفالات بمدينة الديوانية، الثلاثاء، بمسيرة كشفية احتفالاً بالذكرى تأسيس الجيش العراقي، وفي حين أكدت تربية المحافظة أن الفعالية تهدف لـ "تعزيز الروح الوطنية وحب الجيش والعلم"، أكد المشاركون على دعمهم للقوات المسلحة في حربها ضد الإرهاب.

وقال المدير العام لتربية القادسية، عقيل الجبوري، في حديث لـ (المدى برس) إن "التربية دأبت على تنظيم مثل هذه الفعالية سنوياً لتعزيز روح المواطنة وحب الجيش والعلم لدى التلاميذ والطلبة"، مشيراً إلى أن "احتفال العام الحالي امتزج بالنصر الذي تحققه القوات المسلحة والأجهزة الأمنية والحشد الشعبي وأحرار العشائر على قوى الشر والإرهاب". من جانبه قال مدير النشاط الرياضي في تربية

## الديوانية تشكل لجنة تعيينات لضمان "العدالة بين المتقدمين"

### □ الديوانية / المدى برس

أعلن مجلس محافظة الديوانية عن تشكيل لجنة خاصة بالتعيينات لتابعة تخصيص الدرجات الوظيفية مع الوزارات وضمان العدالة بين المتقدمين، فيما قرر تأجيل التصويت على مديري الصحة والاستثمار إلى الأسبوع المقبل.

وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية جبير

"الاستعراض يشكل رسالة دعم ومحبة لأبطال القوات المسلحة في عيدهم الوطني، وهم يقاطون عصابات داعش الإرهابية، لتحرير الأراضي العراقية، ويحققون النصر المؤزر".

يذكر أن العراقيين يحتفلون في السادس من كانون الثاني من كل عام بذكرى تأسيس الجيش، إذ أعلن عن تأسيس أول فوج من أفواجه، الذي حمل اسم "موسى الكاظم" في عام ١٩٢١.

سلمان الجبوري في حديث لـ (المدى برس) إن "المجلس ناقش خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم، فقرات عدة وأصدر في ضوءها قرارات ترتبط بتقديم الخدمات الى المواطنين في المحافظة"، مؤكداً أن "المجلس قرر تشكيل لجنة خاصة بالتعيينات تتكون من خمسة أعضاء يترأسها المحافظ تتابع مع الوزارات تخصيص التعيينات والحذف والاستحداث لوضع آليات خاصة بالتعيين لضمان عدالة

## ميسانيون يطلقون مبادرة لتمكين الفقراء من الزواج

### □ ميسان / المدى برس

أعلنت مجموعة شبابية متطوعة في ميسان، الثلاثاء، عن إطلاق مشروع لتمكين الفقراء والمحتاجين والنازحين من الزواج، بجهد ذاتي بعيداً عن التحزب أو الدعم الحكومي، وفي حين أكد مواطنون من المبادرة تأتي في ظل "إهمال" الحكومة لشريحة الفقراء، دعوا منظمات المجتمع المدني الى الإسهام بدور أكبر في مساعدة الشباب وتأهيلهم ليتمكنوا من إيجاد فرص عمل.

وقال عضو فريق التضامن الطوعي، عبد الرحمن محمد، في حديث لـ (المدى برس) إن "الفريق المكون من ١٥ عضواً أطلق مشروعاً وطنياً لتزويج الشباب الفقراء والمحتاجين عبر جمع التبرعات العينية والمادية لخدمة العوائل التي لا يمكنها تزوج بناتها"، مشيراً إلى أن "الفريق يعمل بروح التعاون المشترك لتنفيذ مشروعه الوطني الرامي لتزويج الشباب المتعفف". وأضاف محمد، أن "الفريق اختار مطلع عام ٢٠١٦ الحالي لتزويج أحد الشباب من العوائل المتعففة، حيث تم تأمين المستلزمات المطلوبة

للزواج مع وجبة عشاء والقاعة"، مبيناً أن الفريق نفذ نشاطات أخرى عام ٢٠١٥ المنصرم، منها توزيع أجهزة كهربائية على العوائل المتعففة وغيرها من المبادرات الإنسانية والاجتماعية والثقافية، بدعم ذاتي بعيداً عن أي تدخل حزبي أو حكومي".

وكتشف عضو فريق التضامن الطوعي، عن "نشاطات أخرى للزواج مع وجبة عشاء والقاعة"، مبيناً أن الفريق نفذ نشاطات أخرى عام ٢٠١٥ المنصرم، منها توزيع أجهزة كهربائية على العوائل المتعففة وغيرها من المبادرات الإنسانية والاجتماعية والثقافية، بدعم ذاتي بعيداً عن أي تدخل حزبي أو حكومي".

يذكر أن ميسان، مركزها مدينة العمارة (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد) من المحافظات التي تعاني "الإهمال" وتردي الخدمات، إذ عد نواب عنها في تصريحات إعلامية، في (١٥ تشرين الثاني ٢٠١٥ المنصرم)، أنها من المحافظات "المكبوكة التي تعاني الإهمال والتهميش" برغم توفيرها للدولة سبعة ترليونيات دينار سنوياً من إنتاج النفط، مطالبين الحكومة بدعم موازنة المحافظة لإكمال مشاريعها التنموية وتقليل "الضغط" عن أبنائها.



نشطاء ينظمون حملة للزفاف الجماعي





# SPORT 8

## رياضة

العدد (3541) السنة الثالثة عشرة - الخميس (7) كانون الثاني 2016

أكد المدير الإداري لفريق النفط لكرة القدم مشتاق كاظم أن اتحاد الكرة وافق على تأجيل مباريات فريقه ضمن جولة الإياب من دوري الكرة الممتاز الذي سيعاود منافساته يوم ٢٠ كانون الثاني الحالي لحين انتهاء مشاركة منتخبنا الأولمبي في بطولة كأس أمم آسيا الثانية تحت ٢٣ عاما التي تصيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ١٢-٣٠ كانون الثاني المقبل بناءً على الكتاب الرسمي الذي بعثته إدارة النادي إلى

تعامل المدرب يحيى علوان مع أي نقد يوجه له وللمنتخب الوطني برسم الإصلاح بأنه يستهدف إسقاطه هذا غير معقول لأن آخر المتحدثين عنه بجرأته المعهودة اللاعب الدولي السابق نشأت أكرم وصف أمنا في التأهل إلى مونديال روسيا بـ "المستحيل"، وتعرف أنه لا يحمل ضغينة أو يتخذة وسيلة ضغط لدعوتها للمنتخب، بل عبر عن رؤية صادقة في مرايا تجارب عدة لأبد أن تُدرس بجدية في حسابات المدرب ليثبت العكس!

## علي جبار يتراجع عن تهديد الشباب!



تراجع عضو مجلس أندية العراق علي جبار عن تهديد سابق بمقاطعة وزارة الشباب والرياضة وتدويل أزمة انتخابات الأندية من المحاكم المحلية إلى الدولية في حالة مضي الوزارة بإقامتها في موعدها المحدد آذار المقبل، يظهر بصورة مختلفة أثناء المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان مساء أول أمس الثلاثاء، فبدلاً من استعداده للتعاون مع أي نهج يُخدم مصلحة الأندية، الغريب في تحول موقف جبار أن تصريحه السابق "الانفعالي" لم يحسب المتغيرات اللاحقة في خارطة التنسيق لتعديل النظام الانتخابي، بل ونسف وقتها كل الجهود الرامية لإيجاد حل مناسب بدلاً من التلويح بمعارك عند أبواب القضاء وعدم الاعتراف بشرعية الوزارة في قيادتها للأندية؛ هذا المتغير السريع في الموقف يدل على أن هناك فجوة كبيرة في العمل الرياضي بحاجة إلى وقفة متأنية لمراجعة أنوار العاملين في منظومة جميع الألعاب، من يهيم مستقبل الرياضة بحلولها ومرها، ومن يبحث عن دورة انتخابية أو دورتين غير أنه لكفاءة الأفراد ومردود العمل الجماعي وانعكاسه على الاستحقاقات الكثيرة للمنتخبات الوطنية وقاعدة المهووبين!

## اجتماع مغلق يُفضي إلى مشتركات بين الوزارة والمعترضين

من جهة أخرى رُحِب رئيس مجلس الأندية جميل العبادي بمبادرة وزير الشباب والرياضة عقد اللقاء المشترك والاتفاق على لقاءات أخرى قائلًا: إن المشتركات بين الطرفين أكثر من الجانب القانوني لإجراء الانتخابات، متمعناً الدور الذي لعبه وزير الشباب والرياضة من أجل تقريب وجهات النظر. وعبر عضو اتحاد الكرة ومجموعة المعترضين علي جبار عن قناعته بأن الأزمات قد تم احتوائها إلى حدود بعيدة مع سعي جميع المؤسسات الرياضية النحوض بواقعتها، مشيراً إلى أن اللقاء الأول كان خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح وقد أسهمت في إذابة جليد التحسس والخلاف داعياً إلى تغليب المصلحة العامة على الخاصة. يذكر أن الاجتماع الذي استمر ساعتين كان مغلقاً عقبه إقامة مؤتمر صحفي بين الطرفين وسط إشارات إيجابية بإمكانية التغيير في المواقف بين الوزارة والمعترضين.

واعتبر عبطان ضمنياً بوجود ضبابية وإرباك تخضبان تشريع قانون الأندية كما هو الحال مع القوانين الرياضية الأخرى ومنها قانون الوزارة والرواد

المعترضين وسعيهم إلى التوصل لصيغة مقنعة وفق القانون حيث لم تُسجل ملاحظات كبيرة حول التعليمات التي أصدرتها الوزارة مؤخراً.



أثر الاجتماع الخاص بين وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان ولجنة كتابة مسودة قانون الأندية من جهة ومجموعة الأندية المعارضة أو ما يُسمى بمجموعة (١٤٨) من جهة أخرى خلف أبواب مغلقة بمقر الوزارة إلى تمديد فترة اللقاءات وجعلها مفتوحة خلال الأيام المقبلة لحين التوصل إلى صيغة توافقية تخرج بالأزمة من عنق الزجاجة. وأوضح عبطان في حديث خصص به (المدى) أن الاجتماع كان ودياً وصريحاً إلى حدود بعيدة تم خلاله التباحث في جميع الاحتمالات لأجل إجراء الانتخابات في موعدها المقرر في شهر آذار المقبل متوقعاً أن لا يبال الحل النهائي رضا الجميع ولكنه سيحال قبول الغالبية، مؤكداً أنه وللجنة الخاصة بكتابة مسودة قانون الأندية ناقشوا مع المعترضين جميع الحلول بما فيها الذهاب إلى القانون رقم ١٨، متنياً على التجاوب الموضوعي من مجموعة

## خبراء الأولمبية يطالبون الاتحادات بالتعاون

المشاركة بالنشاطات الخارجية من حيث العدد ومدى الإقامة تماشياً مع الظروف الحالي. وتابع مدير اللجان الدائمة أن التوصيات أشارت أيضاً إلى إعلام الاتحادات الرياضية لوضع خطط فنية بديلة مرنة يمكن من خلالها تنفيذ المنهج السنوي في حالة تعرضنا لظروف مالية صعبة، مشيراً إلى أن بين التوصيات متابعة تنفيذ البرامج الفنية المعدة للرياضيين الذين من المؤمل مشاركتهم في الأولمبياد المقبل.

تضمنت أيضاً تشجيع الاتحادات المركزية للاستفادة من الاموال المخصصة من قبل الاتحادات القارية والمنظمات الدولية من خلال فتح قنوات الاتصال من أجل تطوير الجانبين الإداري والفني، منوهاً إلى أن الوضع الحالي يتطلب تفعيل جانب التسويق الرياضي بما يخدم ويساعد الخروج من الضائقة المالية لتنفيذ بعض البرامج والأنشطة ذات العلاقة والتأكيد على الاتحادات كافة للانضمام بالتعليمات والضوابط الصادرة بحق الوفود

الأولمبية تحسين الحسون إن من أبرز التوصيات المقدمة من لجنة الخبراء هي حث الاتحادات على التفاعل والتعاون الجاد والمثمر للارتقاء بالعمل الرياضي إضافة إلى تضمين المناهج الفنية للعام ٢٠١٦ برامج محددة لتحقيق بعض الإنجازات من خلالها وتخدم الهدف على ضوء مستجدات الوضع الراهن والاعتماد على المشاركات النوعية والابتعاد عن المشاركات الكمية. وأضاف الحسون: أن التوصيات

### بغداد / المدى

قدمت لجنة الخبراء في اللجنة الأولمبية الوطنية توصياتها للمرحلة المقبلة وذلك خلال اجتماعها الأسبوعي في مقر الأمانة العامة للجنة الأولمبية. وقال مدير اللجان الدائمة في اللجنة

## اتحاد الكرة يبحث عن ملعب لودية سوريا



نادي (باص الأولمبي) بالعاصمة الإيرانية طهران في جولتين الحاسمتين من منافسات المجموعة السادسة التي يحتل فيها منتخبنا المركز الثاني برصيد ٨ نقاط متخلفاً عن المتصدر تايلاند بفارق ٥ نقاط.

السوري بعد التشاور مع المدير الفني للمنتخب الوطني يحيى علوان التي أدرجها ضمن البرنامج التدريبي الذي وضعه تحضيراً لمواجهة تايلاند وفيتنام اللتين ستقامان يومي ٢٤ و ٢٩ آذار المقبل على ملعب

### بغداد / المدى

قال أمين سر اتحاد الكرة د. صباح محمد رضا إن اتحادة سيخاطب نظيره الإيراني باللعبة لتأمين ملعب بالعاصمة طهران يحتضن المباراة الدولية الودية التي سيخوضها منتخبنا الوطني يوم ١٧ آذار المقبل مع شقيقه السوري في إطار تحضيراتها للجولتين المقبلتين من التصفيات المشتركة الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أم آسيا ٢٠١٩.

## شهد يبعد مصطفى وجبار عن التشكيلة

### بغداد / المدى

قرر مدرب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهد استبعاد اللاعبين ستار جبار ومصطفى محمد معن عن التشكيلة الحالية التي تضم أربعة وعشرون لاعباً سيغادرون ظهر اليوم الخميس مدينة دبي الإماراتية إلى العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً التي ستعقد هناك بمشاركة ستة عشر منتخباً تم توزيعها على أربع مجموعات لتأهيل ثلاثة منتخبات إلى أولمبياد ريو أب المقبل. وقال عضو اتحاد الكرة كامل زغير ل(المدى): إن

## رحلة سهلة لسلة الشرطة إلى النجف

### بغداد / المدى

نُختمت غداً الجمعة منافسات الدور الأول من مرحلة الإياب لدوري السلة



المتماز للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة مباراة واحدة على ملعب محافظة النجف. سيحل فريق الشرطة القادم من بغداد ضيفاً على فريق التضامن النجفي في المباراة الأخيرة التي تحتضنها السقاعة الأولمبية بمحافظة النجف غداً الجمعة في مباراة تعد

المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة تحت ذريعة الرغبة الأخير بالعودة للتدريب. مشاركة عدد كبير من مدربي حراس المرعى في الدورة التدريبية الآسيوية فئة (A) بينما واقع الحال يفترض مشاركتهم في دورات متخصصة بعملهم، وهذا الموضوع يجب أن ينتخبه إليه اتحاد الكرة مستقبلاً.



أطلق نجم الكرة العراقية السابق عباس عبيد حملة إنسانية كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي لجمع الأموال اللازمة لعلاج مدافع فريق الموصل السابق أسامة علي في إحدى المستشفيات الألمانية. - استبعاد د.كاظم الربيعي من لجنة

مؤتمر صحفي إلى وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة وقيادة الوحدات التدريبية تحضيراً للجولات المقبلة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز. وأوضح أن إدارة النادي تطمح من المدرب ماريان عودة الفريق إلى تحقيق النتائج الجيدة التي ستضعه ضمن الفرق الأربعة في المجموعة الثانية التي ستأهل إلى

بالتراضي. وأضاف أحمد ل(المدى): إن المدرب ايوان ماريان وصل إلى مدينة زاخو عبر مطار أربيل الدولي بعد أن أعلن مبدئياً موافقته على تدريب الفريق الأول لكرة القدم في النادي حيث تم الاتفاق النهائي معه بشأن الجوانب الإدارية والمالية في صيغة عقده الذي شهد التوقيع الرسمي وتقديمه في

### بغداد / المدى

قال أمين سر نادي زاخو خليا أحمد إن إدارته توصلت إلى إتفاق نهائي مع الروماني ايوان ماريان للإشراف على رئاسة الملوك التدريبي للفريق الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم الحالي بدلاً من مواطنه ايليان ستان الذي تم فسخ عقده

## ماريان يخلف ستان في تدريب زاخو

لن تكون المباراة الأولى مع اليمن حاسمة بالنسبة إلى منتخبنا لكنها ستكون مهمة في تهيئة الفريق نفسياً قبل مواجهته للمنتخبين الأوزبكي والكوري الجنوبي، اللذين يُعدان الأكثر ترشيحاً لمنافسة حامل اللقب للتأهل إلى الدور ربع النهائي، وبالتالي ننظر من الفريق فوزاً مريحاً في مباراته الأولى سيعلن فيها إنه منافس جدّي على أرض الواقع وليس على الورق فقط.



04:00	سأنتياغو ووندررز	كولو كولو
06:00	تشانيا	أوليمبياكوس
07:00	اتحاد الشرطة	الأهلي
10:00	اتحاد طنجة	الرجاء الرياضي
10:00	النادي القطري	الكوكب المراكشي
10:30	قادش	سيلتا فيغو
10:30	لاس بالماس	إيبار



## أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن

رئيسه السابق ماركو بولو دل نبرو، الذي ترك منصبه في الثالث من كانون الأول الماضي، بعد اتهامه بالانضمام لشبكة الفساد التي سيطرت على اتحاد الكرة الدولي "فيفا" في الفترة الماضية، عاد لعملة من جديد. وأوضح النائب البرلماني ماركوس فيسينتي، الرئيس المؤقت للاتحاد البرازيلي لكرة القدم، من خلال مقطع مصور نشر على الموقع الرسمي للاتحاد على الإنترنت،

أن عودة دل نبرو كانت متوقعة عندما ترك منصبه للدفاع عن نفسه أمام اتهامات الفساد التي وجهتها إليه النيابة العامة بالولايات المتحدة الأميركية. وقال فيسينتي "لقد أتممت مهمتي كرئيس مؤقت لاتحاد الكرة البرازيلي، وانفقت مع الرئيس ماركو بولو دل نبرو على تولى المهمة".

وجه حارس المرمى الكولومبي الأسبق خوسيه رينيه هيغيتا مدرب حراس مرمى نادي النصر السعودي رسالة متابعيه عبر شبكة التواصل الاجتماعي (تويتر) باللغة العربية. وأكد هيغيتا أنه بدأ التدريبات مع حراس الفريق الأول بالنصر في العام الجديد ٢٠١٦ بشكل شاق حسب تعبيره.

وقال في تغريدة "هذا العام بدأنا التدريب الشاق مع الفريق". ويحاول أن يرفع

أفضل مستوى حراس مرمى النصر خاصة في ظل استقبال الفريق ١٤ هدفا في الموسم الحالي بدوري عبداللطيف جميل للمحترفين في ١٣ مباراة. يحتل النصر المرتبة الثامنة في الجدول برصيد ١٨ نقطة بعد إسدال الستار على منافسات الدور الأول بتصدر الأهلي بفارق ٣٣ نقطة. وكان هيغيتا أحد أفضل الحراس في العالم واشتهر بحركته العالمية "العقرب" الذي يتصدى من خلاله للكرة بكعب القدم في الوضع الطائر.



لتعزيز صفوفه خلال كانون الثاني الحالي، بعد التعاقد مع خوان إيتوري جتار روما. انضم نادي بورنموث الإنكليزي، إلى قائمة المهتمين بالحصول على خدمات ستيفان الشعراوي مهاجم ميلان الإيطالي، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. ووفقا لشبكة (سكاى سبورتنس)، فإن الساعات الأخيرة شهدت دخول النادي الإنكليزي في دائرة الراغبين بضم الدولي الإيطالي بعد قطع إعارته مع موناكو الفرنسي.

الإيطالي بعد قطع إعارته مع موناكو الفرنسي. وأعرب موناكو عن رغبته في عدم شراء الشعراوي، وبحسب العقد المبرم بين النادي، فإن فريق الإمارة الفرنسي كان سيضطر لشراء اللاعب في حال لعبه ٢٥ مباراة مقابل ١٤ مليون يورو. لعب الشعراوي مع موناكو ٢٤ مباراة حتى الآن، مما دفع الإيطالي صاحب الأصول المصرية لقطع إعارته حتى لا يكمل موسمه على دكة البدلاء. ويسعى النادي الإنكليزي

العدد (3541) السنة الثالثة عشرة - الخميس (7) كانون الثاني 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## رياضة

## لوب بطل

## المرحلة الثالثة برالي دكار

أحرز سائق بيجو الفرنسي سيباستيان لوب المرحلة الثالثة من النسخة الثامنة والثلاثين من رالي دكار التي ربطت بين مدينتي تيرماس دي رويو هوندو وخوخوي الأرجنتينيتين معززا موقعه في الصدارة. وهي المرة الثانية على التوالي التي يحرز فيها لوب، بطل العالم للراتيات ٩ مرات، مرحلة من مراحل رالي دكار الذي يشارك فيه للمرة الأولى في مسيرته الاحترافية، وذلك بعد تنويجه في المرحلة الثانية. قطع لوب مسافة المرحلة الخاصة التي بلغت ١٩٠ كم بزمز ساعتين و٩ دقائق و٣٩ ثانية علما بأنه تم تقصير المسافة بسبب سوء الأحوال المناخية في المنطقة على غرار المرحلة الثانية أمس الأول. وتقدم لوب على زميله في الفريق، الإسباني كارلوس ساينز بفارق ١٢٣ دقيقة فحقق فريق بيجو الفائز في المرحلة الثانية على التوالي بعد الأولى أمس الأول عندما حل لوب في المركز الأول امام مواطنه ستيفان بيترهانس.

باربوسا أعلى لاعب  
في الدوري البرازيلي

اختار موقع "ترانسفير ماركيت" الشهير أعلى لاعب في البرازيل لعام ٢٠١٥، مهاجم نادي سانتوس غابرييل باربوسا والملقب بـ "غابي جول"، متغلبا على لاعبين آخرين أبرزهم باتو لاعب ساو باولو. وحصد الموقع قيمة المهاجم الشاب ١٩ عاما بـ ١٢ مليون جنيه إسترليني، وكان باربوسا قد أنهى الموسم الماضي مع سانتوس برصيد ٢١ هدفا في ٥٦ مباراة مع تنويجه بلقب هداف كأس البرازيل برصيد ٨ أهداف. الجدير بالذكر أن دونغا مدرب المنتخب البرازيلي قد استدعى غابرييل للمنتخب الأول العام الماضي. يُذكر أن أندية أوروبية أبدت اهتمامها باللاعب أبرزها فرنخشة التركي وباريس سان جيرمان الفرنسي.

## دونغا يستجد بنيمار في الأولمبياد

انتز ميلان الإيطالي هم الثلاثي الذي ستسمح لهم أنديتهم بأن يشاركوا في الدورة الأولمبية بريو دي جانيرو في آب المقبل. ويمكن للاعبين الثلاثة الذين تتخطى أعمارهم ٢٣ عاما المشاركة في الدورة الأولمبية فقط إذا سمحت لهم أنديتهم بهذا الأمر، فيما يشارك بقية اللاعبين الأولمبيين بشكل تلقائي بمجرد ضمهم لقائمة منتخب بلادهم من دون الحصول على إذن مسبق من أنديتهم. وأشتم موقع "يو أو إل البرازيلي الإخباري" إلى أن كلا من ميراندا وبيترهانس

كشفت تقارير إعلامية برازيلية أن كارلوس دونغا المدير الفني لمنتخب البرازيل الأول لكرة القدم اختار المهاجم نيمار والحارس اليسون والدافع ميراندا لضمهم إلى قائمة منتخب البلاد الأولمبي خلال دورة الألعاب الأولمبية القادمة في ريو دي جانيرو. ويأتي اختيار الثلاثي في إطار أحقية كل منتخب أولمبي في ضم ثلاثة لاعبين ممن تعدت أعمارهم ٢٣ عاما للمشاركة معه في الدورات الأولمبية. ويرى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن كلا من نيمار مهاجم برشلونة الإسباني واليسون حارس مرمى فريق انترناسيونال البرازيلي وميراندا مدافع

طومسون يقود سلة  
وريورز لتقهر ليكرز

أحرز كلاي طومسون ٣٦ نقطة ليقود جولدن ستيت ووريورز للفوز ١٠٩-٨٨ على لوس أنجلوس ليكرز في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. سجل طومسون ٢٢ نقطة خلال الربع الأول ليواصل تألقه بينما اكتفى زميله ستيفن كوري - أفضل لاعب في المسابقة بالموسم الماضي - بإحراز ١٧ نقطة. وهذا الفوز ٣٣ لوريورز حامل اللقب مقابل خسارته مرتين فقط. ونجح طومسون لأول مرة خلال الموسم الحالي في تسجيل ٣٠ نقطة للمباراة الثانية على التوالي. وكان طومسون سجل ٣٠ نقطة في فوز ليكرز ١١١-١٠١ على تشارلوت هورنتس الإثنين الماضي. واستمرت معاناة ليكرز وخس للمرة ٢٨ مقابل فوزه ٨ مرات. واحتاج دالاس مافريكس إلى وقتين إضافيين قبل الفوز ١١٧-١١٦ على سكرامنتو كينجز في لقاء مثير.

## طرح تذاكر كأس العالم لكرة اليد

"نريد أن تكون المدرجات ممتلئة في كل المباريات، ليس فقط في المواجهات التي يخوضها المنتخب الفرنسي. لذا فإن المنظمين يعززون طرح التذاكر بأسعار مناسبة بهدف جذب اهتمام ليس فقط عشاق كرة اليد، وإنما مشاهدون جدد للرياضة.

وقال المدير التنفيذي للمونديال، اوراد دونيلي خلال حفل التقديم الذي بدأ من بعد غد السبت، بمتوسط سعر ٣٥ يورو.

يبدأ منظمو مونديال كرة اليد الذي يقام في فرنسا ٢٠١٧، طرح تذاكر حضور مبارياته التي تقام في الفترة بين ١١ و٢٩ كانون الثاني من العام المقبل، على أمل أن تكون كل المواجهات "كاملة العدد".

وقال المدير التنفيذي للمونديال، اوراد دونيلي خلال حفل التقديم الذي بدأ من بعد غد السبت، بمتوسط سعر ٣٥ يورو.

## مارشنيكو يطرح بدميرير في اللوحة

واحدة ليجتكم إلى شوط كسر التعادل يحسمه اللاعب الإسباني، المصنف السابع عالميا لصالحه. في المجموعة الثانية، سحنت لاعبا الإسباني فرصتان لكسر إرسال مارشنيكو، لكنه لم يستغلها، فيما استغل الأوكراني الفرصة الوحيدة التي سحنت له، والتي كانت كافية لحسم المجموعة الثانية لصالحه. وتمكن مارشنيكو من كسر إرسال "الأنوب" مرتين، من دون أن يتمكن الإسباني من استغلال أي من الفرص الثلاث التي سحنت له، ليحسم الأوكراني المجموعة الفاصلة في المباراة.

أطاح الأوكراني المغفور إليا مارشنيكو بالإسباني ديفيد فيرير من أول أنوار بطولة الدوحة ذات ٢٥٠ نقطة التي كان "الأنوب" يدافع عن لقبها. وفي أول ظهور رسمي له في ٢٠١٦، بعد أن حل ثالثا في بطولة أبو ظبي الاستعراضية، لم يجد فيرير الحلول المناسبة أمام مارشنيكو المصنف ٩٤ عالميا. ليخسر بنتيجة ٧-٦ (١٠-٨) بعد أن حل ثالثا في الأولى التي تجمع بينهما واستغرقت ساعتين و١٧ دقيقة. خلال المجموعة الأولى، نجح كل لاعب في كسر إرسال منافسه مرة

## الأردن يستثمر مونديال السيدات للسياحة

وأشار إلى أن "تأهل بعض الدول بشكل رسمي مثل اليابان وكوريا الجنوبية التي تعد دولا مهمة وأسواقا سياحية تحتاج دخولها مع ما تبقى من وقت للبطولة سيجعل الوزارة تبدأ بوضع خطة عمل للمباشرة بتنفيذها خلال الفترة المقبلة". واختتم الفايز حديثه "إن تضيف بطولة بحجم كأس العالم خاصة وانها تقام للسيدات سيكون لها تأثير كبير على الأردن والمنطقة المحيطة به".

أكد وزير السياحة والآثار الأردني نايف الفايز أن إقامة بطولة كأس العالم للسيدات تحت ١٧ عاما في الأردن تعد فرصة استثمارية يجب استغلالها بالشكل الأمثل للترويج واستغلال الحدث سياحيا. وقال الفايز أثناء لقاء رئيس اللجنة المنظمة المحلية للبطولة المهندس صلاح صبره: "ستعمل وزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة جنبا إلى جنب مع اللجنة المنظمة المحلية بهدف البحث عن كل سبل التعاون التي من شأنها ربط تسويق الأردن بهذا الحدث المهم الذي يقام للمرة الأولى خلال الفترة من ٣٠ أيلول وحتى ٢١ تشرين الأول المقبلين".

## آمال الأهلي تصطدم بفكر مبروك



تصطدم آمال فريق الأهلي في مواصلة الانتصارات بالدوري المصري الممتاز لكرة القدم بفكر وخطط مدربه السابق فتحي مبروك المدير الفني لاتحاد الشرطة الحالي وذلك عند لقاء الفريقين اليوم الخميس، في مباراة مؤجلة من المرحلة السادسة للمسابقات. قاد مبروك الأهلي مرتين خلال عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥ وسلم الرابية مؤخرا للمدير الفني الحالي البرتغالي جوزيه بيسيرو الذي سواجه صعوبة بالغة في مباراة الشرطة خاصة وأن معظم المجموعة الأساسية التي يعتمد عليها بيسيرو خلال المباريات مؤخرا قام مبروك بتدريتها ويعلم جيدا نقاط ضعف الفريق، لذلك سيلعب عليها لتحقيق فوز على حساب بطل القرن وناديه السابق. وأكد محمد عبد العظيم (عظيمه) المدرب

العام للأهلي في تصريحات صحفية لموقع النادي على الإنترنت أن وجود مبروك على رأس القائمة الفنية لاتحاد الشرطة يزيد المباراة صعوبة. وقال عظيمه: يعرف فتحي مبروك قدرات ومميزات معظم لاعبي الأهلي، لكن في الوقت نفسه أشعر بثقة كبيرة



# المكونات العراقية والبحث عن وطن

## الأكاديمي سعد سلوم: السياق الثقافي- السياسي العراقي تمييزي

### الشيخ خيث التميمي: لا أحول على دور المؤسسات الدينية والمرجعات في أحداث التحولات الكبرى

شكلت المكونات (الأقليات) العراقية جزءاً مهماً من النسيج العراقي، إذ اختلطت الثقافات والتقاليد ونتاجت عنها لوحة فسيفسائية عراقية تركت بالغ الأثر في تشكيلات المجتمع العراقي في فترات تأسيس الدولة العراقية الحديثة. لكن هذه المكونات مرت بمراحل مدّ وجزر عبر فترات تاريخية تبعها تغيير الأنظمة السياسية الحاكمة وتبعاً للظروف التي تنتج عن تلك الأنظمة. لكنها في اغلب الأحيان كانت فريسة سهلة للصراعات السياسية، خاصة تلك التي يكون سببها الدين والقومية. ما تعيشه المكونات منذ 2003 وإلى يومنا هذا ربما تعد الفترة الأسوأ في تاريخها، فقد تناقصت أعدادها وقل نفوذها وهجرت وهاجرت ونحرت في شتى الاتجاهات. عن حالها وأحوالها ومستقبلها، كان هذا الحوار مع عضو المجلس العراقي لحوار الأديان والمنسق العام لمؤسسة (مسارات) الأكاديمي سعد سلوم، والباحث في الشأن الإسلامي الشيخ غيث التميمي الكاظمي:

الفئات مجتمعة، إذ إن الشباب يمثلون الفئة الأهم من حيث الاستهداف في الحوار الديني، كونهم الفئة الأخرى استعداداً للانفتاح على الآخر، وبناء جسور بين الجماعات المتنازعة، وعبر النشاطات المختلفة من الورش والزيارات المتبادلة، يمكن العمل مع أجيال جديدة منحررة من سطوة الماضي وهيمنة مشاعر التعصب الديني. وكذلك النساء اللواتي يتحملن العبء الأكبر في ظل النزاعات الطائفية، فضلاً عن كون النساء الفئة الأكثر تهميشاً في معظم التقاليد الدينية.

س- الدور الإيجابي الذي يمكن أن تقوم به القيادات الدينية من أجل تعزيز التعايش السلمي بين المجتمعات لا يزال غير مستمر إلى حد كبير من قبل المؤسسات والمنظمات الدولية والمحلية. بما تعلق ذلك؟

التميمي- المرجعات والمؤسسات الدينية تقع على عاتقها مسؤولية كبيرة جداً خصوصاً في ما يرتبط بمعالجة الجذور الدينية للارهاب، ولكن دعني أيضاً أوجه الرأي العام لدور المؤسسات التعليمية والتربوية بأن عصر التنوير العراقي (إذا جازت هذه التسمية) كان يقوده معلمون واساتذة جامعات وادباء وشعراء ومثقفون وكتاب. في تصوري أن الاستخفاف بدور المؤسسات التربوية والتعليمية في أحداث التحولات الكبرى في العراق خطأ فادح، يجب أن نناضل من أجل إخراج المؤسسات التربوية والتعليمية من ايدي الاسلاميين والاحزاب والمحاصصة ونعيد هيبة هذه المؤسسات.

انا شخصياً لا أعول كثيراً على دور المؤسسات الدينية والمرجعات في أحداث التحولات الكبرى. نعم انا اعتقد ان على المرجعات عدم معارضة اية محاولة اصلاح جذري للعطب الثقافي والتربوي السياسي والتشريعي في العراق وهذا اظنه متوقفاً كما يظهر دائماً من المرجع الأعلى سماحة الإمام السيد السيستاني.

س- شيخ، أنتهم مدرسة النجف الأشرف وما زالت بإبراز الدور الإيجابي للدين متصدية للقوى التي تحاول اساءة استخدام الدين لتأجيج الخلافات الطائفية لخدمة مصالح ضيقة سياسية وشخصية وإقليمية. ترى لم عجزت عن ذلك في الوقت الحالي وإن لم يكن عنفاً مسلحاً فهو عنف اجتماعي أو اقتصادي أو سياسي.

التميمي- النجف تاريخياً ترتبط بتمن شيوعي قائم على فكرة تعطل الاحكام العامة (مثل القضاء والحدود والتعزيرات والجهاد والسخ) في زمن غيبة الإمام الثاني عشر عند الإمامية وهذا ما يجعلها دائماً تبدو معتدلة وقل عقاً من الاسلام بنسخته السنية، وبظني ان النجف لا تزال تمارس نفس الدور المهم والكبير في تنظيم الامور وتقليل الضحايا في العراق. ولكن العوامل المتغيرة ليست في صالح النجف لالاف الشديد ان از الجماعات الجهادية السنية باتت تمارس ما يشبه الإبادة ضد الشيعة في العراق وتستخدم ابشع الطرق منذ 2003 إلى الآن وهكذا تنامي الحس الطائفي ضد شيعة المنطقة. كل هذه العوامل تخدم المناس الداخلي للنجف ومرجعياتها المنتملة بولاية الفقيه وهي مرجعية شيعية ذات تأثير متنامٍ تتخذ من ايران منطلقاً لمشروعها الاسلامي الثوري العابر للحدود وهي تستند لثن شيوعي يعتقد بضرورة التهديد للمهدي المنتظر من خلال اقامة الحكم الاسلامي وتطبيق احكام الشريعة. ولكن رغم ذلك استطاعت النجف وبأسلوب في غاية الحكمة والتوازن ان تمنع نشوب حرب اهلية في العراق في اكثر من مرة.

س- أطلقتكم مبادرة "الوحدة في التنوع" قبيل أعياد الأيلا، ودعوتكم للاحتفال بالكرسمس على نحو مختلف هذا العام، في أي سياق تأتي فكرة المبادرة؟

سلوم- بدأت الفكرة عندما كتبت مقالاً رداً على اصوات متشددة من بعض الدعاة الاسلاميين تدعو لتكفير كل من يحاول تقديم التهانى لأقربائهم المسيحيين في اعياد الميلاد، وقد أثار المقال اصداء لم اتوقعها، وكتبت قد دعوت في مقدمته الى يحمل كل منا شمعة ويتقدم الى كنيسة مجاورة او الى مخيمات النازحين، اردت ان يكون الاحتفال هذا العام بإقامة شعائر خالصة لوجدتنا الوطنية، ولكن هذا الحشد الميلاي تعبيراً عابراً عن الأمل الذي نحتاجه جميعاً.

تم زرت البصرة والنجف وأقمت ورشاً لإطلاق الحملة، كما أقمت ورشة في بغداد، كان من نتائجها هذا الحراك الرائع للشباب نحو الكنائس مع سنوياً بأعياد الميلاد أيضاً، وفي وقت زيارتي للنجف كانت هناك مجموعة شبابية تنطلق للحلة لزيارة كنيسة ويقاد الشموع فيها، هذه هي روح الميلاد التي ندعو لها، وهؤلاء هم بناء الأمل وصناعات السلام الحقيقيون الذين يمكن حقا ان ينقذونا، هذه هي الروح الحية لفعل احتجاجي آخر لا يمكن ان يموت او يهان.

س- كيف يمكن للشباب يمثلون الفئة الأهم من حيث الاستهداف في الحوار الديني، كونهم الفئة الأكثر استعداداً للانفتاح على الآخر

التميمي- الشباب يمثلون الفئة الأهم من حيث الاستهداف في الحوار الديني، كونهم الفئة الأكثر استعداداً للانفتاح على الآخر، وبناء جسور بين الجماعات المتنازعة، وعبر النشاطات المختلفة من الورش والزيارات المتبادلة، يمكن العمل مع أجيال جديدة منحررة من سطوة الماضي وهيمنة مشاعر التعصب الديني. وكذلك النساء اللواتي يتحملن العبء الأكبر في ظل النزاعات الطائفية، فضلاً عن كون النساء الفئة الأكثر تهميشاً في معظم التقاليد الدينية.

س- الدور الإيجابي الذي يمكن أن تقوم به القيادات الدينية من أجل تعزيز التعايش السلمي بين المجتمعات لا يزال غير مستمر إلى حد كبير من قبل المؤسسات والمنظمات الدولية والمحلية. بما تعلق ذلك؟

التميمي- المرجعات والمؤسسات الدينية تقع على عاتقها مسؤولية كبيرة جداً خصوصاً في ما يرتبط بمعالجة الجذور الدينية للارهاب، ولكن دعني أيضاً أوجه الرأي العام لدور المؤسسات التعليمية والتربوية بأن عصر التنوير العراقي (إذا جازت هذه التسمية) كان يقوده معلمون واساتذة جامعات وادباء وشعراء ومثقفون وكتاب. في تصوري أن الاستخفاف بدور المؤسسات التربوية والتعليمية في أحداث التحولات الكبرى في العراق خطأ فادح، يجب أن نناضل من أجل إخراج المؤسسات التربوية والتعليمية من ايدي الاسلاميين والاحزاب والمحاصصة ونعيد هيبة هذه المؤسسات.

انا شخصياً لا أعول كثيراً على دور المؤسسات الدينية والمرجعات في أحداث التحولات الكبرى. نعم انا اعتقد ان على المرجعات عدم معارضة اية محاولة اصلاح جذري للعطب الثقافي والتربوي السياسي والتشريعي في العراق وهذا اظنه متوقفاً كما يظهر دائماً من المرجع الأعلى سماحة الإمام السيد السيستاني.



الشيخ التميمي وسلوم

المكونات أمام أعيننا ونحن صامتون ان نخضع انفسنا ببيانات استنكارية ذات طابع سياسي ديمقراطية من دون إلغاء الآخر.

وفي هذا السياق قدمت في كتابي الاخير مثال المواطنة الحاضرة للتنوع، في مجتمع تعددي، على نحو يتضمن المساواة والشمولية من منطلق احترام التنوع، وعده مصدر ثروة لا ينضب، أو مصدر غنى جماعي مشترك، فالوفاة الحاضرة للتنوع تهدف إلى تعزيز التعايش السلمي بين جميع مكونات المجتمع، والذي لا يمكن أن يقوم إلا في ظل أنموذج يعزز التعايش بين جميع المكونات، قائم على أسس الحوار واحترام الآخر من دون فرض نمط ثقافي مهيمن.

س- من الأسباب الأخرى لقتل وحرمان وتمهيش واقصاء وتهجير أبناء الأقليات هو تسلسل وتغلغل مذاهب ومضامين ثقافية ودينية مغلوطة ومقلوبة ودخيلة الى جسم المجتمع العراقي بفضلة من الزمن الرديء حيث يقوم الارهاب الأسود والتطرف باستغلال عقول الناس البسطاء لنفث سمومه وتعمير هذه المذاهب في تمهيش واقصاء والغاء وتكفير المكونات الدينية والقومية الصغيرة (غير المسلمة) بعد سقوط النظام السابق (2003).

التميمي- التكفير والقهر الديني جزء اساسي من التراث الديني الاسلامي والحقيقة ان المسلمين يحاولون خداع انفسهم بعدم مواجهة هذه الحقيقة، وانا شخصياً وجهت دعوات متعددة لعلماء المسلمين في العراق واغلب دول العالم الاسلامي حول ضرورة مراجعة هذا التراث واتخاذ مواقف شجاعة منه لحماية الاجيال والمجتمعات منه خصوصاً ان الشر هو مهد التعددية وخصوصاً العراق ومصر والشام ولا ينبغي ان تدبج هذه



س- إلى أي حد يمكن القول ان مصطلح الأقليات تمييزي ومهين لدى المكونات المتنوعة للمجتمع العراقي، وهل تشكل حقوق الأقليات الواردة في الدستور ضمانات كافية؟

سلوم- في الواقع ليست هناك أية دلالة سلبية يتضمنها مصطلح (أقليات)، إذ يرد لوصف جماعة اقل عدداً من بقية السكان وفي وضع غير مسيطر. لكن السياق الثقافي هو الذي يجعل المصطلح مرادفاً للامتهان والشعور بالضالة، والسياق الثقافي-السياسي العراقي هو سياق تمييزي كما هو واضح، لذا لا يشعر افراد الأقليات بالراحة من وصفهم بأقليات. في حين ان الدول التي يتم فيها منح الأقليات حقوقاً تفضيلية على بقية السكان، يشعر افراد الأقليات بوضع تمييزي ايجابي بسبب كونهم يتمتعون الى الأقليات.

وقد منح الدستور العراقي الأقليات في العراق حقوقاً غير مسبوقه في المنطقة العربية، إذ او لا هناك اعتراف بالتعددية في المادة 3 التي تنص على ان "العراق بلد متعدد القوميات والأديان والمذاهب"، وأشار الدستور الى حقوق الأقليات الدينية في المادة (2) ثانياً بقوله: "يضمن هذا الدستور الحفاظ على الهوية الإسلامية لغالبية الشعب العراقي، كما ويضمن كامل الحقوق الدينية لجميع الأفراد في حرية العقيدة والممارسة الدينية، كالمتسحين، والأيزيديين، والصابئة المندائيين". ونص في المادة 125 على حقوق الأقليات القومية بقوله: "يضمن هذا الدستور الحقوق الإدارية، والسياسية، والثقافية، والتعليمية للقوميات المختلفة كالتركمان، والكردان والآشوريين، وسائر المكونات الأخرى، وينظم ذلك بقانون". لكن في النهاية فإن الفصيل ليس ما يرد في الدستور بل في إمكان تحويله الى واقع ملموس.

ولا أساس شرعياً له !!

وأنانيا هو تشويه للدين والدولة معاً، فمثلاً انا اطلب من مختبر كيميائي ان يقدم خدمات مختبرية ناجحة بشرط اعتماد التاريخ في تحاليله !! علماً ان لا الكيمياء موضوعها التاريخ ولا التاريخ احد عناصر التحليل الكيميائي لذلك هذا الشرط هو قتل للمختبر وتشويه للتاريخ !!

وهذا ما حدث فعلاً في العراق، تم قتل الدولة وتشويه الدين، واضرار لم تقع على الأقليات فحسب وانما على كل العراقيين.

س- كيف يمكن إذن تدارك ذلك ومنح الأقليات حقوقها؟

سلوم- في الواقع يشغلني هذا السؤال منذ سنوات، وقد عملت على اقتراح تشريع لضمان حقوق الأقليات منذ العام 2011، وفي كتابي الجديد "الوحدة في التنوع" مشروع قانون للحفاظ على التنوع في العراق، لكن الان اشعر بالحفاظ على التنوع في الدستور بأننا حتى لو حولنا الحقوق الواردة في الدستور الى تشريعات، وحتى لو اصدرنا تشريعات تعزز المساواة وتتصدى للتمييز، فإن ذلك ليس كافياً دون تغيير فلسفة النظام السياسي، وهو ما اقرحت في كتابي الجديد من خلال نموذج دولة المواطنة الحاضرة للتنوع الثقافي" التي اطرحها كبديل لنموذج "دولة المكونات"، وفي بلد تعددي مثل العراق يضم جماعات اثنية مختلفة ضمن إطار حدوده السياسية، فإنه ينبغي تأسيس نموذج دولة حاضرة للثقافات، عن طريق بناء

نكرنا كان ام انثى) والدولة شخصية معنوية (غير خاضعة للتكليف الشرعي) وتكليفها يعتبر سالباً بانتفاء الموضوع لأن موضوع التكليف هو (الإنسان البالغ العاقل المسلم المستطيع) وهي ليست اياً من هذه الصفات، إذن فإن اقام الدولة في معمة (بين الدولة) او لا هو ليس امراً دينياً ولا أساس شرعياً له !!

وأنانيا هو تشويه للدين والدولة معاً، فمثلاً انا اطلب من مختبر كيميائي ان يقدم خدمات مختبرية ناجحة بشرط اعتماد التاريخ في تحاليله !! علماً ان لا الكيمياء موضوعها التاريخ ولا التاريخ احد عناصر التحليل الكيميائي لذلك هذا الشرط هو قتل للمختبر وتشويه للتاريخ !!

وهذا ما حدث فعلاً في العراق، تم قتل الدولة وتشويه الدين، واضرار لم تقع على الأقليات فحسب وانما على كل العراقيين.

س- كيف يمكن إذن تدارك ذلك ومنح الأقليات حقوقها؟

سلوم- في الواقع يشغلني هذا السؤال منذ سنوات، وقد عملت على اقتراح تشريع لضمان حقوق الأقليات منذ العام 2011، وفي كتابي الجديد "الوحدة في التنوع" مشروع قانون للحفاظ على التنوع في العراق، لكن الان اشعر بالحفاظ على التنوع في الدستور بأننا حتى لو حولنا الحقوق الواردة في الدستور الى تشريعات، وحتى لو اصدرنا تشريعات تعزز المساواة وتتصدى للتمييز، فإن ذلك ليس كافياً دون تغيير فلسفة النظام السياسي، وهو ما اقرحت في كتابي الجديد من خلال نموذج دولة المواطنة الحاضرة للتنوع الثقافي" التي اطرحها كبديل لنموذج "دولة المكونات"، وفي بلد تعددي مثل العراق يضم جماعات اثنية مختلفة ضمن إطار حدوده السياسية، فإنه ينبغي تأسيس نموذج دولة حاضرة للثقافات، عن طريق بناء

نكرنا كان ام انثى) والدولة شخصية معنوية (غير خاضعة للتكليف الشرعي) وتكليفها يعتبر سالباً بانتفاء الموضوع لأن موضوع التكليف هو (الإنسان البالغ العاقل المسلم المستطيع) وهي ليست اياً من هذه الصفات، إذن فإن اقام الدولة في معمة (بين الدولة) او لا هو ليس امراً دينياً ولا أساس شرعياً له !!

وأنانيا هو تشويه للدين والدولة معاً، فمثلاً انا اطلب من مختبر كيميائي ان يقدم خدمات مختبرية ناجحة بشرط اعتماد التاريخ في تحاليله !! علماً ان لا الكيمياء موضوعها التاريخ ولا التاريخ احد عناصر التحليل الكيميائي لذلك هذا الشرط هو قتل للمختبر وتشويه للتاريخ !!

وهذا ما حدث فعلاً في العراق، تم قتل الدولة وتشويه الدين، واضرار لم تقع على الأقليات فحسب وانما على كل العراقيين.

س- كيف يمكن إذن تدارك ذلك ومنح الأقليات حقوقها؟

سلوم- في الواقع يشغلني هذا السؤال منذ سنوات، وقد عملت على اقتراح تشريع لضمان حقوق الأقليات منذ العام 2011، وفي كتابي الجديد "الوحدة في التنوع" مشروع قانون للحفاظ على التنوع في العراق، لكن الان اشعر بالحفاظ على التنوع في الدستور بأننا حتى لو حولنا الحقوق الواردة في الدستور الى تشريعات، وحتى لو اصدرنا تشريعات تعزز المساواة وتتصدى للتمييز، فإن ذلك ليس كافياً دون تغيير فلسفة النظام السياسي، وهو ما اقرحت في كتابي الجديد من خلال نموذج دولة المواطنة الحاضرة للتنوع الثقافي" التي اطرحها كبديل لنموذج "دولة المكونات"، وفي بلد تعددي مثل العراق يضم جماعات اثنية مختلفة ضمن إطار حدوده السياسية، فإنه ينبغي تأسيس نموذج دولة حاضرة للثقافات، عن طريق بناء

س- إلى أي حد يمكن القول ان مصطلح الأقليات تمييزي ومهين لدى المكونات المتنوعة للمجتمع العراقي، وهل تشكل حقوق الأقليات الواردة في الدستور ضمانات كافية؟

سلوم- في الواقع ليست هناك أية دلالة سلبية يتضمنها مصطلح (أقليات)، إذ يرد لوصف جماعة اقل عدداً من بقية السكان وفي وضع غير مسيطر. لكن السياق الثقافي هو الذي يجعل المصطلح مرادفاً للامتهان والشعور بالضالة، والسياق الثقافي-السياسي العراقي هو سياق تمييزي كما هو واضح، لذا لا يشعر افراد الأقليات بالراحة من وصفهم بأقليات. في حين ان الدول التي يتم فيها منح الأقليات حقوقاً تفضيلية على بقية السكان، يشعر افراد الأقليات بوضع تمييزي ايجابي بسبب كونهم يتمتعون الى الأقليات.

وقد منح الدستور العراقي الأقليات في العراق حقوقاً غير مسبوقه في المنطقة العربية، إذ او لا هناك اعتراف بالتعددية في المادة 3 التي تنص على ان "العراق بلد متعدد القوميات والأديان والمذاهب"، وأشار الدستور الى حقوق الأقليات الدينية في المادة (2) ثانياً بقوله: "يضمن هذا الدستور الحفاظ على الهوية الإسلامية لغالبية الشعب العراقي، كما ويضمن كامل الحقوق الدينية لجميع الأفراد في حرية العقيدة والممارسة الدينية، كالمتسحين، والأيزيديين، والصابئة المندائيين". ونص في المادة 125 على حقوق الأقليات القومية بقوله: "يضمن هذا الدستور الحقوق الإدارية، والسياسية، والثقافية، والتعليمية للقوميات المختلفة كالتركمان، والكردان والآشوريين، وسائر المكونات الأخرى، وينظم ذلك بقانون". لكن في النهاية فإن الفصيل ليس ما يرد في الدستور بل في إمكان تحويله الى واقع ملموس.

ولا أساس شرعياً له !!

وأنانيا هو تشويه للدين والدولة معاً، فمثلاً انا اطلب من مختبر كيميائي ان يقدم خدمات مختبرية ناجحة بشرط اعتماد التاريخ في تحاليله !! علماً ان لا الكيمياء موضوعها التاريخ ولا التاريخ احد عناصر التحليل الكيميائي لذلك هذا الشرط هو قتل للمختبر وتشويه للتاريخ !!

وهذا ما حدث فعلاً في العراق، تم قتل الدولة وتشويه الدين، واضرار لم تقع على الأقليات فحسب وانما على كل العراقيين.

س- كيف يمكن إذن تدارك ذلك ومنح الأقليات حقوقها؟

سلوم- في الواقع يشغلني هذا السؤال منذ سنوات، وقد عملت على اقتراح تشريع لضمان حقوق الأقليات منذ العام 2011، وفي كتابي الجديد "الوحدة في التنوع" مشروع قانون للحفاظ على التنوع في العراق، لكن الان اشعر بالحفاظ على التنوع في الدستور بأننا حتى لو حولنا الحقوق الواردة في الدستور الى تشريعات، وحتى لو اصدرنا تشريعات تعزز المساواة وتتصدى للتمييز، فإن ذلك ليس كافياً دون تغيير فلسفة النظام السياسي، وهو ما اقرحت في كتابي الجديد من خلال نموذج دولة المواطنة الحاضرة للتنوع الثقافي" التي اطرحها كبديل لنموذج "دولة المكونات"، وفي بلد تعددي مثل العراق يضم جماعات اثنية مختلفة ضمن إطار حدوده السياسية، فإنه ينبغي تأسيس نموذج دولة حاضرة للثقافات، عن طريق بناء

نكرنا كان ام انثى) والدولة شخصية معنوية (غير خاضعة للتكليف الشرعي) وتكليفها يعتبر سالباً بانتفاء الموضوع لأن موضوع التكليف هو (الإنسان البالغ العاقل المسلم المستطيع) وهي ليست اياً من هذه الصفات، إذن فإن اقام الدولة في معمة (بين الدولة) او لا هو ليس امراً دينياً ولا أساس شرعياً له !!

وأنانيا هو تشويه للدين والدولة معاً، فمثلاً انا اطلب من مختبر كيميائي ان يقدم خدمات مختبرية ناجحة بشرط اعتماد التاريخ في تحاليله !! علماً ان لا الكيمياء موضوعها التاريخ ولا التاريخ احد عناصر التحليل الكيميائي لذلك هذا الشرط هو قتل للمختبر وتشويه للتاريخ !!

وهذا ما حدث فعلاً في العراق، تم قتل الدولة وتشويه الدين، واضرار لم تقع على الأقليات فحسب وانما على كل العراقيين.

س- كيف يمكن إذن تدارك ذلك ومنح الأقليات حقوقها؟

سلوم- في الواقع يشغلني هذا السؤال منذ سنوات، وقد عملت على اقتراح تشريع لضمان حقوق الأقليات منذ العام 2011، وفي كتابي الجديد "الوحدة في التنوع" مشروع قانون للحفاظ على التنوع في العراق، لكن الان اشعر بالحفاظ على التنوع في الدستور بأننا حتى لو حولنا الحقوق الواردة في الدستور الى تشريعات، وحتى لو اصدرنا تشريعات تعزز المساواة وتتصدى للتمييز، فإن ذلك ليس كافياً دون تغيير فلسفة النظام السياسي، وهو ما اقرحت في كتابي الجديد من خلال نموذج دولة المواطنة الحاضرة للتنوع الثقافي" التي اطرحها كبديل لنموذج "دولة المكونات"، وفي بلد تعددي مثل العراق يضم جماعات اثنية مختلفة ضمن إطار حدوده السياسية، فإنه ينبغي تأسيس نموذج دولة حاضرة للثقافات، عن طريق بناء

نكرنا كان ام انثى) والدولة شخصية معنوية (غير خاضعة للتكليف الشرعي) وتكليفها يعتبر سالباً بانتفاء الموضوع لأن موضوع التكليف هو (الإنسان البالغ العاقل المسلم المستطيع) وهي ليست اياً من هذه الصفات، إذن فإن اقام الدولة في معمة (بين الدولة) او لا هو ليس امراً دينياً ولا أساس شرعياً له !!

وأنانيا هو تشويه للدين والدولة معاً، فمثلاً انا اطلب من مختبر كيميائي ان يقدم خدمات مختبرية ناجحة بشرط اعتماد التاريخ في تحاليله !! علماً ان لا الكيمياء موضوعها التاريخ ولا التاريخ احد عناصر التحليل الكيميائي لذلك هذا الشرط هو قتل للمختبر وتشويه للتاريخ !!

وهذا ما حدث فعلاً في العراق، تم قتل الدولة وتشويه الدين، واضرار لم تقع على الأقليات فحسب وانما على كل العراقيين.

س- كيف يمكن إذن تدارك ذلك ومنح الأقليات حقوقها؟

سلوم- في الواقع يشغلني هذا السؤال منذ سنوات، وقد عملت على اقتراح تشريع لضمان حقوق الأقليات منذ العام 2011، وفي كتابي الجديد "الوحدة في التنوع" مشروع قانون للحفاظ على التنوع في العراق، لكن الان اشعر بالحفاظ على التنوع في الدستور بأننا حتى لو حولنا الحقوق الواردة في الدستور الى تشريعات، وحتى لو اصدرنا تشريعات تعزز المساواة وتتصدى للتمييز، فإن ذلك ليس كافياً دون تغيير فلسفة النظام السياسي، وهو ما اقرحت في كتابي الجديد من خلال نموذج دولة المواطنة الحاضرة للتنوع الثقافي" التي اطرحها كبديل لنموذج "دولة المكونات"، وفي بلد تعددي مثل العراق يضم جماعات اثنية مختلفة ضمن إطار حدوده السياسية، فإنه ينبغي تأسيس نموذج دولة حاضرة للثقافات، عن طريق بناء

نكرنا كان ام انثى) والدولة شخصية معنوية (غير خاضعة للتكليف الشرعي) وتكليفها يعتبر سالباً بانتفاء الموضوع لأن موضوع التكليف هو (الإنسان البالغ العاقل المسلم المستطيع) وهي ليست اياً من هذه الصفات، إذن فإن اقام الدولة في معمة (بين الدولة) او لا هو ليس امراً دينياً ولا أساس شرعياً له !!

وأنانيا هو تشويه للدين والدولة معاً، فمثلاً انا اطلب من مختبر كيميائي ان يقدم خدمات مختبرية ناجحة بشرط اعتماد التاريخ في تحاليله !! علماً ان لا الكيمياء موضوعها التاريخ ولا التاريخ احد عناصر التحليل الكيميائي لذلك هذا الشرط هو قتل للمختبر وتشويه للتاريخ !!

وهذا ما حدث فعلاً في العراق، تم قتل الدولة وتشويه الدين، واضرار لم تقع على الأقليات فحسب وانما على كل العراقيين.

س- كيف يمكن إذن تدارك ذلك ومنح الأقليات حقوقها؟

سلوم- في الواقع يشغلني هذا السؤال منذ سنوات، وقد عملت على اقتراح تشريع لضمان حقوق الأقليات منذ العام 2011، وفي كتابي الجديد "الوحدة في التنوع" مشروع قانون للحفاظ على التنوع في العراق، لكن الان اشعر بالحفاظ على التنوع في الدستور بأننا حتى لو حولنا الحقوق الواردة في الدستور الى تشريعات، وحتى لو اصدرنا تشريعات تعزز المساواة وتتصدى للتمييز، فإن ذلك ليس كافياً دون تغيير فلسفة النظام السياسي، وهو ما اقرحت في كتابي الجديد من خلال نموذج دولة المواطنة الحاضرة للتنوع الثقافي" التي اطرحها كبديل لنموذج "دولة المكونات"، وفي بلد تعددي مثل العراق يضم جماعات اثنية مختلفة ضمن إطار حدوده السياسية، فإنه ينبغي تأسيس نموذج دولة حاضرة للثقافات، عن طريق بناء





## داعش طوّرت صواريخ قادرة على إسقاط طائرات ركاب

كشفت صحيفة "انديبننت" البريطانية أن علماء وخبراء الأسلحة في تنظيم داعش في سوريا والعراق طوروا أسلحة جديدة قادرة على إسقاط طائرات ركاب، وقالت الصحيفة البريطانية - في تقرير على موقعها الإلكتروني الأربعاء، أن لقطات فيديو عرضت مؤخرا أظهرت مجموعة من مسلحي داعش وهم يصنعون بطارية حرارية محلية الصنع في قاعدة سورية في الرقة لاستخدامها في صواريخ أرض جو خرجت من الخدمة العسكرية. ويقول خبراء أن الجماعات الإرهابية لديها هذه الأسلحة منذ عقود ولكن تخزينها وتصنيع بطاريات حرارية تشكل أهمية حيوية لوظائف تلك الصواريخ أمر صعب للغاية دون وجود معرفة متطورة. وقال مراسل الصحيفة للشؤون الدفاعية كيم سينجوبتا أن هذا التطور مهم على وجه الخصوص، فبعد دخول الولايات المتحدة وبريطانيا وأفغانستان في 2001 كان هناك مخاوف من أن صواريخ ستينجر التي قدمها الأميركيون إلى المجاهدين الأفغان لإسقاط الطائرات الروسية قد تستخدمها حركة طالبان ضد القوات الغربية. وأضاف أن هذا الأمر لم ينجح أبدا لأن بطاريات الصواريخ تلك لها صلاحية محدودة ولم تتمكن حركة طالبان من إيجاد وسيلة حيال هذا الأمر، ولكن إذا طورت داعش عملية تمكنهم من استبدال هذه البطاريات، سيكون هذا مصدر قلق كبير. ويخشى الآن مع التوصل إلى هذا النوع من البطاريات، أن تتمكن داعش من إعادة استخدام آلاف الصواريخ المهتلة. ويقال أن هذه الصواريخ التي ظهرت في لقطات الفيديو تبلغ نسبة دقتها في ضرب الأهداف 99 في المائة. وقال الميجور كريس هنتر، الفني السابق في الجيش البريطاني للتخلص من القنابل الذي يعمل حاليا خبيرا في مكافحة المتفجرات، أن هذه اللقطات المصورة "أحد أهم الاكتشافات المتطورة التي وجدناها فيما يتعلق بداعش". وأضاف "نرى أن مقاطع الفيديو الدعائية النموذجية لداعش ذات جودة عالية جدا. فهي مصممة بطريقة خاصة لإلهام الناس. تلك اللقطات مصممة بشكل واضح جدا لنقل معلومات - أو لتظهر تقدمها المحرز في مجالات البحث والتطوير - الأمر الذي يعطينا بصيرة إلى أي مدى قد وصلوا حتى الآن، وما هي طموحاتهم وما هي أنواع التهديدات التي قد تواجهها".



الدمار على الحواف الشرقية للمشرق.. ا.ف.ب

## كيري يدعو السعودية وإيران للتوصل إلى اتفاق سلام حول سوريا

دمشق تستعجل عزل اللاذقية عسكريا قبيل "جنيف 3"

قال مسؤولون أميركيون إن وزير الخارجية الأميركي جون كيري هاتف مرارا القادة في السعودية وإيران وحضهم على تشجيع الحوار بين الطرفين من أجل التوصل إلى اتفاق سلام حول سوريا. وأفاد جون كيري المتحدث باسم الخارجية الأميركية أن "كيري أكد في اتصالاته - التي شملت محادثات مع ولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ووزيري خارجية السعودية وإيران خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية - على أهمية المضي قدما من أجل التوصل لحلول تقاضيا ملحة في المنطقة".



واشنطن - طهران - دمشق / رويترز - اف ب - بي بي سي

وقال كيري إن "كيري يسعى لإزالة التوتر بين هذين البلدين وتشجيع الحوار بينهما". وأشار إلى أن "من بين ما يتصدر قائمة اهتماماته أيضا عدم السماح بتعثر أو تراجع عملية فيينا في إشارة إلى محادثات بالعاصمة النمساوية شارك فيها مسؤولون سعوديون وإيرانيون لمحاولة إنهاء الحرب السورية. وقال نائب وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد الهيمان يوم أمس الأربعاء إن الخلاف الدبلوماسي مع السعودية سيؤثر على محادثات السلام السورية، مشيرا إلى أن حكومته ستبقى ملتزمة بالمحادثات. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية يوم الأربعاء 6 يناير/كانون الثاني، عن عبد الهيمان قوله "سيؤثر قرار السعودية الخاطيء على المحادثات (حول سوريا) في فيينا ونيويورك، لكن طهران ستبقى ملتزمة بهذه المحادثات".

مدار عقود على الزعامة في الشرق الأوسط، وهي الحقيقة التي ربما تجعل قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين مؤخرا تبدو وكأنها أمر معتاد. وتابعت الصحيفة قائلة إن التوترات المتزايدة والمواجهة الدبلوماسية والانقسام الشيعي والسني في المنطقة ستؤدي إلى تراجع المصالح الأميركية، وأهمها المعركة ضد داعش والتطرف بشكل عام. فضلا عن ذلك يمكن أن يزيد تعقيد الشرق الأوسط بما ينهي سياسة الرئيس الأميركي باراك أوباما بترك صراعات المنطقة كما يقول بعض الخبراء. يأتي ذلك فيما أعلن في سوريا أن عملية انسحاب مسلحي "داعش" و "جبهة النصرة" من المنطقة الجنوبية مدنية دمشق، ستتم قبل منتصف الشهر الجاري. وعلى ذات الصعيد، أجرت اللجان الفلسطينية عدة اجتماعات استعدادا للمعالجة قضية مخيم البرموك قرب دمشق، الذي يتركز فيه المسلحون، بحيث يسمح ببقاء مجموعات صغيرة

ماكجورك، أن التنظيم الإرهابي تمت محاصرته، قائلا: "نهايته أصبحت مسألة وقت". وأضاف ماكجورك، الأربعاء - أن تركيا اتخذت إجراءات ميدانية ملموسة داخل أراضيها على الشريط الحدودي بين مدينتي عين العرب وجرابلس السوريتين، واتخذت خطوات دفاعية، مضيفا أنه "أصبح من الصعب على داعش إدخال تعزيزات من هذه المنطقة المهمة". كما أكدت إحصائية مؤسسة أمنية أميركية خاصة، أن تنظيم داعش خسر الآلاف من مقاتليه خلال المعارك والقصف الجوي الأميركي العام الماضي، لكنه حافظ على نسبة 30 ألف مجند في صفوفه من خلال تسريب المجندين الجدد من أوروبا وبعض البلدان العربية، والذين كانوا يعبرون على الأرجح عبر الحدود التركية السورية، من خلال فجوة بطول 98 كيلومترا. وكانت صحيفة "كريستيان ساينس مونيتور" الأميركية، أكدت إن السعودية وإيران كانتا في حالة صراع دائم على

وكان وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، قد أكد في وقت سابق أن بلاده ملتزمة بدعم الشعب السوري لنيل حقوقه، وحريته وجلب التغيير الذي يطمح إليه في بلده، مشددا على أن السعودية ستواصل تقديم أشكال الدعم العسكري، والسياسي، والاقتصادي للسوريين، وستعمل مع الأمم المتحدة، والمجتمع الدولي للتوصل إلى حل سياسي للأزمة السورية. من جانبه أكد المبعوث الدولي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا، عقب محادثات أجراها في الرياض مع الجبير، إصرار الرياض على عدم جعل التوتر مع طهران يعرقل المحادثات الخاصة بالعملية السياسية في سوريا. ويتخوف من أن يؤدي الخلاف بين السعودية وإيران إلى تقويض جهود كيري الرامية للتوصل إلى اتفاق سلام ينهي الحرب الأهلية السورية المستمرة منذ خمس سنوات. في وقت أكد المبعوث الأميركي الخاص لدى التحالف الدولي لمحاربة داعش، برت

يجري التواصل معها، وطلبت تسوية أوضاعها في وقت شهدت الأيام القليلة الماضية ارتفاعا ملحوظا في حدة المعارك بين الجيش السوري وعناصر من "حزب الله" من جهة، والفصائل المسلحة المنتشرة في ريف اللاذقية الشمالي، من جهة أخرى. وتتمتع الجيش وعناصر "الدفاع الوطني" و "حزب الله" خلال الأسابيع الماضية من السيطرة على مواقع المعارضة، أهمها برج زاهية وقرى الزويك والدغمشلية ودير حنا وغمام بجبل الزرمان، و برج القصب وجبل النوبة وجبل غزلة وقرى دورين وكفر لبنا والجب الأحمر وأبو ريشة وعكو وبشرفة وعرافيت في جبل الأكراد. كما تمكن الجيش خلال الأيام السابقة الانتزاع على رويسة قبيب المشرفة على عقدة طرق في خان الجوز القريبة من أوتستراد حلب. اللاذقية، وتكمن أهمية رويسة قبيب أيضا في موقعها، جنوب شرق برج القصب الاستراتيجي الذي يكشف الطرق الواصلة بين جبلي الزرمان والأكراد على السواء.

## اليابان تهدد كوريا الشمالية برد شرس على التجربة النووية

خطر "لإلتزامات النووية لبونونغ يانغ ووصفها أيضا بأنها تمثل "تهديدا للسلام والامن" في شمال شرقي آسيا. ودعت ميجيري كوري الشمالية إلى الانخراط مرة أخرى في حوار موثوق به وهادف مع المجتمع الدولي... ووقف هذا السلوك غير القانوني والخطير". وقالت ميجيري إنه سيتم مناقشة القضية في اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي في وقت لاحق من الاربعة مضية أنها ستجري أيضا محادثات مع وزير الخارجية الكوري الجنوبي يون بونغ سيه ونظيره الياباني فوميو كيشيدا.

### العالم في 24 ساعة



شارلي إبدو تصدر عددا خاصا في الذكرى السنوية الأولى للهجوم عليها أصدرت مجلة شارلي إبدو الفرنسية الساخرة، عددا خاصا اتسم بالانتقاد اللاديين، وذلك في ذكرى مرور عام على تعرض مقرها للهجوم. وتصدر غلاف العدد الخاص للمجلة، الذي جاء في 32 صفحة بدلا من 16 صفحة كما هو معتاد، لإحياء ذكرى مرور عام على الهجوم الذي وقع في السابع من يناير/كانون الثاني 2015، صورة ساخرة لشخص ملتحق وهو يحمل بندقية كلاشيكوف على ظهره، ومكتوب أسفلها "بعد عام واحد، القاتل لا يزال هناك". وقد تم طباعة مليون نسخة من المجلة دفعة واحدة، وسوف تكون النسخ متاحة أيضا خارج فرنسا. وعلى سبيل المثال، سوف يتم طرح 50 ألف نسخة في ألمانيا و 40 ألف نسخة في بلجيكا. وقد أسفر الهجوم على شارلي إبدو وما تبعه من هجوم على متجر للأغذية اليهودية الحلال طبقا للشريعة اليهودية عن مقتل 17 شخصا. وقد قتل ثلاثة من الإسلاميين في الهجمات.

البرلمان يناقش منع ترامب من دخول البلاد يناقش البرلمان البريطاني في الثامن عشر من شهر يناير/كانون الثاني الجاري، طلبا بمنع المرشح الجمهوري المحتمل للرئاسة الأميركية دونالد ترامب من دخول المملكة المتحدة، بعد أن تخلى عدد الموقعين على عريضة تطالب بذلك نصف مليون شخص. وتم تقديم العريضة بعد أن طالب ترامب بمنع المسلمين من دخول المملكة المتحدة، في أعقاب هجوم إرهابي هناك. وقررت لجنة العرائض في مجلس العموم إجراء هذه المناقشة في إحدى اللجان التابعة للمجلس. ولن يخرج النقاش في هذا الصدد بقرار ملزم للحكومة. وقالت رئيسة اللجنة، هيلين جونز: "من خلال تحديد موعد مناقشة هذه العرائض، فإن اللجنة لا تعرب عن رأي معين حول ما إذا كان يجب على الحكومة منع ترامب من دخول المملكة المتحدة".

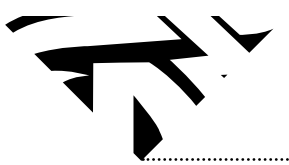
التحالف العربي يستخدم قنابل عنقودية في اليمن أكد المتحدث باسم مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، روبرت كولفيل، معلومات "مثيرة للقلق حول ادعاءات باستخدام الذخائر العنقودية من قبل قوات التحالف في محافظة حجة باليمن". وأضاف أنه خلال زيارة ميدانية لقرية في مديرية حرض، وجد فريق مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان مخلفات 29 ذخيرة قرب مزارع للموز والمانجو. ووفقا للشهود فقد تضررت عدة قرى أخرى بنفس المنطقة، وجمع عدد من المزارعين بعض الذخائر غير المتفجرة. ووفق فريقنا استخدام القنابل العنقودية في عدد من المقاطعات الأخرى، كما التقى الفريق جريحيين أفيد بإصابتها في حادثين منفصلين". وأعرب مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان عن القلق البالغ إزاء استمرار سقوط الضحايا من المدنيين في اليمن، مشيرا إلى أن الصراع، الذي تصاعد في اليمن في 26 مارس/أذار عام 2015، أسفر عن مقتل وإصابة أكثر من 8 آلاف مدني من بينهم 2700 قتيل. ولفت المسؤول الأممي، خلال تصريحات صحفية، إلى أنه "خلال شهر ديسمبر/كانون الأول، أفادت التقارير بمقتل 62 مدنيا على الأقل جراء القصف الجوي المنسوب إلى قوات التحالف بقيادة السعودية

تجربة بيونغ يانغ للقنبلة الهيدروجينية.. يأتي اختبار كوريا الشمالية لقنبلة هيدروجينية صغيرة قالت بيونغ يانغ إنه تم بنجاح، متزامنا مع عيد ميلاد الزعيم كيم جونغ أون، إلا أن ثمة مفارقة أخرى في التاريخ الذي اختارته كوريا الجنوبية لإعلانها. قبل 63 عاما بالتمام والكمال أعلن الرئيس الأميركي هاري ترومان، أن الولايات المتحدة طورت قنبلة هيدروجينية. وكان إعلان ترومان بعد نحو عام ونصف من أول اختبار مبدئي لقنبلة هيدروجينية في الولايات المتحدة، وجرى في 9 مايو/أيار عام 1951، أما أول اختبار حقيقي فكان في الأول من نوفمبر/تشرين الثاني عام 1952، قبل إعلان الرئيس وقتها أن بلاده طورت قنبلة هيدروجينية في 7 يناير/كانون الثاني 1952.

تجربة بيونغ يانغ للقنبلة الهيدروجينية.. يأتي اختبار كوريا الشمالية لقنبلة هيدروجينية صغيرة قالت بيونغ يانغ إنه تم بنجاح، متزامنا مع عيد ميلاد الزعيم كيم جونغ أون، إلا أن ثمة مفارقة أخرى في التاريخ الذي اختارته كوريا الجنوبية لإعلانها. قبل 63 عاما بالتمام والكمال أعلن الرئيس الأميركي هاري ترومان، أن الولايات المتحدة طورت قنبلة هيدروجينية. وكان إعلان ترومان بعد نحو عام ونصف من أول اختبار مبدئي لقنبلة هيدروجينية في الولايات المتحدة، وجرى في 9 مايو/أيار عام 1951، أما أول اختبار حقيقي فكان في الأول من نوفمبر/تشرين الثاني عام 1952، قبل إعلان الرئيس وقتها أن بلاده طورت قنبلة هيدروجينية في 7 يناير/كانون الثاني 1952.



## مايكل نيوتن يتحدث عن رؤية هذا المخرج المتفردة.. هرتزوغ منتجاً



بالنسبة لرجل "شبكة الاجتماعية" طاوله مطبخه، شخصية فرنر هرتزوغ حاضرة بوهرة على الانترنت. يمكنك رؤيته (في لقاء تم مونتاجه على نحو مضلل) متحدنا بنبرة مأساوية عن ((شناعة الحمامة)) للهيبسترتز "الناس الذين يتبعون آخر صحبات الموضة" والجمهوريين. (في الأصل كانت المناقشة تدور حول الدجاج). وهو هنا (أو بالأحرى أحد ما يمثل شخصيته)، صوت فقط، يترنم حول الجذة الكئيبة لـ "أين والدو" كتاب للأطفال ثلاثي مارتن هاندفورد". (حاز هذا الكليب على أكثر من مليون مشاهدة على اليوتيوب). والأكثر إثارة للاهتمام هو ظهوره في الفيلم القصير للمخرج لس بلانك (هذه المرة بشخصه الحقيقي) وهو يأكل حذاءه احتفالاً بالإنجاز الناجح لفيلم ايروول موريس "أبواب الضرروس" (1978).

بينما الحذاء يغلي، يخاطب هرتزوغ الجمهور الذي حضر الحفل قائلاً أن صناعة السينما تجعل من فنانها مَهْرَجِين، كما حدث لأورسن ولز، و، كما يقول، حتى لفرانسوا تريفو. ويمكن أن يبدو أن وسائل الإعلام حولت فعلاً هرتزوغ إلى مَهْرَجٍ، من ألماني طراز مبدئي مفرط الجدية إلى "Ahrhtist" [فنان] ساخر، مضحك.

كما لو أن الغم الواضح لرؤيته عن العالم يحدثنا على الفقهية عليه، يمكن مشاهدة هرتزوغ أونلاين، يُطلق عليه الرصاص من إير-رايفل [بنديقية تطلق الرصاص باستخدام الهواء المضغوط] فتنافس أثناء مقابلة مع مارك كرمود. إلى حد ما، من الصعب تخيل حدوث أشياء مثل هذه لأي مخرج شهير آخر، وحتى أكثر صعوبة. تخيل إنها كانت تجابه بغباب هرتزوغ اللامبالي، المتشائم. يقول هو: ((لا أفاجأ إن يُطلق عليّ الرصاص...)) تماماً قبل أن تصيبه بنديقية القنصان تلك، كان هرتزوغ يقول في المقابلة: ((في ألمانيا... لأحد

ترجمة: عباس المخرجي

مهيبة - لقطات متتابعة سوداوية معادية للحرب. في "ديتر الصغير"، يرافقه غناء التوفان الخلفي [نوع من الغناء الفولكلوري في جنوب سيبيريا يؤدي بالمغممة]، فتصبح مبهجة، مجنونة. من جانب آخر، الفيلم الغريب على نحو مدهش "ووداي، رعاة الشمس" (1989)، مع مسابقة الجمال في قبيلة بدوية لاختيار الرجل الأكثر جمالاً (يمكن أن يكون فيلمًا لقناة ناشينال جيوغرافيك)، مع رجال القبيلة طوال القامة على نحو هائل، المهتمين، المزينين بشكل رائع، واقفين على رؤوس اصابع أقدامهم، فاتحين عيونهم على وسعها (العيون الأكثر بياضاً هي الأكثر حظاً في الفوز)، أفواههم مبتسمة

متكشفة عن أسنان بارزة. فقط سيضيف هرتزوغ أوبرا على الشريط الصوتي، ليجعل من هذه المقاطع الموسيقية الراقية للثقافة الأوربية تبدو غريبة، مزجة وسطحية كما هي ملابس القبيلة. هناك القلة من المخرجين الذين يهتمون بعالم الأسواق اليومي، تسديدات الرهن العقاري وتقنات سكاي الرياضية. هرتزوغ لا يزدري "الشخص العادي لأنه من الصعب تخيله يؤمن بمخلوق نادر وتخليه يزدري أي أحد. مع هذا، في خلفية أفلامه يبقى احتقاراً محزناً لفردي جذلان، تافه من "العامه" - ذلك الشخص الافتراضي الذي يقبل المجتمع كما هو، الذي يؤمن بأن الخبز سيأتي دائماً جاهز التغليف، والذي هو مشغول دائماً بتحديث صفحته في الفيسبوك لسرى كيف يمكن للطبيعة في أية لحظة أن تجرفنا جميعاً بعيداً عن الأرض. من حسن الحظ، تجسد هذه الشخصية المفترضة بشكل نادر في شخص في أفلامه. لأن كل أناس هرتزوغ - في أفلامه الوثائقية كما في الروائية - يُعرضون عوضاً عن ذلك وهم في علاقة مع هاوية أخلاقية أو وجودية. من هنا، هذا الاهتمام الحالي لهرتزوغ بالقتلة في إرباكا، تكون الحياة الإنسانية منطقتاً مهلهلة. تجربته وهو طفل للخراب في ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية ربما حققت هذا الإحساس، بأن يحيا حياته في الإنهيار الأخلاقي والنفسى للثقافة.

عن: الفارديان



في العالم، التي لا تحصى في الكائنات البشرية، بمقدور هذه الأفلام أن تلازم ذاكرتك.

صنع الأفلام بالنسبة له كان حياة من مغامرة طبيعية، حيث المظاهر الملموسة من العملية هي المركز. مع الكاميرامان توماس موش، اعتاد هرتزوغ السير وراء موش، يده حول خصره، أو مكلبة بحزامه، كي يصحب هو والكاميرا، مشغله، واحدا.

جمالية الأصالة تقوده في صنع الفيلم، أنها موجودة في أفلامه الروائية، في توزيع الأدوار على أناس مثل برونو أس، نجم فيلم "لغز كاسباب هاووز" (1974) و"سترونيك". كان برون أس هامشياً، مغني جوال برليني معلول، يُكَلَّف بأداء شخصيات كانت على نحو مماثل هامشية ومعلولة. شيء واحد يجعل وناقبات مثل "ديتر الصغير بحاجة إلى الطيران" (1997) أو "أنجحة الأمل" (1999) مؤثرة جداً هو أن هرتزوغ يقنع مواضيع فلميه هذين إلى إعادة زيارة مواقع الصدمات التي مروا بها وحتى إعادة تمثيلها في غابات آسيا وأمريكا الجنوبية. ما يتحول إلى مجرد التزام بـ "الواقعة" هو إحساس هرتزوغ بأن الحقيقة الواقعية تكمن غالباً في السمة المجازية للأحداث. في "ديتر الصغير بحاجة إلى الطيران" وفيلمه الروائي المعاد الصنع "فجر الإنقاذ" (2006)، يستخدم لقطات السلوموش نفسها للصفات الأمريكية ملقبة النابالم على الريف الفيتنامي. في "فجر الإنقاذ"، تكون مصاحبة بموسيقى أوكسترالية، وتبد و حزينه، فخمسة،



تصميم الأثاث والديكور الداخلي في ألمانيا في الفترة 1810-48 تميز بالتحفظ، التقليدية، وبمبادئ مذهب المنفعة [للفلمين "نوسيراتو" و"وويزيك" كلاهما البطريق] والذواضع الانتحارية لطبور البطريق، التي من غير سبب محسوس تغادر المستعمرة فجأة، وتتجه إلى الجزء الداخلي من البلاد، متهادية على نحو يأس عبر الثلج نحو القطب الجنوبي البعيد ونحو الموت المحتوم.

في النظرة العامة، يمكن رؤية أفلامه كسلسلة من روايات غراهام غرين معادة كتابتها بقلم دي أنش لورنس. مثلما لدى غرين غريتلاند، لهرتزوغ هرتزوغلاند، والمملكتان تقاسمان حدوداً واحدة. كما غرين، يؤكد هرتزوغ أن مكان أفلامه هو بلد غير مكتشف، لكنه العالم كما هو في الواقع. تنوع المواقع والبيئات في أفلامه مدهش: من الغابات البيرونية للفيلم المدوّخ "أويرا، غضب الرب" (1972) إلى ألمانيا البيبرامير [أسلوب في



العالم" (2007) يتوجه بعيداً عن الإغراء بقدر الإمكان، وعندما يستسلم في النهاية لإغراء الطيور، يركز هرتزوغ على "عهر البطريق" والذواضع الانتحارية لطبور البطريق، التي من غير سبب محسوس تغادر المستعمرة فجأة، وتتجه إلى الجزء الداخلي من البلاد، متهادية على نحو يأس عبر الثلج نحو القطب الجنوبي البعيد ونحو الموت المحتوم.

في النظرة العامة، يمكن رؤية أفلامه كسلسلة من روايات غراهام غرين معادة كتابتها بقلم دي أنش لورنس. مثلما لدى غرين غريتلاند، لهرتزوغ هرتزوغلاند، والمملكتان تقاسمان حدوداً واحدة. كما غرين، يؤكد هرتزوغ أن مكان أفلامه هو بلد غير مكتشف، لكنه العالم كما هو في الواقع. تنوع المواقع والبيئات في أفلامه مدهش: من الغابات البيرونية للفيلم المدوّخ "أويرا، غضب الرب" (1972) إلى ألمانيا البيبرامير [أسلوب في

العالم" (2007) يتوجه بعيداً عن الإغراء بقدر الإمكان، وعندما يستسلم في النهاية لإغراء الطيور، يركز هرتزوغ على "عهر البطريق" والذواضع الانتحارية لطبور البطريق، التي من غير سبب محسوس تغادر المستعمرة فجأة، وتتجه إلى الجزء الداخلي من البلاد، متهادية على نحو يأس عبر الثلج نحو القطب الجنوبي البعيد ونحو الموت المحتوم.

في النظرة العامة، يمكن رؤية أفلامه كسلسلة من روايات غراهام غرين معادة كتابتها بقلم دي أنش لورنس. مثلما لدى غرين غريتلاند، لهرتزوغ هرتزوغلاند، والمملكتان تقاسمان حدوداً واحدة. كما غرين، يؤكد هرتزوغ أن مكان أفلامه هو بلد غير مكتشف، لكنه العالم كما هو في الواقع. تنوع المواقع والبيئات في أفلامه مدهش: من الغابات البيرونية للفيلم المدوّخ "أويرا، غضب الرب" (1972) إلى ألمانيا البيبرامير [أسلوب في

العالم" (2007) يتوجه بعيداً عن الإغراء بقدر الإمكان، وعندما يستسلم في النهاية لإغراء الطيور، يركز هرتزوغ على "عهر البطريق" والذواضع الانتحارية لطبور البطريق، التي من غير سبب محسوس تغادر المستعمرة فجأة، وتتجه إلى الجزء الداخلي من البلاد، متهادية على نحو يأس عبر الثلج نحو القطب الجنوبي البعيد ونحو الموت المحتوم.

## ذاكرة السينما

## فيلم "إلى أستاذي مع حبي"

كمال لطيف سالم

لوس أنجليس / رويترز

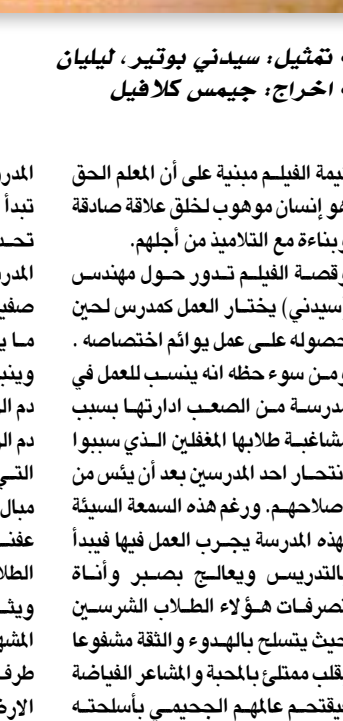
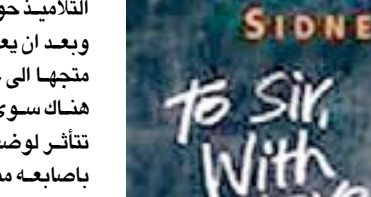
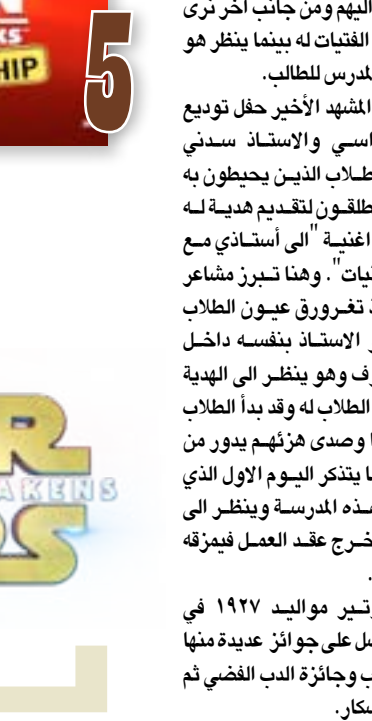
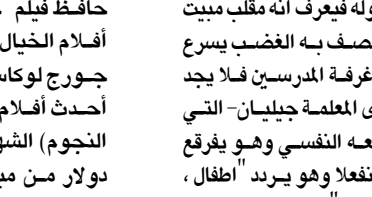
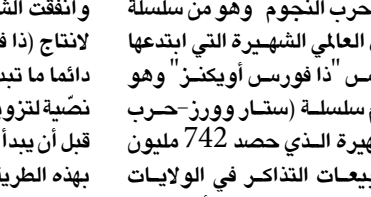
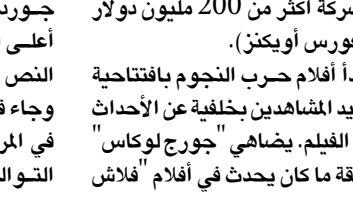
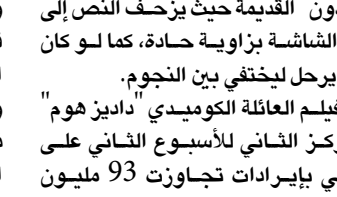
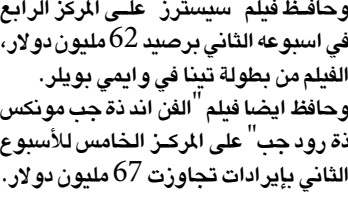
حافظ فيلم "سبسترز" على المركز الرابع في أسبوعه الثاني برصيد 62 مليون دولار، الفيلم من بطولة تينا في وامي بويلر. وحافظ أيضاً فيلم "الفراند" اندة جب مونكس ذة رود جب" على المركز الخامس للأسبوع الثاني بإيرادات تجاوزت 67 مليون دولار.

وحافظ فيلم "سبسترز" على المركز الرابع في أسبوعه الثاني برصيد 62 مليون دولار، الفيلم من بطولة تينا في وامي بويلر. وحافظ أيضاً فيلم "الفراند" اندة جب مونكس ذة رود جب" على المركز الخامس للأسبوع الثاني بإيرادات تجاوزت 67 مليون دولار.

وحافظ فيلم "سبسترز" على المركز الرابع في أسبوعه الثاني برصيد 62 مليون دولار، الفيلم من بطولة تينا في وامي بويلر. وحافظ أيضاً فيلم "الفراند" اندة جب مونكس ذة رود جب" على المركز الخامس للأسبوع الثاني بإيرادات تجاوزت 67 مليون دولار.

وحافظ فيلم "سبسترز" على المركز الرابع في أسبوعه الثاني برصيد 62 مليون دولار، الفيلم من بطولة تينا في وامي بويلر. وحافظ أيضاً فيلم "الفراند" اندة جب مونكس ذة رود جب" على المركز الخامس للأسبوع الثاني بإيرادات تجاوزت 67 مليون دولار.

وحافظ فيلم "سبسترز" على المركز الرابع في أسبوعه الثاني برصيد 62 مليون دولار، الفيلم من بطولة تينا في وامي بويلر. وحافظ أيضاً فيلم "الفراند" اندة جب مونكس ذة رود جب" على المركز الخامس للأسبوع الثاني بإيرادات تجاوزت 67 مليون دولار.





## كلاييت



علاء المفرجي

## محمد شكري جميل

اعتنوا بهذا الشباب وامنحوه فرصته فقد لمسنا فيه حساً سينمائياً وموهبة تحتاج الى عنايتكم.. هذا ما قالته الروائية الإنكليزية الشهيرة اجاتا كريستي في افتتاح المتحف العراقي أو أساط الخمينيات في بغداد برفقة زوجها عالم الآثار مالوان.

الشباب الذي كانت تعنيه كريستي هو محمد شكري جميل الذي ولج كل الأبواب للدخول الى السينما.. جرب في بداية الخمسينيات الدخول الى معهد الفنون الجميلة حيث لم يكن هناك قسم للسينما، يدخل الموسيقى ثم يغادر المعهد الى غير رجعة بعد سنة واحدة.

من الوحدة الخاصة بالإنتاج السينمائي كانت البداية، وكانت الفرصة التي تعرف فيها على كريستي ونوعيتها بحقه، مارس التصوير والمونتاج.. ثم الى انكلترا ليدرس السينما ويحصل على الدبلوم ليعود مونتيراً ثم مخرجا.

قبل البداية الحقيقية مع السينما، كانت له بداية أخرى في إخراجها افلاما بشكل غريب وطريف.. ففي طفولته أهداه والده آله عرض سينمائية تعمل بالكمبيوتر.. وفيلما لا يتجاوز الدقيقتين.. مع صديق يجمع قصاصات الافلام المرعبة والمتروقة في النفايات.. وحتى يخرج فيلمه الغريب كان يجمع هذه القصصات ويلصق بعضها ببعض.. والنتيجة خليط عجيب من قصاصات دون رابط منطقي..

اكثر من ستة عقود من الزمن.. قضاها محمد شكري جميل مع السينما تبدأ بالدراسة في لندن حيث العمل في غرفة المونتاج وفي ستوديو (أمغول) الذي كان ينتج افلام روبن هود ثم الى شركة (فيلم هاوس) ثم الى القاهرة في شركة الإنتاج العربي التي كان يديرها صلاح ابو سيف.

محمد شكري جميل.. تعيش الفيلم معه فيحدثك عن موقف او شخصية او فكرة او حركة كأنك تعيش الفيلم بمله.. من ليس قريبا من محمد شكري جميل سيحده صعبا.. تحتاج قبل ان تكتشفه ان تمارس رحلة معرفة به.. بدأ من دراسته في انكلترا ثم لقاها باجاتا كريستي، وبتنقل بعمر 17 عاما، وهو يجلس قرب المخرج والمونتير جون شيرمان الذي قال له: ان الفيلم مثل عجيبة من الطين التي يستخدمها النحات لصنع نموذج تماثيل وعندما تضع السينما بين يديك بهذا الشكل ستدرك قيمة هذا الفنان.

ثم انتقل الى رئيس وحدة المونتاج في مصلحة السينما والمسرح والافلام الوثائقية.. قبل ان يشارك يوسف جرجيس حمد في إخراج فيلم (أبو هيلة) الذي كتب له السيناريو ايضا.. ثم التجربة غير الناجحة له في فيلم (شايخ خير).

ثم ليخوض التجربة الثالثة (الظالمون) الذي كان فيلما متماسكا قويا بكل تفاصيله ويتمتع بقيمة فنية وفكرية تجعل منه اثرا كبيرا والذي حصل على جائزة اتحاد النقاد السينمائيين السوفييت في مهرجان موسكو.

ثم التجربة الرابعة (الأسوار) التي حصد بها الجائزة الذهبية للمهرجان دمشق الدولي عام 1980، وبعد الاسوار (المسألة الكبرى)، وقبل (الملك غازي)، (عرس عراقي) و(اللعبة).

في رأيي المتواضع، كان فيلم (الظالمون) افضل ما انتجته السينما العراقية حتى منتصف السبعينات اضافة الى فيلم (الحارس) لخليل شوقي.. وكان فيلم (المسألة الكبرى) هو الفيلم الاعلى انتاجا في تاريخ السينما العراقية.

محمد شكري جميل تحدث بمرارة امس في الاحتفال الذي اقيم لتكريمه في ملتقى الاذاعة والتلفزيون، عن المصاعب التي تكتفها فيلمه الاخير (السرقات والأوجاع) الذي مول ضمن مشروع بغداد عاصمة للثقافة العراقية.. حيث ان الفيلم مازال (مرهونا) لدى شركة ايرانية للطبع والتحميض والتي ترفض اطلاق سراحه قبل دفع مستحقاتهم المالية.. والفيلم الذي رصد له ميزانية هي الاكبر في المشروع وجد انه لم يستطع لتلبية حقوق هذه الشركة...!!!

لم تستطع أية جهة ان تحل هذا الاشكال الذي يبدو انه سيفتح الباب أمام أوجه الصرف المشكوك فيها من مبلغ (الميزانية).

محمد شكري جميل، بعد ستين عاما من رحلته في الابداع السينمائي يستحق ان يرى الجمهور عمله الاخير.. يستحق ان يكون جديرا بنبوءة اجاتا كريستي.

لحظة ميلادها الثاني، أي لحظة تكونها امرأة.. موت، ميلاد وحياة.. الموت راحل محمولا والحياة متحركة، دائرة ومتجددة، وكما جميع الأشياء

لا تولد من العدم ولا تنتهي أو تفتي إلى العدم، فمعة ريح تلاعب غطاء التابوت وتطير خصلات من القطن الأبيض الذي غلغت به جنينات تابوت الميت المحمول، وهي ذات الريح التي تسقط القطن بين يدي الفساة، لتوقف به نرف الدم الأكثر دلالة على الحياة، إنه نزيه دم يغادر جسد المرأة ليُجذد خصوبتها وقدرتها على منح التواصل والاستمرار لبني البشر، فهي، أي المرأة، كما الأرض تنزف ما في جوفها لتعنه للحر المولود من رحمها، وتجف لتزهر وتورق وتنبع من جديد بعد دورة عام.. لا كلمة تُنطق في هذا الفيلم ويصبح الصمت أعظم بلاغة من أية لغة، وحكمة القصص في الشريط عالية، استقت قوتها من النص الذي كتبه إبراهيم أحمد، وهذا العمل أنموذج يدعوني إلى الإلحاح على المخرجين الشباب للاستعانة بخصوص هذا الكاتب المتميز وزملائه الآخرين من كتاب القصة العراقيين والعرب، لأن تلك النصوص ستوفر لهم قاعدة انطلاق هامة، وأساسا رائعا ومحكما للعمل الذي يُنجزونه. لؤي فاضل مشروع مخرج سينمائي يمتلك قدرة عالية على قصص حكاية، أوليست مهمة الفيلم الأولى قصص حكاية؟! الأولى قصص حكاية!؟

يتمحور فيلم انطونيا (Antonia) حول السيرة الذاتية للشاعرة "انطونيا بوتسي" وحياتها المؤثرة. حيث استطاع المخرج "فرديناندو شيتو فيلومارينو" Ferdinando Cito Filomarino اظهار تفاصيل علاقته القوية مع قصائدها التي تتغلغل في اعماق كل مشهد يحمل حسيا روح كلماتها الشعرية، لاستخراج جوهر شخصيتها ومعالجتها داخليا لتتواءم مع لغة التصوير وقوتها في ترجمة الحركة التفاعلية للشاعرة التي تلعب دورها الممثلة (ليندا كاريدي) حيث تفاعلت مع الشخصية بقوة اندمج معها المتلقي.

# مخبوءات نفسية تضيء عوالم الشاعرة "انطونيا بوتسي"

المشاهد جميلة الممثلة "ليندا كاريدي" وقدرتها على خلق شاعرية جسدية مضافة الى مواقفها الاجتماعية التي تمت دراستها من خلال السيناريو، وتوافقه مع التمثيل والاخراج، وكان طاقم الفيلم تتوحد بينهم صفة الشاعرية الفنية المتناغمة مع ادوار العمل السينمائي بكافة تطلعاته حيث استطاع المشاهد الدخول الى عالمها الحسي، وترسباته النفسية الحساسة جدا لامرأة تكشف عن روحها الشاعرية ومفاهيمها في الحب والحياة الى جانب الموسيقى التصويرية المشبعة بالاحاسيس الراقية التي تساعد المشاهد في الدخول الى عمق الفيلم، وفيه الاخلاقية والاجتماعية ومعايير الادب الذي يحتاج الى الحرية لتشرق حروفه في انفس القراء الذين ادركوا حياة الشاعرة بعد موتها كالمخرج "فرديناندو شيتو فيلو مارينو".

الخطاب البصري في المشاهد الخاصة تخطى بأسلوبه الديناميكي التفاصيل الصغيرة بدقة التصوير والخلفيات المدروسة والمعمومة بالتفاوت الزمني والحركة والاضاءة مع بعض المرونة في التصوير الخارجي الذي يشكل بصمته في بعض الاحيان قوة تعبيرية بصرية، وكان السيناريو التصويري هو جزء من السيناريو العام، وقد نجح المخرج في رؤيته الدقيقة والعميقة التي استطاعت تحقيق المتعة عند المشاهد، ليجمع بذلك بين التقنيات كلها في الفيلم لتتوحد مع الرؤية الإخراجية بشكل عام.

فيلم (Antonia) من إخراج فرديناندو شيتو فيلو مارينو "Ferdinando Cito Filomarino" من مهرجان بيروت للافلام 2016.

الامم والاضطرابات النفسية والكبت والحب المتأزم في تفاصيله المؤرخة في قصائدها التي انتشرت بعد وفاتها، فهل للفراء والسياسة دورهما في تأزيم حياة شاعر انهي حياته بلحظة تسرب فيها اليأس الى نفسه؟

يكشف الفيلم عن مخبوءات نفسية تضيء عوالم الشاعرة "انطونيا بوتسي"، فتغمر المتلقي برومانسياتها التي تضيء على



التي ترجمتها الى قصائد ما زالت حتى الآن، فهل استطاع المخرج "فرديناندو شيتو فيلومارينو" الحصول على بطاقة حياة لتدخل الشاعرة الى فيلم سينمائي يجسد حياتها برؤية مخرج استطاع خلق حبكة درامية شاعرية تناغمت بها الممثلة "ليندا كاريدي" Linda Caridi بعد تقمص بارع ولعب في تفاصيل المشاهد بلغة جسد حسية لها فتنتها البصرية عند المشاهد، ما يساعد في فهم حياة هذه الشاعرة الايطالية ومعاناتها في ظل زمن لم يحمل لها الا



انطونيا الى جمهور فيلم يستحق التصفيق بحرارة فعلا؟ تقارب ملموس بين المخرج والشاعرة التي استطاع منحها نضج رؤيته الشاعرية في الاخراج المتقن ان من حيث التعبيرات الناطقة على وجه الممثلة ليندا.. او من خلال الاجواء المحيطة بها والديكور المتلائم مع الزمن والموسيقى التصويرية التعبيرية المنسجمة مع الاداء، والقصائد المختارة في زمن عانت فيه الشاعرة انطونيا من حب سلطوي قادها الى الانتحار بعد فورة المشاعر



لأن الشاعرة "انطونيا بوتسي" بدأت كتابة الشعر في سن السادسة عشرة منذ المراهقة، وبحساسية مرهفة وسلوكيات حاملة بالحرية والحب، لكنها لم تستطع ان تثير اهتمام من حولها لتنبؤ كشاعرة مكانتها داخل الاوساط الادبية كما يجب، ولم تحصل على الاهتمام الكامل بأعمالها في الوسط الثقافي آنذاك كما ينبغي ان تكون تبعاً لما تحمله قصائدها من مضمون انساني عامر بالحب، فلم تنشر أعمالها إلا بعد وفاتها في سن السادسة والعشرين حيث قامت بالانتحار وهي المولودة في أسرة ثرية من مدينة ميلانو الإيطالية عام 1912م.

فهل استطاع المخرج نقل شغفه بالشاعرة

## في اتحاد الأدباء والكتاب

## ملتقى الإذاعة يحتفي بالمخرج محمد شكري جميل

بغداد/ عادل الصفار

وبين مقدم الجلسة الدكتور صالح الصحن ان المحتفى به يعد من أبرز السينمائيين العراقيين. ولد ببغداد 1937، درس السينما في المملكة المتحدة بالمعهد العالي وبدأ تجربته سنة 53 بإنتاج أفلام وثائقية لوحدة الإنتاج السينمائي في شركة نطق العراق مصوراً ومونتيراً. عمل في الأفلام السينمائية العالمية "أصطياد الفأر" لبول روثا، و"عين الثعلب في الصحراء" وغيرها. وبعد عودته شارك مع المخرج جرجيس يوسف

حمد في إخراج فيلم "أبو هيلة" 63، وعمل في مونتاج الفيلم التاريخي "نبوخذ نصر للمخرج كامل العزاوي، والذي يعد أول فيلم عراقي ملون. ثم أخرج فيلم "شايخ خير" 68 و"الظالمون" 73 عن رواية الكاتب عبد الرزاق المطلب، والذي يحكي قصة الظلم والعتش والتخلف التي كانت تسيطر على البلاد، بعدها اخرج "الأسوار" 79 والذي يتحدث عن المرحلة النضالية للشعب العراقي ووقوفه إلى جانب الشعب المصري في مواجهة العدوان

الثلاثي بعد تأميم قناة السويس، وانذاع انقراضه 56 بالعراق. اخرج بعد ذلك في عام 82 فيلم (المسألة الكبرى) بمشاركة ممثلين اجانب بينهم اوليفر ريد، ويعد هذا الفيلم أضخم إنتاج للسينما العراقية ويتحدث عن نضال الشعب العراقي ضد المحتل الإنجليزي والذي توج بثورة العشرين. وفي حديثه، بين الاستاذ محمد شكري جميل ان انتماء الحكاية الى الأدب يعني ارتباطها بالخلق الانساني، فمن لا يمتلك خلقا

حسناً لا يمكنه الخوض في مجال الوعي والمعرفة والثقافة التي تنتج اعمالاً ذات ممان عميقة. وأوضح: السينما أدب حديث يعتمد لغة مبنية على الفن والتكنولوجيا في صناعتها، اضافة الى النقد الذي يسهم في تطورها ومن دونه تظل السينما تراوح في مكانها بعيداً عن التطور. مشيراً الى ان من اولويات المخرج الناجح ان يبحث روح التفاوض والعمل في الممثلين وينههم الى اشياء جديدة. في مداخلته، بين مدير قسم



السينما قحطان جليل ان المخرج محمد شكر جميل يعد قامة كبيرة، فلا يمكن الإشارة للحركة السينمائية العراقية في أي محفل من دون ذكر دوره فيها منذ بداية التصوير وحتى آخر فيلم له.

## قران عدسته مع نص إبراهيم أحمد وولد أنصع "قطن"

## لؤي فاضل عباس ابن جيل لم يفصح بعد عن كل ما عنده

عرفان رشيد

يخترن، وحين تقابل لؤي فاضل، تلمس في قامته المربوعة وسحنته السماء، وكأنك أمام عامل بناء نزل للتو من «السكّلة» أو مُصلح سيارات نزع عن جلده للتو بدلة العمل الزرقاء وغادر شارع «الشيخ عمر» صوب «الباب الشرقي» و«السعدون»، لكن ما أن تحدّثه حتى ترى الابتسامة تهرب منه إليك قبل وصول كلماته، وما أن يستمع إلى عزف موسيقى حتى ترى كل خلية فيه تتراقص، وكان طاقة، أجبرها الزمان على الإختزان في ذلك الجسد، بدأت رحلة الهرب صوب الآخرين.

إنه، كما قلت، ابن لذلك الجيل الذي تخونه الشجاعة عندما يفق أمام الكاميرا أو حين يشاهد أخرى أيضاً تدور رحاها.. كانت هناك دائماً حرب أخرى، لكنها مستمرة، تغيرت فيها الوجوه واختلفت الخناق أو إحداثيات المدافع، لكنها بقيت حرباً ضروساً وطاحنة أحرقت، وما تزال تحرق أجيالاً وثروات هائلة.

لؤي فاضل ينتمي إلى ذلك الجيل الذي لم يعيش الطفولة كما ينبغي، ولم يعيش المراهقة، كما هي حال كل المراهقين في أية بقعة من بقاع الأرض. جيل خسر الأشياء وشاهد الكثير، لكنه لم يقل بعد إلا القليل ولم يفصح إلا عن نيف مما

الميكروفون قرب فمه، لكنّه، وهو ابن ذلك الجيل، يمتلك مقدراً هائلاً من الجرأة والشجاعة لرواية مكتنزات جيله وحياته الشخصية عندما يقف وراء الكاميرا.

لؤي فاضل هو الأقرب والأجراً إلى ذلك العالم، كونه لم يغادر قط، عالم الطفولة والصبا، بل احتفظ بهما في داخله للحظات الفرح النادرة والقليلة، وليستخدمهما لقول ما يريد عندما يمسك بقباض عمل سينمائي.

وهكذا كان عندما تناول قصّة قصيرة للكاتب العراقي الرائع (إبراهيم أحمد) وأنجز منه شريطه الروائي القصير «قطن»، عادت مفردات الحياة والموت والطفولة والمراهقة والبلوغ لتجتمع فيه معاً وتمنح المشاهد

عملاً دافئاً بدفء شمس الخريف في الجنوب العراقي، مشهد قاحل زاد المطر الهاطل في الليلة السابقة من قتامة البني في التراب الذي يوطئ جانبي الشارع



في الحركة الأولى ثمة تابوت مربوط على سقف عربة أهلة بذوي الميت المحمول إلى مئواه الأخير. وثمة في الحركة الثانية فتاة صغيرة، راعية شابة في







جاسم المطير

## إلى رئيس جامعة البصرة

في غمار التحول عام ٢٠٠٣ من النظام الدكتاتوري إلى النظام الديمقراطي تهاوت بعض القيم السوداء وظهرت قيم أخرى. يمكن القول ان التحول في كثير من جوانبه كان مبعثاً . باسم الحرية جرى ويجري انتهاك بأرقام فيها ظلام تنسقيط الشخصيات الوطنية الديمقراطية بحمم الاتهامات والاكاذيب ونثر هواء التشهير الفاسد حولهم وحول تاريخهم النضالي من خلال دخان وثرثرة بعض الصحافة او الفضائيات العالفة لأصول الحرية والديمقراطية.

لكن الشيء الذي أراه مؤسفاً للغاية ان تصل راحة اساليب التشهير والتسقيط من الشارع الى رسالة ماجستير بعنوان ( جرائم الحرس القومي) في كلية البنات - قسم التاريخ، انسابت في أروقة جامعة البصرة المعروفة برصانتها العلمية .

كانت إحدى صفحات رسالة ماجستير من خلال نخان وثرثرة بعض نظيفة، غير علمية، غير موثقة، غرزت إبرة تسقيط سمعة وتاريخ مناضل من أهل البصرة كان التعذيب الوحشي قد أغرقه في زلزلة انفرادية بمقرات الحرس القومي في البصرة لمدة ثمانية أشهر ليأتي (باحث) فيحرق هذه السمعة والتاريخ بضعة سطور لا توثيق فيها ولا تدقيق لها . بل انها سُربت من أحدهم لأغراض شخصية ! انكم، يا رئيس الجامعة، تعرفون حق المعرفة ان (التشهير) بأي إنسان عن طريق إصاق التهم والمواقف غير الموثقة حتى بأبسط وسائل التوثيق هي (جريمة) بنظر القانون في كل دولة من الدول التي تحترم القانون، كما ان هذه الجريمة لا تسقط بالتقادم. فلا توجد مؤسسة جامعية في العالم اجمع تسمح لنفسها او موظفيها او منتسبيها أو كادرها أو للدارسين فيها انتهاك سمعة وان سار في درب الجرية وواصل التضحيات من اجل وجودها منذ أكثر من ٦٥ عاما من النضال والسجون والتعذيب والغربة عن الوطن ، ثم يأتي من يسبح لحامل معلومة زائفة يقدمها لباحث بغرض الانتقام الشخصي.

تعلمون، ايها السيد رئيس الجامعة، أنه لا يكفي وجود (قانون) في أية دولة لتكون معروفة بأنها (دولة قانون) . إننا ، جميعاً، نعلم انه ما من دولة في العالم إلا وفيها قوانين، لكن ليست كلها تحترم حقوق الانسان وتطبق المبادئ الاساسية منها. الشيء المهم أن يكون فيها من يدافع عن احترام القانون وتطبيقه. أول المدافعين هم الجامعيون المتنورون، الذين يملكون عيوناً مفتوحة على الحق وعقولاً منترعة بحب الحقيقة وتدقيق مصداقها، خاصة وان من المعروف، أيضاً، أن الحياة تعج بأنواع من الكائنات البشرية. في الكائنات البشرية ، كما تعلمون، من يحل قلباً داكناً يقاتل على نشر سمومه، تماماً، كما حصل لمواطنٍ بصراوي اصيل بتاريخه السياسي وينضاله الوطني حيث قام أحد خصومه بتسريب معلومة مسيئة مفرضة على بحث علمي - تاريخي المفترض ان لا يطلع نفسه بالأغراض الشخصية ، التي حوّلت الجريمة الى ثلاثية الأبعاد اخلاقية - ثقافية - علمية ، في البحث المشار اليه قبل سطور.

أتمنى منكم ، ايها السيد رئيس الجامعة، أن تبادروا بيديكم المعطاءتين للإطلاع على ما جاء بصفحة ١٤٥ من رسالة الماجستير المذكورة وتطلعوا على معلومة مزروعة من أي بحث عن حقيقتها أو تدقيقها ، بل هي مجرد كلمات (مسموعة) من قبل الباحث ينها في تلك الصفحة بالرغم من خطورتها على سمعة إنسان وتاريخه ونضاله .

صحيح أن الباحث أدان (جرائم سرية) ارتكبتها الحرس القومي في دراسته، لكنه ارتكب جريمة علنية بحق أحد ضحايا هذا الحرس ، حين اعتمد على اقتراء احد المقترين غير الموثوقين . مكان الجريمة الجديدة كان في قاعة من قاعات جامعة البصرة. الجريمة الجديدة اعتمدت على انعدام ضمير (مخبر سري) للتشهير بموقف مناضل صمد بوجه معتقله وسالخي جلده ، مما جعل الباحث يخجل من نفسه حين اكتشف حقيقة تزيف (المخبر السري) .

أدعوكم الى المبادرة في الإطلاع على صفحة (الجريمة الجديدة) ولا يكلفكم هذا الإطلاع غير بضع دقائق من وقتكم الثمين حفاظاً على سمعة جامعة البصرة لكي ينمو فيها علم البحث والدراسة على أسس راقية ومرموقة وتنتظفها من كل شكل من أشكال الأثرية والأغبرة ، كي يمكنكم اتخاذ الإجراءات الإداري والعلمي القادرين على جعل شواطئ الجامعة نظيفة من الأغراض الشخصية وإعادة الاعتبار والحقوق الإنسانية والنضالية لضحية هذه الجريمة البشعة.

أمل أن لا يلف هذه الرسالة ظلام الإهمال الإداري في هذا الدهر الحائق وأن يكون بوسعكم الهتاف بنصرة (حقوق انسان) ضاعت في هذه (الدراسة) المتبعدة في الصفحة الخامسة والرابعين بعد المائة ابتعاداً كلياً عن الحقيقة . بانتظار وميض إجراء حاسم تعيدون فيه الحق والعدل إلى نصابها وتتصفون فيه (العلم) الذي شوتهه أغراض شخصية غير شريفة ! لكم التحية والتقدير.

# وعود التنوير



سعد محمد رحيم

والكلمات/ الأرقام الثلاثة التي يقوم عليها هذا التعريف هي: التقدم، التحرر، العلم.. وفيما تعني عبارة (فك السحر عن العالم) التخلص من الإحيائية، في ضوء ما يريان، فيمكن أن نضيف كلمتين/ أقنومتين أخريتين إلى شبكة المفاهيم المنسقة هذه، وهما: العقل والمستقبل. العقل الذي هو أداة التقدم والتحرر والعلم، في وجهته إلى المستقبل. حيث أمن التنويريون ( باقتباس مقولة لكوندورسيه ) بأنه "سوف يأتي اليوم الذي تشرق فيه الشمس على الرجال الأحرار فقط، أولئك الذين لا سيد لهم سوى عقلم". وفي إهاب هذه المفاهيم يقع الكائن الإنساني، محور فكر التنوير: الكائن الذي يجب تحريره من الخوف وجعله سيداً في العالم.

وكان عمانوئيل كانط قد عرف التنوير بأنه: "خروج الإنسان من قسوره الذي اقترفه في حق نفسه من خلال عدم استخدامه لعقله إلا بتوجيه من إنسان آخر". وبدأ فإننا حين نقول التنوير فإنما نقصد وجهه الآخر أيضاً، أي الإنسانية. إذ في سياق تعريفه للتنوير ركز كانط على سلطة العقل الحرة والمستقلة لقيادة الشؤون الإنسانية "بدلاً من انصياعها للعقيدة والخرافة والنبوءة... على أن يغير المجتمع وأن يحرر الفرد من قيود العادات والسلطات الاعتباطية" وهذا الفهم الواسع لعقوى التنوير وأبعاده جعله يستدرك بعبارة: "أن تكون عند الإنسان شجاعة أن يعرف فهذا هو جوهر التنوير". فقد كان كانط على دراية بمشكلات التنوير وواعياً بأن عصره لم يكن عصر تنوير وإنما عصرٌ من التنوير. وكان من شروط التنوير وتحليلاته عنده تحقيق الاستقرار في المجتمع والدولة.

# وعود التنوير

ربما كان ماكس هوركهايمر وثيرودور ف. أدورنو خير من يُلخّصان المفهوم العام للتنوير في عبارات قصيرة دالة: "يعتبر التنوير، وعلى مرّ الزمن، وبالعلمنى العريض تعبيراً عن فكرة التّقدّم، وهدفه هو تحرير الإنسان من الخوف وجعله سيداً. أما الأرض التي تنوّرت كلياً، فهي أرض تشعّ بشكل يوحى بالانتصار. كان برنامج التنوير برنامجاً يهدف لتكّ السحر عن العالم. لقد أراد التحرر من الأساطير وأن يحمل للمخيّلة سند العلم".

من التشاؤم تغلف وجهة نظر المفكرين الأتفي الذكر والمنتمين لما عرف بـمدرسة فرانكفورت... كان الإنسان مع رفاق آخرين لهم في المؤسسة الشهيرة عينها، يرون كيف أنه مع تقدم الصناعة، وفي ظل صراعات الإيديولوجيات والمصالح صارت الفاشية والنازية تنتعشان، حتى أنهم لم يعودوا يجدون في فكرة التطور والتقدم سوى علامة على انحدار إنسانية الإنسان: "وحدهم المقموعون هم الذين يقبلون بالتطور كضرورة لا بد منها، إنه عند كل ارتفاع لمستوى الحياة يزداد أيضاً مستوى عجزهم...". وهذا قبل أن يعلن ميشيل فوكو موت الإنسان. والإنسان كما يراه هو من مبركات العصر الحديث، فمع أواخر القرن الثامن عشر حصلت ثورة استيعابية هيأت للحوّل في عصر الإنسان، فلم يعد، منذ ذلك الحين، مجرد كائن بين الكائنات وإنما "صار ذاتاً بين الموضوعات، وقد أفرق سريعاً، أن رغبته في المعرفة لا تنطبق فقط على أشياء العالم، إنما عليه هو أيضاً، فبات الإنسان مصدر معرفته الخاصة وموضوعها". لكن كينونة الإنسان المنبثقة لا يمكن الإمساك بمصدرها/ أصلها، فينتهي الأمر بفوكو إلى إلغاء الإنسان والتاريخ:

"لا يكون الأصل قريباً إلا بمقدار الألم الذي يسببه تراجعها الشديد ( نحو الماضي )، وفي الحالة القصوى، يمكن سنيانه كلياً ونسيان الإنسان معه. يفرض هذا المنظوران، سواء في الإنجاز أو اليأس . إلى إلغاء الإنسان والتاريخ. لكي يفهم الإنسان كينونته، عليه أن يمسك بأصله، ومع هذا فهو يفلت منه حتماً". بهذه الألاعيب البلاغية/ الفلسفية تعرض فكر التنوير طوال عقود من القرن العشرين تحت ضغط واقع تاريخي تراجيدي وقاس، إلى محاولات لتحضّ مقلّواته؛ العقل، الحرية، التاريخ، والإنسان، وكل ما يمت بصلة إلى ما يسميه هاربراس بجهاز الحقيقة... "إن جهاز الحقيقة، يظهر بعد الآن ( جهاز ) بين أجهزة أخرى للسلطة... غير أن فكر التنوير بقي حاضراً هذا الجانب مماثلاً للتعامل مع القطاع الخاص. كذلك يجب ان تشمل ضريبة الدخل هذا القطاع وان تبدأ من معدلات الأجور العابرة لخط الفقر ويشكل تصاعدي (لوغارثمي)، وهذا سيعالج جزءاً من الخطأ الاقتصادي الفادح الذي ارتكبته الدولة في مسألة نظام الأجور في القطاع العام.

٨ - الضريبة يجب ان تشمل الأراضي البيضاء . والسيارات بشكل عام، ورواتب الموظفين ،وشركات القطاع العام ،وقطع الأراضي التجارية التي تم توزيعها بمنحة من الدولة ( البلدية)، اضافة الى ضريبة المبيعات..

النظام المقترح يجب ان يوفر ما مقداره ١١ مليار دولار كمرحلة أولى على ان يشمل جميع لان فلسفة الديمقراطية تقول إن ( لا ضريبة بلا تمثيل).

٩ - إعادة تقييم عقود الإستثمار النفطية وأخراجها من المزاed السياسي العراقي بحيث يصر الى دراسة سوق النفط العالمية وحاجاته المستقبلية الى جانب دراسة امكانية بديمومة الإنتاج العراقي بالوتيرة نفسها بحيث ينتهي الخزين العراقي في النفطة التي يتحوّل فيها العالم بشكل كامل نحو طاقة بديلة، وهي حسب اعتقادي ستكون طاقة متجددة خضراء حفاظاً على الكوكب، اي ان معدل الإنتاج اليومي يجب ان يكون محددا بعوامل الاستهلاك العالمي والاحتياجات العراقية من النفط التي يجب ان تنتهي وهي بالاهمية الاقتصادية نفسها بانها عصر الوقود الأحفوري (FOSSIL FUEL).

إن اعتمادها كالمحترف مع الشركات النفطية سيخفض نصف المبالغ المستحقة سنوياً على الحكومة العراقية وهي تشكل ما مقداره عشرة مليارات دولار ، وذلك لان أي محترف نزيه يترك تماماً ان ما تتقاضاه الشركات من اسعار للخدمات او شراء المعدات يشكل ارقاماً مضاعفة بالتواطؤ مع اللجان التي يشكّلها الجانب العراقي في تقييم المشتريات .

١٠ - اعداد وثيقة اصلاح حقيقي قابلة للتطبيق في قطاع التعليم بجميع مستوياته والتركيز على الدراسات العلمية المرتبطة بالتكنولوجيا وتحديات العصر وتحرير التعليم من

الوضع يغيد المستوردين بشكل خاص سواء كانوا من الدولة كوزارة التجارة او من القطاع الخاص وبالتالي يُبهاً لبيئة مواتية للفلسا (تقارير هيئة النزاهة تؤكد ذلك الآن)، ناهيك عن بحثه من آثار على حساب المعاملات الرأسمالية، حيث يزداد الشعور بالقلق ويدفع رأس المال إلى الهروب خاصة في ضوء التحوط من تخفيضات جديدة (الآن أغلب رؤوس الاموال العراقية مستقرة في مصارف دول الجوار- الأردن والإسارات)، مع فقدان الثقة في السياسات التي تعتمدها الحكومة في ادارة الاقتصاد، وفقدان الثقة في النظام التقدي السائد. إذن نحن بحاجة لتأسيس فلسفة اقتصادية تؤدي الى توليد التنمية وتوسع دائرة العرض والطلب للإنتاج المحلي بكافة تنوعاته ونقترح من دون تردد تبني قيمة صرف الدولة بشكل تدريجي ليصل اخيرا الى ١٥٠٠ دينار مقابل كل دولار اميركي ، وهذا ما أسميه شخصياً ( القيمة المدفوعة للتنمية ) التي ستوفر ما مقداره ١٥ مليار دينار للموازنة العامة ( الرقم معتمد على موازنة ٢٠١٦ دون حساب العجز بالموازنة او الاقراض من الخارج) ..

٦ - العراق دولة اتحادية ، ولا يجب ان يزيد عدد الوزارات الاتحادية على تسع وزارات فقط، ويجب ان يكون من اولى اوليات الدولة العراقية ان يتم وضع جدول زمني للتخلص من الترهل الوظيفي في القطاع العام. ويمكن ذلك من خلال جدول زمني لمدة عدد من السنوات يقابلها العمل بجميع الخطوات الواجبة في تنمية القطاعات الانتاجية الخاصة ضمن حزمة الإصلاحات المكتملة لبعضها البعض. وقبل هذا وذاك يجب إلغاء الإغراء الذي تمثله الوظيفة الحكومية من خلال إلغاء توزيع المنح والأراضي والقروض للموظفين دون غيرهم، وان يتم تفعيل قانون التقاعد الموحد ليكون عادلاً بين القطاعين العام والخاص ..

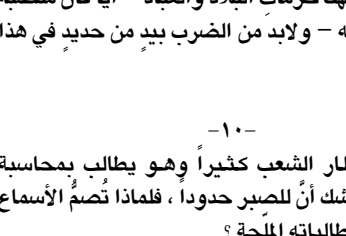
٧- بناء نظام ضريبي واقعي، ويجب ان يشمل القطاع العام والمؤسسات العامة وان يكون التعامل مع القطاع العام في

# بين المُخبرين العلني والسري

وقد سبقتم وجبةً من المخبرين السريين بلغ عددها (٤٩٨) عنصراً وكانوا من أهل الكيد أيضاً !!

٢- إن اكتشاف الكيد في عمل هؤلاء المخبرين السريين يُشكّل صدمة قوية للعدالة، وكارثة مرعبة لحقوق الإنسان، وحالة من التردّي الاخلاقي القطيع الذي تشبّه منه القلوب !!

٣- إننا حين نقف متأملين في الدور الخبيث لألف مُخبر سري لا يحفل في نفسه الا الأحقاد على المواطنين الأبرياء ، ولا يكف عن كتابة التقارير الكاذبة لتبدأ على صوته حملات الاعتقال والمداومة ، نذكر حجم إلماسة والمعاناة لشريحة كبيرة من المواطنين الأبرياء ، وأسرفهم ودونهم، ممن سرقوا البسمه من شفاههم، والفرحة من قلوبهم، وجعلوهم يعيشون فصول المحنة المرة آناء الليل وأطراف النهار ...



حسين الصير

أثيرت مؤخراً قضية المُخبرين السريين الذين مارسوا الكيد فتمت احالتهم الى القضاء ... لقد كانوا (٥٠٠) مخبر سري تحديداً





## سلاما يا عراق



هاشم العقابي

### أى كل يوم لنا سبايكر؟

اظهارها من بديهيات فنون الحروب او علومها، ان شئتم، ان نصر في الحرب يفقد معناه وقيمته اذا لم تعرف كيفية الحفاظ عليه. وكما حافظت على النصر فإنك ستسكس عدوك نفسيا وسيسهل عليك دحره في معاركك القادمة. هذا طبعا لا يتحقق الا بوجود عقول رصينة تعرف معنى الحرب وفن ادارتها. بتعبير آخر، بعض انواع الحروب تحتاج عقلا أكثر من الحاجة لدبابات او طائرات وباقي المعدات. الأخيرة ممكن ان تشتريها، فأسواقها منتشرة وتجارها يطرقون بابك وانت في بيتك ما دمت تدفع بالعملة الصعبة. لكن العقل لا سوق له فتشتره ولا تجار يأتونك به وانت جالس. خوفي ان قواتنا التي صارت تحقق انتصارات كبيرة على الدواعش يتقصها وجود عقول راجحة تندبر امرها بعد النصر. ما دفعني لهذا الخوف هو ان الدواعش بعد كل انتصار يسعون الى تحقيق مكاسب ما كان يجب لها ان تتحقق لو ان هناك عقول لا تترصدتهم. وسائل داعش في تنغيص فرحتنا بالنصر مثل خلالات العبد او اقل : مفخخات وانحاريون بلا أدغة يرمون بهم على قواتنا. الغريب أنهم في كل مرة تقريبا ينجحون. اظن ان نجاحهم يعتمد على عيب فينا وليس على قوة فيهم. ساوضح:

بعد الفرحة الكبرى بتحرير مركز الرمادي لم يمر يوم او يومان لنجد داعش يستهدف قاعدة سبايكر ويقتل منا ١٥ عسكريا. انها قاعدة عسكرية وليست جايلخانه. المفروض انها محمية لا يستطيع حتى الطير ان يمر فوقها. الاخبار تقول ان انتحاريين اقتحموها في وقت التعداد الصباحي وفعلا جريمتهم. اسأل القائد العام للقوات المسلحة: هل الذي يعجز عن حماية قاعدة عسكرية او معسكر للجيش ممكن ان يحمي مطعما او مدرسة او روضة؟

قطعا هناك ثغرة في تفكير قادتنا. ثم انها سبايكر التي صارت جرحا في نفوسنا من يوم ذبح ابنائنا فيها بأبشع هولوكوست في التاريخ الحديث. أما زلتم تسمعون لهم يذبح شبابنا فيها؟ أي كل يوم لنا سبايكر يا حضرات؟ لا، هذه لا تلبس عليها عباءة، ولا يجب ان تمر من دون عقاب صارم لمن لم يمنع حدوثها من الأساس.

هناك خلل عقلي في إدارة الحرب يتطلب شجاعة من نوع خاص لكشفه واستنصاه من جذوره. يغير ذلك سنظل أيدينا على قلوبنا من الخوف بعد كل نصر. والنصر إذا تبعه خوف فلا خير فيه.



× ما هو اياك التي تحب ممارستها ...  
- هواياتي المفضلة هي القراءة ومتابعة البرامج السياسية والرياضية .  
× أين الفنان فادي زغيب اليوم وماذا يعد للغد ...  
- أنا حاليا أقوم باداء دور رئيسي في مسلسل "خاتون" من خلال شخصية (أبو تحسين الفوال) وهي شخصية محورية في المسلسل وهو من تأليف الزميل الفنان طلال مارديني ومن إخراج الزميل الأستاذ تامر اسحق وإنتاج شركة غولدن لاين . وبالنسبة للغد فالحمد لله أنهيت مؤخرا تصوير ثلثية تلفزيونية من إخراجي بعنوان "الحصار" فكرة وإشراف الأستاذ تميم ضويحي ، تأليف وحوار عماد النذاف ، وهي تتحدث عن الحصار الذي دام أربعة أعوام على مطار كويريس العسكري في مدينة حلب السورية ، بطولة الفنانين أمانة والي ، أسيمية يوسف ، وديع ضاهر ، رغداء جديد ، جوليا سعيد ، ناديا بدران والوجه الجديد بترا شاهين والطفلة العجزة ميرا اطلق ، مدير التصوير والإضاءة محيي الدين المصري .  
× كلمة أخيرة لجنهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى" ...  
- تحياتي إلى كل العراقيين الشرفاء ، أتمنى لكم النجاح الدائم وحياة سعيدة في هذا العالم الجميل ، فأنتم شعب جبار يستحق الحياة كما السوريون الشرفاء ، لكم محبتي واحترامي ...

## فادي زغيب لـ "ماي":

### أنا متشوق للعمل في مسلسل باللهجة العراقية

فادي زغيب ، ممثل ومخرج سوري قدير يعد من الاسماء الرائدة في تاريخ الدراما السورية المعاصرة . فمن أبرز أعماله التي لاقت صدى واسعا ونجاحا باهرا في دمشق والعالم العربي ادواره في مسلسلات "ابو جعفر المنصور" ، "الجوارح" ، "الي" ، "إخوة التراب" ، "حكايات عائلية" ، "يوميات مدير عام" . أما على صعيد المسرح فقدم الكثير من المسرحيات الجادة والكوميديا نذكر منها ادواره في مسرحيات "فرعون لا يشبه الفراشة" ، "لا ترهب حد السيوف" كما قدم مسرحيات للطفل منها "علاء الدين والمصباح السحري" ، "القط أبو جزمة" ، وغيرها عشرات الاعمال الاخرى.

"أضواء المدى" اتصلت بالفنان القدير فادي زغيب وحوارته عن بعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي:

□ بيروت\عُضْران حداد

أمين سر مكتب الثقافة والفنون المركزي في الاتحاد الوطني لطبلة سورية الانضمام إلى الفرقة المسرحية المركزية فانقلبت إليها وقدمنا عدة مسرحيات في الفرقة المسرحية المركزية ، أذكر منها ( فرعون لا يشبه الفراشة ) ، ( الأم ) ، ( مقابلة صحفية في بيونس آيرس ) ، ( لا ترهب حد السيوف ) . كذلك شاركت في عدة مسرحيات ضمن مسرح الشبيبة المدرسي . وفي عام ١٩٨٢ تأسس مسرح الطفل في مديرية الماسرح والموسيقى السورية وقدمنا عدة مسرحيات منها ( علاء الدين والمصباح السحري ) ( القط أبو جزمة ) ، بعدها شاهدني المخرج التلفزيوني الراحل سمير سلوم وعرض علي دورا صغيرا في مسلسل ( غيوم ببضاء ) وهذا الدور الصغير كان بداية انطلاقتي في عالم التلفزيون .  
× كيف تقيم الفن السوري اليوم وبصراحة ...  
- الحقيقة ليست مخولا بتقييم الفن السوري لا اليوم ولا غدا ولا بعد غد ، ولكن الجمهور العربي عامة والسوري خاصة هو من يقيم الفن السوري ، ولي تعقيب على هذا السؤال : الفن السوري كان وما زال هو الرائد في الوطن العربي رغم ما تعرض له من أزمات عدة والدليل ان عددا من الزملاء اقتحم عالم الدراما المصرية والعربية وحتى العالمية وعلى سبيل المثال لا الحصر الزملاء تيم حسن وقصي خولي وأمين زيدان عندما اقتحموا عالم الدراما المصرية فأبدعوا ، حتى الزميل المخرج الأستاذ حاتم علي أبدع في الأعمال التي أخرجها في الدراما المصرية ، كذلك الزميل الفنان غسان مسعود اقتحم عالم الفن العالمي من خلال اشراكه في بطولة الفيلم العالمي "صلاح الدين الأيوبي" .  
× قدمت عدة أعمال ناجحة في مسلسلات الجوارح " ، "الي" ، "إخوة التراب" ، و "حكايات عائلية" ، ما العمل الذي شغرت انه أصبح لك هوية وعرفك بالجمهور والإعلام  
- ليس فقط من خلال مسلسلات (الجوارح وإخوة التراب

× كيف كانت طفولة الفنان فادي زغيب ؟  
- الحقيقة طفولتي كانت ضمن عائلة فقيرة الحال مكونة من أب وأم وخمسة أطفال وترتيبهم هو الرابع بين إخوتي . والدي رحمه الله كان يعمل خبازا في أحد أفران مدينة دمشق القديمة وموظفا في أحد الأفران التي تتبع للحكومة السورية . ترعرعت في حي باب توما الدمشقي وتابعت تعليمي في إحدى مدارس منطفة باب توما الأثرية حتى عام ١٩٧٢ . بعدها غادرت إلى لبنان الشقيق لكي أتابع تحصيلي العلمي في إحدى المدارس الداخلية ، وفي عام ١٩٧٦ بدأت الحرب اللبنانية فعدت أدراسي إلى مدينتي دمشق وتابعت تعليمي في مدارس الاسية الخاصة وبعدها نلت الشهادة الإعدادية دخلت المدرسة الصناعية لأتابع دراستي الثانوية ، ولكن للأسف لم أتابع تعليمي بسبب انشغالي في المسرح .  
× كيف كانت بداياتك الفنية ...  
- بدايتي الفنية كانت من المدرسة الداخلية التي درست بها في لبنان الشقيق عندما كانت إدارة المدرسة تقدم الحفلات الفنية والمسرحيات ، وقد شاركت في مسرحيتين بصفة كومبارس كوني صغيرا آنذاك، ومن هنا نبع عندي حب الفن وخاصة المسرح . وبعدها عدت إلى دمشق لأتابع تعليمي شاركت بعدة حفلات في مدارس الاسية والثانوية الصناعية ، وكنت أقدم الاستكشافات القصيرة في تلك الحفلات . وفي إحدى الحفلات شاهدني الأستاذ رياض خوري ، وكان يشغل أمين سر مكتب الثقافة والفنون في الاتحاد الوطني لطبلة سورية فرع المعاهد ، فأعجب بي وعرض علي العمل في مسرحية (قبل أن يتوب الجليلد ) لفرع المعاهد والتي شارك بها في مهرجان المسرح الجامعي على مستوى سوريا ، والحمد لله شاركت بالمسرحية ونلت الجائزة الثانية لأفضل ممثل عن دوري (الباشكاتب ) في تلك المسرحية وكان ذلك في عام ١٩٨٠ . بعد ذلك عرض علي

## سمكة تونسية بـ 117 ألف دولار

□ طوكيو / أف ب  
اشترى ياباني صاحب سلسلة مطاعم سوشي بسعر يزيد على ١١٧ ألف دولار، سمكة تونة حمراء (بلوفين) عملاقة مهددة بالانقراض في مزاد سوق تسوكيجي للأسماك في طوكيو، هو الأخير له قبل أن ينتقل إلى موقع آخر. وتوقفت المزادات عند ١٤ مليون ين على هذه السمكة البالغ وزنها ٢٠٠ كيلوغرام وهي من الأنواع المهددة والتي اصطيدهت قبالة سواحل اليابان الشمالية.

وكان السعر أعلى بثلاث مرات من العام الماضي إلا أنه لا يزال بعيدا عن السعر القياسي البالغ ١٥٠٤ مليون ين الذي سجل العام ٢٠١٣ لسمكة يزيد وزنها بقليل على سمكة العام الحالي لكن من النوعية ذاتها.



وقد اشترها الشخص نفسه كيوشي كيورا صاحب سلسلة مطاعم «سوشي زانماي» بعد تنافس حاد مع مطعم من هونغ كونغ.

وتعد اشترها الشخص نفسه كيوشي كيورا صاحب سلسلة مطاعم «سوشي زانماي» بعد تنافس حاد مع مطعم من هونغ كونغ.

ومزاد العام الجديد تقليد قديم في سوق تسوكيجي للأسماك حيث المزادات تقوق بكثر قيمة الأسماك الفعليه . وأتى المزاد فيما تواجه اليابان المستهلك الأكبر للتونة الحمراء في العالم، نداءات متزايدة من أجل فرض حظر على صيد هذه الأسماك المهددة بالانقراض على ما يحذر مدافعون عن البيئة.

وقالت أماندا نيكسن مديرة «غلوبال تونا كونسيرفیشن» في بيان: «ينبغي على المجتمع الدولي أن يطلب من الحكومة اليابانية بذل المزيد من أجل إنقاذ هذا النوع، الذي تستمر أعدادها بالتراجع. وتنتقل سوق تسوكيجي في الخريف إلى موقع آخر يبعد كيلومترات قليلة جنوب موقعه الحالي في تويوسو في خليج العاصمة الياباني.

## نجمة هندية تشكو مشاهدة فيلمها مقررنا في طائرة



□ سكاى نيوز  
أبدت إحدى نجومات بوليوود استياءها في سلسلة من التغريدات، بعدما رأت شخصا يشاهد نسخة مقررنا من أحد أفلامها على متن الطائرة. وكانت الممثلة الهندية، كريني سانون، في طريقها إلى نيودلهي على متن الطائرة إلى جانب والدتها، فالتبتهت إلى أن شخصا يجلس بجانبها يشاهد فيلمها "ديالولي" على جهاز أيفون. وخرج الفيلم الذي تصل تكلفته إلى ١٥ مليون دولار منذ عشرة أيام فقط، وفق ما ذكرته فرانس برس. وكتبت الممثلة الهندية في تغريدة على تويتر "أدهم يشاهد نسخة مقررنا من فيلم "ديالولي" على هاتفه في الطائرة"، قبل أن تحذف التغريدة عن صفحتها. مع أيقونة غاضبة.

التغريدة التي لقيت إعجاب نحو ٣ آلاف شخص، جاءت مرفقة بصورة المشاهد، كما عدت سانون إلى مشاهدة الأفلام في السينما عوض متابعة النسخ المقرصنة منها.

## 26.8 مليار أغنية جرى بثها ببريطانيا في 2015

كشفت أرقام حديثة أن ٥٠ ألف أغنية جرى بثها كل دقيقة في بريطانيا، خلال السنة الماضية، وهو ما يعيد تحولها في الصناعة الموسيقية في البلاد. وأوضحت هيئة الصناعة الفونوغرافية البريطانية أن السنة الماضية شهدت تسجيل رقم قياسي من حيث عدد الأغاني التي تم بثها في البلاد عبر مختلف المنصات الإلكترونية، يبلغها ٢٦.٨ مليار أغنية في المجمل، ويعد الرقم المسجل في ٢٠١٥ أعلى بـ ٨٪ مقارنة بالأرقام المسجلة في ٢٠١٤، وفق ما ذكرت "سكاى نيوز".

تبعاً لذلك، تراجعت وتيرة تحميل الألبومات الغنائية عبر الإنترنت في بريطانيا بـ ١٪ خلال ٢٠١٥، فيما تراجعت مبيعات الأقراص المدمجة بـ ٤٪، بخلاف ما كان معهودا في السابق. ويخشى صناع الموسيقى من تراجع عائداتهم بعدما صار مستهلكو الموسيقى يستمعون إلى الأغاني عبر الإنترنت دون الاضطرار إلى شراء الألبومات أو حتى تحميلها.

### 7 حدث في مثل هذا اليوم

## وفاة الأب الكرملي

في مثل هذا اليوم ،السابع من كانون الثاني عام ١٩٤٧، توفي الأب العلامة انستاس ماري الكرملي بعد حياة علمية زاخرة بالإنجازات الفكرية التي جعلت منه أبرز اعلام البيقطة الفكرية في الشرق.

ولد الكرملي في بغداد عام ١٨٦٦ لأب لبناني وأم عراقية كلدانية ، ونشأ منذ البدء نشأة علمية في المعاهد الدينية ببغداد ، فعين معلما في المدارس الملحقة بالكنائس الكبيرة. ثم واصل الدراسة اللاهوتية واللغوية في بيروت وبلجيكا ، وانتمى الى الرهبنة الكرملية في العراق وأصبح فيما بعد من أشهر اعلامها . وعاد الى العراق عام ١٨٩٤ ، بعد ان تعلم العديد من اللغات مكنته من دراسة اللغة العربية ومقارنتها باللغات قديما وحديثا . شغف باللغة والتاريخ والبلديات واستمر بالكتابة والبحث منذ أواخر القرن التاسع عشر الى رحيله ، وكتب المئات من المقالات والنبد والأبحاث ، وأغلبها تنسم بغوائد جديدة وطريقة . واصدر أشهر مجلة محكمة

## حظك هذا اليوم

مهنياً: تمر بيوم ضاغط يسبب لك الكثير من التوتر، عليك أن تعرف كيف تحافظ على هدوئك. عاطفياً: للعازين : لديك اليوم الكثير من الفرص للقاء أشخاص مثيرين للافهام.

مهنياً: تشعر اليوم بالحامسة للبدء في تنفيذ مشروع جديد تشعر أنه سيكون بداية ناجحةللسلسلة من المشاريع المتتابعة. عاطفياً: لا تكن كثير العتاب فأنت تترك مدى انشغال الحبيب خلال هذه الفترة.

مهنياً: عليك أن تضع خططا تساعد على تنظيم عملك أكثر وأن تتفاعل بشكل أكبر مع زملاء العمل. عاطفياً: كن أكثر تواضعا مع الحبيب فأنت تترك أنه لن يتحمل منك أكثر.

### الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

مهنياً: تأخذ قراراتك في العمل بشكل حازم وبعيدا عن العواطف والتحيز. عاطفياً: الحبيب يمر بفترة عصبية فلا تحمله المزيد من الهوم ووقف الى جانبه.

### الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

مهنياً: تلعب الصدق اليوم دورا هاما في حياتك المهنية حيث تطلع على الكثير من الأمور الهامة عن طريق الصدفة. عاطفياً: لا تنظر الى الأمور من وجهة نظرك فقط بل استشر الحبيب فيما تراه مناسباً.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

مهنياً: تقرر اليوم ببعض المشاكل التقنية في العمل التي تعطلك عن أداء بعض المهام. عاطفياً: لا تتسرع وانتظر الوقت المناسب لتبوح للحبيب بحقيقة مشارعك.

### العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

مهنياً: لا تشعر أنك تعمل في المجال الذي يثير اهتمامك وتفكر في البحث عن فرص جديدة. عاطفياً: تحتاج الى أن تعيد النظر في علاقتك مع الحبيب وتتخذ قرارات هامة بشأنها.

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

مهنياً: الأوقات العصيبة قد مضت ، تحاول خلال هذه الفترة أن تعيد حماسك وحيويتك في العمل. عاطفياً: عليك أن تبادر وتنتهي فترة خصامك مع الحبيب فالوقت قد طال والفرق لن يكون في صالحك.

### الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)

مهنياً: كن حريصاً على جمع كافة المعلومات المطلوبة قبل أن تعقد اجتماع مع رؤسائك في العمل. عاطفياً: تخطط للقيام بالسفر ولرحلة عاطفية برقة الحبيب.

### الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

مهنياً: عليك أن تكون أكثر إحاطة بمطالبات عملك وأن لا تهمل أية جوانب وتفاصيل مهما كانت بسيطة. عاطفياً: تشعر بالانجذاب تجاه شخص ما في محيط عملك وتحاول التقرب منه أكثر.

### الجدى (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

مهنياً: الأوقات العصيبة قد مضت ، تحاول خلال هذه الفترة أن تعيد حماسك وحيويتك في العمل. عاطفياً: عليك أن تبادر وتنتهي فترة خصامك مع الحبيب فالوقت قد طال والفرق لن يكون في صالحك.

### الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

مهنياً: لديك اليوم الكثير من العروض لعمل جديد ، فتر جيداً في كافة التفاصيل قبل القبول أو الرفض. عاطفياً: تبذل الكثير من الجهود ولا تعرف كيف ترضي الحبيب.

### الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

مهنياً: يمكنك اليوم ببعض المشاكل التقنية في العمل التي تعطلك عن أداء بعض المهام. عاطفياً: لا تتسرع وانتظر الوقت المناسب لتبوح للحبيب بحقيقة مشارعك.

### القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

مهنياً: تأخذ قراراتك في العمل بشكل حازم وبعيدا عن العواطف والتحيز. عاطفياً: الحبيب يمر بفترة عصبية فلا تحمله المزيد من الهوم ووقف الى جانبه.

### الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

مهنياً: تشعر اليوم بالحامسة للبدء في تنفيذ مشروع جديد تشعر أنه سيكون بداية ناجحةللسلسلة من المشاريع المتتابعة. عاطفياً: لا تكن كثير العتاب فأنت تترك مدى انشغال الحبيب خلال هذه الفترة.

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

مهنياً: تلعب الصدق اليوم دورا هاما في حياتك المهنية حيث تطلع على الكثير من الأمور الهامة عن طريق الصدفة. عاطفياً: لا تنظر الى الأمور من وجهة نظرك فقط بل استشر الحبيب فيما تراه مناسباً.

### الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)

مهنياً: تقرر اليوم ببعض المشاكل التقنية في العمل التي تعطلك عن أداء بعض المهام. عاطفياً: لا تتسرع وانتظر الوقت المناسب لتبوح للحبيب بحقيقة مشارعك.

### الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

مهنياً: عليك أن تكون أكثر إحاطة بمطالبات عملك وأن لا تهمل أية جوانب وتفاصيل مهما كانت بسيطة. عاطفياً: تشعر بالانجذاب تجاه شخص ما في محيط عملك وتحاول التقرب منه أكثر.

### الجدى (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

مهنياً: الأوقات العصيبة قد مضت ، تحاول خلال هذه الفترة أن تعيد حماسك وحيويتك في العمل. عاطفياً: عليك أن تبادر وتنتهي فترة خصامك مع الحبيب فالوقت قد طال والفرق لن يكون في صالحك.

### الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

مهنياً: لديك اليوم الكثير من العروض لعمل جديد ، فتر جيداً في كافة التفاصيل قبل القبول أو الرفض. عاطفياً: تبذل الكثير من الجهود ولا تعرف كيف ترضي الحبيب.

### الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

مهنياً: يمكنك اليوم ببعض المشاكل التقنية في العمل التي تعطلك عن أداء بعض المهام. عاطفياً: لا تتسرع وانتظر الوقت المناسب لتبوح للحبيب بحقيقة مشارعك.





Follow Us



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
7 January 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الإنسان أيضاً أن يتساءل لماذا جعلت واحدة من روائع الأدب الأميركي

■ العطر .. قصة قاتل ضمن حدود القرن الثامن عشر وفي مناخه يروي الكاتب قصة رجل غريب الأطوار ينتمي إلى أكثر كائنات تلك الحقبة نبوغاً وشاعرة وعقريّة، تجلت في عالم الروائح الزائل. ومكان الرواية "غرنبول" تلك المدينة التي سكنها الوحش قاتل الفتيات، التي أودت بحياة خمس وعشرين فتاة كان هو ذاك الرجل بطل الرواية.



■ بينما أرقد محتضرة رواية الأديب الأميركي وليام فوكنر من الروايات التي يصعب على الإنسان قراءتها، دون الانغماس فيها وبدون الإحساس مع أبطالها، ويصعب على

أدباء القرن العشرين. وهو واحد من أبرز كتاب المسرح الإسباني في القرن العشرين، وتعد مسرحيته الإسكافية العجيبة والتي كتبت بين عام ١٩٢٦-١٩٣٠ من أشهر أعماله الكوميديّة.

■ الإسكافية العجيبة فيديريكو غارثيا لوركا شاعر إسباني وكاتب مسرحي ورسام وعازف بيانو، كما كان مؤلفاً موسيقياً. يعده البعض أحد أهم

## العمود الثامن

علي حسين  
ali.H@almadapaper.net

## رحيل ممدوح عبد العليم يصيب الوسط الفني بالصدمة

□ القاهرة / سكاى نيوز

توفي، الثلاثاء، الممثل المصري ممدوح عبد العليم في مستشفى بالقاهرة بعد إصابته بأزمة قلبية مفاجئة. وقال التلفزيون المصري إن عبد العليم (٥٩ عاماً) تعرض لأزمة قلبية أثناء ممارسته الرياضة بأحد الأندية وتوفي بعد نقله إلى المستشفى. ولد عبد العليم عام ١٩٥٧ وشارك في بعض برامج الأطفال بالإذاعة والتلفزيون عام ١٩٦٩ وفي عام ١٩٧٠ شارك في فيلم (الجنة)



وكانت بدايته السينمائية عام ١٩٨٢ في فيلم (قهوة الموردي) ومنحه دوره في الفيلم لقب "أفضل وجه جديد". وفي عام ١٩٨٣ شارك في فيلم (العذراء والشعر الأبيض) ونال عنه جائزة من مهرجان الإسكندرية. وفي عام ١٩٨٦ أدى دورا بارزا في فيلم (البريء) أحد كلاسيكيات السينما المصرية وبعد عامين قدم الدور السينمائي الكوميدي الوحيد في مسيرته في فيلم (بطل من ورق) الذي أخرجه نادر جلال عام ١٩٨٨. وقدم عبد العليم نحو ٣٠ فيلماً مصرياً

والذي أخرجه نور الدمرداش وقامت ببطولته كريمة مختار. وتخرج عبد العليم في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٨٠ الذي شهد بدايته الحقيقية أمام كريمة مختار أيضاً في المسلسل التلفزيوني (أصيلة). وتوالى مشاركاته في مسلسلات تلفزيونية أبرزها (أخو البنات) و(ليالي الحلمية) وقام بأدوار البطولة في مسلسلات منها (الحب وأشياء أخرى) و(خالتي صفيّة والدير) و(المصراوية) و(الضوء الشارد).

## بانتظار "مانديلا العراق" العظيم !!!

كلما تحدثت سياسي عراقي عن المصالحة واحترام حق الآخر، اضحك، فهناك سياسي يريد التأكيد لنفسه، ولمن يسمعه أنه مانديلا العراق، لم يحدد طبعاً متى وأين أصبح رمزاً للمصالحة، وأنه أي السياسي "الفاصل" علامة متميزة للتسامح والغفران في عالم ينجح إلى التعصب والتحاميل، وأنه استطاع، وأقصد السياسي "الهام" أن يطوي صفحة سوداء في تاريخ هذه البلاد ويفتح طريق المستقبل للعراقيين جميعاً، وكانت موافقه، أعني بالتأكيد معظم ساستنا الإشاوس، رمزاً لهذا المستقبل معظم خطب ساستنا تثبتت بالدليل القاطع أن الواقع أكثر سحراً من الخيال.. حيث سمعنا وشاهدنا كيف تتحول السياسة إلى كوميديا سوداء.. فعندما يعتقد البعض إن هدر مليارات الدولارات في مشاريع وهمية، وغياب الخدمات الأساسية، وإصابة الأمن والأمان بمرض الهشاشة، والإزمات السياسية التي تهدد استقرار البلاد ووحدةها، إنها جولة في ملف المصالحة المستدامة، فحتماً اننا نعيش فصول من الهزلة لا يريد لها البعض ان تنتهي.

إن من يسوقه حظه العائر للوقوع بين برائن خطب الساسة هذه الأيام سيشعر للهولة الأولى وكأن حنيفة من الشعارات والتهافتات انفجرت وأغرقت شوارع العراق بعناوين ومصطلحات من عبثة:

- ضرورة انطلاق عملية المصالحة الوطنية، لكن ليس بالشعارات بل نريدها مصالحة حقيقية "توري المالكي"  
- أن المصالحة الوطنية تستوجب قرارات صعبة وتنازلات لترسيخ التعايش المشترك "اسامة النجيفي"  
- المصالحة خطوات عملية وواقعية تجعل الجميع يتعاملون ضمن دائرة واحدة من الثقة والجديّة وحسن النوايا "صالح المطلك"

- حل مشاكل العراق لا يمكن ان يكون عسكري فقط وإنما سياسي واجتماعي وعقائدي وعشائري عن طريق المصالحة "محمد الصيهور"

- هل تريدون المزيد؟ سأحيلكم الى زمن مضى حين كانت عالية نصيف تصول وتجول في القائمة العراقية، فطالبت انذاك بان يرأس السيد عدنان الدليمي لغيره لجنة المصالحة الوطنية هذه ليست نكتة العم غوغل يشهد على ذلك.

مثل ملايين العراقيين لا أملك أن أمنع أي سياسي من أن يدلي بدلوه في هذا الملف "الظريف" مادامت الديمقراطية منحتة هذا الحق، ولكن في معظم دول العالم نجد أن العديد من الساسة يمارسون فضيلة مراجعة النفس والاعتراف بالخطأ والذي يشكل اليوم جزءاً من نسيج الحكومات المتحضرة، وتاريخ الاعتذارات مليء بالواقف الصعبة لعدد كبير من المسؤولين في الغرب وهم يخرجون للناس يقدمون اعتذاراتهم، ومعها خطاب الاستقالة بسبب أفعال أضرت بالمصلحة العامة وليست المصالحة الخطابية.

لماذا لا يريد جماعة "مانديلا العراق" ان يفهموا أن الناس تغيرت، وان عيونها مفتوحة على سعتها، وانها تصر على ان تكون شاهدا ومشاركا، لا متفرجا أو منتظرا لروايات هواة المصالحة، كي يهدأوا ويناموا في سرير الفساد والانتهازية قريبي العين.

## سيلينا جوميز

تتمنى أن تنقص وزنها

□ نيويورك / رويترز

أكدت النجمة العالمية سيلينا جوميز (٢٣ سنة) أن بعد تقديمها عرضاً غنائياً كبيراً في عرض أزياء "Victorias Secret" نهاية ٢٠١٥ وسط عدد كبير من المعارضات، ومن أبرزهن كيندال جنزر، وجي جي حديد، ولي لي الريدج، وكانديس سوانويل، أكدت النجمة الشهيرة أن تواجدها معهن جعلها ترغب في إنقاص وزنها لتبدو بشكل أفضل. وقالت جوميز إن مشاركتها جعلتها تشعر بأنها تريد العمل فقط دون تناول الأطعمة، وأن تقديمها العرض ضمن فقرات "Victorias Secret" هو حقاً شيء ممتع، في حين أكدت أنها لم تشعر بالضغوط والتوتر مثل أي عرض تقدمه لأنها لم تكن هذه المرة المركز الأساسي للانتظار، لكنها كانت ضمن عرض أزياء ضخم.

## نيكولاس كيج يوافق على إعادة جمجمة ديناصور إلى موطنها في منغوليا

□ نيويورك / أش أ

وافق الممثل الأميركي نيكولا كيج على إعادة جمجمة ديناصور كان قد اشتراها في مزاد أقيم في نيويورك مقابل ٢٧٦ ألف دولار "٢٥١ ألف يورو"، والتي يرجع تاريخها إلى ٦٧ مليون سنة إلى موطنها الأصلي في منغوليا. وكانت الحكومة في منغوليا قد اكتشفت هذا السوق وطلبت بعودتها في ٢٠١٢ إلى جانب بعض قطع من هذه المتحجرات القديمة.



## صباح

بيت المدى يستذكر نور الدين فارس  
يستذكر بيت المدى الرائد المسرحي العراقي نور الدين فارس من خلال جلسة تقام في بيت المدى في شارع المتنبي ضمن مناهجه الثقافي الأسبوعي، وستحدث عدد من المسرحيين والمختصين عن تجربة نور الدين فارس وسيرته وذلك صباح يوم الجمعة المقبل.

حسن كافي  
يوم الخميس المقبل.

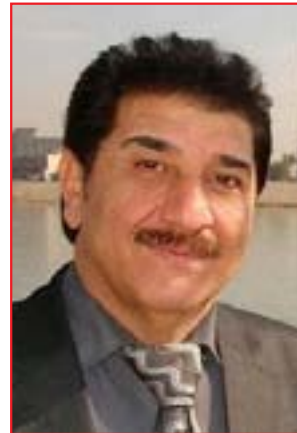
الكاتب والباحث، تُقام له جلسة حوارية بعنوان "حقيقة الكرد الإيزيديين وما يُشاع عنهم" معرضاً للفن التركيبي بأشراف معهد غوتا الألماني وذلك مساء يوم السبت المقبل على قاعة كولنكيان، والآثار، وستكون الندوة صباح

## كريم منصور لـ 12 سؤال وسؤال

سؤال وسؤال

□ بيروت / المدى

كريم منصور مطرب مبدع، وصف صوته من قبل النقاد والجمهور بأنه إمتداد لمطربي جيل السبعينيات والثمانينيات وقدم عشرات الأغاني الجميلة التي لاقت صدى واسعاً بين الجمهور ولعل أبرزها اغنية "بس تعالوا"، "تسأليني على حالي"، "تغلطت"، "تعنبة" والعمر عدا"، "سنين إنكض"، "جاي من تالي الوكت" على الله وعاد يوفون وغيرها عشرات الأغاني الاصلية "أضواء المدى" حاورته بإثني عشر سؤالاً وسؤال عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك".



لدي موهبة الشعر واكتشفتها ولكني تركت الشعر لأجل الغناء. أغنية كتبها وقريبة

لروحك؟ يقول مطلعها: لا تفتح رسالها الحزينات رجاء سدهن عيونك ياكلبي تعبنا ويأها ياما والعمر فات ولا يشبهه بالدينا تعب تعبي موعيد وعود والليل حرامات وأسف ضاعت بليلة حرامات وأسف ضاعت بليلة بليلة  
× ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟ ضحكة طفل مودود ومحروم.  
× تصرف يزعجك؟ الطعن بالظن من إنسان لم تتوقع منه الغدر.  
× أغنية غنيتها وقريبة

لنفسك؟ أكثر من أغنية مثل "بس تعالوا" أحبها الجمهور كثيراً  
× متى تعتذر؟ لو جرحت شخصاً ويستحق مني الاعتذار  
× مطربك المفضل؟ الفنان الراحل ناظم الغزالي.  
× أمنية ماتزال قائمة؟ أن تكون هناك شركات إنتاج وجهات فنية عراقية تنتج للمطرب العراقي  
× أفضل اختراع بالنسبة لك؟ الكهرياء.  
× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ شروق الشمس